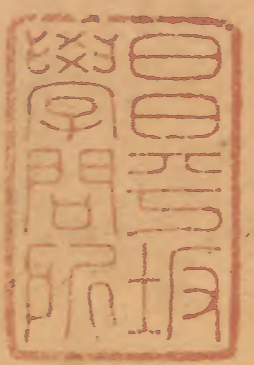


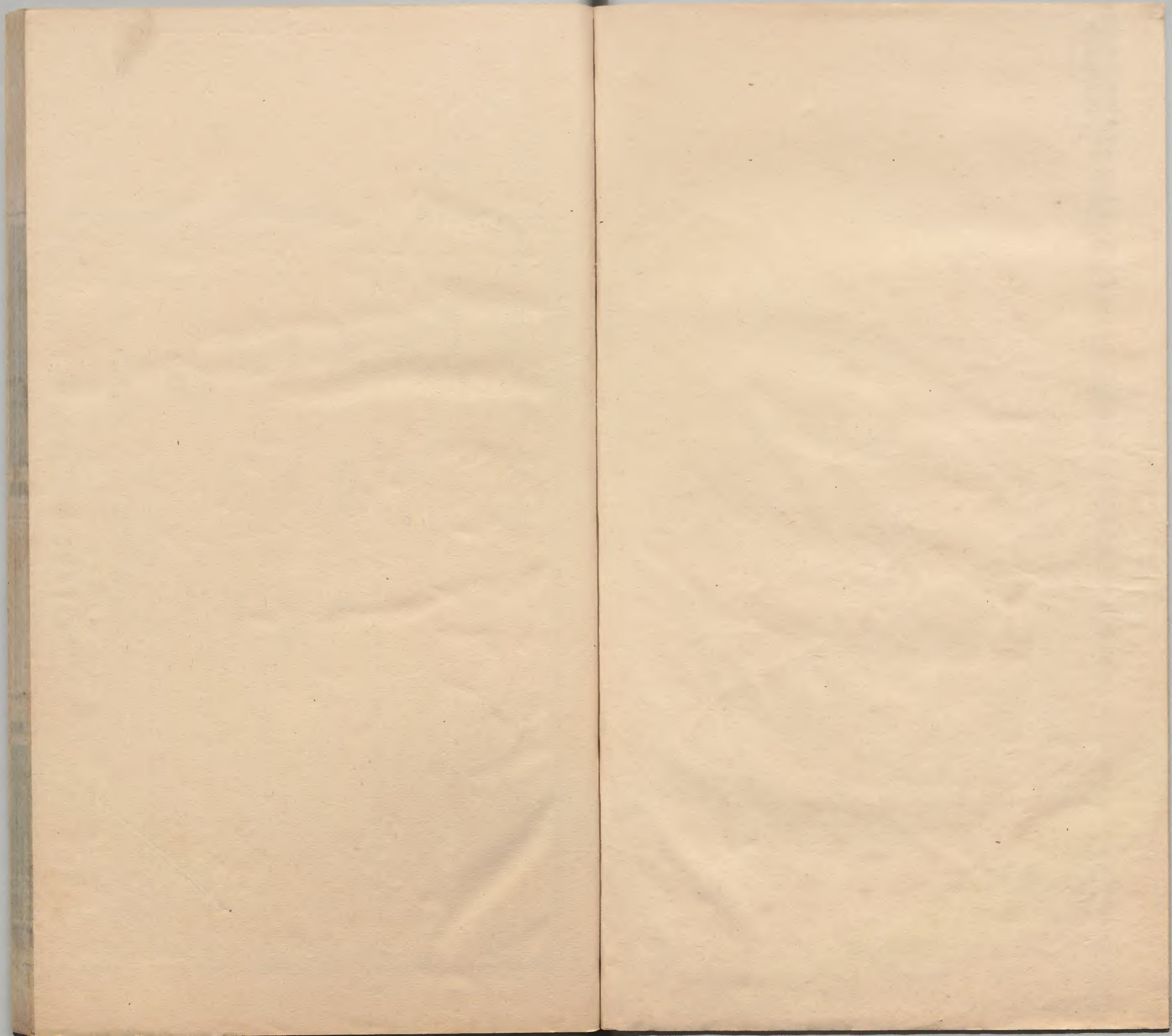
太平御覽

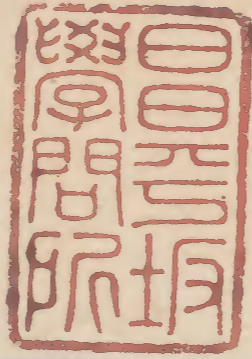
百九十五



內閣文庫		
番號	漢	1842
冊數	240 (195)	
函號	別	14 1







太平御覽卷第七百六十一

器物部六

觥

觚

卮

匱

觥

鍾

瓚

罇

滑

盥

壺

洗

觥

三禮圖曰觥受七升以兕角為之

詩曰我姑酌彼兕觥維以不永傷兕觥用爵也

淺草文庫

又曰躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

公堂李校也觥所以折言衆也

又曰兕觥其觥旨酒思柔彼交匪敖萬福未永

兕觥爵也言

上下无失礼者其爵爵徒觥然陳設而已

左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼享之趙孟

賦棠棣穆叔孫文及曹大夫丹拜奉爵曰小國賴子知免

於疾

兕觥所以爵不敬言小國蒙趙孟德自知此爵戮

觥

三禮圖曰觥受三升允

音銳

下方足漆赤中青雲飾小其尾

周禮曰梓人為飲酒器觥三升獻以爵而酬以觥語曰

子曰觥不觥哉

孔子曰削而志有所念觥為息不時或或曰觥哉觥小時或况

於不專一尚不大事也

周地圖記曰秦使蒙恬地築長城又於原上築城以觥尊

酒而祭有鶉飛止觥上因名鶉觥縣

劉伶酒德頌曰止則操卮執觥

卮

說文曰圖器也卮小卮也

圖音園卮音但

禮曰父母舅姑之敦

音堆

年卮匪非餽莫敢用

史記曰高祖秦王卮起為太上皇壽也

漢書曰沛公與項羽會鴻門樊噲居營外聞事急乃持盾直入帳下羽問為誰張良曰沛公驂乘羽曰壯士哉賜卮酒彘肩噲飲酒投劍切而飲之羽曰復能飲乎曰死且不辭豈憚卮酒

韓子曰棠谿空見韓照侯曰今有白玉卮而無當有九卮而有當君渴將何以飲君曰以九卮棠谿空曰白玉卮至貴君不以飲者以其無當耶君曰然空曰為人君漏泄群臣之語猶玉卮無當也當每見而出照侯必獨敗惟恐夢言泄於妻妾

