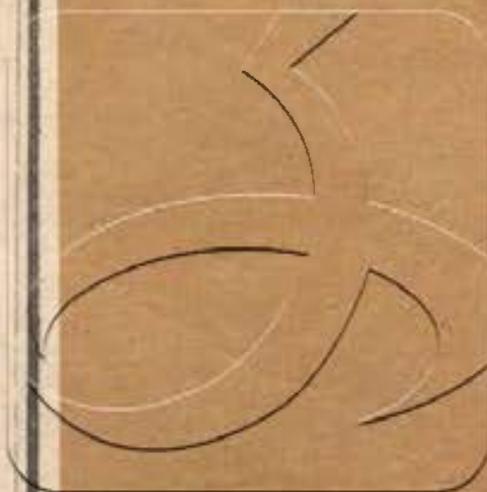


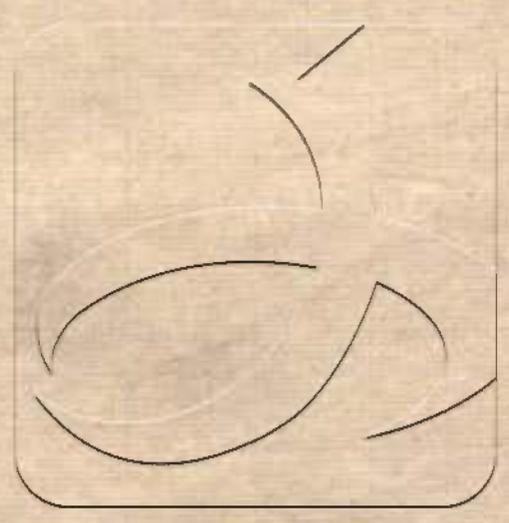
詩經

卷四之五



Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
INCHES
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180



詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二雅者正也。正樂之歌也。其篇本在

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大

雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣

和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先

王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作

時所定也。及其變也。則事未必同。而各以

其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

什。猶軍法以十人為什也。十雅頌無諸國別。故以

呦呦

音幽。鹿鳴。叶音

食野之苹

叶音

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

叶音

吹笙鼓簧

音黃

承筐是將人之

詩經小雅

莊反

四之一

鹿鳴燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚。以將其厚意。然

四牡勞使臣之
來也有功而見
知則說矣。

云。工歌鹿鳴四牡皇皇者華。即謂此也。
鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教。
宵雅肄三。亦謂此三詩。然則又為上下
通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作。
其後乃推而用之。鄉人也。與。然於朝曰
君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣
之厚。於此見矣。○賓主焉。先王以禮使臣
之。以樂將之。以實求之。以誠此所以得
其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫
婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則
賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其
心乎。
四牡騤騤。非周道倭遲。豈不懷歸。王事靡
盥。我心傷悲。大賦也。騤騤。行不止之貌。周道
堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。臣
之事君。禮也。故為臣者。奔走於王事。特以盡

其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然
君之心。則不敢以是而自安也。故燕饗之際。
敘其情。以閱其勞。言駕此四牡。而出使於外。
其道。路之回遠。如此。當是時。豈不思歸乎。特
以內顧。而傷悲也。臣勞於事。而不自言。君探
其情。而代之言。上下之閒。可謂各盡其道矣。
傳曰。思歸者。私恩也。靡盥者。公義也。傷悲者。
情思也。無私恩。非孝子也。無公義。非忠臣也。
君子不以私善。公不以家事。辭王事。范氏曰。
臣之事上也。必先公而後私。○四牡騤騤。嘽
嘽。音駱。音馬。補反。豈不懷歸。王事靡盥。不遑
啓處。賦也。嘽嘽。眾盛之貌。白馬黑鬣。○翩翩
者。騅。音佳。載飛載下。五反。集于苞栩。許音。王事靡
詩。經。小雅。四之三

監不遑將父。興也。翩翩。飛貌。雛。夫不也。今鵠
 養也。○翩翩者雛。猶或飛或下。而集於所安。
 之。處。今使人乃勞苦於外。而不遑養其父。此
 君人者。所以不能自安。而深以爲憂也。范氏
 曰。忠臣孝子之行役。未嘗不念其親。君之使
 臣。豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂。○翩翩
 如己而已矣。此聖人所以感人心也。○翩翩
 者雛。載飛載止。集于苞杞。起音。王事靡盬。不遑
 將母。也。叶。滿彼反。○興。○駕彼四駱。載驟駸駸。
 音。豈不懷歸。是用作歌。將母來諭。音。審。叶。深。
 侵。驟貌。諭。告也。以其不獲養父母之情。而來
 告於君也。非使人作是歌也。設言其情。以勞
 之耳。獨言將母者。因上章之文也。

皇皇者華。君遣使臣也。送之以禮樂。言遠而有光華也。

皇皇者華。無反。于彼原隰。駢駢。音。征夫每懷
 靡及。興也。皇皇。猶煌煌也。華。草木之華也。高
 征夫。使臣與其屬也。懷。思也。○此遣使臣之貌。
 詩也。君之使臣。固欲其宣上德。而達下情。而
 臣之受命。亦惟恐其無以副君之意也。故先
 王之遣使。臣也。美其行道之勤。而述其心之
 所懷。曰。彼煌煌之華。則于彼原隰矣。此駢駢
 然之征夫。則其所懷思。常若有所不及矣。蓋
 詩。經。小雅。

四牡五章章五句。按序言此詩所以勞
 故。春秋傳亦云。而外傳以爲章使臣之
 勤。所謂使臣。雖叔孫之自稱。亦正合其
 本。事也。但儀禮又以爲上下通用之樂
 疑。亦本爲勞使臣而作。其後乃移以他
 耳。用。

言終

亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮

於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。

咨訪。使臣之大務。○我馬維駒。其音六。轡如絲。叶新

載驅。周爰咨謀。忍也。莫悲反。○賦也。如絲。調

韻耳。下。○我馬維駱。六轡沃。烏毒。變文以協

章。放此。○驅。周爰咨度。如濡也。度。猶謀也。○我馬維

駟。音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。賦也。陰

詢。音均。調也。○我馬維駟。音均。調也。○我馬維駟。音均。調也。

皇皇者華。五章。章四句。按序。以此詩為

內外傳。皆云。君教使臣。其說已見前篇。

儀禮亦見。鹿鳴。疑亦本為遣使臣而作。

其後。乃移以他用也。然叔孫穆子所謂

君教使臣。曰。每懷靡及。諏謀度詢。必咨

於周。敢不拜教。可謂得詩之意矣。范氏

曰。王者遣使於四方。教之以咨諏善道。

將以廣聰明也。夫臣欲助其君之德。必

求賢以自助。故臣能從善。則可以善君

矣。臣能聽諫。則可以諫君矣。未有不自治而能正君者也。

常棣之華。鄂。反。五各。不韡韡。音偉。凡今之人。莫如

兄弟。待禮反。興也。常棣。棣也。子如櫻桃。可

食。鄂。然。外見之貌。不猶豈不也。韡韡。

光明貌。此燕兄弟之樂歌。故言常棣之華。則其鄂然。而外見者。豈不韡韡乎。凡今之人。四之五

常棣。燕兄弟也。閔管蔡之失道。故作常棣焉。

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡原際

哀薄侯矣兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也

野之問亦惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原

誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闕

如孟子所謂其兄關弓而射之則己垂涕泣

又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時

後不能○春音積令音零在原兄弟急難叶泥每

有良朋况也永歎音灘叶他涓反○與也春

之意故以起興而言當此之時雖有良朋不

過為之長歎息而已力或不能相及也東萊

呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心

者也以親疎之分使之反循其本也本心既得

則由親及疎秩然有序兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不

孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡

可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與

弟急難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然

高下皆宜而前後左右不相悖○兄弟鬩許

反于牆外禦其務音侮每有良朋烝之承也無

戎叶而主反○賦也鬩鬩狠也禦禁也烝發

內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能

伐木燕朋友故
舊也自天子至
于庶人未有不
須友以成者親
親以睦友賢不
棄不遺故舊則
民德歸厚矣

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之和也。幽

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。與鳥鳴之嚶

嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。○伐木許許。虎

酒有藇。既有肥羜。以速諸父。寧適

不來。微我弗顧。於烏粲酒。埽去聲。蘇吼反

陳饋八簋。既有肥牡。以速諸舅。寧適不

來。微我有咎。與也。許許衆人共力之聲。淮南

勸力之歌也。醴酒者或以筐或以草。泔之而

去其糟也。禮所謂縮酌用茅是也。藇美貌。羜

未成羊也。速名也。諸父朋友之同姓而尊者

也。微無顧念也。於歎辭。粲鮮明貌。八簋器之

盛也。諸舅朋友之異姓而尊者也。先諸父而

後諸舅者。親疎之殺也。咎過也。言具酒食

詩經小雅

籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餼音以

愆叶起有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音待我暇音後矣飲此湑矣興也

行多也踐陳列貌况兄弟朋友之同儕者無遠

皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾

餼食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎

坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以

至於失朋友之義者非必有大故或但以乾

餼之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋

友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章

云伐木故知當為三章舊作

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除

去聲俾爾多益以莫不庶賦也保安也爾指君

舊而生新也庶眾也○人君以鹿鳴以下五

詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天

之安定我君使○天保定爾俾爾戩音音剪穀罄

之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音音剪穀罄

無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也

氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其

日單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之

祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也

書所謂昭受上帝天其中命用休語意正如

此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平

詩經小雅四之九

阜曰陵皆高大之意。川之方。○吉蠲音娟為饗。

至。言其盛長之未可量也。○吉蠲音娟為饗。

曰卜爾萬壽無疆。賦也。言齊戒滌濯之潔。饗酒

食也。享。獻也。宗廟之祭。春日禴。夏日禴。秋日

嘗。冬。曰烝。公。先。公。也。謂后稷以下至公叔祖

類也。先王。大王。以下。神意。以。服主人之辭。文王

時。猶期也。此尸傳者。此。○神之弔音怡矣。詒音怡

必。武王以後所作也。○神之弔音怡矣。詒音怡

爾多福。力叶筆反。民之質矣。日用飲食羣黎百姓。

徧為爾德。賦也。弔。至也。神之至矣。猶言祖考

偽。日用飲食而已。羣黎也。黎。黑也。猶秦言黔

首也。百姓庶民也。為爾德者。言則而象之。猶

助爾而。○如月之恆。如日之升。如南山之壽。

不騫。不崩。如松柏之茂。無不爾或承。賦也。

升。出也。月上弦而就盈。日始出而就明。騫。虜

也。承。繼也。言舊葉將落。而新葉已生。相繼而

也。長茂也。

天保六章章六句。

采薇采薇薇亦作止。日歸日歸歲亦莫

音。止靡室靡家。玁狁之故。不遑啓

居。玁狁之故。靡無也。玁狁。北狄也。遑。暇。啓。晚

也。○此遣戍役之遠也。故為其自言。而以采薇

采薇遣戍役也。文王之時。西有昆夷之患。北有玁狁之難。以天子之命。命將率遣戍役以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞還。杖杜以勸。

歸也。

詩經

起興曰采薇采薇則薇亦作止矣。日歸日歸則歲亦莫止矣。然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人故爲是以苦我也。直以獵狃侵陵之故有所不得已而然耳。蓋敘其勤苦悲傷之情而又風以義也。程子曰：毒民不由其上則人懷敵愾之心矣。又曰：古者戍役兩朞而還今年春莫行明年夏代者至。復爾備秋至過十一月而歸。又明年中春至。春莫遣次戍者每秋與冬初兩。○采薇采薇亦柔止。日歸日歸心亦憂止。憂心烈烈。載飢載渴。烈反。我戍未定靡使歸聘。與也。柔弱也。烈烈憂貌。載則也。定止聘問也。○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚。然戍事未已則無人可使歸而問。○采薇采薇薇亦剛止。日其室家之安否也。

