

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

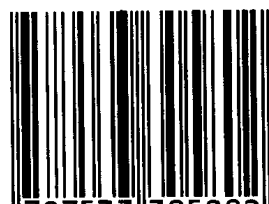
四庫全書存目叢書

經部
第一〇八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

EC17/03

四庫全書存目叢書·經部一〇八

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇八冊目次

經部·禮類

禮經類編三十卷

〔明〕李經綸撰
北京圖書館分館藏清鈔本

一

昏禮辨正一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五一六

廟制折衷二卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五二九

大小宗通釋一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五五一

學校問一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五六四

明堂問一卷

〔清〕毛奇齡撰
清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

五七八

郊社考辨一卷

〔清〕李堪撰
北京大學圖書館藏稿本

五九二

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰
濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂刻本

禮經類編三十卷

〔明〕李經綸撰

北京圖書館分館藏清鈔本

附《四庫全書總目·禮經類編

三十卷》提要

禮記舊本目錄凡四十九篇

曲禮上	曲禮下	檀弓上	檀弓下
王制	月令	曾子問	文王世子
禮運	禮器	郊特牲	內則
玉藻	明堂位	喪服小記	大傳
少儀	學記	樂記	雜記上
雜記下	喪大記	祭法	祭義
祭統	經解	哀公問	仲尼燕居
孔子問居	坊記	中庸	表記
緇衣	奔喪	問喪	服問
問傳	三年問	深衣	投壺
儒行	大學	冠義	昏義
鄉飲酒義	射義	燕義	聘義
喪服四制			
儀禮舊本目錄 <small>凡十有七篇</small>			
士冠禮	士婚禮	士相見禮	鄉飲酒禮
鄉射禮	燕禮	大射禮	聘禮
公食大夫禮	覲禮	喪服	士喪禮

既夕禮 士虞禮 特牲饋食禮 少牢饋食禮
有司徹

吳氏儀禮逸經目錄 凡六篇

公符 明堂 諸侯遷廟 諸侯燔廟 奔喪 投壺

周官諸本目錄

治官之屬六十三條

大宰 小宰 宰夫 宮正 宮伯 膳夫 庖人
內饗 外饗 亨人 甸師 獸人 獻人 斃人
腊人 醫師 食醫 疾醫 瘍醫 獸醫 酒正

酒人 漿人 凌人 籩人 醢人 鹽人
冢人 宮人 掌舍 幕人 掌次 大府 玉府
內府 外府 司會 司書 職內 職歲 職幣

司裘 掌皮 內宰 內小臣 閹人 寺人
內監 九殞 世婦 女御 女祝 女史
典婦功 典絲 典系 內司服 縫人 染人

追師 屨人 夏采
教官之屬七十有七

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老 鄉大夫 州長

黨正 族師 閭胥 比長 封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 充人 載師 閭師 縣師 遺人

均人 師氏 保氏 司諫 司救 詢人 媒氏

司市 質人 廛人 胥師 賈師 司規 司稽

肆長 泉府 司門 司關 掌節 逆人 逆師

逆大夫 縣正 郵師 郵長 里宰 郵長

旅師 稍人 委人 土均 草人 稻人 土訓

誦訓 山虞 林衡 澤虞 迹人 芥人 角人

羽人 掌人 掌染草 掌炭 掌茶 掌蜃

禮經類編

甸人 場人 廩人 舍人 倉人 司祿 司稼

春人 饎人 菓人

禮官之屬六十有九

大宗伯 小宗伯 肆師 贊人 甸人 司奠奠

司凡筮 天府 典瑞 典命 司服 典祀

守祧 世婦 內宗 外宗 冢人 蒸大夫

職喪 大司樂 司樂 大胥 小胥 大師

小師 馨膳 胙膳 典同 磬師 鐘師 笙師

鐃師 鞀師 柷人 箛師 鞀人 典庸器

司干 大小 卜師 卜人 龜人 筮人 占人
筮人 占夢 祓禳 大祝 小祝 喪祝 甸祝
詛祝 司巫 男巫 女巫 大史 小史
馮相氏 保章氏 內史 外史 御史 中車
輿路 車僕 司常 都宗人家宗人
政官之屬六十有九

大司馬 小司馬 軍司馬 輿司馬 行司馬
司敷 馬贊 量人 小子 羊人 司燧 掌固
司險 掌種 候人 環人 挈壺氏 射人

禮經類編

服不氏 射鳥氏 羅氏 掌畜 司士 諸子
司右 虎賁氏 旅賁氏 節服氏 方相氏
大僕 小臣 祭僕 御僕 隸僕 弁師 司甲
司兵 司戈盾 司弓矢 繕人 素人 戎右
齊右 道右 大馭 戎僕 齊僕 道僕 田僕
馭夫 校人 趣馬 巫馬 牧師 廋人 圉師
職方氏 土方氏 僕方氏 合方氏 訓方氏
亦方氏 山師 川師 遷師 匠人 擇人
都司馬 冢司馬

刑官之屬六十有六

大司寇 小司寇 士師 卿士 選士 縣士
方士 誦士 朝士 司民 司刑 司刺 司約
司盟 職金 司厲 犬人 司圉 掌囚 掌戮
司隸 罪隸 蠻隸 閩隸 夷隸 貉隸 布憲
禁殺戮 禁暴氏 野廬氏 蜡氏 雍氏 諱氏
司寤氏 司烜氏 條狼氏 脩鬮氏 冥氏
庶氏 冗氏 奚氏 柝氏 蕤氏 翦族氏
剪氏 赤衣氏 烟氏 壺涿氏 度氏 銜枚氏

伊耆氏 大行人 小行人 司儀 行夫 環人
象胥 掌客 掌訝 掌交 掌容 賞貨賄
朝大夫 都則 都士 冢士

考工記三十有二

輪人 輿人 輅人 築氏 冶氏 桃氏 鬼氏
栗氏 段氏 函人 鮑人 鞣人 裘氏 裘氏
畫繪 鍾氏 筐人 愷氏 玉人 柳人 雕人
斲人 矢人 陶人 旄人 梓人 廔人 匠人
車人 方人

三禮舊本目錄終

禮經類編目錄

凡三十卷 正記二十九卷一百二十四篇外記一卷

卷之一 正記。凡一篇

禮記之經 統敘曲禮經禮制度之三禮

大學

卷之二 正記。凡二篇。明德新民之禮。一小子修身之禮

曲禮正經

曲禮 幼儀

卷之三 正記。凡二篇。誠意正心之道。一修身禮一

曲禮正經

立本 脩身上

卷之四 正記。凡一篇。明德之禮

曲禮正經

修身下

卷之五 正記。凡五篇。明德之禮。二新民之禮。一通禮一

曲禮別經

盛德 孝志 齊治

曲禮逸經 曲逸

曲禮之傳 曲義

卷之六 正記。凡二篇。修身禮一脩齊治平之通禮一

曲禮增經

鄉黨 孝經

卷之七 正記。凡十二篇。修身之禮

經禮之經 一。吉經

郊天 逸經 祀方明 析經 諸侯饗廟 逸經 諸侯遷廟 逸經

諸侯將朝告行禮 逸經 諸侯相見告行禮 逸經

少牢饋食禮 正經 有司徹 正經 不賓尸 析經

特牲饋食禮 正經 耕籍田禮 逸經 獻饋禮 逸經

卷之八 正記。凡七篇。修身之禮之道

經禮之變禮 一

吉變

經禮之曲禮 一

吉曲

經禮之制禮 一

吉制

經禮之傳 一

言傳

祭義 正傳 祭統 正傳 却特牲吉義 折傳 禮器吉義 雜傳

卷之九 正記。凡九篇。修身之禮八。治國之禮一。

經禮之經 二。凶禮

君薨世子生禮 遠經 道死禮 遠經 諸侯遠吊禮 遠經

諸侯吊臣禮 遠經 士喪禮 正經 既夕禮 正經

士虞禮 正經 奔喪禮 遠經 喪禮通記 雜記

卷之十 正記。凡四篇。修身之禮三。治國之禮一。

經禮之變禮 二

喪變

經禮之曲禮 二

喪曲 問傳 災曲制

卷之十一 正記。凡二篇。修身之禮

經禮之制禮 二

喪服 正經 喪服雜記

卷之十二 正記。凡八篇。修身之道七。治國之道一。

經禮之傳 二。凶傳

問喪 正傳 三年問 正傳 喪服四制 正傳 檀弓上 折傳

檀弓中 折傳 檀弓下 折傳 喪禮雜義 雜傳

凶傳別紀 附

卷之十三 正記。凡十三篇。修身之禮二。治國之禮六。平天下之禮一。治道二。平道一。治平道一。

經禮之經 三。賓經

天王即位禮 增經 天王聽朝禮 補經 天王合諸侯禮 補經

覲禮 正經 諸侯相朝禮 補經 聘禮 正經 士相見禮 正經

經禮之變禮 三

賓變

經禮之曲制禮 三

賓曲制

經禮之傳 三。賓傳

王合諸侯義 遠傳 諸侯相朝義 遠傳 聘義 正傳

賓禮雜義 雜傳

卷之十四 正記。凡七篇。治國之禮之道

經禮之經 四。軍經

振旅 補經 芟舍 補經 治兵 補經 大閱 補經

經禮之變禮 四

軍變

經禮之曲制禮四

軍曲制

經禮之傳四。軍傳

軍義 祈傳

卷之十五 正記。凡五篇。脩身禮一齊家禮三治國

禮一
經禮之經五。嘉經

公符 道經 士冠禮 正經 士昏禮 正經 接子禮 正經

大射儀 正經

卷之十六 正記。凡五篇。治國之禮

經禮之經五。嘉經

燕禮 正經 公食大夫禮 正經 投壺 正經

鄉飲酒禮 正經 鄉射禮 正經

卷之十七 正記。凡八篇。脩齊禮一開治平禮一齊家道二治國道二備

治平道一脩齊治平道一
經禮之變禮五

嘉變

經禮之曲制禮五

嘉曲制

經禮之傳五。嘉傳

冠義 正傳 昏義 正傳 嘉禮雜義 雜傳 射義 正傳

燕義 正傳 鄉飲酒義 正傳

卷之十八 正記。凡二篇。治國平天下之禮

制禮之經

王制 月令

卷之十九 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮天官 六十有八

大宰 小宰 宰夫 大史 小史 御史 內史

外史 司祿 司勳 司士 朝大夫 都則

內宰 九嬪 女御 女史 宮正 宮伯 舍人

典婦工 典絲 典系 縫人 內小臣 閹人

寺人 內監 宮人 大僕 御僕 小臣

馮相氏 保章氏 眠視 占瘳 大小 卜師

卜人 龜人 筮人 菴人 占人 大府 玉府

內府 外府 職內 職歲 職幣 職金 司會

司春 膳夫 庖人 內饗 外饗 亨人 饌人

酒正 酒人 漿人 鬯人 醴人 醢人 鹽人

凌人 食醫

卷之二十 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮地官 五十有一

大司徒 小司徒 御師 御老 御大夫 州長

黨正 族師 閭胥 比長 遂大夫 縣正

鄙司 鄴長 里宰 鄣長 師氏 保氏

大司樂 樂師 大胥 小胥 諸子 司諫

司敎 訓方氏 匡人 擇人 詗人 媯氏

醫師 疾醫 瘍醫 大師 少師 醫士 獸醫

鐘師 鐸師 鼓人 磬師 笙師 箛章 典同

典庸器 籥師 司干 舞師 鞀鞀氏 鞀師

旄人

卷之二十一 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮春官 六十有九

大宗伯 小宗伯 肆師 天府 守祧 典瑞

司服 司裘 內司服 節服氏 弁師 追師

屨人 夏采 巾車 典路 車僕 司常

司几筵 掌舍 掌次 幕人 甸人 司尊彝

斝人 鬯人 罍人 司烜氏 司燧 祭僕

典祀 小子 內宗 外宗 世婦 女祝

都宗人 家宗人 伊耆氏 神仕 典命

大行人 小行人 司儀 行夫 掌客 環人

掌訝 掌交 懷方氏 合方氏 桑胥 職喪

大祝 小祝 喪祝 甸祝 詛祝 司巫 男巫

女巫 牧人 充人 牛人 犬人 羊人 鷄人

春人 犒人

卷之二十二 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮夏官 五十有六

大司馬 小司馬 軍司馬 典司馬 行司馬

都司馬 家司馬 司門 司關 掌節 掌固

掌疆 司險 候人 環人 銜敎氏 挈壺氏

方相氏 大馭 馭夫 司右 戎右 齊右

道右 戎僕 齊僕 道僕 田僕 虎賁氏

旅賁氏 司甲 司兵 司戈盾 司矛矢
繕人 橐人 射人 校人 馬賁 趣馬
巫馬 牧師

庾人 圉師 圉人 服下氏 射鳥氏
雞氏 掌畜 隸僕 司隸 罪隸 蠻隸
閹隸 夷隸 浴隸

卷之二十三 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮秋官 四十有三

大司寇 小司寇 士師 鄉士 遂士 縣士

方士 都士 冢士 朝士 訝士 司刑 布憲

司約 司盟 司刺 司厲 掌囚 掌戮 司圜

禁殺戮 禁暴氏 司寤氏 條狼氏 條聞氏

野聞氏 蜡氏 齊師 司寇 司稽 齊 掌察

掌祭 掌賓餼 冥氏 穴氏 芟氏 哲族氏

庭氏 旗氏 赤茨氏 剪氏 烟氏 壺涿氏

卷之二十四 正記。凡一篇。治平之禮

制禮之經

周禮冬官

六十有二。舊本冬官篇亡而其官最見于五官矣。此因俞氏王氏丘氏之說據出以補冬官之闕。何以氏後更定焉。各有所本。當者今合其何二本而損益之。

大司空 小司空 量人 封人 均人 土均

土訓 司民 載師 逆人 逆師 縣師 稍人

旅師 閹師 廩人 倉人 遺人 委人 司市

質人 廩人 賈師 肆長 泉府 草人 稻人

司稼 山虞 林衡 川衡 澤虞 山師 川師

途師 雍氏 萍氏 柞氏 雜氏 逆人 非人

角人 羽人 圉人 場人 掌畜 掌染巾 染人

掌茶 掌蜃 掌皮 掌炭 獸人 獸人 鼈人

獸醫 獸人 養犬夫 職方氏 主方氏 形方氏 誦訓

卷之二十五 正記。凡五篇。齊家之禮。一治國之禮。一齊治禮。一備治禮。二

制禮之經

學政 族政 明堂 巡經 深衣 制度雜紀

卷之二十六 正記。凡一篇。治國之禮

制禮之經

考工記 凡三十二。二輪人合為二車人 亦合為一

攻木之工

輪人 輿人 辮人 車人 梓人 廬人

匠人 弓人

攻金之工

築氏 冶氏 剋氏 樂氏 段氏 桃氏

攻皮之工

函人 鮑人 黃氏 鞣氏 裘氏

設色之工

畫績 鍾氏 筐人 祝氏

刮摩之工

玉人 柳人 雕人 天人 磬人

鑄埴之工

陶人 甄人

卷之二十七 正記。凡六篇。齊家道一治國道一慎治道一齊治道一治平道一

制禮之傳

○樂記 樂記 教學傳 族政傳 制度雜傳

卷之二十八 正記。凡十有一篇。明德新民之通道

三禮通傳

○禮緣 禮器 禮運 大傳 坊記 表記

孔子開居 哀公問 仲尼燕居 經解下

經解上

卷之二十九 正記。凡一篇

禮稽之經 統會曲禮經禮制度三禮至善之道

中庸

卷之三十外記

疵禮之記

明堂位 儒行 檀弓 疵文 王制 疵文 祭法 疵文

祭統 疵文 表記 疵文 公符 疵文 明堂 疵文 周官 職方 疵文

雜記 泛文 曾子問 重文 郊特牲 重文 內則 重文

玉藻 重文 雜記 少儀 重文 祭義 重文 喪服 四制 重文

周禮 天官 冢埴 重文

禮經類編目錄

禮經類編序

聖人尊禮建極所以尊道也禮性品節乎仁義舉人道之全體焉方今禮典殘蕪正之在吾有體焉其曰辯有言焉其曰知有義焉其曰精有講之之弊曰究有得之之妙曰識五道不失而後經言舉矣是故精神心術貞帝則而變遷焉之謂禮禮之本也其見諸動止服食之間有所得節焉之謂禮其彝倫愛敬之施一折成文之謂禮其愛憎淑予進退死生之從道者之謂禮曲禮三千出焉其變敬其身以及家國天下舉大事以昭志會衆體以成名者之謂禮經禮三百生焉其

禮經類編序

十 南豐李富清著

立政殺物定法以為天下守命曰制度之謂禮治官六典作焉是三者禮之文也故曰禮有本有文又曰制度在禮文為在禮文為者不謂經曲乎奈何仲尼之定典而見播於惡秦也後儒未及於言考禮而謂三百之目曰三千又且知有經曲而不知有制度故謂儀禮為經禮記為傳其言善矣獨未審不傳儀禮者將何傳不或其混三而一之有為三禮考註者指言周禮儀禮禮記也而非經曲制之辨惟經惟曲惟制實惟禮記其之而未盡乃不獲分章示情於後世可不惟典播之嗟歎不敏竊窺聖言之緒得公度於星辰得條理於河漢以類編禮名曰禮經

類編爰首大學綱五玉五玉之有瑞也學子禮功禮子學道爰

次曲禮或小而近或重而實也有正經別經逸經增經及傳爰

次儀禮禮之後通文之後實也於禮有經而正經折經逸經補

經增經雜經變經曲經制經其目於經有傳而正傳折傳逸傳

雜傳別記亦惟其目爰次制度周官與焉萬章之綱羣物之極

而儀曲之維也經列傳列而大義安矣爰次通傳言之三及者

乎爰後中庸猶四書之有仰仰與端四土有仰以祀天也道貫之中體貫之

德用貫之業乃博乃約禮之精也外記尾置疵複之言也記焉

之正次官為之正所亂不以也編此三十卷正記二十九卷一

禮經類編序

二 南豐李富清著

百二十四篇羣分類萃也外記一卷不以混經廢幾曰無播我仲尼之典哉儀禮十七篇文仍而析其二祀方明不實尸吳氏逸經六篇乃有去取小數記四十九篇其篇名仍者蓋文統不分其文分者存名乎分文之表其相雜者去而之他存名如分文例其有傳中取經者五經之不可闕也亦不去傳中之經免決裂焉周官五篇乃廢為六而考工仍錄之其取諸語傳記說以為逸經增經者存補之道也雖然聖賢之業有義也而政誤傳之予何其敢辭正周官之意深矣而或疑之予何其敢辭釋制有法也而或說之孔子何其敢辭辨或特該或分註一惟求聖賢之

心其無所用乎註議者禮記實惟陳註優儀禮則通解考註有得也周禮則吳氏何氏有得也學庸增經則朱子蔡氏董氏有得也翰履道經功在數子而我文公之論尤卓逸經亦各有註求之可焉嗚呼禮經不可易言矣英文正三禮敘錄似有次第然謂曲禮為通禮也何居士相見萊公食大夫萊本曲禮之經而謂之萊也何居士却特牲雜傳言軍賓嘉四禮而獨錄萊也何居士且謂分傳附經為失尊經之體大傳以明經利學正所以尊之也不然何儀禮之經多引記案後而喪服一篇乃句為之傳乎析類分明紀無梗礙而文正非之亦泥古甚矣世有進少

禮經類編序

三

南豐李寅清著

儀參曲禮為上經者似有見乎曲禮矣而遺乎內則玉藻何莫非曲禮耶且以郊特牲為儀禮逸經王制為二禮雜傳其為類哉多也容有嘗禮者乃謂禮者心之理得也心德之於三禮猶規矩之於方圓而禮文無足學斯言也殊為使人自聖之甚蓋不知惟天下至聖之禮合體用而一貫簡規矩之方圓乎心身家國天下者也學禮其可已乎是故知道而後知禮知禮而後知敬禮者道形而敬主咏歌在詩記行在書有得失焉而春秋勸懲之遠天道焉而易象顯神之禮主而經教彰焉田畝有得而人才辨焉守曲禮之大節不進於經制者君子達經曲而用

嘉靖辛丑年秋八月朔日南豐李經綸序

之不與於制作可與述治者賢人悟焉而其體者大賢誠神者至聖禮教之尊其可已乎嗚呼七經三垣七緯五帝察之而文章著四山南北二條四水江淮神禹導之而脈絡明二經曲禮六典六官配乾坤而不息今何敢信其為功

禮經類編序

四

南豐李寅清著

經類編 南豐李寅清著

三禮之文各類相授又以考訂為經傳雅一

可之學上厥有條理

同引吳志儀禮述注及李左傳等文以補其備

禮經類編卷之一

南豐李經綸著

禮記之經

大學第一

編經議曰禮記者博乎諸禮者也三禮散出所以充大學之規模而大學不與焉則禮學無其貫矣程之所出愚之所入夫固各有取焉哉

聖經

孟子之言而曾子述之

大學之道在明明德在親民在止於至善程子曰親當作新○知止而禮經類編卷之一

后有定而后能靜靜而后能安其心之謂安安而后能慮慮而后能得○物有本末事有終始知所先後則近道矣

編經議曰大學者群書之統領也故禮經必首乎大學後世之言學者以大學為口實得非以聖人定天下之是者歟而由禮也禮也制度之禮也固大學止至善之實草也苟無大學則三禮無綱苟無三禮則大學無實取之冠禮國與表帝之意不倍然有言文而差者矣謂知止本末兩條為致知格物之文抑不知知止能得乃統論至善之由止而始終本末實張本條目之更端血脉流通固宜決裂且第二條統以

知止定靜安慮貫至善正見格致誠正之功又為新民之本

而不獨係於修身互文見意固可輕搖也有言義而差者矣

謂至善不以事理言乃吾心中正之本體本體靜虛斯為中

正止也者止此者也知也者知此者也得也者得此者也抑

不知至善之禮在心為全體在事為大用體固當存用備宜

察事苟無至善則無知之物乃道外之器乎且性之生於氣

質者不同中正者固無不靜虛靜虛者未必皆中正如其昏

中正何無物之禪而不知大哉乎語體而道用信心而自私

斯言或啓之三百三十六官六典乃先王至善之迹體用兼

禮經類編卷之一

二

南豐李實濟著

其因物之理而無道者也後聖人自用之私心與聖人以下

者之可作哉讀斯經者最宜深辨

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲

齊其家者先修其身欲修其身者先正其心未欲正其心者先

誠其意意字猶今之言欲誠其意者先致其知致知在格物物

即意心身○物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心

正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

○自天子以至於庶人壹是皆以修身為本○其本亂而末治

者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

編經說曰古之八條目者其本末始終先後之明義乎綱目相承知止二條之不可去也信矣是故意心身家國天下者物也格致誠正修齊治平者事也意心身其本也家國天下其末也格致其始也誠正修齊治平其終也先治先齊先修身修而后家齊國治天下平者知所后之效也本末始終先后之文信乎不可去矣程朱曰格物者窮至事物之理致知者推極吾心之識所謂明善擇善精義者也近之先達者曰若以格物為窮物理致知為廣知識則知行頓分先後乃口

禮經類編卷之一

三 南豐李貞清著

耳交離之學非身心易簡之功故有謂格物者以身造物理者也有謂致知者推極良知於事物之間也而訓格物為正物蓋謂天理具於吾心隨處體認而力行之則有以身造乎物理矣良知即天理之本然特在乎推之而已矣茲二說者救本之論也但以孔子擇善固執明善誠身精義致用之言證之則格物之為窮理似乎物合而可以通乎上下如其指精神靜定為天理而樂以聖人之資待天下夫焉有倚至誠之事恐未盡氣稟不齊之義等與聖人畫分之通教也蓋精神靜定特大學正心之一端固所以存吾性道之體而竟之

理經類編卷之一

四 南豐李貞清著

所誠身之所脩家國天下之所以齊治平即理之在於事物者明而誠之乃所以達道之用存心之理一而致用之分殊一以貫之其惟聖人而已矣自聖人以下之資雖有靜定之心未必中正包羅之體不窮物理用豈無差彼將謂知行分判為支離也蓋未識經文之中有合一者在綱領言止至善而功用則言知止立止而學求止而知知行固合一也條目言先致其知而致知之先固有欲誠欲正欲備欲齊欲治欲平之實心先致者知之功在行先也六欲者行之意在知先也所知即所欲先後無端而知行固合一也不明乎善畢竟猖狂惟格物之物名有可得而識者經文惟兩物字義不容異故所格之物即本末之物即意心身家國天下之總各意心身家國天下之理即吾心至善之所止止至善者惟在於知止則所致之可知朱傳以物格知至為知止則所格之物可知而補傳或問乃以凡天下之物為言則固疑於煩勞支蔓而忘本善要者也故公晚年詩云曰未昧前訓生此枝葉繁其亦有悔於是矣邈經說以為功乃聖學之真的是故意也者心所存之良知主宰也而無偽之謂誠心也身所蘊之精神也而靜虛之謂正三百三十六第章六與者即良知之發用所以

脩身齊家治國平天下也誠也者實此正心脩身齊家治平之存主也致也者精此誠正脩齊治平之義換其知之未盡異其知之未中通教之盡分者也六物六事之義精用利成性存存則天地萬物有上達旁通之妙教明而不泛教誠而不踈該茲曲禮經禮制度之三禮是大學經文之義矣

右經一章

賢傳

致君子之意而門人記之也其致是序次則存乎朱子

矣性章句悞為十章今茲定為九章

禮經類編卷之一

五

南豐李實清著

康誥曰克明德○大甲曰顧諟天之明命○帝典曰克明峻德

○皆自明也

右傳之首章釋明明德

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新○康誥曰作新民○詩云周雖舊邦其命維新○是故君子無所不用其極

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止○詩云綿蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所以止可以人而不如鳥乎○詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信小人指四方○詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗

有斐君子如切如磋如琢如磨兮個兮有斐君子終不可緩緩

兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也斐兮個兮者惇慝

也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可緩兮者道盛德備之謂

至善山外各極其至民之不能忘也○詩云於乎前王不忘君子賢其

賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

右傳之三章釋止於至善

子曰諒訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏

民志此謂知本○此謂知本此謂知之至也首節先儒悞依釋本本後節此謂知

禮經類編卷之一

南豐李實清著

本句先儒悞依釋本

右傳之四章釋格物致知達裕為曾氏所定

編傳疏曰致知傳何其約而晦也文之在古者然也易翼有之

書不盡言其斯文之謂歟體要之言示意而已矣是故民者物

也治民者事也諒訟者治理之粗而使無訟者治理之精也粗

者道之末而精者道之本也論治民之專理而得夫道之精焉

則可謂達諸其本矣既謂達諸其本豈非知之至乎故再曰此

謂知本則此謂知之至也蓋一物之理至知本而極推之衆物

而皆知本焉則物無不格而知無不致矣得非精約意顯者哉

節又曲禮之小德也其見諸愛憎取予進退死生之節又曲禮之大德也稽小大德之曲禮而親也愛也賤也惡也哀也矜也畏也敬也教也情也該之矣稽小德之曲禮復有小大之分焉其整齊嚴肅者一身之小用也而小大之學皆然將廣伏之異爾其恭敬樽節者接物之大端而大學明德之專功也小學之教七而禮猶可改培根之時過而功所當兼是故編修身之禮而小大畢具蓋所以補涵養本原之學而無所誤於傳意也

禮經類編卷之一

九

南豐李實清著

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而教於國而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也一家仁一國興一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言憤第一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏在乎身不恕即不仁而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭夭其葉蓂蓂春之于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜

兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

右傳之八章釋齊家治國

編傳議曰孝弟慈修身之道也曷曰教家以是而教乎家則家齊矣家也者何也有言乎族之人者為天子諸侯言之也孔子曰親親則諸父昆弟不怨言乎其思者也記曰庶子正於公族教之以孝弟睦友子愛言乎其美者也以齊家之道言之也麟趾之詩曰振振公族以齊家之效言之也有言乎父母兄弟妻子者為大夫士庶人言之也故曰自天子以至

禮經類編卷之一

十

南豐李實清著

於庶人蓋是皆以修身為本君子以孝弟慈之道修諸身則有蒸又下格姦子姓振振之效以寡言家齊之用化此大夫士庶人之所同以孝弟慈之道正諸族則有公族振之效以衆言家齊之用法則天子諸侯之所獨蓋政之所不及則齊之所不可也衆寡不同同為正物是故齊家一傳而兩結之其衆寡之義也曷言乎衆言之其家不可教之家一家仁讓之家家之以衆言者也故曰一人定國而以堯舜當之堯舜者有君道焉泛稱一家知其統乎公族也其家不可教則公族之不平也不出家而成教於國教家即所以教國也家

國之分事親從兄慈幼雖同而事君事長使眾則異然孝即所以事君弟即所以事長慈即所以使眾其分雖殊其理則一此所以齊治之機通而不惑者矣雖然救家以道而立本以身故曰一人貪戾一國作亂仁者心之情讓者禮之實貪則不仁戾則不讓禿禿帥天下而修仁以救家則讓在其中矣然行身以暴而無德以救家則讓于身者不恕矣不恕即不仁也此則復原于齊家之本者也蓋周文盡故結之曰故治國在齊其家昌言于寡言之家宜其家人之家宜先宜弟之家之家之以寡言者也之子而宜家人則寡寡之刑也宜

禮經類編卷之一

十一

南臺李寅清著

兄弟則至於兄弟也父子兄弟之足法則君子修身教家者仁義之兼盡也專指妻父子兄弟為言知其近言門內也可以教國人言乎其功而後民法之言乎其效意周文盡故再結之曰此謂治國在齊其家是故古之人論事而必析其精立言而必充其意觀齊家儕之再結知齊家之分實則有不同者

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絮矩矩是公平之法之處置之所惡於上毋以所惡於下所惡於下所以即即起以即禁也使下治治此二句所惡於下

毋以事上所惡於前毋以先法後所惡於後毋以從前所惡於

右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絮矩之道 詩

云無只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之好惡之

此之謂民之父母 詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具

爾瞻大且徐 下女尼天有國者天不可以不慎慎於用辟則為天下儆

矣 詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆

則得國失衆則失國儀詩作宜 峻詩作峻是故君子先慎乎德即吾心 好惡之

公 有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用水上下

德者本也財者末也外本內末爭民絕奪替作 二節是故財聚則

禮經類編卷之一

十二

南臺李寅清著

民散財聚則民聚 是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者

亦悖而出 康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣

○楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶結理 結用 勇犯曰士人無

以為寶結理 秦誓曰若有一个臣指上 斷斷分

無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之有

聖其心好之不啻若自其口出莫能容之以能保我子孫黎民

尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之考聖而違之俾不道

寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉 唯仁人放流之

所詣四夷不與同中國此謂唯仁人能好人能惡人 見賢而

下能舉而不能先命也見不善而不能退退而不能速過也
好人之所惡惡人之所好是謂神人之性當必速夫身善不作
親二字此則却不知命也通也屬上文請之則文全而義通矣
若曰雖與而不能先命之凡設官身者先命難進而不能速過
之速過如字過則為音謂屏諸四夷遠責之也夫不能舉不能
退私也不先命不速過亦私也好惡反常私之極也三私也者
均神人之性者故曰當必速夫身善善不能居惡惡不能去
和之所以亡也合為一節何疑

得之歸泰以失之 生財有大道生之者衆食之者寡為之者
疾用之者舒則財恆足矣 仁者以財發身不仁者以身發財
夫有上好仁而下不好義者也夫有好義其事不終者也夫

禮經類編卷之一
十三 南臺李賈清著

有府庫財非其財者也 孟獻子曰畜馬乘不察於竊服伐水
之家不畜牛羊有乘之家不畜聚飲之臣與其有聚飲之臣寧
有遊臣此謂國不以利為利以義為利也 長國家而務財用
者必自小人矣彼為善之小人之使為國家畜害並至雖有善
者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也使字指長
言為猶乃也小人之使為國家又更端以論小人吉利之害

右傳之九章釋治國平天下

編傳曰國與天下何辨也國者王畿而天下者侯服也考
第慈者新民之道用人者設新民之官理財者立新民之本

斯道根諸民之性故有感即通民德成諸君之政故有矩當
矩也者何也無刻之器所以制物之方也君之矩也者何
也無私之政所以制人之方也禁也者運也度也運矩以度
物物無不方者矣蓋人心有自然之願固有當方之理而君
子有當然之法又有能方之術此國之所以治而天下之所
以平也黎矩者其治國之法而平天下之準乎平天下之文
何以不特出也周禮天官冢宰乃施典於邦國匡人掌達法
則匡邦國而勸其惠夫法則所以治王國而達之侯邦則治
平同道雖然周官三百六十法亦未夫而治平俾止於用人

禮經類編卷之一

十四 南臺李賈清著

理財何也此太宰之職而佐王以治之道也治國有六典而
天官統建之惟治典實兼乎五典用人理財天官之治典也
傳文中所謂民瞻之師尹者即冢宰所謂休休之一個臣者
指冢宰所謂見賢先命者指命之為冢宰故以用人理財而
該五官職焉是故人之有技則可以為春夏秋冬之事官屬
者人之彥聖則可以為治卿之屬及教卿之屬者生衆食寡
為疾用舒則六卿九府周通不匱之法也善為治者論相而
止矣治平同道文亦何殊雖然齊家治國平天下制度之禮
為多凡言法制者禮屬新民混之田禮固不可苟無忠信之

情則法制皆稽矣

禮經類編卷之二

曲禮之經凡十有二篇起第二篇五十三篇。

編經議曰曲禮者言乎禮之曲折者也由日用常行之間

以至人倫事物之際天理之見乎一節一行之中者大是

之謂曲蓋經禮三百之外非衆體之全具或經者又有是

三千之衆也先儒未究顧謂為經禮之節目今以經禮考

之一禮之中節目可以數百計窮茲三百之節目恐不止

於三千而已并益以人倫事物一節之曲禮不知我倍乎

三千也三百三千不相為綱目也可知雖然三百之中其

禮經類編卷之二

南臺李寅清著

南臺李寅清著

十五

禮經類編卷之一

有禮不成類屬于盡已亦謂之曲辨之有義置之有所存

乎天下之至精惡何知為彷彿大意而已矣惟茲三行之

曲禮有小德有大德有經禮散殊之道其文則擇諸小戴

記之曲禮上下內則少儀玉藻諸篇也喪大記喪服小記

雜記檀弓諸篇也坊記表記緇衣諸篇也玉制祭義文王

世子大戴記諸篇也外取諸國語三傳說苑列女傳之言

乎禮者以為送經分章別類以便乎解思而持循之者也

其目則存者二千六百有餘禮皆正經也別經增經不與

而其道則可以補曲經之逸禮焉

通第二 共計六十種 年經

編經議曰曲通者曲禮之通乎始終者也始者幼學之禮終者老壯之禮始終相比以成文則文之不可析也其文則取諸曲禮及內則其事則由禮之實其屬題則

竊取云

曲禮曰人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰老七年曰悼一老與悼雖有罪不加刑焉一百年曰期頤

禮經類編卷之二

右曲禮始終之道 凡十一禮

內則曰由命士以上及大夫之子旬內而見采子未食而見必執其右手適于庭子已食而見必衛其首一子能食食以教以右手一能言男唯一女俞一男擊掌一女擊絲一六年教之數與方名一七年男女不同席一不共食一八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓一十九年教之數日一十年出就外傳一居宿於外一學書記一衣不帛襦袴一禮帥初朝夕學幼儀諸辨簡諒一十有三年學樂誦詩舞勺一成童舞象一學射御一二十而冠始學禮一可以衣裘帛一舞大夏一憚行孝

第二博學不教內而不一三十而有室始理男事一博學無方一孫友視志一四十始仕方物出謀發慮一道合則服從一不可則去一五十命為大夫服官政一七十致事一凡男行尚左手

右內則男子始終之通 凡三十有七禮

內則曰女子十年不出一姆教婉娩聽從一執麻枲一治絲麻一織紵組紃一學女事以供衣服觀於祭祀納酒漿運豆蒞鹽禮相助奠一十有五年而笄一二十而嫁一有故一十三年而嫁一聘則為妻奔則為妾二凡女拜尚右手古之嫁妻從姆而行天家不禮經類編卷之二

右內則女子少長之通 凡十有二禮

編經議曰按內則十歲學幼儀二十而後學禮古者二十而冠既冠而成人之責備也然則幼儀者小子之儀而學禮者大人之禮乎先儒曰古者八歲入小學十五入大學今觀曲禮曰人生十年曰幼學內則曰十年出就外傳則十歲入小學也明矣又曰二十而冠博學不教則二十入大學也明矣彼謂十五入大學者得非以

孔子十五志學之言而漢儒傳說之悞于禮不知聖人
委知之賢與中人不同而曲禮內則未必非先王之信
典也今定切儀為小學之禮以培大學之根云

內則曰男女未冠笄者 鷄初鳴咸盥漱 櫛總一拂髦一總
角 衿總一皆佩容臭一昧爽而朝一問何食飲矣一若已食
則退一若天食則佐長者視具

右小子事親之禮凡十禮

曲禮曰凡為長者蚤之禮 必加劑於其上 以袂拘而退 一
其塵不及長者 以箕自向而扱之 一 泰席如橋衡 一 請帝何
禮經類編卷之二

四

南豐李真清著

鄉一請仕何趾一長者與之提攜則兩手奉長者之手一負則
辟咻詔之則掩口而對一侍於長者 履不上於堂一解履不
敢當階一就屣跪而舉之屏於側一。鄉長者而屣。跪而邊
履此禮而納屣一。御同於長者。雖或辭一偶坐不辭一
從長者而上丘陵則必鄉長者所視一。謀於長者必操几杖
以從之一長者問不辭讓而對非禮也。一。少儀曰始入而辭
曰辭矣一即席曰可矣一排扉脫屣於戶內者一人而已矣一
有尊長在則否一

右小子事長之禮凡九節二十有一禮

曲禮曰侍坐於先生。先生問焉終則對一請業則起一請食
則起一將即席客毋作一兩手握衣去齊尺一衣毋撥一足毋
蹶一先生書策琴瑟在前坐而遷之一戒勿起一坐必安一執
用頽一長者不及毋僂言一正爾容一聽必恭一毋勦說一毋
雷同一必則古昔稱先王。一從於先生不越路而與人言一
。適先生於道。趨而進一正立一拱手一先生與之言則對
一不與之言則趨而退一

右小子隆師之禮凡三節二十有三禮

曲禮曰侍坐於所尊敬 無餘席見同等不起一燭至起一食
禮經類編卷之二

五

南豐李真清著

至起一上客起一。尊客之前不叱狗一讓食不唾一燭不見
跋。侍坐於君子君子則更端則起而對一。侍坐於君子
若有告者曰少閒願有復也則左右屏而待一。侍坐於君子
君子欠伸操杖屣視日蚤莫侍坐者請出矣一。侍於君子不
顧望而對非禮也一。少儀曰為君子擇葱璉則紀其本末一
羞首者進啄一祭耳一

右小子事有德位者之禮凡七節凡十有四禮

少儀曰尊長於己踰等。不敢問其年一燕見不將命一過於
道。見則向一不請所之一喪侯事一不獲弟弔一侍坐弗使

不執琴瑟。不畫地。一手無容。一不翼也。一疲則坐而將命。侍射則約矢。侍投則擁矢。一勝則洗而以請。一不用。一不擻。馬一容亦如之。

右小子事異姓長者之禮 凡一節十有六禮

曲禮曰侍飲於長者。酒進則起。一拜受於尊所。一長者辭少者及席而飲。一長者舉未酬少者不敢飲。一長者賜少者賤者不敢辭。一侍坐於長者。主人親饋則拜而食。一主人不親饋則不拜而食。一共食不飽。一共飯不澤手。一毋搏飯。一毋放飯。一毋沉飲。一毋吃食。一毋鬻骨。一毋反魚肉。一毋投與狗。禮經類編卷之二

六 南臺李寅清著

禮記注疏 曲禮 飯黍毋以箸。一毋遺羹。一毋絮羹。一毋刺齒。一毋飲。一客絮羹。主人辭不嘗。一客飲。主人辭以室。濡肉齒決。一乾肉不齒決。一毋啜炙。

右小子事長飲食之禮 凡二節二十有六禮

內則曰濡子早寢。一晏起。一唯所欲。一食無時。一。曲禮曰童子不衣裘裳。一立必正。方一不傾聽。一。登城不指。一城上不呼。一將適舍求母。一將上堂聲必揚。一戶外有二屨。一言聞則入。一言不聞則不入。一將入戶視必下。一入戶奉匭。一視聽毋同。一戶闈亦闈。一戶闈亦闈。一有後入者闈而勿送。一毋踐

屨。一毋踏席。一搯衣趨隅。一必慎唯喏。一。離坐離立毋住。一。馮。一離立者不出中門。一。虛坐盡後。一食坐盡前。一。父召無諾。一先生召無諾。一唯而起。一。少儀曰小子走而不趨。一舉爵則坐。一祭。一立飲。一凡洗必盥。一。記。沔。一。婦曰掃席前曰拊。一拊席不以鬣。一執鬣。一。玉藻曰童子不裘不帛。一不屨。一。無總。一。聽。一。不麻。一。無事則立。一。主人之北。一。南。一。見先生從人而入。

右小子言行泛應之禮 凡九節四十有一禮

編經議曰幼儀不可以通冠者。一。幼儀固可以通冠。一。而童子之儀則止於如是也。冠者之儀不可以通童子。一。冠儀固有通乎幼者。一。而成人之責於童子為寬假也。是故事親事長事賢事貴。一。證其一身之言行者。小學教人之德。詩書禮樂之文。射御書

七 南臺李寅清著

教之法者。小學教人之業。大小泚。一。有則人無所執。一。且法養本原。修身之始。事也不可亂。一。不可闕。一。謹述幼儀之篇。

禮經類編卷之三

曲禮正經

立本第四 大學誠意正心之道

編經議曰立何本也立修身之本也新民本於明德而修身則以誠敬靜虛為本馬故大學以誠意為修身之首以正心為修身之原而文王敬止實貫體用而一之者也學禮者不知務本而泛然從事於儀文度數之間則其弊也博而不約粗而不精守而不化禮之為用亦幾乎無至味矣緣茲雜米經傳共有言誠正靜虛之道

禮經類編卷之三

一 南豐李寅清者

者表而題之以明誠意正心之義云

禮器君子曰甘愛和自愛柔忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也

編經議曰禮之言忠信也即大學之誠意也忠者好善惡惡之端盡於己信者好善惡惡之義實於事蓋仁義禮樂之生於心者有一而無二也誠為實禮為文質以藝文又以飾質苟無其實則文之精者遺而粗者不足觀矣故曰禮不虛道斯言也禮博而經義取之以廣夫誠意

樂記曰君子欲聲札色不留聰明法樂應禮不接心術惰慢和

辟之氣不設於身體使耳目口鼻心知百體皆由順正以行其義

編經議曰記之言反情也即大學之正心也精神不虛靜知覺不精明者物感紛紜累之也是謂心之不正奮聲札色得以擾乎聰明法樂應禮得以離乎心術者情慢和辟之氣攻之也是謂敬之不存敬不足以存心則行不足以精義故君子習定守一以持志使天理之常存精勵端莊以養氣使人欲之不作由是心知精以虛容體方以直動靜皆天理之存而無不正也志為主帥氣為卒徒而無不順也天理當然之

禮經類編卷之三

二 南豐李寅清者

義自此而行之矣此主敬存養之功傳體而經義故取之以廣夫正心

少儀曰執虛如執盈入虛如有人。表記曰君子莊敬日強安肆日偷故君子不以一日使其躬儻焉如不終日

編經議曰禮之言敬也即誠正之工夫也執虛不足畏而畏之如執盈則無一事之不畏矣入虛不足畏而畏之如有人則無一地之不畏矣無地不畏以存禮之體無事不畏以達禮之用畏也者何畏也畏人欲之妨天理而過之也於不足畏而畏之是謂謹獨謹獨者誠意之功無所不畏以存之則

右脩身飲食之禮凡五條十禮。其飲食非私用者入嘉曲

玉藻曰天子玉藻十有二節前後遠延龍刻以祭一玄端冕而

朝日於東門之外一聽朔於南門之外玄端閏月則闔門左扉

立於其中玄端皮弁以日視朝一遂以食皮弁日中而餽奏而

食皮弁日少牢朔月大半五飲上水漿酒醴酌食卒食玄端而

居一動則左史書之言則右史書之御替載聲之上下制。諸

侯玄端以祭一禪冕以刺一皮弁以聽朔於太廟一朝服以日

視朝於內朝一又朝服以食一特牲三俎祭幣制夕深衣一祭

牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖制。

禮經類編卷之三 五 南豐李實清著

曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素一孤子當空冠衣不純

采一。玉藻曰執玉其有藉者則揚一無藉者則襲一。士不

衣織一無君者不貳采一衣正色裳間色一。見於天子與射

無說脫勞二入太廟說勞非禮也一。小功不說勞一。當事免則

說之一。既掃必盥一。雖執於朝帛有盥矣一。凡有指畫於君前

用笏一。造受命於君前則書於笏一。笏畢用也。因備焉。律求

及帶勒者有事則收之一。走則擁之一。古之君子必佩玉。右

微角左宮羽。趨以朱舄一行以肆夏一周還。旋中規一折還

中庭一。進則揖之一。退則揚之一。然後玉鐙鳴也。故君子在車

則開鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也。傳。○君

在不佩玉左結佩右設佩一君則設佩一朝則結佩一齊魯則

結佩而爵禪一凡帶必有佩玉唯喪否君子於玉比德焉

○五十不散送一親沒不羗一。禮不盛服不充致大喪不揚

一。犬羊之裘不揚一不文飾也喪之揚也見美也弔則襲一

不盡飾也君在則揚一盡飾也服之襲也充美也共故尸襲一

執玉龜襲一無事則揚一弗敢充也。傳

右脩身飲食服佩之通禮凡十三節五十有二禮

玉藻曰日五盥一沐浴而饋梁一櫛用擘櫛一髮鬋用象櫛一

禮經類編卷之三 六 南豐李實清著

進機進羞工乃升歌一浴用二巾上絺下綌一出行履則席一

連練用湯一履蒲席一衣布一疋身一乃復一進飲一

右脩身沐浴之禮凡一節十有四禮

曲禮曰天子視不上於袷不下於帶一國君視一大夫視

一士視五步一。凡視上於面則微一下於帶則憂一。頤則盻

一。士相見禮曰凡與大人言。始視面一中視抱一卒視面。

一毋改。衆皆若是一若父則避目一毋上於面一毋下於帶

一若不言。立則視足一坐則視膝一。今按士相見禮者儀

後不獨言相見之禮然者蓋古經曲禮之文而記者引之也今

右修身容貌顏色之通禮凡六節四十禮

士相見禮曰士相見禮者儀禮也其條與君言言使臣一與大夫

夫言言事君一與老者言言使弟子一與幼者言言孝弟子父

兄一與衆言言忠信慈祥一與居官者言言忠信一曲禮曰

居喪不言樂一祭祀不言凶一公庭不言婦女一公事不私議

一儼人必於其倫一君命大夫與士肆在官言官一在

府言府一在庫言庫一在朝言朝一朝言不及車馬一在朝言

禮一問禮對以禮一弔喪弗能賻不問其所費一問疾弗能

遺不問其所欲一見人弗能館不問其所舍一賜人者不回來

禮經類編卷之三

九 南豐李寅清著

取一與人者不問其所欲一國君去其國止之曰奈何去社

稷也一大夫曰奈何去宗廟也一士曰奈何去墳墓也一問

天子之年對曰謂之始服衣若干尺矣一問國君之年長曰

能從宗廟社稷之事矣一幼曰未能從宗廟社稷之事也一問

大夫之子長曰能帥矣一幼曰未能帥也一問士之子長

曰能典謁矣一幼曰未能典謁也一問庶人之子長曰能負

薪矣一幼曰未能負薪也一問國君之富數地以對山澤之

所出一問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假一問士之富

以車對一問庶人之富數畜以對一少儀曰君將適他臣

如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司一敵者曰贈從者一

○朝廷曰退一燕遊曰歸一師役曰罷一問品味曰子五食

於某乎一問道藝○曰子習於某乎一子善於某乎一其未

有場而後至者則以在坐者告一道替亦然一問國君之子

長幼○長則曰能從社稷之事矣一幼則曰能帥未能帥問大

夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣一幼則曰能正於樂人未

能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣一幼則曰能負薪未

能負薪按少儀問年之對事重出而文與曲禮不同然曲禮之

言言貴而少儀之言謂疑為記者之誤故不以入故

右修身言語之禮凡十三條五十禮

禮經類編卷之三

十 南豐李寅清著

曲禮曰凡奉者當心一提者當帶一執天子之器則上一

國君則平一大夫則綏一士則提一○凡執主器執輕

如不克一○執主器操弊圭璧則尚左手一行不舉足車輪曳

踵一立則罄折重佩一主佩倚則臣佩重○主佩垂則臣佩委

一玉藻曰執龜玉舉前曳踵縮縮如也一

右修身執持之禮凡四節十有二禮

曲禮曰國君不乘奇車一車上不廣欹一不妄指一立視五萬

一式視馬尾一顧不過轂一國中以策警恤勿一驅塵不出軌

一○兵車不式一武車綏旌一德車結旌一客車不入大門一

婦人不立乘一故君子式黃髮一下御位一入國不馳一入里必式一○國君下齊牛一式宗廟一大夫士下公門一式路馬一○為君尸者大夫士見之則下之一君知所以為尸者則自下之一尸必式一乘必以几一○國君撫式大夫下之一大夫撫式士下之一○玉藻曰東路車不式一○少儀曰武車不式出○曾子問篇曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式出必有前驅制○此條雜記亦重出今不錄○檀弓曰過墓則式一過柩則下一

右脩身車乘之禮凡十條三十禮
禮經類編卷之三
士南豐李寅清著

也一○獻車馬者執策綏一獻甲者執冑一獻杖者執末一獻民虜者操右袂一獻粟者執右契一獻米者操量鼓一獻熟食者操醬齊一獻田宅者操書致一○凡道人弓者○張弓尚筋一弛弓尚角一右手執箭一左手承弣一尊卑重輕一若主人拜則客還辟辟拜一主人自受由客之左一接下承弣一柳與客並然後受一○進劍者左首一進戈者前其鐔後其刃一進矛戟者前其鏃一進几杖者拂之一效馬效羊者右牽之一效犬者左牽之一執禽者左手一飾羔鷹者以橫一受珠玉者以掬一受弓劍者以袂一○凡以弓劍苞苴簞食問人者操以受

命如使之容一○犬馬不上於堂一○少儀曰其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命一亦曰乘壺酒束脩一犬一其以鳥肉則執以將命一其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘一犬則執縶一守犬田犬則授獲者二既授乃問犬名一牛則執紉一馬則執勒一皆右之○臣則左之一車則脫鞵執以將命一甲若有以前之則執以將命一無以前之則袒索奉冑一器則執蓋一弓則以左手屈臂執射一劍則啓積蓋襲之加大旒與鉞馬一笏書脩苞苴弓茵席枕几類杖琴瑟戈者刀者積焚蓄其執之皆尚左手一刃印刀授類制一受將

禮經類編卷之三
士南豐李寅清著

凡有刺刃者以授人則辟刃一
右脩身饋獻之禮凡七節五十有三禮
檀弓篇曰初名一冠字一五十以伯仲一死諡一周道也○曲禮曰名子者○不以國一不以日月一不以隱疾一不以山川一男女異長一○男子二十冠而字見女子許嫁笄而字一父前子名一君前臣名一○天子不言出一諸侯不生名一君子不親惡○諸侯失地名一城同姓名一○國君不名卿老世婦二大夫不名世臣姪婦三士不名家相長妻四○君大夫之子不敢自稱曰余小子一大夫士之子○不敢自稱曰嗣子某二

不敢與世子同名^二。○君天下曰天子。一朝諸侯公職授政任功曰予一人。一踐阼臨祭祀。內事曰孝王某。外事曰嗣王某。一臨諸侯於鬼神曰有天王某甫。一崩曰天王崩。一復曰天子復矣。一告喪曰天王登假。一措之廟立之主曰帝。一天子未除喪曰予小子。一生名之一。死亦名之一。○五官致貢曰享。一五官之長曰伯。一是職方。其攝於天子也曰天子之吏。一天子同姓謂之伯父。一異姓謂之伯舅。一自稱於諸侯曰天子之老。一於外曰公。一於其國曰君。一九州之長入天子之國曰牧。一天子同姓謂之叔父。一異姓謂之叔舅。一於外曰侯。一

禮經類編卷之三
十三 南豐李寅清著

於其國曰君。一其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子。四於內自稱曰不穀。四於外自稱曰王老。四庶方小侯入天子之國曰某人。一於外曰子自稱曰孤。二。○諸侯見天子曰臣某侯某。一其與民言自稱曰寡人。一其在凶服曰適子孤。一臨祭祀。內事曰孝子某侯某。一外事曰曾孫某侯某。一死曰薨。一復曰某甫復矣。一既葬見天子曰類。見一言謚曰類。一諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老。一。○天子之妃曰后。一諸侯曰夫人。一大夫曰孺人。一士曰婦人。一庶人曰妻。一。○公侯有夫人。有世婦。有妻。有妾。制夫人自稱於天子曰老婦。一自稱於諸侯曰

寡小君。一自稱於其君曰小童。一自世婦以下自稱曰婢子。三。○世婦也。妻也。○列國之大夫入天子之國曰某士。一自稱曰倍。○臣某。一於外曰子。一於其國曰寡君之老。一自稱曰某。一。○子於父母則自名也。一。○納女於天子曰降。百姓一於國君曰被。○酒漿。一於大夫曰饔餼。灑。一天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。一士曰不祿。一庶人曰死。一在牀曰尸。一在棺曰柩。一羽鳥曰降。一四足曰漬。一死寇曰兵。一祭王父曰皇祖考。一王母曰皇祖妣。一父曰皇考。一母曰皇妣。一夫曰皇辟。一生日曰父曰母曰妻。三。死曰考曰妣曰嬪。三。壽考曰卒。一短折曰不祿。一。○玉

禮經類編卷之三
十四 南豐李寅清著

藻曰凡自稱。○天子曰予一人。○重伯曰天子之力。臣一諸侯之於天子曰某土之守。臣某。一其在邊邑曰某屏之臣。某。一其於敵以下曰寡人。一小國之君曰孤。重。擯者亦曰孤。一上大夫曰下臣。一擯者曰寡君之老。一下大夫自名。一擯者曰寡大夫。一世子自名。一擯者曰寡君之適。一公子曰臣。一士曰傳。速之臣。一於大夫曰外私。一大夫私事使私人擯則稱名。一公事擯則曰寡大夫。一寡君之老。一大夫有所往必與公事。為賓也。制。○坊記曰禮君不稱天。一大夫不稱君。右修身名稱之禮。凡十八節一百三十有七禮。

曲禮曰卒哭乃諱一禮不諱嫌名一 二名不偏諱一 逮事父母

則諱王父母一 不逮事父母則不諱王父母一 君所無私諱一

大夫之所有公諱一 詩書不諱一 臨文不諱一 廟中不諱一 夫

人之諱雖質君之前臣不諱也一 婦諱不出門一 大功小功不

諱一 入竟境而問禁一 入國而問俗一 入門而問諱一 玉

藻曰士於君所言大夫沒矣則稱諡若字一名士一 與大夫言

○名士一字大夫一 於大夫所○有公諱重無私諱一 凡祭不

諱一 廟中不諱教學臨文不諱出○ 檀弓篇曰二名不偏諱重

大夫之母名微在言在不稱微言微不稱在傳

禮經類編卷之三 十五 南豐李寅清著

右修身諱忌之禮 凡四節二十有二禮

曲禮曰君子行禮不求變俗○ 祭祀之禮一 居喪之服一 哭泣

之位一 皆如其國之政謹脩其法而審行之○ 去國三世爵祿

有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後一

去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之

法一 大夫去國○ 祭器不踰竟境一 大夫高祭器於大夫一 士

高祭器於士一 大夫去國踰竟境境為壇位鄉國而哭一 素衣

一 素裳一 素冠一 徹緣一 鞮屨一 素箴一 乘皂馬不登前前一 不

祭食一 不說人以無罪一 婦人不當御一 三月而復服一

右修身去國之禮 凡三節二十禮

編經議曰脩身上者何也言乎禮之泛應而盡己者也為己

為人兼具焉吾身之用其節目雖至變而不窮天命之喪其

本根則一定而不易以一定之喪該至變之用則可以盡用

之類矣不如其如昏雜何特古今制數有異而用之涉於

物者禮或不行然恭敬樽節退讓之情則固不異也因文求

情學禮之法其存諸形體者終天不變自好者勉強行之

禮經類編卷之三 十六 南豐李寅清著

禮經類編卷之四

曲禮正經

脩身下第六大道明德之道

共記六百七十禮

專言明倫之德

父子之親舅姑母婦之禮附

內則曰妻將生子。及月辰居側室。一夫使人日再問之。一作而自問之。一妻不敢見使姆衣服而對。一夫復使人日再問之。一夫齊則不入側室之門。一子生。一男子設弧於門左。一女子設柎於門右。一三日始負子。一男射女否。一國君世子生告

禮經類編卷之四

一 南堂李寅清著

於君一此下皆接以太牢三日卜士負之。一吉者宿齋。一朝服寢門外。一詩負之。一射人以桑弧蓬矢六射。天地四方。一保受乃負之。一宰醴負子。一賜之束帛。一卜士之妻大夫之妾使食子。一具為孺子室於宮中。一擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師。一其次為慈母。一其次為保母。一皆居子室。一他人無事不往。一妾將生子。及月辰夫使人日一問之。一三月之末澣滌風齊。一見於內寢。一禮之如始入室。一君已食徹焉使之特餼。一遂入御。一公庶子生。一就側室。一三月之末其母沐浴朝服見於君。一擯者以

其子見一君所有賜君者之一衆子則使有司名之。一庶人

無側室者及月辰夫出居橐室。一其問之。一與子見父之禮。

無以異也。一父在孫見於祖祖亦名之一禮如子見父。一無辭

。食子者三年而出一見於公宮則勿。一大夫之子有食母

一士之妻自養其子。一曲禮曰幼子常視毋敬。一以上父。

內則曰子婦未孝未敬勿庸疾怒姑教之一若不可教而后怒

之一若不可怒于放婦出而不表禮焉。一子婦有劬勞之事

雖甚愛之姑縱之一而寧教休之一以上舅

右父祖舅姑之禮凡十二節五十三禮

禮經類編卷之四

二 南堂李寅清著

世子之記曰文王世子朝夕至於大寢門之外。一問於內豎曰今日安否何如。一內豎曰今日安世子乃有喜色。一其有不安節內豎以告世子世子色憂不滿容。一內豎言復初然後亦復初。一朝夕之食上世子必在視寒燠之節。一食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退。一若內豎言疾則世子親齊。一却而養。一膳宰之饌必敬視之一饌必親嘗之一嘗饌善則世子亦能食。一嘗饌寡則世子亦不能食。一以至於復初然後亦復初。

右世子事親之禮凡十有四禮

內則曰后王命冢宰降德於衆死民子事父母。一鷄初鳴咸盥

漱一掃縱一笄總一拂髦一冠緹纓一端詳紳一播笏一左右佩用。左佩紛帨刀礪小鵠金燧一右佩玦捍管通大鵠木燧一信。傳者茶一婦事舅姑如事父母。鷄初鳴咸盥漱一掃縱一笄總一衣紳一左佩紛帨刀礪小鵠金燧一右佩箴管絳纒施繁袞大鵠木燧一衿纓一茶屨一以適父母舅姑之所一

右事親服佩之禮 凡十有九禮

及所下氣怡聲問衣燠寒一疾痛疔癢而欲抑搔之一出入則或先或後而欲扶持之一進盥。少者奉棗一長者奉水一請沃盥一盥卒授巾一問所欲而欲進之一棗色以溫之一體醴禮經類編卷之四 三 南豐李實清著

酒醴芼蕞菽麥黃稻黍梁秫唯所欲一棗栗飴蜜以甘之一薑薑粉榆兔罔蕘考澆澆以滑之一脂膏以膏之一父母舅姑必嘗之而後退一以上晨省禮。命士以上父子皆異宮。味與而朝慈以旨甘見日出而退各從其事一日入而夕一慈以旨甘一父母舅姑將坐奉席請何向一將祗長者奉席請何趾一少者執牀與坐一御者舉几一飲席與簞一縣食一篋枕一飲單而褐之一以上昏定晨省凡不標篇題者蒙上後做此。右事親定省之禮 凡二節二十有五禮

父母在朝夕恒食子婦佐餒一既食恒餒一父没母存冢子御

食一羣子婦佐餒如初一旨甘棗滑孺子餒一

右事親飲食之禮 凡五禮

在父母舅姑之所有命之應唯一敬對一進退周旋慎齊一升降出入揖避不敢噉。噫。嚏。咳。欠伸。跛倚。踣視。七不敢唾。決。寒不敢襲。瘵不敢搔。一不有敬事不敢袒裼一不涉揭上中衣。一不振一燕衣食不見裏一玉藻曰父命呼唯而不諾見手執業則投之一食在口則吐之一走而不趨

右事親聲氣容觀之禮 凡二節二十有一禮

內則曰父母舅姑之衣食簞席枕几不傳一杖屨祗敬之勿敬禮經類編卷之四 四 南豐李實清著

近一敬卒厄匪非餒莫敢用一與恒飲食非餒莫之敢飲食一。夫為人子者三賜不及車馬一故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也。凡父母在子雖老不坐一。玉藻曰親在行禮於人稱父一人或賜之則稱父拜之一。曲禮曰為人子者。居不舉與一坐不中席一立不中門一行不中道一食饗不為樂一祭祀不為尸一。父母存不許父以死一不有私財見坊記曰取經後做父母在饋獻不及車馬一

右事親尊避之禮 凡七節十有六禮

內則曰父母唾洩不見一冠帶垢和灰請漱一衣裳垢和灰請
澣一衣裳綻裂初歲請補綴一五日期禱湯請浴一三日去米
一其間而垢禱請饋一足垢禱湯請洗一少事長職事責共
帥時二

右事親敬潔之禮凡十禮

子婦孝者敬者父母舅姑之命。勿逆一勿怠一若飲食之雖
不欲必嘗而侍一加之衣服雖不欲必服而侍一加之事人代
之己雖不欲姑與之而姑使之而後復之一○舅沒則姑老一
家婦所祭祀賓客每事必請於姑一介婦請於家婦一舅姑使
禮經類編卷之四

五 南豐李寅清著

家婦毋怠一不友一無禮於介婦一舅姑若使介婦毋敢敵耦
於家婦一不敢並行一不敢並命一不敢並坐一凡婦不命過
私室不敢退一婦將有私事大小必請於舅姑一

右事親順命之禮凡二節十有六禮

內則曰子婦無私貨一無私畜一無私器一不敢私假一不敢
私與一婦或賜之衣服飲食布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑
一舅姑受之則喜如新受賜一若反賜之則辭一如不得命如
更受賜一裁以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請其
故一賜而后與之一

右事親輕財之禮凡十二禮

父母有婢子若廢子廢孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不喪一
○子有二妻父母愛一人馬子愛一人馬由衣服○飲食○由
執事○毋敢視父母所愛三雖父母沒不喪○子甚宜其妻父
母不說出一子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉
沒身不喪一

右事親奉志之禮凡三節六禮

祭義曰孝子之有深愛者必有和氣一有和氣者必有愉色一
有愉色者必有婉容一孝子如執玉如奉盥一洞洞屬屬然如
禮經類編卷之四

六 南豐李寅清著

弗勝一如將失之一嚴威儼恪非所以事親也成人之道也○
曲禮曰視於無形一聽於無聲一

右事親竭情之禮凡二節八禮

內則曰父母有過下氣怡聲柔色以諫一諫若不入起敬起孝
一說則復諫一不說與其得罪於鄉黨州閭寧熟諫一父母怒
不說而撻之流血不敢疾怒起敬起孝一

右事親救過之禮凡五禮

曲禮曰父母有疾一冠者不搨一行不翔一言不惰一琴瑟不
御一食肉不至變味一飲酒不至變觀一笑不至劓一怒不至

闈之間一士介拂拱。○少儀曰贊幣自左一詔辭自右。一以上

禮類
右人臣侍楨之禮凡四節十有四禮

曲禮曰大夫士出入君門由闈右一不踐闈。○進笑。○几扶
席蓋。重素。衿緇裕。不入公門。苞屨扱衽厭冠不入公
門。一書方衆凶器不以告不入公門。○玉藻曰非列采不入公
門。一振緇裕不入公門。重裘不入公門。一襲裘不入公門。一
以上八
振書端書於君前有誅。一倒策倒皂於君前有誅。二以
足蹙路馬為有誅。一齒路馬有誅。一以上言
動之禁
禮經類編卷之四
九
南豐李寅清著

右人臣禁讓之禮凡四節十有七禮

凡獻於君。大夫使宰。一士親。一皆再拜稽首送之。一大夫不
親拜。一為君之答已也。大夫拜賜而退。一士待諾而退。一又
拜。一弗答拜。一。曲禮曰士有獻於國君他日君問之曰安取
彼再拜稽首而后對。一大夫私行出疆必請。一反必有獻。一士
私行出疆必請。一反必告。一君勞之則拜。一問其行拜而后對。

右人臣獻告之禮凡二節十有五禮

玉藻曰凡君召以三節。一二節以走。一一節以趨。一在官不俟

稱。在外不俟車。○曲禮曰君命召雖賤人大夫士必自御
之一以上。○玉藻曰君賜車馬乘以拜賜。一衣服服以拜賜。一
應召。○君未有命弗敢即束服也。一君賜稽首換掌致詣地。一酒肉之
賜弗再拜。一以上
拜賜

右人臣慶召拜賜之禮凡四節十有一禮

曲禮曰凡為君使者。已受命君言不宿於家。一君言至則立
人出拜君言之辱。一使者歸則必拜送於門外。一。若使人於
君所則必朝服而命之。一使者反則必下堂而受命。一。玉藻
曰賓入不中門。一不踐闈。一公事自闈西。一私事自闈東。一
禮經類編卷之四
十
南豐李寅清著

右人臣為使及使君之禮凡三節九禮

曲禮曰君將駕則僕執策立於馬前。一已駕僕展軔效駕。一畜
衣由右。上。一取貳綬跪乘。一執策分轡驅之。一五步而立。一君
出就車則僕弁轡授綬。一左右攘辟。一車驅而騶。一至於大門
君撫僕之手而顧命車右就車。一門闈溝渠必步。一。乘路馬
必朝服載鞭策。一不敢授綬。一左必式。一步路馬必中道。一。
少儀曰執君之乘車必坐。一見也。士僕者右帶劔。一負良綬申之面
抱諸幣。二以散綬升。一執轡然後步。一見

右人臣僕御之禮凡三節十有八禮

少儀曰事君者量而后入一不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然一然故上無怒而下遠罪也。為人臣者有諫而無訕一有亡而無疾一頃而無譎一諫而無驕一急則張而相之一廢則掃而更之一謂之社稷之役。曲禮曰四禮多量此卿大夫之序也。一地廣大荒而不治此亦士之序也。一。檀弓曰謀人之軍師敗則死之一謀人之邦邑危則亡之一。坊記曰君子辭貴不辭賤一辭富不辭貧一

右人臣制義之禮凡五節十有五禮

男女之別

禮經類編卷之四

十一 南豐李實清著

曲禮曰男女不雜坐一不同柶柶一不同巾栉一不親授一嫂叔不通問一諸母不漱裳一外言不入於梱一內言不出於梱一女子許嫁纓非有大故不入其門一姑姊妹女子子已嫁而反。兄弟弗與同席而坐一弗與共器而食一。男女非有行媒不相知名一非受幣不交不親一故日月以告君一齊戒以告鬼神一為酒食以召鄉黨僚友一以厚其別也。取妻不取同姓一故買妾不知其姓則卜之。寡婦之子非有見焉弗與為友

內則曰禮始於謹夫婦。為宮室辨內外一男子居外女子居

內一深宮固門閨寺守之一男不入一女不出一男女不同柶柶上不敢懸於夫之柶柶一不敢藏於夫之篋篋一不敢共浴浴一夫不在飲枕篋單席褥器而藏之一少事長賤事貴戚如之二。夫婦之禮唯及七十同藏無間一故妻雖老未滿五十必與五日之御一將御者齋漱滌一慎衣服一栉縱一笄總一拂髦一衿纓綦屨二雖婢妾飲食必後長者一妻不在妾御莫敢當夕一。男不言內一女不言外一非祭非喪不相授器一其相授則女受以篋一其無篋則皆坐勺奠之而后取之二。外內不共井一不共沐浴一不通寢席一不通乞飯一男女不

禮經類編卷之四

十三 南豐李實清著

通衣裳一內言不出外言不入見男子入內不笑不指二夜行以燭無燭則止一女子出門必擁蔽其面一夜行以燭無燭則止一道路。男子由右女子由左。坊記曰男女非祭不交爵一朋友之交主人不在非有大故則不入其門一諸侯不下漁色一寡婦不夜哭一婦人疾問之不問其疾一

右男女分辨之通禮凡八節六十有五禮

長幼貴賤之序

內則曰適子處子祇事宗子宗婦一雖富貴不敢以富貴入宗

子之家。雖象車徒舍於外以寡約入。子弟猶歸焉衣服
義矣車馬則必獻其上而後敢服用其次也。一若非所獻則不
敢以入宗子之門。一不敢以富貴加於父兄宗族。一若富則具
二牲獻其賢者於宗子。一夫婦皆齊而宗敬焉。一終事而後敢
私祭。

右事長之禮 凡二節 禮

祭義篇曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人
貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王矣未有
遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

禮經類編卷之四

五

南豐李實清着

是故朝廷同爵則尚齒古經七十杖於朝。君問則席。一八十
不俟朝。君問則就之一而第達乎朝是矣

行肩而不併。一不錯則隨。一見老者則車徒辟。一班白者不以
其任行乎道路。一而第達乎道路矣

居鄉以齒。一而老弱不遺。一強不犯弱。一衆不暴寡。一而第達
乎州巷矣

古之道。五十不為甸使。一頌禽隆諸長者。一而第達乎獲狩
矣

軍旅什伍同爵則尚齒。一而第達乎軍旅矣

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎周巷放手獲狩脩乎軍旅兼以
義死之而弗敢犯也

君子設四學制當入學而太子齒

食三老五更於太學制天子袒而割牲一執醬而饋一執爵而

醕一冕而總干一所以教諸侯之節也是故鄉里有齒而老窮

不遺強不犯弱衆不暴寡此由太學來者也

天子巡狩諸侯侍於竟境天子先見百年者一八十九十者

東行西行者弗敢過一西行東行者弗敢過一欲言政者君就

之可也

禮經類編卷之四

五

南豐李實清着

壹命齒于鄉里一再命齒于族一三命不齒一族有七十者弗
敢先一七十者不有大故不入朝一若有大故而入君必與之
揖讓而后及爵者

內則曰八十拜君命一坐再至一簪亦如之一九十者使人受

一〇五十異粢一六十宿肉一七十貳膳一八十常珍一九十

飲食不違寢一膳飲從於遊一可也

六十歲制一七十時制一八十月制一九十日制一唯被衿衾

冒死而后制

五十始喪。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不

雙一九十雖人不爰矣

五十杖於家一六十杖於鄉一七十杖於國一八十杖於朝一

九十者天子欲有問焉則就其室以珍從一

七十不俟朝一八十月告存一九十日有秩一

五十不從力政一六十不與服戎一七十不與賓客之事一八

十齊喪之事弗及也一

五十而爵見前六十不親學一七十致政見前凡自七十以上唯喪

麻為喪

右尊高年之禮凡十有九節內曲經凡六十有一禮

禮經類編卷之四

五 南豐李寅清著

玉藻曰士於大夫不敢拜迎而拜送二士於尊者先拜一進面

一答之拜則走一。大夫親賜士士拜受一又拜於其室一衣

服弗服以拜一敵者不在拜於其室一。凡於尊者有獻而弗

敢以聞一。士於大夫不承賀一下大夫於上大夫承賀一。

少儀曰請見不請退一侍於君子君子欠伸運芻澤劔首還屨

問日之蚤莫雖請退可也一。僕於君子。君子升下則授綬

二始乘則式一君子下行然後還立一乘貳車則式一佐車則

否一貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘制有貳車者

之乘馬服車疑當作駒不齒一觀君子之衣服服劔乘馬弗賈一。

凡膳告於君子。主人展之以授使者於階之南面一再拜

稽首送一反命主人又再拜稽首一其禮太牢則以牛肩臂

折九箇少牢則以羊左肩七箇牲承則以豕左肩五箇

右事貴之禮凡七節二十有五禮

師友異姓之交

曲禮曰禮聞取人一不聞取於人一禮聞來學一不聞往教一

。學記曰大學之法。禁於未發之謂豫一當其可之謂時一

不陵節而施之謂孫一相觀而善之謂厚一時觀而弗語一幼

者聽而弗問一。儒行曰合志同方營道同術。並立則樂相

禮經類編卷之四

其 南豐李寅清著

下不厭一久不相見聞流言不信一同而進一不同而退一。

以上節。曲禮曰太上貴德其次務施報禮尚往來。往而不

來非禮也一來而不往亦非禮也一。貧者不以貨財為禮一

老者不以筋力為禮一。年長以倍則父事之一十年以長則

兄事之一五年以長則肩隨之一羣居五人則長者必異席一

。玉制曰父之齒隨行兄弟之齒隨行見朋友不相踰一輕任

併一重任分一班白者不提挈見以上吳

右師友交遊之禮凡七節二十有五禮

五倫之雜

檀弓篇曰事親有隱而無犯一左右就養無方一服勤至死一
致喪三歲一事君有犯而無隱一左右養有方一服勤至死一
方喪三年一事師無犯而無隱一左右就養無方一服勤至死
一心喪三年一○曲禮曰為人臣之禮不顯諫一三諫而不聽
則逃之一子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之一○君有
疾飲藥臣先嘗之一親有疾飲藥子先嘗之一嘗不三世不服
其藥一○父之喪弗與共戴天一兄弟之喪不及兵一交遊之
讐不同國一○儒行曰內稱不辟親一外舉不辟怨一苟利國
家不望其報○身可危志不可奪猶將不忘百姓之病一○調
禮經類編卷之四
七 南星李寅清著

之一中以締一為國君者華之一中以格一為大夫累之一士
壹之一庶人疏之一○凡僕人之禮。必授人綬。若僕者降
等則受一不然則否一若僕者降等則換入之手一不然則自
下引之。祥車曠左一東君之乘車不敢曠左一左必式一僕
御婦人則進左手後右手一御國君則進右手後左手而俯一
○玉藻曰膳於君有掌捭前音引一於大夫夫前一於士去掌一皆
造於膳宰一○玉制曰道路男子由右女子由左車從中央
一○君子耆老不徒行一庶人耆老不徒食若耆老不徒食則稱人過則
稱已見前善則稱君一過則稱己一善則稱親一過則稱己一○
禮經類編卷之四
六 南星李寅清著

右五倫通禮凡二十五節九有十二禮

編經議曰修身下者何也言乎禮之明倫而盡己者也專於為人而不及已於節文為大小無該之德仁義禮智根於心無內外人之別以愛身之心而愛人以敬身之心而敬人無所私蔽焉如是也於是乎天理之節文著矣謹述乎下篇明天下之達道

吉曲七十有
三禮 凶曲 喪五百九十三種 賓曲 三十有
嘉曲 一百零 災二十有七種 軍曲 二十
五禮

右五禮之曲禮共八百五十三禮俱分附五經禮之後以

禮經類編卷之四

十九

南豐李與清著

便類學焉

禮經類編卷之五

曲禮別經 凡三篇

編經議曰曲經之有別何也非先王曲禮之名有先王曲禮之實是故別出為經也宜矣禮經散逸而三千之義不可復完然存諸聖賢之言行皆古經之遺澤是故謂之經夫聖賢言行雖古經之遺澤然胎融骨換非復三千之復三千之舊是故謂之別而致焉不敢混計也其有則古昔稱先王固三千之舊而稱別其致焉必計則異於後聖後賢之言行者云

威德第七 大學修身之道 出大戴記

言為君自治大小之德 別經一

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者戒義勝欲者從欲勝義者凶 敬志言乎治身義欲言乎秉事

尚父曰以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世 武王聞之惕若恐懼退而為戒書

為席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰饒鑿不遠視

爾所代天下國家之禍恒起於社席之間故其戒如此

凡之銘曰皇皇惟敬曰生敬曰生敬曰生敬古人言事之時過凡為安故以為戒

擊之銘曰見爾爾慮爾後長慮却顧之意

盟盟之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於

人不可救也魏夫乾女人之溺人者也

楹之銘曰母曰胡瑣其禍將然母曰胡言其禍將大母曰胡傷

其禍將長室之有種猶君之有相所繫甚重不可玩忽也○又室室傷廉之禍足以亡國如巢封是矣故亦深以為

戒也

杖之銘曰惡乎危於念悔惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

危於念危者謂不可幸也○失道嗜欲者謂不可幸也此杖以履手非禮之地也○相忘富貴者不欲其相忘也

帶之銘曰火戒修容戒慎必恭恭則奇火戒者日入之時在易象日為火

履履之銘曰食自勞勞則富盡力其事是勞而可富也

觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之驗驗則逸自杖者杖持其體而已

戶之銘曰夫名難得而易失無怒弗志而曰我知之乎無怒弗

及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人

不能為謀戶者明之所通而身之所行也為君者必勉於求其志之所弗知者以明善勉於力其身之所未能者以

誠身然後名可得而保也苟若不能勉其弗志弗及之運而曰

我既能知識之我既能執持之則行有弗利必擾阻以泥之矣

其禍亂之機既成若大風將至而物先搖搖則難

聖人亦不能救

脯之銘曰維天之時以地之財敬祀皇天敬以先時未明先與

初之銘曰帶之以高服勅必行德則興德則興不其

弓之銘曰屈伸之義廢與之行無忘息過弓之屈伸以時故取以為自修之道

矛之銘曰造矛造矛少間不忍終身之羞予一人所聞以戒後

世子孫與勅銘之意同

忠孝第八大學修身之道

言事親事君之德 別經二

文王之為世子出文王世子篇朝於王季日三鵲初鳴而衣服至於寢

門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃善及

日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告

文王文王色憂行不能正履王季復膳然後復亦復初食上必在

視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退以上

文王事親之禮比古

世子之禮大同小異

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文

王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒以上武王事親之禮

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女

以為何也武王曰西方有九國君王其終撫諸文王曰非也古

者謂年終為亦齡也我百女九十吾與女三焉文王九十七乃

終武王九十三而終以上武王
孝慮之歲

編經議曰周官以日月星辰占六夢之吉凶則武王其正夢

也聖人之心憂樂以時而著欲之來和平其兆固存德之餘

純也惟吾與爾三為古註謂文王滅己三年之壽與子而先

儒疑氣之修短有數議為誕妄裕齋曾氏曰三請為參乃參

差之義我百爾九十九文王知氣之大數也然猶不敢截然限

之故謂已與武王之壽在百與九十參錯之間與九十三之

三字不同愚謂此說極為有理不可刊易當從之以正古註

之誤

曾子曰出內則孝子之養也樂其心不違其志樂其耳目安其

寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父母之身

終其身也是故古經父母之所愛亦愛之一父母之所敬亦敬之

一至於犬馬盡然而况於人乎

曾子曰出祭義若有三大孝尊親其次弗辱其下能養 公明儀

問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是言與是是何言與君

子之所謂者先意承志論父母於道參直養者也安能為孝

乎

身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非

孝也事君不忠非孝也准官不敬非孝也朋友不信非孝也戰

陳無勇非孝也五者不違哉及於親敢不敬乎○身執殯葬

而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱頌然曰章哉

有子如此所謂孝也矣眾之本教曰孝其行曰養養可能也敬

為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行其身

不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義

者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自

反此作

樹木以時伐焉一禽獸以時殺焉一夫子曰斷一樹殺一獸不

以其時非孝也

曾子曰孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛志勞可

謂用力矣專仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母

愛之喜而弗忘古經父母怒之懼而無怨一父母有過諫而不

逆一父母既沒必求仁者之粟乘以祀之一此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子

之足膠矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之間

也善如爾之間也吾聞諸曾子曾子聞諸天子曰天之所生地

之所養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧

身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非

其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不羸忘孝也今子志
孝之道子是以有憂色也一舉足而不敢忘父母一出言而不
敢忘父母一舉足而不敢忘父母是故不羸道而不徑古經舟而
不將一不敢以先父母之道體行殆一出言而不敢忘父母是
故惡言惡言不出於口忿言不反於身一不辱其身不差其親可
謂孝矣

右孝德別經 凡十有一條○內存古曲經凡十有一禮

子言之出表事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有
責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

六

事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受
大祿不以大言受大祿焉曰不家貪言

事君不下達道不尚辭非其人弗自小雅曰靖恭爾位正直是與
神之聽之式穀以女

事君遠而諫則調也近而不諫則尸利也適臣守和寧正有官
大臣慮四方

事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘
之

事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖

而進一辭而退以遠亂也

事君三違而不出竟國則利祿也人雖曰不要吾不信也○事
君慎始而敬終可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂
○事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也
故君使其臣得志則慎慮而從之否則熱慮而從之終事而退
臣之厚也焉曰不事王侯高尚其事

下之事上也雖有庇民之大德不敢有君臣之心仁之厚也是
故君子恭儉以求後仁信讓以求後禮不自尚其事不自尊其
身恭儉儉於位而寡於欲也讓讓於賢早已而尊人也心小心而畏義

七

也佞求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施
于條枝凱弟君子求福不回其爵高文王周公之謂歟有君民
之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿
懷多福厥德不回以受方國○子出曰出下之事上也身不正

言不信則義不壹行無類也言有物而行有格也是以生則不
可奪志死則不可奪名故君子多聞質而守之多志質而親之
精知略而行之君陳曰出入自爾師虞庶言同詩云淑人君子
其儀一也○唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有
鄉其惡有方是故適者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇

通○輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不墜而惡惡不著也人雖

曰不利吾不信也

私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行

右忠德別經凡十有三條

齊治第九大專新氏之道

編經議曰曲經之有齊治何也法施於夫婦者教中之政

也審幾於感應之際致慎於好惡之間政中之化也華屬

性情故稱曲禮其齊家之道乃先古之遺經而治國之道

乃後聖之重訓先後相雜故入別經而德則兼乎大小云

八

別經三

孔子曰出大婦人者伏也於人也是故無身制之義有三從之道

一在家從父一適人從夫一夫死從子一無所敢自違也○教

令不出閨門一事在饋食之間而已矣一是故女及日乎閨門

之內一不百里而奔喪一事無擅為行無獨成○參知而後動

一可聽而後言○晝不避塵一夜行以火一所以正婦德也○

女有五不取○逆家子不取一亂家子不取一世有刑人不取

一世有惡疾不取一喪父長子不取一婦有七去○不順父母

去一無子去一淫去一妬去一有惡疾去一多言去一竊盜去

一有三不去○有所取無所歸不去一與更三年喪不取一前

貧賤後富貴不去一凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始

也惡疾去無子去得妻之義蓋無子則其後無依載鳩是也惡疾去者難近且不可祀宗廟也

右齊家之禮凡二條凡古經二十有六禮

表記曰唯天子受命於天士受命于君故君命順則臣有順命

君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鵲之音音人之無良我以

爲君

坊記曰有國家者貴人而賤祿尚技而賤車利祿死者而後

生者先亡者而後存者

九

緇衣曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不濫而民作愿刑不試

而民咸服大雅曰儀刑刑之矣王萬邦作孚

大臣不親百姓不宰則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而

適臣比矣故大臣不可不敬也是民之表也適臣不可不順也

是民之適也君母以小謀大母以遠言近母以內圖外則大臣

不怨適臣不疾而遠臣不蔽矣萊公之顧命曰母以小謀敗大

作母以嬰御人疾莊后母以嬰御士疾莊士大夫卿士

夫人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以頌詩云

彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力君陳曰未見聖若已

弗克見既見聖亦不克由聖

夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有避心故君子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以准之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絕其世也

有國家者彰善癉惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直

政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足耻也故上不可以勸刑而輕爵康誥曰敬明乃罰甫刑曰播刑之不迪

十

君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

王言如絲其出如綸王言如綸其出如紉故大人不倡游言可言也不可行也君子弗如也可行也不可言也君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不譽于儀上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行已以說其上矣詩云有指德行四國順之

長民者衣服不亂從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人

士孤表黃黃其容不改出言有幸行歸於周萬民所望

表記曰君子議道自已置法以民

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以為無失仁者天道之至極王者以之覆天下也義者裁制之宜方伯以之正天下也非後世假仁之霸天子方伯制仁義之道以治天下諸侯寡過無失

右治國之禮 凡十有四條 〇平天下同

編經議曰治國平天下者尚乎法而何以有曲禮也情性心

術者法之本苟無是心法其虛器也已故曰其人存則其政

舉大學絮矩之道不出乎好惡本末之兩端好惡所以知人

十一

也奈末所以安民也錄天子受命于天以下五條知人之道在是矣錄教之以德以下九條安民之道在是矣即知人之道而敬大巨體群臣之意寓焉即安民之道而勸懲感化之意為多與大學之文相表裏也是道也其體統為天命之明德其分教為天理之節文以心言之謂德以事言之謂禮德禮一而已矣曲禮曰仁義道德非禮不成克己復禮之禮其兼該此道者歟自大學與禮分而天下之學文雜也已

曲禮逸經

編經議曰周禮胡為而逸也秦火之餘籍不備然春秋戰國與夫前漢之時去古未遠士大夫與婦人之知禮者猶能傳誦先王之禮以為訓故周語三傳說苑列女傳之流往往獨稱先王之典非其所逸者乎於是乎擇而取之以還禮經之舊庶有補於學禮者云

曲禮第十 大學修身治國之道 〇共計二百二十三禮

言修己治人大小兼該之德

語曰天子聽政使公卿至於列士獻詩一替獻典一史獻書一師箴一瞽賦一矇誦一百工諫一庶人傳語一近臣盡規一親

十三

戚補察一者又修之一而後王酌酌焉一 天子大采朝日一 與三公九卿祖識地德一日中考政一與百官之政事一師尹惟旅一牧相宜叙民事一少采夕月一與太史司載糾虔天刑一日入監九卿使深奉禘郊之祭一而後即安 諸侯朝修天子之業命一書考其國職一多省其典刑一夜徹其百工一無使惰淫而後即安 〇卿大夫朝考其職一畫講其庶政一夕序其業一夜亢其家事 〇而後即安 〇士朝而受業一畫而請賞一夕而習後一夜而討道一無憾而後即安 〇自庶人以下明而動一悔而休一無日以怠 〇王后親織玄紵一公侯大夫

十三

加之以紕綆一鄉之內子為大帶一命婦成祭服一列士之妻加之以朝服一自庶士以下皆衣其夫一社而賦事燕而獻功男女效績愆則有辟制 〇自敵以下則有譽非是不舉 〇非上下之 〇禮志曰將有請於人必先有入焉 〇記曰太子生有司端冕見之南郊制過闕則下一過廟則趨 〇語曰君子不弛其親一不使大臣怨乎不以一故舊無大故則不棄也一無求備於一人一

傳曰君父之命不校 〇君命無二 〇大夫無逆事 〇大夫出境可以安社稷利國家者則專之可也 〇大夫以君命

十三

出進退在大夫 〇以君命出聞喪徐行而不反 〇為人臣者無私交 〇大夫非君命不越境 〇君子大居正 〇諸侯與正而不與賢 〇禮尊不親小事 〇卑不尸大功 〇臣既死君不忍稱其名 〇行權有道不自貶以行禮 〇不害人以行權 〇禮君不使無恥 〇不近刑人 〇不狎敵 〇不通怨 〇為君德器與名 〇不可以假人 〇國君 〇智者慮一義者行一仁者守一然後可以會 〇君子避內難一不避外難 〇諸侯無粟諸侯相歸粟 〇為尊者掃地一為賢者諱過一為親者諱疾 〇責備賢者 〇怒不棄義一怒不廢禮 〇大國過

小邑小邑必歸城而請罪一入境必假道一過門必釋甲一入國則不馳一○君子遠不適禦國一不以所惡廢鄉○君子不奪人親之所名一○子無譽母之義一○士不祭則冬不裘夏不芻一○子既生不免水火毋之罪一羈貫或重不就師傳父之罪一就師傳學問無方心志不通身之罪一心志既通而名譽不聞友之罪一名譽既聞有司不舉有司之罪一有司舉之王者不用王者之過一○兄弟致美一教之一賀善一弔災一祭教一喪表一○擊達節一次守節一下失節○禮無所逆一○克亂在權一○禮無殺人以自成一○君子之善善也長惡惡也短○惡惡止其身一善善及子孫一○君子不食姦一不受亂一不為利疚於國一不以回待人一不益不義一不犯非禮一○大德滅小怨一○私讐不及公一○名有五○有信一有義一有象一有假一有類一以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣○太上有立德一其次有立功一其次有立言一○古也有志克己復禮仁也○說死曰父母怒之不作於意一不見於色一深受其罪使可哀憐一上也父母怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意見於色下

十四

也○小董則待一大董則走一○亦為子之道○天子無戲言一○君之所不名其臣者四諸父臣而不名一諸先臣而不名一先王之臣臣而不名一盛德之士臣而不名一○仕者身歸於君一祿歸於親一○三世仕於家者君之二世者主之○事君以死一事主於勤一○人臣之義治官事則不營私家一在公門則不言貨利一當公法則不阿私親一奉公舉賢則不避仇讐一○賜人主前者瓜桃不削一楛柚不剝一○敬其父者不兼其子一○禮遇三人則下車一遇二人則執一遇故鄉而下車一過喬木而趨一○言內事於內一言外事於外一言大事坐一言小事者立一○與人交者推其長一遠其短一○居必擇處一遊必擇士一列女傳曰主憂臣辱一主辱臣死一記曰孝子之於親從治命不從亂命一○出妻令其可嫁一絕友令其可交一○夫弟者不衡坐一不苟越一不干送色一趨翔周旋一俛仰從命一子貢曰君子居是邦不非其大夫一孟子曰在國曰市井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人○庶人不得繫為臣不敢見於諸侯一○庶人召之役則往一君欲

十五

見之曰之則不往見之一。士之託於諸侯非禮也。周之則受一賜之則不受一。為貧而仕者。靜身居卑靜富居貧。國君款養君子。以君命將之。其後康人繼康人繼肉不以君命將之。禮朝廷不歷位而相與言。不踰階而相揖。

司馬法曰國客不入軍軍客不入國軍客入國則民德廢國客入軍則民德弱。故在國言文而語溫。在朝恭以遜。一修己以待人。一不召不至。一不問不言。一難進而易退。一在軍抗而立。一在行逐而果。一介者不拜兵車不式視城上不趨見危事。

不齒一

傳曰婦人迎送不出門一見兄弟不踰閭一戎事不通女器一。婦人既嫁不踰境一。婦人不言會一。國君夫人父母在則歸寧一沒則使大夫寧於兄弟一。

列女傳曰古者婦人妊子。寢不側一坐不邊一立不蹕一不食邪味一割不正不食一席不正不坐一目不視邪色一耳不聽淫聲一夜則令誦詩一。婦者道正事一如此則生子形容端正才過人矣。禮后夫人御於君所以燭進一至於君所臧燭適房中一脫朝服衣敷服然後進御于君一鶴鳴樂師擊

鼓以告旦一后夫人鳴珮而去一。妃后踰園必乘安車縵軒一下堂必從傅母保阿一進退則鳴玉環佩一內飾則結組綰一野處則惟裳擁蔽一既嫁歸問女昆弟一不問男昆弟一。婦人之義非有大故不出夫家一。夫婦之道私室不與高門之修無境外之志。

曲禮之傳

曲義第十一 大學明德新民之道

指陳寬德者為經之言意義者為傳曲異者泛詞也故

婦之傳

雜記曰君子有三志未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也

右為學傳

君母有五取居其位無其言君子耻之有其言無其行君子耻之既得之而又失之君子耻之地有餘而民不足君子耻之衆寡均而信焉君子耻之

右居官傳

子曰出祭立愛自親始教民睦也立教自長始教民順也教以

慈睦而民貴有親教以教長而民貴用命孝以事親順以聽命
錯諸天下無所不行

曾子曰出蔡夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施之後

世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放
諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無
思不服此之謂也

右孝悌傳

祭義篇曰先王之所以治天下者五貴有德貴貴者教長慈
幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道

十八

也貴貴為其近於君也貴者為其近於親也教長為其近於兄
也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎親至孝近
乎王雖天子必有父至弟近乎親雖諸侯必有先先王之教固
而弗改所以領天下國家也

編經說曰石梁王氏云王孝霸弟非孔子之言其意謂霸

者之心私而不公無能與於斯道也抑不知孔子之所謂

霸乃先王之世分天下以為二伯之霸以義舉天下之諸

侯者耳與春秋之五霸名同實異故王氏之言正而近泥

于先子文之有取也

記乎明堂所以教諸侯之孝也食三於五更於大學所以教諸
侯之弟也記先賢於西學所以教諸侯之德也耕籍所以教諸
侯之春也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也

右孝悌忠順總傳尊賢慈幼附

緇衣曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣○為上可望而

知也為下可逆而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣

尹子曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒○上

人疑則百姓惑下難知則君長勞故君民者章好以示民俗慎

惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不

十九

煩其所不知則君不勞矣詩云上帝板板下民卒瘁小雅曰匪

其止共惟王之邛以上治國之傳
兼以臣道言之

下之事上也下不從其所令從其所行上好是物則下必有甚者

矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也○禹立三年百姓

以仁遂焉豈必盡仁詩云赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有

慶兆民賴之大雅曰成王之孚下土之式○小民溺於水君子

溺於口大人溺於財皆在其所執也夫水近於人而溺人德者

紳而難親也湯以溺人口費而煩者出難悔湯以溺人夫民閉

於人而有鄙心可教不可慢湯以溺人故君子不可不慎也太

申曰母越厥命以自覆也若虞機張往省括于度則釋允命曰
惟口起羞惟甲冑起兵惟衣裳在笥惟躬于省厥躬太甲曰天
作孽可違也自作孽不可以逭尹吉曰惟尹躬先見于西邑夏
自爾有終相亦惟終

民以君為心君以民為體心莊則體舒舒舒心肅則容敬心好之身
必安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以
民志詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民
以生誰能秉國成不自為政乎勞百姓君惟曰夏日者雨小民
惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨資苟有事必見其執者有衣

二十

必見其敵人苟或言之必聞其聲為或行之必見其成者聿曰
服之無射○言從而行之則言不可飾也得從而言之則行不
可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其
惡詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也小雅曰允矣
君子辰也大成君典曰在昔上帝剝申勸文王之德其集大命
于厥躬

南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古之遺言者與龜筮猶
不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猷先命曰爵無
及惡德讀于祭祀時謂不敢禮煩則亂事神則難易曰不恒其

德或承之羞恒其德貞婦人吉夫子凶以上治國之傳專以君道言之

廿一

禮經類編卷之六

曲禮增經凡二篇

編經議曰經可增乎若詩書禮積數十世聖人之言行而後僭春秋遂並列焉尚道德之皆同胡經增之不可鄉黨篇者記孔子之行而曲禮小德之遺文也孝經篇者記孔子之言而曲禮事親大小兼該之德之遺文也鄉黨附諸論語不若入禮經之為精孝經不列學官是亦為可慨矣謹增二篇續由禮經文之末數則不計而篇類仍舊焉

禮經類編卷之六

鄉黨第十二 大學修身之道

南堂李寅清著

言修己接物之小德。增經一

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者。其在宗廟朝廷便言唯謹爾。本子曰此記孔子在鄉黨宗廟朝廷言觀之不同

朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也若在階階如也與與如也此記在朝亭上接下之不同

君召使摯色勃如也足躐如也揖所與立左右手衣前後襜如也趨進翼如也賓退必復命曰賓不顧矣此記為君摯相之容

入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕過位色勃如也

足躐如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣似下息者出降一等還顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也此記在朝之容

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如投物初如戰色足縮縮如有循享禮有容色私覲愉愉如也此記為君聘於鄰國之禮

君子不以紺緹飾紅紫不以為褻服當暑袷絺綌必表而出之緇衣羔裘素衣麕裘黃衣狐裘襲裘長短右袂袷絺綌之厚以君

去喪無所不佩非帷裳必殺之羔裘玄冠不以弔吉月必朝服而朝此記衣服之制

禮經類編卷之六

南堂李寅清著

齊必有明衣布必有飛衣長一身有半齊必變食若必逸坐此記齊之事

食不厭精膾不厭細食殽而鴈魚腥而肉數不食色惡不食臭惡不食失饪不食不時不食割不正不食不得其醬不食肉雖多不便滂食氣惟酒無量不及亂沽酒市脯不食不徹盥食不多食祭於公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣食不語

寢不言雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也此記飲食之節

鄉人飲酒杖者出斯出矣。鄉人饗朝服而立於階此記居鄉之事

問人於他邦再拜而送之。康子饋藥拜而受之曰止未遠不
敢嘗。此記與人交之誠意。

君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必芻之。
侍食於君君祭先飯。疾君視之末首加朝服拖紳。君命召
不俟駕行矣。此記事君之禮。

朋友死無所歸曰於我殯。朋友之饋雖車馬非祭肉不拜。此
記交朋友之義。

見齊衰者雖狎必變見冕者與替者雖褻必以貌。凶服者式
之式負版者。有筮屨必變色而作。迅雷風烈必變。此記奉

禮經類編卷之六
禮之變
南豐李真清著

升車必正立執纜車中不內顧不疾言不親指。此記升車之容
席不正不生。鹿楚子退朝曰傷人子不問焉。入太廟毋事
問。寢不尸君不容。子見齊衰者冕衣裳者與替者見之
雖少必作遜之必趨。子食於有喪者之側未嘗飽也。子於
是日哭則不歌。師冕見及階子曰階也及席子曰席也皆坐
子告之曰某在斯某在斯子張問曰與師言之道與子曰然固
相與之道也。此八節注記

右孔子曲禮之行
凡三十有一節外色斯章
不錄非禮經之實事也

孝經第十三 大學備齊治平之道

統論事親上下大小之德。增經二

編經議曰孝經之不表也文猶故也自孔氏以來迄今
莫正唐則去取之章而開元之表章為未善後儒若樹
山之胡少隨之程玉山之汪平皆有傳會之疑我紫陽
夫子為之刊誤意蓋有所合也雖然疑則釋矣而經傳
之雜文章之散去取之訛終傳遺憾為孝經者親
聖人之門得請而命其紀言有法其發義有歸無亦古
今之聰明不類而遂誣茲大典也不知而作者又無

禮經類編卷之六
南豐李真清著

矣倘有類焉未知夫可免與否嗚呼心同理同聰明自
同諒者虛心據理思之將必有相安而信者

孝經之經凡七章

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上
下無怨汝知之乎曾子避席曰然不敏何足以知之子曰夫孝
德之本也教之所由生也復生吾語女

右統論孝之大旨

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後
世以顯父母孝之終也夫孝始於事親中於事君終於立身大

雅云無念爾祖事備厥德

右學者之孝為曾子言

編經議曰聖人之言大各有所當也昔曾子則言曾子切於學者之身焉耳中於事君非學者事乎事親親者天子以下之所同務孝為忠者學者之所獨崇以此文立孝德之端則不足以設天子矣是故天子諸侯卿大夫士庶人以位言之者也始事親中事君終立身焉曾子之終身言之也曾子者下不同於庶人而上可以為卿大夫士進可以為卿大夫士而退不失為立身揚名是故舉學者終身之孝首告之而禮經類編卷之六

南豐李真清著

別於天子諸侯有位者云

愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑于四海蓋天子之孝也再刑云一人有慶兆民賴之

右天子之孝

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

右諸侯之孝

非天子之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人

右卿大夫之孝

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬燕之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而弁其錫祀蓋士之孝禮經類編卷之六

南豐李真清著

右士之孝

用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之道也

右庶人之孝

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

右經之首章凡八節

編經議曰刑於三條刑去也字者一於四條刑去也字者三刑去引書者一引詩者四其言曰數條同是一時之言而後人妄分以為六章七章又引詩書之文以雜乎其間使其

文意分斷開隔而讀者不復得見聖言之全體大義為害不細嗚呼茲言有見矣而惜其未盡也辭以文順四也字實所以順辭不然樂於枯而不澤天子諸侯卿大夫士庶人之孝雖一時之言然指意不同故稍加斷截引經足意固縹衣表記之文也全體大義慈乎善及增闡字字參乎以下字反若兄贊考亭過疑是孝經之不過矣今足為經之首章而文仍不去

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而况於公侯伯子男乎故得萬國之惟心以事其先王

禮經類編卷之六 南堂李貞清著

治國者不敢侮於鰥寡而况於士民乎故得百姓之惟心以事其先君

治家者不敢侮於臣妾而况於妻子哉得人之惟心以事其親夫然則故注則親安之恭則鬼享之是以天下和平災害不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如此詩云有覺德行四國順之天子為天下斯道主故有國有家者法乎天子之孝皆明王之孝治也

右經之二章 凡四節

此章復加子曰者更端而論天子以孝化其諸侯卿大夫士乃天下莫大之道象魚大夫士言子曰孝子之事親也君則致其敬養則致其樂病則致其憂喪

則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親○事親者若上不彌為下不亂在醜不辱若上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雜日用三牲之養猶為不孝也 王性九年

右經之三章 凡二節

此章詳論學者及天子諸侯卿大夫士庶人之孝以終始於事親之義三者乃毀傷之事

子曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美不妄聞樂不樂食旨不甘此哀感之情也

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終也 禮經類編卷之六 南堂李貞清著

為之棺擲衣食而舉之陳其篋篋而哀感之擗踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之 生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

右經之四章 凡四節

此章詳論喪祭之義亦以終始於事親之意舊本但見終字遂以為此經之終語矣

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

右經之五章 凡一節

此經中於事君之義上下相親然後能保其祿位

故曰事君不忠非孝也

子曰問門之內其禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長君臣禮故治可移於官是以行取於內而名立於後世矣

禮經類編卷之六

右經之六章 凡二節

此章衍終於立身揚名顯親之義

南豐李實清著

編經議曰斯文之顯時固有時哉問門一節凡二十二字唐司馬貞刑之我紫陽夫子復之而別列為一章夫刑之者非矣復之而別列恐亦未得也經之首章曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也夫道在彝倫之間非止父母而已兄弟也妻子臣妾也君長也百姓徒役也皆道之所在也蓋道而身立名揚而親顯孝之包括也如此然而象國一理不必若位始可謂之行道故曰問門其禮者也是故父之當嚴

猶君也兄之當嚴猶長也妻子臣妾之當愛猶百姓徒役也其分雖殊其理則一家國無二道矣故君子孝親悌長理其妻子臣妾于家則事君之忠事長之順治官之治即此而在行成於內名即隨之不必獲上治民而天下固以稱道與之也立身之要何必遠求也故此經之本意而別列之猶誤不遇紫陽深為遺憾

子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與昔者天子有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友

禮經類編卷之六

南豐李實清著

則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義故當不義則子不可以爭於父臣不可用爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎

右經之七章 凡一節

此章極論孝之變通亦始於事親中之一復若立身

章之後者問乃在後也

編經議曰經之止於七章也皆言乎孝之贊德者也而泛言大義者為經傳之必以七章也各發乎孝之贊德者也而綱領條目未可以大學之例拘焉雖然先後固有倫也脈絡固

有貫也似奇而正似正而奇不可謂孝經文之無法

孝經之傳 凡六章

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂之道也

右傳之廿章 凡一條

此章論不孝之罪以明孝道之不各已

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝禮經類編卷之六 南堂李寅清著

是以四海之內各以其職來祭夫聖人之德又何可以加於孝乎

編經議曰孝之道多端矣其為嚴父之為大也孝尊親德之盡也德為聖人尊為天子者舜之孝也不失顯名尊為天子者武之孝也明於天道人倫善於制禮以嚴父者周公之孝也蓋必有聖人之德而後能必得其位以尊親必有聖人之德而後能明於禮樂之情以尊親此周公宗祀文王以配上帝為善於嚴父者歟是故后稷之配天也以功文王之配天也以德然郊無二配則文王不與矣文王之德宜配天為

不者不知所以為尊則沒其先王之盛而嚴父之心失矣孝

秋大享上帝有當報之道也明堂配帝文王有當尊之德也

宗祀文王周公以義起之也制禮不失義尊親不失情惟周

公之聖能之維天下之盛德而孝足以盡之矣聖人之德豈

有加於孝乎是故舜武之尊親以德而致位也周公之尊親

以德而知禮也皆尊之以道而善於嚴父者也故曰無以加

於孝若以利天下之心為之則祗親之大者以私親之心為

之則辱親之大者又何孝之足言此贊孝德之大以起立教

之端獨言周公者闡幽之義也

故親生之膝下以養父母曰嚴聖人因嚴以教故因親以教愛

聖人之教不勸而成其政不嚴而治其所因者本也

編傳議曰尊親之道惟聖人盡之尊親之心則人人有之故

親生之膝下似乎溺於愛矣然人之養父母者自然日加敬

畏之心豈非愛敬之情人心之本然者乎聖人因人之有嚴

心而教之敬因人之有親心而教之愛是以教成而不見其

感政理而不見其極亦惟因人心本然之德故也使其強人

以性之所無則勞而無功者矣蓋所謂孝為德本教所由生

者如此

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之莫厚其重焉故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮

編傳議曰孝為德本本者本然之謂乎父之愛子子之愛

父不待學而能蓋天性之自然也孩提知愛親良能之固有

也因物有遷私欲之交蔽也教所由生者天理之當然乎以

君治臣以臣奉君所以正其德者宜如是也是故父母生之

一體而分血氣之相聯續莫有大焉者矣厚莫有重焉者矣

故天下之人有不愛敬其親而愛敬他人者謂之悖德悖禮

禮經類編卷之六

南豐李寅清著

君人者可不思蓋其善任因本然之性以教之乎愛敬者德

也禮也施恩有序謂之順無序謂之逆

以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不

貴也君子則不然言思可道行思可樂德義可尊作事可法容

止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而後之故

能其成其德教而行其政令詩云淑人君子其儀不忒

編經議曰孝為天性教為天理周民之不可不教以孝也為

君者有人則之任則且先脩其推恩有序之順德矣苟或致

夫悖德悖禮之逆德者則民何所獻乎治人者不能使人復

其有序之善而人人皆在於無序之凶德雖得民而治之固

有道者之不貴也故夫有道之人言思順言而可道行思順

行而可樂由是全体之德大用之義無疵而可專用即言行

之謂其義之用也所依夫愛敬之實事則可法其見諸進退

容止之儀文則可觀可度所以立人道之表極者如此則斯

民畏政愛德之心生而則象之功建矣豈非淑人君子也哉

其儀不忒正所以立教之本也

右傳之二章 凡四條

此章推孝為德本教所由生之表

禮經類編卷之六

南豐李寅清著

編傳議曰文章之道必以奇正觀之我文公刊撰於此章前

二條為一章第三條為一章第四條則以為非孔子之言而

刑去之此殆以正論而非以奇觀也第一條贊孝德之大所

以起立教之端第二條正論孝為德本教所由生之實第三

條推原德本立教之故第四條要歸在上者之端本其立言

之法未為無序特其句法奇變意相沿而語若不虛文體簡

古又不似今文之用過儉綴結不是以觀其詞則斷究其旨

則續觀其文則變探其理則正殆文之當以奇論為者至論

以順則逆以下為雜取左氏載孝文及子及比魯文子之言

愚謂此殆古書之語而彼此交相引用也如論語克己復禮之言似創闢於孔子而左氏載孔子以是語譏楚靈王則稱

子曰君子之教以孝也非康至而日見之也教以孝所以敬天下之為人父者也教以弟所以敬天下之為人兄弟者也教以臣所以敬天下之為人君也詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎

右傳之三章 凡一條

此章發至德之義。教以孝者君子之身教也而人

禮經類編卷之六

化之教則得矣餘倣此

南堂李賓清著

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌禮風俗莫善於禮樂安上治民莫善於禮禮者敬而已矣故敬其父則子悅敬其兄則悌悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所敬者寡而悅者衆此之謂要道也

右傳之四章 凡一條

此章發要道之義。我敬己之父而天下之子悅可

見子有敬父之本心餘倣此

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行

也天地之經而民是則之則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻

編傳議曰銖銖而較之至兩必差過奔之謂也殆文公之謂歟先王以下刊謗刑去桀不知先王見孝之可以化民所謂

至誠盡人之性而知之無不明者也先之以博愛敬讓猶所謂導之以德也聖人愛敬之情用心而勉固非為教人而後

禮經類編卷之二

南堂李賓清著

立然推原成教之由必自聖人之明德始有似乎有心云耳且為有天下者而言則教人之貴重於立身其立言之法又不各不如是也博愛所以愛親也敬讓所以敬親也先之者聖人之身教博愛有德義之分敬讓有禮樂之辨陳以布之開以導之者聖人之言教以好善惡惡之情示之則聖人不言而信不怒而威之神化矣引詩以明先示之義

右傳之五章 凡二條

此章發以順天下民用和禮之義。篇中分明有此兩

語

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地祭長幼順故
上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言有親也必
有先也言有兄也宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也宗
廟致敬不忘親也孝悌之至通于神明光于四海詩云自西自
東自南自北無思不服

編傳議曰經所謂上下無怨者蓋欲言乎明王推事親之道
而事天地則天地位而神明彰推事親之心而順長幼推長
幼之道而治尊卑故上下治其彰也言其無怨悒也其治也
言其無惡怒也天地為上下之大分尊卑為上下之次名而

禮經類編卷六

南豐李質清著

彰焉治焉則無怨之說也廣矣不但是也明王推尊者之心
而上之則致敬乎宗廟蓋所以承親之志而不忘也推先者
之心而大之則慎行以脩身無一事一物之難遵蓋所以錫
先之光而恐辱之也由是致敬之餘而幽遠之鬼神亦著矣
夫天地宗廟之神明彰者則所謂通于神明也上下以治身
無擇行則所謂光于四海也孝德無所不通如此則宇宙之
間可謂無思不服矣思言其情也服言其無怨也孝之功用
至是其無以復加者歟

右傳之六章 凡一條

此章發上下無怨之義曰篇中上下字畧示其形篇末
一語尤為明切

編傳議曰傳凡六章而五章則發明篇端之語五章大意又
不過立德立教之兩端曰至德要道者脩此德於身也曰以
順天下民用和睦者成此教於人也曰上下無怨者德教之
極功也是故孝為德本教所由生之脩復先於四海高而四
傳則本於經言先後之序也聖人之道固明聖人之言亦闡
不知而作免歎否歎

六卷終

南豐李質清著

禮經類經卷之七

經禮之經一

南堂李慈倫著



禮經類經卷之七

南堂李慈倫著

編經者曰經禮者經常不易之禮也大宗伯掌建邦之五禮曰吉曰凶曰賓曰軍曰嘉惟亦五禮之大目吉十有二山五員六單五嘉六九三十有四惟茲三十有四禮之小目凡三百故曰禮儀三百三百禮者一事一禮也用之有時定而不易春官不列者何繁而不可列也太宰掌建邦之六典凡典者其綱今之六官職文是也六卿分守之典則詳其目今之三百中逸不可致者必

禮經類經卷之七

南堂李慈倫著

牲饋食禮其篇則經之本名曰祀方明則觀禮之析蓋編經者緣對享之誤而混之曰不虞尸則有司微之析蓋編經者緣禮文之近而混之各析為篇其文固正經也故曰正經五篇十二篇之中其七篇則儀禮之逸文也曰郊天禮則取諸祭義郊特牲禮器象諸侯將朝古行禮曰諸侯相見古行禮則取諸曾子問曰耕藉曰禮則取諸周語曰獻爾禮則取諸祭義其文固儀禮之屬其篇則正經之未收也故曰逸經

四篇其郊天祀方明古朝古會耕藉獻爾三篇特儀文之大節即存之以識綱領焉耳

郊天第十四大學修身之禮。儀禮逸經。取諸祭義。郊特牲禮器象語周禮。

言天子冬至祭天之禮孝弟之推也。言一

卜郊受命于祖廟作龜于廟卜之日王立于澤親聽龜聲命

廟門之內大秦廟或百姓

祭之日王皮弁以聽報被袞戴冕纁十有二旒乘車齊十

有二游龍章而設日原音早

郊特牲用犢牛角爾東帝牛不吉以為視牛帝牛必在滌三月

明于其上

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上
既下黃設六玉上圭下璧南方琮西方琥北方璜東方珪

上介皆奉其君之幣置于宮尚左公侯伯子男皆就其幣而立
木上

四傳質

天子乘龍馭大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外又祀
方明

禮日於南門外禮月於西門外禮山川邱陵於西門外

禮經類編卷之七

南堂朱熹注著

日配天即郊天也
月配地即后土也

祭天燔柴於山川邱陵介於川流祭地瘞意

編經議曰祀方明何以次郊天也尊天子也方者上下四旁

也明也者神明也天子為天地四方神明之主動與俱隨故

以方四尺之木象之為藉本屬親禮何以折也親禮之親我

見之親也祀方明之親朝于方歲之親也親也者朝之通稱

為其同一親何以為多方三百步也諸侯之以時朝天子也

天子在治朝負各展南面位諸戶補之闕今日為名則方獻

之親明矣或曰此時見衆順之會同也會同有為壇之禮而

無方祀之文載諸司儀者可攷也禮也且祭天地山川邱

陵焉豈會同之謂哉然則方明非天地山川之祭乎方明者

制象而加諸其上所以敬神明之依天子也祀方明者各以

其義祭之拜日於東門之外致歿以虞日而已非祭也禮日

禮月禮山川澆川澆則祀也於三門之外各有養焉

因高祭天因下祭地則所以祀方明之道也四方皆然故總

曰方明既與秋親禮異且元王之遺典也故折之而別為一

篇

諸侯蒙廟第十六大學修身之禮後禮通經
吳澄代取諸大戴記

禮經類編卷之七

南堂朱熹注著

成廟蒙之以羊

言尊祖敬親之道孝之德也○古三

君云服立于廟門內南向祝宗人宰夫瘞人皆到元祝宗人曰請

今以粟某廟君曰諾遂入瘞人拭羊乃行入廟門碑南北面東

上瘞人舉羊升屋自中屋南面到音羊血流于前乃降

門以雞有司當門北面瘞人割雞屋下當門夾室割雞於室中

有司亦北面也

既事宗人告事畢皆退反命于君君瘞門中南向宗人曰粟某

廟事畢君曰諾宗人請就粟君揖之乃退

雜記之文與此畧有不同并錄于後

雜記曰成廟則蒙之其禮祝宗人舉夫麻人皆將升純

衣麻人拭羊宗人祝之羊夫北面于碑南東上麻人舉

羊升屋自中中屋南面到羊血流于前乃降門夾室皆

拜北門而後交室其西皆于屋下割雞當門夾室中

室有司皆知室而立門則有司當門北面祝事宗人告

事畢乃皆退及命于君曰舉某廟事畢及命于禮君南

向于門內朝服既反命乃退

請後還廟第十七大學惜身之禮。儀禮通經。吳澄

亦言尊祖之道孝之德也。吉四

禮經類編卷之七

南豐李賢著

成廟將還之新廟君前從三日齊祝宗人及從者皆齊從之曰

君既服從者皆既服

從至于廟群臣如朝位君入立於階下西向有司如朝位朝

位者朝觀之位也

宗人舉手曰有司其請升祀奉畢告于皇考某侯成廟將從我

告君及祝再拜興

祝曰請導君降立於階下羣衣服者皆奉以從祝奉衣服者降

堂君及在位者皆辟也羣衣服者至碑君從有司以次從出廟

門羣衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大

清渠祝下儀

至于新廟還于戶牖間尊於西序下牖盥于房中設洗當東

祭南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從

奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反在君從

升奠衣服于席上祝奠幣于几象君北向祝在左贊者盥升通

房薦脯藍豆盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝擊三曰奉

嗣後某敢以嘉幣告于皇考某侯今日吉日可以從于新廟敢

告再拜君就東箱西面祝就靈箱東廟左在位者皆反走辟

如食剛饋者舉手曰請反位君反位祝從在左鄉大夫及康有

禮經類編卷之八

南豐李賢著

司諸在位者皆反位祝擊三曰奉嗣後某深薦而明薦之事

則食頃也享者獻也君及祝再拜君反位祝微反位復者曰遠

廟事畢請就燕君出廟門鄉大夫有司執事者皆出廟門告事

畢乃曰擇日而祭焉

編經議曰夫祭有其所自始立廟是也廟之設存乎制然廟

成而蒙焉既蒙而遠焉則有節於禮矣蒙遠之禮吳代取諸

大戴記以為遠經然小戴雜記下篇亦存蒙廟之文其大意

同而大戴差備定取大戴則雜記之蒙禮從刑遠廟之禮則

祧廟記而思廟遠者也其祝文若禘則有與士虞禮互

錯者蓋迎遠之法考若祖廟而祖當遠也禮記曰卒哭之
明曰禘于祖父禘也者禘至于祖之廟也以鬼道事之故禘
于祖廟而不事至于最為有事于練祥禘則主祭于最
既除養而祖遠則考仍若考之祖廟而考無遠禮也故練而
禘孔子善殷為不怠於鬼其親耳先儒考養未精以禘為
虛音當遠之文而仍遠至于廢則夫禮之意矣蓋不知禮以
人道親之不可廢故也然則諸侯之當遠者嗣侯之曾祖
考耳今其文曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯當遠者
非考而禘考信其為禘正猶士虞禮曰某子某某侯禘事
禮經類編卷之七 南堂李夏清著

爾皇祖某甫所或者非祖而禘祖信其為禘惟夫禘祝之文曰
爾祖爾于爾皇祖某甫則名禘正矣二禮者古今通行
諸侯將朝告行禮第十八 大學修身之禮。儀禮通經
取諸中子問

情朝者忠順之德情告者孝弟之道。言五
諸侯適天子必告于祖莫于禘是而出祝朝命祝史告于社稷
宗廟山川乃命國祿五官而在行道而出告者五日而備過是
非禮也凡告用牲幣亦如之

諸侯相見告行禮第十八 大學修身之禮。儀禮通經
取諸中子問
相見者友愛之德告行者亦孝弟之道。言六

諸侯相見告行禮第十八 大學修身之禮。儀禮通經
取諸中子問
川亦命國祿五官道而出又必祝告于祖禘乃命祝史告于前
所告者而后聽朝而入

編經議曰天子諸侯之出也均為其有告也以為天地山川
宗廟社稷之主也天子告禮下而諸侯則有存於曾子問者
蓋與與留古之辛而取之各維乎是故告朝也告見也幣文
畧而大義存用補禮經之闕則述者有稽矣雖然禘禘也山
川也社稷宗廟也告者不一而總名曰告朝禮告相親禮不
榮於泥漫乎詳禮經禮之重者分一而為衆士長之夕少年
禮經類編卷之七 南堂李夏清著

之微之類也禮之輕者合衆而為一大夫聘禮之類也告朝
也告相見也於禮從輕而於例從合

少年饋食禮第二十 大學修身之禮。儀禮通經
取諸中子問
亦言尊祖敬宗之孝。言曰少年上大夫之祭
禮也。言七

少年饋食之禮日用丁巳筮旬有一日筮于廟門之外主人朝
瓶而面于門東更朝瓶左執瓶石抽上韋氣與虛執之東面受
命于主人主人曰華孫某來日丁亥用饗。事于皇祖伯某以
其祀配其氏尚饗史曰諾西面于門西抽下韋左執瓶石無執

禮以擊筮遂述命曰假爾禮筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲
事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋禮立筮卦者在左坐
卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史贊筮史蕪執
筮執卦以告于主人占曰從禮音亂禮從木反
乃宮戒宗人命滌祭命為酒乃退若不吉則及遠日又筮日如
初

右筮日

宿前宿一日宿戒尸明日朝禮筮尸如筮日之禮命曰孝孫某
來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為
禮經類編卷之七

南堂李受清著

尸尚饗筮卦占如初吉則乃送宿尸祝攬主人再拜稽首祝告
曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢
宿尸再許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則
遂改葬尸

右筮尸宿尸

既宿禮為期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請
祭期主人曰比于禮宗人曰且明行事主人曰諾乃退

右為期

明日主人朝服即位於廟門之外東方南面宗人西禮北上

此北首東上司馬到羊司士擊衣宗人告侑乃送雍人禮概為
組于雍靈雍靈在門東南北土廩人概籠飯也與殺于康靈在
雍靈之比司名概豆遠勺將飯解几洗蓮于東堂下勺將飯解
實于蓮禮豆遠與蓮卒流饌豆遠與蓮于房中放于西方
設洗于階東南當禮流古變互觀古文作燕厥也展文數
音對

右視殺視濯

漢禮定雍人陳鼎五三兩在羊饌之西二鼎在豕饌之西司馬什
羊右胖禮不升肩膊膊膊正脊一挺脊一橫脊一短脊一正
脊一正脊一代骨一皆二骨以並腸三皆禮祭肺一祭肺三皆
禮經類編卷之七

南堂李受清著

于一鼎禮辨音刊古文作辨辨古文作辨辨辨到互勝音純勝音
格。辨音其

司士升豕右胖脾不升肩膊膊膊格正脊一挺脊一橫脊一短
脊一正脊一代骨一皆二骨以並舉肺一祭肺三皆于一鼎
雍人倫膚九實于一鼎

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一統而鼎腊用祭
卒禮皆設高鼎乃舉陳鼎于廟門之外東方北面禮北上
司官尊兩瓶于房戶之間司概皆有羅瓶有酒
司官設盥水于洗東有枓設盥于洗西南拜

政饌豆遵于房中南面如楨之設實遵豆之實
小祀設禁區與單巾于西階東

右室辨饌器

主人朝服即位于階階東西面

司馬遵于東祝設几于礎上石之

主人出迎鼎除饌士盥盞主人先入司馬取二勺享盥洗之

其執以升乃啟二尊之蓋備以于楹中加二子備二尊履之南

鼎序入麻正執一也以從莊府執四也以從司士合執二姐以

從司士也者二人皆合執二姐以相從也入
禮經類編卷之七

南室序奠清著

陳鼎于東方當序南于洗西階西也北上膚為下也皆加于鼎

東枋姐皆設于西階南姐也在羊姐之北也亦西釋枋枋通

宗人遺羞就主人皆設于洗長也長丁火也亦依先也

佐食上利介也心也古載于所姐心皆安下切也下切勿也其載

于所姐末在上皆皆切本末亦于利勿沒其載于所姐之牙如

初為之子費也

佐食遷所姐于階階西而縮乃反佐食二人上利升羊也在也

不升肩膊膊膊正卷一履卷一橫卷一短卷一正卷一代卷

一皆二骨以生腸三胃三長骨及姐拒黍師一長終師恭弗三

皆切肩膊膊膊在兩端脊骨師肩在上。下利介亦其載如

羊無腸胃體其載于姐皆進下

司士三人升魚階階魚用爵十有五而祝數右首進祝階一純

而姐亦進下肩在上膚九而姐亦橫載革頃

右主人即位遵凡舉鼎已數

卒齊祝盤于洗升自西階主人盥升自階階祝先入南面主人

從戶內西面主婦被婦衣修袂為日東房非並也生奠于進

前主婦贊者一人亦被婦衣也執要蔬蔬醢以授主婦主婦

不與進受階設于東坐道在南坐道在北主婦奠入于房後婦

禮經類編卷之七
南室序奠清著

牲為製易者被贊禮皆後

佐食上利執羊姐下利執取姐司士三人執魚也膚姐序介自

西階相從入設姐羊在豆東取豆其北魚在羊東階在取東特

膚當姐北端主婦自東房執一金載黍有益生設于羊姐之前

婦贊者執教禮以授主婦主婦受坐設于魚姐也南又與受

贊者執黍生設于禮南又與受贊者執禮生設于黍南贊皆南

首主婦奠入于房
祝酌奠進命佐食飲會佐食飲會蓋二以重設于教南主人西

面祝在左主人再拜稽首祝曰率孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦芳

兩階南

右祭畢尸出

司宮設對席乃四人養工在食並升下佐食對之員長二人備
司士進一教養于上佐食又進一教養于下佐食皆右之于席

上賓養于羊俎兩端兩下是腹董今文作肱
養後同會自司

以士石辨養養者皆祭養祭養辨今文作福

主人西面三拜養者養以真養于俎皆答拜皆互取養

司士進一餗于上餗又進一餗于次養又進二豆潘于兩下乃

皆食食舉奉食主人洗一爵酌以授上養贊者洗三爵酌主

禮經類編卷之七

南豐李夏清著

人受于戶內以授次養若是以辨皆不拜受將主人西面三拜

養者養者奠爵皆答拜皆祭酒年爵奠爵皆拜主人答壹拜壹

古文作一

養者進人與出上養止主人受上養爵酌以酌于戶內西面坐

奠爵拜上養答拜坐祭酒中酒

上養親視曰主人受祭之福胡壽保家室主人與坐奠爵拜

執爵以與坐卒爵拜上養答拜上養與出主人送乃退

右四人養畢

有司徹第二十一 大學修身之禮。徹禮五經

亦言尊祖敬宗之孝。此少牢饋食之下篇為其

正祭既畢而再祭也。故別為一禮。天子諸侯之祭

明日禘而賈尸。鼎俎用新禮之盛也。大夫之祭當

日而徹。賤尸之俎而用高禮之禮也。曰有司徹。養

篇首之文以名篇而已。〇吉八

有司徹。掃堂。司宮攝酒。乃設尸俎。卒饌乃升羊豕魚三

鼎。無腊與膚。乃設高鼎。陳鼎于門外如初。祭音春

右設尸俎

禮經類編卷之七

南豐李夏清著

乃設俎于房以異姓宗人。或有備出俎于廟門之外。備音平

〇

右設俎

司宮建于戶西南面。又進于西。東面戶與備比。而于廟門之外

西上

主人出迎尸。宗人擯。主人拜尸。答拜。主人又拜。備。備。答拜。主人

揖。先入門。右尸入門。左備。從亦左揖。乃設。主人先介。自酢。階〇

備。介自西階。西。北面。東上。主人東楹。東北面。拜。至尸。答拜

主人又拜。備。備。答拜

右迎尸術

乃舉司馬與羊鼎司士奉取鼎舉鼎以入陳鼎如初廢正執
一也也以從雍府執二也也以從同博士合執二也也以從司士贊者亦
合執二也也以從也皆加于鼎東榜二也也設于羊鼎西而榜二也
皆設于二鼎西亦而榜入合執二也也陳于羊鼎西並皆西榜
覆二跪也于其上皆也西榜也之作處也今文作併

右舉鼎設組

主人降受宰几尸術降主人辭尸對宰幾几主人受二手橫執
几榜尸主人亦尸術升復位主人西面左手執几編之以右執
禮經類編卷之七
南豐李夏清著

惟辨几三二手橫執几進授尸于道前尸進二手受于手間主
人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于進上左之南編不生
主人東極東北面拜尸復位尸與俯皆北面答拜

右授尸几

主人降洗尸術降尸辭洗主人對卒洗擇主人升尸術升尸西
極西北面拜洗主人東極東北面奠爵答拜降毀尸術降主人
辭尸對卒毀主人擇升尸術升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜
受爵主人東極東北面拜送爵

主婦自東房薦豆監坐奠于道前道在西方場贊者執司豆

醴以授主婦主婦不與受陪設于南昌在東方要取選于壽

黃坐設于豆西當外列也在東方場也白黑以授主婦主婦

不與受設于初邊之南向在西方要選也雙音皇

乃升司馬也羊亦司馬載載石也體肩胛脛脛肱肱正脊一脛脊一

橫脊一脛脊一正脊一代費一脛一胃一脊一脊一載于一組

羊面也脛也正脊一正脊一脛一胃一脊一脊一載于一組也

文作汁也

司士也北亦亦司士載亦石也體肩胛脛脛肱肱正脊一脛脊一橫脊

一脛脊一正脊一代費一脛五脛脛一載于一組

禮經類編卷之七
南豐李夏清著

術組羊左肩左肱正脊一脛一脛一胃一切脛一載于一組有

組取左肩折也正脊一脛一脛三切脛一載于一組

取組羊肺一脊肺一載于一組羊由脛脛一脊一脛一胃

一脛肺一載于一組取也脛一脊一脛一脛三脛肺一載于一

組

主婦組羊左肱脊一脛一脛一脛一脛羊肺一載于一組也司

士北亦亦司士載尸組五魚也橫脊之脛主人也加也祭于其上

平升夏長設羊組于豆南也尸升也道日西方生左報辭又取

也也授于三豆祭于立也尸也取也黃辛夫贊者取白羔以授尸

尸受奠祭于豆祭

莊人授奠奠也奠與受于鼎西左手執俎左奠縮之節右手

執匕枋縮于俎工以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二

手執桃枋以枋滑注于甌也若是者三桃今文作批批今文

依投

尸受左執爵右取肺生祭之祭酒奠左執爵次奠縮執匕俎以

升若是以投尸尸卻手受匕枋生祭啼之與覆子以受縮匕于

俎上以降

尸席末生啐酒與生奠爵皆拜執爵以與主人北面于東極東

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

答拜

司馬羞羊肉滑縮執俎尸生奠爵與取肺生祭祭之與互加

加于俎司馬縮奠俎于羊滑俎南乃載于羊俎羊載俎縮執俎

以降

尸生執爵以與次奠羞羊縮縮執俎縮一縮于俎上盥左右尸

左執爵受備授于奠生振祭幣之奠加于羊俎肩縮執俎以降

尸降還北面于西極西生羊俎執爵以與生奠爵拜執爵以與

主人北面于東極東答拜主人受爵尸亦還立于還末

右主人獻尸

主人酌獻備備西極西北面拜受爵主人左其右北面答拜

主婦為進奠出奠于還前奠在南方婦贊者執二還奠贊以

授主婦主婦不與受之奠奠于奠南贊在禮東主婦入于房備

備升還自北方司馬橫執羊俎以升設于豆東備生左執爵右

取酒授于奠祭于豆間又取禮贊用祭于豆祭與左執爵右取

肺生祭之祭酒奠左執爵次奠羞羊縮如尸禮備降還自北方

北面于西極西生羊俎以與生奠爵拜主人答拜

右主人獻俎

尸受備降降洗備降立于西階西東面主人降自階降洗尸

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

生奠爵于奠對卒洗主人升尸升自西階主人升洗尸北面

于西極西生羊俎以與生奠爵拜主人答拜

右主人獻俎

尸受備降降洗備降立于西階西東面主人降自階降洗尸

生奠爵于奠對卒洗主人升尸升自西階主人升洗尸北面

于西極西生羊俎以與生奠爵拜主人降尸辭主人對卒奠主人升

尸升坐取爵酌

司官設席于東序西面主人東極東北面拜受爵尸西極西北

面答拜主婦為進奠出奠于還前奠在北方婦贊者執二還

禮賓主婦不與受設醴于西比黃在醴西主人升筵自北方
主婦入于房 今文無二邊字

長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵於豆筵如備之祭與左執
爵右取肺坐於祭酒與次賓蓋也清如尸禮席末坐啐酒執
爵以與司馬祭牛肉清縮執俎主人坐奠爵于左與受肺坐絕
祭齊之與又加于清俎司馬縮奠清俎于羊俎西乃載之卒載
縮執虛俎以降

主人坐^取爵以與次賓蓋婦主人交如尸禮主人降筵自北方
北面于階上坐卒爵執爵以與坐奠爵拜執爵以與尸西極
禮經類編卷之七 南堂李寅清著

西答拜主人坐奠爵于東南備升尸備皆北面于西極西主
人北面于東極東再拜崇酒尸備皆再拜主人及尸備皆升執
筵

右尸敬主人
司尊取爵于室以授婦贊者于房東以授主婦主婦^洗于房
中出贊爵尊南面而拜殺尸拜于筵上受主婦西面于主人
之席北再送爵入房

取一羊俎坐奠于非道西主婦贊者執承俎以從主婦不要受
設于羊俎之西奠入于房

取授與^洗情執以出生設之親在黃西情在白酒與立于主人
席北面尸坐左執爵於^洗情同於于豆祭以羊俎之^洗羊
俎^取以^取承俎^取於于豆祭祭酒

次賓蓋取也清如羊也清之禮尸坐啐酒左執爵嘗上側執爵
以與坐奠爵拜主婦答拜執爵以與

司士蓋取齊尸坐奠爵與空如牛肉清之禮坐承奠爵受
次賓蓋承婦尸左執爵受婦如羊俎之禮坐卒爵拜主婦答拜
受爵

右主婦並殺尸
禮經類編卷之七 南堂李寅清著

酌獻情備再受爵主婦主人之北面而答拜主婦蓋^洗情坐奠
設于^洗南情在黃南備坐左執爵取^洗俎^取於于豆祭 今文無
西面二字

司士縮執承齊以亦備與取肺坐格之司士^縮奠取齊于羊俎
之東載于羊俎卒乃縮執俎以降備與次賓蓋取婦備受如尸
禮坐卒爵拜主婦答拜受爵

右主婦獻備
酌以設于主人主人還上拜受爵主婦北面于階上答拜主
婦設二側與^洗情如尸禮主人其^洗情^取於酒受^取也 今文無

其受取酒皆如尸禮嘗劍不拜

其受取酒皆如尸禮嘗劍不拜

右主婦致爵于主人

尸降受主婦爵以與主人降俯降主婦入于房主人立洗東

北而南而東面于西階西南尸易爵于履盥洗爵主人揖尸俯

主人行尸升自西階俯從主人北面立于東極東而西極西北

面立尸附主婦出于房西面拜受爵尸北面于南東答拜主婦

于房司也設席于房中而面主婦立于席西端贊者為匪流

受奠于進前直在西方婦人贊者執奠以授婦贊者不與

禮經類編卷之七

南堂李炎清著

受奠于西黃左側前

主婦升進司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹授于

祭于豆間又取饗黃其祭于豆終主婦奠爵與肺坐絕祭

之加于俎出祝手祭酒俎酒次覆蓋羊俎主婦與史婦如主人

之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸

西極西北面答拜主婦入立于房尸主人及備皆就道

右尸酢主婦

上履洗爵以升酌獻尸拜受爵履西極西北面拜送爵尸奠

爵于薦左履降

右尸三獻尸

主人降洗爵尸俯降主人奠爵于履辭尸對卒洗揖升俯不升

主人奠爵酬尸東極東北面坐奠爵拜尸西極北面答拜坐祭

逆版卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于履對卒洗主人

升尸升主人奠爵尸拜受爵主人及位答拜尸北面坐奠爵于

薦左尸備主人皆升進

右主人酬尸

乃蓋寧天虛房中之蓋于尸備主人主婦皆右之司士蓋底蓋

于尸備主人主婦皆左之

禮經類編卷之七

南堂李炎清著

右薦蓋

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答壹拜

古文作一

主人洗爵長履辭主人奠爵于履與對卒洗升酌獻履于西階

上長履升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東者為酬

在而司士設俎于右北羊酪一腸一胃一切肺一膚一

文作略

奠左執爵右取脯授于盤祭之執爵與取肺坐祭之祭酒逆

版卒爵執以與坐奠爵拜執爵以與主人答拜受爵履坐取祭

以降西面坐委于西階西南幸夫親屬以從設于祭東司士執
組以從設于薦東

眾員長介拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵幸夫贊
主人酌若是以辨辨受爵其薦禮記奠爵設于其位其位注
虞而南皆東面其齊體也若今文作如辨今文作攝

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面員在左主人坐奠爵
拜執爵以奠員答拜坐祭遂飲卒爵執爵以奠坐奠爵拜員答
拜履降

右主人獻員

禮經類編卷之七

南堂孝友清著

宰夫洗爵以升主人受酌降酬長賓于西階南北面員在左注
人洗員注主人坐奠爵拜員答拜坐祭遂飲卒爵拜員答拜主
人洗員辭主人坐奠爵于西對卒洗升酌降復位員拜受爵主
人拜送爵賓西面坐奠爵于屬左酌古文作爵

右主人酬員

主人洗打酌獻兄弟于階上兄弟之長介拜受爵主人在其
右答拜注祭立飲不拜既爵皆若是以辨辨受爵其位在洗東
西面北上升受爵其薦齊設于位若
其先生之齊折臂一肅一其象儀也

右主人獻兄弟

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐
祭立飲不拜既爵若是以辨亦有薦齊齊
主人降洗升獻私人于階上拜于下升受主人答其長拜乃
降坐祭立飲不拜既爵若是以辨幸夫贊主人酌於其夫私人
不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦齊主人就還

右主人獻內賓及私人

尸作三獻之爵司士蓋清魚縮執組以升尸取醴祭祭之祭酒
卒爵司士縮奠組于羊組南橫載于羊組卒乃縮執組以降尸
禮經類編卷之七
南堂孝友清著

奠爵拜三獻北面答拜受爵酌飲備備拜受三獻北面答拜司
為蓋清魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵

酌致主人主人拜受爵三獻東極東北面答拜司士蓋一清魚清

如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降還受三獻爵酌以獻之三獻
極西北面拜受爵尸在其右以授之尸升還南面答拜坐祭遂
飲卒爵拜尸答拜執爵降齊齊

右尸作三獻奠爵及三獻尸備致主人尸酌酢

二人洗爵介贊爵西極西北面東北坐奠爵拜執爵以奠尸備
答拜坐祭遂飲卒爵執爵以奠坐奠爵拜尸備答拜皆降洗升

酌及位尸備皆拜受爵奉膳者皆拜送備奠爵于右尸送執解
以與北面于階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不
祭立飲卒爵不拜既爵酌就于階上酬主人主人拜受爵尸
拜送尸就還

主人以^酬備于西楹西楹在左奠爵拜執爵也備答拜不祭立
飲卒爵不拜既爵酌復位備拜受主人拜送主人復還乃升長
賓術酬之如主人之禮至于衆賓送及兄弟亦如之皆飲于上
送及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以之其位相酬辨卒飲
者^{身于}奠

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人

右二人奉解旅酬

兄弟之後庄者奉解于其長洗升酌降北面立于階前長在
左^奠爵拜^酬以與長答拜坐祭遂飲卒爵執爵以與坐奠爵拜
執爵以與長答拜洗升酌降長拜受于其位奉爵者東面答拜
爵止

右兄弟之後庄者奉解于其長

賓長獻于尸如初無酒爵不止

右賓長獻尸

賓一人奉爵于尸如初亦送之於下

右一人奉解于尸送於下

賓及兄弟交^酬無^酬爵送及私人爵無^酬等

右賓兄弟交酬無^酬等

尸出術從主人送于廟門之外拜尸不顧拜術與長賓亦如之
衆賓從司士歸尸術之祖主人送有司徹

右尸出徹畢

不虞尸第二十二 大學傳身之禮。儀禮所經。舊本
屬有司徹之後

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

亦言祭祖敬宗之孝。有三卷而無釋祭故曰不

虞尸下大夫之禮也。言九

若不虞尸則祝術亦如之 如者如上大夫也

尸食乃盥執脯膾肥脊橫脊短骨代膏皆卒 盥音成 魚七

脂辨無解 解古文作辨

卒盥乃奉宰術尸受^振祭^振嚼之佐食受加于所佐食取一紐于

堂下以入奠于羊俎東乃據于魚脂俎^振俎釋三个其餘皆取之

實于一俎以出 振古文作振

祝主人之魚脂取于是

尸不飯若他主人拜胡不言尸又三飯
佐食受年奉如儀 饋者負尸之禮也

右尸入 正祭以上禮

主人洗爵酌尸賓盥肝皆如復禮年爵主人拜祝受尸爵尸答
拜祝酌授尸尸以酌主人亦如復其終祭其版亦如復
其獻祝與二佐食其位亦屬爵皆如復

右主人獻

主婦其洗獻于尸亦如復主婦反取饗于房中執秉糗坐設之
案在椽而椽在東南婦贊者執秉請主婦不與受設之案在椽
禮經類編卷之七 南堂李寅清著

東脯在案東主婦與反位

尸左執爵取案換祝取東脯以授尸尸蒸茶于豆祭酒啐酒次
賓羞年脯用俎盤在右尸羞取脯換于鹽俎祭幣之受加于所
年將主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗酌授尸尸以酌主婦
主婦主人之比拜受爵尸答拜主婦反位又拜上佐食糗茶如
饋承將拜尸答拜主婦獻祝其將如復拜生受將主婦主人之
北答拜年大薦黍稷黍于豆祭茶酒啐酒次賓羞年脯如尸程卒
將主婦受爵酌獻二佐食亦如復主婦受爵以入于房

右主婦獻

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北而答拜將止主婦洗于房

中酌獻于主人主人拜受主婦尸西北而拜送爵司茗設席主
婦為非道鹽生設于席前道在北方婦贊者執秉糗以從主婦
不與受設案北設在案西佐食設俎俎贊黍齊齊年爵三魚一

爵贊主人左執爵右取道換于鹽俎于豆間進茶運奠爵與取
亦肺坐執茶幣之與加于俎坐挽于茶酒執爵以與生卒爵拜

主婦答拜受爵酌以酌尸內北面拜主人答拜年爵拜主人答
拜主婦以爵入于房
尸作止將茶酒年爵贊拜祝受爵尸答拜祝酌授尸反拜受爵

禮經類編卷之七 南堂李寅清著

尸拜送生祭送獻年爵拜尸答拜獻祝及二佐食

洗設爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜生祭送獻年爵
拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北堂司茗設席東面主婦
席北東而拜贊賓西面答拜婦贊者為非道鹽生設在南方婦人
贊者執秉糗換婦贊者婦贊者不與受設案于道南設在案東
佐食設俎于豆東羊脯承折羊脊齊茶肺一肅一魚一特膳主
婦升進坐左執爵右取道換于鹽俎之茶運奠爵與取肺坐執
茶幣之與加于俎坐挽于茶酒執爵與進北東面立卒爵拜履
答拜賓受爵易爵于鹽洗酌酌于主人尸西北而拜主人答拜

卒時拜主人答拜以爵降奠于壚

右賓三獻及致齊于主人主婦及主人主婦致齊

乃蓋宰夫羞房中之羞司士蓋處蓋于尸祝主人主婦內羞在右處跪在左

右薦羞

主人降拜奠爵洗獻設奠其薦齊其位其酬酌皆如饋禮主人洗獻兄弟與內賓齊人皆如饋禮其位其薦齊皆如饋禮卒乃蓋于賓兄弟內賓及私辨

右主人獻外內賓兄弟及私人

禮經類編卷之七

賓長獻于尸尸酌獻祝致酌履以爵降奠于壚

右賓長獻尸祝及酌

履兄弟交酌其酬其宰爵

右旅酬

利洗爵獻于尸尸酌獻祝祝受祭酒啐酒奠之

右利獻尸祝及酌

主人出立于階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人

曰利成祝入主人降立于階東西面尸覆祝前尸從逆出于

廟門

右告成尸出

祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎在食乃出尸俎于廟門外有師受歸之

徹俎薦俎

右徹俎

乃祭如饋禮古文位位

右祭

平養有司官徹饋饌于室中西北嚮南面如饋之設若几屏用席右古文位位屏古文位第

禮經類編卷之七

幼一尊于室中司宮端祭

右湯獻

主人出立于階上西面祝執其俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶祝告利成乃執俎以出于廟門外有司受歸之於賓出主人拜送于廟門外乃反婦人乃徹徹室中之饌

右祝及賓出徹饌畢

○ 特牲饋食禮第二十三 大學修身之禮。儀禮王經

亦言尊祊敬宗之樂。○ 祭以特牲曰特牲士之禮

也○言十

時時飲食之禮不取日及置日主人冠端冠即位于門外西面
子姓兄弟如主人之服立于主人之南面北上有司辨執事如
兄弟服東面北上席于門中闕而闕外古文作集闕古之依蹙

主人取筮于西塾執之東面受命于主人舉自主人之左贊命

命曰孝孫某望某日某誦此某步適其皇祖某好尚祭

筮者許諸還即席西面到者在左卒筮為卦筮者執以示主人之

人受祀飯反之筮者還東面長占卒告于主人占曰吉若不吉則

禮經類編卷之七
而堂祭更清著

筮遠日如初俟宗人告事畢

右筮日

前期三日之朝筮尸如末日之儀命筮曰孝孫某誦此某事適

其皇祖某子望某之某為尸尚祭

右筮尸

乃備尸主人立于尸門外子姓兄弟立于主人之後北面東

上尸如主人服出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸

答拜宗人擯辭如初平曰筮子為某尸占曰吉敢尚祝許諾敢

命尸許諾主人再拜稽首尸入主人退古文作更今文無敢

右宿尸

宿尸復如主人服出門左西面再拜主人東面答拜宗人擯
曰某為歲事子將誨之敢宿尸曰某敢不敢從主人再拜
答拜主人退復拜送

右宿尸

取明日陳鼎于門外北面北上有羅櫛在其南南順實於其
上東首牲在其西北首東足設洗于階東南室禁在東序豆
邊銅在東房南上几房兩設在西堂

主人及子姓兄弟即位于門東如初賓及歲賓即位于門西東

禮經類編卷之七
而堂祭更清著

而北上宗人祝立于賓西北東而南上主人再拜賓答再拜三

拜歲賓及賓答再拜主人揖入兄弟從賓及賓從即位于堂

下如外位宗人亦自西階視禮及禮及降東北面告灌其

禮
○賓出主人出皆復外位宗人祝唯告充雍正作承宗人舉哉尼

告備舉鼎禮告禮

講期曰禮告事畢主人拜送

記設洗南北以堂深東西當東樂水在洗東盥在洗西南順實

二爵二瓶四觶一角一散

盥禮樂于東序南順覆西室而蓋在南明日午奠養用絡卽

凡祝呼佐食許諾。佐食當等則戶外南面無事則中庭北面。

右陰厭

祝迎尸于門外主人降立于階東

尸入門左北面盥宗人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝先主

人從尸即席坐主人拜安尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初祝

命拈茶尸左執爨石取豆換于盥於于豆間拈奴和反

佐食取黍稷肺於授尸尸於之祭酒卒酒告主人拜尸奠

琴拜

祭劍嘗之告首主人拜尸答拜祝命爾載佐食爾黍稷于席上

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

設大羹清于盥此奉肺脊以授尸尸受振於嚼之左執之乃食

食舉

主人蓋册翅于階北尸三飯告飽祝備主人拜

佐食舉餘尸受振於嚼之佐食受加于册組舉數幹魚一亦如

之

尸贊舉于豆豆佐食蓋庶蓋四豆設于左南上有醴

尸又三飯告飽祝備之如初舉餘及數魚如初尸又三飯告飽

祝備之如初舉角及數魚如初

佐食盥册組組釋三个

舉肺脊加于册組反黍稷于其所

右迎尸正祭

主人洗角介酌酌尸 請今文作酌

尸拜受主人拜送尸祭酒嚼酒肩長以册從尸左執角右取肝

換于盥換祭嚼之加于流豆卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵

主人拜尸答拜 嚼酒今文作嚼之古文無長字

記尸入主人及肩皆辟位出亦如之沃尸盥者一人奉祭者

東面執區者西面泔沃執巾者在區北宗人東面取中振之三

而面受尸卒執巾者受

禮經類編卷之七

南堂李寅清著

右主人請尸

祝酌授尸尸以酌主人 酌古文作酌

主人拜受角尸拜送主人退佐食授按祭主人坐左執角受祭

祭之祭酒卒酒進聽振佐食擗黍稷祝祝授尸尸受以豆豆執

以祝報主人

主人左執角再拜稽首復位詩懷之贊于左袂挂于左指卒角

拜尸答拜主人出馬骨于房祝以還受

右尸階主人

南堂李寅清著

道祝南面主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設豆醴祝祝左執

角祭立與取肺生祭骨之與加于祖生祭酒中酒以肝從祀
角右取肝換于盤俎祭骨之加于俎平角拜主人答拜受角
酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食生祭平角拜主人
答拜受角拜于盤升入復位
記祝俎脾臠脊二骨齊二骨齊一離肺一

右獻祝及佐食

主婦洗爵于房酌豆獻尸尸拜主婦北面拜送宗婦執兩遺尸
外坐主婦受設于殿南祝贊送祭尸受祭之祭酒啐酒兄弟長
以時從尸受振祭骨之反之蓋婦者受加于新出尸卒爵祝受

禮經類編卷之七

南豐李宜清著

爵命送如初

酢如主人儀主婦適房南面佐食按祭主婦左執爵右搯祭
酒卒酒入卒爵如主人儀

獻祝邊婦從如初儀。及佐食如初卒以爵入于房

右主婦亞獻尸尸酌主婦主婦獻祝及佐食

獻三獻如初婦從如初爵止

右賓三獻尸止爵

席于戶內主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵
宗婦贊立如初主婦受設兩豆兩遺入設主人左執爵祭薦

宗人贊祭贊爵與取肺生祭骨之與加于祖生執手祭酒中
酒行從左執爵取行授于盤生振祭骨之宗人受加于俎婦亦
如之與席木生爵拜主婦答拜受爵酌酌左執爵拜主人答拜
坐祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出及于房

主人降洗酌致祭于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人面
面答拜宗婦贊立如初從獻皆如主人主人更爵酌酌卒爵降贊
爵于盤入復位

記酌俎骨正脊二骨橫脊長骨二骨短骨肱肺一

主婦俎贊折其餘如昨也

禮經類編卷之七

南豐李宜清著

右主人主婦受爵及酌

三獻作止爵。尸卒爵酌酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主
婦婦從皆如初更爵酢于主人卒復位

右尸卒爵酌酌贊獻祝及佐食致祭于主人主婦及酢
于主人

主人降階階西面拜復如初洗爵酌洗卒洗揖讓升酌階上
獻贊北面受爵主人在右答拜薦脯盤設折俎履左執爵祭
豆奠贊與取肺生祭骨之與加于俎生執手祭酒卒爵拜主
人答拜受爵酌酌致贊拜贊答拜主人坐祭卒爵拜贊答拜揖

執茶以降西面奠于其位位如初薦如初薦從

炭炭亦拜受將坐茶立飲薦設于其位辨主人備答拜備馬

降奠將于堂
記炭器宗人折其餘如佐食也炭炭及公有司皆教齊肅一

降殿
宗人獻與旅齒於炭炭公有司門西北面東上獻次炭炭升受

右主人獻炭炭及炭炭宗人公有司

奠兩壺于階東加勺而枋西方亦如之主人洗解酌于西方

禮經類編卷之七

南堂李黃清著

之奠而階前北面酬炭炭在左主人奠解拜炭炭拜主人坐

卒解拜炭炭拜主人洗解炭炭拜主人對卒洗酌西面炭炭面拜
主人奠解于薦北炭炭坐取解遠東面拜主人答拜炭炭解于薦

南揖復位

右主人酬炭

主人洗爵獻長兄弟于階上如炭炭儀此舉炭炭如炭炭儀

記佐食也炭炭折其齊肅一離肺一○長兄弟折其餘如佐食也

○炭兄弟私臣皆教齊肅一離肺一○私臣門東北面西上獻
次兄弟升受降殿

右獻兄弟及私臣

洗獻內兄弟于房中如獻炭兄弟之儀主人西面答拜更爵
卒降奠將于薦入復位

記尊兩壺于房中西階下南上內炭炭立于其北東面南上宗婦
北堂東面北上

內炭炭皆教齊肅一離肺一

右主人獻內兄弟

長兄弟洗觴為加爵如初儀不及佐食洗致如初無

炭炭長為加爵如初爵止

禮經類編卷之七

南堂李黃清著

右長兄弟炭炭加爵

酬炭炭奠入北面再拜稽首尸執奠進克復位茶酒畢酒尸舉
行炭炭左執解再拜稽首進受所復位坐食所卒解拜尸備答
拜焉

舉奠洗酌入尸拜受舉炭炭拜酒中酒奠之舉奠出復位

記酬炭炭佐食設豆禮

右酬炭炭

兄弟弟子洗酌于東方之奠炭炭階前北面饋于長兄弟如主人

酬炭炭宗人皆祭酌以羞

右弟子舉解于長兄弟及屬蓋

屬蓋取解於階前北面酬長兄弟長兄弟若屬蓋舉解長兄弟答拜
屬正舉解酌于其尊東面立長兄弟不拜受解屬北面答拜揖復
位長兄弟西階前北面屬蓋長自左受成如初長兄弟舉解酌
于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位屬蓋及
眾兄弟交錯以解皆如初儀。為加爵者作止爵如長兄弟之
儀

長兄弟酬復如屬蓋兄弟之儀以辨受者實解于屬蓋弟子
反兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉解於其長舉解
禮經類編卷之七
南豐李宜清著

拜長皆答拜舉解者添卒解拜長皆答拜舉解者洗各酌于其
尊復初位長皆拜舉解者皆莫解于屬右長皆執以興舉解者
皆復位答拜長皆莫解于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵
皆無舉

記宗人獻要旅齒於衆屬佐食於旅齒於兄弟。主婦及內製
宗婦亦旅西面

右旅酬無舉爵

利洗散獻于尸旅及祝如初儀降實獻于主人出立于戶外
西面祝東面告利成尸設祝前主人降祝及主人入復位命

佐食撤尸俎俎出于廟門撤庶羞投于西序下。記屬從尸俎
出廟門乃反位。尸平食酌祭饌費庶羞

右利獻尸尸出

遷對席佐食分盃酌宗人竟舉奠及長兄弟盥立于西階下東
而北上祝命盥食養者舉奠許諾介東面長兄弟對之皆坐佐
食於舉各一膚養禮同

主人西面再拜祝曰養有以也而養奠舉于俎許諾皆答拜若
是者三皆取舉祭食於舉乃食祭餽食舉于食主人降洗爵者
贊一爵主人介酌酌上養上養拜受爵主人答拜酌下養亦如
禮經類編卷之七
南豐李宜清著

之主人拜祝曰請有與也如初儀
兩養執爵拜祭酒卒爵拜主人答拜兩養皆降奠於于盥上養
洗爵介酌酌主人主人再受爵上養兩佐坐答拜主人坐祭卒
爵拜上養答拜受爵降實于堂主人出立于戶外西面

右養

祝命撤俎俎三遷設于東序下。祝執其俎以出東面于戶外
。宗婦撤祝豆遷入于房。撤主婦薦俎

右撤俎

佐食撤尸屬俎散設于西北隅凡在南庫用是納一俎佐食同

饋尸降

祝告利成降出主人降即位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜在食徹酌俎堂下俎畢出

右陽厭賓出畢

編經議曰不厭尸之析也言有養也少牢饋食之名大夫之所同賓尸與不賓尸上下大夫之所異苟有所異則其別為禮也至矣雖然大夫異禮而士之特牲饋食禮不異何也降於是則不飲禮矣大夫賓尸者即有司徹也大夫祭釋同日而別為禮何也為其卒事而再舉也且別於天子諸侯之禮也

禮經類編卷之七

南堂李受清著

雖然大夫五鼎象鼎羊鼎膚鼎魚鼎腊鼎也士三鼎象鼎羊鼎膚鼎也士三鼎象鼎羊鼎也腊鼎也三五以降尊卑之殺也然則果皆其殺其所同者則有矣曰單日也單尸也宿尸也宿實也視濕視徹烹調實辦也陰厭也迎尸正祭也主人一獻尸尸酢主人主人逆獻祝及佐食也主婦亞獻尸尸酢主婦主婦逆獻祝及佐食也若是者禮之所同者也其所異者亦有矣三獻之行也上大夫則賓長獻尸尸酢賓賓逆獻祝也下大夫士則賓長獻尸尸止不舉主人主婦既訖交爵然後尸作止爵酢賓賓逆獻祝及佐食也賓又致爵于主人主婦也又重酢主人也上大夫正

祭無是也特牲重酢之後主人獻賓受酢而逆獻賓及宗

人公有司也主人尊飲酬賓而逆獻長兄弟及眾兄弟私臣也逆獻內兄弟受酢也士禮則然也不賓尸重酢之後有如賓尸之禮主人洗酌獻賓逆獻眾賓也主人尊飲酬賓逆獻兄弟及內賓私人也有祫無酢大夫禮則然也大夫何以無酢也尊不辱禮也獻禮行矣祫敬有加特牲則長兄弟洗瓶獻尸為加爵也眾賓長為加爵也嗣子眾賓賜尸也不賓長則惟賓長受酢獻祝致酢也欠大夫何以無祫奠也大夫不世爵祫以是逆之也士之子恒為士則不逆也加爵既舉旅

禮經類編卷之七

南堂李受清著

酬乃行兄弟之弟子舉輝于長兄弟兄弟以獻賓受酬而逆獻眾賓也眾賓及眾兄弟交爵皆稱也眾兄弟高加爵于長賓則獻而不酢也長兄弟復舉飲酬賓而長眾皆稱也眾弟子及兄弟弟子皆舉飲酬賓而逆交爵無罪也若是者下大夫士一節也少年則尸出而徹俎俎徹而後復而陽厭出畢徹也特牲則尸護而後復而徹俎徹而陽厭出畢徹也其同異之畧也如此○若大夫有司徹也則與天子諸侯論異同也天子諸侯之釋異日祭有獻酬而又有釋也上大夫祭釋同日祭無獻酬也其釋也祭之餘也何以賓尸

禮經類編卷之七

南豐李安清著

謂禘祭也尸者神之依處祭因尸以得神也諸侯則祭之日有同姓之親燕也然則大夫士何禮也曰三獻之禮也此祭以正獻司射食飲則天子諸侯以命教為獻天子十有二獻可知矣然則天子諸侯何禮也禮遠而無從學也五祭交見則得以言其畧是故天子諸侯之禮也猶天陰厭也則禮小宗伯職曰大祭禮將探瓊是三禮也內事職曰后祿獻則贊是后祿也天子之禮也也是二祿者滯於地不神於陰非以陰尸也司尊畢曰鬱齊獻酌謂此何以無諸侯祿禮也三制曰諸侯賜主瓊然後為堂未賜則堂於天子蓋天子以禮經類編卷之七

宗上公則君獻夫人獻侯伯七獻始此則君獻夫人獻子男五獻始此則惟君獻司尊畢曰醴齊納酌謂此禮則有饋食之禮運人有饋食之禮運人有饋食之豆是也三人迎牲而納之庭用幣謂殺牲既殺用毛血告神於血主人割肝贊麥以升其牲將熟生尸於堂戶西南面主人薦爛薦腥及詔羹足性既熟主人割膾肺奠于尸俎而豆復薦俎行獻為祭以饋食為主故天子諸侯一節也天子則三獻后獻畢饋則君獻夫人獻賓獻上公至此君獻則為尸獻五故沈玉壽獻卿至此賓獻則為尸獻七故沈玉壽將強辭獻大夫司尊畢曰盥齊洗酌謂此禮則有卒食之禮運人有加運之費雖人有加豆之費是也孝子不知神之所在便祝求于枋焉枋者廟門內也祝則祭之說者謂枋為釋大非也何以知枋益以知枋益詩曰或肆或將繼之曰祝於于枋益可知也既枋而卒獻焉天子十二獻則三獻后獻賓獻獻爵乃止上公九獻則君獻夫人獻獻爵乃止是謂尸獻九以散爵獻士及群有司侯伯七獻則君獻夫人獻獻爵乃止子男五獻則君獻乃止司尊奠曰凡酒清酌謂此是故獻數者正獻則也加爵不與焉其致爵也天子諸侯一節也祭統曰夫婦相授受是也其

加爵也天子諸侯一節也釐是曰子孫奉能空人入又是也
由諸侯而例天子也其嗣子樂莫也天子諸侯一節也既聯
曰君子有孝子是也諸侯世位可例知也其屬蓋也天子諸
侯亦然也選人有蓋選之實配人有蓋選之實是也其放酬
也天子諸侯亦然也中庸曰放酬下為工是也既放矣利乃
告成也尸起乃從也有司則微也有釋者無陽廡房大夫一
節也雖然大夫未祭而殺牲是饌故厭祭正祭有牲也天子
諸侯有牲也而後殺烹何以為禘也迎牲禮不言魚將則
有先其者可知天子諸侯之時祭以饋食為主故又有殺牲

之禮禘也朝事也山有司之事也君不親之故記者異也
孔門之澤猶存於是乎得天子諸侯之祭禮畧

新禮曰禮第二十四 大學修身治國之禮。儀禮逸經。取諸周禮。

言祭祀之誠與重農之政。言十一

大史順時頌 親 土陽瘳瘳益農祥農正日月底于天廟土乃瘳
瘳先時九日大史告稷曰自今至于初吉陽氣上青其動
弗震弗渝厥其滿皆穀乃不殖

稷以告三曰史帥陽官以命我司士曰距今九月土其俱動聖
其祗枝益農不易

王乃使司徒厥成公卿百吏庶民

司空除壇于籍大夫厥成農用

先時五日誓告有揚風立

王即弊宮百官御事各帥其齊三日王乃淳濯饗醴

及期辨人薦粢饗人薦醴王裸嘗饗醴乃行百吏庶民畢從

及籍右稷監之膳夫農正源籍禮大夫贊王王敬從之王耕一

壘班之庶人終于千畝

其右稷省功大史監之司徒省民大司監之

畢畢夫源饗膳畢監之膳夫贊王王散大牢班嘗之庶人終食

禘經類編卷之七

○稷于籍東南而時布 狀 之于農鍾而獻之

是日也誓帥百官以省風土

稷則編而百城紀農協功曰陰陽分而農雷出焉土不備壘 備 辟

在司也

乃命其 旅 曰拘農部一之農正兩之右 稷 三之司空四之 司徒

五之大保六之大師七之大史八之宗伯九之玉鬯大甸 孫 獲

亦如之

禮 禮第二十五 大學修身之禮。儀禮逸經。取諸禮義卷。

亦言祭祀之誠。言十二

天子諸侯必有公桑蠶至近川而為之祭宮切有三尺菽堊而外閉之

及大祈之朝若反弁素栝卜三宮之夫人世婦之吉者便入蠶蠶

于蠶室蠶室表禮洽于川桑于公桑風矣以食之

歲臨單矣世婦京裝春前以示于君逆獻燕于夫人夫人曰此所以為君服其逆副擇而受逆逆同少牢以禮之

及良日夫人纓三盆于庭布于宮夫人世婦之吉者便纓米穀之纓以為黼黻文章既成君服以祀先王先公

禮經類編卷之七

南堂李貞清著

右古經十二篇畢

編經議曰吉禮之忘也不可補也而各別有可知也是

故以禮祀祀昊天上帝則冬至圓丘也孟春祈穀也季

秋大饗帝也水旱而大嘗帝也國有大故而旅上帝也

巡狩而柴告也立春迎春帝也立夏迎赤帝也立秋迎

白帝也立冬迎玄帝也天之類則玄高至而祀郊禘也

仲春蓋送暑也仲秋夜迎寒也孟冬祈麥于天宗也

將出征而類上帝也凡十有五禮小宗伯兆五帝於四

郊帝五而郊四者何王氏謂火土同壇者是也大司寇

禮祀五帝實饗水則五帝之祀亦燔柴也祭法曰埋少

牢於春昭祭時也疑於禮不同也今謂五帝即四時之

祭者何祀先王禮制之詳者莫如月令其文有四郊之

迎而無五帝之制以是知之也然則燔埋之不同何也

二禮合同而不分也凡天地之祭有當分者為上帝后

土是也各祭其尊氣之時禮乃分也有當分者為五帝

四時是也天地之氣合以生風而四時行焉祭昭者即

四郊之兆有坎有壇壇以禮祀而坎以埋卑通曰也合

乃禮也孔子曰大饗之禮不足以大旅大旅其矣不足

禮經類編卷之七

南堂李貞清著

以饗帝母輕儀禮禮非通天也之故者孰與於斯以貴

祭標標祀日月星辰則三宮祭日也夜明祭月也幽宗

祭星也星也者通經緯而言其特祀則司中司命也風

師兩師也孟冬祀司民也凡八禮以血祭社稷五祀五

徹則天子之祀大社后土也禮運言祀社以列地利是

也籍田之祀王祀也大田言以社以方公卿如是則天

子可知也大封而告于社也勸農而置于社也諸侯之

祀國社也祀籍田之使社也黨之祭社也族之禘社也

社之常祀則稷同凡十有禮五祀者春祀戶夏祀

禮經類編卷之七

南豐李寅清著

夏祀中霽秋祀門冬祀行也祭田以田禮為正則天子
 之五祀五禮也諸侯之五祀五禮也大夫之五祀五禮
 也天子之祖道也諸侯之祖道也大夫之祖道也凡十
 有八禮五歲則東岳也南霍也西華也北恒也中嵩也
 凡五禮以祀況祭山林川澤則天子祭山之大山林也
 大川也大澤也江也淮也河也漢也則四望也諸侯封
 山之山林也大川也海也穀澤也凡十有一禮以祀華
 祭四方百物則天子之秋祭四方權成也諸侯之方也
 公卿之方也天子之增也諸侯之增也大雩祭後也凡六禮若夫人
 鬼之祭則天子廟也遠廟也諸侯廟也遠廟也天
 子五年禘也三年祫也春祠也夏禴也秋嘗也冬蒸也
 四時之薦廢廟也諸侯之祠禴嘗蒸則上公四也侯伯
 四也子男四也王臣則視諸侯也大夫之春享也秋嘗
 也祭法謂享嘗乃止祭義謂春之南靈秋之霜露降是
 也下大夫不廢尸之享也嘗也士亦享也嘗也天子釋
 也諸侯釋也上大夫釋也天子忌也諸侯忌也大夫忌
 也士忌也天子殤也諸侯殤也大夫殤也士殤也祀先
 聖先師也粢祭百辟殯士也天子巡告行夏也諸侯朝

禮經類編卷之七

南豐李寅清著

告也相見告也告別也祭因國之無主者也天子之春
 屬也諸侯之公屬也大夫之族屬也耕籍田禮也戴雨
 禮也出師而禡始造軍法者也凡五十有三禮惟旅吉
 禮有二而其目則一百二十有八今茲存者十二焉則
 亡者一百一十六禮

禮經類編卷之八

經禮之變禮一

編經說曰既曰經禮矣而又謂之變蓋以濟經之不及而亦不失其為經也曾子之學規模大而節目^詳不獨欲知其經又^必欲知其變故有五禮不真之問而變禮因傳焉固所以為經也記者合為一篇紀變類也今析若各禮之後使讀者便其觀考

吉變第二十六 大學格身之禮。凡有十二條。取諸曾子問。

曾子問曰祭如之何則不行故酬之事矣孔子曰聞之小祥者禮經類編卷之八 一 南豐李寅清著

主人練祭而不放奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

曾子問曰天子當禘郊社五祀之祭蓋蓋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如姓至未殺則廢。天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醢不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已變而祭祝畢獻而已

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳開天子崩后之喪君薨夫

人之喪如之何孔子曰廢自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子

曾子問曰大夫之祭辨俎既陳逆設不得成禮廢者幾孔子曰九諸問之曰天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自濟衰以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醢不酢而已矣大功酢而已矣小功總室之事而已矣士之所以異者總不祭所祭於死者無服則祭

曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事。若宗子禮經類編卷之八 二 南豐李寅清著

有罪若於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭配布奠於賓賓奠而不祭不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉諸問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而游之徒有庶子祭者以此若葬也今之祭者不省其義故誣於祭也

曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也祭礪必

殷蓋弗成也祭成喪而無尸是瑞之也

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰瑞不祥何謂陰厭陽厭孔子

曰宗子為瑞而死弗為後也其吉祭特牲祭瑞不舉無所祖無

去酒不告利成是謂陰厭凡瑞與無後者祭於宗子之家當室

之白耳東房是謂陽厭

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之

何孔子曰出舍於公^館以待事禮也此條雜記重出今不錄

經禮之曲禮

編經議曰經禮有曲易為其相雜也以言其類則相

禮經類編卷之八

從而不可分以言其^體別散殊而不可貫繫諸五禮

各類之從不以分也不入經禮之中不以貫也編經

如道器得所焉斯善矣其目則千之數而篇題編取

云

古曲第二十七 大學修身之禮凡有十六條七十有三禮

曲禮曰君子將營宮室宗廟為先一廡庫為次一居室為後

一 凡家造之祭器為先犧賦為次一養器為後

無田祿者不設祭器一有田祿者先為祭服一君子雖貧不粥

祭器一雖寒不衣祭服一為宮室不新於丘木一齊者不樂一

不粥一

君子抱孫不抱子。此言孫以為王父尸一子不可以為父尸

祭服取則焚之一祭器取則埋之龜筮取則埋之一牲死則埋

之一

凡宗廟之禮。牛曰一元大武。豕曰剛鬣。豚曰腍肥。羊

曰柔毛。鶩曰翰音。犬曰羹。雞曰臠。豕曰臠。兔曰明視。

脯曰尹祭。魚曰醢。魚曰醢。魚曰醢。魚曰醢。魚曰醢。魚曰醢。

清酌。黍曰醇。梁曰醴。稷曰明粢。稻曰嘉蔬。韭

禮經類編卷之八

曰豐本。鹽曰醢。醢曰醢。玉曰嘉玉。幣曰豐幣。

餼餘不祭。父不祭。子夫不祭。妻。

雜記曰大夫冕而祭於公。弁而祭於己。士弁而祭於公。

冠而祭於己。士弁而親迎。然則士弁而祭於己可也。玉藻

曰凡祭容貌顏色如見所祭者。

玉制曰庭羞不踰牲。一燕衣不踰祭服。一屨不欲廟。一大夫祭

器不假。一祭器未成不造。燕器。

少儀曰為人祭曰致福。為己祭而致膳於君子曰膳。一社練

曰告。

祭義曰致齋於內散齋於外齋之日○思其居處○思其笑語
一思其志意一思其所樂一思其所嗜一齊三日乃見其所為
齋者○祭之日入室儼然必有見乎其位一周旋出戶肅然必
有聞乎其容聲一出戶而聽愜然必有聞乎其歎息之聲一

孝子之祭可知也○其立之敬以諄○其進之也敬以踰一其
薦之也敬以欲一退而立如將受命一已微而退敬齊之色不
絕於面一孝子之祭也立而不諄固也進而愉也薦而不
微愛也退立而不如受命教也已微而退無敬齊之色而志本
也如是而祭夫之矣傳

禮經類編卷之八

五

南豐李真清著

孝子將祭必齋莊之心以禮事以具服物以備多室以治百事
反祭之日○痛色必泐行必恐如懼不及愛然一其與之也容
貌必溫身必諄如語焉而未之然一宿者皆出其立卑靜以正
如將弗見然一及祭之後陶陶遂遂如將復入然一是故祭者
不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術者之孝
子之志也傳

經禮之制禮一

編經議曰經禮有曲易為其又有制也一身之節文
言之之謂曲以名物之度數言之之謂制無曲制以成

經乃經禮之本體其一時行禮之制則儀禮之所具也
其尊卑等分細維之制儀禮之不能無具也以其類從
而融之經後固自然之理也哉制禮不紀數與曲禮深
密有辨

古制第二十八大學傳身之禮○凡二十有六條○外逸
經十八條

曲禮曰天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯祭方祀
祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先祖凡祭有其
廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之命曰淫
祀淫祀傳

禮經類編卷之八

六

南豐李真清著

外事以剛日內事以柔日外事戎也內事祭也此謂
先之禮周之制有不同者
天子不祭祭必告于宗子

大饗不問卜不饒禮記言大饗其王與當是大禘之禮也
家指為命社稷祫有卜不饒或先周之制也
天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

費服小記曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖視之
而此四禘自殷以來皆立七廟
此言四禘也庶子正亦如之

別子為祖繼禘者為別子為祖繼禘者為小宗有五世而遷之宗其繼高祖者是
故祖遷於上宗易於下尊祖敬宗敬宗所以宗祖禘也庶子
不祭祖者明其宗也庶子不祭禘者明其宗也庶子不祭禘與

殖百穀夏之殺也周棄繼之故是以爲報共工氏之霸九州也

其子曰后土能年九州故祀以爲社帝嘗能序星辰以著歲竟

能賞均刑法以義終辨勳衆事而野死無葬鴻水而殛死禹能

脩無之功黃帝能正名百物以明民共財竊項能脩之契爲司

徒而民成莫勳其實而水死湯以寬治民而除虐文王以文治

武王以武功夫民之蓄此皆功烈於民者也後夫日月星辰民

所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

雜記曰凡宗廟之器其名者成則擊之以毀厥

孟獻子曰正月至可以有事於上帝七月日至可以有事於

禮經類編卷之八

九

南豐李真清著

祖七月而禘獻子爲之也制

論經議曰甚哉議禮之難而學禮之不易也天地南北郊之

義何始乎漢儒之謬妄爲也凡學禮必有據於經今北郊之

文何擬春望大司樂曰夏至於澤中之方邱奏之若樂八

變則地祇皆出祭法曰瘞埋於泰折祭地也泰折即方邱之

別名方邱祭地則有之而北郊之文則絕未經見也漢儒何

從而得之哉不過因南郊之文而傳會以北郊之說耳五季

胡氏曰社即地祇之祭朱子曰此說甚是斯言可謂識先王

之意矣請得而普諸經以聖人之言求之中庸曰郊社之禮

所以祀上帝也以社對郊社非地乎禮選曰祭帝於郊所以

定天位也祀社於國所以列地利也郊言天社言地何北郊

之有乎郊特牲曰社所以神地之道也神地莫重於社而北

之文無有也觀聖人之言可以知社之外無地祭矣以聖人

之行事求之大傳曰牧之野武王之大事也既事而退柴於

上帝祈於社胡爲而不北郊周公之營洛也丁巳用牲于郊

牛二牛二者帝牛禮牛也說者謂合祭天地則又固滯無識

之甚者越翼日戊午乃社于新邑胡爲而又不北郊觀聖人

之行事可以知社即地祇之祭矣然則澤中方邱泰折之文

禮經類編卷之八

十

南豐李真清著

何謂即王宮之右而坎地以爲澤是謂澤中即所坎之中而

築土爲方邱是謂泰折折者方之狀也泰者尊之異於他

社也土無定中即王國之所在以爲中土無定尊即天王之

所居以爲尊土無定神即人心之尊敬以爲神此天子地祇

之祭所以有大社而無北郊也至有謂天地合祭者尤無義

理園邱方邱制不同也冬至夏至時不同也既曰合祭則方

園之位何如而置冬夏之祭又可得而分乎孰不知天之神

一而統尊惟天子祭之地之神分而不一自諸侯以下皆有

祭焉惟王之大社爲衆社之尊是編傳后土此古人制禮之深

禮經類編卷之八

十一

南豐李寅清著

意其可以襄天乎周詩思又郊祀后稷以配天止稱天焉我
 將宗祀文王以配上帝亦止稱天焉不足地祇者天地分祭
 之明斷也而合祭之議何若嗚呼殆亦禮之難議而難學矣
 然則家語有謂天子七廟之外祖有功宗有德者百世不毀
 於何所據明堂位曰魯公之廟文世宣也武公之廟世宣
 也既稱世宣則七廟之外不毀可知然有謂三年大祫蓋并
 毀廟之主者於經何所據周禮春官吉禮十有二既有所禘
 皆兼之文而又曰以群獻享先王此五年大禘禮也以饋食
 享先王此三年大禘禮也商人祀宗廟之詩始自王下至
 成湯中間歷頌相注之德又以帝命不違頌羣公之德則合
 祭十有四世之主矣此三年大禘之明驗也惟禘禘之名禮
 經多言禘豈夏殷禘禘而周人禘禘禘歟天保詩禘禘禘禘
 嘗此周人禘禘之明驗也惟其名異而禮同故孔子多禘禘耳
 然則祭法有帝王之祀而禮無其文何也是即文王世子所
 謂先聖先師之祭也周禮之配稷后土之配社祀之各以其
 所也黃帝顓頊帝嚳堯舜禹湯文武謂先聖與之成民與之
 勳官謂先師合是則無以為先聖先師者惟伏羲神農未言
 則或其遺文故祭制之二十有六條皆據經定禮而不散濟

之明斷也後附逸經一十九條

語曰祀加於祭天子舉以大牢祀以會諸侯舉以特牛祀以大
 牢卿舉以少牢祀以特牛大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙
 祀以特牲庶人食菜祀以魚

傳曰凡祀啓蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而蒸。游藝而
 郊而後耕。五牲不相為用。不下常祀而下其牲曰卜牛

日曰牲。禮庶子為君為其母祭宮使公子主其祭於子祭於
 孫止。公子者庶子若之或弟或庶子也。於子之子即庶子若
 其母之祭於已繼統。諸侯勞于境內山川。未踰年之若有

禮經類編卷之八

十二

南豐李寅清著

子則廟者矣無子不廟不書葬。無子不廟未娶者若在
 後者則亦常。求古之道三三卜郊禮也。魯宣不設不可以
 祭衣服不備其識不可以祭車馬器械不備不可以祭有司一
 人不備其識不可以祭。大禘毀廟之主陳于大廟未毀廟之
 主皆非合食于大廟。凡卜郊三不言則不郊凡卜牲上牲不
 吉則卜下牲下牲不吉則不郊免牛已卜日而牲養傷則不郊
 免牲未卜日曰牛已卜日曰牲免牲者為之端衣總裳有司司
 端奉送至于南郊免牛亦然。有事于廟聞大夫之喪去樂卒
 畢大夫聞君之喪攝主而往大夫聞大夫之喪尸事黃而祭。

有天子疾者不得入乎宗廟

說苑曰五歲視三公四歲視諸侯山川視子男

傳曰禮諸侯受十二月朔敬于天子歲于大祖廟每月朔朝廟

以特羊使大夫南面奉天子之命若北面而受之乃祭一月之

政頒之于廟之神不敬非類民不祀非族○子雖賢聖不先父

食君子不以親尊尊尊○記曰鄉先生沒則祀之于社

經禮之傳

編經議曰儀禮為經禮記為傳此文公朱子意也言竟

弗酬禮禮未正此後學之遺恨而不肖之惓惓不有儀

禮經類編卷之八

十三

南豐李真清著

禮報親周公之文不有禮記孰識周公之意周孔之言

弗能相比也久矣今其可以解哉得失之議則存乎各

篇之下

古禮之傳 凡四篇○正傳二 雜傳一

祭義第二十 凡大學修身之道○正傳○內多見古制

古傳一○凡傳有經皆禮經之闕也○為不殊殊之

也者凡之盛也合見與神教之至也

衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉歸于下陰為野土其氣發

揚于上為形明蒸蒿燻燻此百物之精也神之著也○因物之

精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏其民以服

聖人以是為未足也祭為宮室設為宗祀以別親疎遠近教化

反古復始不忘其所由生也眾之服自此致致且遠也

二端既立報以二禮建設朝事燭燎饋餼見以蕭光以報氣也

此教眾反始也為祭殺豕肝肺首心醢以俛視加以體以報

魄也教民相愛上下用禮禮之至也

祭之日君牽牲穆若若卿大夫序從既入廟門灑于碑鄉大夫

袒而毛牛尚耳鷩刀以封取肺骨乃退燔祭祭腥而退敬之至

禮經類編卷之八

十四

南豐李真清著

也

郊之祭也養者不敢哭一凶服者不入國門一敬之至也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其間殷人祭其陽周

人祭日以朝及闇

祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西

以別外內以端其位日出於東月出於西陰陽長短終始相巡

以致天下之和

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反

始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則

上下不悖逆矣致讓以孝也合此五者以治天下之禮也雖有
奇邪而不治者則繼矣
祭不數數則煩煩則不敬祭不數疏疏則忘忘是致君子合
諸天道春禘秋嘗皆嘗既降君子履之必有悽愴之心非其寒
之謂也春而露既濡君子履之必有悽愴之心如將見之樂以
迎來夜以送往故禘有樂而嘗無樂○孝子將祭慮事不可以
不豫此將具物不可以不備備中以治之
宮室既備備設百物既備夫婦齋戒沐浴奉承而進之洞洞
子葛芻子如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序
其禮樂備其百官奉承而進之於是其志意以其誠思以與
禮經類編卷之八 十五 南豐李真清著

神明文廣或饗之廣或饗之孝子之志也
孝子之祭也盡其慈而慈為盡其信而信為盡其敬而敬為盡
其禮而禮不失焉進退必敬如親聽命則或使之也日是故先王
之孝也色不忘目聲不絕乎耳心志嗜慾不忘乎心毀愛則存
致怒則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
敬享思終身弗替也
君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志
有所至而不致盡其款也
唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗也者鄉也鄉之然後夫人

能饗為是故孝子臨尸而不作不君弟性夫人奠蔬君獻尸夫
人為豆俎大夫相若命婦相夫人齊齋子其敬也愉愉乎其忠
也勿勿謂其欲其饗之也

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從
事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為藉千畝見而衣
朝乘采諸侯為藉百畝見而青絺解凍未以事天地山川社稷
先古以為醴醴齊盛於是乎取之敬之至也

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之儀
祭牲必於是取之敬之至也君子牛純而視之揮毛而下之
禮經類編卷之八 廿六

古然後資之君皮弁素積朔月月午君巡牲所以致力孝之志
古者天子諸侯必有公桑養蠶迄川而為之籍宮何有三八轉
輪而外閉之及大所之朝若皮弁素積卜三宮之夫人世婦之
吉者使入簪于禁室春禮浴于川桑于公桑風戾以食之
盛既畢至世婦亦簪奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此
所以為君服與遂副權而受之因少牢以禮之古之獻繭者其
①用此與
及良日夫人縷三盆于遂布于三宮夫人世婦之吉者使讓遂
朱練之制黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬

之五也

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀緇諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲也然其又王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

仲尼嘗奉薦而進其親也慈其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也又何神明之及矣夫何濟濟漆漆之有乎及後樂成焉其為粗

禮經類編卷之八

序其禮樂倫其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也

右祭義之文凡二十四節正言祭之義也外其文之歸

曲禮者二十五節入音曲者三節俱不重錄又其自若

子曰禮樂不可斯須去身蓋禮之報樂之反其義一也

凡二百八十八字乃樂記之文而祭者悞出於此亦不

重錄

○

祭統第三十 大學修身之正道

告傳二〇內去疵文九條

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之禮是故唯賢者能盡祭之義

賢者之祭也必受其福非母所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮守之以樂

禮經類編卷之八

參之以聰明薦之而已矣不求其為此孝子之志也

祭者所以追養繼孝也孝者當也順於道不違於倫是之謂當

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則

觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也蓋此三道者孝

子之行也

既內自盡又外求助皆禮是也故國君取夫人之辭曰請若之玉女與寡人共有祿邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之宜也官備則具備水草之道陸產之盛小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆虫之異草木

為物大矣其與物備矣順以備者也其教之本與是故君子之
教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君
在上則諸侯服從從崇祀宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義
而教生焉重去聲

是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下重去聲
於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教
也必由其本順之至也祭是與故曰祭者教之本也

夫祭有十倫為見事鬼神之道為見君臣之義為見父子之倫
為見貴賤之等為見親疏之殺為見爵賞之施為見夫婦之別

禮經類編卷之八

三十一

為見政事之均為見長幼之序為見上下之際為此之謂十倫
見音現 殺色介反

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出於于於此交神明之道
也為去聲 伯更反

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全
於君若在廟門外則疑於君在廟中則全於臣全於子是故不
出者明君臣之義也別於

夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而
事之所以明子事父之道也此父子之倫也行者執

○尸飲五君洗玉爵獻師尸飲七以醴爵獻大夫尸飲九以
爵獻士及群有司皆以燕齒明尊卑之等也

夫祭有昭饗昭饗者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂
也是故有事於大廟則群昭群饗而在而不失其倫此親疏之
殺也大音去

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故
祭之日一徹若降立于阼階之南南鄉所命北面更由君右執
策命之再拜稽首受書以歸而舍奠於其廟此爵賞之施也
如去聲 命音祥

禮經類編卷之八

三十二

君卷見立于阼夫人副褙立于東房夫人薦豆執袂執醴受之
執登尸酌夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲履
必易爵明夫婦之別也登音登 履音履

凡為粗者以骨為主骨有貴賤殺人貴爵周人貴骨凡前貴於
後粗者所以明祭之必有恩也是故貴者取貴骨賤者取賤骨
貴者不重賤者不重示均也惠均則政行政行則事成事成則
功立功之所以立者不可不知也粗者所以明惠之也均必功也
善為政者如此故曰見政事之均焉解音早 重平聲

凡賜爵昭為一徹為一則與昭齒執與執齒凡群有司皆以齒

祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也有二流龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明天道也

帝牛不吉以為犧牛帝牛必在滌三月犧牛唯其所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大穀本反始也

祭天去聲地而祭為於其質而已矣醴醢之美而奠鹽之高貴天產也割刀之用營刀之貴貴其養也聲和而後斷也酒醴之養元酒明水之尚貴五味之本也輔散文繡之美既布

禮經類編卷之八

二十五

之尚反女工之始也單莞單之安而蒲越藁藁之尚明之也美大羹不和貴其質也大室不琢美其質也州漆雕之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安衰之甚也如是而後宜越音活數音祈來去音

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也天子牲亦弗食也祭帝弗用也大路繁纒一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻燭一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸侯為賓灌用鬯也灌用臭也大饗尚獻備而已矣繁音盤燭音

社祭土而主陰氣也君而鄉於北墻下登陰之美也日月甲用日之始也

天子大社必受霜露風雨以遠天地之故也其故祭國之社屋之不受天陽也薄社北楹使陰明也登音聲

社所以神地之道也地載萬物天垂靈靈取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報為祭立中霽而國主社示本也

唯為社事單出里唯社田國人畢作唯社却來供饗蓋所以報本天始也

禮經類編卷之八

天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡音下者音其索音色

蜡之祭也三瓦音而祭司蜡也祭百種以報音也饗農及郵表暇音就仁之至義之盡也禮云音暇棟方反

古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也為去聲

祭坊與水庸節也曰出及其宅水歸其壑品器毋作草木歸其澤坊音防母音拏

以舟索服而祭素服以送終也葛帶榛杖在殺也蜡之祭仁之至義之盡也殺音色反

黃衣黃冠而祭是田夫也節夫黃冠黃衣草履也

八蜡以祀四方四年不順或八蜡不通以謝民也蠶桑之功

方其蜡乃通以推民也既蜡而以民息已故既蜡君子不與功

齊之不以也以也陰也故君子三日齊必見於祭者

孔子曰三日齊一日用之猶恐不敬二日伐數何若

有虞火之祭也尚用蒸血腥爛祭也尚氣也

殷代尚馨臭味未或滌滌其馨樂三闕然後出也牲聲音之類

所以詔告於天地之間也

用人尚臭溼用香臭鬱鬱合香臭陰達於淵泉運以至璋用玉氣

禮經類編卷三八

也既灌然後地牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋致腥臭

然後燔蕭合稷齊凡祭燔居此魂氣歸于天形魄歸于地此祭

求諸陰陽之義也燔音抄禮音

殷人先求諸陽用人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭

亦皆於室宜祭祝于室索祭祝于枋不知神之所在於彼乎於

此乎或諸遠人乎祭于枋尚曰求諸遠方也枋之為言條也

此之為言條也也者福也也者也相樂之也

相去也尸陳也毛血皆出全之物也皆出全之物者貴純

之道也相去也相去也

血祭盡氣也祭肺肝心貴氣主也祭春禮加肺祭齊加明水報

陰也取脾腎燔燔升首報陽也明水洗齊貴新也凡洗新之也

其謂之明水也由主人之潔著此水也

君再拜稽首由袒親割豕之至也致之至也服也拜服也稽首

服之甚也由袒服之禮也祭稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫

其謂國族也祭祀之相主人自致其敬盡其善而無與讓也

腥群爛膾祭豕知神之所饗也主人自盡其敬而已矣羶

記安尸古者尸無常別立有事而後坐也尸神象也祝將命也

群音割豕

而祭反

禮經類編卷之八

縮酌用茅明酌也醴醴酒流于清汁漱流于醴酒獨明清與醴

于舊澤之酒也飲音莎澤

祭有祈焉有報焉有由辟焉

孔子曰繹之於庫門內禘之於東方朝市之於西方先之矣

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之美也凡飲養陽氣也凡食養陰

氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其養一也而食嘗無

樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無樂凡饗陽也食音剛

恒豆之豆水草之和氣也其鹽醢醢之物也加豆醢醢也其醢

水物也

為祖奇而遠是偏陰陽之義也黃日鬱蒸之上算也黃音中也
日方氣之清明者也言酌於中而清明於外也

蓬豆之房水土之品也不敢用常穀味而貴多品所以交於神
明之義也非食味之道也先王之屬可食也而不可有音也卷
音是終事可服也而不可好也武壯而不可與音也宗廟之威
而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神
明者不可同於所安樂之義也

石即時牲之文比三十八節皆得祭之禮也故析而森
此中所有與祖奇至交於神明之義也一節比三十九字

禮經類編卷之八

於本節為重出故前而不錄

禮記吉義第三十二 大學修身之道。雜傳

言傳四〇傳何以有雜也非類而相雜者也禮記者
言乎其禮之通也四禮經禮制度之禮統言之謂通
而獨以祭養祭易不謂雜教出乎彼入乎此則有以
各全其醇矣今取為吉禮四傳

君子曰祭祀不祈不麇不祭孫人不善嘉事性不及祀大屬

不美後品 麇音揮音音早
祭音洛祭音保

是故昔先王之制禮也因其財物而設其養易爾故作人事必

順天時為朝夕必放於日月為高必因邱陵為下必因川澤是
故凡時而澤君子遠麇為朝音潮故上
麇音庭

是故昔先王尚有德蒸有德任有德釁而置之聚眾而擊之
是故曰天事天因地事地因名山升中于天因吉土饗帝于郊
升中于天而應龍降龜龍龜後饗帝于郊而風雨節寒暑時是故
聖人南面而立而天下大治微音格

編傳議曰聖人之言有法而述者恒患失失之粗則文非之

禍由始也禮言升中饗帝而有瑞物休徵之應遂起後世封

禘之非豈其言之益欲益不善知言者之歎也本文首言先

禮經類編卷之八

王尚有德尊有德任有德饗而置之蓋未升未饗之先所
以事天者如此也賢能舉用天下和平則所以格天者為有
本聚眾而擊之則方升方饗之際所以風成者如此也黃雍
成事蓋慎竭誠則所以事天者為有文而又奉之有祭行之
有名本末兼該微應且矣此帝王必有之道而天人必有之
機後儒不明此義止以升中為言而遂謂可得天瑞物之殊
此所以封禘之無果遂而不已也可嘆也噫

三代之禮一也或業或青夏造般因周生尸詔頒武方其禮亦
然其道一也夏立尸而卒祭般坐尸周放酬六尸孔子曰周禮

其猶醜與武音無醜其 六尸者男尸也女

大饗其王事與三牲魚酒四海九州之美味也選豆之薦四時

之和氣也內合示和也東為加璧算德也禮為前列先知也全

次之見情也川漆絲練竹箭與菹也其餘無常貨各以其

國之所有則致遠物也其出也難要而送之益重禮也要平聲

見詞句反 拜依後

天道至敬聖人至德廟堂之上魯尊在階犧尊在西廟堂之下

犧尊在西應鼓在東君在階夫人在房大明生於東月生於西

此陰陽之分先婦之位也君西酌散養夫人東酌魯尊禮交動

禮經類編卷之八

乎上樂交處乎下和之至也儀音而禮

夫廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦羞

君親制牲夫人薦酒大音恭從去聲

鄉大夫從君命婦從夫人測洞乎其敬也屬屬乎其志也勿勿

乎其敬其舉之也從去聲

納牲詔於庭元氣詔於室美定詔於堂三詔皆不同位蓋道水

而未得之也禮

設祭於堂為枋乎外故曰於彼乎於此乎枋音彭反

君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爛一獻

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

一獻實三獻文五獻祭七獻神

孔子曰禘文仲室知禮夏父弗祭遠祀而弗止也祭音

備祭於其夫與老婦之祭也盛於魯尊於瓶與音

子路為求氏宰求氏祭還饋而祭日不足繼之以嚼雖有強力

之容敬肅之心皆倦矣矣有謂彼倚以臨祭其為不敬大矣敬

他日於子路與室事定乎戶堂事定乎階實明而始行事晏朝

而退孔子問之曰誰謂也而不知禮乎與音

禮經類編卷之八

孔子曰禘壽三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之

禮不足以大旅大旅亦不足以樂帝毋輕議禮

右禮書雜祭義者比十有節

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之八

禮經類編卷之九

南豐李經綸編著

經禮之綱二

△ 說見七卷

△ 凶禮之經 凡喪禮九篇。○ 正經三 逸經五 雜經一起 三十篇止 四十一篇

△ 編經議曰 禮可以一事論始終乎 不可也 喪也者 始

於後而終於禫一事而名教異矣 是故曰士喪禮者

始死事也 而復而襲而小斂而大斂而殯而成服而

奠而筮而卜 宅則統於茲禮矣 曰既夕禮者 葬事也

而啟奠而朝祖而載柩陳器而祖奠而賵奠賻贈而

禮經類編卷之九

遣奠而行而窆而反哭則統于茲禮矣 曰士虞禮者

葬後事也 自為一始終矣 虞一始終則卒哭也 祔也

小祥也 大祥也 禫也 皆虞類也 各一始終可知也 喪

凡一事而八禮自天子達乎其所以為禮則異矣 故

有道紀馬士之三禮傳儒者守道之功也 曰奔喪禮

則經之全篇自天子達也 曰君薨而世子生禮 發生

者附焉 取諸曾子問 曰諸侯相吊禮 取諸雜記 則經

之始終具備者也 曰諸侯道死禮 大夫士附焉 取諸

雜記 曰諸侯吊臣禮 夫人大夫附焉 取諸喪大記 及

雜記則經之節畧粗具者也 爰禮存年皆所當錄 經

凡九篇而正經三焉 則士喪禮既夕禮士虞禮也 逸

經五焉 則君薨喪世子生禮 君大夫士道死禮 諸侯

相吊禮 諸侯夫人大夫吊臣下禮 奔喪禮也 雜經一

焉 則通紀也 其經篇之序 則以名位始末 分合為差

雖然 凶禮五而喪其一也 若夫以荒禮哀凶禮 如曰

晉饑秦饋之粟 是也 天子一諸侯一以吊禮哀禍災

則喪吊之外 如曰齊侯唁公於野 井諸侯會于澶淵

宋災故是也 天子二諸侯二以禴禮哀圍敗 如曰齊

禮經類編卷之九

桓公合諸侯之師 城邢城楚 卽是也 以恤禮哀怨亂

如曰秦人納晉君 救荆禍 是也 二禮皆以天子之命

行之 為禮各一 凡茲四禮 篇七不可強補

△ 君薨世子生禮第三十三 卷生附。大學皆身之禮。逸經曾子問

△ 世子初生不能以為禮也 君為祭 諸脩身禮不在

世子而在 世子者也 以世子者 大臣之道 不忍死

其君而奉之以告 見禮也 於道以事君 致謂脩身

之禮 ○ 山一

君薨而世子生 載記本句之上 有曾子問曰 四字 本句之下 有 如之何 孔子曰 六字

卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階
蓋等不升堂命毋哭大夫去聲裨音皮毋音無

祝聲三告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭降衆主人

卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣

三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者止子升自西階殯

前北面祝立于殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子

拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降反位皆

袒子踊房中亦踊三者三襲衰扶奠出大宰命祝史以名編告

禮經類編卷之九

於五祀山川奉上戶采音惟從去去下
同見音現少去去

如已祭而世子生載記本句之上有曾子問曰四字本句之下
有則如之何孔子曰七字

大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于禩以名編告及社稷

宗廟山川

△△ 諸侯道死禮第三十四大學脩身之禮○逸經見雜記
○大夫士附

△△ 凡喪事皆臣子所以事其君親者故道死禮亦屬

△△ 脩身○山二

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其束車之左

殺以其緘後束去聲

其精有緘縹布裳帷素錦以為屋而行精于見反
緘尺占反

至於廟門不毀牆遂入適所殯唯精為說於廟門外說音

大夫士死於道則升其束車之左殺以其緘復如於館死則後

如於家大夫以布為精而行至於家而說精載以輜車入自門

至於阼階下而說車舉自阼階升道所殯精音枯

士精帶席以為屋蒲席以為裳帷

△△ 諸侯道死禮第三十五大學治國之禮○逸經見雜記

△△ 遠吊者遠人而吊諸侯也有國家而後有交際交

際者所以因結人情於愛敬之中而遠乎關焉以

禮經類編卷之九

△△ 保其國家者也故禮屬治國○

山三

諸侯使人予其次舍椽頭臨皆同日而畢事者也其次如此也

予者即位于門西東面其介在其東南北西面西上西於門主孤

西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相

者入告出曰孤某須矣吊者入主人升堂西面吊者升自東階

東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑于拜稽首吊

者降反位

舍者執璧持命曰寡君使某舍相者入告出曰孤某須矣舍者

入升堂致命子拜稽首舍者坐委于殯東南有簾席既整蒲席
降出反位宰夫朝服即衣屨升自西階西面坐取璧降自西階
以東舍去声

禭者曰寡君使某禭相者入告出曰孤某須矣禭者執冕服左
執領右執要入升堂致命曰寡君使某禭子拜稽顙妻衣于殯
東禭者降受爵弁服於門內雷將命子拜稽顙如初受皮弁服
于中庭自西階受朝服自堂受玉端將命子拜稽顙如初禭
者降出反位宰夫五人舉以東階降自西階其舉亦西面安中