戰國策曰昭陽為楚伐魏覆軍殺將得八城移師而攻齊陳軫為齊王使見昭陽拜謝賀戰勝起而曰臣竊譬楚有詞餘請者賜其舍人酒一卮舍人相魏曰數人飲不足一人飲有餘請盡地為蛇蛇先成者餘酒一人蛇先成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能為之足足未成一蛇成奪其卮蛇固無足子安得為之遂酒今子伐齊為蛇畫足也

淮南子曰雷水足以溢壺盪而江河不能實酒卮
鹽鐵論曰川源不能實酒卮

魏文帝答楊脩書曰重為流離卮昭厚意

晉傳咸汙卮賦曰人有遺余琉璃卮者小兒竊弄墮之不
潔意既惜之又感宝物之汙辱乃表其所以為寶况君子
行身而可以有玷乎

匱 音移

說文曰匱似羹魁柄中有道可以注水

纂曰文匱冰水器也

儀禮曰嫡入室勝御奉匱波盥

左傳曰晉公子過秦秦伯納女五人懷與焉奉波盥既而

揮之

匱盥器
揮前也

恕曰秦晉匹也何以卑我

國語曰勾踐命諸稽郢行成於吳曰勾踐願請盟一介適

女執箕帚以胙姓於王宮一介適男奉匱盤以隨諸御

該也音

醜竿

醜與
盞也

說文曰竿玉爵也或說竿受十六升詩曰或猷或酢洗爵

奠竿禮曰醜竿及尸君非禮也是謂僭君

竿先王
之爵也

又曰曰委夏六月魯以禘禮祀周公爵用玉琖仍雕

左傳曰齊侯伐燕燕人賂以瑤壅玉犢竿百

竿耳玉
爵也

不克

而还

又曰鄭火禪竈言於子產曰若我用瓊竿玉瓚鄭必不大子產不許曰天道遠人道迥非所及也竈焉知天道

孔叢子曰平原君強于高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子

百觚子路嗑嗑音閤曰飲百榼君子何辛受馬子高曰以予所

聞賢聖以道德兼人未聞以飲食也

沈約宋書曰蕭思話常從太祖登鍾山中道有盤石清泉

上使於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石問意

涼州記曰胡安據等發張駿家得馬瑙鍾

論衡曰文王飲千鍾孔子百觚若酒用千鍾則內宜百牛

酒用百觚則肴宜用千半則文王身如防風孔子躰如長

狄乃能堪之

瓚慈但切

三礼圖曰圭瓚受四升徑八寸形如盤其柄以圭有流前

注書曰平陽晉文侯秬粢圭瓚孔安國曰以圭為杓柄謂之圭瓚也

詩曰瓚余桂瓚拒鬯一卣音由

又曰琴彼玉瓚黃流在中玉瓚圭瓚也圭瓚文狀以為圭柄黃金為杓黃金為外朱中失

周礼曰裸

音圭圭有瓚

鄭司農云於圭显為器司以拖壘裸曰徑八寸下有之恭為之瓚也漢礼瓚盤大徑三升壘口徑一尺也

又曰裸圭尺有二寸有珪以祀宗廟也

禮曰賜珪瓚然後祭

又曰周公於太廟灌用玉瓚大圭

瓚形如盤容五升以大圭為柄是為圭瓚

白虎通曰圭瓚者器之名所以受灌之器以圭瓚飲其柄

樽彝

說文曰樽酒器也壘龜日酒尊也本刻為雲象其施不窮

尔雅曰彝自壘也

皆酒尊彝異名也

自中尊也

易曰樽酒簋三用缶納約自牖終无赴

書曰用資尔拒鬯一自

自中尊也

詩曰我姑酌彼金壘推以不永懷

周礼曰司尊彝掌六彝之位春祠夏禴裸用谿

彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻

音娑

尊其再獻用兩家尊皆

有壘秋嘗冬蒸裸用竿黃彝皆有舟其朝獻用兩著

直略切

尊其饋獻用兩壺尊皆有壘

彝亦尊也彝法也言也難彝為彝謂刻而書正鳳之形也

皆有舟鄭司農云舟尊下莖也若今時承盤也尊也竿謂為嫁彝蓋禾稼也貴為雞獻讀儀儀尊飾以羽翠尊以象鳳皇或曰以象骨飾也着尊者着地無足薰尊者彝黃目尊以壺為尊

礼曰五獻之尊門外缶門內壺君樽瓦甒

音武

此以小為貴

也壺大一名瓦甒金大小未犧樽疏布罍音禪勺比
也間也易曰尊酒貳用圭也
以素為貴也

又曰夫礼之初始諸飲食其蟠音伯盂音汗樽音爪而杯

切尊侯飲鄭玄云汚樽鑿地為尊

又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中目者氣之清明者也言

酌於中而清明於外也黃目黃

又曰魯季夏六月以禘礼祀周公於太廟尊用犧象山罍

尊用黃目犧尊以沙明為象骨飾

又曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也着殷之尊也

犧象周之尊也泰用瓦着

傳曰犧象不出門喜樂不野合

漢書曰梁孝王有壘尊土刻雲直千金戒後代善寶之王

任后聞而欲得之王讓大母李太后曰先王有命無得以

樽予音入他物雖百鉅萬猶自恣任后絕欲得之王讓直

使入開府取樽賜任后天子下吏驗問公卿治奏以為不

孝讓誅也

東觀漢記曰王霸繫賊作倡樂賊射營中霸前酒樽霸坐
不動

又曰章帝時美陽得銅酒樽赤色青黃有古文後漢書曰
帝章初元年槐里岷山得銅樽一枚

晉起居注曰穆帝升平二年尚書左丞劉允元會曰彭城
計佐虞與祭白虎樽而群觀輿中蘭臺令史張玄不禁免
玄令史

沈約宋書曰正旦元會設白虎樽於殿庭樽蓋上施白虎
有能獻直言者則祭此樽飲酒蓋杜奉之遺式也蓋為白
虎疑是後人所加歆令猛如虎無所忌憚也

晏子春秋曰晉欽攻齊使范昭觀焉景公觴之范昭曰請

君幸樽酌晏子命撤樽革具范昭歸曰春不可伐也吾欽
慙其君晏子知之孔子聞之曰不起於樽俎之間拆衡千
里也

莊子曰市上之人有善戴尊者酒樽也累十尊而行千有與
之更者行道未半而以其尊顛

又曰百年之木破犧樽青黃而文之其一斷在溝中中比
犧樽於溝之斷則美惡有間矣其於失性一也集跖於曾
史行犧有間矣然其失性均也

