

Wikipedia in Academia

Fare didattica con i progetti Wikimedia

1222 · 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

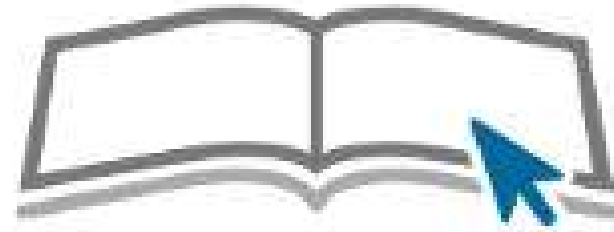
Luigi Catalani

Wikimedia Italia - Coordinatore nazionale area didattica



WIKIMEDIA
ITALIA





WIKIPEDIA

va a
Scuola

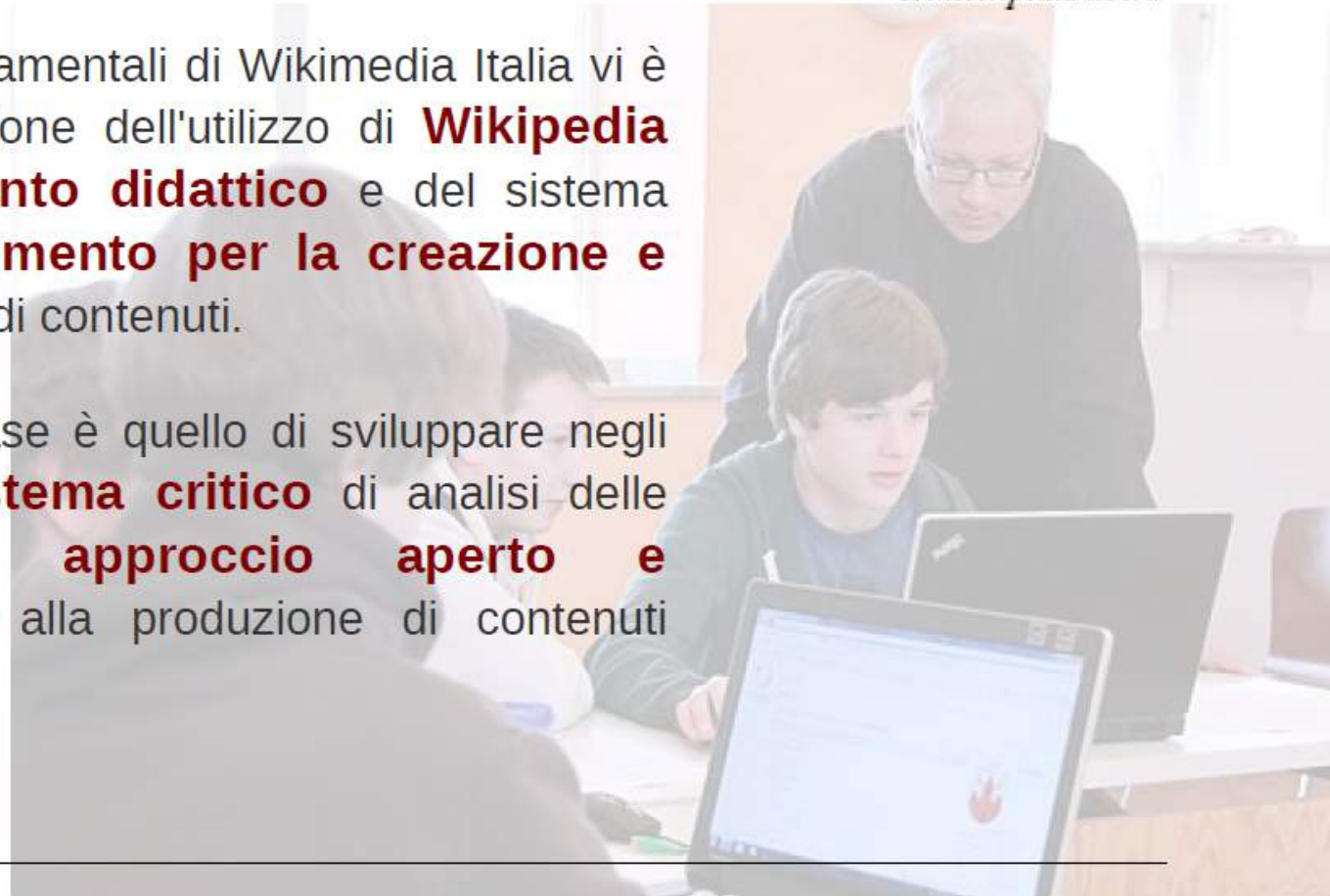
Perche Wikipedia a scuola?



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

Tra i valori fondamentali di Wikimedia Italia vi è anche la diffusione dell'utilizzo di **Wikipedia come strumento didattico** e del sistema wiki come **strumento per la creazione e condivisione** di contenuti.

