Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.
Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.
В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Bac.

## Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.
Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.

Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.

Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.

В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.

Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

## О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице http://books.google.com/


## 945 r.

BERKELEY LIBRARY UNIVERSITY OP

## CALSFORM1A




Digitized by GOOgle
1904.

dBFyetz.

## СОДЕРЖАНІЕ № 8.

 CTPAF.

1. Бабья доля. Очерки Л. Тычино ..... 1- 25
2. $\mathrm{Bъ} \mathrm{моръ} .\mathrm{Стихотвореніе} \mathrm{Е}. \mathrm{Чөрнобаөва}^{\text {. }}$ ..... 26
3. „Все бытіе есть жгучее страданіе". Разсказъ Густава Мейринка, перев. съ ньмецкаго $М$. Толмачевой. ..... 27-31
4.     *         * Стихотвореніе Л. Василевскаго. ..... 32
5. Съ благотворительной цьлью. Разсказъ О. Руновой. ..... 33-55
6. *** Стихотвореніе О. Р. П. ..... 56
7. Уроки жизни. Романъ Гюстава Жеффруа, перев. съ франц. E. C. (Продолженіе) . ..... 57-- 88
8. Таежная встрьча. Разсказъ. Н. Березина. ..... 89-104
9. Божьи рабы. Очеркъ В. Брусянина. ..... 105-115
10. Памяти А. П. Чехова. Стихотвореніе Е. Чернобаөва ..... 116
11. Семейство Оберлэ. Романъ Рене Базена, перев. съ франц. A. $B$-ой. ..... 117-152
○тдぁлち II.
12. Корея и корейцы (Окончаніе) А. Ц ..... $1-29$
13. Забытый вопросъ (Просвьтительныя учрежденія въ на- шихъ тюрьмахъ). М. ЛесгаФтъ ..... $30-38$
14. Взгляды Н. Г. Помяловскаго на воспитаніе Е. Ельмано- вой. ..... 39-59
15. Происхожденіе денегъ. П. Бөрлина. ..... 60-79
16. Современныя этическія исканія. Е. Лозинскаго. ..... 80-103
17. Открытое предложеніе введенія рабства въ Россіи (Письмо въ редакцію). И. Бьлоконскаго ..... 104-108
ОтДذлb III
18. О нашихъ направленіяхъ. (По поводу сборника „Очерки реалистическаго міровоззрьнія") Л. Клейнборта. ..... $1-18$
19. Новые матеріалы для характеристики современнаго зем ства. Н. Іорданскаго. ..... 19-31
20. ХРОНИКА РУССКОЙ ЖИЗНП. Застой въ промыш- ленности и торговль. Результаты урожая. Убійство А. Ф. Аџреева въ Аджикенть и В. К. фонъ Плеве въ Петер- бургъ. Новые законы:о печати въ Финляндіи. Пребыва- ніе праха А.. П. Чехова въ С.-Петербургъ. В. Б. ..... 32- 47

# XIII. <br> 1904. <br> ОБРАЗОBA HIE 

НУРНАЛЂ
ЛИИТЕРАТУРНЫй,

## НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫИ̊

n

## ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ.


С.-ПЕТЕРВУРГЂ.

Типо-Литографія В. М. Вольфа, Равъфажая, 15. 1904.


0 Ow:

Дояводшиа цеввурою С-Петөрбургь, 23 августа 1904 г.

LOAN STACK

Digitized by
 ..... 26
8. „Все бытіе есть жгучее страданіе". Рабскаяя Ғу- става Мейринка, перев. св нъмецваго М. Тол- мачевой. ..... 27-31
4. * ** Стихотворөніе Л. Василевскаго ..... 32
5. Сз благотворитөдьнои дылью. Равсвавъ О. Ру- новой ..... 33-55
6. *. * Стнхотворенie O. P. П. ..... 56
7. Уроки жиянн. Романъ Гюстава ЖеФфруа, перев. св франц. $\boldsymbol{E} . \boldsymbol{C}$. (Продолженіе). ..... 57-88
8. Таежная встръчч. Равскавъ. Н. Бөрезина ..... 89-104
9. Божьн рабы. Очервъ В. Брусянина ..... 105-115
10. Шамяти А. І. Чехова. Стихотвореніе Е. Черно- баева ..... 116
11. Семейство Оберия. Романт Рене Базена, перев. съ франц. А. В-ой ..... 117-152
отдвлъ II.
12. Корея п порейды (Оқончаніө) ..... 1- 29
18. Забытый вопросз (Просвєтительныя учреждевія въ нашнуъ торьмахъ). М. ЛесгаФть. ..... 30-38
14. Ввгдяды Н. Г. Поиядовскаго на воспитаніе Е. Ельмановой ..... 39-59
15. Пронсхожденіе денөгъ. П. Бөрлина ..... 60-79
16. Совремевныя өтическія искавія. Е. Лозинскаго. ..... 80-103
17. Открытоө преддоженіе введөнія рабства въ Россіп (Письмо вз редакцію). И. Бьлоконскаго ..... 104-108
ОТДъЛЬ III.
18. 0 намихъ направлөніяхъ. (По поводу оборннка  Клөйнборта. ..... 1-18
19. Новые матеріалы для характеристики современ- наго вемства. Н. Іорданскаго ..... 19-31
20. ХРОНИКА РУССКОЙ ЖИЗНИ. Застой въпромышлөнности н торговлє. Рөвудьтаты урожая.Убійство А. Ф. Авдреева въ Аджикенты п В. к.
фонъ Плеве въ Петербургє．Новые заковы о пе－ чати вз Финлявдік．Пребываніе праха А．ІІ． Чехова въ С．－Петөүбургв．В．Б． ..... 32－47
21．ЛИТЕРАТУРНО－ОВЩЕСТ ВЕННЫЯ ЗА－МБТКИ．Выразвтели общественнаго мвћнія．－0 національной обособленноств еввреөвъ．－Post－scriptum．A．Изгоева48－70
22．РОДНЫЯ ЖАРТИНЫ．О Львє Техомиовьп өго теорін „мирнаго гніевія＂и－полезныхзкровопусканіи＂． 0 гг．Мөньтиковф у Мепдельевьн о „всемірноиъ размноженіп＂какъ политическойпрограмиф．Какъ поступать съ ппвиными япон－цамн？Мпвніе по этому вопрооу „МосвовскихтВъдомостеА＂．О сестрахъ мипосердія и г－хъ Лүх－мановой．Неосноватөльные продессу．Провин－діағьная юстиція．Дфно Безсапова．Новый сгособъпьянства．Войпа п печать．Мелочш．АлексамдраЯблоновскаго$71-95$
23．СО СТОРОНЫ．Люди－ли матерп？（По поводу „Критическихъ замьтовъ＂г．А．Б．въ журн．„Міръ Бохі⿱⿱亠䒑口阝＂）．„Марьи Сергьевны＂ ..... 96－104
24．ИЗЗ ОБ．ЛАСТИ ЗНАНІЙ．Электричество въ гавахъ（съ 9 рис）．А．Н． ..... 105－131
25．НА ЗАПАДЂ．（Изъ Германін）．Ияъ гадөреп политическнхъ свомороховъ．Г．Гроссмана． ..... 132－146
26．КРИТИКА И БИБЛІОГРАФІЯ．1）К．Бамь－ монтъ．Собраніе стиховъ．－В．Ивановъ．Проврач－ ность．－А．Бђлый．Золото въ лазури．Н．Ашешова．2）М．पеховъ．Синій чудокъ．Н．Ашешова．3）Г．Ибсенъ．Полное собранія сочиневіИ．Н．М．－4）А．Стриндбергъ．Отедъ．В．Фриче．5）Е．Ляд－вій．И．А．Гончаровъ．С．Ашевскаго．6）Н．Бин－штокъ．Книгя мудрости．А．Налимова．7）А．Кони．Ө．ІІ．Гавзъ．Л．Василевскаго．8）Ө．Икономовъ．Накануня рефориъ Петра В．В．Николаева．9）В．Авчвннивова．Проститудія и проф．Тар－новскій．В．Фриче．10）Д－ръ А．Ровенквгстъ．Современное состояніе вопроса о борьбћ сз си－филисокъ．А－ра Д．Никольскаго．11）W．Бона－ровскій．Изъ народной медицины．Л．Василөвскаго．12）Ивданія „Посредника＂В．Величкиной．Книгипоступившія въ редякцію147－176
27．КНИЖНЫЙ ЛИСТОКЪ ..... 49－64


# Бабья доля． 

## （Очерки）．

„Ключи отъ счастья женскаго， „Отъ нашей вольной воломеи，
„Заброшены，потеряны
„y Бога самого！＂
Некрасовд．

## Въ пріемной．

Дзинь．．．дзинь．．．－Рввкін，дребөзжащін электрическін зво－ нокъ прорфаалъ тимину．
－Звонокъ！Слышите？Звонокъ！Кто га очерөди？Кто？－ раздается сразу нъсколько оживленчыхъ женскихъ голо－ совъ．
－Я，я！Слыпу！Иду！－отзываетөя раздражительныи，пө－ терпвливыи голосв．

По бевкочечному，ярко осввщенному коридору больнкч－ наго зданія слышатся легкіе торопливые шаги обладатель－ ницы нөтерпвливаго голоса．Опа вскочила съ щирокоп кро－ вати，поставлепно甘 тутъ же，въ угду коридора．Соломенные тюфяки，жесткія，скатавшіяся въ комоғъ перовыя и воло－ сяныя подушки，малепзкіө，твердые，какъ дөрөво，валики въ холщевыхъ наволочкахъ беапорядочпо пабросаны на этоит кровати；на нен же，въ певообразимыхъ позатъ，скорчив－ шись，лежатъ нбсколько ученицъ повивальнаго пскусства，－ кто вьтянувшись у стЂпки，прижавшись，какъ бы приль－ нувъ къ неп всвмъ существомъ，кто－поперекъ кровати，въ ногахъ，сжавшись，аакутавшись въ бвлыи хирургическін халатъ，закинуты甘 па голову，－или вклинившись между двухъ фагуръ，на такомъ узкомъ пространствъ，что，каза－ лось бы，трудно умъстить и не толстое полвно．．．

1904 г．尺8 8 Отд．I．

І всъ онћ спятъ тревожпымъ，тяжедымъ сномъ，готовыя просвуться при звукъ шаговъ „докторскаго обхода＂，чтобы вразсыппую разсвяться по коридору，въ родилку，въ ванную，въ патологическую．．．Илии же вскочить отъ дребез－ жанья звонка，тутъ близко надъ головой，－но это только въ томъ сдучан，если погруженвая въ глубокін сонъ пзмучен－ наго долгимъ ожвдавіемъ человфка хранитъ еще въ своемъ усталомъ мозгу созвапіе，что она „первая на очереди＂．Если－ же опа пе „пөрвая＂，то греми звонокъ хоть часъ пе умолкая， сиящая фигура не пошевелится，развв только голова ея еще глуєже зароется въ подушка．

Торопливо，на－ходу поправляя спутавшуюяя прическу， „первая ша очерөди＂заглянула въ родилку，захватила гру－ быи халатъ изъ желтаго сукна，стоптанныя туфли－шле－ панцы п，ни па кого не глядя，не отв立тая на вопросы，по－ бвжала впизъ по лъстниц为，па которую вела дверь изъ безкопечнаго корридора．

Оェа бвжала，ёжась отъ холода，тянувшаго по лвстницъ， какъ по трубъ вверхъ иаъ открытои внизу входвоны двери， вздрагивая отъ нервнон дрожи，иробвгающен мучитөльнон струикон вдоль хребта，стягивающей затылокъ．

Саустившись ввизъ и проходя мимо кочегара，ова мимо－ ходохъ кинула：
－Пожалупста，топите，а то опять па ванну воды не хва－ тить！

Кочегаръ，пожилон，тирокоплечін мужикъ съ сонливымъ， нөдовольнымъ лицомъ，густо заросшимъ бородод，со спу－ тавными свдыми кудрями，нетерпвливо отмахнулся：
－Когда эго бывало，чтобы воды пе хватвло？Ишь，ввдь， скажетъ！－Озъ сердито почесалъ затылокъ，но все же по－ дошелъ къ печи и поворошилъ дрова．．．

Въ пріемнон，на дөревянномъ，окрашенномъ бвлод крас－ кои диванъ，сидвда молодая женщина．Симпатичное，до－ вольно красивое лиц），съ выраженіемъ нестерпимои муки въ большихъ ввалившихся глазахъ．Больная воя подалась вцередъ，когда на порогъ показалась фигура въ бвломъ ха－ латв．Въ чертахъ лица отразвлись вощросъ，ужасъ．
－Давно－ли началось－то＂－отрывисто спрашивала вошед－ шая．
－Второи день мучаюсь，барышвя，только сперва не спльто，а теперь такъ худо，мочи нвтъ！．．Боюсь я．．．умереть боюсь，барышня；въ пөрвый разъ，ввдь．．．Страмно！
－Пустякд，－улыбнулась барышня，－не умретө．．．－Не боитесь，голубушка！．．Ну пондемте，я васъ посмотрюо．．．－И

опа, ласково взявь больную за локоть, налрзвила өе вь сосвдпюю комщату.

Сиустя четверть часа дежурная по пріемпон акушерка спрашивала слушатөльяицу-пріемщицу:

- Что, Маханлова? Бөрете больную?
- Хочу взять, бабуппка, случан ивтереснып!
- Ну берите, берите! Желаю успвха, да поскорве!

И МихаПлова, переодввъ блдьщую въ больничное бвлтье, накивувъ на ея плечи желтыи халатъ, медленяо вэла по лвстницґ свою паціснгку, -вела и влзмущалась... возмущалясь жестокөстью людепt, допускающихъ женщияъ въ рэдовыхъ мукахъ подниматься въ трегіи әтажъ.

- Что, устали? Ну отдохвите...-Бльвая съ тихимъ стономъ припадала головой на плечо барышни и, невыразимо страдая, сжимала сн до боли товкія пальцы...
- Ну, нитөго, еще нвсколько ступенекъ, всего пять... Ну вотъ! Төперь налвв), сенчаст п ляжемъ-легче будетъ!

Вь распахнувшуюля пастежь дверь вырвался смвшанны甘 гулъ. Вь первую мивуту трудво било разобрать, какіе звуки преобладали: тутъ были сгоны-тихіө, протяжные, стоны нетерпъливые, ичреходящіе въ крики, тутъ жө слышался и оживленныи говоръ молодыхъ жөнскихъ голосовъ, тихіи смвуъ, шутки, взрывы хохота...

Въ тотъ моменть, когда больная, сопровожданмая своени „барышнен", вошла въ „родилку", компата представляла слвдующую картину: изъ четырехъ кроватей бнла тэлько одва не занята и, блистая чистотон простыви, приввтливо предлагала пріютъ вновь прибывшен. На остальныхъ трехъ, нодъ сырыми казевными одћялами, вырисовывались пекрасивыя фигуры роженицъ, стовы которыхъ поражали при входв.

На средипौ, подъ болышои висячеи лампои, стоялъ столъ, покрытыи сложеннымъ въ нвсколько разъ одђялэмъ, ваятымъ св пезанятои еще кровати. На одфяль прихотливыми группами расположились разноцввтные костянне кружечки иавъствон апглінскон игры, у пасъ имөнуемон „блошками".

Нвсколько дъвицъ, съ блестящими глазами, раскрасвъвшимися лицами, твснились вокругъ стола.

Одва, очень полвая, сь высокои, колышащепоя отъ смвха и восторга грудью, восклицала торжествующе:

- Ввддь, говорила-же я вамъ, что выиграю партію! Ввдь, говорила! Никто вь мірв искуснве меня пе засаживаеть „блошекъ" въ „ведрышко"!
－ Hy ，положумъ He все коту масляпица！－слышатся вовражевія．
－Посмотримъ，чья－то будетъ слвддующая партія！
－И не одву еще партіо сыграемъ，больныя то пашш что то бездъдствуютъ！－сыплются фразы въ отввть на хваст－ ливую ржяь побвдитөльницы．

Появленіє Михаиловоп съ больной на минутку внаываөть сенсацір：
－Ву что？Взяли？
－Думаете скоро？
－„Зак．．．＂или „ве＂？
－Какъ видите，не зпяю，„незаконвая＂！－сраву на всњ вопросн отввчаетъ Михайлова，укладываетъ больную，а сама ндетъ въ сосвднюю комнату готовить ванну．

Пока она，съ градуспикомъ въ рукахъ，окружепная обла－ ками пара，исходящаго отъ спущенно甘 горяче\＃воды，во－ яцтся съ приготовленіемъ，къ неи заглядываетъ нфсколько лицъ．
－Михаилова，я не разслышала，у васъ закопная нли нытъ？
－Нвтъ，п $\ddagger$ тъ，неваковная！
－Ахъ，какая досада！Ввдь，вотъ накаванье－то！Придется ц字лыя сутки просидвть одвонt въ палатв．

Принимающимъ у „пезаконныхъ＂всөгда завидуютъ，потому， во－первыхъ，что такихъ больныхъ является вдвое больше， почему палата заполвяется быстръе п дежурства чередуютая вполнф правильто：въ четырехмфстнон палатв два раза въ нед迆ю по 12 часовъ，па каждук дежурную，по разу днемъ и ночью，а въ „законнон＂палать ипон разъ и двое сутокъ подождешь смфны．．．

Мпхаилова понимаетъ әту зависть и старается утьшить：
－Ну вичего！Можетъ，подъ утро и къ вамъ нагрянутъ．．．
－Михайлова！－входитъ смазливөнькая барышня въ очень моднои прическв，съ короткими рукавами халата，ото－ роченными пирокими кружөвными оборками，съ пушистымъ жабо на шев．
－Михапллова，ввдь，мы съ вами，чего добраго，опять въ одну палату попадемъ？－Голубенькіе глазки смотрятъ заи－ скивающе．
－Ну такъ что－жъ？
－Видите－ли，Михаплова，нывче，на этон недвлє у ме－ диковъ концертъ，такъ я думала．．．Не подежурите ли вы за． меня одву смвву．．．а тамъ．．．когда－пибудь я за васъ．．．
－А можетъ быть，я хочу сама итти къ медикамъ？

- Ну-у вотъ!..-протягиваетъ, вадувая губки, барышшяя, ввдд, вы почти пигдв не бываете, а тутв...
- Зпачнтъ, твмъ болве мпौ слвдуетъ сходить на әтоть копцертъ... вирочемъ, это пустяки-можетъ быть, вамъ и не придется въ это время дөжурить: ввдь, очередь пожа не пзввстеа... Что-жъ говорить?

- Ахъ, вотъ что! А, вВ̆дь, вы, иногда умъете быть предусмотритөльнои!
- На что әто вы намекаете? - вспыхиваетъ барышшя.
- Рвшительно ни па что!
- Нвть ужъ! Я аваю! Эго съ вамен. стороны... Это... я не вгаю, что такое! Какт назвать! И какъ мпв это надофдл! Скажите, важпость какая! Еще понимаю, если бъ я дала больнои вмфсто касторки сулему, карболку, что-нибудь ядовитоө, а то просто ложку глицерину... ввдь, и тягучін такон же! А всж глаза колятъ! Когечно, больная-дура виновата... Дрянь какая! Шроглотила, а потомъ хвастается, что сладкую касторку приняла!..-капризнымъ голосомъ обижевнаго ребөпка ныла барымня. -И къ чему всв эти разговоры? Ввдь, больная пе умерда!
- Ваше счастье, что попался глицеринъ,-отозвалась Михайдова,-дали бы... а впрочемъ, оставдмъ этотъ разговоръ, Платовская, я, право, ни на что нө памекала... Это ваше двло...-И Михаилова спова склонилась надъ ваннои, помъшивая градуспикомъ воду.

Платовская удалилась разгнвванвая.

- Господи, когдда жө әто вода набвжитъ?-тоскливо думаеть Михандлова.
- Михаплова, ваша больная что то очень застонала, смотрите, не прозвваите!-На порогв остановилась худощавая молодая женщина,-сввтлые волосы гладко причесаны, лицо не изъ красивыхъ, но добрые, привътливые, сврые глаза смотрятъ грустно.
- Спасибо, Пущива, иду, только, если есть врөмя, посмотрите, пожалунста, за ваннон,-холодная влда нө перебвжала бы...
- Хорошо, идите!

Черезъ нъсколько мипутъ больная судитъ въ ваннъ, погружөнная до теи, а Михайлова, утомлевная бвготнеи и хлопстами, присвла на приступочкв, ведущей въ ванву, и заводитъ равговоръ со своеи паціенткои. Вапна обыкповенно служитъ свявующдмъ звеномъ мөжду барышнен-пріөмщицен и больнон. Въ ванев больныя утихаютъ, и въ большинствв

случаевъ можно ожвдать，что черезъ четверть часа каждая разскажетъ о своемъ семенномъ положеніи，о мужв и дв－ тяхъ，если она „закопняя＂，или кратко－схематически，и только иәрьдка мпогорвчиво，иәложить свою „исторію＂，если она „незакоппая＂．

Михапллова смотритъ на выставившуюся изъ воды хоро－ щецькую головку больнон съ небрежно закрученными на ма－ кушк’ густыми，темпыми волосами，съ томными усталыми глазами，ввалившимися и оттвненными длинными рвсди－ цами，съ чертами тонкими，словно выточөнными．．．Яркі立 румянецъ тавъ выгодно освૐтилъ әто дицо，что глазъ ото－ рвать пе хочется．
－Вн сюда прямо изъ дому попали？－спрашиваетъ Ми－ ханылова．
 маетъ．．．Ствнка у пасъ топенькая，а рядомъ студенты жи－ вутъ，все слышно，что у пасъ，что у нихъ діллается．．．Такъ мп为 стыдно было，не могу не стонать，и говорю это хозяикв： „Худо мнф，поиду въ родидьныи＂．．．Пошла，посмотрвли мепя－ говорятъ，„пе скоро еще！＂－не приняли．．．Стояла я потомт， стояла па улицв，домон вернуться не хочется．．．А все же пришлось．．．Сколько часовъ промучилась．．．Накопецъ то，вы вдяли．－Ома смолкла на минутку，какъ бы ожидая реплики．
－Ну теперь ужъ не долго！－бодро скаэала Михаћлова
－Ахъ，хоть бы поскорєе！－тоскливо вымолвила боль－ ная．－Барышня！Извимите，что я у васъ спропу．．．－несмвло подняла она глаза на Михаилову．
－Въ темъ двлло？－Сорамивайте！
－Ребөнокъ то у меня живо\＃？－она замерла，ожидая отв它та．
－Живъ，живъ，голубушка．
－Жи－въ！－упыло протянула молодая женщипа．－Живъ！ Ахъ，какъ я молилась，чтобы опъ умеръ，барышня．．．Ввдь， сколько отъ него горя мнв приключилось．．．И въ церковь ходила，и свв̆чки па капувъ ставила．．．Грвхъ это，барышпя？－ возбужденно спросила она．
－Да，я думаю，что это нехорошо，－отввтила Михаилова сухо；въ не甘 уже исчезало чувство симпатіи，выввапное миловидностью паціеітки．
－Животное！－раздражительно думаетъ она，－ниякія па－ туры．．．пичего，ничего человвческаго！Впрочемъ．．．әта еще только Бога молитъ，чтобъ ребөпокъ умеръ，а другія．．
－Куда я съ пимъ двнусь？－слышитъ Миханлова жа－ лобный голосъ больпои．－На мфсто съ нимъ не возьмутъ．．．

Въ воспитательныи вотъ... только опять деньги падо платить, а гдъ я ихъ возьму?.. Опять съ „пего" тянуть? Ужъ сколько я ему стою? И безъ того сидитъ, сидитъ, кориитъ надъ бумагами, ажно жал়ко глядвыть, ино甘 равъ за полночь...

- А онъ гдґ служитъ?-спросила Михайлова, смягченпая тономъ больеои.
- Въ канцеляріи, барышня, у геперала, у мужа моеи барнви.. - Миханылова уже знаетъ изъ опроса, что больгая "горничная".
- Сколько-же онъ получаетъ?
- Двадцать рублен за службу, да за вечернія занятія рубдей пятнадцать-на двопхъ-то плохо хватаетъ...
- А барыня у васъ хорошая была?-задумчиво спросила Миханилова.
- Барыня-то? Да ничего, хорошая... - Больная вдругъ, какъ-то глубже опустилась въ вавну и вастонала.
- Что?-тревожно спросила Михандова. Больная кусала губы п не отввчала. Но боль прощла и снова завязалась бесвда.
- Барыня-то молодая, а баринъ старыи, вотъ она и сер-дится:-„Ты, говоритъ, жизни мпв настоящей не даешь, ты, говоритъ, молодость мош губишь!" А овъ ен все ручки двлуетъ, чего она ни захочетъ-все ен купитъ, только-бы она никуда безъ него не ходила... дома бы съ пимъ сидфла. А она плачетъ, жалуется: скучпо мнъ, скучно мнв, Маша! Только, какъ „познакомилась" я съ „вимъ-то", и стало это меня тошнить...-(Подробности знакомства больныя обнкновенно обходятъ молчаніемъ. Михайлова знаөтъ это и не раз-спрапиваетъ).-Похудвла я,-продолжала больная,-барыня все ко мнв: „Что съ вами, да что съ вами?" Пришелъ къ нимъ докторъ, -она къ нему: „докторъ, полечитэ Машу"...-А тотъ посмотрфлъ, да возьми и скажи барынв всю правду... Тутъ п пачалось мое мучевьө... Ушелъ докторъ, барыпя ко мнظ въ каморку... Ни жива, пи мертва лежу, къ ствнкъ повергулась. Вошла әто барыня и говоритъ: „Ахъ, Маша, Маша, какъ вамъ не стыдно! Что вы со мнон сдґлали? Какъ вы ужасно поступили... Я къ вамъ такъ привыкла, такъ вамъ дов冘ряла... И кого я теперь съ запиской пошлю? И къ столу въ такомъ видв вы подавать пе можете... Ахъ, Маша, Маша!.. Да еще Рождество близко, прислугу такъ трудно нанти передъ праздникам!!"-„Барыня,-говорю,-въдь, ещене скоро"... „Не скоро! Не скоро!-барыня ужасти какъ разсердилась, вы, говоритъ, милая, съ ума сошли! Я вамъ по-русски говорю,

что мнф до вашего повөдепія д処ла нйтъ никакого，но гор－ ничпую „въ такомъ положепіи＂я，копечпо，не могу держать！＂ „Барыпя，－говорю，－гржхъ да бвда на комъ не живутъ ．． Ввдь，вотъ и вы скучаете и записки все пишетө Павлу Ва－ сдльевичу＂．．．－（а Павелъ－то Васильевичъ адвокатъ молодод）． Тутъ какъ вскочитъ моя барыня：－„Ахъ，вы дрянь әтакая！Я съ вами хотвла добромъ，по－чедоввчески，а вы на дөрзости！ Чтобъ вашего духу тутъ не было！Вонъ，сейасъ－же вонъ！＂－ Прожитъ вся барння，красная вся，ногями топаятъ，кричитъ．．． „Богъ съ вами，говорю，барыня，уұду＂．．．

Больная освклась на полусловв，вся изм安ившись въ лицв่，заворочалась въ ваннв，и Михадлова поспвышила пе－ ревести Машу въ постель．

Не успъла она јкрыть больную одвяломъ，какъ дверь родильни широко растворилась，и смвшанпы гулъ мужскихъ голосовъ заставилъ всьхъ прияутствующихъ встрепенуться и пемного подтянуться．

Дввица съ высокои грудью сд安лала попытку стащить со стола одわяло п разбросанныя на немъ разноцввытныя „блошки＂， но попытка не уввпчалась успвхомъ：съ легкимъ стукомъ костяшки раскатилиоь по полу，нъсколько барышепь пакло－ пились подбирать ихъ，а одґяло такъ п осталось сдвину－ тымъ па сторову．．．

Вошедшін „ночной обходъ＂состоядъ изъ пяти чело－ вєгъ，－люди равныхъ возрастовъ，несомнвпно，равличныхъ характеровъ，ваглядовъ и убьждөніи．

Вперөди，пвсколько отдфллившись оть толпы，шөль вы－
 лицомъ，очевь молодои еще человвкъ，подашщій большія падежды，－старшіи врачъ Вадславъ．Кръпкая，мускулистая фигура，облечендая въ хирургическін халатъ，олистающін бвлизною，туго накрахмаленяын стоячіи воротничокъ со－ рочки подпираетъ подбородокъ，узенькій бвлыи галстухъ． Въ рукв пучокъ живыхъ цввтовъ，которыми онъ слегка по－ махиваетъ на ходу．Полудвтская，блуждающая на губахъ улыбка придаетъ ему оттвнокъ какой－то безшабашной бев－ печпости．

Вопла әта толпа съ весөлымт говоромъ，съ улыбающи－ мися лицами，и напряженіе，воцарившееся было въ родилкв， исчеало моментально．

Вадславъ подошелъ къ столу，замвтилъ „блошекъ＂и зв－ смвядся．
－Все въ порядкв，－заговорилъ опъ весөлымъ，ниякимъ голосомъ，－больныя по своимъ мвстамъ．．．Пріемщицы раз－

влекаются．．．Настроеніє бодрое．．．－Опъ кидалъ эти фразы，ни къ кому пе обращаясь，и свободнои，не занятой цвъттами， правои руко甘 захватилъ большую костяшую плитку，пожалъ ею самый корешокъ розовой „блошки＂．Ова вавилась надъ одвяломъ и съ легкимъ стукомъ упала въ пустоө деревянноө ведрышко．
－Ловко？－спросилъ Вадславъ，покавывая рядъ осль－ пительно－бвлыхъ зубовъ．－Не правда－ли？

Платовская подбвжала къ пему и запвла жалобно ка－ призными нотами：
－Ахъ，Михавлъ Станиславовичъ，насъ Нсрикова все обыгрываетъ！－0на смотрыла на старшаго врача своими голу－ бенькими глазками，придавая имъ особенио сладвое выра－ женіе．
－Ну что же？Нерикова у насъ молодецъ，е甘 это ничөго не стоитъ，она кого нибудь и покрупнъе „блошки＂въ уголъ вагонить！

Нерикова，дфввца－побвдительница，вард迆лась и скопфу－ женно опустила глаза．．．Вадславъ отвернулся и хотьлъ－было итти въ другую сторону，но Платовская такъ и впилась въ него．
－Михаплъ Станиславовичъ，Михаилъ Станиславовпчъ， откуда әти цвьты？
－Цввты？－Докторъ пебрежно взглянудъ на пучогъ зе－ леви，которыи машинальчо вертьла его лввая рука，и про－ дВдилъ сквозь зубы．
－Это．．．котильонпие лавры．．．съ бала сейтасъ．．．Впро－ чемъ．．．съ эгони дряпью пора и разстаться！－и овъ щвнрнулъ цввты па деревянноө кресло，стоявшеө у стола．－Возьмите， если хотите！－криквулъ овъ Платовскон．Та покраспвла до ушеи，но всө же скользнула къ креслу и，выбравъ самую красввую розу，ваколола ее себв въ свфтлые волосы．

Отъ пучка зелени скоро не осталось и слъда－подчи－ ненныя－поклонпицы разобрали все по цв сочку．Вадславъ столлъ водль больнои Пущинои п серьезно，ввимательно раз－ спрашивалъ молодую жепщину съ печальпыми глазами．

Возлњ окна образовалась небольшая группа：два доктора－ одипъ молодон，высокіи брюпетъ восточгаго тапа，другон маленькін，не старын，по уже усавввшін облысьть，блопдвнъ， въ зодотыхъ очкахъ，юркін и угодливыи－рааговаривали съ дњвицами－пріем̀щицами о томъ，о семъ．Коснулись слегка боль－ ныхъ и паиболве ивтересныхъ событін әтой ночи：патологи－
 ввсколько часовъ，бтагодаря отсутствір больныхъ；потомъ

косвулись случанваго морова и вообще погоды. Докторъ восточнаго тиша больше молчалъ и наивно улыбался, ворочая своими продолговатыми черными глазами-онъ былъ здђсь еще новичокъ и ствснялся большого женскаго общества.

Другоп,-一тоже недавно поступившін ординаторомъ,-уже • успълъ виолнъ освоиться. Овъ прилагалъ всъ усилія, чтобы сдظлаться любимымъ и популярнымъ. Нظсколько десятковъ глазъ, зорко паблюдавшихъ за всякон новинкон, уже успъли оцънить его. При немъ старались высказывать вагляды и мнњнія, которые было бы ссобепно желатетьно довести до сввдौиія выстаго начальства.. Когда удаляющіеся таги доктора іоолутовова затихали по беаконечному коридору, ему вслвдъ бросалнсь насм'шлливыя удыбки и презрительнымъ тономъ говорилось: - Ну, поовжалъ въ дежурную врачеи, выболтаетъ тамъ все до дна, а потомъ, пепарокомъ, занесетъ и памъ мпввіе оттуда!..

Пока еще его не раскусили,-пЂсколько человъкъ поддвлось па удочку его прекраснодушія; теперь же съ нимъ держатъ ухо востро, а мвогія стараются извлечь изъ него какъ можно больше польды.

Пока „обходъ" въ родплкв, -разговоръ съ Полутоновымъ будетъ вертвться на общихъ, мало иптересныхъ темахъ, но овъ обязательно, совершенпо случайо и неожиданно какъ для сәбя, такъ и для другихъ, замвшкается и отстапетъ отъ обхода,-тогда тонъ перемънится, зазвучатъ нотки искренности и откровөнности, сердце Полутонова переполнится волнами умилевія, опъ будетъ жадно ловить слова, будетъ давать подбадривающія реплики и польется дружеская бесвда... Авось, изъ этого что-нибудь да вындетъ!

- Докторъ Старцевъ!-Михайлова подишла къ высокому тонкому, какъ жердь, врачу, вошедшему съ другими и остановившемуся у притолоки. Опъ стоялъ, ни съ квмъ не разговаривая, молча соверцая окружающее. Это былъ человфкъ лвтъ $30-32-$ уъ, Съ темно-сврыми, серьезными до грусти глазами на умномъ, интеллигентномъ лицъ, обрамленномъ темпой бородкой. Выражепіе скуки и нетерпвпія залегло въ складках'ь лба и губъ. На обращевіе Михайловон онъ оберпулся быстро, чуть чуть вадрогпувъ отъ неожиданности.
- Что угодно?-проронилъ онъ, по привычкъ нагибаясь, такъ какъ большои ростъ почти всегда требовалъ әтого.
- Я хочу попросить васъ, докторт, осмотрфть мою боль-
 ресвып, труддый. Я вамъ такъ вєрю...-смущаясь, тихо гово-

рила Михайлова：－у неп．．．И она изложила доктору реву．ть－ татъ своөго изслвдованія．

Старцевъ слабо улыбвулся на ея фразу о довъріи，отмах－ нувшись，какъ отъ мухи，затъмъ опять склонилъ голову и слушалъ съ глубокимъ вниманіемъ．－Такъ，такъ．．．－иарфдка ропялъ опъ．

На однон иаъ кроватей стонетъ молоденькая женщина． На глазахъ слезы，щекп раскраспвлись，волосы размөтались по подушкв．Возл为 нея，па краю кровяти，сидитъ пятын членъ „обхода＂－докторъ Петровъ，человвкъ маленькаго роста，тщедушныи，типа захудалаго раскольника，сь измож－ денпымъ блвднымъ лицомъ，съ бородон безъ всякаго по－ полаповепія курчавиться，жиденькои，клинообразной и съ глазами распятаго Христа．
－Не кричите，не кричите！－говоритъ овъ нервнымъ，до－ ходящих＇ь до дрожи голосомъ．－Да не кричите－же！Вњдь，я вамъ пе двлаю єольно．．．Нө кричите！Да скажитө же е甘， чтокы ова пе кричала！．．－обращается овъ къ окружающимъ， а тв съ трудомъ сдерживаютъ смвхъ．
－Баринъ！－слышится съ сосвдвеп кровати вразуми－ тельныи отпоръ，－попробовалъ бы ты，батюшка，самъ，такъ не сталъ бы говорить：не кричи да не кричи．．．Вамъ то хо－ рошо．．．а каково пашени сестрв．．．

Шетровъ поднимаетъ па нее страдальческіе глаза，смотритъ съ недоумвніемъ нвсколько сөкундъ，ватвмъ обращаетгя къ больнопи п твмъ же жалобнымъ голосомъ восклицаетъ：„Ауъ， не кричите！Да пе кричите же，голубушка！＂

Опъ уе выноситъ женскихт криковъ и слевъ，и во все время своеп акушерско－гинөкологическон практики，－время， охватывающев промежутокъ въ полтора десятка льтъ，－два слова：„пе кричите！＂повторяетъ ежеминутно，лишь только перөдъ нимъ является больдая，даже въ твхъ случаяхъ， когда послбдняя и пе дудаетъ возвышать голоса．

Но вотъ „обходъ＂，совершивъ свош мпссіш，удаляется иаъ родвлкки．

Полутоновъ на әтотъ разъ не замвшкался，а пошель Съ другими，но，выидя въ коридоръ，увидвлль у окпадвввцу пріемщицу，только что явившуюся и ожидающую очерөди． Не въ примъръ другимъ врачамъ，не подающимъ руки своимъ подчиненнымъ，онъ любезго пожимаетъ руки какъ хорошенькимъ，такъ и некрасивымъ барышнямъ．Замьтивъ Щегдову，овъ поздоровадся съ не甘 и спросилъ，которая она на очереди？－Пока та отввтила，„обходъ＂поверпулъ по ко－ ридору налвво и скрылся．

Вокругъ Полутонова собрадась ц’ллая толпа．
Но ушелъ Полутоновъ，и стихло въ родилкв．．．Только стоны да мучитөльные крики прерываютъ тишину．

За окпомъ морозъ трескучіи，всъ окга запушило измо－ розью，блеститъ она и переливается，освъщенная электри－ чөскимъ фанарекъ съ противуположноф сторопы улицы．

Пущина стоитъ у окна п，бевсознатөльпо слвддя за кра－ сивои игрои льдистыхъ искорокъ，видитъ дальше этого окна，дальше предвловъ，доступныхъ зръвію．．．Видитъ она своө прошлоө．Кироткая，по мучительная жизнь．Молодая женщина такъ углубилась въ воспоминанія，что нэ слышитъ голоса свое\＃больно甘．А та давпо уже зоветъ ее．
－Послушанте，послушаите！Мпв худо，очөвь худо！По－ слушаите！－звенитъ со слезами почти двтскіи умоляющіи голосокъ．－Послушайте же．－Пущига встрепенулась．
－Чго？－наклопилась опа къ больнон．
－Плохо мнв，данtте руку，пожалућста，дантте！Пока вы тутъ，блиако－блиако，точно легче мнь！－Пущина улыбпулась больнон，присвла па краөпекъ кровати，вложила свою руку въ руку больно甘 и，пе замвчая судорожныхъ，вызываемыхъ нестерпимо甘 болью пожатіи，снова отдалась воспоминаньямъ．

Пущина росла въ богатой семьь．Жиапь текла сплош－ мымъ праддникомъ，какъ жизнь многихъ двввушөкъ－бары－ щепь，которыхъ пичто еще не натолкнуло на раздумье．．． 0 не甘 заботились，воспитывали，какъ умвли，паряжалв и обучали，чему привято обучать，любили и ласкали．．．Лю－ били и ласкали，быть можетъ，больше，чвмъ слвдовало， нотому что связывали еө по рукамъ и погамъ，лишая еө со－ вершевно возможности проявлять свою волю и ипдивиду－ альность．

Такъ длилось до 18 ти лВтъ，продлилось бы，несомпвпно， и дольше－отпечаталась бы жизнь по извњствому шаблону： выдали бы ее замужъ по ввусу родителед，семеиная жизнь втящула бы еө，попли бы дьти，пришлось бы ихъ воспиты－ вать，и говтор．．．．бы она исторіо своей матөри，－обыкно－ вевную，мирную и．．．скучную．．．Но суждепо оыло ипаче．

Пущипа пвла．Пвла，когда пвлось，какъ птица небеспая， выражая звуками и радость，и безпричинвую грусть．Въ семьъ ея голосъ любили，но совершенно пе цънили．

Одпажды，па журфиксв у энакомнхъ，ен пришлось пв̈ть въ присутствіи иностравнаго профессора пввія．Опъ восхи－ тился и осыпалъ похвалами молодую дъвушку．Честодюбіе заговорило въ пе甘．Впервые она проявила характеръ，про甘дя

массу сөменпых бурь, и добилась поступленія въ консерваторір.

Тамъ она сраву выдвинулась, передъ пен благоговвли ея бархатпыи контральто покорялъ алобу и зависть.

Но тамъ же она позпакомилась съ учөпикомъ копсерваторіи, подающимъ бодьшія надежды скрипачомъ.

Поянакомилась-и увдеклась, увлеклась горячо, бөззяввтно, пе раасуждая.

Пома өя ваявлепіө о желапіи стать жөпою скрипача было встрвчено сильнымъ отпоромъ, но снова Пущєпа проявилв свою волю и, не ваирая на слезы, стоны и проклятія, пошла за любимымъ чөловвкомъ.

И потекла жпвнь бедумво-счастливая и мучительная. Нужда, чуть не доходящая до нищеты, угветала п терзала ихъ.

Но опи любили и были полны надеждъ. Коптральто все болъе и болве входило въ сплу. Пущинон сулили громкую славу, и у не\# кружилась голова...

Въ одну моровпую ввтряную ночь молодая жөпщина жестоко простудилась.

Черезъ три педвли ова подпялась съ постели, но дифтеритв унесъ ея голосъ.

Опа долго не рвшалась ваягь какую-нибудь музыкальную ноту, когда-же проба не удалась, Пущипон показалось, что жиань оборвалась...

Страпвая, томитөльная жизнь потөкла съ твхъ поръ. Равоилась вдребезги ещө одна надежда: успъхи мужа-скрипача остаповились-овъ оказался посрөдственностью... Рада куска хлвба ему прищлось поступить въ оркөстръ одного иаъ театривъ.

Часто онъ возвращался поздно 耳очью, безъ копейки депегъ, пьяный, жалкіи, грубыф, но все өще любимый несчастгои женщинои. Онъ накидывался на нее съ проклятіями, онъ упрекалъ еө въ томъ, что она разбпла, загубила его жпань... Она молча сносила его упреки. Но когда мужъ переходилъ въ другон тонъ, когда онъ въ бевумно\#, быть можетъ, и пьяноп тоскь ломалъ надъ пен руки, пазывалъ еө своимъ померкпувшимв сввточөмь, разбитымъ кумпромъ, когда опъ молилъ ее поднять его изъ той грязи, въ которой онъ тонетъ,-она рыдала, рыдала отчаянно, не находя


Но дви п ночи одипочества и раздумья умудрили Пу-щиву,-она стала искать работы. Полученныя ею знанія были мало куда пригодны. Усталая, измученная душа жаждала живого полөзнаго д为ла-продавать за прилавкомъ, корпвть

надъ счетными кпигами она не чувствовала себя въ силахъ． Медицинская д为ятельность улыбалась ей，по отсутствіе ценза пе псвволило отдаться болве пирокон двятельности， чвмъ акушерство．

Продавъ и валоживъ，что возможно，Пущина поступила на курсы и стала горячо и жадно учиться，стала работать， не покладывая рукъ．

Въ концв перваго курса молпдая женщипа почувство－ вала，что должга сдौллаться матерью．Имвть ребепка было ея давнишнею мечто甘，въ пемъ она видвла цґль жизпи，въ нөго жаждала вложить душу－и вотъ это счастье пришло！

Она была такъ рада，что пе задумывалась надъ твмъ，что новыи члевъ сөмьи еще больше обездолить ихъ въ матө－ ріальномъ отнотеніи，она чувствовала，что сввтлый лучъ озарилъ ея жизнь，она звала，что теперь есть для кого тру－ диться．

Пришлось только на время отложить практическія запя－ тія，да экзамены перөвесги на осень．

Опа вджсь и рожала ня курсахъ．
Ребөпокъ－славныи，здоровый мальчикъ，－стоилъ ени гро－ маддыхъ страдавід，но чвмъ больше ова мучилась，твмъ дороже ей стадовился сывишка．

Трудно было наити болве счастливую мать．Но ея маль－ чикъ умеръ черезъ мвсяцъ оть мозговыхъ явленін．．．

Кому，зачвмъ понадобилась эта смерть？Кто и по какому ираву отняль у пен это сокровище－надежду всен будущей жизни？Ребенокъ удөрживалт отца отъ пьяныхъ оргіи，онъ привязывалъ къ дому әтого слабохарактернаго человвка；


Какъ безумпо рыдала ова дадъ маленькимъ потөмнвв－ шимъ трупикомъ，которыи ужө гзяло тльніе и черезъ нв－ сколько часовъ возьметь могила，жестокая чергая яма，ни за какую ц＇вву не возвращающая разъ ею взятаго．．．

Но какъ блвзко теперь Пущинон горе всякаго，какъ по－ пятно！Какъ искренне，всен душои рвется она на первыи мучительпыи стонъ，полная жажды облегчить，помочь， приласкать．．．

Спитъ Платовская，свернувшись клубочкомъ на выкра． щепномъ въ бвлую краску диванчикв，и спится е» ярко осввщепный бальный залъ．

Она танцуетъ，съ обычною граціеи，модвы甘 танецъ „chaconne＂ съ ней въ парв－докторъ Вадславъ，самъ старшін врачъ； онъ говоритв ей такія пріятныя вещи，что у ней щеки го－ рятъ，и сердце такъ и прыгаетъ отъ счастья．Только вотъ

все завертвлось у неп въ глазахъ，все перевернулось．．． Залъ уже больше не залъ，а большая пикарная пріемная ея собствевнаго пріюта，которыны она мечтала открыть по оковчаніи курсовъ．．．Хорогпі立 пріютъ．И какъ много секрет－ ныхъ больныхъ，а главдое，онъ такъ хорошо платятъ！Де－ пегъ у нены много，много，опа какъ сыръ зъ маслыв катается и живетъ，охъ，какъ живетъ！

И Платовская сладко улыбается во свв．
Дремлетъ п Нерикова па жесткой табуреткв．Ея больпая кръико спитъ，一очевидпо，боли утихли．

Нерикова прислонилась го товон къ подушкь роженицы и въ полудремоть мечтаетъ，－мечтаетъ о томъ，какъ бн по－ больше иәвлечь выгоды иаъ своего настоящаго положепія． А положеніе，шадо сознаться，довольно удачное．．．

До 30 ти л冘тъ ирожила ова одинско．Замужъ выпти ен не удалось，несмотря на миловидвую наружность，но она сумЊла похириться со своен пачальнон участью，сумВла сохранить сввжесть，бодрость и неис＇черпаемую веселость．．．

Съ годъ тому назадъ，Нерикова познакомилась съ про－ фессоромъ того заведенія，въ кэторомъ теперь проходятъ премудрость повивальнаго искусства．．．

Скучно ен бывало дома въ часы，когда ея властелинь читалъ лекціи；она трогательно жаловалась ему па свою тоску，и опъ указалъ еи путь почти пи па минуту не разлу－ чаться－самони поступить на курсы．

И Нерикова сладко мечтаетъ и будеть мечтать，пока больная нечеловвческимъ стоноиъ не оторветъ еө отъ ра－ дужпыхъ картинъ；тогда，раддраженная，ова наклопится къ больтон и прошипитъ такъ，чтобы никто，кромъ рожениды， не слыха．тъ：－Ну，милая，молчите，модчите，терпвнья ни на грошъ．．．

Больная Миханллово甘，нерввая и возбужденная，мечется по кровати，не находя себв мвста，не даетъ покоя и своен барышнв，мучится әтимъ，волнуется и чуть пе плачетъ．

Михайдову озватываетъ страпная слабость，и она съ ужасомъ думаетъ，что если сейчасъ ее позовутъ，откуда взять силъ？
－Дзұнь．．．дзивь．．．－Одипъ за другимъ почти безъ про－ межутка раздаются въ коридорв звонки изъ пріемнои．

Явцлась сразу двъ больныя．
Въ родилкв всв оживились，въ коридорв повскаки－ вали съ кроватей，и двв первыя на очереди помчались впизъ，захвативъ одпа халатъ，другая туфли：то и другоө имълось въ одвомъ экземпляръ．

Вскорь онв вернулись одпа за другон，съ нфкоторымъ промежуткомъ，пеобходимымъ для возвращенія внизъ уалата и туфель，а дъвушка－бвльевщица вахлопотала，устраивая ложа больнымъ．

У Платовскои спльпо забевпокоилась больная．
Дали звопокъ дежурнон бабушкв по родилкв：Платовская была иаъ первокурсницъ，которыя не работаютъ еще само－ стоятельно．

Бабушка не явилась．Звонки стаии чаще，тревожнбе，а бабушка Латкина не идетъ，и пе идетъ．
－Михайлова，годубушка，ваша больпая еще пе скоро， сходите къ бабушккъ！－взмолилась Платовская．Михаидова колөбалась．
－Да ужъ сходите，Миханлова，я посмотрв за вашени больнод，－отозвалась Пущина．
－Hy xopomo！
На нижнен площадкь льстницы，среди тироколиствеп－ ныхъ латавіи，въ полумракө рисуется изящная групша．

Очароввтельный красавецъ－докторъ Вадславъ любезни－ чаеть съ＂бабушкод＂Лапкинод．

Бабушка Лапкина не красива：ея только－только смазли－ венькое личико не носитъ отпечатка интеллигентности，но зато опа обладаетъ высокои строинон фигурои，съ пиро－ кими плечами и съ топенькон гибкой таліен．И одвввется： оно па ръдкость изысканно．Хирургическін халатъ изъ топ－ каго，какъ паутипка，батиста，богато отдвланный кружевами и прошивками，ловко охватываетъ әто красивое твло． Подъ паутипкон халата сквозитъ бумажное нлатье всегда самаго пвжнаго цввта：голубого，розоваго или зөленаго．．． （Бумажныя платья здфсь окязательшы）．

Лапкина безумно влюблена въ Вадслава，－это знаютъ вс犮， и всякі立 очитаетъ своимъ долгомъ мучить ее намеками п поддразпиваньями．

Вадславъ припимаетъ ея любовь，какъ должпое，и пе прочь иногда скрасить въ ея обществв тоскливые часы бөздъы－ ствія въ ночи дежурствъ．

Миха甘лова，перегвувшись черезъ перила，увидала ихъ группу，увидђла，новяла и отшатвулась，чтобы пе дать себя замвтить．
－Паша！－громко обратилась ова къ идуще甘 мимо ко－ ридорнон дъввушкъ．
－Паша，вы не ввдвли „бабушку＊Лапкину？
－А чортъ эняетъ，гдҰ ее носитъ，－грубо и зло отозва－ лась вопрошаемая．

Вадславъ поималъ вопросъ своимъ чуткимъ ухомъ．
－Иди．．．－грубовато оттолкнулъ опъ д末вушку；та все еще не могла оторваться отъ него．
－Иди же！Въдь，рожепицы не ждутъ，－совсьмъ ужъ грубо пробурчалъ докторъ，поднималсь съ окна п вакуривая папироску；опа пошли，пе оглядываясь，ватыкая ппильки въ растрепавшуюся，замысловатую прическу．．．
－Кажется，вы мепя ищете？－поднявшись на верхнюо площадку，обратилась „бабупка＂Лапкина къ Михайловой． Что случилось？
－У Платовскои больная рожаетъ．
－Только то？－усмфхпулась Лапкина．－При чемъ же тутъ я？
－Но，ввдь，Платовская первокурснида．．．
－Ахъ，да．．．－протянула Јапкипа и съ живостью приба－ вила：－а все－таки меня удивляетт，что вы не можете обои－ тись бөзъ мевя；когда я была слушательницеи－пріемщидећ второго курса，мвظ доставляло удовольствіе помогать мдад－ мимъ，и я по возможности не безпокоила „бабушекъ＂．．．Те－ перь вотъ возись．．．такъ спать хочется，－вяло，слегка потя－ гиваясь，докончила свою рвчь Лапкина．

Опа была очень лвнива，всъ әто зпали，и съ особепнымъ наслаждепіемъ безпоковли еө，часто давая ен звонки безъ всяко甘 необходимости．Ова же всегда зввала，потягивалась， ворчала，всячески стараясь показать свон протестъ，но во－ леи－неволеи шла на усиленпыи зовъ．

По родилкь мечется Платовская－өя больная должпа вотъ－ вотъ разрвшиться，а она забыла заблаговремевно взять у бвльевщицы пөленки，теперь же послвдвяя исчеала по－ изввстно куда，а такимъ образомъ опа исчезаетъ всякі立 часъ и па цылый часъ．Платовская въ отчаяніп，что ребенка прп－ пять пе во что，хоть хадатъ съ себя снихан．

Тв же，что успвли запастись пелепками，оказались по－ истинє трудолюбивыми муравьями и по мольбє Платовскон даютъ еп только разумные соввты па будущее время．

Почти едиповременно повадобилось бълье еще для дво－ ихъ．Бфльевщица необходима；всв，кто свободенъ，носятся въ понскахъ по лвстннцамъ и коридорамъ．

Но воть，совершенпо самостоятельно，заспанная и серди－ тая，является бвглянка п，торгуясь за кзждую простыню， за каждую пелепку，начвнаеть одвлять нуждающихся．

У пріемщицъ являотся затрудненія，нужншб，додтөръ
 другон．Нњсколько минутъ ожиданія．

На порогв показались Старцөвъ и Вадславт．
Посльдні甘 остановилоя，окипулъ ваглядомъ суетливур толпу，схватидъ ухомъ отчаянные крики больныхъ и усмвх－ нулся：
－Всъ мвста запяты！Машина въ ходу．．．Ну，пошла писать губервія！

## «Незаконная» палата．

Въ просторно甘 четырехмъстнои палатв царєтъ полумракъ． Чадящіи，зловонпыи，бензиновыи почникъ ветхозавьтной конструкціи бросаетъ косыя колеблющіяся твни на блвдныя осунувшіяся лица родильницъ．

На первои кровати отъ двери，по право甘 сторонв，вытя－ пувшись подъ сврымъ каяөнуымъ одфяломъ，неподвижно дежитъ Маㅍа，оольная Михаиловон．

Трудво узнать въ этихъ обострившихся чертагъ өще пе－ давно хорощенькое，хотя и страдающеө，по полное жизви личико Маши；теперь опо кажется холоднымъ мертвымъ барельефомъ съ выраженіемъ суровымъ，прөзритөльнымъ， ночти отталкивающимъ．

Маша пө спитъ，хотя п леяитъ съ закритыми глазами． Голова у не甘 мучктөльно болитъ，дрожь ледяно甘 струикои пвтъ－вђтъ пробвгаетъ по твлу．．．Одпа только тоскливая на－ воиливая мысль сверлитъ мозгъ：
－Родился？！Зачъмъ？Зачвмъ родился？Зачъмъ？
Еұ было такъ хорошо，когда，спустя нвсколько минутъ послв трудныхъ，мучительныхъ родовъ，опа лежала па спинф，съ вытяпутыми ногами，съ радостпымъ сознаніемъ． что боли кончились и больше не возвратятся．．．Опа обводила усталыми，по счастливыме глазами всю суөтящуюся публику и еौ уотвлось эасмвяться．．．

Въ эту мипуту къ пе\＃склопилось печальное，ласковое н ввжное лидо „барышпи＂Пущинои．
－Како甘 у васъ славныи，здоровенькіи мальчугашка！．．－ олышитъ Маша приввтливыи голосъ，но эти слова горячимъ свипцомъ залили ея сердце．
－Сывъ？Родился？Зачъмъ опъ родился？－сверквула мысль，и сбъжало съ лица радостпое выраженіө，губы сурово сжались．Кто－то поднесъ еौ ребенка，она сердито отверну－ лась отъ него．
－Кому опъ нуженъ？－думаөтъ Маша．－И гадкін какон！ Красныи，сморщенныи，пищитъ．．．Что съ пимъ двлать，куда его дђвать？．．．Ахъ，хоть－бы заснуть！．．

Маша открываетъ глава и пепріязненнымъ взоромъ обво－ дитъ всю падату．

Ири неровномъ，колеблющемся свьть ночшика ога ведить вытянутыя подъ одъялами фигуры，обострепные профили изжелта－сврыхъ или бвлыхъ，какъ известка，лицъ；у всьхъ суровое，почти влое выражеліе．Воаль двухъ боль－ мыхъ стоятъ желъддыя двтскія кроватки на высокихъ пож－ кахъ，такая же крэватка и у ней съ льво甘 сторопы；Маша сердито отверпулась оть гея．

У одно甘 иаъ больтыхъ нвтъ двтскои кроватки，и родиль－ ница әта пе такъ неподвижна，какъ другія，по врөмепамъ ода пачиваетъ метаться，вскакиваетъ．Къ пед то и двло подходитъ „барнмвя＂Пущипа，дежурная на остатокъ почп． Опа склоняется къ больнои，кдадетъ еи на лобъ свою длин－ уув блвдвуш руку，говоритъ еи что то щопотомъ，потомъ теплъе укрываетъ одђлломъ，оправляетъ постөль п возвра－ щается къ своему жесткому деревянному дивапу，къ которому на почь придвинутъ столъ，обыкновепно стоящін между двухъ окопъ．Опа забирается съ погами па свое твер－ дое ложе．Къ утру въ палатв стаповется холодпо и какъ－то особевно неуртво．

Пущигя беретъ кпигу，двлаетъ попытку чвтать，но пе можетъ：голова болитъ，въ глазахъ двоится отъ усталости п тусклаго мөльканья ночвика，все твло ноөть．Хорошо бн васнуть！Но пе только уснуть，но даже задремать опа считаеть себя въ правв－въ первую ночь съ больными пужно быть очепь бдительнои！Мало－ли что можетъ случиться？

Пущину очевь тревожитъ безпокойая больпая：еौ не－ обходимо пеподвижное горизонтальное положевіе，а она ме－ чется，пе находя себв мфста．

Әто уже не молодая жепщипа．Ова родила ввє заведенія． Привезли өө почти безъ чувствъ－понадобилась операція．

Все время она молчала，даже стопала мало，песмотря па вестерпимую боль，лишь глаәа выражали терпвливую муку вамученгаго животпаго；такое выраженіе встрьчается только у жөнщинъ истерзанпыхъ，запуганныхъ．．．

Теперь у нея подпялась температура，－очевидно， 3 дия посль родовъ，проведепкые еш бөзъ медицинскоп помощи， въ грязи темпаго затхлаго угла，не прошли еौ даромъ．

Пущипа къ ней подошла п，сама стараясь побороть сонъ， ваговорила съ пе甘：„Отчего вы пе спите？Вамъ пужно ле－ жать смирно，иначө вы разбодъетесь хужө＂．Больная гдухо застопала и стала жадоваться на безсонниду и тяжелыя мысли．Мало－по－малу опи разговорились，и Пущипа，сознавъ

бевполевность свонхъ уговоровъ，сама невольно стала при－ слушиваться къ отрывочнымъ，полубевсвяанымъ признаніямъ больно甘，задавала еф вопросы и，ваконецъ，узнала всю исто－ рір несчаство甘 жепщины，которая глубоко ввволновала ее． Од耳а изъ обыде耳хыхъ，но неизмънно драматическихъ исто－ pit．．．

Женщину эту звали Евдокіеи Стукипон．Еи уже пелъ 40 －ои годъ и рожала опа въ седьмо甘 разъ．Послњддіи ре－ бенокъ родился мертвнмъ，какъ，варочемъ，－узнала Пущина－ п почти всظ предыдущіө：въ живыхъ ни одвого не было у у пея．

Евдокія онла родомъ изъ дальвяго уєзда Новгородскои г：берніи．Ова рано осталась круглои сиротои и взята была вв дошъ своен теткои．Послвдвяя сама－то горе мыкала－ мужикъ у неп былъ хоть и работящіи，да несчастнепькін， пеудачливыд：за что ни возьмется－все ияъ рукъ валится， и запивалъ часомъ．．．

Реблтишекъ уйма цвлая．На своихъ то хлтба пе хва－ тало，ипон равъ зиму цълую впроголодь жнли，а тутъ еще племянница навязалась－лишнін роть！

Съ перваго дня Дуньки въ теткиной семьв врагомъ стала． Сколько пиньковъ，брави，окриковъ，попрековъ сколько！
 слыхала ласковаго слова．Кому только не лњвь было，всякін толкалъ да шпынялъ дввчонку！

Поднялась Дуня，выросла，заневъстилась．Худая，неварач－ ная，и не разъ пришлось еф выслушивать педествые отзывы： „Ну и джвка！Ни кожи，ни рожп＂．

Время пло．Всв ея двоородпыя сестры и подруги－свер－ стницы пристроились：замужъ повыходили，а она все у дяди съ теткой на щев сидитъ，－добро бы еще была хорошая работнида，а то хворая！

Добрые доди паправили Дупп въ городъ．Нашла ова сөбв мвсто однон прислугон．

Прогпали Дуню съ мвста за разбитую вещь．Опять опа на улицв，опять голодъ，холодъ，безработида．Наконецъ，по－ ступила на фабрику п пріютилась въ одпомъ иаъ много－ людныхъ，кишащихъ，какъ муравейникъ，„ггловъ＂．

Посль тяжелаго трудового двя приходила бвдвая дв－ вушка въ свои „уголъ＂，утомленвая до отупвпія，безъ вся－ каго интереса къ окружающему，бөзъ желавія посудачить съ сосвдками，пөрекинуться двусмысленно\＃путкод съ кВмъ либо изъ сосвдей－угловиковъ．

Въ углахъ ее не люблтъ за хмурыи видъ и молчали－

вость... Ишь, бирюкъ!一говоратъ про неө, а ед и двыла пвтъпришла съ фабрики, легла на своө жесткоө гряаное ложө, отвервулась къ ствнкв-лежитъ и думаетъ... А что ога думаеть? Спроситө. Отвбтитъ не скоро... А думаеть Дупя о дөревпњ: хоть топнно быдо и тамъ, но были тамъ пащни, огородъ, лъсъ-все это родное, незямбттое въ то время, а теперь, когда ушло невозвратпо, стало дорого, мило и бливко, блиако до боли...

Позъжала бы она сепчасъ бөзъ оглядки изъ әтихъ душныхъ твсвыхъ „угловъ" туда на просторъ, въ деравпш, посмотрвла бы на тетку съ дядей, па сестеръ... Чай, поди, обрадуются и е\# постылои,-все же, вЂдь, родная... Вондеть опа въ избу, всъ, всъ къ ней павстрвчу кинутся: „Дунька! Дупяшка! Огкөдова ты, родимая? Совсьмъ прівха.та;"-наперебоп всє спрапиваютъ...

Чуетъ ея сердце, больно чуетъ, нельзя имъ сказать, что совсвмъ прівхала-пспугаштся, подумаштъ: опять она имъ на шею сядетъ...

- Нвтъ!-говоритъ,-на побывку...-А сама подаркв всвмъ выяетъ п разложитъ... И вддитъ она, какъ всъ рады... видить и сладко замираөтъ измученвсе одинокое сөрдцө... Гредила всвмъ „әтимъ" Дуня, сама не давала себъ точнаго отчета, какъ все это могло случиться. Только думалось всө... да мөчты нө сбывались. Прожила Авдотья до 30 -ти лвтъ, нигдъ ни въ чемъ не видя проблеска. Тяжөлый фабричвын трудъ до времепи состарилъ ее.

Ни въ комъ; ни въ чемъ опа не видала сочувствія, да п не искала его.

Томитөльпо тянулась жизнь, и протявудась бн такъ до могилы, еслибъ нө случаи.

Какъ то разъ, вечеромъ, воввращалась Авдотья съ фабрики свое甘 обычшод, усталод, тяжедо\# походкод, не ввглядывая на встрвчвыхъ и обгопявшихъ өө, сторопясь отъ алыхъ шутниковъ.

Вдругъ кто-то догпалъ еө и не прошедъ мимо, а, поровнявшись, заговорилъ ласково:

- Авдотьюшка, слышь, Авдотьотка! Вфдь, мы-то съ тобой никакъ земляки будемъ? - Дввушка посмотрфда па него по обыкновевір тупо, исподлобья... По голосу уже опа увпала его: Прохоръ, рабочін съ тод же фабрики, гдв опа бьется изо дпя въ день... Каждыи день опа съ нимъ встрвчалась и пе обращала на него ни малґышаго вннманія.

На вопросъ Прохора опа отввтила неохотно:

- А ты самъ то откедова будешь?
- Мы-то?-переспросидъ мужикъ.-Ми—скіө будемъ, онъ назвалъ волость и село.

Авдотья сразу ожнвилась:

- Аи впрямь вемляки, Прохорушка! И по сөлу-то сусфди! А давпо ли ты иаъ пашего-то мфста, родимын?
- Постод... когда же? Никакъ больше году будетъ...-соображалъ вемлякъ.
- Больше году?.. А опа-то и счеть потеряла годамъ.

Авдотья васыгала Прохора вопросами, тотъ отвьчалъ еи ласково и обстоятөльно: отрадно было ей слушать өго Опа вабыла прошлыя обиды и невагоды, заслоненння өще болъе тяжелыми впечатлъвіями настоящаго, и почувствовала въ тихомъ смиренномъ мужикъ это созданное мечтол проплое.

И самъ Прохоръ, за годъ успввптін стосковаться п по дому, и по хозяиству, и по сөмьн, отвыкшін было среди фабричнаго люда отъ своего деревөнскаго обихода, искренне обрадовался „землячкь".

И влтъ они шли и говорили, говорили беаъ умолку, какъ бјдто спъша выложить другъ передъ другомъ за мпого двеИ скопившіися вапасъ мыслеи и чувствъ:

Незамътво дощли зөмляки до Прохоровон улицы, а тамъ и до дому, въ которомъ опъ жилъ. Это оылъ одипъ иаъ огромвыхъ сумрачныхъ петербургскихъ домовъ, съ грявными воночими лъстнидами, узкимъ темнымъ дворомъ, домъ, биткомъ пабитыи сврымъ фабричпымъ людомъ.

Прохоръ зарабатывалъ зпачитөльво больше Авдотъи и панималъ нө уголъ, а маленькув комнату, хотя темпую п сырую, по все же отдфльпур.
Д.шлли земляки до әтого дома, и стало жалко разставаться.

Прохоръ посмотрьлъ исподлобья на собесвдницу и пеомфло позвалъ ее къ себ甘 „тай пить"...

Не отдавая сөбъ отчета, Авдотья пошла за нимъ...
$\mathrm{C}_{\text {ъ әтого вечера Авдотья часто не воввращалась съ ра }}$ боты домон, а млла въ Прохорову каморку.

Въ „углахъ" әто замвтили очень скоро, прослъдили, куда опа ходитъ, и пе стало дӊвкъ житья отъ пасмЊшекъ и иадъвательотва.

Авдотья упорно молчала, пролеживая все свободноө время, отвервувмись отъ всвхъ, лидомъ къ стввұ.

Запуганная, всъми нелобимая, забитая, заброшенгая, она вся точпо оттаяла, отошла, согрвлась отъ нєожидапно выпавшей на ея долю Прохоровой ласки, и привязалась опа къ нему всЂмъ своимъ паболввпптм одинокимъ сердцемъ, 一.

такъ привязывается ородячая удичная собака къ пріютив－ шему өе хозяину．

Ради того，чтобы угодить Прохору，Авдотья ппла па жертвы，на лишенія；получая сво甘 недВльны甘 заработокъ， ова платила только за „уголъ＂，а почти все остальпоө тра－ тила на подарки зөмляку，ова несла ему табакъ，сахаръ， чаи，пестрые платки，цвЂттные пояски，кисеты，－сама же жила вароголодь，отказывая себє во всемъ．

Прохоръ принималъ подпошевія，какъ должное．
Послъ перваго вечера опъ больпе пе звалъ къ сєбв Авдотью．Она шла сама，виновато остапавливаясь каждыи разъ на порогв，какъ бы ожвдая приглашенія и，пе до－ ждавшись его，песмьло входила и，молча，словпо выжидая чего－то，присаживалась на краешекъ табуретки．

Вначалв Авдотья не мъшала，не претила Шрохору，даже какт будто скрашивала его одиночество，напоминала дерөв－ ню，къ которон онъ все же вфчпо тяготьлъ，какъ волкъ къ лвсу．．．

Только на фабрикъ товарищи Прохора вскорв провєдали о посвщеніяхъ его Авдотьед．Посыпались грубыя циничныя щутки．Разъ－два отпутился Прохоръ，потомъ огрыәнулся на непропепныхъ путниковъ，а придя домо\＃и заставъ въ своед каморкъ Авдотью，алобпо прогналъ ее прочь．

Она не заплакала，не упрекнула обидчика，только съ пе－ доумъвіемъ，пироко открытыми，виноватыии гдазами по－ смотрвла на мего，съежилась вся и，не проронивъ пи слова， ушда，－даже дверь не стукнула，затворяясь за пеД．．．

У Прохора засосало что то въ груди：не то жалость，не то что то другоө，непонятное，пеобъяспимое；по мужикъ онъ былъ обстоятельныи，высоко ставилъ общественное мпњвіе，многимъ готовъ былъ поступиться ради него－и ме вернулъ Авдотьи．Нвсколько дне甘 ога не приходила къ земляку．Опъ мелькомъ видвлъ өе，работавшую на фабрикв， угрюмую，не подвимавшую гдазъ．

Придя домо甘，дввушка по обыкновенію легла па свою кро－ вать лицомъ къ стъвъ．Первыи вечеръ она не плакала，ле－ жала какъ окаменъвшая，ощущая въ груди что то посто－ роппее，холодное，мвшающее еौ дышать и думать．Во вто－ ро甘 вечеръ опа заплакаля；тихо，по неудержнмо катились слеаы．Ога плакалө，какъ будто кто－то умеръ у не甘；ога плакала，оплакивая свое коротенькое немудрепое счастье， этотъ внезапмы проблескъ личнон жизни．Нвсколько вече－ ровъ она проплакала，а потомъ пе выдержала и пошла въ анакомут каморку．

Прохоръ былъ дома и, вавидя Авдотью, весь побагроввлъ отъ жестокои внутрөнне甘 борьбы двухъ чувствъ: радости, вспыхпувшеи въ немъ при видъ пришедшей, и досады, даже алобы па сөбя за это чувство.

Нвсколько минутъ Дупя стояла па порогв и ждала, а Прохоръ смотрвлъ на нее сурово и здобно.

Ему хотвлось сказать:-воидди, Авдотьюшка! -Но онъ затопаль ногами и неистово аакричалъ:

- Пошла! Пшла вопъ, окаянвая!-0па тупо улыбпулась и пе ушла. Тогда Прохоръ, окончатөльно озвърьвъ, кипулся къ дверв, повернулъ ключъ, вырвалъ его иаъ скважины, какъ ураганъ, оросился къ лампъ, погасилъ чадящее пламя и въ темнотв, схвативъ Авдотью за волосы, сталъ нещадно паносить еф удары. Сквовь дикія ругательства и проклятія слышались несвязные упреки:
- Острамила! Въ глаза иаъ-за тебя плюютъ... Ишь!.. Лъзөтъ еще!.. Потаскупка! Вопъ, проклятая, чтобъ духу твоего нө было!

Авдотья тихо отопала.

- Шш... Чортово отродье! Нишкеи! Услышатъ, что ты тутъ... Засмъъотъ!..-Опъ швнрпулъ ее на полъ, пнулъ ногон и вдругъ почувствовалъ, какъ двъ руки обвились вокругъ өго разутыхъ погъ, а мокрое отъ слезъ лицо прильнуло къ пимъ...

Съ твхъ поръ Авдотья, крадучись, стала чуть пе каждыұ вечеръ приходить къ своему возлюоленному, а Прохоръ, впустивъ ее, гасвлъ огонь п выпималъ изъ скважниы ключъ, чтобы мельзя было и заподоарить, что онъ дома и не одинъ...

Но пила въ мвппкв не утаишь. Надъ ними часто трупили, ивдфвались.

Въ такіе дни Прохоръ приходвлъ злон,-билъ Авдотью. Часто, чтобы заглупить чувство досады и стыда, выпивалъ лишнін шпкаликъ и, охмелввъ, за что-то клялъ Авдоть илли дҺвъ цвловаться п плакалъ пьяными слезами... И Авдотья пила и плакала съ нимъ.

Такъ тянулась эта исторія до того дня, когда Авдотьв пришелъ часъ рожать. Ее отвели въ участокъ-оттуда въ родильныи пріютъ. Пролежада она долго. Внписалась одна, такъ какъ ребенокъ родисся мертвни. Вервувшись на фабрику, Дувя ужъ не нашла Прохора, ен сказали, что увхалъ на родину.

Скльно затосковала Авдотья. Съ горя попробовала выпитъ. Съ двухъ-трехъ стаканчиковъ полегчяло па сөрдцф... И потомъ пощло, пошло...

Съ твхъ поръ Авдотьпо часто видвли пьяяую, истерзанную, валярщуюся въ гряаи, гуляющую въ кабакахъ.

Годы шли, и рвдкій паъ нихъ не приходилось Авдотьв лежать въ родильномъ, только двти рожались все мертвыя п мөдоношепныя...

Врядъ ли она помнила имена отцовъ всьхъ своихъ двтей... Опа помпила только, что ее бпли, били постоянно, нещадно, били подчасъ смертпымъ боемъ, до безчувствія... За что? Она де понимала, не сознавала. Опи еө били, гнали, и все же она шла къ своимъ тиранамъ...

И вотъ лежитъ Авдотья въ жару и оредитъ; оредить Прохоромъ и твми другими, что брали сөбв право бить ее. Они паступають па нее со сжатыми кулаками, сверкають налившимися кровью глазами, цњлують ее всъ, щиплптъ, толкаюоть, быютъ, дико хохочутв, страшно ругаштся, наклопяются падъ неи, и несчастгая, спасаясь отъ ихъ прияраковъ, тревожно мечется по кровати...
(Окончаніе слъдуетг).

## А. Тычино.

## Въ морь.

Взволновалось снова море, И помчали стаи волнъ На темн冘ющемъ просторв
Въ даль туманную мой челнъ.
Расправляетъ крылья туча, Застилая небеса;
Плещутъ волны, и могучя Моря дикая краса.
Съ гуломъ, шумомъ ходятъ волны;
Громъ огни-и вновь темно. .
Взрывы бури моци полны,
Сердце радости полно.
Бодрой пжсней бур вт вторя, Я несусь надя бездной водъ, II звучитъ мн末 изъ-зя моря Все слышнъы̆ признвъ: впередъ!

## B. Чернобаевъ.

## －Вее бытіө өеть жгучөө етраданіе»．

## Разсказъ Густава Мейринка．

Переводъ съ нъмедкаго М．Толмачевой．
Въ 6 часовъ было уже совермевно темно въ камерахъ закличенія при мвстномъ судъ．Сввчећ зажигать не разръ－ шается，а вечеръ былъ зимнін，туманныи и беззвфздныи．

Надзиратель съ тяжөло甘 свяако甘 ключе甘 въ рукахъ под－ ходилъ по очерөди къ каждо甘 двери，желая убъдиться въ томъ，что желъағые засовы уже вд文т，и въ послвдвін разъ направлялъ свътъ своегаәонаря въ маленькія рфшет－ чатыя дверныя отверстія камеръ－это была его облзавность．－ Смолкли，наконецъ，его паги，и скорбная тимина водвори－ лась среди всвхъ этихъ несчастныхъ，лишенныхъ свободы． Въ каждо\＃изъ этихъ безотрадныхъ камеръ помъщалось по четыре человвка，которые спали па дерөвявныхъ скамьяхъ．

Старыи Юргөнъ лежалъ на спинъ и смотрвлъ вверхъ по направленію къ матенькому тюремному окошку，которие бвлђло въ темноть точно матовый шаръ．－0пъ считалъ мед－ ленные удары фальшиво звучавшаго башеннаго колокола п думатъ о томъ，что ему завтрасказать присяжнымъ，й оправ－ даотъ－ли его．

Чувство негодованія и дико甘 алобы противъ твхъ，ко－ торые такъ долго держали его въ заключепіи，песмотря па полпуш его невинность，－въ первыя недъли пресльдовало его даже во спы，и часто хотвлось ему кричать отъ отчаяпія．

Но толстыя ствны и твсвая камөра－меньше пяти ша－ говъ въ длину－гонять страданіе впутрь и не даюоть ему проявляться；человъкъ только упрется въ ствну лбомъ или

взберется на деревяпную скамью，чтобъ сквозь рвшетку темпицы увидать кусочекъ голубого неба．

Эти чувства уже потухали въ чемъ，и другія ваботн，ко－ торыхъ не знаетъ свободный человвкъ，угнетали его．

Оправдашотъ его завтра или осудятъ－вопросъ әтотъ уже пе волповалъ өго теперь такъ，какъ рапьше．－Онъ быль подъ судомъ．Зпачитт，въ будущемъ ему прөдстоядо про－ сить милостывю или красть．

А если его осудять，опъ поввсится．．．при первомъ－же удобномъ случаъ．．．Тогда исполнится сонъ，которыұ онъ ви－ дВлъ въ первую ночь въ этихъ проклятыхъ отьнахъ．

Три его товарища по заклвченію уже давно спали：надеждъ которыя бы заставляли ихъ бодрствовать，у нихъ не было， сощъ жө сокращаетъ время заключөпія．Но ему не спалось． Предъ нимъ рисовалось өго мрачное будущеө，и печальпыя картипы промлаго проносились въ его памяти．Впачалв когда онъ ещө сидвлъ вмвств съ подсл申дствепными，и пик у него ещө было пвсколько кредцеровъ，опъ ипои разъ могъ купить себв колбасы，молока，огарокъ свфчки．Но потомъ его посадили вмвств съ осужденными—ради удобства，－а въ этихъ камерахъ скоро наступаетъ ночв－также и па душъ．

Весь долгін день сидитъ человвкъ п думаөтъ，упершись локтями въ колвни．Лишь изрвдка его прервутт，когда сторожъ откроетъ дверь и арестантъ молча вгөсетъ кувшинъ съ водо甘 или жестяную кастрюлю съ варепымъ горохомъ．

Тогда онъ часами ломалъ себь голову надъ твмъ，квмъ могло быть совершено убіиство，и все яснве ему станови－ лось，что убінца былъ не кто ипой，какъ его братъ．－Не да－ ромъ онъ исчезъ такъ безсльддно．

И снова онъ сталъ думать о томъ，что будетъ завтра па суд方，и объ адвокатв，которын его защищаетъ．

Опъ пе особенно разсчитывалъ на нөго：адвокатъ всегда былъ такои разсвянныи，почти не слушалъ，что Юргенъ ему говорилъ，а когда входилъ судебныи слвдователь，опъ пре－ смыкался передъ нимъ，какъ только возможно．－Но，должно быть，это ужъ всегда такъ бываетъ．

Юргөнъ ещө издали заслышалъ стукъ кэлөсъ әкипяжа， который всегда въ этотъ часъ проњзжалъ мимо здачія суда．－ Кто бы это могъ вхать въ немъ？Врячъ？．．А можетъ быть， чиновникъ．．．Какъ громко стучали копыта о мостовуп ．．．．

Ірисяжные оправдали Юргева．．．по недостатку уликъ．．． и вотъ онъ въ послвдні立 разъ спустился въ свою камеру．

Три арестанта тупо смотрвли，какъ онъ дрожащими

руками приправлялъ къ рубашкъ старый всротникъ и падњвалъ свою попошенную, топкую лвттюю пару, которую прнкесъ ему надзиратель. Юргевъ съ проклятіемъ пвырнулъ подъ лавку арестантскую одежду,въ которон опъ страдалъ восемь мъсяцевъ. Затьмъ опъ пошелъ въ кканцелярію, которая была у воротъ,-тюремнын начальникъ ваписалъ что-то себф въ книгу п выпустилъ его на свободу.

Какъ странно все ему показалось на улицв: спвшащіе лоди, которые могутъ итту, куда хотятъ, считая, что иначе и бить не можетъ, и лөдяной ввтеръ, который чуть не сбилъ өго съ погъ.

Оть слабости ему приплось прислониться къ дереву, и ваглядъ его упалъ на выгравировачную на камвф надпись надъ воротами:
${ }^{\text {„Nemesis }}$ bonorum custos". - Что-бы әто могло значить?
Холодъ утомилъ өго; дрожа, дотащился онъ до скамеики въ паркь и засвулъ въ нолуобморочномъ состоявіи.

Онъ просвулся въ больницв: ему ампутировали лввую ногу, которая у него отмерала...

Изъ Россіи пришли на его имя 200 гульдевовъ,-должно быть, отъ его ората, который, ввроятчо, чувствовалъ угрызевіе соввсти. Юргенъ навялъ за дешевую плату подвалъ и сталъ продавать пөвчихъ птицъ.

Жилъ опъ бвдно и одиноко, спалъ ва деревяптои перегородкои въ своей жалкои лавчопкъ.

Когда крестьянскія дъти приходили по утрамъ въ городъ, овъ за н屯сколько крейдеровъ скупалъ у пихъ малөнькихъ птицъ, которыхъ они ловили въ силки и петли, п вапиралъ ихъ въ гряаныя клвтки вмъсть съ другими.

Къ жөльвпьму крюку, вбитому на срединь потолка, были прикрвплены четыре веревки, и па пихъ спускалась внизъ старая доска, на которон скорчившись, свдвла шелудивая обевьяда. Юргепъ получилъ ее отъ своего сосфда, старьевщика, въ обмвпъ за птицу.

У слвпого окошка ежөдвевпо остававливались школьпики и часами глазъли па обезьяну, которая безпокоино мөталась п, ворча, скалила аубы, если какоџ-нпбудь покупатель открывалъ дверь.

Посл'в часу обыкновепно никто больше не приходилт, и тогда старикъ садился на табуретку, печально смотрвлъ па свою деревянную ногу и думалъ, что-то теперь дظлаютъ арестанты и судебнып слвдоватөль, и попрежнему-ли адво$\kappa^{\text {aтъ прыгаетъ передъ пимъ на задвихъ лапкахъ. }}$

Когда затьмъ проходилъ мимо полицеискін，жившін по бливости，өму татъ и хотвлось вскочить и хватить өго нВ－ сколько разъ желвәнымъ засовомъ по спипв．

0 ，Господи！Хоть бы народъ，наконецъ，возсталъ и поуби－ валъ әтихъ негодяевъ，которые ловятъ бвдвягъ и наказы－ ваютъ ихъ ва такія дћла，которыя сами они съ удоволь－ ствіемъ вта抽 продфлываютъ．．．

У ствнъ въ н內сколько рядовъ стояли клътеп，поставлед－ ныя одна па другую почти до самаго потолка，и маленькія птички пачивали биться，когда къ нимъ подходили слипा－ комъ близко．－Многія сидвіли печально и неподвижно，и па другое утро，съ закрытыми глдзами лежали мертвыя па спивв．

Тогда Юргенъ небрежно выбрасывалъ ихъ въ помоиноө ведро：ввдь，онґ нөдорого стоили，да и перья у пихъ были некрасивы，потому что әто были пввчія птицы．

Въ лавкв никогда пе было совершедпо тихо，постоянпо слышалось дарапапье и тихіи писк＇ь，ко старикъ ничего не олыха．тъ：опъ слишкомъ привыкъ къ әтимъ авукамъ．－И непріятный гвилостный запахъ пересталъ на него двиства－ вать．

Одважды студентъ купилъ у нөго сороку．Когда поку－ патель ушелъ，Ірргепъ，которыұ въ әтотъ депь былъ какъ－ то особенно пастроенъ，замвтилъ，что онъ забылъ книгу．

Хотя книга была паписана по－нњмецки－пөреводъ съ индіискаго，какъ вначилось въ заглавіи－опъ все же очень мало иаъ нея попялъ，и только качалъ головод．－Только одинъ стихъ онъ мпого разъ пөречитывалъ попотомъ，по－ тому что онъ настраивалъ его особевно грустно：

> Все бытіе есть жгучее страдавіө...
> Кто понимаетъ это, Тому скоро надовдаєъ жизнь, полная страданій. Вотъ путь къ просвътленію!

Когда аатъмъ ваглядъ өгө упалъ на всьхъ әтихъ ма． ленькихъ пльпниковъ，которыө печально сид末ли въ тьсныхъ кльткахъ，сердце его сжалось，и онъ почувствовалъ себя тоже птицеи，тоскующе甘 объ утраченныхъ нивахъ．

Гдубокая скорбь овладвла его душод，такъ что слевы покавались иаъ глазъ．－Юргенъ перемъвилъ птидамъ воду и пасыпалъ имъ свВжаго корма，что опъ обыкповенно дґ－ лалъ только по утрамъ．

Какъ вабытыя сказки өго ранпед юности，припомнились

ему велепые, пумящіө льса, осввщенные волотистымъ сіяміекъ солнца...

Какая-то дама въ сопровождеміи слуги, несшаго нૐсколькихъ соловьевъ, прервала его воспоминапія.

- Я вупила у васъ этихъ птицъ,-скавала опа,-но такъ какъ опв слишкомъ рвдко поютъ, вы должны мпв ихъ ослвпить.
- Что? Ослвпптть? пробормоталъ старикъ.
- Да, ослұпить. Глазя выколоть, или выжечь, или какъ тамъ это дВлается. Вн птичін торговецъ, и должны әто дучше знать. Не бвда, если при әтомъ пвкоторыя околвотъ, вы мпв ихъ-замвките другими. Да поскорвы примлите мн'в пхъ. Вбдь, вы знаете мон адресъ?-Прощаитте.

Юргенъ послв того долго думалъ п не ложидся спать.
Всю почь просддвллъ опъ па табуреткв и даже не всталъ, когда въ окпо къ пему постучалъ сосвдъ, - старьөвщикъ. Послвдняго удивило, что лавка такъ долго остаетоя пезапертон.

Юргенъ слышалъ въ темнотв, какъ вь влъткахъ бились птички, и у него было ощущеніе, будто малепькія, мягкія крылышки били өму по сердду, прося выпустить ихъ.

Когда начало сввтать, опь раскрылъ дверь, пошелъ бөзъ щляпы па пустынную базарную площадь и долго смотрфлъ га пробуждавщеөся пебо.

Затьмъ онъ споконко верпулся въ свою лавку и мөдлеппо раскрылъ всъ клвтки, одпу за другон. Если птица пе сраву вылетала, онъ бралъ еө въ руки и вынималъ изъ клвтки.

Маленькіе соловьи, чижики п красношенки стали летать вокругъ въ старомъ подвалв, но Юргөнъ, улыбаясь, открылъ дверь и выпустилъ ихъ на свободу, на воздушную, божествениую свободу...

Опъ смотрфлъ имъ вслвдд, пока ови ие скрылись пзъ виду, и думалъ о зеленыхъ, пумящихъ льсахъ, залитыхъ волотистымъ солнечнымъ сввтомъ...

Онъ отвязалъ обөзьяну и спялъ спуокавпууося съ потолка доску, освободивъ большон желъаныи крюкъ.

Опъ привявалъ къ крюку веревку, сдґлавъ на пе甘 петлю, п надвлль сөбъ петлю на шею...

Еще равъ припомпился ему стихъ ияъ кпиги студепта, и затькъ огь оттолкнулъ дерэвяннон ногои скаменку, уа которо甘 стоялъ.

Я видђлъ сонъ: жужжали шумно пчелы, На крылышкахъ игралъ горячіи лучъ, И трудъ улья, невидный и тяжелыи, Былъ неустаненъ и кипучъ.
За сотомъ-сотъ, за крђпостью-другая, За рядомъ зданіи-новый рядъ...
Жужжанье пчелъ звенњло несмолкая И сладокъ былъ медвяныи ароматъ... И спилось мнь-свободны были пчелы... И въ полутьмъ изъ узкихъ галллереи Кипучіи трудъ былъ-свђтлый и веселый, Свободный-и ничеи!
А. М. Василевокій.

## Съ благотворитөльной цظлью．

## （РАЗСКАЗЪ）．

Въ калитку одпого паъ старыхъ домовъ на Дегтярнои вошөлъ молодо甘 человъкъ въ поношепномъ ватномъ пальто， бывшемъ вогда－то коричпевымъ，но отъ времөпи получив－ шемъ красповатыи оттънокъ．Вофдя подъ сводчатыя，гряв－ ныя ворота，опъ остановвлся，сдфлалъ нөржшштөльпни шагъ пазадъ，пөредвинулъ раза два со лба па затылокъ и обратно сильно обльашую каракудөвую шапку и，сгорбившись，ва－ ло甘，мөдленнои походко甘 направился къ одно甘 пзъ мпого－ чнслепныхъ двереи вадпяго двора，віявшихъ，какъ раскры－ тыя，черныя пасти чудовищъ．

На уако甘，оскливло甘 лъстниц＇иаъ выщербденнаго ов－ раго кампя，во впадинахъ которого стояла олякоть，было ночти совөршенно төмно．Площадки ваставлепы оыли каки－ ми－то ведрами，кадупками．Двери пњкоторыхъ квартнръ были наглухо заперты п покрыты густоы свть пылп п паутины．Молодои чөловвкъ шелъ по лъстницъ，бөвпрестап－ но спотыкаясь о певидимыя прөпятствія и громко посылая къ чорту－онъ самъ хорошенько не зналъ，кого именко－въ－ роятко，все окружамщөө．Такъ дошөлъ онъ до самои верх－ нен площадки，тускдо освфщепнон сврымъ，арестаптскимъ св九томъ наъ высокаго，пыльнаго окошечка，и остаповился передъ дверьш，обито甘 разлвашимся，ияъвдешнымъ мольь воилокомъ，па которэмъ болтались кое－гдв куски пзодрап－ нод，дешевод клеөпки．

На одно甘 половинж двере甘 булавкод была приколота узевькая визитная карточка съ желтьтъ пятномъ посере－ динぁ：Александръ Иваповичъ Поговьевт．

Когда Александръ Иваповичъ бывалъ доволенъ и веселъ， опъ не замъчалъ ввука своего звонка；зато въ грустныя мипуты свое甘 жизтн，－а ихъ было не мало，－онъ всякін разъ болъзвенно ежился，когда раздавался этотъ ръакіи，не－ умолимни авонъ．Еху такъ и мерещилось что－то страппое， скучное，сврое，важиво погрөбенное．Никто не шелъ отво－ рять．Александръ Ивановичъ петерпвллво дерпулъ ввонокъ еще равъ．Подъ чьеи－то торопливон рукоп упалъ，загремввъ， крючокъ，и изъ отвореянои двери волнон хлынулъ отчаян－ мыу，закатыванщінсяя дөтскін плачъ．Отъ вошедшаго Алек－ сандра Ивановича сердито отошла молодая женщива，пэчти дввочка，съ худымъ，бевкровнымъ лицомъ и спутанными， чержыми волосами，жева его，Людмила Кирвлловпа．Пока мужъ раздфвался въ совершепно темвои，кровотво甘 прихо－ жей，ова，стоя у двереи кухни，съ отчаяннымъ，памучеппымъ лицомъ укачивала шестимвсячваго ребепка и говорила вполголоса，раздражаясь и стараясь сдержаться：
 Нельзя было．Костя засыпалъ．Опъ такон нерввын．．．такъ пугается．．．Тутъ супъ ушелъ．．．

При авукахъ өя голоса изъ противоположнси кухпњ ком－ наты раздался жалобны甘，капризны甘 крикъ．
－Заныи ты его，ради Бога，－простонала Людмила Кирил－ лэвна съ ужасомъ．－Только что этотъ началъ успокаиваться．

Алексапдръ Ивавовичъ молча вошелъ въ компату，раз－ двлепную аркон на－двое．Изъ этои единственнон комнаты и состояла квартира Полозьевыхъ．

Отъ только что вытопленпон，круглои жөлъапой печки несло жаромъ и жирно甘 гарью，во въ трехъ пагахъ итъ нея было уже холодпо，и воздухъ пропитанъ былъ тяжелымъ， слежавпимся запахомъ сырости．По ствпамъ мокли желтыя пятва съ фіолетовымъ отливомъ，оводо печи покрытыя чер－ ннмъ，чешупчатымъ палетомъ．Ситцевая，сврая занаввсь， отдвляющая одну половину компаты отъ другон，захватан－ ная чьими то жирннми руками，въпскіе стулья съ Алек－ сандровскаго рынка，два грубыхъ сто．та．Ни горшечка двь－ товъ，ши аанавђсочки на окнахъ．Посерединв пола на мали－ повочъ，банковомъ，слинявшемъ одвял＇в судвлъ нолутора－ годова：ый мальчикъ Шура，пухлыи，блвдножелтыи съ не－ красивымъ，даже нешріятнымъ лицомъ，и，ноднявъ голову кверху и широко раскрывъ ротъ съ двумя торчащими впе－ рсдь острыми зубками，кричалъ отчаянно，упорпо，однии каириаион，вепрерывающенся нотон．

Ал＂ксапдръ Иванивичъ ирисълъ перодъ ребенкомъ на

корточкв，уговаривая его замолчать．Овъ то стучалъ перөдъ Шуро甘 капфоркой самовара о полъ，то щелкалъ пальцами， то причмокивалъ губами，то умоляль рөбепка носмотрфть па хорошенькую－хорошенькую гартинку нли па диковиннуо птичку，которая вотъ－вотъ седчасъ вылетитъ ивъ окопка．

Шура пе умолкалъ и даже не обращалъ внимапія па то， что，стараясь перекричать его，говорилъ отецъ．
－Я вотъ тебя，яегодваго мальчишку！—пропипвлъ Алөк－ сапдръ Игаповвчъ п протяпулъ руку，чтобы ударить ро－ бенка，по во время опомнился и，порывисто вставъ съ полу， ушелъ за перегородку．Таиъ овъ взялъ иаъ футляра деше－ вую，дваддатирублевую скрипку п началъ ее настраивать． Съ это甘 скрвпкои опъ равучивалъ свои партів－партіи ли－ рическаго тенора．

Шура заплакалъ еще сильнъе，съ истерическимъ падры• вомъ，заулебываясь．Никто не обращалъ на него внимапія，и оиъ пеожидапно замолчалъ，－должпо быть，выбился изъ силъ и свалился на оджяло．

Алексапдръ Иваповичъ положилъ скрипку въ футляръ п свдъ па кровать，глубоко вадыхая и машипально поше－ веливая носкомъ штиблета стертый войочекъ около кровати， изображавmift когда－то цввты．

Немного погодя，къ нему вошла жепа съ заснувшимъ ребенкомъ па рукахъ，съ бояаливымъ，затихшимъ выраже－ піемъ лица．
－Шурка несчастны甘 такъ на полу п васпулъ，－прошеп－ тала опа одиимъ дыхапіөмъ．－Я думаю，лучше ужъ его пө тревожить．

По лицу мужа，по его позъ，темвымъ инстинктивнымъ путемъ．которымъ опа понимала его мысли рапьше，чвмъ овъ ихъ высказывалъ，Людмила Кирилловна ужө знала，что Алексапдръ Ивановичъ потерпвлъ неудачу．Все－таки опа подошла къ пему，свлла рядомъ и тихо спросила：
－Ну что，какъ？
－Какъ？－переспросилъ мужъ．－Да мерзость вөздъ одпа．． Графиня әта будто бн за границен．Врутъ или правду гово－ рятъ，не зваю．Я хотвлъ－было отъ Немироцкаго карточку отдать，да раздумалъ．．．Разорвалъ ее гдъ－то тамъ，на Сер－ гіевскод．．．Ну．．．у Альбовскаго бнлъ．Посмотрьлъ на мепя такъ странно．А я，говоритъ，пе думалъ，чтобы вамъ не хва－ тало тои стинендіи，которую я для васъ выхлопоталъ．О6в－ щылъ все таки тамъ．．．въ кощцертв какомъ－то．．．Трудно，го－ влритъ，теперь за плату．Всє поють даромъ．．．люди сь име－

пами．Я，говоритъ，про васъ въ одномт обществ＇в пөдавно рязсказывадъ．．．

Алексапдръ Ивановичъ говорил＇ъ равнодушнымъ，уста－ лымъ голосомъ．Нога его все певөлила воилокъ．
－И въ самомъ двдн，Лвода，мы ужєасно мпого прожи－ ваемъ．Тридцать пять стипепдік， 25 оть твопхъ родныхъ， 25 отъ моихъ－это 85！Какъ же чиповпики съ семьей жи－ вутъ на 50－60 рублед？
－Я не внаю，Саша．Трудно，кажется，быть әкопомп边， чфмъ я．Одна квартира бевъ дровъ 22 р．Мясо－ 17 коп． грудипка．Коств тоже нельзя плохимъ молокомъ поить．Те－ бв тоже нельвя ходить оборванннм＇
－И все это на щеш，на щен！И твоимъ падо отдать долгъ，и мопмъ．．．Вопъ，двтомъ занялъ у Окопешникова 50 руб．Когда ты хворала，у тетки взялъ полтораста．У Луз－ гиныхъ восемьдесятъ，－пересчитывадъ Полозьөвъ съ выра－ жөпіемъ лида чөловвка，впервне совнамщаго свое беввы－ ходное положөпіе．
－Дядв Леоптьн 85，－тихонько сказала Людмида Кприл－ ловга．
－Вотъ видишь．А тутъ опять ищи，упижанся，хлопочи， ванимаи！Неужели нельзя обонтись？Ну－продать что－пибудь？ А Альбовскому сколько я задолжалъ．．．Эго ужасъ，ужасъ！

Людмила Кириллсвга модчала．Ничего пельяя было ни продать，ни заложить．Шутя，опа пногда павывала себя ми－ пистромъ финапсовъ．Опа уже вамВнила своп мвдную по－ суду жестянод，хорошепькія плятья，сшитыя къ свадьбв， дешевон певіотовои покои，пухъ въ подушкахъ дра－ нымт перомъ．．．Двв зимы въ Петербургь．Какъ долгн покавались онв еи！．．Какъ часто вспоминался еи роднон го－ родъ，дешевияна провигіи，сто рублеи жаловапья，которые подучалъ Алексапдръ Ивановичъ，какъ млядші甘 контролеръ акцизнаго округа．
－Что же ты отчаиваешься，Саша，－заговорила опа че－ резъ минуту．－Велики ли наши долги？Мы выплатимъ ихъ очепь скоро，какъ только ты получишь апгажемептъ．ВВдь， до окопчапія курса тебв осталось какихъ－нибудь полгода． Намъ только бы этотъ мфсяцъ поребиться．．．Не хворада бы я，－сведи бы копцы съ ковцами．．．Я такъ ужъ стараюось．Ка－ терипу вотъ отпустила．．．Одной тяжело．．．
－Но какъ мы перебьөмся，какъ？－перебилъ Алексапдръ Ивановичъ трагическимъ попотомъ．－0，опять пабатъ әтотв противны甘．．．Хоть бы тряпкои ты его обвявала．Иди встрв－ чан．Старшіи дворникь это．

Александръ Ивановичъ не ошибся．За дверью отоядъ，съ большо甘 коричневон съ пятнами кпигон въ рукахъ，приса－ дисты甘 мужчига съ очень маленькими гдазками и пухлыми щеками，－отаршін дворпикъ．Одвтъ онъ былъ въ поддевку п въ синitt картувъ．
－Ахъ，Маркөлъ Филипповичъ，вондите！－приввтливо за－ говорила Людмила Кирилловва．
－Чтожъ，во甘ти можно，－отввтилъ дворпикъ，снимая резиповыя калопии．－Деннжки съ васъ получить，－добавилъ опъ，садясь па студъ и съ оттвнкомъ презрительнаго сожа－ лвнія осматривая ствны，скпа и спящаго на поду Шуру．
－Ахъ，Маркелъ Филипповичъ，я попропу васъ подождать， совсвмъ，сивсвмъ немного подождать．．．день или два．Мы получимъ и се甘часъ же отдадимъ．Я вчера видълла въ мяс－ но甘 вашего племяпника．Опъ，говорятъ，у васъ женится？ Такоп славныи мододои человвкъ．．．Онъ все заходилъ къ моен Катерипв．．．
－Балуөтся，обпаковөпно，－лвниво промямлилъ дворникъ， еще разъ посмотрвлъ кругомъ и，какъ будто рєшивъ，что съ людьми，живущими въ такон обстановкв，какъ Полозьөвы， мпого разговаривать пе стоитъ，прибавилъ，тяжело вставая со стула：
－Подоженіе у пашего хозлипа иәвьстное．Пять дөпъ посля сроку－выселять．Затьмқ，прощеваите．

Лвдмила Кирилловна заперла за нимъ двери и вөрвулась за перегородку къ мужу．
－Зачъмъ ты съ нимъ．．．такъ？．．－страдальчески наморщивъ лобъ，произнесъ Александръ Ивановичъ и не договорилъ．

Жена пристально и быстро вагляпула въ его лицо．И раньше всегда была нехватка въ деньгахъ，унизительные зя』мы，лобезные раяговоры съ дворниками，съ хозяевами мяснод，мелочпон．．．Опъ обтупвлся，привыкъ къ этому．Не－ ужели на него такъ дурпо подђнствовало то，къ чему онъ еще не прибъгалъ：вкзитъ съ карточкон профессора къ гра－ финв К．，извъстпон мөломанкє п покровитөльницஷ талаптовъ， и просьба о матеріально甘 помощи у своего профессора，взяв－ шагося учить пвть өго бевъ депегъ и года два тому пазадъ пророчившаго ему блестящую карьеру．．．Ньтъ，туть，должно быть，не то，у ога，какъ всегда，зняетъ，что именно．

Пересввъ дальше отъ мужа и оыстро сшивая па рукахъ малөпькую коленкоровую рубатечку，опа，какъ бы случаипо， ваговорила о повыхъ равучиваемыхъ имъ партіяхъ，объ оперъ，о лирическихъ тенорахъ，о томъ，пасколько годосъ Алексапдра Иваповича лучше，чище，внше всьхъ твхъ го－

лосовъ, которые опа когда-либо слыхала, попадая ипогда въ оперу па консерваторскіе билеты.

Людмила Кирилловпа уходила въ кухню, опять приходила, покрыла Шуру старой кофтон и все говорвла объ одномъ и томъ же.

Александръ Ивановичъ слушалъ ее сначала пеохотно, пасмьшливо усмьхаясь одпвми губами. Но она такъ тонко понимала все, что относилось къ его голосу и къ голосу другихъ, такъ умвло выдвляла то, что опъ двыствитедьно считалъ въ сөбஆ хорошимъ, что огъ, наконецъ, оылъ тронутъ.

- Тоска на меня папала... апатія кякая-то,-зяговорилъ опъ медлепно, опустивъ голову.-Къ землв пригнетаетъ пужда әта проклятая... Опять просить, упижаться... Я те могу өтого больше... че могу... Вотъ дядя Алексьы на посдвдгее письмо мнв даже не отввтилъ, -не ввритъ ужъ больше въ меня... И ве къ кому обратиться. Товарищи? Почти у всьхъ просилъ. А әти двое, да Агрюнина-жирпые, пахальные, закормленные... къ пимъ не подонду. Вотъ двадцати плти рублеи не могу достать, за квартиру заплатить... И зачъмъ бьнсь? Изъ-за чего? Раввв опера такое ужъ вужное для человфчества дظлло? Вообще что-то не такъ... пе то... не то. Я, когда въ акцизные чиновпики поступалъ для того, чтобы какъ-нибудь жить, чувствовалъ себя такъ плохопу, думаю, временпо...Теперь әто. Хвалили...Альбовскій ваялся учить даромъ... А развв это пужно? Тратятся колоссальныя суммы, хористовъ задергиваютъ до полусмерти, собираютъ съ публики тысячи, - ч чего достигаютъ? Костромскіө мужички въ красп:ьхъ балахонахъ, которые около ногъ такъ и болтаются, әто, видите-ль, римляғе. Зачвмъ это? Кому вужяг? А я чувствую, что отравлепъ әтон непужнои вещью.

Людмила Кирилловеа молчала, пораженная скорбнымъ, рыдающимъ голосомъ мужа. Сказать, что опера-важное,
 такъ насто甘чиво прпходили въ голову совсвмъ противоположпыя мысли...

- И мо甘 голосъ... Я опибся въ своемъ голосв.
- О, что ты, Саіпа! Нвтъ, нвтъ!-вскрикнула Людмила Кирилловна испуганнымъ, звенящимъ голосомъ.-Твон голосъ! Да онъ лучше всвхъ, всвхъ! Твон голосъ...

Еи вспомнилась двтняя, теплая, звњздная ночь, та ночь, когда, казалось, и зввады, и темныи лвсъ, и смутно бвлвв-
 хлВбовъ,-кодебались вмв̆ств съ ней въ волнахъ невөмного,

неперепосимаго восторга. Ова схватила руку мужа и горячо подњловала еө.

Александръ Ивановичъ тихонько отпялъ свою руку и, ирикрывая глаза, крвпко прижалъ ее ко лбу.

- Нвтъ, нвтъ, Людмила,-вапепталъ онъ, и всякое слово его словно рвалось изъ глубины переполнепнаго отчалшіемъ сөрдца.-Не надо... я не вврю... Я въ самого сөбя пересталъ вфрить. Если бы, двнствительно, у мепя былъ такон голосъ, его замътили бы, па него обратили бы вниманіє... Я бьюсь, какъ рыба о лөдъ, и одинъ... одинъ... Вонъ тотъ аєтрепренеръ говорилъ мвћ л末томъ: „Идите ко мнґ сразу на 500 руб. Бросьте, не оканчивайте у Альбовскаго. На что вамъ это сввдвтөльство?" А я теперь боюсь сказать объ этомъ кому-пибудь... T:i не внаешь... Третьяго дпя на si bémol у меня голосъ сорвался. Альбовскін только брови на мепя поднялъ... А я весь потвыи сдфллался съ головы и до ногъ. А вдругъ голосъ совсвмъ пропадетъ? Убито два лучшихъ года жизни... Что я знаш, что умьь? Куда поиду? Помпишь, какъ я пظть лвтомъ въ копцертв, въ Самарв, -и послв әтого потерать голосъ?!
- Да воть глупости!-сердито перөбила Людмила Кирил-ловга.-Не потерялъ ты голоса! Поввжау прямо въ Москву поотомъ на пробу. На что тебв, въ самомъ дїль, Альбовскін?
- Ахъ, брось... Не то, не то... Онъ все съ Агрюнигон. Гетовитъ ее къ дебюту... Голосъ его, обращеніе со мнонвсе памвнилось...

Колокольчикъ опять зазвонилъ ръако иуныло, какъ будто предостерегая окружающихъ отъ какого то песчастья.

- Кто әто еще тамъ?-испугапно перебилъ самого себя Александръ Ивановичъ.-Если кто-нибудь иаъ товарищеипе надо... Впрочемъ, ради Бога, Людмила, переговори сама.

На площадкъ лъствицы стояли двъ дамы, обв уже немолодыя, по пе прикрашепныя, въ пляпахъ иаъ гагачьяго пуха и въ длинвыхъ темныхъ пальто-геиша.

- Александръ Ивановичъ Полозьевъ здъсь живетъ?
- Здњсь,-отввтила оторопछвшая Людмила Кирилловеа неуввренно.
- Пожалуиста, скажите ему... Мы устраиввемъ концертъ въ польву „Общества гигіөпическихъ развтечепін" и прівхали пригласить өго пвть.

Людмила Кирилловга торопливо кпнулась въ залу, подхватила спящаго Шуру на рукк и прошептала, почти выталки вая мужа пзъ-за пөрегородки:
－Иди，идп．Это къ тебъ，насчетъ концерта．Вотъ，мо－ жетъ быть，и помощь．．．

Одна изъ дамъ была очепь высокая，съ крупнымъ，горба－ твмъ носомъ и расчесанными на прямои рядъ темныпии во－ лосами．Другая－пониже，въ пепсвә，съ сухимъ，озабочен－ нымъ выражөтіемъ лица．

Высокая играла，очөвидно，роль руководительницн пере－ говоровъ．Кръпко тряхнувъ руку Алексапдра Иваповича， она се甘часъ же приступила къ цъли своего посьщенія．
－Кузьмина．Можетъ быть，слыхали мою фамилію．А әто－Пецгольдъ．Мы устраиваемъ концертъ въ польву „Об－ щества гигіөпическихъ раввлеченіи＂．Цъль очень хоропая．．． И мы надૐемся，вы не откажетесь у насъ пвть．
－Я пе знаю．．．отчего же？－промолвдлъ Полозьевъ．－Но．．．． только．．．
－Ахъ，благодарю васъ．Это очень пріятпо．Я такъ мпого лестнаго слышала о вашемъ голосъ．．．У насъ прекраспын составъ．Віолопчелистъ．．．окопчилъ курсъ пражскон вонсер－ ваторіи，извъстны甘 разсказчикъ Петровскін，актеръ，былъ инжеперомъ путен сообщепія，піанистка Березова，всемірная иввஆстность，скрипачъ Игнатовичъ，вы должуы его агать．Опъ въ протломъ году окончилъ консерваторію．．．пввидя．．．мөло－ декламація．．．чтепіе．Мы просимъ васъ во второе отдвленіе．
－Да，по видите－ль．．．я жедалъ бы вознаграждепіє．．．
－О，молодо\＃чөловбкъ，что вы！Не падо быть такимъ．．． такимъ недобрымъ．Не берите примьра съ вашпхъ москов－ скихъ собратіt．Такая хорошая цґль！Какъ же вы？！
－Теперь очепь трудно устраивать вонцерты，－ваговорила Пецгольдъ строгимъ，пе допускающимъ возраженія голо－ сомъ．－И такъ мы уже должны заплатить двоимъ：аккомпа－ ніатору Врубдевскому 25．．．видитө，како甘 у васъ будетъ чуд－ пын аккомпаніаторъ．Разсказчику Петровскому пятьдесятъ． Это ужъ у нихъ рrix－іхе．Зала，осввщеніе，рабочимъ，нарядъ полиціи，цвъты，угощепіе артистамъ．Не знаю，что мы дадимъ обществу．
－Вотъ п я хотвлъ бы．．．я пначе пе могу．．．－вставилъ Алөксапдръ Ивановичъ весь краспыи．－Такъ же，какъ п Вру－ блевскому．
－0，неужели？Мы посмотримъ，увидимъ．Если хорошіи сборъ．．．Вы приплите памъ не поаже завтраппяго дпя о томъ，что именпо вы будете пछть．Надо，чтобы программа утверждепа была градоначальникомъ．Мы пришлемъ вамъ афиши．Не упрямьтесь．Cela vous posera．Публика у насъ－ fine fleur．．．Послж нашего ковцерта вы сразу сдВллаетесь зва－

менитостью．．．Итакъ：l＇aftaire est baclée，n＇est pas？
－Да．．．по какъ же？
－Не бевпокоитесь．Мы пришлемъ за вами карету въ 10 часовъ，къ гачалу второго отдвленія．Репетировать вамъ， конечпо，не пужпо．Врублевскін такон аккомпаніаторт．．．На－ стоящіи артистъ．．．Тысячу разъ благодаримъ васъ заранъе．

Александръ Ивановичъ вспомпилъ равговоръ Альбов－ скаго и тв мысли，которыя онъ самъ высказывалъ．
－Надвюсь，балалаечниковъ у васъ пе будетъ？－спросклъ онъ надменнымъ тономъ，дслгое время спустя стыдомъ ръ－ завпииъ его сердце при воспоминаніи．
－Ахъ，нौтъ，пौтъ！Что вы！－Кувьмина замахала руками．－ Развв мы не знаемг？

Надввая въ передпеи калоши，опа все өще говорила：
 замвтьте，безъ всякои особенпо甘 поддержки．Мелодөклами－ руөтъ у насъ Ангельтъ．Начинаетъ входить въ извфстность．．． И въ газетахъ будетъ напечатано о концертв，непремђнно． Въ „Новостяхъ＂，а можетъ быть，и еще гдъ－нибудь．Будеть папечатано，не безпоконтесь．До свиданья．Благодарю васв， благодарю．

Александръ Ивановичъ затворилъ зя посьттитөльницами двери и прошелъ за занавъску къ женъ．Опа сидвла па кровати съ Шуро甘 на рукахъ и，какъ только мужъ припод－ нялъ запавњску，озабоченно прошептала：
－Ну，что же，Сапа，ты уговорился съ ними？Онв тоже даштъ тебж двадцать пять，какъ Врублевскому？
－Я，право，не знаю．Да，выроятпо，дадутъ．Я，кажется， выразился довольно опредвленно．Я думаю，онъ вєдвли，вт како甘л обстановкъ мы живемъ．Да，вєдь，что же？Я скавалъ ен．

Говоря，онъ бнстро перебиралъ свои ноты，сложепвыя въ углу па дөрөвяпномъ ящикъ иаъ－подъ сфраго мыла и ужө чувствовалъ холодъ и судороги въ челюстяхъ，которые ис－ пытываютъ почти вс妾 артисты，когда въ ихъ воображеніи встаетъ подвятая занавьоъ и море головъ вниву．
－Люда，у насъ сколько есть депегъ？
－Оволо трехъ рублен．
－Мон бвлыи галстухъ чистъ？И перчатки？Отлично．Но все－таки ты дай мн’ рубль．Я съважу па конкв къ Іоган－ сөпу．Куплю аріш иаъ Лакма．Мпв хочется ее сиъть，а у мепя нытъ．

Въ потномъ магазинв Алексамдръ Ивановичъ долго ду－ малъ，сколько ему куиить әкземпляровъ аріи．Спачала ку－ пилъ одинъ，потомъ раздумалъ，вернулся п взялъ еще одинъ．

Весь вечеръ овъ, мучился мыслью, что выбрать ему для своөго концерта, хотвлъ взять арію Синодала, арію кпязя наъ Русалки, только что купленную арію изъ Лакмә; наконецъ, ръпилъ пъть серенаду иәъ Забавы Путятишны, п какъ только послалъ письмо Кузьминони съ извЂщеніемъ о своемъ выборд, такъ п началъ горько раскаиваться въ томъ, что выбралъ такъ неудачно и пеумвло.

Мелькая по комватв, какъ твнь, и убаюкирая Костю, Людмила Кирилловга пъсколько равъ тревожно возвращалась къ интересовавшему ее больше всөго вопросу.

- НВтъ, ты разскажи мнф хорошенько, какъ опв тебв сказали? Утвердитөльно... или какъ? Какони вообще былъ разговоръ?
- Да, очевидно, онъ согласились. Я сказалъ: такъ жө, какъ и Врублевскому.
- Вотъ хорошо бы... за квартиру отдали бы, а на два рубля протячули бы какъ-пибудь, пока папа не вышлетъ.

Встрвтивъ на доуго甘 день на дворь старшаго дворника, Людмила Кирилловна весело крикнула өму:

- Маркелъ Филиппычъ! Посль завтра деньги отдамъ за квартиру. Мужъ получитъ за концертъ.
- Дан Богъ!-промнчадъ Маркелъ Филиппычъ, ва ходу, бевучастно.

Въ день копцерта Александръ Иваповичъ былъ готовъ съ 8 часовъ вечера. Людмила Кирилловна ваглянула на него и почувствовала, вакъ прорастаетъ чөмъ-то жгучимъ, давно какъ будто прошедпимъ, то сложное чувство пониманія и безконечнои жалости, безконечнаго сознатія общности интересовъ, котөрое она испытывала къ мужу. Такимъ красивымъ и таинственнымъ казался овъ еи, когда еще гимназистомъ, съ преувеличепнои любөзностью раскданивался съ нелt, дввчонкои; такимъ прівхалъ уволенныи за студенческую исторію изъ увиверситета-его родвые всв плакали, а овъ хохогалъ; такимъ бывалъ онъ по вечерамъ въ веселые, вагородные пикники, и такимъ, згала она, гнъ будетъ въ то жуткое, страшное и чудпое время, когда огъ завоюетъ міръ, и толпа будетъ привєтствовать его восторжепными, жадными рукоплескавіями...

Время тянулось для Александра Ивановича невозможно долго, онъ то пробовалъ прохаживаться, то начиналъ читать вавалявшуюся у пего чью-то книжку журнала, то грвлъ около жельанон печки своп холодныя ноги. Мыслеппо оғь пвлъ свою арію отъ начала до конда. Ему захотвлось ещө разъ пропвть ее громко. Онъ всталъ около двери, попра-

вилъ галстухъ и взялъ пачальное dо．Потомъ опъ сдфллалъ движепіе горломъ，какъ будто бы глоталъ какую－то очепь большую вещь，и опять взялъ то же do．
－Люда，Лксда！－вскриквулъ овъ．－Люда．．．у мепя голосъ пропалъ．
－Ну вотъ，возразила Людмила Кирилловеа смъющимся голосомъ．－Въ Самарє то жө самое было．

Александръ Ивановичъ вспомнилъ про Самару，копцертъ， и сердце стуквуло у пего отъ прилива горделиваго，бвпено счастливаго чувства．Тогда онъ будто бы стоялъ высоко надъ всьми．Эти всъ копошились у ногъ өго и знали，что опъ，Алексапдръ Ивановичъ，－особенныи，необыкновепныи， отмъчепныи божественпнмъ перстомъ．И вдругъ ему стало холодно．Опъ вспомнилъ，что черезъ часъ выстуситъ передъ избранпои петербургскои публикои п что голосъ у пего про－ палъ．．．пропалъ совсвмъ беаслвдно．

Оглушательно громкін авонокъ возвњстилъ о прибытіи распорядитөлеи．Ихъ было двое．Студептъ－путеецъ въ про－ сторвомъ мупдирв，щегольски причесанпын，и топкін моло－ до甘 человъкъ，лысый，въ сюртукф до колънъ и съ Адамо－ во甘 голово\＃въ узепькомъ，пестромъ галстухв．

Алексапдръ Ивановичъ связалъ ноты тесемочкод，наки－ пулъ пальто．Идя по лвстпицв и по двору，распорядители все время старались занять „артиста＂раәговорами па здобы дпя．Опъ едва отвъчалъ имъ．Ипжеперъ ловко отворилъ передъ пимъ дверцы огромпои кареты，вскочилъ самъ，въж－ диво пропустивъ товарища，и пара пзмученыхъ，окутан－ ныхъ паромъ лошадеит，потащила колыхающінся экигажъ по грязнод，темноп улицв．

Несмотря па свльнни морозъ，городъ утопалъ въ тумапв． Дымвыи，плотвыи，опъ спускался отъ самаго пеба легко раз－ рываемон，вепрозрачпод ствною．На главныхъ улидахъ стукъ саней，отчаяпные звомки копокъ，протяжные，пввучіе свистки автомобиде甘，человвческів голоса－сливались вт угрожаю－ щіи хаосъ звуковъ．Электрическіе фовари жөлтьли，пе от－ брасывая дучеи，и паръ отъ извпзчичьихв лоішадеи，твсно бвгущихъ другъ ва другомъ въ обв стороны，инеемъ осв－ далъ па сбруґ и кафтанахъ извозчиковъ．Огромпыя окна магазиповъ неожиданно и уродливо освтщали ныряющіе иаъ тјмана и въ ту же секунду пропадающія человфческія фигуры．Карета，казалось Александру Иваповичу，вхала бөзъ конда，и тоскливое чувство одиночества и отчужденно－ сти все сильпве к сильнње проникало въ дупу молодого человфка．Теперь ужъ ему пичего не хотвлось：ни пвть，

ни зпакомиться св знаменитои піаписткой Березовой，пи дышать，ни жить，ни обладать голосомъ лучшимъ，чвмъ у вс为хъ знамепитыхъ теноровъ вмвств．

Наконецъ，пріњхали．Антрактъ только что начался．Рас－ порядители провөли Александра Ивановича какими то околь－ ными путями за кулисы，а оттуда узенькимъ коридоромъ вЪ „артистическую＂．
＇За длиннымъ，сөрвированеымъ серебромъ и хрусталемъ столомъ，подъ яркой әдектрическои лампои，•предсвдатель－ ствовала Кјзьмипа．Около пея，исдолняя поручепія，вер－ твлся треті立，необыкновөпно юркі立 распорядитель，студентв университета，съ огромными，торчащими впередъ воротпич－ ками，въ мундирв，съ тоненькой mпагоћ у бока п бвлобры－ сой фпаіопоміөй съ закручепвыми въ стрвлочку усиками．

Алексапдру Ивановичу прежде всего бросился въ пось раздражающіи，острыи запахъ соленыхъ закусокъ，фруктовъ п дорогого рому．Онъ подумалъ，что здффсь па столв есть， наввррое，сввжая икра съ вөлепымъ лукомъ и почувство－ валъ нестерпимый，увлажпяющіи языкъ，аппетить человвка， цвлый мґсяцъ питавшагося только супомъ съ кускомъ ва－ репой говядимы．Кузьмина сейчасъ же встала п познакомила вповь прибывшаго съ окружающими．Вотъ аккомпапіаторъ Врублевскіи，красивый，какъ гондольеръ га картинахъ рус－ скихъ художииковъ，съ томпыми，полузакрытыми гдазами， въ безукорианенпо сшитомъ фракъ и богато вышитон гладьш бвлони и твердои，какъ алөбастръ，рубашкв съ сверкающими па неи брилліаптовыми запопками．Знаменитая піанистка Березова，тоже только что пріфхавпая съ юркимъ распоря－ дителемъ：въ необыкновенго әффектномъ розовомъ платьф съ обнаженными грудью и шееи，покрытыми какимъ－то со－ ставомъ，дौвлающимъ твло похожимъ на фарфоръ．Верезова снимала перчатки и небрежно протянула Алөксапдру Ива－ новичу два пальца，даже не поднимая глазъ，подведепныхъ и рвако выдвлявшихся на обрюзглощъ，надменномъ лицВ． Мало ли кого представляли ей на благотгорительныхъ коп－ цертахъ！Мелодекламаторпа ．Ангельтъ，толстая，высокая съ безпокоџными，черными глазками па краспомъ лицв，зя－ тяпутая въ голубое платье．Скрипачъ Игнатовичъ，віолон－ челистъ Вопдрачэкъ，еще какои то молодои человъкъ，двв барымпи，барыни，нвсколько человвкъ въ сюртукахъ．
－Не угодно ли вамъ скушать бутөрбротъ！－сладко освв－ домилась Куаьмипа．

И оттого，что Алөксяндру Ивановичу до боли，до безумія

уотвлось съвсть бутербротъ съ жирнымъ，тающимъ балы－ комъ，опъ отказался коротко и очень твердо．
－Да，да．．．передъ пъніемъ пе слвдуетъ，－согласилась Кувьмина и，какъ будто дирижируя невидимымъ оркестромъ， добавила：
－Можетъ быть，поговорите съ monsieur Врубдевскимъ？
Алексағдръ Ивановичъ всталъ，взялъ свои ноты в，опер－ шись одпо甘 руко甘 па столъ，обратилол къ Врублевгкому：
－Вотъ әто，－говорилъ опъ，перелистывая．－Вотъ тутъя дњлан ватяжку．．．А әто быстро．．Ну，а если па bis，то воть．．． Мы съ вами ни раву не репетировали．Собствеппо говоря， такъ бы пе слвдовало．．Тутъ вотъ еще пзъ Лакмә．Да это я напраспо и взялъ．．Этого，навґрное，не придется．
－Сыграемъ，все сыграемъ，не изнуряйтесь，－отввчалъ Врублевскін лъниво，өдва－едва поднимая па пъвца свои темные，пвжпые глаза красавца мужчимы．Алөксапдръ Ива－ новичъ повернулся итти па свое мъсто и отолкнулся лицомъ къ дицу съ Пөцгольдъ，другон，пріъажавпей къ пему ус－ троитөльнице甘 концерта．Она смотрвла на пего сквозь пенс－ нә，стараясь выдавить на свокхъ плоскихъ，безкровныхъ губахъ подобіе улыбки，и держала па тарөлочкв очищеппыи апельсинъ съ влажно пахучен кожицеи，выржваннои па по－ добіе листьевъ．

Полозовъ взялъ апөльсинъ и，медленно проглатывая одиєъ кусочекъ за другимъ，съ любопытствомъ пачалъ при－ сматриваться къ окружающимъ．Большинство ияъ присут－ ствовавшихъ исполнителей молчало．Молодепькая ученица профессорши Запгети въ черномъ，глубоко открытомъ платьъ，съ расчесапннми на－бокъ взбитыми волосами， сидвла блвдная，съ вастывшимъ выражөпіемъ тоски и стыда въ глазахъ．Въ аріи королевы изъ Гугенотъ опа сбилась съ тона，пропустида нъсколько тактовъ и коө какъ копчвла，благодаря только помощи Врублевскаго， гастоичиво подававшаго пужную ноту．На жидкіе аплоди－ смепты она не вышла и пикто ва кулисами особенно не пастаивалъ，чтобы ова биссировала сво音 номеръ．Еи смертель－ но хотвлось увхать，а она нарочно сидвлла，чтобы показать， что все происшедшее не такъ ужъ сильно на пее подьдст－ вало，и даже ааговоривала съ віолончөлистомъ Вондрачөкомъ， сутуловатымъ，суровымъ молодымъ чедовфкомъ，съ безборо－ дымъ лицомъ съ выдавшимися скудами и цвло甘 копнои грязно бвлокурыхъ волосъ на головв．Вондрачекъ былъ пе－ доволепъ твмъ，что ему мало хлопали．Мыслеппо онъ на－ зывалъ и публику，и копцертантовъ свиньями въ апельсинахъ
фовъ Плеве въ Петербургь. Новые зақоны о пе-чати вз Финлявдіи. Пребываніе праха А. ІІ.Чехова въ С.-Петөүбургъ. В. Б.32-47
21. ЛИТЕРАТУРНО-ОВЩЕСТВЕННЫЯ ЗА-МБТКИ. Выразители общественнаго мвбнія. -0 націонаьной обособленности евреөвъ.-Post-scriptum. А. Изгоөва48-70
22. РОДНЫЯ ЖАРТИНЫ. О Львє Техомиовєп его теоріи „мирнаго гніевія" и - полевныхзкровопусканіи". 0 гг. Меньтиковв н Мевделвевьи о „всемірномъ равмноженін" какъ политическовпрограммв. Кагъ поступать съ пльнными япон-дамп? Меъніе по этому вопрооу „МосковсвихъВъдомостей". 0 сестрахъ мииосердія п г-хぇ Лух-мановой. Неосновательные процессы. Провдн-ціальная юстиція. Дфдо Безсамова. Новый сгособъпьянства. Войпа п печать. Мелочв. АлексанараЯблоновскаго
23. СО СТОРОНЫ. Люди-ли матери? (По поводу „Критическихъ вамьтокъ" г. А. Б. въ журн. „Міръ Вохіі""). „Марьи Сергьевны" ..... 96-104
24. ИЗЪ ОБЛАСТИ ЗНАНІЙ. Эдөктричество въ гавахъ (съ 9 рис). А. Н. ..... 105-131
25. НА ЗАПАДЂъ. (Ивъ Гөрманін). Ияъ галлереи политвческихз скомороховъ. Г. Гроссмана. ..... $182-146$
26. КРИТИКА И БИБЛІОГРАФІЯ. 1) К. Баль- монтъ. Собравіе стиховъ.-В. Ивановъ. Проврач- ность.-А. Бъыый. Золото въ лазури. Н. Ашешова.2) М. Чеховъ. Сивій чулокъ. Н. Ашешова. 3) Г.Ибсенъ. Подное собраніө сочиненіи. Н. М.-4) А. Стриндбергъ. Отедъ. В. Фриче. 5) Е. Ляц-віи. И. А. Гончаровъ. С. Ашевскаго. 6) Н. Вин-штокт. Книга мудрости. А. Налимова. 7) А. Кони.Ө. ІІ. Гаазъ. И. Василевскаго. 8) Ө. Икономовъ.Наканупе реформъ Петра В. В. Николаөва.9) В. Авчвннивова. Проститудія и проф. Тар-новскіа. В. Фриче. 10) ${ }^{〔}$ Д-ръ А. Ровенввнстъ.Современное состояніе вопроса о борьбъ ов сп-филисоиъ. А-ра А. Никодьскаго. 11) W. Бона-ровскіи. Изъ народной медицины. А. Василөвскаго.12) Ияданія „Посредника" В. Вөличкнной. Книгипоступившія въ редякпію147-176
27. КНИЖНЫЙ ЛисЈОКЂ ..... 49-64


Бабья доля．
（Очерки）．
${ }^{\text {„Ключп отъ счастья женскаго，}}$ „Отъ нашей вольной волюшки，
，Забропены，потеряны
„У Бога самого！＂
Некрасовз．

## B пріемной．

Дзинь．．．дзинь．．－Рввкін，дребезжащіны электрическін зво－ нокъ прорвзалъ тишину．
－Звонокъ！Слышите？Звонокъ！Кто па очереди？Кто？ раздается сразу нвсколько оживленныхъ женскихъ голо－ совъ．
－Я，я！Слышу！Иду！－отәываетея раздражительныи，не－ терпвливыи голосъ．

По безконечному，ярко освъщенному коридору бодьшнч－ наго зданія слышатся легкіе торопливне шаги обладатель－ ницы нетерпвливаго голоса．Опа вскочила съ щирокоы кро－ вати，поставленнои тутъ же，въ угду коридора．Соломөнпие тюфяки，жесткія，скатавшіяся въ комокъ перовыя и воло－ сяныя подушки，малепькіе，твердые，какъ дөрево，валики въ холщевыхъ наволочкахъ беапорядочно пабросамы на әтони кровати；па не甘 же，въ певообразимыхъ позахъ，скорчив－ шись，лежатъ н屯сколько ученицъ повивальнаго искусства，－ кто вьтянувшись у ствнки，прижавшись，какъ бы приль－ нувъ къ неп всвмъ существомъ，кто－поперекъ кровати，въ ногагъ，сжавщись，закутавшись въ бвльй хирургическін халатъ，закинутын па голову，－или вклинившись между двухъ фигуръ，на такомъ уакомъ пространствв，что，каза－ лось бы，трудно умъстить и не толстое полвно．．．

1904 г．ふ 8 Отд．І．

И всв онф спятъ тревожнымъ, тяжелымъ сномъ, готовыя просвуться при звукв шаговъ „докторскаго обхода", чтобы вразсыпную разсвяться по коүидору, въ родилку, въ вапную, въ патологическую... Или же вскочить отъ дребеа. жанья звонка, тутъ близко надъ головон,-一-но это только въ томъ случав, если погруженвая въ глубокін сонъ измученнаго долгимъ ожиданіемъ человька хранитт еще въ своемъ усталомъ моагу созвапіе, что она „первая на очереди". Еслиже ова пе „пөрвая", то греми звонокъ хоть часъ пе умолкая, сиящая фигура не пошевелится, развв только голова ея еще глуєже зароется въ подушки.

Торопливо, на-ходу поправлля спутавшуюяя прическу, „цервая на очереди" заглянула въ родилку, захватила груоыи халатъ изъ желтаго сукна, стоптанныя туфли-шлепанцы и, ни да кого не глядя, не отвфчая на вопросы, побвжала внизъ по двстницв, на которую вела дверь изъ безкопечнаго корридора.

Оха бъжала, ёжась отъ холода, тянувшаго по лвстницвв, какъ по трубъ ввөрхъ изъ открытой внизу входной двери, вздрагивая отъ нервнон дрожи, иробвгающен мучительнон стрункон вдоль хребта, стягивающен затылокъ.

Саустивпись внизъ и проходя мимо кочегара, она мимоходохъ кинула:

- Пожалууста, топита, а то опять на ванну воды не хватить!
 недэвольнымъ ляцомъ, густо заросшимъ бородод, со спутанными свдыми кудрями, нетерпвливо отмахнулся:
- Когда әго бывало, чтобы воды не хватило? Ишь, вєдь, скажетъ!-Огъ сердито почесалъ затылокъ, но все же подошелъ къ печи и поворошилъ дрова...

Въ пріемнои, на деревянномъ, окрашенномъ бвлод краской диванъ, сидъда молодая жепщина. Симпатичное, довольно красивое лиц), съ выраженіемъ пестерпимо甘 муки въ большихъ ввалившихся глазахъ. Больная воя подалась впередъ, когда на порогв показалась фигура въ бвломъ халатъ. Въ чертахъ лица отразвлись вощросъ, ужасъ.

- Давно-ли началось-тоз-отрывисто спрашивала вошедшая.
- Второн день мучаюсь, барышня, только сперва не спльто, а теперь такъ худо, мочи нвтъ!.. Воюсь я... умөреть боюсь, барышня; въ первый разъ, ввдь... Стратно!
- Пустякв,-улыбнулась барышня, - не умрете... - Не боитесь, голубушка!.. Ну пондемте, я васъ посмотрю...-И

опа, ласково ваявь больвую за локоть, натрзвдла өе въ сосвдпюю комеату.

Сиустя четверть часа дежурная по пріемпон акушерка спрашивала слушательяицу-пріемщицу:

- Что, Миханлова? Бэрете больную?
- Хочу взять, бабупкка, случан интереснып!
- Ну берите, берите! Желаю успвха, да поскорве!

И Миханлова, переодввъ бодьпую въ больничное бвлье, пакипувъ на ея плечи желты̆ халатъ, медленво вэла по лвстницвं свою пацісягку,-вела и влзмущалась... водмущалясь жестокостью людей, допускающихъ жевщиаъ въ рэдовыхъ мукахъ подниматься въ трегій этажъ.

- Что, устали? Ну отдохните...-Бльная съ тихимъ стономъ припадала головони на плечо барышеи и, невыразимо страдая, сжимала сН до боли тонкія пальцы...
- Ну, нитөго, еще нвсколько ступенекъ, всего иять... Ну вотъ! Теперь налввл, седчаст и ляжемъ-легче будөтъ!

Вь распахнувшуюоя пастежь дверь вырвался смвшанныи гулъ. Вь первую мивуту трудво б:лло разобрать, какіө звуки преобладали: туть были сгоны-тихіө, протяжные, стоны нетерпв.ливые, иџреходящіе въ крики, тутъ же слышался и оживленны говоръ молодыхъ жонскихъ голосовъ, тихін смвхъ, шутки, взрывы хохота...

Въ тотъ моменть. когда больная, сопровожданмая своен „барышнеп", вошла въ „родилку", комшата представляла слВдующую картину: изъ четырехъ кроватеи онла тэлько одпа не занята и, блистая чистотон простыви, приввтливо предлагала пріютъ вновь прибывшен. На остальныхъ трехъ, подъ сврыми казендыми одфялами, вырисовывались пекрасивыя фпгуры роженицъ, стовы которыхъ поражали при входв.

На средипд, подъ большои висячеи лампои, столлъ столъ, покрытыи сложеннымъ въ нвсколько разъ одвялэмъ, взятымъ съ пезанятои еще кровати. На одвяль прихотливыми группами расположились разноцввтные костянне кружетки


Нъсколько дъвицъ, съ блестящими глазами, раскрасвъвщимися лицами,твснились вокругъ стола.

Одва, отень полная, сь высокои, колышащеюся отъ смвха и восторга грудью, восклицала торжествующе:

- Въдь, говорила-же я вамъ, что выиграю партію! Ввдь, говорила! Никто вь мірв искусвве меня ме засаживаеть „блощекъ" въ „ведрышко"!
- Hy , положумъ! Не все коту маоляпвца!-слышатся вовражевія.
- Посмотримъ, чья-то будеть сл'вдующая партія!
- И не одну еще партію сыграемъ, больныя то паши что то бездъдиствуютъ!-сыплются фразы въ отвфтъ на хвастливую рьчь побвдитөльницы.

Появленіе Михаиловод съ больнод на минутку выгываеть сенсадію:

- Ну что? Взяли?
- Думаете скоро?
- „Зак..." $\boldsymbol{\text { или „ве"я }}$
- Какъ видите, не зпяю, „незаконная"!-сраяу на всஷ вопросн отввчаетъ Михайлова, укладываеть больную, а сама идетъ въ сосвднюю комнату готовить ванпу.

Пока она, съ градусникомъ въ рукахъ, окружепная облаками пара, исходящаго отъ спущеннон горяче\# воды, вовцтся с'ъ приготовленіемъ, къ не甘 заглядываетъ нфсколько лицъ.

- Михаилова, я не разслышала, у васъ законная или ндтъ?
- Нвтъ, пңтъ, пезаконная!
- Ахъ, какая досада! Ввдь, вотъ накаванье-то! Придется цвлыя сутки просидвть одвонt въ палатв.

Принимающимъ у „пезаконныхъ" всегда завидуютъ, потому, во-первыхъ, что такихъ бодьныхъ является вдвое больше, почему палата заполвяется быстрве п дежурства чередуютая вполвь правильто: въ четырехмъстноны палатћ два раза въ недвлю по 12 часовъ, па каждук дежурную, по разу днеиъ и ночью, а въ „законнон" палатъ инон раәъ и двое сутокъ подождешь смвны...

Мпхапллова понимаетъ эту зависть и старается утвшпть:

- Ну вичего! Можетъ, подъ утро и къ вамъ нагрявуть...
- Михапилова! - входитъ смазливенькая барышня въ очень модно甘 прическв, съ короткими рукавами халата, отороченными широкими кружөвными оборками, съ пушистымъ жабо на шөв.
- Михайлова, вЂдь, мы съ вами, чего добраго, опять въ одву палату попадемъ? - Голубенькіе главки смотрятъ заискивающе.
- Ну такъ что-жъ?
- Видите-ли, Михайова, нынче, на этон недвля у медиковъ концертъ, такъ я думала... Не подежурите ли вы за. меня одву смъну... а тамъ... когда-пибудь я за васъ...
- А можетъ быть, я хочу сама итти къ медикамъ?
- Ну-у вотъ!..-протягиваетъ, падувая губки, барышняя, ввдь, вы почти пигдф пе бываете, а тутъ...
- Згачить, твмъ болве мпв слвдуеть сходхть на этоть копцертъ... впрочемъ, әто пустаки-можетъ быть, вамъ и пе придется въ это время дежурить: ввдь, очередь пока не извъстпа... Что-жъ говорить?
- Нвтъ... я такъ, па всякін случадн...
- Ахъ, вотъ что! А, ввдь, вы, иногда умъете быть предусмотритөльнои!
- На что әто вы вамекаете?-вспыхиваетъ барышея.
- Рछшительно ни на что!
- Нвтъ ужъ! Я внаю! Эго сь вашен. стороны... Это... я me вгаю, что такое! Какт назвать! И какъ мпв это падовдо! Скажите, важпость какая! Еще понимаю, если бъ я дала больной вмњсто касторки сулему, карболку, что-нибудь ядовитое, а то просто ложку глицерину... вظдь, и тагучін такон же! А всъ глаза колять! Копечпо, больная-дура виповата... Дрянь какая! Шрогдотила, а потомъ хвастается, что сладкур касторку приняла!..-капризнымъ голосомъ обиженнаго ребөпка ныла барышвя. - К къ чему всъ эти рааговоры? ВЂдь, больная не умерла!
- Ваше счастье, что попался глицерипъ,-отозвалась Михайлова,-дали бы... а впрочемъ, оставимъ этотъ разговоръ, Платовская, я, право, ни на что не памекала... Это ваше дъло...-И Михайлова спова склопилась падъ ванно\#, помъщивая градуспикомъ воду.

Платовская удалилась разгпввапная.

- Господи, когда же әто вода набъжитъ?-тоскливо думаетъ Михандова.
- Миханлова, ваша больная что то очень застонала, смотрите, не прозвваите!-На порогв остановидась худощавая молодая женщина,-сввтлые волосы гладко причөсаны, лицо не иаъ красивыхъ, но добрые, приввтливые, сврые глаза смотрять грустпо.
- Спасибо, Пущина, иду, только, если есть время, посмотрите, пожалунста, за ванпон,-холодная впда не перебьжала бы...
- Хорошо, идите!

Черезъ нћсколько минутъ больная сидитъ въ ваннф, погруженная до шеи, а Михаилова, утомлевная бвготнеи и хлопстами, присвла на пристушочкъ, вөдущей въ ванву, и заводитъ разговоръ со своеи паціепткод. Вапна обыкновенно сдужитъ свявующимъ звеномъ мөжду барышнен-пріөмщицен и больеон. Въ ванпв больныя утихаютъ, и въ большияствв

случаевъ можно ожидать，что черезъ четверть часа каждая разскажеть о своемь семепномь положеніи，о мужв и дв тяхт，если ова „закопняя＂，иди кратко－схематически，и только изр๖дка мпогорвчиво，изложить свою „исторію＂，если она „незакоппая＂．

Михапллова смотритъ на выставивпуюся изъ воды хоро• шепькую головку больнои съ небрежно закручендыми на ма－ кушк內 густыми，темпыми волосями，съ томными усталыми глазами，ввалившимися и оттвненными длинными рвспи－ цами，съ чертами тонкими，словно выточенными．．．Яркі立 румянецъ тавъ выгодно освВтилъ әто дидо，что главъ ото－ рвать пе хочется．
－Вн сюда прямо изъ дому попалп？－сррашиваетъ Ми－ ханлова．
－Да，барышня，„пџъ＂мнв комнату отъ хозя\＃ки наци－ маетъ．．．Стфнка у насъ тогенькая，а рядомъ студенты жи－ вутъ，все слышно，что у пасъ，что у нихъ двлается．．．Такъ мпн стыдно было，не могу не стонать，и говорю әто хозяикв： „Худо мн申，поиду въ родидьнып＂．．．Пошла，посмотрвли мепя－ говорятъ，„пе скоро еще！＂－не приняли．．．Стояла я потомъ， стояла па улицв，домои вернуться не хочется．．．А все же пришлось．．．Сколько часовъ промучилась．．．Наконецъ то，вы взяли．－Oпа смолкла па минутку，какъ бы ожидая реплики．
－Ну теперь ужъ не долго！－бодро сказала Михаћлова
－Ахъ，хоть бы поскорŁе！－тоскливо вымолвила боль－ пая．－Барышня！Извините，что я у васъ спрошу．．．－несмвло подвяла она глаза на Михаилову．
－Въ темъ двло？－Спрашиваите！
－Ребөнокъ то у меня живои？－она замерла，ожидая отввта．
－Жпвъ，живъ，голубушка．
－Жи－въ！－упыло протянула молодая женщипа．－Живъ！ Ахъ，какъ я молиласк，чтобы опъ умеръ，барышня．．．Ввдь， сколько отъ него горя мнв приключилось．．．И въ церковь ходила，и сввчки па капунъ ставила．．．Грвхъ это，барышпя？－ возбужденно спросила она．
－Да，я думаю，что это нехорошо，－отввтила Михаилова сухо；въ нен уже исчевало чувство симпатіи，выввапное миловидность п паціеітки．
－Животное！－раздражительчо думаетъ она，－ниакія па－ туры．．．пичего，ничего человфческаго！Впрочемъ．．．әта еще только Бога молитъ，чтобъ рөбөпокъ умеръ，а другія．．
－Куда я съ пимъ двнусь？－слышить Миханлова жа－ лобныи голосъ больпон．－На мфсто съ нимъ не вовьмутъ．．．

Въ воспитательныи вотъ．．．только опять деньги падо пла－ тить，а гдґ я ихъ возьму？．．Опять св „пего＂тянуть？Ужъ сколько я ему стою？И безъ того сидитъ，сидитъ，короитъ надъ бумагами，ажно жалко гляд丈̈ть，ино甘 разъ за пол－ ночь．．．
－А онъ гдъ служитъ？－спросила Михайлова，смягчендая тономъ больнои．
－Въ канцеляріи，барышня，у геперала，у мужа моеи барыви．－Маханлова уже знаетъ изъ оироса，что больпая „горничнал＂．
－Сколько－же овъ получаетъ？
－Двадцать рубле甘 за службу，да за вечернія занятія рублеп пятнадцать－на двоихъ－то плохо хватаетъ．．．
－А барыня у васъ хорошая была？－задумчиво спросила Мехайлова．
－Барыня－то？Да ничего，хорошая．．．－Больная вдругъ， какъ－то глубже опустилась въ вавну и вастонала．
－Что？－тревожно спросила Миханиова．Больная кусала губы п не отввчала．Но боль пропла и снова завязалась бесвда．
－Барыня－то молодая，а баринъ старыи，вотъ она и сер－ дится：－„Ты，говоритъ，жизни мпв настоящен не даешь， ты，говоритъ，молодость мою губишь！＂А онъ еौ все ручки двлуетъ，чего она ни захочетъ－все ен купитъ，только－бы она никуда безъ него не ходила．．．дома оы съ пимъ сиділла． А она плачетъ，жалуется：скучпо мнв，скучно мнд，Маша！－ Только，какъ „чознакомилась＂я съ „ вимъ－то＂，и стало это меня тошнить．．．－（Подробности знакомства больныя обыкно－ венно обходятъ молчавіемъ．Миханлова знаетъ это и пе раз－ спрашиваетъ）．－Похудфдла я，－продолжала больная，－барыня все ко мнъ：„Что съ вами，да что съ вами？＂Пришелъ къ нимъ докторъ，－она къ нему：„докторъ，полечште Машу＂．．．－А тотъ посмотрњлъ，да возьми и скажи барынв всю правду．．． Тутъ и началось мое мучепьө．．．Упелъ докторъ，барыпя ко мнв въ каморку．．．Ни жива，пи мертва лежу，къ стънкъ поверєулась．Вошла әто барыня и говоритъ：„Ахъ，Маша， Маша，какъ вамъ не стыдно！Что вы со мнопt сдвллали？Какъ вы ужасно поступили．．．Я къ вамъ такъ привыкла，такъ вамъ дов九ряла．．．И кого я теперь съ запискои пошлю？И къ столу въ такомъ видъ вы подавать пе можете．．．Ахъ，Маша，Маша！．． Да өще Рождество близко，прислугу такъ трудно наити пе－
 ${ }_{\text {„ Не скоро！Не скоро！－барыня ужасти какъ разсердилась，－}}$ вы，говоритъ，милая，съ ума сошли！Я вамъ по－русски говорю，

что мић до вашего повөдегія дъла нвтъ никакого，но гор－ ничпую „въ такомъ положеліи＂я，кощечно，не могу держать！＂ „Барыпя，－говорю，－гржхъ да бвда на комъ не живутъ ．． ВЪдь，вотъ и вы скучаете и записки все пишете Павлу Ва－ сильевичу＂．．．－（а Павелъ－то Васильевичъ адвокатъ молодод）． Тутъ какъ вскочитъ моя барыня：－„Ахъ，вы дрянь әтакая！Я съ вами хотвла добромъ，по－чедоввчески，а вы на дерзости！ Чтобъ вашего духу тутъ не было！Вонъ，сеичасъ－же вонъ！＂－ Дрожитъ вся барння，красная вся，ногами топаэтъ，кричитъ．．． „Богъ съ вами，говорю，барыня，уиду＂．．．

Больная освклась на полусловд，вся измфвившпсь въ лицъ，заворочалась въ ваннв，и Михаилова поспвпила пе－ ревести Мапу въ постель．

Не усп文ла она укрыть больную од內яломъ，какъ дверь родильни пироко растворилась，и смъшанный гулъ мужскихъ голосовъ заставилъ всфхъ прияутствующихъ встрепенуться и пемного подтянуться．

Дввица съ высоко甘 грудью сдвлала попытку стащить со стола одظяло и разбросапныя на немъ разноцвєтныя „блошки＂， но поиытка не увввчалась успвхомъ：съ легкимъ стукомъ костяшвг раскатилиоь по полу，н屯сколько барышепь пакло－ пились подбирать ихъ，а одґяло такъ и осталось сдвину－ тымъ па сторону．．．

Вошөдшіи „ночной обходъ＂состоялъ иаъ пяти чело－ вєкъ，－люди разныхъ возрастовъ，несомнъвно，различныхъ характөровъ，вәглядовъ и убвжденіи．

Впереди，пъсколько отдълившпиь оть толпы，пелъ вы－ сокін строиныи，съ грубоватымъ，но па рвдкость красивымъ лицомъ，очень молодон еще чөловфкъ，подающін большія надежды，－старшін врачъ Вадславъ．Крвпкая，мускулистая фигура，облеченная въ хирургическін халатъ，блистающін
 рочки подпираетъ подбородокъ，узенькін бвлын галстухъ． Въ рукъ пучокъ живыхъ цввтовъ，которыми онъ слегка по－ махиваеть на ходу．Полудвтская，блуждающая на губахъ улыбка придаетъ ему оттввокъ какон－то безшабашной без－ печности．

Вопла эта толпа съ весөлымъ говоромъ，съ улыбающи－ мися лицами，и напряжевіе，воцарившееся было въ родилкъ， исчеало момептально．

Вадславъ подошелъ къ столу，замвтилъ „блошекъ＂п за－ смвядся．
－Все въ порядкъ，－заговорилъ опъ веселымъ，пиякимъ голосомъ，－больныя по свопмъ мвстамъ．．．Пріемщицы раз－

влекаются... Настроеніє бодрое...-Ощъ кидалъ эти фразы, ни къ кому пе обращаясь, и свободмон, не зянятон цввттами, правои руко\# захватилъ большую костяшую плитку, пожалъ ев самыи корешокъ розовони „блошки". Она взвилась надъ одъяломъ и съ легкимъ стукомъ упала въ пустое деревянноө ведрышко.

- Ловко?-спросилъ Вадславъ, покавывая рядъ ослв-пительно-бълыхъ зубовъ.-Не правда-ли?

Платовская подбњжала къ нему и вапвла жалобно капризными нотами:

- Ахъ, Михаилъ Станисдавовичъ, насъ Нсрикова всө обыгрываетъ!-Опа смотрвла на старшаго врача своими голубөнькими глазками, придавая имъ особенно сладвое выраженіе.
- Ну что же? Нерикова у насъ молодецъ, ей эго ничөго не стоитъ, ова кого нибудь и покрупнъе „блошки" въ уголъ вагонитъ!

Нерикова, дввица-побъдитөльница, вардвлась и скопфуженпо опустила глаза... Вадславъ отвернулся и хотфлъ-было итти въ другую сторову, но Плятовская такъ и впилась въ него.

- Михапдъ Станиславовичъ, Михаилъ Ста́ниславовичъ, откуда әти цввты?
- Цввты? - Докторъ небрөжно ваглянудъ на пучогъ зелени, который машинальчо вертвла его лввая рука, п продвдилъ сквозь зубы.
- Это... котильонане лавры... съ бала сейчасъ... Впрочехъ... съ эгон дрянью пора и разстаться!-и онъ щвырнуль цввты на деревяпное кресло, стоявшее у стола.-Возьмите, если хотите!-криквулъ онъ Платовскон. Та покраспњла до упей, но всө же скользнула къ креслу и, выбравъ самуо красивую рову, заколола ее себъ въ сввтлые волосы.

Оть пучка зелени скоро не осталось и слвдя-подчи-ненныя-поклонницы разобрали все по цв точку. Вадславъ столлъ воаль больнои Пущинон и серьеано, внимательно разспрашивалъ молодую женщину съ иечальшыми глазами.

Возлв окна образовалась небольшая группа: два докторасдипъ молодон, высокін брюпетъ восточнаго типа, другон маленькін, не старын, по уже успњвшін обльсвть, блопдинъ, въ водотыхъ очкахъ, юркін и угодливыи-разговаривали съ дъвицами-пріем̀щицами о томъ, о семъ. Коснулись слөгка бодьныхъ и наиболве ивтересныхъ событін әтои ночв: патологическін случан, окончившінся операціеи; затишье, дливпееся вћсколько часовъ, бтагодаря отсутствію больныхъ; потомъ

косвулись случайваго морова и вообще погоды．Докторъ восточваго типа больше молчалъ и ваивно улыбался，ворочая ，своими продолговатыми черными глазами－онъ былъ здђсь еще новичокъ и ствснялся большого женскаго обще－ ства．

Другопt，一тоже недавно поступившін ординаторомъ，－уже • успълъ виолвъ освоиться．Онъ прилагалъ всв усилія，чтобы сд光латься любұмымъ и популярнымъ．Нђсколько десятковъ глазъ，зорко паблюдавшихъ за всякой новипко甘，уже успвли оцънить его．При немъ старались высказывать вәгляды и мнввія，которые было бы ссобеппо желатетьно довести до сввдънія высшаго начальства．．Когда удаляющіеся шаги доктора іолутовова затвхали по бевконечному коридору， ему вслвдъ бросались насм＇вшливыя улыбки и презритель－ нымъ тономъ говорилось：－Ну，побвжалъ въ дежурную врачеу，выболтаетъ тамъ все до два，а потомъ，пенарокомъ， занесетъ и намъ мнъвіе оттуда！．．

Пока еще его не раскусили，－нфсколько человвкъ поддв－ лось на удочку его прекрасяодушія；теперь же съ нимъ дер－ жатъ ухо востро，а многія стараются пзвлечь иәъ него какъ можно больше пользы．

Пока „обходъ＂въ родплкъ，－рааговоръ съ Полутоновымъ будетъ вергъться на общихъ，мало иптөресвыхъ темахъ，но овъ обязательво，совершөнто случайно и неожиданио какъ для сәбя，такъ и для другихъ，замьшкается и отстаеетъ отъ обхода，－тогда тонъ перемънится，зазвучатъ нотки искрен－ ности и откровенности，сөрдце Полутонова переполнится вол－ нами умилөвія，опъ будетъ жадно ловить слова，будетъ да－ вать подбадривающія реплики и польется дружеская бесвда．．． Авось，изъ этого что－нибудь да вындетъ！
－Докторъ Старцевъ！－Михайлова подишла къ высокому тонкому，какъ жердь，врачу，вошедшему съ другими и оста－ новившемуся у притолоки．Онъ стоялъ，ни съ къмъ не раз－ говаривая，молча созерцая окружающее．Это былъ человЂкъ лвтъ $30-32-$ дъ，Съ темно－сьрыми，серьедными до грусти глазами на умномъ，интеллигентпомъ лицъ，обрамленномъ темпои бородкой．Выражепіе скуки и нетерпвнія залегло въ складках＇ц лба и губъ．На обращевіе Мехаплловоны опъ обер－ нулся быстро，чуть чуть вздрогпувъ отъ неожиданности．
－Что угодно？－проронилъ онъ，по привычвв пагибаясь， такъ какъ большоф ростъ почти всегда требовалъ әтого．
－Я хочу попросвть васъ，докторт，осмотрвть мою боль－ пую．Провърки хочется．Вагляните，мнь кажется，случап̆ инте－ ресвыи，трудпыи．Я вамъ такъ върю．．．－смущаясь，тихо гово－

рила Мпхайлова:-у нећ... И она изложила доктору ревультатъ своего изслвдованія.

Старцевъ слабо улыбнулся на ея фразу о доввріи, отмахнувшись, какъ отъ мухи, ватвмъ опять склонилъ голову и сдушалъ съ глубоким'ь ввиманіемъ.-Такъ, такъ...-иәрфдка ропядъ опъ.

На однон иаъ кроватеи стонетъ молоденькая женщина. На глазахъ слезы, щекп раскраспвлись, волосы размөтались по подушкъ. Возлъ нея, па краю кровяти, сидитъ пятын членъ „обхода"-докторъ Петровъ, человъкъ маленькаго роста, тщөдушныи, типа захудалаго раскольника, съ изможденннмъ блЂднымъ лицомъ, съ бородон безъ всякаго пополановөпія курчавиться, жидөнькои, клинообразнон и съ глазами распятаго Христа.

- Не кричите, пе кричите!-говоритъ овъ нервнымъ, доходящамъ до дрожи голосомъ. - Да не кричите-же! Ввдь, я вамъ пе дфлаю єольно... Нө кричите! Да скажите же еи, чтоЋы она пе кричала!..-обрящается овъ къ окружающимъ, а тв съ трудомъ сдерживаютъ смвгъ.
- Баривъ!-слышится съ сосвдвенt кровати вразумительныи отпоръ,-попробовалъ бы ты, батюшка, самъ, такъ не сталъ бы говорить: не кричи да не кричи... Вамъ то хорошо... а каково пашен сестрв...

Шетровъ поднимаетъ па нее страдальческіе глаза, смотритъ съ недоумвніемъ ввсколько сөкундъ, ватвмъ обращаетяя къ больпон п твмъ же жалобвымъ голосомъ восклицаетъ: „Ахъ, не кричите! Да не кричитө жө, голубушка!"

Опъ ве внноситъ женскихт криковъ и слезъ, и во все время своей акушерско-гинекологическон практики,-время, охватывающее промежутокъ въ полтора десятка льтъ,-два слова: „не кричите!" повторяетъ ежеминутно, дишь только передъ нимъ является больпая, даже въ твхъ случаяхъ, когда послвдвяя и пө дудаетъ возвышать голоса.

Но вотъ „обходъ", совершивъ свою мпссію, удаляется изъ родвлки.

Полутоновъ на этотъ разъ не замбшкался, а пошелъ съ другими, но, выидя въ коридоръ, увид安лъ у окпа дъввицу пріемщицу, только что явившуюся и ожидающую очереди. Не въ примъръ другимъ врачамь, не подающимъ руки своимъ подчиненнымъ, онъ любезго пожимаетъ руки какъ хорошепькимъ, такъ п некрасивымъ барышпямъ. Замвтивъ Щегдову, овъ поздоровался съ не屯 и спросялъ, которая она на очереди?-Пока та отввтила, „обходъ" повервулъ по коридору налвво и скрылся.

Вокругъ Полутонова собралась цвлая толпа．
Но ушелъ Полутоновъ，и стихдо въ родилкъ．．．Только стоны да мучительные крики прерывають тишину．

За окномъ морозъ трескучій，всњ окга запушило иамо－ розью，блеститъ она и переливается，освфщенная электри－ чөскимъ фанаремъ съ противуположно\＃сторопы улицы．

Пущина стоитъ у окна и，безсозгательпо слвддя за кра－ сивои игрой льдистыхъ искорокъ，видитъ дальшө әтого оква，дальше предъловъ，доступныхъ зръвію．．．Видитъ она своө прошлое．Короткая，по мучительная жизпь．Мододая жөнщина такъ угдубилась въ воспоминанія，что нз слышитъ голоса свое甘 больно甘．А та давго уже зоветъ ее．
－Послушанте，послушанте！Мвв худо，очень худо！По－ слушапте！－звенитъ со слезами почти двтскін умоляющіи голосокъ．－Послушайтө жө．－Пущипа встрепенулась．
－Чго？－наклопилась она къ больнон．
－Плохо мнд，данте руку，пожалунста，даите！Пока вы тутъ，близко－близко，точно легче мнь！－Пущина улыбвулась больнои，присвла на краөшекъ кровати，вложила свою руку въ руку больнон и，пе замвчая судорожныхъ，вызываемыхъ нестерпимои болью пожатіи，снова отдадась воспоминаньямъ．

Пущиеа росла въ богатой семьв．Жпапь текла сплош－ мымъ праддникомъ，какъ жизнь многихъ д廹ушекъ－бары－ іпепь，которыхъ пичто еще не натолкнуло на раздумье．．． 0 не\＃заботились，воспитывали，какъ умвли，наряжали и обучали，чему принято обучать，любили и ласкали．．．Лю－ били и ласкали，быть можетъ，больше，чвмъ слвдовало， нотому что связывали еө по рукамъ и ногамъ，лишая еө со－ вершенно возможности проявлять свою волю и ивдивиду－ альность．

Такъ длилось до 18 ти лвтъ，продлилось бы，несомпђпно， и дольше－отпечаталась бы жизнь по пзвъстгому шаблону： выдали бы еө замужъ по вкусу родителед，семеиная ждзнь втяпула бы ее，попли бы двти，прищлось бы ихъ воспиты－ вать，и повтор．．．бы она исторію своей матери，－обыкно－ вевную，мирную и．．．скучную．．．Но суждено оыло иначе．

Пущипа пвла．Пвла，когда пвлось，какъ птица небеспая， выражая звуками и радость，и безпричинвую грусть．Въ семьь ея голосъ любили，но совершенно не цввили．

Одшажды，па журфиксв у звакомыхъ，ен пришлось пвить въ присутствіи иностравнаго профессора пвпія．Опъ восхи－ тился и осыпалъ похвалами молодую д处вушку．Честольбіө заговорило въ не甘．Впервые она проявила характеръ，проидя

массу сөменгыхъ бурь，и добилась поступленія въ консер－ ваторію．

Тамъ она сразу выдвинулась，передъ не甘 благоговвли－ ея бархатшы ковтральто покорялъ влобу п вависть．

Но тамъ же она позпакомилась съ учөпикомъ копсерва－ торіи，подающимъ большія надеяды скрипачомъ．

Познакомилась－и увдеклась，увлеклась горячо，безза－ ввтпо，пе разсуждая．

Дома өя заявденіе о желапік стать жепою скрипача было встрвчено скльнымъ отпоромъ，но снова Пущига проявида свош волю и，не ваирая на слезы，стоны и проклятія，пошла ва любпмымъ человвкомъ．

И потөкла жизнь безумво－счастливая и мучитөльвая． Нужда，чуть не доходящая до нищеты，угветала и терзала пхъ．

Но опи любили и были полиы надеждъ．Ковтральто все болъе и болъе входило въ силу．Пущинон сулили громкую славу，и у не甘 кружвлась голова．．．

Въ одву морозпую ввтряную ночь молодая жепщина жестоко простудилась．

Черезъ три недвли опа поднялась съ постели，но диф－ теритъ унесъ ея голосъ．

Опа долго ве рвшалась взять какую－нибудь музыкаль－ ную ноту，когда－же проба не удалась，Пущипон показалось， что жизвь оборвалась．．．

Страпвая，томитөльная жиань потекла съ твхъ поръ． Разбилась вдребезги еще одна надежда：успвхи мужа－скри－ пача остановились－онъ оказался посредственностью．．．Рада куска хлвба ему пришлось поступигь въ оркестръ одного нӑъ театривъ．

Часто овъ возвращался поздво почью，безъ копейки де－ негъ，пьяныд，жалкін，грубыд，но все еще любимыћ несча－ стпон женщино甘．Опъ накидывался па нее съ проклятіями， овъ упрекалъ өө въ томъ，что она разбила，загубипа его жизнь．．．Опа молча сноспла его упреки．Но когда мужъ пе－ реходилъ въ другон тонъ，когда онъ въ бевумнон，быть мо－ жетъ，и пьянон тоскь ломалъ надъ нећ руки，пазывалъ өе своимъ померкпувшимъ сввточемь，разбитымъ кумиромъ， когда онъ молилъ ее поднять его изт тон грязи，въ кото－ рон онъ тонетъ，－она рыдала，рыдала отчаянно，не находя просввта，пе умвя наити его．．．

Но дөи п ночи одипочества и раздумья умудрили Пу－ щиву，－она стала искать работы．Полученныя ею званія были мало куда пригодны．Усталая，пзмученная душа жаждала живого полевнаго дфлла－продавать за прилавкомъ，корпвть

нядъ счетными кпигами она не чувствовала себя въ силахъ． Медицинская двятельпость јлыбалась еи，по отсутствіе ценза пе пивволило отдаться болве широкои двятельности， чьмъ акушерство．

Продавъ и валоживъ，что возможно，Пущина поступила на курсы п стала горячо и жадво учиться，стала работать， не покладывая рукъ．
 вала，что должна сдвлаться матерью．Имвть ребепка было өя давнишнею мечто甘，въ пемъ она видвла цґлль жидпи，въ него жаждала вложить душу－и вотъ это счастье пришло！

Она быда такъ рада，что пе задумывалась надъ твмъ，что новын членъ семьи еще больше обездолить ихъ въ матө－ ріальпомъ отношөнік，ода чувствовата，что сввтлый лучъ озарилъ ея жизнь，оня звала，что теперь есть для кого тру－ диться．

Пришлось только на время отложить практическія запя－ тія，да экзамены перенесги на осень．

Опа вдґссь и рожала ня курсагъ．
Ребепокъ－славныи，здоровый мальчикъ，－стоилъ еп1 гро－ мадпыхъ страдавін，но чфмъ больше она мучилась，твмъ дороже еп становился сынишка．

Трудно было наити болве счастливую мать．Но ея маль－ чикъ умеръ черезъ мвсяцъ отъ мозговыхъ явлені立．．

Кому，зачвмъ понадобилась эта смерть？Кто и по какому ираву отнялъ у пен это сокровище－надежду всеи будущей живни？Ребенокъ удөрживалъ отца отъ пьяныхъ оргіи，овъ привязывалъ къ дому әтого слабохарактерваго человвкка； опъ ваставилъ засввтиться радостью печальпыя очи матери．

Кагъ безумпо рыдала она падъ маленькимъ потемнввв－ шимъ трупикомъ，которын ужө гзяло тльніе и черезъ нв－ сколько часовъ возьметь могила，жестокая чергая яма，ни за какую цвву не возвращающая разъ ею взятаго．．．

Но какъ близко теперь Пущиноп горе всякаго，какъ по－ пятно！Какъ искренне，всеп душои рвется она на первый мучительпыи стонъ，полная жажды облегчить，помочь， приласкать．．．

Спитъ Платовская，свернувшись клубочкомъ ва внкра－ Шенномъ въ бвлую краску диванчикв，и спится еи ярко освфщепный бальны甘 зялъ．

Она тапцуетъ，съ обычною граціећ，модвый тагөцъ „chaconne＂ съ ней въ паръ－докторъ Вадславъ，самъ старшін врачъ； онъ говоритъ еи такія пріятныя вещи，что у не甘 щеки го－ рять，и сердцө такъ и прыгаетъ отъ счастья．Только вотъ

все завертвлось у ненt въ глазазъ, все перевервулось... Залъ уже больше не залъ, а большая пикарвая пріемная ея собственнаго пріюта, которып̆ она мечтала открыть по окопчаніи курсовъ... Хороппін пріютъ. И какъ много сөкретныхъ больныхъ, а главное, овф такъ хорото платятъ! Денегъ у нен много, много, опа какъ сыръ зъ маслв катается и живетъ, охъ, какъ живетъ!

И Платовская сладко улыбается во спв.
Дремлетъ п Нерикова на жесткой табуреткв. Ея больпая крвпко спитъ, -очевидпо, боли утихли.

Нерикова прислонилась го ловон къ подушкъ роженицы и въ полудремотв мечтаетъ,-мечтаетъ о томъ, какъ бы побольще иәвлечь выгоды иаъ своего настоящаго положенія. А положеніе, надо сознаться, довольно удачное...

До $30 \cdot$ ти льтъ ирожила она одипоко. Замужт вынти ен пе удалось, несмотря на миловидвую наружность, но она сумВла помириться со своен пачальнопt участью, сумВла сохранить свђжесть, бодрость и неистерпаемую весөлость...

Съ годъ тому назадъ, Нерикова познакомилась съ профессоромъ того заведенія, въ кэторомъ теперь проходятъ премудрость повивальнаго искусства...

Скучпо еौ бывало дома въ часы, когда ея властелинъ читалъ лекціи; она трогательно жаловалась ему на свою тоску, и овъ указалъ еи путь почти пи па минуту не разлу-чаться-самон поступить на курсы.

И Нерикова сладко мечтаетъ и будетъ меттать, пока больная нечеловбческимъ стономъ не оторветъ еө отъ радужпихъ картинъ; тогда, раздраженная, она наклопится къ больно甘 и прошипитъ такъ, чтобы никто, кромъ роженицы, не слыхалъ:-Ну, милая, молчите, молчите, терпвнья ни на грошъ...

Больная Миханловон, нерввая и возбуждөвная, мөчется по кровати, не находя себв мвста, не даетъ покоя и своен барышнв, мучится әтимъ, волнуется и чуть не платетъ.

Махаилову охватываетъ страпная слабость, и ова съ ужасомъ думаетъ, что если сейчасъ ее позовутъ, откуда ваять силъ?

- Дзинь... дзинь... - Одипъ за другимъ почти бевъ промежутка раздаются въ коридорв звонки изъ пріемнон.

Явились сразу двв больныя.
Въ родилкв всв оживились, въ коридорв повскакивали съ кроватеп, и двв первыя на очереди помчались внизъ, захвативъ одпа халатъ, другая туфлл: то и другов имظлось въ одвомъ әкземплярв.

Вскорф онъ вернулись одпа за другон，съ нфкоторымъ промежуткомъ，необходимымъ для возвращенія внизъ халата и туфель，а джвушка－бвльевщица захлопотала，устраивая ложа больнымъ．

У Платовскои свльно аабевпокоилась больная．
Дали звопокъ дежурнон бабушкь по родилкв：Платовская была изъ первокурсницъ，которыя нө работаютъ еще само－ стоятельно．

Бабушкка не явилась．Звопки стали чаще，тревожпъе，а бабушка Лапкина не идетъ，и не идетъ．
－Михайлова，голубушка，ваша больная еще не скоро， сходите къ бабушкъ！－взмолилась Платовская．Михайдова колебалась．
－Да ужъ сходите，Миха甘лова，я посмотрю за вашен больпон，－отозвалась Пущина．
－Hy xорошо！
На нижнеи площадкв лвстницы，среди широколиствеп－ ныхъ латавіи，въ полумрак＇в рисуется изящная групша．

Очаровательны甘 красавецъ－докторъ Вадславъ любезви－ чаетъ съ „бабушкои＂Лапкинод．

Бабушка Лашкина не красива：ея только－только смавли－ венькоө личико не носитъ отпечатка интөллигентности，но зато ова обладаетъ высокон строинон фигурой，съ тиро－ кими плечами и съ топенькой гибкои таліед．И одввается оно па рвдкость изысканпо．Хирургическін халатъ изъ топ－ каго，какъ паутинка，батиста，богато отдظлапныи кружевамп и пропивками，ловко охватываеть әто красивое твло． Подъ паутипкой халата сквозитъ бумажное илатье всегдя самаго пौжнаго цввта：голубого，розоваго или веленаго．．． （Бумажныя платья здвсь окязательны）．

Лапкнна безумно влюблена въ Вадслава，－это знаютъ всв， и всякін очитаетъ своимъ долгомъ мучить ее памеками и поддразпиваньями．

Вадславъ припимаетъ ея любовь，какъ должное，и пе прочь иногда скрасить въ ея обществъ тоскливые часы бездъы－ ствія въ ночи дежурствъ．

Михаилова，перегпувшись черезъ перила，увидала ихъ группу，увид丸ла，ноняла и итшатвулась，чтобы не дать себя замвтить．
－Паша！－громко обратилась опа къ идуще甘 мимо ко－ ридпрнон дввушкъ．
－Паша，вы не виджлли „бабушку＊Лапкину？
－А чортъ знаетъ，гдъ ее носитъ，－грубо и зло отозва－ лась вопрошаемая．

Вадславъ попмалъ вопросъ свопмъ чуткимъ ухомъ．
－Иди．．．－грубовато оттолкнулъ опъ дظвушку；та всө ещө не могла оторваться отъ него．
－Иди же！Вфдь，рожепицы не ждутъ，－совсъмъ ужъ грубо пробурчалъ докторъ，поднималсь съ окна и вакуривая папироску；опа пошли，пе оглядываясь，затыкая ппильки въ растрепавшуюся，вамысловатую прическу．．．
－Кажется，вы мепя ищете？－поднявшись на вермпюо площадку，обратилась „бабушка＂Лапкина къ Михайловои．－ Что случилось？
－У Платовско甘 больная рожаетъ．
－Только то？－усмظхпулась Лапкина．－При чемъ же туть 9 ？
－Но，вظдь，Платовская первокурснида．．．
－Ахъ，да．．．－протянула Јlапкипа и съ живостью приба－ вила：－а все－таки меня удивляетъ，что вы не можете обоы－ тись безъ меня；когда я была слушательнице甘－пріемщицеи второго курса，мнґ доставляло удовольствіе помогать мдад－ щимъ，и я по возможности не безпокоила „бабушекъ＂．．．Те－ перь вотъ возись．．．такъ спать хочется，－вяло，слегка потя－ гиваясь，докончила свою рвчь Лапкипа．

Опа была очень лвнива，всъ это впали，и съ особепнымъ наслажде耳іемъ безпокоили еө，часто давая е\＃звонки бөзъ всякой необходимости．Ова же всегда зввала，потягивалась， ворчала，всячески стараясь показать свон протестъ，но во－ леи－неволей шла на усиленпыи зовъ．

По родилкв мечется Платовская－ея больная должпа вотъ－ вотъ раврвшиться，а она забыла заблаговремепно взять у бвльевщицы пөленки，теперь жө послвдняя исчеала по－ изввстно куда，а таквмъ образомъ она исчезаетъ всякіи часъ и па цвлы甘 часъ．Платовская въ отчаявіи，что ребенка при－ пять пе во что，хоть халатъ съ себя сниман．

Тв же，что успвли запастись пелепками，оказались по－ истинє трудолюбивыми муравьями и по мольбє Платовскод даютъ еп только разумные соввты па будущее время．

Почти единовременно повадобилось бњлье еще для дво－ ихъ．Бъльевщица нөобходима；всъ，кто свободөнъ，носятся въ попскахъ по льствицамъ и коридорамъ．

Но вотъ，совершөнпо самостоятельно，заспанная и серди－ тая，является бфглянка и，торгуясь за кмждую простыню， за каждую пелепку，начинаетъ одвлять нуждающихся．

у пріемщицъ являются затрудневія，
 другон．Нњсколько минутъ ожиданія

На порогв показались Старцөвъ и Вадславъ.
Послвдднін остановился, окипулъ ваглядомъ суетливуо толпу, схватидъ ухомъ отчаянные крики больныхъ и усмвхнулся:

- Всьв мвста запяты! Машина въ ходу... Ну, пошла писать губернія!


## «Незаконная» палата.

Въ просторнои четырехмъстнои палатв царитъ полумракъ. Чадящін, зловонтыи, бенздноныи почникъ ветхозаввтной конструкціи бросаетъ косыя колеблющіяся твпи на блвдвыя осунувшіяся лица родильницъ.

На перво甘 кровати отъ двери, по правой сторонв, вытяпувппись подъ сврымъ казөнпымъ одфяломъ, неподвияно лежитъ Мата, больная Михаиловон.

Трудво узнать въ этихъ обостривпихся чертахъ еще педавно хорошенькое, хотя и страдающее, по полноө жизви личико Машв; теперь опо кажется холоднымъ мертвымя барөльефомъ съ выражешіөмъ суровымъ, прөвритөльнымъ, ночти отталкивающикъ.

Маша пе спитъ, уотя и лежитъ съ вакрытыми глазами. Голова у не甘 мучитөльно болитъ, дрожь ледянои струикои пвтъ-ньтъ пробфгаетъ по твлу... Одва только тоскливая навойливая мысль сверлитъ мозгъ:

- Родился?! Зачдмъ? Зачвмъ родился? Зачвмъ?

Еи было такъ хоропо, когда, спустя нвсколько минутъ посль трудвыхъ, мучитөльныхъ родовъ, ога лежала па спинв, съ вытянутыми ногами, св радостеымъ сознаніемъ. что боли кончились и больше не возвратятся... Она обводила усталыми, по счастливыме гдазами всю суетящуюся публику и ени хотвлось засмдяться...

Въ эту мипуту къ пе\# склочилось печальпое, ласковое и ввжное лидо „барышти" Пущипой.

- Какон у васъ славнын, здоровенькін мальчугатка!.. олншить Маша привьтливын годосъ, но эти слова горячимъ свппцомъ залили ея сердце.
- Сынъ? Родился? Зачъмъ опъ родился? - сверкпула мысль, и сбжжало съ лица радостное выраженіе, губы сурово сжались. Кто-то поднесъ ен ребенка, ова сердито отвервулась оть пего.
- Кому онъ нуженъ? - думаетъ Маша.-И гадкін какон! Красныи, сморщенныи, пищитъ... Что съ пимъ двлать, куда өго дфвать?... Ахъ, хоть-бы засвуть!..

Мапа открываетъ глаза и пепріязгөнпымъ взоромъ обво－ дитъ всо палату．

Іри неровпомт，кодеблшщемся сввтв ночпика она видитв вытявутыя подъ одъялами фигуры，обострепныө профили изжелта－сфрыхъ или бВлыхъ，какъ иввестка，дицъ；у всфхъ суровоө，почтв злое выражечіе．Возль двухъ боль－ ныхъ стоятъ жөлвзяыя дөтскія кроватки на высокихъ пож－ кахъ，такая же крэватка и у не甘 съ лввон сторопы；Маша сердито отверпулась отъ ел．

У одной изъ больпыхъ нвтъ дыттской кроватки，и родиль－ ница эта пе такъ неподвижна，какъ другія，по времепамъ опа пячидяеть мөтаться，вскакивяетъ．Къ пен то и двло подходитъ „барышня＂Пущица，дежурная на остатакъ почи． Ога склоняөтся къ больной，кладетъ е甘 на лобъ свою длин－ пуш блґдвуп руку，говоритъ еौ что то Шопотомъ，потомъ теплве укрываетъ одвяломъ，оправляетъ постөль и воввра－ щдөтся къ своему жесткому деревянному дивапу，къ которому на почь придвинутъ столъ，обыкновепно стоящіф между двухъ окопъ．Ога забпрается съ цогами па свое твер－ дое ложе．Къ утру въ палатв становится холодпо и какъ－то особепно неувтво．

Пущига беретъ кпигу，двллатъ попытку читать，но пе можетъ：годова болитъ，въ глааахъ двоптся отъ усталости п тусклаго мөльканья почпика，все твло ноеть．Хорошо бы 8аснуть！Но пе только уснуть，но даже задремать опа считаеть себя въ правв－въ первув ночь съ больными пужпо быть очепь бдительгои！Мало－ли что можеть случиться？

Пущину очень тревожитв бедиокойная больчая：өн не－ обходимо пөподвижное горизонтальное положепіе，а она мө－ чется，ге паходя себћ мВста．

Әто уже не молодая жепщина．Опа родила впも заведенія． Привевли өө почти бевъ чувствъ－понадобилась операція．

Все время оца молчаля，даже стогала мало，гесмотря па вестерпимую боль，лишь глаза выражали терпвливую муку вамучеппаго животпаго；такоө выраженіе встрвчается только у женщинъ истерзанпыхъ，запуганшыхъ．．．

Теперь у нея подпялась температура，－очевидпо， 3 дня посль родовъ，проведепвые ею бөвъ медицинскон помощи， въ грязи темпаго затхлаго угла，не прощли еи даромъ．

Пущипа къ не甘 подощла к，сама стараясь побороть сонъ， ваговорила съ ней：„Отчего вы пе спите？Вамъ пужцо ле－ жать смирно，иначе вы разболъетесь хужө＂．Бодьная глухо застопала п стала жаловаться на безсонницу и тяжелыя мысли．Мало－по－маду опи разговорнлись，и Пущича，совнавв

бевполевность свопхъ уговоровъ，сама невольно стала при－ слушиваться къ отрывочнымъ，полубезсвязнымъ признаніямъ больпо甘，задавала еф вопросы и，наконецъ，узвала всю исто－ рію несчастно甘 жепщины，которая глубоко вәволновала ее． Од耳а иәъ обыдепныхъ，но неиямънно драматическихъ исто－ pith．．．

Женщину эту звали Евдокіеи Стукипои．Еи уже шелъ 40 －ои тодъ и рожала она въ седьмо甘 разъ．Посльдвін ре－ бенокъ родился мөртвымъ，какъ，варочемъ，－узвала Пущина－ и почти всв предыдущіө：въ живыхъ ни одного не было у $\mathbf{y}$ пея．

Евдокія была родомъ иаъ дальняго увада Новгородскон г：берніи．Ова рано осталась круглой сиротой и взята была въ домъ своеи теткои．ПослЂдвяя сама－то горе мнкала－ мужикъ у че甘 былъ хоть и работящіи，да несчастненькід， пеудачливыи：за что ни возьмется－все изъ рукъ валится， и запивалъ часомъ．．．

Ребятишекъ уима цвлая．На своихъ то хлвба ве хва－ тало，ипои разъ зиму цвлую впроголодь жили，а тутъ еще племяннида навязалась－лишній ротъ！

Съ перваго двя Дуньки въ теткиной семьъ врагомъ стала． Сколько пиньковъ，брани，окриковъ，попрековъ сколько！ Вссомнить страшно！Не видала она привєтливоп улыбки，не слыхала ласковаго слова．Кому только не лњнь было，всякін толкалъ да мпыпялъ дظвчонку！

Поднялась Дуня，выросла，заневъстилась．Худая，невзрач－ ная，и не разъ пришлось ей выслушивать пелестные отаывы： „Ну и дћвка！Ни кожи，ни рожи＂．

Время пло．Всв ея двоғородныя сестры и подруги－свер－ стницы пристроились：замужъ повыходили，а ова все у дяди съ теткой на шев сидитъ，－добро бы еще была хорощая работница，а то хворая！

Добрые люди паправили Дупю въ городъ．Нашла ова себъ мъсто однои прислугон．

Прогпали Дуню съ мвста за разбитую вещь．Опять опа на улицв，опять голодъ，холодъ，безработица．Наконецъ，по－ ступила на фабрику и пріютилась въ одпомъ паъ много－ лодныхъ，кишащихъ，какъ муравеиникъ，„угловъ＂．

Посль тяжелаго трудового двя приходила бвдная дђ－ вушка въ сво甘 „уголъ＂，утомленная до отупъпія，безъ вся－ каго ивтереса къ окружающему，безъ жөлавія посудачить съ сосвдками，перекинуться двусмысленнод путкои съ квмъ либо изъ сосвдеф－угловиковъ．

Въ углахъ ее пе люблтъ за хмурыи видъ п молчали－

вость... Ишьь, бирюкъ!-говорятъ про неө, а еи п двла пвтъпришла съ фабрики, легла на своө жесткое грязное ложө, отвервулась къ стввкь-лежитъ и думаеть... А что опа думаетъ? Спроситө. Отввтитъ не скоро... А думаетъ Дупя о дерөвпв: хоть топно быдо и тамъ, но были тамъ памни, огородъ, лъсъ-все это родное, незамвтпое въ то время, а теперь, когда ущло невозвратпо, стало дорого, мило и бливко, блиако до боли...

Побъжала бы она сепчасъ бөзъ оглядки изъ этихъ душныхъ твсныхъ „угловъ" туда на просторъ, въ дераввю, поомотрвла бы на төтку св дядей, па сөстеръ... Чаи, поди, обрадуются и ен постылои,-все же, ввдь, родная... Войдеть она въ избу, всв, всъ къ неИ павстрвчу кинутся: „Дунька! Дуєяшка! Огкедова ты, родимая? Совсьмъ прівхалаз"-наперебои всь спрашиваштъ...

Чуетъ ея сердце, больно чуетъ, нельзя имъ сказать, что совсвмъ прівхала-пспугаются, подумашть: опять ова имъ на шею сядетв...

- Нвтъ! - говоритъ, - па побнвку...-А сама подарки всвмъ вынетъ п разложитъ... И ввдитъ она, какъ всъ рады... видитъ и сладко замираетъ измученние одипокое сердце... Грезила всвмъ „әтимъ" Дуня, сама не давала себъ точнаго отчета, какъ все әто могло случиться. Только думалось всө... да мечты не сбывались. Прожила Авдотья до 30 -ти льтъ, нигдв ни въ чемъ не видя проблеска. Тяжөлын фабричнын трудъ до врөмени состарилъ өе.

Ни въ комъ; ни въ чемъ ова не видала сочувствія, да п не искала его.

Томительпо тянулась жизнь, и протянудась бн такъ до могилы, еслибъ не случан.

Какъ то разъ, вечеромъ, возвращалась Авдотья съ фабрики своен обычџод, усталон, тяжело\# походкод, не ваглядывая на встрдчныхъ и обгонявшихъ өе, сторопясь отъ алыхъ путвиковъ.

Вдругъ кто-то догдалъ ее и не прошедъ мимо, а, поровнявшись, заговорилъ ласково:

- Авдотьюшка, слышь, Авдотьюшка! Ввдь, мы-то съ тобои никакъ земляки будемъ? - Дввушка посмотрфда па него по обыкновепір тупо, исподлобья... По голосу уже опа увщала его: Прохоръ, рабочін съ тод же фабрики, гдв она оьется изо дпя въ день... Каждыи день опа съ нимъ встрвчалась и пе обращала на него ни малъыпшаго вниманія.

На вопросъ Прохора ова отввттила неохотпо:

- А ты самъ то откедова будешь?
- Мы-то?-переспросидъ мужикъ.-Ми—скіе будемъ, онъ назвалъ волость и село.

Авдотья сразу оживилась:

- А и впрямь земляки, Прохорушка! И по селу-то сусвди! А давпо ли ты ивъ нашего-то мфста, родимын?
- Постод... когда же? Някакъ больше году будетъ...-соображалъ вемлякъ.
- Больше году?.. А ога-то и счетъ потеряла годамъ.

Авдотья засыпала Прохора вопросами, тотъ отввчалъ еи ласково п обстоятөльно: отрадно было ен слушать его Опа яабыла прошлыя обиды п невагоды, заслоненныя еще бо.тве тяжөлыми впечатлஷвіями настоящаго, и почувствовала въ тихомъ смирепномъ мужикь это созданное мечтою прошдое.

И самъ Прохоръ, за годъ успввшін стосковаться п по дому, и по хозяиству, и по семьв, отвыкшіи было среди фаб. ричнаго люда оть своего деревөнскаго обихода, искренне обрадовался „землячкь".

И влтъ они шли и говорили, говорили беаъ умолку, какъ бјдто спвша выложить другъ передъ другомъ за много дней скопившіисся аапасъ мыслен и чувствъ:

Незамътво дошли земляки до Прохоровой улицы, а тамъ и до дому, въ которомъ онъ жилъ. Это былъ одипъ изъ огромвыхъ сумрачныхъ петербургскихъ домовъ, съ грявными воночими льстнидами, уаквмъ темнымъ дворомъ, домъ, биткомъ набитыН сфрымъ фабричнымъ людомъ.

Прохоръ зарабатывалъ зпачительио больше Авдотии и панималъ ве уголъ, а маленькую комнату, хотя темпую и сырую, но все же отдвльвую.

Д,шлии земляки до әтого дома, и стало жалко разставаться.

Прохоръ посмотрълъ исподлобья па собесвдницу и песмвло позвалъ ее къ себъ „тай пить"...

Не отдавая себв отчета, Авдотья пошла за нимъ...
Съ әтого вечера Авдотья часто не возвращалась съ ра боты домон, а шла въ Прохорову каморку.

Въ „углахъ" әто замьтили очень скоро, прослвддили, куда она ходитъ, и пе стало дввкъ житья отъ пасмвшекъ и издввательства.

Авдотья упорно молчала, пролеживая все свободное время, отвернувыись отъ всьхъ, лицомъ къ ствнд.

Запуганвая, всъми нелшбимая, забитая, заброшенпая, ова вся точно оттаяла, отошла, согрвлась отъ нєожидапно выпавшеи на ея долю Прохоровой ласки, и привяәалась она къ нему всвмъ своимъ набольвшшмъ одинокимъ сердцемъ, 一.

такъ привяәывается бродячая удичная собака къ пріютвв－ тему еө хозявну．

Ради того，чтобы угодить Прохору，Авдотья щла па жертвы，на лишенія；получая сво甘 недВ льны甘 заработокъ， опа пдатила только за „уголъ＂，а почти все остальное тра－ тила на подарки зөмляку，ова несла ему табакъ，сахаръ， чад，пестрые пдатки，цввтные пояски，кисеты，－сама же жила впроголодь，отказывая себஆ во всемъ．

Прохоръ принималъ подпошевія，какъ должноө．
Послв перваго вечера онъ больше не звалъ къ сєбв Авдотью．Опа плла сама，внновато остапавливаясь каждыи разъ на порогв，какъ бы ожндая приглашевія и，ве до－ ждавшись его，несмњло входила и，молча，словпо выжидая чего－то，присаживалась на краешөкъ табурөтки．

Ввачалв Авдотья пе мвшала，не претила Шрохору，даже какт будто скрашивала өго одиночество，напоминала дерөв－ вю，къ котороп онъ все же вфчпо тяготвлъ，какъ волкъ къ льсу．．．

Только на фабрикъ товарищи Прохора вскорє проввдали о посвщеніяхъ его Авдотьеи．Посыпались грубыя циничныя путки．Разъ－два отпутился Прохоръ，потомъ огрызнулся на непропепныхъ путниковъ，а придя домоди заставъ въ своен каморкв Авдотью，злобпо прогналъ ее прочь．

Она не заплакала，не упрекнула обидчика，только съ не－ доумъвіөмъ，широко открытыми，впноватыми глазами по－ смотрьла на него，съежилась вся и，не проронивъ пи слова， ущла，－даже дверь нө стукнула，затворянсь за пей．．．

У Прохора засосадо что то въ грудв：не то жалость，не то что то другое，непонятное，необъяснимое；но мужикъ онъ былъ обстоятельныи，высоко ставилъ общественное мпвніе，многимъ готовъ былъ поступиться ради него－п не вервулъ Авдотьи．Нъсколько дне甘 ога не приходила къ земляку．Опъ мелькомъ видвлъ ее，работавппую на фабрикв， угрюмув，не подвимавшую гдазъ．

Придя домо\＃，дввушка по обыкновенію легла па свою кро－ вать лицомъ къ ствнъ．Первыи вечеръ она нө плакала，ле－ жала какъ окаменъвшая，ощущая въ груди что то посто－ роввее，холодное，мвшающее еф дышать и думать．Во вто－ ро甘 вечеръ опа заплакала；тихо，то неудержвмо катились слеаы．Опа плакаля，какъ будто кто－то умеръ у неи；опа плакала，оплакивая свое коротевькое немудреное счастье， этотъ вневапвыи проблескъ личноН жизни．Нњсколько вечө－ ровъ она проплакала，а потомъ пе выдержала п пошла въ знакомую каморку．

Прохоръ былъ дома п, аавидя Авдотью, весь побагровълъ отъ жестокоћ внутреннеи борьбы двухъ чувствъ: радости, вспыхщувшей въ пемъ при видъ пришедшеи, и досады, даже злобы па себя за әто чувство.

Нњсколько минутъ Дуня стояла па порогв п ждада, а Шрохоръ смотрвлъ на нее сурово п здобпо.

Ему хотвлось сказять:-вонди, Авдотьюшка! - Но онъ затопалъ ногами и непстово закричалъ:

- Пошла! Пшла вонъ, окаянная!-Опа тупо улыбпулась и пе ушла. Тогда Прохоръ, окончательно оввфрввъ, кинулся къ двери, повернулъ ключъ, вырвалъ его пъъ скважипы, какъ ураганъ, оросился къ лампъ, погасилъ чадящеө пламя и въ темнотв, схвативъ Авдотью за волосы, сталъ нещадпо паносить еи удары. Сквозь дикія ругательства и проклятія слышались несвязные упреки:
- Острамила! Въ глаза паъ-за тебя плюютъ... Ишь!.. Лъвөтъ еще!.. Потаскушка! Вопъ, проклятая, чтобъ духу твоего не было!

Авдотья техо стогала.

- Шп... Чортово отродье! Ниыкпи! Услышатъ, что ты тутъ... Засмвюотъ!..-Опъ швырпулъ ее па полъ, пнулъ ногони и вдругъ почувствовалъ, какъ двв руки обвились вокругъ өго разутыхъ погъ, а мокроө отъ слезъ лицо прильнуло къ пимъ...

Съ тоухъ поръ Авдотья, крадучись, стала чуть пе каждый вечеръ приходить къ своему возлюбленному, а Прохоръ, впустивъ өө, гасилъ огонь п выпрмалъ изъ скважияы кдючъ, чтобы чельзя быдо в заподозрить, что онъ дома и не одинъ...

Но шила въ мвшк’в не утапшь. Надъ ними часто трупили, иаджввались.

Въ такіе дни Прохоръ приходилъ влон,-бплъ Авдотью. Часто, чтобы заглушить чувство досады и стыда, выпиваль лишвіи шкаликъ и, охмелввъ, за что-то клялъ Авдотью кли дौвъъ цвловаться п плакалъ пьяными слезами... И Авдотья пила п пдакала съ нимъ.

Такъ тянулась эта псторія до того дня, когда Авдоть* пришелъ часъ рожать. Ее отвели в'в участокъ-оттуда въ родильныћ пріютъ. Пролөжала она долго. Выписалась одна, такъ какъ ребенокъ родидся мертвнй. Вернувшись на фабрпку, Дуня ужъ не нашла Прохора, е甘 скавали, что увхалъ на родину.

Спльто затосковала Авдотья. Съ горя попробовада выпить. Съ двухъ-трехъ стаканчиковъ полегчало па сөрдцф... И потомъ пошло, попло...

Съ твхъ поръ Авдотью часто видвлли пьяжую, истерзанную, валямщуюся въ гряаи, гуляющую въ кабакахъ.

Годы плли, и рөддкі甘 изъ нихъ не приходилось Авдотьв лежать въ родильномъ, только двти рожались все мертвыя и педоношенныя...

Врядъ ли она помнила имена отцовъ всьхъ своихъ двттен... Опа помпила только, что ее били, били постоянно, нещадно, били подчасъ смертенмъ боемъ, до беачувствія... За что? Опа не попимала, пе созвавала. Опи ее били, гнали, и все же она пла къ своимъ тирамамъ...

И вотъ дежитъ Авдотья въ жару и оредитъ; бредитъ Прохоромъ и твми другими, что брали себф право бить ее. Они паступають па нее со сжатыми кулаками, свөркають галившимися кровьо глазами, ц’лують өе всъ, щиплоть, толкаютъ, бьштъ, дико хохочутъ, страшно ругаштся, наклоняются надъ ней, и несчастная, спасаясь отъ ихъ призраковъ, тревожно мечется по кровати...
(Окончаніе слъдуетъ).
Л. Тычино.

## Въ морь.

Взволновалось снова море, И помчали стаи волнъ На темнъющемъ просторь Въ даль туманную мой челнъ. Расправляетъ крылья туча, Застилая небеса; Плещутъ волны, и могуча Моря дикая краса. Съ гуломъ, шумомъ ходять волны; Громъ огни-и вновь темно.
Взрывы бури мощи полны,
Сердце радости полно.
Бодрой пвсней буръ вторя, Я несусь надя бездной водъ, И звучитъ мнъ изъ-за моря Все сльынъп призывъ: впередъ!
В. Чернобаевъ.

# －Вее бытіе өеть жгучөе етраданіө»． 

## Разсказъ Густава Мейринка．

Переводъ съ нъ̆мецкаго М．Толмачевой．
Въ 6 часовъ быдо уже совершенно темпо въ камерахъ заключешія при мвстномъ судъ．Свъчећ зажигать не разръ－


Надзиратель съ тяжело甘 свяако甘 ключе甘 въ рукатъ под－ ходилъ по очереди къ каждон двери，желая убвдиться въ томъ，что желъапые засовы уже вдвты，и въ послвдві立 разъ ваправлялъ свътъ своегафопаря въ малепькія рєшет－ чатыя дверныя отверстія камеръ－әто была его обязанность．－ Смолкли，наконецъ，его шаги，и скорбная тишина водвори－ лась среди всвхъ этихъ несчастныхъ，лишенныхъ свободы． Въ каждоф изъ этихъ безотрадныхъ камеръ помвщалось по четыре человвка，которые спали па дерөвянныхъ скамьяхъ．

Старый Юргөвъ лежалъ на спинъ и смотрвлъ вверхъ по направденіь къ маденькому торемному окошку，которле бвлвло въ темнотв точпо матовый паръ．－Опъ считалъ мед－ левныө удары фальшиво звучавшаго башедмаго колокола и думапъ о томъ，что ему завтрасказать присяжнымъ，и оправ－ даютъ－ли его．

Чувство негодовавія и дико甘 алобы противъ твхъ，ко－ торые такъ долго держали его въ заключепів，песмотря па полпую его невинность，－въ первыя недвли преслвдовало его даже во спв，и часто хотвлось ему кричать отъ отчаяпія．

Но толстыя ствны и твсвая камера－меньше пяти ша－ говъ въ длину－гонять страданіе внутрь и не даюотъ ему проявляться；человвкъ только упрется въ ствну лбомъ или

взберөтся на деревящную скамью, чтобъ сквозь рвшетку темпицы увпдать кусочекъ голубого пеба.

Эти чувства уже потухали въ немъ, и другія заботы, которыхъ не зваетъ свободный человъкъ, угнетали его.

Оправдаютъ его завтра или осудятъ—вопросъ әтотъ уже не волповаль его теперь такъ, какъ рапьше. - Опъ былъ подъ судомъ. Зпачити, въ будущемъ ему предстоядо просить милостыню или красть.

А если его осудять, онъ поввсится... при первомъ-жө удобномъ случањ... Тогда исполнится сонъ, который онъ видВлъ въ первую ночь въ әтихъ проклятыхъ ствнахъ.

Три его товарища по заключенію уже давно спали: надеждъ которыя бы заставляли пхъ бодрствовать, у нихъ не было, согъ же сокращаеть время заключөпія. Но ему пе спалось. Предъ нимъ рисовалось его мрачное будущеө, п печальмыя картины прошлаго проносились въ его памяти. Вгачалв когда онъ еще сидвлъ вмвств съ подсльдствепными, и пик у него еще было нвсколько креицеровъ, опъ инод разъ могъ купить себв колбасы, молока, огарокъ сввчки. Но потомъ его посадили вмђств съ осужденными—ради удобства, - а въ этихъ камерахъ скоро наступяетъ ночь-также и на душі.

Весь долгін день сидитъ человфкъ и думаетъ, упершись локтями въ колвни. Лишь изрвдка его прервуть, когда сторожъ откроетъ дверь и арестантъ молча впесетъ кувшинъ съ водо甘 или жестяную кастрюлю съ варепымъ горохомъ.

Тогда онъ часами ломалъ себв голову надъ тьмъ, квмъ могло быть совершепо убіиство, и все яснве ему становилось, что убінца былъ не кто иноп, какъ его братъ.-Не даромъ онъ исчезъ такъ безслвдцо.

И снова онъ сталъ думать о томъ, что будеть завтра па судв, п объ адвокатв, которыи его защищаетъ.

Онъ ве особенно разсчитывалъ на нөго: адвокатъ всегда былъ такои разсвяпнын, почти не слушалъ, что Юргепъ ему говорилъ, а когда входилъ судебныи слвдователь, опъ прөсмыкадся передъ пимъ, какъ только возможно. - Но, должно быть, әто ужъ всегда такъ бываетъ.

Юргенъ ещө издали васлышалъ стукъ кэлөсъ экипажа, которыћ всегда въ әтотъ часъ проњажалъ мимо здапія суда. Кто бы это могъ вхать въ немъ? Врачъ?.. А можетъ быть, чиновеикъ... Какъ громко стучали копыта о мостовуп . . . .

Присяжные оправдали Юргена... по недостатку уликъ... п вотъ он'ъ въ послвдні这 раъъ спустился въ свою камеру.

Три арестанта тупо смотрвли, какъ онъ дрожащими

руками приправлялъ къ рубашкь стары甘 всротникъ и па－ дЪвалъ свою попошенную，топкую лвтнюю пару，которую привес̧ъ ему надвиратель．Юргенъ съ проклятіемъ швыр－ нулъ подъ лавку арестантскую одежду，въ которо甘 опъ стра－ далъ восемь мъсяцөвъ．Затвмъ опъ потелъ въ＇канцөлярію， которая была у воротъ，－тюремны甘 начальникъ записалъ что－то себъ въ книгу и выпустилъ его на свободу．

Какъ стравно все ему показалось па улицв：спвыаміє лоди，которые могутъ итти，куда хотятъ，считая，что иначе и бнть не можетъ，и лөдяпой ввтеръ，который чуть пе сбиль его Св погъ．

Отъ олабости ему пришлось прислониться къ дереву，и ваглядъ его упалъ на выгравировапную на камнъ надпись надъ воротами：
${ }^{\text {„Nemesis }}$ №norum custos＂．－Что－бы әто могло звачить？
Холодъ утомилъ его；дрожа，дотащился онъ до скамеики въ паркъ и васпулъ въ полуобморочпомъ состояніи．

Овъ проснулся въ больницв：ему ампутаровали лввую ногу，которая у него отмерала．．．

Изъ Россіи пришли на его имя 200 гульденовъ，－должно быть，отъ его брата，которыд，ввроятпо，чувствовалъ угры－ зеніе совૐсти．Юргепъ навялъ за депевую плату подвалъ и сталъ продавать пђвчихъ птицъ．

Жалъ опъ бвдно и одиноко，спалъ за деревяппо\＃пере－ городкои въ овоен жалкои лавчопкв．

Когда крестьянскія двти приходили по утрамъ въ го－ родъ，онъ за пъсколько крейцеровъ скупалъ у вихъ малень－ кихъ птицъ，которыхъ они ловили въ силки и петли，и за－ пиралъ ихъ въ грязныя кльтет вмвств съ другими．

Къ жөлвзясму крюку，вбитому на срединв потолка，были прикрвплены четыре веревки，и па пихъ спускалась внизъ старая доска，на которон скорчившись，судвла пелудивая обезьяна．Юргенъ получилъ ее отъ своего сосыда，старьев－ щика，въ обмбпъ за птицу．

У слвпого окошка ежедневто останавливались школьники и часами глазђли ча обөзьяну，которая безпокоино мета－ лась и，ворча，скалила аубы，если какоџ－нибудь покупатель открнвалъ дверь．

Посль часу обыкновенно никто больше не приходилъ，и тогда старикъ садился на табуретку，печально смотрвлъ па свою деревянную ногу и думалъ，что－то теперь дВлаютъ арестанты п судебныи слвдоватөль，и попрежнөму－ли адво－ $к^{\text {атъ прыгаетъ передъ нимъ на задвихъ лапкахъ．}}$

Когда ватвмъ проходилъ мимо полице甘скіи，жившін по бливооти，ему тахъ и хотвлось вскочить и хватить өго нв－ сколько разъ жөлвзнымъ аасовомъ по спинъ．

0 ，Господу！Хоть бы народъ，наконецъ，возсталъ и поуби－ валъ этихъ негодяевъ，которые ловятъ бвдвягъ и паказы－ ваютъ ихъ за такія дћла，которыя сами они съ удоволь－ ствіемъ втаћвњ продвлывартъ．．．

У ствнъ въ пњсколько рядовъ стояли клътки，поставлеп－ ныя одна па другую почти до самаго потолка，и маленькія нтички начинали биться，когда къ нимъ подходили слиш－ комъ блиако．－Многія сидЂли печально и неподвижно，и на другое утро，съ закрытыми глазами лежали мертвыя па спинв．

Тогда Юргөнъ небрежно выбрасывалъ ихъ въ помоиное ведро：ввдь，овњ недорого стоили，да и перья у нихъ были некрасивы，потому что әто были пъвчія птицы．

Въ лавкъ никогда пе было совершенпо тихо，постоянпо слышалось дарапапье и тихін писк＇ь，по старикъ шичего не слыха．тъ：онъ слишкомъ привыкъ къ этимъ звукамъ．－И непріятнии гвилостныи запахъ пересталъ на него ды̆иство－ вать

Однажды студентъ купилъ у него сороку．Когда поку－ патель ушелъ，Юргеъъ，который въ әтоть день былъ какъ－ то особенно настроенъ，замътилъ，что онъ забылъ книгу．

Хотя книга была паписана по－н冘мецки－переводъ съ индіискаго，какъ значилось въ заглавіи－опъ все же очень мало изъ пея попялъ，и только качалъ головод．－Только одинъ стихъ опъ мпого разъ перечитывалъ попотомъ，по－ тому что опъ настраивалъ его особөнно грустно：

> Все бытіө есть жгучеө страдавіө...
> Кто донимаетъ это, тому скоро надовдаетъ жизнь, полная страданій. Вотъ путь къ просвътленіш!

Когда затвмъ ваглядъ өго упалъ на всвхъ әтихъ ма． денькихъ пльпниковъ，которые печально сидвли въ твсныхъ кльткагъ，сөрддө его сжалось，и онъ почувствовалъ сөбя тоже птицеи，тоскующе甘 объ утраченныхъ нивахъ．

Гдубокая скорбь овладвла өго душои，такъ что слевы показались изъ глазъ．－Юргенъ перемънилъ птицамъ воду и пасыпалъ ищъ свњжаго корма，что опъ обыкновенно дъв－ лалъ только по утрамъ．

Какъ забытыя сказки его рапне甘 юности，првпомвились

ему зөлөпые，пумящіө лвса，осввщенные золотистымъ сія－ піемъ солнца．．．

Какая－то дама въ сопровождепіи слуги，несшаго нжсколь－ кихъ соловьевъ，прервала его воспомипапія．
－Я купила у васъ этихъ птицъ，－сказала ога，－но такъ какъ опв слишкомъ рвдко поютъ，вы должны мпв пхъ ослвпить．
－Что？Ослвпить？－пробормоталъ старикъ．
－Да，ослвпить．Глаза выколоть，или выжечь，или какъ тамъ это двлдется．Вы птичі甘 торговецъ，и должны өто дучше знать．Не бвда，если при әтомъ пвкоторыя око－ лвютъ，вы мпъ ихъ замвеите другіми．Да поскорвы при－ шлите мпъ ихъ．Вذдь，вы знаете мои адресъ？－Прощайте．

Юргепъ послв того долго думалъ и не ложидся спать．
Всю почь просидвлъь оиъ па табуреткв и даже не всталъ， когда въ окпо къ пему постучалъ сосвддъ，－старьөвщикъ． Послвдвяго удивило，что лавка такъ долго остается пе－ вапертон．

Юргөнъ слышалъ въ темнотв，какъ въ клвткахъ бились птички，п у него было ощущеніе，будто малепькія，мягкія крнлышки били өму по сөрдду，прося выпустить пхъ．

Когда начало сввтать，онь раскрыдъ дверь，ношелъ безъ шляпы па пустынную базарвую площадь и долго смотрфлъ па пробуждающееся пебо．

Затъмъ онъ спокоино вернулся въ свон лавку и мөдлеппо раскрылъ всж клвтки，одпу за другон．Если птица ве сраву вылетала，онъ бралъ еө въ руки и вынималъ изъ клвткк．

Маленькіе соловьи，чпжики п краснотейки стали летать вокругъ въ старомъ подвалв，но Юргенъ，улыбаясь，открнлъ дверь и выпустидъ ихъ на свободу，на вовдушпную，боже－ ственгуо свободу．．．

Опъ смотрфлъ имъ вслъдъ，пока опи не скрнлись изъ ввду，и думалъ о зеленыхъ，пумящихъ лвсахъ，залитыхъ волотистымъ солнечнымъ сввтомъ．．．

Опъ отвазалъ обезьяну и спялъ спускавпуюся съ по－ толка доску，освободивъ большои жельаныи крюкъ．

Опъ привязалъ къ крюку веревку，сдвлавъ па пе甘 петлю， и пад为ль себ＊петлю па пею．．．

Еще разъ припомпился ему стихъ изъ кпиги студепта， и затьмъ огь оттолкнудъ дерявянной ного甘 скаменку，на которои стоялъ．

Я видвлъ сонъ: жужжали шумно пчелы, На крылышкахъ игралъ горячіи лучъ, И трудъ улья, невидный и тяжелни, Былъ неустаненъ и кипучъ.
За сотомъ-сотъ, за кръпостью-другая, За рядомъ зданіи-новый рядъ... Жужжанье пчелъ звенъло несмолкая И сладокъ былъ медвяныи ароматъ. И снилось мнь-свободны были пчелы... И въ полутьмъ изъ узкихъ галлере\# Кипучіи трудъ былъ-св它лыи и веселый, Свободный-и ничеи!
Л. М. Василевскій.

## Съ благотворитөльной цђлью．

（РАЗСКАЗЪ）

Въ калитку одного иаъ старыхъ домовъ на Дегтярнон вопелъ молодон чедовъкъ въ погопенномъ ватномъ пальто， бывшемъ вогда－то коричпевымъ，но отъ времепи получив－ －шемъ красповатыи оттвнокъ．Во甘дя подъ сводчатыя，гряв－ ныя ворота，опъ остановился，сд米далъ нервшшитөльшыу пагъ назадъ，передвинулъ раза два со лба па затылокъ и обратпо сильно облњашую каракудевую тапку и，сгорбивпшсь，вя－ ло甘，медленнои походко甘 паправился къ одно甘 иәъ мпого－ числөпныхъ двереи вадняго двора，віявппхъ，какъ раскры－ тыя，черныя пасти чудовищъ．

На узко甘，осклизлои лвстниць пзъ выщербленнаго ов－ раго кампя，во впадипахъ которого отояля слякоть，было ночти совершенно темно．Пдощадки ваставлепы были каки－ ми－то ведрами，кадушками．Двери пвкоторыхъ квартеръ были ваглухо заперты и покрыты густо甘 свтьо пыли п паутипы．Молодои человъкъ шелъ по лъстцицъ，безпрестап－ но спотыкаясь о певидимыя прөпятствія и громко посылая къ чорту－онъ самъ хорошенько не апалъ，кого имөпио－вђ－ роятко，все окружающее．Такъ дошелъ онъ до самои верх－ нен площадки，тускло осввщепно甘 сврымъ，арестаптскнмъ свظтомъ изъ высокаго，пыльнаго окопечка，и остановился передъ дверыо，обито甘 разлъашимся，иәъвдепнымъ моль воилокомъ，па которэмъ болтались кое－гдђ куски изодрап－ мон，дешевон клеөाки．

На одто甘 половинв двере甘 булавкод была приколота узөнькая виаитная карточка съ желтымъ пятеомъ посере－ динд：Александръ Иваповичъ Подовьевт．

Когда Александръ Иваповичъ бывалъ доволөнъ и веселъ， опъ не замВчалъ звука своего звонка；зато въ грустпыя мипуты свое甘 жизпи，－а пхт было пө мало，－опъ всякін разъ болћапенго ежился，когда раздавался этотъ рњзкіи，не－ умолимыи звонъ．Еху такъ и мерещидось что－то страпноө， скучпоө，свроө，заживо погребенпое．Никто не пелъ отво－ рять．Александръ Ивановичъ петерпъливо дернулъ звонокъ еще разъ．Подъ чьеौ－то торопливли рукоп упалъ，загремъвъ， крючокъ，и изъ отворепнон двери волнон хлынудъ отчаян－ пыи，закатывающі建 двтскіи плачъ．Отъ вошедшаго Алек－ савдра Иваповича сердито отошла молодая женщина，пэчти дввочка，съ худымъ，безкровнымъ лицомъ п спутанными， черными волосами，жева его，Людмила Кирилловга．Пока мужъ раздввался въ совершөпно темно甘，кровотвой прихо－ жей，опа，стоя у дверей кухни，съ отчаяннымъ，пзмученнымъ лицомъ укачивала шестимвсячнаго ребепка и говорила вполголоса，раздражаясь и стараясь сдержаться：
－Зачвмъ такъ звонить？Я самы мальы шіи звукъ слышу． Нельзя было．Костя засыпалъ．Овъ такод нерввыд．．．такъ пугается．．．Тутъ супъ ушелъ．．．
 паты раздался жалобныи，каприаныи крикъ．
－Займи ты его，ради Бога，－простонала Людмила Кирил－ лэвна съ ужасомъ．－Только что этотъ началъ успокаиваться．

Алексапдръ Ивановичъ молча вошелъ въ комвату，раз－ дґлепвую аркон на－двое．Изъ этои единствевнод комваты п состояла квартира Полозьевыхъ．

Отъ только что вытопленпои，кругло甘 жөлвано甘 печки несло жаромъ и жирно甘 гарью，во въ трехъ пагахъ стъ нея было уже холодпо，и воздухъ пропиташъ былъ тяжелымъ， слежавпимся запахомъ сырости．По ствнамъ мокли желтыя пятва съ фіолетовымъ отливомъ，оводо печи покрытыя чер－ ннмъ，чешу $ч$ чатымъ палетомъ．Ситцевая，сфрая запавњсь， отдвляющая одву половину комваты отъ другон，захватан－ ная чьими то жирными руками，въвскіе стулья съ Алек－ сандровскаго рывка，два грубыхъ стола．Ни горшечка цвь－ товъ，ни занавњсочки на окнахъ．Посерединъ пола на мали－ новочъ，банковомъ，слинявшемъ одфяль сидвлъ нолутора－ годоваіыы мальчикъ Шура，пухлыи，блвдвожелтыи сь не－ красивымъ，даже непріятнымъ лицомъ，и，ноднявъ голову кверху и широко раскрывъ ротъ съ двумя торчащими впе－ реды острыми вубками，кричалъ отчаянно，упорно，однии каириавои，непрерывающећся нотон．

Александръ Ивановичъ ирисълъ перөдъ ребенкомъ па

корточкв，уговаривая его замолчать．Онъ то стучалъ передъ Шурон капфоркоп самовара о полъ，то щелкалъ пальцами， то причмокивалъ губами，то умоляль ребепка иосмотрвть па хорошенькую－хорошенькую картинку или па диковиннуш птичку，которая вотъ－вотъ сейчасъ вылетитъ изъ окошка．

Шура пе умолкалъ и даже пе обращалъ внимапія па то， что，старалсь перекричать его，говорилъ отецъ．
－Я вотъ тебя，пегодпаго мальчишку！－прөшипьлъ Алек－ сапдръ Игяповпчъ п протяпулъ руку，чтобы ударить ро－ бенга，по во время опомнился и，порывисто вставъ съ полу， упелъ за перегородку．Тамъ опъ взялъ изъ футляра деше－ вую，двадцатирублевую скрипку и началъ ее настраивать． Съ этой скрвпкой опъ разучивалъ своп партіи－партіи ли－ рическаго тепора．

Шура заплакалъ еще сильвье，съ пстерическимъ падры• вомъ，захлебываясь．Никто не обращалъ па него внимапія，и оиъ пеожидапно замолчалъ，－должпо быть，выбился изъ силъ и свалился на одњяло．

Алексапдръ Иваповичъ положилъ скрипку въ футляръ и сыдъ па кровать，глубоко вздыхая п машипально поше－ веливая носкомъ птиблета стертый во甘лочекъ около кровати， изображавшін когда－то цввты．

Немного погодя，къ нему вошла жепа съ заснувшимъ ребепкомъ па рукахъ，съ боязливымъ，затихшимъ выраже－ піемъ лица．
－Шурка несчаствы甘 такъ на полу и заспулъ，－прошеп－ тала опа одвимъ дыхапіемъ．－Я думаш，лучше ужъ өго не трөвожить．

По лицу мужа，по его позд，темяымъ ипстинктивнымз путемъ．которымъ опа понимала его мысли рапьше，чвмъ овъ ихъ высказнвалъ，Людмила Кирилловна уже знала，что Алексапдръ Иваповичъ потерпвлъ неудачу．Все－таки ова подошла къ пему，свла рядомъ и тихо спросила：
－Ну что，какъ？
－Какъ？－пересдросилъ мужъ．－Да мерзость вездь одша． Графиня эта будто бы за границен．Врутъ или правду гово－ рятъ，не апаю．Я хотвлъ－было отъ Немироцкаго карточку отдать，да раздумалъ．．．Разорвалъ ее гдь－то тамъ，на Cep－ гіевскод．．．Ну．．．у Альбовскаго былъ．Посмотрфлъ па мепя такъ странно．А я，говоритъ，не думалъ，чтобы вамъ не хва－ тало той стицепдіи，которую я для васт выхлопоталъ．Объ－ щллъ все таки тамъ．．．въ ковдертв какомъ－то．．．Трудно，го－ впритъ，теперь за плату．Всъ поютъ даромъ．．．люди съ име－

нами. Я, говоритъ, про васъ въ одпомъ обществъ педавно равскавывалъ...

Алексапдръ Ивановичъ говорилъ равнодушнымъ, усталымъ голосомъ. Ногя его все певелила воилокъ.

- И въ самомъ дыввы, Людда, мы ужасно много проживаемъ. Тридцать пять стипендіи, 25 отъ твоихъ родныхъ, 25 отъ моихъ-это 85 ! Какъ же чичовпики съ семьен живутъ па 50-60 рублеп?
- Я не внаш, Саша. Трудно, кажется, быть әкономпыд, чвмъ я. Одна квартира бевъ дровъ 22 р. Мясо-17 коп. грудинка. Кость тоже нельзя плохимъ молокомъ поить. Тебъ тоже нельзя ходить оборваннымъ.
- И все әто на шею, па шею! И твоимъ падо отдать долгъ, и моимъ... Вопъ, лвтомъ занялъ у Окопешникова 50 руб. Когда ты хворала, у тетки вадлъ полтораста. У Лузгиныхъ восемьдесятъ,-пересчитывалъ Полозьевъ съ выраже耳іемъ лида чөловвка, впервые совнающаго свое бөввыходное положөгіе.
- Дядъ Леопть 85,-тихонько сказала Людмила Кприлловга.
- Вотъ видишь. А тутъ опять ищи, упижаныся, хлопочи, занимаи! Неуяели нөльзя обонтись? Ну-продать что-пибудь? А Альбовскому сколько я задолжалъ... Это ужасъ, ужасъ!

Людмила Кириллсвта молчала. Ничего пельвя былго пи продать, ни заложить. Шутя, ога иногда павывала сөбя министромъ фивапсовъ. Ога уже замънила своп мЂдную посуду жестянод, хорошепькія платья, сшитыя къ свадьбв, дешевои шевіотовои покой, пухъ въ подушкахъ дранымъ перомъ... Двъ зимы въ Петербургв. Какъ долги показались онв еп!.. Какъ часто вспоминался ен роднон городъ, дешевизна провиаіи, сто рублеи жалованья, которые подучалъ Алексапдръ Ивановичъ, какъ младшіи контролеръ акцизнаго округа.

- Что же ты отчаиваешься, Саша,-заговорила опа черезъ минуту.-Велики ли папи долги? Мы выплатимъ ихъ очепь скоро, какъ только ты получишь ангажөмептъ. ВВддь, до окопчанія курся тебъ осталось какихъ-шибудь полгода. Намъ только бы этотъ мъсядъ поребиться... Не хворала бы я,-сведи бы копцы съ ковцами... Я такъ ужъ стараюсь. Катерипу вотъ отпустила... Одной тяжело...
- Но какъ мы перебьемся, какъ?-перебилъ Александръ Ивановичъ трагическимъ шопотомъ.- 0 , опять набатъ әтотъ противныу... Хоть бы тряшкон ты өго обвязала. Иди встрвчан. Старшіи дворникъ это.

Александръ Ивановичъ пе ошпибся. За дверью отоялъ, съ большой коричвевой съ пятнами квигоН въ рукахъ, присадистыи мужчина съ очөнь малөнькими гдаәками и пухлыми щөками,-старшін дворпикъ. Одітъ онъ былъ въ поддевку п въ синін картувъ.

- Ахъ, Маркөлъ Филипповичъ, войдттө!-приввтливо заговорила Людмила Кирилловва.
- Чтожъ, воити можно,-отввтилъ дворпикъ, снкмая ревичовыя калопи.- Денөжки съ васъ получить,-добавилъ опъ, садясь па студъ и съ оттвнкомъ презритөльнаго сожалвнія осматривая ствды, скпа и спящаго на поду Шуру.
-Ахъ, Маркөлъ Филипповичъ, я попрошу васъ подождать, совсьмъ, ссвсьмъ немного подождать... день или два. Мы получимъ и сеичасъ же отдадимъ. Я вчера видвлла въ мястой вашего племяниика. Опъ, говорятъ, у васъ женится? Такон славныи мододо甘 человвкъ... Онъ все заходилъ къ моеи Катерипв...
- Балуется, обпаковепно,-лъниво промямлилъ дворпикъ, еще разъ посмотрвлъ кругомъ и, какъ будто рвшивъ, что съ лодьми, живущими въ такон обстановкъ, какъ Полозьөвы, мпого равговаривать не стоитъ, прибавилъ, тяжело вставая со студа:
- Положеніе у пашего хозяипа иәвьстное. Пять депъ посля сроку-выселять. Затьмъ, прощевадтө.

Людмила Кприлловна заперла за нимъ двери и вөрнулась за перегородку къ мужу.
-Зачъмъ ты съ нимъ... такъ?..-страдальчески наморщивъ лобъ, проиянесъ Александръ Ивановичъ п не договорилъ.

Жепа пристально и быстро ввгляпула въ его лицо. И раньше всегда была пехватка въ деньгахъ, упизительные ваАыы, лобевные раәговоры съ дворниками, съ хозяевами мяспои, мелочпон... Опъ обтупвлся, привыкъ къ этому. Неужели па него такъ дурпо подъыствовало то, къ чему онъ еще пе прибвггллъ: внәитъ съ карточкон профессора къ графинњ К., иәвњстго甘 мөломанкъ и покровитөльницґ талавтовъ, п просьба о матеріальнои помощи у своөго профессора, взявшагося учить пвть өго безъ депегъ и года дватому пазадъ пророчившаго ему блестящую карьеру... Нвтъ, туть, должно быть, не то, в опа, какъ всегда, зняетъ, что именно.

Пересввъ дальше отъ мужа и быстро сшивая па рукахъ малөпькую коленкоровую рубатечку, опа, какъ бы случаипо, ваговорида о новыхъ разучиваемыхъ имъ партіяхъ, объ оперф, о лирическихъ тепорахъ, о томъ, пасколько голосъ Алексапдра Иваповича лучше, чище, выше всвхъ твхъ го-

лосовъ, которые опа когда-либо слыхала, попадая ипогда въ оперу па консерваторскіе билеты.

Людмила Кириллорна уходила въ кухпю, опять приходила, покрыла Шуру старой кофтон и все говорила объ одномъ и томъ же.

Александръ Ивановичъ слушалъ ее сначала пеохотво. пасмвшливо усмвхаясь одпњми губами. Но она такъ точко понимала всө, что относилось къ өго голосу и къ голосу другихъ, такъ умъло выдвляла то, что опъ дґыствительпо считалъ въ сөбъ хорошимъ, что огъ, наконедъ, былъ тропутъ.

- Тоска на меня папала... апатія какая-то,-заговорилъ опъ мөдлеппо, опустивъ голову.-Къ земль пригнетаетъ ¥ужда әта проклятая... Опять просить, упижаться... Я пе могу әтого больше... ие могу... Вотъ дядя Алексььы па посдњдпее письмо мпф даже пе отввтилъ,-не вфритъ ужъ больше въ мевя... И пе къ кому обратиться. Товарищи? Почти у всвєъ просилъ. А эти двоө, да Агрюнина-жирчые, пахальные, закормленные... къ пимъ пе подойду. Вотъ двадцати плти рубле\# не могу достать, за квартиру заплатить... И зачвмъ бьюсь? Изъ-за чего? Развв опера такое ужъ нужное для человвчества двло? Вообще что-то пе такъ... пе то... не то. Я, когда въ акцизные чиновники поступалъ для того, чтобы какъ-нибудь жить, чувствовалъ себя такъ плохону, думаю, временно...Теперь әто. Хвалили...Альбовскін взялся учить даромъ... А развъ это пужпо? Тратятся колоссальныя суммы, хористовъ задергиваютъ до полусмерти, собираютъ съ публики тысячи,-а чего достигаютъ? Костромскіе мужички въ красп:іъъ балахонахъ, которые около ногъ такъ п болтаются, әто, видите-ль, римляпе. Зячьмъ это? Кому нужпо? А а чувствую, что отравлепъ әтон пепужнои вещью.

Людмила Кирилловпа молчала, пораженная скорбнымъ, рыдающимъ голосомъ мужа. Сказать, что опера--важпоө, пужное дौлло, опа тожө пе могла. Ей самои такъ часто и такъ настоичиво приходили въ голову совсњмъ противоположпыя мысли...

- И мои голосъ... Я отибся въ своемъ голосв.
- О, что ты, Саша! Нвтъ, нвтъ!-вскрикнула Людмила Кирилловна испуганнымъ, звенящимъ голосомъ.-Твои голосъ! Да онъ лучше всвхъ, всвхъ! Твон голосъ...

Еи вспомвилась дьтвяя, теплая, зввздшая ночь, та ночь, когда, казалось, и звъады, и темныи лвсъ, и смутно бълъвшіяся поля, и ввтеръ, приносившін ароматъ соарфвшихъ хлФбовъ,-кодебались вмђств съ не\# въ волнахъ неземного,

неперепосимаго восторга．Ова схватила руку мужа и горячо поцвловала еө．

Александръ Ивановичъ тихопько отнялъ свош руку и， ирикрывая глаза，кръпко прижалъ ее ко лбу．
－Нвтъ，пвтъ，Людмила，－зашепталъ онъ，и всякое слово его словно рвалось изъ глубины переполвеннаго отчалвіемъ сөрдца．－Не надо．．．я не вврюю．．Я въ самого сөбя пересталъ вврить．Если бы，двнствительно，у мепя былъ тако甘 голосъ， его замвтили бы，па него обратили бы вниманіе．．．Я бьюсь，какъ рыба о лөдъ，и одинъ．．．одинъ．．．Вонъ тотъ аєтрепрөнеръ го－ ворилъ мн冘 лвтомъ：„Идите ко мнь сразу па 500 руб．Бросьте， не окапчиваите у Альбовскаго．На что вамъ это свидвтедь－ ство？＂А я төперь боюсь сказать объ этомъ кому－нибудь．．． T：ء уе знаешь．．．Третьяго двя на si bémol у меня голосъ сорвался．Альбовскін только брови па меня подпялъ．．．А я весь потвыи сд象лался съ головы и до ногъ．А вдругъ го－ лосъ совсвмъ пропадетъ？Убито два лучшихъ года жизни．．． Что я знаю，что умвь？Куда понду？Помпишь，какъ я пछлъ лвтомъ въ копцертв，въ Самарв，－п послъ әтого потерять го．лосъ？！
－Да вотъ гдупости！－сердито перебила Людмила Кврил－ ловга．－Не потерялъ ты голоса！Повзжаи прямо въ Москву поотомъ на пробу．На что тебъ，въ самомъ дылів，Альбовскін？
－Ахъ，брось．．．Не то，не то．．．Онъ все съ Агрюнинод． Гетовить ее къ дебюту．．．Голосъ его，обращеніе со мнон－ все пзмвпилось．．．

Колокольчикъ опять зазвонилъ рфако иуныло，какъ будто предостерөгая окружающихъ оть какого то несчастья．
－Кто это еще тамъ？－испугапно перебилъ самого себя Александръ Ивановичъ．－Если кто－нибудь иаъ товарищен－ не надо．．．Впрочемъ，ради Вога，Людмила，переговори сама．

На площадкъ лъствицы стояли дв冘 дамы，обв уже пемо－ лодыя，по пе прикрапепныя，въ шляпахъ изъ гагачьяго пуха п въ длинвыхъ темпыхъ пальто－гедша．
－Александръ Ивановичъ Полоаьевъ здєсь живетъ？
－Здъсь，－отвњтила оторопъвшая Людмила Кирилловна неувъревно．
－Пожалуиста，скажите ему．．．Мы устраиваемъ концерть въ польву „Общества гигіеническихз развлеченіи＂и прі－ фхали пригласить өго пвть．

Людмила Кирилловга торопливо кинулась въ залу，под－ хватила спящаго Шуру на руки и прошептала，ночти вытал－ кивая мужа иәъ－за пөрегородки：
－Иди，иди．Это къ төбж，насчөтъ концерта．Воть，мо－ жөтъ быть，и помощь．．．

Одна иәъ дамъ была очепь высокая，съ крупнымъ，горба－ тымъ посомъ и расчесапными на прямои рядъ төмныпй во－ лосами．Другая－пониже，въ пепснә，съ сухимъ，озабочен－ пымъ выраженіемъ лица．

Высокая играла，очевидェо，роль руководительпицы пере－ говоровъ．Крвпко тряхнувъ руку Алексапдра Иваповвча， она сейчасъ же приступила къ цъли своего посьщенія．
－Кузьмина．Можетъ быть，слыхали мою фамилір．А әто－Пецгольдъ．Мы устраиваемъ концертъ въ польау „Об－ щества гигіепическихъ развлеченін＂．Цвль очень хоропая．．． И мы надъемся，вы не откажетесь у насъ пвть．
－Я пе знаю．．．отчего же？－промолвилъ Полозьевъ．－Но．．．． только．．．
－Ахъ，благодарю васъ．Это очень пріятпо．Я такъ много лестваго слышала о вашемъ голосъ．．．У насъ прекраспыи составъ．Віолончелистъ．．．окопчилъ курсъ пражскон консер－ ваторіи，извЂстны甘 разсказчикъ Петровскін，актеръ，былъ инжеперомъ путе\＃сообщепія，піанистка Березова，всемірная нввъстность，скрипачъ Игнатовичъ，вы должуы его анать．Онъ въ прошломъ году окончилъ консерваторію．．．пввиця．．．мөло－ декламація．．．чтепіе．Мы просимъ васъ во второе отдвленіе．
－Да，но видите－ль．．．я жедалъ бы возпаграждепіе．．．
－О，молодон чөловвкъ，что вы！Не падо быть такимъ．．． такимъ недобрымъ．Не берите примвра съ вашихъ москов－ скнхъ собратін．Такая хорошая ц內ль！Какъ же вы？！
－Теперь очень трудпо устраивать концерты，－ваговорила Пецгольдъ строгимъ，пе допускающимъ воәраженія голо－ сомъ．－И такъ мы уже должны заплатить двоимъ：аккомпа－ ніатору Врубдевскому 25．．．видитө，какон у васъ будетъ чуд－ пы甘 аккомпаніаторъ．Разсказчику Петровскому пятьдесятъ． Әто ужъ у нихъ рrix－fixe．Зала，осввщеніе，рабочимъ，нарядъ полиціи，цвЂты，угощевіе артистамъ．Нө знано，что мы дадимъ обществу．
－Вотъ п я хотвлъ бы．．．я иначе пе могу．．．－вставиль Алексапдръ Ивановичъ весь краспыи．－Такъ же，какъ п Вру－ блевскому．
－0，неужели？Мы посмотримъ，увидимъ．Если хорошіи сборъ．．．Вы пришлите памъ не позже завтрашпяго дпя о томъ，что именпо вы будете пвть．Надо，чтобы программа утверждепа была градоначальникомъ．Мы пришдемъ вамъ афиши．Не упрямьтесь．Cela vous posera．Публика у насъ－ fine fleur．．．Посль наmего концерта вы сраву сдфллетесь зда－

мевитостью... Итакъ: l'affaire est baclée, n'est pas?

- Да... но какъ же?
- Не беапокоитесь. Мы пришлемъ за вами карету въ 10 часовъ, къ пачалу второго отдвленія. Репетировать вамъ, конечпо, не пужпо. Врублевскі市 такои аккомпаніаторт... Настоящіи артистъ... Тысячу разъ благодаримъ васъ заранъе.

Александръ Ивановичъ вспомпилъ разговоръ Альбовскаго и тв мысли, которыя онъ самъ высказывалъ.

- Надъюсь, балалаечниковъ у васъ пе будетъ?-спросилъ онъ надменнымъ тономъ, дслгое время спустя стыдомъ рвзавшимъ его сердце при воспоминаніи.
- Ахъ, нौтт, пौтъ! Что вы!-Кузьмина замахала руками.Развф мы не знаемъ?

Надыввая въ передпен калоши, опа все өще говорила:

- Въ әтотъ мъсяцъ я устраиваю трөтіи концертъ и это, аамВтьте, бевъ всякои особевнои поддержки. Мелодөкламируөтъ у насъ Ангельтъ. Начинаетъ входить въ извъстгость... И въ газетахъ будетъ напечатапо о ковцертв, кепремвнно. Въ „Новостяхъ", а можетъ быть, и еще гдъ-нибуды. Будетъ папечатапо, пе безпокойтесь. До свиданья. Благодарю васъ, благодарю.

Алөксандръ Ивановичъ затворилъ зя посьтитөльницами двери и прошелъ за занавъску къ женф. Она сидвла па кровати съ Шуро甘 на рукахъ и, какъ только мужъ приподнялъ запаввску, озабочеппо прошептала:

- Ну, что же, Саша, ты уговорился съ ними? Опв тоже даштт тебє двадцать пять, какъ Врублевскому?
- Я, право, не знаю. Да, ввроятно, дадутъ. Я, кажется, выравился довольто опредґленно. Я думаю, опф видфли, въ какой обстановкь мы живемъ. Да, вЂдь, что же? Я скадалъ еौ.

Говоря, опъ быстро перебиралъ свои ноты, сложеппыя въ углу па дерөвяпномъ ящикъ иаъ-подъ свраго мыла п ужө чувствовалъ холодъ и судороги въ челюстахъ, которые испытывашть почти всв артисты, когда въ ихъ воображеніи встаетъ поднятая занавъсъ и море головъ внияу.

- Люда, у насъ сколько есть депегъ?
- Оволо трехъ рублен.
- Мон бвллыи галстухъ чистъ? И перчатки? Отлично. Но все-таки ты дани мнв рубль. Я съваяку па конкв къ Іогансөпу. Куплю аріш иаъ Лакмә. Мпв хочется еө сиътъ, а у мепя нвтъ.

Въ потномъ магазивв Алексапдръ Ивановичъ долго думалъ, сколько ему кушить әкземпляровъ арів. Сначада купилъ одинъ, потомъ равдумалъ, вернулся и взялъ өще одинъ.

Весь вечеръ овъ мучился мыслью，что выбрать ему для своего копцерта，хотвлъ взять арію Синодала，арію кпязя изъ Русалки，только что куплепную арію изъ Лакмә；нако－ нецъ，рђшилъ пвть серенаду иаъ Забавы Путятишны，и какъ только послалъ письмо Куаьмино甘 съ пзвЂщеніемъ о своемъ выборф，такъ п началъ горько раскаиваться въ томъ，что выбралъ такъ неудачно и пеумфло．

Мелькая по комнатв，какъ тђвь，и убаюкирая Косто， Людмила Кирилловга пвсколько разъ тревожпо возвраща－ лась къ иптересовавшему ее больше всөго вопросу．
－Нஆтъ，ты разскажи мнв хорошенько，какъ опв тебв сказали？Утвердитөльно．．．или какъ？Како甘 вообще былъ разговоръ？
－Да，очевидно，онв согласились．Я сказалъ：такъ жө， какъ и Врублевскому．
－Вотъ хорошо бы．．．за квартиру отдали бы，а на два рубля протяпули бы какъ－пибудь，пока папа пе вышлетъ．

Встрвтивъ на доугон день надворъ старшаго дворника， Людмила Кирилловна весело крикнула ему：
－Маркелъ Филиппычъ！Послъ завтра деньги отдамъ за квартиру．Мужъ получитъ за концертъ．
－Даи Богъ！－промычадъ Маркелъ Филиппычъ，ва ходу， безучастно．

Въ день копцерта Александръ Иватовичъ былъ го－ товъ съ 8 часовъ вечера．Людмила Кирилловва вәглянула на него и дочувствовала，какъ прорастаетъ чвмъ－то жгу－ чимъ，давно какъ будто прошедшимъ，то сложпое чувство пониманія п бевконечнон жалости，безконечнаго сознанія общности интересовъ，котөрое опа испытывала къ мужу． Такимъ красивымъ и таинствөнеымъ казался онъ ей，когда еще гимназпстомъ，съ преувеличептон любезностью раскла－ пивался съ не夫，дввчонкон；такимъ прівхалъ уволенпый за студенческую исторію изъ увиверситета－его родвые всь плакали，а онъ хохоталъ；такимъ бывалъ опъ по вечерамъ въ веселые，вагородные пикники，и такимъ，зпала она，гнъ будетъ въ то жуткое，страшное и чудпое время，когда опъ завоюетъ міръ，и толпа будетъ привьтствовать его востор－ жеппыми，жадными рукоплескавіями．．．

Время тянулось для Алексапдра Ивановича невозможно долго，овъ то пробовалъ прохаживаться，то начиналъ читать яавалявшуюся у пего чью－то кпижку журнала，то грфлъ около желъапон печки свои холодвыя ноги．Мыслеппо опъ пвлъ своб арію отъ начала до конца．Ему захотвлось еще разъ пропвть ее громко．Опъ всталъ около двери，попра－

вилъ галстухъ и взялъ пачальцое dо．Потомъ опъ сдффлалъ движевіе горломъ，какъ будто бы глоталъ какую－то очөпь большую вещь，и опять ваялъ то же dо．
－Люда，Люда！－вскриквулъ ояъ．—Люда．．．у мепя голосъ пропалъ．
－Ну вотъ，возразила Людмила Кирилловеа смвюющимся голосомъ．－Въ Самарв то же самое было．

Алексапдръ Иваповичъ вспомпилъ про Самару，копцертъ， и сердце стуквуло у него отъ прилива горделиваго，бвшено счастливаго чувства．Тогда онъ будто бы стоялъ высоко гадъ всьми．Эти всь копошились у ногъ его и знали，что опъ，Алексапдръ Ивановичъ，－особенный，необыкновепныи， отмвчепный божественнымъ перстомъ．И вдругъ ему стало холодно．Опъ вспомпилъ，что черевъ часъ выстугитъ передъ взбранпо甘 петербургскои публикои и что голосъ у пего про－ палъ．．．пропалъ совсвмъ безслвддпо．

Оглушительчо громкі音 звопокъ возввстилъ о прибытіи распорядителей．Ихъ было двое．Студептъ－путеецъ въ про－ сторномъ мупдирв，щегольски причесанпыи，и топкіи моло－ до甘 чөловвкъ，лысыи，въ сюртукъ до колвнъ и съ Адамо－ вои головой вв узепькомъ，пестромъ галстухв．

Алексапдръ Ивановичъ связалъ ноты тесемочко\＃，паки－ пуль пальто．Идя по лвстпицв и по двору，распорядители все время старались занять „артиста＂разговорами на здобы дня．Опъ едва отвъчалъ имъ．Инженеръ ловко отворилъ передъ нимъ дверцы огромпои кареты，вскочилъ самъ，вфжж－ диво пропустивъ товарища，и пара измученыхъ，окутян－
 по грязно甘，темноп улидъ．

Несмотря па спльный морозъ，городъ утопалъ въ тумапв． Дымпыу，плотныұ，опъ спускался отъ самаго пеба легко раз－ рываемои，пепроврачпоћ ствною．На главныхъ улицахъ стукъ санеД，отчаяппые авопки копокъ，протяжные，пввучіө свистки автомобилей，человъческіө голоса－сливались въ угрожаю－ щіи хаосъ ввуковъ．Электрическіө фонари жөдтвли，пе от－ орасывая лучед，п паръ отъ извпзчичьихъ лоїадей，твсно бвгущихъ другъ за другомъ въ обв сторовы，ипеөмъ осв－ далъ па сбрув и кафтанахъ извозчиковъ．Огромпыя окна магазиовъ неожидапно и уродливо осв๖щали ныряющіе ивъ тумана и въ ту же секунду пропадающія челов＇вческія фпгуры．Карета，казалось Александру Ивачовкчу，вхала безъ конда，и тоскливое чувство одиночества и отчужденво－ сти все спльпве и сильпве проникало въ душу молодого чөловвка．Теперь ужъ ему пичего не хотвлось：ни пьть，

ни зпакомиться съ знаменитои піаписткои Беревовои，ни дышать，ни жить，ни обладать голосомъ лучшимъ，чвмъ у всвхъ днамепитыхъ төноровъ вмъств．

Наконецъ，пріњхали．Антрактъ только что пачался．Рас－ порядители провели Александра Иваповича какими то околь－ ными путями ва кулисы，а оттуда увенькимъ коридоромъ въ „артистическую＂．

За длипнымъ，сөрвированнымъ серебромъ и хрусталемъ столомъ，подъ ярко\＃әлектрическо\＃лампод，－предсвдатөль－ ствовала Куәьмича．Около пея，исдолняя поручепія，вер－ твлся третій，необыкновевно юркін распорядитөль，студенть университета，съ огромными，торчащими вперөдъ воротнич－ ками，въ мундирвв，съ тоненькон мппагои у бока п бВлобры－ со甘 фпаіономіед съ закручепными въ стрвлочку усиками．

Алексамдру Ивановичу прежде всего бросился въ носъ раздражающіи，острый запахъ соленыхъ закусокъ，фруктовъ и дорогого рому．Онъ подумалъ，что адвсь па столъ есть， навърное，свъжая икра съ зөлепымъ лукомъ и почувство－ валъ пестерпимый，увлажпяющіи яаыкъ，аппетить человъка， двлыи мъсяцъ питавшагося только супомъ съ кускомъ ва－ репои говядипы．Куаьмина сейчасъ же встала и познакомила вновь прибывшаго съ окружающими．Вотъ аккомпапіаторъ Врублевскій，красввыи，какъ гондольеръ па картипахъ рус－ скихъ художниковъ，съ томпыми，шолузакрытыми гдазами， въ бөвукоризненно сшитомъ фракъ и богато вышито甘 гладьы бвло甘 п твердои，какъ алебастръ，рубашкъ съ сверкающими па не甘 брилліяттовыми запонками．Знаменитая піанистка Березова，тоже только что прівхавшая съ юркимъ распоря－ дителемъ，въ необыкповенпо әффектномъ розовомъ пдать＇в съ обнаженными грудью и шеед，покрытыми какимъ－то со－ ставомъ，дظлающимъ твло похожимъ на фарфоръ．Беревова снимала перчатки и небрежто протянула Алексапдру Ива－ новичу два пальца，даже не поднимая глазъ，подведепныхъ и рвако выдвлявшихся на обрюагломъ，надменномъ лицъ． Мало ли кого представляли еи на благотьорительныхъ коп－ цертахъ！Мелодекламаторша Апгельтъ，толстая，высокая съ безпокоиннми，черными глазками па красномъ лицв，за－ тянутая въ голубое платьө．Скрипачъ Игнатовичъ，віолон－ челистъ Вопдрачэкъ，еще какон то молодои чөловъкъ，двв барышни，барыни，нњсколько чөловњкъ въ сюртукахъ．
－Не угодно ли вамъ скушать бутербротъ！－сладко освь－ домилась Кузьмипа．

И оттого，что Алексавдру Ивановичу до боли，до бөвумія

хотвдось съвсть бутөрбротъ съ жирнымъ, тающимъ балыкомъ, онъ откязялая коротко и очепь твердо.

- Да, да... передъ пњніемъ не слвдуеть,-согласплась Кувьмипа и, какъ будто дирижируя невидимымъ оркестромъ, добавида:
- Можетъ быть, поговорите съ monsieur Врублевскимъ?

Алексапдръ Ивановичъ всталъ, взялъ свои ноты п, опер. щись одпой рукой на столъ, обратилсл къ Врублевькому:

- Вотъ әто,-говоридъ опъ, перөлистывая.-Вотъ тутъя двлаю затяжку... А әто быстро.. Ну, а если на bis, то вотв... Мы съ вами ни разу не репетировали. Собствепно говоря, такъ бы пе слфдовало.. Тутъ вотъ еще изъ Јакмә. Да это я напрасно и взялъ.. Этого, навврное, не придется.
- Сыграемъ, все сыграемъ, не изнуряйтесь, -отввчалъ Врублевскі立 лвниво, едва - едва шоднимая па пввца свои темные, пъжные глава красавца мужчипы. Александръ Ивановичъ повернулся итти па свое мВсто и столкнулся лицомъ къ дицу съ Пецгольдъ, другои, прівзжавшей къ нему устроительницей концерта. Она смотрвла на пего сквозь пенспә, стараясь выдавить на своих' плоскихъ, беакровпыхъ губахъ подобіе улыбки, и держала па тарөлочкв очищөппый апельсипъ съ влажно пахучей кожицеи, вырваяннон па подобіе листьевъ.

Полозовъ взялъ апельсивъ и, медлөнно проглатывая одипъ кусочекъ зв другимъ, съ любопытствомъ пачалъ присматриваться къ окружающимъ. Вольшинство ияъ присутствовавшихъ исполнитедеи молчало. Молодепькая ученица профессорши Запгети въ черномъ, глубоко открытомъ платьв, съ расчесапвыми на-бокъ взбитыми волосами, сидъла блнддая, съ вастывшимъ выражөпіемъ тоски и стыда въ глазахъ. Въ аріи королевы изъ Гугенотъ опа сбилась св тога, пропустила нвсколько тактовв и кое какъ копчила, благодаря только помощи Вруолевскаго, пасто\#чиво подававшаго вужвуш ноту. На жидкіе аплодисмепты она не вышла и пикто за кулисами особенно не пастаивалъ, чтобы она биссировала свони номеръ. Еи смертельно хотвлось уфхать, а она нарочно сидвла, чтобы показать, что все происшедшее не такъ ужъ сильно на пее подвыствало, и даже заговоривала съ віолончөлистомъ Вондрачекомъ, сутуловатымъ, суровымъ молодымъ человвкомъ, съ безбородымъ лицомъ съ выдавшамися скудями и цвлои коппо甘 грявпо бВлокурыхъ волосъ па головв. Вопдрачекъ былъ педоволепъ твмъ, что ему мало хлопали. Мыслеппо онъ называлъ и публику, и копцертантовъ свипьями въ апельсипахъ

и не увзжалъ лишь для того, чтобы прослушать всъ номера, и потомъ въ письмь на родину выставить въ паотоящемъ свњтф „русскую муаыку" и „русское общество". Только мелодекламаторша Апгедьть бевпрестанпо заговаривала сь Березовои, лвниво кушавшен кофе съ буше.

- А знаете, Полина Александровпа, въ „Биржевыхъ Въдомостяхъ" было папечятапо про васъ, что вы пвли на вечерв у горпяковъ. Такъ и паписано было: „чудпо ивла госпожа Верезова".
- На самомъ д'вль? -отозвалась Беревова,-прожевывая кусочекъ.-Про мөвя иногда такъ пишутъ. Пропвла па рояли серегаду Грига...
- Ахъ, да, въ әтомъ смысль? Когечно, ужъ вы настолько извظстеы, что странно было бы...
- Я әгу недвлю каждый депь концертирую,—скааала Верезова, помолчавъ и пе обращаясь ни къ кому. Апгөльть сепчисъ же подхватила ея слова.
- Да, да, я знаю, читала. Вы п въ „Россіискомъ Сходбищъ" въ четвергъ играли?
- Играла.
- Да, я слышала. Съ выдяющимся успвхомъ. А какъ вы тамъ игралиः Почему?
- Княгичя меня проспла.
- Княгиня!
- А васъ она пе приглапала мелодекламировать?
- Нътъ... Я очедь бы хотвла.. Копечво, я не навязываюсь... Но если бы мепя пригласили...

Березова пичего не сказала, и Апгельтъ черезъ секупду опять заговорила первая:

- Полипа Алексапдровна! Это у васъ на груди подарокъ принця?
- Да.
- Прелесть какая-!вздохнула Ангельтъ, 耳е сводя глазъ съ искряще甘ся брилліаптовои змвики, приппиливавшей на груди піанистки гавовое, пышпсе ту.

Въ голосв Апгельтъ слышалось стодько пескрываемои зависти, что Березова удостоила улыбпуться и произгесла:

- Хотите, я рекомендую васъ княгипв?
- Ахъ, вы очень обяжөтө мепя... Я, конечпо, пикому нө павязываюсь, но если бы мепя пригласили...
- Я скажу княгинஆ... она напишетъ вамъ приглашеніө...

Гдь-то далеко раздался звопокъ, потомъ ещө разъ-поближе.

- Однако, ужъ два звонка,-скавалъ Кунцъ.

Въ груди Александра Ивановича похолодвло．Овъ глу－ боко перөдохнулъ и торопливо ваглянулъ па программу， хотя отличпо зналъ，что поетъ трөтьимъ．Кузьмипа достала корзинку съ бутоньерками и любезно помогла Берөзовой п Аєгөльтъ приколоть къ груди по длинно甘 гирляндочкв изъ розъ，резеды и хризантемъ．Остальные исполнители и по－ сторонняя публика，имъвшая доступъ въ артистическуш，по－ спвшпо докапчивали свои стакапы чая и шли за кулисы． Алексапдръ Ивановичъ потелъ вслвдъ за другими．За ку－ лисами было твсно：стояли какія－то горничпыя，иужики въ рубамккахъ и жилеткахъ и пеизвъстваго званія человфкъ со сввтлыми пуговицами，нл безъ погонъ，„чивъ отъ помъ－ щенія＂，какъ объяспилъ на вопросъ Вондрачета одинъ ияъ распорядителеи．За спущенно\＃занавњсью слышался смут－ ный гулъ усаживавшейся публики．Еще звонокъ－и вотъ уле дв＇барышни въ свътлыхъ туалетахъ боико играютъ подъ все еще продолжающійся пумъ и тарканье ногами，танцы Брамса．．．Вмфств съ страхомъ，съ тоскои，съ неувфрепностью， Александромъ Ивановичемъ овладввало чисто физическое недомоганіе．Опъ вышелъ изъ－за кулисъ，гдв негдґ было свсть，и ушелъ въ артистическую．Тамъ просидвлъ опъ лишь десять мипутъ，тяпувшихся беаконечно долго и въ посльд－ нゅ секунду вдругъ промөлькнувшихъ какъ молмія．Ему нужпо было о чемъ－то подумить，повторить，иопъ ничего нө усаълъ！．

Въ артистическую вбьжали съ сіяющими лицами барыш－ пи，игравшія въ четыре рукп．Алексавдръ Ивавовичъ быстро подчялся навстрвчу ииъ и，столквувшись въ дверяхъ，про－ медъ за кулисы．На него зашикали．Апгельтъ скрипучимъ， пеподвижнымъ голосомъ，которому она тщетно старалась придать пвжность и пввучесть，докладывала публикъ о томъ，что：

> „Дышала ночь восторгомъ сладострастья...
> Я васъ ждала съ бевумнои жаждой счастья, Я васъ ждала и мдъла у окна".

Алексавдръ Ивановичъ мысленно новторялъ свою арію， урывками，перескакивая черезъ пъсколько тактовъ，возвра－ щаясь назадъ，находя，что имепно самыя－то трудвыя м內ста п казались ему легкими．Опъ не слыхалъ пи рукоплескавін публики，пи того，какъ Ангельтъ，красная，запыхавшаяся， вновь завөла своимъ скрипучимъ голосомъ рвчь о какой то ели，унианннон росою，и очнулся только тогда，когда ме－ лодекламаторша проговорила падъ его ухомъ сердитымъ мопотомъ：
－Идите，что же вы？Вашъ номеръ．Я больше пе памъ－ репа．
－Проходите，－сказалъ Половьевъ замирающимъ шопо－ томъ Врубдевскому．
－НФтъ－съ，ужъ проходите вы，－возразилъ тотъ съ по－ клономъ．－Такъ ужъ изстари водится：артисты впередъ，ак－ компаніаторъ сзади．

Алексапдръ Ивановичъ вадохнулъ разъ，друго甘，потро－ ияли себя за правую щеку，болћзненно сводимую нервной судорогои，и，пахмуривъ брови，рфшительно зашагалъ па сцөпу．Сфрое сукно на полу，рояль，декорація лૐса кругомъ．．． Алексавдръ Иваповичъ вналъ，что не пужто смотрвть на публику，но не удержался п посмотрвлъ．Въ глаза ему мет－ пулось чье－то роскошаое，голубое платье съ мьхомъ и зо－ лотыми блестками，шитыи мундиръ，молодая дъвушка въ бвломъ．Александръ Ивамовичъ чувствовалъ，какъ у него пропадаштъ послвдпія силы，послвдпін голосъ．Была одва секупда，когда онъ готовъ былъ все бросить и убжжать со сцены．．．Мыслеппо тысячу разъ опъ проклиналъ ту сөкунду， кигда далъ свое согласіе на участіе въ концертв．．．А Вру－ блевскін уже проигралъ прелюдію и пастончиво подавалъ топъ．И вотъ，повипуясь этому приянву，Полозьевъ запълъ． Раздался слабый，дрожащіи，придушенный звукъ，показав－ шінся Александру Ивановичу совершеппо чужимъ，пезпа－ комымъ．За этимъ звукомъ послвдовалъ друго甘 такод－же． Александръ Ивановичъ сдвлалъ падъ собои страшное усиліө и полмо甘 грудью ваядъ третью поту，высокоө sol．．．Если бы голосъ у него сорвался，онъ не могъ бы продолжать пвтт． Но sol ирозвучало мягко и полно．Какъ оживаетъ очвувшійся посль обморока，такъ ожплъ скованныи голосъ пъвца，за－ авенњлъ свлод，страстью，сладкс甘 тоскон，нळгои молодой лобви п ожидапья．Алексапдръ Пвановичъ не слушалъ п слышалъ аккомшаниментъ，смотрълъ въ залъ и не видвль отдъльпыхъ лицъ．Тамъ，віиау，была лищь толпа，и опъ зпалъ，что ова прислушивается къ каждому звуку его голоса， и сердце его билось ненасытнои радостью оть этого созна－ нія．Опъ звалъ，что，когда опъ кончитъ，а Врублевскін до－ играеть свои п屯сколько тактовъ одипъ，то послв краткон， жуткои тишины раздастся，какъ всплескъ волны，первоө ру－ коплесканіе，и，какъ залпъ изъ сотпи ружеи，оглушительпо грянетъ вслфдъ за нимъ громъ，гдґ аплодисменты и крики сольются въ одивъ оглушитөльшыи，опьяпяющін аккордъ．．．

Въ публикъ хлопали даже дамы，въ задпихъ рядахъ сту－ чали стульями．Александръ Иваповичъ вышелъ，поклопился

и，когда рукоплескапія стихли，запњлъ романсъ．．．Опъ пълъ п думалъ，лихорадочпо быстро думалъ；образы и мнсли всшыхивали въ его головв，какъ ракеты въ темнууо ночь． Опъ чувствовалъ приливъ необыкновенныхъ，творческихъ сплъ．Какъ за́рпица，вспыхнула въ его головъ мысль，что огъ пе такъ поетъ слова：
${ }_{\text {„ }}$ Все әто было бы смъшно＂．．．
 хоропо это вышло．Публика шумно выражала одобрепіе．За кулисами Врублевскін жалъ Алексапдру Ивановичу руву． Кузьмина съ материнско甘 пвжностью толкала его къ сцепњ．
－Да，идитө же，идите！－говорилъ Врублевскін．－Вєдь，у васъ есть арія изъ Лакмә．Положимъ，на bis вөлика．．．да все равно．Берите друго甘 экземпляръ въ руки．Не падо？ Отлично．

Грубо намалеваннин лвсъ，толиа вниау，двери въ отда－ лепіи подъ красными портеерами，бфлыя съ золотомъ ствны исчезали иаъ глазъ Алексапдра Иваповича．Онъ видвдъ кругомъ себя дивпыи，тропическін пейажъ，огромпыө，ко－ леблпщіеся тростпики，древті甘 храмъ，посвящепныи тапп－ ственному，чуждому богу．Онъ слышалъ журчаміе сващеп－ пыхъ водъ．Опъ дюбилъ ведосягаөмую дввушку трагическои， необыкновеняон любовьш，въ сравщепіи съ которон чувство его къ Людмилв Кирилловнв，даже тогда，когда она была певъстои，представлялось робкои，жалкои пародіен па ло－ 6овь．

Ему приплось повторить арію Лакме．．．За эти минуты можно было отдать жизшь．
－Скажнте имъ，скажите，что я увхалъ，－говорилъ опъ Кувьминод，сіяя радостпод，двтеко甘 улыбкои п сбвгая по лねсенкь．

Въ узөнькомъ коридорь өму загородила дорогу одға пәъ сидВвпихъ въ артистическон дамъ．
－Прекрасно，удивительно！－заговорила она．－Сколько настроөпія！ 0 ，вы паша будущая．．．что я говоро？－настолщая әнамепитость．Понте у пасз．Я васъ пропу， 27 мая．Бла－ готворительпыи вечеръ въ пользу „Общества обучепія бвдныхъ дввочекъ музывв＂．．．Что же？Я могу разсчвты－ вать？
－Двадцать седьмого？Пожалуу．．．Я согласөпъ．．．
－Ахъ，благодарю васъ，благодарю．Такъ я буду увв－ рега．Вы позволите мнъ передать дэтямъ，какое пхъ ждетъ паслажденіе？

Пока игралъ скрипачъ, дама все время разговаривала съ Алексапдромъ Ивановичемъ, разспрашивала его о выучепныхъ имъ партілхъ, о спстем' Адьбовскаго, о томъ, въ какихъ конщертахъ онъ участвовалъ.

Когда вапграла Бөрезова, дама упла.

- Нельзя же... Березова... надо послушать,-промолввла опа, какъ будто :павиняясь.

Алексапдръ Ивановичъ прошелъ въ артистическур. Кузьмияа оыло уже тамъ и торопила Купца:

- Ну же, скоржы! Я думала, вы готовы.
- Но а же пе могу вхать за Петровскимъ, Марья Өөдоровга! Вы вабыли, что я должегъ отвезти Беревову.
- Ахъ, Боже мои, правда! Ну пусть әти 'ддутъ.

Мөлькомъ опа взглянула на Алөксандра :Ивановнча п какъ-то кавепно проговорида:

- Чудесно, чудеспо пвли. Нашъ второй Собпповъ.

Алексапдръ Иваповичъ отошелъ къ столу, п ему стало скучно и тяжело. Мавуты, кэгда овь пвль па сцевв, каззлись далекими, почтв не бывшими. Никто изъ артастовъ, кромь Врублевскаго, не поздравалъ его сь успъхомъ, пе выраздлъ своего удовольствія өго пъвіемъ. Опъ нуждался въ похвалахъ, какъ въ воздухв. Опв лишь раздразчили его воображөпіө. И па смъву восторжөннаго настроөпія, почти счастья, въ головъ его всплыла и стала дышащая обидои и холодомъ мысль: „скорыы падо получить депьги н Вхать домон". Опъ готовъ уже былъ подо甘ти кь Кузьмипони п !потрөбовать у нея своп двадцать пять рублеи. Въ ту сөкудду, когда опъ собрался әто сдВлать, въ артистическуо вошла Березова: опа уфзжала. Всє столпились около пея. Апгельтъ помогала ен укрыть голыя плечи лебяжьен sortie-de-bal и съ волнепіемъ спрашивала:

- А если кпягипя пригласитъ мепя мөлодекламировать въ „Россінскомъ Сходбищъ", то какъ... что мнъ?
- Al Вы сепчаеъ же сдњланте еи визитъ. Скажите: „я получила приглашепіе, ну п т. д. д."

Кузьмина жала руку впаменитон піаписткв чуть ғе со слевами.

- Вы будете писать въ газетахъ?-обратнлась Авгөльтъ къ расшорядитело въ штатскомъ.-Не забудьте упомяпуть, что играла Березова. И вотъ (она поннзила голосъ) віолопчелистъ. Опъ очень хорошо игралъ. Вн отмвтьте. Я вамъ соввтур. Очепь хорошо. Публика просто пе попяла.

Петровскін все пе вхалъ. Оставался только одигъ померъ, тріо. Куаьмина умоляла Ангельть итти п еще мөлодекла-

мировать сверхъ программы．Та，паконецъ，согласилась．По－ бњжали апнонснровать．За кулисами п въ артистическон бвгали，волповались，суетились．．．Наконецъ，прівхалъ п Пет－ ровскін．Какъ только оеъ вошөлъ，бритыи，съ мягкими，тол－ стымй губами，съ мягкимъ，длиппыиъ посомъ п необыкно－ вепно подвижпнми，лицевыми мускулами，такъ всв съ улыб－ ками оросились къ пему навстрвчу．Кузьмига рекомепдо－ вала ему присутствовавшшхъ．Опъ всњмъ первын подавалъ свопо большую，мягкую руку．Въ артистическую быстро во－ телъ проводившіи Березову Купцъ и оросвлся къ Петров－ скому．

Тотъ съ удивлешіөмъ подвялъ па студепта свои большіе свظтлые гла⿱а，опушепные свътлыми，дличными рфспидами
－Купцъ младшііи．Имьдъ счастье познакомиться св вами у Өедотовыхъ．Купцъ младшін．
－А у Өедотовыхъ．．．помпо，－проговорилъ Петровскін， смотря па ват边ливую прическу студепта，тономъ，изобли－ чавпимъ，что опъ ровпо пичего пе помнить，и протагивая студепту руку．

Тотъ такъ и подался впередъ，обхватилъ пальцы артиста объими руками и па нஷсколько мгтовөпін замеръ въ востор－ жөнно－почтительпои позв．
－Слушать Петровскаго пошелъ н Алексапдръ Иваповичъ． Артисть только вышелъ па сцепу，гд丈 опъ чувствовалъ себя привольнъд，чвмъ дома，только скавадъ пъсколько словъ， шевельшулъ лввой бровьш，и въ публакв уже раздался дружныи одобрительмыи хохотъ．Черезъ пъкоторое время ом內ялась вся зала и только самъ разсказчикъ оставался не－ поколебимо сөрьезнымъ．Послв двугъ разсказовъ въ заль непстовствовали．Молодежь столпилась у әстрады，молодөнь－ кія барышни хлопали и кричали „браво＂，чьи－то веселые голоса пастойчиво требовали исполгепія любимаго разскава．

Алексапдръ Ивановичъ хохоталъ вмъстъ ст другими п вмвстъ съ другими толкадъ Петровскаго па сдепу，когда титъ хотвлъ уити за кулисы．

Накопецъ，герон вечера рфшитөльнымъ пагомъ папра－ вился въ артистическую．За пимъ хлынули всъ остальные．

Кувьмига поспвшшо наливала стакапъ чаю．
－Вамъ можпо предложить копьяку？－осввдомилась опа умильно．

Обыкновеппо Петровскіи выходилъ па вывовы публики до пести разъ．На әтстъ разъ онъ вышөлъ только четыре， а потому паходилъ умъстнымъ өще пемпого посмфшить пуб－ лику，гаходящуюся въ артистическо甘．
－Ваустите，матушка，впустите мпв ложечку．Ввдь，я на третьемъ вечерв ныпче играю．Мы артисты－всв пьяниды，－ и，вамछттвъ，что глаза присутствовавшшхъ обратились па Врублевскаго，по слухамъ никогда даже пе пробовавшаго вига，Петровскін добавилъ съ пеподражаөмои иптонаціеи：
－Врублевскін？！Алкоголикъ．
－Интереспая штука вышла вчера въ Дворяпскомъ，－рро－ должалъ спъ，громко прихлебывая чау．－Муанкапты для тап－ девъ не пришди．．．Распорядительницы туда－сода．．．растеря－ лись（Петровскін изобразилъ на своемъ лицв，какъ онв растерялись）．Вызывать другихъ поздно．Въдь，они изъ ка зармъ должны пвхтурон отправляться．Вдругъ па входныи билетъ за рубль является пъмчикъ потандовать．Воротнички－ вотъ．Очепь важно，очень золидно．Нвлокуръ．पасн съ зо－ лотымъ цвпьь．Двв бо甘кенькія распорядитөльши（билетъ продавали）и говорятъ：Ахъ，вотъ нъмедъ，опи всњ морошо пграштъ．－А тутъ кто－то әтого нъмца называетъ：„Карлъ Ивя－ новптъ！＂Одпа－то бабепка и подскакиваетъ：„Вы－Карлъ Ива－ новччъ？＂„ 0 ，ја，das bin ich！＂„Можетъ быть，сыграете намъ что шибудь？＂„Пошальста＂．И цвлы甘 вечеръ до трехъ часовъ имъ игралъ лезгинки и па－де－катры．И рубль за это запла－ тилъ．

Александръ Ивановичъ слушалъ смвхъ окружаощихъ． Все время опъ колебался между сомнњпіемъ и падеждои． Мучитедьшы стыдъ за то，что онъ сидитъ，а не уфажаетъ， грызъ его и еще темнъе сгущалъ горечь какоу－то пломо выясцепои，по огромнон обиды．
－Можетъ быть，вамъ еще стаканчикъ？－проивда Куаь－ мина，когда пъсколько улегся взрывъ веселости，возбуждеп－ мы равсказомъ Петровскаго．
－Нвтъ，я уже па походв，－возразплъ разсказчикъ，вы－ разитөльто взглянувъ на распорядитөльницу．
－А прявда，вы имитируете，какъ Агапова ромамсы поөтъ？Ну представьтө．．．Ну，ради Бога，－пристала одна пзъ барышешъ，игравшихъ въ чөтыре руки па рояли．
－Да пе могу представить－не умъю！－простопалъ Пет－ ровскін совершенио ед въ топъ．

Кувьмина строго ввглянула на барышнно и съ миндаль－ но甘 улыбкон подпесла Петровскому гофрировапную бумаж－ пую кораипочку изъ－подъ копфектъ．

Алөксандръ Ивановичъ вид迆ъ，какъ опа положнла туда пъсколько большехъ волотыхъ．Петровскі立 ловко вахватилъ ладопьь карзиночку，небрежпо положилъ ее въ кармапъ и сеичасъ же пачалъ прощатьоя．За нимъ потявулись и дру－
rie．Иаъ залы доносдлись боикіе вввиагпвающіе звуки „Рот－ padour＂．Въ дверагъ артнотической покавался „читв отв по－ мьщепія＂п офпціяльиыъ，деревяпнымъ топомъ пропзпесъ：
－Черевъ четверть часа артнстическая закрывается．
Пецгольдъ пачада собпрать，считать и укладывать серебро．
－Моө двло，кажется，кончено，－замґтиля Кузьмина，ни къ кому не обращаясь и вставая．

У Алексяндра Иваповича зяхолохпуло па сердц’в и пиж－ няя чөлюсть задрожала，какъ перөдъ выходомъ．Куаьмдна прощалась п всфхъ благодариля зя что－пибудь．
－Чудпо пвли．．．великодвппо！－скавала ога，протягивая руку Александру Ивановичу．－Благодарю васъ．Надґюсь，пе откажетесь и впередъ．
－Вы зяоыли．．．отдать мнв деньги．．．－проговориль IIо－ лозьевъ попотомъ，мвпяясь въ лицв．
－Деньги？Но какія？－отввтила Куаьмина довольго гром－ ко．－Ввдь，вы обфщялись пвть дяромъ．Нвтв，молодон чело－ вВкъ，пожалвйте насъ．И такъ выручка будетъ у насъ пи－ чтожпая．

Она повөрнулась п попла къ двери．Александръ Ивапо－ вичъ，пи съ квмъ не прощаясь，согнувшись，какъ послв жестокаго удара，пошөлъ всльдъ за пеи．Распорядитөль въ мупдирв инжөперпаго студента кипулся его провожать， Александръ Ивановичъ гляпулъ па него съ непавистью．

До甘дя до половины коридоря，опъ вспомпилъ，что за－ былъ свою папку въ артистическоџ．Приходилось ворочяться． Въ дверяхъ съ нимъ столкнулась дама，члепъ общества обу－ чөпія бвдны区ъ дввочекъ музыкв．
－Я вотъ что долженъ вамъ сказать，－выговорилъ Алек－ сандръ Иваговичъ почти неожидапно для самого себя．－ Предупредвть．Мепьте，какъ зя дваддать пять рублед，я не буду пвть на вашемъ вечерв．
－Ауъ，пвтъ，пвтъ！У насъ столько расходовъ по устроди－ ству вечера．Мы пе можемь поаволить себв пригламать много платпнхъ исполпителеи．Какъ же мнв сказали，что вы поете даромъ？
－Это недорааумввіе．．．обманъ．
－Въ такомъ случав－пзвините．
－О，беакогечно обрадованъ．
Когда Алексапдръ Ивановичъ проходилъ обратно，дама съ пегодовапіемз говорила какомуто господину въ ииво－ даевскои пинели п боброво甘 шапкъ：
－Мы же доставляемъ имъ случян выдвинуть себд， бытв замфчөндыми．Nous les lançons．Копечно，настоящая 8па－

менитость，какъ Беревова，не заикнется о платв．Пөтровскін？ Но，в內дь，Петровскаго публика требуетъ．А это что？

Путөецъ проводилъ Полозьөва до подъвзда и десять разъ повторилъ дорогон：
－Извозчикъ ле 9034．Извозчику заплачено．Кареты уже всв，простите．Иввовчикъ 둔 9034.

