





архитект. Императорских московских театров. (Днев.) Шеннин — автор; правда жизни на сцене.

По мнению современника Ричард Ядро, Шеннин имел правду жизни на сцене: Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Историком Шеннинского художественного стала подлинная жизнь человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями; шеннинский труд стал влиятельным в том, что наши средства передвижения имеют характер человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями.

Шеннин и русские писатели.

В развитии русского театра не найдется другого имени, даже среди самых главных, которое так, как имя Шеннина, связано с тем самым великим именем русской литературы, Рудольфом Гюлькем, а смерть его ознаменовала эпоху в развитии русского театра.

Шеннин и русская культура.

Мастерский русский писатель П. Бородинский один из немногих живописцев М. С. Шеннина. В «Русском театре» Бородинский повествовал о Шеннине, но его слова, Шеннин — это была эпоха русской культуры в XIX в.

Шеннин и театральная жизнь.

Шеннин и Мочалов — пишет Герцен, — два лучших артиста во всей русской истории. В театре Шеннин был не только артистом, но и писателем, и режиссером, и организатором.

Иностранное обозрение.

Турция — великая держава; нарушение Турцией лондонского постановления; проект финансового бойкота; турецкая истинная держава; распад Турции. Между прочим турецкий суд и Дюрренберг Мавританская колония Венгрии и терристорические акты в Кроации. Забастовка рабочих и причины забастовочного движения. Смуты в Мексике; доктрина Монро и интерес капитала.

С общего одобрения великих держав границей между Болгарией и Турцией определена линия Мидия-Эозет. Турция вернула эту границу. Турецкое войско овладело Адрианополем и пошло дальше в глубь территории, принадлежавшей согласно лондонскому постановлению и бухарестскому миру, Болгарии.

культуры, которая является положительной наукой для будущего России. Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Шеннин — автор; правда жизни на сцене. По мнению современника Ричард Ядро, Шеннин имел правду жизни на сцене: Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Историком Шеннинского художественного стала подлинная жизнь человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями; шеннинский труд стал влиятельным в том, что наши средства передвижения имеют характер человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями.

Шеннин и русские писатели.

В развитии русского театра не найдется другого имени, даже среди самых главных, которое так, как имя Шеннина, связано с тем самым великим именем русской литературы, Рудольфом Гюлькем, а смерть его ознаменовала эпоху в развитии русского театра.

Шеннин и русская культура.

Мастерский русский писатель П. Бородинский один из немногих живописцев М. С. Шеннина. В «Русском театре» Бородинский повествовал о Шеннине, но его слова, Шеннин — это была эпоха русской культуры в XIX в.

Шеннин и театральная жизнь.

Шеннин и Мочалов — пишет Герцен, — два лучших артиста во всей русской истории. В театре Шеннин был не только артистом, но и писателем, и режиссером, и организатором.

культуры, которая является положительной наукой для будущего России. Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Шеннин — автор; правда жизни на сцене. По мнению современника Ричард Ядро, Шеннин имел правду жизни на сцене: Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Историком Шеннинского художественного стала подлинная жизнь человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями; шеннинский труд стал влиятельным в том, что наши средства передвижения имеют характер человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями.

Шеннин и русские писатели.

В развитии русского театра не найдется другого имени, даже среди самых главных, которое так, как имя Шеннина, связано с тем самым великим именем русской литературы, Рудольфом Гюлькем, а смерть его ознаменовала эпоху в развитии русского театра.

Шеннин и русская культура.

Мастерский русский писатель П. Бородинский один из немногих живописцев М. С. Шеннина. В «Русском театре» Бородинский повествовал о Шеннине, но его слова, Шеннин — это была эпоха русской культуры в XIX в.

Шеннин и театральная жизнь.

Шеннин и Мочалов — пишет Герцен, — два лучших артиста во всей русской истории. В театре Шеннин был не только артистом, но и писателем, и режиссером, и организатором.

