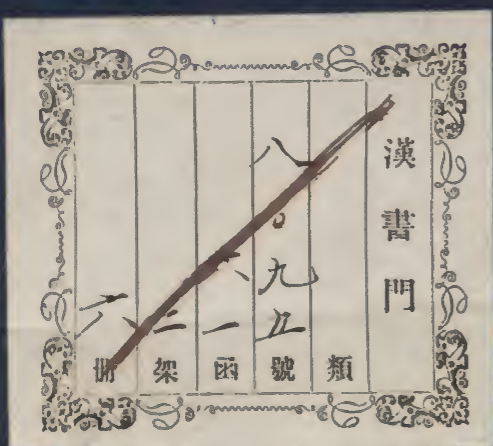


周易

泰 謙 臨  
否 豫 觀

同人 大有  
隨 蠱



內閣文庫			
番號	漢	8095	
冊數	6	( 2 )	
函號	圖	42	6



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



周易上經泰傳第二

王弼注



乾下坤上

泰小往大來吉亨彖曰泰小往大

來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而

其志同也內陽而外陰內健而外順內君子

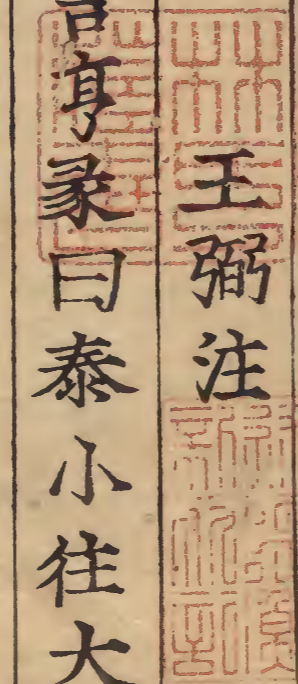
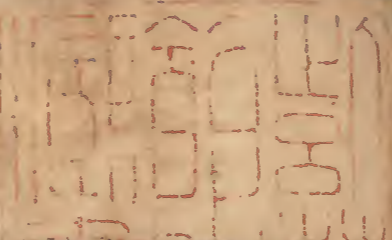
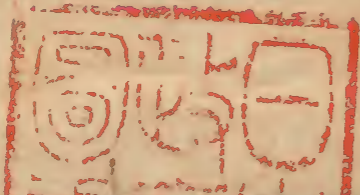
而外小人君子道長小人道消也象曰天地

