

周易口義 三四

漢書門	八	一	四
類	六	二	四
號	二	二	四
函	七	二	四
架	冊		

內閣文庫	八	一	四
番號	二	二	四
冊數	七	二	四
函號	冊		

內閣文庫	
番號	漢 8144
冊數	7 ( 2 )
函號	273 41



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



安定先生周易口義上經卷第三

淺草文庫

睢州 湯 斌

同較

繁昌

丁德明監梓

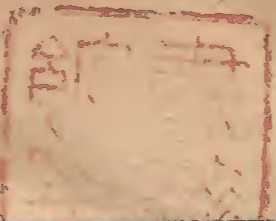
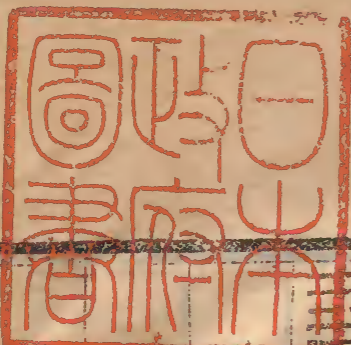
吉水 李振裕

小畜

乾下  
巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

義曰序卦云比必有所畜故受之以小畜是由比  
卦既相親比則必有畜積之道也蓋此一卦是乾  
巽二體乾本剛健而居上處于下則必務于進而  
巽以柔順處上必不能止禦之也亦猶在上之邪  
欲已形然雖有順正之德必不能止畜之也故得



小畜之名此小畜亨者以大畜之卦其畜道至盛故不言亨而此得亨者蓋大畜是乾下艮上以乾在下必欲上通而艮居上卦爲山又能止物是使在下之陽不得上進及夫畜極乃亨故卦下所以不言亨也若此小畜亦乾在下而巽在上巽以柔順之質不能拒物乾雖上進而不能止之故初則復自道九二則牽復至于依附乃能止之獨止于九三一爻而已是陽志得以上升故言亨也然按此一卦之迹其文王之事耶蓋文王當紂殘暴不道之君以已雖有其才德然紂之左右前後皆僉

壬故終不能止之也以此知文王內文明外柔順而道在小畜也密雲不雨自我西郊也者夫陰陽交則雨澤乃施若陽氣上升而陰氣不能固蔽則不雨若陰氣雖能固蔽而陽氣不交亦當不雨猶若釜甑之氣以物覆之則蒸而爲水也夫東震北坎皆陽方其陰氣上交于坤位則雨矣南離西兌皆陰方其雲氣不能爲雨今言自我西郊是雲氣起于西郊之陰位必不能爲雨也以人事言之則猶君之邪惡已形而又有佞佞之臣左右逢迎其志其間雖有一二賢正之人亦必不能止矣夫君

欲既行而諂諛以滋之臣又不能止畜則膏澤何從而下哉

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也義曰柔得位而上下應之曰小畜此指六四而言也小畜卦有二義何者夫陽以生物其德至大陰以濟陽其德至小今六四以一陰柔得位體无二陰以分其應故上下五陽皆應之是小者能畜矣夫三陽在下而並進四以一陰獨當其路勢極柔弱必不能止禦至于進極乃始能畜是小有所畜

也此二義也健而巽剛中而志行乃亨者此據二體而言又就釋所以得亨之義也夫乾以健位于下巽以順處于上乾健務進而巽順不能止之使其剛健巽順安然由中而行是于邪欲得亨耳密雲不雨自我西郊施未行也者已解在前

象曰風行天上小畜君子以懿文德

義曰風者震動之氣能生物亦能成物其行于地上則可以助天地生成之力也今以二體言之則巽在乾上則是風行于天之上其功不及于物是小畜之象也君子當此之時知其未可以進用則

懷畜仁義懿美文德樂天知命待時而動其志在于佐君以澤天下之民物而已

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

義曰乾體在上今居于下必務上進也此初九以剛健之質居乾之初勢必務進而又應在六四六四又以柔弱居巽始是必不能爲之制畜但聽其進而不拒順其性而不違此所以得復自故道而剛志得行安然不犯咎過而自以爲吉也象曰其義吉也者言復自故道而无所違拒于義理自吉也

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

義曰九二以剛陽而務進然其應在五五雖以剛陽居上而體本巽順非制畜之極不能逆已之進故得牽連而復所以得吉者居中之故也然五本剛健雖不違已志然猶不若六四以柔道依違于初使其安然上進故此必待牽連而後得復也象曰牽復在中亦不自失也者言九二必待牽連而後復是不能復有所爲但于已不自失耳

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也義曰輿車也輻車輪也乾爲陽故稱夫巽爲長女

故稱妻言九三以剛健欲務上進上九居畜之極固止而不從之是故輿說其輻而不能行夫妻反目而不能正然按大畜之三則曰閑輿衛利有攸往而此言輿說輻者蓋大畜之時臣能以大正之道畜君于始使其邪欲之不行故畜則有厲而二則說輶九三畜極則通所往皆獲其利故曰閑輿衛利有攸往今小畜巽順居上其臣之勢微力弱不能禦君邪欲之志故初則復自道二則牽復至此九三方能止畜而不使之進故曰輿說輻夫妻反目也大凡非至聖之人不能无邪曲之情必左

右前後皆得正人端士以大正之道而規戒制畜之使其思慮不入于邪言動皆由于正則終有天衢之亨也若夫左右前後皆以讒諂佞諛逢迎其惡則其間雖有一中正之臣亦必不能止畜之也夫正臣不能止畜則放僻邪侈无所不入驕奢淫佚无所不至而車輿說輻之咎夫妻反目之禍何以逃哉且大畜始雖不通至于九三則利有攸往是其爲福也甚大小畜始雖能亨通至于九三則有說輻反目之禍其爲患也非輕蓋制畜之道當在其始而聖人所以深戒也象曰夫妻反目不能

正室也者言九三至放縱既極而見畜于至正之臣以至不能正已之室況于他事乎則其爲禍也可知矣

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也義曰孚謂由中之信也血者所傷之稱也去除也惕懼也出散也言六四以柔順居巽之初下之三陽上進而已獨當其路將以拒止之而不使其進則必爲其所傷故當以由中之信發于至誠依附于上之二陽同心一志與之共止畜之則傷害可以去惕懼可以出散而免其凶咎也象曰有孚惕

出上合志也者言六四所以畜于物者蓋上九當制畜之極已能一心合志依附于上而共畜之則能出散惕懼也此不言血者蓋惕懼既散則去其傷害可知矣

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也義曰攣攣連也如語辭也鄰謂九二也此九五居小畜之時位雖剛明體本巽順又以由中之信攣攣于物故九二所以得牽復而上進也故曰有孚攣如富以其鄰者言九二以陽質上應于九五九五又以由中之信接之是不專已之富盛而分用

于二也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象  
曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

義曰夫六四以柔順不能畜物使初得復自故道  
至于九五雖以剛質處中然體本巽順故亦不能  
拒九二之進至此上九制畜既極九三雖欲務上  
進乃爲已之所禦而其志不通也故其辭曰輿說  
輻夫妻反目是也夫陽氣上進陰不能固蔽之則  
不爲雨澤也象所謂密雲不雨是也若陽氣上升  
陰能固蔽之則蒸而爲雨今此上九是能固畜九

三之進然位雖陽爻而體本巽順是陰陽相應而  
成雨澤故言既雨也既處者既安也夫六四以柔  
弱之故是以惕懼而不敢安此上九既爲制畜之  
極能固止其九三之進則安然而居不在惕懼也  
故曰既處尚德載者言昔之不雨今既雨矣昔之  
不安今既安矣此皆由君子之人貴尚其德而行  
之故也婦貞厲者言此上九雖以陽處之然而體  
本柔順下應于九三是婦道也以婦而制畜其夫  
于正道言之蓋亦亢厲也月幾望者至陰之精也  
乾爲陽故爲日巽爲陰故爲月日常滿月多虧今



至于此是巽之極而陰之盛也月至盈而言幾望者蓋月者臣之象也君之邪惡既見畜于臣是臣德之盛也然以臣之分則不可過故當常若月之幾至于望則可也君子征凶者夫上九居制畜之極而有既雨既處之事是時之甚盛也為君子者若復更有所往不知其止則是凶咎之道此聖人存誠之意也象曰既雨既處德積載也者言所以獲既雨既處者由君子以仁德積之于內而行之于外以至有大正之道畜其剛健之進皆由久于積習然也君子征凶有所疑也者言至此道盛之

時若復征進不已則必為人之所見疑也

履

☰

兌下  
乾上

履虎尾不啞人亨

義曰按序卦云物畜然後有禮故受之以履言物既有所畜聚須禮以節制之故履所以次于小畜也然則履者禮也夫人之情目之于色耳之于聲口之于味鼻之于臭四體之于安逸必得禮以節制之然後所為適中動作合度而放僻之心无自入矣苟不以禮節制之則必驕情肆欲无所不至是其禮不可一失之也此卦上乾為天為剛是為

君爲父爲夫之道也下兌爲澤爲順是爲臣爲子  
爲婦之道也乾剛在上是能以尊嚴臨于下也兌  
說在下是能以說順奉于上也上下相承故得君  
臣父子夫婦皆有其節制則上下之分定而尊卑  
之理別天下之禮行矣履虎尾不啞人亨者此聖  
人之深意也虎者至威至猛之物也啞齧也然今  
履蹈其尾而不見啞齧終獲其亨者蓋言暴猛之  
物不可以犯若君子能盡禮以履之終亦不見其  
傷也何則夫以天下之尊莫尊于君生殺之權繫  
之也若爲臣者能內盡其忠外盡其禮柔莊肅慎

以事于上則君雖有雷霆之威嚴亦將溫顏柔色  
而接之矣一家之尊莫尊于父一家之喜怒繫焉  
若爲子者內盡其孝外盡其禮溫柔恭順以事其  
父則父雖至嚴亦將柔順而接之矣況于下者有  
文以相接有情以相親其間縱有離間之心亦不  
可得而離間也是故君父之至嚴鈇鉞在前鞭朴  
在後爲臣子者果盡其心竭其力厚其禮以事之  
則終不見其傷害也故曰履虎尾不啞人亨  
彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不啞人  
亨剛中正履帝位而不疚光明也

義曰履柔履剛也者此言得履卦之名者蓋由以柔順之體上承于乾剛之質此所以名曰履也說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨者此就二體而言之兌以陰柔處于下而上承剛健是由賤之事貴卑之事尊苟非盡悅順之禮以事之則其傷害可知矣固當執此道以事之則猶蹈猛犖之獸而亦不見其啞齧也故曰說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨也剛中正履帝位而不疚光明也者此止言九五之德也體本剛健而又以陽處陽居中履正是其德剛明而中正也以此履踐至尊之位

而不有疾病則其道光大而明顯也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

義曰乾天也兌澤也夫天本在上今居于上澤本在下今居于下是尊卑分定而各得其所也故君子于此時以人之飽食煖衣逸居而无教則近于禽獸也是以作為禮制以節之教之辨別其民之上下安定民之心志使為君為父為夫為長凡在人之上者皆以恩威接于下使其為臣為子為婦為幼凡在人之下者皆以柔順事于上如此則上下之分定而人民之志固定矣