又曰純朴不殘孰為犧樽白玉不毀孰為珪璋道德不廢

安敢仁義

淮南子曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章高曰

刺為蟠虺誘伏
武文柱也

又曰夫聖人之道猶中衢而設樽耶過者斟酌多少不同
各得其所宜

又曰夫奉一爵不知於邑言其輕也潔石之樽則白汗交流言重

其也

又况羸天下之憂而任海內之事者乎重於樽亦遠矣風
俗通曰坐不移樽俗說凡晏飲者移轉樽酒令人訟諍志

林曰先代不識犧樽但云沙畫之飲以翠羽至魏明帝時
魯郡地於中得芥大夫子尾送女器有犧樽作犧牛形自
尔乃知其定形

吳越春秋曰闔閭女自敘以銀樽送之

鄴中記曰石虎正會殿有白龍樽作金龍於東箱西向龍
口金樽受五十斛

涼州記曰胡安據等於張駿陵得白玉樽受三升戴延之
西征記曰太極殿中有銅龍長三尺銅樽三十斛正旦大
會龍從土中受酒吐之於樽中

傳玄朝會賦曰詩鳳虎之二樽清醑此以淵停

蔡邕論銘曰漢獲齊侯寶樽于槐里也

孫卓陽遂樽銘曰詳觀茲氣妙巧奇絕酌焉則注受病則

閑補結切吐寫適會未見其竭

滑稽

崔浩漢記音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日已若今之

陽遂樽

史記曰吳王夫差取子胥尸盛以鷄夷革而浮之江中應

邵曰取馬革為鷄夷鷄夷榼形

漢書陽雄酒賦曰鷄夷滑稽腹大如壺書曰盛酒人復借
酷常為國器託於屬車

榼

說文曰榼酒器也榼音鼓罍榼也

左傳曰晉欒鍼使行人執榼承飲造于后子童

謝承後漢曰陳茂為豫州別駕与刺史周敞行部到潁川

陽翟傳車有美酒一榼敕載酒以行茂取榼繫柱破之

曰使君傳車榼載酒非宜

王隱晉書曰帝既滅公孫淵还作榼兩匕二種酒特着馬

上先飲住酒塞口而開毒酒与牛金飲而死

北齊書曰元詔字世冒魏室奇寶多人詔家有馬瑙榼容

三升玉縫之皆稱西域鬼作也

凉州記曰胡安據等發張驗陵得琉璃榼

孔叢子曰子路嗑嗑飲

已吳鍾門

列異傳曰濟北弦起神女來逢車有壺榼青白琉璃五具

續齊諧記曰王敬伯夜見一女命婢取酒提一渌沉漆榼

曹毗社蘭香傳曰蘭香降張實輒褰元榼

馬融奏事曰楚將吳起或遺之一榼酒注之上流使士卒

迎流飲其下明不独也

刘伶酒德頌曰止則操卮執觥動則絜榼提壺

壺

三礼圖曰洗壺受一斛口径一尺頭高五寸大中身允

音銳

下赤漆中元上加青雲飛方壺受一腹圜足口方圜壺受

一斛腹方足口圜

詩曰显甫餞之青酒百壺

周礼曰絜乎氏以令軍井

壺所以盛飲故以壺表井中

凡軍事懸壺以序

聚榼

懸壺以為漏也榼音託

禮曰其以乘壺酒賜人亦曰乘壺酒

乘壺四壺

尊壺者而其鼻

鼻在面上人向人也

左傳曰晉侯原曰於寺人狄鞮對曰昔趙襄以壺飧從徑餒而弗食故虔原

漢書曰東方朔曰壺者所以盛也

晏子春秋曰景公遊於紀得金壺發視之中有丹書韓子曰昔公子重耳過曹僖負羈盛黃金於壺充之以食令人遺公子也

說苑曰五大夫直衛人也負壺入井終日灌一區

國語曰勾踐召范蠡而問焉曰諺有之日觥飲不及壺食

言志在觥節慮不至壺食喻已德小不能遠圖今歲晚矣子將奈何曰臣聞追亡

人也蹶而趣之唯恐不及王曰諾遂伐吳

神傳曰壺曰公賣藥常懸一壺於坐上日入之後公輒跳入壺中

搜神記曰吳王夫差女王悅童子韓重結氣死形見將重入家取崑崙玉壺與之

琴操曰伍奔吳過溧陽瀨溪見一女繫漂於水中旁有壺漿乃就乞飲飯畢謂女子曰掩夫壺口女子知其意自投

瀨溪而死

洗

三礼圖曰洗高三尺口径五寸跗径三尺士鐵大夫以上銅為之諸侯曰金飾天子黃金飾

義礼曰說洗子作階東南

礼曰其水在洗東祖天地之左海也

魏武令曰臨祭就洗以手擬水而與以潔為敬未聞擬向不敬之礼吾親受水而與

太平御覽卷第七百六十一

太平御覽卷第七百六十二

器物部七

瓢

勺

鄣

禁

食架

食厨

酒壺

槽

杵曰

堪

樽衣杵

碓

磨

碾

瓢

方言曰蠡

瓢勺也音礼也

陳楚宗魏之間或謂之樹

今江東呼或

謂之瓢

通文曰瓢為蠡

禮曰合音而酌

三禮圖曰音取四升瓢中破夫婦各一

論語曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂尔

雅曰康瓠謂之孰孫炎曰康瓠也郭璞曰瓠
壺也賈誼曰室康瓠是也

戰策曰應侯謂秦昭主曰百人與瓠而趨不如一人持而

走病百人試與瓠匕必裂令秦國華陽穰侯太后用之秦

固必裂矣

東宮舊事曰漆音爵二飲鑠連長七尺

莊子曰惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之重我樹之成而

實五石部以為瓢濩落無所容吾為其無所周捨之楚辭

九疑曰藏瓠蠡於筐瓢
蠡

東方朔吞客難曰以管闚天以蠡測海張晏曰蠡
瓢瓢也

琴操曰許由無杯噐常以手捧水人以一瓢遺之操飲畢

以瓢掛樹風吹樹瓢動歷歷有声由以為煩擾遂取指之

勺與於字司

說文曰斗勺也

通俗文曰木瓢為斗

詩曰惟此有斗不可以把酒漿

又曰酌以大斗大斗長三尺以祈黃者

周禮曰大璋中璋九寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中

鼻寸衡四寸有纁音早天以巡守宗祀以前焉

杜子春云勺謂酒樽中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也之勺衡謂勺柄龍頭也鄭玄謂勺鼻流凡流知為龍口也二璋