交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

左右民

泰者物大通之時也上下大通則物失其節故財成而輔相以左右民也

○泰如字大通也鄭云通也馬云大也坤宮三世卦長丁丈反財音才徐才載反荀作戮



息亮反注同左音佐注初九拔茅茹以其

彙征吉茅之為物拔其根而相牽引者也茹

初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不

為違距進皆得志故以其類征吉○按蒲八

反茅卯交反鄭音苗茹汝據反鄒湛同王肅

音如彙音謂類也李于鬼反傳氏注云彙古

偉字美也古文作莧董象曰拔茅征吉志在

作賣出也鄭云勤也

外也九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于

中行體健居中而用乎泰能包含荒穢受納

馮河者也用心弘大无所遐棄故曰不

遐遺也无偏存乎光大故曰朋亡也如

此乃可以得尚于中行尚猶配也中行謂五

象曰包荒得尚于中行以光大也九三无平

不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有

福乾本上也坤本下也而得泰者降與升也

而三處天地之際將復其所處則上守其

尊下守其卑是故无往而不復也无平而不

陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變

世將大革而居不失其正動不失其應艱而

能貞不失其義故无咎也信義誠著故不恤

其孚而自明者也故曰勿恤其孚于食有福

也○陂彼偽反徐甫寄反傾也注同又破河

反偏象曰无往不復天地際也復之際○象

曰无往不復一六四翩翩不富以其鄰不戒

以孚

荒樂上復坤樂下復四處坤首不固

居見命則退故曰翩翩也坤交皆樂下

退則從故不待富而用其鄰也莫不與已

其志願故不待戒而自孚也○篇如字子

夏傳作翩翩向本同云象曰翩翩不富皆失

輕舉貌古文作備備云象曰翩翩不富皆失

實也不戒以孚中心願也六五帝乙歸妹以

祉元吉也婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通之時

也女處尊位履中居順降身應二感

以相與用中行願不失其禮帝乙歸妹誠合

斯義履順居中行願以祉盡夫陰陽交配之

宜故元吉也○祉音恥一音勅子反又音止

女處本亦作爻處盡夫音符後皆放此以意

之象曰以祉元吉中以行願也上六城復于

隍勿用師自邑告命貞吝

居泰上極各反所

應泰道將滅上下

不交卑不上承尊不下施是故城復于隍卑

道崩也勿用師不煩攻也自邑告命貞吝否

道已成命不行也○隍音皇城漸也子夏作

塏地作注應如字舊音應對之應上承時掌

反施始豉反象曰城復于隍其命亂也

否備鄙反

**重言**

按茅茹二本卦否○征吉四泰困革歸

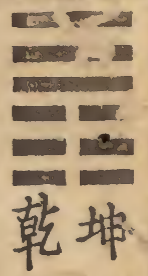
妹三本卦一歸妹二○元吉二十二

本卦二餘附坤○貞吝四泰常晉解

**重意**

交而萬物通咸天地感而萬物生否天地不

交而萬物不通歸妹天地不交而萬物不興



坤下乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是

天地不交而萬物不通也上下不交而天下

无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而

外君子小人道長君子道消也象曰天地不

交否君子以儉德辟難不可榮以祿初六拔

茅茹以其彙貞吉亨

君否之初處順之始為類之首者也順非健也

何可以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故拔茅茹以類貞而不諂則吉亨○

否備鄙反卦内同閉也塞也乾宮三世卦長丁丈反辟難上音避下乃且反邪似嗟反諂

反物檢

象曰拔茅貞吉志在君也

志在於君故不苟進六

二包承小人吉大人否亨

居否之世而得其位用其至順包承

於上小人路通内柔外剛大人否之其道乃亨○亨許庚反

象曰大人否

亨不亂羣也六三包羞

俱用小道以承其上而位不當所以包羞

也象曰包羞位不當也九四有命无咎疇離

社夫處否而不可以有命者以所應者小人也有命於小人則消君子之道者也今初

志在君處乎窮下故可以有命无咎而疇麗初也疇謂初也○疇直留反鄭作古曷字

象曰有命无咎志行也九五休否大人吉其

亡其亡繫于苞桑

君尊當位能休否道者也施否於小人否之休也唯

大人而後能然故曰大人吉也處君子道消之時已居尊位何可以安故心存將危乃得

固也○休虛虬反美也又許求反息也注同

象曰大人之吉位正