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

義曰夫禮之本本于質是故冠冕之始始于緇布之質衣裳之始始于鞞鞞之質器皿之始始于污尊瓦缶之質飲啜之始始于大羹玄酒之質是皆禮之始率以質素爲本也今初九居履之初是能本于質素而行故曰素履也往无咎者往則踐履而行之之謂也言當此履之始而君子能往踐質素而行之故得无咎象曰獨行願也者此履卦之初能踐履質素而行者蓋獨行已之願也何哉其爲禮之始本起于質朴迨後世則尚文尚華惟君子則能不撓于衆而獨行此質素之願以矯正當時于淳約也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

義曰九二居下卦之中其體是兌兌者和說之謂也今既履得其中又能和說則是樂其道而忘其憂踐其道坦坦然安于循理也幽人貞吉者幽人則樂道慎獨之人也凡人之爲理貴本于中而行則得其爲禮之中道故周禮大司徒以六禮教萬民之中是所行之禮貴得其中也且凡人之爲禮

有恭肅矜莊而過其中者有簡易惰慢而不及其中者有外能恭莊而內實不敬者有內能恭敬而外不整肅者有顯然能行中道而欺于闇室者有不欺于闇室而傲于等夷者是皆爲禮失其本而不得其中故唯此樂道慎獨之人能行之是于正道而得其吉者也

六三眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人爲于大君象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也噬人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

義曰六三位過九二不中也以陰履陽不正也過中失正則所行之禮皆不知其本始而不能免其憂逃其凶也喻如眇者之能視亦不足明其中道跛者之能履亦不足行其正道以陰而乘剛是踐履其虎之尾而見噬者也且以陰而履剛其志本暴猶若強暴之人爲于大君視所行所爲皆不中不正而至凶禍者也

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

義曰愬愬驚懼之貌也九四處上卦之初履六三之上而六三以陰居陽其志尚剛武今九四爲是履虎尾也既履此剛暴之上爲九四者固當愬

愬恐懼則終得其吉也何則四本陰位今以陽而居之是本有謙志又近于九五之尊五以已有剛明而尚謙志委任之既爲上之所委又能愬愬然恐懼則得其吉也故曰履虎尾愬愬終吉象曰志行也者言九四能履蹈于六三之虎尾終乃得吉而不見其墜者蓋因已本尚謙而見信任于五又能愬愬然恐懼不敢自安以是而獲其終吉則已之志得行也

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

義曰夬決也貞正也厲危也言此九五以陽居陽

有剛明之德而居尊位爲臨制典禮之主也夫既有剛明之德而又居至尊之位故能決然定典禮之是非辨制度之中正分上下之等夷齊天下之民志也夫爲禮之道本于尚謙在繫辭則曰謙以制禮是也今九五以剛爲禮之主于正道言之則危厲可知也故曰夬履貞厲象曰位正當也者言此九五既爲制禮之主固當尚謙退爲本則得其中而吉也今乃以剛夬而爲之是于貞道有厲也故聖人于此責之言九五所處之位既已正當則宜尚謙爲本不可用剛夬以制禮故有貞厲之道

也

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也  
 義曰視瞻視也考稽考也祥禍福之兆也何謂禍  
 福之兆蓋凡能履其禮之中正而行者則獲其福  
 慶也不能由禮之中正而行者則至于禍患也夫  
 初九居履之初尚其質素而行之故得无咎今此  
 上九居卦之極是禮法之已成也禮之既成則當  
 視瞻其所行之道而稽考其禍福也其旋元吉者  
 言上九既居禮法之成又能視其所行之如何故  
 周旋反覆之間皆能獲元大之吉也象曰大有慶

也者言此上九居禮之成又能視其禍福以至周  
 旋之間皆獲元大之吉是大有其福慶之事也

泰

乾下坤上 泰小往大來吉亨

義曰按序卦云履而泰然後安故受之以泰蓋言  
 凡人既能行其禮典則必獲其安泰泰者安也以  
 二體言之則乾本在上今降而下之坤本在下今  
 升而上之是上下相交陰陽相會故謂之泰以人  
 事言之君以禮下于臣臣以忠事于君君臣道交  
 而相和同則天下皆獲其安泰也故曰泰小往大

來吉亨者自內之外是往也由外入內是來也陽德剛明又主生育其道至大故稱大今下降之是大來也陰主柔弱又爲消剝故稱小今上而升之是小往也陰陽之氣既交則萬物得其吉而亨也以人事言之則大爲君子也小爲小人也大者來居于內是君子進用于朝廷小者往而處外是小人退黜于巖野也君子既進小人既退則君臣之道交而上下之心和同成治于天下而天下之民皆得其吉而亨通也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上

下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

義曰天地交而萬物通者言陽氣下附陰氣上騰二氣交感萬物得其生而亨通也上下交而其志同者上君也下臣也若君以禮敬接于臣臣以忠節事于君則是上志下接下情上通上下之道交通故能行天下之大道也立天下之大治也則天下之民皆得其安泰也內陽而外陰者陽爲君子陰爲小人小人外而君子內泰之道也內健而外順者此止以君子之身而言也故君子內懷剛健



之德而外示柔順之貌以此之故所以爲泰也內君子而外小人者言君子則親附而用之小人則疎遠而黜之是君子之道日以長而小人之道日以消然則聖人作易書不盡言言不盡意于此所以丁寧而言者蓋欲其在位者登君子而任用之抑小人而黜退之則天下之事无不舉萬民之業无不安是泰道畢矣故聖人所以申勸而言也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

義曰夫天氣下降地氣上升二氣交通而萬物得其生此天地交泰之道也后者天子諸侯之通稱也蓋天地交泰以生天下之財是以天子諸侯觀此泰卦之象阜豐其財以成就天地生育之道故作爲網罟以畋以漁作爲耒耜以耘以耔用商賈以通有无作工功以便器用阜豐其財使鰥寡孤獨皆有常餼此所以成天地化育之道輔相天地所生之宜以扶助天下之民而至于安泰也初九拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也義曰乾本在上今居于下必務上進若君子將進用于朝廷以佐君澤民而興天下之泰也茹者相

續之稱也彙者類也征者進也夫茅之爲物拔之則其根牽連而起若此初九之君子既進用于朝廷則天下之賢必皆引類而進則是君子之道長之時也君子之道得長則天下之民受其賜如此則吉莫大也象曰志在外也者言初九之君子必將引類而登進者蓋其志于天下之民而進求其用所以佐君而共立天下之治與天下之泰也九二包荒用馮河不遐遺朋亾得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也

義曰九二以剛明之德居中而上應于六五之君爲六五之所任是君子見用于時爲興泰之臣也然而天下雖泰其間不无荒穢而九二既以剛居中則必寬弘廣大其心以包藏其荒垢也故曰包荒用馮河者馮河是暴猛之人也九二既居重位柄重權爲天子之見任而能遠大其器量雖此馮河暴猛之人亦能用之何則夫良匠无棄材隨其長短大小而皆適其用況天下之廣當泰之時雖此暴猛之人亦有以用故曰用馮河不遐遺者遐遠也遺棄也言此九二之君子荒穢者包藏之暴猛者能用之是皆由其廣大寬厚之至故雖遐遠

者亦不遺棄之也朋以得尚于中行者言九二既以剛明之德見任于六五而又廣大其量以容于物故必不親已之所親而親其朋類如此所以得尚于中道而行也象曰以光大也者言九二之君子既得尚于中而行是其道光大而明顯也九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也義曰此一爻聖人因天地將復之際故設爲之戒也言乾本在上坤本在下所以泰者上下交也今九三居下卦之極是天地將復之際也天地復則

不交而否矣故聖人戒之曰无有平而不歸險陂无有往而不復其所者猶若无有泰極而不至衰否故當艱難而守之以正道則可以久于其泰而免其凶咎也勿恤其孚于食有福者言既能艱守正道則不待憂恤其孚信而自然明顯故可以往而安食其福祿也象曰无往不復天地際也者言九三居乾之上是將復于上在坤之下是將復于下當天地之分際故曰天地際也六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

義曰翩翩者自上而下疾飛之貌也夫九三以陽居乾卦之極是三陽同志皆務上進也六四以陰居坤卦之初是三陰同志而皆欲下復也故此所以翩翩然與上二陰具復其本所以无有凝滯也故曰翩翩不富以其鄰不戒以孚者以用也言三陰同志皆欲下復故此六四不待富盛而自然能用其鄰不須戒備而自孚信也故曰不富以其鄰不戒以孚象曰皆失實也者實謂居處也言乾本在上今泰之時則下之坤本在下今上之是上下皆失其實也六四所以翩翩然欲將復而居下謂

其失實故也中心願也者言六四不待戒備自然有孚信而下復者是衆心之所共願也

六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也

義曰帝乙商之賢王也歸者婦人謂嫁曰歸歸妹之爲言順也祉福也此六五乃中順之主也當此泰平之時能以文柔接于下則象所謂上下交而其志同卽君降志而接其臣所以興泰道者也猶言帝乙賢王以女下嫁于諸侯是謙順之至也故曰帝乙歸妹以祉元吉者夫天子以女而下降于

諸侯是順之之至也而在下者又能盡其分故上下皆獲其福祉而有元大之吉也故曰以祉元吉象曰中以行願也者言君治天下必欲得賢能之臣爲之委任也今六五能執謙以下于九二賢明之臣以至獲元大之吉是由其中道而素願得行也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

義曰大凡平治之世雖教化甚盛其間不能无姦惡之人堯舜太平也未必无小人桀紂暴亂也未

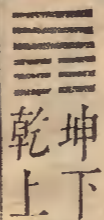
必无君子皆繫于其上之所爲如何耳是故古之善爲國者旣以仁義道德爲已任而安治天下又且高其城濬其隍以爲之戒備而防天下之姦寇也何則天下雖在熙泰而姦惡之人其心未嘗安故聖人謂王公設險以守國者將使治天下者必有仁義以興治道亦須設險厄以崇備也若但其德而不能設備則不可以保其國也若但設其險阻而无其德其國固不能以保也昔在太王居邠狄人侵之去而居岐山之下而邑焉以太王爲國非无德也然卒爲狄人之所迫者以不設備故

也使太王居是時高深其城池則雖夷狄之侵擾亦无能爲也又秦之始皇有天下北築長城西據嶺函帶山阻河險厄萬里非无備也然二世則失天下者以不爲德故也使秦皇能以是國而脩其德以濟之則傾亾之禍无有也以此知爲國者必有其德又設其險則可以永永而守也然吳起曰在德不在險蓋一時之權言耳非萬世之大法也且五帝而下堯都于冀舜都于蒲今之河中府是也禹都于安邑湯都于亳今之河南是也周都于鄠鎬今之洛京是也是皆其所都之地所處之國

未有不以山河之險而守其國也聖人之戒治天下者安不忌危治不忌亂則可以永有其泰也上六處卦之極而泰道將革又不能居安而思危處治而思亂以至驕慢邪侈而不爲之戒備故有城復于隍之事也蓋言城復傾圯而无高險之阻隍復盈滿而无深固之限是皆恃泰之至以及于否也故曰城復于隍也勿用師者夫泰道旣極已不能自爲之備而更用軍師以攻伐于人則是不量已力而天下之人必不服從適自取滅亾之道耳故聖人又戒之言不可復用師也自邑告命貞吝

者夫威賞政令行之于天下則可今上六既无所  
 戒備又不可用師威德不足以及遠告命不能及  
 天下但可號令于已邑之中而已此皆由恃安泰  
 之過而不能防閑以至于此以正道言之誠足以  
 鄙吝者也故曰自邑告命貞吝象曰其命亂也者  
 蓋其命令紛亂不能及于天下聖人所以丁寧而  
 言之者欲戒後之人君處天下之泰必常思危亾  
 之事則可以常保其泰也