歸日歸歲亦陽止。王事靡盬不遑啓處。憂心

孔疚。我行不來。○與也。剛既

純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚

也。○彼爾維何維常之華。無反。彼路斯何。君

子之車。戎車旣駕四牡業業。豈敢定居。

一月三捷也。與也。爾華盛貌。常棣也。路。戎車

也。○彼爾然而盛者常棣之華也。彼路車者

君子之車也。戎車旣駕而四牡盛矣。則何敢

以定居乎。庶乎一月。○駕彼四牡四牡騤騤

求龜。君子所依。小人所腓。四牡翼翼象弭

詩經小雅

四之十一

米魚服叶蒲反豈不日戒叶訖反獫狁孔棘賦也

強也。依猶乘也。腓猶莖也。程子曰。腓隨動也。如足之腓。足動則隨而動也。翼。翼行。列。整。治。之狀。象。弭。以。象。骨。飾。弓。也。魚。獸。名。似。豬。東。海。有。之。其。皮。背。上。斑。文。腹。下。純。青。可。為。弓。韃。矢。服。也。戒。警。棘。急。也。言。戎。車。者。將。帥。之。所。依。乘。戎。役。之。所。藉。倚。且。其。行。列。整。治。而。器。械。精。好。如。此。豈。不。日。相。警。戒。乎。嚴。○。昔。我。往。矣。猶。之。難。甚。急。誠。不。可。以。忘。備。也。

楊柳依依今我來思雨雪霏霏芳非反行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希反賦

也。楊柳。蒲柳也。霏霏。雪甚貌。遲遲。長遠也。○。此章又設為役人預自道其歸時之事。以見其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂

而能勵矣。范氏曰。予於采薇見先王以人道使人。後世則牛羊而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來

直反矣召彼僕夫謂之載叶節反矣王事多難

去維其棘矣賦也。牧郊外也。自從也。天子。周。賦也。僕夫。御夫也。○。此勞還率

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外。而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是乎名僕夫。使之載其車。以行而戒之。○。我出日。王事多難。是行也。不可緩矣。

我車于彼郊矣設此旄矣建彼旄矣

彼旃旒斯胡不旒旒叶蒲反憂心悄悄僕夫

詩經小雅

田車勞還率也

况瘁

音悴。賦也。郊在牧內。蓋前軍已至牧。而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旄。建

立也。旄注旄於旗干之首也。鳥隼曰旟。鳥隼

龜蛇。曲禮所謂前朱雀而後玄武也。楊氏曰。師

進退有度。各司其局。則士無失伍離次矣。旃

旃。飛揚之貌。悄悄。憂貌。况。茲也。或云當作

况。言出車在郊。建設旗幟。彼旗幟者。豈不

而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰。古

者出師。以喪禮處之。命下之日。士皆泣涕。夫

子之言。行三軍亦曰。臨事而懼。皆此意也。

○王命南仲。往城于方。出車彭彭。旂旐旒旒。

央央。天子命我城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于

襄。賦也。王。周王也。南仲。此時大將也。方。朔方

此所謂左青龍也。央央。鮮明也。赫赫。威名光

顯也。襄。除也。或曰。上也。與懷山襄陵之襄同。

言勝之也。○東萊呂氏曰。大將傳天子之命

以令軍眾。於是車馬眾盛。旂旐鮮明。威靈氣

焰。赫然動人矣。兵事以哀敬為本。而所尚則

威。二章之戒懼。三章之奮揚。並行而不相悖

也。程子曰。城朔方。而玁狁之難除。禦戎。昔

狄之道。守備為本。不以攻戰為先也。○昔

我往矣。黍稷方華。無反。今我來思。雨雪載塗。

王事多難。不遑啓居。豈不懷歸。畏此簡書。

華。盛也。塗。凍釋而泥塗也。簡書。戒命也。鄰國

有急。則以簡書相戒命也。或曰。簡書。策命。臨

遣之辭也。○此言其既歸在塗。而本其往時

所見。與今還時所遭。以見其出之久也。東萊

呂氏曰。采薇之所謂往。遣戍時也。此詩之所

詩之所謂來歸。○嘵嘵草蟲。趨趨。別音。阜螽。

未見君子。憂心忡忡。既見君子。我心則降。

音杭。反。赫赫南仲。薄伐西戎。賦也。此言將帥

胡攻反。赫赫南仲。薄伐西戎。賦也。此言將帥

家感時物之變而念之。以為未見而憂之。如

此必既見然後心可降耳。然此南仲今何在

乎。方往伐西戎而未歸也。豈既卻獫狁而還

師以伐昆夷也。與薄之為言聊也。蓋不勞餘

力。○春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。皆音

矣。○春日遲遲。卉木萋萋。倉庚喈喈。皆音

叶居。反。采芣芣。祁祁執訊。獲醜。薄言還歸。赫

赫南仲。獫狁于夷。賦也。卉。草也。萋萋。盛貌。倉

此其魁首當訊問者也。醜。徒眾也。夷。平也。○

歐陽氏曰。述其歸時。春日暄妍。草木榮茂。而

禽鳥和鳴於此之時。執訊獲醜而歸。豈不樂

哉。鄭氏曰。此詩亦伐西戎。獨言平獫狁者。獫

狁大。故以為始。以為終。

出車六章章八句。

有杕之杜。有睆其實。王事靡盬。繼嗣我

日。日月陽止。女心傷止。征夫遑止。賦也。睆。實

陽。十月也。遑。暇也。○此勞還役之詩。故追述

其未還之時。室家感於時物之變。而思之曰。

特生之杜。有睆其實。則秋冬之交矣。而征夫

以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至於

十月。可以歸而猶不至。故女心悲傷。而曰。征

秋杜勞還役也。

詩經小雅

四之十四

傷悲卉木萋止。女心悲止。征夫歸止。賦也。萋，盛貌。

春將暮之時也。歸止，可以歸也。○陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，憂我父母。叶滿反。

檀車幘幘，四牡瘠瘠。音管叶。古轉反。征夫，不遠。賦也。檀，木堅宜為車。幘，幘也。瘠，瘠貌。罷，罷貌。○登山采杞，則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子而念其以王事治父母之憂也。然檀車之堅而敝矣。四牡之壯而罷矣。○匪載匪來，直反則征夫之歸亦不遠矣。

憂心孔疚，期逝不至，而多為恤。卜筮偕止，會言近止，征夫邇止。賦也。載，裝也。疾，病。逝，往。恤，憂。偕，俱。會，合也。○言征夫不裝載而來歸，固已使我念之而甚病矣。况歸期

已過而猶不至，則使我多為憂恤。宜如何哉。故且卜且筮，相襲俱作，合言於繇而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰：以卜筮終之，言思之切而無所不為也。

杖杜四章，章七句。鄭氏曰：遣將帥及戍心也。反而勞之，異歌異日，殊尊卑也。記曰：賜君子小人不同日，此其義也。王氏曰：出而用兵，則均服同食。一眾心也。入而振旅，則殊尊卑，辨貴賤，定眾志也。范氏曰：出車勞，幸故美其功。杖杜勞眾，故極其情，先王以己之心為人之心，故能曲盡其情，使民忘其死，以忠於上也。

南陔，此笙詩也。有聲無辭，舊在魚麗之正之說。見華黍。

南陔後以儀禮考之，其篇次當在此。今

詩經小雅

四之十五

南陔。孝子相戒以養也。

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句。

白華之什二之二毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以

足鹿鳴什數附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮

之正

白華笙詩也說見上下篇

華黍亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下

磬南北面立樂南陔白華華黍然後笙入立

于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏

白華孝子之潔白也。華黍時和歲豐宜黍稷也。有其義而亡其辭。

魚麗美萬物盛多能備禮也。文武以天保以上治內采薇以下治外始于憂勤終于逸樂故美萬物盛多可以告于神明矣。

而不言歌則有聲而無辭明矣。所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有

譜焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗音離于罍音柳與觶音常魚音沙叶君子有

酒旨且多與也麗也。麗以曲薄為筍而承也。似燕頭魚身形厚而長大。頰骨正黃魚是

大而有力解飛者。鯨也。魚狹而小。常張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人旨且多。旨而

又多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞。而極道其美且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下二章放此。

○魚麗于罍音禮魴音禮鱧音禮君子有酒多且旨與也。鱧。鮪也。又曰鮪

也。○魚麗于罍音禮鰕音禮鯉音禮君子有酒旨且有叶

也。○魚麗于罍音禮鰕音禮鯉音禮君子有酒旨且有叶

已反。○與也。鰓也。○物其多矣。維其嘉何反矣。

賦也。○物其旨矣。維其偕也。○物其有

矣。維其時矣。○物其有矣。○物其有矣。

賦也。蘇氏曰。多則患

已反矣。維其時矣。○物其有矣。○物其有

矣。維其時矣。○物其有矣。○物其有

由庚萬物得由其道也。南有嘉魚樂與賢也。太平之君子至誠樂與賢者共之也。

由庚 此亦笙詩。說見魚麗。

南有嘉魚。烝然罩罩。君子有酒。嘉賓式燕。

以樂。音洛。叶五。教反。○興也。南。謂江漢之間。

烝然。發語聲也。罩。笙也。編細竹以罩魚者。也。重

言罩罩。非一之辭也。○此亦燕饗通用之樂。

故其辭曰。南有嘉魚。則必烝然而罩罩之矣。

君子有酒。則必與嘉賓共之。而式燕以樂矣。

此亦因所薦之物。而道。○南有嘉魚。烝然汕

汕。音君。子有酒。嘉賓式燕。以術。音看。○興也。

術。樂也。○南有樛木。甘瓠。之君子。有酒。嘉賓式燕。緩之。與也。○東萊呂氏曰。瓠

詩經 小雅

崇丘萬物得極其高大也。南山有臺樂得賢也。得賢則能為邦家立太平之基矣。

者也。樛木下垂而美實纍之。固結而不可解也。愚謂此與之取義者似比而實與也。○
翩翩者騅反之誰誰烝然來直反六思君子有酒嘉

賓式燕又昔反夷思也與也。此與之全不取義者。燕以見其至誠有加而無已也。或曰。又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶反北山有萊叶陵音只音君

子邦家之基樂只君子萬壽無期與也臺夫

也。萊草名。葉香可食者也。君子指賓客也。○此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺

矣。北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基矣。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意。美其德而祝其壽也。○南山有桑北山有楊樂只

君子邦家之光樂只君子萬壽無疆與也○南

山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿

樂只君子德音不已與也杞樹如一名狗骨○南山有

栲音考叶北山有杻音紐音樂只君子遐不眉壽

叶直反樂只君子德音是茂叶莫口反與也○

何通眉壽。○南山有枸音矩音北山有棟音庾音樂只

君子遐不黃耇音苟叶樂只君子保艾五蓋

詩經小雅

由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭蓼蕭澤及四海也

爾後叶下五反。與也。枸。枳。枸。樹高大似白。揚。有子著枝端。大如指。長數寸。噉之甘。美如飴。八月熟。亦名木蜜。棟。鼠梓。樹葉木理如楸。亦名苦楸。黃。老人髮復黃也。考。老人面凍梨色如浮垢也。保安。艾。養也。

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露漙漙上聲今既見君子我心寫

羽反叶想今燕笑語兮是以有譽處兮與也。蓼。長也。漙。漙。然。蕭。上。露。貌。君子。指諸侯也。寫。輸。寫也。燕。謂燕飲。譽。善聲也。處。安樂也。蘇氏曰。譽。豫通。凡詩之譽。皆言樂也。亦通。諸侯朝於天子。天子與之燕。以示慈惠。故歌此詩。言蓼

