

卷四



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷四
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-39
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39
 漢籍善本文影像資料庫文本 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲 善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
 後今日卷既改故甲乙並除存其首題
 舊以明式

京都上

孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝
 怨班固恐帝去洛陽故上
 此詞以諫和帝大悅也

孟堅序 班固字孟堅扶風安
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

孟堅 銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

孟堅 銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

孟堅 銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
 陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

文選

四

第	五
冊	冊
No. 3528	
東京大学東洋文化研究所	

京都

賦



共六十

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所





文選卷第四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都中

張平子南都賦一首

左太冲三都賦序一首

蜀都賦一首

南都賦一首

善曰擊虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

張平子

翰曰南都在南陽光武舊里以置都焉桓帝時議欲廢之故衡

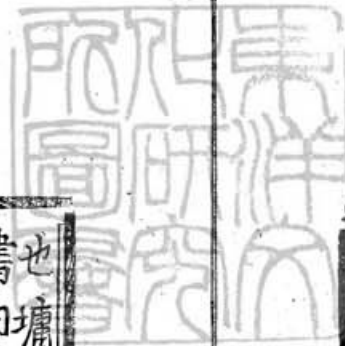
作是賦盛稱此都是光武所起處又有上代宗廟以賦之

於

顯樂都既麗且康

美康安也樂都謂麗

都善曰毛萇詩傳曰於漢陪京之南居漢
 辭於孤切詩曰適彼樂國善曰京謂洛陽
 之陽也書曰京東漢水善曰京謂洛陽
 漾水至武割周楚之豐壤跨荆豫而為疆體
 都為漢武割周楚之豐壤跨荆豫而為疆體
 葵壇以開敞紛郁郁其難詳開明也壇高也
 郁衆美貌難詳難悉也此注元無人名注善
 曰周居豫州又曰見西京賦漢書地理志注善
 南陽屬荊州又曰荊州楚故都樊城是見西
 京賦楊雄豫州箴曰荊州楚故都樊城是見西
 爾其地勢則武關關其西桐栢揭竭其東曰良
 以武關山為關在表也漢書音義文穎曰武
 曰武關山為關在表也漢書音義文穎曰武
 關山為關而在西弘農界也漢書音義文穎曰武
 書曰南陽之平陽縣有桐栢山流滄浪而為
 隍廓方城而為墉流滄浪而為隍廓方城而為墉
 隍廓方城而為墉流滄浪而為隍廓方城而為墉



也墉牆也方城山名開以為城牆善曰尚
 書曰漢水又東為滄浪之水左氏傳屈完曰
 楚國方城以為城漢水以為池湯谷涌其後
 隍已見上文墉已見西京賦湯谷涌其後
 涓育水盪其會前也湯善曰涓之水名會謂
 曰南陽郡城北有紫山紫山東有一水無所
 會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰水離之
 山涓水出焉南流注于漢郭推淮引端專三
 璞曰今涓水在涓陽縣南郭推淮引端專三
 方是通來故曰淮引水自三方謂南有涓水西有滄
 浪北有湯谷通水自彼而來故曰引說文曰推
 去故曰推端水自彼而來故曰引說文曰推
 排也山海經曰翼望之山端水出焉郭璞曰
 端鹿搏切今端水逕南陽穰縣而入涓也三
 方東西其實利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光
 及南也其實利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光
 銅錫鉛銛駮者聖惡流黃綠碧紫英青臙

山傍穴也言山水洞出此穴沒滑濺瀉疾流之
 貌也滑音骨濺音決濺音濺濺音濺濺音濺
 音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺
 良曰濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺
 呼濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺音濺濺
 水故龍門其括而趨於竹箭孫文慎子曰其疾如風
 下龍門其括而趨於竹箭孫文慎子曰其疾如風
 流湍投濺戰劬八八八八八八八八八八八八八八八八
 也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 子也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 出也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 曰也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 烏也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 切也注曰湍水行疾也他聲切善曰許慎淮南
 淚傳曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也
 外傳曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也



音疾說文曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也
 逸楚辭注曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也善曰濺疾流兒也
 鸚鵡鳴地潛龍伏螭名丑知反其水蟲則有
 龜音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 翼音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 黃音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 知音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 反音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 數音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 曰音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 鯁音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 而音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 濟音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 見音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 而音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 蚌音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 蝦音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 加音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 其音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 破音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 澤音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 則音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 有音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 鉗音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 盧音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 玉音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 池音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 赭音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 陽音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 東音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 陂音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 鉗音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而
 盧音如地山海經曰鮮水多鳴地其狀如蛇而

王池陂澤名善曰杜預表曰所領部曲皆
居南鄉界所近鉗盧大陂下有良田舊說曰
宛池在貯水淳亭濟鳥巨望無涯音宜
不流廣雅曰淳止也善曰說文曰濟濁水
旅切廣雅曰淳止也說文曰濟濁水不流
方賦曰察之無涯其草則有麓表芋直煩
莞桓蔣將蒲孤兼酸說文曰皆水草名
切又曰莞似莎而大扶袁切鄭玄璞山海
莞小蒲也胡官切說文曰蔣蔣蔣也蔣
子羊切菰音孤爾雅曰蔣蔣蔣也蔣蔣
卯菱芙蓉含華從風發榮菲披芬葩向
藻茆芙蓉芙蓉皆水草名芬葩香氣言笑
順風開華非披然有芳菲也善曰藻已見
西京賦爾雅曰茆莞芙蓉並已見東京賦
切菱芙蓉芙蓉並已見東京賦其鳥則有鴛



鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦鴛鴦

切朝雲不興而潢潦老獨臻濟雨臻至也潢

渠灌田雖朝雲不起自當兩水善曰左氏

傳曰潢汙行潦之水說文曰潢積水也

音老決泄薛則曠罕為既愛為陸也

為陸水出冬稌夏穉隨時代熟良曰稌

呼但說文曰泄去也稌已見東賦楚辭曰

稻案穉麥挈黃其原野則有桑漆麻紵菽麥

稷黍百穀蕃庶武翼翼與與向曰紵麻也蕃

與賦毛詩箋曰菽大豆也百穀蕃庶並已見東

與與我稷翼翼若其園圃則有蓼了藺立

藁而荷藹諸拓之薑蕃繁新奠覓芋遇于瓜

翰曰皆瓜菜之屬善曰說文曰蓼辛菜也

謂箱香蕊與藺同側立切說文曰藺荷草也

也藺而羊切當普卜切道子余切漢書音義

也音藺爾雅曰藺藺大薺音析奠音覓乃

有櫻梅山柿梓梨栗棗鄂棗若榴

穰而橙耕直鄧橘銑曰皆果名穰鄧皆地名

桃舍桃也郭璞爾雅注曰梅似杏實酸說文

曰如赤實果也曹毗魏都賦注曰侯桃山桃

石留若榴也漢書南陽郡有穰縣鄧縣說文

也除耕切其香草則有薜荔計力蕙若薇非

蕪蓀孫萇場晻於暖翁蔚舍芬吐芳曰

文選曰

七

杜若也本草經曰靡蕪一名蕪蕪楚辭注曰蕪蕪陶隱居曰蕪葉似蛇狀而香王逸楚辭注曰蕪蕪香草也

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音

蕪蕪草也爾雅曰蕪蕪也說文曰蕪音長貌音



後進五味之類酸甜滋味百種千名春卯夏筍
郭璞曰魚也鵝大如鵝羣飛出北方沙漢聲類而
綴加歸鴈之故上歸雅曰鵝鵝人冠雉鵝鵝滑切
黃稍鮮魚以為芍藥音略之主善曰芍藥五
雅曰杭私也公行切私音仙廣歸鴈鳴鵝
重韻傳曰非黑黍一稔二米故曰重也非音
長韻傳曰非黑黍一稔二米故曰重也非音
巨稔音數也公行切私音仙廣歸鴈鳴鵝
雅曰杭私也公行切私音仙廣歸鴈鳴鵝
黃稍鮮魚以為芍藥音略之主善曰芍藥五
候時去來故曰歸鴈之故上歸雅曰鵝鵝人冠雉鵝鵝滑切
綴加歸鴈之故上歸雅曰鵝鵝人冠雉鵝鵝滑切
郭璞曰魚也鵝大如鵝羣飛出北方沙漢聲類而
後進五味之類酸甜滋味百種千名春卯夏筍