否



坤下  
 乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

義曰按序卦云物不可以終泰故受之以否否者  
 閉塞之道也天地相交陰陽相接則萬物得其亨  
 通而繁盛故曰泰泰者通也物不可終通故天地  
 各復其本而陰陽不相交則萬物皆閉塞而不生  
 此否之道也否之匪人者匪非也言天地不交萬  
 物不生而否塞此非所謂人之常道也夫君必以  
 至誠接于臣臣必以至忠奉于君則天下可以獲  
 安也今否之時君臣不交而物不得其所是非人  
 之常道也何則夫人情莫不欲安欲逸欲富欲壽  
 否之時則不得其安不得其逸不得其富不得其

壽是豈人之常道乎不利君子貞者夫否之時天地不相交君臣不相接小人見用而其道長小人之道長則讒疾于君子爲君子者苟欲以正道而行則必爲小人之所害故韜晦道德卷懷仁義退而自處不露其正則可也大往小來者陽德至大陰德至小今否之時陽之大德往居于外陰之小德來處于內往者屈之來者伸之猶君子往屈于巖穴小人來居于朝廷則否道所以致也

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而

人  
請  
美  
其  
大  
人  
其  
大  
人  
其  
大  
人  
其  
大  
人  
其  
大  
人



此小人之體也內而柔則陰賊殘害外而剛則狠僻凌暴故語曰色厲而內荏厲嚴厲也荏柔荏也外有嚴厲之色內有柔荏之心此所以反君子之道也內小人而外君子小人道長君子道消也者由其內小人而親信之外君子而疎遠之是以小人之道日以長君子之道日以消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿義曰言君子于此天地不交賢人道塞之時則當韜光遁迹以全身遠害不可與小人並立若與小人並立則必見害而召禍也故但守儉素之德不

憫貧賤以避小人讒疾之患耳如不得已而仕則不可居重位享重祿以榮其身第可全已遠害而已故君子陽陽之詩曰君子陽陽左執簧右招我由房言周之衰君子遭是時者相招爲祿仕但爲一伶官之賤職以全身遠害而已矣

初六拔茅茹以其彙貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

義曰泰之初是君子道長之時可以進用于朝廷是以連引其類而進之故其爻辭曰拔茅茹以其彙征吉今否之初是小人道長君子不可用之時

也時既不可用則必引類而退守以正道不可求  
進然後得其吉而獲亨也象曰拔茅貞吉志在君  
也者夫君子之志未嘗不在致君澤民也雖當此  
否塞之時引退守正不苟務其進俟時而後動者  
蓋亦志在致君澤民而已

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣  
也

義曰六二居否之時小人而見用者也然而以陰  
居陰處得中正足于小人之中能包其柔順便佞  
之心以奉承于上是以小人而得小人之吉者也

大人否亨者若大德大才之人則不然居是時也  
以其道塞而不通故能以正自守韜藏其仁義卷  
懷其道德不為世俗之所變而不雜于小人之中  
于否之世行否之中道所以全身遠害也中庸曰  
國有道其言足以興國无道其默足以容詩曰既  
明且哲以保其身蓋否之時不可進用但以義而  
自處全身遠害而已中庸又曰素富貴行乎富貴  
素患難行乎患難君子无入而不自得焉是言大  
人君子于否之時行否之道所以亨也故曰大人  
否亨象曰大人否亨不亂羣也者言大人君子其

時雖否然能以道自處以正自守不與小人雜是不亂其羣類也

六三包羞象曰包羞位不當也

義曰六二雖以小人之道用于時猶且不失其中承事其上而得其吉也今此六三位既過中履復失正小人之道愈深但包其羞耻苟容其身而已故曰包羞象曰包羞位不當也者蓋言六三于小人之中最為甚者言其所處之位不當故也

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

義曰有命謂九四有命于初也疇類也離附也祉

福也夫否塞之時不可有命于其人蓋小人衆多也然此九四乃有所命者以其有剛明勤儉之德所應在初耳何則初六居否之時以道不行于天下故不苟進引類而退存心在君蓋守道之君子也今九四有命焉所以為无咎也然以君子而應君子不唯已得无咎使其疇類亦得附離于福祉也故曰有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也者蓋九四以正而見命于初以至同有其福祉是已之志得行也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之

吉位正當也

義曰休息也夫以柔順之道婉遜以承其上而獲  
小人之吉者六二是也以剛健中正之德而履至  
尊之位憂天下之所宜憂泰天下之所未泰消去  
天下之小人而休息天下之否道者惟九五大人  
行之而獲吉也故曰休否大人吉其亾其亾繫于  
苞桑者桑之為物其根榦皆相迫結而堅固者也  
苞即叢生也夫以大人之德能消天下之否而反  
于泰雖然且當常謂危亾之在前不敢違安而曰  
其亾矣其亾矣如此之戒則社稷磐固如繫于苞

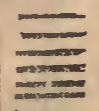
桑之上而不可拔也

上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也

義曰傾覆也圯也夫否極則泰剝極則復未濟終  
之于既濟此易之常道也在繫辭則曰易窮則變  
變則通通則久又揚子曰陰不極則陽不生亂不  
極則治不成皆變易之常道也今上九居卦之極  
則必傾去其否而反之于泰可以獲其亨通也故  
曰傾否先否後喜者此言否之道始則六二包承  
而大人否九五休否而有大人吉至此上九則否  
傾而之泰是先否後喜之驗也象曰否終則傾何

可長也者言何可常若此之否也然聖人言之繫乎勸戒也泰之時慮其恃安而過極故九三則曰无平不陂无往不復至上六則曰城復于隍皆所以存戒之之意也今否之時又慮其躓跋而不進故九五言休否大人吉至此上九則言傾否先否後喜亦存勸之之意也此皆極言人事之道而明易之深旨也

同人



離下 乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

義曰按序卦云物不可以終否故受之以同人夫

天下否塞之久人人皆欲其亨通是必君子同志以興天下之治則天下之人同心而歸之故曰同人同人于野亨者野取遐遠廣大之稱大凡君子推己之仁以及天下之人施己之義以合天下之宜廣大宏博无所不通然後得同入之道而至于亨通故曰同人于野亨利涉大川者言君子既推仁義以同天下之心使天下之人同心而歸之无不從則雖有大險大難亦得而濟之也故曰利涉大川利君子貞者夫君子有仁義之心忠恕之道推之于身而加乎其民故不以一己為憂所憂

者天下不以一己爲樂所樂者天下以至天下之人合心而從之是君子之正也故同人之道所利者唯君子之正者也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

義曰柔得位得中而應乎乾者此就二五之爻釋所以得同人之名也六二以陰居陰是柔得位也居下卦之中是得中也既中且正又應于九五之尊是得位得中而應乎乾也以人事言之則是有

中正之臣而上應于乾剛之君君臣之道同則天下之人合心而歸之矣又如在土者能以剛健之德仁義之道推諸天下而在下者又以柔順中正而應之上下之心既同是得同人之道同人曰此三字蓋羨文于義无所通同人于野亨利涉大川乾行也者言所以得于野亨而險難无不濟者由君子以勤健之德中正之道以同天下之人使天下之人同心而歸之是以乾之道而行也文明以健中正而應君子正也者此以二體明利君子之貞也下離爲文明上乾爲健以是之德則无所不

濟而天下之人莫不與之同心也故曰文明以健  
又以六二柔順而居下卦之中九五以剛健而居  
上卦之中上下皆有中正之德相應故能率人之  
心以同天下此君子之正也唯君子爲能通天下  
之志者因上文明君子之正此又申說君子之道  
且凡人之情思慮不廣唯止一身一家而已唯君  
子則不然但推其仁義之道忠恕之德以及天下  
以天下之人莫不欲安則君子扶而不危人莫不  
欲壽則君子生而不傷人莫不欲富則君子厚而  
不困人莫不欲逸則君子節其力而不盡是皆君

子盡心于已推之于人恢廣宏大无所不同故能  
通天下之志也

象曰天與火同人君子以類族辨物

義曰夫天體居上而火之性又炎上是得同人之  
象也君子法此象于是類其族辨其物族卽族黨  
也物卽物性也言其分別族黨使各以其類明辨  
其物性使各得其所善者同于善不善者同于不  
善君子則與君子同道小人則與小人同道是類  
別天下使各得其同也

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

義曰門者亦言其遐遠廣大也咎者怨咎也夫廣遠寬大无所不同是同人之道也今初九以文明之性履同人之始是其用心廣大无所偏私出于門則與人同也夫出而與人同則人亦同心歸之又何有怨咎者乎

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

義曰宗主也吝鄙也夫不以己之親疎不以己之憎愛則盡同人之道矣今六二不能遠大其志廣與人同而反私心偏意上係于九五之主是其道褊狹誠可以鄙吝者也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

義曰戎兵也莽林莽也陵丘陵也興起也夫六二以中正之道上應于九五中正之君君臣上下各以正道相應而九三以陽居陽志好強暴不量己力輒欲私貪六二之應而奪之是以伏其兵戎于林莽之中然而以不正險陂之行加于人故不敢顯然與其兵戎但伏于林莽之中又且恐懼而不敢進故升其高陵以望之也三歲不興者夫以不正之道而欲犯于至正之人其勢必不克勝故至



于三年之間亦不能興起也象曰伏戎于莽敵剛也者言其以不正之道欲妄攻奪是其志不懼九五之剛而輒欲敵之也三歲不興安行也者以不正之小人而欲敵大正之君子其勢自然不能勝雖窮三歲之間安能行之哉

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

義曰墉謂乘九三之墉也克能勝之辭也九三不量己力志尚剛暴欲謀奪九五之偶已為大非故伏其兵戎于林莽之中今九四位乘于九三之上

亦欲因其九三之勢乘陵而奪取六二以義言之是必不克勝也然得吉者蓋已既不能克勝故因其勢之困弱而反守于法則故得免咎而獲吉也象曰其吉則困而反則也者言九四既因其困弱而反守法則是改過之人也故左傳曰人誰无過過而能改善莫大焉此九四所以獲吉也

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

義曰九五與六二之爻下以文明上以剛健各恃中正以相應而欲同心同力共治于天下然而物

有間于已而不得相遇者蓋以九三伏戎于莽九  
四又乘其墉皆奪已之應故已乃用大師以攻伐  
而克之是先號咷也既攻伐而克之然後得與六  
二相遇而同心同力以共成天下之治是後有笑  
也故曰同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同  
人之先以中直也者言九五始以九三九四爲孽  
于其間而不得與六二相應然一舉其師則克之  
者蓋由已以大中之道至直之德而往伐之故无  
有不勝也

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

義曰郊者國城之外曠遠之地也夫同人之道貴  
其无所不同則可以立功立事也今上九居同人  
之極而處于遐曠之地志无所同但可以免其悔  
吝而已若其欲立功立事于天下則其志未有所  
得故象曰志未得也