Опять морозныя，пустыпныя，сдабо освфщенныя улицы． Кое－гд末 пвшшеходы，пәрвдка встрєтится извозчикъ．

Алексапдръ Иваповичъ сид边ъ，согнувшись въ своемъ вытертомъ，холодпомъ пальто．Ему казалось，что жиащь для пего уже вся копчепа．Опъ лежитъ глубоко па дв’ въ тем－ ной ямъ，окруженнон пепристушными，голыми ствнами．Гдъ－ то паверху идетъ и мимо проходитъ пумпая，жизперадост－ пая молодость，блестящая，буиная，могучая жнзпь，а онъ дежитъ глубоко внизу，раздавлевныи，погибшін．．．

Сапи въвхали въ узкін，длимныи переулокь．Огромнне дома стояли всв темные，зловфще черпъли па нихъ ряды окопъ．Вверху видепъ быдъ только узкіи длинныt кусокъ обдачнаго，свраго неба．Какои－то скорчившінся чөловфкъ бөападежпо мөдленно шөлъ по тротуару．Далеко отдавался стукъ его кожаныхъ калошъ，и Александру Ивановичу представлялось，что это онъ，овъ самъ，голодпии，съ острои болью одиночества въ груди，всвмъ чуждыи，идетъ мимо глухихъ，＂неумолимыхъ домовъ по уходящему въ мракъ уәкому，безкопечному переулку．．．

Дворникъ，что－то ворча и тяжело громыхая вапоромъ， отперъ Алексамдру Иваповичу дверцу калитки．Полозьевъ сунулъ ему десять копеөкъ．

Людмила Кирилловна отворила дверь，взглянула па лицо мужа и сразу повяла все происшедшөе．Ежась отъ холода， опа поставила лампочку，съ котороы внбвжала，ца столъ，и， ваявъ на руки плакавшаго Кость，тихонько присвла съ нимъ га своеи кровати．

Александръ Ивановичъ молча，медлепно，съ бевучастнымъ выраженіемъ лица раздвлся и молча легъ въ сырую про－ стыню жесткон постели．

Людммила Кирилловна не выдержала．Въ сөрдцж өя еще теплилась какая－то смутная падежда．
－Какъ прошөлъ концертъ？Успвшно？－спросила ога робко．
－Четыре раза вызывали，отввтилъ Александръ Ивано－ вичъ не сразу，тусклымъ，равподушнымъ голосомъ．
－А деньги？

- Деньги? Вотъ истратилъ твой рубль па потн. Посльдднія десять копеекъ отдалъ дворнику.

Людмила Кирилловга пичего больше не сказала. За Косте甘 началъ плакать Шура. Ога разрывалась, уговаривая одпого, перемъпяя и укачивая другого.

Алексапдръ Ивановичъ лежалъ, подсунувъ руки подъ голову, и смотрьлъ на неө злыми, холодпыми глазами. Опъ непавпдВ̆лъ себя, не умђющаго пробиться въ люди и сдълаться, какъ его товарищи, знаменитостьы еще на учени-
 чающуюся около него истощенную, безобразную женщиуу, генавидвялъ противныхъ, дурно пахнущихъ уродцевъ, отравившихъ ему жизпь. Равв' пеп, ови, әта женщига и әги отвратительшые уродцы, испортили ему всю жиәнь, убили въ другихъ уваженіө къ нему, а въ немъ самомъ убили въру въ себя, сдظлали иәъ него, свободнаго, гордаго, талаєт-ливаго-какоө-то жалкоө, пресмыкающееся существо, живущөе подачками разныхъ төтушекъ, уже переставшихъ вврить въ его будущія славу и богатство и со вздохомъ выорасывающихъ ему, какъ нааонливон собачонкв, жалкую милостыню...

Минутами опъ вспомипалъ, какъ опъ пвлъ, аплодисменты, чеж-то молодо\# голосъ, кричавшін „браво", и жизнь горячими толчками приливала къ сердцу, но не давала ему ши вабвенья, ии счастья.

- 0, если бы только я... 0 , когда я...-думалъ опъ, вамирая отъ обиды п пепависти.

Въ комнатв стоялъ тяжөлыи запахъ отъ депевон "дам почки и гряапыхъ пеленокъ; ствны дышали удушливоы сыростью. Минуты полали другъ за другомъ бевкочечныя, холодныя, отравленныя...
О. П. Рунова.

Какъ часто снится мнъ нашъ милый, старыи домъ, Сіяющін въ лучахъ багрянаго заката, Аллея темная надъ дремлющимъ прудомъ, Таинственнымъ молчаніемъ объята... Я вновь сюда пришла, какъ въ прежніе года, Бродить въ тиши задумчиваго сада, Блестить какъ зеркало, средь зелени вода, Цввтетъ сирень надъ старою оградон, Сіяетъ ласково глубокій сводъ небесъ, ИІ тонетъ взоръ въ лязоревомъ просторв... А тамъ въ дали темнъетъ синій боръ, И золотая рожь колышется какъ море...
Но лишь проснуся я-и вновь въ тиши ночной Гнетущая тоска больную давитъ грудь... 0 , родина! къ тебъ стремлюсь я всенt душон, Я жажду ласкъ твоихъ, мнъ нуженъ твой покои, Чтобъ прошлое забыть и сердцемъ отдохнуть!
0. P.-п.

## УРОКИ ЖИЗНИ.

Романъ Гюстава Жеффруа.
(Продолженіе).

## Татуированная жөнщина.

Вскорф нашли трупъ жепщины въ мансардъ одного отеля по улицв Куртиль, въ темной и холодной комнатъ безъ окна у камина, куда свьтъ проникалъ лишь черевъ продвлавныя въ крыпб два, поднимающіяся вверхъ, окошечка. Хозяинъ обыкновенно не обращаетъ никакого внкманія на то, что прохсходить въ подобной конуръ, за которую плататся всегда впередъ понедвльно ули поденно. Жильцовъ онь береть беяъ равбору,всякаго, кто явится. Никакєхъ сввдъвій не потребовали и отъ человъка, который сказалъ, что овъ останется на двв недфлли, и ваписалъ такъ свое имя, возрастъ и занятія въ домовой книгі: Эрнесть Дуфуръ, 42 льтъ, ломовой извозчшкъ. Онъ уплатилъ деньги впередъ, и никто въ теченіө двуъъ недъль не обращалъ на него ввимавія. По пропествіи әтого срока, вдругъ почувствовали вловонвый запахъ, пробивавшійся сквозь щели плохо сбитой двери; туда вошли, п на кровата увидвыи уже подуразложившееся обнаженное тфло женщины съ почернъвшимъ лидомъ и пеей, съ зеленоватымъ налетомъ на губахъ п глазахъ.

Платье псчезло, въ бокалћ осталась серьга ияъ накладного волота, тдло равложилось настолько, что нельзя было наити слЂды насклія, на лъвой рукъ sіяла широкая рава. Таковы детали драмы, разыгравшейся въ самой обыденной п жалкой обстановкъ. Убктая - дввушка дваддати лђтъ съ моволистыми руками - была удавлена, можеть быть, залушена подушкой, которую она раворвала зубамм. Въ протоколћ полицік такъ

были ваписаны ея примьты：ростъ 1 метръ 54 с．，брови и во－ лосы свЂло－каштановые，уши маленькія，вубы выдавшіеся впе－ редъ．

То обстоятельство，что на лђвой рукћ жертвы была рана， дало возможность установить ея личность．Сперва думали，что әто слظдъ отъ пластыря или отъ укусовъ голодныхъ крысъ， потомъ предположили，что рана была сд光ана намъренно съ цъълью уничтожить одну особую примбту на твль убитой．До－ гадка оказалась вфрной．Когда пришла сестра убитои，ова за－ явила，что на этомъ мъстъ покойная д処ствительно согласилась， по просьбж одного любовника，выжечь сөбћ знакъ на память объ ихъ связч．По ея словамъ，на рукъ былъ вытатуированъ розовыми，голубыми，красными и велеными чернилами тонкін рисунокъ：въночекъ изъ переплетенныхъ лавровыхъ листьевъ， а надъ нимъ голубокъ съ письмомъ въ клюв安 и надпись： Өмиль，я твоя на вћки！» Внизу было имя татуированной жен－ щины：Берта Сантье．Эмиль，машинисть，устроилъ Берту на отдвльной квартиръ，и ова выразила ему свою привнательность твмъ，что подверглась татуировкъ，разрисованной артистомъ квартала．Какія－то примитивныя чувства и нравы дикарей проявились въ этомъ символъ．Такъ，стоитъ только въ Парижъ отвлечься отъ внъшняяо лоска и проникнуть подъ наслоеніе， образуемое формальными законами и условной моралью，какъ выплываютъ на поверхность многочисленныя переживанія старин－ ныхъ обычдевъ．Эти изображенія，часто встрьчающіяся на груди， спинахъ，рукахъ и ногахъ столькихъ людей，представляютъ собою одну изъ поразительныхъ чертъ сходства современнаго человвка съ обитателемъ французской земли въ ту әпоху，когда она еще была вся покрыта лъсами и бодотами，племенами，ко－ торыя не знали еще одежды и главнымъ оружіемъ которыхъ былъ лукъ．И даже пріемы татуированія и пскхологическая основа его не изиънились．Одиваковыми уколами разрисовы－ ваются разныя эмблемы п на былой，и на черной，и на жел－ той кожф．Тぇ же пріемы надряза наблюдаются у тувемцевъ Ивдіи，у жителеи Сандвичевыхъ острововъ и Зелавдіи и у обитательницы Бельвильскаго квартала．Подобно вопну，кото－ рый на своемъ лиці отмвчалъ внаки своихъ побвдъ，современ－ ная женщина вырєзываетъ на ругъ вензель своего любовника， ни единымъ звукомъ не обнаруживая испытываемаго ею стра－ данія．Перенести стоически боль－для нея особая честь．Она страстно жаждетъ носить на своемъ твлъ знакъ отказа отъ своей личности，－и она клеймитъ себя неивгдадимымъ влей－ момъ，становится собственностью другого，словно древніе рабы

и воины, воторые вырфвывали на тълЉ имя своего властелина, воөннаго вождя или божества своей родины.

Объ убійствъ этой татуированной женщины ведутся разговоры на улицє въ долгія сумерки августовскаго вечера. Во всю длину улицы, жители Бельвиля, и среди нихъ семья Помье, сидятъ у дверей домовъ или на краю тротуаровъ.

- Къ счастью, убійда арестованъ.
- Это итальянецъ, его зовуть Горело.
- Вотъ негодяи эти итальянцы!
- Онъ выръзалъ ей кинжаломъ кусокъ твла на рукъ, чтобы уничтожить слظды татуировки. Это прямо ужасно!
- Они всегда имظють при себね кинжалы.
- И женщины тоже,-припъиляютъ ихъ къ подвявкамъ.
- Вовсе нђть! Это не итальянки, а испанки.
- Ну, доложу вамъ, не мало таки удввлся бы тоть, кому пришла бы охота пощупать такую за икры! - путить завитой бпондинъ.
- А, внаете, онъ убійство-то совершилъ не для грабежа.
- А зачъмъ же?-спрапиваютъ сразу нъсколько голосовъ.
- Да онъ ревновалъ ее за эту самую татуировку...
- Ну, вотъ ужъ скажетъ!
- Увъряю васъ, что такъ. Онъ самъ ваявилъ это слъдователю. Опъ хотђлъ уничтожить память о шредшественнигђ... А у самого тоже было выжжено на лъвой рукӊ изображеніе: женская голова и цвєтокъ.

Нظкоторые изъ собесъдниковъ разстегиваютъ рубамки на груди и засучиваютъ рукава. Отставные солдаты, моряки и бывшіе любовники - всъ татуированы; у однихъ военные аттрибуты: сабли, пушки, крбпости, наяванія сраженій и кораблей; у другихъ - имена женщинъ или сердце, пронзевное стрвлой.

Селина тоже засучила рукавъ. На полной рукъ съ пухлой кистью не было ничего, -только нौжная бжлизна юности и красиво переплетающіяся голубыя жилки. Всє разсмъялись.

- Хочешь, я сведу тебя къ артисту, - скавалъ завптои бловдинъ.
- Пойду одна или съ къмъ вахочу, - вывываюме отвъчаеть она. - Гдв онъ жаветь?

Снова раздается обшій сивхъ въ расположившейся передъ дверью группв. Всь добродушно и двусмысленно подравнивають Селину. Ова все больше возбуждается и сердится. Недовольные родители добвваются, наконецъ, того, что она умолкаетъ. Сесиль спдитъ рядомъ съ матерью, крєпко прижавшпсь къ ней. Оня не смъется, но улыбается п широво раскрытыми

глазами всматривается вь блђдную ночь, стараясь јвидђть, понять и равгадать, почему мужчины п женщины хотятъ принадлежать другъ другу п вєрятъ въ слова, навсегда выръзанныя на живомъ твлъ, и почему они убиваютъ другъ друга, чтобы уничтожить то, что такимъ образощъ написано.

Мать чувствуеть ея бевпокойство и любоаытство и тахо поводитъ рукою по ея волосамъ и лицу, ласкаеть и успокап. ваеть .ее, и Сесвль цвлуеть эту добрую нъжную руку, перестаеть думать о татјировашной женщинє и уже начинаеть дремать, вакъ разсказы о новыхъ приключеніяхъ будятъ ее.

- Да, итапьянцы-подлецы! -утверждаетъ тотъ-же рфшатөльный голосъ.
- Вы не читали въ гаяетахъ объ әтомъ Фарнери, грязномъ сутөнеръ?..

И онъ разсказываетъ, какъ Фарнөри, любовникъ Фянеты, увидђлъ, что какой-то кліентъ уплатилъ дъвушкъ фальтивой монетой въ дваддать су. И вотъ овъ бросяется вслъдъ за нимъ, догоняеть его на повороть улицы и нб̆сколькими ударами укладываеть его на мђств.

- Не одни только итальянды... вс屯 сутенеры негодяи, заявляетъ бдагоразумный голосъ. - Помните, что продвлалъ сутенеръ Марслевъ на площади Моберъ?

И Сесиль вся содрогается, слушая разсказъ о новощъ преступленіи.

## Бретонка.

Этотъ Марслевъ, прогуливаясь съ шестью собутыльниками, такими-же «раптье», какъ онъ самъ, побился объ закладъ, что бросить въ Сену дъвушку Алину Франсуазу Лево, иввьстную подъ кличкой "Бретонка». Ставкой былъ стаканъ смъси горячаго кофе съ ромомъ и абсентомъ. Сказано-сдылано. Вечеромъ онъ подходитъ къ Франсуазъ, которая разсъянно высматривала кліентовъ, прогуливаясь вдоль перилъ набережнои Сенъ-Мителя. Онъ, ни слова не говоря, схватываетъ ее подъ мышки, сильнымъ движеніемъ приподнимаетъ ее на вовдүхъ п бросаетъ въ Сену. Затьмъ онъ идетъ получнть свой выигрытъ, приншхая повдравленія товарищей, которые, не торгуясь, ваплатили пари, и возвращается къ рфкъ въ тотъ самый моментъ, когда вытаскивають трупъ Брөтонки, умершей, не зная, за что.

Дрожь пробьгаеть по твлу Сесиль оть жестогости әтого чудовища, потомъ она снова дрожить, но уже отъ другого бевконечно пріятнаго чувства, вызывающаго слезы на ея дьтскіє глазки, когда разсказчикъ перөдаеть черточку нъжности,

внезапно проявивпуюся въ этомъ печальномъ міръ нищеты， порока и преступлевія．

Одна ияъ подругъ проститутки，Марія，тоже проститутка， подошла къ мертвой，которую только что положили на вемлю， наклонилась и поцђловала ее．ВслЂдъ за әтимъ поц条уемъ бевконечной доброты и сострадавія，которымъ эта отвержен－ ная почтила трупъ，Марія почувствовала ударъ ножомъ въ ва－ тыловъ，легвій ударъ предостереженія，причинввшій ничтожную дарапину и вызвавшій капельку крови，и въ то же время надъ ея ухомъ раздался хриплый голосъ негодяя．«Звай，если ты будешь болтать，я устрою тебぁ такую－же ванну，какъ Бре－ тонкћ»．И дыйствительво，это случилось десять мъсяцевъ тому назадъ，и дђлыхъ десять мૐсяцевъ понадобилось，чтобы Мар－ слөнъ былъ，наконецъ，арестованъ．

Но драма，которая пронзвела на Сесиль особөнно потря－ сающее вшечатлвніе，послв которой котмары долго тревожили ея дђтскій сонъ и которая сдђлала ее осторожной на всю жизнь，была драма，героемъ которой былъ нъкто Жозефъ Леруа．

## Жозефъ Леруа．

Это былъ настоямій убійда．Только для того，чтобы вытя－ щить девять франковъ изъ－подъ ивголовья спавшей мадамъ Пьеръ，овъ не задумался перерєзать ей горло．Хотөлъ－ли онъ д坢ствительно соверпить убійство для воровства？Это не со－ всЂмъ установдено．Скорже онъ совершилъ это ради самого удовольствія сдълать кровавый надръяъ въ спокойно лежав－ мемъ предъ нимъ тылъ，оживленномъ ровными и мфрными дви－ жевіями дыханія．Онъ јбилъ только для того，чтобы убить，по－ тому что онъ любить мучвть живое тыло，төрвать и рфзать его， потому что онъ любитъ причкнять боль．ІІростой прирожден－ ный воръ предпринялъ－бы рядъ хитрыхъ предосторожностеи． Онъ заглушилъ－бы шаги，затаилъ－бы дыханіе，осторожно про－ сунулъ－бы руку，чтобы вытащить ивъ подъ убогой подупкк монеты въ сто и двадцать су．Леруа ничего подобнаго не дъ－ лалъ．Ему мъшала эта голова добраться до денегъ，－онъ по－ пытался өе отрћвать．Онъ былъ рожденъ убійцей，безсозна－ тельнымъ и жестокимъ．

Леруа пестнадцать льть．Его мать умерла．Отецъ，тяжко больной，лежитъ въ госпиталђ．Сосьди по меблированнымъ комнатамъ，жалкій столяръ и его жена，сжалились надъ мавь－ чишпкой и взяли его къ себћ на время болђзви отда．У нихъ есть свой трехлђтаій ребенокъ，но дто ничего，－они ввяли на свое попеченіе и этого сухопараго парня－ужъ очень его жалко

было！Они пріютили его у себя，въ улицв Бельвпль，наняли для него маленькую комнату подлв своей，кормили и одъвали ero．

Эту－то самую мадамъ Пьеръ，свою благодөтөльницу，Жћо－ зефъ Леруа，взятый на попечевіе，хотвлъ варфзать однимъ утромъ，когда мужъ ушелъ на работу．Если әто ему не уда－ лось，то лишь потому，что ножъ былъ тупой，что раненая вакричала，и сбвжались люди．Ему удалось выбраться изъ ком－ ваты，проскользпуть черевъ собравпуюся толпу и выйти па улицу．Къ полудвю полицейскіе агенты арестовали его непо－ далеку отв дома，гдв стонала и истекала вровью мадамъ Пьеръ．

На допрос夫，соверпившіи свои первый ошыть убійда въ грубыхъ выраженіяхъ заявилъ，что пмъ овладћло стряшное же－ ланіе убєть，какой－то зудъ јбіиства，и онъ жалъетъ только объ одномъ－что не нанесъ несчастной женщинв второго удара． На предложенный ему обычный вопросъ，не раскаивается ли онъ вЪ содौянномъ，онъ отввтилъ，что емј на әто плевать． Шестнадцатвлвтній мовгъ явно ивуродованъ，и жажда жесто－ кости была у него непвлечимой болъзнью．Несмотря на ци－ низиъ и живость，въ немъ сразу бросилось въ глаза полное отсутствіе ума．Жозефъ Леруа родился съ уже извращенными кровавыми инстинктами．Уже въ дौтствь онъ обнаруживалъ холодную жестокость，и тогда уже онъ былъ ловкій палачъ， мучившій наськомыхъ，домашнихъ животныхъ，дौтеи моложе его，извергъ съ напвнымъ взглядомъ и розовнми щеками．Его лидо съ бархатистымъ тонкимъ пушвомъ носяло маску невин－
 ротъ тигренка радостно смъялся при вид术 крови，при стонахъ жертвъ．И вотъ такое существо，движимое лишь одними ин－ стинктами，вступаетъ въ жизнь въ обстановкӊ современной цивєлизаціи，и оно дौйствуетъ，какъ дивая кровожадная кошка， по праву захватывающая испуганныя жертвы на скалахъ или подъ деревьями въ лौсу．Леруа таптъ въ сөбъ дүшу，столь жө опасную，кагъ сосьдство хищнаго ввжря．

Юномей онъ уже не довольствуется уввченіемъ собакъ， птицъ или лягушекъ．Ему хочется ваставєть кричать подъ но－ жемъ живыхъ людеи．Первой попавшейся ему жертвой была сострадательная женщина，подобравщая его．Тぬмв хуже．Его не останавливаетъ видъ крвпко спящей отъ усталости труже－ ницы－хозяйки，которая такъ заботится о немъ；онъ подкрады－ вается какъ．вв孔рь，выходящій ивъ васады，и съ тупымъ бв． шенствомъ кидается на нее．

## Прөлестная кондитөрша.

Но картины нравовъ равнообразны, п среди нихъ есть п такія, что будятъ хитрость въ Сесиль п вызываютъ улыбку на ея устахъ. Въ промежуткћ между двумя драмами рязнгрывается комедія.

Улица Бельвдль-длинная, широкая, иявилистая, просторная, настоящая улица предмЂстья, предвазначенная ддя больтой толпы. Однако, утромъ едва можно пройту по ней, 一такъ вагромождають ее телњжки съ товарами. Несмотря на кнощество магаяиновъ, переполненныхъ всяваго рода съъстными продувтами п имъюпихъ много покупателей, колбаснвки, мясникн, зөленщики, бакалейщики, молочники - всӊ эги странствуютіе торговцы имъютъ своихъ вліентовъ, и каждый ивъ нихъ торгуеть.

Послі полудня улида усповапвается. Въ каждои лавкв приводятъ въ порядокъ выставку товаровъ, опустошенную утренней продажей, снова пополняють өе для вечерней продажи, начинающейся съ пяти часовъ. Ручныя телвжки стоятъ въ сараяхъ на смежныхъ улидахъ; ихъ хозяева отдыхають. Торговки сидять по кабачкакъ, играютъ въ карты, попивая кофе, иля дремлютъ одвшмъ глазомъ въ ожвданіх, когда хозяйки выйдутъ за покупками къ ужину. Телъжки на это время оставляются на улицв, но торговки ворко присматриваютъ за ними изъ кабаковъ. Время оть времени онв выходать осввжить товаръ, прцдать ему болъе привлевательный вцдъ. Одна посмотритъ жабры и зрачки у своей рыбы; другой показалось, что ея капуста немного завяла, и она живо отрываеть два-три листа, и капуста снова пріобрєтаөть такой вцдъ, точно она сейчасъ только сорвана съ грядки. Надо и на саладъ посмотрфть, растрепать его, вытащить снияу морковь и положить ее наверхъ, то же нужно продһнать съ козельдомъ; въ пять часовъ телЂжки въъвжаютъ такъ же гордо, какъ и утромъ, среди оглушительной трескотни покупательвицъ.

Такова обстановка. гдъ царствуетъ прекрасная кондитерша.
Изъ всьхъ магазиновъ улиды ея магаяинъ самый привпекательный.

За веркальнымъ стекломъ лежатъ поджаренные пирожки, больтіе бріоши, украшенные искусственной ровой или ивображеніемъ сегодняшняго святого, громадные савойскіе пироги, фруктовыя пирожныя съ симметрично равложенными кусочкай яблокъ, абрикосовъ п клубники, сочныя бабы съ ромомъ, величественные торты съ кремомъ, похожіе на плоскогорія, покрытыя снњгомъ.
Cuomereposiow.

Передъ дверью на столঞ заботливо равставлены блюда съ бордосскнми раками, съ телятиной, тпигованной свинымъ саломъ, миски съ потрохами, жареныя куры, облитыя соусомъ, омары, приготовленные по американски, лангусты, разрфванные на ломтику на дыльномъ панцыръ черепахи, валивное ивъ фа вяновъ, рагу ияъ бекасовъ,-все ждетъ покупателей, все сжарено, готово для фды.

Когда нокупатель входитъ въ магавинъ, ему сразу бросаются въ глава массы пирожннихъ, которыя отражаются въ зеркалахи. На всъъъ полочвахъ лежатъ они, симметрично разложөнныя, всевозможныхъ сортовъ и на всякій вкуст, отъ строгихъ сухареп до «сладостраствнхъ володцевъ любви». Лакомка входитъ, яакусываеть, затъщъ подходить къ прилавку уплатить.

- Ахъ, какое чудное пирожноө!-восклидаетъ онъ, но тутъ же заивчаетъ, что это чудное пирожное, самое лучшее въ лавкћ, дыдйствительно прекрасное пирожное, если угодно, но что еще лучше- эта неподвижная красавида, которая удостакваетъ чуточку оживвться, чтобы принять сдъдуемыя ей деньги.

Ему тогда становится совћстно, что онъ такъ мало съфлъ. Побезпокоить такую прекрасную руку такой красавицы, чтобы уплатить ей два су! Овъ бы охотно продолжанъ загавывать, но не сижетъ, рђтаеıъ зайти въ другой раяъ п расвланивается, въ смущеніи не сраяу находя дверь. Но прелестная кондитерша не отвђчаеть на псклонъ. Ова уже приняла прежнюю живописную пову п бевстрастно сидитъ за мраморными прилавкомъ, передъ веркаломъ, между вазами съ вареньемъ и ликерами, бфлая и розовая, какъ кремъ, который стоялъ бы ря дощъ съ клубничнымъ тортомъ. Въ хоропую погоду ова рано утрощъ выходитъ и возвращается къ тому времени, когда начдвается продажа. Послћ обддда, въ часы отдыха, она скдитъ, выпрямившпсь на стулъ, даже не поводя глазами, безъ улыбки, и убпваетъ время ва вязашьемъ какого-нибудь мелкаго кружевца, едва передвигая пальцами.

Опа, д运ствительо, великолвпна. Подъ изящной пеей съ полнымъ подбородкощъ поднимается пышная высокая грудь, корсажъ изъ блестящаго пелка облегаеть и плотно стягиваетъ ея тонкую, какъ у осы, талію. Бвлокурая, высокая, въ мъру плотная, въ полномъ расцвфтъ линій и формъ, съ вдоровымъ двътомъ лида, съ совнаніемъ своей красоты, королевя пирожныхъ привлекаетъ восторженныө взоры мужчинъ; изсушаеть отъ вависта жөнщинъ и совсьмъ сводатъ съ ума всбхъ сосвднихъ лавочниковъ.

Правду скавать, эта слава квартала не польяуется любовью

его обитателей．Она не старается псвуппть свою красоту усп－ ленно л любевностъ．

Опа，правда，продаеть свои пирожкв，но джлаеть это съ таквщъ вудощъ，будто она ехъ проддетъ только потому，что воть они лежать зд九сь，и люди хотять покупать нхъ．Она әтимъ не интересуется，ова думаетъ совсымъ о другомъ и выдаеть сдачу，глядя куда－то въ сторону．Злые языки пересуживають ея равнодушіе и равсвянность и сочиняють дълыя легенды на－ счеть прекрасной пирожницы．Какія－то нелвпыя，вовмутитель－ ныя исторів！Она ничего о нихъ не знаетъ，да и не хочетъ внать ничего．Что ей за дыло，－еи лишь бы красивои быть！ Ова хочетъ ввать только одно－что ова ерасива．

Всякаго рода тутки продфлывали падъ нею：посылали сквшные подарки，－ова даже не смотрвла на нихъ；писаии ваписочки，－она кхъ не чвтвла．Теперь стали передавать другъ другу по секрету，что у нея нить однон груди，а другіе утвер－ жданоть，что у нея цфлыхъ трп．Послушать все，что говорять о пей на улидв，у вороть домовъ，когда стемнветъ，можно быно бы подумать，что эта женщина，живущая средк крема и пирожвыхъ，какой－то необыкновенны甘 феноменъ，ярмарочное чуд0．

Говорять также，что ея магазввъ не имветъ постоянныхъ покупателей，и что всњ сосъди избвгають его．У нея покупа－ ють лишь случайные прохожіе，которые ничего не внають． ЖенщЕны заявляють，что не слъдуеть ничего повупать у особы легкаго поведенія，а мужчины находять，что она，дђйствительно， красвва，но пироги у нея плохіе．

Все это простыя выдумви．Не подлежать сомнъвію，что кондатерша торгуетъ хорошо．Въ дфйствительности，всъ поку－ паютъ у нея，какъ тв，что распространяютъ про нее всякіе слухи，такъ и остальные：жевщины，чтобы увнать тайну ея красоты，мужчины，чтобы сраву усладать вкусъ п зрфніе． Съъсть пирожное п смотръть на ковдитерпу，которая не об－ ращаетъ на васъ никакого вниманія，думая о чемъ－то дру－ гомъ－самая пріятвая минута отдыха．

Вфрно，однако，то，что прекрасная пирожнида не всегда держитъ себя такъ чопорно в высокомжрно，какъ въ своеп кондитерской．

Трв，четыре раза въ годъ она куда－то исчезаетъ．
Куда јходитъ ова？Гдв она тогда？
Совсђмъ недалеко．Она не выходитъ изъ своего квартала．
Но ова дыдствительно покидаетъ семейный очагъ и конди－ терскую．Пирожныя все же продолжаютъ находить сбыть，правда， не въ прежнемъ количествъ，но этого достаточно，ттобы покры－

вать расходы на помъщеніе. Въ магазивъ все остается попрежнему. Только на иъсть хозяйви сидитъ времөнная привазчида. Да какой-нибудь разочарованный покупатель освъдомштся о хозяйв - вотъ и вся перемвна.

Иногда она проходитъ мимо своего дома. Случается, что ова посмотрить на свою лавву, а пногда и глаза не подвиметъ и даже если ввглянетъ, то съ такимъ видомъ, точно и не увнаеть ея. Если бы ова не была пресыщена пирожныии, она бы, навырное, зашла полакомиться и равнодушно заплатила бы своей врөмөдной замқститөльницъ.

Посля н九сколькихз дней такого отсутствія она сяова появляется на своемъ мћсть п кончаеть начатое или начинаеть новое кружөво. Никому она ничего не говоритъ, и никто ей ничего не говорить.

Ея мужъ,-ибо таковой у нея имъется, - всегда въ бђломъ, точно клоунъ въ дौтскомъ театрб, принимаетъ свою жену Коломбину такъ же, какъ перенимаютъ съ удовольствіемъ торговоө заведевіе, которое внають хорошо и которое даеть вірный доходъ. И никогда при этомъ не провзносится ни одного словя ни о посль̆дней отлучкъ, ни о сегодняшнемъ возвращеніх, ни о будущемъ изчезновенік.

Въ общемъ, если часты отлучки, то столь же часты и возвращевія.

Гердоги, князья, сосъдъ изъ противоположнаго дома, сапожникъ слЋва, торговедъ каштанами справа-всъ, поввддмому, удостаивались чести обладать ею въ теченіө нъсколькпхъ двей.

Всъ они возвращались къ своимъ обычнымъ занятіммъ одновременно съ кондитершей. А кпязья покидали кварталъ.

И ни одинъ ияъ нихъ нө просвбтилъ любопытныхъ насчөть физическихъ уродствъ, приписанныхъ ей злыми язывами. Но торговва жаренымъ картофелещъ сообщила всъжъ клочъ этой тайны. Она, шестидесятипятилвтняя старуха, бөзобразная, какъ «первая женщина», увъряла всъхъ и каждаго, что прекрасная пирожница холодва, какъ мраморъ өя прилавга.

Недалеко отъ прекрасной кондитерши жила торговка дичью.

## Торговка дичью.

Съ пяти часовъ утра во всякое время года торговка дичью отправдялась на Цевтральный рынокъ въ төлъжкъ, запряженной старой плячеи. Возвращается ова къ восьми часамъ безъ мал九йшей усталости. Въ продолженіе двадцати льтъ она исполияетъ эту тяжөлую работу, вздить этой дорогой в возвра-

щаөтся，почти всегда имбя счастливый и довольны\＃видъ．По－ везло ей на рывкъ－ова предвкушаетъ хорошір доходъ къ вө－ черу．Въ другой разъ она воввращается съ нъсколько угрю－ мымъ видомъ．Но это мимолетное настроеніө скоро исчезаөтъ． Правда，дъны поднялись сраввительно съ вчерамнимм，дичь ввдорожала．Но это не бъда，－товаръ хорошъ，－п передъ гла－ зами торговки уже рисуются щедрые покупатели，которые по－ могуть ей наверстать вечеромъ утрөннее повышеніе цъвы．

Двадцать лЂтъ тому назадъ она открыла въ Бельвклъ боль－ той магавинъ дичи，гдј закупаютъ всъ лакомки квартала．Лю－ дямъ ванятымъ она продаетъ куски жареной дичи，кухаркамъ ивъ богатыхъ домовъ－свъжихъ капдуновъ и жирныхъ пу－ лярокъ．

Она совсъжъ не имъетъ вида привлекательной п привътли－ вой лавочницы．Это настоящій мужчина．Высокая，костлявая， съ усами и ртомъ，какъ у стараго сержанта，курящаго трубку или жующаго табакъ，съ длинными руками，хитрыми，малевь－ кими главами насторожившейся крысы или продувного плуто－ ватаго продавда，съ вывернутыми впередъ ушами，какъ у ди－ каго кабана，котораго каждын торговецъ жаренои живностью считаетъ за честь пов九скть у дверей．Одъвается она въ бала－ хонъ ияъ черваго кашөмира，а грудь ея такъ же плоска，какъ и спина．

Опа была вдовой，но теперь она уже не вдова．Въ одинъ прекрасный день，уже сорока лђть，ова вышла замужъ за своего четвертаго приказчика，двадцатичетырехлєтняго парня，красно－ щекаго，небольшого роста，съ утинымъ лицомъ，круглыми вра－ щающимися главами х выпяченнымъ впередъ，на подобіө клюва， ртммъ．Изъ приказччка онъ сдҰлался хозяиномъ．

Опъ былъ лєнтяемъ п такимъ остался．Дни проводилъ онъ въ сосъднещъ трактврє со случайными собутыльниками．Опъ возвращался всегда навеселъ，надобдаль покупателяиъ，жевъ и прккавчшкамъ．Тогда хозяйка тихонько брала его за руку：
－Оставь，миленькій，пойди поспать，－ты устатъ！
Когда же овъ не былъ утомленъ，овъ во всьхъ углахъ и закоулкахъ приставалъ къ горничнымъ，и жена его сама этимъ забавлялась，навывая его＂большой ребенокъ»．

Когда жена бывала занята покупателями，и ему хотвлось удачно продать что－нибудь，овъ начиналъ путить съ покупа－ тельницами：курида въ его рукахъ была уже не курицей；на его языкъ ова обращалась въ крылышкп，ножки и т．д．самои покупательницы；онъ пускался на рискованныя галантныя срав－ ненія，такъ покатываясь со см丈ху，что весь становвдся ғрасный．

За столомъ прислуживала жена. Лучшір кусокъ оставляися для «иялаго мальчика». Дия него покупалось особое вино п авглійскій хлћбедъ. Его лохка, вєлка п кольдо для салфетвп были серебрявыя-подарки жены въ дви рожденія. Онъ сжаковалъ тркфели ивъ своего магавина; огборные фаваны к куропатки были къ его услугакъ, лишь только онъ выражалъ это. желяніе.

Однажды онъ такъ напился, что. поджегъ домъ, опрокпнувъ лампу. Начали съ того, что спасли его. Его прежде всего, а посль јжъ дичь и живность. На улидњ онъ равраэился раздпрающимъ дүпу илачемъ.

- Не плачь, мальчпкъ! - утьшала его жена. - Croнтг-дп убпваться изъ-за такихъ пустяковъ! Мы еще п не то съ тобоюнаживөмъ!

Благодаря прибытію пожарной команды, все, дъйствєтөльно, кончшлось пустяками: магаввнъ былъ скоро приведөнъ въ порядокъ, и страховое общество уплатило убытки.
«Мальчикъ» неревевъ къ себъ отда, матъ, двүхъ братьевъ, трехъ сөстеръ пвухъ дђтей покойваго брата. Вся семья поселилась у него. Отець объъдался п пьянствовалъ съ сынощъ, мать кричала па свою пожвлую нев九стку, сестры спали съ прикавчиками, братья со служанками, да имъ п нечего было больтедђлать, такъ какъ они не звали никакого ремесла и, слъдовательно, были безъ работы. Дौти покойнаго брата всегда полвали среди отбросовъ, потроховъ, перьевъ и кроличввхъ пккурогъ. По дблымъ двямъ стояла въ домъ невєроятная грязь.

Ховяйка не унывала въ этой суматохв и хвастала повсюду, тто мужъ ее очень любитъ. Она рожала каждый годъ и сама - подсмвдвалась надъ собою. Она въ сорокъ съ лишнимъ лєтъ перещеголяла многихъ молодевькихъ.

Къ счастью, она была трэдолюбчва, работала за десятерыхъ и даже больше. Скушая къ себн, настойчивая съ покупателями, опа псзволяла себъ единственное удовольствіе - имьть двтей, едивственный отдыхъ - необходимые восемь дней посл⿺ родовъ, да и тутъ она старалась урвать для работы. Когда кто нибудь вамвчалъ, что ей, должно быть, трудно содержать такую большую семью, ова вспоминала, что ова христіанка, и, складывая губы сердечкомъ, отвєчала:

- Богъ благословляетъ многочисленныя семейства!

Однажды одна изъ служанокъ сказала ей, что она беременна отъ ея мужа, и такъ какъ онъ откавывается дать еи обђщанныя на роды деньги, то она рђтила ธбратиться къ ней.

- Вы, однако, смфлая, милая моя,-отввтила торговка,-п прямо скавать, порядочная свинья! А что касается моего мужа,

то онъ ховяпнъ дома и въ правъ дфлать все, что ему угодно.
Это покавываетъ, что ова любить своего чужа, какъ больтого ребенка, оть котораго она имъетъ каждын годъ еще болъе маменькихъ ребятъ.

- Почему же опа тагая? - спрашиваетъ Сесиль.
- Очень просто, - отвфчаеть Селина, - потому что овъ у нөя въ крова!...


## Прекрасный часовщикъ.

Небоньшая уличка, уякая п короткая, не ведеть на бодьшую улиду предмбстья. Она теряется среди массы ей подобныхъ в на ней всего десятокъ домовъ. Опа совсыхъ пустынная. Нужно жить въ ней, чтобы попасть на нее, или бевцыыьно бродить по кварталу, чтобы замътить самое сущесгвованіө әтого вародыша Јлицы.

На десятокъ домовъ только двф лавки, п әтого достаточно, даже сдишкомъ достаточно для такой ничтожнои, ваброшенной улпцы.

Одну пзъ этихъ лавочекъ заншмаеть зеленщикъ, торгуюмі这 фруктаки и всякими овощами: капустои, картофөлемъ, старыщъ сыроиъ п консервамв. Когда какая-нпбудь ховнйка. съ этод улички очевь торопится и не имъеть времени побвжать на большую улицу купить на төлвжкахъ, или на расположенномъ на бульварю рынкъ, ова поворяется судьбъ в ваходитъ къ веленщиву взать порой скру или сардинокъ.

Другая лавочка всегда сотдается въ наекъ». Нвскопько раяъ явнядесь мепкіе торговцы попытать счастья п постараться удачно повернуть колесо судьбы. Тщетныя лопытки! Къ вонду трехъ мвсяцевъ ставнв опать закрыты, и лавочга снова сотдается въ наещъ.

Одвако, въ одинъ прекрасный день васнувшая лавочва какъ бы проснулась. Оня дышетъ, вздихаетъ, удыбается, прихорапивается. Мапяръ, вапъвая вцолголоса однообразную безконечнупо пєсенку:
Это ппоовннкъ $A$,
Это побовенкъ А,
Әто дюбоввнкъ Амавда,

- врасятъ наружную сторону въ черный цвътъ, ожввляетъ этоть трауръ желтым полосками, затвиъ, взобравппись па лвсөпку, начиваеть распъвать весь свои репертуаръ.

Опъ затягпваетъ патріотичесвія пбспи:

Кто－то тамъ бодрствуеть аа васъ，－
Это одинокій часовой！
Потомъ сл木дуютъ романсы：
По тропинкамъ，полнымт упоенья， Пойдемъ тихонько вмظств， Я хочу преподнести тебъ，милая， Первый букетъ сирөни！

И，распъвая своп пڭсенки，овъ выводитъ вычурвую над－ пись надъ дверью：«часовыхъ и золотыхъ дълъ мастеръ»．

По иърб того，какъ рука тенора вырисовываеть зодоченыя ливіи，сосظдки，скдя у оконъ，называютъ буквы，складываютъ слоги，и едва надпись сдблана，он冘 јже преисполнены благо－ дарности тому，кому пришла счастливая мысль оживвть улиду такимъ прекраснымъ магазиномъ и торговать такимъ благород－ нымъ товарощъ．

Прохожіе и лавочники изъ сосбднихъ улицъ，которые при－ тли увнать，въ чемъ дђло，важно и иронически покачввають головой．
－Еще одинъ，－думають они про себя или говорять вслухъ，－который прогоритъ здћсь．

На другой девь утромъ за маленькимъ прилавкомъ ивъ чернаго дерева，который одновременно служилъ и рабочимъ столомъ，появился самъ мастеръ．

Онъ блондинъ，съ нафабренными усами，съ прической à la Capoul，пзящный，какъ предметъ его торговли，－0，такой изящвый！

И тотчасъ же начали приходить заказчики．Въ первый жө день овъ покорилъ свою улицу，а въ слвдующіе дни къ нему стали переходить и сосъднія．Не промло и мъсяда，какъ на полкахъ у него выстроились рядами отданные въ починку стъвные часы，каминвые，каржанные，съ кукушкой，буддль－ ники．Можно было подумать，что какая－то әпидемія объяви－ лась на вс用 инструменты，измбряющіе время，－сразу всъ ис－ портились．Въ то же время вошли очень въ моду брошки， серьги，крестики，сердечки．Только ихъ и жөлаютъ преподно－ ситъ въ дни именинъ и рожденій．

Часовыхъ п золотыхъ дълъ мастеръ по горло занятъ．Если такъ пойдетъ дальше（а это будетъ непремъвно），то черезъ два м九сяца онъ вовьметъ постояннаго помощвика．А самъ онъ будетъ ходить за матеріалоиъ въ оптовые магавины，посящать закавчиковъ，ваводить часы на дому，показывать новыя драго－ цънности，которыя проивведутъ фуроръ．Онъ назвачвтъ опре－ дौ．леннне пясы пля ппіема въ магазинъ，
И. все, въ самомъ ддлд, такъ и сбылось. Въ магазинъ овъ только отъ четырехъ до семи. Онъ уже работаетъ не только на свою улиду, а на весь кварталъ. Онъ покупаеть старое серебро и волото. Красивыя старинныя вещи, фамильныя драгоцъвности, прекрасвые подержанные приборы, въ которыхъ двти и старики фли первый и послвдвій супъ, передвлываеть онъ въ модныя бездвлушшки. Онъ гордится своей работой, и ваказчики въ восторгљ отъ него.

Теперь всъ хозяйки въ кварталб әкономятъ на всемъ, чтобы свои сбереженія отнести къ красивому часовщику. Овґ больше не хотятъ получать въ подарокъ на новый годъ ни вязаннаго покрывада на кровать, ни веркальнаго шाкапа, нп висячей лампы. Нвтъ, только драгоцвнную вещь, хотя бы самую вычурвую и безвкусную, но куплевную непремънно у новаго часовыхъ и золотыхъ двлъ мастера.

Хозяйки у него нбттъ. Этотъ красивый парень холостъ, и поэтому въ четыре часа дня жительниды квартала ему приносять на закуску немного колбасы, свиного сала, "полученнаго оттуда, гдћ свинья была ваколота, фруктовъ, вцна, полученныхъ тоже ивъ деревни-отъ бабушки или тетушки подноситедьницы.

Ему даже комнату убираютъ даромъ,-нужно, ввдь, чтоби у него былъ порядокъ.

И такъ онъ живетъ, почти безъ расходовъ, починяетъ часы, продаетъ золотыя вещи по умъревнымъ цънамъ, которыя ему приносятъ, однако, порядочный доходъ. И все пдетъ ему впрокъ,-никакіхъ убытковъ у нөго не можетъ быть.

Типина маленькой улиды и бдагополучіе часового мастера нарупались иногда ссогою двухъ ревнивыхъ женщинъ, которыя предъ өго магазиномъ выкладывали другъ другу «всю правду». Но часовщикъ любитъ только тогда стеченіе народа, когда впдить и слышитъ восторгъ по поводу своего послыддняго творенія. Когда же поднимается «пумъ», овъ появляется на порогф магавина, и тотчасъ-же діапазонъ ссоры нонижается, голоса удаляются, глухо доносятся иядалека и, наконедъ, теряются гдъ-нибудъ въ коридоръ сосъднихъ домовъ.

Вскорв пропвошла, однако, первая тревога. Пронесся слухъ, будто овъ взялъ Селиву въ любоввицы. Однажды вечеромъ видौли молодую дъвушку въ сильномъ возбужденіи, прильнувтую лицомъ къ окну магавина. Въ другой разъ она пришла купить ва десять су серебряное колечко съ свнииъ камнемъ. Съ веселымъ смђхомъ красивый часовщакъ самъ надълъ его ей на паледъ. Потомъ сталх увфрять, что они вмћстљ прогуливались п танцовали въ Elisée Ménilmontant; ваконецъ, на дру-

гой девь ихъ уведвлля на углу улицы п вагымъ потеряли пхз сліддъ.

- Неужөли әто правда?
- Вы себв представить не можете, что это ва потаскушша!
- Бддная мать!
- А онъ? У него такои серьевный вшдъ!

Во всемъ кварталъ раздавались эти восклицявія. И магазинъ сразу опустьль, -нп одной ваказчвцы. Красввый часовщикъ понядъ, что его повупатели не потерпять стодь легвомысленнаго поведенія, и сдъдапся осторохввве, переставъ совсъмъ по вечерамъ внходить ивъдому. Мало-по-малу, одвако, часть капризвыхъ ваказчицъ вернунась къ нему.

Вдругъ кварталъ опятъ ввволвовался. Новость пролетвла въ воздухъ п, скользнувъ по поверхности, проппкла въ коридоры, въ помвщенія привратниковъ п подвядась въ верхвіе әгажи, ваставдвъ учащенно вабиться сердца оть перваго этажа до мансардъ. А вогда слухъ о неи подтвердился, то проивошло нъчто такое, что мохно сравнить лишь съ вемлотрясеніекъ, оть котораго дрожать дома и мостовыя.

Кто-то, - неиввђстно, күопменво, должно быть, то яе самое лицо, которое встрфтило красиваго парвя съ Селиной, 一јвьрағъ, что ему скавали, будто часовщикъ хочетъ женпться.

ПослЋ перваго сотрясенія отъ нөождданной вћстп наступипо какоө-то вловфщеө затитье, точно ожкдадись похоровы, а не свадьба.

Въ два двя магавннъ снова опуствдъ п опять пересталя толпиться у его дверей; яелепщикъ съ протввоположной стороны начагъ даже попучивать, свда среде своего картофеля временъ Паржантье п допотопныхъ сардвнокъ.

Часовыхъ в волотыхъ д処 мастеръ хотвлъ пощупать пулссь свопхъ покушательницъ. Всюду его встръчали вапертыя дверп п ледяныя лида. Ни у кого ни магтйщаго желавія купеть старивнын крестиқъ иии колечко для невъсты.

Красивып парень сейчасъ же повялъ молчалввый урогъ п испугался такого враждебнаго огєошевія. Женється вєачшло дия него итти на вврное раворевіе, прогнать покупатөлен,
 ппсь бы опротестованнне векселя и полньт врахъ.

Опъ тотчасъ-же пруто пвмвнив фронть.

- Да это не божьше, какъ выдущеа вавгстлевыхъ лавочнгповъ, -станъ онъ ваявиятъ свонцъ покупательнидамъ, встрвчая ехъ на улицв.

И улица снова свободно вздохнула.

 хольца на пальцахъ или охерелья на шеяхъ.

- Зняөтө, - говорили овв,-әто была сплетня. Ему хотыпи подставить ногу. Впрочемь, тагому красавду всөгда всє вавидують.

И снова сталк мирно собпраться у магазина посмотрітьт, какъ работаеть всеобщій любимедъ. На лицо его паддеть отраженіе стоящихъ у окна разноцвътныхъ бокаловъ съ водод. Съ лупой въ глаяу овъ приводитъ въ движеніе карманные и ствнные часы, а свободнымъ глазомъ посматриваетъ искоса на группу, пюбующуюся имъ.

Если красивый часовщикъ ввдумаетъ когда-либо женпться, еху слядуеть заранъе обезпечить себл.

Любовь законная, такъ же, какъ и нөзаконная, даже өще скоръе, чъыъ неваконная, ему бевусловно воспрещена.

- Вотъ еще! Стапа бы я пхъ слушаться, будь я на его мћств!- кричитъ Селина съ бжтненствомъ.
- Опъ долженъ сидвть за своей вктриной, - говорить Ce сцль, которой такъ весөло отъ этой комедіи, точно бы ова побывала въ театрд.


## $3 \mathbf{a e m b .}$

Много другнхъ странныхъ типовъ было въ предвылахъ, гдв жили Помье, на ихъ улицв п въ пхъ домъ: пгроки на скачкахъ, маніаки лотерей, вавсегдатап сберегательныхъ кассъ, подписчики на займ, бережливые п скупне.

Какъ-то вечеромъ Сеиина разскавала, что дядя Шодронъ, которому иногда давапи изношенные баммаки или кусокъ хлъба, сточтъ въ очереди подль меріи, чтобы подписатьсл па ваекъ парижскаго муниципалитета. Виъ себя отъ взумеөвія старикъ Помье пошещъ самъ посмотрфть, взявъ съ еобою Сесвль, чтобы опа твъъ времөнемъ погуляла съ нимъ. Окавалось, что Селина сказала правду. Опъ увидвыгъ стараго ПІоропа въ толпв людей, которые пришли простоять всю ночь въ ожедапіп, когда дверь кассы, точно театральный ванавъсъ, откроется передъ народомъ, переполненнымъ надеждами. Были въ толпы п такіе, что только ванимали мдста и быди лишь представителами богатыхъ. Но пногіе стояли такъ ва свои собственный счетв,

дадл Шодровъ былъ ивъ чксла послвднихъ. Между твмъ
 уыспв о нищеть, нуждъ, благотворительности, чъмъ о сберозеніяхъ, деньгахъ, капиталъ, доходъ. Скоръе мохно быно подушать, что әти людди собрались у дверп казарми вди рестоава, охидая раздачп порцій дарового супа.

Надъ изнуренными бевпокойными лицами видвфется надпись нолицейскаго поста，устроеннаго въ меріи：＂Помощь＂ране－ нымъ»，－ироническая вывъска для всей әтой толпы искалъчен－ нихъ жизнью и неув九̆ренныхъ въ завтрашнемъ днъ．Одвако， это все же рантье и жаждущіе репты．

Страсть д九лать сбереженія и выгодно ихъ помъщцать овда－ дъваетъ многими бвдняками．Они уръзываютъ себя въ самомъ необходимомъ，приббгаютъ къ всевозможнымъ јхищреніямъ， изобрьтаютъ всякія личшенія，пока ваступитъ желавный＂девь， когда они，простоявъ на ногахъ часть ночи и двя，смогутъ обмънять трудовыя деньги на кусокъ бумаги，сулящій большіе проценты и крупный выигрышъ．

На слЂдующій донь дядя Шодронъ пришелъ къ Помье．
－Ну，дظдушка Шодронъ，－говорить Помье，－вчера л ви－ дыл тебя у мерік．Такъ ты теперь сталъ рантье？Сколько же ты ввялъ облигацій？
－О，только одну четверть！И у меня не осталось ни одного су．．．
－Вотъ оно какъ！Ты бы насъ всьхъ хоропимъ ужиномъ удосхнлъ серьдня，а вмъсто то́го въ мерію деньги отвосищь． Но，признауся－осталось еще что－нибудь въ карманћ？Пойдб же，угости ужиномъ！
－Клянусь теб米，ни одного су не осталось，даже поужи－ нать не на что．
－Оставь его въ покођ，－вмбталась жена，－＇каждый дћ－ даетъ，что хочеть，или，вєрнъе，что можетъ．Такъ вамъ таки，
 поближе къ печкъ，я вамъ сейчасъ приготовлю ташку супа．
－Такъ，такъ，Марія，поднеси ему супу：онъ еще прибе－ режеть п．купить другую четверть облигадік，－добродушно－ насмвплливо говоритъ Помье．－Да прибавь－ка еще стаканъ вина намему бъдовому рантье．И я съ нимъ выпью за компанію！！．

## Лотерея．

Привратнида г－жа Беваръ точно также искала счастья въ сдлучайностяхъ игры и черпала силы въ иллювіяхъ．Никто не слђдилъ съ такой страстностью за лотереями，какъ она．Во－ оружившись очками，она постоянно роется въ газетахъ，каждую свободную минуту ова бжжитъ въ табачную лавочку，увђшан－ ную бълыми и голубнми билетами，либо разсматриваетъ кра－ сующіяся всюду на ствнахъ афиши，грубо заманивапщція чис－ лами съ четырьмя п пятью нулями，пестрящія золотымп п серебряными фейепверками．въ которыхъ сверкаютъ выигрышк

въ пятьдесятъ и сто тысячъ франковъ．Съ обмирностью этихъ надеждъ можно сравнить лишь скромность риска．Кто желаетъ получєть полмилліона за двадцать су？Кто хочетъ въ мгнове－ ніе ока произвести феерическую перемвну въ своемъ положе－ ніи？Кто хочетъ сразу перейти отъ посредствөнности и нищеты． къ пышной жизни，въ которой всъ желанія превращаются въ д迷ствительность？

Конечно，г－жа Бенаръ этого хотьлла．Она вظрила въ талис－ манъ и покупала его въ вид＇занумерованнаго клочка печат－ ной гербовой бумажки．Именно для нея сверкали милліоны， для нея создавались благотворительныя учрежденія，организо－ вывались національныя предоріятія．Проспекть，сүлящій за двадцать су сто тысячъ франковъ，разсчитанъ на рабочаго，но－ торый съ утра до вечера работаөтъ，не присөдая，въ шумной мастерской съ ея оглушительнымъ ревомъ паровыхъ свистковъ и визгомъ машинъ，или на лћсахъ，гдђ пронизываетъ в它теръ и голову напекаетъ солнце，－равсчитанъ на конторщика，кото－ рый въ притупляющей обстановкঠ своей скучнсй и безконеч－ ной работы мөчтаетъ объотдыхъ，－на молодую дөввупку，жела－ ющую выйти замужъ，－на женщину，которой не на что кор－ мить двтей．Проспекть разсчитанъ и на старую привратницу， которая живетъ въ комнаткь величиною съ пкапъ и присмат－ риваетъ ва своимъ рагу，съ рыжимъ котомъ на колъняяхъ．

Въ әтой маленькой узенькой комнатв съ низкиъъ потолкомъ сіялъ одинъ лучъ надежды，была одна только возможность улучшить тяжелую долю．Г－жа Бенаръ никогда не думала о томъ，что такое въ д九йствительности сто тысячъ франковъ，ни о томъ，что сдظлала бы она съ такой суммой，если－бы она свалплась ей съ неба въ супъ или въ рагу изъ баранины．Она даже ви на минуту не останавливалась на мысли，что имбеть только одну милліонную или одну десятимилліонную долю шанса на выигрышъ．Она заботилась только，чтобы не јпу－ стить случая п насколько возможно јвеличить сумму выигры－ па．Она взяла бы не одинъ，а два，пять，десять билетовъ， если бы только была въ состоянік．Она сама себя облагаеть такимъ налогомъ，какой только можетъ вынести，и подвергаетъ себя всякимъ лишеніямъ，чтобы уловить счастливое игновеніе и овлад佗ь столь желаннымъ богатствомъ．Богатство остается вдали и тамъ ослбпительно сіяетъ яркои звфздой，но обладаніє дотерейнымъ билетомъ даетъ ей всю сдадость мечты．ЦВлые дни и мъсяцы，до самаго розыгрыmа，она воображаеть себя обдадательницеи вожделяннаго перваго выигрыша．Eя суще－



свободно, ничжмъ не сдерживаемая, строить своө будущөө. Правда, горько пробужденіе на другои день послі тиража, когда она, смотря а пересцатривая выигрышнне номера, не находить среди нихъ своего, и тогда она испытываетъ равочарованіе п тоску. Но это дишь на одно мгновеніе. Вђра ея сдушкокъ крєпка. Опа отвладываетъ осуществленіе свопхъ надөждъ до слъдующаго твража и снова начинаеть жить своен постоянной мечтой.

## Скачки.

Но вабаввъе всыхъ былъ Патерно, жившій въ томъ же доиъ п служившій во время осады Парижа вьодномъ батальовф національной гвардіи со старикомъ Помье. Патерно, воторый не находилъ словъ, чтобы достаточно высмъєвать страсть привратвицы къ лотерейнымъ билетамъ, самъ былъ фанатикомъ скачекъ. Здравомыслящіф для другихъ, но слтпой для самого себя, овъ сохранилъ съ ковца имперіи, осады и коммуны убねжденія, которыя высказывагъ со всъзъ пыломъ, когда нужно было раскритєковать сосђда, и вабывалъ въ то время, ногда самому себъ слвдовало прочесть нотадію.

- Да, -красноръчпво довавывзлъ онъ, - полагаться па
 это куда легче, чظъъъ ваодно съ другими бороться за преобравовавіе общества! Всякъ за себя! А послб мөвя хоть потопъ.. Я не говорю ужъ о томъ, что это глупо, что ваши двадцать су пойдутъ въ карманы кучки ды̆льдовъ, которые такимъ образомъ наживаютъ милліоны, чтобы потомъ своимъ богатствомъ васъ же давать. Повърь мнъ, старина Помье, вь табачвую лавву входи только затђщъ, чтобы вакурить трубку. Если бы ты вахотвлъ затвять лотерею съ товарищами, чтобы поставвть фабрику на товарищескихъ началахъ, төбঞ бы, навърно, не раврвышлли. Спрячь же твоп двадцать су, сдыдай на нихъ, что хочөпь, купи хоть куклу твоей дъвчонкв или распеу бутылочку со иною, - это куда выгодвъе!.

И посль такои блестящеи рєчп Патерно отправлядся уграть на скачкахъ.

- Это вовсе не одно и то же, дадя Пощье-объяснялъ краснорфчєвыи рабочін. - Пари - это трүдъ. Лошадь-ова, вфдь, существуеть. Это своего рода промымлевность или торговля какая-нибудь. Ставать деньги на лотадь,-это все равно, что я, паприхдръ, пронзводияъ пли скупалъ бы что-небудь съ твкъ, чтобы потожъ перепродать. Повпмаешь, дадя Помье?..

Дядя Пощь не очень хорошо повпмалъ, хотя въ одвомъ

пувктв Патерно былъ правъ: скачкв, дћйстввтельно, были для него трудомъ. Онъ всегда средв той толшы, что птурмомъ беретъ кареты, фаәтоны, тарабаны, пововки, вагоны, срөди тысячъ п тысячъ людей, то серьезныхъ, овабоченныхъ п мрачныхъ, то лихорадочно сиъющихся, воторые съ пскаженныии лицами, поглощенные idée fixe бњгутъ на скаковое поле, точно на поде битвы.

Прп видћ этой толпы, бঞгущей въ одномъ направлевім, торопящейся скоръе прибыть на мъсто, можно подумать, что это манифестанты, очевь дисдиплинированные, стойкіе, мпрно выражающіе самое твердое ритевіе, самую непрекионную волю. Но вачъм'ь собрались ови? Куда ови спђтатъ? У нихъ нфть ни знаменъ, ни флаговъ съ ярко науисанными дозунгами горячо желаемой реформы. Собрались ли они, чтобы торжественно приввтствовать идею нли почтить въ годовщану смерти какого нибудь великаго человъга? Къ могилф какого ученаго, поәта илп государственнаго мужа спвтатъ ови? Идутъ ли они навстрвчу народному оратору или побъдоносному генералу? ІІрою они передаютъ другъ другу ваписочки, на которыхъ написаны пароли, или обмъниваются короткими фразами, въ которыхъ ввучатъ славныя выразитөльныя имена: Баяръ, Вердингеториксъ, Альбіонъ. Особенно часто слышно вмя Альбіовъ. Повидимому, толпа горитъ ненаввстью къ Англіп.

Вотъ какъ этотъ живой народъ съ героическимъ прошлымъ, съ бурной исторіей, употребляетъ свои познанія на азартную игру п спекуляціи коннозаводчиковъ, подъ преддогомъ улучшевія конской породы.

Скачкп, происходящія обыкновенно по воскресеньямъ, заполняютъ всю недђлю и служатъ предметомъ разговоровъ въ общественныхъ мђстахъ, дома, въ мастерскихъ, въ кофейняхъ, кабачкахъ, на улидъ у въ јбогой квартиркє рабочаго. Всюду приизносятся имева лошадей, отовсюду заработанныя упорнымъ трудомъ серебряныя монеты уходятъ туда, къ ваманчввому полю скачекъ, гдђ несутся голопомъ изящвыя, красивыя животвыя, ставшія идолами двлаго города.

Патерно постепепно пріучается, таквмъ образомъ, разсчитывать на то, что перепадеть отъ спорта, а потомъ его оспъпдяютъ н屯сколько значительвыхъ выигрышей и короткіе промежутки, когда ему везетъ въ игръ. Теперь онъ убъждевъ, что нашелъ лучшее средство времяпрепровождевія и самое справедливое вознагражденіе за трудъ. Онъ дошелъ до того, что свое присутствіе на скачкахъ разсматриваетъ, какъ единственное ванятіе, отнынф достойное его особы. Подобно прпвратницъ овъ сдђлался страстнымъ игрокомъ, который жпветъ лишь

лихорадочной игрой, и напрасно, вернувппсь со скачекъ въ Anteuil или Longchamp, онъ съ высоты своего величія бросаетъ презрительные взоры на г-жу Бенаръ, ванятую перекладываніемъ билетовъ и взвытпваніемъ шансовъ на выигрышъ. Онъ вполнґ уподобился ей.

## Свадьба.

Самая весөлая и пріятная сцена, разыгравшаяся передъ Сесиль-была свадьба Юліи, дочери прачки, которая жила въ переулкъ Ронсъ, выходящемъ на улицу Амандье. Юлія училась вмъсть съ Селиной въ пколъ и, до скхъ поръ оставаясь подругой съ объими сөстрами, не преминула пригласить ихъ на вънчанье и на свадебный обђ̆дъ. Послґ нфкотораго полебанія мать согласилась доставить дочерямъ столь желанное удовол ствіе.

Въ эту субботу Селина и Сесиль добрый часъ караулили появленіе кареты и пристально всматривались горящими отъ нетерпънія глазами въ пуувввшую даль пробуждающейся улицы. Наконецъ. большой фургонъ, запряженный тройкой сильныхъ лошадей, съ разодътымъ кучеромъ, остановился передъ домомъ. Объ дввушки живо спустились внизъ, едва отвъчая на посліддія наставленія матери.

У воготъ уже стояла толпа, уккій корвдоръ былъ запружевъ кумушками, жаждавшими полюбоваться бальными туалетами барышенъ, отправлявшихся на свадьбу. На обвихъ сестрахъ были легкія изъ темно-синяго съ бълнми горошинами фуляра платья п бћлыя соломенныя шляпы съ гирляндой розъ. Хотя овф были совершенно одиваково одъты, костюмъ Селины, казался болъе моднымъ, болъе нарядвымъ, благодаря тамъ и сямъ пришитой кружевной отдђлкъ. Ввдно было, что она собралась на свадьбу. Сесиль же имђла скоръе видъ дъвочки, которая идеть на школьный актъ за наградой.

Быстро протли он屯 мимо любопытной толпы и взобрались въ повозку, сопровождаемыя привбтами и восклиданіями. Селина, кокетливая и тщеславная, какъ всегда, желала показать публикъ, что ея туалетъ снияу такъ же безукоризненъ, какъ у сверху, п гордо приподвяла, болъе, чъмъ быслъдовало, волну юбокъ; и изъ подъ нихъ показались тонкія круглыя ножки, гладво обтянутыя красивыми чүлками.

- Стройная двввушка,-сказала одва изъ кумушекъ,-п бвдовая же!

Изъ своего окна мать смотржла на отъұздъ дочерей. Ея гдаза встрътились съ Сесиль. Селина же торжествовала и не

замъчала никого, кромъ самой себя, уносясь въ шарабанф, точно въ тріумфальной колесницъ. Кучеръ то и дъло щелкалъ бичомъ. Лотади бъжали ровной рысью. Сестры были одпћ въ экипажъ. Наканунъ у невъсты было рвшено, что сперва завдутъ за ними въ ихъ улиду Бельвиль.

- Куда мы вдемъ?-спросила Селина.
- Къ г-жұ Фрикэ, на Chaussée-Ménilmontant.

Вскоръ экипажъ остановился передъ скромнымъ домомъ. Ждали довольно долго; наконецъ, вышла дама въ сэрыхъ п лиловыхъ перьязъ, затянутая, точво въ кирассу, въ шелковоө сърое платье, украшенное стальнымъ бисеромъ. Длинная золотая цвпочка обвивала ея шею и грудь. Она нацффпила на сөбя, по случаю торжества, всє свои драгоціннности-оправленные въ волото гранаты, кольца, браслеты, серьги и бропки. Она привєтливо улыбнулась молодымъ дввушкамъ и, въ качествъ воспитанной особы, нервая привђтствовала ихъ въ слвдующихъ выраженіяхъ:

- Намъ суждено провести вмъсти сегодняшніи день... Здравствуйте, барышни!
- Здравствуйте, сударыня, - отвєтили объ дъвушкп въ одинъ годосъ.
- Вы видб̆ли вчера нев九сту? Какая прелестная дъвушка! Я бываю у ея матери уже лђть дваддать, да и отца ея вваю. Это очень почтенные люди, и они вполнъ заслуживаютъ то счастье, которое имъ выпало... Что вы скажете о мое щляпъ? Это одва изъ моихъ жиличекъ помогла мпъ ее вибрать. Я паходила, что тляпа для меня немного молода. Ова жө мнв сказала: «Ну что-жъ, г-жа Фрикә, рано еще вамъ въ пятьдесятъ девять лбтъ въ старухк записываться!»
- Это сама хозяйка дома,-шепнула на ухо Сесиль восхищенная Селина.
- Или привратница, -пробормотала болже недовърчивая Сесиль.

И въ самомъ дылъ, нельзя было утверждать съ увъренностью. Мода царитъ въ предмૐстьяхъ, какъ и повсюду, и всъ женщивы одинаково наряжаются, - какъ ихъ распознать? Повозка покатилась дальше по улицв Делетръ и остановилась передъ винной лавкой. Маленькая женщина, рововая, круглая, точно куколка, съ вздернутымъ носикомъ, съ колышущейся, какъ желатинъ, грудью, едва осмфливаясь пошевельнуться въ вышитомъ шелковомъ платьъ, взошла въ шарабавъ. Бархатная шляпа à la Рембрандтъ съ длиннымъ чернымъ перомъ оттьняла ея лицо. Руки были затянуты въ бълыя перчатки безъ -.единаго пятнышка. Кучеръ хотвлъ тровуться.
－Подождите！－сказада она съ сильныиъ овернскниъ ак－ центомъ，一мой мужъ вапираетъ давку，онъ сейчасъ придетъ．．． Эи！Шавтаньякъ，тебя ждутъ дамн．

Повернувъ посл方діій раяъ ключъ въ замеъ п броспвъ по－ сл九дній ввглядъ на ставни，Шантаньякъ сћлъ рядомъ съ же－ ною．Въ сюртукв，въ цилиндрв，съ гладко выбритои верхнен губой в черной бородкой подъ подбородкомъ п волотыми серь－ гами въ ушахъ，онъ имظлъ ввдъ человъка скрытнаго，не проия－ носвлъ ни слова п，видимо，чувствовалъ тебя неловко въ празд－ ничномъ одъявіи．Жена безпрестанно наклонялась къ нему в， мепелявя，довольно громко говорвла：
－Я очевь рада，Шантавьякъ，что сегодвя такая хорошая погода，一намъ，въдь，такъ рфдко приходится выбзжать！．．

Наковецъ，экипажъ въњхагъ черевъ улицу Амавдье въ． глухои переулокъ Ровсъ．Тамъ－то жила невєста．Лотки зелен－ щидъ загораживали проходъ．Что дظлать？Но люди ияъ народа всегда помогають другъ другу，когда нужно повеселиться，и телђжки переђхали на другія мвста．Всє сосђди высунулись въ окна．Предстояло вбдђть такое врълище，какъ свадебный пофядъ，а，помимо того，и невъста была симпатична．Она ро－ дплась въ этомъ переулкъ，ев ввали ребенкомъ и впділи， какъ она постөпенно подростала；она поөтому почти въ такой же иђрњ принадлежала кварталу，какъ и своей матери．Это была дъвушка хорошаго поведенія，трудолюбивая，и ее лю－ били больше，чъмъ мать，потому что она не была крикуньей п сплетницей，какъ грубая праяка，огромная и крєппкая，какъ ярмарочный атлетъ，съ крикливымъ голосомъ，сварливая и драчлиеая．

Если ея мать не любили，то зато уважали，потому что ее боялись．Еи уступили мђсто，какъ только она показалась ияъ своей прачешной，съ вбдомъ старой королевы карнавала， сохранившей свое прежнее величіе．
－А гдъ ваша дочь？
－－Ну ее！Все еще возвтся тамъ со своими тряпками！
Никто не бсмђливался пикнуть，опасаясь，чтобы она не истолвовала какъ－нибуаь вкривь его словъ．Ова влбяла въ по－ возку，приняла привђтствія отъ Селины п Сесиль，приглашен－ ных＇ь ея дочерью，внимательно осмотрфла Фрикэ и Шантанья－ ковъ，－съ ними она не была знакома；ихъ пригласилъ женихъ， и они жили па другой улицђ．Подлね нея помћстился мужъея， старый п кръпкій лакей ияъ кафе．
－Огедъ，садись вотъ вдъсь，－сказала она ему，－садись． же！Ты имъешь такое же право на это мвсто，какъ в другіе．

Другіе－это была «сторона» жениха，и она такъ таращида

на нихъ глава, что имъ становилось страмно. Ея пригламенние тоже постепенно триходили-рабочіе, работницы, приказчике, лавочники. Слышались возгласы: «Милый!.. Милая!.. Дорогая моя!.. Кроликъ!..)

Послвыдней явилась жевщина съ плоскимъ, какъ тарелка, профилешъ. $\mathrm{Bъ}_{\text {ъ толпъ }}$ навывали ее «волчонкомъ». Она казадасъ общимъ баловнемъ.

- А Жасминъ?.. Гдъ твой Жасминъ?.

Всъ женщины осввдомлялись объ ея Жасминь.
Г-жа Фрикә, хотя не была изъ того же кобществаз, вђждиво намекнула, что жасминъ можно будетъ найти у первой цвौточницы. "Сторона нев九сты, презрительно посмотрдла на нее. Ова поняла. что не попала въ тонъ.

- Вотъ онъ! вотъ онъ!..

Въ ту же минуту на подножку вспорхнулъ толстый блон-


- Жасминъ, толстячокъ Жасмивъ! Сокровяще мое! Моп любимчикъ!-раядавались женскіе голоса.-Сюда, сюда, подпъ меня!

Его раярывали на части. Жасминъ усөлся вовлћ незнакомой ему г-жи Шантаньякъ, которая, очевидно, была въ его вहуся.

- Аъъ! Жасминъ обидълъ насъ!-хныкали хенщины.

А Жасминъ ухмылялся въ свой тронной подбородокъ.

- Ты не ревнуешь, что твой мужъ ухаживаеть за незнамомой тебъ женщиной?
- Ну, вотъ еще! ВЪдь, сегодвя - свадьба!.. И инъ паилевать, -все равно вечеромъ онъ опять со мною будеть.

Благодаря Жасмину, ледъ растаялъ, и всъ перестали отличать «сторону» жениха отъ "стороны» нев九сты. Скоро всь сбливились между собою.

- Невъста! Невъста! - стали выкрикивать мқрнвыгь тактомъ.
- Чортъ возьми, она никогда не соберется,-крикнула мать, вытирая крупныя капли пота.
- Нивакъ не можеть наговориться со свопмъ женихомъ у дружками!.. Отедъ, пойди-ка посмотри.

Наконецъ, покавалась невђста. Она быда красква: здоровая простая дъвушка съ ясныни карими глазами, нанвными, но рфтительныи. Хотя ей было всего дваддать лфть, но ей можно было дать всъ дваддать пять. Она вступала въ живнь, точно выходида на улицу, јже вная еө. Трудъ и ваботы были ей знакомы. Она выглядظла женщиной, вполнъ созрфвшей дмя материвства. Несмотря на мягкія черты лица. въ углахъ рта



－Да здравствуетъ невдста！
Опа поднякась на шарабавъ п ваняа предоженное он ночетное квсто，а женихъ свлъ рядомъ．Онъ ничызъ не вы－ дылялся；өто былъ обывновенвый миловидвый молодой рабо－ чін，на которокъ трудъ уже наложилъ свой отпечатовъ．

Когда экипажъ тронулся，еще разъ раздалось то же прп－ вдтствіе：
－Да здравствуеть невфста！
Рысью направглись кз мерік．Но не отьдхали п двфсги метровъ，гакъ всьхъ начапа иучить жажда．Первой стала жа－ ловаться мать невћсты．
－У меня вв глотвє пересохло！－сказала она．
Муки жажды овдадвдди всбми．Остановцлись передъ кабач－ вомъ．Прислашенные остались на мбстахъ．Вкно и стаканы подали въ экипажъ．Одна только невъста отвавалась；ова ни－ когда не пила ничего，кромґ воды．
－Мокрая курида，－сказала мать，－иеи，върнъе，－утка．．． Не удивцтельно，что у тебя такія блЂдвыя губы．

Женихъ выпилъ свою долю．Въ меріи，совсвыъ новомъ зда－ ніи на площади Пирөнеевъ，собралась довольво большая толпа． Тольво первые ряды могли равслышать слова мера и два «да»． Всє прошли мимо молодыхъ，поздравляя ихъ，и бросились на противоположную сторону улицы въ ресторанъ выпить за вдоровье новобрачныхъ．Возліянія могли бы длиться долго； тъ，что были больше другихъ навеселв，начинали ужө девла－ мхровать и пбть п нужно было нбвоторыхъ склой отвесте къ дамамъ，которыя уже сид光и въ экипаж母 и съ сожапъніемъ сиотрфли на әтихъ гостей，не＇умвющихъ прилично вести себя въ обществб．

Изъ меріи повхали въ церковь．Послћ мера въ трехцвьттномъ щарфв，обрядъ долженъ былъ закончить священникъ въ сти－ харъ и әпитрахилк．Онъ не скоро пришелъ．Подвялся смвхъ， шутки．
－Тсс．．．вотъ онъ！
Сващенникъ быстро прошелъ черевъ всю церковь，вошелъ въ маленькій придълъ съ правой стороны，посвященный Св．Севастьяну，гдђ стояла статуя мучөвика изъ выкрашевнаго гипса，пронзевная дротиками．Обрядъ окончился быстро：свя－ щөнаику нужно было переходить ивъ прид方ла въ придълъ，чтобы благословить скромныя брачныя пары，ожидавшія таиъ согласія церквв на ихъ союзъ．Нвсколько фразъ по－латыни，сборъ де－

негъ на сөребряномъ блюдд, нћскольо ударовъ жеяломъ дерковнаго сторожа въ нолъ-вотъ и церемонія. Все было огонтено. Теперь въ ресторанъ. Бнло двфваддать часовъ.

На этотъ раяъ размбстились въ эквпажахъ, какъ хотвни:

 большой животъ, крупное сдоженіе, увъренность, Съ котороюо онъ говорилъ, подкигивая глазомъ, что «онъ-то знаетъ толш», завоевали всњ сердда. Пришнось вмвшаться самои невъсть, чтобы водворить порядокъ. Тв, когу пришлось уступить, жанобно вздыхали, охали, стонапи, точно ягпята, раялученные съ матерью. Опڭ утвшались, оснгая ласками хоть жену Жасмина, хоторая имъ владыла.

Такъ подъъхали къ ресторану, на воторомъ красовалась выв九ска «Сто тысячъ приборовъ». Въ праздничной залъ, передъ громаднымъ столощъ, началось всеобщее лобзаніе. Неумолчно раздавались вамђчанія относитөльно туалетовъ, красоты невъсты, скмпатичнаго ввда и порядочности жениха. Дамы спроскли у
 пахло камфорой, онъ пудрили лица жирнои пудрой Съ мускуснымъ запахомъ, взбивали волосы, подтягивали подвязки, все время дфллая другъ другу комплименты относительно вкуса ихъ туанетовъ.

Селина, безъ сомнЂнія, была самая привлекательная, но она не совсظщъ еще была довольна свопмъ лицощъ; поятому она важгла спичку, потушила ее, заострила пальцами обуглившійся кончикъ и, подойдя къ зеркалу, подвөла глава и почернила брови и рфсниды. Затъмъ въ ходъ былъ пущенъ красный карандашть, которымъ она осторожно провела по рту, оживила двјмя мазвами враску губъ и спрятала футлярчикъ въ карманъ. Наконедъ, пуховка смягчила рфзкость краски.

## - Экая пельма! - говорили дамы.

$\mathrm{C}_{ъ}$ вддоиъ полнаго удовлетворенія Селина хлопвула себя по бедрамъ и выпрямила талію, чтобы показать, что она во всьхъ отношеніяхъ хороша... Госпожа Фрикә, которая не умъла сдержать своего восторга, громко восхищалась дъвушвой, выразивъ әто въ слвдующещъ заключевіа:

- Ахъ, моя прелесть, вамъ тольо ренты не хватаеть.

Ни иалћйшаго укратенія не было на длинномъ столв; даже букеть щивыхъ цвђтовъ не оживлялъ өго. Ничего, кромъ бвлыхъ цвътовъ въ голубой хрустальной вазочкв, которая подавалась въ ресторанъ для букетовъ всвхъ неввстъ. Грубыя тарелки и толстые стаканы были разставлены для этихъ наивныхъ людей, которые гораядо вкуснъе об甘дали у себя дома,

но для которыхъ одва мысль о томъ, что они на свадьбъ, была ужө большимъ удовольствіемъ. Сардинки, ломтики колбасы, редиска-какъ все әто было красиво! А рыба поданная порціями, съ какимъ то свроватымъ соусомъ! Нвкоторые рискнули попросить вторую порцію, но больше не оказалось. Мать невбсты жаловалась, что вина разливали очень скупо, и велбла позвать ховяина, но онъ сченъ благоразумнымъ не явиться.

Время оть времени неввста поднимала глава на жениха который сидълъ противъ нея. Ел славные глаза выражали счастье новой жизни: не будетъ больте пощечинъ, грубо наносимыхъ материнской рукой, то слишкомъ ласковой, то слишкомъ сердитой. Упреки и крики женщины, ревновавшей своего красиваго иужа, переходили иногда въ истеричныя грубости. Отедъ Юлік былъ ласковъ съ нею, но передъ своен бъшенои мегерой онъ робдлъ. Теперь Юлія иябавится отъ всего этого и не будетъ уже плакать отъ огорченій по цълымъ двямъ. Конечно, трудно будеть справится вначалъ съ хозяйствомъ, но, в孔дь, эти трудвости всЂмъ приходится пережввать! Были бы только работа да здоровье, дътви п хорошій мужъ у нея, благоравумной п әкономной работниды - вотъ өя мечта; разбогатьть, правда, отъ әтого нельвя, но, по крайней мърђ, концы съ кондаме можно сводить.

Онъ тоже временаии посматривалъ на нее съ улыбкой, но никакихъ дуиъ о будущемъ не приходило ему въ голову; въ немъ пробуждалось тилько вожделъвіе новобрачнаго, ожидающаго ночн. Вс' расчеты на эту женщину, необходимую въ его рабочей жияни, онъ провзвелъ раньше, чћмъ сдظлать ей предложөдіе. Завтрашній день слишкомъ скоро принесеть свох скорби; незачымъ думать о нихъ уже теперь.

Сесиль наблюдала. Она не принимала участія ни въ болтоввф, ни въ весельф. Ее учили тому, что всф мужчины п жевщины- өя братья в сестры, но ова догадывалась, что не всъ ихъ отнотенія были братскими. И съ какими разнообразными отношеніями ей приходилось сталкиватьса! Она видђыа, что невЋста стремится отвфдать счастья, но мужъ врядъ-ли способенъ слвдовать за нею, и въ молодой головкњ рождается мысль, что сама судьба бөреть на себя ваботу распредфыять людеи п что большинство изъ нихъ принимаетъ свою участь безъ равсужденія, безъ всякаго желанія.

На жаркое была подана роскошная, золотистая, вкусно зажаренвая баранина. Появленіе ея всє громко привътствовали. Когда всъ ею полюбовались, она была возвращена лакеямъ, воторые ее раврфвали и роздали приглашенннмъ по куску блъдносиневатаго мяса, чуть теплаго и бөввкуснаго; къ счастью, въ прп

дачу былъ саладъ, сильно приправленный чеснокомъ. Потомъ послждовалъ сыръ и пирожныя, кофе и графины съ ликераин. Шумъ равростапся. Всъ гости стали пфтть по очереди: романсн, куплеты ивъ оперетокъ, грустныя медодіи, двусмысленныя пфсенки. Г-жа Фрикә плакала, вспоминая свою молодость, и качала въ тактъ головой. Другія расчувствовались отъ томныхъ романсовъ, иные же стали раввявнъе оть двусмысленныхъ куплетовъ. Сесиль спъла пбсенку пастушки, которую она когда-то выучила въ школъ. Селина же съ больтой претенвіей напъвала, нокачивая шеей и бедрами, слова плавнаго вальса, прокзводив-
 дись на Жасмина. Затвиъ женщины прддумывали обивниваться своими мужьями для неввнныхъ игръ, заканчивающихся долгим подђлуями «ввасосъ». Глаза, казалось, смъялись лишь для того, чтобы скрыть внутреннее волненіе. Если кто-нибудь переступалъ граниду, благоравумные призываля его къ порядку п призывали въ свидвтели жену слишкомъ ласкаөцаго мужа. Сесиль усылась въ углу. Селина съ интересомъ и жадностып слъдила ва игрой, въ которой ей очевь хотвлось принять участіе.

Наступилъ часъ отъъзда; подали шарабанъ. Мужчины помпмали руки прислуживавшииъ имъ лакеящъ; хозлинъ примелъ проводить гостед. Епу пришлось выслушать упреки матери невъсты, которая жаловалась на недостатокъ вина за обфдомъ, стоввшшмъ три франка съ человвка. Однако, компанія была все-же достаточно на-веселъ.

Лотади лвниво бвжали. Всъ голоса смбтались въ одпнъ оолушптельный крикъ. Всю дорогу вдоль внътнихъ бульваровъ тутили и см丸ялись; женщины посылани поцынуи какому-то встрвчному красквому брюнету, мужчины приглашали блондинку, переходившую черөяъ улицу. Наконедъ, подъвхали къ воротамъ Булонскаго лъса. Весөлье не знано границъ. Это былъ настоящіи праздникъ...

Камдо вскакивали на подножки экипажа, преддагая ва два су бвлыя и золотыя роветки съ миртою по серединв; всымъ вахотвлось имбть әти роветки - эмблему сближенія. На аллеь Акадій встрътился точно такой же свадебный поњвдъ. Съ общаго согласія, остановились, всь слъзли на вемлю, поздравляли пругъ друга, ввакомились, мънялись роветками. Барскіе өкипажи слбдовали другъ ва другомъ съ медлөнностью похоронной продессік. Загвщъ показапась карета, запряженная парою велаколъпныхъ, горячехъ лошадей, которыми управляль кучеръ съ двойвытъ подбородкощъ, державшій кнутъ съ бвлыщъ букетикомъ и бантикощъ изъ бдллхъ ментъ.

- Вотъ еще одна невъста! Какая шикарвая!

И скдъвштіе въ парабанє стали бросать розетвк въ открытое окно кареты. Обф невъсты, охваченныя однииъ чувствомъ женской гордости, сиърили другъ друга быстрымъ ввглядомъ, сравнивая себя.

- О, какъ она красква! - заголосили всє. - А әкипажъ! Браво, невъста!

Но шикарвая невфста отвернулась со смущеннымъ видомъ,


- Вишь ты, какой спъсивый! Есть чҺмъ чваниться - по-думаешь!-кричалъ какой-то голосъ.
- Смотрите, смотрите, еще одна... Однако, сколько ихъ сегодня! Да здравствуеть невъста!

Но әту невъсту нельвя было разсмотрвть; вся вакутанная въ фату, она сидыла въ гпубинъ кареты. Ея мужу, веселому, жхивнерадостному человвку, эта встръча покавалась забавной и онъ вахотфлъ повабавиться. Обтянутой въ бълую перчатку рукой онъ покровительственно махалъ этимъ простымъ людяяъ, которые воображали, что ихъ привътствуетъ въ Булонскомъ лњсу важный господинъ.

Шарабанъ перећхалъ мостъ Сенъ-Клу. Опять захотвлось вышить. Къ большимъ ресторанамъ не подъввжали, а пошли отыскивать кабачокъ. Одви пили ва стойкой, другіе за столиками. Тв, что были на-веселв, дълали видъ, что хотять сами наливать себъ и могуть обойтусь бевъ услугз ховяина.

- Нфть, господа, этакъ черезъ недълю пришлось бы закрыть лавочку.

Вошли въ парқъ. Подъ навъсомъ одного ресторана, раскинутымъ на открытомъ воздухъ, пили настойки «для аппетита» подъ звуки оркестра музыки. «Свадьба» побъжала къ музыкантамъ. Въ одинъ мигъ дамы выбрали кавалеровъ. Передъ толпой, сидввшей ва столиками, среди пыльной дороги, безъ твни, вальсдровали пары. Онь никогда не думали о такой удячной находкь! Оркестръ, и настоямій!.. За танцами слвддовала прогулка по парку. Стали собирать букеты. Самый простенькій цвћточекъ имфлъ свою прелесть для нихъ, привыкшихъ къ мостовои Парижа. Потоиъ завладыли каруселью съ дереванными лошадками. Энтувіазиъ дошелъ до аашогөя. Гости бђщено вавертылись, воображая себя на чистовровныхъ рысакахъ, несущихся по лбсу.

Всему приходатъ конедъ, - къ ваходу солвда надо было вернуться. Въ концв Chaussée de Ménilmontant всъ равстались, обвщая другъ другу снова рввдұтться и никогда не забывать другъ друга: на всю живнь сдълались друяьдии. Селину п Сe-

сидь，какъ в вс㐫ъ гостен，отвевли домой въ әкипажх，а ново－ брачные подъ руку отправились на квартиру，гдв долхна на－ чаться для нихъ скромная，но глубокая драма живни．

Посль свадьбы．
Сесиль увидъла Юлію только два года спустя，въ одинъ день， когда она хотыла，какъ и ея подруги，подарить своей хозяйкє， г－жв Боссъ，горшокъ цвєтовъ по случаю дня ея рожденія．Что сегодня девь ея святой，можно было видьть по ея пмени Луиза， четко выведенному мбломъ на грифельныхъ доскахъ у дверей
 кіоски и предлагавпимся прохожпмъ．Многія безработныя， вовсе не цввточницы по профессіи，покупапи әтоть товаръ на скопленныя или взятыя взаймы н＇ссолько су．

Сеснль искала самыхъ свظжихъ цвђтовъ и облюбовала гор－ токъ вөрвены．Глаза ея вопросительно посмотряли на щввточ－ ницу．

－Какъ видите，Сесиль！
－Значитъ，вы уже не прачка？
－Нвть，я попрежнему пратка．Но въ прачешной не всегда работа есть．Конкуренція спльная，и вліенты такъ час－ то мфвяють квартиры．Многіе скряжничають，плохо платять нли вовсе не платятъ．．．Я купила маленькое прачешное заве－ деніе，нп тавъ трудно за него выплачивать，особенно когда мой мужъ бевъ работы，а это часто бываеть．．．
－Бвдная Юлія！Вотъ ужъ два года я васъ не впдыла． Вы простите，пожалүйста，что я не пришла къ вамъ посли свадьбы．Я теперь тоже очень занята；јхожу ияъ мастерской повдво．Когда можно，я работаю часъ пли два сверхсрочныхъ， ва воторне дають особую плату．По восвресевьямь у насв общая уборка，и у меня едва хватяетъ врөмени что－нибудв потить для себя．
－Ахъ，не такд живешь，какъ хочется，－не такъ－ли，Се спль？Въ праядникъ мой мужъ встаеть рано，пдеть на главнын рынокъ купЕть мнъ цввтовъ．Когда нөтъ дождя，торговдя кдегъ хорошо．Я зарабатываю вдвоө бощье，чвкъ работая у себя дома，а Августу въ одинъ дөнь удаөтся получить больше，чвукв ва недфлю работы у переплетчека，которая вообще не много приносить．
－А онъ не вмбсть съ ваме продаөтъ？
－НВтъ，онъ торгуеть туть неподалеку，на внъшнеми

бульвард．Онъ беретъ на себя вазоны－ихъ тяжело носить， sarо они больше приносять．
－Что же，вы счастливы въ семейно⿱⿱亠䒑日 жизни，Юлія？－ спросила съ участіемъ дввушка．
－Да，Августь хороміи чедовъкъ и очень любпть меня． Онъ работящій，но мало быть хорошимъ работникомъ，нужна епе работа．Теперь столько рабочихъ стевается въ Парижъ отовсюду！Я научила его моему прачешному ремесду．И воть， когда у него ныть работы，онъ мвф помогаетъ．Онъ стираеть крупное бвлье，ч мы вмьсть гладимъ．

- Есть у васъ д文ти？
- Одинъ ребевовъ！И такой славный！Төперь онъ у моө⿱⿱亠䒑女子 свекрови．
－A ваша мать？
－Мы съ ней поссорились．Она приходила ко мны и ивъ－8а пустяковъ д㐭лапа сцены．Одважды она меня ивбпла， точно бы я еще была у нея；Августъ ввялъ ее за плечи п вытолкалъ вонъ．
－Она всегда была влая？
－Не злая，а нервная，но оть әтого не легче．
－Вы выгдядите хорошо，Юлія！Вы окрђпли．
－Это ужъ не по моеи винф．Я столько горя пспытапа！．． у насъ раньmе，до этого，былъ ребенокъ－тоже мальчикъ． Онъ умеръ，какъ только родился：акушерка не присмотрьла．．． Это было намъ очень тяжело．．．Мы такъ радовались ему．Я уже все приготовила для него．Г－жа Фривя－вы помните ее？－ подарила мнъ много бњлья，которое она получпла оть одной своей жилички．Не новое，конечно，но съ кружевами．И ма－ маша，которая должна была быть его крестной，подарила мвв прекрасное платъе изъ бвлаго кашемира，все обпитое тесьмой．．． Бфдный малютка．．．Когда я попросила，чтобы мнौ его показа－ ди，то не вахотвли，потому что онъ былъ мертвый，но я все ще положила его на кровать подлћ себя，и онъ пролежалъ до твхъ поръ，пока его ввяли，чтобы отвевти на владбпще． Когда принесли гробикъ，положили на мою хорошенькую по－ душечку，одђли въ то платьцце，котороө онъ должевъ былъ надїть на свое крещөніе，и понесли его，－п никто изъ насъ пе могъ пойти проводить его：мужъ долженъ былъ за меня рабо－ тать，пока я лежала．
－Бвдная Юлія！Но теперь у васъ другой есть？
－Да！И вылитый портретъ перваго；можно подумать，что это тотъ же самый！
－Можетъ быть，Юлія！
И Сесвль ушла，унося свой горшокъ вервены．
（Продо．лженіе слъдуетъ）．


## Таежная ветрђча．

РАЗСКАЗЂ．

 бушки спдвло у окга двое мужчипъ．Одинъ，хозяинъ，пред－ ставлялъ собою сутулаго чөловвка въ блуз屯 и поршплхъ， съ короткими всклочөчными волосыми．На лицв єго прп－ страстіе къ спиртныиъ папиткамъ произвело сильное опу－ стошепіе въ видв грубыхъ морщиеъ，мвшковъ подъ гла－ зами и малиноваго палета га всвхъ выдающихся частяхъ физіопоміш；бритыћ подбородокъ，щетипистые усы и вольное отношеніе къ предразсудкамъ указывали па то，что хозяинъ хаты долго теръ солдатскую лямку．Другон былъ молодод， въ гряано甘 коломянковон блуав и высокпхъ сапогахъ，про－ хожін，по фамиліи Черповт，а по запятію－исключепный за бевпорядки съ четвертаго курса горнаго института студентъ． Овъ сид末лъ，положивъ погу па ногу на лавкъ у нивкаго окпа н вадумчиво крутидъ усъ，покусывая его копчикъ．Веселыя мухи съ громкимъ жужжжаніемъ лөтали мимо өго носа，уно－ сясь со свонственныъ имъ извилистымь полөтомъ изъ душ－ но甘 горницы на прохладныи почнои просторъ улицы．

Черпова аавесла въ эту трущобу пелегкая．Какои то предприниматель изъ повыхъ，задумавші立 раярабатывать въ съверпон части Зауралья руду，да волотыя розсыпи，далъ еху мњсто．Этотъ аферистъ сидълъ въ Петербургв，гапи－ малъ служащихъ и распускалъ сдухи о своихъ затвахъ， разсчитывая наити простоватыхъ людей съ капиталомъ．Чер－ повъ，не имфя разрвпенія жить въ столиці，оставшпись се－ зо всякихъ средствъ，съ радостью ухватился ва предложеп－ －ное ифсто，получидъ отъ афериста малую толику денегъ на дорогу и，долго пе думая，махпулъ па краяt свьта．Теперь еху приходидось раскаиваться．Рудники и розснпи сущест－

вовали только па словахъ, т. е. была п руда, было и волото, по все въ такомъ количествв, что пе оправдывало возлагаемыхъ на то ожидапіи. На мњств были подряженные рабочіе, кое какіе служащіе, по такъ какъ ни самъ аферистъ, пи объщадпыи управляющій пе являлись и скоро перестали даже вышлачивать жаловапье и выдавать провіанть, то лоди стали рагбредаться. Черповъ тожө ждалъ, ждалі и, убвдивщись, накомецъ, что дஷло-табакъ, тропулся въ дорогу. Сегодня опъ добрался пвышкомъ до Всеволодскаго, захудалаго селепія, въ которомъ когда то существовалъ заводъ, по оскудвпіе руды прекратило его дظятөльность, и разрушившіеся остапки его здані立 и трубт живописпо рисовались чернымв силуәтомъ па фопв темного неба. Пришөлъ Черновъ поздно, къ ночи, почөвать его пикто не пускалъ, пока онъ не пабрелъ па ивбушку Миронова. Отставнон солдатъ видалъ виды на своемъ ввку и радушно распахпулъ ему скрипучую дверь своего обиталища.

На столв столлъ потухmith самоварт, крынка молока, валялась краюха хлвба, и плылъ въ кривомъ подсвђчпикв сальныи огярокъ, которы甘 солдатъ торжествөнго зажегъ послв того, какъ додго ковырялъ гвоздемъ въ позеденвввемъ тапдаль.

- Эту дорогу я внаю, ты мнв равскажи другую, которая черезъ Уралъ,-прервалъ молчаніе Черновъ.
- Другон дороги пвту. Тропа есть, әто точно, да варосла, отвВтидъ ховяиеъ хриплымъ голосомъ, и обрюагдоө дицо его съ глубокими морщивами поперекъ дба показалось въ әту минуту Чернову похожимъ на морду стараго и добродушнаго отъ дряхлости мопса.
- Тесдны ${ }^{1}$ ) есть, поди тоже заросли, -продолжалъ сол-датъ.-Наши тута нөдалече ходятв, па покосы, а насквозв то рвдко кому случяется. Годовъ пять или поболь будетъ, пошелъ одиғъ, такъ заблудился; нашли его: лежитъ въ лв-су-кости да топорв только и остались. Второе двло-медввдь, да ишшо поввшпимъ лвтомъ бвглые шляются, скааывали памөдни ребята, видвли,-волото, што ли, въ тадгв мошть. Таперя разсуди, какъ одному иттить. Одинъ ше поидешь, а попдешь-пропадешь. Опять, ежедм проводвика, такъ спчасъ покосъ, пе пондетъ пикто, за депьги пе поддетъ.

Депегв у Чернова почти не было.

- Вотъ что, мплыд, все такп ты мпВ дорогу разскажв,

[^0]точпо разскажи．У меня карта есть и матка ${ }^{1}$ ）есть，такъ что а не разсчитывало заблудиться．Насчетъ бвглыхъ－папле－ вать，много ихъ въ пашемъ мъств ппляется．
－Какъ знаешь．На меня пе пеняй，－буркпулъ солдатъ．
Черповъ досталъ изъ кармава записную книжку съ ка－ рандашомъ и карту Пермскон губервів，протертую на углахъ отъ долгаго пошенія въ карманъ，а Мироновъ принялся раз－ сказывать дорогу．Молодои человћкъ записывалъ повертки， рфчки，кампи ${ }^{2}$ ），угоры ${ }^{8}$ ），про которые толковалъ старын солдатъ，и тщатөльно чертилъ плапъ дороги．
－Скольво верстъ до Кутимскаго заводу？
－А кто е впаетъ．Кто говоритъ сорокъ，а кто и всв сто．Какъ на Кутимъ рвчку выдешь，двло твое въ шляпв －тамо дорога есть до самаго заводу．．．Мотри－человфка уви－ дишь，не пали заразъ：тутъ наши ходятъ．
－Зачьмъ палить？Напередъ окликпемъ．
Покурили еще трубки и стали дожиться спать．Хозяивъ залваъ на печь，Черповъ улегся па полу．

Утромъ Черновъ сталъ собираться．Взялъ десять фунтовъ хлвба， 2 фунта крупы，купилъ въ лавкъ масла，соли；спи－ чекъ．Солдатъ продалъ ему за 40 копеекъ старып топоръ и вывелъ на дорогу．
－Мотри，до ШІарпа рвчки доидепшь，тутъ повертка влвво， мимо камня прямо черезъ Уралъ．У Шарпа палашъ есть почевать можно

## －Ладно！Прощан！

Чер耳овъ пошелъ，а солдатъ постоялъ，посмотрвлъ ему вслвдъ и поплелся домоу．У сосвда опъ купилъ на остав－ лепеыя Черновымъ депьги водки и анатпо выпилъ со своен сожитөльцице甘，необыкповенно губасто甘 бабой съ свльпо вдавленнымъ и усыдаппнмъ веснушками перепосьөмъ，кото－ рое еще болье усиливало злон блескъ ея черпыхъ глазъ．
－Мотри，парень－то，больпо смظлъ，какъ бы пе пропалъ и съ карто甘 съ твоеи，и съ маткон！－бурчалъ солдатъ на печи，пока не заснудъ спомъ правөдпика．

Черговъ между твмъ врфзался въ тайгу．
Нњкоторое время съ угоровъ，надъ вершигами өле\＃п сосепъ открывался видъ на покипутое имъ сөлеліе，съ өго сњрон деревянно\＃церковью и грудон старыхъ избъ．На－ встрвчу попадались дерөвепскія коровы，и па дорогь былъ

[^1]замвтенъ телвжныћ слвдъ．Скоро әти признаки людского посөлепія пропали，п угрюмая тантг приняла одипокаго пут－ ника въ свои мохتатыя объятія．Еде зам＇ттная тропа вилась по мху и спутаппои травв между высокихъ сосенъ и кед－ ровъ，съ важэо甘 задумчивостью махавшихъ своими лапами－ ввтвями．Ишогда тропа выползала на кочковатое болото， пороспее высикон мокро甘 травод，пыряля ватвмъ въ мөлкі立 береацякъ，гдв всякій сдвдъ ея терялся въ чащв куоти－ ковъ и стволовъ．Тогда Черновъ остапавливался п бродилъ， высматривая па старыхъ стволахъ тесины．Если ихъ пе было видно，онъ возвращался чазадъ，заходилъ вправо，влівво， смотрвлъ ша компасъ，пока，цфвои долгихъ блуждапіни и сомпвніи，уе находидъ пропавшур дорогу．Въ лъсгон ти－ щичв только п равдавался，что грузпыи звукъ его тороп－ ливыхъ шаговъ п шелковистыи порохъ хвои，которую мягко шевелилъ набвгавші立 верховон ввтерокъ．

Мвшокъ съ вещами и припасами，двустволка п заткпу－ ты甘 позади топоръ составляли почтөппый грувъ，но Черновъ не упывалъ и шелъ бодро почти весь день．Дневной вно甘 и туча вивпихся позяди комаров＇ь иярядно допекали его，а кэгдя опъ усталъ，къ әтимъ мучитөлямъ стали присоеди－ пятъся черпыя мысли．Угрюмый лВсъ，межъ стволовъ кото－ раго вв чащ＇В кустарпика невидимо наростали твни почи， павввалъ непривычную жутъ．
„Чортъ его дери，размышлялъ Черновъ па ходу：вод́ь－ мемъ краинін случаи，скажемъ，до заводу 100 верстъ．Поло－ жимъ на депь 25 верстъ．Въ әтомъ равв я могу отмахать путипу въ четыре дня．Припасу хватитв на шесть днеи． Если，слвдственно，я потеряо тропу，то могу потөрять па отыскапіе ея два дня．Но такъ какъ эксперимептальпо до－ казано，что человвкъ бевъ пищи не теряетъ силъ вовсе еще въ төченіє пвсколькихъ дне甘，то．．．опаспость заблу－ диться устрапяется．Остается встрфча съ медввдемъ или съ бвглыми．Сіе，однако，мало ввроятпо．Впрочемъ，на всякі立 случани зарядимъ мушкетъ＂．

Подъ громаднымъ кедромъ онъ свалилъ мвыокъ па мяг－ кі进 мохъ，раввязалъ и вынулъ патропы．Осмотрввъ затвмв револьверъ，Черновъ супулъ его поближе въ карманъ．
„Теперь，что касается его превосходительства Михадъ Ми－ халыча Топтыгина，то мы готовы встрвтить его съ честью＂！ подумалъ Чөрновъ．Обругавъ дипшихъ со всвхъ сторонъ комаровъ，онъ вввалилъ мфшокъ на плечи и тронудся дальше．Не прошелъ Черновъ и сотни шаговъ，какъ въ сто－ ровВ въ кустахъ червики что－то страшно захдопало，и боль－

шая сврая птида，тяжело вспорхпувъ，усвлась па верпину ближнеп беревы．Отъ впевапваго испуга сердце Чернова за－ холопуло，но，сообразивъ，въ чемъ дґло，онъ осторожно оки－ пулъ ружье，взвөлъ курокъ и ударилъ по птицъ．
„Вотъ，думалъ Черповъ，подбирая трепетавщуюся глу－ харку：теперь можпо забдудиться еще на день или два！＂

Добыча несказанно обрадовала өго，и только когда опт привњсилъ тяжелую птицу къ мвпку，то поморщился отъ прибавившагося груаа．

Къ почи Черновъ добрался до рвччки，но шалапа пе па－ шелъ и принуждегъ былъ зачочевать въ сыромъ овраг＇в． Ночно甘 мракъ заволокъ лъсъ，придавъ его молчанір что－то таинственио страшное．Казалось，точпо кто－то громадпыи и неввдомыи наполнилъ собою темную чащу，залегъ въ пед въ зловвще甘 тишипв и молчалъ съ какод－то страппо甘 пе－ извъстнод цъльш；въ ужасв передъ пимъ пеподвпжно вы－ тявулись стволы деревъ，замерли ихъ вьтви и листья．Только руче甘 журчалъ по глыбамъ кампя，по өго скоро пе стало видно，потому что надъ водо甘 равостдался сыро甘 хозодныи тумагт．

Черпову было жутко въ одипочествв，но опъ старался ободрить себя，нарубилъ дровъ，развөлъ яркін костеръ， ощипалъ，выпотрошилъ и сварилъ птицу，а вакусивъ и вы－ пивъ чаю，вавервулся въ одъяло и прикурнуनъ па сырои землв．Ночьы опъ просыпался отъ холода，подкидывалъ въ костеръ дровъ и чутко дремалъ．Рапо утромъ опъ стова пустился дальше，но весь день пледся черезъ силу，мучи－ мы甘 жаро甘，комарами，ужаспон дорогон，тяжелымъ гру－ зомъ．Каждыи часъ Черповъ отдыхалъ подъ защитод дымо－ кура，которы甘 разводвлъ изъ гнилушекъ，и разъ пе замв－ тнлъ，какъ успулъ и проспалъ два часа．

Онъ зорко высматривалъ примвты，свњрялся съ компа－ сомъ，и ему кавалось，что опъ идетъ правильно．Но отчего же такъ долго нвтъ рфчекъ，про которыя толковалъ ему хозяпъъ？„Сперва тебв будетъ Шовельтагъ малыи，а потомъ большоп＂，вспоминалъ Черновъ его слова．Рвдкін лвсъ на болотв окружалъ его со всъхъ сторогъ，стройые кедры по－ дыиали свои мохнатыя вершины тамъ и сямъ изъ зөлени молодыхъ березъ．Незримая взору вода пропитывала почву， по пога не вязла въ не甘，нотому что подъ топквмъ слоемъ травы и мха всюду лежалъ камевр．Вскорв Черповъ со－ всъмъ выбился иаъ силъ．Въ отчаяньи опъ пе зватъ，что двлать－пе вернуться－ли，молъ，навадъ？Въ воздухв парило， бвловатая мгла висвла падъ землед，и все кругомъ было

бевмодвно. Отдохвувв темного, पерповт пошедъ таки дальше, спотыкаясь о скрнтне подо мхомъ вампи. Жаждя свльпо томила его, но вода виднВлась только па днв выжатнхъ имъ слвдовъ. Вдругъ Черповъ остяновился-передъ нимъ, скрытын высокои травон, беззвучво бвжялъ ручеекъ, и обмытые камешки весөло сквовили па его медкомъ днв. Черповъ напился съ жадпостью п хотвдъ-было стать здвоь па привалъ, по мвсто было пеувтпо и мокро. „Если әто Малыи Шевельтащъ", -подумадъ онъ, свврившись по ком-пасу:-„то Больтой пөдалеко". Бросивъ покдажу, Черповъ прошелъ дядьше съ одвимъ ружьемъ и, двнствательчо, въ полуверств паткпулся па большуп рћчку, которая бвжала среди грудъ свро-чергаго песка, показавшагося Черпову волотопоспымъ. Онъ перетащилъ содя мфшокь п мигомъ устронлся, т. е. парубплъ дровъ, развөдъ огопь и плотно пообфдалъ остатками глухарки и каше\#, которую сварилъ въ котедкв.

Между твмъ погода пзмвнилась. Небо звволокло тучами, сталъ палетать ввхрь, и вдали вагрохотало. Прдблиэалась гроза сь ливнемъ. Предстояло промокпуть вмвсть сь вещами, по Черповъ схватилъ топоръ и, несмотря на усталость, припядся рубкть ввтки съ елокъ. Обчистивъ пвсколько молодыхъ беревъ, онъ пригнудъ стволы ихъ, спуталъ концами, такъ что образовался остовъ палаша и быстро утыкалъ өго еловыми ввтвями. Едва путпикъ успфллъ укрыться въ это убжжпще, какъ налетьла гроза съ сильпымъ ввтромъ. Таига вашумВла, загудґлла, замахала вершичами и ввтвями свопми; въ отвътв грохотавшему небу со всвхъ сторопъ раздавался сухоп, звонкін трескъ падавшаго сухостоя. Ка-
 какъ по травъ, и крушилъ вфковыя лиственницы и кедры. Но гроза такъ же быстро умчалась, какъ няквжяла. Выбравщись пзъ шалаша, Черновъ прияялся мыть па рвчкь котөлокъ изъ-подъ каши. Взмучивая песокъ, опъ размышлялъ, че заклочается ли въ чемъ волото, какъ вдругъ слуха его косдулся порохъ п трескъ ввтвей. Черговъ привсталъ п оглянулся па щумъ: въ тридцати щагахъ выше пего, рычку переходили трое: впереди пелъ громадныи лохматый, безъ шапки, мужчина съ топоромъ, заткпутымъ па спипв за веревочпыи поясъ, которын поддерживалъ сврыи халатъ. За пимъ щелъ оборванецъ въ лаптяхъ и въ арестантскон мапкв; третіи, малепькіи, черпыи, былъ всъхъ пиже и оборванпве, опъ ступалъ по песку босыми погами и сильпо прихрамывалъ. У всфхъ были мфщочки при поясв или за спи-

гон．Черғовъ и өти доди уввдали другъ груга въ одво время．„Бвгдые！＂гакъ молғія，сверкпуда въ годовь Черговя мысль，п сөрдде өго снльто забилось，поги ослабли．Однако， опъ опомнидся и，нагпувшпсь，схватнлъ ружее，съ которыгъ опъ пе равставалея пи па шагъ．

Непзввстные доди стояди и глядвли на Черпова одно мгновепь．Затвмъ ови стали переговариваться，средиін хрипло засм內ялся и показалъ Чернову кулакъ，в всњ， какъ преждө，гусемъ，перешлв ржчку и скрылись въ кустахъ．

Черновъ зорко слвдилъ за пими，прислушивалсь къ шо－ роху шаговъ，пока все не затихло кругомъ．„Скверпо！－по－ думалъ опъ．－Теперь опи выслвдатъ，что я одипъ，и пе ии－ повать выслъживанія п засады＂．Потомъ опъ пачалъ сооб－ ражать，какъ быть：до наступлешія темпоты оставалось еще часа два．Шалашъ өго стоялъ въ малепькоұ рощицъ па мнсу и отдвлялся отъ лвса болотистон прогалипон，порос－ ше甘 пнакимъ и ръдкимъ кустарпикомъ，съ другон стороны бвжала рвчка，обмелъвшая отъ лвтнихъ жаровъ．Такимъ образомъ，къ шалашу трудно было подполәти пезамъчен－ пымъ．Затвмъ у Черпова было оружіе，у．твхъ одиеъ топоръ． Но Черновъ боялоя，боялся，что отъ усталоств и отъ провөдепнои почти беаъ сга предыдущеи почи онъ задре－ млетъ у огня п въ такомъ видв стапетъ дегкод жертвод әтои танки，очевидпо，бвглыхз бродягъ，которыхъ доджны были соблазпять его оружіе，вещи и припасы．„Чай，поди голодны， какъ волки－что въ тайгв добудешь безъ ружья＂，－думалъ Черповъ．„Есди пе тронутъ вз эту почь，то пондутъ сль－ домъ，замучатъ мепя бөзсонниде甘 и тревогои，и все равно： попду ли я впередъ или пазадъ．А стрвлять въ пихъ пер－ вому，какъ завидњлъ и догадалая，что за ．птицы．．．хмъ！Па－ дить въ лодед．．．＂－п Чернову вспомнилось диничное и звњр－ ское отдошеніе мьстныхъ житөлед къ бвглымъ，которые безъ зазрфнія совъсти подстрвливаютъ ихъ，ловять и пред－ ставляютъ по пачальству．Бњгдые въ этихъ мђстахъ встрђ－ чаются либо на иролетв изъ Сибири въ Россію，либо бв－ жавшіе изъ мъстныхъ торемъ．Опи рыскаютъ вдоль дорогъ， пока не удастся ограбить какого－пибудь прохожаго изъ при－ щлыхъ рабочихъ или богомольца，съ цвлью воспользоваться его одеждо甘 и паспортомъ．Спявъ „впсячеө＂，какъ пазы－ ваштъ мњстные лоди одежду，и забравъ паспорть，бвглыи сразу становится на законное положеніе и пробирается куда－ нибудь на отдаленнын пріискъ или заводъ，зашибаетъ деньгу п перддко выбирается па добрую дорогу．Гдавпое для него－ „вольпая＂одежда．

Облачивппесь въ неө，опъ смВло ходатъ по дорогамъ， почуөтъ，воруетъ припасы；приставъ гдґ－нибудь къ кучкь рабочихъ，свуснетъ на ночлег＇в паспортъ，а если раздобылся деньгами，поработавъ па пріискв，гдв＇приказчикъ не смо－ тритъ па паспорта，то покупаетъ его у замотавшагося про－ хожаго．„Вотъ тебв цвлковыи（два，пять или сколько тамъ придется），а ты заяви－потерялъ или украли＂．

Раздумывая，какъ быть，Черновъ пришедт къ ваключе－ нію，что ежели әти бвглые замыслили обобрать и прикончить өго，то ему выгодпве припять сражөпіе，какъ можпо раньше． Оеъ рвшилъ оставить огопь горвть у палапа，а самому укрыться въ чащъ кустарвика по ту сторопу рвчкки п па－ блодать，что будетъ．Самое трудпое заключалось въ томъ， чтобы выполшить задумапвый мапевръ незамьтно，потому что ородаги могли все время слфдить ва пимъ，скрытые чащей тапгг．„Или они пошли своеи дорогон，рышивт，оста－ вить мевя въ поков＂，дјмалъ Черговъ：„или они замыс－ лили покушеніє．Только двя случая и возможны．Въ по－ слвдпемъ случав столкновепіе неизбвжно，и чьмъ раньше оно произондеть，твмъ лучше．Фу，чортъ！придется стрь－ дять，и еще пешзвъство，кто кого．Скверпо！Сквермо！＂
 чутко прислушивался，п，можетз быть，то была игра встре－ воженгаго воображенія，по ему пњсколько разъ почудилось， что пе все спокоино въ тайь．Оставивъ вещи въ палашы， Черповъ забралъ оружіе п топоръ，перешелъ безъ пума рвчку и потахопьку залегъ въ кустарвикъ，устроивпись такъ，чтобы ему было видпо шалашъ и огопь．Ночь была
 лодно甘 землね，несмотря на теплую куртку и одъало，кото－ рымъ обөргулъ полтуловвща до пояса．Но опасөпіе，что опъ задремлетъ，покинуло его，потому что волиовавшая его трөвога отогнала всякі部 сонъ．Ночь полала для Чөрнова среди холода и папряжөнпои тревоги．Оиъ пе рвшался за－ курить трубки и，если двигался，перемвпяя положөпія тв．ла， то осторожпо，стараясь пе воромить хвороста．Скоро яркін костеръ，горфвшін у шалаша，сталъ догорать．Пламя，оза－ рявшее прежде уголокъ рощи и ржчку，опало и пәрвдка вспыхивало длинными языками，на мгновевіе освыщая окрест－ ность．Но вотъ огопь потухъ，па мъсть его мерцала теперь груда угольевъ，которая одна только и была вамфтга въ непропицаемомъ мракъ．Черповъ лежалъ п слушалъ．Но все было тихо кругомъ，только иногда доносился сверху слабыи трескъ и шорохъ－это падала подгнившая сухая

ввтка съ вершины лиственницы. Пожемпогу тревога, которая мучвла Чернова, папрягая его душевныя силы, нъсколько улеглась, и опъ сталъ думать объ этихі лодяхъ ві'в закопа, которые спятъ теперь гдъ-пибудь въ чащв льса, мучимые холодомъ и голодомъ. Мысли незамъттно перешли въ дрему, и Черновъ аабылся...

Вдругъ опъ очнулся и подпялъ голову съ кочки, возлів которои лежалъ, уткнувшись въ мохъ носомъ. Нфсколько мгновенін овъ не попималъ пичего, пока глаза его не остановились па чемъ-то, двигавшемся въ мутномъ мракв өле занимавшагося утра. Возлі талапи певелилөсь трое ородягъ. Маленькін червыи стоялъ па колвпяхъ у мвыка п готоввлся развязать его, лохматыи великанъ, сь топороиъ въ правод рукж, и другои, въ круглоп арестаптско\# папквв въ вддв барета, разгляднвали слвды па пескв, переговариваясь вполголоса и тревожно озирая мъстность. Бродага въ шанпв тыкалъ въ свъжін слвдъ сапоговъ Чернова пальцем'ъ п что-то шепталъ товарищу.

Сердце Чернова страшно забилось. „Вотъ оно! Воть опо!" подумалъ огт. Справивтись съ собой, опъ потихонівку рязмоталъ од๖яло, ствсвявпее ноги, и вагляпулъ передъ собои. Оба бвглыхъ медлепно двигались впередъ п былд теперь по сы сторопу рффки-въ пятжадцати шагахъ оть Чернова. Въ момептъ, когда опь поднялъ голову, оба глянули впередъ, и взоры пхъ, пронадвъ сьть листьевъ, уперлись какъ разъ въ очи Чернова. Мгновепіе Черговъ вддвлъ только пару сврыхъ острыхъ глазъ, взоры которыхт внидись въ него, какъ двъ невидимыхъ стальпыхъ проводоки. Все', что случилось затввъ, завяло самое короткое́ время и пропвошло помимо воли лодеи. Лохматын бродяга съ топороиъ въ рукъ ринулся впередъ, товарищъ өго рвагулоя за нимъ, Черчовъ вскочилъ, инстичктивно взвөлъ курокъ п приложвлся. Два выстрвла страшпо треспули, ударивъ по лвсно甘 типипв, и звукъ ихъ, пипя, покатился по тайв. Черговъ стоялъ, расширив' отъ ужаса глазя - лохматын великатъ гежалъ, рухнувъ па песокъ ничкомъ, раскинувъ руки; товарищъ его присвлъ возлв па песокъ, разинувъ ротъ, и держался правон рукон за лъвое плечо; изъ свраго рукава свъсившеноя руки выползала струя крови и растекалась по блвдмо甘 кисти. Черненькін бродяга, оставмінся позфди, прихрамывая, продирался сквозь кусты, улепетывая въ оторону.

- Стоп! Не трову!-крикнудъ Чергов', но тотъ уже схрылся въ чащв.

Какъ часто снится мнъ нашъ милый, старыи домъ, Сіяющій въ лучахъ багрянаго заката, Аллея темная надъ дремлющимъ прудомъ, Таинственннмъ молчаніемъ объята... Я вновь сюда пришла, какъ въ прежніе года, Бродить въ тиши задумчиваго сада, Блестить какъ зеркало, средь зелени вода, Цвътетъ сирень надъ старою оградои, Сіяетъ ласково глубокій сводъ небесъ, И тонетъ взоръ въ лязоревомъ просторв... А тамъ въ дали темнъетъ синіи боръ, И золотая рожь колышется какъ море...
Но лишь проснуся я-и вновь въ тиши ночной Гнетущая тоска больную давитъ грудь...
0 , родина! къ тебъ стремлюсь я всен душой, Я жажду ласкъ твоихъ, мнъ нуженъ твой покои, Чтобъ прошлое забыть и сердцемъ отдохнуть!
0. P.-П.

## УРОКИ ЖИЗНИ.

## Ромaht Гюставa Жеффруa.

(Продолженіе).

## Татуированная жөнщина.

Вскорф нашли трупъ жешщины въ мансардє одного отеля по улицঞ Куртиль, въ темной и холодной комнать безъ окна и камина, куда свътъ провикалъ лить черезъ продъланныя въ крышє два, поднимающіяся вверхъ, окошечка. Ховяинъ обыкновенно не обращаетъ никакого вниманія на то, что происходить въ подобной конуръ, за которую плататся всегда впередъ понед九льно дли поденно. Жильдовъ онь береть безъ равбору, всякаго, кто явится. Никакихъ сввдъвій не потребовали и отъ человъка, который сказалъ, что онъ останется на двв недылл, и записалъ такъ свое пмя, возрастъ и ванятіе въ домовой книгі: Эрнесть Дуфуръ, 42 льтъ, ломовой пзвозчикъ. Онъ уплатилъ девьгя впередъ, и никто въ теченіе двухъ недөль не обращалъ на него внимавія. По прошествіх этого срока, вдругъ почувствовали вловонвый запахъ, пробивавшійся сквозь щели плохо сбитой двери; туда вошли, и на кровата увидвли ужө подураяложившееся обнаженное тыло женщины съ почернъвшимъ лицомъ и шеей, съ зеленоватымъ налетомъ на губахъ и глазахъ.

Платье исчезло, въ бокаль остапась серьга изъ накладного волота, твло равложилось настолько, что нельзя было найти слЂды насилія, на лъвой рукъ sіяла широкая рава. Таковы детали драмы, разыгравшейся въ самой обыденной и жалкой обстановкъ. Убитая - дввушка дваддати лђтъ съ мозолистыми руками - была удавлена, можеть быть, вадушена подушкой, которую ова раворвала вубамп. Въ протоколє полицік такъ

были ваписаны ея примвты：рость 1 метръ 54 с．，брови и во－ досы свЂ̆ло－каштановые，уши маленькія，вубы выдавшіеся впе－ редъ．

То обстоятөльство，что на лঞвой рукњ жөртвы была рана， дало возможность установить ея личность．Сперва думали，что әто слбдъ отъ пластыря или отъ укусовъ голодныхъ крысъ， потомъ предположили，что рана была сдظлана намъренно съ ц危лью уничтожить одну особую примьту на тъыъ убитой．До－ гадка оказапась върной．Когда притла сестра убитой，ова за－ явила，что на этомъ мъстъ покойная д迷ствительно согласилась， по просьбћ одного любовника，выжечь себћ знакъ на память объ ихъ связи．По ея словамъ，на рукъ былъ вытатуированъ розовыми，голубыми，красными и велеными чернилами тонкі⿺ рисунокъ：въночекъ изъ переплетенныхъ лавровыхъ листьевъ， а надъ нимъ голубокъ съ письмомъ въ клювъ и надпись： －Эмиль，я твоя на вбки！» Внизу было имя татуированнои жен－ щины：Берта Сантье．Эмиль，машинисть，устроилъ Берту на отдђльной квартирф，и ова выразила ему свою признательность твмъ，что подверглась татуировкъ，разрисованной артистомъ квартала．Какія－то примитивныя чувства и нравы дикарей проявились въ әтомъ символъ．Такъ，стоитъ только въ Парижъ отвлечься отъ внълыняго лоска и проникнуть подъ наслоеніе， образуемое формальными законами и условной моралью，какъ выплываютъ на поверхность многочисленныя переживанія старин－ ныхъ обычаевъ．Эти изображенія，часто встрфчающіяся на груди， спинахъ，рукахъ и ногахъ стольккхъ людей，представляютъ собою одну изъ поразительныхъ чертъ сходства современнаго человбка съ обчтателемъ франдузской вемли въ ту эпоху，когда она еще была вся покрыта лћсами и бодотами，племенами，ко－ торыя не знали еще одежды п главнымъ оружіемъ которыхъ былъ дүкъ．И даже пріемы татуированія и психологическая основа его не измънились．Одиваковыми уколами разрисовы－ ваются разныя эмблемы и на былой，и на чернои，и на жел－ то кожф．Т屯 же пріемы надржза наблюдаются у тувемцевъ Ивдіи，у жителей Сандвичевыхъ острововъ и Зеландіи п у обитатөльницы Бельвильскаго квартала．Подобно вожву，кото－ рый на своемъ дицъ отмђчалъ знаки свочхъ побддъ，современ－ ная женщина вырфзываеть на ругђ вензель своего любовника， ни единымъ звукомъ не обнаруживая испытываемаго өю стра－ данія．Перөнести стоически боль－для нея особая честь．Она страстно жаждеть носкть на своемъ твлб знакъ откава оть своей личности，－п она клеймитъ себя неивгдадимымъ клей－ момъ，становится собственностью другого，словно древніе рабы

и воины，воторые вырфвывали на твлћ пмя своего властелина， военнаго вождя или божества своей родины．

Объ убійствћ этой татуцрованной женщины ведутся разго－ воры на улицъ въ долгія сумерки августовскаго вечера．Во всю длину улицы，житөли Бельвиля，и среди нихъ сешья Помье， сидатъ у дверей домовъ или на краю тротуаровъ．
－Къ счастью，убійда арестованъ．
－Это итальянецъ，его зовутъ Горело．
－Вотъ негодяи эти итальянцы！
－Овъ выръзалъ ей кинжаломъ кусокъ тъла на рукъ，что－ бы уничтожить слвды татуировки．Это прямо ужасно！
－Они всегда имъють при себ才 кинжалы．
－И женщины тоже，－придйляютъ ихъ къ подвявкамъ．
－Вовсе нфтъ！Это не итальявки，а испанки．
－Ну，доложу вамъ，не мало таки удвился бы тотъ， кому пришла бы охота пощупать такую за икрн！－путить за－ витой блондинъ．
－А，внаете，онъ убійство－то совершилъ не для грабежа．
－А зачъмъ же？－спрашиваютъ сразу нъсколько голосовъ．
－Да онъ ревновалъ ее за әту самую татуировку．．．
－Ну，воть ужъ скажетъ！
－Уввряю васъ，что такъ．Онъ самъ заявилъ это слъдо－ вателю．Опъ хотђлъ уничтожить память о предшественнибъ．．． А у самого тоже было выжжено на лъвой рукъ изображеніе： женская голова и цвћтокъ．

Нвкоторые изъ собесъдниковъ разстегивають рубамки на груди и засучивають рукава．Отставные солдаты，моряки и бывшіе любовники－всБ татуированы；у однихъ военные ат－ трибуты：сабли，пушки，крфпости，навванія сряженій и кораб－ лей；у другихъ－имена женщинъ или сердце，пронзевное стрвлой．

Сөлина тоже засучкла рукавъ．На полной рукъ съ пухлой кистью не было ничего，－только нћжжная бђливна юности и вра－ скво переплетающіяся голубыя жилки．Всє разсиъялись．
－Хочешь，я сведу тебя къ артисту，－скавалъ завқтой блондвнъ．
－Пойду одва или съ къмъ захочу，－вывываюме отвб－ чаеть она．－Гды овъ живеть？

Снова раздается общій смфхъ въ расположившейся передъ двөрью группв．Всъ добродушно и двусмысленно подравни－ вають Селину．Она все больше возбуждается и сердится．Не－ доводьные родители добиваются，наконедъ，того，что она умол－ каеть．Сесиль свдить рядомъ сь матерью，кржпко прижавшись къ ней．Ова не смъется，но улыбается х широво раскрытыми

гляами всматривается вь блвыдную ночь, стараясь јвидキтть, понять и разгадать, почему мужчшны п женщаны хотятъ принадлежатъ другъ другу в вєрятъ въ слова, навсегда вырфвван. ныя на живомъ твлъ, и почему они убивають другъ друга, чтобы уНичтожить то, что такимъ образомъ написано.

Мать чувствуеть ея бевпокойство п любоантство и тахо поводбтъ рукою по ел волосамъ и лицу, ласкаеть и усповатваеть. ее, и Сесвль цвлуеть эту добрую нфжную руку, пөрестаеть дүмать о татүировандой женщинв и јже начинаеть дремать, какъ разсказы о новыхъ прикпюченіяхъ будятъ ее.

- Да, птальяцы-подлецы! - утверждаөтъ тотъ-же рфщптөльныи голосъ.
- Вы не чєтали въ газетахъ объ этомъ Фарнери, грязномъ сутөнер丈?..

И онъ разсказываөтъ, какъ Фарнери, любовникъ Финеты, увидظлъ, что какой-то кліенть уплатилъ дввушкъ фальшивой монетой въ двадцать су. И вотъ онъ бросяется вслъдъ зя нимъ, догоняеть его на поворотъ улицы и нфссколькими ударами укладываетъ его на мђств.

- Не одни только итальянды... всь сутенеры негодяи, заявляетъ благоразумный голосъ. - Помните, что продълалъ сутөнеръ Марсленъ на площади Моберъ?

И Сесиль вся содрогается, слушая разскавъ о новомь преступленіи.

## Бретонка.

Этотъ Марслевъ, прогуливаясь съ шестью собутыльниками, такими-же «равтье», какъ онъ самъ, побился объ вакладъ, что оросить въ Сену дъвушку Алину Франсуаяу Лево, извьствую подъ кличкой "Бретонка». Ставкой былъ стаканъ смъсп горячаго кофе съ ромомъ п абсентомъ. Свазапо-сдвлано. Вечеромъ онъ подходитъ къ Франсуавв, которая разсظянно высматривала кліентовъ, прогуливаясь вдоль перилъ набережной Сенъ-Мишеля. Онъ, ни слова не говоря, схватываетъ ее подъ мышки, сильнымъ движеніемъ приподнимаетъ ее на воздухъ к оросаеть въ Сену. Затъмъ овъ идетъ получвть свой выигрышъ, принимая поздравленія товарищей, которые, не торггусь, заплатили пари, и возвращается къ рфкъ въ тотъ самый моментъ, когда вытаскиваютъ трупъ Бретонки, умершей, не зная, за что.

Дрожь пробъгаеть по тылу Сесвль оть жестовости әтого чудовища, потомъ она снова дрожетъ, но уже отъ другого бевконечно пріятваго чувства, вывывающаго слевн на ея двтт скіе глазьи, когда разскавчикъ передаетъ черточку нњжности,

внезапно проявивпуюся въ әтомъ печальномъ міръ нищеты， порока и преступленія．

Одна ияъ подругъ проститутки，Марія，тоже проститутка， подопла къ мөртвои，которую только что положили на вемлю， наклонилась и поцбловала ее．Вслбдъ за этимъ поцвлуемъ бевконечнои доброты и состраданія，которымъ эта отвержен－ ная почтила трупъ，Марія почувствовала ударъ ножомъ въ за－ тылокъ，легкіи ударъ предостереженія，причинввшій ничтожную царапину и вызвавшій капельку крови，и въ то же время надъ ея ухомъ раздался хриплый голосъ негодяя．«Знай，если ты будешь болтать，я устрою тебћ такую－же ванну，какъ Бре－
 навадъ，и дылыхъ десять мъсяцевъ понадобилось，чтобы Мар－ сленъ былъ，наконедъ，арестованъ．

Но драма，которая произвела на Сесиль особенно потря－ сающее впечатлъніе，послъ которой кошмары долго тревожили ея дътскій сонъ и которая сдظлала ее осторожной на всю жизнь，была драма，героемъ которой былъ нфкто Жовефъ Леруа．

## Жозефъ Леруа

Это былъ настоящій убійда．Только для того，чтобы выта－ щить девять франковъ изъ－подъ ивголовья спавщей мадамъ Пьеръ，онъ не вадумался перерєвать еи горло．Хотөлъ－ли онъ д屯йствительно соверпить убійство для воровства？Это не со－ всьмъ установлено．Скоръе онъ совершилъ это ради самого удовольствія сдълать кровавый надръяъ въ спокойно лежав－ шемъ предъ нимъ тылъ，оживленномъ ровными и мфрными двх－ жевіями дыханія．Онъ убилъ только для того，чтобы убить，по－ тому что онъ любить мучить живое тыло，терзать и рфзать его， потому что онъ любитъ причинять боль．ІІростой прпрожден－ ный воръ предпринялъ－бы рядъ хвтрыхъ предосторожностеи． Онъ заглушилъ－бы шаги，затаилъ－бы дыханіе，осторожно про－ сунулъ－бы руку，чтобы вытащить ивъ подъ убогой подумкк монеты въ сто и двадцать су．Лөруа ничего подобнаго не дъ－ лалъ．Ему мъшала эта голова добраться до денегъ，－овъ по－ пытался ее отрћзать．Онъ былъ рожденъ убійцей，безсозна－ тельнымъ и жестокиъъ．

Леруа тестнадцать льтъ．Его мать умерла．Отецъ，тяжко больной，лежитъ въ госпиталб．Сосфди по меблированнымъ комнатамъ，жалкій столяръ и его жена，сжалились надъ маль－ чишккой и взяли его къ себъ на время бользви отда．У нихъ есть свои трехльтаій ребенокъ，но дто ничего，－они ввяли на свое попеченіе и этого сухопараго парня－ужъ очень его жалко

было！Они пріютили его у себя，въ улицв Бельвель，наняля для него маленькую комнату подлъ своей，кормили и одвввали его．

Эту－то самую мадамъ Пьеръ，свою благодظтөльницу，Жо－ зефъ Леруа，взятый на попеченіе，хотілъ варфвать однииъ утромъ，когда мужъ ушелъ на работу．Если это ему не уда－ лось，то лишь потому，что ножъ былъ тупой，что раненая закричала，и сбњжапись люди．Ему удалось выбраться изъ ком－ наты，проскользпуть черевз собравшуюся толпу и выйти на улиду．Къ полудвю полицойскіе агенты арестовали его непо－ далеку оть дома，гдв стонала и истекала вровью мадамъ Пьеръ．

На допросі，совершивші各 свой первыни опыть убійда въ грубыхъ выраженіяхъ ваяввлъ，что имъ овладњло страшное же－ ланіе убить，какой－то зудъ убійства，и онъ жалъетъ только объ одномъ－что не нанесъ несчастной женщинф второго удара． На предложенный ежу обычный вопросъ，не раскаивается ли онъ въ сод九янномъ，онъ отвътилъ，что ему на это плевать． Шестнадцатилътній мозгъ явно ивуродованъ，и жажда жесто－ кости была у него непялечимой болфзнью．Несмотря на ди－ низмъ и живость，въ немъ сразу бросилось въ глаза полное отсутствіе ума．Жозефъ Леруа родился съ уже иввращенными кровавыми инстинктами．Уже въ дєтствъ онъ обнаруживалъ холодную жестокость，и тогда уже онъ былъ ловкій палачъ， мучившій насвкомыхъ，доматнихъ животныхъ，двтей моложе егп，извергъ съ наивнымъ взглядомъ и розовнми щеками．Его лидо съ бархатистымъ тонкимъ пушвомъ носило маску невин－ ности，свътлые глава отражали живнь，не видя и не зная ея， ротъ тигренка радостно смђялся при вид末 крови，при стонахъ жертвъ．И вотъ такое существо，движимое лишь одними ин－ стинктами，вступаетъ въ жизнь въ обстановгъ современной цивєлвзаціи，п оно дбйствуетъ，какъ дикая кровожадная кошка， по праву вахватывающая испуганныя жертвы на скалахъ или подъ деревьями въ лъсу．Леруа таитъ въ себъ душу，столь жө опасную，какъ сосъдство хищнаго ввфря．

Юношей онъ уже не довольствуется увбчөніемъ собакъ， птицъ или лягушекъ．Еиу хочется заставить кричать подъ но－ жемъ живыхъ людей．Первой попавшейся ему жертвой была сострадательная женщива，подобравшая его．Твмъ хуже．Его не останавливаетъ видъ крвпко спящей отъ усталости труже－ ницы－хозяйки，которая такъ заботится о немъ；онъ подкрады－ вается какъ．ввърь，выходящій ивъ васады，и съ тупымъ бв． шенствомъ кидается на нее．

## Прөлестная кондитөрша.

Но картины нравовъ разнообразны, п среди нихъ есть п такія, что будять хитрость въ Сесиль п вывывають улыбку на ея устахъ. Въ прокежуткъ мехду двумя драмами рязнгрывается комөдія.

Улица Бельвиль-длинная, широкая, иявилистая, просторная, настоящая улица предмђстья, предназваченная для больтой толпы. Однако, утромъ едва можно пройтв по ней,-такъ вягромождаютъ еө телъжки съ товарами. Несмотря на мнощество магазкновъ, переполненныхъ всякаго рода съВстными продувтами и имъюпцихъ много покупателей, волбасники, иясникв, зөленщики, бакалейщики, молочники - всъ эти странствуюміе торговцы имбють свопхъ вліептовъ, и каждый изъ вихъ торгуетъ.

Посля полудвя улица успокаивается. Въ каждой лавкв приводатъ въ порядокъ выставку товаровъ, опустошевную утреннеи продажей, снова пополняютъ еө для вечерней продажи, начинающейся съ пяти часовъ. Ручныя телћжки стоятъ вЗ сараяхъ на смежныхъ улидахъ; ихъ хозяева отдыхаютъ. Торговки скдять по кабачкамъ, играютъ въ карты, попивая кофе, или дремлють одвимъ главомъ въ ожиданіх, когда хозяйки выйдутъ ва покупками къ ужєну. Телъжки на это время оставляются на улицв, но торговк⿺ ворко присматриваютъ за нимқ ияъ кабаковъ. Время отъ времени онъ выходять освбжить товаръ, придать өму болъе привлекательный вцдъ. Одва посмотритъ жабры и врачки у своей рыбы; другой показалось, что ея капуста немного завяла, и она живо отрнваетъ два-три листа, и капуста снова пріобрєтаетъ такой вбдъ, точно она сейчасъ только сорвана съ грядки. Надо и на саладъ посмотрфть, растрепать его, вытащить снияу морковь и положить ее наверхъ, то же нужно продظнать съ козельдомъ; въ пять часовъ телъжки въвяжаютъ такъ же гордо, какъ и утромъ, среди оглушительной трескотни покупательницъ.

Такова обстановка. гдъ царствуетъ прекрасная кондитерша.
Изъ всъуъ магазиновъ улиды ея магазинъ самый привлекательный.

За веркальнымъ стөкломъ лежатъ поджаренные пкрожки, больтіе бріоши, украшенные искусственной ровой или изображеніемъ сегодняшняго святого, громадные савойскіе пироги, фруктовыя пирожныя съ симметрично разложенными кусочками яблокъ, абривосовъ и клубники, сочныя бабы съ ромомъ, величественные торты съ кремомъ, похожіе на плоскогорія, покрытыя снвгомъ.


Передъ дверью на столð заботливо равставлены блюдх съ бордосскими раками，съ телятиной，шпигованной свинныъ са－ ломъ，миски съ потрохаии，жареныя куры，облитыя соусомъ， омары，приготовненные по американски，лангусты，разрфзанные на ломтики на цъльномъ панцнръ черепахи，ванивное ивъ фа－ вдновъ，рагу ияъ бекасовъ，－все ждетъ покупателей，все сжа－ рено，готово для вды．

Когда покупатель входитъ въ магазннъ，ему сраяу бросаются въ глаза массы пирожныхъ，которыя отражаются въ зеркалахи． На всъъъ полочкахъ лежатъ они，симметрично разложенныя，－ всевозможныхъ сортовъ п на всякі号 вкусъ，отъ строгихъ суха－ реи до «сдадострастныхъ колодцевъ любви»．Лакомка входитъ， сакусываетъ，затъмъ подходитъ къ прилавку уплатить．
－Ахъ，какое чудное пирожное！－восклицаетъ онъ，но тутъ же замфчаеть，что это чудное пирожное，самое лучшее въ лавкъ，д九йствительно прекрасное пирожное，если угодно，но что еще лучше－әта неподвижная красавида，которая удостаи－ ваетъ чуточку оживиться，чтобы принять слядуемыя ей деньги．

Ему тогда становится совфстно，что онъ такъ мало съвыъ． Побезпокоить такую прекрасную руку такой красавицы，чтобы уплатить ей два су！Овъ бы охотно продолжалъ закавывать， но не смъетъ，рڭтаетъ зайти въ другой раяъ п расвланивает－ ся，въ смущевіи не сраяу находя дверь．Но прелестная кон－ дитерша не отвьчаетъ на псклонъ．Ова уже приняла прежнюю живописную позу и безстрастно сидитъ за мраморнымц при－ лавкомъ，передъ веркаломъ，между вавами съ вареньемъ и ли－ керакв，бвлая и рововая，какъ кремъ，который стоялъ бы ря－ домъ съ клубничнымъ тортомъ．Въ хоропую погоду она рано утромъ выходитъ и возвращается къ тому врөмени，когда на－ чннается продажа．Послб объда，въ часы отдыха，она си－ дить，выпрямившись на стулъ，даже не поводя глазами，безъ улыбки，и убиваетъ время ва вязаньемъ какого－нибудь мелкаго


Она，д九йствительно，великолвшна．Подъ изящной пеей съ полнымъ подбородкомъ поднимается пышная высокая грудь， корсажъ изъ блестящаго шелка облегаеть и плотно стягиваетъ ея тонкую，какъ у осы，талію．Бвлокурая，высокая，въ мъру плотная，въ полномъ расцвфть линіи и формъ，съ вдоровынъ дв孔томъ лида，съ сознаніенъ своей красоты，королөва пирож－ ныхъ привлекаетъ восторженные взоры мужчинъ；изсушаетъ отъ зависти женщинъ и совсвмъ сводатъ съ ума всыхъ сосвд－ нихъ лавочниковъ．

Правду сказать，эта слава квартала не польвуется любовью

его обитателен．Она не старается пскупетъ свою красоту усп－


Опа，правда，продаетъ своп пирожки，но дылаөтъ это съ такимъ вудомъ，будто ова кхъ продаетъ только потому，что воть они лежать вдъсь，и лоди хотять покупать пхъ．Опа әтимъ не интерөсуется，она думаеть совсьмъ о другомъ и выдаеть сдячу，глядя куда－то въ сторону．Злые язнки пересуживаоть оя равнодушіе и равсвянность п сопиняють цфлыя легөнды на－ счетъ прекрасной пирожниды．Какія－то нелжпыя，вовщутитель－ ныя исторік！Она ничего о пихъ не знаеть，да п не хочеть ввать ничего．Что ей за дыло，－ей лишь бы красивоп быть！ Оеа хочеть ввать только одно－что она красвва．

Всякаго рода туткп проділлывали падъ нею：посылали сибшные подарки，－ова даже не смотръла на нихъ；писаии занисочки，－она ихъ не читвла．Теперь стали передавать другъ другу по секрету，что у нея нфтъ одноп груди，а другіе утвер－ ждають，что у нея цблыхъ три．Послушать все，что говорятъ о ней на улид术，у воротъ домовъ，когда стемнъетъ，можнј было бы подумать，что ята женщпна，живущая среди крема и пирожныхъ，какой－то необыкновенны＂феноменъ，ярмарочное чудо．

Говорятъ также，что ея магазввъ не имветъ постоянныхъ покупатедей，и что всв сосъди избъгають его．У нея покупа－ ють лишь случайные прохожіе，которые нпчего не знають． Женщины заявляютъ，что не слъдуеть ничего похупать у особы легкаго поведенія，а мужчины находять，что она，дђйствительно， красива，но пироги у нея плохіе．

Все әто простыя выдумки．Не подлежить сомнねнію，что кондатерша торгуетъ хорошо．Въ ддйствительности，всъ поку－ паютъ у нея，какъ тв，что распространяютъ про нее всякіе слухи，такъ и остальные：женщины，чтобы увнать тайну ея красоты，мужчивы，чтобн сраву усладить вкусъ п зрфніе． Съъсть пирожное п смотрбть на ковдатершу，которая не об－ ращаетъ на васъ никакого вниманія，думая о чемъ－то дру－ гомъ－самая пріятная минута отдыха．

Вфрно，однако，то，что прекрасная пирожнида не всегда держитъ себя такъ чопорно и высокомхрно，какъ въ своен ковдитерской．

Трп，четыре раза въ годъ она куда－то исчезаетъ．
Куда уходитъ она？Гдъ она тогда？
Совсьмъ недалеко．Она не выходитъ изъ своего квартала．
Но ова д九йствительно поквдаетъ семейвый очагъ и конди－ терскую．Пирожныя все же продолжаютъ находить сбыть，правда， не въ прежнемъ количествв，но этого достаточно，ттобы покры－

вать расходы на помъщеніе. Въ магавивґ все остается попрежнему. Только на мћстъ хозяйки сидитъ времөнная приказчида. Да какой-нибудь разочарованный покупатель освछ̆дммтся о хозяйкы - вотъ и вся переиъна.

Иногда она проходвтъ мимо своего дома. Случается, что она посмотрить на свою лавку, а иногда и глаза не подниметъ и даже если взглянетъ, то съ такимъ видомъ, точно и не увнаеть өя. Если бы она не была пресыщена пирожными, она бы, нав九рное, зашла полакомиться п равнодушно ваплатила бы своей времөдной замљститөльницъ.

Посля нфскольвихз дней такого отсутствія она снова появляется на своемъ мћстъ и кончаеть начатое или начинаеть новое кружево. Никому ова ничего не говоритъ, и никто ей ничего не говорить.

Ея мужъ,-ибо таковой у нея имћется, - всегда въ бъломъ, точво клоунъ въ двтскомъ театрє, принимаетъ свою жөну Коломбину такъ же, какъ перенимаютъ съ удовольствіемъ торговое заведеніе, которое знають хорошо и которое даеть върный доходъ. И никогда при этомъ не произносится ни одного словд ни о послвдней отпучкъ, ни о сегодняшнекъ возвращеніи, ни о будущемъ изчезновеніи.

Въ общемъ, если часты отлучки, то столь же часты п воввращенія.

Гердоги, княвья, сосвдъ изъ противоположнаго дома, сапожникъ слбва, торговедъ каштанами справа-всъ, поввдпмому, удостаивались чести обладать ею въ теченіе нфсколькихъ двей.

Всъ они возвращались къ своимъ обычнымъ занятімщъ одвовремөнно съ ковдитершей. А кпязья покидали кварталъ.

И ни одинъ ияъ нихъ не просвътилъ любопытныхъ насчетъ фпзическихъ уродствъ, приписанныхъ ей злыми язықами. Но торговва жаренымъ картофелешъ сообщила всъмъ ключъ этой тайны. Она, шестидесятипятилвтняя старуха, безобразвая, какъ «первая женщина», увфряла вс屯хъ и каждаго, что прекрасная пирожница холодва, какъ мраморъ өя прилавка.

Недалеко отъ прекрасной кондитерши жила торговка дичью.

## Торговка дичью.

Съ пяти часовъ утра во всякое время года торговка дичью отправлялась на Цевтральный рынокъ въ төлбжкъ, вапряженной старой клячен. Возвращается она къ восьми часамъ бевъ малъйшей усталости. Въ продолженіе двадцати льтъ она исполияетъ эту тяжелую работу, єздить этой дорогой п возвра-

щается, почти всегда имбя счастливый и довольны\# вбдъ. Повезло ей на рынкъ - она предввушаеть хорошін доходъ къ вечеру. Въ другой разъ она воввращается съ нъсколько угрюмымъ видомъ. Но это мимолетное настроөніе скоро исчезяетъ. Правда, цъны поднялись сравнительно съ вчератними, дичь вздорожала. Но это не бъда,-товаръ хорошъ,-и передъ глазами торговки уже рисуются щедрые покупатели, которые помогутъ ей наверстать вечеромъ утреннее повышеніе пъны.

Двадцать лбтъ тому навадъ она открыла въ Бельвцль больтой магавинъ дичи, гдј закупаютъ всъ лакомки квартала. Людямъ ванятымъ она продаетъ куски жареной дичи, кухаркамъ ияъ богатыхъ домовъ - свъжихъ капдуновъ и жирныхъ пуляровъ.

Она совсъмъ не имъетъ вида привлекательной и привєтливой лавочницы. Это настоящій мужчина. Высокая, костпявая, съ усаии и ртомъ, вакъ у стараго сөржанта, курящаго трубку или жующаго табакъ, съ длинными руками, ххтрыми, маленькими главаии насторожившейся крысы или продувного плутоватаго продавца, съ вывернутыми вперөдъ ушами, какъ у дикаго кабана, котораго каждыи торговецъ жаренои живностью считаетъ за честь пов九сить у дверей. Одъвается она въ балахонъ ивъ черваго кашемира, а грудь ея такъ же плоска, какъ и спина.

Опа была вдовой, но теперь она уже не вдова. Въ одинъ прекрасный день, уже сорока лбтъ, ова вышла замужъ за своего четвертаго приказчика, двадцатичетырехлътняго парня, краснощекаго, небольшого роста, съ утвнымъ лицомъ, круглыми вращающимися главами и выпяченнымъ впередъ, на подобіө клюва, ртммъ. Изъ приказчика онъ сдђлался хозяиномъ.

Онъ былъ лڭнтлемъ и такимъ остался. Деи проводилъ онъ въ сосъднемъ трактхръ со случайными собутыльнхками. Онъ возвращался всегда навеселъ, надоظдаль покупателячъ, женй и прикавчккамъ. Тогда хозяйка тихонько брала его за руку:

- Оставь, миленькій, пойди поспать,-ты усталъ!

Когда же онъ не былъ утомленъ, онъ во всђхъ углахъ и закоулкахъ приставалъ къ горничнымъ, и жөна его сама этимъ забавлялась, навывая его «большой ребенокъ».

Когда жена бывала занята покупателями, и ему хотөлось удачно продать что-нибудь, онъ начиналъ путить съ покупательницами: курица въ его рукахъ была уже не курицей; на его языкђ ова обращалась въ крылышки, ножки и т. д. само покупатөльницы; онъ пускался на рискованныя галантныя сравненія, такъ покатываясь со смђху, что весь становвдся қрасный.

За столомъ прислуживала жена. Лүчшій кусокъ оставлялся для «милаго мальчика». Дла него покупалось особое вино ғ авглійскій хлћбецъ. Его ложка, вилка п кольцо ддя сапфетвв были серөбрявыя-подарки жены въ дни рожденія. Онъ скаковалъ тркфелг ияъ своего магавина; огбориме фазаны п куропатки быни къ его услугачъ, лишь только онъ выражалъ это жөляніе.

Однажды овъ такъ напился, что. поджегъ домъ, опроквнувъ лампу. Начали съ того, что спасли его. Его прежде всего, а посль ужъ дичь п живность. На улицъ овъ разразился раздирающимъ душу шлачемъ.

- Не плачь, мальчпкъ! - утвышала его жөна. - Сгоптı-дп убиваться изъ-за таквхъ пустяковъ! Мы еще п не то съ тобою наживемъ!

Благодаря прибытію пожарной команды, все, двйствительно, кончклось пустякачи: магазниъ оылъ скоро прчведенъ въ порядокъ, и страховоө общество уплатиао убытки.
«Мальчикъ» неревевъ къ себъ отда, мать, двухъ братьевъ, трехъ сестеръ п двухъ дътей покойваго ората. Вся семья посолилась у него. Отець объъдался п пьянствовалъ съ сынощъ, мать кричала на свою пожилую неввстку, сестры спали съ прдкаячикаии, братья со служанками, да имъ и нечего было больше дђлать, такъ какъ онє не звали никакого ремесла и, слЂдовательно, были бевъ работы. Дєти покойнаго брата всегда полвали среди отбросовъ, потроховъ, перьевъ и кроличвххъ пиярокъ. По цвлымъ днямъ стояла въ домъ невъроятная грязь.

Ховяйка не унывала въ этой суматохф к хвастала повсюду, что мужъ ее очень любитъ. Она рожала каждый годъ и сама -подсмыввалась надъ собою. Она въ сорокъ съ липнимъ пвтъ перещеголяла многихъ молоденькихъ.

Къ счастью, она была трудолюбива, работала за десятерыхъ и даже больше. Скушая къ себъ, настойчвая съ покупателями, опа позволяла себъ единственное удовольствіе - имьть двтей, единственный отдыхъ - необходимые восеиь дней посл⿺ родовъ, да к туть она старалась урвать для работы. Когда кто нибудь замфчалъ, что еп, должно быть, трудно содержагъ такую большую семь, она вспомвнала, что она христіанка, в, складывая губы сердечкомъ, отвьчала:

- Богъ благословляетъ многочисленныя семейства!

Однажды одва изъ служанокъ сказала ей, что она беременна отъ ея мужа, и такъ какъ онъ отказывается дать ен обђщанвыя па роды девьги, то ова рђшила лбратиться къ ней.

- Вы, однако, смظлая, милая моя,-отввтила торговка,-и прямо скавать, порядочная свинья! А что касается моего мужа,

то онъ хозяннъ дома и въ правъ дълать все, что ему угодно.
Это покавываетъ, что ова любкть своего мужа, какъ больтого ребенка, отъ котораго ова имъеть каждый годъ еще болъе маленькихъ ребять.

- Почему же ова такая? - спраппвваеть Сесиль.
- Очень просто, - отвфчаетъ Селина, - потому что онъ у нея въ кровв!...


## Прекрасный часовщикъ.

Небодьшая улкчка, увкая п короткая, не ведеть на бощьтую упиду предмьстья. Опа теряется среди массы ей подобныхъ в на ней всего десятокъ домовъ. Она совсъмъ пустынная. Нужно жетъ въ ней, чтобы попасть на нее, или бөвціыљно бродкть по кварталу, чтобы вамґтить самоө существованіе этого зародыша улацы.

На десятокъ домовъ только двٌ лавкв, и этого достаточно, даже сдишкощъ достаточно для такой ничтожной, вабротенной улицы.

Одву изъ этихъ лавочекъ занимаеть зеленщикъ, торгуюмін фруктами п всякими овощами: капустой, картофелемъ, старымъ сырокъ п консервами. Когда какая-нибудь хозяйка. Съ этой удичкв очевь торопится и не имбеть времени побъжать на большую улицу вупить на телъжкахъ, или на расположенномъ на Сульварж рынкъ, она поворяется судьбћ п заходитъ къ веленщІеку взать порой сыру или сардиновт.

Другая лавочка всегда сотдается въ наемъ». Нвскодько раяъ явдадесь мөлкіе торговцы попытать счастья п постараться удачно повернуть кодесо судьбы. Тщетныя пощытки! Къ вонду трехъ мвсяцевз ставни опять вакрыты, и лавочеа снова «отдается въ наемъя.

Одвако, въ одкнъ прекрасный день васнувшая лавочка какъ бы проснулась. Она дышетъ, вздихаеть, улыбаөтся, прпхорапивватся. Маляръ, напввая вцолголоса однообразную безконечнуш пڭсенку:

> Это пробовникъ А, Это лобовннкъ А, Это люобовникъ Аманда,

- краситъ даружную сторону въ черный цвбть, оживляетъ этоть траурь желтыми полосками, затвиъ, взобравшшсь па пъсенку, начинаеть распъвать весь свои репертуаръ.

Оөъ затягиваетъ патріотичесвія пћсни:
Спите, солднтм, спите спокояно! Зорко слВля и настороживъ ухо,

> Кто-то тамъ бодрствуеть за васъ,Это одинокін часовой!

Потомъ слбдуютъ романсы:
По тропинкамт, полнымт упоенья, Пойдемъ тихонько вмъств, Я хочу преподнести тебв, милая, Первый букетъ сиреви!

И, распъвая свои пڭсенки, онъ выводитъ вычурную надпись надъ дверью: «часовыхъ и золотыхъ д宋ъ мастеръ».

По мъръ того, кагъ рука тенора вырисовываетъ волоченыя линіи, сосъдки, скдя у оконъ, называютъ буквы, складываютъ слоги, и едва надпись сдблана, онћ уже преисполнены благодарности тому, кому пришла счастливая мысль оживить улиду такимъ прекраснымъ магазиномъ и торговать такимъ благороднымъ товаромъ.

Прохожіе и лавочники изъ сосбднихъ улицъ, которые притли увнать, въ чемъ дظло, важно и иронически покачиваютъ головои.

- Еще одинъ, - думаютъ овп про себя или говорять вслухъ, -который прогоритъ здъссь.

На другой день утроиъ за маленькимъ прилавкомъ ивъ чернаго дерева, который одновременно слэжилъ и рабочимъ столомъ, появился самъ мастеръ.

Онъ бловдинъ, съ нафабренными усами, съ прической à la Capoul, изящный, накъ предметъ его торговли,-0, такои изящвый!

И тотчасъ же начали приходить заказчики. Въ первый же день онъ покорилъ свою улицу, а въ слъдующіе дни къ нему стали переходить и сосъднія. Не промло и мђсяда, какъ на полкахъ у него выстроились рядами отданные въ починку стънные часы, каминные, карманные, съ кукушкой, будильникк. Можно было подумать, что какая-то әпидемія объявилась на всћ инструменты, измбряюміе время,-сраяу всъ испортились. Въ то же время вошли очень въ моду брошки, сөрьги, крестики, сердечки. Только ихъ п желаютъ преподносить въ дви именинъ и рожденій.

Часовыхъ и зодотыхъ дылъ мастеръ по горло занятъ. Если такъ пойдеть дальше (а это будетъ непремънно), то черезъ два м九сяда овъ возьметъ постояннаго помощника. А самъ онъ будетъ ходить за матеріаломъ въ оптовые магазчны, посвщать ваказчиковъ, ваводить часы на дому, показывать новыя драгодвнности, которыя пропвведутъ фуроръ. Онъ назвачвть опредौ.леннне пясы пля ппіема въ магазинъ.
И. все, въ самомъ дылд, такъ и сбылось. Въ магазинљ онъ только отъ четырехъ до семи. Онъ уже работаетъ не только на свою улиду, а на весь кварталъ. Опъ покупаеть старое сөребро и волото. Красивыя старинныя вещи, фамильныя драгоцънности, прекрасвые подержанные приборы, въ которыхъ діти и старики фли первый и послъдвій супъ, передөлываетъ онъ въ модныя безддллушки. Онъ гордится своеи работой, и заказчики въ восторгъ отъ него.

Теперь всє хозяйки въ кварталб әкономять на всемъ, чтобы свои сбережевія отнести къ красивому часовщику. Опъ больше не хотятъ получать въ подарокъ на новый годъ ни вязаннаго покрывада на кровать, ни веркальнаго шкаппа, ни висячей лампы. Нфтъ, только драгоцввную вещь, хотя бы самую вычурную в беввкусную, но куплевную непремъвно у новаго часовыхъ и золотыхъ дълъ мастера.

Хозяйки у него нєтт. Этотъ красхвый парень холостъ, и поэтому въ четыре часа дня жительницы квартала ему прииосять на закуску немного колбасы, свиного сала, «получөннаго оттуда, гдф свинья была заколота», фруктовъ, вина, полученныхъ тоже ияъ дөревни-отъ бабушки или тетушки подносительницы.

Ему даже комнату убирають даромъ, -нужно, вбдь, чтобы у него былъ порядокъ.

И такъ онъ живетъ, почти безъ расходовъ, почвняетъ часы, продаетъ золотыя вещи по јмъреннымъ дънамъ, которыя ему приносятъ, одвако, порядочный доходъ. И все идетъ ему впрокъ,-никакихъ убытковъ у него не можетъ быть.

Тишина маленькой улицы и благополучіе часового мастера нарушались иногда ссогою двухъ рөвнивыхъ женщинъ, которыя предъ өго магазиномъ выкладывали другъ другу «всю травду". Но часовщикъ любитъ только тогда стечевіе народа, когда видить и слышить восторгъ по поводу своего послідняго творенія. Когда же поднимается «пумъ», онъ появляется на порогъ магазина, и тотчасъ-же діапазонъ ссоры понижается, голоса удаляются, глухо доносятся издалека и, наконедъ, теряются гдъ-нибудъ въ коркдоръ сосвднихъ домовъ.

Вскорж пропвошла, однако, первая тревога. Провесся слухъ, будто онъ взялъ Селину въ любовницы. Одважды вечеромъ вид內ли молодую дौвушку въ сильномъ возбужденіш, прильнувтую лицомъ къ окну магазвна. Въ другой разъ ова пришла купить за деслть су серебряное колечко съ синииъ камнеиъ. Съ веселымъ смфхомъ красивый часовщикъ самъ надблъ его ей на паледъ. Потомъ сталх увфрять, что они вмъстљ прогуливались п танцовали въ Elisée Ménilmontant; наконедъ, на дру-

гой день ихъ увидвллх на углу улицы в ватымъ потеряли ехъ слвдъ．
－Неужөли это правда？
－Вы себъ представить не можете，что это ва потаскушка！
－Бøдная мать！
－А онъ？У него такой серьевный ввдъ！
Во всөжъ кварталє раздаваиись эти восклицавія．И мага－ зинъ сразу опустыль，－ни одной ваказчвцы．Краспвый часов－ щикъ понядъ，что его покупатели не потерпять столь легво－ мысленнаго поведенія，и сдфлался осторохнће，переставъ со－ всЂыъ по вечерамъ выходить ивъ дому．Мало－по－мапу，одваго， часть капривныхъ заказчицъ вервулась къ нему．

Вдругъ квартагъ опятъ взвонвовался．Новость пролетвла въ воздухъ п，скользнувъ по поверхности，проншала въ ко－ ридоры，въ поивщевія привратниковъ п подвялась въ верхвіе эгажв，ваставивъ учащенно вабпться сердца оть перваго этажа до чансардъ．А когдя сдухъ о ней подтвердєлся，то произошло ніфчто тавое，что можно сравнить лишь съ вемло－ трясеніезъ，оть котораго дрожать дома п мостовыя．

Кто－то，－невввђстно，күодменно，должно быть，то жо самое лицо，котороө встрьтвло красиваго парня съ Селиной，－увв－ рялъ，что ему скавалє，будто часовщакъ хочеть женється．

Послъ перваго сотрясенія отъ неожиданной вєстп наступипо какое－то зловвщее затишье，точно ожддадись похороны，а не свадьба．

Въ два двя уагавинъ снова опуствыгъ п опять перестапп толпиться у его дверей；яелепщикъ съ протпвоположво⿱⿱䒑土灬 сто－ роны начагъ даже попучивать，свдя средє своего картофеля временъ Пармантье п допотопныхъ сардвнокъ．

Часовыхъ п волотыхъ дылъ мастеръ хотвлъ пощупать пулссъ свопхъ покушательницъ．Всюду его встрьчапи вапертыя дверп п ледяныя лица．Ни у кого ни малыйщаго желавія купеть старивнын крестиез нии волечко для нев末сты．

Краспвит парень сенчасъ же повялъ молчалввын урокъ п испугался такого враждебнаго огвошевія．Женгться веачедо дия него втти на върное разоревіе，прогнать покупателе
 мпсь бы опротестованные вексепя п полныт крахъ．

Опъ тотчасъ－же хруто пвмвниъ фронтъ．
－Да әто не больте，какъ вндукка вавгстлввыхъ лавочнп－ говъ，－станъ овъ ваявмять свониъ покупательнацамъ，встрвчая ехъ на улицв．

И улица снова свободно вздохнула．

 кольца на пальцахъ или ожөрөлья на шеяхъ．
－Знаөтө，－говорили онф，－это была сплетня．Eму хотвли подставить ногу．Впрочемъ，такому красавду всегда всв вави－ дуютъ．

И снова стали мирно собпраться у магазиня посмотрйть， такъ работаетъ всеобщін любимецъ．На лидо его падаеть отра－ жевіе стоящвхъ у окна разноцв安ныхъ бокаловъ съ водоя．Съ лупой въ глазу онъ приводитъ въ двпженіө карманные и ствв－ дные часы，а свободнымв гдазозв посматрпваетъ искоса на круппу，пюбующуюся имъ．

Если красавый часовщикъ вздумаеть когда－либо женпться， ему слжддеть заранве обевцечить себя．

Любовь заковная，такъ же，какъ и незаконная，даже өще скорве，чваъ неваконная，ему безусловно воспрещена．
－Вотъ еще！Стала бы я ихъ слушаться，буұь я на его мћсть！－кричитъ Селина съ бвленствомъ．
－Онъ долженъ сид方ть ва своей витринон，－говоритъ Ce－ сидь，котороп такъ весөло отъ әто⿱⿱亠䒑日，комедік，точно бы она по－ бывала въ театрф．

## 3 a 0 mb ．

Много другехъ странныхъ типовъ было въ предвлахъ，гдъ жили Пощв，на вхъ улиц廹 и въ ихъ домв：игроки на скач－ кахъ，маніаки лотереи，вавсегдатап сберегатөльныхъ кассъ，под－ писчики на вапыы，бережливые и скупне．

Кақъ－то вечеромъ Селива разсказала，что дядя Шодровъ， которому нногда давали изношенные башиаки нлє кусокъ хл末ба，стоцтъ въ очереди подлб меріи，чтобы подписаться на заемъ парижсваго муниципалитета．Вни себя оть взумленія старикъ Помье пошелъ самъ посмотрвть，взявъ съ еобою Се силь，ттобы она твщъ временемъ погуляла съ нимъ．Окаяадось， что Селиня сказала правду．Онъ увидблъ стараго Шодрова въ толпъ людеи，которые пришли простоять всю ночь въ ожвданіш， гогда дверь кассы，точно төатральны ванавВсъ，откроется пе－ редъ народомъ，переполненнымъ надеждами．Были въ тодпв п такіө，что только ванпмали мфста и были лишь представетедями богатыхъ．Но иногіө стояди тамъ 82 сво⿱⿱亠䒑日。 собственный счетъ，

дядя Шодровъ былъ ивъ числа послвднихъ．Между твиъ
 мыспъ 0 нищеть，нуждв，благотворитөльности，чвмъ о сберө－
 дүмать，что әтп людд собрались Ј двери казармы пли ресто－ ава，ожпдая раздачє шорцій дарового супа．

Надъ изнуренными безпокойными лидами видвъется надпись нолидейскаго поста, устроеннаго въ меріи: "Помо́щь' раненымъ», -ироническая вывъска для всеи әтой толпы искал"ченныхъ жизнью и неув九̆ренннхъ въ завтрамвемъ днъ. Одвако, это все же рантье и жаждущіе репты.

Страсть дђлать сбереженія и выгодно ихъ помъщцать овладъваетъ многими бछдняками. Они уръзываютъ себя въ самомъ необходимомъ, прибвгаютъ къ всевозможнымъ јхищщревіямъ, изобрвтаютъ всякія лияшенія, пока наступить желанныи "день, когда они, простоявъ на ногахъ часть ночт и дня, смогутъ обхънять трудовыя деньги на кусокъ бумаги, сулящій больтів проценты и крупный выигрышъ.

На слбдующій довь дядя Шодронъ пришелъ къ Помье.

- Ну, дв̆душка Шодровъ,-говорить Помье,-вчера л видй тебя у мерік. Такъ ты теперь сталъ рантьө? Сколько же ты взядъ облигацій?
- 0 , только одну четверть! И у мевя не осталось ни одвого су...
- Вотъ оно какъ: Ты бы насъ всьхъ хорошимъ ужиномъ удіфехнлъ серьдня, а вмъсто то́го въ мерію деньги отвосимь. Но, признӑся - осталось еще что-нибудь въ каржанћ? Пойди же, угости ужиномъ!
- Клянусь тебъ, ни одного су не осталось, даже поужипать не на что.
- Оставь его въ покоъ, - вмбталась жена, - 宀аждый дћдаетъ, что хочетъ, или, вървъе, что можетъ. Такъ вамъ таки, въ самомъ дђлъ, не па что пожсть, дядя Шодронъ? Садитесь поближе къ печкн, я вамъ сейчасъ приготовлю ташку супа.
- Такъ, такъ, Марія, подвеси ему супу: онъ еще прибережеть и. купить другую четверть облигадіи, - добродумнонасмбшливо говоритъ Помье. - Да прибавь-ка еще стаканъ вина нашему бъдовому рантье. И я съ нимъ выпью за компанію!.:


## Аотерея.

Привратнида г-жа Бенаръ точно также искала счастья въ сдучайностяхъ игры и черпала сфлы въ иллюліяхъ. Никто не слظддлъ съ такой страстностью за лотереями, какъ ова. Вооружившись очками, она постоянно роется въ газетахъ, каждую свободную минуту ова бъжитъ въ табачную лавочку, увђшанную бђлыми и голубнми билетами, либо разсматриваеть красующіяся всюду на ствнахъ афиши, грубо заманивапмщія числами съ четырьмя и пятью нулями, пестрящія золотымп п серебпияными фейепверками. въ которыхъ сверкаютъ выигрыши

въ пятьдесятъ и сто тысячъ франковъ．Съ обшдрностью этихъ надеждъ можно сравнить лишь скромность риска．Кто жөлаетъ получпть полмилліона за дваддать су？Кто хочеть въ мгнове－ ніе ока произвести феерическую перемвну въ своемъ положе－ ніи？Кто хочетъ сразу перейти отъ посредствөнности и нищеты къ пышной жизни，въ которой вс凩 жөланія превращаются въ д処систвительность？

Конепно，г－жа Бенаръ әтого хотфла．Она вєрила въ талис－ манъ и покупала его въ вид＇ванумерованнаго клочка печат－ ной гербовой бумажки．Именно для нея сверкали милліоны， для нея создавались благотворительныя јчрежденія，организо－ вывались національныя предпріятія．Проспектъ，сулящій за двадцать су сто тысячъ франковъ，разсчитанъ на рабочаго，ко－ торый съ утра до вечера работаетъ，не присыдая，въ пумной мастерской съ ея оплушительнымъ ревомъ паровыхъ свистковъ п визгомъ машинъ，или на лћ̆сахъ，гдł пронизываетъ в安теръ и голову напекаеть солнце，－равсчитанъ на конторщика，кото－ рый въ притупляющей обстановк久 своей скучнсй и безконеч－ ной работы мөчтаетъ объотдыхъ，－ва молодую дौвуушку，жела－ ющую выйти замужъ，－на женщину，которой пе на что кор－ мить д光тей．Проспектъ разсчитанъ и на старую привратниду， которая живеть въ комнаткв величиною съ щкашъ и присмат－ риваетъ за своимъ рагу，съ рыжимъ котомь на колъняхъ．
$\mathrm{B}_{ъ}$ этой маленькой узенькой комнатв съ визкимъ потолкомъ сіялъ одинъ лучъ надежды，была одна только возможность улучшить тяжелую долю．Г－жа Бенаръ никогда не думала о томъ，что такое въ дौйствительности сто тысячъ франковъ，ни о томъ，что сдओлала бы она съ такой суммой，если－бы она свалплась ей съ неба въ супъ или въ рагу ивъ баранины．Она даже ни на минуту не останавливалась на мысли，что имбеть только одву милліонную или одну десятимилліонную долю шанса на выигрышъ．Она заботилась только，чтобы не упу－ стить случая и насколько возможно јвеличить сумму выигры－ ma．Она взяла бы не одинъ，а два，пять，десять билетовъ， если бы только была въ состояніи．Она сама себя облагаетъ такимъ налогомъ，какой только можетъ вынести，и подвергаеть себя всякимъ лишевіямъ，чтобы уловить счастливое игновевіе и овладвть столь желаннымъ богатствомъ．Богатство остается вдали и тамъ ослбпительно сіяеть яркой звввдон，но обладані дотерейнымъ билетомъ даетъ ей всю сладость мечты．Цвлые дни и мъсяцы，до самаго розыгрнша，она воображаетъ себя обладательницеи вождельннаго перваго выигрыша．Es суме－



свободно，ничъмъ не сдержнваемая，строить свое будущөө． Правда，горько пробужденіе на другой дөнь посль тиража， согда она，смотря п пересматривая выигрышнне номера，не находитъ среди нихъ своөго，и тогда она испытываетъ равочаро－ ваніе п тоску．Но это дишь на одно мгновеніе．Въра ея сдит－ кощъ кръпка．Она откладываетъ осуществленіе своихъ надеждъ до слЂдующаго тиража п снова начинаеть жить своөй по－ стоянной мечтой．

## Скачки．

Но вабаввъе всфхъ былъ Патерно，жившій въ тощъ же доив и служившій во время осады Парижа въодномъ батальо－ нв націовальной гвардік со старикомъ Помье．Патерно，кото－ рый не находилъ словъ，чтобы достаточно высмъивать страсть привратницы къ лотерейнымъ билетамъ，самъ былъ фанатп－ комъ скачекъ．Здравомыслящій для другихъ，но слвпой для самого себя，овъ сохравилъ съ ковца имперіи，осады п ком－ муны убђжденія，которыя высказывалъ со всъщъ пыломъ，когда нужно было раскритиковать сосвда，и вабывалъ въ то время， когда самому себぁ слддовало прочесть нотадію．
－Да，－красноръчпво докавывллъ онъ，－полагаться па счастье лотерейнаго билета－это чистьйші这 эгоиямъ．О，да， это куда легче，чъкъ заодно съ другимх бороться ва преобра－ зованіе общества！Всякъ за сөбя！А послє мевя хоть потопъ！． Я не говорю ужъ о томъ，что это глупо，что вашп дваддать су пойутъ въ карманы кучки дывльдовъ，которые такимъ обра－ зомъ наживаютъ милліоны，чтобы потомъ своимъ богатствомь васъ же давить．Пов九рь мнъ，старина Помье，въ табачвую давку входи только ватъиъ，чтобы вакурить трубку．Если бы ты вахогвлъ затъять лотерею съ товарищами，чтобы поставеть фабрику на товарищескихъ началахъ，теб※ бы，навърно，не разрншили．Спрячь же твоп дваддать су，сдвнай на нехъ，что хочешь，купи хоть куклу твоей дЄвчовкв или распен буты－ лочку со мною，－это куда выгоднве！．

И послв такой блестящей рєчп Патерно отправлядся уграть на скачкахъ．
－Это вовсе не одно и то же，дадя Помье－объяснялъ красноръчивын рабочін．－Пари－это трудъ．Лотадь－она，вћдь， сऽшествуеть．Это своего рода промышленность иля торговля какая－нибудь．Ставать деньги на лошадь，－әто все равно，что я，напримвръ，производилъ или скупалъ бы что－ннбудь съ тђмъ，чтобы потощъ перепродать．Понимаешь，дядя Помье？．．

Дядя Помье не очень хороно повималъ，хотя въ одномъ

пунктф Патерно былъ правъ：скачки，д屯йствитөльно，были для него трудомъ．Онъ всегда средг той толшы，что птурмоиъ бе－ ретъ кареты，фаэтоны，тарабаны，пововки，вагоны，среди ты－ сячъ и тысячъ людей，то серьевныхъ，овабоченныхъ п мрач－ ныхъ，то лихорадочно смвющихся，которые съ искаженными лицами，поглощенные idée fixe бвгуть на скаковое поле，точно на поде битвы．

При вид末 этой толпы，бвгущей въ одномъ направленіи， торопящейся скоръе прибыть на ибсто，можно подумать，что өто манифестанты，очень дисциплинированные，стоикіе，мврно выражающіе самое твердое рйшевіе，самую непрекнонную волю． Но зачঞз＇ь собрались ови？Куда они спђтатъ？У нихъ нєть ни знаменъ，ни флаговъ съ ярко написанными ловунгаии го－ рячо желаемой реформы．Собрались ли они，чтобы торжествен－ но привђтствовать идею или почтить въ годовщину смерти ка－ кого нибудь великаго человъка？Къ могиль какого ученаго，по－ әта пли государственнаго чужа спбтатъ они？Идутъ ли они навстр屯чу народному оратору или побъдоносному генералу？ ІІорою они передають другъ другу ваписочки，на которыхъ написаны пароли，или обмъвиваются короткими фразами，въ которыхъ ввучатъ славныя выразительныя имена：Баяръ，Вер－ дингөториксъ，Альбіонъ．Особенно часто слышно кмя Аль－ біонъ．Повидимому，толпа горитъ ненавистью къ Англіч．

Вотъ кақъ этотъ живой народъ съ героическимъ прошлымъ， съ бурноп псторіей，употребляетъ свои познанія на авартную игру п спекулядіи коннозаводчиковъ，подъ предлогомъ улуч－ шенія конской породы．

Скачки，ироисходящія обыкновөнно по воскресеньямъ，за－ полняютъ всю недђлю к сдужатъ предметомъ разговоровъ въ общественныхъ мђстахъ，дома，въ мастерскихъ，въ кофпйняхъ， кабапкахъ，на улидє и въ убогой квартиркъ рабочаго．Всюду приивносятся имена лошадей，отовсюду ваработанныя упорнымъ трудощъ серебряныя монеты јходятъ туда，къ ваманчввому полю скачекъ，гдв несутся голопомъ изящвыя，красивыя жи－ вотвыя，ставтія пдолами цылаго города．

Патерно постепепно пріучается，такимъ образомъ，разсчи－ тывать на то，что перепадетъ отъ спорта，а потомъ его ослвп－ дяютъ н九сколько звачительвыхъ выигрышей и короткіе про－ межутки，когда ему везетъ въ игръ．Теперь онъ убъжденъ，что нашелъ лучшее средство времяпрепровождевія и самое спра－ ведливое вознагражденіе за трудъ．Овъ дошелъ до того，что свое присутствіе на скачкахъ разсматриваетъ，какъ единствен－ ное занятіе，отвыв屯 достойное его особы．Подобно приврат－ ницв онъ сдђлался страстнымъ вгрокомъ，который живетъ лишь

лихорадочной игрой，и напрасно，вернувшись со скачөкъ въ Auteuil или Longchamp，онъ съ высоты своего величія бро－ саеть презритөльныө взоры на г－жу Бенаръ，занятую перекла－ дываніемъ билетовъ и взвєышвавіемъ шансовъ ва выигрышъ． Онъ вполн安 уподобился еи．

## Свадь6а．

Самая весөлая и пріятная сцена，разыгравшаяся передъ Сесиль－была свадьба Юліи，дочери прачки，которая жила въ переулкъ Ровсъ，выходящемъ на улицу Амавдье．Юлія учи－ лась вмћств съ Селиной въ школъ и，до сихъ поръ оставаясь подругой съ об末ими сестрами，не преминула пригласить ихъ на вънчанье и на свадебный обђдъъ．Послћ вћкотораго колеба－ нія мать согласилась доставить дочерямъ столь желанное удо－ воли ствіе．

Въ эту субботу Селина и Сесиль добрый часъ караулили появленіе кареты и пристально всматривались горящими отъ нетерпънія глазами въ шумъвшую даль пробуждающейся ули－ цы．Наконецъ，большой фургонъ，запряженный тройкой силь－ ныхъ ношадей，съ разодбтымъ кучеромъ，остановєлся передъ домомъ．Объ дъвушки живо спустились внияъ，едва отвъчая на послъдвія наставленія матери．

У воготъ уже стояла толпа，узкій коридоръ былъ запру－ женъ кумушками，жаждавшими полюбоваться бальными туале－ тами барышенъ，отправлявшихся на свадьбу．На объихъ се－ страхъ были легкія изъ темно－синяго съ бълыми горошинами фуляра платья п бълыя соломенныя шляпы съ гирляндой розъ． Хотя овф были совершенно одинаково одђты，костюмъ Селины， казался болねе моднымъ，болъе наряднымъ，благодаря тамъ и сямъ пришитой кружевной отдълкъ．Видно было，что она со－ бралась на свадьбу．Сесиль же имђла скоръе видъ дъвочки， которая идетъ на школьный актъ за наградой．

Быстро прошли ов光 мимо любопытной толпы пвзобрались въ повозку，сопровождаемыя привЂтами и восклиданіями．Се－ лина，кокетливая и тщеславная，какъ всегда，желала покавать публикд，что ея туалетъ свияу такъ же безукоризненъ，какъ є сверху，и гордо приподвяла，болъе，чъмъ быслћдовало，волну юбокъ；и пвъ подъ нихъ показались товкія круглыя ножки， гладко обтянутыя красивыми чүлками．
－Стройная дъвушка，－сказала одва изъ кумушекъ，－и бвдовая же！

Изъ своего окна мать смотржла на отъъздъ дочсрей．Ея гдаза встрћтились съ Сесиль．Селина же торжествовала и не

замъчада никого，кромъ самой себя，уносясь въ тарабанд， точно въ тріумфальной колесницъ．Кучеръ то и дъло щелкалъ бичомъ．Лошади бъжали ровной рысью．Сестры были однф въ экипажъ．Наканунб у невбсты было рфыеено，что сперва за－ вдутъ за ними въ ихъ улиду Бельвиль．
－Куда мы вдемъ？－спросила Селина．
－Къ г－жњ Фрикэ，на Chaussée－Ménilmontant．
Вскоръ әкипажъ остановился передъ скромнымъ домомъ． Ждали довольно долго；наконедъ，вышла дама въ сърыхъ и ли－ ловыхъ перьязъ，ватянутая，точно въ кирассу，въ шелвовое сърое платье，украшенное стальнымъ бисеромъ．Длинная золо－ тая цйпочка обвивала ея шею и грудь．Она нацъпвла на себя， по случаю торжества，всӊ свои драгодънности－оправленные въ золото граваты，кольда，браслеты，серьги и брошки．Она привєтливо улыбнулась молодымъ дъвушкамъ и，въ качествъ воспитанной особы，нервая привђтствовала ихъ въ слъдую－ щихъ выраженіяхъ：
－Намъ суждено провести вмђсть сегодвямній день．．． Здравствуйте，барышни！
－Здравствуйте，сударыня，－отвъттли объ дъвушки въ одинъ голосъ．
－Вы вид九ли вчера нев九сту？Какая прелестная дъвушка！ Я бываю у өя матери уже лбтъ двадцать，да п отда ея зваю． Это очень почтенные люди，и они вполнъ заслуживають то счастье，которое имъ выпало．．．Что вы сважете о мое пляпъ？Это одва изъ моихъ жиличекъ помогла мнъ ее выбрать． Я ваходила，что шляпа для меня немного молода．Она же мвъ сказала：«Ну что－жъ，г－жа Фрикә，рано еще вамъ въ пятьде－ сятъ девять льтъ въ старухи записываться！»
－Это сама хозяйка дома，－тепнула на ухо Сесиль вос－ хищенная Селина．
－Или привратница，－пробормотала болঞе недовбрчивая Сесиль．

И въ самомъ дылъ，нельзя было утверждать съ увъренно－ стью．Мода царитъ въ предмөстьяхъ，каєъ и повсюду，и всь женщины одинаково наряжаются，－какъ ихъ распознать？По－ возка покатилась дальше по улиц通 Делетръ и остановилась передъ винной лавкой．Маленькая женщина，рововая，круглая， точно куколка，съ вздернутымъ носикомъ，съ колышущейся， какъ желатинъ，грудью，едва осмъливаясь потевепьнуться въ выпитомъ шелковомъ платьв，взошла въ парабанъ．Бархатная шляпа à la Рембрандтъ съ длиннымъ чернымъ перомъ отгъ－ няла ея лицо．Руки были затянуты въ бвлыя перчатки безъ еддинаго пятнышка．Кучеръ хотълъ тронуться．
－Подождите！－сказага она съ сильнышъ овервскимъ ак－ центощъ，一мой мужъ вапираетъ лавку，онъ сенчасъ придетъ．．． Эи！Шавтаньякъ，тебя ждутъ дамы．

Повернувъ послъддій раяъ ключъ въ замкъ п бросквъ по－ слъддій взглядъ на ставни，Шантаньякъ сћлъ рядомъ съ же－ ною．Въ сюртукв，въ дилиндрв，съ глацко выбритои верхнен губой и черной бородкой подъ подбородкомъ и золотыми серь－ гами въ ушахъ，онъ имظлъ ввдъ человъка скрытнаго，не проия－ носплъ ни слова и，видимо，чувствовалъ тебя неловко въ празд－ ничноиъ одъяніи．Жена безпреставно накловялась къ нему и， мепелявя，довольно громко говорила：
－Я очень рада，Шантавьякъ，что сегодвя такая хорошая ногода，－нямъ，ввдь，такъ рфдко приходится вывзжать！．．

Наконедъ，экипажъ въъхалъ черезъ улицу Амандье въ． глухой переулокъ Ронсъ．Тамъ－то жила невћста．Лотки зелен－ щицъ загораживали проходъ．Что дылать？Но люди изъ народа всегда помогають другъ другу，когда нужно повеселиться，и телђжки перевхали на другія мњста．Всв сосъди высувулись въ окна．Предстояло видфть такоө врظлище，какъ свадебный поњвдъ，а，помимо того，и невђста была симпатична．Она ро－ дддась въ этомъ переулкъ，еє ввали ребенкомъ и вид文л， какъ она ностепенно подростапа；она поэтому почти въ такой же мърф принадлежала кварталу，какъ и своей матери．Это－ была дввушка хоротаго повєденія，трудолюбввая，и ее лю－ бєли больше，чвмъ мать，потому что она не была врикуньей п сплетницей，какъ грубая прачка，огромная и кржпкая，какъ ярмарочный атлетъ，съ крикливымъ голосомъ，сварливая и драчлиеая．

Если ея мать не любили，то зато уважали，нотому что ее боялись．Еи уступили мђсто，какъ только она показалась ияъ своей прачешной，съ вхдомъ старой королевы карнавала， сохранивмей свое прежнее величіе．
－А гдъ ваша дочь？
－－Ну ее！Все еще возится тамъ со своими тряпками！
Никто не бсмђливался пикнуть，опасаясь，чтобы она не истолковала какъ－нибуаь вкривь его словъ．Ова вль九лла въ по－ вовку，приняла привфтствія отъ Селины и Сесиль，приглашен－ ных＇ь ея дочерью，внимательно осмотрыла Фрикә и Шавтанья－ ковъ，－съ ними она не была внакома；ихъ пригласилъ женихъ， и онє жили на другой улицъ．Подлঞ нея помъстился мужъ ея， старый п кръшкій лакеи изъ кафе．
－Отедъ，садись вотъ здъсь，－скаяала она ему，－садись． же！Ты имъешь такое же право на это мъсто，какъ п друсіе．

Другіе－это была «сторова» жөвиха，п она такъ таращила．

на нихъ глава, что имъ становидось страшно. Ея приглашенние тоже постепенно приходили - рабочіе, работницы, прикаячики, лавочники. Слышались возгласы: «Милый!.. Милая!.. Дорогая моя!.. Кроливъ!..>

ПослЋддней явилась женщина съ плоскимъ, какъ тарелка, профилемъ. Въ толпъ называли ее «волчонвомъ». Она казалась общимъ баловнемъ.

- А Жасминъ?.. Гдб твон Жасминъ?..

Всъ женщины освфдомлялись объ ея Жасмивф.
Г-жа Фрикә, хотя не была ияъ того же «общества», ввждиво намекнула, что жасминъ можно будетъ найти у первои цв色точницы. Сторона невわсты» презрительно посмотрбла на нее. Она поняла. что не попала въ тонъ.

- Вотъ онъ! вотъ онъ!..

Въ ту же минуту на подножку вспорхнулъ толстый блондинъ, не въ мъру расфранченный, съ цввткомъ въ петлицъ.

- Жасминъ, толстячокъ Жасминъ! Сокровище моө! Моп любимчикъ! - раядавались женскіе голоса.-Сюда, сюда, поддъ меня!

Его раярывали на части. Жасминъ јсовлся воялюв незнакомон ему г-жи Шантаньякъ, которая, очевидно, быда въ его Bкyç.

А Жасминъ ухмылялся въ свой тройнои подбородокъ.

- Ты не ревнуешь, что твой мужъ ухаживаетъ за незнамомоп теб※ женщинон?
- Ну, вотъ еще! Ввдь, сегодня - свадьба!.. И мнх наплевать, - все равно вечеромъ онъ опять со мною будетъ.

Благодаря Жасмину, ледъ растаялъ, и всъ перестали отличать сторону, жениха оть стороны» невґсты. Cкоро всњ сблизплись между собою.

- Невъста! НевЂста! - стали выкрикивать мврныть тактомъ.
- पортъ вовьми, она никогда не соберется,-крякнуна мать, вытирая крупныя капли пота.
- Никакъ не можетъ наговориться со своимъ женихомъ и дружками!.. Отецъ, пойди-ка посмотри.

Наконецъ, показалась невфста. Она была красива: здоровая простая дфвушка съ ясными карими глазамй, нанвными, но рфшительныии. Хотя ей быдо всего двадцать лвтъ, но ей можно было дать всВ дваддать пять. Она вступала въ жцвнь, точно выходила на улицу, уже вная ее. Трудъ и заботы былі ей знакомы. Она выглядौла женщиной, вполнौ созржвшей для материвства. Несмотря на мягкія черты лида. въ углахъ рта 1904 г. N \&. 0тд. J.
 было，что она ко всему относилась еретическі п чисто но－ женскп укњла отбпваться отъ нападепін．
－Да здравствуеть невњста！
Она поднядась на шарабанъ в ваняда предгоженное ен ночетное мфсто，а жөнихъ свлъ рядомъ．Онъ НІчвыъ не вы－
 чi，на которомъ трудъ Јже наложилъ сво⿱⿱亠䒑日，отпечатокъ．

Когда әкипажъ тронулся，еще разъ раздапось то же при－ ввтствіе：
－Да здравствуетъ неввстаа
Рысью направились еъ меріи．Но не отъфхани п двфсти метровъ，гакъ всбхъ вячала мучить жажда．Первой стада жа－ доваться мать невфсты．
－У меня вз глотвХ пересохло！－скязала ова．
Муки жажды овдадвли всбми．Остановишись передъ кабач－ цомъ．Прислашенные остались на мфстахъ．Вино и стаканы нодали въ әкнпажъ．Одва только невъста отвазалась；она ни－ когда не пила ничего，кромө воды．
－Мокрая курица，－сказала мать，－илк，вврн®е，－утка．．． Не удивитөльно，что у тебя такія блъдныя губы．

Женихъ выпилъ свою долю．Въ меріи，совсвмъ новомъ зда－ ніи на площади Пиренеевъ，собралась довольно большая толпа． Только первые ряды могли равслышать слова мера и два «да»． Всъ прошли мимо молодыхъ，поздравляя ихъ，и бросклись на противоположную сторону улицы въ ресторанъ выпить за ядоровье новобрачныхъ．Вовліявія могли бы длиться долго； тв，что были больше другихъ навесөлъ，начинали уже декла－
 дамамъ，которыя уже сид処и въ экицажф и съ сожалввіемъ смотрђли на әтихъ гостей，не＂јмъющєхъ прилично вөсти себя вв обществв．

Ияъ меріи пофхали въ цервовь．Послб мера въ трехцвютномъ щарфв，обрядъ додженъ былъ завончить священникъ въ ста－ гаръ и эпитрахили．Онъ не скоро пришелъ．Подвялся сивхъ， myTRE．
－Tсс．．．вотв онъ！
Сващенникъ быстро промелъ черезъ всю церковь，вомелъ въ маленькі这 прид安лъ съ правои стороны，посвящевныи Св．Севастьяну，гдв стояла статуя мученика пвъ вықрашеннаго гипса，пронзенная дротикамк．Обрядъ окончился быстро：свя－ щенаику нужно быдо переходить изъ придъла въ придвлъ，чтобы благословить скромныя брачныя пары，ожидавшія тамъ согласія церкви на ихъ соювъ．Нвскольво фразъ по－латыни，сборъ де－

негъ на сөребряномъ блюдд, нъсколько ударовъ жезломъ дервовнаго сторожа въ полъ-воть и церемонія. Все было огонтено. Теперь въ ресторанъ. Бено двънаддать часовъ.

На әтотъ раяъ размьстились въ экнпажахъ, какъ хотвле: вст уже успфлп перезнакомиться. Тдмъ не менве всє дами хотыли сиддть подлю Жаскина. Его маленькіе сырые главке, большой щивотъ, крупное сложеніө, увъренность, съ которою онъ говорппъ, подмигивая глазомъ, что «онъ-то внаетъ толп», вавоевали всъ сердда. Пришнось вмвшаться самой невъсгъ, чтобы водворить порядокъ. Тв, кому пришлось уступить, жанобно вздыхали, охали, стонани, точно ягнята, равлүченныв съ матерью. Онґ утъшались, осыпая ласками хоть жену Жасмина, которая имъ владыла.

Таеъ подъфхали къ рестораву, на вотодомъ красовалась выв九ска «Сто тысячъ приборовъ». Въ правдничной залъ, передъ громадныщъ столощъ, началось всеобщее лобзаніе. Неумолчно раздавались замъчавія относитөльно туалетовъ, красоты невђсты, скмпатичнаго вида и порядочности жениха. Дамы спроспли у лакея, гдҰ можно «вымыть руки». Въ узенькомъ закоулкв, гдґ пахло камфорой, онঞ пудрили лица ждрной пудрой съ мускуснымъ вапахомъ, взбввали волосы, подтягивали подвязки, все время дфлая другъ другу комплименты относительно вкуса ихъ туалетовъ.

Селина, безъ сомвънія, была самая привдекательная, но она не совсыщъ еще была довольна свопмъ лицомъ; поятому ова зажгла спичку, потушила ее, ваострила пальцами обуглившіысся кончикъ и, подойдя къ зеркалу, подвөла глаза и почервила брови п рфсницы. Затвмъ въ ходъ былъ пущевъ красный карандашъ, которымъ она осторожно провела по рту, оживила двумя мазвами краску губъ и спрятала футлярчикъ въ каркавъ. Наконедъ, пуховка смягчила рфзкость краски.

- Экая пельма! - говорили дамы.

Съ видомъ полнаго удовлетворенія Селина хлопвула себя по бедрамъ и выпрямила талію, чтобы покавать, что ова во всьхъ отношеніяхъ хороша... Госпожа Фрикә, которая не умыда сдержать своего восторга, громко восхищалась дъвушкой, выразивъ это въ слвдующемъ заключеніи:

- Ахъ, моя прелесть, вамъ только ренты не хватаеть.

Ни малЂы̆таго украшенія не было на длинномъ столъ; даже букеть живыхъ цввтовъ не оживлялъ его. Ничего, кромъ бьлыхъ цвътовъ въ голубой хрустальной вазочкв, которая подавалась въ ресторанє для букетовъ всвхъ неввсть. Грубьья тарелки и толстые стаканы были равставлены для этихъ наиввыхъ людей, которые гораздо вкусвъе об甘дали у себя дома,

но для которыхъ одна мысль о томъ，что они на свадьбъ，была ужө большимъ удовольствіемъ．Сардинки，ломтики колбасы， редиска—какъ все это было красиво！А рыба поданная порціями， съ какищъ то сжроватымъ соусомъ！Нஷкоторые рискнуди попро－ сить вторую порцію，но больше не оказалось．Мать неввсты жаловалась，что вина разливали очень скупо，и велґла позвать ховяина，но онъ счелъ благоразумнымъ не явкться．

Время оть времени невЂ̆ста поднимала глава на зениха которыи сидӊлъ противъ нея．Ея славные глаза выражали счастье новой жизни：не будетъ больше пощечинъ，грубо нано－ семыхъ материнской рукои，то слишкомъ ласковои，то слиш－ комъ сердитой．Упреки и крики жөвщины，ревновавтей своего красиваго мужа，переходили иногда въ истеричныя грубости． Отедъ Юліи былъ ласковъ съ нею，но передъ своеи бвшеноп мегерой онъ робвлъ．Теперь Юлія ивбавится отъ всего этого и не будетъ јжө плакать отъ огорченіи по цфлымъ днямъ． Конөчно，трудно будетъ справится вначаль съ хозяйствомъ，но， вфдь，әти трудвости всвиъ приходится пережввать！Были бы только работа да здоровье，двтви и хорошій мужъ у нея，благо－ равумнон и әкономной работницы－вотъ ея мечта；равбогатъть， правда，отъ этого нельвя，но，по крайней м＇вдд，концы съ кон－ цаме можно сводить．

Онъ тоже временами посматривалъ на нее съ улыбкой，но никакихъ думъ о будущемъ не приходило ему въ голову；въ немъ пробуждалось тидько вожделфвіе новобрачнаго，ожидаю． щаго ночи．Всъ расчеты на 9ту жевщину，нөобходимую въ өго рабочей жияни，овъ пропзвель раньше，чвмъ сд豙лать еп предложөдіе．Завтрапній день слишкомъ скоро принесетъ своп скорби；невачъмъ думать о нихъ Јжө теперь．

Сесиль наблюдала．Она нө принимала јчастія ни въ бол－ товн为，ни въ весельظ．Ее учили тому，что всわ мужчины п женщины－ея братья и сестры，но она догадывалась，что не всв ихъ отношенія были братскими．И съ какими разнообрая－ ными отношеніями ей приходилось сталкиваться！Она видЂла， что неввста стремится отввдать счастья，но мужь врядъ－ли спо－ собөнъ сл向овать ва нею，и въ молодой головкъ рождается мысль，что саца судьба бөреть на себя заботу распредвлять людей п что большинство изъ нихъ принчмаеть свою участь бөзъ равсуждөнія，бөзъ всякаго желанія．

На жаркое быда подана роскошная，золотистая，вкусно за－ жаренная баранина．Появленіе ея всظ громко привђтствовали． Ког，д всЖ ею полюбовались，она была воввращена дакелмъ，кото－ рые ее раврвзали п роздали приглашенныщъ по куску блфдно－ спневатаго мяса，чуть теплаго и безвкуснаго；къ счастью，въ при

дачу былъ саладъ, сильно приправленный чеснокомъ. Потомъ послвдовагъ сьръ к пврожныя, кофе и графины съ ликерами. Шумъ равростался. Всъ гости стали пфть по очереди: романсы, куплеты ияъ оперетокъ, грустныя мелодіп, двускыслөнныя пъсенки. Г-жа Фрикә плакала, вспоминая свою молодость, п качма въ тактъ головой. Другія расчувствовались отъ томныхъ ронансовъ, иные же стали раввявнъе оть двусиысленныхъ куплетовъ. Сесиль спөла пжсенку пастушки, которую она когда-то выучила въ пколв. Селина же съ больтой претөввіей напбвала, повачввая шеей и бедрамп, слова плавнаго вальса, производившаго фуроръ въ предњвстьь. ІІссґ пввія почти всъ накинудись на Жасмина. Затвмъ женщины придумывали обмвниваться своими мужьлми для невпнныхъ игръ, заканчвваюмшххся долгних подфлуями «ввасосъ». Глаза, кавалось, смњялись лишь для того, чтобы скрыть внутреннеө волненіе. Если кто-нибудь переступалъ граниду, благоравумные призывали его къ порядку п привывали въ свидђтелп жену слишкомъ ласкаемаго мужа. Сесиль усфлась въ углу. Селина съ интересомъ п жадностьм слвдида ва игрой, въ которой ей очевь хотвлось принать участіе.

Наступилъ часъ отъфзда; подани парабанъ. Мужчины пожпмали руки прислуживавшимъ имъ лакеямъ; хозлинъ примелъ проводить гостей. Еиу пришлось выслушать упреки матери невъсты, которая жаловалась на недостатокъ вина за обђдомъ, стоввтимъ три франка съ человвка. Однако, вомпанія была все-же достаточно на-весөлъ.

Лотадқ лвниво бъжали. Всъ голоса схбытались въ одинъ оглушительный крикъ. Всю дорогу вдоль ввъшнихъ бульваровъ тутвли и смظялись; жевщины посылали поджлуи какому-то встрвчному красввому брюнету, мужчины приглашали блондинку, переходившую черевъ улицу. Наконедъ, подъьхали къ воротамъ Булонскаго лъса. Веселье не внано границъ. Это былъ настоящі пй праздникъ...

Камло вскакивани на подножки әкипажа, предлагая за два су бвлыя и волотыя роветки съ миртою по серединв; всвиъ захотвлось имвть әти роветви- эмблему сближенія. На аллев Акадій встржтился точно такой же свадебный пофздъ. Съ общаго согласія, остановились, всظ спъяли на вемлю, поздравляли другъ друга, звакомились, мънялись розетками. Барскіе әкипажи слЂдовали другъ за другомъ съ медленностью похороннон продессіи. Загъмъ показалась карета, запряженная парою великолвпныхъ, горячихъ лошадей, которыми управлялъ кучеръ съ двойвышъ подбородкомъ, державшій кнутъ съ бђлыиъ букетикомъ и бантикомъ изъ быллхъ лентъ.
－Воть еще одна нев九ста！Какая шикарная！
И сидъвтіе въ тарабанね стали бросать розетки въ откры－ тое окно кареты．Объ невъсты，охваченныя однимъ чувствомт женской гордости，сихрили другъ друга быстрымъ ввглядощъ， сравнивая себя．
－О，какъ она красква！－загодосили всв．－А экипажъ！ Браво，невъста！

Но шикарная невбста отвернулась со смущеннымъ видомъ， а ея мужъ шуино захлопнудъ окно．
－Вишь ты，какой спњссвый！Есть чҺмъ чваниться－по－ дјмаешь！－кричалъ какой－то голосъ．
－Смотрите，смотрите，еще одна．．．Одвако，сколько ихъ сегодня！Да здравствуеть невъста！

Но эту нев孔сту нельзя было разсмотрвть；вся вакутанная въ фату，она скдظла въ глубивв кареты．Ея мужу，веселому， живнерадостному человвку，эта встръча покавалась забавной и онъ вахотфлъ повабавиться．Обтянутой въ бвлую перчатку ру－ гой онъ покровитөльственно махалъ этимъ простымъ людяяъ， которые воображали，что ихъ привєтствуетъ въ Булонскомъ лъсу важный господинъ．

Шарабанъ перебхалъ мость Сенъ－Клу．Опять захотвлось выпить．Къ большимъ ресторанамъ не подъъвжали，а пошли отыскивать кабачокъ．Одни пили ва стойкой，другіе за столи－ ками．Тв，что были на－весөлъ，дълали видъ，что хотять сами наливать себ末 и могуть обойтись безъ услугз хозяива．
－Нظть，господа，әтакъ черезъ недђлю пришлось бы закрыть лавочку．

Вошли въ паркъ．Подъ нав九сомъ одного ресторана，раски－ нутымъ на открытощъ вовдухв，пили настоики «для аппетита» подъ ввуки оркестра мувыки．＂Свадьба» побъжала къ музы－ кантамъ．Въ одинъ мигъ дамы выбрали кавалеровъ．Передъ толпой，сидъвшей за столиками，среди пыльной дороги，безъ твни，вальсировали пары．Онд никогда не думали о такой удачной находкъ！Оркестръ，и настояшій！．．За танцами слбдо－ вала прогулка по парку．Стали собпрать букеты．Самын про－ стенькій цвђточекъ имђлъ свою прөлесть для нкхъ，привыкшихъ къ мостовой Парижа．Потомъ завладظли каруселью съ дере－ вянными лошадками．Энтувіазмъ дошелъ до аппоея．Гости бв－ шено вавертвлись，воображая себя на чистокровныхъ рыса－ кахъ，несущихся по льсу．

Всему првходитъ конедъ，－къ ваходу солнда надо было вернуться．Въ концъ Chaussée de Ménilmontant всъ разстались， обвщая другъ другу снова увидбться п никогда не забывать другъ друга：на всю живнь сдвлались друяьаии．Селину п Сө－
 брачные подъ руку отправились на квартиру, гдв долхна начаться для нихъ скромная, но глубокая драма живни.

Послt свадьбы.
Сесиль увиддыла Юлію только два года спустя, въ одинъ день, когда она хотвла, какъ и ея подруги, подарить своей хозяйкв, г-жф Боссъ, горшокъ цв九товъ по случаю дня ея рожденія. Что сегодня девь ея святой, можно было видыть по ея имени Луиза, четко выведенному мфломъ на грифельныхъ доскахъ у дверей двєточныхъ магазиновъ, и цвбтамъ, наполнявшимъ төлъжки и кіоски п предлагавпимся прохожищъ. Многія безработныя, вовсе не цввточницы по профессіи, покупали этотъ товаръ на скопленныя или взятыя взаймы нвсколько су.

Сесиль искала самыхъ свђжжхъ цвђтовъ и облюбовала горшокъ вервены. Глаза ея вопросительно посмотрялли на пвбточвицу.

- Да это Юлія! Что вы здђсь дظлаете?
- Какъ виддте, Сесиль!
- Значитъ, вы уже не прачка?
- Нйть, я попрежнему прачка. Но въ прачешной не всегда работа есть. Конкурендія сильная, и вліөнты такъ часто мвняють квартиры. Многіе скряжничають, плохо платять вли вовсе не плататъ... Я купила маленькое прачешное ваведевіе, нп такъ трудно ва него выплачивать, особенно когда мой мужъ бевъ работы, а это часто бываеть...
- Бдддая Юлія! Вотъ ужъ два года я васъ не вцдыла. Вы простите, пожалүйста, что я не пришла къ вамъ послв свадьбы. Я теперь тоже очень ванята; ухожу ияъ мастерскои поздно. Когда можно, я работаю часъ или два сверхсрочныхъ, 8 которые даютъ особую плату. По воскресевьямъ у насъ общая уборка, у у меня едва хватяетъ времени что-нибудв потить для сөбя.
- Ахъ, не такт живешь, вакъ хочется,-не такъ-ли, Сесвль? Въ праядникъ мой мужъ встаетъ рано, пдеть на главный рынокъ купить мия двфтовъ. Когда нфтъ дождя, торговля идеть хорошо. Я зарабатываю вдвое больше, чъзъ работая у себя дома, а Августу въ одинъ девь удается получчть больше, чізъ ва неддлю работы у переплетчека, которая вообще ве много приносить.
- А онъ не вмњстъ съ вамп продаетъ?
- Нфтъ, онъ торгуетъ тутъ неподалеку, на внтвшнезъ

бульварж．Онъ беретъ на себя вазоны－ихъ тяжело носвть， sато они больше приносять．
－पто же，вы счастливы въ семейной ждзни，Юлія？－ спросила съ участіемъ дввушка．
－Да，Августь хорошін человбкъ и очень любитъ меня． Опъ работящій，но мало быть хорошимъ работникомъ，нужна еце работа．Теперь столько рабочєхъ стекается въ Парижъ отовсюду！Я научкла өго моему прачешному ремеслу．И воть， когда у него нєтъ работы，онъ мвф помогаеть．Онъ стираеть хрушное бълье，и мы вмъств гладимъ．
－Есть у васъ двти？
－Одинъ ребенокъ！И такой славный！Теперь онъ у моеи свекровд．
－A ваша мать？
－Мы съ ней поссорались．Она приходила ко мн冘 п ияъ－ва пустяковъ д亲апа сцены．Одважды она меня пзбпла， точно бы я еще была у нея；Августъ ввялъ ее за плечп п вытолкалъ вонъ．
－Она всегда была влая？
－Не влая，а нервная，но отъ этого не легче．
－Вы выгдядите хорошо，Юлія！Вы окрьпли．
－Это ужъ не по моей винф．Я столько горя пспытала！．． У насъ раньше，до этого，былъ ребенокъ－тоже мальчикъ． Опъ умеръ，какъ только родился：акушерка не присмотрьла．．． Это было намъ очень тяжело．．．Мы такъ радовались ему．Я уже все приготовила для него．Г－жа Фрикө－вы помните еө？－ подарила мн屯 много бвлья，которое ова получила отъ одной своей жилички．Не новое，конечно，но съ кружевами．И иа－ маша，которая должна была быть его крестной，подарила мвњ прекрасное платье ивъ бълаго кашемира，все обтитое тесьмой．．． Бвдныи малютка．．．Когда я попросила，чтобы инћ өго показа－ дп，то не захотвли，потому что онъ былъ мертвый，но я все ще положила его на кровать подлћ себл，и онъ пролежалъ до тظхъ поръ，пока его взяли，чтобы отвевти на кпадбвще． Когда принесли гробикъ，положили на мою хорошенькую по－ душечку，одфли въ то платьице，которое овъ должевъ быяъ надђть на свое крещеніе，и понесли его，－и никто изъ насъ пе могъ пойти проводить его：мужъ долженъ былъ за мевя рабо－ тать，шока я лежала．
－Бøдвая Юлія！Но теперь у васъ другой есть？
－Да！И вылитый портретъ перваго；можно подушать，что это тотъ же самый！
－Можеть быть，Юлія！
И Сесиль упла，унося свой горшокъ вервены．
（Продолженіе слъдуетъ）．

## Таежная ветрњча.

РАЗСКАЗ $\mathbf{~ B ~}$

Въ тъсно\# и грявпон гориицд старои покосивше\#ся иабушки спдвло у окга двое мужчиتъ. Одипъ, ховяинъ, представлялъ собоп сутулаго чөловвка въ блузъ и поршпяхъ, съ короткими всклочөпными волосами. На лидв єго пра. страстіе къ спиртныиъ папиткамъ произвело сильное опустошеміе въ видґ грубыхъ морщипъ, мвшковъ подъ глааами и малиповаго палета па всвхъ выдающихся частяхъ физіономіи; бритыи подбородокъ, щетинистые усы и вольное отпошепіе къ предравсудкамъ указывали па то, что хозяивъ хаты долго теръ солдатскую лямку. Другон былъ молодои, въ грязнои коломянковои блузв и высокехъ сапогахъ, прохожіи, по фамиліп Черповъ, а по запятію-исключепныи за безпорядки съ четвертаго курса горваго института отудентъ. Оаъ свдвлъъ, положивъ погу на ногу на лавкъ у пивкаго окпа п задумчиво крутидъ усъ, покусывая его копчикъ. Веселыя мухи съ громкищъ жужжапіэмъ дөтали мимо его носа, уносясь со своНствепнымъ имъ извилистымъ полөтомъ иаъ дуㅍно\# горницы на прохладпнй почпо\# просторъ улицы.

Чергова занесла въ әту трущобу пелегкая. Какои то
 въ сфверпон части Зауралья руду, да волотыя розсыпи, далъ ему мъсто. Этотъ аферистъ сидґлъ въ Петербургв, панималъ служацихъ и распускалъ слухи о своихъ ватвяхъ, разсчитывая найтв простоватыхъ людей съ капиталомъ. Черновъ, не имдя разрвшенія жить въ столиді, оставшись сезо всякихъ средствъ, съ радостьы ухватился ва предложеп-- ное ињсто, получвдъ отъ афериста малую толику депегъ па дорогу и, долго не думая, махпулъ па край свьта. Теперь еху приходилось раскаиваться. Рудники и розсыпи сущест-

вовали только па словахъ, т. е. была и руда, было и волото, по все въ такомъ количествв, что пе оправдывало вовлагаемыхъ на то ожидапін. На мвств были подряжепные рабочіе, кое какіе служащіе, по такъ какъ ни самъ аферистъ, пи обвщадпый управляющій пе являлись и скоро перестали даже вышлячивать жаловапье п выдавать провіантъ, то лоди стали разбредаться. Черговъ тоже ждалъ, ждаліъ и, убвдивщись, накопецъ, что двло-такакъ, тропулся въ дорогу. Сөгодня опъ добрался пъшкомъ до Всеволодскаго, захудадаго селедія, въ которомъ когда то существовалъ заводъ, но оскудвдіе руды прекратило его двятельность, и разрушившіеся остапки его зданій и трубт живописпо рисовались чернымъ сплуәтомъ па фонв темного небя. Пришөлъ Черновъ поздго, къ ночи, ночөвать өго пикто не пускалъ, пока онъ не пабрелъ на ивбушку Миронова. Отставной солдатъ видалъ виды на своемъ ввку п радушно распахпулъ ему скрипучую дверь своего обиталища.

На столв стоялъ потухшін самоварт, крыпка молока, валялась краюха хлвба, и плылъ въ кривомъ подсввчпикв сальныи огарокъ, которыи солдатъ торжествеппо зажегъ послв того, какъ додго ковырялъ гвоздемъ въ позеденґввехъ щапдалі.

- Әту дорогу я знаю, ты мпв разскажи другую, которая черезъ Уралъ,-прервалъ молчаніе Черновъ.
- Другой дороги пвту. Тропа есть, әто точно, да заросла, отввтидъ ховяипъ хриплымъ голосомъ, п обрюзглое лицо его съ гдубокими морщивами попөрекъ дба показалось въ әту мипуту Чернову похожимъ на морду стараго и добродушнаго отъ дряхлости мопса.
- Тесины ${ }^{1}$ ) есть, поди тожө заросли,-продолжалъ сол-датъ.-Наши тута недалече ходятъ, па покосы, а насквозь то рфдко кому случяется. Годовъ пять или поболв будетъ, пошелъ одиғъ, такъ ваблудился; нашли его: лежитъ въ лв-су-кости да топоръ только п остались. Второө двло-медвВдь, да ишшо нонвшпимъ лвтокъ овглые шляются, сказы-
 моють. Таперя разсуди, какъ одному кттить. Одинъ пе пондешь, а по\#дешь-пропадешь. Опать, ежедп проводника, такъ сичасъ покосъ, пе по\#детъ пикто, за депьгт пе поидетъ.

Депегъ у Чернова почти не было.

- Вотв что, мнлын, все таки ты мпВ дорогу разскажи,

[^2]точпо разскажи．У мевя карта есть и матка ${ }^{1}$ ）есть，такъ что я не разсчитываю ааблудиться．Насчетъ бвглыхъ－папле－ вать，много ихъ въ пашемъ мъсть шпляется．
－Какъ згаешь．На меня не пеняй，－буркпулъ солдатъ．
Черповъ досталъ ияъ кармана записную книяку съ ка－ рандашомъ и карту Пермскон губервіи，протертую на углахъ отъ долгаго ношенія въ карманъ，а Мироновъ принялся раз－ сказывать дорогу．Молодо甘 человфкъ ааписывалъ повертки， рвчки，камии ${ }^{2}$ ），угоры ²），про которые толковалъ старыи солдатъ，и тщательно чертилъ плашъ дороги．
－Сколько верстъ до Кутимскаго заводу？
－А кто е зваетъ．Кто говоритъ сорокъ，а кто и всв сто．Какъ на Кутимъ рвчку выдешь，дъло твое въ шляпв －тамо дорога есть до самаго заводу．．．Мотри－человњка уви－ дишь，не пали заразъ：тутъ наши ходятъ．
－Зачвмъ палить？Напередъ окликпемъ．
Покурили еще трубки и стали дожиться спать．Хозяипъ залвзъ па печь，Черповъ улегся па полу．

Утромъ Черновъ сталъ собираться．Взялъ десать фунтовъ хльба， 2 фувта крупы，купилъ въ лавкв масла，соли，спи－ чекъ．Солдатъ продалъ ему за 40 копеекъ старын топоръ и вывелъ на дорогу．
－Мотри，до ЕІарпа рвчки до甘деппь，тутъ повертка влвво， мимо камня прямо черезъ Уралъ．У Шарпа палашъ есть почевать можно

## －Ладно！Прощаи！

Черговъ пошелъ，а солдатъ постоялъ，посмотрвлъ ему вслъдъ и поплелся домоу．У сосвда опъ купилъ па осгав－ лепцыя Черновымъ депьги водки и анатпо выпилъ со свое甘 сожительпицеи，необыкновенно губастои бабой съ сильпо вдавлепнымъ и усыпаппымъ вөспушками перепосьөмъ，кото－ рое еще болве усиливало зло甘 блескъ ея черпыхъ глазъ．
－Мотри，парень－то，больпо смълъ，какъ бы ие пропалъ и съ картон съ твое甘，и съ маткон！－бурчалъ солдатъ на печи，пока не заснудъ спомъ праведпика．

Черповъ между твмъ врфзался въ та抽г．
Нњкотороө время съ угоровъ，надъ вершинами өле甘 п сосөгъ открывался видъ на покипутое имъ сөлепіе，съ его сврон деревянно甘 церковью и грудои старыхъ нзбъ．На－ встрвчу попадались дөрөвөпскія коровы，и па дорогв былъ

[^3]замдтөвъ телвжпыи слвдъ．Скоро әти призваки людского посөлепія пропали，и угрюмая тайга приняла одипокаго пут－ ника въ свои мохнатыя объятія．Еле замьтная тропа вилась по мху и спутанпои травв между высокихъ сосенъ и кед－ ровъ，съ важно甘 задумчивостьш махавшихъ своими лапами－ ввтвями．Ивогда тропа выполвала на кочковатое болото， пороснее высико甘 мокро\＃траво甘，ныряла ватвмъ въ мөлкіи березнякъ，гдв всякіи слвдъ ея терялся въ чащь куоти－ ковъ и стволовъ．Тогда Черповъ остапавливался п ородилъ， высматривая на старыхъ стволахъ тесины．Если ихъ пе было видно，онъ воввращался пазадъ，заходилъ вправо，влвво， смотрвлъ па компасъ，пока，цввой долгихъ блуждапін и
 щипв только и раздавался，что грувпыи звукъ өго тороп－ ливыхъ шаговъ п щелковистыи порохъ хвоп，которую мягко щевелилъ набвгавшін верховой ввтерокъ．

Мвшокъ съ вещами и припасами，двустволка и заткпу－ тыи позади топоръ составляли почтеппый груяъ，но Черновъ не упывалъ и шелъ бодро почти весь день．Дневной апои и туча вившнхся позади комаров＇ь нәрядно допекали өго，а кэгда опъ усталъ，къ этпмъ мучнтөлямъ стали присоеди－ паться чершыя мысли．Угрюмый лвсъ，межъ стволовъ кото－ раго въ чащв кустарпика невидимо наростали твни почи， павфвалъ непривычную жуть．
„Чортъ его дери，размышлялъ Черновъ па ходу：вод́ь－ мемъ крайніи случан，скажемъ，до заводу 100 верстъ．Поло－ жнмъ па дөиь 25 верстъ．Въ әтомъ разв я могу отмахать путипу въ четыре дня．Припасу хватить на песть днеи． Если，сльдотвенно，я потеряо тропу，то могу потерять па отыскапіө өя два дня．Но такъ какъ өксперимептальпо до－ казано，что человвкъ безъ пищи не теряетъ силъ вовсө еще въ теченіө пвсколькихъ дпед，то．．．опасность заблу－ диться устрапяется．Остается встрвча съ медввдемъ или съ бвглыми．Сіе，одпако，мало вњроятпо．Впрочемъ，на всякін случан зарядимъ мушкетъ＂．

Подъ громаднымъ кедромъ онъ свалилъ мвшогъ па мяг－ кін мохъ，раввязалъ и вынулъ патропы．Осмотрввъ аатвмъ револьверъ，Черновъ супулъ его поближе въ карманъ．
„Теперь，что касаөтся его превосходительства Михадъ Мп－ халыча Топтыгина，то мы готовы встрвтить его съ честью＂！－ подумалъ Чөрновъ．Обругавъ липшехъ со всфхъ сторопъ комаровъ，онъ вавалилъ мвшокъ па плечи и тронудся дальше．Не прошелъ Черновъ и сотни шаговъ，какъ въ сто－ ронஆ въ кустахъ червики что－то страшно вахлопало，и боль－

щая сврая птица，тяжело вспорхпувъ，усвлась па вермину ближней березы．Отв внөзаппаго испуга сердце Чернова ва－ холовуло，но，сообразпвъ，въ чемъ двлло，онъ осторожго ски－ пулъ ружье，взвелъ курокъ и ударилъ по птиць．
„Вотъ，думалъ Черговъ，подбирая трөпетавшуюся глу－ харку：тепөрь можно заблудиться еще па день или два！＂

Добыча песказапно обрадовала его，и только когда онъ приввсиль тяжелув птицу къ мвышку，то поморщился отв прибавившагося груза．

Къ почи Черновъ добрался до рєчки，но шалана пе па－ шелъ и принужденъ былъ вапочевать въ сыромъ оврагв． Ночно甘 мракъ заволокъ лв̆въ，придавъ его молчяніш что－то таинствеппо страпное．Казалось，точпо кто－то громадпый и неввдомыи наполпилъ собою темную чащу，залегъ въ не\＃ въ злов內்щеи тишипв и молчалъ съ какои－то страшпои пе－ иаввстпон цвлью；въ ужасв передъ пимъ неподвижпо вы－ тянулись стволы деревъ，замерли пхъ ввтки и листья．Только руче甘 журчалъ по глыбамъ кампя，по өго скоро пе стало вндно，потому что надъ водои разостдался сырои холодныи тумагъ．

Черпову было жутко въ одиночествв，но овъ старался ободрить себя，нарубилъ дровъ，развөлъ яркін костеръ， ощипалъ，выпотромилъ и сварилъ птицу，а закусивъ и вы－ пивъ чаю，завернулся въ одъяло и прикурнуп̈в па сырой землв．Ночъо опъ просыпался отъ холода，подкидывалъ въ костөръ дровъ и чутко дремалъ．Рапо утромъ огъ спова пустился дальше，но весь депь плелся черезъ сплу，мучи－ мы甘 жаро甘，комарами，ужаспои дорого甘，тяжөлымъ гру－ зомъ．Каждыи часъ Черговъ отдыхалъ подъ защитон дымо－ кура，которыи разводилъ изъ гнилушекъ，и разъ че замв－ тилъ，какъ усвулъ и проспалъ два часа．

Онъ зорко высматривалъ примъты，свврялся съ компа－ сомъ，и ему казалось，что онъ идетъ правильно．Но отчего же такъ долго нвтъ рвчекъ，про которыя толковалъ ему хозяинъ？„Сперва тебв будетъ Шовельтагъ малын，а потомъ больмон＂，вспоминалъ Черновъ его слова．Рвдкіи лжсъ на болотв окружалъ его со всвгъ сторопъ，стронные кедры по－ дымали своп мохнатыя вершиды тамъ и сямъ изъ зелени молодыхъ березъ．Незримая взору вода пропитывала почву， по пога не вязла въ нен，потому что подъ тонкимъ слоемъ травы и мха всюду лөжалъ каменъ．Вскорв Черновъ со－ всвмъ выбидся изъ сплъ．Въ отчаяпьи опъ че зпалъ，что двлать－пе вернуться－ли，молъ，назадъ？Въ вовдухв парило， бвловатая мгла висвла надъ зөмлөд，и все кругомъ было

бевмолвно．Отдохвувъ пемного，Черповъ пошедъ таки дальше，спотыкаясь о скрытнө подо мхомъ камни．Жажда свльео томила его，но вода виднвлась только па дет вы－ жатыхъ имъ спВдовъ．Вдругъ Черповъ остановился－передъ нимъ，скрыты высоко甘 траво甘，безвучпо бвжалъ ручөекъ， и обмытые камешки весөло сквозили па его мөлкомъ днъ． Черповъ нашклся съ жадпостьы п хотвдъ－было стать здъоь на привалъ，по мњсто было неуютво и мокро．„Если это Малын Шөвельтапъ＂，－подумалъ овъ，свъривппссь по ком－ пасу：－„то Большои педалеко＂．Вросивъ покдажу，Черповъ ирошөлъ дальше съ одпимъ ружьемъ и，дыиствитөльпо，въ подуверетв паткпулся па оольшую рфчку，которая бвжала среди грудъ свро－черпаго песка，покававшагося Черпову волотопоспымъ．Опъ перетащилъ сода мвшокъ п мигомъ устроился，т．е．нарубилъ дровъ，развелъ огонь и плотно пообвдалъ остатками глухарки и кашей，которую сварилъ въ котедкв．

Между твмъ погода пзмвнилась．Небо заволокло тучами， сталъ налетать ввхрь，и вдали загрохотало．Приближалась гроза съ ливпемъ．Предстояло промокпуть вмฎсть ов ве－ цами，по Черповъ схватилъ топоръ и，несмотря на уста－ лость，причялся рубить ввтки съ елокъ．Обчистивъ нвсколько молодыхъ береаъ，онъ пригнудъ стволы ихъ，спуталъ кон－ цами，такъ что образовался остовъ шалаша и быстро уты－ калъ его еловыми ввтвями．Едва путпикъ успвлъ укрыться въ это убжжище，какъ цалетвла гроза съ сильнымъ вьтромъ． Таига запумЂла，загуд內лла，замахала вершинами и вєтвями свопми；въ отввтъ грохотавшему небу со всвуъ сторопъ раддавался сухон，звонкін трескъ падавшаго сухостоя．Ка－ залось，могучі处 вөликанъ шагалъ по тай＇в，ступая по лвсу， какъ по травъ，и крушшлъ вфковыя лиственницы и кедры． Но гроза такъ же быстро умчалась，какъ пябъжала．Выбрав－ шись иаъ шалаша，Черновъ припялся мыть па рьчкь коте－ локъ изъ－подъ каши．Взмучивая песокъ，огъ размышлялъ， пе заклпчается ли въ пемъ золото，какъ вдругъ слуха его коспулся порохъ и трескъ ввтвеи．Чермовъ привсталъ и оглянулся па пумъ：въ тридцати шагахъ выше пего，рфчку переходили трое：впереди шелъ громаднын лохматыи，безъ шапки，мужчияа съ тошоромъ，заткпутымъ па спппв за вө－ ревочныи поясъ，которыи поддөрживалъ сьрыи халатъ．За нимъ шөлъ оборванецъ въ лаптяхъ и въ арестантскон шапкъ；третіи，малепькін，черныи，былъ всвхъ пиже и обор－ ванеъе，огъ ступалъ по песку боснми погами и скльно при－ храмывалъ．У всфхъ были мвшочки при поясв или за спи－

гоtt．पерновъ и яти дтоди уввдали другъ груга въ одно время．„Въглые！＂гакъ молкія，сверкпуда въ головф Чергова мысль，и сердде өго сильпо заонлось，поги ослабли．Одгако， огъ опомнился и，нагнувшшсь，схватнлъ ружеө，съ которниъ опъ пе равставался пи па шагъ．

Ненаввстные люди стояли п глядъли на Чернова одно мгновөпье．Затвмъ они стали переговариваться，средшін хрипло васмњялся и показалъ Чернову кулакъ，в всв， какъ преядө，гусөмъ，перепли рфчку и скрылись въ куотахъ．

Черновъ ворко слظдилъ за пими，прислушиваясь къ по－ роху шаговъ，пока все не ватихло кругомъ．„Скверпо！－по－ думалъ опъ．－Теперь опи выслвдатъ，что я одигъ，п пе ми－ повать высльживанія и засады＂．Потомъ опъ пачалъ сооб－ ражать，какъ быть：до наступлепія темноты оставалось өще часа два．Шалашъ өго стоялъ въ малепькои рощицґ па мысу и отдвлялсяя отъ лъса болотисто甘 прогалипон，порос－ шеи пиякимъ и ръдкимъ кустариикомъ，съ друго甘 сторопы бвжала рвчка，обмелъвшая отъ льтвихъ жаровъ．Такииъ образомъ，къ шалашу трудно было подполати пезам冋чен－ пымъ．Затвмъ у Черпова оыло оружіе，у．твхъ одинъ топоръ． Но पерновъ боялся，боялся，что отъ усталости и отъ проведепно甘 почти безъ спа предыдуще甘 почи овъ вадре－ млетъ у огня и въ такомъ видв стачетъ дегкод жертво\＃әтои танки，очевцдпо，бвглыхъ бродягъ，которыхъ доджны были соблазпять его оружіе，вещи п припасы．„Чай，поди голодпы， какъ волки－что въ тайг’ добудешь беаъ ружья＂，－думалъ Черповъ．„Есди не тропуть въ әту почь，то пондутъ сдъ－ домъ，аамучать мепя безсоннице甘 и тревогод，и все равно： подду ли я впередъ или пазадъ．А стрвлять въ пихъ пер－ вому，какъ завидвлъ и догадался，что за птицы．．．хмъ！Па－ лить въ людеи．．．＂－и Чернову вспомнилось диничное и звър－ ское отвошенія мъстныхъ житөле\＃къ бвглымъ，которые безъ зазрввія соввсти подстрєливаютъ ихъ，ловятъ и пред－ ставляютъ по пачальству．Бъглые въ әтихъ мђстахъ встръ－ чаются либо на иролеть изъ Сибири въ Россію，либо бв－ жавтіе изъ мъстеыхъ торемъ．Опи рыскаютъ вдоль дорогъ， пока не удастся ограбить какого－пибудь прохожаго изъ при－ щлыхъ рабочихъ или богомольда，съ цґльь восподьвоваться его одеждой и паспортомъ．Спявъ „висячее＂，какъ павы－ ваштъ мфстные лоди одежду，и забравъ паспортъ，бвглыи сразу становится на законное положеніө и пробирается куда－ пибудь на отдаленныи пріискъ или заводъ，зашибаетъ деньгу и нервдко выбирается па добрую дорогу．Гдавное для него－ „вольная＂одеяда．

Облачивппись въ нөө, огъ смвло ходатъ по дорогамъ, ночуөтъ, воруетъ припасы; приставъ гдъ-вибудь къ кучкь рабочкхъ, свдснеть па почлег'в паспортъ, а если равдобылоя деньгами, поработавъ па пріискв, гдв 'приказчикъ не смотрить па паспорта, то покупаетъ его у замотавшагося прохожаго. „Вотъ тебф дظлковыи (два, пять или сколько тамъ прпдется), а ты заяви-потерялъ вли украли".

Раздумывая, какъ быть, Черновъ пришедт къ заключенію, что ежели әти бвглые замыслили обобрать и прикончвть его, то ему выгодвве принять сраженіе, какъ можто раньше. Опъ рфшилъ оставить оговь горвть у палаша, а самому укрыться въ чащ' кустарника по ту сторону ръчки и наолодать, что будетъ. Самое трудное заклпочалось' въ томъ, чтобы выполнить задумапвый мапевръ невамфтно, потому что ородяги могли все время слждить за пимъ, скрытые чащеи тапги. „Или они пошли своеи дорогои, рвыивт, оставить мевя въ покоф", дјмалъ Червовъ: „или опи замыслили покушеніе. Только два случая и возможпы. Въ послђднемъ случав столкновеніе неиабஆжно, и чвмъ раньше опо пронзондеть, твмъ лучше. Фу, чортъ! придется стрвдять, п еще пепзвъстио, кто кого. Скверпо! Скверго!"

Черновъ сддылъ у өгня, пока пө стемнвло вовсе. Опъ чутко прислушивался, и, можөтъ быть, то была игра встревоженгаго воображенія, по ему пъсколько разъ почудилось, что пе все спокоино въ тайг. Оставивъ вещи въ палашв, Черповъ вабралъ оружіе и топоръ, перешелъ безъ пума рфчку и потихопьку залегъ в'в кустарвикъ, устроивпииь такъ, чтобы ему было ввдпо шалашъ и огопь. Ночь была темная и холодная. Черновъ страшно зябъ па сыро甘 и хилодно甘 зөмлঞ, шесмотря на теплую куртку и одђяло, которнмъ обөрпулъ полтуловища до пояса. Но опасөніе, что опъ задремлетъ, покипуло его, потому что волновавшая его тревога отогнала всякін сонъ. Ночь ползла для Чернова среди холода и папряженпои тревоги. Опъ пе рњшался закурить трубки и, если двигался, перемьняя положепія твла, то осторожпо, стараясь не ворошить хвороста. Скоро яркін костеръ, горввшіи у шалаша, сталъ догорать. Пламя, озарявшее прежде уголокъ рощи и рвчку, опало и пзрвдкка вспыхивало длипными языками, на мгновепіе осввщая окрестность. Но вотъ огонь потухъ, па мъств его мерцала теперь груда угольевъ, которая одпа только и была замөтеа въ непропицвемомъ мракв. Черновъ лежалъ и слушалъ. Но все было твхо кругомъ, только ипогда допосился сверху слабни трескъ п шорохъ-это падала подгнившая сухая
 рая мучила Чернова，папрягая его душевныя силы，нвсколько улөглась，и опъ сталъ думать объ әтих＇лподяхъ вц’в зя－ копа，которые спятъ тепері гдв－пибудв въ чащв ль́ва，му－ чимыө холодомъ и голодомъ．Мысли невамьтно перешли въ дрему，и Черновъ забылся．．．

Вдругъ опъ очнулся и подпялъ голову съ кочки，возлів которон лежалъ，уткнувшись въ мохъ носомъ．НВскодько мгповөні立 онъ не попималъ пичего，пока глава өго не оста－ новились па чемъ－то，двигавщемся въ мутвомь мракв елө ванимавшагося утра．Возл处 шалапа певелилось троө бро－
 готовился развязать его，лохматын великанъ，сЂ топоромв в＇ь правод рукд，и другод，въ круглой арестагтско\＃папкв в＇t вад＇в барета，разглядывали слђды на пескв，переговари－ ваясь вподголоса и тревожно озирая мвстность．Вродяга въ панкв тыкалъ вє сввжі处 слвдъ сапоговъ Черговя паль－ цем’ь и что－то пепталъ товарищу．

Сердде Чергова страшно забилось．„Вотъ ого！Воть опо！＂подумалъ опъ．Справивтись съ собод，огъ потихопику размоталъ одъяло，ствснявыее поги，и ваглянулъ перөдъ собод．Оба бвглыхъ медлеппо двигались впередъ н былд төперь по сп сторопу рфчки－въ пятчадцати пагдхъ отв Чернова．Въ момепть，когда опь поднял＇в голову，оба гля－ нули впередъ，и взоры ихъ，пронапвъ свть листьевъ，упер－ лись какъ разъ въ очи Чернова．Мгповепіе Черповъ видвлъ тодько пару сърыхъ острыхъ глазъ，взоры которыхє віи－ дись вь него，какъ двв невидимыхъ стальпыхъ проволоки． Все，что сдучилось затьмъ，запяло самое короткое время и пропвошло помимо воли людеи．Јохматын ородяга съ топо－ ромъ в＇ь рукв ринулся впередъ，товарищъ его рвагулся 8 в нимъ，Черговъ вскочилъ，инстиюктивно взвелъ курокъ и приложвлся．Два выстрвла страшпо треспула，ударивъ по лвспои тишипв，и звукъ и丈ъ，шипя，покатился по тайгъ． Черповъ стоялъ，распирив＇ь отъ ужаса глаза－лохматын велика亡＇ъ лежалъ，рухнувъ па песокъ ничкомъ，раскинувъ руки；товарищъ өго присвлъ возлв на песокъ，разигувъ ротъ，и держался правон руко甘 за лввое пдечо；иъъ сфраго рукава сввсившейя руки выползала струя крови и расте－ калась по бдвдпои кисти．Чергенькін бродяга，оставшінся позади，прихрамывая，продирался сквозь кусты，улепетывая BB OTOрону．
－Стои！Не трову！－крикнулъ Чергов＇ъ，но тотв＇ужө скрыдся вв чащв．

- Ахъ, вы, сугины дъти, что вы надвлали!-обратидся Черновъ къ раненому. Онъ самъ страшпо дрожалъ отъ волпенія и ужаса. Рапеныи застоналъ и сталъ покачиваться, не мвдяя спдячен позы. Черновъ отставилъ равряженвоө ружьө къ бөрөзкв п подошөдъ къ нему. Опъ осторожпо подобралъ топоръ, которыћ вывалилея изъ рукъ убитаго и лежалъ, врњаавпись лезвеөмъ въ сырой песокъ, отнесъ его га берегъ и верпулся пазадъ.
- У тебя ножъ есть, подаван сода!-обратился опъ къ рагеному.
- Нвть ножа-те! 0-хо-хо!-стоналъ тоть.
- Ну, не вон! Я тебя, должно быть, дробью полыхєулъ. Сымай халатъ, осмотрю руку.

Вродага сталъ распутывать здоровои рукон поясокъ, а Черновъ подошөлъ къ убитому. Трупъ лежалъ въ прежнемъ положепіи, опершись концами обутыхъ въ лапти ногъ во взрыты甘 песокъ. Черновъ съ трудомъ повернулъ его, преодолъвая ужасъ отъ прикостовепія къ теплому и мягкому, по уже мертвому твлу, и увидфлъ большое свћжее пятно крови, смочившен скры甘 уалатъ па груди. Глаза оыли открыты, стеклянные, ротъ нецріятно разинутъ, конецъ поса, бровь и бородд-въ крупиєказъ приставшаго песка. Нвсколько хрови было и па землв.

- Готовъ!-прошепталъ Черповъ, убвдившись, что пуля попала въ грудь и, должно быть, задвла сердце.-Хорошо, что сразу, беаъ мученін!-и опъ пошелъ къ рапепому.

Тотъ уже спустилъ арестаєтскін халатъ съ годаго твла, по не могъ вынуть раненой руки иаъ рукава. Черновъ помогъ ему. Вся рука была залита кровью, которая сочилась изъ нъсколькихъ маленькехъ рапокъ. Черповъ вытащилъ паъ своего мъщка гигроскопическую вату и іодоформированную марлю, притащилъ въ чанникњ воды и, убвдивпшись, что ородяга безоружешъ, обмылъ рапу, нащупалъ и выдавилт иәъ подъ кожи дробины и, какъ умЂлъ, перөвязалъ руку. Бродага продоллталъ охать.

- Но, будетъ, не опасно!-сказалъ Черновъ, кончивъ работу.

Опъ самт чувствовалъ сильное изнеможеніе.
Осмотрфвъ бвгло вещи и убђдившась, что ничего не пропало, Черповъ припряталъ оружіе и припялся хлонотать у огпя. Бродяга перетащился туда же и свлъ, прислонясь къ стволу березки. Это былъ рослый мужикъ еъ курчавой, бњтокурои бородкон и мало выразительными свро-голубыми
 быть, отъ голода п лишепіи.

Кромв свраго халата и шаики, на немъ были эврыө грявные порты, на ногахъ сбльпо стоптапные лапти. Опъ совсњмъ палъ духомъ п неподвижпо сидълъ, слегка попурясь, и по временамъ сильто дрожалъ оть холода.

Между твмъ совсьмъ равсвъло, взошло солкце, и розовые дучп его ааиграли по кривымъ верхушкаиъ листвеппицъ. Пока кипвла каша, Черновъ парфзалъ вьтокъ и прикрылъ ими трупъ несчастнаго ородягп.

- Гдъ-жъ товарищъ твон? Чаи, голоденъ? Покличь өго, скажи-пе тропу! обратился Черговъ къ неподвижпо овдввшему и слвдивппему за его хлопотами бродягв.
- Какъ пе голодепъ, баринъ, давно пе छли. Сергулька! 0 -ё-ө!. Подь сюда-а-а! Не тро о-нетъ! Сергунька-а! Слышь!

Сергунька не откликался и появился на ржчкв лишь послв повторяыхъ окликапін и увєрепін. Онъ робко прибливился, сильно прихрамывая на правув погу, п сфлъ рядомъ съ товарищемъ.

- У тебя что, ножъ есть?-спросилъ Черновъ.
- पего?
- Ножъ у тя баритъ спрапиваетъ!-толкнулъ его первыи бродяга.

Сергунька, молодоұ п червявыи, съ большимъ родимымъ пятеомъ на правомъ вискъ возль черныхъ жидкихъ волосъ, которые спутанными косичками падали па самые глаза, поморгалъ, поглядвллъ первшитөльпо и вытащитлъ изъ-за пазухи подобіе ножа съ самодвльнои ручкои.

- Что-жъ, теперь по начальству представятъ?-спросилъ Сергупька товарища. Тотъ молчалъ.

Убравъ конфискованнын пожъ, Черповъ, пока варилась каша, принялся равспрапивать ородягъ. Ть угрюмо отмалчивались.

- Почему ты хромаешь?-спросилъ онъ Сергупьку. Сергунька вмьсто отввта засучилъ штанипу, и Черповъ увидалъ красное вспухшее колъно и большую гноившуюся рану.
- Натөръ!-сказалъ Сергупька. Черновъ промылъ и забинтовалъ өө, а пока опъ возился съ этимъ, Сергунька съ педоумьніемъ смотрфдъ и помогалъ ему.

Между твмъ сварилась каша, вскипвлъ чаиникъ. Черновъ вынулъ каравай хлвба, отръзалъ два большихъ ломтя и предложиль своим'ь плъншикамъ. Бродяги жадно пакинулись на хлъбъ п чуть не давились имъ. Черновъ пока влъ каму. Но аппетита у пего пе было. Когда ложка освободи-

дась，опъ предоставвлъ бродягамъ кончатв кашту，а самъ припялся за чау．Њродяги вли поперемввпо，выскобливь котөлокъ до－чвста．Потомъ Сергунька подпялся и пошелъ мыть өго па рфчку．Когда освободилаоь кружка，бродяги принялись ва чаи и пили его долго，вскипятввъ өще чап－ чикъ．Языки пхъ раввязались теперь．
－По натальотву будешь представлять？－опросилъ Чер． нова бжяокурын．
－Это аачぁмъ？
Бродяга молчалъ，Сергугька тоже．
－Откуда вы，разскажнте－ка？
－Мы，барнпъ，изъ Новаго острога убвгли，Сөргунька， да я．
－A тотв？
－Того пе зпаемъ，га дорогь присталь．
－Какъ же вы убвжали？
－Очепно просто．У насъ положепіе－дрова рубтмъ яа даводы．Вывели насъ партір，двадцать человвкъ，роздали топоры，надзирателей двое．Хоша опи п1при оружіи，да гдв－жъ въ двсу усмотрипь．Кто хочетъ，тоть п бђжптъ． Отошелъ въ сторопу，схоронился за кусты и драдо въ лъсъ п съ топоромъ．Я ово步 захватилъ，Сергупька тотъ такъ по－ бвжалъ．Насъ въ тотъ разъ，должно，человвкъ семь убвгло．
－Какон же вамъ резонъ бвжать？
－Работать мното заставляротъ，кормять горазъ плохо，а какъ выведутъ въ лڭсъъ，и захочется погулять па волв．За－ впдишь，чуо товарнщъ побвгъ，ну и＇самъ бево всякаго ряв－ сужденія побъжишь．Другод погуляөть часа два，ягодъ па－ беретъ и навадъ；шадвиратель ругается，а онъ－я де，Иванъ Кондратьичъ，заблудился．Надзпратель радъ，что хоть однпъ вөрнулся п молчитъ．А мы вотъ вовсө ушли．Послв въ лвсу ов Сергупькод соплись，а потомъ у дороги того встрвтили． Поварился онъ пато，штто у меня топоръ，подговорилъ вмьсть ходить．„Я，говорить，нзъ Сп6при，всњ ходы и выходы апаюо，со ипод не пропадете．Обяаатөль по，говоритъ，надо，профджающаго ограбитъ＂．Вотъ．мы ушли лвсомъ вперөдъ，должно，ворстъ за пятьдеоять，потому што въ тв мьста становои съ уряд－ пикомь прикатидъ．Схоронилнсь мы у тракта，которыи вь Верхотурье，и ждемъ．Къ ночи，слышниъ，вдетъ кго－то съ колоколвцамв．Бариеъ какон то на троикв прытко катнтъ． Пропустили әтого．Слышимъ，еще вдетъ．Посмотрвлъ атоть спбирскі立 варвакъ－„ну，ребята，подходащее двло，баривъ какоџ－то съ барыней；ямщикъ одинъ，пара дотадеп＂．Сталғ опи подъвзжать，барыня спитъ，баринъ тоже носомъ клиетъ．

Вышли мы, сибирскі甘 гашъ пріятель лошадеџ остаповвлъ. Стон, молъ! Барыня какъ закричитъ, вамечетоя, бариғъ въ карманъ пользв за пистолетомъ. Обробфли мы ов Сергунькод, а тотъ запустилъ топоромъ въ ямщикка, да мимо самаго уга. Баринъ ивъ пистолөта чикъ-никъ!-пе палитъ өго ливольверъ. Тутъ лмщикъ какъ ударилъ по лошадямъ, и помчались. Ужъ и ругалъ насъ съ Сергупькон оибирскін пріятөдь! „Сволочь, говоритъ, вы, чего рты-то поразъвали!" А мы ов Сергунькон говорпмъ: „обирать согласны, а дупегубить не уотимъ". Обобрали мы тутъ одного мужичка-только п было у пего, что хлъбъ да лапти. Потомъ, думаемъ, двло плохо. Обскажеть баржпъ па стаппіи, ловить станутъ, надо въ лъоъ. Уплии и ааплутались, никакъ сөдьмыя сутки бродимъ, одтои ягодо甘 питались. Сергунька колвно стеръ, не впали, какъ и выбраться. Вотъ туть мы на твою мидооть и напоролкоь. Испугались мы спервовачалу. Обявательто, думаемъ, по наоъ поговя. Схоропились туть пеподалеку, а свбирскін то Иванъ и говоритъ: „Вы, ребя, дежктто, я понду попнхал". Пришелъ въ скорооти и говорить: „ІІутъ өго вгаетъ, кто такод, вөщи при пемъ хоротія, словпо будто баринъ... Обязательно, говоритъ, надо өго того"... Мы оъ Сергунькоұ заробвли... А огъ: „ежели вы такъ, я васъ обопхъ укокопу". Ојождали мы время и стали подходить. Вопа кака щтукеа то вышла!

- Какъ же ты давеча говоридъ: душегубнть пе согласпы, а па мепя оъ твмъ подъаъ?-замътилъ Черновъ.-Не попади а, ввдь, вы оы мепя уходали!
- Ужъ это какъ еоть То баринъ въ расчеть возьмите, тто мы ровно какъ ввври, пахолодались, паголодались. Насчеть бвглыхъ у вдъынняо парода тоже какое положепіе? Какъ вавидятъ паштего брата, бево всякаго равсуждепія падить.

Чернову жалко было этихз несчаствыхъ.

- За что васъ въ острогъ писадили?
- Мвдь на ааводі воровали.
- Зачвмъ же воровали?
- Вов воруштъ, кои въ рфдкооть попадашть.

Помолчали.

- Што-жъ, баринт, по пачальству насъ съ Сергунькон предотавлять будепьь? опроснлъ бвлокурый бродяга.
- Это двло пе мое, ежели хотите, ступаите къ тачальоту сами.
- Это памъ не рука, какъ думаешь, Сергунькая-Сергупка робко улыбнулся.
－По моему，－продолжалъ Черновъ，－вамъ теперь одна дорога，на дальніе пріиски，гд末 паспортовъ не спрашиваютъ． Вотъ хоть на Прөображенскін，а тамъ，что Вогъ дастъ，жи－ вите，худыми двлами пе запимаитесь．
－Надо гамъ，ребята，этого похоронить，－сказалъ опуотя нъсколько времөпи Черновъ．－Вотъ вамъ по топору，выкодаитте подлі рьчки могилу，гдв опособнже．

Вскорж бродаги принялись за работу，а Черповъ подо－ щелъ къ трупу убитаго．Опъ отверпулъ погои пакрывавшін его листвякъ，присълъ и сталъ смотрвть па покойника．Это былъ бсгатырскаго сложенія человвкъ，га видъ лвтъ со－ рока．Лохматые，спутанные волосы，густыя сросшіяся бровн， ръакія морщины на лбу и поперекъ переносья，ватертыя грязьш，и впалые глаза－все обличало энергичнаго и пожив－ шаго среди житенскихъ треволгенін человфка．Трупъ уже закоченълъ，края губъ，усы и борода были запачканы кровью，которая меддепно сочилась изо рта．Двє большія， Богъ вфсть откуда взявшіяся，сипія мухи оъ назойливо－наг－ лыщъ жужжапьемъ носились надъ лицомъ п садились по временамъ на кровь．Чернову было гадко на душв，ему ка－ аалось，что лапки мухъ должны щекотать мертвеца．Онъ какъ бн ощущалъ әто прикосновеніе па себв и содрогался． Гадкія мысли，какъ эти мухи，поләали по өго душњ и пе－ пріятно щекотали соввсть．

Между твмъ бродяги，хотя одинъ былъ вакъ бы безъ руки，друго甘 безъ поги，приготовили мелкую могилу．Чер－ новъ съ ихъ помощью приволокъ трупъ къ не甘．Импрови－ зированные могильщики спяли съ поко甘ника лишнюю одеж－ ду，уложили его въ яму，васыпали жидкимъ слоемъ земли п накрыли дерномъ．Черповъ взялъ топоръ и пошелъ ру－ бить ему крестъ．Овъ отыскалъ молодуь березку，у которон дв冘 вфтки отходили отъ ствола почти подъ прямымъ угломъ， срубилъ еө，обчистилъ，ваострилъ копецъ и вбилъ әто подобіө креста，похожеө на свнныя вилы，въ годовахъ поко甘пика．
„Requiescat in pacem！＂прошепталъ Черповъ и вергулоя къ шалапту．

Непріятная тоска，сожалъніе и гадливость мутили его душу．Опъ молчалъ．

Бродаги тоже помалкивали．
Черновъ вынулъ иаъ мъшка нитки，иголку и малөпькія гожнвцы．
－पђмъ такъ сидвть，скроите себъ одежду．Въ арестагт－ скои недалеко уидете！－сказалъ онъ．

Бродяги принялись зя дъло，при чемъ Сергунька обпару－ жидъ таланты портвого．

Черповъ курилъ трубку и слєдилъ за ихъ работои，по－ могая соввтами．
－А вы，бариеъ，иәъ какихъ будете？
－Ипженеръ горпын．
－Разввдку д为лаете？
－Нвтъ，бевъ мвста остался，иду па Кутимскіи заводъ．
－Такъ на нашемъ положешіи значитъ！
－Въ әтомъ родъ．
Чернова удивляло，что трагическое происшествіе әто甘 почи，казалось，не оставило никакого слвдд на обоихъ его собесвдвикахъ．
－Вамъ товарища не жаль？
－पего？
－Я говорю，не жаль вамъ товарища？
Бълокурыи бродяга помолчалъ，потомъ сказалъ：
－Озорнон больно былъ．Кабы не ты，его въ другомъ мвств пришибли бы．Кто его знаетъ，можетъ，у него не одпо двло на душв．Бухвостилъ опъ много．„Я，говоритъ，съ ка－ торги，съ Сакалина острова＂．Видто，этакъ на роду писано． У пасъ здђсь убивства мпого．Каждыи мужикъ поровитъ стрвлыууь бфглаго，и за грфхъ не почитаетъ．

Въ полдепь опять вли капу и пили чан．Затвмъ Чер－ повъ собрался въ путь．Опъ отдВлилъ своимъ сотрапеани－ камъ половину хл末ба，возвратилъ имъ топоръ，пожъ，далъ коробокъ спичекъ и рубль депегъ；потомъ перевязяъъ имъ еще разъ рапы，убвдившисц，что огнестрвллная рапа дробью въ плечо пустяки，и разсказалъ дорогу，которои пришелъ． Бродяти брали вещи съ видомъ какого－то педоумъпія．

Черновъ вскинулъ мвшокъ па плечи，застегнудъ крючки， зарядидъ ружье．
－Ну，прощаите，братцы！－скавалъ онъ．
Тв стояли модча．
－Баринъ！
－पero？
－Прости ты насъ，милын бариеъ，окаянныхъ！
Бълокурыи бродяга бухвулся на колвни и отбилъ зем－ нон поклопъ．

Сергунька скроилъ губы ижицед．
Когда бродяга откачнулся назадъ，Черновъ уввдалъ на его глазахъ слезы．Ему самому захотвлось плакать．
－Вотъ вы у мепя прощепья проскте，а я чөловвка у билъ，－заговорилъ Черповъ пиакимъ голосомъ．

Бродяги пе слушали его, бълокурыи лепеталъ:

- Барипъ, милыи, дап тебъ Господи, милая душа, барйт...
- Прощайте, братцы, живите лучше!

Чөрповъ пошелъ, взволповапныи прощапьемъ. Онъ долго брөлъ, безсознательно высматривая тропу по тесинамъ, часто спотыкаясь и путаясь въ низкомъ кустарпикв. Разння чувства и мыстии волновали и угветали его, слезы ұасто застилали глаза. Череаъ два дня апъ благополучно вынырпулъ изъ тайги по ту сторопу Урала, доплелся до Кутимокаго завода и вскорв достигъ Пермр, гдф нашедъ знакомыхъ. Начальству опъ пе счелъ нужпымъ аяявлять объ этомъ происшествіи, не лшбилъ разсказывать о немъ и близкимъ людямъ. Часто потомъ, особенпо въ дорогв, ему припомина-лось-страшныи трескъ, бвлын пороховон дымъ, плывущін по воздуху, падъ рффко甘, и трупъ ородаги со стекдяннымъ взоромъ п окровавлепными губами.
Н. Березинъ.

## Божьи рабы．

## （Очеркъ）．

Третіи день я живу въ кордонъ дђоника Парфена п чув－ ствую сөбя прекрасво вдали отъ пумнаго города．Я умыш－ лөпно пе взялъ съ собоџ ни одно甘 книги и пи од耳ого клочка газетнои бумаги，пестрзе столбцы которои надовли мвв своими пестрыми фактами изъ будвичпои скучпои жкапи．

Я лоблю Парфена и его уединентыи лвснон уголокъ！
Старикъ одинокъ，всегда задумчивъ，ипогда отчего－то печаленъ，и тогда его тихая медлительпая рвчь успокаи－ ваеть меня，мятущагося и одинокаго．．．Ипогда добродушнвя， почти д．втская улыбка сговяетъ суровую думу съ его мор－ њинистаго лица，съ овдои широкои бородои，крупнымъ по－ сомъ，большимъ лбомъ и съ сырыми глазами，－и я сдушало его равсужденія на алобу дпя，его дпя，лїсного，не бога－ таго событіями，н отъ әтого，быть можетъ，умиротворяющаго и усталу．о душу разсказчика，и безпокойную душу олушатөла．

Парфенъ живетъ на отдаленно\＃гранидв громадно甘 лъс－ пон дачи．Отъ өго хаты до господскон әкопоміи больше двадцати верстъ，до ближаишен башкирскоп деревушки－ верстъ пятгаддать．

Трехъоконгая ветхая хатка，гдґ обвтаетъ лъспикъ，прір－ тилась на лвспо甘 вырубкв．Съ трехъ сторогъ ее окружаетъ сосповыф боръ；сажепяхъ въ триддати мвмо оконъ тянется подотно жельанон дороги，а влъво，въ полуверств，на при－ горкъ，видпъөтся желъанодорожная будка，гдђ живетъ бди－ жайтін сосвдъ Парфепа－жельанодорожныи сторожъ，ры－ жін грубыи солдатъ，котораго льсникъ недолшобливаеть п назнваетъ „стоеросовой дубинод＂＂．

За полотномъ дороги разстилается роввая и приводьпая степь．Это－башкирская степь，вастланная ровнымъ ковромъ травъ，пахучихъ цввтовъ и ковыля，отъ котораго степь ста－ новится похожей на кисейное море．Прямо，далеко，вид－ нъется копецз степи，отерченнои ровнои грапью па гори－ зонтв，налъво，въ сизо\＃дымкв，обрисовываются пологіе холмики，а паправо тянется бөзконечная равнипа，куда ухо－ дитъ жельанодорожная насыпь съ двумя линіями блестя－ щихъ на солнцв рөльсъ и съ рядомъ төлеграфныхъ стол－ бовъ съ тонкнми отвисшими проволоками．．．

Апруманская степь имЉетъ свою печальпую исторію． Льтъ $20-25$ тому пазадъ，когда производилось размежева－ піе башкирскихъ зөмель，населепіе взбувтовалось．Въ стешь были выәваны вонска－пвхота и двв казачьи сотни－и св пхъ прибытіемъ пачалось усмиреніе．Башкиры смирились быстро，и за послєдвіе годы въ степи спокоино，и только Парфенъ，лъспигъ Аируманскои льснои дачи，жалуется па ближайшихъ сосвдей，которые иногда забираются въ лъсъ， рубятъ дрова，дерутъ лыки или собираштъ грибы и ягоды． Мелкіе судебные процессы только п остались отъ былыхъ бун овъ．

Иногда я выхожу къ полотву дороги，усаживаюсь на ка－ менную ствнку моста，переброшенпаго черезъ ручен，и смотрво въ даль，шоджидая поњздъ．

Далеко на голубоватомъ фопв неба образуется клубъ дыма，точно отдалепное бфлое обдако．Про甘деть нњсколько минутъ，и рельсы отәовутся какимъ－то пеяснымъ отдален－ нымъ гуломъ，гдъ то чуть слышно проғесется свистокъ па－ ровоза и смолкнетъ，словно затерявшисл，въ широкон пу－ стыннод степи．Громыхая и пыхтя，пронесөтся мимо меня по－ вадъ，мелькнувъ окнами вагоновъ，въ которыя смотрятъ нассажкры，п мепя обдастъ гарью сњраго дыма．Пройдеть минутъ десять，и снова слышится ровныи отдалепный гулъ， а потомъ опять ваступить тишина：ровло щумитъ льсная хвоя，а степь безмолвна．．．На душь тахо и спокоино．．．

Потомъ вернется иаъ лъса Парфенъ，привєтливо поздо－ ровается со мною，улыбпется и что－нибудь разскажетъ ияъ событін своего „лфсного＂дпя．

Сегодпя Парфевъ вернулся угрюмымъ．и молчаливымъ． Не говоря ни слова，усвлись мы съ нимъ за столикэмъ въ полисадникъ и стали пить чай．Со всьхъ сторонъ насъ окру－ жали пахучія цвфтущія вишни и яблони，узорнои и часто甘 зелөпо甘 кисеей висвли падъ головами ввтви рябины，пахло дымкомъ изъ самоварпои трубы；около улья，пріютившагося

у плөтвя огорода，жужжали хлопотливыя пчөлы，верпувшись иаъ степи послв работы па цввтахъ и травахъ．．．
－Опять сегодвя Абдрахмапка съ своими сынами по льсу бродилъ，－накопецъ，пачадъ опъ，прерывая мрачное молчявіе．
－Какои Аодрахмапка？．．
－Тутъ одинъ зв＇рь есть！．．Ничего я съ пимъ подвлать не могу：занддетъ въ двсъ и три сына съ нимъ．Надеруть лыкъ，дровъ парублтъ и уйдутъ．А увидишь－и смолчишь и не пикнешь，потому－боявпо．Съ ружьями да съ топорами опи ходятъ，а смотрятъ－глаза горятъ．．．Словно волки какіө голодныө．．．
－Кто же ови？
－Да вотъ ияъ Училлеп，деревушка башкирская тутъ въ лугахъ．．．Разбонники страшные．„Нашъ，говорятъ，льсъ！＂ да п только．．．А гдв опъ пхъ то？Казенныи землемъръ прі－ важалъ，обръаадъ вемлю，столбы поставилъ，ямъ пакопалъ． Оплть же и баривъ то нашъ во всћ суды ходилъ насчетъ әтого лъса，и во всьхъ судахъ ему присудили и лысъ，и луга，а они все своимъ вовутъ．Просто бвда съ ними，не сдажу！Хочу проситься въ другон участокъ，потому－тутъ гадо молодыхъ лвсниковъ，бонкихъ，а я－что！Старъ ужъ съ ними воевать－то！．
－А身－ай，Парфенъ！Старыи служака，на во抽 побывалъ а бапкиръ боишься！－посм內ялся я падъ старикомъ．－Вђдь， у тебя тожө ружье есть！
－Вонпа－другое двло！－немного помолчавъ，проговорилъ онъ．－На войв самъ Господь велитъ убивать врага и су－ постата，а здъсь на міру изъ－за лвса или изъ－за дровъ．．． грвха на душу взять пе могу．．．Нечего，не могу！Такъ и барину，п льссичему Миколаю Ивамычу скажу，пущай хоть со служоы оовссымъ увольвяють．
－И па воинв пе Богъ вөлитъ убивать，а люди！－про－ тиворфчу я，по моя сөптепція никакого впечатлввія пе про－ нзводитъ па Парфепа．

Опъ молча пьетъ чан и по－временамъ посматриваеть па небо，гдф опустившееся за горизоптъ солпышко золотить края пушистыхъ легкихъ облаковъ．На лицв Парфепа вы－ ражепіє сосредоточенной думы и какой－то тихой неразъясни－ мод грусти．Я началъ－было разспративать его объ Абдрах－ мапкь и его дђятөльпости въ качествъ двсовора，но Пар－ фепъ，видимо，избфгалъ говорить на әту тему и дђла．тъ видъ， что не слышитъ меня．

Покончидд ов таевъ，опъ снесъ въ избушку самоваръ， чаипую посуду и остатки отъ нашего ужина．Скоро въ

краинемъ оконцв избы замерцалъ блвдно－краснын огонекъ． Это Парфепъ ватецлилъ лампаду и пачалъ молиться．Его вечервяя молитва всегда отличается пвкоторой торжеотвеп－ ностью．Молится онъ долго，мөдлөпно и размашисто кре－ стится и кланяется пияко，перегибая старческуш спину．

Зпая，что въ молитвенныи часъ Парфөву нөльяя ившать， я вышелъ на полотно дороги，усвлоя па впакомую мпв па－ меппую отвпу желвзподорожпаго моста и поомотрфль въ даль степи．

Картина степи знанительно иәмъвилась въ сравнепіи сь твмъ，что было часъ тому назадъ．Заря радлилась по небу щире，но ея фопъ поблвднвлъъ，окраины облаковъ потухли， да и оамые облака потемпвли и расплылись по небу при－ чудливымъ каравапомъ．Надъ степьы подпялась скзоватая дымка，въ лощинахъ заклубился свдоватыи туманъ．Техои


Я разсмотрвлъ вдали на подотвв дороги темнуно тоику． „саячала я подумалъ，что әто жельвнодорожнын сторожя вышелъ осматривать своп учаогокъ，по окоро убвдидся，что до насыпи идетъ какон－то запоздалын одипакіи путвщкъ．

По паснии ко мнт приблнжался высокін свдо甘 старикъ въ дличпополомъ подрясеикв，покрытомъ пылъ，и въ поры－ жввшеи скуфеикв на годовв．За плечами епо была холще－ вая сумка въ видв рапда，къ реинямъ оумки были прғвя－ вапы жестяно甘 чайнкъ и сапоги．Въ рукахъ старикъ дер－ жалъ дливпув палку съ дерөвяпнымъ набалдашенкожъ．Бы－ отро огудая босжии погами по песку насыпи，апъ，накопөпъ， остановился，не спимая съ головы скуфеикк，поклонидол п не громко спросилъ：
－До деревни－то，вврпо，пе бдизко，господитъ？．
Я скавалъ．
－पду я．．．Зпакомня все мъота－то，\＆ше удгаро．．．Да п такъ то баязпо что то：нехристь кругомъ．．．Вотъ втород депь иду п пи одпого православнаго храиа пе встрффтлль，все ．ахпія мөчетн．．．

Опъ отоялъ около мөня，осматривапь ивбу льсника，лфсъ， пасышь，степь в какъ будто ждалъ，когда а пржгдаппу его согаться，по м молчалъ，равсматривая его выоокуш фитуру． Мицо өго вдругъ прояопилось и самъ огъ встрепепулоя．
－Лампа－ядка！－протяғудъ опъ，замфтя мердавші㐭 вљ окощцъ огонекъ，и，шө говоря ви слова，огуотвлоя съ паонषџ п направвлся въ избушкку．－Здґсь，вфрно，лфопккъ жг－ ветъ，－добавнлъ онъ н，не дожндадоь огддша，прододкилъ путъ къ пабушкв：

Подоидя къ тевысокому крылечку，старикъ постучалъ въ дверь свнен своен длинной палкои и замеръ въ ожи－ даніи．Парфенъ，очевидно，молился и не слышалъ стука． Страпникъ звякнулъ щеколдои двери，и өго фигура иочеала．

Я подвялоя п пошелъ вдоль паснив，ступая по ппаламъ и всмаяриваясь въ даль степи，которая съ каждо甘 мивутоџ төмпвла и темнфла въ вечернемъ сумракъ．Заря совсвмъ узле потухла，и только бльддно－рововая полоска папоминала о ея пожарищв．Направо стоялъ лъсъ，ещө больше потем－ нввпін и замолкші边，налвво разстилалась степь，а падъ головош висвло темно－голубое бөзобдачное небо и одино－ кая яркая ввњздочка загорвлась на все甘 егб пеобозримоы пустині．

Когда，вервувшись съ прогулки，я вомелъ въ избу，па столв горвла лампочка со стекломъ，васижөпнымъ мухами， а подъ образами попрежпему мердала лампада．Парфенъ скдвлъ на обрубкъ дерева передъ печью，около которои стоядъ шумящіи самоваръ，а странвикъ помъщался у стола． Свое полукафтапье отъ разстегвулъ，и иәъ－подъ пего виднв－ лось бвлое холщевое бвлье．Скуфенки на его головф пе было，и сЂдые растрепавшіеся волосы спускались съ макушки головы къ вискамъ п па уши и обрамляли большоұ аалы－ сившінся лобъ．Не обративъ особеппаго внимадія на мепя， овъ только искоса посмотрвлъ въ мою сторопу в，не дрог－ нувъ ни одним＇мускуломъ лица，продолжалъ：
－Опять же въ твхъ святыхъ мВстахъ не мало нехри－
 христи－то，уступили православнымъ людямъ．．．

Излагая подробто путь отъ Аөона，странџикъ，не повы－ шая топа，называлъ невъдомые Парфеву города и страны， разсказалъ о морскомъ путешествіи，говорилъ о Кощстан－ типополь－и льсникъ слушалъ разсказы гостя въ глубокомъ молчавів．

Когда вскипълъ самоваръ，Парфепъ перөнесъ его па столъ，гдћ уже были приготовлены посуда，хлћбъ，молоко и масло，и пригласвлъ меня „откушать чаш съ Божьимъ человૐномъ＂．

Черезъ полчаса мы съ Парфеномъ пили чад и въ молчапіи слушали разсказчика．Льсникъ былъ внимателепъ， какъ пикогда．Рфчь странпика，понидимому，пронзвөла па пего глубокое впечатльвіе．Понявъ свою роль，странпикъ， въ свою очередь，вдохповился；порою въ голосъ его слыша－

лись проникповенныя нотки, а когда годосъ өго смолкадъ слышались глубокіе вздохи.

Иногда страпчикъ какъ будто забывалъ о томъ, что говорилъ четверть часа тому пазадъ и певольно повторялся. Всимапіе Парфена отв әтого не ослабъвало, мепя же, напротивъ, повторепія п длипноты рфчи равскавчикя утомляли.

И только, когда страпшикъ заговорилъ о скитахъ раскольниковъ, гдв ему также прищлось побывать, - мое впиматіе было вновь затронуто.

- Удивитедьнон жизпи әти людия.. Жпвутъ какъ будто и по-нашему, а въ Бога не вєруютъ... А посмотришь па ихъ жизпь-праведіая эта жизнь, справедливая...

Страппикъ говорилъ какимъ-то особенно таипствеппымъ голосомъ, какъ будто онъ опасался высказать пстинеое впечатлвніе, съ которымъ опъ оставилъ раскольничьи скиты, и, вмвств съ тымъ, ему хотвлось разсказать намъ о новон праведно甘 жизпи.

- Да только... вишь ты... ушелъ я отъ пихъ... стали меня въ свою ввру совращать. Ничего такъ то не двдаштъ: слушай, молъ, только паши проповвди, а тамъ, какъ зввешь... Іодумалъ-подумалъ я, да и пошелъ въ Кіевъ, къ святымъ угодшикамъ, а то поживи я еще у нихъ съ нөдвльку - павврноө, по гробъ бы не оставилъ ихъ... На старости-то дВтъ какъ будто и пе хорошо мвнять прежнною ввру...

Я поблагодарилъ лвспика за чаћ, прошелъ въ уголъ къ двери, гдв для меня на широкон скамьв оыла приготовлена постель изъ сввжаго свна, прикрытаго простынед, и лөгъ, задожевъ руки за голову. Тускло горввшая лампочка отбрасывала въ уголъ избы широкув и неуклюжую твнь самовара, и эта твпь предупредительно ложилась на мою постель, отъ которон пахло цввтами и травами привольцой степи.

Прислушиваясь къ монотонному голосу странника, я начиналъ дремать, только теперь чувствуя усталость въ погахъ.

Голосъ странника также какъ будто упалъ; өго уакіе впавшіө глаза сощурились, и самъ он’ь весь сгорбился. Немпого спустя онъ смолкъ, пирокимъ взмахомъ руки пөрекрестилъ себя ньсколько разъ, поблагодарилъ Парфена 3 а угощеніе и отвалился спирош къ ствекь.

- А вотъ у насъ тутъ и церквеи-то близко нвтъ! - пачалъ, наконецъ, Парфемъ, все время молчавшіи. - Верстъ триддать до села Рождествена, тамъ и церковь есль, и батошка живетъ...
- Зеяло я хорошо сөло Рождествено, - гдухо проговорилъ странникъ.-Наша Ермвдовга верстахъ въ пяти оть нөго, по тракту.
- А-а!.. Такъ ты, значитъ, здышшін!-пеумился Парфенъ.
- Здвшніи, кореннод здъшшід, и родилсяя въ Ермиловкв п у тамошпяго барина въ людскон грамотв выучвлся... Давно әто было, еще до воли.

Парфевъ все еще продолжалъ удивляться открытіш, какъ будто пе въ состояпін переварить мысли, что этотъ старикъ, побывавшінt въ далекихъ странахъ, жилъ когда-то недалеко оть его льспон иабушки.