之勺形如玉瓚天子巡守有事山川則用灌焉於夫山川則周大璋中山川用中璋於小山用邊璋也

又曰梓人為飲器勺一升勺尊升也

禮曰犧恩敵切尊疏布音覓竈音禫之音漢勺此以素為貴也鄭六曰禫

木白理也

又曰勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周蒲勺鄭玄曰危危頭也疏道刻其頭

也蒲合蒲如島頭也

漢書曰霍显之謀行於杯勺

東宮舊事曰漆注八合鴨頭勺四

論衡曰司南之勺投之於地其柄指南

語林曰諸阮以大盆盛酒木勺數枚也

束皙貧家賦曰舉短柄之掘勺

豐

三礼圖曰射為罰爵之豐作人形也豐國名也坐酒亡國
戴孟戒酒

說文曰豐俎豆貴豐厚也一日鄉飲酒有豐侯也者

儀礼曰司射適堂西命弟子說豐將飲不勝說豐以承其爵豐形蓋似豆卑而大之

又曰公尊凡泰兩有豐

崔駰酒箴曰豐侯况酒何嬰負金自戮於世圖形戒後李

尤豐侯銘曰豐侯荒繆醉乱迷逸乃象其形為礼戒或後

世傳之國無止說

禁一名做乙去切

三礼圖曰倣長四尺廣二尺四寸深可無足漆赤中青雲

畫蔭茗華飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤

中青雲畫蔭茗華飾刻鏤其足為褰帷之形

儀礼曰尊於戶間兩觥音武有禁禁承尊之器既之日禁因為酒戒也

又曰尊兩壺於房戶間斯斯禁禁切地无足也

禮曰天子諸侯之尊麻禁大夫士於禁此以下為貴也去麻

也於斯禁也無足似於或目名之小獨耳夫人用斯禁亦用於禁如今方茶情帳局

食架

東宮舊事曰漆食架

食厨

禮曰大夫七十而有閣

閣以板為之
瘦食物也

天子閣左達五右

達五公侯伯於房中大夫於閣三士於玷一

達夾室大與
大夫言與閣

二五子同慶天子信
諸侯也

東宮舊事曰漆食厨一具

酒壺

周禮曰六彝皆有舟

鄭司農曰舟下堂也
時子盤也

槽

刘伶酒德頌曰生先方捧罌承禮御杯嗽醪

東宮舊事曰漆酒壺二金塗鏤鈿

杵臼

易下繫辭曰断木為杵掘地為臼杵三利萬民以濟盖取

諸小過

王肅曰雷起於上杵之
象地艮止於下之義

書曰血流漂杵

孔安國曰流而漂
杵杵甚之言也

一戎衣天下大定

禮曰隣有喪春不相

相送
杵声

又曰暢曰以掬杵以梧

所以擣鬱
也掬柏也

穀梁傳曰大夫救曰繫門士擊杵

春梁盛之具示
有上下陰陽

周易類謀曰聞可倚杵

鄭玄曰天地相去其
間才可以一杵也

春秋繁露曰夏求雨暴杵曰於街十日

漢書曰傳咸為南陽太守大滑吏大姓犯令為地曰杵木
舂不中程者輒加笞筴

又曰江都陽王非宮人有過者或笮鉗以鈎杵舂不中程
輒掠

又曰楚王戊即位胥靡申公白公衣赭衣使雅舂衣市

東觀漢記曰公沙穆逢太學無資糧乃變服客傭為吳祐
賃舂祐與語大驚遂共定交杵曰之間

後漢書曰梁鴻之妻孟光多力能奉石曰

又曰馮衍娶地任氏女為妻埤忌不得畜媵妾兒女常自

探井曰

王隱晉書曰賈后使小黃門孫慮徒愍懷太子於坊中不

於食乃劫服杏子黑瓦其夜夢或傳太子不肯服藥同至

廁以藥杵撞害之喚川聞於外

燕書曰昭武帝營新殿昌黎大棘城縣河岸崩出鐵築杵

頭一千一百七十枚樂民郭陵見之詣闕言狀詔曰經始

崇殿而築具出人神允協之應賜陵爵關外侯

戰國策曰智伯攻趙襄子於晉陽曰竈生龜

於禍切

又曰衛人迎新婦婦入室見旧旧徒之牖下妨往来者主人美之

河圖曰千歲之後天可倚杵

孟子曰及信書不如無書五於武成取二三策而已矣仁者無敵於天下以至仁伐至不仁何其血之流杵也

呂氏春秋曰伊尹母夢神告之曰出水而東走

賈誼書曰黃帝行道炎帝不聽故戰涿鹿之野血流

漂杵淮南子曰解門以為薪塞井以為旧雖用小兒而所喪大矣桓譚新論曰伏羲制杵曰之利後世加巧因借身

以踐確而利十倍

又曰復設機閑用驢羸牛馬及役而春其利百倍論衡曰春者以禱杵曰鼓動地動地臨池水河水震蕩夫曰杵木也水與木工三者殊類而相應首相叩動其勢然也風俗通曰秦畜燕太子丹天為雨粟厨中杵生肉是不然也