大有

☰乾下  
☲離上

大有元亨

義曰按序卦云與人同者物必歸焉故受之以大  
有蓋言君子推仁義之心以及于人行忠恕之道  
以同于物則天下之人皆同心而歸是大有于天

下也然則大有者大有于衆也雜卦言大有衆者是也元亨者元大也亨通也夫大有于天下之衆苟不以天地元大之德治于天下則不能致其亨通也故大有之世必以元大之德亨通于天下故曰元亨

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

義曰此就六五一爻以釋卦名也夫六五以柔順之質居至尊之位以大中之道行于天下使天下之人無過無不及而盡合于中故天下之人皆來

應之也以卦體言之則是六五獨以柔順文明用其大中而上下五陽他無所從故皆來應之也推之人事則是聖人在位得柔順之中道而遠近無不應之是大有天下之民也其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨者此就二體而釋所以得元亨之義也乾在下爲剛健離在上爲文明剛健則能幹濟于事文明則能照察于物其德旣剛健而文明則能應順乎天時而行也夫天以春而生成萬物聖人以仁而愛育之天以秋而肅殺萬物聖人以刑罰而懲勵之是聖人所爲皆順于天以

時而行也既以剛健文明之德又上順于天時而行是以獲其元亨也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

義曰夫火性本明天體居上今火在天之上至明而无所不燭是大有之象也君子法此以大有天下之衆則當遏絕其惡而揚舉其善何則大凡天下所以不明者由其惡不去也聖人在位則遏絕之若惡之大者則誅擊之惡之小者則刑戮之如此則天下之爲惡者知懼也天下之所以不知者由其賢善之人不用也聖人在上則揚舉之若大

賢則置之大位小賢則置之小位如此則天下之賢者知勸也順天休命者休美也夫福善禍淫天之命也聖人在上惡者遏之善者揚之是能承順天休美之命也

初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

義曰交害者相交以利害者也大凡以親而交于人則必有疎之者矣以喜而交于人則必有怒之者矣以利而交于人則必有害之者矣唯君子爲能用心廣大故无意于交也今初九居大有之始

處卦之下是无心于物者也既无心于物則所尚  
遠大不交于有害者也匪咎者言初九之所以无  
心于物而不交于害豈凶咎之道耶然雖非凶咎  
之道又當艱難其志終久而不變則庶可以全得  
无咎也

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不  
敗也

義曰九二以剛明勤健之才當大有之時履得中  
道應于六五是其中正之臣而可當其重任者也  
猶若大車之持載雖甚任重而不至傾敗者也有

攸往无咎者夫君子懷才抱道患不得其位既得  
其位患不得其君所謂得君者何若已言則君聽  
之已諫則君從之已有所興爲則君順之是也今  
二以剛明中正之才爲六五之所委任故所行所  
往无不利也所往既利則凶咎何由而至哉故曰  
有攸往无咎象曰積中不败也者言君子有剛健  
之才德積畜于內雖授之大位任之重權而无有  
墮廢之事是猶大車之持載積于其中而无有傾  
敗也

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子

小人害也

義曰此一爻處大有之時以陽居陽當下卦之極爲衆陽之長是尊極之臣在三公之任者也然當此至重之位以君子則用可享于天子而行天下之大道立天下之大位也以小人處之則不能克勝其任以至壞敗王事而爲害于時也故曰公用享于天子小人弗克

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨哲也

義曰彭謂九三也匪其彭者是不有奉九三之心也九四以陽居陰當上卦之下履失其正而上近

六五之君下比九三之臣處于君臣之間若行不正則咎莫大焉且九三位爲三公有權之臣也四柔順屈節以趨附之是行乎非正之道而必有非常之咎也固當常有不奉三之心則得其无咎矣象曰匪其彭无咎明辨哲也者凡知人曰哲此所以匪其彭者由九四能明察其善惡辨別其事宜知九三之不可趨附之而不附故獲无咎六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

義曰孚由中之信也交謂上下之道相交也六五

居大有之時以柔順而處至尊之位是執柔示信以接于物故上下皆歸向之也夫已以由中之信接于人人亦以由中之信奉于已上下交相親信故曰厥孚交如威如吉者言既以由中之信及于天下天下皆親信之則是威德並行而獲其吉也故不賞而民勸不怒而民威于鈇鉞是也象曰厥孚交如信以發志也者言發已之信以及天下之信已能如是則天下有信无信之人皆發其誠志以交應之也威如之吉易而无備也者易平易也備戒備也言已既有孚信交于人又有威德以及

于天下賞一賢而天下之賢知勸罰一罪而天下之罪知懼有此威德之著故天下皆平易而无所戒備也

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也義曰按繫辭云天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢是以自天祐之吉无不利也此言餘爻皆履剛而上九獨乘六五之柔是思順也六五有孚信而已履之是履信也又以剛而居上處无位之地是能崇尚于賢者既能思乎柔順之道履乎孚信之德又以尚賢如此則自天

而下无有不助之者又何不利之有

謙

艮下坤上

謙亨君子有終

義曰按序卦云有大者不可以盈故受之以謙謙者卑退而不自驕盈之謂也以二體言之則艮下剛而止也坤上柔而順也大凡內剛止而外不柔順則失于亢外柔順而內不剛止則近于佞剛也柔也內外相稱此盡其所以為謙之道也既盡其謙則是无不濟而亨通也君子有終者終謂終身踐履而不變也夫用謙之道貴在久而行之若夫

小人亦有時而用謙但不能終久由之故朝行而夕或改矣唯君子則能先明其性平其心發之于外則皆恭敬之道故有庸言之信庸行之謹終身而行之无有改也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

義曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行者此釋所以得謙亨之道也夫天體雖高以其能降下其氣而生萬物是得其謙而道益光明也地以其



卑故其氣得以上升相濟以成萬物夫天氣下降地氣上升二氣相交而能生成萬物是得謙亨之義也以天地至大尚以謙而後亨況于人乎天道虧盈而益謙者此以下廣言謙之義也虧損也益增也夫天之爲道盈滿者虧損之謙順者增益之至如日中則昃月盈則蝕皆其類也地道變盈而流謙者變變易也流流布也至如水既盈滿則必決泄而虧散之其卑下者則流布而增盈之此其類也鬼神害盈而福謙者害謂禍害之也福謂福慶之也鬼神者天地之用也有盈滿者則從而禍

害之有謙損者則從而福慶之人道惡盈而好謙者人之爲道有驕淫者衆共惡之有謙退者衆共好之以天地鬼神之爲道或虧變禍害其盈者而益流福慶其謙者其在于人者可知矣謙尊而光者以尊上而言之若天子諸侯及爲人父爲人兄凡在人上者苟能好謙則其德愈尊而光大矣卑而不可踰者卑者以爵言之士也以人言之庶民也及爲子爲弟凡在人下者若能益尚謙退則雖在卑下亦衆人所不能踰越也君子之終也者言上之所行終身由之而不變者唯君子爲能然也

此聖人舉之以結上文耳

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

義曰山體本高地體本卑今山居地之中是抑高舉下之義而得謙之象也君子假借其象言物有多者減而裒聚之少者增益之稱其物之多少而均平其施與是亦抑高舉下之義也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也

義曰初六以謙巽而居一卦之下是其謙而又謙者也夫謙謙之道小人所不能爲唯君子則能行

之故曰謙謙君子用涉大川吉者夫君子持身卑退恭敬之心發于內則謙謙之道形于外故衆心皆歸而萬民皆服民衆旣歸則雖有大險大難用是而涉之无有不濟況于平易常處之時獲其吉也可知矣象曰謙謙君子卑以自牧也者牧養也守也言大人君子所以謙而又謙者蓋內明其性外篤其敬以卑而自守故也

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

義曰鳴者聲聞流傳于外也夫六二居卦之中以陰居陰是君子履中居正積柔順而行其謙故聲

聞流于人也貞吉者言六二以謙退之聲聞于人  
 是得正道之吉也象曰鳴謙貞吉中心得也者此  
 言君子所作所為皆得諸心然後發之于外則无  
 不中于道也故此謙謙皆由中心得之以至于聲  
 聞流傳于人而獲至正之吉也

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也  
 義曰勞謙者言勤勞于謙也九三以陽居陽為下  
 卦之長衆陰所歸而其位至重故上則謙以奉于  
 君下則謙以治于民勤勤不已无有厭斁之心是  
 謂勞謙者也君子有終者言君子唯以行道為已

樂不以用謙為已勞故終身行之而不變所以得  
 其吉也象曰勞謙君子萬民服也者言君子之人  
 勤勞而行謙則為萬民之所服而衆心之所歸且  
 凡人能謙者天地鬼神尚且祐助而福慶之則民  
 之服從也可知矣

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也  
 義曰撝謂指揮之間皆謙也夫大有之四處君臣  
 之間故聖人戒之言匪其彭然後得无咎以其以  
 陽而居陰也此謙之四亦在君臣之間乃言无不  
 利撝謙者以其以陰居陰履得其正故也何則凡

朝廷之間必得正人端士以贊佐其君則爲治于天下无所不利也今六四以至柔之質而居柔位是至正之人也以至正之人而上近于六五之君下比于九三之臣而盡謙巽之道以承接之故進退俯仰以至指揮之間皆得用謙之道而无有不和也象曰无不利撝謙不違則也者言六四所以然者由履于正位不違逆其法則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也

義曰以用也六五以柔順居至尊之位是能執柔以治人居謙以遇物故不待富盛而能用其鄰也以天子言之則能用其四夷與天下諸侯以諸侯言之則能用其鄰國也利用侵伐无不利者言六五以柔德化治天下而能用其鄰當此之時苟有不庭不軌之人則是不率仁人之教而天下共棄之人乘天下共棄之心而伐之无所不利夫堯舜以至仁率天下然尚有三苗之征則其他可知矣但聖人在上有叛逆之人則衆所共怒也以至仁而侵伐之无有不利也然先聖于此特言侵伐者蓋有意于勸耳何則夫人君之治天下必恩威兼

用然後可濟今當謙之時不可純用于謙其有不  
庭不軌必以侵伐而克之也

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可  
用行師征邑國也

義曰上六居上卦之極謙道已得而處于无位然  
本以其行謙故亦有聲名流傳于外故曰鳴謙利  
用行師征邑國者言上六雖行謙而聲名既著矣  
然而居无位之地无功實之效故但可行師征已  
之邑國而已是其功未能及遠不若六五之用侵  
伐而无所不利也象曰鳴謙志未得也者按六二

亦言鳴謙而象曰中心得也此言志未得者蓋六  
二當人臣之位居中履正以此而行謙故得吉也  
今上六雖有謙巽之聲聞于外然居无位之地雖  
欲立功立事于天下其志未有所得也

安定先生周易口義上經卷第三

安定先生周易口義上經卷第四

睢州 湯 斌

同較

繁昌

丁德明監梓

吉水 李振裕

豫

坤下 震上 豫利建侯行師

義曰豫樂也悅也按序卦云有大而能謙必豫故受之以豫言聖人在上大有天下之衆而又能持謙異之德以臨于下則天下之人皆悅豫而從之以二體言之則雷出于地上而蟄蟲昭蘇勾萌皆達萬物无不得其悅豫也故曰豫利建侯行師者

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

天下之人既已悅豫則當建立諸侯而分治天下  
出兵行師以討其叛逆何則夫民苟不順何爲而  
可哉民心既已悅順雖驅之於地而亦從之故豫  
而建侯行師无所不利矣若武王之伐紂以其順  
天應人是以一怒而安天下天下之民无不悅豫  
而順從也

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如  
之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四  
時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大  
矣哉