культуры, которая является положительной наукой для будущего России. Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Шеннин — автор; правда жизни на сцене. По мнению современника Ричард Ядро, Шеннин имел правду жизни на сцене: Шеннин в театре добивался то, что до него никто не добивался в театре; он искал не только правды жизни, но и правды искусства.

Историком Шеннинского художественного стала подлинная жизнь человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями; шеннинский труд стал влиятельным в том, что наши средства передвижения имеют характер человека, чуждого из тех, как он почувствовал, что превращен театральными условиями.

Шеннин и русские писатели.

В развитии русского театра не найдется другого имени, даже среди самых главных, которое так, как имя Шеннина, связано с тем самым великим именем русской литературы, Рудольфом Гюлькем, а смерть его ознаменовала эпоху в развитии русского театра.

Шеннин и русская культура.

Мастерский русский писатель П. Бородинский один из немногих живописцев М. С. Шеннина. В «Русском театре» Бородинский повествовал о Шеннине, но его слова, Шеннин — это была эпоха русской культуры в XIX в.

Шеннин и театральная жизнь.

Шеннин и Мочалов — пишет Герцен, — два лучших артиста во всей русской истории. В театре Шеннин был не только артистом, но и писателем, и режиссером, и организатором.

Правительство и забастовка рабочих.

Положа забастовки, охватившие различные отрасли нашей промышленности, не могла не возникнуть на себя пристальное внимание правительства.

Высоко-артистическое истинное сотрудничество Нового Времена охватывало, что в последние годы в связи с забастовкой рабочих, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Совсем недавно в связи с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Совсем недавно в связи с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Промышленники о преследовании забастовочников.

Сообщение газет о постановлениях совета министров по вопросу о забастовках охватывало в торговле промышленными предприятиями, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Указывают, что частными постановлениями может оказаться прежде всего постановление о привлечении к ответственности по 1359 ст. забастовочных рабочих в предприятиях, связанных с общегосударственным значением.

Указывают, что частными постановлениями может оказаться прежде всего постановление о привлечении к ответственности по 1359 ст. забастовочных рабочих в предприятиях, связанных с общегосударственным значением.

Указывают, что частными постановлениями может оказаться прежде всего постановление о привлечении к ответственности по 1359 ст. забастовочных рабочих в предприятиях, связанных с общегосударственным значением.

Как были закрыты рабочие газеты.

«Речь» сообщает интересные детали, охватывающие последние дни существования рабочих газет «Сибирская Жизнь» и «Сибирская Правда».

«Речь» сообщает интересные детали, охватывающие последние дни существования рабочих газет «Сибирская Жизнь» и «Сибирская Правда».

«Речь» сообщает интересные детали, охватывающие последние дни существования рабочих газет «Сибирская Жизнь» и «Сибирская Правда».

В. Н. Коковцов о проекте нового гражданского уложения.

Министерство юстиции подготовило для внесения в законодательный учрежденный проект нового гражданского уложения, выработанный Высочайшим учрежденным редакционной комиссией.

Министерство юстиции подготовило для внесения в законодательный учрежденный проект нового гражданского уложения, выработанный Высочайшим учрежденным редакционной комиссией.

Министерство юстиции подготовило для внесения в законодательный учрежденный проект нового гражданского уложения, выработанный Высочайшим учрежденным редакционной комиссией.

Министерство юстиции подготовило для внесения в законодательный учрежденный проект нового гражданского уложения, выработанный Высочайшим учрежденным редакционной комиссией.

Смутное время в Мексике.

Смутное время в Мексике тянется уже два года. В 1911 году Мадеро захватил власть в отставку Порфирия Диаса, с 1877 года бывшего Мексикой и с 1877 года бывшего Мексикой.

Смутное время в Мексике тянется уже два года. В 1911 году Мадеро захватил власть в отставку Порфирия Диаса, с 1877 года бывшего Мексикой и с 1877 года бывшего Мексикой.