L'obiettivo di base è quello di sviluppare negli studenti un **sistema critico** di analisi delle fonti e un **approccio aperto e collaborativo** alla produzione di contenuti condivisi.



Il meccanismo **FORMATIVO** nasce dal principio per cui ogni informazione pubblicata in Wikipedia deve essere corroborata da fonti esterne accreditate.

Gli studenti (e i docenti) scoprono che per scrivere una buona voce su Wikipedia non si può fare a meno di consultare le

FONTI tradizionali: libri, riviste.

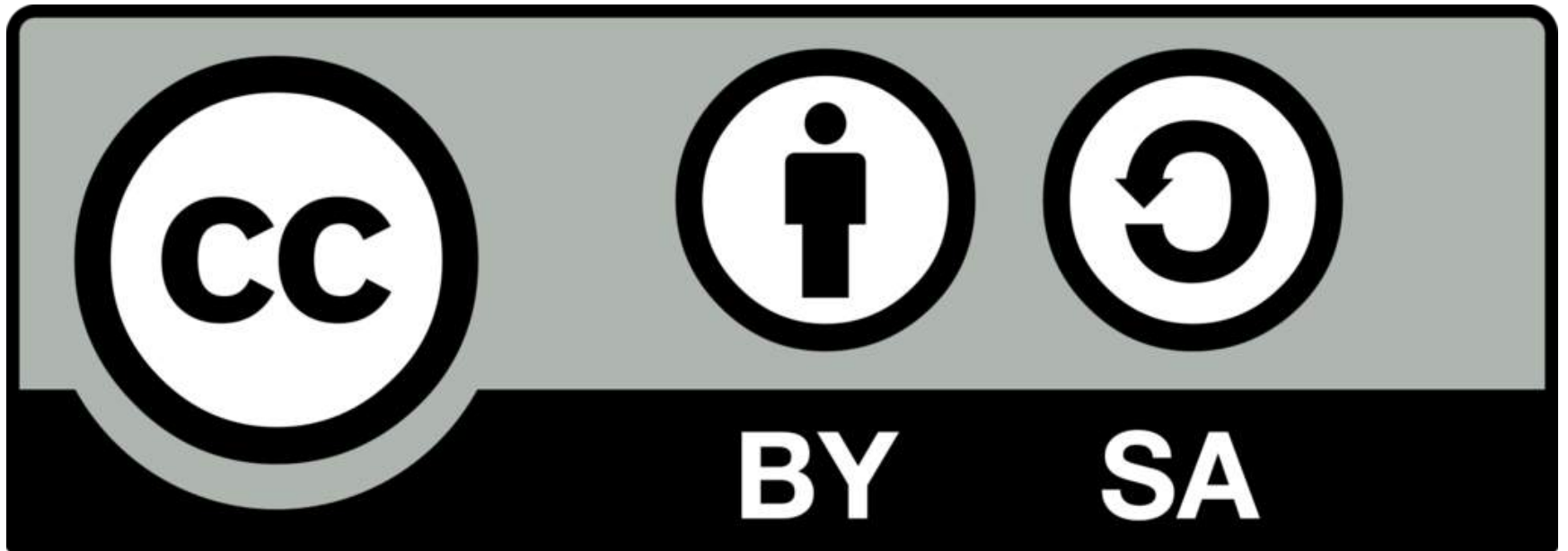


{{CITAZIONE NECESSARIA}}

AUTORIALITÀ → ATTENDIBILITÀ
VERIFICABILITÀ → ATTENDIBILITÀ

**L'IDEA DI FONDO:
RENDERE LO STUDENTE UN SOGGETTO
ATTIVO, INCORAGGIANDOLO
ALL'APPROFONDIMENTO, ALLA VERIFICA
E ALLA MODIFICA**

SAPERE LIBERO



**COPRODUZIONE DI
CONOSCENZA**

PUNTO DI VISTA NEUTRALE

RESPONSABILIZZAZIONE

WIKI A SCUOLA:

DIGITAL LITERACY

INFORMATION LITERACY

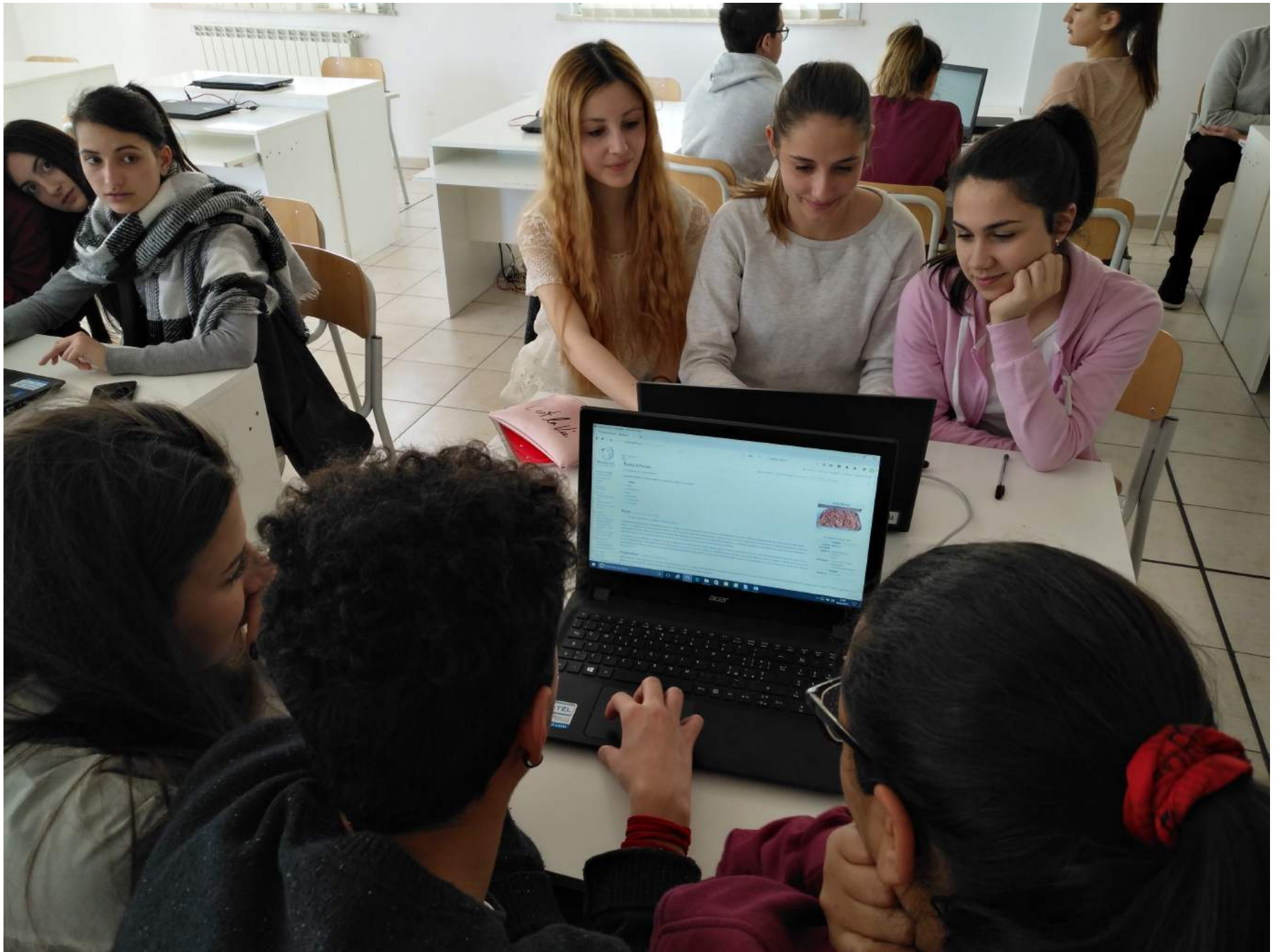
MEDIA LITERACY

CONTENUTI...

**Attività di documentazione,
riconoscimento della qualità delle fonti,
rielaborazione dei contenuti**

... E COMPETENZE

**Capacità di produrre risorse didattiche
aperte più o meno granulari (voci
enciclopediche, ebook, foto, video, guide
turistiche, articoli...)**



OBIETTIVI FORMATIVI

SAPERE

Conoscere

- **il funzionamento dei wiki**
- **il significato di contenuto libero**
- **il concetto di punto di vista neutrale**

OBIETTIVI FORMATIVI

SAPER FARE

Saper utilizzare con profitto il web per lo studio, la ricerca e la redazione collaborativa di contenuti

OBIETTIVI FORMATIVI

SAPER ESSERE

- **Condividere le conoscenze**
- **Assumere un atteggiamento critico nei confronti delle fonti**
- **Essere consapevoli delle implicazioni relative al diritto d'autore**



METODOLOGIE DIDATTICHE

- **Superamento della dimensione frontale e trasmissiva dei saperi**
- **Promozione di una didattica attiva e laboratoriale**
- **Apprendimento attraverso la pratica (*learning by doing*)**
- ***Collaborative learning***

**NON SOLO
WIKIPEDIA**





WIKIMEDIA
COMMONS

Pagina principale
benvenuto
Portale comunitario
Pompa del villaggio
Centro assistenza