義曰剛應而志行者此以二體明其義剛謂九四  
也應謂初也九四以剛陽居大臣之位又處震動  
之下下與初六爲應是上下之志皆得通行也順  
以動豫者震上動也坤下順也言聖人所動皆順  
于民心則民无有不順而悅豫也豫順以動故天  
地如之而況建侯行師乎者此釋建侯行師之義  
言聖人能以豫順民心又合乎時雖天地之至高  
至厚尚亦不違況建侯以治民行師以戡難乎其  
利可知也天地以順動故日月不過而四時不忒  
者言天地之大一晝一夜凡行數十餘萬里而平

周易口義 卷四  
毫釐之過與不及是能以至順而動故日月代明  
而无薄蝕之差四時迭行而无盭繆之愆也聖人  
以順動則刑罰清而民服者聖人以天地爲心而  
有所動作則天下之人悅豫而從故刑罰清而民  
服從之然此指刑罰而言者蓋聖人用之所以禁  
暴止姦萬民之所深畏者也當刑者刑之當罰者  
罰之懲一而勸百故刑罰可措而清矣是天下之  
民服從而不敢犯也豫之時義大矣哉者聖人歎美  
之辭也言豫之時其義至大意使後人所動所爲  
當順于心而已

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以

配祖考

義曰雷者陰陽奮擊成聲也殷盛也言雷聲奮出  
于地上則震動萬物使勾者盡出萌者盡達萬物  
起而滋植悅豫之象也先王觀此之象則必順時  
而動使天下之人皆從服而和樂也民既和樂于  
是采其和聲作樂以通天下之和使天下之人聞  
之而无不悅樂則其德從而崇高也故若武王伐  
紂之後天下之民既出于塗炭而得其和樂于是  
象其成功而作大武之樂是由順民心而動者也



且聖人作樂不惟民得其和又且薦之上天配以祖考所以通人神之和而告其成功也

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

義曰鳴謂聲名流傳于外也初六居豫之初係應于四四爲悅豫之主有盍簪之朋而已應之是得志于四也夫以小人得志則悅豫過甚驕奢放恣无所不爲以至聲傳于外而致其凶咎也象曰鳴豫志窮凶也者大凡樂不可極志不可滿人理之常也今初六致其凶咎者志窮于悅樂故也

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正

也

義曰介于石者言介然如石之堅勁也六二處悅豫之時居中履正是中正知幾之君子也初六有鳴豫之凶已下交之而无褻瀆之心九四爲悅豫之主有盍簪之朋已上交之而无諂媚之行是君子之人介然守其節操堅勁如石守其正道故不終日之間所以獲其吉也先聖繫辭釋此爻曰君子見幾而作不俟終日介如石焉寧用終日是言六二中正而獲吉也

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

義曰盱者盱睢諂媚之謂也遲緩也以不中不正之質而上近于九四操權之臣若盱睢諂媚以求悅于四則必有悔也若遲緩而不求于四亦必有悔也然則六三何以進退遲速之間皆有悔蓋悅豫之時以正而從之則可也三既以不正而所求者又不正則宜其速悔矣

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也

義曰此卦上下羣爻皆陰柔而四獨以剛陽之德爲豫之主然非至尊之位乃專權之臣也權既已

專是以上下皆附從之必由于已而後得豫也故曰由豫也大有得者四既得衆爻從之以取其悅樂是已之大有所得也勿疑朋盍簪者朋類也盍合集也簪冠之笄也言四秉悅豫之權衆來附已然而必藉天下羣才共成天下之事業羣材既已從已已必盡誠以信任之不有疑貳之心則彼將引其朋類合其簪纓而來也象曰由豫大有得志大行也者九四以剛陽之才爲豫之主上下羣陰悅附于已而又能信任天下之士天下之士皆合其簪纓而來是得其位而有權故其志大得行也

周易曰義  
卷四  
六五貞疾恒不歿象曰六五貞疾乘剛也恒不歿中未亡也

義曰疾謂疾病也恒者綿綿之貌六五以柔弱之質居至尊之位而履失其正又下乘九四剛陽之權臣是於正道有所疾也恒不歿者言六五以柔弱之質而履失其正是有疾病者也然而得常不歿者以其居中處尊猶且綿綿不絕而未至于亡也然所存者但位號而已故若周平東遷之後天下之權盡屬強臣而天王所存者位與號爾此六五所以然者蓋一卦之中最正者六二一爻而已

其執節堅勁所交不諂不瀆是至正之臣也今五乃不能委任之而又且乘陵于四此所以得不歿之疾也

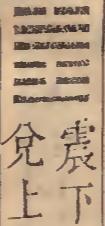
上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

義曰冥謂冥昧也上六居豫之極悅樂過甚而不知止節以至智性昏迷冥冥而无所知識以至于凶咎也大凡禮樂之道必相須而成然後制節和平皆得其所也若禮勝而樂不至則民散而不和也樂勝而禮不至則民蕩而不反也是樂必有禮以爲節禮必得樂而後和二者兼備則不至悔

也今上六悅樂過甚是不知所節以之暗也古  
 之太康內作色荒外作禽荒而貽邦國之患商紂  
 作長夜之樂以至傾圮社稷是皆智性昏迷恃樂  
 過極以至亡也非獨人君則然至于公卿大夫而  
 下莫不若是故伊訓曰惟茲三風十愆卿士有一  
 于身家必喪邦君有一于身國必亡故知自天子  
 至于士庶人凡酣樂過甚皆有凶咎也有渝无咎  
 者渝變也言苟能因其逸樂之過而反思悔咎自  
 省于已變前之為而節之以禮則庶幾免于悔咎  
 也象曰冥豫在上何可長也者此聖人深戒之意

也言其悅豫過甚至于情蕩性冥而不知所止是  
 何可長如此乎言能渝變則可以无咎也

隨



震下兌上 隨元亨利貞无咎

義曰按序卦云豫必有所隨故受之以隨言聖賢  
 在上既得天下之悅豫必皆樂而隨之也然謂之  
 隨者兌上為說震下為動是聖賢動順民心則天  
 下皆悅樂而隨之也元亨利貞者此天地之四德  
 也凡聖賢之人欲天下之隨已故當修天地生成  
 之四德然後可以使天下皆悅而隨之則可以免

咎也凡人將隨于人者亦當審其所隨之人有此  
元亨利貞之四德能生成于民物者然後隨之則  
得其所安而獲其无咎也是隨之道必以此四德  
兼備然後可以求人之隨及隨于人也  
彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下  
隨時隨時之義大矣哉

義曰剛來而下柔動而說隨者此就二體以釋其  
義夫震以動其性剛兌以說其性柔今震在兌下  
是剛來而下于柔也猶聖賢君子以至剛之德至  
尊之位至貴之勢接于臣而下于民故賞罰號令

一出于上則民皆說然隨于下也故曰剛來而下  
柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時者此釋元  
亨利貞之四德也言有是四德兼備而无其咎過  
則天下之人盡將奔走匍匐及時而隨之矣隨時  
之義大矣哉者言隨時之義至大非大才大智有  
上四德之人必不能使天下之民悅而隨之也故  
先聖于此重嘆美之也

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

義曰雷在澤中是待時而動若雷之一奮則萬物  
皆隨而震動是隨之象也君子以嚮晦入宴息者

此當有二義言隨之時必當慎其所以爲隨之道不可輕動必須待其人是有是四德之備而後隨之雖然亦未可以顯然而從之固當韜光養正向于隱晦之中以自安息而詳審其人使可以隨然後往而隨之則得其道也苟不擇其人又且顯然而往至于中道有所不至則其爲患不細矣故論語曰朋友數斯疎矣事君數斯辱矣是也又若君子欲人隨于己亦當韜光潛德向于冥晦之中使其元亨利貞四德之備則天下之人自然隨之也故君子之隨于人者若伊尹起莘而隨湯太公起海

濱而隨文王七十子之隨仲尼皆得其爲隨之道也故先聖于象辭以戒後人凡隨之道尤宜重慎也注疏謂物皆說隨可以無爲不勞明鑒且凡聖人在上天下未隨之時則當焦心勞思以治之及天下既隨之後則亦當憂勤而思所以安之之道豈有物既隨而荒怠佚樂無憂勤之志者哉初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

義曰官主守也渝變也大凡人素有所主守確然持一節不變者當隨之世則必觀時量勢而變其

前之所守則其人之可從者決然往而隨之可也  
今初九居隨之時當動之始固宜易所素守擇其  
人而隨之也既欲擇其人則必視其有四德之備  
大賢大正之人使可以隨之則隨之則于正道得  
吉也出門交有功者言苟不能韜光晦迹拱默以  
待其人而已出門矣則必擇其有功者然後交之  
乃可以獲安而不失其所也象曰官有渝從正吉  
者大凡人之守節確然執一而不能通變者未可  
以語聖賢之道也夫聖賢之道隨時通變无所執  
泥當可隨之時雖素有所主亦必擇其人之善者

而從之也若時不可動而人不可隨則退而固其  
所守以道自處也然雖去就不同但從于正則吉  
也

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

義曰小子謂初九也丈夫謂九五也大凡陰柔不  
能自立必得剛陽之人以係之則可也今六二居  
隨之時與九五爲正應而最遠之初九非其應而  
切近之故已以陰柔之質因而附于初是失九五  
之丈夫而係初九之小子也然則六二履于中正  
何係乎非應蓋陰弱而无常守故也夫以不定之

性而又居隨之時是必舍遠而係近矣然所以不言凶者蓋聖人于此戒之謂其尚有從正之道若能係于九五而舍于初九則不至于凶咎也象曰係小子弗兼與者言係于初則失五係于五則失初從此則失彼從邪則失正是不可以兼與也六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

義曰丈夫謂四也小子亦謂初也六三亦以柔弱之質不能自立必得剛陽之人以隨之也上既近於四而下又遠于初是以隨九四之丈夫而失初

九之小子也隨有求得者言隨之時六三上无正應九四又下无正應是兩无所繫而又相比今六三往隨之是所求有得也利居貞者言六三九四皆非所應今既相從必以正道乃獲其利而无凶咎之事也是以凡師友朋黨之間所相隨者必皆以正則可以全其終也故仲尼曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者蓋言必得正人端士然後可以相從也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也



義曰九四以陽居陰履非其正然而已以剛明之才得居人臣之極位用心廣大无所係吝天下之民欲隨于已已輒納而不拒之是有所獲也貞凶者夫民君之民也已居人臣之位而輒有之則侵權擅民于人臣之正道大爲凶也有孚在道以明何咎者孚誠信也道臣子之道也言九四雖擅有君之民侵取君之權蓋是君之澤未下于民而已又當臣位之極故天下皆願歸之也然旣在嫌疑之地則宜如何故必當推其至誠至信率天下之民以奉于上盡其齊物之心顯然推白其臣子之

道以明非有叛逆之惡則庶可以免其刑戮而逃其悔吝也故昔者文王當紂之時三分天下有二而記者稱之曰文王有君民之大德有事君之小心然尚不免紂之疑而有羑里之囚幾至不免是臣子之道當顯然盡其誠信以事于君則可以免咎象曰有孚在道明功也者言旣有孚信在于臣子之道而上得剛明之君知已非叛逆之意故足以明已之功也

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也

義曰九五居隨之時以剛陽居至尊而履得其正

處于大中故天下之人莫不鼓舞而隨之然則如  
何以副天下所隨之望故當虛其心盡其誠以信  
任大才大賢嘉善之人以共成天下之大治則吉  
莫與盛象曰孚于嘉吉位正中也者言九五為中  
正之君下應于六二六二亦為中正之臣而已能  
孚信而任之則天下之賢皆來隨于已而輔成天  
下之事業也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之  
上窮也