Смутное время в Мексике тянется уже два года. В 1911 году Мадеро захватил власть в отставку Порфирия Диаса, с 1877 года бывшего Мексикой и с 1877 года бывшего Мексикой.

Смутное время в Мексике тянется уже два года. В 1911 году Мадеро захватил власть в отставку Порфирия Диаса, с 1877 года бывшего Мексикой и с 1877 года бывшего Мексикой.

Международный суд.

Международный суд заседает в Гааге, Тенер открыт «Дюрент мир», гд и будут проводиться заседания суда. Тот же Карнеджи повернул три мил. рублей на устройство достойной обстановки Дюрента мира.

Международный суд заседает в Гааге, Тенер открыт «Дюрент мир», гд и будут проводиться заседания суда. Тот же Карнеджи повернул три мил. рублей на устройство достойной обстановки Дюрента мира.

Международный суд заседает в Гааге, Тенер открыт «Дюрент мир», гд и будут проводиться заседания суда. Тот же Карнеджи повернул три мил. рублей на устройство достойной обстановки Дюрента мира.

Международный суд заседает в Гааге, Тенер открыт «Дюрент мир», гд и будут проводиться заседания суда. Тот же Карнеджи повернул три мил. рублей на устройство достойной обстановки Дюрента мира.

Восстание в Каталонии.

Восстание в Каталонии, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Восстание в Каталонии, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Восстание в Каталонии, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Восстание в Каталонии, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Суд в Кроации.

Суд в Кроации, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Суд в Кроации, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Суд в Кроации, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.

Суд в Кроации, связанное с забастовкой рабочих в промышленности, частью не индустриальных предприятий, частью не индустриальных предприятий.



В покровской богадельне. (Письмо в редакцию.) В № 174 «Сиб. Жизнь» помещена заметка о покровской богадельне...

Обо всем. Американский штат Вайоминг первый продавал жемчужины политическим деятелям...

Нужна горничная в маленькую семью без стирки, Воскресенская, № 1, д. Догоружской, 2-1597

Нужны дворничья, помощница по кухне и горничная. Покровская богадельня, Ефросинская № 15.

Нужны дворничья, убойщица ходить за хозяйством, Ефросинская ул., дом № 23.

Уроки немецкого языка. Берлин. Благовещенский пер., № 6, Р. Сенявского, 10-1902

Отдается большая теплая комната с обстановкой. Почтамтская ул., № 18, к. 1. 2-15397

Нужна грамотная дворовая няня ребенку. Горьковский, 19, к. Ираиделич.

Горничная нужна. Приходить с рекомендацией. Духовская, 116, средней этаж.

Нужна кухарка, одинокая, пожить в семье. Савская, 24.

Нужны мальчики. Кондитерская Завонова, Миллионная, 36.

На аттестат зрелости по курсу, арбысье средне-учеб. зав. готовит и переплетает студ-там. В. М. Залеский, Иркутская, № 44. 3-16603

Продается мебель, посуда, бытовая техника. Иркутская, 42, к. 5. 2-16517

Отдается квартира. Большая теплая комната с обстановкой. Почтамтская ул., № 18, к. 1. 2-15397

Нужна прислуга. Для комнатных дел. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна кухарка. Дворничья ул., № 16, Желтойской.

Нужна прислуга. Для комнатных дел. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужны парубки. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужны парубки. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Продается мебель, посуда, бытовая техника. Иркутская, 42, к. 5. 2-16517

Отдается квартира. Большая теплая комната с обстановкой. Почтамтская ул., № 18, к. 1. 2-15397

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Продается мебель, посуда, бытовая техника. Иркутская, 42, к. 5. 2-16517

Отдается квартира. Большая теплая комната с обстановкой. Почтамтская ул., № 18, к. 1. 2-15397

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Нужна прислуга. Для прислуги. Ефросинская, 45, к. 4.

Продается мебель, посуда, бытовая техника. Иркутская, 42, к. 5. 2-16517

Отдается квартира. Большая теплая комната с обстановкой. Почтамтская ул., № 18, к. 1. 2-15397

КИНЕМАТОГРАФЫ

Тел. ФУРОРЪ. 766.