- Съ этой пауки-то и душу свово загубилъ,-глухо продолжалъ страпеикъ. - Мальчишкои то я смышленымъ былъ, грамоту скоро усвоилъ, а тамъ и оть крестьядскон работы отшатпулся. Держалъ мепя барпгъ при своен копторф и по письменнон части приспособидъ, и сталъ я разныя книги и ваписи вести. Вышла воля, барипъ то вдругъ и умеръ, а имظпіе его двгки промежъ сөбя раәдвлили. И пошелъ я тутъ ходить по чужимъ людямъ! Все больше по письменнои части... Тутъ женился, двти пошли, а потомъ Господь въ одивъ годъ ижену црибралъ, и дътки за неъ въ лоно Авраямово переселились... Остался я опять одинъ п съ горя-то пить сталъ, да раввратомъ заниматься, а потомъ и вышло такъ, что двє души загубилъ...

Опъ смолкъ, потупивъ глаза и скрестивъ на груди по локоть обнажепныя рукп. Парфепъ сидвлъ, не шелохпувшись, и, видимо, былъ сильно подавлепъ пеожиданнымъ приананіемъ собесвдника. какоө-то неловкое чувство стьсплло и меня, и я почему то старался казаться заснувшимъ.

- Да ты, можеть, думаешь, что я изъ за какоп своен корысти души-то человвческія загубилъ? - спова началъ странпикъ и подиялъ на Парфена глаза.-Не думай әтого!.. Все со мною бывало-и пилъ, и церковь православную забывалъ, и за чужими жевками бвгалъ, а что бы рвпиться на этакое дظло - во мпф тако甘 алости отродясь пе бнло... Своего барина я защищалъ, исправника... Лєтъ двадцать пли двадцать пять тому пазадъ по всему увзду пашему были башкирскіе бупты. Служилъ я въ то время у исправника въ писдахъ. Вотъ какъ-то но-осепи, въ однон дачвСоугаровская называется, верстъ семьдесятъ отсюда, - вь одпон дачв межевалъ землөмъръ, а бамкиры подняли бугтъ. Вызвали на мвсто бупта исправника, и я съ нимъ пофхалъ, опъ всегда меня съ собою вовилъ: сидишь на козлахъ и ђдешь!.. Ну, вотъ, повхали мы въ льсъ, десятскія, сотскіе

и такъ равные люди съ нами съ дубинами да съ ружьями... Пріњвжаемъ на межу, а ихъ тысячи человвкъ, бабы п ребята съ пими, орутъ по-своему! Сталъ исправникъ уговаривать буптовщиковъ, да ннтего иаъ әтого не выходитъ, стоятъ па своемъ: „Не пустимъ землемґра на межу, да все тутъ!" Вижу, иоправникъ пачинаетъ горячиться. Отозвалъ опъ мепя такъ шаговъ па пять въ сторону, да и говоритъ: „Пробе: рись, говорптъ, до ручья-то, да приаови-ка команду-то". Попелъ я по дорожкв въ лвсъ, отошөлъ шаговъ сто, а за мною человвкъ пять съ дубьемъ да съ ружьями! Оробылъ я, пустился было бвжать къ свопмъ, а ноги не слушаются. Вспомнилъ я тутъ, что въ карманґ то у меня пестипульпы рөвольверъ, всталъ я такъ то, вытянулъ впередъ руки съ револьверомъ и жду, что будетъ... Подбфгаютъ они ко мпв, глаза горятъ, бормочать что-то по-своему. Тутъ, впжу, одинъ высокін парепь замьтилъ, что я съ револьверомъ, ринулся да мевя со всфхъ ногъ, да и хвать по головв вдоровон палкон. Не помпо тутъ я, какъ и собачку дервулъ-выстрвлілъ. Отступили башкиры, стоятъ и приаываютъ свопхъ. Смотрю-бвгутъ ко мпж п исправвикъ съ десятскими, и гаши мужкки св другоп сторопы... Тутъ и пошла у пасъ вонга! Вджу, башкиры смөли га-земь исправпика, да по голов九, по головв его же собственнон шаткод. Ринулся я впередъ, да и прямо въ упоръ - бацъ! бацъ! сперва одного оашквра, потомъ другого... Дальше ужъ пнчего пе помню, только въ седь и очпулея. Смотрю - рука у меня па перевявп, грудь болитъ, да п въ спину словно колъ вставлепъ. Приходатъ въ избу какіе-то пачальники и офдцеры, сарашиваютъ, какъ и что со мнош. Тутъ-то я только и уаналъ, что убилъ двухъ четоввкъ гаповалъ! Понимаш я хорошо, что не ради своен корысти загубилъ лоден, а исправпика защищалъ: присягу исполнялъ, а все таки, сколько теп̈өрь двть пропло, а пе могу грвха әтого вамолить! Не простить мвв великін Богъ моөго злодфяпія, не проститъ! Двњ души человわческія загубилъ. По святымъ мъстамъ больше двадцати лбть уожу, постъ и молитву на себя налагаю, а душа моя болить п оолить по грвхв...

- Опъ снова потупиль глава и казался глубоко задумавщимся. Я посмотрълъ па его лнцо, за.литое блвдноотью, кீ оно показалось мнґ страдальческимъ.

Миролшбпвын п богомольнын Парфевъ, впдимо, глубоко пропикся покаянныт пастроеніемъ своего собесвдпика, $\mathbf{t}^{1}$ на өго лицв яспо отпечаталось выраженіе состраданія и глубокои вєры въ кару Бога, которыћ никогда не проотить

стравнику грвха，сколько бы онъ ни скитался по овятыкъ мъстамъ в сколько бы ви проснлъ прощевія．
－Такъ то вотъ，добры甘 человфкъ，живемъ мы，грфшимъъ， а приходятъ старые годы－о грвхв вспоминаемъ，да и мо－ лимся ва свою душепьку．．．

Голосъ страпенка дрогпулъ п оборвалоя．Минуту спуотя опъ продолжалъ：
－А все потому грфппицъ мы，что съ малыхъ лвть пе Багу единому служимъ，а дівволу повинуемоя：вахочетъ онъ， и на злобу подтолкпетъ，и въ разврать втянетъ，и па престу－ плепіе паправитъ．．．
－Діаволу．．．діаволу，－поддакивалъ и Парфөпъ．
－Когда барщина была，－началъ снова странникъ，－барамъ служилъ，въ діавольскихъ ихъ книгахъ отмвтки объ оброкь на овопхъ же ближнихъ ораті甘 дфлалъ，потомъ по судамъ таскался，бумаги разння перешисывалъ и все отмьчалъ，въ чемъ моп олижніе провнпились，а тутъ и вонъ до чंөго дошөлъ－дв冘 душеньки загубилъ．．．Нехристи они башкиры， а все же－дупи въ нихъ，и передъ истипнымъ Богомъ п ва нихъ отввтъ держать надоІ．．Господи！Господи！．．

И，какъ эхо，Парфенъ такъ же чуть слышто прошеаталъ： „Господи！．．＂
－Богу единому мы должны служить，а пе человъку！Еди－ ному ему должпы повиноваться，а не человвку！Истинтому Богу！－началъ въ волневіи странпикъ：－и что бы тебв че－ ловвкъ не приказывалъ－подумай сначала：угодное Богу двло，или грвхъ！．Передъ одвимъ Богомъ мы рабы，а пе передъ чөловвкомъ．．．Да．．．Божьи рабы！Божьи！．．И не долж－ ны повиповаться чөловьку，если онъ отъ злобы нли грвха хочетъ п тебя ввести въ грвхъ！．

Подавленныไ．возгласомъ страмника，Парфепъ скдвдлъ съ глазами，устрәмленшыми па тусклыи образъ，валитыи красно－ ватыхъ пламөпемъ дампады，и молчалъ．

Опи долго сидвли，не смотря другь па друга，не певе－ лясь и，казалось，не дыша передъ силошо и вөличіемъ тод истины，которую только что провснесъ стравникъ．

Первымъ очвулся отъ оцвпенъдія Парфевъ．Не спъша подвялся огъ съ табурета，убралъ самоваръ па лавку，сдви－ нулъ чайнуо посуду и хлъбъ къ одному углу стола п пе громко пронанесъ：
－На кроватн вотъ здвсь п ложись，божін человъкъ！－ обратился овъ къ страппику．

Тотъ молча вскинулъ па вего глаза и поднялся．Искоса посмотрьвъ въ мою сторову，какъ будто о чемъ то сооора－

жая，онъ подошөлъ къ Парфепу и шепнулъ ему что то на ухо．Парфенъ также покосился на меня，придвипулся къ отоду и потушилъ лампу．Ввутренгость избы нотонуда въ блвдпо－краспомъ свъть лампады．

Страпникъ спялъ съ себя полукафтаньө，умылъ рукн，дос－ талъ нәъ оумки четки съ ввонко постукивамопимии косточками и，опустившись у лавки на колвви，началъ молиться．Льс－ никъ пропелъ въ свни，приперъ дверь，потомъ спова вернулся въ избу и，умывъ руки，также оиустилея па колвпи по дру－ гуш оторону отола и пемного ближе къ печш．

Я молча дежалъ на свнф，бояоь пошевельнуться，и смот－ рвлъ па молящихся．Страпникъ молился съ какон то тор－ жествевно甘 меддепностью въ двнжевіяхъ．Крестился опъ рфдко，кданяясь обраву，пригибалъ голову до самаго пола н，продолжая пептать какую－то молитву，оставался въ этомъ положещіи на пъсколько секундъ．Выирямляя спину и нъ－ сколько закидывая голову назадъ，онъ пристально всматри－ вался въ ликъ потемнъвшаго образа，перебпралъ косточки четокъ，сново крестидоя и спово припадалъ головоп къ по－ лу．Парфепъ также усердно модился и，казалось мнф，ста－ рался подражать каждому двнжепіш п жесту странника．

По поду，га ствпъ̆ п на печкв скользили твнй моля－ щихся，отброшенныя сввтомъ лампады，въ избћ олышался молитвепныи попотъ и шорохъ четокъ въ рукахъ страп－ пика．

Лицо странника а пе могъ равсмотрьть，потому что онъ стоялъ ко мнв спиною，лицо жө Парфепа я все время на－ блодалъ вниматөльно и старался разгадать，какія мысли от． равились на немъ въ торжествөвную минуту молитвы．Оно словно состарфлось на нњсколько льтъ，похудвло и осуну－ лось．Въ его глазахъ，кавалось мнф，глубоко запало выра－ жепіе тоски и горя．Ввроятно，въ әту рвдкую минуту опъ перебиралъ въ памяти подробности свое甘 жизпи и каялся въ грвхахъ．Можеть быть，опъ сознавалъ теперь грфхов－ чость свое甘 роли въ качествв лвсника，вынуждепнаго пре－ слВдовать сосвднихъ баткиръ за каждую вязанку дровъ или за лукопко грибовь иягодъ．Можетъ быть，ему вспом－ щились его воепные походы ва далекихъ и угрюмыхъ Бал－ капахъ．Можеть быть，овъ также загубилъ человвческую душу，оправдывая свое поведеніе тогда и только теперь со－ внавая свои неисправимый грвхъ передъ Вогомъ．

Странникъ совершенно опредвленно выражалъ свою фп－ лософію жизни；опь отрицалъ рабство передъ человвкомъ， противупоставляя ему рабство Божіе；онъ отрицаетъ воль

собв подобнаго надъ собом，противупоставляя волв Еога яадъ всђмъ жквымъ．Изъ вс廹 пспытапі立 своего служеб－ наго прощлаго онъ сдґлалъ әтотв одинъ опредълепныи вы－ водъ，утвөрждая，что пикто пзъ дюдей не можөтъ повөлй－
 повиноваться другому，кТо бы онъ ни былъ！．．

Всю жиәнь служили старики людямъ，соотоя у пихъ по－ корпыми рабами，п только въ копц术жпвни，у гробовон до－ оки，попяли，что они－божьи рабы，но нө рабы человஷка， ето оы оНъ Ни былъ！

Вас．Брусянинъ．

## Памяти А. П. Чехова.

Какъ другъ, склонившись къ изголовью Безвольемъ страждущихъ людеи, Шепталъ онъ съ нъжною любовью Мечты о блескъ лучшихъ днеи. Когда повъяло ненастьемъ, И блекли грезы, какъ цвъты,Онъ звалъ на поиски за счастьемъ, За жизнью, полной красоты.
Подъ гнетомъ тяжкаго недуга, Горя въ мучительномъ огнъ, Онъ согрєвалъ насъ лаской друга И. свظтлои сказкои о веснв.

А тьма все шире облегала Нвмон просторъ роднои земли, И тихо сказка отзвучала, Какъ сонъ растаяла вдали. И онъ угасъ, съ тоскою зная, Какъ далека еще весна... Оплачь его, страна родная, Осиротввшая страна!
E. Чернобаевъ.

# Сөмейство Об́ерлә. 

## РОМАНЪ РЕНЭ БАЗЕНА. <br> Переводъ съ фрапцузскаго $A$. $B$-ой. <br> ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. <br> I. Февральская ночь въ Вогевахъ.

Надъ реинскимъ тумапомъ поднималась дупа. Въ эту минуту па тропинкъ, спускающейся съ Вогезъ, показался человظкъ; әто былъ страстныи охотникъ, страстныи любятөль прогулокъ, отъ зоркихъ глазъ котораго пичто не ускользало.

Опъ увиддвлъ луну въ просввтъ высокихъ деревьевъ и сенчасъ-же вопелъ вътьвь сосепъ. Но одпого әтого бвглаго вагляда, которыи онъ оросилъ кругомъ, переходя чөреаъ поляну, было достаточно, чтобы напомнить ему о красотв тон природы, среди которо甘 опъ жилъ. Опъ вздрогнулъ отъ паслажденія. На дворь было холодпо и спокоипо. Легкін тумащъ поднимался надъ оврагами; въ немъ не чувствовался еще ароматъ жонкиля п лъсно甘 земляники, но былъ другон ароматъ, которому пвтъ названія и который слышитоя въ мемъ во всякое время года,-запахъ смолы, сухихъ листьөвъ травы, пачинающей зөленвть, старой коры, сквозь которую пробивается молодая, и дыхавіе вфчнаго цввтка дфсовъ, лъсного мха. Путникъ глубоко вдохнулъ въ себя әтотъ любимы имъ запахъ; онъ, открывъ ротъ, пилъ өго жадными - глотками въ прододженіе пвсколькихъ мипутъ и, какъ онъ пи привыкъ къ красотв әтого ночпого праздника лљса, къ сіяпію пеба, къ аромату земли, ко всему этому таинственпому содрагапію молчаливон жиани,-овъ пе могъ пе восклик-

путь вполголоса：„Браво，зима！Браво，Вогөзы！Они пе могли васъ испортить！＂И，подоживъ свою палку подъ мышку，чтобы еще меньше щумґть по песку и сосновымъ игламъ，огъ пошелъ дальше по тропинкв，поворачивашщеи то вправо， то влвво；потомъ，повергувъ голову，сказалъ：
－Иди осторожнъе，Фддель，мон добрыи другъ；вдъсь кругомъ все такъ прекрасво！

Въ трехъ шагахъ отъ нөго шла сухопарая охотничья собака на высокихъ ногахъ，сх уакой мордон，какъ у борзои； опа казалась теперь совсвмъ сърои，но была при дневномъ сввтв рыжевато－коричневая съ длинной мягкои шерстью， обрисовывающей линію ея лапъ，живота и хвоста．Доброе животное какъ будто поняло своего господина，потому что продолжало итти всл末дъ за нимъ такъ－же тихо，какъ и луна， скользившая по верхушкамъ сосенъ．

Вскорф свфтъ луны пропикъ въ льсь череаъ ввтви де－ рөвьевъ；онъ разбилъ мфстами тънь па мелкіе куски，мв－ стами совсьмъ прогналъ еө на широкое прострапство，скольз－ нулъ вдоль склоповъ горъ，валилъ стволы дерөвьөвъ или осы－ падъ ихъ блестящими точками，и изъ этихъ деревьөвъ и әтого сввта，холоднаго，неопрөдфллепаго и голубого，созда－ лась картина новаго лвса，незнакомаго для двя．Это было внезапное，волшебное и быстрое превращеніе．Для него было достаточпо десять мипутъ．И даже легкін порохъ не пред－ ввщалъ его．Ульрихъ Билеръ продолжалъ спускаться，про－ пикнуты甘 все возрастающимъ въ немъ волненіемъ；опъ па－ кдонялся по врөменамъ，чтобы лучше видвть мододыя де－ ревца，нагибался падъ оврагами и пелъ съ бьющимся серд－ цемъ，весь пасторожь，какъ дикая коза，которая осторожно оставляеть свою пещеру，чтобы итти на пастоище．

Әтотъ путпикъ，әптуаіастъ и мододои душои，не былъ мо－ додъ по годамъ．Ульриху Билеръ，встораго вевдь кругомъ называли просто господинъ Ульрихъ，онло 60 лвтъ，что было видно по өго бородв и волосамъ，почті бвлымъ отъ свдины；но и въ юные годы въ пемъ было больше молодо－ оти，чвмъ обыкновенно бывяетъ у людеи，какъ бываетъ въ нВкоторыхъ больше храбрости или оольше красоты，－и до сихъ поръ еще въ немъ осталось что－то оть әтой страстнон молодости．Опъ жилъ посрединъ горы св．Одоліи，какъ разъ па высотв 400 метровъ，въ простомъ домв，построен－ номъ бөзъ всяко甘 архитөктуры и стоящемъ почти одиноко среди пепринаддежащихъ Бидеру вемель，если не считать луга по склову горъ，па которомъ стоялъ домъ，и совсьмъ маленькаго фруктоваго сада，періодически погибавшаго каж－

дую суровую зиму．Ульрихъ Билеръ остался вфрепъ этому дому，унасльдован耳ому имъ отъ отца；отецъ купилъ его， чтобъ проводить въ нещъ только лвто，но Ульрихъ Билеръ жилъ въ немъ одигоко круглын годъ，хотя въ равнині у него было довольпо мпого и друзе甘，и вемель．Опъ не былъ нөлодимымъ，но нө любилъ жить открнто．Его имя окру－ жалъ ореодъ чего－то легендарнаго．Разсказывали，что во время войы 1870 г．онъ сражался все время въ серебрянои каскф，па верху которои раввввались，въ видф гривы，во－ лосы женщины．Никто не могъ сказать，чтобъ әто было исторически вврпо．Но добрыхъ двадцать чөлов冘къ иәъ жителе甘 равнины Эльзаса могли подтверднть зато，что не знали среди франдузскихъ драгунъ другого такого неуто－ мимаго всадника，такого смظлаго развфдчика，такого шґж－ наго и вабывающаго о собственномъ страданіи товарища въ нуждв̆，какъ г．Ульрихъ，владвллецъ Хеидепбруха на горв св．Одиліи．

Онъ остался французомъ посль завоөванія Эльзаса．Въ әтомъ было его счастіе，но әто было и причинои мпогихъ для него непріятносте甘，которыя онъ старался или устранить． или терпвллво перепести въ благодарпость за ту милость， которуш ему дєлали нڭмцы，позволяя свободпо дышать род－ нымъ воддухомъ Эльзаса．Онъ сумвлъ сохранить свое до－ стоиество въ әтои грустнон роли побъждевнаго，котораго терпятъ п за которымъ слъдятъ．Опъ не повволялъ себъ никако甘 уступки，которая－бы показала，что овъ забылъ до－ рогую Францію，но и никакого вывова，никакод бевполезнод демонстраціи．Г．Ульрихъ много путешествовалъ по Воге－ вамъ，гдъ ему припадлежали тамъ и сямъ части лঞса；опъ самъ завфдывалъ ими．Его лъса были извъстны，какъ одни изъ наилучше сбереженныхъ въ Нижпемъ Эльзась．Опъ жилъ замкпуто，въ цродолженіє уже 30 льтъ нося трауръ， но жилъ съ комфортомъ п любилъ паыскапную жизнь．Ть немпогія лица，франдувы или эльзасцы，которые пересту－ пали порогъ его дома，говорили о томъ，какъ гостепріимепъ хозяинъ，и какъ опъ умъетъ принять гостен．Особепно его лобили крестьлне，－тв，что сражались вмъств съ пимъ，－ и дажө сыновья пхъ всөгда приподнимали шляпу，когда г． Ульрихъ показывался около ихъ виноградника или лоцоршы． Его увпавали издали по его строинони тонкои фигурф и по привычкъ посить постояпно платье изъ легкихъ матерін， которыя онъ покупалъ въ Парижь и выбиралъ некзмънно тедныхъ цввтовъ，начиная съ темно－коричпеваго орфховаго


ходеппая бородка удлиняла его безкровное лицо почти безъ морщипъ；губы охотно складывалвоь въ улыбку；носъ съ тон－ кои выпуклсй косточкоф укавывалъвъ немъ породу；сьрые глава，списходитвщные п умннө，сраву принимали высоко－

 чивое п мечтягельноө лицу әТо боөвого чөловВна п кязадея өще бодьше отъ рфдффщихъ уже на вискахъ，но еще гу－ стыхъ，жөсткихъ и коротно оотрнженныхъ волосъ．

Итакъ，въ этотъ вечеръ г．Ульрихъ только что вөрнулая съ осмотра рубки лвса въ доляпв Брука，и его прислуга пикакъ пе ожидала，что огъ еще разъ выддетъ изъ дому， какъ вдругъ послв обвда ошъ обрагился къ своен горнич－ нод，старон Лизъ，служивше\＃зя столомъ：„Моп племяпникъ Жанъ должөнъ былъ верпуться сөгодня вөчеромъ въ Альс－ хеНмъ，и，конечно，если бы я подождалъ до завтра，то уви－ д处ль－бы его у себя，но я предпочитаю увидвться съ ним＇ь еще сегодгя у него въ домв．И потому ：〒хожу．Оотавь клютъ подъ дверью п пди спать＂．Онъ сенчасъ－же свистнулъ Фп． деля，ввялъ палку п сталъ спускаться по тропипкв，входив－


На г．Ульрихв былъ，по обыкновепію，темдын китөль п брвки цввтта feuille morte п бархатная шапочка．Опъ шелъ быстро，и мөпьшө，чвмъ чөрезъ полчаса，дошелъ до м＇вста， гдв тропинка соөдинялась съ болве широкон аллеед，про－ рублевно甘 для гуляющихъ п паломниковъ мовастыря св． Одиліи．На әту дорогу указываөтся обыкповенно въ путөво－ дитөляхъ，потому что на протяженіи ота метровъ она идетъ надъ потокомъ，іротекающимъ ниже въ равнипв чөрезъ де－ ревно Альсхөймъ；особепео же потому，что при входв въ оврагъ，въ угту，обравуемомъ двумя сходящимися склопами горы，видна съ нея，какъ на ладопи，часть Эльзаса，деревни， поля，луга，вдали ғеясная серебряпая полоса Реипа и горы Шварцвальда，голубыя，какъ ленъ，и круглыя，какъ фесто－ пы．Несмотря на ночь，закрывающую видъ，г．Ульрихъ，вондя въ аллеш，посмотрвлъ по привычкь въ ту сторову，но уви－ дфлъ только треугольникъ цвъта стали въ неясномъ ночпомъ осв色щеніи；вверху его блестьлли настоящія звВзды，а вниду бдестящія точки такои－же величины，но сдегка затумапеп－ пыя и окруженвыя кольцомъ тумапа，－әто были лампы и св＇вчи въ домахъ деревни Альсхеимъ．Шутникъ вспомнилъ о своемъ племянпикъ，котораго долженъ былъ се甘часъ прижать къ своей груди，и спросилъ себя：„Кого я увижу？Чвмъ сталъ опъ послв трехъ лвтъ отсутствія и трехъ лвтъ пвметчины？${ }^{\prime}$

Это была остаповка лишь на минуту. Г. Ульрихъ перещелъ аллеш и, желия сократить путь, вошелъ подъ тънь высокихъ буковъ, круто спускавшахся опять къ сосповому лвсу, черезъ которыи проходила прөжняя дорога. Немного сухихъ листьөвъ дрожало еще на нижнихъ вєткахъ деревьевъ, но большшнство ихъ уже осыпалось на листья прошлаго года, покрывавшіе сплошь всы землю; топкіе, какъ Шелкъ, и совсвмъ блъдшые, они походили на чрөввычайпо гладко вымощөншыя золотистыя плиты; стволы деревьевъ, поросшіе мхомъ, стояли правильно, какъ колонны, а вершины ихъ высоко-высоко соөдинались своими тонкими ввтками, образуя прозрачный сводъ, сквозь которыи свободпо проходилъ сввтъ. МЂстами кусты парушали гармонію линін. А въ ста метрахъ внизъ высокая изгородь зеденыхъ деревьөвъ кавалась толстои стввон вокругь какого-пибудь стараго монастыря въ раввалинахъ.

Вдругъ г. Ульрихъ услышалъ впереди, въ соспахъ, къ которымъ опъ паправлялся, пумъ, настолько легкіи, что другой его бы и пе замьтилъ. Это былъ пумъ катящагося по склону камнд; камень катился все быстрфө и быстрве, наталкиваясь по пути па препятствія п пе останавливаясь. Потомъ щумъ сталъ затихать и кончился негромкимъ, по яснымъ звукомъ паденія о каменистое дно оврага, гдв онъ и разбился. Все стало, оыло, опять тихо въ лъсу, когда второ甘 камень, гораздо меньшін по размфру, судя по производимому имъ пуму, началъ тоже катиться въ темнотв. Въ ту же минуту собака ощетинилась п подопла съ ворчаніемъ къ своему господину.

- Молчи, Фидель,-сказалъ тотъ,-не надо, чтобы они мепя видвлли.
Г. Ульрихъ спрятался за стволъ одного иаъ буковъ, понимая, что әто живое существо подиимается по лњсной дорогв, и догадываясь, кто-бы это могъ быть. И дौұствктельпо, раздирая темноту чернон ствшы сосенъ, показалась сперва голова, двв гереднія ноги и, наконецъ, все твло лошади. Быстроө, прерывистое дыханіе вырывалось изъ өя ноздрей и клубилось бълымъ паромъ въ почномъ воздухв. Животное дълало замътное усиліе, чтобы подняться по слишкомъ крутому склопу; мускулы ея были наиряжены, ноги согнуты крючкомъ, животъ почти полаъ по землв, но опа подєималась хотя п порывистыми скачками, но почти бөзъ пума, опуская поги въ мягві号 мохъ и густую раститөльность почвы и задъвая только за листья, которые катились по склону горы одинъ за другимъ, шапоминая журчаніе воды. Наклонясь

къ ея ше'в п держа свое копье почти горизонтально, какв будто чуя вблизи врага, сидвлъ ва лощади всадникъ въ сввтло-синемъ мундиръ. Его дыхапіе смвшивалось съ дыханіемъ лошади въ холодномъ воздухв. Они съ силон рвянулись впередъ, словно бородись съ врагомъ. Г. Ульрихъ разсмотржлъ жкөлтые ппурки, нашитне на мундиръ, чөрные сапоги на темныхъ рейтузахъ, прямую саблю и узналъ кавалериста ивъ реинскаго гусарскаго полка, стоявшаго въ Страсбургљв; опъ разглядвыъъ и желтаго орла, обозначающаго чинъ уптеръ-офицера, на блестввшемъ то бвлыми, то черпыми точками копьஆ, а подъ плоской фуражкон безусоө, палитое кровью лицо, все въ поту, безпоконные и злобные рыжеватые гляза, постояпно поварачивающіеся вправо, п наввалъ вцолгөлоса имя Готтфрида Хамма, сына полиценскаго коммиссара въ Обөрнә и куагеда въ полку рейнскихъ гусаръ. Всадникъ провхалъ, задъвъ дерево, за которымъ прятался г. Ульрихъ; твнь отъ его твлла и лошади скользпула 10 погамъ әльзасца и по окружавшему его мху; въ воздухв пропесся вяпахъ пота п кожанон уздечки. Въ ту минуту, какъ опъ провзжалъ мимо дерөва, опъ еще разъ повервулъ голову направо. Г. Ульрихъ посмотржль по тому-же шаправленію, какъ разъ вдоль буковаго лввса: въ 30 мөтрахь онъ увидълъ второго всадника, поднимающагося по тои жө линіи, что п первын,-затвмъ третьяго, казявшагося пеопредвленнымъ сврымъ сплуэтомъ среди колонвъ деревьевъ, и еще дяльше по движөнію твней онъ угадалъ ещө другихъ солдатъ, другихъ лошадеи, карабкающихся на гору. Вдругъ, въ глубинж лвса блеспуло что-то, словго сввтящі亲ся червякъ. Это быдъ сигпалъ. Всъ соддаты тотчасъ-же сдвлали полуоборотъ паправо, и, ставъ въ линію, мслча, не произнося ни одшого слова, продолжали свой таипствеппыи магевръ.

Твни колебались еще съ минуту въ глубивй чащи; порохъ задвтыхъ и катящихся листьевъ все уменьшался, ватвмъ онъ совсфмъ прекратился, и почь опять стала каваться безмодвпой и безлндднои.

- Опасныи, опасныи противникъ!-сказалъ вполголоса г. Ульрихъ,-они упражняются и почью, и днемъ. Навфрное, тамъ внизу, на тропинкв стоялъ офицеръ. Әто на него опи вс' смотрњли. Опъ поднялъ свою саблю, заблестьвшую подъ лугои, п ближаншіе солдаты ее увидвли. Всж сраау повернули. Какъ мало опи производили шуму! Но я все-таки покончилъ бы съ двумя, если-бы әто быдо въ воөнное врөмя.

Потомъ，замвтивъ，тто собака，поднявъ морду и шевеля хвостомқ，смотритъ на него төперь спокоино，сказалъ：
－Да，да，опи ушли．Ты ихъ не любишь такъ же，какъ и я．．．

Онъ подождалъ итти впередъ，пока не убвдился，что гу－ сары пе верпутся въ его сторону．Онъ пе любилъ встрь－ чаться съ пвмецкими солдатами．Одъ страдалъ отъ этихъ встрвчъ въ свое甘 мрачпо才 гордости побвждепнаго，въ своен вврности Франціи，въ своен любви къ неи，любви，постояпно
 его удивленію，все еще не наступало и не наступало．Ему приходилось поро甘 двлать большо甘 крюкъ，чтобы не встрь－ чаться на дорогв съ во甘сками．И зачвмъ это эти гусары сеичасъ помъшали өго спуску въ Альсхейъ？Опятъ у нихъ маневры，опять ихъ мысли упорно обращаются къ западу； опять это хищное животноө，ловкое，хитрое，бродитъ по вер－ шинамъ Вогезовъ и смотритъ，не пора ли спуститься．．．

Г．Ульрихъ продолжалъ сво甘 путь по буковому лжсу， ниако опустивъ голову п полныи грустныхъ воспоминапіи； чтобы әти восдоминавія ожили，достаточпо было одного слова，и даже меньше того，－ввдь，въ пихъ была вся，моло－ дость этого человъка，готовая каждую минуту встать изъ прощлаго！．．Онъ тоже старался пе шумвть，пе пускалъ со－ баку впередъ и пе отвфчалъ ен ласкои，когда она терлась мордо\＃о его опущенную руку，какъ будто хотьла сказать： „Что съ вами？Ввдь，опи уже ушли＂．Черезъ четверть часа， повервувъ на прежнюю широкую дорогу па краю буковаго лъса，онъ дошелъ до опушкп．Вєтеръ сталъ холодвъе и рұзче и пробвгалъ по срублепнымъ дубамъ и кустарникамъ， ростимъ на краю равнины．Г．Ульрихъ остаповился，прислу－ шался вправо и，недовольпо пожавъ плечами，скавалъ：
－Такъ ови и вернутся！Никто ихъ не услышитъ！Ну， пе будемъ о пихъ думать，а по\＃демъ скоръй поздороваться съ Жапомъ Оберлә！

Г．Ульрихъ сопелъ съ послвддяго пригорка．Еще нъ－ сколько шаговъ，и опъ оставилъ за собо甘 молодыя деревца и кустарники，закрывающіө，какъ экраномъ，видъ на равни－ пу．Все небо открылось，и впизу прямо передъ ним в，и на－ право，и налъво показалось что－то болъе пъжпаго и тумап－ наго голубого цвфта，чћмъ небо：вемля Эльзаса．Съ земли подпимался，какъ ночная жатва，запахъ вспаханныхъ полеи и мокрой отъ росн травы．Его разносвлъ холодпыи вътерт， обычны гость әтои равнины п товарищъ Ре甘на въ его странствіяхъ．Ничего нельзя было разсмотрвть среди твни，

въ которон спалъ Эльзасъ；тольво въ ста метрахъ были впдны очертанія твсно скученпыхъ крышъ вовругъ круглон вниау и копчающе\＃ся остріемъ сєро\＃колокольни．Это была дереввя Альсхейъ．Г．Ульрихъ ускоридъ шаги，дошөдъ до потока，мимо котораго опъ уже проходилъ въ горахъ，и пре－ вратившагося здвсь въ быстрып ручеи，и，прондя его，увидظлъ выдњляющінся среди обпаженныхъ деревьөвъ парка первыд домъ Альсхеима，прияадлежавшій семьь 0бөрлэ．

Этотъ домъ стоядъ направо отъ дороги п отдвлялся отъ нея сперва бвлои ствнон и потомъ ручьемъ；искусственно углублепныи ручеи протекалз черезъ всю усадьбу и сваб－ жалъ пеобходимою водой машины лঞсопильнаго завода．Г． Ульрихъ вопелъ череаъ кованпую жөлвзную рфщетку，вы－ ходившуу па дорогу，прошелъ мостъ и домикъ привратгака
．．и，оставляя направо пвснои дворъ съ кучей дровъ，торча－ щихъ крестообразпо досокъ，шестовъ и саряевъ，взялъ влвво по аллев，огибавшен высовія деревья п поляну；овъ приблизился къ крыльцу двухъәтажпаго дома съ мөзони－ момъ нзъ краспаго Савернскаго камвя построеннаго въ по－ довинв проплаго столътія．Былъ девятыи часъ вечера．Г． Ульрихъ быстро поднялся въ первын әтажъ и постучалъ въ дверь одной иаъ компатъ．

Молодли голосъ отввтилъ ему：
－Войдите！
Опъ не успълъ снять свое甘 охотничье\＃тапочкп，какъ его плөмянникъ，Жанъ Оберлә，обнялъ өго，прижалъ къ себ末 и поцвловалъ，говоря：
－Здравствуйте，дяда Ульрихъ！Ахъ，какъ я радъ！Ка－ кая это у васъ была прекрасная мнсль！
－Ну，пусти меня！Здравству甘，мо甘 Жанъ！Ты только что пріねхалъ？
－Сегодня въ три часа двя．Я бы непрөиввно былъ у васъ завтра，вы знаетө？
－Я билъ въ этомъ уввренъ．Но не могъ удержаться． Мевя тянуло спуститься съ горы и повидаться съ тобон． Три года，что я тебя не видылъ，Жавъ！Да木 на тебя по－ смотрвть！
－На здоровье！－отввталь，смвясь，молодо\＃чөловвкъ．－ Я перемظнился？

Опъ нодвипулъ дядґ кожапое кресло，а самъ свлъ на－ противъ на диванъ，покрнтый чехломъ и стоящін у стввы． Между ними стоялъ рабочіи столъ，па которомъ горъла ма－ лепькая металлическая，чеканпои работы，керосиновая лам－ почка．Сквозь открытыя занавъси окна вндпвлся пеподвиж－

мыи и бөзлюдвыи паркъ，валитыи лунон．Г．Ульрихъ вгля－ дывался въ Жана Оберлә съ пъжпымъ п гордымъ любопыт－ ствомъ．Жапъ өще выросъ，сталъ даже пемного выше длди． Черты его солиднаго лица сдґлались опредъленнъе итвер－ жө．Темные каштановые усы стали гуще；движевія－ совершөнно свободны，какъ у человька，привыкшаго бывать въ общөствв．Его можно было принять за шжанина，благо－ даря чисто－итальянскои блвдности его безбородаго лица，его гдазамъ，окруженнымъ твнью，темнымъ волосамъ，раздфлен－ нымъ боковымъ проборомъ，губамъ，тоже блвдднмъ и по－ казывающимъ，вогда опъ говорилъ или смъялся，рядъ пре－ красяыхъ，здоровыхъ，прозрачныхъ зубовъ．Но ввкоторыя черты выдавали въ немъ эльзасца：тдрокія скулы，глаза того－же зеленаго цввта，что и лвса Вогезъ，и квадратныи подбородокъ әльаасскихъ крестьянъ изъ равнипы．Въ немъ было вообще что－то，напоминавшее этихъ крестьянъ，потому что прадłдъ его былъ простнмъ вемлепашцемъ；у него было также ихъ крњпкое твлосложеніе．А по молодому взгляду， обращенному къ нему，дядя угадалъ，что Жанъ Оберлә，те－ перь 24 －лвтвіи юноша，остался въ нравственномъ отпо－ шеліи почти твмъ－же，какимъ опъ его зналъ и раньше．
－Нвтъ，－сказалъ огъ посль долгаго молчапія，－ты всө тотъ－же，ты сталъ только варослымъ человвкомъ．Я боялся болъе крупныхъ перемъвъ．
－А почему？
－Потому что，мо甘 милии，нڭкоторыя путешествія слу－ жатъ труднымъ испытаніемъ，особенно въ твои годы．．．Но， прежде всего，откуда именто ты теперь прівхалъ？
－Изъ Берлина，гдґ я держалъ мон „Referendar－ Examen＂．

Дядя какъ－то отрывисто засмฎялся，но сеичасъ－же пода－ вилъ овоыа смвхъ．
－Назовемъ әто әкаамепомъ на доктора правъ，если по－ вволить．
－Охотно позволяю，милыи дядя．
－Ну такъ даұ мн末 оолве точныя и новыя подроб． пости о себв，потому что ужъ больше года，какъ твон дп－ пломъ у тебя въ карманв．Что ты двлалъ потомъ？
 липв，какъ вы зваоте，и кончилъ тамъ своө юрядическое образовапіе．Шослъдві音 годъ былъ помощикомъ у при－ сяжпаго повврепнаго до августа мъсяца．Потомъ отпра－ вился путешествовать；былъ въ Богеміп，Вепгріи，Кроатіи и даже на Кавкавъ съ разрвштенія отца．Я на это употребилъ

6 мвсяцевъ; потомъ опять провхалъ черезъ Берлипъ, чтобы вахватить свон студенческіи багажъ и сд文лать нњсколько прощальныхъ визитовъ, и вотъ я-дома...
 такъ торопился съ тобо甘 увидытться... Онъ здоровъ?

- Его нфтть дома.
- Какъ, онъ долженъ былъ отлучдться изъ дому въ депь твоөго пріжада?

Жапъ Оберлә отввтилъ немного съ горечью:

- Опъ долженъ былъ присутствовать на парадномь обвдв у соввтника фонъ-Ботера. Опъ увезъ п сестру. Кажется, тамъ большон вечеръ.

Наступило нөбольшое молчаніе. Оба собесвдпика перестали смъяться. Опи почувствовали, какъ между пими встаетъ тотъ роковоН вопросъ, готовын всплыть послঞ каждыхъ трехъ минутъ разговора, вопросъ, раздражжающін, пеумолимыы и неизбъжныи, который соедипяетъ людей или навсегда ихъ разъедипяетъ и лежить в'ь глубигє всьуъ общественныхъ отношеніи, въ вопросагъ чести, во всвхъ притвсяеніяхъ и новыхъ законахъ,-тотъ вопросъ, что уже тридцать двтъ заставляеть быть насторожь вооруженвуо Европу.

- Я обвдалъ одипъ,-опять началъ Жанъ,-т. е. съ дђдомъ.
- Его, бвддягу, едва ли можно считать. Опъ все такои же подавленныи, больноп?
- Но голова у него совсвмъ свфжая, увъряю васъ.

Наступило опять молчапіе, послв котораго г. Ульрихъ спросилъ нерьшптөльно:

- А сестра, моя сестра? Твоя мать? Опа съ ннми?

Молодон человькъ молча киввулъ головоы.
Г. Ульриху такъ мучительно больно было это слышать, что отвернулъ глаза, чтобы пе похазать того страданія, что ови выражали. Опъ подвялъ ихъ случайно па висъвшую на ствнв аєварель Шпиндлера, изображающую прекрасннхъ молодыхъ әльзасокъ, качающихся на качеляхъ, но сейчасъ жө перепесъ ихъ на племявника и, смотря ему прямо въ глаза, сказалъ голосомъ, вадресвутымъ отъ волнешія:

- А ты?.. Ты обвдалъ бы у соввтника фонъ-Ботера... такъ интимно, какъ они, съ этими нфмцами... Ты не захотъ.лъ итти съ родителями?
- Нвтъ.

Отвътъ прозвучалъ отчетливо, просто. Но г. Ульрихъ не пащелъ въ немъ тъуъ объясненіу, которыхъ искалъ. Да, Жанъ ОЈерлә сталъ теперь варослымъ человђкомъ. Опъ от-

казывается порицать своихъ родителеи，высказывать своө мґвніө，обвиняя другихъ．Дядя продолжалъ съ твмъ же ироническимъ оттвнкомъ въ голосв：
－Одпако，племяпиикъ，мн末 всю прошдую зпму прожуж－ жали уши о твопхъ успвхахъ въ Берлинв；меня не щадили， я зналъ，что ты тамъ танцуөшь съ нашими бвлокурыми пепріятөльницами；мн末 пазывали даже имепа．．．
－О，ради Бога，－сказалъ Жанъ серьеано，－ге будемъ говорить легко объ этихъ вопросахъ，какъ люди，не смъъо－ щіе смотрфть имъ прямо въ глаза и выскавать свое мпв－ ．іе．Мпв дали воспитапіө，не такоө，какъ вамъ，дядя，－нв－ мецкое воспитапіе．Но это ме мВшаөтъ мн冘 пौяно любить папуу страну．．．напротивъ．

Г．Ульрихъ протягулъ руку черезъ столъ п сжалъ руку Жа⿱ата．
－Твкъ лучше！－сказалъ онъ．
－Вы сомнввались въ әтомъ？
－Я пе сомнввался，дитя мое，я не зналъ；я вижу во－ кругъ столько тяжөлаго．．．столько поколебавшихся убвжде－ rin！
－Доказатөльство того，что я люблю пашъ Эльзасъ－әто моө рвшеніє жить въ Альсхейв！
－Какъ！－воскликпулъ удивленно г．Ульрихъ，－ты отка－ вываешься поступить на пњмецкую службу，какъ того хочетъ твон отецъ？Это важно，мон другъ，ты противишься өго че－ столобивымъ плағамъ．Ты былъ его надеждон въ будущемъ．．． Онъ знаеть әто？
－Опт догадывается，но мы еще объ әтомъ пе говорили． Я нө успвлъ посль моего пріњзда．
－Что же ты собпраешься двллать？
Молодая улыбка опять покавалась па губахъ Жапа 0берлә．
－Рубить лвсъ，какъ отецъ，какъ двдушка Филиппъ； жить среди васъ．Когда я послъ экзамена отправился путе－ ществовать по Герматіи и Австріи，то въ вначительнои мърд для того，чтобы иаучить лвсное хозяИство，лЂсопильни，за－ воды въ родв нашего．．．Вы плачете？
－Не то，что плачу．．．
Г．Ульрихъ пө плакалъ，но должепъ былъ провести ру－ ко\＃по влажнымъ рвсницамъ．
－Еслибъ я плакалъ，то отъ радости，мон дорогон маль－
 я лоблю больше всего на свътв．．．сохрапить тебя среди насъ．．．видвть，что ты рвшдлся не припимать служоы п почестен отъ притвснителей нашен родивы．．．Да，это

прекрасвнй сонъ，о которомъ я не смвдз болтв мечтать．．． Только，откровенпо говоря，я не могу объяспить себв．．．Я удивленъ．．．Почему ты нө похожъ па своего отца，на Люсьен－ ну，которне такъ открыто съ ними．．．примирились？Ты былъ въ университетв въ Мюнхенв，Бопнь，Геиддельбергв，въ Бер－ липв；ты только что провелъ четыре года въ Герматіш，не говоря о твхъ，когда ты учвлся въ кодлегів．Какъ же ты пе сдълался нњмцемъ？
－Во мнф мөнъе пъмецкаго，чвхъ въ васъ．
－Звачитъ，совершенно пвтъ．
－Меньше，чфмъ въ васъ，потому，что я лучше знам нвмцевъ．Я сужу о нихъ по сравненіг．
-Hy ？
－Ови стоятъ ниже насъ．
－Чортъ возьми，ты меня радуешь！Здвсь только и слџ－ шишь противоположноө．Особепно во Франціи，－они стано－ вятся невзсякаемы，когда начнутъ восхвалять свокхъ побъ－ дителей 1870 г．

Молодо甘 челов冘къ，котораго заражало волпеніе г．Уль－ риха，пересталъ опираться о спинку дивана и наклонился впередъ，съ лицомъ，освфщепнымъ лампон，отчего еще ярче загорфлись его зедепые глаза．
－Не заблуждайтесь，дядя Ульрихъ：я пе ненавижу ньм－ цевъ，и әтимъ отличаюсь оть васъ．Я даже лобуюсь ими часто，потому что у ппхъ есть прекрасныя стороны．У мепа есть среди пихъ товарищи，воторыхъ я очень уважаю；будуть и другіе．Я принадлежу къ другому поколвнію，которое пе ввдвло того，что вы видвли，к живетъ иначе．Я не былъ побвждены！．
－Счастливецъ！
－Только，чфмъ ближе я ихъ анаю，твиъ болъе чув－ ствую себя имъ чуждымъ，приғадляжащимъ къ друго甘 расв， съ другимъ идеаломъ，въ которомъ для нихъ вфтъ мћста， которыи я считаю высшимъ，и，самъ не знам почему，пазы－ вало Франиіеи．
－Браво，мо\＃Жанъ！Браво！
Бнвшін драгупскін офицеръ тоже паклопился впередъ， весь блъдный，такъ что обоихъ мужчинъ раздฎлялъ только столъ．
－То，что я называю Фрапціеи，дядя，то，что я пошу въ сердцв，какъ дорогув мечту－это страна，гдф царитъ свобода мысли．
－Ia！
－Свобода слова．．．

## －Имепво！

－Гдв лоди умфштъ смъяться такъ бевваботно．．
－Какъ ты угадываешь！
－Гдв чувства у лоде甘 безконечно разнообравны－өто страна，прелестная какъ лобимая женщиия，что－то въ родв Эльваса，но еще прекраспъе！

Они встали оба．Г．Ульрихъ привлекъ къ сөбв племяе－ пика и прижалъ къ своему сөрдцу әту горячую голову．
－Фрапцузъ！－скадалъ онъ，－фрапцувъ до мозга твоихъ костен и въ каждо甘 капль твоея крови！Мон бвдныи до－ рогон мальчикъ！

Молодои человъкъ продолжалъ говорить，все еще при－ слопивъ голову къ плечу счтарика：
－Вотъ почему я не хочу жить төмъ，по ту сторову Реипа，и буду жить здвсь．
－Тогда я правв，говоря：бвдный мальчикъ！－отвьтилъ г．Удьрихъ．－Все иямънилось，увы！．．даже здъсь въ твоемъ домв．．．Ты будешь страдать，мон Жанъ，съ твое\＃натурон．．． Я все теперь попимаю，все．．．

Потомъ，отпустивъ племяншика，оказалъ：
－Какъ я радъ，что пришелъ сегодвя вечеромъ！．．Сядь тутъ рядомъ со мнодн．．．У пасъ есть столько разсказать другъ другуІ．．Мон Жанъ！Мо\＃Жанъ！

Они свли рядомъ на диванъ，оба счастливые．Г．Уль－ рихъ приводилъ въ порядокъ свою остроконечную бороду， за которо甘 всегда ухаживалъ；овъ оправлялоя отъ своего волненія и говорилъ：
－Знаешь－ли ты，что，говоря о Франціи такъ，какъ мы съ тобо甘 говорили，мы совершпли проступокъ，которыия я совершаю всегда съ такимъ удовольствіемъ．Это не по－ вволепо．．．Если－бы мы были па улицв и насъ услышалъ Хаммъ，тө нашө дظдо было－бы въ щляпв：составили－бы про－ токолъ．
－Я его встрьтилъ сегодпя днемъ．
－А я вид辺ъ сына өго только что въ дъсу．Онъ ун－ теръ－офицеръ реннскихъ гусаръ．．．въ твоемъ будущемъ полку．．．Это не карета подъњхала？
－Нвтъ．
－Послушан－ка！
Они стали прислу пивачься，смотря черезъ окно на паркъ， осввщенныи высокон п полнои лупо甘，па лужайку въ видв лиры съ өя двумя бвлыии аллеями，на группы деревьөвъ и тамъ вдали на черепичныя крыши лвсопильпаго вавода． Все было тихо；только около плотины завода ручен произ－

водилъ сво甘 монотопеыи шумъ, которыи, казалось, то приближался, то удалялся, смотря по силв и направленіш ввтра, пачинавшаго все сввжвть и дувшаго теперь съ свверо-востока, „съ пашерти собора", какъ говорилъ дядя Ульрихъ, думая о Страсбургв.

- Нвтъ, вы видите, скказаль Жапь Обөрлә прислушав-шись,-әто шумъ плотины. Отецъ приказалъ кучеру ждать ихъ съ пожвдомъ въ Мальсхеймв въ половивв двънадцатаго. У нась еоть өще время поболтать.

У пиуъ было время, и опи имъ воспольвовались. Опи стали говорить тихо, не торопясь и пө схущаясь, какъ люди, понявшіе, что опи сходятся вь главномъ и потому не ооятся касаться другихъ, певажннхъ вопросовь. Опи говорили о томъ, что Жаву продстоптъ отбывать годовую вопнскую повинпость, что ему позволили отложить срокъ ея до его дваддати четырехъ льтъ; говорили о ново甘 жвзни, которую опъ пачнеть съ 1-го октября, о квартирв, которур опъ хотвлъ панять въ Страсбургв, чтобы имвть возможпость прівзжать каждое воскресеніе въ Альсхенкъ. При әтомъ дорогомъ имепи дядя п племяпникъ пустились въ воспоминавія, связанныя Сб ихъ родиной, сь Апьсхеимомъ, мопастыремъ св. Одиліи, Хенддепрухомъ, стоящимъ въ лъсу, съ 0бернә, Савернои, гдж у дяди бнли лвса, съ Гебвиллеромъ, гдъ жили его родные. Опи вызывали въ своихъ воспомипаніяхъ весь Эльзасъ. Опи понимали другъ друга. Заложивъ ногу на ногу, они курили, садя на двухъ ковцахъ дивана и, давъ волю свокмъ разсказамъ, часто смъялись, Бесвда ихъ такъ затяпулась, чго кукушкка на часахъ, впсввшихъ надъ дверью, прокричала уже подночь.

- Только-бы мы не разбудили твоего двда?-спросклъ г. Ульрихъ, вставая п указывая па ствпу, отдвдяншую комнату молодого чөловъка отъ комнаты больного.
- Нфтъ-сказалъ Жавъ. -Онъ почти не спить теперь. Я увдрөнъ, что онъ радъ, что слышалъ, какъ ясмъялся. Такъ какъ всв наши уфхали въ пять часовъ, то я добрую часть вечера провөлъ съ нимъ и наблодалъ за пимъ. Опъ олыщить и попимаеть все. Я увврепъ, опъ узналъ вашъ голосъ и, можөтъ быть, даже схватилъ смыслъ нфкоторыхъ словъ...
- Эго доставило-бы өму удовольотвіө, дитя моө. Опъ привадлежитъ къ тому старому Эльзасу, которыи вамъ кажется дегепдарнымъ, и къ которому я п себя причисляю, хоть я и гораздо моложе г. Обердә. Этотъ Эльзасъ былъ чиото француасквмъ, и пи одинъ чөловвкъ того времени пе па-

мвнилъ себв．Посмотрв на своөго двда，посмотри на ста－ раго Бастіаєа．Мы－то поколввіе，которое страдало．Всв мы，一 герои страданія．Твли огедъ－смирөвія．
－A s？
Дяда Ульрахъ пристатьно посмотрвдь па мэлддого че－ ловвка свокми зоркими глазами и сказалъ：
－Ты，ты－герои легепды！
И ови оба хотвли улыбвуться，и не могли，кэкъ будго әто слово было олишкомъ вврно для обыкновөннаго чөло－ ввческаго суждевія，一какъ будгл ова почувэгвэвата，что сама судьба быпа здвсь，вь әгои кэмвапв，и нөвадимо по－ вторяла имъ обоимъ въ глубпвв ихъ сердца：„Да，әго прав－ да，воть әтоть идъ васъ герой легепды＂．

Ихь охватило смущэніе，какъ бы оть арасутствія этли ввчной таины жвапи．Ово скоро прошло．Г．Ульрихв про－ тявуль руку племяпнаку сь большаиь апачэвіөиь，чвмь эго－бы сдвлалъ，если бъ пе сказаль того слова，о которомъ тедерь не жалвлъ，но которое не могло забыться．
－До сввданія，мой дорогой Жянъ．Я ужъ лучше не буду ждать зятя；я не зняю，кякъ держять себя теперь пе－ редъ нимъ．Все，что ты сказалъ мпв，сгвснало－бы мепя．．． Пожөлан ему отъ меня доброй ноча．Я возвращусь къ себв вь лвсь пра лупномь сввтв！．．Жлль，чго нвгь сь ообои ружья，чтобы подстрьлить пару тетерөвовь вь нашкхъ cocraxz！．

Опа сдвлали нъсколько щаговъ по ковру корадора， налравляясь къ лвстницв．
－Дяда，－сказаль совсвмъ тихо Жячъ，－есди－бъ вы ва－ шля къ дввдушкъ．Я увврепъ，чго онъ былъ－бы радъ．Ояъ， шавњрпое，нө спитъ．

Дядя Ульрихъ，шөдшіи впередд，остановилая и вервулся въ коридоръ．Жянь повөрвулъ ручку двэри，около которон они стояли，вошелъ первый въ комвату и сказаль пе－ грэмко：
－Двдушка，я вауъ привөлъ госгя：дядя Ульрихъ хо－ гвль повидаться съ вами．

Опи очутились въ полутьмъ большо甘 комнаты；пторы въ не甘 были спущени，и только въ глубипъ ея，налвво，между закрытьмъ окпомъ и кроватью，занимающөи уголъ，горвль ночникь изъ прозрачваго фарфора；въ пебольшомъ кругу еввта отъ ночника лежали на ночномъ сголикв мвдное рыс－ пятіе и золотые часы－өдднствөвные блестящіе прөдметы въ жммватв．На кровати скорвұ сидвдъ，чвмъ лежалъ，старикъ въ куртвв наъ сврод крученной перств；өго спина и годова

опирались па подушки；руки были покрыты свъяей，только что постланно\＃простынен．Широкін швурокъ оть звонка， окамчивающінся бахромон，доходилъ до середины кровати． Әтотъ спящі甘，или，папротивъ，бодрствующін старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ все болье п болве внутрь．Огъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блвдными полными щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы ьсть и произносить три сдова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческо甘 дряхлости кръпкая челюсть әтого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы комнаты，и онъ не сдвлалъ пи мальышаго двпжепія，пока． анвавшаго，что онъ замъчаетъ пхъ присутствіе．И，одвако， әта грустная развалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ бордомъ，которыд основалъ лвсопильнын заводъ въ Альс－ хедмъ，поднялся надъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млевладвльца，былъ депутатомъ опповиціи въ Реехстагв， гдњ громкіи голосъ его всв слышали，когда онъ требовалв． отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежнін умъ горълъ въ немъ еще，какъ огонь，освЂ̆давшіи въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людей и прөд－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спъ！Вся жизнь этого человька，такъ хо－ рошо анавпаго свон Эльзясъ，исходившаго өго во всвхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое вичо ва столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывщаго и путешественникомъ，и купцомъ， н лњсопромышленникоиъ，и патріотомъ，－вся жнань его про－ ходила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ вид处и передъ собои только облысввпую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжелыми вв－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－мөдлепныи и грустыы ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ взглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе узгаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щөлъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа 0берлә， наклоняясь немногі，чтобъ быть лучше разслншанньмъ и ближе встрвтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесъдовали，господинъ Обер－－

лэ，вашъ веукъ и я．．．Овъ сдавпыи юноша，ващъ おагъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи пооша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніє въ Берлиев．Опв остался достоипвпв васъ，әльзасцемъ，патріотомъ．．．Вн должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядв Удьриху п Жану покавалось，что па лицв старика появилась улыбка， жакъ отвњтъ этои еще молодои души．

Они вышли бевъ щуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господипъ Оберлә；поко甘но甘 सочн， двддушка！

Пламя почпика ваколебалось，передвинуло твни и сввть； двөрь закрнлась，и вв эту комнату，куда послв заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольни Альс－ хе甘ма，опять верпулся ея пепрерывнии сонъ．

Дядя Ульрихз равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала моровнод，лужаики бВлвли оть инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейдепбрухв．

Онз свистдулъ собаку и，лаская ея огпенво－рыжую морду， скада．тв еfl：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всы дорогу мечтать $n$ томъ，что скавалъ мн’в моћ Жанъ！

Овъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и шукъ его щаговъ еще слышался на дорог＇в，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди поччои тишимы шумъ колесъ со сторопы Обернэ．Стукъ копытъ по камепистон почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бпча， дтоть шумъ раздавался среди мирно甘 деревепскои тишины； никому пе мвпалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін на опушкв двса，имвль，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ сля－ бве，почти затихъ：это экппажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хөима или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，д’ллав－ щихъ изъ Альсхейа ліфтомъ сплошнои букетъ яблопъ， вишень и орфшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ поьвда，выњажающаго паъ туп－ неля．Песокъ заскрипвлъ на копць аллеи；двв олестящія точки фонарей сдвлали поворотъ и покатились по парку； гяонъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мгновеніе выплыва．ти изъ твни и такъ－же быстро въ нен псчевали，－

оппрались па подушки；руки были покрыты сввжей，тодько чж постланно甘 простыне甘．Широкі立 ппурокъ отъ звонка， окамчивающі身с бахромон，доходилъ до середипы кровати．
 почти калька．Жизнь уходила въ цемъ всө болве п болве внутрь．Огъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ бльдными полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы Всть и пронәносить три сдовя－три крика－всегда одни и тв－же：„＇сть！Пить！Уходи прочь！и． Отв старческон дряхлости кръпкая чедюсть әтого человвка， когда－то комацдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвйшаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная раввалина чөловвка была когда－то тૐмъ самымъ бордомъ，которын основалъ лвсопильнын заводъ вв Альс－ хеимв，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зе－ млөвладвльца，былъ депутатомъ оппояиціи въ Реихстагв̈， гд’ громкін голосъ его всф слышали，когда онъ требовалъ． отъ кн．Бпсмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ вөдлдвости для Әльзаса．Весь прежнін умъ горвлъ въ немз еще，какъ огонь，освظдавші处 въ эту ночь комнату，но на－ ружно опъ никогда нө проявлялся．И сколько людеди ирөд－ метовъ проходило перөдъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь әтого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго сво\＃Эльзасъ，исходившаго его во всьхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое вичо за столомъ и бога－ таго，п бвдняка，－бывщаго и путөшественникомъ，и купцомъ， п лівсопромышлөппикомъ，и патріотомъ，－вся жизнь его про－ ходидя теперь лишь въ видівніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бплеръ и Жапъ видөли передъ собон только облысьвшую－ голову，морщинистоө опустившееся лицо съ тяжелыми въ－ ками，между которыми мерцадъ，какъ дробинка въ пепо－ движномъ отвөрстіи бубенчика，－мөдленнын и грустпын ваглядъ！

Однако，обопмъ посвтитөдямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торув они никогда пе узчантъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， пакдоняясь немного，чтобъ быть лучще разслмшанньмъ и ближе встрфтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ подви－ мающихся къ нему глазъ，скаяалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер～．

лә，вашъ веукъ и я．．．Опъ сдавныи ювоша，вашт Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видьть внука．
－Славныи пеопша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлиюв．Опъ остался достонпвмя васъ，әльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должны гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядх Удьриху н Жану покавалось，что па лицї старика появвлась улыбка， какъ отвьтъ этон еще молодон души．

Они вышлли бевъ пууму，говоря：
－Покоино甘 ночи，гооподипъ Оберлә；поко甘пон почн， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ эту комнату，куда посль заката солнца долеталъ только бой часовъ съ колокольеи Альс－ хеима，опять верпулся өя пепрерывнни сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крнльцв． Ночь стала моровнод，лужаики бвлвли отъ инея．
－Прекрасная погода，чтобы итти пвыккомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейдепорувв．

Опъ свистнулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， скаәa．tъ еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду вст дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказалъ мнф мон Жамъ！

Овъ едва отошелъ па нвсколько сотъ метровъ，и пукъ его шаговъ өщө слышался на дорогв，подпимающеноя къ Урловөвскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди поч пй тишины пумъ колесъ со сторопы Оберпэ．Стукъ копытъ по каменистон почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ бича， әтоть шумъ раздавался среди мирнон деревепскои тишиин； никому пе мвпалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін на опушкв лぇса，имвлъ，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъъажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти ватихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Алъс－ хенма или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，дњлав－ щихъ изъ Альсхеима льтомъ сплошнои букетъ яблопь， вишень п орвппниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ пођвда，выъажалщаго паъ тун－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па кощцв аллеи；двъ олестящія точки фоварен сдظлали поворотъ п покатились по парку； газопъ，кусты，иизъ стволовъ деревьевъ па мгтовеніө выдлывали паъ твни п такъ－же быстро въ не甘 исчевали，－

опирались па подушки; руки были покрыты сввжей, тодько что постланнои простынед. Широкін пнурокъ отв звонка, окамтивающі甘ся бахромон, доходилъ до сөредины кровати. Әтотъ спящі处 плн, папротивъ, бодрствующін старикъ былъ почти калька. Жпзнь уходила въ пемъ все болве и болве внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Онъ никогда не говорилъ. Подъ блъдными полдыми щеками ротъ его открывался только, чтобы Всть и пронаносить три словя - три крика-всегда одпи п тв-же: „Всть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческои дряхлости крфпкая чөдюсть әтого чөловвка, когда-то командовавшаго столькими людьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы компяты, п онъ не сдौллалъ пи малвйшаго двпжепія, пока. зывавшаго, что онъ замвчяетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта грустная развалина чөловвка была когда-то твммъ самымъ борцомъ, который основалъ лвсопильпыи звводъ въ Альсхеимв, поднялся падъ положөніемъ мелкаго сөльскаго зөмлөвладъльца, былъ дөпутатомъ опповиціи въ Рейхстагъ, гдв громкіи голосъ его всв слышали, когда онт требовалъ отъ кн. Бисмарка возвращенія попранныхъ правъ и справедливости для Әльзаса. Весь прежнін умъ горьлъ въ немъ еще, какъ огонь, осввнавшіи въ эту ночь комнату, но наружно опъ никогда не проявлялся. И скодько людеи и предметовъ проходило передъ нимъ въ этомъ не прекращающемся для него спв! Вся жнзнь этого человвка, такъ хорошо анавшаго сво\# Эльзасъ, исходившаго его во всьхъ направленіяхъ, пиршаго его бвлое випо за столомъ и богятаго, и бВдняка, - бывщаго и путөшественникомъ, и купцомъ, н лвсопромышлецникомъ, п патріотомъ.-вся жнвнь его проходида теперь лишь въ виджвніяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ Билеръ п Жагъ видівли передъ собон только облысввпуюголову, морщинистое опустившееся лицо съ тяжелыми ввками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ неподвижномъ отверстіи бубенчика, - медлепрын и грустнын ваглядъ!

Однако, обокмъ посвтителямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью. Опи молчали, чтобъ не прерывать мысли старца, мысли, которую они никогда не узнантв. Шотомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати п, опустивъ руку на плечо Филиппа Оберлә, паклоняясь немного, чтобъ быть лучше разслышанцьмъ и бдще встрВтиться со ввглядомъ этихъ съ трудомъ подвимашщихся къ нему главъ, скавялъ:

- Мы только что долго бесвдовали, господинъ Обер~.

лэ，вашъ впукъ и я．．．Опъ славпый юноша，вашъ Жапъ！

Двнженіемъ всего торса голова старика медленно перө－ мънпла положеніе，чтобы видвть внука．
－Славнын неоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе вв Берлие＇в．Опъ остался достонпнмв васъ，әльвасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщепіе компаты，дядь Удьриху п Жану покавалось，что па лицф старика появилась улыбка， какъ отвВтъ этои еще молодо甘 души．

Они вышли безъ пуму，говоря：
－Поко甘ной ночи，господинъ Оберлә；покоИпои почн， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и вв эту компату，куда послв ваката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольци Альс－ хеима，опать вернулся ея пепрерывнии сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала моровнон，лужаики овлвли оть инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейепбрухв．

Онз свиствулъ собаку и，лаская ея огпенво－рыжую морду， сказа．тв еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всы дорогу мечтать $n$ томъ，что скављлъ мн方 мон Жапъ！

Овъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и шумъ его щаговъ еще слышался на дорогв，подпимающенся къ Урлозөпскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди ноч нон тишины шумъ колесъ со стороны Обернэ．Стукъ копытъ по камепистон почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бича， дготв шумъ раздавался среди мирной деревепскои тишины； никому не мфшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін ча опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъђзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорь сталъ сля－ бве，почти затихъ：әто әкипажъ въвхалъ въ улицы Алъс－ хөйа или на аллею среди его фруктовыхъ садовъ，двлав－ щихъ изъ Альсхе\＃ма льтомъ сплощнон букетъ яблопъ， вишень и орвпниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять васту－ чали отчетливо，какъ шумъ поьада，вы＇взяающаго ивъ туг－ нөля．Песокъ зяскрипълъ па копц＇в аллөи；двв олестящія точки фонарей сдӊллли повороть и покатились по парку； газопъ，кусты，нивъ стволовъ деревьевъ па мгеовөнie выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ неи исчезали，－

опирались па подушкк；руки были покрыты свظжей，только что постлавно甘 простыне甘．Широкіи швурокъ отъ звонка， окаптивающінся бахромон，доходилъ до середины кровати． Әтоть спящій，или，папротивъ，бодрствующіи старикъ былъ． почти калька．Жизнь уходила въ пемъ всө болье и болъе внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ өго откры－ вался только，чтобы всть и произносить три слова－три крика－всегда одпи и тв－же：„＇Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческо甘 дряхлости кръпкая чөдюсть әтого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими лодьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до середипы комнаты，п онъ не сдълалъ пи малъышаго двєжепія，пока． анвавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，однако， әта грустная развалина чөловвка была когда－то тъмъ самымъ бордомъ，которын основалъ лвсопильнын заводъ въ Альс－ хе甘мъ，подвялся надъ положөніөмъ мелкаго сельскаго зе－ млевладвлльца，былъ депутатомъ опповиціи въ Ренхстагв， гдв громкін голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльваса．Весь прежнін умъ горьдъ въ немъ еще，какъ огонь，освЂдавшін въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И скодько людеии и прөд－ метовъ проходвло передъ нимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо ававшаго своп Эльаасъ，исходившаго его во всвхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое вичо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывщаго и путешественникомъ，и купцомъ， н льсопромышлепникомъ，п патріотомъ，－вся жизнь его про－ ходила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго！．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ виділли перөдъ собони только облысввпую голову，морщинистоө опустившееся лицо съ тяжелыми вф－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－мөдлепныи и грустпын ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтителямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда не уанаютъ．Нотомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плөчо Филиппа Оберлә， гакловяясь немного，чтобъ быть лучше разслмшаниьмъ и ближе встрфтиться со взглядомъ әтихъ съ трудомъ подви－ мающихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесвддовали，господинъ Обер－－

лэ，вашъ впукъ и я．．．Онъ славныи юноша，вашъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мњнпла положөніе，чтобы видвть внука．
－Славныи рноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребывапіє въ Берлигі．Огъ остался достонпвмв васъ，әльвасдемъ，патріотомъ．．．Вы должны гордиться имъ．

Несмотря на слабоө осввщеніе компаты，дядв Удьриху н Жану покавалось，что га лицв старика появилась улыбка， жакъ отвфтъ әто\＃еще молодо\＃души．

Они вышли бевъ шуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господиеъ Оберлә；поко甘но甘 почн， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и свв̆т； дверь закрылась，и въ эту комнату，куда послв заката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольци Альс－ хе甘ма，опять верпулся өя пепрерывнын сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльць． Ночь стала морозноы，лужайки овльли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы птти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；—і жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онз свистпулъ собаку и，лаская ея огненно－рыжую морду， скада．is еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самт я буду всо дорогу мечтать $n$ томъ，что скฉョљль мнв мо\＃Жапъ！

Опъ едва отошөлъ на нв̆сколько сотв метровъ，и шумъ его щаговъ еще слышался на дорогн，подпимающе\＃̆ся къ Урлозенскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди поч ои тишины шумъ колесъ со сторопы Обернэ．Стукъ копытъ по каменистои почвв звучалъ въ вовдухв，словно свистъ бнча， дтотв шумъ раздавался среди мпрнон деревенскон тишины； никому пе мьшялъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щitt па опушкв ль่са，имвлъ，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какт подъфажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ сля－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хеима или на аллен среди его фруктовыхъ садовъ，дґлав－ ㅍихъ пвъ Альсхөйма льтомъ сплошно甘 букетъ яблопь， вашень и оржпниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять васту－ чали отчетливо，какъ шумъ пођвда，выњзжающаго изъ туг－ нөля．Песокъ зяскрппвлъ па копц术 аллеи；двв блестящія
 гязовъ，кусты，ниаъ стволовъ деревьевъ па мгновепіє выплывати ивъ твви и такъ－же быстро въ не甘 исчезали，－

опирались па подушки；руки были покрыты сввжей，тодько что постланной простынеи．Широкіи пвурокъ отъ звонка， окапчивающі身с бахромоћ，доходилъ до сөредины кровати． Әтотъ спящі立，или，папротивъ，бодрствующіи старикъ былъ． почти кальвка．Жпзнь уходила въ немъ все болве и болвө внутръ．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда нө говорилъ．Подъ блвдными полшыми щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы всть и пропаносить три слова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂－ Отъ старчөско甘 дряхлости крฎпкая чедость әтого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы комнаты，п онъ не сдфлаль пи малвишаго движепія，пока－ знвавшаго，что онт замвчяетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта груотная развалина чөловвнка была когда－то тьмъ самымъ бордомъ，которын основалъ лвсопильныи заводъ вє Альс－ хеимв，поднялся надъ положеніемъ мелкаго сөльскаго ве－ млөвладълльца，былъ депутатомъ оппозиціи въ Рейхстагів， гдв громкіи голосъ өго всф слыщали，когда онъ требовалъ отв кн．Бисмарка воввращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Әльзаса．Весь прежнін умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，освфпавші立 въ эту ночь комнату，но на－ ружно опъ никогда нө проявлялся．И скодько людеи и прөд－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго свой Эльзасъ，исходившаго его во вс为хъ паправленіяхъ，пиршаго его бвлое випо ва столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путешественникомъ，и купцомъ， п лфсопромышлөпникомъ，п патріотомъ：－вся живнь его про－ ходила теперь лишь въ вид为ніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бпдеръ и Жапъ видөлли передъ собон только облысввшую голову，морщинистое опустивщееся лицо съ тяжөлыми въ－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－мөдлевнын и грустпын ваглядъ！

Однако，обоимъ посВтителямъ показялось，что әтотъ взглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торуг они никогда не узнаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плөчо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслншанньхмъ и ближе встрвтиться со взглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер

лэ，вашъ вгукъ и я．．．Онъ сдавуын юноща，вашт おаъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно перө－ мфнила положөніе，чтобы вид处 внука．
－Славный ппоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ио－ портило пребываніе въ Берлинв．Опъ остался достонпнив васъ，әльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па сдябое осввщеніе компаты，дядв Удьрпху н Жану покавалось，что па лицв старика полвилась улыбка， жакъ отввтъ этон еще молодои души．

Ови вышли бөзъ шуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господинъ Оберлә；поко\＃нон почн， двдушка！

Пламя почпика ваколебалось，передвинуло тьни и сввть； дверь закрылась，и вв эту комнату，куда послв ваката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять вернулся ел пепрерывнии сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцьь． Ночь стала моровнон，лужайки овлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы птти пвшкомъ，－скавалъ г．Ульрихъ；－ж жу тебя съ Хейдепбрухв．

Онъ свистпулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， скаวа．it eft：
－Веди ты мепя теперь，потому что самъ я буду всы дорогу мечтать $п$ томъ，что скављль мн＇в мон Жапъ！

Опъ едва отошелъ на нвсколько соть метровъ，и шумъ его паговъ өще слышался на дорогв，подпимающепся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди ночпон тишины шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копытв по камепистои почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ бича， дтоть шумъ раздавался среди мпрно甘 дереведско\＃тишины； никому пе мфшалъ，никого пе будилъ．Фпдель，яростно лаю－ щін па опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ сда－ бве，почти затихъ：это экипажъ въஆхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллөи среди его фруктовыхъ садовъ，дхллав－ щихъ иъъ Альсхеима льтомъ сплошнои букетъ яблопъ， вишень и орвпниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ поввда，выфажающаго пзъ туг－ нөля．Песокъ зяскрипвлъ па копц＇в аллеи；двв блестящія точкп фонарей сдвлали повороть п покатились по парку； газопъ，кусты，нивъ стволовъ деревьевъ па мгповепіе выплывали ивъ твни и такъ－же быстро въ неи исчезали，－

опирались па подушки；руки были покрыты свъжей，только что постланнои простннен．Широкін ппурокъ отъ звонка， окапчивающіисся бахромон，доходилъ до середины кровати． Әтоть спящіни，или，папротивъ，бодрствурщі処 старикъ былъ почти калвка．Жизнь уходила въ пемъ все болье и болъе внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блвдными полпыми щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы ьсть и произносить три слова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческо甘 дряхлости кръпкая чедшсть әтого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы комнаты，п онъ не сдвлалъ пи малжышаго движепія，пока－ аывавшаго，что онъ замьчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная развалипа чөловвка была когда－то твмъ самымъ бордомъ，которыи основалъ лвсопильныи заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялся надъ положеніемъ мелкаго сельскаго зе－ млөвладъльда，былъ депутатомъ опповиціи въ Рейхстагв， гдв громкіи голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ． отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Әльааса．Весь прежнід умъ горълъ въ немъ еще，какъ огонь，освЂцавші这 въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людеи и прөд－ метовъ проходило передъ нимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго свод Эльзасъ，исходившаго өго во всьхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое вичо ва столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путешественникомъ，и купцомъ， н лڭсопромышлепникоиъ，и патріотомъ，－вся жизнь его про－ ходила теперь лишь въ видъвіяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ виділли передъ собои только облысывшую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжелыми въ－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ двияномъ отверстіи бубенчика，－мөдленныи и грустпын ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтителямъ показалось，что әтотъ взглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе узгаютъ．Нотомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， наклоняясь немногэ，чтобъ быть лучше разслмшаниьмъ и блияе встрфтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подви－ машщихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－

тт，вашъ веукъ и я．．．Онъ сдавпый юноща，вашъ おагъ！

Двпжевіемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи шгота，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлипв．Опв остался достоыпымв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дяді Удриху п Жану показалось，что па лиц方 старика появилась улыбка， какъ отввтв әтон еще молодо甘 души．

Они вышлл безъ ㅍуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господичъ Оберлә；поко\＃пои почп， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ эту комнату，кудя послв заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опятв верпулся ея пепрерывннй сопъ．

Дядя Ульрихъ разстался съ племянникомъ па крыльцін． Ночь стала морознод，лужанки бвлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвпкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；—і жду тебя съ Хепдепбрухв．

Онъ свистпулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказа．ть еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скявалъ мнஆ мои Жапъ！

Овъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и пукъ его щаговъ еще слышался на дорогн，подпимающейся къ Урловөпскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди почпоп тишицы шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копытъ по камепистоұ почв＇в звучалъ въ воздух＇в，словно свнстъ бича， дготъ пумъ раздавался среди мпрно甘 деревепскои тишины； никому пе м安шалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно ля：о－ щін ча опушкь льса，имвлъ，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъъвжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорф сталъ ола－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хеима или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，дґлав－ ㅍихъ изъ Альсхеима лфтомъ сплошнои букөтъ яблопь， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ пођвда，выњзжающаго пзъ туп－ неля．Песокъ заскрипвлъ на копд’ аллеи；двв блестящія точки фонареи сдвлали поворотъ п покатились по парку； гязопъ，кусты，нивъ стволовъ деревьевъ па мгговеніє выплывали иаъ твни и такъ－же быстро въ не甘 исчевали，－

опмрались па подушки；руки были покрыты свъжей，только чго постланно甘 простынеи．Широкін ппурокъ отъ звонка， окатчиваюшінся бахромон，доходидъ до середины кровати． Әтоть спящін，или，папротивъ，бодрствующін старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ все болъе и болъе внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ өго откры－ вадся только，чтобы всть и провзносить три сдова－три крика－всөгда одки и ть－же：„＇Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости кржпкая чөдюсть әтого человька， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ п Жапъ Оберлә донли до середины компаты，п онъ не сдظлалъ пи малъышаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная развалина чөловвка была когда－то тъиъ самымъ бордомъ，которы основалъ льсопильчыи заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млевладвльца，былъ депутатомъ опповиціи въ Реихстагв， гдв громкін голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и сира－
 еще，какъ огонь，осввцяавшін въ әту почь комвату，но на－ ружно опъ пикогда не проявлялся．И сколько людеи и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо апавшаго сво甘 Эльзасъ，исходившаго его во всьхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывпаго и путөпественникомъ，и купцомъ， н льсопромышлепникомъ，и патріотомъ，－вся жиань его про－ содила теперь лишь въ виджніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бвлеръ п Жапъ видвли перөдъ собои только облнсвввшую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжельми вф－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ пепо－ двнжномъ отверстіи бубенчика，－медлепны甘 и грустнын ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтителямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торуш они никогда пе узгаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа 0берлә， паклоняясь немного，чтобъ оыть лучше разслншанньмъ и ближе встрьтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ марщихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－－

лт，ващъ веукъ и я．．．Опъ сдавпы甘 юноща，вашъ Жагъ！

Двнженіемъ всего торса голова старика медленно пере－ мънила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славный пгоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его не пс－ портило пребываніе въ Берлиев．Опъ остялся достоипымв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядів Удвиху п Жану показалось，что па лиц廹 старика появилась улыбка， жакъ отвфтъ әтои еще молодои души．

Они выптли безъ пуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господичъ Оберлә；покойои почн， двдушка！

Пламя почпнка заколебалось，передвинуло тьни и свђть； дверь вакрылась，п вв әту комнату，куда посль ваката солнца долеталь только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять вердулся ея пепрерывнии согъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцін． Ночь стала моровно甘，лужаики бВлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пфпкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；—і жду тебя съ Хеидепбрухв．

Овз свиствулъ собаку п，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказа．іъ еf：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всп дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скавалъ мн妾 моћ Жанъ！

Овъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его щаговъ еще слышался на дорог＇в，подвимающе\＃ся къ Урловепскому льсу，какъ Жапъ услышалъ среди поччои тишины шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копытъ по камеписто甘 почвв звучалъ въ воздухв，словно свнстъ бича， әтотв шумъ раздавался среди мирно\＃деревепско甘 тишины； никому не мьшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін на опушкв лвса，имвль，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъфзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ала－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллен среди его фруктовыхъ садовъ，двлав－ ㅍиъ изъ Альсхеима лфтомъ сплошной букөтъ яблопь， вашень и оръшниковъ．Потомъ колөса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ поввда，вывзжающаго изъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копц’ аллеи；двв одестящія точки фонареи сдњлали поворотъ п покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мгтовеніє выплывали ивъ твни и такъ－же быстро въ не甘 иочевали，－

опирались па подушкк; руки были покрыты свъжей, только что постланнон простынен. Широкін шнурокъ отъ звонка, окамчивающінся бахромон, доходилъ до середины кровати. Әтотъ спящін, или, гапротивъ, бодрствующіи старикъ былъ почти калька. Жнань уходила въ пемъ всө болье и болъе внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Опъ никогда не говорилъ. Подъ блъдными полными щеками ротъ его открывадся только, чтобы всть и провзносить три сдова - три крика-всөгда одпи и тъ-же: „Ђсть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческон дряхлости кръпкая чөдюсть әтого человъка, когда-то комапдовавшаго столькими людьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до середиин компаты, п онъ не сдвлалъ пи малъышаго движепія, показывавшаго, что онъ замъчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта грустная развалина чөловћка была когда-то твмъ самымъ бордомъ, которы甘 основалъ лъсопильмыи заводъ въ Альсхе甘мъ, поднялся падъ положеніемъ мелкаго сельскаго землевладвльца, былъ депутатомъ опповвціи въ Реихстагъ, гдж громкін голосъ его вс’ слышали, когда онъ требовалъ отъ кн. Бпсмарка возвращенія попрапныхъ правъ и справедливости для Эльзаса. Весь прежнід умъ горьлъ въ немъ
 ружно опъ никогда не проявлялся. И сколько людей и предметовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращающемся для него спв! Вся жизнь әтого человька, такъ хорошо анавтаго свон Эльзасъ, исходившаго его во всьхъ направленіяхъ, пиРшаго его бВлое вино за столомъ и богатаго, и бвдняка,-бывпаго и путешественникомъ, и купцомъ, н льсопромышлепникомъ, и патріотомъ,-вся жиань его просодила теперь лишь въ виджвіяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ Билеръ и Жапъ видвли передъ собои только облнсфвпую голову, морщинвстое опустившееся лицо съ тяжөлнми вћками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ пеподвижномъ отверстіи бубенчика, - медленныи и грустдын ваглядъ!

Однако, обоимъ посвтитөлямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью. Опи молчали, чтобъ пе прерывать мысли старца, мысли, которуп они никогда пе уагаютъ. Потомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати п, опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә, паклоняясь немного, чтобъ быть лучше разслмшанньмъ п ближе встрфтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ подвимашщихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесвдовали, господинъ Обер-

тө，вашъ вкукъ и я．．．Опъ сдавпыи юноша，вашъ ЖЖarъ！

Двнженіемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы вид车ть внука．
－Славный пноша，－повторилъ г．Ульрахъ，－его не пс－ портило пребываніе въ Берлипв．Оиъ остался достодпымв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое освъщеніе компаты，дяд术 Удьриу п Жану показалось，что па лицв старика появилась улыбка， жакъ отввтъ әто甘 еще молодои души．

Они выпगи безъ пуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господиеъ Оберлә；покоиной почн， двдушка！

Пламя почпнка заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ эту комняту，куда послъ ааката солнца долеталь только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять верпулоя ея пепрерывний сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ пя крыльц边． Ночь стала моровнод，лужанки бвлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пњшкомъ，－скааялъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухъ．

Онъ свистпулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказа．тв efl：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скавалъ мнь мои Жанъ！

Опъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ еще слышался на дорог＇в，подпимающе\＃ся кв Урловепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди поччои тишимы шумъ колесъ со сторопы Обергә．Стукъ копытъ по камепистон почвф звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бпча， дготь шумъ раздавался среди мпрнон деревепскон тишины； никому не мьшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щit па опушкв лъса，имвлъ，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъђажаетъ карета．Стукъ колесъ вскоръ сталъ ола－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хеима пли на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дфлав－ щихъ изъ Альсхенма лфтомъ сплошнои букетъ яблопь， вишень и оръшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ повзда，выфзжающаго пзъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па кощц’ аллеп；двв бдестящія точки фонарей сдњлали поворотъ п покатилнсь по парку；
 выплывати ивъ твни и такъ－же быстро въ ней исчевали，－

опирались па подушки; руки тыли покрыты свъжеу, только что постланнон простынен. Широкін шнурокъ отъ звонка, окамчивающінся бахромон, доходилъ до середины кровати. Әтотъ спящіни, или, папротивъ, бодрствующін старикъ былъ почти калька. Жизнь уходила въ пемъ всө болъе и болъө внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Опъ никогда не говорилъ. Подъ блЂдными полными щеками ротъ его открывадся только, чтобы всть и пронәносить три сдова - три крика-всегда одпи и тв-же: „Ђсть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческон дряхлости кржпкая чедпсть әтого чөловвка, когда-то комапдовавшаго столькими людьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ п Жапъ Оберлә дошли до середипы компаты, п онъ не сдълалъ пи малъышаго двпжепія, показывавшаго, что онъ замьчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, эта грустная развалига чөловвка была когда-то твмъ самымъ борцомъ, которы甘 основалъ льсопильшы заводъ въ Альсхенмъ, поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго землевладвльца, былъ депутатомъ оппозиціи въ Реихстагв, гдв громкій голосъ его вс' слышали, когда онъ требовалъ отъ кн. Бисмарка возвращенія попранныхъ правъ и сира-
 еще, какъ огонь, освЂцавшін въ эту ночь комвату, но наружно опъ никогда не проявлялся. И сколько людеп и предметовъ проходило передъ нимъ въ этомъ пе прекращающемся для него спв! Вся жизвь әтого чөловька, такъ хорошо анавшаго своћ Эльзасъ, исходившаго өго во всьхъ направленіяхъ, пиршаго его бвлое випо за столомъ и богатаго, и бвдняка, -бывшаго и путөпественникомъ, и купцомъ, н льсопромышлепвикомъ, и патріотомъ,-вся жиәнь его просодила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ Билеръ и Жапъ видњли передъ собо甘 только облнсфвпую голову, морщинистое опустившееся лицо съ тяжөлнми въками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ пеподвпжномъ отверстіи бубенчика, - медлепный и груствын ввглядъ!

Однако, обоимъ посвтителямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью. Опи молчали, чтобъ не прерывать мысли старца, мысли, которуш они никогда пе узпаштъ. Потомъ дядя Ульрихъ подощелъ къ кровати и, опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә, пакловяясь немного, чтобъ быть лучше разслншаниямъ и блияе встрвтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ подвимашщихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесъддовали, господинъ Обер -

тө，вашъ вгукъ и я．．．Опъ сдавпыи юноща，вашъ Жагъ！

Движөвіемъ всего торса голова старика медленпо перө－

－Славныи ппопа，－повторилъ г．Ульрихъ，－его не пс－ портило пребываніе въ Берлипв．Опъ остался досто\＃пымв вясъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядв Удриху п Жану показалось，что па лицв старика появилась улыбка， жакъ отвфтъ әтои еще молодой души．

Они вышли безъ шуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господипъ Оберлә；поко\＃по甘 точи， двдушка！

Пламя точпнка заколебалось，передвинудо тьни и св为ть； дверь закрылась，в въ әту комнату，куда послв ваката солнца долеталь только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять вергулся ея пепрерывннй сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ пя крыльц’． Ночь стала морозно甘，лужаикки овлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－і жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онъ свистнулъ собаку и，лаская ея огненно－рыжую морду， скада．тв еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказалъ мн妾 мон Жагъ！

Онъ едва отошөлъ на нввсколько сотв метровъ，и пумъ его шаговв еще слыпался на дорогь，подпимающе甘ся кв Урлозепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди поччон тишины шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копыть по камеписто甘 почвв звучялъ въ вовдухв，словно свистъ бпча， дготь пумь раздавался среди мирно甘 деревепско甘 тишины； никому пе мьшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін иа опушкв лъса，имвлъ，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъвзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ оля－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，дфлав－ щихъ изъ Альсхеима лвтомъ спломно甘 букөтъ яблопъ， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять васту－ чали отчетливо，какъ щумъ поввда，внфзжающаго пзъ туп－ нөля．Песокъ заскрипфлл па копц’ аллеп；двв бдестящія точкп фопареи сдълали поворотъ п покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мгповедіє выплывати ивъ твни и такъ－же быстро въ неи исчевали，－

опирались па подушки；руки были покрыты свъжей，только что постланно甘 простынеи．Широкін шнурокъ отъ звонка， оканчиваюшінся бахромон，доходилъ до середины кровати． Әтотъ спящін，или，гапротивъ，бодрствующіи старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ всө болье и болъе внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Овъ никогда не говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы всть и произносить три сдова－три крика－всөгда одии и тв－же：„＇Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости крфпкая челюсть әтого чөловвка， когдв－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлэ дошли до середииы компаты，и онъ не сдвлалъ пи малвынаго двнжепія，пока． знвавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， эта грустная развалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ бордомъ，которы甘 основалъ льсопильшыћ заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялоя падъ положеніөмъ мелкаго сельскаго зө． млевладвльца，былъ депутатомъ оппозцціи въ Рейхстагь， гдв громкін голосъ его всв слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка воввращенія попранныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежні丮 умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，освъцавшін въ әту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людей и прөд－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него сЕв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо внавшаго свон Эльзасъ，исходившаго его во всьзъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，一бывщаго и путепественникомъ，и купцомъ， н лъсопромышлөпникомъ，и патріотомъ，－вся жиәнь его про－ содила теперь лишь въ виджніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ
 голову，морщинпстое опустившееся лидо съ тажельми вв－ ками，между которыми мердалъ，какъ дробинка въ пепо－ движномъ отверстіи бубенчака，－мөдлепвыи и грустпын ваглядъ！

Однако，обопмъ посвтителямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе уагаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа 0берлә， наклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслмшаниямъ п блияе встрвтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ подни－ марщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесъдовали，господинъ Обер－
 ＂Жaгъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно перө－ мњнила положеніе，чтобы видфть внука．
－Славнын поопа，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе пс－ портило пребываніе въ Берлипв．Опъ остался достонпымв васъ，эльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря га слабое осввщеніе компаты，дядв Удьриу п Жану покавалось，что на лицв старика появилась улыбка， жакъ отв安т әтои еще молодои души．

Они вышли безъ пуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господигъ Оберлә；поко\＃пой почп， двдушка！

Пламя почпнка ваколебалось，передвинуло тьни и свछть； дверь закрылась，п вв әту комнату，куда послв ваката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять вергулоя ея пепрерывнии сопъ．

Дядя Ульрихъ разстался съ племянникомъ пя крыльц’． Ночь стала моровнод，лужафки бВлВли отъ инея．
－Прекрасгяя погода，чтобы итти пњпкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Овъ свистнулъ собаку п，лаская ея огненно－рыжую морду， сказа．тв еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо


Опъ едва отошелъ на нжвсколько сотв метровъ，и пумъ его шаговъ еще олышался на дорогв，подпимающе甘ся кв Урловепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди почпои тишичы шумъ колесъ со сторопы Обергә．Стукъ копытв по камеписто甘 почвв звучалъ въ вовдухв，словно свистъ бича， дготь шумь раздавался среди мирно\＃деревенско甘 тишипы； никому пе мьшалъ，никого че будилъ．Фпдель，яростно лаю－ щін иа опушкв лъса，имвль，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：әто әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дஷлав－ шихъ изъ Альсхеима льтомъ сплошнои букөтъ яблопь， вишень и орфшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ поввда，выњзжающаго пзъ туп－ нөля．Песокъ заскрипфлъ па копц’ аллеп；двф одестящія точки фонареи сдълали поворотъ п покатились по парку； газонъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мгповеніє вып．тывати ивъ твни и такъ－жө быстро въ нен исчевали，－

опирались па подушкх；руки были покрыты сввжей，только что постланнон простынеи．Широкін пнуррокъ отъ звонка， окамчивающінся бахромон，доходидъ до середины кровати． Әтотъ спящін，или，папротивъ，бодрствующіи старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ всө болье и болве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блЂдными полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы ьсть и произносить три слова－три крика－всегда одпи и тв－же：„＇Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости кръпкая чөлюсть әтого чөловвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дощли до середииы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвншаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замьчаетъ ихъ присутствіе．И，однако， әта грустная развалипа чөловвка была когда－то твмъ самымъ бордощъ，которыи основалъ лвсопильеыи заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялся падъ положеніөмъ мелкаго сөльскаго зе－ млевладъльца，оылъ депутатомъ опповиціи въ Реихстагі， гдв громкіи голосъ его всъ слышали，когда онъ трөбовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежнін умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，освъцавші市 въ әту почь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людепи и пред－ метовъ проходило передъ нимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него снв！Вся жизнь этого чөловвка，такъ хо－ рошо анавшаго сво甘 Эльзасъ，исходившаго его во всжхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо за столомъ и бога－ таго，и бъдняка，－бывшаго п путепественникомъ，и купцомъ， н лњсопромышлепникомъ，и патріотомъ，－вся жиәнь его про－ содила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ видвлли передъ собо立 только облнсьввмую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжельми вф－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－медлепныи и грустнын ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торууо они никогда пе узнаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслышанньмъ и ближе встрвтиться со взглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ марщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвддовали，господинъ Обер－

лэ，вашъ вгукъ и я．．．Опъ сдавпыи юноща，вашъ おапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мьнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи шгоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе пс－ портило пребываніе въ Берли ов．Опв остался достонпымв вясъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое освЂщеніе компаты，дядв Удюриху п Жану показалось，что па лицв старика появилась улыбка， жакъ отвђтъ әтои еще молодои души．

Они вышли безъ пуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господинъ Оберлә；покоиной почи， двдушка！

Пламя почника заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，п въ әту комнату，куда послв ааката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять верпулся ел пепрерывнии сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала моровнон，лужаики бвлівли оть инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвыкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－ж жу тебя съ Хейдепбрухв．

Опъ свиствулъ собаку и，лаская ея огпендо－рыжую морду， сказа．тв eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самь я буду вср дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скавалъ мнカ мои Жагъ！

Онъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и мумъ его шаговъ еще слыпался на дорогн，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лъсу，какъ Жапъ услышалъ среди ночнод тишицы пумъ колесъ со сторопы Обернә．Стукъ копытъ по камепистон почвв звучялъ въ воздухв，словно свиств бнча， дтоть пумь раздавался среди мпрнои дөревепско甘 тишины； никому не мьшалъ，никого не будилъ．Фддель，яростно лаю－ щін па опушкв лвса，имвль，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьажаеть карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，д＇влав－ шихъ изъ Альсхеима лфтомъ сплошнои букетъ яблопъ， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ поьвда，выњажающаго пзъ туг－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копц安 аллеи；двв одестящія точкп фонарей сдвлали поворотъ п покатились по парку； гязодъ，кусты，ниат стволовъ деревьевъ па мгповенія выплывати изъ твни и такъ－же быстро въ не甘 иочевяли，－

опирались па подушки；руки были покрыты свъжей，только что постланно甘 простынеи．Широкін пвурокъ отъ звонка， окамчиваюші建 бахромон，доходидъ до середины кровати． Әтотъ спящіи，или，гапротивъ，бодрствующіи старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ всө болћве и болъө внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда пе говорвлъ．Подъ блвдными полными щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы всть и произносить три слова－три крика－всегда одии и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости кръпкая чөлюсть әтого человњка， когда－то комапдовавшаго столькими дюддми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дощли до середины компаты，и онъ не сдълалъ пи мальышаго двнжепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，однако， әта грустная развалина чөловфка была когда－то тъмъ самымъ бордомъ，которы основалъ лъсопильеыи заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялся надъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млевладвльца，оылъ депутатомъ опповиціи въ Ренхстагв， гдж громкіи голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попранныхъ правъ и сира－
 еще，какъ огонь，осввцавшін въ әту ночь комнату，но на－ ружно онъ никогда не проявлялся．И сколько людеи и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго свон Эльаасъ，исходившаго его во всзхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое вичо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывпаго и путөшественникомъ，и купцомъ， н лъсопромышлепвикомъ，и патріотомъ，－вся жиань его про－ содила теперь лишь въ видвніяхъ промлаго！．．И Ульрихъ Бвлеръ и Жапъ видвлли передъ собо甘 только обльсывмуую голову，морщинистое опустившееся лидо съ тажелыми вв－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ пепо－ двняномъ отверстіи бубенчика，－медлепныи и груствы ваглядъ！

Однако，обоимъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе уапаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати и，опустивъ руку ва плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслншаниьмъ и ближе встрьтиться со вәглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесъдовали，господинъ Обер－

лэ，вашъ вкукъ и я．．．Опъ сдаввыи юнома，вашъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленпо пере－ мвнила положеніе，чтобы видьть внука．
－Славнын риоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлинь．Опъ остался достонвымв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должеы гордиться имъ．

Несмотря га слабое осввщеніе комнаты，дядъ Удьриху п Жану покавалось，что на лицґ старика появплась улыбка， какъ отввтъ это甘 еще молодои души．

Они вытлли бедъ пууму，говоря：
－Покоино甘 ночи，господипъ Оберлә；поко\＃нои почв， дъдушта！

Пламя поченка заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ әту комнату，куда посль заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хе甘ма，опять верпулся ея пепрерывнни сопъ．

Дядя Ульрихъ разстался съ племянникомъ па крыльцв． Ночь стала морознон，лужаики бвлвли отъ инел．
－Прекрасная погода，чтобы итти пвыкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Овъ свистпулъ собаку и，лаская ея огпендо－рыжую морду， скада．тъ eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всы дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказалъ мнв мон Жапъ！

Овъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ еще слышался на дорогв，подпимающенся кв Урловепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди почнои тишины шумъ колесъ со сторопы Обернә．Стукъ копытъ по камепистои почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ бича， әтоть шумъ раздавался среди мирной деревепско\＃тишпны； никому не мвшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін на опушкв льса，имвль，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъъажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въъхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллел среди его фруктовыхъ садовъ，дњлав－ щихъ изъ Альсхенма льтомъ сплошно甘 букетъ яблопь， вишень и оръпниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ пођвда，выфзжающаго изъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копдв аллеи；двє бдестящія точкк фонареи сдвлали поворотъ н покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновеніо выплывали иаъ твни и такъ－же быстро въ не\＃исчевали，－

опирались па подушки；руки тыли покрыты сввжеди，тодько чт постланно甘 простынеи．Широкіи пнурокв отв ввонка， окапчивающінся бахромон，доходидъ до середины кровати． Әтотъ спящін，или，папротивъ，бодрствующій старикъ былъ почти калькса．Жпзнь уходила въ чемъ все болвв п оолве внутрь．Онъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ блфдными полпыми щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы Всть и произносить три сдовя－три крика—всегда одпи и тв－же：„＇сть！Пить！Уходи прочь！и． Отъ старческои дряхлости кръпкая челюсть әтого человика， когда－то комапдовавщаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до серөдииы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвышаго двпжечія，пока－ зывавпаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная развалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ борцомъ，которни основалъ лвсопильпыи заводъ въ Альс－ хеимв，поднялся цадъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млөвладвльца，былъ дөпутатомъ опповпціи въ Редхстагв， гдஆ громкій голосъ его вс’ слышали，когда онъ требовалъ． отъ кн．Бисмарка возвращенія попранныхъ правъ и сира－ вөдливости для Әльзаса．Весь прежні丮 умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，осввнавші音 въ эту ночь комнату，но на－ ружно опъ пикогда не проявлялся．И сколько людей и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него свь！Вся жизнь этого человька，такъ хо－ рошо анавшаго свой Эльаасъ，исходившаго его во вс立хъ направленіяхъ，пирпаго его бвлое випо за столомъ и бога－ таго，и бஆдняка，－бывшаго и путөшественникомъ，и купцомъ， н лૐсопромышленнакомъ，и патріотомъ：－вся жизнь его про－ ходила теперь лишь въ видьвніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бпдеръ и Жапъ видвли перөдъ собои только облнсввпую－ голову，морщинастое опустившееся лицо съ тяжелыми вв－ ками，между которыми мерцалъ，какв дробинка въ пепо－ движномъ отверстіи бубенчика，－медленвыи и грустпыи вагдядъ！

Однако，обопмъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Очи молчяли，чтобъ не прерывать мнсли старца，мысли，ко－ торуп они никогда пе узпаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати п，опустивъ руку ва плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслышанньмъ и ближе встрвтиться со ваглядомъ әтахъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер～．

тт，вашъ веукъ и я．．．Опт славпыи юнопта，ваштъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно перо－ мвнила положеніе，чтобы видіть внука．
－Славнын рпота，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлинь．Опъ остался достонвымв васъ，эльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должны гордиться имъ．

Несмотря па слабое освъщеніе комнаты，дядґ Удъриху п Жану показалось，что на лицв старика появилась улыбка， какъ отвђтъ это甘 еще молодои души．

Они выплли безъ пууму，говоря：
－Покоино甘 ночи，господиеъ Оберлә；поко甘по甘 почп， двдуушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и свьть； дверь закрылась，п въ әту комнату，куда посль заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольни Альс－ хе甘ма，опять верпулся ея пепрерывнни сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцв． Ночь стала моровнон，лужанки бвлвли отъ инея．
－Прекрасная ногода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейдепбрухв．

Овъ свистпулъ собаку и，лаская өя огвенно－рыжую морду， скада．tъ eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать п томъ，что скязалъ мнв мон Жагъ！

Овъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ еще слышался на дорогв，подпимающедся къ Урловепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди ночшои тишины шумъ колесъ со сторомы Обернә．Стукъ копытъ по камепистои почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ оича， әтоть шумъ раздавался среди мирно甘 деревепско甘 тишины； никому не мвшалъ，никого не будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін иа опушкв льса，имвлъ，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважяетъ карета．Стукъ колесъ вскорь сталъ ола－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или па аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дظдав－ михъ пзъ Альсхеима льтомъ спломнон букетъ яблопь， виппень и орвппниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ пођвда，выъажающаго изъ тун－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копдв аллев；двв бдестящія точкк фонарей сдвлали поворотъ п покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновенія выплывали иаъ твни п такъ－же быстро въ не\＃исчевали，－

опирались па подушки; руки были покрыты свъжей, только что постланно甘 простыне甘. Широкін шнурокъ отъ звонка, окамчиваюшінся бахромон, доходидъ до сөрөдины кровати. Әтотъ спяміи, или, папротивъ, бодрствующіи старикъ былъ почти калька. Жизнь уходила въ пемъ всө болъе и болве внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Овъ никогда не говорилъ. Подъ блъдными полными щеками ротъ его открывался только, чтобы ьсть и произносить три сдова - три крика-всегда одеи и тв-же: „Всть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческон дряхлости кръпкая чөлюсть әтого человвка, когда-то комапдовавшаго столькими додьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до сөредипы компаты, и онъ не сдظлалъ ни малъдшаго двцжепія, показывавшаго, что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта грустная развалина чөловъка была когда-то твмъ самымъ борцомъ, которыи основалъ лњсопильныи заводъ въ Альсгеимф, поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зөмлевладвльца, оылъ депутатомъ опповиціи въ Реихстагв, гдв громкіи голосъ өго всъ слышали, когда онъ требовалъ отъ кн. Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и сираведливости для Эльзаса. Весь прежнід умъ горълъ въ немъ еще, какъ огонь, осввцавшін въ әту ночь комвату, но наружно опъ никогда не проявлялся. И сколько людеии и предметовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращающемся для него спв! Вся жизнь этого человвка, такъ хорото анавшаго свод Эльзасъ, исходившаго его во всьхъ направленіяхъ, пиршаго его бвлое випо за столомъ и богатаго, и бвдняка, - бывщаго и путешественникомъ, и купцомъ, п лґсопромышлөпникоиъ, и патріотомъ:-вся жпзнь его проходила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ
 голову, морщиннстоө опустившееся лицо съ тяжельми ввками, мөжду которыми мерцалъ, какъ дробинка въ неподвнжномъ отверстіи бубенчика, - медленнын и грустнын вагдядъ!

Однако, обопмъ посвтитөлямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью. Опи модчали, чтобъ пе прерывать мнсли старца, мысли, которую они нвкогда пе уапаютъ. Потомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати и, опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә, паклоняясь немногэ, чтобъ быть лучше разслншанньмъ и ближе встрьтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ поднимарщихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесвдовали, господинъ Обер-

лэ，вашъ веукъ и я．．．Онъ славныи юноща，ваштъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положөніе，чтобы видвть внука．
－Славнын поноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлиюв．Опъ остался достонвымя васъ，әльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должлы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе комтаты，дядъ Удвриху п Жану покаәалось，что па лиц’ старика появилась улыбка， какъ отввтъ этон еще молодон души．

Они вышлли бөзъ пууму，говоря：
－Покоино甘 ночи，господипъ Оберлә；поко甘но甘 почп， ддвдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ әту компату，куда послв заката солнда долеталъ только бой часовъ съ колокольни Альс－ хе甘ма，опять вөруулся өя пепрерывнни сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцъ． Ночь стала моровнод，лужаикки бвлілли отъ инея．
－Прекрасная погода，чтобы итти пњшкомъ，－скаәалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейдепбрухв．

Онъ свиствулъ собаку и，лаская ея огденно－рыжую морду， сказа．ты eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $n$ томъ，что сказалъ мнв мон Жапъ！

Овъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ өще слншался на дорогв，подпимающенся къ Урлозенскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди ночшон тишины шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копытъ по каменистон почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ оича， әтоть шумъ раздавался среди мирнои деревепскои тишины； никому пе мвшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростпо лаю－ щіни на опушкъ лвса，имвлъ，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушаль， какъ подъъажяетъ карета．Стукъ колесъ вскорь сталъ ола－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дълав－ щихъ изъ Альсхеима льтомъ сплощно甘 букетъ яблопь， вишень и оръппиковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пуущъ пођвда，выґзжающаго ивъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копдв аллеи；двъ бдестящія точки фонареи сдظлали поворотъ и покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновеніе выплывали паъ твни и такъ－же быстро въ не甘 исчевали，－

опирались па подушкк；руки тыли покрыты свъжей，только что постланно甘 простынен．Широкін шнурокъ отъ звонка， окамчиваюшінся бахромон，доходидъ до сөрөдины кровати． Әтотъ спящіи，или，папротивъ，бодрствующін старикъ былъ почти калька．Жизнь уходила въ пемъ все болье и болве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Овъ никогда не говорилъ．Подъ блвдными полными щеками ротъ өго откры－ вался только，чтобы фсть и пронзносить три сдова－три крика－всөгда одпи и тъ－же：„＇Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческои дряхлости кръпкая чедюсть әтого чөловвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，төперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до середипы комтаты，п онъ не сдвлалъ пи малыныаго движепія，пока－ аывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта груотная развалипа чөловвка была когда－то твмъ самымъ борцокъ，которыи основалъ лвсопильныи заводъ въ Альс－ хе\＃къ，поднялся надъ положеніемъ мелкаго сөльскаго ве－ илөвладвльда，былъ депутатомъ опповиціи въ Репхстагъ， гдв громкін голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрагныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежнід умъ горфдъ въ немъ өще，какъ огонь，осввщавші立 въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людей и прөд－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него спв！Вся жнзнь әтого чөловвка，такъ хо－ рошо анавшаго свой Эльзасъ，исходившаго өго во всьхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путешественникомъ，и купцомъ， н лъсопромышленникомъ，и патріотомъ．－вся жпзнь его про－ содила теперь лишь въ видъніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бвлеръ и Жапъ вид边и передъ собои только облысввшую голову，морщинистоө опустившееся лидо съ тяжөльми вф－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ нөпо－ двнжномъ отверстіи бубенчвка，－мөдленныи и грустны ваглядъ！

Одвако，обоимъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ не прерывать мысли старда，мысли，ко－ торую они никогда пе узгаютъ．Нотомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немногэ，чтобъ быть лучше разслншанньмъ и ближе встрвтиться со взглядомъ этихъ съ трудомъ подни－ марщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－

лт，вашъ веукъ и я．．．Опъ славныу пноша，ваштъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видыть внука．
－Славныи поноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе пс－ портило пребываніе въ Берлигі．Опъ остался достонвнля васъ，әльзасцемъ，патріотомъ．．．Вы должны гордиться имъ．

Несмотря па слабоө освъщеніе компаты，дядъ Ульриху п Жапу покавалось，что па лицв старика появилась улыбка， какъ отвђтъ это甘 еще молодо\＃души．

Они выштли безъ пууму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господиеъ Оберлә；поко\＃но甘 почп， ддвдушка！

Пламя почпика ваколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и въ эту комнату，куда послґ заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольни Альс－ хефма，опять вернулся ея пепрерывнни сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцъ． Ночь стала морознон，лужаикки бвлвли отъ инел．
－Прекраспая погода，чтобы итти пвыкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－д жду тебя съ Хепдепбрухв．

Овъ свистпулъ собаку и，лаская ея огпенво－рыяую морду， скада．it eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всы дорогу мечтать $n$ томъ，что скавалъ мнв мон Жагъ！

Овъ едва отошөлъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ өще слншался на дорогв，подпимающенся къ Урловепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди почшои тишимы шумъ колесъ со сторопы Обернә．Стукъ копытъ по каменистои почвв звучалъ въ воздухв，словно свнстъ опчд， әтоть шумъ раздавался среди мирно甘 деревепскои тишины； никому пе мвпалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щіни иа опушкъ лђса，имвлъ，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушаль， какъ подъъажаетъ карята．Стукъ колесъ вскорь сталъ сла－ бъе，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хе甘ма пли на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，двлав－ пихъ изъ Альсхенма льтомъ сплопнон букетъ яблопь， вишень и оръппииковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ пођвда，выъажающаго паъ туч－ нөля．Песокъ заскрип官ъ па копдв аллев；двъ бдестящія точки фонареи сдظлали поворотъ н покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновеніе выплывали паъ твни и такъ－же быстро въ ней исчевали，－

опирались па подушкк；руки тыли покрыты свбжей，только что постланнон простынен．Широкін шнурокъ отъ звонка， оканчиваюшінся бахромон，доходидъ до сөредины кровати． Әтоть спящін，или，папротивъ，бодрствующін старикъ былъ почти калька．Жпзнь уходила въ пемъ все болье и болве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда не говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ его откры－ вался только，чтобн всть и произносить три сдова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческоп дряхлости кржпкая челюсть әтого чөловвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до середины компаты，п онъ не сдълалъ пи малвышаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замьчаетъ ихъ присутствіе．И，одвако， әта грустная развалина чөловъка была когда－то тъмъ самымъ бордомъ，которы甘 основалъ лвсопильпы甘 заводъ въ Альс－ хенмъ，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сельскаго зе－ млөвладъльца，былъ депутатомъ опповиціи въ Репхстагв， гдв громкін голосъ его всъ слышали，когда онъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежнід умъ горвдъ въ немъ өще，какъ огонь，осввщавшіи въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людеи и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щецся для него спв！Вся жизнь әтого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго сво\＃Эльзасъ，исходившаго его во всьхъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо ва столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывщаго и путешественникомъ，и купцомъ， н льсопромышлепникомъ，и патріотомъ，－вся жизнь его про－ содила теперь лишь въ видъніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Бплеръ и Жапъ впд处и передъ собо甘 только облысввпую голову，морщинистон опустившееся лицо съ тяжөльми вв－ ками，между которыми мердалъ，какъ дробпнка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－медленнын и грустнын ваглядъ！

Одвако，обопмъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Очи молчали，чтобъ пе прерывать мнсли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе узнаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немногэ，чтобъ оыть лучше разслышанньмъ и ближе встрвтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ машщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесөддовали，господинъ Обер－
 おагъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленпо пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи воноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его ме пс－ портило пребываніе въ Берлипв．Огъ остался достонвымв васъ，әльзасцемъ，патріотомъ．．．Вы должны гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядґ Ульриху п Жану покавалось，что па лицв старика появилась улыбка， какъ отвьтъ әто甘 еще молодод души．

Опи выштли безъ шуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господипъ Оберлә；поко甘пои почп， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь аакрылась，и въ эту компату，куда послґ ааката солнца долеталъ только бо甘 часовъ съ колокольпи Альс－ хеНма，опять вергулся ея пепрерывнни сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльцв่． Ночь стала морознод，лужанки бвлвли оть инея．
－Прекраспая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Опъ свиствулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， cказa．is eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всп дорогу мечтать $n$ томъ，что сказалъ мнв мон Жагъ！

Овъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ еще слышался на дорогв，подпимающенся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди почпои тишины шумъ колесъ со сторопы Обернә．Стукъ копытъ по каменисто甘 почвь звучалъ въ воздухь，словно свистъ оича， дтоть пумъ раздавался среди мирнои деревепско\＃тишины； никому пе мьшалъ，никого пе будилъ．Фддель，яростно лаю－ щін ча опушкв лъса，имвль，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жавъ слушалъ， какъ подъъажяетъ карета．Стукъ колесъ вскоръ сталъ ола－ бъе，почти затихъ：это экипажъ въъхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дњлав－ щихъ изъ Альсхеима лятомъ сплощнон букетъ яблопь， вишень и орвппиковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ повдда，выфзжающаго изъ туч－ нөля．Песокъ заскрип処ъ па копць аллед；двв бдестящія точки фонареи сдظлали поворотъ н покатились по парку； газопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновеніө выплывали иаъ твни и такъ－же быстро въ не甘 исчевали，－

опирались па подушки；руки были покрыты сввжеи，тодько чю постляннон простынен．Широкін шиурокъ отъ звонка， окаптивающі甘ся бахромон，доходидъ до сөрөдины кровати． Әтоть спящіи，или，чапротивъ，бодрствующі立 старикъ былъ
 внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ блвдными полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы всть и пропзносить три сдовя－три крика－всегдя одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости кръпкая челюсть әтого человвка， когда－то комапдовавшаго стодькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дощли до середииы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвншаго двцжепія，пока－ анвавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная раввалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ борцокъ，которыұ основалъ лвсопильпыи заводъ вв Альс－ хе甘мв，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млөвладъльца，былъ дөпутатомъ опповиціи въ Ренхстагв， гдф громкій голосъ его всф слышали，когда онъ требовалъ． отв кн．Бисмарка возвращенія попрапныхв правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежніи умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，осввцавшін въ эту ночь комнату，но на－ ружно опъ пикогда нө продвлялся．И скодько людей и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него снв！Вся жнань әтого чөловвка，такъ хо－ рошо анавшаго свон Эльзасъ，исходившаго его во вс为хъ направленіяхъ，пирщаго его овлое вицо за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путөшественникомъ，и купцомъ， п лвсопромыщлөпникомъ，и патріотомъ：－вся жизнь его про－ ходвля тепөрь лишь въ виджнніяхъ проплаго！．．И Ульрпхъ Бплеръ п Жапъ видфлли передъ собои только облысввшую－ голову，морщинистоө опустившееся лицо съ тяжелыми вВ－ ками，между которыми мерцадъ，какъ дробинка въ непо－ двнжномъ отверстіи бубенчика，－медлепнын и грустпын вагдядъ！

Одвако，обокмъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчяли，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торуп они пикогда пе узпаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати п，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслншанньмъ п ближе встрвтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－．

Јэ，вашъ впукъ и я．．．Онъ сдавпыи нооша，вашъ Жапъ！

Двнжевіемъ всего торса голова старика медленно перө－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славный оноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребывапіе вв Берлиен．Опв остался достоидпмв васъ，альзасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря ца слабоө осввщеніе компаты，дядх Удьиху п Жану показалось，что ча лицв старика появилась улыбка， жакъ отввтъ әто\＃еще молодо\＃души．

Они вышлли безъ пуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господиеъ Оберлә；поко甘ェо甘 почн， д为душка！
 дверь закрылась，и въ эту компату，куда послв ваката солнца долеталь только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хефма，опять вернулся ея пепрерывнни сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльціъ． Ночь стала мороянон，лужаыки бвлвли отъ инея．
－Прекраспая погода，чтобы итти пظшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хейдепбрухв．

Онз свиствулъ собаку и，лаская өя огпенно－рыжую морду， сказait eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказаль мнф мои Жапъ！

Опъ едва отошөлъ па нфсколько сотъ метровъ，и пумъ его щаговъ еще слышался на дорог＇в，подпимающенся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди ночпои тишичы пумъ колесъ со сторопы Обернэ．Стукъ копыть по каменистон почвв звучалъ въ воздух’，словно свистъ бича， дготь пумъ раздавался среди мпрной дереведскои тишины； никому пе мфпялъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін на опушкв лвса，имвлз，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма пли на аллев среди өго фруктовыхъ садовъ，дівлав－ Пихъ изъ Альсхенма лфтомъ сплошнои букөтъ яблопъ， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ поьвда，выъзжающаго изъ туч－ нөля．Песокъ заскрипвлв па копц’в аллеп；дв’ одестящія точки фоварей сдвлали повороть п покатились по парку； гязопъ，кусты，нивъ стволовъ деревьевъ па мтновеніе выплывали изъ твни и такъ－жө быстро въ ней исчевали，－

опирались па подушки；руки были покрыты сввжеф，тодько что постланнон простынен．Широкі立 шнурокъ отъ звонка， окагтивающі甘ся бахромон，доходидъ до середипы кровати． Әтотъ спящі音，или，пяпротивъ，бодрствующі立 старикъ былъ почти калька．Жпзнь уходила въ чемъ всө болвө и оолве внутрь．Опъ ходилъ п двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ блыдными полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы всть и произносить три сдова－три крикя－всегда одни и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отв старческон дряхлости кръпкая челюсть әтого чөловЉка， когдя－то комяпдовавшаго стодькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дощли до середипы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвншаго двпжепія，пока－ знвавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная раввалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ борцомъ，которын основалъ лвсопильпыи заводъ вв Альс－ хећмв，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зө－ млөвладвльца，былъ дөпутатомъ опповнціи въ Рейхстагв， гдв громкіи голосъ его всъ слышали，когда онъ трөбовалъ отв кн．Бпсмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежніи умъ горвлъ въ немъ еще，какъ огонь，освЂщавші立 въ әту почь комнату，но на－ ружно опъ никогда нө проявлялся．И скодько людей и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него спв！Вся жнань әтого чедовஷка，такъ хо－
 направленіях＇ъ，пирпаго его бвлое вино за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путөшественникомъ，и купдомъ， п дъсопромышлепникомъ，и патріотомъ．－вся жнзнь его про－ ходила теперь лишь въ видвнніях прощлаго！．．И Ульрихъ Билеръ п Жапъ видөлли передъ собон только облысввшую－ голову，морщинпстоө опустившееся лицо съ тяжелыми вв－ ками，между которыми мердалъ，какъ дробинка въ пепо－ двнжномъ отверстіи бубенчика，－мөдленнын и грустнын ввгдядъ！

Одвако，обоимъ посвтителямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пих＇съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торув они пикогда пе узпаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шелъ къ кровати п，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслншанньмъ и бднже встрфтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ машщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер～．

лт，вашъ вяукъ и я．．．Опъ сдавпыи нноща，вашъ Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славный пноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе пс－ портило пребываніе вв Берлиюв．Опв остался достонпымв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядь Удьиху п Жану показалось，что ча лицв старика появилась улыбка， какъ отввтв әтон еще молодон души．

Они вышли безъ шуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господипъ Оберлә；покоипо甘 ночн， двдушка！

Пламя почника ваколебалось，передвинуло тьни и сввть； дверь закрылась，и вв эту комнату，куда послв заката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольни Альс－ хе甘ма，опять вергулся өя непрерывнни сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала моровнон，лужаики бвлювли оть инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвышкомт，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онз свистнулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказаль ен：
－Веди ты мепя теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказалъ мнъ мон Жагъ！

Опъ едва отошөлъ на нौсколько сотъ метровъ，и пумъ его щаговъ еще слышался ня дорогв，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лввсу，какъ Жагъ услышалъ среди почпон тишицы пумъ колесъ со сторопы Обөрнэ．Стукъ копытв по камепистон почвф звучалъ въ воздух＇в，словно свдстъ бпча， дготь шумъ раздавался среди мирно\＃деревепскод тишины； никому пе мффмалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаюо－ щін ча опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ сля－ бве，почти затихъ：это экипажъ въфхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллею среди его фруктовнхъ садовъ，двлав－ щихъ ивъ Альсхе\＃ма льтомъ сплошно甘 букөтъ яблопь， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ поьвда，выњзжающаго кзъ туч－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копців аллеи；двв бдестящія точки фонарей сдвлали повороть и покатились по парку； газогъ，кусты，низЂ стволовъ деревьевъ па мгновепіө выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ неи исчевали，－

опирались па подушки；руки тыли покрыты сввжей，тодько
 окапчивающі甘ся бахромон，доходидъ до середипы кровати． Әтотъ спящіи，или，папротивъ，бодрствувщі立 старикъ былъ почти калька．Жћинь уходила въ чемъ все болвве и болвве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ блвдными полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы всть и произносить три сдова－три крикя－всегда одпи и тъ－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂． Отъ старческон дряхлости кръпкая чөлюсть әтого чөловвка， когдя－то комапдовавшаго стодькими дюодьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дощли до середипы компаты，п онъ не сдвлалъ пи малвышаго движепія，пока－ зывавпаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта груотная развалина чөловвка была когда－то тфмъ самымъ борцомъ，которын основалъ лвсопильпыи заводъ вв Альс－ геимв，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зе－ млевладвльца，былъ депутатомъ опповнціи въ Репхстаг＇в，
 отъ кн．Бисмарка воявращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежні立 умъ горвль въ немъ еще，какъ огонь，осввцавшін въ эту почь комнату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И скодько людеи и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомв пе прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого чедоввка，такъ хо－ рошо анавшаго сво\＃Эльаасъ，исходившаго его во вс为хъ направленіяхъ，пирпаго его бвлое вино за столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путөшественникомъ，и купцомъ， н лњсопромышлепиикомъ，и патріотомъ：－вся жизнь его про－ ходила теперь лишь въ видінніяхъ прощлаго！．．И Ульрихъ Бплеръ п Жапъ видвли передъ собон только облысввшую－ голову，морщинпстое опустившееся лицо съ тяжелыми вв－ ками，между которыми мердалъ，какъ дробинка въ непо－ двнжномъ отверстіи бубенчика，－медленныи и грустдын вагдядъ！

Однако，обопмъ посвтитөдямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Очи молчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе узнають．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ пелъ къ кровата п，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслншанньмъ и ближе встрвтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер．

лэ，вашъ веукъ и я．．．Онъ сдавеыи юноща，вашт Жанъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленпо пере－ мヵнцла положеніе，чтобы видвть внука．
－Славный одоша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его де ис－ портило пребывапіє въ Берлипв．Опв осталоя достоипымв васъ，әльзасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядф Удьриху п Жану показалось，что па лицв старика появилась улыбка， какъ отв＇ттв әто甘 еще молодо甘 души．

Они вышлли бөзъ шуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господипъ Оберлә；покоинои почн， д安душка！

Пламя почпика ваколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрнлась，и въ эту компату，куда послв заката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хедма，опять вернулся ел пепрерывннй сонъ．

Дядя Ульрихъ разстался съ племянникомъ па крыльцї． Ночь стала морозно甘，лужанки оВлВли оть инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя св Хеидепбрухъ．

Онъ свиствулъ собаку п，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказа．ıв еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скязалъ мнカ мон Жапъ！

Опъ едва отошөлъ па нвсколько сотъ метровъ，и пумъ его шаговъ еще слышался на дорог＇в，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди поч пои тишимы шумъ колесъ со сторопы Оберпә．Стукъ копытъ по каменистон почвв звучалъ въ воздух＇в，сдовно свнстъ онча， әготь шумь раздавался среди мпрной деревепскои тишины； никому пе мфпалъ，никого пе будилъ．Фддель，яростпо лаю－ щін на опушкв лвса，имвль，очевидно，другія причины оросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бъе，почти зятихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дфлав－ щихъ изъ Альсхе\＃ма льтомъ сплощно甘 букетъ яблопь， вишень и орвпниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ повяда，выввжающаго пзъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлз па копд＇в аллеп；дв＇в блестящія точки фонарей сдвлали поворотъ п покатились по парку； газогъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтеовеніө выплывали ивъ твни и такъ－же быстро въ нед исчевали，－

опирались па подушки；руки были покрыты свъжей，только что постланнон простынен．Широкін пвурокъ отъ звонка， оканчиваюшінся бахромон，доходидъ до середины кровати． Әтоть спящін，или，папротивъ，бодрствующі处 старикъ былъ почти калька．Жнань уходила въ пемъ все болье и болве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда не говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ его откры－ вался только，чтобы всть и произносить три сдова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости крвпкая челюоть әтого чөловфка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до середины компаты，п онъ не сдълалъ пи малъышаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная развалина чөловвка была когда－то тъмъ самымъ бордомъ，которы основалъ лвсопильмыи заводъ въ Альс－ хенмわ，подвялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго зе－ млевладвльца，былъ депутатомъ опповиціи въ Ренхстагв， гдъ громкін голосъ его всъ слышали，когда овъ требовалъ отъ кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежнін умъ горълъ въ немъ еще，какъ огонь，освфцавшін въ эту почь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько люден и прөд－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жнзнь әтого чөловфка，такъ хо－ рошо анавшаго свод Эльзасъ，исходившаго өго во всьуъ направленіяхъ，пиршаго его бвлое випо ва столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путөпественникомъ，и купцомъ， н льсопромышлепвикомъ，и патріотомъ，－вся жизнь его про－ содила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго！．И Ульрихъ Бвлеръ и Жапъ вид边л перөдъ собои только облнсывшую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжелыми въ－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ двнжномъ отверстіи бубенчика，－медленныи п грустнын ввгдядъ！

Однако，обоищъ посвтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи модчали，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда пе уапаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслмшаниьмъ и ближе встрвттитья со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ марщихся къ нему глазъ，сказалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－

лэ，ваш＇ъ веукъ и я．．．Опъ сдавеыи юноща，вашъ Жапъ！

Двнженіемъ всего торса голова старика медленно перө－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи поома，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребывапіе въ Берлин＇в．Опъ остался досто\＃пымв васъ，әльзасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядф Удриху п Жану показалось，что па лицв старика появилась улыбка， жакъ отввть әтон еще молодон души．

Они вышли безъ пуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господиеъ Оберлә；поко甘но甘 почн， двдушка！

Пламя почника ваколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，п въ эту комнату，куда послв ваката солнца долеталъ только бон часовъ съ колокольпи Альс－ хеима，опять вернулся ея пепрерывннй сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала моровнон，лужаики бвл安ли оть инея．
－Прекрасдая погода，чтобы итти пйшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онз свистнулъ собаку и，лаская өя огпенпо－рыжуво морду， сказаль ел：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скавалъ мнґв моћ Жагъ！

Онъ едва отошөль на нौсколько сотъ метровъ，и пукъ его шаговъ өще слышался на дорогв，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лввсу，какъ Жагъ услышалъ среди ночпон тишимы шумъ колесъ со сторопы Обернә．Стукъ копытъ по камепистон почвв звучялъ въ воздухв，словно свдстъ бпча， дготь пумъ раздавался среди мпрно\＃дөреведскои тишины； никому не мфшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін па опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причины оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ оля－ бве，почти зятихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хефма или на аллею среди его фруктовыхъ садовъ，дїлав－ щихъ ивъ Альсхенма льтомъ сплошно甘 букетъ яблопь， вищень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ пофвдя，вывзжающаго изъ туг－ нөля．Песокъ васкрипвлъ па копцв аллеи；двв блестящія точки фонарей сдвлали повороть п покатились по парку； газогъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мгповепіе выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ неи исчевали，－

опирались па подушки; руки были покрыты сввже\#ौ, тодько что постланно甘 простынеи. Широкін щнурокъ отъ звонка, окагчивающіися бахромон, доходиль до сөредины кровати. Әтотъ спящін, или, папротивъ, бодрствующін старикъ былъ почти калькка. Жизнь уходила въ пемъ все болве п болве внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Онъ никогда не говорилъ. Подъ блвдными полными щеками ротъ его открывадся только, чтобы всть и пронзносить три сдова - три крикя-всегда одпи и тв-же: „Всть! Пить! Уходи прочь!". Отъ старческон дряхлости кръпкая чөлюсть әтого чөловвка, когда-то комапдовавшаго столькими дюдьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жапъ Оберлә дошли до сөредипы компаты, п онъ не сдвлалъ пи малвышаго движепія, показывавшаго, что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта грустная раввалина чөловвка была когда-то твмъ самымъ борцомъ, которни основалъ лвссппльпыи заводъ въ Альсгеђмв, поднялся падъ положеніөмв мелкаго сөльскаго землевладвльца, былъ депутатомъ опповпціи въ Репхстагв, гдв громкій голосъ его всъ слышали, когда онъ требовалъ. отв кн. Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и справедливости для Эльзаса. Весь прежнін умъ горвлъ въ немъ еще, какъ огонь, осввцавшін въ эту почь комнату, но наружно опъ нпкогда нө проявлялся. И сколько людеұ п предметовъ проходило передъ нимъ въ әтомъ пе прекращающемся для него спн! Вся жизнь этого человظка, такъ хорошо анавшаго сво\# Эльзасъ, исходивщаго его во всвхъ направленіяхъ, пиршаго его бвлое випо ва столомъ и богатаго, и бвдняка, - бывшаго и путөпественникомъ, и купцомт, н лஷссопромышлепимкомъ, и патріотомъ:-вся жизнь его проходила теперь лишь въ видөвніях' прошлаго!.. И Ульрихъ Бплеръ п Жапъ впдөлли передъ собон только облысввшуюголову, морщинпстоө опустившееся лицо съ тяжелыми ввками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ неподвижномъ отверстіи бубенчика, - медлепныи и грустдын вягдядъ!

Одвако, обоимъ посвтитөлямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью. Оми модчали, чтобъ не прерывать мысли старда, мысли, которую они пикогда пе узнанть. Потомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати и, опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә, паклоняясь немного, чтобъ быть лучше разслышаницмъ п бдиже встрвтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ поднимающихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесъдовали, господинъ Обер~.
 おаъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мөнила положөніе，чтобы видвть внука．
－Славнын нгома，－повторилъ г．Ульрихъ，－его не ис－ портило пребываніе въ Берлинв．Опв остался достонпапв васъ，әльзасдемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря на слабое освфщеніє компаты，дяді Удьриху п Жану покавалось，что на лицв старика появилась улыбка， какъ отвњтъ әтон еще молодо\＃души．

Они выплли безъ пуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господиЕъ Оберлә；поко甘но甘 ночн， д＇вдушка！

Пламя ночпика заколебалось，передвинуло твни и свфть； дверь закрылась，п въ эту комнату，куда посль ваката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольпи Альс－ хенмя，опать верпулся ея пепрерывныи сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльдін． Ночь стала моровнон，лужайи бвлівли отъ инея．
－Прекраспая погода，чтобы итти пвышкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онз свистнулъ собаку и，лаская ея огненно－рыжую морду， сказаль ел：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $\cap$ томъ，что сказалъ мн妾 мо甘 Жапъ！

Опъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и шумъ его паговъ еще слымался на дорогв，подпимающе\＃ся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди ноччон тишины пумъ колесъ со стороны Оберпэ．Стукъ копытъ по камепистон почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бичд， дтоть шумъ раздавался среди мирнон деревепскон тишины； никому не иъшалъ，никого не будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін ча опушкв лвса，имвлъ，очөвидно，другія причннн оросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъъзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ ове，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хеима или на аллеш среди его фруктовнхъ садовъ，дфлав－ щихъ иаъ Альсхеима лфтомъ сплошно甘 букөтъ яблопъ， вищөнь и орвіниковъ．Потомъ колеса вдругь опять аасту－ чали отчетливо，какъ пумъ поввда，выважающаго изъ туг－ неля．Песокъ заскрипфлъ па копц’в аллеп；двв бдестящія точки фонареи сдظлали поворотъ и покатились по парку； гязонъ，кусты，ннзъ стволовъ деревьевъ на мгновепіє выплывали изъ твни п такъ－же быстро въ не甘 исчевали，－

опирались па подушки; руки были покрыты свъжжей, только что постланно甘 простынен. Широкін шнурокъ отъ звонка, окамчивающінся бахромон, доходидъ до серөдины кроватв. Әтотъ спящіни, или, гапротивъ, бодрствующін старикъ былъ почти калька. Жизнь уходила въ нөмъ всө болье п болъе внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Опъ никогда нө говорилъ. Подъ блвдными полными щеками ротъ өго открывадся только, чтобы всть и прованосить три слова - три крика-всегда одеи и тв-же: „Всть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческон дряхлости крњпкая чөлюсть этого чөловњка, когда-то комапдовавшаго стодькими людьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жанъ Оберлә дошли до середипы компаты, п онъ не сдвлалъ пи малвншаго движенія, покаанвавшаго, что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта груотная развалина чөловвка была когда-то твмъ самымъ борцомъ, которыф основалъ лвсопильныџ заводъ въ Альсхепмъ, поднялся падъ положеніөмъ мелкаго сөльскаго землөвладвльда, былъ депутатомъ оппоаиціи въ Реихстагв, гдв громкін голосъ его всв слышали, когда онъ требовалъ отъ кн. Бисмарка воввращенія попранныхъ правъ и сиравөдливости для Эльваса. Весь прежнін умъ горълъ въ немъ еще, какъ огонь, освЂцавшін въ эту ночь комвату, но наружно опъ никогда не проявлялся. И сколько людепи и прөдметовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращающемся для него спъ! Вся жизнь этого человвка, такъ хорошо анавнаго свои Эльаасъ, исходившаго его во всьзъ направленіяхъ, пиршаго его бвлое випо за столомъ и богатаго, и бвдняка, - бывшаго и путешественникомъ, и купцомъ, н лъсопромышлөпвикомъ, и патріотомъ,-вся жкань его просодила теперь лишь въ видфніяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ Бвлеръ и Жашъ видвли передъ собой только облысвввшую голову, морщинистое опустившееся лицо съ тяжельми ввками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ пеподвижномъ отвөрстіи бубенчика, - медлөнныи и грустнын ваглядъ!

Однако, обоимъ посьтитөлямъ показалось, что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью. Опи молчали, чтобъ пе прерывать мысли старца, мысли, которую они никогда пе узпаютъ. Нотомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати и, опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлд, наклоняясь немного, чтобъ быть лучше разслышаниьмъ и ближе встрвтиться со взглядомъ әтихъ съ трудомъ поднимашщихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесвдовали, господинт Обер--

лэ，ващъ вгукъ и я．．．Опъ сдавпыи юноща，ващъ おаъ！

Движевіемъ всего торса головя старика медленно пере－ мьнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи шгома，－повторилъ г．Ульрихъ，－его не пс－ портило пребываніе въ Берлипв．Опв остался достодпимв васъ，әльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря га слабое осввщеніе компаты，дядґ Удьриху п Жану покавалось，что га лицв старика появилась улыбка， какъ отввтъ этон еще молодон души．

Они вышли безъ щуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господигъ Оберлә；поко甘по甘 ночн， дфвуушка！

Пламя ночпика заколебалось，передвинуло тьни и свфть； дверь закрылась，и въ эту комнату，куда посль ваката солнца долеталъ только боИ часовъ съ колокольни Альс－ хеима，опать вернулся ея пепрерывныи сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц边． Ночь стала морозно\＃，лужаики бвлвли отъ инея．
－Прекрасная погода，чтобы итти пвпкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онъ свистнулъ собаку п，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказаль ен：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать $п$ томъ，что скавалъ мнґ мон Жагъ！

Опъ едва отошелъ на нвсколько сотъ метровъ，и шумъ его паговъ еще слышался на дорогв，подпимающе\＃ся къ Урлозенскому лвсу，какъ Жапъ услышалъ среди ноч宜о тишины шумъ колесъ со стороны Обернэ．Стукъ копытв по камепистон почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бича， әготъ шумъ раздавался среди мпрнои деревепскон тишины； никому не кьшалъ，никого не будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін ча опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причины оросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ оля－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма пли на аллев среди его фруктовыхъ садовъ，дষвлав－ щихъ изъ Альсхенма лфтомъ сплощнон букетъ яблопь， вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругв опять засту－ чали отчетливо，какъ шумъ поввда，выґзжающаго пзъ туч－ неля．Песокъ заскрипвлъ па копц＇в аллеп；дв’ь одестящія точки фонарей сдвлали поворотъ и покатились по парку； гязонъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ на мгновеніє выплывали изъ твни п такъ－же быстро въ нед исчевали，－

опирались па подушки；руки были покрыты свъжей，только что постланно甘 простынен．Широкіи пвурокъ отъ звонка， окамчивающінся бахромон，доходидъ до сөредины кровати． Әтоть спящін，или，папротивъ，бодрствующін старикъ былъ почти калька．Жпань уходила въ пемъ все болье и болье внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Опъ никогда пе говорилъ．Подъ бльддыми полными щеками ротъ его откры－ вадся только，чтобы всть и прованосить три сдова－три крика－всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхлости крњпкая челюсть этого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими люддьии，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ п Жагъ Оберлә дошли до середипы компаты，и онъ не сдвлалъ ни малъышаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная развалина чөловъка была когда－то тъмъ самымъ бордомъ，которы основалъ лвсопильнын заводъ въ Альс－ хепмъ，поднялся падъ положеніемъ мелкаго сөльскаго ве－ млевладвльца，былъ депутатомъ оппозиціи въ Ренхстагв， гдф громкіи голосъ его всв слышали，когда онъ требовалъ． отъ кн．Бвсмарка возвращенія попрапныхъ правъ и сцра－ ведливости для Эльзаса．Весь прежні立 умъ горълъ въ немъ еще，какъ огонь，осввцавшін въ эту ночь комвату，но на－ ружно опъ никогда не проявлялся．И сколько людеу и пред－ метовъ проходило перөдъ пимъ въ этомъ не прекращаю－ щемся для него спв！Вся жизнь этого чөловвка，такъ хо－ рошо анавшаго сво甘 Эльзасъ，исходившаго его во всьзх направленіяхъ，пиршаго его бвлое внпо аа столомъ и бога－ таго，и бвдняка，－бывшаго и путешественникомъ，и купцомъ， н лъсопромышлепвикомъ，и патріотомъ，－вся жизнь его про－ содила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго！．．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ вид六ли передъ собой только облысывшую голову，морщинистое опустившееся лицо съ тяжельми вћ－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отвөрстіи бубенчика，－медленныи п грустпын ваглядъ！

Однако，обоимъ посътитөлямъ показалось，что әтотъ взглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчали，чтобъ не прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда не узнаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ шөлъ къ кровати и，опустивъ руку па плечо Филиппа Оберлә， наклонялсь немного，чтобъ оыть лучше разслмшаниьмъ и ближе встрвтиться со ваглядомъ этихъ съ трудомъ подни－ машщихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер－－

лэ，ващъ вкукъ и я．．．Опъ сдавпыи юноща，ващъ おагъ！

Движеніемъ всего торса головя старика медленно пере－ мњнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи ппома，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлипв．Опъ остался достонппив васъ，әльзасцөмъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря на слабое осввщеніе компаты，дядв Удьриху п Жану покавалось，что па лицв старика появилась улыбка， какъ отвфтъ этон еще молодо甘 души．

Они выптли безъ шуму，говоря：
－Поко\＃но甘 ночи，господипъ Оберлә；поко甘по甘 ночн， дфвдушка！

Пламя ночпика заколебалось，передвинуло твни и свфть； дверь закрылась，п вв эту комнату，кудя посль вакята соднца долеталъ только бон часовъ съ колокольни Альс－ хеима，опать вергулся ея непрерывный сопъ．

Дядя Ульрихъ рязстался съ племянникомъ па крыльцін． Ночь стала морознод，лужаики овлвли отъ инея．
－Прекрасная погода，чтобы итти пپ̈шкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хеидепбрухв．

Онз свистнулъ собаку и，лаская ея огненно－рыжую морду， сказаль eft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всо дорогу мечтать п томъ，что скавалъ мнґв мон Жапъ！

Овъ едва отошөлъ на нфсколько сотъ метровъ，и щумъ его щаговъ еще слышался на дорогв，подпимающенся къ Урлозепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди поч宜ои тишицы шумъ колесъ со сторопы Оберпэ．Стукъ копытв по каменистон почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бнча， әготъ шумъ раздавался среди мирнои деревепско甘 тишины； никому не иъшалъ，никого пе будилъ．Фидель，яростно лаю－ щін га опушкв лвса，имвлъ，очевидно，другія причнны оросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьзжаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллеш среди его фруктовыхъ садовъ，дівлвв－
 вишень и орвшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ щумъ поввда，вывзжающаго изъ туц－ неля．Песокъ заскрипвлъ на копц’в аллеп；двв бдестящія точки фонарей сдвлали поворотв п покатились по парку； гязонъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ на мгновеніє выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ неф исчезали，－

опирались на подушки；руки были покрыты сввжей，тодько что постланно甘 простыне甘．Широкіи пнурокъ отъ звонка，

 почти калька．Жпань уходила вв гемъ все болве п болве внутрь．Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ．Онъ никогда ве говорилъ．Подъ блъдными полными щеками ротъ өго откры－ вадся только，чтобы всть и произносить три сдова－три крика—всегда одпи и тв－же：„Всть！Пить！Уходи прочь！＂ Отъ старческон дряхдости крঠпкая челость әтого человвка， когда－то комапдовавшаго столькими людьми，теперь какъ－то отвисла．Г．Ульрихъ и Жанъ Оберлә дощли до середипы компаты，п онъ не сдфлаль пи малвышаго движепія，пока－ зывавшаго，что онъ замвчаетв ихъ присутствіе．И，одпако， әта грустная раввалина чөловвка была когда－то твмъ самымъ борцомъ，который основалъ лвсопильнын заводъ въ Альс－ хенмв，поднялся падъ положеніөмъ мелкаго сөльскаго ве－ млөвладвльца，былъ депутатомъ оппоанціи въ Репхстагв， гдв громкіи голосъ его всв слышали，когда онъ требовалъ отв кн．Бисмарка возвращенія попрапныхъ правъ и спра－
 еще，какъ огонь，освънавші立 въ әту ночь комнату，но на－ ружно огъ никогда не проявдялся．И скодько людей и пред－ метовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращаю－ щемся для него спъ！Вся жизнь этого человвка，такъ хо－ рошо анавшаго свон Эльзасъ，исходившаго его во вс处ъ направленіяхъ，пиРшаго его бвлое випо ва столомъ и бога－ таго，и бфдняка，－бывщаго п путөшественникомъ，и купцомъ， п лівсопромышлепвикомъ，п патріотомъ．－вся жизнь его про－ годила теперь лишь въ видйніях＇прошлаго！．．И Ульрихъ Билеръ и Жапъ впдвли передъ собон только облысввшую голову，морщинистое опустившөеся лицо съ тяжелыми вВ－ ками，между которыми мерцалъ，какъ дробинка въ непо－ движномъ отверстіи бубенчика，－мөдленвын и грустпын ваглядъ！

Однако，обоимъ посжтитөлямъ показалось，что әтотъ ваглядъ останавливается на пихъ съ необычнон благосклонностью． Опи молчялии，чтобъ пе прерывать мысли старца，мысли，ко－ торую они никогда ге узпаютъ．Потомъ дядя Ульрихъ подо－ щелъ къ кровати п，опустивъ руку па плөчо Филиппа Оберлә， паклоняясь немного，чтобъ быть лучше разслышаницмъ и ближе встрвтиться со ввглядомъ әтихъ съ трудомъ подни－ мающихся къ нему глазъ，скавалъ：
－Мы только что долго бесвдовали，господинъ Обер．

тэ，вашъъ вгукъ и я．．．Онъ сдавныи гоома，вашт Жагъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славнын пнома，－повторилъ г．Ульрихъ，－его пе ис－ портило пребываніе въ Берлипв．Опъ остался достонпылв васъ，эльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться имъ．

Несмотря на слабое осввщеніе комнаты，дядів Удьриху п Жану показалось，что на лицв старика появилась улыбка， какъ отввтъ этон еще молодои души．

Они выпли беаъ пуму，говоря：
－Поко甘но甘 ночи，господипъ Оберлә；поконпои ночн， двдушка！

Пламя почпика заколебалось，передвинуло твни и сввть； дверь закрылась，и в＇эту комнату，куда посль ваката солнца долеталъ только бои часовъ съ колокольни Альс－ хе甘ма，опять вернулся ея пепрерывныи сонъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ па крыльц术． Ночь стала моровноы，лужаики бвлвли отъ инея．
－Прекрасгая погода，чтобы итти пвшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－я жду тебя съ Хепдепбрухв．

Онз свистнулъ собаку и，лаская ея огненно－рыжую морду， сказа．ть еft：
－Веди ты меня теперь，потому что самъ я буду всь дорогу мечтать $\cap$ томъ，что скавалъ мн’ мон Жагъ！

Онъ едва отошелъ на нвсколько соть метровъ，и шумъ его паговъ еще слышался на дорогь，подпимающе\＃ся къ Урловепскому лвсу，какъ Жанъ услышалъ среди почиоп тишипы шумъ колесъ со стороны Оберпю．Стукъ копытъ по камепистои почвв звучалъ въ воздух＇в，словно свистъ бпча， әтоть шумъ раздавался среди мирнои деревепскон тимины； никому не мфшалъ，никого не будилъ．Фидель，яростно лак－ щitt па опушкь львса，имвлъ，очевидно，другія причннн бросаться на кого－то п подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъважаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ сла－ бве，почти затихъ：это әкипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хенма или на аллеш среди его фруктовыхи садовъ，дэллав－ щихъ нгъ Альсхеимя лвтомъ сплощнон букөтъ яблопъ， вишень и орвыпикковъ．Потомъ колеса вдругь опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ повяда，выфажающаго изъ туч－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копцв аллеп；двв одестящія точки фовареи сдґлали поворотъ п покатились по парку； гязонъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ гя мгповөпіө выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ нед исчевали，－

- Ахъ, вы, сугины д'вти, что вы надвлали!-обратидся Черновъ къ раненому. Онъ самъ страшно дрожелъ отъ волпенія и ужаса. Рапепын застональ и сталь покачиваться, не мвняя сидячеп позы. Черновъ отставилъ равряженноө ружье къ березкв п подошөдъ къ нему. Опъ осторожпо подобралъ топоръ, который вывалидся изъ рукъ убитаго и дежялъъ, връзавиись лезвеемъ въ сырон песокъ, отнесъ его па бөрегъ и верпулся пазадъ.
- У тебя ножъ есть, подава立 сюда!—обратился огъ къ рягеному.
- Нвтв ножа-те! 0-хо-хо!-стоналъ тотъ.
- Ну, не вон! Я тебя, должно быть, дробьв полыхпулъ. Сымай халать, осмотрю руку.

Вродага сталъ распутывать здоровон рукон поясогъ, а Черновъ подошелъ къ убитому. Трупъ лежалъ въ прежнемз положепіи, опершисв концами обутыхъ въ лапти ногъ во взрытыи песокъ. Черновъ св трудомь повернулъ его, преодолєвая ужасъ отъ прикосдовепія къ теплому и мягкому, по уже мертвому твлу, и увидвль большое сввжне пятно крови, смочившей сврыи халатъ па груди. Глаза были открыты, стөклянные, ротъ непріятно разинутъ, конецъ поса, бровь и борода-въ крупипкаєъ приставшаго песка. Нњсколько урови было и па зөмлв.

- Готовъ!-прошепталъ Черповъ, убвдившись, что пуля попала въ грудь и, должно быть, задвла сердце.-Хорошо,. что сразу, безъ мученіи! - и овъ пошелъ къ ранепому.

Тотъ уже спустилъ арестантскін халатъ съ годаго твла, но не могъ вынуть раненон руки изъ рукава. Черновъ помог' ему. Вся рука была залита кровью, которая сочилась изъ нњсколькихъ маленьвихъ рапокъ. Черповъ вытащилъ изъ своего мөшка гигроскопическую вату и іодоформированную марлю, притащилъ въ ча!никв воды и, убђдившись, что бродяга безоружепъ, обмылъ рапу, нащупалъ и выдавилъ изъ подъ кожи дробины и, какъ умВлъ, перөвязалъ руку. Бродяга продолжіалъ охать.

- Нӧ, будетъ, не опасно!-скавалъ Черновъ, кончивъ работу.

Опъ самъ чувствовалъ сильное изнеможөніе.
Осмотрввв бвгло вещи и уовдившись, что ничего не пропало, Черновъ припряталъ оружіє и припялся хлоцоัтать у огпя. Бродяга перетащился туда же и свлъ, прислонясь къ стволу беревки. Это былъ рослыи мужикъ съ курчавой, бвлокурои бородкони и мало выразительными свро-голубыми

главами, сильно худои и потемпввшін въ лицв, должпо быть, отъ голода и лимепit.

Кромь свраго халата п папки, на немъ были зврые грязные порты, на ногахъ сульно стоптапные лапти. 0 пъ совоњмъ палъ духомъ и пеподвижно сидфлъ, слегка попурясь, и по временамъ сильно дрожалъ оть холода.

Между твмъ совсвмъ разсввло, взошло солнце, п розовые лучп его ааиграли по кривымъ верхушкамъ листвепницъ. Пока кипвла каша, Черновъ наръзалъ вьтокъ и прикрылъ ими трупъ несчастнаго ородягп.

- Гдв-жъ товарищъ твон? Чап, голоденъ? Покличь өго, скажи-пе тропу! обратилоя Черновъ къ неподвияно оидввшему и слвдивпшему за его хлопотами ородягв.
- Какъ не голодепъ, баринъ, давно пе вли. Сергулька! $0-$-е-е!. Подь сюда-а-а! Не тро о-нетъ! Сергунька-а! Слышь!

Сергунька не откликался и появился па рфчкњ лишь дослв повторенхз окликапін и уввревін. Онъ робко приблизился, сильно прихрамывая на правуш ногу, и свлъ рядомъ съ товарищемъ.

- У тебя что, ножъ есть?-спросвлъ Черновъ.
- पего?
- Ножъ у тя бариеъ спраппвветъ!-тодкнулъ өго первыи бродяга.

Сергунька, молодой и чернявыи, съ больпимъ родимымъ пятномъ на правомъ вискъ возль черныхъ жидкихъ волосъ, которые спутанными коснчками падали па самые глаза, поморгалъ, поглядвлъ нервшитөльно и вытащйлъ изъ-за пааухи подобіе пожя съ самодњльноф ручкод.

- Что-жъ, теперь по пачальству представятъ?-спросвлъ Сергунька товарища. Тотъ молчалъ.

Убравъ конфпскованнын ножъ, Черновъ, пока варилась каша, принялся равспрашивать ородягъ. Тъ угрюмо отмалчивались.

- Почему ты хромаешь?-спросилъ онъ Сергуньку. Сергувька вмвсто отввта засучилъ ㅍтаниту, и Черновъ увидалъ красное вспухшее колвпо и большую гноившуюся раву.
- Натеръ!-сказалъ Сергунька. Черновъ промылъ и заоинтовалъ еө, а пока опъ возился съ этимъ, Сергунька съ педоумвніемъ смотръдъ и помогалъ ему.

Между твмъ сварилась каша, вскипълъ чаппикъ. Чөрновъ выпулъ каравай хлвба, отрвзалъ два большихъ ломтя и прөдложилъ своим'ь плъпникамъ. Бродяги жадпо накинулись на хлъбъ и чуть пе давились имъ. Черповъ пока влъ капу. Но аппетита у пего пе было. Когда ложка освободи-

дась，опъ предоставилъ бродягамъ кончатв каму，а самв припялся за чан．Њродяги вли поперемьппо，выскобливъ котелокъ до－чистя．Потокъ Сергуцька подпялся и пошелъ мыть его на р’чку．Когда освободилаоь кружка，бродяги принялись за чай п пили его долго，вскппятивв ещө чан－ пикъ．Явыки ихъ раввявались теперь．
－По натальству будешь представлять？опросилъ Чер－ нова бвшокурын．
－Это аачьмт？
Бродяга молчалъ，Сергупька тоже．
－Откуда вы，разскажете－ка？
－Мы，баринъ，ивъ Новаго острога убвгли，Сергунька， да я．
－A тоть？
－Того не знвемъ，на дорогв прнсталъ．
－Какъ же вы убфжали？
－Оченно просто．У насъ положепіе－дрова рубимт ма вяводи．Вывели насъ партію，двадцягь человњкъ，роздали топоры，надзиратеден двое．Хоша опи пи при оружіи，да гдъ－яъ въ лвсу усмотришь．Кто хочетъ，тотв и бвжгтъ． Отощедъ въ сторону，схоронился за кусты и драло въ лвсъ
 бвжалъ．Насъ въ тотъ разъ，должно，человвкъ семь убвгло．
－Какой же вамь ревогь бвжать？
－Работать много заставляютъ кормять горавъ плохо，а какъ выведутъ въ лвсъ，и захочется погулять на волв．Зя－ впдипь，что товарищъ побвгъ，ну и＇самъ бево всякаго раз－ сужденія побвжишь．Другон погудяетъ часа два，ягодъ гя－ беретъ п навадъ；надвнратель ругается，а овъ－я дө，Иванъ Кондратьичъ，ваблудился．Надвиратедь рядъ，что хоть одппъ вериулся и модчитъ．А мы вотъ вовсе ушди．Послв въ двсу ов Сергугькон соплись，а потомя у дороги того встрвтиии． Поварился онъ па то，што у меня топоръ，подговорилъ вмвств ходить．„Я，говоритъ，ивъ Спбири，всь ходы и выходы знаю，со м章од пе пропадете．Обязатөльпо，говоритъ，надо，профвжающаго ограбить＂．Вотв．мы упли лвсомъ впередъ，должно，верстъ за пятьдесять，потому пто въ тв мвста стапово甘 съ уряд－ пикомъ прикатндъ．Схоронглись мы у тракта，которын вв Верхотурье，и ждемъ．Къ ночн，слыщимъ，вдеть кто－то съ коложолвцами：Варинъ какон то на тронкю прытко катетъ． Пропустили әтого．Слышимъ，еще вдеть．Посмотрвлъ әтотъ． спбкрскі建 варнакъ－„ну，ребята，подходящее двло，баринъ какопто ст барынеи；ямщикъ одинъ，пара дошадеи＂．Сталв опи подъвзжать；барыня спитъ，барипь тоже посомъ клюетв．

Вышли мы, сибирскін нашъ пріятель лошаден остановилъ. Стод, молъ! Барыня какъ закричитъ, замечется, бариеъ въ карманъ полҺав за пистолетомъ. Обробжди мы оъ Сергунько甘, а тотъ запустилъ топоромъ въ ямщика, да мимо самаго уха. Баривъ ивъ пистолета чикъ-дикъ!--пе палитъ его ливольверъ. Тутъ ямщикъ какъ ударилъ по лошадямъ, и помчались. Ужъ и ругалъ насъ съ Сергунькон оибирскін пріятөль! „Сволочь, говорить, вы, чего рғы-то поразъвали!" А мы съ Сергуньон говорпмв:- „обирать согласны, а душегубить не сотимъ". Обобрали мы тутъ одного мужкчкя-только п бнло у него, что хлъбъ да лаптп. Потомъ, думаемъ, дظло плохо. Обскажеть барннъ па отапдіи, ловить станутъ, вадо въ дъоъ. Упли и ваплутались, ниқакъ сөдьмыя сутки бродимъ, одуоұ ягодо甘 питались. Сергунька кольно стеръ, не знали, какъ и выбраться. Вотъ тутъ мы на твоно милооть и напоролись. Испугглись мы спервоначалу. Обязатөльто, думаемъ, по наоъ погоня. Схоропились тутъ неподалеку, а спбпрокін то Иванъ п говоритъ: „Вн, ребя, дежитт, я по\#ду попохал". Пришелъ въ скорооти п говоритт: „ІІІтъ өго вгаетъ, кто такод, вещи при пемъ хорошія, словно будто баринъ... Обязательно, говорвтъ, надо его того"... Мы съ Сергунькои заробвли... А опъ: „енели вы такъ, я васъ обонхъ укокошу". Обождали мы вреия п стали подходить. Вопа кака штука то вышла!

- Какъ же ты давеча говоридъ: душегубнть пе согласпы, а па мепя оъ твмъ полбаъ?-8амьтилъ Черновъ.-Не попади я, ввдь, вы бы кеня уходвли!
- Ужъ это какъ еоты То баринъ въ расчеть вовьмите, што мы ровно какз звжри, пахолодались, паголодались. Насчетъ бвглыхъ у здъшнято парода тоже какое положөліе? Какъ вавндять наштөго брата, безо всякаго равоуждепія tаднть.

Чернову жалко было этихъ несчастныхъ.

- За что васъ въ острогъ посадили?
- Мњдь га заводв воровали.
- Зачвмъ же воровалв?
- Вов воруртъ, кои въ рыдкость попадаштъ.

Помолчали.

- Што-жъ, барипъ, по начальству насъ оъ Сергупькод 'предотавлять будешь?-спроснлъ бвлокурыи бродять.
- Это двло не мое, өжели хотите, ступаите къ начальону сами.
- Это намъ не рука, какъ думаеть, Сергунька?-Сергупька робко улнбнулся.
－По моему，－продолжалъ Черновъ，－вамъ теперь одна дорога，на дальтіе пріиски，гдф паспортовъ не спрапивваютъ． Вотъ хоть на Преображенскін，а тамъ，что Вогъ дастъ，жп－ вите，худыми дঞлами пе запимайтесь．
－Надо намъ，ребята，әтого похоронить，－сказалъ спустя нћсколько времепи Черновъ．－Вотъ вамъ по топору，выкодаите подль рвчки могилу，гдв способнъе．

Вскорж бродяги принялись за работу，а Черповъ подо－ шелъ къ трупу убитаго．Оиъ отвернулъ ногои накрывавшін его листвякъ，присжлъ и сталъ смотрвть па поко甘ника．Это былъ бсгатырскаго сложенія чөдовъкъ，ва видъ лвтъ со－ рока．Лохматые，спутанные волосы，густыя сросшіяся брови， ръакія морщины ва лбу и поперекъ переносья，затертыя грязьш，и впалые глаза－все обличало эвергичнаго и пожив－ шаго среди жите甘скихъ треволпеніи чөловфка．Трупъ уже закочепвлъ，края губъ，усы и борода были запачкапы кровью，которая медлеппо сочилась изо рта．Двє большія， Богъ вђсть откуда взявшіяся，сипія мухи съ назоиливо－наг－ лыщъ жужжапьемъ посились надъ лицомъ и садились по временамъ на кровь．Чернову было гадко на душв，ему ка－ залось，что лапки мухъ должны щекотать мертвеца．Опъ какъ бы ощущалъ әто прикосновепіе па себв и содрогался． Гадкія мысли，какъ эти мухи，полвали по өго душґ и пе－ пріятно щекотали совњсть．

Между твмъ бродяги，хотя одинъ былъ вакъ бы безъ руки，друго甘 безъ ноги，приготоввли мөлкую могиду．Чер－ новъ съ ихъ помощью приволокъ трупъ къ пеи．Импровв－ ядрованные могильщики спяли съ поко甘ника лишнюю одөж－ ду，уложиди его въ яму，васнпали жидкимъ слоемъ земли п накрыли дерномъ．Черновъ ваялъ топоръ и пошелъ ру－ бить ему крестъ．Овъ отыскаль мозодуь беревку，у котород двъ вфтки отходили отъ ствола почти подъ прямнмъ угломъ， срубилъ еө，обчистилъ，заострилъ конецъ и вбилъ әто подобіө креста，похожее на свнныя вилы，въ головахъ поконника．
„Requiescat in pacem！＂прошепталъ पерновъ и вервулоя къ шалапу．

Непріятвая тоска，сожалъніе и гадливость мутили его душу．Огъ молчалъ．

Бродаги тоже помалкивали．
Чөрновъ выпулъ паъ мвшка нитки，иголку и малөпькія пожницы．
－पвмъ такъ сидвть，скроитт себъ одөжду．Въ арестапт－ ско甘 педалеко у甘дете！－сказалъ онъ．

Бродяги принялись за дظло, при чемъ Сергупька обнаружндъ таланты портмого.

Черповъ курилъ трубку и слвдилъ зя ихъ работои, помогая соввтами.

- А вы, барипъ, иаъ какихъ будете?
- Ипжемеръ горпын.
- Разввдқу дњлаете?
- Нвтъ, безъ мвста остался, иду па Кутимскін заводъ.
- Такъ на пашемъ положепіи значитъ!
- Въ әтомъ родх.

Чернова удивляло, что трагическое происшествіе әтон почи, казалось, не оставило никакого слъда на обоихъ его собесвдникахъ.

- Вамъ товарища не жаль?
- पего?
- Я говорю, не жаль вамъ товарища?

Бълокурыи ородяга помолчалъ, потомъ сказалъ:

- Озорно甘 больно былъ. Кабы не ты, его въ другомъ мвств пришибли бы. Кто его зваетъ, можетъ, у него не одно двло на дупв. Бухвостилъ опъ много. „Я, говоритъ, съ каторги, съ Сакалина острова". Видпо, әтакъ на роду писано. У насъ здвсь убивства мпого. Каждыи мужикъ поровить стрвльпуть бвглаго, и за грвхъ не почитаеть.

Въ̆ полдепь опять вли капу и пили чау. Затвмъ Черновъ собрался въ путь. Онъ отдвлилъ своимъ сотрапезпикамъ половвну хлєба, возвратилъ имъ топоръ, пожъ, далъ коробокъ спичекъ и рубль депегъ; потомъ перевязатъ имъ еще равъ раны, убвдиввшись, что огнестрвльная рапа дробью въ плечо пустяки, и разсказалъ дорогу, которой пришелъ. Бродаги орали вещи съ видомъ какого-то педоумъвія.

Черновъ вскинулъ мвпокъ на плечи, застегнудъ крючки, зарядидъ ружье.

- Ну, прощанте, братцы!-скавалъ онъ.

Тъ стояли молча.

- Баринз!
- पего?
- Прости ты насъ, милын баринт, окаянныхъ!

Бълокурый бродяга бухвулся па колвпи п отбилъ земㅍ\# поклонъ.

Сергунька скроидъ губы ижицеи.
Когда бродяга откачнулся пазадъ, Черновъ увидалъ па его главахъ слезы. Ему самому захотвлось плакать.

- Вотъ вы у мевя прощенья просите, а я человвка у билъ,-заговорилъ Черновъ нвакимъ голосомъ.

Бродаги не слушали его, бвлокурый лепеталъ:

- Барипъ, милыи, дан тебъ Господи, милая душа, бариї...
- Прощанте, братцы, живвте лучше!

Чөрновъ пошөлъ, взволпованныи прощапьемъ. Одъ долго брелъ, безсознатедьно высматривая тропу по тесипамъ, часто спотыкаясь и путаясь въ пивкомъ кустарпикв. Разныя чувства п мыс,ли волновали и угнетали его, следы часто застилали глаза. Черезъ два дня опъ благополучно вывырнулъ иаъ таиги по ту сторопу Урала, допледся до Кутимскаго завода и вскорь достигъ Пермр, гд巿 нащелъ знакомыхз. Начальству опъ не счелъ нужвымъ ааявлять объ этомъ происшествів, не лшбилъ разсказывать о немъ и блиакимъ людямъ. पасто потомъ, особенпо въ дорогв, ему припомина-лось-страшнын трескъ, бвлын пороховон дымъ, плывущін по воздуху, надъ рфчко甘, п трупъ бродяги со стекдяннымъ вворомъ п окровавлөнными губащи.
Н. Березинъ.

## Божьи рабы.

(Очеркъ).
Третід день я живу въ кордонє двоника Парфепа п чувствую себя прекрасво вдали отъ пумваго города. Я умыш-
 клочка газетноп бумаги, пестрџе столбцы которон надовли мив свонми пестрыми фактами изъ будничпон скучпой жиз

Я лобли Парфена и өго уединенпыи лвснон уголокъ!
Старикъ одинокъ, всегда задумчивъ, иногда отчего-то печаленъ, и тогда его тихая медлитөльпая рвчь успокаивяетъ мөпя, мятущагося и одинокаго... Ипогда добродушная, почти д, втская удыбка сгоняөтъ суровув думу съ өго морщинистаго лица, съ свдои пироко甘 бородои, крупнымъ носомъ, бодьшимъ лбомъ п съ сврыми глазами,-и я сдушаю его разсужденія на влобу дня, өго дня, лввсного, не богатаго событіями, н отъ әтого, быть можетъ, умиротворяющаго п усталую душу разсказчика, и безпокоипую душу олушатөла.

Парфенъ живетъ па отдаленнон границв громаднон льснон дачи. Отъ его хаты до господскои әкопоміи больше двадцати верстъ, до олижяишен башкирскон деревушкиверстъ пятнадцать.

Трехъокоппая ветхая хатка, гдъ обптаетв лвсдикъ, пріштилась на лввспй вырубкв. Съ трехъ сторонъ өе окружаетъ сосновый боръ; сажөгяхъ въ тридцати мнмо окогъ тянется полотно желвзно甘 дороги, а вльво, въ полуверств, на прдгоркв, виднвется жельзнодорожная будка, гд'в живетъ бдижаныін сосждъ Парфепа-желъвнодорожнын сторожъ, рыжін грубын солдятв, котораго лвсникъ педолиоливаөть н называетв „стоеросовон дубигоп".

За полотвомъ дороги разстилается роввая и привольпая степь．Это－башкирская степь，застланная ровнымъ ковромъ травъ，пахучихъ цввтовъ и ковыля，отъ котораго степь ста－ новится похожей па кисейное море．Прямо，далеко，вид－ нвется копецъ степи，отөрченнои ровнои гранью па гори－ зонтв，нальво，въ сизо\＃дымкъ，обрисовываются пологіе холмики，а паправо тянется безконечная равнина，куда ухо－ дитъ желвзнодорожная насыпь съ двумя линіями блестя－ щихъ ва солндв рөльсъ и съ рядомъ төлеграфныхъ стол－ бовъ съ тонкими отвисшими проволоками．．．

Аируманская степь имظеть свою печальную исторію． Льтъ $20-25$ тому назадъ，когда производилось размежөва－ ніе башкирскихъ земель，населеніе взбунтовалось．Въ стешь были вызваны воиска－пвхота и двв казачьи сотни－и сь нхъ прибытіемъ пачалось усмиреніе．Башкиры смирились быстро，и за послвдвіе годы въ степи споко甘но，и только Парфенъ，лвспикъ Аируманскои лъснои дачи，жалуется па ближайшихъ сосвдей，которые иногда забираются въ лвсъ， рубятъ дрова，дерутъ лыки или собчраштъ грибы и ягоды． Мелкіе судебные процессы только и остались отъ былыхя бун овъ．

Иногда я выхожу къ полотну дороги，усаживаюсь га ка－ менную стфнку моста，переброшенгаго черөзъ ручеи，и смотрю въ даль，ноджидая поњздъ．

Далеко па голубоватомъ фонњ неба образуется клубъ дыма，точно отдаленное бвлое обдако．Пропдетъ н屯сколько минутъ，и рельсы отзовутся какимъ－то неяснымъ отдален－ нымъ гуломъ，гдв то чуть слышно пронесется свистокъ па－ ровоза и смолкнетъ，словно затерявшисы，въ широкон пу－ стыпно甘 степи．Громыхая п пыхтя，пронесөтся мимо мепя по－ Ђадъ，мелькнувъ окнами вагоновъ，въ которыя смотрятъ пассажиры，и мепя обдастъ гарью свраго дыма．Пройдетъ минутъ десять，и снова слышится ровный отдалө耳ный гулъ， а потомъ опять ваступитъ тишина：ровно пумитъ лвсная хвоя，а степь безмолвва．．．На душь тихо и спокойо．．．

Потомъ вернется ивъ лъса Парфенъ，приввтливо поздо－ ровается со мною，улыбпется и что－нибудь разскажетъ ивъ событін своего „льсного＂дпя．

Сегодпя Парфенъ вернулся угрюмымъ．и молчаливымъ． Не говоря ни слова，усвлись мы съ нимъ за столикомъ въ полисадникв и стали пить чаи．Со всвхъ сторонъ наст окру－ жали пахучія цвњтущія вишни и яблопи，узорпои и частои зелепои кисее甘 висъли падъ головами ввтви рябины，пахло дымкомъ пәъ самоварноф трубы；около улья，иріютившагося

у плөтвя огорода，жужжали хлопотливыя пчелы，верпувшись изъ степи посль работы па двфтахъ п травахъ．．．
－Опять сөгодпя Абдрахманка съ своими сынами по льсу бродилъ，－наконецъ，пачадъ опъ，дрерывая мрячное молчавіе．
－Какой Абдрахмапка？．．
－Тутъ одинъ звфрь есть！．．Ничөго я съ пимъ подвлать не могу：аайдетъ въ лвсъ п три сына съ нимъ．Надерутъ лыкъ，дровъ парубятъ и уидутъ．А увндишь－и смолчпшь и не пикнешь，потому－боязго．Съ ружьями да съ топорами опи ходятъ，а смотрятъ－глаза горятв．．．Словпо волки какіе голодные．．．
－Кто же овп？
－Да вотъ паъ Учкллеи，деревушка башкирская туть въ лугахъ．．．Разбонники страшные．„Нашъ，говорятъ，льсъ！＂ да и только．．．А гдв опъ ихъ то？Казенныи землемъръ прі－ ఉзжалъ，обрњзадъ вемлю，столбы поставвлъ，ямъ накопалъ． Опять же и баринъ то нашъ во всж суды ходилъ насчетъ әтого лъса，и во всьхъ судахъ ему присудили и лъсъ，и луга，а опи все свопмъ зовутъ．Просто бвда съ ними，не слажу！Хочу проситься въ друго甘 участокъ，потому－туть надо молодыхъ лъсниковъ，бонкихъ，а я－что！Старъ ужъ съ пими воевать－то！．
－Аи－ай，Парфевъ！Старыи служака，на воинє побывалъ а башкиръ боишься！－посмњялся я падъ старикомъ．－Ввдь， у тебя тоже ружье есть！
－Вонга－другое дөло！－гемпого помолчавъ，проговорилъ онъ．－На вониъ самъ Господь велитъ убивать врага и су－ постата，а зд末сь на міру изъ－за лвса или иаъ－за дровъ．．． грвха на душу ваять не могу．．．Нечего，не могу！Такъ и барину，и лвспичему Мпколаю Иванычу скажу，пущан хоть со службы совсьмъ увольняють．
－И на войт не Богъ велитъ убивать，а люди！－про－ тиворвчу я，по моя септепція пикакого впечатльвія пе про－ нзводитъ па Парфега．

Опъ молча пьетъ ча立 и по－временамъ посматриваетъ па небо，гд’ опустившееся за горизоштъ солнышко золотить края пушистых＇легкихъ облаковъ．На лиць Парфепа вы－ ражепіє сосредоточентои думы и какои－то тихои неразъясни－ мои грусти．Я началъ－было рязспративать өго объ Абдрах－ мапкв и его дђятельпости въ качествь дъсовора，но Пар－ фенъ，видимо，избвгалъ говорить на эту тему и двла．ъъ видъ， что не слышитъ меня．

Покопчидд од таевъ，опъ снесъ въ избушку самоваръ， чанвую посуду и остатки отъ нашего ужина．Скоро въ

крайнемъ оконцв избы замерцалъ блвдно-красны甘 огонекъ. Это Парфенъ ватөилилъ лампаду п пачалъ молиться. Eго вечервяя молитва всегда отличвегся пвкоторои торжеотвепностью. Молится онъ долго, меддөпно и размашисто крестится и клапяется пиако, перегибая старческуп спину.

Зпая, что въ молитвенныћ часъ Парфөву нөльяя иъшать, я вышелъ па полотно дороги, усвлоя па зпакомую мхв камевпуп отвву жедванодорожгаго моота и поомотрфлъь въ даль степи.

Картина степи зпанитедьно измввилась въ сравнеміи ст твмъ, что было часъ тому нязадъ. Заря радлилась по небу мире, но ея фочъ побльдпълъ, окранны облаковъ потухли, да и оамые облака потемпвли и расплылись по небу причудливымъ караваномъ. Надъ степьы подпялась сиаоватая дымка, въ лощинахъ заклубился свдоватыи туманъ. Тиход


Я разсмотрфлъ вдали на подонвв дороги темную топку. „Саачала я подумалъ; что әто желъянодорожны оторожъ
 до насыпи идетъ какоџ-то запоздалын одигокій пугликъ.

По пасыпи ко мвф приближался высокіи свдой старикъ въ длиппополомъ подряспикъ, покрытомъ пылью, и въ порыжфвпеи скуфеикъ на годовв. За плечами еро была холщевая сумка въ впдв рапца, къ ремнямъ оумкв былн привязашы жестапон чаиникъ и сапоги. Въ рукажъ старикъ держаль длинпуо палку оъ деревапнымъ набалдапникомъ. Быотро ступая босыми ногами по песку наонпи, апъ, пакопепъ, остановился, це спимая съ головы скуфенки, поклонидоп п не громко спросилъ:

- До деревпи-то, вфрпо, пе близко, господипъ?..

А скавалъ.

- Пду я... Зпакомня все мђота-то, а пе уагаро... Да п такъ то балапо что то: пехристь кругомъ... Воть втород депь иду и пи одного православгаго храма пе встрфтилт, все пхпія мечетв...

Опъ стодлъ около мепя, осматривалъ ивбу джспика, лфсъ, пасыпь, степь п какъ будто ждалъ, когда а пригдаппу его согаться, по я молчалъ, разсматривая его выоокуи фптуру. Мицо өго вдругъ пролопилось и самъ опъ встрепепулся.

- Лампа-адка! - протянулз опъ, замвтя мердавшій въ
 п паправился въ избушку. - Здъсь, вфрно, лвспккъ жпветъ, - добавндъ онъ н, пе дожвданов огвдта, прододккилъ путь къ пабушкв:

Подондя къ тевысокому крылечку，старикъ постучалъ въ дверь свне甘 свое甘 длинно甘 палкои и замеръ въ ожи－ даніи．Парфенъ，очевидпо，молился и не слышалъ стука． Страпникъ звякпулъ щеколдой двери，и его фигура исчевла．

Я подвялоя и пошөлъ вдоль паснши，ступая по ппаламъ и всматриваясь въ даль степи，которая съ каждо甘 мивутои төмпвла п темввла въ вечернемъ оумракъ．Заря совсвмъ уже потухла，и только блъдно－розовая полоска папоминала о ея пожарищв．Направо стоялъ лвсъ，ещө больше потем－ нввшін и замолкшін，налвво разстилалась степь，а падъ головор висњло темно－голубоө безоблачное небо и одино－ кая яркая звъздочка загорвлась на всей егб пеобозримой пустынв．

Когда，вервувшись съ прогулки，я вошөлъ въ избу，па столъ горвла лампочка со стекломъ，засижепнымъ мухами， а подъ образами попрежпему мерцала лампада．Парфенъ сидвлъ на обрубкъ дерөва передъ печью，около которои стоядъ пумящіи самоваръ，а стравникъ помъщался у стола． Свое полукафтапье опъ разстегнулъ，и пзъ－подъ пего видпъ－ лось бвлое холщевое бфлье．Скуфешки на его годовъ пе было，п свдые растрепавтіеся волосы спускались съ макушки головы къ вискамъ и па уши и обрамляли большод залы－ сивпінся лобъ．Не обративъ особеппаго внимадія на мевя， овъ только искоса посмотрфлъ въ мою оторопу и，не дрог－ нувъ ни одпимъ мускуломъ лица，продолжалъ：
－Опять же въ твхъ святыхъ мњстахъ не мало нехри－ стеи，а глагодт Божі立 не замолкаетъ．Смирились они，не－ христи－то，уступили православнымъ людямъ．．．

Излягая подробно путь отъ Аөона，странникъ，пе повы－ шая тога，пазывалъ вевظдомые Парфену города и страны， разсказалъ о морскомъ путешествіи，говорилъ о Копстан－ тинополв－и лвсникъ слушалъ разсказы гостя въ глубокомъ молчапіи．

Когда вскипвлъ самоваръ，Парфевъ перөнесъ его па столъ，гдв уже были приготовлепы посуда，хлжбъ，молоко и масло，и пригласилъ меня „откушать чаю съ Божьимъ человњномъ＂．

Черезъ полчаса мы съ Парфеномъ пили чани в въ молчапіи слушали разсказчика．Лњсникъ былъ внимателепъ， какъ никогда．Рєчь странпика，понпдимому，произвела па пего глубокое впечатлввіе．Понявъ свою роль，странпикъ， въ свою очередь，вдохновился；порою въ голосв өго слыша－

лись проникговевныя потки, а когдя голосъ өго смолкалъ слышались глубокіе вздохи.

Иногда страппикъ какъ будто забывалъ о томъ, что говорилъ четверть часа тому пазадъ и певольно повторялся. Вниматіе Парфева отъ этого не ослабввало, мепя же, напротивъ, повторепія и длипеоты рвче разскавчика утомляли.

И только, когда страпникъ заговорилъ о скитахъ раскольниковъ, гдъ ему также прпшлось побывать, - мое впимянie было веовь затронуто.

- Удивительной жизпи әти люди!.. Живутъ какъ будто к по-нашему, а въ Бога не вфруютъ... А посмотришь па ихъ жиапь-праведіая эта жизнь, справеддивая...

Страпникъ говорилъ какимъ-то особенпо таипствөппыив голосомт, какъ будто онъ опасался высказать истипчое впечатдвніе, съ которымъ опъ оставилъ раскольпичьи скиты, и, вмвстф съ тымъ, ему хотвлось разсказать намъ о новои праведно甘 жнгпи.

- Да только... вишь ты... ушелъ я отъ пихъ... стали меня въ свов ввру совращать. Ничего такъ то пе двдаштъ: слушаи, молъ, только паши проповфди, а тамъ, какъ знаешь... Подумалъ-подумалъ я, да и пошелъ въ Кіевъ, къ святымъ угодпикамъ, а то поживи я еще у пихъ съ педәेльку - павфрдое, по гробъ бы не оставилъ ихъ... На старости-то двтъ какъ будто п не хорошо мВнять прежнною ввру...

Я поблагодарилъ лвспика за чан, прошелъ въ уголъ къ двери, гдв для мөня на широкои скамь'в была приготовлена цостель изъ сввжаго свва, прикрытаго простыпеи, и легъ, заложивъ руки за голову. Тускло горввшая дямпочка отбрасывала въ уголъ избы широкую и неуклюжую тьнь самовара, и эта твпь предупредительно ложилась па мою постель, отъ которои пахло цввтами и травами привольяой степи.

Прислушиваясь къ монотопному голосу странника, я нячиналь дремать, только теперь чувствуя усталость въ погахъ.

Голосъ странника также какъ будто упалъ; его јзкіе впавшіе глаза сощурились, и самъ он'ь весь сгорбился. Немпого спустя онъ смолкъ, пирокимъ взмахомъ руки перєкрестилъ себя пњсколько разъ, поблагодарилъ Парфөпа за угощеніө и отвалился спиною къ ствекь.

- А вотъ у насъ тутъ и церквейто близко нвтъ! - началъ, наконецъ, Парфемъ, все время молчавшіt. - Версть триддать до села Рождествена, тамъ и цөрковь есьь, и батошка живетъ...
－Знаюо я хорошо сөло Рождествево，－глухо прогово－ ридъ странникъ．－Наша Ермидовка верстахъ въ пяти оть него，по тракту．
－А－а！．．Такъ ты，значитъ，здвыні迷？－изумился Парфенъ．
－Здвшніи，кореннои здъшніи，и родится въ Ермиловкв и у тамошпяго барипа въ людской грамотв внучился．．． Давно это было，өще до воли．

Парфенъ все өще продолжалъ удивляться открытіш，какъ будто пе въ состояпін переварить мысли，что этотъ старикъ， побывавшін въ далекихъ странахъ，жилъ когда－то нөдалеко отъ его лбсноф избушки．
－Съ этоф пауки－то и душу свош загубилъ，－глухо про－ должалъ страпвикъ．－Мальчишкон то я смышленымъ былъ， грамоту скоро усвоилъ，а тамъ и отъ крестьягско甘 работы отшатпулся．Держаль мепя бариғъ при свое\＃копторф п по письменпо甘 части приспособилъ，и сталъ я равныя книги и записи вести．Вышла воля，бариғъ то вдругъ и умеръ，а имњпіе его дъгки промежъ себя раздвлили．И пошелъ я тутъ ходить по чужимъ людямъ！Все больше по письменнои части．．．Тутъ женился，дфти пошли，а потомъ Господь въ одинъ годъ и жепу црибралъ，и дътки за неъ въ лоно Авраямово переселились．．．Остался я опять одинъ п съ горя－то пить сталъ，да развратомъ заниматься，а потомъ и вышло такъ，что двњ души загубилъ．．．

Опъ смолкъ，потупивъ глаза и скрестивъ на груди по локотъ обнажепныя рукп．Шарфепъ сидвлъ，не шелохпув－ шись，и，видимо，былъ сильно подавлепъ пеожиданнымъ признаніемъ собесъдвика．โакое－то пеловкое чувство ствс－ няло и меня，и я почему то старался казаться заснувшимъ．
－Да ты，можетъ，думаешь，что я иаъ за какои своен корысти души－то человвческія загубилъ？－снова началъ странникъ и поднялъ на Парфена глаза．－Не думай әтого！．． Все со мною бывало－и пилъ，и церковь православную за－ бывалъ，и за чужими женками бвгалъ，а что бы рвшиться на этакое дظло－во мпв тако甘и алости отродясь пе бнло．．． Своего барина я защищалъ，исправвика．．．Лвтъ двадцать или двадцать пять тому пазадъ по всему уваду пашему были башкирскіе бупты．Служилъ я въ то время у исправ－ ника въ писдахъ．Вотъ какъ－то шо－осепи，въ однон дачв－ Соугаровская пазывается，верстъ семьдесятъ отсюда，－въ одмон дачь межөвалъ землөмъръ，а башкиры подвяли буптъ． Вызвали па мвсто бувта исправника，и я съ пимъ повхалъ， опъ всегда меня съ собою возилъ：сидишь на козлахъ и Вдешь！．．Ну，вотъ，поњхали мы въ льсъ，десятскія，сотскіе

и такъ разные люди съ паии съ дубинами да съ ружьями... Пріъажаемъ на межу, а ихъ тысячи человвкъ, бабы и ребята съ ними, орутъ по-своему! Сталъ исправникъ уговаривать буктовщиковъ, да ннтего иаъ әтого не выходитъ, стоятъ на овоемъ: „Не пустимъ землемьра на межу, да все тутъ!" Вижу, исправеикъ пачинаетъ горячиться. Отозвалъ опъ мепя такъ шаговъ па пять въ сторопу, да и говоритъ: „Пробе: рись, говоратъ, до ручья-то, да прнзови-к'а команду•то". Пошелъ я по дорожкь въ льсъ, ототелъ шаговъ сто, а за мнов чөловфкъ пять съ дубьөмъ да съ ружьями! Оробфлъ я, пустился было бњжать къ своимъ, а ноги не слушаштся. Всдомпилъ я тутъ, что въ кармань то у мепя шестипульпы рөвольверъ, всталъ я такъ то, вытянулъ впередъ руки съ револьверомъ и жду, что будетъ... Подбьгаютъ они ко мпв, глаза горятъ, бормочатъ что-то по-своему. Тутъ, впжу, одинъ высокін парепь аамътилъ, что я съ револьверомъ, ринулся па меня со всвхъ ногъ, да и хвать по головв здоровои палкон. Не помно тутъ я, какъ и собачку дернулъ-выстрвлілъ. Отступили башкиры, стоятъ и призываютъ своихъ. Смотрю-бђгутъ ко мп' и исправвикъ съ десятскими, и наши мужики съ другон стороны... Тутъ и пошла у пасъ вонга! Вджу, башкиры смөли па-земь исправника, да по головф, по головв его же соботвеннон мамкон. Ринулся я впередъ, да и прямо въ упоръ - бацъ! бацъ! сперва одного оашкжра, потомъ другого... Дальше ужъ пичего пе помню, только въ сель п очпудея. Смотрю - рука у меня па перевяяи, грудь болитъ, да и въ спину словно колъ вставлепъ. Прпходятв въ избу какіе-то начальники и офиперы, спрашиваюттв, какъ и что со мною. Тутъ-то я только и узналъ, что убилъ двухъ челов九къ паповалъ! Понимаш я хоропо, что не ради своей корысти загубилъ лодеи, а исправника защищалъ: присягу исполнядъ, а все таки, сколько тепөрь двтъ пропло, а пе могу грфха этого замолить! Не простить мпв великіи Богъ моего влодфяпія, не проститъ! Двґ души человஷческія аагубилъ. По святымъ мвстамъ больше двадцати лвтъ уожу, постъ и молитву на себя налагаю, а душа моя болить п болитъ по грфхв...
. Опъ снова потупилъ глава и кавался тлубоко задумавпичся. Я посмотрђлъ па его лицо, залитое блівдностьо, к оно показалось мвь страдальческимъ.

Миролшбдвый п богомольный Парфенъ, вддимо, глубоко пропикся покаяпнымъ пастроеніемъ своего собөсьдпика, и ${ }^{\prime}$ на өго лицذ яспо отпечаталось выраженіе состраданія к глубоко甘 ввры въ кару Бога, которын пикогда пе проотитъ

стравнику грвха, сколько сы онъ ни скитался по овятыкъ мЂстамъ п сколько бы пи просвлъ прощевія.

- Такъ то вотъ, добрын человєкъ, живемъ мы, грєшимъ, а приходятъ старые годы-о грвхв вспоминаемъ, да и молимся ва свою душепьку...

Голосъ страппика дрогпулъ и оборвался. Минуту спуотя опъ продолжалъ:

- А все потому грвышмъ мы, что съ малыхъ лвтъ пе Багу единому служимъ, а діаволу повинуемоя: вахочетъ овъ, и на элобу подтолкетъ, и въ разврать втянетъ, и па преступлевіе паправитъ...
- Діаволу... діаволу,-поддакивалъ и Парфенъ.
- Когда барщина бнла, - началъ снова странникъ,-барамъ служилъ, въ діавольскихъ ихъ книгахъ отмвтки объ оброкъ на овонхъ же ближнихъ братіџ двлалъ, нотомъ по судамъ таскался, бумаги равння переписывалъ и все отмъчалъ, въ чемъ мои ближпіе провинились, а тутъ п вонъ до чंөго дошөлъ-двв душөпьки загубилъ... Нехристи они башкиры, а все же-души въ нихъ, и передъ истипнымъ Богомъ и за нихъ отввтъ держать надо!.. Господи! Господи!..

И, какъ әхо, Парфенъ такъ же чуть слышпо прошепталъ: „Господи!.."

- Богу единому мы должны служить, а пе человъку! Единому ему должны повиноваться, а не человвку! Истинчому Богу!-началъ въ волневіи странникъ:-и что бы тебв человвкъ не приказывалъ-подумай свачала: угодное Богу двло, или грвхъ!. Передъ одвимъ Богомъ мы рабы, а пе передъ человфкомъ... Да... Божьи рабы! Божьи!.. И пе должны повиноваться чөловвку, если онъ отъ злобы или грфха хочетъ и төбя ввести въ грвхъ!.

Подавленныः, возгласомъ странника, Парфепъ схдвлъ оъ глазами, устрәмленднии на тусклыи образъ, валитый красповатыхъ цламепемъ дампады, и молчалъ.

Опи долго сидвли, не смотря другь на друга, не шевелясь и, казалось, не дыша передъ силою п вөличіемъ тон истины, которую только что проненесъ стравникъ.

Первымъ очнулся отъ оцвпепълія Парфенъ. Не опвша поднялоя огъ съ табурета, убралъ самоваръ па лавку, сдввнулъ чаинуш посуду и хльбъ къ одному углу стола и не громко произнесъ:
-На кровати вить здвсь и ложись, божіи человвкъооратился онъ къ страпнику.

Тотъ молча вскинулъ па него глаза п поднялся. Искоса посмотрфвъ въ мою сторопу, какъ будто о чемъ то сооора-

жая, онъ подошелъ къ Парфеву и пепнулъ ему что то на ухо. Парфенъ также покосился на мевя, придвидудся къ отоду и потушилъ лампу. Внутренпость пзбы потонула въ блвдпо- красномъ сввтв лампады.

Страпникъ спялъ съ себя полукафтанье, умнлъ рукп, досталъ иәъ оумки чөтки съ ввонко постукивароцими косточками и, опустившись у лавки на колвни, началъ молиться. Лвсникъ прошелъ въ свпи, приперъ дверь, потомъ спова вервулся въ избу и, умывъ руки, также опустился па колвеи по другую сторону стола и пемного ближе къ печп.

Я молча лежалъ на свнф, болсь пошевельнуться, и смотрфлъ на молящихся. Страпникъ молилея оъ какой то торжвотвевнон медлепностью въ движеніяхъ. Крестился оиъ рфдко, кдапяясь образу, пригибалъ голову до самаго пола н, продолжая шептать какую-то молитву, оставался въ әтомъ положепіи на пъсколько секупдъ. Выпрямдяя спипу и ньсколько закидывая голову пазадъ, онъ пристально всматривался въ ликъ потемнґвшаго образа, перебиралъ косточкп четокъ, спово крестился и спово припадалъ головош къ полу. Парфегъ также усөрдно молился п, казалось мнвы, старался подражать каждому двчженіш п жесту странника.

По поду, па ствнъ் и на печкв скользили твпи модящихся, отброшенныя оввтомъ лампады, въ избъ слышался молитвепный попотъ и шорохъ четокъ въ рукахъ страпника.

Лицо странника а пе могъ разсмотрьть, потому что онъ стоялъ ко мпぇ спипою, лицо же Парфепа я все время ваблподалъ внимательно и старался разгадать, какія мысли отравились на немъ въ торжественную мипуту молитвы. Оно словно состарњлось на нфсколько льтъ, похудЂло и осунулось. Въ его глазахъ, казалось мвф, глубоко зяпало выраженіе тоски и горя. Вфроятно, въ эту рфдкую минуту овъ перебиралъ въ памяти подробности свое甘 жиани и каялся въ грвхахъ. Можетъ быть, опъ сознавалъ теперь грвховпость своен роли въ качествв льсника, вынужденнаго преслъдовать сосвднихъ баткиръ за каждую вязанку дровъ или за лукошко грибовь иягодъ. Можетъ быть, ему вспомпились его военнне походы па далекихъ и угрюмыхъ Балкапахъ. Можетъ быть, овъ также аагубилъ человвческую душу, оправдывая своө поведеніе тогда и только теперь сознавая свод неисправимыи гръхъ передъ Вогомъ.

Странникъ совершенно опредвленно выражалъ свош философію жиани; опь отрицалъ рабство передъ человъкомъ, противупоставляя ему рабство Божіе; овъ отрицаетъ волю

соб’ подобнаго надъ собош，противупоставляя водю Еога яадъ всђмъ живымъ．Иаъ всьхъ испытатій своего служеб－ паго проплаго ог＇ъ сд方лалъ әтотъ одинъ опредъллепныи вы－ водъ，утвөрждяя，что пикто изъ людей не можетъ човель－ вять п Никто же ивъ лодө甘 пе доджеп＇В пи служить，пи повеноваться другому，кто бы онъ ни былъ！．．

Всю жизнь служили старики лодямъ，состоя у пихъ по－ ворпнми рабами，и только въ когщ’ жщвни，у гробовои до－ оки，попяли，что они—божьп рабы，но пе рабы человњка， ЕТО бы онъ 耳и оылъ！

Вас．Брусянинъ．

## Памяти А. П. Чехова.

Какъ другъ, склонившись къ изголовью Безвольемъ страждущихъ людеи, Шепталъ онъ съ нЂжною любовью Мечты о блескъ лучшихъ дней. Когда повъяло ненастьемъ, И блекли грезы, какъ цввты,Онъ звалъ на поиски за счастьемъ, За жизнью, полнои красоты. Подъ гнетомъ тяжкаго недуга, Горя въ мучительномъ огнъ, Онъ согръвалъ насъ лаской друга И. свЂтлой сказкои о веснъ...

А тьма все шире облегала Нвмои просторъ роднои земли, И тихо сказка отзвучала, Какъ сонъ растаяла вдали. И онъ угасъ, съ тоскою зная, Какъ далека еще весна... Оплачь его, страна родная, Осиротввшая страна!

## Е. Чернобаевъ.

## Сөмейство Оберлә.

РОМАНЪ РЕНЭ ВАЗЕНА.
Переводъ съ фрапцузскаго $A$. $B$-ой.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

## I. Февральская ночь въ Вогезахъ.

Надъ рейнскимъ тумапомъ поднималась дупа. Въ эту минуту па тропипкв, спускатщейся съ Вогөаъ, покавался человькъ; әто былъ страстныИ охотникъ, страстныи любитель прогулокъ, отъ зоркихъ глазъ котораго пичто не ускользало.

Опъ увид我лъ луну въ просввть высокихъ дерөвьевъ и седчасъ-же вошөлъ въ тъпь сосепъ. Но одного әтого бвглаго взгляда, которы甘 овъ бросилъ кругомъ, переходя череаъ поляну, было достаточно, чтобы напомнить ему о красотв тод природы, среди которои опъ жилъ. Опъ вздрогнулъ отъ наслажденія. На дворв было холодно и спокоыпо. Легкін тумагъ поднималоя надъ оврагами; въ немъ не чувствовался еще ароматъ жонкиля п лісснон земляники, но былъ другон ароматъ, которому нвтъ пазванія и который слышится въ немъ во всякое время года,-запахъ смоты, сухихъ листьөвъ травы, пачинающей зөленъть, старой коры, сквозь которую пробиввется молодая, и дыханіе ввчнаго цввтка дьсовъ,лъсного мха. Путникъ глубоко вдохнулъ въ себя этотъ любимыи имъ запахъ; онъ, открывъ ротъ, пилъ өго жадвыми глотками въ продолженіе пвсколькихъ мипутъ и, какъ онъ пи привыкъ къ красотв әтого почпого праздника лвса, къ сіянію неба, къ аромату земли, ко всему этому таинственпому содрагапію молчаливон жизни, -опъ пе могъ пе восклик-

нуть вполголоса：„Браво，зима！Браво，Вогөвы！Они пе могли васъ испортить！＂И，подоживъ свою палку подъ мышку，чтобы еще меньше щумвть по песку и сосновымз игламъ，огъ потелъ дальше по тропинкв，поворачивашщеи то вправо， то влъво；потомъ，повергувъ голову，сказалъ：
－Иди осторожнъе，Фидель，мо甘 добрыи другъ；здъсь кругомъ все такъ прекрасно！

Въ трехъ шагахъ отъ нөго шла сухопарая охотничья собака на высокихъ ногахъ，сх увко\＃мордод，какъ у борзон； опа казалась теперь совсвмъ сьро甘，но была при дневномъ овфтв рыжевато－коричневая съ длиннон мягкоы перстью， обрисовывающей линію ея лапъ，живота и хвоста．Доброе животное какъ будто поняло своего господина，потому что продолжало итти всл末дъ за нимъ такъ－же тихо，какъ и луна， окодьзившая по верхущкамъ сосепъ．

Вскорє свфтъ луны пропикъ въ льсь череаъ вєтви дө－ ревьевъ；онъ разбилъ иъстами тънь па мелків куски，мъ－ стами совсвмъ прогналъ еө на широкое прострапство，скольз－ нулъ вдоль склоповъ горъ，залилъ стволы деревьөвъ или осы－ палъ ихъ блестящими точками，и изъ этихъ деревьевъ и
 лась картина новаго лъса，незнакомаго для двя．Это бнло внезапное，волшебпое и быстрое превращеліе．Для него было достаточно десять минутъ．И даже легкін торохъ пе пред－ ввщалъ его．Ульрихъ Бплеръ продолжалъ опускаться，про－ пикнуты甘 все возрастающимъ въ немъ волнепіемъ；опъ па－ кдонялся по врөменамъ，чтобы лучше впдвть молодыя де－ ревца，пагибался падъ оврагами и шелъ съ бьющимся серд－ цемъ，весь пасторожъ，какъ дикая коза，которая осторожно оставляеть овою пещеру，чтобы итти на пастбище．

Әтотъ путпикъ，эптузіастъ и молодои душои，пе былъ мо－ лодъ по годамъ．Ульриху Билеръ，встораго вездх кругомъ навывали просто господипъ Ульрихъ，оыло 60 двтъ，что было видпо по его бородв и волосамъ，почтт бछлымъ оть свдины；но и въ юные годы въ немъ было больше молодо－ оти，чфмъ обыкновенно бывяетъ у лодеи，какъ бываетъ въ пौкоторыхъ больше храбрости или оольше красоты，－п до сихъ поръ еще въ пемъ осталось что－то отъ әтои страстнод иолодости．Опъ жилъ посрединъ горы св．Одоліи，какъ ряъъ па высотв 400 метровъ，въ простомъ домф，построен－ номъ безъ всякой архитектуры и стоящемъ почти одипоко среди непринадлежащихъ Билеру земель，если не считать луга по склону горъ，на которомъ стоялъ домъ，и совсвмъ маленькаго фруктоваго сада，періодически погибавшаго каж－

дую суровую звму．Ульрихъ Билеръ остался вврепъ әтому дому，унаслвдовапному имъ отъ отца；отецъ купилъ өго， чтобъ проводить въ пемъ только лвто，но Ульрихъ Билеръ жилъ въ немъ одиноко круглы甘 годъ，хотя въ равнинґ у него было довольпо мпого и друзе甘，и вемель．Опъ не былъ нөлюодимымъ，по не люоилъ жить открыто．Его имя окру－ жалъ ореодъ чего－то легепдарнаго．Разсказывали，что во время воины 1870 г．овъ сражался все время въ серебрянон каскв，па верху которо甘 раввввались，въ виді гривы，во－ лосы женщины．Никто пе могъ сказать，чтсбъ әто было исторически вврно．Но добрыхъ дваддать человвкъ изъ жителеи равнины Эльзаса могли подтвердить зато，что не знали среди француаскихъ драгунъ другого такого неуто－ мимаго всадника，такого смфлаго развъдчика，такого в內ж－ паго и забывающаго о собственномъ страдапіи товарища въ нуждঞ̆，какъ г．Ульрихъ，владвллецъ Хейденбруха на горњ св．Одиліи．

Онъ остался францувомъ послъ завоеванія Эльзаса．Въ әтомъ было өго очастіе，но это было и причинод мпогихъ для него непріятностеи，которыя опъ старался или устранить， или терпвллво передести въ благодарпооть за ту милость， которую ему дђлали нظмцы，позволяя свободно дышать род－ нымъ воздухомъ Әльзаса．Онъ сумвлъ сохранить свое до－ стоипство въ этои грустно甘 роли побвждевнаго，котораго терпятъ и за которымъ слвдятъ．Опъ не позволялъ сөбв никакой уступки，которая－бы показала，что онъ забылъ до－ рогую Францію，но и никакого выяова，никакон бевполевнон демонстраціи．Г．Ульрихъ много путешествовалъ по Воге－ замъ，гдњ ему припадлежали тамъ и сямъ части лжса；опъ самъ завњдывалъ ими．Его лвса были иввъстны，какъ одпи изъ наилучше сбереженныхъ въ Нижнемъ Эльзасъ．Опъ жилъ замкпуто，въ продолженіе уже 30 лвтъ нося трауръ， но жилъ съ комфортомъ и дюбилъ паыскаппуо жпзпь．Ть пемпогія лица，фравцузы или эльзасцы，которые пересту－ пали порогъ его дома，говорили о томъ，какъ гостепріимевт хозяинъ，и какъ опъ умњетъ принять гостен．Особепно его любили крестьяне，－тв，что сражались вмвств съ нимъ，－ и даже сыновья ихъ всегда приподнимали шляпу，когда г． Ульрихъ показывался около пхъ виноградника или лоцервы． Его узнавали издали по его строипои и тонко甘 фигурьв и по привнчкъ посить постояпно платье иаъ легкихъ матері连， которыя онъ покупалъ въ Парижъ и выбкралъ пекзмъвно темныхъ цввтовъ，начигая съ темно－коричпеваго орєховаго


ходенпая бородка удлиняла его безкровное лицо почти безъ морщиџъ；губы охотно складывалаоь въ улыбку；носъ съ тон－ кои выпуклси косточкои укавывалъ въ немъ породу；с＇врые глава，списходитещвне п умные，сраву принимали высоко－ мфргоө，нөдов九рчпвое выраненіе，когда при ғемъ заговари－ вали объ Әльзасђ．А ппррокі立 лобъ иридавалъ что－то вадум－ чивое п мечтатөльноө лицу это боөвого человВна п казадєя өще бодьше отъ рфдфющихъ уже на внскахъ，но өще гу－ стыхъ，жесткихъ и коротюо остриженныхъ волосъ．

Итакъ，въ әтотъ вечеръ г．Ульрихъ только что вервулая съ осмотра рубкп лвса вв долиев Брука，и его прнслуга пикакъ не ожидала，что опъ еще разъ вындетъ паъ дому， какъ вдругъ послв обвда ошъ обрагнлся къ своен горнич－ пон，старон Лизв，служившед за столомъ：„Моџ племяпникв Жанъ должегъ былъ верпуться сөгодвя вечеромъ вз Альс－ хенмъ，и，конечно，если бы я подожддалъ до завтра，то уви－ дїлъ－бы его у себя，но я предпочитаю увид’вться съ ним＇ь еще сөгодея у пего въ дом’．И потому ：уожу．Оотавь клютв подъ дверью п иди спать＂．Онъ сепчасъ－же свнстнулъ Фи． дөля，ввялъ палку и сталъ спускатъся по тропипкъ，входив－ ше甘 въ лвоъ въ 50 пагахъ отъ Хећденбруха．

На г．УльрихВ былъ，по обыкноведію，темпыи китөль и брюки цвঞ̈та feuille morte и бархатеая шапочка．Опъ шелъ быстро，и мөньше，чфмъ чөрезъ полчаса，дошелъ до мфста， гдв тропинка соединядась съ бодве пирокон аллееи，про－ рублөннон для гуляющихъ и паломпиковъ монастыря св． Одиліи．На әту дорогу уквзывается обыкновенно въ путөво－ дитөляхъ，потому что на протяженіп ста метровъ она идетъ надъ потокомъ，іротекашщимъ ниже въ равнинв черевъ де－ ревни Альсхейв；особеппо же потому，что при входв въ оврагъ，въ углу，обравуемомъ двумя сходящимися склопами горы，видна съ нея，накъ на ладони，часть Эльваса，деревни， поля，луга，вдали пеяспая серебряпая полоса Рениа и горы Шварцвальда，голубыя，какъ ленъ，и круглыя，какъ фесто－ пы．Несмотря па ночь，вакрывающую видъ，г．Ульрихъ，воидя въ аллею，посмотрълъ по привычкв въ ту сторону，но уви－ дфлъ только треугольпикъ цвьта стали въ неясномъ ночгомъ освфщөпіи；вверху его блестьли пастоящія звфзды，а внпるу бдестящія точки тако\＃－же величины，но слегка затумапеп－ пыя и окруженныя кольцомъ тумана，－әто были лампы и св＇вчи въ домахъ деревни Альсхепмъ．Путникъ вспомнилъ о своемъ плөияппик๖，котораго должепъ былъ седчасъ прпжать къ своеи груди，и спросиль себя：„Кого я увижу？Чьмъ сталъ онъ послв трехъ лВтъ отсутствія и трехъ лвтъ пвметчипы？

Это была остаповка лишь на мивуту．Г．Ульрихъ пере－ щелъ аллею и，жөлиа сократить путь，вощөлъ подъ твнь высокихъ буковъ，круто спускавшихся опять къ сосповому лвсу，черезъ которыи проходила прежняя дорога．Немного сухихъ листьевъ дрожало еще на нижвихъ ввткахъ де－ ревьевъ，но большинство ихъ уже оснпалось на листья про－ шдаго года，покрывавшіе сплошь всю землю；топкіе，какъ шелкъ，и совсьмъ блвдпые，они походили на чрезвычайп гладко вымощепвыя золотистыя плиты；стволы деревьевъ， поросшіе мхомъ，стояли правильно，какъ колонны，а вер－ щины ихъ высоко－высоко соөдинялись свопми тонкими ввт－ ками，образуя прозрячный сводъ，сквозь который свободпо проходилъ сввтъ．Мвстами кусты парушали гармонію линін． А въ ста метрахъ внизъ высокая пагородь зөдепыхъ дерөвьөвъ казалась толстои ствнон вокругъ какого－пибудь стараго мо－ настыря въ раввалигахъ．

Вдругъ г．Ульрихъ усльшалъ впереди，въ соснахъ，къ которымъ онъ паправлялся，пумъ，настолько легкін，что дру－ го甘 өго бы п пе замътилъ．Это былъ пумъ катящагося по склону камня；камень катился все быстръе и быстрые，на－ талкиваясь по пути на препятствія п пе останавливаясь．По－ томъ щумъ оталъ затихать и ковчился негромкимъ，по яс－ нымъ звукомъ падөпія о камөпистое дно оврага，гдф онъ и разбился．Все стало，было，опять тихо въ лЂсу，когда вто－ ро甘 камепь，гораздо мепьшіи по размьру，судя по про－ пзводимому имъ пуму，пачадъ тоже катиться въ темноть． Въ ту же минуту собака ощетинилась и подошла съ ворча－ віемъ къ своему господину．
－Молчи，Фидель，－сказалъ тотъ，－не надо，чтобы они мепя видґли．

Г．Ульрихъ спрятался за стволъ одного иаъ буковъ，по－ нимая，что это живое существо подиимается по лъсной до－ рогв，и догадываясь，кто－бы әто могъ быть．И дौыствительпо， раздирая темноту черно甘 стъшы сосенъ，показалась сперва голова，двъ передвія ноги и，наконецъ，все твло лошади． Быстрое，прерывистое дыханіе вырывалось иаъ ея ноздреф п клубплось бђлымъ паромъ въ почномъ воздухв．Животноө дظлало замътное усиліе，чтобы подвяться по слишкомъ кру－ тому склопу；мускулы ея были паиряжены，поги согнуты крючкомъ，животъ почти ползъ по земль，но опа подвима－ дась хотя и порывистыми скачками，но почти бөзъ пума， опуская ноги въ мягвін мохъ и густую растительность почвы и задввая только за листья，которые катились по склону горы одинъ за другимъ，напоминая журчаніе воды．Наклонясь

къ ея шеф и держа своө копьө почти горизонтально，какъ будто чуя вблизи врагя，сидвлъ на лощади всадникъ въ св內тло－сцнемъ мундирф．Его дыхапіе смфшивалось съ дыха－ ніемъ лошади въ холодпомъ воздухஆ．Они съ силои рвану－ лись вперөдъ，словно бородись съ врагомъ．Г．Ульрихъ рав－ смотрвлъ жєөтые шнурки，нашитые па мундиръ，черные са－ поги на темныхъ реиттузахъ，прямую саблю п узналъ кава－ лериста ивъ реинскаго гусарскаго полка，стоявшаго вв Страсбургя；опъ разглядвлъ и желтаго орла，обозпачаюшаго чннъ уптеръ－офицера，на блестввшемъ то бвлыми，то чер－ пыми точками копьஆ，а подъ плосьой фуражкон безусоө，на－ литое кровью лицо，все въ птту，безпокоџные и злобные ры－ жеватые глаза，постояцно поварачивающіөся вправо，п по－ звалъ вподгөлоса имя Готтфрида Хамма，сына полиценскаго коммиссара въ Обөрнэ п кузгеда въ полку рөйнскихъ гу－ саръ．Всадникъ провхалъ，задъвъ дерево，за которымъ пря－ тался г．Ульрихъ；твнь отъ его твла п лошади скользнула 10 погамъ әльвасца п по окружавпему его мху；въ воздухв пронесся запахъ пота и кожанои уздечки．Въ ту минуту， какъ опъ провзжалъ мимо дерөва，опъ еще разъ повернулъ голову направо．Г．Ульрихъ посмотрђль по тому－же па－ правленію，какъ разъ вдоль буковаго лвса：въ 30 мөт－ рахъ онъ увидвллъ второго всадника，поднимающагося по то甘 же ливіи，что п первыи，－затьмъ третьяго，казавшагося пеопред＇влепнымъ сърымъ силуәтомъ среди колонвъ де－ ревьөвъ，и өщө дальшө по движенію твғе甘 онъ угадалъ ещө другихъ солдатъ，другихъ лошадеи，карабкающихся па гору．
 червякъ．Это быдъ спгпалъ．Всъ солдаты тотчасъ－же сдв－ лали полуобороть паправо，п，ставъ въ линію，мслча，не про－ пзнося ни одного слова，продолжали своћ таипствепныи магевръ．

Твни колебались еще съ минуту въ глубинй чащи；що－ рохъ задвтыхъ и катящихся листьевъ все уменьшался，－ ватвмъ онъ совс迆 прекратился，и почь опять стала ка－ ваться бөзмодвно\＃и бездрднон．
－Опасныд，опаспыи противникъ！－скавалъ вполголоса г． Ульрихъ，－они упражняются и ночью，и днемъ．Нављрное， тамъ внизу，на тропинк’ стоялъ офицеръ．Это на него опи всв смотръли．Опъ поднялъ свою саблю，заблестьвшую подъ лунои，п ближаншіе солдаты ее увид＇вли．Всь сраву повер－ нули．Какъ мало они производили пуму！Но я все－таки по－ кончи．тъ бы съ двумя，если－бы әто быдо въ военное время．

Потомъ，зам๖тивъ，что собака，поднявъ морду и шевеля хвостомқ，смотрить на него теперь спокоино，сказалъ：
－Да，да，опи ушли．Ты нхъ не любишь такъ же，какъ и я．．．

Опъ подождалъ итти впередъ，пока не убвдился，что гу－ сары не верпутся въ его сторону．Онъ пе любилъ встрв－ чаться съ нвмедкими солдатами．Опъ страдалъ отъ әтихъ встрвчъ въ своеи мрачпо甘 гордости побъждепваго，въ своен вєрности Франціи，въ своеи дюбви къ ней，любви，постоямно ожидающей со страхомъ новои войны，время которой，кт его удивленію，всө еще не наступало и не наступало．Ему приходилось поро甘 двлать большо甘 крюкъ，чтобы не встрв－ чаться на дорогв св во\＃сками．И зачвмъ это әти гусары седчасъ помвшали өго спуску въ Альсхеимъ？Опять у нихъ мағевры，опять ихъ мысли упорно обращаются къ вападу； опять это хищвое животное，ловкое，хитроө，бродитъ по вөр－ шинамъ Вогезовъ и смотритъ，не пора ли спуститься．．．

Г．Ульрихъ продолжалъ свои путь по буковому лвсу， низко опустивъ голову и полныи грустныхъ воспоминапін； чтобы әти воспомипанія ожили，достаточпо было одного слова，п даже меньше того，－вбдь，въ нихъ бнла всдммоло－ дость әтого человъка，готовая каждую минуту встать пзт прошлаго！．．Онъ тоже старался пе пумьть，не пускалъ со－ баку впередъ и пе отввчалъ еौ ласко甘，когда ова терлась мордони о өго опущенную руку，какъ будто хотъла сказать： „Что съ вами？Вфдь，они уже ушли＂．Черезъ четверть часа， повернувъ на прежпюю тирокую дорогу па краю буковаго лєса，овъ дошелъ до опушкп．Вєтеръ сталъ холоднъе п рєзче и пробъгалъ по срублепнымъ дубамъ и кустарникамъ， ростимъ па краю равнины．Г．Ульрихъ остановнлся，прислу－ палоя вправо и，педовольто пожавъ плечами，сказалъ：
－Такъ ови и вернутся！Никто ихъ не услышитъ！Ну， пе будемъ о нихъ думать，а поидемъ скоръв поздороваться съ Жапомъ Оберлә！

Г．Ульрихъ сощелъ съъ послвдвяго пригорка．Еще нв－ сколько шаговъ，и опъ оставилъ за собой молодыя деревца и кустарники，закрывающіе，какъ экраномъ，видъ на равни－ гу．Все пебо открылось，и вцияу прямо передъ ним в，и на－ право，и налівво показалось что－то болъе пौжнаго и тумян－ наго голубого цввта，чвмъ небо：земля Эльзаса．Съ земли подпимался，какъ почная жатва，запахъ вспаханныхъ полен и мокрой отъ росн травы．Его равносвдъ холодный ввттеръ， обычныи гость этои равнины т товарищъ Рейва въ его странствіяхъ．Ничего нельзя было разсмотрвть среди твни，

въ которон спалъ Эльзасъ；тольво въ ста метрахъ были видны очертанія твсно скученпыхъ крышъ вовругъ круглоф внвау и копчающенся остріөмъ сєрой колокольнп．Это была деревпя Альсхеймъ．Г．Ульрихъ ускоридъ щаги，дошөлъ до потока，мимо котораго онъ уже цроходилъ въ горахъ，и пре－ вратившагося здъсь въ быстрый ручеи，и，прондя өго，увидظлъ выдълявщідся среди обпаженныхт деревьөвъ парка первын домъ Альохе\＃ма，принадлөжавшін семьъ Оберлә．

Этотъ домъ стоялъ направо отъ дороги и отдфллляя отъ нея сперва бвлои ствнон и потомъ ручьемъ；искусствеппо углубленный ручей протекалъ черезъ всю усадьбу и сваб－ жалъ необходимою водои машины лঞсопильнаго завода．Г． Ульрихъ вошөлъ черөаъ ковавпую жөлъзную ръшетку，вы－ ходившую на дорогу，прошөлъ мостъ и домикъ привратпака
－．п，оставляя направо пвснои дворъ съ кучей дровъ，торча－ щихъ крестообразпо досокъ，шестовъ и сараевъ，взялъ влжво по аллев，огибавшей высокія деревья и поляну；опъ приблизился къ крыльцу двухъәтажпаго дома съ мезони－ помъ пзъ краспаго Савернскаго камвя построеннаго въ по－ довинъ прошлаго столътія．Былъ девятый часъ вечера．Г． Ульрихъ быстро поднялся въ первын әтажъ и постучалъ въ дверь одной изъ компатъ．

Молодли голосъ отввтилъ ему：
－Войдите！
Опъ не успвлъ снять свое甘 охотничье甘 шапочкп，какъ его племяпникъ，Жавъ Оберлэ，обнялъ өго，прижалъ къ себф и поцвловалъ，говоря：
－Здравствуйте，дядя Ульрихъ！Ахъ，какъ я радъ！Ка－ кая әто у васъ была прекрасная мысль！
－Ну，пусти мөня！Здравствуп，мо甘 Жанъ！Ты только что прівхалъ？
－Сегодня въ три часа двя．Я бы непрөмъвно былъ у васъ завтра，вы знаете？
－Я билъ въ этомъ уввренъ．Но не могъ удержаться． Мевя тянуло спуститься съ горы и повддаться съ тобон． Три года，что я тебя пе видфлъ，Жанъ！Да木 па тебя по－ смотрвть！
－На здоровье！－отввтиль，смвясь，молодои человвкъ．－ Я перемънился？

Опъ подвипулъ дядв кожаное кресло，а самъ свлъ на－
 Между пими стоялъ рабочін столъ，па которомъ горњла ма－ депькая металлическая，чеканпон работы，көросиновая лам－ почка．Сквозь открытыя занавфси окна вндввлся неподвиж－

ныи п беалюддныи паркъ，валитыи лунон．Г．Ульрихъ вгля－ дывался въ Жапа Оберлә съ нљжпымъ п гордымъ любопыт－ ствомъ．Жатъ еще выросъ，сталъ даже пемного выше ддди． Черты его солиднаго лица сдظлались опредґллеппъе итвер－ же．Темные каштановые усы стали гуще；двпжепія－ совершөнно свободны，какъ у чөловька，привыкшаго бывать въ обществф．Его можно было принять за пжанина，благо－ даря чисто－итальянско甘 блвдности его безбородаго лица，его гдазамъ，окруженнымъ твнью，темнымъ волосамъ，раздвлен－ нымъ боковымъ проборомъ，губамъ，тоже блъднымъ п по－ казывающимъ，когдя опъ говорилъ или смظялся，рядъ пре－ красныхъ，здоровыхъ，прозрачныхъ вубовъ．Но пвкоторыя черты выдавали въ немъ эльзасда：широкія окулы，глаза того－же зелепаго цвфта，что и лъса Вогөзъ，и квадрятныи подбородокъ эльзасскихъ крестьянъ паъ равнипы．Въ немъ было вообще что－то，напоминавшее этихъ крестьянъ，потому что прадґдъ его былъ простнмъ землепашцемъ；у него было также ихъ крвпкое твлосложеніе．А по молодому взгляду， обращенному къ пему，дядя угадалъ，что Жанъ Оберлә，тө－ перь 24 －лвтвін юнопа，остался въ правственномъ отпо－ щеніи почти твмъ－же，какимъ онъ его зналъ и раньше．
－Нфтъ，－сказалъ огъ посль долгаго молчапія，－ты все тотъ－же，ты сталъ только взрослымъ человфкомъ．Я боялся болве крупныхъ перемънъ．
－А почему？
－Потому что，мо甘 мили甘，н內которыя путешествія слу－ жать труднымъ испыташіемъ，особенно вь твоп годы．．．Но， прежде всего，откуда имөпто ты теперь прівхалъ？
－Изъ Берлина，гдв я держалъ мой „Referendar－ Examen＂．

Дяда какъ－то отрывисто засмфялся，но сейчасъ－же пода－ вилъ овон смвхъ．
－Назовемъ әто әкзаменомъ на доктора правъ，если по－ вволишь．
－Охотпо повволяю，милыи дядя．
－Ну такъ дани мвв болве точныя п новыя подроб． пости о себъ，потому что ужъ больше года，какъ твой ди－ пломъ у тебя въ карманв．Что ты двлалъ потомъ？
－Очепь просто．Предыдущін годъ я провелъ въ Вер－ линґ，какъ вы зваете，и ковчилъ тамъ свое придическое образовапіе．Послвдпія годъ былъ помощвикомъ у при－ сяжпаго повфрепнаго до августа мъсяца．Потомъ отпра－ вился путөшествовать；былъ въ Богеміи，Вепгріи，Кроатіи и даже на Кавказъ съ рагрвшенія отда．Я па это употребилъ

6 мвсяцевъ；потомъ опять проњхалъ черезъ Берлинъ，чтобы вахватить сво甘 студенческін багажъ и сдђлать нъсколько прощальныхъ визитовъ，и вотъ я－дома．．．
－Въ самомъ дौлвв，тво甘 отецъ．．．Я не спросилъ тебя， такъ торопился съ тобо甘 увиддөться．．．Опъ здоровъ？
－Его нытъ дома．
－Какъ，онъ долженъ бнлъ отлучиться пвъ дому въ дөпь твоего пріфада？

Жавъ Оберлә отвфтилъ немного съ горечью：
－Онъ долженъ былъ присутствовать на парадномь обвдв у соввтника фонъ－Ботера．Опъ увезъ п сестру．Кажется，тамъ большо廿 вечеръ．

Наступило нөбольшое молчаніе．Оба собесвддика пере－ стали смъяться．Опи почувствовали，какъ между ними встаетъ тотъ роковон вопросъ，готовын всплыть посл末 каждыхъ трехъ минутъ разговора，вопросъ，раздражаюшін，неумоли－ мыи и неизбъжныи，которыи соединяетъ люден или навсегда ихъ разъединяетъ и лежитъ в＇ь глубипь всьхъ обществен－ ныхъ отношеніи，въ вопросахъ чести，во всьхъ притвспе－ ніяхъ и новыхъ законахъ，－тотъ вопросъ，что уже тридцать двтъ заставляеть быть насторожв вооруженвув Европу．
－Я обвдалъ одипъ，－опать начадъ Жапъ，－т．е．съ дъ－ домъ．
－Его，бвднягу，едва ли можно считать．Опъ все тако甘 же подавленнын，больнон？
－Но голова у него совсвмъ сввжая，уввряю васъ．
Наступило опять молчапіе，послв котораго г．Ульрихъ спросилъ нервшитөльно：
－А сестра，моя сестра？Твоя мать？Опа съ ними？
Молодон человвкъ молча киввулъ головод．
Г．Ульриху такъ мучительно больпо было это слышать， что отвернулъ глаза，чтобн пе пожазать того страданія，что ови выражали．Опъ подвялъ ихъ случаино на висњвпую на ствнє аєварель Шпиндлера，изображающую прекрасныхъ мо－ лодыхъ әльзасокъ，качающихся на качеляхъ，но сейасъ жө перепесъ ихъ на племянника и，смотря ему прямо въ глазя， сказалъ голосомъ，надреснутымъ отъ волненія：
－А ты？．．Ты обфдалъ бы у соввтника фонъ－Ботера．．．такъ интимно，какъ они，съ этими нвмцами．．．Ты не захотв．тъ итти съ родителями？
－Нвтъ．
Отвътъ прозвучалъ отчетливо，просто．Но г．Ульрихъ не нашелъ въ немъ твхъ объясненіу，которыхъ искалъ．Да， Жавъ ОБерлә сталъ теперь варослымъ человвкомъ．Одъ от－

газывается порицать свокхъ родителей，высказывать своө мпъвіө，обвиняя другихъ．Дядя продолжалъ съ твмъ же ироническимъ оттвнкомъ въ голосв：
－Однако，племяппикъ，мн屯 всю прошдую зиму прожуж－ жали уши о твопхъ успвхахъ въ Берлинв；меня не щадили， а апалъ，что ты тамъ тавцуешь съ нашими бњлокурыми непріятельницами；мнґ называли даже имена．．．
－О，ради Бога，－сказалъ Жанъ серьезно，－ге будемъ говорить легко объ этихъ воцросахъ，какъ люди，не смвю－ щіө смотрвть имъ прямо въ глаза и высказать свое мпв－ ніө．Мкъ дали воспитаніө，не такое，какъ вамъ，дядя，－нв－ мецкоө воспитагіе．Но это пе м冘шаетъ мпौ пВжно любить гапाу страпу．．．гапротивъ．

Г．Ульрихъ протяпулъ руку черезъ столъ п сжалъ руку Жапа．
－Твкъ лучше！－сказалъ онъ．
－Вы сомнбввались въ әтомъ？
－Я пе сомнбвался，дитя мое，я не зналт；я вижу во－ кругъ столько тяжөлаго．．．столько поколебавшихся убъжде－ nit！！
－Доказатөльство того，что я люблю пашъ Эльзасъ－это моө ряшшөіе жить въ Альсхе廿мъ！
－Какъ－воскликвулъ удивленно г．Ульрихъ，－ты отка－ вываешься поступить па нвмецкую службу，какъ того хочеть твоп отедъ？Это важно，мон другъ，ты противишься его че－ отолюбивымъ пдавамъ．Ты былъ его надеждоы въ будущемъ．．． Опъ знаеть әтоя
－Опъ догадывается，но мы еще объ әтомъ пе говорили． Я не успълъ посль моего пріъада．
－Что же ты собираешься двлать？
Молодая улыбка опять показалась па губахъ Жапа Оберлә．
－Рубить лвсъ，какъ отецъ，какъ двдушка Филиппъ； жить среди васъ．Когда я посл’ экзамена отправился путе－ шествовать по Герматіи и Австріи，то въ звачитөльно甘 мґрв для того，чтобы изучить лвсное хозяПство，льсопильни，за－ воды въ родв нашего．．．Вы плачете？
－Не то，что плачу．．．
Г．Ульрихъ не плакалъ，но должепъ былъ провести ру－ коф по влажнымъ рвснидамъ．
－Еслибъ я плакалъ，то отъ радости，мон дорогон маль－ чикъ．．．о，отъ искревнен и большони радости！．．Видєть，что я люблю больше всего на свфть．．．сохрапить тебя среди насъ．．．видґть，что ты рвшился не припимать службы п почестей оть притвсвитөлей нашеи родипы．．．Да，это

прекраспни сонз, о которомъ я не смвдъ болве мечтать... Только, откровенпо говоря, я не могу объяспить себв... Я удивленъ... Почему ты не похожъ па своего отца, на Люсьенпу, которые такъ открыто съ пими... примирились? Ты былъ въ университетв въ Мюнхенв, Воннв, Гееддельбергв, въ Верлинъ; ты тодько что провелъ чєтыре года въ Гермапіи, нө говоря о твхъ, когда ты Јчвлся въ кодлегіи. Какъ же тн не сдвлался ньмцемъ?

- Во мнв мөнве нфмецкаго, чвмъ въ васъ.
- Значитъ, соверменно пвтъ.
- Меньтіе, чвмъ въ васъ, потому, что я лучше звав нвмцевъ. Я сужу о пихъ по сравненію.
- Hy?
- Ови стоятъ ниже насъ.
- Чортъ возьми, ты меня радуешь! Здфсь только п сдыщишь противоположное. Особенно во Фрянціи, - они становятся неизсякаемы, когда начнутъ восхвалять своихъ побвдителей 1870 г.

Молодои человљкъ, котораго заражало волненіе г. Ульриха, пересталъ опираться о спинку дивана и наклонился впередъ, съ лицомъ, освњщеннымъ лампо甘, отчего өще ярче загорвлись его зеленые глаза.

- Не заблуждаитесь, дядя Ульрихъ: я пе ненавижу нфм цевъ, и әтимв отличаюсь оть васъ. Я даже лобуюось ими часто, потому что у пихъ есть прекрасныя стороны. У мепя есть среди нихъ товарищи, которыхъ я очень уважаю; будуть п другіе. Я принадлөжу къ другому поколввію, которое пе вадвло того, что вы видвли, п живеть иначе. $\mathcal{G}$ не былъ побвжденъ!.
- Счастливецъ!
- Только, чвмъ ближе я ихъ зпаю, твив болве чувствуп себя имъ чуждымъ, принадляжащимъ къ другой рас’, съ другимъ идеаломъ, въ которомъ для нихъ нжтъ мъста, который я считаю высшимъ, и, самъ пе знаю почему, пазываю Франціеи.
- Браво, мои Жанъ! Враво!

Бквшін драгупскій офицеръ тоже наклопился впередт, зесь блвдный, такъ что обомхъ мужчинъ раздвлялъ только столъ.

- То, что я няанваю Фряпціед, дядя, то, что я пошу въ сердцв, какъ дорогую мечту -әто страна, гдв царитъ свобода мысли.
- Ia!
- Свобода слова...
- Имепно!
- Гдв лоди умфвтъ смвятъся такъ бевзаботно.
- Какъ ты угадываешь!
- Гдв чувства у лодеп безконечно разнообравны - өто страна, прелестная какъ лобимая жөнщикө, что-то въ род'в Эльваса, но еще прекраспъе!

Они встали оба. Г. Ульрихъ привлөкъ къ себъ плөмяппика и прижалъ къ своему сердду әту горячую голову.

- Фрапцузъ!-скавалъ онъ,-фрапцувъ до мозга твоихъ костеу и въ каждой каплъ твоея крови! Мой бвдхыи дорогон мальчикъ!

Молодо甘 человвкъ продолжалъ говорить, все өще приолонивъ голову къ плечу счтарика:

- Воть почему я не хочу жить төмъ, по ту сторову Реннга, и буду жить вдвсь.
- Тогда я правъ, говоря: бұдныи мальчикъ!-отвфтилъ г. Ульрихъ.-Все иямънилось, увы!.. даже здъсь въ твоемъ домњ... Ты будешь страдать, мон Жанъ, съ твоен натурон... Я все теперь повимаю, все...

Потомъ, отпустивъ племянпика, сказалъ:

- Какъя радъ, что пришелъ сөгодня вечеромъ!.. Сядь тутъ рядомъ со мноны... У насъ есть столько разсказать другъ другуІ.. Мон Жанъ! Моп Жанъ!

Ови свли рядомъ на диванъ, оба счастливые. Г. Ульрихъ приводилъ въ порядокъ свою остроконечную бороду, ва которои всегда ухаживалъ; опъ оправлялся отъ своего волневія п говорилъ:

- Знаешь-ли ты, что, говоря о Франціи такъ, какъ мы съ тобо甘 говорили, мы совершили проступокъ, которыия я совершаю всөгда съ такимъ удовольствіемъ. Это не повволепо... Если-бы мы были па улицъ и пасъ услышалъ Хаимъ, тө наше двдо было-бы въ пляпв: составили-бы протоколъ.
- Я его встрвтилъ сегодпя днемъ.
- А я вддвлъ сына өго только что въ лжсу. Опъ ун-теръ-офицеръ рейскихъ гусаръ... въ твоемъ будущөмъ полку... Это не карета подъвхала?
- Нвтт.
- Послушай-ка!

Они стали прислу шиваться, смотря черезъ окно на паркъ, освфщенныи высокои и полнои лугои, на лужайку въ видф лиры съ ея двумя бълыми аллеями, на группы деревьевъ и тамъ вдали на черепичныя крыши лъсопильшаго аавода. Все было тихо; только около плотины завода ручей произ-

водилъ свой монотоппыи пумъ，который，казалось，то при－ ближался，то удалялся，смотря по силв и направленір ввтра， чачичавшаго все сввжянть и дувшаго теперь сь сжверо－во－ стока，„ов паперти собора＂，какъ говорилъ дядя Ульрихъ， думая о Страсбургв．
－НВтъ，вы видите，－сказалъ Жяяъ Обөрлә прислушав－ шись，－әто шумъ плотины．Отецъ приквзялъ кучеру ждать ихъ съ пофздомъ въ Мальсхейф въ половинь дв＇внадца－ таго．У пасъ еоть еще время поболтать．

У пихъ было время，и опи имъ воспользовались．Опи стали говорить тихо，не торопясь н нө смущяясь，какъ лю－ ди，понявшіе，что они сходятся вь главеомъ и потому не боятся касаться другихъ，неважпихъ вопросовъ．Опи гово－ рили о томъ，что Жану прадстопть отбывать годовую воин－ скую повинность，что ему позволили отложить срокъ ея до его дваддати четырехъ лૐтъ；говорили о ново甘 жизни，ко－ торую опъ начнетъ съ 1－го октября，о квартирв，которую огъ хотвлъ нанять вв Страсбург为，чтобы имвть возмож－ ность прівзжать каждое воскресеніе въ Альсхепмъ．При әтомъ дорогомъ имени дядя и племяпникъ пустились въ воспоминяєія，связянныя съ пхъ родигои，сь Альсхеимомъ， мопастыремъ св．Одилік，Хепдепбрухомъ，стоящимъ въ лвсу， съ Обернә，Савернои，гд’ у дяди были лвса，съ Гебвилле－ ромъ，гдв жили его родные．Они вызцвали въ своихъ вос－ иоминаніяхъ весь Әльвасъ．Опи понимали другъ друга．За－ ложивъ ногу на ногу，они курили，сидя на двухъ концахъ дивана и，давъ волю свопщъ разсказамъ，часто смдяллиоь， Весьдд их＇такъ затяпулась，что кукушка на часахъ，ви－ сввшихъ надъ двөрью，прокричала ужө подночь．
－Только－бы мы не разбудили твоего двда？－спроскль г．Ульрихъ，вставая п указывая па ствпу，отдвлявшую ком－ гату молодого＇человвка отъ комнаты больного．
－НАть—сказаль Жанъ．－Онь почти не спить теперь．Я увфрренъ，что онъ радъ，что слышалъ，какъ ясмґялся．Такъ какъ вс’ нащи увхали въ пять часовъ，то я добрую часть вечера провелъ съ нимь и наблюдялъ зя пимъ．Онъ олы－ шить и понимаеть все．Я увврегъ，опъ узналь вашъ го－ досъ и，можетъ быть，даже схватилъ смыслъ нфкоторыхъ словъ．．．
－Эго доставило－бы ему удоводьствіө，дитя моө．Опъ при－ надлежитъ къ тому старому Эльвасу，которни вамъ кажется легендарнымъ，и къ которому я и себя прпчисляш，хоть я и гораддо моложе г．Оберлә．Этотъ Эльзасъ былъ чисто француәскимъ，и ни одинъ чөловВкъ того времөни пе из－

мвниль сөбъ．Посмотрв на своөго двда，посмотри на ста－ раго Бастіага．Мы－то поколъвіе，которое страдало．Всъ мы，－ герои страдавія．Твли огецъ－смирөвія．
－ A s？
Дядя Ульрахъ пристатьно посмогрьль на мэл）дого че－ ловвка своими зоркими глазями и сказалъ：
－Ты，ты－герои легепды！
И ови оба уотвли улыбвуться，и не могли，кэкь будго это слово было слишкомъ върпо для обнквовөннаго чөло－ ввческаго сужденія，一какъ будгл ови пэчувэгвэвата，что саца оудьба быпа здвсь，вь әго甘 кэмнагв，и невидимо по－ вторяла имъ обоимъ вь глубивв ихъ сердца：„Да，әто прав－ да，воть әтотъ идъ васъ герои легепды＂．

Ихъ охватило смущэніе，какъ бы оть прдсугствія этли ввчной таины жкани．Опо скоро пропло．Г．Ульрихв про－ тянуль руку плөияпнаку оь большаиь зпачэвіөиь，чвмь эго－бы сдвлаль，если бъ пе сказаль того слова，о которомъ телерь не жалвлъ，но которое пө могло забыться．
－До свкдавія，мой дорогои Жянь．Я ужь лучше не буду ждать зятя；я не знзю，какъ дөржать себя теперь пе－ редъ нимъ．Все，чтл ты сказаль мпв，сгвснало－бы мепя．．． Пожелая ему отъ мевя добро甘 ноча．Я возвращусь къ себв вь лвсь пра луптомъ сввтв！．．Жиль，чго нвгь сь собой ружья，чтобы подстрвлить пару тетерөвовь вь нашкхъ cocraxb！．

Опи сдвлали нвсколько шаговъ по ковру корадора， налравляясь къ нвстпицв．
－Дада，－оказалъ совсвхъ тихо Жаєъ，－если－бъ вы за－ шли къ двдушкъ．Я увъренъ，чго овъ былъ－бы радъ．Оеъ， \＃авърное，не спитъ．

Дядя Ульрихъ，шөдшіи впереда，остановился и вервулся вь коридоръ．Жань поверпуль ручку двэри，около котород ови стояли，вошелъ первый въ комвату и сказаль пе－ грэмко：
－Двдушка，я вахъ привөлъ госгя：дядя Ульрехъ хо－ твль повидаться сь вами．

Они очутились въ полутьмъ большои комнаты；пторы въ не甘 были спущеви，и только въ глубипв өя，налъво，между закрытымъ окщомъ п кроватьш，занимающяй уголь，горфль ночнигъ изъ прозрачнаго фарфора；въ небольшомъ кругу сввта отъ ночника лежали на ночномъ сголикъ мвдное рас－ пятіе п зодотые часы－единсгвепные блестящіе предметы вє кэмватв．На кровати скорьы свдвдъ，чвмъ леяжалъ，старикъ лъ куртвв пзъ сврои крученнод щерсти；его спина и годова

опирались па подушкк; руки были покрыты сввжеи, только что постланно甘 простынеи. Широкін ппуурокъ отъ звонка, окапчивающінся бахромон, доходилъ до середины кровати. Әтотъ спящіи, или, напротивъ, бодрствующін старикъ былъ почти калька. Жизнь уходила въ пемъ все болье и болве внутрь. Опъ ходилъ и двигался съ трудомъ. Овъ никогда нө говорилъ. Подъ блбдными полиыми щеками ротъ өго открывался только, чтобы всть п произносить три слова - три крика-всегда одви и тв-же: „Всть! Пить! Уходи прочь!" Отъ старческон дряхлости кръпкая чөдпсть әтого человвка, когда-то командовавшаго столькими людьми, теперь какъ-то отвисла. Г. Ульрихъ и Жанъ Оберлә дощли до середипы компаты, п онъ не сдвлалъ ни малвышаго двнжепія, показывавшаго, что онъ замвчаетъ ихъ присутствіе. И, одпако, әта грустная развалипа чөловвка была когда-то тъмъ самымъ бордомъ, которыи основалъ лъсопильнын заводъ въ Альсхенмґ, поднялся надъ положеніемъ мелкаго сөльскаго землевладвльца, былъ депутатомъ опповиціи въ Репхстагв, гдґ громкін голосъ его всъ слышали, когда онъ требовалъ. отъ кн. Бисмарка воввращенія попранныхъ правъ и сцравөдливости для Эльзаса. Весь прежні立 умъ горвлъ въ немъ еще, какъ огонь, осввцавшін въ эту ночь комнату, но наружно опъ никогда не проявлялся. И сколько людеи и предметовъ проходило передъ пимъ въ этомъ пе прекращапщемся для него спй! Вся жизнь этого человфка, такъ хорошо анавшаго сво\# Эльзасъ, исходившаго его во всжхъ направленіяхъ, пиршаго его бвлоө випо за столомъ и богатаго, и бвдняка, -бывщаго и путепественникомъ, и купцомъ, н лћсопромншленвикомъ, и патріотомъ, -вся жиань его просодила теперь лишь въ видвніяхъ прошлаго!.. И Ульрихъ Билеръ п Жапъ видвлли перөдъ собон только облысьвшую голову, морщинастое опустившееся лицо съ тяжелыми ввками, между которыми мерцалъ, какъ дробинка въ неподвижномъ отверстіи бубенчика, - мөдленеыи и грустпы ваглядъ!

Однако, обопмъ посвтитөлямъ показялось, что әтотъ ваглядъ останавливается на нихъ съ необычнон благосклонностью. Опи молчали, чтобъ пе прерывать мысли старца, мысли, которую они никогда пе узпаютъ. Потомъ дядя Ульрихъ подошелъ къ кровати и, опустивъ руку па плечо Филиппа 0берлә, накловяясь немного, чтобъ быть лучше разслмшанньмъ и блнже встрьтиться со ваглядомъ әтихъ съ трудомъ поднимарщихся къ нему глазъ, сказалъ:

- Мы только что долго бесвддвали, господинъ Обер-.

лэ，вашъ внукъ и я．．．Онъ сдавпый юноща，ваштъ ＂Жапъ！

Движеніемъ всего торса голова старика медленно пере－ мвнила положеніе，чтобы видвть внука．
－Славныи пноша，－повторилъ г．Ульрихъ，－его не ис－ портило пребываніе въ Берлиев．Опъ остался достодпымв васъ，әльвасцемъ，патріотомъ．．．Вы должпы гордиться пмъ．

Несмотря па слабое осввщеніе компаты，дядв Удьриху п Жану показалось，что на лицв старика появилась улыбка， какъ отввтъ әтои еще молодои души．

Они вышли беаъ шуму，говоря：
－Поко甘ной ночи，господие＇в Оберлә；покойой мочн， двдушка！

Пламя почпика ваколебалось，передвинуло твни и сввтъ； дверь закрылась，и вб әту компату，куда послв ваката соднца долеталь только бои часовъ съ колокольпи Альс－ хейа，опять верпулся ел пепрерывний сопъ．

Дядя Ульрихъ равстался съ племянникомъ ня крыльц’่．

－Прекрасдая погода，чтобы итти пغшкомъ，－сказалъ г．Ульрихъ；－жду тебя св Хендепбрухв．

Онъ свистнулъ собаку и，лаская ея огпенно－рыжую морду， сказа．тв еfl：
－Веди ты меня теперь，потому что самт я буду всо дорогу мечтать $n$ томъ，что сказалъ мнь мон Жапъ！

Овъ едва отомелъ на нвсколько сотъ метровъ，и мумъ его щаговъ еще слышался на дорог＇в，подпимающейя къ Урлозепскому лвссу，какъ Жанъ услышалъ среди поч直ои тишины пумъ колесъ со сторопы Обергә．Стукъ копытв по камеписто甘 почвв звучалъ въ воздухв，словно свистъ бича， дготь шумъ раздвался среди мпрной деревепско甘 тишпны； никому пе мфшалъ，никого пе будилъ．Фпдель，яростно лаю－ щitt иа опушкв лвса，имвль，очевидно，другія причины бросаться на кого－то и подавать голосъ．．．Жанъ слушалъ， какъ подъьажаетъ карета．Стукъ колесъ вскорв сталъ ола－ бве，почти затихъ：это экипажъ въвхалъ въ улицы Альс－ хеима или на аллею среди его фруктовыхъ садовъ，д’влвв－ щихъ нзъ Альсхеима лєтомъ сплощнон букетъ яблопь， вишень и орњшниковъ．Потомъ колеса вдругъ опять засту－ чали отчетливо，какъ пумъ повзда，внжажающаго кзъ туп－ нөля．Песокъ заскрипвлъ па копц＇в аллөи；двв олестящія точки фонареи сдвлали поворотъ н покатились по парку； гяопъ，кусты，низъ стволовъ деревьевъ па мтновеніе выплывали изъ твни и такъ－же быстро въ неп исчевали，－

и карета остаповиласв передъ домомъ. Жапъ, стоявшін наверху подъфада, кыстро сбвжалъ п отворилъ дверцы. Мслодая джвушка съ рововымъ п равгоряченнымъ двцомъ сейчасъ же вышла пзъ кареты; опа оыла вся въ бвломъ, въ бвдомъ шарфв, въ бвдон шерстяной пакидкв, въ бвлыхъ башмакахъ. Проходя мимо Жаня, опа наклонилась къ пему и едва коспудась губами его лба, полуоткрывъ свои усталыи ротикъ:

- Поко甘пси почи, милын брапъ! - И, поднимая коку мягкин колеблющимся движепіемъ, съ глазами, уже смыкающимися отъ сна, опа подпялась по ступенямъ и псчезла въ передден.
- Досрын вечеръ, другъ мод, - скавалъ повелительшын мужскои голосъ; —ты ждалъ насъ; чапрасно... Иди-же скорње, Мопика. Лошади очень равгорячены.. Августъ, вы дадите иыв. вавтра двфвадцать литровъ п сведете нхъ въ кузнвцу... Тыбы дучше сдंллаъ, Жапъ, если-бъ повдалъ съ пами. Было очепь иптересво. Г. фопъ-Вотеръ два раза сирашивалъ о теб母.

Человђкъ, говордвшіи такъ со всжми сраву, успвлъ јже выұти ивъ әкипажа, пожать руку Жана, повернуться въ сторопу г-жи Оберлә, сидящей еще въ гдубипв кареты, подняться па крыльцо и окипуть ваглядомъ 8датока двухъ черпыхъ породистыхъ, совсфмъ взмыленныхъ ломадей. Свдые бакепбарды, окаимлявшіe его солидное полное лицо, раястегнутое лвтнее пальто, жнлетъ, крахмальная рубатка, па которои блествло три реипскіє камупка, рука съ жестомв оратора-все әто было видно, впрочемъ, лишь одно мгновепіе. Выскаяявв свое мпвніе п прикааянія, Жозефв Оберлэ, какъ бдительвый хозяинъ, викогда ничего не забывавшід, быстро подпялъ свои двоннои подбородокъ и сталъ пристально всматриваться за ограду, гдъ лежали грудами срубленныя деревья. Убєдввшись, что ни сткуда не угрожаетъ пожаръ, н пикто пе бродитъ вокругъ лвсопильнаго завода, опъ живо черезъ двв ступепьки поднялся по льстнидь и вопелъ въ домъ. Сынъ ничего ему не отввтилъ. Oпъ помогалъ г-жв Оберлә внити пъъ кареты, вяялъ отъ нөя вверъ п перчатки: „Вы пе очепь устали, моя милая мама?" Дорогіө гдяяя улыбпулись ему, топкія губы ея довольпо больщого, но няящно очерченнаго үта открылись, чтобы сказать: „Не очень, чо әти выڭвды уже пе ддя мопхъ лвтъ, мон дорогон. У тебя старая мать". Она опиралась на руку сына, скорын ивъ материпско\# гордоств, чфмъ отъ усталости; ея улыбка быда бевконечно грустна, п, казалось, опа спраши-

вала у Жапа，ввглядывая па него ва каждой ступевькв： „Ты простишь мепя вя то，что я была тамъ？Я пе могла по－ ступить иначе．Я страдала＂．На нен было черное атласдое пдатье；въ еще черрыхъ волосахъ ея блестфли брилліагты， па пе’ было боа черпобуро甘 дисвці்．Жанъ паходилъ，что она похожа па королеву въ несчастьв；онъ любовался пзящ－ но甘 походко甘 и красвво甘 посадкои головы әто甘 әльзаски старинпаго рода и съ гордостьн чувствовалъ себя ея сыномъ． Онъ тедъ съ не甘 годъ руку，првжимаясь къ нед п оста－ павливая ее почти на каждон ступеви．
－Мама，я провелъ чудныи вечеръ．．．Опъ былъ бы вос－ хитнтельды甘，если－бъ и вы были тутъ．．．Представьте себж， что дядя Ульрихъ пришелъ въ половинв девятаго и ушелъ только чтО，Въ полРочь．．．

Длинныя топкія губы г－жи Обердә улыбнулись мөланхо－ личо，и опа скавала：
－－Опъ пикогда не остается такъ долго для насъ．Опъ уходетв отв насъ．．．
－Вы хотите сказать，что онъ уходилъ．Я верну его BamK．
－Ахъ，молодость，молодость，если бы ты видф̇ла，какъ я，все то，что уходитъ．．．

Она остановиласв въ свол очередь，посмотрдла па сына， на котораго не успъла еще пагдядвться за депь，ульбпу－ дась веселье．
－Tы любишь его，моего брата？
－Еще беакопечпо больше，чвмъ равьме．Я какъ－будто только теперь понялъ его．
－Ты былъ слишкомъ молодъ прежде．
－Мы столько болтали，можете себ＊только представить！ Мы съ нимъ согласны во всемъ．

Въ полутьм＇в лвсттицы нөжные матерднскіе глава вгля－ дмвались в＇глазя сыпа．
－Во всемъ？－спросила опа．
－Да，мама，во всемт．
Опи дошли до послфднеи ступепи．Она приложила па－ лецъ къ губамъ，вынула свою руку изъ руки сыпа．Опи стояли передъ дверно ея компаты，напротивъ комнаты Фи－ дппа Оберля．Жавъ подвловалъ ее，отступиль немпого， опять подопелъ къ ней п еще раяъ прнжалъ ее молча къ своеи груди．

Потомъ онъ сдвлалъ пфсколько паговъ вгдубь кори－ дора и єще разъ посмотрвлз ва эту жепщиву，всъ въ чер－ номъ，къ которо甘 такв естественпо шелв трауръ，－такуа

простую, съ блъдными опущөнннии руками, съ такими твөрдыми чертами лица и съ такикъ нЂжныиъ ввглядомъ.

Овъ прошепталъ весело:

- Св. Моника Обердә, помолитесь о пасъ.

Казалось, она не разслышала. Но она продолжала стоять, опустивъ руку на ручку двери, пока Жанъ, меддепно подвигавшійся вглубь темнаго коридора лицомъ къ пе\#, могъ еще ее видфтть.

Опъ вопелъ къ сөбъ въ компату съ радостпымъ сөрдцемъ, полныи мыслей, пришедшихъ өму на умъ за әготъ вечеръ и төперь всплывающихъ передъ нимъ орөди ночнои тишины. पувствуя, что онъ сеичасъ не заснетъ, онъ открылъ окно. Холодныи ввтеръ, дувшіи съ свверо-востока, стихалъ. Тумапъ разсъялся. Изъ окна его компаты за ппиоко\# поднимающеися вверхъ полосо воздвлапныхъ полеф впдгвлся лівсб, по которому всю ночь перебвгали твни, до самон вершины горъ; а падъ пими поднималась мвстаии остроконечная верхупка сосны и, разрывая плаввую дивіш очертанія горы, казалось, уходила подъ самыя звъзды. Жапъ старался угадать мૐсто, гдૐ стоитъ домъ дяди Удьриха. Передъ нимъ опять всталъ обрязъ дяди, - какъ вдругъ раздалось пввіө па опушкь лєса. Дрожь удовольствія прошла по нервамъ молодого человвка, страстгаго музыканта. Голоса били прекраспые, молодые, вврные. Ихъ было, павврное, болве двадцати вмъств, можеть быть, тридцать или пятьдесять. Опъ пе могъ разобрать словъ иәдалека. Ихъ пвсня звучала среди ночи, какъ оргагъ, и горделивын темпъ ея далеко разносился ввтромъ по Эльзасу. Потомъ три слова отчетливо допеслись до слуха Жава. Опъ пожалъ плечами, разсердквшись на себя за то, что не понялъ сразу этого пвнія: әто былъ хоръ возвращавщихся съ маневровъ пвмецкихъ солдатъ, твхъ ре\#нскихъ гусаръ, съ которнми встрвтился, спускаясь съ горы Ульрихъ Билеръ. Они пвли по своеку обыкновепіш, потому что..хотвди рязогнать сопъ, п потому, что въ пЂснね ихъ восхвалялось заввтное слово: родипа. Топотъ копытъ казался неяспымъ аккомпанимөнтомъ цымбалъ подъ эту мөлодію. Слова такъ и песлись, такъ и дрожали въ воздухв:

Stimmt an mit hellem hohem Klang, Stimmt an das Lied der Lieder, Des Vaterlandes Hochgesang, Das Waldthal hall es wieder... Пойте яснымъ громкимъ годосомъ, Поите пвсню изъ пвсенъ,

> Чтобы әхо долннъ повторило Великую пвсню въ честь родины! Это тебв, родина старыхъ бардовъ, Тебъ, родина чөсти, Тебв, свободная, непобъдимая страна Мы сөбя вновь посвящяемъ..

Жанъ Оберлә хотвлъ бы остановеть әту пвспю. Сколько разъ, однако, онъ слышалъ, какъ ее пвли солдаты во всыхъ провинціяхъ Германіп? Почему-же ему было такъ грустпо слышать ее теперь? Почему слова ея мучительпо проникали ему въ дуㅍу, хоть онъ пхъ давно вгалъ и иогъ сказать цапаусть? Они смолкли въ двухстахъ метрахъ отъ мґстечка. Только топотъ копытъ все приближался и несся падъ Альсхеимомъ.

Жанъ Оберлә наклопился, чтобы видвть, какъ солдаты провдутъ по улицв. Опъ могъ ихъ видвыть черезъ пирокое отверстіө, пробитое въ оградв парка п вадвланное рфшеткон. Они казались нелснои двпжущенся массо甘 въ коричноводи пыли, которую ввтеръ относилъ назадъ и приги6алъ къ землв, какъ о̀сти ржи къ колос̆у. Нельая было различить ни люденt, пи дошадеи. Жапъ думалъ съ внутреннен, все возрастающен грустьш: „Какъ ихъ много!" Въ Берлинф, Мюпхенв, Гейдлььөргь ови вызывали въ умь представленіє о силь, но бевъ немедденнаго ея примфнепія. Тамъ не было видно врага. Они были іилон, служившен къ возвеличенію Гермапскон имперін. Жапъ Оберлә любовался даже мпого разъ блестящими рядами полковъ и страшпымъ могуществомъ человфка, командующаго столькими дюдьми. Но здґсь, на грапицв, на землв, гдв еще не была смыта кровь послвдпеф войны,-здذсь бнли воспоминанія, слишкомъ яспо указывающія, кому угрожапи әти солдаты, и противъ кого они хотвли итти. Вкдъ ихъ п пумъ, который они пропзводили, зачтавлали думать о педавнеи рњзнъ, о смерти, объ ужасномъ, все еще не спятомъ траурв. Опи проходили среди домовъ деревги. Шумъ эскадрона, людеи, животныхъ ударялъ въ оква. Кавалось, всв спали въ домахъ. Ни солдаты, 耳и начальники ихъ ничего не замътили. Но не въ одномъ домф мать проспулась и выпрямилась, вся дрожа, въ свое\# постели; пө одипъ мужчина сжалъ кулаки ипроклялъ свопхъ побъдителей. Одинъ Вогъ видвлъ әту драму. Опи провхали. Когда твпь отъ послвдняго эскадропа исчезла оъ дороги, Жапу Оберлә покаәалось, что въ опускарщенся на землю пылп, между двумя столбами рвшетки стоитъ всадникъ, повернувщись лицомъ къ ихъ дому. Отказывалась-ли его лошадь

итти впередъ？Нвтъ．Опа стояла спокоино．Это былъ сфит церъ．На груди его блеснудо что－то зодотое，нашитое въ пъсколько рядовъ．Онъ пе двигался，ловко сидя въ сђдль， высокіи，конечво，молодо甘，и смотрълъ впередъ．Это продол－ жалось минуту．Потомъ опъ опустилъ саблю，которую дер－ жалъ въ рукь，и，поклонившись，пришпорилъ коня и по－ скакалъ дальше．Эта сцева пронеслась такъ быстро，что Жанъ могъ думать，всө это－лишь игра өго воображенія，но галопъ лошади，догоняющеи полкъ，яспо раздавался по деревпв．
－Какая•нибудь щутка въ төвтонскомъ вкусв，подумалъ опъ；у этого офицера，должно быть，своя манера показать， что ему праватся нашъ домъ．Покорвъиые его благодарю．

Полкъ уже вышелъ изъ деревни и исчезалъ въ шпрокои равнинъ．Сонъ вернулся въ дома．Ввтеръ дулъ по вапра－ вденію къ вөленымъ Вогезамъ．Вдали уже，съ другон сто－ роны，неслось опять，какъ религіовпы гимпъ，пвніе пђмец－ кихъ солдатъ，воспвваощехъ по дорог＇в въ Страсбургъ свою пڭмецкую родину．

## II．Экзамөны．

На другон день бнло уже довольпо поздво，когда Жавъ． Оберлә сошелъ внияъ изъ своеИ компаты п покавался па крыльцві，построенномъ иаъ краснаго Савергскаго камня， какъ п весь домъ；двв лъстницы пирокими ступенями спу－ скались съ крыльца въ паркъ．На Жанъ былъ его любтмы\＃ охотвичі甘 костюмъ，которыи овъ надввадъ для прогулокъ； черпые ботфорты，сипіе перстяные брюки и куртка и на го－ ловв мягкая фетровая шляпа，къ левтъ которой опъ прико－ лолъ перышко тетерева．
－Гдв отецъ？
Садовникъ，стригшіи дужапку，отввтидъ ему：
－Барипъ въ конторв льсолильти．
Жанъ Оберлә подвялъ гдаза，и первое，что онъ увидвлъъ， были Вогезы，одвтые въ сосновые лъса，съ полосами снъга въ оврагахъ и пизкими быстрыми облаками，вакрывающими ихъ верхушки．Опъ заллобовался ими．Потомъ онъ перевелъ глаза га послъдвіе склоны горъ，на виноградники，луга， какъ бы для того，чтобы вовстаповить въ своен памяти всь подробности әто甘 квстности，куда онъ возвращалоя послв додгаго отсутствія，и возвращался，чтобы ужъ никогда больше еө пе покипуть；－опъ осгановидъ ввгдядъ на красноы врыш＇ п на трубахъ лъсопильни．Направо，около ручья Альсхеима， воввышалось строеніе，гдв стояли турбины，а ближе къ пему па лвспомъ дворв пріштился заводъ，и лежали кучи всевоз－

можпыхъ деревьевъ，бревва，доски，обломки，возвышающіеся огр мпныи пирамидами и кубами надъ аллеями и деревьями парка въ двухстахъ шагахъ отъ дома．Бвлыи паръ вырн－ вался въ пвсколькихъ мъстахъ изъ крыши лвсопильни，и， какъ тв облака въ вышинв，одускался къ землв．

Молодои человъкъ ваялъ влъво，прошелъ паркъ，когда то равбиты甘 по плану Филиппа Оберлә，и пачинающіи те－ перь разростаться свободнъе и красивње，и，повернувъ мима лежавшихъ кучами дубовъ，ивъ и сосепъ，постучалъ въ крайною дверь длингаго строенія．

Опъ вошелъ въ стекляпуыи павильопъ，служившін отцу рабочимъ кабинетомъ．Тотъ читалъ письма，получепныя съ утреннеи почтои．Увидя сыпа，онъ се甘часъжже положилъ бумагу ва столъ и сд文лалъ жестъ，какъ бы говоря：„Я ждалъ текя，садись＂，и подвинулъ свое кресло въ сторову сына：
－Ну，мои милыи，что ты мпв скажешь？
Жозрфъ Оберлә былъ самгвиническін，подвижнон и вдаст－ ныи чөловфкъ．Своими бритыми губями，короткими бакөп－ бардами，всегда изысканно корректнымъ костюмомъ，свобод－ нымъ жестомъ и разговоромъ овъ походилъ，по мвъвір мпо－ гихъ，па типъ „стараго фрапцузскаго судьи＂．Но онъ пе былъ судьею，и въ әтомъ была оппбка судьбы，отолквувше甘 его противъ води съ дороги，по которой опъ，было，и пошелъ， п которая доджна была привести өго рапо или поздно къ аначитөльному посту по судебпому или другому ввдомству． Его отецъ и родопачальникъ ихъ сөмьи，Филиппъ Оберлә， вышедшіи изъ крестьяпскои землөвладњльческон семьи， осповалъ въ 1850 году мехапическую дфсопильно въ Альс－ хеимв；она въ скоромъ времени стала процввтать．Черевъ пвсколько ліхтъ онъ уже былъ богачомъ п пользовался большимъ авторитетомъ и ппоовью среди әльзасцевъ，пото－ му что пе препебрегалъ никаквми средствами，чтобы до－ биться әто甘 лобви，и пе подозрввая，что черезъ ввсколько двтъ ему придется воспользоваться своимъ вліяніемъ на служевіе Эльзасу．

Сынъ его Жозефъ пе пзб丸жалъ честолюобвон мечты， обще甘 всему молодому поколввір во время Второи Имперів： сдґлать чиновничьы карьөру．Его подготовило къ этому воспитаніе．Съ рапнихъ лвтъ удаленный изъ Эльзаса，опт． учдлся восемь лөтъ въ лицев Людовика Великаго，потомъ． былъ студептомъ на придическомъ факультеть и въ двадцать два года былъ приғомапдировапъ къ префекту Шараптье；въ это время разразплась воипа．Задержавныи въ прододженіє

двсколькихъ мвояцөвъ пачальникомъ，которыи，думая уго－ дитъ своему другу，крупному эльзасскому коммерсапту，пря－ талъ его сыва за ствнами префектуры Ангулема，－онъ，пако－ нецъ，поступилъ，по свое\＃просьбв，въ армію па Луарж，гдв ему приплось дълать громадные переходы，много отступать， очепь страдать отъ холода и，хотя изрвдка，но храбро драться．Когда войпа копчилась，огъ должепъ былъ рвшить свпр судьбу．

Если－бы онъ слвдовалъ только личному вкусу，то остал－ ся－бы француаомъ и продолжалъ свою карьеру чиповпика， потому что любилъ власть и мало разсуждалъ о твхъ прп－ казавіяхъ，которыя получалъ свыше и долженъ былъ пере－ давать другкмъ．Но отецъ звалъ его въ Эльзасъ．Оеъ умо－ лялъ его не бросать начатаго имъ и удачпо развивающагося дыла．Опъ говорилъ：„Мой заводъ сталъ ввмецкимъ，бла－ годаря ихъ завоөвашію．Я пе могу допустить，чтобъ погибъ едипственны источникъ моего благосостоявія и всөго твоего будущаго．Я ненавижу пвмцөвъ，но выбираю едипственныи путь，чтобъ съ пользоџ продолжать свою жизнь：я былъ фравцузомъ，－теперь буду эльвасцемъ．Сдвлаи такъ－же．Я надвюсь，что әто не падодго＂．

Жозефъ Обердя послушался отца съ истиннымъ отвра－ щевіемъ въ душв，отвращеніемъ къ необходимости подчи－ пяться аякову побвдитөлеи，къ этон глухо\＃жкзни въ де－ ревия Альсхеимъ，затерявшейся у подпожія Вогезъ．Огт даже сдвлалъ за әто время много пеосторожпостен п па словахъ，и на двль，и жалвлъ о нихъ теперь，потому что завоеваніе Эльзаса оставалось въ црөжге甘 силв，могущество Термапіи еще увөличилось，и мододои человвкъ，вступившін въ товарищество къ отцу и ставтін во главф завода，чув ствовалъ，какъ ихъ затягиваеть петля администраціи，по－ добнои фраяцувско甘，по болъе придирчивод，суровон，умвю－ ще甘 заставлять себя слушать．Опъ вид问л вездв вокругъ себя，что всь нъмцы，беаъ исключенія，готовы притъспять его：и жандармы，и судьи，и чиновники，и служащіе въ общественпнхъ учреждепіяхъ，съ которыми ему приходилось ежеднөвпо имьть двло，въ управлөпіи желваныхъ дорогъ п водныхъ путећ，въ лъсномъ вظдомствъ，въ таможнъ．Недо－ орожелательство，котороө онъ встрвчалъ вездъ，на всвгъ ступеняхъ нвмецкон администраціи，несмотря на то，что огъ самъ теперь сталъ пємецкимъ поддапнымъ，еще усилилось и стале прямо угрожать всему дому Оберлә，когда въ 1874 г． Филиппъ Оберле，оставивъ па рукахъ сыпа управленіе лъв－ сидильнымъ заводомъ，уступилъ настояпіямъ своећ несча－
 натересовъ въ Ренхстаг'в и однимъ изъ оппозидіонныхъ дөпутатовъ Эльзаса.

Жозефъ Оберлә усталъ бороться п ждать лучшагя; отецъ его былъ далеко, такъ какъ проводилъ часть вдмы въ Бөрлнпв, 一и горькін опыть мало-по-малу ивмънилъ вагляды мододого дъсопромышленника. Жажда борьбы за себя и за другихъ все умепьшалась въ чемъ. Овъ видвлъ, что антигерианокія демонстраціи отаповятся все рьже и осторожнъө среди әльзасскихъ крестьянъ. Онъ почти пе велъ двлъ съ Фрапціеи; пе принималъ у себя больше францувовъ, дажө дужныхъ для пего, даже-купцовъ. Фравція, такая олизкая по разстоянію, сдвлалась далекои страпон,-между неи к Эдьзасомъ выросла ствна, сквозь которую ничто не пропикало, пи путешественшики, пи товары. И въ газетахъ тоже опъ видълъ, что хозяева Франціи бросили Эльзасъ га пропәволъ судьбы подъ предлогомъ благоразумія п политическони выдержки.

Черезъ десять льтъ въ Жозефв Оберлә пстощился совершенно безслвдно весь заиасъ протеста противъ уотановившагося правитөльства. Опъ примирился. Его бракъ съ Монико\# Билеръ, заключенныи по желавію стараго страстнаго патріота, голосовавшаго въ Реихстаг'в противъ кн. Бисмарка, ничего не измъвилъ въ новомъ образъ мыслен Жовефа Обердә, образъ мыслеи, сперва таиномъ, нотомъ ааподовр屯пномъ другими, потомъ ивввстномъ другимъ, нотомъ извъстнымъ для всъхъ и, ваконецъ, вовмутительно афипированнымъ пиъ самимъ. Онъ сталъ давать пвмцамъ всевозможныя льготы, опъ не звалъ мъры. Это была даже болъе, чьъъ покорпость пьмецкому правитөльству. Помощники мастеровъ па ваводвы, старые фравцуаскіе солдаты, покловвики Филиппа Оберлә и товарищи его въ оорьбъ противъ гермапизадіи Эльваса, съ трудомъ переносили ногое настроөліө своего хоаяина и оранили его. Одинъ иаъ нихт разъ вышелъ пзъ себя и сказалъ ему: „Вы думаөте, вөлика честь работать на такого ренегата, какъ вы?" Ему откавали отъ мвста. Сенчась-же всь товарищи стали па его сторову, хлопотали, переговаривались, угрожали стачкон. „Ну и устраивайте вапу:стачку, воскликвулъ хозяинъ; я буду въ восторгв; вы-ненадежныя головы,-я замظни васъ пђмцами". Опи пе повфрили его угрозъ, но онъ выполнилъ өе черезъ пъкотороө время въ новую критическую мивуту; опъ не хотвлъ казаться слабымъ п ооялся этого больше, чвмъ быть несправедливымъ; онъ разсчитывалъ выиграть отъ замъны легко
 н уживчивыми нвмцами изъ Вадена и Воргемберга．Такимъ обравомъ обповилась треть всвхъ рабочихъ завода．

Маленькая пвмецкая колонія поселилась на свверв Альс－ хейма въ домахъ，построенных＇хозяином＇ъ，и оставшіөся на заводв эльзвсцы доджны были смирпться передъ рого－ вымъ вопросомъ о насущномъ хлвбв．Эго проивошло въ 1882 г．Черезъ пвсколько лвтъ вов узнали，что г．Оберля отснлаеть оына пъъ Эльваса и помвщаеть его въ Ваваріи въ Мюпхепскуп гимпаяір．Онъ удалиля также и свою дочь Люсьенву и поручилъ өе начальпицв самрго чисгокрэвпо нвмецкаго папсіона въ Баденъ－Баденв，пансіона Мюнднеръ． Общеотвепное мпвніе особөнао ваволповалось этими послвд－ ними мфрами．Оно возмущалось его недовяріемь кь воспи－ тапію и вліянію Эльваса．Опо жалвло г－жу Обөрлә，разлу－ чөппую съ сыпомъ и лишеппую даже права воспитывать свош дочь，какъ будто она не была этого достоива．Огець возра－ Жалъ твмъ，кто порицалъ его：„Эго для пхъжө пользы．Я испортиль свою жиань．Я пе хочу，чгобы и опп испортила свор．Они выберутв сөбв дорогу поаже，когда сами сдвлашгв сравненіе．Но я пе хочу，чтобы они противь своед воли были сраву зачислены，обовгячены и офиціально зяпесепы въ описокъ эльзасскихъ паріөвъ＂．Олъ прибавляль пвогда： „РаввВ вы не понимаете，что я хочу избавить своихъ д安теи отъ тьхъ жертвъ，которыя самъ приоㅛу．Я жертвую собою． Нө әто не значитъ，что я не страдаю＂．

Онъ дъйствительпо страдалъ и тьмъ сильнве，что такъ безконечно трудпо было добиться довфрія у ньмецкаго пра－ вительства．Награда за столько усилій съ его сторопы пе была завидпа．Чпновники，правда，начипали ваискивать въ немъ и приглашать его къ себд；но әто было для нихъ ся－ михъ важно甘 побвдой въ Эльаяс方，которой они и гордились лерөдъ своимъ пачальствомъ．Жюзөфь ОЈөрлә чувствлвалъ， что за пимъ зорко слвдятъ，осыпяя его въ то－же время пре－ дупредительпостью п приглашөвіями．Ояъ видђлъ вь нєхъ пер丸шитөльпость，почти пеаамаскироваєпое недовћріе，дру－ го牛 разъ даже рввко высказываемоө ему прямо въ глаза． Можно ли вполн＇довфрять ему？Не безъ задней－ли мысли онъ перешелъ па сторопу нвмцевъ？Достаточно－ли онъ пре－
 цередъ будущростью Гермаєів？Надо было такъ пизко пре－ клоняться，п пөредъ столькими вещами！

Но отв它ъ на вс’ эти вопросы становился для него все благопріятаве．Этому помогло его открыгое жөдапіе опред方－

лить своөго онна，Жана．на нЂмецкую службу и спстематв－ ческое иягнавіе его изъ Эльзаса，которомуонъ подвергалъ мо－ лодого чөловвка．Когда тотъ коччилъ курсъ въ классиче－ ско甘 гимназіи и съ успъхомъ выдөржалъ выпускпои әкза－ мөпъ въ 1895 г．，огъ отцравидъ его въ Мюпхенскіи универ－ сатетъ на оридическін факультетъ；на второмъ курсв Жанъ слушалъ лекціи въ Боппв п Ге甘дельбергь и кончилъ курсъ въ Берлинд，гдஆ у держалъ свои әкзаменъ на доктора правъ． Наконецъ，послв года завятіи у адвоката и послв длия－ наго путешествія ва－границеи，молодо甘 человвкъ возвра－ тился домо甘，чтобы отдохпуть и потокъ поступить на годъ да воепную службу．Правда，отецъ выдержалъ до копца свош систему．Въ первые студөнческіе годы даже во время капи－ кулъ Жанъ воө свободное время употрөблялъ на путөше－ ствія，не считая нњскэлькихъ днеИ，проведепныхъ въ семьњ． Посльдпіе же годы опъ совсвмъ не покавывался въ Альс хепмв．

Правитөльство уже нө сомвфввалось въ Жозефв Обердэ． Вирочемъ，главпое ирепятствіе къ открытому сближепію его съ әльзасскими чиновниками уже пе существовало．Старыи депутатъ оппозиціи，захваченный болвзнію，съ твуъ поръ не покидавше甘 өго，сошелъ въ 1890 г．съ политическои аревы． Съ этого года па сыпа его посыпались удыбкв，объщапія и милости．Жозефъ Оберлэ вид光лъ какъ расширились его двлла въ прирейнскихъ проввнціяхъ и даже п по ту сторону Ред－ па，насколько рфже стали составдять протоколы протинъ него и его служащихъ при мальыпемъ парушеніи закога，－ видьлъ предупредительность мелкихъ чиновниковъ，прөжде напболве дерякихт，－легкость，съ которой овъ добивался рфщепія спорныхъ вопросовъ въ судв，получалъ разрьше－ нія，обходилъ законъ во многихъ пунктагъ，и всь эти при－ зваки п еще много другихъ показывали ему，что духъ нвмецкаго правительствв，которымъ были проникнуты чинов－ ники на всвлъ ступепяхъ обществентои лвстницы，не былъ болъе ему враждебенъ．Ему давали п положитөльныя обн－ щапія．Въ то время，какъ хорошенькая，умпая，привлека－ тельная Люсьөпга，вышедшая ивъ пансіона Мюпдперъ，тан－ цовала въ нњмецкихъ гостиныхъ Страсбурга，отецъ өя го－ ворилъ съ представитөлями пмперіи．Одинъ изъ пихъ，пре－ фөктъ Страсбурга，графъ фогъ－Кассевитцъ，дћдствуя，въро－ ятпо по указаніямъ свыше，далъ понять Жозефу Обердә，что правительство пе будетъ недовольно，если увидитъ его де－ аутатомъ одпого ивъ округовъ Эльзаса，и не откажетъ въ

своеи поддержкв сыну бывшаго депутата опповиціопнон партіп.