義曰夫隨之世天下之人莫不畢從于上也今上  
六處卦之終最居于上極是其凶頑而不從之人  
也夫凶頑之人雖王者興而不從聖人起而不服  
必待其拘囚繫係之後乃從也維之王用亨于西  
山者維即維繫之也西山以上體兌兌西方之卦  
山取其險惡也夫聖人在上天下之民莫不歸之  
而此上六凶頑之人置之一方則一方受其害而  
罹其險惡今既加以誅伐而維繫之使不能萌  
其惡以毒于民故雖西方險阻之地亦得亨矣

蠱

巽下  
艮上  
蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

義曰蠱壞也按左傳昭元年云皿蟲爲蠱穀之飛者亦爲蠱蓋言三蟲食一皿有敗壞之象故云皿蟲爲蠱又言穀之積久腐壞者則變而爲飛蟲亦蠱敗之象故云穀之飛者亦爲蠱夫物既蠱敗則必當脩飾之故雜卦曰蠱則飾也是矣以人事言之則是風俗薄惡教化陵遲而不綱不紀也方此之時聖賢之人必以仁義之道施爲而拯治之也元亨者元者天地大生之德于人爲仁也亨者天地大通之德于人爲禮也言聖賢當此天下蠱壞之時思欲拯治之必有天地大生之德至仁之道

以拯濟之又當以禮制而拯葺之以救弱扶衰與滯補弊使天下之生靈各得其大通也利涉大川者大川謂大險大難也夫治天下弊壞之事不可安然而治之必在衝涉大難奮不顧一己之私存心于天下然後可以治其事措之安平也何則以天地之德至廣至大而發生萬物尚有屯難況聖賢治天下蠱敗之事豈无險難乎先甲三日後甲三日者庚甲皆申令之名也凡事仁恩于五行爲木木主春春爲施生故爲仁恩之令也凡事已蠱敗非下民之所能爲皆在上者致之也然聖賢必

欲治之則當以仁恩之令而爲之先也是故民有  
匱乏者則出粟帛以濟之民有失于奢者則以禮  
而節之民有未出于塗炭者則出之而使安其所  
民有入于凶頑而陷于刑辟者則使之改過自新  
故先之三日以申諭之後之三日以丁寧而勸戒  
之如此則天下之事无有不舉矣

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也  
利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始  
天行也

義曰上體艮爲剛下體巽爲柔夫天下之事所以  
弊壞者由上无剛明之德以斷制于下下无柔順  
之心以從令于上耳今此卦上既剛明而能斷下  
又柔順以奉令故蠱敗之事可以得治也故曰蠱  
剛上而柔下巽而止蠱者上艮爲止下體爲巽巽  
爲權變艮爲鎮靜夫能用權者多失于鎮靜今既  
止靜又能行權故可以治蠱敗之事也利涉大川  
往有事者言聖賢之人欲治蠱敗之事則雖大險  
大難必往而治之庶成天下之事業也先甲三日  
後甲三日終則有始天行也者言上之行仁恩之  
令先之三日後之三日終而復始若天有四時之

行春生而秋成始始終終无有休息也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

義曰按左傳云在周易女惑男風落山謂之蠱言山之有材木今爲其風之所落而在山之下也夫風之爲氣能生物亦能落物此卽肅殺之風故爲蠱之象也君子觀此之象以拯救天下壞敗之事振濟萬民之難使皆得其所而遂其性又且養育已之德業而加于天下不使至于蠱敗也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

義曰大凡事之蠱敗必求所以脩飾之也初六居卦之始得巽之體能用權變以承家道而幹集爻事故云幹父之蠱有子者夫能代父之任而成家之事者子之職也一不能然是无子矣今初以權變而幹父之事使男正位乎外女正位乎內內外和睦上下整肅是得其爲子之道也考无咎者言父有不能幹家之事而至于蠱敗咎莫大焉苟得賢明之子以代其任而成其事則可使其父立于无過之地矣今初六能用其權變以幹濟其事使其父得无咎也然謂之考无咎者夫生日父曰母

死曰考曰妣蓋言初六不唯能幹父之蠱而致父于无過兼使其父雖至于終沒亦免其咎而致其令名以光于後也故祭義曰亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝者國人稱頌然曰幸哉有子若此所謂孝也已又哀公問于孔子曰何謂成親孔子曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也蓋言父雖有過而子能終幹之則使其父免咎矣厲終吉者厲危也言初六居卦之始幹父蠱敗之事是主艱也故當常若危厲在前恐懼

其始則終可以獲吉也象曰幹父之蠱意承考者意謂心之所存也言爲子之道不可盡循父之命但心之所存以至孝事其親而成之耳

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

義曰九二以剛明居中而在內卦之內是能幹其母蠱壞之事也故曰幹母之蠱不可貞者言君子之人必上思忠于君下思利于民不可屑屑然專以治閨門之事久執其道爲己之正也象曰幹母之蠱得中道也者九二以剛明之德居得中位在內則能幹母之蠱在外則能幹父之事在朝廷則

能忠于君而利于民是周旋進退皆得于中道也  
九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无  
咎也

義曰九三以陽居陽有剛明之德履于至正故能  
幹父之蠱何則夫剛則有能斷之才正則公而不  
私以此而行則克幹其事而无所不濟也小有悔  
无大咎者言九三全用剛斷以幹其家事則必傷  
于和睦之道而親族之間必小有悔恨之者然已  
代父之任整肅閨門之教而幹成其事則終无大  
咎也

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也

義曰夫父以柔懦不能剛決以至蠱壞其家而六  
四又以柔弱之質承其蠱敗之後无剛明果決之  
才不能代父之任而幹家之事也然而以陰履正  
故但少能寬裕其父之事耳故曰裕父之蠱往見  
吝者夫承蠱敗之後而以柔弱之質將有所往必  
見悔吝而无所成也然初六亦以陰柔之道乃能  
幹父之蠱此即往而見吝何也蓋初六居壞敗之  
始當幹家之初能用權變以治其事致父于无過  
之地故聖人言之以爲萬世治家之法當在于始

也是以爲臣爲子者不可以无剛明之才也今六四既居事壞之後而无剛明之才不能幹濟其事故往見吝而无所待也

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

義曰譽者嘉美之稱也六五所以能幹父之蠱者蓋承以其德不在剛威而能代父之任承家之事又有大中之道下應九二剛明之人用是所以得嘉美之譽也象曰幹父用譽承以德者言六五所以用譽者非徒取于虛名也蓋以大中正之德承父之志以治其事使社稷永固生靈受賜各遂

其所而天下嘉美之譽自然至矣

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也義曰夫事治于始至于終則其事已成也大凡人子之始竭力盡孝以事父而治于家人臣之始竭力盡忠以事君而利于民及夫家國既濟功業既成榮問既極而苟年德衰耗則必有止足之心而不累其位退休歸老不事于王侯而自崇高尊尚其事也象曰不事王侯志可則也者言上九之不事王侯蓋有足止之心高尚之行可爲世俗之所法則也言聖人之德始終如一无有衰耗若周公



周易口義卷四  
之輔于周亦卒于周未聞高尚其事也夫有周公之資則可爲自賢人而下則不能无衰耗矣功業既成則休退宜也然世俗所謂高尚者內則无心于家不孝于父而幹其事外則无心于國不忠于君而利其民但高傲衣冠晦迹山林遠去人迹此直豕鹿木石之伍耳非聖人言蠱上之意也

臨

䷒  
兌下  
坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

義曰按序卦云有事而後能大故受之以臨臨者大也聖賢之人興立事業必白小以至于大故臨

所以次于蠱也然謂之臨者居上臨下之義也此卦之體二陽漸進是聖賢興起君子之道得行有才德以臨于天下也元亨利貞者天地之四德也夫聖賢興起必有四德之備如春之生夏之長秋之成冬之固使天下无一物不被其澤无一民不受其賜迺可以臨于人也至于八月有凶者八月卽周之八月今之六月斗建未之時二陰生也臨卦二陽生卽周之二月今之十二月斗建丑之時也此言聖賢興起君子道長而至于八月有凶者蓋聖人之深戒也言二陽始進進而不已不顧陰

氣之侵逼至于八月二陰之生則其卦爲遯以至爲否陰氣漸進陽氣必消也猶君子乘時得位以臨于人若不能深思極慮以防其失使小人得乘隙而進則至于侵害矣故當此之時居其安不忘其危在其治不忘其亂則可以久臨于天下而无有危亂也

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

義曰浸漸也言所以爲臨者二陽始生其德漸進猶君子得其時遇其君以漸而進于位興立事業

以臨于天下也故曰臨剛浸而長說而順者上坤爲順下兌爲悅也言剛浸而長是聖賢之人臨于天下有至尊之勢至嚴之威也其勢至尊其威至嚴則卑賤之俗疎遠之民其情曷以通而其恩曷以下哉是必有仁義之化以悅順于民心使天下无不被其澤无不受其賜彼皆悅然以順于上也剛中而應者此謂九二以剛明之德而處下卦之中也凡臨人之道必須下其身先于臣民以交接于下則下之志皆得上通也大亨以正天之道也者夫聖賢在上既能說而順人以剛明之德先于

臣民故能行元亨利貞之四德以撫育萬民生成萬物此乃天之道也至于八月有凶消不久也者此言二陽漸進至于八月二陰浸長則陽道不久而消剝矣亦如君子之待其時不顧小人之進使其少得勢則必侵害君子君子之道不久而漸退矣然不曰七月者蓋其一陰始生小人之勢尚弱未能爲害至于八月二陰既長則小人之道漸盛而其黨漸熾故有侵害之事也聖人至此言之所以戒萬世居安思危之意也

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

義曰夫臨者居上以臨下也至高天也至下地也今不云天臨而曰澤上有地臨者蓋地之勢最附近于澤而澤又依著于地是臨之象也君子法此之象汲汲然惟恐一物之不被其澤故夜以思之晝以行之焦心極慮施其教化以臨于民而无有窮已也又能寬容保安之而无有疆畔也然則爲君子者不能思其教化則不可臨于民者一也能教而不能寬容之則不可以臨民者二也能容而不能保安之則不可以臨民者三也須三者之道兼備而又有元亨利貞之四德夫然後可以臨于

民也

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

義曰咸感也夫剛者必有至尊之勢至嚴之威以臨于人今初九以剛明之才居一卦之下是聖賢之人下其身以先于臣民者也夫既下其身以先之則天下之民莫不感悅而從矣故曰咸臨既能下其身先于人人皆從之則得其正而獲吉也象曰咸臨貞吉志行正也者且聖賢之人非苟欲柔邪佞媚以取悅于天下之人蓋上之臨下以仁義之化行已之道興天下之利耳今初九以剛明之

才處衆陰之下是其志本行于正也

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也義曰九二亦以剛明之才居下卦之中下其身以先于臣民者也是以天下之人莫不感悅而歸之故曰咸臨也吉无不利者初九雖能使人感悅而從之然未得其中故但得貞吉而已九二以剛明之德處下卦之中則所爲无過與不及皆得中道而又居衆陰之下能下其身以接于民則獲其吉而无所不利矣象曰未順命也者此未字當爲美文夫九二有剛明之德以臨于人天下皆感悅而

歸之无有不順其命者也而經文言未順命豈天下率歸而有未順命者乎蓋易經傳之久其間不能无脫誤故此未字當爲姜文也

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

義曰甘者柔邪佞媚之道也六三不中不正又居兌之極是過于柔佞也爲上者以此不正之行悅媚之道而臨于人故謂之甘臨夫以不正之行佞媚之道以苟且取譽于民雖苟得頃刻之悅一時之譽然于天下之事終无所利矣故在書曰罔違