禮經類編卷之九

上介謂執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤須矣陳
束於大路於中庭北執圭將命客使自下由路西子拜稽顙
坐委于殯東南隅宰舉以東賵芳鳳反委去声
凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫
舉禭升自西階西面坐取之降自西階柳去
賵者出反位于門外

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執紼相
者反命曰孤須矣賵者入門右介者皆從之立于其左東上宗
人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客

對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子
之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以
敢固辭固辭不獲命敢不敢從客立于門西介立于門左東上
孤降自階階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽顙臨
去相去声轉音弗使去格其知反

- 〇〇 諸侯弔臣禮第三十六。夫人大夫附。大學修身之禮。逸經表大記。
- 〇〇 喪大記皆記喪事也。吊非喪事乎。胡為而特出凡。
- 〇〇 喪子所以哀其親也。凡吊事異姓之哀也。別出為。
- 〇〇 經恩義之道白。

禮經類編卷之九

大夫之喪將大斂既鋪絞衾衣君至主人迎先入門右巫止
于門外君釋菜祝先入升堂君即位于序端卿大夫即位于堂
簾楹西北面東上主人房外南而主婦尸西東面遷尸卒斂宰
告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之
命主婦馮之

大夫士既殯而君往馬使人戒之主人具股奠之禮侯于門外
見馬首先入門右巫止于門外祝代之先釋菜門內祝先升自
階階負壙南面君即位于階小臣二人執戈立于前二人立于

後擯者進主人拜稽顙若稱言祝祝而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外及奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙君弔士禮詳于士喪禮

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠此條出雜記上

君弔見尸柩而后踊○大夫士若君不戒而往不具殷奠君送必奠

夫人弔于大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如

君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外

禮經類編卷之九

不拜

大夫君不迎于門外入即位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位于房中若有君命命夫命婦之命四隣賓客其君後主人而拜

△△△山五
△△士喪禮第三十七 大學修身之禮。正經

士喪禮○死于適室幪用衾飲○記士處適室獲束首于北牖下有疾者齊養者皆齊徹琴瑟疾病外內皆掃撤褻衣加新衣御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟氣絕○男子不絕于婦

人之手婦人不絕于男子之手乃行禭于五祀乃卒主人啼兄弟哭

設牀第當牖柱下莞上氈設枕遺尸

△右始死

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶升自前束於中庭北面招以衣曰畢某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣尸復者降自後西祭何尸我反扱初浴反

記復者朝服左執領右執要招而左

△右復

禮經類編卷之九

扱齒用角柶綴足用燕几扱息結反繼今文作對

記扱貌如斲上兩末綴足用燕几枝正南御者坐持之

△右扱齒綴足

奠脯盤醴酒升自阼階奠于尸東

記即牀而奠當牖用吉器若醴若酒無中柶○惟堂

△右始死奠帷堂

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜有賓則拜之

記赴者曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死

△右命赴拜賓

入坐于牀東象主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室象
婦人戶外北面象兄弟堂下北面。記室中唯主人主婦坐兄
弟有命婦在焉亦坐

▷右哭位

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面弔
者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人哭拜稽顙成
踊賓出主人拜送於外門外

記戶在室有君命象主人不出

▷右君使人弔

禮經類編卷之九

親者祔不將命以即陳。庶兄弟祔使人以將命于室主人拜
于位委衣于尸東牀上朋友祔親以進主人拜委衣如初退哭
不踊。撤衣者執衣如祔以適房。記祔者委衣于牀不坐其
祔于室戶西北面致命

▷右祔小致祔

為銘各以其物士則以緇長半幅縗末長終幅廣三寸書銘于
末曰某氏某之柩韻音喚
竹杠長三尺置于室西階上

▷右為銘

向人掘坎于階間少西為塋于西墻下東鄉韻音便
記掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其塚塋用塊

▷右掘坎為塋

新盆槩瓶廢敦重鬲皆灌造于西階下敦音對萬音屋

陳襲衣于房中西領南上不績績音為神古文作精

明衣裳為布。馨辨用鼎長四寸纒中馨音勝。布中環幅不

整理古文作選。掩練半廣終幅長五尺析其末。瑱用白纒

瑱他見反。幘日用緇方五尺二寸類象者組繫幘古文作涓

控手用玄纒表尺二寸廣五寸穿中旁寸著組繫字讀為控

禮經類編卷之九

考今文。決用正王練若擇練組繫繫極二擇今文作澤。冒

緇質長典手齊頤殺掩足。爵弁服純衣皮弁服練衣緇帶練

承古文。練給練音珠給古答反。竹筭。夏葛屨冬白屨皆

總緇絢純組蒸繫于踵總音亦純音準蒸音其。庶祔總不用

。貝三實于筭稻末一豆實于筐沐中一浴布二皆用絺於筭

抑於簞浴衣於篋皆懸于西存下南上筭音頌。記明衣裳用

幕布袂屬幅長下膝有前後裳不辟長及股練緇絢純緇音

音鼓絢上緇反緇以支反緇他計反

▷右陳沐浴襲飯舍之具

管人汲不說績屈之祝漸米于堂南面用盆管人盥階不升堂受滿煮于俎用重葛祝盛米于敦奠于貝北士有水用彘禁可也外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐浴拒用中浴用中拒用浴衣澆濯棄于坎發櫛如他日誓用組乃并設明衣裳祝音均必及浙西力反重中声拒古文作振之慎反漢古文作絲委讀為水聲古文作括記夏祝漸米差盛之御者四人抗傘而浴禮第其母之喪則內御者浴簪無并。設明衣婦人則設中帶

▷右沐浴設明衣裳

主人入即位尚祝襲祭服綠衣次

禮經類編卷之九

主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗洒建于米執以從尚祝執中從入當牖北面徹扱設中徹楔受貝奠于尸西主人由足而牀上坐東面祝又受米奠于貝北宰從去于牀西在右主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米為盈

記卒洗貝及于并實貝柱右顛夏祝徹于餘飯類丁千反

▷右飯舍

主人襲反位。尚祝掩瑱設幘日乃屨恭結于跗連紉。乃襲三稱明衣不在并。設給帶措笏。設決麗于墀自飯持之設

握乃連擊禮古文作連擊古文作脫鳥龍反。設冑案之幘用

食。中柶髮瘞埋于坎髮音舜

重木刊鑿之甸人置重于中庭。冬分庭一在南。夏祝鬻餘飯用

二鬻于西楹下。寡用疏布父之禁用鞿懸于重。寡用菅席北

面左。衽帶用鞿。鞿之結于後。鞿音通

祝取銘置于重。記設握裘親看繫約中指結于墀

甸人築玲隸人理廁。既襲冑為燎于中庭

▷右襲

厥明陳衣于房。領而上。績絞橫三縮一廣。終幅折其末。緇金類

禮經類編卷之九

裘無統。祭服次散衣。次凡十有九。稱陳衣繼之。不必盡用。統下

記厥明滅燎陳衣。九絞食用布倫如朝服

▷右陳小飲衣

饌于東堂下。脯。醢。醢。酒。寡。奠。用。功。布。實。于。簠。居。饌。東。設。盥。于。饌

東。有。中。奠古文作尊。記設櫛于東堂下。南順。櫛于。北。饌。于。其

上。兩。甒。醴。酒。酒。在。南。置。在。東。南。順。實。角。解。四。木。柶。二。索。勺。二。豆

在。甒。北。二。以。並。邊。亦。如。之。凡。邊。豆。實。其。設。皆。中。之。解。俟。時。而。酌

柶。覆。加。之。面。枋。及。錯。建。之

▷右陳小飲奠

筵經大兩下本在左要經小馬散帶垂長三尺壯麻經右本在上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶壯麻結本在房

△右陳小欽服

牀第與余饌于西北南。西方盤如東方

△右饌牀第與余設盥

陳一鼎于寢門外常東塾少南西面其實特豚四鬲去蹄兩胎脊肺設局寓寓西末素俎在焉西順覆也東柄鬲今文作制胎今文作迤音傳

△右陳鴻組

禮經類編卷之九

士盥二人以並東面立于西階下。布席于戶內下莞上簟商祝布紵衾散衣祭服不倒美者在中

△右布席布衣

士舉遷尸及位設床第于兩楹之間社如初有梳

卒欽徹惟主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之主人髻

髮袒衆主人免于房婦人髻于室馮音平髻古文作括

士舉男女奉尸俵于堂撫用夷衾男女如室位踊無筭主人出

于足降降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大

夫特拜士旅之即位踊饗經于序東復位。記無踊節既馮尸

主人袒髻髮絞帶衆主人布席

△右小欽

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階西面錯錯俎北面右人左執匕抽扃于左手無執之取寓委于房北加高不坐乃批載載兩髀于兩端兩肩亞兩胎亞脊肺在于中皆覆進抵執而俟

復祝及執事盥執體先酒脯盥俎從升自阼階大夫踊句人徹內中待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受中中之由足降自西階

禮經類編卷之九

婦人踊奠者由重南東大夫踊。賓出主人拜送于門外乃代哭不以官。記小欽辟奠不出室

△右小欽奠

有禴者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告頌以賓入賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如于室禮降出主人出拜送朋友親禴如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊禴者以禴則必有裳執衣如初徹衣者亦如之升降自西階以東禴古文作漿

△右禴大欽禴

宵為燎于中庭。展明滅燎陳衣于房南領西上。饋紼給食。二君禋祭服散衣。庶禋凡三十稱。給不在矣。不必盡用。東方之饌。西瓦甌。其實醴酒。角解木柶。豉豆。兩其實。菹菹芋。蕪醴。兩邊無膳布。中其實栗。不擇脯。四脰。取苦嗜。及蕪力。未反。今文作炳。奠席在饌北。欽席在其東。

抵肆見註 拜以二反

棺入主人不哭。升棺用束。蓋在下。

熬黍稷各二簋。有魚腊饌于西北南。

陳三鬲于門外北。上豚合升魚。鱠九腊。左胖。解不升。其他皆禮經類編卷之九。

禮經類編卷之九

如初。鱣市特反。燭俟于饌東。

△右陳大欽衣奠及殯具

祝徹盥于門外。入升自阼階。丈夫踊祝。徹中授執事者。以待徹饌。先取醴酒北面。其餘取先設者。出于足。降自西階。婦人踊。設于序西南。當西榮。如設于堂。醴酒位如初。執事豆北。南面。東上。

乃適饌惟堂。

△右徹小欽奠惟堂

婦人尸西。東面。主人及親者升自西階。出于足。西面。袒士盥位如初。布席如初。商祝布紼。給衾衣。羨者在外。君禋不側。有大夫。

則告士。舉達尸。復位。主人踊。無筭卒。欽徹帷。主人馮如初。主婦亦如之。記大欽于阼。大夫升自西階。階東北面。東上。既馮尸。大夫送降復位。送。送。皆作送。

主人奉尸。欽于棺頭。如初。乃蓋。主人降拜。大夫之復。至者北面。視殯。喪主人復位。婦人東復位。設熬一筐。乃塗。踊。無筭卒。塗。視取銘。置于殯。主人復位。踊。餐。

記既殯。主人說髦。說音脫

△右大欽

乃奠。燭升自阼階。祝執中席。從設于與東面。

祝反降。及執事。執饌士盥。舉。出。入。西。面。北。上。如初。載魚左首。進饌。著三列。腊進。抵。

祝執醴。如初。酒豆。蓬。且。從。升。自。阼。階。丈夫。踊。甸。人。徹。馮。奠。由。楹。

內入于室。醴酒北面。設豆左。菹菹南。栗東。脯豚當。且魚。次腊。

特于俎北。醴酒在蓬南中。如初。

△右殯

既鋤者。出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

既鋤者出立于尸西。西上。祝復闔戶。先由楹。西降。自西階。婦人踊。奠者由重南。東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜。送于門外。入及。

兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主人出門哭止皆西面于東方闔門

記中奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東

△右大欽奠

主人揖就次。記居倚簾寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無時非喪事不言數拊朝一溢米夕一溢米不食菜果

△右居次

君若有賜焉則視飲既布衣君至主人出迎于門外見馬首不哭遽入門右北面及衆主人袒巫止于廟門外祝代之小臣二

禮經類編卷之九

人執戈先二人後

君釋采入門主人辟君升自阼階西御祝負墉南面主人中庭

君哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位。君升主

人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃欽卒公卿大

夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當心主人

拜稽顙成踊出

君反之復初位衆主辟於東壁南面君降西御命主人馮尸主

人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之

○奉尸欽于指乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升即位

衆主人復位卒塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階

君要節而踊主人從踊卒奠主人出哭者止君出門廟中哭主

人不哭辟君式之貳車畢衆主人哭拜送

襲入即位衆主人襲拜大夫之後至者成踊賓出主人拜送。

記君視欽若不待奠加蓋而出不視欽則加蓋而至卒事

△右君視大欽

君不士禮宜時出古之所附從之

三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺中之賜

記三日絞垂冠六升外緹纁條屬厭衰三升屨外納杖下本竹

桐一也祿一涉反

禮經類編卷之九

主人乘車忠白狗帶蒲蔽御以蒲散犬服木館約綬約轡木鑿馬

不齊髦主婦之車亦如之疏布羹貳車白狗攝服其他皆如惡

車旅制留反館音管一彼留反焚反占反

△右成服

朝夕哭不辟于卯婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西

面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西上門西

北面東上西方東面北上主人即位辟門婦人拊心不哭主人

拜賓旁三右還入門哭婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆

即位如外位卿大夫在主人之南諸公門東進他國之異爵者

門而少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位

△右朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒立于其東取豆遷俎南面西上祝先出酒豆遷俎序從降自西階婦人踊設于序西南西上祭醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南面遷俎既錯立于執豆之西東上酒錯後佐醴錯于西遂先由主人之北適解

△右徹大飲奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不中錯者出立于戶西而禮經新編卷之九

上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

△右朝夕奠

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之無蓬有黍稷用瓦甒有蓋當蓬位主人拜賓如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀卒北釋北于鼎俎行北者送出甸人徹焉其序醴酒菹醢黍稷其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當蓬位教故會卻諸其南醴酒位如初祝與執豆者中乃出主人要節而踊皆

如朝夕哭之儀 辨古明不

月半不設奠○有薦新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者教故會而足序出如入其設于外如于室

記朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席婦室聚諸爨布席如初卒奠婦者執帚重末內簣從執燭者而束燕養饋羞湯沐之饌如他日朔月君薦新則不饋于下室

△右朔月奠

筮宅家人營之極四隅外其壤極中南其壤既剝哭主人皆往北南北面免經命筮者在主人之右筮者東面抽上積蒸執之

禮經新編卷之九

南面受命命曰哀子某為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾不違命右遷北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者受祝反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊

記筮宅家人物土卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止

△右筮宅

既并擇主人西面拜工左遷樽及位哭不踊婦人哭于室○獻

材于殯門外西面北上請主人徧視之如哭樽獻素獻成亦如之

▷ 右哭樽哭器

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾南首有楚楚燁置

然在劉東燁音寸

才長筵卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上卜人及執燁席者在塾西

闔東扉主婦立于其內席于闔西闕外宗人告事具主人北面允經左擁之

禮經類編卷之九

泣卜即位于門東西面卜人抱龜燁先奠龜西首燁在北宗人受卜人龜示高泣卜受視反之宗人遂少退受命命曰哀于某來日某卜筮其父某甫考降無有逆悔許諾不逆命遂即位而面生命龜與授卜人龜負東扉卜人坐作龜與宗人受龜示莅卜莅卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜與主人占曰某日從受卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗人告事畢占曰古文作占日主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

▷ 右卜日畢

○ 既夕禮第三十八 大學修身之禮。正起

▷ 山六○士喪禮之下篇言啟葬之事

既夕哭請啓期告于賓

風與設盥于祖廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之夷牀饌

于階間○記夷牀鞅軸饌于西階東共二廟別饌于禩廟如小

飲奠乃啟

▷ 右陳祖廟奠

二壩于殯門外丈夫整散帶蚤即位如初婦人不哭主人拜賓

禮經類編卷之九

入即位袒商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啟

三命哭三去声允今文作終

燭入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無筭商祝拂抵用

功布輿用夷衾○記入听外內不哭

▷ 右啟

遷于祖用軸重先奠從燭從柩從主人從

升自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆主人

束即位正柩于兩楹間用夷牀主人極東西面置重如初席升

設于極西奠設如初中之升階自西階○主人踊無筭降拜賓

即位踊擊主婦及親者由足西面薦車直榮北新

質明滅燭徹者升自階階降自西階乃奠如初升降自西階

主人要節而踊薦馬三就入門北面交轡圍人夾牽之御者

執策立于馬後哭成踊左還出賓出主人拜送于門外○記朝

于禰廟重止于門外之西東面地上主人升柩東西面衆主人

東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節

而踊

燭先入者升堂東極之南西面後入者西階東北面在下主人

降即位徹乃奠升降自西階主人踊如初祝及執事舉奠中席

禮類編卷之九

而降柩從序從如初適祖既正柩賓出遂匠納車于階間

△右朝祖

有司請祖期曰日側主人入祖乃載踊無奠東襲降奠當前東

○商祝飭柩一池紐前起後端齊三采無貝輕且真及齊如字

○設披披彼義及今文作蒲○屬引○陳明器于東車之西○

折橫覆之○抗木橫三縮三○加抗席三○加茵用疏布端前

有幅亦縮三橫三舊今文作泮○茵包二筓三春稷麥糗三醴

醴屑霽用疏布緹二醴酒霽用功布皆木桁久之舉今文作密

桁下廣反○用器弓矢耒耜而敷而行祭區區實于祭中南流

親音對打音于今文作梓 ○無祭器有燕器可也設器甲冑干
策燕器杖笠嬰

徹奠中席僕于西方主人要節而踊○記薦乘車鹿淺帶干策

革鞅載擗載皮弁服纓響具勒懸于衡鞅急列反○道車載朝

服○橐車載策笠

將載祝及執事舉奠之西南而東上卒刺前而降其席于柩西

中奠乃牆執披者旁四人

抗木刊茵若用茶寶經澤馬蓋也長三尺一編管胃三其寶皆

滄于天之新活功有彈筋馬亦張可也有秘設依據馬有謂鞅

禮類編卷之九

羽一乘骨錐短術志矢一乘軒朝中亦短術軒朝如半之軒輕

重得中也

△右載柩陳器

祖商祝御柩乃祖踊擊少南當前東婦人降即位于階間祖還

車不還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初主人

要節而踊薦馬如初

賓出主人送有司請祭期入復位

記祖還車不易位○祝饌祖奠于主人之南當前格北上中之

△右還柩祖奠請壘期

公婿禮記纒束馬兩儀者出請告主人釋杖迎于廟門外不哭先
入門右北面及眾主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前轆北面
致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北
舉幣以東士受馬以出主人送于門外門外拜誓入復位杖力
處反持今文作持

△右公賄

賓賄者將命擯者出請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入
賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初
擯者出拜若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬○又

禮記類編卷之九

請若將入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之
宰由主人之北東面舉之及位若無器則持受之○又請賓告
事半拜送入

贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于
陳凡將禮必請而后拜送

兄弟賄奠可也所知則賄而不奠知死者贈知生者將書賄于
方若九若七若五書遺于策乃代哭如初
宵為燭于門內之右○記凡贈幣無常

△右賓兄弟所知賄奠賄贈

厥明陳出五于門外如初○其實羊左胖解不升腸五胃五雞
肺亦亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如之解古文作脾
東方之饌四豆脾折蟬醢葵菹羶醢軒皮佳反羶今文作燭力
○四遷棗糗栗脯○醴酒○陳器滅燎執燭伏轆北面
賓入者拜之徹者入大夫踊鼓于西北婦人踊徹者東以入乃
奠豆南上精蓬羶醢南北上精俎二以成南上不精特鮮獸醢
酒在蓬西北上奠者出主人要節而踊特古文作組○記凡糗
不煎

△右遺奠

禮記類編卷之九

甸人抗重出自道道左倚之
薦馬馬出自道車各從其馬駕于門外西面而俟南上

徹者入踊如初徹中苞牲取下體不以魚腊
行羔菌芻器序從車服徹者出踊如初

△右薦馬苞牲

主人之史請讀朔執筭從柩東當前東西面不命毋哭哭者相
止也唯主人主婦哭燭在右南面讀書釋奠則坐卒命哭滅燭
書與奠執之以送出○公史自西方東面命毋哭主人主婦皆
不哭讀遺卒命哭滅燭出筭古文作策

△右讀賸道

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無筭出言踊襲

△右柩行

至于邦門公仗率大禮元纁束主人主杖不哭由左聽命賓由

右致命主人哭拜稽顙賓升賓幣于蓋降主人拜送復位杖乃

行○唯君命止柩于柩其餘則否柩者豆

△右公贈

至于壙陳器于道東西北上茵先入屬引主人袒眾人西面北

上婦人東面皆不哭舊古文作燭

禮經類編卷之九

記車至道左北面立東上柩至于壙飲服載之

△右至壙

乃窆主人哭踊無筭襲贈用制幣元纁束拜稽顙踊如初窆今

封

卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊三襲賓出則拜送

藏器于旁加凡○藏芑芻于旁○加折卻之加抗席覆之加抗

木實土三

主人拜鄉人即位踊襲如初○記卒定而歸不驅

乃反哭入升自棘階西西面衆主人堂下東面北上

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出即位及丈夫拾踊

三

賓吊者升自西階曰如之何主人拜稽顙今文無曰字

賓降出主人送于門外拜稽顙

△右反哭

遂適殯宮皆知啟位拾踊三○兄弟出主人拜送○衆主人出

門哭止闔門主人揖衆主人乃就次○猶朝夕哭不奠

△右適殯宮

三虞○卒哭○明日以其班祔

禮經類編卷之九

△右虞卒哭祔畢

○

△士虞禮第三十九大學修身之禮○正經

△凶七卒哭祔小祥大祥祔

士虞禮

特豚饋食側享于廟門外之右東西魚腊燂西之北上饔饗在

東壁西面亨系通饋尺志反

設洗于西階西南水在洗篚在東

尊于室中北牖下當戶兩甌醴酒酒在東無葉軍用絺布加勺

南坊

素几葦席在西序下直利茅長五寸束之實于筐饌于西坵上
饌西豆菹醢于西楹之東醢在西一釧亞之從獻豆兩亞之四
籩亞之北上

饌黍稷二教于階間西上藉用葦席辯古文作席

匱水錯于祭中南流在西階之南簞巾在其東

陳三鬻于門外之右北而北上設高冑七俎在西塾之西羞燔

俎在內西塾上南順高今文作鉞

記虞沐浴不拂陳牲于廟門外北首西上寢右日中而行事殺

禮記類編卷之九

于廟門西主人不視豚解

羹飪升左肩胛肱肱脊脇離肺膚祭三取諸左膷上肺祭一

實于上鬻升魚鱠鮓九實于中鬻升腊左胙解不升實于下鬻

皆設高冑陳之膷乃解及肱音熟肱音格肱音益解市事及解

祝俎解豆脊脇離肺陳于階間執東

釧芻用苦若薇有滑夏用葵冬用菘有扣荳音九

豆實葵菹菹以西醢醢蓬萊黍粟棗

右陳牲及器

主人及兄弟如筮服賓執事者如帛服皆即位于門外如朝夕

臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡葛絰帶布席

于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上免音問

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人即位于堂

衆主人及兄弟賓即位于西方如及哭位祝入門左北面宗人

西階前北面

右即位筵几

祝盥升取直降洗之升入設于几東席上東縮降洗解升止哭

主人倚杖入祝從在左西面縮古文作蹙

贊薦菹醢醢在北佐食及執事盥出舉長在左鬻入設于西階

禮記類編卷之九

前東面北上七俎從設在人抽高冑七佐食及右人載卒執者

逆退復位俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二教于俎南黍其

東稷設一釧于豆南佐食出立于戶西贊者徹鬻高今文作鉞

亞之古文無之字于戶西今文無此三字

祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于教南復位祝奠解于

釧南復位主人再拜稽首祝饗命佐食祭佐食許諾鈞袒取黍

稷祭于直三取膚祭祭如初祝取奠解亦如之不盡反奠之

主人再拜稽首祝祝卒主人拜如初哭出復位啟今文作開

記載牲進抵魚進鬻始祭用黍日哀子茶頤相夙興夜處不

寧敢用牲剛鬣香合嘉薦普淅明齊潔酒哀薦禘事適爾皇

祖其甫饗祖字疑誤再虞皆如初曰哀薦事三虞卒哭他用剛

日亦如初曰哀薦成事相去声渡今文作禮給今文作古他今文作它

主人在室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面

△右設饌饗神

祝迎尸一人衣經奉滏哭從尸奉方勇反從十用反

尸入門丈夫踊婦人踊浮尸盥宗人授巾尸及階祝送尸尸升

宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于房主人及祝拜

安尸尸拜遂坐從者錯篚于尸左席上立于其北尸取奠左執

禮經類編卷之九

之取菹摶于醢祭于豆間祝命佐食醢許志反今文作醢特牲以字或為羞

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸佐食

舉肺脊授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醢奠之○佐

食舉黍錯于席上

尸祭釗嘗釗羹黍羹自門入設于釗南載四豆設于左

尸飯播餘於篚○三飯佐食舉幹尸受振祭嚼之實于篚○又

三飯舉肺祭如初佐食舉魚膾實于篚○又三飯舉有祭如初

○舉魚膾俎俎釋三个○尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初

初設

記尸服卒者之上服男男尸女女尸必使異姓不使賦者○溲

尸盥執槃西面執匾東面執巾在其北東面宗人授巾南面尸

入祝從尸尸坐不說僎

△右迎尸入九飯

主人洗廢爵酌酒酹尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之

賓長以肝從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝搗鹽振祭嚼之

加于俎賓降反祖于西壘復位尸卒爵祝受不拜爵主人拜尸

答拜肅古文作印

祝酌授尸尸以酌主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜

禮經類編卷之九

尸答拜

△右主人獻尸尸酌主人

逆祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦俎醢設俎祝左

執爵祭薦奠興取肺坐祭嚼之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取

肝搗鹽振祭嚼之加于俎卒爵主人答拜祝生授主人主人酌

獻佐食佐食北面拜坐取爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人

答拜受爵出實于篚升堂復位

△右獻祝及佐食

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀自反兩蓬萊栗設于

曾南來在西戶祭蓬祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝蓬燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

△右主婦亞獻尸及祝佐食

賓長洗臚爵三獻燔從如初儀婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭祝入尸設從者奉篚哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之應於力反設所亦反○記尸設祝前鄉尸還適主人又鄉尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶尸出

△右賓獻尸祝告利成尸設

禮經類編卷之九

祝及入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席麻浮弗反○祝薦席徹入于房祝自執其祖出贊闔牖戶

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓出主人送拜稽首頌

記祝及入門左北面復位然後宗人詔降

△右陽厭

記無尸則禮及薦饌皆如初既饗絲于苴祝卒祝不綬祭無春羹清載從獻

主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食間

祝升止哭聲三啟主人入祝從啟牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初拾音洪

△右無尸饗祭之禮

記死三日而殯三月而葬遂卒哭將且而祔則薦

卒辭曰哀子某來日某隣祔爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏其他辭一也饗辭曰哀子某主為而某薦之饗階今古作齊今又無下某氏二字

△右卒哭

禮經類編卷之九

記獻畢未徹乃設尊兩甒于廟門之右少南水尊在酒西勺北枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌蓬豆脯四脛有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾古文作或或古文蘇蘇古文作杜縮古文作楚

尸出執几從席從尸出門右南而席設于尊西北東面几在南賓出復位

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北皆西面哭不止

尸即席坐唯主人不哭洗廢爵酌獻尸拜受主人拜送哭復位薦脯監設俎于薦東胸在南尸左執爵取脯擗醢祭之佐食授噉尸受振祭噉之祭酒卒爵奠于南方胸其俱反

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從

踊如初賓長洗臚爵三獻如亞獻踊如初佐食杖祖實于篚尸

設從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門內踊如初

尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓

丈夫說經帶于廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶

無尸則不幾猶出几席設如初拾踊三席古文作筵

哭止告事畢賓出

△右錢尸

記明日以其班祔班古文作辨

禮經類編卷之九

沐浴擗擗用專膚為折祖取諸脰膂其他如饋食脰膂古文作頤盛今

文無擗擗或作擗或作擗

用嗣尸曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧

用尹祭嘉薦普淂薦蕡酒適爾呈祖某甫以階祔滌今文作醜

尚饗

△右祔

記暮而小祥曰薦此常事

△右小祥

記又暮而大祥曰薦此祥事

△右大祥

記中月而禫是月也吉祭猶未配

△右禫

○

△奔喪禮第四十大學修身之禮○逸經○吳氏取諸小戴禮

△凶八○男子在外聞喪而歸曰奔喪

奔喪之禮始聞親喪以哀答使者盡哀問故又哭盡哀遂行日

行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未得行

則成服而後行逆國至竟哭盡哀而止哭辟市朝望其國竟哭

禮經類編卷之九

使去聲竟境通辟避通

至於家入門左升自西階殯東而面坐哭盡哀括髮袒降堂東

即位西鄉哭成踊繫經于序東絞帶友位拜賓成踊送賓友位

有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初柳去聲

象主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮

袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初

奔喪者拜主人則主人為之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入

門左中庭北面哭盡哀免麻于序水即位袒與主人哭成踊於又

哭三哭皆免袒有賓則主人拜賓送賓大夫婦人之待之也皆

如朝夕哭位無變也 齊音音免音周

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲免

經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭不括髮○婦人奔

喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東整即位與主人拾踊

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位於

墓左婦人墓右成踊盡哀括髮束即主人位經絞帶哭成踊拜

賓及位成者告事畢

逆冠歸入門左北面哭盡哀括髮袒成踊束即位拜賓成踊賓

出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆主人兄弟

禮經類編卷之九

皆出門出門哭止相者告就次於又哭括髮成踊於三哭猶括

髮成踊三日成服於五哭相者告事畢

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔父之禮

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻于東方即位與主

人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有後至者拜之如初相

者告事畢○逆冠歸入門左北面哭盡哀免袒成踊束即位拜

賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊

三日成服於五哭相者告事畢 袒字疑衍 ○聞喪不得奔喪哭

盡哀門故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經絞帶即位拜賓

反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓後至者拜之成

踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日

成服於五哭拜賓送賓如初

若除喪而後歸則墓之哭成踊束括髮袒經拜賓成踊送賓反

位又哭盡哀遂除於家不哭主人之待之也無變於服與之哭

不哭踊

自齊衰以下所以異者免麻

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而束免經即位袒成

踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主

禮經類編卷之九

人送賓衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所

為位求遠則成服而往

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭

哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所

識于野張惟凡為位不奠

哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸侯

在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為

位者壹袒

所識者邦先哭于家而後之墓皆為之踊從主人北面而踊

右復 銘附

喪大記曰始死遷尸于^林櫛用欵衾去死衣小臣揆齒用角細緇足用燕几君大夫士也。既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方外命婦率外宗哭于堂上北面。夫人之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則無則皆立。士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方。檀弓篇曰復揆齒級足飯設飾帷堂並作。唯天子之喪有別姓而哭。

右遷尸哭位揆綴帷堂

禮記類編卷之九

檀弓篇曰父兄命赴者。雜記曰凡訃於其君曰君之臣某死。父母妻長子曰君之臣某之某死。君訃于他國之君曰寡君不祿。敢告于執事。夫人曰寡小君不祿。太子之喪曰寡君之適子某死。大夫訃于他國適者曰某不祿。亦曰某不祿。訃于他國之君曰君之外臣寡大夫某死。訃于士亦曰某死。訃于他國之君曰君之外臣某死。訃于大夫曰吾子之外私某死。訃于士曰吾子之外私某死。右附送傳曰至王姬者卒之。

右訃

喪大記曰管人汲不說觸屈之盥階不升堂授御者御者入浴。小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盥沃水用料用綿巾拒用浴衣如他日。小臣瓜手浴餘水棄于坎其母之喪則內御者抗衾而浴。管人汲授御者御者差沫于堂上君沫梁大夫沫梁士沫梁甸人為筮于西墻下閭人出重焉管人受沫乃奠之甸人取所徹廟之西北扉薪用費之管人授御者沫乃沫沫用瓦盤拒用巾如他日。小臣瓜手翦須滿濁棄于坎。君設大盤造冰馬大夫設廣盤造冰馬士併瓦盤無冰設林禮冢有枕舍。禮記類編卷之九

右沐浴飯含襲

林襲一林遷尸于堂又一林皆有枕席君大夫士一也。雜記曰天子飯九貝諸侯七大夫五士三。公襲衾衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一襲衣一珠綠帶申加大帶於上。率帶諸侯大夫皆五采士二采。喪大記曰君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未斂為君命出士之喪於大夫不當斂則出。凡主人之出徒既板柱封心降自西階。君拜寄公國賓于位大夫拾君命迎于寢門外使者升堂致命主人拜於下士於大夫親弟則與之哭不送於

門外。夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當效則為命婦出

▷右襲後待君夫人弔

喪大記曰君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鬲司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官。君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭

▷右昏夜代哭設燭

喪大記曰小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西斂禮經類編卷之九

此上絞紵不在列。小斂主人即位于戶內主婦東方乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髻帶麻于房徹帷男女奉尸奠于堂降拜。君拜寄公國賓大夫士。拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大。夫內子士妻特拜命婦祀拜眾賓於堂上。主人即位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠弟者襲裝加武帶經與主人拾踊賓出徹帷

▷右小斂

喪大記曰哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南

卿。其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子初則以衰把之人為之拜為後者不在則有壽者辭無壽者人為之拜在竟內則侯之在竟外則殯壅可也喪有無後無無主

▷右小斂後待弔客

雜記諸侯相祔以後路與冕服先路以衰衣不以祔。喪大記曰大斂布絞縮者三橫者五布衿二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞衿如朝服絞一幅為三不辟衿禮經類編卷之九

五幅無統。君將大斂子弁經即位于序端卿大夫即位于堂簾楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞衾表士盥于盥上士舉遷尸于斂上卒斂宰皆子馮之踊夫人東面亦如之。自外宗以下雜記。雜記曰公視大斂公升角祝鋪席乃斂。喪大記曰士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也。君大棺八寸屬六寸擇四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫棺六寸屬四寸士棺六寸。君表棺用朱練用雜金錯大夫表棺用玄練用牛骨錯士不練君蓋用漆二衽二末士蓋不用漆二衽二末。君大夫襲衣

檀弓篇曰天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服○公之喪諸達官之長杖○朝奠日出夕奠遠日

○有薦新如朔奠○士備入而后朝夕踊○既殯引而布材與

明器○雜記曰朝夕哭不惟無極者不惟○國禁哭則止朝夕

之奠即位自因也○暢曰以柩杆以梧枕以乘長三尺或曰五

尺軍用乘長三尺刊其末與柄

△右成服朝夕奠

雜記曰婦人非三年之喪不踰封而吊人如三年之喪則君夫

人歸夫人其歸也以諸侯之吊禮其待之也若待諸侯然夫人

禮經類編卷之九

至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮焉○聞兄弟之

喪大功以上見喪者之御而哭○喪服小記曰奔父之喪括髮

於堂上降踊襲經于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭

三袒○奔兄弟之喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪則

哭於宮而後之墓

△右奔喪聞喪

雜記曰大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜○大夫卜

宅與筮日有司麻衣巾衰布帶園表屨編布冠占者皮弁○如

筮則文練冠長衣以筮占者朝服○祝稱卜筮虞子孫曰哀夫

曰乃兄弟曰某卜筮某兄曰弟曰伯某子○喪服小記曰祔葬者不筮宅 後附遠經一條 ○傳曰禮卜筮先遠日

△右卜筮宅筮

雜記曰士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭

諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○大夫之

喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫不榆絞屬于

池下○士之喪有與天子同者三其終夜燎及乘人尋道而行

○升正柩諸侯執紼五百人四紼皆銜枚司馬執紼左八人右

八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人

禮經類編卷之九

執紼者左右各四人御車以茅○醴者福醴也瓊瓊質衡實見

間而後折入

檀弓篇曰柩中當而浴毀籩以緇足及塗毀宗躐行出于大門

殷道也學者行之○池視重雷○君子士有賜幣○公之適長

賜車三乘公之庶長賜車一乘大夫之適長賜車一乘○有虞

氏瓦棺夏后氏堅圓殷人棺椁周人棺槨夏后氏之棺槨

瓦棺夏后氏之堅圓殷人棺槨周人棺槨夏后氏之棺槨

之殤

喪大記曰飾棺君龍帷三池○振容○黼荒大三列斂三列○

素錦褚加帷荒。○纁紐六。○齊五采五貝。○黼裳二。○黻裳二。○畫

裳二。○皆戴圭。○魚躍拂池。○君纁帶六。○纁帶六。○大夫畫帷

二池。不振容畫荒。大三列。○素錦纁紐二。○玄紐二。○齊三

采三貝。○黼裳二。○畫裳二。○皆戴纁。○魚躍拂池。○纁紐二。○纁紐二。○齊三采

一貝。○畫裳二。○皆戴纁。○大夫前纁。○後纁二。○皆用纁。○君莖用韜。○四

紵。○二碑。○御冠。○用羽葆。○大夫莖用韜。○二紵。○二碑。○御棺用茅。○士莖用

國車。○二紵。○無碑。○比出宮。○御棺用功布。○凡封用紵。○去碑。○負引。○君

封以衡。○大夫士以威。○君命毋詳。○以鼓封。○大夫命毋哭。○士哭者相

止也。○君松楸。○大夫栢。○搏士雜木。○搏。○棺。○搏之間。○君答。○祝。○大夫

禮經類編卷之九

客壺。○士容。○既。○君乘。○持。○虞。○僮。○大夫不。○裏。○搏。○士不。○虞。○僮。○喪。○服。○小

記。○曰。○陳。○器。○之。○道。○多。○陳。○而。○省。○納。○之。○可。○也。○省。○陳。○而。○盡。○納。○之。○可。○也。○王

制。○曰。○天子。○七。○日。○而。○殯。○七。○月。○而。○葬。○諸。○侯。○五。○日。○而。○殯。○五。○月。○而。○葬。○大。○夫

士。○庶。○人。○三。○日。○而。○殯。○三。○月。○而。○葬。○大。○夫。○士。○三。○月。○與。○雜。○記。○同。○左。○氏。○言。○士

惟。○庶。○人。○三。○月。○之。○說。○必。○誤。○記。○也。○三。○年。○之。○喪。○自。○天。○子。○達。○庶。○人。○縣。○封。○壙。○不。○為。○兩。○止

不。○封。○不。○樹。○喪。○不。○訖。○事。○庶。○人。○有。○自。○給。○之。○責。○後。○附。○達。○傳。○曰。○九。○諸

侯。○堯。○于。○朝。○會。○塗。○加。○二。○等。○死。○王。○事。○加。○二。○等。○鄉。○喪。○自。○朝。○塗。○路。○也。○

○諸。○侯。○之。○喪。○士。○弔。○大。○夫。○送。○塗。○嘉。○好。○聘。○饗。○三。○章。○之。○事。○使。○卿。○女。○子

許。○嫁。○笄。○而。○字。○之。○死。○則。○成。○人。○之。○喪。○治。○之。○會。○葬。○之。○禮。○於。○郛。○上。○○

既有日不為兩止。○君裁賦不討則不葬

右葬

謹。○法。○曰。○謹。○者。○行。○之。○謹。○者。○功。○之。○表。○車。○服。○者。○位。○之。○章。○也。○是。○以。○大。○行

受。○大。○名。○細。○行。○受。○小。○名。○行。○出。○於。○己。○名。○生。○于。○人。○畫。○民。○無。○為。○曰。○神。○一。○德

不。○懈。○曰。○簡。○靖。○民。○則。○法。○曰。○聖。○平。○易。○不。○賢。○曰。○簡。○德。○象。○天。○地。○曰。○帝。○尊。○賢

貴。○義。○曰。○恭。○仁。○義。○歸。○往。○曰。○王。○敬。○事。○供。○上。○曰。○共。○立。○志。○及。○眾。○曰。○公。○尊。○賢

敬。○讓。○曰。○恭。○執。○應。○八。○方。○曰。○侯。○既。○通。○能。○改。○曰。○恭。○賞。○慶。○刑。○威。○曰。○君。○執。○事

堅。○固。○曰。○恭。○正。○平。○不。○阿。○曰。○君。○愛。○民。○長。○弟。○曰。○恭。○揚。○善。○斷。○簡。○曰。○聖。○執。○禮

御。○賓。○曰。○恭。○敬。○祀。○享。○禮。○曰。○聖。○託。○親。○之。○闕。○曰。○恭。○照。○臨。○四。○方。○曰。○明。○第。○賢

禮經類編卷之九

讓。○善。○曰。○恭。○謙。○級。○不。○行。○曰。○明。○威。○德。○悉。○備。○曰。○欽。○經。○緯。○天。○地。○曰。○文。○大。○憲

慈。○民。○曰。○定。○道。○德。○博。○文。○曰。○文。○純。○行。○不。○差。○曰。○定。○勤。○學。○好。○問。○曰。○文。○安。○民

大。○憲。○曰。○定。○慈。○惠。○禮。○曰。○文。○開。○土。○有。○德。○曰。○表。○賜。○民。○爵。○位。○曰。○文。○甲。○冑。○有

勞。○曰。○表。○綬。○柔。○士。○民。○曰。○德。○小。○心。○畏。○忌。○曰。○傷。○諫。○慮。○不。○威。○曰。○德。○有。○伐。○而

還。○曰。○釐。○剛。○強。○直。○理。○曰。○武。○質。○淵。○受。○諫。○曰。○傷。○威。○強。○直。○德。○曰。○武。○溫。○柔。○賢

善。○曰。○懿。○克。○定。○禍。○亂。○曰。○武。○心。○能。○制。○義。○曰。○度。○利。○民。○克。○服。○曰。○成。○隱。○明。○教

哲。○曰。○獻。○孝。○志。○多。○窮。○曰。○武。○智。○質。○有。○聖。○曰。○獻。○安。○民。○立。○政。○曰。○成。○立。○宗。○安

之。○曰。○孝。○淵。○源。○流。○通。○曰。○康。○慈。○惠。○愛。○親。○曰。○孝。○溫。○年。○好。○樂。○曰。○勤。○協。○時。○奉

厚。○曰。○孝。○秉。○德。○不。○回。○曰。○孝。○安。○樂。○撫。○民。○曰。○康。○令。○民。○安。○康。○曰。○康。○執。○心。○充

國壯曰齊布德執義曰務輕賴供就曰齊中情見貌曰務甄心
動懼曰頃容儀供美曰昭敏以敬慎曰頃昭德有勞曰昭柔德
服衆曰靜聖善周聞曰宣供已詳言曰靖治而無省曰畢寬樂
令終曰請執事有制曰平威德剛武曰國布網治紀曰平彌年
壽考曰胡忠義而齊曰景係氏者艾曰胡者意大慮曰景種殺
果敢曰剛布德行剛曰景遜補前過曰剛清白守節曰真猛以
剛果曰威大慮克就曰貞不隱無屏曰貞種殺執正曰威關土
服遠曰桓治典不殺曰祈克救動民曰桓大慮行節曰孝關土
兼國曰桓治民克盡曰仗能思辨衆曰元好和不爭曰安行義
禮經類編卷之九

說先曰元道德純一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主義
行德曰元外內思索曰思進悔前過曰思兵革正作曰壯行見
中外曰愨其困克服曰壯狀古述今日譽勝敵克亂曰壯昭公
軍民曰商死於原野曰壯克殺東正曰夷垂征殺伐曰壯安民
好靜曰夷武而不遂曰壯執義揚善曰懷柔質慈民曰惠慈仁
短折曰懷愛民好與曰惠述義不克曰丁夙夜敬戒曰敬述事
不弟曰丁夙興恭事曰敬有功安民曰烈象方益乎曰敬秉德
尊業曰烈今善典法曰敬剛克為侯曰翼剛德克就曰肅思慮
謙遠曰翼執心決斷曰肅外內貞復曰白不生其國曰聲不勤

成名曰靈木家短折曰傷死而志成曰靈愛民好治曰載死見
神祇曰靈曲禮不倦曰載治亂不損曰靈短折不成曰務好祭
尤爻曰靈隱拂不成曰隱種知鬼事曰靈不顯尸圖曰隱見美
堅長曰隱殺伐無辜曰厲官人應實曰知慎悵遂過曰刺肆行
勞祀殺作曰悼不思忘愛曰刺年中早夭曰悼早孤短哀曰夜
凶年無殺曰穠好舉動民曰穠外內從亂曰荒不悔前過曰戾
好樂忘政曰荒怙威肆行曰醜在國遭憂曰愍墜過不通曰幽
在國遭難曰愍早孤銷位曰幽禍亂方作曰愍勤祭亂常曰幽
仗民悲傷曰愍柔質受諫曰慈貞心大度曰匡名實不美曰質
禮經類編卷之九

德正應和曰莫溫良好樂曰良施勸無私曰惠慈和徧服曰順
思慮果敢曰趕博聞多能曰慮奮于錫與曰愛滿志多翁曰武
危身奉上曰志思慮不與曰原克威接行曰親好內遠禮曰場
克威順禮曰親好內忌政曰場忌政外交曰搆遠禮遠衆曰場
教誨不倦曰長疎遠繼位曰遠肇敏行威曰直彰義接遠曰堅
內外有服曰正華言無實曰春好廉自克曰節運大虐民曰炕
好更改舊曰易名與實與曰終愛民在刑曰克擇善而從曰比
除殘去虐曰湯亂而不損為靈隱哀之力也景武之力也施為
文除武也辟地為養服遠為桓剛克為侯柔克為銘履正為莊

有遇為儀施而不私為宜御憲無內德為獻由義而濟為崇失志無輔則以其明矣餘皆象也

△右謹

檀弓篇曰既封主人贈而祝宿虞尸○既又哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左及日中而虞○虞而立尸有几筵○雜記曰凡主兄弟之喪雖疏亦虞之○重既虞而埋之○上大夫之虞也少牢卒哭成事祔皆太牢下大夫之虞也牲牲卒哭成事祔皆少牢

△右虞

禮經類編卷之九

檀弓篇曰既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門○雜記曰祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端委喪車皆無等○喪服小記曰報赴塋者報虞三月而后卒哭

△右卒哭端半服

雜記曰大夫祔于士士不祔于大夫祔于大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然○婦祔于其夫及之所祔之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾祔于妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾○男子祔于王父則配女子祔于王母則不配○公子祔于公子○王父未練祥而孫又死猶是祔于王父也○王

妾之喪則自祔于練祥皆使其子主之其殯祭不於正室○喪

服小記曰父母之喪偕前塋若不虞祔待後事其塋服斬衰○

士祔于大夫則易牲○士大夫不得祔于諸侯祔于諸祖為士

大夫者其妻祔於諸祖姑妻祔於妻祖姑亡則中一以上而祔

必以其昭穆諸侯不得祔于天子天子諸侯可以祔于大夫士

○妾無妻祖姑易牲而祔于女君可也○婦祔于祖姑祖姑有

三人則祔于親者○其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而

祔于其妻則不易牲妻卒而后夫為大夫而祔于其妻則以夫

夫性○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則男主之○從前送經二條

禮經類編卷之九

○傳曰凡夫人之喪不薨于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑

則弗致○凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀于主燕嘗禘于廟

△右祔

雜記曰如三年之喪則既顧其練祥皆行○期之喪十一月而

練十二月而祥十五日而禫練則弔○檀弓篇曰祥而禫是月

禫從月樂○喪服小記曰宗子母在妻禫○為父母妻長子禫

○庶子在父之室則為其母不禫○祭不為除喪也三年而后

塋者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三

年者則必為之再祭朋友虞祔而已○王制曰喪三年不祭唯

祭天地社稷為越縛而行事。三年不祭說而近忘言稱伊尹祀于先王說有案伯攝莫之典。
後附送○傳曰閏月喪事不數
經一條

右練祥禫 半

右喪禮九篇 半

- 編經議曰出禮之亡也不可補也而名則有可知也以
- 喪禮哀死亡則始死喪禮也既夕葬禮也虞也卒哭也
- 禫也小祥也大祥也禫也是謂八禮則天子八也諸侯
- 八也大夫八也士八也天子吊禮也諸侯吊禮也相吊
- 禮也大夫吊禮也相吊禮也士所禮也相吊禮也天子

禮經類編卷之九

巡狩而崩禮也諸侯道死禮也大夫士道死禮也君薨而世子
生禮也已葬而世子生禮也奔喪禮也凡四十有五禮荒禮二
也吊禮四也又救日月亦災禮也禭禮一也恤禮一也凡九禮
惟茲凶禮五推類求之為目五十有四今茲全經凡六篇士喪
禮也既夕禮也士虞禮也奔喪禮也君薨而世子生禮也諸侯
相吊禮也吊且禮也古之全經也器具者凡四已葬而世子生
也諸侯道死也大夫士道死也大夫吊士也古經之存而未備
者也通經不可類分也則存者僅言乎七篇其殘缺散逸者凡
四十有七禮

九卷終

禮經類編卷之十

經禮之變禮 二

議見八卷

喪變第四十二

大學修身之禮。凡二十有五條。取諸曾子問及雜記。

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先輕而後重其
奠也先重而後輕禮也自啟及葬不奠行葬不奠次及葬而後
辭于殯有遂修葬事其虞也先重而後輕禮也
曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮
也非弗能勿除也志其過于制也故君子過時不祭禮也

禮經類編卷之十

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居
于家有殷事則之君所朝夕否
曰君薨未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯反于君
所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事大夫內
子有殷事則之君所朝夕否
曰君薨既啟而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送
君
曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂既封
而歸不候子

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃○貧曰昔者魯公伯禽有為為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

曾子問曰君出疆以三年之戒以捍辨從君喪其入如之何孔子曰共殯服則子麻弁服經疏衰菲袂入自闕升自西階如小飲則子先問而從掘入自門升自阼階君大夫士一節也
曾子問曰父母之喪既引及塗聞君喪如之何孔子曰遂既室

禮記卷之十

改服而往

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是有過時而弗除也君之喪服除而后殷祭禮也

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公五舉兵作偽主以行及反藏諸禋廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯違季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升

自西階弔公拜與哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也

子游問曰喪^平慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪^去其母有慈母及其死也公弗忍也故喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也
曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立不旅行

禮記卷之十

君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎

曾子問曰女未廟而死則如之何孔子曰不遷于祖不祔於室姑婿不祔不葬不次歸葬于女氏之黨示未成婦也

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

曾子曰大功之喪可以與于饋奠之事乎孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯之喪斬衰者莫大夫齊衰者莫士則朋友莫不足則取于大功以下者不足則反之

浴一有疾則食肉飲酒一疾止復初一不勝喪乃比於不慈不
孝。五十不致毀一六十不毀一七十唯衰麻在身飲酒食肉
屬于內一。生與未日一死與往日一知生者吊一知死者傷一
知生而不知死吊而不傷一知死而不知生傷而不吊一。若
喪未葬請葬禮一既葬請祭禮一喪復常請樂章一

少儀曰臣致禭于君則曰致費衣於賈人一敢者曰禭一親者
兄弟不以禭進一臣為君喪納貨貝於君則曰納旬於有司一
○賜馬入廟門一將馬與其幣大白兵車不入廟門一將者既
致命坐妾之一擯者舉之一主人無親受也一○適有喪者曰

禮經類編卷之十

比一童子曰聽事一適公卿之喪則曰聽役于司徒一
喪大記曰始卒主人啼一兄弟哭一婦人哭踊一○凡哭尸于
室者主人二手承衾而哭一○婦人迎客饗客不下堂一下堂
不哭一男子出寢門外見人不哭一○君之喪子大夫公子眾
士皆三日不食一子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫_著
一溢米制食之無算_四士疏食水飲食之無算一夫人世婦諸
妻皆疏食水飲食之無算_三○大夫之喪主人室老子姓食粥
三眾士疏食水飲一士亦如之一既葬主人疏食水飲不食菜
果一婦人亦如之一○君大夫士一也。練而食菜果一祥而

食肉一食粥于盛不盥一食於筵者盥一食菜以醯醬一始食
肉者先食乾肉一始飲酒者先飲醴酒一○期之喪三不食一
食疏食水飲不食菜果三月一既葬食肉飲酒一期終喪不食
肉不飲酒父在為母為妻二九月之喪食飲猶期之喪也一食
肉飲酒不與人樂之一五月三月之喪不食一再不食一可
也。比_葬喪食肉飲酒不與人樂之一叔母_世母故主宗子食肉
飲酒_三○不能食粥羹之以菜可也一有疾食肉飲酒可也_出
五十不成喪一七十唯衰麻在身_出○既葬若君食之則食一
大夫父之友食之則食之矣一不辟梁肉。若有酒醴則辭一

禮經類編卷之十

○君之喪。三日子夫人杖二五日既擯授大夫世婦杖二子
大夫獲門之外杖二寢門之內輯之_二夫人世婦在其次則杖
二即位則使人執之_二子有王命則去杖一國君之命則輯杖
一聽卜有事於尸則去杖二大夫於君所則輯杖一於大夫所
則杖一○大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖_三大
夫有君命則去杖一大夫之命則輯杖一內子為夫人之命去
杖一為世婦之命授人杖一○士之喪二日而殯。三日之朝
主人杖一婦人皆杖一於君命夫人之命如大夫_二於大夫世
婦之命如大夫_二子皆杖一不以杖即位一○大夫士哭殯則

扶一哭柩則釋扶一棄扶者斷而棄之於隱者一鋪絞鈴頭一鋪金踊一鋪瓦踊一連尸踊一欽衣踊一欽金踊欽絞鈴頭一○凡欽者袒一連尸者餐一○君撫大夫一撫內命婦一大夫撫室老一撫姪婦一○君大夫馮父母妻長子一不馮庶子一士馮父母妻長子庶子五庶子有子則不馮尸一凡馮父母先二妻子後二○君於巨撫之一父母於子執之一子於父母馮之二婦子舅姑奉之二舅姑於婦撫之一妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之二馮尸不當君所一凡馮尸與必踊一○既葬與人立。君言王事不言國事一大夫言公事不言家事一○君禮經類編卷之十

既葬王政入于國一既卒哭而服王事一大夫士既葬王政入于家一既卒哭弁經帶一金革之事無辟避也一○君子大夫病三問之三在殯三往焉三士疾室問之一在殯室往焉一君弔則復殯服一○父母之喪居倚廬不塗一寢苦一枕土一非喪事不言一君為廬宮之大夫士禮之既葬棺槨塗廬于○頭者君大夫士宮之凡非道子自未葬以於隱者為廬制○既練居墜室一不與人居一君謀國政一大夫謀家事一既祥既墜一祥而外無哭者一禫而內無哭者一樂作矣故也○禫而從御一吉祭而後復一○期居廬終喪不御于內者父在為母為

妻二齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御于內二婦人不居廬一不寢苦一喪父母既練而歸二期九月者既葬而歸二○公之喪。大夫僕練一士卒哭而歸一○大夫士父母之喪既練而歸二朔日忌日則歸哭于宗室二諸父兄弟之喪既卒哭而歸二○父不次于子一兄不次于弟一禮子為曰父母之喪哭無時一使必知其反也○始死充充如有窮一既殯器器如有求而弗得一既葬皇皇如有望而弗至一練而慨然一祥而廓然一○喪事欲其緘緘總爾吉事欲其折折叔爾一故喪事難遽不陵節一吉事難止不怠一故驩驩禮經類編卷之十

爾則野鳥為爾則小人君子蓋猶猶爾附○喪不慮居一毀不危身一喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也附○象與不當物也寧無象制齊衰不以違坐一大功不以服勤一○有殯聞遠兄弟之喪雖想不往一非兄弟雖鄰不往一○大功廢業一或曰大功誦可也一死而不弔者三畏厭溺三所識其兄弟不同居者皆弔一大夫之喪庶子不受弔一五十無車者不越禮而弔人一○君於大夫將葬弔於宮一及出命引之一三步則止一如是者三君退朝亦如之衰次亦如之。大夫弔當而不至則辭焉一○弔於人是日不樂一婦人不越禮而弔人一

行弔之日不飲酒食肉為一。○弔於塋者必執紼一若從括及
續皆執紼一表公弔之必有拜者一雖朋友州里舍人可也。
弔曰寡君承事一主人曰臨一○君過柩于道必使人弔之一
○妻之昆弟為父後者死哭之適室一子為主一袒一免一哭
一踊一夫入門右一使人立于門外告來者一押則入哭一父
在哭于妻之室一非為父後者哭於異室一有殯聞遠兄弟之
喪哭于側室一無側室哭于門內之右一同國則往哭之見上○
軍有憂則素服哭于庫門之外一赴車不載索報一○國亡大
縣邑公卿大夫士皆厭冠哭于太廟一君不舉一或曰君舉而
禮經類編卷之十

哭于后土○有焚其先人之室則三日哭一故曰新宮大亦三
日哭引用○鄰有喪春不相里有殯不巷教出路為死埋之以
惟一

雜記曰君不撫僕妾二○為妻父母在不杖一不稽顙一○為
長子杖則其子不以杖即位一○母在不稽顙。稽顙者其贈
也拜一○小斂大斂皆辨稱拜三○公七踊七大夫五踊五
婦人居間一士三踊三婦人皆居間一○大夫次于公館以終
喪士練而歸與喪大士次於公館夏殷之禮也。大夫居廬一
士居壘室一○適兄弟之送葬者弗及適主人於道則遂之於

墓一凡喪服未畢有弔者則為位而哭一拜一踊一。喪服未
以待客則主謂祔不反于室可知故小記謂無事不辟廟門哭
皆于其次先棺謂祔也者但祭而告以當遠之故主仍反於寢
既除喪而後○嫂不撫叔一叔不撫嫂一○三年之喪言而不
語一對而不問一廬室之中不與人坐馬一在壘室之中非
時見乎母也不入門一○統衰皆居壘室不廬一廬嚴者也。
妻視叔父母一姑姊妹視兄弟二中下賜視成人三○君子不
奪人之喪一亦不可奪喪也一○喪食雖忍必充饑饉而廢事
非禮也一視不明聽不聰行不止不知哀君子病之故有疾飲
酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為親死傳○
禮經類編卷之十

有服人名之食不牲一大功以下既整適人。人食之其黨也
食之一非其黨弗食也一三年之喪如或遺之酒肉則受之必
三辭一主人衰經而受之一如君命則不敢辭一受而薦之一
○喪者不遣人一人遺之雖酒肉受也一從父昆弟以下既卒
哭遣人可也一○功衰食菜菜飲水漿無鹽酪一不能食食鹽
酪可也一○親喪外除一兄弟之喪內除一當袒大夫至雜當
踊絕踊而拜之一反改成踊一○三年之喪以其喪拜一非三
年之喪以其吉拜一○疏衰之喪人請見之則見一不請見人
一小功請見人可也一大功不以執贊一唯父母之喪不辟涕

注而見人二。○凡莖小功以上非虞祔練祥無沐浴一。○三年之喪祥而從政一期之喪卒哭而從政一月之莖既莖而從政一小功總之喪既殯而從政一。○卒哭而諱一。○王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱六。○王父也。王母也。王父也。姑也。○母之諱官中諱一妻之諱不舉其側一與從祖昆弟同名則諱一。○祭主人之升降散等一執事者亦散等一雖虞祔亦然。○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也。嚀之一象賓兄弟則皆啐之。二大祥主人啐之一象賓兄弟飲之可也。二。○凡侍祭喪者皆賓祭薦而不食一。○大功之末可以冠子。

禮經類編卷之十

一可以嫁子一父小功之末可以冠子一可以取婦一已雖小功可以冠取妻二下殯之小功則不可。○父有服官中子不與於樂一母有服聲聞馬不舉樂一妻有服不舉樂於其側一大功將至辟琴瑟一小功至不絕樂一。○內亂不與馬一外患弗辟也一。○卿大夫病君問之無算士壹問之見君於卿大夫比莖不食肉一。○比年哭不舉樂一為士比殯不舉樂一。○過而舉君之諱則起一與君之諱同則稱字一。○視君之母與君之妻比之兄弟二發於顏色者亦不飲食也一。○童子哭不偯一不踊一不杖一不菲一不廬一。○免喪之外行於道路見似日躡

一聞名心懼一弔死而問疾顏色戚容必有以異于人也二如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之可也。○三年之喪雖功表不弔一自諸侯達諸士。如有服而將往哭之則服其服而往一。○既莖大功弔哭而退不聽事馬一期之喪未莖弔於鄉人哭而退不聽事馬一功衰弔待事不執事一。○小功總執事不與於禮。○相趨也出宮而退。○相揖也哀次而退一相問也既封室而退一相見也反哭而退一朋友虞祔而退一。○弔非從主人也。四十者執紼一鄉人五十者從反哭一四十者待盈坎一。○庶子不以杖即位重父不主庶子之喪則以禮經類編卷之十

禮經類編卷之十

杖即位可也一父在庶子為妻以杖即位可也一。○婦人不為主而杖者姑在為夫杖一母為長子削杖一女子子在室為父母二其主喪者不杖則子一人杖一。○虞杖不入於室一。○祔杖不升于堂一。○無事不辟廟門一哭皆於其次。○喪服小記曰父不為衆子次於外一。○哭朋友者於門外之右南面一。○為父母長子稽顙三大夫弔之雖總必稽顙一婦人為夫與長子稽顙二其餘則否。○後附送經六條侍曰凡在喪王曰小禮公侯曰子一。○凡諸侯之喪異姓臨于外一同姓于宗廟一同宗于祖廟一同族于禰廟一。○禮經

在堂上孤無外事。○喪三年之內不圍婚。○禮謂人之母則可。一謂人之妾則不可。○為鄰國闋。不終

△右喪禮聲氣容貌顏色居處飲食杖履哭之曲

雜記曰大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服。三
也。父也。母也。○士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服。三

大夫之適子服大夫服。○大夫之庶子為大夫則為父母服大夫服。二其位與未為大夫者齒。○有父之喪如未沒而母

死其除父之喪也服其除服。卒事反喪服。○雖諸父兄弟之喪如當父母之喪其除諸父兄弟之喪也皆服其除喪之服。禮經類編卷之十

禮經類編卷之十

二 卒事反喪服。○祥主人之除也於夕為期。一朝服。一祥因

其故服。○非其桓與及哭無免於壇。○以喪冠者雖三年

之喪可也。一既冠於次入哭踊三者三乃出一。○有三年之練

冠則以大功之麻易之。一唯杖屨不易。○有父母之喪尚功衰

而附兄弟之殯則練冠。一於殯稱陽堂某甫不名神也。○凡異

居聞兄弟之喪唯以哭對可也。○聲其始麻散帶經。○未

服麻而奔喪及主人之未成經也既者與主人皆成之。二親者

終其麻帶經之日數。○大夫之哭大夫升經。一大夫與殯亦

升經。一夫夫有私喪之葛則於其兄弟之經衰則升經。一麻

者不紳。一執玉者不麻。一麻不加於米。○檀弓曰婦人不葛

帶。○既莖各以其服除。○天子之哭諸侯也爵升經紼。紼

衣。一或曰使有司哭之為之不以樂食。○練。練水。一黃裏。

一葛。一葛腰經。一絕履無約。一角瑱。一鹿裘衡長袂祛。一可

也。○服問曰三年之喪既練矣有期之喪既莖矣則帶其故

葛帶。一經期之經。一服其功衰。一有大功之喪亦如之。三小功

無變也。○麻之有本者變三年之葛。○既練遇麻斷本者於

免經之一既免去經。一每可經必經。一既經則去之一。○小功

不易喪之練冠。制如免則經其經小功之經。二因其故葛帶。禮經類編卷之十

禮經類編卷之十

總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以有本者為

稅制。○殯長中變三年之葛。二終殯之月數而反三年之葛。一

是非重麻為其無卒哭之稅。博下殯則否。○公為大夫錫衰以

居。一出亦如之一。當事則升經。一大夫相為亦然。三為其妻往

則服之一。出則否。○凡見人無免經。一雖朝於君無免經。一唯

公門有稅齊衰。一傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也。

喪服小記曰斬衰括髮以麻。一為母括髮以麻。一免。一而以布

一齊衰也。一以終喪。○除喪者先重者。一易服者易輕者。一

○練筮日筮尸視濯皆要。平經杖繩履。三○筮日也。筮有司告

其而后去戶扶一筮日筮尸有司告事畢而后扶一拜送賓一
大祥吉服而筮尸一○諸侯吊於異國之臣則其君為主。諸
侯吊必錫衾一所吊雖已整主人必免一主人未喪服則君亦
不錫衾一○總小功虞卒哭則免二既葬而不報赴虞則雖主
人皆冠一及虞則皆免一為兄弟既除喪已及其葬也及服其
服一報虞卒哭則免二如不報虞則除之一遠葬者比反者皆
冠二及郊而后免一○反哭君吊雖不當免時也主人必免一
不散麻一雖異國之君免也一親者皆免一○除殤之喪者其
祭也必云一除成喪者其祭也朝服編冠一養有疾者不服喪

禮經類編卷之十

一逆以至其喪。非養者入主人之喪則不易已之喪服一養
尊者必易服一養卑者否○後附送
傳曰臣有大喪則君三年不呼其門一已練可以弁冕服金華
之事一

△右喪禮衣服之曲喪曲畢

編經議曰服美不安於乎情也發乎情是以謂之曲然儀禮
有喪服屬焉而不入曲禮載記中亦有言喪服者不入曲禮
其故何也為之親疎多寡有無之數倫之制也為之冠衰屨
杖經帶之法物之制也二端者稱制度之禮擇物之儀細而

服之義之分也因時之遠近而節之仁之殺也或用或不用或
存或不存或變或不變智之權也三端者乃用物之曲惟曲制
之辨不明則禮不可得而定矣謹用精擇焉定茲服曲與後卷
之服制而先王制禮之義其庶矣乎嗚呼聖賢之差不敢謂予
之無罪而後之人或以辨言亂大義者甚不可輕肆其僥心也

△△問傳第四十四喪禮之曲禮○大學修身之道○凡十
有四條四十有九禮

△△問傳為喪曲之經而不入前篇者何文之純者在
篇章之舊也問雜喪制類從者也

折衷何以服宜宜惡貌也所以首其內而見諸外也。新衰貌
禮經類編卷之十

若宜一齊衰貌若景一大功貌若止一小功總麻容貌可也二
此哀之發於容貌者也見音

新衰之服若往而不反一齊衰之哭若往而反一大功之喪三
曲而像一小功總麻容貌可也二此哀之發于聲音者也

折衷唯而不对一齊衰對而不言一大功言而不議一小功總
麻議而不及樂二此哀之發于言語者也唯上声

新衰三日不食見前齊衰二日不食此齊衰故期大功三不食見前

小功總麻再不食見前士與飲馬則壹不食一故父母之喪既殯
食粥見前朝一溢米莫一溢米制齊衰之喪疏食水飲不食菜果

此亦謂齊 大功之喪不食醯醬 小功總麻不飲醴酒 二。功
與大記不同然節又有序當 此哀之發于飲食者也 與去聲其
取之自齊末以下水既破說 音某疑食
之音

父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果
又期而大祥有醯醬 一。中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲
醴酒始食肉者先食乾肉 見

父母之喪居得虞寢苦於塊 見不執經帶 一。齊衰之喪居室
一。芻蕘不納 制 大功之喪寢有席 一。小功總麻淋可也 二。此哀
之發于居處者也 我音脫
芻音下

禮記類編卷之十

父母之喪既虞卒哭挂攝前屏芻蕘不納 制 期而小祥居室
一。寢有席 一。又期而大祥居復寢 一。中月而禫禫而淋 一。喪大

禫而從御言祭而復寢與此不同陳氏謂此言復寢復寢宮之
寢喪大記之復寢復平時婦人當御之寢且以從御為從政而
御職事也按禮家言御皆謂御婦人也不應此文獨異禫而淋
御婦人可也但平時復寢之物未備耳言祭之復復其備也大
記言大祥點垂禮之正也此言大祥居復寢居宇承上居室室

之居言寢宇承上寢有席之寢言
言居室室之中而稍復其平時寢處之物也。我音主
言祭而復寢則大備矣故其立文不同如此

新衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升
十一升十二升總麻十五升去其半有事其縷無事其布曰總
此哀之發于衣服者也 制

折衰三升。既虞卒哭受以成布 一。六升冠七升 制 為父母疏
衰 一。四升 制 受以成布 一。七升冠八升 制 去府服葛 一。葛帶三
重 制 期而小祥。練冠 一。練要經不除 見。要與腰同經上
男子除乎首 一。婦人除乎帶 一。男子何為除乎首也婦人何為
除乎帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者
傳

又期而大祥。素縞 一。麻衣 一。中月而禫禫而織 一。無所不佩

易服者何為易輕者也新衰之喪既虞卒哭連齊衰之喪。輕
禮記類編卷之十

者也 一。重者特 一

既練連大功之喪麻葛重 二。謂始麻復葛
迭相為重也

齊衰之喪既虞卒哭連大功之喪麻葛蕘服之 其數
在下

新衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛
與小功之麻同小功之葛與總之麻同 制 麻同則無服之 蕘
服之服重者則易輕者也 服重者則易輕者只是明蕘服之
義言麻葛有輕重則服重而易輕今

麻葛既同
故其服也

荒災曲制第四十五 大學格身之禮無治國之制。九十一
條三十有二禮

荒災曲制也荒災之經禮亡而曲禮僅有存者冊

之喪曲於所得矣

曲禮曰歲荒年穀不登。君膳不祭肺一馬不食穀一馳道不除一祭祀不縣一大夫不食梁一士飲酒不樂一

王藻曰年不順成。則天子素服一乘素車一食無樂一。年不順成。則君衣布一措本一闕梁不祖山澤列而不賦土功不與大夫不得造車馬治。至于八月不雨君不舉一

少儀曰國家麻敵。則車不離幾祈一甲不組膝一食器不刻鏤一君子不獲縶屨一馬不常秣一

雜記曰孔子曰凶年則乘駕馬一祀以下牲王制言祭不豈凶為者檢此乃孔子

禮經編卷之十

之。後附遠制。經五條
語曰川涸山崩。君為之降服一出次一乘纆一不舉一策於上帝一國三日哭一以禮焉一。謂禮神也

說苑曰大旱則嘗祭而請雨大水則鳴鼓而祀社。社未詳或曰以未無祭之

傳曰五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不美味一臺榭不塗

一弛候一迂道不除是百官布而不制一鬼神禱而不祀一
傳曰辰在子卯謂之疾日。君徹宴樂一學人舍業一

說苑曰有災謂之厲君時素服使有司弔死問疾憂以巫醫必

先手矜寡孤獨及病不能相養者死無以埋塗則埋莖之有親喪者不呼其門有齊衰大功者五月不服力役之征有小功之喪者三月不服力役之征其有重尸多死者急則聚眾有擊鼓皆大入官宮里用之各擊鼓皆大逐官宮里家之主人冠立于阼事畢出乎里門出乎邑門至野外

十卷終

禮經編卷之十

禮經類編卷之十一

經禮之制禮二

△議見八卷

△喪服第四十六 大學修身之禮。儀禮正註

△△喪服謂制以度數言之者也身之所服曰某服用物

△△之由也服之所作曰某法所限曰若干時所遇曰有

△△曰無裁成之制也曲制之辨明而稱知禮矣

喪服○斬衰裳直經袷帶冠絕纆管屨者 喪者棺宜音益 經音送音音間

傳曰斬者何不緝也直麻者麻之有黃也直經大插左在在下

禮經類編卷之十一

去五分一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以為帶大

功之經齊衰之帶也去五分一以為帶小功之經大功之帶也

去五分一以為帶總麻之經小功之帶也去五分一以為帶直

袷竹也削袷桐也袷各齊其心皆下本袷者何爵也無爵而袷

者何摯主也非主而袷者何輔病也童子何以不袷不能病也

婦人何以不袷亦不能病也 婦音去上聲

絞帶者絕帶也冠絕纆條屬右縫冠六升外單緞而勿灰衰三

升管屨者管菲也外納

居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歎粥朝一溢米夕一溢米寢不

脫經帶既虞薦屏柱楮寢有席疏食水飲朝一哭夕一哭而已
既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

父○傳曰為父何以斬衰也父至尊也○父卒然後為祖父後

者斬

諸侯為天子○傳曰天子至尊也○記方喪三年○君為天子

三年夫人如外宗之為君也○世子不為天子服

君○傳曰君至尊也○記與諸侯為兄弟者不斬○大夫之道

子為君夫人太子如士服○外宗為君夫人猶內宗也

父為長子○傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶

禮經類編卷之十一

子不得為長子三年不繼祖也

為人後者○傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而

可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後支子可也為

所後者之祖父母妻妾之父母昆弟昆弟之子若子 服所後者 之親既若

子則其名不得不稱子但曰嗣父嗣子可也稱其所生之父母曰生父生母可也

○妻為夫○傳曰夫至尊也

妾為君○傳曰君至尊也

女子子在室為父布總箭笄髮衰三年○傳總六升長六寸箭

笄長尺吉笄尺二寸

子嫁及在室為父三年。○記為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之。公士大夫之喪臣為其君布帶純屨。○傳公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也。君謂有地者也。衆臣挾不以即位近臣君服所服矣。純屨者純菲也。

△右斬衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者。○傳曰齊者何緝也。牡麻者衆麻也。牡麻經右本在上。冠者治功也。疏屨者蕉測之菲也。

禮經類編卷之十一

父卒則為母

繼母如何。○傳曰繼母之配父與因母同故孝不敢殊也。

慈母如何。○傳曰慈母者何也。傳曰身之無子者。妻子之無母者。父命妻曰女以為子。命子曰女以為母。若是則生養之終其身死則喪之三年如母。貴父之命也。

小記父卒而后為祖母後者三年。母為長子。○傳曰何以三年也。父之所不降母亦不敢降也。記妻為君之長子。愚筭有百布。總

△右齊衰三年

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨期者。○傳曰問者曰何冠也。曰齊衰大功冠其受也。總麻小功冠其衰也。帶緹各視其冠。

父在為母。○傳曰何以期也。屈也。至尊在不敢伸其私尊也。父必三年然後娶。違子之志也。

妻。○傳曰為妻何以期也。妻至親也。○父在則為妻不扶。○五服外。○公子為其母練冠麻衣。練緣為其妻練冠葛經帶麻衣。練緣皆既莖除之。○傳曰何以不在五服之中也。君之所不服子亦不敢服也。君之所為服子亦不敢不服也。

禮經類編卷之十一

出妻之子為母。○傳曰出妻之子為母。期則為外祖父母無服。

傳曰絕族無施服親者屬。

出妻之子為父後者則為出母無服。○傳曰與尊者為一體不敢服其私親也。

敢服其私親也。

父卒繼母嫁從為之服報。○傳曰何以期也。責終也。

△右齊衰扶期

不扶麻屨者

祖父母。○傳曰何以期也。至尊也。○小記父卒而后為祖母後者三年。重出。祖父服斬見後

世父母叔父母。傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊為故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻畔合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮英宮而同時有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母何以亦期也以名服也

大夫之適子為妻。傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則為妻不杖。小記世子不降妻之父母

禮經類編卷之十一

其為妻也與大夫之適子同

昆弟。為衆子。○昆弟之子。傳曰何以期也報之也。○大夫之庶子為適昆弟。傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也

適孫。傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之

為人後者為其父母報。傳曰何以期也不戴新也何以不戴新也特重於大宗者降其小宗也為人後者執後後大宗也易為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母

何算為都邑之士則知尊禘矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗立後之禮先王以義制也所以補天親之不足上一統而尊尊下以一統而親親故宗廟之禮雖百變無二統之道雖然立後者大夫以上禮也士庶人無統族之義故不得立後小記曰殤與無後者從祖祔食是其驗也孔子射于雙圃不許為人後者入觀是謂不應後而後之者非大宗繼統之後也女子適人者為其父母。昆弟之為父後者。傳曰為父何以期也婦人不戴新也婦人不戴新者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天

禮經類編卷之十一

也夫者妻之天也婦人不戴新者猶曰不戴天也婦人不能戴尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

記女子子適人者為其父母婦為舅姑惡筭有首以髮卒哭子折筭首以筭布總。傳曰筭有首者惡筭之有首也惡筭者柳筭也折筭者折言筭之首也言筭者象筭也何以言子折筭首而不言婦終之也

繼父同居者。傳曰何以期也傳曰夫死妻稚子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為

之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

小記繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居

為夫之君○傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主後者姑姊妹報○傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也謂其無祭主故也

為君之父母妻長子祖父母○傳曰何以期也從服也父母長

禮經類編卷之十一

子君復新妻則小君也父卒然後為祖父母後者服斬○妾為

女君○傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等○記妾

於女君惡并有首布總

婦為舅姑○傳曰何以期也從服也○記婦為舅姑惡并有首

以髮

夫之昆弟之子○傳曰何以期也報之也

公妻大夫之妾為其子○傳曰何以期也妾不得禮君為其子

得遂也

女子子為祖父母○傳曰何以期也不敢降其祖也

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子

無王者為大夫命婦者惟子不報○傳曰大夫者其男子之為

大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無王者命婦之無

祭主者也何以言惟子不報也女子子適人者為其父母期故

言不報也言其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不降

也姑坤大夫為不降命婦也夫尊於朝妻貴於室矣惟子不

指叔父母下一子字而言子為父三年期非所以報父者故言惟子不報傳以女子子言律極

大夫為祖父母適孫為士者○傳曰何以期也大夫不敢降其

祖與適也

禮經類編卷之十一

公妾以及士妾為其父母○傳曰何以期也妾不得禮君得為

其父母遂也

△右齊衰不杖期

疏衰裳齊牡麻經無受者

寄公為所寓○傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服

齊衰三月也言與民同也

大夫婦人為宗子宗子之母妻○傳曰何以服齊衰三月也尊

祖也尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗

子之妻服也

記宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月莫如和人

○為舊君君之母妻○傳曰為舊君執謂也仕焉如己者何

以服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小君也

○庶人為國君

大夫在外其妻長子為舊國君○傳曰何以服齊衰三月也妻

言與民同也長子言未去也

繼父不同居者

曾祖父母○傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢

以兄弟之服服至尊也

禮經類纂卷之十一

大夫為宗子○傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢其宗也

舊君○傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君婦其

宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道

去君而猶未絕

曾祖父母為士者如衆人○傳曰何以齊衰三月也大夫不敢

降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母○傳曰嫁者其嫁于大夫者

也未嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖

也

右齊衰三月

大功布衰裳牡麻經無受者

子女子子之長殤中殤○傳曰何以大功也未成人也何以無

受也喪成人者其文緘表成人者其文不緘故殤之經不揅垂

蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一

至八歲為下殤不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易

月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之

未名則不哭也

叔父之長殤中殤○姑姊妹之長殤中殤○昆弟之長殤中殤

禮經類纂卷之十一

○大夫之昆弟之子女子子之長殤中殤○適孫之長殤中殤

○大夫之庶子為適昆弟長殤中殤○公為適子之長殤中殤

○大夫為適子之長殤中殤

其長殤皆九月纓經其中殤七月不纓經

小記大夫冠而不為殤婦人笄而不為殤

右殤大功九月七月

大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即著九月者○

傳曰大功布九升小功布十一升

司服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小

功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之

○姑姊妹女子子適人者○傳曰何以大功也出也

從父昆弟

為人後者為其昆弟○傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也

庶孫

適婦○傳曰何以大功也不降其適也○小記適婦不為舅後者則姑為之小功

女子子適人者為衆昆弟○姪丈夫婦人報○傳曰姪者何也

禮經類編卷之十一

謂吾姑者謂吾之姪

夫之祖父母世父母叔父母○傳曰何以大功也從服也夫之

昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆毋道也其夫屬乎子

道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之毋乎故名者

人治之大者也可無悞乎

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者○傳曰何以

大功也尊不同也尊同則得服其親服

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟○傳曰何以大功也先

君餘尊之所厭不得通大功也大夫之庶子則從乎大夫而降

也父之所不降子亦不敢降也

皆為其從父昆弟之為大夫者

為夫之昆弟之婦人子適人者

大夫之妾為君之庶子

女子子嫁者未嫁者為世父母叔父母姑姊妹○傳曰嫁者其

嫁于大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妾為君

之黨服得與女君同下言為世父母叔父母姑姊妹謂身自服

其私親也

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子子嫁於大

禮經類編卷之十一

夫者

君為姑姊妹女子子嫁於國君者○傳曰何以大功也尊同也

尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子

之子稱公孫公孫不得稱諸侯此自卑別于尊者也○若公子

之子孫有封為國君者則世祖是人也不祖公子此自卑別

于卑者也按此禮可為王者主始祖廟之法周嘗謂殷周以封

君起為天子故以禮契為太祖若以匹夫起為天子

則此為天子者太祖也為天子者禮有始生之祖不得為百世

之太祖始為天子而在七廟則始生之祖為太祖不違違為其

六廟遠遠至於始為天子者當祫則祫此始生之祖而始為天

子者入太祖之廟百世不遠矣其始生之祖以下禮為所自出

之帝而道祀之於禘為求之古經是故始封之君不臣諸父昆

未有明證因讀此文深為有感

弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫蓋臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也

右大功九月

總衰裳牡麻經既葬除之者。傳曰總衰者何以小功之總也諸侯之大夫為天子。傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接會乎天子

右總衰既葬除之

結衰一條衰四升有半冠八升七月既葬除之吳氏補

小功布衰裳深麻帶經五月者

禮經類編卷之十一

叔父之下殤。適孫之下殤。昆弟之下殤。大夫庶子為適昆弟之下殤。為姑姊妹女子子之下殤。為人後者為其昆弟從父之昆弟之長殤。傳曰中殤何以不見也大功之殤中從上小功之殤中從下。為夫之叔父之長殤。昆弟之子女子子夫之昆弟之子女子子之下殤。為姪庶孫大夫婦人之長殤。大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤。大夫之妾為庶子之長殤。

右小功殤五月

小功布衰裳牡麻經即筭五月者。司服大夫凶服加以大功

小功

從祖祖母從祖父母報

從祖昆弟。記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等。傳曰何知則可謂之兄弟。傳曰小功以下為兄弟。

從父姊妹。孫適人者。為人後者為其姊妹適人者。外祖父母。傳曰何以小功也。以尊加也。記庶子為後者為其外祖父母從母舅無服不為後如邦人。

小記為母之君母母卒則不服。服間傳曰母出則為繼之黨。

禮經類編卷之十一

服母死則為其母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服。從母之大夫婦人報。傳曰何以小功也。以名加也。外親之服皆總也。

夫之姑姊妹姊妹婦報。傳曰姊妹婦者弟長也何以小功也。以為相與居室中則生小功之親焉。

大夫大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者。記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等。大夫之妾為庶子適人者。

庶婦

君母之父母從母。傳曰何以小功也。君母在則不敢不從服。君不在則不服。

君子子為庶母慈已者。傳曰君子子者貴人之子也。為庶母何以小功也。以慈已加也。

△右小功五月

總麻三月者。傳曰總者十五升抽其半有事其絰無事其布。曰總。

記童子唯當室總。傳曰不當室則無總服也。

族曾祖父母。族祖父母。族父母。族昆弟。庶孫之婦。

禮記類編卷之十一

庶孫之中殤。從祖姑姊妹適人者報。從祖父從祖昆弟之

長殤。外孫。從父昆弟姪之下殤。夫之叔父之中殤下殤

○從母之長殤報

庶子為父後者為其母。傳曰何以總也。傳曰與尊者為一體不敢服其私親也。然則何以服總也。有死于宮中者則為之三月不舉祭。因是以服總也。

士為庶母。傳曰何以總也。以名服也。大夫以上為庶母無服。

貴臣貴妾。傳曰何以總也。以其貴也。

乳母。傳曰何以總也。以名服也。

從祖昆弟之子。魯孫。父之姑。從母昆弟。何以總也。以名服也。

甥。傳曰甥者何也。謂吾舅。謂吾之甥。何以總也。報之也。

婿。傳曰何以總也。報之也。

妻之父母。傳曰何以總也。從服也。服間有從重而輕為妻

之父母

姑之子。傳曰何以總報之也。

舅。傳曰何以總從服也。為從母小功為舅總既養未詳

舅之子。傳曰何以總從服也。

禮記類編卷之十一

夫之姑姊妹之長殤。夫之諸祖父母報。

君母之昆弟。傳曰何以總從服也。

從父昆弟之子之長殤。昆弟之孫之長殤。

為夫之從父昆弟之妻。傳曰何以總也。以為相與同室則生總之親。為長殤中殤降一等下殤降二等。齊衰之殤中從上大功之殤中從下。

△右總麻三月

記朋友皆在他邦祖免歸則已。

朋友麻。

△右朋友服

記改莖總

△右改莖

記大夫吊於命婦錫衰命婦吊於大夫亦錫衰。傳曰錫者何也。麻之有錫者也。錫者十五升抽其半無事則縷有事則其布曰錫。

△右錫衰

喪服制度

衰裳。記凡衰外削幅裳內削幅幅三衽。衽音鈎

禮經類編卷之十一

若齊裳內衰外。負廣出於通寸。通傳四寸出於於衰。衰長六寸博四寸。衣帶下尺。衽二尺有五寸。袂屬幅。衣二尺有二寸。袂尺二寸。

△右裳裳制

冠。傳斬衰冠絕纓條屬右縫冠六升外半緞而勿灰。齊衰冠布纓。

△右冠制

△絕纓條屬。三辟積。右縫。外半。緞而勿灰。凡五節。吳氏補

經帶。斬衰宜經絞帶。傳宜經者麻之有黃者也。宜經大攝左在下。絞帶者絕帶也。

齊衰壯麻經布帶。傳壯麻者桑麻也。壯麻經右本在上。

△右經帶制

杖。斬衰直杖。齊衰削杖。傳直竹杖也。削桐杖也。杖各齊其心皆下本。

小記經殺五寸分而去一杖大如經。

△右杖制

屨。斬衰菅屨。傳菅屨者菅菲也。外納。

禮經類編卷之十一

齊衰流屨。傳流屨者蕪蒯之菲也。

△右屨制

婦人喪服制度

衰。女子子在室為父斬衰三年。

△右衰制

總。女子子在室為父布總。傳總六升長六寸。

△右布總制

笄。女子子在室為父母笄。傳笄笄長尺。

△右笄制

髮女子子在室為父髻。首經。經帶。士喪禮婦人之帶。牡麻結本。杖。屨。

右髻帶杖屨

○ 喪服雜記第四十七 大學修身之禮。制經

服問篇傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑。有從重而輕為妻之父母。有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟。有從有服而無服公子為其妻之父母。傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其母之黨服為其母之

禮經輯編卷之十一

黨服則不為繼母之黨服

若為天子三年大夫如外宗之為君也世子不為天子服

○ 大夫之適子為君夫人太子如士服。君之母非夫人則群

臣無服唯近臣及僕駉乘從服唯君所服服也

傳曰事多而刑五喪多而服五上附下附列也以上俱服同

喪服小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子

則免為婦人則髻

祖父卒而后為祖母後者三年

為父後者為出母無服

從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服妻從母君而出則不為去女子之服

婦當喪而出則除之為父母未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

士要有子則為之總無子則已

生不及祖父母諸父昆弟而父我喪已則否

為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪而不我降而在總小

功者則我之。近臣君服斯服矣其餘從而服不從而我。君雖未知喪臣服已。為君母後者君母卒則不為君母之黨服

禮經輯編卷之十一

○ 妻為君之長子與女君同

大夫降其庶子其孫不降其父

為慈母之父母無服

為人後者其妻為舅姑大功

大夫冠而不為殤婦人對子符而不殤為殤後者以其服服之

與諸侯為兄弟者服斬

為父後者為出母無服無服也者喪者不祭故也

道婦不為舅姑後者則舅姑為之小功

親親以三為五以五為九上殺絕介下殺旁殺而親畢矣

○苴扶竹也削扶桐也○經殺五分而去一扶大如經

斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同麻同皆無

服之

箭筈終喪三年齊衰三月與大功同者總屨

下殤小功帶漆麻不絕本誦屈而反以報之以上表服小記

雜記曰女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之

黨服

遺諸侯之大夫不反服遺大夫之諸侯不反服

外宗為君夫人猶內宗也

禮經類編卷之十一

喪冠條屬以別吉山三年之練冠亦條屬右縫小功以下左○

總冠漆纓大功以上散帶○朝服十五升去其半而總加灰錫

也○小斂環經公大夫士一也○九升經其袂侈袂以上雜記

檀弓篇曰從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未言之也或

曰同變總

仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君曲二遺而君薨弗為

服也

喪冠不綫以上檀弓篇。後附遺經一條

傳曰三年之喪雖貴遂服

十一卷終

禮經類編卷之十二

經禮之傳二

議見八卷

凶禮之傳凡七篇

問喪第四十八大學修身之道 正傳

喪傳一

親始死鴛鴦徒跳板上社利交哭測隱之心痛疾之意為腎乾

肝焦肺水漿不入口三日下擊大故鄰里為之糜粥以飲食之

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不安味身不安美

禮經類編卷之十二

也鴛鴦為弄繩夜音神乾音干去聲食音嗣

三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻愷之心

疾痛之意悲哀志慙氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也

禮記

婦人不宜袒故發胸擊心將踊設腹曰如墜墻然悲哀痛疾

之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也禮上

音性神

其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然

若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得

南堂李經論疏

之也入門而弟見也上堂又弟見也入室又弟見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣上音費去聲復扶又反

心悵焉嗚焉恸焉慟焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之

後古枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也使音茂反塊上音桃去聲

或問曰始死三日而后啟者何也曰孝子親死悲哀志慙故爾

或問曰始死三日而下土亦不生矣孝子之心亦益哀矣禮經類編卷之十二 南豐李宜清著

家室之計衣服之具亦可以成矣親之遠者亦可以至矣是故聖人為之斷決以三日為之禮制也斷下况反

或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不若肉袒之體也故為之免以代之也然則禭者不禭者不踊者不踊非不悲也

身有痼疾不可以滿禮也故曰喪禮唯哀為主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀指額觸地無容哀之至也免音問

或問曰免者以何為也曰不冠之冠所服也禮曰童子不認唯當室認認者其免也當室則免而杖矣

或問曰杖者何也曰竹桐一也或為父宜杖宜杖竹也為母制杖制杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服

勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不杖矣尊者任故也

堂上下杖辟尊者之處也堂上不趨示不違也此孝子之志也

人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已為去聲宜此頭反能勿聲反

三年之喪何也曰稱情而立文固以飾群別親疏貴賤之節而禮經類編卷之十二 南豐李宜清著

弗可損益也故曰無易之道也則死者其日久痛甚者其愈遲

三年者稱情而立文所以為至痛極也斬菜宜杖若倚廬食粥

寢苦枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不以送死有已復生有節也哉稱去聲制平

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失其擊匹越月踰時為則必反巡過其故

鄉翔回為為號為踴為踴為踴為然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於

人故人於其親也至死不窮莫去聲 雖平聲 隨有義 又謂其六
莫如之 如去聲

將由夫志邪淫之人與則朝死而夕忘之然而從之則是曾為

敵之下若也夫焉能相與群居而不亂乎夫音扶 與平聲

將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之逆

滯然而遂之則是無窮矣故先王焉為之立中制節壹使足以

成文理則釋之矣與平聲

然則何以至期也曰至親以期斷是河也曰天地則三易矣四

時則已變矣其在天地之中莫不更始焉是以象之也期音基 漸去聲

禮經類編卷之十二 南豐李寅清著

然則何以三年也曰加隆焉爾也為使治之故再期也

○由九月以下河也曰為使治之故再期也

為教期九月以為周上取象於天下取法於地中取則於人人

之所以群居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫

是之謂至隆是百王之所同古今之所一也未有知其來者也

孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達

喪也按禮經制和 禮經年制

喪服四制第五十 大學修身之道 正傳

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮管之者

是不禮之所由生者也夫禮吉而異道不得相干取之陰陽也

喪有四制變而從宜反之四時也百思有理有節有權取之人

情也思者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮智人道

具矣管音管 如去聲

其恩厚其服重故為父斬三年以恩制者也

門內之治思將義門外之治義斷恩於事父以事君而設同

責責尊尊義之大者也故為君亦斬喪三年以義制者也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過

禮經類編卷之十二 南豐李寅清著

三年其衰不補墳墓不培梓之日鼓素琴告民有終也以節制

者也

資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無

二尊以一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也

杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰

擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言

而事行者扶而起言而後事行者杖而起身自執事而後行者

面垢而已禿者不髮漚者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此

八者以權制者也禮音禮 其緣反

始死三日不怠三月不祥期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及也此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗諒闇三年不言善之也也

王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而後興禮廢而後起故善之善之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪若不言書云高宗諒闇三年不言然而曰言不文者謂臣下也○父母之喪衰冠繩屨管履三日而食粥三月而沐期十三月禮經類編卷之十二

南豐李實清著

而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟真婦皆可得而祭焉

△

禮弓喪傳上第五十一大學贈身之道 凡五十有五條 析傳

△ 喪傳四○禮弓篇者記古聖對於喪事之言行也其記乎行者之中於禮者也不中者去之其記乎言者言之發明乎禮及裁正乎禮者也非禮者去之是故為傳三篇為上篇則喪經之傳中篇則喪曲之傳下篇則通言喪禮之意之傳也析而別之名曰析傳

在曲禮凡古聖賢之言行謂之別經而禮弓下以為別經何也曰別經者禮經之所未備而聖賢所自立之極也禮弓篇之言行皆述而明禮之事是故謂之傳為雜記諸篇亦有記聖賢之言行者其為傳也意皆倣此

孔子黃作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在作禮經類編卷之十二

南豐李實清著

也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也而立也殷人也乎嚙皆之夜麥坐奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也益獲疾七日而沒放上

△ 編傳議曰文王知壽孔子知死皆聖人之前知也著之於經豈衆人之道學數周官以日月星辰占六夢之吉亦固欲為君子者修其清明之德以與陰陽流通也文通於言孔通於道孰非此清明之德為之乎思誠者勉之而不已焉則前知處死之道可幾而西山蔡氏其人矣

曾子寢疾病，樂正子春坐於牀下，曾元曾申坐於足。童子隅坐而執燭。童子曰：「華而脫，大夫之養與？」子曰：「止。」曾子聞之，瞿然曰：「呼！曰華而脫，大夫之養與？」曾子曰：「然。斯季孫之賜，我未之能易也。元起，易箒。」曾元曰：「夫子之病革矣，不可以變，幸而至於旦，請敬易之。」曾子曰：「爾之愛我也，不如彼。君子之愛人也，以德，細人之愛人也，以姑息。吾何求哉？吾得正而斃，焉斯已矣。」舉扶而易之，交席未安而沒。脫呼板反，翟音德。呼音呼，華音幽。

禮記類編卷之十二

南臺李寅清著

曾子曰：「始死之莫其餘也歟？」

仲達卒于垂壬午，猶繹萬入去，蓋仲尼曰：「非禮也。」卿卒不繹。去上聲。

編傳議曰：「卿卒不繹，言之正禮者也。其事不足載，而聖人之言不可廢，是以入傳焉。凡取言者，倣此。」

右始死傳

公戰，仲子之喪，桓弓免焉。仲子舍其孫而立其子，桓弓曰：「何若我未之前聞也？」趨而執子服，伯子於門右，曰：「仲子舍其孫而立其子，何也？」伯子曰：「仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考而立武王，微子舍其孫而自立，行也。夫仲子亦猶行古之道也。」

子游問諸孔子，孔子曰：「否。立孫。」劉音問，右音。姬勝，徒本天。

右為後立喪主傳

曾子曰：「尸未設，歸。」故帷堂小斂，而徹帷。仲梁子曰：「夫婦方亂，故帷堂小斂，而徹帷。」

右帷堂傳

季康子之母死，陳絜水敬姜曰：「婦人不歸，不敢見，剪姑將有四方之廢，求其何為？陳於斯，命徹之。」

右陳水傳

司士責告於子游曰：「請襲於林。」子游曰：「諾。」縣子聞之曰：「汰哉叔。」禮記類編卷之十二

汰，畀以禮許人。音音。襄公朝于荆，康王卒，荆人曰：「必請襲。」

人曰：「非禮也。」荆人強之，正先弗拒，荆人悔之。強上聲。

右襲水傳

叔孫武叔之母死，既小斂，舉者出戶，出戶，袒且投其冠，括髮，子游曰：「知禮。」

小斂之奠，子游曰：「於東方。」曾子曰：「於西方。」斂斯席矣。小斂之奠，在西方，魯禮之未夫也。

右小斂傳

賓客至，無所館，夫子曰：「生於我乎，館死於我乎？」

△ 左殯傳

孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪類淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污及則安能為及也妻者是為白也母不為及也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

曾子曰小功下稅則是遠兄弟終無服也而可乎

禮經類編卷之十二

公叔木有同母異父之昆弟死問於子游子游曰其大功乎扶儀有同母異父之昆弟死問於子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊衰扶儀行之齊衰今之齊衰扶儀之間也木式制反

鄭氏曰大功是

蘇子瑄曰吾聞之古者不降上下各以其親勝伯文為孟虎齊衰其叔父也為孟皮齊衰其叔父也為去聲

齊殺王姬之喪魯莊公為之大功或曰由魯嫁故為之服或曰外祖母也故為之服殺音告

後或曰非

穆公問於子思曰為魯君天服古也子思曰古之君子進人以

禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋為戎首不亦善乎又何反服之禮之有為去聲與平聲隊墜同

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

△ 右喪服傳

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔太公禮經類編卷之十二

封於營丘比及五世皆反葬於周君子樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也比音界上樂字音也下樂字音洛首去聲孔子之喪公西赤為志焉飾棺槨置篋設披周也設崇股也網練設旒夏也網音叨披彼義

子張之喪公明儀為志焉褚幕毋質蟻結於四隅股士也孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味味木不成斲琴瑟張而不平罕室棺而不和背鑿鑿而無篋前虞其曰明器神明之也如去聲虞音宜孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用

生者之器也不殆於用殉乎哉其曰明器神明之也金車鈔室

自古有之明器之道也

孔謂為易重音重為踊者不仁不殆於用人乎哉

昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏

屋者矣見若斧者矣從若斧者焉焉鬻封之謂也令一日而三

斬板而已封尚行夫子之志乎哉坊音防覆音啟元

子路曰湯設賁也生無以為養無死以為禮也孔子曰啜菽飲

水盡其歡斯之謂孝歎手足形運莖而無椁稱其財斯之謂禮

養去声運音旋稱去声

禮經類編卷之十二

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示

民有知也周人謀用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎

夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於麓博之間孔子曰延

陵季子吳之習於禮者也往而觀之其塋焉其坎深不至於泉其

數以時服既塋而封廣輪講坎其高可隱也既封左袒右還其

封且號者三曰骨回歸復於土命也若魂氣則無不之也無不

之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎深去声廣音去聲

日反疑平聲

請購曾子曰非古也再是告也

宋襄公塋其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之

成子高寢疾虞適入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何

子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人

吾何以死害於人乎哉我死擇不食之地而塋我焉道去声音音

公叔文子升於瑕丘遽伯玉從文子曰樂哉斯丘也死則我欲

塋焉遽伯玉曰吾子樂之則瑗請前從去声瑗音願反

取伯玉之言餘倣此

陳子車死於衛其妻與家大夫謀以殉塋定而后陳子亢至以

禮經類編卷之十二

告曰夫子疾莫養於下請以殉塋子亢曰以殉塋非禮也雖然

則彼疾當養者孰若妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以

二子之為之也於是弗果用亢音剛養去声

取子亢之義餘倣此

陳乾昔寢疾屬其死弟而命其子尊己曰如我死則必大為我

棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉塋非禮也况又同

棺乎弗果乾音干屬音屬

孺子穰之喪哀公欲設棺問於有若有若曰其可也君之三臣

猶設之類抑曰天子龍輅而捍楫諸侯輔而設幃為楯洗故設

撥三臣者廢輔而設撥竊禮之不中者也而居何學焉辨地是未反輔音香時音道輸音于沈音宿中去聲字如字

取顏柳之言

孔子曰衛人之祔也雖之魯人之祔也合之善夫夫平

右莖傳

魯哀公誅孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼哀哉尼父相去
魯莊公及宋人戰於乘邱縣賁父御下國為右馬驚敗績公隊
佐車授纆公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是
無勇也遂死之國人浴焉有流矢在白肉公曰非其罪也遂誅

禮經類編卷之十二

之士之有誅自此始也乘去聲縣音天賁音奔深音墜

公叔文子卒其子成請誼於君曰日月有時將莖矣請所以易
其名者君曰昔者衛國出讎夫子為粥與國之饑者是不亦惠
乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國
之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎故謂

夫子貞惠文子成音康難去聲

右誅讎傳

子思曰喪三年以為極亡則勿之忘矣故君子有終身之憂而
無一朝之患故忌日不樂

滕成公之喪使子叔敬叔弔遺書子服惠伯為介及知為益伯
之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入為去

懿伯之忌依劉氏註作忌日為是叔父之忌畧之可也

右忌傳

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣
三月而莖凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣穆公之母
卒使人問於曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之
哀齊斬之情饘粥之食自天子達布幕衛也綵幕魯也齊音道饘音
子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不

禮經類編卷之十二

足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而
敬有餘也

子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母
子柳曰如之何其粥人之母以筮其母也不可既筮子碩欲以
購布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也若子不家於喪請班
諸死者之貧者班音

子思之母死於衛柳若謂子思曰子聖人之後也四方於子乎
觀禮子為慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子
弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何慎哉

杜橋之母之喪官中無相以為治也相去声治

子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊夫子曰

有無過禮苟亡矣故首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉

解去声亡讀為無惡去声齊音為還音旋縣音玄封音室

孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也

子張問曰書云高宗三年不言言乃謹有諸仲尼曰胡為其不

然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年

戰于即公叔馮人過負杖入保者息曰使之難病也任之難重

也君子不能為謀也士弗能死也不可我則既言之矣與其鄰

禮經類編卷之十二

重汪跖皆死馬魯人欲勿殤重汪跖問諸仲尼仲尼曰能

執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎馬音遇時音記

右喪紀通傳 畢

○

△ 檀弓喪傳中第五十二大學修身之道凡四十有五條

△ 喪傳五○檀弓中傳傳喪由也盡禮於身者之謂

曲是故折為中篇傳焉

孔子曰拜而后拑顙顙乎其順也拑顙而后拜順乎其至也三

年之喪吾從其至者順音慈

顙下善居喪始死皇皇馬如有求而弗得及殯望望馬如有從

而弗及既葬慨馬如不及其反而息

孔子在衛有送喪者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣

小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其性也如慕其父也如疑

子貢曰豈若違反而虐乎子曰小子識之我未之能行也識音志

孔子與門人立拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之

嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚左

有若之喪悼公弔馬子游擯由左

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之

禮經類編卷之十二

踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫子游曰禮有微情者

有以故與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然○

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯愜愜斯歡歡

斯辟辟斯踊矣品節斯斯之謂禮今按舞斯愜之間必有闕假

一時立言未盡底闕之可也

人死斯惡之矣無能焉斯倍之矣是故制袞設薑薑為使人

勿惡也始死脯醢之奠將行遠而行之既葬而食之未有見其

饗之者也自上世以來未之有也為使人勿倍也故子之所

刺於禮者亦非禮之咎也去上声備音撰辟婢亦反惡去声薑音柳為去声食音嗣舍上声刺音次

焉音

人喜斯陶至斯之謂禮乃微情之事喪禮容貌之由也其以故與物乃喪經之傳并及者焉

△ 右容貌傳

升人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮亦可傳也為可繼也故哭踊有節

子蒲卒哭者呼滅子卒曰若是野哉哭者改之

楊伯之喪敬姜畫哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知禮矣

文伯之喪敬姜據其牀而下哭曰昔者吾有斯子也吾以將為

禮經類編卷之十二

賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者

而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫

夫平

△ 右聲氣傳

高子華之執親喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難

見音現

△ 右顏色傳

夫子白始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔

南宮縚之妻之姑之喪夫子諱之登曰爾毋從從爾爾母扈扈

爾蓋搯以為笄長尺而總八寸

編音四從音總

孔子之喪二三子皆經而出羣居則經出則否

源子曰給哀總裳非古也

給去送天總音歲

季武子寢疾矯固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士唯公

門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾點倚其門

而歌

矯音矯說音脫。善固而幾點也

石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則

兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉

者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜為有知也

駘音

△ 右衣服傳

曾子謂子思曰使吾執親之喪也水漿不入於口者七日子思

禮經類編卷之十二

曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之故居

子之執親之喪也水漿不入於口者三日扶而后能起

樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母而不得吾情

吾惡乎用吾情

惡音為

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑桂之謂也

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之

彈琴而后食之

知悼子卒未葬

不飲酒

季調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌

堂上比而生飲之階趨而出平公呼而進之曰蕢蕢者爾心或

開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不以詔是以飲之也爾飲謂何也曰調也若之樂也為一飲一食亡君之疾是以飲之也爾飲何也曰黃也宰夫也非了七是共又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚輝公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至於今既畢歡斯揚輝謂之杜舉如去聲蕢音快供與夫聲歡曠飲之飲調飲之飲寡人五飲字誤夫聲輝音志

禮經類編卷之十二
悼未葬而平公飲酒鼓鐘其廢禮也甚矣於經同取焉平公

不足取而杜蕢之匡君為可取也以宰夫之賤而能為匡君之舉又不足取乎可以愧卿佐矣雖然平公不怒而知過且能不沒宰夫之善則亦過中之美也又不足取乎可以愧昏暴矣若臣交美固君子不能遺也哉

右飲食傳

子夏問諸夫子曰若君之母與妻之喪若處言語飲食衎爾文

闕

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣

禫大感反縣音玄比音界

右居處言語飲食聲樂雜傳

孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子蓋既祥而

縗縗組纒

魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也莫音暮已夫矣夫二夫字平聲

按夫子以魯人之歌踰月為善其五日彈琴十日笙歌者必

踰月時也踰月者越其祥月耳不以日計

子夏既除喪而見予之琴和之而不和禫之而不成聲作而曰禮經類編卷之十二

哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而不和禫之而成聲作而曰先王制禮不敢不至也見音現予音與和去聲

右歌樂傳

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至曰庶民之母

死何為哭於孔氏之廟子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫

子曰噫其甚也伯魚聞之遂除之期音齊與手聲

孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問

故使弔曰誰之與遂命覆醢覆音覆醢音蓋

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔曾子

曰我弔也與哉與弔聲

齊衰下以弔常禮也曾子之於子張有兄弟之義情之所切

故往哭為中權

曾子曰小功不為位也若是委巷之禮也子思之哭嫂也為位

婦人偪踊申祥之哭言思也亦然

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸先弟吾哭諸廟父

之交吾哭諸廟門之外師吾哭諸殺朋友吾哭諸殺門之外所

禮經類編卷之十二

知吾哭諸野於野則已踈於寢則重夫由賜也見我吾哭諸賜

代遂命子貢為之主曰為爾來者拜之知伯高而來者勿拜也

恐音為為去聲

陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭穆公召縣子而問焉縣子曰古

之大夫宋脩之間不出境雖欲哭之安得而哭之今之大夫友

政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而

哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異

姓之廟於是與哭諸縣氏縣音音云馬音同

錄此者見縣子知順無道之天得議禮之意也

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覘來者反報於

晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔

子聞之曰善哉規國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉

而已天下其孰能當之說音悅

右哭傳

伯高之喪孔子之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰

異哉徒使我不誠於伯高使乘並去聲

孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢執駟而聘之

子貢曰於門人之喪未有說駟說駟於舊館無乃已重乎夫子

禮經類編卷之十二

曰子柳者入而哭之過於一哀而出涕子惡夫涕之無從也小

子行之說音脫駟音參卿惡並去聲

右聘傳

曾子弔於負夏主人祖塋真池微推柩而反之降婦人而后行

禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也

從者又問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂

於阼墻於客位祖於庭塋於墓所以即遠也故喪事有進而無

退曾子聞之曰多矣乎子出祖者從去聲與平聲飯上聲

曾子襲裳而弔子游褻裳而弔曾子指子游而示人曰夫扶夫

也為習於禮者也如之何其楊裘而吊也主人既小斂袒括髮
子游趨而出襲裘帶經而入曾子曰我過矣我過矣夫扶夫是
也

衛司徒敬子死子夏弔焉主人未小斂經而往子游弔焉主人
既小斂子游出經反哭子夏曰聞之也與曰聞諸夫主人未小
斂則不經與平聲

司寇惠子之喪子游為之麻衰牡麻經文子辭曰子孫與彌牟
之弟游又辱為之服敢辭子游曰禮也文子退反哭子游趨而
就諸臣之位文子又辭曰子孫與彌牟之弟游又辱為之服又
禮經類編卷之十二

辱臨其喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立曰子
孫與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其喪虎也敢不復位子
游趨而就客位為去聲 適音的

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死
將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉

將弔文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠待于廟
垂涕涕子游觀之曰將弔文氏之子其庶幾乎仁於禮者之禮
也其動也中夫聲

哀公使人弔黃尚通諸道辟於路蓋宮而受弔焉曾子曰黃尚

不如祀梁之妻之知禮也齊莊公襲莒於奪祀梁死焉其妻
迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪
則將肆諸市朝而妻執君之臣免於罪則有先人之敝廬在
君無所辱命辟音開 畫音獲

○ 右弔傳單

○ 檀弓喪傳下第五十三大學繪身之道 折傳

○ 喪傳六○ 檀弓下傳燕言喪經喪曲喪制之意而

不得著所言者之名氏大抵參若游夏之徒傳諸

禮經類編卷之十二

孔子者也因類萃成篇焉耳矣

喪具具 子恥與一日二日而可為也者君子弗為也

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也此

而求諸幽之義也

邦善變之以矢蓋自戰於井陘始也要音固 恒音刑

重主道也殷主綴重焉周主重徹焉重平聲

飯用米貝弗虛也不以食道用美焉爾飯上聲

銘明槨也以死者為不可別已故以其槨識之愛之斯錄之矣

敬之斯盡其道焉爾敬音

惟殯非古也自敬善之哭擇伯始也

喪不剃奠也與祭肉也與與平

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盥焉爾

豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也齊音

喪服死弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而

遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也見服制經也者實

也

喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟

而后行殷朝而殯於祖周朝而遂葬

禮經類編卷之十二

葬於北方北首三代之遠禮也之幽之故也音去

反哭升堂又請其所作也主婦入于室又請其所養也

反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是為甚

殷既封而弔周又哭而弔孔子曰殷已愨吾從周

葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也

以吉祭易喪祭明日祔於祖父

殷練而祔周卒哭而祔孔子善殷

其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有歸

也

卒哭而諱生事畢而鬼事始已

君臨臣喪以正祝桃荊執戈惡之也所以異於生也喪有死之

道焉先言之所難言也荊音列

易墓非古也易去

喪禮衰戚之至也節哀順變也君子念始之者也

袒括髮變也愠哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有

所袒有所製哀之節也

辟踊哀之至也有茅為之節文也辟音

拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也

禮經類編卷之十二

敬主人主婦室老為其病也居命食之也

魯婦人之髻而弔也自啟於臺始音始也髻非華也

弁經葛而塗與神交之道也有敬心焉周人弁而塗殷人哂而

塗音許

喪禮雜弟義五十四大學修身之道凡二十有一條

喪傳七〇取諸雜記上下曾子問喪服小記亦兼言

喪禮經曲制之義

雜記曰子羔之襲也藿衣裳與稅衣練稱為一素端一皮弁一

爵弁一公冕一曾子曰不襲婦服稅音練稱而占反

遺車視牢具既布稍四面有章置於四側載糝有子曰非禮也

喪奠脯醢而已遺去声章去声張音張

魯人之贈也三玄二纁廣終幅

記以為識故錄

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情戚容稱其

服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂

東夷之子也解音懈

縣子曰三年之喪如新期之喪如刻

禮經類編卷之十二

孔子曰身有瘍則浴音育有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病若

子弗為也毀而死若子謂之無子

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母為何

常聲之有

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如

此者由文矣哉由文矣哉

子游曰既祥雖不當編者必編然後反服

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與公所為也私館

者自卿大夫以下之家也

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖闢殺而輟輪者於

是有爵而后杖也釋胡非反

鑿巾以飯公羊賈為之也飯上声

胃者何也所以掩形也自葬以至小斂不設胃則形足以襲而

后音後也

或問於曾子曰夫既遠而包其餘備既食而裝其餘與君子既

食則裝其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲

之俎歸於賓館父母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎夫

扶與平声

禮經類編卷之十二

泄柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由右泄柳之徒為

之也

亦記之以為識

孔子曰管仲遇盜取二人焉止以為公臣曰其所與遊辟也可

人也管仲死桓公使為之服室於大夫者之為之服也自管仲

始也有君命焉爾也

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書

曾子問篇曰賤不誅貴切不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸

侯相誅非禮也

喪服小記曰再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也

右喪傳七篇

附錄一篇

山博別記第五十五大學修身治國之道 九一十有

編經議曰山博則傳山禮矣而別記云何直明本禮

之義者傳之本紀也因山事之餘而地有所發義因

地事之論而并及乎山禮非傳之本紀也非本紀故

禮經類編卷之十二

謂之別記而附錄焉若夫夫子居仇之論述曲禮而

明之非喪禮之常傳也柳莊班邑之諫亦亡國之餘

事也孔子畜狗之埋異類之道也庶焚之拜則災傳

之單將而無附者也記禮者錄之詳蓋周於義義之

情矣附之別記使有歸焉可也而亦何敢遺之乎是

故述山博別記篇

檀弓篇子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕

干弗與共天下也遇諸市朝不反兵而闕曰請問居兄弟之仇

如之何曰仕弗與共國新君命而使雖遇之不闕曰請問從父

昆弟之仇如之何曰不為姓主人能則執兵而陪其後皆詩占

子夏喪平其子而喪去其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪去

明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天子予之無罪也曾子怒曰商

女汝何無罪也吾與女汝事夫子於洙泗之間退而老於西河

之上使西河之人疑女汝於夫子爾罪一也喪平而親使氏未

有聞焉爾罪二也喪平爾子喪去爾明爾罪三也而曰爾何無

非與平子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離去羣而索去

女汝亦已矣矣

禮經類編卷之十二

有子問於曾子曰問問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲

速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子

又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然

則夫子有為言之也會子以斯言告於子游子游曰甚哉有子

之言似夫子也昔者夫子若於宋見桓司馬自為石椁三年而

不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為

桓司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也

喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬叔言之也會子以子游

之言告於有子有子曰然吾固曰非夫子之言也會子曰子何

以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧也喪去聲自為之為平聲餘去聲

吳侵陳新祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言孟嘗為問師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰嚭曰古之侵伐者不新祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂殺厲之師與曰及爾地歸爾子則謂之何曰君

王討敵邑之罪又矜而赦之師與有無名乎還音桓克與境同天音泰結音故反使去

禮經類編卷之十二

衛獻公出奔及於衛及却將班邑於從者而后入柳莊曰如皆守社稷則孰執羈勒而從如皆從則孰守社稷君反其國而有私也母乃不可乎弗果班從去聲勒音的

于路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭于墓而后行反其國不哭展墓而入謂于路曰何以處我于路曰吾聞之也過墓則式過祀則下

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾嘗死於虎吾夫又死焉今吾又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰

小子識之苛政猛於虎也獨甲聲識音志

魯人有周豐也者哀公執擊而請見之而曰不可公曰我其已

夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未施哀於

民而民哀杜稷宗廟之中未施敬於民而民敬故人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之心以涖之雖

因結之民其不解對音至夫音扶解佳夏反

記者錄此於函博特以墟墓之間二語耳其論誓會之所作則非其論為政以忠信誠懇為本則是

禮經類編卷之十二

邾婁定公之時有執其父者有司以告公懼然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室灣其宮而諸焉蓋君踰月

而后舉爵覆音中壞音怪灣音烏

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之

善頌善禱安平聲京讀作原

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣

予之不託於音也。最曰：狸首之班，然執女手之卷，然夫子為弗聞也者而過之。從者曰：子未可以已乎？夫子曰：丘聞之，親者毋失其為親也。故者毋失其為故也。卷音奉從去刺

趙文子與叔譽觀乎九原文。子曰：死者如可作也，吾誰與歸？叔譽曰：其陽處父乎？文子曰：行并植於晉國，不沒其身，其知不足稱也。其舅犯乎？文子曰：見利不顧其君，其仁不足稱也。我則隨

武子乎？利其居，不忘其身，謀其身，不遺其父，晉人謂文子知人。父子其中退然，如不勝衣，其言呐呐，然如不出諸其口，所舉於晉國，管庫之士七十有餘家，生不交利，死不相屬，其子焉。植直吏父其知

禮經類編卷之十二

之知去声 响如劣又驚音响

成人有其死，死而不為棄者，闈子卒，將為成宰，遂為棄。成人曰：蘇則績而蟹，有巨范則冠而蟬，有綈凡則死而子卒為之棄。

錄此見君子端本之化

仲尼之畜狗，死使子貢埋之，曰：吾聞之也，敝帷不素為埋焉也。敝蓋不素為埋狗也，丘也貧，無蓋於其封也，亦予之席，毋使其

首陷焉。為去声 封讀為空 予上声

雜記曰：庭焚孔子，拜鄉人為大夫，來者拜之士一，大夫再，亦相吊之道也。為去声

禮經類編卷之十三

經禮之經三

議見七卷

賓禮之經凡七篇 正經三 補經三 增經一起 五十六篇 止六十二篇

禮

編經議曰：禮有分一而為衆者，觀禮之文可知也。禮有合衆而為一者，士相見禮之文可攷也。是故諸侯之朝覲，也有告行之禮，有祖道之禮，而覲禮始于郊。勞其既見，天子也有饗食之禮，而覲禮有名無文。凡以告行也，祖道也，吉禮之屬也。饗也，食也，嘉禮之屬。

禮經類編卷之十三

而禮文之別出可知也。析乎祀方明也，凡以漢儒之謬附也。徒知覲之名，同而不知禮意之相悖，殆未可以言禮矣。鄭氏曰：覲，逆禮省，故饗獻不見。夫秋覲者，西方諸侯也，豈其以西北之方而薄之乎？蓋以禮重而別出也。明矣。若夫大夫之聘也，行告反告之文，卑具者，凡以大夫之告輕於諸侯故也。其祖也，饗也，食也，有名無文者，凡以禮重而別出也。若夫士之相見也，文無不具者，宜也。而士見大夫，大夫相見大夫，士見君者，為臣者見他，拜臣見先生，異爵者見文之相

附而不別出者凡以禮之大同而小異也特表其異而參諸其同則同足以該之異足以別之篇章從省而統曰相見禮也宜矣是故禮大從分禮小從合可以知經禮之名數與經禮之文數若夫天官司士所掌三聽朝禮春官司儀所掌王合諸侯禮諸侯相朝禮其文真其事畧撮經之大旨而不盡存也取補三禮經篇之闕謂之補經天子即位之禮亡而康王之誥其見諸行事者也取之增補謂之增經曰補曰增其免於亂典數凡以聖人之經亡可惜而祀宋之徵

禮經類編卷之十三

在文獻也取之於此而仍之於彼典也高乎亂若夫編篇之序則以名分次之為爾

△ 天王即位禮第五十六 大學治國之禮 增經 周書康王事

賓一〇增經非正而前列之先天子也挹書以補

禮非禮經之所有是故謂之增然則曷異乎檀弓

檀弓所記之言行皆禮經之所有者記者記以明

之而已以故謂之傳康王之即位也必周公之遺

制也禮經之所不存以故謂之經若夫先儒儀禮論

之得失則存乎經篇之從

惟四月乙丑王崩 所周詳至也

太保命仲桓南宮毛屏爰齊 保 以二千戈虎賁百人逆子釗

於南門外 之 延入翼室恤宅宗

丁卯命作冊度 冊

越七日癸酉 伯和 設黼衣綴衣

牖間南嚮敷重篋席黼純華玉仍几 幾其 西序東嚮敷重底席

綴純文貝仍几〇東序西嚮敷重豐席蓋純雕玉仍几〇西夾

南嚮敷重筍席玄粉純漆仍几

越王五重陳寶赤刀大訓 宏 璧琬琰在西序大玉夷玉天球河

禮經類編卷之十三

圖在東序亂之舞衣大貝鼗鼓在西房允之戈和之弓垂之竹

矢在東房 鼓音焚

大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾

之前

二人雀弁執惠立於單門之內四人綦弁執戈上牙夾兩階

一人冕執剡立於東堂一人冕執鉞立於西堂一人冕執戣立

于東壘一人冕執矟立於西壘一人冕執銳立於阼階 凡銀里天

王麻冕黼裳由賓階降紳士邦君麻冕蟻裳入即位 王也 王也 王也

太史太宗皆麻冕形裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼階降太

史東書由賓階降

御王册命曰皇后憑玉几道揚判命命汝嗣訓臨君周邦率循

大卞變和天下用答揚文武之光訓

王再拜興答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌天威乃

受同瑀王三宿三祭三咆上宗曰饗唯陸嫁反

太保受同降繼以異同秉璋以酢授宗人同拜王答拜太保受

同祭濟宅授宗人同拜王答拜

太保降收諸侯出廟門侯

王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸

禮經類編卷之十三

侯入應門右皆布乘贊朱賓桐奉註兼幣曰一二臣衛敢執壤

奠皆再拜稽首王義嗣德答拜

成王崩七日而東西諸侯皆至其闕喪登而道里近者也

太保暨諸伯咸違相攝皆再拜稽首曰敢敬告天子皇天改大

拜殷之命惟周文武誕受美若克恤西土

惟新陟主畢協賞罰既定厥功用敷遺後人休今王敬之哉張

皇六師無壞我高祖寡命

王若曰庶邦侯甸男衛惟予一人到報誥

昔者文武丕平富不務谷底至齊信用昭明于天下則亦有熊

羸之士不二心之臣保父王家用端命于上帝皇天用訓厥道
付畀四方

乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚斧鑿顧綏爾先
公之臣服于先王雖爾身在外乃心固不在王室用奉恤厥若

無遺鞠子羞

群公既皆聽命相攝趨出王擇冕交喪服

編經議曰若子母輕於議禮哉常變輕重之間有不務其酌

也成王崩康王受命即位君臣皆冕服蘇氏議為失禮其論

曰禮變於不得已也三年之喪既成服釋之而即吉無時而

禮經類編卷之十三

可者冠吉禮也孔子猶謂可用喪服而冠受顧命見諸侯獨

不可以喪服乎且引晉叔向辭諸侯之使因喪求見朝居者

為後其論甚正愚惟觀其會通而準之以大道恐未為當也

凡君子之變於禮也變於從其利者禮經之罪人也非從利

之心而先王制度之所許天道人事之所宜者其變猶不變

也有三年之喪而冕服即位於道何合而先王何許乎先王

之制禮也其義之並重而禮之不可偏廢者則許其暫假行

之往往於喪禮明者是故檀弓篇曰有殯聞遠兄弟之喪雖

總必往雜記曰如有服而特往哭之則服其服而往又曰雖

諸父昆弟之喪而當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事及喪服如曰三年之喪必不可釋則諸父昆弟服其輕也遠光弟之總服其又輕也胡為可釋重而服輕凡以義之各重而禮有不可廢也凡以服之不變則禮有不可明也故先王許之不惟是也曾子問君薨而世子生則太宰太宗太祝皆禫冕以子見唯少師奉子以窆夫子以窆奉成其子也臣為居新而太宰宗祝胡禫冕之從吉凡以居薨之義固重而世子將為宗廟社稷主義之並重者也宰臣宗祝苟不禫冕馬不表其為重世嫡也然則宰臣宗祝何利

禮經類編卷之十三

於從吉而因以重世子焉故先王許之不惟是也王制曰喪三年不祭唯祭天地社稷為越飾行事必非凶服凡以卑之不敬廢尊情有所為而暫制也故先王許之夫三事者先王之所許然則天子即位君臣之服暫變胡為而不許凡以義之並重而禮之當明者也是故以言乎天王之事重於始生時也以為天地宗廟主崩君不得而私子之矣故喪服為可以暫釋使天王而不冕不表其為王也魯公而不冕不表其為魯戴嗣天子也履帝位而無服則天位昧而且危是輕天地山川宗廟而以非孝之孝私親也然則王公何利於冕服

而因以重天下焉故先王許之嗚呼以喪冠者異於即位也一夫之私事胡喪服之不可晉侯之辭諸侯大夫也與天王殊體焉君薨禮於冢宰除喪即位始受命於天子而後居位定異乎天下之不可一日無王也春秋之君受命之禮雖廢而除喪受幣之典猶存且諸侯之大夫與藩屏之臣異其逆其速有不繫輕重焉者焉足以測邪君之奉幣哉是故康王即位之冕服受幣也蓋誠道之所合禮之所許而非從利為之者也蘇氏本非知道者而乃自信其言曰聖人復起不易嗚呼是亦汰哉其慝矣故今定取康王之誥以補天王即位

禮經類編卷之十三

之禮篇

△ 天王聽朝禮第五十七 大學治國之禮 補禮 周禮天官司士文

△ 賓二

司士正朝儀之位辨其貴賤之等

王南鄉 去聲

三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上士族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上

司士擯孤御特揖大夫以其等故揖士旁三揖王還揖門左揖

門右

大禮前王入內朝皆退

△ 天王合諸侯禮第五十八 大學評天下禮 補經 周禮春官司儀文

△ 賓三

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節於合諸侯則令為擯三成宮旁一門

詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓 鄉去聲

及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等

及將幣亦如之其禮亦如之

禮經類編卷之十三

王燕則諸侯毛

△ 觀禮第五十九 大學治國之禮 正經

賓四〇諸侯秋見天子曰覲有國者之常典也故禮

屬治國

覲禮

至如於王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎於帷門之外再拜

勞去聲

使者不答拜遂執玉三楫至於階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還壁使者受侯氏

降再拜稽首使者乃出 使去聲左還之還皆板

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏

拜送几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬賓使者使者再拜受

侯氏再拜送幣使者降以左駢出侯氏送於門外再拜侯氏送

從之 使去聲刺乘去刺

△ 右郊勞

天子賜舍曰伯父女順命於王所賜伯父舍侯氏再拜稽首賓之束帛乘馬 舍乘皆刺也

△ 右賜舍

禮經類編卷之十三

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

△ 右戒曰

諸侯前朝皆受舍於朝同姓西而北上異姓東而北上 朝音潮舍去刺

△ 右受朝舍

侯氏禠冕釋幣于禴

△ 右釋幣于禴

乘墨車載龍旂孤獨乃朝以瑞玉有繅天子設斧依於戶牖之

間左右几天子祭冕戴斧依 朝音潮獨音獨

畜夫承命告于天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父

其入予一人將受之

侯氏入門右生奠_主再拜稽首擯者請侯氏生取圭升致命王

受之五侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃

出

記偏駕不入王門

几俟于東楹○奠圭于纒上

○右行觀禮

四三享皆束帛加璧庭實唯國所有奉束帛匹馬卓上九馬隨

之中庭西上奠幣再拜稽首擯者曰予一人將受之

禮經類編卷之十三

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜

稽首以馬出授人九馬隨之畢

○右行享禮

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立皆聽事

擯者請諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再

拜稽首出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首

擯者延之曰升升成拜降出勞去聲

○右侯氏諸事王勞侯氏

天子賜侯氏以車服迎於外門外再拜路先設面上路下四亞

之重賜無數在車南

諸公奉饗服加命書于其上升自西階東面太史是右侯氏升

西面立太史述命侯氏降階之門北面再拜稽首升成拜太

史加書于服上侯氏受使者出侯氏送再拜擯使者諸公賜服

者束帛四馬太史亦如之使去聲

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父異

姓小邦則曰叔舅

○右賜車服

○右饗歸

禮經類編卷之十三

○右饗歸畢

右觀禮篇末舊有祀方明一禮攷其文意乃天子

巡狩而諸侯觀于方嶽之觀也與此觀禮不同今

析為古禮篇文不錄于此

○諸侯相朝禮第六十大學治國之禮 補經 周禮春官司儀文

○賓立○諸侯相朝亦所以維持其國家也故禮屬

治國

几諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯積音讀

再勞三辭三揖登拜受拜送勞去聲

主君如勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜

勞去聲 還音旋

致饗亦如之

致饗如致積之禮

及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一

相及廟唯上相入賓三讓登拜拜授幣賓拜送幣每事如初歲

亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟 相去刺送者 校辟音避

致饗餼還主饗食致贈如送皆如將幣之儀

賓之拜禮拜饗餼拜饗食

禮經類編卷之十三

賓繼主若皆如主國之禮

諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之

儀

大學治國之禮 正理

聘禮第六十一 賓六〇 聘有二義焉諸侯之大夫有聘於天子者

有聘於諸侯者皆曰聘此則其聘於諸侯者也故

司儀所掌諸公之臣相賓者不錄

聘禮

君與卿園事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退既園事

戒上介亦如之宰命司馬戒眾介眾介皆遂命不辭使去聲

記文無事則聘焉

右命使介

宰書幣命宰夫官具

記多貨則傷于德幣美則沒禮。既受行出遂見宰問幾月之

資幾居豈元資 古文作齊

右具幣齊

及期夕幣使者朝服帥眾介夕管人布幕于寢門外官陳幣及

北首西上加其奉疑當作 書字於左皮上馬則北面其幣於其前使

禮經類編卷之十三

者北面眾介立於其左東上卿大夫在幕東西面北上宰入告

具於君君朝服出門左南卿史讀書展幣宰執書告備具於君

投使若使者受書授上介公揖入宮載其幣舍於朝上介視載

者所受書以行帥古文皆作率管古文皆作官布今文作數朝 音潮柳去聲奉古文作卷為則北面今文無則

字使 去刺

記使者既受行日朝同位

右夕幣授使者

殿明賓朝服釋幣于禴

有司建几于室中祝先入主人從入主人在右再拜祝告又再

拜釋幣制既 纒束奠于几下出主人立于戶東祝立於牖西又入設幣降卷幣實於筭埋於西階東又釋幣於行遠受命上介釋幣亦如之筭音頌竹器

▷ 右釋幣于禰及行

上介及衆介俟於使者之門外使者載禮紳以受命於朝

君朝服南鄉御大夫西而北上君使御進使者使者入及衆介

隨入北面東上若揖使者進之上介立於其左接開命御音向

賈人西而東放積取主壘纒不起而授宰宰執主屈纒自公左

授使者使者受主同而壘纒以受命既述命同而投上介上介

禮經類編卷之十三

受主屈纒出授賈人衆介不從

受宰東帛加璧受夫人之聘璋享既 纒束帛加琮皆如初

記所以朝天子主與纒皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸纒三

采六等朱白蒼

問諸侯朱綠纒八寸皆既 纒繫長尺絢組

凡四器者唯其所寶以聘可也

凡執玉無特者繫

▷ 右受命于朝

遂行舍于卻欽壇

記出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側

問大夫之幣俟于却為肆又齋及馬

▷ 右遂行

若過邦至于竟使次介假道東帛將命于朝曰請帥 纒下大

夫以入告出許遂受幣儼之以其禮上賓大牢積唯芻未介皆

有饒士帥沒其竟竟境通帥半通

誓于其境賓南面上介西而衆介北面東上史讀書司馬執策

立于後

▷ 右過他國

禮經類編卷之十三

未入境禮 纒束帛加璧受夫人之聘璋享既 纒束帛加琮皆如初

與北而西上執庭實習夫人之聘享亦如之習公享下習私享

朝音朝

▷ 右習儀

及竟張纒誓乃譖關人關人問從者幾人以介對君使士請事

遂以入境

▷ 右及竟

入境欽壇乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈

人北面生拭走遂執展之上介北面視之退復位退主陳皮北

首西上又拭壁展之會諸其幣加于左皮上上介視之退馬則
幕南北面奠幣于其前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介
上介告於賓有司展群幣以告陳皮古文
作陳幣
及却又展如初
及館展幣于賈人之館如初

右三展幣

賓至于近却張禮君使下大夫請行反君使卿朝服束帛勞上
介出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜勞者不答拜賓揖先
入受于舍門內勞者奉幣入東面致命賓北面聽命還少退再
禮經類編卷之十三

拜稽首受幣勞者出受快老帶出迎勞者勞者禮辭賓揖先入勞
者從之乘皮設賓用束錦賓勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽
首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜

夫人使下大夫勞以二竹篚玩如被纁束有蓋其實栗蒸栗擇
燕執之以進賓受栗大夫記二手授栗賓之受如初禮儀之如
初下大夫勞者遂以賓入

記辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

右却勞

至于朝主人曰不腆先若之祧既持以俟矣持方問反

賓曰侯開

右至朝

大夫帥至于館館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓
送再拜

記卿館于大夫大夫館于士士館于工商管人為客三日具沐

五日具浴

右致館

宰夫朝服設醴一牢在西門九羞門三腥一牢在東門七堂
上之饌八西夾六門外米未皆二十車薪芻倍禾稷音孫

禮經類編卷之十三

上介一牢在西門七羞門三堂上之饌六門外米未皆十車
薪芻倍禾束介皆少牢

記醴不致賓不拜沐浴而食之

右設醴

厥明訝賓于館訝今文賓及升聘至于朝賓入于次乃陳幣作幣
卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答

拜

記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

宗人授次次以帷少退于君之次宗人恐當作奉人

公揖入每門每出揖及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾

右揖賓入及廟門

几筵既設擯者出請命實人東面坐啓櫝取圭垂纒不起而授

上介上介不繫執圭屈纒授賓賓執圭擯者入告出辭玉

納賓賓入門左介皆入門左北面而三揖至于階三讓公升

二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公左還北鄉擯者

進公當楹再拜賓三退賓序公側襲受玉于中堂與陳楹之間

擯者退負東塾而立賓降介逆出賓出公側授半玉賜降立皆

禮經類編卷之十三

入門左介
文無門字

記唯大聘有九進禮不拜至。辭無常深而說辭多則史少則

不達辭苟足以達義之至也

辭曰子以若命在寡若寡君拜居命之屏

上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下

如送君還而后退下階登氣怡焉再三舉足又趨及門正馬

執圭鞠躬焉如恐失之皇且行入門主敬升堂主慎

右受玉

擯者出請賓楊奉束帛加璧享擯者入告出許定賓沒則攝之

毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再

拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公則授宰幣皮

如入右首而東楊古文作賜

記及享發氣冠為衆介北面踰焉

几庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬出其餘皆東

右受享幣

記若君不見使大夫受自下聽命自西階升受負右券而立賓

降亦降不禮

右君不見

禮經類編卷之十三

聘于夫人用璋享用琮如初禮

記辭君以社稷故在寡小若

右聘享夫人

若有言則以束帛如享禮

記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名

書於方主人使人與客讀諸門外

右有言有故

擯者出請事賓告事畢

賓奉束錦以請親擯者入告出辭

請禮賓賓禮辭聽命指者入告宰夫徹几改建

公出迎賓以入揖讓如初

公升側受几於序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南兩外
拂几三卒振袂中攝之進而鄉指者告賓進許受几于筵前東
面後公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首升

今文無升
字柳去声

宰夫實輝以禮加柶於禪面枋公側受禮賓不降一拜進筵前
受禮後位公拜送禮宰夫為邊豆脯醢賓升筵指者退負東塾
賓祭脯醢以柶祭禮三度實設降筵北面以柶兼諸禪尚攝生
禮經類編卷之十三

辟禮

公用束帛建柶北面其于為東掖者遠相帶賓降辭幣公降一
等辭乘階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東極北面退
東面使公一拜賓降也公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從
者許受馬

記禮簿于東箱尾大一有堂為脯五臘祭半臘糝之祭禮再投

始投一祭卒再祭

主人之庭實則主人送以出賓之士許受之

右禮賓

賓親奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首擯者

辭賓出

擯者生取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南擯者
請受賓禮辭聽命牽馬右之入設賓奉幣入門左介皆入門左
而上公揖讓如初升公北面再拜賓三退及還負序振幣送投
當東極北而士受馬者自前送牽者後適其右受牽馬者自前
西乃出賓降階東拜送君辭拜也君降一等辭擯者曰寡君從
于雖物拜起也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首公少退賓降
出公側受半幣為出公降立

禮經類編卷之十三

記私親愉愉為出如舒為

既親賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東面生奠獻再
拜稽首擯者東面生取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再
拜擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭若兄弟之
固則闕夫人

右賓私親私獻

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請親擯者入告
出許上介奉幣德皮二人贊皆入闕右東上其幣皆再拜稽首
擯者辭介送出擯者執上幣士執束帶有司二人舉及從其幣

出請受委皮南面執幣者而面北上擯者請受介禮辭聽命皆
進訝受其幣上介奉皮幣先入門左奠皮公再拜介振幣自皮
面進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有
司二人坐舉皮以東

擯者又納士介士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介送出擯
者執上幣以出禮請受賓自謙公答再拜擯者出立于門中以
相拜士介皆辟士三人東上坐版幣止擯者進宰夫受幣于中
庭以東執幣者序從之

右介私觀

禮經類編卷之十三

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問居賓
對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介
介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧

△ 石公送賓問君問大夫勞賓介

△ 吳氏曰自破明訝賓至此凡七節只是一日之禮

賓請有事於大夫公禮辭許賓即館

記賓即館訝將公命又見之以其華

○ 右賓即館

卿大夫勞賓賓不見大夫奠馮再拜上介受勞上介亦如之

記幣之所及皆勞不釋服

△ 右卿大夫勞

君使卿常升梯饗饗後五年上介請事賓朝服禮辭有司入陳辭

文作

饗○既一牢鼎九設于西階前階鼎當內廉東面北上上當群

南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設高籩腳臠臠蓋陪

牛羊豕

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西南陳如牲鼎鼎二

列堂上八豆設于戶西陳皆二以並東上韭菹其南醢醢屈八

禮經類編卷之十三

蓋繼之黍其南稷錯六銅繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

兩置繼之梁梁在北八壺設于西序北上二以並南陳兩夾六豆

設于西墻下北上韭菹其東醢醢六蓋繼之黍其東稷錯四銅

繼之牛以南羊豕豕豕豕以北牛兩蓋繼之梁在西皆二以並

南陳六壺壺西上二以並東陳饌于東房亦如之西北上壺東上

西陳醢醢百饗夫碑十以為列醢並今文作併在東

醢二牢陳于門西北而東上牛以西羊豕豕西牛羊豕米百筥

筥半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行門外

米三十車車乘有五穀穀設于門東為三列東陳米三十車車三

礼設于門西兩陳新易治木 礼丁故反

賓皮弁迎大夫于外門再拜大夫不答拜揖入也廟門賓揖入

大夫奉束帛入三揖皆行至階讓大夫先升一等賓從升堂

北面聽命大夫東面致命賓降階而再拜稽首拜諫亦如之大

夫辭升成拜受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣 至于階讓古文

作階

出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂庭

實設焉乘賓降堂受老束錦大夫止賓奉幣西面大夫東面賓

致幣大夫對北面當楣再拜稽首受幣于楹間南面進東面俟

禮經類編卷之十三

賓再拜稽首送幣大夫降左執馬以出賓送于外門外再拜

明日賓拜于朝拜與籛皆再拜稽首

記聘日致饗○十斗曰斛十六斗曰數十數曰東二百四十斗

四東曰筮十筮曰稷十稷曰秬四百東為一秬○凡賓拜于朝

評聽之

右歸賓饗籛

記賜饗也饗籛一尸若昭若穆

僕為祝祝曰某孫某孝子某為嘉禮于皇祖某甫皇考某子

如饋食之禮

假器于大夫盼洵及慶車 盼音班慶所求反

右羹饗筮尸祭

上介饗籛三牢饗一牢在西鼎七羞鼎三腥一牢在東鼎七堂

上之饗六西夾亦如之筮及籛如上賓籛一牢門外未木視死

牢十車新易治未尼其實與陳如上賓下大夫當升用束帛致

之上介帛弁以受如賓禮饋之兩馬束錦

右歸上介饗籛

士介四人皆籛大牢未百筮設于門外宰夫朝服牽牛以致之

士介朝服北面再拜稽首受無楨

禮經類編卷之十三

記士無饗無籛者無楨○無籛者無饗禮

右歸眾介饗

飽歸大禮之日既受饗籛請觀訝帥之自下門入

右聘使請觀

賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫攬籛者出請事大夫朝服迎

于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大

夫揖入攬者請命庭實設四及賓奉束帛入三揖皆行至于階

讓賓升一等大夫從升堂北面請命賓東面致命大夫降階西

再拜稽首賓降升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老

幣無償

擯者出請事賓面如親幣賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓送

左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面○賓稱面

大夫對北面當楹再拜受幣于楹間南面退西面立賓當楹再

拜送幣降出大夫降授老幣庭實設令
文作入設

記聘日致饗明日問大夫大夫不敢辭若初為之辭矣

辭君既寡君延及三老拜

△ 右賓問御面御

擯者出請事上介特而幣如親介奉幣及二人贊入門右奠幣

禮經類編卷之十三

再拜大夫辭擯者交幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介升

大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣奉幣入古
文作入設

擯者出請衆介面如親幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介送

擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯者○上幣立於門

中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取群幣以

從之

△ 右介私而於御

擯者出請事○賓出大夫送于外門外再拜賓不顧擯者送大

夫拜辱

△ 右賓出

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫下大夫如

御受幣之禮其面如賓面于御之禮

△ 右問嘗使者

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

△ 右主國大夫有故

記既將公事賓請歸賓既將君事復見訝以其摯

△ 右賓見訝者

夕夫人使下大夫常并歸禮堂上邊豆六設于戶東西上二以

禮經類編卷之十三

並東陳壺設于東序北上二以並南陳醴黍清皆兩壺大夫以

東帛致之賓如受饗之禮儼之乘馬束錦設所
文作入設上介四豆四邊

四壺受之賓禮儼之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮

△ 右夫人歸禮於賓介

大夫饋賓大牢米八簋賓迎再拜老率
文作入設以致之賓再拜稽首受

老還賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六簋皆士榮羊以

致之

記凡饋大夫黍稷梁苴五斛

△ 右大夫饋賓介

公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常致賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無擯致饗以酬幣亦如之

記其介為介○凡致禮皆用其饗之加蓬豆各以其爵朝服○

大夫來使無罪饗之過則饌之○有大客後至則先客不饗食

致之○燕則上介為賓賓為尊敬宰夫獻○既致饗旬而稍宰

夫始歸乘禽日如其饗饋之數士中日則二雙凡獻執一雙委

其餘於面禽羞俶獻比

禮經類編卷之十三

△ 右食饗燕羞獻

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗○若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

△ 右大夫饗食賓介

君使卿皮弁送玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以

入大夫升自西階鉤楹于門外今文無外

賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退及右房而立禮

升今文作聽命由自左南面今文無南面字

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于階東上介出請賓

迎大夫還璋如初入

△ 右還玉及璋

賓謁迎大夫謁用束紡

禮玉束帛乘皮省如還玉禮大夫出賓送不拜

記謁在謁于謁○無行則重謁反幣

客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君館之

△ 右報享

公館賓賓辟上介聽命公退賓從請命于朝公辟賓退

記又拜送

禮經類編卷之十三

△ 右公館賓

聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜

△ 右公拜回事

賓三拜乘禽於朝訝聽之送行舍於却

記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

△ 右賓拜賜送行

公使卿贈如親幣受于舍門外如受勞禮無償使下大夫贈上

介亦如之使士贈束介如其親幣大夫親贈如其面幣無償贈

上介亦如之使贈束介如其面幣公使今文作君使

士送至於竟

右贈送

使者歸及郊請交命朝服載禮讓乃入乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳地介皆否束帛各加其庭實

皮左

公南柳柳進使者使者執圭垂纒北面上介執璋屈纒立於其左反命曰以君命聘於某若某若受聘于某宮某若再拜以享

某若某若再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之柳去聲

執頭幣以告曰某若使某子賄授宰禮玉亦如之樂棘當作棘請以幣授也

禮經類編卷之十三

執禮幣以蓋言賜禮公曰然而不善乎授上幣再拜稽首公答

再拜私幣不告

君勞之再拜稽首君答再拜

若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎上介

徒以公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜

徒謂上介使臣之儀也

勞士介亦如之

君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退

介皆送至于使者之門乃還揖使者拜其辱

右歸交命

釋幣守門乃至于廟進几于室薦脯醢觴酒陳

席于作薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介亦如之

右釋于門至于廟

聘遣表入竟則送也不却勞不違几不禮賓主人舉歸禮賓唯饗饌之受不賄不禮玉不贈竟境道旁去聲

遭夫人世子之喪若不受使大夫受於廟其他如遭若表○遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

禮經類編卷之十三

右遣主國喪

聘若若薨于後入竟則送赴者未至則哭于巷衰于館受禮不

受饗食赴者至則衰而出唯稍受之○歸執圭復命于殯升自

西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子正皆哭與介入北鄉

哭出袒括髮入門右即位踊赴今文作訃柳去聲

右聘若薨

右私喪

若有私喪則哭于館寢而後不饗食歸使束介先衰而從之

右私喪

竟入竟而死送也主人為之具而殯介攝其命君吊介為主人

主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食

歸介復命極止于門外介卒復命出奉極送之若羽卒極若大

夫介卒亦如之士介死為之棺斂之君不弔焉

若賓死未將命則既斂于棺造于廟介將命

若介死歸復命唯上介造于朝

若介死雖士介賓既復命復卒殯乃歸

△ 右賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不違几不禮而不升不却

勞其禮如為介三介

禮經類編卷之十三

記既於聘所以為小也其禮如為介如上文御聘之時為介者

所得之禮也三介者行禮唯有三介也

△ 右小聘畢

○

△ 士相見禮第六十二 大學修身之禮。正經

△ 賓七

士相見之禮

相見者前此未相識而今始相見也故重其禮如此有納交

之意焉

幣冬用雉夏用騂左頭奉之曰某也願見無由違某子以命命

某見騂音渠頭古文作

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

今文無走字

賓對曰某不足以辱命請終賜見

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也將走見不敬今文

請去作固以請又作某將走見

賓對曰某不敢為儀固以請

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱擊放辭擊賓對

禮經類編卷之十三

曰某不以擊不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭賓對曰

某也不依於擊不敢見固以請也今文無也字

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎於門外再拜賓答

再拜主人揖入門右賓奉幣入門左主人再拜受賓再拜送幣

出

主人請見賓交見送主人送于門外再拜

△ 右請見

主人復見之以其幣贊曰白鴈者吾子辱使某見請還擊於將命者

○主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還

掣于將命者

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉掣入主人再拜受賓再拜送掣出人王送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其掣於其入也一拜其辱也賓退送再拜

右士見大夫

若嘗為正者則禮辭其掣曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠奠再拜主人答一拜賓出使擯者還其掣於門外曰某也使

禮經類編卷之十三

某還奠

賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢請

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也

使某不敢為儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜

受

右嘗為正者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如備執之如

士相見之禮

右大夫相見

始見於君執下容獨登

庶人見於君不為容進退走

士大夫則奠奠再拜稽首居答一拜

右士大夫庶人見君

若他拜之人則使擯者還其掣曰寡君使某還掣賓對曰君不有其外臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

禮經類編卷之十三

凡燕見君必辨辨君之南面若不得則正方不疑君

君在堂升見無方階辨君所在

右燕見君

凡言非對也安而後傳言

與君言言使臣與大人言言事若與老者言言使弟子與幼者

言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

右相見而言

凡與大人言始視面中視抱卒視而毋改衆皆若是母古大夫無衆今文作終

若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝

父今文
作甫

右相見而視

凡侍坐於君子君子久伸問日之早晏以食具告改居則請退
可也夜侍坐問夜膳掌請退可也神古文作信早古文
作與第古文作兼

右侍坐於君子

若君賜之食則若祭先飯餉嘗膳飲而俟君命之食然後食飯

若有將食者則俟君之食然後食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵

然後授虛爵若賜之今
文無居字

禮經類編卷之十三

右君賜食賜爵

退坐取屨隱辟而後僂君為之與則曰君無為與臣不敢辭君
若降送之則不敢顧辭遂出

大夫則辭退下比及門三辭

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得
命將走見先見之

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

右稱寡君與不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以成儀今文無容字

執玉者則惟舒武舉前更踵今文無刺字

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野
則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣

右自稱於君

右賓禮以篇單

編經議曰賓禮之亡也不可補也而名則有可知也

禮經類編卷之十三

是故春朝夏宗秋覲冬遇時會服同賓禮之大端也

舉凡見例則天子即位禮也天子巡狩會於方嶽禮

也歲存禮也三歲頒禮也五歲省禮也聽治朝禮也

聽朔禮也王族內朝禮也王后內朝禮也策命禮也

公卿大夫士誥官四禮也諸侯即位禮也諸侯聽朝

禮也卿大夫朝私臣禮也諸侯之大夫聘王禮也視

王禮也上公歲問也殷聘也世朝也侯伯歲問也殷

聘也世朝也子男歲問也殷聘也世朝也方伯會諸

侯禮也公會侯伯也會子男也侯伯會子男也大夫

士相見禮也讀法禮也遣使臣也凡四十有一禮惟

茲四十有一禮今茲全經凡三篇親禮也聘禮也士

相見禮也古之全經也畧具者凡三篇天王聽治朝

禮也合諸侯禮也諸侯相朝禮也古經之存於周官

而未備者也乃若天王即位之禮竊取周書以補之

其事則備而非三百之舊矣可以補可以增而不可

以入數則存者僅言乎三篇其殘闕散逸者凡三十

有八禮

△經禮之變禮 三

禮經類編卷之十三

△議見八卷

△賓變第六十三 大學治國之禮○凡二條
取諸曾子問

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮者幾孔子曰四請問

之曰大廟火日食后之喪而露服失容則廢如諸侯皆在而日

食則從天子故日各以其方色與兵大廟火則從天子故火不

以方色與兵 見音現幾上
戶大音泰

曾子問曰諸侯相見攝讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請

問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪而露服失容則廢

經禮之由制禮 三

△議見八卷

△賓四制第六十四 大學修身之禮○賓由凡三有三禮○
連文附

△賓由賓制期為其不分也文寡而不成篇也合而編焉

則篇題省矣

由禮曰凡與客入者每門讓於客一客至於門主人請入為禮

然後出迎客一客固辭主人肅客而入一主人入門而右一

客入門而左一主人就東階一客就西階一客若降等則就主

人之階一主人與客讓登一主人先登一客從之拾級聚足

連步以上一上於東階則先右足一上於西階則先左足一

禮經類編卷之十三

席南鄉 去北 鄉以西方為上一東鄉西鄉以南方為上一若非

飲食之客則布席席間函丈一主人跪正席而辟 各微重
去 客微重

席一主人固辭客踐席乃坐一主人不問客不先舉一○大夫

士見 音現 於國君若勞 去 則還 音旋 辟 音 再拜稽首一君若迎

拜則還辟不敢答拜一○士大夫相見雖貴賤不敢一主人敬

客則先拜客一客敬主人則先拜主人一○凡非帛裘非見國

君無不答拜者○大夫見於國君君拜其辱一士見於大夫

大夫拜其辱一同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也一

非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之一男女相答拜

邦也一〇以上

曲禮曰凡摯天子也諸侯主柳蒸大夫馮士雉庶人之制匹木
童子委摯而退野外軍中無摯以摯拾矢可也婦人之摯根
榛脯膾棗以上
賓制

少儀曰始見於君子曰某國願聞名於將命者不得暗主適道
敵者曰某國願見某見曰曰聞名五見曰朝夕替曰聞名以上
禮

禮文〇後附連經
十有九條

傳曰朝有著定會有表末有禮帶有結〇會朝之言必聞于表
著之位曲一視不過結禮之中一

禮經類編卷之十三

詔曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之候人導御出郊勞門
尹除門宗祝執祀司里授館司徒具徒司空視塗司寇詰姦虞
人入材向人執薪火師監燎水師監濯膳宰致饗廩人獻饋司
馬陳芻工人展車百官各以物至賓入如歸其貴國之賓至則
以班加一筭益度至于王使別皆官正滋事上御監之若王巡
狩則居親監之

傳曰周之宗姓異姓為後〇御不會公侯會伯子男可也〇大
過小則為壇小適大苟舍而已受禮也〇王會諸侯則伯帥侯牧
以見於王伯會諸侯則侯帥子男以見於伯〇諸侯不以過相

相朝〇公子之重視大夫〇大夫不敵君〇古者不盟結言而退

〇諸侯出二事滿則以後事致後事小則以先事致〇諸侯惡
事不致〇大夫執則致〇凡居即位柳出並聘〇諸侯之尊弟
死不得以屬通〇凡公行告於宗廟天行飲至舍爵棗熟〇凡
諸侯即位小國射之大國聘馬以繼好結鄰謀事補闕〇童子
侯不朝王

經禮之傳三

〇議見八卷

〇賓禮之傳凡四篇〇正傳一述傳二雜傳一

禮經類編卷之十三

〇王合諸侯義第六十五大學平天下之道。述傳。吳氏取諸大戴記

〇賓傳一〇王合諸侯即諸侯之朝天子也或時見
或殺同其義皆通但非各方之常朝者爾

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以禮上下然後民知尊居
敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯
之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上
下有差也

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命為伯其國家
宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗

衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子攝君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三命其大夫再命士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數

大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待禮經類編卷之十五

其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纒九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纒七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主之間七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執殺璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纒五就貳車五乘介五人禮五牢其朝位賓主之間五十步饗禮獻食禮五舉諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛以繼小國之君諸侯之御禮各下其君二等以下及大夫士

亦如之天子所以明章著此義者以朝聘之禮

是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二十里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旆施其樊纒從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也

然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸楮大圭乘大輅建大常十有二旒樊纒十有再就貳車十有二乘車諸侯而禮經類編卷之十五

朝日東却所以致尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏內外也

公侯伯子男各以其旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物以獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也○率而祀天於南郊配以先祖

所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之
大射^射以觀其德行與之圍車以觀其能惰而禮之三饗三食三
宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年禮樂為
之益習德行爲之益脩天子之命爲之益行然後使諸侯世相
朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝
聘之禮者所以正君臣之義也

諸侯相朝義第六十六 大學治國之道 述傳 吳代取諸大戴記

賓傳二〇舊本隸前篇後今析爲二篇

諸侯相朝之禮各執其圭端服其服乘其輅建其旌旆施其樂
禮經類編卷之十三

纓從其貳車委積之以其牢禮之教所以別義也介紹而相見
君子於其所尊不敢廢敬之至也君使大夫迎于境御勞于道
君親如勞至館及將幣拜迎于大門外而廟受北面拜既所以
致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子之所以相
接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯
兵不用而諸侯自爲正之具也君親致饗餼^還主饗食致贈却
送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行脩而不流也
故天子制之而諸侯務焉

聘義第六十七 大學治國之道 正傳

賓傳三

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

介紹而傳命君子於其所尊弗敢背敬之至也三讓而后傳命
三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也
君使士迎于竟^境大夫却勞^去君親拜迎于大門之內而廟受
北面拜既拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相
接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵

御為上擯大夫為承擯士為繼擯君親禮賓賓私而私親致饗
饋還主璋賄贈饗食^嗣然所以明賓客君臣之義也

禮經類編卷之十三

故天子制諸侯比年小聘三年大聘相屬以禮使者聘而誅主
君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相屬以禮則外不相侵內
不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也
〇以圭璋聘重禮也已聘而還^還圭璋此輕財而重禮之義也諸
侯相屬以輕財重禮則民作讓矣
主國待客出入三積^積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車
禾三十車薪芻倍木皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹
食再饗燕與時賜無殺所以厚重禮也古之用財者不能均如
此然而用財如此其厚者言盡之於禮也蓋之於禮則內君臣

不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有

力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴渴而不敢飲

也肉乾人饑而不敢食也日莫暮人倦齊莊正齊而不敢解情

以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而若

子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於

勇敢者貴其能以立義也所貴於有義者貴其有行也所貴於

有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也

故勇強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於

禮經類編卷之十三

戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治

此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而

不用之於禮義戰勝而用之爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所

誅者亂人也如此則民順治而國安也

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也爲玉之寡而

珉之多與平孔子曰非爲珉之多故賤之也玉之寡故貴之也

夫扶昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知去也

廉而不剝始義也垂之如隊禮禮也叩之其聲清越以長其

終皦然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白

虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道

也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

賓禮雜義第六十八大學治國平天下之道取諸曲禮及却特牲

賓傳四

曲禮曰天子當依上而立諸侯北面而見規天子曰覲天子當

中而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰遇相見

於卻隙地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約信曰誓涖牲曰

盟

却特牲曰天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自階階不敢

禮經類編卷之十三

有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之

失禮也由夷王以下

庭燎之百由桓公始也

朝旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜爲前列先

知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧

牲德也

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私

覲所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外

交不敢戴君也

十三卷終

禮經類編卷之十四

經禮之經四

議見七卷

軍禮之經凡四篇 補經 起六十九篇止七十二篇

○

編經議曰禮可以義起也其不可以義補乎軍之禮

亡矣而大田之禮存諸司馬者凡四篇其綱備其目

畧其為軍經之典則不可誣也或曰司馬之文則司

馬職也春官何與焉蓋軍制者司馬之職而軍禮者

春官所建也宗伯之司馬行之如司徒之五禮六樂

禮經類編卷之十四

非宗伯所建者乎故小宗伯職曰大甸則帥有司而

饒歌於郊遂領禽春官之典軍禮也明矣軍而有

禮其望人好生之深意乎若禮弓所記之不新祀

殺厲春秋傳所記之不重傷不禽二毛不鼓不成

列則大師之禮因見也是禮也乃王者道法無具

無敵之師非朱襄之所宜用小雅之遺戍勞戍則

大均之禮因見也春秋諸侯城周則大封之禮因見也

見也召穆營謝山甫城齊則大封之禮因見也有

其事無其文不可以備禮不可以補經必有哲謀

知情能作

振旅第六十八 大學治國之禮。補經。周禮夏官大司馬文。

軍一

中春教振旅 中音仲

司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸鈞鈦之用 陳去聲鐸其各反鈦

如交

王執路諸侯執黃鼓軍將執青鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執

鈦兩司馬執鐸公司馬執鐻以教生作進退疾徐疏教之節 鈦音馬

遂以蒐田有司表貉誓民遂圍禁火焚獻禽以祭社 貉音馬

禮經類編卷之十四

也

芟舍第七十 大學治國之禮。補經。周禮夏官大司馬文。

軍二

中夏教芟舍 芟音末天

如振旅之陳

群吏振車徒讀書挈辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家

以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其

他皆如振旅 振音昇

遂以蒐田如蒐之法車帶獻禽以享約 約

△ 治兵第七十一 大學治國之禮○補經○周禮夏官大司馬文

△ 軍三

中秋教治兵

如振旅之陳

辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛御遂載

物初野載旆百官載旗各書其事與其號為其他皆如振旅

遂以彌田如蒐田之法羅弊致禽以祭訪

△ 大閱第七十二 大學治國之禮 補經 周禮夏官大司馬文

△ 軍四

禮經類編卷之十四

中冬教大閱

前期群吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野為表百步則一為

三表又五十步為一表

田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸錡鏡各帥其

民而致賔明弊撰誅后至者

乃陳車徒如戰之陳皆坐走聽警于陳前新牲以左右拘陳日

不用命者斬之

中軍以禁令鼓敝人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓

行鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓振鐸群吏辨旗車徒皆坐又

三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鑼車驟徒趨及表乃止坐作

如初以鼓車馳徒走及表乃止鼓或三闕車三發徒三刺乃鼓

退鳴鏡且卻及表乃止坐作如初 據音鹿

遂以狩田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左

右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有也百步有司巡

其前後險野人為主勢野車為主

既陳乃設驅逆之車有司表禡于陳前

中軍以鞞擊令鼓敝人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂敝行

徒銜旄而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所擊鼓皆賊

禮經類編卷之十四

車徒皆謀徒乃幣致禽隨致於郊入獻禽以享 燕

△ 右軍禮四篇 畢

△ 編經義曰軍禮之亡也不可補也而名則有可知

也大師用衆則天子一禮也大國一禮也次國一

禮也小國一禮也大均恤衆則天子之遣也勞也

諸侯之遣也勞也大田簡衆則天子之蒐苗獮狩

四禮也諸侯四也大役任衆則天子自殺也諸侯

之役也大封合衆則司空一禮也凡一十有九禮

惟此一十有九禮今茲存者僅四篇則亡者十有

六篇

經禮之變禮四

議見八卷

軍變第七十三

大學修身之禮○凡二條
取諸曾子問

軍經皆治國禮也何變禮為隨身乎於凶事之中而不

忘尊祖敬宗之孝是以為修身也

曾子問曰古者師行必以還廟主行乎孔子曰天子巡守符以

還廟主行載于齊肅車言必有尊也今也取七廟之主以行則

失之矣當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其

禮經類編卷之十四

國與拾祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則

祝取群廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟

君去其國大宰取羣廟之主以從去禮也拾祭於祖則祝迎四

廟之主主出廟入廟必辟

曾子問曰古者師行無還主則何室孔子曰主命問曰何謂也

孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禩遂奉以出載

於齊車以行每舍去則奠馬而後就舍反必告設奠卒飲幣玉藏

諸兩階之間乃出蓋責命也

經禮之曲制禮四

議見八卷

軍曲制第七十四 大學治國之禮 華山凡四十禮

議同十三卷賓曲制之意

王制曰天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禘禘於所征之

地受命於祖受成於學出征執有罪及釋奠于學以訊讞告

曲禮曰史載筆士載言○前有水則載戴青旌前有塵後則載

鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有樂獸則載

貔貅○行前朱鳥而后玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒退還者度左右有局各司其局以上俱○權弓曰古之儀

禮經類編卷之十四

代者不斬祀不殺屬不獲二毛少儀曰乘兵車○出先一

入後一軍尚左一軍尚右制王制曰天子諸侯無事則歲三曰

一為乾干豆二為賓客三為充君之庖別○無事而不曰不

敬田不以禮曰暴天物○天子不合圍一諸侯不掩羣一天子

殺則下大綏一諸侯殺則下小綏一大夫殺則止佐車一佐車

止則百姓田獵○後附連經十有六條

傳曰命諸侯朝國有臣祗其君孽弑其宗雖不請于天子而征

之可也已征而歸其地于天子○師不伐喪一不國一○凡

諸侯有四夷之功則獻於王王以警於夷中國則否諸侯不相

遠俘○伐不踰時由戰不逐奔由誅不填服由倍則攻敵則

戰少則守○凡戰君為重帥次之大夫敵○有德不可敵○允

常則歸○文不犯順○武不違敵○師直為壯一曲為老○見

可而進知難而退○夫武禁暴一戢兵保大一定功安民

和衷豐財○雖有文事必有武備○君以軍行被社稷鼓

祝奉以從若嘉好之事君行師從御行旅從

春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙三年而治兵入而振旅歸而飲

至鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不

射山林川澤之寶器用之資則卑諫之事官司之守非君所及

禮經類編卷之十四

○說苑曰苗之取也不圓澤不掩羣取禽不齋叩不殺孕重

者一春蒐者不殺小靡及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失

其肥一不抵禽不說退一逐不出防

傳曰田獵招虞人以皮冠大夫以旌士以弓○蒐狩艾蘭以為

防置楫以為棘門以芻覆質以為繫流旁握御轡者不得入車

執塵馬候蹄擠禽旅御者不失其馳過防弗逐而傷不獻踐毛

不獻一不成禽不獻一禽雖多天子取三十馬其餘以與士乘

習射於射宮者射而中則得禽射不中則不得禽

經禮之傳 四

議見八卷

軍禮之傳 凡一篇 雜傳

軍義第七十五 大學治國之道○左傳及却特牲文

軍傳一

傳曰凡兵弊罪致討曰伐潛師掠境曰侵兩兵相接曰戰樂其

城邑曰圍造其國都曰入徙其市朝曰遷毀其宗廟社稷曰滅

說道而勝之曰敗悉虜而俘之曰取輕行而掩之曰襲已去而

躡之曰追聚兵而守之曰戍以弱敵強而能左右之曰以○內

兵書敗曰戰書滅曰取○凡用功大曰城小曰築

禮經類編卷之十四

却特牲曰季春出火為去焚也然後簡其車賦而歷其車伍而

君親誓社以習軍旅左之右之生之起之以觀其習變也而流

示之禽而鹽去諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故

以戰則克以祭則受福

編傳議曰周官甸雉所謂出火者出火禁以禁民之焚草木

也蓋先王之制昆蟲既作不以火田故火田之制唯仲春為

然下文簡車徒習軍旅恐言仲夏以後事其曰親誓社者凡

動衆皆誓於社不必春蒐為然

十四卷 終

經禮之經五

議見七卷

嘉禮之經 凡十篇 正經七 遺經三 七十五篇

編經議曰嘉禮之禮可以觀聖人之處世道與人情

若哉大夫以上古無其冠禮而夏之末造有諸侯之

冠禮周公因之古皆有大夫之祭禮而周之祭禮自

天子達凡若此其聖人損益可知者乎郊特牲曰古

者五十而後爵何大夫冠禮之有又曰天子之元子

禮經類編卷之十五

南豐李經綸著

士也天下無生而貴者繼世而立諸侯象賢也夫曰

象賢則非賢不立故嗣君免喪以士服入見天子而

受命焉然則何諸侯冠禮之有氣衰風降嗣代有不

及時苟有立孤之天子焉有立孤之諸侯焉於是乎

有天子諸侯之冠禮也立孤焉者所以定天下國家

之分周公之不得已也無立孤之大夫宜其無大夫

之冠禮矣若夫古有大夫之家禮得無有五十續家

者乎五十而續家必宗子之無宗婦者然世降風移

者不遠古後世循之其如不配年何故周之家禮自

天子達由士以上祭皆有滕士則有姪有婦大夫則

有姪婦象妻諸侯則一娶九女女君死則貴妻攝女

君然則何大夫祭禮之有嗚呼聖人之慮世道有如

是夫飲食者人情之大欲聖人同為之制有饗禮焉

至矣而又有燕有食有射以樂賓足矣而又有投壺

之禮凡若此其聖人一張一弛者乎設凡而不倚爵

盈而不飲尚^元酒而阻腥魚饗則敬至矣而非可以

致味也無味則人情者厭比耦揖讓釋義行爵射則

文至矣而非可以易行也不易則人情者倦厭且倦

禮經類編卷之十五

南豐李經綸著

而無或繼之者其無漬亂乎故燕食所以示慈惠也

投壺所以示使安也張有時地有道而不失中和之

至德嗚呼聖人之慮人情有如是夫嘉禮六乎茲存

篇凡三事公符士冠祭三禮所以親成男女也成男

男女之成人者大射燕鄉飲射四禮所以親故舊朋

友也公食大夫投壺二禮所以親四方賓客也而飲

食服膺慶賀之禮^射若夫接子以禮者祭禮之餘而

冠禮之始也聖人以重始貴生之道而人情不倦百

世可行出諸內則也表見經篇

△△ 公符第七十六 大考條身之禮 ○ 這無 ○ 吳公取諸大

△△ 嘉一 ○ 公符者諸侯即位而冠也符之為冠義不可

△△ 攷冠禮父所以教子則謂之齊家之禮公自為主是

△△ 自治也故謂之脩身之禮禮一也爾禮之人移而道

△△ 之名變焉君子可以知職矣 ○ 公符文略而居士冠

△△ 禮之先序辭也

公符自為主迎賓揖升自序立于席既罷降自序其餘自為主

者其降也自而階以吳其餘皆公同也公冠四三加冠衣冕

四之為三列之為表吳此本也未詳是若

禮經類編卷之十五

饗之以三獻之禮無介無樂皆刻端其醴幣米錦米四為其慶

也天子儼焉

太子與庶子其冠皆自為主其禮與士同其饗賓也皆同以上

經

成王冠周公仗祝雍祝王曰遠而勿多也祝雍曰使王近於仁

遠於佞也於義遠於財親賢仗能

錫經議曰聖人之經不容以苟泥也若美王之有硃玦若

何無揮公符為未有考昭冠辭及拜天地迎日之祝語云

而不錄其意云何嘗謂敬天法祖國人臣告嗣君之大道

也然其道也伊周之所自出而伊周所指當法之祖則成

湯文王也夫湯文王天下之大聖而其道則純粹無私稱綸

天地曲成萬物者也子孫之所當法者又何加焉故法祖

之論自伊周言之則為萬世不更之典漢祖唐宗容有取

者然其去湯文王之仁義禮樂不啻瑜球之與硃玦矣今漢

臣之祝昭帝曰益積文武之舊德肅勤高祖清廟六合之

功靡不蒙福陛下永承與天無極漢臣之志豈不以彷彿

伊周之論乎而不知充其說亦不啻漢之高文武帝事業

耳初何足為萬世法記者錄之取其辭而已矣故弗從錄

禮經類編卷之十五

烏若夫其祝天之詞雖為相通而祝地之詞則曰薄薄之

土地之為道古聖賢皆以博厚無疆為稱今日薄薄之士

其輕慢非禮亦甚矣至祝日之詞則又取洛誥成王之稱

周公者為說抑不知光明于上下勤施於四方固可用之

以祝日而旁作穆穆於日義何謂穆穆者因公和敬之德

而於日無取也漢文之淺陋如此猶可以泥經手其與史

雍之祝成王也異矣故今去此四條以明潔聖人之道

△△ 士冠禮第七十七 大考齊家之禮 ○ 五經

△△ 嘉二 ○ 士冠禮者士所以冠其子也上則已仕而子

掃髮于東○蒲道二在兩

側尊一禮置在殿北有簋豆可解角柶脯醢南上無音武古音無

爵弁皮弁緇布冠各一暨執以待于西北面東上履介別東

面置素馨反

履要用葛玄端黑屨青絢總純純博寸絢具于夏總於力反純

素積白屨以冠柶之緇絢總純純博寸柶音秩

爵皮屨屨黑絢總純純博寸冬皮屨可也不屨總屨總音威

右原股元

主人到端爵元立于階下直東序西面

禮經類編卷之十五

兄弟單衿元立于洗東西面北上於古文位均

擯者元端奠東塾

將冠者采衣紒元在房中南面紒古文位結音計

右即位

賓如主人服贊元到端從之立于外門之外擯者告主人元出

左西面再拜賓元拜主人揖贊者與賓揖先入每曲揖至于廟

門揖入三揖至于階三讓主人升立于序北面而賓西序東面

贊者盟于洗西介立于房中西面南上

右進履

主人之贊者立于東序少西面將冠者出房南面贊者奠纒

筭元于庭南端

賓揖將冠者將冠者即筭坐贊者坐柶設纒賓降主人降賓辭

主人對賓盟升堂揖堂讓升主人升後初位賓元前坐止纒與

降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前

進容乃祝坐如初乃冠與復位贊者卒冠者與賓揖之適房服

玄端爵元出房南面

賓揖之即筭坐柶設纒贊者盟正纒如初降二等受皮弁右執項

左執前進祝之如初復位贊者卒纒與賓揖之適房服素積素

纒元出房南面

禮經類編卷之十五

賓降三等受爵弁加之履纒裳鞮元其也如加皮弁之儀。櫛

皮弁冠櫛元入于房

記適子冠于階元以著代也三加彌尊論其志也

始加祝曰今月吉日始加元服素爾幼志順爾厥德壽考維祺

介爾景福

再加曰吉月令辰乃申爾服取爾歲俸淑慎爾德眉壽萬年永

受胡福

三加曰以歲之正以月之令歲加爾福兄弟具在以成厥德黃

若無疆受天之慶

△右冠三加

送于户西南面贊者洗于房中側酌醴加相覆之而業

賓揖冠者就筵還西南面賓受醴于户東加相而於筵前北面
相揖見

冠者還西拜受醴賓東面答拜薦脯醢

冠者即筵坐右執解右祭脯醢以相祭醴三與筵末坐啐醴棧

相與降筵坐奠解拜執解與賓答拜 啐也內互提初洽互

醴辭曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽

考不忘

禮經類編卷之十平

△右醴

南豐李寅清著

冠者奠解于薦秉降筵北面坐取脯降自西階過東壁北面見

于母

母拜受子拜送母又拜

冠者母不在則使人受爨于西階下

△右冠者見母

冠降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓享

之冠者對

字辭曰禮儀亂備備今月吉日昭世爾字受字孔嘉聖士攸宜且

△右字冠者

賓出主人送于廟門外口請醴賓履禮辭許賓就次

△右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之入

見姑姊如見母

△右見兄弟姑姊

乃易服服冠元冠元端爵釋奠解贊見於君遂以饗見於鄉大夫

鄉先生

△右見君及鄉大夫先生

禮經類編卷之十平

南豐李寅清著

乃醴賓以一獻之禮主人酬賓衆弗據及贊者皆與贊冠者為

介

賓出主人送于外門外再拜歸賓就

△右醴賓

若不醴則燕用酒尊于房戶之間兩甕有禁元酒在西加酌南

枋洗有筵在西南順

始加燕用脯醢降取爵于筵降如初卒洗升酌冠者拜受奠

答拜如初

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒與筵末坐啐酒降還拜賓

卷拜冠者奠爵于薦東立于篋西徹薦為爵還尊不徹加皮弁如
初儀再薦攝酒其他皆如初攝今文依弄

加爵弁如初儀三獻有乾肉折俎饋之其他如初北面猶見于
母

若殺則特服藪合介離肺貴于為設屬罪罪古文依弄

始醮如初再醮而豆葵道羸醮醮兩邊栗脯三醮攝酒如再醮加

俎齊皆如初齊肺卒醮取邊脯以降如初羸力禾反今文依婦

記醮於各位加有成也

醮辭曰旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝互持格永

禮經類編卷之十五 胡豐李寅清著

乃保之

再醮曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序終此嘉禮承

天之祐

三醮曰旨酒合芳遠豆有楚飲加爾服有折俎承天之屬受

福無疆

△右醮

若孤子則父兄成宿冠之日主人紉而迎賓拜攝謀立于序端

皆如冠主禮於序

凡拜北面於階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉罪陳

于門外直東塾北面

△右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

△右庶子冠

記春醮周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也母音平追音

周弁殷尋夏叔三五共皮弁素積尋音軒

燕大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有

公侯之有冠禮也士冠禮本元典禮記刑典

天子之元子猶士也天子無生而貴者也繼世以立諸侯象賢

胡豐李寅清著

也單以官爵人德之教也死而謚今也古者生無爵死無謚

△士昏禮第七十八 大寧齊象之禮。正經

△嘉三〇士昏禮者已仕之士父為未仕之士子婚也

△婚之道也有擇婦類者為謹始而重之以禮其為象

△之慮也大矣故禮屬齊象

昏禮。下達

納采用麻麻主人送于戶西而西上右几使者元至擯者出請

事入告主人如賓既迎于門外再拜賓不答拜揖入至于廟門

揖入三階至于階三主人以賓升西面賓升西階當河東面
致命主人階上北面再拜授于楹明南面賓降出主人降授
老原

擯者出請賓執兩請明各主人許賓入授如初

禮記卷之十五

曾辭曰吾子有患死室某也某有先人之禮使某也請納采對
曰某之子卷惠又弗能教吾子命之某不敢拜致命曰敢納采
問若曰某既受命將加請卜敢請女為誰次對曰吾子有命且
以備教而擇之某不敢辭

禮記類編卷之十五

南豐李與清著

問若主人受賜還西面對賓受命以降

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其
兄

右納采問名

擯者出請賓告事畢入告出精醴賓受禮辨辨主人徹几改道東
上側尊瓶醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初亦主人北
面答拜賓西階上北禮答拜主人揖几授杖拜送賓以几辟北
面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角柶面葉出于房主
人受醴面柶還前西北面賓再受醴復位主人階上拜送贊

者屬階醴賓相送坐左執解茶脯盛以柶祭醴三西階上北面

坐禮酒建柶興坐奠辭送拜主人送于門外再拜

記祭醴始扱一祭記扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命

禮記卷之十五

禮曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某

既其將事矣敢辭先人之禮敢固以請其辭不得命敢不從也

此使者歸反命曰某既得將命也敢以禮告主人曰聞命矣

右禮賓及使者反命

納吉用馬如納采禮

禮記類編卷之十五

南豐李與清著

納吉曰吾子有親命某加請卜占曰吉使某也敢亦對曰某之

子不教唯恐甲塔子有吉武與在某不敢辭

右納吉

納徵則繅束帛像皮如納吉禮

記納徵執皮攝之內文蒸執是左首隨入西上參分庭一在內

賓致命釋外足見之主人受幣士受皮者自求出於後自左受

送坐攝皮送進東壁吳氏曰送進者二人相隨自東而西

辭無不興禮無不用免皮帛必可制

納徵曰吾子有嘉命親室某也某有先人之禮儀皮束帛使某

也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先與親某重禮某不敢辭敢不承命

女子許嫁等而醴之稱家祖廟未毀教于公邑三月若祖廟已

毀則教于宗室

石納徵及女子許嫁

請期用屬主人辭屢許者期如納徵禮

請期曰吾子有賜命某既中受命矣惟是三族之不虞使某也

請吉日

對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某受命于吾子對曰某

禮經類編卷之十五

南堂李貞清著

固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不吉期曰某

日對曰某敢不敬須

右請期

期初昏之際三鼎于寢門外東方北動北上其背將俎合升去端舉

肺脊二祭肺二魚十有四腊一肥脾不升皆任設為罷此音純

古文作均解福朱夏古文依將為今文依無罪今文作某

設況于階東南饌于房中醴醬二豆菹醢四豆魚中之棗糗

四穀皆羞 數音封

大是音在閱 大音養音是今文作計

奠于室中北墻下有禁刻酒在西絡界加勺皆南枋枋今土作
奠于房中之末無刻酒在房南又四爵合通 通音是
記附必用鰾魚用鮪必殺全 數音封

右陳器

三人爵弁纁裳緇帶從者單元端乘墨車從車二乘執燭前馬

婦車亦如之有袞至于門外 袞以布反袞昌古又

主人進于戶西面上右儿女次純衣練衽立于房中而面婦纁

帶宵衣在其右女從者單衽玄纁帶被纁黼在其後衽如古又

主人玄端迎于門外面再拜眉東面答拜主人揖入履執屬

禮經類編卷之十五

南堂李貞清著

從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面肩行北面奠

薦再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

婦御婦車掩綰姆辭不受婦乘以儿姆加景乃驅御者代婦乘

其車先俟于門外

父饗子命之辭曰佳也爾相承成宗事勗帥以敬先妣之祠若

別有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

員主饋者請對曰吾子命某以茲初昏便某將請承命對曰某

敬具以須

父醴女而俟迎首母而面于房外女出于母左父而面成之必

△右婦見舅姑

發醴婦席于戶牖間側單甌醴于房中婦跪立于席西發者酌醴加相面枋出房席前北面婦東面拜受發西階上北面拜送婦又拜為脯醴禮記注

婦升席左執釋石恭脯醴以相恭醴三降席東面坐卒醴建枋與拜發答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外。說婦席薦于房庭婦則使人熬之婦不履

△右醴婦

舅姑入于室婦設饋將飲合升則執魚腊魚稷並南上其他禮經類編卷之十七南堂孝負清著

如取女禮取音矣

婦贊成祭卒食一醕無從席于北牖下今之無成字

婦徹設席前如初西上婦後梁辭易當婦後姑之履御贊茶豆黍稷舉肺脊乃食卒姑饋之婦拜受姑拜送坐茶卒前姑受奠之婦徹于房中膝御後姑饋之雞無婦姑先是與始飯之錯始古今文皆依此

△右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮畢洗于南洗姑洗于北洗奠酬舅姑先降自西階婦降自東階

婦歸于婦氏人

饗婦姑為婦洗在北堂北堂東隅筵在東北面盥婦酥舅史自薦不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

△右饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者刺錦若異拜則贈丈夫送者以束錦婦饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮禮古文依此

說凡婦人相饗無降

△右饗送者

禮經類編卷之十五

說婦入三月然後祭行

△右因祭廟見

若舅姑既沒則婦入三月乃奠采席于廟東東面右几席于北方南面

祝奠婦盥于門外婦執罍奉祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

婦拜投地坐奠菜于几東席上還又拜如初

婦降堂取祭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮

婦出視閨婦戶

老禮婦于房中南面如男姑禮婦之禮

小右男三月奠茶

記若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為昏姻請親主人對曰某以得為昏姻之數某之子未得禮流於祭記是以未敢見今吾子屏諸子之就君某將走也

對曰某得昏姻之故不敢因辭敢不從主人出門左而婿入

門右東面奠茶再拜出

婿者以贊出請受婿禮許受贊入主人再拜受婿再拜送出

禮經類編卷之十五

南豐李宜清著

見主婦主婦聞庭立于其內婿立于門外東面主婦一拜婿答

拜拜主婦又拜婿出

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬然幣婿出主

人送序拜 又嚴當作乃

小右不親迎三月婿見妻之父母畢

〇 接子禮第七十九 大學齊家之禮。逸經曰內則篇文

〇 嘉四。接子以禮者父之慈也而曰齊家禮者云何

〇 辨家禮之分而不欲其亂家法也飲帥記成而不致

〇 經其終身之資望也其所謂教家之基本者幾故一
〇 齊家之禮

凡接子禮曰晨子則太早庶人將服士將衣大夫少年國君世子太早其非派子則皆降一等

世子庄接以太早享堂其則若沐浴朝服夫人亦如之皆立于

階階而鄉世婦抱子亦自西階君名之乃降適子庶子見于以

寢撫其首咳而名之禮帥初無辭

三月之末擇日翦髮為髻 男角女髻否則男左女右是日也

妻以子見於貴人則為衣服田命士以下皆降男女風與沐

禮經類編卷之十五

南豐李宜清著

浴衣服具視朔食。夫入門介自階階立于階西鄉 向舉抱子

出自房當楹立東面姆先相 去曰汝果飲用時日飲見 現 孺子

夫對曰飲有帥 父執子之右手咳而名之妻對曰記有成適

右是 是後師子師辨 篇 告諸婦諸母若妻適適禮

夫音宰若年辨告諸男若音曰某年某月某日某生而祇之幸

吾聞史闡史書者二其一藏諸閭府其一藏諸州史州史藏諸

州伯州伯命藏諸州府。夫人食如養云禮

〇 射儀第八十 大學治國之九。正經

大射之儀。〇 君有命故射。〇 射成。百官有事於射者。〇 射人成

爵者階下皆北面再拜稽首公答拜於爵者望坐於西而面
北上序進盥洗角解升自廟階序進酌散交楹七降通階下
皆奠解再拜稽首執解與公答拜於爵者皆坐於西序解與坐
奠解再拜稽首執解與公答再拜於爵者執解待于洗南小臣
請受者若命皆致刻序進奠解于筵階下北面再拜稽首公
答拜於爵者受解亦實之序進坐奠于薦南北上降通階階下
皆再拜稽首送解公答拜於爵者皆送反位通古文作克

卜右下大夫二人降爵

公坐取大夫所獻解以酬賓賓降而階下再拜稽首小臣正
禮經類編卷之十五 南星李貞清著

爵者介或拜公坐奠解再拜執解與公卒解於下拜小臣正解

履介再拜稽首公坐奠解答拜執解與履進受虛解降奠于筵
易解與洗公有命則不易不洗又介酌階下拜小臣正解履介

再拜稽首公答拜履告于壇者請致諸臣壇者必于公公許履
以旅大夫於西階上壇者作大夫長行受旅履大夫之石坐奠

解再拜執解與大夫答拜履坐於筵立卒解不拜若膳解也則降更
解洗亦實散大夫拜受履再送進就席大夫辨變酬如受履

酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠于筵復位

卜右公為賓舉禮

主人洗解升實散獻解于西階上司階上司也燕重席設于
賓左東上卿亦拜受解主人拜送解卿解重席司也楹之乃薦
脯醢解介席底子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右
與取解坐絕於不啻楹與加于祭坐祝于取爵送祭酒執爵與
降席西階上北面坐卒爵與坐奠爵再拜執爵與主人答拜受爵
辨今文作攝虛者降奠于筵今文無奠于筵三字

若有請公則先卿獻之如獻卿之禮席于階西北面東上無
加席

禮經類編卷之十五 南星李貞清著

卜右主人獻孤卿

小臣又請勝爵者二大夫降爵如初請致者若命長致則勝爵
者與解于筵一人待于洗南長致者階下再拜稽首公答拜

洗與解介實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽
首送解公答拜

卜右拜勝爵

公又行一爵若履若長唯公所賜以旅于西階上如初大夫卒
酬者以虛爵降奠于筵

卜右公為賓若孤卿舉旅

主人洗瓶介獻大夫于西階上大夫升拜受瓶主人拜受瓶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位爵屬主人于洗北面脯醢無骨辨獻大夫遂屬之經履以西東上若有所面者則北上卒壇者升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人曰瑟僕人正徒相大司僕人而相少師僕人相士工相者皆左何瑟後首內瑟持越右手相後者徒相入小樂正從之介自西階北面東上坐推瑟乃降小樂正立于西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升爵爵獻工禮經類編卷之十五 南堂李寅清著

工不與左琴一人拜受爵主人西階上拜送爵屬脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵爵獻工不拜受爵坐祭送卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于篚復位太師及少師上工皆降立于殿北群工陪于後乃管新宮三終卒管太師及少師上工皆東

右樂獻

撰者自階下請工司正公許撰者進為司正司正洗洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公而階上北面命員諸公卿大夫公曰以衣安員諸公卿大夫皆對曰諾敢不矣司正

降自西階南面坐取解辨醢不祭卒爵奠之與辨拜爵首左還南面坐取解洗南面奠于其所北面立

右立司正

司射適次視決迷執方拱秉矢於方外見鏃於射右巨指鈞弦自階前曰為政詩射遊告曰大夫與大夫士御於大夫遂進西階前東面右顧

命有司納射器皆入居之方天道東堂履之方天與中善堂皆止于西堂下眾方天不換總眾天福皆適次而後工人士與持人介自北階兩楹之間設鼓客方若冊若墨度尺而午射正禮經類編卷之十五 南堂李寅清著

之卒畫自北階下司宮掃所畫物自北階下大夫俟于所設中之西東面以聽政 殿音物 司射而面誓之曰公射大夫射大夫射士射士射者非其侯中之不獲早者與尊者為難不其侯大夫許諾是比三耦三耦後于次北面北上司射命上射某御於子命下射曰子與某子射卒送命三耦取方矢于次

右納射器比三耦

司射入于次持三換一个出于次西面揖留階北面揖及階揖亦坐揖當北面揖及物揖由下物少退請射射三侯將秉矢

天射于又射參人侯兩發

卒射北面揖及階揖十十階如介射之儀進過堂西改取一
个揖之逆取揖揖之以立于所設中東南西面

△右司射請射

司馬師命員侯者執旄以員侯員侯者皆進侯執旄員侯而侯
司射適次作上耦射司射互位上耦出次西面揖進上射在左
並行當階北面揖及階揖上射先介三等下射從之中等上射
介堂少左下射介上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左
足履物還視侯中合足而侯

禮經類編卷之十五

南豐李貞清著

△右司馬命員侯司射射

司馬正適次社決進執方右扱之出升自西階通下物立于物
間左執射右執旗南揚方命去侯員侯皆許諾以多趨直而及
之南又諾以南至之聲止投獲者退立于西方獲者與共而侯
司馬正出于下射之南還其右降自西階適次釋方說次拾
掣互位說者司射進說者司馬正交于階前相左由堂下西階之
東北面親上射命曰毋射獲毋獲獲上射揖司射退互位

△右司馬命去侯司射命射

乃射上射說發快夫而後下射射拾發以將乘天獲者坐而獲

舉旄以告俱旗以南獲而未釋獲卒射又扱之北面揖揖如介
射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與介射者
相左交于階前相揖適次釋方說次拾掣互位

三耦卒射亦如之

司射去朴倚于階西適階階下北面告于公曰三耦卒射及措
扑互位

△右三耦初射

司馬正社決進執方右扱之出與司射交于階前相左升自西
階自右物之後立于物間西南面揖方命取天員侯許諾如初
禮經類編卷之十五
南豐李貞清著
去侯皆執旄以員其侯而侯

司馬正降自西階北面命設楅小臣師設楅司馬正東面以方
為單既設楅司馬正適次釋方說次拾掣互位小臣坐垂矢于
楅北括司馬師坐乘之若矢不備則司馬正又袒執方介命取
矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫
之與互位

司射適西階階如介自西階東面請射于公公許適過西階上
命復御于公諸公卿則以告耦于上大夫則降階位而復告司
射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降階扑互位大夫

從之降遠以立于三編之南西面北上司射東面于大夫之西
北編大夫與大夫上射曰某射於子命下射曰子要某子射平
遠此衆編衆編立于大夫之南西面北上若有士與大夫為編
則以大夫之編為上命大夫之編為下與某子射告於大夫曰某
御於子命衆編如命三編之辭諸公皆皆未降

遂命三編各與其編拾取矢皆袒決逆執弓右挾之一編出西
面揖當編北面揖及編揖上射東面下射西面上射揖進坐獲
弓卻于弓方下取一個無諸射與順羽凡左還毋周互面揖下
射進坐獲方獲于弓方上取一個無諸射與順羽凡左還毋周
禮經類編卷之十五

南堂李黃清著
又面揖既拾取矢相之無挾乘矢皆內進南面揖通編南皆左
還北面揖揖三挾一個揖以編左還上射於左進者與進者相
左相揖還進釋弓矢于次說拾獲互位二編拾取矢亦如之後
者進取諸射之矢無乘矢而取之以授有司于次中皆襲互位
拾取矢之拾音拾

右取矢再諸射
司射依儀如初一編揖計如初司馬命去侯員許諾如初司馬
降釋弓互位司射宿挾一個去扑與司馬交于津涉東階下
北面請釋獲于公公許及揖扑遂命釋獲者設中以弓為北面

大夫釋獲小臣御執中先麻生設之東面是太史贊八等于中
橫委其餘于中西與兵儀司射西面命曰中敵細揚觸相復公
則釋獲復則不與唯公所中中三侯皆獲釋獲者命小史小史
命獲者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖
司射退互位釋獲者生取中之八等改贊八等與執而後相古
之儀也與音韻中云戶音古文作開心編經議曰射不主皮古
之道也其字當從古文作開字言在正端之開限內也

乃射若中則釋獲者每一一棒一箭上射於右下射於左若有
餘箭則互左之又取中之八等改贊八等于中與執而依三編
禮經類編卷之十五
南堂李黃清著

不射
知射記君國中射則皮樹中以翹旌履白羽與朱羽糝於節則
閣中以旌獲於竟則虎中龍旌大夫與中各以其物履
右三編再射釋獲
賓降取弓矢于堂西諸公卿則通次從三編以南
公將射則司馬師命其候皆執其旌以覆其侯而侯司馬師又
位糝僕人搢侯道司射去扑通階下告射于公公許通階階
東告于展遂揖扑互位小射正一人取公之次拾于東站上一
小射正投方揖弓以侯于東堂

賓降取弓矢于堂西諸公卿則通次從三編以南
公將射則司馬師命其候皆執其旌以覆其侯而侯司馬師又
位糝僕人搢侯道司射去扑通階下告射于公公許通階階
東告于展遂揖扑互位小射正一人取公之次拾于東站上一
小射正投方揖弓以侯于東堂

公將射則射者通堂而祀決選執弓持三拱一个亦自西階先
待于物北北一筭東而立司馬命去侯如初選右乃降釋方
反位禮記古文作右選。右選是。

公就物小射正奉決拾以弓大射正執方皆以從於物正坐集
筭于物南遊揖以中取決與贊設決朱極三小臣正贊袒公袒
朱極卒袒小臣正退讓于東堂小射正又坐取拾與贊設拾以
筭退奠于站上復位大射正執弓以袂順左右隈上再下堂左
執射右執箭以授公公親抹之小臣而以中內拂矢而授矢于
公稍屬大射正立于公後以矢行告于公下曰留上曰楊左右
禮記類編卷下
南豐李黃清著

曰方公既發大射正授方而俟拾筭以將來天以袂順今文依
以袂清採右文作紐

公卒射小臣即以中退反位大射正受弓小射正以筭受決拾
退奠于站上復位大射正退又司正之位小臣正贊集公退而
復贊降釋于于堂西又位于階西東面公袒司正以命介者
員介復道而右階大夫繼射

諸公鄉取弓矢于次中視決選執方持三拱一个出西面揖揖
如三耦介射卒射降如三耦通次釋弓說決襲反位眾皆繼射
釋復皆如初

鄉射記君射則為下射上射退于物一筭既發則答君而後君
樂位而後就物君袒朱極以射小臣以中執矢以授唯君有射
于國中其餘否君在大夫射則內袒

○右公及員諸公鄉大夫射

卒射釋獲者遂以所執餘獲釋階下北面告于公曰左右卒
射反位坐卷餘獲于中西與共而侯司馬袒執弓介命取矢如
初司侯新語以旌君侯如初司馬降釋弓如初小臣在次于福
如初賓諸公鄉大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進
束反位員之矢則以授矢人于西堂司馬釋弓反位而右鄉大

南豐李黃清著

夫介就席

司射釋階而釋弓去於筭進由中東立于中南北面視算釋獲
者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取質于左手十
純則緇而卷之每卷其之有餘純則橫諸下一筭為奇奇則又
緇諸純下與前通至東面坐筭數算質于左手一純以卷十
則異之其筭如石是司射復位釋獲者遂進質獲之田階階下
北面告于公若右將則曰右質於若左將則曰左質於右以先
執若若有奇者非曰奇若左右約遂復位坐為數筭員八筭于
中西其餘于中西與共白後

右再射取天視等

司射命設豐司客士奉豐由西階升北面坐設于西楹而降復位勝者之弟子洗爵酌散南面坐奠于豐上降反位司射袒執方挾一个揖扑東面于三耦之西命三耦及眾射者勝者皆袒次進執張方不勝者皆褻說次拾卻左手右加祀方于其上遂以執射司射先反位三耦及眾射者皆射爵于西階上小射正作亦飲射爵者如作射一耦出揖如亦射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之解與少進立卒解進坐奠于堂下與揖不勝者先解與亦飲者相左交于前相揖禮經類編卷之十五 南豐李宜清著

適次響方襲反位僕人師雜酌射爵取解與之反奠于堂上進次于序端升飲者如初三耦卒飲若負諸公卿大夫不勝則不降不執方耦不升僕人師洗升實解以授負諸公卿大夫受解于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

若飲公則侍射者降洗爵解亦酌散降拜公降一等小臣正辭負升再拜稽首公答再拜復坐祭卒爵再拜稽首公答再拜復降洗象解亦酌將以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒解復降洗散解亦酌散執下拜小臣正辭升再拜稽首公

若再拜賓坐不祭卒解降奠于筮階西東面立擯者以命負升負升就席若諸公卿大夫之耦不勝則亦執祀方特升飲散皆袒飲射爵如三耦射爵揖以微豐與解卿射記若飲若如燕則火爵

右飲不勝者

司馬再僕于服不之東地西敵酒東南面上皆加勺設洗于尊西北置在東南肆費一最于筮 敵素多反司馬正洗散遂實爵敵服不侯西北三志北面拜受爵司馬正西面拜送爵反位畢元有司馬庶子設酒俎卒備獲者進禮經類編卷之十五 南豐李宜清著

右个為俎從之獲者左執爵右奉為俎二手於酒適左个恭如右个中亦如之卒祭左个之西北三志東面設為俎立卒爵司馬師受虛爵洗敵絲僕人與中車獲者皆如大夫之禮卒司馬受虛爵奠于堂獲者皆執其屬處于執俎從之設于毛少南版不復奠僕而侯