Selezione della lingua

English ▼

Partecipare

Caricare un file
Cambiamenti recenti
Ultimi file
File casuale
Contattaci

Stampa / export

Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

In altri progetti

MediaWiki
Meta-Wiki
Wikispecies
Wikibooks
Wikidata
Wikinotizie
Wikipedia
Wikiquote
Wikisource

Accesso non effettuato [Parlare](#) [contributi](#) [Creare un profilo](#) [Accesso](#)

Pagina principale **Discussione**

vista

[Vedi la fonte](#)

[Storia](#)

Search Wikimedia Commons

Visualizza Wikimedia Commons in italiano

Wikimedia Commons

una raccolta di 52.665.364 file multimediali liberamente utilizzabili a cui chiunque può contribuire

[immagini](#) [Suoni](#) [video](#)

[Caricare](#)

Foto del giorno



La testa di un airone striato adulto (*Butorides striata javanica*).

[Tweet](#) • [RSS Feed](#) • [sottoscrivi](#) • [Immagini precedenti del giorno](#)

Immagine dell'anno

Aiuta a selezionare
l'immagine dell'anno
2018. Round 2 termina
il 17 marzo.



[Vota adesso "](#)

Sfida mensile di foto

Scatta qualche foto e
caricale per affrontare la
nostra sfida tematica
mensile, prendi ispirazione
e prova nuovi argomenti! **Scopri di
più sulle sfide!**



Wiki Loves Monuments è il più grande concorso fotografico al mondo per numero di fotografie raccolte.

I cittadini di oltre 50 Paesi a livello globale – tra cui, dal 2012, l'Italia – sono invitati a fotografare le bellezze del proprio patrimonio culturale, condividendo gli scatti con licenza libera su Wikimedia Commons, il grande database multimediale connesso a Wikipedia.

Scopri di più navigando il menu del sito web o cliccando sui box presenti qui sotto.



[Partecipa](#)



[Premi speciali e concorsi locali](#)



[I vincitori del 2018](#)



WIKIBOOKS
Libri liberi per un mondo aperto

- Pagina principale
- Biblioteca
- Visualteca
- Vetrina
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Un libro a caso

- Comunità
 - Portale comunità
 - il Wikibookiano
 - Bar
 - Aiuto
 - Donazioni
 - Contact us

- Strumenti
 - Puntano qui
 - Modifiche correlate
 - Carica un file
 - Carica su Commons
 - Pagine speciali
 - Link permanente
 - Informazioni sulla pagina
 - Elemento Wikidata
 - Cita questa pagina

- Stampa/esporta
 - Crea un libro
 - Scarica come PDF
 - Versione stampabile

- In altri progetti
 - Wikimedia Commons
 - Wikipedia
 - Wikiquote

- Lingue
 - Aggiungi

Libro ▾ **Discussione**

Leggi

Modifica

Cronologia



Altro ▾

Ricerca

[nascondi]

Cyberbullismo

Wikibooks, manuali e libri di testo liberi.

Questo wikibook è il frutto di una sperimentazione condotta, nell'ambito del progetto Vivarium, dai docenti e dagli studenti della 'classe 2.0' del Liceo delle Scienze Umane "E. Gianturco" di Potenza sotto la guida della Prof.ssa Grazia Curci, animatrice digitale dell'istituto scolastico, e del Prof. Luigi Catalani, coordinatore regionale di Wikimedia Italia per la Basilicata.

Vivarium è un progetto finalizzato a supportare le scuole e i docenti nell'utilizzo della tecnologia wiki nell'organizzazione della didattica ed è stato elaborato da Armando Bisogno e Luigi Catalani, docenti presso l'Università degli Studi di Salerno. Il Centro interdipartimentale per gli studi di Filosofia tardoantica, medievale e umanistica (FITMU), attivo presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, ha inserito il progetto Vivarium tra le proprie attività e ha stipulato un protocollo d'intesa con le due scuole coinvolte.

Il progetto prevede, per l'anno scolastico 2015/2016, due sperimentazioni, una presso il Liceo scientifico "B. Mangino" di Pagani, in provincia di Salerno, l'altra presso il Liceo delle scienze umane "E. Gianturco" di Potenza.

La classe 1a B del Liceo Gianturco ha deciso di iniziare a lavorare sul tema del cyberbullismo, che in questo wikibook sarà trattato da molteplici punti di vista: linguistico, normativo, psico-sociale, tecnologico.

Docenti e studenti faranno sempre riferimento alle domande ricorrenti e alle istruzioni contenute nel tutorial di Wikibooks, facendo particolare attenzione al corretto utilizzo delle informazioni: i siti web (così come i documenti cartacei) possono essere usati sì come fonte, ma il contenuto deve essere riformulato, pena la cancellazione immediata delle pagine e il blocco in scrittura. I partecipanti al progetto hanno inoltre a disposizione una pagina personale (**sandbox**) per fare tutte le prove del caso e salvarle in forma di bozza.

