

BIULETYN



MIESIĘCZNIK WIKIMEDIA POLSKA

Drogie i Drodzy!

Wielkimi krokami zbliża się wiosna, a wraz z nią proponujemy szereg aktywności, które pozwolą Wam wybudzić się z zimowego snu i rozprostować kości – nie tylko te w nadgarstkach. Tegoroczny marzec obfituje w wydarzenia kierowane do każdego i każdej z Was, o czym z radością donoszę na łamach tego oto Biuletynu... A jest na co czekać!

Już pierwszego marca rozpoczął się coroczny konkurs edycyjny (Nie)znane kobiety Wikipedii, który potrwa cały miesiąc. W tym czasie pragniemy na nowo odkryć zapomniane postaci kobiet i przybliżyć ich historie światu. Tegoroczna edycja konkursu jest szczególna, ponieważ docenimy nie tylko biografie kobiet w Wikipedii, lecz także zaproponujemy Wam udział w dwóch kategoriach specjalnych.

Pierwsza z nich: Najbardziej imponująca metamorfoza hasła: kobiety a praca – umożliwi nam nagrodzenie Waszej kreatywności, druga: (Nie)znane Kobiety w Wikidanych – stanowi zaproszenie do edycji w projekcie siostrzanym Wikipedii: Wikidanych.

Nie dość na tym – wiosną, jak co roku powitamy konkursem edycyjnym CEE Spring, który rozpocznie się 21 marca, a zakończy 31 maja. Przypomnijmy, że konkurs polega na rozwijaniu haseł o bliższych i dalszych nam krajach, tak by Wikipedia w pełni rozkwitu mogła wkroczyć w (miejmy nadzieję!) pełen słońca czerwiec.

Tych z Was, dla których cyfrowa podróż po rejonie Europy Środkowo-Wschodniej to za mało, zapraszamy na Wzlot – spotkanie społeczności Wikimedian_ek, które w tym roku odbędzie się w Opolu. Zgromadzimy się tam w dniach 15-17 marca, by podzielić się wiedzą związaną z edytowaniem Wikipedii i projektów siostrzanych, wymienić doświadczeniami nagromadzonymi przez ten rok oraz wspólnie koncertować przy dźwiękach gitary. Osoby spragnione muzycznych wrażeń zapraszamy również w piątek 15 marca na zwiedzanie Muzeum Polskiej Piosenki. Zachęcamy też gorąco do udziału w wyzwaniu edycyjnym Edytujemy o Opolu, o czym więcej możecie przeczytać na stronie Wzlotu. Przed zakończeniem tej wspólnej wyprawy, zostawmy tam po sobie wikiślady!

Jestem przekonana, że w tym roku po raz kolejny pozytywnie zaskoczycie nas artykułami, które stworzycie i rozbudujecie w trakcie trwania wiosennych konkursów. Nie mogę się też doczekać spotkania z Wami na żywo. Wszystko wskazuje na to, że będzie to naprawdę wspaniały czas!

Małgorzata Gramatnikowska
Starsza specjalistka ds. Wsparcia Społeczności



foto: Wiktor Zawczak



HERITAGE GUARD NETWORK

KICK-OFF MEETING – 14–16 LUTEGO, SZTOKHOLM

14 LUTEGO – SZWEDZKIE ARCHIWA

Dzień rozpoczęliśmy godzinnym spacerem z hotelu do archiwów. To była dobra rozgrzewka przed długim dniem. Następnie zostaliśmy oprowadzeni po archiwum, wypiliśmy kawę i rozpoczęliśmy robocze spotkanie. Przebiegło ono według zaplanowanej agendy i obejmowało m.in.:

- wprowadzenie do projektu oraz przedstawienie organizacji Wikimedia biorących udział w projekcie, co pomogło uczestniczącym lepiej zrozumieć cele i zakres współpracy,
- wizytę przedstawicielki Swedish National Commission for UNESCO, Eleanor, która dostarczyła wartościowych informacji na temat działalności UNESCO, wskazując na potencjalne obszary współpracy,
- prezentację zasobów cyfrowych Narodowego Archiwum dotyczących Polski, Gruzji i Ukrainy oraz zwiedzanie archiwum z naciskiem na Ukrainę i Polskę, co wzbogaciło uczestniczących o wiedzę na temat dostępnych materiałów historycznych i kulturowych,
- prezentacje Wikimedia Ukraina i Wikimedia Georgia na temat wstępnych ustaleń dotyczących potencjalnych partnerów i zbiorów danych, co ukazało możliwości rozwoju projektu i współpracy międzynarodowej,
- dyskusje i warsztaty robocze skupiające się na zawężeniu zakresu działania grup roboczych, identyfikacji potencjalnych partnerów i formułowaniu pytań, które pomogą w dalszym rozwoju projektu,
- zakończenie: kolacja i czas na odpoczynek, który umożliwił nieformalne rozmowy i wymianę doświadczeń między uczestniczącymi.

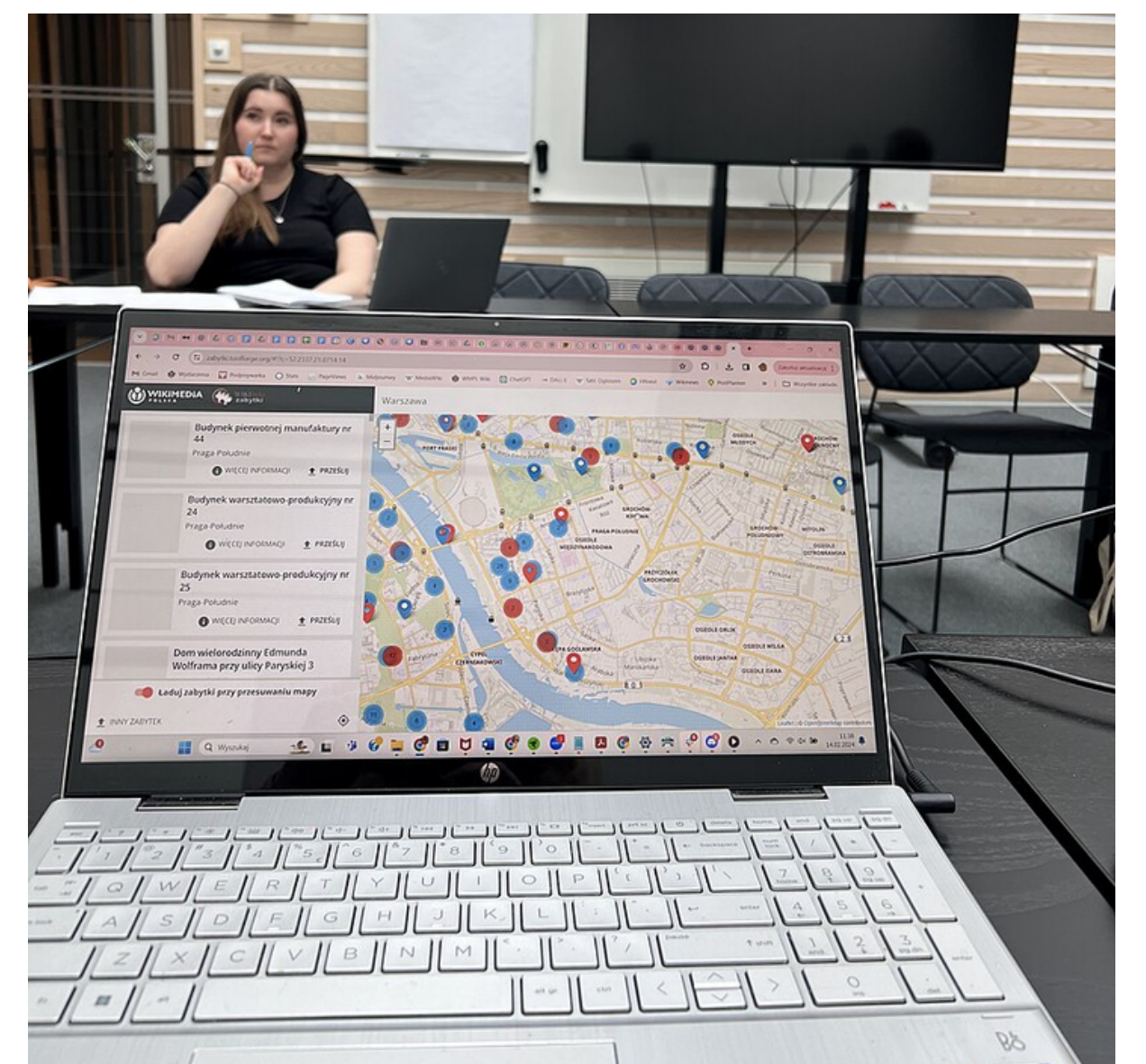
Osoby biorące udział w spotkaniu wyraziły oczekiwania wobec realizacji agendy, lepszego zrozumienia celów projektu, komunikacji, ustalenia planu z terminami oraz przygotowania wniosku o większy grant. Spotkanie z przedstawicielką UNESCO dostarczyło cennych wskazówek na temat możliwości wykorzystania istniejących sieci i konwencji, a prezentacje i warsztaty pozwoliły na konstruktywną wymianę wiedzy i pomysłów na przyszłość.



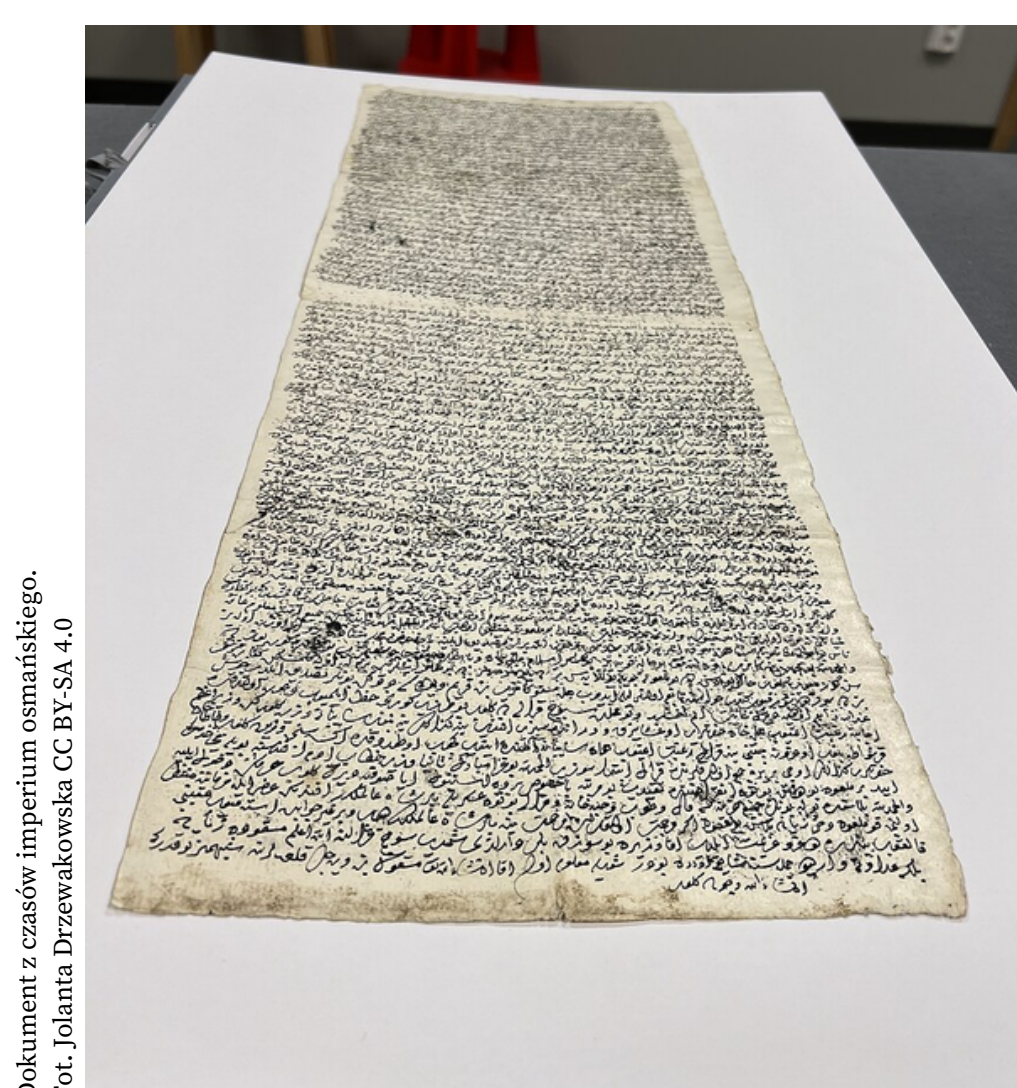
Natalia Cwik, Jolanta Drzewakowska, Olesia Lukaniuk, Toni Ristowski i Barnbara Kien podczas spotkania. Fot. Eric Luth CC BY-SA 4.0



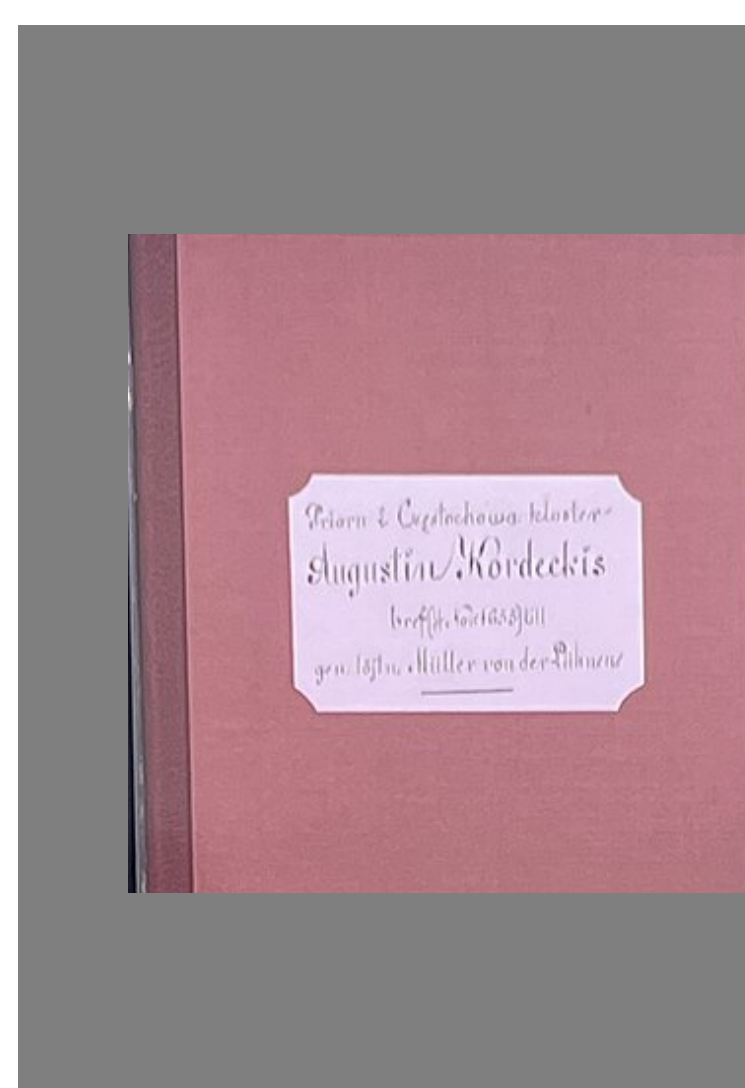
Jan, pracownik Archiwum Szwecji, prezentujący oryginały dokumentów związanych z historią Polski i Szwecji. Tom Diplomatica Polonica (lata 1704–1735) miał numer 826! Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



Prezentacja mapy zabytków wykorzystywanej przy konkursie Wiki Lubi Zabytki. Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



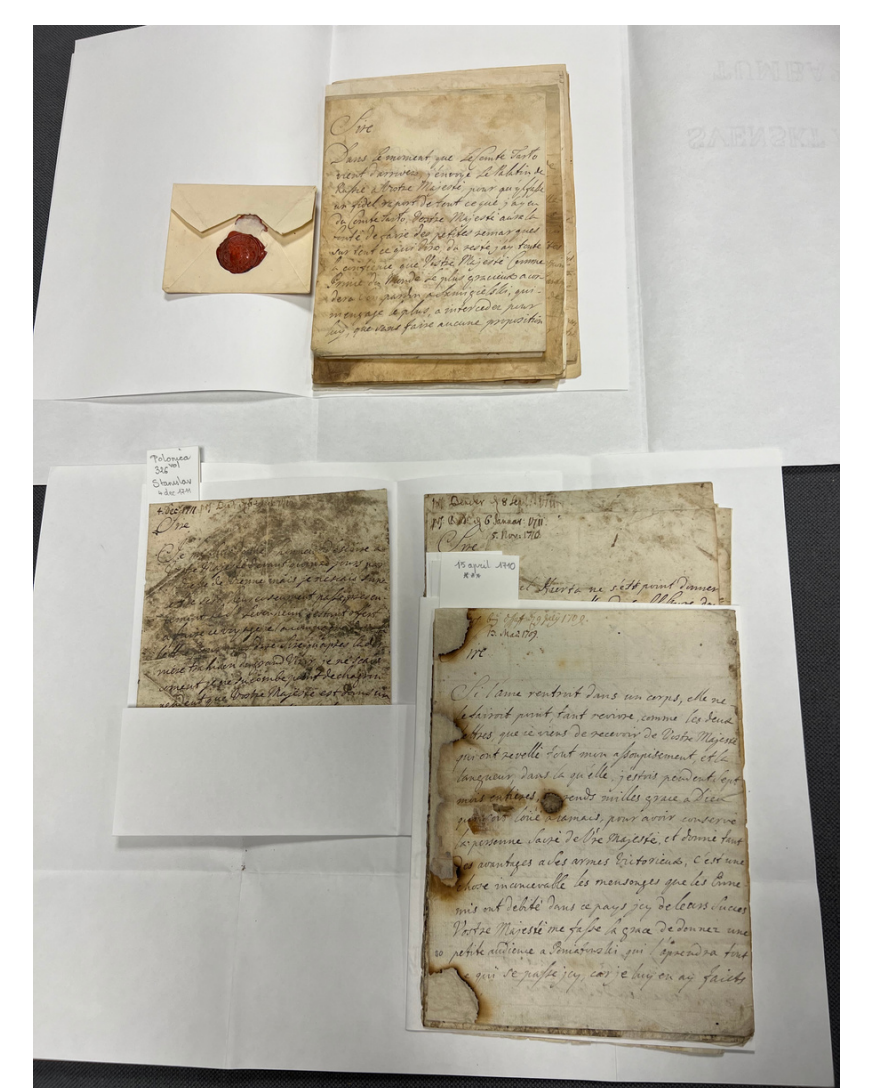
Dokument z czasów imperium osmańskiego. Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



David Haskiya, pracownik Archiwum Szwecji, podczas swojej prezentacji pokazał m.in. znajdujący się w ich zbiorach list przeora Augustyna Kordeckiego do dowódcy szwedzkich wojsk z 1655 r.