當也上九傾否先否後喜

先傾後通故後喜也始以傾為否後

得通乃喜

象曰否終則傾何可長也

**重言**

按茅茹二泰否

○位不當也十七本卦一餘附履○位正當也四履不兌中孚○何可長也五屯否豫大

過中孚○其亡其亡係于苞桑二本卦辭上○志行也五履否睽升未濟

**䷌**

離下乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

同人之主○同人和同也離宮歸魂卦

同人曰同人于野亨利

涉大川乾行也

所以乃能同人于野亨利涉大川非二之所能也是乾之

所行故特文明以健中正而應君子正也

健行

不以武而以文明用之相應不以邪而以中正應之君子正也故曰利君子貞○邪似嗟

唯君子為能通天下之志

君子以文

象曰

天與火同人

天赫於上而火炎上同人

君子

以類族辨物

君子小人各得所同。○辨如字王肅卜免反。

初九同

人于門无咎

居同人之始為同人之首者也。无應於上心无係吝通夫大同。

出門皆同故曰同人于門也。出門同人誰與為咎。○繫或作係本作黨係。

象曰出

門同人又誰咎也六二同人于宗吝

應在乎五唯同。

於主過主則否用心褊狹鄙吝之道。○否方有反又備鄙反褊必淺反狹戶夾反。象

曰同人于宗吝道也九三伏戎于莽升其高

陵三歲不興

居同人之際履下卦之極不能。包弘上下遠夫大同物黨相分。

欲乖其道貪於所比據上之應其敵剛健非力所當故伏戎于莽不敢顯亢也升其高陵。

望不敢進量斯勢也三歲不能興者也三歲不能興則五道亦以成矣安所行焉。○莽莫

蕩反王肅冥黨反鄭云叢木也物黨或作朋比毗志反黨如字量音良又音亮。象曰

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也安辭九

四乘其墉弗克攻吉

處上攻下力能乘墉者也履非其位以與人爭。

二自五應三非犯已攻三求二克而效之遠義傷理衆所不與故雖乘墉而不克也不克

則反反則得吉也不克乃反其所以得吉困而反則者也。○墉徐音容鄭作庸效下教反。

反則得則得則吉也。一象曰乘其墉義弗

本作反則得則吉也。一象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也九五同人先號咷

而後笑大師克相遇

彖曰柔得位得中而應乎乾曰同人然則躬柔

居中衆之所與執剛用直衆所未從故近隔乎二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊

戰必克勝故後笑也不能使物自歸而用其強直故必須大師克之然後相遇也○號戶

羔反咷道刀反象曰同人之先以中直也大

師相遇言相克也上九同人于郊无悔郊者

極也處同人之時最在於外不獲同志而遠於內爭故雖无悔吝亦未得其志○遠衆萬

交爭爭象曰同人于郊志未得也凡處同人

則必用師矣不能大通則各私其黨而求利焉楚人亡弓不能亡楚愛國愈甚益爲它災

是以同人小弘剛健之交皆至  
用師也○異災一本作它災 **重言** 利涉大

本卦二餘附需○志未得也二本卦謙○无

悔八本卦二咸大壯渙未濟各一○同人先

號咷而後笑二本卦一係 **重意** 見小畜以中

辭一後人先後笑號咷 **重意** 直也二後見

困卦 鼎卦 乾下大有元亨 不大通何由得大有乎

象乾宮歸魂卦 象曰大有柔得尊位大中而

上下應之曰大有 處尊以柔居中以大躡无

靡所不納大 其德剛健而文明應乎天而時



行是以元亨

德應於天則行不失時矣剛健不滯文明不犯應天則大時行

以无亨象曰火在天上大有君子以遏惡揚

善順天休命

大有包容之象也故遏惡揚善成物之美順夫天德休物之命

○過於葛反止也徐又音謁休虛虬反美也徐又許求反

初九无交害匪

咎艱則无咎

以夫剛健為大有之始不能履中滿而不溢術斯以往後害必

至其欲匪咎艱則无咎也

象曰大有初九无交害也九二

大車以載

任重而不危○夫道王肅剛除反蜀才作輿

有攸往无

咎

健不遠中為五所任任重不危致遠不象泥故可以往而无咎也○泥乃許反

曰大車以載積中不敗也九三公用亨于天

子小人弗克

處大有之時居下躰之極乘剛健之上而復得其位與五同功

威權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道也小人不克害可待也○亨許庚反

通也下同衆家並香兩反京云獻也于云享宴也姚云亨祀也

象曰公用亨

于天子小人害也九四匪其彭无咎

既失其位而上

近至尊之威下比分權之臣其為懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至

盛五不可舍能辯斯數專心承五常匪其旁則无咎矣旁謂三也○彭步即反子夏作旁