Cyberbullismo

[categoria](#) · [modifica](#)

Copertina

- [Introduzione](#)

Caratteri generali e aspetti linguistici

- [Bullismo](#)
- [Cyberbullismo](#)
- [Glossario](#)

Aspetti psico-sociali

- [Aspetti psicologici e sociali](#)
- [Emozioni in rete](#)
- [Casi significativi di cyberbullismo](#)
- [Indagine conoscitiva](#)

Aspetti normativi

- [Diritto](#)
- [Intervista alla Polizia Postale](#)

Aspetti tecnologici

- [Tecnologie coinvolte](#)
- [I dati del fenomeno](#)

Prevenzione e sensibilizzazione

- [Prevenzione e sensibilizzazione](#)

Risorse

- [Bibliografia](#)
- [Sitografia](#)





WIKISOURCE

Pagina principale
Portali tematici
Un testo a caso
Un indice a caso
Un autore a caso
Una pagina a caso
Ultime modifiche

Comunità

Aiuto
Portale Comunità
Bar

Progetti tematici
Fai una donazione
Contatti

Stampa/esporta

Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

In altri progetti

Wikimedia Commons

Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

Autore

Discussione

Leggi

Modifica

Cronologia

Altro ▾

Cerca in Wikisource



Autore:Luigi Pirandello



Luigi Pirandello (Agrigento, 28 giugno 1867^{greg.} 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 – Roma, 10 dicembre 1936 1 12 2 4 5 6 7 8 10 11 13), drammaturgo, scrittore e poeta italiano.



Voce enciclopedica su [Wikipedia](#)



Citazioni su [Wikiquote](#)



Immagini e/o file multimediali su [Commons](#)



È presente una lezione su [Wikiversità](#)



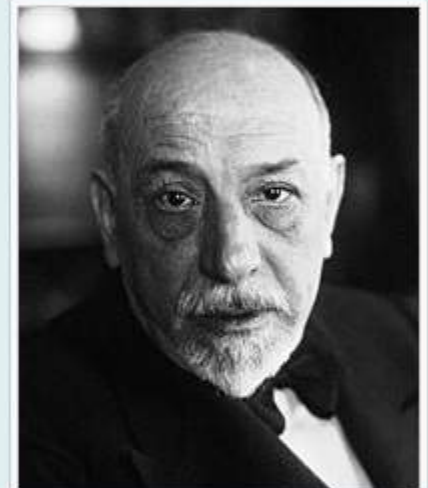
Testi di Luigi Pirandello (9)



Testi in cui è citato Luigi Pirandello (7)



Cerca citazioni su Luigi Pirandello...



Opere [modifica]

Romanzi [modifica]

- L'Esclusa* (1919)
- Il fu Mattia Pascal* (1904)
- Uno, nessuno e centomila* (1926)
- Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (1925)
- I vecchi e i giovani* (1913)

Schede di autorità

ISNI: [0000 0001 2136 3538](#)

VIAF: [64010465](#)

GND: [118594567](#)

LCCN: [n79059944](#)

BNF: [11919909t](#)

SBN: [IT\ICCU\CFIV\000270](#)



WIKISOURCE

- Pagina principale
- Portali tematici
- Un testo a caso
- Un indice a caso
- Un autore a caso
- Una pagina a caso
- Ultime modifiche

Comunità

- Aiuto
- Portale Comunità
- Bar
- Progetti tematici
- Fai una donazione
- Contatti

Stampa/esporta

- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

Strumenti

Puntano qui

Accesso non effettuato discussioni contributi registrati entra

< > Pagina Discussione Immagine ^

Leggi Altro

Cerca in Wikisource

Pagina:Pirandello - Sei personaggi in cerca d'autore, R. Bemporad & figlio, 1921.djvu/34

Questa pagina è stata trascritta, formattata e riletta.

26

Luigi Pirandello

IL PADRE.

Làsciatì vedere! (*Le solleva il velo*).

LA MADRE

(*alzandosi e recandosi le mani al volto, disperatamente*).

Oh, signore, la supplico d'impedire a quest'uomo di ridurre a effetto il suo proposito, che per me è orribile!

IL DIRETTORE (*soprappreso, stordito*).

Ma io non capisco più dove siamo! di che si tratta! (*Al Padre*): Questa è la sua signora?

26

Luigi Pirandello

IL PADRE.

Làsciatì vedere! (*Le solleva il velo*).

LA MADRE

(*alzandosi e recandosi le mani al volto, disperatamente*).

Oh, signore, la supplico d'impedire a quest'uomo di ridurre a effetto il suo proposito, che per me è orribile!

IL DIRETTORE (*soprappreso, stordito*).

Ma io non capisco più dove siamo! di che si tratta! (*Al Padre*): Questa è la sua signora?