彼蕭斯則零露漙漙矣既見君子則我心輸寫而無畱恨矣是以燕笑語而有譽處也其初燕而歌之也○蓼彼蕭斯零露漙漙音攘既見君子為龍為光其德不爽叶師壽考不忘

與也。漙漙。露蕃貌。龍。寵也。為龍為光。喜其德之辭也。爽。差也。其德不爽。則壽考不忘矣。褒美而祝頌之也。○蓼彼蕭斯零露泥泥音你既因以勸戒之也。

見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈音愷禮反。與也。泥。泥。露濡貌。孔。甚。豈。樂弟。易也。宜。兄。宜。弟。猶曰。宜其家人。蓋諸侯繼世而立多疑忌。其兄弟如晉。詎無畜羣公子。秦。鍼。懼選之類。故以宜兄宜弟美之。亦所以警戒之也。壽豈。壽也。且樂也。○蓼彼蕭斯零露濃濃音農既見君

詩經小雅

湛露天子燕諸侯也。

子。儻。音條。革冲冲。音蟲。和鸞。離離。萬福攸同。與也。厚貌。儻。轡也。革。轡首也。馬轡所把之外。有餘而垂者也。冲冲。垂貌。和鸞。皆鈴也。在軾。日和。在鑣。日鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君子目諸侯。而稱其鸞旂之美。正此類也。攸。所同。聚也。

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯。匪陽不晞。音厭厭。平夜飲。不醉。

無歸。與也。湛湛。露盛貌。陽。日。晞。乾也。厭厭。安也。亦久也。足也。夜飲。私燕也。燕。禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉。此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯。非日則不晞。以與厭厭夜飲。不醉。則不歸。蓋於其夜飲之終而歌之也。○湛湛露斯。在彼豐

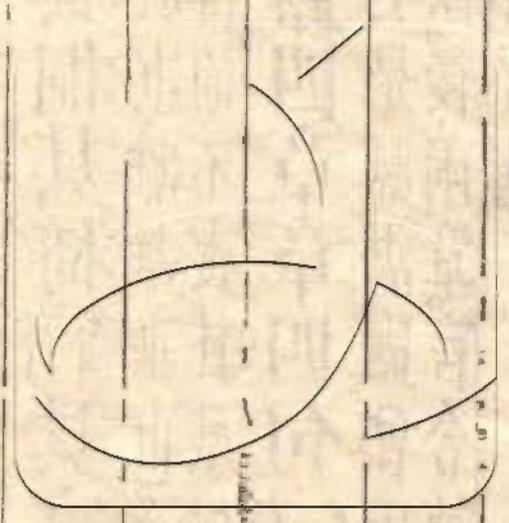
草。厭厭夜飲。在宗載考。與也。豐。茂也。夜飲。必於宗室。蓋路寢之屬也。考。○湛湛露斯。在彼杞棘。顯允君子。莫不

令德。與也。顯。明。允。信也。君子。指諸侯為賓者。以將之也。○其桐其椅。音醫。其實離離。豈弟君子。莫不令儀。與也。離。離。垂也。令儀。言醉而不喪其威儀也。

湛露四章章四句。春秋傳。甯武子曰。諸侯朝正於王。王宴樂之。於是賦湛露。會氏曰。前兩章言厭厭夜飲。後兩章言令德。雖過三爵。亦可以淫矣。

白華之什十篇五篇無辭。凡二十三

章一百四句



詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓。天子錫有功諸侯也。

彤弓。超音。今受言藏之。我有嘉賓。中心貺。

王之鐘鼓既設。一朝饗。良反。之。弓也。彤弓。朱

而錫以弓矢之樂。歌也。東萊呂氏曰。受言藏。侯

不敢輕與人也。中心貺之。言其誠也。中心實

欲貺之。非由外也。一朝饗之。言其速也。以王

府寶藏之。弓。一朝舉以畀人。未嘗有遲留顧

惜之意也。後世視府藏為己私分。至有以武

庫兵賜弄臣者。則與受言藏之者異矣。賞賜

功臣解體。至有印刑而不忍。○彤弓。昭兮。受

言載。利反。子。之。我有嘉賓。中心喜。之。鐘鼓

既設。一朝右。音又叶。之。賦也。載。抗之也。喜。○

彤弓。昭兮。受言。夔。音高叶。之。我有嘉賓。中心

好。去聲。之。鐘鼓。既設。一朝。醕。音酬叶。之。賦也。夔。

又酌。自飲。而遂酌。以飲賓。謂之醕。醕。猶厚也。

也。勸。

彤弓三章。章六句。春秋傳。甯武子曰。諸

侯。於是乎。賜之彤弓。一。彤矢百。旅。弓矢

千。以覺報宴。注曰。愾。恨怒也。覺。明也。謂

諸侯。有四夷之功。王賜之弓矢。又為歌

形弓。以明報功。宴樂。鄭氏曰。凡諸侯賜

弓矢。然後專征。伐。東萊呂氏曰。所謂專

征者。如四夷入邊。臣子篡弒。不容待報

者。其他則九伐之法。乃大司馬所職。非

諸侯所專也。與後世強臣拜表。軌行者

異矣。

菁菁者莪。在彼中阿。既見君子。樂且有

儀。阿。阿中也。大陵曰阿。君子。指賓客也。○此

亦燕飲賓客之詩。言菁菁者莪。則在彼中阿

菁菁者莪。樂育材也。君子能長育人材。則天下喜樂之矣。

詩經小雅

五之三

六月宣王北伐也。鹿鳴廢則和樂缺矣。四牡廢則君臣缺矣。皇信者華廢則忠信缺矣。常棣廢則兄弟缺矣。伐木廢則朋友缺矣。

矣。天保廢則福祿缺矣。采芣廢則征伐缺矣。出車廢則功力缺矣。杖杜廢則師眾缺矣。魚麗廢則法度缺矣。南陔廢則孝友缺矣。白華廢則廉恥缺矣。華黍廢則蓄積缺矣。由庚廢則陰陽失其道理矣。南有嘉魚廢則賢者不安。下不得其所矣。崇丘廢則萬物不遂矣。南山有臺廢則為國之基隊矣。由

菁菁者莪。在彼中陵。既見君子。錫我百朋。

中陵。陵中也。古者貨貝五貝為朋。錫我百朋者。見之而喜。如得重貨之多也。

汎汎其舟。載沈載浮。既見君子。我心則休。

汎。反。芳。劒。楊舟。載。沈。載。浮。既。見。君子。我心。則。休。比也。楊舟。揚木為舟也。載。則也。載沈載浮。猶言載清載濁。載馳載驅之類。以比未見君子而心不定也。休者。休休然言安定也。

菁菁者莪。四章。章四句。

六月棲棲。戎車既飭。四牡騤騤。載是常服。

北。反。獫狁。孔熾。我是用急。王于出征。以匡王國。

叶于。逼反。○賦也。六月。建未之月也。棲棲。猶遑遑不安之貌。戎車。兵車也。飭。整也。騤騤。強貌。常服。戎事之常服。以韎韁為弁。又以為衣。而素裳白舄也。獫狁。即獫狁。北狄也。孔。甚。熾。盛。匡。正也。○成康既沒。周室寢衰。八世而厲。王胡暴虐。周人逐之。出居于彘。獫狁內侵。逼近京邑。王崩。子宣王靖。即位。命尹吉甫帥師伐之。有功。而歸詩人作歌。以序其事。如此。司馬法。冬夏不興師。今乃六月。而出師者。以獫狁甚熾。其事危急。故不得已。而王命於此。○比。去聲。物。四。驪。閑。之。維。是。出。征。以。正。王。國。也。○。比。去。聲。物。四。驪。閑。之。維。則。維。此。六。月。既。成。我。服。北。反。我。服。既。成。于。三。十。里。王。于。出。征。以。佐。天。子。北。反。我。服。既。成。于。三。十。里。王。于。出。征。以。佐。天。子。

大事。祭祀朝覲會同。毛馬而頒之。凡軍事。物馬而頒之。毛馬齊其色。物馬齊其力。吉事尚文。武事尚強也。則法也。服我服也。三十里。一舍也。古者吉行日五十里。師行日三十里。○寺。經。小。雅。五之三。

儀廢則萬物失其道理矣。其廢則恩澤乖矣。淇露廢則萬國離矣。彤弓廢則諸夏衰矣。菁菁者莪廢則無禮儀矣。小雅盡廢則四夷交侵中國微矣。

言紂

既比其物而曰四驪則其色又齊。可以見馬之有餘矣。閑習之而皆中法則又可以見教之有素矣。於是此月之中即成我服。既成我服即日引道不徐不疾。盡舍而止。又見其應變之速。從事之敏。而不失其常度也。王命於此而出征。欲其有以敵王所愾。而佐天子耳。

○四牡脩廣其大有顛。玉容薄伐玁狁以奏

膚公有嚴有翼共武之服。北反。共武之服。賦也。脩長廣大也。顛

以定王國。大貌。奏薦膚大。公功嚴威翼敬也。

共與供同。服事也。言將帥皆嚴敬以共武事也。○玁狁匪茹。孺整居

焦獲。護。侵鎬。及方。至于涇陽。織文鳥章。

白旆央央。元戎十乘。以先啓行。郎反。

○賦也。如度。整齊也。焦獲鎬方皆地名。焦未

詳所在。獲郭璞以為瓠中。則今在耀州三原

縣也。鎬劉向以為千里之鎬。則非鎬京之鎬

矣。亦未詳其所在也。方疑即朔方也。涇陽涇

水之北。在豐鎬之西北。言其深入為寇也。織

幟字同。鳥章鳥隼之章也。白旆繼旒者也。央

央鮮明貌。元大也。戎車也。軍之前鋒也。啓

開行道也。猶言發程也。言玁狁不自度量

深入為寇如此。是以建此旌旗。選鋒銳進。聲

其罪而致討焉。直而壯。律而臧。有所不戰。戰必勝。○戎車既安。如輕致。如軒。四牡既

信。既信且閑。薄伐玁狁。至于大原。

文武吉甫。萬邦為憲。

而後也。凡車從後視之。如輕從前視之。如軒。然後適調也。信壯健貌。大原地名。亦曰大鹵。

詩經小雅

今在大原府陽曲縣。至于大原。言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫尹吉甫。此時大將也。憲。法也。非文無以附眾。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