道以干百姓之譽者是也象曰既憂之无咎者言六三若能以己之不正而反自思省以憂其危知甘佞爲非而變從于正道則可以免咎悔也

六四至臨无咎象曰至臨无咎位當也

義曰六四所履得正下應于初九剛明之援以臨于人能至于臨下之道而得无咎也蓋上之臨下必得其正道若一失于正而入于邪則下之從也若影響之效固不可以无正也是以孔子曰其身正不令而行苟不正其身雖令不從是上之臨下必由于正也今六四以陰居陰是履得其正以此

臨下則下无不從是至于爲臨之道而獲其无咎也象曰至臨无咎位當也者六四以陰居陰處不失正是能正一心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方正四方則遠近莫不一于正誠由居當其位而行得其正也

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也義曰知臨謂能用羣賢而任知以臨于人也六五以陰柔之質居坤順之中履至尊之位得大中之道九二有剛明之才五以至誠接納而信任之故天下之賢莫不竭其聰明盡其才智以輔于已也

能用天下之賢以知而臨于人是得大君所行之宜而獲其吉也故若堯舜之爲君而任臯夔稷禹之徒是也象曰大君之宜行中之謂也者夫天下至大生靈至衆居上者以一耳一目不能周其視聽必得天下之賢才以輔于已則可也今六五能任用剛明才智之臣以臨于下是大君所行之中道莫尚于此

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在內也義曰敦厚也坤爲博厚而上六處坤之極是能以敦厚之道而下臨于人也吉无咎者六四六五皆

有剛明之援所以獲吉今上六雖有敦厚之德然  
 下无正應无剛明之助是本有咎矣必須吉而咎  
 乃得免故曰吉无咎象曰敦臨之吉志在內也者  
 夫坤之體本在于下今在上而其志樂于下復是  
 志在于內也何則蓋上六處一卦之極雖下无剛  
 明之人以為已助然能以敦厚之德附于二陰故  
 三陰同志皆樂下復是其志在內者也

觀

䷓ 坤下  
 巽上

觀盥而不薦有孚顒若

義曰序卦云臨者大也物大然後可觀故受之以

觀觀者觀也此卦之體二陽在上是聖賢之人有  
 剛明之德以臨觀于天下使天下之人莫不仰觀  
 而化之也觀盥而不薦者盥薦者皆祭宗廟所行  
 之禮也盥謂天子始入廟則必盥手酌鬱鬯于地  
 以求幽陰之時也薦謂三獻薦腥五獻薦熟之時  
 也夫始盥之時其禮簡畧故至誠之心恭肅之意  
 莫不盡之若薦腥熟之時則其禮已煩雖有強力  
 之容恭懿之心則亦倦怠矣是以聖人在上臨御  
 天下必當如始盥之時盡其至誠之心以為天下  
 所觀法也固不可如行薦之時禮數煩劇其志懈

怠則不能使天下之人觀之以爲法則也有孚顒若者孚信也顒謂恭肅之貌也若語助也言聖人既能盡至誠之心如始盥之時而臨制天下則天下之人仰以法之皆以孚信而應之其貌顒顒然盡其恭肅以應夫上也

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

義曰大觀在上者謂此卦以二陽居于上臨觀于下使其教化浹洽而天下之所觀仰也順而巽者此以二體而言下坤爲順上巽爲權也夫聖賢之人雖有剛明之德以臨于下然在乎不自尊大不自高抗凡所作爲皆用柔順之道以下于民則天下之民悅而從之无所懈倦而又示之以權變之道使民由之而不知其所以然也中正以觀天下者夫觀有二義以度而言之則謂之觀以目所觀亦謂之觀也此一句指九五而言蓋以陽居陽又處上卦之中履至尊之位有大正大中之德以臨于天下使天下皆有所觀法也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服者此廣明其



義也言下之人既觀上之道以爲法則而聖人又觀天之道以爲法則也神道者陰陽不測之謂也天運至神之道生育萬物春生夏長秋成冬固使物皆遂其性而不可推測其用四時之行无或差忒聖人法之亦以至神之道設爲仁義之教以成治天下使天下之人各安其性而懷其業不知其所以然而然也

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

義曰夫風行于地上則无所不至物无不順生成萬物萬物得其茂盛皆可以觀故曰觀之象也先

王以省方觀民設教者是先王觀此之象以省察四方之利害觀視萬民之善惡而設仁義之教以行于天下使一民一物皆得遂其生成而不失其所也

初六童觀小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也

義曰按此卦二陽居上有剛明之德爲天下之所觀而天下之人莫不奔走以觀其道而爲法則也今初六以陰弱之質最居其下而遠于剛陽不能上進以求聖賢之道而觀之但冥冥然无所知識

无所聞見若兒童之所觀也故曰童觀小人无咎者言于小人之道則得其无咎也何則夫小人之人天下之事无所歸責但營保一身而已故不能進而觀聖賢之道爲己之法則以至終身愚懵无能開發止爲兒童之見此于小人所以无咎也君子吝者夫君子之人則當求聖賢之道學聖賢之事業廣其視聽大其知識以克己之道上思致君下思利民而成天下之事業則君子之道畢矣今以童觀在下而君子之人苟亦昧然无所聞見而不能明顯以求觀于上取法于聖賢之人則誠可

鄙吝也

六二闕觀利女貞象曰闕觀女貞亦可醜也

義曰夫自外顯然而觀則謂之觀自內而觀則謂之闕此六二一爻以陰柔之質居下卦之內遠于在上二陽剛明之人不能往而從之惟在內闕竊而觀之故曰闕觀也利女貞者夫居觀之時大觀在上而已爲闕觀之道不能顯然而求觀其道以爲法則是但利于女子之貞而已固不可爲君子之道何哉蓋女子之職主于閨門之內不預外事故但自內而闕竊于外耳故曰利女貞也象曰闕

周易口義 卷四  
觀女貞亦可醜也者言爲闕觀者于女子之行則  
可爲正其于君子誠可以醜也蓋凡君子之人上  
必志于君下必志于民而思兼濟于天下故皇皇  
汲汲以求聖賢之道若聖賢在上則顯然而往觀  
之以廣已之視聽發已之才識而成已之道以著  
天下之事業也今乃反爲女子之事而闕竊以觀  
于是誠足醜也

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也

義曰生謂風教之所自出也六三處下卦之上爲  
衆人之長者也既爲衆人之長則風教號令皆自

已出也是以六三必下觀于民而察已之道其風  
教有過于中者則俯而就之其風教有不及于中  
者則勉而及之使進退俯仰皆至于道也然六三  
既有風教下及于民而又曰進退何也蓋所履非  
至尊之位但居一卦之上爲衆人之長耳象曰觀  
我生進退未失道也者言六三雖非至尊之位以  
其風教之及于下而又能察已之所出未至者則  
進之過中者則退之是或進或退皆未失于道也  
六四觀國之光利用賓于王象曰觀國之光尚賓也  
義曰夫大觀之時有其才有其德而又有其位爲

天下之所觀法者莫尚于九五也初六最遠之故  
曰童觀六二居內不能顯然求觀故曰闕觀惟六  
四以陰居陰履得其正而切近于九五是能上附  
于賢明之君而求觀聖賢之道故朝廷之義宗廟  
之禮无所不知仁義之道禮樂之事无所不習如  
是而進于朝廷觀國之光輝故王者以之爲賓也  
且如舜以一匹夫之賤登之朝堯與之迭爲賓主  
是有德之使然也故曰觀國之光利用賓于王象  
曰觀國之光尚賓也者言六四既上附九五能觀  
國之光故王者尊尚其德體貌其位而以之爲賓

也

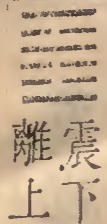
九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也

義曰九五居至尊之位爲天下之所觀仰也風教  
號令一出于已也是以下觀于民若民善則知已  
風教之善也民惡則知已風教之惡也然而九五  
履正居中而又處至尊之位以天下之大或風教  
有未至姦邪有未去習俗未盡善禮樂未盡興則  
皆其咎也然九五能觀察于民而脩飾于已使向  
之未至者皆趨于道是君子居之則得其无咎也  
象曰觀我生觀民也者夫觀流則可以知源視影

則可以知表聖賢觀民則可以知已政之得失也  
故常切切思省下觀于民是以至于无咎也  
上九觀其生君子无咎象曰觀其生志未平也  
義曰上九有剛陽之德居一卦之上非至尊之位  
故不觀于民而為民之所觀也然非至尊之位而  
為天下之所觀仰者則中庸所謂動而世為天下  
法言而世為天下則者此爻是也是知為天下之  
所觀則天下之責歸之而萬民之法由之也若其  
言之一玷動之一跌則天下莫不知之是有所咎  
也故上九即當切切思省以觀已之所出使動息

語默皆合于道以副天下之所觀法則是于君子  
而得无咎也象曰觀其生志未平也者言上九有  
盛大之德為天下之觀仰然處于无位之地而權  
不在已又其責望既重故夕思晝行常欲興天下  
利除天下害知其心志之未平也

噬嗑



震下  
離上  
噬嗑亨利用獄

義曰按序卦云可觀而後有所合故受之以噬嗑  
蓋人以大才大德為天下之觀法使天下合心而  
歸之也然則此卦自願而得願者上艮下震二陽

居外四陰在其內是其所養之道也今噬嗑卽是九四矣一陽居三陰之中如剛梗之物在于頤中必待噬而齧之然後可得其合故若朝廷之上朋友之中閨門之內有一小人間廁其間則爲君子良民之害故必須刑罰竄殛之則君子之道得以行良民之志得以伸心氣和同上下協合所以大通也故曰噬嗑亨也利用獄者上體離爲明下體震爲動爲威夫刑獄之事巧詐百端情僞萬狀至幽至隱而難察者也必得威明之人施剛斷之才以制之則姦僞可以刑服強梗可以放逐而君子

之道得行上下之志和合也

彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

義曰頤中有物曰噬嗑者夫剛梗之物在于頤中是爲口頰之患噬齧之然後得合也噬嗑而亨者小人爲君子良民之害必須刑戮之則上下之志合而大通也剛柔分者離陰也爲柔爲明震陽也爲剛爲威以威剛至明而用刑則君子小人分而无間廁也動而明雷電合而章者夫有剛威之才而不能明察則暴而傷于物有明察之才而不能

剛威則柔懦而不能立事是必威明兼濟則事无不立也今噬嗑之卦動而且明雷電相合而和同故其道光顯而章著也柔得位而上行雖不當位利用獄也者此指六五而言也六五以柔順之道履得其中而居至尊之位夫以柔而居至尊所行不得其正所處不當其位然猶以居離明之中其性至明故利用于刑獄之事也何則夫獄之情至深至隱其間姦偽利害出于萬狀故非至明之君子則不能斷制其事今六五所處雖不得正然以其居離卦之中是其性至明故利用于獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法