司射通階西去扑適堂西釋子說決拾襲適洗洗敵升奠之降殿釋獲者于其位少南屬屬階折筮皆有恭釋獲者屬右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其屬坐左執爵右奉屬屬與取師坐祭遂祭酒與司射之西北面立卒爵不拜既爵司射

受虛爵集于釋獲者以而辟為互位

右獸服不及釋獲者

司射通堂而袒次遂取子挾一个適階而措扑以互位司射倚
扑于階而適階下北面請射于公如初措扑適次命三耦皆
袒次遂執方序出取矢司射先互位三耦拾取矢如初小射正
作取矢如初

三耦既拾取矢請公卿大夫皆降如初位與稍入於次皆袒次
遂執方皆進當福進坐謂是東上射東面下射西面拾取矢如

三耦

禮經類編卷之十五

南堂李受清著

右三耦請公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢東退互位
耦揖進坐兼取矢與頓羽且左還亦周又而揖大夫進坐亦
兼取矢天如其耦北面揖三及一个揖進大夫與兵皆適次
釋方說次拾獲互位諸公卿亦此序

衆射者經拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說次拾獲互位

右大夫耦拾取矢

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬亦命去侯員
侯奔諾司馬降釋弓互位司射與司馬交于階前倚扑于階西

適階下北面請以樂于公公許司射互措扑東面命樂正曰

命用樂樂正曰諾司射遂通堂下北面視上射曰不敵不釋上
射揖司射退互位

樂正命大師曰春禮首聞者一大師不與許諾樂正互位春禮
首以射也耦卒射履持于物如初公樂作而后就物稍屬不以
樂考其他如初儀

卒射如初爰就席請公卿大夫衆射者皆袒射釋獲如初桑射
降互位釋獲者執餘履進告左右卒射如初

右三射以樂為節

禮經類編卷之十五

南堂李受清著

司馬亦命取矢員侯許諾司馬降釋弓互位小臣委矢司馬刺
之皆如初司射釋弓視樂如初釋獲者以質獲與鈞告如初復
位

右取矢視樂如初

司射命設豐費解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓亦飲
如初卒退豐費解如初

右殿不勝者如初

司射猶袒次遂左執弓右執一个兼請弦而飯適次命拾取矢
如初司射互位三耦及請公卿大夫衆射者皆袒次遂以拾取

天如初天不投奠諸君面饋過次皆投有司于天襲五位卿大夫升就席

右拾取天如初

司射過次釋弓說決拾去扑襲五位司馬正命進福獻綱小臣師進福中車量人解左下綱司馬師命履者以旌與屬祖述司射命釋獲者進中與冢而侯

右三射畢

公又舉奠解唯公所賜若履若長以旅于西階上如初大夫受者以座解降奠于筮之位

南豐李受清著

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于東諸綱微公許進通西階上北面告于屬履北面取禮以出諸公卿取紼如履禮通出授從者于門外大夫降復位庶子正撤公祖降自階階以東

右撤紼

君諸公卿皆入門東面北上司正升殿賓諸公卿大夫皆履履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安薦席大夫奉屬司正介受命皆命公曰然無不辭履及諸公卿大夫皆與對曰諾敢不辭履及諸公卿大夫皆與

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送士坐祭立候不拜既對其他不拜坐祭立候乃屬司正與射人于解前北前束上司正為上辨獻士士既獻者立于東面而北上以屬士祝史小臣師亦就其位而屬之主人就士旅食之算而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人執酒爵奠于筮復位

右三人獻士及祝史

賓降洗升膝解于公酌最下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜履坐祭卒再拜稽首公答再拜履降洗衆獻禮經類編卷之十五

南豐李受清著

升酌膳坐奠于屬南降拜小臣正辭賓升或拜公答拜又位

右屬降爵于公

公坐取爵於膝解與唯公所賜受者如初受成之禮降更許洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升或拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者對辨卒受者與以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜贊之士拜受大夫拜送士旅于西階上辨士旅酌

右公為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜稽首公答再壹發中三後皆應

右復射

主人洗行自西階獻庶子于階上如獻士之禮辨獻降洗遊獻左右正與內小臣皆於階上如獻庶子之禮

右主人獻庶子以下

無等爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

禮經類編卷之十五

南堂李英清著

禮經類編卷之十五

南堂李英清著

執膳爵者受公爵酌及奠之受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲贊爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

公有命撤幕則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士終旅於上如初

無算樂皆別庶子執燭於階上司名執燭於西階上司人執大燭於庭閣人為燭於門外

右無算樂

賓辭北面坐取其薦脯以降黍飯賓所執脯以賜鍾人于門內
嚮逆出卿大夫皆出公不送公入祭

右大射畢

禮經類編卷之十六

經禮之經 五

○謀先七卷

○嘉禮之經

○議見前卷○嘉禮十篇分二卷者文繁故也

○嘉禮第八十一 大學治國之禮○五經

○嘉六

燕禮○小臣成與者無去声

○右成群臣

禮經類編卷之十五

燕禮具官饌于庭東

樂人將音功

設洗于阼階東南當東嚮壘水在東壘在洗西南辟設膳

在其西面

司宮奠于東楹之西

用饔若錫在舟南

上尊士旅食于門西

兩圍壺大音春錫意 虛反今本作

司宮建扇于戶西東上無加席也

記燕朝服于巖亭於門外東方

○右具饌設燕禮

射人告其小臣設公席于阼階上而鄉設加席公升即位于席

西鄉小臣納鄉大夫鄉大夫皆入門右北面東上士立于西方

東面北上祝史立于門東北面東上小臣鄉一人在東堂下南

面士旅食者立于門西東上鄉音向

公降立于阼階之東南南鄉鄉卿卿西面北上爾大夫大夫皆

少進射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭又命又

命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面公揖卿

大夫乃升就帶小臣自阼階下北面請執事者與蓋膳者乃命

禮經類編卷之十五

執事者升自西階立于尊南北面東上膳寧請蓋于諸公鄉者

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席賓升自西階主

人升升自西階處右北面至再拜賓答再拜射人俯文作覆者

既與鄉燕則大夫為賓與大夫燕升大夫為賓

蓋膳者與執事者皆士也蓋鄉者小膳畢也凡屬與蓋者小膳

畢也

○右即位

主人降洗洗南西北面處降階西東面主人辭降處對主人北

面數坐取紙洗履少進辭洗主人坐奠紙于巖對處又位主

人卒洗髮畢乃升主人升履拜洗主人履右奠瓶答拜降盥
降主人辭履對卒盥履揖升主人升坐取瓶執尊者舉尊者
酌膳執尊者反尊者主人進前獻履履西階上拜進前受爵反位
主人履右拜送爵膳畢薦脯醢履升送膳畢設折俎履坐左執
爵右祭酒醢奠爵於薦右取脯生絕祭嚼之與加于俎坐說
手執爵奠主人答拜履西階上北面坐卒爵奠坐奠爵送拜主
人答拜 瓶古文皆作解

記唯公與賓有也

右主人獻履

禮經類編之十五

南豐李真清著

屬以虛爵降主人降履洗而坐奠瓶少進辭降主人東面對賓
坐取瓶奠于篚下盥洗主人辭洗履坐奠瓶于篚對卒洗反
階揖升主人升拜洗如履禮履降盥主人降履辭降卒盥揖升
酌膳執尊者如初以酢主人于階上主人北面拜受爵履主人之
左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不啐首送卒爵奠坐奠爵
拜執爵與履答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚對降立于西
階西射人介履履升立于序內東面 瓶今文皆作爵主人辭文
文無洗字

右賓獻主人

主人盥洗後瓶升奠之東北面獻于公公拜受爵主人降自西

階階下北面拜送爵士薦脯醢膳畢設折俎升自西階公祭
如履禮膳畢贊授脯不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵與主人答
拜升受爵以降奠于篚

更酌洗升酌酢酒以降酬于階階下北面坐奠爵再拜稽首公
答再拜主人坐祭送卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚
更古文作受

記獻公曰進敬奉爵以聽命

右主人獻公及自酢

禮經類編卷之十五

南豐李真清著

主人盥洗升階獻于賓酌散西階上坐奠爵拜履履降是北面
答拜主人坐祭送履履辭卒爵拜履答拜主人降洗履降主人
辭降履辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳履西階上拜受爵于
進前反位主人拜送爵履升席坐祭酒送奠于薦東主人降履
位履進西東南面立 瓶今文作賜散思且文

右主人酬賓

小臣自階階下請膳爵首公命長小臣作下大夫二人膳爵膳
爵者階階下皆北面再拜稽首公答再拜膳爵者立于洗南西
面北上序進盥洗角爵升自西階序進酌散于篚北階階下
下皆奠爵再拜稽首執爵與公答再拜膳爵者 瓶今文皆作爵主人辭文
文無洗字

升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二琴小臣左何琴面鼓執越內弦右手相入打自西階北面東上坐小臣坐授瑟以降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左琴一人拜受爵主人西階上拜送爵屬脯醢使人相祭卒爵不拜主人爵罷工不拜受爵坐茶逆卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于饗何胡放更相去聲

右樂賓升歌獻工

禮經類編卷之十五

南堂李寅清著

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初

右公為大夫奉旅

登入立于縣中奏而後白華華春主人洗升獻于西階上一人拜盥階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升投主人敬階不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭以剛歌魚麗登由庭歌南有嘉魚笙崇丘歌南有臺登由後逆歌鄉樂周而闌莊葛卷平召而龍巢采繁采蘋太師告于樂正曰正我備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

記若以樂細履則履及庭奏肆是賓拜酒主人答拜而樂闋公

拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴

下管新宮登入三成

射人自階下請立司正公許射人逆為司正司正洗角解而面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命州大夫君曰以次安鄉大夫皆對曰諾敢不司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解右還北面少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽首左還南面坐取解洗南面奠于其所

右司正中庭奠解

升自西階東楹之東請撤俎降公許告于虞眉北面取俎以出

禮經類編卷之十五

南堂李寅清著

將俎徹公起降自階以東州大夫皆降東面北上

右撤俎

虞夏入及鄉大夫皆說履升就席公以虞及州大夫皆坐乃安羞羞羞大夫祭薦

司正升受命皆命君曰無不醉虞及鄉大夫皆對曰諾敢不

醉皆立坐

記有內羞

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解士坐祭

立飲不拜既爵其也不拜坐祭立飲

乃薦司正與射人一人司士一人執事者一人立于解南東上
辨獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦

就其位而薦之主人就旅食之尊而薦之旅食不拜受為拜坐祭
立飲

○右主人獻士及祝史

若射則大射正為司如鄉射之禮

記君與射則為下射祖來禘樂作而後就物小臣以中授矢稍
屬不以樂志既發則小臣受方以授于人上射過于物一皆既

禮經類編卷之十六

發則答君而侯若飲君燕則夾爵去声

君在大夫射則射見大

見本射記

○右燕射

若降洗亦降解瓶于公酌散下拜公降一等小臣辭爰介再拜
爵首公答再拜爰坐祭卒爵再拜爵首公答再拜者降洗象解

介酌勝坐奠于薦南降拜小臣辭爰介或拜公答再拜爰反位

升履獻古文
作履解

○右獻于公

公坐取爵所勝解與唯公所勑受者如初受酬之禮降更爵洗

介酌勝下拜小臣辭介或拜公答拜乃就席坐行之有執爵者
唯受于公者拜

司正命執爵者爵辭卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興而
階上酬士士介大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜爵具之士

拜受大夫拜送士旅于西階上辨士旅酌卒

○右公為士奉旅

主人洗升自西階獻庶子于階階上如獻士之禮辨降洗並獻
左右正與內小臣皆階階上如獻庶子之禮

禮經類編卷之十六

○右主人獻庶子以下

無軍爵士也有執爵者有執爵者執爵者酌以進公公
不拜受執爵者酌以之公命所賜者射也受爵降階下奠爵再

拜爵首公答拜受助爵者以爵就席坐公卒爵然後執爵者

若受公爵酌反奠之受賜爵者興授執爵者執爵者酌以助
行之唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士介大

夫不拜乃飲奠為酌士不拜受爵大夫就士旅酌亦如之

公有命徹爵則卿大夫皆降西階下北面東上再拜爵者公命

小臣辭公答再拜大夫皆拜送介反坐士終旅階上如初

拜稽首履升席坐取韭菹以辨端于醴上豆之間祭贊者東面坐取黍實于左手辨又取稷辨反于右手以投履祭之三牲之辨不離贊者辨取之壹以投履贊受坐祭扱手扱上銅以柶辨掃之上銅之間祭祭取酒於上豆之間魚腊醬酒不祭清今文作汁端于醴今文無字

右履祭正儀

宰夫授公版梁公設之于清西履北面辭坐遷之公與履皆復初位宰夫勝稻于梁西士盥盥皆有盂執豆如宰先者反之由門入升自西階先者一人升設于柶南盥西間卷人旁四禮經類編卷之十六

南堂李黃清著

列西北上柶以東腹體平茨茨南醴以西斗盥醴斗稻稻南羊茨以東羊盥醴承茨茨南醴以西必載芥醬魚膾衆人膳羞者盥盥不盥堂授以盂降出鞠古文作有今文作董點今文作端盥有盂畢凡先無醬

右公設飯梁為加履先

一人贊者東居若楮于公贊升履履坐席末取梁即稻祭于醬清酌贊者北面坐辨取庶羞之大熟一以投履履受奠壹祭之履降拜公辭履升再拜稽首公答再拜

右履祭加履

履北面自間坐左進筮梁石執清以降公辭履西面坐奠于階西東面對西面坐取之東階升北面反奠于其所降辭公公許贊什公揖退于柶贊者奠東塾而立履坐送筮加席公不辭贊三版以清醬宰夫執解贊飲其盥以進履扱手與受宰夫設其盥于柶西庭贊設履坐祭遂飲奠于堂上

右履食正儀

公受宰夫束帛以徇西鄉立履降筮北面擯者進相帶履降辭階升聽命降拜公辭履升再拜稽首受帶當東極北面退而極西東面立公壹拜履降也公再拜介進出履北面揖執庭實以禮經類編卷之十六

南堂李黃清著

出公降立上介受履帶從者訝受皮鞠相皆去聲訝今文作格右俯帶履入門左設雷北面再拜稽首公辭揖讓如初介履再拜稽首公答再拜履降辭公如初履亦公揖退于階履卒食會版三版不以清醬

右卒食

扱手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西東面再拜稽首公降再拜

右履降

介送出房出公送于大門內再拜履不顧有司卷三牲之俎歸于房館魚腊不與明房朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首訝聽之

右歸饋及房拜賜

上大夫八豆八盞六餽九俎魚腊皆二俎魚腊皆倫肅若九若十有一下大夫則若七若九庶羞而東序通四列上大夫庶羞二十加於下大夫以俎也物勢母古文作無物音澤若音如上大夫滿筵加崔席其純皆如下大夫純上大夫庶羞酒釐庶羞履可也拜食與侑幣皆再拜稽首

禮經類編卷之十六

南豐李夔清著

右食上大夫禮

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實于簠陳于楹外二以並北庶羞實于簠陳于楹內兩楹間二以並南庶羞蓋源于碑內庭實于碑外牛羊豕陳于門內西方東上履朝服以受如受饗禮無復明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命

右不親食

大夫相見親或遠迎履于門外拜至皆如饗拜降俎受爵者侑幣束錦也皆自階降堂受授者升一等賓止也賓執梁與爵之西序端主人辭履反之若加端主人辭履反之從受侑幣再拜

主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭於主人降一等主人從卒食繼于西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之禮禮經古文作亦東傳今文無末字

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之履受于堂無損

右大夫相食禮

投壺第八十三大學治國之禮○建經○二載記大同○大夫士亦通用易

○嘉八○篇中大師奉醴首諸侯之射箭也

投壺之禮

禮經類編卷之十六

南豐李夔清著

主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢明壺請以樂賓賓曰子有旨酒又有嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢明壺不足辭也敢以請賓曰某既賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢明壺不足辭也敢固以請賓曰某辭固不得命敢不敢從奉上声哨七笑反

履再拜受主人般還曰辟主人亦階上拜送賓般還曰辟已拜受天進而西楹間及位據賓就還般還音辟進通

司射進度壺間以二矢平反位設中東面執八筭與健從請于賓曰春投壺之令曰順投為入比投不釋筭勝飲不勝者

右謀賓介此員以大孝之士德行道藝最高者為之介
其次也

主人或賓登拜辱主人答拜乃請賓廣禮辭許主人再拜賓答
拜主人送賓拜辱介亦如之

記鄉朝服而謀賓介皆便能不宿成

右成賓介

乃席賓主人介兼員之席皆不屬焉

算兩並于房戶間斯際有酒在盞設盤于燕而東肆加二勺

于兩壺

設洗于階東南南北以堂泔東西東堂水在洗東盞在洗西

禮經類編卷三十六

南堂李寅清著

南肆深去声

記滿進縹布純尊給器賓至徹之獻用爵其他用解

登階間縹布北面敷之

其牲狗也亨于堂東北

屬脯五旋橫祭于其上出自左房

由東壁自西階升賓組脊脅肩肺主人組脊脅肺介組脊

脅將肝肺皆執皆右程進俎姑也及膳十豆又

右設席陳器其儀

是定三人送賓登拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之及獻

賓皆從之

主人一相迎于門外再拜賓廣禮辭許主人再拜賓答

揖先入賓獻介入門左介獻眾賓入眾賓皆入門左北上

今文作揖入門左北

右迎賓

主人饗賓三揖至于階三讓主人升賓亦主人階上當楹北

而再拜賓西階上當楹北面答拜

主人坐取爵于盞降洗履降主人坐奠爵于階前辭廣對主人

坐取爵與通洗南面坐奠爵于盞下盞洗履進東北面辭洗

禮經類編卷三十六

南堂李寅清著

爵于階下今

主人坐奠爵于盞對賓復位當西房東面主人坐取爵洗

者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗

主人坐奠爵遂拜降盞廣降主人辭廣對復位當西房卒盞

揖讓上賓西階上最立主人坐取爵奠之實之席前西北面獻

屬廣西階上拜主人少退

屬奠爵以復位主人階上拜送爵廣少退屬脯醢○賓升席

自西方乃設折俎主人階東最立

屬坐左執爵恭肅臨奠爵于屬西與右手取肺御左手執本坐

弗標石絕末以茶上左手齊之與如于紐

坐悅手逆添酒與席末坐啣酒降席坐奠爵拜降古執爵與三

階階上答拜祝始見互啣七內反

虞西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與主人階階上答

拜

記以爵拜者不徒作凡舉爵三作而不徒爵

○右主人獻爵

虞降主人降爵坐奠爵與主人對賓坐取爵通洗南北面主

人階階東南面拜洗有坐奠爵于筵對主人復作階坐取爵卒洗捧諸地初東西南

禮經類編卷之十六

虞東北面坐取爵卒洗捧諸如初升主人拜洗賓答拜與降

堂如主人禮賓賓爵主人之席前東南面獻主人主人階階上

拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升

席自北方設折俎祭如賓禮不啻自席前通階階上北面坐

卒爵與坐奠爵遂拜執爵與賓西階上答拜主人坐奠爵于席

端階階上北面再拜崇酒虞西階上答拜

記主人介凡升席自北方降自南方

○右獻爵主人

主人坐奠爵于席端階階上北面再拜崇酒虞西階上答拜

主人坐取解于筵降洗賓降主人辭降賓不辭洗止當西序東

面卒洗捧諸介虞西階上跪立主人贊解酬賓階階上北面坐

奠解遂拜執解與賓西階上答拜坐茶遂飲卒解與坐奠解遂

拜執解與賓西階上立主人贊解賓之席前北面賓西階上拜

主人少退卒拜進坐奠解于薦面賓辭坐取解復位主人階階

拜送賓北面坐奠解于薦東復位主人揖降虞降立于階西當

序東面

記凡奠者于左持舉于右

○右主人酬賓

禮經類編卷之十六

主人以介揖讓介拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降

主人辭降介辭洗如賓禮介不再洗介西階上立主人贊解介

之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受

爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東薦脯

醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不啻席不啻酒不啻自

南方降席北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與主人介右答拜

○右主人獻介

介降洗主人復階階降辭如初卒洗主人盥介揖讓介受主人

爵于兩楹之間介西階上立主人贊爵醢于西階上介右坐奠

爵送拜執爵奠介答拜主人坐送飲卒爵奠坐奠爵送拜執
爵奠介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜奠酒介答拜主
人復階階揖降介降立于賓南

△右介獻主人

主人西南面三拜眾賓眾賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西
楹下降洗升爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受若三人
主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位眾獻則不拜
受爵坐祭立飲每一人獻則屬諸其席眾賓辨有脯醢主人以
爵降奠于筵 辨今文作編

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵○眾賓之長一人辭
洗如賓禮○立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者
皆屬以蓋主人之贊者而面北上不與無事爵然後奠

△右主人獻眾賓

揖讓升賓厭介介介厭眾賓升眾賓序升即席 厭今文作揖

一人洗升舉解于履實解而階上坐奠解送拜執解與眾席末
答拜坐送飲卒解與坐奠解送拜執解與眾答拜降洗升實
解立于西階上眾拜進坐奠解于薦而眾解坐受以與舉解者
而階上拜送賓坐奠解于其所舉解者降

△右一人舉解為旅酬禮

賓若有進者諸公大夫則既一人舉解乃入席于賓東公三重
大夫再重 連與尊通

公如大夫入主人履介降眾賓皆降復位主人迎揖讓升介升
如賓禮解一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席
委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席
○記若有諸公則大夫於主人之北西面

△右主人與進獻如賓介

設席于堂廉東上○工四人二琴瑟先相者二人皆左何瑟後
禮經類編卷之十六 南豐李真清著

首榜趨向弦右手相 何戶可反榜口執取

樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐送
授瑟乃降○工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟
一人拜不與受爵主人階階工拜送爵屬脯醢使人相祭工飲
不拜既爵授主人爵眾工則不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭大
師為之洗履介降主人辭降工不解洗
壁入堂下階南北面立樂南陔白華采芣
主人獻之于西階上一人拜蓋階不升堂受爵主人拜送爵階
前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾坐則不拜受爵坐祭立

飲辯有病醜不祭

乃開歌也。麗望由庭歌南有嘉魚。崇仰歌南有嘉牲。功儀。

乃合樂。用南闕。惟舊章卷耳。南鵲巢桑。葉未燠。工告于樂。

正曰。正歌備樂。正告于賓。乃降。

記聲階間。縮當北面鼓之。編古文作聲

獻工與聲。取將于上。暨既奠。獻于下。暨其聲。別獻諸西階上。

右樂賓

主人降席。自南方側降。作相為司。正司。正禮辭許。諾主人拜司。

正答拜

禮經類編卷之十七

南豐李真清著

三人介復席。司正洗解。升自西階。階上北面。受命于主人。主

人曰。請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許。司正告于主人。主人

階上再拜。賓西階上答拜。司正立于楹間。以相拜。皆揖復席。

司正贊解。降自西階。階間北面。坐奠。解送。共少立。坐取解。不祭

送。飲卒。解奠。奠解送。拜執解奠。洗北面。坐奠。解于其所。送立于

解南

右司正中庭奠解

層北面。坐取。洗西之解。階上北面。酬主人。主人降席。立于賓

東。賓坐奠。解送。拜執解奠。主人答拜。不祭。立飲。不拜。解不

洗贊解。東南面。授主人。主人作階上。拜。賓少送。主人受解。賓拜

送于主人之西。賓揖復席。

主人西階上。酬介。介降席。自南方。立于主人之西。如賓。酬主人

之禮。主人揖復席。

司正介相旅。曰。某子受酬。受酬者降席。司正退。立于序端。東面

受酬者。自介。右眾受酬者。受自左。拜與飲。皆如賓。酬主人之禮

畢。卒。食者以解。降坐奠于筮司。正降復位。

婦射記。於旅也。語

右旅酬

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

使二人舉解于賓。介洗。介贊解于西階上。皆坐奠。解送。拜執解

與賓。介席末。答拜。皆坐。送飲卒。解奠。坐奠。解送。拜執解。與賓

介席末答拜。

送。降洗。介贊解。皆立于西階上。賓介皆拜。皆送。薦西奠之。賓解

坐取解。以與介。則屬南奠之。介坐奠。以與。送皆拜。送降。賓介奠

于其所

右二人舉解為無算爵始

司正介自西階。受命于主人。主人曰。請坐于賓。賓解以俎。三

人爵。飲。俎。賓許。司正降階前。命弟子俟。俎

司正立于席端賓降席北面主人降席階上北面介降席
西階上北面適有降席東南面

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子
以降自西階主人降自階介取俎還授弟子弟子以降介從
之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降
記微視屬介適者之受者以降逆出授從者主人之俎以東

△右撤俎

說屨揖讓如初升坐乃羞○無箒時○無箒樂
記主人之贊者西面北上不與無箒箒然後與

禮經類編卷之十六

南豐李寅清著

△右燕

賓出奏涖主人送于門外再拜

△右賓出

明日賓服鄉服以拜賜○主人如賓服以拜辱

△右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正○無介不殺屬猶醴蓋唯所有微唯所敬

○以告于先生君子可也

賓介不與鄉燕唯欲與音預

△右息司正畢

△鄉射禮第八十五 大學治國之禮○正經

△嘉十○鄉射禮者州長春秋以禮會民而射於州序

△鄉老鄉大夫與焉故曰鄉射其所會之民別國之君

△士學大學者也習之於射以觀其德藝焉而貴其長

△知也辨也高乎其中矣合鄉而為國鄉之序國之

△及也故禮而治國

鄉射之禮○主人成賓出迎再拜主人答再拜乃射復禮解

齊主人再拜及答再拜主人退賓送再拜無介

禮經類編卷之十六

南豐李寅清著

記大夫與則公士為賓使能不介與音致賓乎城

△右成賓 此賓以鄉中致仕之大夫為之

乃席賓南而東上設賓之席總而西席於階下西面

祭於賓席之東兩虎斯禁左不酒帶加勺饗在其南東肆設

洗于階東南南北以堂深東西當東帶水在洗東盥在洗西

南釋○盥于洗東北面西面

記其牲狗也亨于堂東北面祭畢賓三徹之○清運掃布純

西序之席北上獻用爵其他用解

薦脯用是五臘茶羊臘楨于上醴以豆出均東方楨長尺二寸

。組由東壁自西階升賓組脊背肅主人組脊背臂端

肅

皆右體也進膝

乃張侯下網不及地武不繫左下網中掩束之乏參侯道居侯
黨之一西五步

記鄉侯上介五尋中十八侯道五十寸方二寸以為侯中倍中
以為鄉倍躬以為左右古半上舌

凡侯元子熊侯白費諸侯侯赤質大夫而侯蓋以虎豹士布
侯蓋以鹿豕凡畫者丹質

禮經類編卷之十六

南豐李炎清著

乙右張侯

姜是主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜是再拜賓
反衆賓逆從之

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以扇揖
先入賓厥衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以扇三揖

皆行及階三讓主人介一等賓介主人階階上當楹北面再拜賓
西階上當楹北面答再拜

獻今之儀樣

乙右迎賓

主人坐取爵于上筮以降賓降主人階階前面面坐奠爵

與辭降

賓對主人坐取爵與通洗南面坐奠爵于筮下盥洗賓進東北

面辭洗主人坐奠爵與通洗南面又位主人卒洗一揖一讓以

賓介賓西階上北面再洗主人階階上北面奠爵送答拜乃降

賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓介賓升西階上疑立

主人坐取爵賞之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主

人少退賓進受爵于席前復位主人階階上拜送爵賓少退屬

彌離賓升席自西方乃設折組主人組階東疑立賓坐左執爵

右祭彌離奠爵于屬西與取肺坐絕祭尚左手嚼之與加于組

坐執手執爵送祭酒與席不坐啐酒降坐奠爵拜音執爵與

禮經類編之十六

南豐李炎清著

主人階階上答拜賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵送拜執爵

與主人階階上答拜

記凡舉爵三作而不徒爵

乙右主人獻賓

賓以爵降主人階階西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓

坐取爵通洗北面坐奠爵于筮下與盥洗主人階階之東南面

辭洗賓坐奠爵于筮與對主人又位賓卒洗揖讓如初升主人

拜洗賓答拜與降盥如主人之禮賓升奠爵主人之席前東南

階主人主人階階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜

送爵為脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自
席前通階階上北面坐卒爵與坐奠爵送拜執爵與賓而階上
北面答拜主人坐奠爵于席端階上再拜崇酒賓而階上答
再拜

△右賓酢主人

主人坐取爵于筮以降賓降主人奠解辭降賓對東面立主人
坐取解洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上執立主人奠解酬
之階階上北面坐奠解送拜執解與賓西階上北面答拜主人坐
送從卒解與坐奠解送拜執解與賓西階上北面答拜主人
禮經類編卷之十六
南堂李曼清著

灑洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人奠解賓之席
前北面賓西階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以與反
位主人階階上拜送賓北面坐奠解于薦東反位主人揖降賓
降東面立于西階西當西序

△右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于席
端降洗升賓爵而階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人
拜送坐祭止飲不拜既爵授主人降階下復位衆賓皆不拜受
爵坐祭止飲每人獻則薦諸其席衆賓皆有脯醢主人以虛

爵降于筮

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

△右主人獻衆賓

揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉解於賓升贊解
西階上坐奠解拜執解與賓席末答拜舉解者坐祭送飲卒解
與坐奠解拜執解與賓答拜降洗升贊之西階上北面賓拜舉
解者送坐奠解于薦西賓辭坐取以與舉解者西階上拜送賓
反奠于其所舉解者降

△右一人舉解

禮經類編卷之十六

南堂李曼清著

大夫若有尊者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初位主人
揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降
大夫辭洗如賓禮席于薦東升不拜洗主人贊爵席前獻于大
夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭如
席主人對不去加席乃為脯醢大夫升席設設折俎祭如賓禮
不贊席不啐酒不音而階上卒爵再主人答拜今天通作俱去
記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公大夫如賓禮樂作
大夫不入

△右進進

大夫降洗主人復降階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授
主人爵于兩楹間復位主人實爵以獻于西階上坐奠爵拜大
夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于兩楹南再拜崇
酒大夫答拜主人復降階降降大夫降立于賓南主人揖讓以
賓升大夫及眾賓皆升就席

右邊階主人

席工于西階上少東崇正先升北面立于其西工四人二瑟瑟
先相者皆左何琴而鼓執越內弦右手相入升自西階北面東
上工坐相者坐授瑟乃降階入立于縣中西面乃合樂周南關

禮經類編卷之十六

南堂李貞清著

葛覃卷耳召南勸業采芣采蘋工不興告于崇正曰正敬恪祭
正告于賓乃降主人取爵于上進獻工大師刻為之洗賓降主
人辭降工不辭洗卒洗升賓爵工不興左瑟一人拜受爵主人
降階工拜送爵為脯醢使人相祭工及不拜既爵授主人爵飲
工不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭不洗進獻登于西階上登一
人拜于下蓋階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜
既爵升授主人爵眾筮不拜受爵坐祭立飲辨有脯醢不祭主
人以爵降奠于篚反升就席

記三筮一和而成聲獻工再筮取爵于上進獻奠于下奠其

筮別獻諸西階上○崇正與立者齒

右樂賓獻工

主人降席自南方側降依相為司正司正禮辭許諾主人再拜
司正答拜主人升就席

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適階階上北面受命于主人西階
上北面請命于賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相
拜主人降階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實解降
自西階中庭北面坐奠解醴退少立進坐取解奠又坐不祭進
禮經類編卷之十六
南堂李貞清著

卒解奠坐奠解醴執解奠洗北面坐奠于其所興少退北面立
于解南○未旅○記司正亂舉解而為諸其位少立今位少進
進坐今文無進
字皆揖今文
作皆升

右司正舉解

三綱後于堂西南面東上
司射通堂西柱次進取弓于階西無挾乘矢升自西階階上北
面告于賓曰弓天既其有司請射賓對曰某不能為二三子許
諾司射通階上東北面告于主人曰請射乎眾賓許

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西

虞與大夫之弓倚於西序次在方下北括眾子倚于堂西次在
其工主人之方次在東序東司射不釋弓矢逆以比三耦於堂
西三耦之南北面命上射曰某樹於子命下射曰子與某子射
司三為司馬司馬命張侯弟子說東逆繫左下綱司馬又命獲
者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌俟于侯中乃退樂正適西
方命弟子贊工遷樂於下弟子相工如初入降自西階階階下
之東南堂前三階西面北上坐樂正北面立于其南
記三耦者使弟子司射前成之凡挾指於二指之間橫之司射
之弓矢與朴倚于西階之西

禮經類編卷之十六

南堂李受清著

司射既袒次進而升司馬階前命張侯逆命倚旌
古文曰逆命
獲者倚旌

司射在司馬之北司馬無事不執弓

旌各以其物無物則以白羽與朱羽標長三仞以湯服鞞上

二尋標如又反
杜音江

右諸射

司射猶挾秉矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒次

逆有司左執射右執板而授方逆授矢三耦皆執方指三而挾

一个拾其
業反

司射先立于所設中之西南東面三耦皆退由司射之西立于

其西南東面北上而俟

司射東面立于三耦之北指三而挾一个揖退當階北面揖及
階揖升堂揖讓則鉤楹內堂則由楹外

當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中倚正足
不去旌諒射將秉矢執方不挾右執板南而揖揖如升射降出
于其位南適堂而改取一个挾之逆適階西取挾指之以互位

記射自楹間物長如荷其間卷方距隨長武
設則物當棟堂則物當楹

楚挾長如荷刊本尺。射者有通則捷之

禮經類編卷之十六

南堂李受清著

右司射諸射

司馬命獲者執旌以負侯獲者通侯執旌負侯而俟

司射還當上耦西面北上耦射司射互位上耦揖進上射在左

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射

升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左

足履物還視侯中合足而俟

記命負侯者由其位

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決逆袒執方出于司射之南升自西階鉤楹由

上射之後而南面立于物間右執筭南揚方命去侯。獲者執
旌許諾聲不絕以至於坐乘而後旌與而後司馬出于下射
之南還其獲降自西階又由司射之南通堂西釋方襲又位立
于司射之南

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視工射
命曰無射獲無獲獲上射揖司射退又位。上射於右。凡通
堂而皆出入于司馬之南

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發投方矢而後下射射拾發以將眾天獲者坐而

禮經類編卷之十六

南豐李受清著

獲。舉旌以宮偃旌以商偃獲初未釋獲卒射皆執方不挾南

而揖揖如介射

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與介射者相

左交于階前相控內司馬之南通堂西釋方設決拾獲而後于堂

西南面東上三耦卒射亦如之

司射亦侍于西階之前於堂北而合于肩曰三耦卒射賓揖司射告辭亦反
說地射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之賓于覆瑞卒射履揖

司射降階亦反位

記地射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

右三耦初射

司馬通堂西袒執方由其位南進與司射交于階前相左升自
西階鈎楹自右物之後立于物間西南面揖方命取矢獲者執
旌許諾聲不絕以旌負侯而後

司馬出于左物之南還其後降自西階遂通堂前北面立于所
設楹之南命弟子設楹乃設楹于中庭南當洗東拜司馬由司
射之南還釋方于堂西襲又位弟子取矢北面坐垂于楹北括
乃退司馬襲進當楹南北面坐左右搯矢而乘之若矢不備則
司馬又袒執方如初介命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃
復求矢加于楹

禮經類編卷之十六

記楹長如筓博三寸厚寸有半龍首其中施交韋當楹繫橫而
奉之南面坐而奠之南北當洗象音林 奉上声

右設楹取矢

司射倚朴于階西升請射于賓如初賓許諾賓三人大夫若階
與射則逆告于賓通階階上告于主人三人與賓為耦逆告于
大夫大夫雜處皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階
上北賓作象賓射

司射降階朴由司馬之南通堂西立比眾耦眾賓將與射者皆
降由司馬之南通堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有

東面者則北上賓主人與大夫皆未辨司射乃比數耦

乙右比數耦

逸命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決逆執方進立
于司馬之西南司射作工耦取矢司射反位上耦揖進當楅
面揖及楅揖上射東而下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓
下取一个燕請射順羽且與執弦而左還近反位東面揖下射
進坐橫弓覆手自弓上取一个與其他如上射

既拾取乘天揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北而揖

三換一个揖皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾

禮經類編卷之十六

南豐李真清著

取天亦如之後者逸取諸射之矢兼乘天而取之以投有司于
西方而後反位

旅賁未拾取矢皆袒決逆執方將三換一个由堂西進繼三耦
之南而立東面北上大夫之耦為上

記取諸射之矢者既拾取矢而右燕請射之乘矢而取之

乙右三耦拾取矢

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去後獲者許諾司馬降
釋弓反位司射猶執一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于
旅賁許降揖扑西面立于所設處中之東北面命釋獲者設中

司射揖西面而升東面與受等坐其八等于中橫委其飾於中

西南末與共而俟司射進進由堂下北面命曰不貫不釋上射

揖司射進反位釋獲者坐取中之八等改置八等于中與執而

俟以射若中則釋獲者坐而釋獲十每釋一等上射於右下射

於左若有餘箭則反委之又取中之八等改置八等于中與執

而俟三耦卒射古文作問

記士鹿中朝旌以獲鹿中繫前足跪舉鬣客八等釋獲者奉之

先首箭射八十長尺有握握素

乙右三耦再射釋獲

南豐李真清著

旅賁主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決逆執方將三換
一个射於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射

皆當其物北面揖反物揖乃射卒南而揖皆由其階階上揖降

階揖身席西主人房東皆釋弓說決拾獲反位升及階揖升堂

揖皆就席

記獲者不與射者不降

大夫降立于堂西以俟射旅主人射則司射復升降卒射即席
而反位卒事○凡通堂西皆出入于司馬之南唯旅與大夫降
階進西取方矢

△石室主人射

大夫袒決逆執弓播三挾一个由堂西出于司射之西就其耦
大夫為下射揖進耦少進揖如三耦及階耦^先升卒射揖如升
射耦先降階少退皆釋弓于堂西襲耦逆止于堂西大夫升
就席○散賓繼射釋履皆如初司射所依唯上耦
記大夫與士射袒黨耦少退于物

△右大夫及眾賓射

卒射釋履者逆以所執餘獲打目而階蓋階不升堂告于眾曰
左右卒射降又位坐亦餘獲于中西與兵而俟

禮經類編卷之十六

禮經類編卷之十六

司馬袒決執弓亦命取矢如初應方許諾以旌員侯如初司馬
降釋弓又位弟子在矢如初大夫之矢則^束策之以第上擡馬
○司馬束矢如初司射逆通而階而通弓去扑襲逆由中東立于
中南北面視等

釋履者東面于中西坐先數石獲二等為純一純以取實于左
手十純則縮而吞之每吞異之有餘純則橫于下一等為奇奇
則又縮諸純下與自前通左東面坐兼數罕實于左手一純以
吞十則異之其餘如石獲

司射復位釋履者逆進取實獲執以升自西階蓋階不升堂告

于眾若右勝則曰右實於左若左勝則曰左實於右以純數告
若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一竿以告曰左右鈞
降復位坐兼數罕實八竿于中西與兵餘于中西與兵而俟
記司射釋弓矢視等與敵釋獲者釋弓矢

△右取矢視等

司射通堂而命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝
者之弟子洗解升酌而而坐集于堂上降^禮執弓又位司射逆
袒執弓挾一个揖扑北面于三耦之南命三耦及眾賓者皆
袒決逆執矢不勝者皆襲說次拾卻左手右加紀方于其上
禮經類編卷之十六

逆以執射司射先又位三耦及眾射者皆^束編逆立于射位北
上司射作介飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂
少右不勝者退北面坐取堂上之解與少退立卒解進坐實于
堂下與揖不勝者先降與升飲者相見交于階前相后出于司
馬之南逆通堂而通^束方襲而俟有執爵者執爵者坐左^束經實之
又實于堂上升飲者如初三耦卒飲員主人大夫不勝則不執
方執爵者取解降洗升^束實之以授于席前受解以通而階上北
西立及卒解提執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦
不勝則亦執地方時升飲眾賓既飲射爵者舞乃徹豐與解

記主人亦做于西階上 禮射不主皮主皮之射者勝者又射
不勝者降

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯為脯醢設折俎俎與薦皆
三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人
執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢
執爵與取肺生祭遂祭酒與適左个亦如之左个之西北三
步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于
篚復位獲者執其薦使人執俎從之俎設于之南獲者負侯而
禮經類編卷之十六

俟北面拜古文作
再拜拜音解

司射通階而釋弓矢去扑說決拾獲通洗洗爵升實之以降獻
釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受
爵司射北面拜送爵釋獲者執其薦坐左執爵祭脯醢與取
坐祭遂祭酒執司射之西北而立飲不拜既爵司射受爵奠于
篚釋獲者少西俎薦互位。記東方謂之右个獲者之俎折脊
脊肺薦釋獲者之俎折脊脊肺皆有祭个音餘 俎音報及
右獻獲者及釋獲者
司射通堂西袒次遂取弓于階西挾一个揖扑以互位司射去

扑倚于階西介諸射于巖如初巖許

司射降階扑由司馬之南通堂而命三耦及眾賓皆袒次遂執
方就位司射先互位三耦及眾賓皆袒次遂執方各以其耦進
反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初。眾主人大夫降
揖如初主人堂東眾賓堂西皆袒次遂執方皆進階前揖及搢揖
拾取矢如三耦卒北面揖三挾一个揖退眾賓而主人堂東皆
釋弓矢奠及階揖升堂搢就席

右三耦眾主拾取矢

大夫袒次遂執方就其耦揖皆進如三耦然東面大夫西面大
禮經類編卷之十六

夫進坐說夫東與互位而右耦揖進坐無取乘夫順羽而與之
位擇大夫進坐亦無取乘夫如其耦北面揖三挾一个揖退耦
互位大夫遂通序而釋弓矢奠升即席
眾賓能拾取矢皆如三耦以互位
記大夫說夫東坐說之

右大夫眾賓拾取矢

司射搢挾一个以進依上射如初一耦介如初司命亦去侯獲者
許諾司馬降釋弓互位司射與司馬交于階前去扑襲介請以
樂樂于巖者許諾司射降階扑東面命樂正曰請以樂樂于巖

肩許司射逆過階間堂下北面命曰不數不釋

上射揖司射退反位樂正東面命曰師曰奏賜虛間若一。大
師不與許諾樂正退反位乃奏賜虛以射

三編卒射虞主人大夫衆賓徒射釋獲如初卒射降

記歌酬虞若未獲皆五終

〇右三射以樂為節節

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋方反位弟子要矢司馬束之皆如初司射釋方視算

如初釋獲者以雙獲與鈞告如初降復位

禮經類編卷之十六

〇右取矢視算如初

司射命設豐設豐賈解如初逆命勝者執張方不勝者執弛方

升啟如初

〇右啟不勝者如初

司射猶袒次逆左執方右執一个無諸弦面儀通堂西以命拾

取矢如初司射反在三編及主人大夫衆賓皆袒次逆拾取矢如

初矢不執無諸弦辨以退不反位逆授有司于堂西釋拾取矢

揖皆升就席

〇右三編及虞主人大夫衆拾取矢

司射乃釋堂西釋方去朴說次於襲反位司馬命弟子說獲之

左下綱而釋之命獲者以獲退命弟子退福司射命釋獲者退
中與算而視

〇右三射畢

司馬反為司正逆復釋南而立樂正命弟子贊工即位弟子相

工如其降也升自西階反坐虞北面坐取俎而之釋與階上

北面綱主人主人降席立于東虞坐奠解拜執解與主人答

釋虞少退主人進受解虞主人之西北面拜送虞揖就席主人

以解通西階上酬大夫大夫降立于主人之西如賓酬主人之

禮經類編卷之十六

禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相

旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西階端東

面衆受酬者拜與飲皆如賓酬主人之禮辨逆酬在下者皆升

受酬于西階上卒受者以解降奠于盥司正降復位

記古者於旅也語凡旅不洗不說者不祭說旅士不入

〇右旅酬

徒二人舉解于虞與大夫舉解者皆洗解升奠之西階上北面

皆坐奠解拜執解與虞與大夫皆席末答拜舉解者皆坐恭退

飲卒釋奠坐奠釋拜執解與虞與大夫皆答拜舉解者送降洗

升實解時立于西階上北面東上之與大夫拜祭解者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受解以興舉解者退及位皆拜送乃降履與大夫坐及奠于其所興若無大夫則唯賓

右二人舉解

司正升自西階階上受命于主人適西階上北面請坐于賓右辭以俎及命于主人主人曰請折俎賓許司正降自西階階前命弟子俟折俎司正升立于席後賓降席北面主人降席自南階階上北面大夫降席東南面員取俎還受司正司正以俎自西階階之降進立于階東面員取俎正以俎出受授者禮經類編卷之十六

三人以豆揖讓說屨石介大夫及散履皆說屨升坐

乃蓋○無蓋對便二人舉解履與大夫不興取奠解飲卒解不拜執解者受解並賓之屬解以之主人大夫之解長受而爵皆不拜解卒受者與以旅在下者于西階上長受酬者不拜乃散卒解以贊之受酬者不拜受解旅皆不拜執解者皆與旅卒

受者以虛解降奠于筮執解者洗升實解及奠于薦與大夫二人古之儀一執解者皆與旅及下虛解之解今文皆作許字執解洗今文無執解二字

無樂

右遜

賓與樂正命奏度履降及階後依賓出數賓皆出主人送于門外再拜○記大夫后出主人送于門外再拜

右獻出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服逆從之拜屏于門外乃進

禮經類編卷之十六

右賓拜賜主人拜屏

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入并不拜至不拜洗屬脯醢無俎屬酢主人主人不崇酒不拜散履既獻旅一人舉解並無等爵無司正賓不興微唯所欲以告于鄉先生君子可也蓋唯所有鄉樂唯欲

右息司正畢

右嘉禮十篇畢

△編經說曰嘉禮之亡也不可補也而若別有可知也以△履食之禮親宗族兄弟則親兄弟也從父兄弟也從祖

兄弟也族兄弟也諸侯如之大夫如之士如之凡十有

六禮以昏冠之禮親成男女則問名也納采也納吉也

納徵也請期也親迎也饋饗也廟見奠栗也接子也天

子冠也諸侯姓也士冠也女辨辨為凡十有二禮以賓

射之禮親故得朋友則天子與群臣澤宮大射也與群

臣燕也射也勞使臣也養老也諸侯大射也燕射也鄉

大夫與賢能而飲酒也州長春秋以禮會民而射於

州序也黨正大端以禮屬民而及酒于序也投壺禮也

凡十有一禮以饗燕之禮親四方賓客則王饗諸侯也

禮經類經卷之十六

燕也食也饗聘大夫也燕也食也大夫相饗也燕也食

也大夫饗士也燕也食也士相饗也燕也食也凡二十

有一禮禮之中又各有等焉以旅賙之禮親兄弟之國

則諸侯三等三禮也兄弟之國亦施之四禮也諸侯相

慶賀也士大夫相慶賀也凡九禮惟筮表禮六為目凡

七十有三分亦存禮凡十屬昏則八禮之筮具也大夫

相食則附于公食大夫為諸侯燕賜大夫則附于燕禮

屬其存而蓋十有九禮也亡者凡五十有四禮焉

禮經類編卷之十六終

南豐李寅清著

禮經類編卷之十七

經禮之變禮五

一謀見八卷

嘉慶第八十六

大學附身齊家之禮 凡七條 取諸曾

子則及雜記 編經議曰嘉慶之禮惟冠昏通稱嘉慶約辭也其禮也

身行之則曰附身出於父母之命則謂之齊家者矣

曾子問曰將冠于冠者至揖讓而入開齊良大功之喪如之

何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如

禮經類編卷之十七

冠者未至則廢如將冠于而未及期日而有齊衰大功小功之

喪則因喪服而冠除喪不改冠于孔子曰天子賜諸侯大夫冕

弁服於大夫廟歸設奠服賜服於斯于有冠燕冠醴父沒而

冠則已冠掃地而祭於禩已祭而見見伯父叔父而后祭冠者

曾子問曰昏禮既納帶有吉日女之父母死則如何孔子曰

婿使人弔如婿之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪

稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父致命女氏曰

某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗

敢嫁禮也婿免喪女之父母使人請婿弗取而後嫁之禮也

女之父母死婿亦如之

編經議曰一家遭喪兩人妨時何聖人之禮拘結如是也是禮也有言外之意而君子未之察焉有喪者致命不敢妨人之時也無喪者許諾而待之不敢急於欲也故曰禮也既除喪而終子所執之命則聖人調突之深意不使人麗於罪者夫夫是故許諾而弗敢嫁弗敢娶禮也然亦有時勢之所不容許許諾而必嫁必娶者夫容有時勢之所可待許諾而不嫁不娶者夫使除喪之後回所待者之請而娶之嫁之為則前之致命為虛而以例夫不容待者其禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

入於罪也明矣故聖人制之曰必不復娶必不復嫁以守夫致命之辭則時勢之所可待者為中禮而所不容待者豈不亦為無罪也哉是故許諾而待者變中之經其禮厚而文許諾而不待者變中之變其禮寬而意皆聖人之所許也不然除喪而從請可矣矣其回

曾子問曰親迎婦女在塗而婿之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女友如婿親迎女未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外女改服於內次然後即位而哭

曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

雜記曰諸侯出夫人夫人比罪至于其國以夫人之禮行至以夫人入使婦者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使去臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教夫寡君敢不敬須以俟命有司官陳器血主人有司亦官受之
妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共供深威使某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟避諱敢不敬須以俟命使者退主人升送之如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱大禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

經禮之曲制禮五

議凡八卷

嘉曲制第八十陸大學修身治平之通禮 內嘉曲凡一百

曲禮曰賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞 曲一

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下而北面北是見已一見諸父各就其寢一女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮而燕則髮首曲 納幣一束束五兩五兩五兩

曲禮曰凡進士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂曲禮

曰有度非君賜不賀一

曲禮曰凡進食之禮○左散一右散一食居人之左一羹居人

之右一膾或處外一醢醬處內一蔥菜淵處末一酒漿處右一以

脯脩置者左胸右末○客若降等執食與辭一主人興辭於客

一然後客坐○主人延客祭一祭食祭所先進一散之序偏祭

之一三飯主人延客食敬然後辭散一主人未偏客不虛口一

○卒食客自前跪徹飯齊以授相者一主人興辭於客一然後

客坐○賜果於居前其有核者懷其核一御食於君君賜條

禮經類編卷之十七 南豐李寅清著

器之溉者不瀉一其餘皆瀉一

玉羞曰君賜之食而君客之○則命之祭然後祭一先飯一偏

嘗羞一飲而俟一君命之羞羞近者一命之品嘗之然後唯所

欲一凡嘗遠食必順進食一君未覆手不敢瑣一君既食又飯

瑣一飯後者三飯也○君既徹執飯與醬乃出授從者一君

若賜之爵○則越席再拜稽首受一登席祭之飲卒爵而俟一

君卒爵然後授從者○凡有食不盡食一食於今不飽一唯

水漿不祭一若祭為已俵卑○君子之飲酒也○受一爵而色

酒如也一二爵而言言一斯禮也○三爵而油油以退一退則

坐取屨一隱辟屨而後履一坐左納右一坐右納左一○侍食

於先生異爵者○後祭先飯一客祭主人辭曰不足祭也一客

瑣主人辭以跪一主人自置其爵則客自徹之一○一室之人

非賓客一人徹一食之人一人徹一凡燕食婦人不徹一○

食棄執事弗致于核一瓜祭上環食中葉所採一○凡食果實

者後君子一火執尊者先君子一

少儀曰客爵居左一其飲居右一介爵酢爵僎爵皆居右三○

羞濡魚者進尾一冬右腴一夏右籍一祭饌一○凡齊執之以

右一居之於左○客自徹辭焉則止一○凡飲酒為飲主者執

禮經類編卷之十七 南豐李寅清著

燭抱燭一客作而辭一然後以授人一○執燭一不讓一不辭一

不歌一○盥洗執食飲者勿氣三有問焉則辟咄而對二○燕

侍食於君子則先飯而後已一毋執飯一毋流飲一小飯而亟

之數進毋為口容一○酌尸之僕如君之僕○其在車則左執

轡一右受爵一祭左右執范乃飲一○凡羞有俎者則於俎內

祭一○尊者以酌者之左為上尊一尊壹者面其卑一飲酒者

後者尊者有執俎不坐一未步爵不嘗蓋其有執俎者取祭反

之不坐一燭亦如之一尸則坐一

玉制曰凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周

人倚而專用之制。五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯制。有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊制。有虞氏室而祭一曲深衣而養老一曲夏后氏收而祭燕衣而養老殷人學而祭滿衣而養老周人冕而祭割衣而養老同。凡三王養老皆引年。以上王制文內則重出不錄。

內則曰凡養老五帝憲曲三王有乞言一曲五帝憲養氣體而不乞言有乞言則記之為得史三王亦憲既養老而后乞言亦微其

禮經類編卷之十七
禮皆有得史。後附述十有二條
南豐李宜清著

語曰禘郊之事則有全燕王公立飲則有房燕親戚宴享則有般燕戎翟則有體焉

傳曰諸侯朝正於王王宴樂之賦湛露諸侯燕王所慎而獻其功王賜之彤弓一彤矢百旅弓矢十以覺報宴。上物天子不過十二。飲酒之禮朝不廢朝朝夕不廢夕。

凡君即位娶元妃以奉菜盛。凡公嫁女于敵國妙妹工御送之公子則下卿送之於大國雖公子亦上卿送之於天子則諸卿皆行。凡諸侯嫁女同性勝之異姓則否。內官不及同姓

天子求后於諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之適若而人。天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之。主王姬者必自公門出於廟則已尊於寢則已卑為之祭。諸侯一娶九女三國媵之以姪婦從不再娶。禮嫁女雷其送馬不敢自安及廟見成婦遣使及馬。夫人至大夫郊迎一明日執贄以見一

禮之傳五
禮經類編卷之十七
議見八卷
南豐李宜清著

禮經類編卷之十七
禮之傳凡六篇。正傳五雜傳一起八十四篇止制

禮之傳第八十八大學齊家之道。五傳
嘉傳一。責以成人之禮是父之所以教子也故指

凡人之所以為公者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和

長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本也

故冠於阼以首代也既於客位三加彌尊加有成也冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也冠於阼端華於君遂以擊見於卿大夫卿先生以成人見也

成人也者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行為將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后可以禮經類編卷之十七 南豐李實清著

治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠

重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事重尊事而不敢擅重事不敢擅重事所以自甲而尊先祖也

△昏義第八十九 大學齊家之道 9 五傳

△嘉傳二

昏禮者得合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人選几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

父與子而命之迎法男先於女也子承命以迎主人選几於廟而拜迎於門外倚教為入揖讓升堂再拜於薦蓋親受之於父母也

降出御婦車而婿授綰御輪三周先俟于門外婦至婿揖婦以入共牢而食合卺禮而醢雁所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也

夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射御此禮之大禮經類編卷之十七 南豐李實清著

體也

風興婦沐浴以俟見親賢明賢見婦於舅姑婦執笄頰乘采既了凡備以見饋醴婦婦祭饋醴祭醴成婦禮也舅姑入室婦以持豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以告代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也

婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審分委畏禮益藏是故婦順備而后內和理內和理而後家可長久也故聖王重之

是以古者婦人先於嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚毛謂以蘋藻所以成婦順也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理○

天子立六宮三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治○故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德德天子聽外治后聽內職故順成俗外內和順國家理治此之謂盛德

禮經類編卷之十七 南豐李實清著

是故男教不惰陽事不得通者見現於天日為之食婦順不惰陰事不得通見於天月為之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也○天子情男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服父之義也為后服齊衰服母之義也

嘉禮雜義第九十 大學齊治平之道○雜傳

嘉傳三○冠昏飲食婚齊也樂射禮飲治國也大人

如特牲曰禮之所尊尊其義也夫其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬亦之天子之所以治天下也

冠始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其緇也孔子曰吾未之聞也冠而敬之可也

適于姓於所以畜代也繼於容也加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也

委貌周道也章甫殷道也毋幸途世夏后氏之道也○周并殷呼夏叔三王共皮弁素積

類從類字非 禮經類編卷之十七 南豐李實清著

無大夫冠禮而有其容禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有請侯之有冠禮夏之未造也

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚士冠禮

天合而后萬物繼焉夫昏禮萬世之始也取姓於異姓所以附遠去厚別也必也必誠辭無不腆告之以直信信事人也

信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁○男子親迎去男先於女剛柔之義也天先乎地居先乎臣其義一也○執贄

先於女剛柔之義也天先乎地居先乎臣其義一也○執贄

以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也
婿親御授綏親之也親之也者親之也淑而親之先王之所以得天下也

出于木^大陶而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也知從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也天也者以知法
神人者也

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之禮經類編卷之十七
南豐李寅清著

齒。器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏。厥明婦盥饋舅姑卒食婦設餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。曾子問備孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不樂樂思嗣親也三月而廟見稱未婦也擇日而祭於禰成婦之義也。孔子曰宗子雖七十無主婦非宗子雖無主婦可也

雜記曰夫人之不命於天子自魯昭公始也
却特挂曰大饗君三重席而酢為三獻之介君專席而酢為此

降尊以就卑也

賓入大門而奏肆夏亦易以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在工雅竹在下貴人聲也樂由陽采者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得

大夫之奏肆夏也由趙文子始也

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也。

孔子曰射之以樂也何以聽何以射。

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣知孤之義也

雜記子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜

禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也
路寢成則考之而不嘗嘗屋者交神明之道也

孔子曰吾食於少^注祛施氏而飽少施氏食我^注以禮吾祭作而辭

曰疏食^注不足祭也吾殮作而辭曰疏食^注也不敢以傷吾子

射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心平體正

持可矢番回持弓天審回則射中矢故曰為人父者以為父鵠

射之為言者釋也或曰舍也釋者各釋己之志也故心平體正持可矢番回持弓天審回則射中矢故曰為人父者以為父鵠

為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠
故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸
侯也射中則得為諸侯不中則不得為諸侯

故男子生舉孤蓬天六以射天地四方天地四方者男子之所
有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也
射者仁之道也求諸正己正而后發發而不中則不怨勝己
者反求諸己而已矣。故射者進退周旋必中禮內志正外
體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀
德行矣

禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而
飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可教為以上德行者莫若射
故聖王務焉教音訓

是故古者天子之制諸侯歲獻貢上於天子天子試之於射宮
其容體比於禮其節比於樂而中者得與於祭其容體不比
於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭敬與於祭而君有
慶敬不與於祭而君有譴敬有慶而君有讓則射也故曰
射者射為諸侯也是以諸侯居臣盡志於射以習禮樂大臣臣
習禮樂而以流亡者未之有也與音訓

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御
于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂
則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸
侯而兵不用諸侯自為正之具也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇也己射於澤而后射於
射宮射中者得與於祭射不中者不得與於祭不待與於祭
有讓則以地得與於祭者有慶益以地進爵細地是也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲
酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之義者所以明
禮經類編卷之十七

南豐李寅清著

長幼之序也

其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士
以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循
法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會
天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節
之志以不失其節則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣
功成則國安故曰射者所以觀盛德也

孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵協射至于司馬使于路執弓
矢出矍射曰官軍之將亡國之大夫與為人後者不入其餘皆

入蓋去者半入者半雙音禮相去聲音音

又使公用之衆序點揚解而語公用之喪揚解而語曰勿壯孝
弟者孝好禮不從流俗脩身以俟死者向不在此位也蓋去
者半處者半

序點又揚解而語曰好學不倦好禮不違禮期稱道不亂者
不在此位也蓋勸有存者

孔子曰居于無所爭也射子揖讓而升下而飲其爭也君子

孔子曰射者何以射何以聽備聲而終發而不失正鵠者其惟

賢者乎君夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈

禮經類編卷之十七南豐李寅清著

兩爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求

中以辭爵者辭養也

禮義第九十二 大學治國之道正傳

嘉傳五

諸侯燕禮之義君立階之東南而卿向兩卿向大夫皆少進

向定位也君席階之上居主位也君獨升立席上西面將立

莫敢適敵之義也

設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以

公卿為肩而以大夫為賓均疑也明媒之義也賓入中庭居降

一齊而揖之禮之也

君舉旅於前及賓所賜爵皆降再拜稽首升成拜明且禮也君

昏拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國

君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而

君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民

道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以工下

和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣工下之大義也故曰

燕禮者所以明君臣之義也○席小卿次上卿大夫次小卿士

庶子以次就位於下獻君舉旅行酬而後獻卿舉旅行酬

禮經類編卷之十七南豐李寅清著

而後獻大夫大夫舉旅行酬而後獻士士舉旅行酬而後獻庶

子但互牲禮為互世有等差所以明貴賤也

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子

之卒卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國

子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其

卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正征凡國之政事國子存

游卒游卒使之備德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退

之

公卿飲酒義第九十三 大學治國之道正傳

△△嘉傳六〇編傳議曰鄉飲酒之禮有三一日鄉大夫

賓與賢能而飲二曰州長會民習射而飲三曰黨正

蜡祭以禮屬民而飲然習射之飲則五謂之鄉射今

所謂鄉飲酒者蓋賓與之飲與蜡祭之飲也然賓與

之飲無儀今小戴記之義有賓主介僕賓與之飲無

序器之文今義中有五十至九十坐立豆數之節正

所謂黨正以禮屬民而正黨位者也非傳賓與之飲

也明矣其義則大同焉〇又其文篇中有重陸語細

巧之自故曰吾觀於鄉而知王道之易易也以上為

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

一類以下又為一類蓋當時作記出於二人之手而

戴記抄合為一耳以其文意大同故不析異也

鄉飲酒之義主人拜迎賓于序門之外入三揖而后至階三讓

而后升所以致尊讓也盥洗揚輝所以致潔也拜至拜洗拜受

拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君

子尊讓則不爭潔敬則不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪

辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也

故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊

有劫酒者其罰也蓋出自東房主人共供之也洗滌束榮主人

之所以自際而以軍賓也

賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月

之三日而成魄也

四面之坐象四時也天地最凝之氣始於西南而感於西北此

天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北

而感於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人有尊

賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也

故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐

僕於東北以輔主人也仁義接賓主有事相立有數曰聖聖立

禮經類編卷之十七

南豐李實清著

而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古

之學道術者將以得身也是故聖人務焉

祭為祭酒淑禮也嘏肺嘗禮也啐酒成禮也於席末言是席之

上非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒辭歆實

於西階上言是席之工非專為飲食也此先禮而後財之義也

先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽教後所以明尊長也

六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養

老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老

而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者教非家至而

日見之也合諸射射之仰飲酒之禮而孝弟之行立矣

孔子曰吾觀於仰而知王道之易易也主人親送賓及介而衆

賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓而入賓賤之義別

矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介首矣

至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降除殺祛之義辨矣

主人升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之關歌三終合樂

三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不

流也

禮經類編卷之十七

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其

能第長而無道矣

降說脫屣升坐俯爵無教飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕主人

拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也

賁賤明陞殺辨和樂而不流第長而無道安燕而不亂此五行

者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於仰而知王

道之易易也以上為一類以下別為一類

卿飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僕以象日月立三

賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三

光政教之本也

身制於東方袒陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖

天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也

賓必南鄉向東方者春春之為言養也產萬物者聖也南方者

夏之為言假也養之長之假之仁也南方者秋秋之為言愁也

也愁之以時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者藏也

是以天子之立也左聖鄉向仁右義備藏也

介必東鄉向介賓主也主人必居東方東方者春春之為言養

也產萬物者也主人者造之產萬物者也

禮經類編卷之十七

月三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三

賓者政教之本禮之大參也

南豐李富清著

禮經類編卷之十七終

禮經類編卷之十八

南豐李維綸編註

制度之經 凡十有四篇。分九卷。起九十三篇止。一百七篇。

△編經議曰昔者聖人之命禮也曰理之形體節文也理

無不在禮無不有其目則惟三焉曰經禮也所以接神

人曰曲禮也所有正言行曰制度之禮也所以治名物

知斯三辨可與言禮矣夫子曰制度在禮文為在禮文

為者經曲禮也子思曰非天子不議禮不制度禮者文

為也禮與度明有分辨又曰大哉聖人之道洋洋乎發

育萬物峻極于天蓋言聖人裁成輔相之道如是以致

禮經類編卷之十八

度言也禮儀三百言經禮也儀儀三千言曲禮也是三

禮之義也大學教人之道曲禮先焉其小者理之近而

大者理之本也經禮次之理之文也制度為後禮之施

也由禮屬教與制度屬治典而春官所掌惟經禮學禮

者蓋昧於分辨矣天柄其秉祖為有悟擇三禮而類分

之故有制度之禮王制月令非周官六典之屬乎致訂

△者類歸之曲胡為謬誤之甚是蓋但聞夫子言經曲而

不聞夫子言制度非所謂類通達者矣故令禮經混

淆數千年不親先王之美意也今定王制月令并六官

之文教學正族之法明堂雜服飲食考工之制為制度

之禮之經而言其義者為傳廢乎聖人之道不証而學

者之功不眩也嗚呼無亦既斯文之久晦也哉

△王制第九十四 大學治國平天下之禮。內有文

制經一。此篇雜記帝王之制有不純於周禮者。

又其文多或出於漢儒傳聞附會之謬今錄其可信

者以為後世法而去其不可信者十有八條歸諸末

卷以備參考焉議見本文下

禮經類編卷之十八

夫上士中士下士凡五等

天子之田方千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能

五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸

△編經議曰王制班祿之文與周禮不合者以方字之義不同

也後儒不明其義以故其說多鑿焉為其不同也方千里之

方以周計也周四面而計之始得千里也為方百里者十方

百里七十五里之方以直計也據一面而計之已得百里

七十五里也天子千里公侯百里若取十取一豈非帝

王之定與哉方百里者為方十里者方七十里者為方十里

者四十九每里八家方十里者為方一里者百容八百家出車八乘方七十里之地則出車四百乘也方五十里之地為方十里者二十五出車二百乘也逆若周禮所謂諸公方五百里者蓋周計之方而非直計之方也方五百里之地以直計之為方一百二十五里出乘千乘視百里而有餘也諸侯方四百里以直計之正合百里之制出車八百乘在春秋時魯賦八百乘豈非始封之舊典歟諸伯方三百里以直計之每面七十四七百八十里記大數曰三百里也諸子方二百里以直計之正合五十之制諸男方百里以直計則二十五

禮經類編卷之十八

里所謂不能五十里也然王制公侯子男同而周禮公侯於侯男減於子者何也三等者先王之舊制而五等者周公之損益也然班爵之制止於五等雖附庸之君亦稱子男五等之男受地可以視子而附庸之男則止於二十五里而已然則周禮所謂諸男方百里者或以附庸言也六典之文凡以計其大意而已君子於記載之言可以理推者信之不可者闕之而此則理之可推者焉其詳見天官冢司祿弁冬官大司空職文下

制農田百畝百畝之分去上農夫食兩九人其次食八人其次

食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也

諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿若十卿祿次國之卿三大夫祿若十卿祿小國之卿倍大夫祿若十卿祿○天子三公九卿二十七大夫八十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

禮經類編卷之十八

千里之內曰甸千里之外曰采曰流千里之外設方伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯

天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也

制三公一命卷若有加則賜也不過九命

次國之君不過七命小國之君下過五命大國之卿下過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜視天子之元

士以君其國諸侯之大夫下世爵祿

天子百里之內以共供官千里之內以為卿

名山大澤不以封其餘以為附庸闡田諸侯之有功者取於闡

田以祿之其有削者歸之闡田

方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝

方百里者為方十里者百為田九十億畝

編經議曰名山大澤不以封恐諸侯之專利而祿賦下平也

其餘者封國之餘地也里以田計而民數定馬車乘焉然則

所謂千里百里者皆以田之畝數計而非乘以廣狹論也刑

禮經類編卷之十八

制之文有所謂山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去

一者豈下謬哉後儒信之過矣

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大

夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人

次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人○小國之

卿食百四十四人君食千四百四十四人○次國之卿命於其

君者如小國之卿

編經議曰諸侯封地實廣而其祿限是何也諸侯之有賦以

供貢供官也以守宗廟典禮也以給百工之用為民之施也

而國君私養之祿止如是而已矣王朝公卿私養之外無數

事之用而謂其受地視諸侯者恐未然詳見司祿之下

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵

視次國之君其祿取之於方伯之地

方伯為去朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士

右爵祿制 太平之典

司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道

德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不

肖以誅惡

禮經類編卷之十八

六禮冠昏喪祭鄉相見○之教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友

賓客○八政飲食衣服事為異別度量數制

八十者一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一

人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政

○小而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之於

老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常

祿

瘠弊跛躄斷者侏儒百工各以其器食之瘠音音此彼我反斷音斷音段音音詞

命卿論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學

曰俊士。○升於司徒者不征於卿。升於學者不征於司徒。曰造士。

命卿簡不帥教者以告者。老皆朝于庠。元日習射。上功習。卿上

齒。大司徒帥國之俊士與執事焉。帥入聲 與去聲

不變命國之右。卿簡不帥教者。移之左。命國之左。卿簡不帥教

者。移之右。如初禮。

不變移之。卻如初禮。不變移之。遂如初禮。不變屏之。遠方終身

不齒。

樂正崇。四術立。四教順。先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂

禮經類編卷之十八

冬夏教以詩書。教禮樂頌行之春秋便於習也詩書口誦冬夏可矣

王大。太子王子。群后之。大子。卿大夫元士之適子。國之後。選皆

造焉。凡入學以齒。

將出學。小胥大胥。小樂正簡不帥教者。以告于大樂正。大樂正

以告于王。王命三公九卿大夫元士。皆入學。不變。王親視學。不

變。王三日不舉屏之。遠方。西方曰棘。東方曰寄。終身不齒。

大樂正論造士之秀者。以告于王。而升諸司馬。曰造士。○司馬

辨論官材。論進士之賢者。以告于王。而定其論。論定。然後官之

任官。然後爵之位。定。然後祿之。

△右司徒司馬制

天子五年一巡守待

歲二月東巡守。至於岱宗。柴而望祀山川。覲諸侯。問百年者。就

見之。○命大師陳詩。以觀民風。命市納賈。嫁以觀民之所好。去

惡。去聲志滿好辟。辟○命典禮。考時月。定日。同律。禮樂制度。衣服

正之。○山川神祇。有不舉者。為不敬。不敬者。君削以地。○宗廟

有不順者。為不孝。不孝者。君紕以爵。○變禮易樂者。為不從。不

從者。君流。○革制度衣服者。為畔。畔者。君討。有功德於民者。加

地。連律。

禮經類編卷之十八

五月南巡守。至于南嶽。如東巡守之禮。八月西巡守。至于西嶽。

如南巡守之禮。十有一月北巡守。至于北嶽。如西巡守之禮。歸

假于祖廟。用特

諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。○天子

無事。與諸侯相見。曰朝。考禮正刑。一德以尊于天子。○天子賜

諸樂。則以祝將之。賜伯子男樂。則以發將之。○諸侯賜弓矢。然

後征。賜鈇鉞。然後殺。賜圭瓚。然後為皂。未賜圭瓚。則資皂於天

子。○天子命之教。然後為學。小學在公宮南之左。大學在郊。天

子曰。辟入庭。諸侯曰。頌。列宮。

次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫。小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫。其有中士下士者數各居其上之三分

右巡守述職聘會之制 宗伯之典

司寇正刑明辟以聽獄訟心三刺 次 有旨無簡不聽附從輕赦

從重。凡制五刑必即天論 倫 郵罰麗於事

凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重

之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄

汜與衆共之衆疑赦之必察小大之比以成之

禮經類編卷之十八

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司寇大司

寇聽之棘木之下大司寇以獄之告於王王命三公參聽之三

公以獄之成告於王王三 宥 然後制刑

凡作刑罰輕無赦。刑者例也例者成也一成而不可變故君

子盡心焉

折言破律亂名改作執左道以亂政殺作淫聲異服奇技奇器

以疑衆殺行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆殺

假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽

凡執禁以齊衆不赦過。有圭璧金璋不飾 育 於市命服命車

不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

○用器不中 去聲 度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麗

不中教幅廣狹不中量不粥於市器色亂正色不粥於市○錦

文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市○五穀不時果實

未熟不粥於市木不中伐不粥於禽獸魚鼈不中殺不粥於市

刑執禁以譏禁異服異言

右司寇制

司空執度度 托 地居民山川沮澤時四時量地遠近典事任力

○凡居民量地以制邑度地以居民地之民居必參相得也

禮經類編卷之十八

○無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上

然後興學。田里不粥墓地不請

凡居民材必因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間異俗

剛柔輕重遲速異齊 去聲 五味異和 去聲 器械異制衣服異飾其

教不易其俗齊其政不坊其宜

中國戎夷五方之民皆有性也不可推移

東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不

火食者矣西方曰戎被髮衣 去聲 皮有不粒食者矣北方曰狄衣

羽毛穴居有不粒食者矣

中國夷變式狄皆有安居和味宜服利用備器

五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方

曰象西方曰狄鞮低北方曰譯

用民之力歲不過三日○凡使民任者老之事食壯者之食

夫圭田無征○古者公田藉而不稅○市廛而不稅○關譏而

不征○林麓川澤以時入而不禁夫音扶唐子夜反

擷祭魚然後虞人入澤梁射祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設

罝羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不郊不

殺胎不斃天下覆巢窮音射靡音逆

禮經類編卷之十八

右司空制

大 秦 史 典 禮 執 簡 記 奉 諱 惠 天 子 齊 戒 受 諫

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質

大樂正大司筮市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大

司空齊戒受質

百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成

質於天子百官齊戒受質然後休老勞去聲農成歲事制國用

冢宰制國用必於歲之秒五穀皆入然後制國用用地小大視

年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出秒備小文祭用數之

功 勳 喪 用 三 年 之 仇 喪 祭 用 不 足 曰 暴 有 餘 曰 浩 祭 豐 年 不 奢

凶年不儉○自天子達於庶人喪從死者祭從生者

國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非

其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三年

之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

凡官民材必先論之論辨然後使之任事然後爵之位定然後

祿之爵人於朝與士共之刑人於市與眾棄之

是故公家不蓄刑人大夫弗養士遇之塗弗與言也屏之四方

唯其所之不及以政示弗故生也

禮經類編卷之十八

大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之

有發則命大司徒教士以車甲

凡執技論力適四方羸股肱決射御

凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不

貳事不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

右六官通制畢

月令第九十五 大道治國平天下之禮

制經二〇編經議日月令雖作於秦然所速者皆先

王之制秦未能行而其言無所背於道古之所謂班

子所御帶以子綱綱授以子矢于高禘之前。是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出。先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備備必有凶災。日夜分則同度量鈞石角斗角正權概古會。是月也耕耨者少舍乃脩閭扇寢廟畢懈毋作大事以妨農之事。是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林。天子乃鮮獻羔開冰先薦寢廟。上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。仲丁又命樂正入學習舞。是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣。仲春行秋令其國大水寒氣總至寇戎未征行冬令則禮經類編卷之十八

禮經類編卷之十八
陽氣不勝參乃不熟民多相掠行夏令則國乃大旱燥氣早來
姦螟為害

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中。其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾。桐始華田鼠化為鴽如虹始見現萍始生。天子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏與蓬。是月也天子乃薦鞠菊衣于先帝。命舟牧覆舟五覆五反乃告舟楫具于天子焉。天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實禱音保是月也生氣方盛陽氣發泄洩者畢出

萌者盡達不可以內。天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絕關府庫出帶帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者。是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利堤防道達溝瀆開道路毋有障塞。田獵置嗟罝浮羅網畢翳意饒之樂毋出九門。是月也命野虞母柝鳴鳩拂其羽載勝降於貝曲桑植洽蓬擊篋擊后妃齋戒親東鄉向躬桑禁婦女毋觀去省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共供郊廟之服毋有敢惰。是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號平毋悖禮經類編卷之十八

禮經類編卷之十八
于時母或為淫巧以蕩上心。是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。是月也乃合平果牛騰騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數。命國那九門磔攘以畢春氣。季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革並起。

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中。其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中去仲呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭肺。蟪蛄鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀。天子居明

堂左个乘朱路駕赤駟載赤柝衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器
高以粗駟音。○是月也以立夏先立夏三日太史謁之天子曰
某日立夏盛德在大天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿
大夫以迎夏於南郊還反行實封諸侯慶賜逆行無不忻說
○乃命漆師習合禮樂。○命太尉贊桀後通賢良舉長大行爵
出祿必當去其位。○是月也繼長上增高母有堞墜毋起土功
毋發大冢毋伐大樹。○是月也天子始緇。○命野虞出行田原
為天子勞去農初民毋或失時。○命司徒循行縣鄙命農勉去
休于都。○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵。○農乃登去天子
禮經類編卷之十八
南堂李宙清著

乃以穰嘗妻先薦寢廟。○是月也聚畜百藥麻草元麥秋至。
斷薄刑決小罪出輕繫。○蠶事畢后妃獻繭乃以繭稅以桑為
均者賤長切如一以給郊廟之服。○是月也天子飲酎音用禮
樂。○孟夏行秋音則苦雨數音來五穀不滋音田鄙入保行冬心
則草木冰枯後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風來
格秀草不實

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中。○其日丙丁其帝炎帝其
神祝融其蟲羽其音徵律中糴賓其數七其味苦其臭焦其祀
竈祭先肺。○小暑至螳螂生始鳴音反舌無聲音。○天子居

明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤柝衣朱衣服赤玉食菽與鷄其
器高以粗。○養壯俊。○是月也命樂師脩鞀音鞀鼓均琴瑟管
簫執干戚羽調竿笙篳篥鈺祝音致音。○命有司為民
祈祀山川百源大嘗帝用盛樂乃命百縣寧祀百辟卿士有益
於民者以祈穀實。○是月也農乃登黍天子乃以雞嘗黍羞以
含苑先為寢廟。○令民毋火音益以漆毋燒灰毋暴音布門
閭毋閉關市毋索。○桓重因益其食。○游牝別羣則繫鴈駒班
馬政。○是月也日長至陰陽爭死生分。○君子齊戒處必掩鼻
毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和音節者音欲定心氣百官
禮經類編卷之十八

靜事毋刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木堇音
○是月也毋用火南方。○可以居高明可以遠眺音望可以
升山陵可以窺室榭。○仲夏行冬令則雹凍傷穀道不通暴兵
來至行春令則五穀晚熟百勝時起其國乃饑行秋令則草木
零落果實早成民殃於疫音

季夏之月日在柳昏火中旦奎中。○其日丙丁其帝炎帝其神
祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈
祭先肺。○温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢。○天子居
明堂右个乘朱路駕赤駟載赤柝衣朱衣服赤玉食菽與鷄其

器高以粗。命漁師代蛟取鼈登龜取鼈。命澤人納材葦。是月也命四監大合百縣之秩。易以養犧牲。令民無不成。出其力以共。皇天上帝。名山大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。以為民祈福。是月也命婦官染朱黼黻。文章必以法。故母或差貸。黑黃倉赤莫不質良。毋敢詐偽。以給郊廟祭祀之服。以為棋章。以別貴賤。等給之度。是月也樹木方盛。命人入山行木。無有新伐。不可以興土功。不可以合諸侯。不可以起兵。勅來毋舉大事。以擾養氣。毋發令。而待以妨神農之事也。水潦。盛昌神農將持功。舉大事。則有天殃。是月也土潤溽暑。大雨時行。

禮經類編卷之十八

燒雉。行水利以殺草。如以熱湯。可以奠田疇。可以美土。種。季夏行春令。則穀實鮮。上落鮮少而國多風。秋令則丘。隰水潦禾稼不熟。乃多女災。行冬令則風寒不時。鷹隼擊。四鄙入保。

中央土。其日戊己。其帝黃帝。其神后土。其蟲裸。其音宮。律中黃鍾之宮。其數五。其味甘。其臭香。其祀中雷。祭先心。天子居太廟。太室。乘大路。駕黃駟。載黃旂。衣黃衣。服黃玉。食稷與牛。其器圓以闕。

孟秋之月。日在箕。昏建星中。旦畢。其日庚辛。其帝少暉。其神

蓐。收其蟲。毛。其音商。律中夷則。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭。馬用始行。天子居總章左个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食麻。與大其器。庶以深。是月也。以立秋。先立秋三日。太史謁之。天子曰。某日立秋。盛德在金。天子乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿。諸侯大夫。以迎秋於西郊。還。及賞軍帥武人於朝。天子乃命將帥。選士。厲兵。簡練。然後專任有功。以征不義。誅暴慢。以明好惡。彼達方。是月也。命有司。脩法制。繕國圖。具極。禁禁止。恣。慎。罪。邪。務。博。能。命。理。贈。賜。察。創。視。折。審。斷。決。獄。訟。必。端。平。

禮經類編卷之十八

戮有罪。嚴斷刑。天地始肅。不可以贏。是月也。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。命百官。始收。秋。完。隄。防。謹。壅。塞。以。澗。水。潦。修宮室。坏垣墉。補城郭。是月也。毋以封。諸侯。立大官。毋以割地。行大幣。孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗。殺戎兵。乃來行春令。則其國乃旱。陽氣復。運五穀。無實行夏令。則國多火災。寒熱不節。民多瘧疾。

仲秋之月。日在房。昏牽牛中。旦觜。其日庚辛。其帝少暉。其神蓐。收其蟲。毛。其音商。律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。有風至。鴻駕來。士。馬。歸。群。鳥。養。羞。天子居總

章左个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食麻。與大其器。庶以深。是月也。以立秋。先立秋三日。太史謁之。天子曰。某日立秋。盛德在金。天子乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿。諸侯大夫。以迎秋於西郊。還。及賞軍帥武人於朝。天子乃命將帥。選士。厲兵。簡練。然後專任有功。以征不義。誅暴慢。以明好惡。彼達方。是月也。命有司。脩法制。繕國圖。具極。禁禁止。恣。慎。罪。邪。務。博。能。命。理。贈。賜。察。創。視。折。審。斷。決。獄。訟。必。端。平。

章太廟乘戎路駕白駘載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器
庶以涼。是月也養衰老授几杖行糜粥飲食。乃命司服具
觴衣裳文繡有恒制有小大度有長短衣服有量必循其故冠
帶有常。乃命有司申嚴百刑新殺必當。毋或枉撓枉撓不
當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按易養贍肥
瘠祭物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗
○天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟。是月也。可以築
城郭建都邑宰實審備囷倉。乃命有司趨促民收斂務。○某
多積聚。乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑。○是月也
禮經類編卷之十八

日夜分雷始收聲蟄蟲始戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸。日
夜分則同度量平權衡正鈞石用斗角。○是月也。易去關市來
商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏
用百事乃遂。○凡舉大事毋逆大教必順其時慎固其類。○仲
秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃
早蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤
死

季秋之月日在房昏虛中旦柳中。○其日庚辛其帝少暉其神
蓐收其蟲毛其音商津中無射其數九其味辛其臭腥其祀門

祭先肝。○鴻雁來賓爵入大水為始期有黃華射乃祭獸食
○天子居總章右个乘戎路駕白駘載白旂衣白衣服白玉食
麻與犬其器屬以涼。○是月也。申嚴號令命百官責賤無不務
內以會天地之藏無有宣出。○乃命冢宰農事備收舉五穀之
要藏帝籍之收於神倉放教心飾。○是月也。霜始降則百工休
乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室。○上丁命樂正入
學習吹去。○是月也大饗帝。○嘗句犧牲告饗于天子。○合諸
侯制百縣為黍獻受朔日與諸侯所稅于民輕重之法貢職之
數以達迤土地所宜為度以給郊廟之事無有所私。○是月也
禮經類編卷之十八

天子乃教于田獵以習五戎班馬政命僕及七驥咸為載旌旒
授車以級整設于屏外司徒播朴北面誓之天子乃厲飾執弓
甲挾接矢以獵命主祠祭禽于四方。○是月也。草木黃落乃伐
薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜近其戶。○乃趣促獄刑無留罪
收祿秩之不當供養去之不宜者。○是月也。天子乃以犬嘗稻
先薦寢廟。○季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多孰求噴
帝行冬令則國多盜賊境不寧土地分列行春令則煖風
來至解解解情師典不居

孟冬之月日在尾昏危中旦心星中。○其日壬癸其帝顓頊其

神刻冥其茲介其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀
行祭先腎○水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見現○天
子居左堂左个東刻路駕鐵驪載刻旂衣黑衣服刻玉食黍與
蔬其氣剛以登是月也以立冬先立冬三日太史謁之天子曰
某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿
大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命太史學
龜策司占兆司審卦吉凶○是祭阿黨則罪無有掩蔽○是月
也天子始裘○命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞
而成冬○命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不歛○坏城
禮經類編卷之十八

郭戒門閭脩鍵寒閉慎管籥○固封疆備邊竟完要塞謹關梁
塞後徑○飭喪紀辨末業審棺梓之厚薄筮立壘之大小高卑
句厚薄之度貴賤之等級○是月也命工師效功陳祭器按度
程毋或作為淫巧以蕩上心必功效敏為上物勒工名以考其
誠功有不當必行其罪以窮其情○是月也大飲燕天子乃祈
来年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖立祀去聲勞去聲農以休
息之○天子乃命將帥講武習射御角力○是月也乃命水虞
漁師取水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨
於下其有若此者行罪無赦○孟冬行春令則凍閉不容地氣

上泄民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄虫復出行秋
令則重霜不特小其時起土地侵削
仲冬之月日在斗昏東辟望中且軫中○其日壬癸其帝顓頊
其神刻冥其茲介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其
祀行祭先腎○冰益壯地始圻鷄且不鳴虎始交○天子居刻
堂太廟東刻路駕鐵驪載刻旂衣黑衣服刻玉食黍與蔬其籠
闕以卷○飭死事○命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋
及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸壘則死民
必疾疫又謹以養命之曰揚月○是月也命卷尹申宮令審門
禮經類編卷之十八

閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁○
乃命太首華林樞必齊翅菜必時湛夫熾必潔水泉必香陶器
必良火齊去聲必得燕用六物太商平監平之母有差貸武○天子
命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○是月也農有不收藏
積聚者為牛畜歃有放佚者取之不詰○山林菽澤有能取蔬
食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦是月也
日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁
者者欲安形性事欲靜以待陰陽之所定○芸始生荔挺出蚯
蚓結糜角解水泉動○日短至則伐木取竹箭○是月也可以

罷官之無事去器之無用者。○塗闕度門闔禁固因此以助天地之閉藏也。○仲冬行夏令則其國乃旱潦穡實實雷乃發聲行秋令則天時雨_去汁_執。瓜瓞不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉成竭民多疥癩。

季冬之月日在婺女宵書中旦氏中。○其日士癸其帝顓頊其神到冥其姦介其奇羽律中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢。○為北鄉_向。鵜始巢雉雞乳_去。○天子居_去堂右个乘_去劫路駕鐵轡載_去劫柝衣黑衣服_去劫玉食黍與燕其器陶以_去。卷。○命有司大雞旁礫出土牛以送寒氣。○疠為厲疾。○乃畢。

山川之祀及帝之大臣天之神祇。○是月也命漢師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟。○冰方盛水澤腹堅命取冰以入。○令告_去民出五種_上。命農計耦耕事脩耒耜具田器。○命樂師大合吹而罷。乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎。○是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終_義且更始專而農民無有所使。○天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜。○乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗。乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀。凡在天下九州。

之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀。○季冬行秋令則白露蚤降介姦為妖四鄙入保行春令則胎夭傷國多同疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消釋。

禮經類編卷之十八

十八卷終

禮經類編卷之十九

制度之經

○議見十八卷

△周禮天官冢宰第九十六 大學治國平天下之禮

△凡六十有八官。制經三

△編經議曰天官者官之象天者也天於五行四時無不

統而冢宰兼統五官焉是以象之也天官主治而居長

故曰冢宰

惟王運國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官

禮經類編卷之十九

南豐李真清著

冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

治官之屬太宰卿一人小宰中大夫二人宰天下大夫四人上

士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二

人胥十有二人徒百有二十八

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府

四人史八人胥四人徒四十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四

人徒四十人

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有

六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥

四人徒四十人

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒

二十人

編經議曰公孤卿大夫有國則有吏矣復有朝大夫者何

禮經類編卷之十九

南豐李真清著

朝大夫者聽公孤卿大夫之事於王國之中者也然大都

稱國建官若而人養不為倍小都地狹家邑蓋狹稱國則

名侈建官若而人則祿倍周公不有道乎夫公孤食大都

其稱國也縣以四甸以十有六甸以六十有四鄉食小都

其稱國也地以一縣則建官半之可也凡公卿皆自擇謂

之勅官中大夫食一甸則合十六稱國下大夫食一甸則

合六十有四稱國建官若而人養乃不倍凡大夫皆不自

擇太宰建而治之何以知其合也祭法曰大夫以下成群

立社夫社可以群立則官以群建可也公卿位尊正名稱

君大夫位稍等正名補長

都列中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八十人
。內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人
徒八十人

九嬪

女御

女史八人妾十有六人

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
四十人

南豐李真清著

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人
舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人
典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒
二十人

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典采下士二人府二人史二人徒二十人

縫人奄二人女御八人女工八十八人妾三十人

內小臣奄上士四人史二人徒八人

閹人王名每門四人游園亦如之

寺人五之正內五人

內豎倍寺人之數

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

太僕下大夫二人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人
徒二十人

小臣上士四人

馮相次中士二人下士八人府二人史四人徒八十人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人

執祿中士二人史二人徒四人

禮經類編卷之十九

南豐李真清著

占巫中士二人史二人徒四人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六

人府二人史二人胥四人徒四十人

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

墨氏下士二人史一人徒八人

蒙人中士二人府一人史二人徒四人

占人下士二人府一人史二人徒八人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人賈十有

六人胥八人徒八十人

王府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

職內^上士二人府^上士八人府^上四人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四以胥二人徒二十人

十人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十人

禮經類編卷之十九

尚書李貞清著

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八十人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二

人徒百有二十人

扈人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四

十人

十人

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百有

十人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

饗人卷一人女饗八人史四十人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒人卷十人女酒三十人史三百人

漿人卷五人女漿十有五人史百有五十人

鬯人卷一人女鬯十人史二十人

醴人卷一人女醴二十人史四十人

醢人卷二人女醢二十人史四十人

頭人卷二人女頭二十人史四十人

禮經類編卷之十九

尚書李貞清著

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

食醫中士二人

大宰

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百官以生萬民

編經議曰大惟同官首建康寧帝王之治視此以知治亂之

歸則公言之曰乃立三公乃立三孤乃立天地春夏秋冬六
官之屬是公孤尊於冢宰矣其周禮弗叙公孤乃首冢胡公
孤尊而無位冢卿界而有權聖人之意蓋有可得言者有算
實之道有制御之機有統一之法是故其道重其機固其法
正君子師焉夫君之所不臣其臣師道君也六卿分職為臣
三公論道為師不有師臣則不好臣其所受教惟茲三公論
道經和而以有道之卿兼之周公冢宰太師召公冢宰太保
列諸顧命冢宰不誣不偏惟人不職惟算明王之所學且敬
者是曰尊道之恭夫冢宰掌運和之六典統百官均四海贊

禮經類編卷之十九

揆相之任也而乃但居卿齊諸六予之以權而不極其勞聖
人之防天下亦酌矣不曰通於衰世之故乎夫政權不可不
一也故冢宰司統司均而六典出焉天官之職以治五官之
職為職五官之事以行天官之事為事冢宰必兼三公三公
必為冢宰君治必發君前必攝命曰王佐之臣非人昂任然
事官必六兼官必三等厥不惠山亞米草耕則聖人之情遠
矣嗚呼為算其道可以防君之亢為御其機可以慮法之窮
苟一其統可以任功之責必有明聖神文武思師成周之治
而後冢宰之職備

以八法治官府一曰官屬以舉和治二曰官職以辨和治三曰
官辨以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經和治六曰
官法以正和治七曰官刑以糾和治八曰官計以舉和治

編經謹曰以八法治官府治官之正職也太宰董其綱小宰
詳其目曰屬則定其教曰職則任之以事曰辨則相貫以成
曰常則六叙之分定曰成則事有依據曰法則工必信度曰
刑則彌治之其曰計則量官考績之道備矣夫曰屬曰職曰
常冢宰所以運諸上曰職曰法曰官所以預諸下曰刑
曰計則維持變器之術固不在茲是曰治典御乎五典之外

禮經類編卷之十九

者為備其法天官之職明矣然周公之意以為未足以蓋其
精神心術之本推行變化之利豈依立政以沃王心必也逆
知九德而後克宅三事嗚呼作書者其有深長思乎今天九
德者精神心術之本推行變化之利而八法之所以行也苟
非其人法不虛行故非九德不可以為君然則不知冢宰矣
故非九德不可以為冢宰然則不知五官矣故非九德不可以
為冢宰則不知五官矣故非九德不可以為五官然則不能
安萬民矣有法同心固不同亂必有明王聖神文武昭九德
以御世則周召之徒遠乃在位必有王佐聰明王佐昭九德

以官人則元凱之徒遠乃在服如其侍訪法周公且漢矣
以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰法則以馭其官三曰
廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢以馭其用六曰
禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八曰曰役以馭其衆

編經註曰嘗觀於都鄙之八則而知王者固有分使焉公卿
大夫受地而食祿者得以票其利私其人是知遠公邑之外
不知有三堂也故其神有祭祀官有法則吏有廢置士有祿
位用有賞歛民有禮俗威有刑賞衆有曰役惟天官家宰之
則是聽曲明賞歛生養教化喜懼動止一於王政取之然則

禮經類編卷之十九

公卿大夫之取諸邪邑者祿食器用使令之外恩威無與矣
乃以王官各食王祿同率王民以崇天子居不失仁臣不失
忠民不失算者一統之義明矣遠之諸侯其義亦然字有惡
用其民以務私家者乎據邑者乎周官廉聖而後私家之臣
不教與知公象臣欲張公室則必以惟罪惡始亦分民之逆
也故臣養而君危難然法久則弊弊則窮窮則變封建不行
王官無地則專民之慮不費明王有作經緯天地爰備爵祿
之班亦何準制之不可

以八柄詔王馭群臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其富三曰

予以馭其幸四曰罪以馭其行五曰廢以馭其功六曰爵以馭其
貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其過

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四曰使能
五曰保庸六曰尊賢七曰進賢八曰禮崩

編經註曰天下之勢不可一日而不任朝廷也人君亦不可
怠勞而大志以周公之忠聖正百官位最宰衆之可也而柄
統必以詔王成王任元聖亦之可也而必受周公之詔然則
庶令為人居之辨誠不可一日朝廷矣使周公衆之非周公
者為口實非周公而衆之非成王者然何而不殆是周公者

禮經類編卷之十九

不教之心故八柄詔為八統詔焉勇有之匪其彰義無咎也
彰者盛人臣之期善不可蘇也夫八柄馭臣所以待王臣者
若祿為待臣之常與故首善次祿賞之叙自重及輕故予之
者取之厚也置之者取諸仍也庄之者取諸省也罰之叙由
輕及重故奪之者從其祿也廢之者及其位也誅之者災其
身也凡此八柄非王命不行則王臣奔走八統馭民所以待
庶邦者親親以厚同姓敬故以聯交游進賢使能以登俊又
保人之功而全之則形予以之尊人之貴而各之則二王之
後以之遠邪國之吏不遺遠也禮侯氏之賔交上下也凡茲

八說非天命不行則康和懷服最事論道天子聽之天子命
之四史書之外史述之遵行而眾無名焉取諸匪彰之義
以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡
作山澤之材四曰叢收養畜鳥獸五曰百工飭化八材六曰商
賈阜通貨殖七曰備師化治絲枲八曰臣妾聚斂疏材九曰附
民無常職轉移執事

編經議曰大率以九職任萬民此生民之命王道之基乎宋
儒曰三代以降生民之命制於天蓋言土地不均民無常業
是以傷言年穀親二帝三王固不是急於所既治乃言地乎

禮經類編卷之十九

卷有乾坤而堪衡制吾知其非克配元也惟貧富之不均斯
教養之無法富者挾田以爲驕禮不足勸也貧民失業而養
志養不足正也有人曰不升田而王道可與而又曰升田之
復終古不易是君思之不屬禮之不周者觀吾信其不能王
佐也嗚呼是豈知九職之均百王之定法乎天下之地足以
待天下之人天下之人各能治天下之事其大則農工商賈
其小則園圃虞衡各得其分以盡其才各食其能以供
其職不可情也禮俗以成伴諸化工各正性命帝王之繩尺
也甚刺墳塚之絲采自六宮以達州閭備內職也臣妾之疏

材無廉人也附民之轉移蓋祭天之未有曰者必司其職不
可情也至是而稱制命之居周禮法數明王不再辭魯自嘗
生死於天地之間而瘡痍治滿莫之呼號俾君子耳目精神
黃泉惡則誰當任其咎者苟有明君王佐而列九德之官循
其十有二事則平均之道輕如反掌乃備以禮遠人則
中國安乃舉實能以任弁令則上德遠乃行久任以圖遠功
則更志賢乃平徵從暨蘇僅負制其貨耕歸祖之穀取給日
前則民力裕乃檢國用以備財貨則給耶優乃明道義以論
富民乃制稅入以安萬民則怨怒希乃嚴戒備乃御機極則

禮經類編卷之十九

奸雄憚乃辨土地以行貢助則法制且乃稽人民乃辨九職
以均步私則土地足乃漸民力以治溝塗三時種植一時備
器則成功舒乃制燕州府道之等廣狹中一則官治舉乃則
先王之禮勸之以樂則王道告成
以九賦斂財斯一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦
四曰侯甸之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰閭市之賦
八曰山澤之賦九曰幣餘之賦
以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之
式四曰燕服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰賜賚之

式八曰匪領之式九曰好用之式

編經議曰先王之治用典賦準制之以度故不加賦而用足此九賦九式之相為用也故邦中之賦用之實者四郊之賦用之稍食易練印甸用之工事濼刑用之匪項印縣用之幣帛刑都用之祭祀閭市用之直版山澤用之喪紀樂餘刑之好刑然制賦之法則莫之或詳好江季氏為平土書謂皆取諸民未諸精深竟成誤悞抑不知成周供官以地不以賦且無養兵之費則九式之外無餘用也如以載師十一十二二十而三之法取諸民則公賦多餘而官食何出豈度豈謀寧

禮經類編卷之十九

非據侯臨川吳氏曰前六者皆任地之賦以其回賦之十一取於民又於一分之中復以十一十二二十而三輸於王斯得周官之意然不明載師之法前後抵謬設有明王平功下土周官賦式損益若何所因者閭市以下版三所率者刑都以上版六深探封建之弊未必為世之長利也久任以治即縣矣其不詳故夫封建廢於外采地廢於內又何任地之征為深思奪富之道未也攝人之情驅之以義和之以仁是以無偏無黨必也八夫制升九夫制貢升夫公田八十畝貢夫公田九十畝貧民業其私富民稅其公準舊業為之等後身

百畝以極五百畝食邑各以十一貢之於王以之供官以之養夫以之奉廟祭上稍饋饗之需治以時宜道從勢易曰仁與義民是以和

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰城貢三曰甸貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢以九而祭邦國之民一曰收以地得民二長以費得民三曰師以賢得民四曰德以道得民五曰義以禮得民六曰信以信得民七曰仁以愛得民八曰友以任得民九曰親以富得民

禮經類編卷之十九

編經議曰盛治之世諸侯各獻方物惟版食器用此九貢無異物焉若夫建國親使各君其國不有以繫屬之則邦畿之外不知有王室也故建之收為豈力四方諸侯無敢界民民者立之長為大國之命鄉三次國之命鄉二師以尊之士大夫致仕而主序序之教者是也若何而可以為師教之德業者為師其道尊其分嚴當官而相臨義與父兄同避蓋道之所在不可得而抑也其廢典之長不得以為師奉君之命而備事焉味或性成身之分也當官而相臨不得與父兄同避惟私叙為從厚或立宗以統其族蓋諸之子孫為大夫士者無比閭族黨之治而惟立之宗法也夫分國有君小分家有宗皆天地之義政宗廟由此而廢焉蓋枝條條分而不亂也

謀遠由此而收焉蓋流派相連而不濫也故大宗無後則為
之立後立後以敬宗敬宗以統族聖人之權制實乾坤之
大美也是故統族屬者其治人嚴正宗者其治神事雖百變
此意常存定于上下不可得而廢矣惟知道者謹焉立立而
分之邑蓋諸侯有大夫也卿適有吏比閭有友叢澤有虞皆
惟天子九章是聽諸侯無敢專國者噫此先王維持封建之
大法也周官法廡而諸侯之禍作矣故封建之論至于今未
斷款封建者必曰非聖人欲之而不去乃聖人欲去而不_能
諸侯專爵大夫專位尾大綽合以抗王師此封建之大患也

禮經類編卷之十九

嗚呼是見其善而不見其利憂殷之權歷數百年如一日周
公何苦而欲建之若春秋戰國之禍衰變之極非聖人心思
之所及也成周之制諸侯世爵王臣世祿不世爵諸侯之大
凡不世爵祿世將之界九伐之法禁亂於未萌衰世雖有奸
雄莫能違備改步此封建之大利也尚封建者必曰經天下
之國使賢才得以施其用天子所治不過千里則其治輕以
約大小相維輕重相制外無侵陵不立之患內無廢土奢恣
之虞是以養處利天道之公也嗚呼是見其利而不見其害
閉國承家小人勿用後世功親之人未必皆賢占者群后之

太子入天子之學學成而_以之其不帥教者屏之遠方其未
得_也為太子者其禮視天子之元士免喪之後以士服入見
天子天子命之而_以成若馬不_以則麻是以無亂世衰道微
君臣不正則斯與不_以王綱失矣則_以之禍殺百年未已
此封建之大患也是故故封建者有見於東周之封建焉尚
封建者有見於西周之封建焉而利害相參世變相革則非
能有得也周公之不虞乎極變者沿_以之人心未變也周
公焉得而_以之故封建者周公之所_以也宜也用人世
守九_以之法寧不永世于今然消息盡_以澤_以薄_以則東周

禮經類編卷之十九

之事又_以之所必有_以難周公其_以之何使周公復出於東
周之後則亦不以_以為_以是故成周以後之君成康不
世出而夷平常接迹則周公之法不足恃而世變在所當防
封建可以維持王室而利歸於天子_以末世生民之害必深
_以可以易制守_以而利歸於萬民_以末世王室之基不固
利若為私利民為_以周公復出吾知其必不以私而以公_以
有明王式昭盛治官人以九德考績以九職又_以封建之_以
正月之吉始和布治于邦國都鄙乃_以治_以之法于象魏使萬
民觀治象_以日而數之

乃施與于邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其般置其輔乃施刑于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其般置其輔乃

施

設法于官府而建其正立其參設其政陳其般置其輔

編經議曰觀太宰於邦國都鄙官府之工陳般置輔無不用

總不以煩乎然伯周之命曰慎選乃僚太僕王官得選其僚

周公必有道矣大宰伯有九命之儀足以攷意知法邦國之

收方伯也其監天子之大夫盛于方伯之國者也國皆大宰

之所擇其參則三卿也其伍則大夫也其般則士也其輔則

府史胥徒也大國之命卿三次國之命卿二謂之命卿大宰

禮經類編卷之十九

亦擇其餘則諸侯之自建然必大宰定其親有封而必告故

曰大國次國之大夫再命其士一命小國之大夫一命其士

不命則夫命者以聞不命者則不聞此外官之法也若夫都

鄙之官不列命數而宗伯九儀之命曰六命賜官周公以燕

仲為卿士豈非以公卿之貴而假之自擇其長乎公卿擇長

長擇庶士此都鄙之制也然其吏之當廢置者士之當祿位

者皆大宰司之則假之不蓋假也王之大夫四命則大夫無

私官矣其吏比刑刑擲逆之制若夫六官之屬大宰亦有不

擇者乎伯周之命擇長而已矣故曰慎選乃僚小宰以六屬

舉邦治其官三百六十皆長也與命列王臣之命至大夫四

命而止皆以王官之出封者言也以外臣之命制例之則上

士三命中士再命下士一命可知也然其不列者何與出封

之與無干且從其長之自擇而以若聞也故惟司士周知其

制而以爵祿事食詔王為大宰司麻置之權御之而已矣故

曰考意知法難然其之也從何始大夫所贊與之賢者能者

司馬既辨論官材矣欲任官者於是乎取之其為法也要其

知人也周其不失天下之治也周宜後世惟陸贄言於唐曰

况今長官各擇其庸而致其功撤以賞罰之其言得成周之

禮經類編卷之十九

法而未得成周之本法可行於廢佐不可行於長官僚佐易

求長官難任長匪其人焉知僚佐不明九德易知長官如有

王佐運九德之權行官人之簡斯為本末具舉

王既治朝則贊聽治版四方之聽朝亦如之凡邦之小治則家

宰聽之待四方之屬各之小治

嚴終則令百官府各正其治受其會聽其政事而詔王麻置三

歲則大計群吏之治而誅賞之

編經議曰考績之法唐虞尚矣三載考績三考黜陟幽明

周之大宰歲終麻置三年誅賞實為教教然哉帝世以道化

禮經類編卷之十九

天下其法未備而人自為政積久而後成三王以法治天下而大濟于刑辟工虞更奉行權準而刑病易見且人心去古非嚴不精故一歲之終有罪刑廢無罪刑置仍而不變之謂置三歲之終有功則賞無功則誅加祿進位之謂賞明君一德無疵無帝王之道以標群庶之官於是子有道矣污官酷吏不可一日使居民上而黨終可以不廢乎非賞不勸非刑不威人之情也而三年可無誅賞乎賞可以祿不可以官而六年再考亦如之九年大或天道之節然有其學涉有其機資格以待常才不次以登俊傑人才無明作乎曰三載六

載九載以居官之歲月為限外官之治廢置非之使臣誅賞非之收伯而皆實于家享熟涉刑小宰分方以攷察最事受實以指攻瀆而襄之以施王命焉帝王之意近矣

祀五帝則掌百官之誓或與其具備前朔十日帥執事以日逆或及執事收滌濯及納享贊王牲事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享死王亦如之贊玉几三爵大朝觀會同贊玉饗玉獻玉几三爵大受贊贈玉合玉作大事則成于百官贊王命

編經蓋曰大宰職之凡一十有五條皆六典叙接相之權無

禮經類編卷之十九

外也次八法正以治王官也次八刑邦畿之內也七次八極權有所歸次八統由正朔以及節侯刑用入之道盡次九職生財之本次九職取財之道次九式用財之節次九貢由內及外則理財之道盡次九兩保天下之法次盡法施法贊治會計則始終有叙次祭祀禮記朝會之贊其職事也非正職故以是終大執周官之典而用人理財盡之矣得用人之道而教化事功無不舉得理財之道而人心國祿無不安語繼往之功則舉陶知人安民之道以布語爾來之績則孔子好惡本末之道以傳非周公其孰能之非知道者又安知果非

周公莫能也凡六卿職文之皆有其各意求之

小宰

小宰之職掌見邦之官刑以治王官之政令凡官之糾禁掌邦之六典八法八則之載以逆邦國都鄙官府之治統邦之九貢九賦九式之載以均財節邦用

編經曰治官法官闕為朝廷之本故王官政令小宰建之夫小宰天官贊也既司六典復制王官將不內外之權統歸眾宰乎周官凡例其書某官掌某法者法不由之也書某官掌建某法者專之之詞而家宰特與聞之也小宰之官中大

夫之秩爾其位也卑其權稍重位卑則不傲權重則人心
聽故官刑不建之大宰而惟小宰建之也小宰辨建則大宰
不得專之明矣是故小宰以中大夫建王官之法內宰以下
大夫奉其法官正官伯之屬以士屬行其法皆小宰事也大
宰之職特曰宰夫以正歲令備官中之職事書其能者與其
良者而以告于上是太宰所以總官政之綱者耳法固不得
專也夫正官建之天官之屬則道義以備大宰不專其法則
防微以至況乎天官長歲必皆盛德之備以治當時以待後
世周公所以處此矣彼何人斯而鄙著作疑

禮經類編卷之十九

二十一

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從
其長小事則專遠二曰地官其屬六十掌邦教大事則從其
長小事則專遠三曰春官其屬六十掌邦禮大事則從其長小
事則專遠四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則
專遠五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專遠
六曰冬官其屬六十掌邦學大事則從其長小事則專遠
編經議曰大宰八法之一曰官屬以舉邦治是故小宰詳之
六官三百有六十應其數也以成歲功每官六十文之無論
讀書者不以文應義通儒之學也凡書制度多為衆論精義

以遠文備之通者是故天官六十有八地官五十有一春官
六十有九夏官五十有六秋官四十有三冬官六十有二凡
三百四十有九官詳舉視事不視錄位事視義不視教文之
舉論六十亦非雖然三百六十職事也非人殺也公卿大夫
士數不止此禁而會之則公三孤三上卿六有三官之大夫
有鄉遂之大夫中大夫凡六十九人下大夫凡三百六十有
三人鄉無下士算楨棊也漢儒忘以此長為下士今當刑去
則六官及鄉遂之士上士一千一百有五十中士四百五十
有二十下士四百有六百甸指縣都之官不與世降人滿故

禮經類編卷之十九

法密而官衆詳之哉師制祿有道事參民安員多不冗謂非
周之制不可故有謂唐虞官百夏商官倍以人殺言者信然
則官無僂佞矣壹是禮樂乃一人為之乎林執善謂六卿凡
萬八千九百三十六官而七萬五千歲力不能給胡五掌謂
王畿八百萬衆當置卿大夫士百餘萬人遊力故周官之制
而并廢聖人之全經噫亦漢儒一二之小悞遂啓後儒之
大疑也後儒不能正悞尊經乃更信已非聖豈不游于漢儒
哉用是審思明辨灼諸儒之悞而信周官之不悞曰何以悞
六卿之官猶未遂之官止於閭胥里宰而比長隣長非官也

知大大以郊故謂爵以中士而六卿無下士也正備憂官軍
制兩司馬以中士為之而位長不稱下士者不稱士足以明
其非士也漢儒無釋遂以下士補之耳至令六卿更兄漢儒
實然正漢儒之一恨則六官何怪必有高明才堪王佐會周
公之意而盡其制候周官之文而貫其全則命官有兼制祿
有所設數有宜而經天緯地之文可信矣

以官府之六職辨和治一曰治職以平邦國以均萬民以備財
用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷遠人三曰禮職以和邦
國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百
禮經類編卷之十九

物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦
國以養萬民以生百物
以官府之六職合邦治一曰祭祀之職事二曰賓客之職事三
曰喪荒之職事四曰軍旅之職事五曰田役之職事六曰斂弛
之職事凡小事皆有職
以官府之六職正群吏一曰以敘正其位二曰以敘進其治三
曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其命六曰以敘
聽其情

以官府之八職經邦治一曰聽政使以此居二曰聽師田以簡將

三曰聽閭里以收屬四曰聽稱責以傳別五曰聽祿位以禮命
六曰聽閭里以書契七曰聽責責以艾劑八曰聽出入以要會
以法掌祭祀朝覲會同賓客之成其軍旅田役喪荒亦如之七
事者令百官府共其財用治其施舍聽其治訟

月終則以官府之敘受群吏之要歲終則令群吏政事贊成宰
受歲會正歲帥治官之屬而觀治象之法狗以木鐸曰不用法
者國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官府曰春捕乃
職政乃法待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

編經議曰八法之二曰職則小事有六職之目八法之三曰
禮經類編卷之十九

辨別小事有六職之目八法之四曰官常何以無目六叙即
官常之目變常稱叙以叙為常道也五曰官成則小事有八
成之目成也者百官要萬民之成事也王制曰百官各以其
成質於三公大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子
此先周之制也然成之為義則同故舉聽百官之成事而若
聽其所操則百官不敢為成矣六曰官法則小事法掌之七
事七曰官刑則小事所拘之常刑終之以官計六則考績之
大意存焉

以聽官府之六計辨群吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬

四曰虛疎五曰虛法六曰虛辨

編經謹曰周官六計其與事南九德相為終始表裏者即九德深而備六計切而明九德論官人之始六計論考功之終九德以行言六計以政言體用初不相離也是故以九德言之寬所以容物也柔所以順物也謹慮以持身治才以應變擾思以善變之法正直以盡行己之誠簡約以操入己之要剛而有強而有為偏言之九列天下之善然必果也立也恭故也毅而遂也廉而養也養也有以濟乎其中斯則人義不偏而九欲天下之德約而言之寬也柔也應也擾也不之善

禮經類編卷三十九

也亂也直也簡也剛也強也義之善也果立恭毅所以濟仁之偏也敬溫濟義之偏也廉養也所以備養之過不及也要之聖人之德仁以順天下之情義以克天下之私二者常相用而無失惟其所處各異是以時出而異名全之為一德分之為九實大小稱其繁^早所以盡天之外是謂官其始也以六計言之視政之道與論材者有輕重論材送教其德故寬柔為始剛強為終臣道以剛為主始無謀利之心故官計之善有六而皆不離廉勇曰廉善者廉而且善也恭神惺惺之謂善乃則寬柔應溫擾之用曰應能者廉而且能也有獻

有為之謂能乃則亂殺之用曰虛正者虛而正也乾天馳

驅之謂教乃則強義之用曰虛法者虛而且法也循度無違之謂法乃則互而兼立之用曰虛辨者虛而且辨也明照物情之謂辨乃則用官損益之用用也方政也德之用也據乎簡而廉以是為為政之體而無當於事益乎廉而辨以是為處物之通而有取於智六計必主乎廉以是為尊早大小之同德而官之者為量才責術以士責大夫以士以四責士以三以二以一因人之分而求之不備點涉出明而處之不浮是謂正其終也嗚呼用之切於事則德之深者若用之明於

禮經類編卷之十九

分則德之備者指九德者周公之心六計者周公之與體用一原進取求衷之論
凡治以興待和國之治以則待和鄰之治以法待官府之治以官或待萬民之治以禮待賈者之治
編經謹曰諸本誤在太宰職內諫詳之文屬結語大宰職掌繁多不慮獨結數事小宰掌邦之六典八法八則之二而入則未詳且官或疑於訟獄故以萬民之治明之禮典重於庶事故揭以小宰之權文歸小宰義以不違
凡祭祀贊玉幣爵之事探將之事凡賓客贊裸凡受爵之事凡

受幣之事要荒受其金視幣玉之事

辜天

辜天之職掌治朝之法以正三公六卿大夫群吏之位掌其禁令叙群吏之治以待履身之令諸臣之復萬民之造

掌百官府之徵令辨其八職一曰正堂官法以治要二曰師掌

官或以治刑三曰司掌官法以治同四曰旅掌官法以治殿五

曰府掌官法以治屬六曰文學官書以贊治七曰齊掌官叙以

治叙八曰徒掌官令以徵令藏才

掌治法以攷百官府群都百縣都之治要其財用之出入凡失

禮經類編卷之十九

財用物辟若者以官刑罰象辜如誅之其足用長財善物者賞

之辟音

以式法掌祭祀之戒具與其屬蓋從大宰而祗滌濯此禮事贊

小宰比百官之具比朝覲會同賓客以卑禮之法掌其弁禮委

積膳獻飲食履賜之殮率與其深數凡邦之制事掌其戒令與

其幣器財用凡所共者大宰小宰掌小官之戒令帥執事而治

之三公六卿之吏與職者帥官有司而治之凡諸大夫之喪使

其旅帥有司而治之垂于焉及授于賜及使於燧反

歲終則合群吏正歲會月終則合正月也月也月終則合正日也而

以攷其難治不以時養者以世而誅之

正歲則以法舉戒群吏令備官中之職事書其能辨與其良者

而以告于工

編經議曰辜天之正職四曰治朝之法曰叙群吏之治群吏

者治官之屬也曰百官府之徵令曰掌治法以攷百官府群

都縣都之治要其財用出入群職以祭祀之戒其屬蓋曰禮

事贊小宰曰朝覲會同賓客卑禮之法曰刑之弔事徵令皆帶

財用若大正歲會同要日成則御六官之法故官中之職事

與書其能是則御王宮之變事先為天官之禁佐政其難重

禮經類編卷之十九

如此治朝之法輕於官刑故舉大宰之大事不與而僅舉之

義明者之例臣民之復報也此與問焉所德天諸無也

說稅之言職掌寄之小宰掌百官之屬而率大宰掌府吏胥徒

之職事若有禮備而不侵百官府群都縣都之治八法八則

之節目也秉財用之出入實天理存乎之機不知者曰是操

書之末措起之為豈大宰均平之典也嗚呼生財有大道非

治平之典故邦之隆替民之休戚係焉而天官不與謂何故

夫不秉其入則貪暴得以多取不秉其出而邪需不可絕也

邪需不絕則加賦之患生而潤冠之道失惟天官以養憲利

禮經類編卷之十九

作止之防獨開准地官卿之屬有師氏者以誨詔王以三德
三行之謂有保火者掌諫王惡而養國子以六誨六儀之選
則知所諫之惡者反乎六藝六儀之謂然詔之而不聽諫之
而不從必史官以名教防之庶其或有悛心也而周官於是
職闕焉將其有違官乎抑以遺名之道感人者深而刑之手
將甚隱焉於二史乎抑以尊君之義而不敢違之乎然若觀
周公之心其防天下亦至矣以是為尊君罪厥厥以是為
憲深後豈何求違官之事難知隱焉之情為得內史之官教
曰中大夫一人下大夫二人上士中士下士之數與外史同

夫總諸書策一曰大史足矣而大夫乃三其曰中大夫一總諸
之職也其曰下大夫二左右二史職也孔子曰古者天子以
內史為左右手得非是官之謂乎建其官不著其職愛君之
志深尊君之禮隆將其見周公之意

司祿

司祿 職闕

編經議曰班祿之文久成闕典孟子曰其詳不可得而聞也
是時周官未出且孟氏之詳不聞然今日周官已出而無詳
可聞何聖人之制一不幸如斯極乎類天之靈泰丘考訂不

而後上下安利助之利利諸義故周公不嫌於言利

大史 小史

編經議曰二史職舊本悞在春官兵氏仍舊何氏謂合
麗天官謹詳之何火不悞周官比例首書某官掌某職
者其正職也但書其事司某職者其聯職也官以正職
為定大史首書掌建邦之六典法則以建邦國官府都
鄭之治凡辦法者考焉將不的為天官乎蓋邦之六典
八法八則大率盡而書之大史史而藏之治有得失大
史得以法則正之故職司稱建典則之議必與周官故

禮經類編卷之十九

職掌稱建正歲頒朔詔王居門奉若天筮非偏卿之事
屬也祭祀革旅朝會喪葬凡司禮致供屬官聯若大小
史者大史之佐大史掌王制之典藉小史掌侯邦之志
記分司之等昭然有倫定其繁世辨其昭穆又小史之
職也凡司禮職周非官聯是故正聯之義辨而六官
不感矣

大史掌建邦之六典以建邦國之治掌法以建官府之治掌則
以建都鄙之治凡辦法者效焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬
民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑則辨法

不信者刑之

正歲年以宗事頌之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王
毋門終月

大祭祀與執事之日成及宿之日與奉執事禮而協事祭之
日執者以次位常辨事者致焉不信者誅之大會同朝覲以書
協禮事及將幣之日執書以詔王大師大師抱元時與大史同
同車大遷國抱法以前大喪執法以詔勸防遠之日讀誅元喪
事致易小喪賜誼凡射事備中舍掌執其禮事遺棄散文
舍音輝

小文學和國之志奠繫世辨必禮若有事則詔王之忌諱大祭
禮經類編卷之十九

祀讀禮法以成史以書敘昭穆之親置大喪大賓客大會同禮
大單旅佐大史凡國事之用禮法者掌其小事卿大夫之喪賜
誼讀誼

御史

御史職掌邦國都鄙及萬民之治今以贊成掌凡治者受法令
易掌贊書凡數從政者

編經議曰治官專掌之職至御史而始備蓋大宰建典小宰
知之大史藏其籍以待法考御史書其令而施之官府邦國
都鄙易掌天以治法考其政小宰以文計樂其功而後大宰

詔王庶置誅賞故非御史則治職不備然其秩中士其事書

贊利之小史之後固宜大宰出令御史受而書之或能議其
得失謹其公私其別為職掌也亦足其口掌贊書凡數從政
者謂上士中士下士後早歷考績司士詔王進退其爵祿御史
贊書而命之蓋三士後早人最後早大宰不編擇易故使其長擇
之司士稽之御史書之耳然御史司士均為天官之屬則大
宰與聞可知也其治簡而辨其法疎而要故凡官指顧而天
下治

內史 外史

禮經類編卷之十九

內史掌王之八柄之法以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰
置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法法及國令之貳以及政
事以送會計掌敘事之法受納訪以此王聽命此諸侯及孤卿大
夫刺策命之凡四方之事書內史讀之王刺祿則此贊易之以方
出之賞賜亦如之內史掌書王命逆貳之

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書者于四
方若以書便于四方則書其令

編經議曰大宰以八柄詔王御群臣大宰不敢專也而內史
以中大宰掌之贊王之治而不贊廢字書王之命而不書天

官之令若曰天子之法臣然爾大宰不敢專制也又其執尉
法及國令之貳以攷政事以逆會計先國法者大宰之六典
也國令者大宰之治令也內史執其貳以逆以攷若曰內官
之防檢然耳大宰不敢無忌憚也是攷其所執者八柄之綱
其所書者孤卿大夫諸侯之命大宰論道而詔之王王審道
而施之令內史欽王命而攷其成居相之公私治體之得失
內史固得言之矣外史掌書外令其義亦然是故亦立其官
之前大宰得以攷之而詔王廢置虛其或以小謀大立乎其
官之後大宰得以攷之而聽其攷逆慮其勢重之難反也慶

禮經類編卷之十九

錄其有忠貞而不為嚴事私人乎要之有治君無治臣有治
人而後能行治法居人者明德擇相具存天地之情則二史
特奉行之職中材之主乃賴維持若夫居奇相任大布其私
則檢人之黨植而隄潰濫罔公不信已而廟防不以無
道待人君而廟法續承之牙消其踰踰謀明而不謀昏濟經
而不濟重為居者其念諸

出六官之中而獨屬河侯諸儒求制而識度未及旁通精括
易為經之累君子惜之嗚呼慈何愛紛紜枝葉之譏而不平
全經之累歟

謹按制律之法不明以封國之文不審王畿千里天子萬乘
此古今不易之典也以萬乘之數合千里之曰則所謂方十
里者其義始明萬乘之義不明以出乘之文不審乘以
準厥以準曰此周官建國之典也冬官稱人掌全出乘之政
全謂之出乘則出乘可知矣一出一凡一百二十八歲司
馬法乃謂成三百歲出車車一乘其義錯謬全無可信春秋

禮經類編卷之十九

昔作如甲杜預乃謂句出長殺一乘今魯使如出之書謀重
數一句凡五百一十二象然觀孔子論曰賦之言曰君子之
行產於禮以如亦足若欲行而法則則公之與在夫謂出賦
為周公之典非所謂出乘者孰然則何以燕出甲也謀出甲
非出乘也甲者甲也古者旅不藏甲有師旅之事則按甲
於公宮其甲以軍服制之公家造之天子六軍諸侯三軍二
軍一軍中不是過故曰非出之所出而亦非出人之盡有也
魯使如人作之故謀重數亂出乘者杜氏實然然所謂句甲
一乘者全非故蓋謂微行之法句取二乘而不盡行也是謂

邱甸車乘之制四故八夫一井四井為邑四邑為甸凡一百二十八家出車一乘此都鄙之制也凡起徒徒世過家一人車一乘徒百人百家出車一乘此鄉遂之制也是鄉遂之車以制且百畝而貢者何其民主衛王發而徵行不及也都鄙之車以立制比鄉遂為輕且百畝而勑者何其民主備徵行而優之財力也以族制乘則萬乘為一百萬家以均制乘則萬乘為一百二十八萬家出族聚焉而王發之人民可知矣以人準地而王發之封域可知矣是故方里而井一天百畝不除公田九夫一里同方百里為田萬井夫九萬十同之地

禮經類編卷之十九

為方百里者十十百為千故曰方千里也環而里之為方一千二百五十里為田十萬井為夫九十萬此王畿之大數也鄉遂之夫一十五萬為車一千五百乘都鄙之夫七十五萬除公田外實計夫六十六萬六千六百六十四為井八萬三千三百三十三一丘凡十六井則為丘五十二百八為車五千二百八合鄉遂之車為六千七百八為夫八十一萬六千六百餘夫言之曰萬乘也損益之道與特借行必足萬乘之封諸方百里五而周畿內方八百里而東都必數之準此王畿千里之方必用環計之法也彼謂四面皆千里不容無辨

凡封國以田起里城郭溝涂不在數內山林川澤不可豫知四面百里者謂之地必容八萬家四面千里之地為方百里者必容八百萬家若謂西都畿內四面皆八百里則為百里者六十四必容五百一十二萬家家可任者二人三人何王簡代楚選兵六十萬遽謂空國而行可以知西周之民與地數也唐有天下廣於成周而建中之時以三百萬戶為盛元世祖奄有南北末年之盛不過一千四百萬戶可以知天下之民與地數也况成周之際荆閩吳越未闢北有山戎獯狁者如四面千里八百萬家之論分天下之半未足也是故

禮經類編卷之十九

鄭康成不明邱甸之制遂有旁加穿鑿之論季泰伯不過十里之故遂有折筭溝涂之書要之執文考義不知其不可數也是故通於小宰紀六官大數之美可以論王國之封定乎王畿八十萬家之制可以究王臣制祿之典按王官臣道也無朝聘之費無邦交之用無軍旅之需無百官工車之給謂其地比諸侯者妾也千乘之家特以公卿所治者千乘之地耳如六卿祿于六卿其他分祿可知匠人所謂九分其國以為九分九卿治之者是已爰考司空之文泰以載師之法王官之祿制明矣

禮經類編卷之十九

司空曰乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為甸四甸為甸為縣四縣為都載師曰以大都之田任疆地大制練之道尊者遠而卑者近大都之田乃謂公孤之祿每公每孤一都為田二十四井為夫八千一百九十二為稅八萬一千九百二十畝都自有甸吏無縣大夫大都一十六甸總之以上士二人下士四人謂之朝大夫又謂卿士倍諸侯之士祿其吏比諸侯之士祿乃以四千二百八十八夫養其吏并見載師乃以二百四十夫養其卿士餘三千六百六十四夫為稅三萬六千六百四十畝乃以十二之倍七千三百

畝

百二十畝輸之于王則公孤之祿實計二萬九千三百一十二畝舉成數曰三萬畝比大國之若

載師曰以小都之田任縣地夫小都之田謂六卿之祿每卿一卿縣為田二百五十六井為夫一千九百四十八為稅一萬九千四百八十畝縣凡四甸甸一上士五一中士邑一下士乃以上士一人下士二人總之謂之卿士乃以一千二十夫養其吏乃以一百二十夫養其卿士餘八百八夫稅八千八十畝乃以十二之倍一千六百一十六畝輸之于王則六卿之祿實計六千四百六十四畝倍以大國之卿

禮經類編卷之十九

載師曰以家邑之田任籍地籍者漸也以功而漸益其食也籍地有大夫之食二等焉曰中大夫者人食甸祿何以知甸以諸侯之卿四大夫例之也其地四甸其車四乘其人民五百一十二夫甸一上士五一中士邑一下士乃以二百八十八夫養其吏餘夫二百三十二其稅二千三百二十畝乃以十二輸之于王實計祿一千八百五十六畝比次國之卿凡公卿上大夫供於吏者亦十六以庶養祭賓客之禮用曰下大夫者人食甸祿何以知五以中大夫例之也其地四邑其車一乘其人民一百二十八夫其田一十六井傳曰高易乘士

初賦為大夫者高易一乘為大夫與三命之元士持賜車馬者不同故朱子知其官之賦而吾知其秩之下也其更食公族之祿與公士同其征十二其稅一千二百八十畝比小國之卿加諸侯之大夫十五食以功漸故有稍養
王制之士祿無稽然曰以士田任近郊則六卿之也其地有貢稅而無計畝則三士以幣給祿可知夫三公視諸侯六卿倍大國之卿大夫倍諸侯之大夫則三朝之事倍諸侯之事可知矣諸侯上士四百畝中士二百畝下士一百畝則三朝之上士八百比諸侯之大夫四禮曰為人子者三賜不及

車馬則稱其孝是元士亦有車馬之賜但不得自志爾中士

四百下士二百尊早隆殺之差其義自有然者雖然均為工

士也其太職亦此諸侯之士可不然貧多祿大地有不給

是故舉其樂論如起馬庖人下士數百其事疑也鄉遊之官

三士數千其職下也若是方此諸侯之士鄉遊之士稱公邑

之吏取祿於邦甸凡甸稍縣都之士皆比鄉遊之士

王制曰諸侯之下士視上農夫又曰庖人在官者其祿以農

夫之上中下五等為差然則上農夫者下士祿也而庖人在

官者亦有受九人之祿者乎庖人在官者不盡於府史胥徒

禮經類編卷之十九

也如王之虎士八百職非士也而其職要以重宜食下士祿

胥師賈師職非士也而其分長且權亦宜食下士祿庖人視

上農夫者此類之云若夫府史胥徒亦貴親相臨之等府視

上史史視中農胥視中史徒視下農蓋亦秩然之義

庖人在官者蓋於若而人乎有職而居王國者豈曠舞徒巫

覲之屬宜視府五隸宜視徒有曰賈田者如胥師賈師司隸

司稽宜視上農夫六官之賈人宜視府而胥宜視徒拜長即

商人之長有職無祿有曰牧田者牧馬者之田也牧人起馬

庖人皆士屬其則師宜視府則師宜視府園人宜視徒有曰

牛田者牧公牛人也其祿視徒工給稍食無所受曰視祿

公卿大夫士常祿之外有三則焉曰皂田者王族故士家居

者之田無常賦取諸近郊曰賈田者亦無常賦取諸遠郊大

夫以上致仕者不辱其都邑其新受都邑取諸家稍祿之餘

公卿大夫士常祿之中有二途焉曰貴戚之臣先王不遺其

親大司樂養成其材而器使之也蓋禹世通行之道特不宜

假克勇耳曰異姓之臣選賢舉能而任之者也王之親子弟

弟或以出封王之親子弟若不才而後從祿文王世子曰內

朝以塗外朝以燕其在宗廟之中則如外朝之位是知同姓

禮經類編卷之十九

之親鮮有與無爵者

關 闕市之賦以待王之膳服言王則后及世子九嬪九御同之

也宮伯均王宮士庶子之稍食內宰均內人之稍食其食取

諸家期之賦此謂內人者何曰女史女祝曰女酒女漿世婦

之屬曰卷曰羹飯宰制國之祿其綱大備于苟

司熟

司熟六鄉費地之法以等其功王功曰熟園功曰功民功曰

庸事功曰治功曰力功曰多凡有功者銘書于王之大宗

祭於大燕司熟詔之大功司熟藏其武嘗費地之政令凡嘗無

常當輕重賦功凡領賞地參之一食唯加田無國正正音

編經曰六卿有當田何三公無當田公已厚而卿猶薄也

何以取諸郊以賞為權也何以賞地而不進爵輕重之間

者也以載師之法行司祿之制給六官之賦八十萬之稅所

餘無幾而又有王族之士不食之士處受祿而遠郊何以有

闕田也六卿之士其末職者祿比諸侯之士其正職者倍之

今將制祿之數會之數師自趣度鄉遠之士外難於應辨悉

計以正職加隆之祿而闕田又隱居處從輕者之中是故即

餘優之田以給六卿之賞祿及王族故士宅居者之祿以給

禮經類編卷三十六

山林川澤門闕都國不能會數者之士祿

司士

司士掌群臣之版以治其政令憲登下其損益之無數辨其年

歲與其賞與刑知邦國都家縣都之數卿大夫士庶子之數以

詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久尊食唯賜無常

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤東面北

上卿大夫西面北上王族故士虎士右路門之右南面東上大夫

僕大夫右僕從者在路門之左南面西上卿音

司士攬孤鄉侍攝大夫以其等族攝士旁三攝王還攝門左攝

門右大僕前五入內朝皆通

掌國中之士治凡其戒令掌捕士者獲其孽

比祭祀掌士之戒令詔相其法事及賜爵時時禮而進之帥其

屬而別牲羞俎豆凡會同侯士從屬專亦如之侯士適四方使

為介大喪侯士掌事作六單之士執披凡士之有弁者令哭無

去弁國有故則殺士而頒其弁披方音反

此邦國三歲則稽士任而進退其爵祿

編經曰司士之官下大夫秩也職尊者何任之重也何以

任重周知邦國都家縣都之士數與卿大夫士庶子之數而

禮經類編卷三十九

進退其爵祿顧不重故大夫之職尊而要故以八柄詔王御

群臣者孤卿大夫也擇其長以治其要故能以簡御繁若夫

邦國都家縣都之長皆擇其士委而不御公私未可保也故

司士以下大夫之秩為天官之屬而治其政令是故邦國也

者三朝及鄉遂之謂凡邦國之屬而治其政令辨之曰佐王

治邦國之邦國布法于邦國都都之邦國義指王畿曰九貢

發邦國之邦國布法于邦國之邦國義指使服司士所掌之

邦國國中及鄉遂也其卿其大夫受擇庶子以告于司士司

士爵之予告于王而爵之其命以九都也者公之大夫卿之

小都之謂其賜官之卿士受擇庶子以告于司士司士籍之

以告于王而爵之其命乃九家也者大夫所食歲稍之地之

謂其所主之朝大夫受擇庶士以告于司士司士籍之以告

于王而爵之其命乃九縣都者都甸之地公邑之田之謂大

宰擇庶大夫縣大夫受擇庶士以告于司士司士籍之以告

于王而爵之其命乃九小宰六屬曰小事專達司士有矣大

宰運廢置誅賞之權御之于上受舉其綱乃張其目又曰及

祭祀賜士爵呼將權而進之足以見王族之多士爵者此

朝大夫 都則

禮經類編卷之十九

○編經議曰二職者諸本候在秋官謹詳之朝大夫掌都

家之國治即賜官之卿士天官之治典也都則之職雖

然謂之都則必其掌都家之八則即大宰以八則治

都鄙者也王朝有不常之政令則朝大夫治之謂之朝

大夫以大夫為主而朝之也大宰有八則之常典則都

則布之為歸天官職乃不亂此

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事以告其君長國有政令

其朝大夫凡都家之治於國者必回朝大夫然後稔之唯大宰

弗出凡都家之治有不及者則誅其朝都則闕

內宰

內宰掌書版圖之法以治王內之政令均其稍食分其人以

居之○以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教九御使

各有屬以作二事正其服禁其奇邪展其功緒○

大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之

儀贊九嬪之禮事凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮

凡燕事佐后使治內外命婦正其服位○凡建國佐立市設其

次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮此

○中外春詔后帥外內命婦始饗于北郊以為祭服○蕤終則

禮經類編卷之十九

會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其儀

度賞罰之會內宮之財用○正歲均其稍食施其功憲禁令

于王之北宮而糾其守○春詔王后帥六宮之人而生種桂

之種而獻之于王六種在龍及桂音

編經議曰王宮之職內宰為尊其秩下大夫其事兼王宮內

外貴賤之政蓋小宰之貳而職掌之專者其曰均稍食分人

人民宮正宮伯之政王宮之外術也其曰以陰禮教六宮稽

內人之功事者王宮之內治也六宮之制頗與古異諸儒以

古義釋之文有不通古義曰天子內治一后三夫人九嬪御

二十七世婦八十一御妻今則宮六宮但其九嬪九御女御之名而夫人不列春官世婦有卿大夫士之名說者謂為卷人之所掌者宮中之役女耳然女御不謂之九御何哉九御之與女御非一職也九御者王之嬖妾而女御者六宮執役之類女也九嬪之與九御名雖同而數實不同九嬪者止於九人九御者每宮各九人也是故周官以治后六宮六御之象也每宮一嬪以象御而嬪之賢者三人為夫人以象公故漢人有夫人敬飲于賓客之文合曰九嬪每宮一嬪則御妻九人猶之六宮則五十四人是為天子嬖妾之數女御者賤

禮經類編卷之十九

女之以禮設者惟其賤也故祭祀登世婦掌浴持鬯而從帛縫人得以賤卷後之惟其禮設也故掌叙御王之燕寢叙御者叙其當御者也而不充御也九御之御者充御以叙也故立言不同世婦者賤女之以罪充者故卷御掌其宿戒比其祭祀之具惟其罪充也故不追王之燕寢而卷人以御職臨焉是故不辨其義不通其文

五等胡氏至后之職帥夫人嬪婦以承天子奉中廟而已矣今內宰凡建國佐后立市豈后之職也哉噫讀書之法文與義之無重也不辨義者固不可以道文不辨文者亦不可以

通義立市之事本司空之職而設置叙正肆陳貨又司市之專官也謂之市不與也固宜然天下之工亦王后儀之心布帛之淳制貿易之度量王后出之也因其度量準制之所出故王后與開市政而內宰佐后祭以陰禮設肆陳肆者叙事并及之文而非后之所重故其言舉內宰行事而后特與開焉故立市類佐不辨其文不通其義不知周公之心

印得九嬪三日往寫於此

九嬪 女御 女史

女嬪實婦學之法以教九嬪婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御叙于王所凡祭祀贊玉盞登后薦徹豆遷若有賓客則從后大喪帥叙哭者亦如之喪者

女御掌擗叙于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪

掌沐浴后之喪持舉從世婦而吊于卿大夫之喪舉所

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔後治內政迎內宮書內

令凡后之事以禮從

編經類編卷之十九

禮經類編卷之十九

以廣儲嗣妨潰亂也然時周之數視古已損豈非世降風流

而生氣不淳之故歟三代以來人多不壽天王之耆艾者已

不多得而何女色之克庭也必當純王之心養身以道不備

其數惟擇其人使血氣常盛而不衰然後心志常明而不怠

使御叙希簡而能均然後儲嗣繁多而不致此正心脩己之

基治國平天下之本如其後宮盛色何以大庭精明憂身之

不暇而治道皆廢矣何以名女御女之有才智足以御眾女

者也何以名女史女之職文字足以治書典者也皆以禮克

故近王而貴然違年之法周官闕焉女史之職要而重必也

終身不易凡婦人五十無子者有德知書者選入充之是為

保傅也御之職衆而輕且服役而的力必也遠訪得肆之衆

凡女子十六以上二十以下者充之通於人情之故順夫天

性之良而後大君之選備女御之職輕而寡則可十年一易

凡年二十有五者禮而嫁之斯達情而順性後世之不行斯

典者有二忌焉一曰慮其流宮中之惡事也二曰更新者不

便於奉服也聖賢當位未有不可對人言者何前古者之忌

新舊無存日習成慣動心恣性實乃生余何後古者之忌必

有純王之心而後不忌

禮經類編卷之十九

宮正 宮伯

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為

之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內

而時禁積其功績糾其德行義其出入均其稍食亦其淫怠與

其苛罰之民會其什五而教之道藝月終則會其稍食歲終則

會其行舉凡邦國之大事令于王宮之官府次舍無夫守而聽

政令春秋以木鐸偕火禁凡邦之事辨宮中廟中則執燭大喪

則按蓋舍辨其親疏貴賤之居德行之行去身稍所教反去其之去上声奇音甚甚甚同

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙佐其徒

役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則均序以時頒其衣裘掌其誅賞

緇經議曰宮正官伯守衛王宮之官也其次舍在閭人所守門之外其則卿大夫之士庶子士謂適子之已命者庶子則未命者其法則宮正糾之道禁宮伯均其秩序嗚呼此衰世之心周公之不得已也善疑辨而不思乃謂宮中而有官府次舍又有奇邪之人可去則足屢隱不嚴而內外亂抑不知重門高墻閭人明禁而內外不通古今之制不若相遠去奇邪者非宮中而能為其邪也察其若士若庶子素有奇邪之

禮經類編卷之十九

行則不用其守也此聖人防微之深意而乃疑之耶是故其父為卿為大夫必六德三德之人其子為士為庶子必關乎六德三德之教者之人而又師氏保氏教之三德三行六藝六儀宮正攝其德行道藝不辜而有淫怠奇邪之人雜乎其中夫之不容則夫執干戈衛天子者其心明義而負其行中禮而端其功以道事君而上德有賴何謂不嚴乃謂天子深若九重朝市門衛之嚴城郭溝池之固鄉遂縣鄙之藩男邦采衛之屏是亦足矣何乃王宮置吏示人不廣而自削弱如此抑不知冠賊奸兇虞帝憂之沉言之禍已自有不可測者

苟無以尤則兵甲不造苟無新政則警蹕不興彼欲廢王宮之守衛者將謂後世皆大道為公者耶可以崇富貴之位付之宦官宮妾乎耶迂闊之言害道義理之教雖明後世推埋翼悍之徒環列左右乃不為之危乃不為之所乃善疑聖人之制乃非視遠之明

舍人

△編經議曰本宮之職諸本僕在冬官讓詳之其正職之

文曰掌平宮中之政分其財守以法掌其出入蓋宮正

宮伯均其稍食秩叙而舍人承之以行出入之政者餘

禮經類編卷之十九

職俱為聯職屬歸天宮職乃不亂

舍人掌平宮中之政分其財守以法掌其出入凡祭祀共嚴蓋實之陳之賓客亦如之其禮車米芻米芻米芻共飯米蒸殺以歲時縣種之種以共王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終則會計其政

典婦功 典絲 典泉 縫人

△編經議曰四職吳本皆屬天宮內典絲典泉何本履之

冬官讓詳之吳本不悞蓋典婦功者無掌絲泉而典絲

典泉分掌婦功者也何氏意謂與掌芻芻草之官相

類抑不知冬官掌其物之未成者天官與其物之已成者於此有勞遠遠貴賤之分屬歸天官職巧不亂

典婦功掌婦氏之法以授嫁婦及內人女功之事齋凡授嫁婦功及秋獻功辨其若良比其大小而實之物書而攝攝之以共王

及后之用頒之于內府音音

典燕掌燕入而辨其物以其實攝攝之掌其燕與其出以待與功

之時頒絲于外內工皆以物授凡上之賜予亦如之及獻功則

受良功而獻之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予

凡祭祀禘畫就之物也紀共其絲續組文之物凡歸邦器者受

禮經類編卷之十九

文織絲組焉歲終則各以其物會之

典桑掌布總縹紵之麻草之物以待時頒功而授齋及獻功受

若功以其實得而藏之以待時頒頒及展授之賜予亦如之歲

終則各以其物會之

縫人掌王宮之縫練之事以役女御以縫王及后之衣服裘絰

棺飾焉衣翠鄉之材掌凡內之縫事

編經謀曰四官之職吳氏疑焉謂天官統百官均四海而首

首於衣服縫染灰之務恐非其職嗚呼孰知周公之心慮周

而備飾歎哉百官均四海治典之正職也自都則以上其典

詳已相自內率以至官終典外意也所以守典者也一日不謹

而治典不預是故飲食男女人之大欲存焉君子備之以戒

化小人固之以蕩心行禁亂色不番認明所以防諸己也叔

其放心養其德性所以防諸妃嬪不使蕩乎己也敬善有言

勞則思思則善心生遠則淫淫則忘善忘善則惡心生王后尚

貫魚之象以宮人寵天子以一陽而御眾陰不使其予是有

所措精神有所用情思有所屬鮮不為治治容以爭憐鮮不思

巧計以相傾鮮不憂思怨怨以傷天地之和一有之焉孤陽

之志蕩矣惟典職以天官之法授之事齋辨其若良而受其

禮經類編

南豐李實清著

獻功於是乎畏法而勞勞而思思而生善於是乎播其功緒

知宮功之備廢以審慎御之勞淫於是乎致王者備身齊家

之郊以知幾規以基王化可謂天官之末職歟惟周官之法

不舉妃嬪驕娛無所用心而後故淫慾怨之事作矣生衣丈

編巧事針刺而後天下多不織而衣之婦人矣織坊廣布綺

羅素麗而後天下之侈心無極矣是故王后之服取諸嬪婦

之功嬪婦其敢自逸而蕩心思者乎天下之女其敢不親而

化以衣其夫者乎織坊不設而亦巧不行天下有不使其怨

乎尚婦功之典不備不可以不成王德不可以正母儀不可

以廢織坊不可以定天下之志而天官之典廢

內小臣 闕人 寺人 內豎

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則備詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好事於四方則往儀有好令于御大夫則亦如之掌王之陰事陰令

闕人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則裁其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則為之開掌場門庭大祭祀喪紀禮經類編卷之十九 南堂李寅清著

之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之祭 寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人引臨于外則帥而往立于其前而詔相之指相並

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀歲終喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及至執槨以從遣車 編經張曰四職皆卷人為之卷人亦內此天道之不足而聖人之義制也王宮中門之內后妃嬪御者之中門之外士庶

禮經類編卷之十九

不寺之虎賁氏又守之中門之禁不屬卷人則內外誠不嚴矣天子深宮大內雖令不時后嬪御外屬問遺不免不以卷人傳之刻投受誠不肅矣大宮之人有女御有世婦有女史雜其數論千百實則陰私情萬一倉皇勢疑不小不以卷人守之侍衛誠不重矣次嬪殿通內外防不測而後卷人用焉是也王之所不廢所用則有不同先周之典公家不喜刑人然未必嬪御而與士夫也繼衣虎賁僅御可以守王於路廢何可近王於燕處乎意先王之世所用者寡而天下自有一種積習開誠形骸不長者違而用之於禮為近乃

若成周之世制多而數度操危而慮深其稱內豎自處之小子也其稱小臣闕寺被刑之丈夫也刑人可以禮還乎無有不可方其刑之也有司之義也彼不得而肆君也及其既刑也中人之性悔悟之深未必不能多改也遷其能改者用之祿之亦何不改是故有司以義刑人天子以惡用人墨者守門刺者守閭宮者守內別者守園鬻者守積周公實無棄人且以消其不逞後世宦官之禍扶算權重之過也何可歸罪於周官

禮經類編卷之十九

若是者文之盛也非許其無知政權也是故祭禮有禘祫之禮焉虞夏有禘祫勝享之禮焉殷紀有吊蒞之禮焉若是者宗伯所建之常典以和神夫人以結上下以盡人心愛敬之情達之諸侯之大夫大夫之妻其禮一也右有好事于四方則使性蓋諸之親戚者有好令于卿大夫則亦如之蓋群臣之親戚者若是者無常也亦人情天理之不容已如天王之兄弟者或為諸侯或為卿大夫而其異則外之外也婦也王后之兄弟若姑姊妹之夫或為卿大夫而貴則后之恩屬也今必曰婦人無外事安得外通諸侯安得內交群下凡百恩好禁

至其甚故天奉時可以言制作矣

宮人

宮人掌王之六寢之備為其井臣除其不蠲去其梁臭共王之沐浴凡寢中之事掃其乾燭共蠶炭凡勞事四方之聘會事亦如之禮記編經謀曰宮人之官吳本脫滿其職王之六寢之備其官中士下士六寢者路寢小寢五在治朝之內中肉之外天子出入起居之與朝御治朝以視朝退適路寢聽政群臣退然後適小寢釋服是小寢者王之晝夕燕居所也其所適者綴衣衣實僕御道養之士而宮人以士屬學其役事前後史下下等皆在左右師氏詔姜保氏諫惡文

禮經類編卷之十九

宮人掌王之六寢之備為其井臣除其不蠲去其梁臭共王之沐浴凡寢中之事掃其乾燭共蠶炭凡勞事四方之聘會事亦如之禮記編經謀曰宮人之官吳本脫滿其職王之六寢之備其官中士下士六寢者路寢小寢五在治朝之內中肉之外天子出入起居之與朝御治朝以視朝退適路寢聽政群臣退然後適小寢釋服是小寢者王之晝夕燕居所也其所適者綴衣衣實僕御道養之士而宮人以士屬學其役事前後史下下等皆在左右師氏詔姜保氏諫惡文

大僕 御僕 小臣

編經謀曰三官之所請未皆僕吳本大僕僕在夏官僕御小臣僕在春官何本大僕僕御僕在夏官小臣僕在春官禮辭之三官皆侍從司命之臣而職相屬者也大僕之正職曰掌三之服位正服位非司服位也春官司之大僕正之而已出入王之大命掌請侯之獲逆及違窮之改與逐令皆治官之正職也終為職御

僕掌群吏之逆及庶民之復則亞於諸侯之獲送小臣

掌三之小命則亞於王之大命又皆治官之正職而三官之序

明也也御僕以序守路鼓即大僕之所建者小臣凡

事在大僕而三官之實職又可知也勢不元官職

大僕掌正王之服佐出入王之大命掌諸侯之復送王既朝則

前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待

違窮者與違令聞鼓擊則違違御僕與御廢子祭祀賓客終紀

正王之服位設儀贊王牲事王出入則自左馭而前驅凡軍旅曰

後贊王鼓救日月亦如之大喪始崩成鼓傳達于四方定亦如

禮經類編卷之十九

之燕喪首服之法于宮門掌三公孤卿之羽羽王燕飲則相其

法王射則贊弓矢王既燕朝則正位掌殿相王不視朝則解於

三公及孤卿帶去去

御僕掌群吏之逆及庶民之復與其羽羽大祭祀相相

而登大喪持喪喪王之燕合以序守路鼓

小臣掌王之小命詔相王之小法儀掌三公及孤之復送

正王之燕燕出入則前驅大祭祀朝觀沃盥小祭祀賓客饗食

賓射掌事如大僕之法掌士大夫之弔勞凡大事亦有佐大

僕

馮相氏 保章氏 賦稜

編經議曰三官之職其本俱屬天官何本賦稜于春

官謹詳之吳本不誤夫日者人君之象而有稜之者焉

天之世變大矣觀其稜祥以詔教政輔相變調之重典

也得不曰天官職于屬歸天官職乃不亂

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二月十有二月十有八星之

位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之叙兩字

保章氏掌天星以志日月星辰之變動以視天下之選以辨其吉凶

以星土辨九州之地所封域皆有分星以觀故祥以十有二

禮經類編 卷之十九

歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稜

象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔

教政坊序事

賦稜掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰稜二曰象三曰鶴四

曰監五曰闈六曰青七曰翔八曰叙九曰濟十曰想掌案宅叙

降正歲則行事歲終則弊其事

編經議曰聖王之奉天亦恭矣如是而稱其為天之子是故

馮相氏掌日月星辰之會辨四時之叙則教授人時之職也

保章氏掌日月星辰之變動九州之星十有二歲之相五

雲之物十有二風詔救政訪序事則黃亮天地之職也既被掌十碑之法以安宅叙降則弼于一人之職也噫安宅豈祠祝之云人君蓋脩其德以敬之也叙降豈祈禱之謂人君反求其過以消之也大抵五事脩於下庶徵應於上此萬世皇極之原九州星土則有可疑幽州在北而分星箕尾乃位於南雍州在西而分星井鬼乃近於東此固聖人觀象之精而其義則未有言者誠以陰陽合而為五行五行分而為天地天也者五行之輕清者也地也者五行之重濁者也其初一本其後兩陳質之變遷從其至也氣之相感其初也此方

禮經類編

卷之十九

陽所以易位妖祥所以不忒歟君禘之有二道焉一曰感之以性情致中和也而格天為上策二曰豫之以人事防未然也而濟變次之若曰昏迷於天象則亡國之下患矣* 謹按馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之叙與春秋所書不同春秋書元年春王正月九黎蔡氏書傳曰凡三代正朔改歲不改時亦不改月言皆有據胡文定曰周正改月不改時書春者聖人假此立教以示天下後世正月必以春也 以是為夫子之時書夫謂不改月者未必然也春秋有書冬十月墮霜殺菽者有書春正月無冰者苟不改月則夏之十

月紀陰何以墮霜為吳正月東風解凍何以無冰為異謂不改時者亦未必然也春秋之作主於存周公之典苟夫子加春於冬之正月一則首亂周公之制二則并失行夏之真是則據春秋所書周制歲首必為正月正月必為建子子月必為孟春斷無無惑矣然馮相氏冬夏致日辨四時之叙夫夏至者夏之五月冬至者夏之十一月也苟從春秋之法則五月當為秋七月十一月當為春正月矣不得謂冬夏致日也何以辨四時之叙謹詳周之紀時有二道焉凡紀四時不然之實則以陰陽之氣出于地者為地候故皆從于夏如凌人

禮經類編

卷之十九

以十有二月令為新朔春始治鑑是矣此馮相之法也凡行頒朔朝會之禮則以陰陽之氣生于下者為候故皆用乎周如孟子言月是矣此春秋之法也蓋有並行不背者然稽之中正則四時之義夏得之焉春者蠢也為物之所動非子月之候夏者大也為物之盛大非卯月之候秋者首歛也非五月之候冬者堅凍也非酉月之候敬授人時時以作事紀諸上者易見紀諸下者難明行夏之時實百王不易之大法

占夢

禮經類編曰本官之職其本鹿之天官何本鹿之春官謹

詳之其本不悞夫占夢以天地陰陽占六夢之吉凶則
與馮相保章祗祲相須為用不謂天官而何屬歸天官

職乃不亂

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六

曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方

以贈惡夢遂舍始難毆疫金音釋

編經議曰或者謂聖人惟人事之脩而不必查冥之務抑不

知天地間之大用惟理與神與氣三者而已以理治神者誠

禮經類編

卷之十九

精而明以神合氣省幾先而告吾身與天地相似然後氣機

不惑君子可以占德氣化與神明相通然後妖祥知戒皇極

可以無玩其法則分至啓閉日月薄蝕之夕君子齋戒掩身

處于水綬以占天地之常氣于星辰偶有變遷之夕亦占其

夢以占天地之變氣其義則周官之六夢曰正夢所夢者人

事之正理也曰噩夢所夢者天下之怪事也曰思夢心之所

思者也曰喜夢情之所偏好也曰懼夢情之所偏惡也正怪

可以知祥怪夢可以知妖即大卜所謂陽夢陽者升也感天

地所升之氣而夢也寤夢即大卜之漸夢思喜懼夢即大卜

之致夢皆出于人若係累之私足以明其德之不盛有箴規

之義焉明王本若天道必有以合天地之德必以探天地之

幽孰謂其迂孰謂其遠

大卜 卜師 卜人 筮人 巫人 覡人

占人

編經議曰右七官吳本鹿之天官何本鹿之春官謹詳

之吳本不悞夫卜筮者先王所以而稽天意以與鬼神

合吉凶者也斯道不明皇極不建論道經邦七官任重

且八命九筮之法惟筮祠一日用屬春官餘皆非春官

禮經類編

卷之十九

事也屬歸天官職乃不亂

大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體

皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之法一曰連山二曰歸

藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之法一曰

致夢二曰衡夢三曰咸陟其經運十其別九十以邦事作制太

八命一曰征二曰象三曰典四曰謀五曰果六曰至七曰雨八

曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔

殺政凡國大員卜立君卜大封則祗高作制大祭祀則祗高命

龜凡小事准卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰吉兆凡
卜事祇高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以
授命龜者而詔相之。卜人之職同。

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繆屬東龜曰
果屬西龜曰靈屬南龜曰儼屬北龜曰若屬以其方之色與其
體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜室上春
擊龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之
董氏掌其絜契以待卜事凡卜以明火焚絜逆敬其絜契以授
卜師逆使之。

禮經類編 卷之十九

龜人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九
筮之名一曰巫目當作巫更二曰巫比三曰巫式四曰巫目五曰
巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國
之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮。

占人掌三龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以取吉凶凡
卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻凡卜筮既事則繫帛
以此其命歲終則計其占之中否。

編經議曰天乃錫禹洪範九疇而稽疑居三德之後則三德
非稽疑不行也三德以范皇極稽疑以決天命質諸鬼神而

無疑然後庶徵應焉五福嚮焉厥福錫民之道盡也今觀大
卜筮掌卜筮之法者以卜筮可相有而不可相無耳故先王
有大疑必龜從筮從占斯告吉卜師卜人龜人董氏龜之用
也筮人著之用也占人無龜著之用而斷之者也夫然者聖
人以此而盡性至命也乎凡天地之理有陰陽對待之象則
天地山澤風雷水火是也有五行運運之氣則雨露霜雪克
是也對待至成立運運主流行揲著以求卦則成立之象可
知灼龜以求兆則流行之氣可見氣以知始象以知終此龜
著無備而後稽疑之用著然龜從而筮不從猶可以作內

禮經類編 卷之十九

是龜尤重於著也豈非以靈龜之性生氣為盛而流行之氣
朕兆為真也哉易更四聖而象已著太卜失守而兆不傳後
世人若舉動不能當乎人心而况謀乎天意福之不歛祚之
不延厥有由然者矣聖賢當位稽疑必行龜兆不傳深為可
惜其將俯察龜灼而與之耶則非朝夕之故何幸天機不秘
蔡氏之筮數雖與其體不于九疇其占運于五氣其數出乎
洛書之自然其義本于物候之自至其用極于天下國家之
大百千萬年之無疆其利假者求數自與三兆之非不載將
非天之不喪斯文乎是故其功績光而配易其意以俟後之

聖人其道必濟之立經掌之大卜以成稽疑之全功惜乎神化之玄非精深者不識爻不目量為之觀通是用補乾坤之

闕典

大府 玉府 內府 外府 職內 職歲 職幣

大府掌九貢九賦九功之歲以受其貨之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式法投之闕市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣衣劑之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以祭祀山澤之賦以待喪

禮經類編

卷之十九

紀幣餘之賦以待賜于凡邦國之貢以待吊用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以供玩好之用凡邦之賦用取其為歲終則以貨賄之入出會之
玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉玉齊則共食玉大裘共金玉屨衣裳角枕角相掌王之燕衣服衽席牀第凡襲若合諸候則共珠槃玉敦凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡好之好賜共見貨賄
內府掌受九賦九貢九功之貨賄良兵器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡通四方使者

其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有法者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之衣服不會

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以藏官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其歲令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而叙其財用以待邦之移用

禮經類編

卷之十九

職歲掌邦之賦出以藏官府都鄙之財出賜之數以待會計而考之凡官府都鄙群吏之出財用受式法于職歲凡上之賜予以叙與職幣投之及會以式法贊逆會
職幣掌式法以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而真其錄以書揚之以詔上之小用賜予歲終則會其出入凡邦之會事以式法贊之

編經議曰財者聚人之具而立國之基也凡物非財不生紀綱非財不舉禮樂非財不興故天官總之大府以下大夫司世之設王道者取言利焉而未知專利之言不可有均利之言不可無均之為義乃不為專苟不專利斯無惡於利矣

是故君子內本外末而生財有大道焉是天官之義也其曰
掌九貢九賦九功之藏者大宰建典而大府貳之受其入主
其頒也頒財以式法授之所以奉行太宰之九式也若是者
用諸王畿之賦邦國之貢謂邦君所入之稅或以四一參一
中半貢之于王萬民之貢謂天下所產之物如齒革羽毛之
屬貢之于王如是者取諸侯國之制金玉曰貨泉帛曰賄頒
貨于受藏之府玉府是也頒賄于受用之府外府是也內府
無掌貨賄之良其貨不繫于共王其賄不同于外府比邦之
大用取其焉外府共百物之用凡邦之小用取其焉此其職

禮經類編

卷之十九

掌之明辨也而又職內掌邦之賦入職藏掌邦之賦出職幣
掌式用之餘財則周官于理財之法有公私兩利之仁焉有
微歛之義焉有均節之禮焉有防檢之智焉道心為人心之
主天理為事物之綱惟是而國之用優民不慮其君惟是而
下之生遂君不慮其民大宰權焉無偏無陂王道蕩蕩極之
數言小
聖人之意未易知以知聖人之人不易也易為人之人不易蓋
知道之人不易也道也者何也中也無所大過以拂人之情
無所不及以廢天之理知中者知道知者知聖人之意知意

者知作知作而可述矣周官以大府屬冢宰而後世遂有以
宰相領度支者王安石以理財壞天下而後儒遂有以冢宰
非宰相者噫論道經邦豈有出于六典之外者乎顧命六卿
之文召公以太保為冢宰畢公為司馬毛公為司空六卿而
無三公斯為的証冢宰即為宰相抑又何疑今必曰宰相論
道而不事事也則宰相實而無位高而無民賢人在下而無
輔何以變理陰陽乎是故用人而不知則選賢之權不與也
理財而不知則治民之權不與也養威持重何道之堪行權
輕之與失之不及以是知周公之心無所不及後世不究周

禮經類編

卷之十九

公之本法乃不根諸道其曰命德之道資廢周之典也周之
訓非九德不為冢宰後世其有之乎其曰制御之道資廢周
之典也周之訓事官必六無官必三惟六則權重而秩齊惟
三則位尊而華眾後世專權之相寵之以殊典而天官惟事
本行夫非人則惡非典則驕周公其有之乎其曰絮矩之道
資廢周之典也周之訓征歛有藝費出有經防其取之過也
而太宰制賦防其用之奢也而大宰司均議之以中正任之
以明康大府專官會書督察冢宰受成而御之以簡要後世
列度支者議之不以義而求豐溢矣頒之不以式而存漏卮

矣任之不以人而事措冠矣御之不以簡而親簿書矣周公
其有之子非周公之所有何周官之亂疑噫道不步知也大
府有式用餘財供玩好之用說者疑開縱之欲欺周之瑞噫
張而不弛文武不能若節貞直其道窮也張斯節不弛斯若
昔斯窮窮斯死道周公能不為之所哉靈囿之海觀卷阿之
洋洋非鷹犬花石之紛華也而君子以節勞逸以器性情以
觀造化之理而樂自得之悅嚴而泰通而不倦和而節約而
不流若美者非凡式之經費也可無式用之餘式用稱餘非
餘不舉利權散主會計相參故天王不求其必有大府難欺

禮經類編

卷之十九

其實無道不當爾也耶玉府有王之金玉良貨賄之藏說者
疑其類桓靈之私庫夫玉府為大府之屬官而三宰二司與
聞鈞欵大非私庫之倫特以尊王之禮殊其職掌道亦宜然
內府有四方金玉齒章良貨賄之獻說者疑其類李唐之羨
餘夫獻者貢之通稱故整曰無有遠邇畢獻方物則周官四
方之獻乃四夷之貢宜落鎮之無名哉昭之異姓分之同姓
則好賜之文不誣也說書之道何可辨而不思是則疑玩好
者欲常張而不弛親王藏者畏天威于庶需義拂人情失之
大過以是知周公之心無所大過大過非道不及非道道未

易知聖人之制難知

職金

編經議曰右本職諸本誤在祝官謹詳之其曰掌凡金
玉錫石丹青之戒令此職金之正職也蓋凡六物者
職金戒令之兆人司取職金司受司辨司頒以充府庫
得非大府工條守其曰掌受士之金罰貨罰者職金之
職職也以職奪正其慎恒多屬歸天官職乃不亂
職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之數其
與數量揭而運之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于

禮經類編

卷之十九

守藏之府入其要掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則
共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令
司會 司書

司會掌邦之六典八法八則之戒以逆邦國都鄙官府之治以
凡貢之法致邦國之財用以凡賦之法令田野之財用以凡功
之法令民職之財用以凡式之法均節邦之財用掌國之官府
郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之戒以逆群吏之治
而聽其會計以參五政日成以月要政月成以歲會政歲成以
周知四國之治以詔王及冢宰廢置

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十饗王日一舉饗十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造○王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有戾則不舉邦有大故則不舉○王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎凡王之稍事設為脯醢王燕飲酒則為獸主○掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以擊見者亦如之歲終則會唯王及后世子之膳不會

禮經類編

卷之十九

庖人掌其六畜六獸六禽辨其名物凡其死生蟲魚之物以共王之膳與其為羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞宿客之會飲凡令會飲以法授之其出入亦如之凡用禽獸春行羔豚膳膏香夏行豚鴈膳膏臊秋行犢豕膳膏膋冬行燕羽膳膏醢歲終則會唯王及后之膳不會蓋音詳是音膳音漢音詳是音膳音漢內饗掌王及后世子膳羞之制亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其俎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞○辨腥臊膾香之不可食者牛夜鳴則膚羊冷毛而羸羸犬赤股而深條鳥鱗色而沙鳴程豕盲眼而交睫腥馬黑脊而般臂蟻

廣音山冷音零無方表反○凡宗廟之祭祀掌到亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞備刑膳胖膏醢以待共膳凡王之好賜肉脩則饗人共之

膳人掌乾肉凡田獵脯腊臠脾之事凡祭祀共豆脯薦脯臘脾凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

亨人掌其為饌以給水火之齊職外內饗之饗亨兼辨膳羞之物祭祀共大羹剛羹賓客亦如之饗音王齊去聲

饗人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其簋豆之實饗食亦如之

禮經類編

卷之十九

酒正掌酒之政令以式法授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰醴四曰醕掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之與其酒凡祭祀以法共五齊三飲酒以賓八尊大祭三歲中祭再載小祭壹載皆有酌數唯齊酒不載皆有豆量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醬配特皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡享士庶子享者老孤子皆共其酒無酌致掌酒之頒賜皆有法以行之凡有秩酒者以書與授之

故欲安之道心惟微故欲普之危莫如食色者莫如禮有禮之王其身乃保苟膳夫不屬天官則四時五行調和之道不立也廢其道傷王之血氣其身危其思憂其治不謀遠圖苟天官不與飲膳則齊衰荒札變故之禮不舉也廢其禮蕩王之心志其神昏其惑熾其神人不順其上下不和惟茲道暨禮正本清源本正源清天官乃治是故智不及微幼清之謂謀大於細周公之謂

右天官之屬凡六十有八祿其大者職凡五條在君者三在相者二曰奉天之道自馮相以至占人十有一官是也曰備

禮經類編

卷之十九

內之道自內宰以至小臣十有九官是也曰養生之道自膳夫以至食醫十有五官是也凡茲三事大宰以之正君曰任官之道自小宰以至都則十有二官是也曰理財之道自大府以至職金八官是也司會司書實為無繼凡茲二事大宰以之佐君君曰慎其飲食男女格天奉時備德之大端也相曰慎其用人理財建典之大道也于是有天官之職其首子任官何也天之立官俾其出治君之擇相俾其行治故首子任官以成治其次乎治內何也公卿大夫天子之外治也夫入嬪御王后之內治也待御僕從內外治之通也天王聽外

治即重內治其次乎奉天何也內外無慚心始可以事上帝其次乎理財何也外末之義其事天之大用乎其卒乎養生何也小體之義其若王之私政乎任官之官大宰為之長大半無不長而尤尊統大也有貳焉故次小宰有參焉故次典夫典籍必有司故次大史小史布治必有吏故次御史御治有柄故次內史外史爵而後祿故次司祿治久論功故次司勳尊卑有後故次司士公私有先故後朝大夫都則由是十有二官之序正治內之官內宰為之長宰雖臣道而陰禮所從出也尊若之配故次九嬪嬪御有佐故次女御女史廣君

禮經類編

卷之十九

之衛故次宮正宮伯衛必有養故次舍人配必有事故次典婦功典絲典系縫人內決嫌疑服賤役故次內小臣閹人寺人內豎內外之間人若有養德之地焉故次宮人外司出納親君而職賤故次重大僕次御僕小臣由是十有九官之序正奉天之官有二長焉察天之定禮者馮相為之長次保章次砥程次占享屬之列也求天之妙用者大卜為之長次卜師卜人筮人巫人次筮人次占人屬之列也大卜之秩大夫不以其先馮相者體立而後用行也由是十有一官之序正理財之官大府為之長其官大夫其權統內外上下凡邦用

之出入重用莫如王故火玉府邦有大用小用故次內府外
 府入出交其防故次職內次職歲防而後用優故次職幣凡
 寶藏無常數故次金財官既列則大宰知人安民之道備故
 次司會司書由是十官之序正養生之官膳夫為之長膳重
 六牲故次庖人內饗膳人牙人掌人繼資六食故次饌人輔
 之以六飲三酒故次酒正酒人釀人品之貴多以優尊也故
 次籩人醴人鹽人饗調必備故次凌人養生必歸道故
 受以食醫終焉由是十有五官之序正凡茲五道六十有八
 官惟今在義惟今在秩惟今在建邦治之功凡六卿屬官之數皆
 有義各志求之

禮經類編

卷之十九

禮經類編卷之二十

制度之經

△議見十八卷

△周禮地官司徒第九十陸大學治國平天下之禮

△凡五十有一官○制經四

△編經議曰地官有官之象地者也物非地不植人非教
 不立凡天下之貴賤老幼疾癘殘疾者皆資生于教職
 猶之庶物蕃殖為是以象之也故官主治民事故稱司

徒

禮經類編

卷之二十

南堂李德裕



惟王建国辨方正位禮國經野設官分職以為民極乃土地官
 司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四

中士十有六人族下士三十有二人府六人史

△十有二人胥十有二人徒百有二十八

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一

△人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中

△士一人比長五家下士一人下士二子五刑

編經議曰鄉老二鄉公一人則三公無鄉也鄉大夫每鄉

十九卷終

鄉一人則六鄉分鄉也公卿論道建典而復准民者何道
典者其教言臨民者其底績明試以功則教言弗苟且三
公非特無鄉也舉鄉而例其所無即御于六遂御于縣鄙
御于都家俱通無法六鄉非特分鄉也舉鄉而例其所分
即布于都家布于縣鄙布于六遂俱通分法舉王封于里
之地百萬之家官皆教吏典皆教法其御其布而使司徒
總之其繁作疎其勞作弛是故教法無于三公分于六鄉
一人建典六人致用此公卿所以謂千乘之家者雖然專
早有禮公卿親民而不細鄉老無鄉而惟三年大比賓與

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

賢能與有事焉而優老之義明矣鄉大夫分鄉而所掌不
過教條曰正歲頒法歲終會政也曰三年大比賓與賢能
也時之簡要如此也曰考德行祭道藝也曰登夫家辨任
舍也曰登曰辨先司視成曰大詢大故政民令民也事之
簡要如此也即御布于六遂縣鄙都家罔勞于簿書罔妨
于論道而優尊之義明矣然則五州之長吏治無統乎蓋
鄉師存焉耳鄉師以司徒之職職春職而分鄉聽治大事
從其鄉大夫小事專決職與遂大夫同而王官秩貴權代
六鄉以臨州長治詳而教行也是故公卿統典鄉教而實

行公卿之事下無專民上無廢政內無偏權外無冗官不
謂周公之典吾不信也

一比之長長五家耳而下士一人不十羊九牧手竊咎漢
儒恐為明允五家之長才之長五人者也相受相和親奇
邪則相及苟非齊民何以受何以和何以相及政職知人
殊非下士使果下士也則祿田百畝而五家不能供也闕
官坐食而五家不足治也周公明哲允知不然且六鄉六
遂制同鄉同官之五家為比比有長遂之五家為鄰鄰亦
有長鄰長非士則比長必不以士如果以士周公已細俸

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

位頃民周公允達惟夫鄰長之上以下士為里宰而比長
之上以中士為閭胥漢儒例叙妄增比長為下士蓋不知
六鄉之更至中士而止尊王之近圻也猶夏官軍更亦至
中士而止重國之大事也大吏以卿故末更止于中士大
吏以大夫則末更止于下士是故鄉更止中士遂更止下
士竊咎漢儒亂官糊典

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上
士一人都長每都中士一人里宰每里下士一人鄰長五家
則一人

△師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

△保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

△大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六

△人府四人史八人胥八人徒八十人

△大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

△諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△司諫中士二人史二人徒二十人

△司救中士二人史二人徒二十人

禮經類編

卷之三十

而聖李寅清著

△訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

△匠人中士四人史四人徒八人

△擇人中士四人史四人徒八人

△調人下士二人史二人徒二十人

△保氏下士二人史二人徒十人

△醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

△疾醫中士八人

△瘍醫下士八人

△大師下大夫二人小師上士四人醫瞭上醫四十人中醫百人

△下醫百有六十人祗醫三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

△鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

△鐃師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△鼓人中士六人府二人史二人徒二十人

△磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

△笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

△箏師中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

△典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

禮經類編

卷之三十

而聖李寅清著

△典庸下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

△箒師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

△司干下士二人府二人史二人徒二十人

△舞師下士二人胥四人舞徒四十人

△提鼓氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

△舞師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

△旄人下士四人舞者兼寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

△人

△大司徒

小大司徒之職掌建邦之五典以佐王提邦國訓萬民一曰父子
有親二曰君臣有義三曰夫婦有別四曰長幼有序五曰朋友
有信

編經議曰倍地官各官之錯自俞氏王氏始也補地官篇端
之闕吳氏為之也史及闕文補之何也補義有三曰例曰影
曰道六卿職例大半建六典大宗伯建三禮大司馬建九法
大司徒建三典大司空建九州土地之圖凡篇端例列綱條
也則司徒掌建五典提訓萬民可以斷逸文之迹是傳曰不
知其形視其影司徒存文曰因此五物者民之常而施十有
禮經類編 卷之二十 南豐李寅清著

二教為其稱五物必有所蒙其形既逸其影乃存視影知形
可以斷逸文之迹是五物者民之常謂常道也五品人倫乃
人所秉之常性契為司徒命以教教五教君牙為司徒命以
弘教五典道有不容革者百世可知又可以斷逸文之迹是
觀例以通凡視影以信實據道以定是非切清意也周公意
也其義安其言可訓

因此五物者民之常而施十有二教為一曰以祀禮教教則民
不苟二曰以陽禮教教則民不爭三曰以陰禮教教則民不怨
四曰以樂禮教和則民不率五曰以儀辨等則民不越六曰以

俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不競八曰以誓教恤則
民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失
職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興
功

編經議曰聖人立教有道行教有法非道之法功利之私也
足以壞人之心術無法之教踈畧之教也難以齊人之性情
是故周官有五典必有十二教教法施必因常道何其其本
末哉十有二者其在齊民者十其在房民者二而大司徒無
總之也孔子曰民可使由之不可使知之蓋齊民之論矣祀
禮經類編 卷之二十 南豐李寅清著

禮教之教因尊尊而可親親也陽禮教之讓則子不見父之
非弟不見兄之非少不見長之非故能不爭飲射稱陽禮取
諸明也婚姻有時故不怨宴樂相洽故不爭肯賤有等故不
越風俗相安民無立異者故不偷畏罪還善故不暴戰陳無
義則師危故教恤以誓用之無禮則財匱故教節以度職事
不世則教不精故教以世九祭祀飲射婚姻宴樂儀等之教
取諸宗伯刑教取諸司寇誓教取諸司馬世事之教取諸司
空六官之職職也內則曲禮少儀之教五物之教也安俗之
教節度之教司徒之專職也大率總之故內則文百曰后王命

家率降德于衆兆民凡此十教者人事之粗迹日用之常行以待閭閻者知易從漸磨成俗五典以教故曰齊民之教管仲曰農之子野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也蓋賢庸之論矣大司徒取庶人子弟之秀者教之鄉學大比舉賢升之國學論定而爵位定而祿爵必稱德祿必視功故民慎德興功制爵制始論之士制祿者位定之士皆出于民是謂民德民功凡此二教者性命之理體用之學以待俊選所以司教典之原故曰秀民之教施諸齊民者淺施諸秀民者精生諸天質群乃分矣易則易純則純教乃行矣化乃神矣

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

道乃不悖法乃不窮矣堯舜之民如此而已矣以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富編經議曰人知司徒教德之為教而未知教德之道存乎教生之中曰俗教曰度教曰世事之教咸謂生之教而為德教之基教官之職無若師之義焉雖然因民之力而教之生民能自取也若夫力之不能自生而教之所不及者則有矣曰幼焉老焉窮貧疾焉任之以自生彼其力有所不遂而教有所不及也任之以族屬彼其力或有不給教或有不行也

惟司徒慈養振恤寬之咸有常典則凡有生者皆樂矣而五典之行有實曰富焉衆之怨也弱焉首之強者使之任之以自安彼其力有所不給教有所不及焉惟司徒防之侵奪勸之望助則凡有財者可保矣而五教之施有本是故保息之政齊民之外教也或曰司徒兼養不亦可廢司空乎定經制頒職事共事勞以煩非司空無以奠其體承流致治謀人鞠君非司徒無以妙其用故曰教德為教教生亦所以為教以本俗六安萬民一曰做宮室二曰教墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

禮經類編

卷之二十一

南堂李寅清著

編經議曰蓋我俗之不可不慎也凡人扶之而不足一人壞之而有餘管仲曰其心安焉不見異物而遷焉蓋曉王安俗之道而霸者竊之以展功也齊民群聚而州處為之制度儀等以一其心志一有異物出乎其間則民志遷新之不難矣遷則思遷則多求証上行移禍由此起其何不慎之可先故有宮室焉九朴而一革則九室自慚其不美也十室同朴固不以為美焉然則不遷于居矣有墳墓焉九常而一奇則九人不樂其處薄也族墳同常其心安焉固自知其薄焉然則不遷于送死矣有兄弟焉不受其親而愛他人者遷于非

類矣有師儒焉不敬其師而敬他人者遷于異學矣有朋友
為獨譽而無友者遷於美樂矣慮之同姓立之師道稽之文
海而皆聯屬焉則美俗成矣有衣服高昭之法義章之貴賤
齊之熾惡其心安焉固不以為美焉然則不遷于物矣官室
墳墓衣服兄弟者齊民之俗師儒朋友秀民之俗同者為良
異者為亂勸良無暫刑亂無小深致其扶不欲其壞

以荒政十二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力
五曰舍禁六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰藩樂十曰多昏
十有一曰索鬼神十有二曰除盜賊

禮經類編

卷之十

南堂李寅清著

編經疏曰荒政十二其以屬之冬官何氏屬之地官謹詳之
何氏不悞又大司空舊職文曰大荒大札則令邦國移民通
財舍力弛禁薄征緩刑則十二政之中有其二而移民通財
又不止于散利而已也再詳散事亦係小司徒文蓋司徒主
民而散事者民之事也故保息荒政司徒以濟常教之不及
保息以補救生之闕荒政以圖救生之變大司徒之所慮者
深而小司徒又以輔之也是故大司徒散利常典耳蓋不足
則小司徒移民通財不得已也薄征緩刑弛力舍禁二官之
所同去幾凶禮程哀藩樂多昏索鬼神除盜賊大司徒之所

統以是為親民者之專職也文歸司徒義乃不送
以鄉三物放萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二曰六
行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

編經疏曰大司馬秀民之教其天命人心存亡之所繫而不可
不建中者乎司徒以三物教萬民而賓與之于是而稽中可
矣學記曰古之教者家有塾黨有序國有學此建學
法也二十五家而置塾其小子之學乎閭齊里軍掌之士之
政仕者分教之所學者灑掃應對進退之節愛親敬長隆師
親友之道禮樂射御書數之文五百家而置之序一萬二千

禮經類編

卷之十

南堂李寅清著

五百家而置之序其大人之學乎士以叙升者乎人生而二
十材焉可識矣其有孝弟忠信聰明才辨者則謂之庶民之
秀乃升之序以學大道索大夫掌之大夫之敘仕者分教之
學之所主則明德新民止至善功之所致則先王之詩書禮
樂詩書禮樂先王至善之所傳也故夫主於止至善者必於
先乎稽之其有能知而能行者三年而論之三論而升之序
王制曰今鄉論秀士升之司徒曰選士司徒掌序之教故曰
升之司徒其為選士者其果知止而能得者三年而論之三
論而升之國學以與王后之太子王子公卿大夫元士之適

子齒王制曰司徒論進士之秀者而升之學曰俊士大樂正掌國學之教論秀而升之司馬司馬辨論官材而爵祿之始得以爲士故曰四十始任其教養賓興之學法也有如此者若夫其三物也學之道也知仁聖義忠和所以建心學也知則知止聖則能處仁則無私義則有制忠則不欺而意以誠和則中節而剛柔不傷夫是心也知至而意誠心正之學者也有禮用之分焉忠以立體和以善用仁以正體義以辨用知以明禮聖以權用有功德之辨焉仁也者乾陽之資德也其理則一義也者坤陰之資德也其分則殊在天爲命在人禮經類編 卷之二十 南堂李寅清著

爲性在心爲道體在事爲道用非仁非義無物無心忠也者立此者和也者善此者也知也者明此者也聖也者權此者也無非功也以成德也有成德之相同焉先知而後仁也先聖而後義也先知聖而後仁義忠和也知行之倣因執然者也知也者鮮有生而知之者因良心之已知而考諸先王之訓以盡吾心仁義之情狀而仁義之德乃知乃存也其心故有如此者孝及睦姻任恤所以建身學也即吾心仁義之形見孝事父母及善兄弟睦教九族睦姻戚屬任信朋友恤和鄉黨凡處人之所以修身齊家者備是矣曰孝曰友曰睦

訓曰任恤所以明其分之殊衍其意義合敬同愛而皆原乎理之一詩以理乎六行之性情也禮以謹乎六行之節文也后王命冢宰降德于衆兆民其修齊之節文乎小戴記四十八篇取諸修齊之典者九四篇由禮上也下也內則也少儀也皆六行之節文也小子之威儀大人之制行無備其中夫是身也好而知惡惡而知美者也其身故有如此者禮樂射御書數所以建事學也無以指之天下者小子習其文大人窮其義記曰士依於德游於藝語曰志道據德依仁游藝夫藝者能也業也是爲之所爲而業之也業者學也術也是爲志道者之學術所當游習禮經類編 卷之二十 南堂李寅清著

而不可闕也司徒先德行而後藝記先依德而後游藝語先道德仁而後藝然言道必及藝道非藝不明是故先者學之主後者學之功有主則首而非口耳也有功則明而非僻妄也先後有倫則支離不足病本末具舉則中正焉可由茲有取乎游藝嗚呼六藝之用同行而禮樂詩書之文爲重射御數以應天下之小務禮樂書以明天下之大道言也者非止於點畫聲音之末也詩之性情書之政事即是方之也樂也者宣暢和心而五聲十二律足以察治忽也禮也者禮之形體而無不在焉者也理也者形而上之道也一本具乎人心

萬殊散于萬事初不涉于精神形器之粗精神以運之而見于形器聖人建其於中於是有禮中者人之性聖人與人同也純乎中而不雜聖人之所獨也故夫聖人者氣中形中而精神亦中故大中之理昭明為禮衆人者其原雖中然氣雜形雜而精神亦雜故大中之理昏蔽而無以為禮聖人制禮衆人則之庶幾治離而歸中禮其可不知乎有修身之禮焉若曲禮少儀四則之所記費之小者也若坊記表記緇衣之所論費之大者也大小皆忠信之真是謂禮實有制度之禮焉若王制月令之所記禮器玉藻之所論皆先王之典章文

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

物也有接神人之禮為大宗伯之所掌定若儀禮十七篇載記之喪大記喪服小記奔喪服問閭傳投壺諸篇皆先王精神心術之蘊也修己之禮接神人之禮先王以之明德制度之禮先王以之新民明之為智權之為聖無非理也無非吾心之中也學士游之而後體用備也夫是事也身修家齊國治而天下平者也其事放有如此者曰心曰身曰事知行並進異教而同行曰德曰行曰藝體用一原異名而同道修己治人雖分本末精粗大小一以貫之不可謂記誦詞章之俗不可謂虛無任恣之禪建中之學周公以是而承堯舜之精

一以是而開孔孟之誠明德遠說詳用則先聖周禮教廢聖人之道不明乃繁文虛語于天下而無救於經生敗倫之弊何哉司世教者道德不務而忠信之薄也教其弊者反諸本而已矣老氏者出乃仇讎仁義鄙夷禮樂以無名言道以無心合道隱弄精神不知天理夫精神者非氣而未離乎氣也猶以形而下者言也天理者形而上也語下而遺上任術以自私此老氏得罪于聖人之中教也揚朱衍其流遂有為我專門之教其意曰天高地下萬物散殊物之有分如此也乃附諸分殊之天理抑不知義而下仁非天理之

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

義也辨非其有見也特以掩其隱精神之私耳嗚呼不有孔子周公熄手教公之典庸公之禮任止久遠天地同流智聖誠明大中乃建故曰周公傳之孔子周道益衰斯文夫主孔子之道不明乃人人自私自利而大同之學不講墨翟者出遂有無愛專門之教其意曰大道並行萬物並育物之合化如此也乃附諸理一之天理抑不知仁而不義非天理之仁也禮非無所見也特以不知誠明之學析義而精是故忘身而事外耳嗚呼不有孟子周公熄乎居公之仁由公之義辭受進退孔子是師明善誠身大中乃建故曰孔子傳之孟軻

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

若夫學嚴積者志富貴學刑名者志功利富貴亡身功利基禍周公之教不明而禮為桎梏王何乘間高談老莊使天下方慙亡懼禍而惡繁文之拘也于是靡然宗之宅心事外神州陸沉楊禽食人微明于晉清談方啟佛教繼興其語性命也以無住生心為合道蓋無乎楊之隱弄精神也其語事物也以慈悲不殺為通幽蓋無乎翟之同流合化也性命為精事物為粗而均於不識天之理憲宗梁武得其粗而敗治亡國墨獸食人微明于梁宋儒張子詔輩得其精遂以混聖人之學術弗辨乎禪門之教以精神為主為天理為障而皆欲

靜諸無吾儒之教以天理為主以精神為用而必形諸有故其心性靜定全體疑于近似而仁義中正實德大有差殊信心自聖而遂廢天下之精義也嗚呼不有濠溪明道周公總乎天理二字體驗分明語上而不墮于虛無語下而不滯于形器本末始終大中乃建後儒有作合是共何取衷故曰由孟子而後周程繼其絕嗚呼聖人之教晦明存矣尚未可定論乎奈何學繁其枝者則致後人之忘本信心自聖者遂啓後人之廢學也逮其加意窮理而知諸經之有益刊落枝葉而收其功于一原則又皆得夫周公本末具舉輕重有倫之

學者也後之學者俱無執其未定之說而亂其大中之教也哉

以御八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

編經議曰防之不可以已也爵未足勸也而刑明啓懼可使成習聖人之教也匪其躬之師而惟道之修道明作極刑明作防聖人者豈不敬倡之斯應與之斯愛哉惟彼剛柔固或時正且惟彼物欲固或時輕希惟彼天性之良固下原之同

禮經類編

卷之二十

南堂李賓清著

固下流之可節固可素入于遠防之使節節之使習不節不習而素之素之作義節之習之惟良之復得復作仁是故六行防利不可已也防六未已增二防八造言之刑異端之防也亂民之刑奸雄之防也王制曰行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑衆者殺蓋邪說迷理亂其生心害政周公養之故增防以衛道又曰執左道以亂政假鬼神以疑衆者殺蓋大奸倚伏莫入而剛發周公養之故增防以衛俗防之又防六行其先數千百年之不治禍在法防君子曰刑明啓懼非心乃奪防之不可以已也

嗚呼周公之防泚而三代不可復矣俗儒記誦詞章之習道
賢事文猶可教也苟有豪傑約而守之則聖人之意不餘於
陰而更新大臨討時可待其端虛無寂滅之教陷溺高明所
謂造言者不可教也雖有高明樂其簡便信其圓通而天理
之情極之既矣司世教者守防之力易而挽流之力難雖復
建中誰堪肩挽者必有真儒明茲中故剖析人心之精神天
理曉然易從用修衛道之防毋俾其壞惟道防之不壞斯俗
防之可修左道亂民豈遠多教今天下亦既積世矣聖明不
反經人心不即正乾坤清泰有賴真儒哉雖然均左道也而

禮經類編

卷之二十

而聖學實清著

消之者勢有難易有其散而不聚者師巫修養燒煉相命之
術是也若夫者同有專氏而四民無不可通也故明而易從
佛老之徒根盤枝蔓游惰成群不先散其聚則王道之難行
欲先散其聚則處置之難妙比誅則不仁徒驅則激變原華
人之陷溺者不過窮民圖活者為之耳苟可以為生不必借
道也室家之樂彼城園之而不遂焉時以為生不易是以反
正之難必有明王恥非先奔其公比天地其明比日月其斷
比雷霆其才比鬼神而後二教可熄也其功比天地則不與
比乎則猶其所有以與之分其居而虛焉均其產而虛焉今

階里族黨求之配而家為天下同有不樂者其才比鬼神則
設施措置變化無方事勢不能使之同其產之足業者均而
不費其產之不足業者有義存焉也君子以大義驅天下推
敢不為義者彼其人下有子親必有子族下有子宗族必有
子隣保彼其族保不有子貴必有子富貴族以睦則合衆貴
衆富而可為之所也昔保以恤則合多貴多富而亦可為之
所也如其果無所歸也則州縣之司無不可為之所也先易
而後難先小而後大天下無不有不宜者其明比日月則心
性近似不能惑禍福報應不能懼其情無有不決者其斷比

禮經類編

卷之二十

而聖學實清著

雷運則公卿近侍之不便者亦能奉祀王樹威之不敬者不
能尼其政無有不達者情法政違事宜人樂既復先王之俗
乃定先王之制終之以禮樂乃見成周其力四征濶其功配
禹
正月之吉怡和布教於邦國都鄙乃縣教象之法于象觀使萬
民觀教象執日而飲之
凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之其附於
刑者歸于士

編經議曰附于刑者歸于士蓋明刑所以弼教也五刑之屬

三千而司徒止列入刑者何八刑者士刑也責之深有過則刑三千者民刑也求之淺有過則刑然先王者自無身過而修之以為禮自無政過而懲之以為刑禮以止邪於未萌刑以戒人于已失是謂祥利用其中刑也天討有罪五刑五刑哉萬世之所不廢五典五教五禮有庸哉則先王之意不修矣短喪辱嫡則親綱壞屠功誅諫則義綱壞擊御媵莊后內宗稱君則夫綱壞堯諸上而求諸下則違令從好刑煩無功雖然猶有甚焉者夫婦有別三綱之大本也自春秋而有新聲女樂子女雜揉沿流益壞變為娼妓明言顯說用作生

禮經類編

卷之二十

和豐李寅清著

涯高賈之邪僻者滿之富民之浮蕩者滿之儒冠者滿之而公卿大夫亦挾之甚至天子私行以御之賓客之宴饗用之甚至祭祀亦用之又其醜最則有司從而極之嗚呼政之作邪民之作頹三綱之壞何清決至是而莫覺其非羞惡之心人皆有之彼婦人者其初心本不願是也特以其陷于勢安于習而良心遂喪耳且其陷是者未必皆娼家女也有良民之如子焉有故士之女子焉有故官之女子焉有先賢之後焉有帝王之後焉有同流歎而買之者矣有同知畧而賣之者矣有以名譽要娶而鬻利者矣有樂戶假扮良家而悅

隨者矣其初也不知其身之責長則忘之矣其初也求死而不得久則乘之矣若是者推人心之至性傷天地之太和腥汗通宇內禽獸以為奪惻隱之心人皆有之為君子者初心本不忍是也何敢千百年卒莫正其綱大抵司甘放者高明之士少耳樂其聲目崇其色相安以便彼竟爾忘其汙假名容婦資乃宜淫嗚呼何三代與倫假假而商賈流行何後世與倫假假而商賈衰敗謂之良商者必不港是如其港是者必非良商朝廷使人滿則邪男子誰不欲滿故天下多不肖子焉不顧其家而溺是也則喪家矣衣衣喪則饑寒饑寒則為

禮經類編

卷之二十

和豐李寅清著

盜賊朝廷導入清則邪婦人誰不肯清故天下多不節士焉不給其身而視是也則改之矣效清則成風成風則改夫婦夫婦者三綱之本而上人自決其坊刑頌無功何足為怪嗚呼江沱從化而文王之王道告成摺德不熄而鼻陶之五典不教欲觀帝王之德者視天下之清濁欲觀宰相之功者視世道之升降清高升焉聖賢也已歲冬則令教官正治而致事正歲令于教官曰各供爾職務乃事以聽王命其有不正則國有常刑

喪師六鄉之喪庶屬其六引而治其政令大軍旅大田役以燕致萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天下

編經議曰右本條諸本歸大司空詳之諸本誠誤若是者大司徒之職也凡祭祀天子主之天官贊之春官司之而諸卿助之者也故牲之為物牛為大司徒奉之馬次之司馬奉之犬又次之司寇奉之野牲又次之故逸人以司空之屬共之而司空無奉職焉意者司空治土不常厥居故祭祭無常職乎是故叔牲而知文矣且曰大喪師喪屬引大軍旅田役

禮經類編

卷之二十

向堂李寅清著

致民民也者徒也地官之所司也司之而後用之也是故叔民而知文矣惟司徒與司空離而難辨惟民事與土事辨而不清文歸大司徒義乃不迷

小司徒

小司徒之職掌建邦之教法以稽國中及四郊都鄙之夫家凡比之數以辨貴賤老幼廢疾凡征役之紀合與其祭祀飲食喪紀之禁令

乃頒比法于六鄉之大夫使各登其鄉之喪寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政執行徵令及三年則大比大比則受

邦國之比要

編經議曰右二條其何本俱作小司空職文而謂小司徒之職闕詳之大非典意首條曰掌建邦之教法以稽比數以辨比合與其禁令所謂邦之教法其為教典明矣豈司空而稱教乎何氏疑此乃去首句而析稽國中以下歸司空意謂教言非教德事也噫既夫司徒之義又非邦教之全徒也者凡也教其民必知其數故賦而稱司徒則稱其比數辨其地合司徒事也司空掌土雖亦用教受司徒之成而已矣非專職也故也者非止于教德而已也教德為教教生亦所以為

禮經類編

卷之二十

向堂李寅清著

教職既專民教亦專法民之所重惟食喪祭則掌其祭祀喪紀飲食之政令教官事也司空居民時利非屬職焉次條曰乃頒比法使登其數以施政執行徵令受大比之要所謂比法詳九比之法也此也者何也較其人民畜產多寡之數也每年小比三年大比以知人之消長家之貧富以平政役皆司徒之義者是故司徒主民故族黨州鄉之長皆屬教職教也者教生教德之通稱也今之守令古之州長鄉大夫也而教養焉是其義矣所異者先王以道治其民故親民之官歸治民而和通于今泥今者亦通于古古今法變道

毋而周公之意可稽也雖然司徒之專民何司空掌人民之數而有司民之官且司民以民數詔司寇而司寇獻民數於王此所謂六官之聯職也司空職在授田居民故欲知其數司徒頒其比法司民以司空之屬與比事每年以詔司空司空用之有時三年以詔司寇司寇詔之不數惟司徒之近民未始一日而無政者也故考民之職司徒有焉或曰不歸大司徒幾凡六典正統其綱二詳其目綱御其簡遂自處其煩勞稽數辨令煩且不逸文歸小司徒義乃不迷

乃均土地以稽人民而周知其數上地家七人可任也者家三
禮經類編 卷之三 南堂李寅清著

人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨卒唯田與追胥錫作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯罪者凡國家之大事致民大故致餘子
編經義曰均土地以稽人民起徒役而用衆庶亦司徒事也而諸本歸之小司空夫民與土實二官之斷案而顧弗辨焉者何其曰均土地者為制人民之數張本耳而非職之主也司徒主民必知土地而後養生之法通司空主土必知人民而後分田之制定是故二官有專職焉有聯職焉觀其言之

主客而二職之專與辨矣故夫七人六人五人者制家之法三人五人二人者制役之法若然者古文主之專上中下地之論古文之客之職文之主民官之長地可知矣若夫起徒役也或餘羨或錫作此親民者之徵令也用衆庶也掌政教禁令聽辭訟施賞罰致民致餘子皆親者之權綱也親之故用之親之故習之習之故安之是故司徒親也習而安焉用而易使焉司空司其定業司徒司其叙功苟司空用民非使官之是罪而職况為可憂文歸司徒周公惟允難職煩且勞非建典事也文歸小司徒義乃不迷

禮經類編 卷之三 南堂李寅清著

乃施教法於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相愛四閭為族使之相親五族為黨使之相救五黨為州使之相親五州為鄉使之相賓
編經議曰比閭族黨州鄉之制其比歸之大司空何氏歸之大司徒謹詳之二本皆誤夫在舊文比閭族黨與族氏之文相屬則其為教法也明矣折而列之何者且保也愛也莫教相屬也皆先王禮義之俗也以此教民足稱教法歸之司空其義何居司空居民授之以所而已制居之法故意猶存固也官事也故曰其比本誤大司徒職曰正月之吉始和布教

于邦國都鄙夫邦國都鄙同地也布教頒教同義也文凡兩見其禮可知大司徒布教督其綱小司徒頒教致其事別之頒簡勞逸周公未必不然故曰何本亦快雖然此間蔡黨州卿六卿之民制也鄰里都鄙縣遂六遂之民制也并邑邱甸縣都鄙邑之民制也小司徒頒教法所謂邦國者鄉遂也邦國都邑領教之名同而此間蔡黨州卿惟六卿之列何所教之官其耶鄉遂都鄙所異者名也所同者教也相保相受相莫教相調賓教卿以此教遂亦以此教都鄙無不以此列六卿之制而陳之以教法則六遂可知公卿大夫之都邑亦可