○吉甫燕喜。既多受祉。來歸自鎬。我行永久。

叶舉反飲去聲御諸友叶羽反魚音庖鼈音膾膾音膾鯉音膾侯誰在

矣。張仲孝友。叶同上○賦也。祉。福。御。進。侯。維

孝。善兄弟曰友。○此言吉甫燕飲喜樂。多受

福。祉。蓋以其歸自鎬而行永久也。是以飲酒

進饌於朋友。而孝友之張仲在焉。言其所

與宴者之賢。所以賢吉甫而善是燕也。

六月六章章八句

薄言采芑。于彼新田。于此菑畝。方叔率

采芑宣王南征也。

叔洫音利止其車三千。師于之試。方叔率

止。乘其四騏。四騏翼翼。路車有奭。簟第

魚服。鉤膺鞶革。葉有白汁。出肥可生食。亦可蒸為茹。即今苦

蕒菜。宜馬食。軍行采之。人馬皆可食也。田一

歲日菑。二歲日新田。三歲日畚。方叔宣王卿

士。受命為將者也。洫。臨也。其車三千。法當用

三十萬眾。蓋兵車一乘。甲士三人。步卒七十

二人。又二十五人。將重車在後。凡百人也。然

此亦極其盛而言。未必實有此數也。師眾。于

扞也。試。肄習也。言眾且練也。幸。總率之也。翼

翼。順序貌。路車。戎路也。奭。赤貌。簟第。以方文

樊有纓也。樊。馬大帶纓鞅也。鞶革。見蓼蕭篇

○宣王之時。蠻荆背叛。王命方叔南征。軍行

寺。歷小雅。五之五

采芑而食。故賦其事以起興。曰薄言采芑。則于彼新田。于此蓄畝矣。方叔涖止。則其車三千。師干之試矣。又遂言其車馬之美。以見軍容之盛也。○薄言采芑于

彼新田。于此中鄉。方叔涖止。其車三千。旂旐

央央。方叔率止。約軼錯衡。八鸞瑋瑋。

音倉服其命服。朱芾斯皇。有瑋葱珩。音衡叶

皮纏束兵車之轂而朱之也。錯。交也。鈴在鑣

日鸞馬口兩旁各一。四馬故入也。瑋。瑋聲也。

命服。天子所命之服也。朱芾。黃朱之芾也。皇

猶煌煌也。瑋。玉聲。葱。蒼色如葱者也。○歛

彼飛隼。其飛戾天。亦集爰止。方叔涖止。

其車三千。師干之試。方叔率止。鉦人伐鼓。

陳師鞠旅。顯允方叔。伐鼓淵淵。振旅

闐闐。鉦以靜之。鼓以動之。鉦鼓各有人。而言鉦人

伐鼓。互文也。鞠。告也。二。千五百人為師。五百

人為旅。此言將戰。陳其師旅而誓告之也。陳

師鞠旅。亦互文耳。淵淵。鼓聲。平和。不暴怒也。

謂戰時進士眾也。振。止。旅。眾也。言戰罷而止

其眾以入也。春秋傳曰。出曰治兵。入曰振旅。

是也。闐闐。亦鼓聲也。或曰。盛貌。程子曰。振旅

亦以鼓行。金止。言集飛戾天。而亦集於所

止。以興師眾之盛。而進。○蠢爾蠻荆。大邦為

讎。方叔元老。克壯其猶。方叔率止。執訊信獲。

詩經小雅

赤舄而加金飾亦諸侯之服也。時見曰會。殷見曰同。繹陳列聯屬之貌也。○此章言諸侯來會朝於東都也。○決拾既飲。柴音次與。弓矢既調。如

同與射夫既同助我舉柴。音恣。○賦也。決以象骨為之。著於右

手大指所以鉤弦開體拾以皮為之。著於左

臂以遂弦故亦名遂。後比也。調謂弓強弱與

矢輕重相得也。射大蓋諸侯來會者同協也。柴說文作棼。謂積禽也。使諸侯之人助而舉

之言獲多也。○此章言既會同而田獵也。○四黃既駕兩驂不猗

音意叶。不失其馳。馳驅之法也。舍矢如破。叶普過

於箇反。不失其馳。馳驅之法也。舍矢如破。賦也。猗偏倚不正也。馳驅之法也。舍矢如破。巧而力也。蘇氏曰。不善射御者詭遇則獲。不

然不能也。今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破。則可謂善射御矣。○此章言田獵

而見其射。御之善也。○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚

大庖不盈。卒也。御車御也。驚如漢書夜軍中

驚之驚不驚言此卒事不喧譁也。大庖君庖

也。不盈言取之有度不極欲也。蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取

三等自左膘而射之。達於右膺為上殺以為乾豆。奉宗廟。達右耳本者次之。以為賓客。射

左髀達於右髀為下殺。以充君庖。每禽取三十焉。每等得十。其餘以與士大夫習射於澤

宮。中者取之。是以獲雖多而君庖不盈也。張子曰。饌雖多而無餘者均。及於眾而有法耳。凡事有法則何患乎不均也。舊說不驚驚也

不盈盈也。亦通。○此章言。○之子于征有聞其終事嚴而頌禽均也。○無聲允矣君子展也大成。賦也。允信展誠也。聞師之行而

吉日。美宣王田也。能慎微。接下。無不自盡以奉其上焉。

不聞其聲。言至肅也。信矣。其君子也。誠哉其大成也。○此章總敘其事之始終而深美之。

車攻八章章四句。以五章以下考之。恐當作四章章八句。

吉日維戊。既伯既禱。田車既好。

四牡孔阜。升彼大阜。從其羣醜。

反。祖也。謂天駟房星之神也。醜。衆也。謂禽獸之羣。衆也。此亦宣王之詩。言田獵將用馬力。

故以吉日祭馬祖而禱之。既祭而車半馬健。於是。可以歷險而從禽也。以下章推之。是日也。其戊。○吉日庚午。既差我馬。獸之所

辰與。○吉日庚午。既差我馬。獸之所

同。鹿麋麇。漆沮之從。天子之所

庚午。亦剛日也。差。擇齊其足也。同。聚也。鹿。牡。日。鹿。麋。麇。衆多也。漆沮。水名。在西都畿內。涇

渭之北。所謂洛水。今自延韋流入鄜坊。至同州入河也。○戊辰之日。既禱矣。越三日庚午。遂擇其馬而乘之。視獸之所聚。鹿鹿最多之處。而從之。惟漆沮之旁。為盛。宜為天子田獵之所。○瞻彼中原。其祁孔有。儻儻俟

也。○瞻彼中原。其祁孔有。儻儻俟

俟。或羣或友。悉率左右。以燕

天子。燕樂也。言從王者視彼禽獸之多。於是率其同事之人。各共其事。以樂天子也。○

既張我弓。既挾我矢。發彼小豝。殪此大

兕。以御賓客。且以酌醴。

兕。野牛也。言能中微而制大也。御。進也。醴。酒名。周官五齊。二曰醴。齊。注曰醴成而汁滓相

詩經小雅

五之九

庭燎美宣王也
因以箴之。

鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞

聲將將音槍燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并

而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞鑣

聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚

曰夜如何哉夜雖未央而庭燎

光矣朝者至而聞其鸞聲矣○夜如何其

夜未艾音艾庭燎晰晰音制與君子至止鸞

聲噦噦音諱○賦也艾盡也晰晰小明也○

夜如何其夜鄉音向晨庭燎有輝音熏君子至止

言觀其旂音渠斤反○賦也鄉晨近曉也輝

也既至而觀其旂則辨色矣。

庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝宗于海音洧反鯀音惟必彼飛

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友音軌反莫肯

念亂誰無父母音也諸侯春見天子日朝夏見

日宗○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛

隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念

或及之是豈可以不念哉○沔彼流水其

流湯湯音傷鯀彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音迹

沔水規宣王也

詩經小雅

載起載行音郎反心之憂矣不可弭忘音湯也湯音流

五之十一

言系

盛貌。不蹟。不循道也。載起。載行。言憂念之深。不遑寧處也。殫。止也。水盛。隼揚。以興憂念之不能也。○歛彼飛隼。幸彼中陵。民之訛言。寧莫之懲。我友敬矣。讒言其興。興也。幸。循。訛。僞。懲。猶循彼中陵。而民之訛言。乃無懲止之者。然我之友。誠能敬以自持矣。則讒言何自而興乎。始憂於人。而卒反諸己也。

泗水三章。二章章八句。一章六句。疑當作三

章章八句。卒章脫前兩句耳。

鶴鳴。誨宣王也。

鶴鳴于九臯。聲聞于野。音問。于野。與反。魚潛在淵。或在于渚。樂彼之園。爰有樹檀。音洛。沿反。其下維

樛。他山之石。可以為錯。音託。入聲。○比也。鶴鳥頂赤。身白。頸尾黑。其鳴高亮。聞八九里。臯。澤中水溢出。所為坎。從外數至九。喻深遠也。樛。落也。錯。礪石也。○此詩之作。不可知其所由。然必陳善納誨之辭也。蓋鶴鳴于九臯。而聲聞于野。言誠之不可揜也。魚潛在淵。而或在

于渚。言理之無定在也。園有樹檀。而其下維樛。言愛當知其惡也。他山之石。而可以為錯。言憎當知其善也。由是四者引而伸之。觸類而長之。天下之○鶴鳴于九臯。聲聞于天。音均。反。樂彼之園。爰有

反魚在于渚。或潛在淵。音均。反。樂彼之園。爰有

樹檀。其下維穀。他山之石。可以攻玉。音比。也。穀。惡木也。攻。錯也。○程子曰。玉之溫潤。天下之

至美也。石之麤厲。天下之至惡也。然兩玉相音小。雅。

磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後脩省畏避動心忍性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

鶴鳴二章章九句

形弓之什十篇四十章二百五十九

句疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡反胡轉予于恤靡所

止居賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒誥曰圻父薄違是也予六軍

之也或曰司右虎賁之屬也爪牙鳥獸所用以為威者也恤憂也○軍士怨於久役故

祈父刺宣王也

呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎○祈

父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止音賦也

爪士爪牙之士也底至也○祈父豈不聰胡轉予于恤有

母之尸饗得奉養也曹誠尸主也饗熟食也言不

東萊呂氏曰越鈞踐伐吳有父母者老而無昆弟者皆遺歸魏公子無忌救趙亦令獨

子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其

意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢

斥王也

祈父三章章四句序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三

詩經小雅

五之十三

十九年戰于干畝。王師敗績于姜氏之戎。故軍士怨而作此詩。東萊呂氏曰。太子晉諫靈王之辭曰。自我先王厲宣幽平而貪天禍。至于今未弭。宣王中興之主也。至與幽厲並數之。其辭雖過。觀是詩所刺。則子晉之言。豈無所自歟。但今考之詩文。未有以見其必為宣王耳。下章放此。

白駒大夫刺宣王也。

皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。所謂伊人。於焉逍遙。也。場。圃也。繫。絆其足。維。繫其勒也。永。久也。伊人。指賢者也。逍遙。遊息也。○為此詩者。以賢者之去而不可留也。故託以其所乘之駒。食我場苗。而繫維之。庶幾以永今朝。使其人得留。客而投其轄於井中也。○皎皎白駒。食

我場藿。繫之維之。以永今夕。所謂伊

人於焉嘉客。○

皎皎白駒。實然來思。爾公爾侯。洪

孤逸豫無期。慎爾優游。勉爾遁思。○

○賦也。賁然。光采之貌也。或以為來之疾也。思。語辭也。爾。指乘駒之賢人也。慎。勿過也。勉。母決也。遁思。猶言去意也。○言此乘白駒者。

若其肯來。則以爾為公。以爾為侯。而逸樂無

期矣。猶言橫來大者王。小者侯也。豈可以過

於優游。決於遁思。而終不我顧哉。蓋愛之切

而不知好爵之不足縻留之。○皎皎白駒在

彼空谷。生芻一束。其人如玉。毋金玉爾

詩經小雅

五之十四

黃鳥刺宣王也

音而有遐心。賦也。賢者必去而不可留矣。於是以秣之。而其人之德美如玉也。蓋已邈乎其不可親矣。然猶冀其相聞而無絕也。故語之曰。毋貴重爾之音聲。而有遠我之心也。

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族。比也。穀木名。反也。○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣。○黃鳥黃鳥

無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明。叶謨

反郎言旋言歸復我諸兄。叶虛王反。○黃鳥黃

鳥無集于栩。音許無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父。比也。

黃鳥三章章七句。東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉。故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣。今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然。