世本曰雍父曰作春杵

宋志曰雍大黃帝自也

湘州記曰棗陽縣有蔡倫宅宅西有一石旧云是倫白紙

旧

荊州記曰長沙醴泉縣有山石空空中有林林頭有客五
升父老相傳昔有仙人以此合金丹

衡山記曰桂英巖上鑿石作曰有鐵杵倚置巖畔石曰邊
有兩人脚踪

名山記曰羅浮山有道士賞鐵曰杵欲合丹未成而仙化
世說曰魏武帝讀曹娥碑云外孫壘曰楊修曰壘曰受辛
受辭字

幽明錄曰劉松在家忽見一鬼杖劍斫之鬼走松起遂見
鬼在高山巖石上卧仍徃逼突群鬼爭走遺置藥杵曰及

所餘藥曰將還家為人合藥時臨執取此曰者無不効驗
列異傳曰魏郡張曰家巨富復暴衰賣宅與黎陽程應入
居死病相繼賣荆民何文曰暮持刀上北堂中至貳更有
壹人長丈餘高冠黃衣來堂前呼問細要曰舍中何以有
人氣湏臾復有一人高冠青衣次又高冠白衣問並如前
將睹文下堂如向法呼細要曰問曰黃衣者誰曰金也在
堂西壁下青衣者誰曰錢也在堂前井西五步白衣誰曰
銀也在堂東北任下汝諸也曰我也在竈下至明文按次
掘之得金銀各五百斤錢千餘萬取杵焚之宅遂清安

魏武上獻帝表曰臣祖騰有順帝則噐今上樂杵曰一旦

堪與祐同

尔雅曰堪謂之據

郭璞曰堪朱質也按音處

廣雅曰挹質堪也

東宮舊事曰太子納妃有石砧一枚又擣衣杵十杵

荊州記曰柿歸縣有屈原宅女嬃音須廟擣衣石猶存

漢水記曰有女郎擣衣砧也

古樂府詩曰橐砧今何山上復有山

橐砧謂大也

砧

廣雅曰砧砧也

砧丁歷切

方言曰砧機陳魏宋楚自閔而東謂之砧

魏畧曰司農王思弘作水砧免歸田里

晉書曰魏舒遲鈍質朴不為鄉親所重從叔父吏部衡有

堂世名猶不知之使守水砧

王隱晉書曰石崇有水砧三十區

又曰劉頌為河內太守有公王水砧三十餘區所在過塞

輒為侵害頌表上封諸民獲便宜

又曰鄧攸去石勒投李矩借水砧於城東

晉諸公讚曰征南杜預作連機碓

晉陽秋曰給陳畝王碓一區

幽明錄曰弘農徐家有一遠來客寄宿有馬一疋中夜驚

跳客不安騎馬而去一物長丈餘來遂馬後客射之間如

中木聲明日尋昨路見箭着一碓柵

世說曰王戎既貴且富區宅水碓洛下魚此

孔融內刑論曰賢者所制喻聖人水碓之巧勝於斷木掘

也

王渾表曰洛陽百里內舊不得作水碓臣表包先帝聽臣

立碓并挽得官地

磨

說文曰礪莫佐切石礪也礪音五對切

釋名曰礪磨也

廣雅曰礪磨也

方言曰礪或之婁即磨也錯碓切

通俗文曰鹿鹿鹿曰硨干囚切填錢音曰硨途練切磨沐曰摘直易切

魏畧曰諸尊亮為衝車圍郝昭於陳倉昭以繩繫石磨羅

古犬切其衝車

魏志曰管輅字公明平原人也往同材郭思家磴上有鴉食相闕輅曰不祥思明日射鳩悞中隣女

蜀志曰許靖邵排擯以馬磨自給

晉書曰王戎為司徒好治產業周遍天下水碓四十所鄴中記曰解飛者石虎時工人造作旃擅車在轍上置磴石轍上置碓每行十里磨麥一石舂米一斛世本曰公輸般作磴

諸葛亮別傳曰孫權常饗蜀使費禕音揮停食赧索筆作入賦恪亦請筆作磨賦

異苑曰上黨侯亮之於都城下獲一石磨下有同馬幽明錄曰廣陵有家相傳漢江王建之墓也常有村人行過見地有數十具磨取一具持歸暮即叩門求磨甚急明日送着故處

抱朴子曰周髀家云天旁轉如推磨而左行日月左行隨天左轉壁之於蟻行磨左施而蟻遲故不得不隨磨以右迴馬

稽含八磨賦曰外凡刘景作為磨奇巧特異策一牛之任轉八磨之重因賦之曰方木短跗圓質規施下靜以坤上

轉以乾巨輪內建八部外連

碾

通俗文曰石碓轉穀曰碾碓徒

魏後書曰崔亮在雍州讀杜預傳見其為八磨嘉其有濟時用及教民為碾及為僕射奏於張方橋東堰穀水造水碾磨數十區其利十倍因便之

太平御覽卷第七百六十二

太平御覽卷第七百六十三

器物部八

斧

鋸

推

鑿

斧

釋名曰斧甫如也凡將制器如以斧伐木已乃制之也易

曰得其資斧我也心不快斧所以破除荆棘以安其容舍雖得資斧者也不得其位不獲

平碾之地其心不快

龍魚河圖曰斧神名狂章

周書曰礼作陶冶斧破木為耜鋤耨以墾草莽然後五穀

興

詩曰折薪始之何匪斧不尅娶妻如之何匪媒不得又曰

蠶月條桑取彼斧折音牆以伐遠揚

又曰破斧美周公也既破我斧又缺牆

周礼曰大展及定執斧以蒞匠師匠師主豐碑之士執以師之始戒其士

礼曰諸侯賜鈇音夫鈇然後誅

又曰天子負斧衣南鄉而立父依為斧之屏風於戶牖之間

傳曰楚子執齊慶封將戮之斧鈇以旬於諸侯使言曰無

或如齊慶封弑其君弱其孤以盟其大夫春秋元命苞曰

斧鎖主乱行斬在詐斧之為言補也

漢書曰分周為二有進責之壺被竊鈇之言應邵曰周赦王出至路也

竊取過人

又曰暴勝

軍士所王索狂直入哭曰此經所謂喪其斧音資斧者也應邵

利也仁其利斧言曰齊其以復斬斷者

東觀漢記曰恭尊襲畧陽遺護軍王忠皆持刀斧伐樹開

道

又曰蔣翊字元鄉後母憎之伺翊寐操斧斫之值翊如廁
謝承後漢書曰會稽戴就字景成為都曹掾太守為州所
奏見伏考燒斧以着腋下就罵獄卒此無火氣何不孰燒
魏志曰太祖延張繡及其將帥置酒高會太祖行酒典違
持大斧立後及徑尺太祖所常輒奉日之繡及將莫敢仰
視