Әто обвщапіє цреисполнило радостью Жозефа Оберлэ. Въ немъ проспулось честолюбіе; прежде ему такъ скупо платили за то, что онъ жертвовалъ своимъ самолюбіөиъ, дружбод, воспоминаніями. Это обњцаніе придало ему повыя силы; оно дало ясную цвль этому прирождевному человвку власти, честолюбію котораго обстоятельства не давали ирежде ェода. Г. Обөрлә впдвлъ въ этоиъ обдщаніи своө оправданіө, хоть и пе рвшался самъ себв въ этомъ прияпаться. Онъ говорилъ себв, что тодько благодаря своему терпъвію, презрънію къ утопіямъ, и такту,-онъ могъ надвяться теперь на будущность ддя себя самого, на участіе въ общественно甘 жизни,-роль, которую опъ предназначалъ прежде только для сына. Это будетъ отввтомъ на всв сомнввія его совбсти; әтимъ опъ отилатитъ всъмъ тъмъ крестьянамъ, которыө наносили ему молчаливое оскорбленіе, забывая узнавать его при встрфчв,-всвмътьмъ жителямъ Страсбурга или Альсхеима, которые өдва өму кдавялись или и совсьмъ не кланялись.

Итакъ, онъ собирался встрвтить сына иначе, чвмъ онъ әто бы сдґладъ раньше. Теперь, когда оиъ былъ уввренъ въ бдагоскловности правитөльства Эльвасъ-Лотариегіп личпо къ себв, опъ уже пе настапвалъ па томъ, чтобы сынъ буквально исполнилъ предназначениыи для него образъ джиыствіи. Жавъ ужө сослужилъ свов службу отцу, какъ теперь ее ему служила Люсьенна. И теперь өго участіе въ плавахъ отца было не бөзполезно, но уже не было необходимо, и отецъ, предупрежденпый нвкоторыми вамеками и нөдомолвками въ письмахъ сына иаъ Берлина, не чувствовалъ ужө того гввва при мысли, что сыпъ не пойдетъ по дорогв, такъ старательно для него приготовленнон, не поступитъ па службу по судебному ввдомству, и его занятія у адвоката, и его экзаменъ пропадутъ даромъ.

Вотъ, что думалъ әтотъ узкін убвжденпын эгоистъ, нъ то время, какъ ноджидалъ сына. Опъ увидвлъъ Жана, когда тотъ подходилъ къ его кабинету черезъ паркъ. Г. Оберлз выстроилъ себъ въ конторє лдсопильнаго завода родъ клвтки или наблюдатөльнаго пувкта па кораблж, откуда могъ видвть сраау все, что пропсходило вокругъ. Одшо окно выходило ва лвснон дворъ и позволяло ему наблюдать за рабочими, аанятыми нагруакон пли переноскон дровъ; иәъ другого окна, состоявшаго иаъ двоинои стеклянноп рамы, видвы были копторщики, скдящіө вдоль ствны въ комнатв въ родф.

кабинета хозяина, и изъ третьяго или, върнъе, черезъ стекляпную ствну, отдвлявшую кабигетъ отъ мастерскон, онъ видвлъ всю громадпую залу, гдв всевозмождыя машипы, вращаюшіяся на ремняхъ пилы, зубчатыя, буравчатыя, строгающія колеса пилили, рубили, полировали стволы деревьевъ, которне къ нимъ подвозили въ тачкахъ. Въ самомъ-же кабипетв все указывало па любовь хозяива къ свфтлымъ цвдтамъ, вслкимъ усовершөпствовапіямъ, новымъ изобрвтепіямъ, хрупкимъ на видъ предметамъ: ниакіе, выкрашөншые въ водянистыи зөленын цввтъ пюпитры, әлектрическія лампочки въ видв фіалокъ,-на мвднон доскь надъ стодомъ расположеппыя рядами кпопки звопковъ, телефопъ, въ углу пипущая машина и везд’ легкіе свлые стулья.

Увидя сына, онъ повервулся къ окпу, выходившему въ паркъ. Скрестивъ ноги и опустивъ правыи докоть па письмепныи столъ, опъ съ лобопытствомъ разсматривалъ әтого высокаго в красиваго стронваго молодого человвка, своего сына, садившагося около пего,-и улыбался. Еоли бы ктопибудь увидвлъ, какъ онъ облокотился па спипку отула п улыбщулся своеи чувствевнон дөрзкои улыбкои,-увидвлт его полноө, обрамлепноө свдыии бакепбардами лицо и этоть жестъ руки, дотрагивающейся до лица и играющен шшнуркомъ ріпсе- пеz,-то седчасъ-бы понялъ, какъ оппибались всъ тв, кто припималъ Жозефа Оберлә за типъ судьь. Глаза его, пемного прищуренене отъ яркаго сввта, были слишкомъ живы п жестки и выдавали въ пемъ ловкаго дөльда. Опи противоръчили его мапинальной улыбкъ. Въ пихъ пе было никакого интереса ни къ наукв, ни къ обществу, ни къ двтямъ: они просто-какъ лоцманъ на кораюлв-выискивали себн дорогу, по которон было-бы удобпłе проити. Опъ не успђдъ"спроскть сына: „Что ты мпъ скажешь?" какъ сенчасъ жө прибавилъ:

- Ты геворилъ сегодпя съ матерьш?
- Hbтъ.
- Съ Люсьеннои?
- Тоже пвтъ. Я только что вышелъ паъ своен комқаты.
- Это к лучше. Лучше, өоли мы вдвоекъ ןбевъ помвхп поговоримъ о нашихъ плапахъ. Я позволилъ тебф верпуться сюда и пожить здвсь именно для того, чтобы мы могли поговорить о твоемъ будущемъ. Во-первыхъ, ты въ октябрв поступаешь въ солдаты, съ тверднмъ намъреніемъ, не правда ли?-онъ подчерквулъ эти слова,-выйти офицеромъ въ запасъ?..

Жапъ, неподвижнын, выпрямился на стулв и, смотря

отцу прямо въ глаза, отввтилъ өму оъ топ милоп серьезпостьы, съ какою молодые люди говорятъ о своемъ будущекъ, п отараясь вложить въ свой отввть пе совсвмъ своиственпую ему сдержанность и точность:

- Да, отедъ, это моө намърепіе.
- Итакъ, первыи пунктъ рвпенъ. А потомъ? Ты видыллъ свфтъ. Ты внаешь пародт, среди котораго призванъ жить!-Згаешь-ли ты, что твои папсы поступить па службу въ Германію значитөдьно повысились, потому что мое личное положеніє въ Әльзасъ стало лучше?
- Я ато знаш.
- Ты знаешь также, что я никогда не измвняль своему жеданір, чтобы ты пошөлъ по судебпому вєдомству: әто былабы и моя карьера, если бы обстоятельства не оказались сильеве моеи воли.

И какъ будто одно әто слово вдругъ подняло все властолюбіе этого чөловфка, глаза г. Оберлә пристальпо, повөлитөльно, какъ цвпкіе когти, впились въ лидо сыпа; онъ пөресталъ играть своимъ pince-nez и скавалъ быстро:

- Въ твоихъ послвднихъ письмахъ уувствовалось какоото колөбаніе. Отввчай мвв. Ты хочешь бить судьей?

Жапъ Оберлә побльдпВлъ немного п отввтилъ:

- Нвтъ.

Отецъ наклонился впередъ, какъ будто хотвлъ вэтать, и, пе спуская глазъ съ сына, взввшивая про себя его правотвенную силу, спросилъ:

- Чиновникомъ?
- Тоже пвтъ. Ничего офиціальнаго.
- Такъ что твое юоридическое образоввніє...
- Бөзполезпо.
- Потому что...
- Потому что мпв пе по душв духъ пвмцевъ,-сказалъ молодо甘 человъкъ, стараясь сдержать свон голосъ.
Г. Оберлэ не ожидалъ әтого отвьта. Это было полное отреченіе. Опъ вддрогвулъ и инстинктивво огляпулся въ мастерскую, чтобы видвть, не слышалъ-ли кто этихъ словъ. Опъ встрвтился глазами съ нъсколькими рабочими, которые, думая, что хозяигъ паблюдаетъ за ихъ работои, сенtчасъ же отвервулись. Г. Оберлэ повервулся къ сыну. Имъ овладвло бвшемство. Но опъ понималъ, что долженъ сдержать себя. Боясь, что его выдаетъ дрожь въ рукахъ, опъ крвпко стиснулъ ручки кресла и, паклонясь впередъ, какъ и прежде, вглядывался въ сына, въ его нозу, въ его костюмъ и выраженіе лица; опъ, казалось, иәучалъ этого молодого

человвка, которыи такв рвшительго внсказалъ свои убвждепія, что әто очень походило па осужденіе всего поведепія отца. Послв минуты молчапія опъ сказалъ сдавлеппымъ голосомъ:

- Кто вооружилъ төбя противъ мепя? Твоя мать?
- Да никто! -воскликнулъ съ живостью Жанъ Оберлә. Я ничего пе имвю противъ васъ, ничего. Почему вы такъ понимяете мои слова? Я просто говорю, что мн'в не по душ’ духъ нвмцевъ. Это результатв долгаго сравнепіяии только.

Жозефъ Оберлэ понялъ, что слишкомъ выдалъ себя. Опъ сдержался п приняль то холодпое, проническое выраженіе дица, подъ которымъ всегда пряталь свои настоящія чувства.

- Такъ если ты отказываешься отъ әтой 'карьеры, ты выбралъ, значить, другую?
- Да, копечпо, съ вашего нозволепія.
- Какую?
- Bamy. Не ваблуждантесь насчеть того, что я вамв только что скавалъ. Я десять лв̈ъ мирпо прожилъ исклпочительпо срөди нвмцевъ. Я знаю, чего мпв әто стопло. Вы спрашиваетө мөпя, что я вы耳есъ иъъ личнаго опытя: пу, такъ я скажу вамъ, что у меня недостаточно покладистын, недостаточно счастливыи, если хотитө, характөръ, чтобы продолжать жить съ ними и стать нВмөцкимъ чиновникомъ. Я увврепъ, что мпв пришлось бы часто не понимать ихъ и поступать противъ ихъ воли. Мое рвпеніе непоколебимо. И, наоборотъ, ваше двло мнв нравится.
- Ты думаөшь, что коммерсянть здвсь неаависимъ?
- Нвтъ. Но онъ независимве другихъ. Я учился въ упиверситетв, чтобы пе отказаться необдуманно оть дороги, преднавдачепнои мпв вами. Но я воспольвовался своими путешествіями, которыя совершалъ ежегодно... по вашему... предложепім...
- По моөму приказанію, хочешь ты сказать. Это цравда, н я объяспю тебв свои причипы.
- Я восподьвовался пми, чтобы изучить лвсопромышлөнность вездф, гд’ только могъ, въ Гермяніи, въ Австріп, па Кавказв. Я ге тако甘 новичокъ въ әтихъ вопросахъ, какъ вы могли-бы думать. И я хочу жить въ Альсхепмґ. Повволите вы мев это?

Отецъ отввтилъ не сраву. Опъ пробовялъ на сыпв обычпып пріемъ, которыћ всегда пускалъ въ ходъ, когда къ нөму приходили по важному дӊлу. Онъ молчалъ, когда отъ чего

ждали рњпительное слово．Если собесвдникъ смущенно от－ ворачивался，чтобы иабвжать его тяжелаго иристальнаго взгляда，или если онъ снова начипалъ свои объяснепія，то Жозефъ Оберлә оттосилъ его къ слабод，ниапеи породв людеф．Жанъ выдержалъ ваглядъ отца и не произпесъ ни слова．

Г．Оберлә былъ этому радъ въ душв．Онъ понялъ，что передъ нимъ совершенно сложившіися человъкъ съ рњши－ тельнымъ и，вњроятно，пепоколебимымъ умомъ．Опъ ипогда встрьчалъ такихъ людеи，и въ душв цънилъ независимость ихъ духа и боялся ея．Съ быстротои，своиственнои его во－ ображепію и темпөрамөнту，онъ живо прөдставилъ сөбъ Жана во гдавґ завода въ Альсхеимв и отца Жава，Жозефа Оберлә， засвдапщимъ въ Рейсхтагд，принятымъ у финапсистовъ，са－ повниковъ，представителей власти въ Германіи．Онъ умЂлъ извлекать выгоду и изъ своихъ неудачъ，какъ извлекалт ее при паденіи цънъ на льсъ．Его умилила эта новая кар－ тина．Опъ не только пе вспылилъ，но даже пересталъ улы－ баться свое甘 ироническои улыбкой．Широкимъ жестомъ руки опъ указалъ сыну па громадпую мастерскую，гдв съ гду－ химъ пумомъ，отъ котораго слегка дрожалв стекла，сталь－ пые ножи машипъ безостановочно вонзались въ сердде ста－ рыхъ вогезскихъ деревьевъ，и скяаалъ съ добродушшымъ укоромъ въ голосв：
－Такъ и быть，дитя мое．Это доставитъ радость моему отцу，твое甘 матери и Ульриху．Я согласенъ，чтобы ты въ одноит пунктв оылъ заодпо съ ними противъ меня，но только въ одномъ пунктв．Нвсколько лвтг тому назадъ я не позволилъ－бы тебв отказаться отъ карьеры，которую счи－ талъ для тебя паилучше甘；опа вывела бы всьуъ насъ изъ затрудвепін，тяжесть которыхъ ты не можешь тепөрь измв－ рить．Въ то время ты не могъ бы думать только о себв．И кромь того，я паходилъ，что моө дВло еще слищкомъ ме－ прочно и рискованпо，чтобы передать его тебв．Теперь это измънилось．Наше двло расширилось．Жизнь стада терпи－ мо甘 и для меня，и для васъ всвхъ，благодаря мопмъ стара－ піяиъ и，можетъ быть，и жертвамъ，которыя вы недостаточно цђвите．Я вижу，что у нашего завода өсть теперь будущ－ ность．Ты хочешь наслвдовать мнд，－я открываю тебв двери се甘часъ．Тн поучишься двлу па практикв，въ продолжевіө твхъ семи мвсяцевъ，что тебь остаются до твоего посту－ плепія въ полкъ．Да，я согласөнъ，но подъ однимъ усло－ віемт．．．
－Какимъ？

- Ты не будешь запиматься политикон.
- Я к нө люблю ее.
- Ахъ, пәвими, пожалуйста, - живо перебилъ өго г. Оберлә, - падо, что бымы яспо попимали другъ друга, пе правда-ли? Я. и не думаш, чтобъты занимался политикои ради личпыхъ честолюбивыхъ плановъ; ты слишкомъ молодъ, да и не созданъ для әтого. И не әто я тебв запрещар. Я запрещаю тебв играть въ әльзасскін шовипизмъ, повторять, па каждомъ шагу: „Фрапція! Франдія!", носкть нодъ жилетомъ трехцвєтныы кушакъ, подражать эльзасскимъ студентамъ изъ Страсбурга, которые при встрфчૐ другъ съ другомъ насвистываютъ па ухо полиціи шесть потъ изъ Марсөльөзы: „Становитесь въ ряды"! Я не хочу всвхъ этихъ гдупостеи, этого мелкаг ' оравированія и круппод опаспости для тебя, мои милыи! Эти мамифестаціи невовможны для пасъ, купцовъ, работающихъ па нфмецкои землв. Опв противорфчатъ пашимъ усиліямъ и нашимъ иптересамъ, потому что не Фрапція покупаеть у насъ. Опа очепь далеко, твоя Фрамція, другъ мон; она болъе чвмъ въ двухъ стахъ льө отсюда, судя, по краиней мьрв, по тому, какъ мало пуму, движенія п денегъ приходитъ къ памъ оттуда. Помни әто! Ты становишься по своеौ волъ нфмецкимъ коммерсантомъ: если ты повернешь ньмцамъ спину, ты пропалъ. Думаџ, что хочешь, объ исторіи своей родины, о ея прошломъ, настоящемъ. Я не зпап твоихъ убвжденіи пасчетъ всего этого. Я могу только угадывать, чвмъ станутъ опи въ такомъ отсталомъ обществв, какъ у насъ въ Альсхенмвв. Но что бы ты пи думалъ, умъы модчать, иди устраивай свою жизшь въ другомъ мвотв.

На губахъ Жапа покавались улыбка, хотя引верхъ лица всө оставался твердымъ и сөрьезпымъ.

- Вы сцрашиваете сөбя, должпо быть, что я думаюо о Фравцін?
-Hy ?
- Я лобло ее.?
- Th ее не зяаешь.
- Я внимательпо читалъ ея исторію и литературу, и я сравнивалъ,-вотъ и все. Этого достаточпо, чтобы отгадать мпогое, когда самъ по происхождепію припадлежишь къ тоыже раст. Я не знаю ея ипаче, әто правда: вы припяли къ тому свои мъры...
- Ты хорошо говоришь, хоть въ твонхъ сдовахъ и есть, можеть быть, что-то оскорбительное...
- Нисколько.
－Да，я приняль своп мврры，чтобы освободить тебя к твопо сестру отъ әтого духа вражды，который съ первыхъ－же вашихъ шаговъ испортилъ－бы вамъ жизнь сдвлалъ бы ваоъ ведовольпыми，．безсиль耳ыми，пищими，какихт такъ много въ Әльзас边，к которые пе приносятъ никако甘 польау пи ему， ни Фрамціи，ни себъ самимъ，и только папрасно на каждомъ шагу раздражають Германію．Я ше жалвв，что ты павелъ меня на объясгенія о томъ воспитаніи，что я вамь далъ，н быль въ＂подномь прав’ дать．Я хотвлъ спасти васъ оть тяжелаго испытанія，черезъ которое самъ црошелъ и о ко－ торомъ только что говорилъ：отъ пеудачЕо\＃жизни．Была и другая причича．Ахъ，я знаю，мөня и въ әтомъ не падддутъ правымъ．И въ собствепной семьн я самъ себя должепъ хва－ лить．Дитя мое，я не даромъ воспитывался во Фрянціи，прп－ падлежу къ ней по происхождевію и умвю цвнить ея куль． тур у．．．

Онъ останогился на минуту，чтобы видظть，какое впеча－ тлввіе пропзвела на Жапа эта фраза，и ничего не увидфлъ： лицо Жапа оставалось безстрастдымъ；әто былъ，очөвидпо，
 оправдаться заставила продолжать г．Оберлэ．
－Ты знаешь，какъ здвсь косо смотрятъ на француз－ скін языкъ，мон дорогон Жанъ．Въ Баваріи ты могъ полу－ чить лучшее знапіе француаскон литөратуры и исторіи，пе－ жели въ Страсбургв．Я могъ хлопотать，чтобъ тебв давали добавочные уроки француаскаго языка，и әто ве вредило тебф въ гдазахъ твопхъ учителеи．Въ Эльзасв－же или ты， или я，но мы пострадали－бы за это．Вотв все，что руково－ дило мпою．Собствептын опыти подскажетъ тебв，бнлъ－ли я правъ．Во всякомъ случан я поступалъ съ спокоиною со－ ввстью и для твоего олага．
－Дорогон отецъ，－сказалъ Жанъ，－я пе имфю права су－ дить васъ．Всє，что я могу сказать вамъ，әто то，что благо－ даря своему воспитанію，если я и не преклопяюсь чрезмжрно передъ нфмецкон цивилизаціен，то привыкъ зато жить съ нвмцами．И я уввренъ，что сумюью ужиться съ ними и вдґсь．

Отецъ приподнялъ брови，какъ будто хотвлъ скавать： „He зпа ${ }^{\circ}{ }^{\prime}$ ．
－У меня до сихъ подъ не было ни одпого врага среди пвмцевъ，и мнв кажется，что и съ моими убвжденіями можпо управлять лфсопильнымъ ваводомъ въ завоеванной провинціи．
－Надвюсь，－сказадъ просто г．Оберлэ．

- Итакъ, вы принимаете меня къ себъ? Я поступаш къ вамъ?

Вмъсто отвьта хозяинъ завода нажалъ кнопку электрическаго звопка.

По ступеплмъ лвстпицы, отдвляющей мастерскув отъ паблюдатөльгаго пункта хозяига, подчялся человвкъ, и въ подуоткрытои двери - тамбурв покавалась бвлокурая квадратвая борода, длипные волосы и два блестящіе, какъ драгоцЂнные кампи, спніе глаза.

- Вильгельмъ,-сказалъ хоаяинъ по-пלмецки,-вы познакомитө сыпа съ нашимъ заводомъ и объясните ему, какія завупки мы сдظлали за послвдиіе песть мђсяцевъ. Съ завтраппяяго дпя онъ будетъ ходить вмвств съ вами на рубки лњса для нашего завода.

Дверь закрнлась.
Молодои, воодупевленны甘, изящвый Жапъ Оберлә стояль передъ отцомъ. Опъ протянулъ ему руку и скааалъ, весь олвдпый отъ радоств:

- Вотъ и я что-вибудь значу въ Эльзась! Какъ я вамъ благодарепъ!

Отецъ пожалъ руку сына съ пемного неискреннимъ жаромъ. Опъ думалъ: „Это живон портретъ матери! Это ея умъ, ея выраженія, ея энтуаіазмъ!" Опъ прибавилъ вслухъ:

- Ты ридишь, дитя мое, у мепя только одна цфль сдвлать васъ счастливыми. Она всегда была у меня. Я соглапалось на то, что ты не поддешь по тон карьерв, о которони я мечталъ для тебя. Постарайся-же теперь попять наше положеніе, какъ его понимаетъ твоя сестра...

Жанъ вышелъ, и отецъ череаъ пъсколько минутъ послъдовалъ за пимъ. Но въ то время, какъ отецъ торопился домои, чтобы разсказать Люсьенпв, едиєствепнон повврепнои его таннъ, о своемъ рагговорв съ снномъ, Жапъ прошөлъ влЂво по лвспому двору мимо домика привратника и паправился къ лвсу. Но ошъ пошелъ педалеко, такъ какъ вскорв гадо было возвращаться домон къ завтраку.

По дорогв, поднимающе甘ся въ гору, онъ дошелъ до випоградниковъ Альсхенма, тянувшихся за совсьмъ обнаженными нолями хмеля; только мђстами па нихъ торчали собранныя въ кучу жерди. На душъ Жапа было свфтло и радостно. При входв въ одинъ иаъ звакомыхъ ему өще съ дظтства виноградииковъ, гдв въ далекіе-далекіе дви онъ самъ когда-то собиралъ виноградъ, онъ подвялся на пригорокъ, подвимающіныся надъ дорогон и нолями. И несмотря на слабое грустное ссввщеніе, несмотря на тучи и ввтеръ

роднон Эльзасъ показался ему прекраснымъ，божественно прекраснымъ．Передъ пимъ разстилалась пирокая равпина， такая ровная，что падали ее можно было привять за лужаи－ ку съ ръакими полосами травы и пашни．Молодая рожь， овест，дюцерны заполпяли свое甘 пわжпон аеленью разстояпіе между деревпями на протяженіи цвлыхъ лье；－дөрөвья， круглыя，одипокія и теперь совсъмъ прозрачныя，походили на сухон чертополохъ．Подгоняемыя сьверпымъ ввтромъ，кое－ гдв летали вороны，выискивая вновь засьянное поле．Все проиярастало въ миръ．Жавъ Оберлә поднялъ руки п про－ тянулъ ихъ впередъ，какъ－будто хотьлъ обвять все әто про－ странство，которое тяпулось отъ Оберна，видпввшагооя за посдвдними холмами нальво，до Барра направо，на половину закрытаго густои массои сосенъ，спускающихся съ горъ： „Я лпоблю тебя，Эльзасъ，и возвращаюсь къ тебф！＂сказалъ онъ． Онъ посмотрвлъ на деревно Альсхейъ，на домъ изъ про－ стого кампя，видпввшіныся гамъ веиау，и которыни былъ его роднымъ домомъ，－потомъ повергулся въ другую сторопу， гдв за куче甘 домиковъ рабочихъ завода видввлись высо－ кія деревья，выступающія мысомъ въ полौ；аллея аакапчи－ вадась группои обважениыхъ сврыхъ деревьевъ，между ко－ торыми выдВлялась на половину скрнтая крыша．Глаза Жана падолго остановилиоь на әтомъ жилищв．Опъ сказалъ： „Здравствуи，Эльзаска！Если－бъ мпв позволили лшбить тебя！ Какъ было бы хорошо жить здъсь，вмъотв съ тобою！＂

Опъ очнулся，услышавъ звопокъ изъ дома Оберлә，при－ зывающін къ завтраку；звукъ его казался здфсь такимъ слабымъ и жалкимъ и терялся въ безконечпости громадпои равпипы；а ввтеръ разпосвлъ его падъ полями Альсхейа．
（ подолжсеніе слъдуетг）．$^{\text {．}}$

## Корөя и корөйцы．

（Оконианіе）．
（По книгь апглійской писатөльницы Изабеллы Бәрдъ Вєшопъ „Корея п ея сосвди＂）．

Общей національной религіи въ Кореぇ ньтъ．Хотя копфуціан－ ство и считается офиціальной религіей，но өго придерживаются лишь немногіе，принадлежащіө къ образованному классу．Буддизмъ когда．то былъ распространевъ по всей странв．Но 300 лфтъ назадъ буддійскимъ священникамъ было вапрещено жить въ го－ родахъ и строить въ нихъ храмы，и съ твхъ поръ буддизмъ со－ средоточвлся въ монастыряхъ，ностроөнныхъ на горахъ и въ лі－ сахъ，вдали отъ большихъ дорогъ．

Народной массы обв эти религіи чужды，и отъ буддияма остались одни грубыя суөв九рія，емъшавшіяся св суөвєріями ворейцевъ．

Въ ворейскихъ городахъ нътъ ни храмовъ，ни жрецовъ；въ домахъ нњтъ божнидъ．

Во время правднествъ не несутъ въ торжественной процессік микоии，вдн вдодовт．

Брачный и похоронвый обряды не требуютъ благословөнія священнод九йствующаго лида：нфтъ ни религіовныхъ обрядовъ， ни священныхъ книгъ．

Иввфстные обряды，освященные не религіей，а обычаемъ， соблюдаются корейдами ияъ страха передъ бевтвлесными суще－ ствами，созданвыми ихъ фантавіей и большею частью олицетво－ ряющими таинственныя снлы природы．

Можно не безъ основанія предположить，что корейскія вћро－ ванія иивютъ чужевемноө происхожденіе и родственны шаманияму сєверной Авін．

Ияъ буддійскпхъ монастырей и храмовъ достойны вниманія слыдураміе．

По теченію рєви Хана，оводо Хан－канго находится буцдійскіи храмъ，посвященный дракону．Тутъ же налъвонъ берегу Хана низкой

каменной ствной обнесено то мьсто, на которое епустнлась мен-щина-драқонъ въ дарствованіе посдьдней династін.
 храмовъ, украшенныхъ сеудьттурой, монастырсвія строенія н 500 -літній волоколъ, уввнчанный переплөтающимися драхонами
 но-дсполненнаго сивдаго риоунеа.

Ияъ 45 монастырей и небольшихъ кумиренъ, построөпныхз на Алмавной горд, самый замьчательный Чанг-ан-Са по древности и богатотву отдвлен.

Въ одномъ ивъ храмовъ-кумирепъ, носящемъ названіе „Залъ четырехъ мудрецовъ", можно вндєть три статуп, нвображающія Будду въ разныхъ созерцаขельныхъ повахъ, и дивной китайово работы картииу, вышитую шелваин и волотомэ, изображающую Будду сє өго учениками. Этой картиня монахи приписывають древность четырнаддати столвтіи.

Въ монастырф, построенномъ возлє храма, монахи встають въ четыре часа пополуночв, раздаөтся ввонъ коловода, цичбаловъ н гонговъ, и поются гимны Буддє. Тутъ же множество готовящихся вб священниви мальчиковъ-сиротт, исполняющихъ обязапвости прислужниковъ.

Въ П’айо-ун-Са, на рйв Чанг-ан-Са, вновь пөрестроидся монастырь. Онъ выкрашенъ яркими красками и украшөнъ пъпными работами сауихъ монаховъ.

Правила во всєхъ этихъ монастыряхъ требуютъ бевусдовнаго вегетаріанияма, даже молово и яйда запрещены. Монахп большей частью набираются няъ сиротъ или двтей, воторыхь родители отдають изъ-за своеи бвдности; немногіе идутъ по призванію, другіе спасаются вь монастырахъ отъ кредиторовъ, иные ищуть вз нихз пріють для повоя и лдни. Монахи необразованны и суөвфрны н часто говорять санскритскія и тибетскія молитвенныя фразы, не ноницая ихъ вначенія.

Одного свящөвника, который цылый день пौлъ „На Му Аки Табу", передвигая посл⿺ важдыхъ 10 равъ бусинку на свонхъ четгахъ, спросили, что значатъ эти сеова.

- Дросто буквы, - отввчалъ онъ, -они не им內ютъ никакого зваченія, но если вы будете повторять нхъ много разъ, то окорұе подадете на небо.

Корейды считаютъ монаховь Алмавной горы очөнь распущевнымн, но недьзя не отдать имъ справедмивости въ томъ, что они очень радушны и гостепріимны, очень мнлосердны къ старигамя п несчастныкъ, находащимъ у нихъ тихое убвжище.

По поводу основанія монастыря ЮОи-чом-Са равсказываетея сквдүющая лөгөнда. Когда 53 священника пришли вт Корешо дмя распространевія буддвзма, они, достигнувъ этого мњста, утомидись п сфл у вододда подз свныо широго-вытвистаго дерева. Вдругъ неъ володда вышли три дравона и вавязапи сз будинотамв борьбу, во время которой вцзвами скльный вфтерз, вцрвавпі

дерево съ корнемъ; тогда каждый изъ буддиотовъ поможилъ на одвнъ ияъ корней дерева изображөніе Будды, обративъ его такимъ образомъ въ жертвөнвикъ. Навонецъ, священники побвдили дра-

 настырь и постропли хращъ падъ мвстомъ, гдв были погребены драмоны.

Пользуется изввстностью өще одинъ монастырь, Сод-ванг-Са
 назадъ первый вороль нынф царствующей династіи, Атап-Чжо, полүчвдъ свыше повелћніе царствовать, благодаря которому өго потомки и правятв страной до сего времени.

Памятниками ранняго буддвзмя считаются миріоки-два колоссяьные бшста, около 35 футовъ вышиною, высвченвые ияъ твердоп скадистой породы. Одивъ пзъ нихъ пзображевъ въ вруг мой шдяпв, другой въ четырехъ угольной. Предподагаютъ, что они олицетворяютв собой мужскія и женскія стихія природы.

Благодаря дфятельности различныхъ христіансеихъ миссіи, въ Корөв распространяется христіанство, и төперь насчитывается до 45.000 корейцевъ-хрпстіавз различныхъ вєропсповвданін.
 семинарію въ Сејдв.

Мужчины носятъ бвлую одежду п высокую шллпу, воторалувеличиваетъ иХъ ростъ; зимняя ихъ одежда-бьдая бумажная съ пирокими рувавами, тирокими панталонами и совами-все это стеганное; сверхъ черныхз стеганныхъ пияпъ съ спускающимися съ боковъ подосами, обпитыми чернымъ мвхомъ, надђваются өще высокія щирокополыя шляпы изъ вонскаго волоса, Сб тавими же тесьмами, вавязанными подъ подбородкомъ; общій видъ проивводитъ странное впечатпвніе. Двти полунагіе иди совершенио годыө.

Жөнщины носятъ одөжду иужского покроя, зеленаго педка, оъ воротощъ, застегнутыщъ подъ глазаци, и длинными пир окими рукавами, ниспадающими отв ушей.

Жөнщи ны-простолюдинви грубы п невоспитанны п совершенво мишены граціи, присущей жөнщииамъ соотввтствующихз кааосовъ въ Японіи, или добродушія квтаянеи. Одґты онв очөнь
 нольвоваться трудами вхъ стирви, воторая продолжяется допГо өще ночьш.

Около каждаго ручөйка сидятъ на плосенхъ памняхъ прачка п мочатъ одежду въ вод*, нли, туго свернувъ өе, кдадутъ на намөнныя плиты и полотять плосеими вальгами, вываривши сначала въ щедовъ, првготовленномъ ияъ древөсной золы; выбфленнал на солнд', слегка накрахмаленная рисовыкъ крахмалокз, выбттая на дерөвяннощъ цвлиндрв въ теченіө довольно продод-
 бумамная матерія принцмаетв внді бвдаго матоваго атдаса п


платья вообще，а вз особенности бвдаго стөганнаго－внмои，до－ ставляетъ безпрерывную тяжедую работу женщинамъ．Одежда для каждой стиреи распарывается и затвкъ сшивается вновь． КромВ того，простыя ворейскія женщины шьютъ одежду на всы семью，варятъ，очищавотв рисъ отъ педухи и толкутъ его тяже－ лыми толкачами въ ступкф，носятв на базаръ тяжедыя ношв на годовћ，приносятъ воду，работаютъ въ болће удаленныхъ окру－ гахъ пи полв，встають рано，ложатся поздно，прядутв и теуть п им內ютъ много дڭтөй，которыхъ вормятъ до трехъ двтъ．

Простодюдинка нө пользуется никакиии удовольствіями－ она невольница до твхъ поръ，пога не свадитв часть своей не－ воли на неввству．Въ 30 дфть өй можно јже дать 50．Ея мысли
 демоновъ，что тоже дөжитъ на ея обязанности．

Безусловное затворничество－это неизмвнное правило вв выстихъ вдассахъ；женщвны им丈ютъ свои вомнаты и дворы， куда не выходятъ овна мужскихъ покоөвъ．Посвтитедь не дол－ женъ справляться о женщинахъ，живущихъ въ домв；вопросъ о ихъ здоровьи былъ бы нарушеніөиъ этикөта，и ввжливость за－ ставляетъ игнорировать ихъ существованіє．Жөнщины не полу－ чаютъ ниеакого обравованія и во вс＇хъ кдассахъ на нихъ смо－ трятв какъ на существа низтія．

Затворничество женщинъ было введено 500 льтъ назадъ нынв дарствующей династієй во вреия страшной испорченности нравовъ， въ огражденіе семьи，一не отъ того，чтобы мужья не дов屯ряли своищъ женамъ，какъ откровенно выразился одинъ вореецъ，но потому，что они не довфряди другъ другу－и съ полныщъ осно－ ваніемъ，тавъ какъ бевнравственность въ высшихъ ндассахъ до－ стигала и достигаөтъ невњроятныхъ разм вровъ．Такииъ образомъ，въ дфдъ затворничества женщинъдъйствуетъ обычай，который сильне закона．Жөнщины низшаго нласса выходятъ на работу，жөнщины же средняго и высшаго кдассовъ могутъ выходить только ночью， хорошо закрытыя покрываломъ，или，въ случа＇крайней необхо－ димости，въ плотно закрытыхъ носвлкахъ，

Въ Сөул末 въ 8 часовъ вечера звонитъ Великій Кодоколъ－ сигналъ，по которому мужчины возвращаются по домамъ，а жен－ щины，въ сопровождевіи сдугъ，несјщихъ фонари，выходятъ погулять；прогудка продолжается до 12 часовъ ночи，когда снова по ввопу коловола женщины возвращаются，и иужчинащъ раярфшается выходить．

По словамъ Дамгета，отды убивами дочерей，мужья—женъ， женщины кончали самоубійствомъ，если чужой мужчина нечаянно или съ цظлью дотрагивялся до ихъ рукъ．

Исполнители закона не смфютъ входить въ жөнскіе покон； знатный человфвъ，скрывающі处 въ комнатахъ жены，можөтв． быть взятъ тодько въ томъ сдучађ，ес』и обвиндется въ возму－ щевіи．

Нослв 7 дВтъ мальчиеи и дввочви раздучаются; послвдиія подлежатъ самому строгому затворничеству и видятъ до свадьбы тольно отца и братьевъ, а посль свадьбы сюда включаются еще ближайшіє родствөнники мужа. И женщины нө жауются на этотъ вфковой обычай.

Наложничество существуетъ, но не подьвуется почетомъ; потомство наложницъ иселючяется ивъ какихъ либо обществепныхъ должностей. По завону, ворөецъ-строгі员 единоженецъ и, въ сдучаћ вторичнаго брака вдовца, двти отъ перваго брака польяувтся преимуществами пөрөдъ дјтьми отъ второго. Корейская женщвна, по природв интриганка, имветъ прямоө и непосредственное вдіяніе въ семьь, какъ мать и свекровь, а тагже при вакцюченіи браковъ. Ея права немногочисленны и основаны боліьше на обычав, чвчъ на законв; вб настоящее время она имЂетъ право вторичнаго вачужества, невступленія въ браєъ до 16 льтъ, вапрөщенія надожницамъ мужя жить въ одномъ доиъ съ ней. Но развестись съ мужөмъ она не можөтъ-супружеская вфрность, символомъ которой служитъ гусь, обязательна только для женщинъ. Мужъ можетъ откаваться отъ нея чо 7 причинакъ: ненздечимая болъзнь, воровство, бездڭтность, невврность, ревность, несогдасія св өго родитөляии, сварливый характеръ; достаточно одной изъ этихъ причннъ, чтобы отправить жену въ домъ ея
 живни ньтъ; у корейца есть домъ, но не очагъ, общихъ интересовъ у супруговъ не существуетъ, мужъ живетъ своей особои ждзнью, ищеть јдовопьствій среди друвей и јвеселеній, и брачныя отношенія вполнф опредфляотся словами одного знатнаго корейда: „мы жөнимся на свопхъ жевахъ, ио побимъ свопхъ наложницъ".

Корейцы вдятъ все: свинину, говядину, рыбу сырую, сушеную и содөную, внутренности животныхъ, птицъ и дпчь, нө отвидывая ннчего; куры жарятся съ головой, когтями и внутренностями. Рыбаки часто вдятъ рыбу, только что свявъ ее съ ЈДочкн и тодьво омочивъ въ соусъ изъ краснаго перца. Въ изввстное время года сущеотвуетъ большой спросъ на собакъ. Пшеница, ячмень, мадсъ, просо, овесъ, картофель, бобы, горохъ, рисъ, редиска, рфпа, травы и безконечное чисдо сортовъ дистьевз и кореньөвъ, водоросли, морскіө равп, твсто, приготовленное нвъ муки, сахара н раститөљваго масла, кимии, родъ верчвшедя нвъ муки п янчнаго бвлга, приготовдяемаго въ теченіе ноября всфмъ женскимъ населеніемъ средняго и низпаго влассовъ (ивъ него варятся супы, похлөбки); сушөные персимоны, пироги пвъ съвдобныхъ оосновыхъ пишекъ и меду, муки, сахару и кунжуктныхъ свмянъ, лукъ, чесновъ, дуговяцы диліи, орњхи. Приправой сдужатв: вунжунтное масдо, уксусъ, соя п другіе соусы св острыпъ непріятныщъ вапахомъ, основой воторыщз сдужатъ гвннейсхій передъ и перебродившіє пспорченнне бобы. Мужчиня вдять, конөчно, дучше жөнщунъ; посдвднія вдятъ кое какъ, до-

водьствуясь сстаткаии посль своихъ вдадыкъ．Кушанья подаются иужчинамъ на мяленькихъ круглыхъ столикахъ темнаго дерева выпиною въ нфскодько дюймовъ；такой столикъ дается каждому． Рисъ－главная принадлежность вды п подается въ большомъ нубвь；но，кромв этого，за искмюченіемъ рвдкихъ сдучаевъ，по－ дается ещө нвсколько глазированныхъ гдиняныхъ сосудовъ сз острыми блюдаии п довольно веусныии приправами．

Благодаря способу убоя скота，мясо имђетъ непривдекатель－ ный ввдъ．Корейскій мяснивъ разрфзываетъ горло быеу п заты－ наетъ рану втудкой；затвмъ бьетв его обухомъ топора по крупу до твхъ поръ，пока жввотное не околћетъ．Это продолжается около часу．Благодаря этому кровь остается внутри，а мясо јве－ пичивяется въ вぁсђ，пріпбрфтая въ то же время свойственный ему непріятный дввть．

Бракъ，похороны и ваклинанія демоновъ－составляютъ выдаю－ щіяся черты корейскоп жияғи．

Кореецъ до свадьбы－ничто．День свадьбы－тто вступленіе въ зрфлые годы и шагъ впередъ по содіальной дєстнидъ．Юноша съ ддинныии волосами，раздњленныии по серединњ и заплетен－ ными сзади въ восу，въ короткой подпоясанной одеждъ，сдоняю щійся，кавъ будто не находя себъ нигдь иьста，несмотря на то，что онъ јже вполн末 взросдый，и обыгновенно принвмаемый инострандами 3 д дввушку，соверпенно преображается послв брака；онъ полүчаетъ тонвуру，а длинные волоса，овружающіө өе，собираются на мавушвћ въ јзелъ ${ }^{1}$ ）．Ему одћваютъ манг－ヶунд－

[^4]тапку безъ донышка или же сьтку ияъ конскаго водоса, безъ которой послъ этого онъ не похазывается. Овъ носитъ черную тляпу и длинную шировую одежду, и его недовкая походка пріобрєтаетъ полную достоинства плавность. Его товарищи-юнопи теперь ниже өго. Его имя принимаетъ послі себя наращеніе, овначающеө „господинъ". Обращаясь къ нему, должиы его титу-ловать,-словомъ, изъ ничего онъ прөвращается въ самостоятельное лидо, получаетз право гражданства.

Перемонія устройства „темянного узла" заслуживаетъ вниманія, вакъ одинъ ияъ ражнъишихъ обычаевъ страны.

Происходитъ она, какъ сказано выше, большөю частью наканунъ свадьбы. Къ этому времени ивготовляется мужская одежда, шыяпа „жанг-куиъ", и пр., въ зависимости отъ средствъ семьи. Астродога просятъ назначить счастливый для церемоніи день ${ }^{1}$ ) и часз, а также страну горизонта, куда долженъ быть устремленъ взоръ главнаго лица во время дерөмонін. Вовнагражденіө астрологу дается очень значительноө, а потому бвднякв призываюотъ для рєшенія этого важнаго вопроса внахаря-сдвпца.

Въ назначенное время собирается вся семья. Друзья не пригмашаются. Распорядителемъ деремоніи должөнъ быть человъвъ, обладающій счастіемъ, богатствомъ и иввъстнымъ числомъ сыновей; если родной отецъ не отвъчаетъ этимъ условіямъ, его заивняеть болєө счастливый старый другъ.

Юношу, вступающаго въ живнь, сажаютъ на поль посреди воинаты, тщательно слъдя за твмъ, чтобы онъ сидблъ лицоиъ къ указанной астродогомъ странъ горивонта,-иначе съ этого дня өго будутъ преслъдовать несчастія.

Сз больтой торжествениостью распорядитель деремоніи расплетаеть мододому человьву косу и выбриваетъ ему на макушквь кружокъ трехъ дюймовъ въ діаметрє, собвраетъ къ этому мњсту остальные волоса и туго скручиваеть ихъ въ узелъ длиною оть $2^{1 / 2}$ до 4 дюйюовъ, связывая снурками такъ, чтобы онъ стояль въ ввд这 рога слегка впередъ.

Послћ этого на годову надєвается „манг-вунъ", плотно прилегающая во лбу волосяная сєтчатая шапва безъ донышва, скорье повяява, воторая стягивается настолько туго, что оставляеть на лбу рубды на всю жвввь, и часто вывываетъ вначакф годовныя боми.

имъ птатомт, а городъ былъ зянятъ возмутившимся народомъ. Снявшіө „темянной узөлъ" боядись выйти пзъ Сеула, такъ какъ въ провинціяхъ народъ умерщвлядъ всвхъ, исподнившихъ нородөвскій приказъ.

Двда шли все хуже до 11 февраля 1896 г., когда, посдв убіиства японцами королевы, королю удалось, наконецъ, бвжать изъ дворца п укрыться въ русскомт посодьствв Вскорв посдв әтого король, чувствовавшій себя теперь въ бевопасности отъ японцевъ, иадалъ новыя әдикть, равръшавшій ношеніо „төмянного узда".

1) Дни недВли носять навванія, заимствованныя у японцевъ: дөеь Соднца (воскресөнье), день Луны, день Огня, день Воды, девь Дерева, день Метадда п день Земли.

 и овъ встаетъ, преобравованный въ мужчину.

Новоиспеченный мужчина кланяется каждому изъ свопхъ родственниковъ поочөредно, по старшинству, становась на коджнн, и владя руки ладонями на вемлю. При новлонь онъ васается дбомъ свопхъ рукъ. Посдъ этого онъ првносптъ жертвоприношенія, состоящія изъ пищи и плодовъ, передъ таблидами предковъ, зажигаетъ сввчч въ высокихъ бронзовыхъ подсвъчникахъ, стоящехъ по объ стороны сооудовъ съ приношеніями, и, нияво кпаняясь, уввдомляетъ предковъ о происшедшемъ важномъ событін.

Затъит онъ носьщаетъ друвей своей семьи, а вечеромъ дия нехъ устраивается пиршество въ домв отда юноши.

Головной узелъ чвсто украшается бусой ивъ янтаря вли бнрюзы; мододые щөгоии носять дорогіе черепаховые гребни.

Для выраженія почтөнія ворөөцъ остается съ поврытой головой; поэточу, равъ надфвъ волосяную шляпу, онъ сеимаетъ ее развє только въ обществъ самыхъ бливкихъ друвей.

Легкая водосяная шляпа (въсомъ вқ три лота) портвтся отв дождя, мнется очень лөгко; благодаря этому, она составдяетъ преднетъ особой заботливости ворейда, воторый, выходя взъ дому, всегда несөтъ для нея въ рукавф скдадной бумажный нөпромоваеный футляръ, а въ дорогу укладываетъ ее въ дөревянный, нарядно украшенный ящикъ.

Посль деремоніи „темяннаго узла" вореедъ приступаетъ къ деремоніи брачнаго обряда.

Дввушка, выходя замужь, выполняетъ только свое „предвавваченіе". Дфвство существуетъ исключительно въ буддійскихъ монастыряхъ, гдф монахини не пользуются репутаціей святости.

Изъ ватворничества въ домв отда женщина переходитъ вб ватворничество въ домђ свекра.

Бракъ устраввается отцами бөзъ согласія и вваимной склонности брачующихся.

Плохой тотъ отедъ, поторый не женицъ сына до двадцатилвтняго возраста. Обыкновенное время для вступленія мужчины вб бракъ-17-18 льтъ. Дфвочку могутъ выдать вамужъ совоєкъ ребөнвомъ, если боятся упустить желательнуп партію, но до 16 дфтъ она избавлена отъ супружесвихъ обяванностей.

Ст другой стороны, и маньчиковъ 10 п 12 пьтъ женять, есди родители находать брагъ выгоддымт; желтыя папкв, рововыя п годубыя одежды и напусвная важность этихъ момодыхъ мужей представняють лобопытное врьлище.

До свадьбы ндутъ переговоры; женихъ не платить за невьсту; за ней дөнегъ тагже не дается, но ее снабжаютз бодьшинь приданнычъ, удоженнычъ въ свадебныя сувдукъ съ бронзовыки украшеніями; обрученія ндтъ, и посл末 вваимнаго согдашенія родителей свадьба можеть. быть отложена на недњли и мњсяцы.

Наканув屯 свадьбы отедъ жениха посылаетъ родъ свадебнаго нонтравта отцу неввсты, воторый модча принимаетъ его; невфств присылаөтся два куска пелковой матөріп, изъ воторой должно быть спито свадебноө пдатье.

Нњсколько человбкъ съ пестрыии педвовыми фонарями несутъ этотв подарокъ неввсть; на дорогь ихъ встрфчаютв съ факелами люди изъ дома отца невєсты, вавявывдется борьба, иногда оганчивающался сөрьезными уввчьями; есди будөтъ побґждөна партія жөниха-значитъ, ему предстоятв неудачи, есди партія нө-ввсты-ей предстоитъ горе.

Въ ночь передъ бракочъ родители жениха и невфсты приносятъ жертвы у себя дома передъ табличкауи предвовъ, воторымъ сообщаютв о наступавщекъ событіи.

Въ бдагопріятный дөнь, назначенный колдуномъ, за часъ до подудня, женихз верхомъ въ парадной одеждґ выфвжаетъ ияз дома отда. Еиу предшествуютъ два человька; одинъ ивъ нихз несетъ бфдый зонтикъ, другой, одфтый въ красное,-гуся, символъ супружеской вфрности; его сопровождаютъ ввсколько человфкъ съ незажженным красными фонарями, нвсколько спугъ и женатый братъ, а за неимњніемъ такового-отецъ. Подъвхавъ къ дому невбсты, онъ беретъ гуся ияъ рукъ несшаго его, вноситъ въ домъ И ННадетъ на стодъ.

Двв жепщины, нанятыя для церемопіи, выводятъ неввсту на веранду, или эстраду, и ставятъ лидомъ къ пицу противъ жениха, вв нъготоромъ разстояніи отъ него при грочадномз стеченіи гостөй; теперь жөнихъ въ первый разъ видитъ свою будущую жену, ноторая могда раньше видфть өго въ капую•нибудь щелву. Лидо невњсты сплошь вапудрено бвлой пудрои, ст красными пятнами, и ея ввки склеены клейвимъ веществомъ. По знаеу сопровождающихз еө женщинъ она отвфшиваетв два поклона своему будущему господину, онъ отвфчаетъ ей четырьмя повлонами - въ этомъ состонтъ главный обрядъ, двлағощіп брагъ занонныщъ; посцв этого, если онъ отважется отъ нея, то ие можетъ жениться на другой. Прочность брачныхъ узъ вполнф привнана въ Кореф, хотя мужъ можетъ иивть незацонныхъ связеп, сколько ему будетт угодно. Затьмъ жевиху дяется чаㅍа съ виномъ, онъ отпиваетъ изъ нея и передяетъ ее невњств, готорая должна только омочвть губи.

Посдв этого въ домь ставится столъ съ изысканными блюдами передъ новобрачнымъ, который фстъ умжренно и затвмъ весенится со свонми друзьями въ мужскихъ покояХъ, межлу твуъ какъ новобрачнув уводятъ въ женскія комнаты. По мфрф прибытія гостөй передъ каждымъ ставится стодъ съ угощеніемъ; каждый тагоп столв обходится оть 5 до 6 іенъ, и самая дешевая свадьба обходнтся въ 75 іенъ, тагъ что бодьшое чисдо дочерей - истинное несчастье дия ворейда.

Послъ обڭда новобрачный воввращяется въ отцовскі量 дощъ, а черезъ нвсколько времени туда же приносять въ совершенно

вакрытыхъ носвлкахъ новобрачную，закутанвую въ массу брач－ ныхъ одеждъ，и все еще со склееными вфками，въ сопровожденіи вышеупомянутыхъ двухъ женщинъ，нфсколькихъ наемныхъ дь－ вушекъ и мужчинъ съ фонарями：все это пестро，съ преоблада－ ніямз краснаго цвњта．

Ее встрфчаютъ свеворъ и свекровь，воторымт она молча от－
 домъ，расклеиваютъ ввєи и смываютъ пудру съ лица；окодо пяти часовъ приходитъ өя мужъ，но на сдвдующее утро возвращается въ домъ отца；эти переходы взадъ и впередъ длятся три дня， послв чего новобрачвая ужө въ простыхъ носилкахъ безъ вся－ нихъ украшеній приносится въ свой будущій домъ，гд丹 ей от－ водатся одна или двф комнаты въ женскомъ отд延еніи．

Имя，данноө ей родитөдями，отбрасываөтся，и съ твхъ поръ еө знаютъ тощьо наЕъ „жену такого－то＂или „мать такого－то＂； мужъ зоветъ ее сдовомъ „уави＂，что вначитъ „смотри сюда＂，一 преврасная иллюстрація отноменій жены къ мужу．

Модчаніध－первый долгъ жены．Новобрачная въ продолжөніө всего дня свадьбы должна быть пьма，и неподвижна кақъ статуя；если ова проивнесетъ слово или＂даже сдьнаөтъ движөніе，еө подымутъ ня смфхъ．Молчаніе обязатөльно дажє въ ея собственной комнатв， несмотря на усилія иужа заставить еө грубостями，насившвами， дасками нарушить его．Иногда проходятв ињсяцы，и мужъ нө знаөть годоса своөй жены，свөкоръ же годами можеть не слы－ пать его．

У жены－опрөдъленныя обязанности по отношенію къ мужу；у мужа—нивакихъ；онъ должөнъ обращаться съ женой съ внвшшнии внавами величайшаго почтенія，но надъ нимъ стали бы насмфхаться， если бы онъ оказалъ ей пюбовь．

Въ высшихъ нлассахъ новобрачный спустя три－четыре дня посдв свадьбы оставляетъ жену，чтобы показать ей своө равно－ душіе；поступить иначе было бы неприлично．Въ нияшнхъ клас－ сахъ，въ сдучав несогдасій жены со свекровью，мужъ бьетъ еө жестоко；но въ высщихъ классахъ обычай запрещаетъ бить жену， а потому，если ему станетъ не въ мочь，и жөна，кромф домашा－ нихъ раздоровъ，өщө проввнится въ невфрности，онъ ее ведетъ къ мавдарину，воторый，предваритөльно избивъ еө，перөдаетъ өе ваному•нибудь подчиненному．Женщины бдагородвыхъ классовз ванимаются вухней，шитьемъ，вышиваніөмь，чтөніөмъ легвой ли－ тературы на Эн－мунф，дौтьми；если жена очень скучаеть，ен раврвшается пригдасить актеровъ и смотрьть въ щепку на ихъ представденія．

Материнство удучпаетъ положеніе женщины；рожденіе дौ－ вочки не вывываетъ радости，но рожденіе сына первөнда празд－ нуется，н посдв того，гаеъ ему дано пмя，его мать называють „натb тавого－то＂．

Первый шагъ сына первөнца вызываетъ особуво радость．Корепи－
 животу.

Между пгрушбачи, въ общемъ, очень пестро раскрашенными, встрфчаются обезьяны, собаки и тигры ня кодесахъ, солдаты въ европейскихъ мундирахъ, носилки для иандариновъ, вонтики сь красвыми кистями, шляпы съ каймой; игрушки больпеш частью приспособлөны дли мальчиковъ; дъвочки въ загонв, а шотому для нихъ игрупекъ не выдумываютъ.

Когда мужчина или женщина заболњваетъ, призываөтся му-тангб иди колдунья, чтобы заклинаніями изгнать духа, причинившаго бользнь. Если это не удяется, и смөрть двлается очевидной, то, въ случаф бользни мужчины, удаляются всь жөнщины, исклрчая самыхъ ближайшихъ родственницъ, если больна женщина, то, Јдаляютсл всஆ мужчивы, исключая мужа, отДа п братьөвъ.

Посль смерти трупъ растнраютъ, вз особенности на сочлененіяхъ, и, когда онъ станетъ гибкимъ, его поврываютъ чистой простыней и вдадутъ на три дня на досву, на воторой нарисованы нрасками сөмь звъвдъ. Эта доска сжигаөтся у могилы. ${ }_{\text {„Зввядная доска", накъ ее называютъ, - выраженіе, смягчающеө }}$ понятіе о смерти, -соотввтствуетъ нашему выраженію „могила". За этн три дня приготовляются похоронныя одежды изъ хорошей матеріи враснаго, голубого и желтаго цвъта. Въ случађ смерти бфдняка похороны откладываются на три дня, чедоввка средняго состоянія-на 9 дней, знатнаго-на три ивсяда, чдена царской фамидіи на 9 мфсяцөвъ, но этотъ періодъ можетв быть произвольно продленъ или сокращөнъ королөмъ.

У человфеа три души. Послв смерти одна живетъ въ дощечкњ (на которой зяписано имя и званіе повойнаго), одна въ могидв, одна въ Неиввњстномъ.

При посдєднемъ вздохь царотвуетъ помная тишина. Нижняд одөжда умершаго снимаөтся слугой, который машетъ ею въ воздУХ' и громко зоветъ јсоппаго по имөни, между твмъ какъ всв родные и друвья громво плачуть. Черевь нбскодько времени платье забрасывается на врышу. На трупъ временно надввваөтся одөжда, н өго связываютъ вругомъ груди таЕъ туго, что передамываюотся клочицы-9то счвтается счастлввыщв предвнамепова іөмъ. Посд' этихъ посдфднихъ јслугъ за дверь выносится стодъ, на него ставдтся три пубка съ рисонъ и тыввы, а около него-три пары содомөнныхз сандалій. Рист и сандаліи преднæначауотся для трехъ „сачюса", илн чпновнивовъ, которыө приходатъ, чтобы вести одну игъ душъ къ „Десяти Судьящъ"; тыквы разбнвавотся, башмаги сждгантся, и рисъ выбрасывается черезт подчаса посдв смерти. Одна нвъ душъ схватывается сдугами „Десяти Судей" и относится вз Непзвфстноө, гдв эти судьи, ео-
 чедовфга, либо отправлаотв ее вь „хорошөе мфсто", либо прнсјддаютъ өе нтти въ одииъ няъ бевчисденныхъ адовъ.

Гробъ удлненный; есдн похороны отвладывалотся на долгоө

врөмя, его герметичөски вамазывають нњсколькими слоями дага. До похоронъ ежедневно поднимается пдачъ три рава въ день во время вды. Съ вемлегадателенъ совфттуются о выборф мфста для могилы и платятв ему сообразно средствамъ семьи; земдегадатель, посрөдствомъ долгаго ивучөнія, вняөтъ всв хорошія и дурныя снлы, скрытыя въ земля; счастливое мظсто приноситв чины, богатство и много сыковей сыновьямъ и внукамъ повойнаго и должно-быть выбрано по вовможности на южномъ склонь холма; вемлегадатөль также назначяетъ благопріятный день для похоронъ.

Для богатыхъ людей могила съ каменнымъ жертвеннивомъ приготовляется заранље, для бвдвяка-въ мпнуту прибытія процессіи.

Могиды большей частью устрапваются на холмахъ подъ сфнью pinus sinensis и содержатся весьма тщательно не стодько изъ дюбви къ предкамъ, сволько пзъ боявни, чтобы духъ учершихъ не нанесъ врөда потомвамъ.

Небольшая прөлестная роща въ пустынныхъ окрестностяхъ Сеуда обязана своимъ происхождевіенъ вородөвскимъ могилямз и могнцащъ богатыхв додей. Вокругъ могиды чдена королевской фамиліп всегда большое пустое пространство. Могиды принцевъ и богатыхъ людей представляютъ обширное возвышеніе, покрытое травои и часто обнесенное массивной ваменной оградой, при чемъ спереди холмъ срвзанъ въ видє терассъ, а сзади выръванъ въ вид为 подковы Передъ могидой ставится камөнный жертвенникъ н каменные свєтильники, а у подомвы холма строится родъ небольшого храма; въ немъ сохраняются дощечвв, на которыхз написяно пмя и званіє јмершаго.

Къ кородевскимъ могидамъ ведетъ рядъ гигантскихъ вамөнныхъ фигуръ, нзображающихз священника, вошна въ полномъ вооружевіи, сдугу, пони и овцу (?). Бвдняки повоятся подъ травяными хоммиеами на маленькихъ платформахъ, о которыхъ тщатөльно заботлтся. Счастіивое мфсто для могиды всегда указывается вна-харөиъ-вемлегадатөлөмъ.

Обыкновенно хоронятъ въ сумерки при многочисденныхъ разнодввтныхъ фонаряхъ; но простыхъ иногда хоронятъ п днемъ; впереди несјтз чөтыре барабана п дудку, на которой, беаконечно повторяя, играютъ веселыИ мотивъ въ аккомпаничентъ веседому напвву, затьмъ сльдуеть катафалвъ, если можно тақъ назвать ярко раскрашенное соорјженіе съ балдахиномъ, сөредина вотораго Јкрашена гирляндой искусствөнныхъ цввтовъ; бфлая корейская одежда перекинута сверху поперекъ катафалка; четыре палии съ яркими флагами на четырехъ углахъ и бамбувовые стеблн, обветые цв'ттами, обравують носнлки, на воторыхъ несуть 9то сооружевіе 8 человњЕъ вЗ остроконечныхъ желтыхъ maाкахъ, Јбранныхъ голубыми и бфлыми цввтами. Букеты тагихъ же щввтовз разбросаны по катафалку, покрытому флагами пзъ пестрой ппсеп. Гдавныи родствевнигъ сдфдуеть одътыи въ траурное платье, оъ

8онтйообразно日 шляпой оголо 4 футовъ въ діащетр＇на головє， держа передъ пидомъ волосяной акранъ за двв бамбуковыя ручки． Его окружаютъ мужчины въ пдяпахъ，украшенныхъ цвфтами； нњготорые пятятся передъ нимъ и повть．

По обычаю，они должны постараться равсм內ппть огорченнаго комичпыми твлодвиженіями и остроумными замвчяніями．

Трајрное платьө－иаъ конопляной твани，содомөннаго цввта， и вышеопнсанная громадная плдпа，которая настодько скрываетв мидо，что өкранъ почти ивлишенъ；трауръ по отцы носится три года，что тяжедо сказывается на придворныхъ，т．к．носящему трауръ входъ во дворецъ не дозводяөтся．Между обычаями чдсто китаяскаго происхождөнія любопытөнъ обычай одґвать умврающаго， когда наступлевіе смерти уже бливко，въ дучшія одежды．Бвдвяки погребаются бевъ гроба，обервутые въ содому，и несутъ нхъ
 кружеами，пожрытыми бумагои．

Г－дъ Бишопъ пришлось присутствовать при похоровахъ жен－ щины．Японскій отрядъ，встрфтившіняя съ ними，раздфлился по обњ стороны дороги，чтобы пропустить продессір，при чемъ люди，поравнявпись св покойникомъ，обнажили голову．Похороны проияводили скорве весөлое，чфмъ грустное впечатлвніе：шедшіө впереди два человћва，несшіе шелвовые фдажки，объявляли，что хоронятъ жөну такого－то；затъмъ шедъ，пятясь назадъ，человъкъ съ безчисленнымъ числомъ пестрыхъ ленть，спускавшихся сь шляпы；онъ ввонилъ въ большой коловолъ，сопровождая звонъ неблагозвучнымъ пвніемъ； 12 человфкъ несли на платфориє гробъ подъ балдахиномъ на четырехъ столбахъ，скрытыхъ яркиии ва－ навфсами；за гробомъ слвдовало много мужчвнъ въ траурь，че－ довфкъ съ какимъ－то музыкальнымъ инструмөнтомъ，столомъ и ящиками съ пищей；ни у кого не было печальнаго вида．На балдахин屯 было изображөніе двухъ миөическнхъ птицъ，похо－ жихъ на феникса．Балдахинъ и ванавЂси были яркихъ цвђтовъ и јкрашены множествомъ разноцвظтныхъ лентъ．

Въ другой погребальнои продессіи спереди веселаго катафалва былъ крестъ св распростертыми драковами на выступахъ п четырьмя пестрыми птвдами，на подобіе фазановъ，свөрхъ бал－ дахина．

Посд’ погребенія и устройства насыпи надъ гробомъ，дћ－ лаөтся возліяніе виномъ，и общество приступаетъ къ жертвопри－ ношенію и пирпеству．На камөнный жертвенникъ или，если өго нфтв，на малөнькіе столы кнадутъ сушеную рыбу и вино．Род－ ствөнниеи становятся лицомъ къ могилв и 5 разъ прсстираются на землћ，повторяя изречөніе，выражающее пожеланіе мира духу усопшаго．За могидой такія же цөремовіи совершаются относи－ төдьно духа горы，хозявна иђста，воторому поручается душа повойнига．Вино выдивяется，а рыба раздается сдугамъ；ни одинъ священникъ не принимаетъ јчастія въ церемоніядахъ при смерти

и похоронахъ. Теперь уже двв души пристроөвы-одна у Неизвъстваго, другая у Горнаго дјха.

Въ продессін всөгда несуть врытыя носиив ст „табинден предковъ" умершаго и өго именемз; это вјсоққ бњдаго дерева, вдњланный въ раму. Часть надписи сдъдапа дома, но дополняется она на могил; посль похоронъ өе несутъ домой при тапой точно обстановкв, при воторой пофхаля бы повойникв, если бы былъ живъ, тагъ пакъ третья душа возврамается въ домъ вивоть еъ провожатыщи и вселяется въ эту табличку, воторую помъщаютъ въ пустуо комнату на черный лакированный стјлъ передъ черныщъ павнрованныщъ стодокъ, на воторый ставятоя новыя прпношевія: хмъбъ, вино, вареное иясо, вериишелевы" супъ, яяпа. хочъ воторыхъ питается духъ; родственникн сновя простиравтоя 5 равъ, посдв чего съвдаютъ принотенія въ сосвдней комнаті.

Иногда, согласпо существующөуу обычаю, друзья поконнаго усыпають путь погребацьной продессіи бумажными деньгами.

Въ періодъ между смертьь и погребөніеиъ соблюдаөтся бөвусловное молчапіе и принимаются только посвтители, соторые приходятъ выравить свое соболввнованіе и хвалить добродєтели покойнаго; равговоръ на обыденныя темы заставигъ бы умөршаго ворочаться въ гробу в вообще обезпокоилъ бы өго.

Сдуги бдитөльно сторожатъ кошекъ, такъ какъ считается страмшымъ нөсчастіемъ, өсли кошка перепрыгнетъ черезъ трупъ, ноторый можеть оть өтого даже встать. Кошки не польвуются расположеніемъ ворейцөвъ.

Когда твдо вынесөво ивъ дому, сюда входятъ двъ или три му-тангб, т. ө. колдуньи св музывальными инструмөнтамп п другими принадхежностями своего ремесда. Черезъ извъотнын промежутогъ врөмени одва нзъ нихъ вдохновляется духощъ умершаго и въ точноств воспроизводить өго, до мажыйнихъ оттынковъ передавая его манеры, движенія, разговоръ. Опа равсказывяеть өго жнзвь оть І-го лида ед. чис.; если онъ былъ дурвыиъ человъвоиқ, то разсказывяетъ его дурные поступкв, дяже не подозрфваемые сосыдями; если хорошииъ, то очень
 торжественно прощается съ присутствующими п удаляется.

Посль того, каєъ табличка относится въ храмъ предковъ, п періодъ траура конченъ, приношенія въ часоввь дыдаютсл разъ въ ивсяцъ в въ годовщину смерти всвин потомками вињств; и эти поминанія обязатөльвы дия предковз за 5 поволвнін.

Вдова посить трауръ вов мпзнь, н, есци у нея нытъ сына, соблоддөть всд требовавія почитанія предвовъ.

Кур-донгъ-древняя религіозная деремонія, воторая теперь уже отживаетъ свой ввгъ. Это процессія, уотраивавшаяся дмя сопровожденія вороля, вогда овъ отправляля приносить мертви въ храмъ предвовъ своеп династіи. Въ обыкновепное врема ко-

роль не покавывался свонцъ подданнымъ，которымъ даже зяпре－ щалось пропзноскть өго пуя；онъ жвлъ затворвквомя въ своөмъ двордф，охраняемый 1.000 твлохранитөдями，и не имфлъ ника－ сого представдөпія не только о своей странв，но н о своей стј－ мицъ．Кур－донГъ представлядъ дая подданныхъ единствөнный сдучаі лидеврвть своего повөлитедя；поәтому во днио өтой цере－ мовіп тодпы народя стөкались въ столиду и въ благоговвйиомъ мопчаніи стояли пө пути процессіи．Многіө совершали трехъ－и чөтырехднөвный путь，чтобы присутствовать прн өтомъ зрфдщщв． На этотъ день переносныя палатки для торговди на Южной улидв снимаются，по бопамъ вставдяются въ землю на равстояніи 20 яр－ довъ другъ отъ друга факөлы въ 10 ф．вышины；этн факеды за－ жпгають，чтобы осввтеть путь короля，ногда онъ возвращяется но совершеніи жертвоприношөнія．Ряды зритөлей，наводняющихт Южную Јдицу，сдерживаются подицейсеими скороходами，вото－ рыө беаъ мпносердія нолотятъ свопми дубинвами каждаго，выдви－ нувшагося нвъ строя．Мужчины въ своихъ бвлыхъ платьяхъ п чөрныхъ водосяныхъ пыяпахъ，женятые мальчпЕи ${ }^{1}$ ）въ розовой одежд⿻丷木 и жөдтой шляає，простолодинки въ вөлөныхъ и дыти вз красныхъ，вөленыхъ，розовыхъ и лидовыхъ одеждахъ представ－ ляютъ пеструю красивую шартину；несмотря на громадное стө－ чөвіө народа（иногда бвваетъ до 150／т．чөл．），өдва слышется гду－ хое жужжаніє отъ разговоров＇．

Въ наяначөнный часъ выстрвдъ ивъ ружья ддетъ внать о на－ чалв торжества．Сотви вуди посыпаютв сөредину удицы врас－ нымъ пескомъ：вороль не должень ступать на землю，по которой проходили его подданные．Эскадроны кавадеріи на пони，вото－ рыхъ ведутъ вули，становятся вдоль удиды．На опредъвенномъ равстоявін другъ отъ друга проносятъ на палвахъ четырехъугопь－ ные ящики，наполненные оперөнвыми стрфлами，и вдоль Јдицы пробвгаютв поди св торчащими въ воротв одежды стрьдами， дђдая вддъ，что они Јбвгаютв отв новыхъ стрфдъ．У чиновни－
 ныХъ платьөвъ，висятв атдасныө ввадраты，выщитые узорами， ивображающими птицъ и жнвотныхъ：журавль－симвопъ граждап－ ской службы，тигрв－воөнной；чисдомъ птицз или 8вњрей на квадратв вполвв опрөдвляется служебное положөніе чиноввига．

Оть врөмени до времени проходятв люди，потрясал палками， на которыхъ свободно навфшаны стальныя кольда；сталеиваясь，
 Спуги сопровождающіө мандариновъ，пвдаютъ въ унисонъ особен－



Интересно шествіє барабанщивовз идущихз нөправицьныи радами во вою щирнну уднцы；барабаны пиВють впдт кубка，
${ }^{1}$ ）Cм．Врачныit обычад．
 кихЗ рукавахъ одежды.

Въ тактъ пагг правая рука барабанщива ов палочвой поды-
 касаясь барабана, но не проивводя ни малһйшаго звува. Затвмт обж руки поднимаются разомт и опусваются опять бевввучно. Наюоцөдъ, палотви серещиваются и въ төчөвіө двухъ паговъ мөдленно поднимаются и тавже медленно опускаются, проивводя гдухой звукъ. Эта процөдура повторяется во все время ществія продессіп.

Соддаты, обыкновөнно въ подпоясанныхъ чөрнымъ поясомъ грявныхъ одеждахъ, съ пстертыми „сокамп" ${ }^{1}$ ) п іІ вровими панталонамп скадываютъ своө оружіө пучапи въ сосвдней удиць.

Рысью проносятся крытыя черныя и цввтныя носиави. Сотин двордовыхъ слугъ въ верхнвхъ одеждахъ ворнчневаго цвътя, съ пирокими рукавами, и нижнихъ голубыхъ, привявянныхъ нижө кодвна прасными лөнтами, вв твөрдыхъ чөрныхъ щляпахз св тяжелыми вверообразно расположенными плюмажами изъ павдниихъ перьөвъ, вдутъ на пони, возсвдая на высокихъ свдлахъ яреихъ цввтовъ; ихъ лошадей ведутъ кули. Важныя должностныя дй двпжутся или на носппкахъ, нии верхомъ въ сопровождөвіи 20-30 нарядно одфтыхъ приближенныхъ, изъ воторыхъ каждый несетъ шелковое внамя съ написанной на немъ фамиліей своего господина. Одежды әтвхъ сановниковъ великодфпны: черныя высовія шляпы, съ длинными шнурами, на которыхъ нанизаны янтарныя бусы, съ длинными красными кистями, спусвающимися на спину, и тяжелыми черными страусовыми перьями, ниспадающици на побъ; голубая шедковая верхняя одежда, расходящаяся на спинф, отъ пояса; нпжняяя оранжеваго шелга; пирочайшіө врасные панталоны, привязанные цодъ щиколоткой бантами нөбесно годубыхъ лентъ; потоки дентв спускаются отв шөи и пояса. у каждаго чөрезъ плөчо небольшое пельовое внамя съ өго титудомъ, написаннымъ врасными китайсввми буквами, а въ рукњ сдужебный жездъ, также уврашенный потоками богатыхз лентъ. Рукава въ верхней своей части оранжевые, въ нижней- красные, очень мировіе.

Красивые гладвіе сьрые или въ сврыхъ яблокахъ пони роскошно убраны. Ихз голова јврашена голубыми, врасными н жөлтыми шарами п јвфнчаиа больмими помпонами враснаго пелеа. Уздечки изъ краснаго пелка; сыдла, въ одинъ футъ выщинои, покрыты ярко зеленымз чепракомз сз серебряными таснөніями; крупз поврытъ бвлымъ шөлкомъ, а спереди выпии тые водотомъ нагрудники. Велнколвпныи всадннеъ, взобравшпсь съ помощью слугт на это возвышөніе, стоптъ на стремөнахъ, не доходящихъ дажө до половины бововъ пони, держась пввой рукой 82 дјжЕу, јстроенную съ этой цвыью на сгибஷ свдла. При

[^5]тавомъ способф ввды, конечно, нвтв возможности јправдяять лошадью: ее ведутъ сдуги; другіе идутъ съ объпхъ сторонъ пони, придөрживая всадвиеа 38 ноги.

За сановникауи слВдуютъ знамөносды съ большими развфваюощвмися по ввтру шепковыми зкаменамн, древки которыхз јкрапены пучкомъ фазаньихъ перьөвъ. За ними-кородөвскін поваръ съ огромной свитой, двордовые слуги, барабанщиви, фдөйтнсты, скачущіө въ галопъ курьеры съ торчящими ивъ ворота стрфлами; тутъ жө идутъ пони, нагруженнные подупвами, лавированными ящиками, провивіей, кухонными принадлежностями, вуритедьными приборами; а далье-стрвлеп изъ дуковъ и свободно идущіө соддаты св ружьями. Тавъ проходятв тысяча людей, но әто тольво вступленіе.

Рүжейный выстрвлъ, ввонъ Вепиваго Коловода и громвіе ввуки трубъ и флейтъ возвъщаютъ о выходф изъ дворца короля. Кавалерія, расположевная напротивъ, встрвчаетъ его, поворачивая еъ нему лошадей хвостомъ. Снова летятъ вурьеры со стрвгами въ одеждв.

Кородевсвой продессік предшествуетъ ведиводвцно одєтый „гөнералъ авангарда", поддержвваемый на сфддв сдугами, въ сопровождөніи толпы подчиненныхъ, изъ которыхъ каждый ппветъ свою свиту; 32 нимъ сдвдуютъ соддаты, люди съ ящиками стрђлъ и тяжөлыми пелвовыми знамөвами съ фаваньими перьями на вонцф древва; ряды слугъ въ голубыхъ зепеныхз газовыхъ платьяхъ сверхъ бвлыхъ чехловъ, вельчожи, каждый со свитой своихъ внамөносцөвъ, ряды королевскихъ знамөносцевъ, несущихъ желтыя и голубыя внамена съ королевскимъ гөрбомъ, вавалеристы въ волотыхъ (ємитація) васкахъ, охотники на тигровъ, въ высокихъ коническихъ суконныхъ пляпахъ и щировой темносинөй одеждв, съ длинными ружьями.

Посль небольшого промежутва слвдуетв министрв вностранныхъ двлъ, возсвдающій на чөрномъ вреслъ, убранномъ леопардовыми шкјрами; вресло стоитъ на черной платформв, укрњплөнной на двухъ стойкахъ, придвланныхъ къ чөрному колесу; платформу несутъ 8 человъгъ на вышинњ 8 футовъ надъ вемлей.

Ещө солдаты, знамөносцы, барабанщики, потомъ нячальникъ евнуховъ, роскошно одвтый, съ громадной свитой и множествомъ слугъ, опять двордовыө слуги, вавалеристы; у однихъ ноги висятв чуть не до вемли, у другихз еле доходятв до ноловины бововъ лопадб. Лотадей, ка воторыхъ сидятъ офицөры, ведутв кули.

Затвмъ пдутъ пвшті соддатал съ бөзчисленными звамөнами, генералы, придворныө чины, госјдарственные дфятөли, одви въ красныхъ пляпахъ съ черными перьями, другіе въ щировихъ волосяныхъ шляпахъ оъ торчащими крыльями, третьи въ пировихъ митрахъ, украшенныхъ полосками, блестящими, каеъ золото.

Еще солдаты. Пробвгаютъ два скорохода, раздающіө своими дүбинками удары направо и напвво. Барабанщики нөмипосердно 1904 г. је в. Отд. І.

бьютъ въ свои барабаны, флейты пищатъ. Еще сановники съ волшебной свитой въ свЂтло-зеленыхъ и годубыхъ шелковыхъ газовыхъ одеждахъ; личные слуги кородя въ желтомъ; съ бамбуковыми шляпами, украшенными розөтками; королевскіе знаменосцы съ королөвскимъ знаменемъ: извивающимся дракономъ на желтомъ подв,-еще флаги и соддаты. Затвмъ несутъ эмблему королевскаго достоинства - гигантскій красный шелковый вонтигъ, и странную раму ивъ камней. Опять вельможи, солдаты, музыканты, и, наконецъ, нородевскія носилки; первыя, обитыя враснымъ пелкомъ,-пустыя,-мвра, вызванная предположеніемъ, что въ случав покушенія на жизнь императора, ударъ будетъ направленз сюда. Передъ ними несутъ громадный трезубедъ, за ними, на чудныхъ красныхъ дакврованныхъ носнлвахъ, обитыхъ краснымъ 円елкомъ, богато јкряшөнныхъ щелковыми шнурами и кистями, 40 носидьщиЕовъ въ єрасной одеждъ высово несутъ самого вородя, съ достопнствомъ подвигающагося среди безмодвной толпы. पисдо вельможъ кажетсл неистощимымъ, тақъ кақъ вя нородекъ снова идутъ сановники въ роскошныхъ костюмяхъ св шашвами, украшенными краснымъ бархатомъ, павлиньими перьями и низками янтарныхв бусъ. За вельможами слвдуютъ снова барабанщики, пъхота въ панцыряхъ, јсњянныхъ игдами, „генералъ арьергарда" въ сіяющей каскњ и богатомъ голубомз и красномъ съ волотомъ мувдирв. Процессію заключаютъ соддаты со своими длинными ружьями.

Повдно вечеромъ король съ помпой воввращается при сввтв вяжженныхъ факеловъ и голубыхъ и рововыхъ фонариковъ, качающихся на кондахъ пикъ и штыховъ.

Такая процессія стоитъ 25.000 іенъ и тяжөдо пожитоя на госјдарственный бюджетъ.

По понятіямъ корейцевъ, зөмля, воздухъ, вода,-всө наседөно демонами; они везды-въ тфнистомъ деревф, въ төмномъ ущедьф, въ хрустальномъ ручьф, на вөршинぁ горы, на зелөньющихъ склонахъ, въ долинахъ, на мирныхъ нивахъ, въ пВсу, въ оверахъ н
 яападв, на каждой крышњ, на потолкъ, въ очагґ, въ каждомъ кангь ${ }^{1}$ ), въ каждомъ брусв, въ трубұ, подъ важдымъ навЖсомъ,
 ropmet,-всюду стараются они вредить человВку.

Стоитъ ему выйт ияъ дому, кағъ тысячи билліоновъ дөмоновъ окружаютъ его спереди, сзади, съ божовъ, сверху.

Вфра въ духовъ держитъ ворейца въ постоянномъ слрахф, такъ какъ маныйшій его промахъ вызываетв бевпощадное мщеніө Об ихъ стороны.

Легіонъ дјховъ, по понятіямъ порейцевъ, наседяощихъ міръ, дълится на два разряда.

[^6]Къ первому разряду принаднежатъ самостоятөльиые духп, нөвидимые враги человъка, всегда готовые вредить ему, и души лодеи, умершихъ въ бвдности и горф. Послвдвіе-голодные, нө одєтые, дрожащіє отъ холода, насылаютъ страмныя бъдствія на твхъ, кто не позаботится объ удовлетвореніи нхъ нуждъ.

Во второиқ раврядв числятся болве добродушные и самостоятельные духи и души людей добрыхг или умершихъ въ богатствф. Но и ови очевь вапризны и легво оскорбляются. Одвако, бдагодаря ваклиняніямъ п жертвоприношеніямъ, они могуть помочь модямъ въ достиженіи ихъ желаній и въ отвращеніи пагубныхъ дыйствій злыхъ духовъ.

Корейскій демонвзиъ представляєть собою соединеніе морейскихъ суөвъріи съ испорченнымъ буддизмомъ и китайскими миөодогическими легевдами. Опытъ ихъ классификадіи быъ сдъланъ мистеромъ Джонсомъ и д-ромъ Ландисомъ. Преднагаекъ вдъсь выдержку изъ ихъ труда.

О-банг-чанг-куны. Этихъ духовъ пять. Они завфдываютъ востокомъ, вападомқ, сєверомъ, югомъ и серединой неба. При входґ во многія деревни стоятъ ихъ изображенія въ видв укратөннаго соломөнными шнурами и кистями столба, верхушша котораго высвчена въ внд’в отвратитөльнаго человвческаго лида. Духи этн считаются повровитөлящи поселянъ, соторыө приносать имъ въ даръ риоз и плоды.

Шин-чанги. Ихъ 80.000, п камдый пзъ ннхъ начальствуетъ надъ цвлой толпой духовъ, наполняющихъ землю п вовдухъ. Въ центравьной Кореє часто встрьчаются посвященные икъ жертвенники св нзображөніемв гигантскаго, пестро раскрашөнваго воина и надписью: Я-Духъ, живу здъсь".
 и ненаввдятъ. Предполагаютъ, что овв произошли отъ душъ нодей, погибшихъ внезапной или насильственной смертью. Изъ8 нихъ часто люди ноквдаютъ свои дома и строятъ себћ новые. Ихъ фетишаин могуть быть тавія вещи, вакъ, напр., пляпа ма-пу (сдуги) или платье письмоводителя ияъ Йамөна, обратившееся въ мохнотья отъ грязи и ветхости, спрятанныя подъ маменььон сомомөнной палатвой. Они часто, подобно нашищъ домовыщъ, устраиваютт хозяевамъ дома разныя кавервы: то засунутъ крышшки желфвныхъ котловъ въ сөредину котла, то хлопають двыую ночь дверьии и окнами тавъ, что, казалось бы, все должно быть раябнто, а къ утру нвтъ слъда ихъ работы.

Нечнстыө духи-Сач-жемж, всетда ищущіө случая повредить подямъ.

Сач-шин-Райӧнъ-горные духи. Ичъ жертвенники ставатся подъ тънью большихъ дерөвьевъ, при чемъ особөнно счастиивыщъ камнемъ для жертвенника считается плоская плита. Они покроввтельствуютъ пронврастанію жень-шеня, а потоиу въ большомъ уваженіи. Какъ повровитель охотниковъ на оленен, духъ өтой категоріи пзобрамается въ видћ суроваго старда въ чпнов-

ничьөй одеждъ, Вдущаго вөрхомъ на тигрф. Кругомъ өго мерт-
 нихъ женщинами-демонами, очөнь часто ядонгамн.

Тегръ, въ огромномъ чисдф водящійся въ сфверной н дөнтральной Корев, считается вырнымз слугою горнихя духовз, готорне насыдаютъ его на то седөніе, противъ вотораго почөму-дибо равгвфвядись.

Есди дровосвеъ не бросвтъ первую дожеу риса пвъ овоего нубка горному духу, то ему навфрно предстонтв опасное падөніе иии тяжелое пораненіе. Вообщө эти демоны очень кацрпвны н умидостивлять ихъ надо постомъ, частымъ омовеніемъ п отмельничествомъ.

Вддвть во снв горнаго духа пии его приспйшнива, тагра, считается очөнь хорошииъ предзнаменованіемъ.

Лонг-иины, ипи дөмоны драқоны,-духи водт. Для нихs жөртвөннивовъ не строится, но устраиваются очень дорогія цөрөмоніи на водв п берегахъ рвеъ, во время воторыхз приносятся жертвы за јповоөніө душъ утопленниковъ.

Напболье бросающеөся въ гпаза-почитанів Сонг-Вхоанг-Данъ (жертвенникъ Святого Принца), большого ворөйсваго жертвенниқа, грубо сложөннаго изъ вамней подъ твнью дерөва, на ввтвяхв вотораго навфшаны куски бумаги, тряпви, мфшечки риоу, старая одежда, соломөнные башмаки. Прөдполагаютв, что Сонг-Вхоанг-Даня посвщаөтся различными дөмовами.

Если какая нибудь птица или звфрь уничтожать насввомыхъ, вредящахъ посвву, имъ также воздвигяется жөртвөнниеъ, на которомъ размалевывають ярвими врасками изображөніе птицы пии животнаго.

Два духа, То-ти-чи-ІІня п Чон-ІІинд считаются мњстными духами и занимаютв склоны холмовъ. Имъ совершаютв поклоненіө и приношенія во время похоронъ. Въ Сеулв Чон-Шину строится жертвөнвикъ изъ глины или цемевта, въ который-вдьдывается өго изображөніе; въ дерөвняхъ же ставится подъ дөрө• вомъ өго фөтишъ-содоменная палатвя надъ старыми башмақами. Въ честь его справдяюося празднества каждые три года.

Домашніе духи: Сонг-чжу, старшій изъ домовыхъ дјховъего фөтишъ состоитъ изъ стодькихъ листовъ бумаги п бумажнаго мђ̈шва со стодькими ложками рису, скольво льтъ дому.
\%. Tu-чжу-другой ведикій дөмонъ, но о немъ очень мапо извфстно. Приношенія ему дظлаются вн为 дома 1-го, 2-го, 3-го п 15-го числа каждаго мВсяда. Его фетишъ-снопъ соломы, пустой въ серединъ, поставленный на трехъ палкахъ; иногда вифсто өтого ставитая дввточный горшогъ съ нфскодьеими зернами рису.

On-чжу-духъ кухни; өго фетишъ-кусовъ бумаги пли пнатья, прибнтаго надъ тъмъ мбстомъ, гдъ готовнтся пища.

Это три домовыхъ духа, но есть духи семьи; ияъ НихЗ важньйшій Чо-Уангъ, духъ съ созввздія Вольшой Медввддицы, поль-

вуюміися большой попудярностью; ему ставится жертвенниит около домовой ствны, а өго фетишъ-тыква, наполненная доскутцями и бумагон.
 поменная папатка трехъ футовъ вышины надъ цввточнымъ горпномъ съ рисомъ, подрытымъ бумагой и камнемъ.

Величайшій и дрөвнвйшій изъ семейныхъ демоновъ Чӧи-Сӧкъ, двдъ Сан-Чин-чӧи-Сӧха-демона рожденіи, дарующаго потомство. Фетишъ посдвдняго передается отв отца къ сыну-это тройственный демонъ, и корейскія женщины, слыша о Христіанской Троидв говорили, что Она виолнф повятна имъ, благодаря Санपину. Онъ покровдтөльствуетв дВтямъ до четырехлътняго возраста; онъ запрещаетъ простолюдинкамъ-щатерямъ выходить въ теченіө 21 дня посль рожденія ребенга, а благородным' матерямъ въ течөніе 100 днөй, и въ это врөмя ни мать, ни дитя не должны вндвть солнөчнаго луча.

Па-муль-демонъ богатства—тотъ же Маммона; ему поклоняотся въ аибаръ. Его фетишъ,-сосјдъ изъ твста, поставленныи на два изукрашенныхз мвпка съ рисомъ.

Каль-липъ завфдываетъ внфпнниъ счастьемъ семьи-его фетишъ вдظланъ надъ воротами и состодтъ изъ всякаго старья, старыхъ соломенныхъ башмаковъ, пфсколькдхъ көшъ и тростниковаго платья.

На выступахъ норолевсеихъ строеній и на городскихъ воротахъ стоятъ ряды бровзовыхъ или китайскаго фарфора фигуръ сз ц处лю предохраненія отъ влыхъ духовъ. На пөрекрествахъ дорогъ часто лежитв кусокъ дерева, обработанный въ видф мыпеловки съ заткнутымв отверстіемъ, чөревъ который прохожіө стараются переступить со всей осторожностью.

Мүжчины „образованвыхз" классовъ ограничнваются почптаніемъ предвовъ, смъясь надъ жертвөнниками, тряпвами, рисовыми щВшечвами и другимп аттрибутами почвтанія духовъ, но необравованный народъ и женщины, начиная сз царскаго дворда н кончая посл末дней хижиной, находятся въ подной вдасти бо. две чвуъ 15-ти-вظгового культа.

Демонияъ или шаманиямъ господствуетъ въ Авіи преимущественно среди Самовдовъ, Остяковъ и др., а тагжя среди племөнъ, населяющихъ холмистую страну на юго-западной гранацв Кптая. Назвавіе иаманъ одинаково употребляется дия мужчины п для жөнщины, имњющихъ непосредствөнныя сиошөнія СЕ духами, пли имфвщихв власть пріобрфсти пхъ благоволеніе или Јстранить ихъ злоө влілніө раными магичөскими обрядами, чарами, пфснями, исцълять болъзни завлннапіями, предсказывать будущөе, объяснать сны.

Корейсвіи шаманиящз мягче свверо-явіатскаго, вфроятно, подъ вліяніемъ буддияма; хотя почптаемые духи в не всегда влы, но они враждебны человвку, саприяны п мститөпьны. Шаманы не составляютв особой корпораціп, но на праетнев они игра-

ютъ роль жредовъ. Есть предположеніө, что въ отдапенныя времена демонизъъ сопровождался человвческими жөртвами.

Төперь существуөтъ два нласса памановъ: Пан-су и п $_{\text {и }}$ тангя.

Пан-су-слвпые звахари; и счастливы родители, у которыхъ сынъ слъпои: онъ всөгда хорошо заработаетъ для нихъ и поддөржитъ ихъ на старости пвтъ.

Шан-су раньше пользовались большимъ почетомъ; но прв послвдней династіи потеряли своө высовоө подожевіе. Гдавныө Пан-су носятв офидіальное названіе отв правительства Чакпанъ н Сеунг-чжси. Пан-су образуютв мвстное общество и строятъ на собственныя средства сборныө дома. Главная контора корпорадіи Пан-су построөва въ Сеулв правптельствоиъ и содержится на его счетъ.

Въ братство допускаются, повидимому, только тв, которыө представляютъ докавательства своего знанія паманскнхъ традицій, мудрости п обычаевъ, которымъ народқ приписываөтъ четырехтысячелвтнюю древность.

Неофитъ должөнъ пзучить „существованіе, природу и могущество дөмоновъ, ихъ отношенія къ людямъ, дфйствія закдинаній, бдагодаря магическимъ обрядамъ, и сущность щрорицаній". Онъ дожженъ размыплять „объ обычаяхъ, привычкахъ и слабостяхъ важдгго виасса ворейскаго общества, чтобы јивть обращаться со с онми ніөнтами". Легкое внаномство св нонфуціанствомъ должво дать јчөный оттвнокъ его рвчи, и, въ особөнности, онъ долженъ пвучить методы вызывянія, заклинанія, очарованія, волпебныхъ чаръ, порицанія п приготовленія амулөтовъ.

Коддуны неизмнно призываются для выбора мфста для постройки дома, јстройства могвлы, при составленіи нфвоторыхъ договоровъ, во время общественныхъ несчастій, бользней, при рожденіи двтеи, свадьбахз, повупвахъ вемлд.

Въ тандахъ, жествкудяціяхъ и вообще всвхъ пріөмахъ шамановъ непремфнно долженъ быть экстазъ, и барабанъ играөтъ въ нихъ большую роль. Вознаграждөніе паманамъ подагаөтся очөнь высокое; предполагають, что паманвзмъ обходится Корев ежегодно въ $2^{1 / 2}$ чилл. долдаровъ.

Корейды приписываютв всякую болћввь, неудачу, потөрю власти и богатства п т. І. вліянію духовъ; предполагяется, что Пан-су, одөржимый сидьнымъ дөмономъ, надъ которымъ имњетъ вдасть, можөтъ магическими обрядами үничтожать это вліяніе.

Вотъ, напр., обрядъ изгнанія болфзни. Онъ дђлится па четыре отдъла вли стадіи.

1. Прибывъ въ домъ, Пан-су бросаетъ ияъ магичесвой черепаховой шватуаки нњскодько горстей өя содержимаго, чтобы узнать, какой имөнно духъ причннилъ болъвнь; послв этого онъ назначаөтъ счастливый часъ для его ивгнанія и приготовдяетъ все дпя өтой операціп.
2. Теперь надо пріобрьсть вдасть надъ духомъ. Пан-су вооружаөтся дјбовой пди сосновой палкой длиною около $1 \frac{1}{2}$ фута, передаетъ ее одному изъ присутствующихъ, прося держать өө вөртикадьно на очөнь твөрдомъ камнв; тогда онъ начинаетъ говорить магическія формулы, пока палва не станетъ полебаться п,
 лидся въ неє. Затьмь начинается допросъ, чтобы узнать прнчину болвзни и удостоввриться, двйствительно ли вывванъ тотъ духъ, который былъ опредвленъ колдуномъ; самое слабое движеніе палки означяетъ-да, между твзъ какъ нәты выражаөтся полнымъ покоемъ. Посль этого, духа пригдашаютъ уйти добровольно; өсди же онъ отказывдется, Пан-су приступаөтъ къ өГо иягнанію.
3. Въ третьей стадіи должны принимать участіе приблнжөнные духи Пан-су. Одинъ изъ присутствующихъ держитъ на столв вертикально пялочеу, сдौданную изъ восточной ввтви персиковаго дерьва, котороө обладяетъ особөнной способностьи изгонять дөмоновъ. Пан су снова произноситъ ваклинанія, всдвдствіе чего палва начинаеть двигаться, несмотря на всв усилія удержать еө. Вывванъ Чанг-гунб, духъ, котораго просятъ огазать соджйствіе. Чанг-гунъ пбфщаеть попмать злого дјха, Чанг-куна, и, поспв нфкоторыхъ приготовденіи и жөртвоприношеній, его прослть исполнить обфщанное. Чөловфвъ, держащій палочку, выбрасывается изъ дому сверхъестөственной сдлой на то мвсто, гдв находится पанг-кунъ, вотораго, по предположенію прнсутствующихъ, पанггјнъ нөмөдлөнно схватываетъ, а ченоввка приводятъ снова въ домъ.
4. На подъ ставется бутылка съ пировнмъ горлышвомъ, а около нея вусовъ бјмаги съ именемъ нечистаго духа, которое увнали пзъ предыдущихъ переговоровъ. Пан су касается магической палочвой бумаги, она немедленно прыгаетъ въ бутылеу, которую пготво закупориваютв и зарываютв на скловф холма или на перекрествъ.

Этоть родъ заклинанія продолжается пногда н屯скольно днед въ твхъ сөмьяхъ, ноторыя въ состояніи запдатить ва это; за нимъ сл末дуетъ другое, подъ названіемъ „Умиротвореніе," ванимающев цвлую ночь; нужно јспокоить домашнихъ демоновъ, обөзповоенныхъ предыдущимъ закпинаніемъ, и очистить домъ.

Орудіями занлинанія Пан-су въ разныхъ его стадіяхъ служатъ то барабанъ, то димбалы, то магическая пкатулва, то палка или нвскольво магическихъ палочевъ.

Шаманы говорятъ, что многія чары п формулы ваимствованы ими у буддистовъ, которые, въ свою очередь, уввряютт, что почктаніө демоновъ существовало въ Корењ вадолго до введенія буддизма п, каеъ на остатоеъ древняго ретуала этого почитанія, јгазывашть на обычай, распространенный по всей Кореф, припосить на каменныхз жертвенникахъ на вөршинф холмовъ въ зертву дјхачъ-хранптөлямъ свиней, а иногда овөцъ, пөредъ посњвомъ п послъ жатвы, а такжө въ случађ засухи пли другого

бвдствія．Жертвоприношевіе совөршается начальнікомъ овруга отъ имени вороля и но форм末 совершевно походитъ на жертво－ приношеніє Хананимз（Господину Неба）．

Обывновеннымъ дюдякъ опасно произносить заклинанія ша－ мановъ；только существуетъ одно，произносимоө въ сдучаь врай－ ности，совершенно безопасное для всөобщаго обращенія；оно состоитъ ивъ 56 буквъ，которыя должвы произноситься съ начада， потомъ съ конда и съ сөредины，и называется „Дваддативосьми－ 8вђзддвая формула＂${ }^{\text {＂}}$ ）．

Прорицаніе－второй дарз Пан－су；опять посредствомъ обря－ довъ，извъстныхъ ему одному，онъ предсказываетъ будущее，опре－ дђляетъ гороскопъ，„четыпе столпа человьческой будущности，＂ т．е．часъ，день，мфсядъ и годъ өго рождөвія，совмьстно вліяю－ щіе на судьбу человфка；въ этомъ гороскопв вся тайна человв－ ческой жнзни；составленіе гороскопа－в屯нецъ прорйцатөльной мудрости．

Если въ гороскопв получается стрьла，предвфщающая не－ очастьө，Пан－су исправляетъ это，произведя заклинанія надъ лу－ комъ，сдъланнымъ изъ персиковаго дерева，изъ котораго въ то же время спускаетъ стрвлы，приготовденныя изъ какого－то кор－ ня，въ „незапрещенное мфсто＂．

Главная обязанность Пан－су－составить гороскопъ жениха и невфсты и назначить счастливый для брака день，въ противномъ случав демоны разстроятв счастье молодыхъ．

Вспомогатепьными приспособленіями при прориданіи служатъ „жабьи ящики＂или шкатулки въ вид＇в кости（игральной）．Жабі这 ящикъ устроенъ въ видґ черепахи съ движущимся губамп；въ немъ лежатъ три кеши，надъ которыми Пан－су пропвноситъ очень дрөвнеө обращөвіє；его можно првбдизитөльно перөдать въ такихз словахъ：„Всв вы，люди，признайте правду символическихъ сооб－ щеній．＂Монеты подбрасываются три раза，и по ихъ сочетанію выводится предсказаніе．

Другое орудіө прорицанія－бамбуковая или жел末вная полая палка，затвнутая съ обоихъ концовъ，при чемъ на одномъ концв оставлөно отвөрстіе，достаточное дмя прохода тоненьвихъ бам－ буковыхъ полосокъ，заключенныхъ въ ней；подобныя палки можно вид安ь на бевчисленныхъ китайскихъ жертвенникахъ．На каждой полосєъ 8 зарубокъ；онє служатъ симводомъ ввкоторыхъ внаковъ на прорицатөльномъ столњ $X \cap$－nэ，ноторому уже 3.000 дВтъ и воторому в屯рятъ повсемфстно въ Китађ．

Большая вьра првдяөтся амулөтамъ，приготовлөннымъ Пан－ су．Они обывновенно представдяютъ ияъ себя изображенія ня－ сБкомыхъ или питайскія буквы п дъдаются изъ дерева，сожжен－ наго молніеи．Тағому дереву приписывяется особенно чудодвн－ ственная свла．

[^7]Второй и большій раврядъ шамановъ－„Му－танги＂；это жен－ щины－знахарви，и хотя есть среди нихъ мужчпны Пак－су－му，но при исполненіи свопхъ обязанностей они надвваютъ женскоө п』атье．Му－танги болве распространены，ч末мъ Пан－су，и не трө－ буютъ такого образованія；достаточно имъ немного познакомиться св магическими двйствіями и услышать „вовъ＂духа．Посль этого „зова＂демонъ всөляется въ женщину и составляетъ кавъ бы ея двойнпкъ；этотъ демонъ приводитъ съ собой легіонъ дру－ гихъ демоновъ，－вотъ почему МУ－танги им末ютъ важный титулъ Ман－ииня，т．е．дегіонъ духовъ．Повинуясь зову，женщина бро－ саетъ родителей，мужа，двтей и уходитъ одва．Съ этого времөни она занимаетъ странвоө положеніө－въ ней нуждаются к өө вовутъ повсемњстно，но она не составляетъ члөна общества，она выброшена изъ него．

Разнида между Пан－су и Му－тангами та，что первые имьютв вдасть не только изгнать，но даже зарыть духа въ земдю，Му－ тавги же только упрампваютъ，јмилостивляютъ дјховъ．

Обязанности Му－тангъ несравненно многочислевнъе обязанно－ стей Пан－су；гдавнымъ өя дҺп̆ствіемъ можно считать „ Кӧтъ＂，т．е． умиротворевіє и умвлостивденіє демоновъ，которыя двлятся на сдучайныя и періодическія；послбднія составдяютъ особыя част－ ныя иди общественныя празднества．Обществөнный правдникъ， совершающійся 1 разъ въ три года，устраивается цвлымъ сөлө－ ніемъ，или же для празднованія его соедивяются нњсколько до－ мовъ；продолжается онъ 3－4 дня．Онъ устранвается въ честь дјха－хранитөля мьстности и состоитъ изъ жертвоприноменіи， поклоненія，просьбъ и возсыланія бдагодарности．Поселяне ив－ бираютъ изъ своей среды двухъ чедоввкъ，которыө должны взять на себя всظ хаопоты по устройству празднества．Они наяначаютъ и собираютъ ту сјмиу，воторую важдый долженъ внести．Они приглашаютъ Му－тангъ и приготовдяють все нөо！ходимое для торжества．

День празднества должөнъ быть назначенъ прорицателемъ， и знахари должны въ төченіе семи дней до наступленія этого двя часто купаться и воздерживаться отъ мясной пищи．

Въ дөвь，назначенный для празднества，ярко јкрашенная па－ датка ставится около жертвөннига，посвященнаго демону，и со－ вершаются жөртвоприношенія въ то время，какъ Му－тангъ играөтъ иа инструментахъ，тандуеть и выдвлываөтъ разныя твлодвижө－ нія；въ это время духи вселяются въ нее，І она говоритъ про－ ридавія，называемыя Конг－су－На－ма．Знахаркв приносятъ кубки сырого рису съ просьбои предсказать будущее на 3 года．Обык－ новенно въ әтотъ празцникъ въ кубовъ владутъ трубочеу пзъ очевь тонкой бълой бумаги，которую важигаетъ съ верхняго нонца Му тангъ，произнося во все время ея горвнія магичесвія сдова；если，по достиженіи края кјбна，бумага продолжаетъ го－ рфть внутри его－это не къ добру；есди же вздетаетъ на воз－ дјхъ－это хорошее предзнамөнованіе．

Частвый праздикъ - Чӧль-мури-Кӧтъ устрапвается семьөй разъ въ два или три года для благодаревія домашнихъ демоновъ и испрошевія у нихъ дальньйтнхъ милостей; онъ требуетъ такихъ расходовъ, отъ воторыхъ семья иногда нө можетъ оправиться въ төченіе цћлаго года. Приносятъ въ жертву свинью, нанимаютъ Му-тангъ, фетиши демоновъ очищаются и обновляются. Во время вавлинаній въ Му-тангъ воплощается либо домашві呆 духъ, либо дјхъ одного иаъ предковъ.

Услуги Му-тангъ требуются при обрядъ очищенія послґ родовъ, или смерти, или какого-нибудь другого обстоятөдьства, вводящаго въ доиъ нечистыхъ духовъ, изговяющихъ добрыхъ демоновъ дома. Тогда срвзываютъ сосновую вєтву съ восточной стороны дома-и добрыө духи воввращаются; главный демонъхранитель - Монт-гари призываөтся заклинавіями Му-тавгь в убъждается не покидать своего ифстопрөбыванія, а нечвстый духъ изгоняется; при этомъ часто брыягаютъ чистой водой и бьютъ въ барабанъ.

Какъ нн низво положөніө женщинъ вообще, но Му-танги, благодаря вєръ въ вхъ сверхъестественный даръ, польвуются полнымъ довъріемъ ворейдөвъ, воторые обращаются къ нимъ во всвхт ватруднительныхъ случаяхъ; Му-танги получаютъ отвьтъ на свои запросы или непосрөдственно отъ демова, или чөрезъ магичесвуо палочку, сдъланную ивъ пръховаго дерева, или посредствомъ риса. Палочка јвєнчана кружкомъ колокольчиковъ, и Му-тангъ въ ихъ звонф слышитъ голосъ демона; зерна риса бросаютъ на столъ и по ихъ сочетанію прөдсказываютъ будущөе.

Часто двтей продаютъ демонамъ, преимущественно сыновей, таеъ каеъ о дочерязъ не стоитъ заботиться. Это приноситъ богатство и долгую жизнъ проданному. Дөвь продажи наввачается знахаркой, и мавьчиеъ „посвящается" демову извъстными обрядами, послґ чего имя демона составляеть часть имени ребенка, а демову припосятся жертвы и совершается поклоневіе важдое 15 -е число 1 -го дувнаго мф̆сяда п 3 -е число 3 -го лунваго мвсяца.

Нерьдко ребенка продаютъ самой Му-тангъ, воторая принимаетъ его съ разрвшенія своөго демона; тогда она бөретъ отъ родитөлей рисовый кубогъ, ложку и кусокъ бумажной одөжды, на которой надписывается договоръ о продажь ребенка, и кладетъ все это у себя въ домд, въ вомнатв, посвященной ея демову; хотя ребөнокъ живөтъ съ его родитөлями, но зоветъ знахарву Шинг и считается ея сыномъ.

Домашній добрый духъ приноситъ здоровье и счастье, но не всөгда можеть избавить отъ болћзни, и выходитъ ияъ дому при входв въ нөго нечистаго духа. Му-тангъ должва вернуть өго. Для этого она обертываетъ дубовую палву большимъ листомъ бумаги и, держа еө вертикадьно, идетъ на поиски духа; въ томъ мьсть, гдв она находитъ өго, палка потрясается тавъ скльно, что никакими человьческими силами не удержать ея.

Тогда Му－тангъ воввращается вмђсть съ нимъ въ домқ，гдв өго привфтствуөтъ съ изълвлөніями живьйшей радости．Въ бумагу， которой была обернута палва，завертываөтся н屯сколько көшъ， ватвчъ пропитываютъ өө винокъ и бросаютъ өю вє какую ни－ будь балву въ домъ，къ которой она првстаетъ．Съ этого вре－ мени демонъ водворяется на этомъ мфсть．Церемонія обходдтся очевь дорого．

Демонъ оспы „Мама＂，по пмени котораго называется самая болћвнь，явился，по убћждөнію корейцевъ，изъ южваго Китая въ Корею на 1000 дытъ；өго не изгоняютъ，не зарываютъ，но вотрв－ чаютъ съ самыми большими звавами почета．Зовутъ Му－тавгъ и устраивають пиръ чтобы почтить өго；если у сосвдей есть дьти， не бол九вшіє этои болъзнью，ихъ нө удаляютъ，чтобы разсөржен－ ный „Мама＂не поступиаъ съ ними жестово．На 12－й день опао－ ность считается миновавшей，снова призывается Му－тангъ н устраивается прощаньный обвдъ；приготовляется мамөнькая де－ ревянная лошадь，нагружаөтся иышочкаии дөвөгъ и пищи для путешествія демона，съ нимъ горачо и почтитөльно прощаются в провожаютъ съ пучшими пожөланіями．

Проиіложденію Му－тангъ приписывается дрөвность въ 4.000 двтқ． 500 пвтъ тому навадъ онъ были ивгнавы ияъ Сөула，п төперь ихъ жилища находятся за городомъ．

Женщина не бываетъ Му－таніъ отъ рожденія；перөдъ привва－ ніемқ она ваболвваетъ на болъе илп мөнъе продолжитөльноө врөия，и ей прөдставняются драконы，радуги，персиковыя дөревья въ двєту，вооружөнныө воины，прөвращающіөся въ зв九рөй；подъ вдіяніещъ этнхъ ввдфніи она дылается почти безумной п начи－ няетз проридать．

Тогда она сообщаетъ сөмьд，что посданники Неба，Земли а Молнін изввстили өе，что она должва обратиться въ Му－тангъ； если родные попробуютъ удержать өе，өя болвзвь часто имветь смертельный исходъ．

Какъ только ее отпускаютт родные，она немедденно идөтъ въ пустую вомнату и наполняеть еө цвєтами－это ея принопе－ ніе демонакъ．Шлатьө и инструменты она беретъ отъ раньше умершей Му－тангъ；она выгоняетъ злыхъ духовъ ияъ дома того， вто пөредаль өй требуемыя вещи，пишеть его имя на дощөчгь， воторую ставнтъ въ маленькой вомнатвв，в привывдетъ благо－ словеніе на әтотъ домъ на три года．

Му－тангъ должна имфть нфсволько одеждъ，－изъ нихъ нфво－ торыя очевь дорогія，барабанъ въ формь часового стөгла четы－ регъ футовъ длиной，мвдвыя цимбалы，мвдную палочку съ вн－ сящими ва мвдпыхъ цВпочкахъ звонками，вуски шелковой мате－ ріи п бумаги，которые порхаютъ вокругъ нея во врөия өя танцевъ， въера，вонтисн，палочки，изображөнія подей и животныхъ，же－ дввные и мфдвыө гонги，пару корвнновъ дилнндрической формы дця царапанья；послфдиія，главнымз обцавомъ，употребляотся при иялеченіи холеры，приписываемой крысакъ，забравшицся въ

желудовъ чеповвву. Царапавье ятими корзинами напоминаеть звјкъ дарапанья котовъ, который долженгь испугать и выгнать грызуновъ.

Приготовляясь въ заклинанію, Му-танги должны поститься отъ трехъ днөй до одного мфсяда, воздөрживаясь отъ мясной и рыбной пищи. Передъ самымъ ваклинаніемъ Му-тангъ бросаетъ въ воду пепелъ и, обходя кругомз дома, кропитъ сначала этон, а потомъ чистой водоп̆.

Невозможно скавать, наскольво великъ самообманъ Му-тангъ. Въ одномъ изъ ихъ танцевъ при ваклинаніи „демона семейства
 монской іерархіи, онظ доходятъ до такой степени неистовства, что падаютъ на вемлю съ пвной у рта, и нерфдво смерть является слвдствіөнъ ихъ чрезмєрнаго возбужденія.

Демонъ сөмейства ии—это духъ одного возмутившагося принда дарской крови, и единственная цъль его существованія вредить вСВмъ, вого онъ ни встр末титъ.

Бываютъ случап, когда мужчина женится на Му-тангъ, по на него смотрятъ съ презръніемъ, такъ каєъ явно, что онъ равсчитываетъ жить на заработки жены.

Корөйды не имґютъ слова для обозняченія слова демонияма или маманизма. Единственная фраза, выражающая ихъ вфру въ демоновъ, - „ур-синъ уи хан-нанъ Кӧть" (поклоненіе духамъ). Буддизмъ на корейскомъ язышф-Пудьто, копфуціанство-Йуто, но слогъ то, означающій доктрину, не прибавляется къ демонизцу.

Правднованіе Новаго Года тьсно связано съ суеввріями корейцевъ и ихъ вврованіемъ въ духовъ.

Въ ночь подъ Новый Годъ на крышахъ домовъ ставятся расщепленныя палки со вложенными въ нихъ вругами праснон и бфлой бумаги, и тв, которыхъ колдуны предостерөгапи о няступающихъ несчастіяхъ, просятъ дуну отстранить ихъ.

Въ день Новаго Года выносятъ на улицу старатөльно собранные за цвлый годъ волоса, остающіеся посль стрижки и расчесыванія всей семьи, и сжигаютъ ихъ въ битой пооудв: әто мвшаетъ нфвоторымъ демонамъ прониквуть въ домъ вб течевіө слвдующаго года.

На јлицу выбрасываются грјбыя соломенныя вувыы св ввскодькими кешами внутри: всь невзгоды сөмьи, выбросивпей такую куклу, перөдаются тому, кто өө подыметь.

На бумагв рисуютя разничныя изображенія, подписываютз
 мадьчигу сжечь эту бумагу.

Очень странный новогодвій обычай состоитъ въ томъ, что мужчины, жөнщины и дВти до полуночк ходять по постащъ; важдый должевъ перейтв мостъ стольво равъ, скольго өму пвть—әто спасаеть отв бодввни ногв на весь сдвдующій годъ.

За н屯скодько дней до паступлепія Новаго Года двордовые өвнухи поютъ привыванія, размахивая въ то же время зажженвыми факөдами; это даетъ хорошій урожай въ соотввтствующеө время года.

Съ утра посьщаютъ могилы в всей семьей совершаштъ жертвопринопенія изъ пищи передъ табличвами предвовъ. Народъ массами накупаетъ орєхи, грыветъ ихъ и, подержавъ верно во рту, выплевываеть, чтобы предотвратить лєтвія болћзни. Мучжаны отараются уввать соличество дождд, воторое выпадетъ въ каждыи мвсядъ; для этого разрфвываютъ бамбуковую палку пополакъ, вкцадываютъ въ нее 12 бобовъ, по чподу щъсядевъ въ годУ, друть около друга, закрываютъ и слегка связываютъ объ половинеи; затвщъ палва опускаөтся на ночь въ володевь. Утромъ ихъ разсматриваютъ, придавая врацатөльное движеніө; сообразно ихъ утолщенію будөтъ больше или меньше дождя; не разбухшіи бобъ предвъщаетъ засуху вз соотввтствующеиъ ифсядф. Утромъ вб өтотъ день не кормать собакъ, чтобы предохранить ихъ оть нанаденія лытнихъ мухъ.

Если въ вавои-набудь семьћ въ төченіе года родился мальчигъ, то съ дома өго родитөлей въ день Новаго Года выввшиваются днемъ на палвахъ бумажныя рыбы, а ночью-зажженные фонарикв. Вечеромъ жгутъ свфчи и слфдятъ, сгораютъ ли овф вполнъ, или же часть остается несгорфвшей; въ перяомъ случаぁ ребеновъ будеть жить долго, во второмъ-не такъ долго, смотря по величины недогорввшаго куска.

Кромв Му-тангъ есть еще жөнщины, польвующіяся свободойято тандовщиды; онв во мнонихв отнотеніяхв напоминають японскихъ гейшъ и содөржатся на счетъ ворейской казны. Особевно славатся красотой и образованіемъ тандовщицы изъ Фай-онг-ианга. Бъдвые доди, обременевные множествомъ сыновей, часто отдаютъ одного изъ нихъ өвнухомъ во дворедъ, дочерөй жө отдаютъ въ танцовщицы; овъ съ ранняго дєтства получаютъ тавое образованіє и воспитаніе, вотораго лишены остальныя жянщины. Ихъ учатъ играть на равныхъ мувыкальныхъ инструментахъ, пєть, танцовать, читать, девламировать, пнсать, исполнять ручныя изящныя работы. Ихъ назвачөвіө-усдаждать досуги мужчинъ; поэтому отъ нихъ требуются тавія совершенства, которыхз ворөөдъ и не подумаөтъ искать въ своей женд. Онъ одвты очень врасиво и, благодаря свободв, пріобрєтають непринужденныя и градіозвыя манөры. Ихъ танды состоятъ, гдавнымъ обравощъ, вакъ вообще на Востокъ, въ принятіи красквыхъ позъ, нө представляющихъ, по свидєтельству инострандевъ, видъвшихъ пхъ, ничего неприличнаго.

Начиная самыми простыми чиновнивами, воторые въ состоянін запдатить за эту роскошь, вөвдђ присутствіе танцовщицъ считается лучшимъ раввлеченіемъ для гостей.

Одваго, въ то время, гағъ въ Ядоніи гейша нервдқо выходятъ замужъ вя знатныхъ лодей, ни одинъ кореецъ и не подумаөть овазать тавой чести танцовщиць, хотя многіө ивъ нихъ совершөнно забрасываютъ своихъ женъ, благодаря этимъ красавицамъ, которыхъ па ряду съ Му-тангами называотъ въ корейской сказкъ "Отплата короля ласточекъ" одвимъ изъ „10 провмятій страны."
A. 4 .

## Забытый вопросъ．

（Просввтительныя учрежденія въ нашихъ тюрьмахъ）．

## I．

Есть уголовъ общественной жизни въ Россіи－ияобряженіө өго можно найти нө въ одномъ произведеніи нашөй художествеи－ ной литөратуры，－который менъе всего отмфчөнз нультурнымз двнженіөмъ посдвднихъ десятил⿱宀女іи．Это－тюрьма．

Мы воснөмся одной дишь стороны вопроса－тюремной пеолы．
Вөядъ，ва псключеніөмъ，конечно，отсталыхъ въ кудьтурномъ отношенік государствъ，существуютъ вағоны объ обяватедьномъ устройствв торемвыхъ пЕолъ．Правда，программа этнхъ шкодъ не отличается пиротою；она ограничивяется обывновенно сооб－ щеніемъ самыхъ эдемєнтарныхз 8наніи－обученіемъ грамотв и четыремъ дфйствіяиъ ариөметики．Можно，однако，јкавать страны， гдњ просвфщеніе въ тюрьмахъ поставлено иначе．Въ Пвейцаріи закдоченныхъ звакомятъ съ географіеи и исторіеи жнзни вели－ епхъ людей．Въ нфвоторыхъ тюрьмахъ Соединенныхъ Штатовъ Сфверной Америки они обучаются всьмъ наукамз гимнавиче－ скаго вурса，начиная съ алгебры и геометріи и вончая филосо－ фіей，подитикой и законов＇дфніөмъ．При каждой пкодв имвется Јчитепь，дажө нњсколько учитедей；напримњръ，учитөпьскіи пер－ соналъ одной изъ американскихъ тюремъ состонтъ изъ гдавнаго учитедя，учитөля，учителя гимнастики и двухъ „соnferenciers＂＇овъ．

Въ Россік же вопросъ этотъ даже не ставидся до сихъ поръ． Между твщъ，именно въ Россіи тюремная пкода инњетъ особөн－ но важное вначеніе．Въ самомъ двдь，посмотримъ прежде всего， изъ вого состонтъ с夫рая масса тюремныхъ арестантовъ？
„При ближайшемъ овнакомдөніи съ краткосрочными преступ－ никами，отбывающими наказаніе въ Петөрбургскои Одиночнопи Тюрьмњ，недьвя не убвдиться，что главный контингенть торем－ наго наседенія составдявть пришдые неграмотные крестьяне сто－

личной и сосђднихъ съ столичною губерній．Этотъ ялемөнтъ об－ разовывается изъ остатвовъ свободваго отъ вемельной работы ивстваго крестьянскаго населенія；грамотные в болье растороп－ ные уопъваютъ пристроиться на ближайпихъ еъ иыстамъ ихъ освддости фабрикахъ и ваводахъ，а остапьная иялишняя безгра－ мотния чернорабочая масса стрөмится въ большимъ дөнтрамъ на ваработки，не подоврєвая того，что безграмотный людъ въ городћ－обуза，что отсутствіе грамотности въ человвкћ лишаетв его вовможности въ город⿺ подучвть мъсто не тольво какого－ нибудь артөльщика，но даже младшаго дворника，сторожа н т．п． Затвчъ машина съ невъроятной быстротод всюду замвняетъ，гдъ только вовможно，живую рабочую свлу．Шослई всего этого что жө остается притлому чернорабочему крестьянину？Да почти ничего！Случайныя подениыя работы，а за недостаткомъ ихъ－ преступлөніе ${ }^{1}$ ）＂．Къ такому выводу приходитъ авторъ интерес－ наго очерга о Петербургской Одиночнои Тюрьмє，помвщевнаго въ однощъ ияъ номеровъ „Тюремнаго В九стника＂за 1903 г．Не мевфе побопытны данныя учительниды воскресной тволы при Харьковской женской тюрьић，Л．И．Дашкевичъ：оказывается， ияэ 76 ученидъ өя школы лишь 26 имђли родвыхъ；осталь－ ныя－круглыя свроты，брошенныя на пронвволъ судьбы．Всє оиъ съ самыхъ ньжныхъ дьтскихъ дбтъ идй работали въ мастерскихъ， или жили по „ифстамъ＂．Къ сожалфнір，у насз не имвется офиціаьннхз данныхъ，бросающихъ сввтъ на интересуюмій насз вопросъ．Но есди мы обратимся еъ „Мертвому Доиу＂Достоев－ скаго，„Ияъ міра отверженныхъ＂Мөльшина п „Сахалину＂г． Дорошевича－картина будетъ довольно полная．．．

Итакъ，что же мы видимъ？За рфдкими искпоченіями，аре－ стантскія массы вербуются ивъ бвддъйшихъ сдоевъ насөдевія， изъ твгъ именно споөвъ，воторые почти не ватронуты ни пполь－ нымқ，ни вныткольнымқ просв九щеніеиқ．

Мы не будемъ повторять здысь всьмъ извфствыхъ истинъ о недостаткы у насъ нившихъ школъ，о томъ，вакъ далека Россія отъ идеала всеобщаго обученія．．．По процевту грамотвости，она ваннмаетъ чуть ли не посльднеө иьсто въ ряду циввиввован－ ныхъ государствъ．Между тъмқ，экономичесвое раввитіе Россін идетъ быстрымъ шагомъ впередъ：Россія вступаетъ въ мвстных оношедія въ Европой．Вмьсть оъ тьмъ растеть потребность вз грамотв，въ внанін．Каждому иввъстно，какъ велика жажда зна－ нія，стремленіе разобраться въ вопросахъ усложняющейся жизви именио у бъднъйшихъ слоевъ насөленія．Тюремвая школа，та－ кимъ обравомъ，пріобрфтаетъ у насъ особое вначевіе：она яви－ дась бы необходдмымъ дополненіекъ въ дълє народнаго обра－ вованія．

[^8]
## II.

Имвюмдася у насъ литература, посвященная вопросу торемнаго просвфщевія, крайве свудна. Ова нсчерпыввется нбсводькдин ворресповденціями и двуия-тремя отатенвами. Скудны п тв начвнанія, воторыя были одыланы въ обдасти тторемнаго просвдщевія. Въ нашещъ вағонодательствф не имъөтся даже укаванід на обявательное устройство пшволъ при тюрьмахз. Есть въ сводь законовъ укаваніе на то, что тюреиные вомитөты и отдвдөнія обязаны заботитьея 0 „вравствөннощъ исправленіи" завлоченныхъ подъ стражу; но ваботы о „правственномъ исправленіп" арестантовъ ограничиваются церковнымъ вовдвйствіекъ. Двло же обучевія арестантовъ грамотв, овнакомденія ихъ съ өлементарными начатками внанія всецфло находится въ рукахъ чаотной нниціативы.

Первая попытка устройства торемной пволы, относящаяся къ шестидесятышъ годамъ, была сдђлана богатымъ помъщикошъ, А. Н. Карамзиныщъ. Но основанная имъ ткола просуществовала недолго: лишь одиу зиму. Прошло болъе трелъ десятимвтіи, прежде чымъ неудавшаяся попытга Карамзина нашла продолжателей. Тюремныя школы стали вновь появляться въ половинґ девяностыхъ годовъ. Въ настоящее время онъ существуютъ во многихт городахт Россік.

Уотроителями школъ являются добровольцы ияъ ивтөллиген-діи-больтей частью учителя, учятельницы, присяжные повфренныө и проч.; въ нћкоторыхъ городахъ-мћстные вомитеты гра мотности, общества попечительства о тюрьмахъ ${ }^{1}$ ), даже церковный причтъ. Такъ, при Красноярской тюрьмі въ 1902 г. была устроена школя тюремнымъ церковнымъ причтомъ, шри пволъчтенія и библіотека. При Могилевской тюрьй школа устроена ревторомъ мъстной семинарін и представляетъ собою отдњлөніе обравцовой тволы при послфднеи. Занятія въ пколћ ведетъ беввовмездно учитель образдовой школы; книги и учебныя пособія доставдяются Еаархіальнымъ Совєтомъ. Но это иселючительные случан; главными иниціаторами являются все-таки частныя лида, м屯стныя благотворитөльныя общества, иногда даже общества попеченія о народной треввости овавываютъ шволамъ девелную поддержву. Правда, иногда иниціатива иеходитъ отъ торемной адиннистрадіи; но это опять иселюченія... Таєъ, въ февралъ 1902 года тюремной администраціөй была устроена ппкола для арестантовъ дри Шетербургской Одиночной Тюрьмв. При ппколв имвется особый учвтель. Курсъ проходится въ два иЂсяда и зацлючаятъ въ себъ обученіе чтөнію, письму и чөтыренъ дыйствіямъ ариөметики. Всъ учащіеся раздъляются на два класса-классъ бевграмотныхъ и классъ малограмотныхъ Шводу

[^9]обявательно посвщаютъ всв, поступающіө въ тюрьму на срокъ не менъе двухъ мбсядевъ. Къ сожальнію, о томъ, кагъ поставлепо двло въ пполћ, не имєется ниқакнхъ даниыхъ. Во всявомъ случаф это первая попытка тюремной администраціи ввять дъло тюремнаго обучевія въ свои рукв.

Естественно, торемныя школы въ Россіи, при такихз условіяхъ, насчитываются единидами и обставлены крайне неудовдотворптельно. Устройство школъ носитъ характеръ случаввыи, бдаготворительныі. Нашлвсь въ городв добрые люди-устроилі
 себя чувствовать недостатокъ средствт, ограничевность учитөкьскаго персонала. Учителяии тюреиныхъ нколъ являются, большей частью, устроитөли ихъ-шњстная трудящаяся пнтөллигепдія, учителя, учнтельницы, отдающіе тколв свой досугь. Учо-никт-арөстанты, между твмъ. представляютъ матеріалъ въ нисшей степени раэносалиберныи: тутъ собрались лвца равличныхз вовраетовъ, различной стөпени воспрікщчнвости, равличныхъ стөпеней равввтія; одви совершенно бевграмотны, другіө воө-вакь слагаоть слоги, третьи читашть, но не умнютъ писать, навонедт, четвертые и чвтаюты, и пишуть и т. д. Ихъ нельзя не разбнвать на нного группъ. „Если строго придерживаться распредвлепія ихъ (арестантовъ) по группащъ, пишеть г. Дүоовенко ${ }^{1}$ ), то каждаго ученика пришдось бы считать за отдфљьнуш группу и заниматься св нимъ отдьльно". Таеая равновалиберность сидьно затрудняеть завятія, требуөтъ распредфлопія труда между п屯сколькимп учителями. Мы не говоримъ уже 0 тощъ, что иногіе арестанты остаются въ тюрьй сравнительно недомго, слвдоватөльно, необходимо, чтобы занятія были какз
 рвевіи, не модетъ удовлетворить школа, уотроеннал только частными средствами. Безъ сомвьнія, въ гораядо болве бдатопріятныхъ условіяхъ находится тюремвая аднинистрація. Но өю, кақъ мы впрыли, на өтомъ поприщы сдълано кра\$не мало...

Что гасается програмин, торемныя шводы, вонечно, не пдүүъ дальше шнодъ грамоты. Занятія происходятъ обыкновенно равъ нав два къ недыпо, часто вз помфщеніяхъ, совершенио не при-

 двиствія арнеметики. Мало тото, вз корреспондевціяхз о школапь сплошь и рядомъ приходится слышать укаванія на то, что запатія ие могутъ итти регулярно: учениви постоянно отвлека-
 пишуть о торемвои тволі при красноярскомъ торемнопь зампв ${ }^{2}$ ), таеъ вакъ многіе ивъ учащихоя часто отвлевалвсь под-

1) Гр. Дубовенко.-Просввтительныя учрежденія въ нашихъ тврьмахъ. „Общее Двдо", вып. I, стр. 229.
2) Тюремныи Ввствикъ 1802 г.

рядами на равличныя работы, нфкоторые отзнвались на допросы п т. под." Конечно, при урегулированномз ваконномз порядвв су卭етвованія шкодз тақого рода помђха не могда бы имфть мヵста.

Сравнательно чаще устрапваются при торьмахъ воскресныя ятөнія и библіотөки. И тв, и другія, при твхъ своеобрязныхз условіяхъ, съ которыми приходится считаться въ ствнахъ торьмы, имфютъ для вакиючөнныхъ еще большее значеніе, чвмъ тволы. Воскресныя чтөнія, книги, получаемыя изъ тюремной библіотеки, доступны болве мирокому кругу арестантовъ, нежели шкода. Арестантъ, вз большинствВ сдучяевъ, чедовЂЕъ занятой. Весь дөнь онъ занятъ работои, тяжөлымъ физическимъ трудомъ. На занятія онь является усталый, а то и совсвмь не успвваеть притти на урокъ. Кромь того, не каждый арестантъ огязывается способнымъ въ тому јмственному напряженір, которое обыкновенно требјется ддя јсвоөнія взросдымъ человфвомъ чтенія и письма. Между твмв праздничныя чтөвія, не требуя особаго напряженія, доставляютв арестанту не тоцьво нфвоторую пищу для јма, но и извњстное раввлеченіе. Тагже и бибдіотеки.

Къ сожадвнію, какъ. воскресныя чтөвія, такъ и библіотеки офиціягьо обставледы нө дучшө пвольныхз занятіа. Правда, ночти при каждой тюрьмв, въ видахъ религіовно-нравственнаго совөрпенствованія заключенныхъ, јстраиваются тюремнымъ начабьствомЗ и духовөнствомъ библіотөки. Въ этихъ библіотекахъ имњется обыкновенно тодько Евангөдіө, нвсколько внигъ дјховнаго содержанія, но и ть нөохотно выдаются арөстантамъ нвъ опасенія, кақъ-бы послвдвіе не изорвали и не ватеряли книги. Вдбдіотеки эти далеко не удовлетворяютъ вапросамъ читатедейарестантовъ. Даже въ Петербургской Одиночной Тюрьмв, обставдөнной въ өтощъ отношеніи сравнитөльно лучшө другихъ тюремъ, библіотөка ве выдерживаетъ критиви. „Въ тюрьмґ существуетъ небольшая библіотөка", пишетв г. Ник-нскій въ „Правв" ${ }^{1}$ ), „но өю завЂдуетъ надзиратель изъ нижнихъ чпновъ, вомпетөнтность котораго болъе чњцъ сомнитөльна. Кромв того, выборъ енигъ мяо отвфчаетъ просвфтительныщъ цЂдяиъ". Что васается восдресныхъ чтөніи, то ови сводятся къ релнгіовно-вравотвеннымъ собесвдованіямз. Но и эти поедфдвія јстрапваюося очень рвдко.

Частная иниціатива проявидась и въ этой области. Частными дицами при нфсволькихъ тюрьмахъ устроөны библіотека, вөдутся чтөнія. Бдагодаря ихъ, въ нфвоторыхъ городахз воскресныя чтенія арестантаив поставлены сравнительно пироко. Остановимся вдђсь на органиваціи воскресныхя чтөпій при Нижегородской тюрьмф. Вз февралъ 1901 г. нижегородскій гјбөргаторв поручидъ наблюдөвіє за веденіөмз чтеній при торьмь помощепку прдсяжнаго повфреннаго, К. И. Мидовндову. Чтөвія происходили по воскресөньяиъ и праздниқауъ; ва весь годъ пхъ соотоялось 58.
${ }^{1}$ ) Право, 1903 r.

За ято время былъ прочитанъ довольно подробный вурсъ руоской исторіи, нћскольво внигъ религіозно-нравотвеннаго содержавія, а также слвдующія книги: „О гровв" Животновскаго, біографін Гоголя и Ниентина, „Молөніе о чашь" Апухтина, „Сигналъ" Гаршина, „Заволдованноө ивсто", „Пропавшая грамота", „Тарасъ Вулба"-Гоголя, „Мальчикъ у Хрисга на өлвд" Достоөвскаго, „Старый звонарь" Короленко, „Бєжннъ дугъ" Тургенөва, „Гдф любовь, таиъ и Богъ" Л. Толстого и мн. др. Чтенія сопровождались туманными картинами. На чтеніяхз присутствоваго отъ 110 до 179 человвєъ. Ивъ прочитавнаго больте всего понравнлись: Андерсена - „Новое платье вороля", Гоголя„Тарасв Бульба", „Сорочинская яркарка", Никвтина - „Бурдақъ" п „Вывздъ ямщика". Чтевія велись также и на жөпсқумъ отдђленіи. Слушатөльнидъ бывало человбгъ 15 - 40 . Особеннымя успъхощъ у арестантокъ польвовались равскяз л, "алостливые"; такқ, сильное впечатльніө проиввели: „Галя" Шмидта, „Мальчиеъ у Христа на өлкъ" Достоевсваго, „Старый звонарь" Короленго, „Христіанга" Надсона и „Грьшница" А. Толстого. Отноmеніе у арестантовъ къ чтеніямъ наблюдалось прекрасноө, особенно примфрно вели сөбя арестантки.

Большимъ успфхомъ у ваключенныхъ польвуются, между прочимъ, юридическія бесъды. Овъ имъютъ особоө практическое значеніе, внақомя арестанта въ общихъ чөртахъ оъ русскимя ваконами, судебными и административными порядвами, съ которыми ему приходится непосредственно сталвиваться. Опыть бесвдъ былъ сдвланъ въ мартв 1903 г. при Ирвутскомъ тюремномъ вамкь. „Лекторъ, чденъ щвстной судебной палаты Н. И. Раевскіи, по опыту вная бевпомощность подсудимыхъ въ уоридическихъ дылахъ, поставилъ сөбъ задачею притти подсудимымз на помощь. Надо видыть то тлубовое вниманіе, съ которымъ толпа въ $150-200$ чөловфкъ слушаетъ, ватаивъ дыхавіе, вполеъ ясноө, толковоө и, можно скавать, вартинное издожөніе порядва угодовнаго судопроизводства; надо схыпать дружный гугъ благодарноста со стороны арестантовъ и просьбы ихъ пожаловать на слбдующеө чтевіе, чтобы понять, какқ велика потребность вб такнхъ свфдвніяхъ ореди торемнаго пода! Сплошь и рядомъ бываетъ, что посля чтенія сдушатели обращаются къ почтенному левтору для выясненія различныхз вопросовъ чисто личваго свойства, вызванныхъ чтеніемъ, и лекторъ не отқавываетъ въ свопхъ объясненіядъ, чымъ еще больше закрьпляетъ интереоъ сњрой братік къ юридическимъ чтеніямъ" ${ }^{1}$ ).

0 тощъ, какое впечатлвніе чтенія проивводатъ на арестантовъ, можно судвть по слыдующей ворреспондевціи о чтөніяхъ въ Житомірской тюрьф, запмствуемой нами ивъ вышедитированной статьк г. Дубовенко. „Чтобы судить понотинв о выдаюощемся успौхь тюремныхъ чтөній, надо ввдєть радостныя лида

[^10]вякпоченныхъ，когда они сврой чассой，торопливой походкой， гремя цвпями，јсаживажотся на нары въ камерв，ивбравной для чтевія！Надо чувствовать（видьть нельяя－темво въ камерь）тотъ вооторгв，какицб охватывается эта сврая масса，когда герой ряв－ скава выщедъ побфдитөлекъ（„Пожярный＂），идн покаәалъ себя дфйствнгельн героєщъ（„Сегналъ＂）．Надо слыпать исеренность говосовъ，бдагодарящихъ васъ за принесенное нравственное на－ сладденіө онрои，обевдоденной，несчастно⿱⿱亠䒑日，топпф．Прочнтанныи равскавъ даөтъ яаппоченнывъ төму ддя раяговоровъ на пвдую недхаю ${ }^{(. .}{ }^{1}$ ）．
 прөвзотель всяхія ождданія＂，пишетъ г．Дүбовенко ${ }^{2}$ ）：„не бмло ні одного грамотнаго арестанта，воторый не браля бы книгв， пргчекъ чтеды не Јдовлетворялись одиночныщъ чтөніөмъ，а чи－ тали водув дня всөй камеры．Если до моего прихода вниги был прочвтаны，то ваклпченные сами мфнялпс между собой＂． Это п повятно．Для арестанта，разучченнаги св живнью，кнпгя прөдставляеть единственное развлеченіе．Благодаря же крайпей
 сти пріобрфтать собственныя книги：библіотека явмяется едпе－
 Иетересно отмьтить：у арестантовя не польвуютоя успвхомз тв EHEFF，воторыя ватрогщвалотв набодввшія отруны души，напри－ цфръ，„Горе＂Чехова，„Упуствшь огонь－не потушишь＂Л．Тод－ отого，„Антовя Горемыка＂Григоровича и т．ІІ Особенно же до－


 „Вогв правду ведіть，да не скоро скащетъ＂Л．Тодстопо；по－




 нннство корреспондептовя，между прочния，Јтверждаетв，что
 ногся съ книгами очень берепно и ватермваюти ихъ сравнвтельно рвдао．







${ }^{1}$ ） 00 щее дьдо，в．I，стр． 218.
${ }^{2}$ ） 00 щеө д末до，в．I，стр． 232.

отвывчивость арестантовь. Шволы нивогда не пустують, несмотря на то, чго заключөнные заняты постороннимя работами и иибють свободное время тољько для отдыха. Вотъ что пишутъ о занятіяхъ съ арестантаии въ Лубенской торьиь. „Жяланіе учнться у муогихъ было сильвъйшеө, они преодолввали трудности и приходвли довлльные, что, ваконецъ. добились. Ихъ отнотеніе увдекало и другихъ Нввлторые приходили св опредвленныщъ вапросомқ: научвться писать, чтобы самому писать пиоьмо, научиться считать на счеталы, чтобы нонимать, какъ считаетъ давочвицъ; приходиии грамотные съ жеданіеиъ изучпть гөографію, русскую исторію; такихт шгода удовлетворить не могла, и преподаватели только совьтовали брать имвощілся по этимз отдыламъ ениги изъ торемной библіотеки. Отношеніө учащихся еъ преподавательвицамъ было самоө лучшөө, они гаё бн береглі „свонхт барышеиь" и нивогда не быго усдымано ни одного грубаго слова илв ругатемьства въ отношеніяхъ вакиоченныхъ друсз къ другу. Благодарность выражалась за всакую малость, и вся-
 сутствіе учитөдзниды всегда огорчано" ${ }^{1}$ ).

## III.

Отчего жө тюремныя школы, чтенія в библіотеви представляють грустную картину?

Главныщъ недостатвохъ является случайный характеръ тюо-ремно-просвьтнтельваго дъла, господство частваго почвна, воторыи, вовечно, сильно ограниченъ. Дфятөльность частныхъ лидъ
 ствонена всевозможными формальностями и усдовностями. Раз. рєшеніе устроить тволу, испрашиваемое у мбстнаго начальства, встрвчаеть со стороны өтого послвдвяго масоу препятствій.

Надо ли говорить-чтобы просвєтительное дыдо въ тюрьмахъ привяло болъе опредъленный, болье уотойчввыи характеръ, нөобходвмо ворөннымъ обравомъ измънить этотъ норядокъ. Нервыиъ трөбованіемъ для того, чтобы дъло стало на ноги, авляөтся обязательность устройства при тюрьмахъ пволв, чтөній п библіотекъ съ разнообравнымъ в содержательнымъ подборомъ внигъ. Самое устройство шволъ должно ивъ рукъ частныхъ лидъ перейти еъ
 общественнымъ учреждевіящъ. Посльднія должны располагать достаточнымъ воличествомз матеріальныхъ средствъ, чтобы скабжать шводы јчебными пособіями и книгамв, создать бодфе удобиую и приспособлепную обстановьу для ванятій, имөть возможность для каждой пколы содөржать особаго учителя.

Родь тавихз учрежденій могло бы ввять на себя общество попечптельное о торьмахқ. Но что представляетъ ивъ себа эго
${ }^{1}$ ) Trop. Btcr. 1903 г., 술, crp. 342.

общество？Губернскіе комитөты и уфедныя отдвденія общества распоряжаются сумиами，отпусваемыми на содержяніө арестан－ товъ．Они заботятся также и 0 нравственномъ исправденіи зв－ киюченныхъ и завфдувтъ различными јчрежденіями тюремно－бла－ готворительнаго характера．Коө－гд⿱丷口心 тюремныө комитеты взядись даже за устройство тюремныхъ шволъ；но это－исключөнія． Тюремные комитеты，въ лид＇своихъ директоровъ，напротивт того，ториазятъ тюрөмно－просвфтительное дфдо．Обыкновенно дВятельность комитөтовъ ограничивается благотворительностью въ узкомъ смысдв слова．Самое „чдөнство＂носитъ харавтеръ почетнаго вванія и не связываетв членовъ никавими опре－ Дфлөнными обязанностями．При такомъ положеніи яещей тру－ дио ожидать отъ гюремныхъ комитетовъ большои активности． Для того，чтобы двятөльность комитетовъ въ дظль тюремно－ просвфтитөльныхъ начинаній приняла желатөльный харавтеръ， необходимо иямьнить и составъ，и характеръ самихъ комитөтовъ， носящихъ увко－благотворитөльный，бюрократическій обликъ．Только при условіи обязательности，отвътственности передъ обществомъ， д內ятөльность комитетовъ утратитъ почетно－благотворитедьный характеръ и станетъ соотвфтствующей насущнымъ нуждамъ ваключенныхъ．

Въ настоящее же время，пока не удовлетворены основныя јсловія правильной постановки тюремво－просввтительнаго двла， очень важно，чтобы на помощь отдљлльнымқ начпнаніямъ пришли вемства，города，частныя бдаготворительныя общества．И тв，и другія，п третьи могутъ съ гораддо большимъ успфхомъ поставить дњло，нежели частныя лица．Земства могли бы окязать не только денежную поддержку тюремнымз пволамъ．Они могли бы，ва－ примвръ，помочь имъ доставкои внигъ，водщебвыхъ фонарей， различныхв јчебныхъ пособій и проч．

М．ЛесгаФть．

## Взгляды Н．Г．Помяловекаго на воспи－ таніе．

С ообщеніе，прочитанное въ засвданіи Новгородскаго Педагогическаго кружкя 18－го октября 1903 г．）．

5－го овтября исполнидось 40 льтв со дня смерти Николая Герасвмовичя Помяловскаго，одного ияъ важнфйтихъ п талант－ ливфйпихъ писателей 60－хъ годовъ．

Помядовскій п „Очерки бурсы＂－вөразрывно встаютв вт на－ шей памяти，и это страпное слово бурса съ представленіөиз чего то грязнаго，циничнаго и вмФсть съ твмъ приниженнаго， вабитаго，рисуетъ и автора непривлекатөльными красками；намъ представдяется мрачнын бурсакъ，ожесточенный，грубыи，зяотвн－ чивыи въ обществ＇，съ неукложими манерами，семинарскимъ акцентомъ на 0 ，и по всему этому бевпробудный пьяница，тавъ какъ ивъ біографіи зняемъ，что онъ пинъ и погибъ отъ вапоя．

Но таковъ ди былъ въ дњйствитөльности авторъ внамени－ тыхъ „Очервовъ бурсы＂？

По словамъ современниковт，әто былқ удивитедьный чедо－ ввкъ．„Въ т末 періоды，когда онъ переставалъ пить，онъ былъ желаннымъ гостемъ во всякомъ обществв；онъ бывалъ въ луч－ щихз дитературныхъ вружкахъ того времени，и въ обществв быль блестящимЗ собесвднивомъ；рфчь өго быда жива，остроумна， но всегда сдержанна；смфхъ өго－искренні㝵，мододой см內хъ－нө рфвалъ уха，а варажалъ всвхъ веселостью．Самая наружность Помяловскаго певодьно привдегала къ нему；его гјстые рјсые
 лали лидо өго отврытыив и смњлымз，а голубовато－сфрые гдавя отражали дфтски бевхитроствое н лвбящее сердде．Кто вотрв－
 даться обаянію его привдекатедьной лвчности＂，－такъ говорять поде，блвзго впавшіе писателя．

Влекла къ нему неотразкмо，подчиняла себь всвхъ его чут－ кая отзывчивая дуща，умъ，пониманіє окружающихз условій живни，его нвжное，гумянное отношеніе ко всөму，что терпитъ отљ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его тяданта и натуры п выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей развочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Левитовъ，Рєшетниковъ，Ни－ колай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Почяловскіи．

Припомнимъ вкратц为 его біограффію；вакъ бвдна и носложна вн冘шними событіями его жнзнь！Родился онъ въ Шетербургь，на Малой Охтв，въ семьв дьявона кладбищенсвой церкви；двтство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большуго часть времөни на улиц＇въ играхъ и дракахъ съ уличной двт• ворои，или въ занятіяхз рыбпои довлей со взрослыип；на де－ вятомъ году попаль онъ вз духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 мөтъ，выпөдъ и по общецринятому правилу должевъ былъ жөниться，получить за невьстой приходъ и сдъдаться въ сель дьякономъ или свящөн－ никощъ．Но Помядовскій свернулъ съ проторенвой дорогк сө－ минариста，выбралъ себъ дорогу литературную и，проживъ само－
 вянимался лптературныщъ трудомъ，спидся п јмерв отъ палгре－ ны въ бодьниц Военно－Медицинской Академіп，воего 28 гытъ отъ роду，и похороненъ на бждномъ Мако－Охтенскомъ кладбищі；
 хотя и бфднсе д这тство．

Правда，не сгожна по фактамъ өго жиздь，но гадая өтраш－ ная внутредняя драма скрываөтся яs өтой ввфшней стороной！

Что доджөнъ былз пережить этотъ рвзвый，умный ребөновъ，
 чедовфческой жизни，вогда дитя превращается въ юппшу，вогда весь міръ такъ свфтөлъ и прекрасенъ，а дия пего этөтъ міръ завнючадся въ ствнахъ бурсы？－पто додженъ былъ чувствовать өтөтъ 22－льтній，момодои，одаренний громадныыыб
 бурсы，и онъ очутился въ этомя щрекраснонъ невнакомомъ ему мірв；вогда опъ увидфлб，что вся бурсацғам паука，ва
 400 разъ，ниеуда не годна и надо всему учпться сывдова？－ Кает гододный па пиву，набросшлся онъ на новую наукуь от－ крывшуюося ему за дверями университета，гостепрівмно раопах－

 выя жквыя ддеп，водновавцаія тогдашнөе общөство，тагж бысгро
 среди ввхъ，что идеалы，въ воторымя стрөмвдось все аучщеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомт матери. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-влекли өго въ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновөнію въ тайники человьческой души. Опъ самъ созвавалъ и говоринъ, что домженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, воторыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозръваетъ, и онъ щедъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго населедія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цвыыми недълями. Какую нравственную муку переживалъ опъ, погда. знақомясь въ этпхъ притонахъ съ самымв нөсчастными, вагубленнымя создавіями, изучая ихъ, овъ поддавался своему несчастному недугу, начиналь пить, сливался съ ихъ жизнью, п вт минуты отреввленія писалъ своему брату:-„Володя, спасп мевя! Я спльно пью! Возьми иеня отсюда!"

Таланть өго, воторый не могли загубить ни бурса, со всьми өя ужасами, ни бөзобривпая жизнь, порывами увхежавшая его вь самыя страмння трущобы, соялужпиъ ведвкую саужбу руссвому обществу.
„Очерки бурсы" отврылв въ свое время русской ннтөлдигенціи невьдомое ей дожол末 бөвобравноө воснитаніе, даввежое


Новвсти „Молотовг" и „Мпьцанское счастье" погавави срөду ченовничью, обособдениур оть остального міра, среду, въ воторой всє пасущные вопросы сводятся къ пяти слвдующимъ: д'роговизна, служба, свақьбы, болћвни, дъти и, верхъ жизнепныхъ удовольствій-карты.

Нөовонченный романъ „Братъ и. сестра", нирово задуманный писателекъ, долженъ быиъ ввесті чвтателя въ совоыщъ оообый, невдакомый өму дотолъ міръ отвөрженныхқ, вагублөнныхз жнянью лодей, тыхз нодонковъ общества, воторыхъ тақъ лрко ивобразилъ въ настоящее время М. Горькій въ своихъ драматпческихз картинахъ-„ $H a$ днгз".

Вв маненькихъ очеркахъ „Данилуьика", „Анәрей Өедоровичъ
 задылз оамые суцественные вопросы воспитанія.

Не вдавапсь въ оцънку литөратурной дфятельнооли Помаловскаго, не равбнрая причинъ, сгубивдпхъ тажъ рано этотъ прупный таланть, остановимся на той сторонћ өго дъатөльносте и его трданта, воторая отавитв Номддовскаго совсымт оо060 отъ всьхт писатөлей его времени, а именно на его кратвовремедной недагогической дъатепьости въ жачествь учитємя, на ивображенін въ өго пронвведөвіяхт равныхя опстенъ воспнтанія п на ввгдядахъ самого Помядовскаго на это воспитаніе.
 обнаружнлъ педомзининй танаптъ педагогичесвій. Надо ирипом-

 важным вопросами стовм п вощросз педагогическів; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себф вс末хъ өго чут• кая отзывчивая душа，умъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нळжное，гүманное отнощеніе ко всему，что териитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөльвыя свой－ ства его таланта и натуры п выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей рязочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имена，вакъ Левитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ колай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помяловскіи．

Припомнимъ вкратцв его біографію；накъ бвдна и носложна внњшними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтє，въ семьв дьявона кладбищенской церкви；двтство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улиць въ играхъ и дракахъ съ уличной дфть ворои，нли въ занятіяхз рыбнои говлей со вврослыми；на де－ вятомъ году попалъ онз вз духовное учидище при Александро－ Невсғой Лаврж；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшөй сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 двтъ，вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить ва невьстой прпходъ п сдظлаться въ сель дьякономъ пли священ－ никомъ．Но Помяловскіи свернулъ съ проторенной дороги сө－ минариста，выбралъ себњ дорогу литературную п，проживъ само－ стоятөдьной жнвнью всего 5 дфтъ，ивъ воторыхъ тольБо 2 годв занимался лптературнымъ трудомъ，сндлся н умеръ отъ падгре－
 отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мало－Охтенсеомъ кладбищ на томъ самомъ владбищь，гдф онъ провелъ свое бөвваботноө， хотя и б末днсе д这тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но гавая отращ－ ная внутренняя драма скрывается яа этой внбынея сторонов！

Что должөнъ былъ пережить ятотъ рвввыи，умный ребөновъ，
 чедоввческой жизни，когда дитя превращается въ юопопту，согда весь міря такв свфтель и прекрасенъ，а ддя него этөть міръ завнючадся въ стьнахъ бурсы？－Что додженъ былъ чувствовать өтөтв 22－лвтніи，молодой，одарөпный громадныытб
 бурсы，и онъ очутился въ этомя щрекрасномъ невнакомомъ ему мірв；когда опъ увидфдқ，что вся бурсацвам паука，ва
 400 разъ，ниеуда не годна и надо всему учиться сьнвова？－ КаЕэ гадодный па пиди，набросплся онъ на новую наукуь от－ крывшуюся ему за дрорами унивөрситөта，гостепріимно раоцах－

 выя живыя пдөп，водновавиія тогдашнее общество，таеб бысгро
 среди нихз，что идеаны，къ воторымя стрөмпдось вое аучнее

общество, какъ бы всосались въ нөго съ момокомъ матөри. Богато одарөнная натуря, талантъ, умъ-влөкли өго еъ внакомству съ окружающей жизнью, въ щронвкновевію въ тайники человъчесвой души. Опъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное сдово о твхъ людяхъ, ноторыхъ общество әто не звяетъ, жизви которыхъ не подозрввяетъ, и онъ щедъ къ подонкамъ и отрөбьямъ пөтөрбургскаго насөлөдія п пропадавъ въ раяныхъ притонахъ нинеты й разврата двдыми недфлями. Капую нравствевную муку переживадъ опъ, погда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ самымв несчастными, загубленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начпналь пить, сливядся съ ихъ жизнью, н въ минуты отреввлевія писали своему брату:-„Володя, спаси меня! Я спльно пью! Вовьми меня отсюда!"

Талантв өго, который не могли загубить ни бурса, со всфми өя ужасами, ни бөзобразгая жпзнь, порывами јвлежавмая его въ самыя страшныя трущобы, сосдужпй вөineyю сдужбу руссвому обществу.
„Очерки бурсв" отврыла вб свое врамя русской пнтөллигенціи невфдомое ей дотодв бөвобравное воснитаніе, даваөмоө дђтямъ духоввыхъ дидъ въ вакрытомъ учебнощъ заведөвіи.

Поввсти „Молотовя" п „Мгианское счастье" пошаваии среду чнновничью, обособдөннур оть остального міра, среду, въ воторои всь насущньө вопросы сводятся шъ пяти спஷдующимъ:
 ныхъ удовольствіи—карты.

Нөоговченный романз „Братъ u. сеспра", нирово задјманный писатөдемъ, должепъ бықъ ввесте читателя въ совоњмъ 060бый, неядакомый ему дотолв міръ отверженныхъ, вагублөнныхъ жи8нью людей, твхъ подонковъ общөствя, которы区з такъ ярво ивобравндв въ настоящеө время М. Горькій в'з своихъ драматкческихъ картинахв- $H a \quad$ днж".

Вб мавенькнгъ очеркахъ „Данилучкка", „Ажәреи Өедоровичъ
 задфлз сацые сущөственные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбирая причннъ, сгубивдихз тахз рано өтотв нруиный таданть, остановимся на той сторонв өго дфятөльносте и
 всвхъ писателей его врөмени, а имөнно на өго кратковремедной
 нін въ өго произведевіяхз ревныхя опстөмъ воспвтанія и на ввгдддахъ самого Помядововаго на это воспгтаніе.

Помпио бодьшого тадавта писягеиьскаго, Н. Г. Помддовскіи


 важными вопросами стодли п вощросъ пөдагогнческів; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себв всвхъ его чут. кая отзывчивая душа, умъ, пониманіе окружающихъ условій жнвни, его нњжное, гуманное отношеніе ко всему, что төриитъ отљ насилія, грубости и безправія. -Эти то отличитөльныя свойства его тяданта и натуры и выдвинули Помяловскаго пзъ ряда писатөлей рязочинцевъ 60-хъ годовъ, въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, вакъ Левитовъ, Рьшетниковъ, Николяй Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талянтомъ изъ нихъ обдадалъ Н. Г. Помядовскій.

Припомнимъ вкратдъ его біографію; какъ бвдна и несложна внЂшними событіями его живнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охть, въ семьь дьякона кладбищенской церкви; дфтство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиц’ въ играхъ и дракахъ съ уличной дкть ворои, или въ занятіяхъ рыбпои ловлей со взрослыми; на девятомъ годУ попалъ онъ вگ духовное учвлище при АлександроНевсғой Лаврь; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшөЙ сдожности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 лфтъ, вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться, получить 82 нөвьстой првход'ъ и сдظлаться въ сель дьякономъ пли свлщенникомъ. Но Помядовскій свернулъ св проторенной дороги семинариста, выбралъ сөбє дорогу литөратурную и, проживъ самостоятедьной живнью всеюо 5 льтъ, ияъ воторыхъ толььо 2 года вянимался лптөрятурнымъ трудомъ, сдидся н умеръ оть пядгрены въ бодьнид' Воөнно-Медицинской Академін, воөго 28 ахтв отъ роду, и похоронень иа бвдномъ Мало-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищъ, гдҺ онъ провелъ своө бевваботноө, хотя и бждное дौттство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жизнь, но гакая ограпная внутреввяя драиа скрывается за этой ввфшней сторонои!.

पто должөнъ быдъ пережить этотъ рфзвыи, умный ребөновъ,
 чедоввческой живни, когдя дитя прөвращяется ви юопошу, вогда весь міръ такъ сввтөль и прекрасенъ, а ддя пего этөть міръ зақщчадся въ ствнахъ бурсы? - Что додженъ былъ чувствовать әтөтъ 22 -льтніи, мододой, одаренний громаднныбб
 бурсы, и онъ очутился въ этомв прекрасномъ невнвкомөмъ еиу мірд; вогда опъ увидфдқ, что вся буроацвая паука, sa готөрую внсжченъ онб билъ въ своен alma mater ге менве 400 равъ, ниеуда не годна и надо всему јчпться сығвова? КаБз гододный па пищу, наброспдся онз на новую наухуь открывшуюся өму ва дворяии јвиверситетя, гостепріимно ряопах-

 выя щқвыя пдеп, волновавиія тогдашнеө общөство, такб бысгро воспрдвдмадев его сввтлымя умомз, что вазалось, онъ виресз


общество, какъ бы всосались въ него съ моловомъ матөри. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-вдекли өго еъ знагомству съ огружающей жпзнью, къ пронньновөвію въ тайники человЂчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное сдово о твхъ дюдяхъ, которыхз общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрфвяетъ, и овъ шюлъ къ подонкамъ и отрөбьямв петөрбургскаго насөлөдія п иропададъ въ равныхъ притонахъ нинеты и разврата цфеыми недфдями. Капув правственную муку переживаль опъ, погда, внақомясь въ этихъ притонахъ съ сащымя несчастными, загубленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, начвналъ пить, сдивагся съ ихъ жизнью, н въ минуты отрезвленіл писаль своему брату:- „Володя, спаси меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Таланть өго, который не могли загубить ни бурса, со всфми ея ужасами, ни бөзобрщзгая жизвь, порывами јвлежавщая его въ самыя страпныя трущобы, сосдужпез ведпеую сдужбу руссвому общөству.
„Очерки бурсв" отврыди въ свое врамя русспой пнтөлдигендіи невфдомое ей дотодв бөвобравное воснитаніе, давяемоө дђтямъ духоввыхъ лидъ въ зақрытом'ъ учөбномъ заведөніи.

Повфсти „Молотовб" и „Мтианское счастье" погазади среду чнновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ воторой всв пасущвые вопросы свөдятся еъ пяти спфдующимз: дсроговияна, служба, свадьбы, болфвни, двти и, вөрхъ ждвненныхъ удоводьствій-гарты.

Нөогончөнный романъ „Spamz u. cecnpa", шгроко задјманный писатөдекъ, додженъ бықъ ввесте читатөдя въ совсђмъ 0собыи, невпакомый ему дотогв міръ отвержөнныхъ, вагубленныхъ жи8нью дюдөй, тђхъ подонковъ общества, которыхз такъ ярко изобразндъ въ настоящеө время М. Горькі迅 въ своихъ драматичесгнхв картинахъ- $H a \quad$ днл".

Вз магенькпуз очөргахз „Данилугика", „Анәрей Өедоровичъ
 задыыъ самые супөствөпные вопросы воспитапія.
 скаго, нө разбврая првчвнъ, сгубиврихъ табъ рано өтотъ прун-
 его таланта, поторая ставетъ Помядовсеаго совсһмъ оо060 отъ всвхъ писатөлөй его времени, а пменно на өго кратковремедной

 ввгдддахъ сауого Помядовсваго на это восщетанie.
 обваружндъ педножиницй талантв педагогичесвін. Надо црнцом-

 важвыми вопросами стоддв п вопросъ пөдагогичесхів; вогда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себњ всыхъ его чут． кая отзывчивая душа，јмъ，пониманіе окружающихз условій живни，его нвжноө，гјманное отношеніе ко всөму，что төрнитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отдичительныя свой－ ства его тяданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөдей рязночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числє ноторыхъ мы видимъ такія крупиыя имена，вакъ Левитовъ，Рњшетниеовъ，Ни－ колай Успенскій и др．Самымз крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Почяловскій．

Шрипомнимъ вкратд这 его біографію；какъ бвдва и носложна внڭшними событіями его живнь！Родился онъ въ Петербургъ，на Малой Охтф，вв семь＇дьякона нладбищенской церкви；дфтство до 8 льтв провелъ дома，пользуясь свободой и проводя больпуво часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ уличной двть ворой，или въ занятіяхз рыбпои ловлей со взрослыми；па дө－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обше月̆ сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 』ътъ，вышедъ и по общецривятому правилу должевъ былъ жениться，полүчить ва невњстой приходъ п сдњлаться въ сель дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловскій свернулъ св проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ сөб末 дорогу литературную и，проживъ само－ стоятедьной жнвнью всею 5 лАтъ，ивъ воторыхъ тодьБо 2 года ваницался лптөратурныщъ трудоиъ，спидся п умеръ отъ пядгре－ ны въ бодьницы Военно－Медицинской Академін，воего 28 автъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мало－Охтенскомъ кладбнщы；
 хотя и бжднэе дфтство．

Правда，не сложна по фактамъ өго живнь，но гакая ограп－ ная внутренвяя драма скрывается за этой вифшней сторонои！

Что долженъ былъ пережить этотъ рфзвый，умныи ребөнопъ，
 чедовфческой живни，когдя дитя прөвращается въ юоношу，вогда весь міръ такъ сввтедъ и прекрасенъ，а ддя него этөть міръ зақлючядся въ стьнахъ бурсы？－Что долженъ былъ чувствовать әтөтъ 22－льтній，мододой，одаренный громадниыбб
 бурсы，и онъ очутился въ этомв прекрасномъ невнвкомөмъ
 готөрую внсжченъ онб бидъ въ своен alma mater це мөнねе 400 равь，нигуда не годна и надо всему јчнться сьнвова？－ Кагэ гододный па пнщу，набросплся онъ на новую науку，от－ црывшуюся ему за дөерями јниверситөта，гостепріимно ряопах－

 выя жщвыя пдед，волновавпія тогдащнөе общөство，такқ бысгро восцривмались его сввтдымя умомз，что кязалось，онъ виресъ среди ниуъ，что идеялы，въ которымя стрөмпось все аучщео

общество, какъ бы всосались въ него съ модокомъ матөри. Богато одаренняя натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знавом ству съ окружающей жизнью, къ проникновөнію въ тайники человбческой души. Онъ саиъ созваванъ и говорилъ, что должевъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество әто не зваөтъ, Жпзви которыхъ нө подозрфваетъ, и онъ пелъ къ подонкамъ и отрөбьямъ пөтөрбургскаго населөдія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цфњыми недЂлями. Какую нравственную муку переживаля овъ, погда. знақомясь въ этихъ притовахъ съ сащыши нөсчастными, загубленными создавіями, изучая нхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начвналъ пить, сливагся съ ихъ жизнью, н въ минуты отреввленіл писалъ своему брату:-„Володя, спасе мөня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобрщзгая жизвь, порывами увлөпавпая өго въ самыя стращныя трущобы, сосдужпиз ведпеую сдужбу руссвому обществу.
„Очерки бурсз" отврыли въ свое врамя руссеой пнтөлди. генціи неввдомое өй дотодв бөвобрязное воснитаніе, давяемое дђтямъ духоввыхъ лидъ въ вақрытом'ъ учебномъ заведөвіи.

Повьсти „Молотовя" п „Мгианское счастье" поцазали среду чнновничью, обособденнур оть остадьного міра, среду, въ которой всф пасущвые вопросы сводятся шъ пяти сльдующимъ: дсроговияна, служба, свадьбы, болћвни, двти и, вөрхъ ждвненныхъ удовольствій-карты.

Неокончевный романъ „Братб u. сеспра", широко задуманный писатөлемъ, долденъ былъ ввести читателя въ совоьаъ 0собыи, неяпакомый ему дотодв міръ отвержөнныхъ, вагублөнныхъ жизнью людей, твгъ подонковъ общества, кюторыхъ такъ ярво изобразидъ въ настоящеө время М. Горыкій въ своихъ драматхческихт картвнахъ-„ $H a$ днж".

Вз магенькигъ очергахъ „Данилункка", „Ажәрей Өедоровичъ Чебановя", „Вукалє" Помядовскій въ художествениьіхъ образахъ задылъ самые супественные вопросы воспитапія.

 ныи таданть, остановичся на той сторонћ его д屯ятөдьностх и его трданта, готорая ставщтВ Пощядовскаго совсдмъ 00060 отъ всвхъ писателөй его времени, а именно на его пратковремеддой
 нін въ его проияведөвіяхз реяныхя опстөмз воспитанія и на ввгддахъ самого Помядовскаго на это воспнтаніе.

Помемо бодьшого тадавта писягедьскаго, Н. Г. Помаловскіи


 важными вопросами стод』в п вопосъ педагогичесхів; когда ру-

Влепла къ нему неотразимо，подчиняла себъ всњхъ его чут． кая отзывчивая душа，јмъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нвжное，гуманное отнощеніе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөдөй рязочинцевъ $60-х ъ$ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крјпныя имена，какъ Левитовъ，Рвшетниеовъ，Ни－ колай Успенскі近 п др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Почяловскій．

Припомнимъ вкратцф его біографію；какъ бвдна и несложна внъшними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургь，ня Малой Охть，въ семьв дьякона нладбищевской церкви；дфтство до 8 льтв провелз дома，пользуясь свободопи п проводя большув часть времени на улиц’ въ играхъ и прагахъ съ уличной дктт воро昔，пли въ занятіяхъ рыбпои товлей со вврослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 лєтъ，вышелъ и по общецринатому правилу долженъ былъ жениться，получить 82 нөвьстой приходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священ－ нивомъ．Но Помядовскій свернудъ съ проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ себє дорогу литөратурную и，проживъ само－
 ванимался лптөратурныщз трудоив，синдся п умеръ отъ падгре－ ны въ бодьницわ Военно－Медицинсқой Академів，воөго 28 двтъ отв роду，и похороненъ на бвдномъ Мако－Охтенскомъ кладбнщф； на томъ самомъ владбищв，гдћ онъ провелъ свое бөвваботное， хотя и бфднсе д方тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но гакая ограпи－ ная внутреввяя драма скрывается 82 этой внळшнед̆ сторонов！．

Что должөнъ былъ пережитъ этотъ рвзвый，умный ребөнопъ，
 чедоввческо量 жизни，когда дитя прөвращяется въ юношу，вогда весь міръ такъ сввтедъ и прекрасенъ，а ддя пего этөтз міръ зақцччадся въ ствнахъ бурсы？－पто додженъ былъ чувствовать өтөтъ 22－льтній，мододой，одаренный громаднныюб тяднтомъ сөминаристъ，ногда，навонецъ，рявввнулись охыІы бурсы，и онъ очутился въ этөмв прөкрасномъ нөвнакомөмъ
 готөрую внсфченз онъ былъ въ своен alma mater ге мөнве 400 равъ，НиЕуда не годна и надо всему ЈчпТься сьғвдова？－ КаБз гододный па пиму，наброспдся овъ на новую наукуь от－ крывшурося ему за дворями унивөрситөта，гостепрікмно ряопах－

 выя жквыя пдеп，вомновавиія тогдашнеө общөство，такж бысгро восцривицадеь его сввтлымя умомъ，что казялось，онъ вирөсъ среди нихъ，что идеалы，къ воторымя стрөмпось все аучиеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влөкли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновевію въ тайники чөловЂчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ спазать обществу свое гровное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрњваетъ, и онъ щคлъ къ подонкамъ и отребьямъ петөрбургсқаго населөпія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цњњыми недђдями. Какүв нравственную муку переживагъ овъ, гогда, внақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, вагубленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, нячвналъ пить, сливапся съ ихъ жизнью, н въ минуты отрезвленія писалъ своему брату:- „Володя, спасе меня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантв өго, воторый не могли загубить ни бурса, со всьми өя ужасами, ни безобрщзпая жизнь, порывами јвдөпавщая өго вб самыя страшныя трущобы, сослужпиз вејпеую сдудбу руссвому 0бщөетву.
„Очерки бурсв" отврыди въ свое врамя руссеой пнтөлди. гөнціи невфдомое ей дотоль бөвобраввое воснитаніе, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ лидъ въ закрытомъ учебномъ заведөвіи.

Поввсти „Молотовб" п „Мгцанское сиастье" повязаии среду чнновничью, обособденнур оть остадьного міра, среду, въ воторои всф насущныө вопросы сводатся пв пяти спвдующимъ: д‘роговияна, слүжба, свадьбы, болљвни, дьти и, верхв жнзненныхъ удовольствій-карты.

Неовонченный романъ „Братб $u$. сеспра", широко задјманный писатөлөщъ, долженъ былъ ввести читатөдя въ совоњаъ 060бый, невпакомый ему дотоиъ міръ отверженныхъ, вагубленныхъ жизнью дюдей, төхъ подонковъ общества, которыхъ такъ ярко ияобразплъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматпческихз картинахз- $H a$ днн".

Вз магенькпуъ очөрвахъ „Данилучика", „Ажәрей Өедоровичъ Чебановя", „Вуколє" Помядовскій въ художественпыіхъ образяхъ задфлъ саиые сугественные вопросы воспитапія.
 скаго, нө разбирая причинъ, сгубиврихъ табъ ряно өтотв прун-
 его тяданта, ноторая ставетв Помядовскаго совсһмт о0060 отъ всвхи писателей его времени, а именно на его пратковремедеой
 нін въ его проивведевіяхз ревныхя о耳стемз воспитанія и на взгдддахв сауого Помядовскаго на 9 то восщнтаніe.

 нить, что Помядовсеій вступпаъ вб щцянь вб то время, еогда
 важвымв вопросами стояљв вовросв педагогнчесқія; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себв всфхъ его чут． кая отзывчивая душа，умъ，пониманіө окружающихъ условій живни，его нвжное，гуманное отнощеніе ко всему，что төриитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таданта и натуры и выдвинули Помяловскаго пзъ ряда писатөлей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числね которыхъ мы видимъ такія крупныя вмеда，вакъ Левитовъ，Рєшетнивовъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладавъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратцф его біографію；какъ бвдна и несложна внћшними событіями его живнь！Родился онъ въ Петербургь，на Малой Охть，въ семьь дьякона кладбищевской церквв；дфтство до 8 льтв провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большув часть времени на улиців въ играхъ и дракахъ съ уличной двть ворои，или въ занятіяхз рыбной довлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перөшелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ，вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить $8 \Omega$ нөвьстой првходъ п сдظлаться въ селв дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловсвій свернулъ съ проторенвой дороги сө－ минариста，выбралъ сөбє дорогу литөратурную и，проживъ само－
 ванимадся лптөратурнымъ трудомъ，спидся у јмеръ отв пядгре－ ны въ больниц＇Воөнно－Медицинсвой Академіи，воөго 28 зњтъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Маго－Охтенскомъ кладбпщы； на томъ самомъ падбищь，гд为 онъ провелъ свое бөвваботное， хотя и б太дное дौтство．

Правда，нө слодна по фактамъ өго жизнь，но гакая ограп－ ная внутренвяя драма скрывается яя этой вифшней сторонои！

Что доджөнъ былъ пережить этотъ рфзвнй，умныи ребөновъ，
 чедовфчөской жияни，когда дитя прөвращяется въ гоношу，вогда весь мірз такъ сввтөдз и прекрасенъ，а дая него этөть міръ завлючадся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ
 танантомъ семинаристъ，когда，няэонедъ，рявдвннулись схфіны бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ
 готөрую внсфчепз онъ бидъ въ свое\＃alma mater пе менねе 400 равъ，ниеуда не годна и надо всему Јчптьоя сыввова？－ Кагэ гадодвый па пншу，набросжлся онъ на новую наужуь от－ крывшуюся ему ва дверяии университөта，гостепріимно ряопах－

 выя дщвыя пдеп，водновавиія тогдашнее общөство，тавб бысгро
 среди нихъ，что идеялы，въ которыщя стрөмпдось все аучщео

общество, какъ бы всосались въ него св моловомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знақомству съ окружающей жизнью, къ проннгновенію въ тайники человъчесвой дупи. Опъ саиъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и овъ щелъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго населевія п иропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты и разврата цذлыми недьлями. Какув нравствеввую муку переживалъ овъ, могда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ самымя несчастными, загубленными созданіяии, изучая ихъ, овъ поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливясяя съ ихъ жизнью, п въ минуты отрезвленіл писаль своечу брату:-„Вододя, спася мөня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всьми ея ужасами, ни безобрмввая жизнь, порывами увлөвавшая өго вб самыя страшныя трущобы, сослужпиъ велпвую службу русовоиу обществу.
„Очерки бурсъ" отерыли въ свөе время русской пнтөлиигенціи невъдомое ей дочолћ бөвобраввое воспитаніе, даваещоө дьтящъ духоввыхъ лицъ въ вакрытомъ учөбномъ заведөнін.

Повьсти "Молотовъ" и „Мпгцанское счастье" нокавами среду чнновничьь, обособденнур оть остального міра, среду, въ которой всы насущные вопросы сводатся шъ пяти спқдующимъ: д'роговивна, служба, свадьбы, бодћвни, двти и, верхъ жпвненныхъ удовольствій-гарты.

Неоковченный романъ „Братд и. сестра", нирово задуманный писатөлемъ, долженъ былъ ввести читателя въ совођщъ 000бый, невпакомый ему дотоль міръ отвөрженныхъ, вагублөнныхъ жнвннюю людөй, твгъ нодонковъ общөства, которыхъ такъ ярво изобразилъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ дращатическихт картинахъ-„На джл".

Вя маеөньвиуъ очеркахъ „Данилугика", „Ажәрей Өедоровичб
 задыъ оацье супественные вопросы воспитанія.

Не вдавапсь въ оцвнку литературной дыятельноопи Помдловскаго, нө разбирая првчинъ, сгубивыихъ тазъ рано әтотъ прун-
 его тяланта, которая ставетв Помдловскаго совсдмъ 00060 отъ всвгъ писателей өго времени, а именно на его пратковременгой недагогичеслой дъательности въ жачествь үчитөхя, на нвображенін въ өго проияведөпіяз рввныхя опстемъ воспетанія и на ввглядахъ самого Помялововаго на это воспитаніе.



 важными вопросамв стодвв и вощросъ педагогическів; вогда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себф всфхъ его чут． кая отзывчивая душа，јмъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нЂжное，гуманное отношенія ко всему，что төриитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его таданта и натуры и выдвннули Помяловскаго пзъ ряда писатөлей рязочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числ末 которыхъ мы видимъ такія крупныя имена，вақъ Левитовъ，Рвметниковъ，Ни－ колай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяновскій．

Припомнимъ вкратдъ его біографію；какъ бвдна и носложна внњшними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охть，въ семьь дьякона кладбищевской церкви；дьтство до 8 лвтъ проведъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиць въ играхъ и дракахъ съ уличной дњть ворои，или въ занятіяхъ рыбпои ловлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ овъ въ духовное училище при Алексяндро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сдожности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ，вышедъ п по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить ва нөвьстой првходъ п сдвдаться въ седв дьякономъ пли священ－ никомъ．Но Помяловскіи свернулъ св проторенвой дороги се－ минариста，выбралз себ＊дорогу литөратурную и，проживъ само－ стоятөдьной жизнью всепо 5 пौтъ，изъ цоторыхъ тодьБо 2 года яанимался лптературнымв трудокқ，спидся н умеръ отв пядгре－ ны въ больнидв Воөнно－Медидинской Академін，воөго 28 двтв отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Маго－Охтенскомъ кладбищф； на томъ самомъ вдадбищ＇，гдф онъ проведъ свое бевзяботное， хотя и бфдное д亩тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но гажая очраш－ ная внутредняя драма скрывается за этой вн＇вней стороной！

Что доджөнъ былъ пережить этотъ рфзвыи，умный ребөнонъ， выростій на свободі，въ теченіе твхв 14 д末тв пуищей порн чедоввчөской живни，когда дитя превращяется въ юопошу，вогда весь міръ такъ сввтель и прекрасенъ，а ддя пего этеть міръ зявнччядся в＇ствнахъ буроы？－पто додженъ былъ чувствовать өтөтъ 22－лВтній，молодой，одаренннй громаднбыпы тагянтомъ семинаристъ，вогда，нявонецъ，рядвинулись скыпи бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнвкомомъ ему мірв；когда ог＇ъ увидєдқ，что вся буроапкая паука，sa
 400 равъ，нивуда не годна и надо всему учпться сьњвова？－ Каез гододный па пиму，набросплся овъ на новую науку，от＊ крывшурося ему за дворями университөта，гостепріимно ряошах－

 выя жквыя пдед，вомновавиія тогдашнее общөство，такб бысгро воспривдмапеь его сввтлымя умомъ，что казалось，онъ вирөоз среди нихъ，что घдеалы，къ ноторымя стрөмпдось все аучщее

общество, кағъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одарөвная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, єъ пронивновөнію въ тайники человЂчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, ноторыхъ общество это не знаетъ, жвзни которыхъ не подозрвваетъ, и онъ щедъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго насөлепія п пропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты І разврата цьњыми недБлями. Капую правственную муку переживаль опъ, гогда, звақощясь въ әтихъ притонахъ съ самыми несчастными, загубленвыми создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, начиналя пить, сливапся св пхъ жизнью, н въ минуты отрезвлевія писадв своему брату:-„Вододя, спасв меня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всвми ея ужасами, ни безобрявая жнзвь, порывами јвлеқавпая его въ самыя страпныя трущобы, соэдужниз ведпеую службу русскому обществу.
„Очерки бурсз" открылв въ свое врамя русской пнтөлдигенціи нөвфдомое ей дотодь бөвобравное воснитаніе, даваемоө дђтящъ духоввыхъ дицъ въ закрытомъ учебномъ зяведеніи.

Повфсти „Молотовз" п „Мтьцанское счастье" погязапи срөду чнновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ которой всф пасущныө вопросы сводятся пх пяти спвдующимь:
 нихъ удоводьствій-карты.

Неоконченный романъ „Братб u. сеспира", широво задјманный писатедемъ, долженъ бықъ ввести читатедя въ совсвмъ особый, невдакомый ему дотодв міръ отвержөнныхъ, вагублениыхъ жи8нью дюдей, тєхъ подонковъ общества, кфторыхъ такъ ярко изобразидъ въ настоящее время М. Горыкій въ своихъ драматх-


Вз магөнькпгъ очергахъ „Данилучика", „Анәрей Өедоровичъ Чебанөвг", „Вуколє" Помядовскій въ художөственнгіъ образахъ задыдъ самые супественные вопросы воспитанія.


 его тяланта, которая ставптв Помяловсгаго совсһмъ оообо отъ всВхз писателеп̆ его времени, а именно ня его вратковремевной
 нін въ его пронвведөніяхз ренныя спстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помядовокаго на это воспнтаніe.
 обваружнлъ педпзвнинй тапантъ педагогичесвій. Надо ирапом-

 важвыми вопросами стодли в вовросъ педагогичесхів; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себв всњхъ его чут. кая отзывчивая душа, умъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его нвжное, гуманное отношеніе ко всему, что терпитв отъ насилія, грубости и безправія. -Эти то отличитөльныя свойства его таданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатедей ряночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, кагъ Лөвитовъ, Рвпетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ тадантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнимъ вкратдв его біографюю; какъ бвдва и несложна внъшними событіями его жизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьњ дьякона нладбищенской деркви; дфтство до 8 льть провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времөни на удиц’ въ играхъ и пракахъ съ јличной дють воро昔, нли въ занятіяхз рыббои товлей со взросдыми; на девятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлексяндроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшеЙ сложности, въ обоихъ зяведевіяхъ 14 дћтъ, вышедъ и по общецринятому правилу долженъ былъ жеииться, получить вя нөвьстой приходъ и сдвдаться въ сель дьякономъ илн священникомъ. Но Помяловскі音 свернулъ св проторенвой дороги семннариста, выбралз себв дорогу литөратурную и, прожавъ само-
 вяницадся лптературнымъ трудоиъ, спился п умеръ отъ пядгрены въ бодьнид' Воөнно-Медидинсқой Академін, воего 28 дътъ отв роду, и похороненъ иа бвдномъ Мало-Охтенскомъ кладбнщф; на томъ самомъ владбищъ, гдҺ онъ провелъ свое бевваботное, хотя и бфдное дौтство.

Правда, нө сложна по фактамъ өго жиздь, но пажая ограшная внутреввяя драма скрывается за этой вияшней сторонои!

Что додженъ былъ пережить этотъ рьзвый, умный ребөнопъ,
 чедоввческлй жияни, когдя дитя прөвращяется въ шоошу, гогда весь міръ такъ сввтөлъ и прекрасенъ, а ддя пего 9төть міръ аақдэчадся въ стънахъ буроы? - पто доджепъ былъ чувствовать өтөтъ 22-лфтній, мододой, одаренний громадндыпы тапантомъ сөминаристъ, вогда, наконецъ, рядввнулдсь стіыны бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомөмъ ему мірв; гогда огъ увидњдб, что вся бурсацвам гаука, sa
 400 равъ, ниеуда не годва и надо всему Јчетьоя сьнвова? Кағт гододдый па пищу, наброспдся овъ на новую наукуь открывшуюся ему за дворями унивөрситөта, гостепрікмно ряопах-

 выя жквыя пдед, водновавиіа тогдашнее общөство, тагя бысгро
 среди нихъ, что идеялы, къ воторымя стрөмвдось все дучиео

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-влекли өго еъ знакомству съ окружающей жизнью, къ проникновөнію въ твйники человБчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ нюдяхъ, ноторыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щедъ къ подонкамъ и отребьямъ петөрбургскаго насөлөнія п иропадалъ въ равныхъ притонахъ ницеты и разврата цфдыми недЂлями. Капую нравственную муку переживаль овъ, гогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ саџыми несчастными, вагубленными созданіями, изучая пхт, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналз пить, сливагся съ пхъ жизнью, н въ минуты отрезвленія писадъ своему брату:- „Володя, спасе мөня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Тадантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всьми ея ужасами, ни безобравеая жизнь, порывами увлөғавпая өго въ самыя страпныя трущобы, сослудндя вејпеую службу руссвому обществу.
„Очерки бурсз" открылв вЗ свое врамя русовой интөлии. гевціи невфдомое өй дотоль бөвобравное воснитяніе, давяемоө дђтящъ духоввыхъ дидъ въ закрытомъ учебномъ заведөвіи.

Повьсти „Молотовб" п „Мтианское счастье" повавали среду чиновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ ко-
 дсроговияга, служба, свадьбы, болђвни, двти и, вөрхъ ждвненныхз удовольствій-гарты.

Неоконченный романв „Братъ u. сестра", широко задуманный писатөлекъ, долженъ быиъ ввести читатөля въ совоњаъ 0собыи, невдакомый ему дотопв міръ отверженныхъ, вагублөнныхъ жи8нью людөй, твхъ подонковъ общөства, кюторыхъ такъ ярко изобразилъ въ настоящеө время М. Горькі迅 въ своихъ драматх-


Вз магөнькнгъ очергахъ „Данилучка", „Анәрей Өедоровичъ Чебанөвя", „Вуколє" Помядовскій въ художөственнбіхъ образахя задылъ самые супественные вопросы воспитанія.



 всВхт писателей его времени, а пменно на его вратковремеддой
 нін въ его проивведевіяхз равныхя спстемз воспнтанія и на ввгддахъ самого Помядовокаго на это воспетаніе.
 обваружнлъ педнозинный тадантъ педагогичесвін. Надо ирвпомнить, что Помядовскій вступпдъ вб щцяни вБ то время, шогда
 важными вопросами стоял п вопросъ педагогичесхія; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себф всњхъ его чут. кая отзывчивая душа, уиз, пониманіе окружающихъ условій живни, его нвжное, гуманное отнощеніе ко всему, что терпитъ отъ насилія, грубости и бевправія. -Эти то отличительныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изз ряда писатөдей ряночинцевъ 60-хъ годовъ, въ числъ ноторыхъ мы видимъ такія крупныя имена, кақъ Левитовъ, Рєшетнивовъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ тадантомъ изъ нихъ обдадалъ Н. Г. Помядовскій.

Припомнимъ вкратдх его біографію; вакъ бвдна и несложна внъшними событіями его жизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Охть, въ семьь дьякона кладбищевской церквн; дфтство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большуво часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ уличной дфть ворои, или въ завятіяхз рыбпои говлей со взросдымп; на деватомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлексавдроНевсғой Лаврв; оттуда перөшелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшөй сложвости, въ обоихъ заведевіяхъ 14 дєтъ, вышелъ и по общелринятому правилу долженъ былъ жөниться, получить 88 нөвьстой првходъ и сдъдаться въ сель дьякономъ или священникомъ. Но Помяловскій свернудъ съ проторенной дороги сөмпнариста, выбралз себж дорогу литературную и, проживъ самостоятедьной живнью всею 5 „ђтъ, ияъ воторыхъ тодьБо 2 года ванимался лптературнымъ трудомқ, спидся н умеръ отъ пядгрены въ больнид' Военно-Медидинской Академін, воөго 28 жътъ отъ роду, и похороненъ на бєдномъ Мало-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ ваддбищ, гдф онъ провелъ овоө бевваботное, хотя и бждное дौттство.

Правда, нө сложна по фактамъ өго жизнь, но гакая огращная внутрепняя драмя скрывается за этой внфшней сторонои!

Что додженъ быдъ пережить этотъ рфзвый, умный ребөнопъ,
 чедоввческой жияни, когда дитя превращается въ шодошу, вогда весь міръ такъ сввтедз и прекрасенъ, а дая пего этөть міръ аавгэччдся въ стьнахъ бурсы? - पто додженъ былъ чувствовать 9төтъ 22-лвтній, мододой, одарөиннй громаднбыыб талянтомъ сөминаристъ, вогда, навонецъ, рядвинулдсь орытн бурсы, и онъ очутился въ этомв щрекрасномъ нөвнакомомъ ему мірв; вогда опт увидфдя, что вся бурсапвая паука, 82
 400 равъ, никуда не годва и надо всему учпться сьғвова? Кақт гододвый па пищу, наброседся онъ на новую наукуь отцрывпурося ему ва дворями университөтя, гостепріимно ряопах-
 обраяованія. ДІ өта пауга тавъ лөгго Јсваввадась имъ, ятв новыя щқвыя пдеп, водновавиія тогдашнеө общөство, таея бысгро
 среди нихъ, что идеалы, къ которымя стрөмпдось все ауєшеө

общество，вакъ бы всосались въ него съ моловомъ матери．－ Богато одарөнная натура，талантъ，јмъ－влөкли өго еъ знаком－ ству съ окружающей жизнью，къ проннкновевію въ тайники чө－ ловЂчөсвой дүши．Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ，что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ，которыхъ обществО это не зваетъ，жпзни которыхъ не подозрьваетъ，и онъ шюдъ къ подонкамъ и отребьямъ петөрбургскаго населөнія п иропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цђњыми недђдями．Какүв правственную муку переживалъ овъ，гогда， знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными，загуб－ леннымп создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，нячиналъ пить，сливагся съ ихъ жизнью，н въ мпнуты отреввленія писалъ своөму брату：－„Володя，спасв меня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Таданть өго，воторый не могли загубить ни бурса，со всьми өя ужасами，ни бөзобрщзпая жизнь，порывами увдөшавпая өго вб самыя страшныя трущобы，сосдужпия вејпеую слудбу руссдому обществу．
„Очерки бурсз＂отврыли въ свое врамя рүсской пнтөлии－ генціи неввдомое ей дотол巿 бөвобравное воснитаніе，даваөмоө д文тяъ духоввыхъ лидъ въ закрытомъ учебномъ заведепіи．

Поввсти „Молотовб＂и „Мгцанское счастье＂поғязяи среду чнновничью，обособденнур оть остального міра，среду，въ ко－ торой всв насущныө вопросы свөдятся шб пяти спвдующимқ： дсроговизна，служба，свадьбы，болґзни，дьти и，верхъ жнянен－ нихъ удовольстві音—варты．

Неоконченный романъ „Братб $u$ ．сеспра＂，широно зақјман－ ный писателөиъ，долженъ быпъ ввести читатөля в＇совоьаъ осо－ быи，невдакомый ему дотоић міръ отверженныхъ，вагублөнныхъ живнью дюдөй，тєхз подонковъ общөства，которыхъ такъ ярво изобразилъ въ настоящее время М．Горькі员 въ свопхт драматк－


Вз магенькихъ очергахъ „Данилуоика＂，„Ажәреги Өедоровичъ Чебанөвб＂，„Вуколє＂Помядовскї въ художественџьіхъ образахз задыиъ сакые супественные вопросы воспитанія．
 скаго，не разбирая причинъ，сгубивдихъ тавъ рано өтотв прун－
 өго тяланта，ноторая ставщтв Шощяловскаго совсдмъ о0060 отъ всвдъ писатөлей его времени，а именно на өго кратковремедной
 нін въ его проивведеніяхз ревныхя опстемз воспнтанія и на ввгдядахъ самого Помядовокаго на это воспитаніе．

Помпио бодьшого тадавта писагепьедаго，Н．Г．Помадовскіи обнарудндъ педожинпий тадантъ педагогичесвін．Надо ирдпом－

 важным вопросами стояљв вовросъ педагогичесқія；когда ру－

Влевла къ нему неотразимо, подчиняла себћ всњхъ его чутгая отзывчивая душа, јиъ, пониманіө окружающихъ условій живни, его нћжное, гуманное отношеніе ко всөму, что териить отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличительныя свойства его тяданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-$ уъ годовъ, въ числћ поторыхъ мы видимъ такія крупныя пмеда, какъ Лөвитовъ, Рњшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ тадантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнимъ вератці өго біографію; какъ бддна и нөсложна вньшними событіями его живнь! Родился онъ въ Петербургъ, на Малой Охть, въ семьь дьякова кладбищенской церквв; дътство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиці въ играхъ и цракахт съ уличной дітн ворои, или въ занятіяхъ рыбнои ловлей со вврослымп; на девятомъ году попалъ онъ въ духовноө учвлище при АлександроНевсғой Лавръ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обопхъ заведевіяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецринатому правилу должевъ былъ жениться, получить ва невьстой првходъ п сдълаться въ селћ дьякономъ или священникомқ. Но Помядовскій свернулъ съ проторөнной дороги семинариста, выбралъ себћ дорогу литературную и, проживъ самостоятельной живнью всею 5 льтъ, ияъ уоторыхъ тольқо 2 года ванимался лптературнымъ трудомъ, сиипсн и јмеръ отъ педгрены въ бодьниці Воөнно-Медицинской Акадөміп, воөго 28 автъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мако-Охтенскомъ пладбищы; на томъ самомъ кладбищћ, гдћ опъ провелъ овоө бөввябөтное, хотя и бддвое двтство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жизнь, но гакая очрашная внутрепвяя драма скрывается за этой внытней стороной!

पто долженъ былз пережитъ этотъ рфзвый, умныи рөбөнопъ,
 чедовбччской живни, когда дитя прөвращается въ шношу, вогда весь міръ такъ свьтелъ и прекрасенъ, а для пего этеть міръ зақдючался въ ст九нахъ бурсы? - पто долженъ былъ чувствовать өтөтъ 22 -лвтвій, иолодой, одаренный громадныы"
 бурсы, и онъ очутидся въ этомв прекраснощъ невнакомощъ еку мірд; вогда огъ увидфық, что вся бурсацкам паука, за сотөрую высъчевъ онъ бмлъ въ своеї alma mater пе менфе 400 рввб, ниқуда не годна и надо всему учиться снввова? Кақъ гододный да пищу, набросддся овъ на новую науку, открывшуюся ему за двораии университета, гостепрінмно ряопах-
 обравованія. ИІ өта наука тақъ лөгко јсваввалась иық, утв повыя жхввы пдеп, волновавпіа тогдашнөе общество, тавъ бысгро
 среди нихъ, что идеалы, къ воторымб стремнось все дучпеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ модокомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, јмъ-вдекли өго къ знавомству съ окружающей жнзнью, къ проннкновевію въ тайники человБчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ прлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты и разврата цфдыми
 знақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми нөсчастными, вагуб. зеннымп создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, начвналъ пить, сливапся съ ихъ жизнью, въ минуты отрезвленія писалв своему брату:- $В о л о д я, ~ с п а с я ~ м е н я!~$ Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всвми өя ужасами, ни бөзобрявпая жизнь, порывами јвлевавпия его вв самыя страпныя трущобы, сосдужпиз ведпеую сдужбу руссвому общөттву.
„Очерки бурсъ" отврыли въ свое врамя русской пнтөлли. гөвціи неввдомое ей дотодф бөвобравяое воснитаніе, даваөмоө дђтащъ духоввыхъ дицъ въ закрытомъ учебномъ заведөніи.

Поввсти „Молотовб" п „Мгцанское счастье" подавали среду чиновничью, обособденную оть остального міра, среду, въ которой вся насущныө вопросы сводятся въ пяти сдфдующимя: дсроговивпа, служба, свадьбы, болЉвни, дڭти п, верхъ жизненныхъ удовольствій-карты.

Неокончөнный романъ „Братъ и. сестра", широко задуманный писателемъ, долженъ былъ ввести чптатөля въ сововаъ 000быи, невпакомый ему дотолв міръ отвержөнныхъ, вагублөнныхъ жпвнью лодей, тћхз подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярво изобразилъ въ настоящее время М. Горькій въ своихъ драматическихт картинахъ-„Ha днж".

Вв магенькиуъ очергахъ „Данилуика", „Ажәрей Өедоровичъ Чебановг", ${ }_{\text {„ }}$ Вуколє" Помядовскі号 въ художественныхъ образахъ задфыъ оамые супественные вопросы воспитянія.

Не вдавапоь въ одфнеу литературной дфатедьносгд Помядов-
 нии таланть, остановимся па той сторонв его дфятедьносте и
 всвхъ писатедей его времени, а именно на его кратковремедгой
 нін въ өго проивведевіяхз равныхя опстемъ воспитанія и на ввгддахт самого Помядововаго на это воспнтаніө.
 обнаружндъ педпжщиный тадантъ педагогичесвій. Надо црдпом-

 важвыми вопросами стоддъ п вопросъ пөдагогическів; ногда ру-

Влекла къ нему неотразпмо, подчиняла себњ всњхъ его чуткая отзывчивая душа, умъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его нњжное, гуманное отноменіе ко всему, что териить отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тяданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-$-ъ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена, какъ Лөвитовъ, Ръшетниковъ, Никодай Успенсвій и др. Самымъ врупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомндмъ вкратдж өго біографію; какъ бвдна и несложна внъшними событіями его жизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьъ дьякона кладбищенской церкви; дътство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на уиидв въ играхъ и дракахъ съ уличной дђть ворои, или въ занятіяхъ рыбноы совлей со вврослымя; на дөвятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при АлександроНевсғой Лаврұ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обпеЙ сложности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецринятому правилу должевъ былъ жениться, получить за невьстой првходъ и сдђлаться въ селћ дьякономъ или священнивоиъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторенвой дороги семинариста, выбралъ сөбъ дорогу литературную п, проживъ самостоятельной жнвньь всеюо 5 льтъ, иаъ воторыхъ тольбо 2 годв ванимадся лптературнымъ трудоиқ, сиился и јмеръ отъ пемгрены въ бодьниці Военно-Медидиисоои Академіи, всөго 28 аьтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мено-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищв, гдъ онъ провелъ своө бевваботное, хотя и бвдное дытство.

Правда, не слощна по фактамъ өго жизпь, но гақая очрашная внутрөввяя драма скрывается за этой ввбшшнй стороной!

Что должөнъ былъ пөрежитъ этотъ рфввый, умный рөбөнокт,
 чедовъчесвой жвзни, вогда дитя превращается въ юпошу, вогда весь міръ такъ свттель и прекрасенъ, а ддя пего этоть міръ зяқпччася въ ствнахъ бурсы? - पто домженъ былъ чувотвовать этөть 22 -лытній, иолодой, одаренннй гронадныыт
 бурсы, и онъ очутиася въ этомқ прекрасномъ невнакомомъ еку мірв; когда опъ увидыдқ, что вся бурсацкап паука, за готөрую внсфченъ онъ бмъ въ своед alma mator ме менфе 400 разқ, никуда не годна и надо всему учпться сыввовая Какз гододный да пидцу, набросшдся онъ на новую науку, открывшуюся ему за дверями универснтөта, гостепріищно раонах-

 выя змвыя пдөп, волновавпія тогдашнее общөство, такъ бысгро
 срөди нихъ, что вдеалы, въ воторымз стрөмнлось вое дучшеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ молокомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-влекли өго еъ знавомству съ окружающей жизнью, къ проннкновөнію въ тайники чөловЂчөской души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизни которыхъ нө подозрфваетъ, и онъ пғдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цђдыми нед処ми. Какүю нравственную муку переживалъ овъ, вогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагуб. леннымп создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному нөдугу, начषналъ пить, сливялся съ ихъ жизнью, І въ минуты отреввлевія писалъ своему брату:- ${ }_{\text {п }}$ Володя, спасп меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Тялантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всвми ея ужасами, ни бөзобрязпая жизнь, порывами јвлеғавпая его вв самыя страшныя трущобы, сосдужпй ведпеую сдужбу руссвому общөству.
„Очерки бурсы" отерыли вб свое врамя русской пнтөдли. гөнціи нөвஷдомое ей дотодф бөвобравяоө воснитаніе, даваөмоө дђтамъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Поввсти „Молотовб" п „Мгцанское счастье" поғавали среду чиновничью, обособденную оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся кв пяти слфдующимъ:
 ныхъ удовольствій-карты.

Неогончөнный романб „Братъ и. сеспра", широко задуманный писатөлөмъ, додженъ былъ ввести читатөля въ совофаъ 000быи, невдакомый ему дотодв міръ отвержөнныхъ, загублөнныхз жпвнью людей, твхз подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярво нзобразниъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматическихъ картинахъ- $H a$ дни".

Вз магенькигз очергахъ „Данилугка", „Анәреи Өедоровичъ Чебановг", ${ }_{n}$ Вуколє" Помядовскі足 въ художественныхъ образахъ задфли оамые судөственные вопросы воспитянія.

 ный таланТъ, остановНмся на той сторонВ өго дфятедьносте и его тяданта, которая ствветъ Помязовскаго совсдамъ о0060 отъ всьхъ писатөлеи его времени, а именно на его кратковремевной
 нін въ его произведевіяхз рявныхя огстөмъ воспитанія и па ввгдядахв самого Помядововаго на это воспитаніe.
 обнаружндъ педпжинний тадантъ педагогичесвій. Надо ирдцом-

 важвыми вопросами стоддъ и вопросъ педагогичесвів; когда ру-

Вдевла нъ нему неотразимо，подчиняла себф всфхъ его чут• кая отзывчивая душа，јиъ，пониманіє окружающихъ уозовій живни，его нळжное，гуманное отношенів ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имөна，какъ Левитовъ，Рвшетнивовъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ круинымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратд丈 его біографію；какъ бвдна и носложна внћшними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтв，вв семьъ дьякона кладбищевсвой церкви；дфтство до 8 двть провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времени на удиц＇въ играхъ н дракахъ съ уличной дфть воро青，или въ занятіяхъ рыбно共 говлей со взросдыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при Алексавдро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведевіяхз 14 двтъ，вышедъ и по общөцринятому правилу долженъ былъ жениться，полүчить ва невьстой прпходъ и сдظлаться въ селъ дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловскій свернулъ св проторенной дороги се－ минариста，выбралъ себњ дорогу литөратурную в，проживъ само－ стоятөльной жияНью всеюо 5 щВтъ，изђ воторыхद тодыЕо 2 года вянимался лптературнымв трудоиъ，спидся и умеръ отъ пяпгре－ ны въ бодьниц內 Военно－Медидинской Академіи，всего 28 жъть отъ роду，и похороненљ на бвдномъ Мано－Охтенскомъ ғладбищы； на томъ самомъ вдадбищஆ，гдв онъ проведъ свое бевваботное， хотя и бфдное дєтство．

Правда，не сдожна по фактамъ өго жиздь，но шавая отращ－ ная внутрепвяя драма скрывается за этои внфшней стороной！

Что должөнъ былз пережитъ этотъ рфзвый，умный ребөновъ，

 весь мірв такв сввтель и прекрасөнъ，а ддя пего ттөть міръ аақпчядся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ чувствовать этөтъ 22－лбтніи，молодой，одарөиннй громядвныны
 бурсы，и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ

 400 рязқ，ниеуда не годна и надо всему Јчиться сьивдова？－
 прывшуюся ему за дворяци унивөрснтөта，гостепріимно ряопах－

 выя згвыя пдед，вомновавиія тогдашнее общөство，тагб бысгро
 среди нихъ，что идеалы，Еъ воторымя стремпдось вее дуqщео

общество, вакъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-влекли өго еъ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновевію въ тайники человъчөской души. Онъ саиъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о твхъ люднхъ, которыхв общество это не звяетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ педъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөнія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты и разврата цфлыми нед㐫лями. Какүю нравствөнную муку переживалъ овъ, вогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загуб. леннымп создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному нөдугу, начвналъ пить, сливяІся съ ихъ жизнью, в въ минуты отреввленія писалъ своему брату:- Володя, спаск меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ өго, который не могли загубить ни бурса, со всвми өя ужасами, ни бөзобрщзпая жизнь, порывами увлевавпая өго въ самыя страшныя трущобы, сосдуждй ведпеую слудбу руссвому 0бщөству.
„Очерки бурсзс" отврыли вб свое врамя русской пнтөлпи. генціп невஷдомое ей дотодф бөвобравное воснитаніе, даваөмоө дђтамъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовб" и „Мтщанское счастье" поғавали среду чиновиичью, обособденную оть остального міра, среду, въ которой вся насущныө вопросы сводятся еъ пяти слфдующимв: д‘роговизгя, служба, свадьбы, болъзни, дŁти п, вөрхъ жизненныхъ удовольствій-карты.

Неоконченный романъ „Братъ $u$. сеспра", широко задуманный писатөлөмъ, долженъ былъ ввести чвтатөля въ совофаъ 060быи, неядакомый ему дотолћ міръ отверженныхъ, вагубленцыхъ живнью людей, төхъ подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярко изобразидъ въ настоящев время М. Горькій въ своихъ драматическихз картинахз-„Ha дни".

Вв маенькигъ очөрвахъ „Данилуика", „Ажәрей Өедоровичъ Чебановг", „Вуколє" Помядовскі盲 въ художествендыхз образахъ задфыъ самые супественные вопросы воспитянія.


 его тяланта, ноторая стяветв Помяловскаго совсһмъ 00060 отz всвхъ писателей его времени, а пменно на өго кратковремедпой нөдагогической дфлтецьности въ гячествф учителя, на пвображенін въ өго проияведевіяхз рявныхя огстемъ воспитанія и на ввгдддахт самого Помядовскаго на 9 то воспитаніe.
 обнаружнлъ педпожинный тапантв педагогичесвій. Надо ирдпом-

 важными вопросами стоддъ п вопросъ пөдагогическів; когда py-

Влекла къ нему неотравимо, подчиняла себћ всћхъ өго чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіе окружающихъ условій жняни, его нфжноө, гуманное отноменіе ко всему, что терпить отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-$-ъ годовъ, въ числґ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Лөввтовъ, Рвшетниковъ, Николай Успевсвій и др. Самымъ крупнымъ талавтомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнемъ вкратця өго біографію; какъ бвдна и нессложна внъшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургъ, на Малой Охтв, въ семьь дьякова владбищенской церкви; дұтство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на улицъ въ играхъ и дракахъ съ уличной дітворои, или въ занятіяхъ рыбнод совлей со вврослымя; на девятомъ году попалъ онъ въ духовноө учклище при АлександроНевсғой Лавръ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться, получить ва невьстой приходъ и сдђлаться въ сель дьякономъ или священникомъ. Но Помяловскій свернулъ св проторөнной дороги семннариста, выбралъ себћ дорогу литературную п, проживъ самостоятөльной жнвньо всөю 5 пьтъ, изъ которықъ тодьқо 2 годв ванимался лптературнымъ трудоиъ, спидся и умерь отъ пяпгрены въ больницґ Военно-Медидинсяой Аеадеміи, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Меко-Охтенскомъ кладбищі; на томъ самомъ владбищћ, гдћ онъ провелъ овое беввяботное, хотя и быдное дытство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жизнь, но шакая ечращная внутредвяя драма скрывается за этои ввфшней сторонои!

Что должөнъ былъ пережить әтоть рфввый, умный рөбөнокъ, выростій на свободв, вб теченіө твхз 14 двтб лучшеА перы чедовьческой жизни, вогда дитя превращяется въ юношу, вогда весь міръ такъ свттель и прекрасенъ, а ддя пего этоть міръ зақлючадся въ стьпахъ бурсы? - पто дохжепъ былъ чувотвовать этөтъ 22 -лытній, иолодой, одаренний громадныны
 бурсы, и овъ очутился въ этомв прекрасномъ невнакомомъ еху мірд; вогда опъ увидфдқ, что вся бурсацкап паука, за сотөрую высфчепъ овъ билъ въ своей alma matar пе менфө 400 разъ, нихуда не годна и надо всему учиться сывдова? Какъ гододвый на пидцу, набросидся онъ на новую науку, открывшуюся ену за двераки университөта, гостепрікщно ряопах-

 выя дмввыя пдеп, волновавпія тогдашнеө общөство, тақъ быскро



общество, каєъ бы всосались въ него съ модономъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли его къ знакомству съ окружающей жизнью, къ щроннкновөнію въ тайники человвческой дущи. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онз пคдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цфдыми недблями. Какую нравственную муку переживаль овъ, погда. знақомясь въ этихъ притонахъ съ сачыми нөсчастными, вагуб. ленвыми созданіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, начвналъ пить, сдивялся съ ихъ жизнью, н въ минуты отрөввленія писалъ своему брату:- „Володя, спаси меня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобравгая жизнь, порывами увлепавщая его въ самыя страпныя трущобы, солуждиз вејпеую сдужбу руссвому обществу.
„Очерки бурсз" отврыли вб свое врамя русской пнтөдли. генціи неввдомое ей дотодв бөвобравное воснитаніе, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовз" п „Мгъцанское счастье" погазали среду чиновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ которой всф пасущныө вопросы сводятся шъ пяти сеъдующимъ: дсроговияпа, служба, свадьбы, болфзни, двти и, вөрхъ жпзненныхъ удовольствій-карты.

Неогонченный романъ „Братъ u. сеспра", широко задјмапный писатөлемъ, долженъ былъ ввести читателя въ сововаъ 060быи, невнакомый ему дотоль міръ отвержөнныхъ, вагублөнныхъ жнвнью дюдей, төхз подонковъ общөствя, кюторыхз такъ ярво изобразидъ въ настолщее время М. Горькій въ своихъ драматическихъ картиняхъ-„Ha днл".

Вв магенькихъ очергахъ „Данилугика", „Ажәрей Өедоровичъ Чебанрвя", „Вуколе" Помядовскі咠 въ художественпыхъ образахъ задфиъ самые супественные вопросы воспитанія.

Не вдаваясь въ оцбнеу литературной дौятепьноаги Помяловскаго, не разбпрая причинъ, сгубивдихз тажъ рано әтотв прупнй тадантъ, остановимся па той сторонф өго дъятөдьносте и его тяланта, готорая ставгтв Пощяловскаго совсһми о0060 0Тъ всфхъ писатөлей его времени, а именно на его кратковремедпой
 нін въ өго проивведевіяхз ревныхя опстемъ воспитанія и на ввгядахт сауого Помядововаго на это воспитаніе.

Помпио бодьпого тадавта пнсягепьскаго, Н. Г. Помgдовскit обнарудвнт педпжинний тадантъ педагогичесвій. Надо ирдпом-

 важными вопросами стодщи п вопросъ педагогичесгія; когда ру-

Влевла къ нему неотразимо，подчиняла себъ всфхъ его чут• кая отзывчивая душа，умъ，пониманіе окружающихз условій живни，его нвжное，гуманное отноменіе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвннули Помяловскаго изъ ряда писатөлей рязвочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Лөвитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ колай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помядовскій．

Припомнимъ вкратц为 его біографію；какъ бвдна и носложна внъшними событіями его жпзнь！Родился онъ въ Петербургь，на Малой Охть，вв семьь дьякона кладбищевской церкви；д处ство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ уличной дьть воро昔，или въ занятіяхз рнбнои говлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврд；оттуда перөшелъ въ семинарію и，пробывъ，вз обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лєтъ，вышедъ и по общөцривятому правилу долженъ былъ жениться，получить ва невњстой приходъ и сдظлаться въ сель дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловскій свөрнулъ съ проторенной дороги се－ минариста，выбрялъ сөбє дорогу литөратурную в，проживъ само－
 ванимадся лптературнымв трудомқ，спидся и умеръ отв петгре－
 отъ роду，и похоронень на бвдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищы； на томъ самомъ вдадбищь，гд为 онъ проведъ свое беввяботное， хотя и бвдное дєтство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но шажая отращ－ ная внутредвяя драма скрывается за этои ввфшней сторонои！

Что должөнъ былз пережить этотъ рвзвыи，умный ребөновъ，
 чеповфческой жизни，вогда дитя превращается въ юопошу，вогда весь міръ такъ сввтөлъ и прекрасенъ，а ддя него этөтв міръ зақпччался въ стьнахъ бурсы？－पто додженъ былъ

 бурсы，и онъ очутидся въ этомқ прекрасномъ невнакомомъ ему мірв；вогда огъ увидфдб，что вся бурсяцвая пајка， 32 готөрую высьченъ онъ билъ въ своей alma mater щe мевфө 400 разъ，ниқуда не годна и надо всему учнться сьвнова？－ Каку гадодвый па пидду，набросплся онъ на новую наукуь от－ црывшууося ему за дөерями јнивөрснтөта，гостепріимно ряопах－

 выя умвыя пдеп，волновавиія тогдашнөе общөство，такб бысгро



общество，вакъ бы всосались въ него съ модовомъ матери．－ Богато одарөнная натура，талантъ，умъ－влөкли өго къ знаком－ ству съ окружающей жизнью，къ проннкновенію въ тайники чө－ ловбческой души．Онъ саиъ соввавалъ и говорилъ，что долженъ сгазать обществу свое грозное сдово о твхъ дюдяхъ，которыхъ общество это не зваетъ，жизви которыхъ не подозрвваетъ，и онъ пюлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөнія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты и разврата цњдыми недфлями．Какую нравствөнную муку переживалъ овъ，гогда， знақомясь въ этихъ притонахъ съ сачыми нөсчастными，вагуб－ ленными создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавапся своөму несча－ стному недугу，нячиналъ пить，сливяпся съ ихъ жизнью，I въ минуты отрезвлевія писалъ своему брату：－„Володя，спася меня！ Я спльно пью！Возьми меня отсюда！＂

Талантъ его，который не могли загубить ни бурса，со всьми ея ужасами，ни безобржзгая жизнь，порывами јвзөвавпая его въ
 обществу．
„Очерки бурсв＂отерыли вб своө врамя русской пнтөдли． генціи невћдомое ей дотодв бөвобравное воснитаніе，даваемоө дђтащъ духоввыхъ дицъ въ закрытомъ учебномъ заведевіи．

Повысти „Молотовз＂и „Мгчанское счастье＂погазали среду чиновничью，обособдөннур оть остального міра，среду，въ ко－ торои всВ пасущныө вопросы сводятся шъ пяти спбдующимъ： Д‘роговнвпа，служба，свадьбы，болфвни，Д⿺ти и，вөрхъ жпзнөн－ ныхъ удовольствій－варты．

Нөогонченвый романз „Братъ u．сеспра＂，широко задјман－ ный писателемъ，долженъ быдъ ввести читатөля въ совобщъ 060－ бын，невдакомый ему дотодв міръ отвержөнныхъ，вагублөнцыхъ жн8нью дюдөй，твхз подонковъ общөства，көторыхъ такъ ярко
 чесқнхв картинахъ－„Ha днж＂．

Вқ магенькигз очөргахъ „Данилушка＂，„Анәрей Өедоровичб Чебановя＂，${ }^{\text {„ }}$ Вуколє＂Помядовскі咠 въ художественныхъ образахъ задыпъ оамые супественные вопросы воспитанія．
 скаго，нө разбпрая прпчпнъ，сгубивдихз тавъ рано әтотъ прук－ нии таданть，остановимся на той сторонф его дظятөиьносте п его тяланта，которая ставптв Помядовскаго совсдмъ оообо отв всвхъ писатөлей его времени，а именніо на его кратковремедпой
 нін въ өго проивведеніяхз ренныхя спстемъ воспитанія и на ввгдддхद самого Шомядовокаго на это воспитадіе．
 обнаружнль гедпожинний тадантв педагогичесві号．Надо ирдпом－

 важными вопросами стоддъ в вопросъ пөдагогичесгія；когда ру－

Влекла къ нему неотразпмо, подчиняла себћ всњхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіе окружающихъ условій жнвни, его нъжное, гуманное отноменіе ко всему, что терпитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числъ которыхъ мы видчмъ такія крупныя имена, какъ Лөвитовъ, Ръшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талавтомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнимъ вкратцв өго біографію; какъ бъдна и ніссложна внъшними событіями его живнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтъ, въ семьъ дьякона кладбищенской церквв; дътство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на улидж въ играхъ и дракахъ съ уличной дітт ворой, или въ занятіяхъ рыбнои совмей со взрослыня; на девятомъ году попалъ онъ въ духовноө учвлище при АлександроНевсғой Лавръ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обпей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу должевъ былъ жениться, получшть ва невьстой првходъ и сдълаться въ селћ дьякономъ или священникомъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторенвой дороги семинариста, выбралъ сөбъ дорогу литөратурную п, проживъ самостоятөльной жнввью всеюо 5 пътъ, изъ моторықъ тодько 2 года ванимался лптературнымъ трудоиъ, сиидся и јмеры отъ падгрены въ больвиды Воөнно-Медидинсяой Аеадеміи, всөго 28 автъ отъ роду, и похороненъ на бъдномъ Меко-Охтенскомъ нладбищі; на томъ самомъ владбищђ, гдђ онъ проведъ своө беввяботное, хотя и бєднее дытство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жизнь, но шакая етращная внутреввяя драма скрывается зя этой ввышней стороной!

Что должөнъ былъ пережитъ этотъ рфввый, умный рөбөнокъ,
 чедовьчөской жизни, вогда дитя превращается въ юношу, вогда весь міръ такъ свттелъ и прекрасенъ, а для пего этоть міръ зақпэчяася въ ствнахъ буроы? - पто доджепъ былъ чувотвовать этөтъ 22 -лытвіи, иолодой, одарепний гронадныы
 бурсы, и онъ очутияся въ этомя прекрасномъ вевнакомөмъ ему мірв; когда опъ увидыдб, что вся бурсацкап паука, за вотөрую высфченъ онъ бмлъ въ свое\# alma mator не мөнфе 400 разъ, никуда не годна и надо всему учиться сыввова? Какъ гододвый па пидцу, набросшдся онъ на новую науку открывшуюся ему за двөряки университөта, гостепріимно ряопах-
 обравовавія. И өта пауеа тавъ дөгко усваввалась имқ, этн новыя дмввыя пдеп, волновавпія тогдашнөе общөство, такъ быскро



общество，вакъ бы всосались въ него съ модокомъ матери．－ Богато одарөвная натура，талантъ，умъ－вдекли өго еъ знавом－ ству съ окружающөй жизнью，къ проннквовенію въ тайники чө－ ловЂчөской души．Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ，что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ，которыхъ общество это не зваетъ，жизни которыхъ не подозрфваетъ，и онъ пғлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты и разврата ц冘дыми недђлями．Какүю нравствөнную муку переживалъ овъ，вогда， знақомясь въ этихъ притонахъ съ сачыми нөсчастными，вагуб－ леннымп создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，нячвналъ пить，сливялся съ ихъ жизнью，в въ
 Я спльно пью！Возьми меня отсюда！＂

Тядантъ его，который не могли загубить ни бурса，со всьми ел ужасами，ни бөзобразпая жнзнь，порывами увлеғавпая его въ самыя страшныя трущобы，сосдужпй ведпвую слудбу русскому общөству．
„Очерки бурсв＂отврыли вб свое врамя русской пнтөдни． гевціи нөвфдомое өй дотодњ бөвобравноө воснитаніе，даваөмоө дђтамъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи．

Повњсти „Молотовб＂и „Мтщанское счастье＂попавали среду чиновничью，обособленную оть остального міра，среду，въ ко－ торой всв насущныө вопросы сводятся ев пяти сабдующимв： дсроговивда，слэжба，свадьбы，болђвни，дŁти и，верхъ жизнен－ ныхъ удовольстві呆－карты．

Нөоқонченный романх „Братъ и．сестра＂，широко задуман－ ный писателөмъ，долженъ былъ ввести чптатөля въ совоњаъ 000－ быи，невдакомый ему дотолћ міръ отверженныхъ，загубленныхъ жиянью людей，төхъ подонковъ общөствд，көторыхъ такъ ярко изобразидъ въ настоящеє время М．Горькій въ свопхъ драмати－ ческихз картинахъ－„Ha днж＂．

Вз маенькигъ очергахъ „Данилуика＂，„Ажәрей Өедоровичъ Чебанөвг＂，„Вуколє＂Помядовскі各 въ художествендыхз образахъ задфыъ аамые судөственные вопросы воспитапія．

 ныи тадантъ，остановимся па той сторонф его дъятөиьосте п его тяданта，которая ставгтв Помядовскаго совсһми о0060 отв всьхъ писателеи его времени，а именно на его кратковремедпой
 нін въ его проивведевіяхз ревныхя огстемъ воспетянія и на ввгдядахт самого Помядовокаго на это воспитаніe．
 обнаружндъ педпожиниий тапантв педагагичесвій．Надо ирицом－

 важными вопросами стоддъ п вопросъ педагогичесвія；когда ру－

Влекла еъ нему неотразкмо, подчиняла себъ всвхт его чут. кая отзывчивая душа, јиъ, пониманіө окружающихъ јсловій живни, его нвжное, гуманное отношеніе ко всөму, что терпитъ отљ насилія, грубости и безправія. -Эти то отличительныя свойства его таданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатедей рязочинцевъ $60-$ уъ годовъ, въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Лөвитовъ, Ръшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымз крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Почяловскій.

Шрипомнимъ вкратцж его біографію; какъ бвднв и носложна внڭшними событіями его жизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Охтє, вв семьв дьякона кладбищенской церкви; дфтство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улидй въ играхъ и дракахъ съ уличной дьт воро昔, или въ занятіяхт рыбнои говлей со взрослыми; на девятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлександроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, вз обше月 сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ, вышөдъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться, получить 8 а невњстой прпходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священникомъ. Но Помяловсвій свөрнулъ св проторенной дороги сөминариста, выбралъ сөбє дорогу литөратурную в, проживъ само-
 ванимался лптературнымв трудомъ, сдддся у умеръ отъ пяигрены въ больвицф Военно-Медицидской Академіи, всего 28 аътъ отв роду, и похоронень на бвдномъ Мало-Охтенскомъ кладбищы;
 хотя и бдднсе двтство.

Правда, не сдожна по фактамт өго жкиздь, но гажая отрашная внутредняя драма скрывается за этой внвшней стороной!

Что должөнъ былъ пережитъ этотъ рфзвый, умный ребөновз,
 чедовфчөской жизни, вогда дитя прөвращается въ юнощлу, гогда весь міръ тақъ сввтелқ и прекрасөнъ, а ддя пего этөть міръ завиччддся въ ствнахъ бурсы? - Что додженъ былъ

 бурсы, н онъ очутился въ этомв прекрасномъ невнвкомомъ ему мірв; когда огъ увидфдқ, что вся бурсацвая пајка, за
 400 рязъ, ниЕуда не годна и надо всөму учнться сьивпова? КаЕу гододный па пидуу, набросшдся онъ на новую науку, открывшуюся ему ва дворями университета, гостепріимно ряспах-

 выя жқвыя пдеп, водновавпія тогдашнее общөство, такб бысгро
 среди нихъ, что идеялы, въ воторыщз стрөмдось все дуғщеө

общество, ваєъ бы всосались въ него съ модокомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, јмъ-вдекли өго въ знавомству съ окружающөй жизнью, къ проннкновенію въ тайники чөлов屯чөской души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ люднхъ, которыхъ обществО это не зваетъ, жпзви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ пюдъ къ подонкамъ и отрөбьямв петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цъдыми нед处ми. Какүю нравствөвную муку переживалъ овъ, вогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, загуб. левнымп создавіями, изучая ихъ, овъ. поддавался своему несчастному недугу, начвналь пить, сливялся съ ихъ жизньџо, в вб минуты отреввлевія писалв своему брату:- ${ }_{\text {полодя }}$ спасп меня! Я спльно пью! Возьми мевя отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всьми өя ужасами, ни бөзобржзпая жизнь, порывами јвлевавпая өго въ самыя страшныя трущобы, сосдужнй ведпвую слудбу рјсскому общөству.
„Очерки бурсъ" отерыли вб свое врамя руссеой пнтөдли. генціп невфдомое ей дотоль бөзобравное воснитаніе, даваөмоө дђтамъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведөніи.

Поввсти „Молотовб" п „Мгчанское счастье" пожавали среду чиновдичью, обособдөнную оть остального міра, среду, въ которой всв насущныө вопросы сводятся кв пяти сзвдующимъ: дґроговияга, служба, свадьбы, болґвни, дьти и, верхъ жизненныхз удовогьствій-карты.

Нөоконченный романъ „Братъ $u$. сеспра", широко задуманный писатөдемъ, долженъ быпъ ввести читатөля въ совоњмъ 000быи, нөвдакомый ему дотодъ міръ отверженныхъ, загубленныхъ живнью людей, тфхз подонковъ общөствя, кюторыхъ такъ ярво изобразидъ въ настоящев время М. Горькіи въ своихъ драматическихъ картинахъ- ${ }^{\text {Н }}$ а дни".

Вз мденькихъ очергахъ „Данилуика", „Ажәрей Өедоровичъ
 задфлъ оамые судөственные вопросы воспитанія.



 всвхъ писателей өго времени, а именно на его кратковремедпой
 ніп въ өго проияведөвіяхз ревныхя опстемъ воспитанія и на ввгдядахт самого Помядововаго на 9 то воспнтаніе.



 важными вопросами стоддъ п вопросъ педагогическія; когда py-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себћ всњхъ өго чут. кая отзывчивая душа, јмъ, пониманіө окружающихъ условій живни, его нвжное, гуманное отнощөніе ко всему, что төрпитъ отъ насилія, грубости и безправія.-Эти то отличитедьныя свойства его таланта и натуры и выдвннули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ 60-хъ годовъ, въ числі которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Левитовъ, Рвшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнимъ вкратц术 его біографію; какъ бظдна и носложна внъпними событіями его щизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Oхтв, въ семьв дьякона кладбищенсвой церкви; дфтство до 8 лєтв провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времөни на удиц' въ играхъ п дракахъ съ уличной дфт-
 вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при АлександроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшеЙ сдожности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 дътъ, выпедъ и по общөцринятому правилу долженъ былъ жөниться, полүчить ва нөвњстой приходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священникомъ. Но Помяловскій свөрнулъ съ проторенвой дороги семинариста, выбралъ себъ дорогу литературную в, проживъ само-
 ванимался лптературнымъ трудомъ, снидся и умеръ отъ пепгрены въ больницв Военно-Медицицсмой Академіп, всего 28 аътъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мало-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищъ, гдь онъ провелъ свое бөвяаботное,


Правда, не сложна по фактамъ өго жнздь, но шавая ограпная внутредвяя драма скрывается за этой внвшней стороной!

Что должөпъ былқ пережитъ этотъ рфзвый, умный ребөвопъ,
 чедоввческой жнзни, ногда дитн прөвращается въ юоощу, вогда весь міръ такъ сввтөлъ и прекрасөнъ, а ддя него 9төть міръ зақцччася въ ствнахъ бурсы? - पто додженъ бжлъ чувствовать әтөтъ 22-льтній, молодой, одаренннй громадныыш
 бурсы, и онъ очутидся въ этомқ прекрасномъ невнакомомв ему мірв; вогда опъ увидфдв, что вся бурсацная паука, 82 готөрую внсфченъ онъ билъ въ своен alma mater re мевфө 400 рязъ, ницуда не годна и надо всему учпться сьввова? Кагэ гододный па пинду, набросддся онъ на новую наукуь отцрывпуюся ему ва дверями унивөрситөта, гостепріимно ряопах-

 выя жывыя пдеп, волновавпія тогдашнее общөство, такб бысгро воспривдмадев его сввтлымя умомз, что гязалось, онъ виросз среди нихъ, что идеалы, въ воторыщя стремпдосв все дучиеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-вдөкли өго къ знакомству съ окружающөй жнзвью, къ проннкновөнію въ тайники чөловбчесвой души. Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное сдово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрьваетъ, и онъ пคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго насөлөдія п пропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты и разврата ц冘дыми
 знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загуб. леннымп создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своөму несчастному недугу, начвналъ пить, сливяпся съ ихъ жизнью, въ минуты отрезвленія писалъ своему брату:- „Володя, спася меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всвми ея ужасами, ни безобрявгая жизнь, порывами јвзегавпая его въ самыя страшныя трущобы, сосдужния ведпеую службу русспому общөству.
„Очерки бурсвс" отерыли вз свое врамя русской пнтөлди. гөвціи невڭдомое ей дотодф бөвобравное воснитаніе, даваөмоө дђтямъ духоввыхъ дицъ въ закрытом'ъ учебномъ заведөніи.

Поввсти „Молотовб" и „Мгцанское счастье" подавали среду чиновмичью, обособденную оть остального міра, среду, въ которои вс末 насущныө вопросы сводятся щв пяти сдфдующимъ: дсроговияпа, слэжба, свадьбы, болґвни, дфти и, верхъ жизненныхъ удоводьствій-карты.

Неоконченный романъ „Братъ и. сестра", шпроко задумапный писателемъ, долженъ былъ ввести читатөля въ сововмъ 000быи, нөвнакомый ему дотолъ міръ отвержөнныхъ, вагубленныхъ жиянью дюдей, тћхз подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярво изобразилъ въ настоящев время М. Горькій въ свойт драматическихз картинахъ- „Ha днж".

Вз магөнькихз очергахъ „Данилучкка", „Ажәрей Өедороөичъ
 задظл оамые супественные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбпрая причинъ, сгубивдихз табъ рано өтотв прун-

 всвхъ писателей его времени, а пменно на его кратковремедпой
 нім въ өго проивведевіяхз равныхя онстемъ восцитанія и на ввгддахт самого Помядовсваго на это воспитаніе.



 вақвыми вопросами стоддъ п вовросъ подагогичесгія; когда py-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себь всьхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманія окружающихъ условій живни, его нъжное, гуманное отношеніе ко всему, что териитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Поияловскаго изъ ряда писатөдей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Лөвитовъ, Рєшетниқовъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ тапантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припоиничъ вкратдъ его біографію; какъ бвдна и нөсложна вньшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтъ, въ семьь дьякона кладбищенской церквв; дڭтство до 8 льть провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улидє въ играхъ и дравахъ съ уличной дђтворой, ини въ завятіяхъ рыбнои говлей со вврослышк; на девятомъ году попалъ онъ въ духовноө учвлище при АлевсандроНевсғой Лавръ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться, получить вя невтстой приходъ п сдылаться въ селћ дьякономъ или священнивомъ. Но Помяловскій свернулз съ проторенной дороги семинариста, выбралъ себћ дорогу литературную и, проживъ само-
 ванимался лптературныщъ трудоиъ, спнлся и јмерь отъ педгрены въ бодьницф Военно-Медициисқой Академіп, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бъдномъ Мако-Охтенсвомъ кладбищы; на томъ самомъ впадбищћ, гдћ овъ провелъ свое беввяботноө, хотя и бұдное дытство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жизнь, но вавая отрашная внутренвяя драца скрывается ва этой ввбшшей стороной!

पто долженъ былъ пережвтъ өтотъ рфввый, умный рөбөнонъ, выростій на свободв, вз теченіе твхз 14 дєты луишей поры чөдовьчөской живни, когда дитя превращяется въ юношу, вогда весь міръ такъ свътелъ и прекрасенъ, а ддя него этоть міръ завпючался въ стьвахъ бурсы? - पто должешъ былъ чувствовать өтөтъ 22 -лвтвіи, молодой, одаренный громадныны танянтомъ сөминаристъ, когда, еаконедқ, равдвинулись етфыы бурсы, и овъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ему мірв; вогда опъ увидфдє, что вся буроацкап паука, за готөрую высфчөвъ онъ былъ въ свое\#̈ alma mater ме менфе 400 равъ, нигуда не годна и надо всему учиться сыввова? Какъ гододный да пищу, набросплся онъ па новую науку, открывшуюся ему за двераии университөта, гостепріимно раонах-
 обравовввія. ИІ өта наука тақъ лөгво усваввалаоь инб, этв новыл жцвыя пдөп, волновавпія тогдашнее общөство, таеқ бысгро
 средй нихъ, что идеалы, къ воторымз стремпось все дучщеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, јмъ-вдөкли өго еъ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннвновенію въ тайники человњческой души. Онъ самъ соввавялъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ люднхъ, которыхв общество это не зваетъ, жпзни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ ш户дъ къ подонкамъ и отребьямъ петербургскаго населенія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цвдыми недђлями. Какүю нравствөнную муку переживалъ овъ, вогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загуб. леннымп созданіями, изучая ихъ, онт. поддавался своему несчястному недугу, начиналъ пить, сливялся съ ихъ жизнью, н въ мпнуты отрезвленія писалъ своему брату:- ${ }_{\text {п }}$ Володя, спасн меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантв его, который не могли загубить ни бурса, со всьми өя ужасами, ни безобржзпая жизнь, порывами јвдепавпая его въ самыя страмныя трущобы, сосдуждғъ ведввую слудбу русскому 0бщөству.
„Очерки бурсз" открыли въ свое врамя руссеой пнтөлнигендіи невфдомое ей дотодњ бөвобравное воснитаніе, даваөмоө Дђтащъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовз" п „Мгианское счастье" потявали среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся пб пяти слלдующимъ: д'роговнвца, служба, свядьбы, болфвни, двти п, верхъ жияненныхъ удоводьствій-карты.

Неоконченный романъ „Братб и. сестра", широко задјманный писатөпөмъ, долженъ быпъ ввести читатөля въ совсвая 000бый, нөядакомый ему дотоль міръ отвөрженныхъ, вагубденныхъ жиянью людей, тњхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко
 ческихз картвнахз- „Ha днн".

Вз магеньгигъ очергахъ „Данилугика", „Анәрей Өедоровичъ
 задфлъ сацые супественные вопросы воспитанія.


 его тяданта, шоторая ставетв Помяловскаго совсһмъ особо отъ всвхъ писателей его времени, а именно на его кратковремедпой недагогичесгой дћлтецьности вв кячествь учитедя, на ивображенін въ его проияведепіяхз ряныхя опстемъ воспитанія и на ввгдддахв самого Помядовскаго на 9то воспитаніe.
 обварудндъ педнощиниый тадантв педагогичесвій. Надо ирдпомнить, что Помяловсеі员 вступшдъ вб щиянь вв то время, вогда
 важными вопросамв стодлъ вовросъ педагогнчесвів; когда ру-

Влекла къ нему неотразпмо, подчинала себћ всьхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его пњжное, гуманное отноменіе ко всему, что терпитъ отъ насвлія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлөй разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числЋ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена, какъ Леввтовъ, Ръшетниковъ, Никодай Успенсвій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

पрипомнимъ вкратдв өго біографію; какъ бєдна и носложна вньшними событіями его жнзнь! Родился онъ въ Петербургь, ня Малой Охтв, въ семьь дьякона владбищенской церкви; д⿺тство до 8 льть провель дома, польвуясь свободой и проводя большую часть времени на улиды въ играхъ и дракахъ сб удичной дітт ворои, или въ занятіахъ рыбнои ловмей со вврослынт; на дөвятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлевсапдроНевсғой Лаврұ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обпей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться, получить ва невьстой приходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священниқомъ. Но Помядовскій свернулъ съ проторенной дороги семинариста, выбралъ себћ дорогу литературиую и, проживъ самостоятедьной ждвньо всеюо 5 лєтъ, ивъ моторыхъ толььо 2 года ванимался лптературвымз трудоиъ, синдся и умерь отъ падгрены въ больницф Военно-Медицинстой Аеадөмін, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Маю-Охтенскомъ нладбищы; на томъ самоиъ вдадбищћ, гдћ онъ провелъ свое беввябттно, хотя и бұдное дытство.

Правда, не сложна но фактамъ өго жизщь, но шакая отрашная внутренвяя драма скрывается за этой внышшей стороной!

पто долженъ былъ пережитъ этотъ рєввый, умный рөбөнотъ, выросшій на свободв, вз теченіө твхз 14 днты луишей пөры чедоввчөской живни, вогда дитя прөвращается въ юопошу, вогда весь міръ такъ свьтель и прекрасенъ, а для него этоть міръ завпэчался въ стьнахъ буроы? - पто домжешъ былъ чувствовать өтөтъ 22 -лвтвіи, молодой, одаренный громадныыт
 бурсы, и онъ очутился въ этомя преврасномъ невнакомомъ ему мірв; вогда огъ увидфлє, что вон буроапкап паука, за готөрую высъченъ онъ былъ въ своёl alma mater ме менфе 400 рпзъ, нигуд』 не годна и надо всему учиться сыввова? Какз гододвый да пиду, наброснлся онъ на новую науку, открывшуюся ему за двераии униворситөта, гостепріимно раопах-
 обравовввія. ИІ өта науна тақъ лөгво јсваввалась имб, утв новыя жхвыд пдеп, волноваввія тогдашнөе общөство, такъ бысгро
 среди нихъ, что ндеалы, въ воторымя стрөмпось все аучпеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одаренвая натура, талантъ, умъ-вдөкли өго въ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннвновенію въ тайници человБчесвой души. Онъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щ户дъ къ подонкамъ и отребьямъ петербургскаго населөвія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цвдыми недфлями. Капую нравствевную муку переживаль овъ, вогда. звақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагуб. ленными создавіями, изучал пхъ, онъ поддавался своему несчастному недугу, начинанъ пить, сливался съ иХъ жизнью, н въ минуты отрөявленія писалв своему брату:- Володя, спасе меня! Я спльно пью! Вовьми меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всьми өя ужасами, ни бөзобразпая жизвь, поривами увдежавпая өго въ самыя стращныя трущобы, сосдужнив ведавую слудбу русскому обществу.
„Очерки бурсъ" отврыли въ свөе врамя русской интөллигөнціи нөвфдомое ей дотодњ бөвобраввое воснитаніе, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ лидъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовз" п „Мтцанское счастье" поғавапи среду чиновничью, обособдөннур оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся ев пяти слڭдующимъ:
 ныхъ удоводьствій-карты.

Неоконченный романз „Братб и. сестра", широко задуманный писатөлөмъ, должөиъ быпъ ввести читатөля въ совсьеъ 060бый, неядакомый ему дотоль міръ отвөржөнныхъ, вагубденныхъ жиянью дюдей, твхз подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво нвобразидъ въ настоящөе время М. Горькій въ свочхъ драчатгческихъ картинахъ- „Ha днн".

 задфлъ самые супөственные вопросы воспитанія.

Не вдавапсь въ оцфнку литературной дфятедьнооди Помядовскаго, не разбнрая причинъ, сгубивдихъ тақъ рано өтотв крунный тадантъ, остановимся на тои сторон' его дфятөиьносте и его тяланта, готорая ставгтъ Шощяловскаго совсһцъ оообо отъ всВхъ писатөлей его времөни, а именно на его кратковремедиой
 нін въ его проияведевіяхз равныхя опстемъ воспитанія н на взгддахв самого Помядовсваго на это воспитаніе.
 обваружнлъ педназиниый талаптв педагогическій. Надо црвиомнить, что Помяловсеій вступндъ вб щиянь вб то время, щогда
 важными вопросамв стовли вовросъ педагогвческін; ногда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себъ всњхъ его чуткая отзывчивая душа, јмъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его нвжное, гуманное отнощеніө ко всөму, что төрпитъ отъ насилія, грубости и бевправія. -Эти то отличитөльныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлөй разночинцевъ 60-хъ годовъ, въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда, какъ Левитовъ, Рвшетниқовъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомничъ вкратд为 его біографію; какъ бєдна и несложна внъшними событіями его жнзнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьв дьякона кладбищенской церкви; дфтство до 8 лить провелз дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на удиц' въ играхъ и дракахъ св уличной д'ьт•
 вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при АлевсандроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію п, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ, вышөлъ и по общецринятому правилу долженъ былъ жөниться, получить 8а нөвьстой приходъ и сдвлаться въ сель дьякономъ илн священникомъ. Но Помяловскі近 свернулъ св проторенной дорогн сөминариста, выбралъ сөбє дорогу литературную и, проживъ само-
 ваннмался лптературныщъ трудоиъ, снился и умеръ отв петгрены въ больвицф Военно-Медицинской Академіи, воөго 28 дВтъ отв роду, и похороненз на бвдномъ Мапо-Охтенскомъ кладбищф; на томъ самомъ владбищв, гдф онъ провелъ свое беввабөтноө, хотя и бвднตе дєтство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жнздь, но навая отрашная внутренняя драма скрнвается вя этой вньшней стороной!

Что долженъ былъ пережить өтотъ рфзвый, јмный ребөнонъ,
 чеповфческой жизни, вогда дитя превращается въ юопощу, вогда весь міръ такъ свфтөдъ и прекрасенъ, а дая пего этотв міръ завпючялся въ ствнахъ бурсы? - पто доджещъ былъ

 бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ нөвнакомомъ
 готөрую внсфчепъ онъ билз въ своен alma mater re менье 400 равқ, ниеуда не годва и надо всему учнться сыввова?КаБэ гододный па пиду, набросдлся онъ на новую няукуь открывшуюося ему зя дверями университөта, гостепріимно ряопах-
 обравованія. И өта дауна такъ лөгво јсваввалась наъ, этн новыя жцвыя пдеп, волновавпия тогдашнее общөство, такж бысгро
 среди нихъ, что пдеалы, въ воторымя стрөмндосв вее аучпеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-вдөкии өго еъ знавомству съ окружающей жизнью, къ проннкновенію въ тайники человъчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и овъ прлъ къ подонкамъ и отребьямъ петербургскаго наседөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахв нищеты п разврата цълыми недфлями. Капую правственную муку переживаль онъ, когда. звақожясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагубленными создавіями, изучая нхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналь пить, сливядся съ ихЗ жизнью, н въ минуты отрөввленія писалз своему брату:-„Володя, спасв меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни безобразпая жизнь, порывами јвіеғавпаяя өго въ самыя страшныя трущобы, сосдужщғв ведивую слудбу русскому обществу.
„Очерки бурсв" отврыли въ свөе врамя русской пнтөлли. гендіи невфдомое ей дотоль бөзобравноө воснитаніе, даваемоө д方тмъ духоввыхъ дицъ въ закрытомъ јчебномъ звведеніи.

Поввсти „Молотовз" и „Мтьцанское счастье" погязапи среду чиновничью, обособленнуо оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся еъ пяти сльдующимз: д׳роговизда, сдужба, свядьбы, бопВвни, ДВти и, вөрхъ ждзненныхъ удоводьствій-карты.

Неоконченный романъ „Братб и. сеспра", широко задјманный писателемъ, должөнъ быъъ ввести читатөля въ сововщъ особыи, невдакомый ему дотолв міръ отвөржөнныхъ, вагубленныхъ жнянью людей, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво нвобравилт въ насгоящеө время М. Горькій въ своихт драматическихт картинахъ-„Ha днж".

Вв мяенькихт очервахъ „Данилунка", „Анәрей Өедоровичъ Чебановб", ${ }_{\text {„ }}$ Вуколє" Помядовскі肙 въ уудожественщьхъ образахъ задфлъ самые сугественные вопросы воспитанія.
 скаго, нө разбнрая прнчинъ, сгубивмихз тавз рано этозъ нрунный таланть, остановимся па той сторонф его дфятельностя и его тяланта, ноторая ставетв Нощядовскаго совсһмв о0060 отъ всВхъ писателей өго времени, а именно на его вратковремедпой
 нін въ его проивведевіяхз ряныхя опстемз восцитанія и на взгддахт самого Помяловскаго на это воспитаніе.



 вақными вопросами стоялв п вощросъ пөдагогическін; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себв всВхъ өго чут. кая отзывчивая душа, јиъ, пониманіє окружающихъ условій жнвни, его нњжное, гуманное отнощеніе ко всөму, что төрпитъ отъ насилія, грубости и безщравія. -Эти то отличитөльныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлөй рязночинцевъ 60-хъ годовъ, въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Левитовъ, Рєшетниковъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомничъ вкратдє его біографію; какъ бєдна и носложна внъшними событіями его жнзнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьв дьякона кладбищенской церкви; дфтство до 8 льть провелъ дома, пользуясь свободой и проводя бодьшую часть времени на удид'в въ играхъ и дракахъ св уличной дьть
 вятомъ году попалъ онъ въ духовное јчилище при АлександроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 лътъ, вышөлъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться, получить 8а нөвьстой приходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священникомъ. Но Помяловскій сверну』ъ съ проторенной дорогн сөминариста, выбралъ сөбє дорогу литературную и, проживъ самостоятедьной ждвнью всего 5 пВтъ, изъ воторыхъ тольБо 2 годя ванимался лптөратурнымъ трудоиъ, снидся и јмеръ отв петгрены въ больницб Воөнно-Медицинской Академіи, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мако-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищь, гдڭ онъ провелъ свое беввабөтноө, хотя и бвднตе дєтство.

Правда, нө сложна по фактамъ өго жнздь, но навая отрашная внутренняя драма скрывается ва этой внвшней стороной!

Что долженъ былъ пережпть өтотъ рфзвый, умный ребөнопъ,
 человвческой жизни, когда дитя превращается въ юопопу, вогда весь міръ такъ свфтөлъ и прекрасөнъ, а ддя пего этоть міръ завпючядся въ ствнахъ бурсы? - पто дожжепъ былъ чувствовать өтөтъ 22-лвтній, мододой, одарөнныи громадныдмы
 бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ нөвнакомомъ
 готөрую внсфченъ онъ билы въ своен alma mater re мөн'ве 400 рявъ, ниеуда не годна и надо всему учиться сыввова?КаБз гододный ца пиц्ду, набросдлся онъ на новую ндуку, открывшуюося ему ва дверями университөта, гостеиріимно ряопах-
 обрявованія. И өта наугя таЕъ лөгво јсваввалась наъ, этн новыя жгвыя пдеп, волновавппія тогдашнөе общөство, такж бысгро воспривдмялеь его сввтлымя умомъ, что казяось, онб вирөсъ среди нихъ, что пдеалы, въ которымя стрөмндось веө аучщеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влөкли өго къ знақомству съ окружающей жизнью, въ проннкновенію въ тайники человЂчесвой души. Опъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тфхъ люднхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щคдъ къ подонкамъ и отребьямз петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата цвдыми вед丈лями. Капую нравственную муку переживаль овъ, вогда, звақомясь въ этихъ притонахъ съ сащыми нөсчастными, вагуб. ленными созданіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналб пить, сливался съ ихЗ жизнью, н въ минуты отреявлевія писалз своему брату:- Володя, спасе меия! Я спльно пью! Возьми иеня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всфми өя ужасамн, ни безобразпая жизнь, порывами јвіеғавпая его вв самыя страпныя трущобы, сосдужпғ ведиеую слудбу руссвому общвству.
„Очерки бурсв" отврыли вб свое врамя русской интөлли. гевдіи невбдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе, даваемоө дђтямъ духоввыхъ лидъ въ закрытомъ үчебномъ заведеніи.

Поввсти „Молотовз" и „Мгчанское счастье" поғавали среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся еъ пяти слбдующимъ: д'роговивна, служба, свядьбы, болвзни, дЄти и, верхъ жпзненныхъ удоводьствіи——карты.

Неокончөнный романъ „Братб и. сеспра", широко задјманный писателемъ, доджепъ быиъ ввести читатөля въ сововмъ 000бый, невпакомый ему дотоль міръ отверженныхъ, вагубденпыхъ жизнью дюдей, тьхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко ивобразвдъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматпческихъ картинахъ-„ $H a \quad$ днж".

Въ мяенькиуъ очервахъ „Данилучика", „Анәрей Өедоровичъ Чебановб", „Вукалє" Помяловскі击 въ уудожествениыхъ образяхъ задқпъ самые супественные вопросы воспитапія.
 скаго, не разбдрая прнчинъ, сгубивдихъ тавз рано этотъ нрунный талантъ, остановицся па той сторонв его дфятельности и
 всВхъ писатедей его времени, а именно на его кратковремевпой
 нін вб его проивведеніяхз равныхя опстемз воспитанія и на ввгдддхъ самого Помядовскаго на это воспитаніе.
 обнаружнлъ педвазининй тадантъ педагогичесвіп̆. Надо црниом-




Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себв всВхъ его чут． кая отзывчивая душа，јиъ，пониманіе окружающихъ усдовій живни，его нвжное，гуманное отнощеніе ко всөму，что төрпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөдей рязночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Левитовъ，Рєшетниковъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратд术 его біографію；наеъ бвдна и носложна внъшними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургв，на Малой Охть，въ семьв дьякона кладбищенской церквв；дфтство до 8 льть провелз дома，пользуясь свободой и проводя бодьпую часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ удичной діть воро音，иди въ занятіяхз рыбнои говлей со вврослып；на дө－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учєлище при Александро－ Невсғой Лаврж；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ，вышөлъ и по общецринятому правилу долженъ былъ жөниться，получить 82 нөвьстой приходъ п сдълаться въ седь дьякономъ илн священ－ никомъ．Но Помядовскій свернудъ съ проторенной дорогн се－ минариста，выбралъ сөбв дорогу литературиую и，проживъ само－
 ванимался лптөратурнымъ трудоиқ，снидся у умөръ отъ педгре－ ны въ бодьницф Воөнно－Медицинсой Академіи，воөго 28 двтъ отв роду，и похороненз на бфдномъ Мапо－Охтенскомъ кладбищф； на томъ самомъ вдадбищ为，гд風 онъ провелъ свое бевваботноө， хотя и бжднตе дєтство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жнздь，но гавая отраш－ ная внутренняя драма скрнвается ва этой внвшней стороной！

पто долженъ быля пережить өтотъ рфзвый，умный ребөновъ，
 чөдоввческой жквни，когда дитя превращается въ юопоㅍу，вогда весь міръ такъ сввтедъ и прекрасөнъ，а ддя пего этотв міръ завпючядся въ ствнахъ бурсы？－पто дожжещъ былъ чувствовать өтөтъ 22－л冘тній，мододой，одарөнный громадныыму тядетомъ сөминаристъ，когда，няконедт，рядвинуддсь стыты бурсы，и онъ очутился въ этомя прекрасномб невнакомомъ
 готөрую высфчевъ онъ былъ въ своен alma mater ге менье 400 рявъ，ниеуда не годва и надо всему учиться сывнова？－ КаБэ гододный па пиду，наброспдся овъ на новую науку，от－ крывшуюся ему вя дверами университөта，гостепріимно ряопах－
 обравованія．И өта науна табъ лөгво јоваввалаоь наъ，этн но－ выя жрвыя пдөп，волновавдия тогдашнөе общөство，такж бысгро
 среди нихъ，что вдеалы，въ воторыщя стрөмпдось веө аучщеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влөкли өго еъ звавомству съ охружающей жизнью, въ проннвновенію въ тайници чөловЂчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тьхъ люднхъ, которыхъ общество это не зваөтъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ шюдъ къ подонкамъ и отребьямъ петербургскаго населөдія п пропапалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата двымми ведълями. Какую нравственную муку переживаля овъ, гогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загубленными созданіями, изучая пхъ, овъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливался СБ иХЗ жизнью, н вЂ мпнуты отрезвлевія писаль своему брату:- ${ }_{\text {п }}$ Володя, спасн меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всфми өя ужасами, ни безобржзгая жнзнь, порывами јвлегавпая өго въ самыя страпныя трущобы, сосдужпғз ведавую слудбу русскому обществу.
„Очерки бурсъ" отврыли въ свөе врамя русской пнтөлли. гөнціи нөвфдомое өй дотодњ бөзобравное воспитаніе, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ лидъ въ вакрытомъ учебномъ заведеніи.

Поввсти „Молотовб" п „Мтианское счастье" погавяли среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всв пасущные вопросы сводятся ет пяти слбдующимз: д'роговнвна, служба, свадьбы, болъзни, двти и, вөрхъ жцзненныхъ удовомьствій-карты.

Неожонченный романт „Братъ u. сеспра", широво задјманный писателөмъ, долженъ быпъ ввести читатөля въ совофая 000быи, невпакомый ему дотолв міръ отвержөнныхъ, вагубденныхъ жизнью людей, тьхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ лрво ивобразилъ въ настоящее время М. Горькі这 въ своихъ драматхческихъ картинахъ- „Ha днж".

Вз мапенькиуъ очергахъ „Данилучика", „Анәрег Өедоровичъ
 заддиъ сацые сугественные вопросы воспитанія.

Не вдявапсь въ оДњнЕу дитературной дфатецьнося Помядовскаго, не разбирая прнчинъ, сгубивдихъ тавз рано этожъ прун-
 его тяланта, ноторая ставетъ Нощядовскаго совсһмт о0060 отъ всвхъ писатедей его времени, а именно на его кратковремевдой

 ввгдддахз самого Помядовскаго на это воспитаніе.

Помпмо бодьшого тадавта пнсягепьекаго, Н. Г. Помадовскі呆 обнарудндв педваминиый тадантв педагогичесвій. Надо црдпом-
 вб равгарф дввжегія обществепной мисди на ряду сз друрими важными вопросами стояљз п вощросъ педагогпческід; когдя ру-

Влекла къ нему неотразпмо, подчиняла себњ вскхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіе окружающихъ условій жнвни, его нњжноө, гуманное отноменіе ко всөму, что териитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловсваго изъ ряда писатедей разночинцевъ $60-$-у годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена, какъ Левитовъ, Ръшетнивовъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

पрипомнимъ вкратцз өго біографію; какъ бєдна и нөсложна внъшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургъ, на Малой Охтв, въ семьф дьякова кладбищенской церквв; двтство до 8 льтъ провелз дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на улицъ въ играхъ и дракахъ съ уличной дђтворой, вли въ занятіяхъ рыбнои ловмей со вврослымт; на девятомъ году попалъ онъ въ духовноө учклище при АлександроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться, получшть в\& невьстой приходъ и сдълаться въ селћ дьякономъ илн свлщеннивомъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторөнной дороги семинариста, выбралъ сөбъ дорогу литературиую и, проживъ самостоятельной жнвнью всеюо 5 дбтъ, ивъ готорықъ тодььо 2 годв ванимался лптературнымз трудоиъ, спидся в умеры отъ пядгрены въ бодьницф Военно-Медицинсқой Академіи, воөго 28 автъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Маю-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ вмадбищф, гдћ онъ провелъ свое беввяботноө, хотя и быдное дітство.

Правда, нө сложна по фактамъ өго жнзнь, но вакая очрашная внутредвяя драма скрывается за этои ввышне\# сторонои!

Что долженъ былъ перожить өтотъ рњзвый, умный ребөнопъ, выростій на свободі, вы теченіө твхз 14 двты лучще пөры чедовьческой жизни, вогда дитя прөвращается въ юнопу, вогда весь міръ такъ свттель и прекрасенъ, а ддя пего этөть міръ завиючался въ ствнахъ буроы? - पто должещъ былъ чувствоватъ этөтъ 22 -лытній, молодой, одарөпный гронадныыб
 бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ еку мірв; вогда огъ увидыдя, что вся буроацкая паука, за сотөрую высъченъ онъ былъ въ свое\# alma mater ме менфе 400 рввъ, никуда не годна и надо всему учнться сыввова? Какъ гододвый да пищу, набросдлся онъ на новую науку, открывшуюся ему за дверами унивөрситөта, гостепріимно раонах-
 обравованія. И өта науша такъ лөгго усваввалаоь ншъ, этн новыя жмвня ддед, волновавнія тогдашнее общөство, таққ бысгро
 среди пихъ, что идеалы, въ воторымя стремпось вее дучпее

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-вдөкли өго еъ знакомству съ окружающей жязнью, къ проннкновенію въ тайники чөловЂчесвой души. Опъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тфхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизни которыхъ не цодозрьваетъ, и онъ щคдъ къ подонкамъ и отребьямъ петөрбургскаго населөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты и разврата дєлыми ведвлями. Капую нравственную муку переживаль овъ, вогда, звақомясь въ этихъ притонахъ съ сащыми несчастными, загубленными созданіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному нөдугу, начиналб пить, сливался съ нХЗ жизнью, н въ минуты отреявлевія писалв своему брату:- Володя, спасн меия! Я спльно пью! Вовьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всфми өя ужасами, ни безобразпая жнзнь, порывами јвлеғавпая его вв самыя страпныя трущобы, сосдужпғз ведавую службу руссвому общөству.
„Очерки бурсъ" отврыли вб своө врамя русской интөлли. гөндіи невфдомое ей дотодь бөзобравное воснитаніе, даваемоө дђтямъ духоввыхъ дидъ въ вакрытомъ учебномъ заведөвіи.

Повфсти „Молотовб" и „Мгчанское счастье" поқавали среду чиновничью, обособленную оть остального міра, среду, въ которой всв пасущные вопросы сводатся въ пяти слфдующимъ:
 ныхъ удоводьствій-карты.

Нөоконченный романъ „Братб и. сеспра", широко задјманный писятөлемъ, долженъ быиъ ввести читатөля въ сововмъ 0собый, невпакомый ему дотолв міръ отвержөнныхз, вагубденпыхъ жизнью людей, тьхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко ивобразплъ въ настоящеє время М. Горькій въ свопхъ драматическихв картиняхв- ${ }^{\boldsymbol{H}} \boldsymbol{H a}$ днл".

Въ мявнькигз очергахз „Данилуьика", „Анәреч Өедоровичъ
 задфпъ оамые супественные вопросы воспитапія.
 скаго, нө разбврая прнчинъ, сгубивдихъ тавъ рано этожъ прупный талантъ, остановимся ца той сторонф его дфятөльносте п
 всВхъ писатедей өго времени, а именно на его кратковремедпой недагогпчесЕой дظлтецьности въ начөствЄ учитөдя, на ивображенін вб его пропвведевіяхз разныхя опстемз воспитанія и на взгдддахद самого Помяловскаго на это воспитаніе.

Помпио бодьшого тадавта пнсалепьекаго, Н. Г. Помядовскіи обнарудидъ педвазиниый тадантъ педагогичесвіи. Надо црдпом-

 вақными вопросами стодль п вощросъ пөдагогическіа; когдя ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себв всвхъ его чуткая отзывчивая дуща, јиъ, пониманіө окружающихъ усдовій живни, его нڭжное, гуманное отнощеніе ко всөму, что төрпитъ отъ насилія, грубости и бевправія. -Эти то отличитөльныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөдей разночинцевъ 60-хъ годовъ, въ числь которыхъ мы видимъ такія нрупныя имена, кагъ Левитовъ, Рвметнивовъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н. Г. Помяловскіи.

Припомнизъ вкратдъ его біографію; какъ бєдна и нөсложна вньшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, вв семьь дьякона нладбищенсвой церкви; дфтство до 8 лАтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ св уличной двть ворой, или въ занятіяхз рыбнои говмей со взрослыми; на девятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при АлександроНевсғой Лаврф; оттуда перешелъ въ сөминарію и, пробывъ, въ общей сдожности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ, выпелъ и по общелринятому правилу долженъ былъ жөниться, полүчить 82 невьстой приходъ и сдظлаться въ седв дьякономъ или священнивомъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторенной дороги семинариста, выбралт сөбє дорогу литературную п, проживъ самостоятельной жквнью всөю 5 лђть, изъ поторыхє толььо 2 года вянимался дптөратурныив трудомв, седлся н умеръ отв пядгрены въ бодьнид' Воөнно-Медицинской Академіи, воөго 28 дфтъ отъ роду, и похороненъ на бвдночъ Мапо-Охтенскомъ кладбищф; на томъ самомъ вмадбищв, гд为 онъ провелъ свое бевваботноө, хотя и бждняе дфтство.

Правда, не сложна по фавтамъ өго жизнь, но гавая отрапная внутренвяя драмя скрывается яа этой внфышней стороной!

Что долженъ былъ пережитъ өтотъ рфзвый, умный ребөпөвт,
 чедоввческой живни, когда дитя превращается въ юпошу, ногда весь міръ такъ сввтөлъ и прекрасенъ, а ддя пего этөть міръ завпючадся въ стьнахъ бурсы? - पто доджежъ былъ чувствовать өтөтъ 22-лвтніи, мододой, одарөнный громадныыу
 бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ
 готөрую высфчепъ онъ билъ въ своен alma mater це менве 400 равъ, ниеуда не годна и надо всему учпться сыввова? КаБт гододвый па пиду, набросплся онъ на новую пауку, открывшуюся ему зя двераии университөта, гостепріимно ряопах-
 обравовадія. И өта пауда таБъ лөгко усваввалась ижъ, этн новыя жқвыя пдөп, волновавиія тогдашнөе общөство, такя бысгро
 среди нихъ, что пдеалы, въ воторымя стрөмпосв вее аучшеө

общество, какъ бы всосались въ него съ моловомъ матөри. Богато одарөнная натура, таланть, умъ-влекли өго къ знавомству съ окружающей жпзнью, къ проннкновенію въ тайники человЂчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизни которыхъ не подозрвваетъ, и онз щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропападв въ разныхъ притонахъ нищеты і разврата цфлыми недфлями. Какую правствөннјю муку переживаль онъ, гогда, звақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загубленными создавіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливялся съ иХЗ жизнью, н въ м ннуты отрөявлевія писалз своему брату:- Володя, спаси меня! Я спльно пью! Вовьми меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобразпая жизнь, порывами јвлеғавпая өго въ самыя страмныя трущобы, сосдужпғз ведавую слудбу русскому 0бщөству.
„Очерки бурсз" открыли въ свөе врамя русской пнтелли. гөндіи невЂдомое ей дотодњ бөвобравяое воснитаніө, даваөмоө дђтямъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведөніи.

Повфсти „Молотовз" п „Мгццанское счастье" повязали среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всв пасущные вопросы сводятся къ пяти слвдующимъ: д'роговияда, служба, свақьбы, болъвни, двти и, верхъ ждзнөнныхз јдовольствій-карты.

Нөоконченный романъ „Братб и. сестра", широко задјманный писателемъ, должөпъ быпъ ввести читатөля въ совоњщъ особың, невдакомый ему дотолв міръ отвержөнныхъ, вагубленпыхъ жнзнью людей, твуъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво ивобразнлъ въ настоящев время М. Горькій въ своихт драчатическихъ картинахъ- „Ha днж".

Вв мяенькигъ очервахъ „Данилучика", „Анәрей Өедоровичъ Чебановб", ${ }_{\text {„ }}$ Вуколє" Помядовскі肙 въ уудожөственныхъ образахъ задфлъ оамые супествөнные вопросы воспитанія.

Не вдавалсь въ одвнку дитературной дौятедьносги Помядовскаго, не разбнрая прнपинъ, сгубивдихз тавъ рано этожъ пруе-

 всВхъ писателей өго времени, а именно на его кратковремедпой
 нін въ его проияведевіяхз раяныхя спстөмз воспитанія и на ввгдядахт самого Помядовсваго на это воспитаніе.


 вб равгарф двнженія обществепноя мпсди на раду сз друрими важными вопросями стоялв п вощросъ пөдагогическін; когдя ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себъ вскхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіө окружающихъ условій жнвни, его нњжноө, гуманное отноменіе ко всему, что териитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличительныя свойства его таланта и натуры и выдвинули Помяловсваго изъ ряда писатедей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена, какъ Лөввтовъ, Ръшетниқовъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскіи.

Припомнииъ вкратдъ его біографію; какъ бъдна и нंесложна внЂшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьь дьякона кладбищенской церкви; д⿺тство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицј въ играхъ и дракахъ съ уличной двтворой, или въ занятіяхъ рыбнои ловмей со вврослынт; на девятощъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлевсандроНевсғой Лаврд; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обпей сложности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 лвтъ, вышелъ и по общецринятому правилу должевъ былъ жениться, получшть ва невьстой приходъ и сдьдаться въ селћ дьягономъ или священникомъ. Но Помяловскій свернулз съ проторенвой дорогя семинариста, выбралъ сөбє дорогу литературную и, проживъ самостоятөльной жнвнью всеюо 5 дьтъ, ивъ моторыхъ тодььо 2 года ванимался лптературнымз трудоиъ, сиился и умерь отъ пяпгрены въ бодьницф Военно-Медидинсқой Аеадеміи, воөго 28 автъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Маюо-Охтенскомъ нладбищі; на томъ самомъ пладбищф, гдћ онъ провөлъ свое бевваботное, хотя и бдддее дытство.

Правда, нө сложна по фактамъ өго жнзпь, но гакая ограшная внутренняя драма скрывается за этой внытненй сторовой!

Что долженъ былз пережить этотъ рфввый, умный ребөнонъ, выростій на свободв, вз течөдіе твхз 14 дфты пуишей перы чедовьческой жияни, вогда дитя прөвращаөтся въ юпошу, вогда весь міръ такъ сввтель и прекрасенъ, а дия пего этоть міръ завпючался въ ствнахъ бурсы? - पто доджепъ былъ
 тадянтомъ семинаристъ, ногда, наконедъ, равдвинулись сжыІы бурсы, и онъ очутвлся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ену мірв; вогда опъ увидфля, что вся бурсацкал паука, зя готөрую высъченъ онъ былъ въ своё alma mater не мөніе 400 разъ, никуда не годна и надо всему учиться сыввова? Какъ гододвый ца пиду, набросшдся онъ на новую науку открывшуюся ему за дверами унивөрсвтөта, гостепріимно раопах-
 обравовавін. ИІ өта наука тавъ дөгко јсваввалаоь инб, этн новыя жщвыя идеп, волновавпія тогдашнее общество, такж бысгро
 среди нихъ, что идеалы, въ воторымя стремнось вое тучпеө

общество, какъ бы всосались въ него съ моловомъ матери. Богато одарөвная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знавомству съ окружающей жизнью, къ проннкновөнію въ тайници человБческой души. Опъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о тъхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зваөтъ, жизви которыхъ не подозрьваетъ, и онъ щคдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго населөдія п пропадалъ въ равыхъ притонахъ нищеты п разврата цфлыми недڭлями. Каюую правственную муку переживаль опъ, гогда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ самымв несчастными, вагубленными созданіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналя пить, сливадся съ ихъ жизнью, І въ минуты отрезвлевіл писялъ своему брату:-„Володя, спасу меня! Я спльно пью! Возьмі меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всфми өя ужасами, ни бөзобравпая жизнь, порывами увлежавпая өго въ самыя страпныя трущобы, сосдужпй ведпеую сдудбу русскому общөетву.
„Очерки бурсь" отврыли въ свое врамя русской питөллигенціи невҺдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе, даваемое дђтящъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовя" п „Мгианское счастье" повазвли среду чнновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ которой всф насущные вопросы сводятся пв пяти сдвдующимъ: дсроговияна, служба, свадьбы, болђвни, дфти и, верхъ жпзненныхъ удовольствій-гарты.

Нөоконченный романв „Братб и. сеспра", широко задуманный писатөлемъ, должепъ быиъ ввести читателя въ совоњмъ особыи, неддакомый ему дотодћ міръ отвержөнныхъ, вагубленныхъ жп8нью людей, твхъ подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярво изобразилъ въ настоящөө время М. Горькі边 въ своихъ драматическихв картвнахъ-„ Ha днл"

Вб мавеньенгъ очергахв „Данилучика", „Анәреи Өедоровичъ Чебаньвя", „Вуколє" Помядовскі足 въ художественпьіхъ образахъ задђлъ самые существөнные вопросы воспитавія.

Не вдавяась въ оцњнку литературной дौятецьносии Помядовскаго, не разбпрая причинъ, сгубивмихъ тақъ рано өтотъ прун-

 всыхъ писатөлей өго времени, а пменно на его пратковремевпой
 нін вв его проивведөвіяхз ревныхя спстемз воспитанія и на ввгддахъ самого Помязовскаго на это воспитаніе.
 обнаружнлз педвожинный тадантъ педагогичесвій. Надо црвцом-
 вб раягарф дввжөпія общественной мисдн на ряду об друғими важным вопросами стоядв п вопросъ педагогичесгія; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себь всфхъ өго чут－ кая отзывчивая душа，ущъ，пониманіө окружающихз јсмовіи живни，его нвжное，гуманное отношеніе ко всему，что терпить отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числъ которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Левитовъ，Рвшетнивовъ，Ни－ нодай Успенсві昜 и др．Самымз крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вератц＊его біографію；каеъ бвдна и нясложна внфшними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охть，въ семьв дьякона кладбищенсвой церкви；дєтство до 8 дьтт провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времөни на улицв въ играхъ и дракахъ съ удичной двть воро共，или въ занятіяхз рыбнои говлей со вврослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное јчвлище при Алевсандро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешөлъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 дьтъ，вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить вя нөввстой приходъ п сдвнаться въ сель дьягономъ илн священ－ никомъ．Но Помяловскіи свернулъ съ проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ сөбъ дорогу литөратурную и，проживъ само－ стоятөдьной живнью всею 5 пौтъ，ивъ моторыкъ тодьБо 2 года ванимался лптературнымъ трудомқ，спидся н јмеръ отъ педгре－
 отв роду，и похороненъ на бвдномъ Мано－Охтенскомъ кладбищы； на томъ самомъ владбищв，гдь онъ проведъ свое бөвваботное， хотя и бвдное д㐭тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но гакая отращ－ ная внутрепняя драма скрываөтся за этой внфшней сторонои！

Что долженъ былз пережитъ этотъ рфввыи，умный ребепопъ，
 чедоввчөской жияни，когда двтя превращяется въ юопошу，гогда весь мірз такъ сввтелъ и прекрасенъ，а ддя него 9төть міръ закнччася въ стънахъ бурсы？－पто доджепъ былъ чувствовать өтетъ 22 －льтніи，молодой，одөрөмннй громаднынит тагянтомъ семинаристъ，когда，павонедъ，рядвинулись сжыты бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ нөвнакомомъ

 400 разъ，никуда не годва п надо всему учнться сьювова？－ Кавз гододный па пиву，наброседся онъ на новую наукуь от－ крывшуюся ему за дверями университета，гостепрівмно ряопах－

 вня жпвыа пдеп，водновавщія тогдашнөе общөство，тагб бысгро
 среди нихъ，что идеалы，въ поторықт стрөмпдось все дучнеө

общество, вакъ бы всосались вв него съ моловомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знавомству съ окружяющей жизнью, къ проннкновөвію въ тайники человЂческой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зваөтъ, жизви которыхъ не подозрвваетъ, и онъ щедъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты і разврата цфдыми недڭлями. Капую правственную муку переживаль опъ, гогда, знақомдсь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагубленными создавіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливялся съ ихъ жизнью, І въ минуты отрөзвлевія писалъ своему брату:- „Володя, спаси меня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всфми ея ужасами, ни безобравпая жизнь, порывами увлежавпая его въ самыя страшныя трущобы, сослужиљз ведиеую саудбу руссвому обществу.
„Очерки бурсы" открыли въ свое время русской пнтөллигенціи невбдомое ей дотодв бөвобравное воснитаніе, даваемоө дђтямъ духоввыхъ дицъ въ зақрытомъ учебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовя" и „Мтианское счастье" поғазяди среду чиновничью, обособденную оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводятся еъ пяти сабдующимъ:
 ннХъ удовольствій-карты.