我行其野蔽芾其樛昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家。叶古胡反。○賦也。樛

父相謂曰昏姻畜養也。○民適異國依其昏姻而不見收恤故作此詩言我行於野中依

我行其野刺宣王也

詩經小雅

惡木以自蔽。於是思昏姻之故而就爾。○我居而爾不我畜也。則將復我之邦家矣。○我

行其野言采其蔬。昏姻之故言就爾宿。爾

不我畜言歸思復。賦也。蔬。牛薺。惡菜也。○我

行其野言采其蒿。筆力反。不思舊姻求爾新

特成不以富亦祇以異。賦也。○賦也。特。匹

也。○言爾之不思舊姻而求新匹也。雖實不

以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異於故耳。此詩人責人忠厚之意。

我行其野三章章六句。王氏曰。先王躬

厚矣。猶以為未也。又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也故

秩秩斯干。幽南山。旃反。如竹苞。荀反。

矣。如松茂。莫反。矣。兄及弟矣。式相好。許厚反。

矣。無相猶。久反。矣。賦也。秩秩有序也。斯。此也。

也。苞。叢生而固也。猶。謀也。○此築室既成而

燕飲以落之。因歌其事言此室臨水而面山。其下之固。如竹之苞。其上之密。如松之茂。又

言居是室者。兄弟相好而無相謀。則頌禱之。詩經小雅。五之十六。

辭猶所謂聚國族於斯者也。張子曰：猶似也。人情大抵施之，不報則輟。故恩不能終，兄弟之閒，各盡己之所宜施者，無學其不相報而廢恩也。君臣父子朋友之閒，亦莫不用此道。盡己而已，愚按此於文義，或未必。然，然意則善矣。或曰：猶當作尤。○似續妣

音比。祖，築室百堵，西南其戶。爰居爰處，爰笑爰

語。賦也。似，嗣也。妣，先於祖者。協下韻爾。或曰：謂姜嫄后稷也。西南其戶，天子之宮。其室

非一，在東者西，其北者南。○約之閣閣。其戶，猶言南東其北也。爰，於也。

椽卓之橐橐，風雨攸除。鳥鼠攸去，君子

攸芋。音吁叶王遇反。○賦也。約，束板也。閣，閣去也。無風雨鳥鼠之害，言其上下四旁皆牢密也。芋，尊大也。君子之所居，以為尊且大也。

○如跂斯翼，如矢斯棘，如鳥斯革，如

翬斯飛，君子攸躋。翼，敬也。棘，急也。矢行緩則枉，急則直也。革，變。翬，雉。躋，升也。○言其大勢嚴正，如人之竦立，而其恭翼翼也。其廉隅整飭，如矢之急而直也。其棟宇峻起，如鳥之警言而革也。其簷阿華采而軒翔，如翬之飛而矯其翼也。蓋其堂之美如此。○殖殖其庭，而君子之所升以聽事也。如此。

有覺其楹，噲噲其正。噦噦其冥，君

子攸寧。賦也。殖，殖也。正，正也。楹，柱也。噲，猶快快也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

○下莞上簟，乃安斯寢。

寺，至小雅。五之十七

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。冥，奧安之閒也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

檢干錦乃寢乃興乃占我夢叶彌登反吉夢維何

維熊維羆音碑叶維虺音毀維蛇叶于其土何

莞蒲蓆也竹葦曰簟羆似熊而長頭高脚猛

愍多力能拔樹虺蛇屬細頸大頭色如文綬

兆而有祥亦頌禱之辭也下章放此○大

音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

子之祥賦也犬人犬上之屬占夢之官也熊

虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或

曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽

流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各

以類至是以先王建官設屬使之觀天地之

會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳

而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝瞽○

角皆在左右王中心無為也以守至正○

乃生男子載寢之牀載衣去聲之裳載弄之璋

其泣嗶嗶音橫叶朱芾音沸斯皇室家君王賦也

半圭曰璋嗶嗶大聲也芾天子純朱諸侯黃朱

皇猶煌煌也君諸侯也○寢之於牀尊之也

衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言

男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有

室有家為○乃生女子載寢之地載衣之裼

君為王矣○替載弄之瓦叶魚反無非無儀叶音唯酒食是

議無父母貽音遺罹叶音麗○賦也裼裼也瓦

之於地卑之也衣之以裼即其用而無加也

弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也○有

善。非婦人也。蓋女子以順為正。無非足矣。有善則亦非其吉祥可願之事也。唯酒食是議。而無遺父母之憂。則可矣。易曰。無攸遂。在中饋。貞吉。而孟子之母亦曰。婦人之禮。精五飯。寡酒漿。養舅姑。縫衣裳而已矣。故有閨門之脩。而無境外之志。此之謂也。

斯干九章四章章七句五章章五句。舊

厲王既流于彘宮室圯壞。故宣王即位。更作宮室。既成而落之。今亦未有以見其必為是時之詩也。或曰。儀禮下管新宮。春秋傳。宋元公賦新宮。恐即此詩。然亦未。有明證。

無羊。宣王考牧也。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其牯。爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳濕濕。

濕濕。賦也。黃牛黑脣曰牯。羊以三百為羣。其多也。聚其角而息。濺濺然。呵而動其耳。濕濕然。王氏曰。濺濺和也。羊以善觸為患。故言其和。謂聚而不相觸也。濕濕潤澤也。牛病則耳燥。安則潤澤也。此詩言牧事有成。而牛羊

也。○或降于阿。或飲于池。何或寢。或詭爾牧來思。何蓑何笠。何負其餼。三

十維物。爾牲則具。或負其餼。三

備雨。三十維物。齊其色而別之。凡為色三十也。○言牛羊無驚畏。而牧人持雨具。齎飲食。從其所適。以順其性。是以生養蕃息。至於其色無所不備。而於用無所不有也。○爾

牧來思。以薪以蒸。以雌以雄。爾羊來思。

詩經小雅

矜矜兢兢不騫不崩。麾之以肱。畢來既升。

也。騫。虧也。崩。羣疾也。肱。臂也。既。盡也。升。入牢也。○言牧人有餘力。則出取薪蒸。搏禽獸。其

羊亦馴擾從人。不假箠楚。但以手麾之。使來則畢來。使升則既升也。

○牧人乃夢。眾維魚矣。旄維

旟矣。大人占之。眾維魚矣。實維豐年。

旄。郊野所建。統人少。旟。州里所建。統人多。蓋

人不如魚之多。旄所統不如旟所統之眾。故

旄乃。是旟。則為眾人眾。

無羊四章章八句

節南山家父刺幽王也

節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。

叶側反憂心如惓。不敢戲談。國既卒。斲

叶側反何用不監。積石貌。赫赫。顯盛貌。師尹。大

師尹氏也。大夫師。三公。尹氏。蓋吉甫之後。春秋

俱瞻視。惓。快。燔。卒。終。斲。絕。監。視也。○此詩家父

所作。刺王用尹氏以致亂。言節彼南山。則維

石巖巖矣。赫赫。師尹。則民具爾瞻矣。而其不

為不善。使人憂心如火。燔灼。又畏其威而不

敢言也。然則國既終斲。○節彼南山。有實其

猗。赫赫師尹。不平謂何。天方薦瘥。

嗟喪亂弘多。民言無嘉。慆慆莫懲。嗟

詩經小雅

叶遭哥反。○興也。有實其猗。未詳其義。傳曰。實滿猗。長也。箋云。猗。倚也。言草木滿其旁。倚之。畎谷也。或以為草木之實。猗猗然。皆不甚通。薦荐通重也。瘥病。弘大。憺曾懲。剗也。○節彼南山。則有實其猗矣。赫赫師尹。而不平其心。則謂之何哉。蘇氏曰。為政者不平其心。則下之榮瘁勞佚。有大相絕者矣。是以神怒而重之。以喪亂人。怨而謗讟其上。然尹氏曾不懲。剗自改也。○尹氏大泰師維周之氏。叶音底。所以自改也。○黎秉國之均。四方是維。天子是毗。叶音底。俾民不迷。不弔昊天。不宜空我師。叶音底。匪夷反。○賦也。輔弔。愍空窮。師眾也。○言尹氏大師。維周之氏。而秉國之均。則是宜有以維持四方。毗輔天子。而使民不迷。乃其職也。今乃不平其心。而既不見愍弔於昊天矣。則不宜久在其位。

使天降福亂而我。○弗躬弗親。庶民弗信。叶音斯。眾并及空窮也。

反弗問弗仕。勿罔君子。叶音獎。式夷式已。無小人。里反。式夷式已。無小人。

人殆。叶音養。瑣瑣姻亞。則無臚。音武。仕。賦也。任事。子。指王也。夷。平也。已。止。殆。危也。瑣瑣。小貌。壻之。父曰姻。兩壻相謂曰亞。應厚也。○言王委政於尹氏。尹氏又委政於姻亞之小人。而以其未嘗問。未嘗事者。欺其君也。故戒之曰。汝之弗躬。弗親。庶民已不信矣。其所弗問。弗事。則豈可以罔君子哉。當平其心。視所任之人。有不當者。則已之。無以小人之心。視所任之人。有

其國也。瑣瑣姻亞。而必皆臚。任。則小人進矣。○昊天不傭。叶音龍。降此鞠誥。音音。昊天不惠。

降此大戾。君子如屆。音音。戒叶。俾民心闕。音音。缺。叶音苦。

詩經小雅。五之二十一。

詩經小雅。五之二十一。

詩經小雅。五之二十一。

詩經小雅。五之二十一。

桂反君子如夷去聲惡是違賦也。備均。鞠窮。訥

違遠也。言昊天不均而降此窮極之亂。昊

天不順而降此乖戾之變。然所以靖之者亦

在夫人而已君子無所苛而用其至則必躬

必親而民之亂心息矣君子無所偏而平其

心則式夷式已而民之惡怒遠矣傷王與尹

氏之不能也夫為政不平以名禍亂者人也

而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸

之天也抑有以見君臣隱諱之義焉有以見

天人合一之理○不弔昊天叶鐵反亂靡有定

焉後皆放此○不弔昊天叶鐵反亂靡有定

丁叶唐反式月斯生叶桑反俾民不寧憂心如醒

誰秉國成不自為政叶諸反卒勞百姓叶桑反

也酒病日醒成平卒終也○蘇氏曰天不之

恤故亂未有所止而禍患與歲月增長君子

憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以付之

姻亞之小人其卒使民為之受其勞弊以至

此○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙

靡所騁音逞○賦也項大也蹙蹙縮小之貌

而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦

將何所騁哉東萊呂氏曰本根病則枝葉皆

瘁是以無可往之地也

○方茂爾惡相去聲爾矛矣既夷

既懌如相醕音酬矣賦也茂盛相視懌悅也

其矛戟如欲戰鬪及既夷平悅懌則相與歡

然如賓主而相醕酢不以為怪也蓋小人之

性無常而習於鬪亂其喜怒之不可○昊天

不平我王不寧不懲其心覆音福怨其正叶諸反

詩經小雅

五之二十二

○賦也。尹氏之不平。若天使之。故曰昊天不
 平。若是則我王亦不得寧矣。然尹氏猶不自
 懲創其心。乃反怨人之正己。○家父音甫作誦。
 者則其為惡。何時而已哉。○家父音甫作誦。
 叶疾。以究王誦。式訛爾心。以畜萬邦。叶上工
 容反。也。家氏。父字。周大夫也。究。窮。訛。化。畜。養也。○
 家父。自言作誦。此誦。以窮究王政昏亂之所
 由。冀其改心。易慮。以畜養萬邦也。陳氏曰。尹
 氏厲威。使人不得戲談。而家父作詩。乃復自
 表其出於己。以身當尹氏之怒。而不辭者。蓋
 家父周之世。臣義與國俱存亡。故也。東萊呂
 氏曰。篇終矣。故窮其亂本。而歸之。王心焉。致
 亂者。雖尹氏。而用尹氏者。則王心之蔽也。李
 氏曰。孟子曰。人不足與適也。政不足與聞也。
 惟大人為能格君心之非。蓋用人之失。政事
 之過。雖皆君之非。然不必先論也。惟格君心
 之非。則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

節南山十章。六章章八句。四章章四句。

序以此為幽王之詩。而春秋桓十五年。
 有家父來求車於周。為桓王之世。上距
 幽王之終。已七十五年。不知其人之同
 異。大抵序之時。世皆不足信。今姑闕焉。
 可也。