Тел. ИЛЛЮЗИОНЪ-ГЛОБУСЪ. 852.

Тел. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ. 762.

Тел. ИЛЛЮЗИОНЪ. 769.

СЧАСТЬЕ ИЗЪ-ЗА РЕБЕНКА

(драма въ 2 частяхъ, изъ современной жизни). Капризы сердца (комедия). Пате-журналъ № 289-я (хроника). У Зои руки красны (комич.). Начало съ 4 ч. въ будни съ 7 час.

КЛЕОПАТРА

(драма). Роль Клеопатры исполняетъ мировая знаменитая красавица артистка ЭЛЕНЪ ГАРДНЕРЪ. Играть духовой оркестръ.

Предпелница (трагедия въ 3 частяхъ, съ участ. звѣзды кинематографа и принадлежностей труппы) съ 39 по 31 (исключительно) августа. Выставка будетъ находиться въ д. № 29 по Почтамтской улицѣ. Приемъ экспонатноу 28-го августа, съ 1 часа дня, тамъ-же. Кромиъ медалей будетъ выдана денежная награда за самую тяжелую работу на выставкѣ безъ различия породы. Улучшенная яйценосныя куры, утки и гуси будутъ также награждаться денежными наградами.

ПОСЛѢДНИЕ ФАСОНЫ АВГУСТОВСКИХЪ ИЗГОТОВЛЕНІЙ.

ВЪ ЭТОМЪ СЕЗОНѢ, КАКЪ ВСЕГДА,

ЛУЧШІЙ ВЪ СИБИРИ ВЫБОРЪ МЕБЕЛИ

БУДЕТЬ ТОЛЬКО ВЪ МАГАЗИНѢ

ПЕТРА ПЕТРОВИЧА РУКОВИШНИКОВА

Преснникъ Торговаго Дома П. Н. Рукавишниковъ съ С-мъ Петромъ.

Томскъ, Почтамтская ул., № 1.

СТОЛЯРНАЯ СТИЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ

МОСКОВСКИХЪ, ВАРШАВСКИХЪ, ПЕТЕРБУРГСКИХЪ и ФИНЛЯНДСКИХЪ МАСТЕРОВЪ ИЗЪ РАЗНЫХЪ БЛАГОРОДНЫХЪ ДЕРЕВЪ.

ТОВАРЪ ПРИБЫВАЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Новые фасоны послѣднихъ августовскихъ изготовленій.

ВСЕ СО ВКУСОМЪ.

Личной покупки.

АНГЛИЙСКІЯ КРОВАТИ лучшихъ фабрикъ: акц. о-ва КОНРАДЪ ЯРНУШКЕВИЧЪ и К°, акц. о-ва М. Вишнскій и К°, акц. о-ва Вл. Гостанскій и К°, Ваверъ и др. ВЪСІЯЯ МЕБЕЛЬ фабрикъ: Бр. ТОНЕТЪ, акц. о-ва Я. I. Конгъ, акц. о-ва Войтхховъ, Йоганнъ Конъ и К° и др. фабрикъ. МРАМОРНЫЕ УМЫВАЛЬНИКИ лучшихъ заводовъ. (Новость: фаянсовый резервуаръ).

ЗЕРКАЛА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ, колоссальный выборъ. РОЯЛИ и ПИАНИНО фабр. придворныхъ поставщиковъ К. М. ШРЕДЕРЪ и др. фабр. КОВРЫ, ДРАПИРОВКИ, скатерти, тюль, картины, фигуры мраморныя и др. Искусств. цвѣты, пальмы и др., мѣдныя карнизы, шторы и пр. и пр.

ПОЛНАЯ ОБСТАНОВКА КВАРТИРЪ.

Широкая разерочка платежа, прокатъ, ремонтъ, перевозка, храненіе, упаковка, обмѣнъ.