秋韭冬菁也翰曰菁蔓菁善曰說文曰甜美

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

蘇殺殺紫薑拂撤羶腥蘇殺紫

其口醉不病其身也善曰老子曰五味令人
口爽廣雅曰爽傷也毛萇詩傳曰病酒曰醒
及其糾宗綏族禴祠蒸嘗

蒸嘗祭于先王以速遠朋嘉賓是將揖讓
而升宴於蘭堂濟曰遠方之朋故嘉賓是將
揖讓之禮而升堂蘭者取其芬芳也善曰

儀禮曰禮曰速賓鄭玄曰速召也論語曰有朋自
遠方來毛詩曰若四方賓燕則揖讓而升賈逵國
語注曰不脫履升珍羞琅玕充溢圓方

也蓋飲食也充溢其中善曰爾雅曰玕與
器有圓方皆充溢其中善曰爾雅曰玕與
也方言曰尚書曰厥貢琅玕又曰惟辟玉也

琢狎獵甲宅金銀琳琅亦曰玉名言玕玕與
琅字通也爾雅曰理玉曰琢都角切玕與
之貌狎胡甲切玕與

尚書曰厥貢球琳琅玕切侍者蠱治媚巾幘
溝鮮明善曰蠱媚見西京賦也巾幘皆女
中女服也字被服雜錯履躡華英非一也

英光輝非一也華英光耀也被皮義曰儼
雜錯非一也華英光耀也被皮義曰儼
齊敏授善本爵傳觴獻酬既交率禮無違

儼也敏疾也言惠才齊敏授爵獻酬既交
於禮也善曰方言曰儼才齊敏授爵獻酬既
雜切毛萇詩傳曰魯侯自好也毛詩曰獻酬

左氏傳晉侯曰魯侯自好也毛詩曰獻酬
遠者東觀漢記曰魯侯自好也毛詩曰獻酬
上疏曰陛下率禮無違彈琴撤簫流風徘徊

遠者東觀漢記曰魯侯自好也毛詩曰獻酬
上疏曰陛下率禮無違彈琴撤簫流風徘徊

上疏曰陛下率禮無違彈琴撤簫流風徘徊

徊良曰蓋器也言樂聲結風也善曰言樂

同鳥牒切鄭玄周禮注曰簫舞者清角發徵

聽者增哀哀翰曰善曰既奏清角又奏清徵而發增其

聲故增哀南子韓子注曰清角清徵之聲清也

客賦醉言歸主稱露未晞濟曰皆詩也所以

也善曰毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛接

歡宴於日夜終愷樂之令儀良曰此善儀也

善曰毛詩曰愷樂飲於是暮春之禊胡元已

之辰方軌齊軫袂拂于陽濱善本作瀕也

言暮春善曰毛詩曰惟暮之春史記曰武帝



禊霸上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東

除揚雄蜀都賦曰朱帷連網善本作曜野英

雲善本作男女妓服駱驛續紛惟日綱連

好也駱驛續紛衆多貌也善曰致飾程蠱

冶維網也駱驛續紛衆多貌也善曰致飾程蠱

便蟬蛸見西京賦紹微眺流睇蛾眉連倦

注曰睇傾視也徒切毛詩曰臻首蛾眉郭

趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮蘭曳緒翰

緒而相連善曰齊趙二國名也揚惲書曰

婦趙女也呂氏春秋曰禹行竊見塗山之女
 禹美之遇而省南土塗山之女乃令其妾往
 始為南音周公召公取風焉高誘曰取南音
 以為樂歌也白楚辭曰二八齊容起鄭舞王逸
 曰鄭國舞也白鶴飛兮蘭曳緒皆舞人之容
 脩長也繚繞飄颻貌躡蹠少取步而行其容
 與善曰繚繞繞袖長貌躡蹠小步貌說文曰
 躡也許慎淮南 翩綿綿其若絕眩
 子注曰蹠蹠也淮南 翩綿綿其若絕眩
 而復舉翹遙遷延釐躡躡其若絕眩
 舞之容狀眩謂顧視善曰毛萇詩傳曰眩
 綿長而不絕貌國語曰觀美而眩賈逵曰眩
 感也翹遙輕舉貌遷延却退貌上林賦結九
 曰便踟蹰蹶肩踰步先切善本體作躡賦結九
 秋之增傷怨西荊之折盤
 妾薄相行曰齊謳



楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚也折盤
 舞曲名善曰古樂府有歷九秋妾薄相行
 即楚舞也折盤舞貌紛紛歌聲上徹青雲西荆
 折盤為彈箏吹笙更古為新聲寡婦悲吟鷓
 七盤也
 昆 雞哀鳴坐者悽歎
 名悽歎猶悽愴也使人魂神蕩現傷情鷓
 善曰毛詩曰吹笙鼓簧史記曰衛靈公見晉
 平公曰今者未聞新聲請奏之寡婦曲未詳
 古調和歌有鷓鷯之曲楚辭曰惜悽增歎傷
 精神也神女賦曰精神於是羣士放逐馳于
 相依憑善本情作精神於是羣士放逐馳于
 沙場驥駉綠齊鑣黃問機張足逸驚颺鏃
 祖 折毫芒俯貫飭房鱗序仰落雙鷗倉魚不
 及竄七鳥不暇翔濟曰驥駉駿馬名齊鏢齊
 亂七鳥不暇翔濟曰驥駉駿馬名齊鏢齊

馬足疾也折毫芒言射妙也魴魚名甫射
之鷓鳥名仰射之不及窳不暇言中速也
善曰逐馳逐也騏驎音錄說文曰穆天子傳
八駿有赤驥耳騏驎音錄說文曰穆天子傳
彼驕切漢書曰李廣以黃射其裨將鄭氏
曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安
國曰機弩牙逸驚綱折毫芒言馬疾而矢利
青雲之上見西京賦曰飛鳥未及起走獸未及發
急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發
爾乃撫輕舟兮浮青作善本池亂北渚兮揭
南涯汰太灑咸灑角兮船容齋陽侯澆古兮
掩鳧鷖鳥追水豹兮鞭蜩蝻憚街夔龍兮怖
蛟螭勅離反向曰灑灑波貌容齋船行貌陽
侯波神也大波為灑驚水鳥名水豹蛟也
蜩蝻水神也夔龍蛟螭水獸也言乘舟追蛟



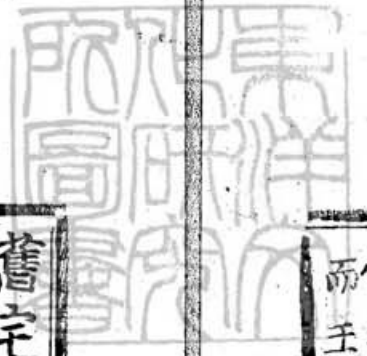
蛇鞭捷水神驚怖水獸悍驚也善曰浮已
見上爾雅曰水正絕流曰龍說文曰揭高舉
也丘別切楚辭曰齊兵榜以激汰王逸曰
水波也徒蓋切上林賦曰灑灑波貌容齋
切戰國策曰塞漏舟而驚陽侯之波則舟覆
矣淮南子曰武王伐紂陽侯于孟津陽侯之波
逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也溺死於
水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆
公堯切毛詩曰見上文國語曰木石已見西京賦
蝮蛟螭已見上文國語曰木石已見西京賦
之怪龍章昭曰木石於是日既逮作善本昏樂
者未荒善曰毛詩曰好樂無荒遙收歡命駕
分背迴塘車雷震而風厲馬鹿超而龍驤曰
塘堤也言背堤而歸雷震風厲馬鹿超而龍驤
起龍驤比其疾也善曰孔叢子曰車命
駕廣雅曰塘堤也雷震如雷多也風厲言疾也
毛詩曰戎車焯焯如雷如雷多也風厲言疾也

出地奮震驚百里古詩曰涼風率已厲杜預
左氏傳注曰厲猛也韓子曰涼風如鹿者千金
鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉夕
揚鑿飛沫周禮曰凡馬八尺以上為龍舉夕
暮而歸善本其樂難忘斯乃游觀之好耳
目之娛未覩其美者焉足稱歎南都之言未
足為稱游觀耳目之事將述置南陽之意故
設此辭善曰言此游觀耳目之樂非極美
也善本夫南陽者真所謂漢之舊都也遠代
則劉后甘厥龍醢海視魯縣而束遷翰累
粵擾龍於秦龍氏以事孔甲龍一唯死潛以
為醢以進夏后夏后食之又使求之懼而遷
於魯縣即南陽郡劉累學擾龍之遠祖也視也
善曰左氏傳曰劉累學擾龍氏以事孔甲龍
一懼而死潛醢以食夏后夏后饗之既又使
之懼而遷于魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即



善本龍氏所遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山
善本龍氏所遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山
山謂之堯山漢承堯之後故追孝而立善
曰先帝謂堯也堯以唐侯外為天子已見堯
文水經曰南陽縣西堯山鄠元曰魯縣立堯
祠於西山謂固靈根於夏葉終三代而始蕃
之堯山也固靈根於夏葉終三代而始蕃
音繁夏葉終于殷周秦三代然後漢興乃蕃
盛昌也善曰言劉氏植根於夏葉終三代而
序都非純德之宏圖孰能揆而處旃至也純
大也孰誰也揆度也求揆切鄭玄毛詩箋曰
尚書傳曰揆度也求揆切鄭玄毛詩箋曰
之近則孝侯思故匪居匪寧穢長沙之無樂
歷江湘而北征孫濟曰春陵下濕難處上書願

徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙故云思
故也東觀漢記曰春陵侯考侯長沙定王中子
善節侯生戴侯戴侯生考侯考侯長沙仁以春陵
地勢下濕難於久處上書願徙南陽守墳墓
元帝許之於是北徙考或為孝非也善本孝
考曜朱光於白水會九世之飛榮因家南陽
也漢火德故言曜朱光也光武高祖九代孫
故謂之九世飛榮也榮光榮也善祖九代孫
火德也白見東京賦東觀漢記曰考侯仁徙
封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝高祖九
世孫承文景之統書出自長沙定察茲都善本
王榮光榮也封傳書曰發號榮察茲都善本
之神偉啓天心而寤靈都之神奇實上天啓
開其心又寤先靈之意使之神偉且啓上天之
善曰言考侯既察此都之神偉且啓上天之
而王也說文曰偉奇也於是宮室則有園廬



舊宅隆崇崔嵬善曰高大也御房穆以華

麗連閣煥其相微聖皇之所逍遙靈祇之所

保綏皇曰御房帝舊房也善曰御房帝舊房

也相微言俱美孔安國尚書傳曰微美也聖

皇謂光武也逍遙謂龍之韓詩外傳曰

曰神保是饗又曰綏之神多福也章陵鬱以青

葱清廟肅以微微向曰建武中更名春陵為

靜貌善曰東觀漢記曰建武中更名春陵為

衰帝王藏其擅羨詠南音以顧懷高祖曰皇祖

享祭我此地專壇天下之羨猶鐘儀操南音

詩曰忘於本願懷謂先武來過章陵也善曰毛
 降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也帝王
 光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰
 滅善也說文曰擅專也左氏傳楚鍾儀囚於
 晉與之琴操南音劇秦美新曰后土顧懷於
 且其君子弘懿睿哲善本睿哲允恭溫良容
 止可則出言有章進退屈申與時抑揚弘濟大
 也懿美也睿聖也哲智也允信也良善也言
 君子有大美聖智溫恭善之容止言詞我
 高祖光武兼之故能隨時屈申抑揚善曰
 班固說東平王蒼曰體弘懿之姿處哲也善曰
 見東京賦尚書曰允恭克讓論語子貢曰夫
 子溫良恭儉讓孝經曰恭容止可觀進退可度
 毛詩曰其容不改出言有章周易往者屈也
 來者伸也屈伸相感而利害生馬班固漢書
 奉孫通述曰叔孫方今天地之睢惟刺達力帝

亂其政豺狼肆虐真人革命之秋也良曰方
 今猶向時也睢刺謂禍難也言向時恭莽正
 下禍難帝失其政教故豺狼得肆其暴虐正
 是書音義曰武方命也謂高祖之時蒼頡篇曰
 漢書音義曰武方命也謂高祖之時蒼頡篇曰
 今時辭也謂秦二葉也淮南子曰天下之物
 亂也謂秦二葉也淮南子曰天下之物
 帝謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 殘謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 地之謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 則有謀臣武將皆能攫九戾執猛破堅摧剛
 排健件陷裔蹴此踏作踏本踏咸陽翰曰攫戾
 之人也捷非門也此能排之高祖門限也
 所以蹴踏咸陽也此皆高祖光武之將士
 善曰蒼頡篇曰攬搏也說古文曰捷距高祖階
 門也又曰肩外閉之闕也說古文曰捷距高祖階

亂其政豺狼肆虐真人革命之秋也良曰方
 今猶向時也睢刺謂禍難也言向時恭莽正
 下禍難帝失其政教故豺狼得肆其暴虐正
 是書音義曰武方命也謂高祖之時蒼頡篇曰
 漢書音義曰武方命也謂高祖之時蒼頡篇曰
 今時辭也謂秦二葉也淮南子曰天下之物
 亂也謂秦二葉也淮南子曰天下之物
 帝謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 殘謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 地之謂高祖也馬融論語注曰刺邪也睢許規切
 則有謀臣武將皆能攫九戾執猛破堅摧剛
 排健件陷裔蹴此踏作踏本踏咸陽翰曰攫戾
 之人也捷非門也此能排之高祖門限也
 所以蹴踏咸陽也此皆高祖光武之將士
 善曰蒼頡篇曰攬搏也說古文曰捷距高祖階
 門也又曰肩外閉之闕也說古文曰捷距高祖階

其塗光武覽綜本覽其英郡而高祖略南陽

階其塗光武起於此故謂覽其英善曰漢

書曰沛公圍宛城南陽守繭降引兵西無不

下者爾雅曰階因人三略曰主將之觀漢記曰鄧

禹吳漢並南陽人三略曰主將之觀漢記曰鄧

之英雄是以關門反距漢德久長向曰反距謂

祖都西而距東光武居東而距西故言反也

善曰言居西而距東居東而距西故言反也

杜篤論都賦曰是時關門之反距及其去危

乘安視人用遷銑曰去危乘安謂太平也

乘安謂太平也而視人用安而設教周召之儔據鼎足焉

以屯匹王職召良公之儔輔佐可如鼎足者

武王弟也輔武王又召公奭姓姬氏成王時

之輔也賈逵國語注曰夫三公用切搢紳之倫

經綸訓典賦納以言濟也搢紳也紳也賦

帶也言賢智之臣經漢書音義臣瑣曰縉紳白

色紳以大帶也周奇曰修其訓典尚書曰出納

君子以經綸國語曰修其訓典尚書曰出納

也言是以朝無闕政風烈昭宣也翰曰烈業

風烈猶合於持方宋均曰持方受命雖殊世於

是乎兒倪齒眉壽齡背之叟蟠蟠焉被黃髮

者銑曰兒齒眉壽齡背之叟蟠蟠焉被黃髮

然相與歌曰望翠華之歲建太常兮袞袞

音霏良曰翠華蓋也太常旗也歲製辨袿
皆旗貌言老人思天子而作是歌善曰上
林賦曰建翠華之旗歲製辨袿太常已
見東京賦上林賦曰紛紛非切馬
飛龍兮駢駢建振和鑾兮京師健貌和鑾振
響發於京師京師東也飛龍在天上之鈴
善曰飛龍言疾也周易曰飛龍在天毛詩曰
四牡駢駢和總萬乘兮徘徊按平路兮來歸
鑾已見上文毛詩曰歸南都也善曰萬
銑曰徘徊安行狀來歸歸南都也善曰萬
乘已見上文毛詩曰歸南都也善曰萬
遲遲也毛詩曰行遲遲南陽舊豈不思天
居故曰來歸毛詩曰行遲遲南陽舊豈不思天
子南巡之辭者哉遂作頌曰若此豈曰不思
天子之歌辭哉是以復頌之也善曰南
毛詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩
皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉翰

皇祖謂高祖也止謂略南陽也光武起南陽據
河洛謂東京也善曰南陽祖高祖也周易曰
庖犧氏沒神農氏作河洛謂東都本枝百代
也西都賦曰嘗有意乎都河洛
善本位天子焉永代克孝懷桑梓焉真人南
作世巡覩舊里焉也銑曰本枝俱茂可以百代克能
巡覩舊里焉也銑曰本枝俱茂可以百代克能
思舊天子復南帝何不見舊里之意言真人南巡者
亦冀天子復南帝何不見舊里之意言真人南巡者
曰文王孫子本技百世毛詩曰永世克孝又
曰維桑與梓必恭敬止東觀漢記曰光武征
秦豐張衡以真元水經注曰觀舊里馬

三都賦序

左太冲

向曰滅榮緒晉書云左思字
作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著
紙筆遇得一句即疏之徵為秘書賦

成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳
寫三都者劉備都益州號蜀孫權都
建業號吳平昔操都鄴魏思作賦時
賦以辨衆惑善曰滅榮緒晉書曰
左思字太冲齊國入少博覽文史遂
作三都賦乃詣著作郎張載訪岷
之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙
筆遇得一句即便疏之微為秘書
成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳
寫內編于