于云彭亨驕滿貌王肅云壯也虞作彪姚云彭旁俗音同近如字亦附近之近比毗志反

知音智舍音反象曰匪其彭无咎明辯哲也猶明捨數色助反

才也○哲章折反王虞作晰同音徐李之世反又作哲字鄭本作遺云讀如明星哲哲陸

本作逝六五厥孚交如威如吉君尊以柔處大以中无私

於物上下應之信以發志故其孚交如也夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既

公且信何難何備不言而教行何為而不威如為大有之主而不以此道吉可得乎○難

依象宜如字象曰厥孚交如信以發志也威一音乃且反

如之吉易而无備也上九自天祐之吉无不利大有豐富之世也處大有之上而不累於

柔順也五為信德而已履焉履信之謂也雖不能然柔而以剛乘柔思順之義也居豐有

之世而不以物累其心高尚其志尚賢者也爻有三德盡夫助道故繫辭其焉○易以豉

反祐音又累劣偽反下象曰大有上吉自天同盡津忍反繫音係

祐也元亨七本卦二餘附坤○有攸往三本卦明夷解○信以發志也二

本卦豐○吉无不利四屯大有臨晉君子以順天休命鼎君子正位疑命○自

天祐也損自上君以順天休命鼎

祐也餘見小畜

坤上謙亨君子有終彖曰謙亨天道下

濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙

地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡

盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終

也象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物

平施物多者用謙以爲裒少者用謙以爲益隨

已下物也兌宮五世卦子夏作謙云謙謙也

末注同好呼報反哀蒲侯反鄭荀董蜀才作

揖云取也字書作搯廣雅云搯初六謙謙君

子用涉大川吉處謙之下謙之謙者也難物

無害也○象曰謙謙君子卑以自牧也牧養

一牧徐音目六二鳴謙貞吉鳴者聲名聞之謂

正焉○名者聲名聞之謂也象曰鳴謙貞吉

中心得也九三勞謙君子有終吉處下體之

居謙之世何可安尊上承下綏勞謙匪解是

以吉也○象曰勞謙君子萬民服也六四元

不利為謙

處三之上而用謙焉則是自上下

行之道也盡乎奉上下之道故无不利指

為皆謙不遠則也○為毀皮反指為也義與

摩同書云右秉白旄以麾是也馬云為猶離

也鄭讀為宜下下上選嫁反下如字下句同

象曰无不利為謙不遠則也六五不富以其

鄰利用侵伐无不利居於尊位用謙與順故

謙順而侵伐所伐皆驕象曰利用侵伐征不

服也上六鳴謙利用行師征邑國最處於外

故有名而已志功未得也處外而履謙順可

以征邑國而已○征國本或作征邑國者非

與音 預 象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國

也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起興於

利者也故飲食必有訟訟必有衆起未有

居衆人之所惡而為動者所害處不競之地

而為爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘

剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主也謙尊

而光卑而不可踰信矣哉○爭爭聞之爭

**重言**

貞吉三十七本卦二餘附需○无不利

九本卦三遯二剝大過鼎巽各一○不

富以其鄰二本卦泰○

志未得也二本卦同人

䷆ 震上 坤下 豫利建侯行師彖曰豫剛應而志

行順以動豫豫順以動故天地如之而况建

侯行師乎天地以順動故日月不過而四時

不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時

義大矣哉象曰雷出地奮豫先王以作樂崇

德殷薦之上帝以配祖考初六鳴豫凶

而特得志於上樂過則怠志窮則凶豫何可

鳴○豫餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂震

宮一世卦忒他得反鄭云差也京作貸奮方

問反殷於勸反馬云盛也說文云作樂之盛

稱殷京作隱薦將電反本又象曰初六鳴豫

作藁同本或作薦獸名耳非

**志窮凶也六二介于石不終日貞吉**

履中安夫貞正不求苟豫者也順不苟從豫

不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之

所生故不苟說辯必然之理故不改其操介

如石焉不終日明矣○介音界纖介古文作