禮經類編

卷之二十

尚書序寅清者

可知公邑之縣鄙又可知無舉以拱綱表瑞而見例文簡意周尤嘉玩味以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和編經議曰右本條諸本皆歸大司徒謹詳之諸本皆誤六官之長有詳文而無複文如天官建治典而有八法八則之目是也大司徒以俗教安而有六俗之目是也今大司徒以鄉三物教萬民既有禮樂矣地曰以五禮教中以六樂教和且下詳五禮六樂之目以是知為複文也夫曰中發和實教官事也在大司徒為複則在小司徒為允簡項之義亦有然

者文歸小司徒義乃不迷嗚呼簡斷文移紫朱奪目文之過亦過耶人之幸不幸耶予何言予思過文而幸存

歲終則政其屬官之治成而誅賞命群吏正要會而致事正歲則率其屬而觀教法之象徇以木鐸曰不用法者國有常刑令群吏憲禁令脩法糾職以待邦治

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道季積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡後治其政令大喪帥邦後治其政教大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑

編經義曰本條凡小祭祀至治其政教諸本歸之小司空經類類編 卷之二十 尚書序寅清者

大荒至緩刑諸本歸之大司空謹詳之諸本誠誤司徒次冢軍故奉牛牲為牛牲大牲也司徒丘官長也長官司大故奉牲惟牛惟同軍旅治政令大喪治政教親之得習安之得用叙功之義司空避為大荒大札時乃攸變移民通財政乃教生舍紀簿緩者以奉大司徒以寺教官之守副戒之義實然十二政之通布教通也者通諸六官也惟建典者通之文歸小司徒義乃不迷

小鄉師

編經議曰右本條其本屬之冬官何本屬之祀官謹詳之何

本不悞職端曰各掌其所治鄉之教而聽其治此鄉師之正職也。由是而稽夫家辨任令掌令治役政作秩叙凡所司同非民事職中曰大祭祀羞牛牲此鄉師之職也。司徒司奉用道鄉師司差用力由是而大軍旅會同喪紀田役徵令俱稱治使凡所司同非民事職且曰司徒之大旗致衆庶則官之屬審矣。而吳氏改徒為空不得其意并悞其文且曰闕萬民之聽阮則司徒之義明稽五禮之鄉若則掌教之義著。若網在綱百條而下不紊屬歸司徒職乃不亂。鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之法以時稽

卷之二十

而聖李寅清著

其夫家喪辨其老幼有曉廢疾馮牛之物辨其可任者與其施舍者掌其成令糾禁聽其獄訟大役則師民徒而至治其政令既役則受州里之役要以致司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩叙。大祭祀羞牛牲共茅糶大軍旅會同正治其徒役與其奉養戮其犯命者大喪用役則帥其民而至逆治之及葬執齋以與匠師御匱而治役及窆執斧以注匠師凡四時之田前期出田法于州里簡其鼓鐸旗物兵器備其卒伍及期以司徒之大旗致象唐而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令利禁也其前後之也

而戮其犯命者斷其爭會之訟。惟古並奉若王正。肅慎報凡凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而明萬民之聽阮以王命危惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正歲稽其鄉若比其吉凶二服閭共祭若族共喪若業共射若州共賓若鄉共吉凶禮樂之風若國大比則攷教察辭稽若廢事以詔誅賞。轉古報字

禮經類編

卷之三十一

而聖李寅清著

編經議曰鄉師之官下大夫四人鄉師之職各掌其所治鄉之教制鄉凡六設師惟四官鄉之教不應置職之與教必居一供者耶又六鄉之教大司徒建之小司徒奉而領之攷之。鄉大夫受而行之鄉師又掌之攷之疑于冗濫且鄉大夫鄉職也取官曰鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉一一人則知六鄉隸于三公六鄉而鄉師無別設也其稱鄉老鄉大夫殊事異名而官同人則信然矣。今鄉師以下大夫之職而曰攷六鄉之治以詔廢置則尊卑體統不倫蓋鄉師與鄉大夫職不職耶竊詳周公之意職衆而官簡權舒而法明職衆法明簡官舒權此地官之妙意也是故六鄉之與鄉師異名而同官建六典者其正職攷六鄉者其兼職地官之與五官異法而同事建典者司徒之所獨分鄉而教者六官之所同方

其布教于邦國都鄙也司徒事也故司徒主之五官奉之及
送而頒諸民也司徒之與五官專鄉無異也方六官之各布
法也司鄉之專典也故各鄉主之五官奉之及進而頒諸民
也專鄉之典條鄉專鄉無異也方其頒教法也六鄉分而專
鄉也及其放教察治也六鄉合而致之司徒也方其出六典
也則曰六鄉職也及其頒教法登夫家政德行祭道藝賓興
皆能大詢大故用民則曰鄉卿職也是故職異則官異位同
則數同典各有專故教法者司徒以為始以為終鄉大夫主
教典之重者要者不與鄉更同故鄉師不攝于以早御專故

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

曰無官無職則法明而禮舒其曰鄉師各掌其所治鄉之教
者亦無官法也鄉師以下大夫四人分共鄉四小司徒以中
大夫二人足其鄉二師也者長也長鄉之吏以貳鄉大夫也
蓋六鄉之無鄉師者御其簡要故小司徒以中下大夫六人
為之師長而治其精詳方其司教典之或而領之邦國都鄙
也則曰小司徒職也及其各掌鄉教各聽鄉治則曰鄉師職
也其職無官舒祿明法故夫以比法稽夫家小司徒職也而
鄉師職同大比受比要小司徒職也而考教察辭鄉師職同
小司徒范七閭族黨州鄉之故而鄉師稽比閭族黨州鄉之

服器二官表裏之職同若夫賓客會同喪紀田役之職小司
徒之文畧而鄉師之文詳或畧或詳職意大同故曰小司徒
之無鄉師也惟夫建教法頒比法小司徒之所獨職有所專
故官殊職有所齊故文近官簡法明周公歲用苟不明于斯
義者則官之見冗職之見煩文之見窒而公之妙用不白矣

鄉老 鄉大夫

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教法于司徒
進而頒之于其鄉更使各以教其所治以攷其德行祭其道藝
以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七十以及六十

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

野自六十以及六十有五皆征之其舍者國中首者賢者能者
服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書
三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥
其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能
之書于王王^四拜受之登于天府內史貳之退而以鄉射之禮
五物詢衆庶一曰和二曰咨三曰主皮四曰和咨五曰典舞此
謂使民與賢出使長之使民與能入使治之

歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令群吏攷法于司徒以
退多忘之於其所治之國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而

致于朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節傳令則
達之

編經議曰古之善立法莫如周公而其善保法也亦莫如周

公是故今日之公卿大夫士惟法之任不惟法之任任今日

之使選造士惟與于法而他日資惟運法有天地之情運

養聖賢之德故天官以九德官人謀乃運諸始司徒以三物

教民讓乃養其材而又以大比與賢能績乃運諸無窮得聖

人之徒而相親相親相親乎純王之法不可保哉是故自大夫

庶士以至府史什胥固非天職則任使固不宜于天德之良

禮經類編

卷之三十一

南豐李實清著

惟大夫庶士治人以道而輔之以才惟府史什胥事人以才
而根之以德此三年大比有秀民之與者教有齊民之與者
教族師職曰月吉書其孝弟睦姻有學正職曰正歲其德
行道州長職曰正月之吉攷其德行道藝而勸之戒之卿
大夫職曰三年大比攷其德行道藝而與賢者能者凡此者
以與秀民以豫大夫庶士是故百家以為族族定之師近且
察焉教由此起五族以為黨黨建之正正立之序教大人為
學大道焉正以統教故正歲書德行道藝師以分教故月吉
書孝弟睦姻有學者已離小子之群故問齊不與五黨以為

州州建之長教由此導故攷族糾戒五州以為鄉鄉建之大

夫大夫立之序教由此成故此攷賓興序興之序序興之國

學興之節也三年大比有論小成者焉其興也賓禮而興之書

而獻之登之載之而賢能之在學如故也有論大成者焉三

比之餘序升之司徒不征于鄉序升之國學不征于司徒升

之大小假也族師書孝弟睦姻賢之德行也書有學能之道

藝也賢非無道藝也而德為優能非無德行也而才為長惟

賢在位惟能在職與之典也行之以實德積之以歲月求之

以異使與之用也九章使選故弗私弗道固非聖人之徒固

禮經類編

卷之三十一

南豐李實清著

不宜于大夫庶士閭胥職曰以歲時教其閭之衆寡既比則
請法書其教敬任恤者鄉大夫職曰既獻賢能之書于王退
而以鄉射之禮五物詢衆庶凡此者以與齊民以任府史什
胥是故二十五家以閭為建之胥近且察焉教由此審書攷教
則有功書任則可任書恤則無害入之心為二千五百家為
鄉鄉建之大夫職司大比教由此統俟以明之五物以論之
和則心平谷則氣正主皮可以知心純和客可以知性定與
毋可以知成德閭齊以歲時書之鄉大夫以大比攷之凡茲
齊民之使故弗私弗道固非君子之徒固不宜于府史什胥

故曰使民興賢出使長之使民興能入使治之賢也者房民
之賢者能者統論曰賢分論曰賢曰能以爲大夫以爲三士
體仁足以長人是謂出長能也者齊民之敬敏者任恤者以
爲府史以爲什胥忠勤足以有功是謂入治大道未長大公
成俗純王之若純王之相公之本也純王之卿大夫胥師正
長公之選也卿之俊國之選公之選也周公爲天以爲德故
法度禮天以爲公運公有人保公有君君人者欲保周之公
法先養周之公俗

州長 黨正 族師 閭胥

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而
讀法以教其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時
祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州
序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田役之事則
帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則
讀教法如初三年大比則大考州里以贊卿大夫廢興
黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀
邦法以糾戒之春秋祭祀亦如之國索鬼神而祭祀則以屬民
而飲酒於序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三命而

不齒凡其黨之祭祀喪紀冠婚飲酒教其禮事掌其戒禁凡作
民而師田行役則以其法治其政事歲終則會其黨政帥其吏
而致事正歲屬民讀法而書其德行道藝以歲時蒞校比及大
比亦如之 樂音錄

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦法書其孝弟
睦姻有學者春秋祭酬亦如之以邦比之法帥四閭之吏以時
屬民而校登其族之夫家衆寡辨其貴賤老幼廢疾可任者及
其六畜車犂五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲
族八閭爲聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以
禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

役國事以相養埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器
以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事
閭胥各掌其閭之徵令以歲谷數其閭之衆寡辨其施舍凡春
秋之祭祀從政喪紀之數聚衆庶既比則讀法書其敬疏任恤
者凡事掌其比鄰隸罰之事

編經議曰嗚呼何先王收法之密哉審不審民下成治也二
千五百家爲州未衆也而長以中大夫五百家爲黨益未衆
也而正以下大夫百家爲族數寡也而師以上士二十五家
爲閭數益寡也而胥以中士百多矣而胡下民之擾治世之

君子賦有常供而不見其取也投有常力而不見其使也教常法而不見其取也如是而不擾故官之不足多如是而多如是而添如是而司徒之教行是故民不常其教也知教而辨民定室教之術蓋故閭胥以四時教其閭之裏寡族師則校登夫家黨正注其校比以質于鄉師鄉大夫鄉大夫受質而定其任舍之辨凡以四時改火民物之消長因為如是而術之進退可也閭胥以正歲辨其閭之裏寡黨正則注其歲辨以質于鄉大夫鄉大夫受質而登其任舍之成凡以天運之周民物之消長者變焉如是而術之進退益大也黨正以

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

三年注大比州長以三年大政州里鄉師以大比詔誅實鄉大夫以大比與賢能凡以三年之變民物之消長大異焉如是而故術之大章可也教以時知可以術補助教以歲知可以術之治鄉大夫獻焉王拜受焉類稽致每種且裁之肯化工付物之固術非治寡教詳之莫可嗚呼教生既詳教德亦容司徒以五典十二教六條六俗荒政三物八刑建之教其用教萬民放德為教教生為治施教治則為政令長正師胥長布之則謂之法為民之儀也屢請而啓思為建子而政歲則有正歲鄉大夫令群吏效法于司徒選憲請之先之以州

長中之以黨正而民莫不聞知也夫正歲者周之建子月也州長以正月之吉請法又曰正歲請教法如初則正吉者昧指建寅之正月乎鄉大夫既以正月之吉受教法于司徒又于正歲令群吏效法于司徒則知周禮所謂正月之吉始和者建寅之月也言始和周公所以示人寅正也然則春秋胡為書子月為正月孰不知小雅正月繁霜又以四月為正月故夫子寅己月古人皆稱為正月周禮正月為建寅也何疑時之尊生之始人乎作新高州長屬民而請拜王再之以黨正之以族師而民莫不敬聽也寅以春尊辰以長政申以

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

秋更亥以冬奉天時之小變也黨正屬民而請拜法再申之以族師而民莫不屬懷也日月凡十二會四時凡十二朔族師近民屬民請法教而不厭勤而不擾而民莫不洽洽也若州長歲時祭祀州社則請黨正春秋祭樂則請族師春秋祭廟則請惟無所聚聚不廢請提榭警覺之動惟治寡然而也為民之不備也屢書而簡簡為族師以月吉書民孝弟睦姻有學者黨正以正歲書民之有德行道藝者州長以正月之吉勅戒民之有德行道藝過惡者鄉大夫以三年賓與賢者能者凡幾書幾勅而士始預登焉長之公下公人得而議之

士之才不才人得而知之惟治寡惡爾也州長正師所請者
為民齊民之通所書者為民之備教同而責異者州長正師
尊統者也閭胥以春秋祭祀役政長紀聚民則請法書其政
敏任恤者齊民粗教而閭胥早統賤也書齊民則與賢書齊
民則與能察察善揚大公德俗亦惟治寡教詳然爾也于是
子禮射于州序觀其德也州長主之禮飲于黨序正齒位也
黨正主之所以教民之盡力于德禮而無邪肆也王制曰黨
有庠術有序周官州黨皆有庠術之為義無考而月令曰皆
脩封疆審端徑術夫謂脩封疆則徑術皆道名徑為一夫之
禮經類編

卷之十

南堂李寅清著

道則術為萬夫之道受舉小大以括中春惟鄉選之夫為計
則術乃鄉之別名也故二十五家而立之小學越族而黨有
學則必越州而鄉始有學王制曰升于司徒者不升于鄉司
徒掌鄉教故造士升司徒如以術為州是鄉無學也鄉無學
則士無升矣以是知序為鄉學也今州黨皆有序者何州之
序如鄉之制以之待射而不教士矣黨之序如序之制故亦
名序而庠序通稱矣揆道致古義不為乖于是乎州長泯民
之大祭祀大喪也黨正教民祭祀喪紀冠婚飲酒之禮事也
族師教民之相保愛供賞罰受邦職從國事相埋葬也閭胥

掌祭祀役政喪紀之禮提罰也此日用飲食之外而入道
之綱紀焉也尊卑有禮故貴賤事掌之味要不出乎十有二
教之中于是乎有師曰行役之舉也則閭胥比數族師合伍
簡器而帥之黨正以法治之州長致諸司徒而戒令之此軍
禮武備之脩而國家之大事教也凡茲治教若政令司徒董
建而鄉吏等布考成蓋親民者有君師之責故先王弗敢疎
其制其宜如是恭者矣若夫茲獄掌之鄉士而鄉吏周假焉
為稼政掌之司稼而鄉吏周或頌焉凡以王官之近且優鄉
專教之心也嗚呼比閭族黨州鄉之制廢而王道遙遠矣萬
禮經類編

卷之十

南堂李寅清著

家以上為縣縣建之長長有不經之地而民教無稽也民業
無定也情或有不達而免或有不忘也胡以讀胡以書簿書
擾攘膠函不給科或不催而徵或留也胡以從客誦地而禮
射禮飲實意有功規以紀綱人道之禮教職役而詳細無遺
民之不率有由然哉必有聖賢馳驅三代俊民既顯邪野既
經式節以為御藏富饒官百家為里里建之師師比下士千
家為邑邑建之正正比中士萬家為縣縣建之長以統里邑
十縣為府十府為道制以畫一官以俊選一紀綱條一紀教
海治養狀詳矣倫乃叙噫庶時策帝周之驥足矣乎

古今之進退未易也而學政尤難有司之失德者不足則也
師賢履古斯建學之極矣士下進行有司之苛進也尊道引
良斯而學之令矣材之不成就養之無法也賈多不盡廉則
賢士慮其家祿薄不給休則資官慮其老專經則不意禮樂
科舉則不修德業弊法敗材孰明其故聖人有志于宇宙致
功參贊救弊若何定天下之業而并收其田海天下之治而
象建其官選天下之賢而分布其教百家為里里建之塾凡
里四塾里師掌之里之進士待選者易姓分教之故小子為
學小子為其年則始入塾二十其行則存弟師友起居食息

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

立立游行進退之道其業則四書之經文傳文詩書禮樂之
經文賦歌舞蹈之方射御書數之文其禁則非辟之書俳優
之戲百玩博奕射獵博博千家為邑邑建之校凡邑一校邑
正掌之邑之選士教之教大人為教大道為其士也則塾之
師教者取之其年則六載其道則六德六行其業則窮四書
之理禮樂之義習射御精書算其教則慎選無常其原三人
食邑之公賦給之師教者升之饗節者燕之不及者歸諸農
備府史之選萬家為縣縣建之庠凡縣一庠縣令掌之縣之
選士教之其士則校之有德行道藝者取之其年如校之載

其道明德斯氏止至善其業精詩書通書而能近思錄之義
其教倍縣之下士其廉五人食其親免征德成業精者升之
其次以待下士選名之曰進士選節者燕之十縣為府府建
之序府凡一序郡守掌之府之傑士教之其士則序之賢能
取之其年三載其道如庠之教其業精春秋太極圖之義其
教倍府之中士其廉七人食德立業精者貢之其次以待中
士選名曰選士選節者燕之合天下為國學司徒掌之小司
徒教之其士則序之賢能入焉其年三載其道性命其業精
周易祭義易學序彖之義其教倍天下之上士其廉九人食

禮經類編

卷之二十

南豐李寅清著

德成業精者曰傑士貢之天子以充近侍司風憲其次曰俊
士致之大率以備上士選變節者燕之十府為道董之以教
伯糾之以使臣以察公私以考放績其人則國之傑士其俊
士之有功者職之以中大夫或首論德職之以下大夫或終
論業德同而後論業業不加德其人則國之傑士不苟任焉
凡茲選士選士俊士傑士歲滿考成持選分放則食祿如在
所管凡茲大夫三士以禮選休則食祿半其所秩凡茲謀賞
燕修之典必天地之情非入事任夫始學必廉者其志也學
必敏不苟食已禮休必給厚其終也所以消士之謀後巴士

必正義趨于謀利主之以道德興之以選舉則士必力行假之以久年節之以典符則大小咸服均之以禮樂則士有持循運之以王佐綱之以明王甄陶天下

比長

比長各掌其比之治五家相受相和親有辜身家則相及從于國中及郊則從而授之若從于他則為之旌節而行之若無授無節則唯園土內之奇音甚美耶同內音納

遂大夫 縣正 鄒師 鄒長 史半 鄒長

禮經類編 卷之二十 南豐李寅清著

詳之何本不悞夫六鄉之典六遂均王之近民也地之廣狹同民之衆寡同豈故民之官不同遂大夫各掌其遂之政令即鄉大夫之政教禁令也如做射如積法如書民之德行道藝鄉之政令即遂之政令鄉官列其目遂官舉其凡遂之文不更出用公從省若夫稽大夫辨任合歲終致事大比與此三年誅賞師田行役師氏掌政遂之政令即鄉之政令也惟夫族族攝聽治訟下與鄉吏同鄉近于國而王官之治易及鄉親於國而司徒之教尚密故訟獄掌之鄉士族攝掌之司稼而六鄉之

吏治簡教嚴周公蓋以優鄉也兵比者固提族攝遂歸司空蓋不知司空經野以定制司徒教稼以治生事有相因互為終始司稼以冬官特掌而六鄉之分專遂吏以地官無掌而不害其為教是故遂吏之無稼政猶其無治訟也遠國親民是以無之也且稼政非經野其官非正職是以無之也屬歸司徒職乃不亂

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六官四野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令為邑者歲終則會政致事正歲簡稼及脩稼政

禮經類編 卷之二十 南豐李寅清著

三歲大比則帥其吏而興吐明其有功者屬其地治者凡為邑者以四達或其功事而誅賞廢興之○縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而致治其政令既投則稽功會事而誅賞起十鄒師各掌其鄒之政令祭祀凡作氏則掌其戒令以時教其衆庶而察其愆惡而誅賞歲終則會其鄒之政而致事○鄒長各掌其鄒之政令以時校登其夫家比其衆寡以治其喪祀祭祀之事若作其氏而用之則以鞀鼓兵車帥而至若歲時簡器與百司教之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨耨

其功

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于耒以治稼穡趨其耕耨行其秩叙以待有司之政令而徵歛其財賦

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊從于他邑則從而授之

編經議曰聖人蓋人之性而後天下之治功起矣洪範曰凡

厥庶民既富方教法不能使有好于而家時人斯其事夫忠

信重祿以待士也富而責之教此與倫收叙之端固公于御

逆之官其建之也衆其祿之也厚蓋曰衆而放詳也厚而方

禮經類編

卷之二十

尚書李寅清著

故也其蓋人之性如此也是故下士為里宰職至卑也而祿田百畝視上農夫可食九人以康人食教之數計之上年月食四釜釜容六斗四升歲食四十八釜數計三十斛六斗六升九人之食則二百七十五斛九斗四升也又以四分餘一之法計之則三百六十八斛也與賢出長不越王封王封千里縱橫三百里有奇當時之任無道塗之經費無折支之虛名以下士之微食九人之食先王之意厚矣以此責康誰非心服者後世工條雜簿官柳地遠遠者萬里而近者千里也積數年之俸不足以償道費者有之京官不足則扶藜卷要

略於外司外官不足則行漁獵陰謀於百姓監司情怒上下

相蒙無權而貧者客死官場無以歸其家也嗚呼中人之在

任者謀家之下暇而忠愛易從生峻法嚴刑終成慘酷尤念

先王蓋人之性務古愛氏之君其惟厚諸祿其惟使諸方九

野既經九式既節則庶官之祿可厚矣庶官通始于九品而

京祿則倍于外官即今日九品之秩準先王九命之祿由九

品以上每以倍法論即守縣令視京秩其貳其叁邑正里師

食者半給與實教不用折走慎選監司激揚振作庶則士無

北門之怨九官既正九德既彰則庶官之方可使夫王官之

禮經類編

卷之二十

尚書李寅清著

大夫士祿倍外官之大夫士祿則京官不必擇方監司郡守縣令視京秩不必擇方監郡道而選不必越千里可也凡茲監司守令受命王庭用重厥職收擇守守擇令皆論太宰天子召而命之性來給而優之太宰致其成然則初庶正之道盡府既府食羊京秩府長擇之賢諸牧伯縣丞縣里師邑正長正擇之賢諸牧伯秩早祿得郡府而選不越三百里凡茲貳士叁士受權收伯用省厥費清利遠途勿令蒙充歲使王官察其公私考其拙惡而朝廷謀賞行焉然則勸庶士之道盡嗚呼綱舉則目張源清則流潔惟是而可以養廉能

而可以安淹抑惟是而可以知德而可以知才惟是而可以
不項能照曲盡人情感典報禮成周之治遠留此精神

師氏 保氏

師氏掌以摠詔王以三德教國子一曰至德以為道本二曰敏
德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母
二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝
掌國中失之事以教國子居凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓
客會同喪紀^{平秋}王舉則從聽治亦如之使其屬四夷之隸各以其
兵服守王之門外且蹕朝在野外則守內列^{中士}卒

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

保氏掌誅王惡而養^訓以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂
三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭
祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍
旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從
聽治亦如之使其屬守王闈

編經議曰大哉輔養之功成周不可加矣乃立大師示君以
道乃立大保保其身體其分尊尊則君憚憚則優游厭飲之
功薄其任重重則勢分則周旋左右之時少乃立師氏詔
王之徽德幾於大師此稱師氏若曰此示君以道之徒也而

時以詔焉乃立保氏誅王之惡道幾於大保故稱保氏若曰
此王躬是保之徒也而時以誅焉其官中下大夫無嫌北面

其居虎門左右無間朝夕其術德行道藝本末具舉二官表
裏則師保之教行是故師氏詔摠保氏誅惡者美之反也
師氏教國子以三德三行保氏養^訓以六藝六儀藝儀非
道乎其在王也師氏在左保氏在右以詔以誅而德行藝儀
無別也不言所詔所誅其意可知其在國子也師氏教之以
德行教道之大本也保氏養之以藝儀司道之泛應也二官
輔養若德而無司國子者何其曰凡國之貴游子弟學焉謂

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

首而游衛王宮者非成均之國子皆在也大司樂掌成均之
法而教元子之元子衆子與大公卿大夫元士之適子其守
王宮者謂之貴游諸子以下大夫掌國子倅載者之教治戒
令其守王宮者謂之游倅政事不及存而養之使之修德學
道通稱貴游師保教之官伯掌王宮士庶子之政令士謂適
庶子謂倅官正則糾德行教道藝藉功績藝出入去其滋忘
訂表之民周公之志遠矣君子不惟以一二人事其君而欲
其長切早尊皆善于事君士庶子守衛王宮日相游衍所詔
之徽必與王同有其徽所誅之惡必與王均無其惡而後王

心無為周有導于非幾者是故成均主教適于諸子主教
成均而游術王宮則師氏教之保氏養之焉為君者無一而非
共學之人事君者無時而非為學之地先之以道德則道之
大者在是曰至德不以私欲累其心靜深純至道由此出曰
敬德不以畏難累其氣盛大流行行由此成曰孝德推事親
之誠該事天之道全體不虧則生意充滿出平和順則惡逆
可知如是而心德全也曰孝行仁無不在曰天行損缺不
曰順行中履受教如光而利行備也惟茲德暨行道之大經
師氏道尊則以教以放次之以尊德則道之小者在是曰禮

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

樂所以接神人曰射御書教所以應事變曰祭祀賓客朝廷
喪紀軍旅車馬之儀所以正容禮惟茲藝暨儀道之教殊保
道次師故以教以養惟茲士庶子庶常吉士無彘子納君子
邪無彘子從君子昏無司園子義有攸在也夫師保詒謀
惡所以修身而太平建典致治可以下與知乎故師氏司王
朝掌國中夫之事夫二氏教園子所以右守也而王行可不
慎乎故凡祭祀軍旅王舉則二官從朔日聽治於南門外之
明堂則二官從師氏且帥謀守門殫朝在野外巡游射師守
四列保守王闈太武師保其王之德翼者乎不可不慎其所

選也後世侍從諸官翰林則師氏之遺或無史職給舍則保
氏之遺或無糾察而放養園子宿衛王宮之意則失矣然翰
林專執詩文而誦讀不根德行經筵疏肅詔故幾希其親
臣愚聞匡教又非聖人意也聖賢當位明道建極必擇天下
德行道藝之尊者長諸翰林以詔成周之德而文不足選也
必擇德行道藝之副者都諸給舍以諫成周之惡而藝不足
取也選舉復古傑士用彰必擇九德之人春帥宿衛以防閑
輔養而教諸師氏保氏也知德知才為上為下天官固是備
賢而王道舉矣

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟為凡有
道者有德者使教焉死則為樂社祭於瞽宗
以樂德教園子中和祇庸翬矣以樂語教園子興道誦誦言語
以樂舞教園子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以六律六
同五聲八音六舞大合樂以歌鬼神示以和邦國以諧萬民以
安賓客以說遠人以此作動物樂去声
乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀
天神乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞

大器以祀四望乃奏庭賓歌則鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大夏以享先妣乃奏無射歌先鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音。凡六樂者一變而致羽物及川澤之司再變而致龜物及山林之司三變而致麟物及邱陵之司四變而致毛物及墳衍之司五變而致介物及土司六變而致衆物及天神

凡樂圓鍾為宮黃鍾為角大磬為徵姑洗為羽靈鼓靈鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之園丘春之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為宮大磬為角姑洗禮經類編 卷之三十一 南豐李寅清著

為徵南呂為羽靈鼓靈鼗鐘之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘春之若樂八變則地神皆出可得而禮矣凡樂黃鍾宮大呂為角大磬為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中春之若樂九變則人鬼可得而禮矣

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏群夏牲出入則令奏昭夏神國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入則令奏王夏及射則令奏騶虞招諸侯以弓矢舞王大食三宥皆令奏鍾王師大獻則令奏惟樂

凡日月食四鎮五嶽廟大鬼異哉諸侯竟令去樂大札大山大歲大臣死凡國之大憂令弛縣。凡建國禁其淫聲過聲凶聲、慢聲。大喪准麻樂器及瑞藏樂器亦如之。

編經曰司樂魯教官也以樂名官者何德必成於樂也國之學政無所治所建言之遵行乎司徒所建者為治則六德六行六藝四術四教入學出學之制也司樂自定者為建則樂德樂語樂舞也有道則明詩書六藝者有德則修于六德六行者教德者如師教道者如保則樂正之官而所教不專於樂也樂德樂語樂舞則司樂之專職而和順乎司徒之禮經類編 卷之三十一 南豐李寅清著

之道德矣雖然官以司樂名則太師以下群工皆其屬官也今析二正二胥而列於諸子之前者何諸子放國之廢子者戎均教王太子王子群后之太子公卿大夫元士之適子與夫國之俊選者亞于王貴于庶尊卑貴賤之叙宜泰于師保諸子之間雜其樂之功用無所不為而學政尤重雜其樂工無所不統然太師司制樂正司用而青賤異等分合之間並行不背析而置之無所妨義 大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂非樂正也太師保之樂正合之而已其習於學也合之其施於用也分之故

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

樂之功用神人民物無所不在雖然司樂所職樂之本也太師所職樂之器也故太師職曰以六德為之本以六律為之音中和祇庸孝友則樂本在人心矣其故曾子也宋戴雖然本固當知而器亦不易知也乃分樂而序之其氏疑其與五聲八音大合樂相辰詳稽律調泰之禮經乃有會通之義故祭之為禮下一樂之所用亦不一樂之所起雖異而五聲^{十二}律皆備則同其曰天神者上帝五帝日月星辰之屬是也其曰地祇者王社國社都社州社之屬皆是也按蔡氏六十詞說相為宮圖十二律皆可為言起調若曰春者下管蕤絃也

歌者堂上絃歌也其曰奏黃鍾者謂奏用黃鍾之聲也餘奏做之其曰歌大呂者謂歌用大呂之聲也餘歌做之而五聲八音皆備乎其中矣其曰圓鍾為言是以夾鍾起調也而其間錯舉角徵羽之聲以見例非謂止奏四聲也孤竹雲和春其異者別之非謂獨奏鼗鼓竹管琴瑟也足故六樂之分天地人之小祀國丘方澤宗廟之分天地人之大祀奏黃鍾歌大呂舞雲門所祀者五帝與日月星辰之神也而國丘之祭則昊天上帝矣奏太簇歌應鍾舞咸池所祀者都^社州社之地祇也而方澤之祭則王社后土矣舞大夏以享先地舞

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

大武以享先祖禱祠燕嘗之時祭也宗廟九變之祭則大神大雩大洽矣其不同者此教其曰一變而致羽物及山澤之示祭山澤者樂以一變而當時適有羽物之應故紀之為再變三變^禮六變皆降殺之教也而致^禮及麟以及象物皆通然之感也然天神之舞均以雲門均以六變者其聰明畏均也地示之舞均以咸池而小祀以五變大祀以八變者其尊卑體統異也天道以少為貴人道以多為貴者天神顯而人鬼微也地祇介顯微之間則八變為當且天陽類也故樂起夾鍾盛陽之調順至黃則而止地陰類也故樂起林鍾陰長

土旺之調逆至黃鍾而止人物類也無天地者也故樂起黃鍾至黃則而止其不同者又以是歟切清曰天地無分祭之文也禮下云于祭天於郊所以定陽位也祭地於社所以列地利也王之社即地祇方澤也其文非歟又曰祖地無非祭之文也然善嫺后稷母子必不同尋似續地祖其文^作非歟嗚呼禮樂散亡儒言若本固當知文亦不易知也於切清乎何怪

穆風易俗美善於樂此聖人之言也周子曰不變今樂而欲致治者遠矣凡建國大司樂禁其淫聲過聲出聲慢聲良有

以哉是故政之行也禮樂相為用也政和之音安以樂政乖
之音怨以怒民困之音哀以思此其聲之通於政者然也志
微噤殺之音作而民思憂流辟邪散狄成滌溢之音作而民
淫亂此其聲之感夫人者然也若夫聽鐘聲則思武臣聽磬
聲則思死封疆之臣則雖君子之情固亦因聲而動也惟夫
八音克諧廣大和平而後心無偏累中正和樂之德成矣矧
可以滋過凶慢之聲導之哉是故四聲者喜怒哀樂之次第
也樂之失淫怒之失凶喜之失慢則過為哀夫可知謂之思
是過則也故夫文侯以降代變新聲周子所謂妖淫怨怒導

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

怒增悲者若何民之不亂是故流邪妖淫則淫聲之感人也
故淫亂應之志微噤殺則過聲之感人也故思憂應之粗厲
猛賁凶聲之感人也故剛暴應之擘磬慢易慢聲之感人也
則必情緩應之大司樂之禁良有以哉古樂雜闡人情弗止
好^樂之情人心不可已也或者遂投樂無古今之言欲以新聲
俳優之樂文之禮節用之治平抑不淫過凶慢新聲實有之
矣苟非優柔平中之聲決非易俗移風之道明王以禮治天
下風氣既正豈無知音者乎必有精神中正不目聰明以司
審音之道者必有稽於^禮教以司候氣之方者必有深於^禮

制以司均調之任者元定之新書其在成始之雜樂何時噫
孔子曰為明首者其知道乎謂其情物而不可用處之以有
無之間嗚呼塗車芻蕘非不善也一變而作備再變而用人
豈聖人之制使之然乎瀾其致之仁味其致生之不智人
心係累之教下可啓乎哀世也大司樂大賈注厥樂器及辨
注藏樂器蓋職乎樂之明廢者由是而樂師帥陳太師帥廣
樂小師典厥磬笙師鐸師司干典籥管皆職乎^樂廢者夫人
死斯勿故矣聖人何苦以留情待之子思曰道隆則從而隆
道汙則從而汙可以議明若哉古之葬者厚衣之以新葬之

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

中野不封不樹則其子^葬之俗矣後世聖人取諸^大過易
之以棺槨則其乎衣薪之俗矣然明廢未有也三代迭承人
文宣明之死而不恣致死之則殉之以祭之死而不敢致生
之故廢不成用而稱之以明若曰恍惚神明之用而不敢必
也方是時也聖人迭興道運升長仁智之放明而家無殊俗
制之明器足以示天下不當死親之心是故世道之隆聖人
以隆禮焉也夫惡死懷生則用入而殺生害物留情戀有則
瘞^瘞以海盜賊身豈不曰游魂為變夫亦有所用之也不然
明器何為哉嗚呼是亦不達聖人之旨不明死生之情狀乎

聖人懼死者之漢也立廟以萃之精其昭明焉在上誠之

所見而已矣豈其神之必享哉苟享者食氣為故者也彼明焉

者以賢用下以氣用聖人以故人心之孝而後世以滋利死

之心世道之汙聖人其故禮乎是故垂墜則忌衣薪則薄泥

于明君則惠惟棺惟椁可以安死矣可以盡心矣孟子曰且

比化者無使土親膚此萬世葬埋之法雖然古者天子棺椁

數重棺以木也椁亦以木也木多而竟朽則中虛土壓親膚

可虞故夫天子諸侯用上木者七寸之棺八寸之椁一棺一

椁用木尺有五寸用中下木者不必用椁此外周之以石椁

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

天子五重諸侯三重卿大夫再重士一重庶人磚椁一重

重周墳上封旁樹有碑中間之以石反堂土彌縫之以油漆

懸反天子以白堅石其次以青堅石其次以紫堅石又其次

以上虛堅石庶人陶磚視木椁可十倍如是而死心可安

是而死心可安如是而土心可盡致有於廟致無於墳不謬

聖賢通乎人鬼矣

樂師

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有散舞有羽舞有皇舞

有舞舞有干舞有八舞故樂儀行以肆是趨以采齋車亦如之

環拜以鐘鼓為節士以采齋節說初抑音慈環才說

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令展鍾鼓凡樂

成則告備詔來替舞舞及徹帥學士而歌激令相饗食諸侯序

其樂事令展鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓天舞樂出

入令展鍾鼓凡軍大獻教復歌逆倡之凡喪陳樂器則帥樂官

及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

編經議曰樂師省大司樂戴故亦掌國之學政王制謂之小

樂正蓋大司樂為大樂正也國之學政德行道藝是也樂者

六藝之一而功用為善大故樂教小舞為教樂儀為凡用樂

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

掌序事治樂政為掌樂官之政令治訟為雖然樂儀莫重於

射而樂師實掌之王以賜賚為節卿大夫以采蘋為節士以

采蘋為節三詩其在為的諸侯以經首為節說者指為原壤

之歌其言鄙但無謂惟射義之詩其逸文也六藝之教不脩

士大夫不親弓矢文武分而材不全矣禮樂廢而德行無稽

矣世之君子亦志焉而未聞射之道也孔子曰射者何以射

何以聽循聲而發發而不失正鵠其惟賢者乎若夫不肖之

人彼將安能以中是故內志正外體正和順於道德然後容

比禮節義比樂審因而言中是故中可以巧而能也此禮比

樂備聲應節之中不可以強而能也然則方矢正侯者射之
殺和敬從容者射之道不脩其道與射同微空中之武夫
之技也周公可作此道不廢伯禹均土稷降五種農教五教
皋陶明刑禹司禮董司樂圓如雙相司正司馬如仲由楊輝
之人如之裏序燕爰脩四節以教文也序賢以獲以教武也
道器不偏道樂司脩職矣

大胥 小胥

大胥掌學士之版以待致諸子春入舍米合舞祝頌學合聲以
六樂之會正舞位以序出入舞者凡樂官展樂器凡祭祀之用
禮樂類編 卷之二十 南堂李寅清著

樂者以鼓徵學士序官中之事 今考釋米義同

小胥掌學士之徽令而比之職其不敬者巡舞列而提其怠慢

者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫列縣士特縣辨其聲

凡縣雖營半為堵全為肆

編經疏曰二胥放官也故職掌學士之徽與學士之徽令放以

樂為重故兼司樂職說者專以樂官名之則非矣是故太師

以下十有八官司作樂之器以從於樂正二正二胥司作樂

之道以用夫樂官惟其後也故職首事雖惟其用之也故列之

一尚貴而不必于相屬位諸師保諸子之間良有以哉

諸子

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大
事則帥國子而致於太子惟所用之若有兵甲之事則教之車
甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬正九國正布及大
祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大裘正群子之版位
會同賓客作群子從九國之政事國子存遊倅使之備德學進
春合諸學祝合諸射以攷其藝而進退之 中五國正之正倅者無

編經疏曰聖人之愛民也不徒善其政而又厚其官聖人之

厚臣也不徒體其身而又謀其子謀及其子以安官也安官

禮樂類編

卷之二十

南堂李寅清著

用厚以愛民也先王之制深哉是故公卿大夫士孰不為身

家謀又孰不為子若孫謀先王厚祿以養其身家誥官以教

其子弟而後群工之不虞已侵民也故夫公卿大夫元士之

適子教諸大司樂者之也從天子之子也庶子放之諸子倅

諸適而異諸民均于成就之也成材者爵之祿之不帥者簡

之下變移之御移之序移之郊果則不變所之遠方下輕於

棄之也如此人非下惠故必有可用者孫謀之慮雖復深然

是成令教治諸子職也謀子安官諸子志也明王奉若天道

體國經野士無私田民無游食仕無世官公卿大夫之適若

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

庶子理宜優待可不為之所乎凡茲公孤卿大夫士今之文職官也凡茲軍將帥帥族帥卒長兩司馬今之武職官也惟公卿有任過恩生而武官世職仁不足於待文義不足於待武雖然亦世變為之文臣貪賄銀萬而不必為之謀兵民既分而武業尚世未可深非也惟夫聖賢當位大公成俗官必剛中禮必同重則公卿大夫之適子庶子元士之適子必有成均之教必有諸子之教而叔爵於三士元士之庶子中士下士之子則從其序序之教而叔同于俊氏是故元士以上進諸貴元士以下進諸賤禮者象賢仁之至也而貴臣其作

忠聖賢作人全材成德兵必富農武必善通凡茲百夫千夫為夫長而勇凡茲參將副將大軍將尚智以選不以世則無姑息則無敗政凡茲守兵屬守令凡茲戰兵無常帥凡茲宗族常設之軍帥為夫長以上之適子庶子其教其序爵從元士以上之適若庶子是故以選盡天下之才義之盡也而武其效力忠者不滿力者不盡民之不獲受者幾希

司諫 司教

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之進藝巡閱而觀察之以時言其德行進藝辨其能而可任於國事者以考鄉里之治

禮經類編

卷之二十

南堂李寅清著

以詔廢置以行教宥

司教 司教掌為民之表惡過失而誅讓之以禮防禁而教之凡民之有表惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉石後諸司空其過失三讓而罰三罰而歸于園士凡歲時有天患民病則以節

禮國中及郊野而以王命施惠

編經議曰聖人以身帥天下而天下從之教之本也因師以教因保以禁惡教之用也是故天王以師保榮而師保保氏資任薰陶之責為民以州鄉學而司諫司教資司教舞之惟是故司諫勸民之德行道藝巡閱觀察書辨教詔蓋師氏

詔獄之心也司教誅讓民之邪惡過失以禮防禁而教之蓋保氏誅惡之心也獄以仁行教以義制三罰法終始相後不輕于棄人也如此是故大司決以五典十二教三物教誨為民朔之鄉遂都鄙其吏奉而行之典之布帛布氏之應事應未信也乃司諫巡閱觀察其在秀民也糾其六德正其六行而強之六藝以時言之而制爵以教之治而制讓其在齊民也糾其敬敬任恤正其君臣父子兄弟夫婦長幼而強之以祭享陰陽禮之道以時言之辨之而與能任事不曰詔獄之良意乎其官中士位卑權重又惟夫民之下帥也乃立

司杖表裏其職司誅之禮司教督其循禮者德行道藝之

迹也司誅書獄司教書惡止惡未萌莫大於禮出禮迹刑司

教誅之三讓三罰各舒奪由不由誅惡之良也子固公道喪

民散矣矣有欲散之司有利惡之司有校文之司而誅教之

司未有也聖王脩司徒之典其可思諸是故庠序學校之教

秀民之所獨也五典之教祀享鄉婚儀俗刑誓度職之教齊

民之所同也德行道藝本末表裏誅教之良法也世變滋流

民心輕行德藝無司勢終重藝誠以知德之人難而人之難

知也必也職之中大夫守司德責歲首論德存獄本惡無記

禮緯類編 卷之二十 南豐李齊清著

無誅庶有與哉職之下大夫守司業責歲終論藝考獄素惡

中詔中誅庶其立哉是故論道藝必根德行論秀民必及齊

民而後家達可封者

訓方氏 匡人 擇人

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲

則布而訓四方而觀新物

匡人掌達法則匡邦因而觀其憲使無敢反則以聽王命

擇人掌誦王志道國之政事以通天下之邦因而誦之使萬民

和說而正王節

編經曰三官職事蓋制華之使臣也使臣之職主于宣上

德而達下情到方氏進四方之政事與上下之志誦四方之

傳道所以達下情也正歲則布而訓四方所以宣上德也匡

人掌達法則使邦國聽王命所以宣上德于諸侯也擇人掌

道王政使萬民正王節所以宣上德于下民也匡擇分掌而

訓方氏則訓方其長教然三官皆中士防專制也封建廢

死即縣與皇華屬史氏脩廢存子人

訓人 訓人掌司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人者以民成之為

禮緯類編 卷之二十 南豐李齊清著

政亦如之凡和難父之讎群諸海外外兄弟之讎群諸千里之外

從父兄弟之讎下同國之讎服父師長之讎服兄弟主死之

讎服從父兄弟弟群則與之瑞節而以執之凡殺人有反殺者

使邦國交讎之凡殺人而義者不同國今勿讎讎之則死凡有

讎起者成之不可成者則書之先勳者誅之

編經曰崇莫善于疑然非思慮者則莫或解疑也訓人之

職諸儒疑高何氏解之其言曰此聖人教時之法也當高訓之

季小民與高敵讎聖人恐民之存敗齊虐故立訓人之法以

排難解紛為過而殺傷人者如今律所謂過失殺傷人也則

排難解紛為過而殺傷人者如今律所謂過失殺傷人也則

禮經類編

卷之三十

南豐李實清著

和辭而釋其怨為人所故殺此則必報之讐也故使其避去而不相接設或難之曰過夫者可怒而和辭避已不亦輕乎此殺者必報可以避而免乎則代將無對謹按謂人之文義各有所謂也其義凡四條凡過而殺傷人者至典之端節而執之義為一條過殺者何氏所謂過失律文是也以民成之或即和也中間為數句故再換頭曰凡和難慎分兩義金辨而愈窒矣是故殺雖非故而人子人弟之父兄則由之以死也至能而讐故使其避諸海外千里他國則情罪兩得之矣凡殺人者反殺者使邦國交讐之義為一條假如甲殺乙父則甲可也顧乃反殺甲之父是謂反殺者謂反殺讐之別說也若然則甲為乙父之讐乙為甲父之讐而乙無殺故曰交讐凡殺人而義者不同國今勿學讐之則死義為一條夫殺人而義則殺之當矣或乃讐之是私心也故國法禁焉特以其不告于士師而擅殺之使孝子之情弗忍相視故亦使之避也凡有闕怒者至先動者誅之義為一條夫天下之殺國人有生於忿闕也愚頑弗忍遂成大戰故聖人深禁焉是故稅有忿爭鄉里和辭兩爭不服則言而辨諸有司不待折斷而先行兇擊則亂民之首也故遂置其是非而誅其先動

詐理得情罪猶不赦所以防民之爭小忿而成大惡也凡茲

四義文各有當事請聰明中正之聖而有迷制之差

謀氏

謀氏掌萬民之刑凡男女自成名以上皆書年月日名為令男三十而娶女二十而嫁凡娶則妻入子者皆書之

中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而不用命者罰之

司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩 禁選其者與嫁焉者

編經議曰於是時也奔者不禁諸儒疑之何氏得焉何以為情情其

禮經類編

卷之二十

南豐李實清著

文意之所止也是故室家之會父母之責也仲春令會男女惟父母司之父母於是時也奔者不禁若無故而不嫁者俱有罰焉若之義乃更端之詞而意與上文照併蓋奔者不禁則溺愛者之過不節之以禮已無故不嫁則夫愛者之不及不和之以時也蓋理義拂人情故罰於無故是故節句詳明而詳疑釋矣以是為何氏之功甚哉禮樂之難議而時位所當論者矣夫男年三十而婚之成也女年二十而婚之成也中之風氣然也記謂特無過三十二而已矣此通變之論耳而則公有故二十三而嫁則三十三者皆婚也魯子問既納幣有吉日而男十之父母死陰喪而後嫁而後娶則女子正合三十三年之義而男

子三十三年可知矣矣致古今風氣不等古者期順也而今則老
耄者千一也者老者百一也男七十六以上莫不知懷婚姻也並非過中
之氣而英華委發歎受稽禮問疑我存存凡男女之父歿死皆使人
致命曰某之子若女有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命二氏許諾
而弗敢嫁弗敢娶免喪則使人請男弟復娶士弗許嫁而後嫁而後
娶夫一家違喪而人坊時非人情也苟待三年義可復合而固守前
約是禮為桎梏也即是禮而推之假如父喪三年之後將議未成說
繼以母喪三年或宗子成重者祖父母之喪又數年則男士恐曠無終
也竊詳聖人之意曰婚使人辭諸士氏適嫁是無義也女待乎
禮經類編 卷之十 南豐李寅清著

婚若復娶是無信也有喪者以信守使無喪者或可以推通而不
必拘乎禮隱而不發不以立教而已矣然聖人之所謂禮天下宗之起
尺越寸名教不容教深探禮意而通之哉無怪乎徑情者之苦難
也度其時必有變權之教而子與之間未究耳孔子曰夫禮以天地
為本以陰陽為端以人情為田以禮義為器此先王制禮之意也傳其
意協其義可以起禮矣是故古以年遠為貴氣薄尚遠也今茲太遠則
傷生敗倫律以東喪嫁娶為禁明利弼教也然孔子曰親迎在塗而婿
之父母死則女改服趨喪惟士之父母死則女反加是而東喪者有弗
禁也明王有制可以知中士年十七可嫁男年二十可娶女年無過二十

男年無過二十有三男年女年之十七二十者既納幣有吉日而婿之
父死則使人辭諸士氏如禮士氏聽辭者反幣別嫁弗聽則除喪
復婚士之父死亦如之男之二十有三女之二十者既納幣有吉日而婿
之父母死則女素服奔喪居室成婦異設婿練祥而合饗除喪廟
見餘如喪禮若士之父母死既卒卒天去冠緇衣合衾一兩見其姑
一體巾饋巾饗廟見而反期服其不謬先王之意歟夫男之無
夫家者謂寡夫寡婦也會之則再嫁也昏義曰一與之齊終身不
改嫁氏許改者何義各有謂也昏義之禮所以責乎士大夫之妻不
下庶人媒氏之制則謂庶人妻也不上士大夫是故士大夫之妻有托
禮經類編 卷之十 南豐李寅清著

也故信德之心迷庶人之妻無托則荼毒矣故再嫁雖傷死者之心而
救生之道為尤切禮有書稚子幼之文繼父嫁母之服其謂是歟雖
然不嫁禮也而貞賢為可敬再嫁勢也而以正為無非伊川曰厥死
事杜小夫節事杜大義則正矣通猶未也至性下士至閭閻而無
節義者哉民間之節婦須圖為之所廣居以聚之衣康以養
之子幼則從母十年而出學嚴男女之防全人心之懿古聖人
之所謂教寡屬婦者殆亦如此者矣禮曰宗子雖七十無宗
婦夫士大夫有妻有妾所以備之而免再娶也故雖宗子妻死
妾攝禮也故喪服有攝女君之名不卒而盡亡之矣其娶士子

其娶婦乎娶古則不配年娶壻則不成妻壻而無子為妻可也
伊川曰若娶夫節者以配身是已夫節也經則有也槓猶未也其
未微先王之典歟嗚呼聖人者後凡承時素位而行者也時以起
廢變以末義位以定分以生制蓋義盡制聖人以為然
婚姻之道廢則夫婦之道苦諒哉斯言方周之感也婚相講禮故
入幣者無過純帛五兩女下首厚聘男不責厚嫁室家苟會
而人無惡於女矣及世道之衰也婚娶對故入幣者踰分而入女
者累家室家難成而人始患于女矣矣故漢士由于厚資厚望由于奢博
富則巨戶貴子后飾飲器食品與佩之盛惟視財視地視后不可禁也中夜微
禮經類編 卷之三十一 南豐李實清著

之而勉強上下不然是嫁其婦而夫或素其妻也下戶習之而恭積貴望
不然婦不能家室不能安室也間有奸貪厚入薄出婚媾乃仇士婦也凡以
謀氏下脩而參賂無制故也聖賢當位必有以為之安位者曰謀必慎織坊必廉
貴賤有等工商有司是故司空均去而無併不行也司市司商而賈人無併也媒
氏司婚而士大夫禁與商賈為媾也織工閭置宗師而品官始得請買也工匠
居之官肆而嫁娶者皆歸也司徒教而不義之男始夫婚刑之無故
也如是也強人所以美人倫厚風教免殺溺致太和以位育為表裏焉爾矣
醫師 疾醫 瘍醫
婦經曰三官之職皆本屬天官詳詳之深為稽慎天官之職佐王建六典用

人理財佐王奉若天道內治慎其衣服飲食非茲職也不在治典與政官掌
養萬民之疾病非王事也凡非王事不屬天官地官保息之政五日寬疾司
狹司民而寬其疾故又有以救其疾此醫師所由設也是故醫師掌醫之政
令凡邦之有疾病有疢瘍者使醫分而治之夫治疾病則疾醫也治疢瘍則
瘍醫也二醫分職而醫師無總之故名官以師而長以上士屬歸司徒職乃
不亂也然則食醫何以非地官也食醫掌和王之食飲膳羞之齊非民事也
而視民為尊救醫何以非地官也救醫掌療數非民事也而視民為睦然
則王何以無醫也調和飲膳所以醫之也凡民之所以生疾者喜怒哀樂之失節
寒溫之感飲食之爭耳元王之補養也有師以脩其德性有保以保其身體
禮經類編 卷之三十一 南豐李實清著

生疾之由飲食為甚而寓醫于食其義精矣是故其人不明于四時之
變五味五穀五穀之道者必通于五色五聲五氣九藏九藏之故者特以
天王奉養之周不宜致有疾耳設有不然則疾醫之職食醫因舉之
矣不若其職蓋尊尊貴貴之意而其官同備也吳氏謂有名無職屬不
然于言外哉
醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者死傷者造焉則使
醫分而治之 凡邦之有疾病者死傷者造焉則使
十夫二次之十夫三次之十夫四為下 十全者醫師以為可治而治之者已若其為
疾醫掌食為民之疾病四時皆有病疾春時有疢首疾夏時有疢疥疾

凡七律而周如黃鍾為第一調宮則旋宮為徵旋宮生火宮則入呂
復為宮矣術是相生則十二律皆有為宮為商為角徵羽之時皆宮也
律而周以五正聲求十二律為六十調加二變聲以調和六十調為八十四聲
此八音一成之節奏也但七聲之中大下論宮則以半律變律變半律調變
其中遂成諧協矣新書起悟實乃正傳是故被之管絃有可以意會者堂
上絃歌堂下弛管絃歌必協詩儀禮所賦瑟而歌鹿鳴四牡^也是也弛管
有聲無詞儀禮所謂笙入奏南陔白華華春是也堂下主弛管而笙鐘
笙瑟編鐘編磬旋項四應祝故乃下樂之用每以十二律定其正聲全
半之聲而相生以成六十調一成無過八十四聲每宮止七聲其曰五降之後不
禮經類編 卷之二十 南豐李實清著

容聲者變宮變徵不為正聲故不言之也所以然者蓋角宮之間相生
下調而以變宮變徵視和之故一宮之變徵可以與第二宮之正宮相續也
惟相生之序下胤是謂克諧堂上主絃歌而頌鐘頌磬擊拊乃上樂之
節頌磬者鳴球之特磬也與歌頌相應謂之頌磬頌鐘見大射禮惟歌詞
之文未必與宮商之生序協然以刃別按伏之法求之則絃之音響宛若有文
字聲音之象如今之琴譜者然又以此詩辭為主而不可以十二律之說言
論矣故曰歌永言聲依永也雖然琴絃五音何以列十二律也二律化五音一
絃絃十二律審于五音之清濁太少則十二律所以分也若天歌有協和謂每句
複歌之也歌和則絃亦和矣而咏歌深長宗廟之頌簡止于一章則每奏之

音同朝會燕享之章繁則分章逆奏每辰其調也以樂協詩是謂克
諧雖然五聲八音是亦足矣而聲師教鼓樂之禮琴鐘師教擊旋鐘樂
釋者曰詩如綬錦之綬蓋雜聲之和者夫既曰雜聲何和之有吁聲亂色
不留聰明九五之正故也然學記曰不學操縱不能安絃則放縱之文不誦
同孔孟儀禮之言春之學記而知其故也子語魯師曰始作翕也也五子曰金
聲也者始條理也蓋作樂之初先擊鐃鐘以宣其聲謂之始條理由是八
音並作未分上下謂之翕如斯時琴瑟之音必有與笙鐘相雜者不歌不和惟
以五聲間雜成文故謂之條學記以綬絃對言則綬固在類也以爲游息之
學其爲無詞之絃音可知故夫始作之樂備今之引調然也少則縱之而分
禮經類編 卷之二十 南豐李實清著

上下謂寬縱優游之使歌笙迭奏也上下之間五音不相陵慢謂之純如
宮商振換八音齊一謂之蠲如相生熟順不斷謂之釋如迭奏之餘復有
合樂仰飲酒歌笙間迭既畢乃合樂周南關雎之類則有歌也一奏
既成收以玉磬則謂終條理也是故雅音之分無雜樂焉惟祭饗之間
陳黃樂與舞於大門之外設而不用先王以備物非以貴之也雖然十二律皆
可皆宮起調而終于九奏者何樂之制也周禮象風兩每律皆可以起諸律
故以全體言之當為十二調樂有十二成然備制而不可盡用示樂情之有節
也故分而用之十二調各有所用之時大司樂分樂而序是也夫祀大饗禮備樂
各之際則以九成爲節而終于夷則焉是故樂也者豈陽氣紀陽聲者也月

而三陰成陰陽始分猶用之也八月而南呂四陰九月而無射五陰十月而
應鍾純陰陰過陽分雖不用可也簡天之道節入之情是九成之美矣嗚
呼不可聰明處知中和虛靜之德而可以論樂之情哉故夫樂德既具則
樂器從之而其若曰其道可知也其器難知也非知道者之言

二十卷終

皇臣司馬

卷之二十一

南堂李寅清著



禮經類編卷之二十一

南堂李經論著

制度之經

△議見十八卷

△周禮春官宗伯第九十八 大學治國平天下之禮

△凡六十有八官。制經五

△編經議曰春官者官之象春者也物非春不育人非禮

不生天下生於禮而死於刑故先王之制禮也所以使

人和順於教遜而兵革不興則生生可保矣且出震聲

異萬物深齊恭之象也是以象之也春卿為宗廟有司

禮經類編

南堂李寅清著

之長且禮以宗廟為重故稱宗伯焉

惟王述國辨方平位體國經野設官分職以為民極乃立春官

宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四

人士士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史

十有二人胥十有二人徒百有二十人

天府士士一人中士二人史二人胥二人徒二十人

守桃卷八人女桃每廟二人奚四人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

內司服卷一人女御二人奚八人

節服氏下士八人徒四人

弁師下士二人工四人史二人徒四人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人

禮經類編

南堂李寅清著

史八人工百人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

司常中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

爵人下士二人府二人史一人徒八人

皂人下士二人府一人史一人徒八人

冢人卷一人女冢十人奚二十人

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

司烜氏下士六人徒十有六人

祭僕中士六人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

小子下士二人史一人徒八人

內宗凡內女之有爵者

禮經類編

南堂李寅清著

外宗凡外女之有爵者

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人

人奚十有六人

女祝四人奚八人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

。家宗人如都宗人之數

神仕凡以神仕者無教以其藝為之等

伊耆氏下士一人徒二人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府

二史四人胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無教女巫無教其師中士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

職表上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

表祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒

禮經類編

四十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人中士

士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人胥八人徒

八及十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十二人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒八十人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

克人下士二人史二人胥四人徒四十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

羊人下士二人史一人賈二人徒二人

鷄人下士一人史一人徒四人

禮經類編

春人卷二人女春祝由二人奚五人

犒人卷八人女犒每卷二人奚五人

大宗伯

大宗伯之職掌達邦之天神人鬼地祇之禮以佐王達保邦國

編經議曰天神人鬼地祇之禮主祭禮而言也三統之分於

義無害而吳氏疑焉歸咎漢儒夫漢儒傳會誠有失而是疑

則非也吳氏之過也人死謂鬼禮周言之堂漢儒之作偏哉

是故鬼神之義不可不變觀也何以曰鬼神幽明屈伸之義

而已矣天地人者皆陰陽之氣者也陽靈曰神明伸之義也

南臺李寅清著

禮經類編

南豐李實清著

陰靈曰鬼幽屈之義也天為陽地為陰人生為陽死為陰天陽以明伸為常故其靈曰神地陰以幽屈為常故其靈曰神示示者鬼之別名也其文從二從小天身而地偶也天大而地小也又變而從示從氏氏者說也祇也者若曰偶而小者之氏說也神之從示則謂為是若曰懸象示人而常伸也是神示示之義也若夫人生以明伸為常故其靈曰神人死以幽屈為常故其靈曰鬼生配天死配地死則漸盡矣何以言靈游魂為變將散而未遽散猶言之也是人鬼之義也又錯而言之乾元之復可謂之鬼而坤元之通可謂之神人死之後可

禮經類編

南豐李實清著

謂之神而人生之寐可謂之鬼是縱橫之論也周公之命名於祀禮也主乎常故曰天神人鬼地示示知此義則通於幽明之故矣然則何以辨吳氏也吳氏望儒也懼人之信吳氏而感周官也
以皆禮事邦國之鬼神示示以禮祀祀異異上帝以實崇祀日月星辰以類燎祀司中司命緇師兩師以血祭祭社稷五祀五嶽以醴示示祭山林川澤以醵辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

編經議曰吉禮十有二命禮之名不同禮變則名變也聖人者因天事天因地事地因時以祀其先故三神之祀變禮異名焉或曰天地人則辨矣然天神之祀道同也而曰禮祀曰嘗祭曰絜燎地祇之祀道同也而曰血祭曰醴沈曰醵辜人鬼之祀同道也而曰肆裸獻曰饋食曰祠曰禴曰嘗曰絜何也嗚呼同者大義而異者節文爾文變而名變矣是故天神同一燔柴也而所燔柴者不同所以燔者不一則名變矣地神同一薦牲也而所薦者不同所以制牲者不一則名變矣人鬼同一禴獻也而禴獻之物不一所以行禴獻之文不同則

庶其依憑敬饗也凡惟無獻有獻必酢惟旅酬乃人情之道
聖人之精深有在矣禋而求之陰蕩樂蕩理而求之陽以
假牲用帛而求之庭以毛血而求之室以薦燭薦腥詔燔而
求之堂以祝祭而求之枋以繹祭而求之異日無地無方多
求多幸古人之精深有在矣是故為其潔泊也故以生氣
之屬接之為其恍惚也故以無方之祭求之通幽明之故者
始足以語此且古今之至文也文之敝也失之偽偽之窮也
及於厭井與其文廢之後世官無常祿人無常禮學士儒生
有志於尊祖敬宗者於是乎反文而尚質若司馬之書儀也

禮經類編

南豐李寅清著

伊川之四禮也朱子之家禮也皆斟酌先王之典以為上下
通行者也而依神索祭比之繁文遂從剛例矣且公卿大夫
士一節無復尊卑貴賤之辨矣夫無依無索恐不可以治幽
無上無下恐不可以治明失幽亂明恐不可以言禮禮也者
象渙明分以直幽明之情者也故君子惜之是故知天道而
後知人之道盡知事人而後事神之道盡有所可損益者非
事神之實事者也有所不可損益者事神之精義是也若今
而議禮必治定而可也若今而議禮必作者而可也若曰古
道難行弗敢與聞之也

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀
禍哉以禮禮哀國敗以恤禮哀寇亂

編經議曰古今之損益可知也而合乎天理之中則不易矣
是故知鬼神之故而可以送死也知人倫之故而可以制服
也今之送死制服者非古之送死制服者矣古之送死者有
所竭情盡慎而誠者為不惡游魂之頃刻離也復招方已
而脯醢醢酒即奠於尸東焚素方已而設重懸粥即置於中
庭夫尸東也留諸庭也中庭也留諸遠也奠之不巾也求之
以陽也重之席裹也求之以陰也若曰庶幾其在之也小飲

禮經類編

南豐李寅清著

而奠則有俎矣大飲而奠則門數具矣新奠方俱于東方而
徹奠仍置于西序堂有新奠序有徹奠求之以無方者曰庶
幾其在之也自是而成服至啓朝奠徹夕夕奠徹朝新者在
堂徹者在序若曰魂方游而未之定求之以無方如是也若
是者古之盡誠以嘉祝者歟有所致其文而文者焉既達
而苞牲納之贈之以玄纁藏之以琨月若曰非謂其元也實
之于土者也若是者古之致文以嘉祝者歟奈何今之變也
文之近虛者則從同誠之近實則從章故曰非古之送死
者矣古之制服者有所義以裁思者焉父在為母期也公子

為其母絲冠絲練既葬除之也言有所制之也婦為舅姑期也稱其情也嫂叔之不撫不服也言有所遠之也有所忌以和義者為且為若服斬妻從而期也為君之父母妻長子期也諸侯之大夫為天子總衰也除也庶人為君蓀衰三月也言其義合而食長之則報之也奈何今之變也其所制也稱也遠也則薄之而從厚亦所方喪報義也則厚之而從薄故曰非古之制服者矣雖然后夫人之位不定則服繁而不可制也古之天子諸侯也女君死則妻攝之故禮有攝女君之文而君母不再也天子不服三年之喪則本札而服不可制

禮經類編

南豐李寅清著

也後世則寧從已薄而不恤下之簿矣雖然漢景之末於短喪也亦周之貴爵啓之也夫父母之喪自天子達而禮文有曰大夫服有曰士服則有天子之服諸侯之服可知矣三年雖同而服制異等則亦以貴貴施之父母矣其流弊也并與三年短之則亦貴貴之過也然則古^人之過歟非不^庸也趨時之過也孔子之喪禮從殷則損益可知矣

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頌曰視

編經議曰古今之損益可知也而相賓之禮衰廢矣乎封建

廢而侯氏無賓道也丹墀俯伏而覲禮不必誦矣諸侯無專士而聘禮不必誦矣樂輕便簡而相見之禮不必誦矣禮與治推移治與時消息苟明信之心存天下可以無亂聖王盡人之性其有固革者乎藩臬備方伯也州郡備庶邦也我祖惟求定備封建意也傲半君子罔以盡人心而覲禮可無誦乎是故買辰之文不可復也而旁舍錫子享食之儀則古今之遠道也選之煥禮之勤其為天下恭蓋但祖如也因時而見之既致而朝之其為且道節蓋秩秩如也朝非徒見也必報政也故非苟報也必三年也歲終廢置三年誅賞九載

禮經類編

南豐李寅清著

陟治官之典則然三年報政誅賞之後也三報政滿陟陟之後也述職之典則然治官之典寧屬得而分司之報政之典家寧得而覆孫之禮賓之典天子得而優之法自臣行而禮由君出也則所以懷遠臣之道盡嗚呼夷平之禮不足勸焉厲之威不足懷治天下之道有在矣若夫一統王臣則聘禮不必誦而納交慎始固學士之留情也哉

以軍禮同邦國大師之禮用象也大均之禮恤象大田之禮簡象也大役之禮任象也大封之禮合象也

編經議曰古今之損益可知也而治軍之禮其無所用之者

禮經新編

主 南堂李寅清著

乎夫軍之以殺為道也先王簡之以禮為好生之德至矣而後世功利之私勝則或以為迂也是故大師之禮先王殺人而有禮者也出前壯入前老什伍同爵則尚齒而第道違乎軍旅矣不窮追不新祀不殺厲不重傷不禽二毛不阻隘不鼓不成列而仁道違乎軍旅矣或曰第則答矣宋襄無乃以仁敗乎宋襄之仁不學之過也謂非先王之典則不然也先王之為軍也根之以仁義行之以智勇立於不敗之地而不失亂亡者之賊制敵人死生之命而加以哀矜惻怛之心故遊師不盡殺也討師不殺厲也戰師不重傷禽二毛也陣師

禮經新編

主 南堂李寅清著

以人道使人而異乎後世之世軍矣大役任象先王則食壯任老而異乎後世之驅迫矣大封合衆則封建廢而不必講矣嗚呼師不可廢也田不可廢也役亦不可廢也而先王之禮胡為獨可廢也戎守不可廢也則大均可奈也錫王勇智其諸險高於農乎其諸守在要荒乎以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親戚男

女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以服膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

編經曰古今之損益可知也而嘉禮之在後世則有俗無

文為非無飲食也而飲食以情行非不昏冠也而昏冠以習便或野或夷何將致禮哉是故男女冠弁有南面而坐者父于缺庭之分何由定昏姻有坐妻於工而拜夫於下者剛柔先後之義何由明嗚呼昏姻王道之基本而論財之俗自下壞之則知象帝儂皮周公以輕財示天下而妨奢靡之端也夫婦三綱之始事而尚貴之風自上偶之則知三姬肅雍周公以大倫示天下而妨棄禮之端也大人舉禮樂天地將昭焉而况夫婦間哉乃若宗藩散處飲食之禮不必講公侯卿士乃有不為其宗者凡以禮教之不興也君臣分嚴而服膺

慶賀之禮不必講大夫君子乃有不脩其祀者凡以禮教之不興也率工象見而國備不足以給之由是饗燕之禮廢凡以九式之典不明也其或宴賜行於近臣而優尊優戚之禮廢其何以通上下而獲忠益俾優於稱祖而尚疎親德之禮廢其何以厲人心而興禮樂凡以卑臣之說重而便安之習勝也嗚呼元首股肱體相聯也甚卑之者恐害於仁所貴乎強有力者用之於禮樂士大夫不講懸貳之義故耳目手足無所施而聲色之心志則知賓射之優勳周公以坊墮下放心之端也可謂繁文乎哉雖然禮儼三百禮之文也忠信誠

禮經類編

主 南豐李實清著

怒禮之質也見諸容觀之謂文施諸實事之謂質聖人有作先博五典以宗質後備五禮以脩文斯周公之志者歟以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玳瑁禮北方皆有牲幣各放其器之色
編經議曰禮神以玉蓋為之而不燬焉非愛玉也慮不可繼也交神之道示之意焉耳矣有不專於用物者雲漢詩言圭璧既卒言舉禮之周而用玉之備焉耳非盡燬之也所燬埋者其牲幣乎禮成而可繼實為世不易之典

以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

編經議曰天官以八柄詔王御群臣九命者爵祿事也何以春官掌之春官掌九命所謂官職者也命與儀相為表裏九儀者春官之正職也儀出於命故王其儀不可以不知其命故春官與知乎九命焉且天官司純均之任有太重之權使春官祭之亦聖人制仰之微意也故王命諸侯則大宗伯饗賜卿大夫士將則小宗伯饗然則其掌命也奈何使與命之官議其當命者而質之太宰太宰受質而結之天子天子命

禮經類編

去 南豐李實清著

內史書策命以命之此其法也受服者受玳瑁之服如諸侯之大夫再命其服玳瑁是也受位者王之上士三命為一司之正長者也官之長者稱位賜則者五命之大夫有采邑焉則賜之八則之治也六命以上皆錄王官言之賜國則出封也此文叙九命之畧必合典命觀之而後其法備
以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀圭男執蒲圭
圭子執穀圭男執蒲圭
以禽作六贄以等諸臣孤執皮幣卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執鵒

禮經類編

十七

南豐李實清著

編經讀曰欲知先王之禮當知先王之情不知情者於禮固是以君子貴深為是故先王有假物以自治其心者玉作六瑞是也禮出于心心存于敬心存而禮得矣然人心之治易逆也易怒也逆怒而禮失矣於是乎君臣上下有階于愆者先王故有以卷之也誠以人之所重者莫如玉所畏者莫如玉作冕以命執執不畏其傷畏則敬生敬則心住而靜定虛明於節文為祭也雖然有圭矣而又有笏何哉圭者會同之用而笏者視朝之用也圭以合瑞笏以畜思惟朝會兼用焉執圭則指笏為圭則執笏執笏者不忘所有事而且畜思以禮經類編

備忘遠罪也是先王假物以治心者如此有假物以和人者禽作六贄是也敬生於心無以明假其誠偽物利於用實惟鍾愛乎人情不難於捐其所愛者必其愛敬之誠者是故禮人以贄為羞捐其所愛以為假誠之具者雖然六贄等諸臣為諸侯之臣言之也王官始事見天子夫是之例者乎街命而行則尊王而無所用贄矣六寺之禽其物非厚又以見貴誠而輕物不盡人情為可繼也是先王之美意也其假物以和人者如此雖然玉森琢多自古已然後世則益甚矣後世知有笏之用而不知有圭之用聖人有制其持尚圭宗禮

禮經類編

十六

南豐李實清著

敬府縣業多恐不可備得也凡官貴其勞制而命之朝廷亦庶幾先王之意若夫賄賂交行責望無分蓋後世重貨之深與六贄之情其有大不可已者乎意固有侍文武周公者矣以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

編經讀曰於此可以觀聖人制作之精深矣天高地下萬物微殊而禮制行焉所謂陰德也陰德雖所以辨異而天道生物陽和之氣未嘗不流行其中始不至於相離聖人之制禮也防其離而以天陽生物之道作之作者助也即易坤作成

物之作言濟之以和而助陰成德也是謂中禮所以防民之展勝而離者矣流而不息合同而化而樂音與焉所謂陽德也陽德雖所以統同而地道生物節制之氣未嘗不均調其內始不至於有流聖人之作樂也防其流而以地陰生物之道作之言濟之以節而助陽成德也是謂和樂所以防民之恭勝而流者矣夫如是則禮樂之體有以合天地之化百物之產矣禮樂之用可以事鬼神諧萬民致百物矣此聖人制作之深意而於大宗伯之職者之非天下至精之德其可與於斯道哉雖然司徒之職亦曰以五禮防萬民之偽而教之

中以六樂防萬民之情而教之和二官相混何以辨之大宗伯掌建邦之五禮春官之制五禮也明矣春官制為地官用之以素教焉者禮具然也大司樂掌成均之教而大合樂地官之制六樂也明矣地官制為春官用之以行禮焉者樂具然也兼通禮樂之情而建中和之極者冢宰佐王之職也司徒宗伯之於禮樂異典而同用亦何不辨之有

凡祀大神享大鬼祭大刑帥執事而卜日宿厭滌濯蒞玉鬯省牲饋奉玉盞詔大統治其大禮詔相王之典禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆蓬徹大賓客攝而載

禮經類編

九 南豐李寅清著

果進朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之五命諸侯則饋國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

小宗伯

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟北五帝於四郊四望四類亦如之兆山川邱陵墳衍各因其方

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服車旗宮室之禁

編經議曰司空不平土則宗伯之禁不可得而惰也吉禮始

于廟祧而廟祧基於土地先王之定居也自天子諸侯以達于公孤卿大夫士皆官為之制而各有所也故建廟有地是故都邑君子之居也既居公卿大夫士之位則有公卿大夫士之宅廟祧之多寡廣狹蓋有畫一之制者矣此法亡故士大夫置廟無所况殿為之禮乎宮室之有高卑緣地之有廣狹也先王之授室也國中畫之為九區公宮處中士大夫處前區工闕後區庶人在官者處左右六區農民附郭而環處農工商賈分里無過二畝半雖欲為高堂廣廈而不可得也故小宗伯之禁易行此法亡故有置身無所者而借依

禮經類編

十 南豐李寅清著

之宮適天下矣可得而盡禁之乎聖人當位則禮制不可廢禮制之基則平土之法也乃有王佐同心一德範之以廣運行之以文武妙之以聖神則乾坤之柄在我可以更張而不亂也可以作興而不病也孰謂天下有不可為之世哉不然則禮制終天不復矣乃若州鄉之法廢而民間五禮之禁令用等春官不與聞焉者不為不久也章服之制廢緣人情之好新舊升之數廢綠市工之政闕是有義為胡可苟也東人鞍馬之制興而車旗之制廢苟趨時為胡可況也先王之盛蓋深繫君子之情也夫

字三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌其政令

編經議曰三族者父母妻族也註家以為父子孫之三族何其視禮之不周以親疎服則母妻之族固不廢也謹按名者人治之大端三族之名不正則天下之分不定春官三族之別共有定名也予惜也其詳之不可闡而母妻姑姊妹之族名稱不定也其在父族也曰父曰祖等而上之至於曾高遠曰子曰孫等而下之至于曾孫來旁而遠之則親兄弟從族兄弟其別也旁遠而上下之則從族父母從族子孫以至子從族曾高祖從族曾孫其別也其姑姊妹則分有親疎名禮經類編

三 南豈李寅清者

無除滅愈推愈遠而尊卑之叙必不可廢者矣乃若親姊妹之夫及從族姊妹之夫在所親也義固當叙親姑之夫在所尊也而親姑之子女於吾為有服兄弟姊妹義亦當叙其姊妹之大叙私其子於吾叙甥舅於吾子弟叙兄弟從族姑尊及其夫可也其子於義為無叙不然禮泛而空矣祖姑者吾祖之姊妹曾高祖姑者吾曾高祖之姊妹其夫之尊不待言次其子若孫其屬未遠不容不叙孫兄弟之子其屬漸遠弗叙兄弟猶當與孫兄弟叙伯叔祖為其女子則唯叙其親弗叙伯叔猶當與孫兄弟叙伯叔祖為其女子則唯叙其親

女為外姑外姊妹為外祖姑其夫為私為姑夫為尊姑夫外

此弗叙蓋義有所終而禮有所節也從族祖姑從族曾高祖姑惟其夫則在所尊矣其子若孫又何叙乎不然愈泛而愈空若夫母之族也由男而上不當以戚屬疎遠而弗叙其叙兄弟則親勞之子也從族勞之子義不容叙母姨之夫叙尊其子叙兄弟其孫叙伯叔弗叙兄弟從族姨姨而上尊其夫其子若孫義不容叙母之親姑尊其夫叙其子為列舅由祖姑而上尊其夫其子若孫義不容叙母之母族叙母之外祖父母母舅及其表兄弟姊妹為吾之列舅姨外此弗叙祖母禮經類編

三 南豈李寅清者

曾高祖母之族叙其兄弟以上為舅翁為外從曾高祖翁叙其親姪及姪孫為兄弟為伯叔為伯叔祖叙其親女姪之夫為姑夫為尊姑夫外此弗叙不然義其無所終乎若夫妻之族也妻父妻母以上其尊也妻舅妻姨夫以下其親也妻父之兄弟及從族兄弟以上叙姑姊妹從女之夫猶叙推之廣也妻母之親父母兄弟從子叙妻母有服之從兄弟猶叙推之遠也外此弗叙不然禮其無所節乎嗚呼名不正則分不定太過者固滯不及者簡傲苛刻者過責皆宗伯辨親疎之典闕也民何由而寡過乎義不容於不補其正室皆謂

之門子三族皆有正室也而政令行焉如曰妻之昆弟為父後者死哭之適室非為父後者哭於異室言妻可以知母也父族之宗尤其重者大夫士之族有百世不遷之宗有五世則遷之宗先王之意蓋使人各以一本之道尊其祖治其家而以紆公門之政也其不遷之大宗有統族之義起則為之置後小宗可以次及可以無後而祔食焉其義深其法密其禮不下庶人蓋庶人弗能合族有比閭族黨之政故也聖賢以禮治天下斯其所當深致意者歟

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六盛之名物與禮經類編

三三 南豐李寅清著

其用使六官之人共奉之辨六養之名物以待果特辨六尊之名物以待祭祀賓客

掌衣服車旗宮室之賞賜

掌四時祭祀之叙事與其禮若國大貞則奉玉帛以詒號大祭祀省牲服條濯祭之日逆盥省饋告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓊果詒相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齋

賜卿大夫士爵則饋

若大師則帥有司而立軍社奉玉車若軍將有事則與祭有司

將事于四望若大甸則帥有司而饗獸於郊逆頒禽大哉及執事禱祠于上下神示王崩大肆以祀鬯泚及執事泚大飲小飲帥異族而佐懸衰冠之式于路門之外及執事賦英獻菴遂哭之下英兆甫筮亦如之既奠路相喪祭之禮成奠而祭墓為位凡王之會同軍旅旬役之禱祠肆儀為位國有禍哉則亦如之凡天地之大哉類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

肆師

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立禮經類編

三五 南豐李寅清著

次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀辰旅牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詒相其禮服條濯亦如之祭之日表盥盛告潔展罷陳告備及裸某鬯相治小禮誅其怠慢者掌北中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢大賓客逆筮凡祭鬯饗裸將大朝覲佐饋共設匪盥之禮饗食授祭與祀侯禋于豎及卻大喪大泚以皂則采鬯令外內命婦序哭禁外內命男女之喪不中法者且授之杖

鬯音煮 使去声

編經議曰儀禮制度者聖人治人之具攷實視成者聖人保

治之法肆師於祭祀誅其怠慢者於喪服禁命男女之喪不

中法者得非致實視成之意歟是故助祭之人若此其多也
肆師不以其上中士屬分祭而行誅焉則政倚暗祭者有矣
欲其奏假無言也得乎外內命男女若此其衆也肆師不以其禮之法合閭而稽式焉則紛更衣服者有矣欲其典禮同倫也得乎急慢有誅衣冠有禁蓋周公之用情也深立法也密後世緩視以為輕宜其治無成績矣

凡師甸用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位甸音田路莫駕反

禮經類編

三

南豐李寅清著

嘗之日溢下來歲之艾獨之日溢下來歲之戒社之日溢下來歲之稼

編經議曰甚矣先王皇極之建慮民深而敬龜望也見乎著龜禍福將至善不善必先知之而豫為之所雖敬福之不敬也得乎是故難氏之宰艾除細事也乃於嘗之日卜焉蓋草者苗之害其艾之也有法卜之者欲其知來歲雨暘之時與不時而知艾夷之利與不利以為政治之先後緩急也然則治艾為有備戒菑之儲不虞之戒也乃於獨之日卜焉蓋綱田以講武其戒之也有常有變卜而有幾則將帥之選武勇

之稽甲兵之飭其變常為急也然則禦戎為有備稼者生民之命也乃於社之日卜焉蓋社者藉田執成之禮也終則有始稼之道也卜之者欲其知來歲之豐凶而知搏節焉而知法制焉凡稼為五種凡稼故卜之則稼之利病見矣幾成得矣然則民食為有備嗚呼莫倫攸叙在稽疑為有功後世視以為輕宜皇建之無福歟也

若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治卜其禮儀而掌其事如宗伯之禮

禮經類編

三六

南豐李寅清著

天府

編經議曰天府一職吳氏仍元本屬之春官何氏從王屬之天官謹詳之吳氏不悞天府掌宗廟之守藏禁令其正職也故首列之其受治中及民教殺教其樂職也故後列焉受治中民教之教者吳氏所謂理吏道知國本以永保天命而守宗廟之祀其說得矣屬春官職乃不亂

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶龜藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府卿州及都鄙之治中

受而藏之以詔王察群吏之治上春釐賈鎮及寶冠凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之嫩惡若違實則奉之若祭天之司民司祿而賦民數穀數則受而藏之守夫聲亦去

守祧

守祧守先王先公之廟祧共遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服投尸其廟則有司脩除之其祧則守祧燕壘之既祭則藏其隋與其服隋許志天

典禮

禮經類編

三 南里李寅清著

典瑞掌玉瑞玉器之載辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝親宗過會同于王諸侯相見亦如之琢圭璋璧宗繅皆二采一就以頤聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以傲守以血山流牙璋以起軍旅以治兵守璧美以起度驅圭璋璧琮琥璜之渠眉流璧琮以飲尸殺圭以和難以聘女琬圭以

治德以結好琬圭以易行以除慝大祭祀大旅凡賓客之事其其玉器而奉之大喪共飯玉舍玉贈玉凡玉器出則共奉之去聲昔與指同繅藉為藻環者象邸音抵射食亦反珍作鎮傲守之守夫聲紐當作組難乃且反好夫聲行去聲飯上声舍去聲共平

編經議曰先王之用玉也周何玉之多也地賈方與足克常

典在後世則取諸地者幾盡而存諸人者多逸矣故典瑞所用之玉凡二十有八事其所當固者十曰天子之晉執也曰祀帶也曰祀地也曰肆先王也曰祀日月星辰也曰祀山川也曰大祭祀大旅所共之玉器也曰大喪所共之飯舍玉也

禮經類編

三 南里李寅清著

曰起度也曰聘女也凡茲十事用不可闕而四方之貢足以供之誠以禮神之器必用其精而域中之尊莫過於王也乎寄度以存法而教配以承先也可乎其所不必因者十有七曰諸侯執圭以朝親宗過會同也曰大夫執圭以頤聘也凡茲盟笏足以代之曰殺四時日月也曰封國以土地也凡茲若法與南針之法足以代之曰傲守也曰血山流也曰起軍旅也曰治兵守也凡茲節信足以代之曰飲尸也水銀足以代之曰和難也曰治德也曰結好也曰易行也曰除慝也凡茲金符足以代之曰賓客之事用玉器也金冠足以代之凡

禮經類編

其十有七事用不可廢而玉不必用誠以先王之迹不必泥而玉貢不足以供之也其所當廢者一事曰贈玉也稱文珣盜又安得竊禮於先王之世乎雖然駟圭疏璧以飲尸或者以為非周公之制信乎是未達乎時變之論也水銀灌尸之制未與玉氣實足以養尸如漢之呂后以玉匣歛而紅巾盜啟膏體如生故王后之喪周公不敢以儉制且自周以前推埋之禍未起周公記知世變之無極乎且圭璋璧琮琥璜一物一枚非如玉匣之多豐中之節又非秦皇之厚藏比也安得謂非周公之典蓋周公之時人心近古之時也故送終之禮可以近厚秦漢以後人心極壞之時也故送終之禮可以從薄攷禮而不稽時非知禮之論雖然灌尸以水銀因其自熱可也殘傷膏體不可也飲之於外亦可也愛不失尊焉哉幾先王之意矣

司服

編經談曰司服一職吳本屬之春官何本屬之冬官謹詳之吳本不悞學記曰不學雜服不能安禮司服者司王之雜服而用以行禮者也豈冬官事乎屬婦春官職乃不札

司服掌王之吉諱衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則裘冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭群小祀則瓘冕凡兵事韋弁服眠朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡吊事弁經服凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯緦衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大蕞素服

公之服自裘冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如禮經類編

辛

南豐李寅清著

子男之服卿大夫之服自毳冕而下如孤之服其冔服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其冔服亦如之其齊服有絜端素端

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服飲衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳序

編經談曰帝王之損益可知也而道有不易之中乎漢之帝也以五色章施于五采作服以日月星辰山龍華蟲作繪以宗彝藻火粉米黼黻編繡其義云何人者天地陰陽五行之會萬物之秀食味別其被色而生者也服必被色色以文身

禮經類編

三

南豐李寅清者

故有取於十二章焉日月星辰天之文也山火地之文也龍雉禽獸之文也藻米草木之文也宗彝黼黻人道具制之文也故君子取而服之是故宗彝者宗廟之英器而畫虎雉象孝養焉黼者太古所制蔽前之服有辨之象備而服之不忘本焉凡此者天子備之可以行之萬世而無與違周公之制禮也有取於酌古與時新觀一志蓋日月之章以為吉常畫招搖之星以為武備而天子所服之章自龍裘以下惟九章焉說者謂周制亦十二章非也歷觀記載言天子之上服惟龍裘玉藻曰天子玉藻龍裘以祭明堂位記成王賜伯禽以

禮經類編

三

南豐李寅清者

其服虞帝之章乎若以鳥獸為文恐非至善其曰羽端云者衣裳無別若今之公服也素積云者裳屬於衣而腰有辟積也其曰厥衣服云者葵蕝之物而稱文誨盜非後世之禮也道有至變之中不害其為同禮若夫五帝之祀各以其時而其祀赤帝也必非服裘以行禮今日祀上帝服大裘祀五帝亦如之者何蓋周官之文非六官詳典故恆省也服希而者下不可僭上而尊可以兼卑也雖然五服五彰先王所以命有德也故云禮器不可以假人以冠而假人後世之謬矣其乘馬而不及者援例冠帶之虛名即命德之儀章易貨財之

銖兩君子以為襲其有侈焉而太過者子貢推思之例典即子姓之爵服榮貧賤之祖父將不曰貴之踰親而思之下起乎將使人輕天分而美人爵君子以為侈雖然侈未已也襲亦存焉父為士子為大夫葵以士祭以大夫死受生供各有義也爵服如可以推思則周公許之矣世類之不必皆賢則天命之所不許周公又焉得而許之故推思之典自子言之則為侈自君言之則為襲自道言之其鮮乎或曰太王王季文王美為追王也周家王業三王之所創也武王終其事不得發始者之功故三王之追王亦其自王爾非武王之所加

也以武王之薄而王之繼自后稷以降也無不可惟夫非武王之所敢加故推思之典為侈為褻為道非知道禁義者其孰信之

司表

編經議曰司表一職吳本屬之春官何本屬之冬官禮詳之吳本不候喪也者雜服類也服以行禮相屬為宜屬歸春官職乃不亂

司表掌為大喪以共王祀天之服中仲秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

禮經類編

三

南豐李寅清著

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠共音供鵠音各大喪歲喪節皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之喪與其皮事不會

內司服

編經議曰內司服一職吳本屬之春官何本仍舊之冬官謹詳之吳本不候蓋內司服者司王后命婦之雜服而以行禮者也與司服為表裏屬歸春官職乃不亂內司服掌王后之六服禕衣偷袂鞠衣展衣緣衣素沙禕

辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪表亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

節服氏

節服氏掌祭祀朝覲衾冕六人維王之大常諸侯則四人共服亦如之郊祀衾冕二人執戈送逆尸從車

編經議曰節服氏者服之有節者也曷為服之有節假天子諸侯之服服之於有用之時而非常服也故曰節服氏焉維

禮經類編

三

南豐李寅清著

禮與冠不可以假人天子諸侯之服曷為其可假也以義而假之也立尸以象神而假之以先王之位之服不嫌於乘陵者先王之象也天子昭日月之明以臨天下則日月之常天子所宜秉也郊祀而有尸后稷之尸也以卑事尊則天子所宜迎送也諸侯情交龍之德以君一國則交龍之旂諸侯所宜執也然天子致教不得親秉常故設于象天子者以秉之而假之以衾冕之服天子致嚴不得迎送于尸車故設于象天子以迎送之而假之以衾冕之服若曰此天子之躬秉躬迎送然也諸侯致肅不得躬執旂故設于象諸侯者以執之

乘役車干反 ○凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入

歲終則會之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪飾遺車逐敵之

行之及辨執蓋蓋從車持旌及蓋辟辟敵闕陳車小喪共匯路與其

飾歲時更續共其與車大祭祀鳴鈴以應鴉人

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出

路替駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅于四方以路從

說音稅從去声

編經議曰服周之冕束般之輅此仲尼損益之道也時底于

今則有不可然者道塗之制廢而車不可行於國門之外此

禮經類編

三六

南豐李實清著

祥車之所由廢也於是乎乘人乘馬作矣道塗之制廢而車

不可戰於中國之間此戎車之所由廢也於是乎步騎乘矣

周公可作其反古歟得古人制作之意則今之制猶古之制

也乘人之隘固不若車駕之寬而馬駕之危又不若人輓之

妥然則輦車之制在天王王后為不可廢也其公卿諸侯以

下尊者乘人僕隸當之卑者乘馬庶民供之大夫以上無養

馬之費而均之三士可以不徒行馬所隨之脩取諸經界為

足而不必方軌之拘可以無廢土馬又何祥車之復也山海

之夷經步便騎而車行倚重架海為難又何戎車之復也仲

尼可附其不生今而反古矣其以推制者勿泥

司常

司常掌九旗之名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛

為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞折羽

為旛及國之大閱贊司馬領旗物王建大常諸侯建游孤卿建

旌大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒游車

載旒皆畫其象馬官府各象其事州里各象其名家各象其號

凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘旌建廠

車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗奠之旬亦如

禮經類編

三七

南豐李實清著

之凡射共獲旌歲時共更旌

司几筵

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲大饗射

几封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫

純加次席黼純左右玉几几祀先王昨席亦如之諸侯祭祀席

蒲筵續純加莞席紛純右雕几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵

國賓于牖前亦如之左彫几甸侯則設熊席右彫几几長事設

章席右素几其拍梓席用萑蒲純諸侯則紛純每敦几几吉

事幾几山山事仍几依音倚仰去声紛上声純音準敦音道

編經曰先王几筵之安固不若後世座案之尊也降尊以就卑於人情為不順禮也者因人情而為節文者也名物之未先王得與民而變革尊卑之分先王不得與民而變革用先王之隆殺制後世之名物天秩之道得矣尊不及靡卑不及陋天理之中得矣上不偏下下不偏下天下之過寡矣故曰禮時為大

字舍 字次 幕人

字舍字王之會同之舍設控板再重設車宮棘門為壇墀宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則字之

禮經類編

三六 南豐李實清著

掌次掌王次之法以待張事王次旅上帝則張禮案設皇印朝日記五帝則張次次小次設重帝重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帝重案諸侯朝覲會同則張次次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張幕三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張搗次掌凡邦之張事音亦重平声

幕人掌帷幕帷帝綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕帷帝綬大夫共其帷幕帝綬

編經曰先帝丘氏云先王設掌次之官其意若曰帷幕帷

別 帝所用非一次用罷撤之而復用其為費亦小矣後世離宮則館竭萬家生養之資為一日巡幸之備無怪乎生民息肩

之無日也愚按周家之文盛矣獨舍次之官為近賈其約已愛民費先王體天之盛德也其官之職遠行則有舍焉近行則有次焉近行之次則幕人之法可得而脩矣而晴雨之殊用當備之以為密速行之舍其當深為擇節者子封建不復則巡狩之章不必講也其有為禮行者焉有為義行者焉則後世防範之嚴非帷帷之堪為美也酌今準古其有活室之制可為者歟採木為架而架棧相銜可以合可以折制屏以禮編類編

三九 南豐李實清著

為壁而棧與柱相湊可以設可以脫較板以為蓋而棧與梁相帖可以置可以啟複廟重簷山節藻制如路寢而小如之以幕帝等威備矣王行則折而載焉王止則合而立焉一備而恒用不虛不陋庶幾哉非盛德之累乎若曰後然而無所惜非周官之所知也

甸師

編經曰甸師一職吳本屬之春官何本屬之天官謹詳之吳本不誤夫甸師掌耕耨王藉以其盛盛其正職也帥徒以薪蒸役內外養之事其職也正職主典禮

則亦伯之屬明矣屬歸春官職乃不亂

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共盥盥祭祀共蕭茅共野果菰之薦喪事代王受膏哉王之同姓有辜則死刑為帥其徒以薪蒸役外內饗之事疏禮上

編經議曰執詞者未足與論道一者未足與論道甸師之職喪事代王受膏哉說者謂以膏哉移之它人非周公之道此執詞害經之過也夫代王受者以王命而代受之於神也按喪禮三年不祭其天地社稷之祭雖越緇行事然始死之時亦必廢祭則王者居喪之始必遣人致告于神而有引咎

禮經類編

甲 南豐李寅清者

責躬之說甸師氏主其禮故曰代王受也然則所代者甸師而所受者實王馬爾悞訓其詞為經之害同姓有辜則死刑為說者謂甸師共染盛責在蠲潔以感神明胡為而掌刑戮之事此執一害道之過也夫同姓有罪得罪於宗廟也甸師氏掌之若曰宗廟之官誅之也染盛之蠲戒在乎旬日死刑之斷不同乎祭時並行不悖又何妨焉文王世子篇未必不經之說嗚呼識禮樂之情而後可言制作也故周官之書難乎其與談經論道者

司尊彝

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠夏禘禘用鷄彝為彝皆有舟其朝踐用兩獻儀尊其再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢酢也秋嘗冬烝祿用羊羹黃羹皆有舟其朝獻用兩尊尊其饋獻用兩壺尊皆有壘諸臣之所酢酢也其四時之間祀追享朝享祿用虎羹雉羹皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所酢酢也凡六彝六尊之酌酌齊獻酌醴齊酌益齊酌酌凡酒脩酌大喪存尊奠大旅亦如之者直畧反大尊之大音杰說舒既反

禮人

禮經類編

甲 南豐李寅清者

禮人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實奠而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥大喪之泔共其俾器及奠共其裸器遂禮之大祭祀與量人受舉卒之卒爵而飲之卒當作飯

編經議曰小宰以六職合邦治則祭祀之禮固有專職者其量人與禮人受舉卒爵之謂乎彼儒不察遂臆改量人為禮人夫禮也固職官也而禮人之職尊量人固以量地為職也然用之量地之時祭故使之制其脯膾之數量以司祭祀之禮職夫具有職於祭祀則其與禮人受舉灌也可矣又何

必也人之拘是故其受辛爵也有功於脯腊之從獻故也且
二官之文相合可信雖然王者及葵之祿焉玉器也逆禮之
廢棄之也可繼則禮之不可則裁之要當視時為損益

也人

也人掌共祀也而餽之凡祭祀社遺用大壘崇門用獻齋廟用
脩凡山川四方用蜃凡祿事用梳凡謁事用散大喪之大海設
斗共其祭也凡王之齊事共其祀也凡王予聽共其介也樂音
在兮反脩音自梳古邊反散上声
鬪字通反

器人

禮經類編

星

南星李寅清著

編經議曰器人一職吳氏屬之春官何氏仍元本屬之
天官謹詳之吳氏不悞夫幕者所以覆尊彝也司尊彝
既屬春官而器人非其屬乎其曰王中皆黼者其職
也天官之屬固有職春官職者酒正還人之屬是也惟
其職各有所重是以官各有所屬尊彝之器器人之重
職也屬婦春官職乃不亂
器人掌共巾帶祭祀以疏布巾帶八尊以畫布巾幕六矣凡王
中皆黼器美力反

外祭

編經議曰外祭一職諸本屬之天官謹詳之凡正職共
王之膳羞者屬天官蓋冢宰正君之典也今外祭之職
不與王之膳羞則非天官明矣其職掌外祭祀之司亨
賓客之養饗享食與夫享獻喪紀之用皆春官典也說
者見內養外養二官相應遂合而不折此疑形失實之
樊也其亨人以天官之屬職內外養之養正猶司師以
春官之屬共內外養之薪官有職職典之固然屬歸春
官職乃不亂

外養掌外祭祀之司亨共其脯脩刑臘陳其均俎實之牲體魚
禮經類編

星

南星李寅清著

膳凡賓客之養饗饗食之事亦如之邦享者老孤子則享其割
亨之事享士庶子亦如之師役則享共其獻賜脯肉之事凡小
喪紀陳其均俎而實之食音似

司烜氏

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月以共祭祀之
明盥明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火
禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明窳焉中音仲口屋誅
明窳以何氏註

論為定

祭美

祭饗受命于王以酬祭祀而善戒祭祀有司糾百官之戒具
既祭師尊有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小
廟勞夫

典祀

典祀掌外祀之兆守皆有城守其禁令若以時祭祀則帥其屬
而脩除做役于司隸而役之及祭帥其屬而守其屬禁而禱之

小子

小子掌祭祀羞羊脾羊股肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈
辜侯禴餼其牲蒙和器及單菹凡師田新牲以左右狗陳祭祀

禮經類編

贊羞受做焉肆他力反陳音陣

內宗 外宗 世婦

編經議曰三官之職吳本屬之春官何本屬之天官禮
詳之吳不佞夫世婦雖內宮之官為之者菴人也所掌
之職惟以祭祀賓客喪紀為主宮中之常治不與焉掌
連內事職之職也可不屬之春官乎其內宗外宗則相
王后於行禮之時者又非內宮之官矣何可屬之天官
乎屬歸春官職乃不亂

內宗掌宗廟之祭祀為五禮及以樂徹則佐傳豆饗賓客之饗

食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大
夫之喪掌其弔臨傳直專反臨去声

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆臚豆籩及以樂徹亦如之
王后以樂羞盞則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯
小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則序外內朝奠哭者哭諸
侯亦如之莫善同

棟

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詒王后之禮事帥六宮之
人共盥盥相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外
內命婦之朝奠哭不敬者而笞罰之凡王后有禮事於婦人則
禮經類編

詒相凡內事有達於外官者世婦掌之莫善同

編經議曰以世婦之官而有卿大夫士之名可以知其為菴
人也其治皆世婦耳故遂以名官為古之世婦位諸九嬪之
下御妻之上何以見役於菴人也周之世婦非古人之世婦
者矣其曰掌女宮之宿戒則世婦即宮女也宮女者何刑女
之使宮中者沒世為宮中之婦故曰世婦而立菴官以治之
菴人可以居卿大夫士之位乎有卿大夫士之名無卿大夫
士之秩如子男之卿再命比王朝之中士耳世婦之官其祿
氏類是省也若後世仿做社新則其名固可舉做世婦之官

舊本有二吳氏去其在天官者存其在春官者何氏從俞氏之說合而歸之天官細詳其職則天官之職畧春官之職詳所職之事則初無二義得非詳者是而畧者誤乎合而一之反成重複且世婦職禮非治官之典也今以吳氏為定論

女祝

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招禳禳禱之事以除疾殃

編經議曰女祝掌王后之內祭祀於春官之典為屬也何氏虎之天官也非蓋宮中之政小宰雖無不統其所建之官亦

禮經類編

吳夫 南豐李寅清著

如外官有掌治掌禮之分二官相參又所以妨偏重也吳氏雖知當麗春官而於天官仍存之建議指為非禮而謂此職當刪嗚呼惟先王女祝之法不脩後世至盛之禍此所以不免也將謂王后無內祭祀乎是不過於鬼神之情狀也天子諸侯大夫祭備於五祀足矣而又有春厲公厲族厲之設豈非以游魂為變而其無主後者之當革歟宮中之賤男女死而無主也明矣不有以革之而後嘯梁號夜之妖作故女祝之掌內祭祀有由然焉將謂無禱祠之事乎是不過於臣子之情也周公之禱三王士疾之禱五祀在男子則有之矣在

婦獨無之乎惟其所以禱之之禮皆人文之正儀事神之敬道而非後世符水厭勝之術也將謂無禳禱之事乎方相逆疫九門珠襪禮經之明典也而宮中獨無之乎蓋妖象與厲乘時為變聖人亦既察之精矣或感而遠之或禮而卻之亦幽明之順道也凡此者禮官掌之則所行者天下之正禮後備滯於淫祀之戒并夫禮之所有者斥之是以禮典不脩幽明不順卒之妖孽繁興而符水得志矣然則周官其可輕議也哉

都宗人

禮經類編

吳夫 南豐李寅清著

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福於國正都禮與其服若有寇戎之事則保群神之遺國有大故則令禱祠既祭反命于國

家宗人

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

神仕

凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之君辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地祇物鬼以禘國之凶荒民之札

表

伊耆氏

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖威軍旅授有爵者杖共王之齒

杖

大祝掌六祝之辭以事鬼神祈福祥求永真一曰順祝二曰

年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝祝之秀反筴初

享六所以同鬼神示一曰類二曰造三曰禮四曰禋五曰攻六

曰說連七列反

禮經類編

天 南豐李寅清著

作六辭以通上下親疎遠近一曰祠辨二曰命三曰誥四曰會

五曰禱六曰誅

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示示號四曰牲號五曰盞號六

曰幣號

辨九祭一曰命祭二曰行祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六

曰禘祭七曰絕祭八曰燎祭九曰共祭禘而東反

辨九擯一曰謂首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉禘六

曰山擯七曰奇擯八曰褒擯九曰蕭擯以享右祭祀者報

凡大禮祀肆享祭則執明水火而號祝謂贊逆控逆尸令鍾

鼓右亦如之來替全朝舞相尸禮既祭令徹謂許規反相去声

大長始崩以肆宅海尸相飯贊飲徹其言句人讀禱付辨練禱

掌國事版扶晚反

國有大故天歲彌祀社稷禘禘大師宜于社造于祖設軍社類

上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造于廟

宜于社過大山川則用事焉反行舍奠古音釋

建邦國先告后土用牲幣柴晉進祀命者頒祭統於邦國都鄙

小祝

小祝掌小祭祀特事俟稷禱祠之祝統以祈福祥順豐年逆時

禮經類編

天 南豐李寅清著

兩字早耳裁兵遠辜疾俟讀為侯

編經議曰儒人識之未歛遂有偏持之論必於其祝之勝則

必隱蔽其不可疑者而指摘其可疑者也禮器言祭祀不祈

不為己而祈耳月令言為民祈福則小大祝之所掌固聖人

之美意也豈王者設官而為己祈福歟吳氏疑之過矣且飢

饑師旅所謂裁兵疫癘札瘥所謂辜疾皆起於陰陽氣化之

變者也而鬼神或有以司其機治天下者正心脩身以為格

天下之本先事設備以為輔天之用而又必致順明神以資

幽贊以為潛消然奪之化此皇極致福錫民之大道精粗備

舉者也吳氏乃謂舍備身備器而不為付諸小祝為可恃必無可保天下之理得非陷於隱蔽指摘之偏者歟以是知稽古之難而精微之不易盡也

大祭祀逆盥盛送逆尸沃尸盥贊膺贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊澗設熬置銘及葵設道齋之奠分禱五祀大師掌釐祈統祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪祀小會同小軍旅掌事焉

甸祝

甸祝掌四時之田表貉之祝統舍奠于祖廟禘亦如之師甸致禮經類編

牛

南豐李寅清著

禽于虞中乃屬禽及節饘獸舍奠于祖禩乃飲禽禩牲禩馬皆掌其祝統監于祴反禩音朱禩也

詛祝

詛祝掌盟詛類造攻說檜榮之祝統作盟詛之載辭以叙國之信用以贊邦國之剛信

司巫 男巫 女巫

盱江何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史祝詛之事哉愚以為不然史乃冊祝見於書用史巫紛若見於易巫史祝詛古有之矣古之巫史非若後世之

巫史也春秋國語曰民之精不携貳者而又能齋肅喪正其智能上下比義其聖能光遠宣明其明能光顯之其聰能聽徹如是則神降之是豈後世淫巫左道治符水厭勝之所者哉而其所用大旱則用之大澇則用之歲時禘除則用之又非後世淫祠禱祭無所不至者也巫史之設又何疑哉

司巫掌群王之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大澇則帥巫而造巫恒祭祀則共匪主及道布及菹館凡祭祀舟瘞凡喪事掌巫降之禮匪音丹葢于都反

禮經類編

至

南豐李寅清著

男巫掌望祀望衍投統旁招以茅冬堂贈無方無算春招珥以除疾病王弼則與祝前衍讀作是

女巫掌歲時祓除釐浴早暎則舞雩若王后弼則與祝前凡邦之大澇則歌哭而請暎呼早反

職喪

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮澁其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詒贊主人凡其喪祭詒其統治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事趣音促

喪祝

喪視掌大喪勸防之事及辟令啓及朝御匱乃奠及祖餼措乃載逆御及蒸御匱出宮乃代及積說載除餼餼小喪亦如之掌喪祭說祝王予則與巫前掌勝國邑之社稷之祝說以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而飯餼餼指焉餼音糾朝音潮說吐活反

與命

與命掌諸侯之五儀諸臣五等之命。上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出禮經類編

李 南豐李寅清着

封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮幣繼子男。公之孤四命以皮幣。小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各視其命之數。

編經議曰大宗伯有九命之官職故春官有與命之官屬職命而有節治之禮也儀之所由起也故與命之官以禮稱然天子之官有公也孤也卿為上大夫也中大夫也下大夫也

上士也中士也下士也官凡八等文不備叙者何蓋王官有

關於封國者與命聯司之而其餘周天官內史及司士之專職也故與命之職以掌諸侯之五儀諸臣之五命為主說者見王官止叙八六四命遂謂王朝無五七陽數之命然則上公九命為伯亦非出封者也何不以陽數為嫌乎且命次升行有不易之叙豈有越五而六越七而八者乎蓋與命之文惟聯乎封國也明矣何以言聯封國也蓋八命者可加為二伯六命者可加為侯伯四命者可加為子男而外無八命六命之諸侯故王官之五命七命者不可得而封也惟其不得禮經類編

李 南豐李寅清着

封故與命所不掌然則王官之命何也三公八命三孤七命卿六命中大夫五命下大夫四命上士三命中士再命下士一命也然則天官之不備叙何也六官今所存文大宰建典之大端六卿分專之典始復詳其目焉諸侯去藉秦項煨燼是故後世無傳矣不有重無微之嘆也乎

古今之損益可知也其亦有不變者存乎封建之與郡縣其官變矣而尊卑相臨之義則固不可變也藩牧視上公其儀章以九為節可也故後世之封公者以州取名於義為得郡守視侯伯其儀章以七為節可也故後世之封侯伯者以郡

取名於義為得縣令視子男其儀章以五為節可也故後世之封子男者以縣取名於義為得其僚其屬固可以王官為例而無所取於臣道矣雖然何以辨內外尊王室也王官品以正外官品以從是足為內外之防然則九命以多為貴而九品以少為貴何也命自下而積焉品自上而班焉命之多所以為品之寡也名變而意不變是不害先王之道然則封君不以臨民可乎封君可以不臨民而不可以無教無事無教則驕頑無事則侈逸禮樂者治心之道而無干於政也世世者教之以禮樂德藝既成而後得誓於天子爵祿既定以

孟 南里李寅清著

大行人

等兼職於春官庶幾乎先王所以正天下之意也故可以考諸三王而不謬不然天下有惡德之將矣命與其為虛器哉

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯○春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以備諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頌以除邦國之患○周問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之戒

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客

○上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒其纁九就貳車九采介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軼者五人廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒其纁七就貳車七采介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒其纁五就貳車五采介五人禮五牢朝位賓主之間五十

禮經類編

孟 南里李寅清著

步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹裸不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮食音似積子賜及音去声○凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞則位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆抵小國之君凡諸侯之御其禮各下其君二等以下及其大夫士亦如之

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢墳物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物又其外方五百里謂之采服

四歲一見其貢服物又其外方五百里謂之甸服五歲一見其貢材物又其外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物九州之外謂之蕃國世一見各以其所貢實為費

王之所以撫邦國諸侯者歲備存三歲備順五歲備省七歲為象胥諭言語協辭命九歲為醫史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成序禮同教器備法則十有二歲王巡守股國凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

禮經類編

卷六 南豐李寅清著

編經議曰聖人以禮治天下故天下無不服聖人以禮安天下故天下無不和周先之制也諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝天子亦五年而一巡狩焉何天子之勤數也侍衛少而徵求寡勢可得而數也然諸侯之朝無遠近之分斯則其法之未備是故周公為之而損益至近者一歲而朝故情之親也稍近者二三以朝稍遠者四五以朝至遠者六歲以朝故其力之舒也其制夫朝之時也東侯以春西侯以秋南侯以夏北侯以冬故其賓至之不冗而得以優夫待之之禮也時會殷同事非常典則待非常禮乎故不妨其總至也

若夫諸侯不朝之歲使大夫聘於天子亦各以其時故曰時聘以結好王室有故諸侯使大夫來視而聽事焉故曰殷頌以除慝亦以教諸侯之禮使無時而不屬於王室也諸侯與

王室相屬則天下安故治之者亦所以安之也蓋聖人所以求諸侯者無非禮其接之也有饒饗饗食問勞之等其報之也有存頌省屬服慶禮補之章小行人又有利害順逆福極之辨蓋聖人所以待諸侯者無非禮其曰朝位立當云者蓋諸侯至朝立於門外以待天子之召也天子無迎賓之禮惟大夫聘於諸侯諸侯皮弁迎賓于大門內焉其曰屬諭同倫

禮經類編

卷七 南豐李寅清著

云者蓋先禮後刑之意也天子巡狩慶讓行焉未行之先而屬之諭之同之脩之諄諄慈慈惟恐其不入於禮蓋盛德之王以善養人者如此刑之所加不得已也不曰以禮治天下乎天下誰敢不服者雖然是以父子之情行君臣之義矣又以兄弟之道處邦國之交焉有問有聘有朝者相交以教親相勸以教禮親以生愛禮以防邪和順於道而兵革不興天下誰敢不安者是先王之道揆矣苟聖人以郡縣治天下其將并廢行人之禮歟制出於時得與變也禮出於道不得與變也必有屬諭脩同之慈惻而得謂之禮必有饋饗問勞之

優勤而後謂之禮必有補助治亂持危之道而後謂之禮有禮焉而後謂之君臣之義有義焉而後天官之治典可以行之天下而無滯是故報政而朝不時以受賓不總至也庶幾先王制時之慮天下之大四海之富財不可勝用也與其費之於無益焉若費之於行義庶幾先王重義輕財之意君臣務養精神相與習禮樂未為不樂也庶幾先王坊懼流凶之意其巡狩可廢蓋有德之公孤足以分代也其邦交可廢坊結黨也聘問可廢節財用也趨時之道也士屬不必朝附庸之義也省踰脩同之不可廢以善養人之至道也利害逆順

禮經類編

卷八

南豐李實清着

應極之不可無屬同天下之好惡也王威近官威見可也平末具備有足觀焉其人存則其政舉

小行人

小行人掌邦國賓客之禮藉以待四方之使者令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡諸侯入王則逆勞于歲及郊勞馭館將幣為承而擯凡四方之使者大客則擯小客則受其幣而聽其辭○使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮也存順省聘問臣之禮也

達天下之大節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金

為之道路用旌節門闕用符節都鄙用管節皆以竹為之

成六瑞玉用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故好去声

若國札喪則令贈補之若國凶荒則令賜委之若國師則後令禱之若國有福事則令慶賀之若國有禍災則令哀之凡此五物者治其事故禍苦報反禱音會

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一禮經類編

卷九

南豐李實清着

書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之政未音洛

司儀

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詒儀容辭令揖讓之節○將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛卿皆向

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭

三揖登拜受拜送主君却勞交楨三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致陵如致積之禮及將幣交楨三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授受幣賓拜送幣每事如初賓讓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼運主饗食致贈却送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀拜者逆

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受及大夫却勞旅楨三禮經類編

辛 南星李寅清著

辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅楨三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟受幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食運主如將幣之儀君館客客辟介受命送送客從拜辱於朝明日各拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之勞去凡四方之賓客禮儀辭命級字賜獻以二等從其爵而上下之

凡賓客送逆司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不肯容稱去

編經議曰君則君儀臣則臣儀君臣位而疑君之禮者先王所不制也是故古者君臣之分以南北面為辨焉故曰君之南鄉答陽也臣之北面答君也故相見之禮唯天子南鄉以見諸侯國君南面以朝其臣而大夫之臣因以不稽首而拜君矣非其臣未有南面當禮者故諸侯之大夫未聘至君席於階階東面以食之大夫席於西階東面以受食致拜之間無不答拜者誠以非其臣者有客之道也况乎其同列王禮經類編

辛 南星李寅清著

臣而爵卑者敢以君道臨之手以君道而臨同列是所謂疑君之禮矣雖然後世君臣之分則以坐受不答禮為辨而諸侯之上有異爵固有竊此禮而不中者凡無二王尊無二上九命王臣五等封君臣寵亦至矣而異爵為不已偏乎以君道而臨同列為不已侈乎是所謂疑君之禮者矣三綱五常之義不得與變非其臣而爵位相懸者同列王官而職相臨者有所可離生而侯受者為有所可離生而各受者為有所當下席而各受者為有列於對爵之班者官不相臨者分庭而序賓可也君臣位而疑君之禮決有所不可也是故文變

矣而情不可變惟悟道者知之

行夫

行夫掌邦國傳遽之小事蠹惡而無禮者凡其使也必以旌節
雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則
介之難去声

掌客

掌客掌四方賓客之牢禮饌飲食之等數與其政治○王合
諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王
巡守殷國則國君膳以牲饋金百官百姓皆具從者三公版上
禮經類編

卷三 南豐李寅清著

公之禮卿賦侯伯之禮大夫賦子男之禮士賦諸侯之卿禮庶
人壹賦其大夫之禮○凡諸侯之禮上公五積皆賦饗牢三問
皆脩群介行人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四十劍四
十有二壺四十鷄蓋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死
牢如饗之陳牽四年米百有二十呂醴醢百有二十壘車皆陳
車米賦生牢牢十車車乘有五數車禾賦死牢牢十車車三稅
芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三
燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有饗饗饌以其爵等
為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八遷膳

大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢牲當作牲車皆陳
口反祀 ○侯伯四積皆賦饗牢再問皆脩饗四年食三十有二
簋八豆三十有二劍二十八壺三十有二鷄蓋十有二雁二十
有七皆陳饗餼七牢其死牢如饗之陳牽三年米百呂醴醢百
壘皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙版
膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆饗饗饌以其爵等為
之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八遷膳大牢致饗大
牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆有賦餐牽壹問以脩餐三年食二十有四簋六豆
禮經類編

卷三 南豐李寅清著

二十有四劍十有八壺二十有四鷄蓋十有二牲十有八皆陳
饗餼五牢其死牢如饗之陳牽二年米八十呂醴醢八十壘皆
陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹
食壹燕凡介行人宰史皆有饗饗饌以其爵等為之禮唯上介
有禽獻夫人致禮六壺六豆六遷膳賦致饗親見卿皆膳特牛
○凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡禮賓
客國新致禮凶荒殺禮札喪殺禮殺禮殺禮殺禮殺禮殺禮殺禮
客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稻之受遭立國之喪不受饗
食受牲禮

環人

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則投館金聚
據有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆或平声

掌新

掌新掌邦國之等籍以待賓客若將有國賓客至則戒官備委
積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令象核及委則致積至
于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝諸
其位入復及退亦如之去声積子四反

凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如

禮經類編

畜

南豐李寅清著

之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡
訝者賓客至而往詒相其事而掌其治令從才用反相去声

掌交

掌交掌以節與幣逆邦國之諸侯及其萬民之所聚者道王之
德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之
說掌邦國之通事而結其友好以諭九稅之利九禮之親九牧
之維九禁之難九戎之威好去声惡為路反辟音避說音此難去声

懷方氏 合方氏

編經議曰二官之職皆本僕在夏官謹詳之懷方氏掌

來遠民而治其委積館舍合方氏掌合天下之來朝貢

而偶相遇者通財器同好惡雖相遇之時亦使之交相
愛敬皆所謂亦遠人之事也所謂治之以禮而非治之
以威者也屬歸官職乃不亂

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送迎之達之以節治
其委積館舍飲食

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其
怨惡同其好善達天下之道路音使各以其方而入國也○惡馬路反

象背

禮經類編

畜

南豐李寅清著

象背掌繫夷罔貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉以和親
之若以時入賓則備其禮與其辭言傳之凡其出入送迎之禮
節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詒相國客之禮儀而正其
位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次
事卿次事大夫次事士士下事庶子賓相二字去声

牧人

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲凡陽祀用騂牲
毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之
牲必用牲物凡外祭毀事用羝可也凡祭祀共其犧牲以充人

祭之凡牲不祭者共奉之

無人

無人掌祭祭祀之牲牲祀五帝則祭于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀之牲祭于國門使養之辰牲則告牲碩牲則養

牛人

牛人掌食國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任冠凡祭祀共其牛牲之互禮經類編

李

南豐李寅清著

與其盥祭以待事

概讀特一作代傍尸戶兼音尤

犬人

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦如之凡我珥沈辜用龍可也凡相犬牽犬者屬馬掌共政令

我珥音祈珥相去声

羊人

羊人掌羊牲凡祭祀餼羔祭祀割羊牲登其首凡祈珥共其羊牲賓客共其法羊凡沈辜候禋稷積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其賈買牲而共之

賈音古

鷄人

鷄人掌共鷄牲辨其物大祭祀夜嘒旦以詔百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀面禋祭共其鷄牲

嘒呼同詔古弔反

春人

春人掌共采物祭祀共其盥盥之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事

鴝人

鴝人掌共內外朝覲食者之食若饗耆老孤子士庶子共其食掌祭祭祀之犬

禮經類編

李

南豐李寅清著

禮經類編卷之二十二

制度之經

議見十八卷

周禮夏官司馬第九十九大學治國平天下之禮

凡五十有八官○制經六

編經議曰夏官者官之象夏者也五行有威之可畏者

莫如火六官有威之可畏者莫如兵是以司馬象夏馬

馬者兵之用不曰司兵而曰司馬者兵之本在司從而

夏卿之職掌惟馬為重也取以名官一如宗伯之

例

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官

司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫

四人與司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十

有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十

人

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小

國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五

百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人

為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史

胥十人徒百人

編經議曰考先王之法必稽之六經而弗室稽之六經而

室焉其為說也猶悞周官軍制其或有悞言之者予謹按

天子為眾為軍百萬入今所用之軍止於七萬五千人何

也守者不可以或寡而戰者無所用其多也說者謂六軍

之制或用乎六卿或用乎六遂然則析父之詩所謂爪牙

之士者鄉遂之民也乃恣其不見役何也說者謂卒旅

軍師之長皆鄉遂之吏然則師之際舉六卿而皆無治

民之吏可乎說者又謂諸侯有罪天子命方伯連帥帥諸

侯之師討之王室有故諸侯救之王者之民不與征伐然

則六軍之制將何所用而采薇出車江漢常武之師固王

者之民也威奸之柄豈專倚諸侯乎故曰其或悞言之者

矣緣不知大司馬之職又稱制軍必於有故之時簡民之

最有力者而特制之非鄉遂之定民也其軍師卒旅之帥

必臨時選用夫有智勇之大夫士馬非鄉遂之定吏也六

卿六遂之民主於共負衛王而不行其所徼行之民乃鄉

通之外以邑制邑者大者之制也其制乘之法由出一乘其微行之法由出一乘於吳乎大司馬以大均之法取之以比閭族黨州鄉之法制之車以千乘為限而為步卒者七萬五千人足謂天子之六軍以之平邦國以之攘夷狄有所不足則徵助於諸侯事變緩細則命任於方伯是謂司馬之邦政唯田役追胥之卒伍乃鄉遂甸之定民田役則萬乘竭作追胥則方民竭作一以軍法治之乃司馬之常政也六軍之制實司馬之特政也均為王民而或用或不用蓋司馬輕重之權衡也稽之六經而弗室斯夏

禮經類編

南豐李實清著

官軍政之謂矣

都司馬每都上士三人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一人史二人徒四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人每

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

司燧下士二人徒六人

街救氏下士二人徒八人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

禮經類編

南豐李實清著

方相氏狂夫四人

大馭中大夫二人

馭夫中士二十人下士四十人

戎僕中大夫二人

車僕中士二人下士四人府二人胥二人徒二十人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

司台上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八十人

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人徒八百人

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

禮經類編

南豐李實清著

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人

徒二十人

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥

八人徒八十人

馬賁中士二人府一人史二人賈四人徒八人

趣馬下士卑一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閹二人史二人徒二十人

圉師乘一人徒二人

圉人良馬匹一人駑馬麗一人

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

禮經類編

南豐李實清著

掌書下士二人史二人胥二人徒二十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二

百人

罪隸百有二十人

變隸百有二十人

閹隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

大司馬

大司馬之職掌建邦之九法以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢與功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽卿民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

編經議曰兵者天下之大刑聖人之有兵所以大正天下也司馬於六官之事無不正故於六官之事無不聯說者疑司馬不當侵數官之職而謂九法非周公之典然則掌文所謂論諸侯以九法之難九戎之威者其文何所自歟蓋九法之禮經類編

尚書李實清著

與九戎相為表裏者矣是故制畿封國司空佐王之典也其有負固不服者司馬必以封畿之法正之故與開乎是也設儀辨位宗伯佐王之典也其有暴內陵外者司馬必以禮儀之法正之故與開乎是也進賢者司徒佐王之典與功者冢宰佐王之典也其有賊賢害民者司馬必以功賢之法正之且文代之才必知之有素故與開乎是也建牧立監者亦冢宰佐王之典也其有馮弱犯寡者司馬必以監牧之法正之故與開乎是也施貢分職亦司空佐王之典也其有犯令陵政者司馬必以職貢之法正之故與開乎是也簡稽卿民亦

司徒佐王之典也然司馬六軍之選於是乎取故與開乎是

也均守平則亦司徒佐王之典也然司馬六軍之費於是乎出故與開乎是也是故欲正其事必閱其法欲正其法必聯其職正職者為主然職者為輔豈侵官之謂歟或疑將帥握閫外之權而兼官為偏重也緣不知周之司馬至師未舉之前實無兵之可握內之所握者不過責旅右僕而已外之所握者不過關疆國險而已而六軍固農民也何惜叛之能為或疑司馬兼數官之職而煩勞不給也蓋征伐蒐田事甚踈闊其職視五卿為獨簡而兼官職職領略大要何忽冗之能

尚書李實清著

病治與政相資武與文相濟司馬竊天官之近似也宜矣以九伐之法正邦國馮弱犯寡則責之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂為獸行則滅之馮音平壇音善行去声

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨鼓鐸錡鈜之

用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執錫以散坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火樂獻禽以祭社

中昔

仲陳音附錄直名天鏡才文五書音韻

中夏秋後舍如振旅之陳群更撰車徒讀書祭辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名卿以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車幣獻禽以享約是猶木反無音吳

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王戴大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旒柳遂載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以捕田如蒐田之法羅樂獻禽以祀

禮經類編

南豐李實清著

中冬教大閱前期群吏戒嚴修教法虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗鼓鐸錫鏡各帥其民而致嘯明樂旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽警于陳前斬牲以左右拘陳曰不用命者斬之中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆作鼓行鳴錫車徒皆行及表乃止三鼓據鐸群吏樂旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴錫車徒起及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闌車三發徒三刺乃鼓退鳴鏡且卻及表乃止坐作如初據音亮

遂以狩田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表絡于陳前中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所樂鼓皆賦車徒皆誦徒乃樂致禽恤獻于郊入獻禽以享丞

禮經類編

南豐李實清著

先儒李氏曰兵者不祥之器不得已而用之若無故而習殺人也故用春蒐夏苗秋獮冬狩而教焉為獸魚鼈皆血氣若無故而殺之是暴天物也作禽荒也故因祭社享約祀枋享黍而行焉明非好兵也為田獵也非好田獵也為祭祀也外以彰事神之禮內以作不虞之備聖人之動其順如此不足為後世法乎愚按李氏之言善矣不惟是也非因田獵而習武但可以觀其坐作進退之變而無所實用其殺伐之功無功之可紀則無以觀其見利而不取犯命之仰制司徒先時以警教恤習變之教也司馬四時之田實用節制之教也後世軍政之修當深法先王之意正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之法于象魏使萬民觀政象挾日而飲之

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌其戒令
注大小帥執事注舉主及軍器及致建大常比軍家誅後聖者
及戰巡陳服事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先復樂
獻于社若師不功則厭而奉主車厭入声

王不勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以待考而賞
誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦
大祭祀饗食羞牲魚設其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲考
相並去声

小司馬

禮經類編

南豐李實清著
小司馬之職周○掌邦之九法九伐之貳以死邦政凡蒐田捕
狩之事任大司馬作事

乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒
為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以此進齊以令
貢賦

編註曰本文一條舊本繫之司徒吳本繫之大司馬何本
繫之司空謹詳之諸本皆誤夫比閭族黨與伍兩軍師同民
而異名方其司徒以教法治之也則謂之比閭族黨之民及
其司馬以政法用之也則謂之伍兩軍師之兵兵民各有義

宜司徒之兼職哉乃若繫之司空者其誤益甚蓋司空掌邦
土居四民頌職業誠其事矣伍兩軍師之法又可得而總乎
吳本歸司馬亦謂之誤何也蓋小司馬之文而非大司馬之
文也大卿董其綱簡稽卿民是也小卿詳其目會萬民之卒
伍是也文雖小司馬義乃不迷

古今之損益可知也而先王卒伍之外亦有善政者矣先儒
李氏曰先王足兵而未嘗有兵士不特選皆吾民也有事則
驅之於行陳事已則歸之於田里撫招收之煩而數不關無
康給之費而食自飽後世有兵而未嘗足兵壘壁以聚之倉

禮經類編

南豐李實清著

廩以生之群賦類坐而不使補死填亡之不暇誠哉李氏之
言然未究其弊之所起也先王所以得寓兵於農者非田行
而民有常業也貧富均而食飽食飽則教行教行則可用凡
起徒役家一人征行之兵四家一人一家用人三家給食以
三家足食之戶給一人征行之食則力優力優則可總是非
田者兵之本也募人發井田捕發人以為兵已非先王之善
道徒以尚首功之法倡之故兵能用強其後誦人以為戎竟
以亡國亂亡之政無足稱者自後有天下之君崛起者始於
招延終於世襲守成者益以譎戍或用召募先王卒伍之法

禮經類編

南豐李實清著

竟不可復何也貧富分而法不行也富者逸脫而不能為兵
 貧者飢寒而不暇為兵求之則怨驅之則亂又何法之能善
 足故招延召募者非常法矣世襲之弊其初也強其後也弱
 蓋軍既世襲則強弱不可得而擇也所補伍者獨無兵之弱
 子乎借有強鎮則又駭不可制其害法為甚大且隱蔽逃亡
 清勾擾攘其害民為甚大論成之弊既不得其心又不得其
 力蓋其人既以有罪而見論知罪而不怨者鮮矣且心險者
 未必力強有不勝戈甲者為殊方者風氣異類有剛柔不敵
 水土不習者為其害軍為甚大隋唐之府兵稱善蓋宇文泰
 籍民之有才力者為兵身租庸調一切蠲之以冀陳講閱戰
 陳馬畜糧備六家供之是謂府兵唐制因之然終身不代則
 有不均之嘆逃亡難補不充召募之弊以世絕後恒貽末弱
 之憂而况假權於邊將見陵於士民其病民不益甚乎必有
 聖明輔以王佐先脩兵之本始舉兵之政平天下之土而養
 之以有餘制天下之人而用之無不足因天下之方而置之
 適其宜兵用常強而無世襲之弊久成之苦民用常安而無
 勾丁送徒之患先王之盛始可得而言矣雖然兵者國命之
 關防也不可一日而不講周兵為上家府兵為下策餘無策

禮經類編

南豐李實清著

為權時制命獨無中策乎貧富既分財力異取力於貧民
 以為兵取財於富室以養兵是其所有也十家其貧民以甲
 之家必可用者三人為一戶凡官司雜差責有田訟資財者
 而貧丁不與然後三一其丁以選之十一其年以役之憲司
 以閱之制之衛所以統之教之○近京者衛京近邊者衛邊
 不越五百里在砲縣者守砲縣衛有交移不越百里此選兵
 之法也由是移天養世軍者而養役兵馬兵隸於武將報給
 於文臣砲縣有不足則令調成砲縣而原戶有資財者出資
 置產於砲縣以為屯田而乃免其軍邊陲有不足則令調成
 邊陲而原戶有資產者出資置業於邊陲以為屯田而乃除
 其籍一人為兵則九家共養其老弱此養兵之法也其世軍
 之無贖者昔為常守之兵而不代老弱者官授以屯田之地
 而重之耕與役兵之歲代者相參而防其驕此汰兵之法也
 設科以選天下之智勇而為之帥軍官之子以選不以世中
 選者補不中者廢而以文臣善撫御者為制將此擇將之法
 也井田未復軍情不緩制以時權足為中策急無亦先王之
 道為長治久安者歟中策所以放然眉而非所以論王道也
 凡小祭祀會同饗射即田在祀實其第如大司馬之職

編經曰所江何氏云先王制禮導民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬用禮於度官職掌儀悉備具而小司馬之職僅舉其畧軍司馬與司馬行司馬徒列其名得非軍法尚密而推謀術數非所以為教耶今武經七子有司馬法雅以稷蓋之說然其書文古而意深亦載九代之法中間亦有格言安知非古司馬之遺文而兵家者流附以用兵之權略歟何氏之言得矣謹按司馬法之文於命世仁義之中而不失忠險為全之道比諸家最為此禮者多愚所謂專官之典必此其書也惜乎為後人之所雜然現王之分終有可

禮經類編

南豐李實清著

辨而先王遺典不可使之不尊慎擇其言之類古道者附諸小司馬職文之末以資儒兵之武德云餘見宗伯軍禮儀

司馬法

王伯之所以治諸侯者六以土地形諸侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以材力說諸侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸侯此小事大以和諸侯六當作八

諸侯其有失命亂常背德逆天之時而危有功之君者備告于諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川塚社乃造于先王然後家宰徵師于諸侯甲冑

國為不道征之以恭年月日師至于其國會天子正刑義事與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵無效土功無燔積屋無伐木無取六畜禾黍器械見其老弱奉歸勿傷雖過壯者不殺勿敵敵若傷之醫藥葬之既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職

凡民以仁教以義戰以智決以勇以信專以利勸以功勝戰道不違時不歷民病不加喪不凶凶冬夏不興師逐奔不逼百步縱橫不過三舍不窮不能而哀憐傷病成列而鼓爭義不爭利又能舍服知終知始

禮經類編

南豐李實清著

國容不入軍軍容不入國故德義不相踰軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜脩已以待人不召不至不問不言難進而易退在軍抗而立行進而果介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也吳王孫稚曰危事不齒謂救危之道但有象者即言之不物早齒先後取諸此也

上賞不伐之士故材技不相掩從命為上上賞紀命為上上誅故勇力不相犯

賞下踰時罰不遷列天提不賞上下皆不伐善大敗不誅上

下皆以不善存也

敵惟豫戰惟節陳行惟凱戰惟恣兵惟難戰惟恣者不宜凱

凡戰謀也鬪勇也陳巧也用其所欲行其所能廢其不欲不能於敵反是

凡戰設而觀其作視敵而舉待則備而勿鼓待衆之作攻則走而伺之

凡戰衆寡以觀其變進退以觀其固危而觀其懼靜而觀其

怠動而觀其疑襲而觀其治

凡戰擊其微靜避其強靜擊其倦勞避其閑究擊其大懼避

其小懼

禮經類編南豐李實清著

凡從奔勿息敵人或止於路則慮之

凡近敵都必有進路退必有反慮

凡戰不服不信不和怠疑厭備杖柱詘頸肆崩緩是謂戰志

大小堅柔參伍衆寡凡兩是謂戰權

凡戰順天阜財得衆利地右兵是謂五憲五兵五當

得意則懼敵懼伯靈臺戍軍三年不與伯靈當作即

國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

右司馬法文凡十有八條皆軍政之大者也餘見行司

馬

軍司馬

軍司馬之職闕

編經議曰周官於諸司馬之官不著職掌慮人之習詐也其

軍容不入國之意默然春秋以降戰之事甚矣帝王之兵不

出於萬全儒生之議不克乎多美或為奸雄所制由是而生

民受病為益深常觀湯武之師其本也以仁義其用也以節

制安出於農蕃休迭用而不履勝生於整不愆于六步七步

六伐七伐而止齊不測不克小苞川流而闕闕謂非以節制

禮經類編

行仁義乎萬全之道先王所不偏廢也後世儒者言兵惟苟

卿備其情狀而出於正謹錄其言而議其得失以補軍司馬

之闕

荀卿嘗與臨氏君論兵於趙孝成王前王曰請問兵要卿對

曰要在附民夫仁人之兵上下一心三軍同力臣之於君也

下之於上也若子弟之事父兄若手足之扞頭目而覆背腹

也故兵要在於附民而已齊人陰技奪得一首者賜贖金

無本賞美事小敵彘則偷可用也事大敵聖則澹然離耳是

亡國之兵也其去貨市傭而戰之幾矣魏氏之武卒以度取

禮經類編

南豐李實清著

之衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十置戈其上冠冑帶劍蔽三日糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅氣力數年而衰而復利未可奪也改造則不易周也故地雖大其稅必寡是危國之兵也秦人其生民也阻隘其使民也酷烈恒之以慶賞黜之以刑罰使民所以要利於上者非關無由也使以功賞相長五甲首而隸五家是最高矣禮經長久之道然皆干賞蹈利之兵未有安制恭節之理也故齊之技擊不可以選魏之武卒魏之武卒不可以選秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義

禮經類編

南豐李實清著

坐之起之而觀其習變技在其中矣關如哮虎力在其中矣如飛如翰氣在其中矣汎禽不犯命綿綿翼翼法在其中矣三十一心克廣德心道為之本矣帝王得其全焉而教有大道法氣力技者也桓文得其法焉而兼有久氣力技者也秦魏齊得其偏焉故有利有不利秦人以氣力取天下焉曰不利不遇節制之兵是以無不利也漢高竊仁義之迹似而秦人遂不可文矣雖然卿之論桓文秦魏齊則是論湯武使言仁義則未盡也節制者智之事也故仁義之兵未嘗不智者養之事也力者選之事技者教之事也仁義之兵未嘗不養不選不教徒有仁義之體而無法氣力技之用其不以疎迂敗者幾希斯言也學孟子而未通者歎曰者親之斯禍矣軍司馬者以制軍為職者馬制軍不由夫五事與大節意而去其非通儒之妙用也

與司馬

與司馬之職

謹按荀卿此言言制兵之道也戰不與馬用兵之道非此無以立本其云技擊者若今時習用五兵之巧無行陣而關者也武卒者力不可敵者也銳卒者氣不可當者也節制者法不可亂者也仁義者道心之不可奪者也心以守法法以作氣氣以施力技以濟力此帝王為全之師是故左之右之中

編經議曰與司馬者職之掌選大車戎車者也戎車者何巾車所掌王即戎之葦路也六軍之戎車者何秦風所謂小戎淺收者是也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大

車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸馬行師之道卒百人則大車戎車各一乘二十五人守大車以載資七十五人半戎車以取敵而又有廣車以據陳馬闐車以補闕馬車以屏蔽馬輕車以馳敵馬皆與司馬掌辨其輪轄之苦良與牛馬之美惡也牛以任車不以戰有力而快其情順馬以駕輕而以戰有力而健養其氣馬是先王用物之道也若以為營而無待於茶登行以為戰而無勞於負任戰以為衝而待以行其節制是先王用車之意也若是者先王之正兵自苟吳伐狄毀車為行以取勝奇兵之說勝矣雖然車亦有奇步

禮記類編

南豐李實清著

亦有正以步對車則步為奇車為正又下皆正兵則就正而生奇可也天下皆奇兵則正不可也是故考禮以牛車千乘而敗於賊蓋不善用車者則車之持重固不若步騎之輕便也且用牛以戰夫先王之道殆何如馬雖然至臣教吳人以車戰而楚遂罷於奔命未能車戰則吳之步固非楚之車敵也然則善用車者雖正而亦奇蓋步之能浪固不若車之節制也後世善於用奇而不善於用正惟用奇之尤者就奇而立正晉馬隆討涼州作偏箱獨輪車地廣則用鹿角車營略伏則折鹿角為木屋施於車上且戰且前卒以取勝唐李

靖討吳厥戰鋒隊則步騎相半駐隊則步騎差車乘而出卒以成功善用奇之尤者變正而為奇也周公可作井田可復則為之奈何又下一統車戰之廢久矣不善車者無益於戰勝不與車馬可以省民費以奇遇奇惟智之視者也又何泥正之為惟行險于王則馬隆之偏箱木屋為權制步騎不敵則手騎之駐隊兼車為禦衝可以人後推不必馬前駕施技巧隱蔽括奸雄不可啓也聰明睿智神武而不殺不待言傳也不然兵家有守法之常經者在毋蹈乎殷浩房琯之戮

行司馬

禮記類編

南豐李實清著

行司馬之職

編經議曰行司馬者掌布行列之官也行列有法既審得宜而後可以言勝大司馬冬狩職文曰險野人為主易野車為主此列車卒之大法也兵器步兵利險阻騎兵利平地此列步騎之大法也易野五車為列險野十車為聚二十車為屯此亦步法也易野五車為列險野十騎為一屯六步法也十騎為一屯此太公騎陳法也車為部主以七十五人分為三隊一為左前一為右角一為前拒此荀吳尚平法也然部伍所立相去之步必有數而後五兵之技可施五陣之變可用故孫武曰地生度度生量量生數數生柄柄生勝言當知

地數以酌兵數所用之多寡也地方若干步容若干人可
以敵則用不可則去可以勝則戰不可則守此行司馬之所
當知者然而其陳步之數則太公云易戰之法五車為列前
後相去四十步左右十步隊間六十步險戰之法車必聚道
十車一聚二十車為屯前後相去二十步左右六步隊間五
十六步五車一長縱橫相去一里各逐故處此車步之大數
也易戰之法五騎為列前後相去二十步左右四步隊間五
十步險戰者前後相去五十步左右二步隊間二十五步三
十騎為一屯六十騎為一軍十騎一吏縱橫相去百步用選
禮經類編 南堂李案清著

各復故處此騎步之大法也李靖云地方一千二百步散士
三為其義六陳每陳五千人各占地四百步橫以五步立一
人縱以四步立一人每部占地二十步之方二十五人為一
部凡五隊相去各十步駐隊去師隊二十步每隔一隊立一
戰隊前進以五十步為節此卒步之大法也虞地之廣狹而
以制其節此又行司馬之所當知者歟雖然此列陳待敵之
正兵也司馬法曰陳行惟疏戰惟密出奇攻敵則步不宜速
遠則勢分連則勢盛知兵者何執一之有其司馬法有言行
陳之事者錄之以存行法焉

司馬法 凡八節

凡戰背風背高右高右陰歷沛歷地無舍環龜○舍謹兵中行
慎行列戰謹進止○兵不雜則不利長兵以衛短兵以守太
長則難犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太重則鈍鈍則
不濟○凡戰之道位欲嚴政欲果力欲窵氣欲闕心欲一○
凡戰之等道義立卒伍定行列正縱橫察名實五進衛出
進跪長則密危則坐○凡戰以力以氣以氣勝以固以危勝
本心固新氣勝以甲勝○凡車以密固徒以生固以重固兵
以輕勝○軍旅以舒為主舒則民力足雖交兵致刃徒不趨
禮經類編 南堂李案清著

車不馳速奔不踰列是以不亂

都司馬 家司馬

都司馬掌都之士庶子及其象屨車馬兵甲之戒令以國法掌
其政學以聽國司馬

家司馬亦如之

司門 司關

編經議曰二官之職吳本屬之冬官何本屬之夏官謹
詳之何本不悞夫兵者所以禦侮也重門擊柝以待暴
客非所以禦侮乎謹出入傳出納設門關之本意也司

征稅者牛牲之勝也。屬朝其官雖乃不窮。

司門掌投管鍵以啓閉國門。凡出入不物者止其貨賄。凡財物犯禁者舉之以其財。養死政之老與其孤。祭祀之牛牲禁馬。監門養之。凡歲時之門受其餘。凡四方之賓客。違馬則以告。正音司關掌國貨之物以聯門市。司貨賄之出入者掌其治禁。與其征。凡貨不出於關者舉其貨罰其人。凡所達貨賄者則以節傳出之。國凶札則無門關之征。銷幾四方之賓客。既關則為之告。有外內之送令則以節傳出內之。數音叩內音納

禮經類編
南堂李實清著
編經議曰：門關有稅，周公之制也。易孟子謂非王政歟？孟子

之所聞以為善者，文王之政而所見以為不善者，戰國之政也。周公之中制，則孟子因時而推移之說焉。文王何以不征商？蕪天下之商而已矣。當村之時，征歛無藝，其貨之流轉於天下者，暴君汙吏往往多取。文王不忍重困之，馬故入其境者有讖而無征。文王之不征，則文王之仁至戰國之君猶耐黨之君也。關有征馬而門又有征馬，市有征馬，屋復征馬，征復重焉。則商人之不利已極。苦陰寒者，誇煖燠則孟子安得不以文王之政數論諸侯乎？其周公之制，則諸侯去籍而

商曰：工曰：商勞重利輕者，莫如農。勞輕利重者，莫如商。農供十一以奉上，商利安得而獨專？專利無供，是使天下之人皆不便其為農矣。故周公之征商者，義也。文王之不征商者，權也。其有不合思而得之者，此類之謂歟？然則為異子戰國

周公之義未嘗不仁，在境有關貨之類也。在城有門貨之類也。在國有市貨之類也。在關有征貨之入境者，也在市有屋不征其貨，其貨之入境者已征于關，則以節信聯之於市，其貨之出境者已屋於市，則節信聯之於關，而司門不復征之。故曰：關門市司出入者之征，屋其門之所征，則惟不物者止。

禮經類編
南堂李實清著

其貨期而已。犯禁者舉其財物而已。關市之有信者，門固無征也。取之有節，則又周公之仁，而異於戰國者歟？故曰：關市之賦，以待王之膳服。雖然，遺人有曰：門關之委積，以養孤老，何也？蓋門之所征，固以養孤老，而關之所賦，其供膳服有餘者，亦歸之遺人，以養孤老。蓋先王以萬物為一身者，如此。嗚呼！談王道者，惡言利苟不義，而制非王道之無備者也。故天盟茶銅鐵之議，格不一，緣不知大利所在，非在上者制之，不可以無事。大權所在，非知道者處之，不能以無弊。於制物之表，而不失其民之仁，於防奸之嚴，而不失其利之寬，是

謂得周公之所以思兼三王者

掌節

編經議曰本職吳本練之冬官何本練之夏官謹詳之
何氏不悞防奸制御之法豈冬官事乎屬歸夏官職乃
不亂

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙
者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍
節皆金也以英蕩輔之門闕用符節貨賄用璽節道路用旌節
皆有期以及節凡通達於天下必有節以傳輔之無節者有幾

禮經類編

南堂李寅清著

則不達幾幾同

掌固 司險

掌固掌脩城郭溝池榭梁之固頒其士庶子及其衆之守設其
節罷分其財用均其稍食任其萬民用其財罷凡守者受法焉
以通守政有移甲與其便財用唯是得通與國有司帥之以贊
其不足者畫三燧之夜亦如之夜三警以統戒若造都邑則治
其固與其守法凡國都之竟有溝樹之固却亦如之民皆有職
焉若有山川則因之禁昔咸竟境通

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國

之五溝五涂而樹之林以為阻固皆有守某而達其道路國有
故則溝塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

編經議曰王公設險以守國險之時用大矣哉曰掌固曰司
險皆所以為險也德以基之險以守之使奸雄無所乘隙乃
聖人長治久安之術苟其備廢焉誠非知道者是故王宮方
九里環之以城溝其外為國宅環之以池郭與邦為場圃經
之以渠樹凡此者有士庶以守之蓋天子之外衛也外之近
郊為六節六節之溝樹猶邦中也又外之遠郊為六遂六遂
之溝樹猶近郊也凡郊皆有闕又外之為公邑為家邑為小
禮經類編

南堂李寅清著

都大都其都邑則有城溝而疆境則有渠樹又畫之為國都
之境其溝樹猶四郊也境溝為大闕凡此者民皆有守焉蓋
天子之遠衛矣不惟是也九州之阻其名山大澤不以領司
險掌之不以險假人恐諸侯之負固也畫野以制產而五溝
五涂縱橫樹之以為阻伏險于順防車騎之衝突也是先王
所以守國之經者深為精密後王倚德以守防其何敢亡之
有雖然司空制王畿則封樹之造都鄙則封溝之匠人之職
凡為溝防必以一里之地一日先深之以為式則五溝之外
為五涂而五溝之內其封土為防者數其曰為五溝五涂而

樹林以為阻固者其亦樹林於防者歟大防包小防而皆以茂林為藩阻故汝水之防有條枝之伐後備失故昧乎先王高險之深意而秦人廢井田蓋無謀之甚者嗚呼其亦範圍天地者知此矣晉車四千乘不得長驅入齊者齊之封內貴類管仲能脩先王之舊制也使後世有先王之險固則胡馬何為而敢驕是故守邊無善法惟險固為可脩井沿邊之地而溝涂以為制鑿溝之土以築坊樹林於坊以為阻十里為小關五十里為大關每半關之坊內以為壘縱橫其道狹其塗而皆選鋒程考以守之游兵以衛之又何胡之足畏必禮經類編 南堂李寅清者

有聰明開言省悟神傳之妙有得于文字之間者乎

掌疆

掌疆 明

編經議曰掌疆者掌國都之疆境而役於掌固掌辨諸侯之封疆而職乎司險者也凡封國造都邑封人封其四疆而後掌疆為之守政與其禁令焉

候人

候人掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之於境

環人 環人掌政師察軍惠環四方之故避邦國博謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑

司燿

編經議曰本官之職元本屬之夏官吳何二本屬之春官謹詳之元本不誤夫出火入火者出入火禁也昆蟲未蟄不以火田昆蟲未作可以火田故仲春之月火禁獻禽者以火田也驚蟄之後則蟄虫作矣故季春出火禁禁民之妄焚為蓋恐傷草木昆蟲之生意且宜揚火禮經類編 南堂李寅清者

禮經類編

今而設其盛季秋之月則蟄虫成俯草木黃落可以焚矣故入火禁不禁相關其行火之政令亦夏官之義掌

祭燿其所有事也是職歸夏官為宜正如司烜共明水

火明是春官之屬亦兼有火禁之情何妨為無乎乎

司燿掌行火之禁禁令四時變國火以救時疾季春出火民咸從之季秋內燿火民亦如之時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火

野焚萊則有利罰焉

銜枚氏

銜枚氏掌司軍國之大祭祀令禁無置軍旅田役令銜枚禁器

呼喚鳴於國中者行歌哭於國中之道者 若音呼叶去声

挈壺氏

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈釜以令糧凡軍事縣壺以序聚練凡喪縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜及冬則以火燭為水而沸之而沃之 春音本

方相氏

方相氏掌蒙熊皮黃金四目刻衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫大喪先匱及暴入殯以戈擊四隅毆方良 方做通相去声難離通方良音同兩口方相者做做凶之狀也

禮經類編

南豐李寅清著

大馭

大馭掌馭玉路以祀及祀王自左馭馭下祝登受轡祀馭遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩執祭執乃飲凡馭路行以肆憂趨以采薺凡馭路儀以驚和為節 殺音暖執音範

戎僕

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服祀馭如玉路之儀凡馭守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

車僕

編經議曰本官之職諸本皆屬春官夫車僕所掌五車

之倅皆兵戎所用之副車非禮官事也且戎僕掌倅車之政矣而車將不為其屬乎屬婦長官職乃不亂

車僕掌戎車之革廣車之革闕車之革單車之革輕車之革凡師共革車各以其革會同亦如之大喪厥革車大射共三之 音革

齊僕

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗過饗食皆乘金路其法儀各以其等為車送逆之節

道僕

禮經類編

南豐李寅清著

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其法儀如齊車掌馭車之政令

田僕

田僕掌馭田路以田以節掌佐車之政設驅逆之車全獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸僕晉大夫馳

馭夫

馭夫掌馭馭車從車使車分公馬而駕治之

司右

司右掌群右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比其乘屬

其右凡因之勇力之士能用五兵者屬焉掌其政令

王氏曰先王此合萬民之卒伍以時習之皆使知戰矣又屬
勇力之士能用五兵者於司右而使掌其政令則軍旅之事
有選鋒以待敵齊民得免死焉無事之時武夫皆制於官府
無所用其私圖矣

戎右

戎右掌戎車之兵車使詔贊王鼓傳王命於陳中會同克車車
盟則以玉敦辟盟遂後之贊牛耳挑荊使去声敦音對荊音列

齊右

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲
禮經類編南豐李寅清著

事則前馬

道右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命
于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以蓋從

虎賁氏

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王闕
王在國則守王宮國有犬敗則守王門犬喪亦如之及葵從道
車而哭過四方使則從士大夫若道路不通有傲事則奉書以
使於四方

旅賁氏

旅賁氏掌執戈者夾王車而趨左八人右八人車止則持輪凡
祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈者軍旅則介而趨

司甲

司甲

司兵 司戈者 司弓矢 繕人 橐人

編經議曰司弓矢橐人二職何本麗之冬官夫戈者弓
矢皆兵家之利器用也使司無職掌之官可乎其意謂

弓矢橐人百工之事合同空掌之夫司空掌邦土居四

禮經類編

南豐李寅清著

民時地利者也未聞其專掌百工也百工分麗于六官
斯言得之矣二職屬歸夏官職乃不亂

司兵掌五兵五者各辨其物與其等以待軍事及授兵從司馬
之法以頒之及其受兵輸亦如之及其用兵亦如之祭祀授舞
者兵大喪厥五兵軍事建車之五兵會同亦如之○司戈者掌
戈有之物而頒之祭祀授旅賁多故士戈看役舞者兵亦如之
軍旅會同授貳車戈看建乘車之戈看授旅賁及虎士戈看及
舍設藩者行則飲之

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出

入中春獻弓考中秋獻矢中音。及其頒之王弓孤弓以授射甲革槌質者夾弓度弓以授射軒侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢服皆從其弓使去聲槌音殿。凡考夾度利攻守唐大利車戰野戰。凡夫在矢黎矢利大射用諸守城車戰殺矢鏃夫用諸近射田獵增夫弟夫用諸弋射但矢庫夫用諸散射中音備散上音。天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之樂弓句音。凡祭祀共射牲之弓矢澤共射槌質之弓矢大射燕射共弓矢如款并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓考各以其物從使兵禮經類編

南豐李寅清着

甲之儀田弋充龍服夫共增夫凡亡夫者弗用則更射音石更平音

繕人掌王之用弓考矢服增弋決拾掌詔王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍服載其弓考既射則斂之無會計

蒙人掌受財于職金以齎其工弓六物為三等考四物亦如之矢八物皆三等服亦如之春獻素秋獻成書其等以饗工乘其事試其弓考以下上其食而誅責乃入功于司弓矢及繕人凡齎財與其出入皆在蒙人以待會而考之亡者闕之

編經議曰軍者國之命兵者軍之命知兵之將有不利罷而與師者乎不利罷而與師以其軍與敵者也司馬法曰右兵

之道弓矢樂隻牙守戈戰助凡五兵五當長以衛短短以救長迭戰則久皆戰則強見物與件是謂兩之是則司兵所掌之五兵弓矢是牙戈戟也而皆有者衛之馬是則五有卜者所以行人之五兵用兵者尤不可不達其情是故臨敵布陣非有無以逸列驅車衝敵非有無以當鋒收軍止舍非有無以設藩出奇取勝非有無以全軍有先兵從兵用有退做乎做乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文四考之用大矣而五兵不錄者何五兵者軍之正用四考者軍之奇用做乎做乎機固不可測也雖然觀尚父軍用之文有天指天鐵天

南豐李寅清着

禮經類編

捷飛鉤有劍刃鐵械鐵把鐵叉有用大指者之刀有莖藜飛橋飛江天船而憂官不著其用者何憂官之五兵五有六弓四考乃軍之常用尚父軍用之周又軍之變用做乎做乎機固不可測也雖然憂官或車有五惟廣車輕車為陷陣而尚父軍用之車則有震駭車也武翼大指車也提翼小指車也大黃參連考車也電擊車也霆擊車也行馬車也軸旋短衝車也虎落車也有轅輜臨衝雲梯飛樓也而憂官不著其用者何智勇者不待言奸雄者不可示做乎做乎機固不可測也雖然尚父之言曰甲士萬人強考六千戰指二千矛楯二

千不及餘兵馬節制機關之所重者可知兵以輕勝大重則
鈍其天捨天賦天授大權豈皆曰重八斤若是者非魏之武
卒莫能使之輕則卒伍戎行之試選者可知雖然藥鎗樂矢
火砲礮石後世之利也古法未開馬時亦不可失矣三軍用
備主將何憂此帝王萬全之師也不備不虞不可以師君子
得之而安民小人得之而禍國善哉者振於仁義斯免天下
之大罪不虞而敗天下之咎歸焉

射人

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫而

禮經類編

南豐李寅清著

面其擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈諸侯在朝則皆
北面詔相其法若有國事則掌其戒令詔相其事則掌其治遠
以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騎虞九節五
正諸侯四耦射二侯二獲二容樂以禮首七節三正孤卿大夫
以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射軒
侯一獲一容樂以采芣五節二正
若三大射則以禮步張三侯王射則全去侯立于後以矢行告
卒令取天祭侯則為位與大史教射中佐大司馬治射正教上
祭祀則贊射牲相孤卿大夫之法儀會同朝覲作大夫介凡有

爵者大師全有爵者東王之倅車有大賓客則作卿大夫從戎
大史及大夫介大喪與僕人逮尸作卿大夫掌事比其虛不致
者苛罰之

圉人

圉人 馬質 趣馬 巫馬 牧師 廋人 圉師

圉人掌三馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物
道馬一物田馬一物騶馬一物禮上音齊音哉○凡頒良馬而養乘之
乘馬一師四圍三乘為阜車一趣馬三阜為繫繫一馭夫六繫
為廐廐一僕夫六廐成校校有左右騶馬三良馬之數麗馬一

禮經類編

南豐李寅清著

圉八廐一師八師一趣馬八趣馬一馭夫據本文算數良馬一
按得千二百九十六
匹左右二校當得二千五百九十二匹而良馬每種凡五百餘
萬馬三良馬之數者謂萬馬千二十四匹與良馬二千五百九
十二匹相參為三也數雖不甚應亦古人法立大意之義矣凡
改八為六從而三之者非
○天子十有二閑馬六種邦國六閑四種家四閑馬二種凡馬
特居四之一○春祭馬祖執駒憂祭先牧領馬攻特秋祭馬社
成僕冬祭馬步獻馬講馭夫○凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒
之飾帶馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及
葬埋之田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡
國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之

精食法去声

馬質掌質馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰萬皆皆有物賈價
細惡馬○凡受馬於有司者書其齒毛與其價馬死則旬之內
更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若
有馬訟則聽之禁原禁者

趣馬掌養正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說之頒辨四時
之居治以聽馭夫趣音走反

王馬掌養疾馬而乘治之相醫而乘攻馬疾受財於校人馬死
則使其賈納之入其布于校人形音通

禮經類編

南豐李寅清著

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧中春通法掌其政令
凡田事贊焚萊

廋人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢攻駒及祭馬祖祭
閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍
七尺以上為騾六尺以上為馬統音筆

圉師掌教圉人養馬春除屏繫鹿始牧夏身馬冬獻馬射則充
椹質茨墻則翦圍身音近

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳廄
馬亦如之

編經議曰天下無不弊之法乎未聞先王之法或弊也當是

時豈特賢才多衆而守法者之能治哉亦以其立法精深推

行不道耳是故馬之為用大矣有用以代貴者之勞而因以

為衛者為齊馬道馬是也有用以任遠者之重而因以為武

者為戎馬田馬是也先王之用馬弗有弊之堪聞何哉法不

可得而窮也戎車萬乘戎馬四萬匹使皆官養之其誰曰不

冗樂於是乎制立以出乘制乘以賦馬一卸之衆凡一百二

十有八家一家之壯凡三人一家之業凡百畝益以菜田之

原餘夫之助則民之財力優矣乃以優財力足之家一百二

禮經類編

南豐李寅清著

十八而出戎馬四匹馬則養之有餘物牧之有餘人且生死

強弱聽民之自處而公家之政不及惟官司以歲時簡閱之

則防欺之援除而備用之實得其故人所掌惟王馬之三千

六百一十六匹馬良馬匹一人駕良鹿一人牧馬者合用三

千人而皆五人食馬園之力養優矣有至馬以養馬之疾有

受財以給醫之藥馬死則賈納而入布而收圉之人無與焉

追微之荼毒免矣夫人安得不盡心夫馬安得不蕃盛乎其

曰受馬於有司旬之內更者何也王之六馬惟禮馬不用其

曰戎馬者駕戎車以從王之華路而即戎者也曰齊馬者駕

齊車以從王之玉路而祀金路而賓者也曰道馬者駕道車以從王之象路而朝而出入者也曰田馬者駕田車以從王之木路而田獵者也曰駕馬者駕中車所掌之良車散車以給王之役使者也凡有所行則馬質令國人以馬從是謂受馬於有司有司即馬質旬內更之防欺濫耳然則其數何也天子禮儀以十二為節從車以百有二十乘為數可知凡戎齊道田馬各五百二十匹車各百有二十乘一車四馬則百二十乘之車用馬四百八十匹餘馬存之以補闕其駕馬一千二十四匹則良車一百二十乘散車一百二十乘用馬

禮經類編

南豐李寅清著

九百六十匹餘馬存之以補闕是謂以理知數其乘御從車之法何也馭夫掌馭貳車從車而其官六十人是即從車之御官司右掌群右之政令而凡國之勇力之士能用五兵者屬焉是即從車之右屬凡有所行則戎齊道田之僕右各擇其屬是謂以理知法嗚呼先王法廢而戎馬不足矣制軍以養馬而馬未嘗克或以茶易或以市求凡以馬軍之財力不給也賦民以養軍而軍未嘗足食不能滿腹衣不能蔽身子女不能不鬻凡以制御之政疎而追陪之艱苦也設官以司馬而政不可善矣不可幸者凡以馬數之多而牧費之廣也

必有明王聖神文武輔以王佐休休有容再舉乾坤而經緯之則周官可復井天下之地而公私之則富戶稅其公貧戶業其私分民而役之則稅公田供有司業私田者給軍旅百家為里出小制輻車十乘以備行無事則質還有事則義載出戎馬四匹以給騎有簡閱而無料理期是用馬不過三千則太僕司之法可密矣馬用以足而軍民無苦舍先王之政其何以至斯雖然馬之不可一日而不講猶兵之不可講也井田未易復馬政不容緩權時制命獨無中策乎丘文莊補衍治平其馬政暫有可用免畿甸富戶之雜差而均之天下

禮經類編

南豐李寅清著

以在券俾富民量田而養馬而屬之憲司以簡閱免馬軍之籍而散之鄉里責之有司以治生牧馬軍之糧而益諸畿甸為雇役太僕密校人之法而王馬之孽毋苦軍是亦故時之一道乎若曰公私兩利萬世之長策則周官之典在服不氏服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲射鳥氏射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥為凡賓客會同軍旅亦如之

射則取矢在侯高則以并夾取之

羅氏

羅氏掌羅烏為罾則作羅禡中春羅春烏獻鳩以養國老行羽物

掌畜

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵為歲時貢鳥物於膳獻之鳥

隸僕

隸僕掌五寢之婦除糞洒之事祭祀脩寢王行洗乘石掌驪言禮經類編

南豐李寅清著

中之事大喪復于小寢大寢五寢者王之小寢五也非宗廟之而已戎祭祀脩寢者天子將齋宿於外寢故特脩之以致敬故大寢者王之略寢也

司隸

司隸掌五隸之法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中
中之屏事為百官積任器凡囚執人之事邦國有祭祀賓客喪
紀之事則役其煩辱之事掌帥四程之隸使之皆服其邦之服
執其邦之兵守王宮與野舍之屬禁

罪隸

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛

助為牽傍其守王宮與其屬禁者如蠻隸之事

蠻隸

蠻隸掌役牧人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守屬禁

閩隸

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸馬

夷隸

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守禁屬者如蠻隸之事

禮經類編

南豐李寅清著

貉隸

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王宮與其守禁屬者如蠻隸之事

禮經類編卷之二十三

制度之經

議見十八卷

周禮秋官司寇第一百 大學治國平天下之禮

凡四十有三官〇制經七

編經議曰秋官者官之象秋者也天以春生萬物而止
之以秋秋陰不作而物則以過聖人以禮和萬民而節
之以刑刑威不用而民情以流然則聖人之刑天之秋
德也刑之所施者莫大於寇故秋官之名曰司寇

禮經類編

南豐李實清著

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立秋官
司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四
人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六
人史十二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有
二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人徒百
有六十人

方士中士十有六人府五人史六人胥六人徒六十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人
士亦如之

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

司約中士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

禮經類編

南豐李實清著

司屬下士二人史一人徒十有二人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十六人徒百
有六十人

禁殺殺下士二人史一人徒十有二人

禁暴田下士六人史三人胥六人徒六十人

司審氏下士二人徒八人

條後氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人

野閭氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏中士四人徒四十人

胥師二十肆則一人皆二史

司瓶十肆則一人

司播五肆則一人

胥二肆則一人

宰祭四方中士八人史四人徒十有六人

宰貨賙下士十有六人史四人徒三十有二人

禮經類編

南堂李寅清著

冥氏下士二人徒八人

夙氏下士一人徒四人

楚氏下士二人徒八人

著氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

庶氏下士一人徒四人

赤友氏下士一人徒二人

翦氏下士一人徒二人

烟氏下士一人徒二人

壹澤氏下士一人徒二人

大司寇

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愚糾暴

以國土繫教罷民凡害人者置之國土而施職事焉以明刑社

之其能改之及于中國不齒三年其不能改而出國土者殺

以兩造禁民訟入束矢于朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金

禮經類編

南堂李寅清著

三日乃致于朝然後聽之

編經說曰陰而健訟者小人之也防而克者君子之道

也其大司寇訟獄入束矢鈞金之意歟胡其云兩造禁民訟

凡非財貨之事而無劑為質不必繫累者謂之訟凡民之有

訟者既造請小司寇聽斷之矣乃心不服復造請大司寇而

訟焉是謂兩造之訟造訟不已安知其非徒訟乎故大司寇

禁之胡其云兩劑禁民獄凡事情之重而宜請緣續有劑可

質者謂之獄凡民之有獄者既以約劑質請小司寇聽斷之

矣乃心不服復造請大司寇而獄焉是謂兩劑之獄質獄不已

安知其非險獄乎故大司寇亦禁之然其禁之也非哉然弗聽也使之出束矢鈞金以試其枉直之實情如其訟之虛沒入其金矢使夫訟獄之虛者有顧惜之心有安貞之念則兩造兩劑之煩漬者矣且事情之輕于束矢鈞金者必不甘費以相爭後儒不通造劑訟獄之文不悟兩造兩劑之義而謂金矢之入坊民之赴愬夫唯噫之九曰曰唯乾脚得金矢六五曰唯乾肉得黃金非周公文歟夫乾脚乾肉以喻陰健之人訟之難聽者今能得其情則沒入其金矢矣是周官兩造兩劑之象也所以防民深慮大抵儒人之稽古妙悟為難能

禮經類編 南堂李寅清者

理之止且者人可得而聞之道之曲中者不必其皆能聞也文之平通者人可得而知之義之簡古者不必其皆能知也為周官之病者非職此之由乎

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於法而害於州里者極格而空諸嘉石役諸司空重罪旬有三日空春役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其次下罪三日坐三月役使州里任之則宥而舍之○以肺石達窮民凡遠悖獨老幼之欲有復於上而其長弗達者立于肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長○正月之吉始和布刑于邦國都

鄙乃縣刑象之法于象魏使萬民視刑象挾日而斂之

凡邦之大盟約准其盟書而登之于天府太史內史司會及六官皆受其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫之獄訟以邦法斷之凡庶民之獄訟以邦成弊之 英音錄

大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日涖警百官戒于百族及納亨前五祭之日亦如之奉其明水火

編組設曰六官之有官職小宰之明訓也故司寇司刑而與禮吳氏之言制也有見于職之分無見于職之合故謂此文

非刑官之典抑不知天子有事六卿早從其有職也愚乎 禮經類編 南堂李寅清者

不宜君子非視之見欲其言之具中也難矣哉

凡朝覲會同前三大表亦如之大軍旅涖戰于杜凡邦之大事使其屬踣

小司寇

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉三公及州長百姓北而群臣西而群吏東而小司寇據以叙進而問焉以象輔志而英錄 則用法凡命夫命婦下躬坐獄訟凡王之同族有罪不即市

以五聲聽獄訟求民情一曰靜聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

以八辟麗邦法附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賔之辟

以三刺斷民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上服下之刑刺七四五

歲終則令群臣計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而視刑象狗以木鐸曰不用法者國有常刑令群士乃宣布于四方憲刑

禮經類編

南豐李寅清著

禁乃命其屬入會乃致事

及大比登民教自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以

制國用小祭祀奉犬牲凡禋五帝實饗水納亨亦如之大賓客

前五而辟若世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬

蹕孟冬祀司民獻數於王王拜受之以圖國用而進退之

編經議曰官聽之美不明則錯文之疑屢起無怪乎吳氏之

欲黜削斯文也是故祭祀奉牲實水納亨實養前王者所以

聽事乎春官小師涖戮所以聽事乎夏官秩事非專典一時

之小用耳胡為而不宜若夫大比登民教者所以聽乎地官

冬官也三年舉之又曰孟冬獻民教者獻即登也明前文民教之登在孟冬舉祀之時而王又致敬如比也既非專典亦

非複辭其曰制國用者蓋言登此民教使冢宰得以貳之而制國用也其國國用者蓋言獻此民教使國得以改之而

國國用也非小司寇制之國之也然則一民教耳而教官聽之者何司空有司民之官欲其知民教而分地授職焉小司

寇有民教之聽欲其以緘為生而不傷敗焉司徒登夫家之冢宰禱人民而周知其教則又教典之所由施焉安得不聽

之以數官乎所悉執一者為其偏枯也故周官之文不可以

禮經類編

南豐李寅清著

執一論

士師之職掌國之五禁之法以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁

三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸詢之于朝書而聽于

門閭左音佐

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥

用之以會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸

都鄙

宋鄭合州州黨族閭比之聽與其民人之什伍使之相安相愛

以此違齊之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察訟獄之辭以詔司寇斷獄禁訟致邦令

掌士之八成一曰邦約二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰

僑邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誑若邦克荒則以邦辨之法治之令移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑吳氏曰辨當作賦

若察勝國之社稷則為尸王出入則前驅而辟祀五帝則沃尸及王盥泊饋水凡創拜則奉犬牲

編讀曰曰讀靜知其所蔽乃心聲理勢之自然犬犬牲一物禮經類編南堂李寅清著

也大司寇奉之者大祭祀也小司寇奉之者小祭祀也士師奉之者祈禱之事也本非一職而吳氏謂之文已重複大人之職凡祭祀共犬牲本無大小之別而吳氏謂之大祭祀弗用寶饋水始寶之也泊饋水既用而復增之也本非一事而吳氏謂之二人同寶一物嗚呼文義學者之粗事而吳氏名為大備胡為不辨惟其心滯於刑官不與禮事之一見故觸處皆疑而文義有不詳規也豈非蔽心之所致歟若以官職之義替之則該辭當免矣

諸侯為賓則帥其屬而隸于王宮大喪亦如之大師帥其屬而

禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正事會正歲帥其屬而憲禁令于國及郊野

鄉士

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟察其辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄禁其訟于朝群士司刑皆在各履其法以議獄訟獄訟士師受中協日刑殺肆之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬交道而蹕三公若有邦事則為前驅而辟其喪亦如之凡國有大事則戮其禮經類編南堂李寅清著

犯令者

逸士

逸士掌四郊各掌其逸之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而聽于朝司寇聽之斷其獄禁其訟于朝群士司刑皆在各履其法以議獄訟獄訟士師受中協日就郊而刑殺各于其逸肆之三日若欲免之則王令三公會其期若邦有大事禁衆庶則各掌其逸之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯令者

縣士

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而聽聽于朝司寇職之斷其獄其訟于朝群士司刑皆在各展其法以議獄訟獄訟成士師受中傷日刑設各就其縣肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁若大夫有邦事則為之前驅而辟其衆亦如之凡野有大事則戮其犯命者

方士

方士掌邦家德其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月而上禮經類編 南堂李寅清着

獄訟于國司寇聽其成于朝群士司成皆在各展其法以議獄訟獄訟成士師受中書其刑設其聽獄訟者凡都家犬事聚衆庶各掌其方之禁令以時脩其縣法若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

都士

都士 職闕。主治都之獄訟以告于方士

家士 職闕。主治家之獄訟以告于方士

朝士

朝士 職闕。主治朝之獄訟以告于方士

棘公侯伯子男位馬群吏在其後面三槐三公位馬州長象庶

在其後。左嘉石平罷民馬右師石達窮民馬歸其屬而以鞭趨且辟。禁慢朝錯立族諉者。凡得獲貨賄人民六百者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之。凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國春期內之治聽期外不聽凡有責者有判書以治則聽凡民間貨財者令以國法行之犯令者刑罰之凡屬責者以其地傳而聽其辭凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪凡報仇讎者書於士故之無罪若邦免荒札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙處刑貶

禮經類編

南堂李寅清着

訝士

訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治於士者舉馬四方有說獄則往而成之邦有賓客則與行人送迎之入於國則為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則請其誓禁

司刑

司刑掌五刑之法以麗萬民之罪墨五百剕罪五百宮罪五百則罪五百殺罪五百若司寇斷獄繫訟則以五刑之法詔刑罰

而以辨罪之輕重

編經議曰先王肉刑之法何其嚴後世管贖之法何其恕刑與治相因教與刑相得精深之與尚且固不類也是故先王之治也所以綏之者則欲其斯來有伯禹以平土有后稷以教播有契以教人倫有夷塗以教禮樂五者備矣然後士制百姓于刑之中而五刑之法施焉則犯法者必非可化之民也故肉刑雖嚴而非刻上失其道民散矣復施肉刑焉則天下寧有完民乎先王之教也所以勸之者則欲其斯和恭之以意誠心正之化容之此閭族黨之教申之以孝弟忠信

禮經類編

南堂李寅清著

之道辨之以德行道藝之等士必求其實賢民必求其實良道德必求其實一風俗必求其實同然後激之以廉耻加以肉刑斷之以明允使民愛惜其身勞避而難犯故刑法必嚴而後可皇極不達教綱頽矣德行不興無以守矣所令反好無從民矣復施肉刑焉則天下寧無冤民乎是故其治詳者其刑嚴其教備者其刑務後世之失非管贖易犯之為罪治教不明為罪也君子欲舉帝王之道則肉刑非所廢有德以詳治有治以備教有教以嚴刑有刑以弼教教成而天下歸功焉刑肉刑之嚴為有力

布憲

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆庶則以刑禁號令

司約

司約掌邦國及萬民之約刺治神之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治勢之約次之凡大約刺書於宗彝小約刺書于丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺藏去聲

禮經類編

南堂李寅清著

司盟

司盟掌盟載之法凡邦國有殺會同則掌其盟約之載及其禮儀北而詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者誣其不信者亦如之凡民之有約刺者其貳在司盟有獄訟者則使之盟誣各以其地域之衆庶共其牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯為祭編經議曰先王有不可決之獄乎天下之疑獄固先王之不敢決也易為天下疑獄遠近似而情可說情有疑而連無簡皆天下之疑獄也故先王之心惟恐不事者之是刑是殺而使之委質於明神焉予以助改刑之不及維其失不經所不

情也。盟盟可以已亂乎。在先王則可在後世則不可。先王以禮秩神人而神人各得其序。忠信之風成俗不直而誣盟者公議所不容。其盟者兩情未釋之疑耳。神明之威有孚不直而要盟者鬼神所不容。其直者事雖未辨而安焉。後世則改教衰神人亂是無所佑。非無所駭。天不勝人人不畏天而慢神。禮盟之弊作又何盟。詛之脩然則改刑為畧乎。固曰盟詛者天下之疑獄也。其邦國有疑會同則盟。萬民犯命之疑者則盟。萬民不信之疑者有詛。有約貳而復訟獄之疑者有詛。疑而詛之使民安而聽之是先王闢疑之道也。然司盟之文

禮經類編

南堂李寅清著

不曰疑犯命疑不信疑獄訟者蒙上疑會同之文也。古文簡要學者當之。其無疑者固刑。卿士屬刑。誅之不赦。又何盟之有哉。若禘王五刑之疑有罰。失先王之意矣。

司刑

司刑掌三刑三宥三赦之法。以贊司寇聽獄訟。壹判曰訊。群臣再判曰訊。群吏三判曰訊。萬民一宥曰不讞。再宥曰過失。三宥曰遺忘。壹赦曰切弱。再赦曰老旻。三赦曰恇愚。以此三法者求民情斷民中而施上服下服之罪。然後刑殺。此意通卷音春。

司屬

司屬掌盜賊之任。器貨賄辨其物。皆有數量。賈而揭之入于司。兵其奴。男子入于罪。隸女子入于春。棗凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴。量去聲。賈。價。通。此。音。江。

掌囚

掌囚掌守盜賊。凡囚者上罪梏拲而桎。中罪桎梏下罪梏。王之同族。奉有爵者。桎以待。繫罪及刑殺。告刑于王。季而適朝。士加明。楛以適市。而刑殺之。凡有爵者與王之同族。奉而適。甸師氏以待刑殺。季音拱一音菊。

甸師掌王同姓之刑。說見春官甸師本職下。

禮經類編

南堂李寅清著

掌戮

掌戮掌斬殺賊謀而搏之。凡殺其親者。焚之。殺王之親者。辜之。凡殺人者。誥訪市肆之三日。刑盜于市。凡罪之麗于法者。亦如之。唯王之同族。與有爵者。殺之于甸師氏。凡軍旅田役。斬殺刑殺亦如之。墨者使守門。劓者使守閭。宮者使守內。劓者使守圜。斃者使守積。此反積于陽反。

司圜

司圜掌收教罷民。凡害人者。弗使冠飾。而加明刑。為任之以事。而收教之。能改者。上罪三年。而舍。中罪二年。而舍。下罪一年。而

舍其不能改而出園土者殺雖出三年不齒凡園土之刑人也

不虧體其罰人也不虧財

禁殺戮

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者操獄者道訟者以告而誅之

禁暴民

禁暴民掌禁庶民之亂暴力正者掩誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以徇凡暴棘聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

禮經類編

南堂李寅清著

司寤氏

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦農行者禁宵行者夜遊者

條狼氏

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人凡誓執鞭以趨於前且命之誓僕右曰報誓馭曰車轅誓大夫曰敢不聞報五百誓師曰五百誓邦之大史

曰敢小史曰墨條音漸釋音中

脩閭氏

脩閭氏掌比國中宿互楛者與其國粥而比其違齊者而賞罰之徑禁者與其兵章趨行者與馳騁於國中者邦有故則令守其閭互唯執節者不幾幾平聲

野廬氏

野廬氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之道路宿息并樹若有賓客則令守涂地之人繫楛之有相翔者誅之凡道路之舟車擊互者叙而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比條除道路者掌凡道禁邦之大師則令婦道路且以發禁行作不時者不物者擊音計

禮經類編

南堂李寅清著

蜡氏

蜡氏掌除飢凡國之大祭祀令州里出不蠲禁刑者任人及服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路則令埋而置焉焉書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之飢禁蜡清預反飢音通

胥師

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行僞惠者而誅罰之聽其小訟而斷債音有

司祝

司祝掌憲市之禁令禁其^明者與其祝亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而殺之唯音暴

司稽

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賦以徇且刑之

胥

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者撻戮而罰之

掌察 掌貨賄

禮經類編

掌察 職闕

掌貨賄 闕

南堂李寅清著

實氏 穴氏 芟氏 壺涿氏 庭氏 庶氏

赤菱氏 剪氏 烟氏 壺涿氏

實氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以靈鼓鼓之若得其獸則獻其皮革齒須係

穴氏掌攻勢獸各以其物火之以時獻其珍其皮革

芟氏掌攻猛鳥各以其物為媒而搏之以時獻其羽芟音趨揚

壺涿氏掌獲大鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有

二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之若音摘 獲音族

邱氏曰天鳥避此五者理亦有之鵠忌庚燕避戊己虎豹知衝破鵠作巢避太歲以此觀之周公不虛言也

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之射音石

○神者言其怪幻不測也其下無燕之神皆非陰陽之正神

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之嘉草攻之凡豉蠱則令之比之庶音赤菱氏掌除墻屋以屨炭攻之以灰洒者之凡隙屋除其狸燕

禮經類編

芟音族

南堂李寅清著

剪氏掌除毒物以攻芟攻之以莽草煮之凡庶蠱之事芟音族

烟氏掌去龍尾烟以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲龍尾音吐 芟音平反 去音者 除音在 祭音有 字音同 之音也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓鼓之以焚石投之若欲殺其神則以牡擗擗音牛實象齒而沈之則其神死擗音

何氏云或曰聖人治天下亦惟本於道化舉其綱執其要使鬼神各受其職凡物各安其所而已周公之作周禮自巫祝

禮經類編

之屬以至除毒蠱攻毒物除穢去毒厄除水蟲毆蚊馬煩
橫一至於此堂聖人之法即曰上古之世草木榛林鹿豕狂
狂生民之羶多矣聖人與民同言此之患凡與妖而害物者
皆在所去為獸蹄馬跡交於中國不可以不去也燧燧魁
出而侮人不可以不除也虎豹羣象不可以不除也神降以
華壇地闢于鄭門為鳴于宋社祀于齊廟在春秋戰國之
時猶有之況上古洪荒之世乎故因事設官以祭禱而除
之凡以為民也周公之法猶先擒狝而殺之也為驅龍蛇
而放之也益烈山澤而焚之也孰謂非聖人之法乎或曰除

南堂李寅清著

靈物用莽草除毒厄用牡鞠除水蟲用牡樺古未有是法也
周公何從而知之曰聖人達萬物之理以為除害之方如當
百草以療疾古未有也神農氏始為之豈有所受耶世儒乃
謂巫祝之官河則若罔罔可刑壺濟氏可刑是以己之不知
而果於非聖人也且癘之以逆疫不遠于戲乎然周禮載之
魯論論記之古今行之未有以為非者而獨致疑于此數官
何哉

二十三卷終

禮經類編卷之二十四

制度之經

議見十八卷

周禮冬官司空第一百一大學治國平天下之禮

凡六十有二官。制經八

編經議曰冬官者官之象冬者也三時生成一時安息
木歸其根土藏其用水反其宅底物斂種各止其所者
天之冬令也分朝分市分途分野以及山川邦國各止
其民者象冬之官也空通之地皆生民所有事又土處

禮經類編

南堂李寅清著

上下四旁之空中故冬官之號曰司空為冬官舊雜於
五官諸儒考復互有得失殆亦至當者難哉今茲不無
損益者蓋亦求諸義焉耳矣

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立冬官
司空使帥其屬而掌邦土以佐王富邦國

此四十字吳氏做五官之序而補之其文作安提邦國者
非安提者放官事也何氏作富為是後同

事官之屬大司空卿一人小司空中大夫二人下大夫四人上
士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有

二人胥十有二人徒百有二十人

此六十字邱氏做五卿序官而補之

送人中大夫二人送師下大夫四人上士八人中士十有六人
、旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百
、有二十人

送人疑即小司空魚之猶小司徒之兼卿師也其送師下
大夫四人即小司空之下大夫四人也上士以下皆司空
官屬其曰府四人四字疑六字之誤重序而不移以見其
為同者也

禮經類編

二 南豐李寅清著

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人
旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人
閭師中士二人史二人徒二十人
康人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府八人

①史十有六人胥三十人徒三百人
舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人
遺人中士二人下士四人府四人史四人胥四人徒四十人
委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人
稍人下士四人史二人徒十有二人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人

量人下士二人府一人史四人徒八人

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十人

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

②四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四

人史八人胥十有二人徒百有二十人

禮經類編

三 南豐李寅清著

賈人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

賈師二^十肆則一人皆二史

肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈

八人徒八十人

船人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

③百人

草人下士四人史二人徒十有二人

司祿下士八人史四人徒四十人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二

人史一人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二

⑤十人中林麓如中山之虞小麓如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二

十人申川下士六人史二人胥六人徒六十人小川下士二

人史一人徒二十人

禮經類編

四 南堂李寅清著

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人

⑥徒八十人中澤中藪如中川之衡小澤小藪如小川之衡

州人申士二人下士四人府二人史二人胥四徒四十人

雍氏下士二人徒八人

薛氏下士二人徒八人

柞氏下八人徒二十人

雜氏下士二人徒二十人

迹人申士四人下士八人史二人徒四十人

角人下士一人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

圉人申士四人下士八人府二人胥八人徒八十人

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染人下士二人府二人史二人徒二十人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

掌屨下士二人府一人史一人徒八人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

禮經類編

五 南堂李寅清著

掌炭下士二人史二人史一人徒八人

獸人申士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

獻人申士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

鬯人下士四人府二人史二人徒十有六人

獸醫下士四人

冢人下大夫二人申士四人府二人史四人胥十有二人徒百

有二十人

墓大夫下大夫二人申士八人府二人史四人胥二十人徒二

百人

職方士中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十

有六人胥十有六人徒百有六十人

圜有六人胥十有六人徒百有六十人

土方士上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

出訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

大司空

禮經類編

六 南堂李寅清著

大司空之職掌達邦之土地之圖與其人民之數以佐王富邦

國

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤

邱陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝

封之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名

其社與其野

以土宜之法辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜

人民以蕃馬獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物而知其

種以教稼樹藝

以土均之法辨五物九等制天下之任以作民職以令地貢以

飲財賦以均齊天下之政

以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北

則景長多寒日東則景少多風日西則景朝多陰日至之景尺

有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會

也陰陽之所和也然則百物年安乃達王國焉制其畿千里而

封樹之深去声

編經議曰測土深求地中其周公所以知天地之情狀者歟

司其事固不可不知其情也然求中之法具而測深之法隱

禮經類編

七 南堂李寅清著

有何即求中之法而可以為測深之法也地去千里景差一

寸此聖人已試之明驗剛風舉地水彌其空水土同深日由

水道日入水中則水光計水光之漏刻合景差之分寸度以

土圭則土之深厚得矣周公存其事不者其法得非以其不

切於用而惟示人以意也乎然測深之法後儒不感求中之

法後儒致疑者何測深無繫於人事而求中有關於政治也

地居日南則近日而景短地居日北則遠日而景長蓋日道

由南而不至北故耳地居日中之東則景多在東而如夕地

居日中之西則景多在西而如朝蓋朝夕者日景東西之假

禮經類編

八 南豐李寅清著

名非謂晦明之易候吳氏乃有以晝為夜之疑何哉南多暑陽方也北多寒陰方也東多風少陽之氣通也西多陰少陰之氣壅也陰陽之合寒暑之交風雨之會不偏而時至中州之土性然也通四夷而言則中國為中州舉中國而言則中州之中復有中土聖人所貴王者宅之此周公營洛之意也故於司空者其法而吳氏乃有隨見空言之說何哉其意謂周公營洛邑為諸侯朝貢之道里均焉耳非為求中也蓋不知周天子恒居于西都者據天下之形勝也洛邑不以分封而營之為東都者守天下之和平也均道里者人事之正義

禮經類編

九 南豐李寅清著

守和平皇極之深意時會諸侯于此往來不常厥居是即所以居之也吳氏乃謂營而未居何哉潁川陽城雖為地中洛邑不甚相遠且其時在洛邑為闡地於侯服為中方即近中之地而建王國焉蓋周公無固必之心者也制畿千里大約之詞耳又何必疑其不居陽城也哉是故求中者國家之法也三王同道而異制不必其皆同後世因時而致治不必其皆拘苟其因時而治則天下皆王土也據形勝而施政全足矣豈周公所不許乎

其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

編經議曰以文官詞者談經之樂以意逆志者稽古之方公侯百里先王之制也而周官封建諸男之地乃至百里公則為方里者二十五何廣狹相應之甚此則執文之過矣蓋方之為義有以直計言者每方計之得數如是也有以周計言者言合四方計之得數如是也司空制畿封國之方其以周計者自于王畿千里里以田起必非直計之方也果以直

禮經類編

十 南豐李寅清着

諸子周方二百里則直方五十里為車二百乘諸男周方一
 百里則直方二十五里為車五十乘然則諸男者其周制附
 庸之國歟春官五等之男國先王之舊國而與諸子固受封
 地矣邦君之地不仍舊以直計何也天子王畿以周計則邦
 君分地之文不可有二義焉然則王制千里百里云者實數
 之文而周官千里五百禮云者形數之文也文變義同執之
 不可然則所謂分土惟三者非數分土惟三者武王定天下
 循舊制也五等分地者周公制禮樂之時立新法也並行不
 悖豈其不然何以言諸公之地食者半而侯伯三之一子男

禮經類編

十 南豐李寅清着

四之一也凡周官征賦之法以十一取諸公田以供官以十
 一或二十而三取諸官祿以供貢諸侯以其地之貢稅供九
 式之用且以其牛其三一四一貢於王是周官食字之義也
 天子食其征故謂貢為食嗚呼執文則不通識意則無礙窮
 經者知所達觀焉則數千年之異同貫矣

乃以九歲之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里
 曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又
 其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五
 百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮
 畿又其外方五百里曰藩畿此所謂方者指四面而言東
 面直去二百五十里西面直去亦
 二百五十里合為五百里也

編經說曰搆成五服至于五千此虞夏之舊域成周未嘗闕
 地乃增五百里也何哉以是知王畿之制倍大之詞也夫王
 畿千里定制也云倍大之詞天子之地方千里以田計也以
 田計方出車萬乘則以周計之方言周計千里則直計每面
 三百里餘實計直方百里者十鄉遂之車以族制則百家車
 一乘都鄙之車以族制則一百二十八家車一乘周方千里
 約計車七千乘必足萬乘之數增方百里者五則直計每方

大之詞聖人之言可以後大乎設大法而無害於理焉乎其不可其九歲之直方亦道里之數目不以田言義同三國維然九州之地直距五千里則為直方千里者二十五其視周方九千里之田何懸絕也中國所封之地侯甸男采衛而已蠻夷鎮藩者九州之商餘羈縻之屬國非賢親之封地也故武成周洛誥及康王之誥皆不列其親國五服之封并王畿直方三千有餘里別之為九州其以人民車乘言千里數之周計者也其以道塗遠適言千里數之直計者也或有餘或不不足不失大法而已又何瑣碎之拘焉雖然封公以方五百里

禮經類編

三 南豐李寅清著

獨不可以道里言乎而必曰周計之田何也田一道五理之所無雖然田方百里出車八百乘車皆族制者乎春秋有甸甲甸賦恐諸侯之車制也而管仲脩軌里連鄉之法則又似諸侯之軍族制也以甸設民業以族制兵車其法可以並行而不悖不然有餘不足之商會通之法用矣豈謂聖人之制而乃固滯乎○本文舊雜於司馬吳氏以為當制何氏取而鹿諸此今從何氏者謂其為司空之大典焉

領職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰儲材六曰通財七曰化材八曰欽材

九曰生財十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事

編經議曰本文吳氏鹿冬官何氏鹿地官理詳之何氏為侯夫十二職者正所謂居四民時地利也司空授其職司徒放其成而已可以領職事之法歸之司徒乎文歸司空義乃不迷

乃分地域而辨其守施其職而平其政

編經議曰本文吳何皆屬小司空謹詳之凡大卿之職要而畧小卿之職勞而詳諸本大司空文則有所謂造都鄙制地域者有所謂奠地守制地貢者夫曰造曰制曰奠觀其事之

禮經類編

三 南豐李寅清著

詞也是乃小司空文曰分曰辨曰施曰平御其要之詞也是乃大司空文文歸大司空義乃不迷○此後有關文焉

小司空

小司空之職掌以土會之法辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜叢物其民專而長四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物其民智而瘠五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物其民豐而而庫

編經議曰本文諸本皆鹿大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物則已舉其綱矣而土
會之法乃所以詳其目也大卿司綱小卿司目乃六官之定
法文歸小司空義乃不迷

凡定賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人
中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可
用者家二人 此所謂食言其地可種穀以食也與菜地參論

編經議曰本文吳氏鹿諸司馬何氏鹿之司空謹詳之吳氏
為快夫以地與民定賦者兵之本也會為民之卒伍而用之

禮經類編

高 南星李寅清著

者兵之用也小司空居民定其本小司馬會民致其用事相
聯而職有分也文歸小司空義乃不迷○此卿逐之制也法
詳於逐人

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之地家百
一易之地家二百畝再易之地家三百畝乃分地職實地守
制地貢而頒職事焉以為地法而待政令 一易再易者制地以
傳述耕也非一歲之
中并耕二三百畝却無與卿逐其法中下地少代田不交

編經議曰本文諸本皆鹿大司空謹詳之大司空之文有曰
辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之所以舉其綱也造

都鄙制室數所以詳其目也詳目之文小卿之職文歸小司
空義乃不迷

乃經土地而井收其田野九夫為井四井為邑四邑為甸四甸
為甸四甸為縣四縣為都以任地事而全貢賦凡稅斂之事

編經議曰都鄙之制而有甸甸縣都之名者為制祿護也公
孤祿以都上大夫卿祿以縣中大夫祿以甸下大夫祿以甸
士無采地受祿於官其公卿謂之千乘之家者周人所謂九
分其國以為九分九卿治之者也非制祿之數為詳見天官
司祿

禮經類編

十五 南星李寅清著

凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟
以圖正之及大比六卿四卿之吏平放治正政事考夫屋及其
衆寡六畜兵器以待政令

- 逐人 遂師 灋師 旅師 閭師 廩人 倉人
- 遺人 委人 稍人

編經議曰遂大夫灋正而師鄭長里宰都長并逐人至
稍人通十有六職吳本俱屬司徒何本俱屬司空謹詳
之其遂大夫以下六職掌遂之治教政令與六卿之吏
為一體皆所以教民之厚生正德而司教養之用者以

禮經類編

十六

南豐李寅清著

屬司空吳氏之候也其逐人以下十職掌邦之土地田
 野投地任民或徵賦而徵粟或辨夫家以出車或司九
 穀之稽藏或司穀材之委積或作丘乘之徒輩皆居地
 時利之邦事而制生民之產者以屬司徒何氏之過也
 故遂大夫以下六官歸司徒遂師以下十官歸司空職
 乃不亂然則教官何以有卿老卿師而謂六遂無之手
 卿師主教典舉卿而遂在其中矣事官何以有逐人遂
 師而謂六卿無之手遂師主事典舉遂而卿在其中矣
 官有偏名而職司兼典也不惟是也厥者甸稍之外地

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣而形體之法五家為

禮經類編

七

南豐李寅清著

都五鄙為里四里為鄰五鄰為都五鄙為縣五縣為遂皆有地
 域溝樹之使各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野
 簡其兵器故之稼穡○凡治野以下劑致此以田里安此以樂
 昏擾此以土宜放民稼穡以興柵利此以時器勸此以墾予任
 此以土均平政此音萌柳音○辨其野之土地中地地下地以
 頒田里上地夫一屋田百畷菜五十畷餘夫亦如之中地夫一
 屋田百畷菜百畷餘夫亦如之下地夫一屋田百畷菜二百畷
 餘夫亦如之此音○凡治野夫闡有遂遂上有徑十夫有溝溝
 上有畛百夫有洫洫上有涂十夫有澮澮上有道萬夫有川

遂人掌邦之野以土地之圖經田野造縣而形體之法五家為

六卿制民法也其文乃高見於司徒五家為鄰五鄰為里四里為鄰五鄰為鄙五鄙為縣五縣為遂此六遂制民法也其文乃正見於遂人夫九為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都此都鄙制民法也其文乃特見於司空夫司空掌辨邦國都鄙之數而六卿之民制曷為寓見於司徒哉司徒掌教民之道宜與知制民之法舉鄉為官則而遂而都鄙所以教之者同道矣遂人為司空官屬制民乃其正職舉遂與都鄙而言則六卿之制其司法可知矣文不復出言之要也是制民之法不同其為周公之制則同遂人辨土

禮經類編

六 南皇李寅清著

頒田里即小司空以地與民制賦也上地田百畝萊五十畝所謂食者參之二中地田百畝萊百畝所謂食者半下地田百畝萊二百畝所謂食者參之一此鄉遂制產法也耕治之田種五穀而可食草萊之地種雜物以為需田收之薄者則使之萊收之厚也餘夫亦如之國地授萊而已矣孟子曰餘夫二十五畝者謂可食之田也有田授田無田授萊恐周官之通法雖然以田準萊何其萊之多也中州之土上地為多而萊之給與百畝二畝者必少若有閒田即授餘夫而餘夫之授萊者亦少以此推之萊不多於田也是法也雖所以制遂

而制鄉之法不同矣不易之地家百畝則上地也一易之地家二百畝則中地也再易之地家三百畝則下地也此都鄙制產法也都鄙無萊者或師有園地之任詩人有十畝之歌是蓋授之以場園者爾上地歲可種中地一易而種下地再易而種則其收利均矣休閒之田將不多於耕治者乎中州之土地為多而田之一再易者亦少也雖然六尺為步步百為畝畝百為夫此制畝法也古之尺減今尺四分之二較南方之稻地乃所入之繁多何古今之法相左乎大抵中州之地多黍稷種疏而收少非地廣不可南方稻地種密而收

禮經類編

九 南皇李寅清著

多非中州步畝之可準而司空官屬特設稻人之職則其意可知得其意則不必泥其法矣是故制產之法不同其為周公之制則同司空遂人凡治野夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川此鄉遂用貢者制地之法也考之匠人畝百為夫田首有遂方里為井井間有溝方里為成成間有洫方里為同同間有澮專達於川此都鄙用助者制地法也是故制地之法不同其為周公之制則同嗚呼周禮吾能言之而其文有足徵者如此奈何後世之疑也其異也法之從宜其同也德之合愛不知其法之變遷而疑其文之不一

又豈善言周禮者乎

遂師各掌其遂之政教禁令以時登其夫家之衆寡六畜車轡
辨其施舍與其可任者經收其田野辨其可食者周知其數而
任之以徵財徵作役事則聽其治訟也其稼穡而後用其民以
救其時事凡國祭祀審其誓戒共其野牲入野賦野賦於王府
賓客則聽其道脩庀其妻積大喪使帥其屬以極幣先道野使
及芝抱磨共其血龍及使車之役軍旅田獵平野民掌其禁令
比叙其事而賞罰帝音亦唐古歷龍上声

縣師掌邦國都鄙稍甸邠里之地域而辨其夫家人民田萊之
禮經類編 干 南豐李寅清著

教及其六畜車轡之稽三年大比則以政群吏而以治廢置若
將有軍旅會同田役之戒則受法于司馬以作其象及馬牛
車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而生凡造都邑
量其地辨其物而制其賦以歲時徵野之賦貢