Na prośbę Jolanty Drzewakowskiej udostępnił wersję zdigitalizowaną, która została dodana do Wikimedia Commons.

List można zobaczyć lub przeczytać [TUTAJ](#).

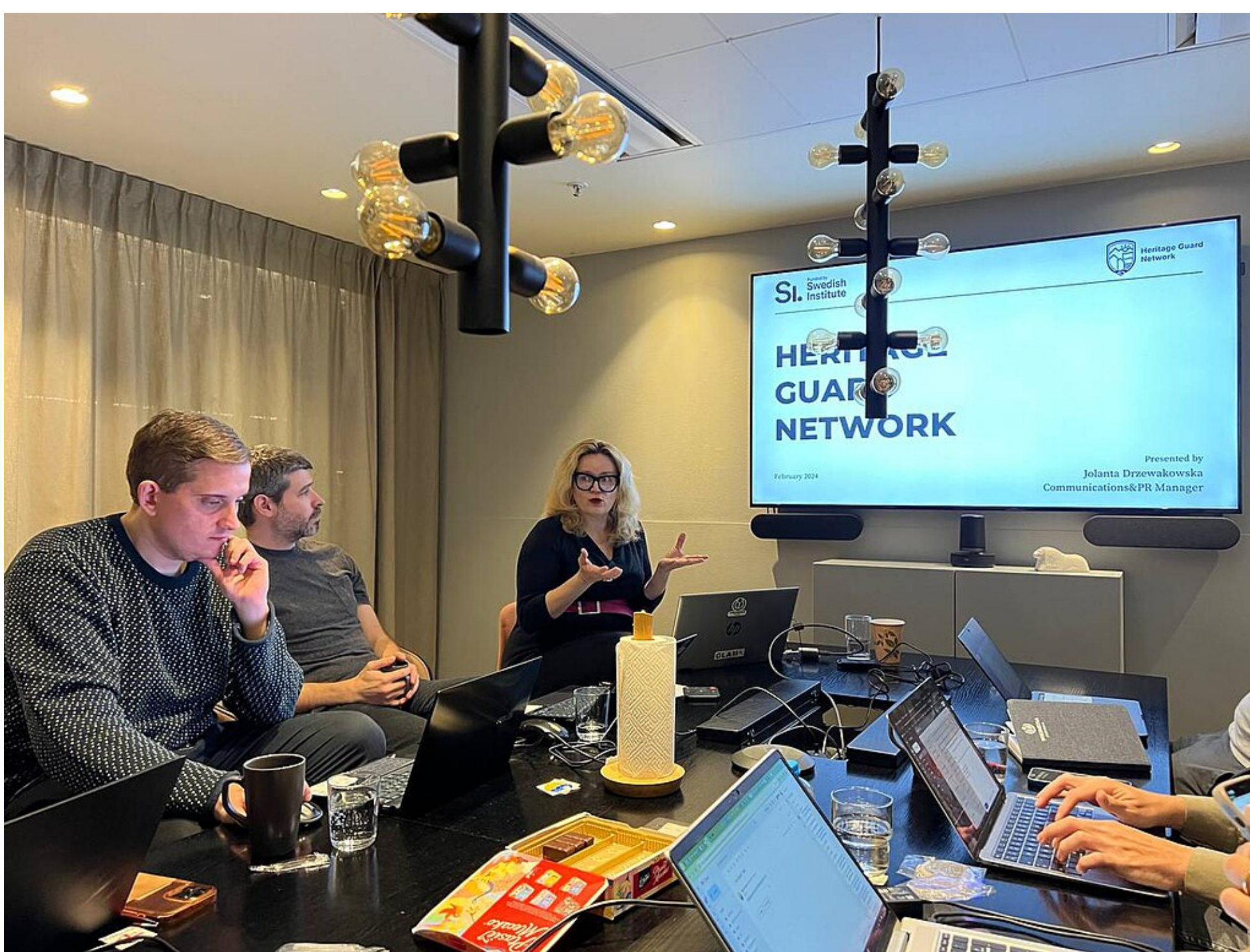


Listy króla Stanisława Leszczyńskiego do szwedzkiego monarchy. Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



HERITAGE GUARD NETWORK KICK-OFF MEETING – 14–16 LUTEGO, SZTOKHOLM

15 LUTEGO - NORRSKEN HOUSE



Jolanta Drzewakowska podczas prezentacji na temat komunikacji projektu HGN. Fot. Olesia Lukaniuk, CC BY-SA 4.0



Sekretarz Generalna Szwedzkiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy prezentuje kierunki działania stowarzyszenia. Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



Zdjęcie grupowe wszystkich osób uczestniczących w spotkaniu
fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0

Drugi dzień rozpoczął się od warsztatów roboczych (WG Workshop 2), podczas których skupiono się na strukturze prac i artykułów, transferze wiedzy między grupami roboczymi oraz zaangażowaniu Wikimedia Estonia i Armenia. Dyskusje te pozwoliły na wypracowanie jasnych kierunków działań i współpracy międzynarodowej.

Następnie Jolanta Drzewakowska, Menadżerka ds. Komunikacji i PR Wikimedia Polska, opowiedziała o strategii komunikacji projektu, prezentując krótki brief z pomysłami, kanałami komunikacji oraz podstawowym planem komunikacyjnym. Dyskusja na temat komunikacji projektu, zaangażowania wolontariuszy i Wikimedian skupiła się na pierwszym etapie: przyciągnięciu uwagi, a także na aspekcie edukacyjnym, wskazując na potrzebę tworzenia przewodników „jak to robić” dla ekspertów od crowdsourcingu.

Po południu odbyła się dyskusja na temat połączeń między hubami z udziałem Toniego i Barbary jako liderów konwersacji. Kluczowe pytania dotyczyły komunikacji i rozpowszechniania wyników, wykorzystania hubów do łączenia interesariuszy w krajach Europy Środkowo-Wschodniej oraz dzielenia się inicjatywami z innymi hubami (WMEU, hub różnorodności językowej itd.). Rozważano również strukturę organizacyjną i finansowanie, zastanawiając się nad dostępnymi funduszami i przyszłymi perspektywami.

Spotkanie zakończyło się podsumowaniem wniosków z 3 dni rozmów oraz ustaleniem kolejnych kroków, m.in. w postaci spotkania w Gruzji.

Spotkanie z Sekretarzem Generalną Szwedzkiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy pozwoliło na rozważenie bibliotek jako potencjalnych ważnych partnerów i ich włączenie do grup roboczych.

Po debriefingu podsumowano wyzwania, narzędzia pracy z grupami i wyrażono wdzięczność za owocne dwa dni spotkań. Uznano, że biblioteki mogą stanowić kluczowych partnerów w projekcie, dzięki ich doświadczeniu i zasobom.

Wnioski z dnia podkreśliły znaczenie komunikacji, zaangażowania partnerów i wolontariuszy, a także potrzebę kontynuacji pracy nad strukturą, finansowaniem i międzynarodową współpracą w ramach projektu HGN.

HERITAGE GUARD NETWORK

KICK-OFF MEETING – 14–16 LUTEGO, SZTOKHOLM

16 LUTEGO – NORRSKEN HOUSE, RIKSARKIVET

Trzeci dzień spotkania grupy HGN to omówienie aplikacji do Instytutu Szwedzkiego (IS) dla Ukrainy: międzynarodowej współpracy w dziedzinie dziedzictwa kulturowego oraz możliwościach wzmocnienia tej współpracy między Szwecją a Ukrainą. Dyskusje koncentrowały się wokół nowych szans na finansowanie i projektów, które mogą być realizowane w ramach współpracy Szwecji z Ukrainą z uwzględnieniem potencjalnej roli diaspory ukraińskiej.

Podczas sesji dotyczącej aplikacji o grant IS dla Ukrainy omówiono kluczowe kwestie i wymagania dotyczące nadchodzącego naboru wniosków. Następnie odbyło się spotkanie z ukraińską grupą ekspercką, które połączono z lunchem, umożliwiając nieformalną wymianę pomysłów i doświadczeń.

Po południu odbyła się dyskusja na temat międzynarodowej współpracy w dziedzinie dziedzictwa kulturowego, w tym regulacji i praktyk w Szwecji i w Ukrainie. Poruszono tematy takie jak szwedzkie prawo archiwalne i muzealne oraz gwarancje państwowe, zwracając uwagę na różnice i możliwości dla obu krajów.



Riksarkivet, spotkanie z przedstawicielami szwedzkich instytucji oraz grupy ekspertów z Ukrainy.
Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0

W trakcie rozmów Anton Protsiuk z Wikimedia Ukraina przedstawił informacje na temat nowego konkursu grantowego IS, który skupia się na współpracy między Szwecją a Ukrainą. Dyskutowano o różnych pomysłach na projekty, które mogłyby zostać zrealizowane w ramach tego konkursu, w tym:

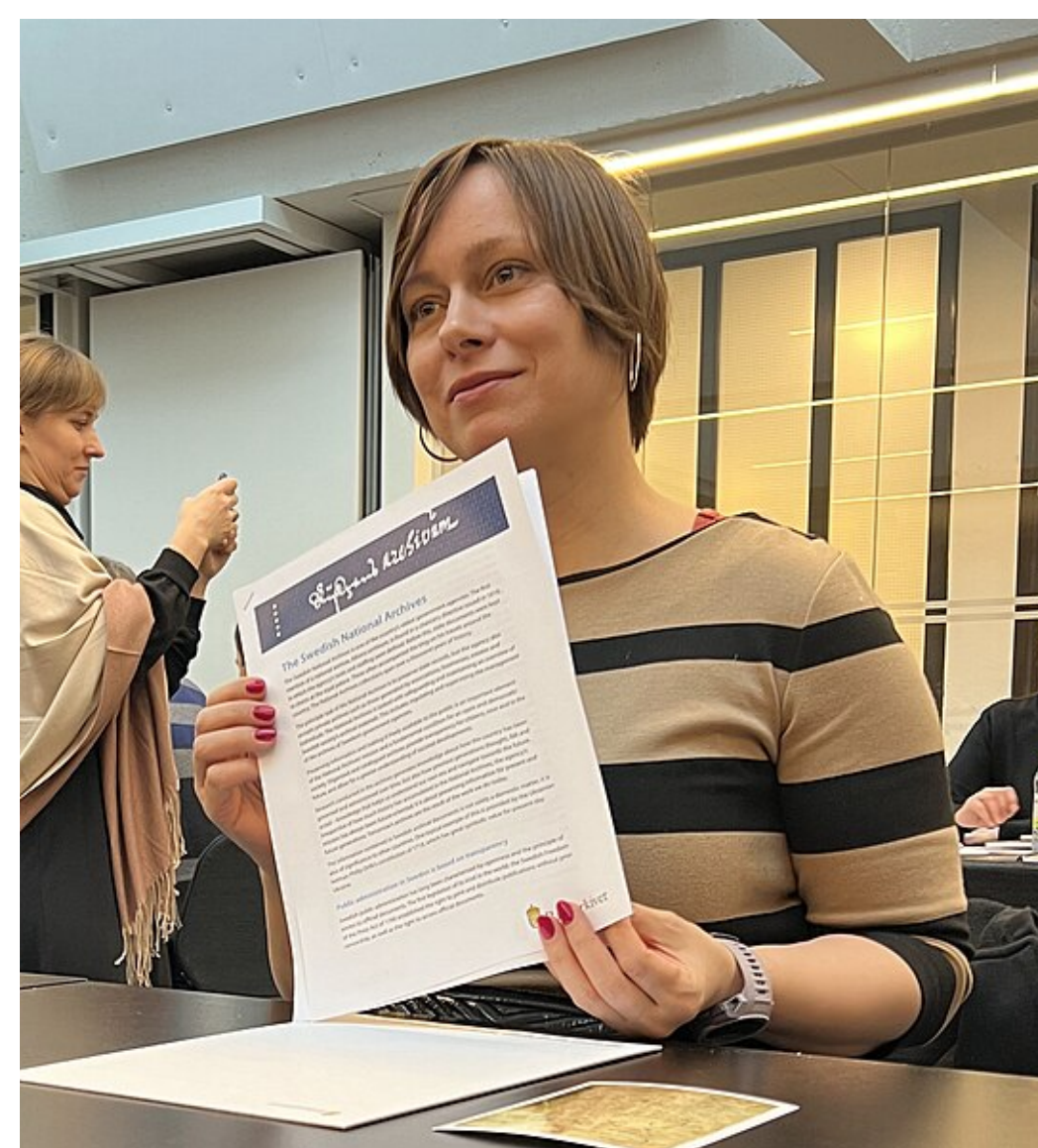
- współpraca z instytucjami i zaangażowanie diaspory ukraińskiej w opisywanie zdigitalizowanych materiałów w szwedzkich archiwach,
- możliwość finansowania angażu Ukraińców_nek jako wikirezydentów_tek, podkreślając, że projekty nie muszą ograniczać się do sektora GLAM, ale mogą obejmować również społeczeństwo obywatelskie,
- współpraca ze szwedzkimi ambasadami w różnych krajach z nową kampanią wspieraną przez szwedzkie Ministerstwo Spraw Zagranicznych skupiającą się na temacie dziedzictwa,
- rozwój projektu WikiSpeech, mającego na celu dodanie jak największej liczby leksemów do Wikidanych i rozwój narzędzia przekształcania mowy w tekst poprzez uczenie maszynowe.



fot. Jolanta Drzewakowska



Eric Luth (WMSE), CC BY 4.0



Natalia Cwik przed spotkaniem.
Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0



Riksarkivet, przedstawienie kilku archiwaliów powiązanych z historią Ukrainy (np. mapy Bachmutu z XVIII w.).
Fot. Jolanta Drzewakowska CC BY-SA 4.0

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

SPOTKANIE ZESPOŁU W WARSZAWIE, 28-29 LUTEGO

Na co dzień nasz zespół pracuje całkowicie zdalnie z różnych zakątków Polski. Mimo to dbamy, aby regularnie spotykać się na żywo. Co 2-3 miesiące organizujemy stacjonarne spotkania.

Każde jest zaplanowane na dwa dni i ma swoją unikalną agendę. Omawiamy ważne tematy, dyskutujemy, wprowadzamy zmiany, planujemy przyszłość i lepiej się poznajemy.

W dniu 28 lutego podzieliliśmy się tym, czego nauczyliśmy się w poprzednim roku. Każda osoba przygotowała prezentację pod tytułem „Lessons Learned” z trzema slajdami. Nauczyliśmy się wiele o sobie, o społeczności i pracy. Co najważniejsze, udało nam się pozostać wiernymi wartościom, które są dla nas kluczowe: otwartość, pasja, radość, wolność.

W ostatni dzień lutego skupiliśmy się na dalszej pracy nad talentami Gallupa i na lepszym rozumieniu siebie nawzajem.

Dodatkowo te dwa dni były wyjątkowe z innych powodów:

- niedawno dołączył do nas Damian Kujawa, dla którego była to pierwsza okazja, by wszystkich zobaczyć na żywo,
- Klara Sielicka-Baryłka, Menadżerka ds. Otwartej Edukacji, spędziła z nami swój ostatni dzień w pracy w Wikimedia Polska. Następnego dnia rozpoczęła nową przygodę zawodową. Była to więc okazja na refleksyjne pożegnanie. Co ważne Klara, będąc doświadczoną wikipedystką, pozostanie z nami w kontakcie. Zobaczymy się już na WZlocie.