**吉以中正也六三盱豫悔遲有悔**

之際履非其位承動豫之主若其睽盱而豫

悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非所據而

以從豫進退離悔宜其然矣○盱香于反睽

居下卦之極處兩卦

也鄭云謫也說文云張目也字林火孤反又  
引詩野日始且惟香維反說  
象曰野豫有悔

位不當也九四由豫大有得勿疑朋盍簪

之時居動之始獨體陽交衆陰所從莫不由  
之以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於

物物亦疑焉故勿疑則朋盍疾也盍合也簪  
疾也○由豫由從也鄭云用也馬作猶云猶

豫疑也盍胡臘反合也簪徐側林反子夏傳  
同疾也鄭云速也埤蒼同王肅又祖感反古

文作貸京作潛馬作臧荀作宗虞作  
象曰由

豫大有得志大行也六五貞疾恒不死

為豫之主專權執制非已所乘故不敢與四  
爭權而又居中處尊未可得亡是以必常至

于貞疾恒象曰六五貞疾乘剛也恒不死中

未亡也上六冥豫成有渝无咎

至于冥豫成也過豫不已何可長乎故必渝  
變然後无咎○冥覓經反馬云冥昧眈於樂

也王虞云深也又亡定反鄭讀為  
象曰冥豫

在上何可長也

日貞吉二本卦繫辭下○貞吉三十七本卦  
二餘附需○以中正也五需訟豫晉艮○位

不當也十六本卦一餘附履○何可長也五  
屯不豫大過中孚乘剛也五本卦一餘附屯

○本卦盡困三  
**重意**  
卦觀天之神道而四時不忒觀

○聖人以順動則刑罰清而民服  
觀聖人以神道設教而天下服矣

**震** 下隨元亨利貞无咎象曰隨剛來而

下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨

時之義大矣哉震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也為隨而不

大通逆於時也相隨而不為利正矣之道也

故大通利貞乃得无咎也為隨而令大通利

貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施

唯在於時也時異而不隨否之道也故隨時

之義大矣哉○隨從也震宮歸魂卦而下選

嫁反注下柔同說音悅注下皆同大亨貞本

又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之

隨時之義王肅本作隨之時義令力呈反否

備鄙象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

澤中有雷動說之象也物皆說隨可以无為

不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也○嚮本又

作向許亮反王肅本作鄉音初九官有渝貞

同宴徐烏練反王肅烏顯反初九官有渝貞

吉出門交有功居隨之始上无其應无所偏

隨不以欲以欲隨宜者也故官有渝變隨不

失正也出門无違何所失哉○官有蜀本作

有館象曰官有渝從正吉也出門交有功不失

也陰之為物以處隨世

居履之時體於柔弱而以乘夫剛動豈能秉志遺於所近隨此失彼弗能兼與五處已上

初處已下故曰係象曰係小子弗兼與也六

三係丈夫失小子隨有求得利居貞陰之為物以處

隨世不能獨立必有係也雖體下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫四俱无

應亦欲於已隨之則得其所求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以妄故利

居貞也初處已下四處已上故曰係象曰係

丈夫失小子也○舍音捨下文同

丈夫志舍下也下謂初也九四隨有獲貞凶有孚

在道以明何咎處說之初下據二陰三求係已不距則獲故曰隨有獲也

居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶躰剛居說而得民心能幹

其事而成其功者也雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有○擅

市戰象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功

也九五孚于嘉吉履正中而處隨世盡隨時之宜得物之誠故嘉吉

也○盡津忍反盡卷未同象曰孚于嘉吉位正中也上六

拘係之乃從維之王用亨于西山隨之為躰陰順陽者

也最處上極不從者也隨道已成而時不從故拘係之乃從也率土之濱莫非王臣而為

不從王之所討也故維之王用亨于西山也

兌為西方山者塗之險隔也處西方而為不

特正



從故王用通于西山○正中也一本作中正  
