

## **TEATRO PRINCIPAL**

### **Siglo XIX-XX**

Edificio con fachada dividida en tres calles y dos cuerpos plagado de detalles decorativos de carácter vegetales como tallos, discos y orlas. La fachada se corona con dos escudos de la ciudad y la referencia al año 1924 incluida en el tercer cuerpo que sobresale en altura.

El origen del Teatro Principal nos lleva al año 1606, cuando un particular adquirió diversas casas y solares con el fin de construir el Patio de Comedias. Desde su construcción hasta el siglo XVIII, el inmueble sufrió numerosas obras especialmente en el periodo comprendido entre 1730 y 1789. En 1845, 1850 y 1875 el Patio de Comedias cambiaría totalmente su fisonomía para adaptarse al gusto eclecticista del momento y para convertirse en el hoy llamado Teatro Principal. Entre las reformas más destacables, cabe mencionar las acometidas en las zonas de patio que dejaron la planta rectangular para adoptar la oval. También se crearon entonces las galerías superpuestas alrededor del patio de butacas. Además de las reformas estructurales, los arquitectos supieron asumir los elementos decorativos de acuerdo con las tendencias vanguardistas del momento introduciendo las características columnas de hierro o los antepechos que destacan por la cantidad de guirnaldas clasicistas.

En los años 20 se añadió un nuevo cuerpo lateral donde se sitúa la parte principal del edificio. Se acomete, igualmente, una actualización de la decoración del vestíbulo en la línea del Art Decó, como son la barandilla de hierro y las columnas. La pintura del techo representa a Semele, amada de Zeus que se atrevió a mirar al dios en su gloria y que, por ello, quedó fulminada por sus rayos, tras lo cual el máximo de los olímpicos ordenó extraer de su vientre al hijo de ambos, el futuro Dionisos, en Roma, Baco.

En 1982 este edificio fue declarado Bien de Interés Cultural. Su rehabilitación se inició en 1988 bajo la dirección de Francisco Somoza. En 1989 se reinauguró bajo los acordes de la guitarra de Narciso Yepes y con la presencia de su majestad la reina doña Sofía. Hoy acoge, de nuevo, actividades musicales y teatrales siendo uno de los principales referentes de la vida cultural de la ciudad.