劉淵林注善曰滅榮緒晉書曰三都

為注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦
麗以則子夏詩序文也法言文也班固曰賦

者古詩之流也賦善曰兩都先王採焉以觀土

風見綠竹猗猗宜於則知衛地淇澳六於之產良

詩命太師瞻彼淇澳綠竹猗猗見在其版屋則知

秦野西戎之宅我濟曰詩秦風云西戎版屋亂

在其版屋亂我心曲故能居然而辨八方然

相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而

陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張

衡賦西涼而述以游海若假稱珍怪以為潤

色銑曰潤其文章使有光色善曰河圖龍

文銑曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六

合之內八方之外魯曰允若斯之類匪啻
 此四者皆非西京之所有也善曰茲此也假
 失于茲向曰匪啻言多也流不啻於此多
 尚書曰不啻考之果木則生非其壤校之神
 物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛
 而無徵且夫玉危移無當去雖寶非用危向曰
 器也當底也且有玉器無底雖是寶物終不
 堪用劉曰蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫
 狗馬難為工之類危謂韓昭侯曰今有白玉之
 善曰韓子堂溪公謂危一名解酒器也當底也
 危無當有危危有當君侈言無驗雖麗非經
 寧何取曰取瓦危也善曰劉廙答丁儀刑禮
 濟曰侈大也取瓦危也善曰劉廙答丁儀刑禮
 華麗不可為常也善曰劉廙答丁儀刑禮
 書曰崇飾侈而論去者莫不詆禮訐謂其研



精作者大氏丁禮舉為憲章良曰詆訐舉也

以其有研精之處善曰墨子責舉之大都也言

無所依矣文曰善曰墨子責舉之大都也言

書序曰研精覃思司馬遷書曰詩三百篇大

記曰賢聖發憤武氏所謂也禮積習生常有自來

矣善曰左傳叔孫曰叔出季處有自來矣

余既思摹蒲莫二京而賦三都其山川城邑則

稽之地圖為數草木則驗之方志風謠歌舞

各附其俗魁梧長者莫非其舊鏡曰摹法稽

志鄭玄曰志記也漢書音義應劭曰魁梧丘
 墟壯大之意也音忤韓子何則發言為詩者
 曰重厚自尊謂之長者

詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本贊事者宜准其實非本非實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎以辨物居方令物各當其所故常植之發善曰毛詩序曰詩者志之所賦可以為大別九州任土作貢之義曰讚劉曰虞書曰禹別九州任土作貢之法也周易曰君子以聊舉慎辨物居方惟善本作本非善本作匪聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

蜀都賦

攝取其體統理皆歸諸古人之言



有西蜀公子者言於東吳王孫立向蜀太子吳

王孫相誇以奢麗後以魏先生引法度折之善曰聖主得賢臣頌曰今巨倅在西蜀史記

武王得仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信曰吾哀王孫而進食蘇林曰如言

公子也博推物志曰王孫曰蓋聞天以日月為

網地以四海為紀九土星分萬國錯峙峭峻

函有帝王善皇本之宅河洛為王者之里錯雜

踣立也九土九州也各在星之分野而萬國

雜列其中峭函西京河洛東京宅里皆居之

劉曰非日月無以觀天文非四海無以著地

也峭函為宮里居也函言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰滔滔江漢南國之紀周禮辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮

曰以星土分辨九州之地所封域萬國已見
 上張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰
 商周河洛是居唐虞吾子豈亦曾聞蜀都之事
 歟請為左右揚摧學古而陳之孫也揚摧謂王
 也韓非有揚摧篇班固曰揚摧古者敬之劉
 子注曰揚摧粗略也夫蜀都者蓋兆基於上
 世開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為
 宇帶二江之雙流抗峩眉之重阻齊曰蘇開
 舉阻險也蜀主之先名蠶叢自蚕叢至開
 三萬四千歲故云兆基於上代秦惠王時滅蜀
 王封公于通為蜀侯其後置郡以李冰為守
 穿兩江為人開田是時蜀人始伏中言語
 頗與華同故曰開國是時蜀人始伏中言語
 山名宇猶為區宇也江水分靈關二故云帶二



江也委叢拍劉曰揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名
 言不曉文字未有禮樂從開明也上到蚕叢積
 三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠王討
 滅蜀王封公于通為蜀侯其後置郡以李冰
 張若與張儀築成都城其後置蜀郡以李冰
 人為守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為
 語頗與華同故言開國於中故曰靈關山各
 在成都西南漢壽言開國於中故曰靈關山各
 名也渝水出焉岷山在成都西北岷山界在後故
 曰宇也江水出岷山分都二江經成都南東
 流經之故曰帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其
 前峩眉山名也在成都南犍為界兩江珥其
 抗水陸所臻善本兼六合而交會焉豐蔚所
 也盛茂八區而菴鵠焉良曰臻至也豐蔚山
 盛茂八區而菴鳥鵠焉良曰臻至也豐蔚山
 也八方也菴藹茂盛貌劉曰八區四方隅
 也地理志曰巴蜀土地肥美有山林果實之

饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀義其
豐盛善曰六合已見上文長楊賦曰洋洋溢

區於前則跨躡捷乾牂枕鶴倚善本交

趾經途所亘五千餘里山阜相屬舍谿懷谷

岡巒糾紛觸石吐雲向曰跨躡枕倚皆憑據

道也巨長也濟曰阜大山也糾紛雜亂也

言山藏雲觸石而山小而銳也水注川曰谿注

長而狹也善曰漢書有捷為郡祥柯郡並屬

益州又有交趾郡屬交州轉寄也於蟻切春

秋元命老曰山有含精藏雲故觸石而出也

鬱益汾蓋文於以翠微岫勿魏魏以莪莪干青

霄而秀出寄丹氣以為霞輕銳曰翠微山氣之

擢也岫特起也巍巍我我皆高貌霄天也秀猶技

嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通

故曰舒丹氣而為霞也岷善曰甘泉賦曰騰

青霄而軼浮景河圖曰岷崙崙崙崙崙崙崙崙

霞而赫然也蒸為龍池瀉瀑角瀆扶其隈漏

江湫流瀆其阿汨骨若賜谷之揚濤沛瀨

若濛汜似之涌波皆江龍池瀉瀑水名沸聲瀆瀆

皆疾水流貌汨汨沛水注江名瀉瀑水名沸聲瀆瀆

蒙紀水名汨汨沛水注江名瀉瀑水名沸聲瀆瀆

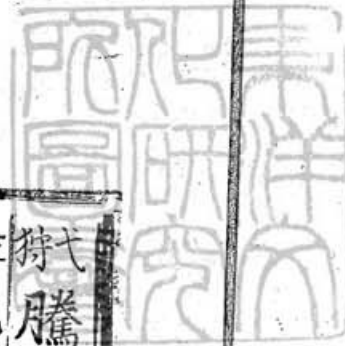
劉曰龍池在朱道狀流數里復出故曰漏江

陽谷日所出也濛汜日所入也善曰漏江

瀆泉者何涌泉也瀆扶剌切賜於是乎邛竹
綠嶺茵桂臨崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠



名曰木蘭大樹也葉似長生冬夏鬱茂盛貌
 雄實如小樹似木蘭人以為梅其皮可食
 梓之木可作繩履楔似松有刺也椽栢葉
 其皮可作繩履楔似松有刺也椽栢葉
 也椽二樹名皆大木擢脩幹竦長條翮飛雲
 拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標
 濟和日馭也馭日至此礙於高樹故假道而
 行陽言山中鳥至此亦迴翼於高樹而進
 劉曰言山木之高也善曰楚辭以高枝而進
 和弭節兮廣雅曰命苞曰陽成於三故曰日假
 道於虞春秋元命苞曰陽成於三故曰日假
 有三足鳥巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠
 鳥者陽精鳥巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇獸窠
 宿異禽熊羆咆其陽鵬鷖航其陰援狄



是也言衆鳥之遊止兼倍於鄧林鳥名猶
 翰曰宅居也窠鳥窠也吃號也鄧林鳥名
 疾貌狀獸名希空虛捷疾也鷓鴣皆鷓鴣也
 曰鷓鴣鳥累百不如此一鷓鴣疾貌也善曰鄧
 林已見西京賦楚辭曰鷓鴣疾貌也善曰鄧
 文曰鷓鴣鳥累百不如此一鷓鴣疾貌也善曰鄧
 命苞曰猛虎彌谷切毛起杜篤連珠曰長吟永
 於東則左綿巴中百濮所充外負銅梁
 於宕浪渠內函要害於膏腴綿音俞也向曰
 地名百濮夷名充滿此地銅梁山名宕渠邑
 名要害險固膏腴肥沃也劉曰濮夷也傳
 名曰糜人率百濮今巴西出鐵要害地險隘也膏腴
 沃地肥其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以