Dwudniową agendę przygotowały i poprowadziły Natalia Ćwik, nasza CEO, oraz Wioletta Matusiak, Menadżerka ds. Otwartej Edukacji i Rozwoju. A reszta zespołu w składzie Jacek Broda, Jolanta Drzewakowska, Małgorzata Gramatnikowska, Ada Jakubowska, Grzegorz Kopaczewski, Marek Lewandowski, Kamila Neuman i wspomniani wyżej Damian oraz Klara aktywnie uczestniczyła w wydarzeniu.



REKRUTACJA NA MENADŻERKĘ_RA DS. OTWARTEJ NAUKI



W dniu 12 lutego zamknęliśmy proces przyjmowania zgłoszeń od osób ubiegających się o stanowisko Menadżerki_ra ds. Otwartej Nauki. W odpowiedzi na nasze ogłoszenie rekrutacyjne wpłynęło rekordowe 105 aplikacji. Rozmowy z wybranymi kandydatami_kami będą prowadzone w marcu.

Pracę komisji rekrutacyjnej wspiera członkini naszej społeczności Jotkapo zaangażowana na co dzień w wiele projektów edukacyjnych oraz wiceprezeska WMPL Julia Maria Koszewska.

ZESPÓŁ PRACOWNICZY

NOWA SIATKA STANOWISK WMPL

Wraz z rozwojem naszej organizacji widzimy potrzebę poszerzenia możliwości rozwoju i awansu dla osób z grona pracowniczego. Stworzona w ubiegłym roku bazowa siatka stanowisk już w założeniu miała być rozszerzana w miarę rozwoju kompetencji obecnego zespołu i w odpowiedzi na analizę potrzeb otoczenia oraz ewaluacji strategii.

Chcemy, aby WMPL stwarzało możliwości dla wszystkich, którzy już tu pracują, ale też dla tych, których dopiero chcemy pozyskać. Dlatego w 2024 r.:

- rozszerzyliśmy siatkę stanowisk o nowe stanowiska,
- dodaliśmy alternatywną względem menedżerów_ek ścieżkę rozwoju – stanowisko eksperta_tki,
- wprowadzamy zupełnie nowe stanowisko i obszar działania – Menedżer_ka ds. Otwartej Nauki (rekrutacja w toku),
- kontynuujemy stosowanie systemu oceny pracowniczej (kwartalnie i rocznie),
- wprowadzamy nowe narzędzia mierzenia satysfakcji z pracy (ankiety kwartalne dla nowych i dla doświadczonych pracowników_nic),
- zwiększyliśmy budżet szkoleniowy dla pracowników_nic,
- utrzymaliśmy benefity dla pracowników_nic (pakiet medyczny, zakładowe ubezpieczenie grupowe, program prewencji wypalenia i budżet szkoleniowy), a wkrótce zaczniemy testować platformę Hedepy,
- kontynuujemy pracę z Talentami Gallupa (link) jako narzędziem do rozwoju osobistego i zawodowego, ułatwiającym zrozumienie i wykorzystanie indywidualnych predyspozycji w różnych aspektach życia.

Podstawą sukcesu organizacji są ludzie, dlatego bardzo ważne jest, aby czuli się dobrze. Organizacje korzystające ze wsparcia psychologicznego odnotowują znaczne wzrosty kluczowych wskaźników.

hedepy
terapia online

Hedepy to czeski startup, który rewolucjonizuje dostęp do psychoterapii, oferując sesje terapeutyczne przez wideorozmowy. Umożliwia szybkie znalezienie wsparcia psychicznego, oferując dostęp do terapeutów_tek online bez konieczności dojazdów. Startup wprowadza innowacyjne rozwiązania, takie jak personalizowany dobór terapeutów_tki, zabezpieczone platformy do wideorozmów, i destygmatyzację korzystania z psychoterapii, czyniąc usługi bardziej przystępnymi i przyjaznymi.

Test Gallupa, znany również jako CliftonStrengths, to narzędzie oceny, które pomaga ludziom odkryć ich dominujące talenty i mocne strony. Test składa się z serii pytań, które mają na celu zidentyfikowanie unikalnego zestawu talentów indywidualnych, które następnie mogą być rozwijane w mocne strony. Wyniki testu mają pomóc w lepszym zrozumieniu siebie, optymalizacji pracy oraz poprawie współpracy z innymi.

Your CliftonStrengths® 34 Results

You are uniquely powerful. Your distinct CliftonStrengths 34 profile sets you apart from everyone else. This is your talent DNA, shown in rank order based on your responses to the assessment.

Use this report to make the most of your strongest CliftonStrengths themes, navigate the rest and maximize your infinite potential:

- **Read and reflect on your results** to understand what you naturally do best.
- **Learn how to apply** your strongest CliftonStrengths every day.
- **Share your results with others** to create stronger relationships and improve teamwork.



III WARSZTAT WORK-LIFE BALANCE – 2 LUTEGO, ONLINE

W ubiegłym roku zapoczątkowaliśmy wewnętrzne spotkania dotyczące równowagi między życiem prywatnym i zawodowym (ang. work-life balance). Jest to temat dla nas ważny – praca w WMPL często oznacza działania w niestandardowych (zwykle wieczornych) godzinach i w weekendy, a to zmusza nas wszystkich do kompromisów w życiu rodzinnym. Staramy się rozmawiać o tym, jak radzić sobie z tym wyzwaniem, i wymieniać poradami na ten temat. Spotkania mają określony przebieg: Natalia Ćwik przedstawia krótką prezentację, następnie pracownicy_ce działają warsztatowo, dzieląc się przemyśleniami i zastanawiając się nad najlepszymi rozwiązaniami. W ubiegłym roku omówiliśmy w ten sposób tematykę wielozadaniowości oraz higieny cyfrowej. W tym roku na pierwszym spotkaniu w cyklu w 2024 r., poruszyliśmy kwestię aktywności fizycznej i ogólnie dbania o kondycję.

Korzyści z uprawiania sportu

Natychmiastowe i długoterminowe

Natychmiastowe korzyści

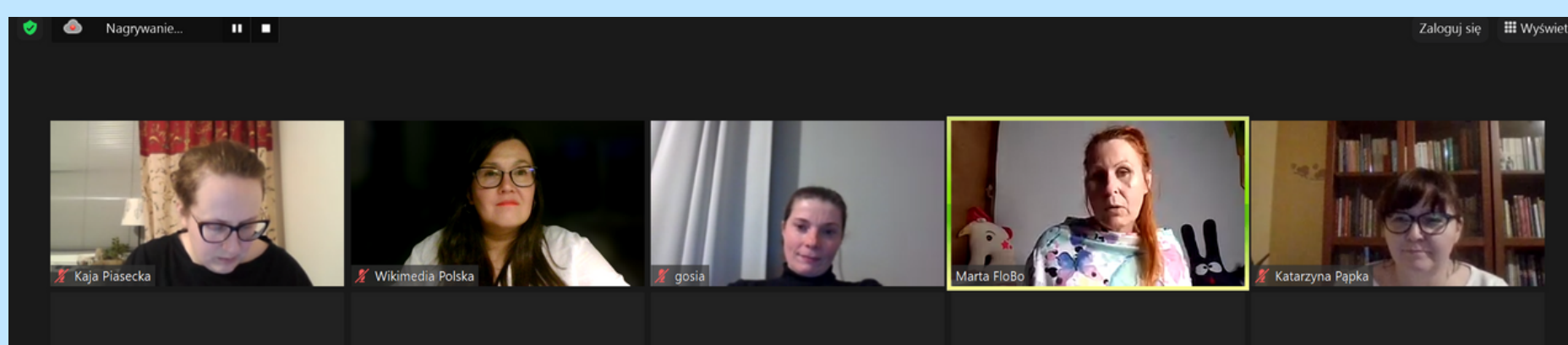
- Redukcja stresu, rozładowanie napięcia
- Poprawa koncentracji
- Zniknięcie nadmiernego uczucia senności
- Poprawa nastroju
- Przyływ energii

Długoterminowe korzyści

- Poprawa przemiany materii i gospodarki węglowodanowej
- Utrata wagi
- Poprawa krążenia
- Wzmacnianie układu immunologicznego
- Poprawa sylwetki i gibkości
- Zwiększenie siły i wytrzymałości
- Poprawa szybkości
- Wzrost masy kostnej

EDUKACJA I NAUKA

WIKITEKA NA PÓŁMETKU



Ogólnopolski Program Rozwoju Kompetencji Liderkich Nauczycieli_lek Bibliotekarzy_rek WIKITEKA wchodzi w drugi semestr. Co to znaczy? Uczestniczki_cy programu zakończyły_li szkolenia online poprzez zrealizowanie szkolenia na platformie WikiLearn. Teraz przed nimi zadanie wdrożeniowe. W każdej szkole objętej działaniami projektowymi zostanie zrealizowany miniprojekt społeczny. Nauczyciel_ka przeprowadzi działania projektowe mające na celu szersze wykorzystanie zasobów Wikipedii i Wikimedia Commons, a także innych projektów siostrzanych Wikipedii. Dość dużą popularnością, szczególnie wśród młodszych klas szkół podstawowych (VI–VII klasa) cieszy się projekt Wikicytaty.

JAK WYGLĄDAŁ PROCES ZDOBYWANIA WIEDZY W KURSIE WIKITEKA NA PLATFORMIE WIKILEARN?

Kurs na platformie WikiLearn składa się z 10 modułów, które udostępniane są uczestnikom_czkom co 2 tygodnie. Tematy poruszane w kursie dotyczą kilku obszarów:

- zagadnień merytorycznych związanych z poznawaniem środowiska Wikimediów, Wikipedii i jej edycji, projektów siostrzanych, umiejętność edycji, znajomość zasad itp.,
- kompetencji cyfrowych,
- zagadnień związanych z kompetencjami miękkimi: umiejętność zaangażowania ludzi do wspólnych działań, budowania sojuszy wokół wspólnej sprawy, kompetencje liderkie, umiejętność współpracy,
- zagadnienia związane z wykorzystaniem metod projektowych w działaniach z uczniostwem, takich jak np: design thinking czy praca z filmem.

Kurs zakończył się zaplanowaniem przez każdego nauczyciela_kę działań projektowych, które zostaną zrealizowane w szkołach. Oczywiście każde z tych działań będzie przybliżało społeczność szkolną do Wikimediów.

Po każdym module kursu osoby w nim uczestniczące biorą udział w spotkaniu online na żywo z Gościem_nią Specjalnym_ą. Spotkania są okazją, by przybliżyć nowicjuszom_kom różne projekty, przekonać ich do takiego działania, umożliwiając rozmowę z osobą, która jest z danym projektem związana. Kontakt bezpośredni i możliwość spotkania osoby pozytywnie zakręconej jest uzupełnieniem długiego procesu zdobywania wiedzy na platformie online.

W pierwszym semestrze Gościem Specjalnym były:

- Agnieszka Halicka – nauczycielka bibliotekarka, trenerka nowych technologii,
- Monika Jabłuszewska i Justyna Rudomina, czyli „Panie z biblioteki”, duet nauczycielek bibliotekarek, innowatorek edukacyjnych,
- Kamila Neuman, Menadżerka ds. Otwartej Kultury WMPL,
- Maria Weronika Knoch – członkini Zarządu WMPL, nauczycielka, historyczka regionalista, działaczka społeczna, wikipedystka,
- Anna Pająk, Anna Kosobudzka i Izabela Zwierzchlewska – nauczycielki związane z projektami WMPL: Wikiszkołą i Wikiteką,
- Marta Florkiewicz-Borkowska – nauczycielka, innowatorka edukacyjna, wyróżniona tytułem Nauczycielka Roku 2017 oraz Nagrodą Ireny Sendlerowej „Za naprawianie świata”.

WSPÓŁPRACA KATEDRY INFORMATOLOGII I BIBLIOLOGII UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO I STOWARZYSZENIA WIKIMEDIA POLSKA W LATACH 2021–2024

Mariola Antczak i Monika Wachowicz



W lutym 2024 r. minęła czwarta rocznica współpracy pomiędzy Katedrą Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego a stowarzyszeniem Wikimedia Polska. Pierwsze ustalenia dotyczące kooperacji poczyniono na początku lutego 2021 r., kiedy to pracownicy_ce Katedry wyrazili chęć dołączenia do projektu „Wiki na UŁ” realizowanego przez Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego. Warto nadmienić, że jest to jedno z przedsięwzięć realizowanych w ramach programu Projekty szkolne i akademickie Wikipedii, którego celem jest zachęcenie osób studenckich i uczniowskich do tworzenia zasobów Wikipedii.

EDUKACJA I NAUKA

W kwietniu 2021 r. zaproszono zespół Katedry do uczestnictwa w szkoleniu przeprowadzonym przez Specjalistkę ds. Edukacji Wikimedia Polska Klarę Sielicką-Baryłkę. Na spotkaniu słuchacze_czki mieli możliwość zapoznania się ze strukturą Wikipedii, jej projektami siostrzanymi, sposobami dodawania nowych treści do encyklopedii oraz korzyściami, jakie społeczność akademicka może czerpać ze współpracy ze stowarzyszeniem. Pokłosiem tego spotkania było opracowanie przez kierownika Katedry dr. hab. prof. UŁ Mariolę Antczak, w porozumieniu z jej pracownikami dr Zbigniewem Gruszką i dr. Moniką Wachowicz, planu wykorzystania zasobów Wikipedii i jej projektów siostrzanych oraz możliwości dołączenia studentów_tek do społeczności wikipedystów_tek w dydaktyce akademickiej.



W semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021 treści dotyczące Wikipedii, jak również dobre praktyki Stowarzyszenia Wikimedia Polska w zakresie zarządzania wizerunkiem, jak również teoria i wskazówki dotyczące opracowania hasła encyklopedycznego, zostały włączone do sylabusu przedmiotu Zarządzanie wizerunkiem w Internecie prowadzonego przez dr. Zbigniewa Gruszkę dla studentów III roku Informatyki w środowisku cyfrowym.

Kierownik Katedry dr. hab. prof. UŁ Mariola Antczak opracowując siatkę zajęć dla studiów magisterskich Informatologii z biznesowym językiem angielskim na rok akademicki 2021/2022, zdecydowała o wprowadzeniu do niej przedmiotu poświęconego współczesnym cyfrowym wydawnictwom informacyjnym (w szczególności Wikipedii i innym projektom Wikimedia) do bloku zajęć z grupy B, czyli do wyboru przez studentów_tki. W związku z tym od semestru zimowego roku akademickiego 2021/2022 odbywają się kolejne edycje zajęć Zarządzanie danymi w encyklopedii online przeznaczone dla II roku Informatologii, które są prowadzone przez dr. Monikę Wachowicz.

Od początku współpracy z Wikimedia Polska wykładowców_czynie i studentów_tki wszystkich kierunków Katedry wspierała Klara Sielicka-Baryłka oraz wiktirener Piastu (Maciej Szostek), którzy służyli i nadal służą pomocą merytoryczną, szkoleniową i techniczną m.in. w zakresie upowszechniania wiedzy o Wikipedii, zasad tworzenia, modyfikowania, publikowania haseł i innych. Efektem tych działań było m.in. przeprowadzenie przez Macieja Szostka dwóch szkoleń online dla studentów_tek Informatologii z biznesowym językiem angielskim (semestr zimowy 2022/2023 i 2023/2024). Na spotkaniu zorganizowanym za pośrednictwem platformy MS Teams Piastu nie tylko omawiał ważne kwestie formalne, ale także na bieżąco rozwiązywał problemy techniczne studentów_tek w zakresie edycji i publikowania haseł. W pracy wspierała go Klara Sielicka-Baryłka, która koordynowała działania z ramienia WMPL, przekazała studentom_tkom szereg przydatnych materiałów oraz informacji o kursach i szkoleniach m.in. w semestrze zimowym roku akademickiego 2023/2024. Zaprosiła też studentów_tki Informatologii do udziału w kursie Wikiszkoła-Uniwersytetu Edycja II na platformie WikiLearn.

Dzięki współpracy Katedry i przedstawicielstwa WMPL studenci_tki wszystkich kierunków licencjackich i magisterskich opracowali lub zmodyfikowali kilkadziesiąt haseł w Wikipedii. Wiele z nich było związanych z Uniwersytetem Łódzkim i jego pracownikami_cami. Hasła były opracowywane zarówno w języku polskim, jak i angielskim.

Od czerwca 2022 r. Klara Sielicka Baryłka zasiada w Radzie Biznesu przy Katedrze Informatologii i Bibliologii UŁ. Rada jest kolegialnym organem opiniotwórczo-doradczym zrzeszającym przedstawicieli przedsiębiorstw i instytucji aktywnie współpracujących z kierownictwem i pracownikami_cami Katedry w zakresie dostosowywania procesu dydaktycznego, programów i kierunków studiów do wymogów współczesnego rynku pracy, organizowania praktyk studenckich itp.