Неоконченный романъ „Братб и. сестра", нироко задуманный писятөлемъ, долженъ быиъ ввести чвтателя въ совоњмъ особыи, нөядакомый ему дотодв міръ отвөржөнныхъ, вагубленныхъ живнью людей, тфхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярео изобразилъ въ настоящее время М. Горькі昜 въ своихъ драматическихъ картинахъ- ${ }_{n} \boldsymbol{H a}$ днж"
 Чебанөвб", „Вуколє" Помяловскій вв художөственцыхз образяхз задыъ оамые сущөственные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбпрая прнчинъ, сгубивдихъ тавъ рапо өтотъ нрунный тадантъ, остановнися на той сторонь его двятөдьносте и
 всвхъ писателей его времени, а пменно на его пратковремеддой
 нід въ его проивведевіяхз равныхя опстемз воспитанія и на ввгддахद самого Помязовскаго на это воспитаніе.
 обваружндъ педюжиниый тадантъ педагогичесвій. Надо цржцом-
 вз разгарф дввжедія обществепнои мислі на ряду оз друрими важными вопросами стоящъ в вопросъ педагогичесхія; когдя ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себв всњхъ его чут． пая отзывчивая душа，јщъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нЉжное，гуманное отнощеніе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія прупныя нмена，какъ Левитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ нодай Успенскі昜 и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратцъ его біографію；какъ бвдна и несложна вн九шними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтв，въ семьъ дъякона кладбпщенсвой церкви；дфтство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицъ въ играхъ и дракахъ съ удичной дв่т－ воро畀，или въ занятіяхз рыбпои говлей со вврослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ сөминарію п，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 дфтъ，вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться，получить 88 нөвьстой приходъ и сдъдаться въ сель дьякономъ илн свлщен－ никомъ．Но Помяловскіи свернулъ св проторенвой дороги сө－ минариста，выбралъ себв дорогу литературную и，проживъ само－ стоятөдьной жнвнью всею 5 пВтъ，изъ поторыхъ тодьюо 2 годв ванимался лптературнымъ трудомъ，сддися у јмеръ отв падгре－ ны въ бодьвицक Военно－Медицичсой Академін，воөго 28 автъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мано－Охтенскомъ кладбищф； на томъ самомъ нладбищф，гдф овъ проведъ свое бөввяботное， хотя и бфднсе дбтство．

Правда，не сдожна по фактамъ өго жиздь，но павая етращ－ ная внутренняя драма скрывается з2 этой внњшней сторонои！

Что домжөнъ былт пережить ятотъ рфзвый，умный ребөнопт，
 чедиввческой жизни，ногда дитя прөвращается вв ючошу，согда весь міръ такт свфтель и прекрасенъ，а ддя пего этөть міръ завпэчядся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ
 тапантомъ сөминаристъ，когдд，навопецъ，рявдвинулдсь схжын бурсы，и онъ очутился въ этомя щрекрасномъ нөвнакомомъ

 400 рязъ，никуда не годна и надо всему учнться сьннова？－ КаБэ гододный па пици，набросघдся овъ на новую наукуь от－ црывшуюся ему за дверами унивөрситета，гостепріпмно ряопах－
 Обраюованія．И өта пауна тавъ дөгео јсвадвадась имж，ятн но－ вня жпвыя пдеп，волновавпія тогдашнөе общөство，такъ бысгро
 среди нихт，что идеалы，Еъ воторыщя стрөмпдось вее ауषщеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ модогомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновевію въ тайники человєчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тьхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жпзви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ шрлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго населедія п пропапалъ въ равныхъ притонахъ нищеты і разврата ц'лыми недঞлями. Капую нравственную мјку перөживаль опъ, когда, внақомясь въ әтихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагуб. ленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, иачиналъ пить, сливяпся съ ихъ жизнью, $\quad$ въ минуты отрезвлевія писалз своему брату:-„Володя, спасд меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, воторый не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобржзпая жизвь, порывами увдежавшая его въ самыя страшныя трущобы, сослужпиз ведиеую службу рјсскому общеотву.
„Очерки бурсы" открыли вб свое врамя русской пнтөллигенціи нөвŁдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе, даваемоө дЂтямъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повьсти „Молотовя" п „Мтианское счастье" погазами среду чнновничью, обособденнуо оть остального міра, среду, въ которой всъ насущные вопросы сводятся еъ пяти сдӊдующимъ: д׳роговняна, слүжба, свядьбы, болВвни, ДВти п, верхъ жизненныхъ удовольствій-гарты.

Неовонченный романт „Братъ u. сеспра", нирово задуманный писателемъ, долженъ быиъ ввестн чвтателя въ совоњмъ 000бый, нөядакомый ему дотодє міръ отвөржөнныхъ, вагубленныхъ живнью дюдей, тьхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко изобразилъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драмати-


Въ мапенькпуъ очервахъ „Данилучкка", „Ажәреи Өедоровичъ Чебановб", „Вуколє" Помядовскі咠 въ уудожественџыхъ образахъ задылъ оамые сущөствөнные вопросы воспитанія.

Не вдавадсь въ оцЂнку дитературной дौятепьноаи Помядовскаго, не разбпрая прнчинъ, сгубивмихз тажъ рано этожъ крун-

 всвхъ писателей его времени, а именно на его вратковремевпой нөдагогпчесвой двятецьности въ ғячествв Јчитедя, на нвображеніг вб его проияведевілхз равныхя опстемъ воспитанія п на ввгдядахъ самого Помядовскаго на это воспнтаніе.



 важвыми вопросами стодяв п вопросъ педагогичесгід; когда ру-

Вдекла къ нему неотразимо, подчиняла себъ всфхъ его чуткая отзывчивая душа, јмъ, пониманіе окружяющихъ условій живни, его нळжное, гумянное отношенів ко всему, что төриитъ отъ насилія, грубости и бевправія. -Эти то отличительиыя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числь которыхъ мы видимъ тақія крупныя нмена, какъ Левитовъ, Рвшетниковъ, Нинодай Успенсвіи и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Припомнимъ вкратцъ его біографію; какъ бфдна и несложна внжшними событіями его жизнь! Родидся онъ въ Петербургь, на Малой Oхтв, въ семьь дьякона ндадбищевской церкви; дфтство до 8 двтъ проведъ дома, подьзуясь свободой и проводя бодьшую часть времөни на удид' въ играхъ и дракахъ съ удичной дьтворой, или въ занятіяхъ рыбпои говлей со взрослыми; на девятомъ году попалъ онъ въ духовное Јчилище при АлександроНевсғой Лаврє; оттуда перешелъ въ семинарію п, пробывъ, въ обшей сдожности, въ обоихъ заведеніяхъ 14 дфтъ, вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться, получить вя неввстой првходъ и сдњлаться въ селв дьякономъ пли священникомъ. Но Помяловсвій свернулъ св проторенвой дороги сөминариста, выбралъ себв дорогу литературную и, проживъ само-
 ванимался лптературнымъ трудомъ, снился и умеръ отъ педгрены вб бодьниц' Воөнно-Медидипской Акадөміп, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мако-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ кладбищф, гдф онъ проведъ свое бөввяботное, хотя и бжднэе дєтство.

Правда, не сложна по фавтамъ өго жизпь, но гавая отращная внутренняя драма скрывается зя этой вньшней сторонои!

Что должөнъ былт пережить этотъ рвзвый, умный ребенопт,
 чөдвввчөской живни, когда дитя прөвращается въ ючощу, согда весь міръ такъ св冘төлз и прекрасенъ, а дая него этөть міръ закцючядся въ стьнахъ бурсы? - पто доджепъ былъ чувствовать өтөтъ 22-льтніи, молодой, одярөпный громадннық
 бурсы, и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ему мірф; вогда ощъ увидфых, что вся бурсацкая паука, за
 400 разъ, ниеуда не годна и надо всему учпться сьввова? КаЕз гадодный па пицу, набросшлся онъ на новую науку, открывшуюся ему за дворяии унивөрситөта, гостепрівщно ряопах-

 выя жпвыя пдөп, волновавнія тогдашнөе общөство, такъ бысгро воспривдмдпись его сввтдымя умомя, что кязаось, онъ виресъ среди нихъ, что идеялы, въ которыщз стремпдосв все аучщеө

общество, вақъ бы всосались въ него съ моловомя матөри. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-влөкли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, къ цроннвновөнію въ тайники чөловБчесвой дүши. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жпзви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ шคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты іІ разврата цњдыми нөдб̆лми. Капую правственную муку переживаль опъ, ェогда, внақомясь въ әтихъ притонахъ съ самымя несчастными, вагубленными созданіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, иачиналъ пить, сливадся съ ихъ жизнью, въ минуты отрезвлевія писалъ своему брату:- „Володя, спасд меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всвми өя ужасами, ни безобржзпая жизвь, поривами увдешавпая өго въ самыя стращныя трущобы, сосужпй ведвеую службу руссвому обществу.
„Очерки бурсы" отврыли въ свое врамя русской нитөлли. генціи невЂдомое ей дотодь бөвобравное воснитаніө, даваөмоө дЂтямъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ јчебномъ заведеніи.

Повфсти „Молотовз" и „Мтианское счастье" погазали среду чвновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ которои всф насущные вопросы сводатся щछ пяти сдЖдующимъ: дсроговняна, слүжба, свадьбы, болВвни, двти и, верх' жпзнөнныхъ удовольствій-карты.

Неовонченный романъ „Братб u. сеспра", нирово задуманный писатөлемъ, долженъ былъ ввести чптатөля въ совсфмя 000бый, неядакомый ему дотодъ міръ отвөржөнныхъ, вагублөнныхъ жп8нью дюдей, тьхъ нодонковъ общөства, көторыхъ такъ ярво изобразндъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматическихъ картинахъ- $H a \quad$ днл" ${ }^{4}$.
 Чебановб", „Вуколє" Помяловскі足 въ уудожественныхъ образахъ задђлъ оамые сущөственные вопросы воспитавія.
 скаго, не разбпрая прнчиит, сгубивдихъ тажъ рано этотъ нрун-

 всвхъ писатөлей его времени, а именно на өго вратковремедцой недагогпческой двятецьности въ качествф јчитемя, на ивображенід вб его проивведөвіяхз равных\$ спстемъ воспетанія и на ввгдддахъ самого Помядовскаго на это воспитаніе.

Помпмо бодьмого тадавта писалельскаго, Н. Г. Похядовскіи обнарудилъ педвожинный тадантъ педагогичесвій. Надо црицож-

 вазвыми вопросами стоящ п вопросъ педагогическід; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себв всњхъ его чут． гая отвывчивая душа，јмъ，пониманіе окружающихъ усзовій живни，его нЉжное，гумянное отношеніе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитедьныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей рязочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числЂ которыхъ мы видимъ такія прупныя имена，какъ Левитовъ，Рвшетнивовъ，Ни－ кодай Успенсвій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Гомяловскій．

Припомнимъ вкратцж его біографію；какъ бвдна и носложна вн屯шними событіями его жиянь！Родился онъ въ Петербургь，ня Малой Охтв，въ семь＇дьякона кладбищенсвой церквв；двтство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиц’ въ играхъ и дракахъ съ удичной дфть воро昔，или въ занятіяхъ рыбпои говлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексавдро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію н，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 лєтъ，вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться，получить 82 невњстой првходъ и сдъдаться въ сель дьякономъ или свлщен－ никомъ．Но Помяловсвій свернулъ съ проторенной дороги се－ минариста，выбралъ себњ дорогу литературную в，проживъ само－
 ванимался лптературнымв трудомъ，спидся и умеръ отв паптре－ ны въ бодьниці Воөнно－Медиципской Академіп，воөго 28 автъ отъ роду，и похороненъ на бфдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищф； на томъ самомъ кладбищъ，гдє онъ провөдъ свое бөвваботноө， хотя и бждные д安тство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго жиздь，но шадая отращ－ ная внутренняя драмя скрывается зя этой внфшней стороноя！

Что долженъ быпт пережить этотъ рфзвый，умный ребенопт，
 чедиввческой жияни，когда дитя прөвращяется вв шопошу，согда весь мірв такт сввтель и прекрасенъ，а дая пего этөть міръ закцючядся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ чувствовать өтөтъ 22－льтній，молодой，одарөпннй громадныыи
 бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ нөвнакомомъ
 готөрую внсыченъ онъ бидъ въ своей alma mater щe менве 400 равъ，ницуда не годна и надо всему учпться сьювова？－ Кает гододный па пицу，набросплся онъ на новую наукуь от－ крывшуюося ему за дюераии унивөрситета，гостепрікмно ряопах－

 выя жпвыя пдеп，водновавпія тогдашнөе общөство，таЕб бысгро воспривдмапесь его свьтдыиз умомъ，что кязалось，онъ виресъ среди вихъ，что идеялы，Еъ которымя стремпдось вее аучиеө

общество, вақъ бы всосались въ него съ моловомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, јмъ-влекли өго къ знакомству съ огружающөй жизнью, къ проннкновенію въ тайники человєчесвой души. Онъ саиъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ спазать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго насөлөвія п пропадапъ въ разныхъ притонахъ нищеты і разврата цњлыми нөдълями. Кавую нравственную муку переживаль опъ, погда, внақомлсь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагубленными созданіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, нячиналъ пить, сливяпся съ ихъ жизнью, в въ минуты отрезвлевія писалъ своему брату:- $В о л о д я, ~ с п а с я ~ м ө н я!~$ Я спльно пью! Возьмі меня отсюда!"

Таланть өго, который не могли загубить ни бурса, со всвми өя ужасами, ни бөзобравпая жизнь, порывами увлөщввшая өго въ самыя стращныя трущобы, сослужпиз ведиеую службу рјссвому обществу.
„Очерки бурсы" отврыли вт свое врамя русской питөллигенціи нөвЂдомое ей дотолв бөвобравноө воснитаніө, даваемоө дђтямъ духоввыхъ дицъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Поввсти „Молотовя" и „Мтицанское счастье" погазали среду чнновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всњ насущные вопросы сводятся пъ пяти сд內дующимъ: дсроговняна, служба, свадьбы, бодВвни, Двти и, вөрхъ жнзнөнныхъ удовольствій-гарты.

Неогонченный ромянв „Братб и. сеспра", нироно задјманный писателемъ, долженъ былъ ввести читатөля въ совофмя особый, нөвдакомый ему дотодъ міръ отвөржөнныхъ, вагублөнныхъ живнью додей, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко изобразилъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматическихв картинахъ- „Ha днл".

Вз магенькпуъ очергахъ „Данилуика", „Ажорей Өедоровичъ
 задылъ самые сущөственные вопросы воспитанія.


 его тяданта, готорал ставетъ Пощяловскаго совсһмт оообо отъ всвхъ писателей его времени, а именно на өго вратковремеддой
 нін въ его проияведөвіяхз равныхя спстещъ воспнтанія и на ввгддахъ самого Помядовскаго на 9то воспитаніө.
 обнарудндъ педвожиниый тапантъ педагогическі号. Надо црдцож-

 вазвыми вопросами стоддъ п вопросъ педагогичесхід; когда ру-

Влекла къ нему неотразкмо，подчиняла себв всъхъ его чут． кая отзывчивая дупа，јщъ，пониманіө окружающихъ условіи жияни，его нЂжное，гуманное отношеніе ко всөму，что төрпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Левитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ кодай Успенсвій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Шрипомнимъ вкратцф его біографію；какъ бвдна и несложна вн屯шними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургє，на Малой Охть，въ семьв дъякона кдадбищенской церквв；двтство до 8 льтъ провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиц＇въ играхъ и дракахъ съ удичной двть воро贵，или въ занятіяхз рыбнои довлей со взрослыпи；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное јчплище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешедъ въ семинарію п，пробывъ，въ обпөй сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лєтъ，выпедъ и по общецриватому правилу долженъ былъ жениться，получить 82 невњстой приходъ и сдђлаться въ сель дьякономъ илн священ－ никомъ．Но Помяловсвій свернулъ съ проторенной дорогн сө－ минариста，выбралъ себж дорогу литературную в，проживъ само－ стоятөдьной жнвнью всею 5 пВтъ，ивъ поторыхъ тальஙо 2 года ванимался лптературнымъ трудомъ，снидся и умеръ отв падгре－ ны въ бодьницф Воөнно－Медиципской Академіп，всего 28 двтъ отъ роду，и похороненъ на бфдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищф； на томъ самомъ кладбищஆ，гдє онъ проведъ свое бөвваботное， хотя и бждное дєтство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго жизщь，но гавая очрал－ ная внутредняя драмя скрывается зя этой вн冘шней стороно⿱⿱亠䒑日！

Что должөнъ былз пережить этотъ рфзвый，умный ребөнопт，
 чедоввческой жняни，вогда дитя прөвращяется въ шопошу，гогда весь мірв такв сввтель и прекрасенъ，а дая пего 9төть міръ закцючадся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ чувствовать өтөтъ 22－лвтніи，молодой，одарөпннй громадидыпт
 бурсы，и онъ очутидся въ этомя щрекрасномъ нөвнакомомъ
 готөрую внсњченъ онъ бидъ въ своей alma mater щe менве 400 равъ，ниқуда не годна и надо всөму учиться сьювова？－ Кает гадодный па пицу，наброседся онъ на новую пауку，от－


 выя жпвыя пдеп，волновавнія тогдашнөе общөство，такб бысгро
 среди нихъ，что идеялы，въ воторымя стремпдось веө аучщеө

общество, вақъ бы всосались въ него съ модожомъ матери. Богато одарөвная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знавомству съ оцружающей жизнью, къ проннвновенію въ тайники человбчесвой дущи. Опъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ спазать обществу свое грозное слово о тфхъ людяхъ, которыхъ общество это не звяетъ, жизни которыхъ не подозрвваетъ, и онъ щคдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты и равврата цфдыми недڭ̆лми. Капую правственную муку переживаль опъ, вогда, знақомясь въ әтихъ притонахъ съ самымв несчастными, загуб. деннымп созданіяии, изучая нхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, пачиналъ пить, сливялся съ ихъ жизнью, въ минуты отрезвлевіл писалъ своему брату:-„Володя, спаси меня! Я спльно пью! Возьмі меня отсюда!"

Талантъ өго, который не могли загубить ни бурса, со всфми ея ужасами, ни безобравпая жизнь, порывами увлежавпая его вз самыя страпныя трущобы, сосдужндъ вејпвую саужбу русскому общеттву.
„Очерки бурсв" отврыли вб свое врамя русской питөлии. генціи невфдомое ей дотоль бөвобразное воснитаніе, даваөмоө дђтямъ духоввыхъ дицъ въ зақрытомъ учебномъ заведөніи.

ПовВсти „Молотовя" п „Мтианское счастье" пожазали среду чиновничью, обособленную оть остального міра, среду, въ воторой всв насущные вопросы сводятся еъ пяти сд末дующимъ: дяроговивна, служба, свадьбы, болћвни, дћти и, веруъ жпвнөнныхъ удоводьствій-гарты.

Нөоконченный ромянъ „Братб u. сестра", нироно задуманный писатөлемъ, должөпъ быиъ ввести читатөля въ совоњмқ 000бый, нөядакомый ему дотозв міръ отвөржөнныхъ, вагублөнныхъ жи8нью людей, төхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко нзобразилъ въ настоящее время М. Горькій въ своихъ драматическихв картвнахз- ${ }^{\boldsymbol{H}} \boldsymbol{H a}$ днз".
 Чебановб", „Вукаля" Помяловскій въ уудожественпыхъ обравахъ задыъъ сацые сущөственные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбирая прнчинъ, сгубивдихъ табъ рано өтотъ крун-

 всфхъ писатедей өго времени, а пменно на его вратковремедпой педагогпческой дълтецности въ жачествв учитедя, на ивображенід въ его проивведевіяхз резныхя спстемъ воспитанія и на ввгдддахт самого Помядовскаго на это воспитаніе.
 обнаруднлъ педюожиниый тадаптъ педагогическій. Надо црдиом-

 важными вопросами стодвв п вопросъ пөдагогическів; ногда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себћ всфхъ его чут• кая отзывчивая дупа，јщъ，пониманіе окружающихъ усдовій живни，его нЂжное，гуманное отношеніе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей рязночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имена，какъ Левитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ кодай Успенсвій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помядовскій．

Припомнимъ вкратцф его біографію；какъ бвдна и несложна внћшними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургъ，на Малой Охть，въ семьв дьякона кдадбищевской церкви；дьтство до 8 льтт провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улидъ въ играхъ и правахъ съ уличной д＇тт ворои，или въ занятіяхъ рыбпо音 говлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ овъ въ духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврє；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сдожности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 пђтъ，вышедъ и по общелривятому правилу долженъ былъ жениться，получить за невьстой првходъ и сдђлаться въ сель дьякономъ илн свлщен－ нивомъ．Но Помяловскіи свернулъ съ проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ себж дорогу литературную и，проживъ само－
 ванимался лптературнымқ трудомқ，спидся и јмерв отв педгре－ ны въ бодьницђ Военно－Мөдицинской Академіп，всөго 28 дътъ отв роду，и похороненъ на бвдномъ Мало－Охтенскомъ кладбнщ必； на томъ самомъ владбищ’，гдь овъ проведъ свое бевваботное， хотя и б末днее д安тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жнздь，но шавая етращ－ ная внутренняя драма скрывается 32 этой внфшней сторонои！

Что долженъ былъ пережить этотъ рфввый，јмный ребөнопъ，
 чеповвческой жияни，вогда дитя превращается въ юопошу，гогда весь міръ такъ свВтель и прекрасенъ，а ддя пего этөть міръ закцччддся въ стънахъ бурсы？－पто доджещъ оылъ чувствовать 9төтъ 22－лвтніи，молодой，одарепний громадныныб
 бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ему мірв；вогда ожъ јвидфдх，что вся буреацвая пајка，за
 400 равъ，нигуда не годна и надо всему учнться сьъвова？－ Кауз гододный па пндцу，наброседся онъ на новую наукуь от－ крывпуюся ему за двердми унивөрситета，гостепріпмно ряошах－

 выя жпвыя пдеп，волновавщія тогдашнее общөство，тақб бысгро
 среди нихъ，что идөалы，къ ноторымя стремнось все аучщеө

общество，вакъ бы всосались въ него съ модокомъ матери．－ Богато одарөнная натура，талантъ，умъ－влөкли өго къ знаком－ ству съ окружающей жизнью，къ цроннкновевію въ тайники че－ ловєчесвой души．Онъ саиъ созвавалъ и говорилъ，что долженъ сгазать обществу свое грозноө слово о тьхъ лодяхъ，которыхъ общество это не зваетъ，жизви которыхъ не подозрфваетъ，и овъ прлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропададъ въ разныхъ притонахъ нищеты і разврата цњлыми нед丈лями．Капую нравственную муку переживаль опъ，гогда， знақомясь въ әтихъ притонахъ съ самыме несчастными，загуб． ленными создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，нячиналъ пить，сливядся съ их马 жизнью， въ минуты отрезвленіл писалв своему брату：－„Володя，спасд меня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Талантъ өго，который не могли загубить ни бурса，со всфми ея ужасами，ни безобравпая жизнь，порывами увлежавпая өго въ самыя стрампныя трущобы，соядужпй ведавую службу русскому обществу．
„Очерки бурсв＂отврыли вб свое врамя русской пнтөлли． генціи невЂ̆дмое өй дотоль бөвобравное воснитаніө，даваөмоө дђтящъ духоввыхъ лицъ въ ваврытомъ учебномъ заведеніч．

Поввсти „Молотовя＂и „Мтьианское счастье＂погазами среду чнновничью，обособленнур оть остального міра，среду，въ ко－ торой всв насущныө вопросы сводятся пъ пяти слфдующимъ： дгроговизна，служба，свадьбы，бользни，двти и，верхъ жпзнен－ ныХъ удовольствій－карты．

Неовонченный романт „Братъ и．сестра＂，широко задуман－ ный писатөдемъ，доджөпъ быиъ ввести чвтатөдя въ совобмқ 000－ бый，неядакомый ему дотодв міръ отвөрженныхъ，вагубленныхъ живнью пюдей，твуз подонковъ общөства，которыхъ такъ ярко изобразднъ въ настоящеө время М．Горькі迅 въ свойх драмати－ ческихт картинахъ－${ }^{\text {н }} \boldsymbol{H a}$ днз＂．
 Чебанөвб＂，„Вуколє＂Помяловскій въ художественпьіхъ образахъ задђлъ оамые сущөственные вопросы воспитанія．
 скаго，нө разбпрая прнцинъ，сгубивдихъ тажъ ря耳о өтотъ пруп－
 его тяланта，соторая ставетъ Пощядовскаго совсдны 00060 отъ всвхъ писатөлей его времени，а именно на его вратковремеддой
 нін въ его проивведөвіяхз ревныхя опстемъ воспитанія и на ввгддахъ сауого Помязовскаго на 9то воспитаніе．

Помпмо бодьшого тадавта писягедскаго，Н．Г．Похядовскіи обнаружвдъ педвовинный тадантъ педагогичесвій．Надо ирвцох－

 важвыми вопросами стоямв п вопросъ педагогичесгіи；когда ру－

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себв всњхъ его чут－ пая отвывчивая душа，умъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нЂжное，гуманное отношеніе ко всему，что төриитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвкнули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，вакъ Левитовъ，Рвшетниковъ，Ни－ кодай Успенсвій и др．Самымъ врупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратц末 его біографію；какъ бвдна и несложна внъшними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургь，на Малой Охть，вв семьв дьякона кдадбищенской церкви；дфтство до 8 пвтв провелъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времөни на улиць въ играхъ и дракахъ съ уличной дфт－ воро青，или въ занятіяхз рыбпо音 говлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексавдро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лєтъ，вышедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться，получить 32 невьстой првходъ и сдђдаться въ сель дьякономъ илн свлщен－ никомъ．Но Помяловсвій свөрнулъ св проторенной дороги сө－ минариста，выбралъ себф дорогу литөратурную в，проживъ само－ стоятөдьной жнвнью всею 5 двтъ，ивъ ноторыхъ тодьюо 2 годд ванимался лптературнымъ трудомъ，снился у умеръ отъ педгре－ ны въ бодьниці Воөвно－Медиципской Акадөміп，воөго 28 двтв отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищы； на томъ самомъ кладбищф，гдф онъ провелъ своө беввяботноө，


Правда，не сдожна по фавтамъ өго жиздь，но шажая етраш－ ная внутренняя драма скрываөтся за этои ввфшней стороной！

Что должөнъ быит пережитъ этотъ рфввый，умный ребөновъ，
 чедоввческой жияни，когда дитя превращяется въ юоошу，согда весь міръ такъ сввтелв и прекрасенъ，а дая пего этөть міръ закцэчядся въ стънахъ бурсы？－पто доджепз былъ
 тагянтомъ семинаристъ，когда，навонедъ，рявдвинулись сжыны бурсы，и онъ очутился въ этомя прекрасномъ невнакомомъ өму мірв；вогда ощъ увидфјх，что вся бурсацкая паука， $3 \Omega$ готөрую высыченъ онъ бидъ въ своей alma mater щe менве 400 разъ，ниеуда не годна и надо всему учнться сьғвова？－ Каез гадодпый па пицу，набросшлся онъ на новую паужуь от－ крывдуюся ему за двораии университета，гостепріпщно ряопах－

 выя жпвыя пдеп，волновавпія тогдяшнөе общөство，тагъ бысгро воспривимашев его сввтлымя умомз，что кязалось，онъ виресз среди нихъ，что идеалы，къ которымя стрөмнось вое дучщеө

общество，вакъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри．－ Богато одарөнная натура，талаитъ，умъ－влекли өго къ знаком－ ству съ окружающей жизнью，къ проннкновөвію въ тайники че－ ловєческой души．Онъ самъ созвавалъ и говорилъ，что долженъ сказять обществу свое грозное слово о тфхъ людяхъ，которыхъ общество это не звяетъ，жизви которыхъ не подозрфваетъ，и онъ щ户лъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөвія п пропядадъ въ разныхъ притонахъ нищеты і разврата цњлыми недڭлями．Капую нравственную муку переживаль опъ，вогда， знақомясь въ әтихъ притонахъ съ самымв несчастными，вагуб． денвыми создавіями，изучая нхъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，начиналъ пить，сливался съ их马 жизнью， въ минуты отрезвлевія писалв своему брату：－„Володя，спаси меня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Талантъ өго，воторый не могли загубить ни бурса，со всфми өя ужасами，ни бөзобравпая жизнь，порывами увдөшавпая его въ самыя страмныя трущобы，сосдужпъ ведввую сдужбу русскому 0бщөетву．
„Очерки бурсы＂отврыли вт свое врамя русской пнтөлии． генціи нөвЂдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе，даваемоө дђтямъ духоввыхъ дицъ въ ваврытом＇ъ учебномъ заведеніи．

Поввсти „Молотовз＂п „Мгианнское счастье＂поғазали среду чиновничью，обособденную оть остального міра，среду，въ во－ торой вс＇насјщные вопросы свөдятся пъ пяти сдфдующимъ： дгроговнвна，служба，свадьбы，болћвни，дфти п，верхз жпзнен－ ныхъ удовольствій－карты．

Неоконченный романв „Братб и．сестра＂，широко задуман－ ный писатөлемъ，должөнъ быиъ ввести чвтатөля въ сововмя осо－ быи，неядакомый ему дотодв міръ отвөржөнныхъ，вагубленныхъ жавнью людей，твхъ подонковъ общөства，которыхъ такъ ярко ивобразилъ въ настоящее время М．Горькі言 въ своихъ драмати－


Вв мавенькихъ очеркахъ „Данилуика＂，„Ажәрей Өедоровичб Чебанөвб＂，„Вуколє＂Помяловскі咠 вв художественпьіхъ обравяхъ зад市ъ оамые супөствөвные вопросы воспитавія．


 его тяланта，соторая ставетъ Пощяловскаго совсымт оообо отъ всвхъ писателей его времени，а именно на его кратковремеддой
 нін въ его проивведевіяхз ревныхя спстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помядовскаго на это воспитавіе．

Помпмо большого тадавта писягельскаго，Н．Г．Похядовскí обнарудндъ педвожинный тадантъ педагогичесвій．Надо црвцож－

 важвыми вопросами стоявв п вопросъ пөдагогическід；когда ру－

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себф всфхъ его чут－ кая отзывчивая душа，јиз，попиманіє окружающихъ једовій живни，его н屯жное，гуманное отношеніе ко всему，что төрпитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таданта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей развочинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхз мы видимъ такія крупныя имена，какъ Левитовъ，Рєтетниковъ，Ни－ кодай Успенсхій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ ияъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратцж его біографію；какъ бвдна и несложна вн屯шними событіями его жизнь！Родинся онъ въ Петербургь，на Малой Охть，въ семьь дьякона кладбищенской церкви；дфтство до 8 лвтв провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улиц’ въ играхъ и дракахъ св уличной дьт－ воро青，или въ занятіяхз рыбпои говлей со взрослыми；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведеніяхъ 14 льтъ，вышедъ и по общөцривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить ва неввстой приходъ п сдظлаться въ сель дьякономъ или священ－ нисомъ．Но Помяловскій свөрнулъ св проторенной дороги се－ минариста，выбралъ сөбє дорогу литөратурную п，проживъ само－ стоятөдьной жнвнью всею 5 пौтъ，изъ воторыхъ тодьЕо 2 года

 отъ роду，и похороненъ на бфдномъ Мало－Охтенскомъ кладбищф； на тощъ самомъ кладбищ＇，гдغ онъ проведъ свое беввябөтноө， хотя и бфднөе дґтство．

Правда，нө сложна по фактамъ өго живдь，но гавая етрап－ ная внутренвяя драма скрывается за этой ввфшней сторонои！

Что долженъ быдз пережить этотъ рфзвый，умный ребеновт，
 чедоввческой жияни，вогда дитя превращяется въ юпощу，вогда весь міръ такъ свфтеля и прекрасент，а ддя пего этөты міръ завдючадся въ стьнахъ буроы？－पто доджепъ былъ чувствовать өтөтъ 22－льтній，мододой，одаренный громадныыту тагянтомъ семинаристъ，когда，няєодецъ，равдвинулдсь охытн бурсы，и онъ очутился въ этоия прекраснощъ невнакомомъ ему мірв；вогда одъ увидфдх，что вся бурсацвая гајка，sя
 400 рявъ，ниеудя не годна и надо всөму учпться сьшвиова？－ КаБэ гододный па пиду，набросшдся онъ на новую наукуь от－ црывшуюся ему за дверяци унивөрситөта，гостепріимно ряоцах－

 выя жгвыя пдеп，волновавпіл тогдашнөе общөство，такя бысгро воспринимадись его сввтдыия умоиз，что казалось，онъ виресз среди нпхъ，что пдеялы，къ которымя стремпдосв вее аучцое

общество, какъ бы всосались въ него съ молокомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-влекли его къ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновөвію въ тайники человєчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говоридъ, что долженъ спазать обществу свое грозное слово о твхъ нюдяхъ, которыхъ общество әто не знаетъ, жпзви которыхъ нө подозръваетъ, и онъ шрлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропадалъ въ развыхъ притонахъ нищеты и разврата цЊлыми недъняуи. Какую нравственную муку переживаль опъ, вогда, внақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, вагублөнными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, нячиналъ пить, сливяпся съ нхъ жизнью, ㅍ въ минуты отрезвленія писалъ своему брату:- $В о д о д я, ~ с п а с п ~ м е н я!~$ Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всњми ея ужасами, ни безобржягая жизвь, порывами увдөпавшая өго въ самыя страшныя трущобы, сосдужпия ведпеую слудбу русскому обществу.
„Очерки бурсв" открылв вв свое врамя русской пнтөлли. генціи невфдомое ей дотолћ бөвобравноө воснитаніе, даваөмоө дђтямъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведөніи.

Повьсти „Молотовя" п „Мтианское счаспье" поғазали срөду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которой всв насущные вопросы сводатся пъ пяти сд'дующимъ: дсроговизна, слјжба, свадьбы, бодввни, Дђти и, верхъ жизнөнныхъ удовольствій-карты.

Неоконченный романз „Братъ u. сеспра", широго зядүманный писателемъ, должөнъ бықъ ввести читатөля въ совоњмъ 000бый, невдакомый ему дотодъ міръ отвөрженныхъ, вагубленныхъ жиянью людөй, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко изобразидъ въ настоящеө время М. Горькі用 въ свойх драматическихт картинахъ- $H a \quad$ днл".

Въ мапенькнуъ очергахз „Данилучика", „Анәрей Өедоровичъ Чебанөвб", „Вукалж" Помяловскі足 въ уудожественнгіхъ образахъ задылъ самые супественные вопросы воспитанія.

 ный тадантъ, остановимся па той сторон' его дыятөльностг и
 всвхт пнсателей өго времени, а именно на его кратковремедпой нөдагогичесвой двлтециости вб пячествь учитємя, на ивображеніг вб өго проияведеніяхз равныхя опстемқ воспитанія н на ввгдядахт самого Помядовскаго на это воспитаніе.

Поміно бодьшого тадавта писяледьскаго, Н. Г. Поуддовскій обнаружндъ педпожинный тадантъ педагогичесвіи. Надо црицом-

 важкыми вопросами стодљъ п вопросъ педагогическія; когда ру-

Влевла къ нему неотразимо，подчиняла себћ вскхъ его чут－ кая отзывчивая душа，уиз，попиманіе окружающихз уоловій жнвни，его н冘жное，гуманноө отношеніе ко всөму，что төрпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его тяданта п натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-$－ъ годовъ，въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена，вакъ Левдтовъ，Рьтетниқовъ，Нд－ кодай Успенсвій и др．Самымъ крупнымъ талавтомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Гомяловскіи．

Припомнимъ вкратдє его біографію；вакъ бъдна и ніесложна вньшними событіями его живнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтъ，въ семьъ дьякона владбищенской дерквв；дътство до 8 лвть провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улицж въ играхъ и дракахъ съ уличной дфт－ ворои，или въ ванятіяхъ рыбной товлей со вврослыня；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексавдро－ Невсғой Лаврд；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лътъ，вышелъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жениться，получить ва невьстой првходъ п сдвлаться въ седъ дьякономъ или священ－ никомз．Но Помяловскій свернулъ св проторевной дороги се－ минариста，выбралъ сөбћ дорогу литературвую и，проживъ само－ стоятөльной жввнью всеюо 5 цбтъ，изъ воторыхъ только 2 года ванимался лптературнымъ трудоиъ，сиипся и умерь отъ подгре－ ны въ больнидф Военно－Медидиисдой Академін，воөго 28 гвтъ отъ роду，и похороненъ на бъдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищы； на томъ самомъ владбищћ，гдћ онъ провелъ свое бевваботноө， хотя и бвддное д立тство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго живнь，но гавая огращ－ ная внутрөпвяя драма скрывается ва этой ввஷышней стороной！

पто должөнъ былъ пережить өтотъ рєввый，јмный рөбөнопт，
 чедов安өской жияни，вогда дитя превращается въ юшошу，вогда весь міръ такъ свєтелъ и прекрасенъ，а дия него этөты міръ завдючадся въ сгънахъ бурон？－पто доджепъ былъ

 бурсы，и онъ очутнлся въ этомқ прекрасномъ невнакомомъ еку мірв；вогда огъ увидфдқ，что вся бурсацкая паука，за
 400 разъ，никуда не годна и надо всему учиться сыввовая－ Какъ гододный па пндцу，набросшася онъ на новую науку，от－ крывшуюся өху за дверами унивөрситөта，гостепрінмно раогах－

 выя жхввыя пдеп，волновавнія тогдашнее общөство，таққ бысгро
 среди нихъ，что идеалы，въ воторымз стремплось вее аучпеө

общество，накъ бы всосались въ него съ модокомъ матөри．－ Богато одаренная натура，талантъ，умъ－влекди өго въ знавом－ ству съ окружающөй жизнью，къ проннкновөнію въ тяйники че－ ловбчесвой дущи．Онъ самъ соввавалъ и говоридъ，что долженъ сгазать обществу свое грозное слово о тьхъ дюдяхъ，которыхъ общество это не зваетъ，жизви которыхъ не подозрфваетъ，и овъ шюлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропапалв въ разныхъ притонахъ нищеты І разврата цњлыми недъняуи．Капую нравственнјю муку переживадь онъ，вогда， знақомясь въ әтихъ притонахъ съ самымя несчастными，вагуб－ ленными создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，начпналъ пить，сливапся съ иХ马 жизнью， въ минуты отрезвлевія писали своему брату：－„Володя，спасп мөня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Талантъ его，который не могли загубить ни бурса，со всфми ея ужасами，ни безобразпая жизнь，порывями јвлешавпая его въ самыя стращныя трущобы，сосдудпғз ведпеую службу русскому обществу．
„Очерки бурсъ＂открылк въ своө время русской питөлли． генціи невЋдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе，давяемое дђтямъ духоввыхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ заведевіи．

Повьсти „Молотовб＂п „Мтианское счастье＂поџазали среду чнновничью，обособленнур оть остального міра，среду，въ ко－ торой всв насущныө вопросы сводатся ев пяти сд末дующимз：
 ныхъ удовольствіи－карты．

Неогонченный романз „Братъ u．сеспра＂，широно задуман－ ный писатөдөмъ，долженъ быцъ ввести читателя въ совсвмъ осо－ быи，неядакомый ему дотод＇міръ отвержөнныхъ，вагубленныхъ живнью людөй，твхъ подонковъ общөства，которыхъ такъ ярко нвобразилъ въ настоящеө время М．Горькі迅 въ свойъ драмати－ ческихъ картинахъ－„ $H a$ днж＂．

Вб мавенькигъ очергахъ „Данилучика＂，„Анәрей Өедоровичъ Чебановб＂，${ }_{\text {„ }}$ Вуколє＂Помяловскі号 въ художествендьіхъ образахъ задықъ оамые супественные вопросы воспитавія．

Не вдавассь въ оцЂнку литературно⿱⿱𫝀口㐄 дфятедьносин Помялов－
 ный таланть，останодичся на той сторон＇его дъятөиьності п
 всфхъ пнсатөлей его времени，а именно на его кратковремедпой
 нік въ его проивведевіяхз ржныхя опстемъ воспитанія и на ввгдддахъ самого Помядовсваго на это воспетаніе．

Помпмо бодьшого тадавта писягөдскаго，Н．Г．Помядовскій обнаружндъ педвозинный тадантъ педагогичесвій．Надо ирнцом－

 важными вопросами стоядв в вопросъ педагогичесвіи；когда ру－

Влекла къ нему неотразпмо, подчиняла себћ вскхъ өго чуткая отзывчивая душа, уиъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его ньжное, гуманное отношеніө ко всөму, что төрпитъ отъ насилія, грубости и безправія. -Эти то отличитөльныя свойства его таланта п натуры п выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ 60 -хъ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, какъ Леввтовъ, Рєшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ врупнымъ талавтомъ изъ нихъ обдадалъ Н. Г. Помяловскій.

Шрипомнимъ вкратдъ өго біографію; какъ бвдда и несложва внЂшними событіями өго жизнь! Родидся онъ въ Петербургъ, на Мадой Охтв, въ семьь дьякона кладбищенской церкви; дьтство до 8 льть провелъ дома, пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улицъ въ играхъ и цракахъ съ уличной діेтворой, или въ занятіяхъ рыбной говлей со вврослымя; на девятомъ году попалъ овъ въ духовное учплище при АлексавдроНевсғой Лаврє; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшеЙ сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 лђтъ, вышелъ и по общелривятому правилу долженъ былъ жениться, получить ва невъстой приходъ п сдђлаться въ селћ дьякономъ или свлщенникомз. Но Помяловскія свернулъ св проторенной дороги семинариста, выбралъ сөбъ дорогу литөратурную и, проживъ самостоятөльной жввнью всеюо 5 пьтъ, ияъ моторыхъ только 2 года ванимался лптературныщъ трудомъ, спидся и јмерь отъ пенгрены въ боцьниць Воөнно-Медиципспой Академіп, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдвомъ Маю-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищћ, гдћ овъ провелъ свое беввяботноө, хотя и бвдное двтство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жнвнь, но гакая очраптная внутрепвяя драма скрывается за этой ввятней сторонои!

पто долженъ былз пережитъ өтотъ рфввый, умный рөбөнопъ,
 чедовьческой жизни, вогда дитя превращяөтся въ юшошуу, вогда весь міръ такъ свттелъ и прекрасенъ, а дия него этоты міръ завпючадся въ стънахъ бурсы? - पто додженъ былъ чувствовать өтотъ 22 -літній, молодой, одаревный громадныны танянтомъ семинаристъ, когда, нагонедъ, равдвинүлись сжыєы бурсы, и онъ очутиася въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ему мірв; вогда огъ увидфдє, что вся буроацкая гаука, ва готөрую высвчевз онъ бмлъ въ своей alma mator пе менве 400 равъ, нихудя пе годна и надо всему учиться сыввова? Кақъ гододвнй па пидцу, набросшася овъ на новую науку, открывшуюся өху за дверями униворситөта, гостепрінмно ряопах-
 обрявовявія. И өта наука тавъ гөгво јсваввалась имб, утн новыя жхвыя пдеп, волновавнія тогдашнее общөствө, такқ быскро
 среди нихъ, что идеалы, къ воторымз стремпось все дучпеө

общество, кабъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновөвію въ тайники человђчесной души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тєхъ людяхъ, которыхъ общество это не звяетъ, жизни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ шрлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п иропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цњлыми недЂыями. Какув нравственную муку переживалъ овъ, вогда, знақомясь въ әтихъ притонахъ съ самымв несчастными, загуб. ленными создавіями, изучая пхъ, овъ. поддавался своему несчастному недугу, начвваль пить, сдивдгся съ ихъ жизнью, ㅍ въ минуты отрезвлевія писалъ своему брату:-„Володя, спасп меня! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Талантъ его, который не могии загубить ни бурса, со всфми ея ужасами, ни безобразгая жизнь, порывами јвлешавпая его въ самыя стрящныя трущобы, сослужғъ ведкеую олужбу русскому обществу.
„Очерки бурсз" отврыли въ свое время руссвой ннтөлиигенціи невбдомое өй дотоль бөвобравное воснитаніе, даваөмоө дђтямъ духовныхъ лицъ въ закрытомъ учебномъ зяведөвік.

Повфсти „Молотовя" и „Мтианское счастье" поғазали среду чиновиичью, обособлөннур оть остального міра, среду, въ которой вс' пасущнын вопросы сводятся щъ пяти саӊдующимъ: дсроговняна, служба, свадьбы, болћвни, дڭти и, верхъ жп8ненныхъ удовольствій-карты.

Неогонченный романз „Братб u. сеспра", широно задуманный писатөлемъ, долженъ былъ ввесте читатөля въ совоњаъ 000бый, неядакомый ему дотодъ міръ отвержөнныхъ, вагублөпныхъ жизнью людей, твхъ подонковъ общөства, көторыхъ такъ лрко нзобразиъ въ настоящее время М. Горькі通 въ своихъ драуатическихз картинахз-„ $H a$ днл".

Въ магенькихъ очергахъ „Данилучика", „Анорей Өедоровичъ Чебанөвя", „Вуколє" Помядовскій въ художөственпыхъ образяхъ задфлъ оамые супественные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбнрая прпчинт, сгубивдихв тақъ рано өтотв крун-
 его тяланта, готорая ставгтъ Помядовсеаго совсһмъ оо060 отъ вс夫дъ писателей его времени, а именно на его пратковремедпой педагогпчесвой дһятецьности въ пачествв учнтемя, на ивображенін въ өго проияведөвіяхз равныхя опстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помяцовскаго на это воспитаніє.

Помпио бодьшого тадавта писягедьскаго, Н. Г. Помядовскít обнаружндъ недвжнншый тапантв педагогичесвій. Надо ирицом-

 ващвыми вопросами стодвв п вопросъ педагогическів; когда ру-

Влекла къ нему неотравимо, подчиняла себћ вскхъ его чуткая отзывчивая душа, уиъ, попиманіе окружающихъ условій живни, его н冘жное, гуманное отношеніө ко всөму, что терпитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тялавта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-$-у годовъ, въ числћ которыхъ иы видимъ такія крупныя пмена, какъ Леввтовъ, Рвтетниковъ, Николай Успепскій и др. Самымъ крупнымъ талавтомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскіи.

Припомнимъ вкратдъ өго біографію; какъ бєдна и несложна вньшними событіями өго жизнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьь дьякона кладбищенской дерквв; д⿺тство до 8 льтъ провөлъ дома, пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улиці въ играхъ и дравахъ съ уличной дітворои, или въ завятіяхъ рыбнои ловлей со вврослымт; на дөвятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлексавдроНевсғой Лаврв; оттуда перешелъ въ сөминарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 лътъ, вышелъ и по общецривятому правилу должевъ былъ жениться, получить за невьстой приходъ п сдълаться въ селћ дьякономъ или священнивомъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторөвной дороги сөминариста, выбралъ себъ дорогу литературную и, проживъ самостоятөльвой жввнью всеюо 5 гьтъ, ияъ воторыхт только 2 года ванимался лптературныиъ трудоиъ, спндся и умерқ отъ пмпгрены въ бодьнидґ Военно-Медидинсвой Академін, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мако-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ владбищв, гдћ опъ провелъ свое бевваботноө, хотя и бвдное дбтство.

Правда, не сложна по фавтамъ өго жизпь, но гакая еграмтная внутрепвяя драма скрывается ва этой ввбшней сторонои!

पто долженъ былъ пережить өтотъ рєввый, умный рөбөновъ, выростій на свободє, вз теченіе твхз 14 лєтъ лучшей пөры чедовьческой живни, когда дитя прөвращается въ юпошу, вогда весь ціръ такъ свєтелъ и прекрасенъ, а ддя него этоть міръ завцючадся въ стънахъ бурсы? - पто додженъ былъ чувствовать өтөтъ 22 -льтвій, молодой, одарепный грожадным
 бурсы, и онъ очутился въ этомқ прекрасномъ невнакомомъ ему мірв; вогда опъ увидфдя, что вся бурсацкап паука, за готөрую высвчөвъ онъ бмлъ въ свое\# alma mater ме менве 400 равъ, никуда не годна и надо всепу учнться сьвввовая Кавз гододвый па пндуу, наброснася онъ на новую наухуо открывшуюся еку за дверами унивөрситета, гостепріимно ряопах-
 обравовавін. И өта пауша тавъ лөгво усваввалась иық, утв но-

 среди нихъ, что идеалы, къ которымя стремпось все аучпеө

общество，какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри．－ Богато одаренная натура，талантъ，умъ－влекли өго въ знаком－ ству съ окружающөй жизнью，къ щроннкновөвію въ тайники че－ ловбческой души．Опъ самъ соввавалъ и говорилъ，что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твуъ людяхъ，которыхз общество это не зваетъ，жизни которыхъ не подозрфваетъ，и онъ шрлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія п пропядалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цњдыми недълями．Какув нравственную муку переживалв опъ，ногда． знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауымв несчастными，загуб－ ленвыми создавіями，изучая нхъ，онъ．поддавался своему несча－ стному недугу，начпналь пить，сливягся съ пхз жизнью，н въ минуты отрезвлевіл писали своему брату：－„Володя，спасн меня！ Я спльно пью！Возьми меня отсюда！＂

Таланть өго，воторый не могли загубить ни бурса，со всвми өя ужасами，ни безобразгая жнзнь，порывами јвлешавпая его въ
 обществу．
„Очерки бурсъ＂открыли вб своө время русской цнтөлли генціи нөвбдомое ей дотолв бөвобравное воснитаніе，даваөмоө дђтямъ духоввыхъ дидъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи．

Повфсти „Молотовз＂п „Мтицанское счастье＂поғязяли среду чдновничью，обособленнур оть остального міра，среду，въ ко－ торой всф насущньө вопросы сводатся цъ пяти сБЉдующимъ： дсроговнвна，служба，свадьбы，болввни，двти и，вөрхз жпзнөн－ ныхъ удоводьствій－карты．

Неожонченный романъ „Братъ и．сеспра＂，широко задуман－ ный писателемъ，долженъ быиъ ввести читатөля въ сововмъ осо－ быи，нөвпакомый ему дотодв міръ отвөржөнныхъ，вагубленныхъ жизнью людей，твхъ подонковъ общөства，көторыхъ такъ лрко ивобраяилв въ настоящеө время М．Горькій въ свойъ драмати－ чесқихт картинахз－„ $H a$ днт＂．

Вб мавөнькнгъ очергахъ „Данилучика＂，„Ажәреи Өедоровичъ Чебанөвб＂，„Вукалє＂Помяловскі足 въ уудожественньіхъ образяхъ задвлъ самые супественные вощросы воспитанія．

 ный талантъ，остановимся па той сторонф өго дђятөльностг и его тяданта，готорая ставптъ Помядовскаго совсдмъ оо060 оТъ всыхъ писателей его времени，а именно ня его кратковремедпой
 нін въ его проиявепеніяхз резныхя опстезъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помяцовскаго на это восщитаніе．

Помпио бодьшого тадавта писягедьскаго，Н．Г．Помаловскі号 обнаружндъ недвжинный тадантъ педагогичесві竞．Надо ирипом－

 вақными вопросами стоддв и вопросъ педагогичесхін；когда ру－

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себћ вс末хъ өго чуткая отзывчивая душа, умъ, почиманіе окружающихъ уоловій живни, его нъжное, гуманноө отношеніө ко всөму, что төрпитъ отъ насилія, грубости и бевправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тяланта п натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-х ъ$ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда, какъ Левитовъ, Рєшетниковъ, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н. Г. Помядовскій.

Припомнимъ вкратдъ его біографію; какъ бьдна и нөсложна вньшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургъ, на Малой Охтъ, въ семьъ дьякона владбищенсвой церкви; цътство до 8 лвтъ провелъ дома, пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улиці въ играхъ и дракахъ съ уличной ді̇творой, или въ завятіяхз рыбнои товлей со вврослымя; на девятомъ году попалъ овъ въ духовное учвлище при АлевсавдроНевсғой Лавря; оттуда перешелъ въ сөминарію и, пробывъ, въ обпей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 лћтъ, вышелъ и по общецринятому правилу долженъ былъ жениться, получить ва невьстой приходъ п сдђлаться въ сель дьякономъ или священникомз. Но Помяловскія свернулъ съ проторенвой дороги семивариста, выбралъ сөбъ дорогу литературную и, проживъ самостоятөльной жввнью всеюо 5 дытъ, ияъ воторыхъ тольқо 2 года ванимался лптературнышъ трудомъ, синлся и умерқ отъ пангрены въ больнидґ Военно-Медидипсяой Академін, воөго 28 двтъ отъ роду, и похороненъ на бъдномъ Мако-Охтенскоиъ владбищы; на томъ самомъ владбищф, гдђ овъ провелъ свое беввяботноө, хотя и бвдное двтство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жнзнь, но вавая очрашная внутрепвяя драма скрываөтся за этой ввышней сторонои!

पто долженъ былз пережить ятотъ рфввый, умный рөбөнонт,
 чедивьческой жизни, когда дитя превращается въ юпопІу, вогда весь міръ такъ свфтелъ и прекрасенъ, а для пего этөть міръ задцючался въ ствнахъ бурсы? - पто додженъ бымъ чувствовать өтотъ 22 -лвтвій, молодой, одаренный громадныны талянтомъ сөминаристь, вогда, нагонедъ, равдвинулись сжыtн бурсы, и онъ очутвлся въ этомє прекрасномъ невнакомөмъ еку мірд; вогда оеъ уввдфнқ, что вся бурсацкап паука, за готөрую внсьченъ онъ бмлъ въ своен alma mator ме менфе 400 равъ, никуда не годна и надо всему учитьоя сьввоваяКақъ гододвнй па пидцу, набросшлся онъ на новую науку, открывшуюся ему за дверяки унивөрситета, гостепрінмно ряогах-

 выя жмвыя пдеп, волновавшія тогдашнөе общөство, тавқ быскро
 среди нехъ, что идеалы, къ которыкъ стремнісь вое дучпеө

общество, вакъ бы всосались въ него съ молокомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли өго въ знакомству съ окружающей жнзнью, къ проннкновөвію въ тайники человбчесной дүши. Онъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жпвии которыхъ не подозрфваетъ, и овъ шрдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія и иропадалъ въ равныхъ притонахъ нищеты ІІ разврата цфыыми недб̆лями. Какую нравственную муку переживалт онъ, когда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауымя несчастными, вагуб. ленными созданіями, изучая ихт, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливялся съ ихъ жизнью, І въ минуты отрөзвлевія писадъ своему брату:- „Вододя, спасд медя! Я спльно пью! Возьмп меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всвми өя ужасами, ни бөзобравгая жизнь, порывами јвлепавпая өго въ самыя страшныя трущобы, сосдужнй ведпеую сдужбу руссвому 0бществу.
„Очерки бурс孔" открыли вє свое время русской пнтөдли. генціи невЂдомое өй дотоль бөвобравное воснитаніө, даваөмоө дђтямъ духовныхъ дидъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Поввсти „Молотовз" и „Мтьщанское счастье" повазаии среду чиновничью, обособденнур оть остального міра, среду, въ воторой вс' насущньө вопросы сводятся пъ пяти спڭдующимъ: дсроговивна, служба, свадьбы, болЂвни, Дظти и, верхъ жизненныхъ удовольствій-карты.

Неоконченный романз „Братъ и. сестра", широно запјманный писатөлемъ, долженъ былъ ввести читатөля въ совоњмъ 000быи, невдакомый ему дотодъ міръ отвөрженныхъ, вагубленныхъ жнянью дюдей, тєхъ подонковъ общөства, көторыхъ такъ лрво изобраздлъ въ настоящев время М. Горькій въ своихъ драматическихт картинахз- $H a \quad$ днъ".

Въ магенькихъ очергахъ „Данилушка", „Анорей Өедоровичъ
 задфлъ оамые супөственные вопросы воспитанія.

Не вдавалсь въ оцънеу литөратурной дौятапьноопи Помялов-
 ный тадантъ, остановимся га той сторон' өго дђятөиьностг и его тяланта, готоряя ставетъ Помяловскаго совсдми о0060 отъ всфхъ писатөлей его времени, а именно на его кратковремедпой
 нін въ его проивведевіяхз равныхя спстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помядовскаго на это воспитаніе.



 ващным вопросами стояв п вопросъ педагогическів; когда ру-

Влекла нъ нему неотразимо，подчиняла себв всвхъ его чут－ кая отзывчивая душа，јмъ，пошиманіє окружающихъ уоговій живни，его нвжное，гуманное отношеніе ко всөму，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитедьныя свой－ ства его тялантя п натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Лөвитовъ，Рътетниковъ，Ни－ кодай Успенсві足 и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ ннхъ обдадалъ Н．Г．Гомяновскій．

Припомнимъ вкратц末 его біографію；какъ бछдна и носложна внڭшними событіями его жизвь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтв，вв семьь дьякона кладбищенской церкви；двтство до 8 лвтъ провелъ дома，подьзуясь свободой п проводя большую часть времени на улиць въ играхъ и дракахъ съ уличной дьт－
 вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексавдро－ Невсғой Лаврф；оттуда перешедъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 двтъ，выпедъ и по общецривятому правилу должевъ былъ жениться，получить ва невьстои прпход＇п сдЂлаться въ сепь дьякономъ или священ－ никомъ．Но Шомяловсвіи свернулъ съ проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ себъ дорогу литөратурную и，проживъ само－
 вянимался лптературнымъ трудомъ，спндся п умеръ отъ педгре－ ны въ бодьниць Военно－Медидипсвой Академіп，воего 28 двтъ
 на томъ сямомъ кладбищ＇，гдв онъ провелъ свое бевваботное， хотя и б末дное д迷ство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго жнндиь，но гавая ожраш－ ная внутренвяя драма скрывается за этой ввфшней сторонои！

पто долженъ былз пережитъ этотъ рфзвый，умный ребөвопт，
 чедов вческой жнзни，вогда дитя превращяется въ шношу，еогда весь міръ такз свфтель и прекрасенъ，а дия него этөть міръ завнэчадся въ стьнахъ буроы？－पто доджепъ былъ

 бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ ему мірд；вогда одъ увидфдд，что всн бурсапвая паука，sa
 400 рязъ，ниЕуда не годна и надо всему Јчпться сьғвпова？－ Кақъ гододдый па пицду，набросшдся онъ на новую наужуь от－ црывшуюся ему аа дверами университета，гостепрікмно ряошах－

 вня жгива пдеп，водновавщія тогдашнөе общество，тагғ бысгро воспривдмядев его сввтдымя умомз，что кязяось，онз виросз среди нихъ，что идеалы，въ которымя стремпдось все дучщеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модокомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-вдөкли его къ знакомству съ окружающей жизнью, къ щронньновөвію въ тяйники человЂческой дүпи. Онъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тьхъ людяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и овъ шॅдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ пөтөрбургскаго населөнія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ нинеты ІІ разврата цфлыми недб̆ляи. Капув нравственную муку переживалъ опъ, вогда, внақомясь въ этихъ притонахъ съ самыме несчастными, загубденвыми созданіями, изучая ихт, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начвналъ пить, сливяпся съ ихъ жизнью, н въ м нууты отрезвлевія писалъ своему брату:- „Володя, спасп медя! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ өго, воторый не могли загубить ни бурса, со всыми өя ужасами, ни бөзобразпая жнзвь, порывами јвдөпавпяя өго въ
 0бществу.
„Очерки бурсы" открыли вб свое врамя русской ннтөлнигевціи невЂдомое ей дотодђ бөвобравное воснитаніө, даваөмоө дђтямъ духовныхъ дидъ въ закрытомъ учөбномъ зяведөвіи.

Поввсти ${ }^{\text {П Молотовз" п }}$ „Мтианское счастье" поғавали среду чнновНичью, обособленнур оть остальпого міра, среду, въ воторой всф насущныө вопросы сводятся къ пяти сЕ'дующищъ: д'роговизда, сдужба, свадьбы, больвни, дظти и, верх' жизнөннихъ удовольствій-карты.

Неоконченный романъ „Братъ и. сеспра", широно задјманный писателемъ, долженъ былъ ввести читатөля въ совофмъ 000быи, невпакомый ему дотолв міръ отверженныхъ, вагубленныхъ жизнью людей, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво изобразияъ въ настоящее время М. Горькі芫 въ свойх драматическихв картинахъ-„ $H a \quad$ днн".

 задфлъ самые супествевные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбпрая прдчинз, сгубивмихз тавз рано өтожъ прум-
 его тядянта, готорая ставгтъ Помяговскаго совсһмъ 00060 отъ всфхт писателей его времени, а именно на его пратковремедой
 нін въ өго проиявепевіяхз ревныхя спстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помядовокаго на это воспитадіе.

Помпио большого тадавта пнселельскаго, Н. Г. Поуадовскíz обваружнлъ педвжинный тапантъ педагогичесвій. Надо ирицом-

 вақными вопросамв стоядв п вопросъ педагогичесхін; когда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себф вскхъ его чуткая отзывчнвая душа, ущъ, почиманіе окружающихъ условій живни, его пъжное, гуманноө отноменіе во всему, что төрпитъ отъ насилія, грубости и безправія.-Эти то отличитөльныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-$-у годовъ, въ числґ которыхъ мы видимъ такія крупныя пмена, какъ Левитовъ, Рвтетниқовъ, Никодай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талавтомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскій.

Шрипомнимъ вкратцъ его біографію; какъ бфдна и нөесложна внъшними событіями его жизнь! Родился онъ въ Петербургь, на Малой Охтв, въ семьь дьякона кладбищевской церкви; д⿺𠃊тство до 8 льть провелъ дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на улицж въ играхъ и дракахъ съ уличной дђтворои, или въ занятіяхъ рыбной повлей со вврослымт; на девятомъ году попалъ овъ въ духовное учвлище при АлексавдроНевсғой Лавръ; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обпей сложности, въ обопхъ заведеиіяхъ 14 льтъ, вышелъ и по общецривятому правилу должевъ былъ жениться, получить ва невъстой првходъ п сдђлаться въ селћ дыякономъ или священникомъ. Но Помяловскій свернулъ съ проторенной дороги семинариста, выбралъ себъ дорогу литературную и, проживъ самостоятөльной жввнью всею 5 льтъ, ивъ поторыхъ тодько 2 года ванимался лптературнымъ трудомъ, свился и умерь отъ пенгрены въ бодьнидњ Военно-Медидинсдой Академіп, воөго 28 гвтъ отъ роду, и похороненъ на бвдномъ Мако-Охтенскомъ кладбищы; на томъ самомъ кладбищф, гдф опъ провелъ своө бевваботное, хотя и бұдное дытство.

Правда, не сложна по фактамъ өго жнзнь, но гакая еграмная внутрепвяя драма скрывается $8 \Omega$ этой ввфшшней сторонои!

Что долженъ былз пережитъ ятотъ рфввый, умный рөбөнонъ,
 чедовбческой жизни, когда дитя превращяется въ юшошу, вогда весь міръ такъ свттелз и прекрасенъ, а дая пего этөть міръ завдючался въ стънахъ бурсы? - पто доджещъ былъ
 талянтомъ семиваристъ, когда, нагонедъ, равдвинулись сжіты бурсы, и онъ очутился въ этомв прекрасномъ невнакомөмъ ему мірд; вогда опъ увидыдқ, что вся буроацкая паука, за готөрую высъченъ овъ билъ въ своед alma mater пе менфө 400 разъ, никуда не годна и надо всөму учнться сьввовая Кақъ гододвый па пидцу, няброснася онъ на новую науду, открывшуюся еху за двераки унивөрсвтета, гостепріимно ряопах-
 обраяовавія. ИІ өта пауга тавъ лөгво усваввалась иыб, утн но-

 среди нихъ, что идеалы, къ которымя стремніось все пучпеө

общество，вакъ бы всосались въ него съ модокомъ матери．－ Богато одаренная натура，талантъ，јмъ－вдөкли өго въ знаком－ ству съ окружающей жизнью，въ щроннкновөвію въ тайники че－ ловєчесной души．Онъ самъ созвавалъ и говорилъ，что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тфхъ дюддяхз，которыхъ общество это не зваетъ，жизни которыхъ не подозрфваетъ，и онъ шғдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія и пропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты ІІ разврата цфлыми
 внақощясь въ этихъ притонахъ съ самыме несчастными，загуб－ ленными создавіями，изучая ихъ，онъ．поддавался своөму несча－ стному нөдугу，начвналъ пить，сливепся съ ихъ жизнью，п въ минуты отрезвлевія писадъ своему брату：－„Вододя，спасп меня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Таланть его，воторый не могли загубить ни бурса，со всњми ея ужасами，ни безобржзгая жнзнь，порывями јвлепевпая его въ самыя страшныя трущобы，сослужпй вөдпеую сдудбу руссвому 0бществу．
„Очерки бурс孔＂открыли вб свое врамя русской пнтөлни－ генціи невбдомое ей дотодь бөвобравное воснитаніө，давяемоө д市тмъ духоввыхъ дицъ въ зақрытом＇ъ јчебномъ заведевіи．

Поввсти „Молотовз＂п „Мтианское счастье＂погазали срөду чиновничью，обособлөннур оть остальиого міра，среду，въ ко－ торой всф насущныө вопросы сводятся щъ пяти сЕХдующимъ： д׳роговивга，служба，свадьбы，болЂвви，дъти и，вөрхъ жизнөн－ ныхъ удовольствій－карты．

Неоконченный романъ „Братъ и．сестра＂，широво задјман－ ный писатедемъ，долженъ былъ ввести читатөля въ оовофмъ о00－ быи，невдакомый ему дотолф міръ отвөрженныхъ，вагубленныхъ живнью дюдей，тыхъ подонковъ общөства，кюторыхъ такъ лрко изобразилъ въ настоящев время М．Горькій въ свойв драмати－ ческихз картиняхз－$H a$ днж＂．

Вя маденькигъ очергахъ „Данилушка＂，„Анәрей Өедоровичъ
 задвлъ оамые супественные вопросы воспитанія．

 ный тадантъ，остановимся на той сторонф өго дъятөиьностг и его тяланта，цоторая ставгтв Помядовсеаго совсдмъ о0060 отъ всвхъ писатөлей өго времени，а именно на өго кратковремедпой
 нін въ его пронвведөвіяхз реныхя спстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помялововаго на это воспитаніө．

Помпмо бодьшого тадавта пнсегөльскаго，Н．Г．Помядовскíz обнаружндъ недвжинный тапантъ педагогичесвій．Надо ирнцом－ нить，что Помядовскі员 встугидъ вб жиянь вб то время，вогда
 вақными вопросями стодљв п вопросъ пөдагогичесвін；когда ру－

Вдекла къ нему неотразимо，подчиняда себф вс末хъ его чут． кая отзывчпвая душа，јиъ，пониманіе окружающихз јсловій живни，его ввжное，гуманное отнощеніе ко всөму，что төрпитъ отъ насилія，грубости и бевправія．－Эти то отличитөдьныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，вакъ Левитовъ，Рвшетниеовъ，Ни－ нодай Успенсвій и др．Самымз крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помяловскій．

Шрипомнимъ вкратц末 его біографію；какъ бвдна и несложна внъпними событіями его жизнь！Родидся онъ въ Петербургь，на Малой Охтв，въ семьв дьякона кладбищенской церкви；двтство до 8 лвтв провелз дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времөни на улиць въ играхъ и дракахъ съ уличной дфтт ворой，или въ занятіяхъ рыбной говлей со взрослыми；па дө－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное училище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешедъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 дєтъ，выпедъ и по общецривятому правилу долженъ былъ жөниться，получить 82 неввстой првходъ п сдظлаться вЂ сель дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловскі竞 свернулъ св проторенной дороги сө－ минариста，выбралъ себњ дорогу литературную и，проживъ само－
 ванимался лптературнымъ трудомъ，свидся п умеръ отъ педгре－
 отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мако－Охтенскомъ кладбищ 由； на томъ самомъ владбищ＇，гдф онъ провелъ свое бевзяботное， хотя и бАдное дौтство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго жнздь，но гажая омраше ная внутредняя драма скрывается $3 \Omega$ этой вввынен сторонои！

Что должөвъ былз пережить этотъ рдзвый，умный ребөвонъ，
 чөдоввческой живни，когда дитя превращается въ шгошу，гогда весь мірз такъ сввтөдз и прекрасенъ，а ддя пего этөть міръ закцючадся въ стънахъ бурсы？－पто доджеғъ былъ

 бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ
 вотөрую внсфченз онъ бицъ въ своөй alma mater пе менфө 400 рязъ，ниеуда не годна и надо всему учпться сьъвпова？－ Какт гадодный па пицу，набросплся онз на новую наукуь от－ црывпуюся ему за дверами унивөрситета，гостепрінмно ряошах－
 обравованін．Н өта дауна тавъ лөгко Јсзажвадась имъ，ятн но－ выя жквыя пдед，водновавпія тогдашнөе общөство，такж бысгро воспривимядсь его свфтіыия умомъ，что казалось，онъ виросъ


общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-вдекли өго въ знакомству съ окружающөй жизнью, еъ щроннкновевію въ тайници человъчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное сдово о тфхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не знаетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щ户лъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөнія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты п разврата цълыми недфлями. Какую нравственную муку переживалъ оиъ, вогда, знақощясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастнымп, загубленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливался съ ихъ Жизнью, у въ минуты отрезвленія писаль своему брату:-„Вододя, спаси мөня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобразгая жизнь, порывами јвлешавпая өго въ самыя страпныя трущобы, сослужпит ведвеую службу русскому общеттву.
„Очерки бурсъ" отврыли въ свое врамя русской питөдли. гендіи невбдомое ей дотоль бөвобравяое воснитаніе, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ дицъ въ закрытом'ъ учебномъ заведөвіи.

Повфсти „Молотовз" и „Мтицанское счастье" нокавали срөду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ воторои всф насущныө вопросы свөдятся Еъ пяти сд丈дующимъ: дсроговияда, служба, свадьбы, болћзни, дВти и, вөрхъ жщ8ненныхъ јдовольствій-карты.

Неоконченный романъ „Братъ u. сестра", нироко задуманный писатөлемъ, долженъ былъ ввести чнтатөля въ совоьаъ 000бый, неядакомый өму дотодъ міръ отвержөнныхъ, загубленныхъ жнвнью лодөй, твхъ подонковъ общөствя, көторыхъ такъ ярво пзобразилъ въ настоящее время М. Горькій въ своихъ драматдческихз картинахъ- ${ }^{\text {п }} \boldsymbol{H a}$ днл".

Вз магенькихъ очервахъ „Данилушка", „Ажәрей Өедоровичъ
 задфық сауые супественные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбпрая прнчинъ, сгубивдихъ тағъ рано өтожъ прунныи таланть, остановимся па той сторонв его двятөдьності п
 всфхъ писателей его времени, а пменно на его пратковремевеой нөдагогпческой двятедьности въ качествВ учнтепя, на ивображеніп въ его проияведөвіяхз ревныхя опстемъ воспитянія н на ввгдддахъ самого Помядовскаго на это воспитаніе.
 обнаружнлъ педвижинный тадантъ педагогичесвій. Надо црицом-

 важными вопросами стодлъ п вопросъ педагогичесхін; ногда ру-

Влекла къ нему неотразимо, подчиняла себћ всьхъ его чуткая отзывчивая душа, јщъ, пониманіе окружающихъ условій живни, его н九жное, гуманноө отношеніе ко всөму, что терпитъ отъ насилія, грубости и безправія.-Эти то отличительныя свойства его тяланта и натуры и выдвинули Помлловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ $60-$-ъ годовъ, въ числћ которыхъ мы видимъ такія крупныя имена, вақъ Левитовъ, Рвшетниқовт, Николай Успенскій и др. Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н. Г. Помяловскіи.

Припомнимъ вкратдъ өго біографію; какъ бєдна и нөсложва внбшними событіями өго жизнь! Родился онъ въ Петербургъ, на Малой Охтぇ, въ сещьє дьявона кладбищенской церкви; дътство до 8 льтъ провелъ дома, пользуясь свободой п проводя больтую часть времени на улицж въ играхъ и дракахъ сб уличной дітворой, или въ ванятіяхъ рыбнои говлей со вврослымя; на девятощъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при АлевсавдроНевсғой Лаврд; оттуда перешелъ въ семинарію и, пробывъ, въ обшей сложности, въ обоихъ заведевіяхъ 14 пътъ, вышелъ и по общецривятому правилу должевъ быдъ жөниться, получить ва невьстой приходъ п сдьлаться въ селћ дьякэномъ или священникомъ. Но Помяловскій свернулъ сз проторенной дороги сеиинариста, выбралъ сөбћ дорогу литературвую п, проживъ самостоятөльной ждвньо всеюо 5 аєтъ, иаъ воторыхъ тольқо 2 года ванимался лптературнышь трудомъ, синися и јмерь отъ падгре-
 отъ роду, и похороненъ на бъдномъ Маюо-Охтенскомъ кладбим $\boldsymbol{t}_{\text {; }}$; на тоиъ самомъ владбищі, гдћ овъ провелъ своө бевваботноө, хотя $\boldsymbol{\text { п бвдное дытство. }}$

Правда, не сложна по фактамъ өго живвь, но гакая сгращная внутрөпвяя драма серывается $8 \Omega$ этой ввъшней стороной!

Что должевъ былъ перекитъ этотъ рфввый, умный рөбөновъ, выростій на свободы, вз төченіе твхз 14 льты лувшей пөры чөдовбческой живни, вогда дитя превращается въ шопошу, вогда весь міръ такъ свєтедъ и прекрасенъ, а ддя него этөть міръ зақлючался въ ствнахъ бурсы? - पто домхенъ былъ чувствовать өтөтъ 22 -лытній, молодой, одарепный гронаднвы"
 бурсы, и онъ очутился въ этощя прекрасномб нөвнакомомъ ему мірв; вогда опъ увидфля, что вся буроацкам паука, за готөрую высьченъ онъ билъ въ своей alma mater пе мөнфе 400 равъ, никуда не годна и надо всөиу учнться сыввова? Какъ гододный па пидцу, набросшлся овъ на новую наукуо открывшуюося ему за дверями университөта, гостепріищно расгах-
 обравовавін. ИІ өта наука тавъ легко усваввалась ииб, этн новыя жхвыя пдед, волновавпія тотдяшнее общество, такъ быстро
 среди нихъ, что вдеалы, къ воторымя стремпось вое аучпеө

общество, вақъ бы всосались въ него съ модовомъ матери. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-вдекли өго въ знакомству съ огружающей жизнью, къ проннкновөвію въ тайники человъчесвой души. Онъ самъ созвавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрфваетъ, и овъ щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населенія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ ницеты и разврата цњдыми недфлями. Какую нравственную муку переживалъ опъ, вогда, знақощлсь въ этихъ притовахъ съ самыми несчастнымп, загубленными созданіями, изучая ихъ, овъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливапся съ иХЗ жизнью, в въ минуты отрезвленія писаль своему брату:- „Володя, спаси мөня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всњми өя ужасами, ни бөзобразпая жнзнь, порывами јвлекавпая его въ самыя страпныя трущобы, сосдужпи马 вејвеую службу русскому обществу.
„Очерки бурсъ" отврыли въ свое врамя русской пнтөлли. генціи невЋдомое ей дотохф бөвобравноө воснитаніө, даваөмоө дђтящъ духоввыхъ дидъ въ вакрытом'ъ учебномъ заведевіш.

Повьсти „Молотовя" и „Мтицанское счастье" покавали среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которои всь насущныө вопросы сводатся еъ пяти спъдующимъ:
 ныхъ удовольствіи -парты.

Нөокончөнный романъ „Братб u. сестра", нироко задјман-
 быи, неяпакомый ему дотолв міръ отвөрженныхъ, вагублеппыхъ жиянью дюдөй, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво ивобразинъ въ настоящеө время М. Горькій въ своихъ драматх-


 задыдъ самые супествөнные вопросы воспитанія.
 скаго, нө разбпрая причинъ, сгубивдихъ тавъ рано ятотъ прукний таланть, остановимся па той сторонф его д屯ятөдьностг и
 всфхъ писатөлей его времени, а именно на его пратковремедпой
 ніп въ өго проивведевіяхз резныхя опстемъ воспитанія и на ввгдддхқ самого Помядовокаго на это воспнтаніе.
 обнаружндъ педпмиинный талантъ педагогичөсвій. Надо црнцом-

 вақными вопросами стодљв п вопросъ пөдагогичесхін; ногда ру-

Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себћ всњхъ его чут－ кая отзывчивая душа，уиъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его н冘жное，гуманное отношеніе ко всөму，что терпитъ отъ насидія，грубости и безправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-$－ъ годовъ，въ числ布 которыхъ мы видимъ такія крупныя имена，вакъ Левитовъ，Рвшетниқовъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскіи．

Припомнимъ вкратдъ өго біографію；какъ бұдна и нөсложна внбшними событіями өго жизвь！Родился онъ въ Петербургь，на Малой Охтъ，въ семьє дьявона кладбищенской церкви；дєтство до 8 льть провелъ дома，пользуясь свободой п проводя большую часть времени на улидв въ играхъ и дракахъ съ уличной діт－ ворои，или въ ванятіяхъ рыбнои товлей со вврослыия；на де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексявдро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 льтъ，вышелъ и по общецриватому правилу долженъ быдъ жөниться，получить ва невьстой првходъ и сдьнаться вь селб дьякэномъ или священ－ никомъ．Но Помяловскій свернулъ съ проторенной дороги се－ иинариста，выбралъ сөбъ дорогу литературную в，проживъ само－ стоятөльной ждвнью всеюо 5 льтъ，изъ воторыхъ тальво 2 года ванимался ллтературнымъ трудомъ，синлся и умерь отъ палгре－
 отъ роду，и похороненъ на бвдпомъ Мако－Охтенскомъ владбимы；
 хотя и б末дное дытство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жнвнь，но гақая очращ－ ная внутредвяя драма скрывается ва этой ввьтней стороной！

पто должөнъ былз пережить этотъ рєввый，ущный рөбөновъ， выростій на свободв，вз теченіе твхз 14 дьты лучшей пөры чөдоввчөской живни，вогда дитя превращается въ юпоппу，согда весь міръ такъ свьтель и прекрасенъ，а для пего этоть міръ закпючадся въ ствнахъ буроы？－पто домженъ бымъ чувствовать өтөтъ 22 －лытній，молодой，одаренный грозадныыщ
 бурсы，и онъ очутидся въ этоиқ прекрасномъ невнакомомъ ему мірв；когда опъ увидфлқ，что вся бурсацкап шаука，за готөрую высьченъ онъ билъ въ своей alma mater це менте 400 рязъ，никуда не годна и надо всему учнтьсл свввова？－ Какт гододный па пищц，няброснлся овъ на новую науку，от－ крывшуюса ему за дверями университөта，гостепріищно распах－

 выя жхвыя пдөд，волновавпія тотдашнне общество，такъ быстро



общество, вақъ бы всосались въ него съ модокощъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, јмъ-вдекли өго къ знапомству съ огружающей жизнью, къ проннвновевію въ тяйники человъчесвой дјши. Онъ самъ созвавалъ и говоридъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тьхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зняетъ, жизви которыхъ не подозрьваетъ, и онъ щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія и иропадалъ въ разныхъ притонахъ нищеты І разврата дњлыми недЂляуи. Какую нравственную муку переживадв опъ, когда, знақощясь въ этихъ притонахъ св самыми несчастными, загуб. ленными созданіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, нячиналъ пить, сливался съ ихъ жизнью, въ мпнуты отрезвленія писаль своему брату:-„Вододя, спаси меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Таланть его, который не могли загубить ни бурса, со всвми ея ужасами, ни бөзобразгая жизвь, порывами јвлешавпая его въ самыя страмныя трущобы, сосдужпив веапеую службу руссвому обществу.
„Очерки бурсз" отврыли въ свое врамя русской питөдли. гендіи невЋдомое өй дотодњ бөвобравяое воснитаніе, даваемоө дђтящъ духоввыхъ дицъ въ закрытом'ъ учебномъ заведеніи.

Повьсти „Молотовъ" и „Мгианское счастье" погавани среду чиновничью, обособленнур оть остяльного міра, среду, въ ко-

 ныхъ јдовольстві竞—гарты.

Неоконченный романъ „Братъ u. сестра", иироко задуманный писателемъ, долженъ быдъ ввести чвтателя въ совоьаъ 000бый, неяпакомый өму дотодв міръ отвөрженныхъ, вагублеппыхз жизнью пюдөй, твхъ подонковъ общөства, көторыхъ такъ ярко изобразинъ въ настоящеө время М. Горькій въ свойъ драмати-


Вб маденькигз очергахъ „Данилушка", „Анәрей Өедоровичъ
 задылъ самые супественные вопросы воспитанія.

Не вдавадсь въ оцвнву литературНой дъатедьноожи Помаловскаго, не равбнрая причинъ, сгјбивдихъ тавъ рано ототв врук-

 всвхъ писателей его времени, а именно на его кратковремеддой
 ніи вб его проивведевіяхз ревныхя огстемъ воспитанія и на взгдддахद сауого Помядовокаго на это воспитаніе.

Помпмо бодьmого тадавта писаледьскаго, Н. Г. Помядовскій обнаружндъ педюжинный тадантъ педагогичесвій. Надо ирнцом-

 важвыми вопросами стодљв вопросъ педагогичесвів; когда ру-

Вдевла къ нему неотравпуо，подчиняла себь всњхъ его чут－ кая отзывчивая душа，ущъ，пониманіө окружающихъ уозовій живни，его нъжное，гуманное отношеніе ко всему，что терпить отъ наснлія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ $60-х ъ ~ г о д о в ъ, ~ в ъ ~ ч и с л ћ ~ к о т о р ы х ъ ~ м ы ~$ видимъ такія крупныя имена，какъ Левитовъ，Рњшетниқовъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ танантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратдд его біографію；какъ бъдва и н்есложна внышними событіями өго жизнь！Родился онъ въ Петербургь，на Малой Охтв，въ семьы дьякона владбищенской церкви；д⿺тство до 8 льть провель дома，пользуясь свободой и проводя больтую часть времени на улицґ въ играхъ и дракахъ съ уличной дыт－ ворой，или въ ванятіяхъ рыббой ловлей со вврослымп；па де－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алексавдро－ Невсғой Лавръ；оттудд перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обшей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 льтъ，вышелъ п по общецривятому правилу должевъ былъ жениться，получить за невьстой првходъ п сдылаться въ селћ дылкономъ или священ－ никомқ．Но Помяловскій свернулз сз проторөнной дороги се－ минариста，выбралъ сөбћ дорогу литературную и，проживъ само－ стоятельной жввнью всеюо 5 льтъ，иаъ воторыхъ толььо 2 года ванимался лптературнымъ трудомъ，синися у јмерь отъ падгре－ ны въ больниды Военно－Медицинсқой Академіп，воего 28 гьтъ отъ роду，и похороненъ на бвдвомъ Мано－Охтенскоиъ кладбпщы； на томъ сачомъ нладбищі，гдф онъ провелъ свое беввяботное， хотя и бвддое д光ство．

Правда，не слохна по фактамъ өго жнвнь，но гакая ехрамт－ ная впутренвяя драма скрывается ва этой ввышней сторонои！

Что долженъ быля пережить этотъ рєввый，умный ребөнокъ，
 чедовъческой жизни，когда дитя превращается въ юношу，вогда весь міръ такъ свєтелъ и прекрасенъ，а ддя него этоть міръ зақлэчахся въ стънахъ буроы？－पто должепъ бымъ чувотвовать әтотъ 22 －лвтніи，молодой，одаренный громадныни танянтомъ семиваристъ，когда，навонедъ，равдввнулись сғы广н бурсы，и онъ очутился въ этомб прекрасномъ невнакомомъ еку мірд；вогда опъ увидылқ，что вся буреацвая паука，за
 400 равъ，никуда не годна и надо всему учнться сыввова？－ Кақъ гододный па пищу，наброслдся овъ на новую науку。 от－ крывшуюося ему за двераки университета，гостепрінмно распах－
 обравоввнія．И өта паупа тақъ лөгко јсваввалась ныб，әтн но－ выд жхвыя пдөп，волновавпія тогдашнее общөство，такъ быстро
 среди нихъ，что идеалы，въ воторымя стремпось ве аучпеө

общество, какъ бы всосались въ него съ модовомъ матөри. Богато одарөнная натура, талантъ, умъ-вдекли өго къ знакомству съ окружающей жизнью, къ проннкновенію въ тайники человъческой души. Онъ самъ созвавалъ и говоридъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ людяхъ, которыхз общество это не знаетъ, жпзни которыхъ не подозрфваетъ, и онъ щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петербургскаго насөлөдія п иропапалъ въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цфдыми нед丈лями. Какую правственную муку переживадв опъ, вогда. звақомлсь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными, загуб. ленными создавіями, изучая пхъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начиналъ пить, сливапся съ ихъ жизнью, $\mathbf{~ в ъ ~}$ мпнуты отрөзвленія писаль своему брату:- „Вододя, спаси мөня! Я спльно пью! Возьми меня отсюдя!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всвми ея ужасами, ни бөзобразпая жизнь, порывями јвлекавпая өго въ самыя страпныя трущобы, сосдужпи ведвеую службу руссвому 0бщөству.
„Очерки бурсъ" открыли вб свое врамя рјсской пнтөдли. генціи невбдомое өй дотодф бөвобравяое воснитаніе, даваемоө дђтящъ духоввыхъ дицъ въ закрытом’ъ үчебномъ заведепів.

Повьсти „Молотовя" и „Мтицанское счастье" покавани среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, среду, въ которои всљ пасущныө вопросы сводатся пъ пяти сдфдующимъ: дсроговивца, служба, свадьбы, бопВ8ни, двти и, верхъ жп8ненныхъ удовольствій-карты.

Неоконченный ромянъ „Братб и. сестра", нирово зақјманный писатөгемъ, должепъ быдъ ввести читатөля въ совоњаъ 000бый, нөяпакомый ему дотодв міръ отвөржөнныхъ, вагубленныхъ щивнью людей, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярко изобразиқъ въ настоящеө врөмя М. Горькій въ своихъ драматхческихъ картинахъ- ${ }^{\boldsymbol{H}} \boldsymbol{H a}$ днл" .

Вб маденькпуъ очергахъ „Данилуника", „Ажәрей Өедоровичъ
 задықъ самые супөственные вопросы воспитанія.
 скаго, не разбпрая причинъ, сгубивдихъ тағъ рано этожъ нрун-
 его тяланта, соторая ставітв Помяловскаго совсынъ особо отъ всвхъ писателей его времени, а именно на его вратковрөмевдой дедагогпчөсдой дъятедьности въ качествв учнтедя, на ивображенік въ его проивведөвіяхз резныхя спстемъ воспитанія и на ввгддахқ самого Помядовокаго на это воспитаніе.

Помемо бодьшого тадавта писательсеаго, Н. Г. Помядовскій обнаружнлъ педвзвинный тадантъ педагогическій. Надо црицом-

 важными вопросами стодљв вопросъ педагогичесвів; ногда ру-

Влекла къ нему неотразпмо，подчиняда себћ всЉхъ его чут－ кая отзывчивая душа，умъ，пониманіе окружающихъ јсловій живни，его нВжное，гуманное отношеніе ко всему，что терпитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличитөльныя свой－ ства его таланта и натуры и выдвинули Помяловскаго изъ ряда писателей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числ成 которыхъ мы видимъ такія крупныя имена，вакъ Левитовъ，Ръшетниковъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ тадантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратці его біографію；какъ бвдна и несложна внћшними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургв，на Малой Охтв，въ семьв дьякона кладбищенской церкви；двтство до 8 льть провелз дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улиц’ въ играхъ и дравахъ съ уличной д＇тт－ ворои，или въ занятіяхз рыбпои говлей со взрослыми；на дө－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Алепсявдро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лвтъ，вышедъ п по общелривятому правилу должевъ былъ жөниться，получить 82 нөввстой приходъ и сдъдаться въ сель дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помяловсвій свернудъ св проторенной дороги се－ иинариста，выбралъ себњ дорогу питературную в，проживв само－
 ванимался лптературнымъ трудомқ，спипся у умеръ оть пелгре－ ны вछ бодьницذ Военно－Медицинской Академів，воего 28 двтъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Маво－Охтенскомъ кладбищњ； на томъ самомъ ндадбищв，гдь онъ провелъ свое беввяботноө， хотя п б边ное д文тство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго женздь，но гадая ожращ－ ная внутредняя драма серывается 8а этой ввфшней сторонои！

Что должөнъ былъ пережить этотъ рвзвый，умный ребөнопъ，
 чедовфческой жияни，вогда дитя прөвращается въ юпошу，согда весь міръ такъ свфтөдъ и прекрасөнъ，а ддя него этөтв міръ задиччядся въ ствнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ

 бурсы，и онъ очутидся въ этомя прекрасномъ невнакомомъ
 готөрую висъченъ онъ бидъ въ своен alma mater це мөнве 400 рявъ，ниеуда не годна и надо всему учнться сывнова？－ КаБз гододный га пиццу，набросвдса овъ на новую наухуь от－ крывшуюся ему за дворями унивөрснтета，гостеиріммно ряспах－
 обраюованія．И өта пауна тавб дөгко јсваввадась имъ，яті но－ выя жквыя пдеп，водновавиія тогдашнее общество，такя бысгро
 среди нихв，что вдеялы，въ воторымя стрөмпось вее аучиеө

общество，какъ бы всосадись вв него сь модовомв матери．－ Богато одарөнная натура，талантъ，умъ－вдекли өго къ знаком－ ству съ окрЈжающей жизнью，къ проннкновевію въ тайники че－ ловЂческой души．Онъ самъ соввавалъ и говорилъ，что долженъ сказать обществу свое грозное сдово 0 тфхъ дюдяхъ，ноторыхъ общество это не звяеть，жизни которыхъ не подозрвваетъ，и онз щдъ къ подонкамъ и отрөбьямъ пөтербургскаго насөлөнія н пропадаль въ разныхъ притонахъ нищеты п разврата цфдыми недълями．Какую нравственную муку переживадв опъ，ногда， внақомясь въ эТихъ притонахъ съ самыми нөсчастнымн，вагјб． ленными созданіями，изучая ихъ，онт．поддявался своему несчя－ стному нөдугу，начвналъ пить，сливядся съ ихъ жизнью，н въ мінуты отрезвдөнія писадъ своему брату：－＿Вододя，спасп меня！ Я спльно пью！Возьмп меня отсюда！＂

Таланть его，воторыи не могли загубить ни бурса，со всфми ея ужасами，ни бөзобрязпая жизнь，порьвями увдөжавшая его въ
 общвству．
„Очерки бурсз＂отқрыди вт свое врамя рЈсской пнтөдли－ генціи невбдомое өй дочод＇бөвобраяяое воснитаніе，даваөмоө Дฟтямъ духоввыхъ дицъ въ вакрытомъ учебномъ ваведеніи．

Повьсти „Молотовя＂и＂Мтианское сиастье попавапи срөду чнновничью，обособленнур оть остядьного міра，среду，вь ко－ торои всф насущныө．вопросы сводятся въ пяти сдфдүющимқ： Дсроговивпа，слүжба，свадьбы，болфзни，ДВти и，верхъ жщзнен－ ны工Ђ Јдоводьствіи—карты．
 ный писятөщемъ，дощженъ быщъ ввести читателя въ совоњмқ 000－ быи，невпакомый өму дотод＇в міръ отвержөнных＇，вагубдөнныхъ жнзнью дюдей，твХб подонковъ общөства，которыхъ такъ ярео нзобразндъ въ настоящеє врөмя М．Горькій въ свойт драматщ－


 заддыъ сауые сүпественные вопросы воспитянія．



 всвх＇писатедей его времени，а именно на его кратковрөмедпой

 вягдядах＇сящого Помядововаго на это восщитанie．

 ниТь，что Шомядовскі量 встущᄑд万 вб жиянь вб то врөмя，вогда



Влекла къ нему неотразимо，подчиняла себњ всळхъ его чут－ кая отзывчивая душа，Јмъ，пониманіе окружающихъ условій живни，его нвжное，гуманное отношеніе ко всөму，что терпитъ отљ насилія，грубости и безщравія．－Эти то отличитедьныя свой－ ства его тяданта и натуры и выдвинули Помяловсваго пзъ ряда писателей рязночицевъ 60－хъ годовъ，въ числ成 которыхъ мы видвмъ такія крупныя имеда，вакъ Левитовъ，Рєшетниковъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ тадантомъ изъ нихъ обладалъ Н．Г．Помяловскій．

Шрипомнимъ вкратцін его біографію；какъ б＇дна и несложна вн九шними событіями его жизнь！Родился онъ въ Петербургв，на Мадой Охтв，вв семьв дьякона кцадбищевской церкви；дфтство до 8 дфтв провелз дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ уличной дьть ворой，или въ занятіяхв рыбпои говлей со взрослыми；на дө－ вятомъ году попалъ онъ въ духовное учвлище при Александро－ Невсғой Лаврв；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ общей сдожности，въ обоихъ зяведевіяхъ 14 цвтъ，вышедъ и по общелринатому правилу долженъ быдъ жениться，получить ва нөвьстой прпходъ и сдълаться въ сель дьякономъ или священ－ никомъ．Но Помядовскій свернулъ св проторенвой дороги се－ минариста，выбралъ сөбф дорогу питературную в，проживъ само－
 ванимался лптературныщв трудомъ，спидся у јмерв отв пяигре－ ны въ бодьницъ Военно－Медицинской Академіп，воего 28 двтъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Маюо－Охтенскомъ кладбищы； на томъ самомъ кпадбищв，гдв онъ провелъ свое бевваботноө， хотя и бфдное д这ство．

Правда，не сложна по фавтамъ өго жкнвнь，но гавая огращ－ ная внутренняя драма скрывается вя этой внфшней сторонов！

Что долженъ былз пережить этотъ рвзвый，умный ребөнонъ，
 чедовфческой жияни，вогда дитя превращается въ юоношу，согда весь міръ такъ сввтедъ и прекрасенъ，а ддя пего этөть міръ завиючядся въ стънахъ бурсы？－पто додженъ былъ чувствовать әтөтъ 22－лвтніи，мододои，одаренннй громаднвыны
 бурсы，и онъ очутился въ 9томб прекрасномъ невнакомөмъ
 готөрую вновчөпъ онб былъ въ своен alma mater це меные 400 рявъ，ниеуда не годна и надо всему учпться сыввова？－ КаБз гододныи па пицду，набросплся онз на новую наукуь от－ крывшуюся ему за дрерями университөта，гостепріимно распах－

 выя жхвыя пдеп，волновавпія тогдяшнөе общөство，такб бысгро вомпривимадев его сввтаымя умомз，что кавяось，онъ вирост


общество, какъ бы всосались въ него съ модокомъ матери. Богато одаренная натура, талантъ, умъ-влекли өго къ знакомству съ окружающөй жизнью, въ цроннкновенію въ тайники человъчесвой души. Онъ самъ соввавалъ и говорилъ, что долженъ сказать обществу свое грозное слово о твхъ дюдяхъ, которыхъ общество это не зваетъ, жизви которыхъ не подозрьваетъ, и онъ щคлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго насөлөдія и иропадалъ въ разныхъ притонахв нищеты и разврата цфдыми недђлями. Капую правственную муку переживаль онъ, когда, знақомясь въ этихъ притонахъ съ сауыми несчастными, загуб. ленными создавіями, изучая ихъ, онъ. поддавался своему несчастному недугу, начвналъ пить, сливался съ ихъ жизнью, п въ мпнуты отрезвленія писаль своему брату:-„Володя, спаси меня! Я спльно пью! Возьми меня отсюда!"

Талантъ его, который не могли загубить ни бурса, со всфми ея ужасами, ни безобразпая жизнь, порывами јвлеғавпая его въ самыя стращныя трущобы, сослужпиз ведпеую службу руссвому 0бществу.
„Очерки бурсъ" отврыди въ свөе врамя русской пнтөлии. генціи иевһдомое ей дотоль бөвобравяое воснитаніө, давяөмое дђтямъ духовныхъ лидъ въ закрытомъ учебномъ заведеніи.

Повьсти "Молотовъ" и „Мтицанское счастье" поғавапи среду чиновничью, обособленнур оть остального міра, срөду, въ которои всф насущные вопросы сводятся пв пяти сдЄдующимя: дऽроговизпа, слүжба, свядьбы, болђвни, двти и, вөрхъ жпзненныхъ удовольствій-карты.

Неовончөнный романъ „Братг $u$. сестра", широво защуманный писатөлемъ, додженъ былъ ввести читатөля въ совсфаъ особыи, невпакомый ему дотолв міръ отвержөнныхъ, загубленпихъ жнзнью людей, твхъ подонковъ общөства, которыхъ такъ ярво пзобразилъ въ настоящее время М. Горькі近 въ своихъ драматхческихз картинахъ- $H a \quad$ днл"

Въ макенькпхз очергахъ „Данилушка", „Анәрей Өедоровичъ Чебановя", „Вуколє" Помяловскій въ художественнгіхз образахъ задық сащые супественные вопросы воспитапія.

Не вдаваясь въ оцбнку литературной дфятепьноодн Помяловскаго, нө разбврая прнчвнъ, сгубивдихз тагъ рано өтотв прун-
 его тяланта, ноторая ставптв Помяловскаго совсдмб о0060 отв всвдз писателей его времени, а именно на его кратковремевмой
 ніи вб его проивведевіяхз резныхя опстемъ воспитанія и на ввгддахъ самого Помяловскаго на это воспетаніе.

Помпмо бодьщого тадавтя писягөиьскаго, Н. Г. Помядовскій обнаружнаъ педпжиниый тадантъ педагогическій. Надо ирипом-
 вб равгярф движенія обществепной мисли на ряду сз другими важными вопросами стодлъ в вопросъ пөдагогическіи; когда ру-

пнатья вообще, а въ особенности бвдаго стеганнаго-8пмод, доставляетъ безпрерывную тлжөдую работу жөвщинамъ. Одежда для каждой стирки расцарывается и затьмъ сшивается вновь. Кромв того, простыя ворейскія женщины шьютв одежду на всв семью, варятв, очищанть рисъ отъ педухи н толкутв его тяжелыми толвачами въ ступЕњ, носятъ на базаръ тяжелыя нощв на головњ, приносятъ воду, работаютъ въ болъе удаленныхъ округахъ ни полв, встаютв рано, дожатся поздво, прядутв и теутв п имъютъ много двтөй, воторыхъ вормятъ до трехъ автъ.

Простолюдинка не польвуется никақими удовольствіями она неводьнида до твхъ порқ, пока не свадитъ часть своей неволи на неввству. Въ 30 двтъ ей можно јже дать 50. Ея мыслк отъ повседневныхъ работъ отвлепаются раввв умидостивденіемъ дечоновъ, что тоже лежитъ на ея обязанности.

Безусловное затворничество - это неизмњнное правило вб высщихъ вдассахъ; женщины имфютъ свок вомнаты и дворы, куда не выходятъ окна мужскихъ покоөвъ. Посвтитель не додженъ справдяться о женщинахъ, живущихъ въ домв; вопросъ о ихъ здоровьи былъ бы нарушеніемъ этивета, и ввжпивость заставдяетъ игнорировать ихъ существованіө. Женщины не подучаютв никакого образованія и во всьхъ кдассахъ на нихъ смотрятъ какъ на существа низшія.

Затворничество женщинъ было введено 500 дөтъ назадъ нынф царствующей династієй во время страшной испорченности нравовъ, въ огражденіе семьи, - не отъ того, чтобы мужья нө довфряли своимъ жөнамъ, накъ откровенно выразидся одивъ нореецъ, но потому, что они не довфряли другъ другу-и съ полнымъ основаніемъ, таєъ какъ безнравственность въ высшихъ кдассахъ достигаля и достигяетъ невкроятвыхъ разивровъ. Такимъ образомъ, въ
 закона. Жөнщины низшаго класса выходятъ на работу, женщины же средняго и высшаго вдассовъ могутъ выходить тодько ночью, хорошо закрытыя покрываломъ, или, въ случа'в крайней необходимости, въ плотно закрытыхъ носилкахъ,

Въ Сеулв въ 8 часовъ вечера звонитъ Великій Колоколъ сигналъ, по которому мужчины возвращаются по домащъ, а женщины, въ сопровожденіи сдугъ, несущихъ фонарв, выходятъ погулять; прогулка продолжается до 12 часовъ ночи, когда снова по ввову колокола женщины возвращаются, и мужчинамъ раврфшается выходить.

По сдовамъ Дамгета, отцы јбивали дочерей, мүжья-женъ, женщины кончали самоубійствомъ, если чужой мужчина нечалнно иди съ цвлью дотрагивядся до ихъ рукъ.

Исполнители закона не смвють входить въ жөнскіе повон; знатный человҺЕъ, сЕрывающійся въ комнатадъ жены, можеть. быть взятъ только вв томъ случаф, если обвиняется вБ возмущевіп.
 подлежатв самому строгому затворничеству и видятъ до свадьбы тольго отца и братьевъ, а посдь свадьбы сюда велючаются еще ближайтіө родствөнники мужа. И женщины не жалуются нд этотъ вАковой обычан.

Наложничество существуетв, но не подьзуется почетомъ; потомство наложницъ исключяется ивъ какихъ либо общественныхъ доджностей. По закону, кореедъ-строгій единоженецъ и, вь сдуча末 вторичнаго брака вдовда, дौти отъ перваго брака пользувтся преимуществами передъ двтьми отъ второго. Корейская женщина, по природъ интриганка, имфетъ прямое и непосредственное вліяніе въ семьъ, какъ мать и свекровь, а также при вавлючевіи браковъ. Ея права немногочисленны и основаны боліьше на обычаф, чвмъ на законь; въ настоящее врөмя она имђетъ право вторичнаго вамужества, невступленія въ бракъ до 16 лєтъ, запрещенія наложницамъ мужа жить въ одномъ домظ съ неи. Но развестись съ чужөиъ она не можетъ-супружеская вврность, сдмволомъ которой сдужитъ гусь, обязательна только ддя жөнщинъ. Мужъ можетъ отказаться отъ нея но 7 причинамъ: ненвдечимая бользнь, воровство, безд市тность, невћрность, ревность, несогдасія съ өго родителями, сварливый характерз; достаточно одвой изъ этихъ причннъ, чтобы отправить жену въ дощъ ея
 живни нвтъ; у норейда есть домъ, но не очагъъ, общихъ интересовъ у супруговъ не существуетъ, мужъ живетъ своөй особой жизнью, ищетв удовопьствій среди друвей и јвеселөній, и брачныя отношенія вполнф опредфляются словами одного знатнаго воцейца: „чы женимся на свонхъ женауъ, но добпмъ своихъ наложницъ".

Корөйцы вдятъ всө: свиниву, говядину, рыбу сырую, сушеную и соленую, внутревности животныхъ, птицъ и дичь, не откидывая ничего; куры жарятся св головой, когтами и внутренностями. Рыбаки часто вдятъ рыбу, только что снявъ ее съ Јдочкк и только омочивъ въ соусъ иаъ краснаго перда. Въ извфстное время года существуетъ бодьшой спросъ на собақъ. Пшеница, ячмень, мапсв, просо, овесв, картофель, бобы, горохъ, рисъ, редиска, рвпа, травы и безконечное чисдо сортовъ листъевз п кореньөвъ, водоросви, морскіе рақи, тьсто, приготовлепное ияъ муки, сахара н раститөлваго масла, кимиии, родъ вермипеля ивъ муки н яичнаго бвлеа, приготовдяемаго въ теченіе ноября. всвмъ жөнскимъ насөлевіемъ средняго и низшаго влассовъ (ияъ него варятся супы, похлебви); сушөные персимоны, пирогп пяъ съфдобныхъ сосновыхъ щишекъ п меду, муки, сахару п кувжуктныхъ свмянъ, дукъ, чеснокъ, дуковицы днліи, орвхи. Приправои сдужатъ: пупжуптное масдо, увсуст, соя и другіө соусы ст острыщъ непріятныщ вяпахомъ, основой ноторыщъ сдужитъ гвипенскій передз и перебродившіе испорченнно бобы. Музчины фдятъ, конөчно, дучше женщииъ; посдфднія вдятъ кое какъ, до-

водьствуясь сстатками посд末 своихъ вдадыкъ．Кушавья подаются мужчинаиъ на маленькихъ круглыхъ столикахъ темваго дерева выпиною въ н屯сколько дюймовъ；такой столикъ дается каждому． Рисъ－главная принадлежность вды п подяется въ большомъ кубкъ；но，кромб этого，за искююченіемъ рфдкихъ случаевъ，по－ дается ещө нвскодьно глазврованныхъ гдиняныхъ сосудовъ съ острыми блюдами п довольно веусными приправами．

Благодаря споссбу убоя скота，мясо имђөтъ непривдекатель－ ный ввдъ．Корейскій мяснивъ разрфзываетъ гордо быку и заты－ наетз рану втудкой；ватвиъ бьетз его обухомъ топора по крупу до твхъ поръ，пода животное не околветъ．Это продолжается оподо часу．Благодаря этому кровь остается ввутри，а иясо уве－ лвчивается въ вњсђ，пріпбрђтая въ то же время свойственный ему непріятный цветь．

Брагъ，похороны и заклинавія демоновъ－составляютъ выдяю－ щіяся черты корейской жияяи．

Корсецъ до свадьбы－ничто．День свадьбы－9то вступленіе въ зрфлые годы и шагъ впередъ по соціальной л末стниць．Юноша съ длинными волосами，раздъленными по середин冘 и запдетен－ ными свади въ косу，въ короткой подпоясанной одеждъ，сдоняю щійсs，какъ будто не находя себь нигдв мьста，несмотря на то，что онъ јже вполвф взрослый，и обыкновенно принимяемый пнострандами за дौвушку，соверпенно преображается посль брага；онъ получаетъ тонзуру，а длинне волоса，овружающіө


[^11]manky безъ донышка или же с安ку ияъ понскаго волоса，безъ которой посдъ этого онъ не показывдется．Онъ носвтъ черную мляпу и дминную мировую одежду，и его неловкая походка пріобрвтветъ полную достоинства плавность．Его товарищи－юноши теперь ниже его．Его имя принимаеть послв себя наращеніе， означающее „господинъ＂．Обращаясь къ нему，доджны его титу－ довать，－словомъ，изъ ничего онъ превращается въ самостоя－ тельное лидо，получаетв право гражданства．

Деремонія устройства „төмянного узда＂засдуживаетъ вни－ манія，какъ одинъ изъ ражн九йшихъ обычяевъ страны．

Происходитъ она，кавъ скавано выше，большею частью нака－ нунв свадьбы．Къ этому времени ивготовдяется мужская одежда， мдяпа „манг－кунъ＂，и пр．，вз зависимости отв средствз семьи． Астродога просятъ назначить счастливый для церемоніи день ${ }^{1}$ ） н часъ，а тавже страну горизонта，куда долженъ быть устрем－ ленъ взоръ главнаго лица во время деремоніи．Вознагражденіө астродогу даөтся очөнь значительнсө，а потому бфдняки призы－ ванотв для рффенія өтого важнаго вопроса знахаря－сд＇впда．

Въ навначенное время собирается вся семья．Друзья не при－ гдашаются．Распорядитедөмъ церемоніи долженъ быть человввъ， обдадающій счастіемъ，богатствомъ и иввъстнымъ чисдомъ сыно－ вей；если родной отецъ не отввчяетъ этимъ условіямъ，его за－ мфняеть болвө счастливый старый другъ．

Юному，вступающаго въ живнь，сажаютъ на полъ посреди комнаты，тщательно сдфдя за твмъ，чтобы онъ с匕дђлъ дицомъ еъ указанной астрологомъ странь горизонта，－иняче съ этого дня его будуть преслвдовать несчастія．

Сб больтой торжественностью распорядитель церемоніи рас－ плетаетъ мододому человъюу косу и выбриваетъ ему на макушкь прудовъ трехъ дюймовъ въ діаметрв，собвраетъ къ этому мфсту остальные волоса и туго скручиваетъ ихъ въ узедъ длиною отъ $2 \frac{1}{2}$ до 4 дюймовъ，связывая снурками такъ，чтобы онъ стоялъ вз вид为 рога слегка віередъ．
 леганщая ко лбу водосяная сфтчатая папка безъ донышка，ско－ рве повявка，которая стягивается настолько туго，что оставляетв на дбу рубцы на всю жизнь，н часто вывывяетв вначадВ годов－ ныя боди．

[^12]
 и овъ встаетъ, преобразованиый въ мужчвну.

Новопспеченный иужчина кганяется каждочу изъ свопхъ родственниковъ поочередно, по старшинству, становлсь на кодђнн, и пдадя руки дадонями на вемдю. Шри новлонъ овъ насается лбомъ своихъ рукъ. Послћ этого онъ првноснтъ жертвоприношенія, состоящія изъ пищи и плодовъ, перөдъ таблицами предковъ, зажигаетъ свфчи въ высокихъ бронзовыхъ подсвфчннкахъ, стоящихъ по обћ сторовы сосудовъ сз приношеніями, и, нияго кцаняясь, уввдомляетъ предвовъ о происмедшемъ важномъ событін.

Затъмъ онъ поскщаетъ друзей своей семьн, а вечеромъ для нихъ устраивается пиршество въ дощв отда юношн.

Головной узелъ часто украшается бусой ияъ янтаря или бнрювы; мододыө щөголи носять дорогіе черепаховые гребни.

Для выраженія почтенія вореөцъ остается съ поврытой головой; поэточу, раяъ надъвъ водосяную шляпу, онъ снимаетъ өе раввє тольго въ обществћ самыхъ бливкихъ друвей.

Легкая водосяная шляпа (въсомъ въ три лота) портвтся оть дожда, мнется очень лөгко; благодара этому, она составляетв предчетъ особой ваботливости корейца, воторый, выходя пзъ дому, всегда несетъ для нея въ рукавъ складной бумажный непромокаеный футляръ, а въ дорогу укдадываетъ ее въ деревянный, нарядно укратенный ящикъ.

Посдڭ деремоніи „тещяннаго увда" вореецъ приступаетъ къ деремоніи брачнаго обряда.

Дфвушва, выходя ващужь, выполняетъ тольво свое „преднавначеніе". Дфвство существуөтъ исклочительно въ буддійскихъ мовастыряхъ, гдґ монахинн не пользуются репутаціей сватоств.

Изъ затворничества въ домб отда жевщина переходитъ въ ватворничество въ доић свекра.

Бракъ устраивается отдами бевъ согласія п ввапиной скдонности брачующихся.

Плохой тотъ отөцъ, воторый нө женигъ сына до двадцатильтняго возраста. Обывновенное вреия для вступленія мужчины въ
 ребөввощъ, есди боятся упустить жедательную партію, но до 16 гфтъ она иябавлена отъ супружескихъ обяванностей.

Съ другой стороны, и мальчивовъ 10 и 12 лвтъ женять, есди родитөлн находять бракъ выгоднымб; желтыя папви, розовыя п годубыл одежды и напускная важность өтихъ молодыхъ мужей представляютъ побопытноө врннище.

До свадьбы идутъ переговоры; женихъ не паатитъ ва невъсту; за ней денегъ тасже не дается, но ее снабжаютг большигь приданнымъ, уложеннычъ въ свадебныћ суидукъ съ бровзовыпн украшеніяив; обрученія нітъ, и посль взанмнаго соглатенія родитөлеЕ свадьба можеть. быть отложена на недђли и мфояцы.

Наканунв свадьбы отөцъ жөннхя посылаетъ родъ свадебнаго нонтравта отцу невфсты，ноторый молчя принимаетъ его；невф－ ств присыдается два куска шелковой матөрін，изъ воторой долж－ но быть сшито свадөбное платье．

Нфсколько человвгъ съ пестрыми шелковыми фонарями несутъ этотъ подароеъ нев夫ств；на дорогь ихъ встрвчають съ факедами люди изъ дома отда невфсты，завявывается борьба，иногда ован－ чивающаяся серьезными увєчьями；есди будетъ побвждена пар－ тія жөпиха－значитъ，ему предстоятъ неудачи，есди партія не－ вфсты－ей предстоитъ горе．

Въ ночь передъ бракомъ родители жениха и невфсты при－ носятъ жертвы у себя дома передъ табпичками предвовъ，кото－ рымъ сообщаютъ о наступанщекз событік．

Въ бдагопріятный день，навначенный воддүномъ，за часъ до полудня，женихъ верхомъ въ парадной одеждв выжзжяетъ ияъ дома отца．Ему предшествуютъ два человґка；одинъ изъ нихъ несөтъ бвлый вонтикъ，другой，одвтый въ красное，－гуся，скмводъ супружөской вфрности；его сопровождаютъ вфсколько человвкъ сқ незажжөнныии красными фонарями，нњсколько слугқ и жена－ тый братъ，а ва неимвніемъ тавового－отецъ．Подъвхавъ въ дому невъсты，онъ беретъ гуся ияъ рукъ несшаго его，вноситъ въ домъ и нладетъ на стодъ．

Двњ женщины，нанятыя для церемопіи，выводятъ неввсту на веранду，вли әстраду，и ставятъ лицомъ къ лицу противъ жениха， вद н冘Еоторомъ разстояніи отъ него при громадномъ стеченіи гостей；төперь женихъ въ первыи разъ впдитъ свою будущую жену，которая могла раньше видъть его въ вакую－нибудь щедку． Лицо нев屯сты сплошь напудрено бвлой пудрои，св красныии пятвами，и ея вњки скдеены вдейимъ веществомъ．По знаку сопровождающихъ ее женщинв она отвфшиваетв два покдона своему будущему господину，овъ отвњчаетъ еи четырьмя покио－ нами－въ этомъ состовтъ главный обрядъ，дФлающій брагъ за－ нонНыщъ；посдஆ 9того，если онъ откажется отъ нея，то не мо－ жетъ жениться на другоп．Прочность брачныхъ у8ъ впощнв при－ знана въ Корев，хотя мужъ можетъ иифть незагонныхъ связеп， скольно ему будетт угодно．Затвмъ жениху даөтся чаша съ вн－ номъ，онъ отпиваетъ изъ нея и передаетъ ее невфств，ноторая должна тодько омочеть губы．

Послв этого въ домь ставится стодъ съ изысканными блюдами передъ новобрачнымъ，который встъ умжренно и ватвмъ весе－ лится со свопми друзьями въ мужскихъ покояхъ，между твцз сакъ новобрачнуп уводятъ въ женскія комнаты．По мфрф при－ бытія гостей передъ каждымъ стввится столъ съ угощеніемз； наждый тақой стодв обходится отв 5 до 6 іөнъ，и самая дөпе－ вая свадьба обходится въ 75 іенъ，тағъ что бодьшое чисдо до－ череи－пстинное несчастье для порейда．

Послв обфда новобрачный возврящяется въ отцовскій домъ， а черезв нвскомько времени туда же приносятъ въ совершенно

закрытыхъ носилкахъ новобрачиую，закутанную въ массу бряч－ ныхъ одеждъ，и все ещө со скееными вфғами，въ сопровожденіи вышеупомянутыхъ двухъ женщинъ，нфсколькихъ наемныхъ дб－ вушеЕъ и мужчинъ съ фонарями：все это пестро，съ преоблада－ ніемз краснаго цввта．

Ее встрфчаютъ свеворз и свекровь，которымъ она молчя от－ вфпшваетв четыре поклона；еө снова относять въ ел родной домъ，расклеиваютъ ввки и смываютъ пудру съ лица；около пяти часовъ приходитъ ея мужъ，но на слждующее утро возвращается въ домъ отца；эти переходы взадъ и впередъ длятся три дня， послв чего новобрачная уже въ простыхъ носдлкахъ безъ вся－ нихъ украшеній приносится въ свой будущій домъ，гдв ей от－ водится одна пли двв номнаты въ женскомъ отдвденін．

Имя，данное ей родителями，отбрасывается，и съ твхъ норъ өө знаютъ только кагъ „жену такого－то＂или „щать такого－то＂； мужъ воветъ өе словомъ „јави＂，что значитъ „смотри сюда＂， прекрасная иллюстрація отношеній жены къ мужу．

Молчаніө－первый долгъ жены．Новобрачная въ продолженіө всего дня свадьбы должна быть нфма，и неподвижна кагъ статуя；если она пропзнесөтъ слово или＂даже сдњлаетъ движеніе，еө подымутъ на смьуъ．Молчаніе обязательно даже въ ел собственной помнатв， несцотря на усилія мужа заставить ее грубостями，насм运еами， дасками нярушить его．Иногда проходять мфсяцы，и мужъ ие знаетъ годоса своөй жены，свекоръ же годами можетъ не сды－ нать его．

У жены－опредъленныя обязанности по отношөнію къ мужу；у мужа—никакихъ；онъ должөнъ обращаться съ женой съ внњшними знағами ведичайшаго почтенія，но надъ нимъ стали бы насм末хаться， есдй бы онъ оказалъ ей любовь．

Въ высшихъ вдассахъ новобрачный спустя три－четыре дия посдв свадьбы оставляетъ жену，чтобы показать ей свое равво－ душіө；поступить иначе было бы неприлично．Въ нияшихъ влас－ сахъ，въ случаф несогласій жены со свөкровью，мужъ бьөтъ еө жестоко；но въ высппхъ классахъ обычай вапрещаетъ бить жену， а потому，есди ему станетъ не въ мочь，и жева，кромв домаш－ нихъ раздоровъ，еще провинится въ невњрности，онъ өе ведетъ къ мандарину，ноторый，предваритөльно ивбивъ ее，передаетъ еө кағому－нибудь подчиненному．Женщины бдагородвыхъ классовз ванимартся кухней，шитьемз，вышиваніемз，чтөніемз легкой ли－ төратуры на Эн－мунौ，дฤтьми；если жена очень скучаеть，ей разрфшяется пригласить актеровъ и смотрыть въ щелку на ихъ представденія．

Матөринство упучшаетъ положеніе женщины；рожденіе д术－ вочен не вывываетъ радости，но рожденіе сына первенца празд－ нуется，и посдв того，какв ему дано имя，его мать называютв ＂натb taforo－to＂．

Первыи шагъ сына первенца вывываетъ особую радость．Корей－

скія д方ти усыпляотся бевъ людекъ легқимъ похлопываніемз по жавоту．

Между пгргшками，въ общемъ，очень пестро•раскрапевными， встрфчаются обезьяны，собаки и тигры на водесахъ，солдаты въ европейскихъ мундирахъ，носилки ддя мандариновъ，вонтики съ ерасными кистями，шляпы св кяймой；игрушки больтеш частью щриспособлены дли мальчивовъ；дौвочки въ загонв，а цотому для нихъ игрршекъ не выдумываютъ．

Когда мужчина или женщина вабольваетъ，првзываетсяму－тангя или колдунья，чтобы завлинаніяии пзгнать духа，причинившаго болвзвь．Если это не удается，и смерть двляется очевидной，то，
 самыхъ ближайшихъ родственницъ，если больна жөнщина，то， Јдаляютсл всњ мужчины，исключая иужа，отца п братьөвъ．

Посль смерти трупъ растираютъ，вв особенности на сочле－ неніяхъ，и，когда онъ станетъ гибкимъ，өго покрываютъ чистой простыней и кладутъ на три дня на доску，на которой нарисо－ ваны красками семь звфядъ．Эта доска сжигается у могилы． „Зввадвая доска＂，какъ ее называютъ，－выраженіе，смягчающеө
 За эти три дня приготовляются похоронныя одежды изъ хорошей матеріи враснаго，гопубого и желтаго цвڭта．Въ сдучаж смерти бъдняка похороны откладываются на три двя，человфка средняго состоянія－на 9 дней，знатнаго－на три мظсяда，чдена дарской фамиліи на 9 мфсядөвъ，но этотъ періодъ можөтъ быть проив－ вольно продлөнъ или соцращенъ норолещъ．

У человњка три души．Посл丈 смерти одна живетъ въ дощечв內 （на которой записано имя и званіе пожойнаго），одна въ могилд̆， одна въ Неизвфстномъ．

При послбдвемъ вздох成 дарствуетъ полная тишина．Нижняя одежда умөршаго снимается слугой，который машетв ею в＇вов－ дУх＇и громко воветъ јсопшаго по имөни，между твмъ какъ всь родные и друзья громко плачутъ．Черевъ нвсколько времени пдатье вабрасывается на крышу．На трупъ временно над’вается одөжда，и өго связываютъ кругомъ груди таЕъ туго，что пере－ дамываются кпюочиы－9то считается счастливыми предзнамено－ ва іекъ．Посль этихъ послддднихз услугъ за дверь выносится стодъ，на него ставятся три кубка сЗ рисомъ и тыквы，а оводо него－три пары соломөнныхз сандалій．Рисъ и сандаліи пред－ нявначалотся для трехъ „сачаса＂，ипи чиновнивовъ，воторые при－ ходятъ，чтобы вести одну неъ душъ къ „Десяти Судьямъ＂；тыквы равбваштся，башмави сжигаются，и рисъ выбрасывается черезъ поцчаса посдф смерти．Одна нзъ душъ схватывается сдугами „Десяти Судей＂и относится въ Непзвфстное，гдв эти судьи，ко－ торые черезъ посредство шшіоновъ отлично внавтъ всҺ дфдя чөュовњга，либо отправдяштъ еө въ „хорошөө мвсто＂，либо при－ суждаютъ ее птти въ одннъ ияъ бевчисленныхъ адовъ．

Гробъ удлинениый；есди похороны откдадываотся на додгое

время, өго гөрметически вамазываютв нфскодькими сдоями лага. До похоронъ өжедвевно поднимается плачъ три раза въ девь во время вды. Съ землегадателенъ соввтуются о выборъ мьста ддя могиды и пнатятъ өму сообразно срөдствамъ сөмьи; зөмдөгадатөль, посредствомъ долгаго пвучевія, внаөтъ всв хоропія и дурныя силы, скрытыя въ землв; счастливое мъсто приноситв чины, богатство и много сыновей сыновьямъ и внукамъ покойнаго и должно-быть выбрано но вовможности на южномъ склонж холма; вемлегадатөль тагже навначяөтъ благопріятный день для похоровт.

Для богатыхъ людей могила съ каменнымъ жертвенниномъ приготовдяется заранъе, для бвдняка—въ минуту прибытія процессіи.

Могилы большей частью устраиваются на холмахъ подъ свнью pinus sinensis и содержатся весьма тщатедьно не столько нзъ любвк въ предгямъ, сколько изъ боявни, чтобы духъ јмершихъ не нанесъ вреда потомқамъ.

Небольшая прелестная роща въ пустыиныхъ окрествостяхъ Сеуда обязана своимъ происхожденіемъ кородөвскимъ могидамз и могиламъ богатыхъ дюдей. Вокругъ могилы члена королевской фамиліи всөгда большое пустое пространство. Могилы принцевъ и богатыхъ людей представляютъ обширное воввышеніе, покрытоө травой и часто обнесөвное массивной каменной оградой, при чемъ спереди холмъ срвзанъ въ видв төрассъ, а сзади вырвванъ въ вид風 подвовы Передъ могилой ставптся камөнный жертвенникъ и камөнные сввтильники, а у подошвы холиа строится родъ небольшого храма; въ немъ сохраняются дощечвв, на воторыхз написано имя и званіе јмершаго.

Къ кородевскимъ могиламъ ведетъ рядъ гигантскихъ ваменныхъ фигуръ, изображающихъ священнива, вопна въ полномъ вооружевіи, цдугу, пони и овцу (?). Бвднявв покоятся подъ травяными холииками на маденькихъ платфориахъ, о которыхъ тщательно ваботятся. Счастливое мвсто для могилы всөгда укавывдется внахаремъ•вемдегадателемъ.

Обыкновенво хоровятъ въ сумерви при многочисдөнныхъ разноцввтныхъ фонаряхъ; но простыхъ нногда хоронятъ п днемъ; вперөди несутъ четыре барабава и дудву, на ноторой, безконечно повторяя, играютъ веселый мотивъ въ аквомпапичентъ веседомј напвву, затьмъ сльдуетъ катафалвъ, если можно табъ назвать ярво раскрашенное сооруженіе съ балдахинощъ, середина вотораго украпена гирляндой пскусственныхъ цвЊтовъ; бвлая норейская одежда нерекинута сверху поперевъ катафапва; четыре палки сз яркими фдагачи на четырехъ углахъ и бамбуковые стеблп, обвгтые цвфтами, образуютв носнлки, на которыхъ несуть gто
 убранныхъ годубыми и бфдыми цвфтами. Букеты такихъ же цввтовъ разбросаны по ватафалку, погрытому фдагами пзъ пестрой кпсеп. Гдавный родствепнивъ сдвдуетв одвты въ траурное платье, съ

вонтивообразной шляпой около 4 футовъ въ діаметрв на годоввб, держа передъ лицомъ волослной экранъ ва двф бамбуговыя ручви. Его охружаютъ мужчины въ шляпахъ, украшенныхъ двђтамв; ньботорые пятятся передъ нииъ и поютъ.

По обычаю, они должны постараться разсщвшить огорчеинаго помичныии твлодвиженіями и остроумными вамвчаніями.

Траурное пдатье-изъ конопляной ткани, соломеннаго цвєтта, и вышеописанвая грощадвая плнпа, которая настольво скрываеть лидо, что экранъ почти иялишенз; траурз по отцв носится три года, что тяжөдо сЕазывается на прддворныхъ, т. к. носящеиу трауръ входъ во дворецъ не дозволяется. Между обычаями чисто китайскаго происхождөнія любопытөнъ обычай одъвать умирающаго, когда наступлевіе смерти уже блияко, въ лучшія одежды. Бъдвяки погребаются бевъ гроба, обернутые вз содому, и несутъ ихз двое человдгъ на носвлвахъ, прд ч елъ трупъ скрывается подъ кружвами, поєрытыми бумагой.

Г-хぇ Вишопъ пришлось присутствовать при похоронахъ женщины. Японскій отрядъ, встрьтившійся съ ними, раздълидся по обж стороны дорогв, чтобы пропуствть продессію, при чемь лоди, поравнявшись съ покойникомъ, обнажили голову. Похороны производили скорфе весөлое, чъмъ грустное впечатльніе: тедшіе впереди два человъка, несшіе пелковые флажки, объявляли, что хоронатъ жену такого-то; затьшъ шелъ, пятясь навадъ, человьеъ съ бөзчисдөпнымъ числомъ пестрыхъ лентъ, спускавшихся съ щлящы; овъ ввонилъ въ больпой колоколъ, сопровождая звонъ неблагозвучнымъ ивніенъ; 12 человбкъ несли на платфориъ гробъ нодъ балдахиномъ на четырехъ столбахъ, скрытыхъ яркими ванав九сами; за гробомъ слъдовало много мужчинъ въ траурв, человькъ съ какимъ-то музыкальнымъ инструментомъ, столомъ и ящиками съ пищей; ни у кого не было печальнаго вида. На балдахинж было ивображеніе двухъ миеичесвихъ птицъ, похожихъ на феникса. Балдахнвъ и ванавъси были яркихъ цвєтовъ и украшены множествомъ разноцвєтныхъ лентъ.

Въ другой погребальной продессіи спереди веселаго гатафалка былъ крестъ съ распростертыми драковами на выступахъ и четырьмя пестрыми птвдами, на подобіе фазановъ, сверхъ балдахина.

Посдъ погребенія и устройства насыпи надъ гробомъ, дълаөтся вовдіяніє виномъ, и общество приступаетъ къ жертвопринотенію и пирпеству. На камөнный жертвенникъ или, если его нєтқ, на малөнькіе столы киадуть сушеную рыбу и вино. Родственники становятся лицомъ къ могиль и 5 разъ прсстираются на землъ, повторяя ивреченіе, выражающеө пожеланіе иира духу усопшаго. За могидой такія жө цөремоніи совершаются относительно духа горы, хозявна мвста, воторому поручвется душа покойника. Вино выливается, а рыба равдается слугамъ; ни одинъ свящөнникъ не принимаетъ участія въ деремоніалахъ при смерти

и похоронахъ．Теперь үже двъ души пристроены－одна у Не－ ивввстваго，другая у Горнаго дјха．

Въ продессін всөгда песуть ерытыя носилвп сы „таблнцей предковъ＂умершаго и его именемъ；это пусокь бъдаго дерева， вдъланный въ раму．पасть падписи сдъдапа дома，но дополняется она на могилв；носль похоронъ өе несутъ дохои при такой точно обстановед，при которой поєхаля бы повойнивъ，если бы былз кнвъ，такъ какъ третья душа возврамается въ домъ виъств еъ провожатыми и вселяется въ эту табличву，которую помвщаютъ въ пустую вомнату на черный лакированный стулъ передъ чөр－ ныщъ дакврованныиъ стодощъ，на воторый ставятся новыя прг－ ношенія：хлъбъ，внно，вареное иясо，вериишелевыі супъ，зпа． хомъ воторыхъ питаөтся духъ；родственникн снова проствраютея 5 равъ，носль чөго съвдартқ принотенія въ сосвдней вомнатв．

Иногда，согаяспо оуществующеуу обычаю，друвья покой наго усыпають путь погребајьной продессіи бумажным дөпь－ гамв．

Въ періодъ между смөртью и погрөбөніекъ соблюдается боя－ условное молчаніе и принимаются только посьтитөли，воторые прнходятъ выраввть свое соболввнованіє и хвапить добродєтели повойнаго；разговоръ на обыденныя темы заставизъ бы умершаго ворочаться въ гробу и вообще обезпокоилъ бы его．

Слуги бдитөльно сторожатъ котекъ，такъ какъ считается страмнымъ несчастіемъ，өсли кошка перепрыгнетъ черөзъ трупъ， который можетъ оть өтого даже встать．Кощки не польяуются расподожөніемъ корейцевъ．

Когда твло вынесено изъ дому，сюда входятъ двъ ими три му－тангб，т．ө．коддуньи съ музыкальными инструмөнтами и другии принадгожностями своего ремесла．Черезқ извъстнын промежутогъ времөни одва нзъ нихъ вдохновляется духомъ умершаго и въ точности воспроизводитъ өго，до мащвыниихъ от－ тынковъ передавая өго манеры，дввженія，разговоръ．Она рав－ сказываетъ его жнзнь отъ І－го лица ед．чис．；если онъ былъ дурныиъ человъкомъ，то равсказываетъ его дурные поступки， даже не подовръваемые сосыдями；если хорошииъ，то очень скромно перечисдяетъ его добродвтели；наконецъ，она кланяется， торжественпо прощается съ присутствующимп и удаляется．

Посл末 того，какъ табличка относится въ храмъ предковъ，п періодъ траура вонченъ，принопенія въ часоввв пълаютсл разъ въ мфсяцъ в въ годовщину смертв всъми потом－ сами вмњств；и эти помииавія обязательвы для предковт ва 5 покожвнія．

Вдова носитъ трауръ вон жнвнь，и，есди у нея нытт сына， собдодаетъ вс末 требованія почитанія предвовъ．

Кур－донгъ－древняя релнгіовная дереионія，которая төперь уме отживаетъ свой ввгъ．Это процессія，уотрапвавшаяся дия сопровожденія вороля，согда онъ отправлядя прнноспть мертвы въ хращъ предговъ своей двнастін．Въ обыкновепное врена во－

роль не показывадся свовмъ подданнымъ，которымъ даже запре－
 дворцф，охравяөмыи 1.000 твлохрянитөлями，и не пињјъ ника－ кого представленія не тодько о своей странв，но и о своөй отЈ－ мц⿻丷木．Кур•донгъ представлялъ для подданныхъ единствевный сдучан лицезрфть своего повелителя；поэтому го днно этой цере－ мовіп тодпы народа стекалнсь въ столицу п въ бдагоговвйпомъ модчапіи стояли пө пути процессіи．Многіе совөршапи трехъ－н четырехдневный путь，чтобы присутствовать при этомъ врвлищњ． На өтотъ дөнь перөносныя палатви для торговли на Южной улицф снимаются，по бокамъ вставляются въ зөилю на разстояніи 20 яр－ довъ другъ отъ другя факөлы въ 10 ф．вышнны；эти фағелы за－ жигають，чтобы освътить путь короля，ногда онъ возвращается но совершеніи жертвоприношенія．Ряды вритөлөй，наводняющихз Южную улицу，сдерживаются полвцейскими скороходами，кото－ рые безъ мидосөрдія колотятъ свопми дубинвами кащдаго，выдви－ нувшагося пзъ строя．Мужчины въ своихъ бвлыхъ платьяхз и черныхъ волосяныхъ шдяпахъ，женятые мальчики ${ }^{1}$ ）въ розовой
 прасныхъ，вөдөныхъ，розовыхъ н лидовыхъ одеждахъ представ－ ляютъ пеструю красивую картину；несмотря на громадное стө－ чөніе народа（иногда бываетъ до 150／т．чел．），өдва слышетоя гду－ хоө жужжаніє отъ равговоровъ．

Въ назначенный часъ выстрфлъ ивъ ружья даетъ внать о на－ чалв торжества．Сотни нули посыпаютъ сөредину улицы врас－ ныиъ пескомъ：кородь не долженъ ступать на вемлю，по которой проходили өго подданные．Эскадроны кавадеріи на пони，вото－ рыхъ ведутв кули，становятся вдоль улицы．На опредьленномъ равстояніи другъ отъ друга проносятъ на папвахъ четырехъуголь－ ные ящики，нацолненные опөренными стрвлами，и вдоль улицы пробфгаютв лоди съ торчащими въ воротв одежды стрфлами， двдая вудъ，что они Јбфгаютъ отъ новыхъ стрфлъ．У чиновни－
 ныхъ платьевъ，висятв агласные квадраты，вышитые узорами， нвображающими птицъ и животныхъ：журавль－символъ граждан－ ской сдужбы，тигръ－воепной；числомъ птицъ или ввьреи на квадратв вподня опред处лется служебное положевіө чи новника．

Отъ времени до врөмени проходятъ лоди，потрясая папкамв， на которыхъ свободно нављшаны стапьныя кольда；стапкиваясь， 9ти вольда проивводитъ громвій и рвзкій метаддическій ввукь． Сдуги сопровождаюшіе мандариновъ，нвдаютъ въ унисонъ особен－



Интересно пествіе барабанщиковт идүщихт неправнльыми


[^13] кихт рукавахъ одөжды．

Въ тавтв пага правяя рука барабанщика съ палочкой поды－
 насаясь барабана，но не проивводя ни мальйшаго звука．Затвмз об＇РУЕи подНимаются равомя и опУсваются опять бевввучво． Нағодецъ，папотки скрещиваются и въ төчөвіе двухъ паговъ мед－ ленно поднимаются и также медденно опускаются，пропзводя глухо⿱⿱日一寸八 звукъ．Эта процөдура повторяется во все время шөствія процессін．

Соддаты，обыкновөнно въ подпоясанныхт чөрнымъ поясомя грязныхъ одөждахъ，съ нстөртыми „совами＂${ }^{1}$ ）и ІІрокими пан－ талонами складывають своө оружіө кучами въ сосвдней Јлнцв．

Рысью проносятся крытыя черныя и цввтныя носилеи．Сотни дворцовыхъ сдугъ въ верхнихъ одөждахъ воричневаго цвыта，съ
 нодвна красными лөнтами，въ твөрдыхъ черныхъ щдяпахъ съ тяжелыми вверообразно расположенными плюмажами ивъ пав－

 мица дввжутся или на носидкахъ，ипи верхомт вз сопровожденіи 20－30 нарядно од＇ттыхъ прнбднжөнныхъ，изъ которыхъ наждыи несөтъ Іелковоө 8намя сь написанной на нем＇ъ фамиліей своего господина．Одежды әтихъ сановниковъ ведикод末пны：черныя вы－ совія шляпы，съ длинными пнјрами，на ноторыхъ нанизаны ян－ тарныя бусы，съ длинными красными внстями，спускающимися на спину，и тяжөлыми черными страусовыми перьями，ниспадаю－ щими на побт；годубая ше』ковая верхняя одежда，расходящаяся на спинв，отв пояса；нижняяя оранжеваго шөлка；пирочайшіө нрасные пантаноны，привязанные шодъ щиколотвои бантаци нө－ бөсно ГОДубыхъ дө日тъ；потоки дөнтв спускаются отв шеи и по－ яса． $\mathrm{y}^{\boldsymbol{\prime}}$ каждаго черезъ плөчо небощьщоө шедковое внамя съ өго
 служөбный жевль，также Јкрапөнный потоками богатыхъ денть． Рукава въ верхнөй своей части оранжөвые，въ нижней－красные，－ очень пирокіе．

Красквые гладхіө сњрыө или въ сжрыхъ яблокахъ пони рос－ ношно убраны．Ихъ годова уврамена годубыми，врасными и жөлтыми парями и јв安чана большими помпонами краснаго пөдка．Уздечки изъ краснаго шедца；сஆдда，въ одинъ фјтъ вы－ шинои，покрыты ярко зеденымв чөпракомв сь серебряными тисневіями；крупъ покрыть бвдымъ пөдкомъ，а спереди выпи－ тыө волотомъ нагрудники．Вепщколфпныи всяднивъ，вяобравпись съ шомощью слугъ на это возвыщеніө，стоить на стременахь， нө доходящихъ дажө до половины боковъ пони，держась п末вой

${ }^{1}$ ）Обувь，родъ штиблетъ．

тавомъ способв взды, вонөчно, нвіъ возможности управйять мошадью: ее ведутъ сдуги; другіе идутъ съ обвихъ сторонъ пони, придерживая всадвика ва ногн.

За сановниками сдвдунтт знаменосцы съ большими развъвадощимися по вєтру. пелвовыми знамедами, древки которыхз украпены пүчкомъ фазяньихъ перьөвъ. За ними-кородевскій поваръ съ огромной свитои, двордовые слуги, барабанщиеи, флейтистн, скачущіө въ галопъ вјрьөры съ торчащими изъ ворота стрфдами; тутъ жө идутв пони, нагружөннные подупками, лакированнымв ящиками, провизіөй, кухонными принадлежностями, куритөльныии приборами; а далве-стрълви изъ лувовъ и свободно пдущіе соддаты съ ружьями. ТаЕъ проходятъ тысяча людей, но это тольво вступленіє.

Ружейный выстрфлъ, звонъ Великаго Кодовола и громкіө ввуки трубъ и флейтъ вовввщаютъ о выходф изъ дворца кородя. Кавалерія, расположенная напротивъ, встрвчяетъ его, поворачдвая къ нему лошадей хвостомъ. Снова летатъ нурьеры со стрвдами въ одеждв.

Королөвской процессік предшествуөтъ великолвпно одєтыи „гөнералъ авангарда", поддерживаемый на свдль слугами, вз сопровождевіи толпы подчиненныхъ, изъ воторыхъ важдый имжетъ свою свиту; за нимъ слвдуютъ содцаты, люди съ ящиками стрълъ и тяжелыми пелвовыми внамөнами съ фаваньими перьями на кондв древга; ряды слугъ въ голубыхъ зеленыхъ газовыхъ платьяхъ сверхъ бълыхъ чехловъ, ведьможи, важдый со свитой своихъ внамөносцөвъ, ряды королевскихъ знамөносцөвъ, несущихъ жөлтыя и голубыя внамена съ кородөвскимъ гербомъ, кавалеристы ВЪ зодотыхъ (пщитація) каскахъ, охотники на тигровъ, въ высокихъ коничөскихъ суковныхъ щляпахъ п щирокой төмносиней одеждћ, съ длинными ружьями.

Посль небольшого промежутва сльдуеть министрз иностранныхъ двлъ, возсвдающій на черномъ креслъ, убранномъ леопардовыми шкурами; кресло стоитъ на черной платфорив, укрьпленной на двухъ стойкахъ, придвланныхъ къ черному кодөсу; платформу несутъ 8 человфєъ на вышинє 8 футовъ надъ вемлей.

Ещө солдаты, знамөносцы, барабанщики, потомъ начальнивъ евнуховъ, роскошно од处ый, съ громадной свитой и множествомъ слугъ, опять дворцовыө слуги, вавалөристы; у однихъ ноги висятв чуть не до зөмли, у другихт еле доходятв до подовины боковъ дотади. Лошадей, на которыхъ сидятъ офицеры, ведутв кули.

Затьмъ идутв пвштіе солдатал съ бөзчисдөнными знаменами, гөнералы, придворные чины, госјдарствөнные дъятөли, одни въ красныхъ пляпахъ съ черными перьями, другіө въ пирокихз волосяныхъ щляпяхъ оъ торчящими крыльями, третьи въ щирокихъ митрахъ, украшенныхъ полосками, блестящими, ваЕъ золото.

Еще солдаты. Пробвгаютъ два скорохода, раздающіе своими дубинвами удары направо и налњво. Барабанщики немилосердно 1904 г. \$4. 8. Otz. H.

бьютъ въ свои барабаны，флейты пищатъ．Еще сановники съ волшебной свитой въ свظтло－зеленыхъ и голубыхъ шелғовыхъ газовыхъ одеждахъ；личные слуги короля въ желтомъ；съ бам－ буковыми шдяпами，украшенными розетками；королевскіе знаме－ носды съ королевскимъ знаменемъ：извивающимся дракономъ на жедтомъ поль，－еще фдаги и солдаты．Затвмъ нөсутъ эмблему королевскаго достоинства－гигантсвій красный шелвовый зон－ тикъ，и странную раму пзъ камней．Опять вельможи，солдаты， музыканты，и，наконецъ，королевскія носилки；первыя，обитыя красныкъ пелкомъ，－пустыя，－мєра，вызванная предположеніекъ， что въ случа＇покушенія на жвзнь императора，ударъ будетъ направленъ сюда．Передъ ними несутъ громадный трезубөцъ，за ними，на чудныхъ красныхъ лакврованныхъ носилкахъ，обитыхъ враснымъ пелкомъ，богато украшенныхъ пелковыми пнурами и кпстями， 40 носиаьщиковъ въ прасной одеждф высоко несутъ самого кородя，съ достоинствомъ подвигающагося среди бөзмолв－ нои толды．पисло вельможъ кажетсл неистощимымъ，такъ какъ 8а породещъ снова идутъ сановНики въ роскошныхъ костюษахъ съ шашвами，Јкрашөнными краснымъ бархатомъ，павлнньими перьями и низками янтарныхз бусъ．За ведьможами слВдують снова барабанщики，пвхота въ пандыряхъ，усъянныхъ иглами， „генералв арьөргардя＂въ сіяющей каскь и богатоиъ годубомв и врасномъ съ водотомъ мувдирв．Продессію завпючаютъ солдаты со свонми длинными ружьями．

Повдно вечеромъ нородь съ помпой возвращается при свфть зажженныхъ факеловъ и голубыхъ и рововыхъ фонариковъ，ка－ чаюощихся на кондахъ пикъ н штыковъ．

Такая процессія стовтъ 25.000 іенъ и тяжело ложится на го－ сударственный бюджетъ．

По понятіямъ корейцевъ，земля，воздјхъ，вода，－все населено демонами；они вездъ－въ твнистомъ деревь，въ темномъ ущепьв， въ хрустальнокъ ручьћ，на вершинф горы，на зөлөнфющихъ скло－ нахъ，въ долинахъ，на мирныхъ нивахъ，въ двсу，въ оверахъ п рфкахъ，на бөрегахъ，при дорогф，на сфверж，югя，востокね н
 канг＇${ }^{1}$ ），въ каждомъ брусє，въ трубв，подъ каждымъ навфсомъ，
 гортвв，－всюду стараются они вредить человфку．

Стоитъ ему выити ияъ дому，какъ тысячн бил』іоновъ демо－ новъ опружаютъ его спереди，свади，съ боковъ，сверху．

Вфра въ духовъ держитъ пореп̆ца въ постоянномъ страх丈， такъ канъ мапो月miй его промахъ вызываетъ бевпощадное мщеніө СЗ ихъ стороны．

Легіонъ духовъ，по понятіящъ порейцевъ，населяющихъ міръ， дВлится на два разряда．

[^14]Кқ первому разряду принадлежатв самостоятөльные духп, невидимые враги человŁка, всегда готовыө вредить ему, и дупи людей, умерпихъ вз бвдности и горф. Шосдвдвіе-голодные, ве одвтые, дрожащіе отъ холода, насыляютъ страмныя бвдствія на твхз, ето не позаботится объ удовлетвореніи ихъ нуждъ.

Во второмъ разрядв числятся болъе добродушные и самостоятельные духи и души людей добрыхт илн умерщихз въ богатствظ. Но и они очень капризны и легко оскорбляются. Одвако, бдагодаря вавлинаніямъ и жертвоприношеніячъ, они могутъ помочь дюдямъ въ достижевіи ихъ желаній и въ отвращеніи пагјбныхद дфйстві员 влыхъ духовъ.

Корейскій дөмонвзмъ представляєтъ собою соөдиненіө хорейскихъ суевфріи съ испорченныщъ буддизмомъ и китайскими миөологическими легевдами. Опытъ ихъ классификаціи былъ сдфланъ мистеромъ Джонсомъ и д-ромъ Ландисомъ. Преддагаемъ здфсь выдержку ивъ ихъ труда.

О-банг-чанг-куны. Этихъ дЈховъ пять. Они заввдываютв востопомъ, западомъ, сввөромъ, югомъ и серединой неба. При вход成 во миогія деревни стоятъ ихъ изображенія въ видъ украшеннаго соломенными шнурами и кистями столба, верхушва котораго высвчена въ впд'ф отвратитөльнаго чедовஷческаго лица. Духи эти считаются покровителями поселянъ, ноторые приносятъ йъ въ даръ рисъ и плоды.

Пин-чанги. Ихъ 80.000, н каждый пзъ ннхъ начаыьотвуетв надъ цвлой толпой ДЈховъ, наполняющихъ земпо и воядухъ. Въ центральной Корев часто встрфчаются посвященные имъ жертвепники св ивображеніемв гигантскаго, пестро раскрашөннаго воина и надиисью: Я- Дүхъ, живу здвсь".

Тож-гоби наибодфе пзвфстны изъ всьхъ демон ${ }^{0}$ въ. Ихъ боятоя н ненавпдять. Предполагаютъ, что ови произошли отв душъ цодей, погибшихъ вневапной пли насильствениой смертью. Ивъ82 нихз часто пюди повидають свои дома п строять себф новые. Ихъ фетвшами могутъ быть тавія вещи, какъ, напр., ппяпа ма-пу (сууги) нли платье письмоводителя ияъ Иौамева, обратившееся въ гохмотья отъ грязи и вөтхости, спрятанныя подъ маленькои согоменной пагатвой. Они часто, подобно нашимъ домовымъ, устраивають хозяевамъ доча разныя ваверзы: то засунуть врышки желфвныхъ котловъ вв середину сотда, то хлопаютъ двлую ночь дверьми и окнами табъ, что, казанось бы, все дощжно быть равбнто, а къ утру нौтъ слвда ихъ работы.

Нечвстые духн-Сач-жемъ, всөгда пщущіе случая повредить миддме.

Сан-иин-Райӧнгб-горные духи. Имъ жөртвенники ставятся подз твнью большихъ деревьевъ, при чемъ особенно счастливыщЗ камнемъ для жертвевнива считается плоская плита. Они похровнтөльствують проиярастанію жень-шеня, а потому въ большомъ уваженіи. Кақъ покровитель охотнивовъ на оленей, духъ өтой категоріи изображается въ вид* суроваго старда въ чинов-

ничьей одеждв, вдущаго вөрхомъ на тегры. Кругомъ өго зертвөнниеа стоять жертвөннаги өго гарему, сЗ изображевнымі на нихъ жөнщинами-дөмонами, очень часто ддонгамп.

Тигръ, въ огромномъ числв водящіная въ сжверной н централной Кореъ, считается вфрнымъ сдугою горныхя духовъ, воторне пасыцають его на то седевіе, противъ вотораго почөму-дибо равгнфвапись.

Если дровосфкъ не бросктъ нервую ложву риса пвз овоего кубка горному духу, то ему навфрно предстонтв опасное падөніе или тящөлое поранөніе. Вообщө эти дөмоны очень вапрнвны и умилостивлять ихъ надо постомъ, частыщъ омовеніемъ и отщедьничествомъ.

Видыть во снк горнаго духа или его приспвшиика, тигра, считается очень хорошимъ предзнаменованіемъ.

Лонг-иины, пй дөмоны драконы, - Духи водъ. Для пеХъ жөртвөннитовъ не строится, но устраиваются очень дорогія церөмоніп на водъ и бөрегахъ рфЕъ, во время которыхъ приносятся жертвы за уповоөнів душъ утопленниковъ.

Напболье бросающееся въ глаза-почитаніе Сонг-Вхоанг-Даня (жергвенниеъ Святого Принца), большого корейскаго щертвенника, грубо сложеннаго изъ камней подъ тьнью дөрөва, на вфтвяхв вотораго паввшаны куски бумаги, тряпки, мњшечки рпсу, старая одежда, солощенные башмави. Прөдшолагаютъ, что Сонг-Вхоанг-Данг посвщается рязличнымя дөмоващи.

Если вакая нибудь птица или звєрь унпчтожатъ насьвомыхъ, вредящихъ посвву, имъ также воздвигдется жертвөнникъ, ня которомъ размалөвываютъ ярвими врасками изобряжөніе птиды пли животнаго.

Два духа, То-ти-чи-ІІинг и Чон-ІІнъ счптаются мфстными дјхауи п занимаютъ склоны холмовъ. Имъ совөрщаютъ поклоненіе п приношенія во время похоронъ. Въ Сеуль Чон-Шину строится жөртвенникъ изъ глины или цөмөнта, въ который.вдђдывяется өго изображеніе; въ деревняхъ же ставится подъ деревомъ его фетишъ-соломенная палатка надъ старымн башмағами. Въ чөсть его справдяются празднества каждые три года.

Домашніө дјхи: Сонг-чжу, старшій изъ домовыхъ дјховъего фетишъ состоитъ изъ столькихъ листовъ бумаги и бумажнаго мф̆пка со стольеими ложками рису, сколько льтъ дому.
\% Tи-чжу-другой великій демонъ, но о немъ очень мало изввстно. Приношенія ему двлаются внڤ дома 1-го, 2-го, 3-го н 15-го чисда каждаго мъсяда. Его фөтишъ-снопъ содомы, пустой въ сөрединъ, поотавленный на трехъ палкахъ; иногда вмвсто этого ставвтся дввточный горшокъ съ нфсколькими зернами рису.
 прибитаго надъ твмъ мвстомъ, гдф готовится пища.

Это три домовыхъ дјха, но есть духи семьи; ивъ нихъ важ-


вующійся большой популярностью; ему ставится жертвенниеъ окодо домовой ствны, а его фетишъ-тыква, наполнениая лоскутьями и бумагой.

ти.чжу $\mathfrak{N}$ в 2-приносящій семьв счастье. Его фетишъ-соломенная палатка трехъ футовъ вышины надъ дввточнымъ горшномъ съ рисомъ, новрытымъ бумагой и камнемъ.

Величайтій и древнъйшій изъ семейныхъ демоновъ Чӧи-Сӧк, дъдъ Сан-Чин-чӧи-Сӧха - демона рожденіи, дарующаго потомство. Фетишъ послъдняго перөдяется отъ отда въ сыну-это тройственный демонъ, и ворейскія женщины, слыша о Христіанской Тронцв говорили, что Она вцолнєь понятна имъ, благодаря Санपину. Онъ покровительствуетъ дАтямъ до четырехльтняго вовраста; онъ запрещаетъ простолюдннкащъ-матерямъ выходить въ теченіе 21 двя послґ рожденія ребенва, а благороднымъ матерямъ въ теченіе 100 дней, и въ өто время ни мать, ни дитя не должны вудіть солнечнаго луча.

Да-муль-демонъ богатства-тотъ же Маммона; ему повлоняются въ амбарь. Его фетишъ,-сосудъ нзъ твста, поставленнын на два ивукрашенныхъ иъпка съ рисоиъ.

Каль-липъ вавъдываетъ внжппницъ счастьенъ семьи-его фетишъ вдъланъ надъ воротами и состовтъ ивъ всякаго старья, старыхъ соломенныхъ башмаковъ, нъсколькпхъ кешъ и тростниковаго платья.

На выступахъ королевскихъ строеній и на городскихъ воро. тахъ стоятъ ряды бронзовыхъ или китайскаго фарфора фигуръ сз цълью предохраненія отъ влыхъ духовъ. На перекрествахъ дорогъ часто дежитъ вусокъ дерева, обработанный въ видъ мышеловки съ затвнутымъ отверстіенъ, черевъ воторый прохожіө стараются переступить со всей осторожностью.

Мужчины „образованныхъ" влассовъ ограничиваются почвтаніемъ предковъ, смъясь надъ жертвенниками, тряпками, рисовыми чъшечвами в другимп аттрибутами почнтанія духовъ, но необразованный народъ и женщины, начиная съ дарскаго дворда и кончая послвдней хижинои, находятся въ полной власти бо. ॠве чвмъ 15 -ти-вфкового пульта.

Демоннвмъ или шаманизмъ господствуетъ въ Авіи преимущественно срөди Самовдовъ, Остяговъ и др., а такжө среди племөнъ, населяющихъ хоммистую страну на юго-вападной траниді Китая. Назвавіе шаманз одинавово употребляется для мужчины и для жөнщины, иифющихъ непосредственныя снотенія съ духами, или имфюмихъ власть пріобръсти ихъ благоволеніе или устранить ихъ здое вдіяніө разными магическими обрядами, чараки, пъснями, исцъллть болъзни заклинаніями, предсказывать будущеө, объяснять сны.

Корейскій паманияиъ мягче свверо-двіатскаго, втролтно, подт вліяніемъ буддияма; хотя почитаемые духн и не всегда влы, но ови враждебны человвву, капривны и мстительны. Шаманы нө составляютв особой порпорацін, но на практикь они игра-

ютъ роль жредовъ. Есть прөдположөніе, что въ отдаде нныя времена демонизиъ сопровождался чөловьческиии жертвами.

Теперь существуеть два власса шащановъ: Пан-су и Мутангг.

Пан-су-сльшые звахари; и счастливы родители, у которыхъ сынъ слвпои: онъ всөгда хорошо заработаетъ для нихъ и поддержитъ ихъ на старости пвтъ.

Шанссу раньше польвовались большищъ почетомъ; но при послыдне династіи потеряли свое высовоө положеніе. Главные Пан-су носятъ офиціальное названіе отъ правительства Чампанъ и Сеужг-чжи. Пан-су обравують мвстное общество и строатъ на собственныя средства сборные дома. Гдаввая вонтора ворпораціи Пан-су построена въ Сеуль правитөльствомъ и содержится на его счетъ.

Въ братство допускаются, повидимому, только тв, которые представляють докавательства своөго внанія шаманскихъ традидій, мудрости п обычаевъ, воторымъ народъ приписываетъ четырехтысячельтнюю древность.

Неофитъ должөиъ пзучить „существовавіе, природу и могущество демоновъ, ихъ отношенія къ людямъ, дьйствія вакливаніи, благодаря магическичъ обрядамъ, и сущность прориданій". Опъ долженъ разнышлять „объ обычаяхъ, привычкахъ и слабостахъ важдгго власса ворейскаго общества, чтобы умвть обращаться со с оими кліентами". Легкое ввакомство ов конфудіанствомъ должно дать ученый оттвнокъ его ръчп, и, въ особөнности, опъ должөнъ ияучить методы вызыванія, заклинанія, очарованія, волшебныхъ чаръ, пориданія и приготовленія амулетовъ.

Колдувы неизмфнно призываются для выбора мфста для постройкп дома, устройства могялы, при составленія ныкоторывъ договоровъ, во время общественныхъ несчастій, болввней, при рожденіи дєтей, свадьбахъ, покупкахъ земли.

Въ тавцахъ, жестикулядіяхъ и вообще всьхъ пріемахъ тамановъ непремђнно долженъ быть экстазъ, и барабанъ играетъ въ нихъ большую роль. Вовнагражденіе шаманамъ полагается очевь высокоө; предполагають, что шаманизмъ обходится Корев ехегодно въ $2^{1 / 2}$ мил. домдаровъ.

Корейды приписываютъ всякую болфзвь, неудачу, потерю вдасти и богатства и т. п. вліянію духовт; предполагаөтся, что Пан-су, одержимый сильнымъ демономъ, надъ воторычъ имъетъ вдасть, можетъ магическими обрядаии уничтожить это вліяніе.

Вотъ, напр., обрядъ изгнанія болћзни. Онъ дђлится па четыре отдыла или стадін.

1. Шрибывъ въ домъ, Пан-су бросяетъ ияъ магической черепаховой тватулии нњскодько горстей өя содержимаго, чтобы узнать, какой именно духъ причинилъ болвзнь; послъ этого овъ назначаетъ счастливый часъ для его изгнанія и приготовляетъ все для өтой операціи.

2．Тешерь надо пріобрвсть власть надъ духомъ．Пан－су воору－ жаөтся дубовой или сосновой палкой длиною около $1 \frac{1}{2}$ фута，пөре－ даетъ ее одному изъ присутствующихъ，прося держать өө вөр－ тикально на очень твөрдомъ камнв；тогда онъ начиняетъ гово－ рить магическія формулы，пока палва не станетъ колебаться и， навонецъ，тандовать на намн冘－слвдствіе того，что духъ всө－ лился въ нее．Затьмв начинается допросъ，чтобы узнать при－ чину болвзни и удостовєриться，двйствительно ли вызванъ тотв дЈхъ，который былъ опредњленъ колдүномъ；самое слабое дви－
 полнымъ покоөмъ．Шослі этого，духа приглашавотъ уйти добро－ вольно；өсли же онъ отвазывается，Пан－су приступаетъ къ өго иягнанію．

3．Въ третьөй стадік должны принимать участіе приближен－ ныө духи Пан－су．Одинъ изъ присутствующихъ дөржитъ на столв вертикально палочку，сдфланную изъ восточной вŁтви персико－ ваго дерава，которое обладаетъ особенной способностью изгонять демоновъ．Шан су снова проияноситъ ваклинанія，всдвдствіе чөго палка начинаетв двигаться，несмотря на всв усилія удержать ее． Вывванъ Чанг－гунъ，духъ，котораго просять оказать содвйствіе． Чанг－гунъ обфщяеть поймать злого духа，Чанг－куна，и，послв нвкоторыхъ приготовленій и жертвоприношеніи，его просятъ ис－ полнить обфщанное．Человфвъ，держащій палочку，выбрасывается наъ дому сверхъестөствөнной силой на то мьсто，гдњ находится पанг－кунъ，нотораго，по предположенію присутствующихъ，पавг－ гјнъ нөмедденно схватываөтъ，а чедовфга приводятъ снова въ домъ．

4．На полъ ставится бутыдка съ пирокамъ гордышвомъ，а оводо нея кусовъ бумаги съ именемъ нечистаго духа，вотороө увнали изъ предыдущихъ переговоровъ．Пан су касается магиче－ ской палочвой бумаги，она немөдлөнно прыгаетв въ бутылеу， ноторую плотно закупориваютъ и зарываютТ на склон丹 холма или на перекрествь．

Этоть родъ зашлинанія продолжается иногда нфсколько днен въ т太хъ семьяхъ，воторыя въ состояніи заплатить ва 9то；за нимъ сльддуетъ другое，подъ названіемъ „Умиротвореніе，＂зани－ мающее цЂлую ночь；нужно успокоить домашнихъ демоновъ， обөаповоенныхъ прөдыдущимъ заклинаніемъ，и очистить домъ．

Орудіями заклинанія Пан－су въ разныхъ его стадіяхъ слу－ жатъ то барабанъ，то цимбады，то магическая шкатулва，то папва НДи нфскодько магическихъ палочекъ．

Шамяны говорятъ，что многія чары п формулы ваимствованы ими у буддистовъ，воторые，въ свою очередь，Уввряютъ，что почи－ таніе демоновъ существовало въ Кореф вадолго до введенія буд－ дияма и，какъ на остатокъ древняго ритуала этого почитанія， Јказывають на обычяй，распространенный по всей Корев，при－ госкть на камөнныхъ жертвеннигахъ на верщинஆ холмовъ въ жертву духамъ－хранитөлямъ свиней，а иногда оведъ，передъ по－ сввомъ и посль жатвы，а также въ случањ васухи или другого

бвдствія．Жертвоприношевіө совөршается начальндвочъ округа отъ имөни короля и $1 о$ формв совершөвно походитъ на жөртво－ приношеніє Хананимя（Господину Неба）．

Обықновеннымъ людямъ опасно произносить ваклинанія ша－ мановъ；только существуетъ одно，произносимое въ случат врай－ ности，совершенно безопасное для всеобщаго обращенія；оно состоитъ ияъ 56 буквъ，ноторыя должны проияноситься съ начала， потомъ съ конда и сЂ середины，и называется ${ }_{\text {，}}$ Двадцативосьми－ звжздная формула＂1）．

Прорицаніе－второй даръ Пан－су；опять посредствомъ обря－ довъ，извфстныхъ ему одному，онъ предсказываетъ будущеө，опре－ дєляетъ гороскопъ，пчетыпе столпа человьческой будущности，＂－ т．е．часъ，день，мぁсяцъ и годъ өго рожденія，совмьстно вліяю－ щіе на судьбу человфга；въ этомъ гороскопь вся тайна человф－ ческой жнзви；составленіө гороскопа－в冘недъ прори́цатөльной мудрости．

Если въ гороскопв получается стрвла，предввщающая нө－ счастьө，Пан－су исправляетъ это，проивведя ваклинанія надъ лу－ вомъ，сдъланнымъ изъ персквоваго дерева，изъ нотораго въ то же время спускаетъ стрвлы，приготовденныя ивъ какого－то кор－ ня，въ ${ }_{\boldsymbol{\prime}}$ невапрещенное мвсто＂．

Главная обязанность Пан•су－составить гороскопъ жениха и невњсты и назначить счастливый для брака день，въ противномт случав демоны разстроятъ счастье мододыхъ．

Вспомогательными приспособленіями при прориданіи служатв „жабьи ящики＂или пкатулки въ вид为 вости（пгральной）．Жабій ящикъ устроөнъ въ впдъ черепахи съ движущимся гјбами；въ немъ лежатъ три кеши，надъ которыми Пан－су пронвноситъ очень дрөвнее обращеніє；его можно прибдизитөльно передать въ такихъ словахъ：„Всњ вы，люди，признайтө правду символическихъ сооб－ щеній．＂Монеты подбрасываются три раза，и по ихз сочетавіво выводится предсказаніө．

Другоө орудіе прорицанія－бамбуковая или желввная полая палка，ватвнутая съ обоихъ концовъ，цри чемъ на одномъ нонцх оставлено отверстіе，достаточное для проходя тонөвькихъ бам－ буковыхъ полосокъ，ваключенныхъ въ нөй；подобныя палки можно видъть на безчислөнныхъ питайскихъ жөртвенникахъ．На каждой полоскъ 8 зарубокъ；онњ служатъ симводломъ ньвоторыхъ 8наковв на прорицательномъ столв $X о$－nə，которому уже $\mathbf{3 . 0 0 0}$ двть и которому вврятъ повсөмфстно вв Китаф．

Большая вєра придается амулетамз，приготовленнымъ Пан－ су．Они обывновенно представдяютъ ивъ себя изображенія на－ сфкомыхз или китайскія буквы и двлаются изъ дерева，сожжен－ наго молніей．Тапому дереву приписывается особөнно чудодьй－ ственная сила．

[^15]Второй п сольшій разрядъ шамановъ-„Му-танги"; это жен-щины-янахарки, и хотя өсть среди нихъ мужчины Пак-су-му, но при исподненіи своихъ обязанностей они надвваютъ женскоө платье. Му-танги болье распространены, чвиъ Пан-су, и не требуютъ такого образованія; достаточно имъ немного познакомиться Съ магическими двйствіями и услышать „зовъ" духа. Посль этого „зова" демонъ всөляется въ жевщину и составдяетъ какъ бы ея двойнпкъ; этотъ демонъ приводитъ съ собой легіонъ друтихъ демоновъ, 一вотъ почему Му-танги ииъютъ важный титулъ Ман-иинъ, т. е. дөгіонъ духовъ. Повануясь зову, женщина бросаетъ родитөлей, мужа, дътей и уходить одва. Съ ятого времени она занимаетъ странное положеніе - въ ней нуждаются и өө вовутъ повсемфстно, но ова не составляетъ члева общества, она выброшена изъ него.

Равнида между Пан-су и Му-тангами та, что первые пмћютъ власть не только изгнать, но даже зарыть духа въ земню, Мутанги же только упрашиваютъ, умилостивляютъ духовъ.

Обязанности Му тангъ несравненно многочисленнье обязанностеЙ Пан-су; главвымъ өя дыйствіемъ можно считать „Кӧтъ", т. е. умиротворөніе и јмилостивленіө демоновъ, которыя дылятся на сдучайныя и періодическія; посльдвія составляютъ особыя частныя или обществөнныя празднества. Обществөнный праядникъ, совершающійся 1 разъ въ три года, устраивается цылымъ сөленіемъ, или же для празднованія его соединяются вћсколько домовъ; продолжается онъ 3-4 дня. Онъ устраввается въ честь духа-хранптеля мъстности и состоитъ изъ жертвоприноменій, поклоненія, просьбъ и возсылавія благодарности. Поселяне пзбираютъ изъ своей среды двухъ человььт, воторые должны взять на себя всь хмопоты по устройству празднества. Они пазначають и собираютъ ту сумму, которую каждый долженъ внести. Они приглашаютъ Му-тангъ и приготовляютъ все нөо؟ходимоө для торжества.

День празднества долженъ быть наввачевъ прорицателемъ, и знахари должны въ теченіө семи днеД до наступленія этого двя часто купаться и вовдержвваться отъ мясной пищи.

Въ день, назначенный для празднества, ярко украшенная палатка ставится около жөртвөннига, посвященнаго демону, и совершаются жертвоприношенія въ то время, какъ Му-тангъ играетъ на инструментахъ, тандуөтъ и выдылываетъ разныя твлодвиженія; въ это время духи вселяются въ нее, и ова говоритъ прорицанія, называемыя Конг-су-На-та. Звахаркћ приносятъ кубки сырого рису сз просьбой предскавать будущее на 3 года. Обыкновенно въ этотъ праздникъ въ кубокъ владутъ трубочву изъ очень тонкой бълой бумаги, которую зажигаетъ св верхняго вовда Му тангъ, проивнося во всө время ея горвнія иагическія сдова; если, по достиженіи края кубка, бумага продолжаетъ горъть внутри өго - это не къ добру; если же взлетаетъ ва воз-духъ-это хорошеө предзваченованіе.

Частный праздикъ - Чӧль-мури-Кӧтъ устрапвается семьей разъ въ два или три года для благодаренія домашнихъ демоновъ и исцрошевія у нихъ дальньй пихъ милостеи; овъ требуетъ такихъ расходовъ, отъ которыхъ семья иногда не можетъ оправиться въ теченіе цћлаго года. Приносатъ въ жертву свинью, нанимаютъ Му-тангъ, фетиши демоновъ очищаются и обновляются. Во время ваклинаній въ Му-тангъ воплощается дибо домашвіи духъ, либо духъ одного иаъ предвовъ.

Услуги Му-тангъ требуются при обрядъ очищөнія послв родовъ, или смерти, или какого-нибудь другого обстоятөльства, вводящаго въ домъ нечистыхъ дјховъ, изгоняющихъ добрыхъ демоновъ дома. Тогда срұзываютъ сосновую ввтву съ восточной стороны дома-и добрые духи воввращаются; гдавный демовъхранитель - Монт-гари призывается заклинаніями Му-тангв и убъждается не покидать своего мфстопребыванія, а нечистый духъ изгоняется; при этомъ часто брывгаютъ чистой водой и бьотъ въ барабанъ.

Какъ ни нияго положеніө жөнщинъ вообще, но Му-танги, благодаря върф въ нхъ сверъъестественный даръ, польвуются полнымъ дов九ріемъ корейдевъ, воторые обращаются къ нимъ во всьхъ ватруднительныхъ случаяхъ; Му-танги подучаютъ отвътъ на свои вапросы или непосредственно отъ демона. или черезъ магическую палочву, сдґданную ивъ прєховаго дерева, или посредствомъ риса. Палочка увънчана вружкощъ коловольчиковъ, и Му-тангъ въ ихъ звовв слышитъ голосъ демона; зерна риса бросаютъ на столъ и по ихъ сочетанію предсказываютъ будущөө.

Часто дћтей продаютъ демонамъ, преимүщественно сыновей, такъ какъ о дочеряхъ не стоитъ заботиться. Это приноситъ богатство и долгую жнзнъ проданному. Дөнь продажи навначается знахаркой, и мавьчикъ „посвящается" демону извъстными обрядами, посль чего имя демона составляөть часть имени ребөнка, а демону припосятся жертвы и совершается новлонөніе важдое $15-ө$ число 1 -го луннаго мфсяда и 3 -ө число 3 -го лунваго мєсяца.

Нервдго ребенка продають самой Му-тангъ, которая принимаетъ его съ разрьшенія своөго демона; тогда ова беретъ отъ родителей рисовый кубокъ, ложку и кусокъ бумажной одежды, на которой надписывается договоръ о продажь рөбенва, и кладетъ все это у себя въ домф, въ комвать, посвященной ея демову; хотя ребенокъ живөтъ съ өго родитөлями, но зоветъ внахарку Шинг и счвтается өя сыномъ.

Домамній добрый духъ приноситъ вдоровьө и счастье, но не всегда можетъ избавить отъ болъзни, и выходитъ ияъ дому при входв въ него нечистаго духа. Му-тангъ должна вернуть өго. Для этого ова обертываетъ дубовую палву большимъ дистомъ буцаги и, держа еө вертикально, идетъ на поиски духа; въ томъ мъств, гдв она находить өго, палка потрясается тақъ сильно, что никакими чөловтческими силами не удәржать ея.

Тогда Му-тангъ возвращается вмбств съ нимъ въ домъ, гдв өго прив穴ствјетъ съ ивъявлөвіями живњйшей радости. Въ бумагу, ноторой была обөрнута палка, завөртывается ньсколько көшъ, затвмъ пропитываютв еө виномъ и бросаютъ ею въ каЕую нибудь балку вз домь, къ которой она првстаетъ. Сз этого времени демонъ водворяется на этомъ иьсть. Церөмонія обходится очень дорого.

Демонъ оспы „Мама", по имени котораго называется самая болвзвь, явился, по убњжденію норейдевъ, изъ южнаго Китая въ Корею на 1000 лвтъ; его не изгоняютъ, не зарываютъ, но встрычають съ самыми большими внағами почета. Зовутв Му-тангв и устраиваютъ пиръ чтобы почтить его; өсди у сосвдөй есть дфти, не болћвшіө этои болћвнью, ихв не удаляютъ, чтобы разсерженный „Мама" не поступиъ съ ними жестоко. На 12 -й день опасность считается миновавішей, снова призывяется Му-тангв п устраиваөтся прощальныи обфдъ; приготовляөтся маленьвая деревянная лощадь, нагружается уфшочками дөнөгъ и пищи для путешествія демона, ов нимъ горячо и ночтительно прощаются и провожаютъ съ дучшими пожеданіями.

Происхожденію Му-тангв приписывяется древность въ 4.000
 теперь ихъ жилища находятся за городомъ.

Жөищина не бываетъ Му-таниъ отъ рождөнія; передъ призваніөмъ она ваболъвветъ на болъе или менве продолжєтөльное время, и еи представдяются драконы, радуги, персдвовыя дөревья въ цвфту, вооружөнныө воины, превращающіеся въ ввфрей; подъ вліяніемъ этихъ видъній она дфлается почти бевумной п начиняетъ прорицать.

Тогда она сообщаетъ сөмьь, что посланники Неба, Земди и Молніи изввстили еө, что ова должна обратиться въ Му-тангв; если родныө попробуютв удөржать ее, өя болъзнь часто имґөть смертедьный исходъ.

Какъ только еө отпускаютъ родные, она немедленно идетв вठ пуступ номнату и нацодняөтв ее цвєтами-это ея приношеніе демонамъ. Платье и инструменты ова бөрөтъ отъ раньше Јмершей Му-тангъ; ова выгоняетъ вдыхъ духовъ изъ дома того, кто передалъ еи трөбуөмыя вещи, пишетъ өго имя ня дощечкъ, воторую ставитъ въ маленькой комнатвв, и призывяетъ благословеніө на этотъ домъ на три года.

Му-тангъ должна имВть нћсколько одеждъ, - изъ нихъ н冘которыя очөнь дорогія, барабанз въ форм' часового стөкла четырехъ футовъ длиной, мфдныя цимбалы, мвдную палочку съ висящими на мфдвыхъ цфпочкахъ звонками, куски шедковой матеріи и бумаги, которые порхаютъ вокругъ нея во время өя танцөвъ, вњера, вовтики, палочки, изображөнія пюдөй и животиыхЗ, жедфзныө и мвдные гонги, нару ворзнногъ циливдричөсвой формы для царапанья; посдвдвія, гдавнымв образомъ, употребляются при излечөніи холеры, приписываемой крысачъ, забравпимся вз

жедудовқ человвку. Царапавье этими корзннаии напоминаеть звукъ царапанья котовъ, который должень испугать и выгнать грызуновъ.

Цриготовляясь къ аавлинанію, Му-танги должны поститься отъ трехъ днеП до одного мњсяда, воздерживаясь оть мясной и рыбной пищи. Передқ самымъ заклинаніемз Му-тавгъ бросаеть въ воду пепелъ и, обхода кругомъ дома, вропитъ сначала этои, а потомъ чистой водой.

Невозможно сказать, насколько великъ самообманъ Му-тангъ. Въ одномъ изъ нхъ танцевъ при ваклинаніи „демона семейства Йи", одного нэъ знійпихъ и могущественныйшнхъ духовъ демонсвой іөрархів, овф доходятъ до такой стөпөни неистовства, что падаютъ на вемлю съ пвной у рта, и нерьдко смерть является слظдствіемъ ихъ чрезмърваго возбуждөнія.

Демонъ семейства ии-9то духъ одного вовмутившагося принца царской крови, и единствевнал цЂль өго существованія вредить вс屯мъ, вого овъ ни встрфтитъ.

Бываютъ случан, когда мужчина женится на Му-тангъ, но на него смотрятъ съ презрфніенъ, такъ какъ авно, что онъ равсчитываеть жить на заработви жены.

Корейды не имьютъ слова для обозначенія слова демонияма или шаманизма. Единственная фраза, выражающая ихъ вєру вт демоновъ, - Кур-синъ уи хан-нанъ Кӧть" (повлоненіе духамъ). Буддизмъ на ворейскомъ явыгф-Пульто, ковфуціянство-Йуто, но слогъ то, означающій доктрину, не прибавляется къ дөмонизму.

Праздвованіе Новаго Года твсно связано съ суевъріями корейцевъ и ихъ вєрованіемъ въ духовъ.

Въ ночь подъ Новый Годъ на крышахъ домовъ ставятся расщепленныя палки со вложенными въ нихъ кругами прасной и бъной бумаги, и тв, воторыхъ колдуны предостерегали 0 наступающихъ несчастіяхъ, просятъ луну отстранить ихъ.

Въ день Новаго Года выносять на улиду старатөльно собранные за цылый годъ волоса, остающіеся послћ стрижки и расчесыванія всей сөмьи, и сжигаютъ ихъ въ бвтой пооудА: это мвшаетъ вћкоторымъ дөмонамъ проникнуть въ дощъ въ төченіө слфдующаго года.

На улиду выбрасываются грубыя соломенныя вукыы съ ньсколькими кешами внутри: всъ неввгоды сөмьи, выбросившей тапую нуклу, передаются тому, кто өе подымөть.

На бущагв рисуютъ различныя изображенія, подшнсываштъ подъ ними всє своп твлесныя и душөвння нөввгоды и даютв мадьчику сжечь эту бумагу.

Очешь странный новогодвіи обычай состонтъ въ томъ, что мужчины, женщины и д亠ти до полупочи ходатъ по мостамъ; каждый долженъ перейтв мостъ столько равъ, сколько ему лвть-әто спасаетъ отъ болввни ногъ на весь слвдующій годъ.

За пъсколько двей до наступешія Новаго Года дворцовые евнухи поютъ призывавія, размахиван въ то же время важженными фавелами; это даетъ хорошій урожай въ соотввтствующее время года.

Съ утра посьщаютъ могилы и всей семьей совершаютъ жертвоприношенія нзъ пищи передъ табличвами предвовъ. Народъ маосами накупаетъ орфхи, грызеть ихъ и, нодөржавъ верно во рту, выплевываөтъ, чтобы прөдотвратить льтвія болъзни. Мүчжины старашотся узнать количество дождя, воторое выпадетъ въ каждый щвсядъ; для этого раярфвываютъ бамбуковую палку пополамъ, вццадываютъ въ нее 12 бобовъ, но чисду щвсацевъ въ году, другъ около друга, закрываютъ и слегва связываютъ объ половннви; затьтъ палка опускается па ночь въ володезь. Утромъ ихъ разсматриваютъ, придавая вращатөльное движеніө; сообразно ихъ утолщөнію будөть больше или мөньше дождя; не разбухшіи бобъ предввщаетъ засуху въ соотввтствующеиъ мъсяцъ. Утромъ въ өтотъ день не вормять собагъ, чтобы предохранить ихъ отъ нанаденія літнихъ мухъ.

Если въ какой-нибудь семьє въ теченіе года родидся мальчиеъ, то съ дома өго родитөлей въ дөнь Новаго Года выввыпиваются днемъ на палгахъ бумажныя рыбы, а ночью-зажжениые фоварикв. Вечеромъ жгутъ свєчи и олвдятв, сгораютъ ли онь вполид, или же часть остается несгорьвшей; вз первомз случаь ребөнокъ будөтъ жить долго, во второмъ-не такъ долго, смотря по величинф недогорфвшаго куска.

Кромв Му-тангъ есть еще женщины, польвующіяся свободой өто тавцовщици; овв во многихз отношеніяхъ напоминаютъ японскихъ гейшъ и содөржатся на счетъ корейской кавны. Особенно славатся врасотой и образованіемъ тандовщиды изъ Фай-опг-ианга. Бъдныө моди, обремененные множөствомъ сыновей, часто отдаютъ одного ивъ нихъ өвнухомъ во дворецъ, дочерөй жө отдаютъ въ танцовщицы; овъ съ ранняго дөтства получаютъ такоө обравованіє и воспитаніе, вотораго лишены остальныя жөнщины. Ихъ учатъ играть на разныхъ мувыкальныхъ инструментахъ, пъть, танцовать, читать, декламировать, писать, исполнять ручныя изящвыя работы. Ихъ навначеніє-услаждать досуги мужчинъ; поөтому отъ нихз требуютоя такія совершенства, которыхв кореөцъ и не подумаөтъ искать въ своей женђ. Опђ одђты очень врасиво и, благодаря свободв, пріобрвтаютъ непринуждөнныя и градіозвыя манеры. Ихъ танды состоятъ, главнымъ образощъ, какъ вообщө на Востокъ, въ принятіи красивыхъ позъ, нө представляющихъ, по свидътельству иностранцевъ, видфвшихъ пхъ, ничего неприличваго.

Начиная самыми простыми чиновниками, которые въ состояніи заплатить за эту роскошь, вездћ присутствіе танцовщицъ считается лучшииъ раввлеченіемъ для гостей.

Одваго, въ то время, гакъ въ Японіи гейши нервдго выходятъ замужъ ва внатныхъ лодей, ни одинъ кореөцъ и не подјмаеть овавать тавой чести танцовщицъ, хотя многіе ияъ нихъ совершөнно забрасываютъ своихъ женъ, благодаря этимъ краоавицамъ, которыхъ на ряду съ Му-тангами навываютъ въ ворейской сказкъ „Отплата короля ласточекъ" одвимъ изъ „ 10 процлятій страны."
A. 4 .

## Забытый вопроеъ．

## （Просвьтительныя учрежденія въ нашихъ тюрьмахъ）．

## I．

Есть уголокъ общественной жнзни въ Россіи－изображяніе өго можно найти не въ одномъ проияведеніи нашей художествен－ нои литературы，－ноторый менье всего отмьченз вультурнымз двнженіемъ посдвднихз десятил⿱宀女тій．Это－тюрьма．

Мы коснемся одной лишь сторовы вопроса－тюремной пколы．
Вездъ，ва исключеніемъ，конечно，отсталыхъ въ культурномт отношеніи государотвъ，существуютъ ваконы объ обяватөдьномъ устройствв тюремныхъ шводъ．Правда，программа өтихъ щводъ не отличается пиротою；она ограннчивается обывновенно сооб－ щөніөщъ самыхъ өдемөнтарныхз знаніи－обучөніөмъ грамоті и четыремъ д杂ствіямъ ариөметики．Можно，однако，укавать страны， гдڭ просввщеніє въ тюрьмахъ поставлено иначө．Въ Швейцаріи вакиоченныхъ знакомятъ съ гөографіеи и исторіеИ жияни вели－ кпхъ людей．Въ нфкоторыхз тюрьмахт Соөдиненныхъ Штатовт Свверной Америки они обучаютоя всъмз наукамъ гимназичө－ скаго нурса，начнная съ алгебры и геометріи в вончяя филосо－
 Јчитөдь，даже нњсколько учитөлей；напримфръ，Јчнтөдьскій пер－ соналъ одной изъ американскихъ тюремъ состонтъ изъ гдавнаго учвтеля，учвтедя，учителя гемнастики и двухъ „conferenciers＂‘овъ．

Въ Россіи же вопросъ этотъ даже не ставндся до сихъ поръ． Между тъмъ，именно въ Россіи тюремная пкодя имъетъ особөв－ но важное вначөніе．Въ самомъ двлђ，посмотримъ прежде всего， изъ кого состоитъ сфрая масса тюремныхъ арестантовъ？
„При ближайшемз овнакомденіи съ краткосрочными преступ－ нивами，отбывающими накаваніө въ Петербургской Одиночнои Тгрьмђ，нельвя не убфдиться，что гдавный контингентв тюрем－ наго населенія составляютъ прншлые неграмотные врестьяне сто－

личной п сосвднихъ съ столичною губерній. Этотъ элемевтъ образовывается ивъ остатковъ свободваго отъ земедьной работы мьстнаго крестьянсваго населенія; грамотные п болье расторопные успвваютъ пристроиться на ближайшихъ къ мњстамъ ихъ освддости фабривахъ и заводахъ, а остальняя пяпинняя безграмотная чернорабочая масса стрөмится къ бодьшимъ дөнтрамъ на ваработки, не подозрввая того, что безграмотный людъ въ городі-обува, что отсутствіө грамотности въ чөловькв лишаөтъ его вовможности въ городъ подучить мьсто ие тольво какогонибудь артөльщика, но дажө младшаго дворника, сторожа и т. п. Затвмъ машина съ невжроятной быстротой всюду замвняетъ, гдд только вовможно, живую рабочую силу. Посль всего этого что же остается пришлому чернорабочему крестьянину? Да почти ничего! Сдучайныя подөнныя работы, а за нөдостаткомъ ихъпреступденіе ${ }^{1}$ )". Къ такому выводу приходитъ авторъ интереснаго очерка о Петербургской Одиночнои Тюрьмф, помвщеннаго въ одномъ ияъ номеровъ „Тюремнаго Вфстника" ва 1903 г. Не мен冘е лобопытны данныя учвтельницы воскресной шводы прн Харьковской жөнской тюрьмظ, Л. И. Дашкевичъ: оказывяется, изъ 76 ученицъ өя школы лишь 26 имвли родныхъ; остальныя - круглыя свроты, брошенныя на пронзволъ судьбы. Всф онф съ самыхъ нظжныхъ дظтсвихъ лєтъ или работали въ мастөрскихъ, иди жини по „містамъ". Къ сожалфвію, у насъ не имвется офиціањьныхъ данныхъ, бросающихъ свжтъ на интөресующій насъ вопросъ. Но есди мы обратимся еъ „Мертвому Дому" Достоевскаго, „Ивъ міра отвөрженныхъ" Мельшина и „Сахалину" г. Дорошевичя-картина будөтъ довольно полная...

Итакъ, что же мы видимъ? За рвдкими исключеніями, арестантскія массы вербуются ияъ бвднфйпихъ слоөвъ населенія, п3ъ твХъ пменно слоевъ, ноторые почти не затронуты ни шводьнымъ, ни внфпкольнымъ просвфщеніөмъ.

Мы не будемъ повторять здљсь всњмъ изввстныхъ истинъ о недоотатвв у насъ низшихз школъ, о томъ, навз далека Россія отъ идеала всеобщаго обученія... По проценту грамотности, она занимдетъ чуть ли не послвднее м內сто въ ряду цивидияованныхъ государствъ. Между твмъ, экономичесвое раввитіе Россіп ндетъ быстрымъ шагомъ вперөдъ: Россія вступаетъ въ мвстныя сношөнія въ Европои. Вифсть съ твмъ растөтъ потребность въ грамотв, въ внаніи. Каждому пзвъстно, какъ велика жажда внянія, стремденіе рязобраться въ вопросахъ усложняющейся жизни нменно у бвднвйшихъ слоевъ населенія. Тюремная шнода, такимъ образомъ, пріобрьтаетв у насъ особое значеніе: она явидась бы нөобходимымз дополнөніемъ въ дظлъ пароднаго обра. зованія.

[^16]
## II.

Иныющаяся у насз литература, посвященная вопросу торен-
 корресповденціями и двумя-тремя статенгами. Сєудны и тв начвнанія, воторыя были сдылавы въ обдасти торемнаго просвьщенія. Въ нашемъ законодатөльствљ не имьется даже увававін на обявательное уотройство пколъ при тюрьмахз. Есть въ сводъ загоновъ указяніе на то, что тюремные комитөты и отқвдөнія обяваны заботиться о „вравствөннощъ исправленіи" зақлоченныхъ подъ стражу; но ваботы о „правственномъ исправленіи" арестантовъ ограничиваются дерзовнымъ вовдвйствіемъ. Двло же обученія арестантовъ грамотв, ознакомлөнія ихъ съ ялементарными начатгами внанія всөцЂло находится въ рукахъ частнои иниціятивы.

Первая попытва устройства торемной пколы, относящаяся въ шестидесятымъ годамъ, была сдђлава богатымъ помъщикокъ, А. Н. Карамзинымъ. Но основанная имъ школа просуществовала недолго: лишь одиу виму. Прошло болъе трехъ десатильтій, прежде чъмъ нөудавшаяся попытка Карамзина нашла продолжателей. Тюремныя школы стали вновь появляться въ подовинь девяностыхъ годовъ. Въ настоящее время онћ существуютъ во многихz городахъ Росоін.

Уотроитөлями школъ являются добровольды изъ интөллиген-ціи-бодьшей частью учителя, учитөльницы, присяжные повфренные и проч.; въ нћкоторыхъ городахъ-мњстные вомитеты гра мотности, общества попечительства о тюрьмахъ ${ }^{1}$ ), даже церқовный причтъ. Такъ, при Красноярской тюрьив въ 1902 г. была устроена школа тюремнымъ дерковнымъ причтомъ, при пколћчтевія и библіотева. При Могилевской тюрьић пкола устроева ректоромъ мъстной сөминаріи и прөдставляөтъ собою отдњлөніө обравцовой шволы при послъдней. Занятія въ пколћ ведетъ безвозмездно учитель обравцовой школы; книги и үчебныя пособія доставляются Епархіальнымъ Совфтомъ. Но это исвлючитөльные случан; главными иниціаторами являются все-таки частныя лица, м屯стныя благотворительныя общества, иногда даже общества попеченія о народнои треввости окавываютъ школамт денежнную поддержку. Правда, иногда иниціатива исходитъ отъ тюрөмной адиинистрадіи; но это опать исвлюченія... Таєъ, въ февралњ 1902 года тюремной администрадіей была устроена школа для ареставтовъ при Петербургякой Одиночной Тюрьмв. При шкоид ищъется особый учитөль. Курсъ проходится въ два ифсяда и зацлючаятъ въ себћ обученіе чтенію, письму и четырежъ дъйствіямъ ариөметикв. Всъ учащіеся раздъыяются на два иласса-классъ безграмотныхъ в влассъ малограмотныхъ Шводу

[^17]обявательно пос末щаютъ всъ，поступаюпіе въ тюрьму на сровъ не менье двухъ мьсяцевъ．Кз сожалвнію，о томъ，какъ постав－
 случаъ это первая попытка торемной администрадіи ввять дъло торемнаго обучевія въ свои руке．

Естественно，торемеыя школы въ Россіи，при тавихъ усло－ віяхъ，насчитываются единицами и обставлены крайне неудовле－ творптөльно．Устройство школъ носить характеръ случавиыи， бдаготворительныі．Нашавсь въ городв добрые люди－устронли тколу；не нашлио－норьма остается безъ шьолы．Особенно даетв себя чувствовать нөдостатокъ средствъ，ограниченность учитөаь－ скаго персонала．Учвтеляии тюремныхъ пнколъ являются，боль－ тей частью，устроители ихъ－мњствая трудящаяся ғнтелпинеп－ ція，учвтеля，учвтельниды，отдающіе пколв свой досугь．Уче－ ниви－арестанты，между твзъ иредставляютъ матеріалъ въ уис－ шей степени равнокалиберныи：тутъ собрались лица равличгыхв вовраєтовъ，равличной степени воспріимчнвости，равличныхъ стө－ неней раввнтія；одни совершенно бевграмотны，другіе коө－какт слагаотъ слоги，третьн читаютъ，но не умнють писать，наконецз， четвертые и читаютъ，и пипутъ и т．д．Ихъ недьзя не равбп－ вать на много группт．„Если строго придөржнваться распре－ дњлевія ихъ（арестантовъ）по групшашъ，пишетъ г．Дүоо－ венко ${ }^{1}$ ），то каждаго ученика пришлось бы считать зя отдівь－ нуп грјпиу и яаниматься съ нимқ отдъльно＂．Такая разножа－ либерность сильно затрудняеть занятія，требуеть распредвло－ пія труда между н屯сколькимп учителями．Мы не говоримъ уже о тоиъ，что нногіе арестанты остаются въ торьиф сравнительно недолго，сдфдоватөльно，нөобходимо，чтобы занятія были кает можно болье частвми．Всымқ ятимт требованіямқ，при всемв рэеніи，не модетъ удовнетворить твода，устроеннал только ча－ стными средствами．Безъ сомньнія，въ гораядо болве бдагопріят－ ныхъ условіяхъ находится тюремная аднинистрація．Но өю，кақв


Что гасается програпин，торемныя пкволы，вонечно，не идЈюв дальше шводъ грамоты．Запятія пропсходатъ обывновенно равъ нав два къ нөджно，часто въ помфщеніяхъ，совершенио не при－


 ламь сплошь и рядомъ приходится слышать укаванія на то，что запптія ие могутъ итти регулярно：учениви ностоянно отвлека－ ются огъ работы．„Характеръ ваняті青 не былъ регудярнынъ， пишутз о торенной шхолі ири красноярскомт тюремноия зашыв ${ }^{2}$ ），такъ какъ многіе ияъ учацихоя часто отвленалиеь нод－

[^18]рядами на различныя работы, н冘готорые отанвались на допросы в т. под." Конечно, при урегулировавномъ законномъ порядқъ судествованія шкодъ тақого рода пощфха не могла бы имфть нівта.

Сравнитөльно чаще устравваются при торьмахъ воскресныя чтөнія и библіотеки. И тв, и другія, при тізъ своөобраяныхз јоловіяхъ, съ воторыми приходится счвтатьоя въ стьнахъ торьмы, имвоть для вақлюченныхъ еще большее значеніе, чдмъ шшколы. Воскресныя чтенія, книги, получаемыя изъ тюремной бвбхіотеки, доступны болве шировому кругу ареставтовъ, нежөли швола. Арестантъ, въ большинствф случаевъ, человдет ванятой. Весь день онъ занятъ работой, тяжөлымъ фивическимъ трудомъ. На занятія онъ явдяется усталый, а то и совсьмъ не успвваеть прнтти на урокъ. Кром屯 того, не каждый арестантъ огазывается снособныщъ въ тому јиственноиу напряженію, которое обыкновенно требуөтоя для усвоөнія взрослымб чедовъкомъ чтенія и письма. Между твмъ праздвичныя чтевія, не требуя особаго напряжевія, доставляють арестанту нө тодько вькоторую пещу для ума, но и иввъстное раввдеченіе. Такме и библіотекн.

Къ сожалвнію, вакъ восересныя чтөнія, такъ и бибдіотеки офидіально обставдены не лучше школьныхъ вавятіа. Правда, почти при каждой торьмъ, въ вндахъ религіозно-нравственнаго совершөнствованія зақлюченныхъ, уотраиваются тюремнымъ начальствомъ и духовенствомъ бибдіотеки. Въ өтихъ бибдіотекахъ
 наго содержанія, но и ть неохотно выдаются арестантамъ ияъ опасевія, вақъ-бы послъдніе не изорвали и не затеряли книги. Вябдіотеки эти далеко не удовлетворяють вапросащъ читатедейарестантовъ. Даже въ Петербургской Одиночной Тюрьмъ, обставлөнной въ өтощъ отношөніи сравнитөльно лучше другихъ тюрөщъ, бибдіотега не выдөрживаетъ критиви. „Въ тюрьмф сущөствуеть небольшая библіотека ", питөтъ г. Ник-нскіи въ „Правв" ${ }^{1}$ ), „во ею заввдуетъ надвиратель изъ нижнихъ чнновъ, вомпетентность вотораго болће чъмъ сомиитөльна. Кромф того, выборъ книгъ мало отвьчаетъ просвфтитөльныщъ дظдязъ". पто гасается восхресныхъ чтеній, то они сводатся къ религіозно-нравственнымъ собесбдованіяиз. Но и өти послвдвія устравваются очевь рвдко.

Частвая иниціатива проявилась и въ этой области. Частными двдами при ньсколькихъ тюрьмахъ устроены библіотеки, ведутся чтөнія. Бдагодаря имъ, въ нывоторыхъ городахъ воскресныя чтенія арестантащъ поставлены сравнительно широво. Оставовемся вды̆сь на органивадіи восересныхя чтеніи при Нижөгородской торьмф. Въ февраль 1901 г. нижегородскій губернаторя поручплъ ваблюденіє за веденіемъ чтеній при ттррьмв помощинку пргсяжнаго повєревнаго, К. И. Мвдовидову. पтенія пронсходили по воскрөсөньямъ и праздниқамъ; ва весь годъ пхъ состоядось 58.

[^19]За это время былз прочитанз довольно цодробный курсъ руо－ ской исторіи，нфсколько книгъ редигіозно－вравотвөинаго содер－ жавія，а тавжө сдфдующія книги：„О грозв＂Животновскаго， біографіи Гоголя и Ниеитина，„Модөніе о чяшь＂Апухтина， „Сигналъ＂Гаршина，„Заколдованное мвсто＂，„Пропавшая гра－ мота＂，„Тарасъ Вульба＂－Гоголя，„Мальчиеъ у Хрисга на елкъ＂ Достоөвскаго，„Старый ввонарь＂Короленко，„Бвжанъ дугъ＂Турге－ нөва，„Гдв любовь，тамъ и Вогь＂Л．Толстого и мн．др．Чтөвія сопровождались туманными картинами．На чтөніяхз присутство－ вадо отъ 110 до 179 чөловвеъ．Изъ прочитаннаго больше всего понравились：Андерсена－„Новое платье короля＂，Гогодя－ „Тарасв Бульба＂，„Сорочинская ярмарва＂，Нивитина－„Бур－ дакъ＂и „Вывадъ ямщика＂．Чтөнія ведись также и на женскэмт отдвленіи．Слушатөльнидз бывало человъеъ 15－40．Особеннымя успछхомъ у арестантокъ пользовались разсказ л „жалостдивые＂； такъ，сильное впечатльніө проиввели：„Галя＂Шиидта，„Маль－ чикъ у Христа на едвв＂Достоөвскаго，„Старый звонарь＂Коро－ дөнко，„Христіянва＂Надсона и „Грвшнида＂А．Тодстого．Отно－ шөніе у арестантовъ къ чтевіямъ наблюдалось прекрасное，осо－ бөино примфрно вөли себя арестантки．

Большимъ успвхомъ у заключенныхъ польвуются，между про－ чимъ，юридичөскія бесьды．Онв имбютъ особоө практическоө значөвіе，внакомя арөстанта въ общихъ чертахъ съ русскимп законами，судебными и ацминистративными порядками，съ кото－ рыми ему приходится нөпосредственно сталкиваться．Опытв бесьдъ былъ сдфданъ въ мартв 1903 г．при Иркутскомъ тюрем－ номъ замкђ．„Лекторъ，членъ мвстной судебноп палаты Н．И． Раевскі⿱⿱亠䒑⿱日十⺀，по опыту зная бөзпомощность подсудимыхъ въ юриди－ ческихъ двлахъ，поставидъ сөбв задачөю притти подсудимымъ на помощь．Надо видвть то гдубовое вниманіе，съ поторымъ тодпа въ $150-200$ человфеъ слупаетъ，ватаивъ дыханіе，вполнв ясноө，толвовоө и，можно скавать，картинное изложевіө порядва угодовнаго судопроизводства；надо сдыпать дружный гулъ благо－ дарности со стороны арестантовъ и просьбы ихъ пожяповать на сдظдующөе чтөніө，чтобы понять，какъ велика потребность вб такихъ свфдфніяхъ ореди тюремнаго люда！Сплошь и рядомъ бываеть，что послв чтөнія сдушятөли обращаются къ почтенному дектору для выяснөнія различныхъ вопросовъ чисто личнаго своиства，вызванныХъ чтеніемъ，и лекторъ не отказываетя въ своихъ объаснөніяхъ，чвмъ еще больше закрвпляетъ ивтересъ сфрой братіи кз оридическимз чтеніямз＂${ }^{1}$ ）．

О томқ，кабое впечатльніе чтенія проияводятъ иа арестан－ товъ，можно судить по сдвдующей корреспонденціи о чтөпіяхъ въ Житомірскоп тюрьмф，запмствуөмой нами пзъ вышедатиро－ ваннои статьи г．Дүбовенво．„Чтобы судить поистинв о выдаюо－ щемся успвхв торемныхз чтеній，надо видвть радоствыя дица

[^20]ванлюченныхъ，когда ови сврой массой，торопливой походвой， гремя цфпями，усаживажотся на нары въ камерв，иябранной ддя чтөнія！Надо чувствовать（видєть нельвя－темно въ камерв）тоть восторгъ，накнцв охватывается эта сфрая масса，вогда герой рая－ скава вышедъ побвдитедем＇（„Пожарныи＂），плн покавалъ себя
 годосовъ，бдагодарящихъ васъ ва принясөнное нравственное на－ слалденіе оврой，обездоленной，несчастно⿱⿱𫝀口㐄 тодпф．Прочвтанный равскавъ даетъ закнюченнымъ төуу ддя равговоровъ ня цвдую


Перейдемъ пъ книгь．„Успвхъ моей маленькой библіотеки преввошедв всякія ожвданія＂，пишеть г．Дубовенго ${ }^{2}$ ）：„нө было нн одного грамотнаго арестанта，котарый не бралз бы кндгз， шрпченъ чтеды не јдовлетворялись одвночнымъ чтөвіөмъ，а чи－ тали водухъ для всей камөры．Есди до моего нрихода книги был прочвтаны，то вагипченпые сами мौиялись между собои＂． Это и повятно．Для арестанта，разлччннаго св жизнью，книгя представляеть единствөнное развлеченіе．Благодаря же кра⿱⿴⿱卄一二八月ей
 сти пріобрфтать собственныя книги：библіотега является еден－ ствөННЫМъ источЕивомъ，нвъ котораго можпо подучить енигу． Ивтересно отмөтить：у арестантовв не польвуютоя успвхомъ тв
 мфрв，„Горе＂Чехова，„Упустишь огонь－не потушишь＂Л．Тод－ отого，＂Автонв Горемыва＂Григоровича и т．ІІ Особөнно же дю－
 видштъ，да не скоро скажетъ＂，„Жестохі员 мукз＂Гарпина п др．

 сдфднюо онв перечнтыватоть по 5 равъ и бодые：она не выхо－



 нвнство корреспондептовь，между прочпуя，утверждаеть，что ароотаптм，вонрепи опасенівия торемнало начальства，обрапа－
 рвдао．

 потребность вы немя．Явденіе вполвь естествениоя，есяи при－
 оташовлу начадьнаго обрявованія，ол другоп－воо растүную，подт



[^21]отвывчивость арестантовъ. Школы никогда не пустуютъ, несмотря на то, что заключөнные ваняты посторонняни работами и имфють свободное время тольво для отдыха. Вотъ что пипуть о занятіяхъ съ арестантами въ Лубенсвой торьмъ. „Жөланіе учиться
 приходили довольные, что, наконедъ. добидись. Ихъ отнопеніе увдөкало и другпхз Ньк торые приходили съ опредьленнынь вапросоиқ: научвться писать, чтобы самому писать пноьмо, научиться считать на счеталы, чтобы понимать, какъ счвтветь лавочвикъ; приходиди грамотные съ жедавіөиъ ивучпть гөографію, русскую иоторію; такихъ школа удовлетворить не могла, и преподаватели только совєтовали брать имвощіяся по этимъ отдьламъ книги изъ торемно бибдіотеви. Отношеніө учащихся еъ преподаватөльнидамъ было самоө лучшөө, ови какъ бы бөрегді „свовхъ барышепь" и никогда не бышо услышано ни одного гру-
 еъ другу. Баагодарность выражалась ва всакую магость, и вояческе заклоченные старались выравить өе и свое вниманіе. Отсутствіе јчителзниды всегда огорчано" ${ }^{1}$ ).

## III.

Отчего же тюрөмныя тколы, чтенія в библіотеки представняють груотнуо картину?

Главнымъ недостатвомъ является случайный характеръ тю-ремно-прооввтнтельваго двва, господство частнаго почина, воторый, вонечно, сильно ограниченъ. Дњятельность частныхъ лидъ на поприщі устроиства торемныхъ шкоиъ, чтевій и библіотевт ствонена всевозможными формальностями и условностями. Раз. рвыевіе устроить пкоду, испрашиваемоө у мћстваго начальства, встрфчаеть со стороны этого посдвдвяго массу препатствіи.

Надо ли говорить-чтобы просвьтитөльное дьло въ тюрьмахъ приняло болье опредъленный, болъе устойчнвый харавтеръ, необходимо воренныиъ обравомъ измфнить этотъ норядогъ. Первымъ требованіекъ ддя того, чтобы дъло стало на ноги, двляется обязательность устройства при тюрьмахъ пколъ, чтеній п библіотекъ съ разнообравнымъ и содержатөльнымъ подборомъ внигъ. Самое устройтво шволъ домжно ияъ рукъ частныхъ лвцъ пөрейти еъ спедіалыно вавъдующимз торемно-просвєтительнымъ дыдощз общественныкъ учрежденіямъ. Посдфдвія должны располагать достаточнымъ воличествомъ матеріальныхъ средотвъ, чтобы снабжать шволы учебными пособіями и книгаии, создать болье удобную п приспособдевную обстановку для занятіи, имвть возможность дця каждой шволы содөржать особаго учителя.

Роль такнуз учрежденін могло бы ввять на себя общество попөчвтельное о тюрьматъ. Но что представляетъ изъ себя это

[^22]общөство? Гүбернскіе комитеты и уведныя отдвленія общества распоряжяются суммаии, отпусваөмыми на содержаніө арестантовъ. Они заботятся также и 0 нравственномъ исправденіи закиюченныхъ и завбдуютъ различными учрежденіями тюремно-благотворитөльнаго характера. Коө-гдї творемныө комитөты взялись даже за устройство тюремныхъ школъ; но это - исключенія. Тюремныө комитөты, въ лицв своихъ директоровъ, вапротивъ того, тормазять тюремно-просв这тительное двло. Обыкновенно дфятельность комитетовъ ограничивается благотворительностью вЂ узкомъ смыслЂ слова. Самое „членство" носитъ харавтеръ почетнаго вванія и не связываетв чденовъ никакими опредфлөнными обязнностями. При такомъ положеніи яещей трудно ожидать отъ лоремныхъ комитөтовъ больтои активности. Для того, чтобы дњятөльность комитөтовъ въ дђлф тюремнопросввтительныхъ начинаній приняла желательный хараєтеръ, необходичо пзмьнить и составъ, и характеръ самихъ комитетовт, носящихъ узко-благотворительный, бюрократическій обликъ. Только при условіи обязательности, отввтственности передъ обществомъ, дфятөльность комитетовъ утратитв почетно-благотворитөльныи характеръ и станетъ соотввтствующеи насущнымз нуждамъ ваключенныхъ.

Въ настоящөе же время, пока не јдовлетворены основныя условія правильной постановки тюремно-просвєтительнаго дв̆ла, очень важно, чтобы на помощь отдфльнымқ начинаніямъ пришли вемства, города, частныя благотворительныя общества. И тв, и другія, и третьи могјтъ съ горавдо бомьшнмъ успВхомъ поставвть дฝдо, нежели частныя дица. Земства могли бы окавать не тодько денежную поддержку тюремнымз пколямъ. Они могли бы, напримвръ, помочь имъ доставкои внигъ, волшебныхъ фонареи, различныхъ учебныхъ пособій п щроч.
М. ЛесгаФтъ.

## Взгляды Н. Г. Помяловскаго на воспитаніе.

С ообщеніе, прочитанное въ засъданіи Новгородскаго Педагогическаго кружка 18 -го октября 1903 г.).

5-го овтября исполницось 40 льтв со дня смерти Николая Герасимовича Помядовскаго, одного ияъ важнфйшихъ и талантдивњйшихъ писатөлей 60-хъ годовъ.

Помяловскій п „Очерки бурсъ"- неразрывно встаюоть вв натей памяти, и өто страпное слово бурса съ представленіемз чего то грязнаго, циничнаго и вмњсть съ твмъ приниженнаго, вабитаго, рисуетъ и автора непривлекательными красками; намъ представляется мрачный бурсакъ, ожесточөнный, грубыи, ваотвнчивыи въ обществє, съ неукложими манерами, семинарскимъ акцөнтомъ на 0 , и ко всему этому безпробудный пьяница, такъ какъ ияъ біографіи зняемъ, что онъ пилъ и погибъ отъ вапоя.

Но таковъ ли былз въ дбйствительности авторъ внаменитыхъ „Очөрковъ бурсы"?

По словамъ современниковъ, это былъ јдивительный человфвъ. „Въ тв періоды, когда онъ переставалъ пить, онъ былъ желаннымъ гостемъ во всякомъ обществя; онъ бывалъ въ дучщихъ литөратурныхъ кружкахъ того времөни, и въ обществ內 былъ блестящимъ собесвдникомъ; рфчь өго была жива, остроумня, но всегда сдержанна; смछхъ его-искрөнніи, молодой смфхъ-нө рфвалъ уха, а варажалъ вофхъ веселостью. Самая наружность Помядовскаго невольно привлекала къ нему; его густые русые
 дали лицо өго открытымъ и сиђдымъ, \& годубовато-сфрые гдазя отражали дђтски бевхитростиое и пиоящее сердце. Кто встры-
 датьоя обаянію өго привдегательной двчности", - таеъ говорять лодв, бливко внавшіе писателя.

Вдекла єъ нему неотразимо，подчиняла себв всфхъ өго чут． кая отзывчивая душа，јчъ，пониманіө окружающихъ уоловій жияни，его н末жиое，гуманное отнощеніе во всему，что төриитъ отъ насилія，грубости и безправія．－Эти то отличительныя свой－ ства его тяланта и натуры и выдвннули Помядовсеаго изъ ряда писатөлей разночинцевъ 60－хъ годовъ，въ числь которыхъ мы видимъ такія крупныя имеда，какъ Лөвитовъ，Рђшетниковъ，Ни－ кодай Успенскій и др．Самымъ крупнымъ талантомъ изъ нихъ обдадалъ Н．Г．Помяловскій．

Припомнимъ вкратд术 его біографію；какъ бвдна и нооложна внЂшними событіями его жизнь！Родидся онз въ Петербургь，на Малой Охтв，въ семьь дьякона кладбищенской церкви；дфтство до 8 льтъ провепъ дома，пользуясь свободой и проводя большую часть времени на улицв въ играхъ и дракахъ съ уличнои д＇тт－ ворои，или въ занятіяхъ рыбпои говлей со вврослыми；ға де－ вятомъ году попалъ онз вз духовное училище при Алепсандро－ Невсғой Лавря；оттуда перешелъ въ семинарію и，пробывъ，въ обпей сложности，въ обоихъ заведевіяхъ 14 лътъ，вышедъ и по общецриватому правилу долженъ былъ жөниться，получить ва невьстой приходъ п сдЂлаться въ сель дьлкономъ пли священ－ нивомв．Но Помяловскіи свернулъ св проторенвой дороги се－ мвнариста，выбралъ себє дорогу литөратурную п，проживъ само－ стоятедьной жнвнью всөю 5 щВтъ，изъ которыхъ тольБо 2 года вянимадся лптературнымъ трудомқ，снидся п умеръ отв падгре－ ны вб бодьницв Воөнно－Медицицсқой Академів，всего 28 хитъ отъ роду，и похороненъ на бвдномъ Мано－Охтенскомъ кладбпщы； на тонъ самомъ ндадбищв，гд为 онъ проведъ свое бөввяботноө， хотя и бвддне д方тство．

Правда，не сложна по фактамъ өго жиздь，но гавая отрал－ ная внутредвяя драма скрывается зя этой вньшней сторонои！

Что доджөнъ былъ пережитъ этотъ рвзвыи，умнын ребөновъ，
 чеповвческой живни，когда дитя превращяется въ юопощу，вогда весь міръ такъ свфтелъ и прекрасенъ，а ддя пего этөть міръ завнччядся въ стьнахъ бурсы？－पто доджепъ былъ
 талантомъ семинаристь，вогда，накопедъ，рядвинулись орытн бурсы，и онъ очутидся въ утомв прекрасномъ невнякомомъ ему мірв；когда оеъ увидвдқ，что вся бурсацгая пајка，sa
 400 равъ，никуда не годна и надо всему учиться сьлвдова？－ Кает гододвый па пидду，набросшлся онъ на новую наухуь от－ крывпуюся еку за дверяии университета，гостепріимно ряогах－

 выя жпвыя пдеп，волновавиія тогдашнее общөство，такя бысгро



общество，какъ бы всосались въ него съ модономъ матөри．－ Богато одарөнная натура，талантъ，умъ－вдөкли өго къ знавом－ ству съ окружающей жнзнью，въ проннкновөнію въ тайники че－ ловЂческой души．Онт саиъ созвавалъ и говоридъ，что долженъ сказать обществу свое грозное слово о тфхъ люднхъ，которыхъ общество это не зваетъ，жизви которыхъ не подозрфваетъ，и онъ四คлъ къ подонкамъ и отрөбьямъ петөрбургскаго населөдія п пропадалъ въ разныхъ притонахъ нинеты и разврата цвжыми нед丈ляуи．Капую нравственнјю муку переживаль опъ，тогда． знақомясь въ этихъ притонахъ съ самыми несчастными，загуб－ ленными созданіями，изучая ихз，овъ поддавался своему несча－ стному недугу，начиналь пить，сливядся съ ихъ жизнью，н въ мпнуты отреявлевія писалв своему брату：－„Володя，спаск медя！ Я спльно пью！Возьми меня отсюда！＂

Талантъ его，воторый не могли загубить ни бурса，со всфми ея ужасами，ни безобразгая жизнь，порывами увлекавшая его въ самыя страпныя трущобы，сосдужпит ведпеую сдүжбу руссвому 0бществу．
„Очерки бурсъ＂отврыли вб свое врамя рјсской пнтөдли． генціи невєдомое ей дотоль бөвобравное воснитаніе，даваемое дђтямъ духоввыхъ лицъ въ зақрытомъ учебномъ заведевіи．

Поввсти „Молотовг＂и „Мтицанское счастье＂попазаии среду чиновничью，обособменную оть остального міра，среду，въ ко－ торой всв насущныө вопросы свөдятся пъ пяти слфдующимз： дсроговивда，служба，свадьбы，болВ8ни，ДВти и，вөрхъ жпвнөн－ ныхъ удовольстві昜－карты．

Неовонченный романъ „Братб $u$ ．сестра＂，широко задуман－ ный писателемъ，должөнъ бықъ ввести читателя въ совоњмъ 0со－ бый，невпакомый ему дотодв міръ отвержөнныхъ，вагублөнныхъ живнью дюдей，твуъ подонковъ общөства，которыхъ такъ ярко изобразияъ въ настоящее время М．Горькі毒 въ своихъ драмати－ ческихъ картинахъ－${ }^{\boldsymbol{H}} \boldsymbol{H a}$ днн＂．

Вб магөнькигъ очеркахъ „Данилучка＂，„Анәреи Өедоровичб
 задђл самые супественные вопросы воспитанія．
 скаго，не разбирая причинъ，сгубивмихъ тагъ рано өтотъ прув－
 его тяланта，которая отаветъ Пощядовскаго совсһме ос060 отъ вовхъ писатөдей его времени，а именно на его кратковремевиой педагогпчесгой дŁятеиьности въ качествВ учитемя，на ивображе－ ніп вб его проияведөвіяхз ревныхя спстемъ воспитанія и на ввгдддахт самого Помядововаго на это воспитадіe．
 обваружндъ педвозинннй тадантв педагогичесвій．Надо црвпом－

 важными вопросами стояъв в вопросъ педагогическія；ногда ру－

щились старыя системы воспитавія，когда отупляющая долбня уступала мф́сто раяумному изученію преподаваемаго предмета． Помяловскаго подхватила общал волна педагогичесваго движенія， и онъ въ 1860 году съ компаніей товарищей студентовъ посту－ нилъ прөподаватөлемъ въ воскресвую школу на Шлиссөльбург－ скомъ тракть，и зд我сь необыкновеннымъ преподавательскнмъ талантомъ обратилъ на себя общеө вниманіе．Купцы－основатели школы，преподаватели，лица，наблюдающія ва шполоп——всв оста－ навливались около кружна его учениковъ и съ изумленіемъ при－ слупивались къ оригинальнымъ，совершенно новымъ по пріе－ мамъ，ванятіямъ молодого учитөля．

Особенное вниманіе обращалъ онъ на учениковъ малоспособ－ ныхъ，съ любовью занимался ими，примьвялъ въ занятіяхъ съ ними разные пріемы преподаванія и добивался того，что уче－ ники его научались читать и писать．
－Наше дڭло，－говорилъ онъ，－научить ихъ тольво грамотв， и одно это будетъ уже иивть важныя послвдствія．Выучивъ одного，я выучу јже все его поколввіе，потому что грамотный отедъ не потерпитъ бөзграмотныхъ двтей，а трамотный чело－ вфеъ самъ найдетъ себь дорогу въ жизни．

Воскресная школа была большая；въ ней было до 800 уче－ никовъ и около 70 преподавателей；въ школ末 јстраивались пе－ дагогическія собранія，совЊщанія，и Помяловскій былъ душой ихъ．Онъ мечталъ о томъ времени，когда всє восвресныя школы соединятся между собою，заведутъ отдђльный листокъ，гдв бу－ дутъ пөчататься разные гамњчательные факты изъ жизни п дфя－ төльности этихъ школъ，будутъ разбираться пріөмы прөподава－ нія；мечталъ о томъ，что наиболье подевныя и интересвыя книги будутъ прочитываться сообща，ивъ нихъ будутъ дфляться вы－ борки и компиляціи для чтевія народу，составится народная би－ бдіотева и т．д．

Болве робкихъ новичковъ въ дфль преподаванія онъ обод－ рялъ，поддерживалъ въ нихъ энергію，и на общихъ собраніяхъ въ ръчахъ өго всегда ввјчалъ призывъ къ общей работв на ппи－ рокой нив末 народнаго образованія；онъ говоридъ，что препода－ ватөль долженъ энергично браться за дффло，знакомитьоя сз раз－ ными методами преподаванія и прпифнять новые．Самъ онъ на одномъ изъ собравій прочелъ рефератъ，въ которомъ пзлагалъ свой взглядъ на обязаннооти преподаватөля，на школу и өя бу－ дущее．

Но，какъ пвввстно，расцвбтъ педагогическаго движенія длндся не долго：уже въ іюля 1862 г．всф воспресныя пколы были ва－ крыты，и мечтамъ горячаго энтузіаста не суждено было сбыться．

Преподавяніе Н．Г．Помяловскаго вв воскресной ткодє от－ врывадо ему новую дорогу－педагогическую．На одномъ пзъ его уроковъ присутствовалъ наблюдатель ва шводо⿱⿻二丨䒑口，членъ отъ ми－ нистерства Тиуаевъ，н，јвлеченныи его талантливымъ препода－ вавіещъ，укаяалъ ва него внспевтору Смољьнаго внститута К．Д．

У шинскому, какъ на замбчательнаго учитөля. Ушинскій предложилъ молодому человъву иєсто преподавателя русскаго азыка на такъ навываемой Александровской половинћ Смольнаго института для благородвыхъ дөвицъ. Помяловскій согласился, далъ пробвый урокъ, воторый сопелъ блистательно, и инспекторъ радовался, что нашелъ себъ такого помощника. Но не долга была ата радость: институтскіө порядки, которыхъ не могъ сломить и самъ просвъщенный инспекторъ, такъ нө понравились Помяловскоиу, что онъ, давъ ещө одинъ урокъ, рєпительно ваявилъ инспектору, что при такихъ условіяхъ заниматься не можетъ; онъ потребовалъ, чтобы учевицы не имђли въ рукахъ книги для чтенія, а передавали бы разсказъ на слঞдјющемъ урокъ съ его словъ, что легко было дфлать посль его разъясневій. На третьемъ урокњ оказалось вновь, что учендцы получили на руки книги и выяубрили урокъ отъ слова до слова. Это окончательно вывело изъ себя учителя, и треті煦 урокъ его былъ и посльднимъ каяеннымъ Јрокомъ въ его жизни: въ институтъ Шомяловскій большө нө пошелъ и предпочелъ лучше зарабатывать гроши перепиской бумагъ, чфмъ калычить дфтскій умъ долбежкой и получать за это солидное вознагражденіе. Всю силу любви своей къ дфтямъ нзливалъ онъ на малевькаго брата, котораго не позволвлъ отдать вб бурсу, искалфчившую его самого, јчилъ, раввивелъ его $\vec{n}$ воспитывалъ.

Отвававшись отъ педагогики, тавъ сказать, на практигф, не
 свох ввгляды на воспитаніе въ своихъ сочвненіяхъ. Мы не найдеиъ ни одного провзведенія у Помядовсваго, гдњ не задввался бы имъ вопросъ этотъ въ самомъ широкомъ смысдж.

Зваменитые педагоги, его современники, писали горячія, одушевленныя статьи о воспитаніи п образовавіи; Помяловскій дявалъ художественные образчики этого воспитанія и въ произведеніяхъ своихъ нервдво всего нфсколькими штрихачи рисовалъ тавіе арвіө обравы заЈитыхъ, ияуродованныхъ, оздобленныхъ двтей, что они кавъ призраки встаютъ перед'ъ нашими глазами, когда мы касаемся вопросовъ воспитавія.

И на пвсатедьскую дорогу Помяиовскій выстүпињъ педагоги-яеско-психологическицъ этюдомъ Вуколб, который и быаъ напечатанв въ „Журналњ для воспнтанія"- पущивова.

Обратимся же теперь къ самимъ провзведеніямъ Помялов-
 нвтанія.

Остановимся прежде всего на өго внаменитыхз „Очеркахз бурсы".

Когда Помядовскіи раввернудз передъ чатателями картину бурсацвои жняни, правдиво и честно .отнесся къ своеи задачв отврыть обществу гдаза на творящіяся ва стьнами бурсы педагогычөокія бевобразія, пучпая часть общества была подавлена, пристыжепа и не могдя опомниться отъ нвумлевія. Какъ, тутв, бокв

о бокъ，рядомъ，душатв схоластической наукой，угнетаютъ физи－ чески，จродуютъ нравственно сотни двтей и ювомей，а оно，әто общество，ничего не внаетъ и не задумывается надъ участью тђуъ，кто зақлюченъ за стьны учебнаго заведенія？И это было， д屯йствительно，јжасно；вфдь，бурса，описанная Помяловскимъ， была Петербургское учебное заведевіе；вфдь это было духовноө училище и семинарія при Александро－Невской Лаврф，въ сто－ лиц丈，въ дентрв просвЂщөвія，а не гдъ－нибудь въ заходустьв， и не въ отдалөндыя врөмена，а тогда же，въ $40-е$ и $50 \cdot$ е годы， когдя воспитывался самъ авторъ．Общество ваволновадось，и имя ІІощяловскаго，воторы своимъ талянтомъ послужидъ раскрытію такои страпной язвы，сақъ общественное воспитаніе въ закры－ томъ учебнокъ заведеніи，－ораву вавоевало себћ мђсто въ рядахт лүчшихъ людей того времени．

Всмотримся жө поближө въ жазєь этои бурсы，посмотрищъ； каковы тамъ порядки，начяльство，сами учөники．

Вз бурс＇приходящихъ не было；всв учящіөся，чисдомъ до 500，пом內щадись въ н內скольк耳хъ зданіяхъ на одномک дворф，вє домахъ старинной постройве，оставпихся ещө со времевъ Шетра I п очень рвдво ремонтируемыхъ．Авторъ сраву вводитъ васъ въ неприглядную обстановку бурсы．„Огромная комвата， вмђщающая въ себв второувядный ниассъ Јчплища，носнтъ ха－ раєтеръ вазөнщины，выражающеи полное отсутотвіе домовитости и пріюта．Ствны，св промөрзшими ваогвовь угдями，грявые，－ въ чернобурыхъ полосахъ и пятнахъ，въ пльоөни п ржавчинв； нотолоеъ подцерть доревянными столбамн，потому что онъ давно погнудся п безъ нодторокъ гровитъ паденіемз；поиъ вв зимнее время посыпяда пескомъ пибо опинвами；нначе па немь быда бы постоянная грявь п сдяготь оть онњгу，приноспмаго ученивами на сапогахъ съ удиды．Въ пять огонъ，съ пувыр－ чатымп и веденоватыми стевлами，пробввается мало свфта．Вонь
 сыро日 н холодныи．Парты，вдассная доска，стодъ н стулъ для учителя；на табурөть ведро воды для жаждущихъ，в тутъ же 82 печкой вфшалка съ пубами，ппнелями，халатами бурсаговъ－ это обстановеа нласса＂．И вотъ въ такой обстановев прохо－ дике годы јченья；во время вянятій вечеромъ ня всю өту гом－
 ная дампа въ три рожеа；вє часы уе отдыха посдВ деөвныхъ
 Можно себв представеть，накимъ диеииъ вабаваиъ и играмъ пре－
 рались сюда въ количествв до 200 человьеъ п оставадиов вД абсожотной темнотв въ течевіе двугъ－трехъ часовз！Өгономидо начальстзо н на дровагъ：въ спадьнахъ，печей не тощнли по




каии и аппетитоиъ нитомдевъ: хлєбная мука иъшалась съ мякиной, говядина въ щахъ бывала такова, что даже голодъ нө могъ заставить фсть еө; въ супв попадались бвловатые червачку, въ пать-нечистоты мышей; да и этой то пищи не давалось вволю; только п кормились бурсаки тъмъ, что присылали или привовили имъ изъ дому. Экономію соблюдало начальство, лишая учениковъ объда и въ видв наказанія. Пролинивпихся въ учниищв бывало до 100 человћкъ сраву и лишить тапое воличество молодыхъ желудвовъ шищи на одинъ дөвь составляло порядочное сбереженіе, что было на рјку начальству.

Голодъ-было уже второстеденное вагазаніе въ бурсб. Какъ педагогическая мфра, прежде всего тамъ дарила порка, самая жестогая и бевгоцадвая, а сдвдоиъ за ней всевозможныя фивическія истязанія.

Отъ влго же вавиефли эти порядка? Во главє бурсы столлъ начавникь, который все дєло правленія вручалъ инспевтору; во времена, описываеиыя Помяловскимъ, инспекторқ былъ настоящін ввфрь по патурв, получившін ва свой ростъ, свлу п „семнпушечный", по выраженію бурсаковъ, басъ - провввще медвыдя. Овъ былъ гровой не только учащихся, но и учащихъ. Его хелфзвая воля и деспотвзщъ давали полный просторъ всякимъ бевзавонімиъ; главный прнвципъ своей власти овъ выражалъ сльдуюциии сдовами: „Если ты стоишь, а начальство говорить тебћ, что ты сидииь, то, яначвтъ, ты сидншшь, а не стоить". Эготь инспевторъ привязанность къ родноиу дому ставилъ учениту вз преступлөніе, на томъ основанін, что „жөдающіи быть дона, стано бытъ, не желаетъ быть въ пколь, знач́итъ, п ненавндитъ науку и нравственность, проводимыя въ ней".

А что әто была ва наука, могли ли ученикв любить ее и кто были учетөля, вголачшвающіе эту науку въ головы учеви-


Главноө основавіе педагогической системы въ бурсє была додбня, долбня ужасаюдая и медтвящая. Ова пронисама вб кости п провь ученика. Пропустить букву, переставпть словосчиталось преступленіемъ. Ученики, сидя надъ книтов, повторали бөвъ конда п бевъ суысла: „стыдъ н срамъ, стндъ и срамъ, стыдъ н срамъ... потомъ, потомқ... постигли, стигли, стигди... ствдя и срамъ, нотожв поствгли..." Тагая египетсвая работа продолжалась до твхъ поръ, пока на-втки нерушиио не вапечативвался въ годовж ученига „стыдқ и срамъ". При тавои
 доджны бмли дылать возражскія. Әти вояражевія было нєчто чудовищное, насиаующеө юношесві各 јмъ, в ученики до боли вз внсеазя напрягали годову, когда приходвлось разрьтать вопросы педагоговз-фулософовз. Не было нвчего удивдтөльнаго,

 Сущностъ духа поддежитъ ли въ вагробной жизни мертвенному

состоянію? Учдтеля любили довазывать, что челов末̆въ есть оущество безсмертвое, одарөнноө свободно-равумной душои, царь вселөнной-и, ввроятно, вв доваватедьство свопхъ мысдей, пороли тутъ же этого царя вселенной, когда это свободно-равумное существо нө могло докавать по догивв своего бөзсмертія. Но, надо правду сказать, эти разсуждөнія и возраженія считајись роскошью въ семинарской наукв и давались рвдко; надъ всфмъ царила всепоглощаюгцая додбвя. Въ большинствф случаөвъ Јроки не объясяялись-9то тоже была росвошь для бур-
 дфло сдظлано. पто же, кромъ отвращенія, могла внушить такая наука ученику?

Въ лидв учитөлей Лобова, Долсөжина, Батьки, Краснова и Ливанова Помяловскій данъ такую харавтеристику педагогическаго персонала бурсы, что жутко становится при одномъ воспоминаніи о томъ времени. Первые три были прөдставитөлями педагогическаго террора; долбня и зубрежъ были идеаломъ ихъ преподаванія, а всевозможныя истязанія физическія-необходимоө педагогическое средство, безъ котораго обоптись был нельзя.

Вотъ въ такой-то храуъ науки, съ такими-то ел жрецами, и вступалъ вдоровый, любознательный мальчиєъ, привевөнныи часго въ этотъ разсадниеъ просв九щенія ва сотни верстъ. Дфленія по возрастащъ въ бурсь не наблюдалось; на ряду съ $10 \cdot$ лђтними ребятишками сидвли въ плассф 20 -льтвіе парни, и ято было нөмудрено, когда при прохождөніи бурсадкой науки въ мгадшихъ классахт просиживали по 14 лвтъ-время, казалось бы, достаточное дझя подготовки къ какому угодНо цагистерсеому экзамену.

Мы уже видєли, что за наука была въ бурсв и какими способами преподавали ее, каповы были педагоги и ихъ отношөніе къ учөникамъ; посмотримъ, что встрєчалъ новичокъ въ средж товарицей.

Приводилъ родитель въ бурсу своөго сына и оставдядъ его тамъ, снабдивъ кое-вақим платьөиъ и нњскольками громами, и, тихоньво вздыхая, уходилъ домой, давъ наставленіө учиться хорошөньго, твердя въ то жө врөмя-трудна, охъ, трудна наува!
 дицомъ является бурсаєъ, по прозвищу Карась; въ этомъ Карасв Помядовскій изобразвлъ самого себя, и твмъ интөреснєе проолфдить щизвь его вв томъ учебномъ завөденіи, которое впослбдствік писатөль не называлъ иначе, какъ „провлятая буроа", и не могъ вспоминать бөзъ ненависти. Прөтөрпњвъ въ первые дви пребыванія въ бурсь побов, пивки, щипки отъ товарищей и весьма сопидную порЕу отъ начальства, онъ попавалъ, что можетъ стать настолщимъ бурсакомъ, а когда первый силачъ въ бурсъ заявилъ,
 ниеи оставили новичеа въ повоф и приняли его въ товарищество. Капеми же гачествами долженъ былъ облядать ребөнокъ иди

внома, чтобъ стать настоящимъ бурсакомъ и товарищемъ? То. варищество-была крайне оригинальная кориорація со свовми вяпонами, ндеядми, обычаями, взанмными отноменіями, и прөдставдядо собоюо силу. КаЕъ нн старадось начальство сломить эту
 достигадо ово совершенно противоподожныхъ результатовъ: товарищество тодько крвпло и выливалось въ дикія формы, вполнф понятныя при царившемъ всюду деспотизињ. Начальство отдавало первовурснивовъ во вдасть твхъ, вто не смогъ перөщагнуть первой ступени и, оставпись въ томъ же классђ, овазывался второкурсникомз; оно јчрөдвло особыя доджности-авдиторовъ, ськундаторовъ, цөнзоровъ и т. д., и эти должности могли ванимать только второвурсные. Начальство наддялось создать себф тавимъ образомъ помощниковъ, облөкая вдастью јчөниковъ и парушая, такимъ образомъ, самыя гдавныя основы равумнаго товарищества отдачей вдасти нядъ учениками въ рүки такихъ жө учениковъ. Но этотъ начальствөнный деспотизмъ только сближақъ между собой учениковъ, и болье благородныя натуры, хотя и дичавшія совершенно въ бурсацкой обстановкд, вмњсто того, чтобъ стать бдизкими людьми къ начальству, становились его врагами. Власть свою надъ товарищами они обращали во вредъ тому же начаиьству. Въ товариществє выработались правила своей особой этики: надуть товарищество было преступлөніө, надуть начальство - подвигъ и доброд末төль. „Было три сферы,-говоритъ Помяловскій, которыя по нравственному отношөнію въ нимъ бурсака были совөршөвно отличны одна отъ другои. Пөрвая сфера-товарищөство; вторая-общество, т. е. все, что было ввф стфвъ училищНыхъ, за воротами его: здвсь воровство и скавдалы одобрялись бурсадвои воммуной, особөнно вогда двло велось ловко и остроумно. Но въ такихъ отношеніяхъ еъ обществу нө быдо здости нди мести; позволялось нрасть только съвдобвое; поөтому обокрасть лавочника, равносчива, сидъльца уличнаго - ничего, а украсть, хотя бы на сторонв, деньги, одөжду и тому подобное считалось и въ самомъ товариществь мервостью. Третья сфера нячадьство; учөниви гаднди өму злорадво и съ честью. Уважадись товариществомз "отпвтые" бурсаки, воторые науками не яанимались, порки не боялись, передъ начальствомъ не трусили; доблестными качестваии считались-физическая сила, выносливость въ хмӨльныхъ наппткахъ и готовность на всявія отчаяиныя прөдпріятія. И, вавъ ни странно, при всей дивости вравовъ, бурсакаив были доступиы и эстетическія насдажденія-товарищество уважало людөй съ хоропииъ голосомъ, берегло ихъ отъ равныхъ напастөи, выручяо ивъ бڭдъ. Стройноө пввіө, духовпыи вонцертъ, вдругз составлявші са среди гяма и бвсновавія, наступавшаго въ буроф вб прохежутки между аанятіями,-ваотав-

 п Јмпплд сөрдда'сдушатодей". Значптв, быдо до что-то въ серд-

дахъ этихъ озвфрфлыхъ бурсаковъ，что дौлало ихъ на время людьми！Глубово въ дуп® даже „отпвтыхъ＂бурсаковъ дрожали и нвжныя струны любви еъ родному дому，къ сөмьஆ，но бур－ сацкая 9тика не повволяла выставлять эти чувства на покавь， называя ихъ телячьими нڭжностями и подвөргая осиВянію；на－ стоящій бурсакъ танлъ эти чјвства въ себф п только гдв－нибудь
 рачковъ＂－робвихъ，забвтыхъ，огаупфвшихъ отъ ввчныхъ по－ боевъ учөниковв；съ ними можно было отвести дупу，поговорить о родвыхъ п мндыхъ сердцу，не боясь съ пхъ стороны насмв－ шекъ．Такихз пураковъ рисуетв Помяловскіи вв четвертомъ очеркө бурсы вз лицв добродушнаго，гдупаго бурсака－Петра Тетеры．

Порядви бурсы породили фискаловъ：не выносвлъ вакой－нп－ будъ нвжөнка ежедневныхъ истявані㝵－и прибвгалъ къ наушни－ честву；надо было задобрить взятьами и выспее начальство，и своихъ же второкурсныхъ цензоровъ，свкундяторовъ и другихъ властей，а денелъ не было，－и выростало новое вло среди това－ рищей ростовщичество．

Товарпщество не считало порокомъ воровство，порчу чужихъ вещей，сплетню－есл все это совершалось по отношенію къ
 товарищеп съ ворами，ростовщивами，ввяточниками，доносчикамп была норотка и жестога и совершалась нервдко тагъ ловво и таमीо отъ начальства，что никағая порка не заставдяла выдать вНноватыхъ．

Вступивъ въ такую－то среду，новичокъ，окрещенный пинкаип， щипкапи，побоями，получившій какое－нибудь проввище，долженъ быдъ принпщаться зя науку；вфдь，ва твщъ и отдапи его сода， чтОбы ОН马 выучпася и сталъ человвкомъ．

Какъ же смотрфво товарищество ва науку，стремвдось лт оно къ ней？Отвфтомъ на это цожетъ служить пौспя，сложенная бурсагами п переходящая изъ покоавнія въ покольвіе：

> Скодь блаженны тв народы, Коитъ крдпкія пркроды
> Не ввади нашихъ мукъ, Не ввдали наукъ!

Настоящі韋 бурсакъ в стремидся еъ тому，чтобъ не „ввдать



 противя долбни—всф становнанев „отп＇тыми＂и перевочевывали
 ввдумаөтс，тодько не наукон．Но неужели де вов өाл гамчат－
 въ той форив，в＇каво月 она подноснлась въ бурсф，ути ядоро－

вым головы могли перөварить өе,-но они не хотьл; времөнаии они начинале учиться, но чтобъ только позлить то жө начальство; давали нєвоторое время прекрасные отвєты, но, сдвдавъ своө дфло, доведя до бъшенства учитөля, воторый видылб, что ученикъ можетъ учиться, но не хочетъ, бросали ванятія и, подучивт ва свои подввги достаточное вовмевдіе, снова отправлдлись въ Камчатву опать надъ партами пли играть въ косташпкв во вреия урока. Одурфвая отъ скуки, отпфтые лвнтяи нногда пачинали интересоваться наукои, но интересъ падалъ такъ же быстро, какъ п возвикаъъ. Поступокъ Карася оъ ариөиетивой Куминскаго повазываетъ на такіе порывы өщө не сововмъ забитой патуры.

Но, какъ ни дико было товарищөство, какъ ни странны быни его завоны, только оно одно в могло өщө спасти бурсақа оть. окончательной гибели нравственной и уиственнаго застоя; вб эту тәмную среду все же западали дучи свфта, приносимые иввны, и бурсаки, не потерявшіе овончательно способности понимать что-дибо, тянулись къ этоиу свђту и старадись другъ въ другь найти поддержку своимъ стрөиленіямъ къ развитію-и въ этомъ сказывалась хоротая сторова товарищества.

Мы уже видфли, что начальство мало ваботидось о томъ, каеъ проводили питомцы бурсы свободные часы мөжду уроващи; такъ-же мало думало оно объ ученивахъ и тогда, когда оставляло ихъ ва накаваніө въ ненаввстныхъ стъвахъ бурсы на праздники и предоставляло развлекаться самимъ, и бурсаки раввлевались: устрапвалась товарищеская попойка, авартная игра въ карты вли костяшки, и тъмъ охотнђе предавались бурсаки этищъ ванятіямъ, что они строго пресл末довались начальствомъ, и здісь товарищество ввдњло возможность нагадить начальству.

До чего же доводила учениковъ тақая жизнь въ бурсє? Выведенные Помяловскимъ типы бурсаковъ говорятъ объ әтомъ. Талантливаго, одареннаго больтииъ умомъ и свльной волей Аксютку бурса довела до воровства, и еиу одна дорога дальтена каторгу; Тавлю-натуру подлую, трусливую-до ростовщдчөства; онльную, честную, но днкую натуру Гороблагодатскаго бурса издомама, нсковервала, не направила ни на что доброе в ожесточида; вфжнаго балованваго мальчика Семенова довела до ябедничества, фпскальства; Азвнусъ-сирота, не имъвшій ни денегъ, ни покровителей, изодгался окончательно, вдчно что-ндбудь мфнядъ, прсдавалъ, покупаль, обыгрывалъ въ карты; ва этими образчиками бурсацваго воспитанія тлнется дыллый рядъ личностей испорченныхъ, пррниженныхъ, отупбвшпхъ отъ науки и поркя. И всь эти продукты бурсы, по выходф ивъ нея, шыи на дьяконскія, священннческія? мьста и несди свои пороки въ темную народвую среду, куда должны бы были нести свьтъ просвыщенія, какъ духовные пастыри!

Не одво бурсацкое воспитавіе изобразилъ Помяловевій въ свонхъ сочиненіядъ; овъ повавалъ, какъ уродують дєтей-пъвочекъ вь бдагородныхъ пансіонахъ.

Надя Дорогова, въ повъсти Молотовъ-вјспитывалась вб институть. Авторъ выводитъ еө уже взрослой дввушеой, мивущей въ сөмьє по овончаніи курса въ институть. Но вспоминаеть ли ова, живя дома, тыхъ людей, среди поторыхъ она провела 7 дєтъ, то заведөніе, гдґ учплась, развивалась, то врещя, когда варождались у ней первыл серьезныя мысли? -Эти 7 пвть прошыи для нея почти безслъдно и не оставили хорошаго воспоминаніл; правда, опа подучила тамъ образованіе, вакого дома ей не дали бы, но къ челу ей это образованіе, дало ли оно ей возможность жить самостоятеньно, развиваться умствевно дакьше? Образованіө это не дало еи ровно ничего; наука, жизнь, отношенія между учащими и учащимися быля ложны. Отъ опрятвыхъ, высокнхъ комнатъ, чистыхъ постөлей, учебныхъ вартъ ввяло тавой же вазенщиной, кақъ и отъ промозглыхъ ствнъ бурсы; не было тамъ сєкувдаторовъ и цөнзоровъ, которымъ надо было давать взятви, но были влассныя дамы, надзирательниды, которыя подъ видомъ филавтропическихъ затвй выманивали у дєвочекъ вещи и деньги, а тотъ, кто ничего не давалъ, подвергался преслвдованію, и если дъвочкћ за ея проступкн не грозвло тълесное нақазаніө, то не менъе чувствитөльны были придирки, выговоры п тавое страшное наказаніе, кагого не быдо даже въ ужасной бурсъ: вићсто порки и карцера-лазаретъ, а въ лазареть суиасшөдшая рубашка, которую надъвали на провннившуюся, завдзывали длинные рукава на спииґ и клали въ такомъ видф на постель; въ лазаретв здоровыхъ морили почти голодомъ, а если п это наказаніө не могло сломить строптивую натуру, идввочеа не хотвла учиться или слушаться, то өе отдђляли совсъмъ въ особую комнату, никто къ ней не ходилъ, на уроки еө не пускали, на поведеніе ея не обращали вничанія. Это была своего рода Каичатва, но еще ужаснъе бурсадвой, месть начальства за неповорносгь утонченнъе, чъмъ тауъ; дъвочки дичами, отвықаии отъ общества подругъ п неръдво по полугоду несли такія наказанія. Здбсь не быдо даже товарищества, которое было въ бурсв; тамъ члены товарищөства кръпво стояли другъ за друга, и въ этомъ была ихъ сила; здъсь же каждый былъ предоставлепъ самому себъ, и боролся за свою свободу и самостоятедьность въ одиночгу; борьба была неравва, и өсли не выбрасывали изъ стьнъ института воспитанниду раньше срока, то, слоиивъ ед упрямство и пънь, начальство добивалось овоего, и до конда вурса доходвли чаще всего блъдныя, анемичныя, худөнькія дфвушки, въ воторыхъ убита была всявая энергія, всягоө желавіө бороться съ неблагопріятными условіями жвзни; пнституть не даваљъ пмъ ничего: ни званій научныхъ (здвісь была тоже долбня), ни знанія жизни и людскихъ отнотеній и отвималъ дажө послњднее бдаго-ядоровье.

Обрисовавъ такъ ярво воспитаніе, получаемоө въ закрытыхъ учебныхъ заведенілхъ, Помлловскій далъ намъ образчики и воспитанія домашняго. Небэльтой очеркъ Андрей Өедоровичб $Ч_{e}$ -

бановб－яреая вартина того дикаго，можно оказать，воспитанія， когда пзъ ребөнка хотятъ вылвпить человвка по варанве на－ чертанному плану．Этотъ очеркъ переносить насв вв богатую， барскую сөмью，гдґ Андрюша－өдинствөнный сынз и къ өго јслугамъ три учитөля：французъ，нвмедъ и русскій．Первая роль отведөна французу；онъ даөтъ тонъ всөиу воспитанію．Ребөнокз до 12 дєтъ жниъ съ родитөдями ва гряницеи，видфдъ иного го－ родовъ и чужихъ стравъ，и，по мнвнію француза，изъ него со－ врөменөмъ долженъ выйти дицломать；такая карьөра нравидась маменькв，и она охотно вфрила француву，внушая и сыну，что ему уже готова дорога，и 12 －лвтній дипломатъ либеральничаль， разсуждапь свободно обо всемъ．Русскій учитель，кандидатъ университөта，Лфсниковъ，былъ приглашевъ ддя обученія его руссвому явыку к внавомству его сљ родиной，уже вогда мяльчиеу минудо 12 лвтъ，и тутъ－то ему пришлось столвнуться съ вели－ чайшимъ зломъ въ воспитаніи－съ той пөдагогической систепои， но воторой ребөнокъ додженъ всему учиться щутя，чтобы знянія давались ему дегко；по системъ әтой ребөнку，нөзам內тно для него самого，вкдадываютъ заданный Јрокъ въ голову путөмъ всевовможныхъ пособій，но ней ему вовсе не приходится рабо－ тать своей головой，певөлить своими мозгами．Нвкакихъ насилі妾 въ воспитаніп，нонечно，не допускалось：не говоря уже о твлео－ ныхъ навазаніяхъ，не позволялись ни выговоры，ни внушекія， разв母 только въ рвдкихъ случаяхъ и притомъ въ самой дели－ катной формф．Но и без＇ь наказаній ребөнокъ учидся всегда хорошо и вөдъ сөбя прекрасно：онъ былъ опутавъ такой свтью， сплетенной ивз педагопическихъ теорій，такъ заранъө разсчитанъ быдъ каждый шагъ，таЕъ много работали ва него нвмөцъ и франдузъ，чіго ему дегко быдо учиться и пріятно сдушаться．

Эта педагогія такь же обезличивала ребенка，какъ и жестокость бурсы，лишала өго и въ будјщемъ проявлөнія своей личности и，несмотря на массу сообщаемыхъ свбдвніи，дфлала поверх－ ностно образованныщъ；до истиннаго разумнаго воспитавія было далеко и при этой системљ．

А влтъ еще образчикъ домашняго воспитанія，гдж также про－ водится извђстная систөма，гдф также уродуется двтская при－ рода．－Мать Елены Павловны，въ романґ Братъ и Сестра，за－ дадась цвдью воспитать изъ дочери жөнщину обывновенную， такув，которая не имњда бы никакихт стремленіи，нигдв и ни－ когда не проявляла бы своихъ личныхъ качествъ，не была бы эксдөнтрична，а поступала бы всөгда такъ，какъ принято въ св夫тв，и какъ двлаютъ всв；только тогда дочь өя будетъ счастлива， и все，что мвшало этому счастью，мать заботливо отстраняда． Жавую натуру дввочки она хотьда втиснуть въ рамки，пріучада ее проводить день по программь，ни на пагъ не отступая оть разъ ваведеннаго порядка．Она јстраивала надъ взрослой уже дочөрью разные эксдердмөвты，возида ее въ гости，гдв аавбдомо ДВвупив было скучно，но по пөдагогичөской системВ матөри

Леночеа не только не должна была показывать, что еи скучно, а и въ двиствительности не скучала бы, тақъ какъ она должна быда находить удовольствіе вз сознаніи, что ова держить себя прилично - Но пөдагогическіө өвсперименты не удавались: живая натура не јкладывалась въ рамки,-дौвушка страдала и ве няходвла выхода ияъ опутывающей ее лжи.

Домапнее-же воспитаніе рисјетв Помядовскін и въ семьв чиновника Переварова, куда герой романа ( рратя и Сестра) Потесинз поступаетв домашнимъ учитөлемъ. Тутъ тоже идетв ломка: мать умерла п одинъ отөдъ занимается воспитаніемъ двтей, при чемъ дочерямъ онъ даөтъ особөнное полумужское воспитавіе, ведетъ его крайне бөзалаберно, съ окриками и вспышками. Онъ недалево ушелъ отъ дэячка Ивана Ивановича, въ Данилуикъв, въ воззр'вніяхъ на ребөнка, какъ на свою собственность, съ которою можно поступать, какъ вздумается; онъ отецъ, вначитъ, его право свчь двтей, но у него есть своя особая воспитатөдьная свстема. "Дочерей я не свгу и не бью, потому что овф бабы, а сыновей деру, и то только до 16 двтъ; кавъ 16 д末тъ стувнетъ которому-доводьно; уменъ-благодарю Bora; гдупъ-убирайся къ чорту!"-такъ звакомитъ господвнъ Переваровъ со своими ввглдаии на воспвтявіе учитөля свопхъ дわтеи.

Галлерею дєтсвихъ типовъ и разныхъ систешъ воспитанія вакончимъ одвимъ изъ лучшихъ пронзведеній Помяловскагоочеркомъ Вуколя. Въ пемъ авторъ высказалъ такъ много любви гъ заброшенному одинокому ребөнку, такъ умфло разобрался въ. дупевноиъ өго состояніи, что одинъ этотъ очеркъ показываетъ, какъ писатель горячо относидся къ вопросамъ восцитанія и какъ безпощадно осуждалъ всњ условія, въ которыхъ дфтская душа и јмъ глохли, и изъ обыкноведнаго добраго, неглупаго ребенва выходвдо нөдњтски оздоблөвное существо.

Вуколъ, добрый неглупый мальчикъ, ивъ любящей атмосферы сөмьи попадяөтъ посдв смерти родителей къ дядв Семену Ивановичу, черствому, бөвсердечному старому холостяку. Для дяди ребенокъ только обуза, онъ не обращаетъ на него никакого вниманія. Вуколъ растетъ въ полномъ одиночествд; ни братьевъ, ни сверстииковъ у него, и даже старая любчмая няня удалөна н не съ кфмъ ему отвести душу, не съ кькъ подвлиться своими думами и дфтскими печалями. Дьячокъ Гаврилычъ, бывпій бурсакъ, - единственный его наставникъ; отупляющая долбвя- наука; воевозможныл наказанія-педагогичесвія мњры къ Јразумвнію этой науки и исправденію характера. Новая система воспитанія двлаетъ свое двло: Вукодъ глупфетъ, лидо его теряетъ всякое выраженіе; съ полнымъ бевстрасгіемъ и апатіей псполняетъ онъ приказанія дяди, даже тв, которыя нловатся къ его накаванію. Одного не испыталъ өще Вүколъ-порки, страшно болдся ея п терпњлъ всє придирки дяди. Но всему бываетъ предвлъ, насталъ онъ и покорности Вукола, и самъ дядя струсвлъ передъ „ввв-

рөнымемз". Вукода выпороли по прикаву дяди и, вогда рөбеноқъ впервые вынесз ято поворное няцавяніе, въ немз пропво-

 нетъ п ударпдъ дядю тодстой папкой по годовъ. - „Да, өто я, өто я,-говорияз Вукодъ пвумленному дядв, - это я, и еще ударв!-И тебя ударво, о, какъ ударво!" со здобнымъ насдахденіөмъ твөрдидъ овъ оторопввшему Гаврилычу, ногда тотъ ведъ
 вавшей посдь происшествія съ дядеи. И өтотъ пспугв өго мучителеи, эта боязнь взроодыхъ подөй передъ палвои десятидвтняго ребенка, дали ему понять, что тодько страхқ, животный страгъ передъ ударощъ съ өго стороны јдөрживаөтъ ихъ отъ новыхъ истяванія, и онъ полвууется этищъ обстоятедьствомъ, чтобы оградить свово бевопасность. Кз тупостн Вугода присоединяетая өще вдость, по убфзденію дяди, и онъ старается посворфе отдв-

 писатедь покавалъ нащъ въ посдвдиихъ строкахъ очерка, которыя нфскодько сгдазиваютв его тяделое, гнетущөө впечатдвиіе. Вукодъ попадаетз еъ гучанному директору, воторын, равгадавъ душевное состояніе горько щаачущаго мальчива, говоритв өгу:-
 вырваться ияз души ияотрадавшагося ребөпка недфтское прнзна-



 п нищеты. Вв неоконченномт романь Братя и сестра мы
 отдђцныя гдавы, въ воторыхъ авторъ намфревадся воснутьоя
 вагодоввомъ - Дитское населеніе больиой квартиры мы четаемз
 обществедныя, сеазочныя отороны дътоЕой жкзни; нХЗ Јвеседөнія, провязы, вражда в скандалы, отношевія къ родитедяия, старшнцъ, еъ наукауъ п проч. Здвоь свое товарищество, нгры, прөданія, вавоны, обычав, предпріятія, судьн, фпсвалы, общө-
 твинческія лица, здвсь тодькл н вотрьчяоміжся".

Әта выписва повавываетв, кавой громадны вапасв наблодө-
 жаяни среди подопковв общества уогъ дать онъ при своөиъ тат лаتтB.

Припомвивъ, тавимз обравомз, содөржаніө большинства иро ввведепіи Помяловскаго, мы видищъ, какуо шпровую еартину

воспитавія обществөвнаго, домапияго въ равныхъ слояхъ общества п по разнымъ системамъ нарисовалъ онъ. Въ проияведеніяхъ своихъ Помядовскій отразилъ тотъ педягогическій строи, который или дарилъ въ то время въ обществв, или только что өще намьчался, и мы видимъ, что авторъ не относится объективно къ ивображаемымъ имъ явлевіямъ; написавными образями онъ горячо и страстно протестуөтъ противв бевобразныхз сустемъ воспитанія и говоритв намъ:-„смотрите, вотв что двлаютв неуквлые педагоги ияъ ввфренныхъ имъ двтей!"

Относясь табъ критически къ существующииъ системамъ воспитанія и образовапія, писатель долженъ былъ имфть и свои личные опредћленные взгляды на воспитаніө дытей, на отноменіе пъ нимъ родителей и учителей, на положеніе ребөнка въ сөиьஆ, въ пколъ. Вниуатөльно просльдивъ за мыслями автора, высказываемыми инъ прямо во многнхъ проияведевіяхъ, мы можөмъ свести пхъ въ в末которүю систему, которая покажетъ намъ гдубину пониманія писатөлемъ души рөбөнка и серьезваго отнощөнія в؛ тавому важному общественному вопросу, какъ воспитаніе.

Касяясь семейной лизви и воспитанія домашняго, Помяловсхій говоритв, что впечатлинія дптства играють важную роль вы живни человвка и киадутъ отпечатодя на всю өго жизвь. Напрасно, говоритъ онъ, воспитатели не хотятъ попять, что и ребеновъ имжеть настоящее п прошөдшее вв жияви, не хотятв прнноровиться къ нему, забываютв то время, когда сами были дфтьми, яабываютъ свои мдаденческія радости и печами, вабывають первую часть своей жизни. „Первые шаги въ жизнн гдубоко вапечатдвваютея въ дौтсеой памяти", и нњжный дौтскіи воврастъ надо оберегать н не вабывать, что „ребөнокъ јже маленькі華 чедовфеъ, со своими запросами отъ жизни и свовми цравами на неө, кавъ отдъльной дичности". Вотъ әто то право дичности родители часто забываютв и подавляютв проявденіө ея въ сямощъ мдадөнчествв. „पто сталось бы съ Данвлвой - спрашиваеть писатель-еслибъ въ семьф дьячка Ивана Ивановича быдо подное отреченіе правъ дитяти?" И отввчяетъ себв:- „Ивъ иего вышло бы забитое, несчаствое существо, или сірашно бвсвурощійся негодяй".

Семейной обстановкт пнсатөдь придаетв также бомьшее вначеніө. Рисуя добрый день вб семь' дьячка Помяловскій говоритъ: „Тихіө, мирвые вечера въ добромъ семействє, когда въ воядухь вфетъ бдагодать н нротость-9то поввія семейной дияни; өто чудные часы, посль которыхъ не остяется ни утомленія, ни пустоты въ дјшь. Въ такія минуты ребөнокъ, утомившись вгрой, подожитъ годову ва руку; взоръ его үглубленъ, и не угадатьсовнаетъ ди онъ себя, или не сознаетъ". Въ дурной ще день, всецфло вависящій въ сөмьв отъ настроөнія гдавы сөмейства, двтн, гакъ мдадшіө члены семьи, страдаюотъ больше всьхъ. Не въ духв Игнатъ Васильөвичъ Дсроговъ (Модотовъ), и дєти

не внаютъ, что ниъ двлать: они боятся двигаться, талить, не внаютъ, накъ вести себя; позволенное въ другое время-вапрещฉөтоя тепөрь, бөзъ всякой видимой и повятной рөбөнку причины, умное считается глупымъ, за что въ другоө времх хва-лять-төперь нақазываютъ, и ребөвовъ теряется п нөдоумвваетъ: да что жө это таное? Как'ъ же, накопөцъ, вести себя?

Важное вначеніе въ воспитаніи домапнемъ придаетъ ппсатель примъру и показываетъ вдіяніе примвра въ художественныхъ образахъ. Отедъ Данилы говоридъ: „хочу такъ"!一и двлалъ такъ, какъ хотвлъ, вопрөки всему, и часто недоумввалъ: „откуда это У Данилеи упрямство? въ кого овъ выдался? ", „парилъ" өго за это упрямство, нө вамбчая, что Данидка учится упорству у него же; на ребөнка гораздо больше вліяөтъ примфръ отца, ставившаго свое хочу выше всөго, его собственные поступки, а не порка и сдовесныя внушөнія.-Тагъ жө печалился о сынь Өедф и Игнатъ Васпльөвичъ Дороговъ и не хотьлъ понять, что Өөдвны „ннв таЕъ хочется" и „Не хочу"-отголосокъ его же собственпыхъ поступковъ. Примфръ добраго вліянія на ребенка поведеиія окружающихъ видимъ мы въ мдаденческомъ воспитавіи Вукола, гдв мирная жизнь, ласковое отношеніе матери и няни къ нему самому и окружающимъ вовбуждало въ немъ чувство добра и посдушаніө. При такихъ примьрахъ Вуколъ не находилъ удовольствія обрывать врылья бабочкамь, водить жува на нитвв, топить котятв или раворять птичьи гн丈зда.

Вся обстановка семейной жизни, окружающая ребөнка, вліяетв на его умственное развитіе. Часто родители не придаютъ значенія твмъ мелочамъ, воторыя, въ сущНости, вцадуТъ свод отпечатокъ на јщъ и душу ребенва. „Вогъ внаетъ, говоритъ писатель, вакоө вліяніє имњеть па ребенва глјпая рожя няньки, грявная соска, впвгъ и сдезы братьөвъ и сестөръ и тому подобныя обстоятедьства". „Умнымъ человєьомъ сджлать нельвя, а гдупымъ всегда можно-добавляетъ онъ дальше.-Я думаю, гдупымъ двддаетв че-
 пŁть въ люльгє и глупौөтъ до гроба, отъ отда, матерн, няньки, глупыхъ сказокъ, глупаго баловства, и еще глупвйшей строгоств, отъ товарищей, Јчитөдей, и т. п."

Говоря объ јмственномъ и нравственномъ раввитіи ребенга, писатөль горячо стоитв ва свободу и самостоятельность, которыя ребенка не портять, а спосибствуютв его развитію. Это не та свобода, при которой для ребенка не существуетъ нивакихъ ограниченій его водв, ногда его прихотямъ и фавтазіямв нвтъ границъ, ногда его не сдерживаютъ никакія праввла; өто та мфра свободы и самостоятөдьности, при которой ребөновъ сознаетъ, что ОНъ чденъ общества; сначала это общество для него-его родная семБя, потомъ ппода, онъ созняетъ, что на нецъ лежатъ ияввстныя обяванности, но что у него есть тапще п свон права на јваженіе его личности и труда. И ногда эти права нарупаюотся, ребеновъ страдаетъ и нөрфдко страданія өго кдадутъ отпечатокъ

на всю жпзнь. „Мы, взрослые лводи, на двтсвов горе смотримъ дегго, - говоритъ Помяловскій.-Развъ можетъ ребеногъ серьезно страдать?-равумвется, большинство читателей отввтить- нвть. Медду тымқ бываротв двтскія печали, глубокія и свльныя; пе. чали, ва поторыя чедовфеъ не можеть простить и тогда, когда станетъ взросдымъ". И часто печяди эти двти пзливадотв тодько передъ Богомъ, тавъ еакъ поди-родитеди, воспитатөлв, старшіө члены сөщьи нө поймутв двтсваго горя, а то ещө хужө-подвимутъ на смфхъ. Содөржаніе молитвы обиженнаго ребенка чащө всөго безпрөдмөтное, нөопрөдъдөнвое; онъ не можетъ ржщить свонхъ сомнњній; въ душъ его подвимаются вопросы: отчего моди вды? отчего слабаго всегда тьснять и давятъ бодве сильные? Неразрвшенныя сомнвнія часто ведутъ къ тому, что сердөчныи поблщій рөбеноеъ обращается въ угрюмаго, овлобденнаго ненавистнива всехъ. И окружающіє дүмають п јдивдяются: отеуда у него ята ненависть? „Всв увфрены, говоритъ писатедь, что дфтство самый счастдивый, самый невинныи, самыи радостный періодъ жияни, но это дощь; при систем» нашего воспитанія это самый опасный періодъ, въ который дегко развратиться п погибпуть".

Переходя къ образованію, даваемому двтямъ дома и въ учеб. ныхъ завөдөніяхъ, Помядовскій видитъ прежде всего вдо въ тіхъ пріемахъ преподаванія, которые употребляють неущвлые педагоги. По өго глубовому убфждевію, не можетв быть дттей неспособныхб хотя бы къ самому ограниченному элементарному образованію; это убвждөніө Помяловскій проводилъ и въ щиянь, прицвняя равные способы обученія въ воскресной шеодъ, н успьвалз тамъ, гдв другія въ безсидіи опускади руки и отставапи. „Я уввренъ, говорвтъ онъ, что попугай-животное бөвтомковоө, но н өго можно учить; что же скавать о ребенкв, что сказать о неспособныхъ дфтяхъ? Двдьное преподававіе доджно
 щыхъ, Нфмыхъ нынњ учатъ и выучивауотъ, 2 у насқ сотнями нсдлиочаюотв здоровыхъ пвъ учвлищъ, кавъ неспособныхъ".

Испытавъ на себв весь ужасъ бевтопвовой, отупаярощей умъ додбни по внигв, бевъ какихъ-либо равумныхъ равъясненіи, щноатедь готовъ видвть въ общеніи съ првродои единствепны
 тедь п воспитатепь ребөнка-окружающая его природа. Этому обиценію су природою онъ придаөтв громадное значеніе. Вовможпость днть бднзко къ природє была счастдввой стороной вос-
 воодогія не научатъ тому, что онъ теперь въ одЕнъ депь вамвтнтв въ дњсахъ и на водахъ. Не выњвжая изъ деревни, онъ знанъ больте всякаго городского мальчика, оерудениаго пыдхными гјворнантвами, учебннкамн, гдобусами, картинами и другнми



подавали по рецөптамъ сначапа арнөмөтику и грамматику，потомз средне－учөбныя науки．Онв всему учпдся сраву－и догнва，и практическая философія，и вжра，и сельское хозя竞тво，и гөо－ граф́ія на 30 верстъ въ окружнооти，и право，наскодько оно нзвњстно въ дөревнћ－все ему иввђстно，все чөрпаетъ овъ не ияъ мертвыхъ книгъ，а прямо изъ жизни，изъ природы．И вато наввек останется въ серддв его все，что онъ почерпнулъ ивъ өтого өстественнаго источника．И кавими жалкии и ненуж－ ными рисуетъ писатөдь путөшествія Андрюши Чебанова，не внаго－ мившія өго ни съ бытощъ，ни съ природой чужихъ государствъ， по которыщъ онъ，въ сопровождевін наставнивовъ，нвмца и фран－ дуза，проєвжалъ по желввной дорогъ．Быстро перелетая ивъ го－ рода въ городъ，не останавливаясь нигдв надодго，онъ пріобрвлъ тодьво дурную привычву кв невницатөльности и верхоглядству．

Придавая бодьтоө вначеніе въ двлв воспитанія，какъ мы впдвди，самостоятөльности п свободћ，писатель могъ относитьоя только отридательно и еъ предвзятымя теоріямъ восюитанія， гдв воля ребенка ничего не значвтъ，гд⿺ съ желаніями өго не справляются，а ведетъ его воспитатөль туда，вуда хочетъ．－ „Дитя，－говорятъ воспитатөли，－молодоө деревцо，можно гнуть өго въ вакую угодно сторову；дитя－воскъ мягкій，воторому можно првдать каєую угодно форму；дитя－листъ чистой бумагп， на воторомъ，что взбредетъ воспитатедю въ голову，то и пиши＂． „Природу，добавляетв Помяловскіп дапьше，－можно ияувичить јсдленною и искусственною дрессировкою，сдълать，напр．，ивъ ли－ тератора по призвавію－торговда，пзъ пастора по призванію－ канатнаго плясуна，но когда чедоввеъ почувствуетъ，что өго сдњлалн，а не овъ сдфлался，тогда онъ либо сброситъ съ себя оковы，дибо впадетв въ тоску и апатів＂．

Ставя таеъ высоко свободу личности，Помяловскій，нонечно， не могъ миритьоя н св системой наказаній，царввшеи п вв семьяхъ，и въ учебныхъ вавөденіяхъ．Испытавъ на себн всю гнус－ ность твдеоныхъ пявазаніи，онъ высказываетъ страстный протестъ противъ всякаго рода навазаній，Јнижающихъ чөдоввческое до－ стопнотво．Онъ поеазываетъ намъ，какъ раялично дбйтвуетъ розга на д处тей，какъ дегко переносктъ побои Данплупеа，накъ страпио отражается первая порка на Вуколв，кавъ туно и рав－ нодушно переносятъ өе обтерпфвшіеся бурсаки．И нигдњ эта порва не двйствуетъ вразумительно．„Пора бы，кажется，убфдиться，что ребеногъ，котораго ровгя не псправдяетъ，обладаетъ тавой нату－ рой，для воторой сильно тольво нравствөнное возбудденіе，что ОНя можеть тольцо двиствовать по высшищъ причннамъ，а не по страху＂，－говоритъ Помяловсвій，объясняя，почему розги безсльдно
 встрөпанныи，приницался ва прежнія палости и проказы．И во что жө выдивается прдродныи характеръ ребенга，когда онъ， подъ вліяніөмъ постоянныхз истязаніи，привыкаетъ Еъ фпзиче－ ской боли，омвется надъ неи н спокойпо лодится подъ розги？

Упорство, дикоө, ничъщъ несоврушимое упорство вырабатывается вмвсто сильнаго характера, какъ ввдичъ мы на выведенныхъ писатөлещъ продуктахъ бурсацваго воспитанія.

Не одвћ ровги считаетъ Помядовскій постыднымъ и безсмысленнышъ навазаніемъ; лишеніе объда, отпуска домой на праздники ияъ учебнаго зявөдөнія-такое же наснліе надъ рөбенкомъ, какъ и т孔лесное нагазаніе. - ${ }^{\text {Скоро-ди, - говоритъ онъ, господа }}$ недагоги јбвдятся, что голодный ученикъ такъ же дикъ и негоденъ для науки, какъ объєвшійся?" Гуманное сердечное отношеніє къ ребенку прежде всөго-рекомөндуетъ онъ родителямъ и воспитатедящъ. Гуманный педагогъ достигаетъ желяемыхъ рөзультатовъ; наказянія же и лишөніе свободы-этого драгоцвнваго дара чедоввчческаго существованія, тольво оттолкнутъ отъ него ребенка. „Не понимаютъ педагоги и понимать не хотятъ, -говоритв писатөль,-что они, когда запрещаютъ человєку, въ видґ накаванія, переступать порогъ отцовскаго дома, то этимъ самыиъ вговяютъ өго въ тоску, скуку и апатію; подвигаютъ на скандалы равнаго рода, посөляютъ к'ь уроку или нравственному правилу, ва которое птрафуютъ н пельмуютъ, полное отвращеніе, лицеиьрное исполненіе и страсть къ вапрещенному поступку. Неужели такіе пподы въ ввдахъ здравой педагогів? - Кромє того, чвмъ внноваты отецъ и мать, вогда они во время праздвика, по приговору педагоговъ, не видатъ въ своей семьь сыга, часто любицаго, часто единственнаго? За что братья п сестры лишаются сввданія со своимъ братоиъ? За что ихъ-то навазываютъ педагоги? Восқресный день во многихъ семействахъ одинъ только п есть свободный день въ недълю-къ чему же онъ туманится печалью по сын冘 или брать? Портить чужой праздниеъ нието не имъетъ права; это дъло нечестноө, несправедливое. И неужөли отедъ и мать, если они любатъ своего сыиа, меньше могуть имьть на него вліявія, чзмъ черствый педагогъ? "

Товарицество въ Учебномъ ваведенін-әто веливая сдла дия воспитанія чувства общественности, но, къ сожалвнію, начальство рвдко пользуется имъ для высокихъ цылей воспитанія, а чащө яноупотребляетъ товарищескими отношөніами между учөниками для двлей анти-педагогическихъ, совдавая оволо себя лобимдөвъ, и отдавая въ пхъ руки власть надъ ихъ же товарищаии. Въ хорошемъ, връпво сплоченномъ товариществъ, одушевленномъ общей идөей постоять другъ за друга, Помяловскій видптъ залогъ кръпости н устойчивости въ будущехъ общественныхъ ввгдядовъ и направлеиіи.