旅師掌聚野之餼粟屋粟閉粟而用之以賈制政民平頒其典
積施其惠散其利而均其政令凡用東春頒而秋散之凡新祀
之治皆聽之使無征役以地之故惠為之等爾東者周民之東
也餘大未有常賦
而辨其執中者亦畢其粟
但不如此職者出一夫之稅用

閭師掌國中及四鄙之人民六畜之數以任其力以特其政令

以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木
任工以餽材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥
獸任嬖以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其
物凡無賦出夫布凡度民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹
者無柳不穀者不帛不績者不裘無賦出夫布謂民不任耕
後之事者罰出一夫之稅東
也

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賄食以歲之上下敝邦
用以知足否以治穀用以治年之凶豐凡萬民之食食者人四
鬴工也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則全邦後
禮經類編 主 南豐李寅清著

民稅穀諸王殺邦用凡邦有會同師役之事則治其糧與食大
祭祀則共其接盛匹音分秋上声殺去声
倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則止餘法
用有餘則載之以待而頒之凡國之大事共道路之糧積食
飲之具

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之醵泥門闕
之委積以養老孤邠里之委積以待賓客野鄙之委積以待藉
旅縣都之委積以待出荒凡賓客會同師役掌其道路之委積
凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室

有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

編經議曰太宰以九賦收財賄以九式節財用而常餘一賦即八賦之餘財好用之式即餘財之支費也然則遺人之委積何所取之手太宰制國用量入以為出即歲入之數四分而用其三其有餘則委積也鄉里之委積者六鄉之賦入即載師所征近郊之賦十而稅一者取諸宅田士田賈田共三以侍稍食與易秣而其所餘者以恤鳧齔為門閭之委積者閭市之賦以侍王之膳服者亦以三分之餘者養老孤焉

禮經類編

主 南里李寅清著

郊里之委積者六遂之賦入即載師所征遠郊之賦二十而稅三者取諸官田外田賈田牧田其三亦以侍稍秣而所餘以侍賓客焉夫邦中之賦本以侍賓客也今又取諸郊里之委積者何邦中之賦所以供饋饗殽餐之用也委積之財所以供廬宿候館之用也故遺人掌之野鄙之委積者邦甸家稍之賦入即載師所征甸稍之稅無過十二者取諸公邑家邑其三以侍工事與巡頒所餘以待羈旅焉羈旅者商旅之羈留難去者也兩潦之淹延兵戎之災故餼糧既竭故有以給之如非羈者則宿來送往而已矣此先王施惠之周際都

之委積者邦縣邦都之賦入即載師所征縣都之稅無過十二者取諸小都大都共三以常帛與祭祀所餘以待凶荒焉夫老孤賓客常用者也難既羈旅凶荒不常用者也寧使備之而不用弗使欲用而無備先王之所以慮萬物也深哉極天下之尊親也宜矣雖然三年耕餘一年之食豈謂止於國家乎凡民間莫不然也授田之法唯曰計口而給畝然畝分之收必三分以給食而一分為委積也縣都之委積以待凶荒者公家之惠而三分餘一者必民間之素制也苟其專仰於公儲則民之受惠者寡矣聖人脩道以弼天心凶荒不害

禮經類編

主 南里李寅清著

為至德焉其投室均田制邑以家則百家為里里儲百家一年食千家為邑邑儲千家一年食萬家為縣縣儲萬家一年食產之所制必令其五分有一之可餘積十有二年而三年之食具矣地無可久之穀必買遠有無以化君賤其所有之出價貴其所無之入價積二十有四年而三年之儲充矣若民間無委積而區區仰給於遺人之所掌豈足禦數年之水旱乎且不得周公之意也
委人掌斂野之賦斂薪芻凡旣材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羈旅凡其餘聚以待頒賜以式法共祭祀之薪

薪凡疏材共野委兵若與其野圃財用凡軍旅之賓客館焉作餘

稍人掌令丘來之政令若有會同師田行役之事則以縣師之法作其同徒葦輦帥而以至治其政令以聽於司馬大喪帥車與其役以至掌其政令以聽於司徒

司民

編經議曰本官之職何氏從卿本仍屬秋官吳氏屬之冬官而改職文司寇為司空謹詳之具歸冬官則是而

禮經類編

孟 南豐李寅清者

改寇為空則非也曰歸冬官則是者司空量地者民而地城民后必參相得也故於民教為急而可無司民之官乎曰改寇為空則非者司民歲登下萬民生死之數所以行司空之正典也三年大比以萬民之數始司寇若欲司寇之慎於刑殺也以殺為生者聖人制刑官之本意故民數之狀司寇司獄民數者司寇之典與而以民數詔司寇者司民之職也而又何必改寇為空也哉文仍其舊而官屬司空乃是

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都

辨其都對其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇及五冬祀司民之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢宰載之以贊王治

量人

編經議曰本官之職吳氏屬夏官何氏屬冬官夫吳氏以屬夏官者得口非營軍量舍之文乎夫分九州營城邦與后官市朝道巷門渠造都邑書地涂量人之職亦衆矣皆司空之正典也而營軍量舍特量人一事之職耳安得以寡而奪衆以聽而奪正哉屬歸司空職乃不

禮經類編

孟 南豐李寅清者

凡

量人掌建國之法以分國為九州營國城邦營后官量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之量舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地與天下之涂教皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻脯膳之數量掌喪祭奠之賍實凡率祭與辨人受率庶而皆飲之從去戶瓦器及

編經議曰建國之法國量人掌其數必匠人後其事乎匠人營國方九里者天子之中城非官民之所家也每方九里則為方一里者八十一方里而井則井制每方三百步六尺為

禮經類編

南星李寅清著

步則為方一百八十丈古尺當今尺四分之三則在今之度為一百三十五丈矣縱橫九里則一千二百一十五丈之地也旁三門者每三里則為一門也國中九經九緯者每一里則為一涂也經涂九軌者每車六尺六寸涂容九車則闊六丈也當今度四丈五尺九涂占地四十餘五丈其地不在一千二百一十五丈之中左祖右社而朝後市者即九里之方復分為九區每區方三里在今度為四百餘五丈為方一里者九為方一夫者八十一后宮冢中區王之燕寢內朝也蓋六宮之九嬪九御女御女史女祝對婦美女之所居也人得

禮經類編

南星李寅清著

則王宮之與祖社皆偏窳矣其東北東南西南西北四區別士庶子守王宮者之次舍也虎旅闔卷之室廬也府庫倉庫之藏也故曰非官民之所家然則其官民之家何也教以九積國以九制之法乎王城九里之外復環之以八區為方九里者九而環之以外却是謂天子之都其八區之地以授王族之室以授王官公卿大夫士之室以授廢人在官者府史胥徒士大夫園隸之室以授工商之室以建國學以營賓館以容車馬牛牲芻秣蓋所謂國宅民之地矣嗚呼營國以制先王之道發也由是而官室有度治天下者可不脩量人匠

人之法哉

封人

編經議曰本官之職吳氏屬春官何氏屬冬官夫吳氏以屬春官者得泚以備其牛牲之文歟抑不知設社隨制畿封大司空之典也故夫設社隨樹畿封封人之正職也祭祀長紀賓客軍旅大盟飾牛牲封人之職也

以聯奪正豈知言之善者乎官歸司空職乃不亂封人掌設王之社隨為畿封而樹之凡封國設其社稷之隨封其四疆造都邑之封成者亦如之全社稷之職凡祭祀備其牛

福牲設其福衛置其封其水象歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓

客軍旅大盟則餽其牛牲 福音福封情思反

土均

土均掌平土地之政以均地事以均地貢以和邦國
都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪紀祭祀皆以地敬忠為輕
重之法而行之掌其禁令

均人

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車犖之力政凡均
力政以歲上下豈年則公旬用三日為中年則公旬用二日為
禮經類編

禮經類編

三八 南豐李寅清著

無年則公旬用一日為凶札則無力政無財賦不收地守地職
不均地政三年大比則大均 旬當作均從天氏之說謂王歲之
刑用氏之力歲不過
三日之言合

載師

載師掌任土之法以物地事授地職而待其政令以墾里任國
中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田
牛田賈田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田
任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地 疆音界○說
土出之宅非也宅不稱田謂士田為主田亦非也周制無主田
謂官田為主田亦非也

編經議曰載師之與司祿相為表裏者與謀祿之數者司祿

之權而分祿之地者載師之職也故王畿千里者十其百里
者也直方百里者十是謂千里貢助兼行為田八十一萬六
千六百有餘夫為車六千七百餘乘大言之則曰萬乘必足
萬乘之封增方百里者五約言之亦曰千里故王臣之祿準
是為制焉是故攷王制及孟子所言外諸侯君臣之祿數可
以職王臣祿數之大意矣攷司空井牧之法可以職都家分
地之大意矣四縣為都公之祿也四甸為縣卿之祿也四甸
為甸中大夫之祿也四邑為甸下大夫之祿也始畜馬乘一

禮經類編

三九 南豐李寅清著

甸所出六官之上士比諸侯之大夫則八百畝矣中士則四
百畝矣下士則二百畝矣卿連之士比諸侯之士則上士四
百畝中士二百畝下士百畝而食九人矣卿無下士尊王之
近地也其虎士胥師賈師司稅司稽非士也而與下士同食
祿位賤而職重也曰府祿則食八人曰史祿則食七人曰胥
祿則食六人曰徒祿則食五人凡田稅夫十畝每十畝食一
人馬曰替椽旄舞男女巫神仕方相官賈圉師則府祿也曰
市胥則胥祿也曰牛人圉人五隸則徒祿也其守王宮之士
庶子及學士給稍食其官工給稍食其奄人為世婦之卿大

夫士者給稍食其女御女祝女史世婦奄美稱內人者給稍食其內宗外宗從夫之祿而無食其民工民鬪自食其力而無給此戰師任地之法可致而知者今姑以八十一萬六千六百餘夫之稅行司祿之法焉則戰師之職通矣

以屋里任國中之地

國中之地所謂王城九里之外地也王族及公卿大夫士居焉庶人在官者居焉庶人之為工副者居焉其王族王官官旅之所居者為里為國宅其工副之所居者為屋一夫五畝與農民所受之數同

禮經類編

南豐李寅清著

以場圃任園地

園地者園門之外地也以為府史胥徒工商之場圃而使其餘夫種植蔬果者每家十畝與無菜之農夫數同

以宅田士田賈田任近郊之地

近郊者場圃之外六鄉地也

宅田者王族故士居國宅者所食之田也其數無常其法

遂變

士田者王官上中下士所食之田也六官之上士二百五十食二萬夫中士七百七十食三萬八百夫下士一千六

百一十四食二萬八千八百夫內越度下士三百四十人

賈田者為官賈者之田胥師賈師司稅司稽皆賈屬也其

數則市方三里每肆一夫百畝之地一大肆分為小肆則

每小肆一堡之地也地方三里為夫八十一八十一者肆

之大數也其胥師二十肆而一人則四人賈師二十肆而

一人則亦四人司稅八人司稽十有六人官賈六十八市

胥四十人食二千二十夫肆長即賈人之為長者各統小

肆而無祿

右士田賈田通食近郊之稅八萬六百二十夫

禮經類編

南豐李寅清著

以官田牛田賈田牧田任遠郊之地

遠郊者六鄉之外六遂地也

官田者庶人~~在~~在官者所食之田六官之府四百三十二

食三千五百夫史九百九十八食七千夫胥九百七十九

食五千八百八十夫徒一萬二千食六萬夫虎士八百

賧六百稅每百男女巫神仕方相百練六百凡食一萬七

千四百夫

牛田者牛人所食之田其數二百食一千夫

賈田者六鄉加地之田也其數無常其法遂變

牧田者牧馬者所食之田國師九百五十人食七千五百夫園人三千一百五十人食一萬五千七百五十夫

右官田牛田牧田通食遠郊之稅十一萬八千三十夫

右士田賈田官田牛田牧田通食一十九萬八千六百

五十夫而鄉遂之夫正於一十五萬餘四萬八千六百

五十夫取諸邦甸之內

以公邑之田任甸地

甸地者六遂之外地之以甸制者也都鄙之制四井為邑

四邑為甸四丘為甸甸為縣地以甸制者皆建縣大夫

禮經類編

三十一 南豐李寅清著

治之何以知縣大夫治甸地也月令季夏之月合百縣之

秩易夫鄉遂無縣名六鄉縣地又不成百此蓋邦甸之地

四甸為縣者也然不以縣名而以甸名者何避小都之縣

地也治公事者之吏食其邑之稅故曰以公邑之田任甸

地

然則其取稅之法何也凡甸地四井為邑邑一下士四邑

為丘丘一中士四丘為甸甸一上士凡一甸之地五百一

十二夫一甸之吏下士十六人食一百六十夫中士四人

食八十夫上士一人食四十夫通食二百八十夫則所餘

者二百三十二夫也四甸為縣下大夫一人治之其大夫

受一丘之地於家稍四丘為甸亦以甸法治之其丘吏中

士一人下士四人食甸地一縣之稅六十夫其甸吏上士

一人總四丘之事食甸地四縣之稅四十夫則邦甸一縣

之中其縣大夫之稍吏又食七十夫矣合四甸所餘之二

百三十二夫為九百二十八夫再去七十夫則一縣之餘

八百五十八夫也其每縣存餘之八百五十八夫以為公邑

之吏祿即是而可以知數也已

其曰公邑之吏者治六卿六遂之三士也上士九百每人

禮經類編

三十四 南豐李寅清著

四十夫則食三萬六千夫中士三千七百每人二十夫則

食七萬五千夫下士三千每人十夫則食三萬夫通三士

食邦甸之稅一十四萬一千夫每縣取八百五十八夫則

一百六十四縣二甸之所出占三十三萬六千八百九十

六夫之地內多一百四十夫

其近郊遠郊之地供官稅之不足者四萬八千六百五十

夫亦取諸邦甸之內則五十六縣三甸之所出占十一萬

六千二百二十四夫之地內多四十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人受地於稍每人

一丘其吏食邦甸之稅中士一人食二十夫下士四人食四十夫合四丘以為甸上士一人食四十夫合二百六十三丘為六十五甸三丘其吏食邦甸之稅一萬八千四百一十夫則二十一縣二甸之所出占四萬四千三十二夫之地內多三十七夫

右食甸地之稅者凡三等曰柳遂之士也曰士田官田取諸四郊之不足者也曰下大夫之私邑吏也通占甸地二百四十二縣三甸四十九萬七千一百五十二夫內多二百一十七夫然公邑者公吏之邑也柳遂之士

禮經類編

三五 南豐李寅清著

國公吏兵而士田亦公吏官田亦公人其稱公邑之田也固宜若夫下大夫私邑之吏祿又豈宜稱公邑乎蓋私吏不稱公理之常也私吏所食於公吏之邑事之通也柳遂都鄙之制民有定分而邦甸之制民可以無定分蓋邦甸處乎國野之中而其法可以變通焉故耳下大夫之吏何以別受祿也為其私邑祿薄而優之也經雖未言可以理測其不制六卿下士之祿何也六卿無下士而漢儒之妄傳也漢儒錄序官其於柳吏曰閭胥每閭中士一人比長五家下士一人夫五家而下士一人

則十年九牧矣周公其必不然蓋比長非士而漢儒妄增也其知比長非士者以六遂例之也其序官曰鄰長五家則一人無士稱也夫鄰長猶比長鄰長非士則比長豈士類為之乎故六卿之士止於閭胥之中士其止於中士者尊近畿其知止於中士者以六軍之吏例之也軍吏之序止於兩司馬之中士而伍長無士稱又不為六卿無下士之明驗乎使比長而皆下士也則民不給吏之疑是政六遂六軍之制則知其非周禮之本然矣

禮經類編

三六 南豐李寅清著

以家邑之田任稍地
家邑者大夫所食之邑稍者漸也以漸益食之謂稍甸地之外有大夫之邑二等焉多寡有序是稱稍地其制則中大夫一人受地一甸食稅五百一十二夫下大夫一人受地一邱食稅一百二十八夫中大夫之吏祿取諸本甸之中頃有餘也下大夫之吏祿取諸本甸之外補不足也損益之間而班祿有通矣詳見天官司祿
其六官及柳遂之中大夫七十人受稍地七十甸三萬五千八百六十夫

其六官及鄉遂之下大夫二百六十三人每人一邱食稍地三萬三千六百六十夫

其邦甸之下大夫二百四十三人每人一邱食稍地三萬一千百四十夫

右大夫家食稍之稅共十萬〇六百二十四夫其王之諸父子弟有受大夫祿者及大夫致仕受祿者其地其

人民如大夫其數無常其法不易

以小都之田任縣地

縣地者地之以縣制者也六卿所食之都邑謂之小都每

禮經類編

三七

南豐李寅清著

卿一縣四甸地也六卿凡六縣食一萬二千三百夫

其王之諸父子弟有受卿祿者及六卿致仕受祿者其地

其人民如六卿其數無常其法不易

以大都之田任國地

大都者合四縣以為都公孤所食之都邑謂之大都置地

者近封疆之地也公孤食置地何也薄者近而厚者遠也

公孤惟其人故不過三六卿之進爵者或為公或為孤官

不備惟三人占三都之地二萬四千夫

其王之諸父子弟有受公孤祿者及公孤致仕受祿者其

地其人民如公孤其數無常其法不易

謹按載師之任地凡八法而廛里場圃不在田畝千里之中

王畿千里者周方千有餘里以田言之者也除城郭園家園

廛閭里溝洫封菜邑廬市館山林川澤而言之者也田方千

里貢助兼行則容人民八十一萬六千六百六十四家爰稽

制祿之法而其數之可會者實占七十八萬四千七十六夫

餘三萬二千五百八十八夫是何所之餘夫也鄉遂之夫一

十五萬則定劑矣其甸稍縣置之地則有不可畫一而論者

計其粟而已矣是故六官之士計其粟也其每國每門每閭

禮經類編

三八

南豐李寅清著

每場每山每林每川每澤之士則不可計六官之士祿倍諸

侯之士祿計其粟也其職卑事賤應從輕者之祿則不可計

其邦甸之縣大夫計其粟也其或增或否則不可計其公卿

大夫之受地計其粟也其王之諸父子弟所封之多寡則不

可計田周千里容人民八十餘萬計其粟也其或益或否則

不可計求其意不執其迹則周官之法為乎而不通其宅田實

田謂之其法速變者近郊無閒田遠郊可也遠郊無閒田邦

甸可也欣法無常故曰遠變其王族之公卿大夫謂之其法

不易者大夫必於稍鄉必於縣公孤必於置厥地有常故曰

不易鳴呼周室爵祿自孟子不聞之後漢儒失之穿鑿宋儒
委之散逸而周公之良法美意泯矣精金不埋良玉不韞者
大義於數千年之後愚敢辭其責乎

凡任地國宅無征國屋二十而一近郊十一遠郊二十而三甸
稍縣都皆無過十二唯其漆林之征二十而五

編經議曰其實皆十一周公之法也胡載師任地之征若是
其不一夫十一之稅官之取於民也載師之征官之供於國
也不然豈其於民而厚薄之哉此義不明後世有假載師之
說以重徵者矣是故庶官之祿以十一取於民國家之用以

禮經類編

三三 南豐李寅清著

十一十二或二十而三取於官厚薄之間惟義所在雖然國
之征於鄉者若是在土貢為百分之一二也不載於用不足
乎蓋天下之費為養兵為甚大先王高兵於農則兵自養矣
九式之用以是之為足其軍興之費旬出車一乘四乘取一
則三乘之人供其用而兵自為費矣其外府所掌邦布又於
官侯之用為有備後世稅民以養兵兵未足而民困賦愈重
而國空故有切思古之心者

凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫
家之征以時征其賦

編經議曰先王之罰情民何若是之重也罰不重則情不懲

是故一里之粟布二十五家布縷之征也而使不毛者一家
出之一屋之粟三夫之田稅也而使不耕者一夫出之一夫
百畝之稅則十畝一家力役之征則共車乘師田役作此有
恒產者之所供也而使無職事恒產者一人出之非先王之
思也所以使民易避而難犯也與內刑之用同其情雖然太
宰賦任司空校職司徒令職當是時安有不毛不耕不事之人
乎嚴法以待罷民國之經也至於無所用之則幸矣萬一用
焉亦懲一而儆百雖然九職任民皆有事矣當是時又豈聽

禮經類編

甲 南豐李寅清著

民之游惰而罰之于聖人在上而萬物育民之生齒日繁矣
則有所謂餘夫而無地可任以為常職者使之以轉移執事
為職事如其轉移執事也則謂之有職事其不轉移執事也
謂之無職事其閒民之任事者薄收其粟以供貢謂之閒粟
而旅師徵之其閒民之不任事者重罰其布以懲惰謂之夫
布而閭師征之此無常職之民所以有大家之罰歟或者謂
旅師之閒粟即此無職事者之罰其說非也無職而出夫征
者罰布不罰粟閭師之文辨矣此義不白則周官抵悞之論

典

司市

司市掌市之治教政刑量度禁令以次叙分地而經市以陳肆
辨物而平市以政令禁物靡而均市以劑量阜貨而行布以量
度成費而徵^價以質劑結信而止訟以質民禁偽而除詐以刑
罰禁^賤而去盜以泉府同貨而^除賤^賤之賈者古成賈之賈
大市日^開而市百族為主朝市朝時而市劑賈為主夕市夕時
而市販夫販婦為主

凡市入胥執鞭度守門市之群夫平肆展成莫賈上程于思次
以令市市師注馬而聽大治大訟胥師賈師注于介次而聽小
禮經類編

望 南星李寅清著

治小訟

凡萬民之期于市者群布者量度者刑戮者各於其地之叙凡
得貨賄六畜者亦如之三日而舉之

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者
使微凡通貨賄以璽節出入之國^通荒札喪則市無征而作布
○凡市偽飾之禁在民者十有二在劑者十有二在賈者十有
二在工者十有二

市刑小刑憲罰中刑拘罰大刑朴罰其附于刑者歸于士○^通
君過市則刑人杖夫人過市罰一布世子過市罰一布命夫過

市罰一帷○凡會同師役市司帥賈師而從治其市政掌其賈
債之事

賈人

賈人掌成市之貨賄人民十馬兵器珍異凡賈債者質劑為大
市以質小市以劑掌稽市之書契同其量度壹其準制^通而考
之犯禁者舉而罰之凡治賈劑者國中一旬郊二旬野三旬都
三月邦國春期內聽期外不聽^通準

賈人

賈人掌欽市^欽布總布質布罰布屋布而入于泉府凡胥者欽
禮經類編

望 南星李寅清著

其皮角筋骨入于王府凡珍異之有滯也者欽而入于膳府^總
次

賈師

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而奠其
賈然後令市凡天惠禁賈債者使有恒賈四時之珍異亦如之
凡國之賈債各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

肆長

肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也賈相近者
相爾也而平正之欽其總布掌其戒禁

為法而斂于邑園則野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民之食而期其急而平其與

編經議曰司稼以年之上下出斂法此周之貢助兼行所以

無與幾彼龍子極言貢法之不盡善不脩周公之法者也誠

脩周公之法則雖貢法無公田而豐_山未嘗不平誠不脩周

公之法則雖助法有公田而私田未嘗不稅教仁脩法故先

王之政無弊也其歲收之無常數者何稽孔子之言會萬民

之食而周之斂數可知矣國語記孔子之言曰歲收田一井

出穀禾秉芻豆米不是過也先王以為足夫禾者穀連穗結

禮經類編

置 南豐李寅清著

之名貢而所謂納結是矣稷禾者六百四十斛也秉芻者一

百六十把也立米者十六斗之度也一井之公田八十畝出

禾若是則每畝八斛所出不既多乎以禾計之則多以穀計

之則原人職曰凡萬民之食食者人四鬴上也六斗四升為

鬴月食四鬴之粟計二斛五斗六升一人暮年之食則三十

斛六斗六升也通九人之食則二百七十五斛九斗四升也

又以四分餘一之法計之則三百六十八斛古量差今量四

分之一正當今量二百七十六斛此百畝所收之穀數百畝

得穀三百六十八斛則每十畝之收得禾八十斛計穀三十

六斛八斗矣以八十斛禾得穀若是則十分之四又十分分

之六也以八十畝之公田得禾六百四十斛則得穀二百九

十四斛四斗也當今量二百二十斛八斗然則稅民為不重

其曰中年三鬴下年二鬴則餘分之積廣而期急之政行也

上下之法脩而平輿之道舉也安有不為民父母而致龍子

之職哉

山虞 林衡 川衡 澤虞 州人

山虞掌山林之政令物為之厲而為之守禁仲冬新陽木仲夏

新陰木凡服柝新季材以時入之令萬民時新材有期日凡邦

禮經類編

置 南豐李寅清著

工入山林而掄材不禁春秋之新木不入禁凡竊木者有刑罰

若祭山林則為主而脩除之且殫若大田獵則萊山田之野及

樊田植虞旗于中致禽而珥焉

林衡掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之若新

木材則受法于山虞而掌其政令

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅

罰之祭祀賓客共川奠

澤虞掌國澤之政令為之厲禁使其地之人守其財物以時入

之于玉府頒其餘于萬民凡祭祀賓客共澤物之奠喪紀共其

菁蒲之事若大田獵則菜澤野及樊田植虞旌以屬禽

什人掌金玉錫石之地而為之屬禁以守之若以時取之則物其地園而授之巡其禁令卅合疏

編經議曰聖人御物而均利者也故經制無一之可遺如其遺之必有以專之如其專之必有以爭之非平陽治安之政矣是故金玉錫石珍奇美鹿之所鍾也苟不為之屬禁則大盜竊據以壹國材木魚鹽民生日用之所需也苟不為之攝節則財物暴殄而不遂故夫山林川澤寶藏之利可制也而不可專也可散也而不可縱也故曰為之屬禁又曰頒餘于

禮經類編

甲七

南豐李寅清著

萬民雖然金玉錫石之禁禁民之不當取也惟有爵者用為山林川澤之禁禁民之不以時取也凡民皆得用焉古今異制利病可知其金銀銅鐵冶則賣人稅地而取之夫稅地誠是矣而實稅之分數不可以不制焉其稅地為是也貨之多寡無常數而國法有常供則病取者矣富商本重而取利多苟不為之中制則利歸於一人而事末之風盛矣其曰材木魚鹽之利則民間占地而私制之夫其利散於民則是而其地制於民則非均平之王道也其用廣而利重者莫如鹽在周公則制而不專在今日則官自為市夫其官自為市也

有防姦之煩而刑不措有分地之拘而民不使聖人均土天下為公上下相親關與民同利山林川澤皆王業也義所不容私農賈虞衡皆王民也職所不可廢任田畝以為恒產者農乎任礦地以為恒產者賈乎任山澤以為恒產者農之餘民矣乎而賦稅度利為輕重故鹽豎之利以為餘農之業可也一夫之獲計口與利可也商賈貿易與民為市可也虞衡制民而業有分司市平價而貨不滯遠移任便而法不用鹽食流通而價不騰若是者為均平之王道雖然國用之資於鹽者大也與下則上之矣夫冢宰制國用量入為出在先王以

禮經類編

甲八

南豐李寅清著

足師先王之度而用不足者弗之闕弗知貢百度而遽建捐鹽之議儒生之迂拙者哉雖然古者士出於農則農民責矣山澤之民不與焉則山澤之民其賤乎非賤民也賤末作也聖人均土任山澤者何人富民限產則奴僕不能畜也藉奴為戶以作山澤之財以利萬民之用則貴賤攸分而物各得所顧不有得夫周公之意歟

雍氏

雍氏掌溝澮池之禁凡害於國稼者春令為阱獲溝澮之利於民者秋令塞阱杜獲禁山之為苑澤之池者

萍氏

萍氏掌國之水禁或酒謹酒禁川游者

柞氏

柞氏掌攻草木及林麓夏至令刊陽木而火之冬至令利陰木而水之若欲其化也則春秋焚其木火凡攻木者掌其政令

蕪氏

蕪氏掌殺草春始生而萌之夏至而夷之秋絕而芟之冬日至而耨之若欲其化也則以水火變之掌凡殺草之政令蕪音絕

字音

迹人

迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之凡田獵者受令焉禁禽卵者與其毒矢射者

角人

角人掌以時徹齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之政令以量度受之以共邦用

羽人

羽人掌以時徹羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受

羽十羽為審百羽為搏十搏為縛 縛徐耕反縛古本反

圉人

圉人掌國遊之獸禁牧百獸祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

場人

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之凡祭祀賓客共其果蓏享亦如之

掌葛

掌葛掌以時徹締絡之材于山麓凡葛征微草貢之材于澤農禮經類編

以當邦賦之政令以權度受之

掌染草

掌染草當以春秋斂染草之物以權量受之以待時而頒之

染人

編經疏曰本官之職吳氏鹿天官何氏鹿冬官謹詳之

何氏不悞蓋天官所典工人之事必其有事於宮中者

也而染人不專於宮中之職安得屬之天官乎屬歸冬

官職乃不亂

染人掌染絲帛凡染春蒸練夏練秋染夏冬獻功掌凡染事

掌茶

掌茶掌以時聚茶以共喪事徹野蔬材之物以待邦事凡畜聚之物

掌蜃

掌蜃掌飲巨物蜃物以共閭墻之蜃祭祀共蜃器之蜃共白蜃之蜃

掌皮

編經議曰本官之職吳氏屬之天官何氏屬之冬官謹詳之何氏不悞蓋天官所典女工之事必其有關於御

禮經類編

平一 南豐李寅清者

蠟之政者也而掌皮之飲散百工之用耳屬歸冬官職

乃不亂

掌皮掌秋飲皮冬飲革春獻之逆以式法頒皮革于百工共其毫毛為旣以待邦事歲終則會其財齋

掌炭

掌炭掌灰物炭物之微令以時入之以權量受之以共邦之用凡炭灰之事

獸人 獸人 籠 獸醫

編經議曰四官之職吳本屬之天官何本屬之冬官謹

詳之何本不悞蓋天王飲食之官必其制成物於內者

也而取物於外者非其職獸人獸人籠人非取物於外

者乎且非專為王之飲食也獸醫者又獸人之職屬歸

冬官職乃不亂

獸人掌器曰獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸時田則

亦器及辨田金禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸

凡獸入于腊人皮毛筋骨入于玉府凡田獸者掌其政令

獸人掌以時獻為梁春獻王鮪辨數物為蠶菴以共王膳羞凡

祭祀賓客喪紀共其魚之蠶菴凡獻者掌其政令凡獻征入于

禮經類編

平一 南豐李寅清者

玉府 獸魚同音詳

籠人掌取五物以時籍魚籠龜蠶凡狸物春獻籠屬秋獻籠魚

祭祀共蠶蠶以授醢人掌凡邦之籍事 籍物角反虞薄佳反

籠即戈反 蠶五其反

獸醫掌療獸病療獸傷凡療獸病灌而行之以節之以動其氣

觀其所發而養之凡療獸傷灌而劑之以發其惡然後藥之養

之食之有病者有傷者使療之元則計其數以進退之 劑音利 食音嗣

獸人 羸大夫

編經議曰二官之職吳本屬春官何本屬冬官謹詳之

何本不悞夫冢人墓大夫所以授人之葬地也葬地非邦土乎春官制其數冬官復其事職相表裏官有分列屬歸冬官職乃不亂

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬^葬冢中以昭秩為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以^葬為封丘之度與其樹數大喪既葬日請度南寔遂為之尸及窆以度為丘陔共喪之室品及奠言驚車象人及窆執斧以淮遂入藏函器正墓位殯墓域守墓禁凡祭墓為尸諸侯及諸正奠於墓者授之兆為之殯均禮經類編

至 南豐李寅清著

其禁

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁金正其位掌其度殺使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室以守之

編經議曰矣之有墳墓也葬居之有宮室也死生之義其大矣乎故司徒治俗一曰燬宮室二曰族墳墓則司^空投地墳墓其重也墳墓以族制有君子之道三為民安其分不過求則尸棺無暴有主無主其恆親則遺骸不毀受官之命而謀不用焉則訟獄不與蓋義之制非先王而誰歟後世地經既

作而燬惡有微官不制地而民謀遂宜獄訟之紛紜也雖然愛其親者孝子之心而定其分者明君之義愛不勝義古今之大道乎義不立則愛不廢矣是故山川有完罔風氣有聚散土地有美惡故先人體魄因之以為消壞之速速此孝子仁人之所聞見者使聖王族葬之法不脩其能廢擇地之說乎族葬之法脩則孝子宅兆之卜不宜出國域之中不然則天下之亂民蓋義以制愛者矣族葬之法不脩人皆行其愛也苟先塋餘地之不美者忍強以厝其親乎故擇廢地之美而無害於人者以葬其親為可惟侵奪為利為不可不然非

禮經類編

至 南豐李寅清著

天下之孝子蓋義以行愛者矣惟貴賤貧富之說非所論故夫立義以節愛者其在明王乎莫山不蕪蕪山不蕪擇地為國虛以待事則仁義之兩盡大山歸大族小山歸小族類從之速留去少則經制之有條義立愛廢以天下為公者哉雖然二畝半之居八人之居地也祖孫代謝消長相當則不加地而民居足若以二畝半之山為八人之葬地則每世倍之而後可人生無窮土地有限族葬之地不可得而廣占也右左不相侵前後不相塞是足安死矣故朝廷墳墓太濶非所以慮生民之永終雖然再世一倍之十世九倍之積百世

十世而不毀則天下之奠地盡矣在今日墳墓雖禁而官不謹法故民間塋域求五百之墳墓也少矣豈非奠地寡鮮而無主之兆衰微之族為人所代極乎聖人仰世制斯民死生之命則百世千世之法不可以不脩消息盛衰民無常數積百年之間而民之無主後者多矣創業之當初年守成之及百歲者必差官典領象無主之職而合葬之千骸一家名曰崇墳溝封為限刻石為記祭祀以官巡視以時則葬新之地多而無主之骸保補聖人之所不慮而以待夫喪世也庶幾乎不置推行而盡仁盡利

禮經類編

季五 南堂李寅清著

職方氏 內去死文一條見外記

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻九路五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同貫利

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其川三江其浸五

湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜為犬其穀宜稻

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲青其川江漢其浸潁

澨其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻音與

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川汝雒其浸波

澨其利林漆絲象其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂

沐其利蒲魚其民二男二女其畜宜雜狗其穀宜稻黍音述

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河汴其浸廬

維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾其穀宜四種

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰瓠蒲其川涇汭其浸渭

洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰發養其川河滸其浸

菑其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種音

禮經類編

季六 南堂李寅清著

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞

其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘其川厚池嘔夷

其浸梁易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種

厚池音澤 沱也音絕

乃辨九服之邦國方千里曰甸其外方五百里曰侯服又其

外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百

里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服

又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方

五百里曰藩服

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守考乃職茅無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王校國亦如之

土方氏

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之法而授任地者王巡守則樹王舍

形方氏

禮經類編 圭 南豐李寅清著

形方氏掌制邦國之地域而立其封疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

土訓

土訓掌道地圖以詒地事道地憲以辨地物而原其生以詒地求王巡守則夾王車

誦訓

誦訓掌道方志以詒親事掌道方憲以詒辟忌以知地俗王巡守則夾王車

山師

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍

異之物

川師

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

遺師

遺師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遺隄之名物之可以封邑者

二十四卷

禮經類編

圭 南豐李寅清著

禮經類編卷之二十五

制度之經

議見十八卷

學政第一百二 大學齊家治國之禮。文王世子篇文

制經九。教世子所以齊家教學士所以治國

凡學故世子及學士必時春夏學故干戈秋冬學故羽籥皆於

東序

小樂正學故干大胥贊之故籥師學故戈籥師丞贊之故胥鼓南

春誦夏弦大師詒之故瞽宗秋學禮執禮者詒之冬讀書典書者

禮經類編

一 南豐李寅清著

詒之禮在瞽宗書在上序

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詒之於東序

大樂正學故舞干成語詒命乞言皆大樂正授故大司成論說

在東序

凡侍坐於大司成者遠近聞三席可以問終則負牆列事未立

不問

凡學春官釋奠于其先師秋亦如之

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

凡釋奠省必有合也有國故則否凡大合樂必逆養老

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲

藝皆誓之以侍又語三而有曰焉乃進其等以其序謂之郊人

遠之於成均以取爵於上尊也述去声

始立學者既典器用幣然後釋菜不舞不投器乃退饋于東序

一敬無介語可也。教世子

族政第一百三 大學齊家之禮。文王世子篇文

制經十

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼

之序

禮經類編

二 南豐李寅清著

其朝于公內朝則東面北上臣有貢者以齒

其在外朝則以官司士為之

其在宗廟之中則如外朝之位宗人投事以爵以官

其登殿受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄

其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以

次主人

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降

一等

其在軍則守於公稱。公若有出疆之政庶子以公族之無事

者守於公宮正室序太廟諸父子貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室

五廟之孫祖廟未毀雖為廢人姓去取去妻必告死必赴練祥則告○獲之相為也宜乎不宜免問不免有司罰之至于贈俸聘承舍去皆有正焉

公族其有死罪則誓于甸人其刑罰則織取刺之克亦告鞠于甸人公族無官刑

獄成有司獄于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰

禮經類編

三

南豐李寅清著

在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之獄魚列反

明堂第一百四大學治國之禮○吳氏取諸大戴記為儀禮述經今取八制

制經十一○編經識曰明堂之說諸儒不一或以為文

王之廟或以為天子之路寢或以為天子太廟射饗養

老教學選士皆在其中或因宗祀配帝之說專指為祀

上帝之所敷說皆非也玉藻曰皮弁以日視朝聽朔於

南門之外夫路寢者天子之治朝日視之所也南門者

國之南門明堂在郊三十里天子朔月則聽治于明

堂之中故謂聽朔於南門之外也其聽朔所以必于南

門外之明堂為朝卿選之吏而致其月要班之政全也

使南門之外而非明堂則所聽於何地正與明堂在近

郊之說合然則指謂路寢者非也孟子曰夫明堂者王

者之堂也四徹皆有之又何可專指為文王之廟祀帝

之所乎射有射宮選士在焉養老教學皆於大學然則

何與於明堂饗禮行於太廟未聞行於明堂使明堂而

即太廟則天子十二月之居與先王同處乎此其謬矣

禮經類編

四

南豐李寅清著

而無識也明矣然則所謂宗祀文王於明堂以配上帝

者非歟蓋明堂之建即南郊祀天之處也冬至祀天於

圜丘而以稷配者一定之所也季秋饗帝於明堂而以

文王配者指圜聽政之地而暫用行之非祀配之定所也

此周公以義起之也者其為聽朔之所則周公以前俱

爾矣然則月令天子十二月之居謂何蓋天子於聽朔

之日居於是耳非常居之地也故今於大戴篇文取其

合於理者錄之去其不合者七十八字歸之末卷而九

室十二月之居一以朱子之說為定云

明堂者古有之也

凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上
圓下方

明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南堂東夾北狄西戎

明堂月令言於明堂而布每月之政令也

赤綴戶也白綴牖也

二九四七五三六一八堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下方

九室十二堂室四戶戶二牖五正室為五正堂左右八個每月
古之亦謂之堂

禮經類編

五 南堂李寅清著

其宮方三百步在近郊近郊三十里

深衣下一百五 大學治國修身之禮

制經十二○天子制之謂之治國君子用之謂之修身

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡

短毋見膚長毋被土續衽鉤造要平縫半下

袼各之高下可以運肘袂之長短反詘屈之及肘帶下毋厭坐

鞞伴上毋厭背當無骨者

制十有幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應方負絕

及疎胡元以應直下齊者如權衡以應平○故規者行舉手以

為容負絕抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直

以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服

之○故規矩取其無私繩取其直權衡取其平政先王責之故

可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗費善衣之

次也○具父母大者父母天統以繪畫具父母天統以青如孤

子衣純以素純袂緣去純邊廣去各寸半

制度雜紀第一百六 大學治國修身之禮

制經十三○制之為治國或自用為修身

曲禮曰天子建天官先六太泰曰大宰大宗大史大祝大士大

六 南堂李寅清著

卜典司六典○天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司

五衆○天子之六府曰司土司木司水司草司昆司貨典司六

職○天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材

○天子有后有夫人有世婦有嬪有妾有妾○公侯有夫人有

世婦有妾有妾○禮不下庶人刑不上大夫

却特牲曰天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代○諸侯

不臣寓公故古者寓公不繼世

曲禮曰凡卜筮日旬之外曰逆某日旬之內曰近某日○曰為

日假爾泰有常假爾泰並有常卜筮不過三卜筮不相襲相

祭以小事言士禮也則至日則卜皆專用也國有大事則先筮後卜

五藻曰卜人定制史定筮君定禮

表記曰大人之花威敬天子無筮周制重也

諸侯有筮筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子

不下起太廟

五蒸曰始冠去縞布冠自諸侯下達冠夫而故之可也却冠朱

組纓天子之冠也縞布冠纓會釋諸侯之冠也却冠亦組纓

諸侯之齊齊冠也却冠其組纓士之齊冠也縞冠却武于姓

之冠也縞冠素統統既祥之冠也垂纒五寸諸游之士也却冠

禮經類編

七 南堂李寅清著

縞式不齒之服也若冠屬屬式自天子下達有事然後綰大帛

不綰

朝刻端夕深衣深衣三祛祛聲去齊皆倍要平祛當旁袂可以

回肘長中袷拊尺袷切二寸祛尺二寸袷廣寸半以帛裏布

非禮也

續為蒞蒞為袍禪母為衲苦迥帛為褶

唯君有黼裘以尊省息升大裘非古也君衣狐白裘錦衣以賜

之君之右虎裘厥左狹裘士不衣去孤白君子狐青裘豹裘

玄緇衣以賜之屬裘青衿衿裘絞衣以賜之羔裘豹飾緇衣

以賜之狐裘黃衣以賜之錦衣狐裘諸侯之服也

韞君朱大夫素士爵章圓員殺色介直天子直諸侯前後方大

大前後控位角士前後正韞下廣二尺上廣一尺長三尺其頭

五寸有章帶博二寸一命韞韞韞幽幽衛再命亦韞幽衛三

命亦韞韞

天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟重士練帶單辟

下辟若士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制

士三尺有司二尺有又五寸子游曰參分帶下紳若二馬紳紳

結三齊大夫大帶四寸雜帶若朱練大夫玄華士縞縞二寸

禮經類編

八 南堂李寅清著

再縞四寸凡帶有平無厥功

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚頰文竹士竹象可也笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺殺介六分而去去上

天子佩白玉而玄組綬公侯佩山刻玉而朱組綬大夫佩水蒼

玉而純純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀瑀佩而組

組綬組天子佩象環五寸而綦組綬五后綦綦大夫佩

綦綦大夫佩綦大夫佩綦大夫佩綦大夫佩綦大夫佩綦大夫佩綦

於真爾其他則皆從男子重子之節也縞布衣錦練練錦紳

并組錦束髮皆朱錦也

君羔帶虎植直大夫齊車鹿帶約植朝車士齊車鹿帶約

凡尊必尚却酒唯君西尊唯饗野人皆酒大夫側尊用於於

士側尊用禁

雜記曰大白冠縞布之冠皆不徒委式却縞而后冠○釋長三

又下廣二尺上廣一尺會去上五寸純皮以爵常六寸不至下

五寸純以素紉自以五采○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸

子男五寸博三寸厚半寸刺上左右各寸半玉也藻三采六等

○內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稭上無○膳卿者膳○脫

禮經類編 九 南望李寅清著

吮牛交拓鹽牛咸鹽牛增羊炙羊載鹽炙載芥箭魚

膾雉充鴉洋鴉果○飲重子醴稻醴清增黍醴清增梁醴清增

或以醴為醴黍醴漿水醴特溫酒清白○羞缺反九餌二粉

醴自私○食兩鳩力醴而成食雉羹麥食脯羹雞羹折稱

杜犬羹老羹和去糝反思散不聚了○濡而豚包苦實蓼滿雞醴

醬實蓼滿魚卵記醬實蓼滿醴醬實蓼○飯丁百脩醴逆

脯剋老醴膚魚醴魚膾芥醬魚醴醬桃梅諸卵鹽古○

凡食齊去視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時○凡

和去春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑坤○春宜羔豚腸

青蘋苦夏宜酪梁鱗膳膏醴秋宜積麋冬宜鮮山

羽膳青醴○牛脩鹿脯田豕脯象脯膚反供脯象鹿田豕膚皆

有軒兔雉皆有芼○爵鴉蚶珠范芝栢而蕙度楨地棗栗珠

柿似瓜枕李梅杏棗○大夫燕食有膾脯有脯

無膾士不貳羹載庶人者先不徒食○膾春用葱秋用芥豚春

用韭秋用蓼脂用葱青用菹反胡介三性用菹和去用醴秋用

梅○鴉雞鴉鴉○醴反之參鮒防鱈身燕雞燒雉布燕琴

○不食雞割狼去上賜狗夫腎狸去正脊兔去尻反苦刀抓去首

豚去腦魚去乙割去醜○肉曰脫之魚曰作之菓曰新之菓曰

禮經類編 十 南望李寅清著

換瓶充之挑曰膳之扭柱梁曰攢吉官之○牛夜鳴則盾由羊

冷零毛而花反呂旣狸狗亦股而蹀蹀蹀鳥然蹀蹀色而沙鳴蹀

冰望視而交睫蹀馬黑脊而般骨滿○雞尾不盈握弗

食舒為翠鴉鴉于鳩肝舒兔翠鴉鴉肝鴉鴉鴉保與鹿胃○

內腥細者為膾大者為軒或曰象鹿魚為滋膚為碎○雞野豕

為軒兔為吃脾切葱若蕪實踏醴以棗之○羹食自諸侯以

下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有閤○天子之閤

左連五右連五公侯伯於房中五大夫於闈三士於坻○念一

○淳之純熱進煎醴加于陸稻上沃之以膏曰淳熬○淳母模

煎醴加于黍食似上沃之以膏曰淳母○地也取豚若將封

之剗枯之實棄於其腹中編崔九以苴子餘之塗之以謹并

塗地之塗皆乾干乎陌之灌手以磨之去上其數尺為稻粉陸

息酒漫所九之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之記獲反邦湯

以小鼎癩脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調

之以醢醢○搗丁老珍取牛羊麋鹿膚之肉必版每每物與牛

若一種反主柔反側之去其解執無出之去其數柔其肉○漬

取牛肉必析殺者薄切之必絕其理進夫諸美酒期奉朝而食

之以醢若醢醢○為熟搗之去其數編崔布牛肉馬骨桂與

禮經類編上南豐李實清著

薑以酒所買諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施

膚皆如牛羊故沸肉則拜而奠之以醢款乾肉則捶而食之○

肝背取狗肝一樣之以其骨滿夫之舉然其骨不衰○緣思

反取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為

餌奠之○取稻米舉糝漫之小切狼觸膏以與稻米為醢之

少儀曰牛羊之肝雖而不提丁禮心凡羞有消注者不以齊多

○牛與羊魚之腥注而切之為膾康鹿為注野豕為注豕

豕而不切膚為注鳥兔為注兔皆注而切之切葱若注薑實之醢

以柔之○若後附逸經六十六條

語曰天子及諸侯合民事於外朝合神事於內朝自御以下合

官職於外朝合家事於內朝夜門之內婦人治其業為上下同

之

傳曰天子建國諸侯立家卿置側室大夫有二宗士有隸子弟

庶人工商各有分親管有等衰○天子有日官諸有日御日者

君卿以底日日御不失日以授百官于朝○王臣公公臣大夫

大夫臣士士臣卑卑臣與與臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺馬有

園牛有牧以侍百事○五大不在遠五細不在庭親不在外羈

禮經類編上南豐李實清著

不在內

語曰未仕賦祿大國之卿一旅之田上大夫一卒之田

傳曰底祿以德德鈞以年年同以尊

說苑曰天子北扶官之無文者無之以諸侯所貢士代之語曰

國有饑饉卿出告糴○成施不能直鑄運條不能蒙珍珠備小

者扶盧之柄賤賤卑卑脩脩聲聲聾聾司司大大使使昏昏者者僕僕使使官官司司所所不

材也以貴貴土國中

說苑曰諸侯三年一貢士

傳曰天子無出太子奉義祖社稷之業盛以朝夕視君若若若若若若若

采子君行則寺有寺則從從曰燕軍守曰監國○主適以長不以賢立子以責不以長○父死子繼兄死弟及○太子死有母弟則立之無則立長年鈞擇賢義鈞則卜○凡侯伯收忠分災討罪○未為先代之後於周為客天子有事猶焉有喪拜焉○勇則害上不登於明堂○正月之朔日有食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社伐鼓于朝○天子敕日置五虎陳五兵五鼓諸侯置三虎陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝○諸侯時獻于天子以其國之所有○諸侯無外婦之義○諸侯失國大夫取群廟之主以從而托於諸侯曰萬○禮有受命無來錫命○諸禮經類編

主 南堂李寅清著

侯嗣位三年交畢以士服朝天子天子賜之黼冕圭璧然後歸以臨其民○為人後者為之子○天子因生以賜姓祚之土而命之氏諸侯以字為諡因以為族官有世功則有官族邑亦如之○孟子曰天子通諸侯曰巡狩諸侯朝於天子曰述職春省耕而補不足秋省斂而助不給入其疆土地闢田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢培克在位則有讓一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之○招底人以旃士以旂大夫以旌說苑曰諸侯正寢三一日高寢主中二曰左路寢三曰右路寢

高寢者始封君之寢二路寢者繼體君之寢必二寢者子不居父寢繼體君世世不可居高祖之寢天子之寢亦三承明水十明堂之後故曰承明

語曰天子之堂斷其楹而幣之加齊石馬諸侯幣之大夫斷之士首之首之者斷其本也○又禮傳天子宗廟山節藻梲覆廟重棟剝楹連鄉明堂位之文也傳曰禮天子諸侯之宮燕堂大夫倉士數

說苑曰民能敬長慎孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得東歸與駟馬未得命者不得東乘者有罰

傳曰羽數天子用八諸侯六大夫四士二○天子濟於水造舟禮經類編

西 南堂李寅清著

為梁諸侯維舟大夫方舟士特舟○日在北陸而藏冰深山窮谷固險沍寒於是乎取之山人取之縣人傳之與人納之隸人藏之黑牡秬黍以享司寒其出之也批孤棘矢以除其災獻羔而啟之始用之朝之祿位賓食喪祭至于老疾無不受水火見而畢賦

孟子曰天子討而不伐諸侯伐而不討

傳曰凡馬日中而出日中而入○小國志寺則危

傳曰君親無將將親必誅○大義滅親○古者大夫有罪待放於其境三年君賜之環則復賜之決則去○匹夫焚感諸罪當

誅○則以觀德使以處事事以度功功以食民毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜盜器為竊主藏之名類奸之用為大凶德有常無赦○治國制刑不隱於親○婦人無刑雖有刑不在市朝說死曰附下而罔上者死附上而罔下者刑與闡國政而無益於民者退在上位而不能進賢者逐

傳曰大都不過參國之一中五之一小九之一

語戲收田一井稅禾東芻釜米十六斗曰庚立庚也十庚曰東曰東曰多十豎曰殺

傳曰井田什一藉而不稅公田為若井通忽並蓋取焉

語曰雨澤而除水潤而成梁草木節解而備藏積霜而冬裘具

禮經類編

十五 南星李寅清著

清風至而脩城郭宮室○長民者不墜山不宗數不防川不實澤○大寒降土蟄發水虞於是得泉留取名魚登川禽而書之寢廟行諸國人為歌采水燕成歌虞於是禁暴暴釋釋魚魚以以為憂憂攝攝為為歌歌成成水水燕燕乎乎水水虞虞於是禁禁暴暴釋釋魚魚以以為為樂樂澤澤不不伐伐天天魚魚禁禁鯢鯢鮪鮪數數長長鹿鹿虞虞鳥鳥翼翼殺殺卵卵若若舍舍城城塚塚○天天災降降於於是是乎乎堂堂賈賈幣幣權權輕輕重重以以振振救救民民志志輕輕則則為為之之作作重重幣以以行行之之於於是是乎乎有有母母權權子子而而行行若若不不堪堪重重則則多多作作輕輕而而行行之之亦不不廢廢重重於於是是乎乎有有子子權權母母而而行行土為母輕為子

傳曰凡土功龍見而畢務大見而致用水昏正而裁日昃而畢

孟子獻十一月徒杠成十二月與梁成

傳曰天子在上諸侯不得以地相與○諸侯之義不得專封不得專討○大夫之義不得專執○家施不及國大夫不收公利○家不藏甲邑無百雉之城○商不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不備好振象不出門嘉樂不野合

傳曰君舉必書○王朝公卿書官大夫書爵上士中士書名下士書人○號從中國名從主人○凡諸侯有命告則書不然則否師出戒否亦如之雖及滅國滅不告敗勝不告克不書于衆

○凡分至啟閉必書雲物

去 南星李寅清著

語曰大夫有生不庶汙穢而退教則曰益益不飾有生淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幃不脩也有生罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣節不著有生罷數不勝任者不謂之罷數不勝任則曰下官不職有生干國之紀者不謂之干國之紀則曰行事不靖此五者大夫既自定有罪名矣而為之諱所以愧恥之是故大夫之罪其在五刑之域者闢而發雖則白冠履纓盤水加劍造乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣之共有大罪者君不使人掉引而刑殺之曰子大夫自取之耳吾過子有禮矣

卷二十五 終

禮經類編卷之二十六

制度之經

議見十八卷

考工記第一百七 大學治國之禮

凡三十工 〇制經十四

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面
執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長
地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士
大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異

禮經類編

工玉柳雕矢磬擗埴之工陶旒旒音煇乾音薄辨音運機音芒

有虞氏上陶夏后上匠殷人杜梓周人上樂

攻木之工上又未言斲人故其數七今加斲人故八

輪人 輿人 輅人 車人 梓人 廡人

匠人 弓人

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一
等戈柲六尺有六寸既建而逆崇於軫四尺謂之二等人長八
尺崇於戈四尺謂之三等父長尋有四尺崇於人四尺謂之四
等車軾常崇於父四尺謂之五等論牙常有四尺崇於軾四尺

謂之六等車謂之六等之數

凡乘車之道必自載於地者始也是故乘車自輪始凡乘車之
道其缺其橫屬而微至不橫屬無以為充久也不微至無以為威
速也輪已崇則人不能登也輪已卑則於馬終古登地也故兵
車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有
六寸六尺有六寸之輪崇崇三尺有三寸也加軫與輅馬四尺
也人長八尺登下以為節威音促他火爾反

輪人為輪斬三材必以其時三材既具乃者和之載也者以為
利輅也輅也者以為直指也牙也者以為固地也輪崇三材不
禮經類編

以資之謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功與去声

專無鑄無函函秦無廡胡無弓車考之無鑄也非無鑄也夫人
而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無
廡也非無廡也夫人而能為廡也胡之無弓車也非無弓車也
夫人而能為弓車也鑄音傷廡音畫

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也
鑄金以為刃凝土以為器作車以為陸行作舟以行水此皆聖人
之所作也又有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以

為良材美工巧然而不良則不時不得地氣也

橘踰淮而北為枳鶴鴉不踰濟貉踰汶則死此地氣也鄭之

刀宋之斤魯之削吳粵之劍還于其地而弗能為良地氣然也

燕之前荆之幹胡之荷吳粵之金錫此材之美者也天有時

以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時

以凝有時以澤此天時也始次云天潤音勃澤音釋

此攻木之工七攻金之工六攻皮之工設色之工五刮摩之工

五搏埴之工二攻木之工輪輿方廬匠車梓攻金之工築冶鬼

鼎陶挑水皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫續篋筐悅利摩之

禮經類編三 南豐李實清著

失職謂之完望而賦其輪故其輻爾而下也也進而賦之故其

微至也無所取之取諸圍也望其輻故其掣爾而織也進而賦

之故其向稱也無所取之取諸易直也望其殺故其厭也進而

賦之故其情之虛也無所取之取諸急也賦其便故其祭之正

也察其音不齟則輪雖敝不匡音解奏言瓜葛音志願五海

凡新殺之道必征其陰陽陽也者稜理而堅陰也者既理而柔

是故以火養其陰而齊諸其陽則殺雖敝不致殺小而長則非

大而短則擊是故必分其輪崇以其一為之牙參其牙固分而漆其

二梓其濼內而中甜之以為之殺長以其長為之圍以其圍之

功稍其殺五分其殺之長去一以為賢去三以為軟容殺必直

陳蒙必正施膠必厚施筋必數情必貞幹既厚華色青白謂之

殺之善殺音耗非音不學音集指音消

參分其殺長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻

廣幅廣而鑿淺則是以大机机雖有良工莫之能固鑿深而輻小

則是固有餘而強不足也故絃絃其幅廣以為之弱則雖有重任

殺不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之漁也參

分其股圍去一以為殺圍採輻必齊平沈必均直以指牙牙得

禮經類編四 南豐李實清著

則無染而固不得則有熱必足見也整音進机五音反音若

○六尺有六寸之輪經參分寸之二謂之輪之圍凡為輪行澤

者欲行行山者欲伴行以行澤則是刀以割塗也是故塗不附

伴以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不輒於鑿凡探牙外

不應而內不挫旁不體謂之用大之善觀音各○是故規之以

賦其圍也萬之以賦其匡也濼之以賦其幅之直也水之以賦

其平沈之均也量其殺以黍以賦其同也權之以賦其輕重之

伴也故可規可萬可水可濼可量可權也謂之圍工萬音矩○
輪人為蓋達常圍三寸徑圍倍之六寸信其控圍以為部廣部

廣六寸却長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚却
尊一枚考鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直
二枚鑿端一枚信音中○考長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪
四尺謂之庇軼軼音中考分考長樣而其一分考分其股圓去一以為
圓三分考長以其一為之尊上欲尊而字欲早上尊而字卑則
吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋
崇十尺良蓋弗冒弗絃股而馳不隊謂之園工

與人為車輪崇車廣衡長考如一謂之叁稱考分車橫去一以
為陸參分其陸一在前二在後以樣其式以其廣之半為之式
禮經類編

五 南豐李實清著

崇以其陸之半為之較崇六分其廣以一為之軼圓參分軼圓
去一以為式圓參分式圓去一以為較圓參分較圓去一以為
軟圓參分軟圓去一以為樹圓圓者中規方者中矩立者中懸
衡者中水直者如生馬繼者如附馬凡若材大與小無并大衡
小則推引之則絕棧車改奔飾車改後稱去聲教古學反樹音
辨人為轉轉有三度軸有三里圓馬之轉深四尺有七寸田馬
之轉深四尺萬馬之轉深三尺有三寸軸有三理一者以為故
也二者以為久三者以為利也執前十尺而策半之以任木任
正者十分其轉之長以其一為之圓衡任者五分其長以其一

為之圓小於度謂之無任五分其軼以其一為之軸圓十分其
輪之長以其一為之當兔之圓參分其九圓去一以為頭圓五
分其頭圓去一以為陸圓○凡樣輪欲其深而無孤深今夫大
車之樣擊其登又難既充其登其覆車也必易此無故唯樣直
且無挽也是故大車平地既節擊之任及其登陸不伏其樣
必登其牛此無故唯樣直且無挽也故登陸者倍任者也猶能
以登及其下地也不援其印必縮其牛然此無故唯樣直且無
挽也是故參致順與轉深則折淺則負轉注則利準利準則久和
則安轉欲疾而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日
禮經類編

六 南豐李實清著

馳騎左不捷行數千里馬不與需終歲御衣柱不故此唯轉之
和也勸登馬力馬力既竭轉猶能一取為良轉環游自伏元不
至執七寸執中有清謂之圓轉孫去聲稱音秋順音登典音珍
○軼之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪軼三十以象日
月也蓋考二十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七
旂以象鶉火也熊旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也孤
旌枉矢以象執也
車人為車軼長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為
之首較長半柯其圓一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者

三行澤者欲短穀行山者欲長穀短穀則利長穀則安行澤者
反棘行山者反棘反棘則易反棘則完○六分其輪崇以其一
為之牙圓柏車較長一柯其圓二柯其輪一柯其渠二柯者三
五分其輪崇以其一為之牙圓大車崇三柯經寸軋服二柯有
參分柯之二車崇二柯有參分柯之一柏車二柯凡為棘三其
輪崇三分其長二在前一在後以整其鉤微廣六尺而長六尺
○車人之事半短謂之宜一宜有半謂之揚一揚有半謂之柯
一柯有半謂之斲折楊張五反○車人為未庇長尺有一寸中直者
三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以
禮經類編 七 南堂李寅清者

弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直
庇則利推句庇則利發偃句斲折謂之中地庇音次
持人為節真廣天下之大獸者脂者膏者羸者羽者鱗者宗廟之
事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為節真廣外骨內骨卻行
及行連行舒行以脂鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股
鳴者以胃鳴者謂之小虫之屬以為雌廣音已○厚脣奔口
出目短耳大胃短後大體短短若是者謂之羸屬恒有力而不
能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則子
鍾宜若是者以為鍾廣是故擊其所縣而由其獨鳴亦於○銳

喉尖吻數目頰小體窳腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其
聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於
磬宜若是者以為磬廣擊其所縣而由其獨鳴數音已○小
首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以為節真○凡攫樹援籥之
類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而
則於腋必撥鬲而怒苟撥鬲而怒則於任重宜且其匿色必似
鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積鬲如委矣為積鬲如
委則加任為則必如將廢措其匿色必似不鳴矣細色界反○持人
為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬
禮經類編 八 南堂李寅清者

則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也凡試持飲餽餽而
實不立持師罪之卿音○持人為侯廣與崇方參分其廣而犒
若一為上兩個與其身三下兩個半之上細典下細出舌尋廣
寸馬張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯
則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若率侯毋或若女
不事侯不屬于王所故抗而射女強飲強食貽爾曾孫諸侯百
福廣音云
廬人為廬而戈秘六尺有六寸長尋有四尺車戟常首尋常
有四尺戈矛三尋凡兵無過三其身過三其身弟能用也而無

已又以吾人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饒且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲地行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無煩是故句兵禪刺兵得殺兵同強舉國故細細則殺刺兵同強舉國故重重故傳人傳人則密是故侵之詳音但煩是表反押音也殺殺音○凡為堯五分其長以其一為之被而圓之叁分其圓去一以為晉圓五分其晉圓去一以為晉圓凡為首矛叁分其長二在前一在後而圓之五分其圓去一以為晉圓叁分其晉圓去一以為刺圓凡試廬事置而掘之以取其地交刺諸牆以取禮經類編九 南堂李寅清者

其繞之均也橫而掘之以取其地也六建既備車不反覆謂之國工天字異與匠人建國水地以縣置熱以縣眠以景為規織日出之景與日入之景並參踏日中之景夜考之極星以正朝夕縣音○匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫○夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步三尺九階四方兩夾窓白盛門堂三之二室三之一般人重屋堂脩七尋堂崇三八四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵○室中度以凡

堂中度以筵宮中度以尋野度以步涂度以執廟門容大為七個閭門容小為叁个路門不容乘車之五个應門二徹叁个內有九室九嶺居之外有九室九御朝馬九分其圓以為九分九御治之○王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都城經涂○匠人為溝並詳闊廣五寸二韜為耦一耦之伐廣八深八謂之四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里禮經類編十 南堂李寅清者

為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名山○凡天下之地勢兩山之間必有川為大川之工必有涂為凡溝逆地功謂之不行水屬不理孫謂之不行指溝三十里而廣倍凡行真水營折以參伍欲為湖則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢各溝者水漱之善防者水溢之凡為防廣與崇方其綱三分去一大防外網凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葦屋三分危屋四分固節倉城逆牆六分堂涂十有二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之屬音注保音懸稍音消真積為得非音客

昔人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為
遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲
也者以為固也漆也者以為受霜露也○凡取幹之道七指為上
槐次之栗次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下凡相幹故
赤黑而陽聲赤黑則坤心陽聲則遠振凡折幹射遠者用執射
深者用直居幹之道當栗不遠則弓不發槐於力反舊則
栗反栗音烈○凡
相角秋稠者厚春稠者薄雅牛之角直而澤老牛之角紆而昔
疾疾陰中春牛之角無澤角致青白而豐末夫角之本楚於刺
而休於氣是故柔柔故致其執也白也者執之微也夫角之中
禮經類編

上 南豐李實清著

恒當弓之畏畏也者必挽挽故致其堅也青也者堅之微也夫
角之末遠於刺而不休於氣是故脆脆故致其柔也豐末也者
柔之微也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛紆音朕
音音錯
列乃老凡林
音音音成
鹿鹿膠青白為膠赤白牛膠大赤鼠膠黑魚膠鱗膠黃凡呢
之類不能方○凡相筋致小筋而長大結而澤小筋而長大結
而澤則其為款必刺以為弓則豈異於其款筋致款之故○漆
致測漆致沈○得此六材之全然後可以為良○凡為弓冬折
幹而春液角夏治筋秋合三材寒暑體水新濟冬新幹則易春

夏治筋則不順秋合三材則合治寒暑體則張不
子音反流水折濟則審環春被弦則一年之事與音皮將
子音反○折幹必備
折角無折斷目必茶斷目不茶則及其大脩也筋代之受病夫
日也者必強強者在內而厚其筋夫筋之所由增佳由此作故
角三液而幹再液厚其帶則木堅薄其帶則需是故厚其液而
節其帶約之不皆約疏數必倅斷擊必中膠之必均斷擊不中
膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而厚其角
夫角之所由挫佳由此作茶當作紆紆女
右反需致通○凡居角長者以次
需佳角而短是謂逆挽引之則縱釋之則不投佳角而達管如
禮經類編

上 南豐李實清著

終絕非弓之利也今夫爰解中有變焉故技於挺臂中有拘焉
致刺佳角而達引如終絕非弓之利佳音即反
故音即反○播幹致款於
火而無氣播角致款於火而無燁引筋致盡而無傷其力需膠
致款而水火相得然則居早亦不動居濕亦不動苟有賤工必
固角幹之濕以為之柔者在外動者在內雖善於外必動於
內雖善亦亦可以為良矣燁音皆音
車音反○凡為弓方其峻而高其
附長其畏而薄其微宛之無已應下附之方末處將與為附而
發必動於綱方而羽綱末應將發宛於
既反○弓有六材馬雜幹體
之張如流水維體防之引之中參雜角定之款宛而無負弦引

之如環解之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝
幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和
之弓角與幹權筋三倅膠三舒絲三印漆三短上工以有餘下
工以不足定王更反○為天子之弓合九而成規為諸侯之弓
合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規○弓
長六尺有六寸謂之上制士服之弓長六尺有三寸謂之中制
中士服之弓長六尺謂之下制下士服之○凡為弓各因其君
之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶舒若是者謂之危弓危弓
為之安矢骨直以立念執以奔若是者謂之安方安方為之危
禮經類編 三 南豐李實清者

攻金之工六

築氏 冶氏 鳧氏 栗氏 段氏 桃氏

攻金之工築氏執下齊治氏執上齊鳧氏為擊栗氏為量桃氏
為鑄呂桃氏為丹金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾呂之
齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂
之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而
錫居二謂之削殺矢之齊全錫半謂之鑿疑之齊齊去声

栗氏為削長八寸合六而成規破新而無窮徹盡而無患
治氏為殺矢及長寸圓寸銀十之重三統戈廣二寸內倍之胡
三之援四之已俗則不入已句則不決長內則折前短內則不
疾是故俗句外傳重三鈇戟廣寸有半寸內三之胡四之援五
禮經類編 四 南豐李實清者

之俗句中短與刺重三鈇此音先句音鈇音者
鳧氏為鐘兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺
鈺上謂之舞舞上謂之角角上謂之銜鍾縣謂之校校亦謂之
幹鍾帶謂之表表間謂之枚枚謂之景于上之據謂之隱隱音
○十分其鈇去二以為鈺以其鈺為之鈇間去二分以為之
鼓間以其鼓間為之舞倫去二分以為舞廣以其鈺之長為之
角長以其角長為之圓參分其圓去一以為銜圓參分其角長
二在上一在下以設其校○薄厚之所震動清濁之所由出儀
命之所由與有說鍾已厚則石已薄則播儀則律命則管長而

則震是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短間鍾小而長則其聲舒而遠間為遂六分其厚以其一為之深而圓之說如字作則百反

樂氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為補深又內方八而圍其外其實一補其幣一寸其實一正其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮祭而不耗其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲器維則凡鑄金之狀全與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭赤次之然後可鑄也

禮經類編

五 南豐李實清著

骨位門及
禮氏問

挑氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖圓長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圓之身長五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四其莖長重七鈞謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈞謂之下制下士服之

攻皮之工五

函氏 絕人 常氏 緝人 襄氏

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲青百年兕甲青二百年合甲青三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲綴不擊則不堅已敵則挽凡索革之道脈其鑽空故其寇也脈其裏故其易也脈其朕故其直也索之故其約也本而脈之故其豐也衣之故其無跡也脈其鑽空而寇則革堅也脈其裏而易則材更也脈其朕而直則刺善也索之而約則周也舉之而豐則明也衣之無跡則變也為音注立音孔悉音危跡音益

禮經類編

六 南豐李實清著

絕人之事望而脈之故其茶白也進而權之故其柔而滑也卷而博之故其無迹也脈其者故其淺也察其線故其藏也革故其茶白而疾幹之則堅故其柔滑而極脂之則需引而信之故其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為機也卷而博之而不速則厚薄存也脈其者而淺則革信也察其線而藏則雖敵不觀觀音注需音款音中淺

常氏問

緝人為革肉長六尺有六寸左右端廣六寸中八厚三寸考者

三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中國加三之一謂之鼓鼓為
阜鼓長亦有四尺鼓四尺偃句若折凡冒鼓必以鼓墊之日良
鼓如積環鼓大而短則其聲疾而短鼓小而長則其聲舒而
遠聞

表氏剛

設色之工四上文畫繪分為二故其數五今合為一故四

畫繪 鍾氏 篋人 幌氏

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方
謂之黑天謂之却地謂之黃青與白相次也亦與黑相次也却

禮經類編

志 南皇李寅清者

與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑
與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圓山
以章水以龍為狀蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績
之事後素功

鍾氏染羽以朱湛丹秋三月而熾之淳而漬之三入為纁五入

為緋七入為緇港子指反

篋人剛

幌氏凍絲以沈水滙其絲七日去地尺暴之畫暴諸日夜宿諸
井七日七夜是謂水凍凍常以擱為灰淫淳其帛實諸澤器淫

之以屨清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之
明日沃而盪之畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍沈音
高五反
盪音樣

剝厚之工五

玉人 抑人 雕人 矢人 斲人

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守
之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天

子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將瓚
子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺

禮經類編

六 南皇李寅清者

扚上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地祿圭尺
有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琬圭九寸判規以
除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星
辰璧珠九寸諸侯以享天子較圭七寸天子以聘女大璋中璋
九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸
有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸侯以聘女琖圭
璋八寸璧珠八寸以頌聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍
旅以治兵守珉珠五寸宗后以為權大珠十有二寸射四寸厚
寸是謂內鎮宗后守之珉珠七寸鼻寸有半寸天子以為權兩

圭五寸有卯以祀地以旅四望球珠八寸諸侯以享夫人案十
有二寸案案十有二三寸列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯
璋即射素功以祀山川以致稍儀

柳人 闕

雕人 闕

矢人為矢鏃矢鏃分第矢鏃分一在前二在後兵矢田矢五分
二在前三在後殺矢朱分三在前四在後殺分其長而殺其一
五分其長而羽其一以其奇厚為之羽深水之以辨其陰陽矢
其陰陽以設其比夾其比以設其羽三分其羽以設其羽則雖

十九 南堂李寅清著

有疾風亦弗之能俾矣及長寸圓寸銀十之重三坑前弱則挽
後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則連羽殺則越是故夾而
搯之以眠其豐殺之節也梳之以眠其瀉殺之稱也凡相奇欲
生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏節音弗奇古老反
起音聚相去声
磬人為磬倍勻一矩有半其博為一股為二鼓為三參分其股
博去一以為鼓博參分其股博以其一為之厚已上則厚其旁
已下則厚其背句音勻而音極

樽埴之二

陶人 斲人

陶人為甒實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甒實二
鬴厚半寸脣寸七穿甬實五鬴厚半寸脣寸甒實二鬴厚半寸
脣寸甒音力

斲人為蓋實一鬴崇尺厚半寸脣寸豆實三而成斲崇尺凡陶
斲之事鑿鑿不入市器中將豆中將將崇四尺方四寸音

刻下單反泰
音利特市專反

二十 南堂李寅清著

二十六卷終

禮經類編卷之二十七

制度之傳凡五篇。正傳二折傳二雜傳一

△編傳議曰儀禮為經禮記為傳先儒之所知也制度之有經傳先儒之所未悉也是故三制之達學制也而學記為之傳中寓曲禮之文多周官之作樂制也而樂記為之傳中言儀禮之義廣文王世子篇有教世子及學士之經述有教之義有士公族之經述有正之義得非經傳相離之故歟折而列之於法得矣若夫其傳之雜出者采而合焉庶不失類從之意

禮經類編

學記第一百八大學治國之道。正傳

制傳一大學之教德行為本學文為資今學記所傳者致知也非全體之傳

發慮憲求善良足以謹小聞去不足以動衆○就賢體遠足以勸衆未足以化民○君子而欲化民成俗其必由學乎
玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國若民教學為先先既命曰念終始典于學其此之謂乎

雖有善者弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也先命曰學教學早其此之謂乎

一 南堂李寅清著

禮經類編

二 南堂李寅清著

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年學中年考校一年視離經辨志三年視教業業五年視博習習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成○夫然後足以化民易俗近者說悅服而遠者懷之此大學之道也記曰熾子時術之其此之謂乎
大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫去其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學海其志也時視而弗捨存其心也切切者學而弗同學不環等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

大學之教也時教必有正業退息必有居學不學孫其其不能安其其不學博依不能安其其不學雜服不能安其其不能染其其學故君子于學也歲焉脩焉息焉遊焉○夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也先命曰教孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎
今之教者呻其其佔其其多其訊言及于教其進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也博其求之也佛其夫然故隨其學而疾其師其其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刊其此之謂乎

大學之法禁於未發之謂豫當去其可之謂時不豫而施之謂孫去相親而善之謂厚此四者教之所由興也○發然後禁則扞格^{初本}而不勝^{升時}過然後行則勸苦而難成難施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤^孤陋寡聞^陋則怨逆其師無^師廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之由興又知教之所由廢然後可以為人師也○故君子之教喻之道而弗帶^{預去}而弗抑聞而弗達道而弗率則和強而弗抑則善其聞而弗達則忍和善以忍可謂善喻矣

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失禮經類編
三 南堂李寅清著

則多或失則止此四者心之莫同也知其心然後能教其失也教之者長^上善而教其失者也善教者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而蔽罕譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為師能為長然後能為君故師也者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎

凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊^{道尊}然後民知教學是政君之

所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也

善學者師遠而功倍又從而庸之不善學者師勦而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者復其難日及其火也相就^以以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善問者反此此皆進學之道也

記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知維舍之可也

禮經類編
四 南堂李寅清著

良治之子必學為養良方之子必學為其始為馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣

古之學者比物醜類^上無當於五聲^上弗得不和水無當於五色^上弗得不章^上學無當於五官^上弗得不治^上師無當於五服^上弗得不親

君子曰大德不官大道不器大信不約大時不察察於此四者可以有志於本矣○三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

樂記第一百九 大學治國平天下之道。上傳

制傳二

凡音之起由人心生也人心之物物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音此至音而樂之及于戚羽純謂之樂

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其衷心感者其聲應以殺也介其樂心感者其聲嘽也反以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動

禮經類編

五 南豐李實清者

是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行去刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也

凡音者生人心者也情動於中故形于聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道興政通矣。宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙也德之音矣。宮亂則荒也商亂則洩也其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事動羽亂則危其時置五者皆亂迭相陵謂之悞如此則國之滅亡無

無日矣。鄭衛之音亂世之音也此至於慢矣桑間濮上之

音亡國之音也其政散其民流誑上行私而不可止也

昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五教時熟然後賞之以樂故其民勞者其舞行也綴也遠其治民逸者其舞行綴短故視其舞知其德聞其謚知其行也

大章章之也成池傳矣韶韞也夏大也履周之樂盡矣。天地之道寒暑不時則病風雨不節則饑故有民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也

禮經類編

六 南豐李實清者

以法治也善則行也象德矣

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常慮感起物而動然後心術形焉是故志微焦敏之音作而民思也憂也譚諱慢易繁文簡節之音作而民廉樂粗厲猛起奮末廣賁也之音作而民剛毅廉直勁止莊誠之音作而民南敬寬裕也而教好也順成和動之音作而民慈愛流辟也邪散狄也成滌濫之音作而民淫亂

是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行去使之陽而不散陰而不暴剛氣不怒柔氣不憊四暢交

於中而發作於外皆其安位而不相奪也然後立之學等廣其
節奏者志并其文未以純德厚律小大之稱此終始之
序以象事行使親疎貴賤長幼男女之理皆形見現於樂故曰
樂視其深矣

土敝則草木不長水涸則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則
禮息而樂泯是故其聲哀而不莊樂而不安慢若以犯節流瀉
以忘本廣則容姦狹則思欲威條暢之氣滅平和之德是以君
子賤之也

凡畜聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂與焉正聲感人而
禮經類編 七 南豐李實清著

順氣應之順氣成象而和樂與焉和而有應四邪曲直各歸其
分去而萬物之理各以類相勸也
是故君子反情以和其志比類以成其行去姦聲亂色不留聰
明淫樂惑禮不接心術情慢邪五僻之氣不設於身體使耳目
鼻口心知百體皆由順止以行其義後後發以聲音而文以
琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮至德之光動四氣之和
以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周運旋
象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常
小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目

聰明血氣和平移風易俗天下皆寧

故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲
則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和
其志廣樂以成其教樂行而民鄰方可以視德矣

德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志
也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故
情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以
為偽

樂者心之動也聲者樂之象也文節奏聲之飾也君子動其
禮經類編 八 南豐李實清著

本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三歩以見現方再
始以善往復亂以歸歸奮疾而不後備極曲而不隨獨樂
其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂然而
德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉
夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動
靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣。故人不耐無
樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂先王耻其亂故制
推頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息
使其曲直繁瘠廉肉而致節奏足以感動人之善心而已矣不

使放心和氣得接為是先王立樂之方也。○是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長^上鄰里之中長^上幼同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是以先王立樂之方也。○故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詠伸容觀得莊焉行其綴兆^舞步^舞其節奏行^舞執^舞列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也

凡音者生於人心者也樂者通倫理者也故知聲而不知音禮經類編 九 南堂李寅清著

者禽獸是也知音而不知樂者亦庶是也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是政不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂也知樂則樂於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也

是故樂之隆非極音也食^以饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚^以和而致腥與大^春奠^下不和^去有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之止也 人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至而知然後好

惡形為好惡無節於內知誘于外不能反窮^窮天理滅矣天物之成人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是悖逆詐偽之心有淫佚作亂之事是故強者脅弱者暴寡知^去者誅愚勇者苦怯疾病不養^老孤獨不得其所此大亂之道也。○是故先王之制禮樂人為之節衷麻^衣法所以節衰紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏^朝冠^夕冔^祭所以別^別男女也射^鄉食^饗所以正交接也禮節民心^和民聲^政以行之利以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

禮經類編 十 南堂李寅清著

樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡者則賢不肖別矣刑禁暴爵^尊賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣。○樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必芳大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無怨天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以教四海之內天子如此則禮行矣。○大樂與天地同和禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地

明則有禮樂則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣

禮者殊事合敬者也樂者其文命愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名其功借。故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴。此舒疾樂之文也。簋豆俎豆制度文章禮之器也升降上下周還。禮樂禮之文也。故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之明明聖者述作之謂也

樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故群物皆別樂由天作禮由地制造制則亂通作則暴明於天地然後禮經類編

士 南豐李實清者

能與禮樂也

論倫無志樂之情也故吾敬愛樂之官也中止無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也

王者功績作樂治定制禮其功大者其樂倍其治辨。備者其禮具于威之舞非。備樂也孰。魚亨。而祀非運禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則備矣及夫教樂而無憂禮懈而不備者其惟大聖乎

天高地下為物故殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興

為春作夏長仁也秋歛冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者教

和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明倫天。此。尊地。早君。臣定。矣。早高。以。陳。賁。賤。位。矣。動。靜。有。常。小。大。殊。矣。方。以。類。聚。物。以。群。分。則。性。命。不。同。矣。在。天。成。象。在。地。成。形。如。此。則。禮。者。天。地。之。列。也。地。氣。上。升。降。降。陰。陽。相。摩。天。地。相。蕩。鼓。之。以。雷。霆。奮。之。以。風。雨。動。之。以。四。時。暖。之。以。日。月。而。百。化。興。焉。如。此。則。樂。者。天。地。之。和。也。化。不。時。則。不。生。男。女。無。辨。則。亂。并。天。地。之。情。也。

及夫禮樂之極乎天而歸乎地行乎陰陽而動乎鬼神窮高極禮經類編

士 南豐李實清者

連而測深厚樂者。直。太始而禮居成物者不。息。者。天。也。者。不。動。者。地。也。一。動。一。靜。者。天。地。之。間。也。故。聖。人。曰。禮。樂。云。

夫養承為酒非以為禍也而敬。益。繁。則。酒。之。流。生。禍。也。是。故。先。王。因。為。酒。禮。靈。獻。之。禮。賓。主。百。拜。終。日。飲。酒。而。不。得。醉。焉。此。先。王。之。所。以。儔。酒。禍。也。故。酒。食。者。所。以。合。歡。也。樂。者。所。以。象。德。也。禮。者。所。以。嚴。法。也。是。故。先。王。有。大。事。必。有。禮。以。表。之。有。大。福。必。有。禮。以。祭。之。表。之。分。皆。以。禮。終。樂。也。者。聖。人。之。所。樂。也。而。可。以。善。民。心。其。感。人。深。其。移。風。俗。故。先。王。者。其。教。焉。樂。也。有。施。法。也。禮。也。者。報。也。樂。樂。其。所。生。禮。及。其。所。自。始。

崇章德禮報情反始也

所謂大略者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑綠者天子之寶也從之以牛羊之群則所以贈諸侯也樂也者情之不可變也禮也者情之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說當乎人情矣

窮本知變樂之情也者誠去偽禮之經也禮樂俱備天地之情達神明之德降典上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節

是故大人舉禮樂則天地將為昭焉天地沂合陰陽相得照

禮經類編

三 南堂李寅清著

句姬於句 獲育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝 生螿 玄昭燕羽者姬伏反 扶又 毛者孕鬻 胎生者不積遺而卵生者 不積反 則崇之道歸焉爾

樂者非謂黃鍾大呂絃歌于揚也樂之末節也政重者舞之鋪 還席陳尊俎列筵豆以升降為禮者禮之本節也政有司掌之 崇師辨子聲詩政北而而絃宗祝辨乎采廟之禮政後尸祝 辨子長禮政後主人是政德成而上藝成而下行成而先事成 而後是政先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也 君子曰禮樂不斯須去身致樂以治心則易且子 忠諒 之心

油然而矣易且子諒之心生則樂 樂則安安則又久則天

天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮 以治躬則莊敬莊敬則嚴成心中斯須不釋不樂而鄙詐之心 入之矣外觀斯須不莊不敬而易慢之心入之矣

故樂也者動于內者也禮也者動于外者也樂極和禮極順內 和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望容貌而民下生易慢 為故德輝 動于內而民莫不承聽發諸外而民莫不承順 故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣

樂也者動于內者也禮也者動于外者也故禮主其減樂主其

禮經類編

西 南堂李寅清著

盈禮成而進以進為文樂盈而反以反為文禮成而不進則銷 樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂 樂得其 其反則安禮之報樂之反其義一也

夫樂者先王之所飾善也軍旅鉦鈸者先王之所以飾怒也故 先王之喜怒皆從其備焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先 王之道禮樂可謂盛矣

魏文侯問于子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音 則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰 今夫古樂造於造旅和正以廣結 聖黃會守拊鼓始奏以文

復亂以武治亂以相去訛疾以雅君子於是語於是道古修身
及家平均天下此古樂之發也。今天新樂進俯退俯音聲以
濫溺而不止及優侏僂優乃刀擾刀亂刀子刀不和父子樂終不可
以語不可以道古此新樂之發也。今君之所問者樂也所好
者音也夫樂者音相近而不同

文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時當夫民有
德而五穀昌疾疫五刀不作而無妖怪此之謂大當夫然後聖
人作為父子君臣以為紀綱綱既五天下大定天下大定然

後正六律和五聲結歌詩頌此之謂德音德音之樂詩云莫然
禮經類編
主 南堂李寅清著

其德音其德克明克明克類克長上克君王去此大邦克順克
俾比于文王其德靡悔既受帝祉施其于孫子此之謂也
今君之所好者其溺音乎

文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好淫滛志宋音燕
女溺志衛音趨從數連煩志齊音敖去辟外齊絲志比四音皆
淫於色而害於德是以祭祀弗用也。詩云肅雍和鳴先祖是
聽夫肅雍敬也雍雍和也夫敬以和何事不行為人君者謀其
所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘朋
民孔易此之謂也

然後聖人作為執鼓控左揚八楛左箎比此六者德音之音
也然後鍾磬等瑟以和之干戚旒狄以舞之此所祭先王之廟
也所以獻酬酢也所以官序百賤各得其宜也所以示後世
有尊卑長幼之序也

鍾磬鏗鏗以立號號以立橫士橫士以立武君子聽磬聲則思
武臣

石磬磬上磬以立辨辨以立致死君子聽磬聲則思死封疆之

臣
絲
琴采以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣

禮經類編

主 南堂李寅清著

竹聲濛濛以立會會以聚眾君子聽笙簫管之聲則思奮聚
之臣

鼓擊之聲謹謹以立動動以進眾君子聽鼓擊之聲則思將去
帥之臣

君子之德音非德其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

賓年賈侍坐於孔子孔子與之言及樂也曰夫武之備戒之已久
何也對曰病不得其象也咏歌之淫泆之何也對曰恐不逮事
也發揚蹈厲之已甚何也對曰及時事也武坐故右憲左何
也對曰非武坐也魯淫及商何也對曰非武音也子曰若非武

音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸其弘亦若吾子之言是也

省年賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又何也子曰居吾語汝夫素者象成者也櫛干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也

且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴於以崇天子。夫振之而如伐盛威於中國也分於夫而進事長濟也夫立於綴以待諸侯

禮經類編

南堂李寅清者

之至也

且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃

帝之後於荊計封帝堯之後於祝帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於宋投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使

之行去商谷而復其位庶民絕政庶士倍祿濟河而西為散之華土山之陽而弗復東牛散之桃林之野而弗復服車中鉉六

反而戒之府庫而弗復用制載于矢包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰達去橐高然後天下知武王之下復用兵也

散軍而却射左射石經首右射鵠虞而貫革之射息也禪冕措

勞而虎賁之士說凡鉅也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以教五者天下之大教也

食以三老五更於大春學天子祖而劉牲執醬而饋執爵而酌免而櫛干所以教諸侯之節也。若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

子贛見師山而問焉曰賜聞聲教各有宜也如賜者宜何教也師曰曰賤工也何足以問所宜請誦其所問吾子自執焉寬

而靜柔而正者宜教領廣大而靜疏達而信者宜教大雅恭儉而好禮者宜教小雅正直而靜廉而謙者宜教風肆直而慈愛

禮經類編

南堂李寅清者

者宜教商溫良而能斷者宜教齊夫教者立己而陳德也動己

而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉

故國者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之

音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非教孰能保此

故教者上如抗下如隊曲如折止如橐木倨中如鉉句中如鈞

橐橐乎端如貫珠故教之為言也長言之也說悅之故言之言

手之舞之足之蹈之也子貢問崇

教學傳第一百一十大學齊治國之道也。新傳。

制傳三〇與學紀各發其義

或王切不能准作周公相去踐阼而治抗世子法於伯禽欲令
或王之知父子君臣之長切之道也或王有過則捷伯禽所以
示或王世子之道也文王之為世子也

凡三王教子子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂
交錯於中發形於外是故其成也惇恭敬而溫文

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子

不系垂念

南豐李實清者

君臣之道以示之少傅奉世子以視太傅之德行而審喻之
太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也
師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而
歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有教丞設四輔及周公不
必備唯其人語使能也

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治踐阼恐是攝政之常事小禮
不足為怪且周公必不與

而用位位不廢而面及用天子之尊服侍衛而或王在抗世子
而而明公踐阼相之於禮自通王養則絕是天子之象抗世子
法於伯禽所以善或王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君

則為之況于託其身以善其君乎周公優為之是故知為人子

然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能
使人或王切不能准作以為世子則無為也是故抗世子法於

伯禽使之與或王居欲令或王之知父子君臣長切之義也
君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後

無天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得
者唯世子而已其出於學之謂也故世子出於學國人觀之曰

將君我而無我出謀何也曰有父在則禮然然而象知父子之
道矣其二曰將君我而無我出謀何也曰有君在則禮然然而

禮經類編

南豐李實清者

象者於君臣之義也其三曰將君我而無我出謀何也曰長長
也然而象知長切之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣君子
與臣之節所以尊君親親也故學教之為父子為學教之為君
臣為學教之為長切為父子君臣長切之道得而國治語曰崇
正司業父師司成一有良萬國以貞世子之謂也。周公踐阼

天子視學大昕鼓敝所以警象也象至然後天子至乃命有司
行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更戶群老之席位
焉適俱者也禮養老之珍具遂饗冰泮焉退備之以存養也

子衾冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也

玉藻曰天子搢薦珽也頂方正於天下也諸侯荼舒前趾後五
讓於天子也大夫前趾後趾無所不讓也

却冠紫綉自魯桓公始也

朝服之以鵠也自季康子始也

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之國家未道則不充其服焉

雜記孔子曰管仲鑄簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻稅賢人

大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也

禮經類編

南豐李實清著

而難為下也君子上下借上下不傷下

禮經類編卷之二十八

南豐李實清著

三禮通傳 凡十一篇

編傳議曰三禮者何曲禮也經禮也制度之禮也專言各

禮之義者可以分附于經而合言三義之傳則不可分經

而附也是故為通傳為理無不在禮無不有知禮之通典

者後於道矣知傳之通義者後於禮矣舉三經之禮而巨

細精粗之不遺天下之能事畢矣

禮經類編卷之二十八 大學明德新民之通道。由禮文。凡五條。

通傳一

南豐李實清著

禮經類編卷之二十八

編傳議曰禮經者叙乎禮之所由以作也非經非曲非

制而泛論禮之所自此與夫其不可闕之故則非禮之

經也明矣其又取諸曲禮其篇題則竊取云

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決

君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍

泄官行法非禮廢廢不行禘祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

是以君子恭敬矜節遠讓以明禮

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸人而無禮雖能言

以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散去尊者舉解志卑者舉角五獻之尊門外世門內壺若尊瓦甒武此以小為貴也

有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯堂門此以高為貴也

有以下為貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁此以下為貴也

禮有以文為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士元衣練裳天子禮經類編卷之二八四南豐李寅清者

之見朱綠藻十有二梳諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也

有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不珞樂火春羹不和去大路素而越治席犧尊疏布莫刀市櫛約此以素為貴也

孔子曰禮不可不省息也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言

稱也禮之以多為貴者以其外心者也德發揚謂許萬物大地理物博如此則得不多為貴乎故君子樂其發也

禮之以少為貴者以其內心也德產之致直二也精微觀天下之物無可以稱去其德者如此則得不多為貴乎是故君子慎其獨也

古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

是故君子太牢而祭謂之禮匹夫太牢而祭謂之振管仲錡簋朱纁山節藻稅拙君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不拊巨滫衣濯冠以朝君子以為濫矣

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂禮經類編卷之二八五南豐李寅清者

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當去猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可

拊微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠

君子之於禮也有直而行也有曲而敬也有經而等也有順而討也有漸安而播也有推而進也有放而文也有放而不致也

有順而據也

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已越三辭三讓而至於不然則已厭從故魯人

將有事於上帝必先有事於廟則宮晉人將有事於河必先有事於岳於齊人將有事於泰山必先有事配於三月祭七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂有相去步溫於奠之至也

至也

禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝朝事以樂禮

酒之用飲酒之尚割刀之用鷹刀之貴奠簠之安而樂又古老乾

禮經類編卷之二八

六

南豐李寅清著

仁八之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服

器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮

其本也

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得

矣故作事不以禮弗之放矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也

者物之致也

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮

也以節事齊樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也

遂伯玉曰君子之人遠故觀其器而知其工之巧觀其祭而知

其人之知法故曰君子慎其所以與人者

禮運第一百一十五 大學明德新民之通道

通傳三

昔者仲尼與於蜡作賓事畢出遊於觀於之上喟然而嘆仲

尼之嘆孟嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行與

三代之英與未之逮也而有志焉

大道之行也天下為公選法賢與能講信脩睦故人不獨親其

親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長壯於家孤

禮經類編卷之二八

七

南豐李寅清著

獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必

藏於己力惡其不出於身也不必為法已足故謀朋而不興道

竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同

今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為法已大人

世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以為父

子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知法以功

為己故謀用是作而兵由此起尚湯文武成王周公由此其選

也此六君子者本有不謹於禮者也以其義以考其信著有

過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執勢者去社稷以為

殃是謂小康

編傳議曰大同小康之說或謂出於老莊而實不然聖人之大道也以天下為一家以中國為一人以大字小而有

不較之勢盡其在我而有不較之恩與物為好惡而有不專之利使天下之人而皆有是心焉則舉天下而皆天民也其不為可貴矣乎然惟皇帝之世淳風未琢而人心易化故其治能如此也至三王之世人漸澆漓聖人之治世也雖有是心不能使天下皆與之同心故特詳制為親疏

貴賤之分使之和乎而無相侵奪焉僅足以定天下之事

禮經類編卷之二八

八 南豐李寅清著

而無大同之意矣豈非聖人猶有所不足於此哉然亦時之所為不可得而反也是故同之治天下皆安仁者也小康之治天下皆利仁者也在帝王之心則皆大道為公而不可以優劣論也是故帝世非無禮也而相生之道為重王世非無道也而辨分之禮為深固孔子之言矣苟若若莊所謂禮為道德之衰者彼益捐清虛無事為道德禮為外飾之物爾不可與大道為公之說同日而語也

言愷復又問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人

而無禮人而無禮胡不遠死是故夫禮必本於天敬於地列於鬼神達於養祭射御冠去聲昏朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也

言愷復問曰夫子之極言禮也可得而聞歟孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀夏時是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之

編傳議曰石梁王氏謂夏時與坤乾何足以證禮抑不知聖人之廟即始見終所證者禮意而已矣

夫禮之初始諸飲食其燔燔本樛樛汗漆等而杯括飲者梓禮經類編卷之二八 九 南豐李寅清著

而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而祝禘皆曰舉某復然後飯社稷而宜孰也故天望而祀藏也體魄則降知法氣在上故死者北首法生者南鄉法皆從其初

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則禴層巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣法其刑及後聖有作然後情火之利范金合土以為臺榭宮室儲戶以炮以燔以亨烹以爇復以為醴酪浴治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

故刻酒在室醴醴則在戶梁中細醴在室登酒在下陳其

儀壯備其鬯祖列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏及祖以降上神
與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所
是謂承天之祜

作其祝號以酒以祭薦其血毛腥其俎執其飯與其翹治席跪
布以窶其力衣以其幹及帛醴醑以獻薦其燔炙君與夫人
交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合其體其大不中半實
其實實運豆則美祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成
也

孔子曰嗚呼哀哉觀周道刑厲傷之吾舍紅魯何適夫魯之
禮經類編卷之二八 十 南豐李寅清著

郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也列
是天子之事也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其
常古是謂大假

祝嘏辭詠底於宗祝巫史非禮也是謂幽國

醜側服帶古雅及尸君非禮也是謂僭君

冕弁共華藏於私家非禮也是謂魯君

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與祔有會者期不使以

喪入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂居與臣同國

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以
處其子孫是謂制度

故天子道諸侯必舍法其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法
亂祀

諸侯非閭疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微備損鬼神考制度別仁
教所以治政安君也

故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊利爾而俗敝則
法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑罰而俗敝則
禮經類編卷之二八 十 南豐李寅清著

民弗歸也是謂絕國

故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天般故以降命命

降于社之謂般地降于祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降

于五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩

其所樂各民之治也故天生時而地生財人其父主而師教之

四者君以正用之

故君者立於無過之地者也故君者所明職為也非明則人者

也君者所養法也非養人者也君者所事也非事人者也故君

明則人則有過養人則不足事人則失位故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分註定故人皆愛其死而忠其法

編傳談曰以上三段語近組織而理則不差疑記者潤飾孔子之意為之

故用人之知法去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變

故聖人耐能以天下為一家中國為一人者非意之也必知其情辭於其義明於其利達於其惠然後能為之何謂人情

禮經類編卷之二八 上 南豐李真清著

喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄友弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去紅羊奪舍橫何以治之

飲食男女人之大欲存焉死生貧苦人之大患存焉故教惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見現其色也欲一以窮之舍禮何以哉

故人者其天地之德陰陽之交鬼神會五行之勇氣也故天東陽望日星北東陰亥癸坤於山川諸五行於四時和而

後月生也是以三五而盈三五而闕

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和法十二食還相為質也五色

六章十二衣還相為質也故人者天地之心也五行之端也食味別於聲被色而生者也

故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量法鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情

以為田四靈以為畜以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可措也以四時為柄故事可勸也以日星為紀故事可

禮經類編卷之二八 上 南豐李真清著

列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為與也四靈以為畜故飲食有由也

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鱉不滄審厥以為畜故鳥不捕麟以為畜故獸不殺以別以為畜故人情不失

故先王秉耒耨則列祭祀瘞癘繼以宣祝報辭說製制度故國有禮官有御事有職禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社

於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以備預鬼神也

五祀所以本事也

故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮替備皆在左右王中心無為也以奇至正

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也

是故夫禮必本於天春一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也

禮經類編卷之二八

十四

南豐李實清者

夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分去蒸其居人也曰養義其行之以質力辭讓傲食冠昏祭射御朝聘故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也故唯聖人為知禮之不可以己也故壞國喪家亡人必先去其禮

故禮之於人也猶酒之有藪也子以厚小人以薄

故聖王脩義之禮之序以治人情故人情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講學以稱之本仁以聚之播樂以安之

故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也○義者慈之分法仁之節也協於義講於仁得之者強仁

者義之本也順之體也得之者尊○故治國不以禮簡無君而耕也為禮不本於義猶耕而弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而弗獲也合之以仁而不安之以樂猶獲而弗食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也

四體既正膚革充夜人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為平禮經類編卷之二八

以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也

故事大積焉而不亢尹並行而不認細行而不失深而通淺而有開連而不相反也動而不相害也此順之至也故明於順然後能守危也

故禮之不同也不譽也不殺也也所以持情而合危也

故聖王所以順山者不使居川不使渚者居中原而弗散也用水火金木飲食必時合男女頒爵位必當法年德用民必順故

禮經類編卷之二八

十五

南豐李實清者

無水旱昆蟲之災民無凶穢妖孽之疾。故天不愛其道。地不愛其膏。人不愛其情。

故天降膏露。地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟皆在郊。椒菽芑龍在宮。沼其餘鳥獸之卵胎。皆可俯而闕也。則是無故。

先王能脩禮以達義。體信以達順。故此順之實也。

大傳第一百一十六 大學明德新民之通道

通傳四

聖人南面而聽天下。所以先者五。民不與法焉。一曰治親。二曰

報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一得於天下。民無不

禮經類編卷之二八

六 南齊李實清著

足無不瞻者。五者一物。純篇五。謂民莫得其元。聖人南面而治

天下。必自人道始矣。

立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其

所得與民變章者也。

其不可得變章者。則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別。此

其不可得與民變章者也。

上治祖禰。尊尊也。下治子孫。親親也。旁治昆弟。合族以食。序以

昭繆。辨別之以禮。養人道竭矣。

禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。諸侯及其

太祖。大夫士有大事。省於其君。干祿及其高祖。牧之野。武王之

大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。遂率天下諸

侯。執豆蓬。迨。擊奔走。追王大王。釁父。南王。李。雁。文。王。昌。不以卑

臨辱也。

編傳議曰。中庸言周公追王大王。王季。然武成文已有三

王之說。似與此文合。豈追王之說。亦出於周公。故中庸言

之數。

天子不祭明其宗也。廢子不特為長子。三年不絕祀也。

別子為祖。絕祀為宗。絕祀者為小宗。有百世不遷之宗。有五世

禮經類編卷之二八

南齊李實清著

則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其能別子之所自出者

百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。尊祖故收宗。收

宗尊祖之義也。

有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者

公子是也。

公子有宗道。公子之公。為其士大夫之廢者。宗其士大夫之適

的者。公子之宗道也。

服術有六。一曰親親。二曰尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六

曰從服。

從服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服
有從重而輕有從輕而重

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于
稱名曰重一輕一重其義然也

絕族無移其服親者屬也

四世而絕服之窮也五世祖免周殺也介同姓也六世親屬竭

矣其底姓別于上而祇單於下昏姻可以通乎祭之以姓而弗

別殺之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

君有合族之道族人不得以其戚敬君之位也

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

同姓從宗合族屬異姓主名治除會名者而男女有別

其夫屬于父道者妻皆母道也其夫屬于子道者妻皆婦道也

謂弟之妻婦者是也亦可謂之母乎名者人治之大者也可無

慎乎

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于稱是故

人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中社

刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成

故禮俗利禮俗利然後樂詩云不顯不承無斁于人斯此之謂

也

坊記第一百一十七 大學明德新民之通道

通傳五

子言之君子之道辟賢則坊防與辨坊民之所不足者也大為
之坊民猶諭之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為
之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也便民富不足以驕
貧不至於約貴不慍口孽於上政亂殺亡

子云貧而好禮樂者富而好禮樂而以爭者天下其幾紅矣詩
禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

恭

云民之畜氣爭為制毒政制國不過千乘都城不過百雉家富
不過百室以此坊民詩侯伯有畔者

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服
有別朝廷有位則民有所讓

子云天無二日土無二王宗無二主尊無二上示民有君臣之
別也春秋不稱楚趙之王喪禮君不稱天大夫不稱君慈民之
感也詩云相親相愛且尚循思之

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也此
坊民民猶得同姓以歲其君

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益士故君子與其使
食浮于人也寧使人浮于食

子云觴酒豆肉讓而後食民備化齒衽席之上讓而坐下民備
化貴朝廷之位讓而就賤民備化君詩云民之無良相怨一方

受爵不讓至于已斯亡

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之君曰

君曰稱其君曰寡君

子云利祿先死者而後生者則民不偕先死者而後存者則民

可以託詩云先君之思以畜寡人以坊民民備偕死而就

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

辨無告

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤卑則民興藝

故君子約言小人先言

子云上酌民言則下天上施於上不酌民言則化也下不天上

上施則亂也故君子信讓以化百姓則民之報禮重詩云先民

有言詢于芻蕘

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨

益士詩云爾下爾望履無咎言

子云善則稱人道則已則民讓善詩云考卜惟王度宅是錫京

惟剋正之武王成之

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入

告爾君后于內女爾乃順之于外曰此新謀此新猷惟我君后

之德於與乎呼是時惟良顯哉

子云善則稱親過則稱己則民作孝大春律曰子克紂受非子

武惟朕文考無罪紂受克子非朕文考有罪惟子小子德良

子云君子和其親之過而敬其美論語曰三年無改於父之道

可謂孝矣此記非孔子作乃後人引其言以成篇章其引子云

高宗云三年其惟不言言乃謹

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱

于云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令

兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也

子云小人背能養其親君子不敬何以辨

子云父小不同位以厚敬也言云厥辟不辟忝厥祖

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不數君子以

此坊民民備薄於孝而厚於慈

子云長於民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示氏有事也脩宗廟祭祀
事故民道考也以此坊民備忘其親

子云敬則用祭器故君子不以非廢禮不以美沒禮故食似禮
主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子身無禮雖美
不食焉易曰米鄰教斗不如西鄰之禴祭寔受其福詩云既醉

以酒既飽以德以此示民猶爭利而忘義

子云七日戒三日齋齊水一人焉以為尸過之者趨走以敬敬

也禮酒在室醴醴酒在堂澄酒在下示民不瀦也尸飲三衆賓

飲一亦民有上下也因其酒內聚其宗族以教民睦也故堂上

禮經類編卷之二八

南齊李寅清言

觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中雷假社於陽下小

飲於戶內大飲於作殯於客位祖於庭壘於墓所以示遠也般

人弔於壙同人弔於家示民不借也子云死民之卒事也吾從

周以此坊民諸侯猶有亮而不葬者

子云非自客階受弔於賓位教民進孝也未沒喪不稱君示民

不爭也故魯春秋記晉喪曰般其君之子吳齊及其君卓以此

坊民于猶有執其父者

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯

卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢
有其身不敢私其財也示民有上下也故天子四海之內無客
禮莫敢為主為故君適其臣非自酢階即位於堂示民不敢有
其室也父必在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶
忘其親而求其君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民
利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋
易曰不耕獲不菑畲凶以此坊民民猶責祿而賤行

子云君不盡利以道民詩云彼何道東此有不飲齊材又伊寡

禮經類編卷之二八

南齊李寅清言

婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊

士不坐犬詩云示射采乘無以下體德音莫違及爾同死以此

坊民民猶忘義而爭利以忘其身

子云夫禮坊民所深章民之別使民無媒以為民紀者也故男

女無媒不交無辨不相見怨男女之無別也詩云伐柯如之何

匪斧不克取厥妻如之何匪媒不得執麻如之何橫從其

取取妻如之何必皆父母以此坊民民猶有自獻其身

子云取妻不取同姓以厚別也故買妻不知其姓則卜之以此

坊民魯春秋備去夫人之姓曰吳其死也孟子卒

子云禮非祭男女不交爵以此坊民湯侯猶程繆侯而竊其

夫人故大饗廢夫人之禮

子云寡婦之子不有見見為則弗友也君子以辟避遠法也故

朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民猶以

色厚於德

子云好結德如好色諸侯不下漁色故君子遠淫色以為民純

紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姆妹女子子已嫁而

及男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人夜間之不問其疾以

此坊民民猶淫泆而亂於族

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

子云昏禮婿親迎法見現於舅姑承子以授婿起事之禮也以

此坊民婦猶有不至者

表記第一百一十八 大學明德教民之道道

通傳六。內所註教日教一條入五本篇

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

子曰君子不失足于人失色于人失口于人失言是故君子貌

足畏也色足悻也言足信也而利曰教惡而固有所言在躬

子曰君子慎以辟避禍為以不捨恭以遠避耻

子曰禍襲來之不相因也欲民之無相遺也○子曰仰悔死焉

而不畏也

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行法有枝葉天下無道

則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能聘焉則不問其所

費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有容不能館則不

問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人

甘以壞小雅曰流言孔甘亂是用佞

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之惡則衣法

之聞人之微則食似之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於

我歸說禮

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

子曰口惠而實不至怨筭及其身是故君子與其有諾責也寧

有己怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反及是不思亦已

焉哉

子曰君子不以色親人情疏而親親在小人則穿窬之盜也與

辨

子曰情欲信辭欲巧

子曰先王謹以尊名節以壹惠恥名之浮於行法也是故君子

不自大其事不自尚其功以求處情過行法弗率以求處厚彰

人之善而美人之功以求下賢是故君子維自卑而民敬尊之

子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也故自謂使人

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨指君父則民有所懲詩之難說

曰無言不讎無德不報

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也寬身受在一身而已非天下達道

聖人之意評之而未詳也

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子讓道自己而道法以民

禮經類編卷之二八

南豐李富清著

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功而思未可知也與仁

同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強社仁

○厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親

子言之仁有教義有長短小大中心惜七感但愛人之仁也率

法而強社之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀

以燕翼子數世之仁也國風曰我今躬不閱皇道慨我後終身

之仁也

子曰仁之為器重其為道速舉者莫能勝升也行者莫能攻也

取數者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度得格

人則難為人以人望人則賢者可知己矣

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克

舉之我儀圖之惟仲山甫舉之受莫助之○小雅曰高山仰止

景行行止

子曰詩之好仁如此御法道而行中道無過不及而廢止志身之老

也不知年數之不足也他為日有華繁榮而后已

子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫

恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭

禮經類編卷之二八

人維德之基

子曰仁之難成久矣惟君子能之是故君子不以其所能者病

人不以人之所不能者愧之人是故聖人之制行也不制以己

使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文

之衣服以移稱夫之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧

于人不愧于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則

文以君子之辭遂其辭則實以君子之德建故君子恥服其服

而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德

而無其行是故君子衣纓則有衣色端冕則有敬色甲冑則

有不可辱之色詩云維鸛在渠不濡其翼彼記之之子不得法其服。以上曲禮之傳

子曰祭極敬不繼之以樂各朝極辨不繼之以倦

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見現君忍民之不救也

子曰無辭不相待已無禮不相見已欲民之無相惡也易曰初

盟告殺再三瀆瀆則不告

子言之皆三代明王嘗事天地之神明無非卜筮之用不敢以

其私褻軍上帝是以不化日月不違卜筮卜筮不相廢也

類或卜或筮故曰不相廢 大事有時日 如神用冬 小事無時 國有大故則先筮後卜 五辛日 南豐李寅清著

禮經類編卷之二八

日有筮○外事用剛日內事用柔日 外事或也內事祭也專用 柔日或剛元之利故稱三

代明不違也筮

子曰牲牲禮樂齊威齊威如字言潔 是以無害乎鬼神無怨乎

百姓

子曰后稷之祀易富也其辭恭其飲儉其祿及于孫詩曰后稷

兆禘祀庶無罪悔以迺于今

子曰君子欲則用祭器是以不廢日月不違也無以收事其君

長是以上不瀆於民下不廢於上

子言之君子之所謂誠者貴賤皆有事於天下天子親耕梁威

禮也以上帝故諸侯勤以輔事於天子。以上儀禮之傳

道有至有儀有考至道以王 仁者天之尊壽王義道以霸 義者

之眾也伯以王天考道以為無失 天子官制則仁義之法以治

下也非假仁之勇考道以為無失 天下諸侯考而行之則家道

子言之君子之所謂仁者其難守詩云凱弟君子民之父母凱

以強壯教之弟以說悅安之樂海而母荒有禮而親或莊而安

孝慈而教使民有父之尊有母之親如此而後可以為民父母

矣非至德其孰能如此乎今父之親于也親賢而下無能母之

親于也賢則親之無能則濟之母親而不尊父母而不親水之

禮經類編卷之二八

於民也親而不尊父母而不親

子曰夏道尊命事鬼神而遠郊之道人而志為先祿而後威

先賞而後罰親而不尊其民之敬也 容而愚昏驕而野朴而

不文級人尊神率民以事神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不

親其民之敬也而不靜勝而無恥同人尊禮尚施社事鬼神敬神

而遠之道人而志為其賞罰用器列親而不尊其民之敬利而

乃文而不懸賦而嚴

子曰夏道水清辭不求備不大望於民民亦厥其親親人未瀆

禮而求備於民用人強民社未瀆神而賞濟刑罰窮夫

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敬

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也己矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有懼但之愛有忠利之敬親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能敬其君子存仁恩淑和費輕實忠而不化義而順文而靜寬而有辨肯則曰德威惟威是德明惟明非虞帝其孰能如此乎○以上治平之傳多言制作

孔子問居第一百一十九大學明德新民之通

南堂李寅清著

禮經類編卷之二八

通傳七

五至三無五起語通祖繼非孔子之言無起但取其義而已

孔子問居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母夫孔子曰夫民之父母必達於禮樂之原以致五至而行三無以損於天下四方有財必先知之此之謂民之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無禮之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無得畧而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其基命宥咨無聲之樂也威儀遠音棟不可選也無禮之禮也凡民有喪前劬救之無服之喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無禮之禮威儀遠無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得無禮之禮威儀莫莫無服之喪施其及四國無聲之

禮經類編卷之二十八

樂氣志既從無禮之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞去四方無禮之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無禮之禮施及四海無服孫子

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞去天下子夏曰何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此謂三無私其在詩曰帝命不違至於于湯齊湯降不違聖教日齊音始假格音逵上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也此段精確天有四時春夏秋冬夏風而霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也此段精詳

清明在躬氣志如神者嗜欲將並有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫為尚之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也天其大德協洽此四國大春王之德也

子夏厥然而起頁攝而立曰弟子敢不承乎

哀公問第一百二十 大學明德新民之通達

通傳八

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰鄉禮經類編卷之二八 南豐李實清著

也小人不足以知禮君曰吾子言之也

孔子曰鄉聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神

也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻流教期之交也君子以此之為敬然

然後以吾所能教百姓不廢其會節有或事然後治其雕鏤文章黼黻以副

其順之然後言其美其備其鼎俎設其承藉備其宗廟歲時以

敬祭祀以序宗族即安其居節祀其衣服卑其宮室卑不雕敬新器不利饗食不取味以與民同利者之君子之行禮者如此

公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭德不倦荒怠教缺慢罔民是盡午其來以成有道求得當法欲不以其所苛之罔民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀七小然作色而對曰君之及此言也百姓之德也罔臣敢無辭而對人道政為大

公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從

禮經類編卷之二八 南豐李實清著

公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則廢物從之矣

公曰寡人雖無似也相聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大

敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎詠親之也親之也者親之也是故君子慎敬為親舍敬是道親也弗愛不親弗敬不正愛敬其政之本與

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之至君何謂

己重乎

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進
孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂己重焉
孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治百
朝言且之禮足以立上下之敬物取足以振之困恥足以興之
為政先禮禮其政之本與

孔子遂言曰昔三代明王之政其敬其妻子也有道焉也者親
之主也敢不敬與齊子也者親之後也敢不敬與君子無不敬
也敬身為大身也者親之杖也敢不敬與不能敬其身是傷其

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

親傷其親是傷其本傷其本杖從而亡三者百姓之象也身以及身子
以及子妃配以及妃君行此三者則憾是乎天下矣大泰王之
道也如此則國家順矣

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則沃作辭過則沃作
則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其
身能敬其身則能成其親矣

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸
之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也
己

孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能
有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身
公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月眾
而相從而不已也是天道也不明其久是天道也無為而物成
是天道也已成而明是天道也

公曰寡人念慮冥煩于志之心也孔子蹴然辟席而對曰
仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事
天如事親故君子成身

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也
是臣之福也

仲尼燕居第一百二十一 大學明德新民之通道

通傳九

仲尼燕居于張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女汝三人者
吾語女禮使女以禮周旋無不備也子貢越席而對曰敢問
何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不
中禮謂之逆○子曰給奢慈仁○子曰師爾過而商也不及子
產猶衆人之母也能食心之不能敬也○子貢越席而對曰敢

問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惠而全好者與拜子曰然則何如子曰如社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食以聚之禮所以仁賓客也

子曰明乎郊社之禮嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事闕也以之軍旅有禮故武功成也

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

是故宮室得其度量甬得其米味得其時樂得其節車得其式鬼和得其祭喪記得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前以衆之動得其宜

子曰禮也者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮學猶瞽之無相視與辨俱慢慢乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯指耳目無所加進退揖讓無所制

是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其衆軍旅武功失其制宮室失其度量喪失其象

味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪記失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

子曰慎德之六三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在猷猷之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而將趨與揖讓而非堂升堂而樂闕闕下管樂武夏籥序與陳其屬俎序其禮樂備其百官如此而後君子知仁焉行中規遠度中矩和鸞中采翬慈容出以雍傲以振別是故君子無物而不存禮矣入門而全作示情也非教清廟示德也下而管籥

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已子曰禮也者理也樂也者節也君子無禮不動操節不作不能詩於禮終不能樂於禮素薄於禮虛

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢越席而對曰敢問變其窮與拜子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫變達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

子張問政子曰師子前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復執又問子曰師請以爲先鋪几設作濟酌獻酬酢然

後謂之禮子爾以為必行綴也此與羽禽作鐘數然後謂之樂
予言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而
立夫是以天下大春平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不冰
事矣

禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也日巧之室則有
典作席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之教也
實而無典作則亂於室室也席而無上下則亂於席上也車而
無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於
位也

禮經類編卷之二八

南豐李實清著

昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆
由此運出也

三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

編經曰孔子之言禮也莫明備於燕居一獨善禮之為
道實足以盡事物之則也後儒不詳觀細味此義顧乃以
儀文度數名禮而情性之貞彝倫之序則莫知其蓋于禮
也吁禮不專功於天下久矣所幸者猶有聖人之道言在
是故得以述而陳之然春秋去古未遠而其大夫之賢者
猶能言禮之義今雖二以爲聖言之餘棄者焉

子產曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民實
則之則天之明因地之性生其六氣用其五行氣爲五味發爲
五色聲爲五聲深則昏亂民失其姓是故爲禮以奉之爲六畜
五牲三犧以奉五味爲九文六采五章以奉五色爲九歌八風
七音六律以奉五聲爲君臣上下以則地義爲夫婦內外以則
二物爲父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻婭以象天明爲政事庸力
行務以從四時爲利刃威儀使民畏忌以類其震懼殺伐爲溫
慈惠和以效天之生殖長育民有好惡喜怒哀樂生于六氣是
故審則宜類以制六志哀有哭法樂有歌舞喜有施舍怒有戰
闕喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生
好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能備于天
地之性是以長久

南豐李實清著

晏子曰禮之可以爲國也久矣與天地並居今臣共父慈子
孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而
不貳父慈而教子孝而嚴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻
柔而止姑慈而從婦聽而抗禮之善物也是先王所系於天
地以爲其民是以先王上之

經解下第一百二十二 大學格物致知能所之道

通傳十〇經解一篇分上下者篇後之又專言禮樂

而篇前之文則兼論六經者也皆意不同而分之為

可矣下篇居上篇之前亦以禮樂之義為宜聯屬也

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四

海而不道微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌

之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退

有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀

不忒正是四國此之謂也

於就出令而民說悅謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲

禮經類編卷之二八 南豐李富清著

而得之謂之信除去社天地之害謂之義義與信和與仁霸王

之器也後世不知霸實古之有治民之意而極其器則不成

禮之於正固也猶衡之於輕重也純墨之於曲直也規矩之於

方圓也故衡誠輕才不可欺以輕重純墨誠陳不可欺以曲直

規矩誠方不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐

是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民

教讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室

家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民

莫善於禮此之謂也

故朝聘之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊

敬也喪祭之禮所以明臣子之思也鄉飲酒之禮所以明長幼

之序也昏姻之禮所以明男女之別也

夫禮禁亂之所由生猶坊防止水之所自來也故以舊方為無

所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有

亂患

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟僻之罪多矣鄉飲酒之

禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之

思薄而倍倍忘死者哀矣聘觀之禮廢則君臣之位失諸侯之

禮經類編卷之二八 南豐李富清著

行殊惡而倍畔畔侵凌之敗起矣

故禮之教化也微其以和也於未形使人曰從善遠惡罪而不

自知也是以先王隆之也易曰君子慎始若愚履綏以千里

此之謂也

經解上第一百二十三 大學格物致知能得之道

通傳十一

編傳曰先王之教禮樂詩書而已同易春秋其書

未行何以有六教乎蓋孔子定六經以為後世法而

豫言其立教之效如此爾自其所謂溫柔敦厚而不

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

愚之類言之則所謂得此道於身也自其所謂深於六經者言之則所謂物格知至而知止明此道於心也大學之功其備於此乎故六經之外無教也大學之真其定於此乎故為人之道皆歸諸六經之教而不散謂窮經為文離而不散謂本心既定之後六經皆我註脚也君子體此教於身謂之明德推此教於人謂之新民聖人之能事畢矣雖然是經言禮樂也而不言六經者何語云六經之道同歸而禮樂之用為是始有見之言哉禮者道之形體也分數也實事

禮經類編卷之二八

南豐李寅清著

則深于書者也廣博為良而不奢則深於樂者也絮靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知達書教也廣博易良樂教也絮潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂夫之賦者抑忌陰陽於理有專失之亂者未可與禮而妄作借托學者六失蓋得諸經之淺淺者耳其為人也溫柔敦厚而不過則深於詩者也疏通知達而不誣

禮經類編卷之二十九

禮籍之經

編經疏曰大學為三禮之冠以其規模節目之該括也
首為其有藉乎博而約之固所以為承藉也大學言道
教中庸進之於性命大學言至善中庸藉之以天人止
之以中大學言格致誠正修齊治平中庸盡之以誠明
窮三禮之理而盡性至命達一貫之妙者其中庸也故
博而知約學禮之道得矣是故以中庸之經而藉禮焉
中庸第一百二十四 大學止至善之道

南豐李寅清著

禮經類編卷之二九

天命之謂性天命即天道即所謂維天之命人得其性之謂性理為性性者心之生理非言人重人也率性之謂道備本然之性而見之則當行之道修道之謂教本然之性者見與天命之用合此聖人之事修德之謂教雖人所同而多為容氣所拘外物得以蔽之故聖人脩此本然者教之也

編經疏曰中庸篇首之三言也其三禮之統宗會元者乎
天命之性則三禮之原也率性之道則三禮之體也修道
之教則言聖人之制禮也三百三十六官六典皆根於性
命之精而不可厭於此見夫不然何以道由於率性而性
本於天命乎聖人制禮象人守焉氣質不同作述異道於
此見夫不然何時於聖人之立教乎然則謂象人之心而

皆可以六經為註脚者非也嗚呼古人之慮遠矣而後人
不善學之也何哉

道也者不可須臾離也離非道也是故君子戒慎乎其所
不睹恐懼乎其所不聞

編經疏曰此言由敬入道者必自存心始蓋人知道在於
躬行而不知未行之况聖人之心已具乎道之體也何思
何慮清明在躬不有以立天下之大本乎衆人以逐物之
心惶惶往來欲至於道不可以弗敬故聖人教人使之主
敬以正心維無聲色之間見而常防人欲之昏蕩惕然而

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

忘性然而或于以學聖人之靜虛為靜存之熟則遇事不
動而中有主矣能慮而能得矣故曰不可須臾離道也雖
然思曰庸何為哉蓋靜而精義可也坐馳逐物不可也精
義之心氣不用事故無害於靜義既精則無事矣惟靜存
可也義本精雖有事也然非主靜非何以為明照之本哉
此以言體道之事以義之既精者論義之未精者亦當存
此以文修也不然何以二十七章有問學之功
莫見乎此其顯乎微故君子慎其獨也
編經疏曰此言行道者必自立誠始蓋君子得有行也其

所存未必曰其必不欺而可以對上帝乎此之謂慎獨為人之學內懷作偽之心而致飾於外以取譽執不知根荄枝葉一貫之道心術言動一理之通是意也維心曲之隱一念之微而其機自有不容掩者君子可無慎乎此存誠之心感物而動所以為躬行之幹若夫大學之誠意居正心先者彼以立誠為學始而論也言各有當

喜怒哀樂之未發謂之中於而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之道也

編經議曰此言君子盡存察之功而有以成聖人之德也

禮經類編卷之二九

南豐李實清著

惟其能戒懼也故喜怒哀樂未感發之時人欲肆盡中心無為不倚于上下四旁其德謂之中惟其能謹獨也故喜怒哀樂既感發之後合于天理當乎人心不乘于大過不及其德謂之和虛而能應故中為天下之大本順而可法故和為天下之達道聖人之德在我矣

致中和天地位焉萬物育焉

編經議曰此由教入道者不惟有以修己而又有以致治也為君如堯舜為相如同公以上己之中而推而盡人之性以為天下之中則所謂推極其中也舉天下之人

而皆中和薰蒸透澈不有以位天地而育萬物乎聖人之極功在我矣是則發而皆中節者三百三千之道也致中和者六官六典之道也三禮之外無中庸而中庸實所以貫三禮矣後凡言修己者體中和之事言治人者致中和之事

右第一章

仲尼曰君子中庸小人及中庸○君子之中庸也君子而時中
小人之中庸也小人而無忌憚也

右第二章

禮經類編卷之二九

南豐李實清著

子曰中庸其至矣乎大過者人不能由不及者人不能由非至德也故惟中庸為至民鮮克能久矣

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣
明也我知之矣
明者過之不及者不及也

右第四章 刑錯文一節入下章

子曰道其不行矣夫大扶人莫不飲食也鮮能知味也

編經議曰中庸之有錯文古之君子未覺也覺則正之聖賢之道道不可離人自不察豈非不行之故歟故人莫二

曰若屬上則為偏水之贅語而此章道其不行夫若
不承之以二句則為不盡之枯詞出彼入此乃中庸之本
文也

右第五章

子曰舜其大知也與舜好執問而好執察通言隱忍而揚
善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

右第六章

子曰人皆曰予知然驅而納諸堦也獲州化困窮才性之中而

莫之知辟也人皆曰予知然擇乎中庸而不能期月守也

禮經類編卷之二九

右第七章

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可

也

右第九章

子路問強子曰南方之強與北方之強抑而強與與並

寬柔以教不報無道南方之強也居於居之○衽金革死而不

厭北方之強也而強者居之○故君子和而不流強哉矯中立

而不倚中立者特立於衆人之中與仁字對不倚者強哉矯國
有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯

右第十章

子曰素素隱行怪怪者後世有述焉吾弗為之夫所為者有

君子之道而行即其仁之正且其正且而廢勇之吾弗能已夫以

自弗為弗已然之事○君子依乎中庸其知而世人不見知不為

而不悔自然惟聖者能之夫予不以自

右第十一章

君子之道費而隱○夫婦之愚可以與知焉道在細微故愚

禮經類編卷之二九南豐李寅清著

也及其至也雖聖人亦有所不知高山海之間耳夫婦之不可

可以能行焉所知及其至也雖聖人亦有所不能焉形氣

地之大也人猶有所憾弗親寒暑矣故君子語大天下莫能載

焉語小天下莫能破焉○詩云鸛飛戾天魚躍于淵言其上下

察也○君子之道遠達端乎夫婦遇不肖之大婦所能知能行者及其至也察乎

天地

右第十二章

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道道固無所不在

則不遠於人美萬物皆備於我也○詩云伐柯伐柯其則不遠

故不可遠人以為道為字兼知行○詩云伐柯伐柯其則不遠

執柯以伐柯視而視之循以爲遠子思釋詩之意言執柯以伐之循尚以爲遠乎古人多詰問語如不類不承之類乃正詳詩意非誤詩相及故君子以人治人政而正即我之人身也應上人之爲道之人○忠恕達道不遠即所謂也施諸己而不願亦勿施於人此君子不遠人以爲道也不願謂之心則君子之道四即下文四事乃五不能一爲所求乎子以事父者如此即以之事父下所求三句同未能也即兵所求乎臣以事君句未能也所求乎弟以事兄句未能也所求乎明友先施之句未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言願行行願言君子胡不慥慥爾庸德以下中言君子事父事君之道如此

禮經類編卷之二九

南豐李真清著

右第十三章

君子素其位而行不願乎其外○素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉自得即不願也○在上位不陵下在下位不援上。正己素位而不不求於人不願也則怨怒上不怨天下不尤人自得行也而不求於人不願也則怨怒上不怨天下不尤人自得行也○政君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似于君子失諸正鵠又求諸其身

右第十四章

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑詩曰妻子好合如鼓琴琴兄弟既翕和樂且耽詩作港宜爾室家樂洛陽妻好○子曰父母其順矣乎

右第十五章

子曰鬼神指天地之爲德也其盛矣乎禮物不道視之而弗見聽之而弗聞鬼神之物而不可道鬼神使天下之人齊齊明威服以冰祭祀洋洋乎如在其上如在其左右言鬼神惟其盛感人心節派之心如此洋洋如在亦以說人詩曰神之格思不可度也思則可射射者亦詩思則不見夫拜敬之顯誠之不可掩如此夫扶不道

禮經類編卷之二九

南豐李真清著

右第十六章

子曰舜其大孝也與舜德爲聖人顯親尊爲天子尊親富有四海之內養親宗廟饗之子孫保之養保者尊養故大德必得其位必得其祿其得其名必得其壽故天之生物必以其材而高其故者培之傾者覆之詩曰嘉樂洛君子憲憲詩作今德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申保佑命之自天申故大德者必受命

右第十七章

可以不事親思事親不可以不知人思知人不可以不知天○
天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也長和
幼也朋友之交也五者天下之達道也知法仁勇三者天下之
達德也所以行之者一也○或生而知之或學而知之或困者
吾也謂苦學而得與而知之及其知之之一也或安而行之或利
而行之或勉強勉而行之及其成功一也子曰好法學近乎知
知力行近乎仁知恥近乎勇○知斯三者則知所以修身知所
以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣
治人治天下國家之道亦必好學以
知之行之以施之知恥以檢之 ○凡為天下國家有九經

禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

曰修身也此修身只是為恭之德所
以養純心而出治道也 尊賢也此尊賢所以
講明治道 親親
也指九 敬大臣也體羣臣也子庶民也求有工也深遠人也懷
諸侯也 脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬
大臣則不眩體群臣則士之報禮重于庶民則百姓勸來百工
則財材用足深遠人則四方歸之懷諸侯則天下君畏之○
齊肅明威服非禮不動所以修身也夫知說遠法也賤貨而貴
德所以勸賢也尊其位重其祿固其好法忌法所以勸親親也
官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄歛所
以勸百姓也日省月試既假稟稱其事所以勸百工也送往迎

來使客商旅皆然商
嘉善而矜不能特使
臣所以深遠人也繼
絕世舉廢國治亂持危朝
聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也○凡為天下國家有九經所以行之者一也○凡事豫則立
凡事者備達德而行達道情達德而行九經也然未行之先必
素定此真實之道於心然後應之而有餘不可臨時求也
不豫則廢言即達道九經
前定則不洽事措諸天下為事
指九經前定
則不困行身為行指達道也前定則不疾道言也事也行也
皆道之所在前定
則不窮言道在下位以上是修文武之君
不獲乎工民不可
得而治矣復乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有
道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎
禮經類編卷之二九

南豐李寅清著

親矣誠身有道不明乎善不誠于身矣謂善以誠身所
謂善足乎誠也○誠者
天之道也者字指人德成于
天故曰天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中
誠不思而得從新容中法道聖人也誠之者擇善而固執之者
也○博學之審問之慎思之明辨之研微而擇中庸
即大學之慮字篤行之○
有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思
之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗
措也人一能之己百之人十能之己千之○果能此道矣雖愚
必明雖深必強自博學之以下皆言在下位者誠身之事然欲
必明雖深必強自博學之以下皆言在下位者誠身之事然欲
則知所以治人此之
不言道同而見意也

右第二十章

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

右第二十一章

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性此是大學乎則可以贊天地之仁育可以贊天地之仁育則可以興天地之參矣

右第二十二章

其次致曲以前有明善功大此以說他教通處曲能有誠成功則形發於形則著顯乎則明顯乎則功明則動心動起好動則變民日善變則仁禮經類編卷之二九

止於至善唯天下正誠為能化

右第二十三章

至誠之道可以前知此言自誠而明有能見無形國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見現乎者龜動乎四體福禍將至善必先知之故至誠如神不妄言也

右第二十四章

誠者自成也而道自道也至誠之理乃人之所以自成故至誠之道亦聖人所當自道蓋言雖其德之至誠亦非誠者物之終始不誠無物明自誠意是故君子誠之過分之事誠者君子之自誠而然也其心亦以為此乃不可誠者為首至誠之理所以為首也其誠亦不已之心如是誠者不然之理所以為首也其誠亦不已之心如是

龜

非自成已而已也誠固有用成已所以成物也能盡其性則成已仁也成物知類也性之德也仁知者性之遠德成己之志私之功多成物之事遠用之外知非外也其用在內也

大合外內之道也外內者人之仁知合其於心乃天命本然之性時措之宜也至誠之德渾然不偏

右第二十五章

故至誠無息承上章不息則久久則敬形敬則悠悠遠則博也博厚則高明明博厚所以載物也也高明所以覆物也也悠久即道教所以成物也也博厚配地高明配天悠久無疆也如此者不見現而章不見有聖人不示其不動而變不勳者聖人不禮經類編卷之二九南豐李實清著

考其形體變無為即不見者氏日遠善無為不勳而成天地之道可一言而盡也其為物不誠道之見於外者言之至難天之命分其情則其生物不測不測者教也天地之道博也厚也高也明也悠也久也此分明中說也今天夫扶天斯昭昭之多即其端而及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉言萬物以見今天地一撮土之多及其廣厚載華法後而不重後河海而不洩萬物載焉言今天山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉言今天水一勺之多及其不測也龍魚鼉生焉貨財殖焉言詩云維天之命於萬物不已蓋曰天之所以為天也此推言天於萬物

不顯文王之德之說蓋曰文王之所以為文也純亦不已聖人之
之事實有本歸諸至誠不思純亦不已上言文王
之所以為文者正以其德之純一亦如天命之不已也

右第二十六章

大哉聖人之道○洋洋乎發育萬物峻極於天此言聖人之制
大夫士庶人處之以自然之職而相安履也貴而公卿
火成之以常然之理而相達下而山川之有制上而日月
星辰之有章所謂發育萬物峻極於天先儒未明此意指為
湯之道此等道理都無安頓處三百三千乃一身之用不足以
兼制○優優大哉禮儀三百威儀三千○待其人而後行○故

曰苟不至德至道不凝焉○故君子尊德性心之虛靈和覺其
而道問學道字與道中庸之道同道問學猶多行所
致知力夫說由問學便見學以力行為主致廣大靜時多為私
而學所以資行也為下文知行張本致廣大靜時多為私
而其精微子以窮理也極高明動時多為私而道中庸德性于
以力溫故而知新盡精微敦厚以崇禮道中庸是故居上子
行也溫故而知新之功敦厚以崇禮道中庸是故居上子
不勝非由為下新不信不自固有道其言者足以與達時無
道其然足以容有道之詩曰既明且哲所以保其躬無
其此之謂與悔吝

禮經類編卷之二九

南堂李寅清著

致知力夫說由問學便見學以力行為主致廣大靜時多為私
而學所以資行也為下文知行張本致廣大靜時多為私
而其精微子以窮理也極高明動時多為私而道中庸德性于
以力溫故而知新盡精微敦厚以崇禮道中庸是故居上子
行也溫故而知新之功敦厚以崇禮道中庸是故居上子
不勝非由為下新不信不自固有道其言者足以與達時無
道其然足以容有道之詩曰既明且哲所以保其躬無
其此之謂與悔吝

右第二十七章

子曰過而好自用驕賤而好問者倍生子今之世及古之道
不違如此者及其身者也雖有其位苟無其德不敢

作禮樂為自取雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂為自取

非天子不議禮三百不制度六官不考文之書○今天下車同

軌也書同文法同倫○子曰吾親夏禮祀不足微

也吾學殷禮有存焉○子曰吾親夏禮祀不足微

於用吾從周○明士今不敢反古

編經議曰雖有其位苟無其德何易也○禮備端之大旨而定節

日也不自用不自專不及古言之敘也亦言之理也子思

之意也也○知意觀意而知言不亦可乎然則不自專

獨有中言何也以是為無王之甚罪有莫大焉有且欲以

禮經類編卷之二九

南堂李寅清著

見所用所專所反之實事是故有以中之也

右第二十八章

王天下有三重馬制○其寡過矣乎或有不為者○其寡過矣乎或有不為者

者制作之所重也○其寡過矣乎或有不為者○其寡過矣乎或有不為者

信不信民弗從○故君子之道制本諸身德微諸庶民○故君子之道制本諸身德微諸庶民

者諸三王而不謬建諸天地而不悖賢諸鬼神而無疑百世以

俟聖人而不惑○賢諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而

不惑知人也○是故君子動而世為天下道行而世為天下法

不惑知人也○是故君子動而世為天下道行而世為天下法

者能知我而謹獨。○詩云潛維伏矣亦孔之昭故君子內省不始可入其德焉。○詩云潛維伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志誠一君子之所不可及者其唯人之所不見乎。○詩云相親在爾室尚不愧于屋漏故君子言慮首章莫見於。○詩云相親在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬先有敬之心不言而信先有信之心○靜存而謹獨詩曰泰假格無言時靡有爭即祭祀之治以是一國之治是故君子不賞而民勸不怒而民威於缺。○詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平君子有謹獨之功故無為而國治也○詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭而天下平君子有謹獨之功故無為而天下平也○詩云子懷明德不大聲以化于日晷色之於以化民不也詩曰德輿猶如毛毛猶有倫上天之敷無聲無臭至矣人道

禮經類編卷之二九

右第三十三章

南豐李寅清著

禮經類編卷之三十一

禮經外記

編記議曰外記者對正記而言正記者言之合於道而可為天下後世法者也外記者言之未盡中而不可為天下後世法者也是故推而遠之列諸外記曰未中胡為錄之存詩書之序例也據已見而刪焉後之人將無以考古且明堂位備修記也而先王制度存焉獨行篇獨去記也而於聖賢之道時或有合則魚目而辨棄珠玑又君子所不忍也惟其辭疏不可擇也故不以入正

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

記為其正記篇中所然之文則言之明道者也其非明道者則文之復出者也并歸外記其存古之道乎哉

明堂位 疏記全篇

編記議曰明堂位何然也成王之賜伯禽之受管非也是周公之不幸也魯人以為誇又何知焉不入正記所以彰明聖人之大道且言周公踐天子之位是又不經啓亂之說其當然也何疑或曰魯之有廟亦僭禮也夫子胡為而不削夫子不削取其有先王禮樂教化之意而已且無害道之詞列

二十九卷終 禮經正記一百二十四篇畢

夏后氏以龍勺股以疏勺固以蒲勺○土鼓黃鍾桴琴箏伊
耆氏之樂也拊搏搏玉磬箏居八擊大琴大瑟中琴小瑟四
代之樂器也○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也○米
康有虞氏之序也序夏后氏之序也○魯宗股桴也預判宮周學
也○宗鼎貫鼎大璋封父甫龜天子之器也越祿大弓天子之
戎器也○夏后氏之鼓足鼓股檀鼓周縣○鼓垂之和鐘叔之
離器也○夏后氏之樂黃夏后氏之龍樂商虞氏之宗牙同之樂
○有虞氏之內款對夏后氏之四埤聲股之六瑚周之八簋○
組有虞氏以饒夏后氏以歲股以棋周以房組夏后氏以櫛

禮經類編卷之三十

南豐李黃清著

豆○有虞氏服教○夏后氏山股火周
龍章○有虞氏祭首夏后氏祭心股祭肝周祭肺○夏后氏尚
明水殷尚醴周尚酒○有虞氏官五十夏后氏官百周官言唐
百夏商官倍此
言辨非 殷二百周三百○有虞氏之綏夏后氏之綏
綏股之崇牙周之璧翬○凡四代之服器官魯兼用之是故魯
王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相戕也此無學禮樂刑法政
俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

儒行 記全端

編記議曰儒行豈無合道之言哉詞之峻亂而不中倫

也最之疵歟而不中醇也且不及參贊之大用証聖人
者也不可以為經訓矣錄而存之猶可以擇不曰孔子
云乎多聞擇其善者而從之君子於儒行之謂也其有
言之背理者黑抹其旁分議其下

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與抑孔子對曰少居
魯衣法遂披之衣長社居宗社章甫之冠而問之也君子之
學也博其服也狎却不知儒根

哀公曰敢問儒行法孔子對曰遽敷社之不能終其物盡教之
乃簡更僕亦可終也

禮經類編卷之三十

南豐李黃清著

哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘風夜強社學以待
問懷忠信以待舉力行以待取儒者問學本為明道忠信力行
非先事也其自必有如此者○儒有衣冠中社動作動慎其大
讓如慢小讓如偽大則如威小則如愷其難進而易退也粥粥
焉無能也其容貌有如此者○儒有居處齊難其起起恭
敬言必先信行法必中正道塗不爭險易異之利冬夏不爭陰
陽之和受其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者
○儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地此
白語道激有比與氣象不祈多積法四多文以為富多文為富
以非有道者之言

難得而易祿也易祿而難畜也非時不見現不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者○儒有委之以貨財澆之以樂及好利見利不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其守誓殺獲擗不往勇若引重鼎不程其力不分理氣必於往者不悔往而失道何可不悔來者不豫過言不再流言不極不極語得病不辭其感病不習其謀其特立有如此者○儒有可親而不可劫也可迫而不可迫也可殺而不可辱也三句以見死不更其守誓殺獲擗不往勇若引重鼎不不可由救也則其剛毅有如此者○儒有忠信以為甲冑禮義

禮經類編卷之三十
南豐李實清著

以為干譽忠信禮義是儒者分內事戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所自立有如此者○儒有一畝之宮環堵之室單門圭竇蓬戶麗牖易衣而出并日而食上谷之不取以疑上不卷不飲以誦其仕有如此者○儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷通弗迷世上弗援下弗推諛之民有比彼黨而危之者旬可危也而志不可奪也雖危起居危信中其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者○儒有博學而不窮為行而不倦博學力行一函居而不深函居上通而不困禮之此字以和為貴忠信之美此事優游之法即和廉斯而容衆毀方而

及合語也其寬裕有如此者寬裕寬裕二字不盡上文之辭不辟避親外舉不辟怨程功積事推賢而進運之不望其報君得其志詩利國家不求富貴其舉賢授能有如此者○儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也當以德為定分患難相死也當以義久相待也同而遠相致也其任舉有如此者○儒有深身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也廉而勉之又急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕即難世亂不沮志即信同弗與異非非也其特立獨行有如此者○儒有上不臣天子下不事諸侯此二句最無義理與不志百慎靜而尚寬

禮經類編卷之三十
南豐李實清著

強毅以與人強毅本以立德寬大本博學以知服近文章知字有政厲廉隅即抱義雖分國如錯跡不臣不仕與上不臣不仕規為有如此者○儒有合志同方營道同術並立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其行本方立義同而進不同而退其文友有如此者○溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也寬裕溫良皆仁孫彥接者仁之能也禮節者仁之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敏言仁也其尊讓有如此者○儒有不簡復於貧賤何一事而不克缺屈於富貴不恩君王不累

長社上不問有司故曰儒合衆人之命儒也者常以儒相詬
病○孔子至舍哀公館之間此言也言如信行加義終終沒吾
世不敢以儒爲戲禮

禮子疵文凡二十有四條

季武子成寢杜氏之葬才限在西階之下請合葬焉許之入宮

而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許

其大而不敢其細何居姬命之哭以裝壓墓置墓於

孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以爲葬

也其恨請爲引也蓋殯也聞於耶弗曼爲父之母然後得合

禮經新編卷之三十一南豐李富清著

葬於防此事義疑不可曲信

孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今邇也東西南

北之人也不可以弗識志也於是封之崇四尺孔子先及門人

後而甚及孔子則焉曰爾來何遲也曰防墓神孔子不應三疏

孔子法相然流涕曰吾聞之古不脩墓封崇以識事理或然

可疑兩甚墓窮恐亦無是豈有方既得合葬之說終焉

當脩葬之際而致遠則耶

晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋言子之

志於公乎世子曰不可居安驕姬是我傷公之心也曰然則蓋

行乎世子曰不可居謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾

何行如之使人辭於孤侯曰申生有罪不念伯氏之言也以至

于死申生不敢愛其死雖然吾君君矣子少國家多難伯氏

不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首

乃卒是以爲恭世子也申生從父亂命爾親

曾子之喪浴於澠室曾元失

后水曰喪吾聞諸縣子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易

異我死則亦然深長之思子之道也

國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以

飾身棺周於衣柳周於棺土周於柳及壤樹之哉懷樹所以識

禮經新編卷之三十一南豐李富清著

持祀也先王之深意

如是子高果何見哉

孔子之喪有自燕拜來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人

與拜人之葬聖人也子何觀焉來觀聖人之葬乃行禮之心子

及其此期之謂也

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒

於斯得國恒於斯維吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也

時亦不可失也孺子其圖之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉其

辭人無實仁親以爲實父死之謂何又圖以爲利而天下其孰

能說之孺子其辭焉公子重耳對答曰君患弔亡臣重耳聞喪

去父死不得與於哭泣之哀以為居喪父死之謂何或敢有他

志以辱居喪者頌而不拜哭而起起而不私子顯其以致命於

禮公穆公曰仁大夫子東再夫褚頌而不拜則未為後也故不

成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也受穆公之命者

以其有與齊平于慎公諸人在而晉國之亂未靖攻也豈實有

仁親為親之心哉病者之做仁此大學引之者取其言而已

笑維其拜起之間有合於禮亦儀文之末節焉

悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食粥天下

之遠禮也吾三臣者之不能居公室也四方莫不聞矣勉而為

瘠則吾能母乃使人疑夫不以情居瘠者予我則食食以此

禮經類編卷之三十 禮名狀之 罪人也

曾子曰君子可謂知禮也已恭欲之有焉有君曰晏子一狐裘

三十年連車一裘及屋而反國君七個連車七乘大大五個連

車五乘晏子為知禮曾子曰國無道君子恥惡禮焉國奢則示

之以儉國儉則示之以禮晏子難為下孔子蓋嘗言之豈曾子

可

國昭子之母死問於子張曰燕及屋男子婦人安位子張曰司

徒敬子之喪夫子相於男子西鄉婦人東鄉曰噫毋無曰我

喪也斯治禮爾齊之宿為宿焉主為主焉婦人從男子皆西鄉

祭男女之位 無如妾作也

術有大史曰柳莊寢疾公曰若疾革吾雖當祭必皆公再拜稽

首請於尸曰有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之死

請往不釋服而往遂以禭之與之色衰氏與縣去潘氏書而納

諸棺曰世世萬子孫毋變也以柳莊祭以君之祭服禭臣者

季康子之母死公輸若方小飲般請以機封定將從之公肩

假曰不可夫魯有初公室視誓碑三家視桓桓般兩以人之母

嘗巧則豈不得以其母嘗巧者守則病者乎噫弗果從公肩假

之不可因善矣然碑桓桓亦禮也知之而未盡

禮經類編卷之三十 南豐李寅清著

不月商陽與陳康疾進兵師及之陳康疾謂工尹商陽曰王事

也子手弓而可手弓子射石諸射之斃一人獲弓又及謂之又

斃二人每斃一人拊其目止其御日朝不坐燕不與於殺三人

亦足以及命矣孔子曰殺人之中又有禮焉孔子謂商陽機機

孔子之言者非過謂孔子之言不違也

諸侯伐秦曾桓公卒于會諸侯請合葬使之製禮合已過

悼公之母死哀公為禭之齊哀有君曰為齊齊衣禮與齊公

曰吾得已乎哉魯人以是我文過辭非

季子卓葵具其化人之禾中祥以告曰請庚之子卓曰孟氏不

以是罪予朋友不以是罪予以為吾邑長於斯也買道而與後

難繼也不其而誌利為義

卿妻考公之喪徐居使容居承平舍法曰徐居使容居坐舍進

侯王其使容居以舍有司曰諸侯之來辱敬也者易異則易子

廷則于易于雜者未之有也容居對曰容居聞之事君不敢忘

其君亦不敢遺其祖昔我先君蚡王而討濟於河無所不用斯

言也容居魯人也不敢忘其祖無道可惡

齊大饑然教高舍於路以待餓者而食似之有餓者蒙袂鞶履

貿貿然來於教左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之

禮經類編卷之三十

曰子惟不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死魯

子聞之曰微與拜其嗟也可去其謝也可食嗟來食聞惜之辭

而謝焉則然教又有禮矣終不食

仲子之徒也嗟也可去亦非是

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔高閭人為祭君在葬由

綱也曾子與子貢入於其廡而脩容高子貢先入閭人口卿夫

者已告矣曾子後入閭八辟之涉內甯卿大夫皆辟避位公降

一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行有遠矣二子見禮

平日之德譽今歸諸

盡飾之道不亦細乎

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒突麻不入忘哀

甚矣魯

叔仲皮學效子柳叔仲皮死其妻魯人也衣若衰而縗縗經叔

仲行以告請總縗衰而環經曰昔者吾喪姑姊妹亦如斯不吾

禁也退使其妻總衰而環經學不知禮又何取焉

歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨若吾欲暴步下廷汪而

暴若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與拜然則吾欲

暴亟而暴若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏

乎使市則暴若曰天子崩巷市七日諸侯莞巷市三日為之徒

市不亦可乎暴狂暴亟固不可早而徒市亦未為得也君臣

禮經類編卷之三十

王制疏文凡十有八條

議詳天官司祿讀者當細觀之

天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男

天子之元士視附庸此文與孟子之言不同者均得諸傳聞之

侯當云所治之田也今直云受田則是謂私祿之田矣祿不知

地非諸司祿之

其得夫見矣

凡四海之內九州方千里州建百里之國三十七十里之國

六十五十里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封

其餘以為附庸州田八州州二百一十國此四百千里之文而

慎美之也

天子之故都也若以此大會之當容人民八百萬戶出車八萬乘今其地見在果如是之廣乎如王畿之千里則知八州之千里

天子之縣內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之

國六十有三凡九十三國名山大澤不以份班其餘以祿士以

為湖田也諸臣之祿皆在千乘萬乘之中使王及如是之廣則

王臣不必出封矣

凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與法

此因千八百國之說而附會之也千八百國豈聖經之言或傳

記之誤亦可蓋信河東信則將得宋會諸侯孰玉帛首焉國

始封地 使其軍政然

禮經類編卷之三十 南豐李寅清著

吾國以為屬屬有長十國以為邊邊有帥三十國以為率率有

正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八

帥三百三十六長此亦附會千八百國之說也或曰王畿之千

如是則凡大不憚以王封之地而當天下之百一矣其可哉其

不然也必矣

自恒山至於南河十里而進自南河至於江千里而進自江至

於衡山千里而進自東河至於東海千里而進自東河至於西

河千里而進自西河至於流沙千里而進而不盡流沙南不盡

衡山東不盡東海北不盡恒山此附會且計九千里之說也臨

之土地何由而即且西河之外多蠻夷之國一以此法裁

凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝

〇方千里者為方百里者百為田九萬億畝〇方百里者為田

九十億畝山陵林麓川澤溝澗城郭宮室塗巷三分去一其餘

六十億畝量地居民建國之制也地以平民民以車車以平

山於道者之類不在數內果如記者之言則莊梁之地山陵解

豈止三分之一耶

古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當

今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分

方千里者為方百里者百

禮經類編卷之三十 南豐李寅清著

封方百里者三十國其餘方百里者七十

又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十

其餘方百里者四十方十里者六十一又封方五十里者百二十

為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九

其餘方里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十

方十里者二十九

其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十

三為百里者十五方十里者七十五

其餘方百里者六十四方十里者九十六

漢儒無識一至於此
去疑既迂何適於用

請之令人
發明而已

祭法疏文凡十條

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗允夏后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊契祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

大凡生於天地之間者皆曰命其為物死皆曰斫人死曰鬼此

王代之所不變也七代之所更立者神却祖宗其餘不變也

天下有五分地建國置郡立邑以廟社壇禪而祭之乃為親味

禮經類編卷之三十

南豐李宜清著

多少之數

是故王立七廟一壇一禪曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考

廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祫^{有二祫}嘗乃止去祫為壇去壇為

禪壇禪有禘而祭之無禘乃止去禪曰鬼

諸侯立五廟一壇一禪曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之

顯考廟祖考廟^{有二祫}嘗乃止去祖為壇去壇為禪壇禪有禘而祭

之無禘乃止去禪為鬼

大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟^{有二祫}嘗乃止顯考

祖考無廟有禘為禪祭之去壇為鬼

適士二廟一壇曰考廟曰王考廟^{有二祫}嘗乃止皇考無廟有禘為

官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考為鬼

庶士庶人無廟死曰鬼

王為群姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰閭行曰泰厲曰戶

曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門

曰閭行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰

行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈

編記議曰盡信書不如無書此遺言亂與者深為可罪也

禮經類編卷之三十

南豐李宜清著

予於祭法其能無去取乎其去乎禘却祖宗之論何也先

王祖其有功者而遂以配天焉周之后稷是也故詩以皇

祖后稷與皇皇后帝並稱然則却必祖也祖即却也宗祀

文王則文王亦宗也不特稱祖惟姜嫄為帝嘗之祀則禘

嘗或然今以却與祖分則非矣况大周公以祖父配天配

帝皆以祖父德之配天帝也思文后稷克配彼天則稷可

以配天矣文王陟降在帝左右則文王可以配帝矣却既

以稷則欲尊文王而無其道故明堂之配周公兼起之非

常禮也使文王而無配帝之德則此禮不制周公敢誣之

禮經類編卷之三十

故先儒緣此說明堂配帝之禮一世一易假若名之曰幽厲其可配天子者莫大於配天特以善周公之能通變以尊親非人之帝孝也且未聞成王宗祀武王康王宗祀成王為然則子孫亦謂為夏郊者何也禮運孔子曰祀之郊也尚也宗之郊也契也尚也契也實夏商之祖而以配天者也尚王天下之初上無可郊之祖故暫以殷商之兩尚廟之後啟遂以易縣神而後世不變安得以縣為夏之帝郊乎帝王之制易姓者宗德象賢統承先王書稱虞賓在位則亦承實統承而祀者然則謂有虞氏宗克

南豐李富清著

者安也天子稱舜之孝曰宗廟饗之如其宗克實為漢亂書曰受命于神宗立特廟以祀克耳如是而觀則禘郊祖宗之論決非孔門之傳故之魯論則祭法之文多展禽之說抄以入記有悞可知其去乎廟祀禮禘之論何也先儒陳澧曰王立七廟而以文武不遷之廟為二祀以足其數則其實五廟而已若商有三宗則為四廟乎禮禘之主歲於禘廟而祭於壇禘猶之可也今有謂有禘則祭無禘則止則大禘并毀廟之文何用于愚按壇禘之說諸經絕未

有言者固公三壇同禘可謂之禘而所告者非禘外之主

禮經類編卷之三十

其緣安無理特甚又以天子之五廟諸侯之三廟皆月祭之則數而近瀆天子之二祀諸侯之顯考祖考享嘗乃止則疏而近忘且二禮亦絕未經見雖祭義獨舉春佈秋嘗為言特舉陰陽往來之交者以發祭之例耳非統論天子諸侯之禮也如是而觀則廟祀禮禘之論決非孔門之傳其去乎七祀之論何也七祀之中戶室中雷門行之名義不差惟加以司命泰厲則非也司命者星辰之祭而泰厲者群小之祀也如是而求之天子不止七祀矣又謂諸侯祭司命則僭禮也而戶室之祭缺衛人有媯室之論固本

南豐李富清著

守缺也又謂大夫止祭族厲門行而戶室中雷之祭缺却特性言家主中雷固未嘗缺也又謂道士祭門行蓋不知為士者明卑而行輕祭之無謂也又謂庶士庶人或祭戶或祭室蓋不知先王定制非可得而或擇也乃不如曲禮之記確如是而觀則七祀之論決非孔門之傳嗚呼記禮者何其好妄而不慎也聖經具存真偽可辨去茲十條不以亂禮

祭統疏文 凡九條

夫豈有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後

世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之美稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

銘者論譏其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下而酌之祭焉自成其名高以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明亦後世教也

夫銘者壹稱而上下皆得焉耳夫是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂明矣時而勿伐可謂恭矣

故衛孔悝之出銘曰六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊禮經類編卷之三十

南豐李實清者

叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射

啓佑獻公獻公乃命成叔纂乃祖服

乃考文叔與舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服

悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝彤此衛孔悝之出銘也

古之君子論譏其先祖之美而明著之後世者也以此其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是

証也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

昔者周公旦有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘并歌清廟下而管象朱于玉厥以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫饗之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

禮記疏曰祭統者統論乎本末始終者也本之為心末之為文該之以十倫始終則畧矣出銘以上醇乎聖人之禮經類編卷之三十

南豐李實清者

意出銘以下雜以傳者之疵是故孔悝之有銘不美之銘也而且以自銘身比為智足以利之則雖論譏先美而亦有為為之矣曷不以作召公考召虎對揚為傲乎成王賜魯以天子之禮樂其為周公累也夫矣知道者惜之也外之也乃及以明周公重魯國為誇詞則非知道之言也是故作祭統者知銘之為禮矣而不知銘之美也魯之有寵矣而不知周公之情淺陋非禮不足為經傳者疵也不亦

表記疏文凡二條

仁者右也道者左也道者義也道者仁義偏言則非分左分右何意而然且左陽而右陰從指

太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方引此以明上之說也

無息義

公得疵文凡四條 議見十五卷公符篇

陛下雖顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並

大道仰或秉集萬福之休靈始加昭明之服推遠冲穉之幼志

蘊積文武之德德肅功高祖清廟不知法堯舜而以漢之高六

合之內靡不蒙福陛下永承天無極孝服禮辭

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

皇皇上天昭臨下土集地之靈降甘風雨庶物群生各得其所

靡今靡古維予一人某敬拜皇天之祐

薄薄之土輕矣甚矣承天之興降甘風雨庶百穀莫不茂者既安

且寧維予一人某敬拜下土之靈

維某年某月某日明光于上下勤施于四方旁作穆穆此句於日無取

維予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日於東郊

明堂疵文凡一條

議見二十五卷明堂篇

或以為明堂者天王之廟也此周宗祀之禮而誤也 朱草日生一葉至十

五日生十五葉十六日一葉終而復始也此說於明堂周時德之事無義

澤洽和萬茂大以為宮柱名為萬宮也注疑不

此天子之路寢也不齋不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門

此周布政之事而誤也

周禮冬官職方氏疵文凡一條

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三

百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天

下此不明司空方五百里之方字而附會以成之也審如是說

四千里而已乃及萬之儀亦何即且王制與孟子之言合俱

禮經類編卷之三十

南豐李寅清著

古今之遠而證之已見其為妄疑今者以此文之制合千八百

萬戶失不亦可賦矣哉此為漢儒之誤悞無疑

雜記泛文凡一條

哀公問子羔曰子之食美當對曰文公之下執事也此應對之禮於

曾子問重文凡一條

曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡所使之

國有司所授舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之

也自卿大夫士之家曰私館公館與公所為曰公館公館復此

之謂也見雜記

却持牲重文凡一條

惟粗奇而選豆偶陰陽之義也選豆之實水土之品也不敢用
糝味而貴多品所以文於旦明之義也重見本篇

內則重文凡六條 前五條見王制後一條見曲禮

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食似禮周人脩
而兼用之

凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯凡三王養
老皆引年

禮經類編卷之三十

南豐李寅注

八十者一子不從政九十者其家不從政王制曰養
疾非人不
養者一人不從政此但言督亦如之以久分明從則

有虞氏養國老於上序養庶老於下序夏后氏養國老於東序
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國
老於東膠養庶老於虞序虞序在國之西郊

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏妝而祭燕衣而養老殷人
皞而祭緇衣而養老周人冕而祭黼衣而養老

凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子
同名

玉藻重文凡一條 見王制

居無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕

雜記重文凡三條

外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞給食士盥于盤北舉邊尸

子欲上卒斂宰告子馮之踴夫人東面坐馮之興踊又喪大記

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之

何孔子曰出舍守公宮以待事禮也見曾子問篇

孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅見曾
子問
篇

禮經類編卷之三十

南豐李寅注

祭義重文凡三條 俱見樂記

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油

然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神

天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬

則莊敬莊敬則威嚴

心中斯須不和不樂而鄙訕之心入之矣外貌斯須不莊不敬

而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者

也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望

其容貌而衆不生慢易為故德輝動于內而民莫不承聽理極

予外而崇莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而指之無難矣樂記作致禮樂之道舉而錯之天下無難矣

樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以及為文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

喪服四制重文 凡一條

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而不議小功緦之喪議而不及樂見間傳

禮經類編卷之三十一

南豐李寅序

周禮天官世婦重文 凡一條 見春官

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女官而濯概為齋盛及祭之日壯陳女宮之具凡內羞之物掌吊昭于卿大夫之喪

禮經類編卷之三十終 外記畢



禮經類編三十卷 江西巡撫 採進本

明李經綸撰經綸字大經號寅清南豐人正嘉間諸生是編取周禮儀禮禮記合而彙之大意謂聖人之命禮有三曰經禮也曲禮也制度之禮也經禮所以接神人曲禮所以正言行制度之禮所以治名物後儒昧於分辨知有經曲而不知有制度故以曲禮經禮制禮三者為大綱而各繫以目曲禮之目分為五一日曲禮正經二日曲禮別經三日曲禮逸經四日曲禮之傳五日曲禮增經諸目中又雜分子日其別經盛德篇皆大戴記之文逸經則兼採三傳國語及說苑列女傳其所謂增經則全錄鄉黨孝經文也經禮之目亦分為五一日經禮之經二日經禮之變禮三日經禮之曲禮四日經禮之制禮五日經禮之傳然仍以吉凶軍賓嘉為經而以五者緯焉其經文有正經析經逸經補經增經之別傳亦如之正經者儀禮之正文析經者舊混為一今析而出之他如郊天之採平家語籍田之採平國語則名逸經又如取尙書康王

之詰增天王卽位禮取夏官司士之文補天王聽朝禮則名增經補經也制禮之目分爲二一日制禮之經則王制月令周官之文并深衣考工等篇是也二日制禮之傳學記樂記等篇是也三大綱之後又有三禮通傳謂經曲制度合而論者不可以強分如禮運禮器坊記表記及哀公問等篇是也合是數者又冠之以大學終之以中庸大學曰禮冒之經謂其規模節目之該括如五玉之有珪也故其下諸篇以明德新民格至誠正修齊治平分配焉中庸曰禮藉之經謂由博返約所以爲承藉猶四圭之有邸也其於大學以止至善配焉末又以明堂位儒行及諸篇之疵復者別爲外記一卷以示區別其條分縷析用力亦爲勤摯然而割裂經文叅糅雜說取憑胸臆隨意增刪殊失先儒謹嚴之意是欲踵朱子儀禮經傳通解而失其初指者也

昏禮辨正一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·昏禮辨正

一卷》提要

西河合集

昏禮辨正目

卷全

總論
納吉開名

請期
婦至
廟見

行媒
納徵

親迎
婿見

昏禮辨正目

清華大學圖書館藏



昏禮辨正

幼時觀隣人娶婦婦至不謁廟不拜舅姑牽婦入于房合卺而就枕席焉歸而疑之曰此非野合乎若然則娶與奔何擇焉以問塾師塾師曰孺子焉知禮禮不云乎不成婦者不廟見夫不先成婦而謂可以見舅姑入祖廟未之前問予曰婦必寢而後成乎塾師不能答會先仲氏從郡歸急舉似之仲氏愀然曰斯

昏禮辨正

禮之不明于今五百年矣禮無不謁廟者娶則告地入則謁至曲禮曰齊戒以告鬼神此告地也左傳曰夫人姜氏入此謁至也是故楚公子圍娶于鄭有曰圍布几筵告于莊共之廟而來辭以告迎而鄭公子忽凌于陳歸不謁至則陳鍼子譏之曰先配而後祖是不為夫婦誣其祖矣何以能育則是婦至之夕必入而告謁謂之謁廟亦謂之朝廟苟不告迎是謂蒙欺與許即已為夫婦而同于不為故曰是不為夫婦則是不謁祖者不成婦而反曰不成婦則不謁祖是

明與其書而削讀之也且婦非薦寢而後成也女之稱婦在納采時已定之而納徵則竟成其言故納采辭曰吾子有惠貺室某室者婦人之稱而納徵則曰徵者成也至是而夫婦可以成也是以公羊傳曰女在家稱女在塗稱婦則在家時雖成婦然名而不稱及出門而卽稱之故往娶稱逆婦既至稱婦入春秋書法明明可稽未聞曰娶後三日而後婦身以成也且夫廟見者非謁見之見成婦者非夫婦之婦也禮以為婦至之夕舅姑在堂則舅姑為主入迎而拜之謂之拜舅姑而後帥以謁廟則此時之拜賓至之

昏禮辨正

拜也猶之婿之拜親迎雖舅婿交拜而仍不謂之婿見是以次日贊明則上堂而行婦見之禮謂之成婦昏禮所云成婦禮者是也脫或不幸而舅姑已亡則迎婦謁廟以長者為至而上堂之見質明無有必待祭而後行之而祭必以時一時三月則感物悽愴于是入廟而修婦見之禮謂之廟見曾子問所云三月而廟見成婦之義者誠以入廟見婦不幸之事故同一成婦而婦見稱禮廟見稱義以為婦見則棗栗饋修成子婦之儀廟見則僅扱地奠菜而特豚盥饋不能再舉但以意行之而儀節未備故不曰禮而曰義

亦曰義在所殺耳然且夫婦之稱成于納徵而于婦之稱必俟廟見始成之重子婦而輕夫婦假未廟見而婦死則雖為夫婦三月而不移于祖不附于皇姑歸葬于女氏之黨曰未成婦也則是久薦枕席仍未成婦而必成之于扱地一奠之後晉江應元所云其成婦不貴其成妻者蓋婦妻之辨其為重婦而輕妻成在婦而不在妻斷斷如此自世不讀書不識三禮不深辨夫子春秋祇以宋學為指歸而宋人著書一往多誤伊川程氏有三月廟見之語而朱元晦作家禮即承其誤而著為禮文曰三日廟見至人以婦

昏禮辨正

三

見于祠堂且曰入門而不見舅姑三日而始廟見者以未成婦也夫以曾子所問夫子所言三月而廟見成婦之義明明正文而乃曰三日廟見不成婦不廟見以三月為三日以廟見為見廟以子婦而為夫婦以死舅姑為生舅姑以不廟見不成婦為不成婦不廟見以致五百年來自宋元至于今自流沙至于日出彼我夢寐同入酒國舉生倫大事男女百年一大嘉會而草草野合涉于無賴至請名賓客往來簡帖不曰三日廟見則曰見媳某日行廟見禮抑又以凶喪不吉之辭公然行之嗟乎先王先聖安在耶乎時

問其言始而驚既而悟又既而憤然不平以為禮教衰息安得日發仲氏言而一一正之乃驟丁鼎革流離道路者越數十年每就人質難而不得要領歸休而仲氏逝矣予嘗考宋學推其所誤大抵北宋宗周禮而王氏誤之南宋宗儀禮而朱氏又誤之荆公以周禮為周公之書而文公亦即以儀禮為周公所著夫周公著書亦復何據獨不曰有夫子之春秋在乎晉韓宣子聘于魯觀易象春秋曰周禮盡在魯矣夫春秋何與于周禮而善觀禮者即于春秋而得之誠以先王無禮書其所言禮每散見之六籍之間

昏禮辨正

四

而春秋所書較于周制為尤切故予傳春秋直以禮事文義立為四例而以禮為首以為春秋是非固有周一代典禮所取正也乃不通者目之為春秋之禮夫先配後祖春秋之禮也而知禮者譏之則不祖者春秋之禮祖即非春秋之禮而周之禮也丁丑婦至戊寅朝廟春秋之禮也夫子特貶而正之則越日朝廟者春秋之禮至日即朝廟此非春秋之禮而周之禮也夫禮記者夫子之後之書也周禮儀禮雖或為周時所著然並非春秋以前夫子經見之書也况儀禮闕落舉無全禮以儀禮無天子諸侯之禮而謂天

子諸侯必無禮定非通人以士昏禮無行媒朝廟之
文而謂昏禮無媒約昏禮不朝廟是為安士惜子本
無學而仲氏又逝全禮不明將以俟後之有學者因
先錄昏禮一節記其所聞于仲氏之所言者以就正
有道名曰辨正嗟乎世豈無知禮者矣

行媒

詩娶妻如之何匪媒不得說文媒謀也謀合二姓也約者掛約二姓之無

曲禮男女非有行媒不相知名後可問名

坊記男女無媒不交

周禮地官有媒氏掌男女之判判者合也合判曰判

昏禮辨正

五

猶之治亂曰亂也又媒氏掌判妻入于俗辨判妻為由妻之尋象者非是

離騷吾令鳩為媒兮

國策處女無媒老且不嫁

公羊傳使我為媒可則因用是往遊矣

孟子不待父母之命媒妁之言

徐仲山傳是齊日記曰士昏禮以納采為第一禮無

行媒文則世無寢修未通而可以行采擇禮者此後

世王者采宮婢法也故曰昏禮多闕略此其一也

納采納吉問名

禮昏義有納采問名納吉納徵請期親迎六事謂之

六禮采者採也謂採擇也問名請其名也納吉者告
卜吉也納徵謂婚姻已成徵者成也一曰徵聘也今
稱納聘是也請期告迎期也親迎者婿往迎也

穀梁傳禮有納采有問名有納徵有告期四者備而
後娶禮也此禮四禮

公羊傳註婚禮成于五先納采問名納吉納徵請期

然後親迎此又稱五禮

昏禮五六原無成數公羊稱五禮穀梁鑿定稱四者

以親迎非迎接之禮而納采問名後不當又納吉也

婚姻卜吉自當在行媒之後納采之前假使采擇既

訖女名已通曲禮所謂相知名者而然後命卜則萬

一不吉其可以吾子貺命加卜不其致辭也乎且卜

亦何必告也穀梁說是也穀梁係傳本文若公羊傳為言

上昏禮納采辭曰吾子有惠貺室某也某有先人之

禮使某也請納采則納采之前必有成言故有惠貺

室某之詞

先仲氏曰納采問名納吉作三禮不無太數按士昏

禮文原以納采問名為一事祇一日一使故賓使納

采授雁出復執雁入問名授雁如初禮則一日一使

禮文原以納采問名為一事祇一日一使故賓使納

采授雁出復執雁入問名授雁如初禮則一日一使

也。今人無問名而有納采則以納采兼問名豈有過乎。

周禮媒氏凡男女白成名以上皆書年月日名焉令男子三十而娶女子二十而嫁。

士昏禮問名辭曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏為何母所出者。

曲禮女子二十許嫁笄而字幼時稱名至此稱字朱氏謂許嫁曰字非是昏禮女子許嫁笄而禮之稱字。

公羊傳婦人許嫁字而笄之則笄與字又不雜記女雖未許嫁年二十而笄必許嫁始稱矣。

家語男子二十而冠有為人父之端女子十五而嫁有適人之道于此以往則自昏矣。

禮周曰男自二十以至三十女自十五以至二十皆得昏娶。

王肅曰周官三十娶二十嫁謂嫁娶之限不得過此也。

左傳國君十五而生子禮也二十而嫁三十而娶庶人禮也禮正義文王十五而生武王尚有兄伯邑考則且在十五前矣此皆無可考者。

越語女十七不嫁丈夫二十不娶父母有罪此句踐生聚之法與禮不同。

昏禮問名必先問年月日而後及于名周官所謂媒氏先書年月日名是也蓋年較名為尤重男女伉儷須先計年時以辨長幼其但稱問名而不及年月日者舉一以該二也且問名者謂生時三月所命之名男女均有之故周官云男女白成名以上曲禮曰不相知名今但問女名而不及男者以男名在納采時已先迎之如云惠觀室某某者即男名也若儀禮問名之辭有曰敢請女為誰氏註謂問女母所出之姓則大謬不然禮稱問名未嘗稱問姓即曰以姓為名則女名父姓如曰某姬某姜未聞以母姓稱名者嘗

儀大夫不娶三姓士庶一妻有何異姓而備問乎此或天子諸侯之禮而誤入于士禮者然天子諸侯娶嫡女而以庶為媵則娶必適出又何庸問且天子與諸侯求后其為女適庶多寡姓氏皆后家自告之故周靈王求后于齊齊侯之對有曰夫婦所生若而人妾婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人而齊侯請繼室于晉有曰不

腆先君之適又曰猶有先君之適及遺姑姊妹若而人不得問也乃展轉不明則又為之解曰氏者字也女幼命之名及長而易之以字與男子同所云誰氏

昏禮辨正

昏禮辨正

昏禮辨正

昏禮辨正

昏禮辨正

昏禮辨正

昏禮辨正

者言何字也則又不然據公羊傳許嫁稱字則問名時未許嫁也據家語十五而嫁而雜記云女年二十雖未嫁而亦得笄則十五可嫁而笄之與字必待二十又不必許嫁時卽有字也問名非問氏且非問字尤斷斷者若鄭康成謂問名有二一是三日所命之名一是長時所命名如伯姬叔姬類則仍兼字矣名與字豈可混乎

古嫁女必卜如陳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉晉獻公筮嫁伯姬于秦史燕占之曰不吉類

昏禮辨正

九

姻又大夫不藏龜士庶不立土壘人秦漢以後又並無官師士氏可以下逮民用者卽趣命于神亦屬私節故不必告然卜則何可闕也

納徵

禮註徵者成也納徵卽納幣也昏至納幣成矣

曲禮男女非受幣不交不親

雜記納幣一束束五兩兩五尋

八尺曰尋五八四寸大為一兩則一兩四

夫矣二丈為一端二端為一兩兩者合二端為一丈名乃又合五兩共十端為一束則一束者乃二十丈

帛也兩又名匹

周禮凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩天子加穀珪諸侯加大璋

士昏禮納徵用玄纁束帛儷皮玄纁束陰陽幣也束帛十端也儷皮二鹿

文中子曰昏娶而論財夷岐之道也

孝經鉤命決曰五禮用雁故自納采至親迎皆奠雁惟此禮無者以雁本贄物非禮物也古王賓相見皆有贄物雁者大夫所執之贄也昏禮有攝盛之例凡所用禮皆可越一等行之故士適用雁得借大夫禮謂之攝盛亦謂之下逮士昏禮于納采儀明云下達用雁則意可知矣今人不解雁是贄物又不下達字竟認爲納昏禮物以爲拜禮必用雁或云取不再

昏禮辨正

十

偶之義或云取順陰陽往來之義可笑甚矣古相見有贄今無贄矣且士昏禮每行禮必用一士人為之賓使今但用媒氏而以家萊子弟將命以往賓且無有將將兼用且下逮者士贄也越級行事不過一等假使庶人皆用雁則士可執圭璧川諸侯禮乎何荒誕如此秦欽莊公親如齊納幣非禮也納幣必遣使行之

親迎婿必奠雁詩離離鳴雁是也但此亦是贄獻郊特牲執贄以相見敬章別也鄭註執贄者印贄所奠雁是也今已無贄則不用雁何苦焉唐李藩判誤謂代以鴛而宋人且欲刻木爲之則昏贄不用或說士妻一死之特而縣用雁今反用死子

士昏禮納徵辭曰吾子有嘉命賜室某也某在先人之禮儷皮束帛請以納徵對曰吾子順先典則其重禮某不敢辭敢不承命此賓主相見之辭非禮書也後人用以入禮書非是然自宋至今多從之

告期

詩上如歸妻迨冰未泮

家語霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮農業起昏禮

殺于此

周禮媒氏中春之月合男女于是時也奔者不禁以

為冬月不娶則入春而已踰時也若男女無家室解

寡不能自存則又不待中春而遽使合之

詩註東門之場曰不待秋冬鄭氏曰女春盛而不嫁

至夏則已衰矣

名南迨其謂之謂者謂告期也

易歸妹愆期謂互卦坎離日月相違錯也

士昏禮賓入先請期而後告期則期定自婿家豈當

向女氏請也告則可該請矣若白虎通義曰昏禮請

期不敢必也則直女氏為政矣可乎

親迎

詩親迎于渭

大雅韓侯迎之于蹶之里

春秋天子不親迎使公卿迎之祭公逆王后于紀單

靖公逆王后于齊是也諸侯則親迎然或有故若疾

病及越境未便則遣大夫迎之非公如齊逆女為親

迎公子帶如齊逆女為遣迎是也大夫以下則無不

親迎者唯越境亦然鄭忽娶于陳楚公子圍娶于鄭

襄仲娶于莒莒慶齊高固娶于魯皆親迎是也

千亦親迎與左氏異然知非是者按漢高時皇太子

納姬叔孫通議不親迎或引文王親迎孔子答哀公

問冕而親迎為言而駁之者謂文王非天子孔子答

哀公為諸侯言之則天子不親迎善矣唐陸贄謂

無敵則不當親迎是也惟士

曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必告廟也齊風娶妻如

之何必告父母謂親迎必告父母也

春秋齊侯使晏嬰請繼室曰微福于太公丁公晉侯

對曰自唐叔以下實寵嘉之皆以祖命為辭

春秋楚公子圍娶于鄭公孫段氏鄭不許入對曰君

辱脫寡大夫圍謂國將使段氏段氏撫有而室國

布几筵告于莊共之廟而來若野賜之是委君脫于

草莽也又使國蒙其先君也

北史北齊皇帝納后之禮納采至納徵訖告國丘方

澤及廟唐皇帝納后十日告天地祖廟開元禮亦載

之

昏義父醮子而命之迎又曰子承命以迎上昏禮有

雜記士弁而親迎雜記無大功以上喪可娶婦娶妻以易服未

也便也

傳是齊日記士昏禮婿爵弁纁裳祭服也女次純纁

初助祭服也乘墨車從車二乘執燭前馬墨車漆車

大夫車也皆越等加盛謂之攝盛今俗易命若婿父

有貴者則子可用父車服不必攝盛女父有貴者亦

同何彼褻矣詩註衣服不繫其

夫下王后一考正父母服耳

昏義婿至至人几趨于廟而拜迎于門外揖讓升堂

再拜奠雁今無雁說見前婦亦告廟且迎婿入

廟行事則婦至可知矣又納吉問名

未嘗一告廟則婿家行事禮俱不載不止此一關也

而白虎通則曰娶妻不先告廟何由養耶

坊記昏禮婿親迎見于舅姑女父舅姑承子以投婿

恐車之遠也

孟子女子之嫁也母命之往送之門往者女往也送

國策婦車至門教送毋還則諸毋有送至婿門者

傳是齊日記士禮女父不降送母戒諸西階上亦不

降則與孟子往送之門顯相悖矣據婿至時既已玄

端迎于門外豈可來迎而去不送者即曰不送女如

白虎通所解曰耻之重去然不曰有婿在乎况春秋

最重送禮齊侯越境以送女雖屬踰禮然未有不送

至門者孟子可據也往以此質之先何氏先何氏曰

審據論語孟于論語孟子無可據然後據春秋以三

易詩書春秋四名孔子定禮贊易則詩書春秋以三

又習引之即春秋諸大夫及諸子百氏亦皆習制之

引之立有儀禮周禮為周公所著而自周初至戰

國並無一人舉其名引其文者觀孔子雅言但解執

禮而不舉一人名春秋大夫但稱則魯也魯也魯也

子不襲王制則不從孟子而盡士禮非連經乎孟

劉向說苑拜辭父于堂拜諸母于大門諸母在已

郊特牲男出乎大門而先拜師女從舅夫婦之禮

從此始也

昏義婿出御婦車而婿授綬先俟乎門外

禮送女以車送尊不以尊送卑尊父母天子則諸侯

送之諸侯則諸卿大夫送之大夫則臣送之士無臣

則家有可送之謂僕隸子弟也士禮有祭

春秋鄭忽如陳逆女陳使陳鍼子送之齊平公使韓

須逆女齊使陳無宇送之

古有送車之禮女家自以車送之齊襄娶王姬詩曰

王姬之車是也又有反馬之禮送車至婿家則婿家

留其馬與車俟三月行祭而後留車而反其馬齊高固以秋迎婦而冬來反馬是也

鵲巢詩百兩御之御者送也此迎車也百兩將之將者送也此送車也

泉水詩還車言適鄭詳還車者嫁時乘來今思乘以歸正送車也詩有還車春秋有反馬官闕家自當行此禮故禮鄭詳云士妻之車夫家供之大夫以上嫁女則自以車送之喪詩以爾車來以我賄遷庶人安能送車乎

婦至

禮婦至以昏為期

禮婦至以昏為期

聽齋雜錄婦至不用樂然古有之關雎琴瑟友之鐘鼓樂之車牽式歌且舞皆是也古有房中樂工歌之次間以簫箏故鄭氏卜婚故辭有鳳凰于飛和鳴鏘鏘象簫箏之聲而郊特牲反曰昏禮不用樂幽陰之義夫昏儀用兩陰陽備也易陰陽成威為妻女之卦故蔡邕協和昏賦曰乾坤和其剛柔成翻曰歸妹巽陰陽之儀未聞昏禮陰禮也况喪禮燮樂昏亦駁何也

曾子問有三日不舉樂思嗣親也記作作夫子之言則不舉樂亦有解但止三日且非兩陰義耳

春秋莊二十三年丹桓公楙二十四年刻桓公楙謂將娶姜氏先佈廟以俟朝廟也

桓三年夫人姜氏至自齊朝至也莊二十四年丁丑姜氏入戊寅大夫宗婦凱用幣丁丑至而戊寅始朝廟故譏之也

易歸妹上六女承筐无實士刲羊无血左傳晉獻公嫁嫁伯姬于秦其繇曰士刲羊亦無血也女承筐亦無貺也刲羊者告至之祭也禮凡告用牲幣以少牢獻廟如告朔之用特羊故刲羊此告禮亦朝禮也承筐者用棗栗服修以笄盛之笄有衣承而進之所謂薦舍也

而舍于前此朝禮也

殺梁傅夫人姜氏入內弗受也何用不受以宗廟弗受也娶魯人之子以薦舍于前

其女故曰其義不可受也

左傳鄭公子忽如陳逆婦焉辛亥以媯氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為夫婦誣其祖矣何以能育

鄭眾禮記昏禮先祭祖謂之祖然後同牢而食謂之配

鄭眾禮記昏禮先祭祖謂之祖然後同牢而食謂之配

配夫與成極宗儀禮至此無可解謂是殺遺之祭

既合昏而又祖道有是事乎

傳是齋日記曰昏喪祭皆有至人禮所極重古無無
至而可以行禮者第喪有兩至一是死者之父一是
死者之子也昏祭祗一至祭以子為至謂之至祭昏
以父為至謂之至昏儀禮無至昏何也

公羊傳昏禮不稱至人遠廢也註云婿有廉耻不
當自言娶婦為至人故必父至之無父母至之又無
諸父兄師友至之禮天子諸侯無父母或躬自命喪然與至昏不同

子問昏禮有吉日如婿之父母死則婿于壘父母
後必以婿之伯父致命于女氏以天子諸侯可自命
否則必攝至命也何則重至人也

昏禮辨正

卷六

春秋桓王娶王后于紀以魯桓為至人禮天子娶后
必以同姓諸侯為之至昏故祭公逆后必從魯往娶
后還京必從魯歸至昏故也是天子無父且然况大
夫士庶父母見在而婦至聞然絕無至人一男一女
任其爾合可謂禮乎

張南士曰婦至時父母出迎以賓禮見不以婦禮見
故此日稱見婦次日稱婦見然凡迎婦入門揖婦入
廟尊婦入寢皆至人事一如親迎時婦父之為至人
者夫娶婦婿家事也婦家有祖有父母而婿家反無
之著代之謂何

先仲氏曰公羊傳婚禮不稱至人謂天子諸侯娶妻
定無父者無父則婿不得稱至人以昏無自至之禮
也今士有父為至矣而士禮所稱婿為至人何也故

士禮婦至至人揖婦以入此至人婿父也非婿也婿
迎婦家婿父几筵于廟而拜迎于門外掛讓升堂再

拜奠雁今婦至亦婿婿父拜迎于門外姑迎于階升
堂再拜行承筮禮而婿則相之此時舅姑在堂彼此

答拜雖曰拜舅姑然賓主禮也惟復至禮故及聘舍
朝廟則婿奠幣而宗祝相之禮命必用幣反而入此

時婿與婦並拜以告至朝廟婿婦所共也然此猶拜
昏禮辨正

昏禮辨正

七

尊禮非交拜禮也交拜在合昏時于是至人導之至寢門而

婿揖以入向使婦至時婿即為至人則婿導婦行與
婦同升焉能復分階東西作至客禮誤矣

昏義婦至婿揖婦以入共牢而食合昏而酌禮此
疑門也同牢同地共一特豚而分食之也

昏禮括義同牢饋用特豚魚腊而殺必全以攝盛也
婦席在東婿席在西尊右也對筵而坐取齊一也三

飯三酌終酌川卷親有漸也酌婿婿拜而婦答酌婦
婦拜而婿答交拜之禮也婿脫服于房而媵受之婦

脫服于室而御受之男女交受之節也

婦至日即成昏或三日成昏或三月成昏自旂處至
戰國皆無明據惟士禮合昏後御衽始席在西廡衽
良席也夫在東皆有枕北正也則當夕成昏也書
未見也若三月成昏則賀服禮記云禮婦至不成昏
無問舅姑在否必俟三月祭祖廟後始配之故春秋
識先配後祖為非禮是也又春秋季文子如宋致女
服皮許云禮三月成昏故二月伯姬歸宋而四月致
女致成昏也凡春秋致女必三月以此又禮正義引熊氏與鄭與
義者曰三月始成昏故三月未祖祭未廟見皆
不成婦死必歸女氏之黨此皆謂三月始成昏者若

昏禮辨正

三日成昏則魏晉以來有拜時之婦謂子婦也有三
日之婦謂夫婦也張韓曰拜時之婦謂孝子舅姑三
日之婦成昏于夫妻立應元曰禮三月廟見然後成
婦未廟見之婦死則反葬以此推之貴其成婦不貴
其成妻此則謂三日成昏者然則當夕薦履急急匹
配不見舅姑并不告祖廟此皆南宋儒人誤進士禮
所至而且成昏之後又誤以饋饋之見稱為廟見吉
凶禍輿昏喪無別望乎何以有此今抗俗以夫日成
備必稱之因借喪送親之禮是延遠且若諸名類
客必稱日某日廟見問之則平曰此家禮也哀哉

婦見

昏義夙興婦沐浴以俟見質明贊助婦于舅姑
執笄棗栗服修十禮以見此一節贊禮
婦祭禮成婦禮也此二節名禮舅姑入室婦以
特豚饋舅姑順也此三節名禮舅姑共饗婦以一獻
之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階告歸以著
代也此四節
士禮雜記婦執笄見舅拜奠于席舅答拜婦還又拜
其見姑無又拜禮鄭註云婦人與男子為禮則俠拜
俠拜又拜也
郊特牲明日婦照饋舅姑卒食俊餘私之也舅食婦

昏禮辨正

九

士禮夫之御餼婦餼婦之餼餼舅饋謂之餼錯
士禮舅姑禮婦與饗婦皆婦至之次日一日行事昏
義次日禮婦又次日饗婦則三日矣各不同今日俗三
此本
士禮雜記婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面
北上見已見諸父各就其饗此言婦見時夫之足
見前惟見諸父則各就其
禮而見之不便使來見也
春秋哀姜至公使宗婦覲用幣非禮也女費不過榛
栗棗修以告虔也此節見諸宗之禮但此以朝
後見之與士庶在婦見時不同
士禮饗婦後有舅饗送者儀禮以一獻之禮酬以

錦姑饗婦人送者饋子弟之禮以束錦若異邦

則贈丈夫送者以束錦謂婦人

傳是齋日記納幣無過一束帛今饗從人而反酬以

四束錦何不偷也束帛五兩是十端帛合二十文四

八十文矣况帛與

廟見

昏禮舅姑既沒婦入三月乃奠茶

曾子問三月而廟見稱來婦也士禮祝告擇日而祭

于禘奠菜非祭故又擇日祭成婦之義也女未廟見

而死歸葬于女氏之黨示未成婦也

昏禮辨正

幸

白虎通義曰舅姑既沒婦入三月奠菜于廟以三月

一時物有成者故也

士禮雜記婦入三月然後祭行此言雜祭也祭行者

行祭也謂舅在無姑或舅沒姑老則可隨夫助祭矣

故曰祭行此亦明三月

後漢魏晉以來有拜時之婦即三月廟見也

張華曰拜時之婦盡孝于舅姑三日之婦成吉于夫

妻

禮正義廟見有二庾氏云舅姑有偏存者則厥明但

見其存者以行盥饋之禮至三月更不須廟見也

崔氏云厥明盥饋存者三月又廟見也

婿見

士禮雜記若不親迎則婦入三月然後婿見謂見女

父母也亦如婦見禮以一獻之禮無幣

子禘是禮成餘杭孫大白見過舉此相示大白曰

杜甫新昏別云妾身未分明何以拜姑章此非先

成昏而後婦見耶曰先成昏而後婦見三代皆然

何止杜詩予前所云成昏有三當夕成昏則質明

婦見三日成昏則四日婦見三月成昏則三月之

後婦見廟見無不先成昏而後婦見者特婦車初

昏禮辨正

幸

至舅為主人出迎于門外姑迎于階則必先見舅

姑登堂交拜行賓主之禮然後舅姑率之以告祭

成昏則是婦至之日必先見舅姑而後成昏至之

明日則成昏而後婦見次序秩然今不見舅姑而

先成昏則無禮之極豈可訓乎若甫詩所云則似

唐人亦三日成昏者其云暮婚晨告別無乃太匆

忙言暮雖合衽未成寢也妾身未分明何以拜姑

章言此身未被難婦見也明是三日成昏昏庸

例不然豈有暮已成昏而身猶未分明者此

矣

昏禮辨正一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰奇齡有仲氏易已著錄是書力詆三
禮經文引曲禮男女非有行媒不相知名而士昏
禮乃不言行媒引曲禮齊戒以告鬼神謂親迎必
先告廟而士昏禮不言告廟引春秋桓公三年傳
夫人至自齊朝至之文謂婦至之日當朝廟而士
昏禮不言朝廟引春秋齊侯越境以送女謂女之
父既迎壻于門外亦當送之門外而士昏禮乃言
不降送引穀梁傳納采問名納徵告期謂止當有
四禮而士昏禮乃誤增納吉一禮又誤入親迎於
六禮之內引詩關雎琴瑟鐘鼓謂嫁娶亦當用樂
而郊特牲乃謂昏禮不用樂其說頗爲辨博其中
論告廟朝至之儀雖頗有根據而核其大致穿鑿
者多未足據爲定論也

廟制折衷二卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·廟制折衷

三卷》提要

西河合集

廟制折衷目

卷一

天子七廟

卷二

諸侯五廟
適士二廟
官師一廟

昭穆

大夫三廟
夏五廟
商六廟

廟位

廟制折衷目

一

西河合集

蕭山毛奇齡

字西河
初履齋

吳縣人

廟制折衷

予避人湖西借施君少參論學于廬陵講堂有客問廟制而彼我爭之移日不決予是粘一箋曰請次勿言禮夫廟制亦匪難明而主客相持竟至一問而爭使言禮之儒坐此銅廢然則三禮之必不可明于今日也亦已甚矣

廟制折衷

世言禮並有節承惟孝元永光開將罷廢郡國諸廟而丞相韋玄成始創為天子諸侯皆立四親之說太僕王舜與中壘尉劉歆非之自後鄭玄註書再遵章說而王肅再非之其一時史官已有定論章議滋紛不以疑文而行也歆論博篤不以眾訕而棄也然而宋元陋儒多有專見近代薄植反增偏洗且有自為廟制論以相難者予無所左右姑就其所為論重理兩家說而為之折衷豈曰調停哉夫亦曰吾欲使言禮者則仍可言也云耳雖然有憾焉予少與仲氏學禮思見行事而驟懼兵革流離道路者逾三十年乃

能俸登朝曾未厠議禮之班退而與老儒至客竊竊論辨雖其說可徵而亦何益也康熙癸酉大司成汪君讀禮居廬往有問難茲不具錄第之淡魏舊儒諸論略以發端焉

天子七廟

天子七廟不知何七廟經無明文

前漢韋玄成曰王者始受命與諸侯始封之君俱為

太祖此為中廟也

折衷曰始受命者如商之成湯周之文武是也始封

之君如商之契周之稷是也然則太祖一廟在三代

王者皆始封之君何曾受命之王故穀梁傳云始

封必為祖並無言始受命可為祖者使受命為祖則

開國之始無祖可祭大是無理且凡受命者當自立

制自定廟數必不得以身自立廟曰祖廟可知也即

繼世定制亦當以受命者置四親廟中非太祖廟也

此誤也

韋又曰以下五廟而迭毀其意謂天子諸侯同是五廟太祖以下惟四親廟高

除太祖言之則六廟矣不可解

漢王舜劉歆駁之曰禮記王制及春秋穀梁傳天子

七廟諸侯五大夫三十二天子七日而殯五月而葬諸侯五日而殯三月而葬

七廟諸侯五大夫三十二

此喪事尊卑之序 其文曰天子三昭三穆與太祖之

廟而七諸侯二昭二穆與太祖之廟而五故德厚者

流光德薄者流卑也春秋左氏傳曰各位不同禮亦

異數自上而下降殺以兩禮也七五三降殺皆以兩

設五廟迭毀則何殺乎

魏王肅曰禮器曰禮有以多為貴者天子七廟諸侯五

有云有天下者事七世穀梁傳曰天子七廟諸侯五

家語曰子羔問尊卑立廟制孔子曰禮天子立七廟

諸侯立五廟大夫立三廟此說皆天子諸侯之制不

內可又左傳曰自上而降殺以兩今使天子諸侯

並立四親廟而止則君臣同制尊卑不別豈可訓也

折衷曰據王舜駁云或說天子五廟無見文謂無明

文也但其云以下五廟非謂太祖以下又有五廟也

五廟只是高曾以下五世之謂仍是四親廟觀丞相

匡衡告謝毀廟亦曰繼烈以下五廟而遷正言高曾

以下親盡則遷之意又光祿勳彭宣詹事滿昌等皆

以為繼祖宗而下五廟而迭毀亦云祇四親廟五世

而毀耳不然太祖一廟又有五廟則六廟矣禮緯云

夏五商六幾見周亦五六耶

韋又曰毀主藏于太祖謂四親廟外毀廟之

主藏于太祖廟中

折衷曰曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主

而藏諸祖廟禮也及卒哭成事而後主各返其廟至

若君去其國則太宰取羣廟之主以從祫祭于祖則

祝迎四廟之主而升于太廟夫所謂羣廟者四廟之

外正毀主所藏之廟也其廟曰遷廟又曰祧廟惟國

有凶喪則然後歛而藏諸太廟今日毀主藏太祖則

是以凶喪之禮為恒禮而可乎若曰毀主無廟則歛

于羣廟為何廟返于其廟又何廟也若云羣廟指四

親廟言則歛主稱羣廟迎祫稱四廟兩相互見而欲

以一切漏并誤矣先仲氏曰向使毀主藏太廟則不

必復取羣主矣羣廟兼遷廟猶之魯季公之宮兼遷

宮正同

後漢鄭玄宗章說而又小變之謂先公之遷主藏于

后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟

漢儒難鄭云祭法遠廟為祧鄭註周禮云遷主所藏

曰祧則違經正文矣且即謂遷主曰祧亦二祧也乃

一祧稷廟一祧文廟一祧武廟不三祧耶

折衷曰后稷文武三廟皆不祧之廟反藏祧主謂之

祧廟乎將謂之不祧廟乎誤矣

韋又曰五年而再殷祭言一禘一祫也祫祭者毀廟

與未毀廟之主皆合食于太祖祭義曰王者禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟言始受命而王者祭天以其祖配而不為立廟親盡也立親廟四親親也親盡而遂毀親疎之殺必有終也鄭玄說同

折衷曰五年再殷祭公羊傳文指大禘也正王者禘其所祖之自出而以祖配之之祭也今韋鄭以殷祭為喪畢吉禘之祭而以禘其祖之所自出為郊為配天之祭則既不識大禘而又誤分吉禘與吉禘為兩祭遂曰一禘一祫不知喪畢之吉禘即喪畢之吉禘一祭而兩名無兩祭也杜預註左傳何休註公羊皆

卷一 廟制新義

四

云禘即祫祫即禘可知也且禘魯郊稷仍立廟而謂祭天以祖配而不為立廟則誤之中又加誤將不勝誤而欲以議廟制難矣又王者禘其祖之所自出係小記文非祭義

韋曰周之所以七廟者以戶稷始封文王武王受命之王是以三廟不毀與親廟四而七此當指七廟之曰

石渠論自虎通云周以后稷文武為七廟

鄭玄謂七廟周制也七者太祖及文王武王之祧與親廟也太祖后稷也

盧植曰二祧謂文武

王舜劉歆難韋曰七者其正法數可常數者也宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之不可預為設數故于殷太甲為太宗太戊曰中宗武丁曰高宗周公作無逸之戒舉殷三宗以勸成王由是言之宗豈可

數乎王肅難鄭曰即聖周文武受命之王不遷之廟權禮所絕非常廟之數商之三宗宗其德而存其廟亦不以為數故凡七廟者高祖之父及高祖之祖廟為二祧并始祖及親廟四為七此天子之制有然不必周室也祭法云王下祭廟五及五世來孫則祭已下及

卷一 廟制新義

五

無親之孫而上反不及無親之祖不亦能哉折衷曰七廟者三昭三穆與太祖之廟而七文武二廟自當在三昭三穆之外若在七數內則七廟者文武所定制也定制曰七而廟止于五稱五乎抑稱七乎且定制之人不可虛其二以待身入也即曰周之