義曰震爲雷故有威離爲火故有明有威有明能辨小人之情用刑以去之此噬嗑之象也先王以明罰勅法者言先王當有威明之德有善必賞有惡必刑所以明示其罰而正勅其法也

初九履校滅趾无咎象口履校滅趾不行也

義曰履校者以木械桎其足之謂也滅沒也趾足趾也初九居噬嗑之初是被刑之輕者也其罪惡未至于大故但校滅其趾而已夫聖人之視民也如父母之于赤子雖有罪豈忍加之刑戮哉蓋慮

罪小之時不爲之懲戒則必至于大惡故當此罪小之時加以木械桎其足趾使其惡之不能行也故繫辭曰小人不耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也言小人不仁不義見利則勸恃威則懲此所以爲小人之福也象曰屨校滅趾不行也者言其當罪小之時用校以滅其趾使知其罪雖小不可爲而不行也六二噬膚滅鼻无咎象曰噬膚滅鼻乘剛也

義曰膚者柔脆易嚙之物滅鼻者用刑之深也六二以陰居陰又處下卦之中是得正且中也以此中正之道用刑至當如嚙其柔脆之膚言其易而民服也然下乘初九之剛故用刑大過至于滅鼻之深然以居中履正用刑至當雖滅鼻而過于深察是亦无咎也象曰噬膚滅鼻乘剛也者夫初九者過惡之小人已乘于上當用刑以懲之所以至于滅鼻之深然非專尚深刻蓋以乘初九之剛故也

六三噬腊肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不當也義曰腊肉者全乾之謂也六三居下卦之極是爲不中以陰居陽是爲不正凡用刑之道有諸已然



後可以求諸人无諸已則不可責于人也今六三以不中不正之行而刑人之過則人无有服從之者故若噬腊肉之難也民心既不從怨懟既已結故非但不能刑人將反招其害也故曰噬腊肉遇毒也小吝无咎者言六三以不正不中而爲人之見害故小有所吝然而居震動之上以柔順之質而應于上九剛明之人則能辨民之邪正察獄之情僞是雖始有小吝終亦自然无咎

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

義曰乾肺者肉之帶骨者也因有骨而乾愈于噬腊肉之難也夫君子處得高位而進輔于君以幹天下之事者必有中正之德德既中正則刑一人而天下服其罪賞一人而天下勸其善今九四處上卦之初是不中也以陽居陰是不正也以不中不正之道而刑于人則甚于噬腊肉之難也金剛也矢直也九四履文明之始其體剛剛則果于行事明則辨于邪正雖非中正猶有剛明故所刑无不得其直然四本以不中不正故當憂民之所不服慮惡之所不懲艱難其心退有所懼而守之以

正則可以責于人而人服之故獲其吉也象曰利  
艱貞吉未光也者蓋由艱難守正而後得吉是道  
未光大也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎象曰貞厲无咎得當  
也

義曰噬乾肉者易于乾肺而難于噬膚也六五以  
文柔處其至尊所行所爲皆合于道无過无不及  
以此主刑賞之柄握生殺之權宜矣得黃金者黃  
中之色也金者剛之物也夫斷天下之獄必有中  
正剛明之德可也六五雖少失于正然以有離明

之質行得中道而能用刑者也貞厲无咎者言六  
五處至尊之位有文明之德然用刑雖少失于正  
而人有不服今若堅守其正而常若危厲則无咎  
矣象曰貞厲无咎得當也者言六五能守其正常  
若危厲則所行所爲无不當也

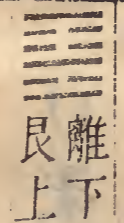
上九何校滅耳凶象曰何校滅耳聽不明也

義曰上九居卦之極罪之大者也何校滅耳刑之  
深者也夫君子之人有善必勸勸之不已則小善  
至于大善以至愚者必賢賢者必聖也小人則有  
惡不悛以至積小惡至于大惡由小罪至于大罪

也今上九過惡之小人罪之至深者也夫小人之  
 為惡雖日有聖人之教化聞于耳而不知遷善雖  
 有聖人之刑罪將及于身而不知改過以至積罪  
 至大長惡不悛君子雖欲愛之不可得也故此所  
 以被刑之深校加于首而滅沒其耳凶禍所以及  
 之也故繫辭云善不積不足以成名惡不積不足  
 以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為  
 无傷而弗去也故惡積而不可揜罪大而不可解  
 夫人之耳聽必聰也人之目視必明也小人之耳  
 非聵也目非瞽也日聞聖賢之教化而不能飭身

歸善以至陷于刑戮蓋積惡之久而不知罪之深  
 是聰不能自明也

賁



離下 艮上 賁亨小利有攸往

義曰按序卦曰物不可以苟合而已故受之以賁  
 賁者飾也言物之既相合必有文章賁飾之也賁  
 亨者夫噬嗑之時則是聖人削鋤強梗強梗既鋤  
 則可以制作禮樂申明仁義施為教化設為文章  
 以文飾之則治道大通于天下矣小利有攸往者  
 夫治天下必有賢明之才處中正之位乃能興治

立事今賁之上九以陽居一卦之上在無位之地是不能大有所為故小利有攸往而已

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

義曰賁卦自泰而得坤之上六來居乾之九二此以柔道文飾剛健之德也夫治國之道不可專于剛剛則暴不可專于柔柔則懦剛柔相濟然後治道可成何則兵革所以禦侮而不可久玩刑罰所以止姦而不可獨用必有仁義禮樂文章教化以

文飾之則天下大通矣故曰柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往者此言以泰卦乾之二分居坤之上是分剛陽之道而文飾于柔德也夫聖賢有剛健文明之德則必履至尊之位總大任持大權乃可大有為于天下今以剛居無位之地是但小有所往而已天文也者此以下廣釋文飾之義也按經但云天文也上下相應不成義理當上有剛柔交錯四字蓋遺脫故也言剛柔交相錯雜以成天文是天之文也若寒暑相推而成四時日月相代而成晝夜陰陽相蕩而成風雨雷霆

此皆剛柔交錯天之文也文明以止人文也者此以二體而言離下爲文明艮上爲止既有文章之光明又能止靜是人之文也若夫君聖臣賢上行下化仁義禮樂著于天下是國之文也父義母慈兄友弟恭男正位乎外女正位乎內閨門之內和諸肅穆是家之文也聖人舉此文明之道發于天下國家以文成其治使刑罰措而不用兵革寢而不作也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下者天文卽前所謂也聖人上觀乎天文以察時之變若東作西成南訛朔易雨暘風燠災祥之類

也聖人觀乎人文使君明臣忠父慈子孝兄弟有禮長幼有序各得其正故制作禮樂施爲政教以化成天下而成天下之治也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

義曰夫山有草木之茂而火明其下光明照于上有賁飾之象也君子觀此之象以明舉其庶政庶政者謂國家禮樂教化之道申明興舉之以文飾天下之治以其繁而不以儉曰庶政无敢折獄者夫獄訟之情至幽至隱者也其間姦詐萬狀情偽萬端必有剛明之德則能別于冤枉決其是非而

其情可得而見今賁之象其明不遠到故聖人戒之言但可以明其庶政而不可果敢而折獄也何則蓋獄事至重決而行之則死者不復生刑者不復贖是必有剛明之德乃可決斷其事曲直是非之情无所不當矣

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也

義曰趾足也初九處賁之初有至明之性體于陽有至剛之德是君子之人能以道義賁飾其身可行則行可止則止不爲苟且是能賁飾其行趾也舍車而徒者以卦體言之則初九之正應在于六

四而與六二相比六二上无正應欲求于初而初有剛明之德確然守正惟義所在不顧六二而棄之但待其時而往從六四之正應也猶君子之人能以道義飾于身故車雖至貴若義不當乘則舍之徒雖至賤若義當行則從而行之是所行所止皆惟義之所在也象曰舍車而徒義弗乘也者六四遠也徒步勞也初九不以遠且勞而必往之六二近也乘車安也初九不以安而苟乘之是皆去就以義也

六二賁其須象曰賁其須與上與也

義曰須者待也夫君子之進不可以躁必待其時  
有其君往而可以行已之道則決然而進无累矣  
今六二之爻上无正應是未可以往必退而待其  
時候可進而進之故但以道義賁飾其身由中而  
行之以須待而已象曰賁其須與上與也者夫六  
二所以賁飾其身而待者蓋上无正應未可以往  
也已既无應而切近于九三九三亦无其應近而  
相得故已能上與九三合志同心以興起也猶居  
朝廷之間親其賢而共成其治朋友之間亦能比  
其賢而能成其事業者也

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也  
義曰夫六二以无正應未可以進故賁飾其身以  
須其時而九三亦上无正應亦未可進故與二同  
志交相文飾交相濡潤候其時則進于朝輔其君  
以贊成天下之治也故曰賁如濡如永貞吉者言  
九三既與六二交相賁飾濡潤然非正應則當永  
長而守之以正則得其吉也象曰永貞之吉終莫  
之陵者言能永守正道則外人不能間而侵陵之  
也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位

疑也匪寇婚媾終无尤也

義曰皤者潔白之貌六四以陰居陰履得正位而行得正道能以五常之道飾其身修其行潔白其志使君子之德成而无有玷缺也故曰賁如皤如白馬翰如者言六四應在于初初有剛明之德而已有正一之行能賁飾其身而又潔白其馬往而從之也匪寇婚媾者婚媾謂會合也六四雖正應于初九若往而就之必得會合然猶疑懼六三間于其間爲已之害故言若非六三爲寇則與初九會合也象曰六四當位疑也者六四之往應初九

固无有不得然猶恐初九爲六三之所間故云疑也匪寇婚媾終无尤也者言六四履正位行正道又且賁飾其身潔白其志雖六三爲寇于其間亦不能爲害故終无尤過也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也

義曰丘園謂敦實之地若務農重本之類也六五秉柔中之德居至尊之位而爲賁之主在初九則賁飾其趾二又能待時而飾身至此則是賁飾已至卽不可更務文華而反賁飾于敦實之地使天



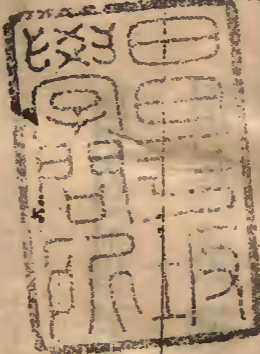
下知其本而務于農桑之事故國用豐阜民財充實而貨帛衆多彘彘然而至盛也吝終吉者吝謂吝嗇也凡王者治天下國用既阜民財既實則不可更務奢侈必當吝嗇其財節儉其用然後終于富盛而獲吉也象曰六五之吉有喜也者六五能施飾于敦實之地至于財用繁盛復能儉嗇節用使上不匱于用度下不乏于財力上下之情交相喜悅所以不惟獲吉而又有喜慶之事也

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

義曰夫此卦自賁趾至此上九賁道已成如白之

受采无入而不自得以人君之尊是始則勞于求賢而急天下之治既得其賢又且逸于任使以至臻極治之道自有爲而至无爲但守其質素无施而不可也又君子之人始能治其心明其性飾其身至此可以爲仁可以爲義爲禮爲智處于富貴富貴得其宜居于貧賤貧賤得其宜道以至爲將爲相爲公卿无所施而不可无有疑懼而動心者今上九處此之地其所賁飾之道既備故用之天下則天下治用之一國則一國安施之一家則一家肅進退出處皆得其宜而无有過咎象曰白賁无

咎上得志也者上九能以五常之道修其身道義  
已成事業已備但至此則廣而充之天下无不得  
其所是在上而其志得行也



文化乙亥

而不可也又得志之人能進命其心則其將濟其  
濟而止之亦自濟而至于盡其力其資養天下  
費而無天下多則其利其利又且悉于出也以此  
見其天人之不測也