葑祖圃濱以益池壽向曰巴菽巴戟竹屬樊藩也

利人亦濱其側也故種之劉曰於圃以菽巴豆也巴戟

也出整江縣二壽者可以為杖樊藩也詩曰營

而青蠅止于樊藎草名也為亦名土茹葉覆地

新井縣水出池如涌泉可煮以鹽池出巴東北

曰坪蒼曰菑也菑容觀切戢則為鹽善驚

滅鵠作善本山棲元龜水處潛龍蟠於沮預

澤應鳴鼓而與兩龜良曰驚鷓鴣鳥名也巴東有

澤人謂有龍馬鳴鼓其傍則雨矣劉曰東有

蜃鳥名也如今之所謂山雞其雄色班雌色

大龜其甲可以卜其腹中又似瑋瑋俗名曰

靈又沮有菜蒲也巴東有澤水人謂有神龍

不可鳴鼓鳴鼓其傍即便兩矣善氏李尤

七數龍龍藜母遂孟子注曰澤生草言沮丹沙

之許熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而

得道赤芥服而不朽赤丹沙石藥名也蜜房

巢房也郁毓豐盛貌山圖赤芥劉曰涪陵丹

此服之遂得仙道不朽也赤芥劉曰涪陵丹

興二縣出丹砂西漢昌縣多有穴尚書禹貢

曰厥土赤埴巴西漢昌縣多有穴尚書禹貢

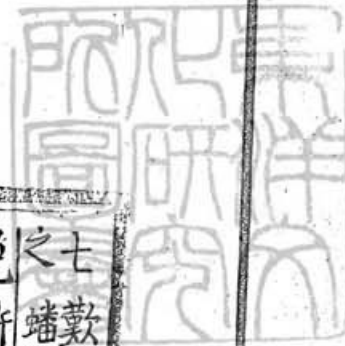
龍所入也隨道士之能鍊丹砂與消石服之

身毛髮詩傳曰赤皆古公也見列公傳日熾

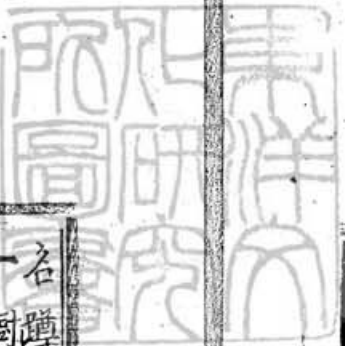
赤也昌志切班固終赤貌也鄭玄尚書注日熾

其方風謠尚其武奮之則實叢旅翫之則渝

舞銳氣剽於中葉躋綺容世於樂府有實人



劉勇高祖募取以定三秦閭中有渝水左右
 者銳氣喜舞高祖好其猛銳數觀其舞後令
 樂府習之有實人善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗
 通曰巴有實人善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗
 范目說高祖募取實人定三秦封目為閬中
 慈烏鄉侯并復除日所發實人盧封目為閬中
 夕釁七姓不供祖賦閭中有渝水實人左右
 居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令
 樂府習之揚雄荆州昔在風飄漢書曰武帝以
 剛實在宗切毛詩曰昔在風飄漢書曰武帝以
 樂於西則右挾胡岷山湧瀆發川陪以白狼
 夷歌成章瀆良曰岷山江水所出故云湧發川
 帝時作詩三岷山也白狼夷在漢壽西界漢
 傳其詩奏之岷山也白狼夷在漢壽西界漢
 語在輔傳也岷山也白狼夷在漢壽西界漢
 所植蹲存鵠所伏於地黝鷹茂盛貌交讓木



名樹枯則一樹劉曰交讓木名也兩樹對生
 出岷山在安都縣岷山之大芋也其形類
 故卓王孫曰吾聞岷山之沃野下有蹲鵠
 至死不飢貌善百藥灌叢寒卉冬馥異類衆
 曰黝鷹茂盛貌善百藥灌叢寒卉冬馥異類衆
 影禍于何不育其中則有青珠黃環碧斝芒
 消或豐綠萋或蕃元丹椒蘼蕪布護於
 中阿風連筵蔓萬於蘭臯紅葩紫飾柯葉
 漸色敷藥葳蕤落英飄颻也馥香也影多也
 育養也青珠黃環皆寶也碧斝碧玉可為
 鑿芒消石藥綠萋蘼蕪皆香草也丹椒為
 風連藥名布護繁密貌阿曲也苾芘相連屬
 貌蘭臯澤中生蘭也葩花也節自為文飾也
 漸進長也包叢生也敷布也葉花心也葳蕤
 花鮮好貌英亦花也飄颻飛揚也劉曰青

珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越雋郡
 無會縣怒可作箭鏃禹貢梁州碧石芒
 消出蜀郡廣陽山綠美辛美蘘蕪皆香草也
 蘘蕪出岷山替陵山風連出岷山一曰出廣
 都山岷山特多藥草其椒尤好異於天下漸
 苞相苞裏而回長也書曰草木漸苞藥者或
 謂之華或謂之實一曰花鬚頭
 點也楚辭曰採薜荔之落英
 神農是嘗盧
 附是料聊芳追氣邪味蠲癘疝
 音消良經曰
 言此草藥能退
 神農嘗之扁鵲盧人故曰盧也
 之善醫者皆料此藥而用之此藥芬芳能退
 去氣病與邪病其味可以醫雄除癘與疝病也
 劉曰扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧
 人而醫多虛癘氣不和之病也疝亦頭病也
 周禮四時皆宜有癘疾春多疝首之疾相如傳
 曰常有疝病善曰淮南子曰神農乃始教
 人播種五穀嘗百草之滋味史記曰號中庶
 子謂扁鵲曰臣聞以上湯液其封域之內則
 醫有俞跗醫病不聞以湯液

有原隰墳衍通望彌博演以潛沫未浸以綿
 洛水名也封域土境也博廣也水潛行曰演沫
 貢梁州云施潛既道有水從漢中沔陽縣南
 流至梓潼漢壽縣入穴中通置山下西西南
 岷山今名複水舊說云禹貢潛流有高山上有水出
 岷山之水東流過漢壽南流有高山上有水出
 開水經曰其中涿涿水在綿竹縣出紫巖山
 流故曰演以潛沫水在綿竹縣出紫巖山
 洛水在上雒縣出綿竹山周禮曰有五湖故
 五湖言益州之有綿維猶揚州之有五湖故
 曰浸以綿維之封域之內也善曰沫武蓋切
 郡故皆謂之封域之內也善曰沫武蓋切