制成于周公在成王之世其時文武已升遐然尙在祖禘親廟中也據云天子亦止四親廟親盡當遷然欲歷四親之盡高曾祖禘推之亦應在康昭之後穆始禘文而增一廟共始禘武而又增一廟則此七廟之制必傳至其王之世而後能定未聞周制定共王

也且國祚修短不可期矣周之昭穆皆足茂步萬一昭王南征穆滿西遊兩皆不返一如夏后之四世而又無帝相之子以爲之中典則在周六傳皆不得有七廟而止將若之何卽或共懿之世已定七廟而過此以行又有大功德者起必不可毀則四親之中又當遞減堂堂天子反不得與諸侯附庸同祀四親而減之又減卽至下同大夫士而尙未有定其爲不遜亦已至極而猶以此論禮制爭是非何也嘗讀春秋周襄王賜齊桓胙有曰天子有事于文武使某賜伯舅胙史記云顯王致文武胙于秦孝公亦唯文武特

廟制折衷

六

廟不列昭穆故可曰有事文武曰文武胙向使在七廟中則昭穆者太廟之輔也祭有首輔統于所尊幾見廟祭頒胙而可使昭穆兩輔得專稱者且禮器云周旅酬六尸六尸者六廟昭穆之尸也文武二尸不在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東西向夫文武已南向而猶在東西六廟中乎諸儒難王云周禮守祫職奄八人自太神以下與文武及親廟四川七人姜嫄川一人若文武在外則少二人矣

折衷曰制七廟時無文武二廟故此八人所謂制有

定數但舉其常者言也若報功宗德則無定矣無定者皆後起之廟不列數內非有少也且此八廟者是七廟外一遷至廟卽遷廟非姜嫄之廟亦非文武廟仲氏謂周魯皆有姜嫄廟皆是遷廟以諸祫昭穆無中饋者故設姜嫄廟以領昭穆則姜嫄廟卽遷廟然不知所據何

又難王云曾子問孔子說周事而云七廟無虛主若謂高祖之父高祖之祖與文武而九當有九至何言七廟無虛主乎

折衷曰此正言七正廟無虛主也若七正廟之外則遷廟文武廟皆可虛主虛主當有九不虛之主豈當

廟制折衷

七

有九乎曾子問古者行師與巡守必載遷廟之主以行者以七廟不可使虛主也七廟虛主則非凶喪去國必是祫祭他卽不虛是明明以七廟與遷廟較量虛實假使遷廟在七廟內則是七廟有虛主矣本文尙不解而欲以解禮乎冤哉

又難王云天子七廟者有其人則七無其人則五若諸侯之廟雖有其人不得過五此天子諸侯七五之異也今王云君臣同制尊卑不別其義非也

折衷曰天子廟制與諸侯不同諸侯五廟定自天子可虛主待入若七廟虛二以待後人之實之則于經

于傳並無可據且其說有大不通者報功宗德不可
限數少康三宗前已言之豈可限以二廟且其意不
過謂天子諸侯有差等耳乃諸侯雖有其人不得過
五一語則尤屬不經魯亦諸侯之國也魯立周公為
祖廟而伯禽世室顯然在四廟之外是諸侯有人亦
未嘗不過五也儒不讀禮亦不讀春秋乎若魯武公
亦不祧則後此之事伯禽世室此在周初已有之公
羊傳曰伯禽封魯以為周公王世世不毀故謂之世
室又曰周公用白牲魯公用騂剛夫廟制牲物尚著
典禮則其已過五公然可知

廟制折衷

八

又難王云王下祭殤五非是別立殤廟也七廟外親
盡之祖禘祫猶當祀之而王云下祭無親之孫上不
祭無親之祖未為通論

折衷曰祭法初以上祭七廟五廟三廟二廟定尊卑
之等此又以下祭五殤三殤二殤一殤為隆殺之準
則下祭殤亡而自子孫曾玄以及無服之來孫與上
立廟享而自父祖曾高以及無服之遠祖兩相比較
下及無親則上亦應及無親此正以經証經以禮証
禮立說之最博通處而曰非別立殤廟夫上祭有廟
則無親者亦當有廟下祭止于祭則無親者亦止于

祭而曰不立殤廟將母適子適孫立廟乎何不逼至
此

後儒又難王云天子諸侯皆限于四親廟者為服絕
起見也三年之喪不以天子而降也六世七世之無
服不以天子而伸也服盡于高祖則廟亦盡于高祖
若高祖之上又加二世是六世不遷而八世方遷同
為無服之祖一遷一不遷則八世之祖不心服也
折衷曰廟與服異祭與喪異若以服之有無進退廟
祀則始祖無服不當祀矣世父諸父服重于高曾當
祀世父諸父不當祀高曾矣且世有服既盡而廟不

廟制折衷

九

遷者周桓王為平王之孫繼平而立其時四親為厲
宜幽平然而桓尚有父也桓有父則宣為高而厲非
高桓于厲已服絕而厲尚踞高廟而不遷是服絕仍
有廟也且前此諸祧未聞有怨悋也又有服未盡而
廟已遷者齊桓小白其四親為成莊僖襄然而襄其
兄也成為曾莊為祖僖為父而高祖文公則服未盡
而廟已遷矣及小白之後孝昭懿惠皆其子也惠公
以桓孝昭懿立四親廟而以服計之則猶是成高
莊為曾僖為祖桓為父而祇桓不遷而成而莊而僖
高曾與祖皆服未盡而廟盡遷是遷廟不係于服絕

也且亦未聞文成莊修有快快也况無服遠近仍有親疎六七稍近則親之八九稍遠則疎之故祭法于七廟外尚有增墀壇墀之外始降為鬼其親疎厚薄以漸而殺不得謂同是無服即當同一親疎也祭擯之鬼不得怨壇祭壇之鬼不得怨祧八世之祖夫亦可以心安矣且此八世祖者非生為八世祖也亦必由父而祖而曾高而七世以至八世則亦曾受享過矣今之六世七世即他日之八世無加于我我之八世即前此之六世七世無減于彼儻不心服則請以此言告之

廟制折衷

十

宋朱氏復宗鄭說而謂太祖以下左二昭右二穆至祧文時始立文世室于廟之西北祧武時始立武世室于廟之東北自是之後凡昭之祧至藏于武世室穆之祧至藏于文世室不必藏于太廟矣折衷曰據此則周初七廟未備在康昭以前尙與諸侯五廟無異必在穆王時而始加一廟然猶六廟也至其王時而後七廟始具焉其種種難道已詳之前說中矣若夫文武二廟並不名世室考之三禮及羣經與漢後諸儒諸說並無此名惟春秋文十三年有世室屋壞之文公羊謂周公為太廟魯公為世室羣

公為宮魯公者伯禽羣公者考公以後諸祧公也文成六年立武宮昭十五年有事于武宮武宮者武公之宮當為祧廟而明堂位曰魯公之廟文世室武公之廟武世室則魯于伯禽世室外又以武有功德復立世室為不祧之廟且反以武公稱武之故更稱伯禽為文世室則是文武世室皆魯二公所稱名何會是文武二王而乃以文武二王當之豈文武二字偶同因致誤耶抑亦從二公推之謂二王亦當有是耶即從二公推之亦應謂有是不宜繫繫加二名况業有文武二名則尤不宜繫恐致漏也况爾雅明云有

廟制折衷

十一

東西廂者為廟無東西廂者為宮為室則羣公之宮二公之室必與廟有別而異其稱者焉知文武二廟不全乎廟制而有是名耶若其所云文世室在廟之西北武世室在廟之東北則尤為可怪夫甲左乙右配位之序然也先東後西應列之次第不可紊也今以文居西而武居東推其意必誤宗康成之說謂祧昭祧東祧穆祧西祧西則文為穆考廟當在西以便藏祧穆之室祧東則武為昭考廟當在東以便藏祧昭之室故東西易位如是耳殊不知祧必在昭祧必在穆祧必在東祧必在西無東西兩祧昭穆並祧之

理說見後况康成原云先公祧者藏太祖廟先王祧

者藏文武廟今文武二廟作于穆共之世則不知太

王王季諸先王祧至藏于何所其展轉矛盾固不必

言而印以東西廟次論之夫父昭子穆對位者也父

穆而子昭則降等而對位者也故兩廟相對則文昭

武穆斷不可易何也對位故也今乃以降等之昭穆

而改之為對位之昭穆是文之穆本王季之穆而今

為武王之穆武之昭本文王之昭而今為太王之昭

是祖孫倒置父子陵亂四世昭穆于此盡紊而以之

論禮何相距幾二千年而尚墮康成窠中而不

覺也豈猶有門戶之見存其中耶

然則何七廟折衷曰太祖一也二祧三也合四親七

也二祧者何折衷曰即高祖之父高祖之祖也何以

知之折衷曰以經傳知之蓋祧有二義一曰兆也謂

始事也二祧先四廟為廟之始事因謂之祧故祭法

與家語皆曰遠廟為祧遠廟者謂六世七世服盡而

親遠者也若左傳又云以先祖之祧處之杜預曰諸

侯以始祖之廟為祧而周禮守祧職並守七廟則以

始祖與二祧高祖祖父皆廟之始事故統言之是以

陳氏禮書有云祧者兆也天子以六世七世之祖為

祧所謂有二祧是也諸侯以始祖為祧所謂先君之

祧是也則二祧為遠祖為六世七世為高祖之父與

高祖之祖明矣若其一又曰迨者主迨遷之義故遷

廟曰祧廟第一遷至曰祧至而高祖之父與祖則正

在當遷之列故曰二祧此更明著者故祭法曰王立

七廟一壇一壇曰考廟父也曰王考廟祖也曰皇考

廟曾祖也曰顯考廟高祖也曰祖考廟始祖也而五

廟盡矣于是又于顯廟之上加以遠廟名為二祧此

七廟也七廟已盡然猶有未盡之等去祧為壇去壇

為壇則此遠廟者從顯考而遞遠之又從壇與單而

遞親之此是何廟若以為祧主之廟與文武二廟則

必非近于壇壇而疎于四親可知矣及按之諸侯五

廟一壇一壇則曰考曰王考曰皇考曰顯考而四親

盡矣又曰祖考廟而五廟備矣其繼五廟而祭者

無二祧也無二祧而印以壇之則其所為壇者

印一祧所謂單者印二祧也乃其文曰去祖為壇曰

高祖之父也去壇為單曰高祖之祖也則天子以二

祧為高祖祖父諸侯以壇單為高祖祖父次第等殺

瞭然矣然則天子七廟太祖為一等二祧為一等四

親為一等凡三等本自不同故喪服小記但言王者

廟制折衷
十一

廟制折衷
十一

禘其祖之所自出以其祖配之而立四廟其單指四親就親等言也非七廟未備也

折衷又曰春秋昭七年衛襄公卒周景王使成簡公如衛吊且追命襄公即哀也曰叔父陟恪在我先王之

左右以佐事上帝余敢忘高圉亞圉天高圉者武王高祖之祖亞圉者武王高祖之父也武王以祖紂太

王王季文王為四親而高圉亞圉位在二祧今已入遷廟久矣景王溯先王成命當稱文武印不然亦當

稱太王王季而忽及二圉或曰二圉廟未毀或曰二圉曾受殷冊命皆憑慮不通之論也景王以已與衛

廟制折衷

十四

變不以親盡而廢衰誅猶之武與三圉不以親盡而廢祧饗此明以親盡猶祭之事為之引証而予其書而不能讀何也

折衷又曰商書云七世之廟可以觀德荀卿云有天

下者事七世有一國者事五世夫五廟七廟以廟數言則太祖一廟不在五七數中何也太祖世數遠不得以

一而遞至五與七也然而七除太祖則七廟成六五除太祖則五廟成四乃猶曰五世七世者小記有云

繼高祖者五世則遷者也以高祖者五世之祖也乾

鑿度云書之帝乙六世王以帝乙至小乙除兄弟相禪外為六世之祖六世之祖者高祖之父也今人稱

高祖之父為六世祖高祖之祖為七世祖是也然則五世之廟直指高祖言七世之廟直指高祖之祖言

概可知矣不然后稷固非七世祖印文武王可稱六世祖七世祖乎則文武二廟斷不在七廟數內又

確然無疑者或又云七世之廟係偽尙書文此固不必辨要之七世則如是解耳

然則天子有九廟乎曰豈惟九廟夫天子七廟常數也常數之外何止于九俗儒恐廟制過多問九廟輒

廟制折衷

十五

為以為非制而言禮之儒又不能歷按其實實則七廟之外不計廟數而即以見諸經傳者言之周有十

一廟魯有十廟其十一廟何也曰七廟之外有姜嫄廟有文武二廟俱見前有遷廟共十一廟何以有遷廟

曾子問曰王者興師曷為載遷廟之主以行而孔子謂遷廟之主可虛七廟之主不可虛以七廟之主歲

時常祀惟凶喪則虛之他無虛理故近世巡守取七廟之主而不取遷廟印為非禮是遷廟在七廟外夫

子已明明言之向使以二祧當之則遠廟為祧在七廟中非遷廟也以文武二廟當之則文武為不遷之

廟非遷廟也是遷廟另廟藏遷至者與魯之羣宮
公宮及桓僖宮正相例也其十廟何也曰魯五廟之
外有姜嫄廟有文王廟一名出王廟有伯禽文世室
武公武世室有羣公之宮共十廟何謂羣公之宮即
遷廟也春秋文十三年公羊傳曰羣公之宮羣公諸
先公也而哀三年桓僖宮災傳謂火踰公宮然後及
桓僖二宮公宮即羣公之宮也桓僖二宮即公宮中
之二公宮也故定八年從祀先公亦謂就閔僖二宮
而正其位則桓僖有宮閔亦有宮向非遷廟則四親
外焉得有公宮且桓距哀已十一世閔僖距定已七

廟制折衷

十六

世八世焉得在定哀間復有桓廟與閔僖諸廟此正
所謂遷廟藏遷至者所謂以一宮而合羣公之宮者
諸侯如此天子可知矣然則經傳所見萬一周于十
一廟外魯于十廟外尚有他廟則更當加于此數而
陋儒間九廟二字便為驚怪何少所見也自漢以後
凡廟制之
見于史者皆此不同概不
入辨以不勝辨也移做此
折衷又曰喪服小記云王者禘其祖之所自出以其
祖配之而立四廟庶子王亦如之其不云六廟而云
四廟略二祀耳在祭法已明言之若庶子王亦如之
一語從來莫解惟先仲氏引禮書云禮為人後者為

父母期公子為後為其母于子祭于孫否是為人後
者雖受重于其所後而終不廢父母之期即公子為
後雖受重于君母而不廢其母祭則庶子為王雖有
正統之七廟其能廢本生祖考之祭乎於是自立父
廟比之始受命之王所以著其不忘本也故漢宣以
從孫繼昭帝後而立史王孫廟為悼皇考廟以當一
代之穆而太僕王舜等非之謂之兩統二父此是正
理但于陵園諸處凡悼皇考廟一齊俱毀則又不善
讀小記矣明世宗議禮千古冤恨向使別立親廟如
庶子王入繼之文未嘗不可而惜無有以小記立議

廟制折衷

十七

者其說甚確然則庶子王廟亦即在七廟之外者此
亦經文也
又曰文王世子有國君出疆公族無事者守公宮此
即遷廟與春秋火踰公宮昏義教于公宮正同不然
下有守太廟是祖廟守貴宮是世室守下宮是親廟
若謂公宮即親廟不一守乎

西河合集

蕭山毛奇齡 字大可稿

文輝克有較
遠宗姬黃較

廟制折衷二

諸侯五廟

諸侯五廟不知何五廟

王制曰五廟者二昭二穆與太祖之廟而五祭法曰諸侯五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰四親也曰祖考廟即太祖也然不知是何太祖漢韋氏鄭氏皆曰太祖者始封之君蓋諸侯不敢祖天子

廟制折衷

故王者子弟始為諸侯不得立出王之廟後世子孫祖其始封者而已

孔穎達曰諸侯初封廟止高祖而已謂得立五廟無是理也

折衷曰春秋襄十二年傳公哭吳子乘于周廟即出王廟也魯以文王為周公所自出立出王之廟名周廟又名宗廟與宋以出王帝乙為祖廟正同此云不得立出王之廟誤矣若始祖四親則諸侯之制定自天子且封國不齊自可虛懸其數以待五主之遞入故祖廟有三等一是王者之後得奉先祀如陳奉舜

祀祀奉夏后祀類則直以始祖入祖廟而四廟四親即前世未為諸侯者亦得以祭士祭大夫之典推之此五廟俱實者一是始封之君如齊之呂尚楚之熊繹類則虛一祖廟而四廟四親則實其先世而特虛在中以俟始封者之祧入之此虛一而實四者一是王者子弟祀所出之王如武王封微子于宋得祀父帝乙為祖廟宣王封弟友于鄭得祀父厲王為祖廟類其四廟四親則皆天子也諸侯不敢祖天子則不立四親而第虛其廟以待繼世之遞入此虛四而實一者各有不同若魯不以文王為祖廟者以魯為宗

廟制折衷

國當以文王之廟為宗子出王之廟非諸侯出王也大傳所云宗其繼別子之所自出是也魯以周公為始祖與齊楚諸國同其四親自伯禽始亦繼世後次第入者所謂虛四實一者魯亦其一也若孔氏謂諸侯初封止高祖廟此大無據語不謂孔氏亦出此折衷又曰春秋紀季以鄆人于齊公羊傳曰紀季請後五廟以存姑姊妹此因齊欲滅紀而請獻鄆以存其祀也其不云復五廟而云後五廟不云子姓而云姑姊妹皆謙辭也陳祥道謂附庸之國亦立五廟則紀少昊後初封為紀公者非附庸國附庸有五廟與

否經無明文不可考

大夫三廟

大夫三廟不知何三廟

王制曰一昭一穆與太祖之廟而三祭法曰大夫三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟王制有太祖而無曾祖祭法有曾祖而無太祖兩不相同鄭氏曰太祖別子始爵者雖非別子始爵者亦然鄭志答趙商謂王制是商制故雖非諸侯之別子亦得立太祖之廟周制別子為太祖若非別子之後雖為大夫但立父祖會三廟隨時而遷不得立始爵者為太祖也

廟制折衷

三

折衷曰別子諸侯之母弟無爵者不得云始爵且別子者宗子也宗子領諸族每族有祖豈有別子為諸族太祖之理况王制祭法同是周制但以兩不相合而即云商制此皆極無理者王制之祀太祖為別子言之也別子得祀所自出大傳所云繼別子之所自出者雖大夫而得祀先公為祖廟如魯三桓為桓出得立桓廟晉曲沃桓叔為穆侯出得立穆廟類若祭法所云則為凡為大夫者統言之凡為大夫則祗立父祖會三親而不及太祖其云別子始爵與凡始爵者皆然俱非也第別子三廟但有祖廟而無昭穆

二廟以穆廟為父即是祖廟昭廟為祖仍是先公之父大夫不敢祖諸侯也此亦實一而虛二以俟後此之入之者說見前

折衷又曰春秋僖十五年震夷伯之廟傳謂夷伯者大夫展氏之祖也昭十二年鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟註謂游氏鄭大夫子太叔祖廟也此皆公族小宗之廟非凡為大夫者之太祖也公族大小宗別子與廟皆得各立一廟然皆不在三廟數中

或曰大夫以下爵等雖降然四親則一大夫不得祀高祖適士以下至不得祀祖父母子情何安三年之喪自天子達四親之祭自諸侯定何得有同異其間故宋程頤謂三廟二廟之制雖殊亦不害祭及高祖明儒湛若水云大夫三廟而高會同上一廟而高會祖同庶人變而四至同

廟制折衷

四

折衷曰廟無定會子問已明言之故親廟無虛主亦無多主顯有限制若一廟可藏數主則親廟與遷廟等矣程湛是說或見官師一廟鄭氏有祖廟同廟之說遂謂凡廟可增至不知官師祇祖廟祭法有王考無廟而祭之之文則官師無祖原可祭祖縱欲增祭不必入廟此同廟之說舊儒已取其違悖正文無

所依據豈可使大夫以下並為增入若然則何不依
近代鄉俗祠堂之制以萬室而合一堂為較便也夫
廟必有名祖廟高會不容濶稱若三主對主可合一
廟則將名其廟為何廟且天子諸侯相去止一等耳
諸侯大夫以下則五等矣相去一等即降二祭若五
等之中四祭不變是下豐不殺謂之質亂而使諸侯
不甘于此五廟中亦祭及高祖之父與高祖之祖天
子其祭之手宋儒議禮純用武斷懸胸逞臆即變亂
古制謂古制不可行于今則已耳謂古制當如是則
違經叛道莫此為甚而後儒且從而附和之真可嘆

廟制新要

五

也
折衷又曰祭法大夫有三廟二壇則父祖會三廟外
原有高祖及高祖之父二壇可祭不忠不祭四親也
即高祖之祖去親為鬼然漢世師承尚有鄭氏說云
凡鬼皆可薦而賈公彥謂大夫之鬼薦于太祖壇士
之鬼薦于廟是去壇而上直至始祖凡為祧主無不
可合為薦享一如近代祠堂之制而予其書而不能
讀反謂古祭闕而今祭周古疏而今咸何賈賈也予
嘗觀祭法嫌其太數如天子七廟四親太祖皆有月
祭惟二祧止于時祭而二祧以上凡遷廟之主遷壇

畢祈禱則又以近世二主為之享祀即去壇而上名
為鬼者猶得以禘祫升祭祖廟而平時則不拘時月
可薦壇壇諸侯稍降三親月祭而高祖始祖止于時
祭其高祖以上則以二主享祀壇壇而去壇之鬼皆
得祭祫薦壇無一遺軼此所謂喪祭之禮仁以盡愛
而義以斷恩者但以祭有厚薄禮有隆殺即謂之斷
恩未嘗于一鬼有闕失也然則抱杞人之憂謂大夫
不得祀四親官師不得祀祖父母亦可以廢然矣
然則無廟而祔廟如之何折衷曰祔廟非二主也且
亦非可以泛祔也蓋祔廟有二一則兄弟相繼者有

廟制新要

六

祔廟使兄弟一繼則兄弟弟穆可也萬或再有繼
者則兄之初為祫者當升祔祖廟此即小記所謂間
一而祔之之義也若再有繼則次兄之次為祫者當
升祔父廟此即小記所謂上無可祔則返而祔下之
義也蓋必如是祔而後祖廟不即遷也一則祖孫
相繼者有祔廟孫承祖後則父不立廟矣于是以父
之主祔會祖廟如周桓王繼平王則相父太子洩之
主祔幽王魯季平子繼武子則平父悼子之主當
祔文子此所謂諸侯不得祔天子大夫不得祔諸侯
而以旁祔為殺祔之義也以未居正位則亦不得祔

正廟也此附廟之說也

孔穎達曰大夫三廟天子諸侯之大夫兩卿即大夫也故春秋殺卿皆稱大夫可驗

適十二廟官師一廟

王制士一廟祭法適十二廟曰考廟曰二考廟顯考無廟顯考高祖也二廟不及曾祖則此官師一廟曰考廟王考無廟而祭之此王制與祭法不同鄭氏曰官師中士下士也上士異廟中士下士則同廟折衷曰王制謂士一廟考此據左傳降殺以兩為言降三去兩即一也然士有三等孟子亦言之適與中

廟制折衷

七

下自有分別王制特舉其概耳官師即中下士之有職事者祭法官師祗一廟有禰無祖然明云王考雖無廟而亦得祭之是王考之祭不必在廟而康成謂祖廟同廟則顯與本文相悖免廟無二至兼他主言之而儀禮亦云都邑之士則知尊禰學士大夫則知尊祖明謂大夫適士得祭祖中士下士祗祭禰而康成違經創為同廟之說遂致攷尤之徒且曰士一廟而高曾祖同祖禰之外復增二至古云其父殺人報讐其子必且行刎悲夫

賈公彥曰鄭氏言諸侯之中士下士則天子之士皆

二廟矣據禮八十一元士並不別上下于理或然

夏五廟商六廟

鄭氏曰夏五廟無太祖禹與二昭二穆而已商六廟及及湯與二昭二穆

折衷曰虞書禮于六宗張髦謂六宗即三昭三穆而家語謂天子七廟自虞至周之所不變也故先儒謂虞夏至周皆七廟雖世遠不可考然斷非易代升一與降等殺兩相對峙可知矣况夏五商六出自禮經稽命徵鈞命次諸書大不足信如曰夏無太祖宗禹而已此即鄭氏說之所自始但夏無太祖已自難解

廟制折衷

八

黃帝昌意顓頊及鯀為禹四親豈皆不足當太祖者即曰四親四廟當別昭穆不得更作太祖則禹及可作太祖乎禹作太祖而黃帝顓頊作昭穆有是理乎若如鈞命次云禹立四廟至于孫五謂禹當時祗立四廟故須虛一廟至于孫而後得以禹入之母論禮祖在傍先虛已一廟以俟祖入必非禹意即曰禮之後人可置不問然在殺時禹始禘廟所祗者止黃帝也至太康禘祫得祗昌意時禹方為祖然而太康已失政至仲康耐位即太康之弟其為四親如故也然而仲康帝相繼被篡假使少康不再興則夏將終

于四廟矣向謂文武二廟制自穆共言禮者已議其
貽謀不早必非王制况以此誣禹豈能愛且此據
何經文也至于商之六廟則襲商人祖契而宗湯一
語然其難通則亦有如夏所云者然則夏商無稽闕
之可已亦復何苦而誕罔如此

昭穆

漢張純曰父為昭南面子為穆北面父子不並坐而
孫從王父唐杜佑曰太祖于家中之與西墜下東面
太祖之子南面為昭昭之子北面相對為穆決疑要
註曰父南面故曰昭昭明也子北面故曰穆穆順也

廟制折衷

九

陸氏曰昭穆者父子之號方其為父則稱昭方其為
子則稱穆非一定者如周以王季為昭文王為穆武
王為昭成王為穆康王為昭昭王為穆此一定也其
後穆王入耐王季當遷則文王自右而左居昭位武
王自左而右居穆位成康與昭以次互移而後穆王
得耐焉所謂無定昭穆是也然此是廟制與世次不
同世次無遷法而廟制則親盡必遷行如此
張璠謂昭穆有定位王季武王則常為昭文王成王
則常為穆王季當遷則武王自左而上据王季之位
文王當遷則成王自右而上据文王之位各不相亂

朱氏謂昭穆遷昭穆祫遷穆如周制祖紺一昭王季
二昭太王三穆文王二穆而武王入耐則祫祖紺升
王季耐武王於穆無與也所謂昭常遷昭也成王入
耐則祫太王升文王耐成王于昭無與也所謂穆常
遷穆也

折衷曰凡廟必有室凡室必藏于室室以與上西壁
為尊故凡祫禘時則太祖負西壁東面而其子與孫
之主則一北一南以次列序南面為昭以其向陽北
面為穆以其向陰此昭穆之名之所由始也乃以此
定名而在廟南向則向之北列者今列在東向之南

廟制折衷

十

列者今列在西故東亦稱昭西亦稱穆然而昭穆必
父子者昭必先穆也昭必東北而穆必西南者左必
先右也故昭穆有三有世次之昭穆此一定者也夫
昭穆二字原本廟制惟廟于太祖之傍子昭孫穆以
次列序而生人因之故定世次者即于列序之下排
定世數自太祖始外一傳為昭二傳為穆而由是
以至于盡如后稷始祖依次遞序以至王季為昭文
王為穆武王為昭成王為穆則共終以後凡未入廟
者皆可以昭穆計之此一定者也存廟次之昭穆廟
次雖一本世次而祫昭時祫一變至祫穆而又定之

如三變而祧之遷廟與合食于太廟則均一如世
次之有定而不變如王季以下昭穆已定惟康王季
時則文遷于昭武遷于穆昭穆稍變至祧文而武仍
遷昭成仍遷穆則不變如故如是者三而六廟已盡
于是祧在遷廟與合食太祖者仍相繼遞序一如世
次之昭穆所謂不定而有定者也乃又有傳序之昭
穆世次既定各有昭穆而或祖孫相繼則以昭繼昭
以穆繼穆而昭穆亂或叔姪相繼則父昭叔穆復
為昭而昭穆又亂或兄弟相繼則父昭兄穆弟復從
父而昭穆又亂然且閔僖兄弟兄反弟從懿孝叔姪

廟制折衷

十一

叔反繼姪不惟昭穆亂倫序亦亂然而當時論廟次
者則反云以變為正以亂為定僖升于閔即為逆祀
孝先于懿即為畔制是傳次一定而凡廟次之使世
次者皆一概移易而不之顧此則不可定而仍一定
者然無如何也故世次廟次截然兩事國語有云工
史書世以世次言宗祧書昭穆以廟次言此不可強
同者自經傳不明妄襲異說以為昭祧遷昭穆祧遷
穆如周廟祧紂一昭王季二昭武王三昭使康王入
祧則祧祖紂升王季武王而即祧康王于左祧穆亦
然顧王季升一昭則太王一穆不動也然而王季先

太王矣武王升二昭則文王二穆不動也然而武先
文矣康王祧三昭其先成王之三穆亦然天下有子
加父父凌祖祖進會會騎高而可以成廟制者乎然
且相助為說者曰武升王季位而不嫌尊于文王不
知何以不嫌也此非一垣之瞻所能蔽也一不通也
且廟制祧祧貴在齊一惟祧必在昭祧必在穆則彼
此均等若昭穆分祧則祧昭凌遷必祧穆而後齊之
隨所推度無不皆然是昭鬼必逆穆鬼必順也鬼亦
何不幸而居昭位也二不通也若曰曰為尊卑兩無
所與則太祖一廟何嘗不白為尊卑而中尊于側上

廟制折衷

十一

尊于下即專廟而已然矣如曰特居一廟自尊自卑
則必合祭有昭穆特祭無昭穆是六廟昭穆可不設
也且安見不可躋六廟于祖廟上也三不通也幸而
武王為天子武始定廟則疏而上之高罔為一昭等
而下之文王為三穆其世次與廟次迥相符耳萬一
文王三分有二時即為天子則文王定制爾時文穆
未祧也文穆未祧則穆不虛右昭不改穆三昭首高
罔而三穆反首公非為高罔之父三昭終王季而三
穆反終太王為王季之父開國建廟豈可令顛倒哉
亂遷至如是彼陋儒愚闇創為是說不過謂廟制定

後則展轉遷祧可以任意而不知事關創始有誰之始事而萬難為者不通四也且夫孫從祖者不必昭從昭穆從穆也即昭穆遷易而孫猶然從祖也何也祖遷昭則孫亦遷昭祖遷穆則孫亦遷穆也若夫昭常為昭穆常為穆此自為世次言之並非廟次故左傳曰魯衛毛冊文之昭也凡那蔣茅武之穆也皆言世次之一定者即其他云曹文之昭晉武之穆曹叔振鐸文之昭先君唐叔武之穆無不皆然所謂工史書世者書此焉耳乃助其說者且引宮之奇所言太伯王季太王之昭就仲甄叔王季之穆為廟次不改

廟制折衷

十三

之証夫太王王季木殷王諸侯此時何曾有七廟廟制豫定昭穆而不學之人致引為証五不通也且祧有次第高之祧必先于曾曾之祧必先于祖祖不紊則祧亦不紊也今日昭祧昭穆祧則萬一昭有兄弟必相祧先會穆有兄弟必會祧先高後祧而先祧禮制已大壞矣况兄弟禪位在天子諸侯不可勝數天子三遷則兄弟三祧已不能奉祀祖廟况以諸侯之二遷而齊孝齊昭齊懿齊惠一連四祧則將其祖父何地夫昭穆通轉則兄弟多人尚可以一昭可以歷四廟四昭不可以各據一廟或分或祧旋為通

變祖父之祀斷不能絕而既已分祧則元為後者俱不能祀祖與高萬一兄弟連祧而其所繼者為長兄之子如吳王諸樊兄弟相繼而先之諸樊之子復繼其後則諸樊已祧且有躬祀宗廟而必不得祀其父者夫立廟為事親設也諸侯四親乃致不得祀其父立廟何事此尤不通之極者也六也且事必有據分祧分祧無據之言也若昭穆遞轉則按之故實而往有然者工史宗祀前亦既言之矣今即以兄弟相繼推之兄弟同一世也昭俱昭穆俱穆也然亦有仍為通轉不拘世次者按春秋文二年躋祀僖公此以先

廟制折衷

十四

君閔公為僖公之弟故升僖公子閔公之上此不過兄弟相加上耳其所謂躋者謂同次而上之云耳乃國語載宗有子曰非昭穆也而穀梁亦云進祀是無昭穆也無昭穆是無祖也夫同世相如同次相上何嘗有昭穆之分而一則曰非昭穆再則曰無昭穆是必祧僖之時閔先移昭為通轉之詞而于是祧僖于穆者不甘居穆思據閔之昭而移易之故夏父弗忌亦曰我為宗伯明者為昭其次為穆將欲以僖次之穆易閔明之昭則是兄弟同世仍分為穆廟位遷移必相通轉其見之經傳核之故實章章如是而尚欲

以世次一定安律廟次何不通也七也

然則祧王之昭穆如之何折衷曰祧必在昭祔必在穆此千古不易之祧法也廟從世定世又從廟轉此七廟互遷之常經也至祧入遷廟則仍照舊序之昭穆以次遷入雖祧必在昭而所祧之昭若本是昭則仍遷至若昭下若從穆轉則仍遷至若穆下其于世次原未嘗易穆兄弟相繼叔姪相繼則一照廟次而非世次如魯惠之子為魯隱則惠昭隱穆世次也至隱禪弟桓而桓為隱後則桓在世次為穆而在祧次則為昭周共之子為周懿則共穆懿昭世次也及孝

廟制折衷

五

王以共王之弟繼姪懿王則孝為懿後在世次為穆王之昭而在祧次則為懿王之昭此同廟次之無如何者若昭穆異祧全照世次則何休公羊傳註有之春秋文二年大事太廟陳毀廟之至而何休謂大禘祧次惠公當與莊公同南而西上隱桓與閔僖亦當同北而西上今文以僖兄閔弟升僖公于閔公之上故云逆祀此即祧至昭穆一照世次之說然而莊公為桓公之子忽作祖昭居父桓之上及文公再嗣而文為僖子且復作祖昭而居父僖加等之上則子孫祖官而父降孫位可乎向者廟制次第謂廟垣相隔

自為尊卑故子不嫌于加父前見今父子昭穆明明相

對而子加父孫遜祖會騎高至于如此是一序昭穆而反使世次偷次俱大亂也若謂位可疏密隱與桓可密而惠與莊可疏則在陳至之次几筵指肘不越尺寸而在祧宮之次則連幘並竿安所得廣斥而疏布之然則僖兄後閔懿姪先者何以不亂曰此以傳君之次為廟次更非世次可得比也正惟傳君之次重于廟次故降孝于懿則謂之順升僖于閔即謂之逆三傳所云子不先父食先禰而後祖是也今子之先父孫之先祖亦正惟先君先公皆傳國在前而今

廟制折衷

六

皆降于其後既賚倫次復亂傳序故謂之亂蓋閔僖偶逆在文二年謂之逆而在定八年直謂之叛見公羊傳今乃舉先公而盡降之而欲不謂之大亂得乎然則出公可先父乎曰幸而賚先軫死賚竟先軫耳萬一軫死先于賚則或以監國之例易其傳序事未可知然而仍不必易者軫之惡在拒父耳萬一父為他國而國人遽立其子然非監國也及父歸而其子已死或先或後何以處之此非兄弟同序叔姪異等之所可例也且夫兄弟分昭穆前既已言之詳矣子復于閔僖之事更有進者春秋哀三年經不曰桓宮僖宮

災乎夫桓僖二宮毀之已久此正祧主之存公宮者
乃夷考當時同鐸宮火見左而即踰公宮公宮者遷
廟也所謂羣公為宮是也而于足桓僖宮災桓僖者
遷廟之二也二廟皆公宮而桓廟為昭穆廟為穆降
等之對位均受災也向使兄弟同昭同穆下則前
此傷在閔上得與桓接至定八年後則以順祀故而
閔在僖上桓宮之災不能越閔宮而及僖明矣故曰
閔僖兄弟仍分昭穆非虛語也此昭穆之說也

廟位

若廟位何所且何向折衷曰周官小宗伯建國神位

廟制折衷

十七

有社稷左宗廟禮記祭義亦同考工記匠人營國左
祖右社漢書禮廟在大門內公宮南之左以社稷為
陰故居右宗廟為陽故居左示不忍死親之義則廟
在闕門內亦名觀門即大門也宮南東首可知矣或曰周禮以
始祖廟曰大廟高祖以下廟曰小廟廟制有大小不
同則不然廟名有大小制無大小此如桓以始祖
名大祖高祖以下各小祖正同但廟向無明文耳
有謂凡廟俱東向者云鄭氏補禮志云太王王季以
上遷主祭于后稷之廟其座位與禘祭同后稷東向
遷于南向北向若文武以下穆之遷主祭于文王之

廟文王居室之與東向而穆主俱北向昭主祭于武
王之廟武王居室之與東向而昭主俱南向則諸廟
皆東向可知矣后稷文武廟俱不

有謂俱南向者云廟所以象王之有朝也殿所以象
王之有寢也朝必南面豈有廟而可東面者况廟居
左以象陽社居右以象陰必北面陽必南面故社
稷北向如君祭社則南嚮于北嚮下是北向也宗廟
南向如君卷冕立于阼夫人副褕立于東房是南向
也

折衷曰廟無不南向者不止門也即廟亦然且不止

廟制折衷

十八

廟也即室亦然蓋宮室之制無不南向何獨于廟而
殊之然而廟主必東向何也曰此非廟為之而主為
之也且亦非主為之而藏主之室為之也何也蓋宗
廟之制外有門垣內各有堂室皆是南向惟堂東西
廂謂之夾室則東西對向雜記所云爨廟之禮有東
西夾室是也若室之為制實未嘗東向而其式以西
為尊但啟戶于東南一隅而北益上堂謂之北墉南
啟交應謂之南墉自此迤西其在南墉名曰與在北
墉名曰屋漏當與與屋漏之間正西墉下為室之蓋
處為至尊而廟主所藏在其間或云為石室以藏

之所稱宗祏者是也。是凡為宮室其為制無不南向。而但以尊位在西遂謂其室是東向。是負極而曰為極也。且羣廟之主皆藏西壁。惟設祭之時則及祊而具几筵于其前。至合食太祖則羣王升室北南序列。因而有昭穆之名。實則凡祭大小皆設至于室而後迎尸而祭之。于堂不止合食始在室而唐未諸儒解東向者。輒云如祊祫之禮將母祊祫始東向不祊祫即不東向乎。若謂合祭在室。惟祭在堂。故東向之至必是合食則大不然。考凡祭大小無不白室而堂而庭而門以周其處。故郊特牲記凡祭有云祀于室。

廟制折衷

十九

坐尸于堂用牲于庭升首于室直祭視于室。祭視于祊而禮器亦云納牲詣于庭血毛詣于室。羹是詣于堂。正祭在堂祊祭在門。則自室而堂而庭而門而之別。但主與尸俱而一出。入如子路之宗所謂室事堂事在階在戶其所司所祀各有辨耳。若廟之南向前儒雖亦有論及然引據不確。予嘗謂經文中直有南而北而字而人皆不覺。雜記有宗廟初爨一禮其爨法以中廟用羊雍人自中屋南面舉手而幸夫北南封之則廟非南而平祭統有一狀之禮。獻後酬

卿并賜爵祿君代祖南面以賜而卿北面拜受之則廟非南而乎。

然而七廟合制其位置如何或云聘禮公揖入每門每曲揖而唐賈公彥疏云賁入大門東行即入廟門其間有每門者以五廟並列中為太祖而二昭居東二穆居西廟皆別門每門兩邊皆隔以牆而牆中穿門以通之則自大門至祖廟凡隔三牆即當通之以三門故曰每門每曲揖其後有自為廟制者為鄭氏說謂七廟橫列祖東為祖又東為始祖又東為曾祖又東為高祖而昭世室在極東穆世室在極西其

廟制折衷

二十

言曠誕不可考。折衷曰聘禮每門每曲揖每門者即本文大門與廟門也。本文並無三門之說而公彥以私意妄臆之夫聘義三讓而后入廟門三揖而后至階。明有三揖三讓尚祇一廟門豈有本文但曲揖而可際曾為三門者此真陰儒之妄言也。考宗廟位置晉孫統已明註之有云宗廟之制外為都宮內各有寢廟別為門垣太祖在北左昭右穆以次而南其云在北則祖廟不並列也云以次而南則六廟漸南有次第也晉猶近古其說自可信者若五七並列則尊卑偶坐必不可

通漢張純曰父子不偶坐况禮有孫從祖之文偶坐則不從祖禮有問一以附之文偶坐則不問一中有一故不禮有昭穆相對之文偶坐則不相對至若自東徂西以橫列為順等之殺則尤不通賈氏昭穆不順數故太祖居中以次傍殺若自東徂西則太祖者乃高曾之第三廟耳是逆位也且神道尙右故漢後廟制同堂異室以一世為一室雖乖古制而以西為上即唐貞觀二十二年許敬宗奏今時廟制與古不同然亦云共堂別室以西為首此皆襲漢後遺習而因陋就簡相沿不改故韓愈家廟碑有祭初室祭東室

廟制折衷

章

之文未問尙以東也即曰廟制尙西古亦無明文然曲禮有云席南鄉北鄉以西為上則偶坐橫席當亦有相顧念及者曾三家叔孫通不讀曲禮而可避盲廟制也此皆可怪之至者也

然而有室又有寢何也曰寢即室也月令註凡廟前曰廟後曰寢此即以寢為室之別名如士喪禮禭室喪大記稱造寢同若周禮疏又云祭在廟薦在寢則寢敬于廟必非西壁藏主之寢此是以廟半為寢者蓋廟制前做為楹而立壁于棟後架柱之間剖其半以為之寢此如漢傳昭儀傳註如淳曰廟之前曰

殿半以後曰寢是也是以廟寢有二左傳子太叔之廟在道南其寢在道北此室也寢不與廟合故得分界為二也此一寢也若周禮隸僕掌五寢之捕註天子七廟二祧無寢此廟半之寢也二祧皆有室可以藏主而弟減廟半以為遠廟之殺此異等之寢也與祖廟四廟分此又一寢也自言禮之儒不能通解廟室之後疑復有寢遂致繪圖者且繪寢屋二室後夫室無後戶不知將何從達之且于凡祭時祝詒出入自于室于堂于庭于門外而無寢室並見而謂廟制有是乎先仲氏曰廟之有庭在廟前半即近代所

廟制折衷

注

稱前軒者廟之有寢在廟後半即近代所稱後軒者斯言得之若王朝國路寢則在殿前兩楹之間人君正坐聽治處是庭亦有稱寢者寢名之不一如此見禮弓註

廟制折衷三卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰是書大抵宗王肅而駁鄭康成康成謂天子五廟周加文武二祧為七肅謂天子七廟周加文武二廟為九漢唐以來言廟制者互相祖述禮以義起原不必膠執一說然未有淆亂舊文如此書之甚者夫天子七廟之見於禮器王制祭法穀梁傳者奇齡既皆以為不專言周矣然禮器稱周旅酬六尸則明明言周鄭註孔疏謂后稷之尸發爵不受旅餘自文武及四親廟凡六尸周止七廟此為確證奇齡乃謂六尸為六廟昭穆之尸文武二尸不在內故祫祭出堂后稷尸與文武二尸俱南向餘東西向考禮器孔疏旅酬之時毀廟之主咸在特無尸耳又春秋文公二年傳曰文武不先不密魯語亦曰周之烝也未嘗躋湯與文武奇齡乃謂文武二尸獨與后稷同向則毀廟之主自太王王季以上皆列在文武之旁是子孫得躋其父祖而謂文武歆此祀乎奇齡又謂曾子問七廟無虛主明遷廟文武廟皆可虛主今考曾子問

明云天子巡守以遷廟主行又云今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主據此則得虛主者為遷廟耳至於文武之廟即奇齡亦知其為百世不遷者也而乃於經文遷廟之外強增一文武廟是又以不遷之廟為可虛主矣與經文遷廟二字顯相刺謬蓋奇齡謂周九廟而欲增高曾以上二世於七廟內即不可不出文武二廟於七廟外又以其在七廟外即不得云無虛主故鑿空杜撰而為此說也其餘因襲前人已廢之說者九難枚舉蓋準以德厚流光德薄流卑之義則天子九廟於義未嘗有乖而一自奇齡言之揆諸經傳反多未合甚矣其好強辯也

大小宗通釋一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·大小宗通

釋一卷》提要

西河合集

蕭山毛奇齡

字大可稿
又初晴稿
文淵克有
遠宗姬漢校

大小宗通釋

古封建之世極重世爵諸侯之子除正嫡繼世為諸侯外其羣弟不得與諸侯同宗故諸侯子弟有自立一宗以為合宗收族之法因創為大宗小宗二名而其制無聞夫天子宗法已不可考矣祇諸侯公子略見于喪服小記及大傳二篇而說又不詳且即以其說遍核之他經及春秋時宗姓氏族諸所記又並無

大小宗通釋

一驗此因三代以前不傳之制封建既廢原可棄置勿復道者顧後儒紛紛無所折衷即鄭註孔疏亦大率周章無理而趙宋以還直說倍多則倍不可信因取小記大傳言宗法者數條畧為疏解似較于諸經重有發明且就文曲釋更有諸經所未詳從來晦塞者而一旦皆有以通之因題之曰大小宗通釋世之考禮者幸損焉

喪服小記曰別子為祖繼別為宗 大傳曰別子為祖繼別為宗

諸侯與庶姓族屬相絕謂之尊尊故大傳云同姓

從宗合族屬謂必從大小二宗合其族屬而君不與焉故云族人不得以其戚戚君謂不得以弟兄之親而親其君即殷梁傳所謂諸侯之尊弟兄不敢以屬通是也但一君必有一宗即以君之弟為之無弟則已一大宗亦必有諸小宗亦即以大宗之弟為之無弟則已若大宗無適弟而有庶弟則亦立宗其說詩曰宗子維城大宗維藩別子者公子之通稱也周禮小宗伯掌三族之別以辨親疎別分別也左傳以諸侯世子之母弟為餘子餘即別義而穀梁則直謂之分子曰燕周之

大小宗通釋

二

分子也則以名公與亦武王母弟分別于王故也且亦有以支庶稱別子者國語公父文伯卒仲尼曰公父氏之婦而韋昭註云公父季氏之別也可驗但此名別子則就諸公子之中專推其適弟言之有別出諸弟之義故公子原該母庶二弟而此別子則專用母弟不問其長幼而以適為主何則重正體也若無適則然後以庶代之然祗用一人所謂無二宗是也或謂別子是庶子此因鄭註小記曰別子諸侯之庶子一語致誤夫記傳夫文屢有庶子不祭祖廟

明其宗也庶子不斬長子不祭殤無後明其宗也則立宗所以辨適庶豈有庶子而反為宗者况鄭註大傳原曰別子謂公子且于明宗下必註曰尊祖宗之正體夫所謂正體者謂適庶皆先君之體而適其正也庶則體而不正矣且必庶立宗萬一有母弟于此或長子庶或少子庶將宗適乎宗庶乎且萬一僅有一母弟而無庶將以無庶而反絕宗乎抑仍立宗乎此則不通之甚者或曰此庶字該母庶二弟言則適可該庶庶不可該適且經文並無庶字何必以註文強解直曰誤而已

大小宗通釋

三

無適以庶代見徐肇說然義固有之儀禮傳曰大宗不可絕故為人後者必後大宗而何休曰小宗無後當絕大宗無後不可絕夫大宗稱後尚不可絕而謂可絕其始乎假使適庶皆亡則無所收族宗固可已而葉有一弟則已既有一族矣從來公姓無無宗之族未有不立宗而可立族者若謂尊不可假庶不可為適則尊莫若君君絕適則立庶故立君之禮有正而不體如適孫為後者有體而不正如庶子為後者然則庶子亦後矣庶子可為君則庶子何不可為宗况儀禮後大宗者亦必以

支庶爲之以支庶作適不猶愈于竟以庶子爲別子也乎後有小宗而無大宗一說專爲此

然而曰爲祖何也郊特牲曰諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯同姓之祖吾既不得而祖之矣則同宗之祖請自我始故曰自我作祖言爲此一宗之始耳祖者始也若祖父之祖則本族有之所收他族彼自有族祖宗也非可謂稱若始祖之祖則未聞諸弟子孫稱先世之見所謂伯高曾祖者而可曰始祖不經甚矣但諸族有廟廟宗子有祖廟所謂宗別子之所自出者則先君以上不敢祖之

大小宗通釋

四

矣而第立先君一廟以爲別子所自出其說則在見後則在別子祇謂之禰而在一宗諸族則統謂之祖所謂祖者職是耳若然則夫庶子不祭禰謂非小宗庶子不祭祖謂非大宗亦何不可焉

繼別者別子之子也繼別爲宗非繼別始爲宗也宗始于別子有繼之者而自此以後雖百世皆爲宗耳蓋立宗收族爲國君屬絕起見則凡合宗之事皆當以國君與別子一世爲斷鄭註以繼別大宗起第二世繼嗣小宗起第三世說見後則是別子一世無大宗繼別一世無小宗凡國君繼體必有

三世無大小宗者豈可爲訓至自知難通而強于後文公子有宗道一段設一如大宗之說以補救之嗟乎大宗已不可解矣如也乎哉

立宗之世必當與立君之世並爲推準文王世子曰五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠取妻必告而昏義云婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室大所謂祖廟未毀者謂世數未盡國君與其人尙在五廟中也然而公宮者國君之廟宗室者即宗子之廟公宮宗室必世數相準而後可依以行事假若六世之女當教宗室而以繼

大小宗通釋

五

別第二世計之則宗室所建方五世也宜教乎不宜教乎

立宗爲兄弟而設周禮大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟故凡宗人燕饗其爲詩誦嘏多稱兄弟如曰凡今之人莫如兄弟類而左傳華亥欲代其兄則左師曰汝喪而宗室於人何有則別子一世正統諸弟而乃以繼別二世統諸父伯叔則將置兄弟一世何地鄭註于小宗註亦知曰與其兄弟爲宗而於大宗反失之何也

若夫宗必一人者荀卿曰大夫士有常宗言一宗

也左傳曰大夫有貳宗言一大宗外則又有一小宗也蓋宗為諸兄弟立族共宗之義故曰合宗曰收族若人自立宗則其所合所收者非其子即其孫耳何宗之可合而族之可收故周禮太宰宗以族得民謂大宗以收族為職任蓋別姓為氏氏為大宗別氏又為族族為小宗姓者天子所賜唯國君得受姓故一國同姓百世不改國君之事也氏為國君所命則宗卿之事然每一君即有一氏如魯皆姬姓而為桓公所出者即為桓氏鄭亦皆姬姓而為穆公所出者即為穆氏此大宗也惟宗卿

大小宗通釋

六

得主之而至於族則就一氏所分者而大宗與諸弟各立一族如三桓共桓氏而有季孫孟孫叔孫三族七穆共穆氏而有罕氏駟氏良氏游氏豐氏印氏七族皆小宗也而以兄之一族為大宗者統諸弟各為小宗者之諸族故高陽一氏而分十六族晉叔向曰胙之宗十一族惟羊舌氏在而已此正一大宗可該諸族之証而謂一公子可立一大宗乎

據左傳穀梁註謂季友是莊公母弟叔牙是慶父母弟而公羊不然謂三桓皆莊母弟然而季友母

弟則見之所生之徵當時稱季氏為宗卿而慶父叔牙並無所考則季友是宗故當時三家皆宗季氏如駟叔牙緜慶父立仲孫叔孫之後皆季友為政諸桓未嘗敢抗也何則一宗故也若鄭之七穆皆非母弟而子罕與子駟子豐同母稍貴降此而子良子國子孔子游皆以母殺而子然子孔為宋子之子士子孔為主婚之子則皆不立族然而子罕為執政上卿其子子展孫子皮皆相繼當國凡用子產戮子皙皆子皮主之宗在然耳若駟帶助子皙攻伯有而謂駟帶為哲之宗主鄭簡公蓋除

大小宗通釋

七

而及展氏之宗廟此是小宗與大宗不同諸註別子有異姓始來此國一項經文無有此孔疏誤解鄭註所致鄭註云別子為祖若始來此國者後世以為祖也此譬喻為祖二字猶凡人之始來此作後世祖同而孔疏不辨遂分為二則豈有凡人稱別子者且凡人來此為祖已耳何必立宗若又有庶姓起為卿大夫一項則宋儒之說並非經文

喪服小記曰繼禰者為小宗 大傳曰繼禰者為小宗

禰者諸弟也繼禰者諸弟之子也諸子除別子外
凡母庶諸弟皆不得禰先君則諸弟之子亦皆不
得以先君為祖是諸弟自視不過一禰而諸弟之
子其繼諸弟者祇謂之繼禰何則以不得繼祖也
觀此則別子得禰先君繼別得
祖先君而宗所自出蓋可驗但繼別者既已立
宗廟而為族立宗則諸弟之僅有禰而無祖者亦
當各就己族而為禰立宗特別于宗大稱大宗諸
弟宗小稱小宗宗大統諸族宗小祇統一族耳蓋
繼別諸兄弟宗之繼禰則親兄弟宗之每族止一
人有適則適無適則庶若別子一族則以繼別之

大小宗通釋

八

弟立小宗與他族不同

鄭註謂繼禰者即繼此別子之庶子夫別子之適
子既繼別子為大宗矣而別子之庶子又使其子
為小宗則猶是別子一族而諸公子者既合諸族
而宗此一族之適子又合諸族而宗此一族之庶
子能乎且亦惟國君屬絕故立大宗大宗又屬疏
故立此小宗小宗者為戚戚也若仍在大宗之家
則猶未戚也且五世遷宗後又屬何族此皆義例
之決難通者

別子之庶子即繼別之弟則繼別子之庶子者即

繼別之弟之子而別子之孫也別子一世既已無
大宗矣而繼別一世又以弟三世起宗而無小宗
夫大宗立族原有以繼別之弟立小宗亦隔世起
宗然而無礙者以各族立宗則本族小宗不與他
族相統攝有兄弟則宗之無兄弟即不宗雖十世
起宗可也今欲合諸族而共一宗且三世起宗則
必有二世無所宗者乃復自知難通而于後文公
子有宗道一段又設一如小宗之說以補救之夫
繼別之弟公孫也繼別之弟之子則公孫之子也
會公子有宗道而公孫之子也乎

大小宗通釋

九

宗為兄弟設人皆知之故鄭註亦曰小宗者別子
之長子與其兄弟為宗而孔疏于五世遷宗之下
亦云小宗有四一是繼禰與親兄弟為宗二是繼
祖與同堂兄弟為宗三是繼會祖與再從兄弟為
宗四是繼高祖與三從兄弟為宗夫惟各族各立
宗各從一族者起世則一父之子繼禰者必親兄
弟宗之為一世繼祖者必同堂兄弟宗之為二世
可出是而推于盡為五世遷宗之法若統各族為
一宗而又從三世起宗則繼禰所宗有再從兄弟
繼祖所宗有三從兄弟非自立說而自亂之乎

至于宋儒立說稍異鄭註不以別子之庶子為宗
但以別子之庶弟為宗然而于別子諸弟中祇推
長庶一人為小宗而此又不然何也蓋小宗無合
諸族為宗者也合諸族則與大宗無異合諸族則
繼嗣所宗有同堂兄弟而不必皆親兄弟合諸族
則大宗之支庶又將反而宗他族之小宗皆不可
也故立小宗法各族止一人然而各族各一人若
合各族而共一人則別子之庶弟與別子之庶子
有何分別而煩更張為

然則各族各一宗亦有據乎曰有按左傳公孫子

大小宗通釋

十

皆與公孫子張皆鄭穆之孫七族之子也七族兄
弟既以于罕為宗卿矣向使小宗在大宗之家則
罕族有宗他族不宜更有宗向使庶弟為小宗祇
推一人則一族有宗不宜諸族皆有宗乃于哲攻
良霄駟帶助之以其宗也則他族有宗矣于張將
歸邑名室老立後以宗人也則各族皆有宗非一
宗矣

若夫別子之族又立小宗有何明文而驟鑿言之
曰每族宗大宗然而每族不可無小宗別子長適
既繼大宗則支庶漸繁亦安可無近宗統之且亦

非無據語也按國語公父文伯之母為文伯取妻
饗其宗老而師亥嘆曰男女之饗不及宗臣宗室
之謀不過宗大夫公父為季氏之族向使大宗之
族無小宗則季氏大宗也宗室宗人將必以大宗
當之而文伯是時適大宗為康子故文伯曰懼季
孫之怒而韋昭註曰康子位尊又為大宗設此宗
人是康子則國語諸文歷記康子與文伯之母在
廟在朝相見言禮之事何難直指曰康子而乃曰
宗人然且宗老並饗宗臣並稱其在康子必不與
家臣同宴飲宗祝共稱各可知矣然則大宗之族

大小宗通釋

十一

仍立小宗宗人之稱稍異宗子夫何疑焉

喪服小記曰有五世而遷之宗其繼高祖者也是故
祖遷于上宗易于下 大傳曰有百世不遷之宗有
五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別
子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世
則遷者也 宋元時曰之所自出衍文

五世而遷者小宗也小宗以五世為斷自高曾祖
考以及本身謂之五世而本身之子則于五世皆
親盡服絕別為立宗故曰五世而遷如叔孫分叔
仲氏季孫分公父氏又分子服氏使各立小宗之

類故高祖之父不復加服謂之祖遷于上四從族人彼此服絕謂之宗易于下但初曰繼嗣為小宗而此曰繼高祖者繼嗣以第二世言繼高祖以第五世言也

百世不遷者大宗也大宗即別子故曰百世不遷者別子之後也但又曰宗其繼別子之所自出殊不可解大別子諸子既已與君屬絕矣而此反曰繼所自出夫所自出者先君也諸子不戚君而繼君可乎然而人無貴賤皆不可無所自來雖曰大夫不敢祖諸侯然不敢祖君猶當親君雖曰族人

大小宗通釋

十一

不敢以其親親君然不敢親君猶當親親故分宗所始必當尊推所自出以為所生之本是以國語驪姬言于獻公曰夫曲沃君之宗也先公廟在焉以曲沃桓叔為文侯母弟得祀穆侯為大宗而論語三家之堂以季友為莊公母弟得祀桓公為大宗此皆本所出以為立宗祀者是故小宗五世必祖遷于上而後宗得易于下今溯所自出廟祀百世祖不遷矣然則宗又何遷焉

繼所自出此正立宗之關鍵其制其意皆藏于此中而自漢迄今千古長夜並無一解且世解學問

以為遍考之他經而絕鮮引據于是有強釋者有悞解者有轉易其字者有直刪之者而于是宗法不傳即按之他經而晦塞闕抑歷千年而不能通者且多多矣予嘗讀小記全篇原有禮不王不禘王者禘其祖之所自出之文以敬宗之所自出而大傳篇首亦載其文夫立宗之說僅見于小記大傳兩書而小記大傳則各有禘所自出以啓下立宗之說則猶是所自出三字未有禘所自出可解而繼所自出不可解者未有禘所自出不可解而繼所自出可解者且繼所自出原即承禘所自出

大小宗通釋

十二

之文而相因為義者也記者以為始祖一人世享廟祀而獨不得祀其祖與父別子不祀祖無乃類是雖別子為祖該諸族言不必為諸族始祖而自我作祖較有類于開國然者故兩祖並觀共較所出始祖不祀祖而祀所自出等之別子不祀祖而亦祀所自出禮固有極不同而可相觀者此因此例以為制而非漫然並見之禮文也乃禘所自出康成誤註謂禘即是郊五方五帝為先祖之所由生賴後儒據國語祭法有禘稷郊粢之語為之正之此所自出則鄭不能註而孔疏復倒其文謂

由此君出為先君所出之別子而宋氏則直剛之夫祇不解經而遂致剛經則凡為經者危矣雖禮經出自季世然亦經也經何可剛矣

且繼所自出非大傳私言也左傳襄十二年吳子壽夢卒而襄公哭于周廟夫所謂周廟者必周公廟也而註謂文王之廟夫文王之廟在魯亦安得有之乃史記世家亦曰成王乃命魯郊祭文王而解之者以為諸侯不敢祖天子文王以周公之父得祀于魯夫諸侯不敢祖天子此立宗之說也不敢祖先王而父先王則繼所自出之意也是必當

大小宗通釋

十四

時立宗以周公為文王之昭得為大宗故魯于諸國獨稱宗國而魯于諸國獨得立先王一廟名為周廟乃杜註于周廟下曰周公出文王故立其廟于同姓臨宗廟下則竟曰宗廟者所出王之廟是以所自出之故而文王各出王文王之廟各出王之廟則夫之所自出亦從來舊有之文而必非後儒之可刪明矣故天子大祭得祭始祖所自出而宗國宗邑則亦得祭所自出與大祭相準是以魯為宗國得祀周公所自出而祭文王三家為宗卿則亦得祀別子所自出而祭桓公故周有禘魯亦

有禘他國無天子禮樂而魯獨有天子禮樂正以宗國得祀所自出之故而當時往往以非禮目之則必羣公僭用之不止用之所自出之祖故非禮

耳三家祭桓亦然惟桓是諸侯故三家得以諸侯之禮樂用之祖廟殊不知魯所用禮樂非諸侯禮樂即天子禮樂也故季氏八佾三家雍徹似乎以大夫而用天子禮樂而不知三家當時祇以祀所自出而就公宮所用者轉而用之非亦未知為此祀文王之禮與樂也若謂祭季友祭季孫行父祭季孫宿而八佾雍徹則季平季桓雖愚亦必不若

大小宗通釋

十五

是喪心耳乃此義一明而羣經疑滯一齊了徹功時讀孟子滕文公曰吾宗國魯先君莫之行何謂宗國而趙岐舊註乃曰宗聖人之國夫宗聖人者宗周公乎抑宗孔子乎及讀春秋見公山不狃對叔孫輒亦有曰以小惡而覆宗國不亦難乎始悟向所註之謬然未曉宗法雖有影響終不敢執為何等遂懷疑至今而今始豁然即論語三家之堂不知何堂夫三家仲叔季也仲叔之祖明明見殺不宜立廟即立廟亦不宜兄弟合為一堂且八佾雍徹獨歸季氏假使祇季友一廟則未有季氏之

廟而三家可共稱之者且郊特牲云公廟之設于私家非禮也自三桓始也則三家之堂原是公廟並非祀季友慶父叔牙之廟不知三桓何以得祀公且不知所祀何公且不知魯公羣廟三家可得而一一祀之亦懷疑至今而今又豁然由是而推凡魯之用郊用禘用天子禮樂幼時所擬議而不釋者以今觀之亦祇是祭所自出之故而呂覽竹書以為成王賜而伯禽受通鑑外紀與路史諸書以為惠公請而史角止皆東根西觸可付之慨然一笑而不復問也何快也

大小宗通釋

六

春秋襄公臨周廟傳則直是立宗之法初亦不覺及得王廟一註重為推釋則宗法瞭然其記諸侯臨諸侯之制除異姓臨于四城外有云同姓于宗廟同宗于祖廟同族于禰廟夫同姓同宗同族則正姓與氏與族之別也姓與氏與族之別則正國君與大宗小宗之別也然而國君有大宗而無小宗有同姓同宗而無同族有宗廟祖廟而無禰廟何以言之如魯為文昭為武母弟為大宗則文為魯所自由立一文廟以周公為始封之君立一祖廟而禰廟無之以禰廟在祖廟四親廟之中而

不如繼禰者之別立一禰廟為小宗廟也苟于所臨者有同姓焉如吳如晉如鄭如虞則祇同姬姓而或為前貽或為後穆皆非宗也則哭于文廟為出王之廟故魯襄臨周廟為吳喪也有同宗焉如衛如蔡如曹如滕皆文王之貽武王之弟則同是兄弟而以魯為宗則同此大宗當臨祖廟為周公之廟以共此周公之大宗也故滕文稱魯為宗國以兄弟國也而至于同族則除始封國時周公之子魯公之弟封之那凡蔣茅諸小國者可稱同族而自此以後則凡同族者皆國君之弟本國之卿

大小宗通釋

七

大夫士並無以國君而為同族者無同族遂無小宗故傳又別言之曰魯為諸姬臨周廟則猶之同姓於宗廟為那凡蔣茅胙祭臨于周公之廟則以無禰廟且後此無小宗不可為例遂以同宗之禮加于同族亦臨于周公之廟與同宗之臨祖廟無異焉然則所謂同族于禰廟蓋正指大夫士之宗所謂繼禰者禰廟也每族之長也所謂同族者即每族于姓在五世之內者也即小宗也故杜註亦曰同族謂高祖以下則明明以五世則遷之宗指同族矣故曰此宗法也蓋借臨喪之一節而傳宗

法亦借諸侯之宗法而傳大夫士宗法也

大傳曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也

先仲氏曰此盡宗之變而以立宗之法通之者也然所謂盡宗之變何也夫立宗為公子設也公子之中有母弟又有庶弟母弟為大宗庶弟則皆為小宗夫母弟為大宗則大宗即適也庶弟皆為小宗則小宗即庶也萬一有公子于此皆庶而不

大小宗通釋 十九

適則為有小宗而無大宗皆適而不庶則為有大宗而無小宗然而適不一適則既有大宗且亦有宗大宗者庶不一庶則既有小宗且亦有宗小宗者萬一公子祇一人適無二適庶亦無三庶則已無所宗而人亦不得而宗已所謂有無宗亦莫之宗者此宗之變也公子則行有是也然而無變不通無適無大宗將聽其絕大宗乎無庶無小宗將聽其絕小宗乎無宗亦莫宗將聽其兩無宗而大宗小宗俱絕之乎曰不可也不可則思所以通之曰有立宗之法在夫立宗之法君為

之所為公子之公也彼公子之中有以貴而為大夫有以賤而降為士總之不離乎士與大夫二者而公子之公則不問士與大夫而壹以庶者宗適者以宗之小者宗宗之大者此常法也今皆庶不適者則升一長庶為適而使諸庶宗之皆適不庶者則降其眾適為庶而推一長適而亦使諸庶宗之無宗亦莫宗者則即以一人為適庶如前所云別子一族以繼別之弟立小宗者長子為宗支子為族是繼別即適而亦以支庶宗之若是者何也則以公子有宗道祇有以庶宗適之一法而並無

大小宗通釋 十九

所為有小無大有大無小有有宗有無宗者任其參變行以一切亦曰宗法固如是也所謂道在則然也故曰一以立宗之法通之謂槩以此通之也此宗道也鄭注孔疏皆以繼別大宗在別子之第二世繼別小宗在別子之第三世則別子一世無所領宗故又設一如大宗如小宗之法使公子之適領之一如大宗小宗然則不通極矣夫別子領諸弟大宗領諸族此即宗道之正法也又何有如宗之法別為領宗且其所云公子之適者即別子也別子已

記別子之庶兄弟其嫡繼之各有一大宗則是別
子有十大宗卽有十矣與宗子統族之義殊有未
合奇齡謂要記各一大宗之說當爲各一小宗其
義較允亦不可以好爲強辯遂併沒所長也

學校問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏清康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·學校問一

卷》提要

西河合集

學校問目

卷全

學校總名

國學鄉遂州黨之學

三代四代學

孔子論

廟學有別

鄉飲酒禮即賓典禮

賓主介供

養老尚齒異禮

天子諸侯之學

明堂之學

大學小學

孔子是先聖不是先師

釋奠釋菜設位

悉位以西為尊

尚齒禮

鄉飲儀位

學校問目

西河合集

蕭山毛奇齡 字大可 稿

遠宗 鄭 黃 較

學校問

張希良 黃岡人 兩浙 提督學院 問學之名不一詩有梓離泮

宮孟子有庠序學校周禮有成均辟宗王制有東

膠虞庠祭義明堂位有西學米廩以至小學大學

三代學四代學在諸經既無成說而前儒紛錯又

彼此互異其自入學以至秉學政其於此義金未

之解何以自問惟先生明示之

學校問

學義固難明然欲明其義必先就其名而分辨之大

約名有五等一是天子諸侯之學一是國學與鄉遂

州黨之學一是明堂學又名四學五學四門學一是

小學大學一是三代學四代學

其天子諸侯之學何也

王制曰天子曰辟離諸侯曰頌宮辟離如璧以水周

環其宮而頌川半之弟環前而闕其後魯頌曰思樂

泮亦是也然辟離又名成均周禮大司樂掌成均之

法春秋繁露曰成均五帝之學名是也

何以爲國學及鄉遂州黨之學

國學卽辟離頌宮也學記國有學祭義食三老五更

于太學皆是故後世京師有國子學又名太學以此

也至于鄉以下則有四學一曰鄉校春秋傳鄭人欲

毀鄉校是也但其名本于夏之鄉學故孟子曰夏曰

校而其義以教爲主故又曰校者教也乃三禮無鄉

校一名本是闕失而學者見鄭風子衿小序云刺學

校廢反謂校是鄭學名非也鄭之有校總屬周制也

一曰州序周禮州長以禮會民于州序是也孟子謂

殷曰序其名本商之州學而義主于射故又曰序者

射也學記術曰序術是州字之誤而鄭氏謂遂有序

非也一曰黨庠學記黨有庠是也孟子謂周曰庠則

以虞庠本周國學名而亦用以名黨學且虞庠至養

庶老而黨庠亦祇養民間之老名同義又同故又曰

庠者養也鄭氏于州長職註謂序是黨學非也若鄉

飲酒禮主人迎賓于庠門之外玉制者老皆朝于庠

又似鄉亦名庠者正以國學黨學合鄉國內外而皆

可稱庠故問一互稱而禮註遂謂鄉曰庠亦非也一

曰家塾學記曰家有塾是也考周制五家爲比五比

爲閭四閭爲族族者五百家也此名家塾蓋合五百

家而統名爲塾既非一家所立且更不立閭族二學

名目但言塾而鄉學已備記稱周有四學正指此鄉
州以下四學名也若尚書大傳謂大夫致仕者為父
師教子右塾士致仕者為少師教子左塾爾雅謂門
側之室謂之塾雖分左右總在一處而飲食貨志有
里胥坐右塾鄰長坐左塾語謂里鄰各處是必間師
族長皆各有學亦非也里鄰既同塾則族間必無分
塾更可知也至于六鄉則每鄉如之王制有右鄉移
左左鄉移右謂各鄉學也至于六遂亦如之遂有
有鄰與鄉有州有黨同則亦名校序燕燕有鄰有里
有鄰與黨有族有閭有比同則亦統名塾正義謂鄉

學校訓

三

曰序則六鄉之內州學以下皆為序遂曰序則六遂
之內縣學以下皆為序此尤杜撰不經之言不足據
也凡此皆國學之外如今世府州縣學及社學亦列
四學可比似也

乃又有明堂之學謂何

明堂在國之南郊天子所建所以饗上帝朝羣后迎
時氣而頒政教者然往與學校互相表裏故其制
水四周亦名辟雖且舊時言禮多有四學五學之說
專指明堂為言故蔡邕明堂章句云取其四時之學
則曰太學取其周六圖轉如璧則曰辟雖此有據之

言而袁准無學橫口爭辨大非禮也據大戴保傳篇
云帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南
學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而
問道此因明堂十二室東西四面皆可為學遂取四
正室與中室立為五學觀禮記昭穆篇云祀先賢于
西學此正明堂中一名而祭義亦用其言不止買證
傳有五學文也是以易傳太初篇亦云天子且入東
學盡入南學暮入西學夜入北學而魏文侯孝經傳
亦云太學者中學明堂之位也若其又名四學者則
以王居明堂禮實做周官門闕之學東西南北稱為

學校訓

四

四門故又名四門學後世四門之名實始于此

又何以為三代四代之學

舊謂周有三代學三代者即前夏後殷周序三鄉
學名也本只二代合周而為三也若四代之學則增
有虞氏一學而合周為四皆指國學言但三代學名
學義在諸經亦無明文惟明堂位云米廩有虞氏之
序也序夏后氏之序也辟宗殿學也頌宮周學也王
制云有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏
養國老于東序養庶老于西序商人養國老于右學
養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠

于是始以米廩二庠為虞學東西兩序為夏學右左
二學及瞽宗為商學實則每代止一學必非二庠二
序既分兩學而又加米廩瞽宗為三學者觀周有辟
雖成均國學太學東膠虞庠六名而並無大學可驗
也自鄭氏不善解經謂三代各有二學而周備四代
共有八學且妄分上庠東序右學東膠為大學下庠
西序左學虞庠為小學則于米廩瞽宗兩學既無所
屬而小學大學之名又全屬杜撰並無經傳可據而
學義大亂夫所云上庠下庠即一學而以學之上堂
為上庠學之下堂為下庠所云東序西序右學左學

本校同

五

亦一學而以學之楹東為東序左學學之楹西為西
序右學非有二也蓋庠序有制兼言庠序則有堂有
室單言序則不及室大抵用五架之屋由戶牖以北
為室戶牖以南則為序為堂而堂庠之分則兩楹以
北為序射記所云序則物當棟兩楹以南為堂所云
堂則物當楣者故虞以序與堂分上下而夏商則但
以當棟分東西左右其曰米廩者即上庠也以虞重
養老也曰瞽宗者即西學也以殷重教祀也若周備
四代則亦即一學而以上堂稱米廩下堂稱虞庠則
備虞學堂東稱東序堂西稱瞽宗則備夏商學是以

禮在瞽宗書在上庠干戈羽箭在東序分備三學然
只在太學之中如必另設諸學則文王世子天子視
學大昕鼓徵方養老而適東序謂天子晨與親入太
學行養老之禮而所適者是夏學周禮成均之法使
有道德者教之而死而祭于瞽宗謂師氏道德設教
成均死則當祭于其地而所祭者是商學是東闕西
闕大謬之禮也

然則上庠下庠以及東膠虞庠皆非大小學何也
此皆大學也東膠虞庠猶之成均與辟雖有異名無
異學也雖虞庠祇周學之半而得專稱虞庠者猶瞽

本校同

六

宗止殷學之半而亦得專稱瞽宗一例如謂虞庠小
學東膠大學大學在國小學在郊則王制明云小學
在公宮南之左大學在郊未聞小學在郊也王制明
云虞庠在國之西郊正謂大學在郊而虞庠大學適
當其地未聞虞庠小學也夫上庠下庠東膠虞庠王
制文也小學在宮南之左大學在郊亦王制文也王
制自為註而註王制者反改其註而叛之可乎且此
何據也乃附其說者又曰公宮者諸侯之宮也在郊
者諸侯之大學也天子反是則大戴保傅篇云太子
少長入小學小者太子所學之宮也即師氏虎門外

地也是天子小學亦王宮左矣且讀周頌乎振驚
子飛于彼西雝亦云辟雖在西郊也文王世子云凡
語于郊者于成均亦云成均在郊也鄭氏註詩并証
禮而于其要會全未之解致大小二學純以杜撰造
說相傳至今亦可惜矣予嘗作大學証文定為小學
者天子諸侯世子之學與鄉校家塾不同此考之書
傳諸書有明據者祇兩漢以後專以小學為字學如
漢設小學使學僮學字而漢成時遍徵小學之徒寫
字于未央廷中則于六經無明文及考漢藝文志古
者八歲入小學周官保氏掌養國子教以六書而杜

學校問

七

鄭傳鄭與子林俱正文字世言小學者必由杜公而
顏氏亦云周禮八歲入小學保氏教國子以六書即
北魏江式上字書表亦曰周禮八歲入小學保氏教
以六書此必周官保氏原有此文而大戴保傅篇偶
失之漢魏去古未遠尚有見者若周禮保氏之職教
以六藝周官門閭之學保氏教六藝在西北闕此皆
據保氏官職為言不必指小學中事觀其所守是西
北門則非小學虎門之東可驗也故唐武德中于祕
書外省別立小學宋置諸王宮小學教南宮北宅子
姓皆天子自立學在國府州縣之外而其教則多尚

文字印

國朝殿試比較書法

皇上嘗云不當以小學忽之是小學中廢猶尚有

聖明能言其名而不謂舉世皆昧昧也

吳明教諭蕭山人問張聰在明嘉靖間議大體略

得禮意而惜鮮學問証據迄無定論若其改學校

制度更易夫子文宣王號為至聖先師則長夜一

旦確不可破聞明初高帝亦曾下詔謂禮正名分

不得僭差比嶽鎮海濱并革其前代所封名號止

以山水本名稱其神惟夫子封爵一仍其舊必待

學校問

八

嘉靖朝而後改之則又何意且文宣為夫子之謚

祇王是封爵今革封爵而并謚而亦革之又何說

乎

古諡以易名夫子雖無諡而已有易名之說見于禮

記考禮弓魯哀公諱孔子曰嗚呼哀哉尼父其稱尼

父者本易名而以字名之且加之以父如呂尚之稱

尚父管仲之稱仲父此即是諡故鄭玄曰尼父者因

其名以為之諡先仲氏曰論語子貢稱仲尼日月中

庸子思稱仲尼祖述堯舜世誤以為弟可字師孫可

字祖而不知其為諡也若宣尼之諡起于漢不是時

稱臣當國寶亂典禮因有追諡孔子之事且加封爵
稱爲褒成宣尼公而改封孔氏子孫爲褒成侯此皆
亂朝故事不足法者乃歷代庸主接踵而起如北魏
太和中加諡宣尼爲文聖宣父後周宣帝封鄒國公
唐高宗加至聖二字于文宣王之上及元武帝海山
則又加大成二字于至聖之上而明初因之有大成
至聖文宣王之號此實侮慢先聖大不可訓其舉而
革之宜也特明代儒臣並無學問其在洪武初祇一
宋濂乃以上孔子廟堂議謫知安遠縣而其所議者

學校問
九

亦復根據不清互有得失若張聰則但有薄識而全
無考校彼第知封爵之褒有玷夫子而不知先師之
稱其褒彌甚古聖與師不併稱禮凡立學必釋奠于
先聖先師先聖者古之聖人堯舜禹湯文武周公者
類是也先師者前此學人能教人者書之伏生詩之
毛萇樂之制氏禮之高堂生之類是也聖與師不混
稱亦不混祭天子祭先聖諸侯祭先師或分或合皆
有等殺而要之聖尊而師卑凡一技之師教舞學樂
生爲師氏者死而卽祭于著宗稱爲先師其褒也如
此故孟子曰聖人百世之師也韓愈曰匹夫而爲天

下師此在他時稱之則然而至于學官則師皆官稱
後漢朱浮所謂博士之官當爲天下宗師者并不必
毛萇高堂之類也且同堂分享顯有二名一聖諸師
自三代迄今高卑並列相沿爲千百年不可移易之
掌故而一旦合併而歸之一人此在受者亦必不安
况至聖二字創自趙宋真宗其在大中祥符初已加
稱玄聖矣而又以玄犯神諱改稱至聖雖至聖二字
出自史贊可謂至聖矣句然終是加號非其本稱考
夫子在周末原有聖名當時列國各祀其國之聖與
師而在周以周公爲聖在魯以孔子爲聖如其國無

學校問

聖則借他國之聖人而祭之文王世子所云凡釋奠
必有合會者向也謂與隣國同祀此一人也則夫子
在本國稱聖勢無他國又稱師者故後漢明帝以周
公爲聖孔子爲師此爲非禮至魏政始年令太常釋
奠以太牢祀孔子于辟雍以顏淵配則孔子先聖顏
淵先師而其後或聖或師多不可考然晉惠帝時潘
尼作釋奠頌有曰夫子位西序顏淵侍北墀則仍聖
孔子而師顏淵是以唐武德初詔以孔子爲先師而
太宗貞觀急用房玄齡之議而釐正之高宗永徽中
復詔孔子爲先師而顯慶二年又急用長孫無忌等

議而釐正之其議有曰聖非周即孔而師則偏善一
經者皆可為之所以貞觀之末親授論言正夫子為
先聖加眾儒為先師而新令不詳制旨職事刊改夫
以孔子至德賢子堯舜自漢以來業已尊為先聖何
可至今日而降茲上哲俯入先師則明明以先師之
名卑而且褻謂之降稱又謂之俯入其為等殺殆然
也今欲尊孔子則自當以孔子為先聖顏淵以下諸
賢皆為先師而漢後儒者則概去之而乃溯前代聖
師之名素千古立學之制聖為何人師為何等一更
易間而使賈過堯舜者僅僅官博士祀將宗遠巡比

學校問

十一

附之伏勝毛萇聖之列則其為褻慢亦復不少及
不如累加封爵而仍不失先聖之名之猶可安矣
又問明初立孔子廟自孔子及諸賢皆設像至天
順間蘇州知府林鶚以為設像始於佛氏孔子生
佛教未入中國之前焉得有像因聽其毀壞而不
令修復至張璠為政則直舉而毀之易之以至謂
古者廟制有至無像此必元代夷教未釐正者於
禮何如
古祀神之典禮不具載其設像與否原無明文但古
以棲神之所名之曰廟廟者貌也謂肖神之貌而動

事之則廟祀之設專以貌名故徐仲山日記曰古以
貌祀而其後易之以尸尸者貌之變也雖易尸之典
亦不知始於何時然大抵古人務實事死如生則必
實求其所以生之之事盼貌不足則以重衣之重衣
不足則徒飾冠冠猶不若生人之能飲能食可實實
享祭是以既設至又設尸二者不可偏廢蓋廟者貌
也尸者由貌而進焉者也先仲氏云古廟必有貌初
不得其說既而思之則所繫甚大蓋祭重服物如為
尸者着弁冕而出則為君尸着玄冕出則為大夫尸

學校問

十一

着得弁出則為士尸故喪小記云有為天子尸而服
士服者武庫祭紼則紼不以禮卒祗以士之服服之
有為天子服者微帝祭帝乙則帝乙以禮卒當以天
子之服服之此其為禮固有全藉冠服為區別者若
僅僅一木子既不扮尸又不設貌則將何以別服物
等級其說甚明故墓藏衣冠而廟則曰游衣冠之地
孔子世家原云其所居堂後世因廟而藏衣冠于堂
中蓋以祀孔子時曾設像以被衣冠故云然也祗古
人言禮散見雜出並無一定之制明明顯告印椅牀
盤梳坐立拜跪生人口用所最切者尚古今移易並

不知所始何况諸禮是以尸至所始或曰始于芻靈
縛茅而為之或曰始于方明刻木而繪畫之總不可
考但稽之廟貌之名推之扮尸之義借求之服物衣
冠等殺之節則定當有像若謂設像始于佛教則不
讀書人所言殷本紀帝武乙刻偶人為天神國語越
王命工以良金為范籛之像而朝禮之皆在佛教未
入中國之前雖設像不一或以土蘓代語蓋嘗所云
西岸之士挺而為人是也或以木漢河內孝子刻木
為母像而事之如生是也或以石孟母冢傍有孟子
石像跪坐于窀門間是也或以金銅周廟有金人漢

學校問

也

作金仙露盤始皇帝鑄金人翁仲以像臨洮之神是
也或以圖書屈原見楚先王廟及公卿祠堂皆畫山
川神靈聖賢物怪之狀太史公見留侯狀貌如婦人
好女漢甘露間畫大將軍衛將軍等十一人像于麒麟
閣是也而總之皆廟貌之義則尸祭既廢定當立
一像以成廟祀者况謂夫子之像係元俗夷教則尤
不然考元史並無文廟設像之說惟金大定間有加
尊聖像十二旒十二章之文然亦前代有是像而至
此加之故趙宋建隆元年早有增飾祠宇及塑繪諸
像之語而嗣此累加章服如大中祥符賜文宣王桓

圭崇寧四年加冕十二旒并九章服政和元年加文
宣王執鎮圭并用王者之制且有太學設像郡縣設
圖書之論此在金元以前相傳如是故唐李元瓘謂
孔子坐享顏淵立侍正言附唐以前神像坐立非
一時不止開元八年始設坐像為創見也嘗考漢文
翁石室曾圖孔子及七十二賢于壁即東漢光和間
于舊學外復立馮都門學然猶令畫先聖及七十子
像是古于夫子無不像者正以廟貌饗祀重在章服
凡弁冕圭璧章采繪繡必非枋然一木至所得其
標識而分其等級今既改殿稱廟而全不于廟義一

學校問

也

再思之且于古先王用尸代像之意一併抹煞則又
矯枉過直矣若夫至則雖設像亦有之古尸至並行
尸以表爵服至以識名位設像亦然若不像則賜圭
賜旒至何從見不至則稱文宣稱大成像安所施通
人自當通觀耳
然則釋奠釋菜古凡行禮于先聖先師之前者必
設像乎
則又不然設像而祭于堂者廟也釋菜釋奠但束帛
以棲神而饗之饗畢即撤者學也學與廟有殊制矣
古立學無廟其祭先聖先師皆不立至不設像無常

匪常寢而特除一饗奠之所縛茅束帛隨其所安蓋
惟天子釋奠則合樂享幣下此則但用醴饌芹藻此
之弟子束修見師之禮而至于釋菜則弟捧菜為費
如葵羹瓜祭所謂薄祭而下逮者故禮稱皮弁而祭
之不舞不投器不十時日不備儀物但一獻而無介
諸凡禮官學士皆可行之今孔廟之祭則直是股祭
較之太廟世室諸大典並未有限何曾足學中奠饗
而可以先聖先師之禮比擬之乎且今天下無學久
矣學有宮有牆有室有序有館有舍有園橋有泮池
有射堂射圃凡習禮讀書學干教舞飲酒講射以及

學校問

去

出師受成反兵訊敵皆學中所有事也今一舉而歸
之于廟祇以枋然三楹俗所稱明倫堂者以之當學
宮學舍之數而前無園橋後無泮林學人既無所肄
業而養老合樂講經獻捷又不能賣亂于几筵之前
徒設此枋然三楹何以行事則謂今之天下但有廟
而並無學非漫語也嘗考漢祀孔子皆在魯國高帝
還淮南過魯始以太牢祀孔子而光武幸魯既遣祀
孔子于闕里又還宮幸學以明孔廟與學截然為二
即明帝永平初祀周公孔子于學然亦行先聖先師
之禮非廟祀也至梁天監中始立孔廟于江左而饗

祀之然大同釋奠仍在國學廟與學未嘗相蒙惟唐
高祖武德二年詔國子學立周公孔子廟各一所四
時致祭此實立廟學中之所始然猶廟是廟學是學
觀其親臨釋奠以周公為先聖而孔子配之則周孔
各一廟而釋奠則共列在學其云各一所明不是學
以學無二所也其祀先聖于學而配以先師明不是
廟以廟無兩主也即太宗貞觀二年改升孔子為先
聖顏淵為先師詔州縣皆立孔子廟然在高宗永徽
中復聖周公師孔子至顯慶而又改之則周孔二廟
未嘗偏廢其不得與學相混與武德同惟宋徽宗朝

學校問

去

會頌大成殿名于諸路州學似大成之名即以名學
而明代儒臣並鮮學識遂合廟與學而混之為一洪
武二年令天下郡縣皆立學而以學宮之正寢名大
成殿至今因之世廟張聰能改大成殿為先師廟而
不能分學宮與孔廟為二宜為言禮者所不與也
况學中行禮以西為尊凡飲酒講射賓皆在西楹之
間故古制先聖西坐東向其祀先師始北坐南向然
猶在西堂一間之北故東晉穆帝釋奠于中堂則以
其時大學在水南相去懸遠因借明堂中開楹作大
學以設祭至唐太宗貞觀釋奠則坐先聖于正西而

以先師東北坐南向配之其後者開元禮即註定設
先聖神座于堂上西楹間東向設先師神座于先聖
神座東北南向此明可據者至玄宗開元二十七年
忽改夫子正南而位且為詔曰昔周孔並祀之時周
公南而坐夫子西廂坐及貞觀二年停祀周公之後
夫子坐仍其舊今位既有殊坐亦當改則其與開元
禮全然不合每釋其故則以武德初立周孔二廟于
國子學時其祀周孔之坐原有如是今祇收州縣立
孔子廟則自當改坐此與學中釋奠之制了無干涉
而不謂宋元以來徒飾儀文而于廟學分行之典全

學校間

七

未詳也且開元釋奠限于堂上亦屬唐禮觀晉元康
中釋奠大學其時潘尼為制頌曰帶壇為殿張幕為
宮夫子位于西序顏回位于北墉則或壇或幕或堂
或序隨地可用此乃所謂學也今歸於宮殿夫子南
而並非先聖東向先師南向之坐而其亦祀者則又
牲半禮幣一畢之先王設祀之典而並非釋奠廟而
已矣何學之有
又問學有鄉飲酒禮養老之禮也而或以為即賓
與之禮夫賓與與養老何涉且此學校事而題之
以鄉得無國學便不行與又問舊儒以鄉射禮亦

鄉飲酒禮其說可得聞乎

古鄉飲酒之禮即賓與之禮衛所稱尚賢是也但
有尚齒禮別一鄉飲酒禮且與古所稱養老者又
然不同考周禮大司徒職有鄉有州有黨鄉大州
設一大夫治其地名鄉大夫州大士黨然州與黨則
但各設一士治之名州長黨正相傳賓與之禮鄉大
夫為政講射之禮州長為政尚齒之禮黨正為政其
禮固當有等殺然不可備考大約賓與所始由于貢
士鄉大夫正月之吉進受教法于司徒所謂六德六
行六藝者退而頒之于鄉謂鄉中致仕之官教于里

學校間

六

門其以大夫致仕者稱曰父師以士致仕者稱曰少
師而總稱之曰鄉先生鄉先生取鄉中弟子而教之
考其德行察其道藝至三年大比而與其賢者能者
于鄉大夫鄉大夫帥其僚屬以禮禮賓之而獻其賢
者能者于王其曰禮禮者即鄉飲酒禮也曰賓之者
即賓與也是賓與之禮即鄉飲酒禮無疑矣但其
稱曰鄉者以州黨貢士原統于鄉至貢于其君則其
君或再行其禮而然後獻王然不在國學如今州縣
解士赴試行賓與之禮而鄉試榜發後州制鄉貢試
畢長吏以鄉飲酒禮會僚屬設賓主陳笙瑟俎豆而

歌鹿鳴亦名賓典此即古諸侯與其賢能將獻王而行是禮者然率在諸道政事之堂雖不在學即王受貢士亦以賓禮獻酬酢而不必設組易所稱盟而不薦者然亦在廟而不在學則賓侯一禮惟鄉學得行之其限稱曰鄉而不及其他非無故也若尚齒之禮則黨正為政而行于黨序非鄉學所得行古周禮黨正職國索鬼神而祭祀之則以禮聚民而飲酒于序以正齒位謂每歲大蜡祭神聽其狂飲及祭畢則官必以禮節之使飲酒于序以正齒位此所謂尚齒之禮又名序禮然亦以黨為鄉局故又名鄉飲酒禮

學校問

九

其于養老之典似乎無涉幾見剛老上序庶老下序而僅備于黨序一舉行者若二鄭謂鄉飲有四事一三年賓興二鄉大夫飲國中賢者三州學習射四黨序蜡祭飲酒則又不然習射不專飲飲之與射明分二禮若鄉大夫飲國中賢者則與三年賓興並非兩事即賓于其君其君亦行此禮如前所云然是剛君與鄉大夫再行非鄉大夫再行也故予謂此祇二事而無四事今世春冬再舉行亦以為有二事故也然則尚賢與尚齒其禮同乎且今世所行禮與古禮同乎否乎

曰不同古尚賢以士尚齒以農其人不同尚賢以鄉大夫為至尚齒以黨正為至其至不同尚賢取少壯尚齒則取年五十以至九十其年不同尚賢在鄉學尚齒則在黨序其地不同尚賢三年一舉行尚齒則每年一舉行其時不同且古以正月貢士故尚賢在正月以十月大蜡故尚齒在十月其時之先後又不同所同者賓至介饌俎豆笙瑟而已若今世行禮則大有可議者鄉舉之廢也久矣三物不講公然以八比取士則賓興之典原可不作乃復飾其名于州縣解士之際謂之賓興又飾其名于鄉試放榜之際謂

學校問

三

之鹿鳴以鄉飲工歌首鹿鳴也如是則正月飲酒可以已矣乃于賓興鹿鳴外又設每年正月之飲則未免復出然且賓興非每年可行而在尚齒則又無一年兩舉之事乃以非士非農非賈非賤非真非偽之人徒取多財者而因為利此真聖君賢相所必斥者而居然行之豈亦像羊不去之意乎按唐制賓興飲酒皆三年一行名鹿鳴宴韓愈所云歌鹿鳴而水者而趙宋政和間仍改名鄉飲酒禮然要是一禮無兩行者若尚齒之飲則與蜡祭相表裏今蜡祭不行而仍舉此禮既非養老又非祭農且與正月所行並

無加互增賓之殊又無介俱坐衆賓坐立之異則猶是賓與雖漢飲在十月唐正齒位在季冬十二月今一以十月行事則正在踏祭建亥之月而所行之禮全無暗意則直謂之爲繆禮可也

但禮既有賓又有介有衆賓其在賓士與農則以何者當之且賓介之外又有饌焉至與賓對饌與介對則饌者主人之副也然何等人也考之貢士之法全以鄉先生爲政鄉先生曰賢則誰敢不賢者鄉先生曰能則誰敢不能者所謂鄉評也故禮凡貢士鄉大夫必朝服造鄉先生之門而謀焉

學校問

鄉先生爲之第其等差取其最上者一人爲賓次者爲介又次爲衆賓衆賓不一人總以備後此之待賓者故今歲貢法尚取一人爲正貢次日陪貢卽其意也至易之爲鄉試舉人則第以解首一人爲賓五經首五人爲介而餘皆衆賓若饌農尚齒則亦鄉先生擇鄉農中一人有齒行者爲之賓次爲之介其餘但以齒居衆賓之位而士大夫不與焉唐制以明經秀才進士及孝弟旌表者皆與其選則賓與尚齒彼此相雜已失禮意而明初洪武直以致仕官克之則大謬矣夫致仕官者鄉人之師也否亦鄉大賓之選也

曾師之與遵而猶賓也乎若夫饌則鄉中之致仕者爲之饌者遵也謂其人爲長吏所遵法也卽鄉先生也故行飲酒禮則必請鄉先生數人爲之觀法名之曰饌其名雖主與賓對饌與介對以爲是主人之副而實則尊于賓介故主與介東西而對坐而饌與賓皆南面並坐且惟饌有加席公三重大夫再重與諸席異故賓與之饌直居賓東尊之不與鄉人齒而至手尚齒則饌因尊優加席絕坐與賓與同卽鄉中致仕有同來觀禮而下于饌者亦得比饌而加于對介之上其時黨正正齒位之典有云一命齒于鄉謂一

學校問

三

命下士其爵甚卑儻來觀與鄉賓齒齒長居賓東齒卑居賓西而勢再命之士則齒于父族謂惟父族爲鄉賓則與之較齒他不然矣而至于三命上士則直不較齒而居之賓東與饌相比况大夫乎故曰三命不齒孟子鄉黨莫如齒蓋爲無爵者言之非概序然不齒齒也錢唐柴虎臣有大夫士居鄉不序齒說然則鄉飲酒禮其重饌而尊鄉先生如此朱元晦定儀位不深考舊禮妄以州守縣令爲至而以州倅與縣丞縣簿諸佐克之爲饌夫佐東卽僚屬也僚屬當輔主作司正執事而乃加其席高其位拜至拜洗拜迎拜送一如大賓之行禮可乎且時典儀注至人率

僚屬迎賓既畢隨率僚屬以迎饌饌既是僚屬又率僚屬以迎饌此可通乎

然則賓至介饌其為儀位如之何

儀位在古禮自明按鄉飲酒禮云乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉此言賓至介衆皆有席而皆不相屬謂絕坐不連以明特尊然未知其席在何所也唯鄉飲酒義則明言云四而之坐象四時也至人者尊賓故坐賓于西北而坐介于西南以輔賓賓者接人以義者也故坐于西北至人者接人以仁以德厚者也故坐于東南而坐饌于東北以輔至人則其所

學校問

三

當所向于文自明故鄭氏于飲禮直注云賓席脯前南面至人席阼階上西面介席西階上東而饌席與衆賓席雖不証然飲義云坐饌于東北則饌當戶前南而射禮云賓席南面而東上衆賓之席繼而西則衆賓當脯西南而其是周斷今世不知何意設席于四隅而邪相對照賓席西北隅與至席東南隅相對介席西南隅與饌席東北隅相對其意以為至介東西而則至不得與賓對而反與介對賓饌皆南而則饌不得與介對而賓與饌皆無對今一改而均齊之且與飲義坐賓西北坐至東南兼兩方面為一坐

之義又甚相協而不知古設坐之法無向隅者席有鳴坐坐不可有隅席也且席有向有端南北向者其端上西東西向者其端上南今合二方面向之則將何上席之無端委猶之坐之無向背也况賓饌最尊至不敢敵賓而祇以敵介猶之介不敢敵饌而祇以之敵至人其斟酌禮意可謂甚善今乃以陋履行之而盡失其意然且飲義行文自有註脚惟恐以西北東南誤認隅席故又云賓必南鄉介必東鄉而為飲禮者雖無明文然既于射禮徵及之曰賓席南面而東上而又恐席端不明復曰賓升席自西方降席自

學校問

三

東方至人介凡升席自北方降席自南方則其于向背左右亦已顯著而猶有差誤雖舉四隅何益矣按明初會典猶從舊制而後漸更易相傳神廟間重刻會典而改之皆不足考特其儀位猶尚有別見者禮云若有諸公則大夫于至人之北西而謂饌有公有大夫公大夫不並尊無公則大夫南面有公則公南而大夫西而北上謂在至人上也又徹俎之時賓至與介皆降席北而立而獨饌降席在東方即南而立以其尊也則雖立亦有位者至黨正正齒位事則六十者坐五十者立侍謂衆賓內有年六十以上者則

于堂上賓席之西南面而坐若不足則于介席之北
東面北上坐其五十者則立于西階上東而北上若
不足則立于門西北面東上

然則養老之禮與尚齒之會同異何如

曰不同養老禮尊有用燕禮者有用饗禮及食禮者
有割牲獻鳩執爵執觴易燕編合舞樂者有意法乞
言合語者此天子諸侯盛禮非鄉大夫以下所得行
也大抵老名有四一是國老即致仕之官所稱三老
五更者王制養國老于上庠祭義食三老五更于太
學是也一是耆老謂死王事者之父祖周禮司門以

字交引

竟

其財養死政之老與其孤以有養不學尚書大傳秋養
者老春食饋于是也一是處老即引戶按年之老王
制養處老于下庠月令養寔老是也一是先老謂師
氏之賢而處于學者文王世子于寔奠于先老遂設三
老五更之席祭義祀先賢于西學是也凡此皆知飲
酒禮所不及者但先老稱先賢即先師別名齊然則
先師先賢矣豈聖子此又孔子斷非先師一傍証耳

學校問一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰前答門人張希良問學校之名繼以
答門人吳鼎問廟學中稱先師設主因及鄉飲養
老之禮考夏后氏之學名序與州學亦名序者其
制一有室一無室兩不相蒙州學之序爾雅所謂
無室曰榭是也字或作榭或作豫而爾雅又曰東
西墻謂之序則室內曰墻堂上曰序堂下曰壁同
爲墻名是序之名有三而義各殊奇齡乃曰五架
之屋由戶牖以北爲室戶牖以南爲序爲堂而堂
序之分則兩楹以北爲序以南爲堂學之楹東爲
東序楹西爲西序兼言庠序則有室單言序則不
及室殊爲牽合溷淆也

明堂問一卷

〔清〕毛奇齡撰

清華大學圖書館藏康熙刻西河合集本

附《四庫全書總目·明堂問一

卷》提要

西河合集

明堂問目

卷全

明堂所始

十二堂

重屋復廟合宮

明堂不與寢廟同制

五室不交事四維

十五生二祀

明堂是九宮不是洛書

明堂本黃帝九宮

九室五室之辨西條

負屨不在五維間

明堂非宗廟路寢

明堂可以為廟學

五帝上帝並祀

文武並祀

明堂宮位

明堂問目

每室一丈八尺其制頓與舊異而淳于登作五室之說則又云水木用事交于東北木火用事交于東南火土用事交于中央土金用事交于西南金水用事交于西北則其所為五室者又不在于四正而在四維大不可解

其後鄭玄註三禮至考工說反謂大戴所記創于秦相呂不韋之作春秋並非古制而至大戴者極贊康成所証悉本淳于登月令異義而有乖正論于是九室五室互相譏訕竟成門戶而經愈晦矣夫考工所記最重匠氏而旁及明堂原非溯創制本意故其所

記者詳于軌步而略于體製其但云五室而不及九室非謂室無九而但有五也以爲明堂陰陽全在五行饗祀方明特尊五廟第稱五而九在其中五舉其要九推其全也猶之但稱室而个在其中太廟太室五據其正四維八个四居其偏也是五室九室在盛德考功原未嘗異而康成悞解遂致以一家之言而邀若河漢故有不敏之徒墨守五室而必不遇者乎嘗詢之曰請問所謂五室者爲一列乎爲參列乎一列則五不能九猶之九不能五也參列則縱橫交互已駸駸有三三之形况儼立中位顯分四維則在中

者自必有前後左右而在四維者必不能于兩維之中無所間也此則五之必當爲九者也又問所謂五室者爲五蓋五哉乎抑一蓋一哉乎五蓋五哉則各爲欄宇各爲宇五不能爲九猶之九不能爲十二也一蓋一載則有五正者斷無割四維而另爲一蓋而有四維者又安能缺四正而獨蓋此一中四角之模題以成此一屋也此則五室之斷不能舍九而自爲五者也然則五卽是九九卽是十二古未嘗誤而康成誤之况康成既註五室定四維位而其註明堂註月令又明見有太廟五室列在正位且又明分八

个創作十二其註明堂月令又親改九堂十二室爲九室十二堂則康成亦定不以爲五室是而九室非者而祖鄭之徒曉曉不已非多事乎然有疑者竊聞北魏賈思伯五室家也謂月令九室之文卽是五室世嘗非之今先生謂五室卽九室而說又極是其故何也九室卽五室猶之五室卽九室然而九室卽五室似甚順而實非者以其爲一疇之言也彼謂四維八个合太室卽九室矣顧青陽右个卽明堂左个明堂右个卽總章左个以是推之則雖有八个仍四室耳四

室合太室非五室乎然而青陽明堂總章玄堂其為
太廟者安在彼亦知青陽明堂之當有左右个而不
知有太廟是但舉此喻忘乎彼喻之言也若五室即
九室似甚逆而實是者以其為周之也言也五方五
廟是五室也然廟必有以八個而合四室則九室
也其稱九室為五室五不少減以室中有个也稱五
室為九室九不加多以个即在室也是以考工稱五
室大戴稱九室月令稱十二堂裴逸稱一屋其義一
也此周通之言也張新士曰九室稱五室舊九官稱
三宮九卿稱六卿耳非教也
然而五室即九室猶是室也若九室為十二堂則

明堂明

五

非室也而堂矣然且明堂月令舊文為九堂十二
室而康成檢較古本謂當是九室十二堂而因而
改之則堂之與室明有分別說者謂九室之外又
擴一層于室外謂之為堂又或謂室外露處即是
堂以堂註埋壁舉明堂之址為言考工所云堂崇
一筵者是也二說何如
曰皆非也堂與室自有別然堂在室外不在室以外
大抵以一宮之制為言則階後有堂堂後有室則作
三重而以一室之制為言則階後有堂堂後有室即
一堂而判作三限故鄉射禮曰序則物當陳堂則物

當相謂棟後為室棟南架梁以前即是堂是以爾雅
云古者為堂自半以前虛之謂之堂半以後實之謂
之室則此十二堂者即在九室之中而室必近內堂
必近外其在四正則近太室一半皆為室而外一
半皆為堂在八個則近太廟一半皆為室而外一
半皆為堂是室雖非堂而堂不異室徒以享祀當在
內而月朔聽政必當向外故九堂十二室必以室
十二室非有他也是以張衡東京賦乃營三宮布政
班常視廟重屋八房而薛綜註云房室也謂堂
後有九室也此確証矣若謂九室之外重擴為堂則

明堂明

六

考工月令皆曰南北七筵東西九仞南北僅六十三
尺東西僅七十二尺而但以南北三室計之每室二
筵則三室六筵已共有五十四尺兩面所餘不過四
尺五寸耳以四尺五寸之堂階度之一步尚不足而
欲跨殿而聽政毋論有屋無屋萬無此事若謂堂是
露地則尤為無據晏子春秋曰下之溫濕不能及上
之寒暑不能入果暴露則寒暑得入之矣雖張其廣
雅云堂埋壁也白虎通天子之堂高九尺皆指堂址
言然堂址一耳有十二址哉
獨是明堂過歷世多疑之皆考其說多誤

製而李謐有云凡室二筵丈八地耳戶牖之間則不踰二尺矣乃禮記天子負展南面而立鄭玄註曰設斧展于戶牖之間而鄭氏禮圖說展制曰縱廣八尺畫斧文于其上即屏風也夫以八尺之屏置二尺之間亦巨逼矣且若二筵之室為四尺之戶則戶之兩頰裁各七尺耳縱使全以置之猶自不容矧復戶牖之間哉

明堂之隘羣書皆然此固無容議者漢後儒者自據一理必以陋腹疑古制皆滅經之端不可長也爾天子負斧依南鄉而立即明堂位文明堂既如此其隘

明堂問

七

而明堂位文又自有負依一語見于篇首丈八之地既不能加而斧展八尺又不可減此種矛盾與鄭無涉而不知純乎康成之陋者彼不從戶牖之間四字一思之也夫戶牖何有間也王朝之制以棟後架梁之北畫之為室而室必戶在東而牖近西是以天子設展必負之東戶西牖之間而畫斧其上謂之斧展故爾雅釋宮曰戶牖之間謂之展而尚書顧命亦曰狄設備展綴衣牖間南鄉此以戶牖之間當屋極正中以為南面之地故云然也今明堂每室四戶八牖戶不在東牖不在西安所待戶牖之間而居之且

斧展南鄉所貴中設此戶牖之則不中矣且王寢一戶一牖祇一中間故但云戶牖間而已無他事何則祇此戶牖間也今一室有八戶牖間矣吾即以南鄉一面較之試問其所設斧展當在東戶牖間乎抑西戶牖間乎此康成巨逼之極事也故曰經不誤而解經者誤之也若李謐所議則猶是常談也然則明堂魚展如之何曰設展于太室北戶之前而已戶雖不足室則有餘矣

然則三代以上說尚難明秦漢以下益不可信乃明堂之制在漢武魏文諸君偏議考復而究其所

明堂問

八

事者但設樓觀以為侈美且有樓上祭天樓下聽政之說此何據也

此據考工記殿曰重屋之言而誤用之者也夏殷明堂原不可考其名重屋亦不知何義乃釋者以明堂位復廟重檐為解則重檐者但重其壁材之楹而復廟者即上下復屋也復屋則樓矣是以漢武東封欲造明堂而濟南公玉帶上黃帝明堂圖其制為一殿四面無壁而上有樓以茅蓋之而通水以環其宮皇帝從複道登樓祀天其制極不經但黃帝原有合宮在泰山下合宮即重屋別名公玉帶齊人或有所本

且其時方士又有言黃帝作五城十二樓以迎年者
五城仰五室十二樓仰十二堂也黃帝草昧或為此
荒唐之事總未可知但後王不當效法耳是以唐貞
觀議禮尚書豆盧寬等皆有複道登祭之議即侍中
魏徵亦言五室重屋上闕下方上層祭天下層布政
前世儒者言雖異而義實同獨孔穎達非之以為古
有明堂並無明樓其說甚正然重屋之說則見本考
工不盡方士邪說也或云明堂古亦名靈臺靈臺製甚
高故考工明堂崇止九尺而月令原文有云高三三
丈者以三丈之上而加以殿宇即是重屋五室十二

明堂問

九

堂即可稱五城十二樓故服氏謂人君入太廟視朔
天子稱靈臺在明堂之中則明堂重屋不必真是復
屋或以其址高言之亦未可定但周制不如是耳
則是明堂重屋古今異制况宗廟路寢尤有分別
而大戴盛德謂天子宗廟天子路寢即是明堂不
幾漏乎
曰此非盛德之言也說盛德者為之也盛德云或以
為明堂者文王之廟也又云此天子之路寢也待朝
在南宮揖朝出其南門推其說謂明堂既祀文王如
孝經所云宗祀文王于明堂則明堂即文王廟矣故

明堂立堂青陽總章皆稱太廟蓋謂此亦太廟非謂
此即太廟也若夫路寢則凡天子所居處皆稱大廟
此既據以朝諸侯在內朝曰南宮在外朝曰南門則
亦一大寢而愚者忿爭謂明堂豈是太廟豈是路寢
夫盛德翁是古經大戴是言禮之儒豈不知朝在國
中廟在朝左而妄以國外之一堂認作朝廟雖愚不
至此也此固不必爭也

然則考工謂天子太廟天子路寢與明堂同制則
如之何

明堂問

十

此即康成誤解考工之顯然者也考工云夏后氏世
室殷人重屋周人明堂何曾謂世室是太廟重屋是
路寢乎考工以為三代明堂名異實同雖軌步不齊
而形體則一故但記其堂階應戶之式于夏后氏之
下而殷周制度並不之及以為同此物即此同志世
室重屋總是明堂實非謂夏后宗廟殷人路寢與周
人明堂同一制也向鄭氏不善解經見春秋有世室
屋壞之文遂謂世室是宗廟見明堂位有復廟重糖
天子廟飾之語遂謂重屋是路寢不知海蟲可名龍
七宿亦可名龍龍見于井不必皆井有蟲也若謂宗
廟路寢與明堂同制則不通之甚路寢宗廟其制自

同不惟朝廟一體原無大別卽當時宮室規撫不過如此惟明堂則特造異制爲不同之極故漢唐以後歷代摩擬皆莫能彷彿而漢後少儒辨其不同者僅能以東西二房與四維四個相校蓋試殊不知堂階應戶正其制也欲辨其制當卽其所云五室九階四分爲五今廟寢橫分之則曰兩楹之間曰東階西階縱分之則殿後爲堂楹後爲序棟後爲室凡五架之次曰殿曰楹曰序曰棟曰室不能區割爲五也若明堂九階則前面三階三面各二階廟寢則前面惟作階賓階而無中階

明堂問

三面惟東垂一階面垂一階北一階名側階共五階截然不同至于戶牖則廟寢在棟後之室祇一戶在東一牖近西故斧辰之設祇在一戶一牖之間而明堂五室四戶八牖已有二十戶四十牖而兩相間則齊萬于一而不知其徒自欺也又况圓蓋方載墮門四達前覆以茅周環流水四瀆五色戶牖外設種種形製無一同也乃又有謂明堂可以爲宗廟又可以爲辟雍如蔡邕章句之說是與非與此則自漢迄今無不以蔡邕爲非是者而吾不謂然

此非故爲是矯異也明堂章句云明堂者天子太廟所以宗祀惟人君南面故以明堂爲名其在五堂之中央者皆名太廟凡饗射養老教學選士皆于其中故取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰大學取其周水圍如壁則曰辟雍雖各異名其實一也推其意則謂明堂虛位當祭帝時可爲祭祀當養老饗射時可爲校學是以其制有似廟者廟與堂室是也有似學者圍水爲辟雍是也此言明堂可以行廟學之事而非謂廟學諸事當盡行之明堂中也後儒強曉事如袁

明堂問

准章則又爭之據准云宗廟之中人所致微幽隱潛淨鬼神所居而使衆學處焉饗射于中鬼慢黜死生交錯因得截耳瘡流血以于鬼神非其理也夫明堂享帝比之空壇卽祀文王亦並不設主置區如廟室藏祿而曰宗廟之中鬼神所居固已非理且時而享帝自不飲射時而飲射自不饗帝乃曰人鬼慢黜生死交錯一似饗帝飲射並行其間者此是何說且饗射養老亦偶一舉及非謂學已廢棄凡學所有事盡責之明堂之間如所云獻賦獻因瘡疾流血皆不在須官而在明堂此在章句未嘗有此言而准自

言之且准重廟祀謂不宜饗射則實觀燕饗古皆在廟即所云因俾戡耳祇受成一節當在學而要之舉行之始造廟命祖則大鼓廟門必射三發擊刺三行而後出是明明太廟初未嘗不著攻殺之形明堂有此亦何足怪况前未有此也若又云茅茨采椽至質之物建日月乘玉輅以處其中非其質也則不知明堂所用原非一事天子一歲十八度臨幸不專為祭祀一節則建旂乘輅時有之何必以幸學為辭且准不讀月令乎天子居青陽左个乘鸞輅駕蒼龍載青旂服蒼玉如是者一十二度恐非茅茨土階所

明堂問

三

能却也若又云夫宗廟者鬼神之居也祭天而于人鬼之室非其類也則公然以明堂為宗廟為人鬼之室不當饗帝此在開口已辨之准為覆較吾不必覆辨但此不足難章句也夫宗祀文王于明堂以配上帝孝經之言也我將我享文王配天子明堂周頌之言也季秋之月居明堂以大饗帝月令之言也伯喈漢儒欲不饗帝于其間得乎至又云王者五門宗廟在一門之內若射在于廟而張三侯又辟毘在內人物衆多殆非宗廟之中所能容也則竟以明堂為宗廟且以明堂為闕門之內之宗廟此其人原在妄中

不必與辨然但以明堂言之雖堂擊之上下北七筵東西九筵極為隘而堂下有辟離辟離外有四門四門外又有應門此地在國外近郊三侯之張定有餘隙且堂下環水稱曰辟離則其規制原與學校相表裏故戴德謂明堂辟離是一物而古易傳太初禮記保傅諸篇皆以東西南北四學為古明堂之制即劉昭引魏文侯孝經傳云太學有中學明堂之位也亦皆以五室即五學為言故晉穆帝時將釋奠大學以學在水南相去稍遠遂借明堂中間作太學以設祭則當時儒臣固亦有略知其意者蔡邕宿儒言

明堂問

古

必有據凡准所說俱乖大義而唐宋末學每誦其言以為快吾不解也若然則明堂饗帝禮有固然乃不饗上帝而饗五帝且又不饗五帝所居之正室而反取四維已可怪矣且據其說謂水木用事當交東北木火用事當交東南夫不取專事而互交事此何說也此則康成之陋也按明堂所始原事上帝故本義以太微之精升降帝庭為言即商書伊訓亦以十二月冬至祀方明饗帝而周詩宗祀明堂稱昊天其享是以漢武初祠太乙及五帝于明堂既則于甲子朔旦

專祀昊天此皆有舊制相因仍者而鄭氏堅據已見必謂明堂祀五方五帝而不及上帝即月令季秋大饗帝亦必以合祀五帝為言則一帝五帝經無見文分祀合祀典禮不載此固不必與辨者但既祀五方當正五行五行者木火土金水也既正五行當專五位五位者東南西北中也今乃遵淳于登不經之說舍四正而取四維舍專事而取交事因有東北為水木交事東南為木火交事中央為火土交事西南為土金交事西北為金水交事諸語其在後儒相爭如北魏李謐輩亦但以乖反無據為言而不得要領夫

明堂問

五

既分五室則一室各有一神今乃一室事兩神則苟設祀東北所云水木之交著其所祀之神為青帝乎抑為玄帝乎句芒不能與玄冥並食即康成所云東方靈威仰亦不能與北方叶光紀共一爵位然欲祀一而合一則既已交事誰取誰舍自此說出將見大饗合祀一室應迎兩神方祀羣宮五神不能有一室也此真康成之陋也

然則五方五帝既有正室則四維交事之說自為不通第五室之制連太室而五則一室四廟在五方已盡之矣若祀天帝則於于何所似昊天與方

帝並祀未可據否

月令五時歷祀五帝此即五方之祀也然孝經曰嚴父莫大乎配天則宗祀配天本為造明堂之所自始雖又曰宗祀文王以配上帝據周禮典禮典瑞文似旅祭上帝不止一帝然上帝可該諸帝非謂諸帝無上帝也若月令方祀歷居十有三室則五帝有室而天帝無有猶之七世有廟而白山之帝無有廟有以虛位為尊者此何礙乎

然而一帝五帝已據六筵加之配位而七矣以二筵之室居七筵之祭其能容乎

明堂問

未

何止七筵據鄭氏謂宗祀之法坐五帝于堂上以五人帝及文王配之坐五神于庭中以武王配之則儀有十五坐二配十七筵在堂庭之間此不知據何書出何典乃敢妄為此言古稱五帝即青赤黃白黑五帝也五人帝即太皞炎帝黃帝少皞顓頊也有五人臣即勾芒祝融后土蓐收玄冥也然而五帝虛名必藉人帝以實之而五方所乘各有司執如太皞乘震執規司春炎帝乘離執衡司夏類因之有勾芒祝融諸為之運軸而實則一氣相依無所分別雖春秋傳顓頊諸子或為勾芒或為蓐收而祀典所載並

無人帝人臣與五帝分祀之說見明堂火八之室不
惟合祀太室不得容一十七坐即分祀四廟亦宜堂
有向背明堂無出人難以行事又北四廟有堂而無
庭內半為室外半為堂其在門屏之間祇餘四尺焉
所得自堂祖基設五神一配之位而居之嘗考漢志
伊訓載伊尹祀方明以配上帝而親禮註方明者神
明之象以木方四尺而畫六采于其上上玄下黃東
青西白南赤北黑祇一木耳昊天與方帝共一木至
則一主一配何地不容乃杜撰立說如此

顧宗祀祇一人今既祀文王又祀武王何耶

明堂問

七

宗祀配位祇開王至之如祭法宗禹宗湯類則周宜
宗武今反宗文者以鎬京明堂武王既祀文王矣至
成王畢喪周公攝政則以武未禘祀故周頌我將仍
以文王稱右享而孝經云嚴父配天則周公其人謂
此周公為之也若洛邑明堂並祀文武則燕祭朝享
原非宗祀嗣後或祀武或並祀則不可考矣漢初配
高帝其後則琴祖齊配或亦周制本並祀未可知耳
解辨至此已曠若發蒙無可疑矣但從來謂明堂
九室即是九宮今屏家尚論九宮而議明堂者並
不之及至宋蔡沈作洪範皇極始知明堂本于洛

書九疇之數稍發其義豈明堂九宮同本洛書抑
亦九宮別有書而明堂九室遂因之仿其制與
曰洛書與明堂九宮截然不同明堂與九宮則確有
原本但古有黃帝九宮不可考矣惟易緯九宮法則
尚可得而指計者何以言洛書非明堂九宮也洛書
言所得書鄭氏所云洛書有六篇是也今亡之久矣
是明堂與洛書毫無關涉惟九宮之法見于漢緯
書而其時張衡傳中亦載其法至朱道士陳搏妄指
九宮圖為洛書傳之劉牧邵雍之徒而蔡沈無識因
推之為洪範皇極以孔安國劉歆俱有總負洛書禹

明堂問

九

因之以演九疇語也實則洛書洪範彼此各異若九
宮則全非洛書九宮祇見于易緯乾鑿度一書而乾
鑿度備載其法乃即于九宮篇後隨曰洛書摘六辟
日以立歲紀與宮法異則九宮非洛書可知也是以
張衡奏疏盛稱九宮亦復有河洛六藝篇各別見疏
內彼傳其法者說尚如此則蔡氏子為不知本矣若
明堂之九宮則自昔有之少時讀大戴盛德篇其中
載明堂月令有二九四七五三六一八之文共九字
茫然不曉遍以問學人不識也即漢後諸儒議明
堂者五九兩家千百成文俱不曾及此九字乃即此

易緯九宮法而予以核之大抵其法謂太乙天神下
行八方八方者八卦也但八卦方位與夫子說卦不
同一行北方為坎宮二行南方為坤宮三行東方為
震宮四行西方為巽宮四正既遍至五而休于中央
之宮即太乙宮也乃又自此而六行西北為乾宮七
行東南為兌宮八行東北為艮宮九行西南為離宮
四維又遍至十而升還于紫宮即天乙宮也行從水
始去從火終四正則肇于中男而由母而長男而長
女四維則訖于中女而由父而少女而少男而總之
為陰陽之數其為陰陽之數者何也老陽數九老陰

明堂圖

九

數六合之為十五數也少陽數七少陰數八合之亦
十五數也乃以九宮法推之其在南一層西南離宮
離數二正南坤宮坤數九東南兌宮兌數四合二與
九與四亦為十五明堂所謂二九四者指南一層言
也所謂南三宮者是也在一層正西與宮與數七
中央中宮中數五正東震宮震數三合七與五與三
亦為十五明堂所謂七五三者指中一層言也所謂
中三宮者是也在北一層西北乾宮乾數六正北坎
宮坎數一東北艮宮艮數八合六與一與八亦為十
五明堂所謂六一八者指北一層言也所謂北三宮

者是也據盛德篇說以為明堂所始因於草生庭自
易緯九宮法而予以核之大抵其法謂太乙天神下
行八方八方者八卦也但八卦方位與夫子說卦不
同一行北方為坎宮二行南方為坤宮三行東方為
震宮四行西方為巽宮四正既遍至五而休于中央
之宮即太乙宮也乃又自此而六行西北為乾宮七
行東南為兌宮八行東北為艮宮九行西南為離宮
四維又遍至十而升還于紫宮即天乙宮也行從水
始去從火終四正則肇于中男而由母而長男而長
女四維則訖于中女而由父而少女而少男而總之
為陰陽之數其為陰陽之數者何也老陽數九老陰
數六合之為十五數也少陽數七少陰數八合之亦
十五數也乃以九宮法推之其在南一層西南離宮
離數二正南坤宮坤數九東南兌宮兌數四合二與
九與四亦為十五明堂所謂二九四者指南一層言
也所謂南三宮者是也在一層正西與宮與數七
中央中宮中數五正東震宮震數三合七與五與三
亦為十五明堂所謂七五三者指中一層言也所謂
中三宮者是也在北一層西北乾宮乾數六正北坎
宮坎數一東北艮宮艮數八合六與一與八亦為十
五明堂所謂六一八者指北一層言也所謂北三宮

明堂圖

九

正言此陰陽之事是以周公營洛邑相陰陽而開明
堂九字之訣定有所來而惜其書不一傳也考梁之
七錄有黃帝四部九宮五卷隋經籍志有九宮法一
卷而其書並亡故律歷卦候每有互相推發者亦偶
作引據而其說稍近方術世鮮稱述至陳搏道士不
知從何處拾得一圖而不知其說妄指為洛書而蔡
沈遵之反疑是圖為明堂所始然且全不知是圖之
為九宮而方術別傳亦仍有九宮法傳于屏家如今
曆中所載一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白
九紫者亦並諱其為九宮而以為洛書然而蔡氏洪

範與曆家紫白皆有人暗馬可為千古發一笑者彼
亦見是圖為戴九履一左三右七二四為月六八為
足而其書之定宮位行方所協卦數者皆未之見因
自取說卦方位強相配合遂以戴九為離右七為兌
二行爲坤四行爲巽夫坤九離二與七兌四此不易
之數也坤南巽西兌東南而離西南此偶易之方也
今不知方之已易而乃悖其數以就其位不知數之
必不可易而乃襲其位以大反其數則其所爲向背
生尅順逆來去一槩乖錯而欲以之定陰陽而決休
咎必不得之理也此皆有暗之可笑者也

明堂問

王

然而九宮九室必合卦位蔡氏紫白其盲暗者以
位數全不解耳實則卦位極重先生嘗謂先天偽
學乾南坤北全非卦位豈可爲據今無故而坤南
巽西其于卦位乖變如此則必有確然一定之義
爲之解說當不徒取卦數參錯巧合之十五之數
以爲指歸不知其說可得聞乎
若以宮位言則其義有難盡者予頗厭數學而大衍
九宮則以闕偽河洛說似辨其是非而不棄其義遂
致大易周孔之奧與古王明堂之精意將前歇絕今
就其宮位而略爲解說大抵九宮之成印大衍之變

也八卦無五行而大衍九宮皆合五行于八卦之中
其在八卦方位兩皆無闕而五行生成則大衍不闕
而九宮中位闕一地成此印陳搏之所謂河圖十而
洛書九者亦印九宮法之所云太乙至十不居中宮
而上生于紫庭者而于是九宮八卦遂截然分焉大
衍曰天一生水在北地二生火在南天三生木在東
地四生金在西天五生土在中則五行之生在正位
也地六成水于北與天一并說文云并並也一在正
也陳搏偽河圖不知并法將一六查列在西北爲乾
北則有坎無乾有正北無西北矣餘倣此天七成火
于南與地二并地八成木于東與天三并天九成金

明堂問

王

于西與地四并地十成土于中與天五并則五行之
成在四維也今九宮以天生之一居北堂天成之九
居南堂天生之三居東堂天成之七居西堂天生之
五居太室則凡天之生成盡舉而居之正位而以地
生之二居西南个地成之六居西北个地生之四居
東南个地成之八居東北个地之生成盡舉而居
之四維尊天也大衍南衛天地南一陰天九西南
放此餘北衛地天地東縱兩天一地西縱兩地一天
中衛與中縱皆兩天兩地天地生成並無偏闕而九
宮則東南西北九室十二堂皆夾一天于兩地之間

而中縱中衡所稱四太廟一太室者則但有三天而
 並無一地何則以中無十成也又尊天也然且自一
 而六自七而二其旋轉次第皆以二卦生成珠連而
 進北與西北并為水之生成西與西南并為火之生
 成南與東南并為金之生成東與東北并為木之生
 成其奇詭變幻任所參錯而皆協于法不僅儉以卦
 數狡佞合陰陽十五如此乃又有大要者八卦方位
 離南坎北震東兌西其于賓主向背無不中外交刑
 彼我相尅明堂八鄉何堪有此今乃使南火西金互
 相移易卦位之所謂與離坤兌者一變而為兌坤離

巽將見南北相生東西相長四正八方皆屬生數假
 如南鄉耶則以天九坤金生天一坎水東鄉耶則以
 天三震木生天七巽火及轉而北鄉則即以坎水生
 坤金轉而西鄉則即以巽火生震木臆書吳氏股所
 謂水生于金木生于火此求母于子之義用進之道
 也假如鄉東北今耶則以地八艮木生地二離火鄉
 東南今耶則以地四兌金生地六乾水及轉而鄉西
 南今耶則以離火生艮木轉而鄉西北今耶則以乾
 水生兌金臆書所謂返火還木返水還金此歸貞于
 元之義用復之道也然則九宮卦位其精義入神又

如此天抵明堂九宮俱肇自黃帝雖書總不傳而黃
 帝靈樞經則儼然有九宮八風一篇載太乙九游之
 宮是明堂九字實始九宮九宮者九室也據此則世
 之言五室者陋矣第靈樞止行八宮自冬至日北宮
 始每四十五日行一宮得三氣合三八二十四氣為
 一周天循時序之次而山北而東北以至西北而
 止北宮與易緯行九宮由北而南而東而西而中先行
 四正而後行四維每行合十五數者不同五日行
 行坤則合四正且合十五數若一行坎北行坤

西南則非四正則九字之訣在黃帝別有其書若必
 執靈樞醫學刻舟求劍印又失之乎每釋經義十九
 月誤然但引其端而不竟其緒後有學者亦從此
 求焉可已

明堂問一卷

浙江巡撫
採進本

國朝毛奇齡撰以門人姜垚問九室五室之辨發端而終於九宮卦位其大意專訾鄭康成之主五室爲非而言五室卽九室九室卽十二堂考之月令四正之堂曰太廟其左右曰左个右个而最中一室曰太廟太室明四正之堂同以此爲室則左右堂以四隅之室爲室可知也太廟太室僅一月令繫之中央土所居奇齡乃云太廟太室五是併月令之文不察且溷室與堂而一之輕議前儒未免反成舛漏矣

三禮約編十九卷

〔清〕汪基撰

濟南市圖書館藏清康熙乾隆間汪氏敬堂

刻本

附《四庫全書總目·三禮約編

十九卷》提要

三禮約編總序

禮經浩渺禮學充繁統三禮考之規制之大如井田學校封建設官節文之詳如祭祀喪紀朝聘飲射威儀之細如言語飲食揖讓周旋名物之紛如宮室車旗衣服器皿此等弘綱細目一一皆可繪圖而觀綿絕而肆然非一二十年殫精探討未易究其紛隨徹其繁奧也帖括家治經鹵莽於禮尤甚戴記已厭其多況欲其求之周儀三禮乎周禮猶聞有刪讀者若儀禮鮮或過而問焉即欲一觀不得其要領亦開卷而茫如其敬堂汪先生嗜古若炙雖專治毛詩尤加意三禮既病學者不能盡讀全經又病坊間絕無刪節善本因為三禮約編儀禮存十之二三周禮存十之七八皆斟酌取舍詳畧得宜嘉惠來學亦已厚矣儀禮周禮久刊行世戴記今嗣開雕謂愚管留心禮學又與聞約編之意屬為總序大畧愚三復是編獨有感也古今著述家談虛則易稽實則難四子書有及於制度者如昭穆之序立旅酬之行爵灌獻之儀文聘射之曲折又如蜡臘與祭朝聘異圭衣服異等錫襲異制皆有經文可考註疏可玩而說書者如射覆作文者如捕風以譎踵譎愈辨愈謬吁禮學之荒也久矣海內不之精研六

經淹貫三禮之主區區固陋尚欲與先生商確為四書制度
詳說一書一一搜根滌源析疑糾繆質其藝林而鹿鹿未暇
也今幸得是編觀成讀之者既得其精要更取三禮全經降
心卒業毋以簡約自畫是亦敬堂先生之志也夫雍正癸丑
二月丙子蓉麓江永拜序

禮約編

總序

三禮約編序

三禮者周禮儀禮并禮記為三書是也說者謂周禮即經禮三
百儀禮即威儀三千又謂儀禮是經禮記是解則三禮之相為
表裏可知矣顧周禮遭秦滅學藏於山崖屋壁迨漢武帝時始
出河間獻王以千金購冬官一篇不得乃以考工記補之至劉
歆奏立博士始行於世儀禮係高堂生所傳士禮十七篇中又
闕二焉禮記係馬融所傳戴聖之學又加月令明堂位樂記合
四十九篇今帖括家恒習之嗚呼聖學之不明也周禮為聖人
經世不刊之書儀禮為古人日用常行之實而今之學者皆情
然置弗問獨於戴記稍事持撻不過取資舉業而已至於其間
純疵真偽又孰從而足究也哉吾友敬堂先生潛心經學蓋已
有年其於三禮之書倍加研析每欲緝子朱子黃勉齋修儀禮
經傳通解之意哀作三禮全書為學者發聾聵警瞶而特恐其望
洋而返也於是並取三書訂成約編以與學者導夫先路其心
亦良苦矣夫自古說禮者如杜子春鄭康成李孟慈后蒼輩詳
而寡要若王安石罷置春秋并廢三禮不列學官又所謂侮聖
言者也讀是編者於周禮則當思其何以為運用天理之書於
儀禮則當思其何以能因人朋膚之會筋骸之束於禮記則當

三禮約編

序

敬堂

思於古人精粹之言而篤行之於後儒附會之語而明辨之庶幾由約以求其至然後自體而返於約其於三禮相為表裏之處必能觀其會通而求子勉齋之意固曠世可接也倘僅以為便於帖括之用守缺抱殘不求其解則非惟望杜子春等之門墻而不能入且將與侮聖言者同譏是為知禮意也歟敬為序
乾隆戊午中春既望年家眷同學弟奚源拜手謹

三禮約編

序二

敬堂

敬堂汪先生吾鄉好古博雅君子也昔嘗聞其緒論為之心折客秋余以失怙奉

命道歸讀禮倚廬適敬堂以所刻三禮約編郵示觀其取舍之審箋釋之尚蓋三復而不能已也竊聞儀禮十七篇傳自高堂一篇之中委曲纖悉倫貫秩然周禮六官泛廣大心胸流出運天下於指掌惜事官未脩而漢儒補以考工典與奇古似造物者欲闕波而存以戴記四十九篇宋

三禮約編

序一

儒表章學庸為聖賢囊括餘篇或陳其數或明其義雖有精粗異同皆可參證互考 功令以戴記列五經而二禮尤其本原學者欲殫心禮學當取三禮全經融會貫通蓋無一辭可忽畧者今敬堂有所刪節敬堂之不得已也戴記自註疏大全而外有陳氏輯說單行而專經者俛煩苟簡坊本十不存三四貽誤匪淺周禮自俞壽翁初冬官未嘗亡之說諸家紛紜遷易大失

本初坊刻遂少善本若儀禮昔人已苦其難讀
 今世士多度閱並節本亦不可得矣敬堂既病
 讀全經者之難又病能刪讀者之鮮乃為斟酌
 詳略款其且精熟於此乃進而求全經而儀禮
 則與江子脊齋商確每篇首序略以提其要周
 禮亦各官標其職守載記有全錄者餘篇皆節
 鈔雖刪而有不刪者存城嘉惠之苦心也我

皇上尊崇經學

二禮約編

程序

特命開館纂修三禮發石室之藏裁虎觀之論天下
 皆拭目欲讀全書而此編刊布書林為便於始
 學有資於經生固藝圃所不可少者敬堂欲得
 余序言倉卒未克承命久之乃為書數語於簡
 端乾隆戊午孟秋朔同學弟程恂拜題

三禮約編纂輯姓氏

周儀久已成書載記今乃竣刻續是斷簡寧云無罪于禮
 經而實求華尚則有資于舉業爾末學多慙因陋惟朋儕
 五項贊襄或訂正之為勞或校讎之與力或出篋衍之藏
 而增集解或減管火之費以佐鳩工先達暨後生並於斯
 編有益百簡署名號用志厥功弗忘

王澄齋

伍非石

朱霖望

朱曾嚴

吳中山

俞逢伯

王秀孚

張雲湖

江敦源

潘三瑞

程登溪

張永言

三禮約編

姓氏

敬堂

陳映南

王經遠

戴友書

王練齋

張昆渠

周宅三

吳景伊

周青嶼

章策勳

許慕周

胡良木

周虞昭

宗聖肇

菊修

匯川

子彭

族文川

且中

弟廉餘

子塘

凌雲

玉升

開五

呈玉

麗南

蒼玉

夢懷

海鏡

婿陳潔

甥吳裕堂

姪羽言

及香曉

姪振和

北門

姪滄亭

長源

周禮約編原序

三禮並傳世宗戴記寡聞眇見粗問周儀籍目瞠目瞠口吁可
歎也夫秦政虐燔經籍散失小戴四十九篇記自後儒純駁不
一儀禮十七篇言皆委細獨周禮所載禮樂刑政卜祝巫醫綱
舉目張燦然布列雖冬官亡失而考工所記名物款識往往存
焉予朱子謂為禮之綱領豈過也哉制自至聖之心事備經綸
之大理通性命之旨文極神化之奇考古君子三復全書其有
得焉若夫初學于敬堂是編應亦有取也夫歲在上章攝提格
暢月同學師竹弟張秉亮拜題

周禮約編

張序

敬堂

周禮約編創言

周禮左官集業學者當肄全經約編既為不得已之思無取煩
復然如坊刻項仲昭鄭孔有諸本未免過畧茲因存齋江氏所
纂往友損益訂為是書庶幾簡而能該不至煩而鮮當
周禮註疏以文繁釐為十八卷茲從簡便官為一卷卷首具列
總目即本編所全刪者亦為署其官號提其職掌俾學者知周
禮一書設官分職詳悉如此有所考核亦可因目以求事云
周禮大宰大司徒諸卿同各為其官之長然其所屬事各有長
以帥之如宮正為宮伯之長膳夫為庖饗諸人之長歷歷可觀

周禮約編

創言

敬堂

也予朱子儀禮集傳其設官篇載周禮名號各屬以絜識別今
做其意於五官之長圍以雙篋餘諸長官以方篋為誌其自為
一官者亦以篋圍界畫庶使為長為屬開卷瞭然
冬官亡逸已久證驗頗多如六擾以五行分屬五官而豕人獨
缺本經有匠師御醫治役儀禮有酋夫承命告天子傳有司里
授客館司商協名姓經皆無其官豈非冬官之闕職與後儒俞
壽翁丘吉甫輩競言冬官不亡割裂牽補徒滋聚訟今五官序
列一遵鄭本補冬官以考工仍劉氏之舊庶讀者無疑於目錄
中紛紛之說云

考工記自爲一書與五官不倫後儒每稱其文章爲絕調專刻
行世是編不及全錄割愛正多然學人熟此靡文亦已有益在
善讀者玩索之耳

周禮奇字錯出考工尤夥茲用直音附註本字之下庶爲簡便
若字所經見而可以四聲轉讀者第爲闕別用省煩文

康成註周禮並存杜子春鄭大夫及司農之說而以已說折衷
之最爲詳博今不能盡采姑用後儒簡約之註以便誦讀本註
所未及者補載於上閒有鄙見及得之師友論說亦竊附焉好
古之士或不以爲贅也

周禮約編

例言

敬堂

後儒解經往往不考註疏本末疎忽時或有之如司尊彝誤解
九獻馮相氏誤解十有二歲考工輪人誤解量其數以黍此類
不一而足是編註雖簡畧亦必斟酌取舍不敢以謬傳謬詒誤
來學猶懼沿襲舊解未盡刊正 博雅君子幸詳教之

警齋再識

周禮約編引

成周六典聖人治天下之大經大法也而一代之禮制存焉蓋
元公以多材多藝之聖運用天理爛熟之智著爲百世不刊之
典其大者如建國立官井田財賦禮樂兵刑已燦然具備而其
小者巫醫卜祝擾獸除毒亦纖悉不遺後之儒者苟欲于煨燼
磨滅之餘粗見古人之制作舍周禮共何以哉周禮雖殘缺不
完之書然考工一篇禮樂名物制度欸識猶有存者非徒文字
之神奇而已也近世博士家肄禮經者或不誦周禮所謂大綱
衆目昭昭然揭日月以行者乃俛然如坐諸幽室何以明手制
作之原治道之本而發其緒餘于簡牘以爲阜俗之文章哉茲
踵儀禮之纂復有斯編亦爲有志禮經而慮不逮者寬其力易
其望耳一經大致更爲讀者畧告焉學者因是而三復全經將
有得于其大者豈徒區區焉餽飭膚末之學而已哉
康熙庚子小春初吉莘田汪基題于江上之敬堂

周禮約編

引

敬堂

<p>掌舍 主王舍者。節</p>	<p>王府 王之御府主藏金玉器物。節</p>	<p>外府 主泉貨之在外者。節</p>	<p>司書 主會計之簿書者。節</p>	<p>職歲 主歲計之出者。節</p>	<p>司裘 主王裘服者。節</p>	<p>內宰 掌宮禁之事。節</p>	<p>閹人 主宮門之啓閉者。節</p>	<p>內監 奄之小者。節</p>	<p>世婦 后官。節</p>	<p>女祝 宮女曉祈祝者。節</p>	<p>典婦功 主婦人絲枲功之長。節</p>	<p>天官</p>
<p>慕人 主帷幕者。節</p>	<p>天府 為王治藏畜之長。全</p>	<p>內府 主貨財藏畜在內者。節</p>	<p>司會 主天下之大計者。節</p>	<p>職幣 主財賂之餘者。節</p>	<p>掌皮 主共裘者。節</p>	<p>內小臣 后之小者。節</p>	<p>寺人 侍正內者。節</p>	<p>九嬪 女職。節</p>	<p>女御 御妻。節</p>	<p>女史 宮女曉文書者。節</p>	<p>典絲 主婦功治絲事者。節</p>	<p>天官</p>
<p>周禮約編卷一</p>	<p>莘田注 基督齋鈔譌</p>	<p>雲滄江 永齋齋校纂</p>	<p>柳門陳士謙 牧山叅訂</p>	<p>天官家宰第一</p>	<p>惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國</p>	<p>國土者所都也辨方考曰景以別四方正位審面勢以正左祖右社前朝後市之位體國分魯國中以為宮殿門除經野蓋治野外以為丘甸溝洫為民極為斯民至極</p>	<p>之標 率也</p>	<p>大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一日治典以經邦國以治官府以紀萬民二日教典以安邦國以教官府以擾萬民三日禮典以和邦國以統百官以諧萬民四日政典以平邦國以正百官以均萬民五日刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六日事典以富邦國以任百官以生萬民</p>	<p>典治天 以入瀛 古法</p>	<p>治官府一日官屬以舉邦治二日官職以獲邦</p>	<p>大宰即冢宰也兼總六官曰冢職列于王曰大</p>	

治三日官職以會官治四日官常以聽官治五

日官成以經邦治六日官濼以正邦治七日官

相以糾邦治八日官討以弊邦治官職者通職

年大計察謂進事官計三以八則治都鄙一日祭祀以馭其

禮二日濼則以馭其官三日廢置以馭其吏四

日祿位以馭其士五日賦貢以馭其用六日禮

俗以馭其民七日刑賞以馭其威八日田役以

馭其衆則亦法也詳日法畧日則都鄙公以八

柄詔王馭羣臣一日爵以馭其貴二日祿以馭

其富三日予以馭其幸四日置以馭其行五日

生以馭其禍六日奪以馭其貪七日廢以馭其

罪八日誅以馭其過詔告也爵祿之外別有賜

于出子特恩故曰幸置之

于位所以旌其善行有罪可殺以入

議而生之得生即為福矣誅責也

以八統詔王馭萬民一日親親二日敬故三日進賢四日

使能五日保庸六日尊貴七日達吏八日禮察

保庸保有功者吏在下位有可

以九職任萬民

衆者則任用而遷之勿遷也

一日三農生九穀二日園圃毓草木三日虞衡

作山澤之材四日數牧養蕃鳥獸五日百工飭

化八材六日商賈阜通貨賄七日嬗續化治絲

桑八日臣妾聚斂疏財九日閒民無常職轉移

執事三農山農澤農平地農九穀黍稷稻粟稗

治也比因形移易也八材珠象玉石木金草羽

也婦有夫者婦有姑者臣妾男女為人役者疏

財如燕葛可布草根本實可食者以九賦斂財

財閒民無事業者備雇以為工作也以九賦斂財

財賦四日家削稍去之賦五日邦縣之賦六日邦

都之賦七日關市之賦八日山澤之賦九日幣

幣餘之賦上取于下曰賦四郊六鄉百里之內外

幣距六遠者也邦甸去國二百里天子使

幣吏治之家稍去國三百里大夫所食采邑邦縣

幣去國四百里卿及王子弟之采地邦都去國五

幣百里公及王子弟之采地幣餘以九式均節財

財之賦所斂之財用度之餘者也以九式均節財

財用二日祭祀之式三日賓客之式四日喪荒之

式式四日羞服之式五日工事之式六日幣帛之

式式七日初祿之式八日匪頒之式九日好用之

式式式謂用財之節度羞飲食服裳衣幣帛以助

式三勞賓客區頒多賜奉臣各有差等也好用宗

式室婚媾因其以九貢致邦國之用一日祀其二

日嬗其三日器其四日幣其五日材其六日貨

其七日服其八日旂其九日物其下供乎上曰

物其祀貢犧牲

天子所以馭臣民者非人

民所可預於大宰以掌事

周禮約編

卷一

天官

二

天官

一

天官

一

天官

天官

天官

無不自教者

皆曰收金玉貨布帛曰

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

財

牧各有分地得以服民長
其地不得其地故世
其地

正公謂聖者時避聖皇
諱也

周禮
卷一

<p>苞茅之屬實蕞縹菜之屬器實右帶丹漆之屬 帶黃玉馬皮帛之屬付黃栢絲縹之屬貨實 金銀龜貝之屬服實絲茅縹縹之屬旂 黃羽毛縹班之屬物實魚鹽楛楸之屬以九兩 繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴 得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰 宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得 民八曰友以任得民九曰蔽以富得民<small>兩稱也</small> 也所以協輔萬民而聯綴不散也主大夫之 治都鄙而為貴家大族者友同井令志之友正 月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之 灋于象魏使萬民觀治象挾日而斂之<small>正月 建寅</small></p>	<p>四 天官 之月始和陽和初動也象 魏雉門兩觀也一旬曰挾 其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔乃 施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷 置其輔乃施灋于官廩而建其正立其貳設其 考陳其殷置其輔<small>各監一國參三卿伍五大夫 服上中下士輔庶人在官者長都鄙之長兩歲 兩卿正六卿之長貳六卿之佐考考其成績</small> 終則令百官府各正其治受其會聽其政事而 詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之 小宰之職以官府之六敘正羣吏一曰以敘正</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

周禮約編
卷一

<p>其位一曰以敘進其治三曰以敘作其事四曰 以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其 情敘者敘其倫之先後以官府之六屬舉邦治一曰天官 其屬六十掌邦治二曰地官其屬六十掌邦教 三曰春官其屬六十掌邦禮四曰夏官其屬六 十掌邦政五曰秋官其屬六十掌邦刑六曰冬 官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專 達<small>事之小者屬官得 專行之故曰專達</small>以官府之六職辨邦治一 曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰敘</p>	<p>五 天官 職以安邦國以寧萬民以懷遠人三曰禮職以 和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦 國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以 糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬 民以生百物<small>六官之職不同 故亦治得以辨</small>以官府之六聯合 邦治一曰祭祀之職事二曰賓客之職事三曰 喪荒之職事四曰軍旅之職事五曰田役之職 事六曰敘弛之職事凡小事皆有聯<small>敘敘民財 弛弛民力</small> 以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

日聽師出以簡權三日聽問里以叛聞四日聽
國書以傳別五日聽祿位以禮命六日聽取子
以善與七日聽買賣以質刑八日聽出入以
要會政力收此舉此舉也師以用眾田以簡眾
在給二十五家為問在送二十五家為里
傳別券書也制貸其物責其所債一憑其書禮
令聽之九命質大市有知見刑小市有契書也

以聽官府之六計弊羣吏之治一日廉善二曰
廉能三曰廉機四曰廉正五曰廉瀆六曰廉蕪
聽平治也弊
斷也廉察也月終則以官府之敘受羣吏之要
贊家宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治

官之屬而親治象之灋徇以木鐸曰不用灋者
國有常刑乃退以官刑憲禁于王宮令于百官
府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王命其有
不共則國有大刑月計日要歲計日會正歲建
子之月也徇行示也官刑在
王宮中

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大
夫羣吏之職掌其禁令敘羣吏之治以待賓客
之命諸臣之復萬民之逆治朝在路門外禁使
勿犯令使逆行臣反
命于上曰復民掌百官府之徵令辨其八職一
有言于上曰灋

日正掌官灋以治要二日師掌官成以治凡三
日司掌官灋以治且四日旅掌官常以治數五
日府掌書契以治藏六日史掌官書以贊治七
日官掌官敘以治敘八日徒掌官令以徵命九
日之長要則月計之書師六官之賦凡則旬計
之書司謂各司其職者日則日計之書旅眾執
事也府主書文書契謂書契藏書藏也史理文
辭而述事實治文書起草也胥有才智為什長
者敘謂文書之次序
徒趨走以應呼召者

終則令正月要旬終則令正日成而以攷其治
治不以時舉者以告而誅之正歲則以灋警戒
羣吏令修宮中之職事書其能者與其良者而
以告于上上謂大宰
小宰也

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王
之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有
二十品珍用八物醬用百有二十齏王日一舉
鼎十有二物皆有俎以樂備食膳夫授祭品嘗
食王乃食卒食以樂徹于造王齊日三舉大喪
則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有裁則
不舉邦有大故則不舉六穀黍稷稻粱麥六
齊謂十干黍稷粱麥六
齊也

古人醴醢謂之醢牛
淵九牛也宰也羊也魚也
醢也牛也羊也魚也醢也
醢也牛也羊也魚也醢也
醢也牛也羊也魚也醢也

禮記卷之四十四
周禮卷之四十四

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成
以周知四國之治以詔王及冢宰廢置司合主天下之

大司者紀載為書合驗為契人民曰版土地曰
圖以凡考日以日考數為參凡與數相考數與
日相考為五日
亦節有詳也

司書掌邦中之版土地之圖以周知入出百物
司書上會計之簿書入

職內掌邦之賦入賦主歲計之出者

職歲掌邦之賦出賦主歲計之出者

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘

天子行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則
其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯

卿大夫則其麋侯皆設其鵠良裘裘之美者王

所服天與王將祭祀以射選功祭之人虎熊豹
侯各以其皮飾侯之則也虎侯王所射熊侯
諸侯所射豹侯卿大夫以下所射設其鵠亦以
虎熊豹之皮棲于侯

內宰掌治王內之政令以陰禮教六宮以陰禮
教九嬪以婦職之灋教九御使各有所屬以作

二事止其服禁其奇裘展其功緒凡建國佐后

禮記卷之四十五
周禮卷之四十五

立市祭之以陰禮中春詔后帥外內命婦治蠶
于北郊以為祭服上春詔王后帥六宮之人而

生禴阿桂六之種而獻之于王陰禮婦人之禮
二事絲枲也建

周王立朝而布市祭以陰禮立社于市也上
春建寅之月先種後熟曰種後熟先熟曰稌獻

九嬪掌婦學之灋以教方御婦德婦言婦容婦
功德謂貞順言謂辭令

女史掌王后之禮職女史宮女曉文書者禮

典婦功掌婦式之灋以授婦織及內人女功之

事典主也婦式婦事之模範事謂責
典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與

其出以待興功之時頒絲與外內工皆以物授
之及獻功則受其功而藏之絲人謂九職嬪婦

以采絲也織作精者為良功
典枲洗掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功

而受齋及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待
時頒時頒為局總紵皆布名布總縷用麻紵用葛
也時頒織作縵者為苦功受苦功者待喪紀之用

經書而五色皆備然章
曰五色皆備然章
曰五色皆備然章

內司服掌王后之六服禕衣搗 狄闕狄鞠衣

展衣綠 衣素沙 辨外內命婦之服 同 同 同 同 同 同

首色玄 與翟同 亦唯各註論首色青 闕狄刻

展衣以 辨見上 交賓客之服 色白 緣衣御于王

及宴居之 服色黑 素淺白 縞也 六服皆以之 為

費內命婦 九嬪外命婦 孤之妻 服鞠衣 內世婦

外命大夫之妻 服展衣 內女御外士之妻 服緣

衣亦皆以素 紗為褻也

縫人掌王宮之縫線之事 練掌裁縫及 所用之線也

染人掌染絲帛凡染春暴 練夏縹玄秋染夏 冬獻功 春晒其練夏染玄縹為祭服夏暨 至秋五色皆備染者擬以為度

追惟 師掌王后之首服 副配禕衣 緇配闕鞠衣 展後內外命婦衣 緇 絳者服緇衣 絳者服緇衣

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤緇 黃 總青句 素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨

功屨散屨 履下日為屨下日履總屨下緣也 鈞 屨黃屨功屨冬之皮 屨散屨無絢喪屨也

周禮約編卷一 終 受業 鮑欽承俊招 全校 俞人臆業嚴

周禮約編卷一 終 受業 鮑欽承俊招 全校 俞人臆業嚴

周禮約編卷一 終 受業 鮑欽承俊招 全校 俞人臆業嚴

周禮地官目錄三

司地目地官以其安擾萬民 民簡地之祿養萬物也

教官之屬七十八

大司徒 履官卿教官 小司徒 大司徒之副 之長。節 貳也。節

鄉師 分主六鄉七萬 鄉大夫 萬二千五百 五千家事。節 鄉大夫 萬二千五百 五千家之長。節

州長 師二千五百家 黨正 五百家之長。節 旅師 百家之長。節 閭胥 治二十五家者 比長 治五家者。節 司人 主畿封者。節 鼓人 主教金鼓者。節 舞師 主教舞者。節

牧人 主牧牲以共祭 祀者。節 牛人 掌養牛者。全 充人 掌養犧牲者 駟師 主任士官之長 閭師 六百鄉貢賦 縣師 四百里為縣師 造人 主委積以待饋 均人 主平力役之征 師氏 教人以道之官 保氏 保安習身之官 司諫 以道諫正人之 司救 以救禁人之過 調人 主和化譽之官 媒氏 主合婚姻之官 司市 市官之長。節 質人 主平物價者。 廛人 主斂市布者。 首師 市中率育之長

周禮地官目錄三

司地目地官以其安擾萬民 民簡地之祿養萬物也

教官之屬七十八

大司徒 履官卿教官 小司徒 大司徒之副 之長。節 貳也。節

鄉師 分主六鄉七萬 鄉大夫 萬二千五百 五千家事。節 鄉大夫 萬二千五百 五千家之長。節

州長 師二千五百家 黨正 五百家之長。節 旅師 百家之長。節 閭胥 治二十五家者 比長 治五家者。節 司人 主畿封者。節 鼓人 主教金鼓者。節 舞師 主教舞者。節

牧人 主牧牲以共祭 祀者。節 牛人 掌養牛者。全 充人 掌養犧牲者 駟師 主任士官之長 閭師 六百鄉貢賦 縣師 四百里為縣師 造人 主委積以待饋 均人 主平力役之征 師氏 教人以道之官 保氏 保安習身之官 司諫 以道諫正人之 司救 以救禁人之過 調人 主和化譽之官 媒氏 主合婚姻之官 司市 市官之長。節 質人 主平物價者。 廛人 主斂市布者。 首師 市中率育之長

周禮地官目錄三

司地目地官以其安擾萬民 民簡地之祿養萬物也

教官之屬七十八

大司徒 履官卿教官 小司徒 大司徒之副 之長。節 貳也。節

鄉師 分主六鄉七萬 鄉大夫 萬二千五百 五千家事。節 鄉大夫 萬二千五百 五千家之長。節

<p>蓋漢南種米赤是漢景帝 之以時德于樂人衣以</p>	<p>周禮 目二 按安人并統統材木村謂 疏之可食木之可用者</p>	<p>遂師 分主六遂七萬 五十家事。節 縣正 二千五百家之 長。節 鄒長 百家之長。節 鄰長 五家之長。節</p>
<p>掌染草 主徵染草者 ○刪</p>	<p>地官 稍人 主為縣師治都 鄙丘甸之政。刪 土均 主均平土地之 政。令者。○刪 稻人 主水利者。○節 誦訓 主誦說四方之 事者。○節 林衡 主平林麓者。○ 澤虞 主度澤藪者。○ 甸人 主徵羽翮者。○ 羽人 主徵羽翮者。○ 掌染草 主徵染草者 ○刪</p>	<p>賈師 如物價者之長 ○節 司疏 主禁市之暴亂 者。○刪 胥 主禁于市者 ○刪 胥 主禁于胥師給徭役 者。○刪 泉府 主泉布之府。○ 司關 主境上之門者 ○節 遂人 主六遂都鄙官之 長。○節 遂大夫 萬二千五百 家之長。○節 鄒師 主五百家之長。○ 節 里宰 主二十五家之長 ○節 旅師 主徵縣師所徵 野之賦稅。○節</p>

<p>周禮 目二</p>	<p>地官</p>	<p>掌茶 主蒸茶者。○刪 圃人 主苑圃牧養以 共川者。○全 廩人 主藏粟之官。○ 節 倉人 主藏粟之官。○ 節 司稼 主種穀者。○節 廩人 主藏粟之官。○ 節 春人 主春榆簸採之 事。○節 藥人 主兀食者。○刪</p>
<p>掌茶 主徵茶者。○刪 圃人 主苑圃牧養以 共川者。○全 廩人 主藏粟之官。○ 節 倉人 主藏粟之官。○ 節 司稼 主種穀者。○節 廩人 主藏粟之官。○ 節 春人 主春榆簸採之 事。○節 藥人 主兀食者。○刪</p>	<p>地官</p>	<p>廩人 主藏粟之官。○ 節 倉人 主藏粟之官。○ 節 司稼 主種穀者。○節 廩人 主藏粟之官。○ 節 春人 主春榆簸採之 事。○節 藥人 主兀食者。○刪</p>

周禮約編卷二

華曰汪 基發齋鈔誤

雲灣江 永齋齋校纂

古莊嶽 椿大年參訂

地官司徒第二

惟王建國乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國因其性而導之曰安大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九

地官

職官

周禮約編卷二
原西為廣其地勢南北為驗其地長

五塊木水火土金也山林川澤丘陵墳衍原隰之民各得其氣故其形各異

州之地城廣輪之較辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而封溝之設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以各其社與其野也廣也輪從下平曰衍高平曰原下濕曰隰田主田神也名其社與野如地宜松即各松社之野之類以士會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而漚三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜瘞物其民專

而長曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物

其民晉而瘠五曰原隰其動物宜羸羸物其植

物宜藎物其民豐肉而糜藎因此五物者民之

黨而施十有二教焉一曰以祀禮敬則民不

怨二曰以陽禮敬讓則民不乖三曰以陰禮教

親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖五曰

以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷

七曰以刑教中則民不越暴八曰以誓教恤

則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世

事教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民

慎德十有二曰以庸制祿則民興功會計也動

物地產阜物作粟之屬膏物桐漆之屬聚核也

藎李之屬專罔也莢物王棘之屬皆白也羸物

藎陰物始始之禮樂辨燕饗作樂之禮儀宮

室車旗衣服之儀世事以土宜之灋辨十有二

士之名物以相民宅而知其利害以阜人民以

蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十有二壤之物

而知其種以教稼穡樹藝十二分野也以土均之

灋辨五物九等制天下之地征以作民職以令

周禮約編卷二

地官

十一分野是說其越立榜亦說皆指除其為六經道宜說皆指除其為六經道足楚野其鄭大宋析木

地宜以故財賦以均齊天下之政五物五土所宜之物九等

上中下以上圭之灋測土深正日景影以求地

中以南測景短多暑自北則景長多寒日東則

景又多暵日西則景朝多陰日西之景尺有五

寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風

雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃

建王國焉制其畿方千里而封樹之土圭長一尺五寸夏

至日正中時立八尺之表以候日景以土圭量

之地在日南則景短于土圭地在日北則景長

于土圭地在日東則日中時其景已如夕地在

日西則日中時其景已如朝如此皆非地中也

凡建邦國以土圭其地而制其城南公之地

封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四

百里其食者參三之一諸伯之地封疆方三百

里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其

食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四

之一食者謂君所食租稅也餘則貢于天子此

冊及絕山林川澤凡造都鄙制其地城而封溝

之以其室數制之不易之地家百畝古畝一易

之地家二百畝田易之地家三百畝乃分地職

地官 土圭 版堂

其地宜也食者半
諸侯之地封疆方四
百里其食者參三
之一諸伯之地封
疆方三百里其食
者參之一諸子之
地封疆方二百里
其食者四之一諸
男之地封疆方百
里其食者四之一

奠定地守制地真而領職事焉以為地瀆而待

政命不易之地歲歲可種是為上田一易之地

是為下田一易之地是為中田再易之地三歲一

各有度數謂之灋以荒政十有二聚萬民一曰

散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁

六曰去幾七曰省禮八曰殺哀九曰蕃樂十曰

多器十有一曰索色鬼神十有二曰除盜賊禁

祭山澤之禁與民同利也去幾去門關之譏便

民轉後也皆禮滅吉禮之禮數殺哀殺凶禮之

禮數若與濟同閉樂器而不作也多昏昏烟

殺禮使男女及時也索鬼神搜索鬼神而禱祠

之以祈民福也以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老

三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富保息

而使蕃思也

以本俗六安萬民一曰繳古美宮室二

曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋

友六曰同衣服本俗舊正月之吉始和布教于

邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教

象挾日而敘之乃施教灋于邦國都鄙使之各

以教其所治民令五家為比使之相保五比為

閭使之相愛四閭為族使之相葬五族為黨使

之相救五黨為州使之相調五州為鄙使之相

地官 土圭 版堂

日一而九其六等九職期
同日往之者正德厚生
其詳如前

凡以五射白云委通劍注
射八并儀五御鳴和禮
六禮不表擬交編經
六事其形各詳注
其德也九射乃用
後疏乃少廣前功約

四方極勾股
其詳如前也下天附于刑
與于士則刑

賓刑受者居何門則可相容納也須職事十
有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰
樹藝三日作材四曰阜蕃五日飭飭六曰通材
七日化材八曰教材九曰生材十曰學藝十有
一曰世事十有二曰服事登成也學藝詩習道
服世事世守先業也
服事服勤 以鄉三物教萬民而賓與之一曰六
德知仁聖義忠和一曰六行孝友睦婣 任恤
三日六藝禮樂射御書數禮親于九族婣親于
外族任親于朋友恤
拔于以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不
睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑五曰不
任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂
民之刑造言說言惑衆
亂民去道亂吹以五禮防萬民之偽而
教之中以六樂防萬民之情而教之五禮吉
內軍實
嘉也六樂賓門成池大
鄙大夏大濩大成也大軍旅大田役以旗教
萬民而治其徒庶之政令若國有大故則致萬
民于王門旗盡熊虎致民王
門以衛天子也
小司徒之職掌建邦之教灋乃會萬民之卒伍
而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為

五 地官 敬堂

凡委鑿之法鄉木屬下以
在地也而今貢賦下實

旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以
比追得以令貢賦乃均土地以稽其人民而周
知其數上地家七人可任也者家三人中地家
六人可任也者二家五人下地家五人可任也
者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨
惟田與追胥規作凡國之大事教民大故致餘
子追者追捕盜賊也每家可任者雖多惟一人
為正卒其餘皆為羨卒大車謂師田犬故謂
寇或不虞餘乃經土地而井牧其田野九夫為
井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四
縣為都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分
地域而辨其守施其職而平其政征
鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治治
稽其鄉器比其吉凶二服間共祭器族共喪器
黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器稽其
考其良
族也
鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之春
受教灋于司徒追而頒之于其鄉使各以教
其所治以改其德行終其道藝以歲時登其夫

六 地官 敬堂

凡委鑿之法鄉木屬下以
在地也而今貢賦下實

十五家爲一
祭謂謂諸侯族諸侯
田從政謂諸侯族諸侯
謂其田非也

五家爲比

闕者各掌其閭之徵令凡春秋之祭祀役政喪
紀之數聚眾庶既比則讀禮書其敬敏任恤者
凡事掌其比廣廣達制之事廣達制也
比長客掌其比之治五家相受相和親有粵奇
寡寡則相及奇寡邪僻也
封人掌設王之社壇位爲畿封而樹之凡封國
設其社稷之聽封其四疆凡祭祀飾其牛牲設
其福衡置其綆那共其水漿福設于牛角以防
滌牲菜諸件那滌設于牛鼻以

地官

敬堂

周禮約編
卷二

凡軍旅夜鼓鼙威軍動則鼓其衆威六面路鼓
六寸鐘形如鐘有古銅形如小鐘鐘如鈴無舌
有柄鐘大鈴也鼙鼓守鼓也夜擊鼙
以警衆軍動且行也亦擊鼓以進衆

鼓以金鑄九節鼓以金鑄九止鼓以金鑄通鼓
凡軍旅夜鼓鼙威軍動則鼓其衆威六面路鼓
六寸鐘形如鐘有古銅形如小鐘鐘如鈴無舌
有柄鐘大鈴也鼙鼓守鼓也夜擊鼙
以警衆軍動且行也亦擊鼓以進衆
舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀牧帳弗舞

之儀有舞用子四方有舞
之儀有舞用子四方有舞
之儀有舞用子四方有舞

帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭
祀殺阜舞帥而舞旱暵之事凡野舞則皆教之
凡小祭祀則不與舞兵舞千戚武舞也故折五
皇前五采羽爲之三者皆文舞也野舞
野人之學舞者教之以備祭祀之舞也
牧人掌教六牲而阜蕃其物以其祭祀之牲牲
凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各
以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物月

地官

敬堂

周禮約編
卷二

牛人掌養國之公牛凡祭祀共其享牛求牛以
授職人而芻之凡賓客共其牢禮積膳之牛饗
食賓射共其膳羞之牛軍事共其餼牛喪事共
其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其
率儀以載公任器凡祭祀共其牛牲之玉與其
盆簋還以待粢公牛公家之牛享牛獻神之牛
養之歲歲備所以繫牛者率旁所以設
任用也五以懸肉盆以盛與祭以受肉
充人掌養祭祀之牲檢展牲則告輪碩牲則贊
展視也碩充贊也率牲
入時告神曰博碩肥膺

		<p>皇帝之謂所以勸織屨粟之謂所以勸耕夫家之謂所以勸勸生 大司徒職事十一有二所 周禮約編 卷二</p>	<p>謂九職三事也 官田一謂公家所耕之田</p>	<p>按此正得太宰九職之六</p>
<p>賦師掌任土之灋以廩里任國中之地以場圃任園地以宅田土田賈<small>古</small>田任近郊之地以官田牛田賈田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任甸地凡任地國宅無任園廩</p>	<p>二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦<small>原</small>民居之區域也宅田即五畝之宅三畝</p>	<p>地在十一</p>	<p>半在田者土田仕者所受之圭田賈田賈人有軍官府者之田去國二十里為近郊官田庶人在官者之田賈田賞賜之田牧田牧六畜之田去國百里為遠郊公邑之田謂六遂之餘地遠郊之外曰甸家邑之田謂大夫所食采邑三百里曰稍小都謂卿所食采邑四百里為縣大都會公與王弟于所食采邑五百里為甸甸稅輕近而重遠近者多役故也國宅官府宮室也園少利庶無穀稅輟漆林利厚故稅重不毛不種桑麻也里布一里二十五家之泉布也屋粟三家之稅粟也夫家之征一夫百畝之稅一家力役之征也</p>	<p>閭師凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛</p>

		<p>或曰無職者即太宰所謂 無長也開長無物可貢故 使出夫布</p>	<p>按何氏謂旬十日也役民于冬一旬之中用民三日三夜而二十七日中無年以次而數其歲後依太宰一曰公旬者公家力役之旬如有十日役則以年之上下三日二百以爲</p>	<p>周禮約編 卷二</p>
<p>任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡廢民不育者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無棹不蠶者不帛不績者不裘<small>任</small>也出夫布以下六者皆以恥不勉也</p>	<p>造人羣邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難<small>古</small>艱<small>字</small>阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待驛旅縣都之委積以待內荒凡國野之道十里有廡廡有飲食二十里有宿宿有路室路室有委五十里</p>	<p>地在十二</p>	<p>有市市有候館候館有積<small>委積國用之餘少曰委多曰積</small>均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬均用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均<small>政讀為征謂地守地職之稅地守虞衡之屬守其地者地職農圃之屬治其事者公事也旬均也</small></p>	<p>師氏掌以繳詔玉以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆</p>

<p>惡教三行一日孝行以親父母二日友行以尊賢良三日順行以事師長居虎門之左司王朝</p>	<p>國禮約編 卷二</p>	<p>按同謀匪民書司教禁民 惡酒上列之有師氏保氏</p>
<p>國中失之事以教國子弟凡國之貴游子弟 至元十之適子虎門太子路寢之門壽 虎以不寐勇王日視朝于路寢外師氏居其左 以伺察之中中禮者去失禮者國子弟謂貴而 有職守與在學者貴游子弟 謂貴而無職守不在學者</p>	<p>保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一 曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六 書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二曰</p>	<p>賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰 軍旅之容六曰車馬之容<small>容師儀也</small> 司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而懼 之道執巡問而觀察之以時書德行道藝辨其 能而可任于國事者<small>巡問則詢之以言 觀察則考之以事</small> 司教掌萬民之教惡過失而誅讓之以禮防禁 而教之凡歲時有天惠民病則以節巡國中及 郊野而以王命施惠<small>救猶禁也</small> 訓人掌司萬民之難而誥和之<small>難謂相為仇讐 和謂相為仇讐</small></p>

<p>刑之謂也 刑之謂也</p>	<p>國禮約編 卷二</p>	<p>刑之謂也 刑之謂也</p>
<p>刑之謂也 刑之謂也</p>	<p>國禮約編 卷二</p>	<p>刑之謂也 刑之謂也</p>

			<p>周禮約編 卷二</p>	<p>六畜珍異亡者使有利者使阜者使亡靡者 使微凡市飾飾之禁丁有二國君過市則刑人 殺夫人過市罰一暮世子過市罰一資命夫過 市罰一蓋命婦過市罰一帷<small>行布帛布得行也 券昔長口質短曰 利買民辨販之長鞭度無刃之及紫鞞于上為 鞞刻其尺寸為度爭門者執鞭以成之爭長短 者執度以齊之平肆正其肆之分界展成者其 貨之成否莫實定其價之高下然後揭析羽之 旆于思次以為案察使知三時市也思次市中 候樓也余次市亭之類十有二禁謂器用一兵 車二布三帛四絺色五設六果實七木八禽九 獸十魚十一鹽十二蠶絲市親過市卓飲有所買 者十二禁</small></p>
<p>賈師凡天患禁貴債者使有恒買四時之珍異 布貨賄諸物邸舍之稅</p>	<p>賈人擊檣市之書契同其度量異其淳<small>準</small>制巡 而致之犯禁者舉而罰之<small>賈人主平物買者書 契交易之契淳謂幅 之廣制謂 匹之長</small></p>	<p>賈人擊檣市之書契同其度量異其淳<small>準</small>制巡 而致之犯禁者舉而罰之<small>賈人主平物買者書 契交易之契淳謂幅 之廣制謂 匹之長</small></p>	<p>十五</p>	<p>亦如之<small>天患禁貴債恐其乘民急而使利四端 之珍異亦如之恐其困民之好而使利 也</small> 肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相 遠也實相近者相爾也而平正之<small>相近者相遠 如布帛之名 異而物之精粗則異相近者相類如牛馬之實 異而物之肥瘠則同平者平其價正者正其名 泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民 用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買 者買者各從其抵凡賒者祭祀無過旬日喪紀 無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以</small></p>

			<p>周禮約編 卷二</p>	<p>亦如之<small>天患禁貴債恐其乘民急而使利四端 之珍異亦如之恐其困民之好而使利 也</small> 肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相 遠也實相近者相爾也而平正之<small>相近者相遠 如布帛之名 異而物之精粗則異相近者相類如牛馬之實 異而物之肥瘠則同平者平其價正者正其名 泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民 用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買 者買者各從其抵凡賒者祭祀無過旬日喪紀 無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以</small></p>
<p>掌其治禁與其征塵凡貨不出于關者舉其貨</p>	<p>其貨賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之 老與其孤凡四方之賓客造焉則以告<small>管鑰鑰 杜也管 以開鑰以啟不物 謂異言異服也</small></p>	<p>國服為之息<small>市有貨帶而不售者以賈買之使 民不喪其本也</small>用不時而求買 者各從其抵價而後與之欲彼此相信也凡民 喪祭之事無所乞貨官給應之立期取償而無 息管借也貧民貨物于官者與有司別其物 價與之還本之後使服役于國中以為之息也</p>	<p>十六</p>	<p>亦如之<small>天患禁貴債恐其乘民急而使利四端 之珍異亦如之恐其困民之好而使利 也</small> 肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相 遠也實相近者相爾也而平正之<small>相近者相遠 如布帛之名 異而物之精粗則異相近者相類如牛馬之實 異而物之肥瘠則同平者平其價正者正其名 泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯于民 用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買 者買者各從其抵凡賒者祭祀無過旬日喪紀 無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以</small></p>

			<p>王國百里內祭外祭 六百里外祭里祭 祭之有百里祭里祭也 二千五百家為里</p>			
<p>罰其人國內札則無門關之征猶幾凡四方之 賓客傲<small>謂</small>開則為之書有外內之變令則以節 傳出內之<small>節通貨賄之類節也節以驗其 後節以書其數傲也學也</small></p>	<p>用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國 用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英</p>	<p>節皆有期以反節<small>英節也為竹也以竹為節加 以畫飾而盛其節也符節剖 竹為符以合之也節節既為符文加節即 于其上也節節實利為符以彰其節也</small></p>	<p>逐人羣邦之野以土地之圖經田野造縣鄙形 體之濶五家為鄰五鄰為里四里為鄒五鄒為 鄰五鄒為縣五縣為遂皆有地域溝樹之以歲</p>	<p>時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡 凡治野以下劑<small>資</small>致叱<small>謂</small>以田里安叱以樂昏</p>	<p>叱以疆予任叱以土均平政辨其野之土上地 中地下地以頽曰里上地夫一廛田百畝萊五</p>	<p>十畝餘夫亦如之中地夫一廛田百畝萊百畝</p>

		<p>周禮約編 卷之二 地官 十八</p>	<p>二千五百家為里 五百家為鄰 里家為野 千五家為里 五家為鄰</p>			
<p>餘夫亦如之地下地夫一廛田百畝萊二百畝餘 夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑千夫有 溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有浴浴 上有道萬夫有川川上有路以達于畿<small>謂要書 也下別致叱謂昔以下地為平一為正卒一為 羨卒其外為餘夫也夫一廛人各受二畝半以 為宅也萊謂田之休不耕者徑之廣可容牛馬 容大車涂容乘車一軌道容車二軌路容車 三軌道千里之內 自六遂達而行之</small></p>	<p>遂師各掌其遂之政令戒禁</p>	<p>遂大夫各掌其遂之政令正歲簡稼器脩稼政</p>	<p>凡為邑者以四達戒其功事<small>稼器未耕錢鏹之 類四達謂治民之事大者有四夫家眾寡 也六畜車輪也稼穡耕耨也旗鼓兵革也</small></p>	<p>縣正各掌其縣之政令徵比 鄙師各掌其鄙之政令祭祀 鄙長各掌其鄙之政令趨<small>促</small>其耕耨稽其女功</p>	<p>里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政 令以歲時合耜于鋤以治稼穡<small>耜並耕也鋤助 也歲之四時合 耜以耜 也功也</small></p>	<p>鄰長各掌其相糾相受<small>五家有邇則相糾察 宅舍有故則相容受</small></p>

			禮記			
<p>土訓掌道地圖以詔地事道地隱以辨地物而</p>	<p>則可以辨 田而辨 田而辨</p>	<p>作田<small>下地水澤之地則者除其時必使地至 田水可止舍也澤廣播揚其所受之傷草</small></p>	<p>地官 十九</p>	<p>草人掌土化之瀆以物地相其宜而為之種凡 糞種驛剛用牛赤糞<small>低</small>用羊墳壤用麋渴<small>渴</small>澤 川鹿臧<small>渴</small>用犴<small>九</small>勃壤用狐埔壚用豕驅栗</p>	<p>旅師掌聚野之勳粟屋粟開<small>開</small>粟凡用粟春類 而秋斂之凡新地之治皆聽之使無征役以地 之徵惡為之節<small>節</small>開合則不至則謂之出粟 而粟之以待明也春官掌在職四共不足而節 之秋斂收成時因其有餘而斂之也新地新地 未嘗其居止食其糧食之類亦謂聽之也七 以上授上地六口授中地五口 授下地所謂以徵惡為差等也</p>	<p>用養<small>文</small>輕與<small>用</small>犬<small>在猶變也變養為肥變 性剛者養而變色者培起而柔順無地者有 舊為澤而今竭者有水已去而流尚者有勃壤 而粉解者有粘而疏者有腐而堅者有輕而脆 者化之之法或焚獸骨為灰以漬種或燒味為 灰以漬</small></p>

			禮記			
<p>澤虞掌國澤之政令凡祭祀賓客其澤物之奠 若大田積則萊澤野及弊田植虞旗以屬禽<small>澤</small></p>	<p>川衡掌巡川澤之禁令祭祀賓客其川奠<small>川奠 豆</small></p>	<p>林衡掌巡林麓之禁令 致禽而耳<small>耳</small>馬<small>馬</small>廄<small>廄</small>逐<small>逐</small>也<small>逐物為之藩界也陽 木生山其跡以仲夏欲其堅濬擇也萊 除其草萊耳取禽耳以計獲之多少也</small></p>	<p>地官 二十</p>	<p>冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入 之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而捨 材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰</p>	<p>山虞掌山林之政令物為之厲而為之爭禁仲 冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入 之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而捨</p>	<p>原其生以詔地求王巡守則求王車<small>地則山川 形勢之圖</small> 地事與國澤之車地隱如確而不宜稼穡斤 白不宜其成地物地所生之物宜其生物之應 欲求其功必于其地也求王 車使王以土地之利害也 詔謂掌道方志以詔觀事掌道方志以詔避忌 以知地俗土巡守則求王車<small>方志職一方之山 川物產方志謂一 方之志</small> 章舊氣</p>

周禮春官目錄三

禮文繁縟春象發
生夜宗伯日春官

禮官之屬七十

大宗伯 春官卿禮官
之長。節

肆師 作宗伯陳列祭
祀之禮者。節

甸人 主供祖廟者。
節

司尊彝 掌酌獻者。
節

天府 主寶玉重器者
節

典命 典內外羣臣之
儀等者。全

典祀 主國外之祀者
節

世婦 掌宮中之女事
者。節

外宗 主姑姊妹之女
凡有爵者。節

墓大夫 主萬民之葬
者。節

天司樂 樂官之長。
節

大胥 主徵國子舞樂
者。節

大師 主工之長。節

瞽矇 樂工之役于太
師者。節

典同 主律呂者。節

小宗伯 大宗伯之副
也。節

甸人 主供祭祀之禮
者。節

司几筵 主設王之几
筵者。節

典瑞 主瑞玉之官。
節

司服 主王及羣臣之
衣服者。節

守祿 主選廟者。節

內宗 主內姓之女凡
有爵者。節

冢人 主王及羣臣之
葬者。節

職喪 主諸侯羣臣之
喪禮者。節

樂師 佐大司樂教其
樂者。節

小胥 贊大胥者。全

小師 贊大師者。節

眠瞭 瞽矇之州。節

瞽矇 主教矇者。節

鍾師 主教鍾者。節

鐃師 主教東夷之鐃
者。節

籥師 主教吹籥者。
節

箛章 主吹箛以爲詩
者。節

典庸器 主設銘功之
器者。節

卜人 主治龜以待卜
者。節

龜人 主治龜以待卜
者。節

筮氏 主以荆灼龜者
節

筮人 主占者者。節

占夢 主占夢之吉凶
者。節

眠祲 主眠氣之妖祥
者。節

小祝 祝官之貳。節

甸祝 田獵之祝官也
節

司巫 羣巫之長。節

女巫 掌祓除瘴浴等
事者。節

小史 大史之貳。節

保章氏 司天文之變
者。全

外史 掌書外令者。
節

一市車 車官之長。節

鍾師 主教鍾者。節

鐃師 主教東夷之鐃
者。節

籥師 主教吹籥者。
節

箛章 主吹箛以爲詩
者。節

典庸器 主設銘功之
器者。節

卜人 主治龜以待卜
者。節

龜人 主治龜以待卜
者。節

筮氏 主以荆灼龜者
節

筮人 主占者者。節

占夢 主占夢之吉凶
者。節

眠祲 主眠氣之妖祥
者。節

小祝 祝官之貳。節

甸祝 田獵之祝官也
節

司巫 羣巫之長。節

女巫 掌祓除瘴浴等
事者。節

小史 大史之貳。節

保章氏 司天文之變
者。全

外史 掌書外令者。
節

一市車 車官之長。節

大祝 掌牛禱之辭者
節

喪祝 喪事之祝官也
節

詛祝 羣人之罪于神
者。節

男巫 掌事鬼神者。
節

天史 史官之長主藏
書辨謬者。節

馮相氏 司天文之常
者。全

內史 掌書內命者。
節

御史 史官之侍御于
君者。全

典路 車上王路者。
節

若冬庶物盛
多故曰然

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死

亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以禱禮哀困

敗以恤禮哀寇亂喪禮則歸以時則荒禮則歸

禮則會其財物以補之財輸粟帛禮則遣使射問禮

曰朝莫見曰宗莫見曰覲冬見曰遇時見曰會

殷見曰同時聘曰問殷類朝道朝也欲

也欲其尊王禮猶勤也欲其勤于王事選備也

欲其不期而皆至時見無常與王將有征討之

事為預于國外會諸侯而命事焉殷前宋也十

二年丁有故不巡守六服盡朝王亦為壇而命

政焉其來必同故曰同時聘亦無常期天子有

事乃聘之版類謂一服朝之歲以朝者少諸侯

乃使和以大禮而眾聘焉以軍禮同邦國大師之禮用眾也

大均之禮恤眾也犬田之禮簡眾也犬役之禮

任眾也犬封之禮合眾也大均之禮賦之輕重

視家上下所以役恤其民大野之禮建視地肥瘠役之多少

國正其封疆辨給所以合黎其民也以嘉禮

親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮

親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之

禮親四方之賓客以賑嘉善也燔之禮親兄弟之國

以賀慶之禮親異姓之國嘉善也因人心所善

辨日廣宗廟之昨日後分賜于同姓以九儀之

春官

春官

命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位

四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命

作牧尤命作伯器祭器也賜則賜之以玉作六

瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭

伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧鎮圭以四鎮之

安四方也鎮圭曰桓取強桓自立也信圭象人

折其身取其身而不備象穀于其能安人也

以禽養人蒲可為席珠蒲于其能安人也以禽

作六鞶以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執

雁士執雉庶人執鶩木工商執雞加以皮也天

子之孤虎皮取其文炳公之孤豹皮取其文羔

取其羣而不失類雁取其候時順陰陽雉取

其有文采而守介為取其以玉作六器以禮天

不飛遷雞取其守時而動以玉作六器以禮天

地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮

東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮

北方璜圓璋方圭形上銳下圭曰璋琥象以天

產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂

防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神

以諸萬民以致百物天之產物者陽也作之以

乎中聖人體是中以制禮防天下之不中德之

產萬民者陰也作之以陽德則陽濟乎陰而不

按祭禮明食其小宰亦
其詳詳不細

平平和聖人本是和以
作樂而防天下之不和
凡祀大神享大鬼祭大

示帥執事而下且宿眠滌濯濯玉鬯者皆性饗奉

玉齋詔大號器其大禮詔相王之典禮若王不

與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦

豆饗徹大賓客則攝而載果朝覲會同則為

上相王大封則先告后土王以禮禮禮以灌地

祭盛王封諸侯則取增幣之士包以

白茅授之立社光告后土敬其事也

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆

五帝于四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳

衍各因其方兆為之辨廟祧之昭穆辨吉凶之

五服車旗宮室之禁等三族之別以辨親疎言

服謂五等之冕服因五服請斬衰齊

衰錫衰翟衰疑衰三族父子身也毛六牲辨

其各物而頒之于五官使其奉之辨六齋之名

物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物

以待果雜將辨六尊之名物以待祭祀賓客享

衣服車旗宮室之賞賜司徒主牛宗伯主雉司

司空主禾六齋以盛黍稷稻粱馬主馬及羊司寇主犬

麥苽六齋盛鬯也六奠盛酒齊詔相祭祀之小

禮若大師則帥有司而立軍祀奉主車若大甸

則皆用禮也

春官

春官

春官

敬堂

則帥有司而饗饗於郊遂頒禽謂饋也四方之神也

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀

用玉帛牲牲豕犬祀用牲幣立小祀用牲幣之

日表齋盛告祭兵器陣告備及果築醴者○築

金香草築實而嘗之日灌下來歲之麥猶之日

灌下來歲之戒社之日灌下來歲之種麥草除

如也用戒不虞備害農

也灌下稼事農功成也

人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實

葵而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將

之儀與其節凡裸事沃盥祿玉所以酌鬯王

用圭贊后用璋贊

門用騶馮廟用脩自凡山川四方用蜃凡裸事

用樂凡臨事用散和也謂不和者惟一特二

芬芳條暢于上下故謂之散飾之謂設巾也齊

於也謂取甘肅以為尊也備中尊也祭刻底形

絲服散則漆尊而別無他飾

雞人掌其雞牲辨其物犬祭祀夜啼且以詛叫

百官物毛色也陽祀共雞陰祀

司尊彝掌六尊六彝之位春祠夏禴禘用雞彝

按九鼎之禮未敘往而

先備諸禮為不致列諸春

八室之廟戶為一獻
 后室之廟戶為二獻
 其室之廟戶為三獻
 其室之廟戶為四獻
 其室之廟戶為五獻
 其室之廟戶為六獻
 其室之廟戶為七獻
 其室之廟戶為八獻
 其室之廟戶為九獻
 其室之廟戶為十獻

馬祭皆有舟其朝踐用兩獻 尊其再獻用兩
 象尊皆有樽諸臣之所酢 也秋嘗冬烝祿用
 尊黃象皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用
 兩盞尊皆有樽諸臣之所酢也凡四時之閒祀
 追享朝享祿用虎彝唯 彝皆有舟其朝踐用
 兩大尊其再獻用兩山尊皆有樽諸臣之所酢
 也 雞彝刻雞形鳥彝刻鳳凰形羊彝畫羊彝
 也 雞彝日尊也虎彝畫虎形羊彝畫羊形
 屬舟所以示祭如今之承盤也 尊以饋為尊
 象尊飾以象首尊尊者地無足尊以饋為尊
 大尊大古之瓦尊山尊畫山雲于尊也追享謂
 禘祭朝享謂祫祭以其間于四時故謂之謂祀

春官 六 敬堂

司几筵掌五几五席之名物 五几玉彫彤漆素
 也次席謂有次第成文
 者筵鋪于下席加于上
 天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大
 寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏
 之上春燔寶鎮及寶器若祭天之司民司祿而
 獻民數穀數則受而藏之 玉鎮如天球之屬寶
 器數特繪血也可民解祿用也司民司祿司
 六星祭司民力數民數祭司祿力數穀數
 典瑞掌玉瑞玉器之藏王指 大圭執鎮圭纁
 藻 精五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯

執躬圭纁皆三采三就子執象圭男執蒲圭纁
 皆二采再就以朝親宗遇會同于王濟既申見
 亦如之緣 圭璋璜琮皆二采一就以饋聘
 四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅
 四璧璜圭有質以肆先王以禮賓客圭璜以祀
 日月星辰璋邸射石 以祀山川以造時賓客土
 圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵
 以楯凶荒牙璋以起軍旅以治兵守筮以起
 虞穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰

春官 七 敬堂

圭以易行以除慝 大圭朴素無文鎮圭四鎮之
 也一匣為一就三采米白蒼二采米綠也琬刻
 也四圭以璧為邸而其末出于兩旁兩圭以璧
 為邸而其末出于兩旁于圭頭為璋曰璋天子
 諸侯之德結聘問之好則遣使執琬以告責
 修德則遣使執琰以往
 典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九
 命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為
 節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以
 七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀
 皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫

分... 乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤
歌應鐘舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞
大磬以祀四望乃奏製賓歌函鍾舞大夏以祭
山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先祖乃奏
無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之
以五聲播之以八音凡六變者一變而致羽物
及川澤之示再變而致廣物及山林之示三變
而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及填衍
之示五變而致介物及土示六變而致象物及

周禮約編
卷三
春官

每樂四節各有所取不依
相生之次
樂不用調先備以爲
之政周以木德正曲屬
全凡木者世故用樂其
手皆之示如樂九

乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤
歌應鐘舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南呂舞
大磬以祀四望乃奏製賓歌函鍾舞大夏以祭
山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先祖乃奏
無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之
以五聲播之以八音凡六變者一變而致羽物
及川澤之示再變而致廣物及山林之示三變
而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及填衍
之示五變而致介物及土示六變而致象物及

此爲初降神之樂故謂前
奏制節樂大樂舞大武
不向時降神大樂舞有
之樂用般人樂三周
然後出迎神之禮

周禮約編
卷三
春官

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有岐舞
有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀
行以肆夏趨以采齊瑟車亦如之環拜以鍾鼓
爲節凡射主以騶虞爲節諸侯以狸首爲節大
夫以采蘋爲節士以采芣爲節凡樂成則告備
詔來鼓皇舞及徹師學士而歌徹
入新舉袖而
舞也行于女
環拜數以作之禮以止之舉也當與舞亦召

而禮矣 樂鼓六而舞竹有枝也之水生首空
成池之樂 凡樂黃鐘爲宮大呂爲角大蕤爲徵
六變而終 應鐘爲羽路鼓路鼓陰竹之管龍門之琴瑟九
德之歌尤磬之舞於宗廟之中奏之若樂九樂
則入鬼可得而禮矣 路鼓四面陰竹生于山北
之歌九磬即九成之舞 五龍門山名九德即九功
節和之樂九變而終 凡樂事大祭祀宿縣遂
以肆展之王出入則令奏王出入則令奏
肆夏牲出入則令奏昭夏 祭之前夕縣樂器逆
知和否 主大食三竹皆令奏鍾鼓王師大獻則
令奏樂凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲
則禁食也 有節門謂節也 節
出有功獻捷于朝奏樂
樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有岐舞
有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀
行以肆夏趨以采齊瑟車亦如之環拜以鍾鼓
爲節凡射主以騶虞爲節諸侯以狸首爲節大
夫以采蘋爲節士以采芣爲節凡樂成則告備
詔來鼓皇舞及徹師學士而歌徹
入新舉袖而
舞也行于女
環拜數以作之禮以止之舉也當與舞亦召

祭者使之舞也。
學士國子也。

大猷學士之版以待致請子春入學舍。
葉合舞秋頌學合聲。
于韓流合采南宮頌先師合舞者等其進
退使應節矣也秋頌學則分處于諸學合舞亦
等其曲折使
應節也。

小胥學士之徵金而比之臚其不敬者巡舞
列而提其怠慢者正樂縣之位王宮攝諸侯軒
縣卿大夫判縣士特縣凡縣鐘磬半為堵全為
肆。廣而爵也縣縣鐘磬也官縣四面皆有鐘磬
如宮有牆也軒縣去南面迎王也判縣又去

北而德半于君也特縣又去西面示特立也鐘
入磬欠同一節謂之堵鐘十六磬十六各一篋
謂之肆。

禮記卷三

春官

十二

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大
族姑洗裂賓夾則無射亦陰聲大呂應鍾南呂

金鐘石若土環等樂
經樂器未概歌和祭禮

函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆
播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風

弦瑟南則鼓勝車士
角則擊鼓參鼓失士心宮

日賦曰比白與曰雅曰頌以六德為之本以六
律為之音大祭祀帥管登歌令奏學拊下管
播樂器令奏鼓嘽。大師執同律以聽軍聲而

謂擊也春官心鼓則將
急鼓擊士勞羽則兵將
少風

詔吉凶。拊形如鼓擊拊音乃吹小
擊鼓棘乃播樂器同即呂也。

小師擊鼓鼓視改損籥管絃狀大祭祀登歌
擊拊下管擊應鼓敵歌擊六樂聲音之節與其
和應鼓聲也。

擊擊擊播鼓視改損籥管絃狀大祭祀登歌
擊拊下管擊應鼓敵歌擊六樂聲音之節與其
和應鼓聲也。

擊擊擊播鼓視改損籥管絃狀大祭祀登歌
擊拊下管擊應鼓敵歌擊六樂聲音之節與其
和應鼓聲也。

擊擊擊播鼓視改損籥管絃狀大祭祀登歌
擊拊下管擊應鼓敵歌擊六樂聲音之節與其
和應鼓聲也。

擊擊擊播鼓視改損籥管絃狀大祭祀登歌
擊拊下管擊應鼓敵歌擊六樂聲音之節與其
和應鼓聲也。

禮記卷三

春官

十三

擊以爲樂器凡聲高聲磬。正聲緩下聲鞀。鞀
聲散險聲敵。是聲麻微聲籥。回聲衍後聲

有二等爲之數度以十二聲爲之齊量凡和樂

亦如之。視者視然旋于裏成偏也險偏弁也運
淫衍無鴻散也後中火約也。律道律而去疾也
弁中太寬也。甄虞掉也石如石無聲也。十二聲
即謂視
緩等聲

擊師擊鼓擊磬教編鐘。樂燕樂之鍾磬。
官縣有特管鐘。又有編管編鐘。擊
樂合六代之樂。燕樂二而之詩。

三身前平即並

夢之作人之精神所聚
夜夢官以臣之何氏曰凡
夢之百者皆由後天而示

夢之百者皆由後天而示

夢之百者皆由後天而示

壘下入占拆遺有類占兆之辭亦有故令錄之

其從逆而斷其吉凶釋兆之類有吉凶色兆之

氣有善惡釋兆之廣有大小拆兆之學有微明

祭入享三易以辨九筮之名一曰巫更二曰

巫式三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環凡國之大事先

筮而後卜上春相筮與變動也成感也式法也

比親近也祠祭祠也參參求也環環也上春

一歲之首相視核擇其善草之可為者也

占夢享其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日

月星辰占六夢之吉凶季冬聘王夢獻吉夢于

王乃舍釋萌于四方以贈惡夢遂令始難難

跋六夢謂正夢噩夢思夢審夢喜夢懼夢也

大視享六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永

貞一日順祝二日年祝三日吉祝四日化祝五

日瑞祝六日筮祝享六祈以同鬼神示一日

類二日造三日禴四日祭五日攻六日說作六

辭以通上下親疎遠近一日祠二日命三日諱

四日會五日禘六日諱類合其類而祭之也

以祿與祭所以禱水旱文去其辨六號九祭

九擇擇○號謂其各更為美稱也去號謂其

行祭也祭用祭長祭長祭長祭長祭長祭長

凡○衍廣延攝音然總音了以享右祭祀

小禮享侯饗時祠之祝儀以祈驅醜順豐年逆

時雨享風旱蒲蒸兵遠孽侯作侯侯編之方來

迎之故日逆風旱固變而安之故日寧

司巫享羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞

國有大裁則帥巫而造巫巫之求所以禱

術之

大史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告

朔于邦國周月詔王若門終月凡射事節中舍

算執其禮事正歲年謂作曆授時也中盛算

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則

詔王之忌諱卿大夫之喪賜諡讀誥志諸侯之

地風俗物神實賦之費父子相繼為世世所自

出為繫先王死日為忌其名為諱諱列生時行

諱為之

馮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十

日二十有八星之位辨其敘事以會天位冬

成周及亥大禮于國

<p>致日春秋致月辨四時之敘 <small>之意或謂太歲所在每歲殺一次十二辰自子至亥也干日自甲至癸也致日教月者以表測景以土圭量其至否也冬至景長夏至景短此長短之極也春分月土影于東井下致于牽牛秋分月土影于牽牛下致于東井北長短之中也</small></p>	<p>卷三 <small>春官</small></p>	<p>凡此五物者以詔教政訪序事 <small>保章司天文之</small></p>	<p>內史掌王之八枋 <small>初之灋以詔王治</small></p>	<p>外史掌書外令掌四方之志 <small>掌三皇五帝之書</small></p>	<p>中車掌公車之政 <small>令王之五路一曰玉路錫陽</small></p>	<p>樊纓十有再就建大常十有二旒 <small>以祀二日</small></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------

<p>益路鈿樊纓九就建大旒以鞀同結以封三百 <small>象路朱樊纓七就建大赤以鞀異結以封四百</small></p>	<p>卷三 <small>春官</small></p>	<p>乘孤乘夏 策卿乘夏纓大夫乘墨車士乘棧 <small>車庶人乘役車</small></p>	<p>典路掌王及后之五路辨其名物與其用說 <small>后之五路重翟厭翟安車翟車輦車也出之</small></p>	<p>車之莖輦車之莖凡師共草車各以其莖會同 <small>亦如之</small></p>	<p>亦如之 <small>同亦共車亦不夫備也</small></p>	<p>亦如之 <small>同亦共車亦不夫備也</small></p>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------