拘句于反用亨許庚反通也陸詩兩反云祭

也瀆音賓象曰拘係之上窮也處于上極  
亨元

利正六乾二屯隨臨无妄革各一○大亨貞  
二本卦屯○利居貞二本卦屯○時義大矣

哉五本卦豫遯遇旅○貞吉三十七本卦一  
餘附雷○貞凶八本卦一餘附師○位正中

隨巽三比君子以嚮晦入冥息  
明夷君子用晦而明

重意

重意

重意

巽下艮上 蠱元亨利涉大川先甲三日後甲

三日彖曰蠱剛上而柔下上剛可以斷制下

音古事也惑也亂也左傳云於文皿虫為蠱  
又云女惑男風落山謂之蠱徐又姬祖反一

故巽宮歸魂卦先息薦反彖并注同後胡  
豆反彖并注同斷丁亂反令力政反下同

巽而止蠱既巽又止不競爭也有事而无競

之蠱元亨而天下治也有為而大亨非天下

反注 利涉大川往有事也先甲三日後甲三

日終則有始天行也蠱者有事而待能之時

矣物已說隨則待夫作制以定其事也進德  
脩業往則亨矣故元亨利陟大川也甲者創  
制之令也創制不可責之以舊故先之三日  
後之三日使令治而後乃誅也因事申令終  
則復始若天之行用四時也○說音悅創象  
初亮反此俗字也依字作初復扶又反象  
曰山下有風蠱君子以振民育德蠱者有事而待能之  
持也故曰君子以濟民養德也○振舊之慎  
反濟也師讀音真振振仁厚也育王肅作毓  
古○初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉慮  
字○  
之首始見任者也以柔巽之質幹父之事能  
承先軌堪其任者也故曰有子也任為事首  
能堪其事考乃无咎也故曰有子考无咎也  
當事之首是以危也能堪其事故終吉也○

有子考无咎絕句周依馬象曰幹父之蠱意  
王肅以考絕句當丁堂反

承考也幹事之首特有損益不可盡承故九  
意承而已○盡津忍反下皆同

二幹母之蠱不可貞居於內中宜幹母事故  
曰幹母之蠱也婦人之

主難可全正宜屈已剛既幹且順故象曰幹  
日不可貞也幹不失中得中道也

母之蠱得中道也九三幹父之蠱小有悔无

大咎以剛幹事而无其應故有悔也復得象  
其位以正幹父雖小有悔終无大咎象

曰幹父之蠱終无咎也六四裕父之蠱往見

吝體柔當位幹不以剛而以柔和能裕先事  
者體柔當位幹不以剛而以柔和能裕先事  
者體柔當位幹不以剛而以柔和能裕先事○

裕羊樹反象曰裕父之蠱往未得也六五幹

父之蠱用譽以柔處尊用中而應承象曰幹

父用譽承以德也以柔處中不任威力也上九不事王

侯高尚其事最處事上而不累於位不事王侯高尚其事者也○累力偽反

象曰不事王侯志可則也元亨七坤升

蠱各二○利涉大川十六本卦二餘附需○天行也三本卦剝復各一同人乾行也○終

吉九本卦一餘附需○有悔三豫重意先甲

後甲三日巽先庚三日重意三日

臨元亨利貞至于八月有凶彖曰

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天

之道也陽轉浸長陰道日消君子日長小人

云大也坤宮一世卦浸于鳩反長丁丈反除六三注末及象咎不長皆同一音此治良反

說音悅至于八月有凶消不久也八月陽衰

人道長君子道象曰澤上有地臨君子以教

思无窮容保民无疆相臨之道莫若說順也

物无違也是以君子教思无窮容保民无疆也○思息史反注同疆居良反注同初



坤分上下

九咸臨貞吉

咸感也感應也有應於四感以臨者也四履正位而已應焉志

行正者也以剛感順志行其正以斯臨物正而獲吉也

象曰咸臨貞吉

志行正也九二咸臨吉无不利

有應在五感以臨者也剛

勝則柔危而五躰柔非能同斯志者也若順於五則剛總不長何由得吉无不利乎全與相違則失於感應其得咸臨吉无不象曰咸利必未順命也○勝升證反下同

臨吉无不利未順命也六三甘臨无攸利既

憂之无咎

甘者佞邪說媚不正之名也履非其位居剛長之世而以邪說臨物

宜其无攸利也若能盡憂其危改脩其道剛不害无攸利也若○邪似嗟反下同媚密備

反 象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也六

四至臨无咎

處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位盡其至者也剛勝則

柔危柔不失正則得无咎也

象曰至臨无咎位當也六五

知臨大君之宜吉

處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛

長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能不為而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰知臨大君之宜吉也○位當也本或作當位實非也知