指渠口以為雲門灑漉破池而為陸澤雖星
 畢之滂郎池尚未齊其膏液
 銑曰脉散言溝
 血水分散猶血溝

脉分散也疆里疆場色里也如錦綺之雜錯

油為雲門猶雲來則陸地之潤澤凡膏液先

言自此而灑田實為陸地之潤澤凡膏液先

畢星則雨雖尺為溝倍溝為宜也

劉曰廣深四尺為溝倍溝為宜也

王疆理天下謂地勢縱橫宜也

李水灌平地故曰指渠口以壅江水散其流

詩曰灌池北流浸彼稻田蔡邕曰凝雨則多

尚書曰洪範曰星有暘雨月失道而入畢則

禮注曰黃帝樂曰雲門之名不取樂也

出禮門也然此唯取雲門之名不取樂也

禮注曰黃帝樂曰雲門之名不取樂也

忙切陸音六傍普爾乃邑居隱賑忍夾江傍

山棟宇相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有

橘柚之園柚曰隱賑富盛貌鹽泉也賑富也

橘柚之園柚曰隱賑富盛貌鹽泉也賑富也

梓木名可以為琴瑟蜀都臨邛縣江陽漢安

縣皆有益井巴西充國縣有鹽井數十大曰

蜀都嚴道巴郡响忍魚復二縣出橘有橘志曰

善曰西揚雄蜀都賦曰夾江綠山其園則有林

又曰西揚雄蜀都賦曰夾江綠山其園則有林

檣批杷橙枋枿亭掬斯桃函舍列梅李

羅生於此中皆果木名函懷列行羅布也叢生

奈而小味如梨杷杷杷杷杷杷杷杷杷杷杷杷

給客橙冬夏華實相繼張揖曰檣山梨蜀有

曰檣桃音亭爾雅也百果甲宅拆異色同榮朱櫻

春就善本素柰夏成發榮異其光色也櫻柰

皆果木名就成也善田周易曰百果草木

皆甲宅鄭玄曰木實善田周易曰百果草木

解謂拆呼皮曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗

漢書叔孫通曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗

皆果木名就成也善田周易曰百果草木

皆甲宅鄭玄曰木實善田周易曰百果草木

解謂拆呼皮曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗

漢書叔孫通曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗

皆果木名就成也善田周易曰百果草木

皆甲宅鄭玄曰木實善田周易曰百果草木

解謂拆呼皮曰古有春嘗果令櫻桃熟可嘗

所心研究

也素奈白奈也王逸若乃大火流涼風厲列

荔枝賦曰酒泉白奈秋時也言此時風氣高厲

白露凝微霜結正翰曰大火心星也流於西

霜露凝結也毛詩曰白露為霜七月流火禮記月

令孟秋涼風至善曰毛萇詩傳曰火禮記月

也流下也微霜結兮眇眇紫黎津潤楫臻栗

罇亞發蒲桃亂漬胡石榴善本柚競裂甘至自

零芬芳酷烈果良曰紫黎楫栗蒲桃也

發栗皮開折也亂漬蒲桃栗也競裂石榴也

開也甘至自折也零言熟皆自落酷烈香氣也

劉曰詩云樹之榛栗傳曰榛栗棗脩罇發栗

皮拆罇而發也甘至言熟也榛栗棗脩罇發栗

似燕奠上林有紫梨郭璞曰上林賦注曰蒲桃

酷曰胡桃自零若榴已見兩都賦呼亞賦曰其

園善本則有筠弱菜萸瓜疇芋于區甘

蔗夜辛薑陽薑可陰敷甘蔗辛薑皆菜萸瓜芋

蜀可食者疇界時也區畦也言物皆陰氣藟

煦而生若薑之類皆生於陰地故云陰藟藟

布也劉曰藟藟二藟皆寸以密樹而食其子如

温調五藏藟藟二藟皆寸以密樹而食其子如

肌正白可藏藟藟二藟皆寸以密樹而食其子如

之蜀人珍焉菜萸一名藟藟也藟藟者界埒小

善曰萬物也陰藟藟生於陰也日往菲微月來

扶踈任土所麗衆獻而儲鏡曰非微扶踈果



綠菱紅蓮雜以蘊藻糝女以蘋蘩中曰蕨澤

菱蓮蘊藻蘋蘩皆水中草糝亦雜也楚辭曰倚沼畦瀛王逸云瀛澤中也班固曰

草也畦蔣菰名也蘊藻蘋蘩皆水揔莖泥泥禮

衰於葉葉萎萎實時味王公差焉向曰

也衰重也泥泥萎萎茂盛貌也言葉與

實四時食之味可以蓋進於王公也劉曰

泥泥萎萎茂盛貌也詩云爾穀既時傳曰苟

有明信潤谿沼止之毛蘋蘩蘊藻之菜可薦

於鬼神可蓋於禮王公善曰毛詩曰其葉行

韋維葉泥泥乃禮切又曰桃之夭夭其葉蓁

蓁又曰桃之夭夭切其中則有鴻傳鵠侶驚鷺

鵠鳩晨鳧且至候鴈銜蘆良曰鴻鵠羣飛故

鴈銜蘆以禦縉繳劉曰鴈候時南北故曰鴈

羣飛故言傳信也鴈南故曰二鳥名也晨鳧

常以晨飛也鴈候時南北故曰二鳥名也晨鳧

而翔以備縉繳善其翼也毛詩曰振鷺于飛

文侯嗜鵠晨鳧呂氏春秋曰即鵠也說苑曰魏

鵠音胡切木落南翔冰泮北徂雲飛水宿弄

玩胡清渠其深則有白黿命鼈玄獺上祭鱸

連鮪于鱸本鮪鮪鱸鱸

飛于雲宿于水吟舉首弄其音聲銑曰

先祭也白玄黿黿獺獺魚魚

水泮春時也善曰淮南子曰木葉落時也

年悲家語曰冰泮而農桑起爾雅曰葉落而長



水泮春時也

善曰淮南子

葉落而長

也楚辭曰乘白黿兮逐文魚也張差鱗次色錦
衡應問曰黿鳴而黿應命呼也
質報章躍濤戲瀨中流相忘其色相次若錦
之容質重報其文章濤波也謂遊戲各得其
性而相遺忘劉曰莊周云泉涸魚相與處
湖相煦以毛詩曰終日七襄不若相忘於江
乎金城石郭無市中區既麗且崇實號成都
良曰金言堅也區區也言義麗崇高也
成都蜀都劉曰金石言堅也故晁錯曰神
農之教雖有闢二九之通門畫方軌之廣塗
金城湯池也
營新宮於爽塏愷擬承明而起廬八門也方
軌並車廬此擬而起之爽塏高明也劉曰
有承明廬此擬而起之爽塏高明也劉曰
漢武帝元鼎二年立成都十門善曰爽塏
九軌畫言端直也爽塏高明也



已見西文承明結陽城之延閣飛觀榭乎雲

中開高軒以臨山列綺窻而瞰苦江向曰陽

畫若綺也言觀榭若飛于雲中軒榭也綺窻彫

善曰雅南子曰載靈光殿賦注曰軒榭左右長廊

之有煦者張曰載靈光殿賦注曰軒榭左右長廊

開明也古詩曰內則議殿爵堂虎善本義虎

威宣化之闈崇禮之闈華闕雙邈重門洞開

金鋪交映玉題相暉虎義虎威二門名宣化

崇禮之門名上通也金鋪門上飾以金

也宣化之門名上通也金鋪門上飾以金
金鋪交映玉題相暉虎義虎威二門名宣化
雄曰旅題玉英善曰西都賦曰擗題中天之揚

華閣長門賦曰擗外則軌躅六直八達里開汗

對出比屋連薨千蕪武萬室良也八達車也通

之道開言間也對出相對而立薨棟也大屋

子曰間言間不可無也蘇秦說魏襄王曰廬

固曰縮自同開廬序也蘇秦說魏襄王曰廬

庶之數也善曰漢書班固與桓生書曰廬

孔氏之軌躅音義曰三輔說牛蹄處為躅爾

雅曰八達謂之崇期於此亦有甲第當嚮

術壇宇顯敞高門納駟音巖庭扣戶鐘磬堂

撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤宅也言第第一宅

非此二人誰能居為丞相姜維初為亮舍曹掾稍遷

馬車也葛諸葛亮為丞相姜維初為亮舍曹掾稍遷

曰燕雀為鵲巢堂壇考王逸曰壇猶堂也漢

于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門

直啓李太安館銘曰增臺顯敞禁室靜

壇莖蘭切又曰姜維初為亮舍曹掾稍遷

葛亮為丞相又曰姜維初為亮舍曹掾稍遷

為大亞以少城接乎其西市壓所會萬商之

將軍亞以少城接乎其西市壓所會萬商之

洲列隧百重羅肆巨千賄呼貨山積纖麗星

繁賈如淵隧市中道肆鋪也羅列百重巨千

言多也賄貨劉曰帛也纖麗細好之物山積星

繁衆盛兒劉曰帛也纖麗細好之物山積星

中其都人士女袷服親姓莊善本莊賈古

賀莫搆從結鬻外究錯縱橫異物詭譎善本傳

奇於八方布有撞華麪有梳柳玎竹善本傳



節於大夏之邑 芍 句 醬 流 味 於 番 潘 禺 愚 之

鄉 向 曰 曰 往 服 盛 服 也 靚 莊 請 粉 白 黛 黑 也 賈

良 曰 種 木 名 其 華 可 績 為 布 梳 木 名 中 有

以 芍 南 越 傳 曰 使 唐 蒙 諷 曉 南 越 南 越 侯 食 蒙

二 物 皆 生 於 蜀 而 從 來 答 曰 道 出 番 禺 城 下 言

帶 貯 也 撞 華 者 樹 名 也 木 中 有 骨 如 麩 可 為 布

也 出 興 古 張 騫 傳 曰 臣 在 大 夏 時 見 邛 竹 杖 蜀

布 問 安 得 此 騫 傳 曰 臣 在 大 夏 時 見 邛 竹 杖 蜀

毒 國 身 蒙 毒 國 在 大 夏 東 南 可 數 千 里 南 越 傳

曰 使 唐 蒙 諷 曉 南 越 食 蒙 南 可 數 千 里 南 越 傳

漢 書 曰 西 北 野 竹 杖 則 開 狎 物 越 焉 也 邛 竹

已 杖 以 節 文 漢 書 曰 富 商 大 賈 或 帶 財 八 方 已



見 上 三 都 序 絃 音 縣 帶 輿 輦 雜 沓 合 冠 帶 混

并 累 轂 疊 跡 叛 衍 相 傾 誼 譁 昂 沸 則 咋 聒

活 宇 宙 器 驕 塵 漲 亮 天 則 埃 塹 蓋 曜 靈 曜

入 衆 多 貌 混 并 雜 而 傾 側 貌 也 誼 譁 之 聲 如 鼎 之 沸

蓋 聒 於 天 地 也 暉 馬 之 塵 昏 上 蔽 日 景 也 埃

何 貴 何 賤 是 謂 大 帶 衍 也 善 曰 蔡 邕 月 令 章 句

曰 冠 首 飾 也 帶 衍 大 帶 衍 也 善 曰 蔡 邕 月 令 章 句

子 注 曰 叛 衍 猶 漫 衍 也 國 語 管 子 曰 四 人 雜

處 則 其 言 唯 莫 切 說 文 曰 聒 謹 語 也 公 人 雜

室 離 房 機 杼 相 和 貝 錦 斐 成 濯 色 江 波 黃 潤

比二毗筒籛盈金所過濟日闕闕市門也離猶
 和鳴貝錦織文也斐成其文貌黃潤細布也盛於筒
 市中其價過一籛之內金籛盛金之器劉曰闕
 志云成也都織錦之既成灌於江水其文分明勝
 於初成也司馬濯之不如江也黃潤謂筒中
 細布也蜀都相如九持篇曰黃潤數金籛勝
 禪揚雄蜀都賦曰如筒中黃潤一端數金籛勝
 也韋賢傳曰黃籛弄機杼毛詩曰毛詩曰斐百室
 盈止古詩曰孔孔弄機杼毛詩曰毛詩曰斐百室
 錦是貝修修隆富卓鄭埒名公擅常山川
 貨殖私庭藏鏹兩苦巨萬鈔覓規兼呈亦以
 財雄翕習邊城濟日修卓盛貌隆大也鄭程鄭
 也皆擅取之山川之利遂多財至於過萬梁益
 人皆擅取之山川之利遂多財至於過萬梁益