晉書曰魏舒當適野王主人妻夜產俄而聞車馬之聲相
問曰男也女也曰男書之十五以兵死復問宿者諸日斧
魏公舒後十五載詣主人問所生兒在因條桑為斧傷而

死舒自知為公

晉咸和起居注因有司奏魏氏故事正旦賀公卿上殿虎
賁六人隨上以斧柄拄衣裙上令宜依舊為儀注詔曰此
非前代善制其除之

三輔舊事曰王莽夢大夏殿前五銅人語莽惡之斧斫開
銅人腹

東陽記曰晉中朝時有民王質者入山伐木至室中見童
子數人彈琴而歌因畱歧斧柯而聽之童子與物與之狀
如未核質含之便不復飢也童子曰汝已入宜去質承聲

起斧鉞灌然爛尽歸去家已數十年列女傳曰丁仲謀妻
氏共夫至交阯夫為賊所殺妻舡上得一斧予以破賊
列仙傳曰赤斧手中常有赤斧
錄異傳曰文翁陳世黃亡後還家但聞聲勢忽亡斧黃言
問家如福盜之
幽明錄曰文翁常飲斷大樹處去地一丈八尺翁先祝曰
五若得二千石斧當着此處因擲之中欵一丈八尺處後
果為郡

賈逵別傳曰逵廟一栢樹有人竊來斫伐始投斧數下斧

刃仍於樹中

七賢傳曰文黨字翁仲与人俱入山取木謂侶人曰吾欵
遠李先試投斧高木上斧當挂乃投之斧果上因之長安
受經

廷尉決事曰廷尉高文惠上民傳晦詣民籍牛場上盜黍
為賊所斃以斧擲折晦脚物故依律牛應弃市監棗起議
晦既夜盜牛本無殺意宜減死一等
六韜曰刀不割失利之期執斧不伐賊人將來繁葉不去
將為斧柯

列子曰人有亡鉄者意其隣人子視其行步竊鉄已顏色
竊鉄也言語鉄也動作大度無為而不竊鉄也我而於其
各而得其鉄他日復見其隣子之動作態度無似竊鉄矣
孟子曰斧斤以時入山林林木可勝用也
荀鄉子曰林木茂而斧斤至焉

呂氏春秋曰孔甲田于東陽音倍山天大風晦孔甲迷或

入于民堂主人方乳乳音高或曰後來是良日也是子必大

吉或曰不勝之是子必大殃后取其子以歸曰以為余子
誰敢殃之子長成莫動折音老斧破斬其足遂為大者以其

遂使無足守門

淮南子曰巨斧繫桐薪不待利時日而後破之

又曰古之遣將尹親操斧持頭授將軍柄曰闔以外者將
軍裁之

說苑曰雍門周說孟常君以楚秦之強而執於弱薛譬蕭
斧而伐朝菌也

玄晏春秋曰隣人亡斧及鷄意予竊之居三日鷄還斧又
自曰得隣人大愧

志林曰齊斧齊當為齊凡師出必齋戒入廟受斧故云齋

也

抱朴子曰介蒙燒斧而立其上久不受熱

諸葛亮教曰前後所作斧俱不可用前伐鹿角壞刀斧千
斤餘救賴賊已走間自令作部刀斧數百救用之百余
無壞者余乃知彼主者無意宜救治之此非小事也若臨
敵敗人軍事矣

鋸

釋名曰鋸倨也其体直所截倨勾之正也

說文曰鋸槍唐也

古史考曰孟莊子作鋸

史記曰公孫鞅之事孝公也設刀鋸以禁奸邪信賞罰以
致理

後漢書曰獻帝欲復肉刑孔融議曰雖忠如鬻拳信如楚
和知孫賓一離刀鋸汝世不產

吳志曰孫浩愛妾使人至市賊奪百姓財物同市陳聲繩
之以法皓大怒假他事燒鋸斷聲頭

王隱晉書曰趙王倫欲廢賈后而門鑰在侍中處所部司
馬多木作有利鋸至期倫乃命三部司馬以鋸鐵開門

晉書曰故母輔之字彥國少壇高名王澄常与人書曰彥國吐家言如鋸木屑霏不絕誠為後進領袖也又中興書曰符健凶淫暴虐常露刀張弓相鉗鋸鑿殺人之具備置左右

宋書曰後廢帝名昱初在東宮隋業好嬉師主不能禁乃嗣位漸自於恣晨出暮歸從者並執鋌予加以虐刑鉞推鋸鑿之徒不離左右

莊子曰礼若亢鋸之柄

亢奉也礼有所断割猶奉鋸之柄以断物也

又曰天下好治而百姓求竭矣於是乎斲音斤鋸顛馬繩墨

殺馬推鑿决馬

管子曰軍中必有一斧一鋸

尸子曰水非石之鑿繩非木之鋸

列女傳曰臧文仲為魯使齊齊拘之文仲使人遺公書恐人得之方謬其詞曰臧我羊食我以銅魚公及大夫莫能知之乃問臧孫母母泣曰吾子拘有木治矣

太治也

臧我羊

者臧善也羊者有母告妻善恭母食我以銅魚其文錯錯錯者所以治鋸也鋸者所以治木是以知有木治繫於獄矣

淮南子曰夏屋睢房公輸王爾無所措割君綺厥切君用削七
鋸然猶未能瞻人主之欲也

世說曰晉元皇初見賀司空言及吳時孫浩燒鋸截一賀
頭是誰司空未復言元皇曰燒是賀邵司空流涕曰昔者
先臣遭遇無道臣創巨痛深無以上吞明詔元皇慙愧三
日不出
衡山記曰鷄頭陂西有石室有人採藥暮宿其中曉見一
鋸懸在壁上示有形無復鐵貫