И тольк при этихъ условіяхъ: гущанности воспитатөля, свободв, самостоятельности отдвльной личности, уваженіи правт өтой личности, разущнощъ товариществь-можеть развиваться умственно п нравственно ребеновъ и ноноша въ учебномъ заведенін п выйти изъ него человвгомъ.

Вотъ мысли о воспитаніи этого писателя, не присяжнаго

педагога, ппсатөля, котораго нерждво называютъ грубымз реалистомъ. - Мы видимъ, кавъ хорошо ивучндъ онъ душу ребенка и какъ идеавно смотритъ на назначеніе педагога. - Развв не можемъ мы назвать мысли его о воспитавіи перөдовыми и до сихъ поръ?-Не то же ли самое слышимъ мы и теперь, почти полстольтія спустя, изъ устъ нашихъ дүчшихъ педагоговъ? Не тому ли же јчатъ они съ каөөдры своихъ слушателей, готовящихся итти по той же дорогв? Не тв же ли мысли высказываются въ педагогичөскихт статьяхъ?

Художественные образы, созданныө Помяловскимт, подтвөрждаютв өго мысли и говорятв сами $8 \Omega$ себя. - За 40 лвтъ, истекпихъ со дня его смерти, отомли, конечно, в' область ми-
 ня уступида увсто равумному преподаванію, но можемъ ли мы сказать съ чистой совћстью, что совершенно свободны отв прежнихъ основъ воспитанія и теперь, несмотря на то, что великіө наши педагоги-Пироговъ и У щинскій--еще 50 лвтъ тому назадъ разрушали эти основы? - Существуеть ли и теперь полное довфріе между учащими и учащимися, смотрятъ ли на ребөнка, какъ на самостоятельную личность въ школь? Не слынимъ ди мы и теперь иногда, что въ пколахъ ставят'қ на кольни, оставдяютъ безъ обвда и безъ отпуска, привнавая цхдесообразность и полезность этихь паказаніи? Да и самая додбня, - не иаходитъ ли өще себъ мъста въ прөподаваніи педагоговъ, нө вполнє освободившихся оть прежней рутины?-А въ семьяхъ нащихв не то же ли отриданіе праеъ дитяти, какъ самостоятөльной единицы въ семь安, ие то же ли небрежное отномевіө нъ өго запросамъ и нуждамъ?

Заканчивая знакомство наше со взгяядами Помяловскаго на воспитаніе, мы должны сказать, что критика существовавпихъ тогда системъ воспитанія, ванимающая видное мфсто въ его пронвведеніяхъ, -одна изъ важн九йшихъ услугъ этого писателя передъ общөствомъ.-Помядовскій не ивъ твхъ писателей, У которыхъ можно јчиться манерж письма и искать наслажденія искючительио художественнаго. МАстами язықъ өго ве обработанъ, тяжөлъ; самъ онъ говорилъ про себя:-„явыкъ-то у меия больно тяжөпый пипу, точно бревнами ворочаю". - Не техника п не манөра письма дорога и цвнна въ его пронзведеніяхъ, а его отношөвіе въ жвзни, авалияъ души ребенка и вярослаго и та глубокая гуманность, воторая красной нитью проходитъ черезъ всъ его немногочисленныя и не всегда ваконченныя произведенія.

Тоть, вто берется ва воспитаніе ребенеа, пусть прочтөтъ сочвненія Николая Герасимовича Помяловскаго и у него поучитая той широкой гјманности, безъ поторой немысдимо никакое воопитавіе.

## Е. Ельманова.

## Происхождөніе денегъ.

Чреввычайно сдожные и запутанные әкономичесвіө факты и отношөнія окружающей насз среды тольво тогда станутз намь ясными и понятными, вогда мы установищъ иХъ гөнезксъ, сведемъ вхъ къ твщъ простымъ первичнышқ усдовіямъ н отнопеніякъ, на почвв которыхъ они появились и равввлись. Въ особөннасти приходится это скавать э деньгахт. Чреввычайво одожная и врунная роль, выполняемая деньгами въ современнощъ хозяйствөнномъ строф, необычайо сдожный механизиъ дөнехваго обращөнія остаются дия насъ непонятнымн, порождая суевьрныя өкономическія төоріи, приписывающія дөньгаиз чудодыйственную салу творить народное богатство, до твхъ порқ, поеа путемб генезиса мы не совлечемъ съ нихъ историческія наслоөвія многехъ віковъ.

И только внимательно прослжживая постөпенный ходъ обравованія дөнөгъ, тольго вовстановдяя тв первичныя условія, на почвћ которыхъ, или точнъе, какъ мы уввдамъ нище, на почвь равложенія соторыхз впервые появидась потребность въ деньгахъ, и условія ихъ обравованія, тольво путемъ выяоненія гөневнса дөнегъ, установлөнія ихъ рудимевтарныхъ форкъ мы впер. вые подучаекқ вовможность совлечь съ денегъ ихъ современную таннствөнную оболочку и разложить спожный мөханивщъ совремөннаго дөвежнаго обращеніа на өго основныя и элементарния составныя сныы.

Тоњько подобному историческому мөтоду ивученія мы обдзаны тыцъ, что на мвсто туманныхъ метафивическихъ төорій денегъ,
 силы, были выяснены тв реальныя общественныя отношенія лодей въ продессв проивводства средствъ сущөствованія, на почвь разввтія которыхъ созданась потребность въ дөньгахъ п. ппа ихъ дальнйтая эволвдія.

Подобная ноторико-рөалистическая илн эволодіонная точга


тедьно недавняго временн. Тодьно съ раввитіемз соціадьнаго

 на нзчто, данноө првродой, существующеө пынв, прионо и во
 точеа врфнія была чүжда. Правда, порою и они лобнди „влиострировать" свои абстравтныя теоріи примфрами нзз жняни диварей. Но при этомъ дикари выступапи у нихъ ваправскими ловдонскими капнталиотами, ховяйничающими по всьмъ правиламъ просвфщеєнаго буржуавваго ховяйства.

Классигамъ-9кономистамъ тв вли вныя 9нономическія отнощевія представдядись вытөкающими не изъ смвняющихся формъ органняаціи лодей вб процессв проияводства, а ивъ „природы" чөловвка, ивъ его нөотчуждаемыхъ өстөственныхъ свойствъ. При такомъ взглядв, и годый двгарь, и просвфменный морөплаватедь восемнадцатаго вфка явдялись „по существу", по своей ховяиственной психодогіи и по своимъ ховяйственнымъ пріемамъ совөрпенно одинавовыми дидами-дикарь создавагся по обраяу и подобію англичанина XVIII в冘ка.

Такимъ обравомъ, вмњсто того, чтобы восподьвоваться ивучевіөшъ быта дикарөй съ цфлью выясненія отправныхъ пунктовъ въ хозяйственномъ раввитіи общества, сз цыхью выясненія продесся нзмњненія хозяйствепныхъ формъ и тавимъ путөмъ, всходя ияъ первкчныхъ иростьйпихъ әлементовъ хозяйственной жияни, просдвдить ихъ постөпөнное измђненіе и јсложнөніө впцоть до совремеинаго фазиса хозяйствөннаго раввитія, вмњсто всего өтого, классики.әкономисты поступили какъ разъ наоборотъ и ретроспевтивно перенесли на жиянь первобытныхъ пюдей возвржнія и отношенія людей восемнаддатаго вњга.

Распространеніе эволюдіоннаго міросозөрданія и обогащеніе науки этнографическииз матеріаломв ниввергли яту напвную точку зрвнія и заставвли взглянуть на дикаря, устранивъ призму европейскихъ воззрфвіи и учрежденіи.

Научное ияучөвіе двйствительныхъ экономическихъ јеловій, въ которыхъ жнли и живутъ дикари, ваставило привнать въ диқарф совсьмъ иное хозяйственное существо, чфмъ въ совремөнномъ человфкь: „природа" хозяйствующаго человВка огазалась ивмфптиио共.

Но вивсть съ твмъ это же изученіе раскрыло передъ иами зародышевыя простыл формы овружающихъ насъ сложныхъ и вапутанныхъ өкономичесқихъ явденій, давъ намъ возможность повять и эти послфднія.

Это же ияученіе эковомическяго быта доисторическихъ вародностей доставдяетъ намъ лобопытвьйшія рудиментарныя формы совремөвнныхъ дөнегъ и тв обществөнныя отношенія додей въ процессь производства, воторыя породили экопомическую необходвмость появденія денөгь.

Изучая хозяйствевную живнь дикарей п останавливаясь па

возможно болъе раннихъ ступевяхъ раввитія этой жияни, доступвыхъ научному изученію, мы прежде всего встрфчяемъ дигареп, которыө совсъмъ не знали денегъ даже въ самомъ рудимөнтарномъ ихъ вудф.

Подобноө отсутствіе денегъ не представатв ддя наоъ рфпиитөльно ничего Јдивитөльнаго послв того, какъ мы вспомницъ, что цфлымъ рядомъ ученыхз работъ было выяснено, что исходной точкой вб разввтіи чедоввческаго общежатія служилъ нө индивидјалистичесвій, а воммупистическіи хозяйственный строй.

Уже на зарв своего раввитія человћкъ понялъ, что самъ другъ съ помощью своихъ убогихъ орудій и оружій онъ не можетъ јслйшно бороться сз окружающими его со всехъ сторонъ враждебными силачи природы и животнаго міра, и онъ вступилъ въ соювъ, въ сотрудничество съ сөбъ подобными. Онъ объединияся въ группы, вь которыхъ были вамирены всяхія внутреннія разногдасія, всявая внутренняя борьба, организовавъ эти группы ня коммунистическихъ н\&чалахъ. При этомъ коммунистическое об. щество дикарей на раннихъ ступеняхъ его развнтія отличалось чрезвычайно слабымъ развитіөмъ раздвлөнія труда, представляя собою сплопноө, безъ соціальной дифферевцировки общество.

Этотъ первобытный воммунизмз, выросшій на почвЉ технической слабости чедовффга, возмжстить которую могдо тодьво дружноө объөдиненіе въ сотрудничающія группы, свльно способсıвовало пировому развитію гостөпріимства, являвпагося какъ бы единственною возможностью выдержать жестокую борьбу за существовавіе при той врайней убогости техники дикаря, которая дӊлала добычу крайне непостоявной, случайной и взаимнуюо номощь-кагъ бы видомъ предусиотрительнаго взапмваго страхованія.

Вотъ что мы читаемъ, напр., у Краменикова о камчадалахъ:
„Если вому•дибо изъ камчадаловъ нужна вещь, которая есть Ј сосвда, онъ идөтъ еъ нему, хотя, быть можетъ, вовсе его не 8наетъ, и издагаетъ свою потребность безъ всякихъ цөремоній. Подчинясь обычаямъ страны, вдадвлецъ даетъ ему все, что онз у него просктъ. Въ сдучаъ нужды посльдвій возвращяетъ просктелю визитъ и, въ свою очөредь, беретъ у нөго, что требуется; такимъ обрязомъ, всякій имъетъ всө, что ему нужно".

O гаффрахъ Дэне (Döhne, „Das Kafferland") разскавываетъ, что если къ нимъ кто либо прійдөтъ голоднымъ, то даже ивъ самаго жалкаго обвда удвляется каждому ровно доля, кусокъ мяса переходитъ ияо рта въ ротъ; важдый кусокъ даютъ пробовать каждому, при чемъ каждый благодаритъ за то, что получидъ. Когда убиваютъ птуку скота, то совываются всв сосвди, и мясо съвдяется сообща, что въ случањ большого стөченія Вдаковъ соверщается вачастую въ одинъ день. Кто бьетъ скотъ тольго ддя себя и самъ съвдаетъ его, того они называютъ воромъ, ибо п воры јвраденное мясо съ'вдаютъ тайбомъ. Чужөзөмцы всегда находятв у каффровъ пріютъ, и путешественники, вная, что они

повсюду встрьтятъ самое широкоө гостепрінмство, не берутъ оъ собою большпхъ вапасовъ.

Эренрейхъ пишеть о ботокудахъ, что у нихъ „господствуеть строжайшій комиунизмв. Добыча дјлится между всыми членаии орды, равно какъ и получаемыө ими подарки, хотя бы прп этомъ каждому отдъльному члену пришлось получить самую незвачительную долю".

Объ эскимосахъ Ключакъ пишетъ: „До твхъ поръ, пока въ лагерє находится хоть одинъ кусокъ мяса, онъ принадлежитъ всђмъ, и при өго дыллежі принимаются въ соображеніө всн, а особепно больные и бездътныя вдовы".

Когда у индъйцевъ племени Омага было въ изобидіи хлћба, а у ивдњйцевъ племени Понка хльба было очень мало, то первыө радушно дњлились свопмъ хлфбомъ со вторыми. Когда вввћстные пъмецвіе путешественники братья Заравины давали коиунибудь изъ ведовъ сөребряную монету, то ведъ показываль топоромъ, что онъ долженъ ее разрубить на равныя части, чтобы подњлиться поровву со всњми остальнымв, а потому просилъ дать ему монетъ и для остамьныхъ.

Каєъ сообщаетъ Бреттъ, индъйды строго соблюдаютъ гостепріимство, всяваго иноземда овн принимаютъ радупнымъ обравомъ, предлагаютъ ему въ изобвліи пищу, любпмые папитви. У камчадаловъ, по свидҰтельству Побеля, хозяева соперничаютв между собою въ окаваніи гостепріииства. Руссвій путешественникъ Сарычевъ разскавываетъ, что „камчадалы принимаии насъ въ своихъ жилищахъ весьма дружелюбно и угощали съ большою сөрдечностью. Они дарили намъ куропатокъ, рыбу, ягоды, корни въ большощъ воличествд".

Извъствый путешественникъ Винтербаттомъ говоритъ, что при свопхъ многократныхъ путешествіяхъ по западной Африкв онъ не можетъ вопомнить ни одвого случая, вогда бы, прійдя въ дерөвню дикарей голоднымъ и уоталыщъ, овъ не встрвтидъ бы самаго радушнаго гостепрінмства. Тотчасъ же разстилали вовры и приглашали его отдохнуть и закусить. Ему предлагали или прямо присоеднниться къ общей трапевъ, или ваказать себћ свои либимыя блюда ${ }^{1}$ ).

Подобныхъ примқровъ можно легво привести цвлыя сотни, но мы полагаенъ, что и приведөнныхъ достаточно для того, чтобы составить себњ общеө представленіе о коммунистичөскомъ стров общества диварей.

При господствф подобнаго коммунистическаго строя дикари, благодаря своей төхнической бөзпомощности, дълавпей ихъ жалвой пгрупкой въ капризныхъ рукахъ ствхійныхъ силъ природы, нерьдко испытывали сдльный голодъ, свльныя матерімльныя лишенія, но они не знали соцімльнаго неравенства.
${ }^{1}$ ) Ср. Н. Зиберъ. Очерки первобытной әкономической культуры стр. 141 .

Ихъ содіальный бытъ былъ, такъ свазать, сплошныкъ, не дифферендированныщъ. Они ховяйннчали всъмъ обществощъ, воякая добыча составляла достояніе всөго общества и поровпу дълилась между өго члөнами. Равдъленіө труда у низшихъ пдөменъ почти совсђиъ не существовало, общественныя должности өще не дифференцировались въ отдыльную касту, не ваницающуюся провзводитөльнымъ трудомъ, всє въ предњлахъ даннаго общества были равны по своему общественному положенію, были равными дольщиками.

Не трудно убвдаться, что подобноө коммунгстическоө общество дигарей не могло ввать хознйственваго обивва продуктовъ, а стало быть, и не чувствовало нигақой нужды и въ орудіи об-ивна-деньгахъ.

Первые путөшественниви, изслбдовавшіе Африку, өдиногласно сввдвтельствуютъ о томъ, что туземды не нмфли никакого понятія объ общъвћ. При господствћ вомиунистическаго натуральнаго хозяйства, вогда весьма несложныя нужды удовлетворялноь собственнымъ трудомъ, когда не существовало раздвненіе труда, не могъ, конечно, существовать и обмъаъ продуктовъ.

И еще въ 1887 г. Эренрейхъ ${ }^{1}$ ) п фонъ-дөвъ-Ітейненъ ${ }^{2}$ ) отмөтили отсутствіе всякаго обмвна у бравильскпхъ индыйдевъ.

Но, павъ нзвђстно, подъ вдіяніемъ равввтія техниии труда, давшей просторъ росту наседенія, росту потребностей и росту соціальной дифференціаціи, проивошдо постепенноө разложөніө коммунистическаго хозяйства и вовникновеніе частной собственности, и на этой-то почвь начннаетъ прочно раввиваться обмънт. Новыя экономическія отнотенія наступають, конечно, не сраву, а кусвами и частями, разрушая старый и скдадывая новый общественный строй.

Подъ возд光йстіеиъ пзмвнившихся п усложнивпихся техничесвихъ пріемовъ начинаөтъ постепенво раявиваться въ нфдрахъ вомчунистическаго индивндуалистическое ховяйство. Появияется частная собственность, распространяясь на всө растущін вругъ предметовъ. Сєладывается и крфпнетъ инстинктъ собственнига, всту пающій въ борьбу съ унаслвдованнышъ инстингтомъ коммуниста, и чъмъ дальше, тьмъ больше первый инстинктъ обувдываеть и вытьсняетъ второй. पаствая, индивидуальная собственность, выросшая на улучшөнной техникъ добыванія средствъ оуществованія, сддлала матеріальное положөніе дикаря болєе обеөпечевнымъ, менђе зависящищъ отъ случайностей, и тъщъ самымқ ослабила өго зависимость оть всөго остадьного пдемени. Опа дала еиу, далье, вовможность удержать въ свовхъ рукахъ пзвъстную долю добытыхъ имъ предчетовъ и, такиуъ образомъ, отврыла путь къ вовможностп вавопленія богатства и твиъ самымъ вовникновевія содіальныхъ неравөнствт.

[^23]Шодъ напоромъ всвхъ этихъ усдовій, коммунистическіе инствнеты дикаря становятся въ противорьичіе съ новой содіальной срөдой, п постөпенно коммувистическій ивстинктқ, помогавші оріөвтироватьсл въ окружающихъ условіяхъ съ напболде возуожною ддя себя выгодою, становится пережитвомъ, затрудняющимъ цриспособленіе къ новой средв.

Паряллельно съ продессомз обравованія частной собственностн шелъ, вывываясь твми же пзмвненіями въ техникь труда, процессъ равложеніл первобытваго сплошного бытя, процессъ өго дифферөнціаціи, его разсдапвянія на раздичные общественные сдои. На ряду съ появденіецз, нодъ вдіяніемъ частной собственности, соціяльныхъ нөравенств', обособивщихъ бфддныхъ и богатыхъ, пло еще равдвденіе труда, его спеціапвація и выдьденіе общественныхъ должностөи.

При первобытномъ комм унистичесвомъ строњ раздвденіө труда өсли и существовадо, то въ самомз зачаточномъ видњ (өсли не счнтать раздвленія труда между мужчинами и жөнщинами), сз раздожөвіемъ же комиунистическаго строя, подъ вліяніещъ усдожнившихся условіи техники, это раздњленіө трудя иячиняетв растн, обраяуя рудиментарныя формы профессій, ремесдъ, доджностей.

Въ то зе самое время все бодће выд処лются, получая все бопће мирокія полномочія и все болће увкій спеціяизованныи нругз дђлтельноств, начальники и жреды.

Такимъ путемъ разсдоеніе однороднаго, сплошного воммунистичөскаго общества дикарей ведетъ въ обособленію все раотущей групыы людей, отчасти совсвмъ не вавимающихся проняводитөльнниъ матеріальнымъ трудомъ (начальниен, жрецы), а отчасти хотя и занимающихся пропаводительныив трудоиъ, но, бдагодаря спедіаливацік этого труда, не могущихъ удовлетворить продуктами своего труда всъ свои, въ тому жө усложнившіяся, потребности. Эта группа дицъ начинаетъ прөдъявлять опредвлөнпый и растущій спросъ на продукты труда другихъ лппей.

Начядьническій и жреческій спросъ носитъ принудитрдьнып характеръ и выражается въ формв приношеній, дави, птрафовъ, всяческихз поборовз и т. Д. Вознивнувпая частная собственность даеть возможность нячядьнивамъ в, въ особенностп, жредаиз сосредоточивать въ свопхъ рукахъ бодьшія богатства, ияъ всяческихъ продуктовъ. Но, сосредоточивая эти богатства, начальники, жреды и частиыя иица стараются, конечно, избњгать предиеты, лөгко портящіеся, громоздкіө вли, въ ихъ гдазахъ, малоцфнные. Они начинаютв требовать или предтлвдять спросв ва опредфдөнные продукты и въ повышеніи илп понижевіи водичества именно этихъ предметовъ требовать вознигражденія ва свои раздичныл услуги. Этими условіями выращиваются вародышевыя формы регулярваго обмъна.

Такъ какъ въ сиду природныхз јсловій нфкоторые продукты, подьзующіеся спросомя, нө могутъ быть изготовлены иди добыты данным племенемъ, а могутъ быть полјчены лишь у других 1504 г. де 8 Отд. ப.

плөменъ путөмъ обхфга，то постөпенно начинаеть скпадыващься междјпеменная торговдя．Съ ятоп цфдьл устравваротся рывка－ нейтральное пћсто，въ которомъ зачврөны всњ ссоры п раядоры

 нув посуду，теани п т．д．Естественно，что каждое пдемя 88－ являетв нанбомьнін спрост на тв продјкты другого ддөмөпи，
 добыть иди провзвести．Данноө зе племя，вндя，что данные про－


 чнваться на пзготовлөніи нав добываніи отихъ продуетовъ．Это кдадөть начяло междүпдеменночу раздвденір пропвводотва．
 комуупистическаго ховя负ствя ноявдяется раотущій спросз на

 старыхв фориахъ подарғовз，сначала преобраяуя внутрепві違
 форму．

Презде всего гостепрівмство и шнрово распространенная си－

 рокз предметовқ．Оєазывая и подучая гостөпріимство，дагари


 jexyromo．
„У племени діөгөри，разскавывяеть К．Вюхеръ，въ цептраиь－ ной Африкв，мүжчина идн жөнщина，вз благодарность за оды－ лянны инъ подарокъ，дарятъ，въ свов очередь，просдмы：прөд－ меть или исполНявотв какую－либо работу．Тотъ，ному сдвдапи подарокъ，называется вотчннъ，и пога овъ не вознаградптъ за этотв подаровқ，онъ носктв на пІе веревгу＂${ }^{1}$ ）．
„Подарки，дфдаемые гостямъ，一 пишетъ нфчецкіи путепествед－

 большнмъ городомъ，подучяешь вещи，воторыя яво бы дартся вь
 расчеть на щедрость европеЇца，отъ котораго опи，вз овою оче－
 нныя бвдвыя женщины сами свачала пріобрфташтв подноопиуро иуи въ подарогъ вурицу，чтобы ваработать съ помощью подоб－ ных＇подарговз＂${ }^{2}$ ）．

[^24] страненнаго гостепрівмства и дареніл начинашть все болде проникать，равдагая өe，индивидуалистическіе принцицы мько－ вого хояя㠿ства．Соображевіе ховлйствөннаго расчета начднаеть все въ бодьше степени регулировать соціяльо－өвономическія ввапмоотношенія людей，требуя，чтобы эти отношөнія опирались на эквивалентность оказываемыхъ и подучаемыхв услугъ и по－ дарвовъ，требуя，чтобы затрачөнныя усидія или вещь были со－ отввтствурощимв образощъ вовнаграждены．

Крвпнущеө на развалинахз номмунистическаго хозяйства，
 собственности ведо еъ разватію хозайствөннаго обмьеа продуе－ товъ．Всь тв продуеты，которые по природвымъ илн соціацьныиз Јсдовіямъ нө могли изготовдяться даннымъ лидомъ нй дандыщз
 въ обмжнъ на другіө равноцъвные продукты．

На первыхъ порахъ чвсло предмөтовъ，вступающихз вв об－ минъ，было очень невөлико．Потребности были нрайне сдабо равввты и удовлетворялись въ бодьшинствћ сдучаевъ продуктамв собственнаго трудя．Количество предметовъ，пріобрвтяемыхъ пу－ темъ обмъна，быдо края̈не неведико，благодаря чему цфнность өтихъ предметовљ по отношеніш къ другямъ предметахъ уста－ навливадась точно и прочно．Если вавой－нибудь охотничій ня－ родъ вымвниваль на дичь и мвхъ порохъ и бусы，то дпя него вя представдяло особеннаго труда установить отдоситедьнуюо д为нность твхъ и другихъ предметовъ；это двладось само собою， автоматичесви－ззввстное водичество пущнивы приравнивапосв нвввстному кодичеству бусъ，и эта пропорція，закрєпленная правтивой，дожнлась всьми приннмаемой основой обмъвя．

Но постөпенно，по иьрь роста васеленія，сталвивавтаго дан－ ное племя съ новыми кпияатиескими Јсловіями и новыми пле－ менами，что будило новыя потребности и давало новыя средства ихъ Јдовлетворенія，по иврф роста раздфденія трудя въ данномъ племени，что вело въ спеціалнзацін на одной гавой－либо отрасли производства и Еъ пүждв въ продуктахъ всфхъ другихъ отраслей， по мврф всего әтого，росло воличество продуетовъ，воторые прі－ обрфтались не путемь собствевнаго труда，а путемъ обмњна．

Больщое колпество п растущеө разнообразіе продувтовъ， втягивавшихся въ продессъ обмфна，дњлало чрезвычайно затруд－ нитөльнымъ непосрөдственный обмвнъ продукта на продуктъ сЗ установденіеиъ мөжду ними точной и постоянной мвновой про－ порцік．Пова приходилось мфхъ обмњнивать на бусы，н тодько на бјсы，то јстановденіө подобной пропорціи не представдддо затрудневі竞，но эти ватрудиенія стади чрөзвычяйно осдожнять и вапутывать автъ обмьна，ногда приходндось уже на мвхъ вы－



Эта пестрота предметовъ，вступающихъ въ обмВвъ，оеончя－

тедьно спутывала умъ диваря，прөвращая актъ обмъна въ крайне длительную и мучитөльную процөдуру．
„Мелкій зөмледвледъ，－разсказываетъ Н．Зиберъ，разъ въ не－ двлю приносящій свою пшеницу на рынокъ Кукова，ни въ коөкз случан не хочетъ брать платы раковинами и ръдко согласитая вяять талөръ；поәтому лицо，жөлающеө пупить ппепицу，еспи нмбетъ тольо талеръ；должно прежде всөго раящвнять талеры на раковины или купить раковины；потокъ зя раковины оно должно купить „куДьгу＂ини рубапеу；и послВ цҺҺдаго ряда сдфлокъ оно можетъ иривести къ успфшному концу покупву хлба，будь әто пшеница，мансь или рисъ．Утомленіө，испыты－ вяемое отъ этого рода мъны，такъ веливо，что Бартъ часто ви－
 крайвяго истощенія силз＂${ }^{1}$ ）．

Аналогичный разсказъ находвмъ мы у Камерона：
„Забавно было видڭть，－разсказывдетъ онъ，－какъ мн屯 при－ шлось расплачиваться за нанятую лодеу на рынг؛ вз Ковеля， на берегу Танганайки．Агентъ Санда требовалъ отъ меня уплаты слоновой костью，но ел у меня не было．Увнаю，что у Магомета Ибнъ－Салиба есть слоновая кость，и онъ согдасенъ вымънать өө на сјкно，но отв әтого было не легче，такъ кақъ у мөня нө бымо сукна．Наконөцъ，узнаю，что Ј Магомета Ибнъ－Гердба есіь сугно， ноторое онъ готовъ обмьнять на проволву．Кљ счастью，про－ волка у мөвя оказалась，и я далъ Магомету Ибнъ－Гарибу требуе－ мое колпчество мьдной проволки，онъ，въ свою очөредь，передалъ Магомету Ибвъ－Салибу соотввтствующеө воличество сукна，а өтотъ послвдній далъ агенту Санда требуемуво имъ сдоновуво кость．Только посдњ всего этого я подучпль отъ посдВдвяго право воспользоваться подкою＂${ }^{2}$ ）．

Добрицгоферъ разсказываетъ，что，если испанской женщинъ нужно было въ колоніяхъ пупиこь свЂчи，то она должва была по－ сыдать въ тузөиную лавку цффлую корзвну съ шерстью，таба－ номъ，парагвайскимъ чаөмъ，сахаромъ и содью．Продаведъ свв－ чей выбиралъ изъ әтого，что еку нужно，и давадъ взамфнъ св办чи＊${ }^{3}$ ）．

Эти факты превосходно показываютъ，какъ постөпенно вазрв－ вала потребность въ общемъ измђритөлћ всьхъ дфнностеи－день－ гахъ，и вЂ какоө ватруднительное положеніе становидись племена съ довольно разватымъ обмъномъ，но еще не дощедмія до вы－ работки орудія обмфна—денегъ．

Чреввычайно любопытно，что постепенное назрфвавіө потреб－ ности въ общөмъ ифрилє－деньгахъ，пло параллельно съ общииъ равввтіемъ абстрактныхъ понятіи．Каеъ изввстно，одново ивъ ха－ рактерєвйшихъ чертъ ума дикаря является отсутствіө способ－

[^25]ности къ образовавіюо общихъ понятіа. Мышленіе диваря вонкретно и предметно. Это ясно видно изъ язықа дикаря, отличающагося отсутствіемъ общихъ отвлеченныхз понятій и крайнер вонкретностьь употребляемыхз имз опрөдвленіи. Даже у такпхз сравнитөльно раввитыхъ диварей, какъ полинезійды острововъ Товарвщества, существують отдвльныя слова для обозвачепія „хвоста собави", „хвоста быка", „хвоста птицы", но совершенно ндтъ слова, соотвєтствующаго натему отвлеченному понятію „хвостъ". Гальтонъ разсказываетъ, что „дамарецъ никогда нө обобщаеть", что „дамарецъ, ввающій въ совершенствє дорогу отъ А къ В и затьмъ оть В къ C , не имдетъ нигакого повятія о прямой дорогв отъ А къ C , у него ньтъ общаго плана своеи страны, а лить безвонечное чнсло мьстныхъ подробностей".

Тавимъ обравомъ, ната аксіома, что двъ велнчины, порознь равныя третьей, равны мөжду собою, совершенно өще чужда н непонятна дикарю, а посему еку, кенечно өще совершенио чужда пдея о деньтахъ, какъ объ общемъ эквввалентд. Мвновие отвошеніє мөжду двумя различными предметами диварь безъ особенваго труда устаєавливаетъ на основаніи повторяющейся правтики. Ояъ знаетъ, что опред迷ленное влдичество слоновой кости овъ должөнъ отдать, чтобы получить въ обхъвъ опредълевное воличество твани, онъ знаетъ тавжө, вакоө количөство ткани онъ долженъ отдать, чтобы получить въ обуъвъ опредвленное воличество сушенаго мяса. Онъ знаетъ мввовую пропорцію-вполнв, вонечно, субъевтивную,-мөжду слоновою востью и тванью, мөжду тванью и сушөнымъ мясомъ, но предложите ему непосредственно обмъвять мъновую единиду сушенаго мяса, и онъ будеть поставленъ втупиеъ и ні за что не пойдетъ на обмьнънаша авсіома: двъ релччины, порозвь равныя третьей, равны между собою-совершенно чужда уму дв Еаря.

Авслійсвій изслђдователь Мавтөйро разсвазываеть, что въ Авгль прв покупкв слововой кости можно пользоваться въ качествь дөнегъ лишь порохомъ и оружіекъ. Бетчуанцы, по словамъ Лихтенштейва, продаютъ скоть лишь за жөлћзо, а своп плащи-лишь ва скоть. Даяги обуънивають своп священные
 Ндавва въ вөрховьяхъ Убавги обмъввваеть маніову исвличитөльно на опредълөнный родъ матеріи, но для обиъна на другіө пищевые продукты эта матерія оказывается Јжә нәдвАствитөльнои, и необходимо для ихь пріобрвтевія огдать въ обмъвъ ракушпи, жемчугъ, свинедь и т. д. Въ западной Афрпвъ золото от нюдь не служитъ всеобщимъ орудіемъ общвва. Тагъ, напр., въ обдасти бамбука никогда не обмъниваютъ ва золото ни стеклянныхъ бусқ, ни табаку, ни корөньөвъ или водки, отдавая все это лишь
 лишь въ обхбеъ ва одөжду, соль или явтарь.

Въ Австралік, разсқазывветъ Шурпъ, одно племя вымънцваетъ съвдобные воревья на рыбу, а другое племя выиъвнвзеть

щиты на пояса. Когда первое племя наговить много рыбы, тооно можетъ подучить въ обмввъ много сбвдобныхъ корней, но, скольго бы рыбы ІІ корней оно ни имלло, не можетъ вымвнать ни одного щета, такъ какъ обладатели щитовъ отдаютъ ихъ лишь въ обифет за пояса ${ }^{1}$ ).

Мы видимъ такищъ образомъ, что дикарь чрезвычайно туго и медленно пріучается къ составленію общаго понятія о деньгахъ. На первыхъ порахъ у дикаря представлөніө о деньгахъ является простою конкретною пропордіею конкретнаго иънового отношенія пишь между двумя продуктамв.

Подобныя представленія слагаются яисто конкретнымз обра8омқ, заврвпдяась обычаещъ н памятью. Собственно говора, деньгами подобный продјктъ, обиъниваюшійся всегда на опредъленный продјктъ, иы можемъ назвать только потому, что этвщъ продуктомъ дикари начинаютт актъ общъва и путемъ сложнаго и утомительнаго перевода ивновой цънности этого продувта ва дъвность цђлаго ряда другвхъ продуктовъ они, наконецъ, добираются до нужнаго имъ продукта.

Установленіє же исходной мвновой пропардіи между двуия продуктами продсходитъ чисто саучайно. По сдовамъ Кедлера, европейскіе матросы въ устьлъъ Нила покупаотъ водащихся таиз сврыхз попугаевз вз обмфвз ва свои красныя рубахи, и такимъ путеиз у дикарей слохндось прочноө убфждевіе, что мфрилоиъ дфнности сьраго попугая служвтъ враспая рубаха европейсваго матроса.

Постепенно и туго служащій дөвьгами товаръ сбрасываеть свою воввретвую предмелную форму и становится общимъ изщьрителещъ.

Какъ сообщаетъ ПУрдъ, индъйды въ обдастн Миссуря обмънивади сначала товары на ножи, постепенно они припыи къ. установденіи слыдјющей пропордін:

2 ножа = парв брюкъ.
2 ножа $=$ парф брювъ $=$ одному одфялу.
2 ножа $=$ парє брюкъ $=$ одному одвяду $=$ одному ружъь.
2 ножа п одно үужье $=$ одно甘 лопади.
2 ножа и одна лошадь = палашу.
2 ножа и одинъ талашъ $=$ женминь ${ }^{2}$ ).
На әтоиъ прийрь можно отлично прослфдить, вакъ трудво н постепенно дикарь оснобохдалоя отъ конкретнаго представленія о деньгахъ, и какъ овъ вырабатывалъ абстрактное представлөніе о нихъ, какъ объ общемъ эквивалентъ.

Можно бы задолнить толстые фоліанты однииз сухимъ перечисленіөиъ бевконечно разнообразныхъ предметовъ, которые из-


[^26]ромъ. Вв роди денегв выступани въ томв иди иномв мвств, Ј того пли пного парода, всв предиеты, јпотреблявшіөся додьми ддл украпенія иди потреблевія.

Вв Гвинеф роль депегъ выподняотв ровныя подосы матерік, єоторыя вб олучав надобгости погутв сшнваться въ платье. У абнсоинцевъ деньгами служатъ пусви соди, у атцевовъ-верна кагяо. Въ Новой Померанін родь дөнегъ выполвяютв равовины, наниванныя па свурки изъ воловонъ, на сфверф Новыхя Гебри-
 чвмъ овф старфе п вавопчевнфе. На о-вф Фиджи деньгами сдужатъ высого цвнимые вубы каmaдота, а на Соломоновыув островагъ овязкн няъ вубовъ дельфпна. На Санте-Кругв въ гачествв денегъ обращаются перья прасныхз попугаөвз, а на Банксовыхъ островахъ - перья, растущія огодо гдавъ вурұды. Въ Миероневіи деньгами слудатв камни, отеклянные п фарфоровые черепки, нусочен 9мани и буоы.

Чреввычайно пирого распространены въ качествя денегз, дапъе, раковины и среди нихя въ особенности т. н. гајри и Cypraca moneta, небольшая рагушга въ 2-3 сантнметра дпиною,

 снурковъ или 2.000 еаури составляли - „голову гаури", 10 го-
 даръ. На зап. берегу Африки молодая женщвна повупадась sa 60-100 тысяqる гаури, а старая- 3 2 2.000. Ещө нө такъ давно ваури выполняли фунвців денегз на верхнемз Нвав, по охраинапв Сахары п т. д., отвуда лишь недавно быди вытьснены тале-
 цами н начавшнии функціовировать въ качествћ денегъ.

 вопдощеніемь богатства и вдастн, и не пињя на прагтицф никакого экономнческаго знаненія, они, однаго, прндашть пхя обладатөли почетъ и јваженіе. На Вориео даяви употребляотв въ качествф дђнныхв дөнегъ старыя китайскія фарфоровыя вазы.

На Фнлиппипскихз островахъ вз качеств' денегъ употребдягся рисъ. Во время своего путешествія по Мовголін, Прщевальскіи расплачввадся за все кирпичнычт чаемъ. За барана оня
 oвylo трубEy 2-3.

Нагонөцъ, вє качествВ денегъ фигурируетв порохъ п даже легарственныя снадобья.

Весьма вначптедьнуг родь вв гачествв денегъ играли, а у мвогихз народовъ п понын'в еще нграюотъ, мвха, сЕотъ и рабы.

Въ обдасти Гудсонова вадива въ Съв. Ауөрнкь өще и теперь өдиниду цвнности составдяетв твура бобра, а у свв. внородцевъ Сибнрн до посдвдняго времени едипидей дфнности быдз себодь.

Наконецъ，какъ извъстно，у дрөвнихъ славянъ мвховыя дөньгк подьзовались очень широкимъ распространөніемъ．„Какъ товаръ， имфющій вфрный сбытъ，пишетъ г．Аристовъ，мвха ходилн какъ деньги，мвхами брали штрафы，платили 32 профвдз н пошлнны торговыя，ва соровоустъ священникамъ，даже въ цервовь приност дфлаии веверицами＂í）．Изъ этихъ м末ховъ－денегз самымъ упо－ требительнымъ въ древней Руси былъ мвхъ пуницы．Къ ғуницв или кун冘 приравнивались всь другіе пвха．„Славяне россійскіе， говоритъ Карамзивъ，цъннли сдерва вещи не монетами，а пву－ рами ввърей，куницъ п бвловъ：слово куны означало деньги＂．

Особөнно же важное историческое вначеніе вт роли дөнегъ имфль скотъ．Самое латинское наввяніе денегъ：ресииіа происхо－ дитъ отъ слова ресиs－скотъ，какъ и русское слово „товаръ＂отъ торвскаго слова，означающаго скотъ．Въ готскомъ явыкВ faihu， въ ангдо－саксонскомъ－feoh одновременно означаетъ и свотъ，и дөньги．Въ Иліадь Гомера өщө ясно видны слвды употребленіп скота въ качествє дөнегъ：рабынл одвнивается здвсь въ 4 быва， а жертвенный треножникъ－въ одинъ．

Наконецъ，еще и төперь во многихъ мфстностлхъ скотъ иг－ раетъ роль монеты；наша торговля съ Мовголіөй ведется рога－ тымъ скотомъ，ноторый затъмъ приходится гнать въ ближайшіө города и обмвнивать тамъ на серебро．

Чтобы вакончить этоть подеволь затявувшійся перечень разнообразнаго рода денөгъ，мы должны угомянуть өще о живыхъ людяхъ，рабахъ，служившихъ деньгами．У тузөмдөвъ Африви，разсказываетъ Рихардъ Андре，на вопросъ：„Сволько стоитъ эта лошадь？＂－вы зачастую получаете отввтъ：－„Три плвн－
 конечно，пополащъ，но въ качествф полъ－плвнника шелъ больной и немощный．Самой крупной монетои служатъ вдвсь красивый， здоровый воноша или цв安ущая красивая д’ввушва ${ }^{2}$ ）．

Даже у одного и того же варода въ одно и то же время функ． ціонируютъ самые раздичные виды денегъ．Напр．，на Падаузскихз островахъ насчитываютъ 7 родовъ денегъ：1）бракъ или баракъ， представляющій самый цънный вддъ денегъ．Эти деньги ияготов－ дянотся ивъ обожжевной глины，въ формВ согнутой призмы съ н冘скодько выпуклыми плоскостями，блестящими，какъ стекло． Этотъ видъ денегъ чрезвычяйно рфдокъ и дорогъ，дфнность его равняется приблизитөиьно 7 тысячамъ рјб．，всд＇вдствіе чего деиьги эти фактически не находятся въ обращөніи；2）вторымъ родомъ денегъ служитъ пангунгау или бунгау－красный，отшлифованный замень；3）роль болфе мөлкой монеты выполняетъ какобукундъ нли колебувудъ－агатъ опредіхленной формы，п т．д．

Изъ сдълапнаго нами пестраго перечня прөдметовъ，высту－

[^27]павпихъ въ роли денегъ，мы видимъ，что деньгами служили самыя различныя вөщи，вплоть до ядовъ и человвческихз череповъ．

Такъ какъ дөньги，какъ это мы уввднмъ ниже，избирались изъ предметовъ，въ свду м內стныхъ условіи игравшпхъ врупнуво хозяйственную роль，то естественно，что，по мфрф того，еакъ ия－ мВнялись условія жизни даннаго племени，параллельно съ этимъ мвнялись и предметы，выполвявшіө роль денегъ．У какого－нибудь охотническаго народа，или у народа，находящагося въ оживлен－ ныхъ экономическихъ отношеніяхъ съ охотническимъ народомъ， роль дөнегъ естественно вєполняли мфхъ，пушнина，но，по мфрф того，гакъ ввєрь изводился，падалъ ввфроловный промыседъ，по м＇рф того，какъ народъ переходиқъ，ролъ денегъ отъ мыха пере－ ходила уже къ скоту．Однако，новый видъ денегъ никогда нө вытвснядъ старый и нфкоторое врөмя они продолжали существо－ вать рядомъ．

У Гомөра，напр．，въ роли денегъ мы одновременно встрячяемъ н рогатый скотв，и мөталлы：

Прочіе мужи Ахейскіе мвной вино покупали：
Ть за звенящую мвдь，за свдое желвзо мъняли，
Тв за воловьи кожи，или за воловъ круторогихъ，
Тв за своихъ полоненныхъ．（Переводъ Гнвдича）．
Не меньшую пестроту денежныхъ формъ представляетъ и дре－ вніи Римъ．Древн屯йшіе юридическіе птрафы выражаются въ из． вфстномъ кодичествћ овецъ и норовъ，но затьмъ постепенно на－ чинаеть играть растущую роль мфдь（aes，отсюда aes－timare－ оцънивать）．На первыхъ порахз куски мфди，циркулировавтіө въ качеств母 денегъ，бевформенны，вслъдствіе чего при каждомз миновомъ агтв ихъ нөобходимо взвввпивать，но затвмъ начинаөтся чешанва мыдныхъ монетъ опредълительнаго вьса，съ наложеніемъ государственной печати（aes signatum）．На печатп этой сначана изо－ бражается корова，овца или свинья и лишь в＇ь 451 до Р．Х．подобныя изображенія скота см冘няются изображеніемъ достоинства монеты．

Наконедъ，и въ исторіи Россіи наиъ извъстны періоды，такъ свазать，денежнаго междударствія，когда новый видъ денежнаго товара，появившійся благодаря новымъ условіямъ әкономическаго быта，не јспъвалъ вытвснить прөжнія формы дөнегъ．По мврф разложенія натуральнаго хозяйства въ древней Руси и раввитія новыхъ формъ экономическаго быта，старыя мђховыя деньги ис－ чевали и въ XVII вєкђ он冘 уже давно вышли изъ употребденія． Но когда при Петрє I въ 1663 году была произведена денежная рефориа и правитөльство отъ мвдныхъ дөнөгъ перөшло къ се－ ребрянымъ，то вслڭдствіе недостатка размънной монеты стапи равсьєать на куски серебряную монету и，наконецъ，снова по－ явились исчеввувшія нвсколько вфвовъ тому назадъ кожаныя деньги п 11 марта 1706 г．Петрв I првнуждөнъ быгъ издать указъ，„чтобы въ городахъ за јменьшеніемъ серебряныхъ деве－ жөЕъ，вопөөкъ не сњеди и кожаными и ниыми жөребьями нө торговали＂${ }^{1}$ ）．

Мы позвакомия читателя，въ общихқ，конечно，чертахқ，съ твми условіями появленія денегъ，которыя появились по мврж ряложевія комиунистическаго быта，мы дани，ватвит，общеө опи－ сапіе вввшнихъ форит，соторыя совдаваяъ и оставлялъ перво－
 боръ өтихъ до чрезвычайности пестрыхъ форкъ，на первый ввгдядъ，кажется совершенно случайнымъ，пронввольнымъ，со－ верпенно лишевныи какой бы то ви было вакономврности．

Чреввычайная пестрота девежныхъ фориъ отвлекаетъ наше вни－ маніе отъ того вавономфрваго процесоа постепеннаго обравовавія абстрактваго понятія о деньгахъ，ксторое за нииі серывается．

Кажущійся совершенно проиввольнымя выборъ денежной форщы на самомъ дълғ быдъ обусловлепъ дълымъ рядомъ объ－ ектдвныхъ фаеторовъ．

Здвсь прежде всөго необходимо отличать，вақъ это и дылаеть недавно укершій антроподогъ ІІУрцъ въ своей внижеъ „Grund－ riss einer Enstehungsgeshchichte des Geldes＂（Weimar 1898）， деньги，одужащія для ввутренняго обращенія，вакъ орудіе об－ мфна мөжду чденами даннаго общества，и дөньти，слүшащія для вн九̆шнягс обм屯на，кақъ орудіє обифна между двумя общөствами．

Естественно，что，тагъ овазать，внјтреннія деньги состояли и8з того предмета，которы у давнаго народа раньше сдъдался объектомъ частной собственности и затћцъ объектомъ торговли， а внфшнія деньги－ нли ниыхъ условіі данный народъ не могъ ни добыть，ни изго－ товнть и долженъ быдъ вымвнивать у другого народа．

При этомъ јже первобытные народы сдълали первые шагя къ тоиу，чтобы деньги не дегго было воспроивводить．Для этого въ уачествв денегъ выбираются，консчно，бевсознатегьно，тв продугты，воторые трудио добыть въ данной мњстности．Наาр．， на Соломоновыхъ островахъ туземцы пользуются вб качествф дөнегз ракушкамв，но при өтонз оии польвуются не своими， очень ивобныьными，ракушками，а особымъ вндоиъ ракушекъ， привоввмыхъ съ другихт острововъ．Въ свою очередь，они свов ракушки вывозять на другіе острова，гдґ онڭ и обрамаются въ качествћ денегъ．И на Нигерћ туоеицы усердно занимаются со－ бхраніещъ и нанияываніенъ раклшекъ каури，вывозимыхъ въ Бонни，гд太 туземцы польауются ими въ качествф денегқ．

Дикари завтщаии намъ и первые шаги къ установленію де－ нехной спстемы．Напр．，дивари о－ва Изабөды，по сдовамъ ан－ глійскаго путешественника Кука，пользовались въ качествъ де－ негз вокосовыщъ орвхощб，на который ови и вымввивали не－ иногіе нужные имъ продукты．Познавомившись съ привозимымъ ииъ табавомъ и почувствовавт къ нему страсть，туземды превра－ тиви атотъ табакъ въ свои внڭ̆пвія деньги．Такищъ путемъ у
${ }^{1}$ ）Ср．В．Святдовскід．„Примитивныя деньги＂и „Әволюодія древнө－рус－ скихъ денехныхъ системъ＂．„Нар．Хоз．＂ 1902 г．кн．П стр． 9.

нихъ появился двойной дөвежный счетъ: на вовосовые орыхи пиа табакъ. На основаніи долгой практвки ови суињии выработать дђдую дөнежную систему, по которой и переводили ковосовые орфхн въ единиды табаку и наоборотъ. Подучнлась тақая таблида ${ }^{1}$ ):

10 когосовыхъ орфховъ= нитгъ бфыыхъ ракушекъ или пачењ табаку.
 зубу соЋаки.
10 нитокъ красныхъ ракушекъ $=50$ вубакъ дельфина в т.д.
Съ помощьо подобной табдвды, гдв дия облегчевія счета все приведено къ цыфрь 10 (по чнслу пальдөвъ рукъ), двкарв в проввводили весь свой несдожный обмъвъ.

Что же гасается выражөвіл большей или ценьшей двны продјета въ солебаніяхъ единицъ даннаго денежнаго товара, то об ятою пұлью деньги, по большей части, навнзывались на нитви и по длинћ нитви и выражалась величнна пбны. Напр., у папуасовъ въ роли денегъ выступають плетенки. „Эти плетенки, равскавываетъ Летурно, приготовляются въ Папуавін женщицами, или чденами сєцьи, нли спеціаьно нанятыми для этого работницами. Ові дденны в узви, обыкновенно скаадываются нфсеольво равз и сообравно съ этицъ опредыляется ихъ стонмость: нлетенка складывающаяся 20 равъ стоитъ, иапр., ровно въ два


На первыхз порахъ иямъреніе величвны дввы продувта совершается дикарями до-нөльвя наивно, основываясь на чисто внытнещъ ивцфреніи- напр., ва пучку риса даютъ совершено ра-
 лаютъ тувемды ново-британсвихъ острововъ, попросту изифраютъ нитвой, на ксторой наниваны деньги, величнну предмета и отдають 8а этотъ предметъ нитву дөвегъ, равную өпу по величинф.

Но подобное грубое установденіе двны єворо исчевяетъ, скьняясь болфе или мевъе тщатөльво установленной таблицей мвновыхъ пропордій, сз обравцаии которой мы уже повнавомнлись.

Навонедъ, дикари уже, кавъ мы өто отчасти ввдђли выше, лаучилесь разничать ходкую размфночную мовету оть крупныхз денежныхъ единнцъ. Какъ сообщаеть Земперъ, въ Айбунить на Падаувскихъ островатъ даже сложилась на этотъ счетъ очень внтересная лөгенда.
„Одважды, гласитъ легенда, пришла лодка, пассажиры воторой, семь раяиичныхъ родовъ денегъ, отправидись со своего острова Нгарутта въ повски новыхъ вещель. Ови додго плаваии по овеяну, не достигая цъли своихъ жөланіи, наконедъ, ови придлыли сшда, на Палау. Въ гавани, Бракъ (бракъ-родъ самыхъ хрупныхъ денегъ у туәөщдевъ), который въ качествъ самаго вватваго

[^28]лица，лежагъ，растянувшись на площадвв додки，прнкавалъ сль－ дующему ва нимъ по чину Пангувгау（болье мелкая мовета．II． В．）выитн на берегъ и осмотрьть островъ．Пангунгау，столь－же ғђнивый，какъ и өго начальнккъ，отдалъ то жө приказаніе своему ближяйшему подчиненному－Кульбукубу（еще болье мелкая мо－ нета тувемцевъ），тотъ тожө отдялз привазаніе Кульдавру（өще болве мелвая монета），а этотъ，въ свою очередь，Клуку，пова не пошелъ，наконедъ，многострадальный Олелонгль（самая мепкая монета о－ва），которому јже некого было послатл．Но онъ по－ шелъ и не вернулся．Черөзъ пввоторое время Бракъ повторинъ свое привазаніе，Адөллаберъ пошедъ и не вервулся．．．Такъ про－ должалось двдо до твхъ поръ，пока，наконецъ，Вракъ остался повинутымъ свонми простыми и вватвыми слугамв．Тогда онз самъ пошөлъ за нимв，но и ему понравился нашъ городъ．Всф семеро они остались зд问 и прододжали вести прежніи образъ дизнг．Бракъ только п д用лалъ что влъ и спалъ；высшій посы－


Изслвдованіө дальвфйпей эволюціи денегъ выходитъ изъ ра－ мопъ этого очерка，ц处л котораго выяснить зародышевыя формы денегъ．Повидимому，дикари отень рано и независимо отъ евро－ пейцевъ начали пользоваться металличесвими деньгами，но во всявоуъ случяв металлическія деньги являются болье позднимъ шагомв въ развитіи денежнаго агвивалевта，и потому мы әтотв шагъ не станемъ просльживать．Намъ остяетсл төперь лишь остановвться на вопросн－на кавіе теоретичесвіе выводы упох－ номочиваөтъ разобраниый нями выше этногряфическій матеріялъ и вакая пзъ существующихъ политико－әкономическихз теорій происхожденія денөгъ находитъ въ немъ своө подтвөржденіе． Тагихв теорі员 сущөствуетъ мвогое множество，но почти всв онв представляютъ измвненіе，варіацію двухъ отройвыхъ и цівльныхъ теорій－төоріи Марвса и теоріи Мөнгөра－Джөвонса．
 каждыи товаръ представляетъ собою непосредствевное средство обмњва для своөго вдадњльца，а для нө－владвльда－эввивалентв， но дишь постольеу，поскольеу онъ является дая него потребп－ төльною цввнностью．Прөдметт обмфна，слвдовательно，не поду－ чаетъ еще нивакой формы цвнности，независимой отъ өго соб－ ственной потребптөльной цвнности，т．е．отъ индивидуальной потребности лицъ，совершающихъ обмввъ．Необходкмость этой фориы развивается только съ возрастаніемъ числа п разнообра－ зія вступаощихъ въ мвновой процессъ товаровъ．Задача возни－ каетъ одновременво съ средствами ея разрьшенія．Оборотъ，въ соторомв товаровладфльды обуфниваютв и сравниваштв свон собствөнные прөдметы св другими прөдметами，ннвогда нө совер－ шаөтся бөзъ того，чтобы раздичные товары различвыхъ товаро－ вгадфльдевъ не обмвнивагись и не сравнивались въ качествь цънностей внутри даннаго оборота съ однимъ и твмъ же третьимъ товарощъ．Такой третій товаръ，стяновяоь эввиваленгомъ для рая－

иичныхъ товаровъ，непосредственно，хотя и въ твсныхъ гранн－ дауъ，пріобрьтаетъ всөобщую или эквивалентвую форму．Эта все－ общая эквиваментная форма рождается и нсчөзаеть виъств ст тђщъ временнымъ общөственныщъ сощрикосновөніемқ，воторов выввало ее къ жизни．Попереивнно и бьгло она пріурочивается то къ одноиу，то къ другоиу товару．Но，съ раввитіемъ товар－ наго обмъва．ови связываются псенючительно съ однимъ особөн－ нымъ товаромъ или кристаллияуются въ денежную форму．Какому именно товару она шрисвоивается－сначага авдяется дылоиъ сдучая．Но，въ общемъ，ръшающеө вначеніе принадлежитъ двумъ обстоятельствамъ．Денежная форма присваивается или наиболъе важныиъ предметамъ ввоза，или дъйствитөльно суть первыя есте－ ственныя формы обваружевіл мвновой цънности тувемныхъ про－ дуктовъ，или такому предмету нотребленія，воторый составляеть главный элементъ туземваго движимаго блгатства，напр．，скоту． Кочевые народы первые раввиваютъ денежную фөріу，потому что все ихъ богатство вацлючается въ движпмой，а сліддвательно， въ непосредственно поддающейся отчужденію формъ，и өщө－ нотому，что ихъ обраяъ жизни приводитъ ихъ въ постоянное со－ прикосновеніе съ другими общественными союзами и，такимз образомъ，наталкиваетъ на обмвнъ продуктовъ．Люди прежнихъ временъ часто превращали себћ подобныхъ，во обраяћ рабовъ， въ первоначальныи дөнежный иатеріалъ，но никогда они не ды－ дали ятого съ землею．Такое отношевіе кх вемлґ могло возниқ－ нуть лишь въ развитомъ рже буржуазноиъ обществд＂${ }^{1}$ ）．

Мы ияложнмъ теперь сущвость воззрыній Менгера，чтобы пе－ рейти затъмъ къ подведөнію общихъ теоретическихъ итоговъ．Мен－ геръ пишеть：
„По мєрф возраставія иєстнаго обмъна благъ п но ифрж веө растущей заботы объ обевпеченіи себф на долгое время впередъ удовлетворенія спроса，собствевный ховяйственный интерест дол－ женъ быдъ каждаго научить стремленію вымънять свой не поль－ вуюмійся пирокимъ сбытомъ продуктъ на такой продуктъ，кото－ рый польвуется не тольго сильнымъ ифстиымъ спросоиъ，но п лөгко можетъ быть всегда обнъненъ въ предъдахъ обширнаго времени п пространства，т．е．такой продукть，стоимость，спо－ собность къ перевозкћ и сохраненію котораго гарантируютъ его обпадателю привндегированное положөвіе въ опредъленіи дфлз не только въ данный моментъ и въ данномъ ифсть，но н въ предђлахъ обтврваго времени и пространства＂${ }^{2}$ ）．Возникнове－ ніө денегъ авидось，по Менгеру，„неизбджнымқ результаточт индивидуальныхъ стремленій отдьльныхъ членовъ общества п постепеннаго раввитія ихъ пониманія различныхъ способносте⿱⿻二丨䒑口 различныхъ благъ къ сбыту＂．

Но что это за различная способиость равниныхъ благъ еъ

[^29]сбыту? Мевгеръ такз смотрить на вопросъ:-Продукты, воторые

 товары, благодаря ихъ качествауъ, нХъ рвдвоств, благодаря всеобщему на нихъ спросу, не подчвнялись дыйствір колебанія цфет и ватрудвенія въ сбыть. Естественно, что всь старалпь яапас. твсь именно этими товарамн, всь старамись свов товары, цвва

 пожвуующіеся повсюду п всөғда прочныщъ спросоиқ п пе вваш щіє волөбанія цъвъ. Вотъ этв товары, продукты н положплн, по теорін австрійсваго эвономиста, первое начало дешьгаия ${ }^{9}$ ).
 хояабственныхъ чувотвъ человвка, равсухдапмаго по всвцъ пра-


 этнограф̆ичөоқами фактами въ рукагъ, то мы легко усмотрниз








 тому же хорошо пвучввшаго вурсз политической авовомін теоретика предвльчон полевности. Лотқъ справедливо нронически вамфчаетъ, что на самомъ двлв дихарь „еще ие изучилъ теоріво предвльноп полевности, цогда овъ уже пришелъ къ установлоніро денегь" ${ }^{2}$ ).

Ть псвхологическіе мотивы, которые, по мнъвіо Мевгера, новели къ установденіо денегъ, были на самомъ двль оовершенно
 сбытъ" у промышленныхъ крияуоовъ, въ которыхъ Менгеръ впдЕТъ првчпну вовнигновөнія дөнегъ, первобытное общество не звало и внать не могло. Проведенный нами этнографпческін матеріалъ достаточно повавывветъ, что деньгя возникли не кагъ резудьтатъ психодогнческитъ равсужденій одиноко ховайствующаго дикаря, кагъ өто утвержддетъ Менгеръ, а какъ резудьтатв равложенія первобытваго хозяйотвеннаго коммунвзма. Тавещъ

[^30]образомъ，чнсдо предметовъ，надъ выборомъ воторыхъ при актв обмфна уогъ сомввваться и полөбаться нашъ пөрвобытвыи ди－ карь，было на первыхъ порахъ крайне ограничено；－частная соб－ ственность－а общев собственностью отдвльный диғарь，надъ которниъ только в оперируетъ Мевгеръ，расцоряжаться не могв－охватывала въ первобытное время незначитөдьное коди－ чество предметовъ．Да и къ тому же н самая әта мотивадія со－ вершенво идетз въ раврввъ со всьиз твмъ，что мы внаемъ о дикарф．А мы внаемъ，что двкарь отличается своею крайнею импульсивностью，неспособностьи сдержавать своп жеданія，что онз，не наученвый „цивицияціей＂，соверщөнно нө способөнъ сдерживать свои жеданія и үже мөвьше всего способенъ насқвозь
 расчетощъ，воторый навявываетъ ему Менгеръ．Мепгеръ，вфдь， находвтъ，что деньги поавнднсь бдагодаря тому，что дигарь
 продуктовъ，которымъ обезпеченз щировій сбытъ и которые свободны отъ кодебанія цівъ．Но подобнаго рода понвманіе со－ вөршенно недоступно дикарю，єоверпенно противорвчктъ всед өго психвгв．Богатый этиографическіп матеріаль，собранный путешөствендицями，показываетъ，что вся теорія Менгера 0 про－ похождевіи денегқ построва па зыбучемъ пескь атомистичеокой теорік，берущей чедоввга ооверпенно изодированиымъ отъ обще－ ствевныхв свявеи и противопоставляющей его әуономическов жизни，о которой онъ всегда посдвдовательно равсуждятъ，взвв－ щввая всВ равличныя соображенія п доводы чувства у раз－ оудва．
 на вопрося о происхождөніп денөгъ，мы принуждены избрать нсходной точво量 аналвзя разлагающееся коммунистичесвое обще－
 душу атома－дикаря，въ ноторов происходитв бореніе раздич－
 наго．Напротввв того，теорія пронсхождевія денегъ，развнтая Марвсомъ вз приведенныхъ нами выше строкахз，находится вз подномъ соглясін съ резудьтатами，добытыми по данному во－ просу этнографіей，и твми методами，какими этнографія эти ревультаты добыля．Дикарю не навявыванотся здвссь всв тв сдож－ ные псвходогичесвіе мотивы，воторые тодько можетв придјнать современнып јчөный，представнвз себя передъ лицощз твхз хо－ вяиственныхз явлепі员，передъ которыми стоялв дигарь，себя среди условій，овружавпихъ дигаря，а，наоборотъ，ивслвдуотся әти усдовія，опредвлившія и психнеу двгаря，и өго хоза етвен－ дое поведеніе．

## П．Берамив．

## Современныя әтичөекія иеканія.

## I. <br> Моральное междуцарствіе.

> „- Видалъ ты тв стаи птпдв, ноторыя прилетаютъ сюда знмою пят мрака сьверя? Знаешь ты, чего онв ищутъ въ Египтв?
> -- Знаю. Тепла и сввта.
> „- Души людөй тоже ищутъ тепда которое есть не что пное, каЕъ пioбовь, и свЂта, который есть не что нное, какъ правда. Но птицы знаютъ, куда имъ летьть за своимъ бдагомъ, а души детаютъ, по бездорожью, въ грусти и тревогв"...
> (Г. Сенкевичъ: „Пойдемт за нимг").

Такой пессимистическій мотивъ звучалъ въ большинствњ художествеиныхъ и философскихъ проивведеній „конда ввка" п првдавалъ всей личной и даже общественной живни культурныхз классовъ какъ на Западь, такъ и въ Россіи, какой-то бөзнадежномрачвый оттьнокъ мөланходіи и нравственнаго декаданса. Не мацю роль въ тақомъ настроөніи играли, разумєется, обще-ственно-подитическія условія жизни европейскихъ странъ, воекавія несбывшіяся надежды, разбитыя илнювіи. Во Франціи, напримєръ, уснденію и распространенію пессимвзма въ обществв не мало поспособствовали такія событія, накъ франво-пруссвая войва. Физическія и нравствөнныа склы націи были истощены до самой храйней степени, и на всей поверхности содіальной жизни стали задавать тонъ груствые герои первыхъ ронановъ Бурже, да өще самодовольные и рафинированные диники Мориса Барреса. Нъчто подобноө переживали имы въ, печальной памяти, восьмидесятые годы, согда молодыя поколєвія вступали въ жпзнь уже съ наддомлепными врыльяии, съ парализованной энергіей. Но, какъ ни веиика

было само по себв вліяніе общественно－политическихз событіи на раввитіе п распространеиіе пессимиза въ пультурномъ обще－ ствф，нравственвое недо：огавіе посдєдняго，продолжатщееся и по сихъ поръ，завнсвдо н отъ причинъ чисто идейнаго харав－ тера，а вмевно：оть глубокаго кризиса и конечнаго разложенія моральныхя оогнатовя и воззрюній，завнцанныхя намъ пред－ иестьовавиими поколтніями Въ существовавіи тавого кризиса төперь нө сомнфвается јжө никто，но немногіе өще Јразумђли всю огромную сөрьөвность совөршающейся нынь во всфхъ вудь－ турныхъ стравахъ нравствзнной эволводіи и всю ея мучительную остроту．Казадось－бы，кто，вакъ не девятваддатый вфЕъ，въ осо－ бөнности его первая половина，завфщалъ намъ большее количе－ ство отвлечевныхъ философсеихъ и моральныхъ систөмъ，изум－ дяющихъ гаждаго своей стройностьн и гдубпнои мысди，сLоимз могуществевнымз идеальнымъ разиахомъ и оригинальностью？ Надъ разрфшеиіөмъ моральныхъ проблемъ работали велияайшіө представители теоретической иысди：Каитъ，Фихтө，Гегөль，Дж． Ст．Мидиь，Шопенгауеръ，Спенсөръ，не говоря уже о болъе второ－ стөпөвныхъ，но не мен末ө оригинадьвыхъ мыслитедяхъ，посвя－ щавпихъ свои труды тому же предмету．За этими лидами сдђ－ дуютъ бевгонечныя п пестрыя фазанги популяризаторовъ и интер－ претовъ，профессоровъ философіи，публнцистовъ，совдавшихъ общимв усиліями грандіознув и необозрпмую дитөратуру по одной только морали，способную，казялось бы，свопмъ，хотя бы и чисто книжнымъ，вдіявіемъ исцЂлить вс末 наши язвы и создать дарство правды и справедливости．Разснатриваеиый съ тақой количественной стороны，девятнадцатыи вظкъ по－истин末 можетъ быть названъ вфноит „өтическимъ＂，и обнарјжившіяся въ его кондф моральная растерянность и потеря нравственнаго смысда жияни явдлются поөтому совершенной неожиданностью п пажутся， поввдвмому，несбъяснимымв．Въ конечномъ ревультать такого вфгового этичесваго，такъ сказать，дввжөнія мы не тодько не замфчаөмъ вокругъ себя болье чистыхъ нравовъ，－что，впрочемз， легво можво было бы объяснить，－Но мы нө виддмъ тагже，чтобы и нравственное сознажіе культурныхъ классовъ，воспитанное на всей этой этической литературф，обваруживало состоявіе особен－ ной просввтденности и духовваго довольства．Вз дъћствитель－ ности，наоборотъ，иы зан屯чаемъ небывалый еще духовный го－ лодъ и слцшимъ отовсюду модьбы о помощи．Еще Левинқ у Льва Тодстого заивтидъ：„Везъ звавія того，что я такоө и за－ чћцъ я здћсь－жить нельвя．А знать этого я же могу，сдфдова－ тедьно，недьвя жить＂．

Въ художественной дитературф вонда вфка такія жалобы стали раздаватьсл все чаще и громче п служили дишь өхомъ та－ кой же моральной растерянности въ сферф теоретпческой иысди． „Есди насз ввтересуетъ－читаемъ мы，напр．，въ „Вопросахъ фи－ лософіи и психологіи＂－теоретвческій вопросъ о томъ，какъ про－ нвопли вравственныя ощущенія въ чедовьческой д丁ш丈，какъ

гөнетически развивались повятія о добрв п здв у разныхъ ня－ родовъ п при равпвчвыхъ условіяхъ，какіе ваконы управдядп этицъ развитіемъ，уы вь современиой этигъ для өго рфневія найдемъ много хорошо изслвдованныхз данвыхъ．Но есди намъ нущно укрڭптть и оправдать понолебленную вфру въ выстія требованія добра и правды，－кг ней безполезно обрацаться＂${ }^{1}$ ）． Въ самыө посдъдвіе годы начипаютв раздаваться каЕъ будто иные，мөнже бөзвадөжныө，голоса，пригдашающіө насъ въ реота－ врированью кое－какихъ старыхъ авторитөтовъ，еъ возвращөнію вспять кв старыкъ традиціямз．Но эти новые годоса и призывы лишь јсилили общую пдейную растерянность нашего врөмени и，не вдохнувъ въ культурноө Общөство новыхъ силъ и надеждъ， еще болће обнаружиди его нравственноө безсиліө и безплодіө． Новая проповъдь старыхъ словъ вызываетъ въ однихъ недовв－ ріе，въ другихъ－иронію и насмૐшеу，но，въ общемъ，безсдъдно проносится по повөрхности общественнөй жнзни，подобно мъдп звендщей，кимвалу брядающему．Истинныхъ，„настоящихъ＂нрав－ ствөнныхъ идеаловъ и прпндиповъ дичнаго повөденія въ старыхъ өтичесқихз доктринахз искать „бевдодезно＂，кақими бы сдавными имөнами онћ ни пригрывались п какъ бы велико историческоө ихъ значеніе ни было：тавово прөобдадающее，хотя и не всегда откровөнно высказываемоө，мнфніе большинства современныхв писателеи，перөжившихт мучитөльвый этическі量 кризисз по－ слвдвихъ десятильтій．Безцощадвая крвтика，радивальвяя и не－ бывадая еще по своей смвлости „переоцћнка всвхъ цфнностей＂ не оставили нөтровутой ни одной нравствөнной довтрины ми－ нувшаго столАтія，подвопавпись подъ самые когда－то святые догматы，разрушивъ сямые，казялось，прочныө пустои＂．А такихъ довтринъ быдо въ дөвятнадцатомъ стодвтік не мало．Уталитар－ ная довтрина авглійской школы Бентаиа－Милия，идөя абсолют－ наго додгя Канта，этическій унивөрсапизъъ Г＇егеля，альтруистн－ ческая мораль Фейербаха，„разумныи эгонзмъ＂Писарева，народ－ ническая идея „долга народу＂，и．т．д．，вс末 эти теоріи создава－ лись и пріобрьтали больтую или меньшуго извве́тность，нахо－ дили бодьтій или меньшіи кругъ адептовъ，съ твмъ，чтобы прө－ вратиться для болве поздвихъ поколћній въ свьтъ вегрфющіА， въ наборъ словъ безъ смысла и живого，„ДЂйствительнаго＂дјха． Всь онあ，казадогь，такъ ясно и убвдитедьно јвазывали истин－ ный путь жвзни，такъ глубоко и вњрно объясняли ея смыслъ， таЕъ просто отввчали на вопросы：„что я такое＂и „зачфмв я


Возьмөиъ，напримьръ，утилитарнуо доктрику англійскои школы，формулированную впөрвые въ изввстночъ трудв Бевтама： ${ }_{\text {„ Вөеденіе въ начала нравственности и законодательства＂（1780г．），}}$ г но доподвенную и развитую впоспддствіи Мидлемъ．На вьчнын
${ }^{1)} \mathrm{Cm}$ ．„Положевіе әтической задачи въ современной философів＂， Л．Лопатина．„（Ж．Фид．и Пскх．＂кн．II）．

вопрост：что дълать？ова црямо и неувоснвтельно отвфчала： „Жиөи такъ，чтобы твое поведеніе содпйствовало наибольиемм счастью наибольшаго числа лодей＂．Но повятіе о счастьь врайнө субъективно и само нуждается въ нравственномъ ињрнль．Счастье есть не что иноө，какъ ощущеніе，сопровождающөө удовлетво－ рөніє человъческихъ стремленій и потребностей；оно все вавп－ оитқ отқ послыднихт．Но не всф же стремленія и потребности человька илн „большннства＂могуть быть поставлены па одну досву，хотя бы Јжъ поточу，что многія изъ нехъ про－ тиворвчать одно другому и требуютъ отъ насъ нравствепнои оцвнки．Итакъ，счастье бодьшинотва само нуждается въ нрав－ ственвомб，вритеріи，который，очеввдно，въ „счастьд＂закио． чаться уже не можеть．Утилитаривуъ Милля пытапся выйти ивъ өтого затрудвенія требованіөиъ отдавать иредпочтеніе тьиъ бда－ гамқ，воторыя дарятъ человъка большимъ счастьемъ，въ смысдъ продолжнтельности и вачества наслажденія．„Безспорно，－гово－ рить этоть мыслитель，－что человєкъ，равно испытавшій два удовольствія и равно способный цвнить и пользоваться обоищи， отдастъ всөгда（？）предпочтеніе точу изъ нихъ，котороө удовле－ творяеть высшпмъ его потребностямъ．Ради своөго счастья онт найдетъ，что лучше быть недовольнычъ человфвочъ，чњмъ до－ вольною свпньею，недовольнымъ Сократомқ，чъмъ довольнымқ дүракочъ＂．．．Но，не говоря уже о томъ，что далеко не всегда п не всякіи，вкуспвшій высшеө и низшее наслажденіе，станеть предпочвтать первое второму，спрашивается：что можецз мы сказать всвиъ твиъ，кто не сиособевъ „цвнить п пользоваться обопм＂п кто，тревво взв九сявъ при данныхъ условіяхъ свое неприглддной жияни всє шансы „продолжительности＂п „снлы＂ наслажденія，пускается во всф нелегкія，не останавливаясь даже предъ преступленіем？
„Какичъ образомъ，－спрашиваетъ Маколей，－－можно убвдить， папр．，вора въ ошибочности его расчета？－Васъ могутъ поймать．－ „Безъ сомнфвія＂．－Ваоъ могутъ пов九сить года черевъ два．－„Я ожи－ даю，что меня поввсятъ черевт годъ＂．－Въ такомъ случаь，почему же вы избрали такой бөзвавонныи обраяъ жизни？－„а просто потоиу， что я предпочитаю пожить одинъ годъ съ большими деньгами п при этоиъ хорошо одъваться，хорошо＇ссть и пить，безпрепятственно веселиться и ни въ чемъ не откаяывать себъ，чъмъ бить камни на дорогф или сидыть вовл末 твацваго станва сқ увћренностью，что доживешь до старости．Міь такъ нравится．Довольны ли вы
 долевночу，что өго рвшөніе не совпадаетъ съ запутанными ука－ вавіями утилитарной бухгаптеріи и что，оставалсь честныиб чело－ вњкомқ，онт достигъ бы „очастья＂одной или двумя степевями больше？Скоръе всего онъ өщө убвдитъ насъ，что избранный путь „ вравственнъе＂，ибо способенъ дать ему больпую сумму счастъя，чђщъ вєчный，бөвсуысленный трудъ съ голодомъ и уни－ женіями．Есіи утилитарная этика въ д占иствительности обращается

въ простое јказаніе наиболье расчетливаго обрава двйствія личности, и даже само сдуженіе ячастью больпинствя равсматривдется лиыь какъ якобы самое расчетаивое слумепіе самому себв, то тјтъ мы ииъекъ дьло, очөвидво, не съ исвонной нравственностью, а просто св практическои бухгалтеріей өгонзма, верховныи цринципъ ноторой гдасетъ: рјководись въ твоихъ поступкахъ цотивами личнаго счастья и увеличивай өго всвми мфрами, хотя бы и въ Јщербъ счастью большинства. Впрочемз, вопросъ о мотивахъ дичнаго поведөнія не играетъ въ утилитарной довтринв
 ушап дапьше всфхъ въ утвержденіи того, что побужденія не играютъ никакой роди вв вравственности поступва. Тотъ, вто вытаскиваетъ утопающаго ивъ воды, поступаетъ нравственно хоропо, по кавому бы мотиву овъ ни дыйствовалъ,- По чувству ла додга, или въ ожддаиіи награды". На что ему вовражали: „неужели одинаково виноввы и тотъ врачъ, ғоторый отравидз своөго падіөнта сознательно и намъренно, и тотъ, ноторый сдфладь это по омибкь иди невбжеству?"

Но такихъ редүкціи „ad absurdum" можно созермить не мемо надъ Јтинитарной довтриной, которая, при всей своей пажущейся попожатөльности, страдаөть полнымя отсутствіеня нравстөеннаго элемента въ своей „тиев". На вопросы: что я тадое м
 рые всегда подсказывадъ намъ эгопвмъ, но воторые совершенно не рншаютъ моральной проблены. Изъ того, чго люди желають счастья, еще не слвдуетъ, что они обязаны его жедать, что вб этомз желаніи заключается ихъ моральный долг. Ab esse ad posse valet consequentia,-гласнтъ логическое правило,-т. е. отъ наличности какого-дибо факта мы вправф логически ваклюоть не бодъе, какъ къ его возможности. Чтобы придать факту характеръ морально-должнаго, нөобходимо санкціонировать его вавойдибо высшей идеей, отъ согласія съ которой онъ лишь в становится „вравствевнымъ". Но тағой вдеи во всей утилитарной доктринь пскать быдо бы безполезно: выше индивидуамьваго счастья духовный взоръ ея адептовъ не проникаетъ.
${ }_{\text {„ Мы пвобрвли счастьө, - говорять посдвдєія люди, - и ми- }}$ гаютъ"... ${ }^{1}$ ).

[^31]Совершенно иноө, повкдимому, ритеніє моральной проблемы дагъ вультурному человьчеству Им. Кантъ въ своей „Grundlegung zur Metaphysik der Sitten" (1785) и другихъ, бол末е поздвнхъ сочиненіяхъ. Здъсь нравственные вапросы п искавія человъческои души, кавалось, вашии свое истинное выражөніө и очутидись бдиже всего къ своөму удовлетворевію. У Канта ясно, во всеи нхъ принцишіальной чистотв, поставлены два коренные вопроса өтики. Первнй: что должжто дбдлать, чтобы быть вравственныхъ, или, каковъ основной принципъ, предписываемый этикою для ивдивидуальнаго поведөвія? Второи: почему должно поступать нравственно, или иначе, въ чемъ завлючается источнигъ обязательности морали, гдв чөрпаетъ она свою императивную склу?

Мы только что видвыли, что утялятарная довтрина даетъ на оба яти вопроса отвьты пеудовлетворительные, послъ которыхъ иожно скаяать үетауи Фауста:

> „Da steh ich nun, ich armer Thor, Und bin so klug als wie zuvor".

Правда, и у утилитаристовъ можно найти кое-кавія укаванія на совђсть, какъ на чувство, составляющее важнъйпуую опору нравствөпности и дающеө ей принудитөльную оилу. Но изъ анадвза этого внутреввяго чувства, который ми находимъ въ өтой доктринђ, оказывается, что корөнь его чвсто эгоистическій, ибо совбсть сложилась исторически на почвє личнаго утилитарваго расчета и съ помощью обманваго закова ассодіадін идей. Выхо-
 вное, какъ лживое и крайне двусиысленное чувство, способное вмпонировать лишь напвныщъ простакамъ, не прошедшнмъ утилитарной выучкв.

Совсьмъ нное отношеніе къ морали мы находииъ у Кенигсбергсваго философа. Нравствөнннй завонз, по Канту, отнюдь нө является продуктомқ долгаго историчесваго опыта чедовбчества, а еще мөнъе одвицъ изъ слъдствій пичнаго расчета и иллюзорной ассоціацін идей, отождествляющей личные интересы съ общимъ благомъ. Нътъ, нравственный завонъ предшествуеть всягому чувственному опыту н дается чөдовьчеству, такъ сказать, а priorio

[^32]явдяясь необходимымъ элементомъ нашөго трансцендентадьнаго (т. ө. апріорнаго) сознанія. Подобно тому, вакъ въ этомъ совнанів, т. е. въ натегоріяхъ и формахъ человфческаго мышдевія, мы находичъ верховный и яЕобы „өдинственно возможный" объөктивный притерій правды-истины, тавъ жө точно въ присүщеиъ тому玉е сознанію апріорномъ моральномъ законє нли „ катөгорическомъ
 вости. Повелнтельный голосз этого вякона (ты должснг!) стоить на стражв нашихъ нравственныхъ поступвовъ, являясь вє то зе время нхъ верховной санкціей. Источникз обляатөгьности і необходимости морали черпаөтся, такимз обравомъ, не ивъ соображеній пндивидуальнаго счастья и личнаго расчетя, равпо не нзъ стремленій и чувствъ чисто-соціальнаго харавтера, а ияъ бевстрастнаго и безпристрастнаго катөгорическаго императива, не нуждающагося въ ревонахъ и въ оправданів. Нами пичныя побуждөнія и мотивы не ицфютв никакой двны, съ точки зрњнія гантовой морали, будь то даже побужденія самаго бевкорыстнаго харавтера. Все равличіе чежду вравственнымъ и безнравственныхъ поступЕомъ лежитъ не въ обдасти потивовъ, руководившихъ ици, а въ одномъ лишь подчвненіи или нешодчиненіи голосу апріорнаго моральнаго закона. Даже болве, - нашъ нравствөнныи поступопъ, совершенный согдасно ведфнію категорическаго импе-
 склонности мы къ нему и.мъли, т. е. чвмъ бодъе ватрудненін науъ пришлось при этомъ преододвть. Принесеніө пользы общөству, служөніе счастью больтинства, даже полвое самоотвержөніе бдагу блвжняго не явдяются өще, поэтому, сами по себж нравственною дњятельностью. Надо, чтобы все это имђдо ињсто не ияъ пюбви еъ бдвжнимъ, не подъ вліяніемъ внутрепнято чувства симпатіи и альтрувзма, а ввъ одного лишь подчиненія долгу ${ }^{1}$ ).

Но спрапивяется: ито же именно повельваеть и отерываеть намъ апріорный нравствөнный ваконъ Канта, претендүющій на тагой деспотическій авторитетв и столь безапеддяціонную принудитөдьную сдлу? Очевидно, что одной имлеративнои, но бевсодержательной формулой: „ты должсенг" не можетз быть р'в пена морапьная проблема, и что поэтоиу при всей апріорностн ватегоричесваго императива ему необходичо все же дать вакоеннбудь содеросаніе, бевъ котораго не мыслима нивакая нравственность. Правда, это содержаніе, по Канту, не доджно быть почерпнуто ивъ чувственнаго опыта, которому оно логически предшествуетъ, и доджно носнть пскюочтөльно трансцендентяь-
${ }^{1}$ ) Относящіяся сода мвста можно встрвннть какъ въ „Критикв прахтичесваго равума", такъ ивъ выпоупомянутомъ упе сочинепіи Канта:

 schenliebe zufolge zu handeln ist schlechthin nicht moralisch, sondern insofern gegen die Moral"... (,,System der Sittenlehre", S. 199 п др.).

нкп нли форчальный харавтеръ；но какой ни есть компаст для
 все ге должно намъ дать．И дъйствитөльно，Кантв формулиро－ валъ свой нравственный вагонъ слвдующимъ образомъ：„Посту－ nай такъ，чтобы махсима твоей воли всегда могла быть вмжстнь ет тямъ и принципомъ всеобщаго законодательства＂．Пропзвод－ пн異 отсюда прннцапъ гдасвтъ：„Въ поряджт чжлей челоөткж， а өмжсттг су нимя и кажсдое разумное сучество，какъ носитель жравственнано закона，есть самоцъля，а потому nоступай такъ，чтобы каку тья самъ，таку и личность всякаго другого не были для тебя никогда однинв лиนь средстволя，но вседда


Тағова，въ своей основถ，пресдовутая этвка знаменитаго германскаго философа，къ „воввращенід＂къ которой тагъ энер－ гично и горячо въ послвдніе годы прнгдапауотъ насъ нвкоторые фпдософы п пубдицисты．И д処ствитедьно，кавадось бы，чөго же
 денъ，объөктивное мврило добра и вля открыто，основные прин－ цнщы поведевія ясно и сжато формулнрованы，даже снабжены принудитөльной сплой верховной санкціи，и оставалось лишь，не мудрствуя дукаво，принять ихт къ сввд身нір и осуществдять по мфрф вовможности въ грятпомъ мірф межчеловфческихъ отно－ тені㝵．Но не туть－то было．Не пропло и подустольтія，какъ на абсодютнуо нравственность Им．Кянта посыпались со всьдв сторонв жестовів удары，и человфччесая мысль пустидась вз поисеи новыхъ нстинъ．Еще у Фихтө и，въ особевности，у Гегөдя ваньчается реакція противъ индивидуапистическаго духа кантовой морали．Чедоввческая дичность，по мнвнір Фихте，доджна смот－
 гакъ на орудie нравствөннаго вакона：„Ich bin nur Instrument， blosses Werkzeug des Sittengesetzes，schlechthin nicht Zweck＂． У Гөгөдя личность уже совсьиъ теряеть самодовлвющій харак－ терз，явдядсь дишь сдужебнои частью всөобщеп міровой пдеп， единственнаго творда нравствепности ${ }^{1}$ ）．Но всф эти поправки

[^33]и нововведенія были не болће，кавъ прелиминаріями къ той ко－ ренной переоц末нвв всьхъ моральныхъ ц＇вностей，къ тому гау－ бокому кризису морали，вакіе наступили къ концу первөй поло－ вины истөкшаго столытія．Усилившееся еъ тому времөни вліяніе позитивизма и матөріализма въ нравственной и общей фидософлін подорвало въ корвњ всю гегөлевскую метафпзику，а вмґсть съ ней и обваруживпуюся въ этикв тевденцію Еъ универсалияму． Этикь опять приплось спуститься сз бөвграничвыхз міровыхз сферв на прозаическую вөмлю и здвсь искать себь гдь－нибудь иристанища．Передовая мысль поворачивяется спиной не толь玉о къ гегөлевскому увиверсализму，но и къ этическому фориализму Кавта．Въ первыхъ рядахъ этой мысли мы паходимъ самую разпо－ нерстную вомпанію，начиная св Феиербаха и Попенгајера и кончая Максомъ Штирнеромъ，Эвгельсомъ и Марнсомъ．Рядоиъ съ попытками новаго обоснованія морали мы замьчаемъ въ болве радивальныхъ кругахъ того врөмеви рєзко выраженное антимо－ ральное дввжоніе，отрвцательное отношеніе въ фидософсвому вдеализму и нравствөвной идеологіи вообще．

Въ частности，противъ нравственной доктрины Канта бывъ выдвинутъ цвлый рядъ соображеній гакъ формальнаго，тавъ и приицвпіяльнаго характера，авторомъ воторыхъ былъ，главнымъ образомъ，иввњстный фалософъ пессимизма，Артуръ Шопен－ гауеръ ${ }^{\mathbf{1}}$ ）．Впослвдствіи къ нему ирисоединились：Випьгедьм Вундтъ，Альфредъ Фуллье и．．．Фридрвхъ Ницше．

Первов возражевіе，－правда，чисто формальваго．хотя и весьма существеннаго характера，－состоитъ въ томъ，что нрав－ ственный завонъ Канта，претөвдующій на апріорноө，т．е．внф－ опытное происхожденіе，－подобно катөгоріяиъ п форхамъ нашего теоретичесваго раяума，－ч черпающій въ этомъ свою объективную и принудительную силу，въ дъйствительности не пињетъ нива－ кого права на такое притязаніе：онъ всепъло попоится ша предпо－ ложеніи о существованіи ие только дйиствующаго субъевта， носитедя самого вағова，но и множества другихт подобныхъ шө существъ，которыя могутъ быть намъ извфстны ияъ одного лпшь чувственнаго опыта．Звачитв，нравственный вавонъ данъ начъ не до опыта，а послж него，и，слфдовательно，теряеть，вмфств со своеш апріорностью，свою трансцевдентальную необходниость и бевусловную обяватедьность．Къ тому же，существуетъ боль тая разница кежду апріорными ваконами пии формами нашего теоре－ твческаго раяума，имфющими по－истин术 безусдоввый н привуди－ телвный харавтөръ，ибо внє ихъ мы не въ соотолвіи восприни－ уать д九йствительность，и янобы ашріорнымв законочв нашего

[^34]зравтическаго разума, ляшеннымъ всягой принудительной силы и врайне рыдқо осуществляемыщъ въ дыйствительности.

Но допустииз, что категорическій императивъ Кавта и на самомъ дђлъ имъетъ апріорвый ини трансцендентальный характеръ, обладающій принудительной и бөзапелляціонной свлой, п носмотримқ, что собственно должно означать выраженноө имъ дравнло: „поступай такъ, чтобы максима твоей воли всегда могла быть вмъстљ съ твмъ и приндиномъ всөобщаго законодатөльства"? Требуетъ ли это правнло отъ насъ какихъ-лио положсительнькх дфйствій на польву ближнихъ, ини только исполвевія старагопрестараго юридичесваго праввла: quod tibi fieri non vis, alteri nе feceris, т. ө. не двдай другому того, чего самъ сөбъ не желаешь. Кантъ самъ, въдь, говоритъ: „чринципомъ всөобщаго законодательства"... Это же юридическое праввло поковтся па чистохъ эгоистическомъ расчеть и проникнуто духомъ обыкновенняго коммерческаго do ut des. Того, что привято считать моралью, тутъ нытъ еще и сддда. Если бы вся человьческая правственность исчериывалась однимъ только подчиневіемъ ятому закону, ната жизнь не знала бы ни симпатіи, ни сострададія ни безкорыстныхъ јслугъ, ни самоотвержевія. Тьщъ болье, что второө правило кантовой морали нисколько не пзмъвяетъ перваго. „Какъ твоя собственная, такъ и чужая личность, -гласвтъ оно,-должны быть для тебя не тольво средствомқ, но и цұльн"; другнми словаии-уважай всегда въ другихъ человъческую личность и не обращай ихъ въ одно лишь орудіө твоихъ желаніи! Принципъ, несомнбвно, превосходный и диберальный, несовмфстимый съ рабствомъ и бевправіемъ гақъ отдфыьныхъ пччностей, такъ и цылыхъ содіальных группъ. Но это приндапъ опятьтави юридическій или, если хотвтө, полятичесвій, но отнодь нө өтическій, требующій отъ каждаго ивъ насъ чего-то иного өще, кромв "братства, равөнства и свободы". Къ сожамвнію, ятого „нного" нравствевная доктрина Канта намъ не даеть, рекомендуя намъ лишь јмфренно и аккуратно польвоваться нампй 8асонныии правами, отнодь не нарушая при өтоиъ правъ другехъ.

Но мало того. При ближайтеиъ равсмотрвніи апріорнаго нравственнаго зақова Кавта и при чтөніи твбъ воммевтаріөвт, каними овъ его сопровохдаеть въ равныхъ мвстахъ своихъ әтическихя травтатовъ, оказывается уже съ подною очевидностьы, что все трансцендентағь ноө вөличіе ватегорическаго императива ооновано лишь на недоразущввін. Въ дъйстввтельности императивъ этотъ носить самый вемнод, усдовный и әгоистическіи характеръ, об. ращая всю, повидимому, столь величествевную п безворыствую
 беральнаго буржуа. Въ дословномъ переводъ верховный нравственный вавонъ Кавта гдаситъ савдующимъ обравощъ: „Посту-
 mose бut wearamb (von der du wollen kannst), чтобы оно быдо все


вается：что́ именно могу я желать и чего нотт？Въ самомъ этомъ
 самого Кантя въ дальньйшемъ пяложенін его довтрины：„Оче－ вддно，－Говоритв онъ，－что я не могу жөлать，чтобы，напр．，пожь нии обманъ быни всеобщимъ вакономъ，такъ какъ иначе ннъ са－ мому стали бъ платить той эсе монетой＂．．．Силлогквуъ бев－
 вудный．－Я не могу причинять другичъ ала，ибо первый же по－ страдаю отъ этого，－мотивъ увко－утилитарный，гавоп мохно встр边－ тить лишь у Бентама п противъ котораго можно выдвинуть тв．жө гояраженія，вагія мы уже привели въ своемъ мфсть выше．А по－耳обныхъ же мотивировокт своего нравственнаго вакона Ј Канта ножно встрвтить на важдомъ пагу，и пы оІускаем＇нхз врат－ гости ради．„Лишь савдуя тагому вавону，－говоритв дапве Raнтв，－наmа воля никогда не очутится въ противорвчік съ самой собой＂，т．е．не встрдтитз со стороны вньшней среды чувствительнаго отпора своөиу слишвомв ужъ разыгравшемуся өгонвцу．Но ддя осуществленія такого завона вподн достаточно няличности прочнаго правового порядка，представляющаго собоюо равнодфйствующую индиввдуальныхъ воль и содєдствуюпаго ра－ яумному компрощиссу эгоистическихъ интересовъ．Do ut des，тебъ Нөмножго－Мнь немножго，рубль за рубдь，и „свободный дого－ ворқ＂ваключенъ．При чемъ тутъ нравственность и зачвиз тутв она？Тутъ все можетв обоиттись безъ „сантнментадьныхъ увле－ ченіи＂п крапностей，столь ненаристныхз буржуавной психо－ догіи ${ }^{1}$ ）．Твмв бодње，что выменаяванный „абсолютвыи＂мораль－ ный яанонъ можетъ импонировать развє лишь соціально слабымъ н бевващитнымъ，а не симьнымъ и могущественнымъ，воторыхъ， нақъ нвввстнаго героя драмы Островскаго，не только нието не обпитъ，но которые „сами всягаго обидятъ＂，и притонъ－безва－ гаванно и безвозмевдно．Воля сильныхз，такемъ образомъ，отнодь не очутидась бы вт противорьчіи съ сауой собои，есди бы по－ гелала стать исключеніемв нвв общаго правида，что，впрочемъ，
 мендовать это правидо всей остально月 массњ．．．

Итакъ，внфчувствөнный и апріорныи，объөктивный и ввчный правствепный вавонъ при ближайшемъ разсмотрфвін огазывается самов вульгарною мвщанскою мораюью，находащейся въ самопъ

 дитарныя сообраленія еще боже сомнитемьнаго свойства．Еа абсодотный императивъ додга，чуждый，повддимому，всякому эвдаймонпвиу и призванный эмансипнровать нашу нравственнуо

[^35]уавнь отъ велкаго расчета дичной или кодлевтивной пользы，

 готорыя предписываются чедовфьу гантовой моралью，нуждаются， очевидно，въ поощреніи，и приманга，изобрьтаемая өю съ этой цњцю，является д九йствнтельно собдаянитедьной，хотя и ни－ скольто неоригвнальной．Эта мораль，－говоритв Іопеигауеръ，－ всецвдо покоится „auf versteckten theologischen Voraussetzungen＂． Да н иначе，но өго мн冘нір，не могло быть：старын теологическін духв нроникаетв кантову мораль св начала и до конца．Уже одно привваніе гавого－то абсолнотнаго и апріорнаго，бевконтродь－ наго и деспотическаго императива，вфчно повелввающаго намж： тьє должснъ！явдяется подражаніемъ декалогу．Между твмъ， сауъ Кавтъ принужденъ совнаться，что не всвмъ и всякому при－ оущъ этотв внутренві㝵 годосв，и что поятому всеобщаго значенія онъ имбть не можетъ．Есди мы дерзновеино попытаемся спро－ сить：но почему я долженз？то въ отввтв јслышимъ предостө－ реженіе Фихте，что такихз вопросовъ вадавать не раврвшается， „пбо әто могло бы нанести ущербъ достовнству и абсолютиости самого закона＂．Шопенгауеръ выражаеть，кромв того，большое сомнфніе относитедьно дфйствитедьности „принудитөдной сиды＂ абсолотнаго вмператива，ноторому овъ првписываетъ•въ общемъ хаосв жизненныхъ страстей и интересовъ такое же вліяніө，вақоө могла бы пмфть „клистирвая струя при тушеніи пожара＂．Отсюда и вовникла передъ Кантомъ иеобходичостъ обусловить свой нрав－ ственный законъ извъстными тремя „постулатами практическаго разума＂и обфщаніөщъ бевконечнаго бдаженства въ вагробномъ мірф．Но такое развфнчаніе безусловности этого вакона и кон－ трабандное внесөніє въ его сферу әвдайчонизма（хотя бы и трансцендентнаго）есть не что вное，кагъ－выражаясь сло－ вами самого же Канта－„әвтавія（т．е．тихяя смерть）всяго量 морали＂${ }^{1}$ ）．

Особенно яростннпъ нападвамъ подвергдась，однако，та часть Кантовой морали，гдв нравствениая цфнность признаетоя лишь 8а поступками，совершенными ияъ－8я одного тодько повиновенія долгу，а не подъ вліяніемъ чувствъ или аффектовъ．Кантв－го－ воритв В．Вундтъ－отрицаетв за эмодіацной стороной чөловь－ ческой природы всякое моральное вначеніє и считаетв человвва твмद бодве добродвтельнымъ，чвмъ мөнље у него внутреннеи， сердечной скдонности къ добродвтөди，есди тодьно онъ все шө повднуется своему долгу．－Это апоөеозз безсөрдечности！－восмит

[^36]цаөтъ съ своей стороны Шопөнгауеръ:-әто-оскорбғөніє воякагь иотиннаго нравствевнаго чувотва! Противъ тавого бөвтактнаро нравствөннаго недантизиа выступилъ өще Шиллеръ въ двухъ евонхъ щвтвихъ эпигращмахъ, овагдавленныхъ: „Угрыяекія соепсти" $u$ „Ргтшнніе" ${ }^{1}$ ). „Влижайшимъ поводоиъ къ нимъ-замь. чаетъ Шопенгауеръ- оослужвли, кажөтся, нфкоторыя какъ рявъ подходащія сюда ифста изъ „Кригики практическаго равума", какъ, напр.: „Обравъ мыслей, ирөдиисывающій человъеу слъдовать нравствевному закону, долженъ быть проводимъ въ жпвнь во имя долга, а не въ силу дооровольной склонности илв жепредписаннаго, по собственной охотв, преддринятаго рфшенія"... Итакъ, приказаніе должно быть! Что за рабская морав!!"-восвледаөтъ съ своей стороны Шопенгауеръ ${ }^{2}$ ).

Но больше всего достал сь Канту отв Фридриха Ницше. „Кантъ—говоритъ онъ въ своемъ „Автнхриств" - есть продувть нњчецкаго декаданса, а өго мораль и категорическій императивь „опасвы для жввни" (lebensgefăhrlich). „Добродытөль ияъ-за одвого лишь респекта передъ понатіеиъ „добродфтель", какъ того хотвлъ Кантъ, вредна". Добродвтөль, „долгъ", „добро an sich" добро, носящеө хараєтөръ безличности и всөобщей обязатөль ности-все әто мозговые фантомы, въ которыхъ выражаетоя ва катқ, конечное изнеможеніе живни, кенигсбергская китайщина.
 ный долгъ, всявое принесеніе жертвы Молоху абстракдін. И кақт это вз катөгорическомъ имиератввв Канта не почувствовали чего-то, что угрожаөтъ жизни!.. Одинъ лишь инсгинктъ теологовъ взядъ его подъ свою ващиту!.. Дьяніе, къ воторому првнуждяеть насз инстинктъ живни, имћеть въ удовольствіп своень доказатөльство того, что оно правое дыянія: а тотъ нигихисть об христіанско-догматическими потрохами цонимащъ удовольотвіе, какъ возраженіе... Но что разрушаетъ скорье, какъ не-работать, иыслить, чувствовать бевъ внутренней нөобходимости, безъ глу-бово-дичнаго приввавія, безъ наслаждевія, какз автоматъ „додга"? Вбдь, это прямой рецептъ къ декадансу, даже кз вдіо-
 Гёте! Это паучье отродье слыло яа нгамеикаго философа, -слыветъ еще п тепөрь!.. Въ закиоченіө пытадся Каіть ещө обосно-

[^37]вать научно（verwissenschaftlichen）свои постулаты „практиче－ скаго разума＂：овъ спепіально пзобрьлъ особый разумъ на тотъ случяй，когда о разумњ не надо думать，а именно，когца про－ пвпосится возвышенное требованіө－„ты должевъ＂．．．

Мы привели зд屯сь досдовно эту ходерически－гнњвную вы－ ходву Нпцше противъ Кавта，такъ какъ хотвди обратить вви－ цаніе читателя на отношеніе къ тантовой чорали оо отороны одвого взъ рфшительнфй шихъ и вліятөльнфйшихъ „переоцфнитөлей всвхъ дфнностои＂，－дравственныхъ въ особенноотв．Фридрихз Ницше пвкоторыми частями своихъ твореній иожетъ быть по сЕраведливости нязванъ однимъ ивъ гөвіальнظดीшихъ вождей со－ врөменной передовой мыслп，выравителемъ ея борьбы противъ
 давая науъ，за самыии незначитальнымп искдюченіями，никакихъ положитөльныхъ идеаловъ и даже отворачвваясь отъ твхъ，кото－ рмми только п жива наша нищенсвя－убогая общественная живнь， Ницше，св другой стороны，осиълидся подвять свой „нолоть＂ нротивъ таквхъ авторитетовъ（исторіи и отвлеченно⿱⿱亠䒑日，мысли），сз которыми принято быдо коветничать даже въ средъ самыхъ „орто－ довсальныхъ＂современныхъ радикаловъ，обвивяющихз этого фи－ лософа－поэта в’ „буржуавности＂．Реакціоверъ вз одномъ отно－ мевіи，революціоверъ вз другоиъ，этотъ－по напему инввію－ „декдассированныи＂（déraciné），өтотъ непривнанный „своимъ＂ни одиниъ изъ современвыхъ вваимно－борющвхся классовъ，сыгралъ выдающуюся роль въ глубожомя кривисф и эволюціи современнои этнев，расчистивъ почву отъ всевовможныхъ закоренвлыхъ пред－ равсудвовв и недоразумвніи．„Мн屯 привадлөжить нө завтра，а поэлвзавтра＂，－говорилъ Ницше，и въ этомъ его габлужденіе． Вудущее отвернется отъ него точно такъ－же，какъ и онъ отвер－ нудся отъ него，бросая паменьлми на лучшихъ его сегодвяшнихз рао́отниковъ．Будущее будетъ принадлежать ему столь же мало， окодь мало оно будетъ имьть общаго съ твиъ мертвымъ уже и сегодвя „интеллектуально－моральвымъ＂и прочимъ нвдиввдуалия－ момъ，гальванивировать который такъ безплодно стараются－8а－ частую просто лишь по недораяумњнію－нڭкоторые，даже пере－ довые，современвые мыслптели и публпписты．Но вз полоссаль－ нои отрицатөльной работь сегодняшняго двя голосу Ницше при－ надлежптв свое почетное мвсто въ общемъ хорв，хотя бы јжъ ва өго коренную и обстоятельную переоцвнку тфхъ моральныхя цвнностей，которыя мы получили по наслвдству，о＇в одной сто－ роны，отъ древняго римско－іудейскаго Lumpenproletariat＇a，съ другой－отъ болже близкаго къ намъ tiers－état，т．е．отъ мыслв－ телей и идеологовъ либөральной өвропейской буржуаяіи．Съ өтой точкн врввія，п вышеприведевное мфсто няъ Ницти противв Кавта полүчаетъ для пасъ особенноө，симптоматическое зняченіө и свыслъ．Свою не－буржуазность Ницше，кавъ недьяя пучте，до• казалъ своей какойто двкой и яростно－непримиримой невавистью къ буржуазныиъ（какъ и къ феодальво－среднөввковымъ）мораль－

ныкъ дънностакъ. Правда, его собствевныя отчаянныя попытгп н усиція вырваться изъ ововъ иөртвящаго вндивндуамиза п няйти сөбъ ввф самодовльющей, личности-самоцђли", 一 этогө божка традидіовной пдеологіи, - какуо-либо точку опоры п гонечный идеалъ-окончниись, можно сгавать, пичвиқ. Више п өиж индивидуацьнаго, человьческаго $\boldsymbol{\varepsilon}$ өго геніально-пронидатөльлыи, но забдудшій въ своемъ направленіи духовный вворъ не могь отқрыть ничего больше, кроић идеальваго, грядущаго сверхче-
 ной вли само-дҺлью"; наоборотъ, "чедовбеъ есть нҺчто, что должно быть преввойдено", онъ есть нө бохве, кагъ „мостқ"
 и все оправданіе пашей жввни. Но что тавоө, вя дыйствитедьности, этотъ „Uebermensch", какъ не то же индивидуамьное, чедоввческое $\boldsymbol{\pi}$, доститшеө болье высовои ступени своего развитія и самодовольно на ней застывтее? Ибо о томъ, чтобы и сверхчеловфвъ былъ, въ свон пчередь, „костомъ" къ чеиу-то еще болье высовоиу, Ницше нигдъ не заикается. Даже больше: тв вонкретныя черты, какими онъ тамъ и сякъ надфляетъ своөго идола, п ть соціальныя усдовія, при воторыхъ овъ счвтаетъ возможныщь өго существованіє и торщество, отврываютъ передъ нами, во всей наготъ, өго „слишкомъ человвческій" образъ, являющійся скоръе угрозой, ч屯мъ пдеаломъ, какъ индиввдуальнаго, такъ и соціањьнаго раввитія. Къ этому субъевту можно съ тавимъ же правощъ, кает и еъ носителячъ идеи третьяю сословія, примвнить знаменитоө пророчество самого Ницше о томъ, чтө „придөть время, когда человьқъ не схожетъ бросить стрьду своей тоски за предпллы человжьа, и тетива өго лука разучнтся натягиваться".

Шопенгауеръ еще раньше Ницше пыгался разгадать myste. rium magnum правствевной проблемы п дать ей антв-индивидуалистическое обосновяніе, но, кавъ мы сейчасъ уввдикъ, и эта пошытва не дапа ниқақихъ положитеньныхъ резумьтатовъ,-наоборотъ, закончнлась крайне пессищистичнскимъ аекордощъ. - Да, говоридъ ШІопөнгауеръ, человвческая воля подчиняетоя закоку, н притомъ неувоснитедьно и непзбжжно, но этотъ законъ, его суцествованіе можно строго доказать, онъ неварушимъ, не внаетъ искюочевій, и принудительная сила его гораздо больше ватегорическаго императива Кавта. Это-законд мотивачіи. Мотивы, воторыиъ подчиняется ната воля, бываютъ самые разнообразные, но ихъ всьхъ можно свести къ двууъ лишь катөгоріякъ: 1) мотивы корыстные, эгонстическіө, и 2) мотивы бөвворыстные, альтруистическіе. Крвтерій нравственности слєдуеть поәточу ускать лишь въ этой сферф. Нравственнышъ мы будемъ называть тотъ поступовъ, который вытеваетъ ивъ альтруистическахъ мотивовъ, хотя бы въ өго результатахъ оказался почему дибо п врөдъ для ближвяго. И, наоборотъ, беввравствөннымъ является всявій поступокъ, руководдмый ворыстной цфлью, хотл бы овъ и овазался подезнымъ другичъ нюдямъ. Но чъмъ объясняется п

оправдывается сущөотвованіе такихъ нө-9годстическихъ мотивовъ, въ чепъ ихъ логически-принудитөдьная сила? Почему одна личность должна жертвовать собой для другой или другихь п ста-
 доброводьнымъ, чүжого счастья п постороннихъ интересовъ?

По справедливоху замфчавію Попенгауера, эти послвдніө
 ну" әтики, разгадывать которую хотя и страпно трудно (entsetslich schwer), но не невозможно и крайне необходимо. И двйсгвитөцво Шопенгауеръ, съ своөй стороны, сдфлалъ ведикій пагъ гъ уразумвнію нравственныхъ освовъ чөловфческой жнянн и нъ освобожденію ихъ отъ индивидуапизма. Но сама нравствөнная проблема и имъ рышена нө была, или, по крайней мВрф, өго рвшөніє не удовдетворидо передовой мысди, нө успопоидо трөвожной совфсти. Въ защиту корысти п эговзия-говордтъ ІІІо-пенгауеръ-можно привести дишь доводы, ваииствованные пяъ чдсто-повөрхностнаго, эмпирическаго міросозөрцанія, знающаго лишь простую мөханическую сјмму индивидовъ, обособлөнныхъ другъ отъ друга въ пространствв и самодовльюмихъ по свопмъ дђлямъ. Каждый самъ по себћ и дпя сөбя, а весь остаиьной міръ одно сплошное и безразднчное не-я, существующее лишь для того, чтобы сдужить орудіекъ индиввдуамьныхъ, якобы „единственно-реальныхз" нфлей и интөресовъ. Но тавой взгдддз врайне поверхностевъ и напвенъ. Одни лишь чувственныя данныя не въ состояніи дать намъ понятіе объ истинной природє личности, о внутрөннемъ существь чөловфческаго я. ПослВднеө познаетъ сөбя только гакъ явлөніе, и его объективная сущность остаөтся өиу, такдмъ йбразомъ, непзвъствой. Но спрапивдется: на чемъ повоптся всяцая множесгвенность и ғоличественное разнообразіє сјществъ? Исключительно на формахъ нашего восщрія-тія-времени и пространств夫, явдяющихся важнфйпиив principium individuationis, скрывающимъ отъ насъ субстанщiальное единство всөго сущаго, пишь манвфестирующөе себя въ ввдъ множествөнности. Это міровоззръніе мы находимъ уже въ индійскихъ упанишадахъ, въ ученіи өлеатской школы, у сожженнаго за него Джордано Бруво, у Спиновы: оно уничтожаөть раздичіе мөжду $\boldsymbol{x}$ п не-я, представляющеө собою не что иное, кагъ обманъ чувствъ, миражъ, или по-пндусски „майл", п даеть төорөтичесгое оправданіе самоотвержөнію и добру. Сострадавіе, любовь цъ дюдямъ и даже по всему живому вообще, безкорыстіе и самоотвержөніе объясняются простотвиъ, что все, въ сущности, едияо и содвдарно. Эгоизмъ близорукъ, вульгаренъ и үбогъ; альтруизмъ ближе къ метафизпчесгой природв вещей, онъ ясновидящъ, ведикъ и силенъ. Въ дупь высоковравственной личности всегда звучитъ голосъ всөобщего, вौчваго, едино-реаиьнаго, диктующаго ей правила любви и самоотверженія Но вз основф любви дежить состраданіе, жалость го всему живому, обреченному на в'ђчное страданіе. Сущность міра есть водя, бөзпокойная и не-

утомимая, но само своей природъ, обрөкающая все существующөе на вњчноп, неутьшицое страданіє. Отсода вытеваетъ и верховная иақснма личваго поведевія: „Verneine den Willen zum Leben", т. е. отричай воло кь мсизни. Естественнычъ послфдствіемъ такого принцвпа явдяется безусловное самоотверженіе и аскотнямъ. Шопенгауеръ съ уминөніещъ перечисляетъ требовавія индусской этиви, предписывающей каждому: июбовь къ ближнему вплоть до полнаго самоотреченія, лобовь не тольто къ додамъ, но и къ ждвотнымъ, благотворвтельность, доходащую до оддачи своего послбдваго дневного ваработва; безграничвое теривніе по отвошенію во всяцииъ оскорбителячқ; воздаяніө вла, вавъ бы ужасно оно ви было, добромз; добровольное и радостное вынесөніе волческаго позора, воздержавіе отъ животной пищи; строгоө цЂномудріє и откавъ отъ всякнуъ удовольствій; отреченіе отъ собственности, хидища и родныхж, полное одиночество, проводииое въ сосредоточенноиъ созерданіи, съ эпитиміями и самопставаніями, полное уиерщвленіе воин, не останавливающеөся перөдъ дөбровольной смертью съ гододу иди памвренной встрычей су кроводилами и т. д. ${ }^{1}$ )

Такищъ образомъ, посдвднее слово и конечвая цыыь Шопенгауеровской өтвги есть Нирванна, т. е. полное уничтоженіе всягой хияни, а слядовательно, и нравственности. Тагоө рьтеніө нравствевной пробдемы могло отвьчать настроөвір духовно отживмен общөствөвной силы, потерявшей уже вфру въ будущеө, но никогда не было въ состояніи посдужить отправнымъ поментомъ ни ворепной рефориы морали, ни этическаго обосвованія новыхъ содіальныхъ алганій и надеждъ. Правда, и ШІшенгауеръ, подобно Нидше, пытался, было, найти выходъ изъ мертвядаго буржуазнаго индивидуалвзма вз какомъ-днбо сверхличномз принципћ, внє самодовльющаго и самодфдьнаго я, обожествлевнаго каттовои этпео. Въ principium individuationis онъ ухе пашөля, было, воренное төоретическое недоравуифвіе всякаго нвдивидуализма п эгоизна, прөпатствующихъ человъческой личности познать и почувствовать себя органпчесеою частьто чето-то иивлаго, въ котороиъ однонъ она должва видфть свою ковечную дфль, свой смыслъ и ваконъ. Но-увы! - давая индиввду одвой рјкой прибъжище и опору въ чемъ-то велнкощъ, сверхъ-индивидуадьномъ и общөиъ, Шопөвгауеръ тутъ жө другой ругой ниявергаетъ это общее съ его пьедестада, проиввося противъ него провлятія в требуя отъ насъ „отвращөнія (Abscheu) въ тому сунеству, выражөніемъ котораго мы являецся, т. е. къ воли лсить, этои освовнои сущности натего пдачевнаго міра". При такихь условіяхъ, и цриглашевія его „любвть ближвяго" оставляють насъ равнодушными, вбо что же на самомъ дыль сдвдуетъ нобить вамъ въ этомъ „блвжнещъ", если его метафияичесвал сущ-
${ }^{1}$ ) C.m. „Die Welt als Wille u. Sorstellung*, Univ. Bibl., S. 481-488, a такщe „Die Grundprobleme der Ethik", B. III, S. 645-652.

ность есть не что пное，наяв та же воля жить，противв которой вся мораль Шопенгауера объявдяетв войну не на жиянь，а па смерть．Не даромъ тагъ часто повторяеть этотв философъ，что „ alle Liebe ist Mitleid＂，и въ состраданіи，но всымз и по всему на сввтв，усматриваетв основвой потивъ моральных дфянін． „Истинноө，чистое содержаніе морали＂онъ формулируетв слв－ дующимъ положеніемв：„Neminem laede，imo omnes quantum po－ tes juva＂，т．ө．Никому не вреди и помогай каждому，сволько можешь．Тутъ мы имфемъ все нравственное безразличіе буддій－ ской морали．Никому не вреди，даже кроводвлу，который гро－ ветъ сожрать тебя ини блнякихз теб太；почогай，по мВрф твоихз сидъ，каюсому，даже самому вавлятому врагу правды и справед－ ливости！Все и всв достойны нашего сострадапія，ибо все является одинаково－несчастноИ жертвой универсальнаго начала сего міра－воли жить．．．

Неудивитедьно，что и отъ этой моради отвернудось все，что тодько есть живого и снльнаго въ чедоввчествъ．Въ Фридрихв Ницпе и эта мораль нашда себф самаго яростваго и непрвми－ римаго противника．Каеъ ни любнив онъ въ первый періодъ своего развитія ятого велиеаго буддиста культурнаго Запада， все же овъ сОвфтовалъ намъ исЕать „новыхъ фнлософовъ，спо－ собныхъ дать начало противоподожной моральной од冘вкв＂．„Есть апостолы смерти，－пнсалъ по әтому поводу Ницпе，－п земдя нодва лодьми，воторымъ нужна проповڭдь отвращенія къ жияни． Они охотно желаци бы быть мертвыми，и мы должны одобрить волю ихъ．Будещъ же остөрегаться，чтобы не воскресить этихъ мертвыхъ и не повредить эти живые гробы！＂．．．

Но передовая мысль истевшаго стольтія отвөрвудась не только отъ пессвмистической морали состраданія，прововгда－ щөнной пли，вврнњө，реставрированной Шопенгауеромт，но и отъ друго昜，почтн одновременно съ ней вовникшеп морали чн－ стаго альтруизма или „туняма＂，горячнмъ апостоломв которой явился жизнөрадостный позитивнстъ Фепौербахъ．Буржуазная идеологія сдвлала еще разъ попытву самоопреодольнія и ияде－ ченія себя отъ насдвдственнаго порока－нндивидуалнвма，но съ твмЗ диІІь，чтобы，нстощивЗ своп посдфднія снды，еще рфши－ тельіве отрвшиться отъ всего сверхъ－ивдивидуагьнаго，обще－ ственнаго и универсальнаго и впасть въ состояніе эготичесваго delirium tremens．Фейербахъ стоитъ вз начадв этого недолгаго продесса，Магсъ Штирнеръ въ его концв．Фейербахъ думалъ
 чужой дичности вли въ тв．„Der Mensch ist dem Menschen das hőchste Wesen＂，говоритъ Фейербахъ，формулируя этими сдовами основной принцицз чпстои альтрунстической мораии．Мы гово－ рищз „чистой＂，ибо нсторія внаөтъ и нечистый апттрувмъ，пред－ писнвавшій побовь еъ ближннмъ，каЕъ средство достиженія соб－ ственнаго же ввчнаго блаженотва，являощагосл ядвсь，тагниъ обравомқ，нстннной понечной цфлью．Альтруистическая мораль

Фе\}ербаха не могда имвть св ттой төологичесвой моралью ничего общаго, хотя бы ужъ по тому одному, что Фепербжхъ быдъ повгтивиств и не могъ прельщать пичность перспективами ввчнаго бдаженства. Нвтъ, чисты или истинный альтруиямъ не прщвнаөтъ никавихъ личныхъ цфлей: его конечная цффль это ты, индивидуальные интересы всавой другой личости, но не моей. Такимз образомъ, Федербахъ отрицалъ нравственную завонность однихъ лишь личныхъ пнтересовъ, но не индивидуальныхя, п тьщъ самымъ попалъ въ очевидвоө, соверщенно нөпримиримое, внутреннее противорвчіе, contradictio in adjecto. Ибо, вь самомд двлћ, если моө личное счяотье не имветъ, съ точки врфнія альтруистичесвой моради, нивакой цьны, то спрапивается: почему же чужое пичное счастье не только можетъ, но и должно быть цонечной цъцьо моөй нравственной дъятельности? पъцъ чужое счястье выше и дучше моего? Неужели дишь твмъ одвимъ, что оно чуасое, хотя бы въ дҺйствительности оно, можетъ быть, и быдо твщъ „счастьемъ свиньи", о воторомъ говоритв въ своев этигв Дж. Ст. Мицль? Если интересы моего я не пифють моральной санкціи и должны быть принөсены въ жөртву „ближнему", то спрапивяется: по какому праву и вв сиду какой логики интөресы чужого $\boldsymbol{\varepsilon}$ не только нравствөнно-довлфющи, но и еще могутв притязать на мое подное самоотверженіе?.. Но өще большее внутрөннее противорьчіе получяется на практикф. Есдн я обяванъ жертвовать собою ради интөресовъ сваего ближняго п пожөдао привестн эту обяванность въ исполненіө, то твмъ самыщъ повущусь на его собственную нравственность, ибо и этотв ближній, в冘дь, хочеть быть альтрупстичнымъ, т. е. ничего не хочетъ „дия себя", а твмъ бодве нө пожеляет'в ддя себя и ноего сямоотвөржөнія. Онъ самъ хочетъ п рфпилъ принести жертву, а не прннимать ея отъ другихъ. Навявывая ему мов жөртву, я
 јжъ не дегкое двло моральнаго самосовершенствованія. Одинъ дишь заядлый әгопсть приметъ сь горячностью мои и чужія жертвы, но тогда стоить ди нававывать нравственности столь сомнитөдьную п прямо-таки бевнравственную миссію - потворотвовать и сдужить чедовфческому әгопзму? Но допустицв, что такихъ эгоистовъ не на月дется, и что вс' станутъ альтруистически самоотвергаться ради своихъ ближнихъ, ничего не желать для себя н все ддя другихъ. Въ ревудьтатв подучится, что никому недьяя будеть поступать нравствөнно п приносить жөртвы, ибо нивто не вахочетъ принять этихъ жертвъ и служенія себь со стороны „ближннхъ". Всв я будутъ горфть жаждов принести себя въ жертву чужому счастью, но нө найдөтся нн одного $\boldsymbol{m}$, которое согдасвлось бы на тавую жертву. И тогда каждый поневолю станетъ служить лишь самому себт, своөму $я$, и весь міръ погрузвтся въ бөвнравствөнность - вслъдствіе торосества нравственности, и првтощъ ваЕъ разъ въ тотъ самый моментъ, вогда нравственный идеалъ апьтруистической моради оказался бы вцолвв осуществленнымт!
 „туизцธ", всякая альтруистическая нравственность. Опа полна внутреннихъ противорвчій п недоравумвніи, на которыя укавагъ, уежду прочищъ, все тотъ же Фридрихъ Ницше, когда оиъ писагъ въ своемъ „Also sprach Zarathustra":
„Вы жметесь къ ближнему, и есть у васъ красивыя навванія для втого; но я насквовь вижу ваше „бевкорыстіе". То старше, чвиъ $я$; ты объявлено сватымъ, но ие $я$ : такъ жмется человфпъ еъ блвжнему... „Ближніи" хвалитъ бевкорыстіе потому, что нв. вдегаетъ изъ него выгоду. Если-бы ближвій былъ бевгорыстенъ, онъ отвлонялъ бы отъ себя чужой ущербъ. Мотивы этой морали находятся въ противорьчіи съ ея принципомъ.
${ }_{\text {п }}$ Выше, чъмъ любовь къ ближнему, есть дюьовь къ дальнему в грядущему; выше еще, чвгъ нобовь къ людямқ, считашо я лобовь къ прияракамъ.-Вотъ этотъ пркзракъ, что мердаетъ предъ тобою, братъ мой, превраснъе, чћмъ ты; почему ты не пожертвуешь ему своимъ мяоомъ и своими гостямп? Будущее и дальвее да будеть причинопо твоего сегодня... Братья моп, побовь гъ ближнимъ я не проноввдую вамъ: я совфтую вамъ любовь еъ дальнимь"... ${ }^{1}$ ).

Въ лиці Фейербаха альтрувзиъ имълъ самаго славваго апо-
 столъ индивидуалввма, Каспаръ Шиидтъ (овъ же Мавсъ Штир. неръ) подвергъ его сапому тестокому остракивиу во иця всө
${ }^{1}$ ) „Самоубійственность" послвдовательнаго альтруизма докааываеть также и недавно скончзвшійся Гербөртъ Спенсерь въ своөиъ трактатв о нравственности: „Здвсь требуется ,- говоритъ овъ, между прочимъ, - совершенно невозможнная колоиначія нравсмвенжыхъ свойствъ Согласно гипотөзв, каждый такъ мало думаеть о себв и такъ много о другихъ, что охотво жертвуетв своими собственными удовольствіями для доставлевія удовольствіи другимъ. Но если әта черта характера оказывается свойствөнной всвмъ и каждому, и если дъятельность всвхъ и каждаго ваходится въ постоянномъ согласіи съ нею, то въ такомъ случаъ мы должны прөдставлять двло такъ, что каждый оказывдется адвсь не только жертвоватөлемъ, но и приниматөлемъ чужихъ жертвъ. Такимъ обрвзомъ, чтобы сдвлать чистый альтруизмъ возможнымъ для всвхъ безъ исключенія, каждый должөвъ быть вмвств и чреавычайно неәгоистичнымъ, и чрезвычайно әгоистичнымъ. Какъ жертвователь. онъ долженъ не думать о себв, какъ получатель, онъ должөнъ нө думать о другихъ. Очевидно, что для этого требуется совериенно шемыслимая душевная организачія"... Заключеніе, которое дظлаетъ отсюда Герб. Спенсеръ, является самымъ откровеннымъ profession de foi буржуазной мора.ти: „Слвдовательно,-пишетъ онъ,-әгоизмъ и альтруивмъ равносущны (со-евsential), а необходиность колпрокисса межсду жими доказаяа су достаточной очевидностью. Мы вынуждены приянать, что свое собственное благополучіе им'ветъ права, которыя долженъ уважать каждыи" и т. д., и т. д., словомъ: другимъ помогай и себя не забывай.. На пашөмъ простодародномъ явыкъ такая „мораль* давно уже нашла свое истинное выраженіе въ изввстной поговоркв: „Соввсть соблюсти и капиталъ пріобрвсти". Такова, но Спенсеру, не только уде возможная, но и наиболье идеальная „комбинація нравственныхъ свойствъ"...

того же самодфвьнаго и самодовдвющаго я，но јжъ на сей равъ выступивпаго во всей своей правственнои наготв．Штирнеров－ ское я это даже не тотъ „верховныи индивндуумъ，отъ нрав－ ственности правовъ освобожденный，автономныи，свөрхнравствен－ ны＂и т．д．，о которощъ мечталъ Ницше．НВтъ，это просто по• савдні员 н напбодве чистый，ибо напбодве посдвдоватедьныи， продуктъ буржуавной идеологіи，съ ея индивидуализиомъ и субъ－ ективнвмомъ вз этигф，съ ел апріоривмомъ и содипсиямомъ вд фидософіи．Едннственно реальна，достовфрна и всеобъемлюща－ моя собственная дичность；все остальное сомнительно，идло－ ворно，не бодъе，вакъ абстракпія，Spuk．Абстракція не тодько „об－ щество＂，„чедоввчество＂，или тамъ кагая－то еще бодве Јнивер－ сацная всөобщнооть；нњть，абстракдія даже сащъ утоть „ближ－
 этвка．Есди общество и чедовфчество не болье，гакъ механическа связанная сумуа индивндовъ，если религія и ея обравы не бодње каквъ „прпврақи＂，а весь необъатныи міръ，въ сущноств，продуктъ твор ческихъ особенностей моөго $\Omega$ ，то н „додой все то，что не касяется меня дишь одного＂．„Вы думаете，－говоритв Штир－ нерқ，－что моө дичноө двло доджно быть，по крайней мвр末， „хорошищъ двломъ＂？Но что хорошо，что худо？И то，и другое не имжеть дия мена ровно никакого смысда．Mir geht nichts uber mich！＂Во ияя своего я Штирнеръ отрицаетъ не тодвко ре－ дигію，но п мораль，не тодько нонститудіонное государство，но даже и самув совершенную дөмократію，не только коммунивив， но и всяческіө налоги，ноо п поспддніе－де паносятв ущербъ соб－ ственности，а Штирнеръ хочетв ицеть во что бы то ни стало „өсо своюо собственНость＂，свою абсолютную собственность．．．

Но отв Февербаха，－точнње，отъ его морали，－отвернулись не тодво отживающія сдды，но и новня，нарождающіяся． Марксъ и Энгельсв，гагъ мы уввддмъ ниже，не приняли альтру－ нотической морали，несмотря на большое вдіяніе на нихъ，ога－ ванноө этимъ фплософочъ．Въ своемъ извњстномъ сочиненіи： ${ }{ }^{2}$ Ludwig Feuerbach und der Ausgang der klassischen Philosophie＊ Әнгөдьз не мало иронияируетъ надъ своимъ былымз учитедемъ 8а его амьтруистическую ${ }^{2}$ нобовь еъ ближнему＂，„эту старую погудку，всөобщія примпряющій хмедь（ein allgemeiner Ver－ sőhnungsdusel），благодаря которому исчезъ изъ фейербаховсвод фпдософіи послњдній остатокъ револоціоннаго настроенія＂．Повд－
 радьныхъ систенъ не тодько не ввяди подъ свого зящиту аль－ трунстичесвой сдстөмы морапи，но，наоборотъ，добили еө，тагз сказатъ，окончатөдьно．Особөннаго вничанія，въ этомъ отнотеніи， васлужнвдетъ извфстная „Этика＂Вильгедьма Вувдта．„Если моө собственное $я$ ，－читаемъ мы тащз на стр． 497 （второго нфм． изданія），一не есть конечная цфдь нравственности，то непонятно，
 нначе обстоптв двдо，есди мы имظемъ въ виду не одного，а мно－

гихъ отдъльныхъ субъектовъ. Изъ однихъ лищь нудей недьяя составвть ницагой ведичины. Есди индивидуальное чувство счастья не пмветь ницакой морапьной цфны, то не имбетв өго и чувство счастъя многихъ иди всвхъ". Дапђе, Вувдтъ справед-
 жетъ во многихъ сдучалхв овазаться прямо-таги вредной общөству, ибо для нея всظ равны, всф-ближніе, подобно тому, каЕъ
 говоритъ онъ,-подобно вудьгарному эгоияму, очень чаото ведетъ къ эқспууатціи бо』ве общихз интересовз вз угоду индивиду-
 Әти сдова невольно напоминаютъ подобный же приговоръ надъ алтрунямомъ, сдФданнымъ Ницше: „Die Ferneren sind es, welche eure Liebe zum Nächsten bezahlen", t. e. „8а ваmу д1060вь къ бдижнему приходнтся отпначиваться дальнимъ". И почему? Да просто потому, что альтрунвщъ, страдающін обычной бливорукостью индивидуализма, изъ-8а деревьөвъ не вямвчаетъ льса, изъ-за пндиввдуапьныхъ интөресовв - общественнаго блага, воторое далеко не всегда совцадаеть съ субъөвтивными интөресами нля "счастьемв" тақъ нав. „ближняго", даже большинства „ближнихз", а няоборотъ - сплошь в рядомъ имъ протнворфчитв, сливаясь скорже ужъ св интөресауи „дальнихъ" и „грядущихъ"...

Кагъ бы тащъ, однақо, Нп, было, но подвода птоги вселу скаванному выше объ этичөскихъ системахъ первой подовины истекпаго стодфтія, мы приходниъ къ крайне печальнымъ выводамъ. Всь, дяже самыя геніапьныя, попытки индивидуалистической идеодогіп п буржуаянои мысли совдать прочную п удовдетворитедьнур систему правственности вакончинись поднфйшей нејдачей, и сами эти системы рушидись, вакъ карточные домики, подъ первымз дуновеньемз критикв. Во всю вторую половину того же вфка мы не вамфчаемъ Јже боліе ни одной, хоть сколько-Нибудь оригинальной и выдающейся наъ ряда попытки совданія новой правственной спстемы, хотя мы п находимъ въ этомъ періодф цҺыый рядъ нрайне цінныхъ трудовъ по этикъ, начиная съ Гербөрта Спенсера и кончяя Вундтощъ. Оставляя въ сторон⿺ такіө трУды, посвящөнные прөимущественно ил искпочитөльно әөолочіи корали, во всвхъ остальныхз мы находумв или беөтаданноө повтореніє стараго, или самый бевпардонный әЕдектнвмद п оппортунияъ мысдн, доходящій даже до стремленія примдрить евангедьсеуг мораль сз Ницше (см. модную теперь „Систему нравственнго сознанія" Люодвига Вольтмана). Болфе ядоровые сдои буржуяіи и тавъ нав. интөлиигенція стами проба•
 „суррогатами", доводьствоваться подовннчатыми рышеніями кди успокапваться на вомпромиссахъ, не выдержнваюшихз еритиви. Таковы быди, напр., преходящія увлеченія руссвой интөдинепціп писаревсвои мораньо „равумнаго эгонвма" или народиическош

моралью „уплаты долга народу", нашедшев овое враснорьчввоө
 Увлекалась наша интеллигенція немножво и утилитаривмомь, прешонялась при случає и предъ альтруистачеовей моральы, но, въ общемъ, руководилась въ своей жияни не столько опредњленными әтичесвими ввглядами, сколько вдоровыми и свдьныии содіальныии инстинктамв, ставввшичи ее нервдко даже вз противорьчіе оъ исповвдуемой ею на словахъ моралы, кагъ бы подтверждая этищъ ивввстныя слова ивъ „Фауста":

> „Чөдоввкъ во тьмь идөтъ порою,
> „Но истину въ душъ прөдвидитъ онъ"...

Что касаетоя огромнаго большинства өвропейскехъ вудьтурныхъ классовъ п важиточной буржуавіи, то тутъ мохно быио наблюдать лишь ярко выраженный продесоз нравственнаго декаданса и отреченія отъ всякехъ вфрованій и приндиповт. Историческая роль әтихъ слоевъ общества быда сытрява, и они тщетво ввмахивали врыльями п метались отъ одного моднаго „евангелія" къ другому,-нравственнаго выздоровлевія и возрожденія отъ этого не воспосзвдовадо. Въ извъстноия роианв Тевриха Сенкевича: „Везъ догмата" ${ }^{\text {, какъ }}$ нельзя лучте нзображенъ ятотъ иучитөльный продессъ духовваго бевсвхія и нравственнаго разложенія пультурныхъ внассовъ, обнаружнвшійся оз осо-
 продуктъ подходащей къ концу эпохи, - читаемъ мы въ этомъ романв, 一ято ияъананиянровавшіеся скептикн и историкв, въ чьихъ душахъ великое ничто, а въ кровн великі音 невровъ". „Натыъ скептвдивмъ-ваявляетъ гдаввый гөрой романа (Плотовскіи) не открытое отрицаніе: это схоръе бопъаненное и мучптөљыно подоврыніе, что, можетв быть, ничего ифтв; это густая мтла, воторая овружаетъ нашу голову и заврываетъ свбть отъ нашихз глазъ"... Но Плошовскій еще одянъ ияъ лучшихъ; несмотря ва своө кажущөөся самодовольство, онъ болеиъ ненялвчимой и неутвшной грустью, доходящей порою до гдухого, но крайняго отчаянья. „Ахъ, если-бъ а вналъ, -воскиидаетъ онъ напр. въ одну ияъ такихъ минутъ,-что какой-Небудь мой ввглядъ, какое-пибудь үбъжденіе, какое-нибудь правнно устоитъ противъ вавтрапннаго и посдфвавтрашняго дуновенія скептицивма, я ухватицся бы ва него обвнии рувамв, совдаля бы ивъ него свою релпгір и попаыдз бы на всњхз парусахз; при ярвомз солнечномя свжть, вивсто того, чтобы биуждать во мракв п пустотв". Въ ятомъ отношеніи Плошовскін напоминаеть намъ отчасти равочарованныхъ, самотервающихъ н пөссимиотическихъ гөроөвъ, вывөдөнныхъ Подемз Вурже въ свонхъ романахъ перваго періода. Воє они хотьли бы во что-то вњрить, отдаться всею душоюо чечу-то выотему, святому, найти какой-пибо „догмать" или хоть бы сакоенибудь твердоө праввло поведенія, но это хотъніе ихъ такъ п остается неосуществденныкъ. И быдо бы несправедливо бросать

въ нихъ за әто камнемъ. Виною этому являются, съ одной стороны, общія условія существоваиія той среды, къ которой принадлежать әти „герои", съ другой-то имевно моральное междууарстөie, тотъ всөобщій кривисъ нравствөиныхъ привциповъ и идеаловъ, воторый мы вкратд' охаравтеризоваии выше. Не однимъ лишь Пломовскимъ бываетъ трудно въ настоящее время наЕти такое „правело", которое способно быго бы устоять „потивъ вавтращнаго и посдфвавтрашняго дуновөнія скептицияца", ибо таввхъ твердыхъ и опредґленныхъ правплъ и еритеріөвъ добра и вла наше время еще не выработало и не зпяетъ. Мы всв толчемся растерянные по пылнымъ раввалинамъ буржуавпой и друго㝵, еще болве старой и отжившей, ндеологік; въ нетерпвдивыхъ понскахъ „неввдомаго бога" реставрируемъ попутно старыхъ, съ твмъ, чтобы измвнить имъ на другой же день, и радуемся, өсди живоө, нопосредственноө чувство впрягяетъ наоъ вб полевное общественное двго, спасающее нася отъ мучитедьной и пвнуряющей рефдексік. Но это не овначаетъ өще того, что рефдексія эта, сама по себв, бөзподезна и незаконна. Совремөвный моральный кривисъ должөнъ же, напонөцъ, раврєшиться кавимъ-либо положитөльнымъ рфшеніеуъ нравствөнной проблемы, и надъ истрепаннычъ хламомъ буржуавной идеологіи - вовсіять накой-дибо новый пдеалъ. Но для этого необходима упорная работа мысли, необходимы крвтига и рефлексія. Половинчатыми рвшеніями или непосрөдственнымъ моральныъ чувствомъ нещьзя надолго утолить нравственное оовнаніе ни отдфдьныхъ лидъ, ни цвлыхъ жнвнеспособныхъ соціальныхъ группъ. „Истинво-равумная жнвнь, - можно здвсь сказать устами стараго професвора ияъ ${ }_{\text {„ Скучной исторіи" Авт. Чехова,-невовможна безъ господства }}$ высшей, объединяющей пдеи, т. е. релгіи, которая буквагьио и значитъ „объединеніе"..." Девятваддатый вфкъ не далъ намъ такой пдеп, хотя мы и обяваны ему грандіовной подготовитөль-
 Но мы не знаемъ пока не толь о того, какъ обосновать наши нравственныя требованія, но п пствннаго, положительаго содержанія этехъ послвднихъ. Всь старыя заповвди п норуы рухнули; даще „побовь кз бдвжнему" и „счастье большннства" не јетодли предъ разрушитөльнымъ напороиъ критичесвои работы мысли. Спрашивается: кого же мы должны төперь дюбить и во имя
 поведенія и въ чемъ искать верхавный нравственный идеалъ? Ну $\boldsymbol{x}$, ни $\boldsymbol{\text { ны, ни сверхчеловнкя, ни „постудаты праетическаго }}$ раяуаа" конечной дылью нашей морањной дґятельности јщө быть не могуть. Оствется, вначить, нокать этой цфли въ чемълвбо другощъ, вн' твснаго и зяะомдованнаго круга индивпдуапистической ндеодогіи, застрявшей въ бөзвыходныхъ внутреннахъ протаворвчіяхъ.
(Окончаніе слrдуетг).

Е. Лозинскій.

## Открытое предложөніө введенія рабетва въ Россіи.

## (Іисьмо вб редакиію).

Въ маф текущаго года въ Курскв, въ типограф́і братьевз Н. и И. Ваниныхъ, съ довволөнія московской денвуры, отпечатана брошюра неизвфстнаго автора, озагдавленная „Fiuтай и ми".

Можно сињло сказать, что съ момента образованія руссваго дзыка п до дня выпуска въ сввтъ названной брошшоры, онз, русскі亲 явыкъ, еще ни раву не Јтидивровапся дмя выражөнія такихъ гнусныхъ мыслөй, каЕз въ броморф „Китай и мы".

Въ ней непввґстный авторъ совөрпенно открыто, бөвъ всяваго стыда преддагяетъ введеніе рабства въ Россіп.

На странидф 20 овъ таЕъ прямо п говорить: „да, әто будетъ рабство, но не пора ли намъ перестать смотртть на эть слово, каку на жупеля".

А „подожөнія для этого плана доджны быть слвдующія": ${ }^{1}$ )

## Глава I.


„Шри вяятіи пасти Китая его паселепіе пересөлить вз губерніи Европеиово㝵 Россіи, гдв еиветы спдотное правосдавное русское народонасөденіе, на слвдующихз основаніяхъ:

1) Во всвхъ вышеупомянутыхъ губөрніяхъ, въ важдомъ үфздномъ город® устровть вявенныя ковторы, въ поторыхз бы можно быво заказывать п получать катайсенхъ рабочвхъ.
[^38]2）Всякіи русскій православный крестьянннъ，влад＇ъощій，сверхъ надњцьо青，своеи собственной вемлей въ кодичеств＇до сорога десятннъ，имтьеть право купить у казны одно китайское семеп－ ство，а вдадфющi宜 сверхъ сорока дес．на каждыя пятьдеоятв дө－ сятннь можсетг покупать еце по одному семейтву．

8）Всякій русскій кня8ь，графқ，а также потомствөнный дво－ рянинъ правосдавнаго ввроисповфданія，родъ котораго ваписант въ дворянскихз родосдовныхъ книгахъ не мөнве какъ въ трехз предыдущихъ пододвніяхъ его предговъ，и владわнщія до 21 десят． вемди，имльть право купить у казнь одно китайское семейстөо， а впадыющій сверхъ 21 дес．на каждыя 36 －можетъ повупать өще по одному витайсвому семейству．

Цримъчаніе．（Ко 2 п 3 пунетамъ）．Каждый вышеупомя－ нутый врестьянинь，дворянинз могутв покупамь и не нодное катайское семейство，но только обязательно раөное количество какъ мужского，такя и эсенскаго пола ки． тайцевб．
4）Подный составз китайскаго семейства долденъ состоять
 40 Двтъ и 0 тъ 40 до 55 д．п 3 －хъ жөнщинъ въ возраств отъ 10 до 15 дВтъ，отъ 15 до 35 ДВТъ и отъ 35 до 50 дВтъ．

Въ составъ полнаго китайскаго семеІ̆ства обяватөдьно должны входить всв три вовраста пакъ мүжскихъ，таеъ н женсквхъ．

5）Казенная чъна мужчннъ－катаяцевъ：младшаго－100 рјб．， средняго－400 руб．，и старшаго возраста 100 руб．，а женщинъ младшаго－50 руб．，среднаго－200 руб．，старшаго возраста 50 руб．， Итого стоимость полнаго китайскаго семейства 900 руб．

6）Всякій жедающi员 вупить питайцевъ，при ваписи вв своеи У末здной конторф，вноситъ напичными деньгами иоловину стои－ мости его заказа，а другую половвну оНъ упвчивяетъ прн по－ уучевік заказанныхя имъ китайчевъ．

7）Лица，купиөшія китайцеөъ，не могуть пхъ бевъ вемли нивому перепродавать，а св землөю на тьхъ же условіяхз，на ноторы区в продаетв ихз казна，могуть перепродавать тодьво тоже твмъ дицамъ，ноторыя имظютъ право на покупку китайцевъ， т．е．перечисденнымв вв пунктахъ 2 и 3.

8）Весь прироспъ，подучввшійся отъ купленныхя семействв китайдевъ，поступаетъ вь полную и неотъемлемую собственность


9）Новое покодвніе отъ пупленныхъ у казны катайдевъ мо－ жеть быть продаваемо ихъ владтльцаки и безб земли тольво твмз дицакқ и на твхъ же јсдовіяхъ，которыя перечнсдены въ пунетахз 2 и 3.

10）Лица，купивиія китайдевъ，могутъ отдавать пхъ въ наемъ тодько въ седьско－ховяя ственныя работы．У отдавшаго въ наемъ китайцевъ въ какую другую работу，опи доджны быть отбираемы въ наяну и вновь ев продаваемы．

11）Всякій，владпющій китайцами，имньтъ право надъ ними мсизни и с．нерпи＂．

## Мотивировка:

„Къ пуикту 2-му: Всякі咠 русскій врестьянинз, получивв сорокъ двтъ тому назадъ личную волю отъ Государя, в св твхъ поръ свонмъ трудомъ выбившись изъ рабской завдснмости нашей общины, настолько потрудплся въ потв лица своего, что съ полной справөдливостьв можетя получить өо награду китаевладпніе. Могущее явиться опасөніе, что крестьянинт будөтъ схншвомъ жесточо обращаться съ китайцами, нө выдөржитв вритики вб вйду того, что всякій крестьяниня слишкомъ дорожитв каждымя своиня рублемя, чтобы онъ, истратавъ его на повупеу кптайца, не берегъ бы его потомъ, кавт. дорого имъ самимя оплаченную рабочуго оилу.

Къ пунвту 3-му: Совершенно савдуетъ исвлючить ивъ права китаевдадввія баронскій татулъ, какъ ничего общаго съ коренной Россіей непмвююміи, гдф тольео и можно допустить вдадфніе китайцами, тағже и потому, что если дظйствительно вб данной уфстности оважется баронъ-русскій, потомствевный дворянинъ, то онъ можетв сдґдаться китаөвладфльдөмъ на общөмъ дворянскомъ положеніи.

Къ пункту 4-му: Казнヵ слвдуетв пересөлять п продавать подобнаго вояраста и состава нитайскія сөмед̈ства для того, чтобы не явился исключительно спрося на какой-либо возрастя или полъ, который бы весь и былъ раскупленъ, п тогда съ оставпимся бевз спроса казна не знала бы, куда двваться. Также и въ дальньйшемъ будущемъ, вь чъляхх полученія правильнаго приплода китайскаго населенія, тавое распредњленіе семействъ будетв самымъ нормяльнымъ.

Кз пунету 10-му: Это необходимо установить какъ для того, чтобы китайцы бы.ли только употребляемы для самаго тяжселаго, дающаго меннье всего комфорта, труда вөмледъльчөскаго и, чтобы высовая двна рабочаго труда фабрично-заводского доставалась всецъло въ руки нашимъ русскимъ рабочкмъ, такъ и для того, чтобы насколько возможно суживать кругг всянихя знаній китайцевь, чтобы они по своему интеллектуальному развитію стояли гораздо ниже коренного населенія, и были бы вб полнонъ смыслъ с.гова на по.юженіи илотовъ.

Къ пунвту 11-му: Несмотря на весь воплль, который эта мгьра ножетя возбудить среди нашей либеральствующей клики, она необходима по слъдующимя причинамя. Во-первыхт, она одва съ гораздо большимъ успвхомъ замвнитъ цвлую армів, воторуго безъ нея надо будетъ постоянно ицфть на военномз положеніи для содержанія въ покорности еитайцевъ, во-вторыхъ, въ случаф вознивновенія какого-нибудь китайсеаго бунта, пфра эта, примьнөнная въ самомъ начадй надъ однимъ или нвсколькими нитайцами, будөть въ ковцв концовъ нөсравненно гумавнве, чъмъ, есди витайцы перерьжутъ нஷсяолько десятвовъ русскихъ

и потомъ，уомиряя ихъ войсками，нридется перестрЊдять НЊскодьго сотөнъ，а можөтъ быть，н тысачъ＂．
 пересөгенія россіяпи на территорію вавоеваннаго Квтая，откуда наседеніө куплено православными врестьянами п дворянами Но мв приведемъ дншь два пувкта этой гдавы：

## Глава II．

ІІложенія：
„1）Каждая уфвдная кавенная контора черезъ земскихъ начаиь－ никовъ п Јфздныя зөмскія и городскія управы предлагаетъ за－ писываться въ ней жедающимз пересөлиться въ Китай．

2）Сколько въ вонторУ прибыло китайцевъ，стомько же дан－ ная нонторя можетв отправлять русскихз въ Китай，согласно очередной ваписи и свъдЉніи о возможности движенія＂．

Mотивировед：
„Къ пунету $2-м у: Э т о$ необходимо установить для того，чтобы
 сјщеотвующін порадокъ и строй，чтобы не быдо большаго отлива， ч丈мъ првлива населенія даннои уфстности，и наоборотъ，а чтобы Јшөдшіє люди нөмөдленно вамввядись прибывшими и такимз образомъ полевыя работы не тодько не останавливались，но и не вадерживаись．По статистически＇ъ свфд象ніямъ настоящаго времени наше переселенческое дввзеніе по сибирской дорогв доствгаетв ежегодно трехсотв тысячъ душъ．При отомъ надо нөзабывать，что все это движөніе происходить по жедвзной до－
 а назадъ пъ центру перевозятся пустые вагоны，что и дожится такимз огромнымъ дефицитомь на нашъ государственный бод－ жетъ．Перевовя же въ Китай русскихъ，а изъ Китая китайцевъ， и привозъ твхъ и другихъ оплачивая деньгами，полученными отъ продажи китайцевъ，казны дегко будетъ даже въ первый годъ довести переселеніе до миліона душъ．Тогда сибирская дорога будеть давать не дефицить，а барыпাъ，и тогда откроется на казенной службп вя пересе．ъннескихя нонторахя такая масса мъств，куда свободно помьстится весь наив интеллигентный пролетаріатъ，который теперь съ го．ода и отъ бездтлья зяни－ мается преимущественно только политическими авантюра．ми＂．

Въ конц术 вондовъ россійскій пропов＇вдниеъ рабства говоритъ：
„Есди наши довтринеры будутъ говорить，что подобный строй только посдужитъ къ нашему раздоженію，то пусть обратятся къ исторіи и вопомнять，что Ремсвое государство св тавицв строемв просуществовадо больше тысячедвтія，а вотъ мы съ настоящимъ

намииъ строекъ чувотвуеиъ оөбя все хужө и хуже. Поворенныя нами народноств, разбогатъвъ и равжирввъ на нашъ счетъ, нами же теперь недовольны и мечтаютъ иасъ выгнать вовб, а въ коренноп Росоів барпеъ п пужигъ огазываштся оба раворенными и оба попавтиин въ новую фориу рабства. Рабство фввнчесвое у насъ вамввдется рабствомъ жвдовскаго капитала п народъ при немъ сталь несравнөнно бонъе бевнравствөннымқ, чъмъ быдъ прв первомъ, вескотря ва мертвую доктрину народваго обравованія и просввщенія.

Рабство силы вырабатывало въ народв величіө духа, а рабство капитала вырабатываетъ и культивируөтъ въ вародф самые нивменные инстинкты погони ва паживой.

Прі фивическомъ рабствъ были слуги, щедшіе за своихъ гооподъ на смерть, а теперь всякій сдуга броситъ своего хозяина за лишвіи рубль.

Пока еще нашъ народъ мощенъ своими прежними традиціями, но съ вахдымъ днемъ и овъ дылаются все сдабұе и сдабде и уже недалеко то время, вогда онф могутъ совсвмъ изсяквуть,
 къ раввитію натей государственной мощи п народнаго богатотва.

Шуииха свободы, равевства и оратотва остается пууихой, а народъ все раворяется и разлагается.

Одно намъ спасөніе возстановить въ новыхъ формазъ отарий государственный идеаъз, которыщъ тысячелвтіө прожвлъ русскій народъ.

Кинените епичъ русовому народу итти войной ея Китай дия его покоревія и порабощенія, и онз поидеть оз несравненно бопьшииъ энтувіазмомъ, чљщъ для освобожденія насъ же поносящихъ п надъ нами же иядъвающихся братушекъ".

 существованія русскаго явыка, посдъдній не утнливнровамся дия выраженія стодь гвусныхз мыслей.
И. П. Бьлоконскій.

## 0 нашихъ направленіяхъ．

Очорки реапистическаго міровозарвнія．Сборникъ статей по философіп， обществовной наукв и жизви．Изданіе С．Дороватовскаго в А．Чарущ－ никова．С．－Петербургъ． 1904 г．

## I．

Умъ человъчесвій стремится обобщить всю сововупность извћстныхз ему процессовъ и явлевій，подвести пиъ втоги，охватить ихъ въ двјхъ－ треуъ положеніяхъ．－Одвако，склонность всюду пскать „начала＂，тогда кавъ мы познаөщъ авленія лишь въ д旭ствік，нервдво далево обгоняөть естествевный ходъ науки．Везвонечное ризмышлевіе 0 „началь＂ослвпнио схоластивовъ．．．И если содіологія，еще недавно－область предположеніи п догадовъ，нынче осуществила смЂлую мечту－созданіе соціальной дина－ мики，открыла законъ，управляющіи общественнымъ разввтіещъ，то ова өтвиъ обазана полному разрыву съ метафвзивои．Всякіи реализщъ начи－ нается лишь тамъ，гдђ мы побћждаемъ въ себ末 эту склодность，пзслъ－ дјемъ явленія въ пхъ д亩ствіяхъ，въ ихъ развитіи，ибо только представ－ леніе о развитів создано нами на почв＇фактовъ．．．

Идея марксвзма стала теперь обществевно－литературной модой，кавой прежде было руссвое народничество，оврашивавшее даже такіе органы русской мыслн，вакъ „Вћстникъ Еврошы＂，„Недظля＂．．．„Уже чногіе－ повторимъ мы слова небезызвњстнаго русскимъ читателямъ Людвига ІІІтейна－начинаютъ јхаживать за этой модной врасаввцей и не прочь замлочвть съ ней орачный союзъ＂．．．${ }^{1}$ ）Теперь вриходится отстаивать марвсивзъ не отъ оппонентовъ，которые возводвли мввнія противнивовъ

1）Людвигъ．ІІтейнъ．Содіальный вопросъ съ фйдософской точкп ярв－ нія．Пөр．Николаева．Изд．Солдатөнкова．Москва， 1900 г．

1904 г．N 8．Otд．I丁．

въ квадрать, а отъ... самехъ „марксвстовв": слишвомъ снвсходвтельны
 пятій, вакъ соціалъ-аристократы, соціалъ-вонсерваторы, содіалъ-дибералы...
 ддя того, чтобы нензмвнно јгяублять п расширять ее...
$\cdots$ —ыпедшія года полтора тому назадъ „Проблемы идеаливма" есть яркі产 продуктъ того „Еризпса", воторый такъ пашјмђлъ въ буржјазныхъ сооятъ вападной Европы, а у соотечественниковъ извьстнаго лагеря породнлъ вовнственны у метты 0 возвращенік вт семидесятымх годамъ... Годы пппв фферентвзуа и јнынія, воозмидесятые годы подготовели дивввдадір этого всөсндьнаго общественваго міросозерданія. Сама жнзнь разбвла шагъ за тагомъ пдиозіп народничества, доказавъ самой логикой фавтовъ, что эта грангая, эта паучная на первый взгляцъ пдеологія отжила свой вфеъ. Новыя вфянія провивли во всь свважины отечественваго здавія, отражаясь ва его поверхности, въ литературф и общественныхъ теченіяхъ, раскодомз старыхъ мнъній, бразованіемъ новыхъ, той ожпвленной полемивой, которая воть јже десать двть не сходить со странидъ печати. Но новое паправменіө, быстро завоевавшее себн положеніе, принятое всей интелигепціей, усвоено было далево не всвии ея элементами. іІротиворьчіе, первое время не обращавшее на сєбя вниманія, выступило наружу лищь тогда, вогда отжавшін уавторитеть былъ сломанъ, и отъ боевыхъ споровъ предстовло перейти къ боевому творчеству. Тутъ тольво въ ващу литературу млывулъ потовъ „критиви". У г. Вулгавова овазалась своя фавтазія, У г. Вердяева—своя. Одви „подошли" въ Лотде, другіе къ Гегелю, третьи еъ Вл. Соловьеву. Нвтъ, важется, вопроса, къ которому не стали оы подходвть съ арпиномъ Бернштейва, Вемъ-Баверка, Штамлера въ рукахъ; -вьтъ, важется, того оуржуазнаго построенія, съ которымъ бы не стали мярить маркскзмъ... Т'акъ-автиномія за антиноміей-пошли сложные вопросы јпраздневія, дощолвенія, сокращенія (ве въ спеціальныхъ органахъ, вђтъ, на страницахъ самыхъ распространенныхъ журналовъ), важные, нүжные, обставленвые-по выраженію г. Ф. Версенева-такой неудобоваримой дия мозговъ обыкновеннаго рядового читатедя сдовесной артиллеріей, что профанамъ оставалось только „уподобвться той несчастпой пташкъ, которую очковая змђя однимъ своимъ взглядомъ окончательно лищаетъ способности двигаться самостоятельно, чтобы затьмъ съ твмъ большимъ јдобствомъ проглотать ее со всьмя потрохами" ${ }^{1}$ ). „Іроблемы пдеализма" и явились послвдвимъ словомъ этого „поворота". Bз

[^39]сборникь, не лишенномъ, безъ сомнънія, п программной овраскв, еще недавно весьма ввдные новословцы сливартса съ представателяув фплософеваго идеализиа, ничего общаго не вмвомими съ духоиъ „Новаго Слова"...

Естественво, сборникъ, имњвшін столь сввжуто свазь оъ столь популярнымъ теченіемъ русской жизнв, вызвавшіи рядъ статей о напигъ направленіяхъ в въ столичныхъ органахъ нашей журвалиствви, в въ развообраввыхъ провввціальныгъ пзданізхъ, пробудилъ и тв страсти, воторыя, вазалось, оставвли на время страницы натахъ ивдадіа. Не бјдеиъ говорить о нервшительныхъ, неарвихъ голосахъ, воторые не осмфлались валть прямой тонъ по отношевір въ новоавлевнымъ метафвзвкамъ-въ такитъ голосагъ рјсскиъъ интелнвгентовъ нивогда не биваетъ недостатьа... Иәъ теста-сеии пашвхъ рувоводащихъ нздавій лншь одивъ звачительный органъ обнаружилъ свматтіо къ вдеалвстащъ, да п то въ умфренной форюв. Друтіе отвеслись скоръе отрицательно, чъиъ положатедьно. Наконецъ, „Проблемы вдеалиама" задвли опповвціонное дввженіе, не ограничившееса странидамп „0бравовавія" и „Правди", протввупоставввщее „Проблемамъ пдеализма" самостоятөльную работу. Мы имвемъ въ ввду появввтійся новый сборввкъ, рядъ статей о фадософіи жввви в позвтавнод әстетикь, обществє правовоиъ п обществє трудовоиъ, 0 вапитамизић п земледвлід, объ идеалистичесвахъ тетеніахъ и ахъ соціамьнытъ основатъ и пр. ${ }^{1}$ ). „Наша задача-читаежъ мы-состовтъ въ токъ, чтобв дать читателю повятіе о той ковцепдіи реализма, воторая, по нащему гаубовому убьждевір, является единственно нстиннов для современнаго міра. Вулеть время-ее смввитъ новая, высшая точва зръвія,-но вознивнеть пменно изъ нед, вакъ еа родное дита, какъ новая, болъе полная в совершенная реалвзапія твхъ же саиыхъ жвзненныгъ тевдевдід. Позваніе побнждаетъ природу ва пути реалазма, в съ этого путд оно нө сверветъ. Върный путь къ побъд надъ прародою - это и есть пстина" ${ }^{2}$ ).

Книга заслужвваетъ особаго ввиманія вакъ въ ввду посльдовательности и цвльности проводимехъ въ ней содіальво-фалософскахъ идей, тащъ въ ввду той юношесвой энергіи, воторой согрєты многія отдвльныя статьн, стремамідся сочетать научное пониманіе ддйтввтельности сь реальныщъ практически.мъ вдеалоэъ.

Есть звачительвая развида между вдеодогичесвов жизнью Европи, строго двфференцарованоои, строго автогонической, гдڭ каждыя обще-
${ }^{1}$ ) Очерки реалистичөскаго міровоззрввія. Спб. 1904 г.
${ }^{2}$ ) Ibid. Предисловіе.

ствевный каасоъ, разрышая тотъ вли вной крусъ вопросовъ, осуществляеть, въ мъру своего разукввія, свою справедливость, своо правду-сь Россіен, гдћ еще столько задачъ, общихъ различнымъ общественнымъ влассамъ. У пасъ очень мало людей цъльнаго міровоззрьнія, пъльнаго настолько, чтобы время оть временв не „зинимать у эклектики, этой легвомнсленной особы, дервво лавомящейся вЋ саду жизнп", давать всегда прямой, всегда выдержанный отвфть ва вопросы жвввв... Но если у васъ есть вучва лицъ, ставшая въ уровень европейской циввлизацін, то лежаміе передъ нами „0черки" встрфтять въ ней заслјженный пріемъ. Книга вавъ бјдто написана вчера, потому что отвьтаеть на вопросы пвя. Но въ то же время ова еа старая звакомая. Квига заставмяеть насъ засладывать въ то оудүщее, въ воторое өще недавно лобнли заглядывать нинъшшіе ех-марксвсты. Правда, туть есть односторонность, столь естествевная въ моменть свльнаго возбүжденія одной пдеей, у лодей трудной обществевной мияуть, лодей, которыщъ жизнь не даетъ сдъдаться людьми дظла, и безповойный јмъ не хочеть знать примпревія. Но раввє въ „првмиревіи" воспитательное вначевіе критнкв? Развъ свла критвки не въ точъ, чтобы возбуждать остроту авалива? Односторонность необходима, когда нужно пробпть брешь и, скқдовательно, бвть въ одву точку. Правда, преслвдуя очередныя темь, авторы „Очерковъ" п расположвли свой матеріалъ довольво случайнымъ образомъ. Но люди дъйствеивые, реальные, мивучіе пищутъ по событіямь-ови являются не съ готовыми планами и вдеалами, не съ затасомъ готовызъ септепдів, чтобы вђчно держаться за ннхъ, а только еъ жнзненвыми стремлевіями, которыя никогда ихъ не оставляють. Оттогото живучее перо не можеть закостеньть ни въ ндеализмь, ни въ филистерствь. Оттого-то вы чувствуете, что авторы съ вами. Уиьд̈те только повнмать нтъ... Такіе людд по очереди пережввуть пђаыхъ десать „кри-знсовъ"-лишь бн Богъ далъ вЂку—и не остановятся на какожъ-либо предвдущемъ періодє, чтобы сдвлаться врагомъ послддуюмаго...

Указывая на связь реалистовъ съ прогрессивнъйшимъ идейвымъ двихеніемъ, я буду пмвть въ виду не теоретическій обликъ авторовъ, а практпческое содержаніе в направленіе ихъ мысли.

## II.

Существуетъ историво-крититесвій пріемъ, пишеть г. Шулятиковъ, согдасно которому смъва литературныхъ пволъ представляется въ с.лбдлющемъ ввдф: въ данвы моментъ данная школа оказывается высказавпев все, что могла сказатв. Наступаеть литературни кризисъ. Зарождается

новое теченіе, опирающееся на протввоположвыя предпосылвв ${ }^{1}$ ). Именво такъ объясвяется у насъ „конедъ маркснзма".

За какой же наукоฝ приходттся вдти недоумфвающеиу чвтателю,-дда что!-;всей находащейся въ замђшательствъ рјсской иителлигепців"?-вопропало „Руссвое Богатство". Развь доморощенные марксвсты не напоминаютъ собою врокодвловъ, которые на глазагъ пзуиленваго путешественника съђли другъ друга дъликомъ, за исключеніемъ хвостовъ? Хвосты представляють изъ себа обрывкя вогда-то гордыхъ утверждөвіи, что рјссвій марвсвзмъ призванъ освьтить нашу умственную и общественную жизвь. „Увлеченіе прошло, пропдо „скоръе, чъмъ можно быдо ожвдать". И если әта „дерзвая нопытва" вывести нзъ одного пачала
 смысль отрдцательномъ-вакъ примђръ учевія, когда-то гордаго своеп объевтивностью, и потому такъ скоро превратившагося въ свою противуположность... Не менье исторично пониманіе гг. идеалистовъ. По словаиъ г. Вүлгакова, марксвззъ поддерживался върой въ скорое наступлевіе поваго строя. Но практива и наука увавали, что новый строй скоро пе настуиить, в въра ослабьла. Образовадась пустота, воторую можетв заполнить лишь „ввчное сіяніе абсолюта". Очевддно, вривисъ, переживаемый карвснзмомъ „ве экономвческаго и политнчесваго, но морамьнаго, скажу даже, религіозваго характера"... ${ }^{2}$ ). Народники взгдявули на отступленіе ортодоксін съ военнов точви зрфвія; этого, къ сожалввіго, нельзя сказать 0 гг. идеалистахв; послддвіе очень долго носдлдсь со своимп „родственными" свмпатіями... Ньтъ почвы болъе јдобной, чымъ почва чисто философская для того, чтобы сгладить вонвретныя разграниченія, превратать живое авлевіе въ безжвзненнур абстракцію, создать иллюзір „безпартійод мысдя". Въ метафизнчесвомъ туман丈 псчевають всавія реальныя очертанія, и чъкъ скорфе вопросъ ведетъ изъ области абстравція въ область живой живви, тькъ лучше. Идеалисть выступили, вовечно, въ области абстравцій... Смыслъ явленія, безъ сомньвія, ватемневъ н тђмъ, что тъ самые главари марвсвзма, воторые одержали етольво по-
 ходъ назадъ"..

0 днаво, дажө въ церіодъ вдіянія „Критичесвихъ замвтокъ", были лддн,
 къ экономичесвому равватію Россіа" съ пеобывновенвой ясностьь вскрыия
$\left.{ }^{1}\right)$, ,Очеркп"', стр. 585.
${ }^{2}$ ) Пробдемы идөализма. С. Н. Булгаковъ. Основныя проблемы төоріи прогресса. Изд. моск. псих. общества.
 занія можно встрътвть п ва странндахъ „Новаго Сдова＂．Разумъется， всягому прогрессввному течевію приходится отвоевывать себъ шовицію． Противъ русскаго марксвзма стояло міросозердавіе，всесиљьное въ теченіе ддлыхъ десятальтій．А въ моментъ борьби такъ живо чувствуется врь－ пость объединенія！Скептики являдась исвлючевіемъ въ то время．．．Но такъ не могло продолжаться долго．Чъмъ прочнъе утверждалось новое направленіе，чъмъ больше выясвялось，кақія разнородвыя течевія борются нодъ однимъ зваменемъ，твиъ чаще стали раздаваться голоса о размежө－ ванів．„Жизнь＂，ва странвдахъ которой еще недавно помъщали свои статьв авторы „проблемъ вдеализма＂，беретъ рђзко－ортодоксальный тонъ． Т这 самые „маркснсты＂，которые еще недавно считались ея сотрудввкамв， вступають еъ не⿺夂 въ рћввую полемиву．Естественно，оъ прекращеніемъ „Живви＂почва спора всецбдло стала опредвляться новоявленными крити－ камв：прнходилось отвъчать „письмами въ редакдію＊，въ постороввнхъ изданіахъ，подобно г．Берсеневу，выступившему со своимъ отвдтомъ г．Вер－ дяеву на странидахъ „Русской Мысли＂${ }^{1}$ ）．Догма марвсвзма временво нсчевла со странипъ рјескитъ издавік．．．Теперь дђло ръзко измъвилось，и съ появлевіемъ „Очерковъ＂расволъ долженъ считаться рфшеннымъ въ совершенно опредвленнуш сторову．
${ }^{\text {„Мвогія }}$ прекрасныя в возвышенныя дјшв，полүчившія свое ив－ теллектуальное врещеніе въ вупели марксвзма，－читаемъ мы－придя въ возрастъ，воястали противъ него，возмущенныя его увостью，гру－ бпстью，его исключптельной приверженностью къ земля и земнымъ инте－ ресамъ，его скептичесвой ировіей надъ всаквмя поттсторонввми пареві－ дмп дүха＂${ }^{2}$ ）．Это－интеллигенты，повертываюміе пазадъ，сжагаюміе привятыя нми предпосылви чуждой имъ пдеологіс．Идя въ продолжевіе подемичесваго періода съ „ортодоксальнымъ＂теченіемъ，развввая олдыль－ ныя его стороны，работая вмъетъ съ нимъ надъ критивой народвичества， они въ подожительвую минуту оставвли это течевіе．Въ нихъ заговорило． существо опредЂленнаго псвхвчесваго склада．Когда ови стояли передъ немногочнсленвыми еще рядами союзниковъ，когда рфчь шда еще ве стодьво о совщданів，сколько 0 ломкђ，это существо дремало．Но одо за－ говорвло，какъ только эти людди оказались передъ положительной про－ граммов．Передъ этой программой ови почувствовами себя чужнми，лодьми иного понпмавія，иной пспхичесвой оргаввзадіи．Наскольво причнна „упраздве－

[^40]
 защнту доктрвны Марвса, во... пришлось призвать, что самый ддеалъ марвсизма дается не наукой, а „жизнью", является, слбдовательно, „ввфвајчнымъ или не-научнымъ". Этотъ выводъ для „научнаго" сопіализиа, гордящагося вменно научностью своего вдеада, повазался г. Булгавову „довольно убійствениымъ". „Соверменно помимо моей воли в даже вопреви ей, выходило такъ, что, стараясь оправдать и утвердить свою въру, я непрерывно ее подрывалъ и, послі каждой подобной попытки, чувствовалъ себя не укръпивппмся въ своемъ марвсизмӊ, а только еще болве потатнувпимся" ${ }^{1}$ ). Точно такъ же „почва уходила изъ подъ ногъ" в у г. Туганъ-Зарановскаго. „Я никогда не былъ правовьрнымъ ученнкоиъ Марвса,-заявляетъ опъ-но еще очень недавно чувствовалъ себя гораздо ближе къ марксвстамъ, чъмъ теперь. Я избьгалъ называть себя маркспстомқ, но общественное ипъвіе признало меня таговымъ, -и я не протестовалъ противъ этого" ${ }^{2}$ ). Конечно, все это говорится заднимъ числомъ заднимъ чвсломъ нетрудно презвеличить свов предввдввія. Но - не можеть быть сомнънія: тъ люди, на мтновеніе увлевшіеся марқсвзмомъ, были случайные перебьжчиви, взавшіеся за защиту доктрины соверпенно чуждаго обществеввато власса... Еще ӭнгельсъ, предввда возможность разногласіи вслддствіе наплива гг. Булгавовызъ в Туганъ-Варановсввхъ, относалеа не вполић дружелюбно къ этому элементу...
„Кризвсъ" существуетв, „врввисз" опредвленно выражается - отридать эторо нельзя. Но реалисты совершенно правы: сввзывать со сдовомт „кризасъ" какое бы то ни было представлевіе о поражевіи „ортодоксажьнаго" марксвва вдтъ ни мал木ӑшихъ основаніи. Выть можеть, если съ точки зрънія академпва, упввающагося однвмъ процессомъ мншленія, гораздо болне завятого самимъ гобой, чвщъ своими 'читателями, это п поважется тащъ. Но литературныя теченія, тьсво связаны оъ обществомъ, за литературными течепіями стоять течевія самой жвзни... Есть читатели, воторые, инаяе чувствуа, иначе думая, чъщъ чувствовали и думали до оихъ поръ, иظвяются, такъ сказать, ствхійно, не подъ вліявіемъ той пли иной квити, той или иной личности, а подъ давлевіемъ новыхъ условій существованія. До теорій онв самостоятельно доити не въ состояніи, но они какъ бы пснхологпчесви авляются носителами новыхъ понятій и взглядовъ. Вопросъ о выводахъ, ноторые съ тавой легвость предомляются въ головф академика, не абстрактный вопросъ фля нихъ, а вопросъ жнвни

[^41]нужвый, насущвый. Вотъ съ этой то точки зръвія представляетъ ли „вризись" что-либо страшное? Ньтъ, каждыв девь говоритъ намъ, что здтсь вфра въ „ортодоксію" велика, что здфсь ова не подорвана, что всь „упраздненія и сокращенія" существуютъ сами по себв, а „ортодоксія" сама по себћ, что непримиримое примирить нельзя... Если гг. идеалисты в внесли путандду въ умы, неспособные разобраться въ сложной съти общественныхъ направлевій, то это не относится къ тому чвтателю, о которомъ мы говоримъ. Опаортунастическія теченія не разъ проникали и къ нему-что в говорить! Но практика показываеть, что эти теченія всякій ра:'ъ были отвергаемы, не могли вадолго задержать выясненіс вствннаго смысла этой путаницы въ глазахъ соціальныхъ носвтелей извњстныхъ международныхъ заввтовъ... Надо быть отрьзаннымъ отъ живой жизни, надо не желать ея знать для того, чтобы говорить о крокодилахъ, которые на глазахъ гг. народниковъ, празднующихъ возвращеніе въ семидесятымъ годамъ, съъли другъ друга пєликомъ, за псключевіемъ хвостовъ, о буржјазнной эволюдін марксизма. Надо под'ъ понятіе всего современваго дввженія подставить блъдвый пдейный отарыскъ, выразитедемъ котораго счвтаеть себя г. Булгаковъ, чтобы говорить о кризись „моральнаго, скажку даже, религіознаго харавтера". Давно извђстно, что русскій ивтелдигснть имظетъ свлонность такъ же тщательно копаться въ собственныхъ настроеніяхъ, какъ мало отдавать внимавія пспхологіи массъ, явдяощвхся. объовтомъ этихъ настроеній...

НАтъ, не драму жүрнальныхъ статей, тьхъ теоретичесввхъ разн огласій, воторыя и бьютъ въ глаза русскому ивтеллвгевту, ввдимъ мы-это драма дђлой эпопи. Страна наша пережвваеть. очевь важное время. Крьпостные остатви давять, не даютъ выхода. Творческія склы растуть, рвутся нарјжу, но нђть того, что обезччваетъ возможность творчества. Веь почти общественные слои,-кавъ они ви различаются между собой,-чувствують согнають это; всь несуть ту степень активности, на какую способны. Но паралледьно общвости ближайшихъ практическихъ нүждъ-рфзче п ржзче выступаеть противоположность цђлей, конечныхъ цълей, привдеваюпцихъ въ сеоь интелдигентовъ. Она становится все острфе, все ожесточеннъе, распростравяется въ ширь и глубь. Воть почему нфть утопичнъе мнвнія, будто какая-то довтрина вновь объедивяетъ въ настоящую минуту рјсскјю внтеллигенцію... Это единство утрачено... Разслоевіе, не исвлючающее задачъ, ради которыхъ различные вдассы могуть итти рука объ рукј, и есть главифпшая причина „кризиса" марксизма. Обращаясь къ этому разслоеніш, мы прежде всего ваталкиваемся на рядъ явленій чвсто экономичесваго свойства... Вотъ ночему не тольво н屯тъ пораженія-9готъ „кризпсъ" служитъ именно любошытнымъ сяматомомъ побъды. Подъ фла-

гомъ кабалистическихъ формулъ совершается весьма реальная переивна фронта, имъющая не фидософскій, а чпсто содіологическій смнслъ, перемћва, вскрыванмая нередъ намя не что иное, какъ соверпившійса воочію процессъ окративавія передовыхъ группъ въ цвытъ марксизма... Такъ еще нелавво эти группы были окраппены въ цвьтъ народвятества... Разумъегся, ви маркснзмъ, ии народничество не обязываютъ къ посльдовательности... Обиліе толковъ п есть спмптомъ побъды новаго направленія...

## III.

Марксвзмъ очевь нетр!дно свести къ культуртрегерству, этому дђтащу иросвъщенвыхъ бура:га - стонтъ только отвять у него съ болыпимъ иля меньшимъ успъхомъ то настросніе, которое ему сообщено авторомъ „Капитала". Такъ пменно и поступаютъ гг. идеалпсты. Элементь борьби, столь характерный для соціологическихъ взглядовъ Маркса, въ изложеніи идеалиста стушевался... Еели въ его лицђ мы имъеиъ союзвика, съ которымъ до извњстваго пуввта до.жжны итти вмбсть, то это союзъ, отъ котораго легче прокграть, чъмъ выиграть. Реалисть это разъ навсегда выясндли себъ, чтобы не плодить лишнихъ недоразумвніп. „Въ исторіи были геріоды, - пишеть г. Базаровъ-когда падввъздный абсолютъ бралъ въ свои рукя звамя соціальваго прогресса и порою даже довольно ярво окрашенвое знамя. Но съ тьхъ поръ много воды утекло. Событія послвднихъ вєковъ сяльно скомцрометтировали потустороннее начало въ роли прогрессввваго вождя, и въ настоящее время имя абсолютъ обыкновенво выкриквваютъ не для того, чтобы зажечь сердца усталыхъ бордовъ огнемъ новаро эптузіззма, а для того, чтобы пролить на израненныя, разбитыя, а то просто дряблыя, трусливыя сердда бальзамъ цвлятельнаго спокойствія ${ }^{1}$ ).

Въ самомь дђлъ, развъ неодеализмъ не является идеологіей новаго ублюдочнаго типа движевія?

Выло время--буржјазія была молода. 0ва жаждала схватовъ. Чувствовалось вфяніе разрушающаго дуга исторін... Все призывалось въ оцъвкь всыхъ дввностей... Вы видите п превозглашеніе правъ человька, п јспвхи наупи... И рухвули старые богп... Отчего же теперь ничего такъ не жаждеть буржуазія, вакъ реабнлитадів старыхъ боговъ? Оттого, что недаввдить „ортодоксір"-не за ея фатализзъ, не ва ея матеріализмъ (ва самомъ двдє ортодовсія не обваружввала ии того, ни другого), а ва формулдровву общественвыхъ отношевій съ точвв зръвія объевтаввзма, вапболъе певавнстваго буржуазід. Ея прежній вдеалъ былъ рождедъ въ борьбъ.

[^42]Теперь это—цвль мірозданія, даже самого „абсолюта". Такъ какъ, вромн эмпирической, есть еще метафизическая личность, которую надо чтвть въ каждомъ человфкъ, значитъ всє люди братья ціо „духу", значвтъ, невачвмъ и воевать... Средневъковье съ его грубыми неподвнжными поряд-ками-говорять ея лидеры-приплось повсюду разбивать силою. И мы его разбили. Но отнопенія современнаго общества именно твмъ в отднчаются отъ твхъ, что они пгибки и доступны перемввамъ и ризвитію". Ихъ ввтъ надобности разбивать... Ихъ надо лишь развивать. Классовая „диктатура"... Независимо оть воироса объ осуществимости, развъ не шагъ назадъ, не политическій атавизщъ самая мысль о томъ, будто пересодъ современной цивилизаціи въ высшей долженъ совершпться по образцу эпохи, воторой не были знакомы ни современние завоны, ни современныя учрежденія? Такъ лвдеры буржјазіи подходятъ въ „брату по. духу", свлонному къ возвелвчснію силы и узкаго классового эгонзма... Академики труда, за спиной которыхъ не стопть настоящая жнзвь, которые только тогда стануть за ваш'ь иитересъ, когда вы его искусно подкрасите, всегда шли на такіе призывы. Единственнымъ орудіемъ борьбы. лицъ, занятыгъ ивтеллягентными профессіями, является вдейное воздфйствіе. Понятно, вакъ велико тяготьніе ихъ къ пдеализму въ минуты оголенвыхъ отношеній... „Жизненныя бури и грозы прозводятъ на интелиигенцію тяжелое, угнетающее дъйствіе; и если при этомъ она сразу не находитъ для себя твердой опоры въ окружающей средь-чвтаещъ мы въ „Очеркахъ"-вли прежняя опора оказывается не подходящей къ ея стремленіямъ в интересамъ, то бъгство отъ жизни—въ практввв и познаніп— становится среди интелдигенціи общимъ явденіемъ " ${ }^{1}$ ). Все 9 то у насъ на глазахъ. Мы не колеблемся ваявить,-раздялись на западь годоса пере-бвжчнковъ-что считаемъ буржјазію эдоровой не только въ экономичекомъ. но и въ нравственнощъ отношенів. Развф она не признала вритвви ваииталистическаго строя въ значительной степени правильной, право труда на организовавную самозащиту, даже идею всеобщей вооперацін? Наоборотъ, кто сталкивается съ д臽ствительнымъ рабочвмъ, ввдитъ, что отсутствіе твъъ вачествъ, которыя пролетарію, вышедпему изъ буржјазіи, кажутся брржуазными, цфвдтся тамъ весьма мало, что тамъ съ нравствеинымъ пролөтаріатствомъ носятся весьма мало, а, напротивь, стремятся нзъ пролетарія выйти въ буржуа. Такъ къ чему же оружіе? Пролетаріатъ, восходящій въ исторіи, долженъ обладать здоровой нравственностью. Рясјетъ ли онъ себь вонечную цЂль-не пмъеть, въ сущности, значенія. Пустъ онъ съ энергіей преслЂдуетъ свои блвжайшія двлп. Демократія станетв

[^43]привципіальныяъ увичтоженіемъ влассового господства, если ова фактически јже пе знаеть этого. Въ этомъ отвошеніи ньть принципіальной разннды между континентомъ и Авгліей. Какъ будто естъ партійная мысль! Если посмотрєть поближе, $9 / 10$ элемевтовъ соціализма заимствованы изъ сочвненій буржуазныхъ экономистовъ: соціализмъ не только хронодогически, но п по своему духовному содержанію является заковнымъ наслвдникомъ либерализма.

Признаещъ же, что благодаря ШЈльце-Гевернвду, равво какъ и другимъ эвономвстамъ, вышедшищъ изъ школы Брентано, мы обратили внимавіе на множество фактовъ, воторые раньше видфли лишь „отчасти". Признаемъ же, что кое-что үзнали и изъ кнвги Юліуса Вольфа „Содіализмъ и соціалистическій строй". Такъ слилось правое крыло маркснзма оъ лъвымъ либерализма, метафизическій идеализмъ однихъ съ гармоніеи интересовъ другихъ... Такъ обстовтъ дђло на Запад'...

Но развь наши ех-марксисты оригинальны? Потему повторять мнъвія Вернштейна вначитъ обнаруживать „критичесвую струю", а проводить точку зрфвія Маркса-быть ортодовсомъ? Одно ияъ двухъ: или и еритики, и ортодоксы проявдяютъ критвческую струю, но разнида въ томъ, У кого берутся исходные пунвты; или и ортодовсы ортодоксальны по отношенію къ той точкф зрђвія, до которой дострадались, и критики ортодоксальны... по отношенію къ јблюдочному типу европейсвой мысли, о воторой у насъ сейчасъ пла ръчъ. Везспорно, намии „вритики" - въ силу особыхъ јаловій общественнаго развитія Россіи—въ извфстномъ смыслћ не могутъ не быть названы „шередовой" грушпои. Они говорятъ о свободв, о гарантіяхъ личности. Вефшнія правовыя нормы,-говорять ови—не безразличны для нашихъ цыдей. Отъ качества этвхъ нормъ завнсить, находитъ ли человфеъ въ данной средв возможность и.ия невозможность развитія своихъ силъ. Но-даже эти представленія гг. критиковъ отражаютъ на себь то предпочтеніе трезвой мыслв гашиша метафвзики, которое тавъ характерно для ревизіонистовъ Запада. „Свобода не отридательное понятіе, вавъ это утверждають буржуазные мыслитөли, для воторыхъ она есть только отсутствіе стьсненій - пишетъ г. Бердяевъ - свобода понятіе положительное, она синонимъ всего внутренняго духовнаго творчества человвческой лвчности... Выть свободвымъ человђкомъ звачитъ сознать свою нравственную разумвую природу, выд尚лть свое „норжальное", идеальное „я" изъ гаоса сдучайнаго эмпирическаго сцஷпленія фактовъ... И я дүмаю, что можно поставитъ знакъ тожества между внутренвей вравственной свободой и твмъ духовнымъ „я", которое мы положилп въ освованіе этики" ${ }^{\text {² }}$ ) Итакъ,

[^44]Іусть насъ тяжкая двпь беапощадно гнететъ, Да за то нвтъ для грезы граниды:
Что ей пвпь? ${ }^{1}$ )
Свобода въ нась, внутри нашего „а"... Воть свобода, которую такъ любятъ вамищать мравобвсн всьхъ народовъ?

Подобно ех-марвсистамъ Запада, наши ех-марвснеты несуть „ правственвую салу п релягіозный эвтузіавмъ" дия „аравтичесввхъ требовавій совремевнаго соціальваго дввженія". Цөль, воторую они ставять себь, не есть „эмпирическое" счастіе людей, а вдеальное нравственное соверпенство... Идеалъ „аристоврата духа" дразвить ихъ воображевіе, „духовныя вершины аристовратической интеллигенцік прошлаго", „болве блнзвоћ къ будущему", заключавшей въ себъ болъе високія пссхичесвія черты, чъмъ ввтеллигендія капиталистаческаго вька, съ ея анти-ддеалистаческимъ дјхомъ ${ }^{2}$ ). Ивтеллигенть, - говорять они-не имбеть прямой связв оъ той или иной экономпческой грувиой. Овъ жвветъ прежде всего иптересамя разума. Духовный голодъ его преобладаюмая страсть... Именно тавой арвстовратів, возвыпающейся надъ всявой классовой нравственвостью (а не милліонамъ рукъ, не людямъ труда, безъ котораго не было бы и „арвстовратів") должны принаддежать-первне толчкв въ прогрессу... Безъ „арп-
 провзвосять красввыя гв九вныя фразы по адресу Бервштейна. 0, ови не намذрены „уступить вли понизвть хотя одво изъ правтпческпхъ требовавіи современваго сопіаяьнаго дввженіз". Жаловъ тотъ,-читаемъ мы-кто въ ваше время неспособенъ видыть оліяніе абсолюта „въ серддагъ лодей, отдапощихъ себв на помощь пролетаріату въ его борьбь за человъчесвоө достоинство", кто не усмотритъ его въ скучныхъ и прозанческвтъ параграфахъ фабричнаго закона. На „голомъ влассовомъ интересъ" можно воспитать тольво буржуавію, но нельзя основать веливаго историчесваго дввженія ${ }^{4}$ ). Развъ ияъ экономичесваго положепія власса и его отношевія еъ другому можно вивести хота бы политическую пдеодогію? Всявая политическая программа „опирается на аналвзъ взанмодъйствія всызъ влассовъ, на ихъ отноменіе ко всему обществу и культурь, т. е. предполагаетъ преодольвіе влассовой ограниченности. Въ стремленія пролетаріата необходимо ввести пдеальное содержаніе, воторое ве можеть п не должно быть классовымъ, внести со стпроны — „всакій вдеалъ" првноснтса въ

[^45]групповое дввжөвіе со сторовы. „Опъ коренвтся въ идеальныхъ сторонагъ ивтеллигентной душп" ${ }^{\text {... }}{ }^{1}$ ). $\mathrm{Bъ}$ протввномъ случаф, пролетаріату угрожаетъ „вравственная болђзнь, нравствениое убожество, проистевающее јже отъ богатства, а не отв бظдности"... ${ }^{2}$ ). Но - довольно, читатель... Это ли не вŁра буржуа, желающаго нась увњрить, что его программа не „влассовая", что всє братья „по дјхј". Программа „общая", сллддовательно, тире, больше, правтичвъе узвой ограниченной программы марксистовъ... Это-ли не гапишъ? Это ди не бервптейвіада? Къ чему же это высовомъріе?

Даже въ томъ теченін, борьбъ съ воторымъ отдавали свои салы п ех-марксисты, общественны элементъ играетъ больпую роль, чъмъ въ требованіязъ идеализма... Конечно, много общаго у обоихъ. 0ба-твиичныя внтелдигентскія пастроевія... „Русское Богатство" пеблагоскдонво къ вдеалистамъ. Но Н. К. Михайловскій былъ въ этикф метафизввомъ... При начавшейся „эволюціи рјсскаго марксизма", представители ея самп обратвлись къ постановкь, давной рјсской фалософіи Н. К. Михайловсквмъ. Ихъ свазываеть тотъ же субъективизмъ... Разущъется, идеалистъ ввдвть, что, несмотря на всъ усилія, ему не удастся превзоитти свовхъ предшественииковъ въ построеніи „формулъ"... Итти по проложенной тропъ вдеалисть уже не можетъ... И овъ выступилъ на новый путь... Ста-рички-субъевтивдсты слабы по части философіи- вдеалвсты глубже п учепъе. Ну, и пошлв поминать Кавта, Фдхте, Гегеля... Смъшеніе вњры в зпавія... Не говорвмъ јже о такияъ общахъ пристрастіяъъ, какъ свобода, гарантія лиявоств... Однаво-исторія „Рјсскаго Богатства" ва послвдвіе годы представляеть поучительную эволюцію. Нельяя отрицать, что тасть народвнковъ идетъ къ содіальнымъ ндзамъ... Такъ или иваче, это люди жвзни, людв изслЂдовавія. Звачитъ, можно съ ними говорить... Но какъ говорить оъ метафвзивомъ, воторый не отставваетъ свое право на существованіе рядо.ив Съ позвтвввзмомъ, который рђпительнымъ образомъ его хороватъ? Не спорвть съ нимз надо, а характеризовать...

Чвтателю теперь ясевъ реалистичесвіі вяглядъ на причнны появлевія ех-марксиетовъ. Для реалиста это-драма, выражаюцаяся борьбоп̆ бгржјазвыхъ и небуржуазныхъ элементовъ русскоф̆ мыслп. Союзъ, пснованный ва почвь отрицанія народвическаго ученія, не могъ не распасться, когда нечего было отрицать. Только на сдену выступила положительвая про-грамма- началось „плодотворное" внесевіе тьзъ „етранностей", которымя вати рыцари, по собствеввому ихъ призванію, отличались съ самаго начама...

[^46]Итакъ，прочь досухія выдјккв，будто „во всявомъ саучаф вритпческое направленіе въ марксизщъ есть дввжевіе впередъ！＂Будто пужва большая степевь врвтиддзма для того，чтобы вративовать „ортодоксовт＂оз точвв зрђнія ех－марвсвотсваго либералвзма，чъъъ для того，чтобы－по остроум－ ноку выраженіш Маркса－„бороться съ либерапизмомъ，не хвдаясь въ то же время другомъ абсолютизма＂－теперь，въ дни серьезваго обществен－ наго подъема，вогда есть на чемъ отдохвуть глазу，вогда жнзвь говорить за себа лучше всявнхъ ораторовъ и декдаматоровъ．．．

## IV

Мы подопли еъ самимт реалистамъ．
Реалисты ничего не имвють протввъ крятиви．Учевіе，рожденное вз дыму и пдащени，носящее яркую печать партіх，должно быть поставлено на очную ставку съ современностью．Кратива старыхъ поколвній，вритива привычекъ мьсли необходима цъйствующему человвку．Выступать противъ нея ввачнть выступать противъ проявленія мнсли．Но крвтвка，не нару－ шаюющая духа марксизма，крвтива，являющаяся，понятно，исключительно дђдомъ реалистовъ，проввввутыхъ настроевіемъ Марвса．．．

Начнемъ съ „общаго．＂Кавъ мы видыли，содіальное сближедіе，въ глазахъ реалистовъ，и возможно，и необходвмо въ настоящі⿺辶 моментъ， пережвваемый Россі⿺й．Но－сближеніе，которое ни въ накомъ случаъ ве равносильно блужданію въ потемкауъ．Малыйшее замъшательство ва рыв－ къ，ававпееся сльдствіемъ частной спекулядіи，можеть быть，въ самой отда－ левно областв，обваруживаеть природу такъ называемаго сближеніа．Инте－ ресы，казавшіеся общими，протнвополагаются на разныхъ полюсахъ．И это относвтся не тольво къ классу，какт таковому，но и къ отдђльнкмъ ча－ стямъ его，поскольку классъ не организовавъ，не можеть быть органнзо－ ванъ．．．Явленія капиталистичесваго міра съ его бездушнымъ рычагомъ－ вонкуревціей представляють прямое продолженіе чисто зоологическов борьбы за существованіе．．．Идеалъ „права，＂составляющій самое „общее＂，до чего додумались передовыя наши обществевныя группы，ве прельщаетъ реалиста． Въ самомъ правъ овъ не видитъ ничего абсолютваго．„Іравовой＂концеп－ дік общества овъ противушоставляетъ трудовую，которая вддитъ въ соці－ альной жизви коллективно－трудовой процессъ борьбы людей за жизвы п раввитіе，въ правъ－тольво организующія приспособленія，выработанныя въ этомъ трудовомъ процессь，имвюмія лншь условное и временное зна－ чевіе．Правовыя нормы облегчаютъ прогрессивное разввтіе общественво－ трудового процесса，но исканіе этихъ нормъ должно провсходить въ свьгь

пного соціальнаго идеала, чвъъ чксто-правовой. 1) Нејжели ивъ-за того, тто въ „блвжайшихъ цЂдяхъ" даннаго вдивєдуума и мевя удобно обовначпть однимъ общимъ именещъ, изъ-за того тодько этого дичность, вакъ таковад, должна стать высшей задачей моей жизнв? Нвть, не того вщеть въ товарищ' групоовой человбгъ. Онъ вщеть въ немъ поддержви для своихб цЂлей. Но, очевидно, на почв' блвжайшихъ нуждъ эта задача мало
 ваетъ важдый мой акть по скалね собственнаго масштаба цънностей, я могу расчитнвать на его помощь въ моментъ затрјдненія" ${ }^{2}$ ).

Интеллигенція, занимающая промежуточное мъсто среди сищныуъ общественныхъ влассовъ, часто колеблющаяся въ своихъ отношеніяхъ къ нимъ, соверпила нзвьстную работу. Но кавъ она јдалева отъ жнзни, гакъ теорөтична, какъ мало говоритъ нерछдко уму и сердду общественныхъ группъ! Реалисты слишвомъ сознають, слишшомъ чувствуптъ всю гигавтскую снду дわйствбтельности, чтобы поднимать глаза кверху, когда они столь нүжны здъсь. Не до фантазіи, не до большого аналнза маленькххъ фактовъ... Түть стоны, туть сдезы возмущенно - влоповущеи грјди... Воть почему не въ абсолютныхъ высотагъ, не въ аристовратической вьрн, а въ цифрахъ и фактахъ, за которыми кроются эти стоны, |реалисты вщуть разгадки человьчесвой жизни, бђгущей впередъ и впередъ... Г. Струве тавъ уорошо доказывалъ при помощи самой лучпей терминологів п даже особыхъ схемъ, что вфтъ накакихъ препятствій къ притупленію противорфсій, но жнзнь... она поступаетъ съ г. Струве тавъ же, каєъ она поступила съ Бөрнштейномъ, когда онъ нашелъ, что ньтъ достаточвихъ основаній ожвдать новыхъ общихъ кризвсовъ премышлевности. Ова отвөтида на әто именно такимъ кризисомъ и крвзисомъ громаднымъ... Ex-марксасты какъ бы не могуть понять, что классъ не индивидъ, а группа, что съ точки зръвія среднихъ промежуточныхъ формъ ни одно оаредъленіе не можетъ выдержать критики. Классъ, какъ кдассъ, принцидіально антагонистиченъ другому классу. И это противорфчіе не идея, не приндипъ, накъ это хотатъ представить ваши ревизіонисты, а простой эмпирическій фактъ, лежащій въ основъ современныхъ общественныхъ отнопеній. Вс† попытки
 рядились, есть попытки затушевать истинную природу вещей, сузить „ортодоксію" до теоріи малыхъ дђлз гг. „ элучшателей" и „соціальныхъ демохратовъ"... Ть же факты подносять реалисты эпигонамъ нашего народничества, воторые—чодъ вдіяпіемъ „кризиса"—тоже подняли голову и въ

[^47]свою очередь заговорвли о сокращающихся размфрахъ внутреввяго рынва， объ отсутствіи ввфтняго，нотораго нђтъ возможности завоевать，о томъ， что капвтализмъ ведетъ у насъ не въ обобществленію производства，не къ развитію производительныхъ силъ въ городћ и дереввє，а къ „дезоргани－ заціи，＂„остановкь，＂„замедлевію．＂„Догматическое учевіе неомарксизма （чвтай：ортодоксальнаго марксвзма）－возвышаетъ свой годосъ г．В．В．въ 1902 г，－быстро теряеть власть надъ умами，а безпочвенность нов九йшихт јсифховъ вндјстріализма сдвлалась поввдимому совершенно очеввдною даже для оффвдіальныхъ его апологетовъ．．．Въ первомъ десятильтіи XX－го вєка мы возвращаемся，такимъ образомъ，къ той самой постановкє вопроса эко－ номнческаго развитія Россін，какая была завьщана свокмъ преемнивамз поволвніемъ семидесятыхъ годовъ прошлаго столътія＂${ }^{1}$ ）．Новыя данныя， сгруппированныя въ очервахъ，касапщіяся самаго посльдвяго періода эко－ номнчесваго разввтія Россін，даютъ должный отпоръ в этимъ эпиговамъ， давно похороненнымъ и жвзнью и лнтературой．Это въ особенноств отно－ свтея къ статьњ r．ПІ．Румянцева，представляющей очень дъвный анализъ совершенно сырыхъ матеріаловъ．．．

Выставляя принципъ содіально－политическаго реализма，проводя освя－ щенный извЂстнымъ опытомъ способъ двиствій，„Очерки＂вмъсть съ тьмъ пробуждають тотъ духъ，тотъ темпераменть，который такъ р末дко им末еть иъсто въ напей литературъ．Пріучвть человфка спокойно относиться къ трагвческому－пишеть г．Лувачарскій－испытывать красоту ужаса，борьбы， умътъ цънить въ страданіяхъ героевъ нхъ героизмъ－веливая задача．Не равнодушіе хотьлъ бы онъ посьять въ серддахъ читателей，а уивнье ць－ нить борьбу за ея салу，за интенсивность жизни въ ней．．．Конечно，люди， не јиъюміе жать въ будущемъ，„будутъ јгодить съ той площадп，гдв медленно воздвигаютъ велвчественный храмъ жизни，гдђ поколвніе тру－ двтся вслظдъ за поволвніемъ，но гд末 пока ввдна лишь груда камней，ямы cз цементомъ，стропила，листы жельза，очеркъ фундамента на земль，гдв общій планъ едва набросавъ на бумагђ，гдъ все обнщаетъ，но мало что уже радуетъ взоръ．Люди торопливые будуть уходить отсюда，они осудять медленную работу，какъ безплодвую，ови јкажутъ на воду，подмывающую фувдаменть，на скалы，которыя надо взорвать，на огранвченность си．ть неловфка，и предпочтлтъ строить изъ облаковъ живописные воздупные замви．＂Но—мы можемъ оглянуться на нихъ съ јлнбкой．Если „даромъ ничто не дается－судбба жертвъ искупительныхъ просать，＂то жертвы надо оцввввать св точви зрфнія прогресса мощи человфчества．．．„Жизвь красввая，т．е．полная，могучая，богатая можеть быть куплева дфною ги－
${ }^{1}$ ）Народное Хозяйство． 1902 г．，октябрь．Цит．по „Очеркамъ．＂

беди тругихз жизней. Увко эотетическая точка зрввія, требующая врасоты





 зръвія требовавій полноты живви, нанбольшаго могущества у врасоты всего рода человфчесваго, жажды того бјдущаго, въ воторомъ справедливость стдветъ само собоп разущвощимся базвсоиъ красоты, даеть намъ ругіоводявууо нить: все, что ведеть въ росту силъ въ человъчествф, въ повышедіго жнзнв, есть красота и добро неразрывныя п едвныя, все, тто ослабляеть человьчество, есть зло в безобразіе. Можетъ вазаться, что въ томз илв другомъ случає прогрессъ культуры несправедливъ по отношевію къ тыни нии инымъ жертвамъ: противорвтіе кажущееся, есля әтимъ прогрессощъ повупается высшее счастье ввда. Можеть вазаться, что жертвы д'ьлымъ народощъ для роевомв горств тунеядцевъ есть прогрессъ кјльтури, и что требовать низвержевія тавого порядка звачить пожертвовать красотой во имя справедлввости: противорниіе важущееся: свободный народъ создаеть красоту бевконечно болће могучую и высокую." ${ }^{1}$ )

цТавихъ страницъ, пронивнутыхъ обаяніемъ жизви, огромной върой въ свои силы, частвды этой жвзвв, не мало в въ другихъ статъахъ... Въ глазахъ реалистовъ, и позвапіе есть одно нзъ проявленій жнзви. Полная н свльная жизнь есть жизнь д內лостная п гармоничная. Если жнзнь-море, и надо јмьть плавать, то в мысль должна быть такъ-же тевуча, кагъ море, по которому человькъ плыветъ. Усвойте себь „абсолютпую" формулу, эмпирическаго или потусторонняго характера, и изъ нея уже легко составить цђлый рядъ сужденій о всевозможныдъ явленіяхъ. Реалисты не дають таквхъ формулъ. „Ови даютъ только методъ. Повончвть съ эклевтизмомъ въ послЂднихъ его убьжищахъ, поставивъ его ва очную ставку съ реальной жизнью и точными методами науки, такова одва иәъ гдавныхъ задачъ современваго реализиа въ обществевной наувв" ${ }^{2}$ ). ${ }_{4}^{\text {² }} \mathrm{C}_{\text {в од- }}$ ниыъ методожъ въ рукагъ нельзя составить себt ни одвого готоваго сужденія, но... изучайте, наблюдайте! Вы стовте на точкђ врђвія Маркса? Такъ показывайте намъ не выдуманныя, а реальныя пружвны топ̆ „общественности", воторая приврываеть собой зоологическіе интересы, зоологнчесвую борьбу въ ея исправленномъ и дополневномъ взданіи. Вđдь, если въ обыденной жизни раяличаютъ между тьмъ, тто человвкъ дјмаетъ и

[^48]говоратъ о себд, п тьмъ, что онъ есть п двлаеть на самомъ дыдв, то еще болже слвдуеть разннчать въ нсторнческой борьбڭ между фразами п нлловіями шартіи и ихъ дъйствительнымз органивмомъ, межау ихз нредставленіяи 0 себね и ихъ реальной прнродой. Тавъ учите Марвеъ. И реаднсты не знають другого учевія, которое бы заставлядо своптъ адептовт относнться во всөму съ большей вритввой, чвмъ марвсвзмъ.

Все төчетъ, все движется, все развивается...
Мы не сомвьваемся - мірововзрьпіе, исповбдјемое редлистамд, есть
 вопросами живни, наблюдатедь ни въ воемъ случаф не рфшатся говорпть 0 „разгромв", $о$ его „хвостахъ" п т. п. сказвазъ. Вліяніе ученія не Јчтено и не бјдеть учтено нашей статистакой. Но нужно ди говорить
 не могутъ быть даже сравниваемы съ фактическимъ вліявіемъ марксввмя. Твмъ менъе въ пережнваемый моментъ имъеть пансы на усивхъ, -м говоримъ о возможномъ бјдјщемъ—идеализмт, несущій „правственвую свду и религіозный эвтузіазмъ" для „правтическихъ требованіи современнаго содіаньнаго двнженія"... Если бы ех-маркснсты занядись ниъ въ кабинетагъ, ради пнтересовъ отечественной „наукв", то—кто знаеть? можеть быть они бы и озарили ее свътомъ своего вдеала... Но наши жрецы претендують ва „практическія требованія". А „практичесвія требованія" Ј насъ такъ остры... такъ настраивають мысль на „позвтивный" дадз... Вдіяніе маркскзма мфняеть тодьво формы п способы. ВБдь, маркснзмъ не сказатъ еще послфдвяго слова... Онъ будетъ развиваться. Но развиваться п развиваться, а не искажаться п нскажаться въ легвой радлсти его старыхъ п новыхъ враговъ...

## Л. Клейнбортъ.

# Новыө матөріалы для характөриетики соврөмөннаго зөметва. 

(Изъ земской и городской жизни).
I.

Вопросъ о роли служилой внтеллигенців въ земсвой средъ, составлдощій центральный пункть опублнкованнаго недавно отчема товарища мннистра внјтреннихъ дыъъ тайнаго совڤтника Звновьева о ревудьтатахъ правитедственной ревввіп земскихъ јчрежденій Московской гјберніи, јже въ течедіе нфсвольво льтъ привмекаеть вниманіе общества и правительетва. Первая формулировка этого вопроса принадлежитъ, кавъ пзвњстно, самарсвому вице-губерватору г. Ковдовди и относвтса еще въ 1900 году. „ Вб
 вая губервское собраніе,-съ давнихъ поръ приннмаюотъ участіе лвда чраввтедьствеввыя и предотавители помьстныхъ обывателей... Высшій падворъ, рфпеніе и отввтственность за јспвшность его воздожены на администраціш; инндіатава въ бодьшннотвф случаевъ мвропріятіи в выполвевіе таквхъ дежать на обяванноств представитедеи мъстныхъ сосдовір. Ясно представдяется, что этимъ двойныъ составомъ... вполнڭ всчернывается необсодимый вонтввгевть дфятелей по мъстному хозяйствевному управденію... Между тыиъ, позволяп себ\$ обратвть внвманіе земсваго собранія, что за послЂднее время все болъе и болъе јсматривается въ мвствой жпвни үчастіе новаго, третьяго әлемевта. Признаюсь, я отвазываюсь назвать пип вдолвь точво очертить положитедьными признаками этоть новый әлементз, одиако, убнжденъ, что бодьпинство здћсь присутствующихъ не откажеть мвф въ прнзнаніи справөддивости монхъ словъ. Иные съ привфтствіемъ, другіе съ неудоводьствіемъ, но ть а дрјгіс согласался со мною, чтя въ

земской жияни усматривается участіе новаго фактора, не првнадлежащаго ни къ адмннвотраціп, ни къ чвслу представителей ивстныхъ сосдовін. Нельяя не отдать должной справедливости этому фактору, овъ состоить няъ особей, облададпивъ больпимъ запасомъ научвыхз теоретическихз познавін, воторыя поднвмають в завоевывають пмъ авторитеть въ мвстномъ обществф, нерфдво доставляя торжество отвдсченному првнципу надқ правтнческния данными. Случается, что представнтеди сосдовін безъ доотаточно провьренвыхъ основанів внемлюоть слову интелиигентовъ, хота бы то были не бодқе, какъ вольнонаемиые слјжащіе въ јправф, лишь вслфдствіе ссылви на најку нлн на поученія газетвыхъ в журнадьныхъ писа-


 дишь фантастнчесвін харавтеръ, но могутъ, допустивъ въ основаніе полнтнческія тенденціи, нмфть и вредную сторову..." ${ }^{\text {1 }}$ ) Посдв г. Копдовдв ть же мысли выскавалъ вскор'я в вятскіи губернаторъ г. Клнвгенбергъ. Но в первый, в второй оставались на почвђ общихъ положевій раясматривали земсвую интеллигенцію ввф связи св коввретною земсколо


 лнгөпцію, ввф всторичесвои ея формы, нли каны добраго генія, нли какь ядого дјха по пдейпыщъ побуждепіямз сопедшаго въ среду вемсвихз ло--дев. Матеріали, собраннии праввтельетвевной ревнзіей Московсваго яепогва, позводяеть, навонецъ, опредфлить двйствтедьное значевіе разно-
 совфтпива Зановьева съ поднымъ освованіемъ объеднияеть вопросъ 0 яемсаоА Ентеллигендіи ев вопросомъ о взанмныхъ отношеніяхз губерноваго н Ј'вздна́го земства в, таенмъ образомт, даетъ вовможноств соотаввтв болфе нли менねе полное представленіє не только о равночннной ннтеллигендів, гакъ одномъ изъ элемевтовъ земской оргапнвадін, но дазв п о всемъ современномъ земствь, какъ одношъ ивъ выдаюцихея явленія русской общественности.

> II.

Данныя, приведенныя тайнымъ совфтникомъ Звновьевымъ, ие оставляють никакого сомв妾ія въ томъ, что разночвнная интеллигенція завоевала себф почетное ибсто и крупное вліяніе среди выборныхъ земскахз

[^49]

 сти яамской дфятеньностн. Фөрмош такого учаотія послухвди равлнчные совфщательные органы, прв јправать, тавъ называемые совіты: экономп-
 евіе идтеллигевты подучвии возможнооть въ ппирокои сәепени вдіять на






 ватіе „земсео бюровратія". представляють тодьво послвдетвія гаубокаго нсторичесваго продесса, отражавпагоса и въ зешскод сред末. Дореформен-

 польвовалея почтв неогравиченною властью; үєвдвая админнотрадія пвбпрадась двордиствошъ, сјдебвыя вдасти -также; по отношенію же мъ кре-
 ниетраторощъ. Эга патріартальвая система управденія похониась па пат-
 ностыы веменьвов аристовратін. Рефории шестддесятыхъ годовъ разрушидя ветхое зданіе русскаго феодализма. Дравда, овб не сравняли его сь вемлей, но окончательвое јипчгожевіе приввлегіи взнль на свою доло продесеъ энономичесвод эволюдін, воторая потиа быстрымъ темпомъ съ освобомденіещъ креотьяяъ отъ гнета крьгоотного права. Вовлеченная въ круговдроть всөщірнаго вапитамистическаго провзводства, Россія не могла сохрапить отжившія формы мвстной и цевтральной власти. Выполвевіе вадачъ совремөвваго вадсосновнаго государотва јелугамв васлвдствеввыхз ота тисячъ полидейннстеровъ, по виражевіо Нихолая Перваго, являетса совергешно невовможаими.

И самое јивоженіе фүнкціі властв, составляюмее отличительныі прввнакъ совремевнаго государственнаго разввтія, п пзгвневія въ составъ нореформенныхъ праващпхъ влассовъ требуютъ новой органвзаціи үцрав-
 п народво-ховвествептой жизви, арпстогратія теряеть свое преобзадаощее въ государотвъ в обществъ значенія; по мърь того, вакъ па первое мвсто выдввгаются средііе влассы, дия которыхъ государственная скужба не

можетъ быть чъмъ-дибо пнымъ, какъ оплачвваемою государствомъ профессіею, арвстовратачесвід харавтеръ государственнои сдјжон смъняется новымъ, бюрократичесвнмъ " ${ }^{1}$ ), -говоритъ г. В. Гессенъ. Этотъ дроцессъ схЊны привидегированныхъ влассовъ средввми, поиъстнаго дворянства буржуазіей и составляеть содержавіе пореформенной эволюпіи Россів. Оғъ. ясно отражался и отражается ва разввтік руссваго государственваго строя. Но здбсь надо замьтить одву важнуш особенность. Земская рефориа тестидесятыхъ годовъ передала часть государственныхъ задачъ въ вбддніе чбстныхъ общественныхъ учрежценія. Основанія для раздвленія мвстныхъ п общихъ дылъ были привяты чрезвытайо таткія в неоиредвдениыа, но фактически трудъ общественвыхъ и дентральных јчрежденія распредњлидся таквмъ образомъ, что на долю земскаго в городсвого самоуправлевія достались, прежде всего и больше всего, культүрвыя задачп государства, а на долю правительствеввыхъ ччрежденіи-задачп по охравъ внутревней в ввъшней безопасности государства. Вваниныя отвошеніа между праввтельственвыми и общественвыми органами государственной властн оказались, вслвдствіе несоверменства ваконодательства, до кранности спутанными, но, въ общемъ, указанное раздвленіе труда выдерживалось сь достаточнош строгостью. Слъдовательно, и предъ праввтельтвомъ п предъ обществомъ, привваннымъ къ участіро въ дълазъ управленія, раскрывалась необъатвая работа, въ особевности трудвая для общества. Ему нужно было создавать народную шволу, народную медидвву, страхованіе, совдавагь даже самую руссвую культуру ивъ хаоса вћковой врфпостной тыми. Праввтельствевная оргавввадія быстро приспособилась еъ требованіямъ новон жизни. Съ паденіемъ сосдовваго государства, съ постепеннымъ псчезноввніемъ помбстнаго дворянства, правительство бевпрепатственно переходило къ свстемф бпровратичесваго јоравдевія, соотвєтствуюден 'современному бевсосдоввому государству. Мы не входвмъ въ оцфвку твхъ форжъ, воторыя привяла, подъ вліявіемъ всторичесвнхъ условій, русская оюрократія. Мы хотвмъ тодько отмьтвть, что самый продесоъ бюровратвзадін ваходить полное объясненіе в оправданіе въ пензбъжвыхъ требованіяхъ преобразовавія феоддльнаго государства въ современное. Въ общественнызъ учрехденіатъ совершался тотъ же продессъ, что п въ праввтельственвыгъ, но съ вначнтельнычи осложневіями. Въ то время, пакъ правительство твердо п опредЂденно отказалось отъ подьзовавія въ своеп обдасти сословвыми пережитками, въ области государствевныхъ вадачъ, ввъревнои мвотнымъ выборныщъ лодамъ, ваконодательттво сохранило приндипъ опеки, овойствевной ливввдированному феодальному строю. И первое земсвое „Поло-

[^50]женія＂в，въ особенности，второе пронввнуты явнымъ стремденіемъ спасти сословныя прввнлегів и опевунскую вдасть помъстнаго дворянства хотя бы въ твсной областв земской жизви．Эта тенденпія завонодательства сидьно задержвввала и вадерживаетъ разввтіє рјсскаго земства и служить почвоп для проявденія реавціонныхъ мечтаній нвкоторой группы земсквхз дватедей，но，вакъ попытка повернуть назадъ колесо псторіи，она не могда осјществиться на правтивф．Мобвлизація дворянсваго землевладънія лишида помбстное дворянство вовможности воспользоваться＇своцмъ преимуществомъ Каеъ показываютъ дифровыя данныя $о$ вемскомъ представительств＇，дво－ рянство отдаеть всф сдлы мЂстному управденію，но ихъ не огазывается въ достаточномъ колвчеств申 для пополненія нормальнаго чпсла гдасныхъ отъ дворянъ，Ежегодно，въ періодъ земскихъ выборовъ，газеты приносятъ из－ вњстія изъ разныхъ угловъ Россів，что дворяне，собравшіеся для выбора земскнхъ гласныхъ，за малочдсленностью，самоизбравіемъ призвали себ гласныпи и，твмъ не мевње，не составиди требуемаго завономъ комплекта． Эти пзвЂстія，вавъ п многочвсденвыя статвстическія данныя，ясно пова－ зывають，что отъ оылого помђстваго дворянства，остаютея на земль только тв，вто прнспособляется къ новымъ условіямъ пронвводства，вто ивъ со－ сдовія переходитъ въ классъ．Вмъсть съ твщъ，со два 〔народной массы поднимаются двти пореформевной эпомп－представители разночвннаго ка－ питала，представителя промышленной и земельной буржуазін，лишенные пока юрндвческаго участія въ госјдарственномъ управленін．Ихъ свлы земское самојправленіе оставдяеть невсподьзованными．Не только мелвая， но даже крупная буржјазія，въ значитедьной своен части，обречена на роль проотого зрителя при рфшевік васущныхъ вопросовъ м屯ствой жизви． Если оы жвзнь пла твмъ путемъ，который увазанъ норвдвчесввмв нормами， то рөвудтатомъ такого положенія было бы полное безсиліе мвстныхъ об． щественныхъ учрежденів．Но，нъ счастью，неудачное вавонодательство мо－ жетъ тодьธо затормовнть，затруднить жняненное теченіе，но не можеть остановнть его．Какъ сильныи потокъ，жпзнь находитъ другое русдо，еспе не можетъ пробвть пдотины．Не вмвя снлъ осуществгть подввдомственныя еху отрасли государственной работы иутемъ сосновно－патріархальнаго управ－ ленія，вемство все болфе н болъе переходвть къ современнымъ бшрокра－ тическнмъ формащъ，соотвфтствующимъ буржуазному отрол мвствой жвзни．

Крайняя ограничениость количественнаго состава земскихъ собраніи п отсутствіе мелвихъ земсвихъ единицъ усторашть и јсвливаштъ этотъ про－
 еъ разввтіещз земсвой дфятельноств；его примвненіе растеть во вељгъ отрасдяуъ земсвои жнвнн，и вольнонаемные служащіе，по справедливому наблоденіо тайваго совбтника Зиновьева，нногда даже оттвсняотъ выбор－
 тымъ，что зөмсвая скјжадая ивтөллигенція опираотся на реавьууо обде－



 нія．Земская слјжвлая ивтенлвгенція представдяөтв，такамъ обраяомъ， естествевный продукть всего развнтія рјсеваго земства，невзбфжное по－ слвдствіе возрастающаго значевія среднихъ влясеовъ і необходнимй твз－
 ндзадін．Какъ п правительотвенная боровратія，она порождева нотарече－
 фјнкцій вддоти．Таговн объоттдвныя причвны вовнавноведія и роста вем－
 сјбъедтивныхъ наотроенія，волны воторыхз еформировали земскаго нитеи－ дигента，вакъ общеотвенны⿺夂卜 твпъ опредфлевнаго содержанія．

## III．



 т．Д．Рехтеръ，подводя птоги трудамъ руссепхъ земсвнгъ стағнотнковъ，
 предоставденная постјпившимъ на слјжбу земотва，не могда не привлеяь


 Это не совсьмъ точно．Въ то время，көгда рүсскіи разночинедъ прнзға

 еще не било，да е ве могдо быть．
 выввали горьдое разочарованіе п пеудоводьствіе общәотва．„Новия Подо－










 детать отовстду, разумъетея, приправленныя всякаго рода сахардомь, даше

 то „крптвчесви-мшслящая" интемингепція, меттавшая въ то время о созданіи новаго свфтлаго міра, и подавно не могла пиғать кавое-дибо јва-
 либерально-дворянсвую органнваціш. Разночпнедъ тогда вврвдъ въ народъ,
 народъ воздагалъ свон лучшія надөжды, а поәтому, п телъ непосредственво въ народу съ свопмъ, а не земскти словомъ. Земство, копечво, и тогда јже чувствовало потребность въ интеллигентномъ трудв, въ поввапіяуъ спеціально-обравованныхъ служащахъ Въ интерөсяыхъ „Воспомпда-
 Европы" и относящихся къ семвдесятымъ годамъ, авторъ оотројмно раясказываеть, какъ ему, въ качествф предовдагөля земской үвравы, прмплось искать „варяговъ" для разныхъ отряслей эемскаго дфла. Не тњ ме воспоминанія говорять в о томъ, какъ неохотно шии „варагп" на вемсвут
 Въ большинотв申 случаевъ, „варягъ" того временя быаъ просто нејдаяпи.

 службу въ земотвф. Вывали, несомнфвно, и иседючөнія. Но, во всякомъ сгучаф, геропчесвая разночннная ивтемлигөвція съ вемствомъ нө пифда нинего

 мвотной нивє јже по дивввдадіи герончесваго періода, когда вдра вз народъ была уүрачена, п разночннецъ воввратниея па лого общеста, воя-. вратилая, правда, об демопратичөекими идеапи своен среды и пародово-

 гөдамъ пропвдаго вфка.



[^51]рость средвихъ классовъ уже давалъ въ это время опору минвмальнымъ требованіямъ усповоившагося разночинца, а развивавшаяся земская жизнь открывада необозримое поле дяя приложенія интелдигевтныхъ силъ. „Врагь обществя" и „потрясатель основъ", таквмъ образомъ, искренне и чистосердечно шримирвлся съ сүществующимъ строемъ общежитія, хота, въ глубинв души, в продолжалъ считать себя „героемъ", јврашая свою позвдію старымъ словеснымъ оружіемъ. „Земство, - писали земсвіе сдужащіе Москвы въ адресв по случаш юбндея Н. К. Михайдовскаго,-представляетъ едвнствевное јчрежденіе, въ воторомъ по вашвмъ русскимъ јсловіямъ можетъ проявиться общественная самодђятөдьность, и ово же окавывается почти единственнымъ легальнымъ јбъжищемъ ддя проявленія правтической дלятельности критически-мыслящеи личности" ${ }^{1}$ ). Мы не хотьли бы, чтобы наши сдова были истолкованы въ смысль желанія умалвть заелуги разночнннон внтеллигенціи. Наша дфль заключается искиючительно въ томз, чтобы воздать „кесарево - кесарю" и освободить „третіи элементь" оть приписываемыхъ еуу чүжпхъ качествъ, такъ кагъ, очеввдно, что „вритн-чески-мыслящая личность" семидесатыхъ годовъ, въ нсторическомъ значеніи этого типа, не нмъетъ ничего общаго съ „критнчески-мыслящеш личностъю 1899 года, скромно расподоживпеюся въ „единственномъ легальнощъ убвжищф". Разночннедъ „геронческаго" періода, по оловамъ егө поэта, „ви въ чемъ середины не знадъ" и „на все безразсудно дервамъ", разночинедъ же „зөмскаго" черіода, црежде всего, подыскивалъ „середввј", да еще старался „обовначвть" склонность слегва держаться правой стороны. Опъ всей дүшою отдавался своему маленьвому дђлу н, постоявно заботясь о спасеніи хрупвой постройки, готовъ былъ на очевь большіе вомпромиссы. Какъ говорнть компетентвый знатокъ вемсвой интеллигенціи, г. Пфшехоновъ: „Здфсь больпе всего д!иствовала цривычва, выработанная въ насъ годамп беввременья, нзъ-ва деревьевъ не вицать льса, пзъ-за маленьгаго дظла жертвовать, хотя и въ маленьквхъ дозагъ, но въ втогъ очень большнив ннтересами" ${ }^{2}$ ). Земсвій разночинедъ быдъ јмъреннымъ и аквуратвымъ работнивомъ, но онъ былъ очевь маленьввмъ общественнызъ двятөлощъ. Объ этомъ весьма и весьма не мфшаетъ вспомнить теперь, когда, подъ вліяніещъ обстоятельствъ, земскіе тружениви јвфнчиваются неожвданныпп ция нихъ геронческими лаврами. Но, при всемъ томъ, ожнвляюмая работа разночнвноп интеллигенціи, собравщейся подъ земскою кровлею, прннесла громадвую польяу въ смысль пробужденія обыватедьской сознательвости, въ смыслв внесенія идейнаго содержанія въ глухую проввнціальную жнянь. Хождленіе въ земство недаромъ было „одной изъ маленьвихъ струекъ, на

[^52]которыя принуждена была разбиться волна больпого движенія＂，„одной ияз немногихъ узенькихъ тропокъ，которыми пришлось довольствоваться вм末сто тирокой дороги къ народу＂${ }^{1}$ ）．Земская демократическая интеллитенція внесла присущія ей черты въ земскую работу и во всю мњстную жизнь． „Демократически настроенная，опираясь，съ одной стороны，на силу и обаяніе ума，знанія，таланта и нравственнаго благородства，а съ другой－ па выборныхъ своихъ представителей и представительство крестьянское，－ она успظла оказать замвтное вліяніе также на общее направленіе земскаго д內ла，способствуя усиденію въ немъ демократическихъ тенденціи．Умножив－ щись же въ своей численности，она явилась замьтнымъ и внъ земства факторомъ мвстной жизни，принимая дъятельнөе участіе въ культурныхъ обществахъ，мВстной и столичной печати н т．д．，подчеркивая всюду пра－ вовыя，экономическія и культурныя нужды народа＂${ }^{2}$ ）．Эти черты зем－ скои интеллигенціи подтверждаются и данными правительственной ревияіи Московскаго земства．По словамъ отчета，„Клинскій санитарннй сов亩ъ обсуждалъ вопросъ объ обязательномъ страхованіи рабочпхъ，Звенигород－ скіп проектировалъ учрежденіе въ земствв консультаціи для населенія по судебнымъ дфламъ на томъ основаніи，что лица，получившія поврежденія на фабрикахъ，часто обращаются къ врачамъ за совђтомъ．Въ одномъ санитарномъ совьтъ разсматривался отчеть мъстнаго общества потреби－ тедей на томъ основаніи，что оно занимается продажею съьстныхъ прнпа－ Совъ，а вопросы питанія входятъ въ областъ гитіены＂．„Примфру врачен стремятся слядовать и ветеринары．Малочнсленность не даетъ имъ воз－ можности сплотиться въ обтирную корпорацію，но право баллотировки лицъ，встунающихъ на ветеринарную службу земства，они уже отвоевали． Въ букущемъ можно ожндать，что и они предъявять требованія 0 расши－ ревіи пока очень скроинаго круга своей двятельности，такъ какъ，по мыслв ветеринарнаго бюро губернской управы，въ область ветеринарів должно входить обезпечевіе крестьянъ отъ утраты скота вслыдствіе коно－ крадства п даже всльдствіе продажн за недоимки н т．п．＂Земская ин－ теллнгенція простираеть свое вліяніе и на школы „подъ видомъ заботы 0 пиольной гигіень，въ область которой включаеть вопросы 0 принвненіч въ шкодахъ наказанін，обсужденіе шригодности，съ точкн зрфнія гигіены， твдъ вли другихъ учебниковъ и пкольныхъ принадлежностей，устройство шкодьныхъ пофздокъ и т．п．；нौкоторые врачи прямо признаютъ даже пе－ дагогнку частью гнгіены＂．Кромظ того，постоянно стараясь создать выборноө представвтельство учителей，земская ивтеллигенція выработала для объеди－ ненія нхъ дъятельности новую функцію зав＇ネдыванія хозяйственною частью

[^53]учвлищъ. Одвнъ изъ этиуъ земскихъ ннсаекторовъ въ напечатанномъ докладъ губернскому земсвому собравіг формулировалъ свон педагогичесвія вдеи очень опредвленно. „Въ освову народныхъ щколь, -писалъ опъ, 一. должно быть положено свободное самодъательное развдтіе человьчесвон личвости, в такое развитіе вравственной личности человъка можеть успвшно итти только въ свободной пкколъ". Затьмъ, земсвіе служащіе, разумветса, энергично заботились объ үдүчшеніи услові这 вольноваемнаго труда въ земскихъ Јчрежденіяхъ. „На одномъ изъ собраніи, состоявшемъ превмущественно иэъ акушерокъ, подвятъ былъ даже вопросъ о матеріальномъ и правовомъ положеніи с.ужжтелей при больнидахъ". Насколько, чдсто съ практическов точки зръвія, работа разночинной земской интеллитевдіи была полезва ддя вемства и населенія, видно ияъ общаго отзыва тайнаго совытнива Зиновьева о положеніи зеискаго хозяйства въ Мосвовской губервін. По сповакъ отчета, дқятельность Московскаго земскаго самоуправленія „получвла мпрокое и всестороннее развитіе". „Въ числъ отраслей земскаго хозяйства, по размъру расходовъ, занвмаетъ первое мьсто медддинская часть, ва которую тратится до 30 продевговъ всего бюджета... Въ губервін пмвется, кромь лечебницы для умалишенныхъ ва 585 кроватей, свыше 90 леяебнвцъ съ 1.500 проватяии. На развитіе средствъ народнаго образовавія расходјется до четверти бюджета, и въ настоящее вреия пмьется свмше 800 школъ съ 50 слишкомъ тысячами учащихся"... Школы „обезпечены бадышею тастью хорошимд помвщевіями, трудъ учителей достаточво оплачивается, и сами овв, по сообщевію учебнаго и губерискаго начальства, ва немногими исключеніями, соотвђтствують своему вазначенію. Преподаваніе и, вообще, учебно - воспитательная часть... ведутсл правнльно". „Далъе, шоссировано 1.180 версть дорогъ, что, вмьсть съ переданными въ выддддіе вемства 498 верстами казенныхъ тоссе, составляетъ общую для губерніи сєть шоссарованныхъ путей. въ 1.678 верстъ. Земствокъ органнзованъ, затьшъ, сравнитеньно достаточшый ветервнарвый надяорь, страховапіе оть огня поставлено вполны јдовлетворұтельно и даетъ земству крупвыя средства... Наконецъ, въ послыднее, сравнительно, врезя вемство обратидо ввимавіе п на улучшеніе общихъ экономическихъ условіі быта сельскаго населевія. Раяумьется, и въ дъятөльноств Московсваго вемства ревввія обваружила радъ недостатвовъ, нө овв являются тонько частныин погрвшностамн, ненвбвжными, къ содальнір, во всявомъ боиьщомъ и сложномъ двлъ ${ }^{*}$. Въ общемъ же, совермендо леадровержвмо установдедо, что Мосвовское земство не тодько прихагаеть зя усвлія, чтобы јдовлетворить многочисленныя нужды и потребності васеленія, но и достигаетъ въ этомъ направлевін крунныхъ, если не блестящихъ, результатовъ. ІІрв такомъ итогь можно сповойо смотръть па

отдыльные промахи и недочеты, съ увєренностью ожидая ихъ уетраненія вт теппрерыввомъ мрогрессь плодотворной работы. Практвческіе результаты огравднвають сотрудничество мвстныхъ людей съ демократичесвой ивтел-
 слипноиг неопредвленва, чтобы удовлетворить различные элементы руєскаго общества. Въ этомъ в заклочалась трагедія земской интеллитенцін...

## IV.

Раяночннецъ пріобрылъ вліяніе только тогда́, когда въ вемской срей выросла группа, чуждая сословныхъ предразсудковъ в объединенная искмочитепы о пассовымъ интересоиъ. Съ обывновенною въ такихъ случаятъ широтою в расплывтатостью стремленiя этоф грушыы формүлируютея вз приводвмыхъ таинымъ совытвнкомъ Звновьевымъ словатъ бывшаго предсњдателя Московской губервской вемской управы г. Шппова: „ни дворянство, ни вупечество, ни крестьянство, отдظльно взятыя, ве могуть претендовать на рувоводящую роль въ общественно屯 жизни. Такая роль можеть принаддежать только всесословной интеллигенціи не какъ особому какомулибо классу, а какъ совокупности людей, нанбол末е просввщенныхъ, нанболне сознающихъ долгомъ обязанность общественнаго служенія". Группа, которую г. Пиповъ считаетъ единственною претенденткою на рувоводство яемскою жизнью, конечно, не можеть состоять.ни нзъ кого другого, какъ изъ буржуазів. Самое выставленіе ея кандидатури показываетъ, что она пріобръла уже серьезное значеніе въ провинціальной жизни. Но она еще не поглотила остальныя группы. Подъ защитою сстаръвшихъ юридическитъ нормъ въ земствђ жввутъ и дьєствуютъ посльддіє отряды нькогда сильной армін. Сама по себъ эта часть земской среды, защищающая осужденныя историческнщъ развитіемъ позиціи, не представляеть сколько-вибудь серьезной сины, но, поддержанная изввв, она оказывается способною причиннть значительныя затрудненія представителямъ новыхъ вЂяній въ земской жизви и, прежде всего, третьему элементу, какъ выразителю демократическихъ ивтересовъ. Исторія русскаго земства сохранить потомству такіе факты, какъ аутодафе статистическихъ описаніи Данковскаго и Раненбургскаго үґздовъ, униттоженіе „Итоговъ" изсльдованія Курской губервіи, удостоенныхъ самаринской преміи московскаго јниверситета, многочисленные конфликты иежду интеллигенціей и земскими выборньми людьми. 0 днако, чъмъ болве развочинецъ сближался съ либерально-демократической частью земства, чъмъ болъе овъ становился на твердую почву реальныхъ классовыхъ интересовъ, тъмъ труднъе становвлась борьба противъ него внутреннимп средствами. Разночинвая интеллигенція постаралась оградить себя оть

черезчуръ произвольныхъ воздфйствій мвстныхъ людей и сосредотомндась почти исключительно въ гјбернскомв земств'в. Это вызвано было разлнчными прнчннами. Съ одной стороны, задачи гүбернскаго земства законодательствомъ установлены были въ болье широкомъ масштабф, чвмъ задачн увздныхъ земствъ, съ другой-составъ гэбернскихъ земскихъ собранін отличался большею культурностью и, сльдоватөльно, большею чуткостью и отзывчнвостью къ запросамь момента. По даннымъ, собраннымъ г. Русовымт, въ Черниговской губ., наприм'ьръ, образовательный уровепь губернскнхъ гдасныхъ отличался бодьшею высотою, чвмъ уыздныхъ: ияъ 379 чедовфкъ Јвздныхъ гласныхъ съ выспимъ обраяованіемъ было 26,6 процентовь ( 101 челов.), со среднияъ $-25,9$ прод. ( 98 челов.) и съ ниямиия нли безъ всякаго образованія - 47,5 проц. ( 180 челов.); тогда какв въ гјбернскомъ земскомъ собранін гласныхъ съ высшимъ образованіемъ быдо 52 проц., со среднимъ 34 проц. и съ низшимв 14 проц. Кром'в того, въ средъ губернскаго земскаго собранія болыне молодыхз силъ; гласные вв возрасть 25-35 лвть составляли въ губернскомъ собраніи 34,7 прод., тогда какъ въ јьздныхъ только 29 проц. ${ }^{1}$ ). Группируя въ себв пацболве живыя и пультурныя силы земской среды и въ самон широть своихъ задачъ почерпая новую энергію и пироту взглядовь, губерпскія земства сдґлались ошлотомъ и прибьжищемъ разночвнной интеллигенцін. ЦҰлый рядъ земскнхъ функцій сосредоточился, такимъ образомъ, въ рЈкахъ губернскаго земства. Поскольку эти функціи не затрогивали матеріальныхз и общественныхъ интересовъ уфздныхт гласныхъ, они охотно примирялись съ централизаціеи земскаго двла Но такъ какъ развитіе двятельности губернскаго земства все болье и болье отражалось и на уڭзднихъ карманахъ, то вскор' въ увздныхъ собраніяхъ поднялся настоящій вопль протнвъ централизаціи и бюрократизаціи земской работы п противъ „третьяго элемента", какъ воплощенія этихъ началъ, а затьм'в и противъ губернскаго земства, какъ проводника новыхъ теченій. Люди, привыкшіе считать себя верщвтелями увздныхъ судебъ, не могли примириться съ появденіемъ разночинцевъ, не обращавшихъ вниманія на лица и не считавшихся съ приходскими прелразсудкамн. По жалобь предсьдателя Московской увздной јправы, Рихтера, земскіе служащіе осмьливаются критиковать дыйствія земскаго начальства п, вообще, стреиятся сђсть управВ на шею. Онп не желають счнтаться съ мвстным людьми, н, если не будеть положевъ предौль ихв самов.тастію, то лүчшіе земскіе люди могутъ быть поставдены въ пеобходимость оставить земскую дґятельность. Практическимъ выводомъ

[^54]ияъ подобныхъ жалобъ является требованіе ограниченія власти губерискаго земства, несмотря на то, что, по закону, губернское земство нивакой вдастью, въ собственномъ смвсль слова, не обладаетъ, и его вліянів основывается только на авторитетности его постановленій и возможности финансовой поддержки үњздныхъ земствъ. Но въ борьбъ не церемонятся и не разбираютъ средствъ. Аттака противъ губервскаго земства, вакъ протввъ сообщвнка демократическнхъ тевденцій, ведется очень энергачно и до послвднято момента обьщала вакончиться успъхомъ реакціоввыхъ вожделввіа. „Вћстн. Права" опубликовалъ даже проектъ преөбразованія губервскихъ веиствъ, по нотороиу овв лишались собственнаго бюджета п превращались въ канцеляріи безъ опредђленнаго назначенія. Въ пастоащія иоменть чреввычайно трудно сказать, ваковы шансы этого проекта. Выть можетъ, овъ и не получвть осуществлевія. Но борьба съ вемскою демократіею и теперь обрисовывается вполны ярко.

Ова ведется повсюду и ведется въ самой примптивнод формь: взгнавія нежелатеньнаго элемента съ земской нивы. Факть безусловно печамьный, но необходнмый поскольку классовая борьба провикаетъ за сосдоввую изгородь земскаго избирательнаго права, п, главнымъ образомъ, поскольку ова осложняется внъшними вліявіями. Изгнаніе демократическихъ элементовъ ияъ земства показываетъ, что ихъ приспособлепіе къ дылу строительства, къ дыду мирваго положвтельнаго созиданія жнзнеиныхъ формъ оказалось преждевремеинымь. Другіе элементы и другія вліянія обнарухнли достаточно силы, чтобы вибнть, хотя временво, развочннца изъ завятыхъ имъ познцій. И разночинецъ удаляется съ земской нивы. „Крнтнческв инслящая личность" покидаеть свое послвднее легальное убђжище, по вцраженію московскихъ земскихъ служамихъ. Куда она направитъ свов стопи? Отвђть на этоть вопросъ поврыть туманомъ невзвьстваго будущаго, но болґе, чъмъ вфроятно, что ивгванный разночпнедъ, разставпись съ потеряннымъ раемъ правящихъ классовъ, снова, хотя отчасти, возвратитея нъ народу.

Ник. Іорданскій.

## Хроника русской жизни.

(8астои въ промнплленности и торговль.-Резудьтаты урожая.-Убійство А. Ф. Авдреөва въ Аджикентв п В. К. фовъ-Плеве въ Петербургв.-Новые ваконы о печати въ Фнндяндіп.-Военно-окружнои судъ въ Саратовв. - Пребываніе праха А. П. Чехова въ Петербургв).
 п яетне. Газеты полни этого рода нзвфстіями. Въ Польшь, папр., по сообщеніо „Свверо-Западваго Края", вліявіе войвы отозвалось сз самаго
 девтрожъ промышленности всего прая явлдется Лодзь, но цевтръ дешежны паходитоя въ Варшавф, воторая, благодаря свовмъ многочнслевнвчъ ередитними јчреждевіямъ, снабжала деньгами обыирные раионы. Сама Варщава, въ свою очередь, въ значвтельной степени получала денязнноо питаніе ияъ-ва граниды, пользјясь шнрокимъ предитомъ ваграничныхъ банновъ. И вотъ, съ началомъ войвы этотъ вредвтъ яаврыдся. Вариявевіе банит сдфлали то же самое-в въ ревультать прјпныя фирмы, оами лишенные вредита, отказали въ немъ в своимъ кліевтамъ. Отстодя повое-
 производство, многіе соверпевно прекратили работы, большое воличества фабрикъ п ваводовъ бездвйствуетъ. Изввстія объ экономнческомъ крнвнсь: ндутъ изъ самнхъ разнообразвыхъ концовъ Россіи. „Въ нашей мьстности давно јже ве замъчадось такого безденежья, какъ теперь, -пишуть „Кіевдянину" изъ Нъжина... Во всей здђшней мвстности замьченъ застой въ дђлахъ, въ особенности въ торговль"... Изъ Еєатеринослава пипутъ въ „Русь": „съ каждымъ двещъ торгово-промышленный кризисъ проявляется сидьнъе. На двяхъ тайво диквидировала свои двла одна пзъ круовфйшихъ мануфактурныхз фвриъ и обпирный магазинъ общества потребителей. Всльдъ за круппымв

вдјтъ мелкія и общія жалобы вы слышите вездф．Въ свяяд съ этвмъ застоемъ въ торговлв вамжчается и общіи застой．Екатеринославъ－молодой городъ： всего 4.5 лытъ，вакъ онъ началъ обстрапваться．Теперь всь постройки остановндись，а съ ввми упали страшно дђвы на＇рабочія рукш п．отни－ ковъ，столяровъ，ваменщивовъ．На продовольствевномъ пунвть сильное скопленіе безработнихъ раоочихъ．．．То же скопленіе замьчается и на бази－ ралъ＂．．．Изъ Вердичева пишутъ въ „Кіевскую газету＂：„мђстныя юве．ир－ ныя мастерскія，осслзжввающія своими издtліями даже самыя отдалевныя гјбервіи Россіи，въ настоящее время совершенно ликвпдвровали свои двла， за отсутствіемъ спроса ва рынкь．То же произошло съ цвьточниками，съ заготовщиками，съ крупными фабрикамн гвутой мєбели．Фабрпканты ме－ хавпческой обуви，поннзивъ сперва заработную пдату за пару ботинокъ съ 15 до 10 копеекъ，тоже прекратвли пропзводство на своихъ фабри－ кахъ и лишь въ в＇вкоторыхъ，вапмєвъе значвтельвыдъ мастерскихъ，работа заканчввается． 0 ваменщикахъ，плотниахъ и чернорабочнхъ и говорить нечего，такъ какъ строительный сезонъ у насъ не нача．тяя п јжъ，ковеч－ но，не начвется вовсе въ әтоиъ году．У портвылъ п саножниновъ，рабо－． тающихъ „по заказу＂，работы хватаетъ на $2-3$ дня въ недфлю，а у нь－ которыхъ всего на $2-3$ чгса въ день．Сотни рабочидъ со своими семьями рфпнтельно не зваютъ，вуда пмъ п въ чему руви приложнть＂．Вь Рязан свой губерніи провзведевъ на войну ваборъ людей и лотадеи．„В．іяніе тон п другой мобилизаңін，－пишуть по этому поводу изъ Рязани въ „Рус－ скія Вфдомости＂，－сказывается особевно чјвствительно для крестьянскаго хозя角ста въ двухъ јвздахъ，въ которыхъ сельское населеніе иало зана－ иается землед＇ліемъ，уходя въ отхожіе промыслы ва большую часть годі． Влагодаря әтому，въ этихъ јвздахъ встрфчаются седевія，изъ которых＇s взято почти все взрослое надичное населеніе и всь лошади，что，разу－ мъется，должно тяжело отрадиться ва м末стномъ хозяйствъ＂．„ „ригнналь－ ную картнну представляетъ теперь наша земсвая управа，－нишутъ взъ Лебедина въ „Новое Время＂，－тодпы бабъ св грудными ребятами осаж－ даютъ ежедневно п предс末дателя，и членовъ управы просьбами，жалобами， претензіями—все по поводу выдачи пособій．Это－жены запасныдъ，кото－ рыхъ отправвдось на службу около 2.400 человвкъ＂．Какое в．іяніе оказала войва на экономическую жнзвь Свбври，объ этомъ не трудво догадаться．„Во всђхъ нерчннскихъ селахъ д деревнязъ，－пишеть корресповдентъ „Фетербургсквхъ Вњдомостей＂изъ Нерчинска，－въ настоящее время замфчается полнбйпая оезхлфбида．Съ ранвяго утра и до поздвяго веяера бфдняки толпятся во дворБ какого－вибудь про－ давда，выпратввая продать полпуда яричноп̆ муки п давая ту цҺву，какую продавду заблагоразсудится назвачить．Часто случается，что самыя јсерд－
1904 r. . is 8. Otд. w.

ныя просьбы остаются безъ всякаго вниманія．Людей беаъ хлбба вездь очень много，а съ хлббомъ почти нђтъ．Подвоза ждать неоткуда，п есля такъ буқеть продолжаться，то передъ картиной будущаго，на основаніи настолщаго，невольно ужасаешься．Въ воображеніи рисуются сухіө люди съ пустыми желудками и масса больныхъ＂．Корреспондевціи иәъ другихз мкстностей Сибпри рисують совершенно такія же картины．


Тяжесть вышеварисованной картины усугубляется въстями 0 состояніи урожая во многияъ икстагъ Россів．Вотъ что пвшутъ по этому поводу „Русскія В冘домости＂：
„Іо гаветнымъ изввстіящъ，напболье пострадали въ губервіягв：Хер－ совской－Александрійстій и Тираспольсвій увзды；вз Бессарабсвой－Ав－ керманскій，Бендерскій，Измаильскій，Кдшиневскій и отчасти Оргеөвскій уј．； въ Тавричесвой－Мелитопольсвій и Евпаторійсвій уу．；въ Полтавсвон－ Зенвовскій，Ковстантиноградсвій，Лохвицвій，Миргородскій，Полтавскіи п въ Харьковской－Харьковскій．Нъкоторымъ увздамъ угрожаетъ голо－ 20вка＂．

Изъ Ананьевскаго и Елисаветградскаго уфздовъ Херсонской губ．пишугъ „0десскому Лпстку＂，что сь 2．2－23－го іюня на болфе песчаныхъ почвагъ ме．гіе хозяева пристјдили къ уборкь ячменя и озвмой ржи，созрввшахъ， благодаря стоящей жарф и засух＇，равње срока．Зерно этого хльба ова－ знвается чрезвычайно пуплымъ и легвовьснымъ．Яровая пшенида въ боль－ пинствъ случаевъ сгорвла，не јсптвъ даже выбросвть колоса；выгоны и даже перелоги превратилнсь въ совершенно обваженвыя，черныя в покры－ тыя тонкимъ слоемъ пыли иространства，на которыхъ не тольво врјаныи но даже п мелкій скоть не находитъ себв никакой пищи．Чтобы спаоти его отъ гододной смерти，хозяева，не имъющіе sапасовв старой соломы вли сьна，восять выгорающій хльбъ п даюгъ его своимъ домашнимъ жн－
 свимаеть низкорослый недозрђлый хлббъ нодъ кормъ；весь этоть јдздъ постигъ крупный недородь；такая же печальная убарва идеть въ Але－ ксавдрійскомз уфздь，гдђ озвмые позъвы，по словамъ „0дессвнхъ Ново－ стеи＂，скошены на траву．Въ 0десскомъ јвздф мђстами ввды на урожай ознмыхъ п яровыхъ настолько плохи，что на поля пүствли свотъ．

Въ Бессарабской губернін носльднія сообщенія увздаыхъ управъ о со－ стоявіи ллъбовъ в травъ въ үЄздадъ，по словамъ „Вессарабца＂，овонча－ тельно консаатируютъ факть неурожая и безвормиды въ губервів，за псвло－ чевіемд п屯сколькндъ уфздовъ．Неурожай грозитъ тяжелымъ овдствіемъ， особевно со стороны прокорулевія скота，которы⿺̆ за полныщъ отсутствіемъ

додножнаго корма п запасовъ сбываетса за безцдновъ．Тагъ，по словамъ „0десскаго Листка＂，пара лошадей，еще въ апръль стоившая 180－200 р．， продается теперь за $70-80$ руб．；ворова же，стоввшая въ апрыль 40 －－ 45 руб，продается за $12--15$ руб．；птида，разведевная весноо，идетъ за безцввокъ вслыдствіе отсутствія корма．

Полвый недородъ ожиддется п въ Тавричесской губервіи．Предстоящее
 это уже пятый педородъ，за пскдючевіещъ прошлаго года，въ течевіе по－ слвднихъ 6－7－ми льтъ．0собевпо сильно пострадали，по словамъ ворре－ спэвдента „Одессвихъ Новостё＂，яровые，которые во многихъ мьстахъ соверпенно повыгорали，не выбросивъ даже кодоса．Озимие еще держатся， но игъ портать черви，в овн садьно заражены зонод̆． 0 собенно печальныя вьсти ндугъ изъ Мелитопольсваго，Перевопскаго п частв Двфировсваго уђздовъ，гдћ населевіе безъ продовольотвенной помощи ни въ вакомъ слу－ чав не перөзвмуеть．„Кримскі⿺辶 Вфствнкъ＂отвосительно Перевопскаго уфзда сообщаеть，что јрожай въ увздф овазался до того плохимъ，что трв во－ лости цфлоотью：Авшеихская，Вогемсвая и Воиновая будуть нуждағься вь пиодоводьственвой и сьмеяной земской ссудъ．Населеніе этихь трегъ воло－ стей едва подучвть обратно сымена，при чемъ въ лучшемъ случаф жатва －обезпечить продоводьствіе не болъе，чђмъ на нъсводьво мђсяцевъ，по нстеченіи которыхъ наступить формеввая нужда вакъ въ продоводьствіи для людей，такъ п въ сьмевахъ для озвмылъ поствовъ п корма дия сво－ та．Вь вєкогорыхъ мьстахъ，по словауъ ворреспондента „Русп＂，гдв по－
 мриходить съ поля голодвий，не находя себ⿱ пища въ сожженной солидемъ степи；покамъсть же скоть питается прошдогодвей соломой，трухой＂．

$$
{ }^{*} * *
$$

Въ разсматриваемьй промежутокъ врсмени обществөнное внимавіе бнло дважды привовано къ полятическвмъ убійствамъ：въ Аджввенть јоить елисаветпольскій ввце－губсрваторъ А．Ф．Авдреевъ，а въ Петербургь ми－ нистръ внутренвихъ дъль В．К．Плеве．0бъ убійствъ Аєдреева „Тафлис－ екій Листокъ＂сообщаеть сявдуюмія подробностн．

Около 6 часовъ вечера Авдреевъ вышелъ на обычвуо шрогулиу．Не доходя до губерискаго прав．евія，иа плворогь къ Нижнему Апдвжаиу，къ Апдрееву подошелъ првлнчно одфтый въ туземный востомъ чедовъгъ п сгалъ почтв въ упоръ сгрьлять въ него изъ револьвера．Такихъ выотрь－ ливъ овъ произвелъ шесть，которыми Авдреевъ п былъ үјұть наповалъ． Зз убійдей попна иись развыя лпца，но овъ，угрожая револьверомъ，бро－ слися б女жать къ дать Форера，вбвжалъ въ садъ и затьмъ скрылея въ

лбоу. По словамъ лацъ, воторыя пили чай въ гостиницф Фарера, јбійца удалядея съ швста преступденія и, когда тольғо погнались за нимъ, обратвдся въ бвгство. Вскорь задержано и заключено въ тюрьку пять чедо ввгъ, подозрьваемыхъ въ участіи въ убійствъ Анцреева. 0 мотивахъ этого престјоленія газеты ничего ие сообщають.

Впечатлвніе отъ јбійства Андреева было вскорђ совершөнно вытьснено впечатлввіещъ отъ убійства В. К. Плеве. Мы приведещъ подробноств этогособытія въ томъ вЕдظ, въ какомъ сно издожено въ руссенхъ газетахъ. Вотъ что гласила посланная во всВ газети изъ Петербурга телеграмма Торговаго Телеграфваго Агентства:
„15-го іодя, въ 9 ч. 50 m. утра, убптъ злоумышлевникощъ, имя котораго еще не установлено, минастръ внјтреннихъ двлъ статсъ-севретарь В. К. Плеве. Миннотръ ьхалъ къ вокзалу Валтійской жел. дорогп для слбдовавія въ Красное Село, и когда карета его пороввядась съ подъ-вздомъ „Вармавской" гостнницы, находящейся на углу Измайловскаго проспекта п Обводнаго канала, изъ подъъзда гостиницы выскочндъ молодой человъЕъ, лътъ $23-24-$-ъ, въ фуражкъ желвзнодорожнаго агевта; въ рукауъ у него была бомба, принятая сидввшею у подъвзда торговкоп за кочанъ капусты. Стремительно подбъжавъ въ кареть, онъ броснлъ подъ. нее бомбу. Раздался оглушительный взрывъ, отъ котораго окна во всемъ пятвөтажномъ зданіп гостиницы и по фасаду и по набережной 0бводваго кавала разбнлнсь вдребезгн. Стекла въ громадномъ овнь дебаркадера вартавскаго вокзала тоже посыпались. Находившаяся на проспектв полиція и публнка бросиласs къ иъсту взрыва и на мостовой нашли министра јже мертвыщъ, съ раздробленными черепомъ и челюстью, пробвтою грудью, въ• нзорванномъ мувддрф. 0нъ подулежалъ, обливаясь кровью, на мостовой, окрјженный мелкнмп щепками отъ кареты. Весь кузовъ ея былъ үничтоженъ, остадся одвнъ лишь ходъ, который израненныя лошади понесли по направлевію къ вокзалу. Тяжело равевый кучеръ, свалившійся съ козелъ, запутался въ возжахъ в былъ протащенъ нъсколько шаговъ, пова не остановили лошадей. Кучера перенесли въ садикъ возль Варшавскаго вокзала, гдظ онъ вскорф скончался. Убійца былъ задержанъ сейчасъ же по указанію одного изъ прохожнхъ в созвалея въ преступлевів, но такъ какъ быдъ нзравенъ, то его отшравпля въ Алексавдровскую польвиду для чернорабочихъ. Здвсь но осмотрь у него овазалось нзравено лицо, ноги, и осколками бомбы прорвана нвжвяя часть живота, затвмъ вишечнвкъ. Преступникъ ничего не говоридъ, но тодьво стовадъ. Въ 3 часа двя ариступили къ извлеченію осколвовъ. Взрывъ не ограничвлся смертью министра в его кучера; жестоко пострадалъ случяйно вхавшій за паретой министра: капвтанъ гвардіи Семеновсваго полка Свфдинсві́. Осколвомъ ему причк--

женъ сложвый переломъ черепа въ двухъ мфстахъ. Раненый полъ-путя до Алевсавдровской больндды сдфлалъ пъпкомъ, затьмъ, прідгавъ въ больницу, еще разсказывалъ о происшествіи, но вскорф вачалъ терять сознаніе. Ему првплось сдвлать трепанадію черепа въ двухъ мъстахъ. Положевіе его тяжвое. Въ эту же больниду всворь былъ доставлевъ крестьянинъ съ женой и ребенкомъ. Прибывъ въ Петербургъ, они ст вокзала щли пъпкомъ п въ момевтъ взрыва очутнлись возлв кареты миввстра. Крестьянинъ, сваленный съ ногъ, отдלлался ушвбамв, жева же его получила раздроблевіе воги; ребенку немного исцарапамо лицо. Тњло покойаго миндстра въ каретв „Скорой помоци" было перевезено въ квартиру. На Варшавскоуъ вокзал' въ 10 ч. 30 мин. утра по инаціативъ публікв быда совершена павихнда. Сехья министра тольво наванувњ уظгала за гранвиј".

0 динъ изъ очеввдцевъ убійства разсказываетъ въ „Новомъ Времени" слвдуюмее: „Въ то вреия, какъ я шелъ по направленію къ Обводному каналу вдоль зданія Варшавскаго вокзада, раздался оглушительный взрывъ, зазвевьли осколки стеко.Іъ, ударавпихся о мостовую. Звукъ взрыва вполнЂ походилъ на ударъ, происходящій при взривђ порохового погреба, свђтвльнаго газа, бевзвва. Но всظхъ, бывшшхъ вблизв мбста преступленія порази.за страшвая сила взрыва. Я былъ ва разстолніи приблизительно 30 - 40 сажевъ, но все-таки почувствовалъ ясное сотрасеніе воздуха, ири чемъ звукъ, какъ оказывается, былъ передавъ лишь очень недалево, такъ гакъ, напрнмьръ, уже на 6 ротћ Измайловскаго полка обатателв впчего не слышали похожаго на пупечный выстрфлъ. Громадное сотрясевіе воздуха, крупвыми волнами прошедшее въ окружности взрыва, указываетъ также на тотъ факть, что у офицера артвллериста, проходившаго шагагъ въ $30-$ ти оть того мъста, гдћ разорвалась бомба, лопвула барабанная перепонга въ обовхъ упагъ. Я поспъшилъ къ Варшавскому мосту, отвуда послыша.ся взривъ. Еще не доходя до моста, я уввддлъ огромное облаво дыма и пыли, застилавшвхъ улвцу по ту сторону моста. Великолђпныя вороныя лошади кареты министра въ извеможеніи остановились на мосту, у объвгъ врјпы были ранены, кровь струилась по задввмъ ногамъ, скопляась на мостовоп. У одной лошади былъ какъ бы вырванъ кјсокъ мяса взъ крупа. Јошади были, очеввддо, настолько ошеломлены взрывомъ, что у вихь уже ве было силъ нести съ мъста, овъ были въ совершенномъ овъщънік. На лотадагъ болталвсь плейки, остатви сбруи в постромокъ. Тутъ же на мостовой находились 2 кодеса съ осью, что-то вродв сндъвья в въкоторое подобіе вижней части остова кареты, верхъ былъ разбпть вдребезги в отброшенъ на далевое разстояніе. Вся мостовая на вв-


обломковъ, еще осколками стсколъ, превращеннылъ въ мелкіп песокъ. Вс立 стекла на переднемъ фасадь Варпавскаго вокзала были разбпты, между твмъ, одвако, въ домъ ваоротивъ Варпавской гоствннды казались оолбе вли менъе въ цълости. Это указываетъ на направленіе сотрясенія именно въ сторону Варшавскаго вокза.та и можетъ послужить для опредћлевія того, каквмъ образомъ была бропена бомба. По словамъ однихъ, бомба разорвалась подъ каретою, по мвбнію же другивъ, поввдимому, болбе праввльному, бомба была брошена сзади вслвдъ кареты. Направивнись дальпе, я увуджлъ, какъ городовой усажива.лъ на извозчвка пожвлого крестьянина еъ охровавленнымъ лидомъ для доставленія его въ больницу. Здбсь я узналъ отъ собравпейся публиви, что быдо провзведено покушеніе ва жизнь министра внутреннихъ дълъ В. К. фонъ-Плеве. Посреди мостовой на голыдъ камвяхъ вовл'ь рельсовъ ковно-желъзной дороги лежало бездыханное твло В. К. фонъ-Плеве, прикрытое офвцерской шинелью, которую снялъ съ себя жавдармскій офвцеръ. Взрывомъ бомбы покойному мввнстру раздробвло голову, были раны также на груди и на одной рукћ вывихнутой сидот взрыва. На самомз углу, передъ здавіемъ Варшавской гостиниды лежало соверменно изуродованное тьло кучера. На каждомъ шагу попадались пострадавшія лица изъ чвсла проходившихъ п профяжавшихъ въ моментъ взрыва мимо Варпавскои гостиницы. Число пострадавшихъ доходнтъ до 20. Раненымъ оказался также јбійца, схваченный полвціей оезъ сопротивленія съ его стороны. Я нашелъ престуоника на лбствицћ, ведущей въ Варшавскую гостиницу. 0въ лежалъ на ступеняхъ лђстницы, охраняемый околоточвымъ надзврателемъ, прн содбйствіи сще вбскольтихъ. лицъ. Убійда былъ од'тъъ въ жельзно-дорожную форму, имевно форму представвтеля слјжбы двнженія. Въ тотъ моментъ, когда я јвддълъ его, на немъ не было фуражки п вся голова была въ крови. Запачкано кровьюбыло также его платье. Повєдимому, преступникъ бнлъ тяжело раненъ, такъ какъ черты лица его были сильво псважены п ноги судорожно подергивало. Лвцо его, лишенное бороды в јсовъ, производило впечатлъвіөнепріятное. Убійда молодой человвкъ льтъ 25, внше средняго роста, доводьно худощаваго тфлосложенія. Кромњ револьвера, у него нашли 2 -ю. бомбу, завернутуш въ газетную бумагу. Эта посл'дняя была отобрава оть убійды офпцеромъ-артиллеристомъ.
„Раненый при јбійств' мвнистра ввутреннихъ дஷлз офвдеръ, каиитанъ дейбъ-гвардіи семеновскаго полка М. А. Цвфтинскій торопидся къ пођзду Варшавской желвзной дороги, чтобы фхать на станцію Прөображенское, гдв прожнваетъ на дачь его семья. Едва онъ поровнялся съ Варшавской гостиницей, вашъ его обогнала карета. Не јсп'вда ова проыхать вфсколько сажевъ, какъ раздался взрывъ. Офвцерэ соскочвдъ съ пзвозчвка и оро-

сялея къ м九сту взрыва, но тутъ почувствовалъ, что оғъ раненъ въ гилову, о чемъ сообщилъ ветрфтнвшвмся офицерамъ измайловскаго шолка. Тъ предложили ему зайтн къ нимъ въ полкъ для шеревязкп, но кашитанъ Цввтинскіи, не догадываясь о серьезности пораненія шоблагодарилъ офвцеровъ и предпочелъ отправвться въ Александровскую больвпцу для чернорабочихъ. Вольшинство пути овъ пропелъ пъпкомъ и только вблизи больницы взялъ извозчнва. Въ больнидъ овъ курвлъ п разсказалъ о проасшествік. Рана его оказалась крайне опаснымъ сложнымъ передомомъ черепа, нужна трепанація въ двухъ шћстахъ, какъ заявилъ хврургъ, а раненый между твмъ началъ терать созвавіс. Немедденно же была сдвлана трепанація черепа".

Првведемъ еще пъкоторыя подробности јбійства, помtщеввыя въ газеть „Русское Слово".
„Убійство совершено въ 9 ч. 50 мин. утра, когда министръ 'залъ ва Балтійскіи вокзалъ. Убійда быстро выбюжалт, по однимъ разсказамъ, изъ-за угла „Варшавскоп̆" гоствницы съ 0бводного канала, по другпмъвзъ гостиницы и ночтв вплотную подбъжалъ къ каретв, но вдругъ его оттьсвялъ ве.осадеддстъ, и убійца бросвлъ бомбу близъ кареты. Это было дظло одного момента. Раздался страшный взрывъ. Облако пыли поднялось и заволокло уляцу на больпомъ простравствь. Послышался звонъ падающизъ стеколъ, крикв и стоны раненыхъ. Всь бросплись къ каретъ мвнистра. Вся верхвяя часть кареты была раздроблена, и вуски ея разчетались на $30-40$ саженъ, попадая въ прожзжавшую в проходивпую публику. Оть кареты остались только тельжка и колеса. Задняя часть лошадей ободрава. Кучера перебросвло черезъ лошадей и убило ва мвсть. Мвнистръ быль мертвъ.
„Первымъ къ мбсту взрыва подбъжалъ мбствый приставъ графъ Татащевъ; овъ свялъ съ себя шинель в приврылъ обезображенное тьло јоитаго министра.
„Лошади бнии остановлены околоточнымъ надзврателемъ. Смерте.льно раненый кучеръ свалился съ возелъ.
„Злоумышленникъ, отброшеннып̆ салою взрыва и раненый въ лицо, лежалъ туть же и былъ немедленно арестованъ. Онъ выше средняго роста, плотвий и одђтъ въ желвзнодорожную форму.
„Тядо минвстра было свльво изуродовано взрывомъ: вся грјдь иворвана мелввми пулями, а нижняя часть лиқа отъ носа до шеи совериевно оторвава.
„Немедленно вся мвстность была оцђплена, были вызваны кареты

скорой медицинской помощи, и раненые перевезены въ бляжайшія больнвдн".

Извћстіс объ јбійствъ министра облетвло Петербургъ, и къ мћсту провсшествія стало стекаться много варода. На Иямайловсвомъ проспекть, начвная съ 7 -й роты, впдны сльды злодвянія: мостовая п тротуары сплошь јсъяны измельченнымп стевлами. Во всвхъ домахъ выбиты оква. Особенно пострадалъ угловой домъ, въ которомъ пощђщается „Варшавскаи" гостиница. Въ первомъ этажъ всь стекла совершенно јвнчтожены; во второмъ, какъ съ 0бводнаго канала, такъ и съ Измайдовскаго проспекта, остались кое гдђ осколки. Выввска гостиницы разломана, панель густо јсظяна стекдамв. Въ домъ напротивъ таной же видъ. За мостомъ весь стеклянный фасадъ Вариавскаго вокзала разбитъ. Удьлвла только какимъ-то чудомъ часовевка. С.тьды разрушенія на вовзалв ввдны даже на противоположной стънь. На самомъ мъств происшествія - грустный, тяжелый видъ. На мостовой бросается въ глаза уцвльввііи веръъ форменваго пальто министра, кусокъ красной ленты; рядомъ съ пальто-кучерская шапка; клочья зеленой матерів отъ сидэннья и само изодранное сидわнье; отдظльно - деревянный четыреугольникъ, в九роятно, отъ козелъ; клочья волоеъ, которыми было набито каретное свдвнье; часть фартука, куски кожи в масса щепы отъ кареты, буквально искрошенной. Посрединь лужа кровв; вторая лэжа на 0бводномъ каналь, у самой гостивицы-эго кровь лошадеє, у которыхъ совериенно ободравъ п пзуродованъ задъ.

0 задержавіи јбійцы передается:
„Когда произошелъ взрывъ, и всь бросплнсь къ мьсту происпествія, велосвиедистъ, указывая на окровавленнаго молодого человфва въ жельзнодорожной фуражкь, крикнулъ:

- Держвте его, овъ јбійда!
„Убіідда не сопротввлялся и далъ себя арестовать, сознавшись въ преступленіи. По доставленіи въ больницу у него оказалось нзраневнымъ осколками лицо, ноги и одинъ пзъ осколковъ пронакъ въ животъ. Къ изв.лечевію осколва взъ живота приступлено въ 3 ч. пополудни. Убійца нвчего не говорилъ и только стоналъ".

0 моменть столвновевія јбійды съ велосвпедистомъ газета „Рјсская Правда" передаеть тавъ:
„Карету министра ввугреенихъ дълъ соцровождалъ на велосвпедв полидейскій агсвтъ. Замьтнвъ молодого теловвка, бросившагося ивъ ресторана на улиду, державнаго въ обввзъ рукахъ тяжелый ящввъ двднвдри ческой формы, 6-8 верпвовъ длиной, и готовивпагося бросить посльднія въ окно кареты министра внутреннахъ дфлъ, агөнтъ подлетвлъ въ нему и упа.ıь на зецлю вмъоть съ нихъ. Но послвдвій держался тавъ твердо

что не выпустилъ изъ рукъ сваряда п предохранилъ его отъ взрыва，а въ завязавшейся борьбъ одержалъ веръъ．Поднявшись на ноги，овъ бро－ силъ сварядъ всльдъ кареты министра п подалъ прямо въ пузовъ＂．

Фамвдія убійцы до сихъ поръ еще не открыта．

## ＊$\%$

Государь Икператоръ，по Всеподданн九九̆шему представленію Финлявд－ скаго генералъ－губерватора， 8 іюля 1904 года въ пзмъненіе и дополненіе Высояайшаго постаповленія 31 мая 1867 года 0 печати въ Финляддія Высо－ чайше совзволилъ утвердитъ слвдующее постановлевіе：

1）Прввадлежамія по вакону о печати фивлявдсвимъ гражданамъ мрава по изданію．повремевныхъ произведеній печати，а тавже п по со－ держанію типографі争，квижныхъ лавокъ，бвбліотекъ，кабинетовъ для чтевія घ т．и．предоставляются на одиваковыхъ оъ финляндсквми гражданами освованіяхъ всђмъ русскимъ подданнымъ．

2）Въ случаяхъ，предусмотрынныхъ пунктами 7 п 8 § 12 Высочай－ таго постановленія отъ 31 мая 1867 года въ редакціи законовъ 18 іювя 1891 года и 29 явваря 1900 года，главному управленію по дъламъ пе－ чати и генералъ－губерватору предоставляется：1）объавлять повременному издавію въ лицъ его отвьтствевнаго редактора предварительное предосте－ реженіе，которое взданіе должно помЂстить во главظ перваго，имђющаго посль того выйти въ сввтъ Је безъ всяквхз добавленіӑ；2）требовать перемъны отвттственваго редактора，подъ условіемъ прекращенія издавія въ случаъ неисполневія сего требовавія въ назначенный сровъ；8）пре－ кращать въ повремөнномъ пзданіи печатанів частныхъ объявлевій на срокъ до 8 мђсяцевъ или ва тотъ же срокъ восирещать роввичную про－ дажу отдњльныхъ номеровъ такого же изданія；4）пріостанавливать изданіө временно или прекращать его навсегда．

3）Проивведенія печати объемомъ болъе 5 печатныхъ листовъ пред－ ставллштся подлежащему певзору для просмотра не позже，какъ зя трв недظли до выпуска въ свътъ．
t）На важдощъ экземплярф печатваго произведевія，выпускаемаго въ свытъ съ одобревія цевзуры，должна быть поставлена на обороть заглав－ даго листа отмттва о дозволеніи печатать означенное произведеніе， выражаемая словамп：„Дозволено деввурою．Число，мъсяцъ，годъ п мвсто＂．

5）Къ пропвводству торговли пронвведеніями печати въ разносъ до－ зускаются только лида，получившія на сіе разрвшеніе губерватора．
6) Разрьшеніе на публичныя представлевія драматичесвизъ произведевій дается во всвгъ мъстностязъ края главнымъ управленіемъ по дфламъ печати.
7) Когда въ поставленвомъ изъ-за границы провзведенін печати пре-досудительными оказываются только нбкоторыя частв, провзведеніе можеть. оыть довущено къ обращенію, за нсвлюченіемъ такихъ частей посредствомъ выръвывавія отдвльно страввцъ или наложевія влейма на предосудвтельныя мьста.
8) Главному управленію по двдамъ печати предоставляется воспрещать ввозъ въ край иностранныхъ повременвыхъ изданій, кон постоянвообнаруживають вредвое направленіе.

Интересное въ бытовомъ отношеніи дђло разбиралось въ Саратовскодт. военно-окружвемъ судв. Суду были преданы нижніе чины 6 резервнөй артвмлерійсвоп̆ оригады: Матвъенко, Шмыревъ, Григорьенъ, Чеусовъ, Махаевъ, Васнльевъ, Иванищевъ, Кортъ, Филипповъ и Вогячевъ въ произведеніи безпорядковъ на Московской олощади въ Саратовь 8 агрђля 1903 года.