Fot. Paweł Kowalczyk

Członkowie_inie Rady Biznesu przy Katedrze Informatologii i Bibliologii UŁ brali_tly udział m.in. w konsultacjach dotyczących zmian w programie kierunku Informatologia z biznesowym językiem angielskim, opiniowaniu wniosku do Dziekana Wydziału Filologicznego UŁ o wsparcie w zakresie rozbudowy infrastruktury technicznej Katedry (pracownia komputerowa), organizowali stanowiska praktyk studenckich i zapewniali wsparcie szkoleniowe praktykantom. Stowarzyszenie Wikimedia Polska reprezentowane przez Klarę Sielicką-Baryłkę i Martę Malinę Moraczewską zostało zaproszone do współpracy w organizacji ogólnopolskiej konferencji naukowo-dydaktycznej Zarządzanie informacją w teorii i praktyce (26 kwietnia 2023 r.). Warto nadmienić, że Marta Malina Moraczewska wygłosiła na niej referat „Popraw to! Praca nad treścią Wikipedii jako punkt wyjścia do badań i współpracy”. Głos w sprawie projektów Wikimedia zabrała także Klara Sielicka-Baryłka. Konferencja miała na celu ukazanie istotnych zagadnień z zakresu zarządzania informacją podejmowanych przez badaczy_ki i praktyków_czki z obszaru nauk o komunikacji społecznej i mediach. W obradach zorganizowanych w formie hybrydowej wzięło udział 171 osób. W tym gronie znaleźli się zaproszeni przedstawiciele_ki świata nauki (9), prelegentki reprezentujące Wikimedia Polska (2), przedstawicielstwo zespołu placówek oświatowych Centrum Rozwoju Edukacji Województwa Łódzkiego w Łodzi (3), studenci_tki wszystkich kierunków prowadzonych przez Katedrę Informatologii i Bibliologii UŁ (73), nauczycielstwo i uczniostwo z XXIII LO i XXIV w Łodzi (77).

Współpraca między WMPL a uczelnią wyższą może przynieść wiele korzyści zarówno dla społeczności akademickiej, jak i dla ogółu społeczeństwa. Wśród głównych korzyści należy wymienić:

dostęp wikipedystów_tek do wiedzy: współpraca między Wikipedią a uczelniami wyższymi może zapewnić łatwy dostęp do wiarygodnych informacji dla szerokiego grona. Artykuły w Wikipedii są często jednym z pierwszych źródeł informacji, dlatego ważne jest, aby były przygotowywane z uwzględnieniem najnowszej wiedzy naukowej i właściwej literatury przedmiotu. Wikipedyści_stki często poszukują informacji naukowych do wzbogacania istniejących artykułów lub tworzenia nowych. Uczelnie wyższe, mając dostęp do aktualnych badań i ekspertów_tek, mogą pomóc w poprawie jakości treści w Wikipedii poprzez udostępnienie źródeł, weryfikację faktów oraz dostarczanie bardziej aktualnych informacji;

promocję wyników badań i osiągnięć naukowych pracowników_nic uczelni: współpraca z Wikipedią umożliwia uczelniom wyższym promowanie badań oraz osiągnięć, naukowcy_czynie mogą zwiększyć widoczność swojej pracy oraz przyczynić się do rozpowszechnienia wiedzy;

rozwój umiejętności pisarskich i redakcyjnych studentów_tek: uczestnictwo w edycji artykułów na Wikipedii może być cennym doświadczeniem dla osób studiujących. Pomaga to w rozwijaniu ich umiejętności pisarskich, redakcyjnych oraz w pracy z danymi naukowymi. Poprawa artykułów na Wikipedii wymaga precyzji, dokładności i umiejętności komunikacji, co może być przydatne w wielu dziedzinach;

otwarty dostęp do nauki: współpraca między uczelniami a Wikipedią promuje ideę otwartego dostępu do wiedzy. To pozwala na jej demokratyzację i przyczynia się do większej transparentności w przekazywaniu informacji naukowych oraz ich popularyzacji. Badacze_ki od dawna starali się popularyzować swoje osiągnięcia i wyniki pracy wśród społeczeństwa, a Wikipedia daje się ku temu wiele sposobności.

Owoce współpracy są widoczne zarówno dla Wikipedii, jak i dla Uniwersytetu Łódzkiego.



Mariola Antczak
Katedra Informatologii i Bibliologii
Uniwersytet Łódzki
e-mail: mariola.antczak@uni.lodz.pl
<https://orcid.org/0000-0002-4378-7101>

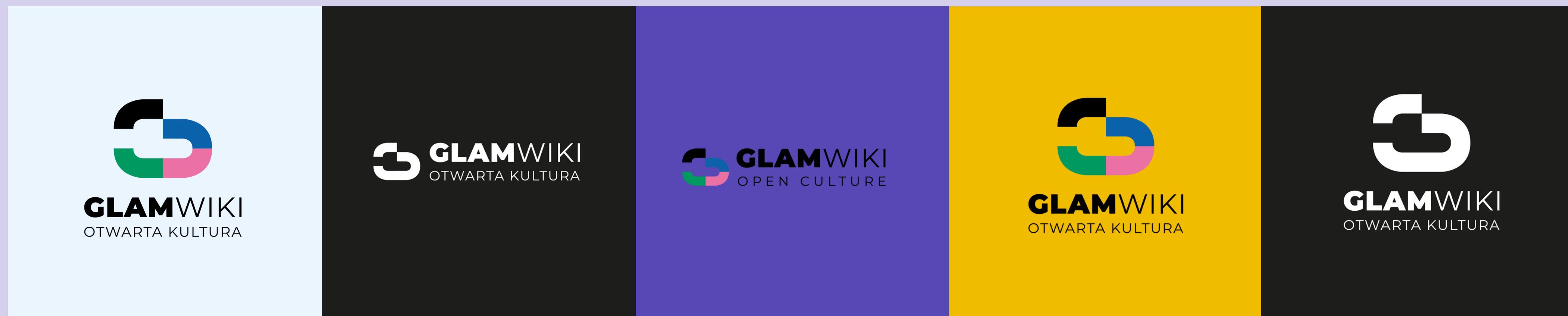


Monika Wachowicz
Katedra Informatologii i Bibliologii
Uniwersytet Łódzki
e-mail: monika.wachowicz@uni.lodz.pl
<https://orcid.org/0000-0002-2846-374X>

PREZENTUJEMY NOWE LOGO GLAM-WIKI OTWARTA KULTURA



GLAMWIKI
OTWARTA KULTURA



Katarzyna Ostrowska projektantka, ilustratorka

Zadaniem projektowym w trakcie pracy nad logotypem było opracowanie interpretacji dwóch wyrażeń: skrótowca GLAM, w którym występują 4 konkretne słowa, 4 miejsca – instytucje (Galerie, Biblioteki, Archiwa, Muzea) oraz zwrot Otwarta Kultura, które w przeciwieństwie do pierwszej części jest przenośnią, nie odnoszącą się do żadnych fizycznych obiektów.

Myślą przewodnią w procesie poszukiwań było połączenie obu tych kategorii. Wśród przedstawionych propozycji logotypów były takie, które były bardziej abstrakcyjne, jak np. kształty łączące się ze sobą niczym puzzle, oddające ducha wikispółeczności i wymiany, dzielenia się, ale też bardziej „dosłowne”, odwołujące się do konkretnych znaczeń, przedmiotów np. klucz, zarys budynku czy otwarty nawias interpunkcyjny.

Siła tkwi w prostocie, jak mówi stara prawda, a taka się nie myli. Syntetyczna forma złożona z jednakowych części – otwarta, niczym zapraszające do dołączenia ogniwo – to nowa odsłona logotypu GLAM Otwartej Kultury. Widzimy symbole czterech typów instytucji tworzące otwartą całość – chmurę, z której można i należy czerpać. Dodatkowo w zamyśle identyfikacji 4 elementy symbolu mogą być wykorzystane do akcentowania zasobów i stanowić rodzaj graficznego cytatu lub ramki. Przykłady powyżej.



Katarzyna Ostrowska

Torunianka – rodowita i z wyboru. Skończyła z wyróżnieniem studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Projektantka graficzna, od ponad 10 lat związana zawodowo z toruńskim CSW.

Autorka plakatów, ilustracji, projektów dla instytucji kultury, a także deseni do kolekcji ubrań dziecięcych. Od kilku lat wrzuca swoje obrazki w internety jako „bazgra_nina”.

Oprócz tego współtworzy grupę muzyczną „Piegi”. W cieplejszych miesiącach lubi grzebać w ziemi, co często owocuje i daje plony w postaci impulsu do nowej ilustracji.

AKCJA EDYCYJNA WIKIMATEJKO WE WSPÓŁPRACY Z MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

W drugim etapie akcji edycyjnej WikiMatejko, który rozpoczął się cyklem szkoleń w styczniu 2024 r., uczestnicy_czki akcji koncentrują się na tworzeniu i rozwijaniu tłumaczeń, Wikidanych oraz Otwartych Zasobów Edukacyjnych bazujących na treściach z projektów Wikimedia.

Projekt jest doskonałą okazją do szukania połączeń między GLAM-Wiki a Edukacją, dlatego prace nad OZE są moderowane wspólnie przez pracownice WMPL: Kamilę Neuman i Wioletę Matusiak.

W lutym odbyło się kolejne spotkanie dot. OZE oraz Wikidanych i tłumaczeń, którego celem było udzielenie bieżącego wsparcia uczestniczącym w akcji oraz zaplanowanie kolejnych kroków w tworzeniu OZE. Osoby biorące udział w akcji zaprezentowały swoje pomysły. Wspólnie omówiono potencjalne narzędzia edukacyjne możliwe do wykorzystania przy tworzeniu OZE.



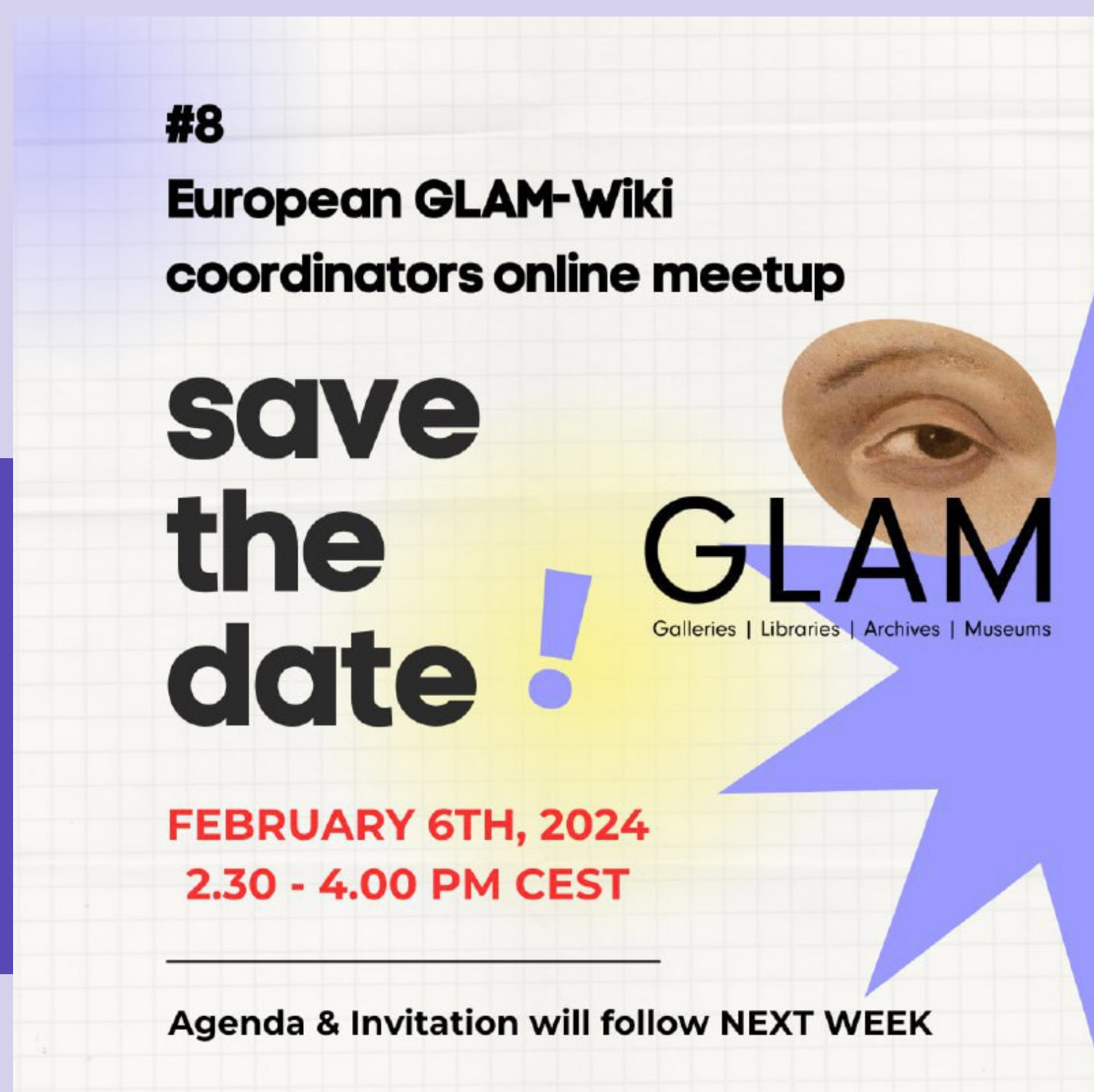
Spotkanie podsumowujące akcję edycyjną WikiMatejko sobota 23 marca, Kraków

W sobotę 23 marca zapraszamy wszystkich_kie uczestników_czki oraz entuzjastów_stki akcji edycyjnej WikiMatejko na spotkanie na żywo w Sukiennicach MNK w Krakowie, podczas którego podsumujemy działania i efekty akcji oraz doświadczymy sztuki Jana Matejko w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku. Już niebawem na stronie akcji pojawi się szczegółowy harmonogram spotkania, które planowane jest na godziny 10.00–14.00. Ze względów logistycznych prosimy o wcześniejsze zadeklarowanie chęci udziału w spotkaniu.

Wydarzenie będzie również okazją do nieformalnych rozmów oraz wspólnej celebracji kilku miesięcy pracy wolontariuszy_ek Wikimedia.

Strona akcji edycyjnej: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikimatejko>

SPOTKANIE EUROPEJSKICH KOORDYNATORÓW GLAM-WIKI – 6 LUTEGO 2024, ONLINE



W lutym odbyło się kolejne, już ósme spotkanie europejskich koordynatorów_ek GLAM-Wiki. W pierwszej części spotkania była okazja do wysłuchania prezentacji specjalisty z Fundacji Europeana, Sebastiana ter Burga, który opowiedział o platformie szkoleniowej Europeana i jej potencjale do rozwoju umiejętności i kompetencji w obszarze cyfrowego dziedzictwa kulturowego.

[Training.europeana.eu](https://training.europeana.eu) to platforma, za pomocą której można dowiedzieć się o wielu różnych tematach związanych z cyfrowym dziedzictwem kulturowym. Stale poszerzająca się oferta obejmuje zarówno podstawowe wprowadzenie, jak i szczegółowe informacje dla ekspertów_ek. Oferuje ona wartościowe kursy m.in. z obszaru prawa autorskiego dla osób zawodowo zajmujących się dziedzictwem kulturowym, użytkowników_czki cyfrowego dziedzictwa kulturowego, osób decydujących w sprawach politycznych, specjalistów_ki z innych przestrzeni danych i wielu innych interesariuszy_ek.

Susanna Ânäs z AvoinGLAM podsumowała zakończoną kampanię Wiki Love Living Heritage.

Wiki Loves Living Heritage to partycypacyjna inicjatywa społecznościowa, która zaprasza osoby zajmujące się dziedzictwem, wolontariuszy_ki Wikimedia i instytucje kulturalne na całym świecie do dokumentowania i celebrowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Jej celem jest połączenie działań na rzecz podnoszenia świadomości i dokumentowania online i w terenie w celu poprawy ochrony dziedzictwa niematerialnego na całym świecie.

Strona projektu:

https://meta.wikimedia.org/wiki/Wiki_Loves_Living_Heritage

Tradycyjnie już spotkanie europejskich koordynatorów_ek GLAM-Wiki było okazją do wymiany wiedzy i doświadczeń w obszarze GLAM-Wiki.