IL PADRE (*subito*).

Sissignore, mia moglie!

IL DIRETTORE.

E com'è dunque vedova, se lei è vivo! (*Gli*





WIKI IN TRANSLATION



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Pagina principale
Topical portals
A to Z
Una pagina a caso

Participate
Improve articles
Create article
Portale comunità
Aiuto
Ultime modifiche
Contact
Donazioni

Strumenti
Puntano qui
Modifiche correlate
Carica un file
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni sulla pagina
Elemento Wikidata
Cita questa pagina

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

In altri progetti
Wikimedia Commons

In altre lingue 
English
Español
Italiano
Nederlands

 Modifica
colleamenti

 Luigi Catalani   discussioni preferenze beta osservati speciali contributi esci

Pagina **Discussione**

Leggi [Modifica](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#)  Altro ▾

Ricerca

Koordinaten: 40° 31′ N, 16° 4′ O 

Lukanische Dolomiten

Die **Lukanischen Dolomiten** (*italienisch* *Dolomiti lucane*) sind ein Gebirge in der italienischen Region **Basilikata** und Teil des **lukanischen Apennin**. Die kleinen lukanischen Dolomiten bilden den gleichnamigen, 1997 installierten regionalen Naturpark *Parco Regionale di Gallipoli Cognato Piccole Dolomiti Lucane*, der sich bis zu den Wäldern von **Gallipoli-Cognato** ausdehnt. Ihr Name stammt aus der morphologischen Ähnlichkeit mit den bekannteren **Dolomiten** der Regionen **Venetien** und **Trentino**. Diese Berggruppe, die den zentralen Teil des „**Basento-Tals**“ dominiert, ist vor 15 Millionen Jahren entstanden.

Indice [nascondi]

- Beschreibung
- Pflanzen- und Tierwelt
- Das Klima
- Weblinks

Beschreibung [modifica | modifica wikitesto]

Die Lukanischen Dolomiten, die aus abschüssigen Gipfeln bestehen, haben sich durch Verwitterung gebildet und erreichen Bergspitzen mit einer durchschnittlichen Höhe von 1000 bis 1100 Metern. Der höchste Gipfel ist der **Costa di San Martino**. Weitere wichtige Gipfel sind „L'Incudine“, „La Grande Madre“ und „L'Aquila Reale“. Nennenswert sind auch die Gipfel „Murge di Castelmezzano“ und „Monte Carozze“.


Pflanzen- und Tierwelt [modifica | modifica wikitesto]

Das Gebiet besteht aus Eichenwäldern und felsigen Gipfeln, auf denen eine seltene Pflanzenwelt wächst mit Arten wie dem **roten Baldrian**, dem **einjährigen Silberblatt** und **Onosma pseudoarenaria subsp. lucana**. Die Tierwelt ist außer von Wildschweinen auch von einer Vielfalt von Vögeln belebt: **Rotmilan**, **Mauersegler**, **Kolkrabe**, **Turm-** und **Wanderfalke**.

Das Klima [modifica | modifica wikitesto]

Das Klima charakterisiert sich durch kalte Winter mit Schnee und windige und kühle Sommer.


Weblinks [modifica | modifica wikitesto]

 **Commons: Lukanische Dolomiten** – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien


- Die lukanischen Dolomiten  bei der Tourismusagentur der Basilikata
- Website zu den lukanischen Dolomiten  (italienisch)

Categorie: [Gebirge in Europa](#) | [Gebirge in Italien](#) | [Basilikata](#)



Blick auf die Monti della Maddalena 



Typische Felsformation der Dolomiten 

2500 PARTECIPANTI
(STUDENTI E DOCENTI)

SCUOLE DI 15 REGIONI
(DALL'ULTIMO ANNO
DELLA PRIMARIA...
ALL'UNIVERSITÀ)



