

Rafael Coelho Machado (1814-1887)

Longe da esposa que adoro tanto

Lira

Texto: A. C. de Lima

Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Biblioteca Nacional da Espanha

Coletânea: Coleção de modinhas brasileiras

(Pierre Laforge, 1842)

voz, piano

(voice, piano)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Longe da esposa que adoro tanto

Lira

Poesia de
A. C. de Lima

Rafael Coelho Machado

Canto

Piano

The first system of music features a vocal line (Canto) and piano accompaniment (Piano). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a whole note rest. The piano accompaniment starts with a 4/4 time signature, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

4

Lon - ge da es -

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest for the first three measures, followed by a quarter rest and then a half note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord structure.

8

po - za que a - do - ro tan - to sem ver a fi - lha qu'é meu en -

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note, followed by a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord structure.

11

can - to lon - ge da es - po - za que a - do - ro tan - to sem ver a

14

fi - lha qu'é meu en - can - to. Sus - ter não pos - so meu tris - te

18

pran - to sus - ter não pos - so meu tris - te pran - to

Longe da esposa que adoro tanto

I

Longe da esposa que adoro tanto
Sem ver a filha qu' é meu encanto
Suster não posso meu triste pranto

II

Se ao brando leito
Vou entregar-me
Se o molle somno
Vem procurar-me
Dura saudade
Vem despertar-me.

III

Somente em sonhos
Gozar me é dado
Da filha os mimos,
Da esposa o agrado:
Quam pouco duras
Prazer sonhado.

IV

Da filha o rizo
Puro innocente
Sempre na idea
Trago presente
Ah! que saudades
Minha alma sente.

V

Qu'inda a ver chege
Aos Ceos imploro
Os objectos
Que tanto adoro
Auzente d'elles
Saudozo choro.