Wiki Loves Living Heritage

Campaign to celebrate Living Heritage as a collaboration between heritage communities • focal points of UNESCO Convention on ICH • Wikimedia communities • other interested groups



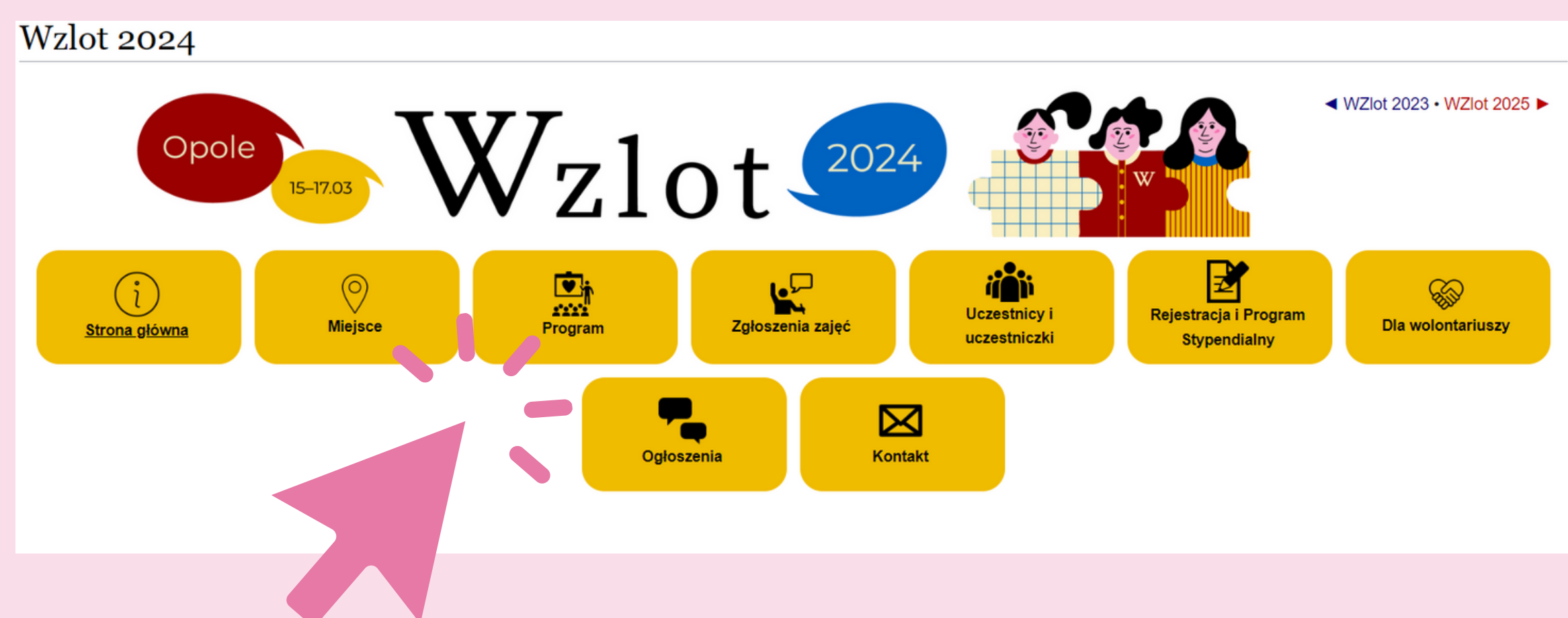
Spotkania online europejskich koordynatorów_ek GLAM-Wiki zostały zainicjowane po spotkaniu koordynatorów_ek w Pradze we wrześniu 2022 r. zorganizowanym przez Liama Wyatta w ramach cyklu spotkań na żywo. Ich celem jest bieżąca wymiana wiedzy i doświadczeń oraz budowanie sieci wspierającej koordynatorów_ki w ich pracy w obszarze GLAM-Wiki. Do tej pory odbyło się 8 spotkań online. W skład zespołu inicjującego spotkania w formie online oraz organizującego wydarzenia wchodzi: Kamila Neuman z Wikimedia Polska, Michelle van Lanschot z Wikimedia Netherlands oraz Giovanna Fontenelle z Wikimedia Foundation.

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

ZAKOŃCZENIE ZAPISÓW NA WZLOT

Zapisy na Wzlot 2024 zostały zakończone, a program wydarzenia jest już dostępny. Wzlot, który odbędzie się w dniach 15–17 marca w Opolu, to spotkanie społeczności Wikimedia, oferujące wykłady, szkolenia, i warsztaty.

Program i więcej informacji znajduje się na stronie [Wzlot 2024](#). Zapraszamy do zapoznania się z harmonogramem i szczegółami najważniejszych punktów programu.



Davidos, Montages of Opole, Poland 2014, CC BY-SA 4.0

WYZWANIE EDYCyjne W TYGODNIU WZLOTOWYM

Zapraszamy do udziału w wyzwaniu edycyjnym w tygodniu wzlotowym w dniach 11–17 marca. Wyzwanie polega na edytowaniu artykułów związanych z miejscem, w którym odbędzie się tegoroczny Wzlot.

Za edycje o wielkości minimum 2kB treści lub stworzenie nowego artykułu możecie otrzymać następującą liczbę punktów:

- hasła dotyczące opolanek – 3 punkty
- hasła związane z muzyką – 2 punkty
- każda inna edycja dotycząca Opola – 1 punkt.

Wygrywa osoba z największą liczbą punktów.

Żeby wziąć udział w wyzwaniu, należy odnotować edycje w specjalnie przygotowanej do tego zakładce na stronie Wzlotu. Osoba, która zwycięży, zostanie uhonorowana wyjątkową nagrodą podczas podsumowania Wzlotu w niedzielę 17 marca o godzinie 11.00.

Wszystkim, którzy wezmą udział w wyzwaniu, życzymy powodzenia!



WIKIMEDIATORZY_RKI – SPOTKANIE ONLINE PODSUMOWUJĄCE SZKOLENIE Z MEDIACJI

W dniu 5 lutego odbyło się zdalne spotkanie grupy uczestników_czek zeszłorocznych warsztatów z zakresu mediacji. W ankietach podsumowujących to wydarzenie wiele osób wyraziło chęć udziału w zdalnych spotkaniach mediatorów_ek, dlatego przy pomocy Wikimedia Polska zostało zorganizowane pierwsze tego typu zebranie. Ponieważ od momentu szkolenia minęły trzy miesiące, była to dobra okazja do przeprowadzenia podsumowań i rozpoczęcia konkretnych działań.

Na spotkaniu zaprezentowano wyniki ankiet, które uczestniczki_cy wypełnili opiniami, ocenami, pomysłami i wrażeniami związanymi ze szkoleniem oraz tematyką mediacji w projektach Wikimedia. Przedstawiono propozycje dalszego rozwoju grupy wikimediatorów_ek, regularnych jej spotkań, poszerzenia programu przyszłych szkoleń. Wśród poruszonych tematów pojawiły się pomysły na inne cenne merytorycznie warsztaty, w których wikipedyści_stki chętnie wzięliby udział. Osoby uczestniczące w spotkaniu starały się również ustalić, czy i w jaki sposób chciałyby kontynuować swoje działania oraz jakiej pomocy w tym zakresie potrzebują.

W pierwszym spotkaniu grupy brało udział osiem osób. Kolejne spotkanie wikimediatorów_ek, być może w szerszym gronie, odbędzie się już w najbliższych miesiącach.

Za poprowadzenie spotkania i przygotowanie tego tekstu serdecznie dziękujemy Bartłomiejowi Giałbasowi (Openbk).



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

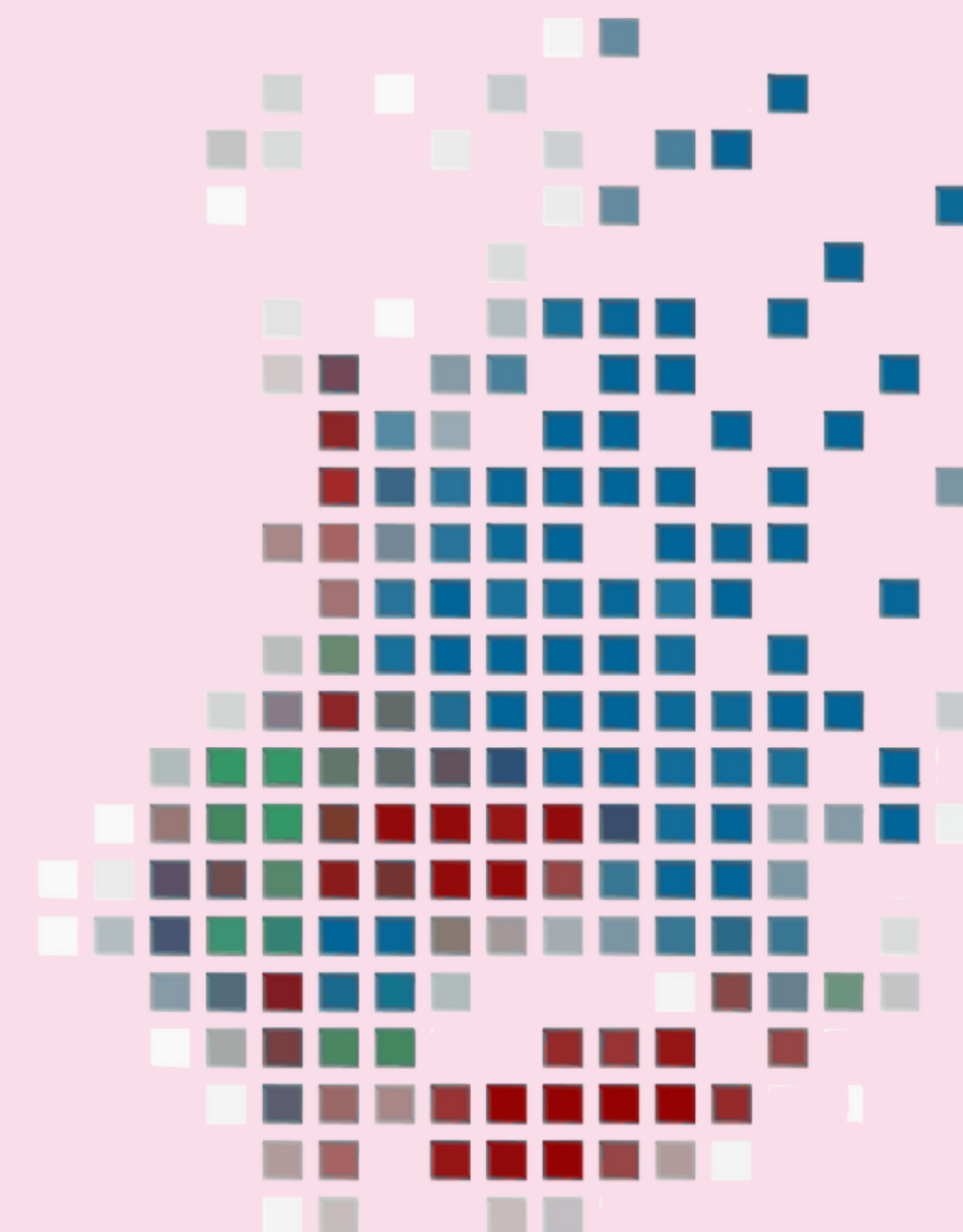
ZBLIŻA SIĘ WIOSNA, CZYLI SPOTKANIE NA TEMAT CEE SPRING Z CEE HUBEM

W poniedziałek 5 lutego Gosia Gramatnikowska, Starsza Specjalistka ds. Wsparcia Społeczności, uczestniczyła w comiesięcznym spotkaniu CEE Hubu. Tematem przewodnim był zbliżający się konkurs CEE Spring. Sesję poprowadzili Barbara Klen i Toni Ristovski pracujący w CEE Hub.

Podczas spotkania przyjrzelśmy się zeszłorocznej edycji konkursu, by wspólnie zastanowić się, co można poprawić, ulepszyć, ale też zachować. Gosia podzieliła się ze zgromadzonymi pomysłami, które wykorzystaliśmy w polskiej odsłonie konkursu, oraz przedstawiła statystyki zeszłorocznych doświadczeń.

Spotkanie zakończyło się krótką sesją Q&A, podczas której część uczestników_czek zadeklarowała chęć zorganizowania konkursu dla swoich społeczności. Rozmowa była bardzo inspirująca i sprawiła, że mamy teraz dużo nowych pomysłów na to, jak zorganizować dla Was CEE Spring.

Jeśli Ty również chciał_bys podzielić się z nami swoimi komentarzami, uwagami czy przemyśleniami na temat polskiej odsłony CEE Spring, zapraszamy do kontaktu na adres e-mail: wsparcie@wikimedia.pl. Czekamy na Wasze głosy!



ROZMAWIALIŚMY O TYM, JAK WESPRZEĆ WIKIMEDIAN_KI Z CAŁEGO ŚWIATA



W dniu 14 lutego wspieracze_czki społeczności wikimedian_ek z całego świata spotkali się online, by rozmawiać o wyzwaniach, z którymi się zmagają, a także pochwalić się sukcesami z ubiegłego roku.

W spotkaniu wzięła udział Gosia Gramatnikowska, Starsza Specjalistka ds. Wsparcia Społeczności, która opowiedziała o przedsięwzięciach Wikimedia Polska w 2023 r. Uczestnicy_czki byli pod wrażeniem działań podjętych przez naszą społeczność, szczególnie zaś tego, jak bardzo udało nam się zjednoczyć wokół wspólnego celu – zakończonej sukcesem próby pobicia rekordu Guinnessa.

Rozmawialiśmy także o edytorach, wikigrantach oraz angażowaniu edytorów_ek w różnorodne działania. W trakcie spotkania część osób wymieniła się adresami e-mail, żeby móc dzielić się ze sobą dobrymi praktykami. Mamy nadzieję, że dzięki takim wymianom myśli ruch wikimedian_anek będzie rósł w siłę!

WIKIWALENTYNKI, CZYLI POKŁOSIE WIELKIEGO SWATANIA

W dniach 9–18 lutego br. odbyła się akcja związana z dniem św. Walentego, znana jako Wikiwalentynki. Jej celem było dodanie linków do osieroconych haseł w Wikipedii oraz symboliczne ocalenie ich przed zapomnieniem i samotnością. Dzięki zaangażowaniu społeczności udało się wzbogacić i uratować aż 713 artykułów!

W akcji wzięło udział 22 edytorów_ek. Dla uczestników_czek konkursu z minimum pięcioma edycjami konkursowymi Wikimedia Polska przygotowała książki od Legimi do specjalnej biblioteczki. Serdecznie dziękujemy wszystkim wikipedystom_tkom za ich aktywność i zaangażowanie.

Największą edycję konkursowych wykonali: Stuhrchacz, Maire oraz EwkaC.

Finałowa trójka otrzymała dodatkowe nagrody-niespodzianki. Gratulujemy i przypominamy, że każda dodana edycja przyczyniła się do wzbogacenia zasobów Wikipedii!



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

WOW: PIERWSZE WARSZAWSKIE OTWARTE WIKISPOTKANIE W NOWYM ROKU

W dniu 20 lutego br. odbyło się 18. Warszawskie Otwarte Wikispotkanie (WOW), które zgromadziło entuzjastów_tki Wikipedii w klimatycznej kawiarni Jaś i Małgosia na warszawskim Muranowie. Dziękujemy za obecność i twórcze rozmowy osobom, które pojawiły się na wydarzeniu. Byli to: Bonvol, Maria Weronika Kmoch, rdroz, Litwin Gorliwy, PawełMM, Gytha i Teukros.

Wydarzenie było nie tylko okazją do integracji wikispołeczności, ale także do wspólnego edytowania artykułów i dzielenia się unikalnymi źródłami. Szczególne podziękowania skierowano do Leszka (Bonvola) za pomoc w organizacji spotkania i podzielenie się inspirującymi opracowaniami o Warszawie.

Osoby uczestniczące w spotkaniu miały okazję do dzielenia się wiedzą na różnorodne tematy: od filmografii przez językoznawstwo aż po historię lotnictwa. Nie zabrakło również ciekawych anegdot z życia społeczności, w tym wspomnień z zeszłorocznego Wzlotu oraz niedawnego pobicia rekordu Guinnessa w najdłuższej edycji.

Spotkanie miało także wymiar praktyczny, umożliwiając wprowadzanie edycji w trakcie trwania wydarzenia. W ramach spotkania przeprowadzono również burzę mózgów dotyczącą aktywności na marcowym Wzlocie.

Zgromadzeni ustalili, że kolejne spotkania warszawskiej społeczności wikipedystów_ek będą odbywały się regularnie co dwa miesiące. Miejsce kolejnego spotkania pozostaje jeszcze nieznane, jednak osoby organizujące cykl zapewniają, że informacje będą na bieżąco udostępniane.

Warszawskie Otwarte Wikispotkania są wyjątkową okazją do spotkań dla osób zaangażowanych w tworzenie i edytowanie Wikipedii, umożliwiając im wymianę doświadczeń, wiedzy i najlepszych praktyk.



SZKOLENIE STOWARZYSZENIA DEMAGOG 21 LUTEGO

W dniu 21 lutego br. zespół pracowniczy Wikimedia Polska uczestniczył w warsztatach online organizowanych przez Stowarzyszenie Demagog, skupiających się na technikach fact-checkingu. Szkolenie prowadził Adam Maternik, starszy analityk w Stowarzyszeniu Demagog oraz mentor Akademii Fact-checkingu, który zaprezentował kurs edukacyjny pt. „Rozprawmy się z dezinformacją: trzy pomysły na godzinę wychowawczą”.