之問裁木為器曰鈔裂帛為衣曰規兼呈者
 皆有常課擬於王者翕習威盛貌言其雄富
 所致威盛及於邊城劉曰漢書殖貨傳曰
 蜀卓氏之臨邛公擅山川銅鐵上爭王者之
 利下錮齊人之業富相如傳云臨邛富人程亦
 鑄亦數百人鈔規裁也梁盂之間裁木為器
 楊雄方言云鈔規裁也梁盂之間裁木為器
 曰鈔裂帛為衣規兼呈者有常課至擬
 於王者亦以財雄猶班一呈者皆有常課至擬
 書班氏叙傳當孝惠高后時以財雄邊城也漢
 弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云
 邊城也善九兩切鈔規管子之三蜀之豪時來時
 往養交都邑結儔附黨向曰三蜀之豪時來時
 相分置廣漢至武帝分置捷為養其交道結
 附傳黨劉曰三蜀之捷為養其交道結
 蜀國漢高祖分置廣漢武帝分置捷為養其交道結
 善曰孫卿子曰偷合苟容以持祿養捷為

不許複製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

談戲論扼腕抵絃掌出則連騎歸從百兩

抵擊也大車稱兩言從車百乘劉曰戲談也鬼谷先生書有抵戲篇桓譚七說曰戲談

以要譽張儀傳曰天下之士莫不扼腕而言戰國策曰蘇秦說趙王華屋之下抵掌而言

皆談說之客也善曰漢書曰楊雄口吃不能歸

京賦抵音紙見西若其舊俗終冬始春吉日良

辰置酒高堂以御嘉賓金罍中坐着核鞞四

陳觴以清醪匹鮮以紫鱗羽爵執競絲竹乃

發巴姬彈絃漢女擊節翰曰肴醜醢也核桃

新殺也紫鱗魚也羽爵羽觴也鳥形也巴姬

漢女蜀之美女也劉曰揚雄蜀都賦曰其

辭曰吉日兮良辰曹植篋篋引曰置酒高殿



上毛詩曰以御賓客且以酌醴劉曰鮮魚

雅質藝之幼也核善曰毛詩曰左氏傳楚共

王有巴姬攝起西音於促柱歌江上之聽寮

厲紆長袖而屢舞翩僊僊音仙劉本以裔裔

向曰西音江上皆曲名從往急絃也劉曰昔周

昭王涉漢中流而負其右辛遊靡極王遂卒

宅西河長公思故慶始作正音長公繼是音

以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋

韓子曰屢舞躑躅善舞合古樽促席引滿相罰樂

飲今夕一醉累月鏡曰酒持闌故合并其樽

相罰酒厚樂極故醉累月其席劉曰言頻飲也

卷之四

三十八

趙李侍中皆引滿舉白毛詩富若夫王孫之屬

曰今夕何夕又曰一醉日富

欲却公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子

俱服魚文玄黃異校結馬續紛良曰王孫也

蜀之豪富人從禽獵也巷無居人言皆觀獵

也驥子良馬魚文盛箭器也校隊也續紛衆

多貌宅劉曰王孫卓王孫也貨殖傳曰卓王

孫田宅射獵之樂擬於人君欲公豪俠也

雄長揚賦曰若其漁弋卻公之徒相與如

巨野羅車百乘觀者萬堤服箭服詩云象

魚服叔于田巷無居人桓子新論曰善相

者曰薛公得馬慈貌而正走名驥子周禮

廐成校校有左右楚辭曰青驪結駟齊千

西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬

還踰非過也金隄隄名玉津津名日月朔至月晦

縣西提有左右口當成都之東也揚雄王

雅界震湖後曰勞許公于箕踞道里遼迥

所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月

中乃能周徧不蹴六蹈蒙籠涉獵寥廓鷹犬

儵叔呻勝尉尉羅絡幕草曰蹈也盛貌涉

網也過也寥廓山谷幽遠貌儵呻輕疾也

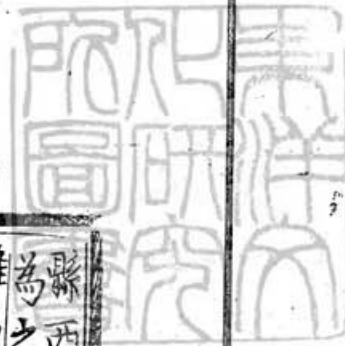
鳥獸網也絡幕施張之貌也儵呻疾速也

藉子虛賦曰桓譚新論曰道路皆蒿草寥廓

儵呻清剗曰毛羣陸離羽族紛泊各翕響揮

霍中網林薄濟也毛羣羽族紛泊各翕響揮

羽亂族皆着網於林薄之間劉曰毛羣獸也



霍奄忽之間也屠麋京麋剪旄塵主帶文蛇
 善曰泊匹名切也屠麋京麋剪旄塵主帶文蛇
 跨彫虎可用故剪之蛇虎雖可畏而能帶跨
 之言勇也劉曰皆獵之所得也麋麋體大
 故屠之旄塵有尾故翦之蛇虎可畏而帶跨
 之言其勇也尸子曰善曰黃伯云左執太行志
 之獲而右搏彫虎善曰越人衣文蛇志
 未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳
 九折之坂經三峽之崢嶸躡五岫兀之蹇產
 善本作產遠之良曰言雖有所獲猶未滿志乃
 逐鳥於絕遠之慶彭門山如闕狀九折坂名
 三峽五岫皆山名嶢嶸對立如闕也
 劉曰岷山郡安縣有兩山相對立如闕號曰
 彭門揚雄蜀都賦曰彭門鴻岫九折坂在漢
 壽嚴道縣平萊山三峽巴東永安縣有高山
 相對相去可二岫十丈左右崖甚高入謂之峽
 江火過其中心五岫山名也一山有五重左越



舊雷捷為南安縣之南也揚雄蜀都賦曰五
 岫參差善曰楚辭曰下崢嶸兮無地子虛
 賦曰蹇蹇食鐵之獸射噬制毒之鹿拍羆朱
 漣漣瀆戰草彈言鳥於森木拔象齒戾結犀
 角鳥鏃所翮獸廢足羆曰食鐵噬毒皆獸類
 鳥羆角也戾刺也拍打也羆盛貌森密貌象
 牙羆角皆拔戾而取之壯勇也鏃殘羽也
 言飛鳥傷其羽走獸折其足無不中劉
 曰羆獸毛黑白臆似熊而小以舌舐須更
 便數斤出建寧郡也有神鹿兩頭主食毒
 草名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中
 志所記也易曰噬臍肉中又羆羆謂羆人也
 言鳥羆鳴之屬皆出南方又羆羆謂羆人也
 足不能行也羆人善化為虎羆當為拍說文志
 曰江漢有羆人善化為虎羆當為拍說文志
 拍拊也羆盛貌也切於堯切淮南子曰飛鳥鏃
 音義曰羆盛貌也切於堯切淮南子曰飛鳥鏃