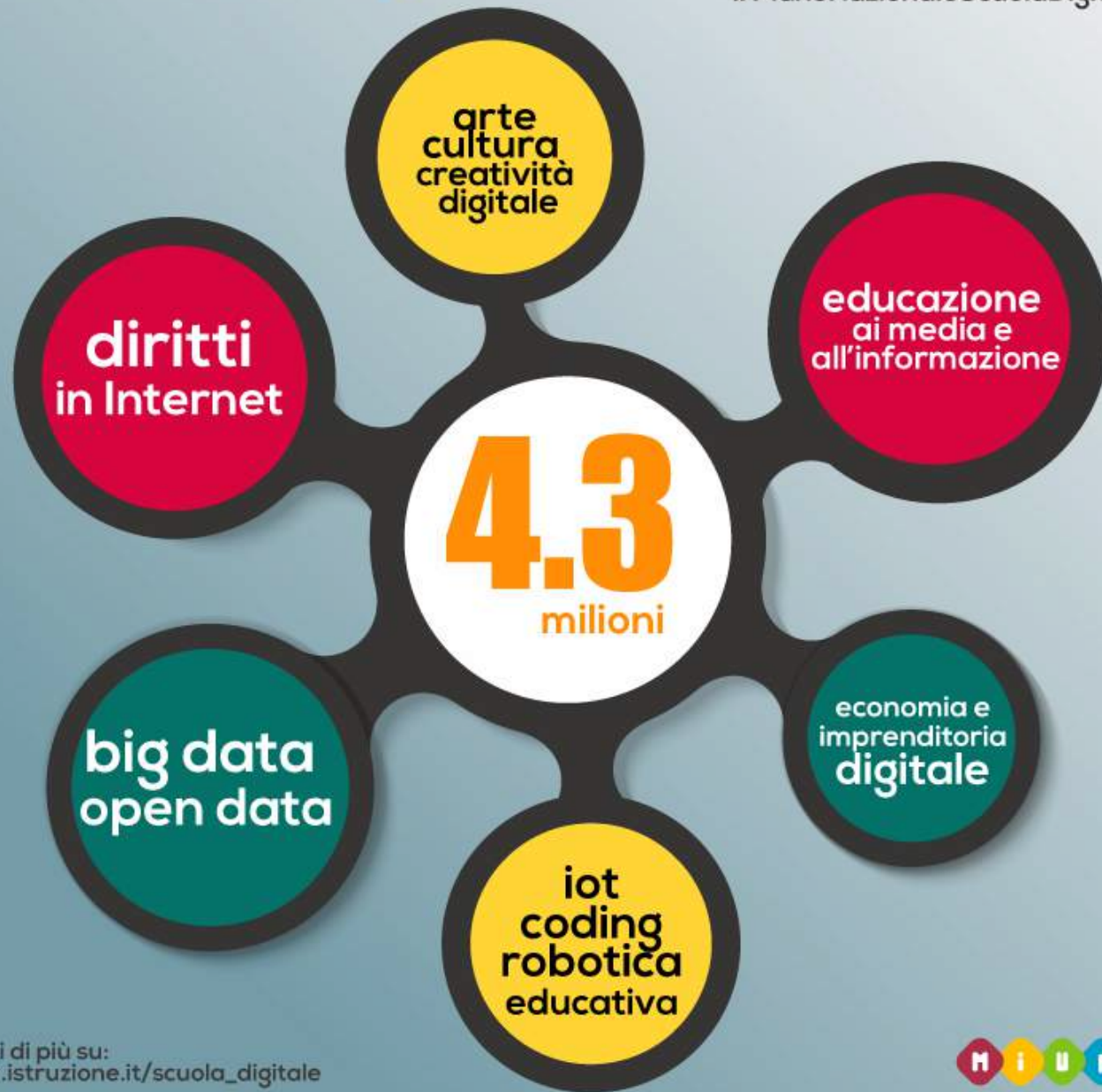
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PIANO NAZIONALE

Scienze
digiTale

Curricoli digitali: ecco il bando

#PianoNazionaleScuolaDigitale



scopri di più su:
www.istruzione.it/scuola_digitale



EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE

Educazione alla capacità di ricercare, identificare, individuare, valutare, organizzare, utilizzare e pubblicare le informazioni online. I curricula afferenti a questo tema potranno vertere sull'educazione alle tecniche avanzate di ricerca online, con particolare riferimento a verifica consapevole delle fonti istituzionali con approfondimenti sugli aspetti legati alle norme relative alla trasparenza amministrativa e all'accesso civico, ricerca e riuso dei contenuti online e regolamentazione del diritto d'autore.

Contenuti possibili

Teoria dell'informazione e della sua elaborazione automatica. Il concetto di informazione. La teoria dell'informazione. I diversi codici comunicativi e la codifica digitale dell'informazione. L'elaborazione dell'informazione attraverso le macchine: il calcolo, dalla macchina di Turing al computer moderno.

Ricerca e uso consapevole delle informazioni. Ricerca dell'informazione on-line: i motori di ricerca. Gli operatori booleani nelle ricerche online. Gestire bookmark e repertori di risorse. La valutazione delle risorse informative: provenienza, attendibilità, completezza, qualità. Conservare, rendere disponibile, ricercare informazione: dalla biblioteca alla rete. Biblioteche fisiche, OPAC, biblioteche digitali. Archivi fisici e digitali e concetto di *repository*. Descrivere e classificare informazioni: il concetto di metadato. Sistemi di metadati: le ontologie. Architettura dell'informazione, *web* semantico e *linked data* (cenni). Dai motori di ricerca ai "*virtual assistant*". Il concetto e gli strumenti di *digital preservation*. Citare correttamente le risorse informative: risorse primarie e secondarie, formati di citazione, rielaborazione creativa, differenza fra citazione e plagio. Le bufale e come smascherarle. Diritto d'autore e licenze: cenni. I diversi modelli di enciclopedia. **Wikipedia e il suo funzionamento**. Informazioni per il cittadino: dati e documenti di fonte pubblica.