Podczas spotkania poznaliśmy interesujące i użyteczne narzędzia służące do weryfikacji informacji, zwłaszcza w kontekście rozwijającej się sztucznej inteligencji. Z zadowoleniem zauważamy, że Wikipedia została wskazana jako cenne źródło w walce z dezinformacją. Oprócz prelekcji i zadań praktycznych, takich jak wybór zdjęcia niepo pochodzącego z technologii sztucznej inteligencji, uczestniczyliśmy także w grupowych ćwiczeniach polegających na weryfikacji i analizie konkretnych kłamstw krążących w przestrzeni publicznej. Podczas szkolenia nie tylko zdobywaliśmy umiejętności obrony przed fałszywymi informacjami w dyskusji oraz w internecie, lecz również poznawaliśmy skuteczne metody ostrzegania innych przed tego typu treściami.



WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

ŚNIADANIE Z PUFF – 23 LUTEGO, WARSZAWA

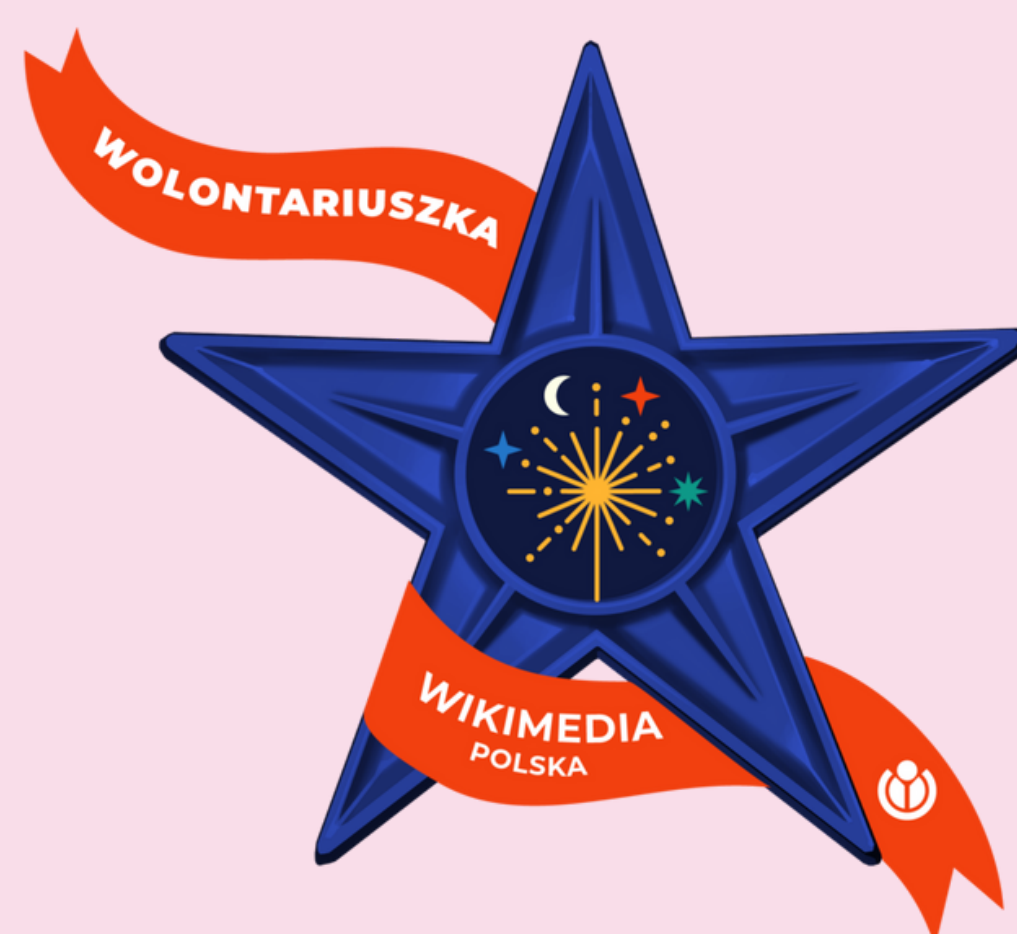
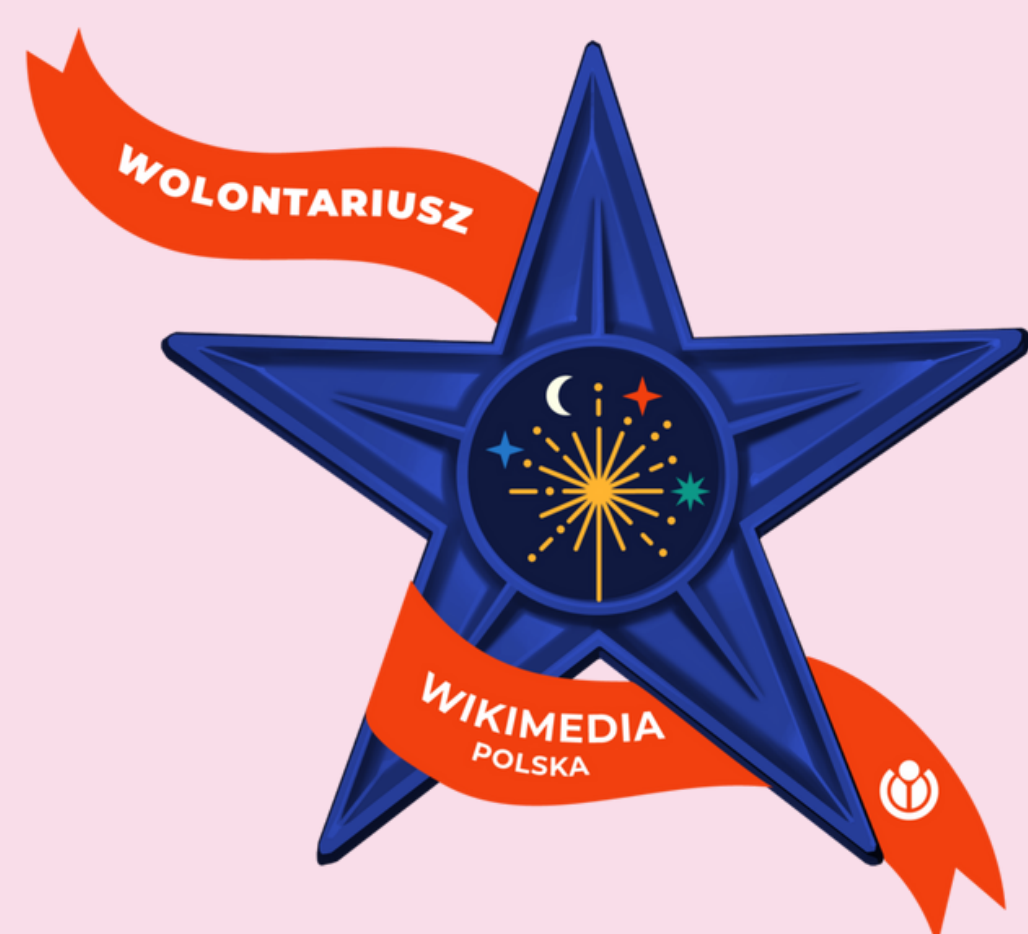


W dniu 23 lutego w malowniczym Pałacyku Konopackiego na Pradze Północ delegacja Wikimedia Polska wzięła udział w Performatywnym Śniadaniu 3. Sektora, zorganizowanym przez Fundację CultureShock z okazji Światowego Dnia Organizacji Pozarządowych. Natalia Ćwik, Małgorzata Gramatnikowska oraz Damian Kujawa mieli przyjemność uczestniczyć w wydarzeniu, które nie tylko sprzyjało nawiązywaniu kontaktów, lecz także stanowiło inspirujące środowisko wymiany doświadczeń zawodowych z przedstawicielami innych organizacji. Oprócz delektowania się wspólnym śniadaniem, przygotowanym w duchu slow food, braliśmy udział w tworzeniu zbiorowego kolażu sektorowego. Dzięki temu artystycznemu wyrazowi wspólnych marzeń o wartościowej pracy mogliśmy jeszcze bardziej zaangażować się w tematykę wydarzenia. Głównym celem było bowiem zwrócenie uwagi na problem wypalenia zawodowego.

Podczas spotkania uczyliśmy się sztuki słuchania i obserwacji, podziwiając improwizowane występy na otwartej scenie, zorganizowane zgodnie z ideą Long table. Na zakończenie tego inspirującego dnia uczestniczyliśmy w wykładzie prowadzonym przez psychoterapeutkę Agatę Gieryn. Prelekcja dotyczyła badań nad przeciwdziałaniem przeciążeniu i stresowi w organizacjach pozarządowych w Polsce. Poznaliśmy m.in. koncepcję „trójkąta wygrywającego”, będącego przeciwieństwem „trójkąta dramatycznego”. Serdecznie dziękujemy organizatorom oraz wszystkim uczestniczącym za niezwykle wymianę doświadczeń i cenne nauki. Przypominamy wikipedystom o konieczności dbania o wypoczynek, aby móc skutecznie działać na rzecz naszej społeczności.



WZNAWIAMY GWIAZDKOWY PROGRAM NAGRADZANIA WOLONTARIUSZY



Z radością informujemy, że w tym roku będziemy kontynuować program nagradzania najbardziej zaangażowanych wolontariuszy_szek Stowarzyszenia Wikimedia Polska specjalnymi barnstarami.

Gwiazdki, które od nas otrzymacie, zostały wykonane przez artystkę Katarzynę Ostrowską. W każdym miesiącu Ostra przygotowuje dla Was autorską grafikę, którą z ogromną przyjemnością wstawimy na Waszą stronę dyskusji.

Jeśli macie czas i ochotę nas wesprzeć oraz interesuje Was możliwość podjęcia pracy wolontariackiej na rzecz Stowarzyszenia Wikimedia Polska, zachęamy do kontaktu na adres e-mail wsparcie@wikimedia.pl lub wypełnienia Bazy Umiejętności Wolontariuszy dostępnej na tej stronie. Czekamy na Wasze zgłoszenia!

SPOTKANIE SPOŁECZNOŚCI KATOWICKIEJ

Zapraszamy sympatyków_tyczki Wikipedii i projektów siostrzanych na kolejną odsłonę piątku z Wikipedią w Katowicach. Tym razem widzimy się 22 marca w godzinach 17.00–19.30 w X LO im. I.J. Paderewskiego przy ulicy Miarki 6, w sali na II piętrze. Wydarzenie wyjątkowo wypada w czwartki, nie trzeci piątek miesiąca. Dołączcie do nas, by wspólnie spędzić czas i poedytować w miłym gronie!

KATOWICE
PIĄTKI Z WIKIPEDIĄ

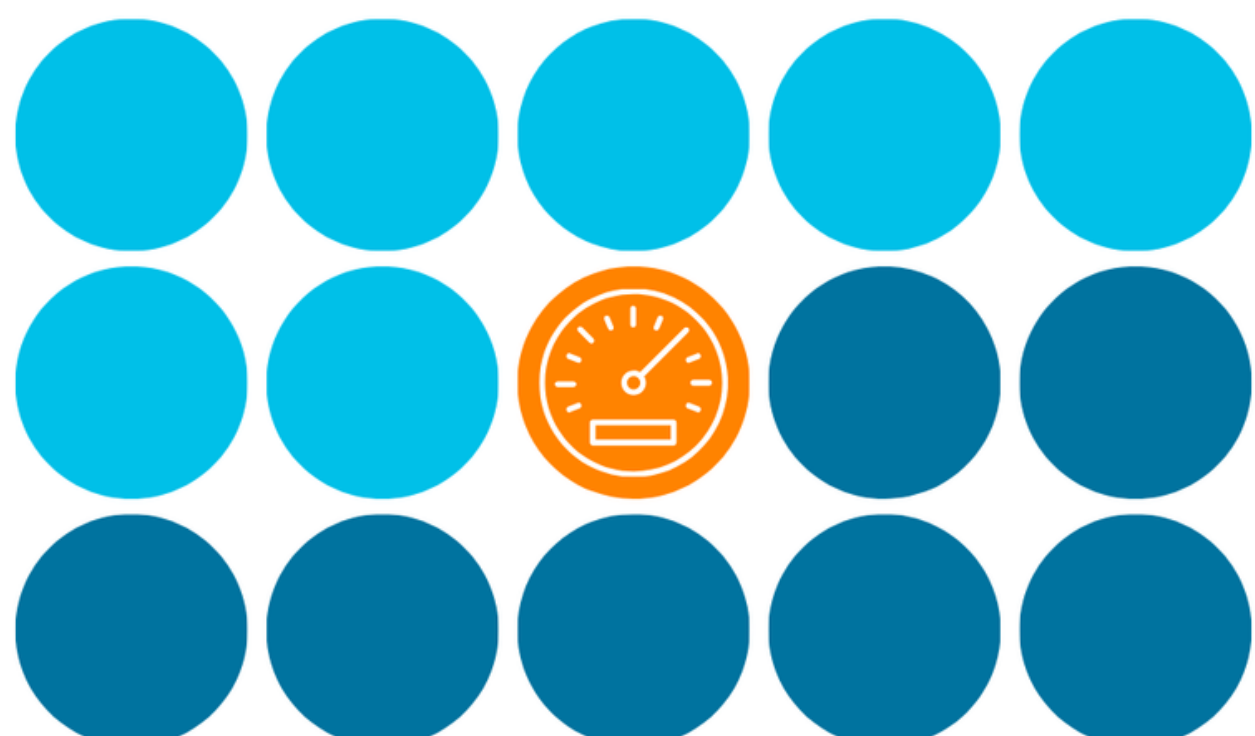
Piątki z Wikipedią, to otwarte spotkania edukacyjno-towarzystwe odbywające się początkowo w Regionalnym Instytucie Kultury w Katowicach, obecnie w X LO. Spotkania są otwarte – zapraszamy zarówno zawodowych Wikipedystów/Wikipedystki, jak i osoby, które dopiero zaczynają swoją przygodę z Wikipedią, lub po prostu są zainteresowane tym co robimy. Gwarantujemy świetną atmosferę, dobrą kawę, dostęp do internetu i źródła.

📅 22 marca
🕒 17.00
📍 X LO im. I.J. Paderewskiego w Katowicach, ul. K. Miarki 6 w Katowicach
🌐 https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:Katowice/Piątek_z_Wikipedia

WSPARCIE SPOŁECZNOŚCI

DIGITAL ACTIVISM ACCELERATOR – WIADOMOŚCI ZE ŚWIATA PROJEKTU

Digital Activism Accelerator



Program local partner
techsoup
EUROPE

Program online hub
hive
mind

With support from
Google.org

W dniu 2 lutego zespół pracowniczy reprezentujący Stowarzyszenie Wikimedia Polska w projekcie Digital Activism Accelerator, Ada Jakubowska, Grzegorz Kopaczewski i Gosia Gramatnikowska, wziął udział w warsztacie kreatywnym. Dotyczył projektowania i testowania pomysłów możliwych do zrealizowania w ramach Lokalnych Planów Działania.

Była to kolejna okazja do spotkania z organizacjami uczestniczącymi w projekcie, rozmowy o potrzebach rozwojowych oraz dzielenia się pomysłami lub wypracowania pomysłów na tzw. małe granty za pomocą metod design thinking i sprint. Efektem warsztatu był wniosek o mały grant.

Grupa projektowa Wikimedia Polska będzie miała w tym roku dodatkowe szkolenia. Pierwszym z nich będzie wykład otwarty i zamknięte warsztaty ze stowarzyszeniem Demagog na tegorocznym Wzlocie Wikimedian w Opolu.

MARZEC

TRWA AKCJA „(NIE)ZNANE KOBIETY WIKIPEDII”

Już marzec. Przed nami Dzień Kobiet, a to oznacza, że z przyjemnością ogłaszamy kolejną edycję konkursu „(Nie)znane Kobiety Wikipedii”, która rozpoczęła się 1 marca i potrwa do 31 marca 2024 r. Nasza inicjatywa ma na celu zmniejszenie luki płciowej w Wikipedii przez tworzenie i ulepszanie biogramów kobiet.

Jednakże ta edycja będzie wyjątkowa ze względu na wprowadzenie dwóch specjalnych kategorii: najlepsza metamorfoza hasła oraz Wikidane. Po raz pierwszy zastosujemy projekt Wikidane do rozliczania konkursu. W tych kategoriach czekają na Was specjalne nagrody!

Nie ma znaczenia, czy już edytujesz Wikipedię, czy jesteś studentem_tką, naukowcem_czynią czy po prostu chcesz wnieść swój wkład w budowanie wolnej wiedzy – Twoje zaangażowanie jest dla nas niezmiernie cenne.

Konkurs edycyjny „(Nie)znane Kobiety Wikipedii” polega na tworzeniu i rozbudowie biogramów kobiet, opierając się na wiarygodnych źródłach. Zachęcamy wszystkich wikipedystów_tki i nowicjuszy_szki do edytowania i uzupełniania Wikipedii o brakujące biografie, aby przywrócić światu równowagę płci w największej encyklopedii świata.

Szczegóły i regulamin konkursu znajdziecie tutaj: [\(Nie\)znane Kobiety Wikipedii 2024](#).

Dodatkowe wyzwanie

Zapraszamy do udziału w wyzwaniu edycyjnym w tygodniu wzlotowym, w dniach 11–17 marca.