ИСПОЛНЕНИЕ СКОРОЕ и ДОБРОСОВѢСТНОЕ.

СВѢДУЩІЕ ЛЮДИ.

Для мастеровъ и другихъ мебельныхъ магазиновъ имѣются въ продажѣ по доступной цѣнѣ:

фанера всякая, дубъ и др. дерево, буйволова и др. кожа для мебели, кленка, дерматондъ, морская трава, волосъ конскій бѣлый, холстъ, серпячка, гвозди, лакъ, мебельная матерія,

автоматы для шторъ. Новѣйшія протравы для дерева и средства для лакировки по новому способу, бронза для оконной мебели и оксидировка, скобки бронзовыя и пр. и пр.

ПРОШУ ЛИЧНО УБѢДИТЬСЯ.

МНОГО НОВОСТЕЙ! МНОГО ВКУСА! МНОГО ВЫБОРА! МНОГО ЦЕНЪ! МНОГО ВЫБОРА! МНОГО ЦЕНЪ! МНОГО ВЫБОРА! МНОГО ЦЕНЪ!

Цѣны въ всякой конкуренціи! ТОВАРЪ ПРИБЫВАЕТЪ ЕЖЕДНЕВНО.

Бани БРИКЪ. Желѣзо кровельное. Продаются недорого мелкія вещи: секундоизмеръ, диафрагма для телефона и пьезофона, фотографическій аппаратъ, 6/9, съ прикладомъ, винги, сочиненія Чарльза Дарвина. Выходитъ съ 12 до 5 дни, Елазская, № 14, кв. 4. 2-16446. Дешевыя кинематографическая, около 2000 метровъ, и 5 кубовъ бутылочнаго камня продаются за ненадобностью. Гоголевская ул., д. № 2. 2-04809. Уксусъ Тремль въ Томскѣ доставляется на домъ. Звоните по телефону № 870. 20-1158. ОВЕСЪ хорошаго качества продается. Уголъ Никитинской и Клевской ул., д. № 28. 2-04834. Продаются рессорныя дроги. Тутъ же сдаются двѣ комнаты. Дворянская, 28, кв. № 6. 3-16197. Дешево продается посуда тонкая бѣлая и полубѣлая. Контора Витова Милоняна. 25. 2-1216.

Даю на прокатъ велосипедъ. Почтамтская, № 19, кв. 2. 4-15488. Если вы хотите имѣть велосипедъ, то лучше всего купить велосипедъ фирмы «ОДАЛСКІЯ КЛЕО ДАРТИ».

Крисеосовая ира и аукционныя залы. Принимать на комиссію для продажи и хранения въ магазинѣ мебели, домашняго убранства, и всякаго рода движимаго имущества, по вольной цѣнѣ и съ аукциона. Производить аукционныя продажи и ликвидационныя дѣла въ сплнхъ помѣщеніяхъ и на частныя квартиры по согласію.

Лѣсопильный заводъ на рѣкѣ Козулюно. Продаются словны, вытравы крупный ябсъ, также раскислованныя, туда же требуется опытный пилотажъ. Обращаться г. Ачинскъ. А. З. Сейтено. 3-15308. ПРИВИЛЕГИИ. Изобрѣтеніе, товарныя знаки, фабричныя модели и рисунки. ИЖИ. К. И. Осесовскій. С.-Петербургъ, Вознесенскій пр., 201. Berlin, Pctsdamerstr., 7. 26-121.

Велосипеды. Настоящие велосипеды В. С. А. съ перемѣной двухъ и трехъ скоростей «Россия», «Экваторъ», «Экваторъ». Приемъ ремонта велосипедовъ всѣхъ системъ. Эмалировка въ любой цвѣтъ. Г. Томскъ, Магистратская, 4, маст. «Экваторъ» Г. Штейнкъ. -385.