推

說文曰推繫也齊謂之捺音鍛切丁田千推也

纂文曰捺揆方推

崔顛易林曰亡推失斧公輸無輔

廣雅曰捺揆若卧切擾鑄音鑄切於業於業切掾音推也

史記曰張為韓報讐得力為鐵推重百二十斤繫始皇於
博浪沙中誤中副車

又曰記陵君容朱亥袖四十斤鐵推晉鄙殺之奪兵以救
趙

戰國策曰始皇遺齊君王后連環曰齊多知能解環君王

后引推破之謝奏使曰謹已解矣

漢書曰賈山上書曰秦王東窮燕齊南極吳楚辱築其外
隱以金推為馳之麗至於此使其後世曾不得斜迳而託
足焉

又曰淮南子曰王長怨辟陽侯之不救其母也褒金推推
殺辟陽侯

又曰中山靖王勝來朝聞而位曰衆煦漂山聚蚊成雷明
堂執虎十夫橈權

王隱晉書曰梅陶及鐘雅數說事納輒困之因曰君汝穎

之士利如錐我幽冀之士鈍如推持我鈍推君利錐皆當
推陶雅並稱有神推不可得推納曰假有神錐必有神推

吳鉞春秋曰夫羗使力士石番以鐵推桂殺王孫聖

益州記曰市橋音作橋今各有一鐵推大十許圍長六七

十尺云初橋引機運此推以繫橋柱本有三今餘二管子

曰一農必有一推

莊子曰儒以詩禮祭家曰徐以金推控其頤無傷口中珠
周主列子曰昔伊尹操商枯姬分揮周機管子執斧鉞范

蠡奮柱

世說曰永嘉三年中牟縣故魏任城王臺下池有漢時鐵九
推長六尺入地三尺頭西南指不動

桓譚上事孔子問屠牛曰牛有道乎日刺必中解割必中

理盤筋則引終葵而推終葵方推

孫勝優劣論曰子房奮為天下唱義義聲既震則秦亡可

知笑

鑿

釋名曰鑿有鑿穿鑿也

說文曰鑿鑿也

通俗文曰石鑿曰鑿

作澹切

鑿充曰銃

昌伸切

小鑿曰鑿

音柄

曰境

音擎

受境曰總

七紅切

古史考曰孟莊子作鑿

尸子曰利錐不如方鑿

管子曰軍必有一鑿

莊子曰齊桓公讀書堂上輪扁斲輪堂下釋推鑿而上問

桓公

抱朴子曰魏明帝好聞推鑿之聲

搜神記曰陳仲奉微時常宿黃甲家婦方產夜有叩門者

釋名曰斤謹也板廣不可得削又有節則周此斲之所以
詳謹令減斧跡也

崔鴻十六國春秋曰石虎馳獵無度晨出夜歸又多輕行

躬行作所太子太保常諛諛曰白龍魚服有豫且子居之切

禍海若潛遊離葛陂之醜願陛下清宮蹕路思二神為先

鑿不可忽天下之重輕行斤之間一旦有狂夫之變雖龍

勝之勇不暇施也智士之計豈及說哉

莊子曰郢人堊音惡漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成

風及堊而鼻不勝郢人立而不失容

孫子曰何世之無才何才之無施良匠提斤斧造山林梁

棟阿衡之材攬柱椽之掛森然陳於目前大厦之器具矣

夢書曰斤斧為選士取有材夢得斤斧選士來

鏹音剗

釋名曰鏹平削也

廣雅曰箴子箴切謂之鏹也

鮑昭蕪城賦曰鏹利銅山

斲音斯

釋名曰斲弥也亦有高下迹此斲弥其上人平之

鑪 音盧

說文曰鑪銅錯鐵也

方言曰錯鑪牙名也

韓詩曰如磨如鉗

鑪

釋名曰鑪廉也体廉薄其所刈稍稍取之似廉者也

東觀漢記曰山陽都人江伯欲嫁姊姊引鑪欲自割

魏畧曰孟康子公休為弘農太守時出按行勅使率各持

鑪自孟草

說苑曰孔子聞哭之悲對曰者聲甚悲進見之丘子也

五一 日虞

擁鑪帶索而哭孔子曰問何哭之悲對曰五有三失子曰

願聞三失曰五少好孝周遍天下還後吾親亡是一失也

索尚高節不事庸君臣節不遂二失也少擇友逢寡於親

友老而託是三失也請從此辭投水而死子曰弟子記之

此芝以為戒於是歸養親者十二有三

風俗通曰鑪刀自揆積芻蕘之効

鑪 音橫

異苑曰長山郭悖元嘉十二年病亡後孫兪見悖着帽布

裾在靈床上乎孫子語曰令得七日假假滿便去今將二
小兒捉僕在門可就取也孫求僕即得又云汝叔從都還
得鍤犁鏵音辟可試取看便以呈仍以兩鐵相加餘鎗作聲
語孫曰我無復歸緣從此而絕

折自羊切

毛詩曰豳七月曰取彼斧斨以伐遠揚

又彼斧曰既破我斧又缺斨

鐸鍾附

釋名曰鐸地起土也或曰削能有所穿削也或曰鐸劇也

剗地為坎也

晉書安帝記曰吳丹王淡父為隣人實度所殺淡年十歲
陰有復讎之志至年八十密索利鐸刃佯若耕耘經一橋
下伺度舡行還伏伏於草中淡於橋上以鐸斫之而歸罪
有司太守孔嚴義其老勇上請宥之
又曰劉伶常乘鹿車携一壺酒使人荷鐸而隨之謂曰死
便埋我