Wyzwanie polega na edytowaniu artykułów związanych z miejscem, w którym odbędzie się tegoroczny Wzlot. Za edycje o wielkości minimum 2kB treści lub stworzenie nowego artykułu możecie otrzymać następującą liczbę punktów: hasła dotyczące opolanek – 3 punkty, hasła związane z muzyką – 2 punkty, każda inna edycja dotycząca Opola – 1 punkt.

Więcej informacji tutaj: [Wzlot_2024/Edytujemy_o_Opolu](#).



ZBIERANIE ZGŁOSZEŃ DO PROGRAMU WIKIMANII

Wojciech Pędzich:

Ostatni tydzień lutego spędzam pod hasłem „program”. Właśnie zaczynamy przyjmować zgłoszenia programowe do Wikimanii – największego święta wolnej wiedzy, w tym roku odbywającego się w Katowicach w dniach 7–10 sierpnia pod hasłem „Współpracy Otwartości”. Zachęcam do składania zgłoszeń. Szczegóły w poście w serwisie Diff.

Do zbierania pomysłów na program Wikimanii podchodzę z wielką nadzieją. Przed spotkaniem z resztą zespołu programowego przejrzałem to, co zostało zgłoszone na Wzlot, który odbędzie się za kilka tygodni w Opolu. Coś, co rzuca się w oczy, zarówno na liście uczestniczących, jak też na liście zgłoszonych punktów programu, to udział nowych osób, które niosą ze sobą świeże spojrzenie, albo osób, które do tej pory byłyby mniej aktywne. To wspaniałe. W całym pomysle na „Współpracę Otwartości” chcemy otworzyć się na osoby, które do tej pory głosu nie zabierały albo zabierały go mniej. Ba, chcemy mieć coraz więcej nie-wikimedian, by realizować tę otwartość i współpracę, by Wikimedia rzeczywiście tworzyła ekosystem wolnej wiedzy z udziałem zewnętrznego partnerstwa i fanów otwartości.

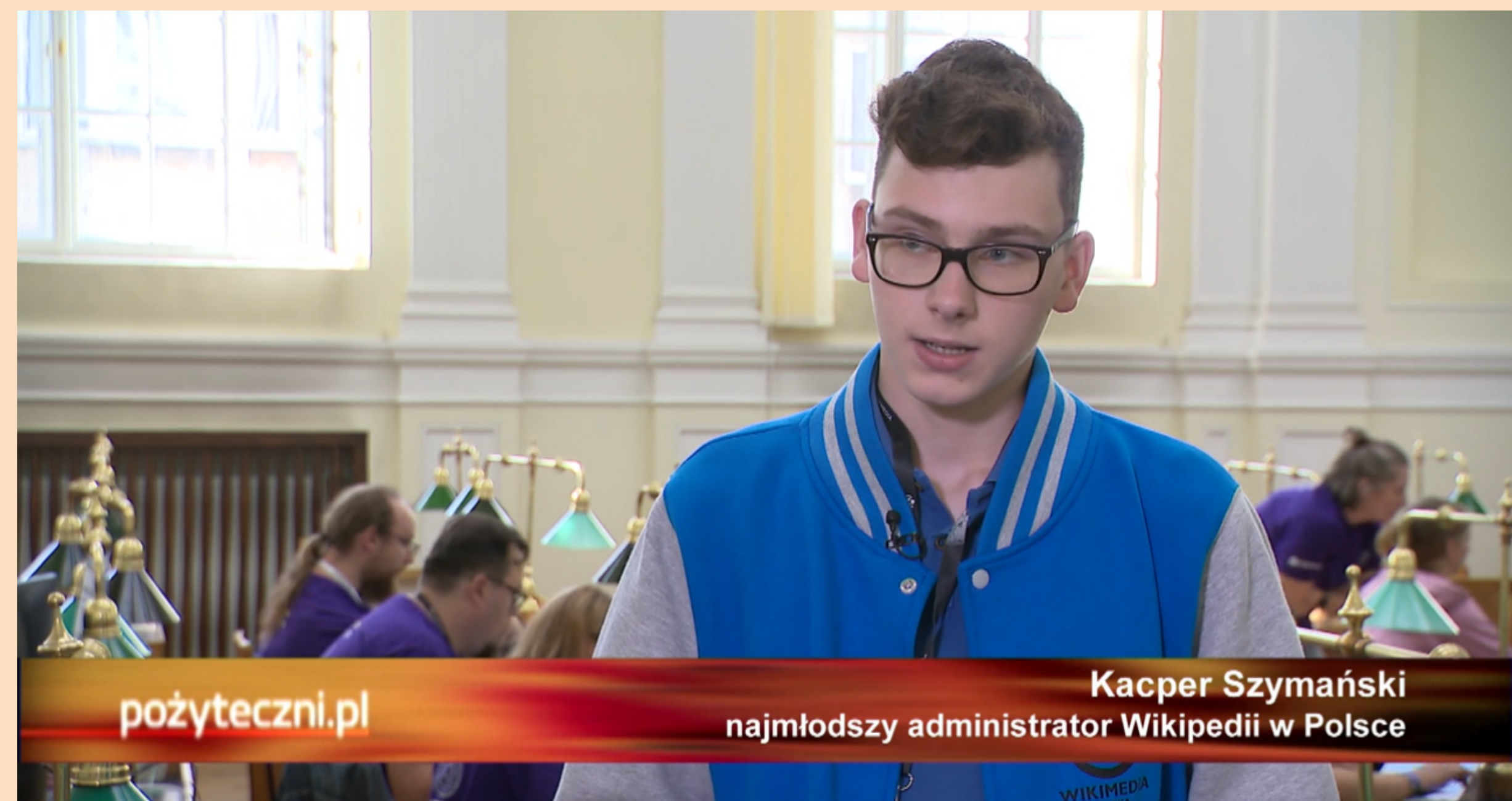


KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

POŻYTECZNI.PL – PROGRAM O WIKIMEDIA POLSKA I REKORDZIE GUINNESSA, 10 STYCZNIA

Odcinek 308 programu „Pożyteczni.pl” dotyczył działalności Wikimedia Polska i bicia rekordu Guinnessa w najdłuższym edytowaniu Wikipedii. Zachęcamy do obejrzenia odcinka dostępnego na platformie TVP VOD: [Pożyteczni.pl – odcinek 308](#).

LINK
do odcinka
[TUTAJ](#).



WEBINAR: WIKIFUNKCJE – 19 LUTEGO, ONLINE

Podczas webinaru omówiono rozwój Wikifunkcji i ich znaczenie w strategii Wikimedia. Wikifunkcje to projekt umożliwiający gromadzenie funkcji do różnych zastosowań, jak przeliczanie jednostek czy rozwiązywanie problemów matematycznych, dostępny dla osób z różnym doświadczeniem programistycznym.

Marcin Szwarz zaprezentował, jak edytować Wikifunkcje, podkreślając ich dostępność i przyszłe integracje z innymi projektami Wikimedia. Webinar przyciągnął kilkaset osób, co świadczy o zainteresowaniu społeczności.

Webinar odbył się na profilu FB Wikimedia Polska. Prowadziła Jolanta Drzewakowska.

To kolejny z serii comiesięcznych webinarów.

LINK DO
WEBINARU
[TUTAJ](#).

"Wikifunkcje - nowy projekt siostrzany Wikipedii".

Wprowadzenie: do czego służy, jak korzystać, jak edytować.

ekspert

Marcin Szwarz, Msz2001

Administrator Wikipedii oraz student informatyki. Łączy oba te zajęcia, przygotowując narzędzia, z których korzystają inni wikipedyści. Z zainteresowaniem śledzi przedsięwzięcia techniczne Wikimedia Foundation, w tym rozwój Wikifunkcji od fazy koncepcyjnej. Prowadząca: Jolanta Drzewakowska

19 lutego, 19.00



KOMUNIKACJA I FUNDRAISING

WSPÓŁPRACA Z LEGIMI



x



W lutym zaoferowaliśmy Wam biblioteczki z e-bookami do Legimi. Tym razem przygotowaliśmy specjalną biblioteczkę w ramach konkursu WikiWalentynki. Uczestniczący w konkursie mieli możliwość wybrać jedną książkę spośród 20 tytułów utrzymanych w klimacie walentynek. Mamy nadzieję, że ta lekka edycja przypadła Wam do gustu. Biblioteczkę możecie zobaczyć tu: <https://www.legimi.pl/wikipedia-walentynki/>.

Gorąco zachęcamy do udziału w konkursach i odbierania darmowych książek. Z biblioteczek skorzystało już 60% uczestniczących w naszych konkursach. Bo książka to zawsze najlepszy prezent.

W marcu będziemy mieli dla Was dwa kolejne zestawy książek.

OBRADY JURY KONKURSU WIKI SCIENCE COMPETITION 2023



W dniu 8 lutego odbyły się obrady jury konkursu fotograficznego Wiki Science Competition 2023.

Jury w składzie:

- dr hab. Aleksandra Sulikowska-Belczowska,
- lek. Paulina Łopatniuk,
- Sebastian Soberski i
- dr hab. Wojciech Sternak

przez ponad 2 godziny obradowało nad wyborem najlepszych zdjęć spośród 405 prac nadesłanych w ramach konkursu.

Uczestniczący nadesłali wiele interesujących i niezwykłych zdjęć, a obrady były pełne merytorycznej dyskusji zakończonej naukowym konsensusem. Jury, mimo pełnych emocji debat, zgodnie wyłoniło zwycięzcę edycji 2023. Został nim użytkownik Mikron86. Jego zdjęcie mikroskopowe oczu pająka z rodziny skakunowatych (Skakun arlekinowy) zachwyciło wszystkich.

Jury w ramach obrad przyznało również II i III miejsce oraz wyróżniło 7 zdjęć, które zostały zgłoszone do międzynarodowej edycji konkursu.

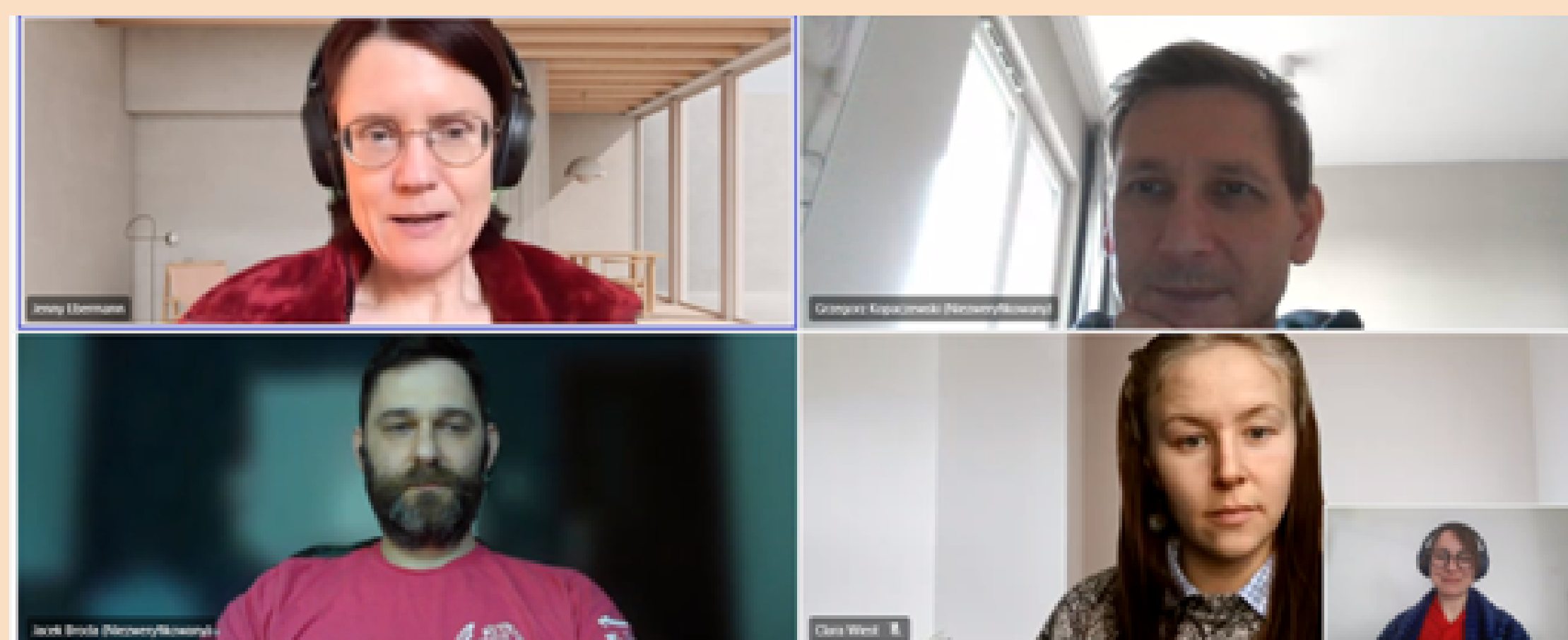
SKILLSHARE Z WIKIMEDIA SZWAJCARIA

W dniu 26 lutego członkowie i członkini Komitetu Fundraisingowego Wikimedia Polska spotkali się z osobami reprezentującymi Wikimedia Szwajcaria. W dyskusji uczestniczyli Natalia Ćwik, Grzegorz Kopaczewski i Jacek Broda z Wikimedia Polska, oraz Jenny Ebermann, Clara Weist, Marie Louise Cognard i Marta Vidal z Wikimedia Szwajcaria.

Głównym tematem spotkania była wymiana doświadczeń z zakresu fundraisingu oraz omówienie wyzwań, jakie obie organizacje napotykają w kwestii finansowania swojej misji. Jenny Ebermann rozpoczęła od podzielenia się strategią pozyskiwania funduszy przez Wikimedia Szwajcaria oraz metodami współpracy z darczyńcami. Następnie Jacek Broda przedstawił prezentację dotyczącą metod, form i narzędzi fundraisingowych wykorzystywanych przez Wikimedia Polska.

Okazało się, że mamy wiele wspólnego: realizujemy podobne działania i stajemy przed podobnymi wyzwaniami. Rozmawialiśmy także o przyszłości Wikipedii i wolnej wiedzy ze szczególnym uwzględnieniem wpływu rozwoju technologii na postrzeganie i widoczność Wikipedii, a co za tym idzie na możliwości pozyskiwania nowych darczyńców.

Spotkanie odbyło się w bardzo przyjaznej atmosferze i przyniosło wiele konstruktywnych rozmów. Planujemy już kolejne, podczas których będziemy mieli okazję jeszcze bardziej zagłębić się w szczegóły działalności naszych czapterów.





WIZYTA W SZTOKHOLMIE – PROJEKT HERITAGE GUARD NETWORK



W połowie lutego w Sztokholmie spotkali się partnerzy projektu Heritage Guard Network (HGN): Empowering Communities to Safeguard Cultural and Natural Treasures through Crowdsourced Digital Efforts – Wikimedia Szwecja, Wikimedia Polska, Wikimedia UG Gruzja, Wikimedia Ukraina oraz przedstawiciele CEE Hub i Content Partnerships Hub. Projekt HGN, finansowany przez Instytut Szwedzki, ma na celu stworzenie długoterminowych zrównoważonych sieci współpracy, które kompilują, budują i dzielą się najlepszymi praktykami w zakresie skutecznego crowdsourcingu danych i informacji na temat zagrożonego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego. Na razie jest to tzw. seed project, podczas którego partnerzy badają możliwości utworzenia sieci i spisują założenia, które mogą pomóc w jej rozszerzeniu w przyszłości. Powstała robocza strona projektu na wiki – tam zamieszczane będą na bieżąco informacje o przebiegu projektu i spotkaniach grup roboczych (do których serdecznie zapraszamy – szczegóły na wiki): [Heritage Guard Network – Meta \(wikimedia.org\)](#).

Głównym celem Heritage Guard Network jest opracowanie i udostępnienie najlepszych praktyk w zakresie wykorzystania platform Wikimedia do cyfrowej ochrony i publicznego udostępniania zagrożonego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego. Projekt koncentruje się na wspieraniu partnerstwa zarówno w ramach społeczności Wikimedia, jak i z podmiotami zewnętrznymi, w celu strategicznego gromadzenia i kompilowania informacji, które wspierają wysiłki na rzecz ochrony dziedzictwa.

Spotkanie w Sztokholmie trwało 3 dni i było bardzo intensywne. WMPL reprezentowały Natalia Ćwik i Jolanta Drzewakowska. Podczas spotkania partnerzy projektu:

- ustalili harmonogram działań w pierwszych tygodniach projektu;
- omówili pomysły na organizację i zakres prac grup roboczych;
- omówili propozycje dot. komunikacji projektu;
- przedstawili wyniki wstępnej analizy zw. z grupami roboczymi;
- spotkali się z przedstawicielami różnych instytucji, które mogą wesprzeć tworzenie sieci teraz i w przyszłości.

Spotkanie w Sztokholmie było okazją do zapoznania się z zasobami Szwedzkich Archiwów Narodowych oraz spotkania kilku ekspertów, których wiedza jest nieoceniona dla dalszego rozwoju projektów, takich jak przedstawiciele UNESCO i Szwedzkiego Stowarzyszenia Bibliotek. Ostatniego dnia spotkania mieliśmy również wspaniałą okazję spotkać się z grupą ekspertów z Ukrainy, reprezentujących takie organizacje, jak przedstawiciele Centrum Historii Cyfrowej, Muzeum Historycznego im. M.F. Sumcowa w Charkowie i Rezerwatu Przyrody Chortycja, a także zobaczyć prezentacje na temat szwedzkiego systemu ubezpieczeń dziedzictwa i przepisów ochronnych.