九旗以爲尊故五尊者以各言

師制六卿六遂大夫州里
州長軍等縣都縣正和備

周禮約編
卷三

司常掌九旗之物名日月爲常

爲旗雜帛爲物龍虎爲旗鳥隼爲旗龜蛇爲旒

全羽爲旒 析羽爲旒及國之大閱誓司馬頒

旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旗大夫士建

物師都建旗州里建旗縣都建旒道車載旌

車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各

象其名家各象其號九旗皆以絲帛爲之而畫

物則內縫而外飾以白道以乘色婦則通幅用絳帛

車象路也好車水路也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨

其各物以冬日至致天神人鬼以夏至致地

示物形鬼猶圖也居猶位也謂爲之圖以象

地物焉陰故陰氣升而祭神鬼

祭之物應百物之神也

春官

周禮約編卷三

受業 王瑞國迪光 全校

周禮夏官目錄四

兵式虞舜象夏長
盛故司馬曰夏官

政官之屬七十

天司馬 官卿政官
之長。節。

軍司馬 節

行司馬 節

馬質 主平馬質者。
節。

小子 主祭祝之小事
乃用牲者。節

司燿 主火政者。節

司險 主山祭之險者
節。

侯人 主侯迎賓客者
節。

摯壺氏 主定漏刻者
節。

服不氏 主授獸者。
節。

羅氏 主以羅捕鳥者
節。

司士 主士籍者。節

司右 主勇士爲車右
者。節。

旅賁氏 主以旅力而
衛王者。節。

方相氏 主驅疫者。節

天僕 待御之長。節

小司馬 佐大司馬者
節。

輿司馬 節

司勳 主賞功之官。
節。

長人 主以丈尺度地
廣狹者。節。

羊人 主共祭祝之羊
牲者。節。

擊閭 主封疆之閭者
節。

環人 主巡察內外者
節。

射鳥氏 主射鳥者。
節。

擊畜 主育鳥者。節

諸子 主庚子者。節

虎賁氏 主以虎士衛
王者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

節服氏 若服與王爲
節者。節。

<p>隸僕其王乘石蓋亦以 潔除餘城乘石登車之石 括官以司甲為其死自 衛而後制人也</p>	<p>按厥氏稱文地官乘人乘 音音報及與獨同音此乘 人之乘古老及字雖同 音雖自別</p>	<p>周禮 目四 從車馬者其使若所乘 三有音公五故分公馬而 獨治之謂獨而治之也 巫馬有醫四人巫知馬疾 則祭之醫謂調劑藥之 按國師有養馬醫醫始 然其養馬之職為一事所 以養馬之方之詳</p>	<p>遼師 遼師之川澤者。則</p>
<p>小臣 大僕之屬佐王 御僕 侍御于君之僕 弄師 主王弁冕之官 司兵 主兵器者。節 司弓矢 主弓矢之 聚人 主齋聚弓矢之 齊右 充王玉路餘路 天馭 主玉路之馭馭 齊僕 主金路之馭者 祭僕 代行祭祀之 隸僕 主潔除廟寢者 司馬 掌頒矛戟干 緝人 上治王用弓 戎右 主王象路之右 道左 主王象路之左 戎僕 主革路之馭者 道僕 主象路之馭者</p>	<p>田僕 主木路之馭者 校人 馬官之長。節 巫馬 主治馬病者。 廋人 主十二廐者。 圉人 國師所役供芻 士方氏 主度四方邦 合方氏 主合同四方 形方氏 主制四方邦 川師 遼師之川澤者。則</p>	<p>馭夫 馭車從車使車 趣馬 主催養馬者 牧師 主芻牧者。則 圉師 養馬者之長。 職方氏 主四方疆域 懷方氏 主懷來四方 訓方氏 主訓導四方 山師 遼師之川澤者。則 遼師 遼師之川澤者。則</p>	<p>遼師 遼師之川澤者。則</p>

夏官
秋堂

夏官
秋堂

匡人 主以法則正諸
都司馬 主都之軍賦
家司馬 主家之軍賦

此言四時祭國之禮也
因振旅祭於大國之
陳辨鼓鑼鑼之用王執路鼓諸侯執黃
鼓軍將執晉鼓帥師執鼙旅帥執鼙卒長執鈞而
司馬執鑼公同馬執鑼以教坐作進退疾徐疏
數之節遂以蒐田有司表貉非民故遂圍澤火
弊獻禽以祭社中夏祭泰倉如振旅之陳羣史
撰遂以苗田車弊獻禽以享酌中春秋教治兵如
振旅之陳辨旗物之用各書其事與其號焉遂

按春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬辨旗物
名雖不同其制則一也
田四時田法實然特詳
于仲冬如所云三教而行
及表乃止及車三獲徒三
獲徒取左耳徒乃弊致禽饑馱于郊八獻禽以
享蒸振旅謂振起其師旅春時鳥獸字乳擇不
孕者取之曰蒐將田立表而祭之春田
用火田止曰辨艾舍草舍也軍有草舍之禮以
防寇敵夏田爲苗除害故曰苗用車示所取物
少也編殺也以殺命者順供氣也羅網也祀社
祭四方也大閱冬農隙之時大閱兵而習戰也
冬田曰狩言取守之無所擇也取左耳
以計多少論功也冬田以人徒爲主

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國
功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰
六鄉賞地即戰師之賞地
也治遂郊

多凡有功者銘諸於王之太常祭于大烝凡賞
無常輕重厥功凡頒賞也參之一食惟加田無
國正書有功于大常之旗與日月同其光也死
賞田之稅以三分之王食二功
臣食一也加田加賞之田也

馬贊擊馬馬最三物一曰戎馬二曰田馬三
曰駕馬皆有物贊綱應馬禁原蠶者
直也三物謂戎馬田馬
駕馬則維之也原再也
羊人掌羊牲凡祭祀飾燕賓客共其灋羊
司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾

取極極委亦親五行之
而燿燿取之也其始燿火
者凡祭則燿燿燿燿
田亦如燿燿燿燿燿燿
丙火如燿燿燿燿燿燿
凡守者皆受法于學國所
守之區蓋三巡夜三燿以
取者有田則其燿燿
以爲國

司險擊九州之圖以周知其山林川澤之阻而
達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻
固在國曰固在野曰險五溝遂溝
五涂遂涂遂道遂路也
射人以射灋治射儀王以六耦射三侯三獲

若本儀有御字

復道王抵朝則前正位而退八亦如之建路鼓

于大瘞之門外而掌其政以待違者與違令

聞鼓聲則速逆儀御與御庶子王抵朝則正

位掌摺相王不抵朝則儻於三公及孤卿諸侯

報于上日復有所言于上日逆無告困苦之民

四方急遽之令皆使之擊鼓以聞供御庶子皆

直事鼓所者燕朝路寢之朝也

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十

有二就皆五采玉有十二玉弁朱紘諸侯之纁

旒九就璫玉三采其餘如王之事纁旒皆

就玉璫玉筓王之皮弁會五采玉琪象邸玉筓

諸侯及孤卿大夫之冕各以其等為之而掌其

祭人王之冕有六而云五者大裘與衮同見也

小阜也綴于冕之武上四旁以筓貫之以五采

絲為繩貫五采玉十二天子延之前後前六就

後六就共十二就以玉為弁以朱為紘綴于弁

之兩端而結于項下諸侯當作諸公公九命故

冕旒九就璫石似玉者璫所以塞耳侯伯冕旒

七就子男五就皆如其命數玉璫以玉為璫即

五采玉十二也象以象骨飾采內項上之璫

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事

五兵弓矢戈矛五盾武車之盾乘車之盾旅賁之盾虎士之盾與蒲盾也

諸侯王所舍其皆以在

司戈盾擊戈盾之物而頒之

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋中春農馬鈇中

秋獻矢箠王弓弧弓以授射甲革楛楛者水

弓廣弓以授射射侯鳥獸者府弓大弓以授射

射者使者勞者凡弩夾庾利攻守唐大利車戰

野戰凡矢在矢繫矢利火射用諸守城車戰殺

矢鏃矢用諸近射田獵矰矢弗矢用諸弋射恒

矢庫矢用諸散射天子之弓合九而成規諸侯

合七而成規大夫合五而成規士合三而成規

夏官

夏官

句鈞者謂之弊弓樞質植木以爲射正也勞謂

習射凡弓往體多來體寡則合少

往體寡來體多則合多弊惡也

樂稱人掌受財于職金以齎其工試其弓弩以

下上其食而誅賞

大馭掌馭玉路以祀凡馭路行以肆夏趨以乘

齊凡馭路儀以鸞和為節鸞在衡和在

戎僕掌馭戎車戎車

齊僕掌馭金路以賓朝既宗超饗食

道僕掌馭象路以朝夕燕出入

謂則使人不馬而車之實
則使折而神之首所以止
亦也則則教而不和

田侯擊取田路以田以鄙凡田王境焉而左
侯晉大夫馳田路本擊王乘以馳以巡行縣鄙
之

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬

一物齊馬一物道馬一物田馬一物爲馬一物

凡頌良馬而養乘之三乘爲阜三阜爲繫

六繫爲旆六旆成棧天子有十二附馬六種

邦國六閑馬四種家四閑馬三種春祭馬祖執

駒夏祭先收頌馬攻特秋祭馬社城僕冬祭馬

步戲馬講馭夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒

之種馬良馬可爲種者王路用之戎馬爲戎路

齊馬爲金路道馬爲象路田馬爲木路駕馬

給官中之役閑所以防馬者四種齊馬道馬田

馬駕馬也二種田馬駕馬也馬祖天駟星也先

收始養馬者馬社始乘馬者馬

步廝神能害馬者特社馬也

慶人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教馳

兆攻駒馬八尺以上爲龍七尺以上爲駮六尺

以上爲馬康也以用爲馬之所也馬三歲

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國

都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民

謂爲廣也馬今家也

馬禮約編

夏官

九

別禮約編

夏官

十

九州之國使同貫利東南曰揚州其山鎮曰會

稽其澤藪曰其區其川三江其浸五湖其利金

錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

使同貫利使皆通亭其利也水所歸

曰澤流而滄海曰川積而成澗曰澗正南曰荆

州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其

浸積澗其利丹銀齒草其民一男二女其畜

宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山

其澤藪曰圃田其川滎雒其浸波澨其利林

漆絲帛其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五

種六擾卽六畜五種卽五穀正東曰青州其山鎮曰沂山其

澤藪曰望者其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚

其民二男二女其畜宜雞狗其穀宜稻麥望者

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野

其川河泲其浸盧雒其利蒲魚其民二男

三女其畜宜六擾其穀宜四種卽與濟同四種

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰茲蒲其

川涇渭其浸洛其利玉石其民三男二女其

出寶物在漢此子連是

者洛之源曰于豎也

畜宜牛馬其穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰

醫無閭其澤數曰滌分養其川河池其澤曰

旌其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀

宜三種三種黍稷稻河內曰冀州其山鎮曰

霍山其澤數曰陽海近其川滄其澤汾滹其利

松柏其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭餘祁

其川庫呼池駝噶誦夷其澤漆易其利有鳥其

民二男三女其畜宜五擾其穀宜五種五種黍稷

周禮約編 卷四

夏官 十一

敬室

此亦與季子與或以季子 因於制言 經作七伯十一伯依陸氏 正

也凡邦國千里封公以方五百里則國公方四

百里則六侯方三百里則十一伯方二百里則

二十五子方百里則百男以周知天下凡邦國

大小相維王設其牧制其職各以其所能制其

貢各以其所有王將巡守則戒於四方曰各修

平乃守攻乃職事無敢不敬戒國有大刑

懷方氏掌來遠方之以致方貢致遠物而送逆

之達之以節治其委積備舍飲食委積以備其 用備舍以安

其居飲食 以順其節

何氏謂國器使國同 則五無異同度其遠近 尺金銀大小皆列也

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器

壹其度量除其怨惡同其好善

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志而四

方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物西方 道謂世所傳論太古之車 觀新物察民之好惡也

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華

離之地使小國事大國大國比小國折而不 絕而不一 絕日離

匡人掌達灋則匡邦國而視其慝使無敢反側

周禮約編 卷四

夏官 十二

敬室

以聽王命謂則即八濫入則 於信常則下正也

擇人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦

國而語之使萬民和說而正王面正王面而 向于王也

周禮約編卷四終 受業程非信修民 注承詔風其 全

刑官之屬六十六

刑罰嚴厲象秋肅
殺故司寇曰秋官

刑官之屬六十六

天司寇 秋官刑刑官
之長。節

士師 秋官之長。節

遂士 分主六遂刑獄
者。節

方士 主四方節家之
獄官。節

朝士 正列朝之士。
節

司刑 主刑書者。節

司盟 主盟詔者。節

司厲 主察凶惡暴戾
之人者。節

司圜 主囚獄者。節

掌囚 主拘係罪囚者
。節

司獄 五隸之長。節

蠻隸 征南蠻所獲者
。節

夷隸 征東夷所獲者
。節

布憲 主表刑禁者。
節

禁暴氏 禁民暴亂者
。節

小司寇 大司寇之副
。節

縣士 主四等公邑之
獄官。節

高士 主四等侯國之
獄官。節

司民 主民數者。全

司刺 主刺殺者。全

掌戮 主刺殺戮辱之
事者。節

罪隸 盜賊之家沒入
為奴者。節

閹隸 征開越所獲者
。節

貉隸 征東北夷所獲
者。節

禁殺戮 主使民不得
相殺戮。節

野廬氏 主野道廬舍
者。節

刑官之屬六十六

刑罰嚴厲象秋肅
殺故司寇曰秋官

刑官之屬六十六

天司寇 秋官刑刑官
之長。節

士師 秋官之長。節

遂士 分主六遂刑獄
者。節

方士 主四方節家之
獄官。節

朝士 正列朝之士。
節

司刑 主刑書者。節

司盟 主盟詔者。節

司厲 主察凶惡暴戾
之人者。節

司圜 主囚獄者。節

掌囚 主拘係罪囚者
。節

司獄 五隸之長。節

蠻隸 征南蠻所獲者
。節

夷隸 征東夷所獲者
。節

布憲 主表刑禁者。
節

禁暴氏 禁民暴亂者
。節

蜻氏 主掩骼埋胔者
。全

雍氏 主隄防止水者
。全

司寤氏 主安禁者。
全

條狼氏 主漆除道路
不潔者。節

寘氏 主攻蝥蝻之害
。節

穴氏 主攻蝥蝻者。
節

柞氏 主除木者。節

翦氏 主除蟲蠹者。
節

壺涿氏 主除水蟲者
。節

庭氏 主射妖鳥者。
節

伊耆氏 主息老者。
全

小行人 行人之副也
。節

行夫 掌奉使于四方
。節

象胥 主傳諭夸詛者
。節

掌訝 主迎賓客者。
節

掌察 主和親萬國者
。全

朝大夫 主都家采邑
之治。節

都士 主
。全

衛校氏 主禁萌者。
節

大行人 主賓客之長
。節

司儀 掌賓客指相之
禮儀者。節

環人 主為賓客環守
者。節

掌客 主賓客牢餼飲
食之禮者。節

掌交 主和親萬國者
。全

掌貨賄 主
。全

都則 主
。全

家士 主
。全

敬堂 主
。全

周禮約編卷五

華田汪 恭燕蘇鈔誤

雲濤江 永齊齋校錄

肅林吳鏡源方諸參訂

秋官司寇第五

惟王建國乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁

以佐王刑邦國刑本以禁 禁故曰邦禁

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詔

四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典

周禮約編 卷五

秋官

三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑

上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德

糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

以圖士聚教罷罷民凡害人者寘之圜土而施

職事焉以明刑恥之其能改者反于中國不齒

三年其不能改而出圜土者殺圜土獄城也 能

其罪于方厥加諸背以兩造禁民訟入束矢于

朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致

於朝然後聽之兩造兩爭者皆至也 百矢為束 吏之入去取其面也 劑券也 三

禁備備作禁

一本作國也

詳行攻劫曰寇天下之亂 未有不始乎此故刑官以 懲為務也

坐跪也

在保任也後滿君使州長 其宰而保任之有使之更 新防其後犯也

周禮約編 卷五

秋官

千斤為鈞金鈞也入以嘉石平罷民凡萬民之 金取其剛而不變也

有罪過而未麗于灋而害于州里者極倍而坐 諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐春後其次

九日坐元月役其次七日坐七月役其次五日 坐五月役其下罪三日坐三月役使州里任之

則宥而舍之嘉石文石也 於外朝門左以辨於石達窮民

凡遠近悼獨老幼之欲有復于上而其長弗達 者立千辟石三日士聽其辭以告于王而罪其

長於外朝門左正月之吉始和布刑于邦國

都鄙乃縣刑象之灋于象魏使萬民觀刑象揆

日而斂之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大

夫之獄訟以邦灋斷之凡庶民之獄訟以邦成

斷之方爭曰訟成非曰獄非典 即上三典邦灋邦成見下

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一

日詢國危二日詢國遷三日詢立君以衆輔志

而弊謀弊 弊也以五聲聽獄訟求民情一日辭聽

二日色聽三日氣聽四日耳聽五日目聽心無 取者

其辭直其色定其氣舒其視聽不亂心有

理者其辭証其色親其氣喘其耳目皆惑以凡

經八辟下有以三刺斷庶

民獄之中能免罪也

庭玉燕註天子諸侯皆三 朝外朝在庭門外治朝在 路門外內朝在路門內亦 曰辨朝

辨小約刑書于丹圖大約辨邦國之約小約辨萬民之約

司盟謂殺血告神而載其辭于書也既盟則以酒脯祭司盟之神使不信者必受其福也載之既盟則為司盟共新酒脯

大人學其犬牲凡相犬者屬焉相犬相其色擇其可共

可共祭者

司圜掌收教罷民凡園土之刑人也不虧體其罰人也不虧財園土之刑但去其冠飾而加明

但任勞役于司空異于五刑之出錢

野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道

路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚櫟

之有相翔者誅之凡道路之舟車盤互者

敘而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁

行作不時者不物者相州期期視欲為盜者盤

持非常用之物

雍壘氏掌溝瀆涪池之禁凡害于園稼者春令

為阱獲溝瀆之利于民者秋令塞阱杜獲禁山

之為苑澤之沈者沈謂投棄

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

官以辨為名以辨其水

上示沈澗也

司宿氏掌夜時以星分夜以節夜去夜禁禁

行者禁宵行者夜遊者

司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑿取明水

于月以其祭祀之明蓋明燭共明水凡國之大

事共墳燭庭燎中春以木鐸修火葺于園中

修閭氏掌比國中宿互樣者禁徑踰者

樣木樣比

真氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以掌鼓啟之

穴氏掌攻獸獸

翟氏掌攻猛鳥

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火

之冬日至令制陰木而水之若欲其化也則春

秋變其水火柞氏注除其惡木刊制皆去其皮

則除木至春又火之陽木至

秋又水之所謂變其水火也

雍壘氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之

秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則

以水火變之殺草除草之害秋者萌始生萌

日本長為長夜前日

江氏云煙燭嚴從之

方諸銘名一云大輪也

摩按向月下則水生所謂

方諸也

存案

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

射武官氏得獸則擊

其禮冬用相去其根更以火燒其艾民之
本末加之以水明化而為土不復生矣
辨 族 氏 孽覆天 妖 鳥之巢天鳥若孤思重
所生見則不祥故
覆其巢欲絕其類

庭氏孽射國中之天鳥

伊者古王者號為伊
息老物者此借以名

伊者氏孽國之大祭祀其杖威兩軍旅授有

爵者杖共王之齒杖威讀兩祭祀尚齒老臣與

杖王息老
臣之杖

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

朝諸侯而圖天下之事秋親以比邦國之功

禮記

秋官

宗以陳天下之謨冬過以協諸侯之慮時會以

發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸

侯之好殷頰以除邦國之惡問問以諭諸侯之

志歸服以交諸侯之福智慶以贊諸侯之喜

禮以補諸侯之裁大賓謂五等諸侯大客謂諸

其師旅征伐有罪施政謂考制度如王巡狩也

以非分賜諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同

邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸

纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纁九就或車

九乘介九人禮九宰其朝位賓主之間九十步
立當車軹指者五人廟中將幣三享王禮再禋

而醮饗禮九獻食禮九舉出入五積三間三勞

九儀公侯伯子男孤卿大夫士也較末日軹將

幣諸侯將幣以享王也饗以飲為主食以食為

主出入自來以至于去也積則年禮諸侯之禮

執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊

纁七就或車七乘介七人禮七宰朝位賓主之

間七十步立當前疾指者四人廟中將幣三享

王禮壹禋而醮饗禮七獻食禮七舉出入四積

再問再勞諸伯執躬圭其他皆知諸侯之禮

車軹前朝下垂在地者也諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服

五章建常五旒樊纁五就或車五乘介五人

禮五宰朝位賓主之間五十步立當車軹指者

三人廟中將幣三享王禮壹禋不醮饗禮五獻

食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其

他皆如諸子之禮衛車前橫木也凡大國之孤執皮弁

以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位常車

前不交指廟中無相以酒禮之其他皆取小國

禮記

秋官

禮其先而後侯此先侯後

禮記卷五

按通四本之言者其曰禮
而曰祭曰祭曰祭曰祭
因之德先致南方衣禮名
目參之致禮集會之禮云
凡作事王之大事皆侯次
事如次事大夫次事上士
次事庶子皆有征伐門
李之爭則用諸侯以為所
辨其次如威儀之令文告
之為則其其聖而用禮
大夫等也

之君凡諸侯之卿各下其君二等以下及其大
夫士皆如之不交揖不使介侍儀親自對邦畿
方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢
祀物又其外方五百里謂之甸服三歲壹見其
貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見
其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹
見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲
壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服六
歲壹見其貢貨物九州之蠻謂之蕃國世壹見

秋官

九 版堂

各以其所貴實為華六服外夷服領服王之所
以撫邦國諸侯者歲編存三歲編存五歲編存
七歲編存存諭言諸協辭命九歲編存史論書
名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同
數器修禮則十有二歲王巡守殷國存問也類
通言諸之官書各六書之名版國制現也象香
王有故不巡狩則諸侯皆來殿見凡諸侯之
邦交歲相問也版相聘也世相朝也歲相朝比
也版相聘三年一大聘也
世相朝朝君即位乃相朝
小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

入至劬于走

禮記卷五

此言行人出使諸侯之國
有非得以便宜行之也
此言行人出使四方所適
之國必持節其風俗政教
民心休戚以報上焉所以
廣天子之禮也
言其勤也

令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之
籍禮之凡諸侯人王則逆勞于畿及郊勞既館
將幣為承而擯凡四方之使者大容則擯小容
則受其幣而聽其辭使適四方協九儀賓客之
禮朝覲宗遇會同君之禮也存類省聘問臣之
禮也承次損也君之禮諸侯事君捷天下之六
節成六瑞令六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以
錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故
圭與璋二王之後用之璧與琮侯伯用之琥與
璜子男用之各合以幣以其好義而來謂之好

秋官

以其因事而
來謂之故 若國札喪則令聘補之若國凶葬
則令賜之若國師役則令禘 禘之若國有
福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡
此五物者治其事故事故謂賜子厚薄賜多
及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑
禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者
為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親
安乎為一書凡此五物者每國辨異之以反命
于王以周知天下之故猶犯令者已
犯而又犯也

庶姓非王之親異姓則王
之仇也

朝事尚尊而禮尚節者
以示慈也

按禮者有節公為賓諸公
之臣和為國客一段甚善

周禮約編
卷五

司儀掌九儀之賓客損和之禮以詒儀容辭令

批讓之節將為諸侯則令為壇三成宮旁一門

詔王儀南鄉東階上指庶姓時揖異姓天揖

同姓及其損之各以其禮公于上等侯伯于中

等子男子下等其將幣亦如之其禮亦如之王

燕則諸侯毛成童也上揖下手時揖平手天揖

凡行人之儀不朝不夕不正其主而亦不肯容

日出為朝入為夕不朝不而東不夕不而西也

客南主北不正主而不南向不肯容不北向也

秋官
十一

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之

所聚者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟

行之使和諸侯之好達萬民之說舉邦國之通

事而結其交好以諭九稅之利九禮之親九牧

之維九禁之難九戎之威通事謂朝覲會同之

九儀也九察九州之牧九禮之儀九賦也九禮

禁九法也九法九伐也

周禮約編卷五終 受業江承緒錄千全校

周禮冬官目錄六

典民彼居象冬錄職故司空日冬

官其屬雖不可考今補以考工記

考工之屬三十所記皆工人之號非官也其以

輸人為車轎車蓋 輿人為車箱 節

輶人為車轎 節 築氏為器 節

冶氏為鍛久戈戟 節 桃氏為削 節

段氏為鐘 節 樂氏為履 節

鮑人治皮 節 鞀人為鼓 節

冬官

韋氏為布 節 張氏為羽 節

畫績分布五色而會 節 鐘氏為鐘 節

筐人為器 節 嵬氏為絲 節

玉人治玉 節 柳人為器 節

雕人為器 節 磬人為器 節

矢人為矢 節 陶人為瓶盆甌甬之 節

旅人為蓋 節 梓人為筍簞飲器非 節

廬人為戈戟矛父之 節 匠人建替國都及為 節

車人為未為車 節 弓人為弓 節

周禮約編卷六

華山注 基壽齋鈔誤

雲漢江 永春齋校景

富鄉注 佛令問察訂

冬官司空第六 經亡從漢劉氏補以考工記

考工記

國有六職百工與居一焉。或坐而論道。或作而行之。或審曲面勢。以飭五材。以辨民器。或通四方之珍異以資之。或飭力以長地材。或治絲

考工

麻以成之。坐而論道。謂之王公。作而行之。謂之士大夫。審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之百工。通四方之珍異以資之。謂之商旅。飭力以長地材。謂之農夫。治絲麻以成之。謂之婦功。審曲面勢。謂審察五材之曲直及方面。勢無錘。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無錘也。非無錘也。夫人而能為錘也。燕之無函也。非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能為弓車也。

錘治田器。磨其之柄。人人皆能作。是器及其工不以名者。知者利物巧者達之。守之世。謂之玉百工之事。皆聖人之作也。煉金以為刃。鑲上以為器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作。蓋天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以為良材。美工巧然而不良。則不時不得地氣也。楠踰淮而北為枿。鴉鴝不踰濟。貉踰汶。則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。胡之篋。吳粵之金。錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

汶。岷江也。削。去刀也。幹。弓弩之幹。胡。胡于。國。近楚。箭。箭也。泐。不解散也。盛。善。則有之。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工

輪。輿。弓。廬。匪。車。棊。攻金之工。築。冶。范。鑄。段。設

桃。攻皮之工。函。鼈。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績

鍾。篋。幌。刮摩之工。玉。櫛。雕。矢。檠。搏埴之工

之篋。古罕。吳。粵之金。錫。此材之美者也。天有時

以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有

時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

汶。岷江也。削。去刀也。幹。弓弩之幹。胡。胡于

國。近楚。箭。箭也。泐。不解散也。盛。善。則有之。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色

之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工

輪。輿。弓。廬。匪。車。棊。攻金之工。築。冶。范。鑄。段。設

桃。攻皮之工。函。鼈。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績

鍾。篋。幌。刮摩之工。玉。櫛。雕。矢。檠。搏埴之工

之篋。古罕。吳。粵之金。錫。此材之美者也。天有時

以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石有

時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

汶。岷江也。削。去刀也。幹。弓弩之幹。胡。胡于

國。近楚。箭。箭也。泐。不解散也。盛。善。則有之。

按此云車有六等形去地四尺為一等也人也父也車也也也也以次而四尺為五等也以兵車言

上云較雖較不較藏藏據也以其辨乎木之陰陽而

卷六

齊多而方也又較小而長則樣大而短則製林黃灰傾八也較音楚也

伏於謂與下之實軸者又

陶旒放。政治也。則以威。陶旒以政。持。擗。擗。聚也。直。上。管。也。臣。為。宮。室。謂。流。車。為。未。為。車。梓。為。各。儀。欲。器。射。後。樂。為。前。者。為。其。較。寬。為。鍾。東。為。黃。段。為。鍾。橫。為。劍。鮑。治。及。解。為。鼓。鼓。鼓。物。體。日。畫。分。布。采。色。日。鐘。三。者。和。須。也。鍾。樂。羽。鐘。練。絲。為。陶。瓦。也。廣。集。也。谷。工。陶。未。詳。

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一器而工聚焉者車為多凡察車之道必自載于地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為成。逆也。輪已崇則人不能登也輪已卑則于馬終古登地。逆也。故兵車之輪六尺

考工

有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也

加軹與軹。焉四尺也。人長八尺。登下以為節。後屬附者堅固。貌微至地者。少以其圓甚。故也。地。坡。也。軹。軸。頭。也。軹。與。後。橫。木。候。軸。上。伏。兔也。

輪人為輪。斬三材必以其時。三者既具。巧者和之。較也者。以為利轉也。輻也者。以為直指也。牙也者。以為固抱也。輪微三材不失職。謂之完。輪也。為。較。中。而。容。輪。輪。有。三。寸。以。望。而。抵。其。輪。欲。以。實。輪。牙。輪。外。包。輻。行。地。者。也。

其。輻。而。下。地。也。進。而。抵。之。欲。其。微。至。也。無。所。取。之。取。諸。圓。也。望。其。輻。欲。其。掣。而。而。繼也。進。而。抵。之。欲。其。肉。稱。也。無。所。取。之。取。諸。易。直也。望。其。較。欲。其。眼。也。進。而。視。之。欲。其。睛也。無。所。取。之。取。諸。急。也。輪。謂。牙。也。輻。均。致也。小。貌。肉。稱。謂。引。殺。相。稱。也。眼。突。出。貌。輻。慢。較。之。革。也。輻。謂。見。其。輻。于。內。也。凡。為。輪行。澤。者。欲。徑。行。山。者。欲。作。杆。以。行。澤。則。是。刀。以割。塗。也。是。故。塗。不。附。伴。以。行。山。則。是。搏。以。行。石也。是。故。輪。雖。敝。不。類。於。鑿。於。鑿。如。削。也。伴。上

下。相。等。也。搏。是。故。規。之。以。抵。其。圓。也。萬。字。之。國。厚。輻。動。也。是。故。規。之。以。抵。其。圓。也。萬。字。之。以。抵。其。匡。也。縣。之。以。抵。其。幅。之。直。也。水。之。以。抵其。乎。沈。之。均。也。量。其。較。以。黍。以。抵。其。同。也。權。之。以。抵。其。輕。重。之。伴。也。故。可。規。可。萬。可。水。可。縣。可。量。可。權。也。謂。之。國。工。較。中。空。者。也。實。者。于。兩。之。以。兩。輪。互。稱。之。也。國。工。謂。國。人。無。以。過。其。巧。

考工

考工

輪人再見。然。端。一。工。故。等。于。首。見。例。用。方。管。以。識。之。後。從。者。後。梓。人。匠。人。做。此。輻。人。為。車。輪。崇。車。廣。衡。長。參。二。如。一。謂。之。參。稱。

陸材之大小而受其宜
則無併

輻人未見于木王意即下
公乘職

禮記

輿車箱也。衛車前駕馬者輪之崇。圓者中規方

者中矩。立者中懸。衛者中水。直者如生焉。繼者

如附焉。凡材大與小無併。天倚小則推引之

則絕。棧車欲余節車欲後。生謂如木生于地。附

士所乘欲余者為無車。輓則不堅而易折。壞備

車革輓之車欲後者為有結束。雖後不害也。

輻人為輻。輻有三度。輻有三理。國馬之輻深四

尺有七寸。田馬之輻深四尺。駑馬之輻深三尺

有三寸。輻有三理。二者以為為熾也。二者以為為久

也。二者以為為利也。輻車輻也。國馬高八尺。田馬高七尺。駑馬高六尺。故車輻

有之。凡揉輻欲其孫而無脈深。孫順也。如弧之深則太彎矣。

今夫大車之輻繫其登又難。既克其登其覆車

也必易。此無故惟輻直且無撓也。是故大車平

地既節軒輊之任。及其登地不伏其輻必溢其

牛。此無故惟輻直且無撓也。故登地者倍任者

也。猶能以登及其下地也不撓其邱必續。秋其

牛後。此無故惟輻直且無撓也。輻下也。登上地也。輻下也。輻直而

也。輻下也。輻直而。是故輻欲弧而無折

牛不勝如縛之也。輻直也。

經而無絕。進則與馬謀。退則與人謀。終日馳騁

左不健。行數千里馬不契。需。終歲御衣

程不傲。此惟輻之和也。勒登馬力馬力既竭。輻

猶能一取焉。程。腹末之性也。左居車左者健。

軫之方也。以象地也。蓋之圓也。以象天也。輪輻

三十以象日月也。蓋弓二十有八以象星也。龍

旂九旅以象大火也。鳥旗七旂以象鶉火也。熊

旗六旂以象伐也。龜蛇四旂以象營室也。張旌

枉矢以象弧也。輪象日月以其運行也。大火蒼龍之宿。其馬星宿七。星宿自虎之宿其屬參宿

四星。龍蛇為旌。營室玄武之宿。其屬合東壁為

四星。凡旌旗皆有弧以張之。又畫枉矢于

上以象弧星之有矢飛行也。枉矢妖星也。

桑氏為削。欲新而無窮。傲盡而無惡。削。書刀。刻竹簡為字

者。

治氏為殺矢。戈戟。殺矢。田獵之矢。戈。句

桃氏為劍。上制上士服之中制中士服之下制

下士服之。上中下以長短輕重為度。上士勇士之上者服用也。

冕氏為鍾。兩樂謂之銑。銑謂之于手。上謂之

鼓。鼓上謂之鍾。鍾上謂之舞。舞上謂之甬。甬上

謂之衡。鍾縣謂之旋。旋蟲謂之鞀。鞀帶謂之鞀

鞀。

禮記

考工

自說謂其所自有聲

篆間謂之枚枚謂之景于上之飾謂之隨

鍾口而為統至鍾之體也而與鍾之形薄

也旋處謂之旋旋以為飾受擊處也

厚之所震動清濁之所由出侈介之所由與有

說鍾已厚則石已薄則播後則雅

角則震鍾大而短則其聲疾而短間鍾小而長

則其聲舒而遠間說猶意也石則聲不發播則

聲乘極長則震而不定

粟氏為量收煎金錫則不耗不耗然後權之權

之然後準之準之然後量之

量之以為

補釜深尺內方尺而圍其外其實一補其臂一

寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲

中黃鍾之宮槩而不稅

稅言粟氏鑄此以為天下

法而不以此以為稅也

其銘曰時文思索尤

臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維

則時文思索言是乃思文之君思求

可以為民立法而作是禮觀示也

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬象甲五屬犀

甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

補正一鈞則權衡之法

詳其鐘之官則律呂之

法與均準乎也使為不

于此取乎也

考工

敬堂

記本文察量之道下先有

上下也律曲也

凡察革之道其鑽空

而察

則革堅也

也抵其裏而易則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

則材更也

考工

敬堂

制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為

之圍凡甲鍛不準則不堅已徹則橈

則革堅也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

也抵其裏而易則材更也

身小而腹大

駭 目顧 豆小體窳腹若是者謂之羽屬

無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則于任

輕立其聲清揚而遠聞則于聲宏若是者以為

磬嶺故擊其所懸而由其嶺鳴小音而長博身

而鴻若是者謂之鱗屬以為筍辨細貌山者也

其視急顧豆者其脰長為決利也數日音

奇刺于鐘磬之銜上也几攬謂發援發之類

必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目

作其鱗之而則于眠必撥雨而怒奇撥雨而怒

則于任重宏且其匪色必似鳴矣爪不濼目不

出鱗之而不作則必頽爾如委矣苟頽爾如委

則加任焉則必如將廢指其匪色必似不鳴矣

樓言爪之決裂刺言牙之截利按言有所撻取

而頽之有髮髮處也匪

色斐然采色也措施也

梓人為飲器勺一升爵一升觥三升獻以爵

而酬以觥一獻而三酬則一豆詩矣食一豆兩

飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實

不盡梓師罪之鄉衡而實不盡謂平商鄉口

梓人為侯張皮侯而樓鶴則春以功張五采之

卷云古世竹節曰衡
鄉衡而實不盡是太深
也漢書主未傳竹衡屬色
正廣註曰枋枋日也則
衡字之訓不誤矣平商鄉
口之說不如古注之審
天子大射張皮侯射張
侯侯射張侯侯侯侯

十一

敬室

此固答意以為諸侯之

侯則遠國屬張侯則王以息燕祭侯之禮以

酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不辱侯不

屬于王所放抗而毋女強欲強食諸女會孫諸

侯百福侯侯諸侯之先有功德也

庶人為應器凡兵無過三其身過三其身弗能

用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國

之兵欲長攻國之人舉行地遠食飲饑且涉山

林之阻是故兵欲短守國之人舉行地遠食飲饑

不遠行不涉山林之阻是故兵欲長處之戰及

受柄短牙凡兵句兵欲無刺兵欲無觸是

故句兵機皮刺兵機擊兵同強舉則欲御細

則校殺刺兵同強舉則欲重則傳人傳人則

密是故侵之句兵長戰屬彈柄如彈丸也刺

戰兵謂受無刃者同強上下

同也舉謂手所操校也

匠人建國水地以縣置樂以縣既以景為規

識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜

考之極星以正朝夕

同禮約編

十一

敬室

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經塗

夫此重就一生之所為者
夫車以行平地而車以行
山車以行高車以行高
其器皆以繩為度並人
為之

周禮約編
卷六

柯之二尺也先服較也長八尺 凡為轅三其

輪崇參分其長二在前二在後以繫其鉤徹廣

六尺而長六尺 蓋其鉤謂就中盤之以鉤車

者 轅也徹車轅也而轅端離牛領

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和

之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者

以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也

漆也者以為受霜露也 深者筋以束之 凡為弓

冬折幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合

考工

敬堂

三材則合寒奠 禮則張不流水析澗則審環

春被駭則一年之事 漆之潤審環者漆其四邊

可以回環審定不復有所移動也 凡為弓方

年之事故強于春候一若而後用也 其峻而高其楨長其畏而薄其骸 峻謂楨側

謂之畏人 楨也 骨也 弓曲處

處謂之骸 弓有六材焉雜幹強之張如流水

雜體防之引之中參雜角寬 之欲宛而無負

弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之

時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量

其力有參均均者參謂之九和 用管勝一石加

考工

考工

敬堂

力又各均平是為九和 弓長六尺有六寸謂之

上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中

士服之弓長六尺謂之下制下士服之 天子諸

士之弓自美惡分四等上中 凡為弓各因其君

下士之弓以長短分三等 之弱志慮血氣豐肉而短寬緩以茶 若若者

為之危弓危弓為之安矢骨植以立念執以奔

若是者為之安弓安弓為之危矢 此言用弓者

性危弓發之弱疾 其人安其弓安其矢安則莫

能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫

能以應中 此見為弓者在損 覆之而角至謂之

句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之

深弓 詳察曰覆極善曰至句弓弓之敏者侯弓

謂可以射侯深弓三者皆至則疾而速其

中必 深也

周禮約編卷六終 受業 全核

儀禮約編引

儀禮一書事密而文繁句瑣而辭奧雖好古如韓文公猶病其難讀今既不列于學官佔畢之家習焉而難宜其度閣不復觀矣愚竊以為是書也姬公鉅慮之才周室文章之盛胥于是乎在讀之而淡者直見夫文理密察脈絡分明有以得夫制作精微之意而其淺者亦知夫古人宮室之制器皿之用辭令應對之宜升降俯仰揖讓進退之則非徒以其文辭之工而已也而學子乃曰吾以帖括為業安用此煩難者為則吾嘗試問之帖括之文有不命題于四子書者乎四子書中制度名物駁矣

儀禮約編

引

若亦嘗涉其流而探其源乎射何以揖讓而升降而飲解乎聘何以執圭而享獻而私覲乎祭何以序爵而序事舉解而旅酬乎臣必拜下其禮若何父冠子而毋戒女其儀若何擯何以接賓而相何以贊禮也關雎風始而何以為樂亂也如是者未易更僕數其根源皆在此書欲學帖括而可不讀是書乎哉今世志學之士鮮有劉原父朱韋齋其人者則亦難以全書強之為掇其十一以資帖括亦不得已焉耳好古博雅之士不以此自盡而進而求之則是編雖約或足以為禮學之嚆矢已乎
康熙己亥清和上浣莘田汪基題于江上之敬堂

儀禮約編小序

余友江春齋嘗為予言儀禮一書秦火之後僅存十七篇雖不全不備要自周公制作為周官禮記之本經昔與方朔先生聚首江干蓄意而熟讀之方朔宗宿學也制度典故之事九殫心焉既而以其所刻儀禮約編示予每篇之首採春齋序畧以提其綱領貫其始終擇正文之典雅切於帖括者約而錄之且舉事辭之異同者考而辨之此其與春齋所講貫者不過十之二三然學者得之誦習亦云便矣義管叩春齋以中庸序昭穆之說曰此同宗之無爵者以昭穆分為兩行序立於阼階下

儀禮約編

小序

西面而北上也說出儀禮賈公彥疏賈又根砥康成其言甚確也而蓋生家槩指為同姓又不知其面位坐不讀儀禮耳又叩以旅酬之說則舉特牲篇為予設厥施而開習之纖悉具備始知古人飲酒之法與今迥殊而講章所云殆如夢寐也舉此二端則家方湖與春齋所講貫者其精詳何如讀是編者又當購全書而細讀之毋負編纂者嘉惠深心也坂上同學宗小弟雲
歐陽氏拜書

例言

儀禮十七篇以目錄注按之實則十五篇耳今第釐為三卷上卷自冠昏至鄉射皆家禮鄉禮中卷自燕至覲為邦國禮朝廷禮下卷自喪服至有司微則喪禮祭禮蓋本子朱子儀禮經傳通解義例裁定非臆斷也

儀禮一事為一篇節目自相聯貫刪讀視他經較難茲第擇其資于舉業者節鈔之斷鶴續冕之識知所不免然嘗一辯于大庖亦足悅口學者熟此于根柢未必無小補云

先儒以儀禮為本經禮記乃其義疏則錄儀禮宜加詳錄禮記

儀禮約編

例言

敬堂

列于五經服習者尚十之三四故冠昏飲射燕聘喪祭諸篇有別見禮記者茲樂從畧

讀昔廣益不惟其事亦資其文故經內訓辭之古雅者多不忍割喪禮今雖畧而不錄喪服傳乃小子夏所著為公穀春秋傳之所自出亦多采之

儀禮每篇頭緒煩多讀者不易悉其源委吾友春齋江氏嘗作敘畧以提其要茲取其書附于篇題之下讀經文事目或不知其先後次第者攷之敘畧則瞭然春齋更擬做杜預春秋釋例條為儀禮釋例一卷俟其成書當為補入

約編雖多纂前段落正自分明其文少而事顯者第以圈識界畫不為另加註脚若文多而事隱者更為標明事目于上闕以便省覽若鄉射聘禮等篇是也

禮有用異而事同者如二射二饋食諸篇文詳于此則畧于彼其或小有不同亦為攷異標註上簡不使渾然無辨凡此皆藉存齋訂正之功云

儀禮有鄭康成之註賈公彥之疏陸德明之音經義已悉是編首釋皆遵之間有後先其解參互其說又或約補所節之經文以疏其脈或附贊已意以達其辭無非欲求明顯非敢有所更

儀禮約編

例言

二

敬堂

易至如敘畧于經文與僻字自既以註釋文義代之有未盡者并加訓詁學者不至復病其艱澁而暇學焉則幸甚

莘田警齋再識

儀禮篇目

華田汪 基警齋鈔撰

同學江 永齋齋較鈔

卷上

士冠禮第一

士昏禮第二 經闕錄記

士相見禮第三

鄉飲酒禮第四

鄉射禮第五

儀禮約編

篇目

卷中

燕禮第六 拜下考附

大射第七

聘禮第八

公食大夫禮第九

覲禮第十

卷下

喪服第十一 經畧錄傳

士喪禮第十二 以下兩篇闕

既夕第十三

士虞禮第十四 經闕錄記

特牲饋食禮第十五

少牢饋食禮第十六

有司徹第十七 經闕

儀禮約編

篇目

男鳴粥虞石 姪鎖幼彭 編次

爾服敬爾威儀淑慎爾德曾壽萬年永受胡福

胡猶選也三加口以歲之正以月之令成加爾服

兄弟具在正謂也以成厥德黃耆無疆受天之慶

禮辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾

祿承天之休壽考不忘不忘長○醴辭曰旨酒

既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格

水乃保之來叶養○酌而無酬酢再醴曰旨酒

既濟嘉薦伊脯乃甲爾服禮儀有序祭茲嘉饌

受天之祜新清也三醴曰旨酒令芳選豆有楚

儀禮約編

士冠禮

三

咸加爾服有升折徂承天之慶受福無疆楚陳列貌

有升折升謂服○字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾

字天子孔嘉髦士攸宜宜之于假永受保之曰

伯其前仲叔季惟其所當假與假同福也市丈夫美稱○此或作父

仲叔季惟其所當則應在

孫孔子曰男婚女嫁皆

受正同禮儀又言

之身合為多此皆禮

之大期也

其制微也

所自起

禮義之謂也

禮義之謂也

禮義之謂也

禮義之謂也

禮義之謂也

禮義之謂也

士昏禮第二

士娶妻之禮以昏為期而各為必以昏

者陽往而陰來日入三商為昏昏于五禮

為昏禮之商謂商量是漏刻之名三商猶

云三刻

教畧士昏禮遣使納采費用雁女主人受諸

廟遂問名曰敢請女為誰氏主人以醴禮使

者歸卜諸廟得吉兆復使使納吉用雁乃以

玄纁束帛儷皮往納徵既受納徵女子始笄

夫家卜得吉日乃使使請期亦用雁因告之

期及期初昏設同牢審饌父醴子而命之迎

子承命往迎服爵弁乘墨車女主人待于廟

揖讓升堂壻奠雁再拜降婦從父母戒之不

降送壻御婦車輪三周御者代既至壻揖婦

以入設席相對同牢而食卒食乃醴三醴用

香壻親說吐活婦之纁厥明婦以棄菜服脩

見舅姑舅姑以醴禮之舅姑入于室婦以特

豚饋舅姑卒食婦餼餘舅姑共饗婦以一獻

之禮降自西階婦降自阼階舅饗丈夫送者

姑饗婦人送者此昏禮之正也若舅姑既沒

儀禮約編

士昏禮

四

禮記歸人告白
某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取

昏禮○記凡言記者皆記絕不備
凡行事必用
昏禮受諸禱廟男氏使向女家行禮
昏禮受諸禱廟男氏使向女家行禮

儀禮約編
卷上
士昏禮
二之二

某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取

則婦入三月乃奠筭某于廟老體婦于房中
增纓婦送者若不親迎則婦入三月增見婦
之父此昏禮之變也

昏禮○記凡言記者皆記絕不備
凡行事必用
昏禮受諸禱廟男氏使向女家行禮
昏禮受諸禱廟男氏使向女家行禮

衣若拜母戒請西階上不降必有正焉者以
昏辭曰吾子有惠賜室某也某有先人之禮使
某也請納采昏辭擯請事告之辭對曰某之子
意愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢
納采意失問名曰某既受命將加諸下敢請女
為誰氏問名問姓氏名號也誰氏者謙言不敢
對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭納
吉曰吾子有命命某加諸下占曰吉使某也敢
告對曰某之子不教惟恐弗堪子有吉我與在

某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取

某不敢辭與福兼也夫既得吉婦吉
子有命命某也某有先人之禮備皮束甫
使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順
先典既某重禮某不敢辭敢不承命微成也精
也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三
族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟已昆
有死喪對曰某既前受命矣惟命是聽曰某使
某聽命于吾子對曰某固惟命是聽使者曰某
使某受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰

某敢不敬須須待也 ○父醮于命之辭曰往迎爾
相承我宗事易帥以敬先妣之嗣若則有常助
也宗事宗廟之事若汝也唯婦道以敬其
為先妣之嗣女之行則當有常淡戒之也 子
曰諾惟恐弗堪不敢忘命 ○賓至擯者請對曰
吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固
敬具以須賓將也命某之某婿父各 ○父送女
命之曰戒之敬之夙夜無違命命身始 母施衿
結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事順佩巾也宮
事庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰

儀禮約編
卷上
士昏禮
二之三

某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取
某氏婦及投此而取

此字起於三月常也
婦之父母與其有對之
辭也

妾將其母年與用婦以
有丁道不長其之兩出
其者出而方入拜送
入見其母主婦固至立
于門內而見之

儀禮約義
卷上

敬恭聽宗甫父母之言夙夜無怠視諸衿帶

也所以盛中悅之屬宗尊也○塔見其某之得

示以於禮皆証戒使識之也

為外昏姻請觀女氏稱昏塔氏稱姻主人對曰某以得為

外昏姻之數某之子未得滌澆于祭祀是以未

敢見公吾子辱請吾子之就其某將走見以白

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

士昏禮
之四

七

敬堂

主人對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

以白

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

以白

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

以白

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

以白

終賜見對曰某以得為昏姻之故不敢固辭取

塔還就家也對曰某非有他故不足以辱命請

士相見禮第三

士以職位相親始承華相見之禮士相見

于五禮屬賓禮

又固辭其贊賓固請而後請乃奉贊入見而

出主人留之反見而退主人就贊家復見之

請還其贊亦固辭而後受士見大夫則大夫

終辭其贊若贊為臣者見則禮辭其贊其出

也便贊者還其贊于門外下大夫相見以雁

上大夫相見以羔如士相見之禮見于君則

受其贊若他邦之人見于君則使贊者還其

贊凡燕見有臣燕見于君之禮其他有言語

之儀瞻視之容侍坐請退之禮臣于君有侍

食之禮若長者請見則走出先拜之

士相見之禮○贊冬用雉夏用膳膳下大夫

相見以雁上大夫相見以羔○始見于君執贊

至下容彌蹙下謂君所庶人見于君不為容進

退走容謂士大夫則奠贊再拜稽首君答壹拜

君在堂升見無方階辭君所在君在東則升東

階在西則升西

士相見禮
三之一

八

敬堂

孟子市井井之臣便安
庶人言此不同

階 ○凡言非對也妥而後傳言 凡言謂已為君
言專受安坐也

傳言猶 出言也 與君言言使臣與大人言言事君與老

者言言使弟子與幼者言言孝弟子父兄與眾

言言忠信慈祥與居官者言言忠信 居官謂
士以下 ○

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋收舉皆

若是 始視謂觀其顏色可傳言未也中視抱
容其思之且為敬也卒視面察其納已言

毋自變動 若父則遊目毋上手面毋下于帶子
毋自變動

父主孝不主敬所視 若不言立則視足坐則視
者廣因觀安否何如

滕行起而亡 ○凡侍坐于君子君子欠伸問
三之二

士相見禮 九

日之早晏以食具告 夜則請退可也 志係則
欠禮係

則伸改居 夜侍坐問夜膳請退可也 黃辛物
謂自變

以止臥也 ○凡執幣不趨容彌蹙以為儀執
王者則惟舒武舉前曳踵 武逆 ○凡自稱于君

士大夫則曰下臣 宅者在邦則曰市井之臣在
野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之

人則曰外臣 宅者謂政仕者去官或在
國中或在野也刺刺除也

邦大夫就鄉先生等鄉之
賢者為賓其次為父其
次為眾者
庶人門將曲揖既曲北
而揖為揖
謂國不與對子不盡人之
禮也

鄉飲酒禮第四

諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者于

其君以贈賓之與之飲酒鄉飲酒于五禮

也六十者坐五十者立是黨正蜡祭飲

酒二也州長春秋習射于序先行鄉飲酒

也又有鄉士大夫飲國中賢者用鄉飲

酒四

設席陳器具速賓賓從主人迎賓入序門介

及眾賓隨入三揖三讓升堂拜至主人洗爵

獻賓賓辭主人主人洗解酬賓賓奠醴不舉

主人又獻介介辭主人主人又獻眾賓主人

之吏一人舉觶于賓賓奠醴未舉若有適者

諸公大夫乃入工入升歌主人獻之笙入堂

下笙主人亦獻之乃間及合樂樂終主人使

相為司正司正舉觶賓取一人之觶酬主人

主人酬介介酬眾賓眾賓相酬以辯是為旅

酬又使二人舉觶于賓介賓介皆奠醴乃徹

俎行燕說 饌而坐爵樂皆無算賓出奏陔

主人拜送明日賓拜賜主人息司正

鄉飲酒禮第四

	<p>儀禮約編 卷上</p>	
<p>于賓乃降</p>	<p>能以下賢者煥發而歸之與之燕樂也 南山有臺言太平之治以賢者為本此采其 友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽 考又欲其名德之長也餘三詩今亡義並未開 乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢 蘋合樂請歌樂與衆雜俱作周南召南國風篇 名王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后 之德焉且言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢 言國君夫人之德采芣苢言國君夫人不夫瑞采 蘋能循其法度工告于樂正曰正歌備樂正告</p>	<p>鄉飲酒之禮○工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者 雅篇名鹿鳴君與臣下及四方之賓燕請道修 政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓 既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可 明也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤 勞王事念將父母懷歸傷悲思孝之至以勞賓 也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是 勞苦自以為不及欲諂諂 于賢智而自光明也 笙入堂下磬南北面 立樂南陔白華華黍 笙吹笙者也以笙吹此詩 乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌 今南山有臺笙由儀 則代也謂一歌則一吹六詩 物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉 魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其</p>

<p>二人主人之贊者</p>	<p>儀禮約編 卷上</p>	<p>一人主人之更</p>
<p>主人息司正</p>	<p>誘射三耦乃射獲而未釋獲弟子取矢加于 楅 司射再請射比大夫耦及衆耦三耦取 矢于楅再射釋獲者釋獲實主人大夫衆賓 皆射弟子復取矢釋獲者數獲告畢乃飲不 勝者司馬獻獲者司射獻釋獲又三請射乃 奏騶虞以射取矢視算飲不勝者皆如初三 射畢司馬及為司正乃行旅酬又使二人舉 觶于賓與大夫乃徹饌行燕實出明日拜賜</p>	<p>鄉射禮第五 州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂 之鄉者州之屬鄉大夫或在焉不改其禮 射于五禮 飲畢鄉射之禮主人戒賓乃設席陳器具張 侯主人遠賓賓從迎賓入先行鄉飲酒之禮 主人獻賓賓酢主人主人酬賓又獻衆賓一 人舉觶大夫若有遵者入主人獻大夫大夫 酢主人乃樂賓主人使相為司正司正舉觶 司射乃請射比三耦司正轉為司馬司射先</p>

此段同射其耦
弟子之少者

鄉射之禮○三耦俟于堂西主人之吏為司射
送弟子于中德行道
藝之高者以為
三耦餘為眾耦
司射告于賓曰弓矢既具有司
請對賓對曰某不能為二三子許諾二三子謂

司射命弟子納射器射器弓矢夾拾遂以比三
耦于堂西命上射曰某御于子命下射曰子與

某子射比選次其司正為司馬命張侯又命獲
者倚旌于侯中射禮先行酒時設司正以監察

張侯不繫左下耦中掩束之今始命
弟子說束繫綱于柎獲者哨獲弟子○三耦皆
執弓指三而挾一个皆進皆進始移本位司

儀禮約編
卷七

鄉射禮
五之三

十三

此段同射其耦按大射
射與此同
孤作按音同

此段三耦初射獲而未
釋獲

此初射一儀大射亦
同但負侯許諾以信及之
又射則與此少異又鄉
射亦在堂西大射則

射揖進階北面揖及階揖升堂揖豫則鈞楹
內堂則由楹外當左物北面揖豫音榘今文作
而東序無室可以淡也左物下物鈞楹繞楹
也物仰射者所立處其形畫為十及物揖左足
履物不方足還視侯中俯正足方猶誘射將乘
矢誘猶教也將行也行四面揖揖如升射降○
司馬命獲者執旌以負侯司射作上耦射上耦
揖進上射在左並行階北面揖及階揖上射
先升三下射從之中等中猶上射升堂少左
下射升上射揖並行東行皆當其物北面揖及

此段三耦取矢公與
司馬命取矢遂命弟子設楹楹猶幅也所以乃
設楹于中庭弟子取矢委于楹司馬左右撫矢
而乘之司射作上眾賓射比眾耦眾耦大夫耦
遂命三耦拾取矢眾賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中
中所以容算射于柎鹿中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也不釋獲者坐取中之八算改實八

物揖皆左足履物還視侯中合足而侯司馬命
去侯獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面
俛旌與而侯聲不絕不以官商不絕而司射命
曰無射獲無獵獲射獲謂矢中獲者獵乃射上

射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢拾
功○拾獲者坐而獲射者中則大舉旌以宮大

皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下
射少右從之中等並行上射于左與升射者相

儀禮約編
卷上

鄉射禮
五之三

十四

此段三耦取矢公與
司馬命取矢遂命弟子設楹楹猶幅也所以乃
設楹于中庭弟子取矢委于楹司馬左右撫矢
而乘之司射作上眾賓射比眾耦眾耦大夫耦
遂命三耦拾取矢眾賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中
中所以容算射于柎鹿中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也不釋獲者坐取中之八算改實八

此段三耦取矢公與
司馬命取矢遂命弟子設楹楹猶幅也所以乃
設楹于中庭弟子取矢委于楹司馬左右撫矢
而乘之司射作上眾賓射比眾耦眾耦大夫耦
遂命三耦拾取矢眾賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中
中所以容算射于柎鹿中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也不釋獲者坐取中之八算改實八

此段三耦取矢公與
司馬命取矢遂命弟子設楹楹猶幅也所以乃
設楹于中庭弟子取矢委于楹司馬左右撫矢
而乘之司射作上眾賓射比眾耦眾耦大夫耦
遂命三耦拾取矢眾賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中
中所以容算射于柎鹿中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也不釋獲者坐取中之八算改實八

左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說
次拾獲而侯于堂西三耦卒射亦如之說此
司馬命取矢遂命弟子設楹楹猶幅也所以乃
設楹于中庭弟子取矢委于楹司馬左右撫矢
而乘之司射作上眾賓射比眾耦眾耦大夫耦
遂命三耦拾取矢眾賓進司射作射如初一耦
揖升如初○司射命釋獲者設中實八算于中
中所以容算射于柎鹿中于司射命曰不貫不
釋貫猶中也不釋獲者坐取中之八算改實八

算于中。典執而侯。八算者人四矢耦八矢一矢

乃射若中則釋獲者坐而釋獲。每一下釋一算。

上射于右。下射于左。司射立于中。南視算釋獲者數。獲取賢獲執以升。告于賓。賢獲勝黨之算

若右勝則曰右賢于左。若左勝則曰左賢于右。

以純數告。若有奇者亦曰奇。二算為純純猶全也

若左右鈞則左右皆執一算。以告曰左右鈞。○司射命

弟子設豐。將飲不勝者設豐所以承爵豐形蓋似豆而卑

設于西楹之西。勝者之弟子洗觶。凡酌奠于豐。

鄉射禮 五之四 五 敬堂

上。司射命三耦及眾賓勝者皆袒決。遂執張弓。

執張弓言能用之也。不勝者皆襲說決拾卻左

右手執弦如卒射。右手加弛弓于其上。遂以執射。執弛弓言不能

得執弦。三耦及眾射者皆與其耦進立于射位。

司射作升飲者。一耦進揖如升射。及階勝者先

升堂。少右不勝者進。北面坐取豐上之觥。與少

退立卒觥。進坐奠于豐下。揖不勝者先降。與升

飲者相左。交于階前相揖。卒飲乃徹豐與解。○

司射請射于賓。賓詐作上射如初。一耦進升如

此段三射用樂

初。司射請以樂。樂于賓。賓詐。遂適階間。命曰不

鼓不釋。不與鼓節相應不釋算也樂正告太師曰。奏騶虞間

若一。謂五節之開長短希數皆如一乃奏騶虞以射。

記。凡侯。天子熊侯。白旉。諸侯麋侯。赤旉。大夫布

侯。畫以虎豹。士布侯。畫以鹿豕。此獸侯也。燕射則張之。鄉射及

賓射當。凡畫者。丹旉。丹淺于赤○禮射不主皮。主皮

之射者。勝者又射不勝者降。禮射謂以膳樂射大射賓射燕射是

也。主皮者。無侯。張獸皮而射之。主于獲也。

鄉射禮 十六 敬堂

晉從使者拜君之賜命

記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏樂章也且鐘鐃播之鼓幣應之所謂金奏也

鳴下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇遂合鄉樂若舞

則勺勺頌○若與四方之賓燕騰爵曰臣受賜

矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有

房中之樂弦歌二南不用鐘磬之前謂之房中者后夫人之所誦誦以享其君子也

附拜下考○凡臣與君行禮拜于下正也者

燕禮六之三

朝堂無階朝君時君特揖旅揖而臣不拜言

拜下者或在寢或在廟或在客館及窮墀也

君若遣使有賜命諸侯見天子卿

臣則下拜受大夫從君燕飲

使大夫為則降階再拜稽首而君辭之

賓皆是則降階再拜稽首而君辭之

者延之日升燕禮則命小臣辭大射禮則小

臣正辭天子賜侯氏車服則太史辭諸侯于

他國之臣或降乃升復再拜稽首謂之成拜

一等親辭之階下雖已拜君辭之于禮若

未成然故復升拜以成之又有雖下而未

拜聞君辭即升拜者如燕禮公酬賓公卒解

是也即升拜禮殺也如是者不曰成拜

燕禮

公賜爵者皆下席禮彌殺故也無算爵又

拜而不下堂拜禮彌殺故也于酬時又

有下拜而君辭既升不復成拜者如燕禮無

公命後復而卿大夫皆辭拜所以正臣禮也

小臣雖辭不復升拜是也明辭不若異邦之臣

失臣禮若異邦之臣或有拜而不下

者如聘禮禮賓賓答拜送几主人禮未成故

也賓未呼禮亦有下而未拜聞君辭即升拜

是禮未成如公食禮賓下也其他亦

者公親辭故也如公食禮賓下也其他亦

皆拜于下如聘禮私餽拜送幣君辭而猶拜

敬君乃降一等辭積者釋辭曰寡君賓栗階

也從于雖將拜起也

燕禮六之四

升不拾級速步曰栗或成拜或成拜

君命之成拜而後再拜稽首公食禮答拜至

自以堂下已拜也而主君之意猶以為不成

燕禮

卷中

儀禮約編

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋諸曲折

文別為一則經于簡末

儀禮約編

卷中

六之三

前載拜下考吳宋

大射第七

苗侯將有祭祀之事與其臣射以觀其禮
數中者得與于祭不數中者不得與于祭
于五禮
焉嘉禮

殺畧大射之禮无戒百官前射三日張侯于

射宮樂人宿縣厥明陳器具羣臣入即位乃

命賓賓至以樂納賓先行燕禮舉夫為主人

主人獻賓賓酢主人主人獻公受公酢主人

酬賓大夫二人媵解于公公為賓舉旅行酬

主人獻孤卿二大夫又媵解于公公為賓若

孤卿舉旅行酬主人獻大夫工入升歌主人

獻之乃管擯者為司正司正舉觥司射乃請

射比三耦司射先誘射三耦皆射獲而未釋

獲小臣取矢加于楅司射再請射比大夫耦

及眾耦三耦取矢于楅再射釋獲者釋算公

及諸公卿大夫皆射小臣復取矢釋獲者數

獲告算乃飲不勝者司馬正獻服不司馬獻

釋獲又三請射乃奏射首以射取矢視算飲

不勝者如初三射畢公為大夫舉旅行酬乃

不勝者如初三射畢公為大夫舉旅行酬乃

服不司馬之為主人侯之
服者與于禮

儀禮約編
卷中

大射
七之一

五

大射第七

徹組行燕主人獻士及祝史賓乃媵解于公
公為士舉旅行酬皆解主人獻庶子左右正
內小臣乃行無算爵賓出公入

大射之儀司馬命量人量侯道與所設之以

狹游天侯九十參七于五十設之各去其侯

西十北十量侯道謂去堂遠近容謂之乏所以

讀參雜也能侯豹鶴而聚飾于黃射胡大也射

侯射鶴射大夫將祭于已射康侯士無臣祭

不遂命量人巾車張三侯天侯之崇見鶴于參

參見鶴于于干不及地武不繫左下綱設之西

十北十凡之用革巾車宗伯屬官掌裝

縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南編皆南

陳東方鍾磬謂之笙笙猶生也皆編而建鼓在

阼階西南鼓應鼗在其東南鼓建鼓以木黃鼓

面鼓小鼓西階之西頌磬東面其南鍾其南鐘

皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼓在其北言成

頌鼓西方鐘磬謂之頌明始也奏一建鼓在西

階之東南面諸侯軒縣合有三面為射位又

建鼓建鼓在東面與琴瑟射北面無鍾磬編直一

儀禮約編
卷中

大射
七之二

六

○此段請射

○此段再射釋義

○此段再射釋義

儀禮約編

○此段公射 按公就物
所引射物放也以此
為之謂全指指指
各指餘詳本經
○此段三射用樂

西紘 綴繩也 實至 ○納丁工六人四瑟乃

歌鹿鳴三終乃管新宮三終 以插其樂 ○司射

自阼階前曰為政請射 為政司馬也司

大夫與大夫士御于大夫 御猶侍也大夫與大

者非其侯中之不獲與者其尊者為耦不異侯

○司射命曰中離維綱揚觸拙復公則釋獲衆

則不與 離過也獵也侯有上下綱其邪制射舌

侯拙復謂失至侯 惟公所中中三侯皆獲 值中

大射 七之三

○公將射大射正立于公後以矢行告于

公下曰留上曰揚左右曰方 留不至也揚過去

使知而 司射請以樂于公樂正命太師曰奏

繼首閒若一 司射請奏樂為節 繼首逸詩閒公

樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不

樂志君之射儀遲速從心其發不 必應樂辭不敏也志意所擬度也

聘禮第八

大問曰聘諸侯相于久無事使卿相問之

及期授使幣厥明使者釋幣于廟及行乃受

命于朝遂行過他邦使次介假道未入竟習

聘享之儀及竟謁闈人君使大夫郊勞至朝

卿致館宰夫設殮厥明行聘于廟執圭享以

束帛加璧聘夫人用瓊享用琮若有言則以

束帛如享禮公迎賓以醴禮之賓乃私覲介

亦覲事畢公送賓賓即館卿大夫就館勞之

賓介皆不見君使卿歸饗餼明日賓問卿且

私面于卿介亦私面賓又問嘗使至已國者

夕夫人使大夫歸禮大夫皆餼賓介公食之

饗之燕之且有羞獻大夫亦餼賓介賓將

歸君使卿還圭璋于館且有報享財貨公就

賓館送之賓拜賜遂行舍于郊公使人贈之

以幣使者歸反命于君乃禮門及禰此聘禮

之正也又有聘而遭喪之禮或遭主國之喪

按禮記聘義有賓不及
夫人主人不禮不禮而
不升不升賓禮如為介
三介

此段受命進行

謂聘者必有受命者
二種一以宗室中將以
去之為宗室則其王其上
以綳綳為所以係其
寸革板固以為飾經屈
之飲之者其後一節
按此註與禮記等事不同
別禮記之類考工記曰
琴瑟八寸瑟八寸以

儀禮約編

聘禮之類考工記曰
琴瑟八寸瑟八寸以

此段通化弄

此段入竟及至朝
為禮儀而執布帶而展儀
節其本經

或聞聘君薨或賓介有私喪或賓介死皆不
得如正禮又小聘曰問其禮貶于大聘

聘禮○君朝服南鄉使者入及眾介隨入北面

東上君揖使者進之上介立于其左接問命

者有命自相近 賈人西面坐啓櫝取圭垂纁不

起而授宰 賈人在官知物賈者纁所以 宰執圭

屈纁自公左授使者使者受圭同面垂纁以受

命既述命同面授上介上介受圭屈纁出授賈

人屈纁者飲之賈人將 受享束帛加雙受夫人

入行者在門外北面

之聘璋享立纁束帛加琮皆如初等獻也既聘

恩送行斂旒 通帛日趨孤卿所建初載之帥介

之○若過邦至于竟使次介設道束帛將命于

朝日請帥奠幣 帥猶導也請導 下大夫取以入

告出許遂受幣 幣非為許故也 士帥沒其竟

不習私事 私事謂私親于君 及竟張旒舊入竟

歛旒乃展 復然校幣 及郊又展如初及館展幣

于賈人之節如初賓至于近郊張旒君使卿夫

此段行聘享
謂主國所使迎賓者如
命使者受命則大夫謂
大夫士謂士皆有訂

禮卿為上括大夫為羣
士為綴此云大夫上括
者上大夫則卿也
又次周禮諸公相為賓致
辭問皆皆旅旅皆皆君

儀禮約編

料聘者皆受檢諸命之臣
相為隨客則自致稱以及
將皆皆旅旅皆皆君
禮信而不僅辭裝旅乃以
安返相傳命孔子指所與
立左右手則以中揖而當
委授之焉

入使下大夫勞 君勞以束帛夫人勞以 至于朝

主人日不腆先君之祧既拊以俟矣 拊猶善也

○拊方 賓曰俟間 賓意不欲奄卒主人且以道

命 ○厥明訝賓于館 命迎賓皮弁 賓皮弁聘陳

幣 有司于主國廟門外以幕 擯者出請事 國所

使出按賓者 公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

君不出大門降于待 賓入門左 隨入北面西上

其君也大夫上擯也 公揖入每門每曲揖及廟

門公揖入立于中庭 既則立中庭以俟賓 擯者

出請命賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授

上介上介不襲執圭屈纁授賓賓襲執圭擯者

入告出辭玉 命圭賈之重者也 納賓賓入門左

公事自關西介皆 三揖 君與賓也入門將曲揖

隨入無事止于此 三揖 既曲北面又揖當碑揖

至于階三讓公升一等 先賓升 賓升西楹西東

面與主君 賓致命 致其 公當備再拜 拜現也備

賓三退負序 者以執圭將進授之 公側襲受

玉于中堂與東楹之間 側猶獨也中堂南北之

賓出聘事 公側授宰玉 使 祿降立 俟享也亦

聘禮

八之三

十一

○擯者出請不必賓事賓初奉束帛加璧享擯

者入告賓入門左揖讓如初升致命張皮虎豹

初則擯之毛在內公再拜受幣聘于夫人用璋

既張之見文也享用琮如初禮公事

○賓奉束帛以請朝擯者

入告出辭請禮賓公出迎賓以入客有大禮未

止客私觀而先行禮○賓觀奉束帛乘馬

入贊入門右總謂總入贊牽之贊者贊人之屬

也居馬開扣馬入門右私事由關石

請受請以客賓禮辭聽命前賓出擯者取幣有

至此賓受其幣贊者受馬復行客禮牽馬右之入設賓奉幣入門

左介皆入門左西上庭實先設客禮也公揖讓

如初升公北面再拜賓三退及還負序振幣進

授當東楹北面士受馬賓降階東拜送君辭私

物拜也贊降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜

起也票升公西鄉賓階上再拜稽首拜公少

退為降出上介奉束帛士介四人皆奉玉錦

束請觀玉錦鋪文織繡者賓告事畢公出送賓

及大門公問君鄉以公禮將事無山問于此問

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

此段私而于卿及夫人

大夫勞賓勞介勞以道賓出公再拜送賓不顧

公既拜客趨若命上擯送也賓即館君使卿

反告賓下領于此君可反路○賓問卿面如

羣弁皆饗餼○賓問卿面如

觀幣上介特面幣如觀見謂之而威儀實也私

同夕夫人使下大夫羣弁歸禮夕即問○君使

卿皮弁還玉于館玉圭大夫還璋則用束紱禮

玉束帛乘皮皆如還玉禮禮聘聘君也○使者

歸及郊請反命載旗入陳幣使者執圭垂纁北

面上介執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘

于某君某君受幣于某官某君再拜以享某君

某君再拜幸自公左受玉受上介璋致命亦如

之執脯幣以告曰某君使某子賄投幸禮玉亦

如之執禮幣以盡言賜禮禮幣國君初禮實之

此至公曰然而不善乎善其能使于

贈送四方而汝也

記久無事則聘焉若有故則率聘束帛加書將

命百名以上書于策不及百名書于方故謂策

事利告語也將猶致也及時

受其意既聘率賓出而請之使客將歸使大夫

儀禮約編

聘禮

八之四

儀禮約編

聘禮

八之五

此條乃本國知禮事

至文至為

儀禮約編

香祭也投玉瑁屏氣似不
息今際階空其氣怡焉
和悅也

屏氣用皮物之皮無皮之
而以馬代之君子不以
無為也馬出於皮底傷
有其義之內府

以其束帛及命于館為書明日君館之既報館

也尚疾○使者既受行日朝同位謂釋載祭酒

脯乃飲酒于其側載謂祭道○辭無常孫而說

大夫使受命不受辭多則少則不達辭苟足

以送義之至也○辭曰非禮也敢對曰非禮也

敢辭辭不受也對答問也○凡四器者惟其所

實以聘可也四器謂圭璋璧琮上介執圭如重授賓賓

入門皇升堂讓將授志趨皇自莊盛也讓謂舉

謂審授如爭承下如送君還而後退授玉于君

取物重失隊也君實不送而下階發氣怡焉

賓之敬如君送然退出席門及門正焉

再三舉足又趨發氣合息也再三舉

復故○執圭入門鞠躬焉如恐失之及享發氣

如舒雁威儀自然而有○皇且行入門主敬开

堂主頓王異說○凡庭實隨入左先皮馬相聞

可也隨不並行○多貨則傷于德幣美則淡

禮賄在聘于賄于作爲賄賄也言主國禮賄

豐之是又當視賓之賄禮而爲之財若尙

傷財也

聘禮

三

公食大夫禮第九

主國君以禮食小聘大夫之禮公食于五

器饌公迎賓入即位拜至舉鼎入七載于俎

乃設正饌饌醬太羹公親設之其餘有司設

之賓升席祭又設加饌飯梁公親設之其餘

有司設之賓祭乃正食公送侑幣賓報幣出

復入卒食而出公拜送有司歸肉賓館明日

賓至朝拜賜此主君食小聘大夫之禮也若

公食大夫

四

食上大夫則饌具有加若主君有故不親食

則使人以侑幣致之其大夫相食禮異于君

公食大夫之禮○公當楸北鄉至再拜賓降也

公再拜至再拜者與禮俟賓嘉其來也公已一

賓西階東北面各拜擯者辭辭下拜也公降一

等辭曰寡君從子雖將拜興也賓降再拜公降

再拜稽首賓栗階升不拜自以已命之成拜階

上北面再拜稽首主君雖降賓猶終拜于下並

以爲不處故命之升成拜賓送主君之意故升更拜

儀禮約編

九

此此君手

此此君手

此此君手

親禮第十

按春朝天子朝受于
諸侯見天子之禮春曰朝夏曰宗秋曰覲
冬曰遇朝宗禮備禮遇禮皆是以享祭不
見焉三時禮止惟此存耳覲于五禮周禮
內朝而序進覲者位下廟
門外而序人王南面立下
武王而受禮夏宗依春冬
也依禮
公即受公亦受皆各
也
主乃遷王而云朝覲之
也
依即後廟為祭文

天子賜之舍使大夫戒日前朝受舍于朝覲

之日侯氏釋幣于廟乃朝以瑞玉王受之祖

廟天子負介依侯氏入覲而退三享皆束帛

加璧有庭實事畢侯氏右肉袒入門右告聽

事天子辭之乃入門左王勞之侯氏出天子

親禮

十一

儀禮約編
卷中
三十三卷三食三燕侯伯
子子男一

賜之車服饗禮乃歸若時會殷同則為宮于

國外祀方明然後見諸侯

覲禮○天子賜舍以侯氏新至道路勞苦未受其賜且使即安也曰伯

父女順命于王所賜伯父舍此使者致館辭侯氏再拜

稽首受館於外天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初

事承猶告也諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面

北上異姓東面北上受舍于朝受次于文王廟門之外次以帷上介先朝

侯氏禘禘釋幣于廟特覲實明時也禘禘禘禘

大裘為上其餘為禘諸侯亦以次乘墨車載龍服之福請行主釋幣者皆將觀也

六服及諸侯之服皆屬禘

按春朝天子朝受于
諸侯見天子之禮春曰朝夏曰宗秋曰覲
冬曰遇朝宗禮備禮遇禮皆是以享祭不
見焉三時禮止惟此存耳覲于五禮周禮
內朝而序進覲者位下廟
門外而序人王南面立下
武王而受禮夏宗依春冬
也依禮
公即受公亦受皆各
也
主乃遷王而云朝覲之
也
依即後廟為祭文

不可盡同也天子褒貶負祭依依如屏風猶祭文以示威齊謂

禮伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將

受之言非伯者侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

入門右執臣道也身擯者謁謂猶告也音以天

如賓察其辭所易侯氏坐取圭升致命王受之

王侯氏降階東北面再拜稽首擯者進之曰凡

升成我乃退從後贊禮日四享皆束帛加璧庭

儀禮約編
卷中
十一

惟惟國所有乃右肉袒入門右告聽事右肉袒者刑官

施于右也告聽事于天子辭于侯氏曰伯父無

事歸寧乃邦汝也遂入門左王勞之勞其道

天子賜侯氏以車服迎于外門為再拜路先設

西上路下四亞之重賜無數在車南路車也路

馬亞之次車而東也重猶善諸公奉篋服加命

書于其上太史述命侯氏降兩階之間北面再

拜稽首升成拜侯氏升階命降拜受同姓大國

則曰伯父其異姓則曰伯舅小邦則曰叔父其

大邦也而遷至稱文公
曰叔父孫王稱平公曰伯
父一曰伯叔異稱附諸

如一作知疑誤

方明以木爲之方四尺六寸
高四尺六寸亦四尺六寸
方明上下四方神明之象
設六色六玉象其
以禮之
公侯伯各一子男位
男一位單據者以告男更
相刻而升故曰四節也

儀禮約編
卷中

祭禮古文作爲

異姓小邦則曰叔舅○諸侯親于天子爲宮方

三百步門墻十有二講深四尺加方明于其

上四時朝親受之于廟此謂明會也同也官謂

左夏而秋百冬北深講高也

方明上下四方神明之象 設六色六玉 象其

以禮之 上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯

伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大

旒象日月升龍降龍出拜日于東門之外反祀

方明此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大

方明旒大常也穆首畫日月其下及旒交畫龍

朝日東方所以教尊尊已祀 禮曰于南門外禮

方明乃以會同之禮見諸侯

月與四瀆于北門外禮山川丘陵于西門外此

會同以夏冬秋者也則神 祭天燔柴祭山川丘

必云日月山川尚著明也

燔升祭川沈祭地瘞

儀禮約編卷中 終

受業 鮑 澠 滴 亭 全 校

江 岐 鳳 山 瑞

儀禮約編卷下

華山汪 基齋齋鈔誤

雲濤江 永齋齋較纂

龍尾江 柱扶木齋訂

喪服第十一 卜子夏傳

天子以下死而相喪衣服年月親疎隆殺

之禮喪服于五禮屬凶禮

敘畧喪服有五斬衰齊衰大功小功總麻是

也喪服一篇凡十二章 一曰斬衰三年 二曰

齊衰三年 三曰齊衰杖期 四曰齊衰不杖期

五月齊衰三月 六曰大功 錫服九月 七曰大

功 正服九月 八曰總衰 既葬除之 九曰小功

錫服五月 十曰小功 正服五月 十一曰總麻

三月

喪服○傳曰杖各齊其心皆下本爲父苴杖以

桐杖者何魯也無爵而杖者皆主也非主而杖

者何輔病也 諸猶假也 有爵之人必有德能爲

然以適子故假之杖尊爲喪主來子雖非爲

倚廬喪者枕塊哭無時 祿朝一溢米 夕一溢

米寢不脫經帶既虞躬屏柱榻寢有席疏食水

飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果

飲素食哭無時二十兩日食粥一升二十兩

飲故也謂復平生嗜也惟聞所請梁開素

食也○塊俗山字○傳曰繼母何以如母繼

母之配父與因母同故孝子不敢殊也也父卒

為繼母奏傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者

妾子之無母者父命妾曰女以為子命子曰女

以為母若是則生養之終其身慈母死則喪之

三年如母貴父之命也傳曰世父任言世者

叔父何以期也齊衰不杖期與尊者一體也然則昆

弟之子何以亦期也亦尊也不足以加尊焉故

報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也

故父子首足也夫妻胙合也昆弟四體也故昆

弟之義無公然而有分者則辟子之私也子不

私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮

有北宮與居而同時有餘則歸之宗不足則資

之宗世母叔母何以亦期也以名服也宗者世

宗與可宗事者也世母叔母有母名則父為小

當隨世叔父而服之故云以名服也○為人

謂世父世母世叔中者宗與可宗事者也世母叔母有母名則

後者為其父母報經傳曰何以期也齊衰不杖期

貳斬也何以不貳斬也特重大宗者降其小宗

也為人後者孰後後大宗也偁為後大宗夫宗

者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母

何算焉都邑之士則知尊爾矣大夫及學士則

知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所

自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統

也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子

後大宗也適子不得後大宗上猶遠也下猶近

也收族者謂別親

昭穆○女子子適人者為其父母昆弟之為父

後者經文重言子傳曰為父何以期也亦不杖期

婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三

從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫

死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人

不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也為

昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必

有歸宗曰小宗故服期也從者從其教命○繼父同居

者經傳曰何以期也亦不杖期傳曰夫死妻孀子終

父經傳曰何以期也亦不杖期傳曰夫死妻孀子終

父經傳曰何以期也亦不杖期傳曰夫死妻孀子終

儀禮約編 卷下 十一之二 表服 三 敬堂

儀禮約編 卷下 十一之三 表服 三 敬堂

	<p>此三節皆從在重昏後 以別禮法則去如此者 謂以重昏者有并放逐為 非道者君</p>	<p>儀禮約編 卷下</p>	<p>無天功之親與之適人而所適者亦無大功之 親所適者以其貨財為之築宮廟歲時使之祀 焉喪不敢與焉若是則繼父之道也同居則服 齊衰期異居則服齊衰三月必管同居然後為 異居未嘗同居則不為異居<small>為築宮廟于家門 之外使此子祭祀</small> 不絕妻不敢與雖至親<small>思已無季天不可二也</small>○傳曰寄公者何也失 地之君也何以為所寓服齊衰三月也言與民 同也○傳曰為舊君者孰謂也任焉而已者也 謂老若有廢<small>疾而致仕者</small>何以服齊衰三月也言與民同也</p>
<p>子不得禱先君公子之子稱公孫公孫不得祖 諸侯此自卑別于尊者也若公子之子孫有封</p>	<p>宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之 請平言其以道去君而猶未絕也<small>以道去君謂 放于郊未絕者言爵祿尚有列于 朝出入有節于國得塊而去則否</small>○君為姑姊 妹女子子嫁于國君者<small>經</small>傳曰何以大功也尊 同也尊同則得服其親服謂侯之子稱公子公 子不得禱先君公子之子稱公孫公孫不得祖</p>	<p>喪服 十一之四</p>	<p>君之母妻則小君也<small>亦服齊衰三月</small>○傳曰大 夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其 宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之 請平言其以道去君而猶未絕也<small>以道去君謂 放于郊未絕者言爵祿尚有列于 朝出入有節于國得塊而去則否</small>○君為姑姊 妹女子子嫁于國君者<small>經</small>傳曰何以大功也尊 同也尊同則得服其親服謂侯之子稱公子公 子不得禱先君公子之子稱公孫公孫不得祖</p>

	<p>儀禮約編 卷下</p>	<p>為國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊 別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封 君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸 父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之 所不服于亦不敢服也<small>不得禱不得祖者不得 謂為之著服臣 立其廟而祭之也不臣 之則不為之服矣</small></p>
<p>諸侯此自卑別于尊者也若公子之子孫有封</p>	<p>喪服 十一之五</p>	<p>為國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊 別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封 君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸 父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之 所不服于亦不敢服也<small>不得禱不得祖者不得 謂為之著服臣 立其廟而祭之也不臣 之則不為之服矣</small></p>

謂葬於日中而虞禮也
虞禮實可以謂無葬也

謂設于其地而虞禮也
虞禮設于西北則其地明
故云即厥後者不知鬼
神之而設之虞禮也
所以為虞也
利利於成也告于天
禮也設者起也

合于先祖為禱

儀禮約編
卷下

中階也自葬至此凡二十
七月

丁巳葬祭祭日甲丙
戊庚辛祭祭日未日庚取
其加即日取其助

手薦也

士虞禮第十四

虞安也士既葬其父母迎情而反日中而
祭于殯宮以安之于五禮屬凶

殺豕王虞禮既葬反日中而虞陳饌具于殯

宮王人及兄弟賓執事者即位先設饌于室

以饗神為陰厭一覽祝迎尸入食九飯主人

酌酒酌尸尸酢主人主人又獻祝佐食主婦

亞獻尸及祝佐食賓長三獻如初祝告利成

尸設出改設饌西北隅為陽厭而事畢士官

三虞既虞乃卒哭既卒哭而耐期而練再期

士虞禮
十四之一
敬堂

而大禋中月而禋皆有祭

士虞禮○記始虞用柔曰曰哀子某哀顯相夙

與夜處不寧敢用絜牲剛鬣香合不日剛鬣嘉

薦普淖嘉薦滋醑明齊溲酒明齊新水言以

薦於事音合○言於事者適爾皇祖某甫饗

之也再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他用

剛日亦如初曰哀薦成事遂卒哭將且而耐則

薦薦謂卒卒辭曰哀子某來日某耐爾于爾

皇祖某甫尚饗卒辭卒哭裂辭曰哀子某圭為

謂葬於日中而虞禮也
虞禮實可以謂無葬也

謂設于其地而虞禮也
虞禮設于西北則其地明
故云即厥後者不知鬼
神之而設之虞禮也
所以為虞也
利利於成也告于天
禮也設者起也

合于先祖為禱

儀禮約編
卷下

士虞禮
十四之二
敬堂

而哀薦之靈明日以其班耐曰孝子某孝顯相
風興俊處小心畏以不惰其身不寧用尹祭也
嘉薦普淖普淖到適爾皇祖某甫以隣耐
爾孫某甫尚饗欲其耐合期而小禋曰薦此常
事又期而大禋曰薦此祥事兩告之中月而禋是月也
吉祭猶未配

取者願葬也

主人獻尸賓長以肝從肝用女主婦獻尸兄弟以婦從婦也

儀禮約編 卷下

內賓宗婦所前內兄弟也

特牲饋食禮第十五

此諸侯之士祭祖禰非天子之士于五禮屬吉禮

殺豕特牲饋食之禮不誨日並日而祭前祭三日筮尸吉則宿尸遂宿賓厥明夕陳器具主人拜賓視濯視牲且告期祭之日夙與主人視殺主婦視饋饗尸未入先設饌于室內以饗神謂之陰厭視乃迎尸正祭于室尸食九飯主人洗角酌酌尸尸酌主人親飯之主尸又獻祝佐食是為初獻主婦酌獻尸尸酌

特牲饋食 十五之一

十一

敬堂

之主婦亦獻祝佐食是為亞獻賓長酌獻尸尸奠之以待致爵于是主婦入室致爵于主人受爵酌醋主人入房致爵于主婦更爵酌醋賓乃請尸舉爵尸亦酌之賓又獻祝佐食致爵主人主婦是為三獻三獻畢主人獻賓及眾賓于西階上堂下設尊主人洗神酬賓賓奠醴未舉主人乃獻長兄弟眾兄弟于阼階上獻內賓宗婦于房中長兄弟復洗觚獻尸如初儀不及佐食是為加爵眾賓長亦為

儀禮約編 卷下

特牲饋食 十五之二

十二

加爵尸奠之以待旅酬主人將為後者入室飲奠而出是為嗣子舉奠于是兄弟弟子舉觴于其長莫離未舉者薦羞堂下乃行旅酬賓取主人酬餽以酬長兄弟交錯以辯長兄弟又取弟子以酬賓交錯以辯其間眾賓長入室請尸作止爵以終加爵之事庭中賓弟子兄弟弟子又各舉觴于其長賓黨主黨交錯相酬爵行無算房中婦人亦旅酬無算爵如男子之儀佐食洗散獻尸及祝祝告

利成尸出廟嗣子及長兄弟二人奠至莫徹俎改饌尸俎于西北隅謂之陽厭

特牲饋食之禮不誨日祭祝自孰始曰饋食食道也誨誨也○飯子須

子請佐饋已而仍布禮也謂饋食之禮饋食者主人飲食之也

筮日前期三日筮尸如求日之儀三日者客前二日宿

賓一日乃宿尸宿賓厥明夕陳設即位在廟主

人揖入兄弟從賓及眾賓從即位于堂下主人位

東階之下宗人升自西階視盥濯及豆籩及降告濯

具也主人出復外位宗人視牲告充雍正作

家充猶肥也雍正官名非宗人舉獸尾告饋

若錢少不視饗受禮在祭日

<p>也主册用 舉鼎粟告絜 士祭三鼎 豕魚雁歸所 兔簡貝也 商謂之美 在鼎也 謂明 告事畢 ○ 請期日 美 餼 日 贊 明 時 ○ 既 而 甚 反 鳳 與 主 人 眼 如 初 夕 禮 視 則 殺 一 柱 也 主 婦 視 鳳 與 主 人 眼 如 初 夕 禮 視 則 殺 一 柱 也 主 婦 視</p>	<p>以明食也 每噉一口 飯 飯 九 飲 夫 去 一 飯 頃 侯 十 三 飯 夫 子 五 飯</p>	<p>儀禮約編</p>	<p>考與少半去夫以禮受家 主人資也 止除旅而歸 考與入君祭旅則無君 考與行主既不嫌與君同 故得與大夫皆禮與君 同故不嫌與少半下 上大夫者亦與 闕下大夫不與尸者皆行 歸與前已非此與</p>
<p>也主册用 舉鼎粟告絜 士祭三鼎 豕魚雁歸所 兔簡貝也 商謂之美 在鼎也 謂明 告事畢 ○ 請期日 美 餼 日 贊 明 時 ○ 既 而 甚 反 鳳 與 主 人 眼 如 初 夕 禮 視 則 殺 一 柱 也 主 婦 視</p>	<p>以明食也 每噉一口 飯 飯 九 飲 夫 去 一 飯 頃 侯 十 三 飯 夫 子 五 飯</p>	<p>儀禮約編</p>	<p>考與少半去夫以禮受家 主人資也 止除旅而歸 考與入君祭旅則無君 考與行主既不嫌與君同 故得與大夫皆禮與君 同故不嫌與少半下 上大夫者亦與 闕下大夫不與尸者皆行 歸與前已非此與</p>

特牲饋食 十五之三

詩懷之資于左袂挂于季指宰角拜 詩謂懷也 懷中實于左袂挂袂 以小指者便宰角也 主人出寫齋于房祝以篋 變黍言齊因事託戒欲其重 ○ 尊兩壺于阼 祭待也 齋者農事之成功 ○ 尊兩壺于阼 階東西方亦如之 為階賓及兄 主人洗解酌于 西方之尊西階前酬賓卒解洗酌奠解兄弟弟 子洗酌于東方之尊階前舉解于長兄弟如 主人酬賓儀賓取解阼階前酬長兄弟卒解酌 于其尊長兄弟拜受解賓答拜長兄弟西階前 北面舉賓長受旅如初舉賓及眾兄弟交錯以

<p>辯皆如初儀 交錯謂 言東西 長兄弟酬賓如賓酬兄弟 之儀以辯賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊 中庭北面舉解于其長卒解洗各酌于其尊皆 奠解長皆執以與奠解于其所爵皆無算也 實 取解酬兄弟之尊長兄弟取解酬賓之 尊惟已所飲亦交錯以辯無次第之數</p>	<p>儀禮約編</p>
<p>辯皆如初儀 交錯謂 言東西 長兄弟酬賓如賓酬兄弟 之儀以辯賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊 中庭北面舉解于其長卒解洗各酌于其尊皆 奠解長皆執以與奠解于其所爵皆無算也 實 取解酬兄弟之尊長兄弟取解酬賓之 尊惟已所飲亦交錯以辯無次第之數</p>	<p>特牲饋食 十三</p>

少牢饋食禮第十六

諸侯之卿大夫祭其祖廟于廟之禮羊豕
曰少牢于五禮屬吉

殺豎少牢饋食之禮先誨丁巳之日前期十

日筮之吉則齊戒前祭三日宿戒尸明日筮

尸吉則宿尸并宿諸官為期于廟門外祭之

日主人視殺視濯陳鼎于門外主人迎鼎入

七載于俎設于筵前祝為之祝是為陰厭祝

出迎尸入室正祭尸食十一飯主人酌尸尸

酌主人命祝饗主人又獻祝及二佐食是為

少牢饋食
十六之一

十四

初獻主婦獻尸尸酌之又獻祝佐食是為亞

獻賓長獻尸尸酌之又獻祝是為三獻三獻

畢祝告利成尸出廟以俟佐食賓長四人奠

此上大夫正祭之禮也

少牢饋食之禮日用丁巳內事用柔日必丁巳

自變味皆為敬謹心且取其令各自丁巳

先取此日明日乃筮筮旬有一日以先月下旬

上旬占日從從者求吉乃官戒宗人命滌宰命

為酒官戒戒諸官當供祀事并前宿一日宿戒

宿謂前祭一日又戒諸官使知明日朝筮尸

儀禮約編
卷下

少牢饋食
十六之二

十五

宗人請祭則主人曰比于子宗人曰且明行事

明早晨之期比次也言比次早明日主人朝服

即位于廟門之外司馬封羊司士擊豕雍人陳

鼎五司馬升羊右肱實于一鼎朝服玄冠緇衣

人掌割烹之事上右肱肱者肱也肱音判司士升豕右肱實于一

鼎雍人倫膚九實于一鼎倫擇也肱音判司士又升

魚膾魚十有五而鼎膾一純而鼎膾用糜合升

膾曰主婦被錫衣後袂薦自東房被錫讀為髮

賤者刑者之髮以被婦人髮者古者或剔

之髮為倫後袂大補也視祝曰孝孫某敢用

柔毛剛鬣嘉薦普淙用薦歲事于皇祖伯某以

某妃配某氏尚饗普大淙和也德能大和乃有

妻也合食口配黍稷故黍稷曰普淙某妃某

尚饗庶幾敬饗尸酌主人二佐食各取黍干

一敦上佐食兼受樽之以授尸尸執以命祝祝

受以散于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆

于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田

疇壽萬年勿替引之來賜也○故尸出廟門

乃四人裹上褻親般曰主人受祭之福胡壽保

建家室其音

此之禮也

考其得祭尸親殺主人

五禮屬吉

特牲入奠豎豕不若也
大夫卿人其豎之天者

禮記約編小敘

方湖先生素留意于禮學向延館于余瀋江寓舍訓余姪

男欽承次男澄即諄諄以幼儀相示會余伯兄謙廷來自武

林得定陵屠氏童子禮一册先生喜其有資幼學擬付刊刷又

自編刻童蒙須知訓于帖及弟子職程董學則數種合為朱子

蒙訓朝夕講授比連瀚見輩借姪賢書次第受業罔有

或渝嘗語余曰禮有經有曲今之所教皆曲禮也古者二十學

禮是為經禮將俟校授戴記後更求之周儀二經已而先生還

館江乘未得卒業越數年先生以次寄余儀禮周禮且曰三

禮記約編敬一

俱為約編但此二者人所罕讀又篇目少而易於

所共商戴記讀本姑待異日上簡附添論說並并

敘余聞禮經之作皆先王所以禁邪制放陶鑄羣材厥功最鉅

若禮記一書其粗在應對進退之間其精在性命道德之要始

于童幼之習而卒于聖人之歸不當第視為幼儀目為義疏而

後之即今舉業家思欲厚其根柢三禮務欲貫穿融會誠缺一

不可顧余老矣丹鉛久疎爰即舊本酌參命子姪分錄以相

惟先生裁定趨付開雕而樂觀禮學之成焉雲莊弟鮑國又

氏拜手書

禮記約編例言

雜戴記者專經與兼經率不讀全文約編之設尤不可已坊間

刪本如山陽省度仁心典皆為專經闕題而設無論凶喪盡

汰印制度之文菁華之語時義日用必需者槩從刪削大不便

於兼經茲凡帖括所取材莫不鈔入所編雖約視他本已為博

矣

卷帙仍陳氏本釐而為十若陳本每節加注文或開斷今於文

意相屬者連之不相屬者如舊匪惟篇幅從省亦可使讀者因

以知綱領條目云

禮記約編敬一

約編例從簡易若其一篇具有理致如樂記發明義蘊足補樂

經之亡必全錄之其他通篇有資舉業者亦不忍割若學記儒

行諸篇是也

檀弓文字可參三傳先儒或有專刻近來名家亦多鈔入古文

選本是編未及徧錄然其佳者亦畧具次用資文章良非字句

之末

月令尤供取材而候殊事異難於識別吳門何氏淮陰彭氏作

為歌括鮑氏雲莊又於煩猥處酌加刪易今參附簡末用便記

憶

禮記約編踵周儀二禮而纂輯亦與舊本為訂教必當正後定
內有記文從刪而其中可節采者必鈔附上閱他所參考並視
前刻二禮為詳猶以艱費掛漏滋疚讀者諒之

禮記幼授讀於中林族祖景任從伯剛升聞季父舜溪王師畏

堂吳師多所講肄手澤猶新約編之輯荷戴怡齋舜年鮑受宣

禮胡旅江第鄧湘鄉鄉江大川利端天門寅王浣林敬黃懇等

沂俞拙巢鶴族叔子正良孺從叔霞谷瞻校訂之力為多緣久

乃剗刖惜未及見書成爲之序跋並立稱述以誌弗諼

警齋再識

禮記約編

何言

二

敬堂

禮記約編引言

禮記一書漢時謂之曲禮雜記后書所傳載聖所錄其典則精
粹者多出於聖門亦有秦漢之士傳會成書者純駁固不一也
朱子既特表章大學中庸以為聖學之標準又修儀禮經傳通
解雖以儀禮為經亦取禮記及周禮諸書補儀禮所未備則禮
記亦可為經自南宋以來設科取士不用周儀二禮而用戴記
以儀禮惟及儀文度數周官專載諸司職掌而記則多精理名
言故與周易四經並列而為五也夫形而上者謂之道形而下
者謂之器記所載道詳於器器隨時而變革道百世而有常辨
其正而祛其戾取其瑜而黜其瑕亦在善讀者審擇焉耳余於
周儀二禮皆有約編而禮記尤切舉業採用因就昔年校授焦
水鮑生讀本與同人再三商確寧詳毋畧鈔譯成編合於二禮
縱便經生家雜誦若夫好古之士參稽博取細大不捐當卒業
全書自有古註疏及陳氏集說在固無取於是編之簡易也
雍正壬子年良月之吉江上敬堂汪基書

禮記約編

引言

一

敬堂

禮記總目

莘田注 基禮記鈔

同學江 永齋校訂

卷一

曲禮上

曲禮下

卷二

檀弓上

檀弓下

卷三

王制

月令

禮記

總目

卷四

曾子問

文王世子

禮運

卷五

禮器

郊特牲

內則

卷六

玉藻

明堂位

喪服小記

大傳

少儀

學記

卷七

樂記

雜記上

雜記下

喪大記

卷八

祭法

祭義

祭統

經解

卷九

哀公問

仲尼燕居

孔子閒居

坊記

中庸另編

表記

緇衣

奔喪

卷十

禮記

總目

二

敬堂

問喪

服問

問傳

三年問

深衣

投壺

儒行

大學另集

冠義

昏義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制

男為錄存編次
廷鳴錄存編次

季子與人作絕句

上世謂禮樂不知在人
在已而行之惟有一
後來人心漸異禮樂漸
移禮報正以言禮之意
○往來即報報別名

安危俱在心上說

從負販者到富貴其
人皆可以學禮

禮記約編
卷一

曲禮上
一之三

三
敬堂

禮記約編
卷一

曲禮上
一之四

四
敬堂

駢禽獸今人而無禮能言不亦禽獸之心乎

夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也是故

聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽

獸○犬上貴德其次務施報禮尚往來禮而不

來非禮也來而不往亦非禮也太上帝皇之世

不貴其報其次三王之世禮但貴其德又人

至三王而備故以施報為尚人有禮則安無禮

則危故曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊

人雖負販者必有尊也而况富貴乎負者事于

于利雖卑賤力販者事富貴而知好禮則不驕不淫貧賤

而不知好禮則志不攝富貴之所以驕淫貧賤之

分而與物為輕重也好禮則自人生十年曰

幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而

仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老

而傳八十九曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪

不加刑焉百年曰期艾髮之蒼白者如艾之

服官政者為大夫以長人才可用則使之仕德

成乃命為大夫也耆者積久之稱不自用力惟

以指意使令人故曰指使傳調傳家事于子耄

指忘也憐憐愛也人壽以百年為期故曰期飲

食居處劬作無不致還其○大夫七十而致事取事於

待於養故曰頤

此孝言若待老臣之禮與
老臣向老之道

也若不待謝則必賜之几杖不得謝則君不許

馮杖所以倚賜行役以婦人適四方乘安車婦

之使自安適也其致事也凡所以

能養人故許自隨安人

車馬小車坐乘也自稱曰老夫於其國則稱

名以尊者自居也越國來問焉必告之以其制

越國來問交獻不足則言禮無○謀於長者必

徵故必舉彼國之故事答之操

操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也几

杖以從非謂長者所無也執弟子之役耳

○凡為人子之禮冬溫而

夏凜昏定而晨省在醜夷不爭溫以禦其寒凜

征庶省其安否醜同類夷平等一朝夕之念

忘身及親故在羣類儕輩之中盡於遜讓夫為

人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也

兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其

仁也交遊稱其信也命而受衣服三命而受車

馬有車馬則尊貴之禮貌備矣今但受三賜之

命而不與車馬同受不敢並於親也慈弟仁信

皆孝之事僚友官同者執友志同見父之執不

者交遊則泛言遠近之來往者謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

此孝子之行也父之執父同志之夫為人子者

出必告反必面所遊必有常所習必有業自外

禮則履行

祭祀謂父所主之祭祀

二句形容子心無助不在

首二句所以全體次二句

禮記約編

卷一

一步說來句合說

新義解開之如禮記

如此亦不為也

下去二條其言不純

就長者言不分二義

之謂自以老... 則父事之十年以長則兄事之五年以長則有

隨之... 此之言長少之序... 羣居五人則長者必

與坐不中席... 行不中道立不中門... 食饗不為饗

祭祀不為尸... 祭祀不為尸... 祭祀不為尸

視於無形... 不登高不臨深不苛訾

苟笑孝子不服闔不登危懼辱親也

且將加之... 父母存不許友以死不有私財

視與示同... 童子不衣裘裳立必正

左不傾聽... 所便立必正所向之方不偏有所向

也長者與之揖搦則兩手奉長者之手負劔碎

耳二詔之則掩口而對... 長者或從童子肯後而

負長者然長者以手扶童子於膝下則如帶劔

然碎偏也... 口旁諸告語也掩口而對不敢使

曲禮上 一之五 五

先生年德禮節又能教道

人者長者則正以年為稱

此章言為祭之道始終有

禮 按列女傳孟母引此別有

二句云將入門問執事

禮記約編

卷一

將入門是初入門之時

問是既入之後

捉衣向緊揖揖席言

由左則其尊卑則不怪

從兼出入言

每門請自大門至階門下

氣剛長 於先生不越路而與入言遺先生於

道趨而進正立拱手先生與之言對不與之

言則趨而退 先生父兄之稱有德齒可為人從

長者而上丘陵則必鄉長者所視登域不指城

上不呼 向長者所視恐有問則即所見以對也

則駭問者 將適舍求毋回 就館者執平日之

人則非為 將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則

入言不聞則不入 上堂升主人之堂揚其聲者

長者一人言有二屨則并戶內一屨為三 將入

人矣所言不聞於外必是密謀故不入

戶視必下 入戶奉扇視瞻毋回戶開亦開戶闔

亦闔有後入者闔而勿遂 入戶入主人之戶視

木入戶之時兩手當心如奉扇然雖瞻視而不

為轉迴嫌于干人之私也開闔皆如前不違主

人之意也遂闔之盡也毋踐履毋踏席 席擣苦

門

凡門外八則謂為右西
為客門內則為左位西
客位

先左先右禮讓其相
為禮也

朱氏曰禮之外無人不
禮也

禮記約編
卷一

必趨以示敬於地相室
中地尤宜致不趨不物也

授立與坐皆謂其不跪
不立恐妨尊者之俯仰也
古人之坐亦跪也但坐則
以膝就足跪則挺身直起

此章宜言設席之儀則四
節欲在節下後三節欲在
賓主

江蘇省此與鄭氏禮記
設席不同節用作註脚
義矣

入為席然後出迎客客固歸主人肅容而入

布也禮有三節初節曰禮節再節曰固主人入

門而有客入門而左主人就東階客就西階客

若降等則就主人之階主人固辭然後客復就

西階入右所以趨東階入左所以趨西

階降等者其等列卑于主人也主人與

客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以

上主於東階則先右足主於西階則先左足

欲客先升也客不敢當故主人先而客繼之拾

級階之級也聚足後足與前足相合也連步

步相繼也○帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂

上接武堂下布武室中不翔惟慢游也接武

張拱並坐不橫肱授立不跪授坐不立妨並坐

者不跪不立皆謂不便於授者○凡為長者養之禮必加帚於

箕上以袂拘勾而退其塵不及長者以箕自鄉

而扱之○箕除穢也初持箕往時置帚箕上兩

袂以拘障于帚前且掃且退扱取也○奉席

以箕自向欲取箕時不以箕向尊者○奉席

如橋衡如橋之高如衡之請席何讓請往何跪

請坐席則問面向何方席南鄉北鄉以西方為

設以席則問面向何方席南鄉北鄉以西方為

上東鄉西鄉以南方為上東向南向之席皆尚

右西向北向之席皆尚

不潔便平調容不潔
便子周旋

坐定則言故并言語及之

就席須辭後後容有失則
可強作毋作是實下正見
其不恣齊去地人免踴躍

先生師也將行而過師物
必覆而弗敢越所以致敬
執守而不變之意

禮記約編
卷一

動則則少獨得之見雷同
則少折處之類稱延先王
正以證古昔之法則

謂之雷同惟法則古昔
稱述先王乃為善耳○侍坐於先生先生問

益則起請業求常習之事請益再問父召無諾

未盡之蘊也起所以致敬

後原意謂者許而未行也
語後而唯速

未盡之蘊

謂之雷同惟法則古昔

稱述先王乃為善耳

謂之雷同惟法則古昔

稱述先王乃為善耳

尚若非飲食之客則在席席則而交非飲食之

說之客列席相對兩席主人跪正席客撫席

并中間空地共一丈主人跪正席客撫席

而辭客微重席主人固辭客踐席乃坐撫以手

也客不敢居重席故欲微主人主人不問客不

辭則止客踐席將坐主人乃坐主人不問客不

先舉將即席容毋作兩手握衣去齊尺衣毋

撥足毋蹶厥○坐後更須整髮前而衣在毋

使撥開蹶動坐而足助亦為大容○

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越坐亦虛

坐盡後食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋

健言盡後謙也盡前恐汗席也健暫也亦參錯

不齊之貌長者言事未竟未及其他少者

不可舉他事以正爾容聽必恭毋動說毋雷同

雜長者之說必則古昔稱先王之勳說聞人之言而附稱之

謂之雷同惟法則古昔稱述先王乃為善耳○侍坐於先生先生問

益則起請業求常習之事請益再問父召無諾

未盡之蘊也起所以致敬

後原意謂者許而未行也語後而唯速

未盡之蘊

謂之雷同惟法則古昔

稱述先王乃為善耳

謂之雷同惟法則古昔

之婦

三節皆侍之禮也
侍者謂侍者之功也
侍者謂侍者之功也
侍者謂侍者之功也

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子
侍坐於君子

禮記約編

九

九

禮記約編

十

十

問諸母不激裝
不使激裝亦
敬文之道也
外言不入於
閨內言不出於
閨門

其門許嫁則
繫以纓以纓
有所有所
姑姊妹女子
子已

子重言子者
別于男子也
父子不同席
之等

告君齊戒以
告鬼神為酒
食以名鄉黨
僚友以

厚其別也
君厚其別者
重慎男女之
倫取妻不

不以貨財為
禮老者不以
筋力為禮無
財不可

取同姓故買
妾不知其姓
則下之吉凶
○貧者

不以國不以
日月不以隱
疾不以山川
常語易

上右手捧下陰之義
此可知操之之象
此節重教者首已
為神而命次是祭
人與命命三足使人
聖而請命

雖與不忠正其心之不
易滿亦以為君子
全交兵是謂如此歡常知
此忠

曾子問孔子曰祭成喪
者必以尸必以孫孫幼
則使人抱之無孫則取子
問孫可也 同姓亦謂孫

何氏云三句立尸之法
為若尸五句微尸之道
式二句是尸自盡之謂

按此下託居喪之禮其云
生與來日死與往日與
數也成服生者事以死
之明日為三日之始始
死者事從死口數之為三
日是成服乃死之第四
日也

不宿於家 受命 君言至則主人出拜君言之辱
使者歸則必拜送於門外 拜送皆敬君也 若使
人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂
而受命 始以已命往終以君命歸故使 博聞
強識而讓 敦善行而不怠謂之君子 聞識自外
中出 自外入者易實故處之以勤 君子不盡人之
歡 不竭人之忠 以全交也 歡謂好于我也忠謂
者望之不深盡心於我者不 盡心於我也好於我
便其必致則不至於難繼也 禮曰 君子抱孫
不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父

曲禮上 一之十五 五

尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為
尸者則自下之尸必式乘必以几 昭穆之同也
在散齋之日或道過之故有為尸下之禮尸不
下君而式之者廟門之外尸尊未全不敢亢禮
而答之故式之而已凡尊者所 齊者不樂不
為以養安也故尸之乘車用之 弔喪弗能
不樂不弔者全其齊之至也 弔喪弗能
賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人
弗能館不問其所舍 三事不能則皆不問 賜人
者不日來取與人者不問其所欲 賜者君子與
有守必將之以禮故不日來取小人 揖人必
無厭必節之以禮故不問其所欲

上言適其不食所以致
敬臨喪不笑故不歌入
臨不謂言以為至也文
禮謂言前索助者必執
節以收其力

事有當者因而成禮之
心則一心有成禮則發之
于色自無失禮于人之德
此句總結上文
士下之以上皆以禮察廟
言古者制禮自始庶人
有事或假而行之非禮之
正大夫有罪君子親賢功
故動能貴人議之所不
致乃適何而刑之亦非

禮記約編 卷一 曲禮上 一之十六 共

法之正
此且文武異用故軍之式
與雅有不同
此章言君子出而行軍
之禮
我謂其所畫之旗于車
上主帥則出以皮為示
龍旂或虎或龍之子旌
士師一作長解解木
切刑官皆明頭
軍之耳在旗故以先
左青白其方色所以用
象也朱鳥為馬旗七旌
以象鴻次之武屬水通純
四旌以象雲雲屬火
旌旌九旒以象火火屬
屬金旌旌六旒以象水
屬水旌旌五旒以象土

遠其位 出位而揖禮
以變為敬也 當食不歎 惟食志憂 降有
喪春不相 助春也 里有殯不巷歌 巷不歌
哭日不歌 巷歌歌 臨喪則必有哀色 執紼不笑
臨樂不歎 介冑則有不可犯之色 故君子戒
慎不尖色於人 國君撫式大夫下之大夫撫
式士下之禮不下庶人 庶人卑賤且貧富不同
刑不上大夫 刑人不在君側 人君當近有德
而為 兵車不式 武車緩旌德車結旌 兵車革
武猛無推讓故不式武車亦革路旌車上旌旒
也尚威武故舒散若垂綬然王金象木四路不

曲禮上 一之十六 共

用故曰德車德美在內不尚
赫矣故總結其旌於竿也 史載筆士載言
言謂盟會之詞舊事也史國史載筆
以書未然之事兼言欲以問已然之事 前有水
則載 青旌 王行宜警備故前有變則舉
類示之青旌者青雀也 是水鳥前
有塵埃 則載鳴鳶 鳶鳴也鳴鳴則風 前有車騎
則載飛鴻 鴻飛有行列 前有士師 則載虎皮 虎
師亦士 前有擊獸 則載貔貅 擊獸虎狼之屬 貔
師之象 使象知 為備也 行前朱鳥而後玄武 左青龍而右白虎
招搖在上 總其怒 行軍旅之出也 朱鳥玄武
旗章招搖北七星也 居四方宿名以為
之作此舉之於上以指正四方使戎陳整肅也

臣武副也。後升車索也。王後君之升。執策分。高放。武儀。後。執。策。分。高。放。武。儀。後。執。策。分。高。放。武。儀。後。執。策。分。

以行五步。即止。而君出就車。則僕并轡授。緩左。倚立。以待君出。君出就車。則僕并轡授。緩左。

右。僕。以一手。取。正。級。授。君。君。於。是。左。右。諸。臣。皆。遷。卻。以。避。車。車。驅。而。馳。至於。大。門。君。撫。

僕之手。而顧命車右。就車門。閭溝渠。必步。車上。左。僕。中。央。勇。士。在。右。既。至。大。門。恐。有。非。常。故。回。

命車右。上車。君子不誅。十室。過門。閭。必式。君。式。則。臣。當。下。溝。渠。險。阻。恐。有。傾。覆。亦。須。下。扶。持。之。○凡。僕。人。之。禮。必。授。人。

緩若僕者。降等。則受。不然。則否。若僕者。降等。則受。不然。則否。若僕者。降等。則受。不然。則否。

曲禮上 一之十八

九

則撫僕之手。不然。則自下拘。帶之。登等者。雖當。撫止。其手。勿不欲。其。親。授。亦。謙。道。也。不。降。等。者。

已。雖。不。欲。受。而。彼。必。授。則。卻。手。從。僕。之。手。下。而。自。拘。客。車。不。入。大。門。婦。人。不。立。乘。犬。馬。不。上。於。

取之。客車。不。入。大。門。婦。人。不。立。乘。犬。馬。不。上。於。取之。客車。不。入。大。門。婦。人。不。立。乘。犬。馬。不。上。於。

堂。客。車。不。入。大。門。婦。人。不。立。乘。犬。馬。不。上。於。堂。客。車。不。入。大。門。婦。人。不。立。乘。犬。馬。不。上。於。

式黃髮。下。脚。位。入。國。不。馳。入。里。必。式。式。黃。髮。下。脚。位。入。國。不。馳。入。里。必。式。式。黃。髮。下。脚。位。入。國。不。馳。入。里。必。式。

君命召。雖賤人。大夫。必。自。御。之。御。迎。也。自。迎。之。君命召。雖賤人。大夫。必。自。御。之。御。迎。也。自。迎。之。

○介者不拜。為其拜而裝。子。隊。介。甲。也。裝。也。介者不拜。為其拜而裝。子。隊。介。甲。也。裝。也。

乘車者皆在左。其式也。利。屈。也。○。祥。車。曠。左。乘。君。之。乘。車。不。敢。曠。左。左。必。

式。祥。車。曠。左。乘。君。之。乘。車。不。敢。曠。左。左。必。式。祥。車。曠。左。乘。君。之。乘。車。不。敢。曠。左。左。必。式。祥。車。曠。左。乘。君。之。乘。車。不。敢。曠。左。左。必。

視五。指。式。視。馬。尾。不。過。殺。立。謂。立。於。車。上。視五。指。式。視。馬。尾。不。過。殺。立。謂。立。於。車。上。視五。指。式。視。馬。尾。不。過。殺。立。謂。立。於。車。上。

曲禮上 一之二十

十

手。送。郵。速。勿。後。驅。塵。不。出。軌。人。國。不。馳。故。不。用。手。送。郵。速。勿。後。驅。塵。不。出。軌。人。國。不。馳。故。不。用。

若。為。杖。形。如。掃。帚。故。名。策。策。者。微。也。馬。體。搖。摩。之。若。為。杖。形。如。掃。帚。故。名。策。策。者。微。也。馬。體。搖。摩。之。

國。君。下。齊。先。式。宗。廟。天。夫。士。下。公。門。式。路。馬。國。君。下。齊。先。式。宗。廟。天。夫。士。下。公。門。式。路。馬。

下。乘。路。馬。必。朝。服。鞵。鞵。策。不。敢。授。緩。左。必。式。下。乘。路。馬。必。朝。服。鞵。鞵。策。不。敢。授。緩。左。必。式。

人。臣。習。儀。之。節。路。馬。君。駕。路。車。之。馬。既。衣。朝。服。人。臣。習。儀。之。節。路。馬。君。駕。路。車。之。馬。既。衣。朝。服。

以。緩。授。已。在。必。式。者。既。在。尊。位。當。式。以。致。敬。以。緩。授。已。在。必。式。者。既。在。尊。位。當。式。以。致。敬。

步。謂。行。步。而。謂。之。也。必。當。路。中。者。以。邊。側。與。步。謂。行。步。而。謂。之。也。必。當。路。中。者。以。邊。側。與。

按。少。儀。云。有。武。軍。者。之。乘。馬。服。車。之。節。若。子。之。衣。服。服。則。乘。馬。弗。得。是。皆。貴。良。之。節。以。廣。敬。也。

此章亦言祭之儀節也
首節則言祭之則以
常禮也下文則因分祭
下不以此為拘下亦祭
亦則也

圭雖天子諸侯大夫注
帶圭雖即圭器下手足
項正其如不克象未句
即論器所相如有須

禮記約編
卷一

江氏云得衣上即是皮弁
華服非別有裝衣註
程上表之五種皆衣器
之禮不知謂之裝

未句即作是上三句言
明提

曲禮下第二

凡奉者當心提者當帶
提者居骨當帶執天子
之器則上衡國君則平衡大夫則綬安之士則

提之上高也衡平也平正當心天子器不堂下
臣為奉持器與心平大夫降於諸侯故其臣凡
奉器下于心綬下也士提之則又在綬下

執主器執輕如不克執主器提帶圭璧則尚左
手行不舉足車輪曳踵如不克似不能勝也左

後執器而行但起其前而曳手在上左陽尊也踵脚
引其踵如車輪之運於地立則幣折垂佩主
佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委雙折如箭之

曲禮下
二之一

三

敬堂

兩邊懸垂此立容之常然臣之於君則當視其
高下之節而倍致其恭敬之容微禮則高於身
小俛則垂大俛則委於地皆于佩見其節執玉其有藉者則裼無藉
則襲古人之衣造體有袍襪之屬其外有衣更
有常著之服則皮弁及深衣之屬掩而不開
謂之襲若開而見出其裏衣則謂之裼無藉謂
圭璋特達不加束帛當執圭璋時其人則襲有
藉者謂璧琮加于束帛之上當執璧琮其人則
裼

○君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士
之子不敢自稱曰嗣子某不敢與世子同名列
之君天子之大夫其子皆不敢自稱余小子避
嗣天子之稱也列國大夫士之子不敢自稱嗣
子某避嗣諸侯之稱也世子君之適適○君使士
子諸侯之子不與列國子弟通也

禮者名以致禮禮者名
致祭

此禮見禮不為其本意
二句其更不發也

反告後則不發後則
俗可知與起而後從新則
不克為之心竟

禮記約編
卷一

曲禮下
二之二

三

敬堂

射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者男
有事不能可以疾辭不可以侍於君子不顧
不能辭負薪則後疾則不能望而對非禮也而後對者不敢先他人
望而對非禮也而有察言觀色之意

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣
之位皆如其國之故禮備其法而審行之言卿
大夫

有從居他國者行禮之
禮不可變其本國之俗
去國三世爵祿有列於
朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於
宗後去國三世爵祿無立於朝出入無詔於國
惟與之日從新國之法本國有宗子凡冠娶必
告死必赴不忘親也若

時久義絕可以改其國之故猶必待與起
而為卿大夫乃從新國之法厚之至也
○君
子已孤不更名名者父所命也沒而
改之孝子所不忍也
○居喪未

葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不
言樂祭事不言凶公庭不言婦女復常除服之
後樂章絃歌

○振書端書於君前有誅倒筴側軀於君前
有誅此皆不敬其職業而龜筴几杖席蓋重素
浸上者故皆有罰

衾綿帛不入公門龜筴幾席謀几杖嫌自尊席
益衾綿帛三者宴安之具重
素衣素裳皆素非吉服

公事不私議○君子將營
宮室宗廟為先廡庫為次居室為後君子有位
者也宗廟

此見人臣每君每事當
存文薄至新於振其
而端之則已玩者
未未故曰創雖有背而
曰則

下言也履履履履不入
辨方其內帶不告則不入
皆以不言之故全安界
公事當若此一心公事
大夫士其於其可百不

與家臣私釀亦以微杜漸之意
此意則見於下事神而後
手自奉也
祭器難於取故於祭
先次請侯之大夫少至
此意亦也是謂天子之
大夫下無母祿者所後
之大夫有出祿者亦天子
之大夫

禮記約編

擊發初至國大門外走
君有迎拜之禮

以奉先疏庫欲其不乏用
室則少身而已故嘗之有次
凡家造祭器為先
犧賦為次養器為後
家造大夫始造家事也天
子大夫祭祀賦飲邑民
供出牲牢
故曰犧賦無田祿者不設祭器有田祿者先為
祭服君子雖貧不粥育祭器雖寒不衣祭服為
宮室不斬於丘木
邱木所以庇宅兆為宮室而
斬之是慢其先而濟吾私也
○大夫士去國祭器不踰竟境
大夫士去國祭器於土
臣之所以有宗廟祭器以
事其先君之祿也今去位
乃擊器以行是竊君之祿以辱其先
也寓寄于爵等之同者使之可用
大夫士去
國踰境為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣

曲禮下

三

敬堂

鞶履素箴乘髦馬不番鬻不祭食不說人以無
罪婦人不當御三月而復服
鞶履革履織車覆
馬之髦氣以為飾發治手足爪鬚剔治鬚髮也
祭食食盛饌則祭先代為食之人已雖遭放逐
不敢以無罪解說於人過則歸已也去父母之
邦亦一家之變故以凶喪之禮自處三月為一
時天氣小變故
始復其吉服
○大夫士見於國君若勞之
則還辟再拜稽首
此言大夫士出聘他國見于
主君若問勞其道路之勞苦
則旋轉退避乃
再拜稽首也
君若迎拜則還辟不敢答拜不
抗賓主
之禮也
大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則
先拜客客敬主人則先拜主人
謂大夫士使他
國而見其大夫

總覽禮以答拜為敬
辱辱禮禮

非其臣他國之士大夫祭
與君之君以過君也

重國君說大夫士皆體君
之仁四時皆田獨言春
者人君好生之心春時尤
切也應獻于通稱

禮記約編

曲禮下

四

敬堂

此庶民之禮
致藥以治心故無故不可
斯須去身
守死為定戰戰去為行禮
故先止之
眾共藥制君命
士者同凡非弔喪非見國君無不答拜者
大
夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜
其辱同國始相見主人拜其辱
君大夫拜其辱
為士而來見也此後則有常禮主人君於士
拜辱拜其先施也此謂尊卑相等者
不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤
必答拜之男女相答拜也
拜而相答
○國君
春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇卵春田蒐
大者取愈廣位
單者禁愈嚴
○歲凶年穀不登君膳不祭肺
馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士
飲酒不樂肺為氣主用人所重故食必先祭不
樂也大夫食黍
○君無故玉不去身大夫無故
不徹縣士無故不徹琴瑟
故謂與變
喪疾之類
國君去其
國止之日奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟
也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死眾
士死制死社稷國亡與亡也死眾討罪禦敵敗
則死之也死制受命於君難毋苟免也
○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予
一人予一人天
踐昨臨祭祀內事曰孝王某外
事曰嗣王某
主作而行事曰踐昨宗廟之事
日內郊社之事曰外視詞稱孝王

方氏又云... 某事親之辭... 臨諸侯於鬼神曰有天王... 野外故以喻... 某甫... 天子巡狩... 祭者之祭... 夫之美稱... 大史大祝... 其所掌重... 他職故曰先... 天子之五官曰司徒司馬司空...

曲禮下 二之五... 天子之六府曰司土司木司水司火司穀司器... 與司六職... 工金工石工木工獸工草工... 典制六材... 於天子也曰天子之吏... 姓謂之伯舅... 公於其國曰君... 其國曰君... 天子之每州中擇諸侯之賢者一人...

禮記... 天子之五官... 司徒司馬司空... 此五官與天官列而為六五... 衆者五官屬吏之羣衆也... 天子之六府曰司土司木司水司火司穀司器... 與司六職... 府者藏物之所此... 天子之六工曰土... 工金工石工木工獸工草工... 典制六材... 此六材... 者六工... 於天子也曰天子之吏... 天子同姓謂之伯父異... 姓謂之伯舅... 自稱於諸侯曰天子之老... 於外曰... 公於其國曰君... 五官之長天子之三公也九命... 英損者之辭... 伯伯則分主... 外諸侯天子之... 采地在天子畿內自稱于私上采地之外則曰... 公自稱於采地... 九州之長入天子之國曰牧天... 之內則曰君... 九州之長入天子之國曰牧天... 子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯... 於... 其國曰君... 天子之每州中擇諸侯之賢者一人... 加之一命使主一州之列國取牧養...

曲禮下 二之六... 見天子曰覲... 天子當依而立... 諸侯北面而... 曰孤... 無德之謂... 天子當依而立... 諸侯北面而... 見天子曰覲... 天子當依而立... 諸侯公東面諸侯西... 面曰朝... 春朝受擊于朝受享于廟... 秋覲一受之... 廟門外... 諸侯未及期相見曰遇... 相見於郛地曰... 未見期在期日之... 諸侯使大夫問於諸侯曰... 前郛地開隙之地... 臨祭祀內事曰孝子某侯某... 外事曰曾孫某... 侯某... 諸侯不敢言繼嗣... 推始封... 諸侯使者自稱曰寡君之老... 天子穆穆諸侯... 皇皇大夫濟濟士踴踴庶人僬僬... 子妙反... 穆... 之貌... 皇皇壯盛顯明之貌... 濟濟修飾齊一之貌... 踴踴翔舉舒揚之貌... 僬僬大抵趨走促數不為... 容之... 天子之妃曰后... 諸侯曰夫人大夫曰孺...

孝則夫人之有君

此亦稱其非也作自稱

附按至世下自名者指
曰某稱之通公子自稱臣
重也者比于木生之稱
去曰傳也之臣謂其也
之役于大夫曰外私家臣
曰私此等他國云

通兵則字意出諸侯
名則下類也謂下
夫地名地稱若者有親
之實也文界
此為臣大夫君文之大類
有稱上君者之在下
乃已之義

方兵引而後于其君
子何德焉不夫倫即君
所謂人有位而無道則
同尊則以其位之離以
其德不得為不敬也
類從其下者出謂

人士曰婦人庶人曰妻妃配也后之言後也夫

言服妻公侯有夫人有世婦有妻有妾夫人自

稱于天子曰老婦後或以寡稱之謂故寡以見

天子自稱於諸侯曰寡小君此諸侯謂他國君古

出改得自稱於其君曰小童自世婦以下自稱

曰婢子小童未成人之子於父母則自名也

其列國之大夫天子之國曰某士自稱曰

陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自

稱曰某某士稱者稱其人曰某國之土地陪重

曲禮下
二之七

其名天子不言出諸侯不生名天子無外安

然死而告侯死而告為入臣之禮不顯諫三諫而不聽

則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而

隨之君臣義合父子恩合君臣其合也與君

有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥于先嘗之醫

不三世不服其藥醫三世治人多用物孰矣功

疾之道也擬人必於其倫不得以貴賤問天子

之年對曰聞之始服衣若千尺矣若如也未定

而成于十千字從一至十故問國君之年長

此謂此子既皆亦近之

問之謂不致贊言也不

敢斥其卑稱故以衣履長

短對天子則對之卑長

問其長故對之謂大夫

無之子則對父身故其言

謂少儀謂又與其問

國君之子長則曰能從

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

能御大夫之子長則曰

曰能從宗廟社稷之事矣勿曰未能從宗廟社

稷之事也為國以禮莫如祭而君祭宗廟社稷

知其問大夫之子長曰能御矣勿曰未能御也

問士之子長曰能與謁矣勿曰未能與謁也

也與謁者主賓客之皆請問庶人之子長曰能負薪矣勿曰

未能負薪也問國君之富敷地以對山澤之

所出敷地舉士問大夫之富曰有宰食力祭器

衣服不假宰邑宰有宰則有采地矣食力謂問

士之富以車數對上士三命得賜車問庶人之

曲禮下
二之八

畜數畜以對庶人受田有定制惟畜牧之天

子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲備諸侯方

祀祭山川祭五祀歲備大夫祭五祀歲備士祭

其先此章泛論祭祀之法冬日至祭天夏日至

祭地四時各祭其方以迎氣又冬祭祭其

方之山川五祀則春祭戶夏祭竈季夏祭中雷

秋祭門冬祭行此所謂歲備諸侯國必有方祭

其所居之方而已非所居之方及山凡祭有其

川不在境內者皆不得祭故曰方祀廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭

而祭之名曰淫祀淫祀無福淫過也神弗天

子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕

大夫則用少牢... 其氣雖下于帶... 禮記約編

毛色純而不雜... 支子不祭祭必... 天子視不上於袷... 大夫視視五步

禮記約編... 此見天子大禮... 禮記約編卷一

與士肆在官... 朝君有命則大夫士相與... 中無擊以纓拾矢可也... 禮記約編卷一 受業

禮記約編卷二

華田注 其意當詳抄誤

雲濤江 永春齋校纂

續谷剛定京鏡磨然訂

檀弓上第三

公儀仲子之喪檀弓免 問焉仲子舍其孫而立

其子檀弓曰何居 姬我未之前聞也趨而就子

服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也

伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯

邑考而立武王微子舍其孫臧 而立衍也夫

仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰

否立孫 公儀仲子字檀弓魯人之知禮者祖

庶子故為過禮之服以弔而讓之何居怪之

之詞伯也考文王長子衍微子庶弟微仲

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致

喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤

至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方

服勤至死心喪三年子之于親不分職守事

如事父故皆無方臣之事君當各盡職守故曰

有方隱皆以諫言就養近就而奉養之致喪極

子康伯子字仲子克也

本魯向姓

文王舍其孫子舍其孫

禮記約編

以時不以為過也伯子將以

經時之惑然立嫡自是

萬世之常規故天子斷以

立孫

此見所事之禮不同而皆

不二其心蓋有隱無犯

無一之方無方或左或右

無一定之方惟其身之能

為職所當盡也左右二字

須看有方孰各公諸職

言就養亦不依舍凡幾

心亦非虛言也

按孔子十九歲行官兵明

年無學字伯魚作

諸家謂此先君子指伯魚

後先君子指孔子似來

若作使魂出母言則前

君子作孔子身亦得否則

此指伯魚之子不為

禮義也

孔子曰拜而後稽顙先以

禮記約編

兩手伏地如常而後引背

向前扣地也蓋謂而拜者

開兩手而先以首扣地叩

文手如常也頓顙頓顙

聖或為顙謂土為顙曰

西南北謂遊無定方

其哀毀之節方喪而於心喪

身無衰麻之服而心有衰成之情也

○子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先

君子喪出母乎曰然子之不使白也喪之何也

子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而

隆道污則從而污彼則安能為也妻者是為

曰也母不為也妻者是不為白也母故孔氏

之不喪出母自子思始也

子上子思之子名自

其母子思出妻也禮

為出母齊衰杖期而為父後者無服子思不使

白喪出母正欲用禮耳而難乎言伯魚之過禮

故以聖人無所失道謂聖人以道

○孔子曰拜

而後稽顙類乎其順也稽顙而后拜類乎其

至也三年之喪吾從其至者

此言喪拜之次序

拜以禮賓稽顙以

得其序也順者先加敬於人而後盡哀於已為

在親而敬暫施於人為極自盡之道也

○孔子

天子從其至亦與其易也寧戚之意

檀弓上

三之二

歌堂

益治土為... 亥殷人尚白大事敘用日中戎事乘翰牲用白... 周人尚赤大事敘用日出戎事乘翰牲用駟... 謂水得天下故尚水之色湯以征伐得天下故... 尚金之色周尚赤取火之勝金也大事喪事騷... 黑色朝日色騷赤 ○晉獻公將殺其世子申生... 馬而黑鬣尾也

○必誠謂於死者無所欺 喪三年以為極匹則必信謂於生者無所疑 喪三年以為極匹則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患 故忌日不樂 喪重三年既葬曰已雖已葬 忌日不樂也家宅崩我出於不意所 謂一切之患惟其必誠必信故無之 ○孔子少 孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以 為葬也其慎 去聲 也蓋殯也問於聊 鄒 萬 父 之母然後得合葬於防 不知其墓不知父墓所 殯於外者人見其愷行於外皆以為葬然以引 親之殯引棺以輔葬引飾棺以備娶此則殯 引 ○夏后氏尚黑大事敘用昏戎事乘驅牲用

禮記約編 卷二 三之三 三 敬堂

此言人子事死事上之禮 終身之憂而無事正見亡 弗之忘意忌日不樂正中 終身之憂 此節先儒多言其終身正 哀節之際亦無可 引 ○夏后氏尚黑大事敘用昏戎事乘驅牲用

益治土為... 亥殷人尚白大事敘用日中戎事乘翰牲用白... 周人尚赤大事敘用日出戎事乘翰牲用駟... 謂水得天下故尚水之色湯以征伐得天下故... 尚金之色周尚赤取火之勝金也大事喪事騷... 黑色朝日色騷赤 ○晉獻公將殺其世子申生... 馬而黑鬣尾也

○必誠謂於死者無所欺 喪三年以為極匹則必信謂於生者無所疑 喪三年以為極匹則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患 故忌日不樂 喪重三年既葬曰已雖已葬 忌日不樂也家宅崩我出於不意所 謂一切之患惟其必誠必信故無之 ○孔子少 孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以 為葬也其慎 去聲 也蓋殯也問於聊 鄒 萬 父 之母然後得合葬於防 不知其墓不知父墓所 殯於外者人見其愷行於外皆以為葬然以引 親之殯引棺以輔葬引飾棺以備娶此則殯 引 ○夏后氏尚黑大事敘用昏戎事乘驅牲用

禮記約編 卷二 三之四 四 敬堂

念伯氏之言也 以至於死申生不敢愛其死雖 然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾 君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽 首乃卒是以為恭世子也 狐突申 ○魯人有朝 祥而奠歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終 無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰 又多乎哉踰月則其善也 則謂朝行祥祭之禮 應敘衰廢之時而獨能行三年之喪故夫子抑 子路之笑然終非正禮也 侯子路由乃正言之 若曰此去可歌之日又豈多有日 ○曾子寢疾 月乎哉但與踰月而歌則其善也

夜故執燭下之重手而既正
是始光下所見

曾子未嘗為大夫後不可
臥大夫之棺

林氏云卿人非小人乃不
明道理者始是苟安也

練小祥也惟期日月之易
過情也但祭而不用樂以
六麻言

上節升既高二條蓋飾
言孤苦 按上節入堂而
用註言時則幾則去綴
而儀為祭別詳去傳
言笄尺二寸我笄一尺新
笄笄用竹總六寸者笄每
以標木總八寸
禮取法然平安之意此
時可以作樂復禮獻子不
然此其發烈之心為他人
強味成筆歌亦不欣樂也
附說此下三具禮均不可
兩儀禮義易立若禮之下

病樂正子春坐于赫下曾元會申坐於足童子

隅坐而執燭 病者疾之甚于春曾子 童子曰華

而曉大夫之贊與子春曰正曾子聞之躍 然

曰呼 曰華而曉大夫之贊與曾子曰然斯季

孫之賜也我未之能易也元起易贊曾元曰夫

子之病革 矣不可以變幸而至於且請敬易

之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也

以德細人之愛人也以姑息吾何求哉吾得正

而斃焉斯已矣舉扶而易之反席未安而沒 華

禮記約編 卷二 檀弓上 三之五 五

畫飾之美好曉者節日之平宜實重 也呼歎而吁氣之聲 卒急變動也 ○始死在

充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇

如有望而弗至練而慨然祥而廓然 ○南宮韜

之妻之姑之喪夫子誨之豎 曰爾毋從從 總

爾爾毋扈扈爾蓋椁以為笄長尺而總八寸 綈

夫子凡子也從從高也扈扈廣也笄簪也總以

布為之所以韜髮而著笄八寸垂其餘于壘後

者 ○孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰

獻子加于人一等矣 禫祭名大祥後間 ○孔子

既葬五日彈琴而不成聲十日而成笙歌 餘哀

未忘

弱水死者皆非正道也

此見先王制禮是以歲月

正恐人復情而喪期無散

也

自身之所自出謂之生自

主之所自始謂之本樂身

所自生則至矣能通乃真

樂不忘身之本則至敬

恐乃真禮

誰與親者是倒懸若法

禮記約編 卷二 檀弓上 三之六 六一

曰經也孔子曰嗚其甚也伯魚聞之遂除之 出

期可無服矣猶哭 ○大功廢義或曰大功誦可

孔子所以歎其甚 ○大功廢義或曰大功誦可

也 業者身所習履之 惡 ○子張病名申祥而語

忘哀謂者口所習 ○子張病名申祥而語

之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎 申

子張于也君子行成德立有始有卒 ○曾子謂

故曰終小人與羣物同腐故曰死 ○曾子謂

子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七

日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不

至者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不

也 ○子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔

子曰何弗除也子路曰吾欲見弟而弗忍也孔

子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之

遂除之 行道之人皆有不忍於親之心然而

遂除之者以先王之制不敢違也 ○

夫公封於營丘比及五世皆反葬於周君子曰

樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐

死正丘首仁也 太公雖封齊而留周為太師死

先兆五世親盡而後止即狐宿葬之地 ○伯魚

及死而猶正其首以何即不忘其本也 ○伯魚

之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人

曰經也孔子曰嗚其甚也伯魚聞之遂除之 出

期可無服矣猶哭 ○大功廢義或曰大功誦可

孔子所以歎其甚 ○大功廢義或曰大功誦可

也 業者身所習履之 惡 ○子張病名申祥而語

忘哀謂者口所習 ○子張病名申祥而語

之曰君子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎 申

子張于也君子行成德立有始有卒 ○曾子謂

故曰終小人與羣物同腐故曰死 ○曾子謂

子思曰彼吾執親之喪也水漿不入於口者七

日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不

至者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不

此見聖人待人之誠東周
五刑乘馬四馬

此見聖人稱禮之中赴南
川見聖人稱禮之中赴南

伯高子孔子過于所知而
不及師友當禮所無故則
表起而所由見而與諸子
貢之家

禮記約編
卷二

高皇之滋桂木之滋

朋友有一體之誼故與之

西河魏地

子夏不敗其師而與子已
不勝于親而墜于之故特
可以為有罪

之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰

異哉徒使我不誠於伯高攝束也冉子知以財
行禮不知聖人之心

於其誠不○伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾
於其物也

惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門

之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知

吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也

見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭

也來者拜之知伯高而來者勿拜也為子貢而
來則甲生

之禮在子貢知伯高而來則傷死之禮○曾子
在伯高或拜或不拜凡以稱其情耳

檀弓上
三之七

曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為薑

桂之謂也若喪而遇疾以其不
噴故加草木之滋

而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友喪明則

哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎子之無罪也曾

子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洗泗

之閒退而老於西河之上使西河之民疑女於

夫子爾罪一也喪爾親使民未有問焉爾罪二

也喪爾子喪爾明爾罪三也而曰爾何無罪與

子夏投其杖而拜曰吾過矣吾過矣吾離羣而

夜居內諸居外各順陰陽
若及其常則致公之疑故
不可不慎

此見子伯高於愛親人所
難能與孔子早一作善

得伯高曾時實係之主人
也

此有疑義

禮記約編
卷二

一真出神情之厚也且有
神物從之乃成禮

在知祭反如疑此孝子不
死其親之至情故夫子特
之為祭名祭之日日中
而虞

索居亦已久矣○疑如于夫子子夏不推導夫子
使人疑夫子無以異於子夏也

○夫君子居於

內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子

非有大故不宿於外非致齊也非疾也不晝夜

君於內內者正寢之中
外中門外也

○高子皇之執親之喪

也泣血三年未嘗見齒君子以為難子皇悲無
聲其涕亦

出如血之出故云泣血人大笑則露○孔子之
齒本中笑則露齒微笑則不見齒

衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢說驂

檀弓上
三之八

而賻之子貢曰於門人之喪未有所說驂說驂

於舊館無乃已重乎夫子曰子鄉者入而哭之

過於一哀而出涕子惡夫涕之無從也小子行

之情厚者禮不可薄故解說驂

之馬以為之賻凡以稱情而已○孔子在衛有
送葬者而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法

矣小子識之子貢曰夫子何善爾乎曰其往也

如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子

曰小子識之我未之能行也子貢以為為如疑則
反遲不若速反而

行虞祭是知其禮之常○孔子與問人立拱而
而不知其情之至矣

禮記卷之九

家語梁木其壞下有則者
何安及勿

非即東階主位西階賓位

禮記卷之九

孔子在梁木其壞下有則者
何安及勿

此論親疏執仇之注
經而常以喪禮自處
常以式事自處不及其無
往不聞也

也我則有姊之喪故也三三子皆尚左

凶事尚右陰也此蓋
拱立而右手在上也

○孔子蓋作右手曳杖消
搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其
萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其
頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安
放夫子殆將病也遂趨而入

負手曳杖反手夫
却後以曳其杖

子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則
猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之
也周人殯於西階之上則猶賓之也而丘也殷

禮記卷之九

九

人也子疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間夫明王
不興而天下其孰能宗予子始將死也蓋寢疾
七日而沒

猶在阼猶賓之者孝子不忍死其親
殯之于此子疇在阼階以為主在西
階以為賓也在兩楹間則

○孔子之喪門人疑
是主與賓夾之時發語詞

所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無
服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

○若喪父
○子貢問于孔子曰居父
母之仇如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共
天下也遇諸市朝不反兵而鬪

禮記卷之九

無則則禮有不見而哀
敬則可自盡

附下市有其節禮禮宜
微義詞

凡用喪主人未履服之前
死者仍言服此禮裝而弔

禮記卷之九

是也主人既履服而有
著朝服而加武以袿若朋
交又加帶此裝裝禮而
入是也

子夏不及者也引而至子
禮子張過者也約而至子
禮皆欲求至乎中也

此麻比齊裝非禮所當
服此與禮之免同意

此裝雖非服上取解
共立于臣位

禮自
曰請問諸昆弟之仇如之何曰仕弗與共

國街君命而出雖過之不問曰請問居從父昆
弟之仇如之何曰不為傭主人能則執兵而陪

其後○子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足
而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與

其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘
也此反本之論亦

○曾子襲裘而弔子游湯裘
而弔曾子指子游而示人曰夫夫也為習於禮
者如之何其湯裘而弔也主人既小飲袒括髮

禮記卷之十

十

子游趨而出襲裘帶綰而入曾子曰我過矣我
過矣夫夫是也

曾子徒知喪事為因而不知始
死之時尚從吉所以始非子游
善之

○子夏既除喪而見子之琴和之而不和
彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而

那敢過也子張既除喪而見子之琴和之而和
彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉

○司寇惠子之喪子游為之麻衰壯麻經文子辭
曰子辱與彌牟之弟遊又辱為之服敢辭子游
曰禮也

林氏云言游去子乃門人平日之言游故聞曾子之言而歎其直

欲述板有子曰是非君子之言也曾子曰參也

聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子

曰參也與子游聞之有子曰然則夫子有為

言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有

子之言似夫子也昔者夫子居于宋見桓司馬

自為石椁三年而不成夫子曰若是其靡也死

不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之

也仕而失位曰喪桓司馬即桓魋靡侈也南宮敬叔反必載寶而

朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也喪

三之十三 敬堂

之欲速貧為敬叔言之也敬叔失位去魯後得反城賈而朝欲行賂以求復曾子以子游之言告於有子曰然

吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有

子曰夫子制於中節四寸之棺五寸之槨以斯

知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之荆蓋

先之以子夏又申之以冉有以斯知不欲速貧

也將適楚而先使二子繼往蓋欲觀楚之可與否而謀其可處之位與陳莊子

死赴於魯魯人欲勿哭繆公召縣子而問焉縣

子曰古者大夫束修之問不出竟雖欲哭之安

縣子名頊縣章之

定公九年孔子為中都宰

刑死之本然先字由字正見夫子後發行遺意

縣子名頊縣章之

愛而哭曰子情真而哭樹子非哭之所愛之人當哭子非哭之則哭子縣氏以禮自縣氏起也

子思之母而謂魯母先死之其云死于衛也在于思任衛時非必嫁于衛

得而哭之莊子齊大夫名伯今之大夫交政於中國雖

欲勿哭焉得而弗與且臣聞之哭有二道有愛

而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣

子曰請哭諸異姓之廟於是與與諸縣氏交政

則言大夫專盟會之事○子思之母死于衛柳

若請子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮

子盍慎諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無

其財君子弗行也有其禮有其財無其時君子

弗行也吾何慎哉柳若○子游問喪具夫子曰

稱家之有無子游曰有無惡乎齊夫子曰有

毋過禮苟以矣斂首足形還葬縣棺而封人豈

有非之者哉封音賜與空同○喪具送葬之儀物也子齊言何以為厚薄之劑量

也還葬斂畢即葬縣棺而○賓客至無所館夫

子曰生於我乎館死於我乎殯朋友以義合謂之賓客昔以其

自遠方而來也○問子高曰葬也者藏也藏也者欲人

之弗得知也是故衣足飾身棺周於衣槨周於

棺土周於郭反壤樹之哉○孔子之喪有自燕

來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人

國子在子魯故以各反取對士種樹為異然非周禮矣

禮記約編 卷二

禮記約編 卷二 三之十四 敬堂

聖人葬人則葬其棺也
聖人則不必然故天何
親此亦子夏之說

附記經云我不知其也出
祭肉也也注則不也也
肺醢之其不也也也也
不中獲九獲者必有若然

禮記約編
卷二

附接左傳公曰長矣不可
不聽也一老得屏全一人
以在位也然余在疾嗚呼
哀哉尼父無日從子貢曰
君其不沒于魯乎夫子之
言曰也夫則名失則德
矣夫為魯矣夫為魯矣夫
能用死而諫之非禮也禮
一人非名也君而失之

之葬聖人也子夏曰焉
昔者天子之曰吾
見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆者矣見若
矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今

一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉
士為墳也若堂者如堂之基四方而高若防者
上平旁殺而向北長若覆夏屋者旁廣而卑若
斧者上狹如刃俗謂之馬鬣封馬鬣鬣上肉薄
封形似之坎旁用繩約板內上而乘土與板平
則斬繩而升板于所築之上又實土而乘之
如此者三而墳成故云三斬板而已封也

有薦新如朝奠
朝而巳如得時新之味或五穀
新熟而薦之則其朝奠日出夕奠建日
禮亦如朝奠之儀朝奠日出夕奠建日
禮亦如朝奠之儀朝奠日出夕奠建日

檀弓上
三之十五

五

敬堂

也父母之喪哭無時使必知其反也
使也小祥後君有事使之不
得不行然反必祭告已反
曰天下遺者老莫相子位焉嗚呼哀哉尼父
者先列其生之
其行謂之諫
以父兄之命
顯政內則不可專家財外則不可
惠

檀弓下第四

季武子瘞疾疇固不說
齊衰而入見曰斯
道也將公矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善

平君子表微及其喪也曾惡備其門而
曾子問孔子曰三年
之喪終不娶不旅行者
子夏以佈帶三年之喪則
吊哭不亦虛乎可知三年
之喪不可以也也也也也
子夏有同道之思故不稱
服而往哭之
秦穆即晉獻之婿時晉無
君故使人弔重耳而勉之
本未詳秦穆傳

曾子曰我弔也與哉
晉獻公之喪秦穆公使
人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得
國恒於斯雖晉子儼然在憂服之中喪亦不可
久也時亦不可失也孺子其圖之
儼然端靜持守之貌喪失位也勉其奔喪反國
以謀襲位故言孺子其圖之此特秦已有納之
之志
以告舅犯舅犯曰孺子其歸焉喪人無實
矣
仁親以為實父死之謂何又固以為利而天下
其孰能說之孺子其辭之
公子重耳對客曰
君惠弔臣重耳身喪父死不得與於哭泣之
哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君
義稽顙而不拜哭而起起而不私
他志謂求位
者辱君惠弔之義不
子顯顯
私不再與使者言也
以致命于穆公穆
公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後
也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠

禮記約編
卷二

檀弓下
四之一

六

敬堂

何氏三考以資觀之
心為水
子顯顯者公子擊字國語
作子顯全顯如之
說如字解也謂顯皆孺
孺子和國意親之非

喪禮以下二千餘節不惟
理明而文亦佳此特博採
一二存齊江氏所補禮者
特備
蓋其遺漏甚多廣狹不一
五分 按士庶長三尺大
六五尺諸於七尺 亦于九
八

禮記約編
卷二

後集有以人殉葬者此
以作何之流禍

子思之言蓋子所稱同
危

為若君及服侯禮葬葬

利也 喪禮先稱後拜謂之成拜 公于以未為
後故不成拜 愛父遠利皆仁者之事 故爾
之曰 ○喪禮哀戚之至也 節哀順變也 君子念
始之者也 始猶生也 既而滅性 銘明旌也以死
者為不可別已 故以其旌識之 愛之斯錄之矣
敬之斯盡其道焉耳 ○孔子謂明器者知喪道
矣 備物而不可用也 此孔子善夏之 哀哉死者
而用生者之器也 不殆於用殉乎哉 此非殷人
葬 其曰明器神明之也 塗車芻靈自古有之 明
器之道也 孔子謂為芻靈者善 謂為俑者不仁

不殆於用人乎哉 塗車以泥為車 束草為人形
以為死者之從 衛謂之芻靈

○穆公問於子思曰 為舊君反服古與 子思曰
古之君子 進人以禮 退人以禮 故有舊君反服
之禮也 今之君子 進人若將 加諸膝 退人若將
隊 隊 諸淵母為戎首 不亦善乎 又何反服之禮
之有 隊 諸淵言置之死地 ○悼公之喪 季昭子
問於孟敬子曰 為君何食 敬子曰 食粥 天下之
達禮也 悼公哀
公之子 吾三臣者之不能居公室也 四
方莫不聞矣 勉而為瘠 則吾能毋乃使人疑夫

檀弓下
四之二

七

子思之言蓋子所稱同
危

曾子之稱孔子是時以敬
為本之禮者若之斯是也
則內之意

用禮法詳原註
配禮者取其禮俗而靡
也 二字有立教意
敬妻言女魯穆伯之妻
伯之母此上云穆之喪
與文伯之喪後與孔子
口知禮則共祭夫以禮與

禮記約編
卷二

子以禮告中節也
蓋猶常也

蓋猶常也

胸心似後而未暢之真病
首搖動身轉也入下四

不以情居 曾子載我則食食 三曰三
過之心 而孟氏之我
可謂無忌憚者也 ○曾子曰 晏子可謂知禮
也已 恭敬之有焉 有若曰 晏子一狐裘三十年
遺車一乘及墓而反 無喪三十年而不可受也
國君七個遺車七乘大夫
子仰反儉于賓也 國君七個遺車七乘大夫
五個遺車五乘 晏子焉知禮 不包也 凡包皆
乘則載 曾子曰 國無道 君子恥盈禮焉 國奢則
示之以儉 國儉則示之以禮 ○文伯之喪 敬姜
據其牀而不哭 曰 昔者吾有斯子也 吾以將為
賢人也 吾未嘗以就公室 今及其死也 朋友諸
臣未有出涕者 而內人皆行哭失聲 斯子也必
多曠於禮矣夫 ○有子與子游立 見孺子慕者
有子謂子游曰 子壹不知夫喪之踊也 子欲去
之久矣 情在於斯 其是也 夫子游曰 禮有微情
者 有以故興物者 有直情而徑行者 戎狄之道
也 禮道則不然 子游言先王制禮 慮賢者之過
情 微猶微也 慮不肖者之不及 情故為之與起
哀 雜之物 使之瞻服 思哀者 直肆已情 率行之
漫無節制 則是戎狄之道 人喜則斯陶 陶斯咏

乘則載 曾子曰 國無道 君子恥盈禮焉 國奢則
示之以儉 國儉則示之以禮 ○文伯之喪 敬姜
據其牀而不哭 曰 昔者吾有斯子也 吾以將為
賢人也 吾未嘗以就公室 今及其死也 朋友諸
臣未有出涕者 而內人皆行哭失聲 斯子也必
多曠於禮矣夫 ○有子與子游立 見孺子慕者
有子謂子游曰 子壹不知夫喪之踊也 子欲去
之久矣 情在於斯 其是也 夫子游曰 禮有微情
者 有以故興物者 有直情而徑行者 戎狄之道
也 禮道則不然 子游言先王制禮 慮賢者之過
情 微猶微也 慮不肖者之不及 情故為之與起
哀 雜之物 使之瞻服 思哀者 直肆已情 率行之
漫無節制 則是戎狄之道 人喜則斯陶 陶斯咏

賢人也 吾未嘗以就公室 今及其死也 朋友諸
臣未有出涕者 而內人皆行哭失聲 斯子也必
多曠於禮矣夫 ○有子與子游立 見孺子慕者
有子謂子游曰 子壹不知夫喪之踊也 子欲去
之久矣 情在於斯 其是也 夫子游曰 禮有微情
者 有以故興物者 有直情而徑行者 戎狄之道
也 禮道則不然 子游言先王制禮 慮賢者之過
情 微猶微也 慮不肖者之不及 情故為之與起
哀 雜之物 使之瞻服 思哀者 直肆已情 率行之
漫無節制 則是戎狄之道 人喜則斯陶 陶斯咏

檀弓下
四之三

六

胸心似後而未暢之真病
首搖動身轉也入下四

斯辟斯踊矣而斯斯之謂禮也
斯辟斯踊矣而斯斯之謂禮也
斯辟斯踊矣而斯斯之謂禮也

既葬而食之未有見其饗之者也
既葬而食之未有見其饗之者也
既葬而食之未有見其饗之者也

者亦非禮之訾也
者亦非禮之訾也
者亦非禮之訾也

竟陳大宰詔使於師夫差謂行人儀曰是夫也
竟陳大宰詔使於師夫差謂行人儀曰是夫也
竟陳大宰詔使於師夫差謂行人儀曰是夫也

多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則
多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則
多言蓋嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則

不謂之殺厲之師與曰以爾地歸爾子則謂之
不謂之殺厲之師與曰以爾地歸爾子則謂之
不謂之殺厲之師與曰以爾地歸爾子則謂之

何曰君王討做邑之罪又矜而赦之師與有無
何曰君王討做邑之罪又矜而赦之師與有無
何曰君王討做邑之罪又矜而赦之師與有無

名乎二毛班白之人子
名乎二毛班白之人子
名乎二毛班白之人子

皇焉如有求而弗得及殞望焉如有從而弗
皇焉如有求而弗得及殞望焉如有從而弗
皇焉如有求而弗得及殞望焉如有從而弗

及既葬慨焉如不及其反而息
及既葬慨焉如不及其反而息
及既葬慨焉如不及其反而息

夫葬內行葬事而外葬者
夫葬內行葬事而外葬者
夫葬內行葬事而外葬者

名故乘其好名之心而甘
名故乘其好名之心而甘
名故乘其好名之心而甘

檀弓下 四之四 五 敬堂

悼子卒未葬平公飲酒師曠李則侍鼓鍾杜賈
悼子卒未葬平公飲酒師曠李則侍鼓鍾杜賈
悼子卒未葬平公飲酒師曠李則侍鼓鍾杜賈

而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北
而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北
而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北

而進之曰嘗曠者爾心或開予是以不與爾言
而進之曰嘗曠者爾心或開予是以不與爾言
而進之曰嘗曠者爾心或開予是以不與爾言

爾飲曠何也日子卯不樂知悼子在堂斯其為
爾飲曠何也日子卯不樂知悼子在堂斯其為
爾飲曠何也日子卯不樂知悼子在堂斯其為

子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也
子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也
子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也

臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也
臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也
臣也為一飲一食忘君之疾是以飲之也

飲何也日晝也宰夫也非刀七是共又兼與知
飲何也日晝也宰夫也非刀七是共又兼與知
飲何也日晝也宰夫也非刀七是共又兼與知

防是以飲之也
防是以飲之也
防是以飲之也

平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜賈洗而
平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜賈洗而
平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜賈洗而

揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至
揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至
揚觶公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也至

于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚觶舉
于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚觶舉
于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉揚觶舉

文子卒其子成請益於君曰日月有時將葬
文子卒其子成請益於君曰日月有時將葬
文子卒其子成請益於君曰日月有時將葬

檀弓下 四之五 五 敬堂

修其制以交隣此皆山中

死焉歸地

凡立歲年約以禮節約以

此亦有凶但下以末言爲

主此非字以言言下人但

知外禮以命進不知居喪

然沐浴佩玉之禮則子不

禮記約編

子車疾時在衛欲人未得

下於校云黃後下

子爲以情正禮不令其而

自其未失爲異人之徒

禮所請雖與衆不待

日月之期也

國之餓者是不亦庶乎昔者衛國有難天子以

其死衛寡人不亦貞乎夫子聽衛國之政修其

班制以與四隣交衛國之社稷不辱不亦文乎

故謂夫子貞惠文子齊豹作難公如死焉此衛

制者多寡之節四書典而脩舉之也三

字爲言而惟稱文子者文足以兼之

仲卒無適子有庶子六人下所以爲後者曰

沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰

孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉

石祁子兆衛人以龜爲有知也浴佩玉則兆下

人之

○陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以

列葬定而后陳子亢至以告曰夫子疾莫養於

上謀以殉葬子車齊大夫于亢子亢曰以殉葬

非禮也雖然則彼疾當養者孰若妻與宰得已

則吾欲已不得已則吾欲以二子者之爲之也

於是弗果用宰即家大夫二子路曰傷哉貧

也生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲

水盡其歡斯之爲孝歛首足形還葬而無槨稱

其財斯之謂禮○衛獻公出奔反於衛及邾將

有者行若以爲國故不

而和貴發者

衛侯命則遷大夫會

以命命則遷大夫會

而命命則遷大夫會

禮記約編

接禮以次未爲禮也

如大用首飾所製

公室而比天子三家而

諸侯則其非禮不可推以

爲初則豈不得以爲然

或重其下請其母作

子言禮

萬人女侍作移人

均左作鈞

班邑於從者而后八柳莊曰如皆守社稷不事

執羈勒而而從如皆從則執守社稷君反其國

而有私也毋乃不可乎弗果班公以魯粟十

六年歸羈所以絡日年齊二十

馬勒所以控馬

○衛有太史曰柳莊聚疾公

曰若疾革雖當祭必告公再拜稽首請於尸曰

有臣柳莊也者非寡人之臣社稷之臣也聞之

死請往不釋服而往遂以禭之與之邑裘氏與

縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也

服贈死者曰遂表縣潘二季康子之母死公

邑名萬子孫請葬之後世

○季康子之母死公

輪者方小歛般請以機封

將從之公行假

曰不可夫魯有初

公輸氏若名爲臣師方小年

之族儀定以機開轉動之器下棺不

用碑碑也魯有初言魯國自有故事公室視禮

碑三家視禮極魯碑天子之制般爾以人之母

管巧則豈不得以其母以管巧者乎則病者平

噫弗果從○戰于郎公叔禹人遇負杖入保

者息曰使之雖病也任之雖重也君子不能爲

謀也士弗能死也不可我則既言矣與其鄰重

重汪錡紀往皆死焉魯人欲勿殮重汪錡問於

禮記約編

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

四之七

此見聖人欲厲忠節之意

仲尼仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿傷也
不亦可乎職于郎魯哀十一年齊伐魯也魯人
昭公子公爲也適魯之避齊歸入保
城邑者有技而志于塗乃歎曰循彼雖不能堪
悅欲難過于厚使上之人爲心禦寇猶可垂責
今卿大夫不能盡謀士不備捐身死難甚○子
不可也出言思踐于是與歸往國而死

哭哀哀之無主也甚現
祀人所易忽能加之敬則
無從非敬也則可以安矣

葬疾是公子封于陳後五
爲子王

禮記約編
卷二

接目不忍止御不忍痛
是亦痛之之心

此將爲魯殺者言之

而黃尚廷是市其父兄的
除國官學以書其之地位
而受市

左傳祀禮雖遺葬甲夜又
且于之禮按且于皆色禮
披路或爲食葬即祭也又
禮此加詳

路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國

則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子

路曰何以處我予路曰吾聞之也遇墓則式遇

祀則下也展省○工尹商陽與陳棄疾追吳師及

之陳棄疾謂工尹商陽曰王章也子手弓而可

檀弓下
四之八

三

手弓子射諸射之斃一人張弓又及謂之又斃

二人每斃一人掩其目止其御曰朝不坐燕不

與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又

有禮焉工尹楚官名道吳師事在魯昭公十二

而商陽乃能節制其殺心年孔子謂其有禮以敗北之師本易窮

是仁義與禮意並行也○哀公使人弔賈尚

遇諸道辟問於路畫官而受弔焉賈子曰賈尚

不如杞梁之妻之知禮也齊昭公襲莒于奪免

杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭之哀魯襄二
十三年

此與田禮相經緯下之
名義已見前註此略

君經子路作子貢

虎之殺人出子食之不
死於政之害雖未至死而

禮記約編
卷二

朝多有私思之苦不如速
死之爲愈此所以猛于虎
也

未施而應也子感民以至
於德也三句皆以爲德也

警言皆出于有心以爲人
人反疑呼以爲驚駭感之
心未至耳

於罪則將歸諸市朝而妻妾執之臣免於罪

則有先人之做廢在君無所辱命○虞而立尸

有儿筵葬則親形已藏故虞
祭則立尸以象神卒哭而諱生事畢

而鬼事始已已謂既卒哭宰夫執木鐸以命于

宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門故謂高祖
之父當選

者諱多則難避故使舍舊諱而諱新死者之名○孔子過泰山側有婦

人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之

曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅

死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何

爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛

於虎也○魯人有周豐也者哀公執桴請見之

而曰不可公曰我其已夫使人問焉曰有虞氏

未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而

民敬之何施而得斯於民也對曰墟墓之間未

施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民

而民敬殷人作誓而民始咤則人作會而民始

疑苟無禮義忠信誠懇之心以泣之雖固結志

民其不解乎周禮不可者蓋古者不爲臣不見
也已止也不強其所不願也有心

檀弓下
四之九

四

為仍知字讀為風

延陵吳邑名

時服隨死時喪身之服

王氏曰延陵同左和以
示勝之變官風以示陰之

禮記約編
卷二

歸季子不惟適族葬之節
而且適幽明之故故孔子

葬語詞證言句吳於越

坐則跪

之固結不若無心 ○喪不慮居毀不危其喪不
之感字其言甚正

慮居為無廟也毀不危身為無後也

有敗家之慮則宗廟不能以獨存過為衣錢而
致有忘身之危則君子謂之無子此二者皆所

以防賢 ○延陵季子適齊於其反也其子死

葬於延陵之閒孔子曰延陵季子異之習於禮

者也往而觀其葬焉

吳公子札讓國而居延陵
或稱延陵季子為博齊二

邑 其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣

輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號

者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之

也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮

也其合矣乎

橫曰廣直曰輪下僅足以稱
坎上幾至於可隱皆儉制也

堪考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容

居坐含進侯玉其使容居以含

合同哈送 死口中玉 有司

曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜

者未之有也

知之有司言人臣來而其事簡易
則行人臣簡易之禮人君來而其

事廣大則行人君廣大之禮于猶迂也有廣遠

意今人臣而欲行人君之禮是易于相雜也

容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢

遺其祖昔我先君駒王西討濟于河無所不用

禮

禮

旅者葬而不食正其能
全本亦從但其節太苦耳
首子亦然非有所厭也

禮記約編
卷二

有葬毀于市則不得葬于
其至得全要領而善終乃
如哭于斯之類

大槨實有方子人從而
居見聖人之仁之至
下節於路馬地埋之以
蓋君之乘馬死則特以

禮

斯言也容居魯人也不敢忘其

不致忘吾誰欲邪人之言其言也

臣之備且明有司不能將正當時之備也

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓

者蒙袂輯履負 賈然來黔敖左奉食右執飲

曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之

食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞

之曰微與其嗟也可去其謝也可食

蒙袂以袂 屨屨歛其足言困憊而行蹇也賈負垂頭喪氣

之貌嗟來食數憫之而使來食也微與言嗟來

之言雖不敬亦非大故故其 ○晉獻文子成室

嗟可去而謝焉則可食矣

禮記約編
卷二

晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉輪焉歌於

斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也

哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫

於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禮

獻文趙武諡諸大夫發禮在賈記者因述張老

之言輪輪困高大也真與爛眾多也歌祭祀作

樂哭死喪哭泣聚國族燕樂國賓聚會宗族也

頌者美其事而視其禮者謂之頌以免禍張老之

言善于頌武子所答善于禮 ○仲尼之裔

大矣之墓地在九原東與原同

狗死使子貢埋之曰吾聞之也徹帷不棄為埋

馬也徹蓋不棄為埋狗也丘也貧無蓋於其封

也亦予之席毋使其首路焉○季孫之母死

哀公弔焉曾子與子貢弔焉問人為君在弗內

也曾子與子貢入於其廄而修容焉子貢先入

闈人曰鄉者已告矣曾子後入闈人辟之湯內

雷卿大夫皆降位公降一等而揖之君子言之

曰盡倫之道斯其行者遠矣內雷卿大夫皆降位公降一等而揖之君子言之

大○陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉

人之規宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而

子罕哭之哀而民說殆不可伐也陽門宋國門名介夫甲士

禮記約編 卷二

檀弓下 四之十二

之守衛者宋武公諱司空敗其官名為司城子罕樂喜也孔子聞之曰善哉

與國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微言而已

天下其孰能當之扶服致力之義微無也言宋

天下亦孰能當之以子罕用人之心可無言矣然

言人心之足恃也○孔子之故人曰原壤其

母死夫子助之沐柳原壤擊木曰久矣予之不

託於音也歌曰狸首之斑然執女手之卷然夫

子為弗聞也者而過之從者曰子未可以已乎

夫子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋失

其為故也狸首之斑言木文之華卷與奉同

或疑孔子于壤登木而歌為弗聞矣則叩足為過矣子罕擊木乃大惡君要理自不可但已只得且休至其後復之時不可教論故直責之復叩其踵自當如此沐浴也

扶服即屈作匍匐

何三子入而君葬大夫發之以乎日知其賢也非必刺見答倫之奏而加敬

此總言文子之知人由守已之有道文子名武叔向辛吾擊蓋不替晉大夫

趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死於室可作

也吾誰與歸叔譽叔向也文子設此論叔譽曰

吾誰與歸叔譽叔向也文子設此論叔譽曰

其知不以爾也於已甚尊也故則強自立之意為孤豈始可設不

得善終是不知也其勇犯乎文子曰見利不

顧其君其仁不足稱也子從文公十九年于

輔之入以定其位乃及河而授鐘以離此蓋為

之安危哉他日辭祿之計故以此言要君求利豈顧其君

其身不遺其友晉人謂文子知人武子士會也

禮記約編 卷二

檀弓下 四之十三

此下因文子之言而并記其行上見其持躬之謹而

下見其樂賢之公而廣

是為仁智兼備亦一武子

也管庫之士正良賤而

辨知七十餘家其衆而

辨辨此見子罕素行之能傲人

也也發骨骸似骨峰頭有物

似冠雖瘞瘞在口下有似

冠之縫范范比成人猶顯

此子罕

三日不食禮也過過則

之禮而亦用其禮此所

忘其身而謀之知也利其君不遺其友是皆仁也

文子其中退然如不

勝衣其言訥訥然如不出諸其口中身

晉國管庫之士七十有餘家生不交利死不屬

其子焉管鍵也管庫

○成人有其兒死而不為

喪者聞子罕將為成宰遂為喪成人曰繼則續

而喪有筐范則冠而蟬有綏兒則死而子罕為

之哀成魯邑名

○樂正子春之母死五日而不

食曰吾悔之自吾母而不得吾情吾惡乎用其

情○莒具穆公名縣子而問焉曰天久不雨吾

古者商朝後市國有大賈則罷市而日之物不可欲乃徒市于巷而交易

欲暴虐汪而奚者汪暴者疥癩之人其向上向天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與而虐非所以汪然則吾欲暴巫而奚若汪不能接神冀曰感天汪天則不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎汪已疏言甚

迂濶也 徙市則奚若曰天子崩巷市七日

諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎汪巷市從物於巷肆而徙市行喪君之禮以自責也汪也子以其求之已故可其說

禮記約編

禮記下

卷一

禮記

禮記約編卷三

莘田汪 恭警齋鈔誤

雲灣江 永春齋較茶

西昌伍 潛寶石齋詩

王制第五 王制者王者治天下之法制也 作○徐氏云秦變先王之法 漢儒思古而王制所為作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等此制列國之君之爵

諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等此制列國之臣之爵天子之田方千里公侯田方百里

伯七十里子男五十里不能五十里者不合于天子附于諸侯曰附庸此言天子諸侯之祿不

天子附于諸侯曰附庸合于天子不與王朝之聚會也民功曰庸其功附大國而遠故曰附庸天子之三公之田視公

侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸此王制有位者之

元士視附庸日畿內之采地也制農田百畝百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七

人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也此言庶人之田諸侯之下士視上農夫

祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下

方氏云由地而上三等之國所異由大而而下三等之國所同蓋地而上其祿

薄厚皆不為之殺則地之

為所自出亦見有封疆不可無井田也 此言制

祿之通乎天下亦以君官下則制祿之通乎國中以

臣官

畿內之祿非必制地以與之伊祿以出之所入

此為庶人在官者亦不可不制祿以登之故先以農夫受田所養之數說起

禮記約編

所出不足以供大夫而下
其禮亦為之役則
其之四義不從曰此
以多寡或國或異也

大國之上為王次國上為
中次國上為下大國上則
三分之正九人中人九人下
九人次國小國亦如其位
次無以異蓋卿大夫尊不
妨差而降士卑不妨等而
同也 徐氏云此當在後
小國上士二十七人之下
三以倍數算春

禮記約編
卷三
名山大澤物產所出
不以封諸侯則歸之天子
矣而所以待加賜有功之
臣後則別其卷末

此編極內外結言之
百里內進十里內遠
以送者其大則以送而無
與國之數

大夫倍上士卿大夫祿君十
次國之卿三大夫祿君十
大夫君十卿祿此言小國
大國之中中當其下下當其
卿位當大國之下卿中當其
大夫時尊卑之序其有中士
上之三分當也上數各二十
中下三分之次國小國亦各
方千里州建百里之國三十
七十之國六上

王制
五之二
五十里之國百有二十凡二
澤不以封其餘以為附庸開
十國九州並王畿言此但言
天子之縣內方百里之地九
之內制 天子之縣內方百
三國名山大澤不以封其餘
田賜之義故云不以封 凡
三國天子之元士諸侯之附
百里之內以送者其大則以
與國之數

禮記約編
卷三
王制
五之三
此舉也最遠最遠者以
天子理陽道建諸侯三
倍加去士一等九人上
中下三等每等又分上中
下共九九八十一人按此
則元士不必詳說云此天
子士之數其中下士亦
多子侯國次國之卿皆于
非若者加小國之卿蓋降
于天子所命也
三監出自王朝或分尊有
以授方伯之權職必大夫
則位卑有以全方伯之體
又凡稱宋

禮記約編
卷三
王制
五之三
以爲御
用之需御謂九天子之
也 千里之外設方伯五
國以爲連連有帥三十國
以爲州州有伯八州八伯
六十八師三百三十六長
天子之老二人分天下以
州之伯二伯焉 千里之
曰流 采侯服之最遠者
七大夫八十一元士大國
大夫五人上士二十七人
天子一卿命於其君下大
人小國二卿皆命於其君
十七人天子使其大夫爲
國國二人 督察之也 天
外諸侯嗣也 畿內之地王
制三公一命卷 若有加
若加一命則爲上公而著
如衮者是出干時息之賜
無過九命者三公衮服有

禮記約編
卷三
王制
五之三
制者三公命服之制天子
若加一命則爲上公而著
如衮者是出干時息之賜
無過九命者三公衮服有

禮記約編
卷三
王制
五之三
制者三公命服之制天子
若加一命則爲上公而著
如衮者是出干時息之賜
無過九命者三公衮服有

周官通謂之家齊俗通謂之禮

此其長垣指非田言

養而後教此始終王道之要聖訓編卷三

禮記約編

五之十 性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以

何氏云此三年養考校之時如初禮四年元日仍射

也 中國夷蠻戎狄皆有安居和味五穀利用

備器 俗雖不同亦皆隨地 五方之民言語不通

嗜欲不同達其志通其欲東方曰壽南方曰景

西方曰秋 北方曰譯 以言語之不通則必

同則必通其欲故先王設官以掌之寄 凡居民

量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得

也 九夫為井四井為邑地邑居三者相得則推

而通之天下皆相得矣此所謂井田之良法

無曠土無遊民食節事時民咸安其居樂事勸

功尊君親上然後興學 司徒修六禮以節民

性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以

同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以

崇德簡不肯以紕惡 此鄉學以教民取士之法

也六禮七教八政皆道德之用道 命鄉簡不帥

音率 教者以告耆老皆朝於庠元日習射上功

習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉 此下

不肯以紕惡之事鄉畿內六鄉皆則鄉之學也

者老鄉中致仕之卿大夫元日所擇之吉日射

以中為上故日上功鄉飲則卑年之高下故日

上齒大司徒率其俊秀者與執禮事蓋欲使不

帥教之人得于觀感 不變命國之右鄉簡不鄉

飲禮事也

此不獨五年如初禮六年元日也次不獨七年如初禮八年元日也下不變是九年

用謂用為鄉選之更聖國

鄉之征如軍事由賦之役司徒之征如祭祀禮事之

禮記約編

五之十一 就其 才德樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以

此國學不帥教之事主國子進言

致者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右

如初禮 左右對察以易其戒備游息之所 不變

移之刻如初禮不變移之遂如初禮不變異之

遠方終身不齒 謂鄉去國百里在鄉界之外遂

意四次示之而難 命鄉論秀士升之司徒曰選

不俊乃屏棄之 司徒論秀士升之司徒曰選

士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士 此言

崇德之貴論者述其德藝而保舉之也 升於司

選者擇而用之俊者才過于人之名 升於司

徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

既升于司徒則免鄉之徭役而適給緡役于司

徒及升國學則并免司徒之役矣造也言成

就其 才德樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以

造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書 此下言國

民俊及取賢才之法樂正掌其教可馬則掌選

法也術者道路之名詩書禮樂四者之教乃入

言術也 王太子王子羣后之太子卿大夫元

士之適子國之俊秀皆造焉凡入學以齒 皆造

受教于樂正也惟次 長幼之序不分貴賤將出學小胥小樂正

簡不帥教者以告於大樂正大樂正以告于王

王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視

此與正取士之法 司馬
蓋謂祿之選士用為鄉
議更司徒之進士之命
宜則必司馬主之

此又為武備于教之意
士指鄉里者國學之士
則治以軍旅者庶于其
壯子能有所發揚之技
學士論才德技但論力故
鄉御之技將以征伐適外
方先使親而出服以決
勝負 執役為百工住于

禮記鄉論
卷三
卿大夫為家巨出鄉者
鄉中或有親族為王者不
得以技而卑之也
三刺詳周禮此即孟子故
國章第五節意

鄉有出人變化妙用在心
不違律例亦不拘律例意
別之固所以為禮也之則
權則至慮慮悉致皆本

曰寄終身不齒 古之教者九年而大成出學九
年之則也小者大者皆樂官之
屬棘急也欲其遷善之速也 大樂正
論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士
司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定
其論論定然後官之任官然後爵之位定然後
祿之。有發則命大司徒教士以車甲 發師旅
之役也

凡執技以論力適四方 裸 股肱決射御凡執
技以事上者視史射御醫卜及百玉凡執技以
事上者不取事不移官出鄉不與士齒住于家

王制
五之十二

三

者出鄉不與士齒 不武事則所業彌精不移官
恐他職非其所長賤故不與
士齒。司寇正刑明辟以聽獄訟必三刺有旨無
簡不聽附從輕赦從重 刺殺也。有罪當殺者先
問之羣臣次問之羣吏
又問之庶民然後決其輕重若有發露之旨意
而無簡覆之實迹則難于聽斷矣于是有附有
赦附而入之則施刑從輕 凡制五刑必即天論
赦而出之則問罪從重 凡制五刑必即天論
倫 到罰矧於事 制斷也。天倫天理也。天理至公
而當誅罰者必使罰與事同附
麗則至公無私而刑當其罪矣 凡聽五刑之訟
必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重
之厚慎測淺深之量以別之悉其聰明致其忠

禮記

成獄詞取犯者言詞已定
也如此乃為獄成三聽
之旨就其其人言

三看詳周禮司刑
上云附從輕赦從重
法言此以立法言

禮記鄉論
卷三
此在常刑之外者

執禁或連上為章依何氏
本按不言為上蓋下文
所禁也

市乃貨之所聚關乃人之
所往來故死生必于市
其禁

王制
五之十三

三

愛以盡之疑獄汎流眾共之眾疑赦之必察小
大之比以成之 父子君臣人倫之大者故特舉
而論之不可不察也。疑獄汎流眾共之眾疑赦之必察小
深之味者不可不察也。疑獄汎流眾共之眾疑赦之必察小
而察之忠愛也。疑獄汎流眾共之眾疑赦之必察小
廣也。廣詢之眾見比猶例也。小成獄辭史以獄
大有比察而成之無往非公也 成告于正正聽之正以獄成告于大寇大司寇
聽之棘木之下大司寇以獄之成告于王王命
三公參聽之三公以獄之成告于王王三又然
後制刑 史掌文書者正士師之職棘
木外朝之卿位又當作有 〇凡作刑
罰輕無赦刑者例也例者成也一成而不可變
故君子盡心焉 例是
形體析言破律亂名改作執左
道以亂政殺作淫聲異服奇技奇語以疑眾殺
行偽而堅言偽而辨學非而博願非而澤以疑
眾殺假于鬼神時日卜筮以疑眾殺此四誅者
不以聽 其善大而不可明也 〇凡執禁以齊
眾不赦過 立法有典司刑有官雖過失不赦所
之令則人將輕于
犯禁者能齊之 有非鑿金璋不弔於市命
服命車不弔於市宗廟之器不弔於市犧牲不
弔於市戎器不弔於市 此所以禁民之不
敬金璋以金璋璋

不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛

精粗不中度鬻貨狹不中度不粥於市姦色亂

正色不粥於市此所以禁民之不法用器人生

幅廣二尺二寸錦文珠玉成器不粥於市衣服

飲食不粥於市此所以禁五穀不時果實未熟

不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中

殺不粥於市此所以禁民之不仁凡十有四事

關執禁以讖禁異服讖異言上文禁戒之事不

者衆而獲者少故令司關者執禁戒之令以謹察之

○太史典禮勅簡記

王制 五之十四 敬堂

奉諱惡天子齊戒受諫諫猶教○司會以歲之

成質於天子冢宰齊戒受質司會冢宰之屬宰

及王與冢宰廢置等事歲時終質平一歲計

費于天子而先之冢宰重其事故齊戒以受大

樂正大司冠市三官以其成從質於天子大司

徒大司馬大司空齊戒受質市也百官各以其

成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之

成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成

歲事制國用天子與六卿受成畢選其平于

敬者以天功天○凡養老養老之禮有四養三

聯不敢忽也老五更一也子孫死

千國事則養其父二也養致仕之老三也養

十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯

故足一跪而首再至地以備再拜之數九十則

八十常珍九十飲食不離饗善飲從於遊可也

不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十

杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

此亦去國老上一句本教
在者下二句已致在者

百年者受清與庶之老也
專指有爵者也
侯朝八十月存存九十日有秩不後
當致仕之年而不得爵者告歸也
政職問存存也日使人以常致之也
五十不從力政六十不與服
之事八十齊喪之事不及也
十而尚六十不親學七十致政
而爵命為大夫也不親學以其不能
備喪政事以其不能勝職存之勞
備喪政事以其不能勝職存之勞
備喪政事以其不能勝職存之勞

國老養于大學庶老養于小學
國老養于大學庶老養于小學
國老養于大學庶老養于小學
國老養于大學庶老養于小學

禮記約編 卷三 五之十六

王制 五之十六
之老庶老庶人及死事者之父
大學庶老卑故于小學上庶在西
中王宮 夏后氏養國老於東序
之東 夏后氏養國老於東序
東序在國中王宮 殷人養國老於
於左學 右學在西郊左學 周人
養庶老於虞庠 虞庠在國之西郊
養庶老於虞庠 虞庠在國之西郊
養庶老於虞庠 虞庠在國之西郊

此言四代祀死者冠服
各有其宜也冠服互文

此四術之老又在國庶之外

此又言庶老之定制
待養老而始行若常易
為耳

文主之先門者謂施仁國
在所先養之自有常政

禮記約編 卷三 五之十七

王制 五之十七
器質也 道路男子由右 婦人由左
同出一途則男由右 婦人由左
婦田男之左為遠別也 父之齒隨行 兄之齒
雁行 朋友不相踰 隨行隨其後 雁行並行而輕
任并重任 班白者不提挈 并已提任之也 若
子者老不徒行 庶人者老不徒食 徒行謂無乘
無蓋 自恒山至於南河千里而近 自南河至
於江千里而近 自江至於衡山千里而近 自東
河至於東海千里而近 自東河至於西河千里
而近 自西河至於流沙千里而近 西不盡流沙

此言四代祀死者冠服
各有其宜也冠服互文

蓋子所云地而地于此
見者
三監官名先王天下之
六二伯不能制故又每
國設三人秦秦首一餘

世子世國之外之制然
賜爵則同元天子大
夫不世爵後之大夫不
世爵此禮不世爵也

禮記約編

使德勳功而不世爵之故

此中釋鄉學教民之實
祭如特牲少牢饋食禮
謂鄉飲酒相見謂士相見
六禮並詳見禮記禮修
則兵運節教則民德興
政修則民淳

南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山不足謂
餘謂之通先王盛時四方各有名山大澤不以
不盡之地不勢中國以事外也
封其餘以為附庸開出諸侯之有功者取於開

封以祿之其有削地者歸之開田 天子之大

夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿

其爵視次國之君其祿取之於方伯之地 方

伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視

元士 謂之湯沐者言至畿內諸侯世子世國大

夫不世爵使以德爵以功求賜爵祿視天子之

王制

六

五之十八

元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿 列國之

子未得賜爵則其衣服禮數視天子之元士賜

爵而後得如先君之舊也諸侯之大夫不世爵

祿而有大功 ○六禮冠昏喪祭鄉相見七教父

子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客入政飲食衣

服事為異別度量數制 事為者百工之技藝有

制不使有異於禮不使有長短大小之殊數

用之不可缺所以居政之首也

月令第六 旨有月令言十二月政令所行也

月用夏正令則雜舉三伐及泰事禮家
記事者抄合為此篇漢馬融增入戴記

孟春之月日在營室昏參中且尾中 孟春夏正
也營室在亥艮營之次昏時參星在 建寅之月
南方之中且則尾星在南方之中 其日甲乙
春于四時屬木 其帝大皞 其神句芒 太皞伏
甲乙木之屬也 其帝大皞 其神句芒 太皞伏
之君句芒少皞氏之子日重木德之臣聖
神繼天立極生有功德于民故後王祀之 其蟲
麟 其音角 律中太簇 其數八 其味酸 其臭羶

其祀戶 祭先脾 鱗蟲木之屬五聲角為木中猶

成之其數入成數也臭即氣酸羶皆木屬戶有

神此神是陽氣在戶之內春陽氣出故祀之祭

先脾者木 東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚

克土也 此記寅月之候振動 天子居青陽左个

鴻鴈來也來自南而北也

禮記約編

月令

九

六之

青陽左个 大腹東室北 乘鸞路 鸞者

亦青色五行之氣相生而 偏也四面旁室謂之个 乘鸞路 鸞者

在相克而成鸞者皆屬金 青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達

而辟時氣 是月也正月是月之令事 春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理粗疏

是月也正月是月之令事 直而通 是月也 以立春 先立春三日大史謁之

天子曰某日立春盛德在木 天子乃齊立春之

日 天子親帥三公九卿諸侯大夫 以迎春於東

郊 還反賞公卿大夫於朝 命相布德和令行慶

苑 惠下及兆民 慶賜遂行 毋有不當 謂告也春

生有之盛德在于木位也 乃命大史守典奉法

去絕統紀分皆以日月星辰之行言

乘與天子於御者皆中保介居於若車則將居甲御左介右

何氏云辰者正月亥為天倉 參孫介細謂車右一人

禮記約編 卷三

命田以下正是布農事

既而不平曰阪水之所行曰阪 準直謂法度如平繩直之可循新慈云田峻胸中先有成規乃所以為教仿習舞者順陽氣之動盡其血脈春之習樂以季春大會樂也

司天日月星辰之行宿離不貸 每失經紀以初為常 宿謂止也 離猶行也 言古候曆大不可曆家推步之舊法 是月也 天子乃以元日祈穀於上帝 方擇元辰 天子乃載耒耜 措之於參保介之征間 帥三公九卿諸侯大夫躬耕 帝藉天子三推 三公五推 卿諸侯九推 反執爵於太寢 三公九卿諸侯大夫皆御 命日勞酒 元日上辛而配以后稷為祈穀也 元辰郊後吉日參參乘之人保介衣甲也以勇士為車右而文也 御御車之人置此耕器於參乘保介及御之謂是九推之後 庶人終畝反而行燕禮 羣臣皆侍是

月令 六之二 極堂

月也天氣下降地氣上騰 天地和同草木萌動 主命布農事 命田舍東郊 皆修封疆 審端徑術 善相丘陵 阪反 險原隰 土地所宜 五穀所殖 以教道民 必躬親之 田事既飭 先定準直 農乃不戒 田由峻也 舍居也 步道曰徑 術與遂同 田之溝洫也 是月也 命樂正入學習舞 教學者以乃修祭典 命祀山林川澤 犧牲毋用化 不飲傷其 禁止伐木 在木也 毋覆巢 毋殺孩蟲 胎天飛鳥 毋麋毋卵 毋聚大眾 毋置城郭 掩骼埋胔 孩蟲蟲之稚者 胎未生者 天方生者 飛鳥初學飛之

此中序上毋聚大眾之意 是月也不可以稱兵 稱兵必天殃 兵戎不起 不可從我 始毋變天之道 毋絕地之理 毋亂人之紀 春者生德之盛時也 兵自武起 以伐之之生理 而素生人之氣 是變易天之三逆 絕地紀氣矣 其秋也宜哉 孟春行夏令 則雨水不時 草木蚤落 國時有恐 此已火之行 秋令則其民大疫 秋風暴 雨總至 黍稷薿 藺並興 此中氣所傷 秋風行 冬令則水潦為敗 雪霜大靄 首種不入 百穀惟穰 先種故云 仲春之月 日在奎昏 弧中 且建星中 奎宿在戌 降婁之

此中序上毋聚大眾之意

是月也不可以稱兵 稱兵必天殃 兵戎不起 不可從我 始毋變天之道 毋絕地之理 毋亂人之紀 春者生德之盛時也 兵自武起 以伐之之生理 而素生人之氣 是變易天之三逆 絕地紀氣矣 其秋也宜哉 孟春行夏令 則雨水不時 草木蚤落 國時有恐 此已火之行 秋令則其民大疫 秋風暴 雨總至 黍稷薿 藺並興 此中氣所傷 秋風行 冬令則水潦為敗 雪霜大靄 首種不入 百穀惟穰 先種故云 仲春之月 日在奎昏 弧中 且建星中 奎宿在戌 降婁之

月令 六之三 至

禮記約編 卷三

安無所懼 擇元日命民祀 存亦安也 擇元日命民祀 存亦安也 擇元日命民祀 存亦安也

命有司省刑 去桎梏 毋肆掠 止獄訟 國事罔止也 在手曰指 在足曰趾 皆木杖也 肆陳尸於地也 止論使息訟也 是月也 玄鳥至 至之日 以太牢祀於高禘 天子親往 后妃帥九嬪 御乃禮天子 所御帶以弓 鞬授以弓矢 於高禘之前 故以其至為祀 祿先禘之神后

延斗并斗 度多星 體氣不可前 律中夾鍾 夾鍾指故舉 弧建以定昏且之中 律中夾鍾 夾鍾始雨水 桃始華 鶯始鳴 鷹始擊 此記那 天子居青陽大廟 青陽太廟 是月也 安禘於禘 安無所懼 擇元日命民祀 存亦安也 擇元日命民祀 存亦安也 擇元日命民祀 存亦安也 命有司省刑 去桎梏 毋肆掠 止獄訟 國事罔止也 在手曰指 在足曰趾 皆木杖也 肆陳尸於地也 止論使息訟也 是月也 玄鳥至 至之日 以太牢祀於高禘 天子親往 后妃帥九嬪 御乃禮天子 所御帶以弓 鞬授以弓矢 於高禘之前 故以其至為祀 祿先禘之神后

三節見君后之請行事也
凡九是月也命野虞母伐桑柘蠶其羽戴

勝降于桑具曲植運舉宜其蠶其羽戴
薄也植也所以架曲宜其蠶其羽戴

與窶篋者運國而窶方后妃齊戒親東鄉躬桑
禁婦女毋澣省婦使以勸蠶事東鄉通時氣也

毋親使不得為容觀之飾省婦使者咸省其飾
線縫製之事也此皆為勸勉之使盡方於蠶事

也蠶事既登分繭稱絲効功以其刻廟之服毋
有敢惰登成也分繭分布眾婦之繭者是月也

命工師令百工守五庫之量金鐵皮革筋角齒
羽箭幹脂膠丹漆毋或不良工師百工之長五

丹漆為一庫視諸物之善惡皆有善法謂之量
用之木材百工咸理監工日號毋悖於時毋

或作為淫巧以蕩上心工師監臨每日號令一

時序一是不得為淫過奇巧之是造物者物不得悖逆

器以插動君心使生奢侈也是月之末擇吉

日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往
視之是月也乃合累牛驢馬遊牝於牧犧牲

駒犢舉書其數春陽既感物皆產育故合牛馬

欲其蕃命國難九門傑接以畢春氣裂牲

禮記約編
卷三

月令
六之六

書

大合樂以觀成所以起
和敬之心助宣勝化
累牛驢馬也書數以備
校多少

日號每日號令順時運制
也

禮記約編
卷三

時發草木皆萌國有大恐此土之氣行
夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收此土之

行秋令則民多沈陰淫雨蚤降兵革並起此土之

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中畢宿在中

其日丙丁其帝炎帝炎帝大庭氏即神其神祝

融融頤頤氏之子名其雉羽其音徵律中中仲

呂其數七其味苦其臭焦其祀燹祭先肺燹音

也若焦皆火屬夏祭燹火之養人者也祭先肺

火克火克螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀此說已

子居明堂左个大梁南乘朱路駕赤駟載赤旂

衣赤衣服赤玉食菽與雞其器高以粗器高前

天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之

日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還

禮記約編
卷三

月令
六之七

書

禮記約編
卷三

行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說迎夏而郊

也乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊練使

遂賢良舉長大行爵出祿必當其位太尉贊官

行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說迎夏而郊

也乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊練使

遂賢良舉長大行爵出祿必當其位太尉贊官

行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說迎夏而郊

也乃命樂師習合禮樂以將飲命太尉贊練使

長葛以草木官將府印印

舊唐書時縣在內

夏臘口苗以此

麥氣熟水苗用以散

禮記約編

此天子四時而禮樂之

言費則引而升之豈良以德音遂謂其之

謂行其志表大以力言舉進而用之也 是月

也 循長增高坊有坡墮毋起土功毋發大塚毋

伐大樹 起土功發大塚皆為墮農之事 是月也

天子始籍 命野虞出行田原為天子勞

農勸民毋或失時 命司徒循行縣鄙命農

勉作毋休于都 勉其與作于田野之內禁其休

也是月也 驅獸毋害五穀毋大田獵 夏臘正為

苗與三時之 農乃登麥 天子乃以彘嘗麥先薦

寢廟 是月也 聚畜百藥靡草死 麥秋至 供醫

農事 農草之收 葉靡細者 麥秋陽氣可收

秋者百穀成熟之期 此于時為夏于冬則為秋

薄刑決小罪出輕繫養蠶事畢后祀農神乃收

商稅以桑為均貴賤長幼如一以給知廟之服

后祀農神謂后妃受內命婦之狀 商狀萬後者

外命婦善者亦用國北近郊之公桑 近郊之稅

十一故亦稅其商十之一 受桑實則稅商受

桑少則稅商少皆以桑為均 養蠶大夫妻受

士妻長幼婦之老少也 如一皆 是月也 天子飲

酒 用禮樂 成用禮樂而飲之禮會也 孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋 四鄙入保 申金

所泄也 四鄙四面邊鄙之邑 保與壘 行冬令則

卷之以備折衝禦侮之計

禮記約編

卷三

此下皆屬禮以節宜而

至登游于收至此好

草木蚤枯後乃大水敗其城郭 氣新發行春令

則蝗蟲為災暴雨來格秀草不實 氣而濕 仲

夏之月 日在東井昏亢中且危中 東井在東

中 焚寶 牛 小 皆至 蟬 蟬 始鳴 反音無

聲 此記午月之候 天子居明堂大廟 向堂太廟

也 養壯俊 壯謂容體碩大從謂形容姣 是月也

命樂師習鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀 鞀

調芋笙笙 池 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫

謹備 命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛

樂 山者水之源精欲時雨故先祭其本 源謂水

九物並 乃命百縣零祀百辟 土有登於民者

以祈穀實 百縣歲內之邑百辟卿士 是月也 農

乃登黍天子乃以雛嘗黍 黍以合桃先薦寢廟

合桃櫻 命民毋艾 艾以染 藍之色青者赤

時 毋燒灰 亦為傷 毋暴布 暴暴之于日布陰功

也 門閭毋閉 一則時氣之宜通 關市毋索 索

時氣盛大之際人君亦當 輕重囚益其食 振出

之游北別羣則繫騰駒理馬政 是月也 日長

六之九

毛

其陰陽爭死生分

陰陽爭死生分謂極也夏至日之極陽陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣百官盡事無刑以定

天子之月事者候以陰陽初生之故

晏陰之所成陰道靜故鹿角解蟬始鳴半夏生此又言午月是月也毋用火南方南方火位

升山陵可以處臺榭凡此皆順陽明之時仲夏行冬令則

雷凍傷穀道路不通暴兵來至子水之氣所傷行春令

禮記約編卷三

月令六之十

天

則五穀晚熟百膳時起其國乃饑木之氣所至行秋

今則草木零落果實早成民殃于疫西金之氣所至

季夏之月日在柳昏火中且奎出柳宿在干鶉火之次火大

火心律中林鍾林鐘木律溫風始至蟋蟀居壁鷹乃

學習腐草為螢此記未月之候至極也蟋蟀此時猶未能飛但居其穴之壁

天子居明堂右个明堂右个南命漁師伐蛟取

鼈登龜取雉政言伐以其暴惡不易攻取命澤

人納材葦葦生澤而可為是月也命四監大合

百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力以

後雖以行祭非為民合民力以助則謂之而

祭禮詳周禮司服旅章詳

其皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷之靈以為民祈福謂之官百縣之祀也是月也命婦官染采制徽文章必以法故無或差貨黜賁谷赤莫不質良毋敢詐偽以給郊

祭禮詳周禮司服旅章詳

廟祭祀之服以為旂章以別貴賤等給之度必用舊法故事毋得參差皆欲質是月也

正良善旂旌章者審其象以別名位

木方盛命虞人入山行木毋有斬伐不可

禮記約編卷三

月令六之十二

五

也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天效即典上功合諸侯起兵動是月也土潤溽暑大

雨時行燒薶行水利以燒薶知以熱湯可以

麥田疇可以美土疆麥田不復生故云利以殺草是月也

季夏行春令則穀實鮮落國多風秋民乃

美鮮落鮮潔而落也行秋令則

遷徙而致秋疾此辰土之氣行

正陽水潦未稼不熟乃多女災土之氣行

冬令則風寒不時薦作早鶯而歸入保丑土之氣

國乃旱 陽氣復遺五穀不實

則其國火災寒熱不節民多癘疾

秋之月日在角昏牽牛中且皆鱗

次律中南呂 西風至鴻雁來玄鳥歸

室是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

也 為秋人以陽衰陰盛為老養

衣 衣華衣綉繡小大章之

多少女長髮短此皆言祭

禮記約編 卷三

月令 六之十四

循其故冠帶常有常 司服官名具飾條

申嚴百刑斬殺必當毋或枉憐 枉憐不當反受

其殃 是月也乃命宰視循行犧牲視全具按

芻豢膳肥瘠察物色必比類 草木大視長短皆

中慶五者備當上帝其饗 祭牲牲者視告神者

無損焉祀用駢牲 陰祀用駢牲比類者比附陰

陽之類而用之也小大以體言長短以角言

天子乃難 以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟

天子難者此為除過時之陽者君象故諸

侯以下不得難也暑氣退則秋之涼氣通達故

云以達是月也可以築城郭建都邑穿寶簪

備國倉 實方以備之不足故商之儲備多

業多積聚 積聚者凡可為備者無不貯儲也

乃勸種麥毋或失時 其有失時行罪無疑

儲穀之蓄而及新穀之登先利 是月也日夜分

雷始收蟄蟄蟲坏 戶殺氣浸盛陽氣日衰水

始涸 水木氣之所為春夏氣日夜分則同度量

平權衡正鈞石角斗甬 是月也易關市來商

旅納貨賄以便民事 四方來集遠鄉皆至則財

不匱上無乏用百事乃遂 是謂無重征以致其

禮記約編 卷三

月令 六之十五

利財助有 凡舉大事毋逆大數必順其時慎固

其類 仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國

乃有恐 卯木之氣所應行夏令則其國乃旱

五穀復生 午火之氣所應行冬令則風災數起

行草木蚤死 子水之氣所應行先期而動

月日在房 皆處中且柳中 房在卯大

無射 鴻雁來賓 爵入大水為雉 菊有黃華 豺乃

祭獸 養禽 此記戌月之候雁以仲秋先

祭獸養禽 至者為主季秋後至者為賓

天子居 是月也中嚴號令命百

仲秋應民收穀猶未備也
事備收穀諸物于內會合也谷天
地閉藏之令也宜出則特時令
乃命冢宰農
事備收舉五穀之要藏帝藉之收于神倉祇敬
必飭事舉一其心飭致其力也 是月也霜始
降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪
其皆入室而事也 上丁命樂正入學習吹
是月也大嘗帝嘗犧牲告備于天子 仲夏大
嘗皆用犧牲合諸侯制百縣為來歲受朔日
與諸侯所稅于民輕重之法貢賦之數以遠近

在秋已視其具此又告備
而後用焉
朝即正朔與下定於百嘗
大政故總諸侯使頒行
之

禮記約編
卷三

方氏云大司馬秋猶教治
兵以是

朴林也設而揮之帝以示
教而不罰也

官貴賤無不務內以會天地之氣無言宜出
事備收舉五穀之要藏帝藉之收于神倉祇敬
必飭事舉一其心飭致其力也 是月也霜始
降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪
其皆入室而事也 上丁命樂正入學習吹
是月也大嘗帝嘗犧牲告備于天子 仲夏大
嘗皆用犧牲合諸侯制百縣為來歲受朔日
與諸侯所稅于民輕重之法貢賦之數以遠近

月令
六之十六

土地所宜為度以給郊廟之事二有所私
諸侯所 是月也天子乃教于田獵以習五戎
班馬政 因田獵而教之以戰陣之事習用弓矢
色以類相從也 命僕及七駟咸駕載旌旒授
車以級整設于屏外司徒播朴 北面誓之
僕天子馬有六種各一駟主之用總主六駟者
為七駕單授車于乘者以尊卑為級各使正
其行列向背而設于車門之屏外于
是司徒插于帶陣前北面誓戒之 天子乃厲
飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方 天子戎
厲其威武之師視用弓矢以殺禽獸奉祭祀
之物當視也 獵畢命典祀之官收所獲祭于

今之刑例亦取焉

禮記約編
卷三

月令
六之十七

郊以報四 是月也葦黃落乃食鷄為稷
方之神 是月也葦黃落乃食鷄為稷
蟲蟲威俯在內皆墮其毛 是月也
秋刑毋雷有罪 刑與罪俱時而之雷收
秋之不嘗供養之不宜者 收謂索之使遺各依
得而濫賜者供養備服之具不實謂 是月也天
後備踰制此亦順秋令之累肅也 是月也天
子乃以犬嘗積先薦寢廟 季秋行夏令則其
國大水 未中東 井主之冬藏殃穢 未中東 井主之冬藏殃穢
噫帝○未土 行冬令則國多盜賊遊竟不寧土
地分裂 王土之 氣所應 行春令則燠風來至民氣解憤
師興不居 辰上之氣所應不
孟冬之月 日在尾昏危室旦七星也 是月也
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽
律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀饗祭七
腎頤頤黑精之君玄冥承宮之臣少皞氏之子
日照自備相代為水官介甲也羽音屬水應
鎮亥律水成數六鹹切皆水為行音道路走來
之處冬陰往而陽來故祀行冬嘗祭心以中央
祭心故但祭所屬又以 水始冰地始凍雉入大
冬主肅不尚克制故也 水始冰地始凍雉入大
水為蜃虹藏不見 此記亥 天子居玄堂左个
之西 乘玄路駕鐵騶載玄旒衣黑衣服玄玉食

星澤而高猶未學朝亦
也

黍與彘其器闕以禘謂中饋是月也立冬

先立冬三日太史謁之天子曰其日立冬盛德

在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿

大夫以迎冬于北郊還反賞死事恤孤寡死事

事而死也孤寡即

是月也命太史贊龜筮占兆

審卦吉凶不祥也是察阿黨則罪無有掩蔽獄吏治獄

正而省察之庶犯罪無阿私必是是月也天子始裘命有

司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成

禮記約編 卷三

月令 六之十八

冬不交則不通命百官謹蓋藏命有司循行積

聚無有不斂坏城郭戒門廟修鍵閉慎管籥

城郭欲其厚實故言坏門廟謂非常固封

故言戒籥須閉籥管籥是也

備邊境元要塞謹關梁塞後徑是月

喪絕飭正喪事之紀律也喪者人之終

也命工師效功陳祭器按度程毋或作爲淫巧

以勸上心必功致爲上物勒工名以考其誠

功有不實必行其罪以窮其情致功力審致是月也天飲烝烝祭而與羣天子乃祈來年

喪紀如衣數之精粗蓋棺之厚薄皆嚴禁之大小高卑各有禮制是也

禮記約編 卷三

月令 六之十九

地以養其節

于天宗大司禱于公祖及門閭顯先祖五祀勞

農以休息之天宗日月星辰也天子乃命將帥講武習射御角力

以仲冬是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之

賦毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨于下

其有若此者行罪無赦孟冬行春令則凍閉

不密地氣上泄民多流亡寅木之氣所泄行夏令則國

多暴風方冬不寒蟄蟲復出巳火之氣所損行秋令則

霜雪不時小兵時起土地侵削申金之氣所泄仲冬

之月日在斗昏東壁斗在丑星中且軫中軫之次也律

中黃鍾黃鍾子律冰益壯地始圻鶉且不鳴虎始交

此記子月之候鶉天子居立堂太廟立堂太廟

也飭死事謂戒六軍之士以戰命有司曰土事

毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉

順閉藏之令以安伏地氣沮泄是謂發天地之

房諸室則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢凡

泄者散散之義暢充也言所以不可發是月也

命奄尹申官令審門閭謹房室必重閉省婦事

故云回于耳而農民毋有所使... 天子乃與公卿大夫共飭國典論時... 乃命大史次諸侯之列賦之... 命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲... 以共山林名川之祀... 州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷

禮記約編 卷三 月令 六之二

于其力故謂之民

冬者聖之時故謂之時聖

彭氏有慶卷末附歌歌款... 宜過燭碎蠶莊本循序... 類從新舊易記因之

政明... 堂... 兩... 其... 月

春曰甲乙夏丙丁... 冬則壬癸... 帝為大... 數分八... 貞氣... 禮戶... 中... 雷... 門... 行

大廟... 水廟... 黃鐘... 無射... 呂鐘... 日十一月... 但取其... 依省... 首宿... 以昏... 南方... 中

禮記約編 卷三 月令 六之二

仲春... 三月... 初夏... 勞農... 夏中... 長至... 婦官... 新秋... 登穀... 秋仲... 築城... 秋九... 上丁... 地東... 環城...