Отчетъ объ этомъ дьлъ, вапечатанный въ „Саратовсвомъ Листкђ", гласать слвдующее:
${ }_{\text {„ }}{ }^{\mathrm{Ha}}$ основаніи даннызъ предварительнаго слддствія поименованные выше нижніе чины 6 резервной артиллеріископ оригады обвивялись вз томъ, что 8 апрьля 1903 г., оволо 8 ч. вечера всб ови нагоддлись въ тодиъ солдатъ около 30 человъкъ на Московской пдощ. въ то время, когда толпа эта на требованіе полицейскаго пристава Попова разойтись не только не разошлась, а отвьчала на требованіе свпствами в ругательстваии, а послъ задержанія полиціей Васильева и Матвъенко свдою пытадась освобождать арестованныхъ, ванося удары полицін, казакамъ п самому првставу, при чөмъ нъвоторые ивъ соддатъ обважали ташкв, размахввая пми, пугая лошадей и нанося даже легкіе јдары имн какъ полицейскимъ, такъ и казавамъ и лотадамъ ихъ, и также бросали въ нихъ каменьями. При этомъ Васвльевъ п Матвъенко подстревали остальныхъ солдатъ, воябуждая ихъ протввъ полицін въ то время, когда полидія требовала, чтобы толпа разошлась, а посль арестованіи ихъ Васнльевъ, вырзавшись изъ рукъ полицейскихъ, выхватилъ у казака нагайку в сталъ еш наносить удары полицейскимъ, а Матвьенко сопротивлялея првставу Попову, вырываясь отъ него и упираясь ему руками въ грудь. Вњлоусовъ

схватидъ првстава за воротввкъ, а Корхъ первый крикнудъ: „вындмай ташки, бей плъ!"; остальные же изъ чиела перечислевныгъ подсудимыхъ свлою освобождали арестовавныхъ вмьств съ другими нижними чвнами, слвдствіемъ веобнаруженными, что предусмотръво въ отношеніи Матвъенко, Вфлоусова, Васильева и Корья 263 ст. улож. о наваз. уг. и пспр. (рњшобщ. собр. сен. 1877 г. N 40), а относительво Чеусова, Вогачева, Григорьева, Шмырева, Филнипова, Стеденко, Махаева и Иванищева 266 ст. того же закона.
„По выслушаніи обвинительнаго аєта судъ постановвлъ перейти нт. допросу свидфтелей. Всьхъ свидђтелей вызвано обћвми сторонами пятьдесять два.
„Первымъ допрашивается полковникъ Молнаръ" саратовскій үфздный воннсвій начальникъ. Полковникъ, въ ввду событій, имЉвшпхъъ мъсто наканунь, оылъ 8 апрђля па Московской площади и ничего особенно тревожнаго не вамътвлъ; патрулн на площади въ этоть день оыли домашніе (посылавшіеся отъ пбхотныхз частей бевъ рјжей). Черезъ $1 / 4$ ч. послв. возвращенія его, полковннка, домой за нимъ прівзалъ пом. пристава Милгородовій в сообщвлъ ему 0 происходящихъ ва площади безпорядкахъ. Вмфсть съ чинами полидіп полковникъ, явивпиеь въ батареи, осматривалъ солдатъ, на которыхъ јказывала полиція, и искалъ на нихъ сльдовъ отъ јдаровъ нагайкой. „Легкая нагайва нашихъ уральскихъ казаковъ, по словамъ полковнива, оставляетъ слъдъ въ видъ розовой полосы". Впротемъ, слЂды, видънные на спинахъ солдатъ, могли происходить п не только отъ ударовъ нагайки. На вопросъ защ. Насальчүва свидђтель признаетъ, что тины полвдіи при опознавія и осмотрф солдатъ сильно колебались п что только на одного јказывали многіе. На вопросъ защиты, знають ли нвжвіе чвны, что приставъ можеть забрать нхъ въ часть за бүйство, сввдђтель констатируеть, что въ уставћ ввутренней службы объ әтомъ ничего ньтъ, а особаго приказа по этому воводу не было. Сь чего начались безпорядки, сввдвтель не знаеть, но помнить только, что, когда онъ, свядظтель, былъ на площади, то видظлъ тамъ въ сильномъ волненів, между прочимъ, переодьтаго въ штатское платье околоточнаго надзврателя Логввнова, который, по словамъ сввдђтеля, „сильво раздувалъ дђло, овгалъ, подслушивалъ, доносвлъ"... Подсудимый Филипповъ заявляетъ, что полосы, коистатированныя у него при осмотря, оть. рожденія и до сихъ поръ нмвются на твлв.
„Свидвтель Логвнновъ-оволот. над. въ моментъ безпорядковъ и помощввкъ пристава въ настоящее время-былъ на площади въ штатскомъ плать末. Ему поручено о́ыло „слВдить за настроеніемъ пјблвки" особеннонотому, что „равьше разбрасывалось много оропюръ". Слвдить спеціально-

за солдатами офвціально ему не поручалось．Сввдђ̆тель слыпалъ，какъ въ одвой кучкь солдатъ говорилъ：„скоро мы кхъ на јра оросимъ＂，но кто здфсь имねлся въ виду—не слышалъ．Тогда свидђтель донесъ „объ этомъ＂находившемуся неподалеку приставу．Въ әтомъ мъсть показанія по просьоф защиты чвтается повазавіе свид末теля ва предварительномъ слвдствіи，гдф сказано，что сввдђтедь самъ взялъ одного ияъ солдатъ п подвелъ его къ приставу，（ПослФ взятія этого солдата и начались соб－ ствевно безпорядки）．Далъе свидڭтель заявляетъ，что онъ опозналъ пяте－ рыхъ соддатъ，на предварительвомъ же слвдствіи показывалъ，что опо－ зналъ восемь．Шопыткв защвты и прөдсьдателя выяснить，почему соб－ ствевно сввдвтель пошелъ доносить приставу，результатовъ не даютъ． ПредсЂдатель спрашиваеть свддђтеля：„Что вы вад＇ли преступваго въ этнхъ словалъ：„мы ихъ бросимъ на ура＂？Кого—ихъ？А если они просто солдать хотьли покачать？＂－Сввд．：„Да я нвчего здфсь такого не ви－ дђлъъ，но＂．．．
„Свидђтель помощникъ прист．Богородицкій опозналъ подсудимаго Мат－ въенко，съ котораго сорвалъ на площади фуражку，чтобы јличить его； по просьбь же защиты указать среди подсудимыхъ Матвъенво，указываетъ на другого，прибавляя пря этомъ，что，можетъ быть，и спутадъ．Съ другой стороны，при оглашенів протокола предъявлевія сввдвтелю подсјдвмыхъ на предварительномъ слђдствіє оказывается，что сввдвтель тогда заявдядъ： „узваю Матвъенго，Васильева，Корха；они кричали：„бей，вынимай шашки！＂．„Теперь я не помню＂，－заявляетъ посль чтенія свидьтель．－ Задержалъ солдатъ именно онъ，сввд＇тель；сдђлалъ опъ әто по указанію околоточнаго надзврателя Логвинова．Сввдвтель，междј прочвмъ，оттятн－ валъ во время свалки нежавшаго на землв пристава，но не вєдظдъ， чтобы солдаты били его．Не видظлъ также，чтобы кто－нибудь подстрекалъ солдатъ бить полицію．Конная полиція и казаки，по показанір свидьтеля， били нагайками и твхъ солдатъ，что б末жали на свалку，и твгъ，что бвжали въ казармы．Передисали ли казавовъ，бивппхъ солдатъ，свидъ－ тель не зваетъ．－Что касается въ частности Матвбенво，то свидътель слышалъ，что онъ „что то пронзносилъ про полицію＂，о чемъ овъ，сви－ двтель，додожнлъ приставу．На вопросъ－что же пмевно говорилъ Ма－ твъенго，сввдђтель отвђчаетъ，что не помнитъ．
„Сввдћтель птабсъ－каиитанъ Вувдерлихъ присутствовалъ прп осмотрь солдатъ въ казарив．Чвны полиқік при опозванів，по словамъ сввдвтеля， сильно колебались，и между нимп по этому поводу „все время тли пре－ реканія＂．
„Вечернее засъданіе въ понедظльникъ и јтревиее во вторникъ были тавже посвящевы допросу свидътелей．
${ }_{„}$ Помопвнкъ првстава Милгородскій повазываетъ, что ему вменно $\mathrm{I}_{0}$ гвнновъ донесъ на Васвльева, и что самъ же Логввновъ задержалъ Ba сяльева в вывелъ его изъ групшы. Въ ввду явнаго протаворфчія въ показаніяхъ Логвинова п Мялгородсваго иуъ сводятъ на очную ставку. Мялгородскі号 продолжаеть настаивать на томъ, что самъ же Логввновъ вывелъ Васильева изъ группи. Если бы Јогвиновъ не донесъ, -прибавляеть Мялгородскій,-никакого ареста и не проввошло бн.
„Васвльевъ быля арестованъ, п свидвтелю, окодоточному надзирателю Юдину было поручено отвести его въ часть. По показанію сввдытеля, за нимъ тли человввъ 5 соддатъ и просвли отпустить Васильева. Затъмъ, когда раздались тревожные сввстви, нсходившіе отъ окруженнаго солдатами првстава Попова, Васвдьевъ вырвалея и јбђжалъ. Свидвтель побъжалъ туда, гдв былъ приставъ, и впдђлъ, что солдаты хватали посльднато за грудь, во и только, въ чемъ показаніе әтого сввдытеля расходится еъ показаніемъ околот. надзир. Богородицваго, повазывавшаго, что. пристава сялою свалили на землю, бвли и т. д.
„Bъ присутствіи свадђтеля околот. вадв. Демина пристава солдаты хватали за грудь в бороду и првжали его къ барьеру, о побоахъ же свндђтель не говоритъ. Опъ, сввддтель, јдержалъ Матвъенво, но въ отвътъ на просьбу указать послвдвяго среди подсудвмыхъ указываетъ на. Корха.
„Тотъ же промахъ у сввд'теля полидейскаго Грвдденко: говоря а томъ, что Матвъенво бросалъ камнями, указываетъ на Бђлоусова. „Я не ${ }^{3}$ наю, говоритъ опъ, вогда ему указали на его ошибку; у мевя въ повŁствахъ значнтся Матвћенко. А если это Бєлоусовъ, то Богъ съ нвиъ, пусгь будетъ Вњлоусовт. Городовой Брявкинъ его за руку увусвлъ"...
„Городовоп Брянкннъ говоритъ, что одинъ солдатъ схватилтпристава, н, только укусввъ схватввпаго за руку, онъ, свндвтель, выручплъ пристава. Вынимали ли солдаты шашпвя, сввдђтель не видђлъ. Вылъ овъ въ самой свалкь.
„ІІ просьбڭ ващитннка Нальтановича, судъ осматрвваетъ руку Бњлоусова. Защитвикъ преддагаетъ экспертвзу, чтобн удостовврять, что пррамъ очевь старый, но судъ, заввивъ, что сомнввій по этому пункту не встръчаетъ, вужды въ экспертияъ не првзналъ.
„Сввдьтель Вобичевъ видылъ, какъ „тайка казаковъ нагайками раз-
 Сввдьтель Кирђевъ также показываеть, что казаки били создать плетями, соддаты же бњжали отъ нвхъ къ ковному базару. У сввдђтеля, казака Деревягвна, солдаты - вырвали нагайву, когда онъ, сввдвтель, „началқ. очень увичтожать ихъ, солдать". Свидытель видђлъ обнаженныя шапкв.
„Сввдвтель, фельдфебель-артиллеристь, показываеть, что п солдаты, п полнцейсвіе оыли пьявы. Свидътель осматривалъ на другой день ВЂлоусова, но слвдовъ увуса на рукв не нашелъ. Чго касается подсуддхаго Стецевво, то овъ, по словамъ свидвтеля, въ девь безпорвдковъ ва площа,ци не былъ, а бнлъ у земляка и пришелъ въ казарму уже во время повыркв, а его при осмотрв чины полиція призвали за участнвка въ бе8порядвахъ.
„Сввдътель, вазакъ Вивокуровъ, утверждаетъ, что вазаки тодько защищанись оть соддатъ. Въ протоколь же прошлаго года ввачвтся тазое
 какъ казаки начали разгонять ихъ вагайкамп". -Свядбтель Саньковъ кучеръ пристава Попова, прясутствовалъ при свамвъ, но не ввдђлъ, чтобы пристава бпли. На приставф все было пбло, только шивель у ворота немного была изорвава. Сввдьтель Соймановъ, проходя наканупъ
 цевъ п слншалъ, какъ одинъ взъ соддать свазалъ: „завтра мы п карусель, и балаганы равнесемъ". Сввддтель разсказалъ объ этомъ стражниву, причемъ разсвазъ его слышаль пом. прист. Милгородскій.
„Сообщаемъ приговоръ, вынесенный сјдомъ:
${ }^{\text {„ Васдльевъ и Матвъенко притоворены за буйство на двъ ведвди на }}$ хлббъ и на водј, съ увеличевіещъ пребывавія на 6 мбс. въ разрддъ штрафованныхъ; остальныө 10 подссдимыхъ оправдани".

$$
{ }^{*} * *
$$

Умеръ Автовъ Павдоввчъ Чеховъ! Велива, страшво велвва потеря эта д.я русскаго народа! Удвввтельный гудожвикъ, товкій псехологъ, проливавшій имевно „сввозь зрвмий міру смбхъ незримыя міру слезы", писа-теть-воть кто былъ Чеховъ п воть кавоЕ огромной сдлы липились въ немъ русское общество в руссвая литература. Здвсь пе мбсто, разумъетса, давать одъвку литературной двательности покойнаго художника, 一на это существуютъ другіе отддлы журвала,-по, прежде, чъиъ поставать тотку да этахъ стровагъ, намъ хотвдось бы сказать өще пвсвольво словъ по поводу критвовременваго пребиванія праха Чехова въ Петербургъ. Тяжелая сама по себЂ картина эта цђлаетая еще тяжелъе оть факта почти долдаго отсутствія у гроба Чехова его читателей в почитателей. И ттобы ни говориди 0 томъ, что Шетербургъ въ это время былъ пјстъ, что некому было взять на себа иниціативу организапіи посльдваго „простя и прощай" останкамъ почившаго писателя, что о прибитіи этвхъ останков'ь въ Петербургъ никто ве зналъ и пр. в пр., все это мало убвдательня,

пбо главвая причина отсутствіа общества у гроба Чехова лежить не здвеь, а въ натеи общей пассввности. Конечно, ми ве послвдуемъ за вакпмънибудь г. Бабецквмъ, обвиняющимъ уже давво несущеетвующір „Союзъ писателей" въ томъ, что Союзъ этоть не оргавнзовалъ вадлежащей встрьчи на Николаевскоит вовзалђ праха Чехова („Гражданинз" Je 60), вбо что было би п дылать на свъヶь невъжеству, если бы къ его јсаугамъ не быии всегда готовы головы Вабецвитъ, но фактъ остаетея, твмъ не мевъе, фавтощъ: пребиваніе прага Чехова въ Петербургв прошдо совершенно незамьченнымъ, т. е. произопло явдевіе, воторое не могло имьть мђста нв въ одвой циввлизованвой страпф въ міръ. Это тавжө необходимо завести въ льтописд нашей жвзви.


## Обществөнно-литөратурныя замътки.

## Выразители общественнаго мньнія.

Разговоры о томъ, что „толстве журвалы" наши отжвни свой вђкъ и должны јстүпить мбст газетамъ, какъ болъе живымъ и отзывчивымъ органамъ печяти-ве рєдвость въ нашей лятературъ. Для иаыхъ гаветвыхъ сотрулниковъ это, можво сказатъ, одва ияъ любимЂйтвхъ темъ. Выходъ въ сввтъ двухъ беллетриствческихъ сборнивовъ вниюонздательства „Знаніе", въ. которыхъ приндзи участіе талавтливые молодые бедлетрнсты, далъ новый поводъ въ старымъ толвамъ. Веллетристы уходятъ ззъ журваловъ, смерть воторыхъ неминуема... Эти неврологичесвія газетныя статьи, видимо, смутвли „Русскую Мысль", и ова устами г. В. Г. спвшатъ опэовеן гнуть толви о олизвой гчбелв „журналовъ".
,Замねчу преждде всего,-пипеть г. В. Г.,-что ежемфсячныя обозрънія нпсвольк̇о не утратили своего значенія въ странахъ съ болъе высодой культурой, чъмъ наше отечество,-въ Авгдін, Германів, Франдіи, Италіи. Ковечно, при теперешней быстро тевущей живни на первое мъсто не могла не выдвиаутъся ежедневная газета; но журвалъ, миь кажетса, остается ея необдодимымъ дополневіемъ. Статьи ежемъсячнввовъ даить политическимъ, экономическимъ и научно-фидософскнмъ вопросамъ болже обстоятельное разъдснөвіе, ч屯мъ это можеть сдђдать газетный листь".

Итагъ, первый дозодъ, какъ и во всявой обстоятельной объясвительной запискђ къ департаментсвому докляду,-это ссылка на примњръ Западвов Европы. Читагель ждеть второго довода. Но его ньтв, и „шрежде всего" остаетея безъ „посль того". „Послє того", впрочешъ, слЂдјеть празвавіе, что нзданіе „талантливымя беллетристами" своихъ сборнаковъ „двйствительно можеть повредить распространенію журналовъ", такъ какъ „вругъ образованнылъ людей, жвво интересующихся общественннми и научнымп.

вопросами, у васъ еще не великъ, и жјрналъ часто привлекаетъ къ себғ романами и повъстями". „Какія соображенія заставляютъ молодыхъ беллетристовъ нарушать практику Говчарова и Достоевскаго, Тургенева п Толстого?" -спративаеть г. В. Г. и даеть молодымъ беллетристамъ тавои совђтъ: „Если пуъ въ журналв твсно отъ ваправленства и дрлыковъ, то кто же будетъ возражать протввъ образованія партів дикиххг (курсивз В. Г.) по парламевтсвому словоупотреблевію? "

Позволю собн возразить почтенному автору по всьмъ пјввтагъ. Приведенные имъ примъры не јбьдительны. Достоевскій и Толстой печаталв въ поспвднее время своп пронзведенія въ Катковскомъ „Русскомъ Вветникв", журналь богатомъ, хорошо опдячивавшещъ статьн, но для рјсскаго „толстаго журнала" не характерномъ. Направленіе романовъ Достоевскаго и Толстого, какъ оно раскрывается теперь, имظло не много обшаго ов катковскимъ дудомъ, и пзвфстно, что Л. Н. Толстой взялъ изъ „Руссваго Ввстника" обратно посл'дднюю часть „Анны Карениной", не соглатаясь на измъненія, требовавшіяся Катковымъ, недовольнымъ рвзво-отрицательныщъ отношеніемъ Толстого къ „сдавянсвимъ симдатіящъ 1877-1878 годовъ. Сотрудничество Гончарова в Тургенева въ „Ввстневв Европы" объасняется твми же причинами, т. е. в матеріальнышъ вознагражденіемъ, и твмъ, что въ этихъ журвалахъ нами уудожники не чувствовали ствсневія.

Въ наще время взгляды на искусство русскаго общества звачительно расшнрились и прояснидись. Надо полагать, что талавтливому художнику едва ли придется много терпђть отъ направленства. Вфда тольво въ томъ, тто не всегда п талантливые беллетристы пипуть талавтливыя вещи, не всегда блескъ имени исвупаеть ведочеты провзведенія, не всегда y жјрнала имъется достаточно средствъ, чтмбы оплатить талавтлвваго и моднаго беллетриста. Изданіе молодыми беллетристами своихъ сборвнвогъ факть частвый и личный, общественнаго значенія не имьющін. А рјсскій „тодстый жррвалъ" - очень характерное "бщественное явденіе, и удивительнө, какъ В. Г. этого не замьтилъ. Въ Россіи нерьдви шрнмқры быстраго роста журнала ввф связи съ качествомъ его беллетристивн. Наши толстые журналы весьма мало похожи на загранпчныя „ежепьсячныя обозрвнія".

Влагодаря особенностямъ нашей жвзни, толстый журвалз сталъ Ј насъ знаменемъ, подъ воторымъ сбираются едвномышленнвки, кағз для борьбн съ врагощъ, такъ и для самораввитія, для установденія и укр'пленія своихъ отношеній еъ жазви и лодямъ. Толстыі̆ журналъ замьняетъ намъ и прочно-организованную партір св ея традиціями п устоями, в общественное собраніе съ его пылкой злободневной 1904 г. 入А 8. отд. ㄸ.

полемнвой，жарваии боевыми схватвамя．Жизвь двнжется，мъвяется строе－ ніө и отношеніе общественныхъ сиаъ п соотвьтственно этому одни жур－ налы падашть，другіе занимаютъ ихъ мђсто，третьи，сеесевные вихренъ， иочеваютт съ поля битвы．Сравните судьбу гота бы Revue des Deux Mondes иии Revue de Paris съ судьбон нашихъ „Современника＂，„Русскаго Слова＂，„Отечественвыгъ＇Записовъ＂，„Новаго Сдова＂－мало навдете туть общаго．У пасъ журвалъ безъ „направленія＂пли，точнъе，бөзъ „мірс－ воззръвія＂не возможенъ．Когда журналь теряетъ своб опредвденнгсть， превращается въ сбориикъ－овъ невзбъжно погибаеть п зпвакіе талант－ ливые беллетристы，хотя бы пәъ партія „дивизъ＂，его не спасутъ．На－ обороть，каждое направленіе，каждая ндеа，какь только ова болъе или менве прочно нащупаеть для себя почву въ обществв，отреиится пріоб－ ръсти журнамъ．Г．Булгаковъ，напрвмқръ，совершенно справедливо ввдить одияъ изъ признавовъ общественной слабости нашего „вдеамизма＂въ тощъ，что у этого направденія до спхъ поръ нвть своего журнала．„Міръ Вожій＂вачнулся，было，въ сторону „идеалияма＂，но，ве ощутивъ подъ со－ бо⿺𠃊 твердод опоры，такъ и остамся на стадіи маятнивообразваго дввже－ нія．Дия идейпаго соетолнія рјсскаго общества чрезвычайно характерно п вначительно то обстоятельство，что y насъ вотъ уже бол末е десати лыть， вавъ не можеть народиться нх консерватавныи，в реакдіонный првлич－ ныб журналъ．Вовниваютъ нерыдко литературныя охранныя отдظденія，пе－ чально кончашшія свой вькъ，но консервативныхъ „толстыхъ журналовъ＂ нґть п быть не можеть，ибо въ русскомъ обществь вдть для сего твор－ ческихъ идейнхъ силъ，а бєзъ нихъ журнала не создашь．

Нанбодьшикъ вниманіешъ русской читающей субликя пользовался всегда тоть журвалъ，воторый отвьч́чалъ самому спльному，ясно сознапо－ щему дъли п средства，течевію общественной мыслд，мнсля не тольво чисто теоретической，но и практпчесвой，наиравленной на разръшеніе хавой либо очередной и основной задачи Россів．Такод задачей было вт вовдъ $50-$－хъ и въ началє $60-$－ъъ годовъ возможно болье полное осво－ божденіе крестьянъ оъ землер，一и вліяніе „Современника＂основывалось на томъ，что овъ повядъ „слово＂эпохи．Такой задачей казалась вт 70－хъ годахъ возможность в необходдмость преграждевія доступа въ Россію капитализму в основанія экономическаго быта страны на начааахв общивво－артельныхъ．Эту задачу во главу угла своей дыятельности ставили „Отечественныя Записки＂．

Нате время тоже выдвинуло свою задачу：окончательную ликввдадію всьгъ до－реформенныхъ остатвовъ，полное высвобожденіе рјсскои личности длятого， чтобы ова могла прняятьяя за прочное устроевіе своей общественной жизви， чтобы могла свободно разв＇вать свои умственныя свлы，экономическія и со－

діаньныя средства. Само собош разуњвется, что әта задача, такъ сказать, гереходная, но переходнымъ моментомъ было и освобожденіе крестьянъ, за которымъ нензбъжно должвы были подвяться в вопросы объ устройствћ быта освобождевныхъ. Но какъ тогдапияя, такъ и нывъшняя, задачи настольво важны и велики сами по себъ, что овв имьють право па полное всезахватывающее внимапіе пубпики впредь до своего разрьшенія. Допустимъ даже, что это разрьшеніе наступить очень скоро, въ теченіе трехъ, пятв, дссяти льтъ. Тогда, конечно, предъ умственнымъ взоромъ рјсскихъ людей отвроются иныя задачп, въ странъ обнаружптся пное распредъленіе обществениыхъ салъ. Но въ течевіе этихъ трехъ, пяти, десати льть, когда будетъ совершаться прочессъ разръшенія указанной задачп, ова невзбьжно будетъ главеествовать надъ всЂмя другвми, хотя бы по сущестьу, безотносительно къ пережвваемому историческому моменту, болье важными. И такъ вакъ по литературно:общественнымъ причинамь вдейвая жнзвь въ Россія по-старому еще п нынь должна обращаться въ „журналу", а не къ орудію болве легкому и подввжному, къ газеть, то в въ наще вреия наибольшимъ вннманіемъ публиви бјдетъ пользоваться тотъ жүрналъ, который ярче выдввветь указавную задачу, полвђе п практачвъе ее обработаеть, укажетъ не только на дђль, но и на средства и пріеми ея достиженія, или говоря „матеріалистическимъ" язнкощъ, на тћ общественные эдементы, которые разр屯шать историческую задачу.

Часто говорять, что для доствженія увазанной дфля необходвмъ „сорозъ" всьхъ подходящигъ спль, хотя бы не во всемъ другъ съ другогъ солвдарныхъ. Эго - справедливо, но этотъ „союзъ" все же не можеть быть простымъ временнымъ мезавическнмъ соединеніемъ. Для прочпости в активности „союза" необходимо предоставвть въ немъ видную роль лидамъ, отлично созваюдцимъ не только значеніе поставленной задатв, но в всю трудность п сложность ея разръшевія, готовымъ посвятать ей всь свои, какъ теоретичесвія, такъ и практитескія сияы, пока, наконедъ, изиъвввшіяся условія не дадутъ возможности личности привяться за свободное осуществленіе идеаловъ содіальваго творчества. У насъ много говорять 0 „моментв" ликввдаціи, толкуютъ, что до этого „зомента" всы могуть итти рука объ руку, держась даже развыхъ убъждевіи. Такое иредставленіе, какъ мвь пажстся, грьшить пзвьетяммъ утопизмомъ. „Моменть" повятіс матеиатичесвое, исторія же знаетъ только „продессц" всегда трудные, нерьдко очень даптельные. Передъ нами не "моменгъ", а „процессъ", п въ течевіе этого „процесса ливввдапім" могуть дружно втти вмъсгБ лишь тв, у которыхъ не только общія цыли, по пмгьютса и нькоторыя общія теоретичсскія убђжденія, т. е. лица, ириватлсжащія къ олпзквмъ аругъ другу общественнымъ группамъ.

Вопрося въ томъ，существуетъ ли уже въ настоящес время въ Россів вначительвая эбщественвая ғруппа，для которой освобождевіе личности отъ моральнылъ путъ крђпоствпчесйихъ пережитковъ，для которой права личнов неприкосновенности，свобода слова и совћсти являются необходвмымп јсловіямп，существовавія？А ссли такая груипа существјеть，то достигла ли ова высовой степеви самосознанія，одвпмъ взъ виъшнихъ привнаковъ вотораго у насъ въ Россіи и по сію пору является основаніе „жјрвала＂． Журвалъ же этотъ при всей ясности п оиредъленнос：п свовхъ задачъ невзбђжно будеть настольіо щирокъ，что п въ наще ивдиввдјалистическое время сможетъ объедивить иодъ одвой кровлей интелмигентовъ，расходя－ щихся въ нъкоторыхъ эстетаческихъ и философсвахъ вопросагъ，но про－ никвутыхъ общрмъ настроевіемъ．„Молодше талантливые беллетристи＂， дрче и іолиье огражающіе это общее настроевіе，въ тавомъ „журналь＂ не будјтъ страдать отъ „наиравленства＂и охотно туда пойдутъ．Не сль－ дјеть забывать，что „толстне журналы＂издаются почти исвлючительно для образовавной части общества，что массね ови недоступвы．Литератур－ ныя задачи „тодстаго журнала＂поэтому совсђиъ иныя，чђмъ задачд литературы для народа，для массы．„Толстый журвалъ＂въ томъ видђ， вакъ овъ создался въ Россів，не можетъ，конечно，отразвть всю жвзвь． Издавайте при настоящихъ условіяхъ самыа „иравовърннй＂，„ортодов－ сальный＂журвалъ и дайте его въ рүкс нанболъе развитому рабочену，но оставввшешу своей профессіи，овъ едва ли все－тавя его одол末етъ．Жур－ налы издаются пока для „внтеллигензіи＂，къ ней обращаются，на нее возд孔йствуютъ．Такое огранпченіе вруга дфйтвія，－словъ нђтъ，－огорчи－ тельно，но пока что оно－фактъ，съ воторымъ необходимо счптаться．

Годъ тому назадъ Е．А．Соловьевъ опубливовалъ въ одной провин－ діальной газетв своп̆ равговоръ со Львомъ Николаеввчемъ Толстымъ о намвхъ толстыхъ журвамахъ．Л．Н．подвергъ ихъ жестовой критиьь． Кое－что нзъ его замђтаніи быдо справедлвво，но въ общемъ Л．Н．Тод－ стоп вавъ оы совершенно не призваль твхъ особыхъ јсловій，въ воторыхъ жвветъ п двйствееть такой журвалъ．Главное его замбчаніе сводилось къ тому，что журвалы совершеннэ недоступвы массы чвтателеи，говорять о неповятвыхъ п ненвтересныхъ для нея предметагъ，непонятнымъ дия нея язывомъ．Это－сцраведдиво，но тодько наполоввну．Нельвя сказать，что вопросн в предметы，затрагвваемые журвалами，неввтересны дия массы， но гто въ журвамьномъ взложевія они въ бодыпииствъ саучаевъ дия нея неповятвы－факть неоспоримый，но для всяааго безпрдстраствзго чедовъва ясво，что только въ такомъ „непонятвомъ＂ввдв п могутъ у насъ пи－ саться журвальвыя статьи по самымъ иятереснымъ п важнымь вопросамъ． Въ ту минуту，когда объ этихъ вопросахъ можво бјдетъ писать повятныщъ

для всьхъ язывбмъ, напи толстые журналы въ пхъ теперепнемъ видф потераютъ смыслъ и пстезнуть со сцены. Затьмъ общественвая мысль найдетъ свое полное выраженіе или въ јствомъ словв, съ каөедры, съ трибуны, въ собраніяхъ, или непосредственно въ дњп̆ствіягъ людскихъ свободныхъ союоовъ, п.и въ ежедневныхъ, боевыхъ, отзывающихся на каждую злобу двя, газетахъ. Тогда-то рядомъ съ ними для удовлетворенія различныхъ спєціалькыхъ готребностей будутъ и у насъ сјществоватъ „ежемъсячныя обозръвія", по страведливочу замбчавію „Ругской Мысли", „не јтратившія своего знатевія" и въ Зададвоп Eвропt. Tеперешвіе же наши „толстые журнади" вовсе не „ежемฟсгчныя обозрънія" въ западно-европейскомъ смысль, какъ наши газеты тоже не газеты въ европейсвомъ смнсля слова, такъ какъ совершенно не отражають нашего общественнаго мнъвія.

Нужны доказательства? Войва доставляетъ пхъ сколько угодно. Всякая война, вызывающая огромвое напряжевіе силъ и чувствъ, есть въ нвкотпромъ родъ вризисъ, переломъ. ВоЋна указываетъ, къ чему привели предшествлвавшія условія мирной жизни, а течевіе войны является лучпимъ показателемъ предјсмотрительности, энергів, честности в знаній. Война концентрврјеть и доводвтъ до высокой напряжсвноств чјвства народа и общества, и естественно, что въ печати, полно отражающей народвую жизнь, непремъвно раздадутся громкіе голоса, разъясняюм:е вароду смыслъ пронсходящвхъ событій, умнс и созвательно выражающіе вародное чувство, отдаюміе себъ ясныи отчетъ въ происходящемъ п въ желательномъ будјщемъ.

Что же мы видимъ у васъ? Раздался ли за 5 мфсядевъ войны хоть одннъ громкій голосъ, привовавшій къ себь обществевное вниманіе, давшіи яргое выраженіе не вполвъ созваннымъ мыслямъ и чувствамъ благор ддвфйниъъ элементовъ надіи? Появилась ли въ Россіи, въ нащихъ гиветахъ хоть одна статья, обратившая на себя вниманіе смӊлостью, продјманностью, чествостью мысли? Нпчего подобнаго. Въ „Новомъ Временв" выступилъ, было, ввві这 господвнъ, скрывиійся подъ иниціалами С. Т., вотораго редакдія выдавала за глубоваго знатока предмета. Въ длинномъ, напыщевно написанномъ предисловіи г. С. Т., д屯ӑстввтельно, старался јвћритъ насъ, что онъ имъеть право говорить о дальне-восточномъ вопрось, тагъ вавъ основательно изучвлъ его, и что онъ будеть говорить прямо п отврыто, всю правду, ничего не скрывая, разъяснитт намъ и смыслъ происходящихъ событій, и причину недрјжелюбнаго къ намъ отноменія западныхъ державъ. Прочдп мы предисловіе п обрадовались... но воть црошло јже болъе двухъ мъсяцевъ, а г. С. Т. и вфсти о себф не -подаетъ, точно онъ на какомъ-либо броненосцы затопулъ. Тагъ мы в олта-

днсь при одвомъ предисловів. Почему? Потому ли, что знаніп „зватока" больше, чъмъ на предисловіе, не хватило, или по какой-другой причинћ, про то вбдаетъ одинъ Суворивъ.

Мы, читающая газетвая публика, попрежнему бродвмъ въ темнотв. Кто же на самомъ дыль насъ просвьтитъ? Самъ ли э. Сјворинз, про вотораго даже князь Мещерсвій острить, что онъ держится такой политики: „важдоө утро я зрежде всего отворяю форточку, высовываю голову п нюхаю: откуда вєтеръ подуетъ, а ватвкъ по ввтру и пду"? Недавно, напрвмъръ, г. Суворинъ не мало јдиввлъ и насмђшилъ всю читающүш публику свошмъ планомъ союза съ Аегліей. А давно ли онъ на столбдахъ того же „Новаго Времени" разрабатывалъ проекть похода на Индію? Кто не помндть, вакъ до войны г. Суворинъ въ своихъ „Малевькахъ Письмахъ" довольио ало критивовалъ дальне-восточную политику, со слезамн на глазахъ говоридъ объ оскудъвіи центра, умолялъ 0 томъ, чгобы средства, тратящіяся на овранны, обращены быля на нужды центра, на подвятіе земледвлія, народваго образованія, при чемъ доходилъ даже до дерзости, требуя стомилдіоннаго бюджета для просвьтительнаго вьдомства, наставвая на открытіи университетовъ п въ Смоленскъ, и въ Орля, у въ Нпжнещъ, и въ Саратовф, и въ Воронежъ, даже чуть ли не въ Чумлмь? Кто же повьрить теперь тому же самому г. Суворину, ногда онъ начинаеть въ смутныхъ в вервно-трепещущихз статьяхъ увърять насъ, что ваша будущность на Дальнемъ Востокй, на „грани міровъ", что судьба велитъ вамъ насаждать вудьтуру среди китайдевъ, японцевъ, ворейцевъ п проч.?...
А. С. Сјворива все же хоть пріятно чвтать потому, что онъ, какъ ни ванъ, человЂеъ талавтливый и умный. А остальные его сотрудниви? Умн竝мій пзъ нахъ, честолюобвый карьеристъ г. Сагмя-Сыромятвивовъ, до войны проповвдывавшій совзъ съ Японіей (а впрочемъ, и съ другими державами, есіи начальству будетъ јгодно), скрылся со столбцовъ Суворинсвой газеты в занимаеся, кажется, дипломатическими ризговорами въ не чптаемомъ у насъ французскомъ Journal de St.-Petersbourg ${ }^{1}$ ). Кто же остается? М. О. Меньшиковъ? Полсжитедьно, этотъ человьеъъ канъ бы нарочно созданъ для пллюстрадіп правдивости геніальнаго Щедринскаго типа Іјдјшки (Порфирія Головлева). Какъ- вибудь на досугь надо будеть привести парадлельно рядъ цитатъ изъ „Писемъ къ олижнимъ" г. Меньшнгова п изъ писемъ и ияреченій Іјдјшки. Читатель будетъ пораженъ сходствомъ и въ тонъ, п въ мысляхъ, п въ словахъ, и въ оттьнкахъ выра-

1) Какъ теперь выясвидось, г. Сигма - Сыромятниковъ севершенно ушедт иаъ „Новаго Времени". Это, во всякомъ случає, дыдаетъ честь писатело...

жевій. Поразительно, до чего одввавово оба эти паука, вавъ говорилъ Щедринъ про Іудјшку, твутъ свош паутину. Приведу одинъ маленькій примњръ.

У матери Головлевыхъ, Арины Петровны, эмерла дочь, о чемъ ова и написала сыновьачъ своимъ Павлу и Порфирію. Первый отвъчалъ кратко: ${ }_{\text {„Иввбстіе о кончинъ сестры, погибшей жертвою, полүчплъ. Варочемъ, на- }}$ дъюсь, что Всевышвій усповоить ее въ Своихъ съвязъ, хотя сіє и неизвъстно". Порфирій же отвьчалъ цђаымъ пясьмомъ... „къ ближвимъ". „Иввєсгіе о кончинъ лшбезной сестриды и доброй подруги дђтства Анны Владиміроввы-писалъ огъ- поразндо мое сердце сворбір, вазовая скорбь еще болъе уснлвлась при мысли, что вамъ, милый друтъ мамевьва, посылается еще новыи врестъ въ лиці двухъ спроть-калютокъ. Ужели еще недостаточно, что вы, общая наша благодвтельница, во всещъ себъ отвазываете в, не тадя своего здоровья, всы спни къ тому направляете, дабы обезпечить свое семейство не тольво нужнымт, но и пзлишнимъ? Право, хоть и грвшно, но иногда невольно поропщешь. И единственное, по моему мнъвію, для васъ, роддая моя, въ настоящемъ случаґ убджище-9то сколь можно чаще прнпомнвать, что вытеривлъ самъ Христост".

Перечттывала-говорить Щедринъ-Арина Петровна эти письма сыновед и все старадась јгадать, воторый ияъ нихъ ей злодъемъ будетъ. Прочтеть письмо Порфпрія Вдадимірича, п важетея, что воть онъ-то и есть самый вло-
 цала она:-не дарощъ Степва-банбесъ Іудушвой его прозвалъ! Ни одного то, въдь, слова вфрнаго ньтъ! Все то онъ лжеть! И „мнлый дружокъ маменьва", в про тагости то мои, и про кресть то мой... ничего онъ этого не чувствуеть!

Перечтите писанія г. Меньливова, и вы убддитесь, что „письиа къ бдажнымз" точно сводокъ ев писемъ Іудушкв. Во главъ ввдомства народнаго просввщенія поставденъ генералъ, и г. Мевьшивовъ пишеть -объ уптерахъ, вагъ гпмвазпческихъ воспитателяхъ, о военной дисцдплинъ, кавъ враеугольночъ вамнъ хорошев шволы. Назваченъ былъ бы морявъ-п „блнжніе" прочди бы проевтъ необходвмосия перенесевія шволъ на пароходы. Длинно, медоточвво п чувотвительно, описывалось бы море илн безвонечная гладь рфки, убаюквваюмія волны, мћсацъ п звъзды, сввтаміеся
 бенва, воторая на пароходъ сливалась бы съ природой, үчпласг: терпбвію и послушанію, мріччалась бы чувствовать свое вичтожество передъ природод̆, Вогомъ и начальствомъ. Овазамся бн во главь инженеръ, естествоиспитатедь, влассикъ-для всьхъ г. Меньшивовъ нашелъ бы подходящія слова, для вс末тъ вытвалъ бы онъ свою паутнну. И важдый изъ нихъ, чп-

тая, все же говорилъ бы: „ни одного то, вЄдь, слова вврнаго ньтъ! все-то овъ лжеть! нхчего овъ этого не чувствјетъ!" Само собою разјмђется, что тавой человьвъ не можетъ стать выразителещъ падіовальнаго чувства, особенно въ минуту кризнса. Г. Мевьшивовъ, безспорно, напіональный типъ, но въ ту мвНуту, когда мы тодько допустищъ мысль 0 возможности поставнть Іјдушву во главћ духовной, ндейной жизни великаго народа, мы должны поставитъ врестъ надъ этвмъ народомъ.

Чвмъ ниже мы спускаөмся въ нововременсвое подполье - твмъ ууже чјвствуемъ себя. Мы дошли до Энгельгардта, до бездарнаго, самолиобиваго, искусственно взвинчивающаго себя писатедя, стыдящагося своей неруссвоп фамиліи, а потоку изъ вожи дфвущаго, чтобы доказать свой славввмъ в руссдвмъ. Дальше-остается Юрій Вфдяевъ...

Тагова нама „первая" газөта, напъ„ Таймсъ". За нею слЂдують несяастные лгуны второго порядва, изъ „Новосте", „Вхржевыхз Вظдомостеи" съ пхз пресловутымъ Демчинсвимъ, по части лжи побввшимъ рекордъ и опередившвмъ даже Немировяга-Данченко, хотя, вонечно, Демчинскому далево до наивной простодушности и яркой красочности ворреспондента мосвовсваго „Русскаго Слова".

Остается редакторъ „Московскихз Вьдомостей" г. Грингмуть, непондуающій, очеввдно, пакимъ кощүнственнымъ вомнзмомъ отдаютъ въ его устауъ вфчныя упоминанія о православіи и руссвой надіопальности, выставдяющій русско-японскую войву актомъ борьбы христіанства съ язычествощъ, довольствующійся громвими и страшными сдовами, всвлючарщдме, по его мнввію, потребность вз мыслядъ. Мы не говордмъ о руководвтедв „С.-Петербургскихз Вддомостеи" г. Столыпвнъ, ве дишевномъ остроумія п даже пмора, потому, что этому журвалисту, запутавшемуся въ сьтяхъ собствевной дипломатів, писателю безъ опредъленныхъ плановъ п вдей съ одниии дишь настроеніями н инстинктами, грозвтъ серьвзная опасность преврататься въ комическую фигуру въ нашей зл јрвалистивъ 1). Кназь Мещерскіи—человһвъ не гдупый, иногда жестово исвреввій по отношенію къ свонмъ союзвнвамъ, но напрасво стали бы вы искать у него какойлибо государственной программы. Если она и есть, то она сводится тольво въ боровратвзадіи дворянства и заврвпощенію посдфднему иныхъ сословіи. Но, вظдь, это метты, безплодность которыхъ поннмаеть самъ редакторъ „Гражданвна", литературвая дђательность котораго вдохновляется бпрократическими нвтригами п личными мотивами. Внимательные читатели „Гражданина" помнять, что писалъ въ свое время кназь Мещерскій о „ Дальнемъ Востовь", о статьядъ издававшагося при намбстничествъ въ

[^55]Портъ－Артурф „Новаго Краа＂，о многомъ другомъ．Нонятно，что теперь ввдзь Мещерсвому особевно расписываться не приходится，и овъ проводигъ въ „Дневниқатъ＂только одву свою любпито пдею，о необходимости союза еб Гермавіей．
 высокомврвыхъ，то унизительно занскввающихъ，стоитъ ли говорить？Ови творатв безспорно злое двдо，развращашть народвую душу，устгубляють невфжество п держаміеся на неиъ дивіе инстинвты толиы．День за днемъ， де встрфчая нигды противодфйствія，этв листви отравляють пародное само－ сознаніе и，полной рукой разсъевая съмена оголтълаго высовомърія в злоб－ наго надіонализма，готовать въ будущешъ странв много тажелнхъ п страш－ нылъ минуть，вамекъ на которыя дають намъ в вишиневское „злое двло＂， п эпидемія ловли „тпіоновъ＂по всей Руси，и двкіе взрывы недовърія во всявоиу образованному，вультурному человьву，отвазавшемуся оть вђ－ вовыхъ предразсјдвовъ．

Но есть，вбдь，печать в другого твпа，не похожая ни ва уличвые лвстви，ни на органы，вь воторыхъ подвизаются Суворины，Мещерскіе， Меньтивовы．Конечно，есть：двъ－три газеты въ столицахъ，два－три десятва въ провввдін．Авалияъ этвхъ газеть лучше всего и обнаружить хроническую и ужасную болъзвь，воторой давно страдаеть наша газетная печать в которая можеть стать для нея рововой．Уличные листви и газеты Суворинско－ Мещерскаго толка при всей своей обществевной вредоносвости，выгодво отличаются оть бол末е честной печати тъщъ，что говорятъ и пытаются говоритъ о жгучихъ вопросахъ минуты，яко бы отзываться на событія， обсуждать явленія политической и націовальной жизви，глубоко интересую－ щія общество．Гакъ овв отзываются，что они говорять，каквми прв этомъ руководятся мотивами－воиросъ другпй，для образованныхъ и чест－ нызъ людей очень ясный，двухъ отвьтовъ недопускаюмій．Но тъмъ ве мевъе эти газеты иытаются хоть отвьчать своему вазваченію．Совсымя въ другомъ положенів находятся газеты болье праличнаго толка．По цылымъ мъсядамъ вы не встрђтвте тамъ ни одвого отвдива на жгучія，животрепе－ щүщія темы，о которыхъ постоянно говоратъ въ обществь．Конечно，я ғе обвиняв въ этомъ журвалистовъ，ибо слишвощъ хорошо зваю，отчего сіе происходить，и очень хорошо понимаю и чувствую，что при пастоящихъ обстоательствахъ иной порядовъ веденія газеты в недопуствмъ．Но чита－ тель газетвый，массовой，во－первыхъ，большею частью，ничего не зваеть в не повпуаеть，во－вторыхъ－и совершенно справедливо－даже призвавая смагчашщія обстоятельства，газетод не удовлетворяетея в либо ищеть от－ в九товъ на своп настоятельвъйmie запроси въ инощъ м九стъ（верьдко и на странидагъ мещерско－суворинской пресси），либо вичего не ищеть． 0 т－

сюда маловліятельность, отржшенность отъ жизнв дүчшнхъ, по свонмъ намфреніямъ, газетъ. 0н屯 обращаются въ складочное мьсто фаетовъ, при чемъ наиболће совфстливые изъ рјководителей газетъ стараются уоть непомьщеніемъ фактовъ, непонятныхъ бевъ разъясненій, и оттвненіемъ фақ-
 направлять его мысль и чувство въ жедательную сторову. Но п это удается очень рьдко. Мвсяца два тому назадъ на странидахз петербургскиъъ газетъ молодые дюди завели разговоръ о вредь направленства, о необходвмости дать извфстный просторъ раздичнымъ мввніямъ, взъ столкновенія которыхъ ва столбдахъ одной в той же газеты чвтатель ея н долженъ восаринять истину. Если это мнъніе до вькоторой, вссьма, вдрочемт, ограниченной, степени справедливо по отношенію къ „толстымъ журналамъ", обращающимся, большею частью, къ читателямъ, чувства которыхъ вполнъ опредвлились и которые только пщуть фактовъ и ицеи, п оплодотворяють плъ, такъ сказать, свопмъ чувствомъ, то ддя массоваго газетнаго читатедя предложенный рецептъ никуда не годится. Если еще къ читателю „толстыхъ журваловъ" вы можете подойтв съ иными пзъ свопхз недоумъвій и колебаній, можете пригласвть его въ совивстному исванію пстины, то такого рода обращеніе въ массовому чвтателю-дегкомыслевная и влая затья. Съ массой можетъ говорить тольво тоть, кто твердо зваеть, о чезъ онъ хочетъ говорить, У кого есть отвЂты на всь вопросы, вто недостатовъ точныхъ званій можеть возмћствть пылввмъ творческвмъ воображепіемъ, горячей вфрой въ свой слова. Только за такими людьми пойдеть масса, только пхъ ова будетъ сдушать, не обращая вивакого внвманія на колеблющнхся и сомнввающихся. Газеты, вздаваемыя для массоваго чвтателя-а почти всВ для него и издаются - не могтмь быть безъ строго-выдержанваго, опредыленнаго направленія. Только незвакомство съ цвломъ, отсутствіе жнзненнаго опыта, а пожалуй, и глубовой вдјмчивости въ факты быстро-текзщей жнзвв, могли привести многихъ честныхъ п талантливыхъ молодыхъ людей къ мечтаніямъ 0 газетазъ безъ направленія.

Пря нормальныхъ јсловіяхъ, статьв, комментирующія фаеты, и являются главнымъ средствомъ обнаружевія направленія газеты, ибо въ передачв фактовъ при возможности ихъ полнаго освфщенія каждая честная газета бјдеть стремиться къ безпристрастію. При иномъ положевіи вещей, статьн, явдяясь необходвмой првнаддежностью газеть, теряють, одвако, почти всявое своо вначеніе в перерождаютсл, превращаясь въ „совное бормотаніе" по намфченному заравье шаблону. Создаются равъ на всегда опреджленныя форми съ вхъ обычнымв, опошленными выраженіями, предяазначевными для того, чтобы сквозь строй словъ провести намекъ на мыгль, опять

таки вполвъ шаблонвую，держащуюся въ предђлахъ，считаемыхъ терпи－ мымн．Въ такомъ шабдопь стагьв，съ ея сақраментальнимя эказаніямп на поствновленія твгъ или ипыхъ комиссій，на выражевія того вли иного лица，на обремененность того или иного административнаго эчрежденія и т．д．，не можеть，конечно，сказаться ни корячее чувство человбка，гово－ рящаго отъ именв своихъ сограждавъ，ни оригипальная глубокая мысль публициста и общественваго дђятеля，указывающихъ родинђ „пути ко спасенію＂．

И сами газеты въ такихъ случаяхъ превращаются не въ органы общественваго мвъвія，а въ своеобразвня учрежцевія，постепенно пріобръ－ тающія вавделярскій характеръ．Такое то перерожденіе，какъ мнь важется， и наблюдается въ натихъ газетахъ．Опф становятся јдивительно похожвми на канцелярсвія учрежденія．Создается вьчто обособленное отъ жизнв， прямою связью съ ней не соединенное，а лишь въ предъдагъ возможнаго отмъчающее，что въ жизни происходитъ，и по сему поводу предающееся， большею частью，праздвымъ разсжжденіящь．Разныя，вьдь，бывають учре－ ждевія．Одви злопыхательствуютъ，все время ищуть，вого поглотвть－ Другія относятся къ жизви болье терпимо，ве прочь проявать пногда даже благодушіе．Приличныя газеты вапоминаютъ јчреждевія второго твпа．Въ одной повъсти Е．Чирикова，вапечатанной въ „Жизвв＂，въ „Чужестравдахъ＂， в九рно и товво очерчевъ этотъ типъ хорошей провввціальной газеты，и не безъ магкаго юмора описанъ этотъ крохотвый острововъ，неожнданно объавившіисся въ губервсвомъ городъ．

Конечно，а далекъ отъ мысли въ чемъ либо упревать честнызъ п идейныхъ труженивовъ провинціальной печатв п отлично знаю，что не по ихъ винњ печатаемыя пми на русско－вностранномъ діалекть статьи либо поватны тольво для незвачптельной кучкв образованвыхъ лодей， нитересующвхея отвлеченными содіологическими вопросами，либо представ－ ляють кавенныя отписки по мвствымъ и хатейсвимъ вопросамъ，состав－ ленныя по опредвденнымъ шаблонамъ．Въ силу каввхъ бы тамъ ни было причинъ，но фактъ остается фактомъ，и печать наша подергивается все болье п болье толстымъ слоемъ бюрократизма．Бюрократвзадія，а сльдо－ вательно，и омертвъвіе въ конечномъ счеть разлияныхъ сторонъ нашей отврытой оощественной жизви－составляеть вообще одво изъ крупн九йпихъ явлевій россійской дыйствительностп．Очевдддо，одиваковыя причвди при－ водатъ къ одинаковыщъ послддствіямъ въ разныхъ отраслязъ жизвн． Возьмемь органы натего мЂстваго самоуаравлевір．Везпристраствый на－ блюдате．ль не станеть отридать，что ови все бс．．те и болне бюровратизи－
 всякаго другого вазевнаго учреждевія．0．ганамъ нашего самоуправленія，

благодаря цЂлому ряду вастойчиво дڭйствовавпедъ причинъ, почти не јдалось до сихъ поръ выработать типъ иныхъ отношевій къ вародной массь, какъ бюрократическихъ. Образуется учрєжденіе, въ воторыхъ скдатъ пишјщіе люди, „народъ" же со стороны приходитъ въ этв үчреждевія за справками, подаеть прошенія, уодить за отвьтами. Такого твпа учреждевій, „слүжащіе" которыхъ не свдظли бы въ дентральныхъ зданіяхъ, а постоянно ваходились бы въ „народ丈", занимались бы органияаціей его для уозайственно-обществевнихъ цظлей, учили бы его, живя среди него и жнзнью для него близкой и повятной, такидъ учрежденій, за немвогими исвлюченіями, нашимъ органамъ земсваго и городсвого самоуправленія создать не јдалось. Мы утверждаемъ, что исвлюченія такія существують, что тамъ, гдъ јправы не встръчали препятствій въ приглашеніи на земскую сдужбу пдейныгъ учвтелсй, врачей, агровомовъ, что тамъ, гдф эти лида въ своей дъятельности не встрфчади препятствій со стороны уаравы или другихъ лицъ, тамъ, несмотря на невєжество и подозрительность косной дерсвенской массы, јдавалось подожить начало другищъ, истиннообществевнымъ отношевіямъ, воторыя при сүществованіи мелкой земской единицы могли бы принеств богатые плоды. Въ большинствф же мветныхъ Јчрежденій принципъ самоуправленія подрывается д旭ствующимъ изввћ п нзвнутри бюрократическимъ прннципомъ.

Само собою разумъется, что „бюрократизмъ", о которомъ вдеть рьчь, не имфетъ ничего общаго съ тою „земской оюрократіей", съ которой уже нڭскодько лфтъ борется пата печать. Подъ „земской бюрократіей" „Гражданинъ" и „Московскія Вظдомости" подразумфваютъ активную роль губернскнхъ земствъ въ дђль устройства школъ п обезпеченія нариднаго здравія во всей губервіп, для чего ими приглашается на земскую службу много интеллигевтныхъ сєлъ. Реавдіонная печать ничего не имђла бы противъ „земской бюрократіп", т. е. всћхъ этихъ слүжащихъ, если бы они не были „распущены", им'ли бы „иовятіе о дисциплннь" и „здравыя ндеи`о народныхз потребностяхъ", т. е. о необходимости розгв, земсваго начальника и суевърій. Мы же дүмяемъ, что имевно старанія земскитъ Родвянокъ, Харченвовъ, Карповыхъ н проч. (ихъ за послыдвіе годы стало много) водворить „дисциалину" п „здравыя понятія" и является одной изъ сильныхъ причинъ пронивновенія бюрократизма въ земскую двятельность ${ }^{1}$ ).

[^56]Отвошевія служащахъ къ обслужвваемоиу населевір повоились до сихъ поръ у насъ на началахъ либо чвсто．бюрократичесвочъ，дибо бю－ рократачески－буржуазномъ．Въ первомъ случањ епужащіи соверпаеть нз－ вђстныя дъйствія，ввђ всяваго прямого отношевія къ населевію，а просто исполняя волю старпихъ сдужащвхъ，отъ которыхъ ждеть для себя бо－ гытыхъ мидостей．„Ньть гражданъ，есть начальство и его воля＂—таковъ прннцваъ．Во второмъ случањ служамів работаетъ нотому，что сама эта работа доставляетъ ему выгоду отъ твхъ，для кого ова предвазвачена． При взвбстной праввльной общественной оргавизаціи честная и сворая работа служащихъ бываетъ выгодва и для нихъ．Но возможенъ и третів видъ общественво－служебныхъ отнотеній，основанный ни на бюро－ кратическомъ，ни ва буржуазномъ началь．Возможно，что человькъ же－ лаеть работать потому，что по своему јмственному и правственному раз－ ввтію，по общественной своей натуръ овъ не можеть жать особвякомъ отъ ближнвхъ，замвнувшись въ свою вонуру，не можетъ сповойно переносять вида окружающихъ его неустройствъ и здоупотребленіа，а потому вмъши－ вается въ окружающую жпзвь，„въ самую гущу＂ея，по Горьковскому вы－ раженію，и，обезпечивъ себњ средства существованія，всє свои сили посвя－ щаеть улучшенію общественвыхъ условіи，отличво поиимая，что общеө благо будетъ въ то же время и его благомъ．Полная свобода јстной п печатной критивя д九аствій такахъ лидъ，вынужденныхъ находиться въ по－ стояннощъ взавмодђйствін съ обслуживаемымъ населеніемъ，что，вонечно， вовсе не влечетъ за собой обезличеніл и потворства всякимъ фантазіящъ и предразсудвамъ толиы，способствјеть быстрому теченір общественвыхъ дылъ，безпреривному прогрессу．0бщественныя учрежденія должны устроить свод отнопевія къ народу ва такихъ начадахъ，приглашая для этого под－
 такнхъ，едивственио правдльныхъ отношеній，нензбфжно влечеть ва собов торжество бюровратвана．

И мы，дъйствателіно，вдддмъ，какъ овъ быстро проввкаеть у наоь во вс末 области общественной жвзви． 0 мволь нечего п говорить．Еще недавно подожевіе пкольной реформи внзвамо на стодбдахъ авадемнчесви－ хододвыхъ „Руссввхъ Вбдомостеи＂такія горячія жалоби（см．Ле 178 оть 28 іюовя 1904 г．）：

дажө интересное сказаніе о чиновникв，прнзванномъ спасти „мвстноө самоуправленіе＂отъ „земскои бюрократіи＂．Но смущаться әтимъ нечего． Во Франціп реакціонеры и не такія фокусы продвдываютъ съ популяр－ нымъ словомъ „восіаliste＂．Отказываться отъ употрөбленія термина „бю－ рократическій ${ }^{\text {，}}$ имвющаго вполнв опредвлөнный смыслъ，нвтв осно－ вaнi立．

Школьный вопросъ поднятъ обществомъ, существующая система осуждена съ точки зрънія идеаловъ общественности, отъ новой пполы ожидается служеніе обществу, между тьмъ вершителями пккольной реформы являются исключительно чиновники, духъ въ школь царить канцелярскій, и ткола сама по себв остается попрежнему чисто бюрократическимъ учреждөвіемъ.
„Россіи нужны чиновники, и мы чиновниковъ воспитываөмъ", 一 такъ говорятъ понимающіе суть дъла офиціальные педагоги. И въ самомъ двлв, разсмотрите жизнь гимназиста, его обликъ,-и вы увидите подрастающаго чиновника. Внвшняя нивеллировка является однимъ изъ сильныхъ срөдствъ нивөллировки духовной, выработки норректнаго чиновничьяго благообразія и благоприличія. Въ плассъ гимназистъ идетъ, какъ чиновникъ на службу, зная, что такъ нужно, сознавая, что мөжду өго личными интересами и интөресами служебными нътз ничего общаго, но не видя въ этомъ ничего страннаго. Гимназистъ преспокойно читаөть на урокв постороннюю книгу, если не ожидєөтъ, что его спросятъ; и точь-въ точь такъ же любой чиноввикъ въ сторонъ отъ начальственнаго глаза пробвгаетъ свъжій нумеръ гизеты, засувутыи въ синюю папку „дъла" за лє. „Дъла не дълай, отъ двла не бвгай", это чисто-чиновничье правило, имветь всю свою силу и для нашего школьника, отбывающаго учебу потому, что она дастъ ему аттестать, безъ котораго онъ не можетъ получить привилегированнаго положенія, того чиновничьяго комфорта, Ћъ какому онъ привыкъ иногда дажө и въ родитөльскомъ домъ. Печать споритъ о преимуществахъ естөствоввдънія передъ латынью, a , въ сущности, әто почти все равно для щкольника. Йтересуясь проблемами біологіи, овъ можетъ именно вслвдствіе әтого интереса не выучить урока по учебнику естествоввдънія и наскочить на переәкзамевовку; точно такъ же его наставникъ, увлекшись новъйшими педагогическими идеями, можетъ заслужить репутацію неисполнитөльнаго чиновника, если онъ перестанетъ выставлять отмвтки; и точно также любой чиновникъ мижетъ оказаться не на высоть своего канцелярскаго призванія, если вздумаетъ за цыфрами и графами искать живыхъ людей.

Даже столь нЂжный, вазалось бы, цвфтокъ, какъ „женскіі̆ вопросъ"— и тотв необыкновевно скоро пріобрьлъ у насъ бюрократическую окраску, превратавыись въ стремлевіе къ пполамъ „съ правами" и пъ вавятію чнновничььхъ должностей наравнь съ мужчпнами. Неудивительно, что допүщеніе женщинъ къ завятію всьхъ должностей на почтово-телеграфной государствевной службв, возможность при заслүгахъ повышенія во всв разряды почтово-телеграфнылъ чпновниковъ, - привђтствовалось у насъ, какъ побєда „женскаго движенія"...

ІІодъ воздФйствіемъ однђхъ и тьхъ же причинъ все свльвбе провикаетъ бюрократизмъ и въ прессу, дјллая пзъ газетъ особнякомъ отъ жизни стоящія учрежденія. Не мало журналистовъ, когда-то горячизъ, честнызъ в пдейныхъ людей, јставъ отъ внчной, кропотливой, мелочной борьбы, пзойдя въ безплодвыхъ попыткахъ высказать накопившееся на дупъ, свов дЂйстввтельныя мысли и чүвства, конча.ии твыъ, что, махвүвъ на все рукой п приговаривая себв въ этьшеніс, что „жить надо, кормиться надо, жена, дютв", приниааись за иисаніе јсдовнымъ и для читатслей непонятнимъ языкомъ общихъ фразъ въ предблалғ дозволеннаго, съ намекамн в бозъ опыхъ...

Руссвія передовыя интеллигентныя свлы должны бороться противъ бюрократизма не только, какъ противъ угтановившейся системы, но к какъ щротивъ настроенія, какъ противъ особаго поихичесвагэ скдада, воторый, въ свду продолжительнаго дъйствія опредъленныхъ общественно-историческвхъ условій, такъ крьпко присталъ къ натур' россійскаго человвва, что освободиться отъ него очень нелегко. Рость и освобожденіе дичности, а сльдовательно, и развитіе индивидуализма-нанболье громкая нота современности. Ивцивидуализмз вполнф закиненъ, и въ той мөрь, въ какой овъ влечетъ за собой подъещъ сознанія собственваго достовнства, вароставіе чувства личности, требующаго гарантій для своей непривосновенности п возможности свободнаго проявлевія свопхъ силъ, -онъ является течевіеиъ прогрессивннмъ. Но вндиввдуализмъ не долженъ засловять отъ насъ необходимости развитія въ Россіи общественности, усиленія совмћстнои товарищеской работы. Только таная товарищеская работа, товарищеское общеніе могутъ осдабить бюрократическій складъ, столь рђзко сказывающідся въ духовномъ обликъ русскаго ченовҺва. Та групоа напего общества, надъ которой бюрократическій дјхъ имъеть менъе всего власти, наша „учащаяся молодежь" твмъ и отличается отъ другихъ слоевъ, что въ ней наиболъе развиты разнаго рода товарищевкіе союзы для различныхъ дьлей. Людямъ болъе взрлслымъ не худо бы взятъ прпмђръ съ свовхъ младшихъ товарищей. Конечно, я нивогда никому не посоввтую замвнуться въ свой твсный кружовъ, жить медкими кружковыми интересами, такъ легво превращающимися въ силетни и соперничество вожаковъ. Нътъ, давно пора руссквмъ ввтеллигентнымъ людямъ выйти на ппиокую открытую дорогу, вмЂпаться въ жизвь, не воображаемую, а въ реальную, сходиться п сближаться, находить общія точви сопрнвосновенія со всбмя слоями россійсваго народа и въ городъ, и въ дерернћ. А такія общія точки существують и порождены онڭ ростомъ личности, начинающей тосковать шо правамъ, тяготиться своей принижевностью, невьжествснностью, безправіемъ, невозможностью выяввть свои внутреннія свлы. Но всякую практическую работу надо пріччаться дظлать вкупъ съ товарищами, безъ всякаго іерархическаго норядка, при которомъ одивъ приказываетъ, другіө подчвняются. Надо пріучвться къ внутренвей общественной дисдиплинв безъ приказаній, воспитать въ себь желаніе работать на общественной почв' и поддерживать работу другихъ, а не м'шать имъ, не бросать палки нодъ колеса изъ-за мельчайшихъ, часто п надуманныхъ разно гласіи...

## О національной обособпенности евреевь.

Мов статья $о$ еврейскомъ вопрось („Дваддатавъковая трагедія". „0бразовані" 1903 г. Ле 10) вызвала суровую отповвдь со сторовы г. Вл. Жаботннскаго п г. Брудкуса на страницахъ л 3 „Еврейскоп Жизви", ведавно возвившаго, но пмъвшаго большоп̆ усавзъ органа молодыхг демо-кратовъ-сіонвстовъ. Моими оппонентами затронуто много очень важныхъ темъ; къ сожалввію, говорить 0 нихъ теперь не мвсто п не время, а потому воснусь лишь виратцв важвыйтаго. Прежде всего о „древне-еврейской культурь", о тьхъ „еврейскихъ траддціяхъ", которыя обособляють в отличають этоть народъ отъ др!гехъ.

Каутсвій требуетъ ассвмилядіи евреевъ съ коревнымъ населеніемъ, для чего ови должны „порвать съ традвдіями еврейства". Я укавалъ, что ассп-мплядія-процессъ двустороввій и состонтъ, во первыхъ, изъ отказа отъ того, тто обособляетъ, и, во вторыгъ, изъ восариватія того, съ чъмъ должно слиться. Первый процессъ для современнаго еврея невзбъженъ и мы, дъйствительво, виддмъ, что „еврев, втянутие въ водовороть современной жизви, теряютъ свой специфическій внъшній обликъ, мало-по-малу отступають отъ завоновъ о ритуальной чистоть, отвазываются даже отъ субботы". Гораздо сложнъе и труднъе второй продессъ, такъ какъ еврей не можстъ довольствоваться только національвой культурой того нарөда, сь воторымъ ассдмилируется, а вносить въ нее общечеловъческія черты, вдеи международваго братства. Ясно, что, говоря о еврейской вультуръ, я имъжъ въ ваду только то, что обособляетъ п отдђляеть евреевъ отъ другихъ людей.
Г. Жаботинсві号 мими с.овами очень недоволенъ. Ему даже „неловво" передъ читателсмъ доказывать, что „еврейская кудьтура и еврейскія традидів" вовсе не сводятся къ „лапсердаку, трефу у суо́ботв". Вооружившись сочиненіешь антисемвта Мориса Мюре, г. Жаботинсвій довазываеть мвӊ, что еврейскія траддціи сводятся вотъ къ чему: „мятежная ненаввсть ко всявому догмату, заставляющая евреевъ подвергать разрушительной врдтнкђ все освященное традидіей; мечта о всемірномъ братствв, метта, во имя которой евреи являются принцппіальными протаввивами войны, наконецъ, стремленіе установить дарство Божіе на земль въ противность арінсвому вдеалу царства Божія въ загробномъ міръ-и, вакъ сльдствіе этого стремленія, свлонность къ соціальнымъ преобразованіямъ". Далъе, вовечно, ириводатса пмена Гейве, Бравдеса, Саинозы, Марвса, Дизраэлн-Ввковсфввьда п т. д. И приводятся совершенно напрасво, такъ какъ всы они вышии и үшли изъ еврейства, совершиди тотъ продессъ, върръе, даже два процесса ассвмиляцін, о которомъ говорялось выше. Конечво, въ своп
 ждепіешь, но Вивонсфильдъ-является все же твивчнымъ аптличаниномъ н работагъ не дия евреевъ, а для Авглів; Гейне п Марвсъ служили, во первыгъ, германсвому нароиу, съ воторымъ асснмвлировались, обогатвли не еврећскую, а германскую вультуру, а во вторыхъ, служвли всему міру и игъ примњръ очень ярво подтверждаеть мою мысль, что при ассимилядіи евреи не можеть довольствоваться воспріятіещъ тольво націовальныгъ чертъ друтой культуры, а ищетъ общечеловьческигъ. Еврейской массъ, мп.ліодамъ еврөевъ, существовавшигъ и сјществующихъ обособленно оть другихъ людей, указанныя псторвчесвія личности не только чужды, но даже нерђдко очень антипатичны. Что же касается указываемыхъ г-мъ Жаботнвскимъ, вслъдъ за Мюре, націонамьнытъ еврейскитъ чертъ, то объ этомъ, право же, „неловво" серьевно говорвть. Указанныя черты прпсущи передовымъ јиамъ всбхъ народовъ. „Мятежная ненаввсть во всявому дог-мату"-искать ее надо не у средвеввковызъ таммудистовъ, а у древнегреческихъ софсстовъ, у Юма, Вольтера, у эпдивлопедистовт, у Нидше. Не зачпслить ли ихъ всыхъ на этомъ основанія въ евреп? Критива „догмата", в критика страшная, дава Кантощъ-не еврей лн онъ? Мечта о всемірвомъ братствв-неужели же объ этомъ мечтаютв только еврев? Стремленіе водворить царство Вожіе здъсь на земль и селонность къ содіальнымъ преобразованіямъ. Если признать это стремлевіе харакгервымъ для евреевъ, то въ пхъ число придется зачислить п Платова, и Томаса Мора, и Кампавеллу, Фурье, Сүэна, Пьера Леру, Льва Толстого в многихз, многихъ.

Соверпенно напрасно г. Жаботинскій съ такнмъ презржвіемъ толвуетъ 0 „лапсердакь, трефъ п субботь". Еиу то, какъ надіоналисту и сіовнсту, совсЂмъ не пристало такъ легвомыслевно говорить 0 вещагъ, воторыя для подлинваго, а не выдуманваго еврейства, для мплліоновъ евреевъ, авляютея очень п очень важвыми, сосредоточіемъ той культуры, которая отдълляетъ ихъ отъ другихъ народовъ. Лапсердакъ-это особенность внвшвяго облика еврея, быть можеть, не важвая, но трефъ, т. е. ученіе о ратуальнои чиэтоть, в суббота-являются огромными соціальными институтамв, огромную важность воторылъ въ исторін евреевъ можеть не ваддть только слвпой. Вся работа таммудистовъ и ихъ продолжателев раввиновъ, направленвая къ тому, чтобн ооособить евреевъ отъ другихъ народовъ, ве дать еврейству погпбнуть безъ территорів и сляться съ инымі племенами, свелась къ развитію учевій 0 „ритуальной чистотв" п „суб6отв", сковавшпхъ въ ковцв вовдовъ всю жизнь еврея плотной п гјстой сытью, несмотря на отсутствіе территоріи, а позднъе, в языка.
Г. Жаботивскіћ можетъ заподозрить мой авторитетъ: откуда, молъ, а 1904 г. di 8. отд. І.

внаро, что „трефъ и субоотв" для евреевъ стодь важяы. Но я сошашоь на дњйствнтельный авторитеть, на г. Перефервоввча, благодаря перөводамъ вотораго предъ рјссвой публикой раскрыдись тайны Талмуда. Г. Перефер-совичъ-то јже знаеть, а онъ говорить о работь талмудистовъ: , На все паложена печать служенія Богу... По пеянанію непсполняющій вовгъ тонжостей закона покрывается презрьніемъ п подлежатъ особнмв ограниченіяъ... Правпла ритуальной честоты сдылали невозможнымъ всяғое общеніе между лвцами ея несоблюдаюмими (невфждамп, самарянами, яяычвивами) в благочестивымн евреямп". Впрочезъ, что г. Переферковвчъ! Я могу сосдаться на авторвтетъ для г. Жаботинсваго болъе значвтельный: на самого г-на Жаботинсваго. На стр. 187 Ле 3. „Евр. Жизни" 0нъ пишеть: „инстннкть націовальнаго самосохраненія поель потери естественнало (вурспвъ Вл. Ж.) нзолирующаіо срецства-націовальной территорів, заставидъ еврейство искусственно (курсввъ его-же) ограқать себя отъ сліянія съ другимн народами стжною религіознаго догмата" (мой вјрсввъ). Г. Жаботинсхіи полагаетъ, что теперь, вогда „просвЂщеніе безповоротно осјднло догмать на гибель, н пскјсственная ствна пала", тотъ же „пнствнктъ" породндъ сіонизмъ, воторый вернетъ евреямъ территорію, естествевное изолирующее средство, спасеть еврейство, еврейсвую національность п пультуру. पто сдвлаеть сіоннвмъ, спасеть ли онъ евредсвую даціональность-объ этомъ можно только гадать. Но что въ прошломъ обособлєвность національнаго существованія еврейства поддержввалась „стьуою релитіознаго догмата"-въ этомъ, овазывается, мы съ г. ЖЕаботвесвицъ сходимся. При чемъ же туть характервая черта еврейской пуль-туры- „мятежная ненависть ко всакому догмату"? По крайней мврь, въ теченіг дваддатп протекшихъ въвовъ эта черта не проявля.аась...
Г. Жаботинскій бросаеть јпревъ мив, что, стоя ваеъ будто на научной почвв, исповьдуя всеобщую причинность, я въ то же время п не задавался даже вопросомъ, чвмъ объясняется „тагой февоменъ, какъ почти дваддативфковая борьба вебольшого безземельнаго племени за свов націонаьнур обособленность, какъ будто эта двухтысячедьтвяя мученическая самооборона не имвла подъ собой нивавого солвднаго императвва и была чуть ии не плодомъ недоразумвнія, человьческой глупоств". Упрекъ несправедливъ. Странно, вакъ г. ЖАботвнскій, чптавшій будто он внвматедво мод статью, не замьтидъ, что отвьть на интересующій его вопросъ въ неє данъ, оытъ можстъ, отввтъ невфрный, но формулврованвый
 самосохраненія". Я тавого пнстинкта не знаю, а факгъ націовальнаго сауосохраненія еврейства объясвяю слвдующимъ образомъ.

Когда евреп дишились своей территоріп п пощли въ пзгнаніе, у вихз

үже была вначвтельвая, богатая бүржуазія, навопившая врјпние денежные ваппталы. Уже задолго до того пзъ Палестины шла въ друсія стравы әмиграпія евреевъ, но не вемлелвльдевъ, ищущихъ земди, а ремеслениивовъ, торговцевъ, вапиталистовъ. $\mathrm{B}_{\text {ъ }}$ то же вреия у евреевъ существовала обтпрвая и вдіятельная группа ивтелдигенцін, ученыхъ, поддержи-
 доказнванъ довольно подробпо, в задуцала сохранить надір безъ земли, для чего п сооруднла пылуо огроинуо свстему, обособивпут евреевъ оть -другихъ народовъ. Но эта работа овазадась би безидодной, если би соціальныя јсаовія живвя еврейства въ пзгнаніи не создали почвы для ея продвттанія. Евреп были денежнымъ народомъ въ странагъ, гдъ остальное васеленіе жидо въ стадін натуральнаго ховяйства подъ господотвомъ феодализма. Благодаря этоиу, еврев и могли жвть совершенно самостоятельно отъ другпхъ людей, првходя съ ними во вввшпіа отнопевія, но ве смъшиваясь въ пропвводствевномъ продессь. Это п дало вовможвость еврейской интедлигевдіп осуществить свош обособляющую работу. Но вакъ только ценежное хозайство пачинаетъ глубже провивать въ европейсвія общества п перестраивать ихъ соціальное сложеніе, сохраненіе еврейсвоп самобытности дыдаетея все болье п болье труднымъ. У городсвого наееленія овазввается нвого точевъ сопрввосновенія съ евреями, у евреевъ появляется болъе тьсное отношеніе къ производственомму процессу. Огромное тадмудичесвое здавіе вашаталось-это, вакъ мы видыли, првзваетъ и
 ства натурамьваго хозяйства п въ эпоху развитія денежнаго - имьвоть ддругъ съ другомъ немного общаго. Поэтому то я п счвтар, что овончательное рпшежіе еврейскаго вопроса можеть послвдовать тольво при устраненін денежваго хозафетва в замвны вонкуренцін гарионнческвмъ общественнымъ строемъ, поэтому то а не дјмап, чтобы при господствь депежнаго ховвйства возможно было разсчнтывать на сохраненіө еврейсвой вадін, литенной территоріи в своөго авыка.

Таковъ мой отвыть. Можеть быть, овъ неудовлетворителееъ п невьревъ, но онъ достаточно асевъ и не находитея въ протвворъчід съ общцим освовами моего міросозердавія.

Отридая возможность сохравенія особой еврейсвой надіовальности, я, однаво, допјскаю, что сіовистамъ съ громадными усвдідия удастся въ томъ вля другощъ иъсть для ићсводьвихъ тысячъ евреевъ (всего итъ свыше 10 иилдіововъ) јстровть „травоохранное уоьжнще" чри помощи разуиной, плавомфрнои волонвзадін. Мало того, а даже нахожу возмождвиъ сочувствовать этому плану, вакъ сивлону содіальному опыту. Это обстоятельство приводять въ больщое недојмьніе моего второго оппонента
г. Брудкуса. Опъ видитъ тутъ протаворвчіе, отказъ отъ прежнихз уовжденій, вовстатвруеть, что у меня доброе сердцө, а сіонизщъ такъ свленъ, что поворяетъ себђ дажө принципіальныхъ противвиковъ.

Нфть, важется, нүжды особенво подробно равъяснятъ г. Врјцвусу его опибву. Евреямъ живетея очень шлохо и еще долгоө время бјдеть жвтьея плохо. Эмиградія является, поэтому, хотя п печальной, но непзбвжнон необходвмостью. Нв̈ть ничего вакэнвґе и естественнве мысди упорядочвть эту эмиградію, сдظлать попытву устроить жизнь эмигрантовъ па разумныхъ, цвлесообразныхъ началагъ, дать пщъ возможноотъ сдожвться въ самоуправляющуюся общвну, однимъ словомъ, создать ддя нихъ „травоограненное убъжище", а будеть ди әто въ Сіовф, Угандћ пли въ другощъ мъств,-съ јказанной точкв зржнія безразлично. Г-нъ Вруикусъ дүмдеть, что въ ятомъ „правоохраненномъ убњжищь" евреи сохранять своюо національность, будуть развквать свою самобытную національную күльтуру в прочее в прочее. Я этихъ мыслеє не раздъляю, но споритъ о будущсмъ несуществующаго не стану. Враждовать же съ плавами дидъ, мечтающахъ 0 „правоохраненномъ јбвжищђ", пока они на практвкь сводятся еъ организадіи еврєйсвой эмиграцін, нүжды не ввжу. Но естъ сторовы въ сіонизмڤ п въ дЂятельности сіовистовъ, противъ которыхъ необтодвмо протестовать. Тавовы стремлевія „ортодовсальныхъ сіовистовъ", вражда сіонистовъ къ другимъ группамъ еврейской демократіи и т. д.

Печальное положеніе евреевъ тяжело отаывается и на ихъ физнчесвой природъ, влечеть за собой слабоснліе в даже вырождепіе. Поэтому, не виря въ возможноотъ самобытнаго н самостоятедьнаго существованія еврейсвои нақіи, полагая, однаво, что радикальное рьшөвіө еврейскаго вопроса въ силу. хода псторіи неотдђлимо отъ коренвой общественной реформы, я вз вид' палліативовъ для удучшенія положенія евреевъ всдбдъ за призваніещъ ихъ полнаго гражданскаго равноправія указалъ на сщъшанные ораки п занятіе яемдедфліемъ. И түть г. Вруцкусъ, конечно, нателъ протвворвчіе. ${ }_{\eta}$ Удівительны, - пишетъ онъ,-такія симпатіи къ земледълір у послъдователей Марвса. Ввдь, по ихъ взглядаиъ, во главъ прогресса должны стоять промышленные рабочіе, рость общества требуеть перехода оть. земледъдія на фабрику; почему же евреямъ вдругз пойти наперекоръ нсторів, отановвться въ ряды реавціовнаго крестьянстза?" (стр. 212).

Пора бы, ваконецъ, оросвть эту далеко не јмвјю дегенду, буцтоМарксъ п его послвдователи являются пакими то врагами „земледвлія". и ве могуть питать къ нему никаквхъ „симпатій"? Можеть быть, современемъ люди и будутъ хлћбъ нзъ воздуда дظлать, но пока тто—безъ „земледौлія" при добыванія хлъба не обойдешься. Въ идөальномъ обществظ Маркса п его послъдователей гармовнческое единство земледълія п

 марощихся „еемледвдіемъ" въ реакдіонные эдементы, во отсюда до отриданія „еемледвлія" еще очепь далево. Маркоъ едва лв бы возражаль прогивъ превращевія части городскахъ рабочихъ въ вөмдедъльцевъ, особевно прв созданіи для ихъ труда раауквой обществевной обставоввв. Въ Аеглів много земель пустуетъ подъ охотввчьния парваии п пастбищами. Распатва подъ ллъбъ частв этихъ земель прввлевла бы къ земледвлію нывоторыя группи рабочвлъ. Кто могъ бы усмотрыть въ этомъ регрессъ? Въ Австралів в Новой Зеландіп образованіе земпедъльтескихъ володіи дия рабочатъ входитъ въ програмиу рабочев партін.

Переходъ части еврейства къ земдедвдіш нискольво не былъ бы поәтому реакціонной чърой, хота, вонечно, не разрышдгъ бы өврейсваго вопроса. Тавая чфра прв јдачномъ ея проведеніи можоть только удуч-
 вовможнымъ толвовать о еврейскомъ земледвдіи тольво при существованін еврейсваго государства, такъ вакъ послвднее безъ перваго немцслимо. Фантомъ несуществующаго государства ослвпляеть гдаза сіонистовъ, в имь наивно важется, что столь тяжко дающееся теперь прв обнчнои волоннзаціи превращеніе горожанина въ вемледфльда станетъ легво осјществвмвмъъ, какъ тодько будетъ подвято еврейское надіодальное государственное знамя...
А. С. Изгоевъ.
P. S. Въ Је 6 „Руссваго Вогатства" г. Эль-Эмъ обрушивается на меня ва статью о Н. К. Михайдовсвомъ. Моп грьхв: во первыхъ, я заподозрадъ „идейную пскрениость п боевую прямоту" покойваго публидиста, и во вторыгъ, совершивъ подтасовку, невърно пстолвовалъ ученіе і. К. Михавловсваго объ общественной однородноств, пряраввявъ его къ „аравчеевскому ранжвру".

На это отвбуу. Ни въ чемъ я Н. К. Махайдовсваго не заппдозри. вагъ, а увазалъ тольво на общепзввстный факть, что съ серодины 80 -хъ годовъ Н. К. Михайловсвій пересталъ говорать о свопхъ положнтельныхъ вдеалахъ и съ этого момента вы не найдете Ј иего ви одного указавія на судббу въ Россів артелей, вапитаивзма п проч. Взбсто провзвесевія жалкихъ словъ г. ЭльЭиъ дучше бы привелъ тв статьи пововваго посль 86 года, въ воторызъ эти вопросн разбвраштса. Несомпъвно, Н. К. МахаӐдовсвіи отвазалея оть многихъ свокхъ прежнахъ взгдядовъ, но подожательно объ этомъ нигдь не заявлядъ.

Второе обввненіе столь же неосновательно. Утверждать, что подқ „одвородностьь общества" Н. К. Мехайдовскія равумфлъ тольво „одвва -

новыя усдовія п права", можетъ лишь человфқъ, совершенио неянавомьн съ јчепіями повойнаго содіолога. Это говорится о писатедв, воторый даже раздфльнополоө сјщество счвталз „низшнмз тнпомъ" сравнительно об гериафродитскищъ, воторый идеадъ свой ввдђлъ въ типт ихтіозавра, общины, органнзованной на шростомв сотрудничествф и т. д.!! Подумайтө, г. Эль-Экъ, что Вы пншете. Про „аравчеевсвій ранжвръ" у меня, донятно, не сгавано ни сдова -Это все г. Эль-Эуъ самъ вы думалъ.

Приведя мои слова, что „формуда прогресса Н. К. Мвхайловсваго расводота на двв части и между ннй пвть мистаи", г. Эль-Эмв отавитъ посдф подчервнутаго слова внаеъ вопроса. Тутв оит правъ и совершенио вврно отмьтвли опечатву: сльдуеть читать „моста".

Въ ваключеніе, выражаю јвьренность, что моя отврытая п чеотная критнга Н. К. Михайдовсваго, прониянутая еъ нему подныпъ и исвреннимъ уваженіещъ, гораздо достойвве памятн повойваго пјбдидиота, чвщи странная (по своеиу тову н содержанію) вамита г. Эдь-Эмъ. Я дјмалъ, что редакція „Русскаго Вогатства" это тоже понвмаетв...
А. С. Изгоевъ.

## Родныя картины.

0 г. Львв Тихоміровв и о его теоріи, „мирнаго гніенія" п „подевныхъ кровопусканія."- 0 гг. Мөпьшиковв и Мевделъевє п о „всемърномъ размноженіи," какъ политическои программв.-Какъ поступатъ съ плввными япондами? - Миввіе по әтому вопросу ,Московскихъ Ввдомо-стед".-0 сөстрахъ мидосердія и г-жв Луумановод.-Неосноватөљвые продессы.-Іровинціальная юстиція.-Двдо Безсалова.-Новыд способъ пьянства.-Война и печать.-Медочи.

Недавно ми’ привелось слымать премиленькій разсказъ пзъ двтской жнзнп. Четырепльтвяго мальчига Гришу вавъ-то спросили:

- Гриша, ты умъешь пьть? Cпои тто-нибудь.
— Да, а могу „поть."
— Что же ты можешь?
- „Козлава" могу „потъ."
— Ну, спой „гозлива."
Гриша отставвлъ ножонку впередъ, ‘завинулъ голову и началъ двтCETVY бacons:
- „पІ-жнRъ, ча-жакъ, гдБ ты былъ?"

Этоть забавны⿺ эпизодъ нзъ жнзни дфтворы пришедъ мвњ на память, могда я пробњгалъ въ „Московскитъ Ввдомостятъ" длннную серію статей г-на Льва Техомірова подъ общвмъ заглавіемъ „0 смысль войны". ЗадавМись цыььш поговорить о рјсско-японскомъ столкновенін п довазать, что Россія, помимо своего желанія, должна была принять вызовъ врага, г. Тисоміровъ јвлевся в, нечјвствительно для самого себя, сталъ говорвть о пощзф кровопролнтіє вообще и о войв, какъ творческомъ началь въ жпвни народовъ. То есть поступдлъ точь-въ-точь, вавъ мальчнеъ Гриша:


Нонечно, еъ этой омибвь г. Техомірова можно было бы отвестись

вполнь свисходвтельно-мало ди, въ самомъ двль, какихъ нечалнностей не случается съ газетвыми тенорами? Но все дђло въ томъ, что „чижикъ" г-ва Тихомірова отличается слишкочъ јжъ разнузданной вровожадностью: это не „чежикъ," а скорье кавая-то пбснь канвибаловз надъ тольво что осввжеваннымъ трупомъ плъвника. Вотъ неугодно ли обратить вниманіе, кавіе рулады выводитъ, напримьръ, „чпжикъ" 0 пренмуществагъ воины передъ „мирнымъ развитіемъ":
„Можно ли радоваться,-вопрошаетъ овъ,-долговременному „мирному развнтіг? ${ }^{\text { }}$
;: „Можетъ-быть, людн, не вмвющіе смысла жнзнв, и скажуть „да." Но, полагаю, ни одинъ человъвъ, горячо служамій вакому-либо идеалу, не отвђтвть такъ просто. Онъ скажеть: завпситъ отъ того, что кроеть въ своещъ содержаніи это „мнрное развитіе". Во-первыхъ, есть ли это-развитіе, а не просто мнрное, неподважное гніеніе? Во-вторыхъ, если нючто
 щеө, всякій порадуется. А если мирно развивалось нфчто зловредное, тода погибнеть тавой „миръ"!
„Итакъ, все сводвтся къ содержавір факта, и въ отношенін войнымы радуемса не потасовеь самой по себн, а тому доброму, что войа создаетъ."

Что касается содержанія этого „добраго," то по этому вощросу „чи• жикъ", къ сожалънію, ннчего опредъденнаго объяснить не можетъ: „доброе" овъ толвуетъ то каеъ „повышающее вліядіе войны", то вакъ „подвигъ самоотверженія вонновъ", то, наконецъ, просто какъ „гармоввзируюмій элементв."
„Войва, говорятъ овъ, есть борьба двухъ обществъ за ихъ общественные интересы. Солдать даже не опредђляеть, что за интересъ его общества. 0 нъ просто отдаетъ за него жвзнь. Онъ борется за отечество, за то добро, ноторое въ немъ, за то твмъ живетъ отечөство.
„Это „добро" есть всегда во всякой націи. Всякая страна жква только твмъ высокимъ гармонвзврующимъ элемевтомъ, который въ ней естъ. И еслн бы его не было, то не было бы общества. И воть, не за частный кавой-либо пнтересъ отдаеть свою жнзив солдать, а за самую суть отечества. "

Очень можетъ быть, что еслв бы г. Тпхоміровъ не выходинъ изъ пре двловъ своеи первоначальной программы, т. е. пддъ, согдасно обыщанію, только „козлика", то онъ не договорился бы до „гармонизирующаго әдемевта" и не поставвлъ бы себя въ см'вшное подожепіе защитвива войны для войны. Но такъ вакъ программа была нарушева н новый померъ" пришлось пф́ть экспромптомъ, то получвлся сплошной курьезъ и иичего
 о польяђ войны вообще (можеть быть, даже получилъ заказъ на этоть товаръ оть своего хозявна г. Грвигмута), в нияего, рвшичяльно ничего,
 менть", „повышапщее вліявіе", элементь, вліявіө, вдіявіе, элементь...

Ну, а дальше, дальше-то что же: гд® ме „чвжияъ" былъ? что же „чиживъ" иилъ? Но г. Тихоміровъ п па этоть разъ ннчего о времяирепровожденіи своего чижига объяснить не можетъ. Такъ что, глядя на его потугп, неводьно вспоминается пзвъствая малороссіисвая поговорва-путка: „тынды-рывды-на грошъ маку".

Комвззъ положенія, въ воторое сакъ себа поставилъ г. Тихоміровъ, увеличввается өще больше оттого, что свою полвтичөовую довтрину о подьзђ вровопјсканіи овъ преподвосатъ съ самымъ серьезнымъ вцдомъ и совсђшъ не замвчаеть, что есди стать на его точву зрьвія, то можно будеть отыскать свош „пользу" п въ холерђ, в въ чјмћ, в въ пожарахъ. И даже не только отыскать, во п приличествуюмее случаюо „тывды-рывдд" провзнеств. Я, по крайней мфръ, не сомвъвашсь, что если оы г. Гриягиутъ поручвдъ г. Тихомірову паписать передовую статью о подьвъ деровенскихъ пожаровъ, то г. Тихоміровъ не задумала бы ни иа одпу минуту п съ легвнщъ серддемъ приготовидъ бы на эту тему бдестатальвыдпее „тыяды-рывды".
„Деревевсқіе пожары-подезны ли они диа возпоблевнаго отечества?" тлубокомысленно спросвдъ бы овъ в вемедленно же отвьтвлъ би: „Мцы, съ своей сторовы, полагаемъ, что де только подезвы, но подожительно благодвтельны. Вєдь, еще въ древности оговь справедливо сяиталса наилучпимъ очвстительнымъ средствомъ и не даромъ же иногія шеемеша обожествяяли эту стихір, образуа цЂаыя севты огнеповловвивовъ".

А затьмъ, послф такого првступа п псторичесввхъ справожъ полвлись бы жалкія слова о мужндвомъ смиревіи передъ промнсломъ Нөба, о
 ніе, быть можеть, авпдся бы даже „гармонизарующін элементь": „извЂстно, молъ, что послв вивитовъ краснаго пвтуха, нами православные
 обыкновеніе подавать имъ гропикв „ва погорфдое". Но позволитально спросать, вакижъ же образоиъ Львы Техоміровы үпражняли бы првсвоепную вмъ отъ вазвы добродвтель, если бн сбылись мечты диберамовъ п

 жающееся въ старинныхъ соовауъ „ходать по міру", а съ нимъ вмбсть
 лятощій сословія узами христіансвихъ чувствъ".

Какъ можеть сјдать чвтатель, предложенвые мнов „тывды-рынды" о подьзЂ деревенскизъ пожаровъ ничуть не хуже тихоміровсваго „тындырынди" о подьъћ международныхъ войнъ; битъ можетъ, даже мое лучше, потому что пожары не сопряжевы еъ большнмъ воличествомъ человьческихъ жертвъ, а стало быть, в похвальное слово въ честь пожаровъ прудјмать легче.

Впрочежъ, что касается человъческихъ жертвъ, то г. Тахоміровъ на этоть счеть не тольво не сгвсвается, но даже упрегаеть соотечественниковъ, что они иредаются безсмысленному наводленію крови въ своихъ органвзмахъ п дрожатъ надъ этоп кровью, какъ Скупой Рыдарь надъ червовдами.
${ }_{\text {п }}$ Я спраіпвваво, говорнть онъ, каждаго порядочнаго человєка, то-есть всякаго человбка въ минуту, когда овъ чувствуетъ въ своемъ сердцћ, что. онъ не „скотъ", а человъвъ... Зачъиъ ему нужна его кровь, эти сокв его организща, эта живвь его? Желаеть ли онъ ихъ тратить на что-нибудь? Или онъ желаеть ихъ просто беццыльно накоплять и сохранять, какъ „СкупоІ рыдарь" безполезныя деньгг?"

Въ друтомъ мфств своей статейви г. Техоміровъ говоритъ, что „вровь есть врасвая жидкость артерів" в ннчего больше, а потому, дескать, нечего п печалиться, если время оть времени люди поливають этой жддвостью вемію-была бы только польва оть такой подивки...

Кагъ ввдите, это уже гьчто соверпеено неподражаемое по наиввой нагносту тона: начавши еъ невиннаго „возлика"; г. Тихоміровъ незамьтнодоговорился до приндипіальныхъ кровопусваніt-воть что называетея слухить своему хозянну не товмо за страгъ, но п за соввсть! Впрочемъ, мьк еще далеко не увњрены, что г. Грингмуть останется доволенъ работой своего „лнардв": ужъ очень „личарда" „шерелавенлъ". До такой степени „перелакенлъ", что подожилъ подъ нози хозанна п здравый смыслъ, и поскребки своеп умирающей совћсти, я уваженіе въ истинъ. Дия мевя лично остаесся вагадкод̆, съ вакой двльш г. Техоміровъ предпринялъ свою диссертацію о вровопјсваніягъ. Что оеъ хотьлъ подслужиться-әто несоинънно, но вому ввъ гакомъ смысль? Вфдь, ни для кого же не секреть, что в вашъ народъ, н праввтедьство всегда считами п продолжають считать войну бддствіемъ, и даже въ дервовныхъ возношеніязъ сващенвослужителв модятся объ избавленін страны „отъ глада, трјса в натествія ипоплеменнивовъ". Саративается, отвуда жө эти гвмны въ честъ войны, какъ творчесваго начала, отвуда эти афорввми, что безъ войны чедовъкъ „оподляется", а общественвая жвзнь загннваеть п раздагается? Повторяю, едииственно, что

можно предподожвть-ято желаніе г. Тихомірова заслужить любовь уовяина: вдды, былъ же у Островскаго такой герой, воторый не вналъ, чъмъ угодвть предмету своед страсти п все повторяль: „доввольте я для васқ кавую-нибудь подпость сдфлап"".

Кром丈 г. Тихомірова, преддагаеть „сдђдать подлость" в г. Меньтиковъ нзъ „Новаго Времевх". Овъ тоже, еще съ самаго начада войвы неутомвмо расписываетъ уворы о польяъ періодичесвахз кровопусканін, Но такъ вакъ кредитъ г. Меныпивова упалъ у чвтающеи публикв до нјля, то теперь этотъ господннъ почти не появляется въ своей аудиторін въ одиночву, а всегда береть подъ руку кавого-ввбудь почтеннаго старда и отъ ега имени начнваеть нзлагать своп афоризин. Чаще всего въ ролв тавого предохравительваго старда выступаеть г. Мевделъевъ, а г. Меньшивовъ иалагаетқ передъ публивой его взгляды ва войну, ва Россір, на руссвіі ирогрессъ в пр. в пр. Но при этомъ яасто случается, что предозранительныв старедъ какъ би нграетъ роль граммофона, тодвво повторающаго слова г, Мепьшнвова. Тавая штука саучплась, напримфръ, вакъ разъ съ г. Мендельевымъ, когда г. Меньшивовъ началъ вздагать его наставлевія руосхвмъ людямъ о необходнмости всемфрно размножаться:
„Намъ загодя надо,-цитаруеть г. Меньшиковъ слова своего старца,-во-первыгъ, устроиватъ такъ свои достатви и всъ ввутревніе порядвн, чтобы разиножатьса быстръе свонгъ сосвдей и всего человъчества... а во-вторыхъ, намъ необходвмо, помвмо всего; быть на-чеку, не распливаться въ меропобід, быть готовыми встрфтать ввяшві音 напоръ. Россія, говоратъ опъ, должна быть „страною, всегда готовош къ отпору всявому на нась посягательству, т.е. страною, прежде всего виенною". Воть что проповтдуеть әтотъ престарєлый ученый."

Но, еслв помнитъ чптатедь, вакъ разъ ту же мысль выскавнвалъ нө тольво „престарфлы ученын ", но в самъ г. Меньшивовъ, и яту проповЂдь всемърнаго размноженія я уже имфль честь отмьчать на странвцатқ
 менсвихъ „Гальтиморовъ". Но спрашивается, оддако, чъмъ же объяснить такое страввое совпадевіе, и кто у вого пованмствовалъ вдею о необходимости перещеголять всыгъ сосьдей по Гальтпморевой части: Меньтвковъ Ј Мевделъева, вли Мевделъевъ у Мевьшигова? Во вслвомъ сдучад, тавое совпадевіе политнческихз програмиз не дылаеть чести натему великому мимпву и его содіальной прозордивоста...

А впрочешъ, в то свазать, еь русеквми людьив это часто случается:
 могда совершенно одрямлъеть п отстанеть оть жввни, -вдругъ появляетоя аа свъть Божій п предъввляетъ подитпчесвую программу: „господа! раз-

множайтесь! размножайтесь всьми правдамп и неправдами—и да бјдјть благосдовенны ваши уснлія въ этомъ направденін!"

Къ большому сожалввіш, съ проповьдямп подобваго рода выступаштв нногда людн съ огромными научными пменами, воторыхъ знаеть в двнять весь міръ. Но ихъ имена въ данномъ случађ сдјжать только линией обу-
 подвтвчесваго учителя выступееть передъ нев не вто другод, вамв гевералъ посторонняго вЂдомства. Взять хотя бн того же г. Менделфөва: въ
 отъ политичесвой науки, опъ понатія не пмветь о подитвческой псторів, онъ на тысячу верстъ ототонтъ оть полатнчесввхъ ндеаловъ свонхъ совре-менвиковъ,-но все это не ифпаеть ему предпринимать гомпческіе вы-
 ческихз учвтелей. На первый взглядъ, такіе выдоды могутъ, раяумфется, повазаться только схњпиыми, ио пмевво на первый ввглядъ. Въ д九йствительности же, печальная сторона такихъ пропов'дей состоитъ въ тощъ, что къ большижъ именамъ посторовниуъ генераловъ всегда присасываетоя цђлая шайва журнальныхъ шарлатановъ въ родф гг. Меньшивовыхъ, которыө навьшчввають на плечв гөнерала свои пардатанскія вдеп п въ тавомз ввдф гонать өго въ публику: „смотрите, модъ, господа, не только я, Меньщивовъ, говорю, что политичесвая ирограмма Россін должна ваклшчатьса въ сиовахъ „всеињрное равмноженіе", но и генералъ Мөндельевъ то же самое ревомендуөть. Не правдд лх, геверадъ? Подтвердпте, что мы сз вамв содвдарвы". И генерадъ шамвающвмв ртомв подтверждаөтв: „да, да, да, господа, рамможайтесь, я васъ очепь прошу. И главное, постарайтесь преввойтн ващвхъ сосьдей, чтобы вы окавались первыми. Я, господа, надђюсь на васъ"...

Чтобы повончвть съ газетными теоретивамв руссваго мвлитарвзиа, возвратнмся ещө на одну минуту къ г. Грингмуту и $К^{\circ}$. Чигатенв, безъ сомвнія, помнять, вакой пјмз поднали наши стодпы охранвтеньной пе-

 девъ надъ рјссвими рағенымв п јбитыки. Вольше всьхз п громче вофгъ врнчалз г. Грингмутъ: онъ требовадъ междјнароднаго суда, вопіягз о варварствф авіатовъ, настанвалъ на нравствснномъ отмщеніп п пр. п пр. Но воть гаветные разговоры о апонскомъ варварствф стали затихать п г. Грвнгмутъ выступвд, подъ пумокъ, съ предложеніемъ добивать раненыхя враговя и умерщвлять плжнныхя. Воть его поддатвия сава на ятоть счеть:
„Для того, чтобы поофдпть, не достаточво побвдить, -пеобходамо еще

зничтожвть врага．Наша борьба еъ Японіей напоминаеть борьбу чедовьва съ ядоввтою гадинов；недостаточно обратөть гадину въ бнгттво в дать ей воэможность упрыться въ вустатъ，а надо еө уничтожитъ．Это не же－ стокость，а необходимость＂．
„И мы должны сдвдать это въ склу необходвмосту，пе обращая ввк－
 еврейсвой плутовратів．Обременять п безъ того обремененнуо Россір ты－ сячами апонскихъ пгънныхъ，－распространнюмихъ дизентерір，тифъ п уо－ леру среди руссваго населевія，－хота в гуцанно，но далево не разумно． Мы могли еще деремониться оъ натвмъ вфговымъ，но честнымъ вра－ гомъ－турвами，давъ у себя пріютъ десятвамъ тысячъ плввныхъ во время турецкой войны；но яповци такого велвводушія не заслужввають．Пар－ дону жнвымъ не давать，паһнныдъ не брат！！＂

Выражевіе „не давать пардову живымъ и не орать плвнныхъ＂искдю－ чаетъ всягую возможность соинъватьея въ иствнномъ значенін словъ г－да Грингиута，тьзъ болве，что на азыкь военнылъ „ве братъ паъвныхъ＂－ значитъ приканчввать ихъ（вспоиннте „Войну в Мвръ＂Толстого в ва－ зака Девисова，воторый проповддывалъ эту теорію）．

Надо，одваво，сказать правду，нивто，рьтительно никто ияъ натвхгь журвалистовъ，не исвлючая н самыхъ оголтьлыхъ，до сихъ поръ ве от－ важивался выстудать оъ такнми ззъннымв，съ такими несдыханно－позор－ ными преддожевіями！Г－нъ Грингмуть пробплъ въ этомъ отношеніи брешь．．． Но，чтобы читатель могъ составать себю хотя приблнзительное понятіе о нравственной врасоть этои личности，а приведу выдержву ияъ твгъ жө ${ }_{\text {„ Московскихъ В九домостей＂，гдъ съ горькой аровіей，въ пику „либера－}}$ ламъ－самооплевателамъ＂，говоритея о иннмой русской отсталости：
„Мы，русскіе，д建ствтельно ототалые，мы невультурные！．．У насз всегда п на первомъ планћ человьколюбіе у гуманность，У насъ уваже－ ніе ко врагу，вто бы этотъ врагъ ни быдъ．У насъ личность плвннаго， а тьчъ паче раненаго，врага призпается непривосновенною，мы ухажи－ ваемъ за ранеными，какъ и за своммъ братомъ，стараемся облегчить его участь．．．Это ли не отсталость？
„ВЂдь，въ культурныгэ странагъ давнымъ－давно забыты сакыя эле－ мевтарныя понятія о человъволюбіи и гуманноств．
${ }_{\text {„ Вспомните войну англичавъ съ бурами！Просв九щевные мореплаватели }}$ доказалв свою вультурность во всемъ величів：ови яростно добивали всьуъ раненыхъ，они，сдаваясь въ плянъ，убивали своихъ паввителей， отбиравшихъ у нихъ оружіе，онв моралв голодомъ，въ ковдентраціон－ нылъ лагерязъ，ни въ чемъ ве повивныхъ бурскитъ женщинъ в двтей， да мало ли въ чемъ еще проввлялась вхъ культтрностъ．．．
„0! Какъ вы жалви п ничтожны, ваши куыьтурво-либеральнье проповЂдвикв; какъ жалка и ничтожна вама проповьдь!.""
**
На задворкатъ газетной литературы үже давво подввзается пріятвая во всьхъ отнотеніяъъ дама-г-жа Лүхканова. Это и феминвства, в модерввстка, и бонопартвства, п аболюціонистка, п вое, что вамъ угодно. Но чаще всего уличные лиотви приглашашть г-жу Луманову, такъ овавать, на амплуа классной дамы, воторая преподаеть читательнвцамъ пра-
 какъ любить, каеъ обращаться еъ прислугой, еъ родвтелянв, еъ мүжемъ, ов посторонввми вавалерами в пр. в пр.

Особевно охстно авспиуатвруетъ г-жа Лүмманова сожеты матримоніалные: тутъ ова чувствуетъ себя, какъ рыба въ водђ, п можво съ увфренностью свазать, что нытъ тавого виттива въ матрвмовіальнещъ ддль, о которомъ въ свое время ова не разсвазада оы чвтательвдцамъ.

Вотъ на выдержву нбскольво ея теиъ, воторыя ова разрабатывама частьш въ „Петербургевой Газеть" «, частьш въ своихъ пуболичныхъ левміятъ:

1. Какнмъ образомъ, при сраввительно небольшихъ средствагъ, можно скоро, хорошо п прилично выйти замужъ. (Рувоводство для невъсть пзъ Первнноп линіи).
2. Какимя образомъ можно распознать, не прохвость ли женияз п въ каков мњрџ можно на него, подлеца, пөложвться. (Кратвое наставленіе для матерей всьгъ званій съ придоженіемъ влассвфвгапіи жевиховъ средвяго вдасса).
3. Какпмъ образомъ безъ вымогательства, одваво, и безъ издишваго послабленія, можно добвться, чтобы родители выдали дочери првличествующее ихз званір приданное. (Ревомендјются псвіючитеньно мфры словесваго понуждені: вы, десвать, дорогіе родптели, бобовъ не разводвтө, а говорите прямо: сколько вы даете движвмаго п недвижнмаго п будеть ли, чортъ побери, столовое серебро?)
4. Какимъ образомъ можно надолго сохраннтъ ньжность мужа п вавому из̀ъ существуюмихъ на сей предметь севретовъ слвдуетъ отдавать превмуществөвное вввманіе?

Таковы валюбленные, наиболқе разработанвые сюжеты г-жп Лухмавовон. Но въ свободвое оть матримоніаньной практикя вреия ова еще доюопть писать п говорить о проститудін в о г. Ровановъ. Проститутокъ г-жа Лүхманова ненаввдить до глубивы души п называетъ ихъ „презрфнвымп тварами", а на г-ва Рованова строчить донесевія по начальотву и жалуется, что овъ ее разврамаеть: десвать, что мотите, со мной дьлайте, но я больше не могу, а не вз состояніи алушать разговоры г. Розанова

- религіи: онъ меня развращаетъ, ауъ, какъ онъ мевя развращаетъ! И, кромв того, развв г. Розановъ священнввъ, „тто онъ позволяеть себь говорить о в九рв?...

Въ качеств'в классной дамы, г-жа Лүхманова имظла большой и неоспоримый успвзъ въ вјпөчесвомъ сословін: обремененвыө дочерьми дабазвики высоко цфниди ея авторитеть и совфтывались съ ней, вакъ св родной матерью, а праздныя и глупеньвія барыньви даже счнтали ее зваменитой писательницей. Но, несмотря на „сдаву," г-жа Лүхманова, оз началомъ воевныхъ дфйствій, оставила ампдја классной дамы п јвгала на Дальніи Востовз не то, въ качествь военной корреспондентви, не то въ качествв „двввды-вавалериста". Надо думать, впрочемъ, что скоръе въ вачествћ „дввицн-кавалериста", потому что ея письма съ театра войны являють собой образсцъ простыхъ бабьихъ сплетенъ п врядъ ли могуть представдять большой ивтересъ даже для самыхъ захудалыхъ редакціи Мы сейчасъ јввдвмъ, въ чемъ состоять эти письма, а пова скажемъ тодько, что, разставаясь со своєми барыньвамп, которыхв она стодько лвть преподавала правила хорошаго тона, г-жа Лүхманова обратндась къ нимъ съ прощальнымъ сдовомъ на тему о томъ, какъ уважалмая себя дамочва должна держаться еъ плънвыми японсками офидерамв. (0бъ этомъ
 мћсть, и потому сейчасъ я ограничусь лишь нЋокольками замьчаніями). Іризвавая, что мидосердіе должно составлять лучшее ухрашеніе всякои молодой дамы, г-жа Лүхманова твм'ь не мевъе заклянаеть свопхъ читательницъ, чтобы п въ самомъ миносердіп овъ сущьли найти тотъ предвлъ, за воторымъ јже начвнается нарушевіе освовного дамсваго патріотизма. Поятому, ревомендуя үчастіе въ раненымъ врагамъ, г-жа Лүманова настанваетъ, чтобы 9то участіе не шло далъе цвътовъ и конфевтъ, и чтобы не было такнхъ недоразущфвій, какъ въ рјесво-турецкую войву, вогда носдћ третьяго букета, презевтованнаго турецвому вопну, дамочва восклицала: „ахъ, я ничего не помнила, я сама не знаш, вакъ это сдучвлось!" Воть пиевво, во иабњжаєіе таєихъ случайностей, воторыя въ особевности нежелательны въ военное время, г-жа Лухманова и чредножнда своияз барынькамъ коротевьвую формулу надлежащаго отномевія въ раненымъ: „цвфты-да, конфевть-да, но основной патріотическій фовдъ-вещь пезыбдемая!"

Выше я сказалъ, что письма г-жи Лјхмановои съ театра войны, по своему содержанір, очень напомвнають вульгарныя бабьи сплетни. И, строго говоря, этому нельзя јдввлаться: за долгіе годы своей матримодіальной правтикн, эта газетная дама тавъ привывла пуштваться со своимв чвтательнддамп и такъ вошда во вкјсъ полувлубннчньхъ разговоровъ 0 нрав-

ственноотн (примхръ соединенія „клубнички" и нравственности въ одно ићлое чктагель можеть найти. хотя оы въ только что указанномъ прощальномъ словъ г-жи Лухмановов), что для нея просто недоступньє никакіе другіе сожеты. А еслн въ этошу еще прибавить, что г-жя Лүхманова долгое время заничалась перөводами п передөлками порнографическиуъ ньесъ дня театра Шабельсвой, то станеть вполнь повятвымъ, что п на театрв военныхъ двйствій она должва была сохранить свой ароматъ въ полной ифрь, у что попрөжнему статьи ея должвы были сплетаться изъ киубнички в нравствепности. Вотъ, напригфръ, каеъ начвнаеть г-жа Лјуманова свой фельетонъ въ „Южномъ Крав" $о$ сестрахъ милосердія:
${ }_{n}$ Я не могу писать нсторіо сестры милосердія потому, что пова у меня слишкомт мало на это давныхъ, - по а попытаюсь оиравдать современную сестру милосердія отъ твхъ влыхъ нападовъ, воторыя ее пресльдууотъ. Я ностараюсь распутать „тв всторіп", воторыя сдагаются теперь врутощз этого нмени".

Пробтжавъ эти строки, ошедомдөнный чптатель, воторый прввыкз дјмать, что сестры мидосердія польяуются у насз глубоввми уважедіемқ всего народа, неводьно спросить: что же такое сдучндось? вакія такія „здыя нападкп", какія „псторіп"? вто пресдвдуеть сестеръ? Но, разумвется, на повърву окажется, что нивакнхъ „всторій" не существјетъ п что сестеръ нивто не пресльдуетъ, а что просто $r$-жа Лүхманова вадумала по клубничной части фельөтонъ написать и съ этой цвлью принядась за единствөнныхъ дамъ на войн-сестеръ мндосердія.

По словазъ г-жк Лухмановои, въ Харбннв теперь тольво твмъ п вандмаются, что „вөядд травять" сестрУ, которая положвтөльно сдЋладась „гричвной (объектомъ?) влоязычья, влеветы и милдіона безсовъстныхъ ивсннуадів". Харбвнцн будто бы даже јстровли за вењми сестрами н’что въ родф негдаснаго надвора, такъ что каждый тагъ сестры внвываетъ цълый водопадъ сплетөнъ... Мы, однако, думаемъ, что въ сплетняхъ внноваты не столько харбинцы, сколько сама г-жа Лүхманова, воторая этн сплетвп собпраетъ н опубливовываетъ ихъ въ газеть г. Іовефоввча. Правца, г-жа Лухманова дВлаетв это тонко п осторожно: передасть сплетни, н сейчасъ же эту сплетнио олистательно опровергнеть. Бхала, молъ, сестра милосердія на нзвозчввв съ офицеромъ, в харбинцы силели про нее Вогъ зваеть что,-но на повврвь овазадось, что офицеръ былъ братъ, роднои оратъ этой сестры. Шла сестра милосердія на вовзалв подъ руку ов генераломъ, и опять харбивцы сочинили цфдый романъ, 一 но въ дыйотвв тельности оказалось, что генерадъ быля дядя сестры, родной дядя по матерв. Нодфловалась сестра мвлосердія съ јвзжающцмъ штабсъ-капвтанощъ, и харбинды заврвчали „вараудъ",-во овазалось, что штабсъ-вапетанъ

былъ мужъ, родной мүжъ сестры, котораго ова провожала въ походъ. Такими „үжасами" наподневъ весь фельетонъ г жн Лухмановой, и каждый ияъ „ужасовъ" эта дама сопровождаеть приличествующвми случаю комментарімми: дескать, что же это такое, наконецъ? Неужели бњлая восинва сестры не позволяеть ей поцђтовать мужа, отаравляюмагося на полө өранв? Неужели, вмђсть съ костюмомъ, сестра надвваетъ на себа и обдтъотречься отъ вс屯хъ родственнызъ и даже общественныхъ отношеній?

Мы, съ своей стороды, можемъ вполяъ успоконтъ г-жу Лумманову п торжественно виражаемъ нашу полную солидарность съ ней: да, сестра мвлосердія имбеть полное право поцъловать мужа, равно какъ взиить ов оратомъ - офдцерошъ на нзвозчикахъ в гулять съ дядей - генерамомъ на воквамя. Но мы не можемъ понять воть чего: если харбинскія г-жи Лухмановы сплетничають, то раян чего и съ какими побужценімии ната потербургсвая г-жа Лугманова эти сплетви такъ тщательно собираетъ п публввуеть ихъ потомъ въ газетатъ? Неужели только пзъ страсти въ кајбиичнымъ сюжетамъ, неужели только для того, чтобы потушјкаться со свомми барыввками-чттательндцами о твхъ „романахъ", которые сочдняотса грязвымъ воображеніемъ харбивскихъ Лухмановыхз?

Во всякомқ случаъ г-жа Лухманова, хотя и думаеть, что защищаеть сестеръ отъ поплыхъ сплетенз, но въ дфиствительности окавываетъ имт плохую услугу, такъ вакъ барыньки-чштательниць-ть самыя, нащримьръ, которнмъ ова же преподала праввла мнлосердія по отношевію въ ядонскнмъ офицерамъ-ни за что пе повврять, что генералъ, съ которымъ хароннская сестра пла подъ руку, былъ ея родной дядя. И даже не тодьво не повърять, но в соотвьтствующее завлюченіе выведутъ: „знаемъ, моль, ми такнтъ дядеи: у васъ, у самихъ есть дяди въ этомъ родф"...

* ${ }^{*}$

Давно нзвфстно, что наша мировая юстиція положительно завалена кияузными дђламп: пеосновательные протоколы, нелбпыя жалобы в недобросовћстныя обвпневія- составляють едва ли не половвиу мирового двлопровзводства. Вотъ, вапримфръ, какое „дђло" разбиралось въ камерь првлукскаго городского судьв.
„Недавво, свидђтельствуютъ „Кіев. Откл.", городскимз судьею гор. Првдукъ Полтавской губ. бнло разсмотрьво дєло оо обвиненію куцеческаго сына Фраткина по 3 ст. Уст. о нак. Основаніемъ къ обвнненію послужилъ слъдуюмій протоколъ уфзднаго исправника Калиновита: „1904 г., 19-го апрђля, явились въ присутствіс прилуксваго уфздваго полицейсваго управленія по вызову, по дьгамъ, касающимся ихъ табачныхъ фабрикъ: куп. Рабиновпчъ, куп. сынъ Фраткивъ, мъщ. Радомьшельскій, куп. Розенбергъ. По входґ въ присутственную комнату фратьннъ поспвшно ввягъ 1804 r. 夫่ 8 Otд. III.

стоявшій у стола стулъ, предназначенный на основаніи 7 ст. общ. губ. учр. для особъ VI власса и выше, иквющихъ ордепт св. Владиміра, поставидъ тоть студъ воздф Рабнноввча, отнеся въ сорову, къ шкафу, п чредложидъ ему свсть. Я, исправникъ, замђтилъ Фратвнну, что овъ-не говяввъ въ присутствіи полицив в пе должевъ распоражаться приглашениемъ свсть, а а, какъ начальнивъ полнців, самъ", знаю, ного пригдасить свсть. На это Фратвинъ съ"неудовольствіемъ возразддъ, увазывая на Рабиновича: „Овъ-старый чедоввеъ". Я ему повторилъ, что это-правительственное учрежденіе, а не частный домъ, и распоряжаться здђсь онъ не можетъ. Фраткинъ, оставппсь недовольныщъ такищъ замфчавіещъ моимъ, отошелъ назадъ къ шкафу п ошерся 0 него нижнею частью твла, а дицомъ обратввшнсь къ столу, у вотораго занвмался я п помощникъ всправнива, на отдфльномъ же столь зандмался севретарь. Указавъ Фратвину, что и такое его подоженіе У шкафа въ комнатв црисутствія не можетъ допусваться, пригласвлъ его стать въ порядкь, за что Фратввнъ, повысввъ голосъ, сказалъ, что онъ не намъревъ больше быть въ подвцін, н началъ удаляться въ виходвую дверь 'ппзъ приоутствія въ пріемную комнату и, раскрывши дверь туда, неоднократно громво повторалв: „Я оставаться здфсь не хочу..." Усматривая въ дौйствіяхъ п поведеніи Фратвина неуваженіе въ присутствевному мвсту, нарушеніе въ комнагь порядва, остановнвшее занятія, и нарушеніе благочивія, что сдьдано Фраткинымъ, очевддно, по квчлввостн его, я, јъздный исправнивъ, призналъ необходємымъ составить протоводъ для пресльдовавія Фраткнна за постуивн его." Исправникъ лично аввдся въ судъ поддержввать обваненіе и цросддз подвергнуть Фратвина отвьтствевности въ высшей мфрн. Указанные г. Калиповвчеиъ сввдђтели-пом. вспр. Медяновъ и секретарь полиціи Дроздовсвій, допрошевные по просьбћ обвиняемаго Фратвина нодъ присягой, въ общемъ, подтвердиди изложевное въ протоволь; одваво, по ихъ словамъ, Фратквиъ годоса не повышалъ. Противъ сввдђтөля Рабиноввча, выставденваго обвнняемымъ, исправнвкъ заяввлъ отводъ, на томъ, между прочвмъ, освованіи, тто Рабиновичъ - компаньонъ Фратвина. Допрошенный безъ присатв, Рабпповвчъ повазалъ, что онъ по старости льтъ слабъ ногамв, въ день вызова онъ быдъ боленъ, и стоять ему было трудно. Остальные свнд市елн Фратсина, Розенбергъ и Радомышельсвій, тавже подтвердили изложенное вз протоколћ, но, но иуъ словамъ, Фратвинъ голоса ие возвышалъ, дверьш пе хлопалъ н стулъ подалъ не тотчасъ, вакъ вощедъ въ присутственную
 а сввдظтелв вмьсть съ Фраткинымъ стояли и ждали, когда ихъ спросять. Исправникъ обратился къ нимъ уже посль того, какъ Фратвинъ подалъ старику стјл. Городсвой судья не нашелъ вв двйствіяхъ Фратвнна ни

парушевія обществевной тишины，ни вного уголовнаго преступленія и поста－ новилъ прнзнать его по сјду оправданнымъ．＂

Тавещъ образомъ，при помощи городсвого сјдьв，добродђтедь，можно скавать，вполні восторжествовала．

Но если посмотрвть на этотъ продессъ не съ точкв зрввія торжества доброд申теди，то картвнка подучится чрезвычайво типичная：бодьной чело－ вфкъ сөдъ на стулъ，а въ результать－двлая сјдебная ироцедура：въ ва－ меру сјдьи вызвано пять человвгъ свидвтелей，вывванъ исправникъ－обви－ нвтель и купедъ－обвиняемый，вызванъ п священвикъ для привода свндвтелей къ прнсягв．Такнмъ образомъ，счвтая вмьств съ 宁дьей，въ продессы принпмали участіе девать чедовькъ，и всь эти девять чедовькъ равбпралв „дђло о стул丈，на которомъ скдвлъ Рабиноввчъ．＂

А вотъ и еще эпизодъ изъ той же области неосновательныхъ процес－ совъ．Какъ сообщаеть „Южн．Россія＂，въ Николаевъ въ отдфленіи овряж－ наго сјда разбиралось слвдующее дъло：
„Потомственный почетный гражданивъ А．Любомудровъ обвинялся передъ окружнымъ судомъ безъ участія присяжныхъ засьдателей въ освор－ бленін полиція во время псполневія ею служебныхъ обязанностей и въ ванесеніи двјмъ городовымъ ранъ．9－го февраля прошлаго года обввняемый， будучп въ．нетрезвомъ вадв，прівхалъ домой и пе пожелалъ платить из－ возчику．Посльдніі началъ настаивать，и между ними завязалась ссора， перепедшая въ драку．На пимъ подошелъ городовой Ст．Осовнякъ，гото－ рни，узнавъ，въ чемъ дظло，предложалъ Любомудрову црекратвть шумъ и јодатить взвозчиву．Любомудровъ не обратилъ на это вниманія и бранилъ пзвозчика и Осоввяка．Тогда гододовой предлождлъ Любомудрову отира－ витьея въ полидію，но тоть не согласилея п намвревался драться．Осов－ навъ не могъ справиться съ обвиняемымъ и позвалъ на помощь дрјгого городового．Въ то－же время на свестаи Осовнява подошли сторожа．Сельно разсердившійся Любомјдровъ неожвданно для всьхъ выхватвлъ ножъ и нанесъ јдаръ Осовваву въ руку，а затвщъ ранилъ тавже и другого горо－ дового．Тогда сторожа при помощи городовыхъ в пзвозчпга селой јсаднли его на дрожви в доставили въ участокъ．Любомудровъ „не призналъ себя виновньмъ．Не отрицая возможности нанесевія равъ，онъ объяснялъ это полнымъ безпамятствощъ，до котораго довели его свльные побов，наносв－ мые городовыми в сторожами．Вудучв приввденъ въ изступленіе побоямп нфсволькахъ человњкъ，онъ，не отдавая себв отчета，вынулъ ножъ п ра－ нилъ ${ }^{\text {．вого－то изъ вападавшпхъ．Возбјжденіе быдо тавъ сидьно，что онъ }}$ соверменно не помвитъ，вавъ это произомло．Предъявленный ему на судв，

какъ вещественное доказательство, перочиниый ножъ съ перламутровой ручкой подсудвмый признадъ за свой. ПослЂ допроса свкдґтелей и заключевія шровурора, вастаивавшаго на примвненіи къ подсудимому наказанія, предусмотрвннаго закономъ, защитнвкъ Любомудрова г. Варшаверъ, не отрицая факта нанесенія его кліевтомъ ранъ, обращалъ•внвманіе сјдей на обстоятельства, вызвавпія это преступлевіе. Изъ представленнаго подсудвмыщъ медидинскаго свид光ельства видно, что на тњлћ его буквально нө было жввого мظста, при чемъ во многихъ мђстахъ имъются слЂды, проистедшіе, несомньвно, отъ јдаровъ палками. „Еслв, какъ показали сввдђтели, Любомјдровъ дрался съ пзвозчпвомъ, то отвуда У посл⿺ддняго могля быть палка, и какъ могъ одввъ человфеъ пзбать все твло другого, когда почти тотчасъ-же на мъсто явилась полиція? НесомвЂнно, что Любомудрова овли ввсволько человЂкъ разомъ. А еслв это такъ, то что-же необыкновеннаго въ томъ, что взбиваемый, дввжимый ивствнвтомъ самосохраневія, началъ защищаться ножомъ? Выбирать средствъ защиты ему было не няъ чего, онъ безотчетво воспользовался первой пришедшей въ голову мыслью пустить въ дђло вожъ, что овъ и сдظдалъ." Вљ завлюченіе защатвнеъ проснлъ судъ оправдать его кліента, въ протввномъ-же случаф првмънить къ нему напменьтую м'рру наказанія. Судъ јдалвлся для совьщавія п, спустя нњскольво мпнутъ, вынесъ резодюдію, которой А. Любомудровъ признанъ ввновнымъ и првговоренъ въ аресту ири тюрьмь на 7 дней."

„Сарат. Дв." передаетъ слВдующую поучдтельную исторію изъ областв провиндіальной юстиців.
${ }_{„}$ Вотъ јже пбсколько дней атварское общество волвуется пезаурядвымъ событіещъ, которое стряслось надъ одвимъ врупвымъ мђстнымъ вемлевладЂльцемъ, пользующвмся большой пввъстностью какъ у насъ въ Јвздъ, такъ в въ Тамбовской губерніа.
„ 14 іюня въ д. Щербиновку къ мъстному землевладвльду А. С. ІІ-ву пріфзжаетъ становой приставъ со стражнвкомъ и передаетъ ему, что ему вельно привеств его въ Атварскъ. Г. І-овъ на вопросъ свой, вагъ понвмать тавое распоряженіе-доставвть его въ Атварскъ, подучнлъ въ отвђтъ, что онъ арестованъ, пи та троованіе объаснить причниу-отвьта получить не могъ, такъ какъ у цристава никакой бумаги не было, а распоряженіе отъ исправника-доставитъ въ Атварскъ- получвля словеоное.
„Г. П—въ цротестовать не сталъ в наскоро пообвдалъ п повхалъ въ Атварскъ. Въ полицейскомъ управленіи исправвикъ ему объяввлъ, что пригдасндъ его въ Атварскъ, чтобы немедлевно заключвть подъ стражу, на

что у него пивется предписаніе судебнаго слвдователя новочервасскаго охрјжваго сјда 2-го јч.
„Посль чего г. ІІ. прочитали бумажву, написаннјю на јстановленномъ дия слظдоватедей бланкв, тавого содержанія: „Прошу васъ немедденио арестовать А. С. І-ва, прожввающаго въ своөщъ имьніи, при д. Щербпноввф, обввняемаго въ очевь тяжкомъ преступлевів, при чемъ дөпежаыхъ валоговъ и поручитедьствъ отъ него не прннимать, родвыхъ и знакомыхъ еъ нему не допусвать п съ первыиъ этапомъ высдать его къ сльдоватепо".
„Трудно себڭ представить пзумденіе г. ІІ. Онъ никогда въ Новочернассвомъ увздъ не былъ, никакихъ дфдъ тамъ не имветъ, ничего за собой не внаеть, что могдо бы повлечь за собой тавое распоряженіө. Далве, придя въ себя п вчвтавпись въ әту јжасвуп бумагу, онъ объаведъ ее поддожной и првведеніе ея въ псполнөвіе пезаконнымъ. Всякіи сльдователь прежде, ч'ызв кого-либо арестовать, дظлаеть постановленіе, обстоятельно мотпвированное съ ссылками на статьи занона, чего здысь совершенно нбть. Еще разъ протестјеть п требуөть наведенія справоеъ за его счеть телеграммой. Eму отвазывашть н отаравляють вз торьму. Здњсь еиу, послъ долгихъ усвлій, ва другой день удается добвться првглашенія судебнаго слвдователя г. Вабушкина. Тотъ пріфхалъ, разспросидъ, въ чемъ дЂдо, просмотрьлъ у исправника эту буиагу, подазавшјюся и ему подозрятельной, посль чего вызвалъ товарища прокурора г. Надеждина. Ови оба пришли въ завлюоченім, что по этоп̆ бјмагъ, двйстввтельно, арестовывать г. П—ва не было никавнхъ основаніи, и Ј нихъ тоже яввлось подозрввіе, что она поддожна в есть не что иное, какъ чья-то здая путва. Сиравплись по списку, но фамиліп сльдователя, подинсавшаго бјмагу, не нашли. При всемъ этомъ бјмага написана очень бевграмотво. Даже, если бы допуотвть, что, за отсутствіемз слвдователя, обдзанность его исподналъ кандддатъ на сјдебныя должности, то п самый неопытный кандидать не можеть сдфдать тавого распорявенія. Прннимая все это во вниманіе, они сдظдали постановлєвіе о немедленномъ освобождевіи г. ІІ. и объ этомъ сообщилв провурору окружнаго суда.
„Г. ІІ., освободившись изъ тюрьмы, немедленно үфгалъ самъ разузнатьвъ чемъ дђло, на мъсть п возбудать преслвдованіе протавъ внновныхъ въ атоп печальной для него нсторіп".

Приблизвтедьно такая .же псторія разсвазана в въ „Вост. Обозрвнін", съ той тольво разницей, что дфйствующищъ лицомъ въ ней являетея тЈлунсвіи врачъ г. Кавенскій ${ }^{1}$ ).

[^57]„Въ одвнъ преврасный день врачъ этотъ получаетъ повьстку отъ мћст－ наго мирового судьи г．Язывова явиться въ его камеру въ вачествв обвн－ нитела по дыду 0 кражђ у него вещей．
„Прочвтавъ съ должнымъ внвманіемъ п оборотвую сторову повъсткв в усмотръвъ изъ приведенной ва ней цвливомъ ст． 135 уст．уг．суд．，что обввнитель можетъ безъ всяввхъ невытодныхъ для себя послвдстві迹 не авлаться въ камеру судьн，г．Кавенскі呆 ръшидся воспользоваться этвмъ благодвтельнымъ для него правомъ，нредоставленнымъ ему сампмъ зако－ номъ．Нъ тому же овъ не желалъ никого обввнять въ кражь вещей．Ве－ лико，должно быть，было удввленіе г．Кавенскаго，вогда овъ，два двя спу－ ста послћ засьданія по дђду 0 кражъ у него вещей，подучилъ отъ маро－ вого судьв „бумагу＂，взвъщавщую его о валоженіи на него этамъ судьей штрафа въ размъръ 10 руб．ва неявву въ качествћ сввдћтеля．
„Г．судья разсматрввалъ г．Кавенскаго то въ качествね обвинителя，то въ качествв свдддтеля．Остановиться ва одной какой－вибудь квалификадіи этоть жредъ $Ө$ емдды такъ－таки и не суиьлъ．Одновременно съ озвачен－ ной „бумагой＂о наложеніи штрафа，онъ прислалъ все тому－же доктору новую повъству－вторично авиться въ камеру въ качествъ．．．„обвввителя＂ по тому－же самому двлу．Предполагая во всей этой „перепискь＂какое－то недоразумввіе，довторъ，имъвшій несчастье столкнуться еъ „правосудіемъ＂， папвсалъ мировому судьъ，что повъстви вручены ему，вакъ обвввителю，п что поэтому，на основанів вышеприведевной 135 ст．，овъ нмъетъ право въ судъ не являться．Не такъ，поввдамому，разсуждалъ тудувскія суцья． Но здъсь мы прелоставдяемъ слово самому г．Кавенскому．
 полипейскій урядникъ съ 2 －мя городовыми．Зайдя въ больничный хирур－ гическій баракъ，гдъ я въ это время првступалъ къ операдів，урядвавъ показалъ мпь бумагу отъ мирового судья съ требованіемъ немедленно （ве позже 11 часовъ）яввться къ нему въ сопровожденія урядника „для отвьта＂по дылу 0 кражь моихъ вещей；притомъ урядникъ на мой от－ вазъ，метивировавный невомможностью оставвть больнацу，объавилъ мнф， что，по порученію мпрового судьв，овъ обязавъ на основаніи какой－то сгатьи вакона доставить мевя силой．
${ }_{„}$ Не желая подвергаться физическому насвлію，а ввдђлз себя выну－ жденнымъ псполвить незавонное требованіе мирового судьв в отараввлса въ его вамеру，конводруемый сзади урядвпкомъ．＂
„Читатель можеть подуцать，что какія－нибудь вєскія соображевія руво－ водили г．судьей，когда онъ рђшился подвергнуть приводу，вовечно，въ качествъ свидътеля，г．Кавенскаго．
„Выть можеть, страдалн интересы обвнняемаго? Можеть быть, невннно заподозрфнный томнлся въ заклоченін?
„Нфть, обравъ дъйствій туаунсваго сјдви носнлъ характеръ вавого-то издввательетва надъ правами частваго лида. Когда г. Кавенскіи подъ вонвоемъ урядника предсталъ передъ этимъ представителемъ судебнои власти, онъ получвлъ утъшительное отъ него разъясвевіе. Дъло, по которому вызванъ былъ врачъ при помощи столь энергическихъ мъропріятін со стороны судыв, подиежало превращенію за отсутствіемъ лица, на воего падало бы подозръніе въ кражд. Изъ-за чего же было копья ломать п совершать всћ этв сјдебные эвсдесси? Въ довершеніе всыхъ прелестей тудуисваго судопроввводства, г. Кавенскіі получнлъ отъ г. мирового ејдьи увазавье, что овъ могъ быть визвавъ и въ качествь сввддтеля, но соотвбтетвуощихъ поввстовъ въ ващцеляріи не оказалось. Поэтому вызывался опъ какъ обвинятель, но обходились съ нимъ, вакъ со сввддтелемъ, при этомъ слишвомъ сурово.
„Врачъ не могъ, вонечно, удовольетвоваться объясненіями г. судьи п, помимо того, что произведенное надъ нимъ наскліе сдвлалось достоявіемъ общественваго мвввія, довелъ о немъ до свъдъвія, вого олвдуеть".


Новый инстнтуть „сельскизъ стражвивовъ" все бодьше п бодьше привлекаеть въ себъ вндманіе печата. Тавъ, саратовсвіи ворреспонденть „С.-Пет. Въд." свидђтельствуеть, что „оъ учрежденіемъ института сельсвахъ стражнивовъ не только не улучшились тишнва и порядовъ въ деревнъ, во даже, наобороть, частеньво приходится быть свидьтелемъ больтихъ свандаловъ, чъиъ прежде,-иногда тольво потому, что стражниеъ выказываеть палишнее усердіе.
„ $\mathrm{Bъ}^{\text {п }}$ праздничный досугъ вздјмаетъ деревенсвая молодежь въ хороводы поигратъ. Свазано-сдвлано. Веселье въ самомъ разгарь: пъсни, шуття смњзъ... Старвки тольво головами повачивають, вспоминая свою молодость. Нивому ве тъсно, иикто ве обиженъ, что кому за дъло: пусть молодость предается невивнымь забавамъ. Но не такъ дјмаеть стражннкъ.

- Сказано вамъ, такіе сякіе, чтобы не собираться въ вучи,-хррячитъ овъ, прддерживая ташву.-Пшли всъ прочь! Нынћ японка воюеть, хрвстіансвая кровь, вначвтъ, протеваеть, а вы, пустоплясн, за пбсви! Птлн, а то сичасъ протоколъ, и въ кутузву...
„Парни и дввки, какъ скворцы, разлетятея. Отвуда-нибудь пзъ-за угда вричагъ.
- Бутарь, селедка! Чорть парппивый!
„Стражннкъ, въ свою очередь, выкаадываетъ весь свой левснконъ этборвійшихъ словъ по адресу молодежк.
„Въ результатъ-вєсколько протоколовъ, п съ пятокъ юндовъ могуть предстать передъ волоствымъ слдомъ по обввненію въ оскорблевін власти".
* **

Выъвдной сессіей московской судебной палаты разбиралось дыдо ио обвиненію бывшаго помощиика мъстнаго полицеймейстера Безсалова въ нанесеніи оскорблевія словами и ддйствіемъ члепу городской управы Хомутинвивову и двүмъ нвжннмъ чинамъ городской пожарной команды. Суґность дъла очень несложная. Во время пожара бывшій помощнакз полнцеймейстера Безсаловъ разбилъ двущъ пожарнымъ служн, елямъ въ вровь физіономіи в тодчкомъ сбилъ съ ногъ члева городской јправы Хоиутинникова. Защитнику г. Безсалова мьствому присяжному пов九ренноиу Рабинцеву вышала на долю неблагодарная п вићсть съ тђиъ несложная задача иопросать у сјда, если носдьддій не согласвтся об формальной казјистивой защиты, списхожденія п пощады д.ия вліента. Присяжвый повŁренвый Рабивцевъ видоизмввалъ свою задачу и дђдо о побитыхъ физіономіяхъ окрасилъ легвямъ „политвческимъ" флеромъ. Ковечно, онъ примъвдлъ къ защить г. Везсалова всь ть средства, какпии вооружвло присяжнаго повъреннаго практическое звакомство сь судебвыми јставами, но, вроит того, одъ дрвбавалъ къ нямъ ньтто новое, къ чему ни судебные јстави, ни самая нестрогая мораль не могутъ отнествсь иначе, какъ тольво отрицатедьно. По словамъ „Костр. Ластка", „горячую рђчь свою ващитвнкъ заключаеть патетической укоризной, брошенноп̆ обществу. „ ${ }^{\text {Н }}$ донженъ свазать вамъ, гг. судьв, что общество радо настоящему случаю. Вьдь, на скамьє подсудимыхъ сидить полпцейскіа чшнъ! Радо общество тому, что, навонецъ то, судятъ представителя вдасти".

Приведенный отчетъ „Костр. Листва" мы перепечатываемъ не потоиу, чтибы столвновеніе гг. Хомутинннкова и Њезсалова имњдо въ нашниъ газахъ особый общественвый интересъ (какой же пожаръ на Руси об. ходится безъ врдавнхъ словъ и мордобатія?), а едвнственво лля того, чтобы подчерввуть въ этомъ продессы роль присяжнаго пов. Рябввцева. Нь бодьшому сожальвію, гг. адвокаты, выступаюміе въ полицейскахъ процессахъ, усвовли себъ чрезвычайво стравную систему защиты: въ подавдиющемъ болыпввствъ сајчаевъ вмьсто того, чтобы говорить по суцеству дыла и предъавлять ть или другіе доводи въ пользу своего кліента, ови счвтають какъ бн своимъ долгомъ обливать помоями сввдђтелей, нип же разражаются смъшными и, въ сущвости, крайне глупеньквми филнипиками противъ общества.

- Скажвте, сввдьтель, -побддоносно вопрошаеть такой защвтнивъ, 一 вы хорошо помвите, что обвивдемый јкралъ сто казевныгъ подјшубвовъ.
- Очевь хорошо помню.
- А скажате, сввдвтель, вы состопте въ разводф съ вашеі суupyroà?
- Да, состопр въ разводђ.
- И ввну вы првняли на себя?
- Да, на себя, - но извзняте - прв чемъ же здвсь мой разводъ, вогда ръчь ндетъ только 0 краденыхъ подушубкатъ?
- Я въ свое врехя объяспю: при чемх, а пова пропи отввчать только на мои вопросы. Скажите, въ вапемъ паспорть имњется откытва, что вы состонте въ ввавід „авваго прелюбодъя"?

Надо сказать иравду, что такими и подобвыни вопросамв гг. защпт-
 ихъ предсыдатель, во, въ вовив-вовцовъ, ови ухитрятая таки оплөвать посторонняго чедовъка. А потомъ, въ своей защитительной рфчушвв адвокатики әтого сорта пустять, разуиъется, дешевеньвуо гражданскуро слезу в постараштся въ этой амезъ ве тольво утопить всь сто украденныхъ полупубвовъ, но еще будуть уврадкой кивать на общество, воторое, дескать, въ лиды аввыхъ прелюоодъевт радуется а торжествуеть, что подјшубкп похищены ве партивулярвыии людьии, а пменно бывшниъ подпцейстимъ.
„Петербургсквмъ Вфдомостамъ" пииуть ияъ Полтавы:
${ }^{\text {¹ }}$ У насъ, какъ, надо полагать, и въ другихъ мъстностахъ, народидся в размвожнлся до звачнтельныхъ размьровъ особый типъ газетнаго чвта-теля-любителя сенсадіовныхъ извқстій оъ театра войны. На этои почвф ивстной газеть „Полт. Вћсти." оъ самаго начала пришдось пережитъ не
 вонечно-сенсадіовную новость, оронзведевіе колдективной обыватедьской фантазіп, 一такой „читатель" сиъшить найти эту новость въ газеть пап въ отдвльнөмъ выпускь цослвднихъ телеграимъ. Конечно, сообщеннои ему небывалой новоств опъ не находить, отсюда быстро ваключевіе: пепреиڭнно изъ вакихъ-нибјдь корыстныхъ двлей редакпія иитересвыя телеграмды припрятала у себа. Сдддавъ тавое вавлоченіе, лобитель годовокрјжнтельныъъ севсаціи врывается въ редакдіо п ваноситъ радъ ооворбленіа, вачгная еъ редактора п кончая редакціонвымъ сторожемъ, не желая выслушввать никакнхъ резонныхъ доводовъ неосновательности свопъъ

требованій. Въ первые дни войны редакція просто съ ногъ сбввадась, не яная, что дфдать съ цыною толпою подобнаго рода пчитателей", осаждавшихъ помъщеніе редакціи съ јтра до поздняго вечера. Былъ, напримвръ, такой случай: съ утра по городу распространилось извьстіе, что въ рөдакдіи должна быть получена телеграмма о потопленіи натими чуть-пн не двухъ десятвовъ японскихъ военныхъ кораблей. Не найдя этой телеграммы среди агентсвихъ телеграммъ, выпущенныхъ редакціей „Полт. Ввстн." дневнымъ прнбавленіемъ, публика толпой аттаковала помбщеніе редакцік в внутри, в снаружи, настойчвво добиваясь напетатанія фавтастической телеграммы. Положеніе редакдіи станови.ось въ высщей степени трагикомическимқ: хоть садись да сочиняй собствевнүю сенсаціонную телеграмму!..

Съ теченіемъ времени, когда первыя впечатльнія воевныхв событіи ньскольво поулеглись, толпа стала менъе требовательна въ смыслф сенсадій, но отдظльные любители сенсацій еще не разъ и посль атого јстранвали пумныя исторіи въ помъщеніи редакдіи, требуя выдать „припрятанныя" редакдіей новоств. Одна изъ подобныхъ исторій сдъдалась недавно предметомъ сјдебнаго разбирательства въ камерь городского судьи. Нфвто дворявинъ Кулябко-Корецвій услышалъ гдъ-то, что редакціей „Полт. В." получена агевтская тедеграмма о потопленіи чуть-ли не десятва японсвихъ ороненосдевъ. Купивъ по дорогь у разносчива отдвльный выпјсвъ тедеграммъ, г. Кулябко-Корецвій не замвтилъ, очеввдно, нужной ему тедеграммы, тагъ какъ, во-первыхъ, она состояла всего изъ двухъ-трегъ строкъ и, во-вторыхъ, въ ней сообщалось лишь о потопленіп вашей эскадрой всего двухъ яновскихъ транспортовъ. И то- сообщалось, какъ слухъ. Не сообразивъ, ввдимо, что это и есть та самая „сенсаціонная" телеграмма, о воторой ему сообщали гдъ-то на сторонъ, г. Корецкіи прибвгаеть въ редавцію и учиняетъ тамъ пौлый дебошъ, называя редактора и мошенникомъ, и шантажистомъ, и эксплуататоромъ, и тому подобнымя сильными словечвами. Когда оказалось, что собственннми усиліями редакціи остановить буяна нельзя было, то пришлось обратиться къ содыйствію полиців. Составлевъ былъ цротоколъ, —и дظло на-двяхъ разбиралось у городского судьи. Г. Кулябво-Коредкін былъ приговоревъ къ штрафу въ 20 руб. съ замъвой, въ случаћ несостоятельвости, 5 сутками ареста."


Одинъ ияъ тамбовскихъ педагоговъ, нъкто г. Краснодубсвій, потребовалъ въ „Тамб. Гүб. В九д." розогъ, коими предлагаетъ драть „нввоторые общественныр элементы".
„Слово „драный" въ селЂ-үжасное сдово. Ни одва дЂвушка не вый. деть замужъ за „драваго" парвя, ему на-вظки закрыта дорога во вся-

вую „чествую воипанір＂，патно разъ пережнтаго позора остается на немъ до могилы．Съ это⿺ стороны розга пока необходима，необходима，какъ уяда для сдерживанія дикихъ страстей нгкоторыхя обществен－ ныхъ элементовъ（вурс．подл．）．Это，можеть быть，жестоко，но，вђдь，п общество должно же гарантировать чъмъ－нибудь свой покой и безо－ пасность．
„Запищаетъ розгу－омерввтельнъйшее ияъ человвческихъ наказаній， а еще педагогъ！＂－скажуть мвогіе изъ читателеи．Пусть будеть．И твщъ не менъе а твердою рувою подписнваю настоящую статью полною своею фампліер＂．

Кого именно хочеть пороть г．Краснодубскі角，понять мудрево，но нельяя не приянать，что выраженіе „нъвоторые общественные элементы＂ отличается большой неопредвленностью：этакъ，вддь，и самъ г．Краснодуб－ скій рискуеть попасть подъ лозу，если тольво въ Тамбовъ его сочтуть за общественный элементь．

Въ нашихъ западныхъ губервіязъ довольно тироко распространено употребленіе сьрваго эфара（вмђсто водки）．
„Еще годъ тому назадъ－чвтаемъ въ „Свв．－Зап．Сдовє＂—не прнхо－ дилось слышать о разввтін этой пагубной привычки У жмудяковъ，а те－ перь жмудякв уже јзнали вкусъ „вапель＂（мђстное названіе сэрваго
 одного мүжнка съ деревяннымъ выражепіемъ лида，съ степляинымъ взгля－ домъ．Его поразилъ также сильный запахъ эфвра，распространявшійся отъ этого субъекта．－Что съ нимз？－спросдлъ онъ у старминн．－Оеъ вчера выпилъ много „капелекъ＂，－отвьтвлъ тоть．－На воцросъ：многіе ли пьють эти „капли＂，овъ отвьтилъ，что знаетъ одну дереввю，гдђ почтв всђ иредаштся этоп страств．„Оии вс屯 очень шлохо и бфдно жввуть＂， прибавилъ овъ．Видъ эфиромана положительно страшный．Лицо не но－ сить выраженія мнели，руки могры и трясутся，на лбу холодныЯ потъ ह T．Д．${ }^{\text {＂}}$ ．
„Южная Россія＂，перепетатывая это извьстіе „Съверо－Зап．Слова＂， указываетъ въ то же время на стравное поведеніе фельетонвста „Либ． Вћсг．＂，воторый отъ эфирнаго отравленія перескочвлъ къ отрадвымъ вы－ водамъ о могущественномъ вліяніи печату．
„Въ заключевіе，рапортуетъ фельетонистъ，сообщаю для ивтересую－ щихся чвтателей，что поднятый напей печатью вопросъ о прогрессивво увеличивающемся въ средь мђстваго населенія края（въ особеввости При－ вислинскаго）употребленіи сђрваго эфира и искусственнаго（кувденовскаго）

бальзама и бывщаго въ Юрьевъ отравленія имъ 13 челов. со страницъ нашевй печати перешелъ въ столичныя газеты („Н. В.") п не остался безъ результатовъ. По словамъ газеты „St.-Pet. Ztg.", прокуроромъ ряжскаго окрјжнаго суда лично ведетея въ настоящес время разсльдованіе по поводу многочислевныхъ сдучаевъ отравлевія „Кунценовсквмз" бальзамомъ во время сбора запаснызъ нвжннхъ чиновъ. Невольно изъ груди вырывается легкій вздохъ, когда воочію убвждаешься въ значеніи нашеи „пестой державы"- печати, которая, сотя п медленно, но вастойчнво ври. читъ падорваниммъ вривомъ общественныхъ язвъ п аєормальныхъ явденій текущей жнзни. Резудьтаты все-таки сказываются, и съ печатью счвтаются".

Очень можеть быть, что фельетонисть „Либ. Вьств." кричить какъ разъ „вадорваннымъ кривомъ общественныдъ язвъ". Но быдо бы весьма желательно, чтобы онъ или совсьмъ не крнчалъ, или кричалъ, по крайней мърь, грамотво, нбо „вфтъ зрђляща печальвће на сввть" если одно и то же перо слагаеть гхмны въ честь „пестой державы" и въ то же время нисаровергасть сивтавсисъ. Првтомъ же в самые гнмны либавскаго фельетовнста отличаются рьдвой недоброкачественвостью, такъ что мы даже не понвмаемъ, какимъ образомъ изъ груди его могъ вырваться „легкій вздохъ": ввдъ, литература п провуратура чресльдјшть соверпенно разныя задачи и то обстоятельство, что провуроръ обратвлъ внпмавіе на газетную замђтву в вывелъ изъ нея свон прокурорскія вавлючевія, еще не даеть основавія испускать „легкіе вздохи".

$$
*_{*}^{*}
$$

Мы какъ-то говорили үже 0 предпріимчивомъ редакторф газеты „Югъ" г-в末 Гошвеввчв, которий три раза въ день побфждаетъ ядонцевъ и столько же разъ выиусвдөть „севсадіонныая" телеграммы, Јловляя чвтательскіє пятакв. По теперь этоть расторопный мужчниа пощелъ еще дальше п фигурнруеть уже передъ лицомъ мвровыхъ судей по двламъ 0 недоброкачествевнкхъ расчетахъ съ сотруднивами.
„21-го іюля, говорить херсонсвій ворреспондентв газеты „Южная Россія", тьевая камера городского сјдьи г. Вдасяновича собрала въ ствнауъ свопхъ довольно необычную пүблику. Это были вее лвда, состоявшія прежде болъе или менъе продолжательное время сотруднивами мьетной газеты, были тутъ нькоторые изъ тешерешнихъ сотруднивовъ „Юга" п даже взъ состава конторы әтой газеты. Всьхъ ихъ привлекъ смда общій интересъ къ разбдравшемуся двлу, но, помвмо того, иные изъ нихъ фигурировали въ вачествь свбдђтелей. Двло само по себф оыло весьца несложвое. Одинъ взъ бывшиуъ сотруднввовъ „Юга", работавшій въ газетв

около 6 льтъ, г. Блюменфельдъ, предъявилъ къ редактору-вздателю газеты г. Гошкевичу нскъ объ уплать ему мъсячнаго жаловавья, сснлаясь на существовавшіи между сотрудниками и г. Гошкевичемъ словесныи договоръ, въ сплу котораго редакторъ-вздатель обязанъ удовлетворвть мьсячнычъ жалованьемъ сотрулника, оставляющаго работу не по своей вввъ. Рядожъ свддвтельск. показаніи выяснилось, что г. Гошкевнчъ самовольно мънядъ построчное вознаграждевіе на иъсячвое жалованье или наоборотъ; что хотя двӑствительно существовалъ вышеупомянутый словесвый договоръ объ уплать виередъ за мъсяцъ жалованья сотруднику, увольняемому г. Гошвевичемъ, но твмъ ие менъе г. Гоппвевичъ ие считалъ иужнымъ исполвять этотъ договоръ. Благодаря этому, нные ияъ сотруднивовъ добпвались всполненія договора путемъ суда. Любопытно в самое возникновевіе договора. Однажды г. Гошвевичъ выписалъ изъ какого-то съвернаго города своего товарища г. Соввтова въ качествь сотрудвика „Юга". Тоть уже вфвоторое время прора оталь въ газеть и успњлъ понравиться редактору-издателю, который даже самъ предложвлз ему вышисать семью что в было исполнено. Но едва прошелъ мъсяцъ, какъ редакторъ объяввлъ своему товарищу, что больше въ его јслугахъ не нуждается. Ивоть г. Свътовъ, больной, обременевныћ семьей, оччтвлся кезъ вопейви, не будучп въ состояніи выбраться изъ Херсона. Такой образъ дфпствій побудилъ весь составъ сотрудиивовъ дать пояять г. l'отвеввчу, что такъ поступать нельзя, и настоять на выдачв уволненому необходимой суммы и вмъсть съ твыъ обезпеченіи остальныхъ отъ подобнаго обращенія. Такимъ обравомъ, бнлъ выработанъ вышеуоммянутый договоръ, который, одвако, г. Гоппкевичемъ не разъ былъ нарушаемъ Судья постановвлъ искъ г. В-да удовлетворить (въ суммђ 130 р.)".

Въ печать очевь рыдко проникають пзвъстія о томъ, какъ кормять воспитанниковъ духовныхъ учвлнщъ, но и то, что провикаетъ, прямо ужасно. Вотъ, напримъръ, какое дыло разбиралось въ Солвга.ичъ.

Учитель духовваго училища Вороновъ въ своемъ докладв правленію учвлиша о дурвыхъ условіяхъ квартарной ученической жизни, указа.эъ, между прочимъ, что на квартаръ Вфгаева үчениковъ кормили ковивой. Вбгаевъ, профессіовально дертамій квартиры дяя учевиковъ духовнаго учплища, усмотрфлъ въ этомъ докладъ клевету ■ привлекъ Воронова къ отввтственности у городсвого судьв.
$00 \star$ стороны вызвали около 22 сввддтелей, въ томъ числ马 значптельную тасть администрадіи педагогичесваго персовала училища, а также и үченнковъ, жившихъ на квартаръ Вфгаева (9 чел).

Ученвки показали, что, дђйствитеньно, передъ масленнцей (въ по-

слЂднихъ чвслауъ яиваря), имъ па квартврђ Ввгвева подавали какое-то стравное, жесткое, противное по вкјсу и по запаху мясо, зеденоватаго цвфта... Наваръ отъ этого мяса быдъ какой-то свневатый съ пвной...

За девь до появденія па столъ этого блюда, мадьчивв впдфля, что еъ хозяину привезли на садазкахъ консвую тушу. Одинъ мальчнкъ покавалъ судь', что видظлъ даже дошаднный хвостъ. Отъ туши оыла загьмъ отдълена задняя часть, и Вфгаевъ разрубилъ еө въ амбарф на мелкіе кускв.

Хозяину своему и ивспекшіи үчениви, кагъ ови повазываштъ на сјді, жаловаться на дурнјю пищу не рфшились.

На сјдф выяснились харавтерныя подробности того разсдвдованія, которое пропзведено было посдв довлада Воропова особой вомиссіей. ИзсдВдуя вообще јсловія жизни јченвковъ на квартярагъ, вомиссія занялась опросомъ ихъ въ тавой формظ.

Члевъ комиссів, г. Вфляевъ спросилъ у одного чальчвва, хороша-д была пища на прежвей өго квартирф. Тоть отввчаеть, что пища была не хороша.

- Врешь, подлецъ, хороша!

Сдвдјетъ вопросъ,-тепло ли оыло тамъ? Ученикъ подагаөть, что на ирежней ввартир' не было тепло. И снова:

- Врешь, подлецъ, тепло!..

Такъ цровзводила „изслвдовавія" комиссія!
Сввдвтель, кр. Морозовъ, вообще занимаюмійся продажей конскихъ тушъ, подтвердилъ, что чередъ маслевицей имъ оыло продано $1 / 2$ пуда ковины ВЂгаеву (цвва—10 коп. за пудъ, „по зпаномству").

Діавонъ Островскіи разсказалъ на сүд\$, что, когда онъ навьстияъ своихъ двтей въ шослБднехъ числахъ января, овъ былъ пораженъ одвднымъ, изможденнымъ вндомъ. Тогда же они жаловались ему, что корматъ ихъ шиохо, подають пъ столу невыразвмо отвратитедьную понину, посль соторой ове вспытывали тошноту и рфвь въ жнвотв...

Судья вынесъ обвиняемому Воронову оправдательный приговоръ, встрфченный цродолжительными сочувственными аплодисментами со стороны публвки. („Южв. Кр.").

Конечно, это очень отрадно, что справедиввый приговоръ мирового судьи быдъ встрфченъ аплодисментами публики. Но если приглядьться къ этому тяжелому дфлу поближе, то придется, пожалуй, прнзнать, что апдодисменты оыли нфсвольво преждевремевны. Вфдь, въ сущности, пубдвка выражада свое јдовольствіе тодьво по поводј того, что честный чедоввкз г. Вороновъ не подвергся угодовному паказанію. Но развф суть дыда въ этомъ и развв не обвдна для общества самая постановка такого вопроса! Вфдь, логическая суема этого продесса тавова: порядочныи чедовфев сдв-

далъ хорошее дњло，а мировой судьа не нателъ вовможнымъ посадитъ по－ радочваго человьва въ кутузву．－Спративаетса，однако，гдв же основавія дия аплодисментовъ？А между тьмъ мы аплодируемъ п не можомъ не
 вомассіз＂－все это остапось въ полной неправосвовенвости．Короче го－ вора，мы довольны уже твщъ，что ири помощц марового сјдьв намъ јда－ гось покавать пальцеиъ ва конину в громво сказать：„полюбуєтесь，пра－ вославные хрнотіаве！＂

Кавъ передаеть „Таг．Вћст．＂，управлешію Еватеринославсвой жел． дор．дирвулярно сообщено иинистерствомъ путе⿺𠃊 сообщенія，что，несмотря нд законъ，запрещаюмій слүжащамъ чхноввикамъ входить въ подрады п ноставки въ твхъ мвстахъ，гдъ ови служать，нди участвовать въ тавахъ подрядахъ черезъ подставныхъ лидъ，ва нєвоторыхъ желқзныхъ дорогагъ въ чпслъ поставщиковъ находатса инженеры путей сообщенія и другія лица，состоящія на государственной службф по иинистерству путе⿺𠃊 сооб－ щенія．Въ ввду этого министерствомъ сдылано распоряженіе，чтобы вођмъ подрядчивамъ в поставщикащъ，состоящимъ на службћ по министерству， было предложено подать протенія объ увольненіи въ отставку огъ сдужбы оъ предупреждевіемъ，что въ противномъ саучаぁ овп будутъ уволены безъ протевія．

Если не ошибаемся，это новый порядокъ въ преслбдованіи чпновеи－ говъ－поставщивовъ．По врайней мърћ，намъ извъстны случап ияъ прак－ гики недаввяго прошлаго，вогда такіе „подрядчики－зайды＂не иягонялись со службы，а лишь переводвлись въ Маньчжуріш，вьроатно дия увомплев－ тованія легіоновъ знаменитыхъ „маньчжурцевъ＂．

Алексанаръ Яблоновскій．．

## Co eтороны.

## Люди ли матери?

На двяхъ а ирочла „Крятитескія замьтки" А. Б. въ апрђльской книгь „Міра Вожія". Мнڭ хотълось бы подъляться сь читающей публивой, среди которой есть, ковечно, не мало чуткихъ, много дјмавшнхъ в много страдавшихъ людей, тъми горьвими чувствами в мыслями, которыа вызвали во мпф эти „крдтическія вамђтки" почтенваго автора.

Въ апрфльеввхъ „Критическихъ замьтвазъ" г. А. В. разбдраеть твды жеищинъ, выведенныхъ въ очеркъ Вересаева „Провздомъ", повьсти Дмитріевой „Тучки", романь Е. Белау „Полужввотвое" в И. Фрапанъ „Трудъ", ири чежъ овазывается, что Іозефина („Трудъ") и Изольда („Полужи-вотвве")-людв, т. к. и та, в другая выше всего въ мірь ставать свою человьчесвую личность, отстаиваютъ ея црава и достонвство, несмотря ни ва что в въ борьбћ этой оказываштся жвзнеспособними, ироносатъ черезъ всю живвь свою человьчесвую дупу, еще болье расдвьтпую и окръппую въ борьбђ. Марья же Сергњевва, жена доктора, („Провздомъ") и Евгенія Ивановна („Тучвп") жикогда людьми и же были, (курс. ватъ) т. в. изъ аво-бы общественныхъ типовъ, яко-бы интеллигеятогъ, съ огроинымв запросами отъ живви, превратились пскоро и незамытно для себа" въ „экономву и вяньку", „щать троигъ двтей-и только".

Отчего же погпбдо, куда дъвалось все цънние, что было равьше? ${ }$ Можеть быть, ивымъ это поважется жестоко, но мы дјиаемъ, что туть ничего и ве было, вичего въ сущности цґнваго не погибло. Выли, пожялуй, мечты, преувеличенная опъвка себв, столь свойственвая молодости вообще, вогда „міръ кажется тъсенъ" и оть накопившихся силъ важется

человфкъ себь чуть не твтаномъ．А только столкнулея еб горькой д也д－ ствптельностью－н титанъ превратнлея въ самаго обикновенваго оьраго нытвва．Выла，словомъ，обычвая молодая идююяяя，но цвннаго ядра，ојще－ ства тедоввчесваго，гордой сдлн－пе было＂．（отр．37，М．В．，апр．）Дамфө： „Не жертвовать собою，свєей лдчноотью надо，а воегда быть самимь собою． Воть тогда и сважетея то，что было въ насъ п что не должно погибнуъь． Коғечно，на поғврву очевь часто овазывветея，чтө ничего в ғе оыло вь дјшь，крожв нллювіі，а подчасв и прямой дрянности，только прнврытой
 нанего доктора．На голодь опа чувствовала себя превосходно，въ ворө－ нежской бпбліотевь п того превосходвве．
„Почему？Потому，что боролась，помогала，јчвла．
„Но qто же ей помьшало и дальше бороться？Муязв п двти？Crранио это слыпать．Еслв веппќa оыла въ ней потребнооть борьбы，мужъ и двти только јсилнлн бы эту потребность，послужплп оы новымъ толчкомъ， новыщъ стимуломъ для борьбы съ жизнью，съ твмъ же голодомъ фпяяче－
 Но вншдо совскмъ нное，п вмьсто борда предъ нами внодая дама，кзли． вающая свои „горя＂предз первымз вогррчнышъ，дама，накнхъ тноячня Всьхъ пхъ，въ сущвости，жаль，но п слезы，и жалобв нхъ－празиное завя－


 говоръ падъ Марьей Ceprвевной п，значвтъ，надъ ветми матерами ея тниа и вызваля во мнڭ тв безотрадныя чјвства в мисли，на которыя а хотда бы услынать какой－нибудь отелиеъ．

Неужели правъ г．А．В．，что докторна п теперь только „подуживотнөе＂，
 она，чтө отнимается у нея ея единственное сокроввще－сознавіө，что опа человькъ？Іочему катормникъ，челоквкъ，убпвшій человвка，соверпивпі品
 человҺЕъ несчастный，заблудшіи，споткнувшійся на трудномъ жияненпой пути，но не переставшіи все же быть человввомъ；для того，чтобъ объ－ яснить себф，кавъ онъ могъ дойти до своего преступленія，мы роемоя въ обстоятельетвахъ его жпзни，мы говоримь，что жнзнь его такъ давида， калђчила，что вс末 обстоятельетва танв сложвднсь，такою безвыходноно дфпью опутаии его，что овъ запуталея в упалъ；мы ввнвмв общества， ело дурной строй въ томъ，что чедоввву такъ твсно，тагъ тяжело，голөд－ но，холодно，однново было жить，что онъ былъ тавъ темөвъ，неразввегь нравствевно；мы говоримъ，что общество же должно п помочь ему под－ 1904 г．Ne 8．огд．m．
 что овъ могъ совершить өго потому, что вивогда и не былъ человвгомъ,
 помогалъ и любндъ другого-и тогда чөдовтвъ не опотвнетоя, не јпадеть, а не бросаещъ этому нөочаотному въ лщцо: „ннкто не веновать, вромв васъ самихъ", вавъ то уочется сдвлать г. А. В. въ слјчав, еоли обратится къ нему съ жамобою на овош загубленную жвзнь несчаотная жен-щина-мать, въ внооти кормившая голодаощихъ, работавшая въ вародныхъ бнбліотөгагъ, жнвная общественным ннтересами п чјвствовавиая тогда себя счастливош, жввущеш подною жнвнью, а теперь обратившаяся въ „цать троихъ дөтей-п тодьво", п чахнущая, п гнбнущая именио оттого, что ова мать-и тольо, а не общественный работнивъ. Неужели это большее прөотјплөніе, чвмъ убінотво, насвљьвичанье, разврать? А
 подучела бы отв г. А. В. тавого краткаго, яоваго п бөзпощаднаго приговора.

Находедъ, самая тосва Маріи Сергъевны, ея раздраженіе, воторое А. В. прнпнсываеть бевсоннымъ ночамъ, т. в. ова не оогавдяеть дфтей па няньку п ночьь (встати, совершенно непонатно ддя меня, что вндить
 ночей онъ переходить въ компромиссамъ со своей соввстьы ради двтей), ея оживленіе п счастливый вндъ прв однощъ воспомвнаніи о тощъ, каеъ ова работала вогда-то на общеотвөнной нив', ел либовь къ этниъ воспоминаніямъ н, благодаря пмъ, уснленное недовольотво свопмъ насгоящимъ подоженіемъ-развв все это не говорить о тощъ, что әто человвеъ, но человфкъ несчастиый, несчаотный пменно оттого, что вфть выходд его
 рогую елу, соотвфтотвующую его нравственному окладу общеотвенную рабогу, чедоввЕъ, давимый жнвньы, запутавшійся въ ея мндліопы медочей, нитгожныхъ, неяам由твыхъ, нввому, повнднмому, не нужныхъ, но беяъ которыхъ не проживөшь н воторыя всөш тяшөотью обрушиваются на жен-
 завни, воя распиата за „семейвое очастье", водечно, ириходвтоа па додо менцины: беремөнность, во время которои ни одва женщина не можеть сянтаться вцолні нормальной, ворменіе, вс夫 медочн ухода за ребенвомз, тахія певажныя для пооторовваго наблюдатедя и такія существенныя цда
 опа больпе всего имъеть поэтому обазанностей, постоанная тревога за него, да его здоровье, самую жнзнь, безсоввыя ночв, проводнмыя у епо годнбели—вотъ тв радости, воторыя даеть семейная жизвь женщинд, ва-

чнная съ перваго года брака и часто вплоть до твхъ поръ, пова не ЈЕдетъ безвоэвратно мододость, не подорвјтся свды во всвхъ этахъ нудныхъ заботахъ п надофдиивыхъ, но иепзбфжныхъ для матери мелочахъ, пова не искадвчатся дјща въ ввчномъ страхь, тревогь, безумноми отчаявія за двтей.

И всВ әти десятви двтв бвдная мать рвется оть пеленокъ въ пирокой жн8ни, дјпа ея болить в вровью исходать оттого, что тамъ гдв-то оорьба, тамь дружная пдодотворная работа ея прежнигз друеей и соратниковъ, а ей на додю достанось вјпать, педенать, капиу варить, педенки стирать и т. п., а ей н кннгу почвтать некогда, оня даже и не слыхала


„Проходить жизнь, печальна и пуста, вь мечтаньязъ объ иномъ, —а гды-то бдескъ, и счастье бьеть ключемъ, и жнзнь, и красота!"

Гдв же виходъ? „Что же мћпало ей во-время Јйти отв „мягвотвлаго интеллигента" п поискать иной дороги, иныхъ задачъ?" (стр. 48).

 когда мать ихъ бросвть? Благо твмъ, У кого есть такой отецъ, какъ у Іозефдны (,Трјдъ"), который могъ яамьнить дытямъ ея п мать, и отда, а ей дадъ твмъ самымь возможность Јчнться, работать на олаго лводей, исвать новыгъ путей, выполнить свой долгъ передъ собоп н въ гдазя своей совфсти глядъть спокойно, такъ кавъ н передъ двтъмд она не нарјпиля своихъ обязанностей. Благо такимъ счастливидамъ, шнре нмъ дорогу!

Но что двлать матери, сознаюощей, что Јйти оть д安ей ова права не имветь, такъ какъ безъ нея они погибнјть н физически, н морально?
„Не надо жертвовать своеп личностью пзъ жалости къ кому бы то ни оыло и къ чему оы то вн оыло. Человвчесвая личность—такое высокое достоявіе, что погјоить ее вы себв—грвдъ цротавв Св. Дуга" (стр. 42). А если сохранить эту человьчесвую дичность въ полной непрнкосновенностя, зажать содною и яркою жнзнью мать можеть, тодьвп бросивъ датя, отдавши его вє тужія рјки, довфривши его глупой, безграмотнои, злон няньеъ, если встуаить вб әту полную богатуо жизНь можно, только переступнвъ черезъ трјпикъ своего ребенка, повиннаго только вз томъ, что овъ родвлся н такнмз образомъ связяля руки матерв-человфеу? Еелп вся эта жизнь, яркая, полная плодотворной, радостной работы, рядоствой потому, что она по дјпы женщины-человьку, что всь ел заоросн Јдовлетворенн, что ова чувствјетв себя полезнымъ чденомъ об-щества-эта жнзнь есди будеть отравлена стономъ, пдячөмъ ребевяа, оди-

нокаго, покинутаго, не̇ ввдящаго ласви, быгь можеть, больного, благодаря отсутствіо заботы, внимавія?

Нвуть, не въ тавожз рфшеніи вопроса нуждантся Марьи Сергвевны. Что онф сами ввноваты, олагодаря свой дрябдостн, въ своей вагубденнои нскальчевной жизви-тто неправда. Нецравда и то, что все прежнее свфтлое, хорошее, честное, оывшее въ нихз до замужества н материнства, было наносное, воторое потому и слетвло такъ легво.

Что оно не слетьло легво и незамьтно, что нелегко досталась ей әта метаморфоза пвъ борда въ няннву овопхъ двтеи—и только, въ „кислую даму", вакъ говоритъ г. А. В., „слезы п жалобы которой-праздвое за-натіе"-объ этомъ враснорьчнвъе всего говорятъ пменно эти слезы п жалобы, отъ которыхъ „ни нмъ самвмъ („кисльмъ дамамъ"), ип окружающимъ не становится легче. Тольво свучно и пмъ самимъ, и съ ними", вакъ говоритъ г. А. Б. Конечно, здоровому, полному радјжвыть надеждъ, чужому, равнодушному ченовьку тольво скучво со вояквмъ больнымъ, не. счастнымъ, үмирающамъ да еще смьющимъ жаловаться на свою искальченнув жнзнь, дюбящимз распростравяться 0 томз времени, когда и опъ, јмирающій, былъ такъ же жнзнерадостенъ, кавъ и его посвтитель, „ноо силутва по жилочкамъ такъ живчикомъ и переливалася". Посьтитель даже не вфрптъ, гдядя на это задыхающееся, кашдяюмее вровьюо, облитое холоднымъ липкимъ потомъ существо, что и оно было когда то ченовькомъ съ здоровыми легкимн, съ румянцемъ на щекахъ, оъ бодрымъ ввглядомъ и сввтлыми рьчами, что это и теперь человввъ, но человьв много пережившій, надорвавшійся въ одинокой непосвльной работв. - м мек'.

Воть эта-то одннокая непосвльная работа (ибо ностть, вормить п наньчвть одновременно-9то непосильная работа), эта тоже одиновая и непрестанная мука за бевзащитное дитя, брошевное жизнью на јсталыя, часто неукЂлыя, неопытныя руки матери, неподготовленной своеп дҺввческой жвзнью къ исполненію тьгъ обязавностей, сложныхъ, трудныхъ, требующихъ знаній, чутвоств, выносдивоств, которыя прнходятъ въ ней виъств съ ребенкощъ и о которыхъ она даже часто и не подоврввала, связывая своғо жнзвь съ жезнью любимаго человьва-воть иствнное пронлятіе материнства.

Какъ иллюстрадію сказаннаго приведу отрывокъ изъ пвсьма однов молодой матери.
„Мвђ кажется по собствевному горькому•горькому опыту, что съ появленіемъ ребенка вся жизвь женщины,-хочетъ ова того вли не хочеть, круто мввяется, центромъ этои живвии становится овъ, этотъ „ввєрушва", требуюмій вепрерывныхъ мелвихъ утомительныхъ ваботъ 0 каждой мель-

чайшей подробности его сүществованія, постоядваго чуткаго в неусыпнаго вниманія, чтобы во-время замьтить какую-внбудь оплошшость свою въ

 гогда маэь опјстшть на секувду јсталыя руки, чтобъ завдадвть беззащитнон, безпомощной врохотвой жертвой. Хорошо, есдн днвя отъ прдроды врвпвое, здоровое, оргяниящъ выноснивый: тогда, вонечно, и ему пучше,

 если әто тянетея долго, өелі налэра у матері горачая, страстгая, өсли для нея лобичь вгачить беззавьтно отдаватьая тому, что или кого она


 елјчаф появлөнізо әтөго новаго сущеотва, ноторое јовьо жившаго раньше эего и давшаго еиу жизнь хорошаго чөловфга, обратндо его въ трупъ,



 жная! Я воть ваеъ разъ вое это исдытала, а теперь „бывшіи" человфеъ. И, вЂдь, не потому это, чтобы не было у мевя нныхъ пцеаловъ, чтобъ не рвалась моя душа къ ширя и сввту Вожьяго міра, а толиво потому, что еоть јеъъ 3 года скоро, накъ я дрожу огъ отраха аа снна, какз онъ




 твсвяеть ивъ дучни всв нныя пјвства, которыя по немногу, отъ долгаго











я была всего 3-4 года пазадъ, когда гимназію кончала, когда была јчвтельннцей въ В., вогда на курсахъ учвлась!.. Тогда я была живоп душию, тогда жнзвь оыла полна для меня смысла, в смыслъ этоть лежалъ ммевно въ жизни для людеи п среди людей. Что же случнлось за әтн годы? Въ жизви внњшней очень мало-тодько новый ребеноеъ родился, а въ жнзви внутренней все, вее испорчено, искальчено, ввломано на ввки"...

Вотъ какую драму пережвваютъ Марьи Сергвевны, г. А. В.! „Не придумать вамъ казви мучєтельвьи!" Чвмъ же помочь нмъ? В申дь, это чедовъкъ погибаеть! И пока каждая матъ бјдетъ одинока-она можетъ тодько проклинать свою судьбу, чахнуть и гнбвуть. Жцдать поддержки и помощи оть мужчвны ей нечего: мужчвна не можеть, даже наорягая вспо сиду своего воображенія, представпть себф, что тавое для женщины всњ стадів ея материвства, огольво оно вносвть въ ея душу новаго и выжигаеть стараго, а не јмвя поставить себя на мвсто матерн, не пнњя вовможноств пережать н перечувствовать ничего изъ того, что ежечасно, ежеминутно терваетъ ея сердце, - онъ, конечно, не можеть и понять, не можеть п помочь. Ввдь, сытый голоднаго не раяущеть! Ему будеть „только скучно", онъ не равглядитъ, ревультатомъ какихъ мукъ явшлось ея невмвшательство В'ь общественвую жизнь, чего стоить ею ограничвть себя тольво дфтской н вухней-и жалобу ея на загубленную живнь павоветь „иытьещъ", а ее „мокрой курицей", „васфдкой", „кнодой дамой",-9питеты, на соторые не скупнтся г. А. В.

Нвть, помощи, поддержки женщина-мать можеть ждать только отъ женцины жө и притомъ тольво отъ другой матерн, т. к. большннство нашихъ дввушөкъ невсмагривается н не вдумывается въ семейиуо живнь звакомыхъ имъ женщинъ и, подобво мужчинаиъ, сјдятъ по твмъ ввєшнихъ проявлевіямъ этой жнвни, надъ которыми п вадумываться нечего: мать, не јчаствующая ни въ какнтъ проявленіяхъ общественной жввви, „насьдка", мать, жалјющаяся на то, что не можеть јчаствовать, что сөмья одолфваеть, отнимаеть воь силы, все время, ${ }_{\text {„наодди.а" }}{ }^{\text {да еще }}$ в „нытикъ", „ввслая дама", съ которой скјчно; ввновата въ ея неудавшейся живни только ея , дряблоотъ", отсутствіе въ дүпВ гордой силы че. ловвка; если прежде она отдавалась работв общественнои бевзаввтно, то әто былъ только порывъ п самая безяавьтность эта еи же ставитея въ јкоръ: „ова всю жвзнь жвда по чјжой увавгь, сама же ничего своего не вносвла въ жнвнь. Сначала эта угавка завлючалась въ „ушной книгв", въ „новомъ направлевіп", которому она бевзав'ттоо отдавалась. Непре. мвнно бевваввтно, т. е. бөзъ крвтеки, бевъ дјмы о томъ, насжодько оно отввчаеть ея личностн, ея силамъ п вапросамъ. Чужія мыслв, чужія настроенія ова принвмала ва свои, св твщв большей охотой, что

это страшно облегчало жнянь: вЂдь, такъ трудно вырабатывать свое, отстанвать его и твми паче провидвть на практикь". Да такъ ди, г. А. В? Выть можетъ, эта беззаввтность, эта отрастность, глубвна натуры, эта ел цЂльность-9то-то п есть то цвнное ядро, воторое именно и дђлаеть человфва, быть можеть, оно-то теперь, въ ея новомъ положенін, на ея новомъ трудномъ пути п явдяется твиъ тормавомъ, воторый дظдветь ее такъ несчастной, заставляа се со всено отраетностью, глуоиноюо в бевзаввтностью отдаваться новыщъ обязанностамъ, отрашнымъ в безгранично труднымъ, быть можеть, бјдь она мельче дупою, гдяди она на жвзнь легче, относвсь къ своімъ обязанностамъ легкомысленње-она нанла ои золотую середину, совмвстида бы и материнство, п работу обществевную, нсполняя н то, в другое не вполнъ добросовъстио, но кому же ято оросадоь бы въ глаза? Кто, кромь ея совыстн, могь оы јпревнуть ее за то, что ова не всей душой отдается свонмъ общеотвеннымъ обяванностямъ, нли за то, что оть бевукоризненнаго исполненія еш своего долга предъ обществомв страдають, растуть уродами и гибнуть ея двтв?

Итакъ, мнВ думается, что женщиня-мать до твгъ поръ не сможеть освободиться отъ сводхъ цвпей, вырватьея на водю нвъ овоей торьми, въ которой она заживо погребена, пока другая мать, находящаяся въ тавомъ же положеніи, пережнвшая и перечувствовавшая все то же, что п оиа сама, п тағъ же, кағъ п она, нејдовлетворенная, рвүщаяся въ болвеширокой жизни п работв,-пока другая мать не подасть еи рјки, пока десятки, сотни, тысячи такнХъ матерей не сплотятся въ одннъ великіи союоъъ, задачей котораго станеть-работать вмвсть, дружно, облегчая, почогая, јраввовфпнвая, всправляя работу пругъ друга, работу велиқую, равумную, работу общественную, т. к. овт, әти матери-союзнйы, бјдуть готоветъ ияъ своихъ п чужнгъ дътей, находящихся подъ ихъ совмвстнымъ вліяніещъ, будущвтв гражданъ, прн чешъ работа эта будетъ и плодотворнъе и легче дия каждой нвъ нихъ, цбо знанія одвой будуть находить себь поддержку въ педагогическомъ такть и опытности другой, кротость одной вмвсть оъ твердой водей и вастойчнвостью другой будутъ бдаготворно вліять ва всь лучшія сторони двтсвой прнроды; восинтываемый въ обществь товарищей ребенокъ вырастеть человвкожъ-гражданиномъ, а многія эгоистаческія навлонности его, сь которыми такъ часто в безуспьшио оорютея современныя матерн, не найдутв вовсе почвы для развнтія, наконецъ, всћ мелочи јхода за малотвами бјдуть раздњдены междј десятками рјкъ в потому стануть п менъе падовддивы п утомнтельны, в болъе правидьны. Тодько тогда, когда воспитаніе двтей св самыдъ педеногъ станеть общественнымъ, -Марьв Сергъевны освободятся оть того

 огня, не потухаувшая в во время нхъ безралөстиаго однноваго материяствя, илв же онЊ были пустодвьтощъ?

Төперь же довожно-таки жестово п песправедливо бросать въ михљ


 по пому человьчесвому счастью, по тон рабогь, воторая пмв теперь по-
 радостн оть сознанія хоропо выполневваго дохга, ноп кақъ часто. наъ
 дооть-сознанія своего чедоввчесгаго дөстониства-и ее отвимають у иатери типя Марьи Сергвевны, зяавляя еи, что и әто пипозія. Это безчело-

 этниъ смертиыё̆ праговоръ. „Туда ей дорога!" скажете Ви: „әто тольжо еще разъ докажеть яя дрябдость и пичтожество!" Но, пушается, иы ушли уже отъ той морали, воторая требовала сверженія со скалы слабаго ребонка; у пасъ, папротввъ, всڤ силы направляртся къ тому, чгобъ хилое двтя выжвло и стало здоровымъ человтвомз.


 тели чедовьчества.

Нејжели же несчаствая мать, не паходяцая выхода пвь своего тажвдаго семейнаго положенія, рвущаяся всей дјшой къ овьту, еъ очасты работы ддя подей н Съ дюдьми, но пе пмБющая возможности јдовдетво-
 помощи, ни участія, ви лобвп?
,Mарья Ceprtовна".

## Изъ области знаній.

## Электричество въ газахъ.

(Катодные лучи, Ревтгеновскіе лучи и радіо-автивныя вещества).
Въ посаъдпее десптниттіе воеобщее впаманіе кақъ ученыхъ спеціалистовъ, такъ польпо пјоливи привлекали явлевія разряда черевъ

 матеріала, такъ п по широтв теоріи, предложенныхъ учеными вовхъ странъ для ихъ объясненіи, совершилось на нашвхъ глазахъ. Не тавъ давно явлевія этой облаотв стояли совершенно особнявомъ іи въ объясненів электрическихъ явленій почти никакой роли не вгралк. Въ настоящее время







 дають новые пути изслвдованія вопроса о строенін матеріи, а можеть бы ть н ея ојщнооти.

Спстематвческія наблюдвнія явленій разряда въ разрфженныхъ гавагъ начвнаются оъ 1858 г., когда профессоръ јниверситета въ Воних Пиюгверъ (Plücker), приготовивъ стеклянную трубку сз двјмя впаянными въ нее пдатиновыми проволоками в разрВдив'ъ находящінся въ ней гавъ, соедввидъ ее съ всточникомъ электричества и подучвлъ сввченіе этого газа.

Окраска әтого свЂченія различна и зависвгъ отъ првроды газа, имевно: фіолетовая-въ азотв, бльдно-желтая - въ кислородћ, розовая-въ водородђ п т. д. Пользуась јслугамв талантливаго механвка п артиста-стевдодува Гейслера (Gधissler), Плюккеръ изготовлялъ трубки разнообразной формы п возможно большей по тому временн степени разрљженія. Газъ въ трубкь Ілюккера начинаетъ свьтиться только въ томъ случаф, если волнчество оставпагося посль выкачвванія газа не болье $\frac{1}{20}$ первоначальнаго его количества. При такомъ разрђженіи замђчается только одва тон-
 внкачиванів газа свьтлый столбикъ, начвнаюмійся у анода a (м末ста, гх' токъ входитъ въ трубку), становится шире и при разрьженіи примврно до $\frac{1 / 500}{}$ овъ наполядетъ всю трубку и, если въ трубкъ былъ гаяъ не совершенно чистый, разбивается на цڭлый рядъ тонвихъ волеблющихся в мердағпцихъ, нЂсколько изогнутыхъ слоевъ, перпенднкулярныхъ къ осв трубви п перемежающвхся св тенвыми полосами (стратвфикадія или слоистость), какъ на рис. 1 и 2.


Рис. 1.


Рис. 2.
 трубви, черезъ которое токі выходитъ ияъ нея, становвтся больше и отдфдяется отъ мердаююқаго слоистаго столба, равно какъ п отъ самаго ватодя, темныщъ прострая гвомъ, которое п называется темнымя катодньнж

пространспвоожб．Еслп оставить въ трубкф тольво $1 /$ боооо часть перво－ начально находившагося въ ней воздуха，то прежде свьтившійся столбъ обратитея въ нъсколько тјманныгъ клочвовъ，темное катодное пространство вначдтельно јвелвчится，распростравяется до протнвоположваго копца трубкв в та часть ствикв ея，въ воторую какъ бы уларяется эта темная подоса， начинаеть свттиться желтовато－зеленымъ сввтомъ，что вдервые наблодалъ Гитторфъ，и явлевіе представляется такъ，какъ будто катодъ иепуекаеть пучекъ лучеи，распроотравяющихся прямолинейно и вывывающихъ флюорес－ дендію ${ }^{1}$ ）стевла тамъ，гд⿺ они встрђчаютъ стввву трубви．Въ этомъ состоявіи трубка начиваетъ давать такъ называемые катодные лучиы
 остаетея，вапримфръ，одва илв двф милліонныхъ доли первоначально вахо－ иившагося въ ней вовдуха，картапа равряда черезъ него еще боляе измв－ ниетея．Воь мердаоміе клочья исчезають，трубка важетса совершенно пустов，ва то само стекло ея арко свьтится краснвымъ волотисто－веленымъ свбтомъ．

0бнвновевными металлическвми насосами нкть возчожности до－ стигяуть болве или мевве совершевной пјстоты．Для достижевія твхъ вы－ сокнуъ степенеи разръженія газа，какія необтодвми для того，чтобы полу－ чить явленіе флюоресценціи вещеетва труови，прнхолится пользоватьса спедіальным ртутными насосами．Первый ртутныи насосъ былъ построевъ Германомъ IIIарепгелемъ（Sprengel）въ 1865 г．и затъмъ видовзмъненъ въ 1874 г．Вєльямомъ Крупсомъ（W．Crookes）${ }^{2}$ ）при его замфяатель－ ныхъ ивслъдованіахъ явленій разряда въ газахъ．Д九йствіе этого првбора можно себь представвть сльдующимъ обравомъ．Ртуть находится въ резер－ вуары，при подвятів котораго она переговяется въ наспеъ，а при опускавіи опустквтій резервуаръ ею наполняется．Насосъ состонть ивъ свстемы спаянныхъ другъ съ другомъ стевляныхъ трубокъ．Ртутъ，проходя по вимъ， въ видд кашель падаетъ черезъ одну очевь узкјю трјбку，при чемъ каждая капля ртута，падая，д才йтвуетъ，вакъ маленькій поршень，толвая впередд себа вовдухъ，и такиуъ образомъ постепенно разрьжаетъ его въ слвдуо－ щемъ колввъ насоса，соединенномъ съ резервуаромъ，въ которомъ жела－ тельво достигвуть больпаго разряжевія．

Электричесвія разрядъ въ газахъ，разръженныхъ до высовой сте－

1）Фнюоресценціей называется сввченіе тьла，происходящее во время осввщевія его дучами солнда или әлектрическаго сввта．
${ }^{2}$ ）В．Круксъ－англійскіи фвзикъ и химикъ－родился 1832 г．въ Лов－ донв，издатель двухъ журнадовъ－„Chemical News＂и „Quarterly Journal of sciences＂．

пепи, вовможевъ только при скльнони напряжевіи това ${ }^{1}$ ), во воявоня
 щөщъ обывновенвия лампочки пакаливавія. Очевь часто работають пољъ пмпряжепіещъ въ $30-50$ тысячъ вольтъ ${ }^{2}$ ). Для подучөніа столь высоваро дапряжөнія въ нъвоторыуъ случаяхъ можно польвоваться аложной әлевтрофорнои матвнои, т. е. съ большимъ чпслощъ стевдянызъ пруговъ и дающепи пеогда до 100.000 водьтв; но чаще всего для реботь этого рода упопреблаются вли общепвввснная катушка Румворфа ${ }^{\text {s. }}$ ) или чрансформа.


Возвратшмея теверь къ катоднымъ лучамъ, вакъ пгъ наяванъ Е. Вадеманъ (Wiedemann). Катодные лучи были открыты пфмепквмъ фпзикомъ Гвторфомъ въ 1869 г., который много работадъ надъ пзалвдеваніям прохожденія млектрнческаго това черезъ жвдкости и газы (Poggend. Annal. t. 136). Оиъ яамьтилъ, тто въ трубкахъ съ сидво раврьжепедмъ ироетранствомъ, прн соединеніи ихя әлектродовъ $a$ и $x$ св гондамв вторичной обмотви катушвн Румворфа взъ отрицательнаго электрода- $x$ (ва-

 зеленымъ свбтөмъ. Тольто черөяъ десять лытъ, т. е. въ 1879 г., Крјгоъ вавялоя шясльдовавіемъ катоденхъ лучей и приготовляли трјбки, полу-

[^58]чввшія паяваніе Круксовыхъ, съ катодамв, имьвыими форму плоезаго пағ слабо вогнутаго диска, оть котораго лучи јстремдедтоя еъ аноду $a$ (рис. 3). На явденіе иатодныхъ дучей Круксъ смөтрфдъ, навъ на дога-


Рис. 3.
зательство существованія особаге 4-по соетодиія матерін, болве тонваго чвмъ обывновенный газь вли паръ, и сявтағъ нхъ потовомъ отрицательно наэлектризованиыхъ матеріальныхъ частицъ, огдфдяющихся отъ веществя отркцательнаго әлектрода подъ вліявіемъ сильваго электричесваго двъствія катушки Румворфа. 0въ назвалъ әтотъ иотовъ „радіантнои" (лучвстод) матеріей ${ }^{\mathbf{1}}$ ). Протввъ этого названія, придуманнаго өще Фарадеемъ, возражали особөпно вڭмецкіе физики и отвеслись къ Круксу крайне вронически, называя его чуть не еретивомъ оть науки за его прөдположеніе вещественной природы катодных'ь лучей, какъ не согласное оъ общепринятой нематеріальностью электрическаго това, и мы впосльдствіи јвидимъ, кто изъ нихъ былъ болье правъ съ точкя зръвія современнылъ взглядовъ на явленія разряда въ газахъ.

Круксъ, изутая катодвые дучи, нашелъ, ²) что онн обладавоть
${ }^{1}$ ) Nature, XX, p. 419 et 436 . Annales de chimie et de physique, 5, XIX p. 195.
${ }^{2}$ ) C. R. t. 88 p. 283. 1879.
 англіп̆еквми физнками были сдддавы опыты, ставтіє теперь власснчесвнми. Во многахъ твлазъ ватодвые лучи вывывашть фосфоресдендір ${ }^{1}$ ) в флооресдевдію въ степени невъдомой до того 'времени. Продолжятельность фосфоресцендіи для пъвоторыхз веществъ довольно звачптельна, натримфръ, іенское стегло свьтится, правда слабо, даже пьсколько минуть посль прекращевія тока и теряеть эту способность ио Ebert'у тольво при температурь $=+230^{\circ}$ Ц. Очевь большое число минераловд, помыщенныхъ на вутв распространенія катодвыхъ лучей, ярко свттатея каждый

 Алмазы свттатся зеленышъ святомъ, мблъ-оранжевышъ, урановое стекло - зелено-желтымъ, двойная соль пдатнно-сннеродистаго барія - также яелено-желтымъ, хрусталь-годубымь п т. д.

Если пучокъ ватодвыхз дучей встрычаеть препятствіе, то па флюоресцарующе⿺𠃊 повериностн трубки появдяется тввь ${ }^{1}$ ). Представвмв
 имьюцая ввдъ мальтіісскаго вреста н служамая въ то же время анодомъ (рис. 4).


Рис. 4.

При пропускавіи това стевло труокн свьтвтся характервымъ золотвстозеленыхъ свфтомъ, за невлюченіешь того мьста, воторое защямено оть
 въ томъ, что ова соотввтствуетъ источнику прямодннейвыхъ дучей, рас-

1 )Фосфоресценціеи вазывается сввченіе твлъ, невызывяемое соотввтствующимъ повыщеніөмъ ихъ температуры, вслвдствіө прөдварительнаго освъщөнія ихъ какищъ-нибудь источникомъ сввта и остающееся на нвкоторое время послв прекращевія осввщевія.
${ }^{2}$ ) Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Sciences; t. 88. p. 378 C. R. t. 88. p. 283. C. B. t. 488. p. 73.
 п выходвть нанбольшаа часть лучей；чпстота твни в довазываеть，что нсточннкъ аучей блияокъ къ точкъ．Теперь посредотвомъ особаго прнспо－ соблевія въ родћ парвира，которымъ снабженъ анодъ，можно прввести врестъ въ горивовтаньное положевіе，тогда катодвые лучп проходать сво－ бодво до противоположнаго копда трубки，на которой замвтимъ блестащій
 интенсввнымъ，чъмъ въ остальныхъ частахъ трубкн．Объясневіе этого әффектнаго явлевія занлючается въ слъдующемъ．Подъ д杂ствіемъ катәд－ ныхъ лучеІ̆ стекло нагрфваетея п поятому，какъ раньше было сказано， его способвооть свڭтаться уменьпается，а при $+230^{\circ}$ Ц．сововмъ псчезаеть． Часть трубвв，защищенная оть катодныхъ лучей крестомъ，остаетея холод－ нъе смежныхъ，потому что стевло－плохоф проводникъ тепла，слъдовательно， теперь опа овазалась болъе воспрінмчивой къ катодныщъ лучамъ у по－ тому сввтящейся интензиввъе．

Если првдать катоду форму вогвутаго диска $d$（рис．3），то ка－ тодвые аучн，распространяющіеся въ впдћ конуса，переськаютса въ нъго－ торой точкь，лежаще⿺𠃊 внутри трубкв；помветввъ вблвзи нея платвновую иластинку с，замьтимъ，что она свльно накалеется，т．е．электрическая энергія，переноснмая ватодвыми лучама，преобразуется въ төпловјю，прн чемъ，въ опыть Крукса эта пластинва не тодьво вагрввалась，но и ды－ дадась все тоньше въ точгқ падевія катодныхъ дучөй，вазъ бы үглубла－ лась отъ дълаго ряда ударовъ．Наввыспая температура，достижимая въ этомъ саучає，невввъства，но Круксу јдавалось нагрввавіенъ орвдліан－ товъ въ потокф ватодныхъ лучей ихъ обугливать；позже Муассаиъ（Моіs－ san）повазалъ，что этоть чериый продукть бнлъ графять，а слвдовательно температура была оволо $\mathbf{3 , 6 0 0}$ градјсовъ．Поввдимомг，это только низшіи предвлъ возможнаго максимука．

Еели препятствіе，стоящее на пути ватодныхъ ．лучей，подвнжно， то опо перещьщается，удаляясь оть катода．Это явленіе Круксь влдюстри－ ровалъ елвауощамъ опытомъ．Мельничное волесо еъ слодяным вридьами своей осью лежить на двухъ парамлельнихъ стевлянныхъ стерженькатъ， впаянвыхъ въ дилвндрвческую трубку оъ плоекими әлектродами по вонцащъ． Прв пропусканіп тока мельничка подъ давлевіенъ катодныхъ лучей прп－ ходить въ бнстрое вращательное движеиіе，приближаясь къ аноду $+\mathbf{A}$ Мвняя направлевіе това，тыщъ самымъ измвнимъ и направленіе дввженія мельнички на обратное（рис．5）．

Очевв важное свойство катодныхъ дучей состоить въ томъ что ови отвловяотся магнитомъ，прпчемъ двйствіе，пспытываемое ими отъ

магвитваго поля ${ }^{1}$ ），одвнаково съ гъщъ дъйствіемъ，которое овавываеть также поле на соотвьтствевв о образованный потовъ матеріальвыхъ ча－ стичекъ，заряженныхъ отрвдательно в дввжущихся по тому же ваправле－ нію，по какоку распростравяютея катодвые лүчи．


Рис． 5.
Откдовевіс катодныхъ лучей подъ вдіяніежъ магвита продоходитъ такъ，


 по срединъ．Когда катодные лучн проходатъ череяъ эту щель，ови пмьшть ввдъ тонкой пластвнви，парамлельной оси трубкв．Приближая магнить въ
 трубкв сообразво съ положеніемъ магнвта въ ту или другую сторову（ръс．6）．


Рис． 6.
Польвувсь этвмъ свойствомъ катодаыъъ лучей，Флемиигъ пронзвелъ скь． дуомій опыть съ трубкой（см．рис．4），въ воторой кресть сдужвть ано－ домъ．Если прибднжать къ трубкъ соленовдъ，т．е．проводоку，изогнутуо

[^59]въ вудћ сппрали，шо которой идетъ токъ，а еще лучпе соленовдъ ст желъзнымъ стержнемъ внутри，то подъ двйствіещъ магнвтнаго поля，вдђсь обравующагося，тввь креста начннаетъ вращаться на своей оси，үмень－ паясь въ то же время въ объемъ п，совершивъ полный оборотъ，превра－ щаетея въ темную точку．Когда она псчезаеть，на ея мъств появляется новая больпая вращающаяся тьвь．

Додго думалв，что катодные лучи могуть существовать только въ трубкね п при тощъ только въ случаъ большого раярвженія，находя－ щагося въ ней воздуха．Но въ 1894 г．Ленарду јдалось доказать опыт－ ныщъ путемъ，что катодные лучи могуть быть выпущены пзъ Круксовой трубки варужу．Для этого Лөнарду сдужила трубка，въ воторой противт катода было сдЊлано отверстіе，герметически закрытое очень тонкимъ лнсточвомъ аллюмвнія въ 0,003 миллиметра толщиною．Сквозь такое алломиніевое огошечко катодные лүчи пронввали паружу п могли оыть изсльдованы вв末 трубви．Эти лучи，навванные Левардовыми лучами，оиа－ зались со всьми првзнавамв потова отрицательно－наәлевтрвзованныхъ ча－ ствчевъ．Лүчв Лсварда обладаютъ всьми свойствами катодныхз дучей， т．е．они отвловяются магнитомъ，обладають способностью производить хнмпчеовое д号ствіе на фотографпческую пластинку，пронивать сквовь разлвчныя вещества，что нзсльдовалось при помощи фосфоресцирующаго экрана и разряжать электроскопъ，заряжевный положительнымъ әлектри－ чествомъ．Хотя работа Леварда остадась не замфченной пүбдикой，но въ гдазагъ физиковъ она имђла очөпь важное значеніе，виразившееся въ ноабрв 1895 года открытіемъ，которымъ најка обявана профессору Ворцбургскаго универсвтета Конраду Рёнтгену（K．Roentgen）．

Отврытіе Рентгена заключалось въ олвдующемъ：Круксова трубка，находясь въ ящикв，непрозрачномъ для обывновеннаго свфта，за－ ставляла фосфоресцировать эвравъ，покрытый солью платино－свнеродистаго
 Посдъ нњсколькихъ дней предварительныхъ опытовъ онъ опредвлнлъ гдав－ ныя свойствя полученваго явленія，воторое онъ назвалъ х－лучами（нкоъ－ лучамп），но，вڭроятно，за нимъ всегда оставется названіе лучей Ревт－ гена．Они не поддаются вліянію магнвта，т．е．имъ не отвлоняются，вакъ катодные，въ высовой степенв обладають способностью возбуждать ломи－ нисценціт ${ }^{1}$ ）п поовикать череяъ тьла，не прозрачныя для обывговен－ наго cвbta．

ІІадая на наялектризованное твло，они разряжають его почти момен－ тально，безразлично，будетъ ди то зарядъ положвтельный или отрицатель－

[^60] дђдають проводнивомъ әлевтричества . ${ }^{1}$ ).

Сввтовое явленіе, открытос Редтгеномз, названо „дучами", но әти „лүчв" ве обладаютъ свойствами, присущвми свњтовыщъ лучамъ въ общепривятомъ смыслв этого слова, готя бы и неввдпмымъ, какъ яафіөлето. вые. Лучомъ называется то направленіе, по которому распространяттв годебательное дввженіе частидъ сввтового эеира. Тавіе лучн могуть отражаться отъ полврованной поверхности, предомдяться, пронивая изъ одгой ореды въ другую п подвергаться поляризаціп п интерферадіи. Лүчп же Рентгена этими свояствами не обладають и хотя отражаются, но невравндьно, т. е. не такъ, вавъ отражаются дучп тепдовые, вндпмые п нөвпдимые (зафіолетовые) свڤтовые.

Д屯йствіе лучей Рептгена увеличивается какъ при возрастаніп спли пүчва ватодныхъ лучей, такъ и прп увеличеніи разрЂженія въ трубкт, въ которой јиругость оставшагося газа измфряется обывновенно миддіонными долями атмосфернаго давленія ${ }^{2}$ ).

Лүчи Рентгева, повнднмому, образуются вслыдствіе разрушенія сагодныхъ лучей. Оев вознивають въ томъ мђсть Крувсовой трубкв, гдф шучовъ катодвызъ лучей јдаряется объ ея поверхность вли еще лүчпе о какой-вибудь твердый металлъ, какъ, напримґръ, пдатива. Поэтому въ совремевныхъ Рентгеновсквхъ трубвахъ, приблизительно въ центрь, помєщается пдатвновая пластинка T , которая называется автиватодомя п сгужить источнивомъ распространепія х-дүчей (рис. 7).

Относдтельно првроды Ревтгеновыхз лзчей было сдظлано ныскольво предположевій. Сачъ Ревтгенъ, кавъ и большинство нвчедкихъ фпзивовъ, предподагалъ, что х-дјчн состоятъ пзъ колебаній эөпра, подобныхъ свфтовышъ, но съ чрезвычайно малою длнною волны, именго, но пзмфревіямъ Хага в Вивдъ, впосльдствів, однако, не подтвердввпимап, оголо одной десатимилдіонной долв миллиметра; тогда вакъ впдимие свфтовые лучв имъютъ длвну волнъ отъ 4 (фіолетовне) до 8 (красвые) досатятысячныхъ долей мпидиметра.

На родинє же Крјкса установдлось представленіе объ этомъ явдевім, какъ о потовҰ весьма тонвой заряженной матеріи, отлетающей отв катода, и англійсвій фвзпвъ Стовсъ (Stokes), придерживаясь матеріальои теоріи какъ катодныхъ, такъ в у-лучей, јсматриваеть въ лучахъ Ревтгена распространеніе въ пространствъ электрическвхъ пмпулсовъ, воз-

[^61]буждапщихея вольдствіс потери патодными лучами при столвновевіи нхт съ поверхностью трубки или автикатода свойсвенной вмъ электромагнитной эвергін.


Рис. 7.
Изсд'дованія, провзведенныя еъ цظлью выясненія природм $\mathbf{x}$ - уччей, привелн въ началв 1896 г. франдувскаго үченаго Векхередя ${ }^{1}$ ) Henry Beckerel) къ отврытіт новаго рода дјчей, назвавв нхъ его пмоножъ. Oпъ нашелъ, что јравъ п его соли испускають дучв, обладаюміе способностью дъйствовать на фотографическую пластвнку, заврытую дистомъ черной бумаги или алюминія, даже при полной темноть, разсвввать варядъ электросвопа, провикать черезъ непрозрачныя тђла, отвдонятьоя магннтомъ п вызывать фосфоресцендір. Посд'ддвее свойство дүчей Веквереля особенио замђчательно. Это явленіе не имъеть ничсго общаго ов обнвновенной фосфоресценціей, которая проявдяется у твлъ съ опрөдфдепнымъ хемвтескимъ составомъ, послћ пхъ освђщепія лучами солвцд ипп подъ вліяніемъ химичөсквхъ процессовъ. Напримђръ, сњрнистый дипкз фосфоресдируетъ тольво въ томъ случає, если опъ приготовлевъ въ опро-邓ылевныхъ условіяхъ; достаточно его подвергнуть окисленію и онъ теряетъ способность фосфоресдировать. Иначе двло происходвтъ съ јраномь. Өпъ сохраняетъ свою радіо-актввную способность при всяквтъ усдовіязъ
${ }^{1}$ ) C. R. t. $122 \mathrm{pp} .420,501,559,689,762,1086$.
 его воличества.
 по своняъ свойтвамъ блиме къ катоднымъ лучамъ, чъчъ въ дучамъ
 нымъ между х-дүчамп и обыкновөннымп свьтовыми. Эөврныя волебавія, проввводпиня молевулами урвна, по выраженір Стокса, „достаточно неправвльны, чтобы пройти сввозъ черный вартовъ, в достаточно праввльнн, чтобы обнаружить своиство преломленія".

Послв цвдаго рада изслвдовавіи надъ радіоактивностьы урана супругамъ-фвзввамъ Корв (Curie) удалось ияъ урановои смоляво руди выддлвяь препараты солеА внсмута п барія, своело радіоавтввностьы превосходащія радіоактввность урава въ 50.000 раяъ ${ }^{1}$ ). Те гипотетнческіе элементь, воторые сопровождають полученные тавниъ образощз внсмуть

 радій-баріемъ. Въ связн съ этими работами находится изелддовапіе Дебіерва ${ }^{2}$ ) (Debierne), который подүчилъ препарать, сопровождаемый окнсьш торія в обладающін тавже большов радіоавтивноствь (въ 5000 разъ больше урана). Опъ предподожилъ въ немъ существовавіе новаго актввнаго әлемента, воторый опъ назвалъ автнвіемъ, но новввва его въ качествъ простого химичесви неразложвмаго твла еще не доказава. Характеръ лучей радія особенно поразвтелевъ главнымъ образомъ потому, что овъ обваруживаетъ громадный расходъ энергів, а всточннкъ ея оредставляеть до сетъ поръ полауо загадву.

Радін подученъ въ вцды млорвстаго п оромвстаго соединеній, 0 вото-

 довавіязъ Рупге п Прехта ${ }^{\text {8 }}$ ) (Runge und Precht), вьроатво, оволо 258. Столь огромваго атоинаго ввса звиія до сехъ поръ не знала. Еали же



 нія радъ составляеть вакъ бы оообое семейотво радіоактиввыхъ веществь. Чвсіо 225, приватое франдузоквми физвкамв, вакъ раяз соотвзтотвјеть. овободному мфоту въ періодичесвой састем Д. И. Мевделвева; сгддова-

[^62]тельно, радій вавъ би предусматрввадся сиотемод нашего знаменятаго химика. Элементарность радія строго довазыввется также и спектралькын
 линіи, прежде ве наблодавшахея, изъ воторыхъ 3 линів принаддежатъ къ зарактервымъ: 2 врасныхъ п одва снвяя.

Подучепіє чястаго радія чрезвычайо затруднительно, о чемъ можно ејдить по тому оботоятедьству, что изъ одной тонны ( 61 пуд.) урановоп смоляной руды (Pechplende) можно добкть тольво 2 децдграммовъ чпстаго радія. За поствддіе четыре года со времевв его открьтія добыто оромистаго радіз во всещъ мірф пе болъе 500 граммовъ. Этицъ обусловнвваетея его громадная стовмооть-одинъ фунть его стонть около подутора мидіова pyблet.

Многочнсленныя нзслвдованія содей радія опредвленво установвдв, что опъ пспусваеть разние аучн. Прежде всего отнытагъ сввтовые лучу; вслвдствіе этого радін свдтится на подобіе ивановскигъ червачвовъ, но тольво слабње. Большее значеніє представляотъ его Веккерелевозіө аучв, воторне по свопмъ своम̆твамъ могуть быть раздылены па 3 рода, обовначаемые по преддоженіо американскаго фвзвка Рјдверфорда (Rutherford) ${ }^{2}$ ) греческвми буввами $\alpha, \beta$ п $\gamma$. Общія свойства, принаддехащія вс屯чъ тромъ группамъ дучей, состоятъ въ томъ, что 1) они, подобно лучамъ ватоднымъ в Ревтгеновсвимъ, разряжаотъ наэлектрнзованныя твла, 2) проивводять хнмичесвое дъйствіе на фотографичесвүр пмаотвнку п проходять черезъ средины, нешрозрачвыя дмя обывновеннаго світта, п 3) вызыварть фосфорееденціг нввоторыхъ твлъ.
 верель ") во Фравціи натли сводства, обнаруживаемыя лучамп радія вт седьномъ магнитномъ полі н состоящія въ томъ, что вапдая грлппа аучен отвловяется въ особуо стороиу. Это позводяеть легко отличпть одну грушиу отъ дрртой и даже фивсировать ихъ на фотографпчесвой пиастивкв.

Есди сввицовую чатечву $P$ (рис. 8), содержащую радї $R$, внеонт въ сядьное магнитное поле, направленное перпендикулярно къ плоскости чертежа, то одна часть лучей отвлоняется совершенно такъ, каєъ отвлоннднсь бы катодвые лүчп въ гвгъ же условіяхъ; это $\beta$-лучп. Друтая часть отвловяется гораздо слабъе и въ противоположнур сторову; овв назы-



[^63]

Рис. 8.

ејдикъ $P$ подожвмъ фотографическую пластвнку, то на частв ел $B C$ $\beta$-дучп оставятъ слвдъ, между твмъ какъ $\alpha$ - дучи будуть погдощевы воддухощъ и до пнастинки не дойдјть.

Лүчи этихъ трехъ сортовъ, отличаемые по джйствію на нихъ магнитнаго поля, разничаются также и по степени поглощенія вхъ топквия метадднчесвим листочвами. Такъ, дластвнга аломннія въ 0,05 мвлдметра толщиною полностью поглощаеть $\alpha$-лучи и чаоть $\beta$ - лучей, но совершенно пропјсваеть $\gamma$ —дучн. Въ сиду этого пластинка аломвнія толщинов дажө въ 2 миллиметра гораздо прозрачнъе для послЂднихъ нзъ нихъ, чђмъ самое „прозрачное" (ва обычномъ языкв) стевло въ 1 дюймъ толщиною.

Таквмъ образомъ, радій, бдагодаря своему свойству двйствовать на фотографичесвую пдастинку, можетъ јспвшно конкуридовать съ другики подобными же активными двятелямв, но съ той разницей, что вольтовадјга, актнвная свонми зафіолетовыми дјтами, и Рентгеновская трјова-х-дјчами, требушть ватраты громаднаго воличества энергіи, а радій даеть еє самопровзвольно, помимо нашей воли, пронивая сквозь дерево, метады гартонъ п тому подобныя тыла п твмъ разрушая установившіяся понятія о нешрозрачности нхз.

Сєажещъ пфскольво словъ о ка̇ждой изъ трехъ группъ дучей отдъльно.
Лүчв-а обладають малош способностью проникать сквозь твла, свдьно поглощаютея стевдощъ, слюдою, воздугомъ и т. ч. и состоятъ ивъ потога матеріальныхъ частвдъ, заряженвыхъ положитеньнымъ эдектричествомъ. Послвдвее обстоятельство позволяеть ихъ счдтать подобными дучамъ Гольд-

щтейва, таєъ называемымъ, закатоднымъ (Canalstrahlen, les rayonscanaux) ${ }^{1}$ ).

Лүчи- $\beta$, обладая всвми общими свойствами урановыхъ дучей Веквереля, обнаружнваютъ вхъ въ меньшеघ степени, чъмъ $\alpha$ - дучи; только способность нхъ иронивать черезъ тьла значвтельвће. 0ви представдяютъ собою потокъ вещественныхъ частвдъ, заряжевнымъ отридательно, в этимъ свойствомъ прнолнжаются къ катодному потопу, возникающему естественно и существуощему постоянно безъ ввдимой затраты какой-либо энергік. Каждая нзъ частидъ, составляющихъ этотъ потовъ, по своимъ размґрамъ почти въ 1000 разъ меньше водородваго атома, который можно иредсгаввть себв въ форм' шара съ радіусомъ въ одву стомилліонную долю милдвметра.

Наконедъ, $\gamma$ - лучн обладаютъ въ высокой степени способностью проникать черезъ твла и не отвлоняются магнитомъ. Чтобы просльдить ихъ, употребляется слвдующій способъ, примвненный впервые Villard'омъ: отводатъ лучк- $\beta$ магнитомъ въ сторону, а луси— $\alpha$ поглощають соотвьтственнымъ әкраномъ; дъйствіе наружу сохраняютъ при подобныхъ условіяхъ тодько $\gamma$-дучи. 0вп по преимуществу обладаютъ свойствомъ создавать благопріятныя условія для разряда заряженныхъ твлъ"черезъ псжру.

Таговы свойтва, присущія Вевкередевскимъ лучамъ, воторые пспускашть радіоактввные элементы-уранъ, торій, полоній в радій. На оодованів своихъ паблюденій Веккерель припелъ къ сльдующимъ вавмояенigyr:


Віомогическое дъйствіе дүчей радія очень развообразно. Подъ вліяніещъ ихъ листья желтвють, а зерна теряоть свою способность проиярастать. Д九йствіе на эпидерму бываеть очень опасво и аналогично дыйствір на нее дучей Рентгена. Въ томъ мьств кожи, на которое падали дучн, черезъ нввоторое время (различное, смотря по ея чувствительности) появляется краснота; недвли черезъ дв'в образуется глубокая рана, трудно подцающаяся важивлевір. Два случая, бывшіе въ Петербургь, требовали около 6 мвсяцевъ настойчиваго леченія. Епе болье рьпительное вліяніө

[^64]лучи радія охазываштъ ва нервнуш свстему, напр., мишей п врысъ, вызывая параличв и убввая пхъ меньше, чвиъ въ сутви.

Жрайне интөресны дњйствія радія на глазъ. Чашечка сз радіөщъ, помвщенная въ соверщенно вепрозрачную вартонную коробочву и аридожениая къ ввску, вызываетъ свътовое ощущевіе. Въ глазь пе подучается отчетливаго взоораженія п чашечка не вддна, но онъ кагъ бы паподняется овфтомъ. Привладывать ее прямо къ глазу, вонечно, опасно.

Убіиствевное дфйствіе Бевкередевсквгъ лучей на бактеріп пзввстно јже давно. $\mathrm{B}_{ъ}$ послвднее же время былъ установденъ одинъ въ выспей степеви важный фаєтв: лучи радія разрушаютъ адъ собачьяго офшенства. Какъ извьство, ядъъ овщенства скопляется, гдавнызъ образомъ, въ мозгу соинномъ и годовномъ. Если праввть кјсочекъ пораженнаго бфшедствоми мозга здоровьпъ животныщъ, то у нихъ появдяется бвщевство. Вісли же кусвт этв подвергнуть предварительно двйствір лучей радія, то посаф прививеп пхъ пормадьнымъ животныщъ послвдвія не забодвваюотъ.

Лүчв радія дфдотвують на дфлый рядъ оргавическвхъ веществъ. Этвщъ объясняется его примвненіе въ леченіп вдовачествевныхъ опухолей-водтанки п рака. Чисдо јдачныхъ случаевъ заживденія азвъ, сопровождаво-
 вается, и радін ескорф, вЂреятни, пріобрьтетъ всф права грахданства въ орактической медвцинь.

Среди своиствъ радія необычайно ивтересно самопроизводьное выдфленіе имъ теплоты. Наскольво наваливавіе металловъ въ Крувсовой трјбкн, подъ двйствіемъ ватодваго потова, сопровождается очеввдной ддя насъ затратой электрической энергіи, настолько необъаснвмо тецдовое ды⿺辶 ствіе радія, всльдствіө котораго его температура всегда выше температуры оврјжаюмаго воздуха примфрво па $1,5^{0}$ Д. Изъ кадорвметрнчесвахъ измвренін Ктри и Лаборда (Curie et Laborde), воторые п отврыли это
 радія, вавгочадпее 1 грамиъ чвснаго радія, разваваеть 100 малихъ валорій въ часъ, т. е. тадое волвчество тепла, которое въ продолмевіе одвого часа вз соотоядід нагрьтъ 1 грамуъ воды отъ $0^{0}$ до впиввія ( $100^{\circ}$ Д.). Изъ вовхъ авлевіи, вызывяемыхъ лучамв радія, развктіе пмъ стодь громадного воличества тепдовод энергія представдяется, можеть
 данності ея появдевія. Тагое выдظленіе тепла не сопровождается нивагипи хицичөским измввевіями тьда, иди же әто измьненіе, еали оно сјщө-

 пзмьневіе могло быть замьчено. Это явденіе не пмветь вичего себф аналасяч-
:наго въ всторіщ развитія науки, воторую теперь болъе, чвмъ когда-дибо не.ыьзя сянтать законченноло.

Остаетея јказать еще ва одно јдивптедьное явленіе, чрезвычайво важное для пониманія радіоактнвности веществъ.

Мвогія неактдвныя тњв (металды, стевдо, вожа, бумага, вода, газы п даже листья растеній), ваходясь ввготорое время въ одномъ сосјд\$ съ солями радія (равно еаєъ торія п полонія) пли даже только вблпзи пхъ, сами становатоя врөменно радіоактввнымн, т. е. испусвають лучн, д立ствующіе на фотографпческую пдастннву ${ }^{1}$ ), сввмающіе зарядъ съ электроскопа п т. д. ${ }^{\mathbf{2}}$ ). Радіоавтввнооть, подученная неактивнымъ веществомъ черезъ соправосновевіе иди освъщеніе дучами вещества активнаго, называется ивдуктврованной радіоавтивностью. Если тђло, полутввшее тақјю радіоакривность, дсржать въ яакјпоревномъ сосјдђ, то оно теряетъ подовину своей активностн тодьго черезъ четверо сутовъ, а въ отврытомв воздјл' черевъ полчаса. Условія вознияновенія наведедной (вторячной) активности таковы, что Рјдзерфорау, научавшемт это явленіс на торіи, првшдось ддя объясвевія его предположять существованіе особои форщы энергін, присущей радіоавтивныщъ веществомъ. По мвфвіш Рудверфордӑ, эта энергія связана съ какимъ-то дфательнымъ выдфленіемъ, имњвщимъ харавтеръ газа п названиымъ по его предножевію эманаціей ${ }^{3}$ ). Эманадіп радія въ нявбстныхъ јсловіяхъ сами могутъ свьтатьея и вызывать свьченіе другвъъ тъдъ, кавовы, папрвмвръ, фосфоресцвруюміе эвравы плағвно-свве-

[^65]родвотаго барія идя сьрвнотаго цивка (экравъ Sidot). Это авленіе самосвъчевія при обыквовенвой температурњ представляетъ собою непонятвые до евхъ поръ физиво-химичесвіе продессн, возбуждаемые эманапіей радія. Эманаціи оказывають химпческое вдіяніе на различныя тнла п даже на стевло труоки, въ воторой препаратъ радія содержатея. Стевло оврашивается въ врасноватый, а затъмъ фіолетовый цвьтъ п, наконецъ, совсыщъ чернқетъ. Подобныя явлевія дали Рупзерфорду право заплючить о матеріальности эманадіи и объдсвить явденіе наведевной радіоактивности тьмъ, тто эманаціи радія, свободво распространяясь въ пространствф, какъ топчайшій газъ, осаждаютея на овружающвхъ тылазъ в погдощаютея имш.

Опытами установлево, что наведеніе радіоактивноств на какокь-лпбо тыд усвлнвается, если оно заряжено отрвцательнымъ элевтричествомъ. Рядомъ пнтересныхъ опытовъ Elster п Geitel ${ }^{1}$ ) показами, что воздугъ, которыкъ мы дышемъ, ссобенно въ погребагъ п подвалагъ, радіоактивенъ. Вольшош радіоактаввостью обдадаетъ также воздухъ, взатый непосредственво изъ почвы съ глубнвы 2-3 метровъ. Своей радіоактивностьг оғъ, очевддно, обазанъ радіоактвввымъ веществамъ, содержамимся въ нЂдрахъ земли. Находясь въ постоянномъ общевія Съ вадиочвеввымъ воздухомъ, опъ сообщаеть радіоавтввность и окружающей насъ атиосферф, что и быдо өбнаружево агваующамъ опытомъ вышеназванныхъ экспервментаторовъ-Эльстера п Гейтемя. Для этой дыли была ватянута проволока длиною около 20 щетровъ в въ төчедіе трехъ часовъ поддерживалась свльно заряженнов отрицательиымъ электричествомъ. Послண этого ее подвергли пспытаніо и она обварүжила тавія же явленія, вакъ и радіоактиввая урановая смода съ поверуностью въ вбсколько ввадратныхъ сантнметровъ. Громадное научное звачевіе этнхъ ввслБдовавій состоить въ томъ, что они јказывають на возможность подученія радіоактавной энергів иәъ доступнаго дия всьлъ непсчерпаемаго ноточнива.

Матеріацьный характеръ эмавадіи радіоактвввыхъ веществъ можно поваяать слдауюмимъ простыщь опытоиь, проввведенвымъ нтальянсвниъ ученымъ Ceasa (Sella). Воздугъ, замввутый въ сосудъ, опъ подвергамъ въ теченіе долгаго времени д解віо эманадій торія п воддугъ становвдся радіоавтавнышъ. Если же его профильтровать черезъ вату, то овъ теряеть овою радіоактивность, но ва то ее пріобрьтаетъ вата. При сквганін ея получается радіоактввная зола. Разъ допусвается матеріальность эмавадіонныхъ частвцъ, вазалось бы возможвымъ прямое ооредъленіе потери вфеа, воторую претерпвваеть вещество, валучающее эманадіп, но всь пронвведенвыя до настоящаго времени наблюдевія не дають достаточваго

[^66]основавія еъ јвфренностью говорять о замфтныхз взмвненіяхъ его．Есть сообщеніе Гейдвейлера（Heydweiller）${ }^{1}$ ），стоящее до сихъ поръ особвя－ помъ，что 5 граммовъ радіоактивваго вещества（смвсв хлористаго барія Съ хдористымъ радіемъ），находивпіеся въ запаянной трубкв，теряди въ своемъ ввсъ въ теченіе 24 часовъ около 0,02 миллиграмма．Одвако，Руд－ зерфордъ препполагаеть，тто эта потеря могла ироисходить не только оть дъйстввтельваго јменьшенія въса самого радія，но и оть јменьшенія вфса трубки подъ вдіяніемъ химичесваго продесса，пропсходящаго въ стевля ея п проявдяющагося ея почери丈віемъ．

Отвоснтельно хнмической природы эманацій Рудзерфордъ ${ }^{2}$ ）пришелъ къ закиоченію，что ов末 представляють газообразныя вещества одного порядка съ аргономъ，геліем＇ъ и другими элементами аргонной или нулевой группы въ періядичесвой систенъ проф．Д．И．Менделвева ${ }^{5}$ ）．

Хнмическое изученіе эмавацій，провзведенное Рамзаемч，показало，что ф解ствія вхъ сходны Съ твми，воторыя вызываются содями радія；вапр． если завлючить смвсь эманацій радія съ кислородожъ въ стеклявную трубку， то стевло ея по истеченіи нъсколькихъ часовъ получаеть фіолетовую окраску， а затвмъ чернъеть и прв этомъ было замЂчено，что стедень пустоты въ трубк＇понижается（Кюри）．

При очень низкой температурь，наприм＇рьъ，въ првсутствіп жидваго воздуха（－ $190^{\circ}$ Ц．），эмаваціи радія уплотняются и посредствомъ насоса особенваго устройства можно ихъ выкачиватъ изъ сосуда，въ воторомъ оив находятся，при чемъ въ темной комнат末 ввдно простымъ гдазомъ ихъ дви－ женіе въ трубгь насоса．

Спектральныя изслыдованія газовъ，выдђляюмихся изъ водваго раствора оромвстаго радія（Рудзерфордъ，Содди，Рамзай，Демарсэ，сәръ Гәггинсъ н дәди Гэггвнсъ）дали извъстный уже спектръ гедія，содержащій，вроиъ всвхъ соотввтствующихъ этому гаву линіи，еще три непзвђстныя линіх，въ па－ стоящее время припнсанныя радію；на основанія этого было сдфлано смъное предположеніе，что гелін，можеть быть，представляеть собою продувть распада атомовъ радія．Мысль，что въ радіоактнвныхъ веществахъ можно јсмотрьть медлевное и самопроизвольное распадевіе атомовъ，появнлась вскор＇посдВ открытія Беккередевскихъ лучей и возникла изъ пдей Крукса о лучистомъ состоявів матеріи по авалогін съ явденіемъ элевтродиза ${ }^{4}$ ）．

[^67]Геліи (оть $7 \lambda$ доц-солнце) представляеть собою одвнъ пзъ самыхв легкихъ газообразвыхъ элементовъ. Опъ оыдъ отврыть въ 1868 г. Ловайеромъ въ фотосферь солнда п его нахождевіө па зөмль пе предполагалось. Одвако, саустя много льтъ, Рамзай въ 1895 г. намелъ его въ мннералв клевеатъ, въ составъ вотораго входвтъ јранъ. А пбсводьъо щбсядевъ тому назадъ тоть же Рамзай въ сотрудвичествь съ Содди, пзучая спевтръ эма-
 тральния ливіи гелія, т. е. одно вещество превратвдось ва его гдазаиъ въдругое. Это ваблюденіе аровзвело въ ученощъ мірқ больпรю севсапію тъмъ болве,
 авторитетомъ по спектраивному аваливу, иредсьдателемъ Ловдовскаго Королевскаго общества, саромъ Гәггивсомъ. Въ настоящее время ва эманадіп радія обрамены взоры всіхъ естествоиспытатедей в взсльдованія ведутса еъ лихорадичною скоіостью. Огромное вначевіе ятого отврытіа состопть въ томъ, что оно даетъ эвспервмевтаньное основаніе нов九ыппихъ представлевін о природф химвчесввхъ әлементовъ в, можеть быть, прольеть нввоторый свбтъ на нсточникъ эпергіп, обваружвваемой радіоактивнымп явлевіяин.

Фактъ выдвлевія радіемъ эманадіи п өще болъе пропсхожденіө изъ него гелія довазывають мысль, высказанную Крувсощъ еще въ 1887 году, что атомы не обладають то太 устойчввистью, кавая пщъ приписывалась до послвдвяго времени атомистнческош теоріею строевія вещества. Тавою неустойчвостью агомовъ отлнчаштся имевно элөмевты съ большвия атомиыми въсами ${ }^{1}$ ), еакъ јравъ (атомный въсъ өго - 240 ), торій (атомный въсъ232) и радій (атомный въсъ-225), а это в сјть вакболъе тапичные
 отва эмементовъ. Пова атомы нгъ не расщепляются на меньшія части,
 мовъ дпшаетъ продукты распада своиствъ того простого твла, огъ вотораго
 веществалъ, т. е. отъ тяжанықъ атомовъ раціоактввнылъ твлъ самопропвводьно отщешцяотая матеріальния частацы еще боліе мелвія, чвиъ сама


было дано әтому явденіт Фарадөөкъ, открывшимъ өго въ 1832 г. Раздагаемое вещество онъ назвалъ-эдектролитомъ, иродукты раяложенія модекудъ өдектролита-іонами.
${ }^{1}$ ) Согдасно атомистнческои теорін ахомные ввса суть чнсла, выразамщія взаимния ввсовыя отнощевія атомовъ. Невависимо ме отъ какоя бы то ни было теорів әто суть чисда, показывамщія, въ какпхз ввсо-
 мепты („Осповы химів" проф. Мендедъева).

говорпвъ Круксъ 25 лвтъ тому вазадъ ${ }^{\text {1 }}$ ), устремляотея въ овружающее проотранетво. Эту лучвстую матеріо вндятъ также и въ продувтахъ эманаціи радія.

Сб этой точкв врвнія гелій, можетъ быть, представляеть только переходвую стадію въ общещъ продессв распадевія атомовъ простого твла. Мвогочвслевные опыты Дж. Дж. Томсова в другихъ ученычъ привели его гъ завлоченір, что фивдческія свойства лучпстой матерів общи всякому веществу в прв той небольшой плотности, вакая свойствевня ей, в’
 съ эдементамв, воторые слјжатъ псточнихомъ ваблюдаемыхъ эманадін. Поэтому идея Крукса о сложности химичесвнтъ элементовъ, состоящитъ нзъ какоп-то первичнои матеріи ( протила"), какъ будто, находить себв нвкоторыя основанія в она ожвдаеть лншь того времени, вогда ей дадјть опредظлевное развнтіе.

Теперь перейдемь къ выяснепіо того, что происходвтъ при расщепленіи атомовъ. Прежде всего замвтвмъ, что подобное-же явленіе пропоходвтъ при распепленів молекулъ электролита на іоны. Между этими двумя аналогичными явленіямп существуеть сльдующая разнида. При электролизђ затрачивается опредъленное количество элевтрической эвергін въ вндф тока п продукты электролиза, т. е. іоны, сохраняють всю свойства твхъ веществъ, которыя входятъ въ составъ әлектролита. Въ радіоактввныхъ явлевіятъ ввчего этого нфтт. Авалогія же завлючается въ томъ что няъ электрвческв нейтральнаго вещества, вакъ, вапр., вода, при прохожденім черезъ нее това получаются заряжевныя электричествомъ частицы газовъводорода в кислорода, прв чемъ водородъ заряжевъ положнтельно в выдвляется на ватодъ, а кислородъ заряженъ отрнцательно в выдظляется на анодъ.

Продукты расдада радіевыхъ атомовъ тавже явдяются носителями одвовременно и матеріи (тончайпее летучее вещсство въ явленіязъ эманадів), и әвергіп (катодяый потовъ, наваливаюмів плативу п вращаюмін мельничку). Таввяъ образомъ, явленіе невзввствое нћсколько осввщается его сходствомъ съ явлевіемъ, хорошо пзученнымъ.

Для даньньпшаго выясненія продесса, пронсходящаго при распаденів атомовъ простого твла, обратвмъ вннманіе на способность радіоавтивнытъ веществъ сообщать электропроводность таквмъ твламъ, вакъ воздухъ, которыя прв обыкновевныхъ јсдовіяхъ сајжатъ взоляторами, т. е. эдектричсетва не проводять. Это явленіе провсходнть, повиднмому, таеъ, такъ

1) См. въ февральской книть нашего журнала рвчь Крукса „о строоніи вещөства" (стр. 103-111).

будто эманаціи радіоактввныхъ веществъ несутъ съ собор электричесвіе заряды в отдамтъ нхъ твламъ, на которыя овъ осаждаотся, всавдствіе чего этв твла п пріобрьтають свойтво проводнмости. Но эманаців радіоантввныхъ веществъ разсматриваются, какъ продукты распадд ихъ атомовъ. Отсюда возвиваетъ мысль, что, можеть быть, эти продјкты, вавнваеине электронами, в ввляются носнтелями элевтричесвои энергін. Стовей, воторый ввелъ это названіе, разсцатриваетъ электронъ, какъ атомъ элеқтричества, т. е., по его мвъніш, въ явленіяхъ, вапримђръ, электролвза по отношевію къ электричеству эеектровъ вграетъ тј же родь, вакуо въ авленіяхъ химвчесвнхъ исполняеть по отношенію въ матерів атоиъ. Игакъ,
 и по ниттожности своеє массы не показываемое нивакими самыии совертенными въсами. Элевтровъ съ точви зрђнія элевтролиза есть зарядъ іова ${ }^{1}$ ).

Согласво электронной гвпотезђ строевія вещества, предожевнов Олнверомъ Лоджемъ ${ }^{2}$ ), химичесвіе атомы состоять изъ отридательно заряженныхъ электрововъ, соединенныхъ съ обыкновевнымъ неитрадьнымъ атомомъ, получившвмъ названіе воэлевтрова (Флемингъ). Когда отрпцательные әдектровы подъ вдіяніежъ вакого либо дфятеля отщепдяютая оть коэлевтрона, то оставшаяся часть заряжается положительно.

Колитество отридательныхъ свободныхъ в неуравновъшенныхъ олектрововъ атома не ведиво п состопть изъ одвого, двуть, трехь - т т. д., сообравно еъ хнмичесвою атомностью тыла; а главная часть атома, т. е. воэлевтронъ состонтъ ияъ парвызъ грјппъ положительнызъ и отридатедьныгъ элевтроновъ поровву, почему эта часть в овазывается неитраљвнор.

Такой взглядъ въ настоящее время является преобладаюцимъ въ современныхъ гипотезатъ о строеніи вещества.

Оъ иредставлевной точви зръвія, въ радіоактивнигъ веществагъ двйствительно пропсходить самопровввольное расщепленіе атомовъ: отъ нигъ отрываются отрвцатеньно варяженные электроны, устремляются въ пространство сь необычайною своростью и набподаются нами въ веды виі катодваго потока илн $\beta$ - лүчен. Остаточныя тяжелыя частв атомовъ, подучввшіа, вслвдствіе отдвленія отъ нихъ отрицательныхъ электроновъ,

[^68]положнтельный зарядъ и представляющія собою электродвтическіе іоны, образушть или закатодвис лучн Годьдштейна, идн $\alpha$ - лучн.

Сворость дввжевія частвцъ, составляющихъ $\propto$ дучв, примърно въ 1000 разъ меньше скорости свћта ${ }^{1}$ ), между тъчъ какъ скорость электроновъ составляеть пе меньше $1 / 5$ скорости свьта и пе больше $1 / 3$ ея.

Такая точка зрьнія позволяетъ объясвить нъготорые фагты пвъ прпведөвныхъ раньше. Напрпмъръ, разнвцей нъ подввжности отрицатехьно заряженныхъ электроновъ п положительныхъ частицъ п объясняется провсхожденіе темнаго пространства возль катода въ Круксовой трубкь.

Іовы и электроны образуются, славнымъ образомъ, у электродовъ Круксовой трүбкв, т. е. У кондовъ тьлъ метолличесвихъ проволовъ, которыя въ нее впаяны. При этомъ электроны образуются у катода, одагодаря приходящимъ сюда отъ анода положительнымъ частицамъ, которыя, продолжая свое движеніе далве, т. е. за катодъ, дають начапо закатодному потову. Сами же подожительные іоны образуются у анода всльдствіе јдаровъ прилетввшнхъ сюда отрицательныхъ электроновъ. Вслвдствіе разностщ въ скоростягъ происходитъ неравномърное расиредђленіе матеріальнаго потога въ трубкъ, обваруживаемое нашимъ гназомъ въ видв темнаго еатоднаго пространства ${ }^{2}$ ).

Dриянаніе матеріальности какъ катодныхъ лучей, такъ в дучей, псоүскаемыхъ радіоактивнымя веществамн, обязываеть допуствть, чтө эдехтроны, составляюміе эти потокв, обладають вћвотороп массой. Не0бходвмоотв тавого допущенія знждется на слыдующихъ основавіятъ. Прт прохожденіи тока черезъ длевтролвть протввоположныя по зваку әлевтрнчеотва переносятся матеріальными частвдаин. А если это такъ, то явдедіе электролиза довазываеть, что матерія можетъ вступать въ соединеніе съ электричествощь, а савдовательно, и эдектронами.

Дрјгое основаніе вытеваөть наъ явлевія, отврытаго въ 1896 году Зееманомъ. „Явлевіе Зеемана" завлючается въ томъ, что въ свдьномъ магнитноиъ полв качество св字, испјскаемаго накалевными пара̀ми ка-кого-лнбо четалла, изцъняетея; нменно: спевтральныя миніп пара подъ вліяніемъ чагнитнаго поля јдваиваютея нли утраиваются, смотря по направлевір линіи врњнія. Это авлевіе просто объясняется, если разсщатривать атощъ состоящимъ изъ двухъ частей-сравнительво большого ноложвтенваго ядра н очень маленькой частички, заряжеппой отрицательно. Изъ данныхъ опыта опредьляются какъ масса, такъ и зарядъ послыдвеи,

[^69]при чемъ оказываетоя, что зарядъ ея равняется заряду электрона, а масса-въ 1.800 разъ меньше массы атома водорода. Такимъ образоиъ подтверждается, между прочнмь, возможность существовавія массъ меньшихъ, чниъ атомы, а танже п мивніе, что происхождепіе химическиуъ соөдиненій связано сз эдектричесвими дђйствіями.

Хотя назвавіе элевтрона дается какы отщепляемой массь, такъ п ея заряду, протвворђчія въ этошъ вћтъ, пөтому что многіе опыты говорать въ пользу допущенія тольво „кажущейся" массы элевтрова, внерція воторои, какъ существенное свойство матеріп, естъ инерція электричесваго това, обнаруживаюцаяся особымз явленіезъ, называемымъ самоиндукдіеи.

Воздухз въ обычныхъ условіязв представдяется средой, непроводящей электричества. Подъ дौйствіехъ же зафіолетовыхъ лучей, воторими пзобдлуеть солнечпый свфтъ, пјчей радія или у - лүчей, воздудъ становвтся проводникомъ. Проводемость воздјга уподобдяется әдеетролвву газа, воторый въ такомъ состояніи называется іониввровавнымъ. Явлевіе іонизаціи газа состопть въ томт, что не только его молекулы распадаштся на атомы, но в сами атомы расщепляются на отрвцательные электроны н положительно заряженныя матеріальныя ядра. Поэтому, есін въ воздухь подъ вліяніещъ какого-нибјдъ іонизирующаго агента, кавъ радін плн хлучи, происходитъ подобное расщеплевіе, то электроскопъ, будеть ди онъ заряженъ поножительно или отридательно, разряжается. Если элевтроскопъ заряженъ положительно, то овъ ирнтягиваеть отрицательные электроны, если же - отрндательно, то - положительныя ядра п, сзвдовательно, въ обоихъ сдучаяхъ вещество дظлается электричесви нейтральнымъ, раәряжается. Эту теорію математичесви обосновалъ Д. Д. Томсовз и въ послъднее время овъ высвазалъ мвڭніе, что проводвмость металла, въ которомъ онъ предполагаеть элементв съ харавтеромъ гава, можетъ битв, тавже объясвяется двнжевіемъ әлевтроновъ, вознввающихъ нзъ вего.

Такимъ образомъ, элевтровы, пакъ мельчайшія составныя частиды вещества, играютъ важвую роль въ тфлахъ веьхъ состөяній п во всвгъ явлевіялъ вакъ электрическихъ, такъ оптическитъ п химвческнхъ. Вели бы когда-вибудь јдалось замьтитъ проявлевіе электроновъ в пря отоуг-
 прямое доказательство ихз непрерывнаго существованія в самопроизводьнаго образованія, то әто имظло бы важное значевіе для современныгз иредставденіи о отроевів матерів.

Одвнаковый характеръ радіацій, нзлучаемыхз разунчннми радіоактввними веществамв, заставляеть предподожать, что продесси іонвзадін могјть провсходить въ атомахъ всвуъ веществъ, уто нсточникъ нхъ әвергів одввъ в тотъ же в лежнтъ въ самомъ же веществф, т. е. въ

атомахъ, его составлаюмихъ ${ }^{1}$ ). Отсшда можно прридти къ завлючевію, что радіоактивностью могуть обладать въ той или иной мьрь всћ тьда, что п подтверждается авлепіемъ пндуктированнои радіоавтивноста. Мысдь эта была вдервые высказана Гјставомъ Лебономъ ( Le Bon ), который еще въ 1897 годј, говоря о лучахъ Веквереля, опредظлевно утверждалъ ${ }^{2}$ ), что „свойства урана представляють собой тольто частвый случай общаго завона" ") ".Разввтір ятой идев Лебонъ посвящаеть свою статью въ Јек 16-19 журпаля „Revue Scientifique" за октябрь 1903 г. Опъ обнаружндъ простыми опытами у многихъ тњлъ испусканіе невндимыхъ аучей подъ вліявіешъ самыхъ разнообразннхъ агентовъ, кавъ зафіолетовые лүчи, свђтъ солнда, солнечныи спектръ и др. Лчченспусваніе пзслъдовалось посредствомъ электроскопа, такъ вакъ всь лучи, помучаемье пря разможеніи матерів (іонввадіп), обладають способностью разряжать его. Поэтому Лебовъ првзваетъ радіоактивность общвмъ свойствомъ махеріи, воторое проявляется совершенно новой формой энергів, столь же распространенной въ природђ, какъ электричество и тепдота. Но далево пе всъ твла обладашть такимъ уснленвычъ самопровзвольнымъ расщепленіемъ агомовъ, какъ радій п ему подобныя радіоавтивныя вещества. Въ этомъ завдочается првчина, почему не каждое тъло обваружвваетв свою внутреатомпую (intraatomique) энергір съ такою свлою, вакъ эти посльддія. Поәточу в кажется, что ови надвленя нензсяваемой самоварождаощейся энергіен.

Сб цвльр объясненія выпеописанвыхъ явленій р рышевія воироса объ нсточнакъ энергіи радіоактивныхъ веществъ былъ предложенъ цђынй рядъ гиюотезъ, ияъ воторыхъ в九воторыя не лишены общаго интереса.

Одна изъ нихъ состонтъ въ томъ, что радіоактивныя вещества нагопдяють въ себ末 необходнмую дла провсходящихъ въ нигъ продессовъ энергію, пріобрьтая ее изввљ путемъ поглощенія невзвьстныхъ ещө солнечныхз аучед, воторые, постовнно проввзывая пространство, совершевно свободво дровикають во всЕ тьла прпроды в потому остаютса до сахъ


Волъе вєроятной представляется другая гипотеза. Сь ея точки зрьнія матерія не постоянна и находится въ состоявія медленной эвододін, со-

[^70]стоящей въ тончайшвхъ физиво-хвмпчесвихъ процессагъ, провоходяцихъ внутри атомовъ и на счетъ энергіи, въ нихъ самихъ содержащейсл. Радіоактввныя твла отличаштся отъ остальныхъ лишь болье быстроро эвөлюдіею, въ свлу воторой атомы претериъваштъ измъненія въ своемъ строевіг, переходя постешенно изъ одного состоявія, менъе устойчвваго, въ другое, голве простое, а потоиу п бол末е устоичивое.

Какая бы гипотеза ни приннмалась за наиболве достовфрвую, факть отврытія радіоактввныхъ веществъ п свойствъ, нив обнаружвваемыдъ, имтеть огромное научное значевіе. Радіоактввныя явленія, природа которыхъ загадочна в безусдовно интересва, сыграетъ выдающуюся роль въ дальвъйтемъ разгитін физвки. Опи, можеть быть, и не объаснять, тто тавое матерія, тьчъ не мевъе откритіе ихъ представдяеть собор шагь въ совершенно нензвъстныя области фививо-хпинческихъ наукъ, соторыя дадуть возможность установить новыя связи между уже равъе намъ нввъствыми формами эвергіи п заставать еще разъ пересмотрыть осповныя представлевія о строенів вещества.
A. H .

## На Западь.

(Изъ Германів).

## Изъ галлереи политическихъ скомороховъ.

Лфтъ 20 точу назадъ каванось, что аптвсемттвзму. вавъ будто пред-
 Лпдди оъ общепрвзпанной ученой репутадіей, вакъ профессора Трейяве и
 распоряжевіе свои таданти. Народиыя массн стевались подъ его знамя. Мвъ года въ годъ росли его годоса п мавдаты. Автнсемитичесвія газеты
 мая, настольво убоялнсь популарности движевія, грозввшаго оферф ихъ влізвія, что поспвшали внести въ своп программы спедіанвые автнсемитвчесвіе ајнвты.

То била заря аетвсемитвзма. Но, увы! ова осввщала лишь его равній копедъ. Опъ поовлъ въ себъ зародыши невзлечамой бодфзвн, тольго масвирјемой арвимп врасвами. Еиу педоставало жизненноб спиы, воторая дается тольво асной в положительной ирограммои. Нбвоторое время массы рукошнескани ораторащъ, изображавшниъ евреевъ пакъ „кородея пащего временн", в призывавшимъ въ борьбћ съ водотымъ тельдомъ. Нфскольво
 ніе, что „евреп наше несчастье" вли что „содіальный вопросъ естъ еврейскін вопросъ". Но постепевно п саушателп, в чвтатели начали спративать: гдд же псхолъ, гдћ же настоящее,-по вдкому выражевіш Висмарка, 一 самое върдое средетво отъ влоповъ?.. И тутъ-то антасемитачесвіе геров заннулвсь. Ставвть діагпозы,-по своему, вовечно,-на это ихъ еще хватвло, но опредълить настоящую медициву они были еще мевье въ состоянін, чъщъ пресловутыћ довторъ Эивенгартъ.

На этоиъ пункть антисемитващъ сталъ терптть крјшевія вакъ полв-

тическая снстема. Этому содЂйствовала не стольво высота вультјрнаго: уровня пвмецваго народа, схолько то простое и трезвенное соображеніе, что быть антпсемитонъ есть не бодъе кагъ платовичесвое јдовольствіс, равъ не јмЉешь јказать путв псд'вдевія золъ, яко-бы создаваемыхъ одннмп евреями. Поносвть евреевъ в изощрять надъ нвми остроумие-9то не можетъ на долго јдовлөтворять даже самихъ невәмскательныхз лодей какъ главное содержаніе партівной программы. И вотъ, полвтвчески органвзовавнне антисөмиты вачали постепенно вносвть въ свопо программу требованія, воторыя рфпительно ничего общаго съ антисемитвзмоиъ не вмюлв. Но каждое новое ноложитеньое требованіе овначало новый шагъ на пути равдоженія. До твхъ поръ, покуда прнходидось, главнымъ образомъ, доказывать, что среди евреевъ есть очень дјрные элементы, госшода Лнбер-маны-фонъ-Зоневберги, Циммерманы, Рааби, Альвардты, Беккели, Келери и tutti quanti, были согласны между собоғ, до твхъ поръ шли рука 0бъ. рјку арвстовраты ев демовратами, христіане съ атенстамн, эптузіасты средняго сословія съ стороннивами содіальныхъ реформъ. Но кавъ тольвовздјмали прійтв къ каквмъ нибудь положительнымъ пүнктамъ, такъ тотчасъ обпаружнлись самыя глубокія ввутревнія противорвчія.

Начнная съ общихъ виборовъ 1898 года, въ ввүтревнему'раздоженірантисемптизма присоедвнидся еще вввшніп его јпадокъ. Въ избирательныхъ овругахъ, объавленныхъ ранъе непристунными твердывями партів, антисемиты даже не пошали въ перебалдотировву. Другіе охруга быле Јдержаны дишь благодаря любезной поддержкв-въ инку содіалъ-демократів—со стороны разныхъ партій вплоть до „пропитаннаго еврейскимъ. духомъ" свободомнслія. Часть панболъе прочнаго достоявія партів была јтеряна; въ Гессевь, напримьръ, этой колыбели антисемитизма, число антвсемитвческихз голосовъ оыстро понизилось. Антисемитичесвая пресса в по чвслу своихъ органовъ п по колвчеству подписчнковъ сильпо сократилась. $\mathrm{Bz}_{\text {ъ довершеніе ко всему этому пронзошеля еще и оффддіальный }}^{\text {и }}$ расволъ „Нњмецвой содіальво-реформенной партіп" на дв؛ половнны вфмецко-содіальную подъ главенствомъ Либермана фонъ-Зоченберга п реформеввую подъ рувоводствомъ Қиммермана. А рядомъ съ этими двумяя хрылами образовалось множество другихъ антвсемитичесвнхъ направлевіи: вакъ „Ньмецкій пародвый Сопзъ" господъ фонъ-Моша, Феретера и Вевкеля, далье-партнзанскія группы пресловутаго „ревтора всьзъ ввмдевъ" Альвардта, стороннивовъ Евгснія Дюринга, группа, имظвшая своеп спедівльной задачей провести въ парламенть вздателя берлвнскаго антисемическаго Мовитера „Staatsbbürgerzeitung" r. Брува, п т. д., и т. д. Однимъ словомъ, вого забавляеть пестрота политичесвихъ впечатльній,
:для того нвть ничего вабавнъе валейдоскопа автасемитичесвихз партін. сынгъ вадравленіа.'

Можно өвазать, что тольво для самихъ автасемитовъ пхъ партінвая :жнзнь в двятельность не представляли ппчего забавваго. И не удивительно: все антпсемитичесвое дввжевіе въ Гермапін есть сплошной рядъ преходя-
 дрявгъ, публичныхъ п нардаментсвихъ скандановъ. Это пензбьжно вело къ самому диничесвому оплеванію собствевнаго двла, въ взанмному оплеваніг вождей, къ отреченір отъ гартів папболъе порядочнызъ п добросоввотныхъ ея элементовъ и къ полному дискредитированію всего дввжевія. Въ вавой другой партір мысдвми тагія, папр., мвлыя отвошевія:

Дрезденсвія вождь Цимерманъ въ своей газеть полеиизируетъ съ Беввелөмъ п, јпотребляя упомянутое выше вырашевіе Биомарва, ваявлаеть, между прочнщъ, что „народный союзъ Ф.-Моша вдадъетъ патентомъ на едивотвенновъряое средство противъ влоповъ".

Лчбөрманъ фэвъ-Зоненбергъ двдаетъ развыя некрасивыя разоблаченія насчеть гешефтцахерсвихъ поіемовъ бердввсвод̆ антвсемитпчесвоі гаветы „Staatsbürgerzeitung". Эта посльдвяя пазываетъ образъ дъйствія Либермана „еврейсвнмъ" п грозвтъ ему вавономъ о педобросоввстнои конвуреніін.

 партіп трјсость, своеворыстіе, невьжество п варьеризмъ оспарввають пальму первенотва у глуоостн."

Протввъ Ааьвардта его бывшіе полнтичеевіе арузья писали впослвдствів: „Протввъ попытогъ Альвардта тавутъ деньги нзъ кармановъ натихъ өдивомнштенвивовъ мы можемъ лишь предостеречь: Taschen zu! (рукв къ вармавамъ!)."

Рувоводители ${ }_{\text {n }}$ Народваго Союва " упреварть „Staatsbürgerzeitung" и ея нздателя Врува въ гешефтъ-антвсемитизиь. На әто газета отвьчаетъ, тто пмевно руководатели Сопоя „ноходять пзъ того убдждевія, что аптисемитачеекая агитадія должна провориить свонхъ служителей."

Лвтераторъ Вехьбергъ, хвалящіася тъщъ, что служитъ аетнсемвтиче-
 партія не пмвла въ своихъ рялалъ стольвихъ скомороховъ, вакъ нашд, и
 опевулянтамъ, какъ автисемитнчесван.:"
 Марръ. Лєтъ 25 тому назадъ овъ опубливовалъ квпжву „Побдда өврейства надъ герцанотвомъ", 'очень много содвйствовавшую разгару антасе-

митичесваго дввженія въ Германів. Впослъдствін Марра потеряли пзъ впдлИ не јдиввтельно: оказалось, что ему пришнось испытать очепь много. горьваго въ обществђ его единомытденниковъ. Въ письмф къ овоему другу онъ сд'дүюпимъ образожъ характеривуетъ антвсемитическую атмосферу:
„МвБ очень жаль ту часть нашей нвмецкой молодежв п вашего среднаго сословія, которая, благодаря нынђпнимъ партіиныщъ происвамъ, понадаеть изъ семитичесваго огня въ гешефть-антнсемнтвчесвое подымя... Современный антисемитизмъ-recte жульнически-гешефтмахерскій аптисеми-твзмъ-потерядъ для меня всякій смыслъ. Опъ обманываетъ самого себя,
 и, подобно лягупкв, допнетъ. Пусть ему земля будетъ кагъ можно бодве тяжела, ятобы онъ не такъ скоро воскресъ.. Я старый тертый партійный человфкъ, но я вигдв еще не нашель такой шельмовской бавды, кавъ среди современныхъ геиефть-антисеивтовъ. Объ однощъ можетевы отъ моего имени заяввть, тто посль 80 лђтней борьбы съ евреиствомъ я теперь съ отвраменіенъ, граничащимъ со рвотой, отворачвваюсь отъ всего нывфшняго надувательски-гешефтмахерскаго антисемитввма. Я, старфйшій изъ аптвсемитическвхъ писателей намего времени, отрекаюсь нын末 отъ аптвсемитическаго двпженія.."

Въ это тяжелое безвременье для нвмецваго автвсемвтнзма объявился ему года два-три тому навадъ новый „вождь," точно задввшічся дфлью „ъвҺнчать вданіе " антисемитическаго нвувђрства. Имя ему графъ Пюклеръ, владвтель рыцарскаго помбстья „Kl.-Tschirne." Одви называють его бестіеғ въ буквальномъ смыслв слова, другіе просто счвтаютъ вдіотомъ. Но х инъ можетв похвалиться пӥвьствой популярностью в своеобразвымъ јспьsomb.

Чтобы повять тайну пюнлеровсвихъ јспвховъ, не лишне знать, чвмъ онъ былъ п что онъ есть.

Графу Пюглеру теперь съ небольшимъ 40 лћтъ. Еще лфтъ 10 тому газадъ онъ былъ ретввымъ гјсарскнмъ офвцеромъ. Въ его семьъ замьчартся ков-какіе піетистскіе элементы. Такъ, наприм'яръ, хорошо_ пввьстенъ жившій въ Берлинь графъ Пюклеръ, котораго называли „слезливызъ гра-фомъ"-Tränengraf, потому что онъ не могъ провзнестн ви одной религіозной рђчи безъ того, чтобы не разрыдаться. Піетизщъ же антнсемвтическаго графа развнлся въ его помфщнчью пору, когда овъ купнлъ себь нмвніе „Малое Чврне" ж женвлся ва внучкв богатаго гамбургскаго судовладфльда. Молодая графвня съ ревностью принялась за „обращөвіе своей дворпв. Опа основала „дظввчій ферейъ" и провзносвла тамъ молитвы. Дочери поклеровской дворни являлись къ господскому богослуженію, но вскор' ваучвлвсь сокращать эту продедуру, такъ вакъ достаточно вмъ

быдо заявить, что овф чувствують въ себф просіявіе Св. духа, и тогда онъ могли удалиться. Необращенныя должвы были оставаться долъе. И самъ графъ векорь былъ охвачевъ такой же релитіоввой миссіей. Часто скучалось, что овъ во время жатвы ирвскачетъ было верхоиъ на вонъ, скомавдуеть, чтобы превратили работт, в подъ отврытымъ небоиъ сважетъ душеспасительвую рьчь. На ряду съ релитіознымъ просвттлепіемъ его рабочихъ онъ очень певся объ нхъ военно-патріотвчесвомъ воспвтанін. Для этой дыди овъ образовалъ форменнуо лейбъ-гвардію, одввалъ ее въ мундиры, сазаль на коней в продфливалъ всевозможние маневры. Особенное попечевіе прилагалъ опъ къ образованір своего орвестра трубачей п музыкантовъ. Вскоръ графъ съ своикъ отрядомъ сталъ самой популярной персоной во всей овругъ. На разстояніи трехъ миль въ овружности не было ни одного города в поселка, куда бы опъ двещъ нли ночыण не за-
 Протввъ этого безчинства вдасти боролись денежвнми штрафамв, во богатый графъ съ легкостыю платнлъ штрафы и еще съ большнмъ азартомъ продолжалъ свои безчинства п вабьги.
$\mathrm{C}_{ъ}$ ростомъ „популярности" графа росло в его честолюбіе. Опъ возомнияъ себя подитнвомъ в сталъ въ деревенскихъ трактирахъ провзносить политическія рьчн. Овڭ были направлены нсвлочительно протввъ евреевъ. Аитисемитвзщъ графа пмълъ троявій воревь: редвгіозный фаватизмъ; печальныя привлючедіп нъвоторыхъ его друзей съ еврейскими ростовщиками и, прежде всего, чтевіе антисемвтитескитв проввведенія. Успвтъ, выпавпій на долю его аптисемитическихъ рћчей передъ публивой, которая встръчала евреевъ лишь въ очень рвдквхъ экземпларахъ, побудвли графа къ бодьшимъ подвнгамъ. Опъ началъ выстудатъ въ городагъ. Газеты стали првводить отчеты о его р申чагъ. На него обратили вввмавіо берднневіе автисемиты, которне со времени паденія Альвардта не могли предложить своей публикъ ничего пикантнаго. Ови нэждались въ сенса-
 ни вамъ-графъ, владвтель рыдарскаго помъстья и къ тоіу же богатъ. Чего же больше!.

0кодо графа Шюклера сгруппировались соединенные элементы, такь навываехаго „скандадьваго антнсемвтвзма" (Radau-Antisemitismus) съ аптлсемитпзмомъ гешефть-махерскиъ (Geschäfts-Antisemitismus). Комганія беринвссой „Staatsbürgerzeitung *, јже давно страдающей оть недостатга объавлевій в подпвсчиковъ, поспвтила выиисать графа въ Берлннъ и стада почти ежөдневно пјскать его на подмостки вародныхъ собранін. Каждое такое собранія давало нзрядный доходецъ, такъ какъ слушать графа полагалось пить за входвую плату, которая хотя в не обозвача-

лась на плакататъ, но обычныщъ порядкомъ јстановлева была въ равмзрь не. менъе 20 пфенниговъ съ персоны. У входа размфщадось нвсвольто ражнхъ молоддовъ, воторые съ свврвпой настойчнвостью ввыскивади по 20 пфенвиговъ, столь же свврвпо јстраняя каждаго, кто вздјмалъ оы посмотрвть спевтавль за нвскодько понвженвую плату. Авеллядін не допускается, всявіи протесть протввв гвјснаго вымогательства вончвотоя гнусной расправой антнсемитвческехъ выпибалъ.

Кто слушаґъ Шовлера, тотъ, не бјдучи ' вооліъ осльпленъ, не могъ не воскликнуть: в это прееинивъ Альвардта!.. Вфдь Альвардтъ, ваеъ ні какъ, былъ очень горошимъ ораторожъ, какъ народный ораторъ, дазе сильно превосходивпимъ Штеввера, потому что ояъ прямве, непосредственвґе, в не отличается іезуитствомъ п протввной едейвостью богобоязненнаго пастора. $0 \mathrm{Hъ}$ еъ тому же очевь остроуменъ в вагодчпвъ. Мвь помвятся даже такія рычв Альвардта, въ воторыхъ не быдо ни одного угомвнанія 0 евреязъ в ни одвой автисемвтвчесвой выходки. Это быдо то время, когда Альвардть рядомъ съ лозунгомъ: „додод евреөвя!" поднялъ также кивчъ: „долов юнкеровъ!" Сиособность заподнвть вечеръ и занять многодюдное собраніе безъ обычныхъ аксессуаровъ жндотрепанія, зто, вфдь, сввдфтельствовало объ пзвфстномъ пнтендевтуальномъ девзь „регтора всызъ ньмцевъ".

Совсвзъ другое вдечатлввіе производитъ этотъ графъ св фввіодоміеи гоноха. Мнв случалось его встрьчать на јлицахъ городсвой оврандыШарлоттевбурга. Его сопровождало обывновенио нфсвольво псовъ, въ ру-
 діями јбьждевія" въ рувахъ овъ, погружевный въ себя, вавъ бјдто складыванъ свопо бднжайп自у рфчь. Глядя на него, я невольно вепоминалъ цевтральную фориулу его pظчeft: „Dreschen, dreschen, dreschen bis die Schwarte knackt! Кодотвть до твхъ поръ, повуда шкура не треснетъ!..." Отсюда п кличка „Dreschgraf", подъ которой онъ станъ взвђотевъ всему Вердину п которопо онъ самъ себя величаиъ на публичнызъ собраніяхз.

Если бы я не слјшалъ в не чвталъ рьчей графа, то не повєрнгъ би, что изъ приведенной формулы и ея миогочислевныхъ варіадій можно составать тревоєходное амплуа „народваго" оратора. На самомъ д友ь эчо тагъ. Рњчн Пювлера построевы безъ всавой свстемы, въ отношенін форим
 орагинальной мысли. Только въ одномъ овъ неподражаемый ввртуовъ: въ области рурательствъ и всяческаго сввернословія. Ореди пвмедввтъ аитисемитовъ есть большіе рјгатели и сввернословы; взать сотя бы депутата Лвбермана фовъ-зоневберга. Но ятотъ грубіянъ јмњеть пересыпать своло

ругавь блествамв своег) поэтическаго даровавія (овъ пишеть стихн в ведурвой журваднсть) в бурвыми вспишками патріотичесваго эвтузіазиа, что до взвьстной степеви затущевываеть наготу его ругательствъ. У графа же эта нагота выступаеть во всей ея неприглядности и ндіотсвомъ динвзмв тавъ вакъ в формальная, в ндейная обстановка его девтральной формули до краввности трввіальна п безцвътва. Но есть въ немъ и чергы скоморога, способныя очень позабавать и насмвшить публиву.

Это скоморошество п виртуозность ругателя служать главвыми првчпнами нюклеровскихъ успъзовъ. А ругаеть графъ подчасъ не одвихъ только евреевъ. Въдь, вакъ уотите, есть что-то необычное въ томт, что такая татулованная особа всходвть на публичвур трибуну и передъ двухъ трегътысячной аудиторіей говорвтъ веци, которыя взъ страга передъ уголовмдниой не рьшится даже за пиввымъ столомъ скавать самый храбрый антисемить. Это, вонечно, чрезвычайно вхпонируеть публикь. Но у графа дравходатъ еще оданъ моменть: репигіозный. Между двјмя ругательствамп имъется всегда ньсколько библейскитъ дитатъ. Когда опъ привываеть смерть на всъгъ евреөвъ для пробужденія въмедваго народа къ иствн-
 симоств обовгъ фактовъ. У тревваго слушателя по меньшев мьрь является соетрадательная удвөка оть тавого чудоввщваго сопоставленія, но на массу участвиковъ повлеровскихъ собравій тавое смвшеніе пдофоботва оъ религіозвымъ изступлевіешъ дыноотвуеть фанатвзируощджъ образошъ. Эта „масса"
 вляеть доводьно ничтожвую цыфру въ соотавъ столичнаго населевія. Одгако, нъмедвая полидія и ввмедкіе сјцы въ многочпсленныхъ процессахъ, вовбуждавпихся противъ графа по обвнневію въ подстрекательствахъ къ ненаввсти, наснліяяв и т. п., ломали себь голову насчетъ того, какъ отдествсь къ его рфчамъ: привнцать ли ихъ въ серьевъ, приввавать ли яа
 вредвымъ гаерствомъ. Полидейскіе вомвссары большею частью повазнвами, что иублива не приввмаетъ въ серьезъ графокое краснорвчіе; адвожаты графа, выставляя его пдаменвымъ патріотомъ, объасвяли его крьпкія выражевія особенной „образностью" его языва; нъмедвіе сјдьв въ большинствь саучаевъ скдовялись къ среддему ръшенію п приговариваии графа къ девежнычъ щтрафамъ в къ непродолжвтельнымъ срокамъ торемваго закиоченія.

Не подлетать сомвъвііо, что многіе вдјть саушать графа все равно какъ въ какой-нвбјдь потвшный балаганъ. Такнмя мотввами, мехду прочвмъ, руководятея и иногіе нвъ ореды берлинсваго рабочаго васелевія, что сијжить для графа поводомъ спекулвровать на өго свмпатіх в почтт

въ важдой своеп рђчп дфлать леричесвія отстуилевія въ сторову „доро－ гихъ братьевъ－соціалистовъ＂．Вотъ для образчвка пвсволько таквхъ от－ стуолевіа：
„Подымитесь п вы，содіалисты，люди изъ－подъ враснаго знамени．И вы должны быть въ натахъ побвдоносныхъ рядагъ，вогда мы перейдемъ къ посльдвеиу рътительвому и страшному штуриу．Разв色т вапи зва－ мена，сомквитесь въ тъсно сплоченные батальовы в вдите съ нами въ сващенную борьбу．Вы должны тешерь шествовать патрудмии по улидамъ города，поражать врага и съ тыду и еъ фданга п все готовить къ рьти－ тельной схватвь．Трубвте во всю мощь въ горны，трубите такъ，чтобы услышали васъ во всещъ Берлинв，чтобы улицы задрожали，дома поколе－ балвсь，стъвы затрещалв，чтобы у старой Сары появвлвсь судороги，чтобы у врасваго Мавассы шкура лопвула，чтобы врасный Извдоръ свалился съ． своего трона，чтобы весь еврейскій Берлинъ былъ объятъ страхомъ＂．．．

Графъ упрекаетъ далъе своихъ „красныхъ братъевъ＂за то，что овия посылаютъ въ пардаменть не только германцевъ，но п уногвхъ „азіатовъ＂． Ввяли бы лучше вмьсто Зввгера п прочвгъ азіатовъ въсколько прфпвнхъ． вулавами кузнедовъ；әти，ио крайней мфрр＇，јмьютъ хорошенько „dreschen＂， аа п интересы рабочвхз были бы у нихъ въ хоромихз рукамъ．
${ }_{\text {„ }}$ Въ вашей фракдів，－прибавляеть овъ，－есть несомпънво и довольно хоротіе люди．Это，прежде всего，Бебедь．У пего есть мужество в рьши－ мость．Опъ одвнъ ивъ немногихъ людей，которые порой говорятъ вашему правительству всю правду．А это очевь необходвмо，потому что выв号 пра－ вленіемъ называють то，что есть не болве какъ одна глјпая каните．ьь， передъ которой вельзя им＇ть викакого респевта．Жаль только，что у Ве－ беля нвть нъсвольво болъе истинво библепссой вабожноств и датріотизиа， а то бы овъ былъ паревь ва славу．Засвдаі̆ я въ рейсстагь，я бы на－ в九рвор，очешь сблизплся съ Вебелемъ．Да п странно：почему бы ве итта графу рука объ руку оъ представителемъ рабочаго власса！
„Веа оуть въ томъ，что хочешь этвмъ достигнјть．Мы，т．е．Бебель п я，въ этощъ случаъ стали бы самымъ энергпчнымъ образомъ навтупать на правительство п нєвоторымъ господамъ отъ зеленаго стола трубөли оы правду съ тавой силой п настойчивостью，что ови попадали бы подъ сто－ лы，или пвура бы у нигъ затрещала，или бы овв совсьиъ сбвжали безъ ввсти，что было он самое лучпее．Тогда мы съ Бебелемъ заора．ли бы правленіе въ своп руки，и бјдьте јвърены，господа，это было бы славное правлевіе для герианцевъ и ужасное для евреевъ．Итакъ，вланайтесь， оратья，Вебело，моему другу，и передаитте ему，что я будј очень раль， если опъ тагъ－же энергвчно бјдеть боротьси противъ евреевъ．Какъ толь－ ко мы одержнмъ побвду，я приглашу Вебеля на бутылку шампанскаго，п

ы будемъ гулять в дать такв, что ствви затрещать п стоды будуть. мгіутьса..."

Только что цриговоренвый къ 300 маркащъ штрафа за подстрекательетво въ ндассово各 ненаввств, графъ Пювлеръ, посля нъкоторой даузы, снова предсталъ передъ беравнско пјбливов. Около трехв десятвовъ полипейсквзъ регулррјстъ массовой првтокъ сајшателей къ обтврной заль „Согласіа". Графъ бјдетъ говорить 0 „всемогумествь евреевъ." Встръчен-
 лвндевъ," къ которимъ овъ уже неодноврачно обращамся оъ үвъщевавіемъ. 0 томъ, как'ь серьезва в свящевва борьба съ евренствомъ в вакъ не сль дјетъ бросать этой борьбы, пскуда это чјжеземное пдемя не бјдетъ сокрјшено въ понецъ...