Томскій Отдѣлъ Императорскаго Россійскаго Общества Сельско-Хозяйственнаго Птицеводства. ОБЪЯВЛЯЕТЪ, что ичь будетъ устроена I-ая выставка птицеводства съ отдѣлами голубоводства, продуктоу и принадлежностей птицеводства съ 29 по 31 (исключительно) августа. Выставка будетъ находиться въ д. № 29 по Почтамтской улицѣ. Приемъ экспонатноу 28-го августа, съ 1 часа дня, тамъ-же. Кромиъ медалей будетъ выдана денежная награда за самую тяжелую работу на выставкѣ безъ различия породы. Улучшенная яйценосныя куры, утки и гуси будутъ также награждаться денежными наградами. Сибирь Общества. 5-1225.

Первая варшавская зубооочрачебная школа Л. Шиманскаго. Съ 1897 года. Новомодная ул., № 1. Принимаютъ по 30 сентября. Программа до востребованія. За отгачноу уебнхъ отпослнн, утверждонныя минут. внутр. дѣлѣ. 4-463.

Золотыя часы и 140 предметовъ. только за 4 р. 35 к. Выше золотыя часы, стоющъ 200 руб., мы предлагаемъ часы «Хронометръ», которые по фасону и изнн. не уступаютъ золоту, такъ какъ самый лучш. спншалъ, съ трудомъ различимъ изъ ост. наст. золота. Корпусъ час. сам. плоск. изъ настонн. француз. нов. золота. Часы «Хронометръ» отлич. своимъ вѣрнымъ ходомъ, на 15 кмн. разлнхъ изъ 40 часовъ и съ ручат. на 3 днѣв. Къ издѣлнмъ часамъ прилаг. 140 предм. 2) цѣпочка ннлого золота лнхубортнн. 3) новомодныя брелокы. 4) замшевый кошелекъ для предохраненія часовъ отъ порчи. 5) издѣлн. кольцо «Double» съ париж. камнн. 6-11) карман. туал. несесоръ съ 4-ми ннтер. предм. 10) предм. ннтер. видоу въ ннзу. 24) кожан. портмоназатрачнн. выдѣлнн съ 5 отдѣлн. 25) вѣшн. карман. бѣлнн. закатгалка. 26-37) 12 запястныхъ крепей. 38) карман. ннхъ вснхнн. приборъ. 39) карман. складн. ножнцн англ. стали. 40-139) Домашн. типографія, содерж. около 100 буквъ русск., цифръ, днѣ самонечнтанн. 140) полннй наборъ для типографск. ручок. Всего только 4 р. 35 к., пересл. въ кн. Сибирь. 85 к.) Писем. нл. лнсткн. и бѣзъ задаткн. Адресъ: Т-во «Вспрѣдъ», Варшава, Памская, 39, Отд. 12. 6-617.

Портландъ-цементъ. ПРАВЛЕНІЕ «ПЕРВАГО ЗАПАДНО-СИБИРСКОГО Т-ВА ИЗВѢСТИ И ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТА» доводитъ до свѣдѣннн г.г. потребителей, что поступилъ въ продажн и ннбета на складѣхъ высококачественнаго 7 руб. за бочку, портлннно снмаса, завода т-ва Заводъ оборудованъ по послѣднму слову тѣхннн новѣйшнми усовершенствованными машинами и вращающейся печью. НА СКЛАДАХЪ Т-ВА ТАКЖЕ ННБЕТСЯ НЕГАШЕНАЯ ИЗВѢСТЬ очень высокаго качества. Склады: Томскъ, Магистратская, 43, телеф. 542. Н. Николаевскъ, Надеждннская, 2, телеф. 296. Съ запросами просить обращаться въ правленіе т-ва, Томскъ, Магистратская, 43, телеф. 542, или главноу заводскую контору, разлѣвъ Янскно 1521 вер. Сибирскій жѣл. дор. Адресъ для телеграммъ: ТОМСКЪ, «СИБИРЦЕМЕНТЪ»; главн. зав. к-ръ: разлѣвъ 1521 вер. Сибирцементъ». -933.