祭先... 青陽... 麥羊... 疏達... 水族... 秋夷... 十二月... 警室... 三月... 五月... 孟秋... 九月... 冬仲... 十二月... 孟春... 經術... 命相... 儀牲... 伐木... 盡王... 功

仲冬冰壯命水
短至安形特正利
冬殘應北畢漁師
四監歲更專飭典
社稷百神祈開
若生等尚成爲材
水盛則利合宜地
史同異處令等時

禮記約編卷三終
受業 鮑賢書玉標 全按
金國杰立夫

月令 三

冕而出視朝敬君而豫習
其禮也下云朝服視朝以
諸侯相朝非君臣也

祭道謂之數于城外委土
爲山形衣衾其上祭告畢
乘車轡之而遂行其神曰

禮記約編 卷四

祭其牲天子用六諸侯羊
卿大夫酒脯
諸侯朝服元冠縮衣素裳
又禮禮云諸侯相聘皮弁
服制詳侯禮
何氏云五廟當作祖廟禮
助而入以不在國欲傍
政也
附記經云葬則先親後重
先母而後父也其則先重
後輕先父而後母也葬是
奪情之事故先輕後重是
養之節故先重

禮記約編卷四

莘田江 基督齋鈔讀

雲灣江 永春齋較茶

漳谿王文德樸園叅訂

曾子問第七

孔子曰。諸侯適天子。必告于祖。奠于廟。冕而出
視朝。命祝史告于社稷宗廟山川。乃命國家五
官而后行。道而出。告者五日而徧。過是非禮也。
凡告用牲。制幣。反亦如之。
奠者奠幣爲禮而告之也。視朝聽事之後

曾子問 七之一 敬堂

即徧告羣祀。戒命五大夫之職。事使無廢弛也。
道而出者。祖祭道神而後出行也。長二丈八尺。
爲制。諸侯相見。必告于廟。朝服而出。視朝命祝
史告于五廟。所過山川。亦命國家五官。道而出。
反必親告于祖。禰。乃命祝史告至于前所告者。
而後聽朝而入。曾子問曰。祭如之何。則不行。
旅酬之事矣。孔子曰。聞之小祥者。主人練祭而
不旅。奠酬于賓。賓弗舉禮也。昔者魯昭公練而
舉酬行旅。非禮也。孝公大祥。莫酬弗舉。亦非禮
也。奠酬于賓。奠其酬爵于賓前也。賓弗舉者。
不舉以旅。大祥則可旅。酬矣。孝公隱公。祖。

思出謂則不... 禮記約編

七廟無虛主而遷主無廟... 故載之以行

禮記約編 卷四

則季耳字或作册非

四廟高會祖廟也

天子初王未及八世諸侯... 受封未及六世則無遷主

孔子曰嫁女之家三夜不怠思相離也取婦

之家三日不怠思謂親也三月而見稱來

婦也擇日而祭于廟成婦之義也

見舅姑若舅姑已沒則三月乃見于廟

某氏來婦言來為婦也蓋選擇吉日而行此禮

廟比祭廟即是一事成婦

義者成饋奠之禮之義也

曾子問曰古者師

行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟

主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主

以行則失之矣

遷廟主謂新祀廟之主

當七廟

五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其

國與祫祭于祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子

崩諸侯薨則視取羣廟之主而藏諸祖廟禮也

卒哭成事而后主各反其廟

廟葬而羣主皆聚

祭且象生者為君去其國太宰取羣廟之主以

凶事而聚也

從禮也先祖也

祫祭于祖則視迎四廟之主

天子初謂祫祭于廟

君受之于天

禮記約編 卷四

禮記約編 卷四

禮記約編 卷四

前後就舍反必告設奠卒欲幣玉載諸兩階之

間乃出蓋賁命也

幣玉猶奉祖命故曰主命

○賤不誅賁幼不誅長禮也唯天子稱天以誅

之諸侯相誅非禮也

誅之為言累也累舉其生

稱之也天子尊無二上惟

天在其上故假以稱之

文王世子第八

文王之為世子朝于王季日三雞初鳴而衣服

至于寢門外問內豎之御者曰今日安否何如

內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫

又至亦如之

御是直

其有不安節則內豎以告

文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦

復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳

宰曰未有原應曰諾然後退

在察也問所膳問

再也謂所食之

餘不可再進也

武王帥而行之不敢有加焉文

王有疾武王不說

冠帶而養文王一飯亦一

飯文王再飯亦再飯

旬有二日乃闕

不致有加

一獻則無謂之類無介
朝聘之禮以幣幣立
而事畢於禮可從簡
按諸侯有功德者亦得立
與代之類依有虞夏序

悻悻也恭敬温文分德與
容言方氏云兩相合曰交
兩相維曰錯温則不暴
則不野

禮記約編
卷四

師傳係為三公即在四輔
之內

朱子謂疑是有疑即開
他之意今人誤作疑
虞夏之句疑記文後能句
乃釋之詞

首句一說入稱世子為君
子蓋自有後云存參

既與 器用幣然後禮祭不舞之長也

于東序一獻無介語可也 止學之末求其樂

即用幣于先聖先師以告此幣之成繼又釋菜

以告此器之將用釋菜聽輿說不用舞故不投

舞器釋菜在虞序禮畢乃退而饋其賓 ○凡

于東序其禮既設惟行一獻無介無語 ○凡

三王教世子必以禮樂樂所以備內也禮所以

脩外也禮樂交錯于中發形于外是故其成也

悻悻而温文 俯內者消融其邪慝之蘊俯外

者陶成其恭敬之儀禮之俯達

于中樂之俯達于外所謂交錯于中也有諸中

必形于外故其成也悻悻有恭敬之實德又有温

潤支雅之氣象 立大傅少傅以養之欲其知父

禮樂之教大矣

子君臣之道也大傅審父子君臣之道以示之

少傅奉世子以觀大傅之德行而審諭之大傅

在前少傅在後入則有係出則有師是以教諭

而德成也師也者教之以事而諭諸德者也保

也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞
夏商周有師保 有疑丞設四輔及三公不必備
惟其人 語使能也 養者長而成之之謂養諭詳
步言出入以居處言慎其身使之謹 君子曰德
守其身也師保疑丞四輔也語言也 君子曰德
德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂

樹公是以家華獨行踐
之致非獨美天子之冠

德為勿看作輕易此正有
正已正人大作用在

禮記約編
卷四

君子于世子下設四輔
公之華而推尊之三者
重者必能導道以教之
始云有

世子學句正行一物故世
子至師矣是得三善

下等男為句

也 君子曰德 世子之德 成則教

正自處官正而國治 ○倍尼曰昔者周公攝政

世子為君之謂也

踐阼而治抗世子法于伯禽所以尊成王也聞

之曰為人臣者殺其身有益乎 若以爲之况于

通其身以善其君乎周公優爲之 教世子直道

也今舉世子法于伯禽而 是故知爲人子然後

可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事

人然後能使人 成王幼不能蒞阼以爲世子則

無爲也是故抗世子法于伯禽使之與成王居

欲令成王之知父子君臣長幼之義也君子于

世子也親則父也尊則君也有父之親有君之

尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎

也○行一物而三善皆得者惟世子而已其齒

于學之謂也故世子齒于學國人觀之曰將君

我而與我齒讓何也曰有父在則禮然而眾

知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何

也曰有君在則禮然而眾著于君臣之義也
其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然

文王世子
八之五

七

敬堂

世子有君道禮之善則仁以長人立事之善則貴以及萬國長壽其正也

庶子職詳周禮

禮記約編 卷四

以今與昔則字為外朝而治朝之正為內朝以治朝與燕朝則治朝又為外而燕朝為內

戶出乃做養食戶之餘也賦則惟賦戶受府則受戶所養府接注據禮書得為失賦次之彼其後事此以土禮也公君也大事養事

而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯則之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也一物學之教之也樂正主世子詩書之業父師主于成就其德行一有書作一人謂世子世子有大善則萬邦○庶子之正于公族者教之以孝弟睦

友子愛明父子之義長幼之序庶子司馬之族為政于公族其朝于公內朝則東面北上臣有言者

于公族文王世子 八之六敬堂

以齒內朝路寢之庭言公族若朝見于公之內朝則立于西而面東尊者在北次而南然既均為同姓之臣則一以昭穆之長幼為序子弟雖貴必處下也其在外朝則以官司士為之外朝路寢門外之朝若公族于之高卑為次序不序其齒也司士亦司馬之屬王朝見之位次其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人之官中授百官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者前賤者後以官隨其官之職掌使各供其事也其登降受爵則以上嗣上嗣適子庶子治之雖有三命不踰父兄即土章所言臣有貴者以齒也其公大事則以其服之精麤為片辨于公族之喪亦如之

文王世子 八之六 敬堂

禮記約編 卷四 文王世子 八之七 九

世際一筆著裝在內會大功三命小功二命

禮記約編 卷四

禮記約編 卷四

繼刺也謂謂刑刺也謂刑刺有刑也

以次主人 若公與族燕則與姓為賓以庶人為主人公與父兄齒族為世降一等族與族人一等族人既自親疎則燕食亦隨世降也其在軍則守于公廟公廟謂遷主獻在齊中隨公出行者庶子從軍故守廟之公若有出疆之政庶子以公族之無事者守于公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室出疆蓋朝親會同之事正室公族之為卿大夫士者之適子諸父公之伯叔父貴宮尊廟貴室路寢下宮下室則親廟與燕寢五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告未喪未過遷也必告必赴以親之未

諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室

蓋朝親會同之事正室公族之為卿大夫士者之適子諸父公之伯叔父貴宮尊廟貴室路寢下宮下室則親廟與燕寢五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告

也族之相為也宜弔不弔宜寬不寬有司罰之至于賄賂承贈皆有正焉禮記疏各有之公族其有死罪則斃于甸人其刑罪則織織刺轉亦告甸人公族無官刑刑之也甸人擊郊野之官為之獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不宥走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命

文王世子 八之七 九

禮記約編 卷四 文王世子 八之七 九

周公其家周人禮樂
祭則子孫之禮而祭

下則曰簡中云夫其常
為亂則官事之不攝不
但後而其質矣

處之得其法即是制度

禮記約編
卷四

此亦上天子適諸侯必全
祀而不可不禮稱人是為
禮法亂則侯侯開收中
表而入臣祭是謂君位
尊而中則祭上者非謂
之事文也

禮出于自然即為天祭也
有祭義同
命降也以其聲

曰嗚呼哀哉其禮也周公用其禮之謂也

矣魯之郊禘并禮也周公用其禮之謂也

也宋之郊也非也是天子之事守也故天子祭

天地諸侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂

大假祭禮視于始假于終禮之成也常古常事

自然之福故天子有因以厥其子孫諸侯有國

以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度

王之子弟有功德者封為諸侯其餘分以畿內

之田諸侯子孫命為卿大夫其有功德者亦賜

采地大夫不得割采地以與子孫是故禮者

君之大柄也所以別嫌明微饋鬼神者制度別

仁義所以治政安君也以禮樂東門曰饋制度

用之必當其宜故政不正則君位危君位危

則大臣倍小臣竊刑而俗敝則法無常法無

常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝

則民弗歸也是謂疵國倍違上行私也小臣竊

故政者君之所以殲身也是故夫政必本于天

殺以降命命降于社之謂祭地降于祖廟之謂

仁義降于山川之謂興作降于五祀之謂制度

為不敬無禮無禮之謂
存禮也原人原禮謂法
禮之畢者以制禮故禮
周流合天天地禮之所
樂情也聖人變通禮法
情之尚者以養民於長治

禮記約編
卷四

頭若養君事君使養禮
姓如此便其禮法分

下節義已具前 其言大
夫矣宗廟為禮禮法分
止也文字學去

此聖人所以藏身之固也 必求于天

以布命于下不以思 故聖人參于天地

神以治政也處其所存禮之序也 玩其

之治也故天生時而地生財人其父生而師教

之四者君以正用之故若者立于無過之地也

承上言聖人所以參贊天地之道兼並鬼神之神

事凡以治政而已○天生時以作事地生財以

養人父生以尊養師教以成德四者各不相兼

惟若正身修德裁成天地之道兼總父師之責

其身立于無過之地而後可故君者所明 讀則

也非明人者也君者所養也非養人者也君者

所事也非事人者也故君明人則有過養人則

不足事人則失位故百姓則君以自治也養君

以自安也事君以自顯也故禮遠而分定故人

皆愛其死而思其生 養君以自安謂力供賦稅

以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮禮教通達

而名分不踰故人皆慕守義而死恥不義而生

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人

之仁去其貪 言人君用人當取其所長舍其所

無義以制之使事事都安所以貪 故聖人耐

也故用人之仁常棄其貪之失 故聖人耐

能以天下為一家以中國為一人者非意之也

必知其情... 能為之何謂人情... 而能何謂人義... 長惠幼順... 謂之人利... 治人七情... 禮何以治之... 人業人利... 起愛是汎愛... 女人大欲存焉... 欲惡者心之大端也... 人藏其心不可測度也... 何以哉... 其天地之德... 也... 其秀而最靈者... 曰五行之秀氣... 于山川播五行于四時... 五而盈三五而闕... 利日行循軌而後月之生... 期望而盈而無虧胸之失... 五行之動迭相

說欲惡便貶七情
禮記約編
卷四
九之六
六

必知其情... 能為之何謂人情... 而能何謂人義... 長惠幼順... 謂之人利... 治人七情... 禮何以治之... 人業人利... 起愛是汎愛... 女人大欲存焉... 欲惡者心之大端也... 人藏其心不可測度也... 何以哉... 其天地之德... 也... 其秀而最靈者... 曰五行之秀氣... 于山川播五行于四時... 五而盈三五而闕... 利日行循軌而後月之生... 期望而盈而無虧胸之失... 五行之動迭相

禮記約編
卷四
九之六
六

說欲惡便貶七情
禮記約編
卷四
九之六
六

禮記約編
卷四
九之七
五

禮記約編
卷四
九之七
五

禮記約編
卷四
九之七
五

<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>
<p>人情不失則不徒飲食 有由矣</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>

<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>
<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>	<p>禮記約編 卷四</p>

禮記約編卷五

莘田汪 基誓齋鈔誤

雲灣江 永春齋較纂

其國吳雲堯時詳參訂

禮器第十 器有二義一足學禮者成德器之美一足行禮者用器之制

禮器是故大備。大備盛德也。禮釋曰。增美質措

則正施則行。其在人也。如竹箭之有筠也。如

松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四

時而不改。柯易葉。故君子有禮。則外諧而內無

禮記約編 卷五

禮器 十之二

敬堂

節操也亦節

立禮之立是創立下立空是植立以禮之體言行以

怨故物無不懷。仁鬼神饗德。以禮為治身之器。故能大備其成人之行。至于大備則其德盛矣。禮之為用能消釋人回邪之心而增益其材質之美。措諸身無往不正。施諸事無往不達。以人之一身言之。如竹箭之有筠足以致飾于外。如松柏之有心足以貞固于內。竹之青皮大端猶言大節。二物比他草木有此大節。故能貫串四時無所改易。君子有禮。故外人之疎遠者。皆協內人之親。○先王無所怨。憾人歸其仁。神欲其德也。○先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。先王制禮。廣大精微。惟忠信者能學之。然而纖悉委曲之間。皆有義有理。無忠信則禮不可立。昧于義理則禮不可行。○禮也者。合于天時。設于地財。順于鬼神。合于人心。

天不生謂非時之物地不生謂如山之魚。蠶。澤之鹿。豕之類。

匡與推通謂無繫之豕

禮記約編 卷五

禮器 十之二

敬堂

理萬物者也是故天時有生也。地理有宜也。入官有能也。物曲有利也。故天不生地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。合于天時。天時各有所生之物。取之當合其時。設于地理。地理有宜也。謂設施行禮之物。皆地之所產。財利人官有能。謂助祭執事之官。各因其能而任之。蓋人各有能有不能也。物曲有利。謂物之委曲各有所利也。故必舉其定國之數。以爲禮之大經。禮之大倫。以地廣狹。禮之薄厚。與年之上下。是故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣。○禮時爲大。順次之。賦所入之數。大殺謂年凶。○禮時爲大。順次之。入大有戒殺也。匡恐也。○禮時爲大。順次之。體次之。宜次之。稱次之。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。時者天之所爲。故爲大。天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。天地宗廟。父子君序。故曰倫。倫不社稷山川之事。鬼神之祭。體也。可素。故曰順。次之。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。社稷山川。鬼神之祭。故曰體。次之。喪祭之用。賓客之交。義也。既于義。不得不然。必須。○禮之祭。百官皆足。太牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。宗不寶龜。不藏圭。不臺。

天子宮以經進祀祀安
作虛極為孤孫之云不
知

周禮以燔柴祭日月星辰
有火之次故祭火神則
燔柴用之于祭則誤矣

禮記約編
卷五

禮以敬為本能敬則能備
而當矣一字亦正三百
于看
誠即在敬中看出

之小大長短有制不以廣為可樂嘉事冠昏
之禮莫告有常儀不為善之而更設也祭牲各
有宜用不須並用則大薦祭。孔子曰誠文仲
品味有定數不以多品為美。

安知禮夏父弗恭逆祀而弗止也。魯閔公薨立
見也。魯僖子文公立於祭太廟夏父弗恭為宗
伯典禮後閔公薨僖公下是臣若君上逆亂尊
卑文仲為大夫而不敢止。燔柴于與。夫與者
逆祀之失豈得為知禮。燔柴于與。夫與者

老婦之祭也盛于盆尊于餅。此亦正文仲不能
則燔柴弗恭為禮官謂饗神是火神燔柴祭之
是失禮矣。饗神先炊也故謂之老婦盛食于盆
盛酒于餅。禮也者猶體也體不備君子謂
賤之祭耳。禮也者猶體也體不備君子謂
之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有

禮器
十之七

七

顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜
微者不可大也。故經禮三百曲禮三千其致一

也未有入室而不由戶者。禮人身也禮以敬為
入室而不由戶者。禮人身也禮以敬為
有行禮而不由敬乎。君子之于禮也有所竭情
盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若。誠實若
少者小者下者素者為貴是內心之敬無不實
以多者大者高者文者為貴美而有文是外必
敬君子之于禮也有直而行也有曲而殺也有
經而等也有順而討也有攝。而攝也有推而
進也有放而文也有放而不致也有順而聽

進也有放而文也有放而不致也有順而聽

三代節節禮乎世章之
旨下引戶禮以明禮固之
義又說周禮軍戶官前
立戶周禮節節禮乎世章之
無設無常又周禮節節
惟禮器六戶相旅禮會于
以為節節均平也文略
知與夫身三禮皆有血腥
燔柴此各言之其先設者
為主也當先者設之在節
當後者設之居後

禮記約編
卷五

延于人情固夫之禮也于
禮受亦失節君子禮誠而
行之以漸正其由古處

池即澤也非州川名配
林齊州林名

溫禮器

也。直情徑者是過于情而不備。委曲則
抑于勢而不應。禮之節一。等之禮則
可。禮則直也。順其序而討去之。分所可成則
直。禮也。順取在上之物而布于下。上則常而
不。禮也。順取者而行尊者之禮。下情常而
放。禮也。同之象。敬而極其文。尊者文之。禮也。
故。禮也。而不得。政。卑者文之。當。禮也。
而。於。取。禮。上。之。禮。不。謂。之。僭。者。微。未。有。所。不。拘
也。三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造
殷。四。君子曰。禮之近人情者。非其至者也。郊
血。大饗腥。三獻。牷。一獻。孰。近者為。遠者為
人情所欲相近。則非禮之極。致者。獨舉四者之
祭。以明之。禮莫重于祭也。郊祭。天。大享。祿。祭宗
廟。祭社。稷。五祀。皆三獻。牷。是故君子之于禮
肉于湯也。一獻。祭。羣。小祀。

禮器
十之八

八

也非作而致其情也此有由始也是故七介以
相見也。不然則已。慈。三。辭。三。讓。而。至。不。然。則。已
。作。過。意
。為。之。也。故。魯。人。將。有。事。于。上。帝。必。先。有。事。于
。類。官。習。人。將。有。事。于。河。必。先。有。事。于。惡。呼。池。池
。齊。人。將。有。事。于。泰山。必。先。有。事。于。配。林。三。月。繫
。七。日。戒。三。日。宿。慎。之。至。也。因。上。章。言。兩。君。相。見
。祭。祀。之。禮。亦。有。漸。次。由。卑。以。達。尊。者。先。于。類。官
。告。后。稷。也。繫。繫。牲。于。牢。也。戒。散。帝。致。齋。也。
。故。禮。有。摺。詔。樂。有。相。步。溫。之。至。也。實。主。相。見。有
。告。之。樂。上。無。目。必。有。扶。相。其。行。禮。也。者。反。本
。步。者。此。二。者。皆。溫。藉。之。至。也。

齊人將有事于泰山必先有事于配林三月繫
七日戒三日宿慎之至也。因上章言兩君相見
祭祀之禮亦有漸次由卑以達尊者先于類官
告后稷也繫繫牲于牢也戒散帝致齋也
故禮有摺詔樂有相步溫之至也。實主相見有
告之樂上無目必有扶相其行。禮也者反本
步者此二者皆溫藉之至也。

步者此二者皆溫藉之至也。

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

脩古不忘其初者也。故國事不離朝事以樂

之初天所賦也。貴于反思而不志。禮制之初聖

所作也。貴于脩舉而不墜。二者皆有初。故日不

志其初。雖彌哭泣不待。詔命以其發于木心之

自然。朝廷養老尊賢之事。必作樂以樂之。惟其

本心之願望也。二禮酒之用。玄酒之尚。割刀之

者。皆反木之義。禮酒之用。玄酒之尚。割刀之

用。鸞刀之貴。莞篲之安。而菜菹之設。三者是

非菜菹去。是故先王之制禮也。必有主也。故可

救之程。述而多學也。有主主于反本。脩古也。但以此二

述而多學也。者求之可以稱述而學之。不厭矣

○君子曰。無節于內者。觀物弗之察矣。欲察物

而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。弗之敬矣

出言不以禮。弗之信矣。故曰禮也者。物之致也

無節于內。胸中不。是故昔先王之制禮也。因

能達禮之節文也。其財物而致其義焉。耳故作大事必順天時。為

朝夕必放于日月。為高必因丘陵。為下必因川

澤。是故天時雨澤。君子達亶亶焉。財物幣玉牲

財物皆天時所生。故祭祀之大事。必順天時而

行之。大明生于東。故春朝朝且必于東方。月生

于西。故秋莫夕。必于西方。為高下之祭。必因

其有丘陵。而祭之。為在下之祭。必因其有川澤

而祭之。祭有輕重。皆須財物。故當天時之降。雨

澤。君子知天地生成財物之功。如此乎。勉勉而

樂器

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

尊有道任有能舉賢而置之。秦樂而誓之。是故

因天事天。因地事地。因名山升中于天。因吉土

以饗帝于郊。升中于天。而鳳凰降。龜龍假。饗帝

于郊。而風雨節。寒暑時。是故聖人南面而立。而

天下大治。置謂使之居其位。禮莫重于祭。當大

又從而誓戒之。因天之尊而為事天之禮。因地

之卑而為事地之禮。郊社是也。中平也。成也。巡

狩而至方岳之下。因此名山升進。此方諸侯治

功。平成之事。以告于天。吉土王者所卜建都之

地。兆于南郊。歲有成禮。其瑞。○天道至教。聖人

物之。臻休徵之。應理或然耳。○天道至教。聖人

至德廟堂之上。尊尊在阼。犧尊在西。廟堂之下

縣鼓在西。應鼓在東。君在阼。夫人在房。大明生

于東。月生于西。此陰陽之分。夫婦之位也。君西

酌。犧象夫人東酌。尊。禮交動乎上。樂交應乎

下。和之至也。○天道陰陽之運。極至之教也。聖人

氏之尊。犧象周尊也。縣鼓大應鼓小。設樂之

器。以西為上。君在東。而西酌。犧象夫人在西。而

東酌。樂此禮交動乎上也。縣鼓應鼓相應。○

堂下是樂交應乎下也。此言諸侯時祭之禮。

禮也者。受其所自生。樂也者。樂其所自成。是故

先王之制禮也。以節事。脩樂以道志。故觀其禮

樂而治亂可知也。蓋伯玉曰。君子之人達。故觀

饋幣在君用幣以告神而後殺牲也制祭所以祭神于室制牲體又薦幣時奉益祭亦酒名

洞洞二句專指君夫人勿勿又承上言

禮記約編 卷五

取血告殺取毛告純

祓原注祭之明日釋祭也于此二句是古語附按經是室上接戶祓室內求神雖一時事亦有別

其器而知其工之巧觀其發而知其人之知故

曰君子慎其所以與人者也節事為人事之儀則也道志宜其淫也

世治則禮序而樂和世亂則禮廢而樂淫樂與人交接之共君子致謹于此以其所聞者大也

○大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從

君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿

大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也

洞洞敬之表裏無偽也勿勿無閒也屬屬誠實無偽也勿勿納牲詔于庭血毛詔于室美定

詔于堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也詔

禮器 十一

也牲入在庭以幣告神殺牲取血及毛入告神

于室羹肉汁定熟肉將迎尸入室先以羹定告神于室此三詔各有其設祭于堂為禱

手外位蓋言求神而未得也設祭于堂為禱

故曰于彼乎于此乎廟門謂之祓設祭門旁故名為祓于彼于此言不知

神于彼享之乎一獻贊三贊文五獻祭七獻

神獻酌酒以薦也祭羣小祀一獻其禮贊祭社稷五祀三獻其神稍尊故有文飾五獻祭四

望山川之禮察者顯盛詳著之貌祭先公七獻禮重心肅洋洋乎其如在之神矣

○大饗其王事與三牲魚膾四海九州之美味也簋

豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹漆

周禮戶出入奏樂其發而奏奏及發而發

絲簧竹管與衆共財也其餘無當貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆

蓋重禮也大事三牲牛羊豕豕用糜豆所薦皆四時和氣所生成內諸侯所貢之金示諸侯之

親附也君子于玉比德諸侯來朝璧加帛上尊德也陳列之序龜獨在前以其知吉凶故先之

金在次以人情所同欲故云見情自三牲至丹漆等物皆侯邦所貢並以陳列或備器用言天

下公共所有之物也蠻夷之國各以所有之物來貢亦必陳之示能致遠方之物也諸侯助祭

禮畢而出樂工歌嘒夏以送設施如此蓋重大也

○祀帝于郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用

禮器 十二

幣義之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也

仁義之為道皆可于行禮之際觀之故曰禮其本也

○君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮

不虛道是以得其人之為貴也道猶行也人無忠信則每事虛

禮不可以孔子曰誦詩三百不足以一獻一虛偽行也

○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大

旅具矣不足以饗帝毋輕議禮一獻小禮大饗帝謂祀天

○于路為季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆

毋輕議禮正見必能行禮而後可議

禮記約編 卷五

忠亦仁敬亦義故以仁義

物必有質而後可受甘者味之質故可受和白者色之質故可受采以凡忠信

人之質乃可學禮

服器承與禮言亨則賓用幣牛主燕則主用幣于

奉事期時時奉事饋食時

聖事一向正夏煩文處

往即饋未有先牲之情故
為饋牲乃牲之孕字首

禮記約編

天子不食此膳之所以用
饋祭亦不用之此郊之
所以用特牲也

先祭祭廟所乘餘牲見前

按大饗有四大饗不問下
郊天也大饗禮於祭宗廟
也大饗高服儻天子饗禮
侯也此大饗諸侯自相享
之禮

倦怠矣有司跛跛倚以臨祭其為不敬大矣聞
爽以前也偏任他日祭子路與室事交乎戶堂
為跛依物為倚

事交乎階實明而始行事晏朝而退孔子聞之

曰誰謂由也而不知禮乎室事正祭之時事尸

尸內人于戶受之設于尸前內外交相承接故

云交乎戶正祭後饋尸于堂謂之堂事此時在

下之人送饋至階堂上人即階而受取是交乎

階也實正也子路權禮之宜畧煩文而全恭敬

故孔子善之

郊特牲第十一郊者祭天之名用一牛故

曰特牲

諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故

天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路繁纓一

就先路三就次路五就○郊血大饗腥三獻爛

一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也臭亦諸侯為

賔灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚服脩而已矣加

黃桂日服脩行饗雖設太牢之儀必先設服

脩于筵前然後設餘饗此明不享味之義大

饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉

此降尊以就卑也諸侯之席三重兩君禮敬故

遺卿求嘏卿禮當三獻其上介則大夫故謂之

三獻之介大夫席再重以為介降一等君席三

論禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

禮記約編

重今單席受介酢禮是降○饗禘禮記有樂而

食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養

陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食耆老其

義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養

陰氣也故無樂凡聲陽也饗春享孤子孤子死

耆老也周禮春祠夏禴秋嘗冬烝春禴夏殷之

禮也饗禮主于酒食禮主于飯則四時之祭

皆有○鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之

實水土之品也不敢用斐味而貴多品所以交

于且神明之義也○賓人大門而奏肆夏示易

以敬也卒爵而樂闋孔子屢歎之莫酬而工升

歌發德也歌者在上下匏竹在下貴人聲也樂由

陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得以

敬和易中有嚴敬之節也卒爵而樂闋謂賓至

庭而樂作賓受爵非而樂止及主人獻君樂又

作君卒爵而樂止也歎之歎美之也莫置酬爵

之時樂工升堂而歌所以發揚主賓之德也樂

之收斂一闋一闋而萬事得宜也旅幣無方

所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為前列

先知也以鐘次之以和居參之也虎豹之皮示

服猛也東帛加璧往德也旅陳也庭實所陳之

幣非一方所貢故曰

金之為器莫重于鐘故雖即云金

大夫奉君事而專使則當私執以申已信若從君來而行私觀祭亦君故不敢也致微謂敬已之君

禮記約編 卷五

三桓之前臣以強風被殺者不一此鄭據魯而言

天子周旋于名煖 官燕詳周禮

無方以土產各有所宜而通商惠人買之期日有先後也金示卑而石居賤賈之同故云以和居參之也往德言往進 庭燎之百由齊桓此北德之玉于有德之人 庭燎之百由齊桓公始也 此以下言朝聘失禮之事庭燎庭中設上公五十侯伯子男三十大夫之奏肆夏也由今侯伯乃百自桓公始也 大夫之奏肆夏也由趙文子始也 肆夏是諸侯之典大夫朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也 大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也 以臣召君故曰非禮三桓魯之三家皆桓公也後也成季以莊公之命殺慶叔後又殺慶父天子無客禮莫敢為主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下 諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱子設錫 陽冕而舞大武 乘大路諸侯之失禮也 天子之樂宮自牲股牲後代諸侯常用時王之牲諸侯當擊石磬玉磬天子樂器諸侯得舞大武但不得朱干設錫宛服而舞錫 蔡門而旅樹反坫繡黼丹盾皆之飾金為之 蔡門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也 此皆諸侯之禮旅道樹屏也 立屏當所行之路

郊特牲 十一之三

五

敬堂

天子四句言天子之微由諸侯之僭大夫強則諸侯見脅

周封夏歷一代之後為上公封黃帝堯舜後但為三公

禮記約編 卷五

此段與論語鄉人饋節參看

天子外旌諸侯內旌大夫以禮申未菜緡為赤色繡黼為中衣之飾丹朱為中衣之緡中衣朝服祭 故天子微諸侯僭大夫強諸侯勝服之裏衣 于此相貴以等相親以賈相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設于私家非禮也由三桓始也 相尊貴以等列也由三桓始 天子存二代之謂魯之三家立兩公廟也 天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代 諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世 諸侯失國而寓他國所寓公死則臣其子矣 君之南鄉答陽之義也臣故云寓公不繼世 鄉人禴 孔子朝服立之北面答君也 答猶對也 鄉人禴 孔子朝服立于阼存室神也 禮是強鬼之名鄉人禴此鬼廟之東階以存室神使依已而安也 禮大夫朝服以祭故用祭服以依神 孔子曰射之以樂也何以聽何以射 何以聽謂射者何節而又能聽樂之音節何以射謂何以能聽樂之音節而後射之容與樂之節相應乎言其難而美也 孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也 門左已有射道 社祭土而主陰氣也君南鄉于北牖下答陰之義也日用甲用日之始也地道主陰故其主北觀而君 天子大社必南高鄉之甲為十于之首

郊特牲 十一之四

六

敬堂

萬物二句據原大經說天之意本字其非

大蜡之祭其自清祀服日嘉伊耆氏云神農氏

禮記約編 卷五

一云八蜡無昆蟲有百種

神農氏扶功之神農非炎帝后稷古農官亦非則棄

報不忘恩仁也有功必報我也報及於獸故為仁至義盡

設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明

天道也藥與帝牛不吉以為饗牛帝牛必在滌

三月饗牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物

本乎天入本乎地所以配上帝也郊之祭也

大報本反始也郊記后稷以配天祭上帝者謂

中清除之所此二年皆在滌中為猶用也若至

期卜牲不吉或有死傷即用饗牛為帝牛而別

選饗牛非在滌三月不可為帝牛故以饗牛

代稷乃人鬼其牛但得其用足矣故云惟具

天子大蜡在八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲

十二月合聚萬國而索饗之也蜡祭八神先帝

郊特牲十一之七 五

郵表啜四豬虎玉坊六水庸七昆蟲八伊耆氏

堯也合猶閉也閉藏之月萬物各歸其命聖

人欲報其神之有功者蜡之祭也先帝而祭

敬求索其神而享祭之也古與猶同先帝而祭

可謂也祭百種以報齋也古與猶同先帝而祭

也可謂也古后稷之官百種司百穀之

種之神報齋報其教民樹藝之功也農古之田啜有

郵表啜禽獸仁之至義之盡也力于民者標表

田神相連啜處造為郵舍田啜居之以香耕謂之郵表啜禽獸新虎之屬古之君子

此言蜡祭之事非與面有逆乎或謂故曰殺

朝要上皮弁素積主祭之服此黃衣黃冠助祭之服下句即釋其所取義息田夫月令所謂臘先神五祀

禮記約編 卷五

諸侯及異野服祭服以

供主祭者其亦斬服以表從主之義

此皆侯國之蠶

曰事曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸

其澤此說解也宅猶安也土安則無崩也水歸

各歸其于故澤不得生于耕稼之土也皮弁素服而祭素服以送

終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡

也物之功成茂功者至此而老則終矣故皮

弁素黃葛帶榛杖以送之喪禮之殺也此為

功則仁之至也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫

黃冠黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者

也諸侯黃馬草笠而至尊野服也諸侯鳥獸

羅氏掌之其使者戴草笠是尊野服羅氏致鹿與女而詔客告也

以戒諸侯曰好田好女者亡其國鹿田國所獲

亡國者容貞使也羅氏以鹿與女示使者以天

王命詔之使歸告其君而以王言戒之如此天

子樹瓜華不歛藏之種也瓜華瓜與果瓜之屬

用不是收歛久藏之種惡與民爭利八蜡以記

也此亦令使者歸告戒其君之事

四方四方年不順成入蜡不逼以謹民財也順

成之方其蜡乃逼以後民也既蜡而收民息也

故既蜡君子不與功記四方者因蜡祭而記其

歲豐則民財稍可舒用也既蜡之後收斂積聚民皆休息故不與起事功恒豆之

灌水草之和氣也其醴陸產之物也加豆陸產

心典云此言祭之物也

尚平質水句。○水質
萬本及亦上。○水質
屬。○水質。○水質。
此言天子祭神之禮。
有衣物以比其誠為貴。

上蓋以下。○水質。
祭禮此言如祀下。○水質。
禮記約編
卷五

日以水為。○水質。
火為用。○水質。
所注。

也其醴水物也。恒豆每日常進之豆。豆醴菜也。
之。邊豆之薦水士之品也。不敢用常漿味而貴
多品。所以交于神明之義也。非食味之道也。先
王之薦可食也。而不可者也。卷冕路車可陳也。
而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不
可安也。宗廟之器可用也。而不可便其利也。所
以交于神明不可同于所安樂之義也。武高舞
酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。大武也
文繡之美。疏布之尚。反女工之始也。堯箒之安

而蒲越。○水質。
大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾。○水質。
乘尊其樸也。貴其質而已矣。所以交于神明者
不可同于所安樂之甚也。如是而後宜。明之昭
其也。雕刺。○水質。
飾之。○水質。
之義也。黃目。○水質。
之清明者也。言酌于中而清明于外也。中中央
祭天掃地而祭焉。子其質而已矣。醴醢之美。而
煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而鑿刀之貴。貴

所注。

刀繡布。○水質。
其義也。○水質。

禮記約編
卷五

其即爵弁之異名
古者禮侯大夫之冠。如
士禮。○水質。

其義也。○水質。
冠也。○水質。
之間也。○水質。
冠不問有垂下之。○水質。
客位。○水質。
敬其名也。○水質。
充志意以。○水質。
夏后氏之道也。○水質。
以安正容。○水質。
夏收。○水質。
其皮弁。○水質。
積三代。○水質。
五十而後。○水質。
夏之未造也。○水質。
貴者也。○水質。
殺也。○水質。
上乃為。○水質。
義陳其數。○水質。

禮記約編
卷五

其即爵弁之異名
古者禮侯大夫之冠。如
士禮。○水質。

禮記約編

郊特牲

卷五

十一之十一

禮記約編

郊特牲

卷五

十一之十二

禮記約編

江氏云辭無不勝皆禮注

文凡行禮者其有不勝

之物皆謂之禮也

教訓但云其有先人之禮

不謂稱不勝其辭

約之云帶其辭也

安

義生親疏之義生也

生而隆殺之禮作禮也

定人名正于親義故萬物

安

敬字從親後內看出

知也知其義而敬守之先王之所以治天下也

且鼎俎豆數之陳列者人皆可得而見○天地

義之精微不學則不能知此經結冠義

合而後萬物與焉夫昏禮萬世之始也取于異

姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不屬香之以

直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不啖

故夫死不嫁附猶託也附遠託于遠嫌之義厚

別重其有別之禮也幣誠辭也

欲告婦以正直誠信之行信其能盡事人之道

信其能有為婦之德也此下言昏禮之義○齊

謂共牢而食男子親迎男先于女剛柔之義也

同尊卑也

天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相馳敬

章別也男女有別然後父子親父子親然後義

生義生然後禮作禮然後萬物安無別無義

禽獸之道也行敬以明其有別故云敬章別有

義生禮作而萬物各得其所矣禽禽之禮則

獸知有母而不知有父無別故也皆親親授綴

親之也親之也者親之也敬而親之先王之所

以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫

婦之義山此始也婦人從人者也幼從父比嫁

從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人

玄冕是禮也玄冕者禮也

定親親之先王是敬也

用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦

饋舅姑卒食婦餼餘私之也舅姑降自西階婦

饋舅姑卒食婦餼餘私之也舅姑降自西階婦

降自阼階授之室也昏禮不用樂陶匏之義也

樂陽氣也昏禮不賀人之序也

禮如此三王作粗外器用皆如古之用陶匏○

重夫婦之始也人之序謂相承代之次序

有虞氏之祭也尚用氣血腥燔祭用氣也

後出迎牲聲音之號所以詒告于天地之間也

以此察諸告而問庶幾其聞之而求享也

尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉灌以圭

璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也

以鬯之有芬氣也又指鬱金草油而酒使香

甚也以圭璋為璋用玉之氣亦是尚臭致氣

于陰以求神

故云致陰氣

然後饋蕭合瓊蕭凡祭慎諸此

而求諸男也

凡祭有瓊蕭尚香尚

詔祝者取取神之時聲
餘下燻炭而入告神也
性謂殺牲

訪有二一是在祭時設祭
于廟門更求神于廟門之
內而祭之一是明自祭祭
祭于廟門之外此訪仍以
釋祭也

長以善言大以厥言合之
為福也故謂所有

此下記更祭之儀物而
詳其義則煩略

禮記約編
卷五

思知思共在祭語之類

若者以髮作為冠而兩眉
之上象幼時剪髮為冠之
形以進為之禮之言也
也在冕服則謂之獻技類

魄歸于地故祭諸陰陽之義也殷人先求諸

陽用人先求諸陰諸祝于坐尸于堂用牲于

庭升首于室直祭祝于主索祭祝于前不知神

之所在乎彼乎于此乎或謂遠人乎祭于神尚

曰求諸遠者與升首升牲之首直祭正祭祭以

而祭訪之為言僚也所祈之為言敬也富也

者福也首也者直也相饗之也遐長也大也尸

陳也毛血皆幽全之物也告幽全之物者貴純

之道也僚遠也承上求諸遠言尸有所俎是主

人教尸之俎人君服簪有富以福言牲

體首在前取其與神坐相直相詣也謂俯于

尸欲其饗此饋也祝致殷饗于主人報有長久

廣大之義也血在內是告其幽毛在

外是告其全貴純者貴其表裏皆善祭有新焉

有報焉有由辟焉此泛言祭禮有三者之例

以消弭齊之立也以陰陽思也故君子三日齋

必見其所祭者齊而立冠玄衣順鬼神幽闇

內則第十二 閨門之內軌儀可則故曰內

后王命冢宰降德于眾兆民德教于民也子事

父母雞初鳴成盥漱櫛總弁總拂髦冠綬纓端

韞紉搢笏盥洗手漱漱口櫛也總黑纁緝髮

者緝髮作長仰橫緝髮以同髮也亦

氏三首者以鬚鬚其
羽及先知微前後髮後
後至微為衣服納其微
前者不忘也

左房力不便故佩小物石
用力為便故佩大物
時則用金燧以取火于日
陰則用木燧以取火于木
佩于腰佩燧者存足也

禮記約編
卷五

此以上問安之禮

此以上親尊之禮

轉為之以束髮木而垂餘于後以為飾拂
去髮上之塵冠之纓結于項下結之俗者下近
謂之纓端也纓端大
帶帶也指笏帶中 左右佩用左佩紛說刀

礪小鐻金燧 礪石也小鐻所以解小結

金燧用以取火于日中者右佩球捍管造進大

鐻木燧 玦射者著于右手大指所以鈞弦而開

咳也管筆應遠刀室大鐻所 偪偪束其脛

以解大結木燧燧火之器 偪偪束其脛

綦者猶施也 婦事舅姑如事父母雞初鳴

咸盥漱櫛總髮總衣紳 紳帶也衣紳玄端稍衣

左佩紛說刀佩小鐻金燧右佩箴管線纒施繫

衣天鐻木燧袴纒繫屨以適父母舅姑之所

箴在管中繫繫皆繫屬施繫衣 及所下氣怡聲

為所箴線纒也於結纒香囊也 問衣煥樂疾痛疴瘵而敬抑搔之出入則或先

或後而敬扶持之進與少者奉漿長者奉水請

沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之

苛亦也搯按捺摩也溫承藉之義 醴醴酒

謂以柔溫之色承藉尊者之意 醴醴酒

醴醴義殺葵蕡和黍梁秣 唯所欲 醴醴酒

以菓雜 醴醴蜜以甘之菓蕡 粉榆兗 醴醴酒

內為羹 醴醴蜜以甘之菓蕡 粉榆兗 醴醴酒

滑醴 以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之

待者俟齊者齊其下者欲
而改命之不敢違也
人之代父也今子勞而代
人代為之也人不能為工
乃復為亦恐其難也

此又言尊者不可以姑
為妾而不事志

禮記約編
卷五

下氣怡色柔聲所以自牧
起敬起孝所以自潔自敬
則無妄心自貴則無他心
行其細問亦已之罪故寧
執謙

愛之以父母言

出去之也七出見大戴禮

路女子由右男子由左滌滌堂掃○子婦必有

敬者父母舅姑之命勿違勿怠子而孝父母必

姑必愛之恐其特愛而愛之嫌而敬舅

干命有違故以為戒若飲食之雖不書必嘗

而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人

代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休

之子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可

教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

也不可怒謂雖譴責之而不改也雖放出

而不表明其失禮之罪示不終絕之也父母

有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫不說與其得罪于鄉黨州閭寧熟諫

父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

執過熟純熟敬勤而諫若物之成熟然

其愛之雖父母沒沒身敬之不喪子有二妻

父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執

事毋敢視父母所愛雖父母沒不喪由自子甚

宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善

事我子行夫婦之禮焉沒身不喪宜酒父母雖

將為善思歸父母令名必果將為不善思歸

父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀

賓客每事必請于姑介婦請于家婦

介婦舅姑使家婦毋怠不友無禮于介婦

事使眾婦舅姑若使介婦毋敢敵偶于家婦

之也並行不敢並命不敢並坐

凡婦不命適私室

不敢退婦將有事大小必請于舅姑子婦無私

貨無私畜無私器不敢私假不敢私與

婦或賜之飲食衣服布帛佩悅筐篋則受而

獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之

則辭不得命如更受賜藏以待之

待尊者婦若有私親兄弟將與之則必復請其

故賜而後與之故前所獻而

宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖

聚車徒舍于外以寡約入宗子謂

衣服裘衾車馬則必獻其上而後敢服用其次

也若非所獻則不敢以入于宗子之門不敢以

貴富加于父兄宗族猶若也謂子弟中若有以

功德顯榮而蒙尊上歸也

禮記約編
卷五

如加受賜甚之至也如節
受賜不自安之心
受而獻諸舅而不放私受
也

此下極大宗之禮蓋所以
整齊之心也

聚車徒也

內則
十二之五

三

此下言諸侯之儀有田邑

下大夫膳十六豆士大夫

加四又飲有六品酒則清

日遊之品四天子並儀有

三和以五美之又且下膠

故其云特禮益禮和禮禮

生禮之別曰醴醴醴醴醴

水白醴以醴飲和水也蠅

即蠅折餘謂折和米作飯

上言調和之法此言飲食

之法

其各有宜或主相生或取

相濟以陰陽之氣不可偏

勝也 王氏云春秋所生

所以順陰陽之中氣夏冬

所行所以順陰陽之正氣

肺亦作肺又羊膾膾家醢

之器用大鼎等物其土等宗子而目服

用其次者若宗子之爵所常服則已亦不

敢服用之以人宗 若富則具二牲獻其賢者于

宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而後收私祭

善也齊而宗敬齊而往助祭非以政宗

廟之敬也私祭則用牲之三牲

豚包苦實麥 滿難醢醬實麥滿魚卵

麥滿醢醢醬實麥 滿烹煮之也滿豚者包裹以

子為 服脩蜺醢 肺羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬

麋腥醢醬 桃諸梅諸卵醢 蜺醢以蜺蜺子為醢

之膚切肉醢生肉諸醢也 蜺李為蜺藏之必

令醢乾食則和以那盛大醢形似鳥卵故名凡

內則 十二之六 三

食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視

冬時 飯宜溫羹宜熱醬 凡和春多酸夏多苦秋

多辛冬多醢調以滑甘 多其時味所以養氣

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁雁宜麥魚宜

食所加庶羞也庶羞家庶

亦可為對范也范小粟

根石李

此節上下列舉不可食之

物二十有四亦為其不可

干人也又始從客

豚醢醢醢醢醢醢醢醢醢

之名義未詳非豕

豕亦所以度食士為之

豕以養其心係注下

因此而推

此下言入珍之制作一浮

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

麥脂用蔥管用雜三牲用糝和用醢醢用梅芥

醢醢醢醢醢醢醢醢醢醢

和三牲以梅和醢 內曰醢之魚曰作之粟曰新

之栗曰檠之桃曰醢之粗 梨曰檠之 除其醢

厥作者搖動之以視其鮮後實則拭治而使之

新潔與猶選也粟多蟲宜選擇其多毛拭治令

清滑如磨擗之銀治其 肉腥細者為膾大者為

醢 切蔥若雜實諸醢以柔之 羹食自諸侯

以下至于庶人無等 大夫無秩膳大夫七十而

有閤羹食常日所食故無貴賤之等差秩常也

有閤則有秩膳矣閤以板為之所以度飲

食之 天子之閤左達五右達五公侯伯于房中

內則 十二之七 三

五大夫千閤三士千坵一 曾子曰孝子之養

老也樂其心不違其志樂其耳自安其寢處以

其飲食忠養之孝子之身終終身也者非終父

母之身終其身也是故父母之所愛亦愛之父

養其心惟父母于道也不違其志能養志也飲

食忠養以上足終父母之身愛所愛敬所敬則

終孝子 凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲

養氣體而不乞言有善則記之為傳史三王亦

憲既養老而後乞言亦徵其禮皆有傳史

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

也法

康子與魯而禮之文為經
其德行傳史所以記其醇厚之德也三王亦未
嘗不法其德行但于古言之際其禮微畧然亦
有存焉禮始于謹夫婦為宮室辨外內男子
居外女子居內深宮固門閉寺守之男不入女
不出閉寺守中門之禁男女不同掩柳柳不
敢縣于夫之棟柳不致藏于夫之篋箭不敢
共痛浴夫不在欽枕篋簟席褥器而藏之少事
長賤事貴咸如之植者日柳○子生男子設弧
于門左女設帨于門右三日始負子男射女否
弧弓也帨佩巾以此國君世子生告于君接以
二物為男女之表

禮記約編
卷五
內則
十二之八
敬堂

太牢宰學具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢
門外射負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方
保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之妻大
夫之妾使食子接以太牢以太牢之禮接見其
子也宰學大夫學具掌其設禮之
具請承也保保母受乃負異為孺子室于官中
之受子于士而負之也

擇于諸河與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬
慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保
母皆居子室他人無事不往諸母眾妾可者或
傳御之屬可為子
師者此人君養子之禮師教以善道者
慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

慈母審其欲惡者保母安其接處者三月之

示擇日翦髮為髻男角女鬋否則男左女右
見日也妻以子見于父姆先相曰毋其敢用
時日祇見孺子夫對曰飲有帥父執子之右手
咳而名之妻對曰記有成使爾壽也夫書
有成謂當記識夫夫告宰名宰辨告諸男名書
言教之成德也夫告宰名宰辨告諸男名書
曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史
書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻
諸州伯州伯命藏諸州府大夫士之子不敢
與世子同名○子能食食教以右手能言男唯

禮記約編
卷五
內則
十二之九
敬堂

女食男鰲革女鰲絲鰲小
六年教之數與方名
七年男女不同席不共食八年出入門戶及即
席飲食必後長者始教之讓方名東西
南北也九年教
之數日十年出就外傳居宿于外學書計數且
知朝

至與大甲也書衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼
儀請肄簡諒肄習簡書籍數
諒言語信實也十有三年學樂誦
詩舞勺酌
成童舞象學射御樂入音之器詩歌
五以上句
即酌也二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大
夏夏博學不
教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

夏博學不教恐所學未

無方不抑一途也

親友志其其或夫于匪人也

女子之教始于容德中于女子終于祭視婦事畢矣

禮記約編 卷五

不備補六禮而從則爲

謂不可爲師以教人內而不出言也 三十而有

室始理男事博學無方孫友視志 政後也方稍

常也孫友視交朋友也 四十始在方物謀發

應道合則服從不可則去五十命爲大夫服官

政七十致仕凡男拜尚左手 物指事也方物出

物發處則 慮不過物 女子十年不出姆教姆婉 聽從執

麻泉治絲繭織紵組紃 學女事以共衣服觀

于祭祀納酒漿饗豆菹醢禮相助奠 婉謂言語

制似條監諸冠服織中者 十有五年而笄二十

而嫁有故二十三年而嫁聘則爲妻奔則爲妾

凡女拜尚右手 故謂父母喪尚左

尚右陰陽之辨

禮記卷五 終

受業 陳熙燕咸 全校

吳友誥愚若

禮記卷五 終

禮記約編卷六

華田注 其齊齋鈔誤

雲海注 永春齋鈔誤

董郵將 忠懷一參訂

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷 以祭玉

前後垂旒之玉藻雜色絲繩之貫玉者延冕上

在其也 立端爲冕 而朝日于東門之外聽朔于南

門之外 朝日春分之禮聽朔 閏月則闔門左扉

立子其中 天子廟及路寢皆如明堂則明堂在

事反宿路寢門終月扉左爲陽右爲陰陽爲正以

闔左而由右 皮弁以日視朝遂以食 卒食立

端而居動則左史書之言則右史書之御膳幾

聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無

樂 御膳侍朝之樂工也 樂樂聲之高 諸

侯玄端以祭禘冕以朝皮弁以聽朔于大廟朝

服以日視朝于內朝 也朝見天子也 諸侯以玄

冠緇衣素裳爲朝服 天子聽朔于南門示受

之于天諸侯聽朔于太廟示受之于內朝在

禮記約編 卷六

我玄端冕名玄衣而加

玄裳爲祭服下是也玄

衣而加玄冠則燕服此

是也

此但直言其象與有辨

精微意

以天子聽朔之玄冕祭

而視朝之皮弁惟朝祭

之玄端視朝正不敢抗

禮記約編

可應諸侯之禮

此君大夫亦欲像國音
君子繞君大夫士言身
禮記

禮記約編
卷六

別詳周禮注蓋早者視小
尊者視大也○下言君上
齊車蓋備大夫庶
約猶如朝車士亦然借以
擬其其級也
按沐用櫛以潔則
也按用櫛以潔則
其云連櫛其櫛也
行于沐櫛也也出
則櫛以沐是再櫛也
以布其身乃更而飲此
大士謂以之也

路門內亦朝辨色始入君日出而視之退適路

寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

臣入常先君出常後尊卑之禮然也視朝而見

可否之說釋又朝服以食父深衣夫人與君同

服釋朝服也○君無故不殺牛大夫無

故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有

血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉

故謂祭祀及賓客享食之禮八年不順成君衣

布指本闕梁不租山澤列而不賦土功不與犬

玉藻
十三之二

夫不得造車馬士以竹爲笏而以象飾其木指

租稅列進○卜人定龜史定墨君定體定謂決

○君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅

雷甚雨則必變雖夜必與衣服冠而坐向明而

氣而臥敷日五風不擾而灑盥盥洗手沐髮以

灑髮以新柔浴用二巾上絳下綌○將適公所

宿齋戒居外寢沐浴史進象笏誓思對命大夫

蓋學文史之事思慮所思念欲告君之事對謂

君若有問則對答之詞命君所命令當奉行若

此三者皆書之于笏既服習容觀玉聲乃出

謹之至也或遺忘也

蓋亦多諸侯別稱上為

按原疏爲字作去蓋着方
碩今說直作平蓋布席
稍蓋或數人共席則必由
前乃可得已之坐不則是
賜席爲容

禮記約編
卷六

管遵女自莊務容與不家
皆然故云凡
以上皆得待君食之禮此
非容禮故得以出授從者

再私朝輝如也登車則有光矣容觀容貌儀觀

與光皆言德容敬越之盛光又盛于軍○天子

捐璣方正于天下也大圭珽然無所謂故謂之

也天下諸侯茶舒前謂後直讓于天子也茶者舒

諸侯之券國殺其首下角方正以讓于天子故殺其上大夫前謂後謂無

所不讓也○登席不由前爲躡席夫節而踐爲

下升若由前徒坐不盡席尺徒坐也非飲食及

不盡席之前一尺請問之坐爲徒坐

示無所求于前也讀書食則齊豆去席尺食則

席尺讀書則與豆齊亦若賜之食而君答之

王藻
十三之三

則命之祭然後祭先飯辨嘗羞飲而後必命之

祭者不敢以客禮自居也先食而福嘗諸味亦

示臣爲君嘗食之禮也飲而後飲者啜飲以清

侯君齊臣若有嘗羞者則侯君之食然後食飯

乃飲也

飲而侯君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食羞近者但于近處食

君未覆手不敢殮君既食又飯殮飯殮者三

飯也君既飯執飯與醬乃出授從者食畢而覆

之兩旁恐有微粒汚著之也殮以飲澆飯也禮

食竟更作三殮以勸飽故君未覆手則臣不敢

殮明不敢先君飽也君畢食則臣更飯殮三度

君食竟既微殮臣乃飯已之飯與醬出授已之

此又言食于人之禮

從者此食已凡宿食不盡食食于人不能唯水所當得故也

饋不祭若祭為已休者舉食而勸值禮之勸也

此又八臣見野射之禮謂大夫降車微如有所畏迫也君若賜之爵則楚席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而侯君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色

酒辭如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐

右納左之貌已止也油油謹重自得之貌

立冠朱和纓天子之冠也緇布冠纓纓諸侯之

冠也立冠丹組纓諸侯之齊冠也立冠緇組纓

士之齊冠也齊冠齊戒時所服者精冠玄武子

姓之冠也緇冠素紕既祚之冠也子之所生故

謂之子姓紕冠紕也既垂纓五寸情游之士也

緇冠素紕而纓之垂者五寸蓋以立冠緇武不

其情游失業使之服此以恥之耳居冠屬

齒之服也者玄冠緇武亦以恥辱之冠則冠與

武自天子下達有事然後纓武相進凡纓所以

置其飾故大帛不接立冠紕纓自魯桓公始也

有事乃纓大帛不接立冠紕纓自魯桓公始也

大帛冠之白者因服去飾故不朝立端夕深

纓紫非正色用之則自魯桓始

此非其所以之

方氏曰冠之亡故冠纓

以示其因為父之存故武

立以示其冠上而武下

祖尊而父親也武冠也

為系也

首四句乃言天子諸侯

冠之冠纓纓用緇系之

緇大

此又言食于人之禮

衣此大夫士在休朝深衣三法縫齊倍要袷

當旁袷可以回肘袷袖口尺二寸圍之二尺四

法齊袷之下呼廣一丈四尺四寸是袷要在

袷交接之處在身兩旁袷之連衣者上下廣

二尺四寸肘長尺中繼袷尺裕二寸袷尺二

寸緣廣寸半長中長衣中衣也著于內日中著

一士以半幅繼袷口而袷以帛裏布非禮

也謂不衣織無君者不衣采為織功多色

相稱士不衣織無君者不衣采為織功多色

重故士賤不得衣之無君去位之衣正色裳開

臣不衣采謂衣裳與冠同色也

色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不

入公門裏裘不入公門

劉米謂正服之色各有

尊卑而列也非此則非

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

此又言食于人之禮

衣此大夫士在休朝深衣三法縫齊倍要袷

當旁袷可以回肘袷袖口尺二寸圍之二尺四

法齊袷之下呼廣一丈四尺四寸是袷要在

袷交接之處在身兩旁袷之連衣者上下廣

二尺四寸肘長尺中繼袷尺裕二寸袷尺二

寸緣廣寸半長中長衣中衣也著于內日中著

一士以半幅繼袷口而袷以帛裏布非禮

也謂不衣織無君者不衣采為織功多色

相稱士不衣織無君者不衣采為織功多色

重故士賤不得衣之無君去位之衣正色裳開

臣不衣采謂衣裳與冠同色也

色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不

入公門裏裘不入公門

劉米謂正服之色各有

尊卑而列也非此則非

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

其表裏而無傷衣而表

在外裏表謂袷為

以上皆言君子行容之謹

中武徐趨皆用是

記約編

以上皆言君子行容之謹

方氏云曰容端則無注視

後在振闕二者之中士之為

闕公事自闕西私事自闕東

或趨皆用此與

徐趨之法當曳其足循地而行

玉藻

十三之十

未坐之賤行于端行顛當如矢

翔齊收特嚴正之貌濟濟威

足容重手容恭

聲容靜頭容直

去聲。燕居之時與告

祭者。喪容藁色容頽頽

肅視容清明

頭與必中

玉藻

十四之一

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位

鄉而立

北土諸子之國門東北面東上

外東面南上五狄之國北門之外

記約編

玉藻

十四之一

此下有天子諸侯大夫士

門東西面即謂廟門內之

原注采以乘取當州之物

附按周制行于冬至此以孟春而陰行于四月此以六月則陽勝以天子禮亦有所別或云彼以夏正有北以周正言後矣

自惟廢也而後止用時王禮天子乃通用先王禮

禮記約編

此合下節俱備禮器故祭玉升亦容門升餘見前山鼎刻畫山雲之象于鼎

此禮祭之樂也上堂歌清廟之詩以象文堂下以雅竹奏象武之樂以象武武舞大武為盛文舞大夏為盛

百禮 曰塞世告至此周公之室之位也明堂也

者明諸侯之尊卑也 自塞九州之外夷狄也天子

皆一求朝告至。成王以周公為有勳勞于天

下是以封周公于曲阜地方七百里車千乘

命魯公世世祀周於以天子之禮樂是以魯君

孟春乘大路載 弧韋旂十有二旒日月之章

祀帝于郊配以后稷天子之禮也 旒旒以張開

形如弓以竹為之制則弧之衣也 季夏六月

屬于旗之正幅而畫日月以為章也 通用敬

以備禮祀周公子大廟牲用白牡 牲之色尊用

犧象山蟲鬱尊用黃目 灌用玉瓚大圭薦用

玉豆雕篚爵用玉琖仍雕加以蠶散爵用

椀 椀以玉飾瓚以大圭為瓚而設言玉瓚大圭

人獻于尸也 用贊贊夫大樂後贊則聖散獻

升 升欸清廟下管象來于玉戚寬而舞人武

皮弁素積穆而舞大夏 瓚東夷之樂也任南蠻

之樂也納蠻夷之樂于大廟言廣管于天下也

黃魯于天下言周公勳業之盛廣及四

夷故廣大其國樂之事以示天下也 君卷冕

立千階夫人副碑立于房中君內視逆性于門

明堂位

十四之三

三

報大刑謂肆于祭時雖

其大復者

此言魯禮祭大時如天子

之禮

此言魯禮及門如天子制

諸侯三門路廡雖

路內亦曰學門

此言魯禮教不知天子之

制

此言大廟飾如天子之

制

此言車飾物與兼前

如天子之制

此言車飾物與兼前

如天子之制

此言車飾物與兼前

如天子之制

此言車飾物與兼前

如天子之制

此言車飾物與兼前

如天子之制

此言車飾物與兼前

夫人薦豆豆婦大夫贊豆命婦贊大夫各揚其

職百官廢職服大刑而天下大服 大服敬服周

公之 是故夏禘 秋嘗冬烝春社秋省而遠大

德也 蜡天子之祭也 魯在東方或有朝于方岳之數

也 說年之上下 大廟天子明堂庫門天子阜門

以爲蜡之豐商 魯無明堂而大廟如明堂之制

雉門天子應門 天子五門路應雉庫阜魯庫門

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

門之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

之制如天子應門 振木鐸于朝天子之政也

明堂位

十四之三

三

戶相對故

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

反坫出尊

九物在內為入在出

云連類

禮記卷之四十一
禮記卷之四十一

禮記卷之四十一

此兩節言樂器得兼開代
如天子之制 大琴雖也
大瑟雖也
此言世室如天子之制

按周禮室室王時文王
教以功過不獲乃列立文

禮記約編
卷六

世室今魯以伯禽之廟比
之荀子王之世武王廟文
世室亦以功德不祀立武
世室魯以武王之廟比之
此言魯立曰學之如天子
孟子言夏後序與此異
此言其寶器或器與天子
同
此二節言有古之禮器

禮記卷之四十一
禮記卷之四十一

夏后氏之禮也 殷之禮也 周之禮也 魯之禮也 禮記卷之四十一

無足而底著于地 夏后氏以琖殷以斝周

以爵 琖以玉斝斝畫為禾 灌夏后氏以雞夷

皮以斝周以黃目 黃目畫為鳥 其勺夏

后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺 龍勺刻畫為

龍頭疏勺刻畫為龍頭 疏勺刻畫為龍頭

者氏之樂也 拊搏玉磬指擊大琴大瑟中琴

小瑟四代之樂器也 拊搏形如小鼓指擊為

公之廟文世室也武公之廟武世室也 魯公伯

明堂位 十四之四

世不毀故曰世室 米廩有虞氏之庠也夏

后氏之序也魯宗殿學也頌宮周學也 此言魯

之學魯所藏案盛米之廩即虞氏 崇鼎實鼎大

之庶職此米于學官亦教孝之義 崇鼎實鼎大

璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器

也 崇其封父越棘 夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣

鼓垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧 是謂四足

也 崇其封父越棘 夏后氏之龍篋 篋之崇牙周

禮記卷之四十一
禮記卷之四十一

此言世室如天子之制

此言其寶器或器與天子

同

此二節言有古之禮器

此言魯立曰學之如天子

孟子言夏後序與此異

此言其寶器或器與天子

同

此二節言有古之禮器

此言魯立曰學之如天子

孟子言夏後序與此異

此言其寶器或器與天子

同

此二節言有古之禮器

此言魯立曰學之如天子

孟子言夏後序與此異

此言其寶器或器與天子

同

此二節言有古之禮器

后氏之四璜殷之六瑚周之八簋 四者皆庶

有虞氏以梲夏后氏以斝殷以楬周以房俎

根者俎之足間橫木為曲棹之形房者俎足

下之謂謂俎之上下兩間有似于室房也 夏

后氏以楬豆殷玉豆周獻 豆不飾也木質

而巳獻豆亦刻

畫鳳 有虞氏服韍夏后氏山股火周龍章 韍

直以韋為之無文飾夏則畫山 有虞氏祭首

殷增以火周又加龍以為文章 夏后氏尚明水殷尚醴

周尚酒 明水取于月之水醴則漸 有虞氏官五

十夏后氏官百殷二百周三百 凡四代之服

器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣

君臣未嘗相弑也禮樂刑法政俗未嘗相變也

天下以為有道之國是故天下資禮樂焉 禮記

喪服小記第十五

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親

卑矣 由父以親祖由子以親孫是以三為五也

又由祖以親曾高二祖由孫而親曾孫玄孫故

言以五為九由父而上殺之至高祖由子而下

殺之至玄孫是上殺下殺也同父則期同祖則

高祖外無服。○親親尊尊長長為女之有別人故曰卑矣。

道之大者也。此論服之降殺親親謂父母母尊尊親男女有別若為父斬為母齊衰為夫斬。○父為妻期之屬此四者于人之道為最大。

為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其已服以士服也。祭用生者之體盡于酒也。尸以象神自用木服。父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服。○再期之喪三年也。期之喪二年也。九月七月之喪三時也。五月之喪二時也。三月之喪一時也。故朔而祭禮也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

也。期而祭謂再期而祭喪道也。祭不為除喪也。其之喪孩小

命以尊祖也。

季歷及王昌不以卑臨尊也。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

親親也。勞治昆弟各族以食序以昭穆。別之以禮讓人道竭矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

以禮讓人道竭矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

合會族人以飲食之禮。次序族人以昭穆之位。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

道竭盡。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

于此矣。聖人南面而聽天下。所且先者五民不與焉。一曰治親。二曰報功。三曰舉賢。四曰使能。五曰存愛。五者一物。紐。民莫得其死。聖人南面而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

而治天下。必自人道始矣。○上治則禍尊尊也。下治子孫諸侯之卑臨天也。

來之族焉

此類上與姓二句下並
詳通補遺下節書取一
者以初其心

際會名著而男女有別同姓父族從宗從大宗
小宗也與姓他姓之女
夫婦者卑者為婦尊者為母以歸其夫屬乎父
與母之名治婚姻交際會合之事
道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道
也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人
治之大者也可無慎乎屬也父之兄弟為伯
叔父則其妻謂之伯叔
母兄弟之子謂從子則其妻謂之婦此于昭穆
為宜弟之妻不可謂婦惟兄之妻不可謂母以
養昭也
○四世而總服之窮也五世祖免殺同姓
也六世親屬竭矣其庶姓別于上而戚單于下
昏姻可以通乎上指高祖以上姓為正姓氏為
庶姓戚屬單盡也四從兄弟其

大傳

十六之二

大

親已盡各自為宗度人五世祭計之以姓而弗
以復則道廢故記者設兩之
別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者用
道然也庶姓雖別而有本姓世繁以聯係之不
可分別又連綴族人以飲食之禮不殊
與也雖百世之遠無通昏○自仁率親等而上
之事此用道所以為至
之至于刑名曰輕白義率祖順而下之至于福
名曰重一輕一重其義然也仁恩親父毋等差
也子孫若用恩愛
以循乎親而親而上至于祖遠者恩愛漸輕故
名曰輕義主斷制用義循祖順而下之至于福
其義漸輕則○君有合族之道族人不得以
禍遷故名曰重
其戚戚君位也君恩可以下施故于族人有益
聚散飲之禮而族人則皆臣也

不離宗其類別子下有之
以自出四字未子以為行
支從之
此節已見前卷凡八節

我後詳釋入
附註有無過兄弟使庶兄
弟一人為宗以領公子是
為有小宗而無大宗若使
過兄弟為宗以領公子更
不得立庶兄弟是為有大
宗而無小宗若公子止一
人無他公子可為其是無
宗也則亦無他公子宗也
是為有無宗亦與之宗也

大傳

十六之三

大

不取以及為父子兄弟之
親而上親于君則子位也
宗繼禫者為小宗有百世不遷之宗有五世則
遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子
者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者
也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也別子有三一
之弟別于正適二是庶姓公子來自他國別子
本國不來者三是庶姓之起于世刑為卿大夫
而別于不仕者為別子與後世為始祖也繼
別為宗者別子之後世世以適長子與族人為
百世不遷之大宗也繼禫者為小宗謂別子之
庶子以其長子繼已為小宗而其同父之兄弟
宗也宗是先祖正體惟其尊祖是以敬
宗尊始祀故敬人宗尊高祖故敬小宗自仁
率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至
于禫是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬
宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重祀
敬重祀敬愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中
故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成
百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不願不
承無教于人斯此之謂也刑猶
成也
少儀第十七少去聲○記相見
及進羞之小戚儀
聞始見君子者辭句曰某固願聞名于將命者

君子適者新是內人而
異者其理異詞是外則
而異 君子是有德位之
人適者則改體之入則名
總謂改通也名于將命
之人

各請律條之卷

人情于品味有倫者不可
斤斤以好惡而論其將適
脫履于戶內

有異而不可斤斤以能而
家其獨斷之如此

席上不可用簞其汚也

胸等通公行也問年則嫌
子序則卑勿燕老來見不
使適者無非其室也
席也坐而傳命不可重
以臣之也

不得階三適者曰某固願見某竟曰聞名坐見
曰朝夕皆曰聞名 固如四時之出謂者升進之
命主主人也言賓請見之辭
不得階指主人罕見謂
久不相見遂見數見也 ○君將適他臣如致金
玉貨貝于君則曰致馬資于有司適者曰贈從
者 適他謂以朝會之事而出馬 ○始入而辭曰
辭矣 賓始入門主人當辭讓令賓先入即席曰
辭矣 故賓者告主人曰辭矣至階亦然
可矣 不須再辭也 ○排闥說 脫履于戶內者
一人而已矣有尊長在則否 一人最長者若先
入之人皆不得 ○問品味 曰子亟食于某子問
脫履于戶內

道藝曰子習于某子子善于某乎 ○不疑在躬
不度民械不顯于大家不嘗重器 一言一行皆
口無擇言身無擇行是不疑在躬器械所以防
患不可度其則疑恐人以非心議已大家之富
爵位所致不可願望以其有階端之萌重器 ○
之傳寶之久矣從而毀之豈不起人之怨
沈疇曰掃掃席前曰拊拊席不以類執箕膺
揚箕 ○沈疇廣席也拊除穢也膺胸也揚
其舌執箕而拊則以箕舌向已胸前不可持
向尊 ○尊長于已踰等不敢問其年燕見不將
命遇于道見則面不請所之 侍坐弗使不執
琴瑟不得擅不畫地手無容不娶也寢則坐而

則以器以爲君子之升下
亦移發君子下行僕乃下
而舉也以五恭以待君子
之云 ○本當作卒
下侍小節已見西禮但此
多運發揮劍者初運動其
勢等切而生光澤皆有發
而秋運發揮可謂是附也

禮勝者之子弟飽酒于燕
上不勝者飲之洗而精求
敢徑酌也

一勝則立一馬

御者重上馬賦之反也
太子曰夏禮欲使人役負
以升使升者無人役已故
但取數級以升後云如乘

則以器以爲君子之升下
亦移發君子下行僕乃下
而舉也以五恭以待君子
之云 ○本當作卒
下侍小節已見西禮但此
多運發揮劍者初運動其
勢等切而生光澤皆有發
而秋運發揮可謂是附也

將命 侍則約夫 凡執上下相更進各得
取日失成 侍投則捷矢 投壺亦各四矢尊者則
謂之約矢 侍投則捷矢 于地一一取而投之卑
者不取委也故 勝則洗而以請客亦如之不角
悉擁抱之也 勝則洗而以請客亦如之不角
不擢馬 射與投壺之禮卑者得勝當洗爵而請
行勝客若不勝則主人亦先而請角兒
脫也 飲尊者反客但如常飲酬之爵提進而取
之馬投壺之勝異之三馬而成勝若一則得二
馬一則得一馬則二者取彼之一足成已之三
馬今車者得二馬不敢取尊者之一馬以成
已勝 ○執君之乘車則坐僕者右帶劍負良綬
也

申之而掩諸節 覓以散綬升執轡然後步 執謂
劍在左僕則右帶以君在左嫌妨君也良綬正
綬散綬或綬正綬君所執散綬則僕執之由之
面言華綬之末于前也掩諸節者引之于車則
覆皆上也以散綬升復言僕初升時執轡然後
步者功馬之逸 ○請見不請退朝廷曰退燕遊
也 ○答即賦也 ○請見不請退朝廷曰退燕遊
日歸師役日罷 請見不請退朝廷曰退燕遊
而入不入而后封凡乞假于人爲人從事者亦
然然故上無怨而下遠罪也 先度其君之可事
行而身不辱入而后量則有不勝其輕進之悔
者或乞或假或任人之事亦必量其可而后行
無怨遠罪焉 ○不窺密不旁狎不道舊故不戲
事君者言 ○不窺密不旁狎不道舊故不戲
色 窺密之密之處論說故舊之非非重厚者所
爲也 ○旁狎非必正爲玩狎旁近狎而流
于狎也戲色非必見諸笑言 ○爲人臣下者有
外從所與不致則臣不致矣

則以器以爲君子之升下
亦移發君子下行僕乃下
而舉也以五恭以待君子
之云 ○本當作卒
下侍小節已見西禮但此
多運發揮劍者初運動其
勢等切而生光澤皆有發
而秋運發揮可謂是附也

常制之外更亦用功以取

心不言以盡其理欲其自得之也功者但聽師說而無所請亦其功之等當如是不可強強也自皮弁祭服至匪而弗問凡七事皆大學教人之大節官是已仕者士是求仕者已仕而為學則先其取事之所急未仕而為學未得見請行張故先其志

息必有若學不學操縱不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不與其藝不能樂學故君子之于學也藏焉脩焉息焉游焉大學四時之教各有正業退而燕息必有燕居之學張詩禮時教之正業探綬博依雜服退息之學學也凡為學之道貴于能安安則心與理融而成熟未至于安則在子為之不厭也業復操弄

我思以地言脩遊以功言亦重意也

多能記于物理而物理至博也學焉者不能于退息之際廣求物理之所微附者則無以驗其實而于詩必有疑殆而不能安者矣雜服見弁衣裳之類禮各有服世為繁雜學者不于退息時游觀行禮者之雜服則無以盡識其制而于禮必有彷彿而不能安者矣藝即三書之學退息時若不與此三者之藝則謂之不莊好學矣故君子之于學燕居之時必有正業則所習者熟而志不為息游之際必有居學則所養者熱而義愈純故夫然後安其學而親其師樂其友其學易成矣

孫務時敏厥修乃來其此之謂乎承上言藏脩于學是以安親樂信雖離師友亦不畔于道時敏無時而不敏也厥修乃求其進修之益如

輔以交言

施氏言求就學者言

吳氏禁于四句三屬師一屬已何氏謂學亦師屬廣之較是

其正與面相反

特引二句不止四段言

徐氏論教論以下正見君子可以為師處

天啟其從入之際俾其中精微皆虛未盡示在學

水顯源。今之教者呻其佔畢多其詔言及于數進而不顧其害使人不悔其誡教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故器其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎

也隱其學不以所學自表見終業而又速去之川工開斷不安不樂故也刑成也。大學之法禁于未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫和觀而善之謂廋此四者教之所由興也

後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不條獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋遊其師藉

碎廢其學此六者教之所由廢也

而弗達道而弗率則和強而弗抑則易開而弗

達則思和易以思可謂善矣

示之以人道之由而不幸強其

而弗達道而弗率則和強而弗抑則易開而弗

達則思和易以思可謂善矣

示之以人道之由而不幸強其

學記 十八之四

授方氏即以智思察不肖
之遲不及分門失
轉長多寡以知言正以
行言其大皆原于心的
以救其失也及後漢人
選之以救其失之易也
進之以救其失之正
使字者若力其言以下
使中之事只是以心立
不專在言

禮記約編
卷八

師能因材造就則長養百
在君臨天下只是一理
知為若者是宜就明此理
之以通達之

嚴師故不臣之為尸一
經大學三句最大學老
之禮以見為師弗臣

必造作與其...
其從人之...
將而和...
心有相...
四失教者必知...
寡或失則易...
其心然後能救...
者也。善歌者...
志其言也約...
矣。約而達...
多也。維志...
者之志與師無間。

學記
十八之五

五

知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能
為師然後能為長能為長然後能為君故師也
者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰
三王四代唯其師其此之謂乎
至學至于學也
死者至之難厥
者至之易質美者向道不美者致道博喻循循
善誘不拘一塗也長一官之長若則一國之君
言為君之道皆自務學充之二王四
代之所以治以能作之君作之師耳。凡學之
道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬
學是故君之所不臣于其臣者二當其為尸則
弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖諒于

大學之符老亦有前
無北而
學問其弟子自難于學得
問則師與弟子于學易
理之不直者師目則錯
之難者
說夫子不音悅

如獲鐘如所獲之鐘

記問之傳據已所有以告
人聽諸者曰人之所教以
教登之

禮記約編
卷八

此總見學以有漸
凡從車馬在車前惟初
馬子者反在車後使勇
見大馬之學事

習言其同曉言其異理有
所不達則此物以明之行
有所不一則禮類以攝之
下正言其故 冠氏云
以鼓而震色以水而發身
以學而治族以師而親
若後而實意不相離而
不可於即言云恭從明
也

天子無北面所以尊師也
也無北面不處之以
臣位
善學者而逸而功倍又從而庸之不善
學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅
木先其易者後其節目及其久也相說以解不
善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則
小鳴叩之以大者則大鳴待其從 容然後盡
其聲不善答問者反此皆進學之道也 庸功
一春而為一容 記問之學不足以為人師必也
其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖

學記
十八之六

五

舍之可也 記問謂記誦古書以待學者
之子以學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者
反之車在馬前君子察于此三者可以有志于
學矣 凡難難精而表取易復弓功難調而箕曲
至難自粗而至精習之有狀而不可驟進 古
學之以類而不可泛求是之謂有志矣 古
之學者比物醜類鼓無當于五聲五聲弗得不
和水無當于五色五色弗得不章學無當于五
官五官弗得不治師無當于五服五服弗得不
親比物醜類以同類之也 君子日大德不官大

不齊註謂方樂時而有粘者方樂時而有粘者惟其不齊所以不可窮

木子云并河後海者以其或長源積先之或長委故後之。河海皆川也水來本為源水聚處為委源即本也此又言本之當先以申上文之意

道不器大信不約大時不齊察于此門者可以

有志于本矣大德大道大信皆指聖人而言大時天時也不言不約一約之傳不約無施而不可也不約不在期約之末元化周流一氣屈伸不可以截然分限求之凡此四者皆以本源盛大而體無不具故變動不拘而用無不周君子察于此可以有志于學而洪其本矣

三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也

此之謂務本河為源之源海為河之委承上文志于本而言水之為物盈科後進

放乎四海有本者如是也君子之于道不戒章不遠故先務本

禮記約編卷七

萃田注 基晉齋鈔誤

雲濤江 承晉齋較樂

丹湖楊編繡幸泰泰訂

樂記第十九

凡音之起由人心生也。人心之動。物使之然也。感于物而動。故形于聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽旄。謂之樂。成方成曲。謂之舞。舞。樂者。音之所由生也。其本在人。武舞。羽旄。文舞。樂者。音之所由生也。其本在人。

樂記第十九

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

樂記第十九

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

心之感于物也。是故其哀心感者。其聲噍。以殺其樂。心感者。其聲嘽。以緩其喜。心感者。其聲發。以散其怒。心感者。其聲粗。以厲其敬。心感者。其聲直。以廉其愛。心感者。其聲和。以柔六者。非性也。感于物而後動。人之情得所欲。則樂。喪所欲。則怒。于所畏。則敬。于所悅。則愛。唯則竭。而無澤。殺則成。而不降。卑則闕。而無餘。緩則舒。而無迫。發則生。而不窮。散則施。而無積。直則無委。曲則有分。陰和。則不乖。柔則致順。粗以厲者。高急而近于猛暴也。六者。心感物而。是故先王動。乃情也。性則喜怒哀樂。未發者也。是故先王慎。所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政

即慎之事

此言音者俱在民間歌詠

此言倫理之和通于五音是謂說去下言五音之亂本于倫理是道相離是申明發音之道與政相連

禮記約編

卷七

樂記

十九之二

敬堂

臣古未作有亂之利並

乘間政謂即秦中之詩禮上之音本於時師延靡靡之樂朱子云鄭聲淫于衛故夫子以鄭聲為戒

以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政其極一也。所以同民心而出治道也。以禮而道其志之所行。使必中節。以樂而和其聲。之所言。使無乖戾。政以教不能而一其行。刑以罰不幸而防其姦。四者之並。雖殊而其致一。歸于所以感之者。欲以同民心而出治道也。凡音者。生人心者也。情動于中。故形于聲。聲成文。謂之音。是故治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。聲音之道與政通矣。此言群生于人心之感。而人心哀樂之感。由官于政治之得失。此所以慎其所以感之者也。官為君商為臣。角為民。徵為事。羽為物。五者不亂。則無怙遺之音矣。怙。意也。官。亂則荒。其君驕。商亂則敗。其臣壞。角。亂則憂。其民怨。徵。亂則畏。其事勤。羽。亂則危。其財賈。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。如此則國之滅亡無日矣。此言審樂。鄭衛之音。亂世之音也。比于慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私。而不可止也。此近也。桑間濮上。衛地。濮水之上。桑林之。○凡音者。生于人心者也。樂者通倫理者也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。眾庶是也。惟君子為能知樂。是故審聲

倫理。審君臣民事物而音。知樂。通倫理而論。雖之。然欲然者。即是禮。故知樂。則幾于禮。幾有辨。辨精微之意。隆。重禮。少不得音。味。但不極。致。而留。不蓋。以。示。良

人心原無紛華。故神種。淡泊。而以質素為好。是為人

禮記約編

卷七

樂記

十九之三

敬堂

朱子曰。土知字。是體下知字。是謂之入。本然之知。從而知物。美惡也。

化。物。謂。是。其。虛。盛。而。實。知。無。知。之。物。

以知音審音。以知樂審樂。以知政而治道備矣。是故不知聲者不可與言音。不知音者不可與言樂。知樂則幾于禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。倫理事物之倫。類各有其理。是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。清廟之瑟。朱絃而疏越。壹唱而三歎。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒而俎腥魚。犬羹不和。有遺味者矣。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民。平好惡。而反人道之正也。樂之隆盛。不

之美。食饗。禘。禘之重。禮。不是。為。極。滋。味。之。美。悉。樂。主。于。移。風。易。俗。祭。主。于。報。本。反。始。也。朱。絃。為。絃。練。之。則。聲。濁。越。瑟。底。之。孔。疏。而。通。之。使。其。聲。遲。緩。也。一。唱。而。三。歎。謂。一。人。唱。而。三。人。和。也。人生而靜。天之性也。感于物而動。性之欲也。物至知知。然後好惡形焉。好惡無節于內。知誘于外。不能反躬。天理滅矣。夫物之感人無窮。而人之心。有淫泆作亂之事。是故強者勝弱。眾者暴寡。知者詐愚。勇者苦性。疾病不養。老幼孤獨不得

形氣勝而義理微是為好
形無節
人為之節因人情而為之
仰文也下正其事

射大射禮所以觀德鄉鄰
飲酒禮所以序齒食于
食草于十飲行之所之三
之字即指禮樂四達上
言不悖主下言

禮記約編
卷七

禮事而得宜曰義樂有
理而不害曰政

不勞曰易不煩曰簡就禮
樂本體言下乃即用之者

其所此大亂之道也
人生而節者喜怒哀樂未
發之中天命之性也感于
物而動則性發而為情也人心虛靈知覺事至
物來則必知之而好惡形焉好善惡惡則道心
之知覺原于義理者也好妍惡醜
則人心之知覺發于形氣者也是故先王之
制禮樂人為之節哀麻哭泣所以節喪紀也鐘
鼓于成所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女
也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民
聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖
則王道備矣節其心所以使之行而無過不及
和其聲所以使之言而無所乖戾

樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂
勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮
義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著
則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以
愛之義以正之如此則民治行矣和以統同序
以辨異樂勝
則流過于同也禮勝則離過于異也合情者樂
之和于內所以救其離之失飾貌者禮之檢于
外所以救其流之失此禮之義樂之文所以相
資為用者也仁以愛之則相敬而不至于離義
以正之則相親而不至于流此又以仁義為禮
樂之輔者也等貴賤下四者皆所以行民之治
故曰民樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮
治行矣

樂記
十九之四

四

敬堂

自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨

唐氏謂四海之內四學也
在合字上如此則文理為
順

和節統天地言同和同節
以禮樂成功之居戶

禮記約編
卷七

正其幽明之無間

事與禮並名其功值正且
情與樂等以時並功備禮
相也而不之也

禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴
民不作請侯賓服兵革不試五刑不用百姓無
患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長
幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣欣
歡愛之和出于中進退周旋之序著于外和則
情意安舒故靜序則威儀交錯故文大樂與天
地同和如乾以易知而不勞大禮與天地同節
如坤以簡能而不煩樂至則人得所而無怨禮
至則人安分而不爭如帝世揖讓而天下治者
禮樂之至也達者微于彼之謂行者出于此之
謂樂之達乃天大樂與天地同和大禮與天地
同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮

樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣
禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂
之情同故明王以相沿也故事與時並名與功
備百物不失言各遂其性也朱子曰禮主裁樂
主盈鬼神亦止是屈伸之義禮樂鬼神只是
一理又曰在聖人制作處便是禮樂在造化功
用處便是鬼神禮有經禮曲禮之事殊而敬一
樂有五聲六律之文異而愛一所以能使海內
合敬同愛者皆大禮大樂之所感化也禮樂之
制在明王雖有損益而情之同者則相沿是
以王者送典事與時並如唐虞時則有揖讓之
事夏殷時則有放伐之事名與功備者功成
作樂故歷代樂名皆因所立之功而名之也故
鐘鼓管磬羽籥于成樂之器也屈伸俯仰綴兆

樂記
十九之五

五

敬堂

鐘鼓管磬羽籥于成樂之器也屈伸俯仰綴兆

舉物言文。載人言對。情而音。禮謂之文。節即上受。

前音大樂與天地同和。大禮與天地同節。以成功之。所合言此言樂者。天地之和。禮者。天地之序。以效法之所本言。

明于天地。明于不過。九禮。肅之和。序也。與謂與得中。之禮樂。

金石聲音樂也。而亦統以禮。禮者。蓋未有樂。而先有禮者也。

舒疾樂之文也。鐘簋豆。五制度文章。禮之器也。

升降上下。周還揚。禮之文也。故知禮樂之情。

者能作。識禮樂之文者能述。作者之謂聖。述者

之謂明。明聖者。述作之謂也。綴舞者。行位相聯。

情理趣之深奧者。知之悉。故能作。樂者。天地

文節奏之。宜著者。識之詳。故能述。樂者。天地

之和也。禮者。天地之序也。和故百物皆化。序故

羣物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作

則暴。明于天地。然後能興禮樂也。聖人之禮樂

陽相為流通。故始法陰陽。以為禮樂。終以禮樂

而贊陰陽。天地之和。陽之動。而生物者也。氣行

而不平。故物化。天地之序。陰之靜。而生物者也。

質具而有核。故物別。樂法乎氣。之行于天者。而

作。故動而屬陽。聲音氣之為也。禮法乎質。之具

于地者。而制。故靜而屬陰。儀則質之為也。過制

則失其序。故亂。過作則失其和。故暴。明乎天

地之和。與序。然後能興禮樂。以贊化育也。論

倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。中正無

邪禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。若夫禮樂之

施于金石。越于聲音。用于宗廟社稷。事乎山川

鬼神。則此所與民同也。論者。推頌之辭。倫者。律

此禮樂惟聖人能制。亦惟聖人能用。已所建立。曰功。民所歸服。曰治。五帝殊樂。少與大淵。顛頊大英。帝嚳。五帝。堯。舜。禹。大。商。尚。周。尚。文。是。也。要。皆為。備。樂。禮。

行此于高下。故殊之間。與節。與于周流。合同之內。此以自然之和。序。言仁義。屬天地。近樂。近禮。見與聖人之所制。同一和。序。以有天人之別。故曰。此上言。效法之所本。下言。成功之所合。並只論。其理。未乃明。聖人。制作之。參。殊。明。是。和。序。之。昭。新。而。不。掩。備。是。和。序。之。全。具。而。無。遺。

此禮樂禮似而義迥殊

子之所獨知。若夫施之器。而攝之。詳。○王者功

以事鬼神者。則衆人之所共知者也。

成作樂。治定制。禮其功大者。其樂備。其治辨者

其禮具于戚之舞。非備樂也。孰亨而祀。非達禮

也。五帝殊時。不相沿樂。三王異世。不相襲禮。樂

極則憂。禮廢則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而

不偏者。其惟大聖乎。子戚之舞。武舞也。不如節

樂。熟烹牲體。而薦。不如古者。血腥之祭。為得禮

意。故云。非達禮。若奏樂。而欲極其聲音之娛。樂

則樂極。悲來。行禮。粗畧。而不能詳。審。則節文之

儀。必有偏失。而不舉者。惟大聖人。道全德備。雖

敦厚于樂。其禮儀。天高地下。萬物散殊。而禮制

其備。而無失也。

行矣。流而不息。合同而化。而樂與焉。春作夏長

仁也。秋歛冬藏。義也。仁近于樂。義近于禮。樂者

敦和。率神而從天。禮者。別宜。居鬼而從地。故聖

人作樂。以配天。制禮。以配地。禮樂。明備。天地官

矣。物各賦物。而不可以強同。此造化示人以自

然之禮制也。網緝化醇。而不容以獨于此。造

化示人。以自然之樂情也。合同者。春夏之仁。故

曰。仁。近于樂。散殊者。秋冬之義。故曰。義。近于禮

樂記 十九之七

方音五與物言五禮樂也
也倫類欲驗合故以處
父子表以禮者既對欲
辨別故言用古禮內事
用內禮在天二句謂法在
天日月星辰而成禮服亦
禮之象法在地山川陵
谷而成禮樂具之形義
之並指氣以為也如此以
上言言天地之和方說
聖人法以作樂

不時就樂言無非就禮言
不在制升就天地言

禮記約編
卷七

此極形禮樂之功用與天
地並大也
著大始是著著在大始上
有附麗安頓意若成物是
占丁成物之位有安處意

南風詩三南風之應兮可
以解君長之風分南風之
時分可以享君長之財分
辨時日歌而以祭感之

貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚物以

羣分。則性命不同矣。在天成象在地成形。如此

則禮者。天地之別也。言聖人制禮其本于天地

自然之理者如此。小大謂小事。大事方。節道也。物事也。

此又申言禮者。天地之序也。地氣上齊。天

氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之

以風雨。動之以四時。煖暄之以日月。而百化興

焉。如此。則樂者。天地之和也。此申言樂者天地

亦言其氣之播蕩。以化不時。則不生。男女無辨。

上言效法之所本。則亂升。天地之情也。此言禮樂之得失與天地

及夫禮樂之極乎天。而蟠乎地。行乎陰陽而通

乎鬼神。窮高極遠。而測深厚。樂著大始。而禮居

成物者。不息者也。著不動者也。一動一靜

者。天地之間也。故聖人曰。禮樂云。言樂出于自

于自然之序。二者之用無顯不至。無幽不格。無

高不屈。無深不入。則樂著乎乾。知大始之初。禮

居乎坤。作成物之位。而昭著不息者。天之所以

為天昭著不動者。地之所以為地著不動者。藏

諸用著不息者。顯諸仁。天地之間。不過一動一

靜而已。故聖人指揚以示人。而名之曰禮樂也。

○昔者舜作五絃之琴。以歌南風。夔始制樂。以

賞諸侯。故天子之為樂也。以賞諸侯。之有德者

教者事之綱以上立法言
事者教之自以下所習言
教之時如十三舞之奏稱
夏絃之類教之節為不之

性情清明象天之類

飲酒之禮不一此特其小
者以為例合歡三句皆禮
子獻身禮中看出

有大事六句由禮所以經
律樂也者畢未申樂所以
法也

也。德盛而教尊。五穀時熟。然後賞之以樂。故其

治民勞者。其舞行綴。其治民逸者。其舞行綴

短。故觀其舞。知其德。聞其謠。知其行也。勤于治

盛而樂隆。故舞列遠而長。急于治。民則德

咸池。備矣。韶繼也。夏大也。殷周之樂。盡矣。堯樂

章。言堯德。章明于天下也。黃帝樂名咸池。言德

皆施被于天下。無不周備。是為具備矣。韶繼也

者。言舜之道。德繼紹于堯也。禹樂名夏。言能光

大堯舜之德也。殷周之樂。湯之大。漢武之大。武

也。盡矣。言于。○天地之道。樂暑不時。則疾。風雨

不時。則饑。教者。民之寒暑也。教不時。則傷。世事

者。民之風雨也。事不節。則無功。然則先王之為

樂也。以法治也。善則行象德矣。先王之制禮樂

天地之道。以為治于天下。施于政治。事皆有數。是法

而無不善。則民之行象君之德矣。○夫象家

為酒。非以為禍也。而獄訟益繁。則酒之流。生禍

也。是故先王。因為酒禮。禮之禮。賓主百拜。終

日飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禮也。故酒食者。所以合歡也。樂者。所以象德也。禮者。所以綴淫也。是故先王。有大事。必有禮。以哀之。有大福。必有禮。以樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂

樂記
十九之九

九

象而淫樂與焉。正聲感人而順氣應之。順氣成象而和。象其為倡和有應。同邪曲直各歸其分。而萬物之理各以類相動也。發聲正聲感人是也。逆氣順氣應和也。是故君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色不啻聰明。淫樂惑禮不接心術。惰慢邪辟之氣不設于身體。使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義。反情復其性情之正也。情類分次善惡之類也。不入于惡類則行無不成。不啻不接不設皆反情比類之事。如此則百體從令而義然後發以聲音而文以琴瑟動以于之與此矣。

禮記約編 卷七 樂記 十九之十二 三
戚飾以羽旄。從以簫管。舊至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周還象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而有常。小大相成終始相生。倡和清濁。迭相為經。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。八風八方。東南清明。風南景風。西南涼風。西剛風。西北不周風。北廣風。東北風。從于位冬至。故象地終始。樂之序。故象四時。周還樂之節。故象風。故曰樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而

其欲以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而

不樂。君子之樂道。猶小人之樂欲。君子以道制欲。故坦澹蕩。小人欲忘道。故長戚戚。是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。樂行而民鄉方。可以觀德矣。○德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹。樂之器也。詩言其志也。歌咏其聲也。舞動其容也。三者本于心。然後樂器從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中而英華發外。惟樂不可以為偽。性之德和順積中者也。德之華英華發外者也。三者志也。聲也。容也。樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏。聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先鼓以警戒。三歩以見方。再始以著往。復亂以飭歸。奮疾而不拔。極幽而不晦。獨樂其志。不厭其道。備舉其道。不私其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以聽過。故曰生民之道。樂為大焉。樂之將作必先聽舞之將作。必先三舉足以示其舞之方法。再始一節終而再作也。亂終也。再擊鼓以明其進復擊鼓以謹其退。此言舞者周旋進退之事。舞之容雖若奮疾速而不過于疾。樂之道雖曰幽微難知而不隱于人。是故君子以之為已。則和而平。故學而不厭也。以之為人。則愛而公。故誨人不倦也。情見于樂之初。而見其義之立。化成于樂之終。而知其德之尊。君子聽之而好善

禮記約編 卷七 樂記 十九之十三 三
後治其飾。是故先鼓以警戒。三歩以見方。再始以著往。復亂以飭歸。奮疾而不拔。極幽而不晦。獨樂其志。不厭其道。備舉其道。不私其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以聽過。故曰生民之道。樂為大焉。

聽過。故曰生民之道。樂為大焉。

朱子曰和韻積諸中而歌
樂者平聲也其音其內
之德
此即禮之例王氏以爲
謂音聲所以包裏大
禮者

統同則人情不至于難辨
樂則人情不至于流此禮
禮記約編
卷七

樂之說所以管攝乎人情
人性本同而氣稟多變
樂以統同使人反異以
同是樂自然之情人具
理而去以偽安則喪惟
以辨異使人存理以還
是亂樂之經
傾統攝節品也上音
承情禮神說以道言粗即
謂樂器以逆言

感發其心也小人聽之而知遠深
○樂也者
傷其神也此通論樂舞之理如此

施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自

始樂章德禮報情反始也樂有發達動盪之和

可反故曰禮禮有交際酬答之文反復而所謂

還于內故曰報所謂反者有收斂之節所謂

大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青

黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所

以贈諸侯也天子賜車總謂之大輅牛羊

也者情之不可變者也禮也者理之不可易者

也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣
人情
感物

樂記
十九之十四
西
敬堂

無常然既發于聲音之爲樂則其哀樂一定而

不可變事理隨時有異然既發之節文而爲禮

則其成儀一定而不可易和順道德而執然則

問所謂統同也謹審節文而截然不亂所謂辨

也窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮

樂領負天地之情達神明之德降興上下之神

而疑是精粗之體領父子君臣之節象也是故

大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰

陽相得助氣陰覆育萬物然後草木茂區勾萌
達羽翼奮角觴格生蠶蟲昭蘇羽者嫗伏毛者
孕鬻胎生者不殞而卵生者不殞則樂之道

歸焉耳吉聖人在天子之位而制禮作樂將以

仰陰陽相得之妙也天以氣煦之地以形攝之

是煦攝覆育萬物也周生曰勾謂勾曲而生者

角之無翹者曰解翹角外皮之滑澤者其藏之

處勿出如暗而得明如死而更生故曰昭蘇嫗

凡物有得自生自育而無所害者是皆歸于聖

人禮樂參○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也

樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩

豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之樂

師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮

故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而

上藝成而下行成而先事成而後是故先王有

上有下有先有後然後可以有制于天下也商

習知成禮者喪禮以質爲主故兼用殷禮德行

在君尸主人童子有司習于禮宗祝商祝習于

事故上下先○魏文侯問于子夏曰吾端冕而

聽古樂則惟恐臥聽鄉衛之音則不知倦敢問

古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰

今天古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守
拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅
君子于是語于是道古修身及家平均天下此

禮記約編
卷七
樂記
十九之十五
孟

上下以位官先後以序言

進放入句權按禮二句禮
言禮餘皆禮容對言鼓瑟
陽教曰文金鐘爲陰故曰
武子長語皆禮容對言鼓
治田以是禮而推之

舞于童子童子有司非君
所習可知君南面爲尊北
而卑位宗廟之敬在戶喪
禮之哀在主人祝在君後
其輕可知凡此以禮樂不
在樂數而在德行也

禮記約編
卷七
禮記約編
卷七

立會會以聚眾。君子聽竿箎簫管之聲，則思音聚之臣。故以立會聚而君子聞竹箎則思容其音，眾之鼓鼙之聲，誰以立動，動以進眾。君子聽鼓鼙之音，則思將帥之臣。君子之聽音非聽其鏗鏘而已也，彼亦有所合之也。禮謂諸器其心意動作，故能通其眾而進之權。賓卒賈在圭將也，彼聲也，合之并合于心也。賓卒賈侍坐于孔子，孔子與之言及樂，曰：夫武之備戒之已久，何也？對曰：病不得其眾也。厲年姓賈名擊，擊鼓備戒已久，乃始作舞。賈言武王伐紂，憂病不得士心，故先鼓以戒眾，久乃出戰，故今舞者

久而後咏歎之淫液之何也？對曰：恐不逮事也。出也。賈言武王恐諸侯後至者不發揚，戰伐之事，故長歌以致其望慕之情也。發揚，揚厲之已蚤，何也？對曰：及時事也。初舞時，即手足屬賈言象武王及時武坐，致右楹左何也？對曰：伐紂之事，故不可緩。武坐，致右楹左何也？對曰：非武坐也。坐，跪也。問舞武之人何故忽有時而輕之，斬非武人聲淫及商何也？對曰：非武音也。子曰：若非武音，則何音也？對曰：有司失其傳也。若非有司失其傳，則武王之志荒矣。子曰：唯丘之聞諸莫也，亦若吾子之言是也。淫，貪欲。賈卒

咏歎其聲而歌淫液，皆苦不絕貌。不逮事，事不逮也。武王恐一夫不願一國求至，即紂之天命未絕，猶不取為征伐之舉，故得及及時事，非武坐兩對皆非故下文正之。

禮記約編
卷七
禮記約編
卷七

賈起，免帝而請曰：夫武之備戒之已久，則既聞命矣，敢問進之遲而又久，何也？子曰：居吾語汝。夫樂者，象成者也。總干而山立，武王之事也。發揚蹈厲，太公之志也。武亂皆坐，周公之治也。免避席也。孔子言作樂者，徵象其成功，將舞之時，舞人總持于盾，如也。之立，巖然不動，此象武王持盾以待諸侯之至，所以發揚蹈厲，象太公武鷹揚之志也。武亂，將終而坐，象周公文德之治也。蓋以文而止武也。且夫武始而北出，再成而滅商，三成而南，四成而南國是疆，五成而分周公左身，公右六成，復綴以崇天子。成者，曲之一終，綴，夾

禮記約編
卷七
禮記約編
卷七

振之而馳，伐威于中國也。此又中言武始北舞者，而振鐸以為節，則舞者以戈才四次，擊刺象伐紂也。驅讀為四，分亦而進事，蚤濟也。久立于綴，以待諸侯之至也。分，部分也。部，分振鐸者，夾之也。且女獨未聞牧豎之語乎？武王克殷，反及商耒及下車，而封黃帝之後于薊，封帝堯之後于祝，封帝舜之後于陳，下車而封夏后氏之後于杞，投殷之後于宋，封王子比于之墓，釋箕子之囚，使之行商容而復其位，庶民弛政，庶士倍祿。行商容，所謂式商容也。弛政，解散紂之虐政，倍祿，解祿也。庶士倍祿，解散紂之虐政，倍祿也。庶士倍祿，解散紂之虐政，倍祿也。

道以情之理言性術即情也

其聲不並承雅頌皆所以治性術也

即謂精肥滿也與則肉好之肉異音

禮記約編 卷七

一字對百感皆備一定和

上立樂之方正應樂者樂也此正應人情句

文樂正雅志反商其之謂以反為文故而不進則幾于也故情致有本反則至于流故放先王

者樂也人情之所不能免也樂必發于聲音形于動靜人之道也

道不耐無亂先王其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息

其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方

樂記 十九之二十二

三三

敬堂

也聲足樂者樂其道又足論者論其理道所以制用而有節故雖樂而不流理所以明義而無窮故可論而不息曲者聲之柔直者聲之剛繁者聲之雜瘠者聲之純廉者聲之清肉者聲之濁節者聲之制是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和此物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也

天地賦人形性未有教令今樂內正志外正儀即天地之正命矣中和具人心身未必檢制今樂內攝志外攝聲即中和之經紀矣

類同貫

禮記約編 卷七

欲者以上歷陳有德者宜歌之詩下因歌而推其德之應得力全在直已功夫陳德又以詩演其功德全之

心無二理也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其手感其俯仰屈伸容貌得莊焉行其經兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者

天地之命中和之紀人情之所不能免也天地命中和之統紀所以防範人心者在是

先王之所以飾喜也軍旅缺鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下

和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣皆得其儕言各從其類○子輪見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師

樂記 十九之二十三

三三

敬堂

乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而君子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉各有宜言取詩之興趣以理其性也動天地感鬼神莫近于詩故有四者之應

外內之掃當道也又皆掃
者則內外以掃致祭則
以掃祭也祭掃祭祭則
不御則言已久則于其微
亦不欲潔淨也

禮記約編

廣大記

卷八

禮記約編

卷八

祭法

二十三之一

一

疾病外內皆掃。君大夫徹。士去。禭。寢。東首。

于北牖下廢牀。徹。衣。加新衣。體一人。男女改。

服。屬。緘。以。依。絕。氣。男子不死于婦人之手。婦人

不死于男子之手。病。疾。之。甚。也。東。首。何。生。氣。也。

生。在。地。庶。其。生。氣。復。反。而。活。及。死。則。復。道。之。基。

手。足。為。柩。體。各。一。人。持。之。為。其。不。能。自。屈。伸。也。

動。以。驗。氣。之。有。無。也。○君。設。大。盤。造。冰。焉。

大夫。設。夷。盤。造。冰。焉。士。併。瓦。盤。無。冰。大。盤。造。冰。

中也。夷。盤。小。于。大。盤。瓦。盤。小。於。併。設。之。無。冰。造。冰。

按石鐘先宗後祖
按劉有虞氏禘黃帝而
顯顯項禘樂而宗舜與此
不同此以舜曆百國說乃
其子孫時事
祭天至敬不擇藉地而祭
此祭壇所以稱其耳正祭
則在地折於新折旋之
於東方也今人誤為亦
謂為天象方為地象故與
形 謂前祭時理牲各
因其時方位惟春祈壇著
衣禱神仲秋夜迎樂壇著
者月輪時有香以成壇曰
王宮屋階而小故曰國宗
祭宗主祭單言以主是祖
六宗下是稱祭神

禮記約編卷八

孝田汪 基督齋鈔錄

雲濤江 永春齋鈔錄

青山李 鵬萬九祭訂

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊。魯。祖。顓。頊。而宗。堯。夏。

后。氏。亦。禘。黃。帝。而。郊。魯。祖。顓。頊。而宗。禹。殷。入。禘。

魯。而。郊。冥。祖。契。而宗。湯。周。人。禘。魯。而。郊。稷。祖。文。

王。而宗。武。王。燔。柴。于。泰。壇。祭。天。也。瘞。瘞。于。泰。

折。祭。地。也。用。騂。犢。加。牲。玉。于。柴。上。燎。之。使。氣。達。

幣。祭。地。之。禮。于。天。也。泰。壇。即。閭。丘。墟。埋。牲。

泰。折。即。方。丘。埋。少。牢。于。泰。壇。祭。時。也。相。祖。近。

于。坎。壇。祭。寒。暑。也。王。宮。祭。日。也。夜。明。祭。月。也。幽。

宗。祭。星。也。雩。宗。祭。水。旱。也。四。坎。壇。祭。四。方。也。山。

林。川。谷。丘。陵。能。出。雲。為。風。雨。見。怪。物。皆。曰。神。有。

天。下。者。祭。百。神。諸。侯。在。其。地。則。祭。之。亡。其。地。則。

不。祭。時。四。時。也。寒。暑。一。往。一。來。往。者。祖。道。之。來。

見。制。壽。也。○。方。有。四。而。位。則。○。天。下。有。王。分。地。

八。故。有。坎。有。壇。而。各。以。因。○。天。下。有。王。分。地。

建。國。置。都。立。邑。設。廟。祫。壇。壇。而。祭。之。乃。為。親。疏。

先。坎。且。震。是。四。陽。位。主。之
以。壇。而。離。坤。是。四。陰。位
主。之。以。坎
因。死。者。立。親。疏。之。故。因。生
者。立。多。少。之。數

室室二句正言其物
可正言備物 洞洞言其
幽深屬屬其職

禮記約編
卷八

妻怒三句言無一毫之
致其極是內盡也盡其
禮行是外盡物下文所以
致如在之誠

誠以身身倫以色言欲以
心言始一教也

已夫各有所當也管秋祭親身自執事也趨趨
行步迫使也敬舉足也皆
不事威儀之貌自反猶云自備整也若及也言
各有當謂濟濟濟濟乃宗廟中賓客之容非主
人之容主人之容○孝子將祭慮事不可以不
親宜整而趨數也

中清明在躬此時及
時也虛宜室既備屬屬既設百物既備夫

婦齊戒沐浴承而進之洞洞乎屬屬乎如弗
廢如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序

其禮樂備其百官奉承而進之于是論其志意
以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝

祭義
二十四之三

子之志也兩言奉承而進上謂主人下謂
助祭者論其志意祝以孝告也孝子

之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬
而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽

命則或佈之也 孝子之祭可知也其立之也
敬以誦其進之也敬以愉其薦之也敬以欲

退而玄好將受命已徹而退敬齊之色不絕於
面孝子之祭也立而不誦固也進而不愉疏也

薦而不欲不愛也退立而不如受命敬也已徹
而退無積齊之色而忘本也如是而祭失之矣

原註氣色誠安之
所發執玉四句敬之
愛敬至乃為孝

禮要此節具用孝禮
嚴信難若敬而愛不涼故
非所以承總

禮記約編
卷八

教謂教以身弟同者因其
篤入心時固而不別立一
道領首統領使民聽
于孝弟也

節同指

序從卿大夫佐幣士奉
以次序牲後也
毛即指毛以管絃之意而
耳往謂耳以主德教通
之於家安

○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有
愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈
洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威嚴恪非所
以事親也成人之道也○先王之所以治天下

者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王
之所以定天下也貴有德何為也為其近于道

也貴貴為其近于君也貴老為其近于親也敬
長為其近于兄也慈幼為其近于子也是故至

孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必

祭義
二十四之四

有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因
而弗改所以順天下國家也仁以事親而順其
愛極其至則王者
以德行仁之心義以從凡而順其序○子曰立
極其至則王者以禮明義之舉也子曰立

愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教
以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝

以事親順以聽命錯諸天下無所不行○祭之
日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于

碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以割取膋律
膋

乃退燔祭祭腥而退敬之至也子為穆答君對
君牽牲也麗指

反弄者積親之服

林檎其棘于牆上也

示若苦功之成厥夫人則
內事也則案但朝衣受露
必副極重其成也

禮記約編
卷八

制百物禮衣夫人之副
稱謂天子之冕矣

江氏云盆字似掩字解
益以手三度施之而出其
精細也注用木質隨其
正副而益中也古註可考

三者分云子大夫士庶
各有其節故考有大小

志深儀等遂言香案未
形若充則事之于禮也

平納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮

弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之

樂宮仞有三尺棘牆而外閑之及大昕之朝君

皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶

于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之

公家之桑近川便于浴種也外閑戶扇在外而

閑則向內也大昕之朝季春朔之旦取乾也蠶

乃以食也歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君

遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副

禮記約編
卷八
二十四之七

禘而受之罔少牢以禮之古之獻繭者其率

用此與單盡也自去歲蠶成之後迄今歲及夏

日夫人蠶三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉

者使繭遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既

成君服以祀先王先公敬之至也三盆手者置

手三次施之每施則以手振出其緒也夫

人之纁止于三盆猶天子之非止于三推

曾子曰孝有三孝尊親其次弗辱其下能養

公明儀問于曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰

是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承

形若水則將順使善念益
不若所以喻之于道
以此承上文辨祭具裝
而言
以父母之身從事天下故
自行

遂祭也不合之名及之即
為壽親

孟天庠也其食類雜
地產也其食類雜

禮記約編
卷八

慎行勿謂此此此此此
此見孝為百行之原

志諭父母于道參直養者也安能為孝乎大孝

嚴父配天也公曾子曰身也者父母之遺體

也行父母之遺體而不敬乎居處不莊非孝也

事君不忠非孝也遊宮不敬非孝也朋友不信

非孝也戰戰兢兢無勇非孝也五者不遂裁及于親

敢不敬乎孝孰禮禮而薦之非孝也養也

君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子

如此所謂孝也也眾之本教曰孝其行曰養養

可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒

禮記約編
卷八
二十四之八

為難父母既沒慎行其身不遺父母惡名可謂

能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜

此者也信者信此者也強者強此者也樂自順

此生刑自反此作稱願稱揚羨慕也樂之本教

用之于奉養之則安為難者謂非勉强奮拂之

敬卒為難者謂不待終父母之身孝子亦日終

其身也此字曾子曰夫孝置之而棄乎天地

溥之而橫乎四海施諸後世而無朝及推而放

諸東海而準推而放諸四海而準推而放諸南

海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自

北無所不至

此見孝道分休而心一非
四上孝也

父母愛之下又具信心之
孝人自得自盡者
仁者之樂如天不語怪力亂神
禮記約編

禮記約編
卷八

此節主慎行其身之義

于直至可謂全矣此或云
至直考止
一乘足為野而最足為非

南自北無思不服此之謂也禮者直而立之薄
人以是。○曾子曰：樹木以時伐焉，禽獸以時殺
焉。天子曰：斷一樹，殺一獸，不以其時，非孝也。二

亦為不仁，故言非孝。曾子
又引孔子之言以爲證。孝有三：小孝用力，中
孝用勞，大孝不置。思慈愛忘勞，可謂用力矣。尊
仁安義，可謂用勞矣。博施備物，可謂不置矣。父
母愛之，喜而弗忘，父母惡之，懼而無怨，父母有
過，諫而不逆，父母既沒，必求仁者之粟以祀之。

此之謂禮終。庶人思父母之慈愛而忘已，躬耕
之勞，可謂用力矣。此能養之至也。

祭義
二十四之九

侯卿大夫士尊尊于仁，安行于義，功勞足以
物，可謂用勞矣。此弟之孝。禮者謂德教加于
百姓，則于四海，備物謂四海之內，各以其
其職來助祭，可謂不置矣。此尊親之事。○樂正
子春下堂而傷其足，數月不出，猶有憂色。門弟

子曰：夫子之足瘳矣，數月不出，猶有憂色，何也？
樂正子春曰：善如爾之問也。善如爾之問也。吾
聞諸曾子，曾子聞諸夫子曰：天之所生地之所
養，無人爲大父母，全而生之，子全而歸之，可謂
孝矣。不虧其體，不辱其身，可謂全矣。故君子頃
跽步而弗敢忘孝也。今子忘孝之道，子是以有

不忘父母即不忘孝也
禮記約編

四代之時時時時時時時
不問而尚齒則何

禮記約編
卷八

古制之禮者皆立七
十者拄杖而立有問則時
久故布席使坐敬之即其
家也禮通若也

禮記約編
卷八

憂色也。壹舉足而不敢忘，父母壹出言而不敢
忘，父母壹舉足而不敢忘，父母是故道而不徑，
舟而不游，不敢以先父母之遺體行，殆壹出言
而不敢忘父母，是故惡言不出于口，忿言不反
于身，不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。無人爲大

最爲大，誠從涉也，不以惡言加人，人自不
以忿言復我，如此則不辱身不羞親矣。○昔
者有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷
人貴富而尚齒，周人貴親而尚齒，虞夏殷周，天
下之盛王也，未有遺年者，年之貴乎天下久矣。

祭義
二十四之十

次乎事親也。老吾老以及人之老，
故尊高年，次于事親，是故朝廷同
爵則尚齒，七十杖于朝，君問則席，八十不俟朝
君問則就之，而弟達乎朝廷矣。不俟朝見君而

期事行，肩而不併，不錯則隨，見老者則車徒辟
班白者，不以其任，行乎道路，而弟達乎道路矣。
此言少者與長者同行，不可以肩齊並長者之
肩，見長者則爲雁行之姿，齒父輩則直隨其後，車
徒皆言或乘車或徒行皆
當避之任所負載之物也。居鄉以齒而老弱不
遺，強不犯弱，衆不暴寡，而弟達乎州巷矣。古
之道，五十不爲甸徒，頒禽降諸長者，而弟達乎

季春天子祀天子明堂
三老五更皆止一人

本意重尚節故又舉而申
意之

禮記約編
卷八

祖衣制牲體以為俎實德
禮食也酒醴曰醴此
是助其禮下其期執其
業

天子功不在老

下西行者東行者以天子
言

此諸如伏尚節言

殺狩矣四非為邑四邑為丘四丘為甸軍旅仲
君微進其民為幸徒故為甸徒五人為伍軍旅仲

在同則尚節而弟達乎軍旅矣二伍為什孝

弟發諸朝廷行乎道路至乎川巷放乎搜狩修

乎軍旅聚以義死之而弗敢犯也自朝廷以至

通諸孝弟之義也軍旅聚皆以守孝弟而不敢犯

○祀乎明堂所以教諸侯之弟也

孝也食三老五更于大學所以教諸侯之弟也

祀先賢于西學所以教諸侯之德也耕藉所以

教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者

天下之大教也西學西郊之學周小學食三老

五更于大學天子社而割牲執醬而饋執爵而

酌而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大學

來者也總千總持千所天子設四學當入學而

太子齒四學與夏商周四代之學太子齒太子

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者八十

九十者東行西行者弗敢過西行者弗敢

過欲言政者君就之可也東西相違而不相值

見之不敬然必駐行反迂謁而蓋命齒于鄉里再命齒于族三命不

不敢先以入門時言七十
者以下正申明不敢先之
故

齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入

朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

一命齒于鄉里非其鄉里則以爵而不以齒再

命齒于族非其族則以爵而不以齒三命齒于

其族亦不得而齒之然此特貴貴之義至于老

老之仁又不可得而廢焉先謂舉飲之席待七

十者先入天子有善讓德于天諸侯有善歸

諸天子卿大夫有善薦于諸侯士庶人有善本

諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示

順也成諸宗廟言于宗廟中命之也昔者聖人建陰陽天地

之情立以為易易抱龜南面天子卷家冕北面

雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊

天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也明

因之象者莫如易示吉凶之象者莫如龜南則

明而有所示之方故易抱龜而南焉天子北面

而致其尊也○孝子將祭神必有齋莊之心以

慮事以具服物以修宮室以治百事及祭之日

顏色必濫行必恐如懼不及愛然其奠之也容

貌必溫身必誦如語焉而未之然宿者皆出其

立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂

禮記約編
卷八

祭義
二十四之十二

五

長老所師之人也上皆

以卑承尊之道故云示順

易言也下抱龜南面之

身明則易易之入

情顯則易易之入

如龜南面則易易之入

之術者謂助祭之人以其

竹筴指齊戒也

如此以上詳其能備之
義矣矣祭而後是故以下
詳其能祭之義矣矣
以後祭也三句內禮也
與禮三句外禮道物禮也
時祭之文也之節指祭
信也敬

慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也。愨善不違身周旋升降無非敬也耳目不達也心所聞所見不得以亂其心之所存也術與述同術者謂每事修省。陶陶言思親。○建國之心存乎內達達言思親之心達乎外。建國之神位右社稷而左宗廟。右陰也地道所尊故左宗廟。右社稷左陽也人道所親故左宗廟。

祭統第二十五 統猶本也

凡治人之道莫急于禮。禮有五經莫重于祭。夫祭者非物自外至者也。自中出生于心者也。心休而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。五經

祭統 二十五之一

軍實嘉之五禮也。賢者之祭也必受其福。非世心休心有感動也。賢者之祭也必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡于已而外順于道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。上則順于鬼神。外則順于君長。內則以孝于親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是故賢者之祭也。致其誠信。與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其為。此孝子之心也。誠信忠敬。四者祭之本。不求其為。求其為。無求福之心也。祭者所

道養道其不及之養也。孝子之志也。慮其未盡之孝。所以內之心言不違以外之禮言

夫禮親之禮下親耕親桑。散者致養等事。親後總結。何可見。

且燕如內則所言。蠶也。之類。

耕祭。農事。故于東。東。蠶。祭。祭。故于北。方。又。南。盛。陽。東。小。陽。此。天子。的。侯。有。祭。婦。人。依。禮。則。不。備。同。

以追養繼孝也。孝者首也。順于道不違于倫。是之謂畜。畜者養也。中心藏之而不忘。是謂是故。孝子之事親也。有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。蓋此三道者。孝子之行也。時者以時。大既內自盡。又外求助。昏禮是也。故國君取夫

人之辭曰。請君之玉。女與寡人共有。儼邑事宗廟。社稷。此求助之本也。夫祭也者。必夫婦親之。所以備外內之官也。官備則具。備水草之蒞。陸

祭統 二十五之二

產之隘。小物備矣。三牲之俎。八簋之實。美物備矣。昆蟲之異。草木之實。陰陽之物。備矣。凡天之所生地之所長。苟可薦者。莫不咸在。示盡物也。外則盡物。內則盡志。此祭之心也。是故天子親耕于南郊。以共齊盛。王后蠶于北郊。以共純。服諸侯耕于東郊。以共齊盛。夫人蠶于北郊。以共寬服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。細服亦寬服也。以色言非莫耕。

物內謂物自外至故曰
防者亦由中出故曰止
右有止之義耳下三句是
言而欲志不防是防物

精則不辨明則不嚴定而
又齊德已精明而於精則

禮記約編
卷八

祭期十日故先
祭期十一日以有夫人官
事守官之官

君以有飲之刀割斷肝肺
之膚而進之于豆豆按
肝肺時肺時肺時戶疏
祭之故也

祭之故也

非莫能言非無可
辨無可辨之人也。及時將祭君子乃齊齋之

為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有

大事也非有恭敬也則不齊不齊則于物無防

也者欲無止也及其將齊也防其邪物訖其者

欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志

也心不苟慮必依于道手足不苟動必依于禮

是故君子之齊也專致其精明之德也故散齋

七日以定之致齋三日以齊之定之之謂齊齋

者精明之至也然後可以交于神明也物猶事
也不苟

祭統
二十五之三

六

應不苟動皆
祭期十一日以有夫人官
所謂防也

夫人亦散齋七日致齋三日君致齋于外夫人

致齋于內然後會于大廟君親覽立于阼夫人

副禱立于東房君執圭瓊裸尸大宗執璋瓊亞

裸及迎牲君執綏綏卿大夫從士執綏宗婦執盞

從夫人薦浣水君執鸞刀羞嗜夫人薦豆此之

謂夫婦親之宿讀為肅猶戒也綏所以率牲也
綏也殺牲用以薦宗婦同宗之

為執盞齊以從夫人流水是明水以

水淘酒節盞齊也羞嗜進肝肺也 及入舞君

執下咸就舞位君為東上冕而總干率其羣臣

樂之字指聲

以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之謂侯

之祭也與寬內樂之冕而總干率其羣臣以樂

皇尸此與寬內樂之義也東上近主位也此
明祭時天子諸侯

親在 夫祭有三重焉獻之屬莫重于裸聲莫重

于升歌舞莫重于武宿夜此周道也凡三道者

所以假于外而以增君子之志也故與志進退

志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重

也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自

禮記約編
卷八

祭統
二十五之四

五

武宿夜即大武之舞附政
武王伐紂得伯翳即太卒
祫舞且故名

皇尸此聖人之道也武宿夜武舞曲名誠敬之
志存于內而假外物以將

之故其輕重 夫祭有饌餼者祭之末也不可

知也是故古之人有言曰善終者如始餼其是

已也是故古之君子曰尸亦餼鬼神之餘也惠術

也可以觀政矣牲既殺則薦血腥于鬼神及熟
之于俎而尸始食之尸餼鬼

神之 是故尸謂 君與卿四人餼君起大夫六

人餼臣餼君之餘也大夫起士八人餼賤餼貴

之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進

饋徹之下餼上之餘也凡餼之進每變以衆所

天子之祭以饋饋亦六
等官四等者皆二爵階
之祭故但以四儀

大澤則食食備備所
類

大祭以下又見祭之可以
立教

禮記約編
卷八

又節君子事君一節以見
祭必應而後行今祭之備
物以順是祭之本也

以別貴賤之等而與施惠之象也是故以四篇

黍見其修于廟中世廟中者竟內之象也設起也施

惠之禮修舉于廟中則施惠之政必也施
福及于境內此可以觀政之謂也

大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下

後耳非上積重而下有頌餼之民也是故上有

大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由

饒見之矣故曰可以觀政矣夫祭之為物大矣

其與物備矣順以備者也其教之本與是故君

子之教也外則教之以尊其君長內則教之以

祭統
二十五之五

三

孝于其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗

廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉

為物以尊言是故君子之事君也必身行之所

不安于上則不以使下所惡于下則不以事上

非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也

必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之

本也也。夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見

君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見

親疎之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見

鋪筵以下各十倫

別嫌別君臣之嫌嫌生從
下兩天子生

禮記約編
卷八

凡祭二獻用饗臣尸祭
奠而不飲焉踐二獻饋食
二獻及食畢主人降尸此
皆尸飲之故云尸飲五主
婦饋尸飲長又獻尸是尸
飲七此正九獻之禮雖曰
此以後長者長兄弟則為
加爵尸又飲二故非前為
飲九 九獻正禮詳周禮
卷八司尊彝上開

政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此

之謂十倫倫猶鋪筵設同凡為依神也詔祝于

室而出于祊此交神明之道也夫婦之倫在于

無間共設一凡使神馮依乎此詔告也祝以事

告尸于室中明日釋祭出在廟門外之旁此交

神明君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則

疑于臣在廟中則全于君君在廟門外則疑于

君入廟門則全于臣全于子是故不出者明君

臣之義也若君出門迎尸則疑以君而迎臣故

也夫祭之道孫為王父尸所使為尸者于祭者

祭統
二十五之六

三

子行也父北面而事之所以明子事父之道也

此父子之倫也父北面而事子行之尸者

五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑋爵獻大夫尸飲

九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等

也自獻卿至羣有司凡同爵則夫祭有昭穆昭

穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂

也是故有事于犬廟則羣昭穆咸在而不失

其倫此之謂親疏之殺也 古者明君爵有德

而祿有功必賜爵祿于犬廟示不敢專也故祭

史記漢書所引其言
之節之者

禮記約編

卷八

昭穆言同姓有司其姓
爾所以序長幼長者先幼
若後以聲

之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面

史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍

奠于其廟此爵賞之施也一獻則尸飲五君卷

窺立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執校

效執禮授之執鏡尸酢夫人執柄夫人受尸執

足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之

別也校豆中央直者執禮齊之人兼掌授豆鏡

其凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周

人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠

祭統
二十五之七

也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤

者不虛示均也惠均則政行政則事成事成

則功立功之所以立者不可不知也俎者所以

明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之

均焉殷賈貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩凡賜

爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有

司皆以齒此之謂長幼有序通行酒之器此

一色不自相旅長者在前列者在後是昭與昭

齒與夫祭有昇輝運胞庖翟狄閭者惠下之

三之字以長言

此蓋見世下之周

上下指君臣言皆言尊者
與尊者思意相安

禮記約編

祭統
二十五之八

道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足

以與之昇之為言與世能以其餘昇其下者也

燔者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者

樂吏之賤者也閭者守門之賤者也古者不使

刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊

以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之

是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之

謂上下之際凡祭有四時春祭曰禴夏祭曰

禴秋祭曰嘗冬祭曰烝周禮春祠夏禴秋禴禘

陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之

盛也故曰莫重于禘嘗古者于禘也發爵賜

服順陽義也于嘗也出田邑發秋政順陰義也

故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發

秋政則民弗敢草也墨五刑之強者故曰禘嘗之義大

矣治國之本也不可不知也明其義者君也能

其事者臣也不明其義君人不全不能其事為

臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故

其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者

其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使入也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志嘔疑于其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣此因上文而申言之功志成其所欲也○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之自名下文謂自銘者論譏其先祖之有德成其名是也銘者論譏其先祖之有德善功烈勳勞慶真聲名列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明其後世教也勳對酌其也自成其名自成其顯揚先祖之孝也此大也巳名次于先祖之下也順無所違于禮也示後世而使子孫效其所爲則是教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀于銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣上先祖已身

見之見其先祖之善與之使君上與故衛孔懼之鼎銘自六月丁亥公假於大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨雖于漢陽即宮于宗周奔走無射莊叔隨七世祖也成公事啟右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服成公會孫子成叔乃考文叔與稽者欲作率慶卿士躬恤衛國其勳公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅子女銘若纂乃考服文叔孔圍作率有起懼拜稽首曰對揚以辟之勳大命施而信率也

禮記約編 卷八 祭統 二十五之十 五 敬堂

大命施于孫孫之孫大命施于孫孫之孫論譏其先祖之美而明著之後世者也以其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祀無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也○昔者周公且有勳勞于天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊尊之也夫重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱于玉成以舞大

經者常也聖人之言為道之常故曰經

致君上之教齊南源

禮記約編

註曰禮氏方氏其可參看其云六經之教先王所以教道者有去其由其所習有淺深之異耳信然夫煩方氏謂無禮而過當故祭

此言人君立極成化之志微小以上言其德遠有度

武入仰以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫其之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賦禮之失煩春秋之失亂其為人也溫柔

經解第二十六之一

敦厚而不愚則深于詩者也疏通知遠而不誣則深于書者也廣博易良而不奢則深于樂者也絜靜精微而不賦則深于易者也恭儉莊敬而不煩則深于禮者也屬辭比事而不亂則深于春秋者也
淳厚者未必深察情偽故失之愚寬厚者未必嚴立繩檢故失之奢沉潛思索多自耗蠹山或守道故失之虛壯氣故失之煩弄筆資更易素是非山或召亂故失之亂惟得之深則養之固有以見天地之純全古人之大體而安有所
○天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其

以上其義純百道一有象本

淑人句証德盛其儀有証舜純四國句証效太

此言王政之善而人君不可廢也

和仁信義

有德無器是為徒善故位王之業不成

禮記約編

善書是情察禮之大小煩簡常變以治國安邦即大為小小為天之類

執事有法故曰有方是後無方敬讓之節以禮一節言其共所

安上二句見卷九

擊以心言所以立本中以進存所以垂其慶也

在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此

之謂也 發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁聖王之器也有治民之意而無其器則不成。禮之于正國也猶衡之于輕重也繩墨之于曲直也規矩之于

經解第二十六之二

方圓也故衡不可欺以輕重繩墨不可欺以曲直規矩不可欺以方圓君子審禮不可誣以效詐者禮之小重者禮之大曲禮之常風者禮之變故君子審禮不可誣以效詐也 臣故陳禮由禮謂之有方之士不 陰禮不由禮謂之無方之民敬讓之節以禮一節言其共所
位以禮室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善于禮此之謂也
陰言陰之而高山言由乎其中要之不離于道士志于道故于有方曰士民無常心故于無方

三句來以禮之所明皆所以坊禮

坊匡助禮所從來者舊故曰舊禮

此又自昏姻殺喪朝聘以明上文之志

禮記約編 卷八

上座字是君子守以爲治身之資此隆字是先王崇之爲治民之務易語今無之或云是疑字經地誌

日故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患 故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之訟繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄

而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始者若臺釐謬以千里此之謂也 若謂不至不答之類

經解 二十六之三

受業

禮記約編卷八 終 受業 程世綱庚在 錫命儀 全校

禮記約編卷九

華田汪 基警齋鈔誤

雲灣江 永齋齋較纂

始溪黃 準示行參訂

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰犬禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰吾子言之也 大禮禮之大者何 孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也

哀公問 二十七之一

張堂

如歸師方之各有地不事其地之各有時 管姓一姓之所合聚數別 各所會聚曰交 委教有行禮以自況意

上言有教以天下此言且有嗣以傳後世謂下器服是行禮之具

禮記五節皆言祭禮下 非安五節皆自祭之禮 不得謂不重民所以備其

非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然 然後以其所能教百姓不廢其有節 禮本天秩聖人因人情而爲之節文 以其所能教百姓會 有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣 有成事謂設日而得下筮之古事 章黼黻以嗣 可成也雖鏤鏤祭器之飾文章黼黻 祭服之飾器服常存 其順之然後言其喪其備 則此禮必不泯絕矣 其鼎俎設其不腊修其宗廟歲時以敬祭祀以 序宗族即安其棺節醜其衣服卑其宮室車不

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

雖饑而器不刻鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。

頌之謂上下皆無違心也。之數猶葬久近之期也。即安其居。公曰：今之君隨其所處而安之節，後禮節也。

子曰：胡莫之行也？孔子曰：今之君子好實無厭，淫德不倦，荒意及慢，困民是謂午其家以伐有道。

求德當欲不以其所苦之用民者。由前今之用民者，由後今之君子莫為禮也。

力也。午與逆同。由前由古之道也。○孔子侍坐於哀公，哀公曰：敢問人道誰為大？孔子愀然作色而對曰：君之

政為夫人道，治人之也。公曰：敢問何謂為政？孔子對曰：政者正也。君為政則百姓從政矣。君之所為百姓之所從也。君所不為百姓何從？公曰：敢問為政如之何？孔子對曰：夫婦別，父子親，君臣嚴，三者正則庶物從之矣。公曰：寡人雖無似也，願聞所以行三言之道，可得聞乎？

庶物謂眾事也。無似無所肖也。孔子對曰：古之為政，愛人為大，所以治愛人禮為大，所以治禮敬為大，敬之至矣。大昏

之謂三綱。三言即上三綱。

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

為大，大昏至矣。大昏既至，見而親迎，親之也。親之也者，親之也。是故君子與敵為親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其正之本與三者之正，以夫婦為本。故大昏為大，已親其人，乃所以使人之親已。故曰：親之也者，親之也。公曰：寡人願有言，然冕而親迎，不已重乎？孔子愀然作色而對曰：合二姓之好，以繼先聖之後，以為天地宗廟社稷之主，君何謂已重乎？公曰：寡人個，不固焉得聞此言也？寡人欲問不得，其辭請少進。固，固也。請少進者，幸更畧有進教也。孔子曰：天地不

合萬物不生，天昏萬世之嗣也。君何謂已重焉？孔子遂言曰：內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物恥足以振之，國恥足以興之。為政先禮，禮其政之本也。內外交治，則國家安富尊榮，何恥之有？孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也。有道妻也者，親之主也。敬不敬與子也者，親之後也。敬不敬與君子無不敬也。敬身為大，身也者，親之枝也。敬不敬與不能敬其身，是傷其親

此又因上大昏而推言之。親之主謂備官祀親。親而親迎所以後妻冠于昨。問所以敬子其妻及歸于親身。

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

禮記卷之九

此三者上孝身身傷
字天下則謂之身之教
王禮國而不受其民
復其身保其孝故曰
太王之遺

身所關切無非言動二
兩不過全其一動體之
心為之

禮記約編
卷九

成身固足以成親而身
又本乎愛人下皆不愛之
聲立見愛人為大

安土以身善矣以心言

傷其親是傷其本枝從而亡三者百姓

之象也身以及身子以及子妃 以及妃君行

此三者則懷 乎天下矣大王之道也如此則

國家順矣 我吾身以及百姓之身敬吾子以及

猶至也暨也大王愛民之君也豈言不

以其所養人者善人故曰大王之道 公曰敢

問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過

動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不

命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成

其親矣 君子以位言上言雖過民猶以為辭辭

者言之成文有也動雖過民猶以為為則

則者動之成法者也所以君子之言動不敢有

過無過則民不待命令之及而自知敬其上民

皆敬上則君之身不為人所辱方謂之能 公曰

敬敬身成親者不使親名為人所毀也 公曰

敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名

也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君

子也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之

為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有

其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天

不能成其身 能樂天則於理無所不順成 公曰

敢問何謂成身孔子對曰不過乎物 物者當然

之理也

不曰知不謂身行無

後身時已成焉世之

後身德下二時其業

禮也敬丁為信者指手

理煩者累手事

此二物即仁孝本然之

實理也只是一靈敬

禮記約編
卷九

前問公道而後之天道此

則歸之一理

禮記云退朝曰揖讓進戶

問

敬以心言恭以容言所謂

不中禮也勿太過也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其

不已如日月東西相從而不已也是天道也不

聞其久是天道也無為而物成是天道也已成

而明是天道也 日月相從不已雖明照于四方

無為而物成不言而信不怒而威也已

成而明為法於天下可傳於後世也 公曰寡

人怨尸 寡寡煩子志之心也 哀公自言其不

孔子以簡切之語志記于 孔子雖然辟同席而

我心故下舉其要者言之 孔子雖然辟同席而

對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人

之事親也如事天事天如事親是故孝子成身

公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰

君之及此言也是臣之福也 言無奈後日過乎

意於寡過矣故 孔子以為福

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢游侍縱言至於禮子曰

男女三人者去其禮使女以禮周流無不備

也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂

之逆 敬言汎言諸事也周流無不備者

隨遇而處無不中節也悖逆亂也子曰給

之逆

之逆

即禮記之意

師而面談也而不及也
指也子產公而也也
五人作過不及禮樣
以為政言
禮之味飲之也禮軍之
也
意以過不為言於中
中即仁
郊社五禮皆至重而節
惡在其中仁就心言

禮記約編
卷九

此下言禮之氣至正以
禮之用洗無不備也

禮事以平時言武功以臨
敵言

得禮者在是言在禮
府得禮者天官也
官至到致禮於地
列國禮則和也
加自華及致禮言皆自
委事而言

奪慈仁。兄恭便給之人貌雖類於慈仁而○子
曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能
食之不能教也子貢越席而對曰政問將何以
爲此中者也子曰禮乎。句禮。夫禮所以制中
也。能食不能教亦爲不
中故子貢以中爲問。子貢退言游進曰政問
禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子
曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁
昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所
以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也。饋奠喪
奠鄉射

仲尼燕居
二十八之一
六

鄉飲酒皆行之於鄉故曰仁鄉黨。領謂總首
收拾之惡者收斂而無餘則善者渾全而無虧
矣。是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門
之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵
序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有
禮故武功成也。三族父子孫也。是故宮室得其度量
禮得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得
其饗喪紀得其哀辨說得其善官得其體政事
得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜。○
子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有

事之末在事乎是句
禮之不修則動與
進退尚下經又家上及
處以下其無禮之無不
矣所以如此禮之文之
按九節禮者百節方主
於節節者禮之節也
節者一節也節者樂作
欲學而樂止爲一節工升
欲而樂止爲二節禮文
欲去下以管以象取之
禮記約編
卷九
曲爲四節其禮與象
武次序與此大樂所行
事行於此大樂有四節
行中則爲五節禮中則爲
六節出門則爲七節禮
之象與象之象相中爲
七節節由中而外也
八節禮樂皆在禮中是
九節此通行者

其治治國而無禮猶晉之無相與儀。儀乎
其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見
若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓
無所制儀儀無定
也洽合也言其無以率。○子曰慎聽之女三人
先天下而使之協合也。○子曰慎聽之女三人
者吾語女禮猶有九焉犬饗有四焉苟知此矣
雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而
入門入門而縣與揖讓而升堂升堂而樂闋
下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其

仲尼燕居
二十八之二
七

百官如此而後君子知仁焉行中則禮中矩和
管中采齊容出以雍徹以振羽是故君子無物
而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示
德也下而管象示事也是故古之君子不必親
相與言也以禮樂相示而已。事者習其儀也垂
於聖人禮樂之道兩君相見諸侯相朝也斯樂
器之懸於筓虛者真籥禹大夏之樂曲以籥吹
之也振羽即振籥示情也實主以情相接不德
欲實主以德相讓不事後實主以事相成也。
○子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不
動無節不作不能詩於禮穆同不能樂於禮素

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

薄於德於禮虛無理不動防其亂也無節○子

曰制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢越

席而對曰敢問樂其窮與子曰古之人也古之

人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不

達於禮謂之偏夫素達於樂而不達於禮是以

傳於此各也古之人也○子張問政子曰

師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而

已舉而措之謂舉禮樂之子張復問子曰師爾

以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎

爾以為必行殺非禮謂之禮乎○子張問政子曰

乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二

也席而無上下則亂於席上也車而無左右

則亂於車也行而無隨則亂於途也立而無序

則亂於位也昔聖帝明王諸侯○子張問政子曰

近男女外內莫敢相踰越皆由此塗由也三子

者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

孔子問居第二十九

孔子問居子夏待子夏曰敢問詩云凱弟君

子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰

夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而

行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之

謂民之父母矣○子張問政子曰

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

禮記卷九
仲尼燕居

言即謂三無之通而延下
言即謂三無之通而延下
言即謂三無之通而延下

此言五起之義動一取工
此言五起之義動一取工
此言五起之義動一取工

禮記約編
禮記約編
禮記約編

禮記約編
禮記約編
禮記約編

子夏曰。五至既得而聞之矣。敢問何謂
三無。孔子曰。無聲之樂。無體之禮。無服之喪。此
之謂三無。子夏曰。三無既得而聞之矣。敢問
何詩通之。孔子曰。夙夜其。命宥密。無聲之樂
也。威儀逮逮。不可選也。無體之禮也。凡民有
喪。匍匐救之。無服之喪也。子夏曰。言則大矣
矣。美矣。盛矣。言盡於此而已乎。孔子曰。何爲其然
也。君子之服之也。猶有五起焉。習也。言君子
五種起。子夏曰。何如。孔子曰。無聲之樂。氣志不
違。無體之禮。威儀遲遲。無服之喪。內恕孔悲。無
聲之樂。氣志既得。無體之禮。威儀翼翼。無服之
喪。施。及四國。無聲之樂。氣志所從。無體之禮
上下和同。無服之喪。以音萬邦。無聲之樂。日聞
四方。無體之禮。日就月將。無服之喪。德孔明
無聲之樂。氣志既起。無體之禮。施及四海。無服
之喪。施于子孫。志氣不違。言內無所於也。無所
得之於身。人亦與之。故繼以志氣。既從人。從之
則聲聞於外。故繼以日聞四方。四國不巳。則方
與而未艾。故繼以志氣。既起威儀。遲遲言緩。而
不廷。故繼以威儀。翼翼言威儀。

三三句本古詩

禮記約編
禮記約編
禮記約編

禮記約編
禮記約編
禮記約編

引高爾正言無私而奉天
地即湯而夏周可知
我言其德之見示公
神氣在天故而為風雷而
為地而生而為生庶物
取通本也
清明二句以君德言下四
句以天春德言

詩本以養五引之以論
文武有此無私之德故矣
爲生聲在以其周山

中則無爭。謂之心。故繼以上下和同。則則久
而愈大。故繼以日就月將。愈大則可以及遠。故
繼以施及四海。內恕孔悲。言其以仁存心也。仁
者愛人。故繼以施及四國。以仁及人。則所養者
衆。故繼之以音萬邦。所養衆則其德發揚於外。
故繼以純德。孔明德揚於外。則澤足以被後世。
故終以施。○子夏曰。三王之德。參於天地。敢問
何如。斯可謂參天地矣。孔子曰。奉三無私以勞
天下。子夏曰。敢問何謂三無私。孔子曰。天無私
覆地。無私載。日月無私照。奉斯三者以勞天下。
此之謂三無私。其在詩曰。帝命不違。至於湯齊。
湯降不遲。聖敬日躋。昭假遲遲。上帝是祗。帝命
式于九圍。是湯之德也。天有四時。春秋夏
風雨霜露。無非教也。地載神氣。神氣風霆。風霆
流行。庶物露生。無非教也。上引詩以明王道之
私形。猶清明在躬。氣志如神。者。通欲將至。有開
迹也。必先降時。雨山川出雲。其在詩曰。嵩高維嶽。
峻極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。爲周
之翰。四國于蕃。四方于宣。此文武之德也。清明
氣志如神。即至誠前知之謂者。欲所願欲之事。
有開必先言。先有以開發其兆。朕者。若時雨將
至。山川必先爲之出雲。國家三代之王也。必先
將與天必爲之誕生。貞佐。

孔子開卷
二十九之二

十一

民言則下天上施上不酌民言則犯過下不天
上施則亂也故君子信讓以紓百姓則民之報
重人君將施政教必出於參差真論之可查
則政教而加民尊嚴之如天所降下者矣
○子云善則與人過則稱已則
民不爭善則稱人過則稱已則得善言○子云

善則稱人過則稱已則民讓善○子云善則稱
君過則稱已則民作忠 君陳曰爾有嘉謀嘉
猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷
惟我君之德於乎是惟良顯哉○子云善則稱

親過則稱已則民作孝○子云君子勉其親之
過而敬其美勉猶勉也○子云從命不忿微諫不
倦勞而不怨可謂孝矣○子云睦于父母之黨

可謂孝矣故君子因睦以合族因睦以合族謂
會聚宗族為黨
食之禮因以教 其和脂之情 ○子云於父之執可以乘其車
不可以衣其衣君子以廣孝也車所同衣所獨
故車可乘而衣
不可衣廣孝謂

不敬何以辨○子云父子不同位以尊敬也同
位
同尊卑相等是不敬也故○子云父毋在不稱
子同位所以厚敬親之道

此章言
此章言
此章言
此章言

坊民民猶薄於孝而厚於慈坊民民猶薄於孝而厚於慈
厚于子而薄于親
也故為孺子之容止或足以服服○子云長民者
親親敬之聲則民作孝○子云祭祀之有尸也宗
廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教民

追孝也以此坊民民猶忘其親○子云敬則用
祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮
主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君
子苟無禮雖美不食焉以此示民民猶爭利而

忘義忘義也非薄而廢禮廢禮過文而沒禮皆不得為
敬○食者利之所出○子云七日戒三日齋承一
人焉以為尸過之趨走者以敬也醴酒在室

醴酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆
賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以

教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上醴醴澄
三酒味
薄者在上厚者在下是示民以不貪淫於味
也堂上者得酒多堂下者少是示民以上下之
等也祭未序則相獻酬亦以和睦之道故民
也堂上觀室中之禮儀堂下又觀堂上之禮儀

○子云孝以事君弟以事長示民不
其容有不
○子云孝以事君弟以事長示民不

禮記約編
卷九

坊記
三十一之二

五

禮記約編
卷九

坊記
三十一之二

五

此禮記之重者功

貳也故君子有君不謀仕唯下之日稱二君君子入君之子有君君在也不謀仕廉欲急於為政也世子他事皆不得稱君貳命雖時或有故而已代之則自稱曰君父母在不敢有其身之二某○按二當為其父母在不敢有其身不敢以其異示民有上下也當上下謂卑之天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君適其臣非自階階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君○子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋以此坊民民猶有貴祿而賤行先行之禮後用幣帛以改其情此是欲教民以先任事而後得祿之義無辭無讓之節行清直行已情也人有饋於己或以他故或以疾病不能出見其人則不視視禮納也此蓋不敢以無禮而當人○子云君子不盡利以遺民故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍夫夫不坐羊士不坐夫以此坊民民猶忘義而爭利以忘其身食時食四時之禮也不力珍不更用力務求珍羞坐羊坐夫殺食而生其皮皆言不盡利之道○子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以

此禮記之重者功

坊記
三十之四

禮記約編
卷九

此下皆禮記之重者功

坊記
三十之四

此禮記之重者功

為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身也無嫌無可嫌之行也自獻其身謂女自獻其身於男子○子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰異其死曰孟子李厚別厚其有別之禮○子云禮非祭男女不交爵○子云寡婦之子未有舅焉則弗友也君子以禮遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德辟遠

此禮記之重者功

坊記
三十之五

禮記約編
卷九

此下皆禮記之重者功

坊記
三十之五

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

禮記約編
卷九
禮記約編
卷九

仁也天勉於仁者亦難乎是故君子以義度

人則難為人以人望人則難者可知矣求非

中心安仁者天下一人而已矣夫雅曰德輶如

助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好

仁如此鄉道而行中道而發忘身之老也不知

年數之不足也俛焉曰有憂勞斃而后已中道

言力竭而止若非力不則竭止而

也不足少也俛焉無他顧之意○子曰仁之難

成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子

曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過

其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失

之者不亦鮮乎仁之難成私欲間之也私意行

或有過其情則善不待言而可辨恭儉信三

者求足以爲仁而亦行仁之資致力於此可以

過德也○子曰仁之難成久矣唯君子能之是

故君子不以其所能者病人不以人之所不能

者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有

所勸勉愧恥以行其言禮以飾之信以結之容

禮記約編

卷九

三十二之三

上言成是之仁此言成人之仁

言力竭而止若非力不則竭止

也不足少也俛焉無他顧之意

○子曰仁之難

成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過

其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失

之者不亦鮮乎

或有過其情則善不待言而可辨恭儉信三

者求足以爲仁而亦行仁之資致力於此可以

過德也

○子曰仁之難成久矣唯君子能之是

故君子不以其所能者病人不以人之所不能

者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有

所勸勉愧恥以行其言禮以飾之信以結之容

此亦上文而推及之若

曰底說

禮記約編

卷九

三十二之四

此謂得之子已行禮見之

子事

此謂言臣道之當盡仁而

惟人能之

此謂言臣道之當盡仁而

惟人能之

此謂言臣道之當盡仁而

惟人能之

此謂言臣道之當盡仁而

惟人能之

此謂言臣道之當盡仁而

惟人能之

貌以文之衣服以移禮之朋友以極之欲民之

有壹禮聖人則行立致必以天下之所能行者

有所勸勉知不及乎此而有所愧恥則於仁知

信以結其志而使之禮容貌以驗其文之著於

外衣服以稱其德之有於中朋友相成以至於

文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其

辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無

其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德

恥有其德而無其行是故君子衰經則有哀色

端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色○子言

之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子

親耕黍稷而禮以事上帝故諸侯勤以輔事於

天子義者養然方正而無偏私也知歲之事貴

力致敬以事上帝則諸○子曰下之事上也雖

侯亦服勤以輔天子

有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是

故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚

其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑

已而尊人小心而畏義求以事君得之自是不

得自是以聽天命詩云莫敢爲虐施于條校

凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與

有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王

小心翼翼昭事上帝律懷多福厥德不回以受

方國後節爲也得之不得節中庸○子曰先王

論以尊名節以盡惠聽名之浮于行也是故君

子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗

率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢

是故君子雖白卑而民敬尊之子曰后稷天下

之爲烈也豈一手一足哉惟欲行之浮於名也

故白謂使人論以尊名爲美論以尊顯其聲名

其大者以專其善后稷教民稼穡其功烈之在

天下豈一人之手一人之足遵而用之固當仁

謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以

強教之弟以說安之樂而母道有禮而親戚莊

而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此

而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎

強教之者月道也○今父之親子也親賢而

此章至下後節意行相
其以君親其有以道
有
此章至下後節意行相
其以君親其有以道
有

禮記約編
卷九

君子不自大以下皆是天
尊自年之道民敬尊之則
其德益處

以親親之類

下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母

親而不尊交尊而不親水之於民也親而不尊

火尊而不親上之於民也親而不尊天尊而不

親命之於民也親而不尊鬼尊而不親下無能

從之子也命造化所以示人首顯而易取其無

見故人玩之鬼幽而難測故人畏之○子曰

夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿

而後威先賞而後罰親而不尊其民之傲恣而

思齋驕而野朴而不文殷人尊神率民而事神

先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之傲

蕩而不懼勝而無恥周人尊禮尚施率鬼敬神

而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊

其民之傲利而巧文而不軌賊而蔽○子曰夏

道未濟籛不求備不大望於民民未厭其親殷

人未濟禮而求備於民周人強民未濟神而賞

罰刑罰窮矣未濟辭以其尊命也未濟禮以其

不求備不大望於民仰首刑罰窮矣未濟辭以其

民不服而化之之禮賞罰刑罰之○子曰虞夏

之道寡怨於民殷周之道不勝其敝○子曰虞

禮記約編
卷九

表記
三十二之六

此章至下後節意行相
其以君親其有以道
有
此章至下後節意行相
其以君親其有以道
有

此其處帝之傍乎三

在無私謂天下而不私
不私其私謂也天下
不私其私謂也天下
不私其私謂也天下

此道以居理為極道以
處身為至德以其能處
也
方氏云先其言先以

禮記約編
卷九

為言者其身也
言能行其言故是以成其
信
大言最深者相與有成
重言最遠者小言最
不我知故亦不為愛

哀之質於周之文季矣處哀之表不勝其質殷

周之質不勝其文○子之曰後世雖有作者

真帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其

子子民如父母有信悃之愛有忠烈之教親而

尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子

尊仁畏義取費難實忠而不犯義而贈友而靜

寬而有慈而周以德感惟感德明惟明非虞帝

其孰能如此乎富而有禮節於物者也惠而能

自奉難財者散周於物者也取費用者儉子

表記
三十二之七

禮

獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死

於其言故其受祿不誣其受罪益寡資憑藉也

其經世之學預定之于胸中至于事君則前定

之規模先形於言以為憑藉然後自獻其身以

成其信自崇非屈已以求信如書之自靖自獻

致命而無所媿也受祿不誣言不素餐也

○子曰事君大言人則望大利小言人則望小

利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿

易曰不家食言大言所言者大也小言所言者

也進一介之善治小也利及天下澤及後世大利

利也諫行言聽則斯從之矣○子曰事君不

下達不尚辭非其人弗自下達謂趨乎汗下尚

由以進

則尸利也喪節犯分以求自達故曰調喪

曰適臣守和等正百官大臣慮四方○子曰事

君欲諫不欲陳諫者止君之失○子曰事君難

進而易退則位有辱易進而難退則亂也故君

子三折而進有斥小德後

不肖倒置之謂○子曰事君三違而不出竟

境則利祿也人雖曰不要吾弗信也適適去也

無去志也謂○子曰事君慎始而敬終○子曰

表記
三十二之八

禮

事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使

為亂在物者有命故可貴可賤可富可貧可

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭廢處其位而

不履其事則亂也故君使其臣得志則恤慮而

從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也亂

如絲之不治而無緒也臣受君命雖有所合不

敢以得志自滿故慎慮而從之有所不合又非

所宜辭亦不敢怨于不得志故執慮而從之卒

事則致為臣而去故可以自免而不累於上故

曰臣之○子曰唯天子受命于天子受命于君

故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命命

禮記約編 卷九
此下有情欲信辭欲巧飾
 下句必非聖言或云巧作
 考則古語先之謂始則之
 意乃全其充足之意此言
 禮之祀帝與惟地是于他
 種廣色可謂易備矣然其
 皆神之詞則本求福之欲
 則物物而求福是以神祇
 之禍而祿傳之子孫也
 天子用卜諸侯用筮用龜
 皆以成禮而不致玩也
 日月即所卜之日月
 敬者君去請諸侯則天子
 及小國之卜六日
 上上字指諸侯小國下上
 字指天子大國不瀆祭不
 見活象也

表記 三十二之九
 不子理義為類人倫不合則為逆天命順
 則臣將不令而臣道則臣雖不從矣 ○子
 曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉
 天下無道則雖有枝葉不以為益人謂不可以
 言者不為言也隨有枝葉則雖有枝葉不以為益
 故君子之接如木小人之接如醴君子
 淡以成小人甘以壞 ○子曰君子不以口
 譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人
 之饑則食之稱人之善則爵之 ○子曰日惠而
 實不至怨苗及其身是故君子與其有諾責也
 寧有已怨有求而不許始雖拂人意而終不害
 乎信其怨小諾人而不踐始雖不備
 人意而終害 ○子曰君子不以色親人情疏而
 乎信其責大 ○子曰君子不以色親人情疏而
 貌親在小人則穿窬之道也與 ○子曰后稷之
 祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后
 稷兆祀庶無罪悔以迄于今富備 ○子曰大人
 之器威敬天子無筮諸侯有守筮器謂
 龜筮 ○子曰
 君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以
 敬事其君長是以上不瀆於民下不瀆於上不
 不瀆以
 敬故也

禮記約編 卷九
不子理義為類人倫不合則為逆天命順
 則臣將不令而臣道則臣雖不從矣 ○子
 曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉
 天下無道則雖有枝葉不以為益人謂不可以
 言者不為言也隨有枝葉則雖有枝葉不以為益
 故君子之接如木小人之接如醴君子
 淡以成小人甘以壞 ○子曰君子不以口
 譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人
 之饑則食之稱人之善則爵之 ○子曰日惠而
 實不至怨苗及其身是故君子與其有諾責也
 寧有已怨有求而不許始雖拂人意而終不害
 乎信其怨小諾人而不踐始雖不備
 人意而終害 ○子曰君子不以色親人情疏而
 乎信其責大 ○子曰君子不以色親人情疏而
 貌親在小人則穿窬之道也與 ○子曰后稷之
 祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后
 稷兆祀庶無罪悔以迄于今富備 ○子曰大人
 之器威敬天子無筮諸侯有守筮器謂
 龜筮 ○子曰
 君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以
 敬事其君長是以上不瀆於民下不瀆於上不
 不瀆以
 敬故也

緇衣 三十三之一
 子之言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩
 矣上好信則民莫敢不用情易事者 ○子曰好
 賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作怨刑
 不試而民咸服好賢如緇衣之篤則人知上
 之誠好賢不必爵命之數勸而
 民自起惡心以敬上惡惡必如巷伯之深則人
 知上之誠惡惡不必刑罰之施而民自畏服
 ○子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心
 教之以政齊之以刑則民有遷心故君民者子
 慈以愛之則民親之信以結之則民不信恭以
 澁之則民有孫心澁謂澁
 也 ○子曰下之事上
 也不從其所令從其所行上好是物下必有甚
 者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也
 ○子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁必
 盡仁言不必朝廷盡是 ○子曰上好仁則下之
 仁人而後足以化民也 ○子曰上好仁則下之
 為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛
 百姓民致行己以說其上矣章志者明善好惡
 之所在貞教者身
 率以正也所志所教莫非尊仁之事以此為愛
 民之道是以民皆感其心致力於行己之善而
 悅其上如子從 ○子曰王言如絲其出如綸王
 父母之命也

言如綸其出如絲 故大人不倡游言可言也

不可行君子虎言也可行也不可言者子虎行

也則民言不危行而行不危言矣 綸變也綽犬

大人王公也游言 〇子曰君子道人以言而禁

人以行故言必慮其所終而行必稽其所驗則

民諱於言而慎於行 道化誨之也道人以言而

能至則為虛誕也禁謹傷之也禁人以言之不

行而必慎其所蔽慮其未流之或偏也 〇子曰

長民者衣服不貳從子 進容有常以齊其民則民

德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不貳出言

有章行歸于周萬民所望也 〇子曰為上可

望而知也為下可逃而忘也則君不疑於其臣

而臣不惑於其君矣 君之待臣表裏如一故可

誠其職業皆可稱述而記志也 〇子曰有國家

者章善燁惡以示民厚則民情不貳 章明也燁

斯好之病之斯惡之善居其厚惡居其薄所 〇

子曰上人疑則百姓惑下難知則君長勞故君

民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不

惑矣臣儀行不重辭不擾其所不為不煩其所

禮記約編 卷九

三十三之

天

君子之德亦一而于其言也 〇子曰君子之德亦一而于其言也 〇子曰君子之德亦一而于其言也

不知則君不勞矣 〇子曰君子力所不能而君勞矣

知而慎其君則君難從以君之智所不能

以事君也 〇示民不以信則為上之人可疑

者不以忠則下之人難知且有可儀之行而所

重者不在乎諍則凡有所行者無為行苟有所

虛辭矣 〇子曰政之不行也教之不成也皆

不足勸也刑罰不足恥也故上不可以喪刑而

輕爵 政不行教不成由上之人得祿刑罰之失

人則小人不足恥 〇子曰大臣不親百姓不寧

此之謂委刑罰 〇子曰大臣不親百姓不寧

則忠敬不足而富貴已過也大臣不治而適臣

比矣故大臣不可不敬也是民之表也適臣不

可不慎也是民之道也君毋以小謀大毋以遠

言近毋以內圖外則大臣不怨適臣不疾而適

臣不蔽矣葉 公之顧命曰毋以小謀敗大作

毋以嬖御士疾莊士大夫卿士 大臣不見親信

人故不寧此蓋由臣之德不足於君若之信不

足於臣徒富貴之大過而然人君不使小臣謀

大臣則大臣不至於疾其君不使內之寵臣圖四

力宜力之臣則遠臣之賢無所壅蔽而得見知

于上矣毋以小謀敗大作謂不可用小臣之謀

而敗大臣 〇子曰大人不親其所賢而信其所

賤民是以親失而教是以煩 〇子曰小人溺於

禮記約編 卷九

三十三之

在是業公沈諸梁公孫赤 〇子曰君子之德亦一而于其言也 〇子曰君子之德亦一而于其言也

德亦就水言
言及已費則于人無阻與
後通

心宜六句正見民以君為
心君當修德以養民下則
君以民為體君當修仁以
養民也

江氏合上為言謂此如
一節之通

後原本此合上為一章本
從江氏訂本
正謂正人德性既成
德善而德地則遠之民
民聞皆

水君子溺於口大人溺於民皆在其所溺也夫

水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人

口費而煩易留難悔易以溺人夫民間於人而

有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以

不慎也小人民也謂謂為所前君子○子曰民

以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容

敬心好之身必安之君好之民必欲之心以體

全亦以體傷君以民存亦以民亡○子曰下之

事上也身不正言不信則義不立行無類也

編衣
三十三之四

○子曰言有物而行有格也

無類或善或否也

是以生則不可奪志死則不可奪名故君子多

聞質而守之多志質而親之精知略而行之有

則非失實之言有格則無踰距之行歸于一而

不可變故志名不可得而奪多志多見而識之

也質正也不敢自信而質正於眾人之所同然

後用之也親之問學不厭也雖由多聞多識而

得之又當精思以求其至約而

行之善說此即義一行類之道○子曰雅君子

能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其

善也人雖曰不利吾不信也賢者之富貴而富

者貧賤而貧賤者未必皆惡于其富貴而重者

絕之則是好賢不堅于其富貴而重者則以

則是惡惡不著志在○子曰惡惠不歸德者

于已而不在于道也

不自留焉上言好惡皆當公道故此言人有

決不留之私惠于我而不給于德義之公君子

于已也○子曰苟有車必見其載苟有衣必

見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見

其成此言有是物○子曰言從而行之則言不

可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡

言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

從順也謂順於理也夫其美者所以要譽小

惡者所以備非皆言之所為也君子寡言以示

教故民不

得如此

奔喪第三十四 刪

記約編卷七 終

受業 朱守恭 撰成 全校

禮記約編
卷九

編衣
三十三之五

此言君子敦謹言行而化
民于誠也

此見人當謹于言行之實
誠而無欺也上句包是
實言聞見並就人言

此見君子不屬于非道之
交不留心無所留戀也

此見人當謹于言行之實
誠而無欺也上句包是
實言聞見並就人言

此見君子不屬于非道之
交不留心無所留戀也

此見人當謹于言行之實
誠而無欺也上句包是
實言聞見並就人言

此見君子不屬于非道之
交不留心無所留戀也

此見人當謹于言行之實
誠而無欺也上句包是
實言聞見並就人言

此見君子不屬于非道之
交不留心無所留戀也

此見人當謹于言行之實
誠而無欺也上句包是
實言聞見並就人言

此見君子不屬于非道之
交不留心無所留戀也

禮記約編卷十

莘田汪 基齋鈔謄

雲濤江 永春齋校纂

稼堂弟 在學三參訂

問喪第三十五

親始死。雞斯殺。徒跣。披。上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺水漿不入口。三日不舉火。故隣里為之糜粥以飲食之。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘。味身不

禮記約編

問喪 三十五之一

教堂

解問辨疑初見疑經

安美也。雞斯殺。徒跣。披。上衽。交手哭。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺水漿不入口。三日不舉火。故隣里為之糜粥以飲食之。夫悲哀在中。故形變於外也。痛疾在心。故口不甘。味身不人不宜袒。故發胸擊心。俯踊。股股田田如壞牆然。悲哀痛疾之至也。故曰辟踊哭泣。哀以送之。送形而往。迎精而反也。發開明也。俯踊似爵之。舉也。其往送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反哭也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也如慕。其反也如疑。求而無所得之也。入門

吳古作申

禮記約編 卷十

問喪 三十五之六

教堂

而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣。喪矣。不可復見已矣。故哭泣辟踊。盡哀而止矣。盡哀而止他無。心悵焉。愴焉。愴焉。愴焉。心絕志所。其情也。悲而已矣。祭之宗廟。以鬼享之。徵幸復反也。成壙而歸。不敢入處室。居於倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親之在土也。故哭泣無時。服勤三年。思慕之心。孝子之志也。人情之實也。此言反喪之情。勤。○或問曰。死三日而後斂者何也。曰。謂喪若也。孝子親死。悲哀志懣。故匍匐而哭之。若將復生然。守可得奪。而斂之也。故曰三日而後斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。亦益哀矣。家室之計。衣服之具。亦可以成矣。親戚之遠者。亦可以至矣。是故聖人為之斷。決以三日為之禮制也。○或問曰。杖者何也。曰。竹桐一也。故為父苴杖。苴杖竹也。為母削杖。削杖桐也。或問曰。杖者以何為也。曰。孝子喪親。哭泣無數。服勤三年。身病體羸。以杖扶病也。則父在不取杖矣。尊者存故也。堂上不杖。辟尊者之處也。堂

三等改升不...
三等改升數高

升大功七升八升九升小功十升十一升十二
升總麻十五升去其半有事其縗無事其布曰
總此衰之發於衰服者也一升凡八十縗有事
紗縗而後縗也無事其布者縗成也期而小祥縗
則不沈治其布而即以制總麻也期而小祥縗
冠縗緣要經不除又期而大祥素編麻衣中月
而禫禫而織無所不佩黑經白輕者包重者特
尊者不可貳

禮記約編
卷十

升大功七升八升九升小功十升十一升十二
升總麻十五升去其半有事其縗無事其布曰
總此衰之發於衰服者也一升凡八十縗有事
紗縗而後縗也無事其布者縗成也期而小祥縗
則不沈治其布而即以制總麻也期而小祥縗
冠縗緣要經不除又期而大祥素編麻衣中月
而禫禫而織無所不佩黑經白輕者包重者特
尊者不可貳

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親
疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也
制鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而
立文所以為至痛極也斬衰直杖居倚廬食粥
寢苦枕塊所以為至痛備也三年之喪二十五
月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之
者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地
之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知
愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時
焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踴躍焉

三年間
三十八之一

五

三年間
三十八之一
五

鳥獸知愛其類而不知人
之能愛人貴乎物

此期字即三年中祥之
期期年而禫期除自禫
婦人除膠帶是以期為節
者

禮記約編
卷十

此期字即三年中祥之
期期年而禫期除自禫
婦人除膠帶是以期為節
者

脚焉然後乃能去之小者至於痛楚猶有別
離之煩焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫
知於人故人於其親也至死不窮將由夫忠
邪滯之人與則彼前死而後忘之然而從之則
是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂
乎患猶害也邪滯之害性如疾將由夫脩飾之
君子與則三年之喪二十五月而畢若驅之過
隙然而遠之則是無窮也故先王焉為之立中
制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以

三年間
三十八之二

六

至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易
矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始
焉是以象之也然則何以三年也曰加隆焉
爾也焉使倍之故再期也焉語由九月以下何
也曰焉使弗及也故三年以為隆總小功以為
殺期九月以為闕上取象於天下取法於地中
取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三
年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百
王之所同古今之所壹也未有知其所由來者

禮記約編 卷十 九

工奏詩章以爲長節之節則各一者詩
 樂作止所間疏數之節均平如一也 左右各
 矢其節拾 投有入者則司射坐而釋一券
 馬者繫於右土繫於左 賓主皆向南主左賓
 射之前請南主 命酌曰請行勝酌者曰請高
 在司酌之前請也 命酌曰請行勝酌者曰請高
 飲者皆跪奉爵曰賜灌勝者跪曰敬 酌者
 行酌者皆跪奉爵之 正爵既行請立馬馬各直
 弟子也灌猶飲也 正爵既行請立馬馬各直
 其券一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶
 多馬賓主皆曰諾正爵既行請徹馬可射請爲
 直當也馬各當其初釋券之前投壺取射禮皆
 三番而止每番勝則立一馬假令賓黨三番俱
 勝則立三馬或兩勝而立兩馬其主黨但一勝
 立一馬則舉主之一馬蓋賓之二馬所以助勝
 者爲樂也去馬禮 管令弟子辭曰毋恤毋敖
 毋借立毋踰言借立踰言有常爵薛令弟子辭
 曰毋恤毋敖毋借立毋踰言若是者浮司射庭
 長及冠士立者皆屬賓樂人及使者童子皆
 屬主樂人子賓黨主黨之年者皆投壺時立堂
 下以共或相讓相戒成令之無亦赦也
 借立不正所向踰言遠談他事有常爵常列罰
 爵浮亦謂也應長則可正冠士外人來觀成人
 加冠之士家人國子之能爲樂
 者使者主人所使馮流者也
 備行第四十一 別見孔子家語

禮記約編 卷十 十一

魯哀公問於孔子曰夫子之服其僭與與孔子
 對曰丘少居魯衣逢辰之衣長居宋冠章甫之
 冠丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知
 僭服 逢辰大也夫叔之衣謂財京之所宜大也
 夫哀公曰敢問備行孔子對曰禮數之不能終
 其物悉數之乃留更僕未可終也哀公命席孔
 子對曰備有席上之珍以待聘風夜強學以待
 問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此
 者僕臣之價相者久則疲倦雖代其僕亦未可
 得盡言公于是命設席使孔子坐侍而言之
 席上之珍自貴 備有衣冠中動作慎其大讓如
 慢小讓如僞大則如威小則如愧其難進而易
 退也粥粥若無能也其容貌有如此者 中猶正
 而後進故曰難進一辭而遂退故曰易退粥粥
 病者柔弱之狀是皆禮之所修道之所與也備
 有居處齋難共坐起恭敬言必先信行必中正
 道淫不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其
 死有以待也養其身以有爲也其備豫有如此
 者 齊難齊能 備有不實金玉而忠信以爲質不
 高以所置
 居處四句其敬以持已
 道淫二句其恕以及於
 備以所置言以居處
 高以所置言

義守三言... 有此工夫... 人所難能如此

禮記約編 卷十

可觀三句以與人言... 二句以處己言... 過從微辨即知猛政亦有

首章自立在治世上見... 不肖者亦... 我

難得而易得也易得而難得也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難得乎先勞而後得不亦易得乎其近人有如此者

信義多文者自為... 勞而食未始過於人而自異也

以兵見死不更其守... 引重

鼎不釋其力往者不悔... 過言不再流

言不極不斲其威不習其謀其特立有如此者

儒行 四十一之一

斷其威言其威容不可得而推折不習其謀言其謀必可成不待嘗試而後見於用... 食不溲其過失可微辨而不可面數也其剛毅有如此者... 忠信禮義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者

井月句上居... 地望之正

或云以既若者爲

禮記約編 卷十

信見不盡非必欲行... 為在世道不與人心陷溺... 運節重學行推積厚致... 禮記約編卷十下方者儒者行禮

與方句正申明上有

猶甲冑子適可以捍患也... 所以自信者篤... 也

戶甕闕易出而食... 上不容不敢以詔其仕有如此者

十步官... 一堵... 成之如... 信之不... 者不合則去即安之而不謂無患得之心也

有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷

適弗逢世上弗援下弗推... 詭詭之民有比黨而

儒行 四十一之一

危之者身可危也而志不可奪也... 信仰其志猶將不志百姓之病也... 此者... 中傷之信其志... 幽居而不溲... 之美儂游之法... 裕有如此者... 美儂游用之和故以爲法... 爲方合其方而後固蓋于台... 容之中未嘗無分辦之意也

祭成昏日男已成昏日
夫婦

不又併舉諸侯禮以見
之為不
射鄉射禮欲禮也

禮記約編
卷十

負前節風典之制

見獻姑酬夫一獻

金貨少巨多曰禮

半而食合昏。而禮所以合體同尊卑以親之

也。其半而食。首則食一牲也。以一氣分為兩。謂之

畢飲。酒而安其氣。合昏有合。禮之義。共半有同尊卑之義。敬慎。重正。而後親

之禮之大體。而所以成男女之別。而立夫婦之

義也。男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後

父子有親。父子有親。而後君臣有正。故曰昏禮

者。禮之本也。夫禮始於冠。本於昏。重於喪。祭。尊

於朝聘。和於射鄉。此禮之大體也。此申上。風興

婦沐浴以俟。見質明質見婦於舅姑。婦執笄。頌

棗栗段脩。以見贊醴婦。婦祭脯醢。祭醴成。婦順

也。舅姑入室。婦以特豚饋舅姑。順也。質明昏禮

之時也。贊。相禮之人。笄似管。以盛此棗栗段脩

之贊。婦饋特豚。合升而分。載之左。胖。載之。舅。左

右。胖。載之。姑。此明。厥明舅姑共饗。婦以一獻

其為婦之孝順也。厥明舅姑共饗。婦以一獻

之禮。奠酬舅姑。先降自西階。婦降自阼階。以著

代也。厥明昏禮之。又明日也。阼者。主人之階。子

主於內。故此與。成婦禮。明婦順。又申之以著代

冠禮。並言著代。成婦禮。明婦順。又申之以著代

所以重責婦順焉也。婦順者。順於舅姑。和於室

人。而後當於夫。以成麻布帛之事。以審守妾

上下相從之謂順。則不

適可。不和。謂之謂和。和則

不同。此即挑夫宜字之自

上。有長說。此指諸侯公族

之女。說

此之謂四德

此因昏禮而會君后治內

外之義。故曰。見質見婦。所關

禮記約編
卷十

之大也

江氏云。公堂擇孤

以天之無運言。自時以

人之分。與昏日內外

上言。聘以成國家之治

此言。修治以日月之繼

運。與昏子之。須后以其

積善。是故婦順備而後內。和理內。和理而後

家可長久也。故孝上重之。上下相從之謂順。順

之和。和則不同。舅姑之禮。至隆。故可順。而是以

不可逆。家人之禮。相敬。故雖和而不必同。是以

古者。婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟

既毀。教于公室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成

祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。祖廟

言。此女。猶於此。祖有服於君。為親。故使女。師教

之子。祖廟既毀。謂無服。子君。為親。故教之。宗子

之家。德貞。順也。言。辭令也。容。則始。始。功。則。婦。麻

祭之者。祭所出之祖也。魚。與。蘋。藻。皆。水。物。陰。類

也。芼之。○古者。天子。后。立。六。官。三。夫人。九。嬪。二

為。養。也。

十七世婦。八十一御妻。以聽天下之內治。以明

章婦順。故天下內和而家理。天子立六官。三公

九卿。二十七大夫。八十一元士。以聽天下之外

治。以明章天下之男教。故外和而國治。故曰天

子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天

子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家

理治。此之謂盛德。六官。天地。四時。之官。有六。卿

大。寢。一。小。授。五。也。先。言。六。官。而。后。言。是。故。男。教

鄉飲酒義第四十五

禮記約編

卷十

主人謂鄉大夫

主人謂鄉大夫
主拜賓者每主洗又拜
受賓者拜後賓又拜既
既後也

酒雖主人之設而亦以
之對主人故亦共之
下此之共也

循陰事不得適見於天月為之食是故日食則
天子素服而修六官之職焉天下之陽事月食
則后素服而修六官之職焉天下之陰事故天
子之助后猶日之與月陰之與陽相須而后成
者也天子修身教父道也后修女順母道也故
日天子之與后猶父之與母也故為天王服斬
衰服父之義也為后服齋衰服母之義也適之
責也適焉歸
其穢也

鄉飲酒義第四十五

昏義

四十五之一

鄉飲酒之義主人拜迎於庠門之外入三揖
而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗
揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所
以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也
君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠
於闕辨矣不闕辨則無暴亂之禍矣斯君子所
以免於人禍也序鄉學故聖人制之以道鄉人
士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒
其其實也蓋出自東方主人共之也蓋皆東榮

東榮者主人所在也
東榮之實也
君子謂鄉大夫
夫榮屋翼也
賓主象天地也
介俛象陰陽也
三賓象三光也
立賓以象天所以尊之也立主
以象地所以養之也介以輔賓
其以輔賓賓三光之輔乎天也三光星之大者
日星月星也
三讓之三也象月之三日而月魄也
明不讓魄則魄隨陽象賓則陽象主主
之讓賓至于三讓明之讓魄在賓賓三且四面
之坐象四時也
介賓之象秋冬也
天地嚴凝
之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣
也此天地之義氣也天地濶厚之氣始於東北

禮記約編

鄉飲酒義

四十五之二

禮記約編
卷十

而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁
氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西
南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主
人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐
俛於東北以輔主人也仁義接賓主有事且豆
有數曰俛聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼
曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將
以得身也是故聖人務焉主人者盡其飲食之
謹其進退之節義之道也聖通明也謂禮義所
在通賓而顯明敬其天理之節禮夫人倫之序

主人親而不進

所得者皆祭焉祭酒敬禮也

取酒酒成禮也於席末言是席之正非為為飲

食也為行禮也此所以貴禮而賤財也幸解致

實於所階上言是席之上非專為飲食也此先

禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而

不爭矣

故在席末於席上言是禮於席末是賤財也幸

解則盡言在席上言是禮於席末是賤財也幸

實也○鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以

聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四

豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民

知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊

長養老而后成教成教而后國可安也君子之

所謂孝者非家主而日見之也合諸鄉射

教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

立子○孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也

主人親進賓及介而眾賓日從之至於門外主

人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣三揖

至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節祭及

禮記約編

鄉飲酒義

四十五之三

禮記約編

鄉飲酒義

四十五之四

賓介別賓者非不可

介省矣至於眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆

殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入

三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備

遂出一人揚觴乃立司正焉知其能和樂而不

流也一人主人之吏舉觴後主人使相禮者一

人為司正恐旅酬時有漸失節者以此

並正賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒

終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣此言既

行旅酬之時沃洗脫屣升坐俯爵無數飲酒

之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文

終遂持知其能安燕而不亂也前皆立而行禮

說禮升坐而燕修舉也無數無算也凡治

朝夕以修令而鄉飲禮畢猶可以治貴賤明隆

殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此

五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故

曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之

義立賓以象天立主以象地設介俛以象日月

立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀

之以日月參之以三光政教之本也政教之立

洗滌以濯器在冢水以
從風洗平也又在洗東祭
天地之禮焉北極東則
左洗之風在水之厥就也

禮記約編
卷十

禮之謂作飲食
乃者句明三禮之標法未
又所所以立三禮之義

禮有參然後可行飲酒之禮必有五
介儀三賓然後可行教曰政教之本也 董狗友

東方祖陽氣之發於東方也洗之在冢其水在

洗東祖天地之左海也 洗物致潔而法之烹於

東方天地之間商居于東東則左也 尊有玄酒

敬洗之在冢水在冢東有玄酒之義 尊有玄酒

教民不忘本也 謂水為玄酒不忘本者思禮之

所由 寶必南鄉 東方者春春之為言壽也 產萬

物者聖也南方者夏夏之為言假也養之長之

假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以

時察守義者也北方者冬冬之為言中也中者

藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義備 藏

也 養者物生動之貌天地大德曰生聖人德合

天地故曰產萬物者聖也假大也學欲縮之

貌察而察察嚴肅之意言學飲之以敬特嚴肅

之氣也物之藏必自外入故曰中者藏也天子

南面而立則左東 介必東鄉 介賓主也主人必

居東方東方者春春之為言壽也 產萬物者也

主人者造之產萬物者也月者三則成魄三

月則成時是以禮有三讓建國必有三卿三賓

者政教之本禮之大參也 介開也進賓主之

射義第四十六

鄉飲酒義
四十五之五

三

禮記約編
卷十

射義第四十六

古者諸侯之射也必先行燕禮射大夫士之射

也必先行鄉酒之禮故燕禮者所以明君臣之

義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也 諸侯

大射也射大夫士之射鄉射也射青男子之事

必節之以禮樂者所以養人之德使之周旋中

也故射者進退周還必中禮內志正外體直然

後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此

可以觀德行矣 射一藝也容比於禮節比於樂

于義理久於恭敬用志不分然後得 其節天子

以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋

為節士以采芣為節騶虞者樂官備也貍首者

樂會時也采芣者樂循法也采蘋者樂不失職

也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為

節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明

乎其節之志以不失其事則功成而德行立德

行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者

所以觀盛德也 節者歌詩以為發矢 是故古者

天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也

因而節之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為

射義
四十六之一

禮

敬

禮記約編
卷十
射義
四十六之二

射義
四十六之二
禮記約編
卷十

以立德行者莫若射。故聖王務焉。諸侯大夫也。但能為諸侯射。大夫者又考。是故古者天其德行更以射辨其才藝之高下。天子試之於射。子之制諸侯歲獻貢士於天子。天子試之於射。宮其容體比於禮。其節比於樂。而中少於祭。其容體不比於禮。其節不比於樂。而中少者不得與於祭。數與於祭。而君有慶。數不與於祭。而君有讓。數有慶而益地。數有讓則削地。故曰射者射為諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者。未之有也。三歲而貢士大國三人。次國二人。小國一人。故詩曰曾孫侯氏。四正具舉。大夫君子凡以庶士。小大莫處。御于君。所以燕以射。則燕則譽言。君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用。諸侯自為正之具也。
西正謂舉正爵獻實獻君獻卿獻大夫凡四也。四獻皆具然後射。此時大小之官無有處其職司而不來者。皆御侍于君所也。天子養諸侯以禮樂。則無事于任諫矣。而此藝者又諸侯所以自為正身安國之具也。
○孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵。射至於司馬。使子路執弓。天

出延射曰賁。賁之將亡國之大夫與為人後者不入。其餘皆入。蓋去者半入者半。射地各將旅。則使相者一人為司正。將射則轉司正。為司馬。故云射至于司馬。廷進也。擇家選賢而進其來觀欲射之人也。亡國亡其君之國與為人後者。人有死而無子者。宗族為之立後。此後求為之後也。賁軍之將無勇亡國之臣不忠與為人後者。亡親而貪利三等。人皆在所當棄。故不使。
又使公罔之衰序。賁揚解而語公罔之裘。揚解而語曰。幼壯孝弟。耆養好禮。不從流俗。修身以俟死者。不在此位也。蓋去者半處者半。公罔姓裘。名之語助也。序姓。點名。射畢則使主人之贊者二人舉解于賓。與大夫不言。今此舉人中有如此樣人。序點又揚解而語曰。好學不吝。當在此賓位也。
序點又揚解而語曰。好學不倦。好禮不變。旌期稱道不亂者。不在此位也。蓋勤。僅有存者。年雖高而言道無所遺。誠故云稱道不亂。
○射之為言者。釋也。或曰舍也。釋者各釋已之志也。故心平體正。持弓矢審固。持弓矢審固。則射中矣。故曰為人父者。以為父鵠。為人子者。以為子鵠。為人君者。以為君鵠。為人臣者。以為臣鵠。故射者各射已之鵠。故天子之大射。謂之射侯。射侯者。射為諸侯也。射中則得為諸侯。射不中則不得為

諸侯 釋已之志者各錄其理之所任也射已之
止也。射侯以鹿然也舍止也道之所
又方制之以為準謂之為著于侯中。天子將
祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤
而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得
與於祭不得與於祭者有讓前以地得與於祭
者有慶益以地進爵也地是也。澤宮名於夏閏
之射官節學宮進爵地者進則先進爵而為
而後益以地退則先削地而後削爵也。故男
子生桑蓬蓬矢六以射天地四方天地四方者
男子之所有事也故必先有志於其所有事然

禮記約編 卷十 射義 四十六之四 敬堂
後敢用穀也飯食之謂也。事此男子之志也人
臣所以先盡職事而後敢食君之祿正以始生
之時先射天地四方而後使其母食之也故曰
飯食之謂也。射者仁之道也求諸正己已正
而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而
已矣。孔子曰射者何以射何以聽循聲而發
發而不失正鵠者其為賢者乎若夫不肖之人
則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爾祈
求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養
病也求中以辭爵者辭養也。引子言射者何以

禮記約編 卷十 射義 四十七之一 敬堂
而又能聽樂之音節何以能聽樂之音節而使
射之容與樂之節相應言其難而美之也辭罰
爵。燕義第四十七
古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿
大夫士之庶子之卒。掌其戒令與其教治別
其等正其位國有大事則率國子而致於天子
唯所用之若有甲兵之事則受之以車甲合其
卒伍置其有司以軍治之可馬弗正。凡國之
政事國子存游卒使之備德學道春合諸學秋

禮記約編 卷十 射義 四十七之一 敬堂
合諸射以考其藝而進退之。庶子即夏官諸子
之職也率副也此
官專主諸侯以下象庶之子副倅子父之事大
事謂大祭祀大喪紀大賓客大燕享之事司馬
弗征以其屬于天子故不得而征役之也游卒
倅之未仕者小事不使為燕欲存之使備德學
道以成。諸侯燕禮之義君立阼階之東南南
鄉爾卿大夫皆少進。定位也君席阼階之上居
主位也君獨升立席上西面特立莫敢適。讀之
義也。爾與爾同少進稍前也
定位者定諸臣之位也。設賓主飲酒之禮
也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公
卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓

賓客在臣之禮也
有禮者文於面而于鄉私
則于君則實明君臣之
義餘見于君則實之義

禮以節食以飯弗與行年
其使謂何設儀而已

正謂正身此安國之本

禮記約編
卷十
內外以門言禮從來物
示之分東西曰禮

合禮者子期自無難行于
宗地助行于節實無難

禮記約編
卷十
禮記約編

禮記約編
卷十
禮記約編

士為紹推君親無實私而私致表德道主

璋助賔饗食燕所以明賓客君臣之讓也 故

天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使

者聘而誤主君弗親饗食也所以相厲之禮諸

侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之

所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也天

制而使諸侯行之小聘使大 以圭璋聘重禮也

夫大聘使卿欲禮節錯誤也 已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相

厲以輕財重禮則民作讓矣 主國待客出入

聘義
四十八之一

三積儻客於舍五牢之具陳於內采三十車未

三十車錫錫倍未皆陳於外乘會日五葉簞介

皆有儻室壹食再饗燕與特賜無數所以厚重

禮也古之用財者不能均如此然而用財如此

其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不

相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務禮而

出既行人始至謂饋之宰禮米千芻薪之屬

家與去皆三牲之三注備第一采五牢謂任一

牢此二牢也乘禽雁鷄之屬用財不能

均如此言不能皆如此豐厚也於聘則用財如

此之厚言欲極盡之於禮也財雖厚盡

此以禮射之義謂射禮

故速也

王君臣三句並兼射禮

勇最即強有力也

禮記約編
卷十
凡于禮義即謂之君臣
父子長幼之閒禮即有
義有禮有也

禮記約編
卷十
禮記約編

禮記約編
卷十
禮記約編

禮記約編
卷十
禮記約編

射之禮至大禮也禮而始行事自燕中而後

禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以

行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾入飢而不

敢食也日莫入倦齊莊正齋而不敢解惰以成

禮備以正君臣以親父子以和長幼此衆人之

所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義

有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立

義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行

者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮

義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮

義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無

敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂

盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強

有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則

謂之亂人則罰行於國所誅者亂人也如此則

民順治而國安也 節文之多惟聘射之禮 ○子

貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也

為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故

為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故

為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故

為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故

此節見禮記卷之四十九
玉焉溫潤而澤仁也
韋取象
刻者象剛堅也

白虹貫日如虹而為五
之光彩似之

乎尹子中旁達于外所以
為信之仁而成之以
信此皆和而為入道自
西句實而為天道

禮記約編
卷十

夫禮下專以表禮言此節
乃四制之綱

取之也玉之貴最貴之也夫昔者君子比德於
玉焉溫潤而澤仁也韋密以栗知也廉而不刺
義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終
誦然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也半尹旁達
信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋
特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子

溫其如玉故君子貴之也暗石似玉溫敏也栗
堅銳則傷也義者不
苟傷人越猶揚也謝絕止貌殺玉之瑜瑜其中
間美者尹正也半尹猶言信正圭璋特達謂行
聘之時惟執圭璋特達通達不加餘幣也罷柔
能剛能抑能揚能故能彰而能備情通之美以

聘義
四十八之四

全天人之道者玉之為物也合之皆謂之德君
子所貴以此德也四聘禮用玉故論王之德以
結此

喪服四制第四十九
以其記喪服之制
取於仁義禮智也

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故
謂之禮譬之者是知禮之所由生也夫禮吉
凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而
從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人
情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也
仁義禮知人道具矣禮天地以定尊卑法四時
以爲往來則陰陽以殊吉

古禮以宗廟為本在為
母服喪期而後之心
喪三年今世則喪三年
父母喪三年不從其服於
義者有喪服于身不敢
老服喪也

古禮以宗廟為本在為
母服喪期而後之心
喪三年今世則喪三年
父母喪三年不從其服於
義者有喪服于身不敢
老服喪也

先王制禮皆本於此其恩厚者其服重故為父
斬衰三年以恩制者也門內之治恩於門
外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴賈
尊尊義之大者故為君亦斬衰三年以義制者
也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不
以死傷生也喪不過三年草衰不補墳墓不培
祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也祥日
日素琴
無漆備杖者何也爵也三日授子杖五日授大
夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人

喪服四制
四十九之一

童子不杖不能病也百官備百物具不言而事
行者扶而起言而後事行者杖而起身自執事
而后行者面垢而已禿者不髮偃者不履跛者
不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也○
父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而
沐期十三月而練冠三年而祥此終茲三節者
仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者
可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟
貞婦皆可得而察焉此及也三月一節也練二
節也祥一節也非一節也

未成人應扶而不杖者
親服百扶而起以天
侯之千百扶而起以大夫
士百而扶請人至本以
婦人言女妾不舉則男亦
不克可知八者一謂不應
扶而杖應扶而不杖公扶
而起杖而起面垢衣履
之皆假也蓋至為手致
假之以材

本百子而舉者弟弟
宜養能為弟能為姊亦已
能為子而推之也

禮記約編					
禮記約編卷十終 喪服四制	受業 敬庭 全枝			足以盡愛親之道故於仁者務其愛非管者不 足以究居喪之理故於智者觀其理非強者不 故於強者觀其志	

三禮約編十九卷 江蘇巡撫
採進本

國朝汪基撰基字警齋休寧人是書取儀禮周禮禮
記刪汰全篇節錄其文蓋取其便於誦習然若周
禮天官六十職刪官正宮伯而宿衛之制缺地官
七十八職存閭師而刪縣師則六鄉有徵稅之官
而都鄙丘甸遂無職長此其關係之最大者周公
制作固不容以意為點竄也