SPOTKANIE Z SCITE.AI

Natalia Ćwik i Damian Kujawa spotkali się z przedstawicielami AI for Research | Scite. Jest to narzędzie, które, korzystając z inteligentnych cytowań oraz szerokiej bazy danych, streszcza artykuły badawcze, weryfikuje prawdziwość twierdzeń, opisuje kontekst naukowych badań oraz przedstawia dowody potwierdzające lub kwestionujące hipotezy. Analizuje przy tym ponad 1,2 miliarda cytowań oraz 185 milionów artykułów, rozdziałów książek, przedruków i zbiorów danych.

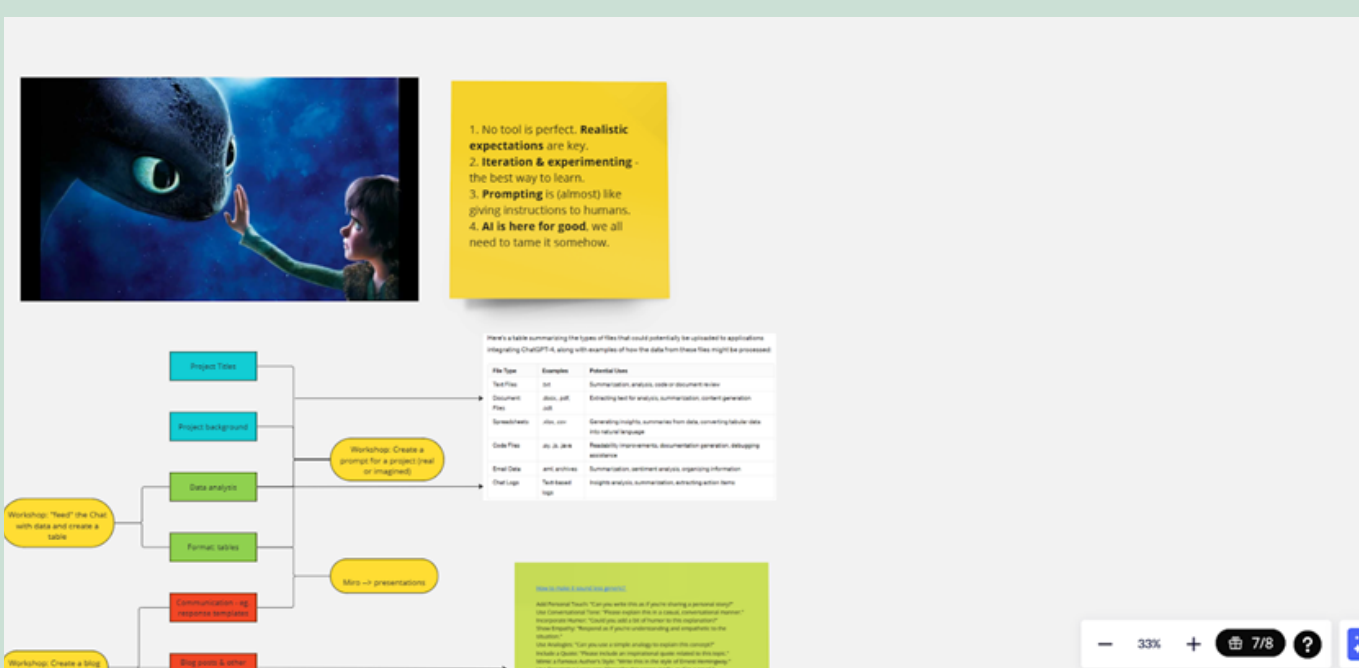
Podczas spotkania poznaliśmy możliwości platformy i wstępnie omówiliśmy potencjalną współpracę, tak, aby z narzędzia mogła skorzystać w przyszłości społeczność polskojęzycznej Wikipedii. WMPL planuje rozpocząć wkrótce 4-tygodniowy okres darmowego testowania platformy Scite – zapraszamy Was do współpracy! Jeśli jesteście zainteresowani testowaniem (za darmo), prześlijcie maila na adres: damian.kujawa@wikimedia.pl

Chcemy sprawdzić, czy jest to narzędzie, które może być przydatne dla osób edytujących.



scite to organizacja z siedzibą w Brooklinie, która pomaga badaczom lepiej odkrywać i rozumieć artykuły naukowe dzięki Inteligentnym Cytowaniom – cytowaniom, które pokazują kontekst cytatu i opisują, czy artykuł dostarcza dowodów wspierających czy przeciwnych. scite jest używane przez studentów_tki i badaczy_czki z całego świata i jest częściowo finansowane przez National Science Foundation oraz National Institute on Drug Abuse należący do National Institutes of Health.

SZKOLENIE DLA WIKIMEDIA SVERIGE



W dniu 26 lutego, na zaproszenie Wikimedia Szwecja, Natalia Ćwik przeprowadziła dla zespołu WMSE krótkie szkolenie ze stosowania ChatGPT-4 w pracy biurowej. Natalia przedstawiła konkretne zastosowania i pokazała, jak tworzyć skuteczne prompty.

Zespół WMSE zadawał pytania. Jesteśmy umówieni w przyszłości na dalszą wymianę wiedzy między naszymi czapterami.

NADZWYCZAJNE WALNE ZEBRANIE CZŁONKÓW WMPL

W dniu 10 lutego odbyło się Walne Zebranie Członków Wikimedia Polska. Zgromadzenie prowadzono w formie online. Członkowie i członkinie zagłosowali za przyjęciem Planu Działań Zarządu na rok 2024. Odbyła się prezentacja planu zatrudnienia oraz budżetu na 2024 r. Ważnym punktem zgromadzenia było też głosowanie nad zmianą statutu umożliwiającą prowadzenie przez stowarzyszenie działalności gospodarczej i przyjmowania nawiązek. Wszyscy obecni na zebraniu zagłosowali za przyjęciem zmian. Przyjęto również Kodeks Dobrych Praktyk Zarządzania Majątkiem stowarzyszenia. Odbyła się również dyskusja na temat sposobów uczestnictwa i wykonywania głosów na walnych zebraniach WMPL.



ZARZĄD

O DEZINFORMACJI I WIKIPEDII W MOKOTOWSKIEJ BIBLIOTECE



Fot. Tatiana Audycka-Szatravska

Popołudniem 28 lutego w Czytelni Naukowej nr XXI Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy członkini zarządu WMPL Maria Weronika Kmoch spotkała się z młodzieżą z klas pierwszych XLIX Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Johanna Wolfganga Goethego. Rozmawiano o Wikipedii w edukacji i codzienności, szczególnie w kontekście (dez)informacji. Młodzież dowiedziała się, jak się edytuje hasła w Wikipedii, a także jak pozyskać sprawdzone źródła informacji. Tym razem telefony komórkowe były mile widziane! Uczniostwo sprawdzało hasła pod kątem przypisów i bibliografii, porównywało te medalowe i te wymagające poprawy. Młodzież aktywnie uczestniczyła w zajęciach. Może ktoś z nich dołączy niebawem do grona wikipedystek_tów?

V A R I A

FUNDACJA ZAPOMNIANE – 15 LUTEGO, WARSZAWA

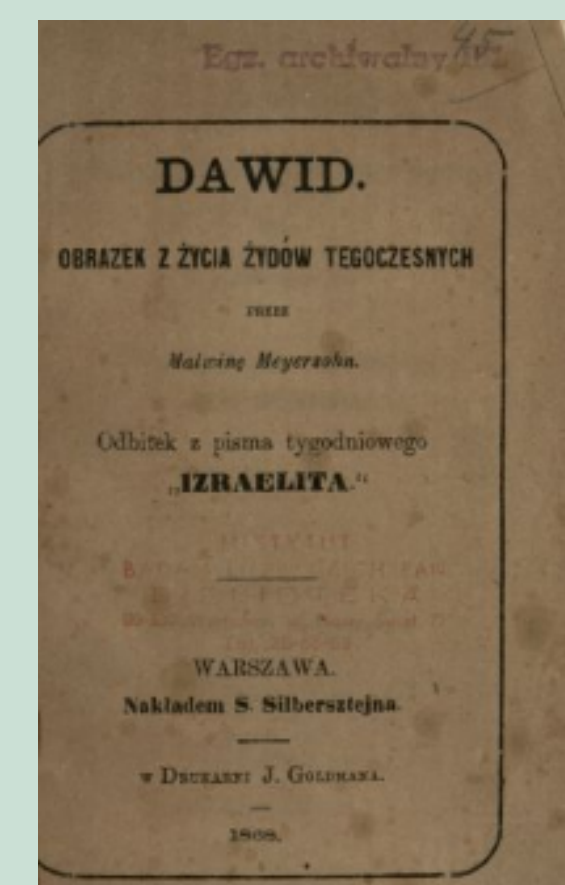
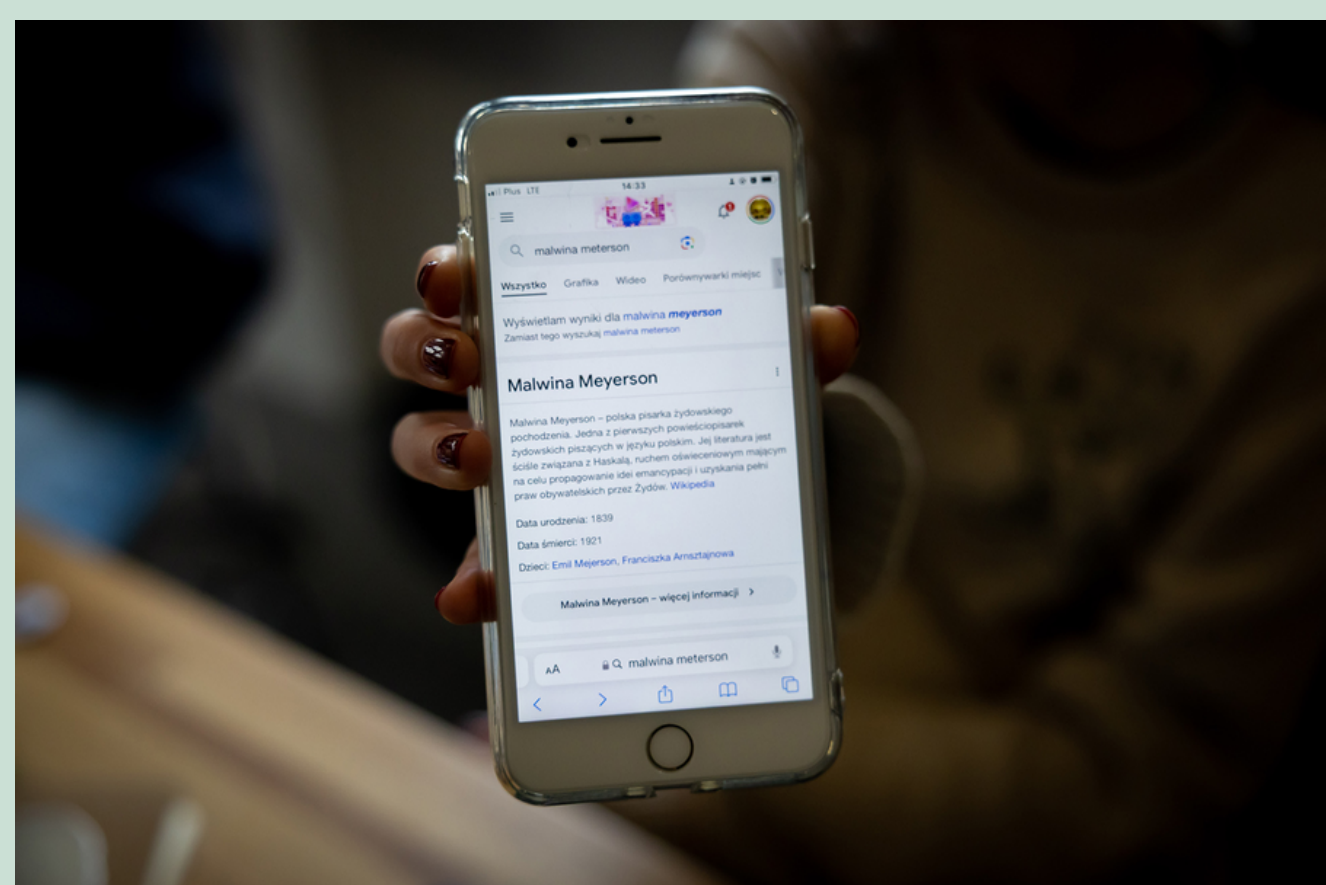
Fundacja Zapomniane realizuje serię wikimaratonów, których celem jest uzupełnienie i rozwinięcie dostępnej w sieci wiedzy na temat polskich Żydów i Żydówek (a także tych wywodzących się z Polski, np. urodzonych tutaj), ich historii, kulturze i dziedzictwie. W każdym mieście osoby biorące udział w spotkaniach pochylać się będą także nad historią lokalną, przypominając konkretne miejsca, zdarzenia i postaci.

Nowe hasła stworzone podczas warsztatu w JCC Warszawa:

- https://pl.wikipedia.org/wiki/Nata_Lerska
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Rywka_Profitkier

Hasła rozbudowane:

- https://pl.wikipedia.org/wiki/Paulina_Appenzlak
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Isidor_Isaac_Rabi
- https://pl.wikipedia.org/wiki/Malwina_Meyerson (dodano grafikę do Wikimedia Commons, później do hasła).



WYKŁAD DR. ALKA TARKOWSKIEGO NA WUD SILESIA

14. Edycja Festiwalu WUD Silesia, który łączy pasjonatów technologii i innowacji, zbliża się wielkimi krokami. Jedną z sesji pt. „Wikipedia kontra AI: Wyzwanie wiedzy jako dobra wspólnego” zostanie poprowadzona przez dr. Alka Tarkowskiego, członka Wikimedia Polska. Przedstawi swoje spojrzenie na ewoluującą dynamikę między tradycyjnymi źródłami wiedzy a nowoczesnymi technologiami sztucznej inteligencji. Dyskusja przewidziana na 23 marca ma na celu zgłębienie, jakie zmiany niesie ze sobą rosnąca rola AI w dostępie i dystrybucji wiedzy. Transmisja z wykładu będzie dostępna na stronie organizatora.



Biuletyn dostajecie raz w miesiącu.

Na co dzień warto obserwować nasze działania w mediach społecznościowych.

Poniżej podstawowe kanały, gdzie regularnie pojawiają się informacje:



Wikimedia Polska



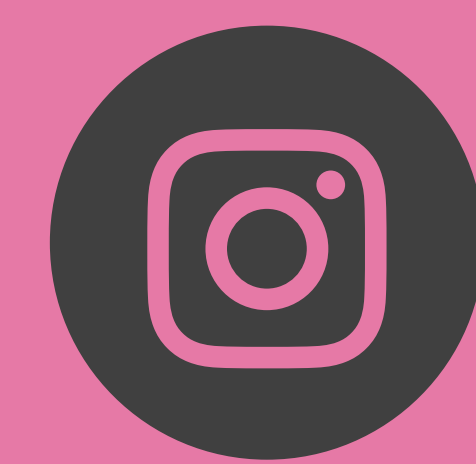
Polska Wikipedia



Wikiszkoła



GLAM-Wiki



Polska_Wikipedia



Wikimedia Polska



Wikimedia Polska

PROŚBA

Bardzo prosimy o obserwację wskazanych profili w mediach społecznościowych i aktywne udzielanie się w postaci: reakcji na posty, komentarzy, udostępniania u siebie lub w grupach, które gromadzą osoby zainteresowane danym tematem.

Ponieważ są to media społecznościowe, to społeczność ma wpływ na to, jaki będzie zasięg działań na tych kanałach, do ilu osób dotrze informacja o aktywnościach podejmowanych przez WMPL.

Im częściej będziecie aktywni, tym więcej osób (również całkowicie z zewnątrz) dowie się o tym, jak działa Wikipedia i jej projekty siostrzane, co robimy w sprawie rzetelności haseł i jak działamy na rzecz wolnego dostępu do wiedzy w przestrzeniach: nauka, kultura, edukacja itp.

Biuletyn to praca zespołowa.
Jego treść zawdzięczacie głównie:

Jackowi Brodzie
Natalii Ćwik
Jolancie Drzewakowskiej
Bartłomiejowi Giołbasowi
Małgosi Gramatnikowskiej
Damianowi Kujawie
Marii Weronice Kmoch
Wioletcie Matusiak
Kamili Neuman
Katarzynie Ostrowskiej
Klarze Sielickiej-Baryłce
Kacprowi Szymanskiemu

Nad biuletynem czuwała
Jolanta Drzewakowska

W całość złożyła
Jolanta Drzewakowska

Zdjęcia bez atrybucji
Jolanta Drzewakowska

Poprawki naniósł

Maria Weronika Kmoch