正月。大夫刺幽
 王也。

正音政月繁霜。我心憂傷。民之訛言。亦孔之將。

念我獨兮。憂心京京。哀我小心。瘋音鼠憂。

以痒。音羊者。以純陽用事。為正陽之月也。繁。多。訛。

偽將。大也。京。亦大也。瘋。憂也。幽。憂也。痒。病也。

○此詩亦大夫所作。言霜降失節。不以其時。
 既使我心憂傷矣。而造為姦偽之言。以惑羣
 聽者。又方甚大。然眾人莫以為憂。故我獨憂。

寺音登音小雅

之。以至。○父母生我。胡俾我瘵。音庚不自我先。

不自我後。叶下好言自口。叶孔莠言自口。

憂心愈愈。是以有悔。賦也。瘵。病。自。從。莠。醜也。

故呼父母。而傷已適。丁是時也。訛言之人。虛

偽反覆。言之好醜。皆不出於心。而但出於口。

是以我之憂心益甚。○憂心惓惓。音癸念我無祿。

民之無辜。并去聲其臣僕。哀我人斯。于何從祿。

瞻烏爰止于誰之屋。賦也。惓惓。憂意也。無祿。

也。古者以罪人為臣僕。亡國所虜。亦以為臣僕。箕子所謂商其淪喪。我罔為臣僕。是也。○言不幸而遭國之將亡。與此無罪之民。將俱被囚虜。而同為臣僕。未知將復從何人而受

祿。如視烏之飛。不知其將止于誰之屋也。○瞻彼中林。侯薪侯蒸。

民今方殆。視天夢夢。音蒙既克有定。靡人

弗勝。音升有皇上帝。伊誰云憎。與也。中林。林中。

夢夢。不明也。皇。大也。上帝。天之神也。程子曰。

以其形體謂之天。以其主宰謂之帝。○言瞻

彼中林。則維薪維蒸。分明可見也。民今方危

殆。疾痛號訴於天。而視天反夢夢。然若無意

於分別善惡者。然此特值其未定之時。爾及

其既定。則未有不為天所勝者也。夫天豈有

所憎而禍之乎。福善禍淫。亦自然之理而已。申包胥曰。人眾則勝天。天定亦能勝人。疑出於此。○謂山蓋卑。為岡為陵。民之訛言。寧莫之懲。名彼故老。訊音信之占夢。叶莫具曰予聖。誰

知烏之雌雄

叶胡陵反。賦也。山脊曰岡。廣

問也。占夢。官名。掌占夢者也。具。俱也。烏之雌

雄。相似而難辨者也。謂山蓋卑。而其實則

岡陵之崇也。今民之訛言如此矣。而王猶安

然莫之止也。及其詢之。故老訊之。占夢。則又

皆自以為聖人。亦誰能別其言之是非乎。子

思言於衛侯曰。君之國事。將日非矣。公曰。何

故對曰。有由然焉。君出言自以為是。而卿大

夫莫敢矯其非。卿大夫出言亦自以為是。而

士庶人莫敢矯其非。君臣既自賢矣。而羣下

同聲賢之。賢之則順。而有福。矯之則逆。而有

禍。如此。則善安從生。詩曰。具曰予聖。謂天

誰知烏之雌雄。抑亦似君之君臣乎。○謂天

蓋高不敢不局。亦反。謂地蓋厚不敢不踳。積

維號。斯言有倫。有脊。哀今之人。胡為虺

蝮也。脊。理。蜴。蝮也。虺。蜴。皆毒螫之蟲也。言

遭世之亂。天雖高而不敢不局。地雖厚而不

敢不踳。其所號呼而為此言者。又皆有倫理

而可考也。哀今之人。胡為虺蝮。○瞻彼阪田

有苑。其特天之抗。我如不我克。彼求我

則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。崎嶇。堯堯

之。處。苑。茂盛之貌。特。特生之苗也。抗。動也。力

謂用力。○瞻彼阪田。猶有苑然之特。而天之

抗我。如恐其不我克。何哉。亦無所歸咎之辭

也。夫始而求之。以爲法則。惟恐不我得也。及

其得之。則又執我堅固如仇讎然。然終亦莫

能用也。求之甚艱。而棄之甚易。其無常如此

○心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡然厲

力

詩經小雅

五之二十五

反矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音似

威呼悅之賦也。正政也。厲暴惡也。火田為燎。揚盛也。宗周。鎬京也。褒姒。幽王之

嬖妾。褒國女。姒姓也。威亦滅也。言我心之憂如結者。為國政之暴惡故也。燎之方盛之時。則寧有能撲而滅之者乎。然赫赫然之宗周。而一褒姒足以致之。蓋傷之也。時宗周未滅。以褒姒淫妒讒諂而王惑之。知其必滅。周也。或曰。此東遷後詩也。時宗周已滅矣。其言褒姒威之。有監戒之意。而無憂懼之情。似亦道已然而事而非慮其將然之辭。今亦未能必其然。

否也。終其永懷。又窘陰雨。其車既載。音在

乃棄爾輔。雨反。載如輪爾載。音在將音伯助予。

叶演汝反。○比也。陰雨。則泥濘而車易以陷也。載。車所載也。輔。如今人縛杖於輻。以防輔

車也。輪。墜也。將。請也。伯。或者之字也。○蘇氏曰。王為淫虐。譬如行險而不知止。君子永思其終。知其必有大難。故曰終其永懷。又窘陰雨。王又不虞難之將至。而棄賢臣焉。故曰乃棄爾輔。君子求助於未危。故難不至。苟其載之既墮。而後號伯以助予。則無及矣。○

無棄爾輔。員音云于爾輻。力反。筆屢顧爾僕。不輪

爾載。力反。節終踰絕險。曾是不意。叶乙力反。員益也。此承上章言。若能無棄爾輔。以益其輻。而又數數顧視其僕。則不墮爾所載。而踰於絕險。若初不以為意者。蓋能謹其初。則厥終無難也。一說。王曾不以是為意乎。○

魚在于沼。叶音亦匪克樂。

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音灼憂心慘慘。念國之

為虐

比也。治池也。烙明易見也。魚在于治。其為生已蹙矣。其潛雖深然亦烙然而

易見言禍亂之及無所逃也

○彼有旨酒又有嘉殽音洽

比鼻音

其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙賦也

洽比皆合也。云旋也。慙慙疾痛也。言小

得志有旨酒嘉殽以合比其鄰里怡懌其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀

處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡

然不知禍之將及此之謂乎○此此彼有屋蔌蔌音方

有穀民今之無祿天天音是是椽音卓叶哿音可

矣富人哀此惇獨賦也。此指王所用之小人也。穀

祿天禍椽害哿可獨單也。○此此然之小人

既已有屋矣蔌蔌窶陋者又將有穀矣而民

十月之交大夫刺幽王也

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

十月之交朔日辛卯叶莫日有食之亦孔之

叶於希反。賦也。十月以夏正言之。建亥之

月也。交日月交會謂晦朔之間也。歷法周天

三百六十五度四分度之一。左旋於地一晝

一夜則其行一周而又過一度。日月皆右行

於天。一晝一夜則日行一度。月行十三度十

九分度之七。故日一歲而一周天。月二十九

日有奇而一周天。又逐及於日而與之會。一

歲凡十二會。方會則月光都盡而為晦。已會

寺聖小雅五之二十七

今獨無祿者是天禍椽喪之耳亦無所歸怨之辭也亂至於此富人猶或可勝惇獨甚矣此孟子所以言文王發政施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯

日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微

今此下民亦孔之哀

十月之交朔日辛卯

日有食之亦孔之醜

則月光復蘇而為朔。朔後晦前各十五日。日月相對。則月光正滿而為望。晦朔而日月之合。東西同度。南北同道。則月揜日而日為之食。望而日月之對。同道則月亢日而月為之食。是皆有常度矣。然王者脩德行。用賢去奸。能使陽盛足以勝陰。陰衰不能侵陽。則日月之行。雖或當食而月常避日。故其遲速高下。必有參差而不正相合。不正相對者。所以當食而不食也。若國無政。不用善。使臣子背君。父妾婦乘其夫。小人陵君子。夷狄侵中國。則陰盛陽微。當食必食。雖曰行有常度。而實為非常之變矣。蘇氏曰。日食。天變之大者也。然正陽之月。古尤忌之。夏之四月為純陽。故謂之正月。十月純陰。疑其無陽。故謂之十月。純陽而食。陽弱之甚也。純陰而食。陰壯之甚也。微虧也。彼月則宜有時而虧矣。此日不宜虧而今亦虧。○日月告凶。不用其行。戶