UNIONE EUROPEA



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



**UN FRAMEWORK COMUNE
PER LE COMPETENZE DIGITALI
E L'EDUCAZIONE AI MEDIA
DEGLI STUDENTI**



**SCENARI INNOVATIVI PER
LO SVILUPPO DI COMPETENZE
DIGITALI APPLICATE**



**BIBLIOTECHE SCOLASTICHE COME AMBIENTI DI
ALFABETIZZAZIONE ALL'USO DELLE RISORSE
INFORMATIVE DIGITALI**

Sappiamo inoltre che fra i compiti principali della scuola è oggi anche quello della **formazione alla produzione e alla comprensione di contenuti informativi complessi, che integrano canali e codici comunicativi diversi** e viaggiano prevalentemente negli ambienti on-line. Le biblioteche scolastiche possono avere un ruolo importante come centri di supporto per il conseguimento di questi obiettivi formativi.





[HOMEPAGE](#)

[IL NUMERO CORRENTE](#)

[LA RIVISTA](#)

[COME INVIARE I CONTRIBUTI](#)

[🏠](#) > [I numeri della rivista](#) > [N.4 – 2017 – FARE DIDATTICA CON I PROGETTI WIKIMEDIA](#)

[📁](#) [I numeri della rivista](#)

N.4 – 2017 – FARE DIDATTICA CON I PROGETTI WIKIMEDIA

Da [Redazione Bricks](#)

[🕒](#) dicembre 19, 2017

NUMERO COMPLETO **PDF** | **EPUB**

- [L.Catalani](#)

[In questo numero](#)

Tema del numero: **Fare didattica con i progetti
Wikimedia**

In che modo
posso aderire?

SEI UN'AZIENDA,
UN'ASSOCIAZIONE/ENTE?
CLICCA QUI

SEI UNA SCUOLA?
CLICCA QUI



Nuova procedura per le
candidature delle istituzioni
scolastiche statali ai bandi relativi
ad azioni del Piano Nazionale
Scuola Digitale

Per approfondire

un luogo d'incontro
uno *strumento*
una "VETRINA"

Ultime Notizie

27/02/2018

Decreto assegnazione kit Casio Istituti secondari di secondo grado

Scuole beneficiarie kit Casio. Secondo grado

27/02/2018

Decreto assegnazione kit Casio Istituti secondari di primo grado

Scuole beneficiarie kit Casio. Primo grado

18/01/2018

Protocollo d'intesa MIUR-WIKIMEDIA ITALIA

Stipulato Protocollo a supporto dello sviluppo della cultura digitale nelle scuole

18/01/2018

PROTOCOLLO MIUR- SAM Labs

Stipulato Protocollo a supporto dello sviluppo della cultura digitale nelle scuole

18/01/2018

PROTOCOLLO MIUR- BCMI Labs Srl

Stipulato Protocollo a supporto dello sviluppo della cultura digitale nelle scuole

18/01/2018

Protocollo d'intesa MIUR-FME Education S.p.A.

Stipulato Protocollo a supporto dello sviluppo della cultura digitale nelle scuole



educazione
civica
DIGITALE



[Home Page](#)



[INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO](#)

Architettura, Diritti, Ecologia



[EDUCAZIONE AI MEDIA](#)

Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata



[EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE](#)

Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione



[QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE: DATI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE](#)

Capirne il ruolo, il valore, i rischi, le implicazioni



[CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE](#)

Stare in Rete è anche un atto culturale

Wikimedia italia ha elaborato ben 8

SCHOOLKIT

**(modelli di istruzioni per sostenere i
docenti nello sviluppo di pratiche
didattiche innovative),**

tutti inseriti dal MIUR nel Curriculum di

EDUCAZIONE CIVICA

DIGITALE

Gli **SCHOOLKIT** sono stati elaborati in relazione a specifiche azioni del PNSD e dedicati a temi trasversali:

- l'educazione all'informazione
- la gestione digitale del patrimonio culturale
- donne e STEM
- i percorsi di alternanza scuola-lavoro
- la coproduzione di manuali
- la creazione di ebook di opere in pubblico dominio

Gli **SCHOOLKIT** sono accompagnati da una ricca collezione di risorse educative aperte realizzate da Wikimedia Italia o comunque rilasciate con licenza libera, quali videotutorial, wikiguide, presentazioni, manuali, articoli, approfondimenti, documentazione delle attività svolte, contenuti prodotti dalle scuole.



Grazie!

luigi.catalani@wikimedia.it