Но иногократвыии јвґщевавіямв настетз „всемоглщества евреевъ" можно набвть оскомниу даже такой невзыскательнои пјбликь, какъ „щплие перлиндд" графа Пюглера. Поэтому графъ, игнорвруя объявленвую. тену, старается занять слјшателей личныии приклоченіямн. А приключилась съ нащъ „странвая в невђроятвая псторія." Опъ, ввдите лв, какъ. то проввнесъ въ Савсовін пјбличную рьчь, въ которов дрезденская" провуратура усмотрњла подстревательство къ наспльствевяымъ дбӑствіямт противъ „judisches Gesindel", вслъдствіе чего было возбуждено противъ графа судебное преслЂдовавіе. Но онъ не счелъ нјжвымъ яваться въ судъ который поэтому распорядился объ сго заарестованін...
... „Сдушайте, слушайте!"-возмүщаются шюклеровскіе берлинцы неслыханной наслостьь суда. Но графъ хочеть разсказать все подробво и повъствуетъ на погвшномъ берлинскомъ діалевтв:

Утромъ въ 7 часовъ яввлвсь къ нему мъствый чирненскі呆 приставъ п судебный слјжитель ияъ Дрездена, ваявввъ ему, что они должвы его аре_ стовать п употребить силу, есля овъ не посавдуеть добровольно... Я былъ совершенно ошеломлевъ. Какъ! арестовать меня, рыдарсваго владвтеля а графа! Я всө-тави пошелъ, сказавъ судебному служителю: Слушайте, мильатіи, ввдь это кодоссальное безстндство, что вы меня, графа Пювлера, вздуиали арестовать. Собственно говоря, я долженъ бы теперь васъ запереть въ темвый погребъ моего яамка!... Служнтель ноблЂддьлъ... Да, да, запереть бы васъ а должевъ, чтобы вы тамъ съ педъльву провеля въ обществф монхъ мытей и вриоъ. Тогда у васъ пропала бы охота арестовывать прүсскаго рыдара и графа!.. Мой служитель все болне блъдвдлъ. Ахъ, иьтъ, господинъ графъ, вы бы этого не сддлали со мной.. Какъ, ве-
 отправвлноь къ вокваму. На вовзаль а рьшвтельнммъ образомъ заяввлъ: Сајждтель, а Ђдј, кодечно, въ первомъ впассь, а вы, конечно, повдете

въ третьемъ, въ протввномъ саучав я вообще не повду.. Но, позвопте, графъ, взмолился служитель; вбдь такъ нельвя... Ахъ, что вы пдететонельзя; вы что воображаете, что я побду съ ваии въ третьемь власоь? Ну, тогда а пођду съ вами въ первомъ, замытахъ служатедь... Я, вовечно, расхохотался: вфть, сударь, не могу хе я, пруссві㐭 рыдарь, вхать съ вами въ первомъ влассв; вакъ вы могия объ этощъ п подумать!... Нн-
 вились въ путъ. Дофтавъ до Герлида, я поввалъ къ себъ сјдебнасо алужителя в ваявалъ өиу: Слушаите, а намфревъ теперь предиринять энергическую попытву кз побтгу!. Мой саужптель вскриваулз отъ сграга: помвлупте, ввдь, это невозможно, я потерар свор службу!.. Я снввопетқ, в мы поыхали дальше. Въ Дрездень а взялъ пзвозчика, вмы отправвлиеь
 яввдся оберъ-веляьверъ отеля, я ему сказамъ: Оберъ, а арестовапъ, а вотъ здбсъ чедовъкъ, мевя арестовавшіи. Неправда, вакая чудоввщвая наглость-арестовать меня, пруссваго рыдара и графа!. Отдохнувъ, а со служателемъ отчравился въ окружнои судъ. Должөвъ вамъ скввать, что судебное разбирательство мвв совсымь не понраввлось. Предсьдатель суда тотчасъ спросплъ меня: првзваете ли вы, что вы въ своећ рычп свазапи: кажанй еврей должевъ получить колотушкв? -Да, свавамъ а. - Прпзпаете ли вы также, что вы скаваля: важлаго встръчпаго еврея нужно до смертн заколотить дјбивамя п цвпамв?-Да, сказалъ я.- Прввввете ли вы давонедъ, сто сказали: ин не желаемъ убввать евреевъ, но бать нгъ огвдјеть, такъ бпть, чтобы шкура трещала?-Да, сказамъ я.-Ну, этого достаточво, замвтидъ предсьдатель. И впрямь этого бнло вполнь достагочпо, чтобн првеудить мевя къ 300 маркамъ штрафа. Я тотчасъ же хогыль созвать публнчвое собраніе въ Дрезденъ, но древденцы испугалась п не
 етралъ, я не могу имвть ничего общаго...

Пюклеръ вслддъ за этвмъ разсказнваетъ о друтомъ своемъ двль, рязбиравшенся въ Верливв, п горьво жалуется на обращевіе съ нимъ продсвдателя суда.. Эти господа,-замвчаеть онъ,-даже не пондмарть, гакъ обтодатьея съ подсудимыми шоего равга. Каяъ прусскіі вдақвтель рыдар-


 господамъ за зелеными столами слвдјетъ өвергичнижъ в варваровпй



це: всъ сјдьв лежатъ подъ стодощъ, а я, точно испанедъ, гордой постушью оставляв задъ!?..

Рьчь „графа п патріота" то в двло сопровождается одобрительнымв вскриквваніям слупателей, которые при послфддей „забавной" картинк приуодять вз неописјемый восторгъ. Полицедсвій комиссаръ, наблюдаюшія за собраніещъ, подымается съ мфста п прөдлагаетъ оратору јмърить свой тонъ. Цювлеръ продолжаетъ: Да, да, такъ со мнои обошлись сјдьв. И почему? Тольво потому, что а въ собранів сказалъ, что слвдуеть выкинуть вонъ изъ нашего отечества всь еврейскую бавду п пустить ей всльдъ. вњскольво залповъ, чтобн она разбњжалась, какъ зайцы. Я, конечно, разумђдъ это въ шморвстическомъ смысдъ, долженъ вамъ, одваво, сказать: пий а вдасть повелввать изъ моего замка въ Маломъ Чирне, я оь девретировалъ: § 1. Каждый еврей можеть быть избитъ; § 2. Каждыи еврей можеть быть выброшенъ и избвтъ цвпомъ; § 3. Каждый особенно наглый еврей можеть быть даже повфшенъ... Ну, воть, вы смђетесь а прнндмаете это за ннтти. Точно танже и мвф слвдовало смъаться надъ судебными приговорами, если бы въ нихъ не было печальнаго признага страга передъ евреями. Нами вдасти, точво поифшанвыя, бвгають 3а евреями п...

Полидейсвія вомвссаръ обрываетъ въ әтомъ мъств оратора, покрываетъ годову каской, произноситъ: Silentium!-и объявдяеть собраніе распущенныъъ. Собравпіеся съ пјмомъ подммаются съ мъстъ, затягивають гимнъ: „Deutschland, Deutschland uber alles!" п съ пбніемъ. оставляртт залъ...

Уже пзъ собственнаго разсваза графа Нюклера ввдно, чго его жалобы на обращеніе съ нимз сјда сдвшкощъ преувеличены, что оы не сказать, двшены всякаго освованія. Эпизодъ съ сјдебнымъ посыльнымъ служатъ тому явнымъ доказательствомъ. У посыльнаго, отеввдно, не было строгой пнструкцік доставвть графа тагъ, кавъ доставняются всякіе ввые арестанты такъ называемаго образованнаго класса. Првпомнямъ, напрвмъръ, что въ Шруссіи на арестованныхъ журналвстовъ в редавторовъ въ таквхъ случаялъ не ствсвяются накладывать наручники и приковывать къ разнымъ уголовнымъ преступникамъ, если ови погрђшпни противъ „ваучукообразвыхз" завоновъ о печати. Только благодаря јсвленнымъ протестамъ писательсквхъ организацій и заступничеству въ парламентв, высппія судебныя власти нздали въ посльдвіө годы рядъ циркуляровъ, смягчающихъ. тавую жестовую процедуру. Нашему же графу и патріоту ужъ совсьмъ не рристало жаловаться на недостаточвый респектъ въ его персоиф со сторовы сјдей. Это, между прочвмъ, наглядно иллюстрируется и сл末дующимъ. разборомъ, въ которомъ судьи проявили совершенно необнчную толерант-

ность. Графъ Пюклеръ обвкняляя въ томъ, что Съ помощью нфсколькахъ своихъ рабочвхъ разнесъ „въ дребевгп" подъвздной путь на земль, отдантой имъ въ аревду одвому сельскому хозянну. Графъ поступияз такпмз образомъ потому, что за что-то обозлился на своөго аревдатора. Оеъ считаль это сущамп пуставами п заявляяъ на сјды, что не имвлъ въ ваду погрьппть протввъ § 305 уголовнаго јдожевія... „Я подагалъ, что это тольво пебольшое поврежденіе, на вотороө пускаі̆ себъ жалуется аревдаторъ.

Предсгдатель суда: Ввдь легво могло произойти несчастіе, воторое лишь случайно было предотвращено однвмъ рабочвмъ. Вн счктали себл въ правє разрушать подъвздной путь?

Графв Пюоклеръ: Да.
Предстдатель:-Если бы вы были аревдаторомъ, вы бы помвриясь «ъ такого рода двйствіешъ?

 попутвть надъ аревдаторомъ.

Предсгдатель:-Вы сами были нористомъ?
Графб: Да, я ондъ одно время реферевдарощъ, но все же счкталъ это шуткой бевъ всякаго првдическаго вначевія. Я полагад, что въ моемъ сарактерв вообще есть что то насвльственное. Къ тому жө я занвмадсь теперь полвтикои.

Четверо рабочвхъ, помогавіпихъ графу развеств путь, заявляють сјду, что слвдовали прнказанію графа, такъ вакъ овъ хозяниъ п они боялвсь шотерять заработокъ.

Графб: Эти люди привымии дڭлать, что я привазываш. Я единственно 'отввтственный редакторъ (смвгъ). Я беру все на себя...

Прокуроръ предлагаетъ по формальнымъ основаніямъ оправдатъ подсјдамаго, въ сдучаф же несогласія судей съ его мввніемъ подвергвуть состоявіе умственныхъ способностеи графа әвспертизђ.

Предсфдатель спрашиваеть графа, не нмветь ли овъ еще что-пибјдь вамфтать... „Да, -отвћчаеть подсудвмый, —я прошу васъ прднять въ соображеніе мое общественное положеніе и мою двательность вакъ политичесваго вождя, кагъ вождя національныхъ партій"...

Посль небольшого перерыва сјдъ постановляетъ выслушать повазавія эксперта, тайваго санитарваго соввтнива, д-ра Неймава. На воиросъ предсьдателя о его мвввія, эксперть, 70-лвтніи старикъ, заявдяеть, тто, судя $п 0$ газетвымъ отчетамъ о рфчагъ графа п по самыкъ его р申чамъз онъ считаеть подсјдвмаго нєсводьво стравннмъ субъевтомъ... Иогдеръ сорываеть эвсшерта и съ раздраженіемъ обращается къ судьямъ: „Поз-

эольте, эготъ господивъ кажется памъревъ пзслЂдовать степевь моей вмьняемости! Я это равсматриваш какъ личное осворбленіе, я очень хорошо :знаю, что мнђ дђлать п чего не дъдать"... Предсьдатель нвскольво разъ прлсить графа јспокоиться, но тоть не перестаеть врпчать: „Итагъ, я заявляю, что счятаю это личнымъ оскорбленіемъ и прошу съ этвмъ сообразоваться... Да, за личное оскорбденіе потому, что я привадлежуу къ вождямъ полвтическиуъ партіи. Я прошу васъ, господа, взвЂснть посдьдствія вашего образа д色твій"... Эвсцертъ нахонедъ заявляетв: „Я не знаю, страдалъ ли графъ раньше кавой нибудъ болћзнью, вли въ его юмьъ былв какіе либо јмствснные пзъяны (графъ взываетъ: никогда, нисогда!), нли же овъ одержимъ каквиъ нибудь наслђдствевнымъ порокомъ (графъ: нбтъ, нвкаквщъ!); одно лишь могу сказать: въ немъ замъчаетсл что-то въ род' манів велвчія. 0 дна изъ его недавнихъ рфчей была такова, тто можно јдивляться, какъ человъвъ, бывшій офидеромъ, изутавшіи право и принадлежамій къ высшему общественноиу кругу, можеть прибфгать къ тавпщъ эудовищнымъ выраженіящъ"... „Этв выражевія были вполнф умъстны!" - вставляетъ графъ... Экспертъ продолжаетъ: „Првзваки мавів пресльдовавія замътвы и въ той рђчн, гдъ графъ разсвазываеть мро нсторір отравленія". Графъ крвчвтъ: „Таеъ оно было! Хотвлъ бы я носмотръть, если бы вамъ примлось проглотить отраву!"... Эксперть видигЗ въ этой исторіи привваги ненормальности графа, на что посльддій жричвть: „ Въ такомъ случањ п вы, милостивый государь, ненормальны и я вамъ приплю своихъ секундантовъ!.." Экспертъ предлагаеть помвстить графа на тесть недђль въ больнндъ для душевно больныхъ въ интересауъ точнаго изсльдовавія его ущственныуъ способностей. Графъ кричитъ „Это єкандалъ, это неслыханный скандадъ! Меня, графа. патріота, јже три года борющагося за спасеніе отечества!.."

Првговоръ судд гласитъ, что графъ владветъ нориальными способностями, и потому подлежить за разрушеніе подъвздного путн пести недъдямъ тюремпаго заключевія. Его рабочіе оправданы.
„Единственво отввтствевный редакторъ", стодь самоотверженный на словагъ, однаво, очень не дюбвть нести посльдствія своего „образваго" краснорфчія на дъль в обыкновенно подъ разными предлогами үклоняется оть наказанія, какъ я отъ суда. Приговоревный по одному изъ предыдущвхъ продессовъ кь нвскольвамъ недвдямъ завлюченія, овъ даже рвшнлъ „энергичесвв" совжать въ Швейцарір, чтобн хоть на нъвот рое время отдохвуть отъ пресльдованій неблагодарнаго отечества. Но тамъ•то пмевво п првпночндась съ графомъ та странная и загадочная исторія, которая дослужнда ддя эвсперта однимъ изъ основаній счвтать „вождя надіовальдылъ партіч" мавіакощъ преслвдованія у велнчія. Изъ ненадежнаго убь-

дища графъ поспъпндъ вернуться на родину в немедлевно созвалъ своихъ мидыхъ берлинцевъ．Хота тема собранія на громадныхъ плавататъ гласвла „НЂмецвій пародъ на краю могили＂，но въ дौйствительности графъ раз＿ свазывалъ о своемъ собственномъ чудесномъ спаєевін．Это случвлось въ швейдарсвомъ вантовъ Тјргау，въ горной деревнъ Гауптвадъ，гдђ графъ． собпралъ силы для отскдки．И тутъ－то въ ресторагф „Zum Löwen＂овъ чуть было не сд宋амся жертвой отравленнаго сјиа！．．

Но предоставвмъ слово бвдвой жертвв：Въ названномъ ресторавв，－ тақъ разсказывалъ графъ свонмъ пзумленнымъ слүшателямъ，—сђлъ опъ за обвденный стодъ вмвств съ рестораторомъ и еще однимъ субъевтомъ． Рестораторъ проияведъ на него самое отвратительпое впечатлЂнія；овъ мъдъ физіономію преступника въ ојквамьномъ смысдв сдова．Рядомъ же съ нимъ помъствлся ваглин еврей；тавого рода субъевты постоянно бь－
 тотчасъ замђтвлъ，что супъ отравленъ，и съ возмүщеннымъ вривомъ „про－ клятая дрянь＂！овъ выплшпулъ сјпъ．Еелн оы онъ съвдъ весь судъ，то навњрное обратился бы въ трупъ，а тавъ онъ，въ счастью，отдвлался свльными желудочными бодями．Овъ，конечно，тотчасъ же оставилъ эту јжаспую мъстность．Рестораторъ－ото，несомпвнно，подвупденный евреямв негодяй，это－предатель，согласввшін̆ся за н冘сколько тысячъ фрапковъ гнусвымъ образомъ погубить жпзвь пствннаго германца，это－каналья， которую сл＇вдовало бы замучвть до смерти на пилающемъ востры．Да п всв вообще пвейдарды－сбродъ отраввтелей，мотеннивов＇，мерзавцевъ， жјдивовъ，воровъ и разбойввковъ．．．

Это јжасное приключеніе было подъ ваглавіемъ „Нњмецкій вародъ ва краю погвбеди＂отпечатано въ мьстнои автисемитической газеть и сверуъ того，въ особыгъ летучихъ листвагъ за собственной отвєтственвостью графа． Швейдарская нація отнеслась，конечно，съ соверпенныщъ невниманіешъ къ поклеровскому облвчевію，но пвейдарскіи рестораторъ почјвствовалъ себя зад＇ттыъ въ своемъ коммерчесвомъ реномя и свовхъ насущныхъ матері－ альнихъ интересах＇ь．Сообща со своимъ служителемъ，котораго Пюглер＇ь првнялъ за предательскаго еврея，овъ возбудвлъ противъ графа процессъ и，добввпись его оштрафованія въ размърь 450 маровъ，ојдебнымъ по－ рядкоиъ возстановвлъ свою репутацію добропорядочнаго и гостепріямваго мвейпарскаго трактирщика．

На этихъ дняхъ въ берлинскихз газетахъ сообщалось，что графъ Прклеръ сз вњвотораго времени служитъ прөдметомъ псвхіатрическизъ наблғддевід．Вго состояніе приняло тавія сомнитеньныя формы，что всворь шредстоитъ его помвцевіе въ одну иаъ лечебнидъ для душевво больвышъ． Ухјдшеніш его состоянія содъйствовала，очеввдно，жара，не мънавшая ему，

одваво, говорить по два-три раза въ недвдо. Послыдднія его рыяп обнарүжввали несомньнные привваки помвшатеньства. Но полицрйскіе вомиссары давани ему полнјо свободу, вьроятно дия того, чтобы собрать не-
 поивщенія въ больницу.

Не здашо, наскодьво вырпо это сообщеніе. Вфрно, однаво, то, что об нъвотораго времени графъ нсчевъ съ горизовта, а бериннская Staatsbügerzeitung," выжавъ изъ него все, что могла, еще раньше перестала печатать отчеты 0 его собраніагъ.
Г. Гроссманъ,

## Критика и библіограథія.

К. А. Бальмонтъ. Собравіе стаховъ. Томъ второй. Горящія здадія. Вјдемъ, какъ соляце. Книгонздательтво „Сворпіонъ". Мосвва. 1904 г. Дъва 3 р.
Вячеславъ Ивановъ. Прозрачностъ. Вторая книга лвривн. Мосвва. Кннговздательство „Сворпіовъ". 1904 г. Дъва 1 р. 50 в.
Андрей Бьлый. Золото въ лазурв. Мосвва. Книговздательство „Скоршіошз ". 1904 г. Дыва 2 р.

Книгонздательство „Скорпіонз" продолжаетъ звавомпть публиву съ образцовыми произведеніями россійской декадентскои музы, неождданно поселившеі̆ся въ до свтъ поръ литературво-консервативвой Мосввь. Автори проходять предъ наии во всемъ блесвъ своей вружвовой обособленности п во всемъ сіянін давно уже отмфтенныхъ и навсегда зарегнстрврованныхз отридательныгъ чертъ. Попрежнему на московскомъ Парвасф дарвть К. Д. Бальмонтъ, два послвднихъ сборника вотораго выходятъ уже вторымъ нздавіемъ. Поэтъ теперь болъе, чъмъ вогда либо, въ правв восвликнуть (стр. 70):

0 , да, я-Избранный, я-Мудрый, Посвященвый,
Сынъ солнца, я-поәтъ, сынъ разума, л-царь,
потому что вокругъ его засіяли теперь мизерннмъ блесвожъ всавія бездарності п тјсвности, отгъняя твиъ сидьвье тадантливое версвфпваторство своего первоучптеля.
 книги) прсдпослано три предвсловія-два въ стихахъ, одно въ прозф. Въ первочъ-прозавчесвощъ, датврованнощъ 1899 мъ годомъ, авторъ готоритs:
${ }_{\text {„ }}$ Въ предшествуощихъ свопхз книгатъ... я показалъ, что можеть
 в перезвоны благозвучіа, навдевные впервие. Но этого недостаточно. Это только часть творчества. Пусть же возвивнеть повое.
${ }_{\text {„ }}{ }^{\mathrm{Bz}}$ вовдухв есть скрытыя теченія, воторыя пересоздають дупу.

 ныхъ инструментовъ, пусть п ть, в другіе јввдять теперь, умью-лй а вовать желфзо п заканввать сталь".

Это, какъ п всегда у г. Бальмонта, серомво выраженное призвадіө нвлеется отражевіемъ присүщаго ему самовдолоповловства, вапрнвваго
 добраго, стараго времени в воторымъ плввяеть теперь развь нанввыхъ ношеховцевъ, боящихся страшныхъ словъ, въ родъ:

> Я хочу горящихъ аданій,
> я хочу кричащихъ бурь...
> ...я хочу кинжальныхъ соовъ
> и предсмертныхъ восклицаній!..

чи:
0 , мои братъ! Поәтъ и царь, сжегшіи Римъ!
Мы сжигаемъ, какъ и ты-и горимъ!
И все вованье желява п заваливанье стай сводвтся къ „перевводамя благоввучіа", среди воторыгъ встрвчаютея, вазъ мы не разъ отюфчала, п переливы благогдупостей, в перлы пстинной позвів.

Въ третьемъ предисловіи, нашолненномъ также наборомъ фразъ, ми находимъ в вскренвее признаніе поэта, выражяемое имъ въ тавомъ семооиредвдені:: „маятввкъ влвво, маятнивъ вправо", т. е. то, что Чеговъ называеть „педотёпа".

Раскачвваясь со стрекозвнымъ легвоинсліеиъ во всє стороны, даровитый поятъ въ конечномъ результать остается „вараво" отъ насъ п двлаетея твмъ болве „вираво", чъмъ болве п бол末е звучпть въ его премрасномъ стихв ввломанность неврастеника, оитость әпивјрейд п самовлобденвость упедшаго въ самодюбованье эговста.

Средн московскихъ упадочвнвовъ г. Вачеславъ Ивановъ,-несомтвнно,
 мы јже отгьтали. Но еали въ „Кормчвгъ звъздахъ" авторъ првярывагъ свое художественное уүдосочіе фаговыми лвсточваии приверженности ет рхввному влассвцвзуу в не вытодвлъ, поэтоку, наъ предыловъ всымъ


тельнй тагъ къ совремевности п не безъ добродушія весьма режьефво фотографвруеть свою прозрачную бездарность...

Здвсь что ни слово, то стилистическі这 или логичесві这 вурьезъ. Crp. 3.

Мы (т. е. поәты) всплески рдяной пъны надъ блвдвостью мореи.
Покинь аемные плъны, вовсядь срөди цареа!..
Crp. 4.
Прозрачность! Купелью кристалльной
ты твердь улегчила, и тонеть
луна въ среброзорностй сизой...
Grp. 10.
Въ часъ, какъ бтсвьтомъ ночи небесъ свєтло влажвое сткло въ сумракъ сонномъ ивъ!..
Crp. 30.
Голгоөы храмовыяпервины холмныхъ гпавъ, и дъаства лицевыя въ удоліяхъ дубравъ, мысы разсввтныхъ гимновъ и бамни въ полъ авъддъ, скиты скитальныхъ скимновъ и скалы орлихъ гнвздъ!..
Crp. 49.
Волей всеодержнои нудили разлуку и хватали руку иәъ руки удержнои.
Ctp. 90.
Художники, пасите грезъ вашихъ табуны.
Crp. 152.
Вадыбились космы снвговыя въ мвдяномъ маревъ гребнеи.
И т. д.
Подобвыми нелвпостями усЂяна, вакъ „батвями зввздъ" вся „Прозрачность" г. Иванова, шытающагося восвресвть времена блаженнои памятв Тредьавовсваго подъ маской авобы создавія новаго руссваго ствня. Напрасный трудъ: бездарность слишвомъ прозрачна... И всв эти „уаибкп распутія" (стр. 9), „зеленовьдыныя прохлади" (стр. 23), „дыханьемъ свирظлей возвъяяныя ночн" (стр. 27), „гомубظюцая печаль" (стр. 92), „солндевидвый глазъ" (стр. 101), „дхнјлъ" (стр. 131), „стоомутная
 двтературно-сворпіовной одичалоств.

Если въ партіяхъ есть своя врайвяя лфвая, то у свордіоннои литературы есть своя врайне-нелбпая. Къ ней-то г. Ивановъ в примываеть, удввляя міръ здодъйствомъ своего таданта. Ближе вправо, къ г. Бальмонту, тягответъ г-нъ Авдрей Вфлый, этотъ, важется, enfant gâté мосвовсвагъ взанмновосхваляющцхъ другъ друга въ крвтивь поэтовъ. Г-пъ Авдрей Вњлый счвтается въ Китай-городъ знаменитостью, звъздою первой ведичины, несмотря на юность и студенческі迹 мувдиръ, въ воторомъ овъ фптјржруеть въ ревламныхъ объавленіяхъ, помьщашпихся въ Норанв моововскихъ уподочниковъ- „Вєсатъ". И странное впечатлвніе провзводдтъ квнга г-на Ввлаго „Золото въ лазурп". Читаешь эту довольно объемистјю книгу и хочется ласвово свазать шношв: „да, нодноте, перестаньте поверовать п гасвть неувложей позой тю исвры сватого огвя, что, несоинвнно, горять у васъ: вбдь, вы ихъ продаете за чечевичнур похлебву
 сдвыя странвды въ стихахъ и провя, провводать минутное впечатдвдіе чего-то свЂжаго в тепдаго, а затьжъ в красивыя странапы, и минутныя впечатлввія свъжести псчезашть, вытьсняемыя неуплюжнмъ, громоздкимъ выражаясь поэтичесввмъ азывомъ г-на В. Иванова „табунощъ" неукложахъ п громоздвахъ образовъ, одовъ, сраввеніа... Что-то выпученное, васадьотвевно протннутое, что-то до смвынного претенціозное замввяеть пскренвее настроеніе п неносредственность душевнаго творчества. Позть жаветь годовой, отвуда вытасввваетъ неимовьрними усвдіяии то, что ему важется оригинальннмъ, „свовмз". Но все это пропзводить впечатлввіе имевно надутов важностьо псвусственвости. Bъ его поэзіи нвть Вога


И воть ваеъ г. Бђлый опредфляөть поәзію.
0 , поәтъ-говори о неслымномъ полеть столвтіи. Голубые восторги твои ловять двти. Говори о безумьи міровъ, завертввшихся въ танцахъ, о смвющеися грусги ввковъ, о пьянящихъ багранцахъ. Говори о полетв столвтіи. Голубые восторги твои чутко слышать притихшія двти.

Хоть тв же все люди кругомъ, ты-вЂчный, свободный, могучіи.

> О, смвћся и плачь: въ голубомъ, какъ бисөръ, разсыпаны тучи. Закатъ догорвлъ полосой, огонь тамъ для сердця не нужөвъ: тамъ матовои, увкои каимой протянута нитка жөмчужинъ. Тамъ матовои, уакои каимой протянута ниткя жөмчужинъ.

Все әто красвво, но словечка не сказано въ простотв: все оъ јжаня, вой, у разбвраться въ этощъ tutti frutti, для внасневія идейнаго бал внса, воторыЯ првзвается даже г. Валеріемъ Врюсовымъ, могуть, поввдп-


Есть, кақъ мн сказали, у г. Авдрея ВЂлаго свьжія п тепдыа стряннцы.

Вьлъ тихій часъ. У ногъ шумвлъ прибои.
Ты улыбнулась, молвивъ на прощанье:
„мы встрвтимся... До новаго свиданья"...
То былъ обманъ. И знали мы съ тобой, что навсегда въ тотъ вечеръ мы прощались. Пунцовымъ пламенөмъ зардвлись нөбөса.
На кораблв надулись паруса.
Надъ морөмъ крики чаекъ раздавались.
Я вдаль смотрвлъ, щемящей грусти полнъ.
Мелькалъ корабль, съ зарөю уплывавшін средь нжжныхъ, изумрудно-пвнныхъ волнъ, какъ лебөдь бълыи, крылья расшластавшій. И вотъ его въ безбрежность унесло.
На фонв неба блвднозолотистомь вдругъ облако туманное взошло и запылало яркимъ аметистомъ.

Рядочъ еъ нимъ другое, тагже свъжее пронзведеніе:
Милая,-знаешь-ли-вновь видвлл тебя я во свв?
Въ сердцв проснулась любовь.
Ты улыбалася мнв.
Гдъ-то въ далекихъ лучахъ ввтеръ вздохнулъ обо мнв.
Стөпь почивала въ слезахъ.
Ты вамечталась во снв.
Ты улыбалась, любя, помня о нашей веснв.
Благословляя тебя,
Былъ я весь день, какъ во снв.
Подонъ своеобразваго ваящества рядъ свлуэтовъ протлаго въ огдыля
, Прежде п теперь"; богаты выдјивой пъвоторыя прозанческія стихотво-
 застав ияощаго опасатьая, что за нппъ серыта ордннарнооть, вооруженная


Ник. Ашешовъ.

Мих. П. Чеховъ. Свнія чуловъ. Повъсть. С.-Петербургъ. 1904 годъ Цыва 50 воп.


 спвая двввца Софья Михан̆довва Игнатьева. Мододые лодв вдобпивсь
 дддағъ, чъмъ весьма смущалъ нетерпвиввую, какъ воє влюбленвыя, Со-
 Зарњчному:

- Ниводаи Ниволаевячъ, возьмвте мевя зачужт...

 варугъ васбдрался (стадь!) домои.
- А миъ, одпаво, јже пора...-заговорвдъ опъ.-Какъ хорошо поють на деревнь! До сввданья, Софья Михаддовна! Кнанянтесь мамп!.." Ничего. јмнве упнй рыдарь не могъ првдјмать. Повятно, что послф тавого вступденія в автору, и геровмъ пришлось запутаться въ пснходогін у нагородать цыаую батніо гаупостед.
 уловвть хоротаго жеввшка. И убоясь сьтей воварнов ннмфы, докторъ

 п ода вдетъ на авушерскіе курен, чтобы подготоввть себя еъ полезной
 овоихъ росвошныхъ водосъ. Загьмъ, вогда волвдствіе семейвытъ передрагъ,
 провсходить новое осложвеніе: къ нимь подбрасывають грудного мдадевда, п мелая Софья не рьшается отдать его на „фабриву антеловъ" п оставиеты у себя.

Ияъ этого пронстевли нвжесляауощія трагпческія посльдствія.
 эепия: Софья остригнась, слвдовательно, пожелала подцфлатьоя подъ пдей-

ный тонъ доктора. Опа поступида на вурсн, сльдовательно, ода желада пріобр末отв еще одвнъ пансъ въ глазахъ пдейваго доктора. Это-повая система јлавливавія жениха. Наконецқ, у жея на квартирь ребөновқвначить ел ребеногъ.

И уиный довторъ, наговоривъ тысячу подобныхъ гадосте⿺ мидод дбвушкь, үвзжаетъ. Софья рڭшаеть, что ода отнынь-синій чудовъ.

Рекомендуемъ внижиду г. Мих. Чехова добродвттелныгь маменьамъ в ихъ дъвидамъ средвяго и старшаго возраста. Выводы изъ нея гдјбоко поучительни в блещуть небывалой вравственной внсотой, чпстотой в глјбинод: Не дынай первая предложенія никакому, даже самому плєнительному мүжчинћ, нбо сдвлавшія предоожевія не вступаштъ въ оракъ п обрацаался въ свніе чулвн; не поступай на вурсн-ибо вурсиотвв лищантея орага п становятея синиии чулваме; не отриги воротхо волосъ, даже прп болввни, ибо кратвоваасіе осуждено еще натнии бабушками, живпнии
 не бери младенцевъ па воспитаніе, а, бјде пеочаотіе подвниутія привлочится, отправдаі̆ опыхв на фабрику ангеловъ; иначе вмҺсто брака обратиться въ свлій чулогъ.

Таговы ваповддд дввндамъ, диктуемыя г. Мах. Чеховымз в өго героемъ. Впрочешь, ятого героя папрасно авторъ столь нарадно равуграсииз: намъ важется, что опъ скоръе подозрительнын итает-неврастенигъ, либераыьнчаопіій на ломаный грошъ, чъзъ тоть похожательный типъ, предъ воторымъ должны превлониться женщины.

Ник. Ашешовъ.

Полное собраніе сочнневін Гегрвха Ибоева. Пер. оъ далсваго А. у II. Гавзент, т. V п VI, над. С. Свирмупта.

Преврасная печать, хорошая бјцага, своообразно-девадентсвая обдожва
 въ переводъ г. А. у І. Ганвепъ. Относительно внутревнихз еатествъ, -въ подвву ихъ враснорфчвво соворать придожөнвыя къ $6-$-му тому выдержкн

 стоввства самого перевода; что „азывъ пьесъ простъ п ясевъ". Изъ дрјгого органа печатв ми јзвеещъ, что „у васъ до сехъ поръ не быдо јдовлетворнтедьнаго перевода пьесь внаменитаго скандинавскаго драмапурга";
д. тавже-что „имя супруговъ Ганзенъ, посвятившшхя себя знаком-
 страғъ, служитъ полнынъ ручательствомъ достоннства ихъ перевода пьесь Ибсена" п пр. п пр.

 въ гдаза нњкоторые довольно серьезные недостатки. Шрежде всего обращаөтъ на себя вппманіе стремденіе къ ориринальности какъ въ начертяния сосласныхъ ввуковъ (жеданіє найти кажой-то среддпный звукъ между $\imath$ п $x$ ), таев особенно въ стнд. Напр. Гнна, жева фотографа,-говорнть: колидору, акурать, каюснаго, левольверу, прынчесса, непримнжно, ужасти ${ }^{1}$ ) єт. п.-рјсспащ, которые рЂжуть ухо п пропзводять впечатлвніе певусственности п фальни. Въ той же пьесь обращашть на сетя вниманіе сабд. обороты рвчп. На стр. 31 г. Верде, пригдатая гостей выпить, говорить-„не даваітте же отаванамз вастапвањвя, господа!"-На стр. 91 встрњчаетея слъд. діалогъ. Яльмаръ, отврывъ помвву жены, упрекаеть өө: „И ты могла скрывать оть меня подобное!" ${ }^{2}$ ) Гина „Да, я все әто нескладно сдыама"... Яльмаръ. „Ты сразу же должва была свавать мпф!.. Я бы внадъ тогда, какова ты". Гина. „А нто жн себя самому (!) врагъ?.." Crр. 98. Фру Сербю... „Овъ, тавой двьтүщій щежчина, жажимъ огъ быдъ претде... тольво н слушаъъ одвє нотадін".-Стр. 109. Гина... „всявіє сјмасброды суются тутв сосвопмн интриганньики требованіями".

На огр. 127-п Яльмаръ, валамывая рүвв, кричитъ вверхб: „0, Тм
 говоритв „полу-во снг". На стр. 90 Гкна замъчаеть, говора о своей безпрвидапной матери, что „она была совсвмз не тақая правильная (?) женцина".

Тавіе же образчики рјсевой литературной рњчп разсыпаны и въ остадьныхъ пьесахъ 6-го тома вз пөрөводв А. и І. Ганзенъ. Напр. на стр. 145



 гольмъ") чвтаещъ: Реб́епка. „Вы туть долго дераниттееь sа свонтъ по-
 жатся за Росмерсголыяз". Стр. 153 Ребепка... „вы довольпо тани .эпергічно отгрьааетесь" (!).
${ }^{1}$ ) Издюбденное выраженіе ${ }^{\text {© }}$. Ганзена.
${ }^{2}$ ) Crp. 51, 55, 71, 72, 92, 111 п т. д.

Въ драмь "Дочь Моря" чвтаещъ стр. 258: Баллестәд\%... ${ }_{n}$ Съ позволенія спросить, - ждете гостей сегодня?"-На стр. 307-и Эллнда обращается хъ мужу, „бурно (!) прижсимаясь къ нему". Стр. 362 Верти.... „Воть Јжъ ни дучала я, ни гадада, что изъ нихъ съ нашинъ кандидамомя өыйдетъ парочка".—Стр. 393: Браккъ... „Какъ тогда въ сущностн понять это?.." Гедда „Что взъ насъ съ Йоргеномъ Тесманомт ышила пара, хотвте вы свазать?"

На стр. 393 Гедд говорить—„Тесмавъ одүжвдъ мн' провожателемъ сб вечеровя прошлымъ льтомъ"... Въ завлючевіе, не можещъ не јкавать на весьма непвящныя восклвцавія, попадающіяся въ лнтературной рфчн г. Ганзева. Стр. 328: Эллида. „Но Гильда жее!" Oтр. 371: Тесманъ. „Но, Гедда же!" Стр. 442: Гедда: „Но Теа... Теа же!"

Да не подумаеть чвтатель, что приведенные неувложіе обороты ръчк. скодько ннбудь помогають передачь подлинника.

ТЕ же отлвчвтедьныя черты-потуги оригивальности рядомъ съ проявденіемз незавнсвмости относительно грамматическихъ правилъ,-характеривують в 5-и тоиз переводовъ гг. А. и І. Ганзенъ, появленіе воего приввтствовалъ самъ переводчивъ, а также упомянутые г. редевзенты. Иллострадін можно бы прввести безъ чвсла, но, въ вкду размвра рецензіх, ограничтмся лишь немногими. На стр. 23-й („Столпы 0бщества"): $\Phi_{p y}$ Руммелє. „Этой бвлоручкь, ввдно, не въ привычку было работать. Кинулось (?) на грјдь, н она умерла".-Gтр. 61: Лона '„Итавъ, ты спасъ фириу Верлига за счетъ женщраны?" - Стр. 156 (Кјгодьный домъ). Нора... „Терпьть васъ не могла за всь ваши холодныя придврки, которыя вы дтлали, хоть в внали, въ кавой опасности мой мужъ". Стр. 350 („Врагъ Народа") Говстадт „Я хорошо вналъ, что это назовуть подстрекательотвомъ съ моей стороны в т. под. именами". Стр. 366: Фру Стокманъ. „Ахъ, да ничего ты ровно не добьешся. Коли не захотвть, такъ
 savil de ikke",-т.-ө. „и если не захотять, такъ п не захотятъ".

На стр. 383: Аслав сянъ говорвтъ бургомнстру, что докторъ Штокмавз ндетъ въ твпографір. Вургомистръ на это замъчяеть у г. Ганзена: „Кавт ято неудачно". Въ подлинникв - $F$ Fatalt", т.-е. какъ непріятно, некста ти п т. п. Стр. 391: 2-й Рабочій. „Иль ты не знаешь Внлдвга? Этотъ сморчоку работаеть на газету Асклаксэна". Bъ подлиннивв- „Det er jo den Billingen, som gaar fos Aslaksens avis"—„это тотъВнилингъ, что работешть для гаветы Аслагсөна": сдово сморчокъ-прибавка оть переводчика...

Желательно было бы, чтобы шодобные изъяны перевода были пзбђгнуты въ слЂдующихъ томахъ новаго пзданія сочнвевіи Ибсена.
H. M.

## А. Стринабергъ. Отедъ. Драма въ 3 д. Пер. съ тведскаго А. н II, Ганзенъ. Изд. С. Скирмунта. Мосвва. 1904 г.

 лвтератјры, ветрудно замвтить, что въ нвхъ отнопенія между поламв освфщаотся далево не такъ, вакъ въ пропзведеніязъ добраго старага времени.

Между твмъ вакъ раньше мужчнна счвтался свльнье жөнщины, теперь, наобороть жевщина нзображается сильвве мужчинн. Между твмъ, ваеъ прежде мужчнва былъ поработителемъ женщаны, теперь, напротввъ, женщина авляетея поработнтельницей мужчины. Между тьмз, вакъ раньше
 женщину врагомъ.

Првчины, вызвавшія въ кондł XIX вфва этотъ новыи вагдядъ на отношенія между подамя, расдадаштся на соціальныя п психодогвческія, хотя и эти посдвдвія сводятся въ конечнощъ втог' точво также вы содіальвымъ фавторамъ.

Въ наме время женщина является для мужчвны конгурентомъ на всъдъ поприщахъ жвзни. Статистнва подазываеть, что зя послфдиіе годы женщина начннаеть вытьсвять мужчнну съ рынка. Еели въ 1881 г. на 100 двдъ, занятыхъ въ разныхъ отраслязъ труда, приходнлось въ Ангдіғ чужчввъ 70, а женщинъ 30 , въ Германів мужчнвъ 71, женщивъ 29, то въ 1891 г. въ Авгдін мужчннъ 68, женщвнъ 32 , въ Германія мүжчннъ 70, женщинъ 30 . Женщивы являются ддя мужчинъ особевно опасными вонвуревтами потому, главнымъ обравомъ, что, будүчп мевће требоватсдьвния, овВ довольствуются меньшимъ окладомъ: овф получароть обывновенно вдвое, или втрое меньше мужчинз (См. иввъстную книгу Л. Браунъ).

Передовая европейская женщнна соперничаеть съ мужчиной не только въ сферф экономивв, но также въ обдаств полнтвви. Опа стремится завоевать не только право на одвнавовый трудъ, но п мъсто въ завонодательвыхъ собраніяхъ. Враждебное въ ней чувство иужчвнъ, вызванное эқономической конкуревдіей, еще јснлидось естественно нодъ вліяніещъ өп стремденія къ политической равноправностн. Равроспінея въ свлу јказанныхъ нрнчинъ антагонизмъ между полами вспыхнулъ неожиданно п подъ кровлей домашняго очага. Замужняя женщина быда на западф долгое время лишена всявихъ пмуществевныхъ и юридичеоквхз правъ. По м'ры того, какъ развивалось жевское дввженіе, замужвія жовщины проввгались все больше сознаніемъ своего б́езиравнаго положенія, мысльш 0 необходи, мости борьбы. Послв јпорной агитадік ниъ јдалось, наконедъ, вырвать пзъ рјвъ мужей навболве важныя ихъ привидегів. Тагъ образовадась постея

пенно особая атмосфера, располагавшая мужчвну смотрфть на женщинпЈ, какъ на врага.

Европейская интеллигенція конда вћга состояла, далъе, въ очень звачительнон степени ияъ пасснвно-чувствительныхъ, чрезиврно вцечатаительныхз, слабоводьныхъ неврастенавовъ. Неспособные боротьая съ впечатльпіями п ощүщеніями, наввваемыми окружающеп дћйотввтельностью, они были также безсвлены бороться съ вгечатльніями, исходящими отъ женщины. Опп влюбдялись съ перваго, слүчайпаго взгддда. Когда на нтъ горизонтв появляась новая женщина, опи ради нея немеденво поквдалп
 падаеть на женщиву, потому что опа съ самаго начада играеть актввнур мужчина только пассивную роль. Женщвна могла дфдать съ этнив чув-
 гнинотвзпровала, что они ничего ве вндфди, ничего не слышали, а тольво подчвндпес. Опа пхъ поработила своей дюбовьо до полнаго. увичтоженія въ нихъ всягой дпчности. Она становидась содержаніещъ нхъ мозга. 0ни ничъзъ другкмъ јжъ не могли ввтересоваться, ни 0 чещъ другомъ јжъ не могли дјщать. Любовь была ддя нехъ своего рода ввхромъ иаи водоворотомъ. Жөнщина отановпдась для нитв существомз, одаренныпи сатанннсвой силод, отвровеніемъ судьоы, фазумомъ. Сдовомъ, чувствптельному и слабовольному пнтедлигенту ковца ввва жевщепа пазадась свдьнже его самого, свднве, чфмъ она на самомъ двдф. Тагъ именно изобраяанотся отпошевія между подами въ пронвведеніяъз Лантмана, Гауптмана, Пшибышевскаго, ШІляфа п др.
 ровъ и сөздала пронпкшін въ литерагуру новыи взгдядъ на женщлну, кавъ на врага п пөработнтеньницу мүжчины.
 яркехъ довументовъ 9тоА вравды половъ.
 „расовая ненависть". Можно подумать, что онн пропвопини оть „двугз раянықъ породъ обезьянъ". Обнаружвваясь уже въ лпбви, воторая еоть









возстановатъ дочь противъ родвого отца: Опа бјдеть перехватывать ворреспонденцію мужа, чтобы пзъ-за угла пользоваяься его интимныин призваніями. Опа объявить өго помвшаннышъ, чтобы липить его права на собственность п на дытеи.
 семейвая жизвь похожа скоръе всего на поле битвы, гдф тоньво и разцартся слова: „врагъ" „поражевіе", „сдаваться", „условія мдра".

Во что превратилнсь въ воображенів современваго пвсателя семейныя отношедія, лјчше всего ввдно изъ слвауощаго воротөвьваго, но достагочно красноръчиваго діаога.

Ротмистръ: Я чувствую, одинъ изъ насъ додженъ пасть въ ятой борь6ъ.

Jaypa: Кто?
Ротмистръ: Сдабъйшій, ковечно.
Лајра: А сидьныА останетса правымъ.
Ротмистръ: Всегда, разъ снда на его сторөпъ.
Лаура: Такъ а права.
 вормилиды, ротмветръ разражается страстнымъ проклятіенъ по адреоу
 ствуюмитъ лицъ у Стривдберга, өго соботвеввый голооъ:

- Всє вы мй враги. Собственная мать, не желавшая моего рождевія... Сестра, когда учвда мевя, что а долженз подчннаться еп во всемъ.
 в тобоі̆. А ты, моя жена, была мопмъ смертельнымъ врагомъ и не выпјстида меня изъ своихъ рукъ, пока не превратвла въ трупъ.


## В. Фриче.

Евг. Ляцкій. Ивавъ Алевсандроввчъ Гоптапочъ. Крятичесвіе очервв. Спб. 1904. Crp. 269. Цвва 2 р.

Въ русскои критикъ со времеви Вђлиясваго п Добролюбова прочно утвердвлся взглядъ, что Говчаровъ является наибодъе объектввнымъ средя руссвихъ писателей. Его даже называютъ „ворифеемъ объективваго романа". Но сащъ Гончаровъ соверщенно иначе смотрылъ на свое творчество. Въ своей авторсвой псповыди „Лучше поздпо, чбмъ нивогда" опъ заявдяеть, что въ создднныхъ имъ тнпахъ „сввозитъ много бдввкаго и родного автору в замътно пробивается вроввая любовь къ нвмъ". Этв слова представляютъ вакъ бы отвьтъ Бълинскому, писавшеиу, что у Гон-

чарова „нвтъ ни лобвв, ни вражды къ созданнымъ пмъ лицамъ". Вл мондф той же исповвдв Гончаровъ еще опредћленнъе говоритъ, что въ „0бдомовь" п въ „0брывф" уложилась вся его собственная жнзвь: „ ${ }^{\text {¢ }}$ нисалъ только то, что переживалъ, что мыслиля, чувствоваля, что люобилъ, что близко видтьля и зналъ - словомъ, писалъ п своюо юсизнь, и то, что къ ней прирастало" (вурсввъ Говчарова). Приведевныя слова появплись въ печати въ 1879 годУ, но пиъ мало повырияп, п посль смерти Говчарова пвсалось, что „гакъ тольво вы попробуете подойти поближе въ таданту Говчарова п разложить его на составные его элементы, - споводствіе, равнодушіе, объективность этого та--данта прежде всего представятся вампмъ глазащъ" (Протопоповъ). 0чевшдно, заявленія Гончарова о его „кровной любвп" къ свонмъ типамъ показались маловфроятными, а его разсужденія на эту тему - малоубвдвтельными.

Г-нъ Ляцвій не раздъляетъ господствующаго мвънія объ основномъ свойствЂ гончаровскаго таланта. „Ивученіе творчества Гончарова въ его цђломъ—говоритъ овъ— приводвтъ насъ къ гдубовому убвждевір въ томъ, что передъ нами одинъ пзъ наиболъе субъевтивныхъ писателей, для воторыхъ раскрытіе своего „я" было важнъе изображенія самыхъ животрепещущихъ п внтересныъъ моментовъ современной имъ общественной жизни" (с. 34). Для довазательства әтои мысли и написана г. Ляцвимъ дъляя книга. Авторъ настольво убвжденъ въ „преобладающе-біографическомъ уарактерь" гончаровскаго творчества, что пользуется продуктами этого творчества, чтобы „дополнить сухія внъшпвія данныя 0 жизни Гончарова раскрытіещъ нвкоторызъ внутревныхъ сторонъ его личности—и вакъ человねва, и въ особенности какъ художника"(с. 36). „Романы Говчарова—ио мнґнію г. Лядкагомногое доскажуть пзъ того, что можеть быть пазвано псторіей образованія личности, выработвн харавтера и міросозерданія. Безъ этого драгоцвннаго цатеріала самыя ярвія воспомвнанія, имевно по отношенію къ Гончарову, была бы всегда слишвомъ недостатпчны в харавтервзовали бы тольво вввпвія черты его натуры" (с. с. 86-87).

Въ книг' јказывается цфлый рядъ „паралелей" въ жнзни Гончарова и его героевъ, начнная съ Адуевыхъ и кончая Райсвимъ. Дьтство Алевсандра Адуева, 0бломова и Рийскаго-это дътство самого Говчарова. Пансіовъ Штольда - павсіонъ свящевниса, гдъ јчвлся сащъ Говчаровъ. Мать Адуева и 0бломова-мать Говчарова. Далће, Гончаровъ заставляетв Райсваго чвтатъ ть же кввгв, которыми овъ самъ увлекался въ молодости, надфляеть его собственной своей страстью къ пүтешествіямъ и обожавіещъ Пушкина. Не огранвчиваясь подобными паралделями, г. Ляцвіи прямо заявляеть, что „00ыкновевная всторія" — „скоръе гудожественнын

пемуаръ съ самоваблюденіезъ на первомъ плағв, твиъ романъ". Въ
 автобіографіей", въ вотороІ „разевазана выработеа формально-дыновои, житеАсво-правтичесвои сторовы міросозерданія Говчарова" (с. 94). Что касается 0бхомова, то, вопреки довольно распространенному инввір, г. Ляцдін отвавивается отождествлять его ов самимъ авторомъ, потому что, „кром\$ пакловности къ неподввжности п лъвн, общей валоств, мы не впдимъ Ј 0бломова крупныгъ черть, родвящихъ әтотъ образъ оъ самимъ Гончаровымъ (с.99). Вообще, „Гопчаровъ безвонечно цылоствве п шире, у по отнотевію еъ нему Обломовъ только часть, блвзвая, вроввая, но не важғъӑтам" (с. 104). Но зато въ ромаєъ „0бломовъ" отраздлея „домашній обиходъ" Гончарова, „отевчавшій его свлонности къ мечтательному покою п реввивоиу обереганір личной жнввя отъ толчвовъ п вторженій пзвны" (с. 159). Наковець, „въ обраљъ Райскаго - по мнъвір г. Ляцваго-нателъ себъ выраженіе вапболъе важный п возвышевный элементь - воплощеніе художнияесвой натуры писагеля" (с. 160).

Увазанвыя г. Ладввмъ параллели в сдњданныя пмъ отождествлевія въ большинствъ саучаевъ являются удачными п убвдительнымв. Но въ отядльныхи случамхъ опъ далеко хватаеть черезъ край п на освованів аитературвыхъ произведеній Говчарова дълаеть выводы доводьно рисковаввые. Тақъ, ваприиъръ, Говчаровъ разсвавываетъ, что Райсвій, учась въ Московскоиъ унвверсвтетв, јтра посващалъ лекдіямъ и прогумвамъ по

 „Нфть основавія дјцать - говорить г. Ляцкіє - чтобы расиредъленіе двя п самого Гончарова устраивалось по кавоиу-лябо иному плану" (о. 64). Но почему же „вђтъ основавія"? Неужели, напримфръ, мосвовскіі театръ не игралъ нивакой роли въ жвзви Говчарова - студента? Далъе, въ „Обрывф" приводитея написанный Райскимъ разсвазъ „Наташа", повьствуюміи о его юношеской любви. Эпизодъ этоть очень гарақтеревь для Райсваго, но г. Ляцвому этотъ разсвавъ кажется ве вяжущымся оъ общимъ уодомъ романа п ненјжнымъ ддя характервстиви Райскаго. „Чн-татель- по словамъ г. Ляцваго-не задумается ни на минуту отнести къ самому автору то, что онъ говоритъ о Борвсь Райскомъ. Не Райсків, а самъ Говчаровъ говорвть о себћ въ третьемъ лвдт въ өтомъ очеръъ". Но чптатель сворфе удиватся тавой подстановеь у спросить г. Ляддаго, на кавомъ основанін Гончаровъ въ данномъ случаф отождествлевъ ов Райсквиъ. Можетъ быть, г. Ляцкіі прителъ въ такому отождествленіш ва основавів уствыхъ сообщевін о Говчаровв, ушомвваемызъ въ предвсловія




 обобщевізи огъ нногда взбывяетъ, что Гончаровъ, по соботвенному его
 бевчтсленвыя подобія", в чго въ этахъ зервалагъ отразвиась не одппа его

 чесвоиу гаравтеру" его творчеотва. Правда, г. Лядвіі старяетеа повазать, что „спеціаньно-субзектввное отношедіе Гончарова кз ввобразвемоиу вы-

 руссвагъ ппсателей. Гопчаровъ, по словакъ г. Ладваго, ввачвтеньво еуживаеть понятіе „чужая живнь". „Дия пего - это та хпвнь, воторая


 этонв отношеніи Гопчаровъ не представляеть повлоченія ореди друтвкв представвтелей реальнаго романа.

Вообще, было бы гораздо осторожнъе говорить не 0 преобдаданіц, а


 тввносиь Гончарова, не удержалая оть увлонепія вз противоподожнуо крайность. Но это до нькоторо甘 степеви понятное увлеченіе не мвшаеть книгь г. Лядкаго занять почетное чвсто въ литератјрњ о Гончаровв. Это первая серьеввая ваига, посвященвая өго личноств и литературдой двательнооти.
C. Ашөвскій.

Книга мудрости. Мысли, наблодевія п характеристикв, пзвлеченвыя изъ литературъ разныхъ эпохъ п народовъ. Собралъ п составитъ М. Л. Винштогъ. Спб. 1904 г.

Мы представляемъ себь потребность у твгъ пип иныхъ просвьщарщахся людей-ввать, вому привадлежать нанболве распроотраненныя ппп безснорно јдачныя „прыдатыа" сдова, вогда п гдф опи проввнесенн. Понимаемъ мы, пожалуи, в отыскиваніе цъвнаго п арваго афорвзма дия
 стодь задорво в，пряуо сказать，раввамео пазванный г．Ввншғо－

 не мало трјда：сообразате тольяо，что „мыслп＂„Кнаги мјдрөотп＂рав－ баты на 7 частев：Часть 1．Вогъ．Ввра．Прарода．Часть 2．Чөловфев． Часть 3．Низвь в смерть．Чаоть 4．Женщина．Любовь．Вравъ．Часть 5. Исвјество．Философія．Наука．Чаоть 6．0бщество．Госјдарство．Народы． Часть 7．Сивсь．И въ каждомъ такомъ отдвль имъются рубрики，напр．： „Сердце＂，„Лесть＂，„Время＂，„Вогатство＂п пр．，можетв быть，огодо 200 дфленіа！Ввутрөпнее же содержаніе книти большихъ похвалъ не вм－ зоветъ：видимо，не продүманы в самые разрдды，олвпкомъ едучайвы и „пзвлеченія＂．Вдобавовъ замфтно преобладають афорвзмы съ подписями：？， „Подслушанное＂，В．І．Крачковскіи．Составвтель заявгдъ，что „огъ тщательно старался изб⿱ж木ать общихъ м末стъ＂．А между тьмъ его кпита часто не свободна отз нихъ，какъ напр．：„Беблія－гораздо боль－ шее чудо，чвмъ всћ чудеса，въ ней разсказываемыя＂．„Мјдредъ，взјчая прошдое，думаетъ о будјщемъ＂．„Не дјмайте，что со свящевнивомъ можно говорить тольго $о$ просфорахъ и 0 коловодалъ，а съ военныдв только 0 пушвахъ＂．„Мудрый и сны вєдвтъ мудрне，дуракъ и во сғв ведетъ сөов， кавъ дуракъ＂．„Хорошій афоризмъ долженъ заниматъ не болъе одной， двудъ строчекъ－вотъ，какъ，напр．，этотъ＂．

Книга вздана очень прилично，въ ней 374 страниды，и стонтъ ома 2 рубля．

## А．П．Налимовъ．

> А．Ө．Кони．Өедоря Петровичя Гаазъ Віографическій очеркъ．Съ портретощъ， 4 факсимвле $\theta$ ．І．Гааза，ввдомъ его могвлы п 72 ри－ сунвами E．ІІ．Самокииъ－Судковской．Изд．3－е，дополневное． С．－Пб．Изд．А．Ф．Маркса．Стр．184．Цфеа 3 р．

Теплве па дјшы и сввтлье вокругъ становєтся при чтеніи этой квигт． Весь обликъ довтора $\theta$ ．II．Гааза，потинваго и дظятельнаго „вдеаннста жизни＂во весь рость вырисовывается здЖсь，ваписанный впстью вдумчп－ ваго，тадантлвваго в любящаго художвика．Глубоко правъ авторъ，вогда говорить，въ ковці своей внигя，что между поэзіей вымысла п поәзіей жнзви нвтъ въ сущвости внутренней разниды，ввутренвяго протвворвчія：вотинная поззія есть п въ нашей дҺйствительности，и тольво трудво бываетъ отысвать， нащупать ее въ сдожной запутанности жвтейсквх отношевій．Вся жвзнь 1904 г．ле 8 отд．IL．

довтора Гааза, цыливомъ отданвая самоотверженному служенір блвжнему, представляеть собоп рвдвой красоты тудожественное провзведеніе. $\theta$. І. Гааяъ ( 1780 - 1853) быгъ отъ 1829 до 1853 года главвымь врачомъ мосвовскиъъ торемныхъ больннцт, но заботы о больныхъ составляли лишь небольшуро часть его дђательноств: въ вачествћ чдена Мосвовскаго Попечптельнаго о торьмахъ комитета овъ настойчвво добввался всъмв свлаун возможваго обдегченія участи вавлоченнытъ и особенно - пересылаемитъ нвъ Мосввы „по Вдадиміргт " арестантовъ. Опъ не ограннчввалая вабооой

 чепіе п отраду. „Справедиивое отношевіе къ виновному, дватедьное состраданіе еъ пестастноиу, призръвіе больного" (стр. 43)-воть чего наустанно требовалъ в добивался Гаазъ. Въ кннгБ приводитея много трогательннтъ
 Гааза вомавдирт, отд. ворпуса ввутренвен стражи, ген. Капцеввчъ. Что всего цъниве въ этов обаятельнов фигурв „человєколобда"一такъ ято его страстная, неудержвмая вастойчивость въ борьбь оъ тысаяамв пре-
 маливма. Каеъ отрьшался Гаазъ, борясь за правое двло, оть своего само-
 разскавываеиый г. Конн. Однаяды предсьдатель торемваго вомитета, ввявь Голидынъ, въ общежъ, всегда сочувствовавшіи Гааву в отстапвавшіи его, былъ равдраженъ тукним протестами „бевпововнаго" доктора протввъ кавого-то постановленія помитета п сказалъ ему туть-же: „Если вы будете продолжать, то а приваку жавдармамъ васъ вывести". На это Гаавъ, улибаясь, отвьтддъ: „Вы ничего не вывграете оть этого, вняяь; я вернуоь черевъ окно". Заставъ, въ самомъ началя своей дфятельности въ
 зелвзная памва оъ прнвованныии къ ней короткнии двпами дия шестерихъ арестантэвъ) онъ упорвнмъ трудоиъ добнлея уоть частичваго облегчевія нхъ участв: әтапныхъ стали пересылать бөвъ прута п на болъе длиннон пвпи, изобрытенной самниъ Гаавомъ; по этому поводу въ Москвъ равсказывали, что губерваторъ Сенявннъ, прі九тавъ одважды къ Газву по дылу, засталъ его „шепрерывни ходящимъ, подь аквомпанпменть кавого то лявга घ звова, взадъ и впередъ по комнать... съ крайве утомленнымъ видомъ. Охазалось, что опъ велњдъ заковать себа въ свои „облегченние" вандами п прошөлъ въ нигъ разстояпіе, равное первому әтапноиу переходу" оть Мосввы до Вогородска, чтобы „звать, кавово имб нтти въ такизъ кандалагъ" (стр. 85). Не поддаваясь исвушенію дђлать вәъ кнвги г. Кови больтія п многочисленвыя выписви, мы отсылаемъ чвтателя къ самов

книгд; она можетъ доставить много истивваго васлажденія. Напечатанны зогдя-то въ „Вьствнев Европы" біографпчесвія очервъ г. Кови выходатъ тецерь јже трөтьиъ отдћльнымъ издапіемъ, и этому можво, вовечно, только порадоватьея. Написанная преврасномъ язывомъ, ввига јврашена, кромв того, массой превосходныхз рисјнковъ г. Самовишъ-Судвовсвой, п вся въ цфломъ провивнута необывновевно-любовнымъ отношеніемъ въ Гаазу. Посвященъ очеркъ харьковскому профессору-гумависту Л. Л. Гврщмяну, тоже великому человвволюбду п „үчителю жнзни". Пппущір аті строки былъ однищъ изъ учевиковъ харьковсваго профессора, и свято хранитъ въ душъ нравствевное обаявіе этого рфдкаго человфка. Лүчпаго посвящевія нельзя быдо придјмать, и можно пожелать, чтобы нывв жнвущі харьковскіі „Гаазъ" нашелъ когда-нвбудь тавого-же талантливаго в лобящаго біографа, какъ А. Ф. Кони. И что еще важвъе, можно пожелатл, чтобы „Гаазы" встрєчали благопріятння условія для работы, не тратив свокхъ богатыхъ силъ на борьбу съ канцелярской „гвдров" в, умирая, не, должны были, какъ $\theta$. П. Гаазъ, быть похоровенвыми ва счеть „подицейсквхъ суммъ г. Москвы"...

Врачъ Л. Васмлевскій.
B. Ө. Икономовъ. Наканувб реформъ Петра Ведвваго. Очерки государственваго, обществевнаго и частваго быта Мосвовскои Руси XVII выва. M. 1903. in 8-vo. Crp. XXIf +306. Д. 1 руб. 25 коп.

Рјсская исторія была п все еще продолжаеть оставаться падчеркцей руссвой научво-популярной литературы... Опа вурьезна даже въ таквхъ пронзведеніяъъ, авторамъ которыхъ нельзя отвагатъ ни въ искреннитз желаніяхъ, ни въ серьезныхъ стремленіяхъ приблизять ивложевіе русскаго прошлаго къ совремевнымъ научнымъ п практвтесквмъ потребностямъ. Къ стыду нашей литературы вадо признать, что вьть у насъ ни сбщаго вурса
 В. 0 . Ключевского требують отъ чвтающахз вћкоторой подготовкв и по руссвов всторіи, и по части умънья владלть серьазною кнвгов), ни скольонибудъ приличнаго јчебника.... Нивакизъ пробвловъ не восполняетъ вз русской литературt в внижва г. Ивоноуова: она наинсава безъ опредъденнаго плава, ввъ какой-либо системн, мвстами неопредвлевно, мњстами въ формъ обвльваго пропусвамп и недомолввамв каталога, зато ва всемъ протяженіи утомительно в скучно. Правда, крвтика была бы несправөдлнвой, еоли бъ она не оттввила рввво намфревія г. Ивономова занять векманіе чвтающвхъ серьөзными темами въ области отечественваго прошлаго, а равно несомнвннаго звакомства авторя и съ лнтературою предмта,

н съ нов孔йшнмв запросамв исторической любоввательноств．Кввжва г．Иво－ номова，если лотите，по своему содержавію ппре проставленваго на пеи вагодовка，а этототь послфдвій не соотвбтствуеть поставлепной авторомв задачъ．Мы не ввдимъ у г．Икономова цьыьыыгъ „очервовъ，＂а двиь н屯сколько главъ，цажеріалъ которыхъ подобрагъ мезавически п далеко пе всегда стройно в логичесвн разбатъ по вимъ．Попробуемъ перечвслитъ әтв главы：I－„Граниды мосвовскаго государства въ XVII вЋкв，почва，вид－ мать，растительность，жнвотмый міръ，населеніе，горпда＂（стр．60－69）； ІІ－„Нлассн и сословія рүсскаго общества＂（етр．70－94）；III—„Уотрой－ ство управлевія，оудоустродство，судопровзводство п ваконодательттво＂ （отр．95－143）；IV－„Устройство дерковваго јправленія，религіоввый бытъ народа п раекодъ въ рјсской дерквв＂（стр．144－175）；V—„Гооудар－ ственное и народное хозяӑство＂（стр．176－200）；VI－${ }^{\text {Уотровство на－}}$ родвой оборови＂（стр．201－212）；VII－＂Свошснія съ вностраввыма государствамп и положеніе иностранцевъ въ мосвовской Русп＂（стр．213－ 233）；VIII－„Образовавность русскаго общества＂（стр．234－265）и，ва－ конецъ，IX— „Домашвій бытъ п вравы＂（стр．266－306）．Первая глава— всего въ десять стравитевъ－обтврва по своей темб，јкладывающейса при желавія въ дђлую толстую книгг；читатель ！знаетъ изъ нея，что уже въ XVII в屯вь по Россіи протекала Волга п чго уже тогда существовами города Тверь съ Тамбовомъ．Кстати авторъ два，трі слова говоритъ о народвой оборовв，а междј твмъ этой послвдней темв посвящена особая глава，тоже въ десять страничекъ！Только каъъ разъ въ ней ничего не говорится ни о засвчной，ни о сторожевой службю．Авторъ деетъ здісь пвсвольво свђдввій о дворявской помбствои коввиць и о роли иностран－ девъ въ устройтвь полвовъ иноземваго строя．Но сдужалый влассъ зани－ маетъ еще раяъ чдтателя во второй главъ，а нностранць－въ седьмой．
 говорать вображевір читателя и не приведены въ надлежащуо сввзь Съ будущей петровской реформой．Вытъ，кудьтјра русскаго народа въ XVII вы－ кє，понвмая это выраженіе въ узвомъ смыслв，разсортврованы у автора по ныскольвимъ гдавамъ，такъ что никакой вартвны，никакого „очерка＂не нолучается：названвая тема чдсто впъшнвмъ образомъ трактуется в въ IV－ой，в въ VІІ－ой，п въ двугъ послдднигъ главауъ．Дли чего въ самоиъ дъль г．Икономовъ о церковноиъ управленіи говорвтъ въ IV－ой，а не въ ІІІ－и главд，или вакъ можно говорвть о раскол＇въ руссвой деркви въ IV－в главь，когда образованность русскаго общества нзлагается много дальше，въ VIII－ой главь，вли еще чвщъ можво объасвить，что релитіоз－ ныи бытъ затронуть въ одной главъ，а вравы совсвыъ въ другои？Ияло－ женіе，такимъ образомъ，ваходится въ состояніи полнаго уаоса，а мехавц－

теоное соединеніе разнообравныхъ темъ въ отдвдьныхъ главахъ пропвводить


 јжаваннымъ девати главамъ предшествуетъ өведеніе (стр. 1-59), иала-
 десатватъ страннцъ раягоннстод печатп. Само собоюо разуквется, что читатоль „Очервовъ" г. Ивономова ровно ничего не можеть вынеоғв пзъ тақого введенія, особенно если призвать, что ври өграниченномъ воличествв странидъ авторъ јмъетъ повтораться, быть распдывчатымъ п пербдва возвы-
 всегда ясенъ, конвретная пилюстрація отсутотвуеть, юррдичесвія опредъленія тјманвы п соввчввы, термвнологія вполнъ либеральвая! Все это недостатви непроствтельние для научно-популярной ввиги, претевдуюпей на зявое п випуклое ивображевіе, на попытку дать читатель высшінй синтезъ допетровской әпохн. У автора были въ распораженів очевь хорошіе источнивв: ввдио звакомство съ „Исторіев Россіп" С. М. Соловьева, Съ „Курсомъ руеской всторіп" В. О. Клочевеваго, съ „Очервами по всторін рјсской вультуры" П. Н. Мвловова, еъ трудами И. Е. Забвлина п Н. И. Костомарова, но үмвпья пользоватьея литератүрными пособіями, Умввья во время загляиутъ въ первоисточниви у г. Ивономова или вовсе нвть, или же овъ не хотвдъ вскрыть передъ читателями это уиввье. Въ кавомъ искаженномъ видц грактуется, напр., во введенін очередной порядокъ княжескаго владъвія, хотя авторъ выписалъ у г. Ключевскаго даже слова „передвижва." Г. Ивономовъ препараруетъ по-своему свой всточникъ и, препардруя, псважаетъ өго основвой тонъ п часто смыслъ, какъ будго недозволительно или пдохо брать изъ хорошаго источвика подлинныя двтаты. Особевно, по пашену мньвіь, трудно пересказывать орисинальное иаложеніе В. 0. Ключевскаго, у котораго.... ву, словомъ, изъ пъсвд слова не выкинешь!

Мы не будемъ загромождать напъ отзывъ соотвьтственными выдержками изъ квнжвв г. Икономова; прочитавшіе введеніе къ ней надо думать, не дениутея дальте. Позвольте, однако, отмвтить двв, три частности. Въ нячагъ ІІІ-ей главы авторъ неожиданно говоритъ о Грозномъ, „передъ воторымъ всौ трзпета.ли". „Но это былъ больной дарь," прибавляетъ г. Ивономовъ (стр. 95). Династія „своро јмерда," а вмъстذ съ гъщъ „вамутидаоь земдя рјсская, все въ ней зашаталось;" вогда „смута превратидась," московское праввтельство „охотно иригдапало въ Мосвву совөтныхъ людей на земскіе соборы." Это-образчпъъ авторскаго перехода къ вопросу о земскихь соборахъ! 0 смугь в еа прекращедін ввовь чита-

ещъ въ начал' VI-ой главы и почти въ твхъ же выраженіяхъ. Этопереходъ къ изложевію особенностей мосвовскаго войска! Въ ковдв VII-ой главы совершенво веожвданно встръчаемъ павегирикъ Петру I. Въ одномъ цбсть авторъ собщаетъ, что „в’ 1550 году былъ изданъ Судебникъ, т. е. сводंъ законовъ," а въ другомъ, что „быда нздана Удожевная кнвга иня Уложеніе царя Алевсья Михайловвча, въ воторомъ сведены воөдвно и согласованы между собою отдбльные статейные сиисви илн јстави." Изъ тавндъ опредظдевій трјдно что-нибудь понять неопытному чнтатело, но подобныхъ опредвленій въ квигь г. Икономова не мало. Не мало можно отмфтить въ ней в прямыхъ неточностей.

Авторъ въ правє попревнуть насъ гьмъ, что мы предъавляешъ къ его внигь, весьма старательно составленной в въ извьстномъ смысл' јдовдетворительной, вђсколько преувелвченныя требованія. Едва ди этоть попренъ будетъ справедливымъ. Квига г. Иковомова составдяетъ XXVII-ов выпускъ „Библіотеки для самообразованія," издаваемой товариществомъ И. Д. Сытина. „Бвбліотека ддя самообразовавія" имظеть очень опредьлевнјю фвзіономію. Мы привывли всірфчать въ ней научно-попудярныя работы въ собственномъ смысль этого слова; она равсчвтана на чптателя, ищущаго ваучнаго образованія путешъ домапвяго чтенія. Кнага г. Ивономова представляеть въ „Бнбліотекь для самообразованія" печальное псклоченіе, съ чђъъ согдасится, ковечно, и самъ авторъ; она совершенно ие соотвфтствуеть тьмъ чвтательскимъ требованіямъ, какія предъявляются въ „Бволіотегь для самообразованія." У послЂднепи есть изввстная репутаціа п она вадрасво ее портвтъ, вводя въ заблуждевіе читателя и ставя въ пеловкое положсніе автора. Еще хуже, что веосмотрительность редакціх „Бибдіотеки для самообразованія" ставвть въ странвое положеніе в „Комиссію по органвзаціи домамняго чтенія" въ Мосввв. Рецевзентъ „Жјрнала для 'всьдъ" (февраль, стр. 125) праписалъ кввгу г. Ивономова мядательской дьятельности пазванной Комисік, вфроятно, по той прняввф, чго при вздавіяхъ „Вибліотеки для самообразовапія" придагаются объявлевія Комиссіп по организаціи домашняго чтенія и помґщаштгя предисдовія, нЗъ воторыхъ можно завлютатъ о свяви между „Ввбліотевой" т „Юомпссіей." Эи предисдовія давно надо переработать, ибо упомянтая сейчасъ связь превратнлась въ поятическую мечту, а книги $r$. Икономова Комвссія не равсматрввала, а слвдовательно, не рекомендовала. Утверждевіө рецензевта „Журвала для воњхъ" представляется, такимъ обравомъ, совершенно не соотвфтствующищъ дћйствительности п лишь вводящищъ въ заблужденіе читателеи. Ддя изввстваго круга элементарныхъ русскихъ чвтателей книга г. Икономова, при условіи подной ед переработви, могда бы быть полезной.

Вас. Николаевз.
В. В. Авчинникова: Проствтуція п проф. В. М. Тарновскіа. С.-Петербургъ. 1904. Двна 30 коп.

Врошшра г-жи Авчвнниковой, прочвтанная раньше въ видв публичной лекцін, посвящена тому же вопросу, вакъ и вышедшая въ прошломъ году кннга А. Еиистратова: „0 прикрфпленіп женщины къ проствтуціп". Г-жа Авчиннивова—уофжденвая аболюдіониства. Она старается доказать, что врачебно- полицейсвіи падзоръ за проститутвами прежде всего безполезенъ, такъ каЕъ имъ не доотигается вовсе јнпчтоженіе сифилиса. Въ Петербургь и Мосввф па дома терпимости падаеть 39 и $38 \%$ всвзъ случаевъ заболъваемостн. Регдамевтація проституціи не тольво безполезна, она прямо вредна. Вольшинство заболввшихъ дввушекъ иреднамъренво не льчится ивъ одной боявни получвть жөлтый билетъ. Врачебно-полвцейсвій падзоръ нельшъ уже по одному тому соображеніо, что изъ него ияъяты мужчины, которыщъ предоставляөтся, тавимъ образожъ, полное право равносвть вругомъ заразу. За уничтоженіе регламентаціи говоритъ враснорьчиво то обстоятельство, что въ странахъ, гдъ ея нвтъ, процентъ суфплитиковъ сравнитеньно ничтоженъ, напримъръ, въ Англів, Америвъ, Даніи и Норвегін.

Вооружаясь противъ регламентацін, 1 -жа Авчиннивова должна естествевно возстать и противъ проф. Тарновсваго, главнаго ея защитнива у насъ въ Россіи. Въ своей книт'в „Проституція н абодюдіонизмъ" проф. Тарновскій довазывалъ, вакъ извъстно, что регламентнроваввая проституція авляется подезнымъ госүдарственнымъ үчрежденіемъ, давая пылкимъ ннопамъ возможность безъ вреда для „общества" расходовать накопившіяся страсти. Правда, она предполагаеть экспдјатацію десятвовъ, тысячз несчастныхъ дввушекъ. 0 днаво, этнщъ обстоятельствомъ, по мввніро профессора, не савдуетъ особенно смущаться, такъ какъ проститутви, какъ несомввнныя дегенерадтви, не пастоящіе лоди. Г-жа Авчинвикова вскрываеть довольно јдачно вакъ логическія протнворьчія, такъ и правотвенную беззаствнчивость въ аргумевтадіи профессора. Достаточно вспомнить, что $89 \%$ натихъ проститутокъ-сдроты, чтобы понять всю неосновательность ученія Ломброзо-Тарновсваго о проститудіи, каеъ ревультать вырожденія. Подемика автора съ профессоромъ-дучшая часть брошюры. Г-жа Авчнннияова вполні достигаеть своеи цђди. Чвтатель, несомавнно, проникнется преврьніемъ въ јченому, отдавпему науку на сајженіе првнцниу эвспдуатадіи. Къ сожадфвіго, онъ не пронивнется особевнон свмиатіи и къ его оппоневту. Г-жа Авчинникова јдвляеть въ своеи брошюрь слншвомъ много мвста своей особф. Она разсвазнваеть чвтателю, что овончвла парижскій јниверситетъ и читата
 чайной добросовфстностью отличаеть вз своей ороппры всь тв мьста, воторыя вцввали въ аудвторіи аплодвсменты, смфхъ плв двнженіе. पи-



 паденіе воторато пройдеть соверпенно пезамьчениыи для такого пльва", наквмъ является проф. Тарновскі青. Одвако, чататель все время виноовть



 ні новыхъ. мыелед, ни новыхъ данныхъ, но ова можетъ быть подевноА для твяъ, вто хотылъ бы получнтъ предварительное представленіе 0 томъ, все развввашщемся двнженів протавъ регламевтаціи проститлиів, воторое
 ціовнстовъ, Ивъ Гюйо назвалъ н屯свольво высовопарно- „ врестовымъ посодомъ въ ващиту женщины".
B. Фриче.

А-ръ А. И. Ровенквистъ. Современное состоявіе вопроса о оорьбь оъ сифнлисомъ въ Россів. 1903 г. Цвда 1 р. 50 к.

Вопрооз о распрострагевіи спфнлвса н мврагъ борьбы съ нимъ авндется вопросомъ не только јзво медидинскимъ, вакъ равве на пего смо-
 можеть бнть отъ совмвотниуз уснлін врачей, общества и правптелотва. Свфилнез разрушаеть и фввическое, в нравственное, и матеріальное благосостоявіе не только самиго больного, но и народа, постепенно ведя его
 двмо знать, что тавое сефндисъ, какнмп путямп онъ распростравяется и т. д. Съ этои отороны трјдъ д-ра Ровевввнста, составденный на совова-
 меть овазить немадоважную уолугу пнтересующимся данный вопросони. Въ основу своего очерка авторъ подожилъ тв мвропріятія, гоморыя оыи вцработаны первымъ сифилидологическимъ сътздомъ и, дополннвъ пгъ нмьющимвся летературными давнымп, старается докавать, насколько въ двйствительности жвзненны пь привдипы, которые заложены въ основє












 опасность свфвлиса, предохраняд себя оть забодвванія-словомъ, „когда степевь культуры нашего народа въ правственвомъ, јмствевномъ п матеріальномъ отношеніи будетъ повышена". Эти принпипы заложены въ основы постановденіи съвзда. Но, еъ сожагвнію, ва практикь они не проводятся н далевп еще оть осуществлевія. Далве авторъ много мъста ЈдНлилъ проствтуцік (42-74) п борьбь съ нею, мимоходомъ јооминая о распространевіи сифнлиса ореди рабочнги в учащейся молодежа. -Недьзя не укавать на приводвмня авторомъ ивтересння свЊдфпія $о$ лечив-
 невія вопроса о цвлесообразноств амбудаторваго леченія спфцдитввовъ-

A. Никодьскій.
W. Бонаровскій. Изъ народной медиднны. Леченіе нефтьш в скнаидарожъ. СІВ. 1904; GТр. 16. Д. 1 р. (!)•

Кто онъ, этоть танвственный и могущественный г. W. Воваровсвій черезъ „ $\boldsymbol{w}^{\prime}$. Несомнввно, не врачъ-такъ говоритъ овъ самъ, а еще
 ситъ всего тодьво одввъ рубдь. Это страшно дешево-за дистовву, напе-
 средство отъ стодьвихъ болвзнеи: п воспаденіе легкихз, и ревматизмъ, п лиман, п чесотка, п черви (тоже болввнь?), в холерина, и орюшнои тифъ, п грпбы (?). Іо нвготорнмъ даннымъ можно думать, что авторъ-добвеобнльный помвщакъ, помогаюміи больнымъ пейзанамъ; десомвьнно, опъ въ олизвомъ родствь съ генеральшей-геровней чеховсвихъ „Свмрлянтовъ,"

но лечить не легвомысленной гомеопатіей, а средствами „народной медидины" —пефтью и скипндаромъ. Авторъ п не подозр申ваетъ, что онъ ломится въ давно открытыя дверв: свипвдаръ вздавна занимаеть прочное шбсто въ паучной медицинъ. Въ кввжгь вурьезовъ не оберешься: авторъ сворбитъ 0 томъ, что для медидины цропадаютъ лечебныя тайны знахарства, п совЂтуеть, поэтому, уотронть въ стодицф дептральный „институть народной медицины." Этотъ институтъ черезъ свовхъ агевтовъ должевъ вести переговоры о покупкъ у знахарей секретовъ, а затвмъ дечкть, -воть п все. Книжва обнаруживаетъ невъжество, поразительное не только для цфлителя: мухи кладутъ въ раны яичкв, а пзъ яичекъ подучаются червв (стр. 11); лишаи бываютъ превмуществевно двухъ вғдовъ: сухіе и мокрые (стр. 9); ревматвямъ бываетъ сјставвый в простой (стр. 7-8). Случаи „вллеченія" изложены бездоказательно, безтолвово и безграмотно. Вообще у автора „отъ избытка чувствъ уста глаголютъ," п вся княжва-предпріятіе, говоря мягко... смВлое.

Врачъ Л. Василөвскій.

Нзданія „Посрөдника" Јюј 477, 478, 481, 483, 485, 486, 488, 491, 492, 501, 511.

Въ приведевной серіи взданій „Посредннка" мы опять вотрьчаемъ въсколько равсваяовъ, касающихся войны. Всь они представдявотъ собой пореводы п перед'двв иностранныхъ авторовъ. Подная мдра п счаотья „доревупва Влагодатная" въ брошюрф того же названія (Ле 478, по УйдЈ наложнла 0 . Н. Забфлдо) исчеваетъ съ лида земли, залитая кровью п огнемъ пожара, бдагодаря войвв между двумя вультурными народами Европы. Гибнетъ тавже въ разсказь „Подъ выстрњлами" (ЛЕ 486, съ вђмецваго перевидъ А. Веседовсвой) веселый, жизнерадостный рнома, тодьво тто, вакъ ребеногъ, забавдявшійоя разукрапенной елочкой п подарвами, присданнымн ему наъ родваго дома, а дома сердде матерп облндось врэвььо отъ предчувствія рокового јдара. Въ маленьвомъ разскавя Мопасоана „Калвка" та же война превратила врасвваго, стройнаго шношу, съ јвдеченіеъъ когда-то танцовавшаго въ кругу молодежн, въ безногаго валвку
 мвряться сь подныщъ достоннствомъ.

Другой разсказъ Мопасоана „Һакъ Спмонъ нашедъ сеов отда" (Ле 491) касается вопроса семьи и офиціальной морали, при чемъ Мопассанъ рисјеть тольго вартинку жнзни, ни одницъ сдовомъ не высвазываясь противъ этой морали, отравляющей жнзнь и ни. въ чемъ неповннному ребенву, п его честной и мужественной матери. Въ той же орошюры напечатанъ п нзвЂстный маленькій разсвазъ „Дитя стрфлочника" $о$ тощъ, какъ стрв-

дочнивъ，ради спасенія цЂдаго пассажирскаго пођвда，пожертвовалъ жвзнью своего собствөвнаго ребенка．

Фвнсвіи разсвазъ Піэтари Пэйверинта „Загубленная жизнь＂（л6 481） п „Јпхой врагъ＂，Э．С．Вульфсова（送 477）написаны на одву и ту же тему，на тему о томъ，кагъ губитъ чедовъга злоупотребдевіе спиртными напитками，вакъ они калфчатъ его в разрупаютъ его семейную жвзвь． Въ разскаэъ Шэйверинта такой погибшіи человЂкъ，подъ вліяніемъ словъ ободренія п дјховной поддержви，снова возрождается къ жизни．

Въ руссвомъ же разсказъ Вульфсона нњтъ и не предполагается этого примвревія съ жнзнью，какъ ныть надежды вернуть молодому парню от－ натую у него ногу．Все быдо сввтдо п радоство кругомъ，когда вышедъ Илья кальвой пвъ больницы，все стремилось жить，только у него было смутно и темно въ дупб，„словно въ глухую，осенншю полночь＂．Прежні昜 веселый，разбитной парень навсегда нсчезъ．

Волъе общественвый харавтеръ носятъ сльдующіе разсвазы：„Два ребенка＂，Ф．Горностаева（Ј 492），„Учительница＂，его же（Лб 488）， „Докторъ Рашво＂，С．Васюкова и „Голосъ совфсти＂，съ укракнскаго，по Б．Гринченко（夫 511）．Первые три рисуютъ намъ свظтлыя фигуры людей， беззавьтно отдающихъ себя на служеніе человъчеству：тутъ довторъ，остав－ ляюмій своего собственнаго јмирающаго сына п вдущій спасать чужого ребенка，тамъ маленькая јчительница，вложившая все свое веливое серддө въ дъдо помощи блвжнему；затвщъ опять довторъ —Рашко－про кото－ раго поседяне съ гордостьо говорвли：„Это нашъ довторъ！＂Всь три раз－ сказа повЂствують объ ивтеллигенціи，несущей своп званія въ темныя массы народа．

Нфскольво странное вцечатлввіе производатъ брошюра „Голосъ совъ－ ста＂．Авторъ，поввдимому，всЂми силами старается вселвть въ чвтатель популярной двтературы священное отношеніе въ институту частной соб－ ственности п приводитъ героя своего разсказа чуть не къ самоубійству нвъ－за того，что ОЕъ，въ минуту безысходной пужды в въ виду чуть нө голодной смерти жены и ребенва，взялъ ияъ общественнаго магазина тайо три мвшка зерна．„Не съ голоду же помврать，право！＂—резонио разсјждаетъ онъ передъ совершеніемъ своего поступка．－„ВЂдь，мое добро， не чье－вибудь！ВЂдь，я же въ магазинъ ссышалъ，а теперь，какъ фсть нечего，такъ п не мое стало．Гдћ же тјтъ правда？Вфдь，для того и ссы－ палъ，чтобы па черный девь было！＂．．．И дौйствительно，для того и долж－ ны существовать обществөвные запасы зерва，„＂тобы на черный день было，＂и если ихъ не выдаштв јмррающему съ голоду человьку，то тольво лишь благодаря бюровратической ноурядидт．

Унизптельнаго для человвчесваго достоинства п，если хотите，преступнаго
 должевъ созвательнве относаться въ своему праву на ревультать своего трјда.

На обложкъ брошөры „Нередникъ" (Ле 483, разеказъ хрестьянвна С.
 сыдаюмін провлатія Волгь, увеспей всt его труды, все его богатство. Разсказъ какъ мы вддимъ, наппсавъ крестьаниномъ; онъ страдаетъ иъготорыми длиннотамн, но вато въ немъ ясными в простыми словамн рисјется передъ чвтателемъ вся драма бөзпросвътной, трудовоп жизве крестьянина. „Да, вевдґ пратьсдяоть наїего брага",-думаеть про себы нередникъ Евсевчъ, - ${ }^{\text {всђ норовять сњзитть па нашей шеђ, И что ми, }}$ въ самощъ двлъ, за несчаствне подвтвв, что какдому желательно пожпвнться насчеть натихъ каторжныхъ трудовъ? И все это оттого, что людлпз нввбства наша бдддость: безжалостние, внають ови, что намъ жрать нечего в водей-веволей будешь кданятьея да просять заработва. Ни ћсть, ни тоиить избу, ни одежки, ни обувки, иъть вичего! а гдъ взать? По-сқалъ-не уродвлось. На глвня пожгло, на песвъ повынесно, а хорошая земдя все тавже во вдаста кавого-вибудь Лидатича же".... И воть во всьмъ обычныщъ его врагамъ и эксплуататорамъ его рабочей сваы прнсоединается еще новый-сама прврода. Терпввіе старнва порвалось, и опъ посдаяв грозвое проклатіе этому своему новоиу врагу, по загвыв сгоро опомвнлся п тоньго горьво заплакалъ, -передъ нимъ опять та же полвая безвовечваго и одвноваго терпъвія жвввь, тольво теперь өще бодве обремененная тажелой нуждои.

Маленькая броттора „Въдая одежда" (Лб 485) есть сказва, основвая иналь воторой состоить въ тощъ, что „сильваго можно подвуиить, хнтраго перехвтрнть, но ничъщъ нельвв побыдить праведнаго". Свазва написава довольно заниматедьно.
„Ивдійскій мудрецъ Свддарта-Будца" (ле 501) представлаеть собод еще одно взъ популярвыхъ взложевій буддійскаго учевія в пратомъ очевь обстоятельное для тавой маленьвой квяжкв. Начинается орошьра опвсаніемъ Ивдін, ея паселевія, исторія древнахъ ивдјсовъ, ихъ релвгід в нравовъ, а затъъъ слъдуетъ біографія Будды и няложеніе его ученія.

Въ ковцв брошюры авторъ ея звавомитъ читателей съ распространеніемъ будиизма и кратвой его исторіей.

Въ нвтересахъ распространенія хорошей кннжви еще разъ нельзя не пожальть, что брошюры „Посредввка" гакъ плохо сбромюрованы, что разсыпаются при первомъ же чтевів. Правда, такимъ невзрачнымъ ввдомъ нияжки достигается необыкновенвая дешевввва ея, но заго камдая отдђльвая брошюра не можеть иифть мвого чптателеи в скоро псчеваеть
 напечатаны еще слишвощъ мелвимъ прифтомъ. Этвмъ опа можетъ много терять и при чтенів, в при распространевін, что было бы очень жаль.

## В. Величкина.

## Новыя книги, поступившія въ редакцію.

Пзд. Вятскаго Т-ва И. Данедвит. Наслоевіе. Разсказб. Цфва 6 воп. С. Еліатьевсеій. Гегторъ. Разсказъ. Цъва укоп. А. Баравовв. Махаричъ. Разсвззъ. Цвва 2 воп. В. Диитріева. Баба-


 скій неяатнигъ. Истор. разсказъ. Цвва 6 воп. Сборвивв нзбр. провзв.
 сказки и дегенды. Цъва 12 воп. Выпускъ 4 -й Крестьявскія дтти. Цъна 7 коп. Выпусвъ 5 -А. Женская дола, дъва 10 воп. І. А. В-в ъ. Какъ замищать свов имуществеввня права на судв. Цвва 10 воп. І. А. В-вт. 0 томъ, какъ защищать себд на судд. Цфна 15 к.

Дядакіе М. В. Пирожкова. А. Де-Морсье. Права жевщвны. Д. 50 м. Мих. Лемке. Эпоха дсвзурнихъ рефоржъ, 1859 - 1865 г. ц. 9 руб. Л. Гуревпчт. Сбдокт и другіе разсвазн. Двва 1 рјб. 50 коп.

Издакіе А. Ф. Мархса. И. Н. Потапевео. Счастье по неволь. Ц. 1 р. 50 в. т. І. И. Н. Потапенео. Побдда. Ц. 1 р. 50 в.т. У.
 вупецъ Шевспира.

Изд. Н. Глаголева. Тавъ. Очерки п разсказм. Томъ третів. Ц. 1 рубљь Тавъ. Пашенькниа смерть. Разсказъ. Дъва 7 воп. Танъ. Чераий студенть.
 Очеркъ. Цвва 4 гои. Танъ. Очеркв п разсказы т. 4. 2-0е пзд. Цвва 1 руб.

Нзд. О. Н. Поповой. А. Щетйнскій. Практичесвое руководство
 50 моп.
 дія Банвоваго Дбда. Ц. 3 р.

Пдд. С. Дороватовскаго и А. Чаруиникова. И. Д. Ивановичт


Изд. Л. Ф. Паятелтвеа. А. Ко м 6 а х-ра. Дытсеая нервозность. Ц. 50 к.
 Яповін.

Отчеть о двятельности Народной безни. библіотеки-четальви, въ пм. С. И. Накифорове въ Лпговь Саб: уъдда.
 вз Россіи 321903 r．
 Цぉва 15 коп．

 Вдадиміръ Федоровичъ Одоевскір．Цвва 20 хоп．Квязь Петръ Авдреевичз Вяземсяій．Цвна 20 гоп．Федоръ Ивановичъ Тртчевъ．Цъна 20 моп．

Н．Карвевъ．Бесбдм о вцработвф піросозердавія．Изд．5－е．Ц． 50 д． Письма гъ учащейся мододежа．Изд．8－е．Ц． 50 г．


Гетте．Зоодогія．Съ 65 рисувгаив．перев．подъ ред．П．Сушевна．М． 1904．Ц． 40 к．

Библіотека для вствгу．Н．Гарпвъ．На праетакт．Цфва 5 гоп．

 рнжа．Ц． 1 к．Два старива．Д． 3 коч．

В．Э．Денъ．Задячи әвономичесааго отдвенія С．－Петербургскаго Попптехинчесгаго Ииститута．Цвва 40 коп．

П．Первовз．Междувародвая швопвая перепвсва．


 1 рубиь．

Эдуардв Мейеръ．Теоретичесгіе п метододогичесгіө вопроси нсторіи．Цына 50 коп．

B．А．Готвальть．Кратгія свфдфвія изъ пеорганической химіп．

В．Д．Кузьмияз－Караваевя．Земство и деревня 1898－1903．Ц． 2 р．Бпбліот．„Общественной Пользн＂．

Г．Б．Іодлосст．Письша изъ Берıвва．Ц． 2 руб．Вибл．„Обществев－ ной Пользу＂．

А．Беріо．Учебнаеъ Русской грамматики．Цфна 40 к．
М．А．Арводьдовз．Сапъ съ 1894 г． 1901 г．
М．Код 0 бннскій Fata－morgana．Ц． 15 е．
Отчеть Харьговскаго общества взяимочомощи трудащихса жевщвит 1903 г．

Очереъ десятидфтвей двятегьности общества по устройству парод－ Неуъ чтевій．
 взрослихъ спвпихз учр．въ пау．довт．мед．Р．Ф．Блессвгя 1903 г．

Отяетъ Нижөгород．город．обществев．бибдіотеви ва 1903 г．
Ияд．Ј．А．Мувас亩ева．Мире．Жизнь．Цねва 1 руб．
Изд．К．И．Тихомирова．Внноградовъ．Ариөметива на счетахъ．Цфна 20 коч．Ф．Борнсовт н В．Саратовъ．Сборвивъ ариөметическихъ вадачъ и првмдровъ для пач．нар．учел．Евва 10 воп．В．Н．Саровъ．Сборвияз
 5 воп．

Ияд．Д．С．Горикова．А．А．Мавуиіовъ．Очерев по хрестьанскому вопросу．Вип．1－й．Цөна 1 руб． 25 коп．А．Дамашве．Задачи городсвого хозяйства．Цвна 1 руб． 50 коп．
 0бществф „Уранія＂．Цфва 30 коп．

Ияд．Т－ва Донская рияи．Ф．Поступаевъ．Шъсви рабочей жпвни． Цдва 10 гоп．

Изд．I．ІІ．Сойкина．．В．А．Гпћбовсві通．Имдератрида Ееатерина II п ел дарствованіе．Цвая 30 кол．
 Д． 30 ء．

А．К．Спзовя．Новгородсеіе повольниен XIII ввеа．Цъва 50 коп．


Н．П．Стремоухова．Въ Бухару．Цїа 75 коп．Разсеазіъ－бывь． Довторъ Кейра．Пзвращевіе половой вдөи．Цфпа 10 гоп．

Вл．Гобчянскій．Каеъ рфпить вопросъ о подготовев цреподавя－ телей средней пноли．

И．Тенеромо．Катастрофа．Поввсть．Цфеа 25 кол．
С．А．К озловсеіч．Сборнекъ 200 задачъ，служвв．въ 1873－1903 гг．


А．Е．Крымскі立．Филодогія и Погодинсеая гипотезя．
Склодовскал－К рор．Радійи радіовтивныя вещества．Дфва 1 руб．
Изд．С．А．Коздовсеаго．К．Б．Пеніовжгевдчъ．Систематическіп сборвиеъ задачъ по элементарной фнвагф．Цфва 70 коп．

Изд．А．Ф．Мареса．Ad．Fedorow．Die Firma Vogt et Meier Leit－ faden für den Deatschen Unterricht．Preis 1 Rabel．
 со玉ъ＂2－го мая 1904 г．

Г．III ерръ．Всеобщад Исторія Лєтературы．Вуп．V．Квигя третьд
 Гермявія．Вип．VIII．Квига третья．Гермавія（ововчавіе）．Нвхергапдд． Скавдинавія．2－е Изд．

К．Аненевовт．Систена Русскаго Граждансваго права．Tomъ IV Отдђдьныя обязатеньства．Цђва 4 руб．

Н．И．Карвавв．Историчесвое Oбозрвніе．Томъ XIII．
С．А．Вевгеровъ．Полное собраніе сочиневій В．Г．Вфинскаго． въ двъваддат．том．Томъ VII．Двва 1 руб． 25 коп．

Критиго－біографическін сеоварь руссквхъ писателей п ученнхъ．Т． VI．Цъня 2 pyб． 50 коп
 Цъва 30 к．

Ив．Чвстявовъ．Образованіе народа во Францік．Эдоха третьенй республике（1870－1902）．Цфеа 3 руб．

К．Фіеровсвій．Критвга Основныхъ вдей естествозвавія．Цвва 2 руб． 50 коп．
 Двеа 30 гоп.

 Цぬва 6 руб.

 Техничесааго 0бщества. 1904 г. Вй 1-і̆.
 яслей-прівтовт.

Отчетъ о хватешности Комитета по устройству сельсепхъ библіотекъ и на чвтаени 321901 г.
 детель по Беринну, Занадво-Европейскіе вурорти п лечебници.

Изд, В. В. Дукяова, В. Гречушкинъ. Кратвая географія. Цњна 30 к. С. И. Гречупкивъ. Міръ Божій. Третья п четвертал внигя ддя чтенія въ начагье. двухку. в воскр. шкод. Цӊея 80 коп.

Изд. Wilson.Conan Doyle-Adventures of Cherlock Holmes. Ц申вя 50 гоп.
Подитехв. музе Учеб. отд. Отчетъ о дђдтедьв. комиссів по состави. кощекцій тввевыхъ картввз за 1903 г.


очергъ. 4-е вздавіе К. Тихомпрова. (Библіотева вародвихз книРъ). М. 1904. Стр. 48. Цъва 10 код."

- „Назаревсеій, В. Руссвая исторія. Чтеніе для Мосвовскихъ фабричво-заводскихъ рабочихъ. IV выпускъ. Издавіе комиссіи чо устройству чтенія̆ для рабочихъ. М. 1903. Стр. 127. Дфва не обозвачева."
 Повфсть. Иядавіе 5-е ред. журн. „Дњтское чтеніе" и „Педагогическій листогъ". (Библіотега дпя семьи и школы). М. 1903. Стр. 207. Цњва 65 ноп."

 чтеніе" п „Педагогпческій дистовъ". (Бпбліотекя ддя семьи и тволи). М. 1903. Стр. 119. Цвна 50 гоп.
- , Острогорсеіи, Виеторъ. Изъ народваго быта. Издавіе 6-е, ред. журв. „Дбтсвое чтевіе и „Педагогическій дистогъ". (Бдбліотева для семьи п тиоди). М. 1903. Сгр. 45. Цвна 10 коп.
- „Свободинъ, М. Севорцы. Изданіе С. Курвинъ и К․ М. 1903


 дди семьн и пколи). М. 1903. Стр. 62. Цъна 20 доп."
- „Сергњенェо, П. А. Сестра милосердід. Пивфсть. 2-ө пздявіс
 сещье в педлы). М. 1903. Стр. 132. Цвна 40 коп."
 Волғ. II. Что грдпче? Два нсторич. разсказа дия дђтей. Изданіе автора С. Пб. 1903. Стр. 25. Цъня 25 коп."
- „Т., Е. Юрі行 Миославскій. Іо роману М. Н. Загоскіна. нод. үед
 шхолы). М. 1903. Стр. 230. Цвеа 30 коп."
- „Тиличева, М. В. Алека нли Гдф же счастье? (съ франдуяскаго). М. 1904. (ШІодьнад Gибліотега). Стр. 28. Цъна 10 коп."
- „рьева, М. Въ морь жатейскомъ. Исторія одного семействд Издавіе Д. П. Ефвмова. М. 1903. Стр. 289. Цвна 1 р."
- Өөдоровз-Давцдовд, А. А. Разсгазни сказен. Изданіе Д. ІІ. Ефимова. М. 1904. Стр. 54. Дына 30 код."
г) въ бөзплатныя народныя читальни и 6 ибліотөки ${ }^{1}$ ):
- „I. Братъ миносердія. Поввсть. II. Ворота настежь! нин Необмдновенаый постоалий дворъ. Быдь. 주 143. М. 1903. Стр. 64. Цвва 3 гоп."
- Будгаховскій, Д. Г. Противъ пьдвства. 2-ө пздавіе. С.-ІІб.


[^71]－„Буाіе，Е．Давайге рисовать Легвія упражвенія въ рисовавія （Библіотека дия дьтей идя юдошества подъ ред．И．Гороувова－ІІо－ сядова）．М．1902．Стр． $8+21+64$ диста рисувеовъ．Цもва 70 коп．，въ папкь 1 p．＂
 теній，прпчнняемыя паравнтными грибами．Изданіс А．Ф．Девріена．І．Бо－ двни хлббнхъ яаковъ．С．－ІІ．1897．Стр．IV +37 ．Цђна 50 коп．－II．Бо－ дфзни подовыхъ деревьевъ．С．－ІІ．1898．Стр．Х +140 ．Цъва 1 р． 50 коп．
－„Васвнъ，Н．Разсказы объ оборовь Севастопода．Сборнпеъ очерковъ п разсказовъ．Изданіе М．В．Киюкина（Историческая 6пбдіо－ тека）．М．1904．Стр．88．Цвна 20 коп．＊
－„Верещагивъ，В．ІІ．Народние разсказы．Изданіе К．Техомпрова．
 М．А．Жебехевой．Издавіе 2－е，О．Н．Поповой．С．－Пб．1903．Сар．VIII十 272 ЦЂна 1 р． 20 коп．＂
－Горностаевд，Ө．Друзьд сепьсваго хозяина．Издяніе т－ва И．Д．Сетнна．（Библіотега сепсеааго хозяина）．М．1903．Стр． 108 Ш Цъва 25 коп．＂
－，Зандъ，行оржъ．Венияавъ Іеусъ．Ссазга．Переводъ М．Д．
 скій дистогъ＂．（Библіотега дяя семьи и шволы）．М．1903．Стр．55．Цвна 2 коп．＊
 Нихоновой．2－е издавіе，ред．журн．„Двтское чтевіе＂п „ Педагогиче－ скій пестокъ＂．（Библіотека для семьи и тволы）．М．1904．Стр．98．Цфна 20 коп．＂
－„Коропчевсеій，Д．А．Первые урови әтнографік．Издадіе К． II．Тихомирова．М．1903．Стр．176．Цфва 75 коп．＂
－．1）Боред．Исторія ея，политическое устройство，экономиесвое цодоженіе，торговия и проммшдөвность．С．Шб．1904．Стр．64．Цква 10 коп．－2）Карта театра Русско－Ячовской войвы．Дфна 5 воп．Обє－нздавіа ред．„Новаго Журвала нностравной литератури＂．＂
－„Кочетковы，В．Вь чещь польза травосьянія п почему ово быстро распростравяется？（Деревенсвое хозяйство．Шодъ ред．И．Г ор－ бунова－ІІсддова．Вып．30－й）．М．1903．（Ствнвой пакатъ）．＂
－„равчинскій，Дм．Льсовозращеніе．Основанія двсохоздй－ ственнаго растевіеводства．2－е издавіе，изибн．，А．Ф．Девріена．С．－Пб． 1903．Cтр．VIII＋273．ЦЂна 2 р． 25 коп．＂
－„Кругдовв，А．В．Варуяъ и Овуфрій．Изданіе 2－е，В．С．Спирд－ довова．М．1903．Стр．31．ЦЂпа 15 коп．＂
－„Левевны，Н．А．Дачние страдағдд． 5 юмористичесвихз раз－ сказовт．Издавіе 3 －е．С．－ІІб．1900．Стр．244．Цұна 60 коп．＂
－„Лериовтовъ，М．Ю．Авгелъ и другія стихотворевія．ле 290. M．1903．Стр．30．Цねва $1 / 2$ коп．＂
－Мамивъ－Сибирявъ，Д．Н．Кара－ханымъ．（Дешевая библіо－ тека для семьи и шдолы）．М．1903．Стр．19．Цъва 5 коп．＂
－„Мащинъ－Сибирякъ，Д．Һ．1）Хятрый ввхедъ．Стр． 23.


волото．Стр．10．Цвва 10 коп．－4）Въ пууши．Стр．23．Цъва 7 гоп．（Всв 4－нздавія ред．журн．„Двтсвое чтевіе＂．（Библіотева для семьи и шволы）． M．1903）．＊
 2 －е изданіе ред．журн．„Двтское чтеніе＂．（Библіотека дма семьи и пколы）． М．1903．Стр．185．Цфеа 50 коп．＊
－„Митропольсеій，И．Король еамышей．Издавіе ред．журн． „Дытское чтевіе＂．（Вибліотека для семьи н пколи）．М．1904．Стр． 86.



－„Немировичъ－Данчепко，Вас．Ив．Ковтрабавдисту．Из－ давіе 2－е，П．І．Сойェина．С．－Іб．1903．Стр．206．Цдва 1 р．＊
 Маріи Троповсеои．З337．М．1900．Стр．103．Діна 3 гоп．＂
－„Оріовскі音，Сергвй．Фредъ．（ІІеоњвая бвбліотегај．М． 1904．Стр．44．Цвва 15 воп．＊
 1－й．М．1901．Стр．121．Цвна 10 ェоп．＂
－„Осетровъ，З．Б．Дөревенсгая свадьба．Разсвазъ．Изданіе І．П．Сойгина．（Народвая бнбліотега）．С．－ІІб．1903．Стр．16．Цвва 8 гоп．＊ （сз усповіекъ понижевія дваы ея до 3 вои．）
 родная бпбліотека）．С．－Пб．1903．Стр． 20 ДФна 8 пот．＂
 （Народная бпбліотега）．С．－ІІб．1903．Стр．20．Цъва 8 гоп．＂
－„ 0 мпнин т，И．А．Общее положевіе о хрестьянахқ．Издавіе ве－ офпдіагьное．Рыбвнсеъ．1903．Стр．140．Цфва 75 коц．＂
－„Полная эвциепопедія русскаго сепьскаго хозийства и сопригаса－
 патепи－Ленъ．С．－Шб．1901．Стр．1282．－Томъ V．Летучіе пески－0бразова－ діе почвъ．С．－Пб．1901．Стр．ІІІ＋128ก－4．－Томъ VI．Образовавіе сельсео－ хозайственное－Питомниъъ подовой．С．－Шб．1902．Стр．1292．－Тощъ VII． Пихта－Пчедоводство вз Россін．С．－Пб．1902．Стр．1280．Цъва важдому тому 7 р． 50 воп．＂
－„Радичъ，В．А．На стражぁ православія．Изданіе II．II．Сойхяна С．－Пб．1903．Стр．205．Цъва 50 коб．＂
－„Русаневичъ А．1）Сепьскія богадвльви яия престарвлыхъ п одинолихз кресдьлнъ．Издяніе 4 －е．Еєатеринославъ．1903．Стр．28．Дъва 10 поп．－2）Сепсвія попөчитедьства иди вомитеты ддя оргавизацін въ де－ ревнахт благэтворительвости．Изданіе 4－е．Екатеринославъ．1903．Otp． 22.
 ми его раввлеченіями．Еєатеринославъ．1903．Стр．23．Цьна 15 коп．＂
－„Самоотвержевные．Сборникъ разсказовъ．Изданіе магаз．„Кнпжное д为л＂．М．1903．Стр．224．ЦЂна 50 коп．＂
 Стр．90．Цъва нө обозвачена．＂
－„еменовъ，С．Т．1）Басьеа．夫 388．М．1903．Стр．64．Цъна 3 гоп．－2）Дддя Өпрсай．ㅅ 461．М．1903．Стр．32．Цвна не обозпачена．＂
－„Семеновт，С．Т．1）Невдета．Ne 463．М．1903．Стр．32．Цъва не обозвачена．－2）Настасьд Большевина．Разсказъ．（Для вяроспихъ） Ne 181．М．1903．Стр．64．Цфва 3 гоп．＂
 Цфва не обозвачена．＂
－„Свзова，А．Б．Добрыđ бояринъ стараго времевв．ИЗд．ред．хурн．
 тколн）．М．1903．Стр．43．Дфва 15 гоп．＂
 екъ отъ пожара．С．－Пб．1903．Стр．V＋113．Ц申ва 60 воп．＂
－„Старвднвъ，Дх．Крестьянссое хозяйство．2－е пзданіе．К．И Техомврова．М．1902．Стр．32．Цђва 5 кош．＂
－„Толстой，Л．Н．Смерть Ивава Ильчча．Изданіе магаз．„Книж－ ное хвло＂．М．1C04．Стр．71．Цфеа 80 коп．＂
 ниез п Ко．М．1904．Стр．48．Цдна 40 гоп．＂
 С．－Пб．1902．Стр．93．Цбва 2 р．ЕО көл．＂
 вотвихъ．Ияданіе 4－е，перераб．и доп．，А．Ф．Девріева．С．－Пб．1904．Стр． $X V+864$ ．Цねва 3 d．＊
 Котдяръ．Издавіє О．Н．Поповой．（Библіотега „Дрјгъ＂）．С．－Пб． 1903. Стр．195．Цњна 60 поп．＂
 св．Переводъ съ англ．В．Тоістой．ㅊ 449．М．1903．Стр．604．Цдва． 43 коп．．
－„Юрьев а，М．Шріеиншъ．Иядавіе В．С．Спврпдонова．М． 1903. Стр．88．Цъва 40 воп．＂

## 

а）къ классному употребленію въ низшихъ учебныхъ завөдө－ ніяхъ：

 ніе 3－е，звачвт．доподн．С．－Пб．1903．Стр．154．Цфва 1 р．＊（дияачальния
 быи во ввимявіе замьчавія учеваго комитета）．
－„Критъ，В．О．1）Азбуга дия сельсенхъ шдолъ，русская п дер－ ковно－сдавянская． 3 －е дздавіс И．Ө．Жнргова．М．1903．Стр．124．Дфва 25 коп．－2）Азбука дая сельскит шкодъ．Дерговно－славянская азбуга． Издаиіе И．Ө．јКирговъ．М．1902．Стр．24．Цъва 8 гоп．＂（цля вачалвндтв
 вдены согдасно зауњчапіауз ученаго вомвтета）．

- „Повровсвій, М. Посдб азбукв. С.-Пб. 1903. Стр. 61. Цвна 15 коп." (дия начальныхъ народвихъ јчвлвщь). (Повторяется, въ внду неправнльно

б) въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ заведөній:
- „Вулгаховскій, Д. Г. Первая русская хрестоматія съ подбороуъ статей о вредномъ вдіяніи спиртныхъ напнтковь на здоровье, матєріяьвое бдагосостоявіе и вравственвость. Издавіе 3 -е, М. В. Кіревна. М. 1903. Стр. 160. Цфва 30 коп." (съ твмъ, чтобы прн сдвдуощенъ вздавіи внижха бмда исправдена по замвчавіямъ үчеваго комвтета).
в) въ бевплатныя народныя читальни и библіотеки.
- „Яповскія народния сказки. Въ переводв А. А. ӨедороваДавндова. Изд. ред. журв. "Сватлячовъ" п Путеводный огонегъ". М.
 бии устраневи недостатви книги).

Опредфледіями особаго отдфла учеваго комитета министерства народнаго просвњщевія, утвержденвыми г. товарищемъ министра, ностаномено:

- Двє партдны, подъ общпмъ заглавіөщъ,: „Войва 1853-1856 годовъ -Обореня Севастопода. Изданіе газеты „Русское чтеніе". С.-Пб. 1904. Дф-

 безпдатнихъ народныхъ чнталенъ й библіотегт.
- Издавіе „Пчедоводство. Ежемђсячный журвадъ, вздаваемый подъ ред. С. К. Красноиерова. Ватва. Цфна съ дост. и перес. на довъ 1 р."-внестн въ списокъ періодвческихъ взданій, допущевныхъ въ внписвы, по предваритегьвой подписвф, въ безплатвуя народвия читальии н библіотеки.
 водству вь вопросахъ в отвьтахъ. Иядавіе А. Ф. Маркса. С.-Пб. Стр. 339. Дтва 1 р. 40 к., въ переп. 2 р."-допуствть въ учевическія библіотекв средвихъ и пизшигъ женсвихъ учебнихъ заведевіи, вклочивъ өе тагде въ гатагогъ пособій по домоводству.

 журнауу „Равввдчнетз" 8я 1904 г.). С.П6. 1904. Стр. 183".-не допусеать въ безпдатаыя народния четаньии н библіотеви.

ОІРЕДВЛЕНІЯ УЧЕНАГО КОМИТЕТА МИНИСТЕРСТВА НА－ РОДНАГО ПРОСВЂЩЕНІЯ．

Опред末девіями учеваго комитета миннстсрства народваго просвфще－ нія，утверждевными г．товарищеиъ министра，постановлено：＊）．

а）въ качествь учебныхъ руководствъ для срөднихъ учебныхъ завөденій：
－„Воиновъ，А．Прямолинейная тригономөтрія．Издавіє 5－е．М． 1903．Стр． 100 Цфва 70 коп．＂
－„Герасимовъ，М．Русская грамматвка дия начальнихъ јчпиищъ Изданіе 2－е，П．В．Луговнпвова．С．－Пб．1903．Стр．ІІ +146 ．Дына 25 поп．＊ （цдя приготовитедьннхъ классовъ）．
－„Гессау，Г．Нфмеццая грамиатпга．Часть I．Этвмодогія．Издавіе $5-е$, В．В．Дучнова．М．1904．Стр． 101 Ціва 35 код．＂
 116．Цфва 40 кош．＂
－„Двановд，К．А．Востоет и мвөн．С．Пб．1904．Стр．197．Дфеа 75 ноп．＂（дл III егасса）．
 С．－Пб． 1904 Стр．148．Дьна 60 коп．＂（длл реаьнихъ учнлещъ）．
－„Карскій，Е．$Ө$ ．Грамиатнка древнаго дерговно－славанскаго дзнва сравнит．съ русскимъ．11－е пздавіе．Варпава．1904．Стр．IV +100 ． Цъва． 50 коп．＂
－„Кпльдипевсеій，Н．П．Примодинейая триговометрія．Ка－ sань．1903．С1р．124．Цвва 75 коп．＂
 В．Дјинова．М．1903．1－д часть．Начальный вурсз．Издявіе 9－е．Стр． XVIII＋200．Дфна 75 коп．－2－д часть．Курсъ средвихъ каассовъ．Иядавіе 7－е．Стр．XIX＋360．Ц＊на 1 р． 40 коп．＂
－„Красногорскіи，П．Синтагсисъ русскаго язука．Иданіе 6－е， испр．п доп．С．－Пб．1903．Стр．VШН110．Дұва 40 коп．＂
 1904．Стр．IV＋271．Ц女ва 70 коп．＂
－„Острогорскій，М．Учебнигъ русской псторін．Элементарныв
 са женседхъ гимназій п прогимвазіи，а тавже дия городсвихъ，по нодо－ жевір 31 мая 1872 г．，учдипщ＇）．
 образдахъ， 9 ее пздавіе．С．Пб．1904．Стр． $2+120$ ．Цъва 40 коп．－Синтак－ свсъ въ образдахъ．10－е изданіе．С．－Іб．1903．Стр．128．Цьва 40 коп．＂ （тақже н дия нияшихи үчебныхъ заведевій）．

－„Прдевальскіи，Е．Прямодинейная тригснометріяи собравіе трвговометрическидъ задачъ．Изданіе 6 е，испр．в дод．М．1803．Стр． 284. Цъва 1 р． 35 коп．＂
－Чека』а，С．Кратвая грауматпва вымецхаго явыва．Часть 1－я Этнмодогія．Издавіе $8-\mathrm{e}$ ，В．В．Думнова．М．Стр．ІГ゙＋70．Цвва 40 коп．＂ （Съ усдовіемъ повижевія продажной дћны ея до 30 коп．）
－„ Чекала，С．Нұмедвій дзыгъ．Методическій учебниеъ，освован－ ннй на практическнхъ упражвеніяхъ．Курсъ 2－ой．Изданіе 17－е，В．В． Дучеова．М．1904．Стр．V＇II－196．Цtна 80 коп．＂
 Издавіе 9－е．С．－Пб．1904．Стр．111．Дষна 50 гоп．＂

## б）въ качествь учебныхъ пособій для среднихъ учебныхъ за－ вөденій：

 4－е нздавіе М．1903．Стр．153．ЦВна 75 воп．＂
－„Генведь，А．1）Шводннй ботаничесвій атласъ． 3 －ій выпускв Віфдогія растенів．Изданіе подввжваго иузея учебныхз пособій при Ии－ пеу аторсвомъ русскомъ техничесвоиъ обществв． 12 таблидъ．С．－Пб． 1903.
 сваго учебнаго пособія）．
 Ctp．295．Цфеа 70 воп．＂
－„Картинм по фпзпческо географіи．Иядавіе магаз．І＇росманъ и Кнебель М．1903． 20 вартвнъ въ пистахъ．Цъпа 2 руб．＂（въ вачествв киассваго пособія，св јсловіемъ повижевія продавной дыни до 1 p ． 50 коп．＂
－${ }^{\text {Koch，Arthur．Deutsches Lesebuch fir mittlere Lehranstalten．}}$ II Teit．Für die unteren Klassen．St．Pbg．1904．VI＋ 384 S．Preis geb． 1 Rbl． 30 Кор．＂（ид твхъ среднихъ учебнихъ яаведенін，въ готорихз пре－

 чтөвія．Изданіе 2－е，Г．Я．Юревпча．С．－Пб．1902．Стр．218．Двва 50 моп．＊ （дя приготовитевныхъ вдассовъ）．


 вір 31 мая 1872 г．，үчвлнщ（з）．
 Объдсвиъ и снабдвлъ словаремъ．Р．Бертодьди．Издадіе Эггерсъ в Кь． С．－Іб．1904．Стр．136．Цねна 50 коп．＂（дия среденхъ и старшихъ елас－ cobz）．
－${ }_{n}$ BiehlW．，H．Kultarhistorische Novellen．（J．K．\＆eotcoits Пиоиьнид вздавія вђмецкихъ авторовъ，выш．4）С．－Пб．1904．Стр． 192. Цвня 50 гоп．＂（дл старшихъ елассовъ）．
－„Россія въ картинахъ．Изданіе пагаз．Гросманъ в Квебель．Мос－ гва． 8 гартинъ．ЦЂна не обозначена．＂

- „Сальниковт, А. Н. Уqебвая хрестоматія по руссвой словесноств. Изданіе II. ПІ. Сойвина. С.-Іб. 1903. पасть I. (Курсъ V егасса) Сгр. ІІІ 154 +VI. Цвва 1 р.-Часть II. (Курсъ VI егасса). Стр. III+ $163+$ V. Цфвя 1 р. 50 коп.- Часть III. (Курсъ VII еаасса). Стр. V $+442+$ VI. Цфеа 2 р.*
- „Спіовсеій, В. .І. Исторія древней Гредін въ разскаэахъ и картпнахъ. (Историческая опбліотега для учащнхся). Кзданіе 3-е. С.-Пб. 1903. Стр. 60. Цвеа 75 код." (дия уужсевхъ гичназій, а таеде въ ученическія библіотеки среднихъ учсбвыхъ заведевій в городскихъ уяниящъ и въ безпгатвыя народвыя четальни и бнбліотеки).
- „Смерновсеі安, П. Пособіе при пзучевів исторів русской словесвости. Часть III. Время отъ Карамзвна до IIушевна. Изданіе 10-е, А. Я. Павафвдина. М. 1904. Стр. IV+535. Дъва въ перепд. 1 р. 40 коп."
- „पекада, С. НЂмецкій язывъ. Методическій учебнивъ, основавный на правтическихъ упражневіяхъ. Нјрсъ 3-в. Издавіе 11-е, В. Думнова. М. 1904. Стр. 192. Цъва 80 еоп." (Съ твыъ, чтобы на загіавномъ листв вниги исправдено быдо заявлевіе о допущевіи кввги ученыиъ коивтетомв „Въ гячествв руководства (als Leitfaden)", такъ какъ кангя допускается учевымъ комитетомъ вь качествб учебпаго пособія).
в) въ учөническія библіотөки срөднихъ учөбныхъ завөденій:
- „Авенаріусъ, В. П. Создатепь русской оперд, Мвхангъ Ивановичъ Гинна. Ияданіе П. В. Лүковнигова. С.-ІІб. 1903. Стр. 241. Цвна 1 р. 50 коп., вь папкв 1 р. 75 коп., въ перепл. 2 р. $2 б$ коп." (дія средвд-
 библіотеги).
 дій по хємік. Перевелъ съ вьмец. Владпміръ Вопьфсовъ: Издяніө В. И. Губянсваго. С.-Пб. 1900. Стр. 112. Цфна 40 поп." (гаеде въ јченическія библіотеки нияшихз училищь в вь безплатныя пародвыд читалини).
- „Бјхарев. Толиовавіе на евангедіе отъ Іоанва. Изданіе В. В. Думвова. М. 1903. Стр. $277+8+$ III. Цъна 75 воп."
 препиванія. Изданіе 8-е. Вильна. 1903. Стр. 80. Дъна 30 коп."
„Грјвмяхқ, Л., и Е. Розевбоочъ. Сали природы в нхъ примвненія въ промишленвости и технивь. Подий переводъ съ IX нвм. нздявія, подъ ред. Н. А. Гезехуса. Издавіе т-ва «Просввщевіе». (Про-

 пародныя читальви и бпбліотеви.)
 Издлніе А. Ф. Девріепа. С.-Шб. 1903. Стр. VІІІ+283. Цъпа 1 р. 25 воп., въ папкв 1 р. 50 еоп." (дия старшаго возраста, а тагже въ безпгатныя народния читамьвв и библіотеки).


Переведъ и доподнигъ К. И. Деб у. Изданіе ред. „Новаго журнама ивостранной лнтературы". С.-Пб. 1903. Стр. 448. Цъва 2 р. 50 воп., въ перепл. 3 р. 50 воп." (дци старшаго возраста, а тавже вб безпатныя народныя читањвни и бнбліотеки).
 Франга). Иядавіе І. П. Сойкнна. С.-Пб. 1903. Стр. 182. Цфна 50 гоп."
 ственние творды. Иядапіе книде. магаз. Гросманъ н Кнебель. (Вопросы науки, искусства, литературы н жвзни. ле 25). М. 1901. Стр. 86. Цвна 40 коп." (цяя старшаго возраста).

- „Ивановъ, Ив. Ив. Разсвазы о старинв. Хадде. (Бдбдіотека для семья п тволи). М. 1903. Стр. 96. ЦВна 30 поп." (цл мдддаго возраста, а тагже въ безплатныя народння читальни)
 Девріена. С.-Пб. 1903. Стр. 287. Цъна не обозначена." (ца средваго возраста, а тагже въ безпиатныд народныя чигагьни и бнбліотепи).
- „Лоддд, Одиверъ. Современние взгддди на матеріво. Пере-

 возраста, \& такде въ бевпдатнид народвыл чвгадвни и бпбліотеви.
- „Львовъ, В. Н. Первоө знагомство съ природой. Вуп. IV. Деревья и кустарниеп. Издяніе М. и С. Сабашнияовнхъ. М. 1904. Стр. 68

- „Львовъ, Владиміры. Вь нефтявомъ дарствв. (Шгольвая библіотега). М. 1904. Стр. 60. Цвна 20 коп." (тагдже п въ безилатамд народдыя читагыни).
 ніе М. М. Ледерле. (Нашему воношеотву разскаям $о$ хоротихъ лодяхъ ЛЕ 19). С.-ІІб. 1896. Стр. 79. Цъна не обозначөна."
- „Паренсовъ, П. Изъ прошааго. Воспоминанія офпцера гөиераььваго штаба. Изданів В. Березовскаго. Часть 1-д. На войвд. С.-Пб. 1901. Стр. VII+444. Двеа 3 р.-पасть 2-я. Ужасные дни. पасть 3-я. Затипье. С.-Пб. 1904. Стр. XIV $+8+491+4+110$. Съ прдіож. пиановъ на 7 отдввннхъ листахъ. Дфеа 6 р." (дгя старшаго возраста).
- „Патеднова, Е. Н. Курст практнчесгой стенографік С. Пб. 1903. Стр. $41+11$ табд. Цвна 1 р. 50 коп." (тагже въ безпгатния народныя четальв и библіотеги).
 фравцузской дитературн. ( $1800-1900$ гг). Переводъ ст франд. подъ ред. Ю. В. Веседовскаго, со встуиитедьной статьей А. Н. Веседов-
 Цфва 4 р." (дия старшаго возраста).
 Серія I. Книқга 9. Закокъ Фіезодо. Полный переводъ, просмотр. П. П. Ниеифоровнмъ. М. 1904. Стр. IX +152 . Цфеа 80 коп.-Квихед 10. Ордвное гвъздо. Переводь Л. ІІ. Ниеифорова. М. 1903. Стр. 144. Дфва 50 гоп. Подписная цъва ва I серів 5 р." (ддя старпаго возраста, а так-

－„Россія．Полвое географичесвое описавіе вашего отечества．Подъ общимъ руководствомъ П．ІІ．Сеиеноваи В．И．Ламанскаго в подъ ред．В．П．Семенова．Томъ XVIII．Киргизскій край．Ияданіе А． Ф．Девріена．С．－ІІ．1903．VIII＋478．Ц＇вва 2 р． 50 коп．，въ мягко』 папвь 2 р． 75 воп．，въ переп． 3 р．＂（для старпаго возраста и для выдачи уча－ щвмся въ видt награди，а тавже въ безплатныя народныя читальпи п бнбліотеки）．
－„Рубаквнъ，Н．А．Въ пямпасахъ．（Народы и етранн．Геогра－ фическая бибдіотека．Выі．Х）．Изданіе П．П．Герпувина и Ко．С．－Пб． 1903．Стр．188．Ц丈на 50 воп．＂（дня средняго и старшаго возраста，а равпо и въ безплатнкя народвня читальни и библіотеви）．
－„Рубакинъ，Н．А．Среди иусулиавт．（Народы к страны．Гео－ графпческая библіотека．Вып．VIII）．Изданіе II．II．Гершунина и Ко．С．－пб． 1903．Стр．234．Дњва 65 гоп．＂（дия старшаго возраста，а таеже въ без－ платныя народныя читальви и бибдіотеви）．
－„Р минь，В．В．Элемеитарная техничесвая минералогія．Харь－ говъ．1904．Стр．68＋II．Цьна 75 коп．＂（сь условіекъ пониженіл продаж－ но⿺𠃊 цбни до 40 моп．）．
－„Serret，I．А．Тригонометрія．Полный переводъ Вдддислава Вробдевсваго подъ ред．И．Иванова．С．－Пб．1902．Стр．320．Цвна 1 р． 15 коп．＂（дия старшаго возраста）．
－„сайдвсд，Самупля．1）Бережливость（Thrift）．Переводъ B． Тпипрдвева． $2-ө$ издавіе．Сгр． $4+344+1$ ．Цвеа 75 коп．-2 ）Характеръ Переводъ Н．Страхова． 2 －е кздавіе．Стр． $4+351+1$ ．Цвна 75 коп． （0бђ－пзданія Т－ва М．О．Вольфъ．С．－Пб．и М．1903）．＂（тасже и въ без－ натния народныя читаювв）．
－„Человъгъ．Изображөвіе его строөнія на 5 табдддахъ съ объдсви－ теннимъ тевстомъ д－ра Фета．Переводъ съ ным．В．П．Годьдивгера 2－е пзданіе I．Кпебедь．М．1904．Стр．31＋табл．Цвна не обозвачена．＂（дия реаьнихъ учниищъ，а тагде въ учөническія библіотеки городскиз，по， полозевіш 31 －го цая 1872 г．，учипищъ）．
－„идовт，Е．Жедвзное царство．Разсказм про старое н новоө－ времд．Изданіе Е．И．पехова．М．1903．Стр． $142+1$ ．Цфва 30 поп．＂（тагде въ јченичесвія бпбліотеки нияпихъ јчнаищъ и въ безпаатния народння инталыми у бебхіотеги）．
－ІІІейпь，О．Очерги изъ！жизни растеній．Переводъ съ нву．С． Г．Григорьева，Л．Д．Сивицеягои С．В．पефранова．М．1іоз Стр．XII $+2+508$ ．Цвна 3 р． 75 коп．＂（также для выдачп учащихся въ средвихъ учебнихъ яаведеніахъ въ вндф паграды，а равно в въ безпиатвыя． народвыя читальни п библіотетв）．


## 

въ учөническія библіотөки срөднихъ учебныхъ завөденій：
－„Ворисгоферъ，С．Изъ Ловдона въ Австралір．Переводъ ст нбм．Е．Сватдовскаго．Издавіе В．Н．Звонарева．С．－Іб．1902．Стр． 236．Цвва 2 р．＂（дла средвяго и младшаго возраста，а равво и въ без－

платныя пародвыя читальви и библіотеки, съ условіемъ, чгобы въ сафдуюмемъ издавіи били устранены замвчепвме въ книгь ведостатки).
 ва-Давидова. Годъ 3 -й. Изданіе Н. Лидертъ. М. 1903. Стр. $161+1$ Цъва 1 р. 50 коп.* (дия мдадшаго возраста, а также въ ученическія бвбліотеки низшихъ училищъ н вь безпгатныя вародвыя читамьни и библіотеви).

- „Зауэръ, Ад. Минерагогвческій атлаиъ, состодщій изь 24 хромодитографическихъ таблидъ съ краткищъ тесстомъ. Издавіе В. В. Дуунова. М. 1904. Цьна 3 р. 75 коп." (тагже въ ученическія бибдіотеви городскихъ, по Подожевір 31 -го мая 1872 г., учигищъ, съ твмъ, чтобы въ посдвдюощезъ пзданіи переводъ объяснительваго текстя былъ исподвевъ бодве удовлетворитедьно).
- „Еоганъ, П. Очерки по исторів западно-европейсенхз литсратуръ. Издавіе С. Сеєрмупта. М. 1903. Стр. IX+432. Цфва 1 р. 50 коп." (съ јсловіемъ исправленія въ слдцующемъ издавіп согдасно замьчаніяиъ јченаго сомитета).
- „Погдият, А. А. Воги и герои Эпады. Издяніе О. Н. Поповой. С.-Пб. 1904. Сгр. 232. Цъва 1 р." (также въ безпуатныя народвмя читальви, съ твит, чтобы въ послвдущемъ изданіи быии исправлены недостатен).

Опредвевіям учеваго комитета минцстерства народваго просвЂщенія, утвержденними г. товарищемъ министра, постановдено:

- Изданіе: Льтопись войвы съ Японіей. Издается на время войни
 ная дфва съ дост. п перес. за гаждые 3 мвсядя 3 р."-допустить въ вцписев по предварительной подписев въ ученпческія бибдіотеки средвихъ и нияшихъ учебвыхъ заведевій и, кромф того, въ безплатныя нарөдвыд чнтадьнн н библіотеги.
- Изданіе: „Житія свлтыхъ на русскомъ язнсь, изгоженныя по рјговодству Чегьнхъ-Миней св. Диттрія Ростовскаго. Иядавіе Московской синодањной типографік. Кавгя $2-$ д М. 1902 Стр. 642 -Кенга 3-д. М. 1902. Стр. 830."-допустить въ безпдатныя народвыя читаввви и бибдіотеди.
- Приборъ В. Ф. Гербста: „Содвечний треугодьнвб. Цввя 16 р."-допустить дпя пріобрьгевія въ физическіө кабинеты средвихъ јчебныхз заведеній.
- Книги: Конанъ-Дойдь, А. 1) Красное по бвлому. Переводъ съ ангх. Н. О才деухова. Изданіе 2-е Д. ІІ. Ефимова. М. 1903 Стр. 208. Цфна. 60 воп.-2) Звакъ четирегъ. Переводъ Н. Д. Обдеухова. Изданіе Д. П. Ефвмова. М. 1903. Стр. 202. Цъна 60 поп."-допустить въ 1, евпгатнжя народвыя чнгагви и библіотекв.


## VI. ОПРЕДЪЛЕНІЯ ОСОБАГО ОТДЪЛА УЧЕНАГО КОМИТЕТА МИНИС'ІЕРСТВА НАРОДНАГО ПРОСВВЩЕНІЯ.

Опредвгедіями особаго отдвла учеваго вомигета минвстерства на родваго просвъщевія, јтвержденними г. товарищезъ министра, постановлено:

## 

## а) къ классному употрөбленію въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ

 дия егассеаго чтенія. Изд. 32 -е М, 1903. Стр. 171. Цвеа 30 поп. 2 -я єнига. Изд. 27-0ө. М. 1903. Стр. 255. Цвед 40 воп."
 епасснаго чтенія. $16-\theta$ нзд. М. 1902. Стр. 424. पвна 60 поп." (тагде для младщихі вдассовъ средвнхъ учебныхъ заведеній.)

## 6) въ учительскія библіотеки низшихъ учебныхъ заведөній:

- „Петри, Э. Ю. Методи п првндиты гөографів. Изд. 2-ө, ред.
 Цвва 1 р." (дия городсгихъ, по Погожевів 31 мая 1872 г., учвиящъ).
- Соголовы, Аө. Ө. Методига начагьнаго обучевія цервовно-славявсеому яяыку. Изд. 3 e , испр. п значит. доп. М. 1903. Стр. 191. Діва 75 коп." (цяя начальных народвыгъ учвиищъ).

 бпбпотега). 8 -е пзд. М. 1902. $172+3$. Ціна 40 гоп."

8) въ ученическія библіотөки низшихъ учөбныхъ завөденій *)

- „Вудь трезвъ. Письмо еъ брату. Ке 457. М. 1903. Стр. 16. Двва 1 $1 / 2$ воп."
 Пзд. „Дамскаго Комитета дия борьбы св жестошими модами и дия защите птидъ". М. 1903. Сгр. 63. Цвна 25 сои."
- „Гофманы, М. Какь украсить епеу. Изд. т-ва М. О. Воіьфт. С.-ІІб. 1903. Стр. 21. Цфна 15 коп."

 Цвва 25 гоп." (ця городсеихь Јчваищт.)

[^72]- „Капитанъ Явварь. Съ авгд. перевела Е. Б. (Библіогега И. Гор-бувова-Посадова дия двгей и дия юношества). М. 1904. Стр. 82 Цввя 35 моп."

 сеаго чтенія"). М. 1903. Стр. 183. Цвва 50 коп.
- „коропчевскій, Д. А. Времена года. Географическія еартин-
 45 воп.*
- „Лебедевд, В. II. Ведикія сердда. Повфсти п разсказы. Изд. ред. журв. „ДАтсяое чтевіе". (Библіотева ддя семьи и школи, подъ ред. Д. И. Техомерова), М. 1903. Стр. 82. Двва 20 коп. (для городсевхь училищъ).
 намъ п чукв въ аубарахъ. Изд. К. И. Техомирова. (Сепьсво-хозяйственная опбдіотева. Отдълъ подеводства п вуговодства). М. 1903. Стр. 31 Цвва 10 коп:" (дия начагьвихъ вародвыхъ Јчвлищъ).
- „Лукатевичд, Клавдія. Очерки изъ обороны Севастоподя. Дешевыд издянія т-ва И. Д. Сыгдва. 1) Осада Севастоподя. М. 1903. Crp. 71. Цвеа 5 коп.-2) На бастіонахъ Севастоподьевехъ. М. 1903. Сгр. 36. ЦЂва 3 поп. - 3 ) Тажегая зеуа въ Севастоподв. М. 1904. Стр. 35. Цъва 3 воп.-4) Первое бомбардированіе Севастополя и смерть адиирага Корнияова. М. 1903. Стр. 36. Цъва 3 е.-5) Два памятвихъ дея. Памяти генераля Хругева. М. 1904. Стр. 35. Цвва 3 коп.-6) Магаховъ пүрганъ. Памятв геверала Хрущова п адиирала Истомива. М. 19С4. Стр. 36. Цъва 3 коп.-7) पетвертыє์ бастіовъ. М. 1904. Стр. 36. Цвва 3 коџ.-8) Богатури Севастоподьскіе. Ввце-алмирагъ Корвяловь. М. 1904. Стр. 53.
 10) Вигазвв. Матросъ Кошка. М. 1903. Стр. 35. Цъва 3 коп.-11) Ингерманское сраденіе. М. 1904. Стр. 36. Цъва 3 гоп.-12) Помощь родвнв. М. 1903. Стр. 70. Цфая 5 код."

 1903. Стр. 143. Цвва 50 гоп.-2) Зарвицы. 2-й сборвегъ разсеазовъ дд старпаго возраста. 4-е изд. (Библіотеса „Двтскаго чтенія"). М. 1902. Стр. 182. ЦЂеа 75 коп."
 2-е изд. ред. жури. „Дфтское чтевіе". (Библіотега „Дия семьи и твол"). M. 1904. Стр. 232. Дষва 1 р."
 фабрично-заводсевгъ рабочихъ. V випусеъ. Изданіс гомнссіи по јстродству чтөвій для рабочихъ. М. 1904 Стр. 125. Цфва ве обозвачева."
- „Нехвровичт-Данчевво, Вас. Ив. Поднебесвый аулъ, з-ө
 лодъ ред. Д. И. Тихомирова). М. 1903. Стр. 256. Двва 75 коп."
- „Немировичт-Данчевго, Вас. Ив. Сокодиния тндзда. Поввсть изъ бита кавказсквхъ горцевъ. 4-е изд. ред. журн. „Дытсвоө чтеніө". (Библіотега ддя сөмьн в шдоды). М. 1903. Стр. 119. Цвва 50 коц".
 бдіотека „Дфтскаго чтевіл＂）．3－е изд．М．1902．Стр．146．Цъва 50 кон．＂
－„ІІраведный старедъ．Шовњсть дЕ 176．М． 1901 Стр．107．Цжна 6 коп．＂（для начальныхъ народвыхъ јчилищъ）．
－„Рабо，III аріь．Orвенвая земля（по Отто Норденшельду）．Пе－
 ей Д．А．Коропчевсеаго．Изданіе О．Н．Поповой．Разсказы о раз－ ныхъ стравахъ и народахъ）．С．－Пб．1903．Стр．XIX $+65+1$ карта．Цねва 40 кои．＂
－„1）Россія п Даньвій Востокъ．I．Русско－японсеая войча．ПІ．Корея и хорейды．（Дешевая идлострврованная бвбліотега）．С．－Пб．1904．Стр． 64 Цвпа 6 моп．－2）Русско－япоаскбл воппа．（Россія и Дальній Востогъ） Яповія и ядовцы．（Дешев．ниюстр．бпбд．Ле 3）．С－Іб．1904．Стр．64．Цв－ на 6 поп．＂
— „Сетовъ－Томпсонъ，Э．执изнь сфраго медвфда．Перевогъ съ


 крыса．III．Удчвыі̆ пввецъ．Съ англ．Съ перевеля Е．Б．（Бибдіотека И．
 Ц市处 30 коп．＂
 Рождественской．Издавіе ред．жури．„Дфтское чтөніе＂．（Бпбліотега ддя семьи н шволи）．М．1904．Стр．72．Цфна 25 гоп．＂（дяя городскихв уовлипіз）．
 ：ᄃсеой провославнод．С．－ПІ．1903．Стр．122．Цъна 30 коп．＂
 1．5．Харьковъ．1903．Стр．32．Цвна не обозначева．＂
－„тапвеовичв，К．Автошқа．Издавіе ред．пурв．„Всходи＂ С．－ІІб．1903．Стр．274．Цвна 80 коп．＂
 М．О．Вольфъ．С．－Пб．и М．1903．Стр．93，Цвва 1 р． 25 воп．＂
－„Шаховскій，И．К．Всф страни свөта въ разсказахъ малень－ гаго москвича．Кзданіе Д．I．Ефимова．М．1903．Стр．133．Цфда 50 коп．＂


## г）въ безплатныя народныя читальни и $6 и 6 л і о т е к и ~ *) . ~$

－„Апостоховъ．А．Запорожье．Страва п народъ．（Изд．Ком． Харьь．общ．грам．）．ле Г07．Харьковъ．1903．Стр． 1351 Цвна не обозначева＂．
＊）Книги，попущенвыя вь безпгатвия народныя чктадьви и библіо－ теви，считашгся допущенвыми также вь учитөльскія библіотеви визшихъ учебныхъ заведевій，а равно могутъ быть пріобрвтаемь，шо јсмотрњвіш недагогическихъ соввтовъ，и въ ученическія биб іотевк среднихъ учеб－ дыхъ яаведевій．
－„Б－с кі й，М．На берегу моря． 2 изцавія П．Ө．Жярвова．„е 4， М．1899．Стр．31．Цтва 3 коп．＂
－„фпоусовт，И．А．Божья воля．2－ө пзданіе И．Ө．Жирговд． 를 10，М．1898．Сгр． 31 ．Дьна 3 ェоп．＂
－„В－тъ．पто такое чума？Издавіе Ө．И．Митврнивова．С．－Іб．， 1903．Стр．24．Цена не обозначена．＂
－„Въ пріемвой врача．Переводъ съ фравд．Н．П．ІІ а по ва．Из－ давіе перваго Мссковсваго общества трезвости．Подъ ред．А．М．К оро－ вина．むЕ 1．М．1903．Стр．14．Цњва 5 коп．＂
 другіе притчи в разсєазы．Де 395．М．1903．Стр．31．Цъва $11 / 2$ гоп．＂
－„Дватель．Редавторъ－издатель A．T．Cодовьевв．Годв VIII Казань．1903．леле 1－14．Попписная дЂна 32 годъ 2 р．＂
 сова．Ке 3．М．1899．Стр．32．Цъва 3 хоп．＂
－Каравяөва，Е．Сєазаніє о прекрасной Женевьевє，герцогппв Браоантской，о мудв ел，синномь п славномъ，графв Зегфридф н о
 ДЂва 7 гоп．＂
 ствевской． 3 －е взд．ред．журв．．Дытсяое чтеніе＂．（Библіотева ди семья пиколя．подъ ред．Д．И．Тихомирова）．М．1903．Стр． 147. Дъва 40 воп．＂
 водъ съ итацяясеаго．Изд．2－е．Ле 278．М．1903．Стр．161．Цвна 15 гоп．＂
－„Крестьдвская реформа вь Еєатериносгавсвой губериіг．Из－ давіе Еєатервнославскаго губервск．статест．ком．ноди ред．Я． Гололобова．Екатеринославъ．1903．Стр．IV＋313．Цねва 1 р．＊
－„Крестьявскія работы и деревенская жизнь по мвсядамь года． N：355．М．1900．Стр．36．ЦЊна $\left.1^{1}\right|_{2}$ гоп．${ }^{"}$
－„Литвидепе о，П．Водкв．Разсказъ．Издавіе 2－ө．книгонзда－ тельства „Дия дђтей．М．1904．Стр．31．Цжна 30 гоп．＂
－„Львова，Л．Н．Ярво Хабаровъ，Ачурскій герой．Историчөскіа роуанъ изъ ХVП－го стодђтія．Изданіе А．Ф．Девріева．С．－Пб．1903．Стр． 162．Цъеа 75 коп．＂
－„Магдалива．Перөводъ съ фрзвд．Издявіе перваго Московсваго общества трезвости．Подъ ред．А．М．Короввва．Де 4．М．1903．Стр． 16．Цヵва 5 код．＂
－，Мацвевичъ，В．Дурная болъзвь．Издавіе К．И．Тихомирова． M．1902．Стр．19．Цъна 4 го口．＂
－„Недировичъ－Давчевхо，Вас．Ив．На далекомъ свверв Издавіє П．П．Сойєива．С．－Пб．1903．Стр．189．Цћва 50 коп．＂
－„Орховсвій，С．ЛКизнь Диккенса，разсказаввая двтячъ．（Бт－ бліотека И．Горбунова－Позадова дия дөтей и для юношества）．М． 1904. Стр．65．Цфва 25 коп．＂
－„Орловъ，М．А．Какъ двяается потатъ？Издавіе П．В．Луков－ нікова．С．－Пб．1903．Стр．72．Івна 15 коп．＂
— „П．，М．Угıегопы．Де 431．М．М．1903．Стр．32．Цвва $1^{1 / 2}$ кол．＂

- Іииенова, Э. К. Австрддія и ел обитйгеди. Нзданіе О. Н Поповой. (Разсказы о разннхъ странохъ п народахъ). С.-Пб. 1903. Стр. 91. Цына 30 коп."

- ,Спутниеъ здоровья. Общидостүпвый еженедвдьвый журвалъ для семьт. Въ годъ 52 лел журвама. 12 ввижевъ „Домашвій врачъ" и 24 квидеп "Подезвой бибдіотеки". Изданіе т-ва „Дародвая подьза". Редакторъ А. О. Дукатв. Цьна съ пересым. и дост. въ годъ 5 p . Годъ IV С.-П6 1902. NЕЛЕ 1-52.-ГОДъ V. 1903. ЛЕЛе 1-36."
-• „тысяча и одвя ночь. Арабскія сеазен, Въ обработвь дия рус-
 М. О. Воцффъ. С.-Пб. 1903. Сгр. X+377. Цвая 1 р. 50 кои."
- Титчөвъ, $\theta$. Ө. Одинъ день на полв сраженія. 3 ве ияд. $И$. Ө. Жиргова. ле 11 • М. 1900. Стр. 20. Цねна 3 коп."
- „Хотымскій П. І. Гришка. П. Добытчикт. Разсказы. 小я 387. M. 1900. Стр. 36. Цвн а $1 / 2$ коп."
 381. М. 1900. Стр. 36. Дъва $1 \frac{1}{1} 2$ коп."
- ШІидтв, П. Ю. Страва утревнаго сповойствіа. Коред н ел обитатели. Изданіе О. Н. Поповой. (Разсказм о разныхъ странахъ н народахъ). С.-Пб. 1903. Стр: 108. Цвва 40 коп."


## 

а) къ класному употребленію въ ннзшихъ учебныхъ заведеніяхъ:

- „утушкивқ, Д. Запискп по естествеввой исторіи дия двух-

 квиги было исправдено согласно вамВчавіемъ јченаго комитета).

6) въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ заведеній:

- „333 загадвє. Сборвиеъ для дытей. Изданіе И. О. Жирвова. М. 103. Стр. 44. Цtва 15. кое." (ция начадьвыхъ народвыхъ учвлищъ съ
 sальчанірив учснаго ком!тета.


## в) безплатныя народныя читальни и библіотеки:

- „Гсрасимовъ, М. Эзмевтарвая аватомія, физіологія и гагіева. 6-е изд, вспр. в дополн. С.-Пб. 1904. Стр. 197. Цфва 75 коп." (съ тьиъ, чтоби при спोдүюцемъ изданіи быд сдвлавм псправленія согласзо ваувчаніямъ ученваго сомитета).
- „Кассовичъ, М. Не даваїте нв капли аикоголя дытамь. Переводъ сь вфу. А. М. Коровина. Изданіе перваго Московскаго обще ства трезвости. Ке 3. 1903. Стр. 8. Дфва 3 пол." (съ тімт, чтобн прд

21. ЛІТЕРАТУРНО-ОБІЦЕОТВЕННЫЯ ЗАМБТКП. Вы- разители общественнаго мнбнія.-О національной обо- собленности евреевъ. - Post-scriptum. А. Изгоөва. ..... 48-70
22. НОДНЫЯ КАРТПНЫ. О Львє Тихоміровв и его теоріи „мирнаго гніенія" и „полезныхъ кровопусканій".О гг. Меньшиков'в и Мендельевь и о „всемірномъ раз-множеніи" какъ политической программв. Какъ посту-пить съ пльнными японцами? Мньніе по этому вопросу${ }_{\text {„Могковскихъ Въдомостей". О сестрахъ милосердія и }}$г-жђ Лухмановой. Неосновательные процессы. Провин-ціальная юстицяя. Дьло Безсалйва. Новый способъ пьяян-ства. Война и псчать. Мелочи Александра Яблоновскаго.$71-95$
23. СО СТОРОНЫ. Люди-ли матери? (По поводу „Крити- ческихъ замьтокъ" г. А. Б-въ журн. „Міръ Божій"). „Марьи Сергьөвны". ..... $96-104$
24. НЗЂ ОБЛААСТII ЗНАНІІІ. Электричество въ газахъ (съ 9 рис.). А. Н. ..... $105-131$
25. НА ЗАПАДъ. (Пзъ Германіи). Нзъ галлереи политиче- скихъ скомороховъ. Г. Гроссмана. ..... 132-146
26. КРИТИКА Н БИБЛІОГРАФІЯ. 1. К. Бальмонтъ. Со- браніе стиховъ.-В. Ивановъ. Прозрачность.-А. БвлыйЗолото въ лазури. Н. Ашөшова. 2. М. Чехов'ь. Синій чу-локъ. Н. Ашешова. З. Г. Ибсенъ. Полнос собраніе сочи-неній. Н. М. 4. А. Стриндбергъ. Отецъ. В. Фричө. 5. Е.Ляцкій. И. А. Гончаровъ. С. Ашевскаго. 6 М Бинштокъ.Книга мудрости. А. Налимова. 7. А. Кони. Ө. П. Гаазъ. Л.Василевскаго. 8. Ө. Икономовъ. Наканунь рефорормъПетра Вел. В. Николаева. 9. В. Овчинникова. Проституціяи ппроф. Тарновскій. В. Фриче 10. Д-ръ А. Розенквистъ.Современное состояніе вопроса о борьбь съ сифилисомъ.А-ра А. Никольскаго. 11. W. Бонаровскій. Изъ народноймедицины. Л. Васклөвскаго. 12. Изданія „Посредника".В. Величкиной. Книги поступившія въ редакцію. . . 147-176
27. Книжный пистокъ. ..... 49-64

ВЫШЛО НОВОЕ ИЗДАНІЕ ふУРНАЛА „ОБРАЗОВАНIE":

## ГЕРМАНСКІЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

## Фр. Паульсена,

профессора Берлинскаго университета.
ІІереводъ съ ньуецкаго $Г$. Гросслана. Цвна 1 р. 50 к. in $8,412 \mathrm{ctp}$.

## Прододжаөтоп подпиова на 1804 г． <br> нА литвРатуРный，научНо－популяРныЙ и пЕпагогичеснй журналъ

## „0бразобаніe＂．

## Ц这 за годъ 6 р．съ перес．，полгода－ 3 р．， за границу 8 руб．

ПОДПИСКА приндмается въ ггаввой копторь журвала：СІІ．Моховая， 38. Въ Мосввь при кннжн．магаз．ІІ．Путиловой（Арбатъ，17），„Тргдъ＂и г II．Печьовскоп． Въ Одессъ，въ внвжн．магаз．С．Можаровскаго（Пассажъ）и „0бразованіе＂（Рпшельевская）．

1）Рукописи，присылаемыя въ редакцію，должны быть четко переписанв， снабжены подписью автора и его адресомъ．

2）По поводу непринятыхъ статей редакція ни въ какія объясненія нө вступаеть．

3）Принатия статьи，въ случав надобности，сокращаются и исправляются， непринятыя же сохраняются въ теченіе полугода и возвращаются по почтв тольпо до уплать почтоваго расхода деньгами или марками．

4）Контора редакціи не отвъчаетъ за аккуратную доставку журнала по адресамъ станцій жөлвзныхъ дорогъ，гдъ пьтъ почтовыхъ учрежденій．

5）Жалобы на неисправность доставки，согласно объявленію отъ Почтамта направляются въ ковтору редакціи не позже，какъ по полученіи слъдующей книжки журнала．

6）При зяявленіяхъ о неполученіи книжки журнала，о перемънь адреса и при высылкв дополнительныхъ взносовъ по разсрочкв подписвой платы пеоб－ ходимо приаагать печатный аяресъ，по которому высылается журнилъ въ текущемъ году или сообщать өго 久巨．

7）Перемвна адреса должна быть прислана не позже 10 числа маждаго мь． овца，чтобы ближаипая книга журнала была направлева по новому адресз．

8）При пөреходв петербургскихъ подписчиковъ въ иногородніе доплачи－ вается 60 копъекъ；изъ иногороднихъ въ петөрбургскіе 40 копвекъ；при пере－ мВвв адреса на адресъ того же рааряда 14 копвекъ．

Контора редакціи открыта ежедневно，кромь празднмковъ，отъ 11 ч．утра до 4 ч． пополудви．Јичныя объясненія сз редактороль ежедневно оть 11 до 1 часу，кроми праяәнинныхз дкей．

Редакторъ－издатель Александръ Острогорскій．
Вышхо новоө нзданіе редакціп жјрнала „Образовашіе＂：

# OBHOBJEHHAG BEMJIG， 

посльдніП Романь
Т．ГЕРЦЛЯ．
переводъ съ нъмецкаго А．Даманской．

## ЦвнА 1 р．

$-$

Digitized by GOOgle

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

Digitized by GOOgle

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRARYUNUSNMER3'86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $842^{77}$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW


## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENHMP3 "86

MAY 241993
U. C. berkeley

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENFHAR 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNSENKAR 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $\mathbf{C} 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUSN MAR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

LIBRAREVHENFHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

## YC C 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVHENKHAP3’86

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW
LIBRARYNTUSFMPR 3 ' 86
MAY 241993
U. c. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW


## MAY 241993

U.C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

Digitized by GOOgle

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVUENFHAR 3 '86

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVHENFHAR 3 '86

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

## YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW


MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$



> RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW


MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENHMR 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset C \text { Y }
$$



RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $842^{77} 5$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YִC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVTHENHAR 3 '86

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW


## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset
$$



Digrizedy Google

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any

> University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVTHENHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YCC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW


## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JULL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVNENHMP 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

Digitized by GOOgle

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW


## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$



RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

LIBRARENTHENHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YC } 842^{77}
$$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVTHENHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVHENFHAR3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

## ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS

2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset C B 275
$$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENFHAP 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENFHAP 3 '86

MAY 241993
u.c. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642 -6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNHEFNMR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. berkeley

JUL 221998
MAR 182006
$Y C 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642 -6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUEN MRR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

## $Y C 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$


Digitized by GOOgle

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $842^{77} 5$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$



RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW



## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVHENFHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U.c. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVNENFHAP 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVNENKIAR 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $842^{775}$


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW


MAY 241993

## U.C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

Digitized by GOO

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVHENFHAP 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVHENFHAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month Ioans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC $842^{77} 5$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. c. berkeley

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y C 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y C 84275$

Dogruedos Google

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVTHENHMP3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y C 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVHENFHAP3 '86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library
or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVHENF LLAP 3 '86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRAREVNENFHAP 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YYC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRAREVTHENHAP3 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW


MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## DUE AS STAMPED BELOW



## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRARGNUENKLAR 3 '86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275


RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 842^{7} 75$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$



RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY BIdg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
Y.C 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYUNSFNMR3 '86

## MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275


```
RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
```

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006


емъ въ началв VI-ой гдавы и почти въ твхъ же выражевіяхъ. Этопереходъ къ изложевіо особевностей московскаго водсва! Въ вовцъ VII-од главы совершенво веожиданно встрфчаемъ панегирикъ Петру І. Въ одвомъ мботь авторъ собщаетъ, что „въ 1550 году оылъ изданъ Судебникъ, т. е. свод'ъ законовъ," а въ другомъ, что „была нздана Удоженная кннга нли Удоженіе царя Алевсья Мвхайловичя, въ которомъ сведевы воедвио и согласовавы между собою отдظдьные статейныө сииски или устави." Изъ тавнхъ опредظленій трудво что-нвбудь понать неопытному чвтатель, но подобнызъ опредђленій въ книг'в г. Икономова не мало. Не мало можно отмьтитъ въ ней в прямыхъ неточностеи.

Авторъ въ правф попрекнјть насъ гҺкъ, что мы предъавляещъ къ его книгь, весьма старательно составденной и въ изввстномъ смысль јдовлетворительной, нфскольво преувеличенныя требованія. Едва ли этотъ попрекъ будетъ справөдливымъ. Каига г. Икономова составляетъ XXVII-ой выпускъ „Библіотей для самообразованія," издаваемой товариществомъ И. Д. Сытвна. „Библіотека для самообразовавія" им末еть очень опредьленнјю фивіономію. Мы привывли всірфчать въ ней паучно-популярныя работы въ собственноиъ смыслв этого слова; ова разсчнтана на чвтателя, ищущаго научнаго образованія путемъ доматняго чтенія. Книга г. Икономова представляеть въ „Бполіотекв для самообразованія" печальноө исклоченіе, съ чвмъ согласвтся, нонечно, и самъ авторъ; она совершенио нө соотвФтствуеть тьмъ читательскимъ требованіямъ, вакія предъавляются въ „БибліотекВ для самообразованія." у послВдней еоть ивввствая репутація в ова напрасво ее портвть, вводя въ заблужденіе читателя и ставя въ неловвое подожевіе автора. Еще ууже, что неосмотрительность редакдів „Вибліотеки для самообразовавія" ставвтъ въ странное подоженіө п „Комиссію по органдзацін домашняго ттенія" въ Москвв. Редевзевть „Журнала для "всвгъ" (февраль, стр. 125) прпписалъ книгу г. Ивономова мядательской двятельности навванной Комисін, вфроятно, по той првчинь, что при пзданіяхъ „Ввбліотеки для самообравовавія" првлагаются объавлевія Комиссіи по организаціи домашняго ттевія и помњщаютгя предисдовія, няъ воторыхъ можно завлютатъ о свяви между „Бпбліотекой" в „Ћомнссіей." Эин предисдовія давно надо переработать, ибо упомянутая сейчасъ свявь превратндась въ поэтвческую мечту, а вниги г. Икономова Комвссія не разсматрввала, а сльдовательно, не рекомендовала. Утверждевіө редевзента „Журвала для всьгъ" представляется, такимъ образомъ, совершенно не соотвфтствующимъ д杂ствательноств и лишь вводящимъ въ забдужденіе читателей. Ддя изввстнаго круга әлементарныхъ русскихз чптатедей внига г. Ивономова, при условіи полной ея переработви, могда бы быть полезной.

Вас. Никрлаеви.

## В. В. Авчиииикова: Проствтуція и проф. В. М. Тарновскіи. С.-Петербургъ. 1904. Цњва 30 воп.

Врошюра г-жв Авчвнниковой, прочнтанная раньше въ видћ публичной лекців, посвящена тому же вопросу, какъ и вышедшая въ прошломъ годј инага А. Едисгратова: „0 прикрфпденіи женщины къ проствтуціи". Г-жа Авчнннивова-убвжденная аболюодіониства. Опа старается довазать, что врачебно подицейсвіи падворъ за проститутваии прежде всего безполезенъ, такъ вақъ нмъ не доотигаетса вовсе јиичтоженіе сифпдиса. Въ Петербургь и Москвв па домя терпимости падаеть 39 и $38 \%$ всвуъ случаевъ здбольваемости. Регламевтація проституцін не тодьво безполевва, она прямо вредна. Большинство ваболъвшихъ дЄвушекъ преднамфревво не лъчитса иəъ одной бояяни получнть жөлтый билетъ. Врачебно-полидейсвій надворъ нелъцъ јже по одному тому соображенію, что изъ него пвъяты мужчвны, которииъ предоставляется, тавимъ образомъ, полное право равноспть кругомъ заразу. Зз увичтоженіе регламевтадіи говоритъ красноръчвво то обстоятельство, что въ странахъ, гдظ ея пвтъ, процентъ свфинитиковъ сравнительно ничтоженъ, напримњръ, въ Англін, Америвф, Даніи и Норвегін.

Вооружаясь протнвъ регламентадіх, 1-жа Авчинникова должна естественно возстать п противъ проф. Тарновскаго, гдавнаго ея защитника у наеъ въ Россік. Въ своей внаг' „Проституція п аболюдіониззъ" проф. Тарновскіи цокавывалъ, какъ извъстно, что регдаментированная простнтүція авдяется подезнымъ госјдарственнымъ учрежденіещъ, давая пылвимъ ноношамъ возможность безъ вреда для „общества" расходовать павопившіяея страств. Правда, она предподагаеть экспдуатадію десятковъ, тысячз несчастныхъ дввушекъ. Однако, әтищъ обстоятөльствомъ, по мвввію профессора, не слфдјетъ особенно смущаться, такъ вакъ проствтутви, какъ несомввнныя дегенерантви, не настоящіе поди. Г-жа Авчвниикова вскрываеть доводьно јдачно вавъ логическія протнворфчія, такъ и нравственнјо беззаствнчввость въ аргумевтадік профессора. Достаточно вспомнить, что $89 \%$ натнхъ проотитутокъ-сдроты, чтобы понять всю неосноватөльность учевія Ломброзо-Тарвовсваго 0 проститудіи, ваеъ резудьтать вырожденія. Подемнея автора съ профессоромъ- лучшая часть оротюры.
 мнввно, проникнется преврьніези къ ученому, отдавшему науку на
 особеннои спмпатіи н еъ его оппоненту. Г-жа Авчиннивова јдь-
 равсвазываеть чвтателю, что овончвла парижскій университетъ и чита та
 чайной добросовфстностью отличаеть въ своеи оромюря вс' тв мьста, соторыя выввали въ ајдвторіи аплодвсмевты, смњуъ иди двпженіе. १в-


 ваеть себя въ одночъ мъеть (стр. 7) съ „ничтожвымъ помаромъ", нападеніе вотораго проиддеть соверпенно пезамвчевиыив для тавого „два", гакимъ является проф. Тарновскі青. Однако, чататель все время виносвть такое впечатлвніе, что она ему говоритв: „Rот, молъ, какая а јмвая н ученад".

Кто јже внакомъ об литературой, посвящениой на западъ н у пеоб

 твгъ, кто хотвдъ бы получпть предварительное представлеліе $о$ томъ, все развивавщемся двнжевіп противъ регламентадіи проствтуців, воторое нввћстный французсвій публидистъ, одвнъ пзъ напболъе видныхъ аболюціонвстовъ, Ивъ Гюйо наявалъ нЂскольво высовопарно- „крестовыщъ походомъ въ защиту жевщины".

## B. Фриче.

А-ръ А. И. Ровенквистъ. Современное состояніе вопроса о оорьбь еъ сифвлвсощъ въ Россія. 1903 г. Цвеа 1 р. 50 к.

Вопрооъ о распрострагенін сифвлнся и мврагъ борьбы съ нимъ является вопросомъ не только јзко медвдвнсвимъ, вакъ равъе на него смо-
 можеть быть отъ совмфотныхъ усилій врачеи, общества п правптельтва. Сифнлнсз разрушаетъ и физичесвое, и нравственное, п матеріальное благосоотоявіе не только самого больного, но и народа, постепенно ведя его

 т. д. Съ этой стороны трјдъ п-ра Ровенквдста, составленний на оововянік лнчныхъ наблоденін и многочвсленнызъ дитературныхъ данныхъ, мо-
 Въ основу своөго очерга авторъ подожадъ ть мвропріятія, голорыя оыл выработаны первымъ сифилидологическимъ съвздомъ и, дополишвъ пгъ нмњющимися двтературными даннымв, старается доказать, насколько въ двйстввтельности жввневны пы аривдипы, которые заложены въ освовф







 эті данныя квкъ оьввда, таеъ и другнхъ авторовъ, освытнвъ нхъ надлежа-

 но п сельсвомъ населеліи, вовможенъ при јеловіяхъ, вогда само населеніе будеть ознавомлено сь сущностью болъзни, будеть сознавать всю опасность спфилнса, предохраняя себя оть заболнванія-словомъ, „когда степень культуры напөго народа въ нравственномъ, јмствевномі п матеріальномъ отношеиіи будетъ повыпена". Эти првнпипы заложены въ основы постановдені屰 съвзда. Но, къ сожагьнію, на практикь они не проводятся и далеки еще оть осуществленія. Далве авторъ много мћста удҢлнлъ проствтуціи (42-74) п борьбъ св нею, мимоходомъ упомвная о распространеніи сифвлиса ореди рабочпхъ и учащейся молодежн.-Нельзя не јвавать на приводвмыя авторомъ ивтерөсныя свфдфвія 0 лечивннахся оть свфилиоа въ Моеновсеой Мясвицвой больницф оъ цфлью выясневія вопроса $о$ цвлесообразности амбудаторваго леченія спфиивтивовъпо вопросу подвятому д-мъ Ширяевыщъ. Кнвга чвтается съ интересомъ.

> А. Никольскій.
W. Бонаровскій. Изъ народной медвддны. Лечөніе вефтью в скницдаромъ. СІІ. 1904; Grp. 16. Д. 1 р. (!)

Њғо онъ, этотъ таннствевный и могущественный г. W. Воваровскій череяъ „ $\boldsymbol{w}^{\prime}$. Несомнъвно, не врачъ-такъ говоритъ онъ самъ, а еще больше его пөлвгая внижөнга - листовва, за которуюо онъ милостиво проснтъ всего только одннъ рубль. Это страшно дешево-за дистовву, напечатанную самимъ г. А. С. Суворинымъ и содержащую, вдобавокъ, вЂрное средство отъ стольвихъ бодвзвей: п воспалевіе легвихъ, и ревматвзмъ, и
 и грибы (?). По нввоторымв даннымъ можно думать, что авторъ-любвеобпльный помъщикъ, помогаюмій бодьнымъ пейзанамъ; песомньнно, онъ въ олизвомъ родствь съ генеральшей-героиней чеховскихъ „Схмрлянтовъ,"

но лечить не дегвомисленной гомеопатій, а средствами „народиой меди-
 въ давно отврытыя дверв: свипидаръ издавва заввмаетъ прочное мвсто въ паучной медидинъ. Въ вввжгь вурьезовъ пе оберешься: авторъ сворбитъ о томъ, что дла медядины цропадаютъ летебныя тайны знахарства, и совьтуеть, поэтому, јотровть въ стодицф девтральный „нвституть народной медицины." Этотъ институть черезъ своихъ агевтовъ долженъ вөети переговоры о покупкв у знахарей секретовъ, а затъщъ лечить,-вотъ п все. Книжка обваруживаегъ невъжество, поразительное не только дия цылителя: мухи владутъ въ раны яичкв, а нзъ явчекъ получаштса червя (стр. 11); лишан бываютъ прешмуществевно двухъ вндовъ: сухіе п моврые (стр. 9); ревмативщъ бываеть суставвый и простой (стр. 7-8). Случаи „взлеченія" изложены бездоказательно, безтолково и безграмотно. Вообще у автора „отъ пзбытва чувствъ уста глаголють," в вся кннжва-предпріятіе, говоря мягво... смфдое.

Врачъ Л. Василевскій.

Изданія „Посредника" Ј.је 477, 478, 481, 483, 485, 486, 488, 491, 492, 501, 511.

Въ приведенной серіи изданій „Шосреднива" мы опать встрьчаемъ ньсколько равсваяовъ, васающихоя войвы. Всћ ови представляютъ собий переводы и передвлкв иностранныхъ авторовъ. Полная мара в счастья „деревушва Вдагодатвая" въ бротьрф того же навванія (Ле 478, по Уйду изложвда О. Н. Забндио) псчеваеть съ лида землн, залитая кровью п огнемъ пожара, благодара войвћ между двумя вуцьтурвыми народами Европы. Гибнеть также въ разсказћ „Подъ выстрђламп" (ле 486, Съ вымецваго перевидъ А. Веседовской) веселый, жнвверадостный рноша, тодько что, какъ ребенокъ, забавиявшівся равукрашенной елочвой и подарвами, прнеланными ему взъ родваго дома, а дома сердце матери облидось врэвью отъ предчувствія ровового удара. Въ маленьвочъ разсвазв Мопассана „Калъва" та же война превратнла врасвваго, стройнаго пнопј. оъ увлеченіемъ вогда-то танцовавшаго въ кругу молодежн, въ безногаго калвку п разрушила его личную жвзнь, оъ чъщъ, впрочемъ, овъ сјкфдъ примирвться съ полнымъ достовнствоиъ.
 касаетса вопроса семьи и офипіальнод морами, при чемъ Мопассанз рисуеть тодьво картинву жизни, ни одвимъ словомъ не высказываясь протввъ этой морали, отравляющей жизнь и ни. въ чемъ пеповннному ребенву, п его честоод в мүжественнов матерн. Въ той же орошюрь напечатанъ п пввЂстный маленькій разсказъ „Датя стрьлочника" 0 точъ, какъ стрь-

дочвнвъ，ради нпасенія цфдаго пассажирскаго поњзда，пожертвованъ жвзвыь своего собственваго ребенва．

Фвнсві⿺夂口 разсвазъ Піэтари Пэиверинта „Загубленная жвзвь＂（ле 481） и „Лиход врагъ＂，Э．С．Вульфсова（лє 477）написаны на одну в ту же тему，на теиу 0 томъ，кавъ губить человъва злоупотреблевіе спиртнымп наиятками，вакъ они калъчатъ өго и разрупають его семейную жвзнь． Въ разсваяъ Пэйверанта тавой погибтій человьгъ，подъ вдіяніемъ словъ ободревія п духовной поддержви，сеова возрождается къ жизни．

Въ рјсскоиъ же разсвазъ Вульфсода нытъ и не предполагается этого примиревія съ жизнью，какъ нътъ надежды верпуть молодому парню от－ нятую у него ногу．Все быдо свьтло п радоство кругомъ，вогда вышелъ Илья канъвой вәъ больвиды，все стремилось жать，тольво У него было смутно и темно въ душь，„словно въ г．уухую，осевною полночь＂．Преждіи веселый，разбитной паревь навсегда исчезъ．

Болъе общественный характеръ носятъ сльауюміе разсказы：„Два ребенка＂，Ф．Горностаева（ле 492），„Учптельнида＂，его же（лк 488）， „Докторъ Ратво＂，С．Васювова и „Голосъ совтств＂，съ украинсваго，по Б．Грияченко（л6 511）．Первые три рисуютт намъ сввтлыя фагуры людеи， беззавытно отдающихъ себа на служеніе человъчеству：туть довторъ，остав－ дяощій своего собственваго умарающаго сына и вдјщін спасать чужого ребенка，тамъ маленькая учительвица，вложившая все свое велввое серщце въ дыдо помощи ближвему；загъмъ опять довторъ－Рапво－про кото－ раго поселяве съ гордостьо говорвда：„Это нашъ довторъ！＂Всє трв раз－ оваза повъствуютъ объ интеллигендіи，несущей свои званія въ темныя массы народа．

Нљскольво странное впечатлввіе производвть оромюора „Голось совь－ отп＂．Авторъ，повидимому，всъми силами стараетея вселять въ читатель популярвоп литературы священвое отвошеніе къ институту частнов соб－ ственности в приводвть героя своего разсваза чуть не къ самоубійству ивъ－ва того，что овъ，въ мпнуту безыстодвой нужды и въ ввду чуть не гододной смерти жены в ребенва，взялъ иәъ общественнаго магазина тайво три мђшка зерна．„Не съ голоду же помдрать，право！＂－резовно разсуждаетъ опъ передъ совершеніемъ своего поступва．－${ }_{\text {„ }}$ Вддь，мое добро， не чье－набудь！ВЂдь，а же въ магавинъ ссниалъ，а теперь，какъ фсть нечего，такъ и не мое стамо．Гдь же туть правдая Вфдь，для того и ссы－ палъ，чтобы ва червый день было！＂．．．И двйстввтельно，для того в долж－ ны существовать общественные запасы зерва，„＂тобы на чериый девь было，＂и если ихъ не выдаштъ умвраощену съ голоду человъву，то только лишь благодаря бюрократической неурядиць．

Унизптельваго ддя человвтескаго достоииства п，еслв хотите，преступнаг $_{\mathbf{0}}$

въ поступкь героя разсказа есть тодьво его тайна. Трудаміиоя человьеь должевъ соввательвъе относвться къ своему праву на ревувьтатъ своего труда.

На обложкь брошөри „Нередвигъ" (ле 483, разевазъ ерестьянива С. Ф. Егорова) нарнсовавъ онъ самъ, -с末дой старикъ, въ нзступлешів посыдашыі провлятія Волгь, унесшей всь его труды, все его богатство. Равсвазъ кагъ мы вндимъ, написанъ врестьяниномъ; опъ страдаетъ ныкоторыми длиннотамв, но вато въ немъ асными и простыии словами рисэется передъ читателемъ вся драма безпросвьтвоф, трудовой жвзви

 вт самомъ дыля, за несчаствые людишкв, что какдому желательно пожнвптьвя насчеть вашахъ каторжныхъ трудовъ? И все это оттого, что людямт пввфства наша быдность: безжалостные, знають онв, что намъ жрать печего в волед-веволей будешь вданаться да просать заработва. Ни ћсть, ні топить избу, ни одежки, ни обувки, ныть ничего! а гдф взять? По-сқалъ-не уродвлось. На гдивь пожгло, на песвь повынесло, а хоротая земля все также во власти какого-нибудь Лидатича же".... И воть ко всъмъ обычнымъ его врагамъ в эқсплаататорамъ его рабочей свды првсоединдется еще новый-сама прврода. Териъвіє старнга порвалось, и онъ посданъ грозное проклатіе этоиу своему новому врагу, но аагвыв сгоро опомивлся в только горько заплакаль, -иередъ нимъ опять та же полная безввнечнаго и одиноваго терпъвія жнвнь, только теперь еще болве обремененная тажелой нуждод.

Маленькая брошюра „Вђдая одежда" (л⿺ 485) есть сказва, основвая мысаь воторой состоитъ въ томъ, что „сильваго можво подвуиять, хитраго перехвтрнть, но ничфмъ нельвя побддить праведнаго". Сказка написава довольно занимательно.
 еще одно изъ популярвыхъ взложевін буддійскаго ученія в притомъ очень обстоятельное дия тавой малевькой книжки. Начивается бромшра опвсаніемъ Индін, ея населенія, исторія древнахъ ивиусовъ, ихъ религін п нравовъ, а затъъъ слъдуеть біографія Будды п пзложеніе его ученія.

Въ конць брошюры авторъ ея звавомитъ читателей съ распространеніемъ буддизма и кратвой его нсторіеи.

Въ нитересахъ распространевія хорошей кнвжвя ещө разъ нельзя нө пожаліть, что орошюры „Посредника" такъ плохо сбротюрованы, что разсыпаются прв первомъ же чтенін. Правда, такимъ невзрачнымъ ввдомъ ннижки достигается необыкновенная дешеввзна ея, но зато каждая отдђльная орошюра не можеть пифть много чптателеА и скоро исчезяеть
 напечатавы өще слишкощъ мелвнмъ тррфтомъ. Этвмъ она можетъ много терять в шрв чтенів, в при распространеніа, что было бы очевь жаль.
В. Величкина.

## Новыя книги, поступившія въ редакцію.


#### Abstract

Пзд. Ватскаго Т-ва И. Данвливъ. Наслоеніе. Разсказъ. Цвна 6 коп. С. Елїтьевсеі й. Гевторъ. Разсгазъ. Цвид 5 коп. А. Баравовъ. Макаричъ. Разсказъ. Цвва 2 воп. В. Динтріева. Баба.    скій печатникъ. Истор. разсказъ. Цвна 6 воп. Сборанви взбр. пронзв.  сказки и легенди. Цъва 12 воп. Випусеъ 4 -А Крестьявскія дєти. Цъва 7 воп. Выпусеъ 5 -й. Женская доля, двва 10 воп. І. А. В-в ъ. Какъ замищать свов ииуществеввыя права ва судв. Цвеа 10 воп. І. А. В-в э. 0 томъ, какъ защищать себа на судф. Цвна 15 к.

Пядаміе М. В. Пирожккова. А. Де-Морсье. Права жевщины. Д. 50 м. Мих. Деме е. Эпоха дсизурнихъ рефориъ, 1859 - 1865 г. Ц. 3 руб. Л. Гуревичъ. Сбдовъ и другіе разсвазн. Дњаа 1 рјб. 50 коп.


Издакіе А. Ф. Маркса. И. Н. Потапевво. Счастье по невопв. Д. 1 р. 50 к. т. І. И. Н. Потапенео. Побдда. Ц. 1 р. 50 г. т. У.
 вупецъ Шевспира.

Изд. Н. Глаголееа. Тавъ. Очеркв п разсказц. Томъ третів. Ц. 1 рубљь Тавъ. Пашөнькпна счерть. Разсказъ. Дњва 7 воп. Танъ. Чераий студентъ.



Изо. о. Н. Поповой. А. Щетвисеі各. Правтичесвое руководство въ собвравір п составленіь өстественво-историческихэ волеедіы. Цвна 50 коп.
 хія Банковаго Дұза. Ц. 3 р.

Пзд. С. Дороватовскаго и А. Чаруиникова. И. Д. Ивановпчт


 Яповін.

Отчетъ о двлтедьности Народнов безни. библіотекн-четальвв, въ пи. С. И. Никифорова въ Лиговд Спб. уъзда.

Отчеть общества дия расррортравевіз дросвьщевія медду еврелми въ Россік 361903 r．
 Ц安处 15 коп．
 фвческій очергъ．Федоръ Антововичъ Тлжассіи．Цвна 20 к．Квавь Вдадиміръ Федоровичъ Одоевскій．Цвна 20 коп．Квязь Петрз Авдреевячъ


Н．Кар вевъ．Бесддм о выработкд міросозерцавія．Изд．5－е．Ц． 50 д． Письхя къ үчащедса мододежи．Изд．8－е．Ц． 50 к．

Ф．Софрововт．Мехавига обществевнихъ идеаловъ．Цвеа 50 п．

Гетте．Зоодогія．Съ 65 рисувеаия．шерев．подъ ред．П．Сушенна．М． 1904．Ц． 40 E ．


 рпжа．Ц． 1 ェ．Два старига．І． 3 кот．

В．Э．Девヶ．Задачи әкономическаго отдвенія С．－Петербјргсеаго Подптехинческаго Института．Цфва 40 коп．

II．Первовз．Междувародвал школьвая перепвсва．
Вл．Воморгъ．Сгезу Ангега．Цвеа 75 гол．
Ниеолап Лавровт．Разсгазн „Въ нефтв＂．Дъва 1 рубль．
 1 pyorb．

Эдуардв Мейеръ．Теоретичесгіе и метододогическіе вопроси нсторін．Ц光е 50 гоп．

В．А．Готвадьтъ．Кратвія сввдввія изъ неоргавичесвой хвміп．

В．Д．Кузьмпвз－Караваевт．Земство и деревня 1898－1903．Ц． 2 р．Бвбліот．＂Обществедной Пользы＂．

Г．Б．Іодцоссы．Письча изъ Вергнна．Ц． 2 рјб．Вибл．„Обществен－ ной Пользщ＂．

А．Берхо．Учебнигъ Русской граммативи，Цвеа 40 е．
М．А．Арводьдовъ．Сапъ съ 1894 г． 1901 r．
М．Код 06 нисеій Fata－morgana．Ц． 15 г．
Отчетъ Харьковскаго общества взяимошомоща трудящихся жевщввз 1903 г．

Очеркъ десатицтвей двятедьности 0бщества по устройству варод－ Haxt qteniix．
 взрослитъ слњпнхъ јчр．въ пам．докт．мед．Р．Ф．Блессигя 1903 г．

Oтчетъ Нижөгород．город．обществев．бибдіотеки ва 1903 г．
Ияд．л．А．Муиасвева．Мире．Жизвь．ЦЂпа 1 руб．
Изд．К．И．Тихомирова．Ввноградовъ．Арпөметива на счетахъ．Джна 20 кол．Ф．Ворисовъ и В．Саратовъ．Сборнивъ ариөметическихъ задячъ и примвровъ для пач．нар．учни．Евна 10 коп．В．Н．Саровъ．Сборвиез

трампатическихъ јпражвевій по русскому правопвсавів．Вии．1．Цфва 5 mou．

Ивд．Д．С．Горикова．А．А．Мавуидовқ．Очерки по хрестынсвому вопроеу．Виг．1－в̆．Цвва 1 руб． 25 коп．А．Дамашве．Задачп городсвого созя呆ства．Цвва 1 руб． 50 коп．
 0бществіћ „Ураніл＂．Дъва 30 коп．

Изд．Т－ва Донская рияь．Ф．Постугяевъ．Шбсви рабочей жпзнн． Цдеа 10 гоп．

Изд．П．П．Сойкина．．В．А．Глћбовскій．Имдератрида Еватерина II п еа дарствованіе．Дфва 30 гоп．
 Д． 30 в．

А．К．Спзовя．Новтородскіе поводьниви XIII ввка．Двва 50 вод．
Ф．С．Красвдипиеовз．Маороссія и маороссы．Цஷва 25 год．

Н．П．Стремојхова．Вз Бухару．Ціна 75 гоп．Разсгазъ－бнгь． Дохторъ Көйра．Извращевіе половой пден．Цфва 10 гоп．

Вд．Гобчанскій．Какъ рышить вопросъ о подготовет предодавя－ телей сродней тводы．

И．Тенеромо．Катастрофа．Поввсть．Цфва 25 вош．
С．А．К оздовсеіи．Сборнвеъ 200 задячъ，сдудвв．въ 1873－1903 гг．


А．Е．Кримскі立．Фнјологіяи Погодинсеая гипотеза．
Селодовскад－К пов．Радій п радіоктивния вещества．Двва 1 руб．
 сборвигъ задячъ по элемевтарвой физєгв．Цфва 70 поп．

Изд．А．Ф．Маргса．Ad．Fedorow．Die Firma Vogt et Meier Leit－ faden firir den Deatschen Unterricht．Preis 1 Rabel．
 согз＊2－го мая 1904 г．

Г．III ерръ．Всеобщая Исторія Литератури．Byп．V．Көига третья
 Германія．Вып．VIII．Квига третья．Гермавія（оковчавіе）．Нддөргапди． Сеавдивавія．2－е Изд．

К．Аневне овт．Система Русскаго Граждансваго права．Томъ IV Отдظньння обязательства．ЦЊвя 4 руб．

Н．И．Карぁевв．Исторвческое Oбозрвніе．Томъ XIII．
С．А．Венгеровъ．Полное собрявіе сочиневів В．Г．Вфинсваго． въ двћнаддат．том．Томъ VII．Дъва 1 руб． 25 гоп．

Критико－біографическіи словарь руссвехъ писателей и ученнхъ．Т． VI．Цвня 2 руб． 50 коп
 Цвва 30 g ．

Ив．Чистаховз．Обрязованіе народя во Фрявдін．Эпохя третьеп респубдики（1870－1902）．Цфна 3 руб．
 2 руб． 50 коп．
 ДЪна 30 гоп.
 ріаовъ 06ъ әдономнческомя подоженін Евреевъ вз Россіи. Томт I. и I. Цゃеа 6 руб.

Записви Иваново-Возвесенскаго Оодвлевіа Императорсваго Руссваго Техничесдаго 0бщества. 1904 г. Вй 1-в.
 яслей-прівтовт.

Отчетъ о хвдтедь н на читаленъ 321901 г.
 детель по Берднну, Занадво-Европейскіе гурорты и гечебници.

Изд, В. В. Думнова. В. Гречушецнъ. Краткаи географія. Цъеа 30 г. С. И. Гречушгпвъ. Міръ Вожін. Третья н четвертал еннгя ция чтевія въ началье. двухег. в воскр. школ. ЦҺня 80 коп.

Изд. Wilson.Conan Doyle-Adventares of Cherlock Holmes. Цъев 50 вод.
 кощекдій төневыхъ гартпия 321903 г.


очергъ. 4-е вздавіе К. Тихомирова. (Библіотега народвмхъ книръ). М. 1904. Стр. 48. Цъва 10 код."

- „Назаревскій, В. Руссвая исторія. Чтевіе для Московскихъ фабрично-заводскихъ рабочвхъ. IV выпјскъ. Издяніе вомиссіи чо јотроввству чтевій для рабочигъ. М. 1903. Стр. 127. Дфна не обозвачена."
 Повњсть. Иядавіе 5-е ред. журн. "Дьтсвое чтөвіе" и "Педагогичөсвій дистогъ". (Бпбліотека дяя семьи и школы). М. 1903. Стр. 207. ЦФня 65 ноп."
 Шовфсть изъ быта гавгазскихъ гордевъ. 4-е пздапіе ред. пурв. „Дфтское чтеніе" п „Педагогпчесгій листокъ". (Библіотега дия семьв и пволи). М. 1903. Стр. 119. Цвна 50 моп.
- „Острогорсеів, Виеторъ. Изъ пародваго быта. Издявіе 6-е, ред. журв. „Дфтское чтевіе и „Педагогическій листовз". (Библіотегд для семьи п тводы). М. 1903. Сгр. 45. Цвна 10 коп.
- „Свободивв, М. Скворды. Изданіе С. Курвнвъ и К. М. 1903 Стр. 20. Цъва 15 коп."
- „Семеновъ, С. Т. Ияъ дытскихъ пытъ престьянина. Издавів ред. журв. "Дьтсвое чтевіе" и "ІІедагогическій листопъ". (Вибліотекя ддя сеиьн и тволи). М. 1903. Стр. 62. Цвна 20 гоп."
- „Сергњенго, П. А. Сестра милосердія. Псвњсть. 2-е издвніс ред. журн. „Дфтсдое чтөвіе" п „Педагогическій листокъ". (Вибліотека для семьн и тволи). М. 1903. Стр. 132. Цвна 40 коп" "

 С. Пб. 1903. Стр. 25. Цвна 25 коп."
- „Т., Е. Юрій Мегославскій. ІІо роману М. Н. Загоскпна. нюд. үед
 шводд). М. 1903. Стр. 230. Цъна 30 коп."
 скаго). М. 1904. (ШІольная библіотега). Стр. 28. Цвва 10 коп."
- „Юрьсва, М. Въ морь житейсгомъ. Исторія одного семеІ̆ства Издявіе Д. П. Ефвмова. М. 1903. Стр. 289. Цвна 1 р."
- „Өедоровы-Давидовв, А. А. Разсеазци сеазди. Изденіе Д. І. Ефимова. М. 1904. Стр. Б4. Дөея 30 коп."
г) въ безплатныя народныя читальни и библіотеки ${ }^{1}$ ):
- „. Братъ мндосердія. Повфсть. II. Воротя настежв! или Необихновеванй постоядый дворъ. Биць. е 143. М. 1903. Стр. 64. Цвва 3 поп."



[^73]－„Бушее，Е．Дявайге рисовать Легкія упражвенія въ рисованія （Бпбліотека дия двтей и дя юношества подъ ред．И．Г＇орбунова－ІІо－ садова）．М．1902．Стр． $8+21+64$ листа рисунеовъ．Цұва 70 коп．，вв папкь 1 p．＂
 теній，прпчиняемыя паразитнмии грдбами．Изданіе А．Ф．Девріена．І．Бо－ дввни хлфбныхъ яаковъ．С．－Іб．1897．Стр．IV +37 ．Цфна 50 коп．－II．Во－ дђзви пцодовнхъ деревьөвт．С．－ІІб．1898．Стр．Х＋140．Цъва 1 р． 50 коп．
－„Васивъ，Н．Разсказн обт оборовв Севастополд．Сборнгет очерковъ и разсказовъ．Изданіе М．В．Клюкива（Историчесеая библіо－ тега）．М．1904．Стр．88．Цねна 20 коп．＊
－„Верещагинъ，В．ІІ．Нарохные разсказы．Изданіе К．Тихомнрова．

 272 Цわна 1 р． 20 коп．＂
－„Горностдевъ，Ө．Дрэзьд сельскаго хозяина．Изданіе т－вя И．Д．Сетнна．（Бнбліотега сепьскаго хозяина）．М．1903．Стр． 108 ШІ Цъва 25 коп．＂
 Нихововой．2－е нздяніе，ред．журн．„Дтское чтевіе＂п „едагогиче－ скій дистогъ＂．（Библіотеса дяя семьи п школы）．М．1903．Стр．55．Цфва 2 коп．＂
 Ниеововой．2－е пздаєіе，ред．жури．„Двтское чтевіе＂и „ Педагогиче－ скій пистовъ＂．（Библіотена дия семьи и шеолы）．М．1904．Стр．98．Цфна 20 коп．＂
－„Коропчевсеій，Д．А．Первые урови этнографіч．Издашіе К． I．Техомирова．М．1903．Стр．176．Цъва 75 коп．＂
－„1）Корея．Исторія ея，политическое јстройство，әкономическое нододеніе，торговдя и проммшлевность．С．Шб．1904．Стр．64．Цれва 10 коп．－2）Карта театра Руссео－Яиовской войвы．Дьна 5 коп．О6в－нзданія ред．„Новаго Журвала иностравной литературы＂．＂
－„Кочетвовв，В．Вь чекъ польза травосьянія п почему оно быстро распрострявается？（Деревенское хозяйство．Нодъ ред．И．Гор－ бувова－Посядова．Вни．30－й）．М．1903．（Ствнвой пиаеатъ）．＂
－„Кравчинскій，Дм．Лєсовозращеніе．Основанія льсохозяй－ ственнаго растевіеводства．2－е издавіе，изиђн．，А．Ф．Девріена．С．－Пб． 1903．Стр．VIII＋273．Цьва 2 р． 25 моп．＂
－„Кругловъ，А．В．Варулъ и Овуфрій．Изданіе 2－е，В．С．Спирд－ донова．М．1903．Стр．31．Цъпа 15 коп．＂
－„Лепевнъ，Н．А．Дачные страдальды． 5 юмористическихъ раз－ сказовт．Издавіе 3 －е．С．－Пб．1900．Стр．244．Цъва 60 коп．＂
－Лермовтовъ，М．Ю．Авгелъ и другія стихотворөвія．Ле 290. M．1903．Стр．30．ЦЂва $11 / 2$ коп．＂
－Маминъ－Сибирякъ，Д．Н．Кара－ханымъ．（Депевая бвбліо－ тека дия семьи и пволы）．М．1903．Стр．19．Цъва 5 коп．＂
－．Мамивт－Сибирякъ，Д．К．1）Хвтрый ввуедъ．Стр． 23.


зодото．Стр．10．Цвва 10 коп．－4）Въ гууши．Стр．23．Цъва 7 коп．（Всв 4 －нздавія род．журн．„Дітсвое чтевіе＂．（Библіотевя для семьи и ппоэн）． M．1903）．＂

 М．1903．Стр．185．Цъея 50 коп．＊
－„Митроподвсківи，И．Король гамышей．Издавіе ред．жури． „Дьтское чтевіе＂．（Вибліотека для семьп и пиоди）．М．1904．Стр． 86. Ц处 30 соп．＂
 аро семейпур хизнь．小 172. М．1901．Стр．64．Цвна 3 гоп．＂
 давіе 2－е，ІІ．ІІ．Сойвина．С．－ІІ．1903．Стр．206．Цфеа 1 р．＊
 Марів Троповсеой．N337．М．1900．Стр．103．Двед 3 еоч．＂
－„Ордовскін，Сергвй．Фредб．（ІІбољвал бвбліотегај．М． 1904．Стр．44．Цвва 15 гош．＊
－„Орповв，Н．Н．Деревенскія бесьды о жатьь－бнтьф．Выпусеъ 1－й．М．1901．Стр．121．Цвна 10 ェоп．＊
－${ }_{\text {п }}$ Осетровв，З．Б．Деревевсеая свадьба．Разсказъ．Издявіе П．П．Сойсива．（Народеая бнбліотега）．С．－Пб．1903．Сгр．16．Цвва 8 воп．＊ （съ јсдовіеуъ повнжевія двны ел до 3 гош．）
－„Осетровы，З．Б．Подл огеемъ．Издавіе П．ІІ．Сойвига．（На－ родеая бпбліотега）．С．－Пб．1903．Стр． 20 Дфва 8 год．＂
－„Осетғовъ，З．Б．Спротскал сопейга．Изданіе II．II．Сойетед （Народная библіотева）．С．－Іб．1903．Стр．20．Дывя 8 коп．＊
 офпдіагьное．Рыбивсеъ．1903．Стр．140．Цъея 75 гоп．＂
－„Подная эвциклопедія руссгаго сельскаго хоздйствя и сопрнгаса－ нщихея сь нимя наукъ．Издввіе А．Ф．Девріена．Томъ IV．Картофелего－ патепи－Ленъ．С．－ІІ．1901．Стр．1282．－Томъ V．Летучіе пески－0браяова－ ніе почвъ．С．－Пб．1901．Стр．ІІІ $+1280+4$ ．－Томъ VI．Образовавіе седьско－ хозя呆свенноө－Питомникъ пходовой．С．－Іб．1902．Стр．1292．－Томъ VII． Пихта－Пчедоводство въ Россіи．С．－Пб．1902．Стр．1280．Цъна гаждому тому 7 р． 50 коп．＂
－„Радичъ，В．А．На стражћ правосдавія．Изданіе II．II．Сойхяна С．－ПIб．1903．Стр．205．Цذва 50 коп．＂
－„Русаневичъ，А．1）Сепьскія богадвльви дяя престардлыхъ п одинолихъ цресдьлвъ．Издяніе 4－е．Еєатеринославъ．1903．Стр．28．Дъвя 10 коп．－2）Сепьскія попөчительства иии комитеты ддя оргавизація въ де－ ревнахт благттворитегьности．Издяніе 4－е．Егатеринославъ．1903．Oтр． 22.
 ми его развлеченіями．Егатериносдавъ．1903．Стр．23．Цьна 15 коп．＂
－„Самоотверженвыө．Сборнигъ разсказовъ．Издавіе магаз．„Книжное двло＂．М．1903．Стр．224．Цвна 50 коп．＂
 Стр．90．Цъва не обозвачеяа．＂
－„Семеновъ，С．Т．1）Баська．лє 388．М．1903．Стр．64．Дфва 3 ェоч．－2）Дядя Өирсав．ㅅ 461．М．1903．Стр．32．Пфва не обозначева．＂
－„Семеновв，С．Т．1）Невдста．де 463．М．1903．Стр．32．Цұва не обозвачева．－2）Настасья Большенина．Разсгаяъ．（Для вярослихъ） Nе 181．М．1903．Стр．64．Цњва 3 коп．＂
－„Семеновв，С．Т．Недруги，Разсгазъ．„е 378．М．1900．Стр． 36. Цфна не обозвачена．＂
－„Сизова，А．Е．Добрый бояривъ стараго времеви．Изд．ред．журн． „Дытсвое чтеніе ${ }^{*}$ и „Педагогическій листовъ＂．（Вибліотега для семьи и тхолы）．М．1903．Стр．43．Дфвя 15 гоп．＂
－„Соболевъ，Алексв й．Посадка деревьевъ дия защитн постро－ ееъ отъ пожара．С．－Пб．1903．Стр． $\mathrm{V}+113$ ．Цъва 60 коп．＂
－„Старидывъ，Дх．Крестьянское хозяйство．2－е пзданіе．К．И Техомирова．М．1902．Стр．32．Цђва 5 пош．＂
－„Толстой，Л．Н．Схерть Ивава Ииьича．Изданіе магаз．„Квдж－ ное пвло＂．М．1C04．Стр．71．Цфеа 80 коп．＂
 нинъ н К0．М．1904．Стр．48．Ц这 40 гоп．＂
－„Еховд，А．II．Каштанга．Разссазъ．Издавіе А．Ф．Маргса． С．－Пб．1902．Стр．93．Цвва 2 р．ЕО коп．＂
 вотнихъ．Изданіе 4－е，перераб．и доп．，А．Ф．Девріева．С．－Пб．1904．Стр． $X V+864$ ．Цвва 3 d．＂
 Котдяръ．Издавіе О．Н．Поповов์．（Вибліотега „Друг＂）．С．－Пб． 1903. Cтр．195．Цぬва 60 гоп．＂
 св．Переводъ съ англ．В．Тохстой．Ле 449．М．1903．Стр．Б04．Цыва． 43 коп．，
－„Юрьева，М．Шріемышъ．Ияданіе В．С．Спиридонова．М． 1903. Стр．88．Цђея 40 коп．＂

## 

а）къ классному употребленію въ низшихъ учебныхъ заведе－ ніяхъ：
 вародввхъ и воевннхъ ибсевъ．Для трехъ одвородаихъ голосовъ．Издя－ ніе 3－е，значвт．доподв．С．－Пб．1903．Стр．154．Дфва 1 р．＂（ддя вачавнихя
 бмии во вввмавіе замбчавія јченаго сомитетя）．
－„Крижъ，В．О．1）Азбугя дия сельскихъ шкодъ，русская и дер－ ковно－сдавянская．3－е пядавіе И．Ө．Жиргова．М．1903．Стр．124．Дфва 25 коп．－2）Азбүка ддя сепскихъ швогъ．Дерговно－сдявянская азбука． Издаиіе И．Ө．Жирговъ．М．1902．Стр．24．Цфва 8 гоп．＂（дня начагнихт
 вдевы согласво замьчапіямъ учеваго вомнтета）．

- „Повровссій, М. Посдь азбукх. С.-Пб. 1903. Стр. 61. Дъна 15 коп." (дия начальныхъ народвыхъ јчнлищъ). (Повтордется, въ виду неправияьно



## б) въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ завөденій:

- „Вуггаовскій, Д. Г. Первая русская хрестоматія съ подоорощъ статей о вредномъ вліянік савртнихъ напитковь на здоровье, шатєріаьвое бдагосостоявіе и вравствевность. Издавіе 3-е, М. В. Кıовива. М. 1903. Стр. 160. Цфва 30 коп." (съ твчъ, чтобы при сдъдуощенъ вздавіи енижег бида исправдепа по замьчавіямъ јчеваго комитета).


## в) въ безплатныя народныя читальни и 6 ибліотеки.

- „Яповскія народния сгазги. Въ переводв А. А. ӨедороваДавмдова. Изд. ред. хурн. „Сватдячовъ" п Путеводний осонегъ". М.
 бий устраневу недостатеи книги).

Опредфлевіяии особаго отдвла ученаго сомитета министерства народваго просввщевія, утверждевными $r$. товарищемъ министра, постановено:

- Дв由 хартвны, подъ общпмъ заглавіещъ, „Войва 1853-1856 годовъ Оборова Седастодола. Изданіе газеты „Русское чтөвіе". С.-Пб. 1904. Дтна за обф хартвны 1 руб."-допустить къ выввшивавіро на стввагъ классвихъ вомнатъ пизшитъ јчебвыхъ заведенів, а также и въ помвщеніяхъ безпдатныхъ народнихъ чнталевъ и бвбліотегъ.
- Издавіе „Пчедоводство. Ежемфсячвый жүрвалъ, издаваемый подъ ред. С. К. Красвоперова. Ватка. Цвна съ дост. в перес. на домз 1 p ."-внести въ списокъ періоднческихъ взданій, допущевнихз въ ви-
 \# 6п6ліотеки.
- Кдвгу: „Редедины, Марія. Рувоводство къ хоздйствуидомоводству въ вопросахъ в отвфтахъ. Изданіе А. Ф. Маркса. С.-Пб. Стр. 339. Цына 1 р. 40 с., въ переп. 2 р."-допуствть въ учевическія бибдіо-
 тагже въ каталогъ пособій по домоводству.
 водъ съ нвмецваго. Иядавіе В. Березовсеаго. (Безпиатное приложеніе къ журналу „Разввдчвгъ" за 1904 г.). С.ІІ. 1904. Стр. 183".-не допусеать въ безпатяыя вародеыя четадьви и библіотеки.

ОІРЕДЊЛЕНІЯ УЧЕНАГО КОМИТЕТА МИНИСТЕРСТВА НАРОДНАГО ПРОСВЂЩЕНІЯ.

Опредылевіями учеваго комитета иинистерства пародваго просвфщевія, утверждевныуи г. товарищемъ мвнистра, постановдево: *).

а) въ качествь учебныхъ руководствъ для среднихъ учебныхъ завөденій:

- „Воввовъ, А. Прямолннейвая триговометрія. Издавіе 5-е. М. 1903. Стр. 100 Цфва 70 гоп."
 Изданіе 2-е, П. В. Луковнпкова. С.-Пб. 1903. Стр. ІІ +146 . Цвна 25 цоп.* (для приготовитедьнихъ влассовъ).
- „Гессау, Г. Нвмедгая грамматпга. Часть I. Этамодогія. Изданіе

 116. Цфва 40 коп."
 75 ноп." (дл III егасса).


- „Карскій, Е. $Ө$. Грауматнга древняго церговно-саавянсваго дзыка сравнит. св русскимъ. 11-е пздавіе. Варпава. 1904. Стр. IV +100. Цゅва. 50 коп."
 sянь. 1903. Сір. 124. Двва 75 гоп."
- „सденде, Вернардъ. Курсъ фрявдуяскаго язика. Издавіе В. В. Думвова. М. 1903. 1-я часть. Начадьний пурсь. Ивдавіе 9-е. Стр.
 7-е. Стр. XIX +360 . Цфва 1 р. 40 коп."
- „Красногорскій, П. Синтагсисъ руссгаго дзика. Иданіе 6-е, пспр. п доп. С.-Пб. 1903. Стр. VII+110. Дねва 40 вош.*
 1904. Стр. IV+271. Цъва 70 коп."
- „острогорсеій, М. Учебнигъ руссеой псторіп. Элементарай курсъ. 7-ө издавіө. С.-Пб. 1903. Стр. IV +140 . Цвна 60 коп." (деа III клас-
 хевіш 31 мая 1872 г., училвщъ).
- „ІІтровъ, Копст. Фехор. Русскій лзыкъ. Этвмодогія вь образдахъ, 9 -е издявіе. С.Пб. 1904. Стр. $2+120$. Цвва 40 кои.-Сиптаксвсъ вз образдахъ. 10-е изданіе. С.-Іб. 1903. Стр. 128. Цьва 40 гоп.* (такде в ддя нияшихт јчебнихъ заведеній).

[^74]- „Пржевальскін, Е. Прямодинейная тригснометріяи собрявіе тригонометрическихъ яадачъ. Изданіе 6 е, успр. в дош. М. 1903. Стр. 284. Цвна 1 р. 35 соп."
 Этимодогія. Иядавіе 8-е, В. В. Думнова. М. Стр. І†゙+70. Цвва 40 под." (Съ усдовіемъ повижевія продажной дъвм ея до 30 гоп.).
- „Чекапа, С. Нђмецвій языгъ. Методичесвій учебникъ, основанний на практическвхъ упряжвеніяхъ. Курсъ 2 -ов. Изданіе 17-е, В. В. Дучнова. М. 1904. Стр. VIII-196. ЦЂва 80 коп."
- „IIIаляндъ, А. Полный куреъ фравдузскаго языга. 1 -й годъ. Издавіе 9-е. С.-Пб. 1904. Стр. 111. Цђеа 50 гоп."
б) въ качествь учебныхъ пособій для среднихъ учебныхъ завөденій:
 4 -е пзданіе М. 1903. Стр. 153. Цвна 75 коп."
- „Генеель, А. 1) Шкодный ботаничесвій атласъ. 3-ій выпускъ Біфгогія растеній. Изданіе подвижнаго иузея учебвыхъ пособій при Импел аторскомъ руссвомз техничесвомъ обществф. 12 таблидъ. С.-Пб. 1903.
 снаго эчебваго пособія).
 Cтр. 295. Цвеа 70 гоп."
- „Картини по фпзической географів. Иядавіе магаз. І'росманъ н Кнебель М. 1903. 20 картивъ въ пистахъ. Цвпа 2 руб." (въ кячествф насснаго пособія, св јсдовіемъ понижевід продажной двни до 1 p . 50 ェоп."
- ${ }^{\text {Koch, Arthur. Dentsches Lesebuch fif mittlere Lehranstalten. }}$ II Teit. Für die unteren Klassen. St. Pbg. 1904. VI +384 S. Preis geb. 1 Rbl. 30 Кор.* (ддя твгъ средвихъ учебвыхъ заведеніи, въ воторихъ пренодаваніе ведетса на ным
 чтевія. Издавіе 2-е, Г. Я. Ірревнча. С.-Пб. 1902. Стр. 218. Дыва 50 гоп.* (дия приготовнтелвнхъ хгассовъ).
 Ивдавіе Ві. А. Попова, въ Мосевђ. 12 листовъ. Цвна 50 моп." (тавге
 вір 31 мая 1872 г., Јчпиищъ).
- „Повфсте и разскаяу новбйпихъ пвмецгихъ авторовъ. Томъ I. Объяениъ и снабдиъ сдоваремъ. Р. Бертольди. Издапіе Этгерсъ в Кю. С.-Пб. 1904. Стр. 136. Цфна 50 воп." (дия среднихъ и старшихъ классовъ).
- ${ }_{n}$ Biehl W., H. Kultarhistorische Novellen. (J. К. Явобсоны Пцодьния вздадія вфмецкихъ авторовъ, вит. 4) С.-Пб. 1904. Crp. 192. Цфва 50 гоп." (для старшихз глассовз).
- „Россія въ сартиналъ. Ияданіе магаз. Гросманъ и Кнебель. Мосгва. 8 гартивъ. ЦҰна не обозначева."
- „Сальниковв, А. Н. Учебная хрестоматія по русской сдовесности. Пяданіе II. П. Сойвина. С.-Пб. 1903. पасть I. (Курсъ V егасса) Сгр. III+154+VI. Цвеа 1 р.-Часть II. (Курез VI еласса). Стр. III+ $163+$ V. Цфва 1 р. 50 коп.- Часть III. (Курсъ VII епасса). Стр. V $+442+$ VI. Дұпа 2 p.*
- „Сиповскій, В. И. Исторія древней Гредіи въ разсказахъ и картнватъ. (Историчесвая бпбдіотека для учампхся). Издавіе 3-е. С.-Пб. 1903. Стр. 60. ЦЂна 75 коп." (ця нудсеихъ гимназіи, а тадже въ ученическія бибдіотеки среднихъ учсбвнхз заведеній и городскихъ учидщъ и въ безпдатвыя пародвыд читаььни и библіотеки).
- „Смирновсеій, П. Пособіе при пзучевіи исторіи русской словесности. पасть III. Время отъ Караизина до ІІушввва. Изданіе 10-е, А. Я. Павяфвдина. М. 1904. Стр. IV +535 . Дћва вв перепл. 1 р. 40 коп."
- „ पекала, С. Ньмедкій язывъ. Методическій учебнигъ, основянннй на прагтическигъ упражвеніяхъ. Курсъ 3 -й. Изданіе $11-е$, В. Дуинова. М. 1904. Стр. 192. Цвва 80 еоп." (Съ твмъ, чтобы на загавномъ диств квигн исправдено быио заявдевіе о допущевіи кввги ученымъ комитетомъ "въ качествь руководства (als Leitfaden)", такъ кагъ внига допускается үченимъ комитетомъ вь кячествъ учебнаго пособія).
в) въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ завөденій:
- „Авенаріусъ, В. П. Создатеяь русской оперн, Михангъ Ивяновичъ Гдика. Изданіе П. В. Лүковникова. С.-ІІб. 1903. Стр. 241. Цфна 1 р. 50 коп., вь папвв 1 р. 75 коп., въ перөпл. 2 р. 26 коп." (дия средвяго в старшаго возраста, а также и въ безплатвыя народвыд читаввв в библіотеви).


 ническія библіотеки низщихз Јчдищъ и вь безшгатныя пародвыя читалвеz).
 Думнова. М. 1903. Сір. $277+8+$ III. Цъва 75 воп."
 препиваніл. Ияданіе 8 -е. Вильиа. 1903. Стр. 80. Діна 30 воп."
 мввенія въ промышденвости в технивв. Полвый переводъ съ IX нвм. вздавія, подъ ред. Н. А. Гезехуса. Ияданіет-ва «Просввщеніе». (Проммшлевности в технива. Томь II). С.-Пб. 1902. С гр. XXV +843.10 выпус-
 народныя читамьви и бебліотеки.)
 Издмніе А. Ф. Девріена. С.-Шб. 1903. Стр. VІІІ +283 . Цвва 1 р. 25 гов., вь папкв 1 р. 50 гоп." (дія старшаго возраста, а также въ безплатния народвыя читаьнв и библіотегв).
- „Дари, अКоржт. Элестричество во всвхъ его примввевіяхъ.

Перевелъ и доподниъ К. И. Де б у. Издавіе ред. „Новаго хурвала иностранной зитературн". С.-Пб. 1903. Стр. 448. Цъвя 2 р. 50 гоп., въ перепл. 3 р. 50 воп." (дия старшаго возраста, а таєже въ безплатныд народныя чітаньн п библіотегн).
 Франга). Издавіе ІІ. П. Сойвнва. С.-Пб. 1903. Сяр. 182. Цфвя 50 гоп."

- „Дыддовд, В. Л. Кіевсяій Bиадимірскій соборъ п его худодее-
 науки, нскусства, литературы и жазвв. Ле 25). М. 1901. Стр. 86. Цвна 40 воп." (цля старшаго возраста).
 ныя семьи п тволи). М. 1903. Стр. 96. Цфва 30 гоп." (ця мдадшаго возраста, а тагже въ безпиатныя народния читањвни).
- „Кондраіова, Е. Н. Двти Солдевыхъ. Пзданіе 2-е, А. Ф. Девріена. С.-Пб. 1903. Стр. 287. Цъва не обозначева." (дл средваго воз-





- „Львовд, В. Н. Первое знагомство съ првродой. Вда. IV. Деревья и еустарниеи. Издавіе М. и С. Сабащницовитъ. М. 1904. Стр. 68


 ния чвтагьни).
- „Мвдуева, О. М. Дүи Пастеръ п его научнид отвритія. Изда-
走 19). С.-Іб. 1896. Стр. 79. Цфня не обозначева."
- „Паревсовъ, П. Изъ протдаго. Воспоиннавія офидера генеральваго ттаба. Изданіе В. Березовсваго. Часть 1-д. На воп̈дд. С.-Пб. 1901. Стр. VІІ-444. Цфна 3 р. - पасть 2-д. Ужаснме дви. पасть 3-я. Затишье. С.-ІІ. 1904. Стр. XIV $+8+491+4+110$. Съ првдож. плановъ ня 7 отдвльныгъ нистахъ. Цфеа 6 р." (дгя старшаго возраста).
 1903. Стр. $41+11$ табл. Цвна 1 р. 50 поп." (тагде вб безпатния народния четальв п библіотеги).
 фравцузской інтературы. (1800-1900 гг). Переводъ съ франд. подъ ред. Ю. В. Веседовскаго, со встуиитедьной статьей А. Н. Веседовсеаго. Томя I. Изданіе магая. „Кнажное Дфло". М. 1904. Стр. VI+824. Цфвя 4 р." (для сrаршаго возраста).
 Серія I. Квижея 9. Закоеъ Фіөзоло. Полний переводъ, просмотр. Л. II.

 50 соп. Подиисная двва ва I сөрів 5 р." (дгя старшаго возраста, а так-

- „Россія. Подвое географичесвое описавіе нашего отечества. Подқ общимх руководствомъ П. П. Семеноваи В. И. Ламанскаго в додъ ред. В. П. Семенова. Томъ XVIII. Киргизскій край. Изданіе А. Ф. Девріена. С.-Пб. 1903. VІІІ-478. Ц申ва 2 р. 50 коп., въ мягкой папкь 2 р. 75 воп., въ перепл. 3 р." (для старпаго возраста и для выдачи учащимся въ видь наградн, а тавже въ безплатныя вародныя читальпи п библіотеви).
- „Рубаквнъ, Н. А. Въ пампасахъ. (Народы и етраны. Географическая бнбліотека. Вып. Х). Изданіе П. П. Герщувива и К 0. С.-Пб. 1903. Стр. 188. Цьна 50 еоп." (дли средняго и старшаго возраста, а равпо и въ безплатния народныя читальни и библіотеви).
- „Рубакинъ, Н. А. Среди мусудьанъ. (Народыи страны. Географпческая библіотева. Вни. VIII). Изданіе II. II. Гершүнина в Ко. С.-Пб1903. Стр. 234. Дфва 65 поп." (дия старшаго возраста, а тавде въ безпдатныя вародвыд читальви и библіотеки).
 говъ. 1904. Стр. $68+$ II. Дъна 75 коп." (сь условіемъ понджевіл продаж-

- „Serret, I. А. Тригонометрія. Полный переводъ Вдадисхава. Вробдевсеаго подъ ред. И. Ивавова. С.-Пб. 1902. Стр. 320. Цввя 1 р. 15 коп.* (ддд старшаго возраста).
- „Сайпьсъ, Самуидъ. 1) Бережливость (Thrift). Переводъ В. Темирдвева. 2 -ө яздавіе. Сгр. $4+344+1$. Цвна 75 воп. -2 ) Харавтерв Переводъ Н. Страхова. 2 -е пздавіе. Стр. $4+351+1$. Цвва 75 моп. (06ф-наданіл Т-ва М. О. Вольфъ. С.-Пб. ІІ М. 1903)." (тагже и въ безпиатния народння читањвви).
- „Человбгъ. Изображевіе его строенія ва 5 таблидахъ съ объдсвитеннимъ текстомъ д-ря Фета. Переводъ съ нки. В. П. Гольдвнгера 2-е пздавіе I. Кпебедь. М. 1904. Стр. 31+табд. Ц'ва не обозвачена." (ддя реаьпнхъ Јчвлищъ, а тагде въ јченическія бнбліотеки городскихъ. по положенів 31-го мая 1872 г., учниищъ).
- „Чижовъ, Е. Жедъзное дарство. Разсказм про старое и новоө время. Изданіе Е. И. पижова. М. 1903. Стр. 142+1. Ц申ва 30 гоп." (тагже въ ученпческія бпбліотеки низшихъ учндищъ п въ безпататыя народныя интальеи п бибдіотеки).
 Г. Григорьева, Л. Д. Синидеагои С. В. Чефранова. М. 1:03 Стр. XII $+2+508$. Цъва 3 р. 75 поп." (также для вцдачн учащихся вб средвиуъ учебныхъ заведеніахъ въ видє награды, а равно п въ безплатвыя. народвыя четальни и 6пбліотеки).


## 

## въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній:

- „Вористоферъ, С. Изъ Лондона въ Австралір. Переводъ съ нђч. Е. Свлтдовскаго. Издавіе Б. Н. Звонарева. С.-Іб. 1902. Стр. 236. Цфва 2 р." (ддя средвяго п младшаго возраста, а равно п въ без-

длатнмя вародвыя читальвя и библіотеки, съ условіемъ, чгобн въ сдђдјющемъ издавіи быии јстравены замвчепние въ книгь ведостатки).

- „Въ досужій часъ. Дытскіष альмавахъ. Подъ ред. А. А. Өедоро-ва-Давндова. Годъ 3 -й. Изданіе Н. Лидертъ. М. 1903. Стр. $161+1$ Цъна 1 р. 50 воп.* (дия мдадшаго возраста, а также въ ученическія бпбліотеки низшихъ үчидвщъ и вь безпдатныя народвыя читальни и бибдіотеки).
 модвтографвческихъ таблндъ съ ераткимъ текстомъ. Издяніе В. В. Дүмнова. М. 1904. Цъна 3 р. 75 коп." (тавже въ ученическія бибдіотехи городскихъ, по Положевів 31 -го мая 1872 г., учнлищъ, съ твмъ, чтобы въ посдвдующемъ нзданіи переводъ объяснительвяго тецстя былъ исподненъ бодье удовіетворитедьо).
- „Когань, П. Очерки по исторіи западво-европейсввхъ питсратуръ. Издявіе С. Севрмувта. 1. 1903. Стр. IX +432 . Цвва 1 р. 50 коп." (сз условіемъ псправленія въ сльдуомемъ издввів согдасно замьчаніямъ ученаго сомвтета).
- „Погодинт, А. А. Боги и герои Эдады. Издавіе О. Н. Поповой. С.-Пб. 1904. Сгр. 232. Цвва 1 р." (также въ безпдатвыя народния
 достатен).

Опредълевіяуп учеваго вомвтета минстерствя народваго просввщенія, утверждөнними г. товарищекъ министра, постановдено:

- Изданіе: Лђтопись войви сб Яповіей. Издается на времд войни

 пискв по предваритещной подпсев въ учевнческія библіотеки средвихъ
 читальен в бибдіотегк.
- Издяніе: „Житія святыгъ на русскомъ язнкь, ияложевныя по руговодству Чегьнхъ-Мвней св. Дмитрія Ростовсваго. Издавіе Мосвовской синоданной тичографів. Көвгя 2-я М. 1902 Стр. 642-Киига 3-л. М. 1902 Ctp. 830."-допустить въ безпдатныа народвия читаюьни и бпбліотеги.
- Приборъ В. Ф. Гербста: „Соднечный треугодьнияъ. Цвва 16 р."-допустить для пріобрвгевія въ физпческіө габинети средвнхъ учебныхъ заведеніи.
- Каиги: Конанъ-Д ойдь, А. 1) Красвое по бвлому. Пөреводъ съ анг. Н. О位еух ова. Изданіе 2-е Д. І. Ефимова. М. 1903 Стр. 208. Цвна. 60 коп.-2) Знагъ четирехъ. Переводъ Н. Д. Обхеухова. Изданіе Д. П. Ефнмова. М. 1903. Стр. 202. Цвна 60 гоп."-допустить въ 1,евидатнея народвня чвтагьни и библіотекв.


## VI. ОПРЕДЪЛЕНІЯ ОСОБАГО ОТДЪЛА УЧЕНАГО КОМИТЕТА МИНИС'ІЕРСТВА НАРОДНАГО ПРОСВВЩЕНІЯ.

Опредфленіяии особаго отдьла ученаго комитета миндстерства ва роднаго просввщевія, јтвержденними r . товарищемъ министра, постановлено:
а) къ классному употребленію въ ни зшихъ Vчебныхъ завөденіяхъ
 дия едасснаго чгенія. Изд. 32 -е М, 1903. Стр. 171. Цвеа 30 год. -2 -я енига. Изд. 27-ов. М. 1903. Стр. 255. Цфна 40 гоп."
 цасснаго ттевія. 16 -е пзд. М. 1902. Стр. 424. Двна 60 поп." (тагде дия мдадшахь сиассовъ средннгъ учебныхъ зяведеній.)

## 6) въ учительскія 6 пбліотеки низшихъ учебныхъ заведеній:

- „Петри, Э. Ю. Методи п прияциты географів. Изд. 2-ө, ред.
 Цвга 1 р." (для городсентъ, по Подожевів 31 мая 1872 г., учниищъ).
- Сокодовъ, Аө. Ө. Методига начагьнаго обучевія дерковно-сгавянсеому лзнку. Изд. 3 е, испр. и значит. доп. М. 1903. Стр. 191. Діна 75 коп." (дяя начальныхъ народвыгъ учниищъ).
- „Тихомпровв, Д. И. Bemвіе всходы. Руководство дип јчи-
 бибпотега). 8 -е пзд. М. 1902. 172+3. Цфеа 40 воп."
в) въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ завөденій *)
- „Вудь трезвъ. Пасьмо къ брату. є 457. М. 1903. Crp. 16. Дњна $11 / 2$ sоп."
- „Вфдоусовқ, Ив. Крынатые друзьд. Сборникъ ствхотвореній Изд. , Дамскаго Комитета дия борьбы съ жестокимн модаии и дия вящиты штидъ". М. 1903. Сгр. 63. Цвна 25 воп."
- „Гофманъ, М. Какь украспть епеу. Изд. т-вя М. О. Вольфъ. С.-Пб. 1903. Стр. 21. Цфва 15 гоп."
 "Дьтское чтевіе". (Бибіотева дда семьи п пигоди). М. 1903. Стр. 84. Цвва 25 гоп." (ция городскихъ учидищт.)
*) Сочиненія, допущенвыя вь ученическія библіотеги визшвхъ учебнихъ заведеніи, считавтья допущэннипе также въ безплатиия варод-
 но могуть быть пріобрьтяемы, по усмотрваір педагогичесвихъ совдтовъ, ни въ учевияескія библіттеви средяихъ учебныхь заведеній.
－„Капитанъ Явварь．Съ авгл．переведа Е．Б．（Бибдіотеца И．Гор－ бунова－Посадова дия дыгөй и дия ювощества）．М．1904．Стр． 82 Цвва 35 воІ．＂
 ственской．3－ө вад．ред．журн．„Дьтсеое чтевіе＂．（Библіотева，„Дұт－ сваго чтенія＂）．М．1903．Стр．183．Цвна 50 коп．
－„Коропчевскій，Д．А．Времена года．Географвческія вартин－ кв．2－е взд．（Бпбліотега „Дытскаго чтевія＂）．М．1902．Стр．163．Цвва 45 воп．＂
－，Лебедевд，В．ІІ．Вепихія сердда．Повњсти п разсказы．Изд． ред．жүрв．„Дөтсвое чтевіе＂．（Бвбліотека для семьи и шкоды，подъ ред． Д．И．Тихомирова），М．1903．Стр．82．Цвна 20 хоп．（дия городсенхъ учимищъ）．
„Лпвденманъ．К．Э．О насвгомыхъ，вредящихъ хпвониъ зер－ намъ и мукф вь аибарахъ．Изд．К．И．Тихомирова．（Седьсво－хозяйствен－ ная бпбліотека．Отдълъ подеводства и дуговодства）．М．1903．Стр． 31 Цъна 10 коп：＂（для начагьнихъ народянхъ учплищъ）．
－„Лукамевичт，Кдавдія．Очеркаизъ обороны Севастоподя． Дешевыя пзданія т－ва И．Д．Сысвва．1）Осада Севастоподн．М． 1903. Стр．71．Цвея 5 воп．－2）На бастіонахъ Севастопольсепхъ．М．1903．Сrp． 36．Дыва 3 коп．－ 3 ）Тяжехая зииа вв Севастополь．М．1904．Стр． 35. Цъва 3 коп．－4）Первое бомбардированіе Севастоподя и смерть адми－ рала Корнидова．М．1903．Стр．36．Цвва 3 е．－5）Два пауятныхъ двя．Паун－ ти генерага Хругева．М．1904．Стр．35．Цвна 3 коп．－6）Магаховъ пур－ гавъ．Памяти гевераяа Хрущова и адмирияя Истомива．М．19С4．Стр． 36. Цъва 3 воп．－7）पетвертый бастіонъ．М．1904．Стр．36．Цъва 3 коц．－8） Богатнри Севастопольскіе．Ввце－амирагъ Корниповь．М．1904．Стр． 53. Цъва 5 поп．－9）Севастопольсвіе герои．М．1903．Стр．36．Цђва 3 вод．－ 10）Внгазкв．Матросъ Копка．М．1903．Стр．35．Цъва 3 коп．－11）Инхер－ мавсвое сраженіе．М．1904．Стр．36．Цъва 3 коп．－12）Помощь родинв． М．1903．Стр．70．Цфва 5 ェоп．＂
－Маминя－Спбпряェъ，Д．Н．1）Бвдоз зодото．Поввсть．4－е изд．ред．жури．„Дєтское чтевіе＂．（Библіотека для семьи п пводи）．М． 1903．Стр．143．Цъва 50 поп．－2）Зарвицу．2－й сборваеъ рязсказовъ дия старшаго возраста．4－е изд．（Библіотека „Дөтскаго чтенія＂）．М．1902．Стр． 182．Цъеа 75 коп．＂
－„Мамйн－Сибиракъ，Д．Н．Разсказы и сказев．Тоуъ 2－ой． 2－е пзд．ред．хүрв．дДфтское чтевіе＂．（Библіотека „Для сеиьи и шдол＂＂）． М．1904．Стр．232．Цфва 1 р．＂
－„Наваревсеіи，В．Руссвая исторія．Чтеніе дя Московскнгз фабрично－заводсквхъ рабочихъ．V внпускъ．Издавіс вомиссіи по устрой－ ству чтөній для рабочихъ．М． 1904 Стр．125．Цфва не обозвачева．＂

 лодъ ред．Д．И．Техомврова）．М．1903．Стр．256．Дねва 75 коп．＂
 Повфсть нзъ бита кавказскнхъ горцевъ．4－е изд．ред．журн．дДытское чтевіе＂．（Библіотека ддя сөмьн п шеоды）．М．1903．Стр．119．Цвва 50 коц＂．
- „Неи ировичт-Данчепео, Вас. Ив. Өөдьея рудовопт. (Вдбліотека „Дыттскаго чтевія"). 3-е изд. М. 1902. Стр. 146. Цъва 50 кон."
- „Іраведвый старедъ. Повбсть ふе 176. М. 1901 Стр. 107. Дына 6 коп." (для начадьныхъ народвыхъ училищъ).
- „Рабо, III ардв. Огвенвая земля (по Отто Норденшедьду). Переводъ съ фрає. Н. Н. 10 жаковой. Подъ ред. и со вступитепной статьей Д. А. Коропчевсеаго. Изданіе О. Н. Поповой. Разсказн о разныхъ странахъ и народахъ). С.-Пб. 1903. Стр. XIX $+65+1$ карта. Цфва 40 кои."
- „1)Россія п Даљьвій Востокъ. I. Русско-дповсеая войпа. II. Коред и корейды. (Дешевая идлострврованная бдбліотега). С.-Пб. 1904. Стр. 64 Цъва 6 гоп.-2) Русско-яповседя вониа. (Россія н Дальіій Востоеъ) Японіл и японды. (Дешев. илююстр. бпбд. Ле 3). С-Пб. 1904. Стр. 64. Цъна 6 коп."
- „Сетопъ-Томпсовъ, Э. ऊизвь сыраго медвфдя. Перевогъ съ ангд. Н. ІІІ ніпеова. (Библіотека дия дытеи и ддя юношества подъ ред. И. Горбувова-Посадова). М. 1903. Стр. 97. Цъна 40 гоп."
- ,Сетонб-Тоиисонд, Э. І. Маленькій геров. П. Кевгуровая врыса. LII. Удичнй пौвецъ. Съ ангд. Съ перевела Е. Б. (Бибдіотега И.
 Дぁна 30 коп."
- „Сетонд-Томсонд, Э. Сврий медвбдь Бабъ. Сб ангд. А. П. Роддөственсеой. Издявіе ред. жури. „Дфтское чтеніе*. (Бпбліотега
 у9вли펵).
 $\therefore$ гсеой провосдавнод. С.-Пб. 1903. Стр. 122. Дфна 30 коп."
- ${ }_{n}$ Сно, Евгеній. Дыгане. Очергъ (Изд. Харьк. общ. грам.). ле 1.5. Харьвовъ. 1903. Стр. 32. Цфна не обозначена."
 С.-ІІб. 1903. Стр. 274. Цظна 80 коп."
 М. О. Водьфъ. С.-Пб. к М. 1903. Стр. 93, Цъна 1 р. 25 поп."
 гаго мосевича. Изданіе Д. I. Ефимова. М. 1903. Стр. 133. Цвеа 50 поп."
г) въ бөзплатныя народныя читальни и библіотеки *).
- „Аиостоловв. А. Запорожье. Страва и народъ. (Изд. Кои. Харьв. общ. грам.). „є С07. Харьковъ. 1903. Стр. 1351 Цвна не обозначевя".
*) Квиги, допущеввыя вь безшкатвня народнни читальна и библіотеви, считаюгся допүщеввыми также вь учитенскік библіотеви визшихъ учебныхъ заведевіи, а равно могутъ бить пріобрьтаемы, по усмогрввіво педагогическитъ соввтовъ, и вз ученическія биб іотеки среднихъ учебдыхъ заведевій.
－„Б－с кі й，М．Нд берегу моря． 2 взқаніө П．Ө．Жярвовя．јд 4， М．1899．Стр．31．Цъна 3 коп．＂
－„блоусовч，И．А．Божея водя．2－ө пздавіе И．Ө．Жирвова． ле 10，М．1898．Сгр．31．Цвна 3 коп．＊
－„В－тв．Что такое чума？Издавіе Ө．И．Митюрвивова．С．－Пб．， 1903．Стр．24．Цセна не обозначева．＊
－„Въ пріемвоп̆ врача．Переводъ съ фравд．Н．ІІ．П а по ва．Ия－ давіе перваго Мссковсваго общества трезвости．Подъ ред．А．М．Коро－ вина．むЕ 1．М．1903．Стр．14．Цђва 5 коп．＂
 другіе притчи в разсгазы．Ле 395．М．1903．Стр．31．＂Цъва 1 ¹／2 коп．＂
－„Дыятедь．Редякторқ－нздатель А．Т．Содовьевв．Годъ VIII Казань．1903．леле 1－14．Подписная дظна 32 годъ 2 р．＂
 пова．ЛЕ З．М．1899．Стр．З2．Цъва 3 ェоп．＂
－„Каравяева，Е．Сяазаніе о прекрасной Жегевьевв，герцогпнв Брабантской，о мужв ел，спдномь п славномь，графв Зигфридь и о
 ЦЂна 7 гоп．＊
 ственсеой． 3 －е пзд．ред．журв．„Ддтсяое чтеніе＂．（Библіотега ди семьи п шволы．подъ ред．Д．И．Тихомирова）．М．1903．Стр． 147. Дыва 40 коп．＂
－„Кохомбо．Бддная неввста иди Въ рисовнхъ полдхъ．Пере－ водъ св итапянсеаго．Изд．2－е．ле 278．М．1903．Стр．161．Цвва 15 коп．＂
－„Крестьявская рефориа вь Еєатериносгавсвой губернів．Из－ даніе Екатеринославскаго губернск．статаст．ком．подъ ред．Я． Гололобова．Еватеринославъ．1903．Стр．IV +313 ．Цћна 1 р．＊
－„Крестьянскія работы и деревенская жизнь по мфсяцами года． N：355．М．1900．Стр．36．Цъпа $1^{1} / 2$ гоп．＂
－„Литвинене о，ІІ．Водки．Разсказъ．Изданіє 2－е．книгонзда－ тельетва „Дия дђтей＂．М．1904．Стр．31．Цвва 30 коп．＂
－„Львова，Л．Н．Ярко Хабаровъ，Амурскій герой．Исторвческіи роуавъ изъ ХVП－го стодђтія．Издавіе А．Ф．Девріева．С．－Пб．1903．Стр． 162．Цъна 75 коп．＂
－„Магдалива．Переводъ съ франц．Издавіө перваго Московскаго общества трезвости．Подъ ред．А．М．Коровина．Де 4．М．1903．Стр． 16．Ц๖ва 5 коп．＂
－„Мацкевичъ，В．Дурная болвзвь．Издавіе К．И．Техомирова． M．1902．Стр．19．Цъна 4 коп．＂
－„Недировичъ－Данчевко，Вас．Ив．На далевомъ свверя Издавіє П．П．Сойвнна．С．－Пб．1903．Стр．189．Цћна 50 коп．＂
－„Ордовскій，С．Жизнь Диккенса，разсказавная двтящъ．（Би－ біотека И．Горбувова－Позадова дия д白ей и для юношества）．М． 1904. Стр．65．Цтва 25 коп．＂
－„Орловв，М．А．Как＇в двлается поташъ？Издавіе ІІ．В．Лугов－ нівова．С．－Пб．1903．Стр．72．Цвна 15 коп．＂
— „П．，М．Угдесопы．Де 421．ММ．1903．Стр．32．Цвва $1^{1 / 2}$ коп．＂
- Іииеиова, Э. К. Австрдія и ед обитйгди. Нздавіе О. Н Поповод. (Разсказы о разныхъ странохъ п народахъ). С.-ІІб. 1903. Стр. 91. Дфеа 30 коп."

- .Спутниеъ злоровья. Общидостүпный еженедђдьвый журваля ддя семьт. Въ годъ 52 лєл журвага. 12 пвпжекъ „Домамній врачъ" п 24 квижкн „Подезвой бибдіотеки". Ияданіе т-ва „Пародвая подьза". Редакторъ А. О. Дукатъ. Цъна съ пересыд. в дост. въ годъ 5 p . Годъ IV С.-Пб 1902. ЛЕЛЕ 1-52.-Годъ V. 1903. Лел 1-36."
-- „Тесяча и одва ночь. Арабскія сеазви, Въ обработвь дия рус-
 М. О. Вольфъ. С.-Пб. 1903. Сгр. Х+377. Цвеа 1 р. 50 кои."
- Титчевъ, $Ө$. $Ө$. Оданъ день на полв сраженія. 3 ве изд. И. Ө. Жиргова. ㅊ․ $11 \cdot$ М. 1900. Стр. 20. Цвна 3 еоп."
- „Хотымсхій П. І. Грищка. П. Добытчивъ. Разсеазы. ле 387. M. 1900. Стр. 36. Цвн а $1 \frac{1}{2}$ гоп."
 381. М. 1900. Стр. 36. ЦФва $1 \frac{1}{1} 2$ коп."
- Шупдтъ, І. Ю. Страна утреннаго сповойствія. Корея н ел обитатөди. Издяніе О. Н. Поповой. (Разсказн о разнихъ странахъ п народахъ). С.-Пб. 1903. Стр: 108. Цъеа 40 коп."


## 

a) къ класному употребленію въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ:
 гдасснихъ учниящъ. Екатеринбургь. 1903. Стр. 276+IV. Цвва 60 гоп."
 квиги био исдравдено согдасно замъчавіенъ үченаго вомутета).
6) въ ученическія библіотеки низшихъ учебныхъ заведөній:
 103. Стр. 44. Цьва 15. кое." (цхя начаьвыхъ народвнхт учвлищъ съ зђиъ, ттобы въ сдқдющемъ нздавіи квижа быда нспиавдево согласвоsanвчанірив јчснаго помвтета.

## в) бөзплатныя народныя читальни и библіотөки:

- „Гсрасимовъ, М. Эісмевтарвая анатомія, фивіодогія в гагіе-. ва. б-е изд, вспр. и дополв. С.-Пб. 1904. Стр. 197. Цфва 75 коп." (съ
 зо вамвчаніяит уяенваго вомитета).
 водъ сь вву. А. М. Коровива. Изданіе перваго Московскаго обще


21. ЛИТЕРАТУРНО-ОБІЦЕОТВЕННЫЯ ЗАМЋТКП. Вы- разители общественнаго мнбнія.-О національной обо- собленности евреевъ.-Post-scriptum. А. Изгоева. ..... 48-70
22. FОДНЫЯ КАРТПНЫ. О Львь Тихоміровв и его теоріи "мирнаго гніенія" и „полезныхъ кровопусканій".О гг. Меньшиковь и Мендельевь и о „всемірномъ раз-множеніи" какъ политической программв. Какъ посту-пить съ пльнными японцами? Мньніе по этому вопросу„Моะковскихъ ВЂдомостей". О сестрахъ милосердія иг-жь Лухмановой. Неосновательные процессы. Провин-ціальная юстиція. Дьло Безсалива. Новый способъ пьян-ства. Война и псчать. Мелочи Александра Яблоновскаго.71-95
2?. СО СТОРОНЫ. Люди-ли матери? (По поводу „Крити. ческихъ замьтокъ" г. А. Б—въ журн. „Міръ Божій"). „Марьи Сергьевны". ..... 96-104
23. НЗЂ ОБ.ПАСТІ ЗНАНІІ̆. Электричество въ газахъ (съ 9 рис.). А. Н. ..... $105-131$
24. НА ЗАПАДЂ. (Изъ Германіи). Изъ галлереи политиче- скихъ скомороховъ. Г. Гроссмана. ..... 132-14626. КРИТИКА П БИБЛІОГРАФІЯ. 1. К. Бальмонтъ. Со-браніе стиховъ.-В. Ивановъ. Прозрачность.-А. БьлыйЗолото въ лазури. Н. Ашөшова. 2. М. Чеховт. Синій чу-локъ. Н. Ашешова. З. Г. Ибсенъ. Полнос собраніе сочи-неній. Н. М. 4. А. Стриндбергъ. Отецъ. В. Фриче. 5. Е.Ляцкій. И. А. Гончаровъ. С. Ашевскаго. 6 М Бинштокъ.Книга мудрости. А. Налимова. 7. А. Кони. Ө. П. Гаазъ. л.Василевскаго. 8. Ө. Икономовъ. Наканунь рефорормъПетра Вел. В. Николаева. 9. В. Овчинникова. Проституціяи ппоф. Тарновскій. В. Фриче 10. Д-ръ А. Розенквистъ.Совремснное состояніе вопроса о борьбь съ сифилисомъ.А-ра А. Никольскаго. 11. W. Бонаровскій. Изъ народноймедицины. Л. Васклевскаго. 12. Изданія „Посредника".
В. Величкиной. Книги поступившія въ редакцію. ..... 147-176
25. Книжный ,.истокъ. ..... 49-64

ВЫШЛО НОВОЕ ИЗДАНIE ऊУРНАЛА „ОВРАЗОВАНIE":

## ГЕРМАНСКІЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Фр. Паульсена,<br>профессора Берлинскаго университета.<br>ІІреводъ съ ввледкаго $Г$. Гросслана. Цвна 1 р. 50 к. in 8, 412 ctp.

Выписывающіе изъ редакціи за пересылку не платять.

## Прододжаятся подписка на 1804 г.

НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ, НАУЧНО-ПОІУЛЯРНЫЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЛจ

# 0бразобаніе". 

## Ц这 за годъ 6 р. съ нерес., полгода - 3 р., за границу 8 руб.

ПОДПИСКА привдмается въ гдав்ной конторф журвала: CIID. Моховая, 38. Въ Мосввф при книжн. магаз. ІІ. Путиловой (Арбатъ, 17), „Трудъ" и у Il. Печковскоп. Въ 0дессВ, въ книжн. магаз. С. Можаровскаго (Пассажъ) и „0бразованіе" (Рппельевская).

1) Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть четко переписанъ, снабжены подписью автора и его адресомъ.
2) По поводу непринятыхъ статей редакція ни въ какія объясненія вө вступаетв.
3) Принлтия статьи, въ случав надобности, сокращаются и исправляются, непринятыя же сохраняются въ теченіе полугода и возвращаются по почтв тольео до уплать почтоваго расхода деньгами или марками.
4) Контора редакціи не отввчаетъ за аккуратную доставку журнала по адресамъ станцій желъзныхъ дорогъ, гдъ пьтъ почтовыхъ учрежденій.
5) Жалобы на неисправность доставки, согласви объявленію отъ Почтамта паправляются въ контору редакціи не позже, какъ по полученіи слЪдующей книжки журнала.
6) При аяявленіяхъ о неполученіи книжки журнала, о перемънв адреса и при высылкъ дополнительныхъ взносовъ по разсрочкъ подписвой платы необходимо прилагать печатный аяресъ, по которому высылается журнилъ въ текущемъ году или сообмать өго де.
7) Перемъна адреса должна быть прислава не позже 10 числа маждаго мtсаца, чтобы ближаишая книга журнала была направлена по новому адресу.
8) При переходв петербургскихъ подписчиковъ въ иногородніе доплачивается 60 копъекъ; изъ иногородвихъ въ петербургскіе 40 копвекъ; при перомВЕВ адреса на адресъ того же разряда 14 копвекъ.

Контора редакціи открыта ежедневно, кромь празднкковъ, отъ 11 ч. утра до 4 ч. пополудни. Јичныя объясненія сд редакторомд ежсеневно оть 11 до 1 часу, кромт мразднинныхз дней.

Редакторъ-издатель Александръ Острогорскій.
Вышло новоө взданіе редавціп журвага „Образовапіе":

# OBHOBJEHHAG ЗEMJG, 

посльдніム Роман'ь
Т. ГЕРЦЛЯ.

переводъ съ нъмецкаго А. Даманской.
ЦъНА 1 р.
Выписывающіе изъ редакціи за пересылку не платять.

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date
dUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

Y Y C 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

## YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUSF MLR 3 ' 86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y C 84275$

Doariveroby Google

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRARYNHEN MLR 3 ' 86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling
(415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

## dUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYKNSFNMPR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library
or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYKUSF MER 3 ' 86

MAY 241993
U.C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YYC 84275
$y$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUSF MLR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \mathrm{C} 842^{7} 75$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYKNENFMRR 3 ' 86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTVFF HMP 3 ' 86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS 2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUSFMER 3 ' 86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006
$Y \subset 84275$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW
LIBRARYUNSFNMR 3 ' 86
MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. berkeley

JUL 221998
MAR 182006

$$
\text { YCC } 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

## MAY 241993

U. C. berkeley

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275
$F$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARYNTUSF MLR 3 ' 86

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \subset C \text { Y } 8275
$$



RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station University of California Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

## YYC 84275

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1-year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. c. berkeley

JUL 221998
MAR 182006

YC 84275

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## 

MAY 241993
U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y C 84275
$$

RETURN TO the circulation desk of any University of California Library or to the
NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698
ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2 -month loans may be renewed by calling (415) 642-6233

1 -year loans may be recharged by bringing books to NRLF
Renewals and recharges may be made 4 days prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

## LIBRARKNTVF HMP 3 ' 86

MAY 241993

## U. C. BERKELEY

JUL 221998
MAR 182006

$$
Y \mathrm{Y} \mathrm{C} 84275
$$


(18.
$+6$


[^0]:    1) Мвтки на деревьнтъ.
[^1]:    ${ }^{1}$ ）Kомпаст．
    7）Вершнны горв．
    ₹）Ходми п подъемн．

[^2]:    1) Мвткi па деревьнтъ.
[^3]:    ${ }^{1}$ ）Компасъ．
    2）Вершнны горз．
    ）Ходми н подъеми．

[^4]:    1）Въ началв 1896 года вся Корея была охвачена волвепіемъ，про исходили довольно сөрьезныя возмущенія，показавшія，какъ глубоко ко－ ренится въ народв обычаи „пунг－кокъ＂；прпчиной возмущенія быдъ ко－ ролевскій әдиктъ отъ 30 дек． 1895 г．，уничтожающіи знаменатый корей－ скіи головной уведъ．Корейцы，въ обцемъ，спокойно пөренесшів нена вистную власть японцевъ，убіиство кородевы，ваключөніе короля，не вы－ несди посягательства на свой головной уборъ；темянной уведъ для ко－ реица важнъе，чвмъ коса ддя китаица．Въ немъ одицетворяются п соеди－ няютсл вт умь корейца понятія о національности，древности（по однимъ сдухамъ－－5 стодвтіи，по другимъ－2 тысячелвтій）и происходящей отъ нея священности，вступленія въ врвлый возрастъ въ соціяльномъ и дегящь－ номъ отношеніяхъ，дажс если онъ по лвтамъ еще дєтя，прибавленіө двухъ именъ къ его прежней фамиліи，именъ，которыми өго впредь на－ вываютъ и которые ваписываются посдв его смерти на поминальныхһ дощечкахъ；съ нимъ связаны бракъ и обычаи почитанія предковъ；дазө съ пожилымъ корейдемъ，не носящимъ темянного увда，наждый можетъ обрящаться，какъ съ безыменнымъ，безотвђтнымъ мальчикомъ．Въ по－ добныхъ，впрочөмъ，очень рєдкихъ，случаяхъ（1 на 100）кореецъ，во во－ бєжаніе всеобщаго презрввія，старается скодотить сумму，достаточную， чтобы ваплатить за церемоніл „уала＂и 8а манг－кунъ，шляпу и длин－ ную одежду，надъваемыя посд＇ь церемовіи．Кореецъ бевъ „у8ла＂полу－ чяөть прозвище „подучеловвка＂．

    Оощее пародное убвжденіє обвинядо японцевъ въ упичтожевіи го－ повного увда；народние негодованіе вылилось въ враздебныхъ дви－ ствіяхъ противъ японцевъ，окончившееся въ нвкоторыхъ спучаяхъ убit－ ствами；отецъ，у котораго два сына сняли „увелъ＂，подчннившись дек－ рөту，съ горя отравидся．Въ Чун－Чхонв，гді губернаторъ хотвлъ склово прнвости въ исполненіе кородөвскіи эдпктъ，опъбыдъ убитв со всВмъ өво－

[^5]:    ${ }^{1}$ ) Обувь, родъ штиблетт.

[^6]:    1) Кирпичная платформа, устланная маттами, согръвяемая снияу трубами,-мъсто ддя сна и сидвнія зимой.
[^7]:    1）Въ китаиской книгв Шу－кингъ говорится о 28 созввздіяхъ или звьадныхъ обитедяхъ－это обстоятедьство，несомнвнно，указываетъ на родственность китайскихъ и корейскихъ вврованій．

[^8]:    ${ }^{1}$ ）„Торемный Въстникъ＂ 1903 г．л6 6，стр． 276.

[^9]:    ${ }^{\text {1) }}$ Напримъръ, школа грамоты при кременецкомъ торемномъ замеъ.

[^10]:    1) Тюрөмпыи Внотепеъ 1903 г. сяр. 469.
[^11]:    1）Въ началв 1896 года вся Корея была охвачена волнепіемъ，про исходили довольно сөрьезныя впамущенія，показавшія，какъ гдубоко ко－ ренится въ народв обычай „пунг－кокъ＂；прпчинои возмущенія былъ ко－ родевскій әдиктъ отъ 30 дек． 1895 г．，уничтожяющій знаменитый корей－ скіи годовной уведъ．Корейцы，въ общемъ，спокойно перенесшіе неня－ вистную власть японцевъ，убійство кородевы，ваключедіө короля，не вы－ несли посягятельства на свой годовной уборъ；темянной уведъ для ко－ рейца важнье，чьмъ кося ддя китайца．Въ немъ олицетворяются в соеди－ вяютсл въ умь корейца понятія о національности，древности（по однимъ сдухамъ－－5 стодътіи，по другим＇ъ－2 тысячелвтій）и происходящөй отъ нея священности，вступленія въ врвлый возраств въ соціяльномъ п дөгяль－ номъ отношеніяхт，даже если онт по лвтамв еще дитя，прибавленіо． двухъ именъ къ его прежней фамиліи，имөнъ，которыми его впредь ня－ вываютв и которые записывяютея послв его смерти на помпнальныхъ дощечкахъ；съ нимъ связаны бракъ п обычай почитанія предковъ；дашө съ пожилымъ корейцемъ，не носящимъ темянного увла，каждый можетъ обращаться，какъ съ безыменнымъ，безотввтнымъ мальчикомъ．Въ по－ добныхъ，впрочемъ，очень рөдкихъ，сдучаяхъ（1 на 100）кореедъ，во вв－ бвжаніе всеобщаго презрвнія．старается скодотить сумму，достаточную， чтобы ваплатить за церемоніл пузля＂и ва манг－кунъ，пляпу и длин－ нув одежду，надвваемыя посль церөмоніи．Кореецъ бевъ „увла＂поду－ чгетъ проввище „подучөловвка＂．

    Оощее народное убвжденіе обвиняло японцевъ въ упичтожевіи го－ довного узда；народние негодованіе выдидось въ врахдебныхъ двди－ ствіяхъ протнвъ японцевъ，окончившееся въ пвкоторыхъ схучаяхъ убith－ ствами；отедъ，у котораго два сына сняли „уведз＂，подчинцвшись дөг－． роту，св горя отравидся．Въ Чун－Чхонв，гдв губернаторъ хотвлз сидово привости въ исполненіе кородөвскіи эдпктъ，опъбыдъ убнтъ со всвмъ өво－．

[^12]:    имъ птатомт，а городъ былъ занятъ возмутившимся народомъ．Свявшіө „темянной узелъ＂боялись выйти пәъ Сеула，такъ какъ въ провннціяхъ народъ умерщвлялъ всьхъ，исполнившихъ королевскій приказъ．

    Дыла пли все хуже до 11 февраля 1896 г．，когда，посль убіиства японцами кородевы，королю удалось，наковедъ，бъжать изъ дворда п укрыться въ русскомъ посодьствв Вскорв посль әтого король，чув－ ствовавшіи себя теперь въ безопасности отъ японцевъ，издалъ новын одпкть，раврвыавшій ношеніс „темянного увла＂．
    ${ }^{1}$ ）Дни недвли носятъ навванія，заимствованныя у японцевъ：дель Соднца（воскресөнье），день Луны，день Огня，день Воды，девь Дерева， дөнь Металла п день Земли．

[^13]:    ${ }^{1}$ ）Сх．Врачвин обычад．

[^14]:    ${ }^{1}$ ）Кирпичная платформа，устланная маттамп，согрњвдомая сниву трубами，－мвсто ддя сна и сидънія зимой．

[^15]:    1）Въ китаиской книгв Шу－кингъ говорится о 28 созвъздіяхъ или звъадныхъ обитедяхъ－9то обстоятельство，несомнъино，указываетъ на родственность китаАскихъ п корейскихъ вєровавіи．

[^16]:    ${ }^{1}$ ) „Торемный Въстникъ" 1903 г. 수 6, стр. 276.

[^17]:    1) Напримъръ, школа грамоты при кремөнецкомъ торемномъ замкъ.
[^18]:    1）Гр．Дубовенко．－Просвьтительныя учрежденія въ нашихъ тюрьмахъ． ${ }^{\text {„ }} 0$ мпее Двло＂，вып．І，стр． 229.

    2）Тюремный Вьстникъ 1902 г．

[^19]:    $\left.{ }^{1}\right)$ Право, 1903 г.

[^20]:    1）Торөмеыи Ввотенет 1903 г．сяр． 409.

[^21]:    
    ${ }^{2}$ ） 06 щөө двдо，в．I，стр． 232.

[^22]:    ${ }^{1}$ ) Trop. Въст. 1803 г., Ne 4, стр. 342.

[^23]:    ${ }^{1}$ ) Beiträge zur Völkerkunde Brasiliens. s. 53.
    ${ }^{2}$ ) Unter den Naturrölkern Central-Brasiliens, стр. 287, ияд. II-oe.

[^24]:    ${ }^{1}$ ）Ср．К．Вюхеръ．Хозяяство у первобытвыхъ народовъ „Науч．О6．＂ 1900 r． 2 crp 29.
    ${ }^{2}$ ）Standirger．Im Herzen der Haussalănder 2 Auf．S． 216.

[^25]:    ${ }^{1}$ ）Ср．Н．Зиберъ．l．с． 390.
    ${ }^{2}$ ）Cameron．Quer durch Afrika．Leipzig 1877．T．I．，ctp．211．Цитир．y Зибера．
    ${ }^{8}$ ）Dobritzhoffer．Geschichte der Abiponer，x．I，crp． 274.

[^26]:    $\left.{ }^{1}\right)$ Cp. H. Schurtz. Orandriss einer Enstehangsgeschichte des Geldes. Weimar 1898, crp. 82.
    ${ }^{2}$ ) Ibid. crp. 157.

[^27]:    ${ }^{1}$ ）．Ср．Аристовъ．Промышленность древней Руси，стр． 145.
    2）．R．Andree．Ethnographische Parallelen und Vergleiche．Stattgart 1878 г．Стр． 225.

[^28]:    $\left.{ }^{1}\right)^{\text {C }}$ C. N. Schartz. Grundriss einer Enstehangsgeschichte des Geldes. Weimar 1898. Crp. 158.
    ${ }^{2}$ ) Ср. ІІ. Летурно. Эволюдія торговдн. С.-Пб. 1899. Стр. 22.

[^29]:    ${ }^{1}$ ）Ср．К．Марксъ．Капиталъ Т．І－и，пер．подъ ред．П．Струве．стр． 49.
    ${ }^{2}$ ）Cp．статьв Menгера въ „Handwörterbuch der Staaiswissenschaften＊ cтр． 733.

[^30]:    
     suchangen über die Methode der Socialwissenschaften* etc. Leipzig 1883 Crp. 174.
    ${ }^{2}$ ) Cp.W. Lotz I. Die Lehre vom Uraprunge des Geldes bi ${ }^{\text {s Conrad's }}$ Jahrbücher für Nationalokonomie". Dritte Folge Bd. VII (LXII). Ctp. 347.

[^31]:    1) Извъстныя слова Нидше въ его: „Also sprach Larathustra"... Мы проникаемся глубокимъ изумленіемъ всякіи равъ, когда намъ сдучается перөчитывать запоздалыя хвалы утилитаризму со стороны одного ивъ послъднихъ могиканъәтои доктрины въ русской литературв, Н. К. Михай ловскаго. Мы не понимвемъ, какъ посль полнаго банкротства утилитарной әтики, явившейся наиболъе яркимъ выраженіемъ буржуавнои идеодогіи и заслуживше у ужө не разъ названіе „лавочной морали", можно еще иисать такія, напр., строки въ ея защиту, которыя мы находхиъ въ стать为 әтого писатөля „ $\boldsymbol{Y}_{\text {mo }}$ такое счастье?": „Выгодное положевіє утилитаризма состоитъ въ томъ, что онъ обдадаетъ аксіомой, истиной, безспорнои до бөзсодержательностн... Сиастье есть хритерій яравственности - это истина жесолнвнная(!) истина даже не әтическая, а пснхологическая,
[^32]:     таризма доләкнь о кее разоитьск. Трудности для утилнтариама пежатт не въ этоф аксіомв, а въ одънкв равличныхъ впдовъ счастья, въ ихъ градацін, въ уяснөніп того кульминадіоннаго пувхта счастья, къ когорому для нась обявательно(?) стремиться, жерғвуя виашинии ступенамп"... Протввъ такихъ категорическнхъ утвержденіи нашөго уважаемаго писатедя мы ограничимся лншь ссылкой на его же собственныя слова изъ статьи его о Ничшее, а имевно: „Нынъ часто можно встръиить гордуш увъревность, что мы обладаемъ, паконецъ, „научвпй әтвкой". Дто кикакв нельзд,
    
     научной этикой, өсть, главнымъ обравомъ, потөрія п пснхологія правственносту"... („Руоовоө Вог." 1894 г. кн. 11 п 12).

[^33]:    1）${ }^{\text {У }}$ насъ，въ Россіи，сочнненія Канта перөводятся п попудярияп－ руются，еъ сожальнію，гораздо старатедьнъе，廿вмъ сочнненія Гегөдя Меньте всего выаснено отношеніе әтого послвдняго фнлософа къ кан－ товод гносеодогіи и әтикв．Гөгөдь не могъ не выступить，съ самаго де начала своей двятельности，горячимъ противникомъ какъ той，такъ н другод．Ему были пенавистны и кантовскіи дуализмъ，в „die kantische gedankenlose Inkonsequenz＂，и субъективныи догматиямъ，и даже вантов－ схая „варварская терминодогія＂．Въ „Феноменологіи духа＂Гегеля можво найти настоящія діалектическіи турниръ между әтимъ фидософомъ п абсодютнымъ нравственнымъ закономъ Канта（см．нвм．ориг． 2 －te Aufl． S．449－460）．Не мало ироническехъ замвчяніи по адресу каптовод өтике мы находнмъ такце въ XV т．его сочнненіи（„Vorlesungen uber die Geschichte der Philosophie＂Berlin，1836，стр．551－618）：вравствепный законъ Канта，－говоритъ онъ，„не даетъ намъ отввта на то，что доджно быть воночнои двльь＂чодоввческой жизни，овъ пустъ п формалепъ，„холод－ ный долгъ является чвчъ－то въ родв посльдняго неперевароннаго кома

[^34]:    （у Гетөдя собствөнно：Klotz вивсто Kloвs）въ жедудкъ＂，„отвроведіемъ， ниспоеданнымз равуму＂，в，въ конц＇в концовъ，вся кантова әтища пе идетъ дальто „однон нустон болтовни о морали＂（ев lleibt bei diesen Gerede von Moralitat stehen＂．（S．503）．
    ${ }^{1}$ ）${ }_{n}$ Ueber die Grundlage der Moral＂，Werke III Band（Beolam＇s Univers．－Bibliothek）．

[^35]:    1）Правъ поэтому Георгъ Гегедь，когда въ своей критикв кавтовод морали вамвчаетъ，между прочимъ，слвдующее：„Was moralisch ist，oder an ein System des sich verwirklichenden Geistes wird nicht gedacht．．．Der moralische Wille bleibt so nor ein Sollen＂．．．（XV Band，crp．593）．

[^36]:    1）По әтому поводу справедливо вамвтидъ впослвдствіп другои лософъ пессимияма，Әдуардъ фонъ－Гартманъ，что „wăе es wirklich die Anfgabe der Religion，uns die künflige Glückseligkeit 2n verheissen，so ware die Religion eine eadamonistische Verunreinigung der Moral und müsste vom moralischen Standpankte aus verworfen and bekämpft werden＂， （„Zar Geschichte und Begrindang dea Pessimismus＂．IV：Kant als Vater des modernen Pessimismus）．

[^37]:    1) Вогъ әти әпнграммы, находящіяся другъ съ другощь въ логичеcwo cbs8:
    2) Gewissensscrupel.
    ${ }_{\text {, Gerne }}$ dien'ich den Freunden, doch thu'ich es leider mit Neigung, "Und so warmat es mir oft, dass ich nieht tagendhaft bin".
    3) Entscheidung.

    - ${ }^{\text {D Da }}$ ist kein anderer Rath, du musst suchen, sie zu verachten,
    , Ond mit Abscheu alsdann thun. wie die Pflicht dir gebent*...
    ${ }^{7}$ ) Cм. еще пространнур критику кантовой моралп у Альфр. Фупще: -Oritique des systemes de morale contemporains", p. 127-248. Эта кНига су० ществуеть, кажется, въ русскомъ переводв.

[^38]:    1) Мы приводимъ әти рабовдадвдьческія „положепія" съ небодыпим дпшь пропускамн.
[^39]:    ${ }^{1}$ ) Рус. Мысль, 1901 г., іюль. Ф. Бөрсеневъ. Нвчто п „критеріп пстины".

[^40]:    ${ }^{1}$ ）„Русская Мысль＂， 1901 г．－小е 7．„Нвчто о критеріи истяны．Ппсьмо въ рөдакдію＂．
    ${ }^{\text {2 }}$ „ $0 ч$ черки＂，стр．252．Ст．Бязарова „Авторитярная метафизика и автономная личность＂．

[^41]:    ${ }^{1}$ ) С. Вулгаковъ. Отъ маркскзма къ идеализму.
    ${ }^{2}$ ) Туганъ-Барановскіи. Очерки изъ нов九йшеи исторіх политическои әкономіи. Изданіе журнала „Міръ Божіє". Предисловіе, стр. V

[^42]:    ${ }^{1}$ ) © Очерки». стр. 233-254.

[^43]:    1) Ibid. Прөдисловіе.
[^44]:    ${ }^{2}$ ) Проблемы идеализма. Бердяевъ. Этическая пооблема въ сввтв фпдосовскаго пдеализма. Изд. моск. психол. общества.

[^45]:    1) Надсонъ. Стахотворенія.
    ${ }^{2}$ ) Бердяевъ. Борьбя за вдеализмъ. Міръ Божіи, 1901 г., іюнь.
    ${ }^{\text {² }}$ Вердяевъ. „Этическая проблема". Проблемы идеалияма. Также „Критика историческаго матеріаливма". Міръ Вожій, 1903 г., ㅅ 10.
    2) Будгаковъ. Отъ идеализма къ маркснаму.
[^46]:    ${ }^{1}$ ) Бердяевъ. „Критика историческаго матеріалияма". Міръ Воххін, 1903 г. 승. 10.
    ${ }^{2}$ ) Будгаковъ. Отъ идеализма кт марксизму.

[^47]:    ${ }^{1}$ ) „Очеркп" Н. Корсакт. Общество прявовое и общество трудовое.
    ${ }^{2}$ ) ibid. Базаровъ. Авторитарная метафизика и автономная личность.

[^48]:    ${ }^{1}$ ) „Очерки". Луначарскід. „Основы позитивной әстетики."
    ${ }^{2}$ ) Ibid. IIрөдисловіе.

[^49]:    ${ }^{1}$ ) „Русск. Ввдомости". 18 января 1900 г. Цитируемъ по книгв г. Пвпехонова „На очерөдныя темы". Стр. 323.

[^50]:    ${ }^{1}$ ) В. М. Гессенъ. Вопросы мвстнаго управленяя. Стр. 9.

[^51]:    ${ }^{1}$ ) Т. е. нзъ „Руссваго Ввстника" въ прндоменіө еъ нөму. Н. I.

[^52]:    ${ }^{1}$ ) Пьшехоновъ. На очередныя темы. Стр. 320.
    ${ }^{2}$ ) Ibid. Ctp. 330.

[^53]:    ${ }^{1}$ ）Пъшехоновъ．На очередныя темы．Стр． 309.
    ${ }^{2}$ ）Ibid．Ctp．321，

[^54]:    1) Цитируемъ по статьв г. Авинова „Объ отношеніяхв губөрнскнхъ п уъздныхъ земствъ. Саратовск. Земск. Недвля. 1904 г. кн. 4.
[^55]:    ${ }^{1}$ ) Теперь г. Столыпинъ, кажется, уже либо самъ упелъ паъ „С.-Петербургскихъ Ввд.", либо вынужденъ былъ уити.

[^56]:    ${ }^{1}$ ) Слово „бюрократизмъ" въ посльднөе время начало пріобрьтать двусмыслөнный оттвнокъ. Им'ь очень охотно оперируютъ реакціонеры, когда надо ограничить независимый судъ, подчинить его администраціи иди уничтожить зөмскихъ двятедей изъ „трөтьяго длемевта". Создалоєь

[^57]:    ${ }^{1}$ ) Цитируемъ әтотъ фактъ въ иаложеніи „Юриста".

[^58]:    ${ }^{1}$ ) Подъ напряженіемт тока понимается величина сиды, вовбуждающея әтотъ токъ.
    2) Вольтъ есть практическая единица әлектро-возбудительной силы 0 вомпчинь ея мохно судить по әлевтро-вовбудительнод сидв общо-
     компамныгъ звонковъ. Электро-возбудитөльная сида әлөмента Лекданще равна 1,4 водьта.
    ${ }^{\text {3 }}$ ) Катушка Румкорфа была изобр'втена въ 1854 г. механикомъ Руккорфомъ, именемъ котораго она и наввана. Изобрвтеніе ея доставило ея автору преміг имени Вольта въ 50.000 франковъ. Назначеніе ея-преврачанъ токъ мялаго папряжөнія, получяемыи отъ гальваническихъ яиементовъ шли отъ аккумудяторовъ, въ токъ высокаго напряжевіє. Пржнципъ өя устроАства закпючается въ слвдующемъ. На стөржнв магкаго жөльвя, дехащемъ въ деревянний катушкв, навиты двь обмотки изолированной проводоки; внутренняя (первичная) обмотка небольтого числа витковъ ияъ толстои проволоки соөдиняется съ источникомъ өлектрическаго тока (әлөменты или аккумуляторы), а наружная (вторичная) обмотка наъ тонкои проводокп большой длины, доходящей иногда до 450 кидометровъ, соедннена съ прпборомъ, потребляющимъ токъ высокаго напряжөнія, который и возбуждяется во вторичной обмоткв при замыканія и равмыканіи перввчнаго тока въ толстой обмоткв.
    4) Устройство трансформаторовъ основано на томъ же принцийв, что п катушка Румкорфа.

[^59]:    1）Магнитнымъ полемъ называется пространство，въ которомъ дв⿺夂几 ствујтъ магнитныя сиды．

[^60]:    1）Люминисденціей наяывается самосввченіе твда безъ замьтнаго повышевія его темперятуры．

    1904 r．N 8．OTI．ш．

[^61]:    ${ }^{1}$ ) Наэлектризованное тыло тєрлетъ свой зарлдъ и подъ дзйсквіөмз зафіодетовыхъ лучей св'Вта, но тодько въ томъ сдучав, если оно 8аряжено отрпцятельно.
    2) Зぇ нормяльню величину атмосфернаго давленія принимяется давленіө бнрометрическаго стэдба ртути въ 76 сантиметровв высотою.

[^62]:    ${ }^{1}$ ) C. R. t. 127 p. 175, p. 1205. (1898 годя).
    ${ }^{2}$ C. . . t. 129 p. 593 . (1899 года).
    ${ }^{8}$ ) Phys. Zeitschr. 4. S. 285 (1903 года).

[^63]:    ${ }^{1}$ ) C. R. t. 129. p. 718. 1899.
    ${ }^{2}$ ) Phym. Zeits. 4. NE 8. S. 285. 1903.
    ${ }^{8}$ ) Phys. Zeitschrift. $\mathcal{A}$ 10. S. 113. 1899.
    ${ }^{4}$ ) C. R. t. 129. pp. 996, 1201. 1899.

[^64]:    1) Закатодныө лучи представдяютъ собою потокъ подожительно заряхенныхъ матеріальныхъ атомовъ того гиза, который находится въ Круксовои трубкъ, направленный въ сторону, противоположную движенію катодныхъ дучеи. Это обнаруживается при употребденіи катода со сквезными въ немъ отверстіями (Philosophical Transaction of Royal Society, 1901, vol. 196 p. 525).
[^65]:    ${ }^{1}$ ) C. R. t. 129. p. 714.; C. R. t. 132. p. 548.
    ${ }^{2}$ ) Изъ всвхъ свойтвъ лучей, испускяөмыхъ радіоактивными веществами, напдучше ивучева ихъ способность двлать воздухъ проводвикомъ өдектричества и вслвдствіе этого разряжать варяженный әлектроскопъЭто объясняется твмъ, что самые малые әлектрическіе заряды поддаштся очень точному измвренію. Поәтому въ настоящее время әтимъ сводогвомъ данныхъ дучей и пользуются всөгда для опрөдвденія степена радіоактввности.
    ${ }^{\text {3 }}$ ) Эманадія (до латинскв-истеченіе) - философскія терминъ, означарщія происхохденіе в развитіө низшаго изъ высшаго, болъе простого изъ болъе слохнаго. Въ примввеніи къ радіоактивнымъ явленіямъ подъ әманадіөй стали разумвть явленіо, состоящөе въ отщепленіи огь радіоактивнаго вещества какого-то сидьно летучаго выдвденія п похошеө па испареніе мөтяддовъ при обыкновенной темцературв, всдъдствіө колораго мы чувствуемъ, напримьръ, запахъ мвди. При әтомъ явдевіе өманадіх отличается отъ дучеисдусканія въ общепринятомъ смыслв өтого слова тВмъ, что әманадіи распространяштся не только прямодннейно, гакъ дучи, а провнкаютъ въ пространство какъ-бы посродсгвокъ дпффуяіи, сво
     Ne 49 crp . 161, Journal of Chemical Soc. London. N 81 crp . 321.).

[^66]:    ${ }^{1}$ ) Wied. Annal. 4. Folge. 2. S.425. 1900.

[^67]:    ${ }^{1}$ ）Physikal．Zeitschr．4．Ne 2．S．81． 1902.
    ${ }^{2}$ ）Proceedings of Chemical Society 18 p．2－5．
    ${ }^{8}$ ）Къ этои группв，кромв аргона и гедія，отнесөны недавно открыг弓 тые въ атмосферномъ воздухв газы－неонъ，ксөнонъ и криптонъ．

    4）Электроливомъ назырается раздоженіе химически сложнаго вөщо－ ства при прохожденіи черевъ него әдектрическаго тока．Такое навваніө

[^68]:    1) Этотъ зарядъ равевъ числу кудоновъ, представляемому өдиницей, додвденной на 10 съ 19 нулями, или иначе о величннь әтого зарлда можно судить по тому, что по угольку 16-сввчной әлектрғческой лампы въ каждуп секунду пробвгаөтъ число әдөктроновъ равпое 5 съ 18 нулями
    ${ }^{2}$ ) On electrons by sir Oliver Lodge (The Electrician). На русскомъ языкв взгдяды Лоджа по әтому предмөту изложепы въ журналв „Әлехтричество* за 1903 г.
[^69]:    1) Скорость сввта измвряется 300.000 кидометровъ въ секунду.
    ${ }^{2}$ ) J. J. Thomson. Les décharges électriques dans les gaz. Ouvrage traduit de l'anglais par Barbillon. 1900.
[^70]:    ${ }^{1}$ ) Rutherford. Philosophical Magazine 1903. May. p. 587. „Internal Energy of the chemical Atom".
    ${ }^{2}$ ) Comptes rendus. 1897. p.p. 755, 892.
    ${ }^{8}$ ) По мнвнію Томсона, высказанному въ журналв „The Electrician" отъ 17 ноября 1902 г., әта идея не нова и принадлежитъ франдувскому учоному Niepce de Saint-Victor, 50 лвтъ тому наяадъ вавимавшемуся радіоактивностью твъъ жө содей урана, что и Веккередь.

[^71]:    ${ }^{1}$ ) Кввги, допущевныя въ безплатныя народима читальви и бвбдіо-
     јчебнихъ заведөвій, а равво могутъ бить пріобрьтаеми, по усмотрывію недагогичесдихъ совђтовъ, у въ учсвическід библіотеди средвихъ учебнихи ваведеній.

[^72]:    *) Сочвненія, допүщенныя вь ученическія библіотеви низпихзз
    
     но могуть бить пріобрьтаемн, по усмотрфвіш педагогичесввхъ совьтовъ, нй учепияескік библіэтеви средчихъ учебныхь заведөвій.

[^73]:    ${ }^{1}$ ) Квигв, допущевныя въ бевпатныя народвмя читальви и бпбдіотеги, считанотся допущенвыми тагде въ јчптельсьія библіотеки визшихъ учебныхъ заведевів, а равво могутъ быть пріобрьтаеми, по усмотрввів
     вихъ ваведеній.

[^74]:    