羽走獸廢足許殆而竭列綺來相與第如滇町

池集乎江洲試水客漾善本輕舟娉江妃與

神游向也江妃神女也相如傳之相與游也

浮行也江妃神女也相如傳之相與游也

異物志曰深廣下淺狹似如倒池故俗云滇

池江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰分川並注合

有在滇池一時或有方在江洲謂正船迴濟處為

項羽傳曰烏江亭長艤船待羽妃二女遊

玳女亦不見語在列仙傳去數十步空懷無

奄翡翠釣鯁偃鮒流下高鵠出潜蚪銚音瑯

龍也在水故釣出之鳴鵠飛高故射下之蚪吹洞

擢而歌也執巴彈琴魚出聽陽侯大波神

皆聞所頌者感動劉曰洞蕭長蕭無底也

王褒所頌者感動劉曰洞蕭長蕭無底也

魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子曰

瓠巴見鼓琴文陽侯已見善曰擢騰波沸涌珠

貝沉善本浮若雲漢舍星而光耀洪流向曰

侯騰涌珠貝若浮若雲漢舍星而光耀洪流向曰

劉曰管子曰若浮若雲漢舍星而光耀洪流向曰

相貝經曰波動珠貝若浮若雲漢舍星而光耀洪流向曰

者張帝模會平原酌醪酤割芳鮮飲御酣賓

旅旋車馬雷駭行轟轟宏闐闐田若風流雨

四十一

四十一

四十一

四十一

散漫乎數百里之間醪曰獠獵也帝平帳也

饗食也車輶轟闐闐車馬聲若風吹兩散漫然

於數百里間言衆多劉曰獠獵也帝平帳

也周禮命田則張幕設帝月令曰躬耕帝藉反

乃執爵命曰勞酒言以宴羣臣也鮮新殺也

清醑毛萇曰醑酒也音戶斯蓋宅土之所安

樂觀聽之所踊躍也焉獨三川為世朝市苦

乃卓犖船奇譎個歷儻罔己一經神怪一緯

人理遠則岷山之精上為井絡大帝運期而

會昌景福肘筆蠻而興作碧出萇弘之血鳥

生杜宇之魄妄變化於非常美見偉於疇昔

濟曰踰躍灌欣也三川謂東京也向曰卓

犖高絕貌譎異也個儻超越貌經緯猶織文



也神怪謂萇弘血杜宇魄之類是也地理相

如君平之類是也杜宇魄之類是也地理相

為井絡帝之會昌慶也天建福言岷山精上為

東於此為都景大也勝蠻濕生此會慶建福

也羣望之如氣之布寫也言大福之興有也

此虫羣飛而多也興作皆起也王銑曰萇弘

死於蜀藏其血三年化為碧拉也蜀曰萇弘

字死聲化為子規鳥此皆妄為變化蓋非常理

儀下爭名者於河爭利者於市今三川周室張

天井絡帝以會昌慶也岷山福上為天之井岷

山也地慶也言天帝此會慶建福也莊周

星也昌慶也言天帝此會慶建福也莊周

昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝子死俗說

云宇化姓杜名宇王蜀號曰望帝子死俗說

皆曰望帝也子規鳥名也蜀人聞子規鳴

曰觀聽之帝所至乃善知其美也漢書音義韋昭

曰有河洛伊故曰三川近則江漢炳丙靈世

載其英鬱善本若相如儼若君平王褒暉

聯而秀發揚雄含章而挺生幽思絢道德

擢勳藻揆傷天庭考四海而為雋俊當中葉

而擅名是故游談者以為美善本造作者以

為程代向曰炳明也載猶生也言江漢明靈故

皆蜀郡人也辭若君平懷嚮清淨貌也相如為

文繁富故云辭若君平懷嚮清淨貌也相如為

盛而發也揚雄含懷文章論生光彩若草木秀

摘猶發也揆猶蓋也君平作老子指歸揚雄

子虛賦誦而善之元帝善揚雄作羽獵賦甘泉洞

漢之故云發藻蓋天庭四海之內此為俊異

為程准劉曰相如司馬長卿也君平嚴遵

也王褒字子淵楊雄字子雲皆蜀人君平嚴遵

老子指歸子雲作大玄法言故曰幽思絢道

子虛賦而善之元帝善揚雄作羽獵賦甘泉洞

元帝善王褒所作甘泉洞不得與此後宮貴人

班固述雄傳曰初擬相如賦天子異焉又云

藻揆天庭書禮樂志曰長麗前揆光耀明

善曰史記曰屈原浮游於塵埃之外儼然泥

而不易者也徐廣曰儼淨之貌也在爵切

六經之精微毛詩曰其在中葉戰國策蘇至

乎臨谷為塞因山為障峻阻塍繩塍長城



畦隴也言此豁險若兩都關山巨防皆可吞
納也劉曰蘇秦曰齊南有泰山東有琅邪
北有渤海西有河所謂四塞之國也史遷述
蒙恬傳曰據河為塞大曰隄小曰勝峻阻之
險視長城若勝垣也豁深貌也戰一人守隘
國策齊有長城巨防足以為塞也善曰淮公
懈萬夫莫向南子曰言隘險也守隘千夫莫向
孫躍馬而稱帝劉宗下輦而自王去聲孫銑
王莽時為道江卒正時其地險自立為天子
躍馬肉食於此也先主劉備漢後也自立於
蜀為帝人故云劉宗善曰范曄後漢書曰公孫
而所以人負之宗善曰范曄後漢書曰公孫
迷字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更
始立述恃其地險象附遂自立為天子蜀志
曰先主姓劉諱備漢靖王勝後也益州牧劉
璋使人迎先主即皇帝由此言之天下孰尚故
璋出降先主曰宗帝由此言之天下孰尚故
位備漢後故曰宗帝由此言之天下孰尚故

雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也

孰誰尚勝也無量猶無窮也劉曰論語曰

夷狄之有君不如諸夏之亡周易曰富有之

請大業也又論曰惟酒無量

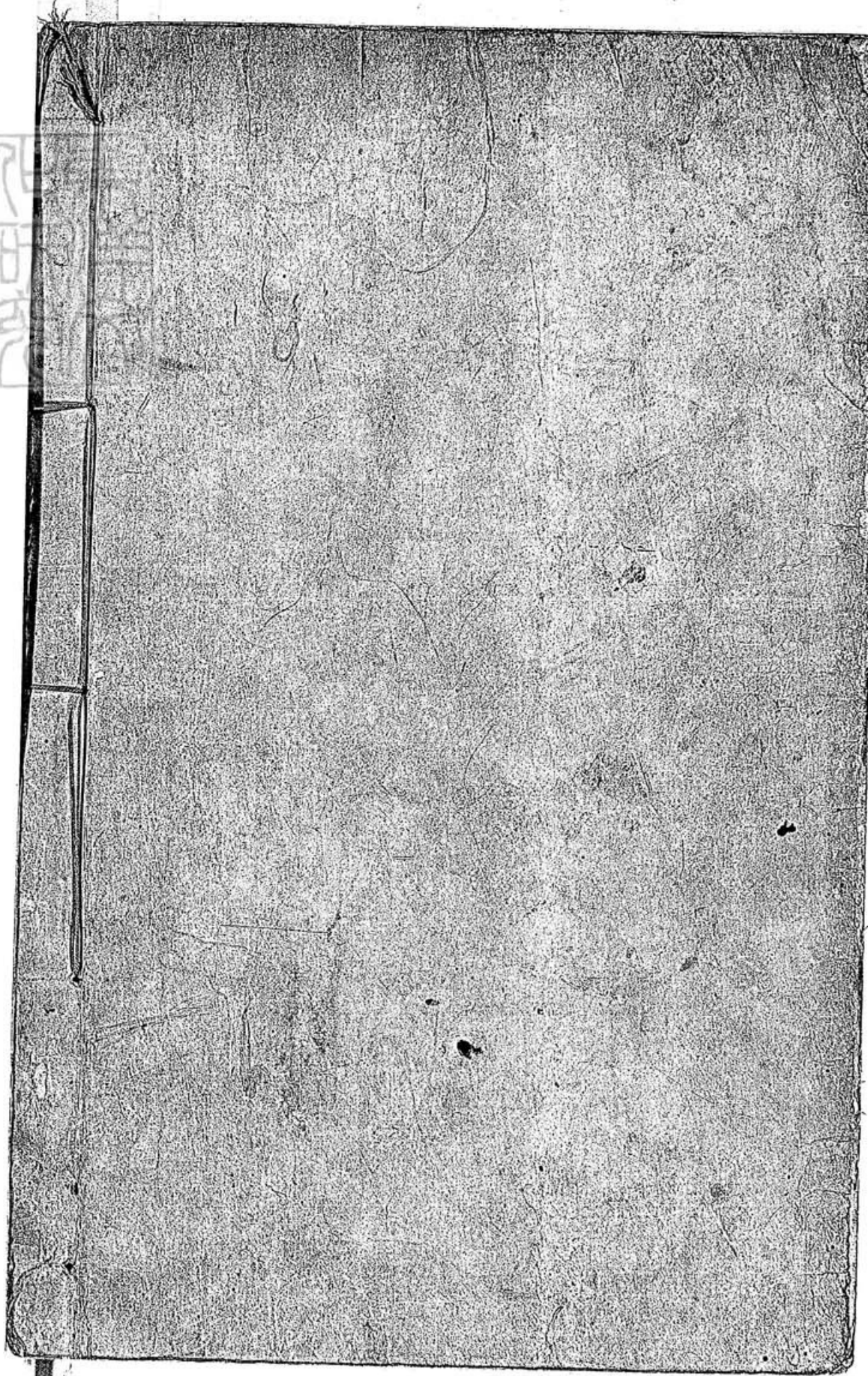
文選卷之第四

東洋圖書印

東洋圖書印



所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所