音智注同又如字

象曰大君之宜行中之謂也上六

敦臨吉无咎

處坤之極以敦而臨者也志在勗賢以敦為德雖在剛長剛不

害厚故也象曰敦臨之吉志在内也



元亨利貞

七乾二屯臨无妄隨革各一○剛中而應五

需臨无妄萃升○貞吉三十七本卦二餘附

需○吉无不利四屯大有臨晉○无攸利九

本卦一餘附蒙○位不當也十六本卦一餘

附履也說而順剛中而應夫亨以正夫之道

天之命也萃順以說剛中而應夫亨以正

應繼云順天命也○餘見師晉夬其五

坤上下觀盥而不薦有孚顒若

乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦簡

略不足復觀故觀盥而不觀薦也孔子曰禘

自既灌而往者吾不欲觀之矣盡夫觀盛則

下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也○觀

官喚反示也乾宮四世卦盥音管而不薦本

又作薦同淺練反王肅本作而觀薦顒魚恭

及復扶又反象曰大觀在上下賤而順而巽

中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀

而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神

道設教而天下服矣

者也神則无形者也不見天之使四時而四  
時不忒忒不見聖人使百姓而百姓自服也○

忒吐得反神道設教象曰風行地上觀先王  
一本作以神道設教

以省方觀民設教初六童觀小人无咎君子

吝處於觀時而最遠朝羨躰於陰柔不能自  
進无所鑒見故曰童觀趣順而已无所能

為小人之道也故曰小人无咎君子處大觀  
之時而為童觀不亦鄙乎○省悉井反童觀

馬云童猶獨也鄭云稚也遠表萬反象曰初  
朝直遙反鑒古暫反下同趣促裕反

六童觀小人道也六二闚觀利女貞處在於  
內寡所

鑒見躰於柔弱從順而已猶有應焉不為全  
蒙所見者狹故曰闚觀居內得位柔順寡見

故曰利女貞婦人之道也處大觀之時居中  
得位不能大觀廣鑒闚觀而已誠可醜也○

醜苦規反本亦象曰闚觀女貞○一本  
有利字亦可

醜也六三觀我生進退居下躰之極處二卦  
之際近不比尊遠不

童觀觀風者也居此時也可以象曰觀我生  
觀我生進退也○此毗志反

進退未失道也處進退之時以觀進  
退之幾未失道也六四觀

國之光利用賓于王居觀之時最近至尊觀  
國之光者也居近得位

明習國儀者也故曰利用賓于王也○觀國  
如字或音官喚反最近附近之近居近如字

象曰觀國之光尚賓也九五觀我生君子无

咎 居於尊位為觀之主宜弘大化光于四表

觀之極者也上之化下猶風之靡草故觀

民之俗以察已道百姓有罪在予一人君子

風著已乃无咎上為化主將欲自觀乃觀民

也 象曰觀我生觀民也上九觀其生君子无

咎 觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀

者也不在於位最象上極高尚其志為天

下所觀者也處天下所觀之地可不慎乎故

君子德見亦得无咎生猶動出也○見賢遍

反 象曰觀其生志未平也 特處異地為眾所

流通志未平也○易以豉反盡夫觀盛故觀

至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一

字作官音觀盥而不薦觀之為道而以觀感

風行地上觀處於觀時君子處大觀之時處

大觀之時大觀廣鑒亦音官居觀之時為觀

之主觀之盛也從盡夫觀以下並官喚反餘

不出者 並音官 利女貞二本卦家人○亦可醜



觀天之神道而四時不忒豫天地

○聖人以神道設教而天下服矣豫

聖人以順動則刑罰清而民服矣

周易卷之二終