淮南子曰故伊尹之與士功也修脚者使之蹠音隻鐸強春

者使之負工

長勝者蹠得工
多挿入土保也

又曰禹身執耒鉞以為民先疏何而藥之九支鑿山而通
九洛關五湖而寧東海

鋤

說文曰鋤耨音斫也鑿大鋤

釋名曰鋤助也去穢助苗長齊人謂其柄為耨守良切耨然

正直也

史記曰高后立諸呂為王擅權用事朱虛侯年二十有氣
力忿劉氏不得戡常入侍高后燕飲曰請為田歌太后笑
曰若生而為王子安知田乎章曰臣知之太后曰試為言

由意章曰深耕耨種立苗欲疏非其種者鋤而去之呂后

默默

漢書曰雖有鎡鋤上音茲下音基不如逢時鎡鋤雖有田基值時乃復信矣

樊噲夏侯灌嬰之徒方其鼓刀僕御敗繒之時豈自知負

驥尾勒功帝籍慶流子孫哉

又曰倪寬受業孔安國貧無資賃作帶經而鋤伏息輒讀

誦

又曰龔遂為渤海大逐盜賊諸持鋤鉤田器者為良人持

杖器者為賊

又曰嚴延年為河南太守京兆君張敞聞延年用刑刻急
以書諭之延年報曰河南天下咽喉二周餘弊莠盛苗穢
何何不鋤也

魏畧曰常林為諸生帶經耕耨其妻餉之相敬如賓

蜀志曰先主將誅張裕諸葛亮表請其罪曰芳蘭生門不
得不鋤

賈子曰商君專任刑法以刻薄為教秦人父子兄弟無父
兄之恩蹉踞反目有若禽獸借父耰鋤意有得色

搜神記曰扶風楊道和於田中值雷雨止桑樹下霹靂擊

之道和以鋤格之折其右肱遂落地色如丹目如鏡伏侯

古今注曰曾子鋤瓜有三足鳥卒其冠

世說曰管寧莘歆共園中鋤菜忽見地有片黃金管揮鋤
与瓦石不異莘捉而擲去

應璩詩曰古有行人陌上見三叟年各百餘歲相与鋤
禾莠住車問三叟問以得此壽上叟前致辭內中媪貌醜
中叟前致辭量腹節所受下叟前致辭暮卧不覆首要紮
三叟言所以能長久

左傳曰錐刀之末將尽爭之

史記曰平原君曰夫賢士之處世譬若錐之處囊中其未
立見

戰國策曰蘇秦行而歸負書擔囊父母不與之

秦歎曰皆秦之罪也乃夜發書陳筮數十得太公陰符伏
而讀書欲睡引錐自刺其肱血流至踵

王隱晉書曰梅陶及鍾雅數記餘事祖約輒因謂之曰君
汝穎之士利如錐我幽冀之士鈍如推已具推門中又曰
王濬伐吳入於江險要害之處作鐵錐長丈餘暗置江中

濬乃作大義先鐵錐輒着筏之去

又曰赫連勃勃工巧然残忍刻暴乃蒸土築城錐入一寸
即斂作者錐若不入即斂行錐者而并築之

管子曰女有一錐然後成為女

孫臏子曰無置錐之地而公侯不能與之爭名仲尼是也

莊子曰堯舜有天下子孫無置錐之地

韓子曰堯舜無置錐之地於後世而德結

呂氏春秋曰子產相鄭十八歲刑三人殺三人錐刀之遺
於道者莫之奉

鑽

尚書大傳曰古者中刑用鑽鑿

物理論曰趙光錐鑽之使能探高祖深心致位丞相

鉗

漢書曰江充捕巫蠱燒鐵鉗灼強服之

吳時外國傳曰扶南有訟者燒鐵令赤以鉗奉鐵着手中
行七步無罪者手不燒有罪者手即燂

泥鑊

爾雅曰鑊謂之巧

郭瓚注曰
泥鑊也

設文曰鑊鐵巧也

左傳曰鄭子產相鄭伯如晉晉侯未之見子產使及懷其

館之垣而納車馬焉曰文公為盟主也崇大諸侯之館巧

入以時填館宮室

巧人
塗者

論語曰宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可污

也

橙

都鄧切

續晉陽秋曰何無忌母刘牢之姊也無忌与高祖謀夜於

屏風裏制檄文母潛橙於屏風上窺知其謀大喜謂曰汝

能知此吾儲恥雪矣

世說曰謝中郎在壽陽敗臨奔走猶求王帖搔也

籃

集異記曰丹陽張承先家有鬼長為其取物會有客須董二鯉魚二十頭鬼將一小兒持籃至驃騎街十家路小兒睡覺看籃中已有尊饘

篙 許的切

方言曰篙所以注斛陳魏宋楚之間謂之篙或謂之蘿自閩而西謂之住箕郭璞注曰盛米谷馮斛中也江東亦乎焉篙蘿屬刑小兒高也續搜神記曰吳興人章苟者於田中耕乘小舡以歸蘿魚

鮭置中舡著菰裏有物輒已食及如此非一後日磨鍛於菰蘆中見一大蛇偷苟以銀叉之中其蛇

菴

史記曰宋元正二年江使神龜使於何至泉陽漁者豫且奉網而曰之置籠中見夢於王曰我為江使於河泊而網當路豫且得我王有得義故未告愬

又曰齊使淳於髡獻鵠於楚出邑門道飛具鵠揭空籠而獻之

東觀記曰耿恭於疏勒城穿井十五丈不得恭乃正衣冠

問井再拜為使士禱水身自率士負籠有飛泉涌出吏士
驚喜皆稱萬歲

晉中興徵祥說曰秦元中公主婦女髮緩鬢傾髻以為盛
飭用髮豐多不可恒戴乃先於籠上栴之名曰假髻或曰
假頭至於貧民不能自辯自號無頭就人借髻亦服之妖
也無幾時烈宗晏駕而天下騷動二十年中兵革不息孫
恩之亂刑軻無數桓玄之役死者萬計凡被戮之家多亡
頭首

沈約宋書曰廢帝狂悖無道誅害群臣公卿忌憚諸父並
娶之殿內歐極陵曳無復人理建安王休仁及太宗山陽
王休祐刑體並肥壯帝以竹籠盛而稱之

續述征記曰梁鄒西有籠水發源長城山直北流於梁鄒
西注濟水或云齊之孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以
續籠敞之人莫之知由是無汲之勞姑及家人疑而嫉之
值出而搜其室既無所覩試於此籠而泉遂潰涌流潭居
宇所以名曰籠水也

莊子曰一雀過羿必得之或以天下為之籠則雀無逃矣
是故湯以庖籠伊尹秦穆公以五年之皮籠百里溪以其

所好箘也

淮南子曰張天下以為之箘因江海以為之罟何亡魚失鳥之有乎

又曰狐喪負箘甚恠也

世說曰宋虔宋甚有思理常一丈鳴鷄爰而食之恒箘盛箸窓間鷄遂作人語与虔宋談論極有言思終日不輟虔宗因此言巧大進

楚辭曰鳳凰鶡箘兮雖翕翅其不容

傳咸班鳩賦叙云余揪蔚然成林閑居無為有時遊之顧

見班鳩賦音聲可悅於是捕而畜之既以擾馴出之於箘无何失去後時一未飛似如有恋聊為之賦

成公綏鸚鵡賦曰小禽也以其言能解意故為人所爰沉之以金箘并之以殿堂可謂珍之矣盖乃未得鳥之性也古詩曰羅敷好蠶桑採桑城南隅青絲為箘繩桂枝為箘釣

沈約宋書曰廢帝狂悖無道誅害群臣公卿忌憚諸父並聚之殿内歐捶陵曳無復人理建安王休仁及太宗山陽王休祐形体並無壯帝乃以竹箘盛而稱之

籬

說文曰籬笱也

漢書曰帝賢曰遺子黃金滿籬不如一經

太平御覽卷第七百六十四