陰曆王步
十月二十六日

及郎四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不臧賦也。行道也。○凡日月

為不用其行者。月不避日。失其道也。然其所

以然者。則以四國無政不用善人故也。如此

則日月之食皆非常矣。而以月食為其常。日

食為不臧者。陰亢陽而不勝。猶可言也。陰勝

陽而揜之。不可言也。故春秋日食。○燿燿音

必書而月食則無紀焉。亦以此爾。○燿燿音

岸為谷。深谷為陵。哀今之人胡慳音莫懲賦也。

燿燿。電光貌。震雷也。寧。安徐也。令。善。沸。出。騰。

乘也。山頂曰冢。峯。崔嵬也。高岸崩陷。故為谷。

深谷填塞。故為陵。慳。曾也。○言非但日食而已。十月而雷電。山崩水溢。亦災異之甚者。是

詩經小雅

有車馬以居。徂向。賦也。孔甚也。聖通明也。都

百里。小都方五十里。皆天子公卿所封也。向地名。在東都畿內。今孟子州河陽縣是也。三有事。三卿也。賈信侯維藏蓄也。懋者心不欲而

自強之辭。有車馬者亦富民也。徂往也。○言皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富

人以爲卿。又不自強。留人。以衛天子。但有車馬者則悉與俱往。不忠於

上。而但知貪利以自私也。○黽勉從事。

不敢告勞。無罪無辜。讒口囂囂。下民之孽。

匪降自天。噂沓背憎。職競由

人也。賦也。囂。眾多貌。孽。災害也。噂。聚也。沓。重複嘗敢告勞也。猶且無罪而遭讒。然下民之孽。非天之所爲也。噂沓。多言以相說。而背

則相憎。專力爲此者。○悠悠我里。亦孔之痲。

皆由讒口之人耳。呼。海反。叶。四方有羨。我獨居憂。民莫不逸。

我獨不敢休。天命不徹。我不敢傲。我友

自逸。賦也。悠悠。憂也。里。居。痲。病。羨。餘。逸。樂。徹。

里之甚病。且以爲四方皆有餘而我獨憂。衆人皆得逸豫而我獨勞者。以皇父病之而被禍尤甚。故也。然此乃天命之不均。吾豈敢不安於所遇。而必傲我友之自逸哉。

十月之交。八章。章八句。

浩浩昊天。不駿其德。降喪饑饉。斲伐四

國。旻天疾威。弗慮弗圖。舍彼有罪。既

雨無正。大夫刺幽王也。雨自上。下者也。眾多如雨。而非所以爲政也。

叶于反。旻。天疾威。弗慮弗圖。舍。音。彼。有罪。既。音。五之三十一。

伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪。

平聲。賦也。浩廣大也。昊亦

廣大之意。駁大德惠也。穀不熟曰饑。蔬不熟

曰饑。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪陷

胥相鋪徧也。此時饑饉之後羣臣離散其

不去者作詩以責去者故推本而言昊天不

大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何

天曾不思慮圖謀而遽為此乎彼有罪而饑

死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪

者亦相與而陷於死亡則如之何哉。○周

宗既滅靡所止戾。正大夫離居莫知我勩。

音異

三事大夫莫肯夙夜。邦君諸侯莫肯朝

夕。

叶祥。庶曰式滅覆。出為惡。賦也。宗族姓

長也。周官八職。一曰正。謂六官之長皆上大

夫也。離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之

禍也。我不去者自我也。勩勞也。三事三公也。

大夫六卿及中下大夫也。滅善覆反也。○言

將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如

此庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛

也。或曰疑此亦。○如何昊天。因反。辟言不信。

東遷後詩也。

叶斯。如彼行邁則靡所臻。凡百君子各敬爾

人反。

身胡不相畏。不畏于天。

賦也。如何昊天呼天

也。凡百君子指羣臣也。○言如何乎昊天也。

法度之言而不聽信則如彼行往而無所底

至也。然凡百君子豈可以王之為惡而不敬

其身哉。不敬爾身不相畏也。不畏天

也。○戎成不退。饑成不遂。曾我誓。

音薛

御僭僭。日瘁。凡百君子莫肯用訊。

叶息。反。

寺經小雅

五之三十一

聽言則答。譖言則退。賦也。戎兵遂進也。易曰

御近侍也。國語曰。居寢有替。御之箴。蓋如漢

侍中之官也。憚憚憂貌。瘁病。訊告也。言兵

寇已成。而王之為惡不退。饑饉已成。而王之

遷善不遂。使我替御之臣。憂之而慘慘。日瘁

也。凡百君子。莫肯以是告王者。雖王有問。而

欲聽其言。則亦答之而已。不敢盡言也。一有

譖言及己。則皆退而離居。莫肯夙夜朝夕於

王矣。其意若曰。王雖不善。而君臣之義。豈可

以若是。○哀哉。不能言。匪舌是出。脆維躬是

瘁。病。苛。可也。○言之忠者。當世之所謂不能

言者也。故非但出諸口。而適以瘁其躬。佞人

之言。當世所謂能言者也。故巧好其言。如水

之流。無所凝滯。而使其身處於安樂之地。蓋

亂世昏主。惡忠直而好諛佞。○維曰于仕。孔

棘且殆。里反。云不可使得罪于天子。里反。亦

云可使。怨及朋友。急。殆。危也。○蘇氏曰。人皆

曰。往仕耳。曾不知仕之急且危也。當是之時。直道者。王之所謂不可使。而枉道者。王之所謂可使也。直道者。得罪于君。而枉道者。所以難也。○謂爾遷于王都。曰。予未有室家。胡反。鼠思。泣血。虛。屈無言不疾。昔爾出居。誰從作爾室。謂離居者。鼠思。猶言癡憂也。當是時。言之難能。而仕之多患。如此。故羣臣有去者。有居者。居者不忍。王之無臣。已之無徒。則告去者。使復還于王都。去者不聽。而托於無家。以拒之。至於詩經。小雅。

言終
憂思泣血。有無言而不痛疾者。蓋其懼禍之深。至於如此。然所謂無家者。則非其情也。故詰之曰。昔爾之去也。誰為爾作室者。而今以是辭我哉。

雨無正七章。二章章十句。二章章八句。

三章章六句。歐陽公曰。古之人於詩多不命題。而篇名往往無義。

例。其或有命名者。則必述詩之意。如巷伯常武之類是也。今雨無正之名。據序所言。與詩絕異。當闕其所疑。元城劉氏曰。嘗讀韓詩。有雨無極篇。序云。雨無極。正大夫刺幽王者。至其詩之文。則比毛詩篇首。多雨無其極。傷我稼穡八字。愚按。劉說似有理。然第一二章。本皆十句。今遽增之。則長短不齊。非詩之例。又此詩實正大夫離居之後。誓御之臣所作。其曰正大夫刺幽王者。亦非是。且其為

幽王詩。亦未有所考也。

祈父之什十篇。六十四章。四百二十

六句。

小旻之什二之五

旻天疾威。敷于下土。謀猶回遹。音聿何日斯沮。

上聲謀臧不從。不臧覆用。叶于反我視謀猶。亦孔

之邛。音邛。賦也。旻。幽遠之意。敷。布。猶。謀。回。邛。適。辟。沮。止。臧。善。覆。反。邛。病也。大夫

以王惑於邪謀。不能斷以從善。而作此詩。言旻天疾威。布于下土。使王之謀猶邪辟。無日而止。謀之善者。則不從而其不善者。反用之。故我視其謀猶。亦甚病也。○滄滄

小旻。大夫刺幽王也。

吸訛訛音紫亦孔之哀叶於謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

音抵叶都黎反。賦也。滄滄相和也。訛訛相

善者則從之。亦何能有所定乎。○我龜既

厭不我告猶叶于謀夫孔多是用不集叶疾

發言盈庭誰敢執其咎叶巨如匪行邁謀是

用不得于道叶徒候反。賦也。集成也。○十

其所圖之吉凶。謀夫眾則是非相奪而莫適

是無肯任其責而決之者。猶不行不邁而

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言

是聽叶平維邇言是爭叶側如彼築室于道

謀是用不潰于成法。猶道。經常潰遂也。○言

哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為

常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如

將築室而與行道之人謀之人人得為異論

其能有成也哉。古語曰。作舍道邊。三年不成

蓋出。○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡臚

於此。○國雖靡止或聖或否叶補民雖靡臚

呼或哲或謀叶莫或蕭或艾音如彼泉流無

淪胥以敗叶蒲寐反。賦也。止定也。聖通明

詩經小雅

五之三十四

言終

肅者焉。有艾者焉。但王不用善。則雖有善者不能自存。將如泉流之不反。而淪胥以至於敗矣。聖哲謀肅艾。卽洪範五事之德。○不敢豈作此詩者。亦傅箕子之學也與。

暴虎不敢馮。冰反。河人知其一。莫知其他。音

戰戰兢兢如臨深淵。均反。如履薄冰。搏日暴

徒涉日馮。如馮。凡然也。戰戰恐也。兢兢戒也。如臨深淵。恐墜也。如履薄冰。恐陷也。○眾人

之慮不能及遠。暴虎馮河之患。近而易見。則知避之。喪國亡家之禍。隱於無形。則不知以

為憂也。故曰戰戰兢兢如臨深淵。如履薄冰。懼及其禍之辭也。

小旻六章三章章八句三章章七句。蘇

日。小旻。小宛。小弁。小明。四詩皆以小名篇。所以別比。為小雅也。其在小雅者謂

小宛。大夫刺幽王也。

宛音苑。彼鳴鳩。翰飛戾天。因反。我心憂傷。念昔

先人。明發不寐。有懷二人。與也。宛。小貌。鳴鳩

也。明發。謂將旦而光明開發也。二人。父母也。○此大夫遭時之亂。而兄弟相戒。以免禍之

詩。故言彼宛然之小鳥。亦翰飛而至於天矣。則我心之憂傷。豈能不忘。昔之先人哉。是以

明發不寐。而有懷乎父母。○人之齊聖。飲酒

也。言此以為相戒之端。溫克。彼昏不知。壹醉日富。力反。各敬爾儀。天

命不又。克。叶夷。益反。○賦也。齊。肅也。聖。通明也。又。復也。○言齊聖

詩。經。小雅。五之三十五

之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也。彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣。於是言各敬謹爾之威儀。天命已去將不復來。故此兄弟相戒。首以為說。○中原有菽。庶民采之。禮反。之。負。美反。之。教誨爾。子。式穀似。里反。之。與也。中原。原中也。菽。大豆。步。屈。螺。贏。土蜂也。似蜂而小。腰。取桑蟲負之。於木空中。七日而化為其子。式。用穀善也。○中原有菽。則庶民采之矣。以與善道。人皆可。行也。螟蛉有子。則螺贏負之。以與不似者。可。教而似也。教誨爾子。則用善而似之。可也。善也。似也。終上文兩句所與而言也。戒之以不。惟獨善其身。又當。○題。弟。彼脊令。載飛載。教其子使為善也。○題。弟。彼脊令。載飛載。

鳴我日斯邁而月斯征。夙興夜寐無忝爾所。

生。叶桑經反。○興也。題。視也。脊令。飛則鳴。行。則搖。載。則而。汝。忝。辱也。○視彼脊令。則且。

飛而且鳴矣。我既日斯邁。則汝亦月斯征矣。言當各務努力。不可暇逸。取禍恐不及相救。

恤也。夙興夜寐。各求。○交。交桑扈。戶。率場啄。無辱於父母而已。

粟哀我填。寡宜岸。宜獄。握粟出卜。自何能。

穀。興也。交。往來之貌。桑扈。竊脂也。俗呼青。韓詩作狂。鄉亭之繫。曰。狂。朝廷曰獄。○扈。不。

食粟。而今則幸。場。啄。粟。矣。病寡不宜岸。獄。今。則宜岸。宜獄矣。言王不恤。鰥寡。喜陷之於刑。

辟也。然不可不求。所以自善之道。故握持其。粟。出而卜之。曰。何自而能善。○溫溫恭人。如。

乎。言握粟。以見其貧窶之甚。○溫溫恭人。如。寺。經。小雅。

集于木。惴惴音贅小心。如臨于谷。戰戰兢兢。如

履薄冰。賦也。溫溫。和柔貌。如集于木。恐隕也。

小宛六章。章六句。此詩之辭。最為明白。而意極懇至。說者必欲為刺王之言。故其說穿鑿破碎。無理尤甚。今悉改定。讀者詳之。

弁音盤彼鷺斯。齊音先歸飛提提。民莫不穀。

我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云

如之何。興也。弁。飛拊翼貌。鷺。雅鳥也。小而多羣。腹下白。江東呼為鷺鳥。斯。語辭也。

提提。羣飛安閒之貌。穀。善。罹。憂也。○舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩。言弁彼鷺斯。則歸飛提提矣。民莫不善。而我獨于憂。則鷺斯之不如也。何辜于天。我罪伊何者。怨而慕也。

舜號泣于旻天。曰。父母之不我愛。於我何哉。蓋如此矣。心之憂矣。云如之何。則知其無可奈何。而安之之辭也。○踧踧。周道。苟反。鞠。為茂草。

叶此。我心憂傷。惄焉如擣。假寐永歎。維憂用老。心之憂矣。疢如疾首。與

不脫衣冠而寐。曰假寐。疾。猶疾也。○踧踧。周道。則將鞠為茂草矣。我心憂傷。則惄焉如擣矣。精神憤耗。至於假寐之中。而不忘。永歎。憂之深。是以未老而老也。○維桑與梓。里反。疢如疾首。則又憂之甚矣。

必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。不屬音燭

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。不屬于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

于毛。不離于裏。天之生我。我辰安在。

小弁刺幽王也。太子之傅作焉。

也。桑梓。二木。古者五畝之宅。樹之牆下。以遺
子孫。給蠶食。其器用者。也。瞻者。尊而仰之。依
者。親而倚之。屬連也。毛。膚體之餘氣。未屬也。
離。麗也。裏。心腹也。辰。猶時也。○言桑梓。父母
所植。尚且必加恭敬。况父母至尊至親。宜莫
不瞻依也。然父母之不在。我愛豈我不屬于父
母之毛乎。豈我不離于父母之裏乎。無所歸
咎。則推之於天。曰。豈我生時不善哉。何不祥
至是也。○菀。音鬱。彼柳斯。鳴蜩條。嘒嘒有灌。
反。千罪也。○菀。茂盛貌。蜩。蟬也。嘒。聲也。灌。深貌。淠淠
者。淵。音丸。葦淠淠。譬。音譬。彼舟流。不知所屆。
反。音戒。心之憂矣。不遑假寐。○菀。彼柳斯。則鳴蜩嘒嘒
矣。有灌者。淵。則葦淠淠。淠淠矣。今我獨見棄逐
如舟之流於水中。不知其何所至乎。是○鹿
以憂之之深。昔猶假寐。而今不暇也。

斯之奔。維足伎伎。祈雉之朝。雝。音姑。尚求其雌。

叶千。譬彼壞木。疾用無枝。心之憂矣。寧莫

之知。與也。伎伎。舒貌。宜疾而舒。畱。其羣也。雝。

奔。則足伎伎。然。雝之朝。雝亦知求其如匹。今

我獨見棄逐。如傷病之木。惟悴而無枝。是以

憂之而人。○相。音去。彼投兔。尚或先。蘇。音反。之。

莫之知也。○相。音去。彼投兔。尚或先。蘇。音反。之。

行有死人。尚或墜。覲。音音。之。君子秉心。維其忍之。

心之憂矣。涕既隕。蘊。音音。之。與也。相。視。投。奔。行。道。

相彼被逐。而投人之兔。尚或有哀其窮。而先
脫之者。道有死人。尚或有哀其暴露。而埋藏
之者。蓋皆有不忍之心焉。今王信讒。棄逐其
子。曾視投兔。死人之不如。則其秉心亦忍矣。
詩經小雅 五之三十八

是以心憂。○君子信讒。如或醕叶市之君子

不惠。不舒究之。伐木倚音已叶矣。析薪音也。

何反矣。舍音捨彼有罪。予之佗音唾叶矣。賦而

醕。報惠愛。舒。緩。究。察也。倚。倚也。以物倚其巔

也。地。隨其理也。佗。加也。○言王惟讒是聽。如

受醕爵。得卽飲之。會不加惠愛。舒。緩而究察

之。夫苟舒緩而究察之。則讒者之情得矣。伐

木者尚倚其巔。析薪者尚隨其理。皆不妄挫

折之。今乃舍彼有罪之音人。而加我以非其

罪。會伐木析薪之音。○莫高匪山。叶所莫浚音

不若也。此則典也。匪泉。君子無易音由言耳。屬于垣。無逝我

梁。無發我筍。我躬不閱。遑恤我後。賦而比也

而或陟其巔。泉極深矣。而或入其底。故君子

不可易於其言。恐心耳屬于垣者。有所觀望左

右而生讒譖也。王於是卒以褒姒為后。伯服

為太子。故告之曰。無逝我梁。無發我筍。我躬

不閱。遑恤我後。蓋比辭也。東萊呂氏曰。唐德

宗將廢太子而立舒王。李泌諫之。且曰。願陛

下還宮。勿露此意。左右聞之。將樹功於舒王。謂也。小弁之作。太子既廢矣。而猶云爾者。蓋推本亂之所由生。言語以為階也。

小弁八章章八句

宜白生子伯服信其讒黜申后逐宜白而

述太子之情以為是詩不知其何所據

也。傳曰高子曰小弁小人之詩也。孟子

曰何以言之曰怨曰固哉高叟之為詩也

巧言刺幽王也
大夫傷于讒故
作是詩也

言終

笑而道之。無他。疏之也。其兄鬪弓而射之。則己垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之怨親親也。親親。仁也。固矣。夫高叟之為詩也。曰。凱風。何以不怨。曰。凱風。親之過小者也。親之過大者。也。親之過大。而不怨。是愈疏也。親之過小。而怨。是不可磯也。愈疏。不孝也。不可磯。亦不孝也。孔子曰。舜其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天。曰父母且。無罪無辜。亂如此。懽。

呼音 昊天已威。叶紉反。子慎無罪。叶音 昊天泰懽。

子慎無辜。賦也。悠悠。遠大之貌。且。語辭。懽。大於讒。無所控告。而訴之於天。曰。悠悠昊天。為人之父母。胡為使無罪之人。遭亂如此。其大也。昊天威已甚矣。我審無罪也。昊天威甚大矣。我審無辜也。此訴而求免之辭也。

○亂之初生。僭始既涵。亂之又生。君子信讒。君子如怒。亂庶遄已。君子如

祉。亂庶遄已。賦也。僭始。不信之端也。涵。容也。不信之言始入。而王涵容不察其真偽也。亂之又生者。則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之言。若怒而責之。則亂庶幾遄沮矣。見賢者之言。若喜而納之。則亂庶幾遄已矣。今涵容不斷。讒信不分。是以讒者益勝。而君子益病也。蘇氏曰。小人為讒於其君。必以漸入之。其始也。進而嘗之。君容之而不拒。知言之無忌。於是復進。既而君信之。然後亂成。

○君子屢盟。亂是用長。君子信盜。亂是用暴。盜言孔甘。

用長。直上聲。良反。君子信盜。亂是用暴。盜言孔甘。詩經小雅

五之四十

亂是用餒音談匪其止共音恭維王之邛音第賦也。屢

數也。盟邦國有疑。則殺牲歃血。告神以相要。束也。盜指讓人也。餒。進也。邛。病也。言君子不

能已亂。而屢盟以相要。則亂是用長矣。君子不能已亂。而信盜以爲虐。則亂是用暴矣。讒

言之美。如食之甘。使人嗜之。而不厭。則亂是用進矣。然此讒人不能供其職事。徒以爲王

之病而已。夫良藥苦口。而利於病。忠言逆耳。而利於行。維其言之甘。而悅焉。則其國豈不

哉。○奕奕寢廟。君子作之。秩秩大猷。聖人莫

之。他人有心。予忖度之。躍躍音音龜兔遇犬

獲音郭反音黃之音道莫定也。躍躍。跳疾貌。龜。狡也。猷。奕奕寢廟。則君子作之。秩秩大猷。則聖人莫

之。以與他人有心。則予得而忖度之。而又以

見讒人之心。我皆得之。不能隱其情也。○在

音餽。染柔木。君子樹音上之。往來行言。心焉數

之。蛇蛇音移碩言出自口音五反矣。巧言如簧。顏

之厚音五反矣音胡矣音可與也。荏染音柔貌。柔木。桐梓之屬

辨也。蛇蛇。安舒貌。碩。大也。謂善言也。顏厚者。碩不知恥也。荏染柔木。則君子樹之矣。往

來行言。則心能辨之矣。若善言出於口者。宜也。巧言如簧。則豈可出於口哉。言之徒可羞

愧。而彼顏之厚。不知以爲恥也。孟子曰。爲機變之巧者。無所用恥焉。其斯人之謂與。○

彼何人斯。居河之麋音眉無拳音音無勇。職爲亂

階音奚反音居既微且尫音市反音勇爾勇伊何爲。猶將多。

詩經小雅

爾居徒幾音紀何賦也何人所指矣斥讒人也此必有其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之麋拳力階梯也辭場為微腫足為虺猶謀將大也言此讒人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而讒口交鬪專為亂之階梯又有微虺之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒眾幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱叶居胡逝我梁不入我門叶眉伊誰云從維暴之云賦也何人亦若孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也舊說暴公為卿士而謬蘇

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而謬蘇公焉故蘇公作是詩以絕之

公故蘇公作詩以絕之然不欲直斥暴公故但指其從行者而言彼何人者其心甚險胡為往我之梁而不入我之門乎既而問其所從則暴公也夫以從暴公而不入我門則暴公之謬己也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳○二人從行

誰為此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今

云不我可賦也二人暴公與其徒也唁弔失位也言二人相從而行不知誰

嘗如可乎○彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人

不畏于天叶鐵因反

堂塗也堂下至門之徑也在我之陳則又近矣聞其聲而不見其身言其蹤跡之詭祕

也。不愧于人。則以人為可欺也。天不可欺。女獨不畏于天乎。奈何其譖我也。○彼

何人斯。其為飄風。胡不自北。胡不自南。

叶尼反。胡逝我梁。祗攬我心。賦也。飄風暴

也。言其往來之疾。若飄風然。自北自南。則

與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攬

亂我心。○爾之安行。亦不遑舍。居反。爾之亟

棘。行。遑。脂。爾。車。壹者之來。云何其盱。賦也。安。

徐。遑。暇。舍。息。亟。疾。盱。望也。字林云。盱。張目也。

易曰。盱。豫。悔。三都賦云。盱。衡而語是也。○言

爾平時徐行。猶不暇息。而况亟行。則何暇脂

其車哉。今脂其車。則非亟也。乃託以亟行而

不入見我。則非其情矣。何不一。○爾還而入

來見我。如何使我望女之切乎。

我心易也。還而不入。否難知也。壹者

之來。俾我祗也。賦也。還。反。易。說。祗。安也。○言

還而入。則我心猶庶乎其說也。還而不入。則

爾之心。我不可得而知矣。何不一來見我。而

使我心安乎。董氏曰。是詩至此。○伯氏吹壎

其辭益緩。若不知其為譖矣。

音。仲氏吹箎。及爾如貫。諒不我知。出此三

物。以詛爾斯。弟也。俱為王臣。則有兄弟

之義矣。樂器。土曰箎。大如鵝子。銳上。平底。似

稱。錘。六孔。竹曰箎。長尺四寸。圍三寸。七孔。一

孔。上出。徑三分。凡八孔。橫吹之。如貫。如繩之

貫物也。言相連屬也。諒。誠也。三物。犬豕雞也。

刺其血。以詛盟也。伯氏吹壎。而仲氏吹箎。

言其心相親愛。而聲相應和也。與汝如物之

寺。徑。小雅。五之四十三

在貫。豈誠不我知而譖我哉。苟曰誠不我知。則出此三物以詛之。可也。○為鬼

為域。則不可得有醜面目。視人罔極。作

此好歌。以極反側。賦也。域。短狐也。江淮水皆

影。其人輒病。而不見其形也。醜面。見人之貌

也。好善也。反側。反覆不正直也。言汝為鬼

目。與人相視。無窮極之時。豈其情終不可測

哉。是以作此好歌。以究極爾反側之心也。

何人斯八章。章六句。此詩與上篇文意

上篇先刺聽者。此篇專責讒人耳。王氏曰。暴公不忠於君。不義於友。所謂大故也。故蘇公絕之。然其絕之也。不斥暴公言其從行而已。不著其譖也。示以所疑

而已。既絕之矣。而猶告以壹者之來。俾我祇也。蓋君子之處己也。忠其遇人也。恕使其由。此悔悟。更以善意從我。固所願也。雖其不能如此。我固不為己甚。豈若小丈夫然哉。一與人絕。則醜詆固拒。唯恐其復合也。

甚。比也。萋萋。小文之貌。貝。水中介蟲也。有文

作此詩。言因萋萋之形。而文致之。以成貝錦

以比讒人者。因人之小過。而飾成大罪也。彼

為是者。亦○哆。昌者。兮。侈兮。成是南箕。彼譖

已大甚矣。○哆。昌者。兮。侈兮。成是南箕。彼譖

人者。誰適的與謀。叶謨。悲反。○比也。哆。侈。微

二為舌。其踵狹而舌廣。則大張矣。○緝。緝。翻

適。主也。誰適與謀。言其謀之闕也。○緝。緝。翻

詩。經。小雅。五之四十四

巷伯刺幽王也。寺人傷于讒。故作是詩也。

詩。經。小雅

言糸

翩音篇反批賓反謀欲譖人慎爾言也謂爾不信叶斯

人反。賦也。緝緝口舌聲。或曰緝緝人之罪也。或曰有條理貌皆通。翩翩往來貌。譖人者

自以為為得意矣。然不慎爾言聽者。○捷捷幡

幡音翻反芬適反謀欲譖言豈不爾受既其女音汝遷

賦也。捷捷。僂利貌。幡幡。反覆貌。王氏曰。上好譖則固將受女。然好譖不已則遇譖之禍亦

上章及此皆忠告之辭。○驕人好好勞人草

草。蒼天蒼天。因叶鐵反視彼驕人矜此勞人賦也

樂也。草草憂也。驕人譖行而得意。○彼譖人者

與反叶掌誰適與謀叶滿取彼譖人投畀豺虎豺

虎不食投畀有北有北不受叶承反投畀有昊

叶許侯反。賦也。再言彼譖人者誰適與謀者甚嫉之故重言之也。或曰衍文也。投棄也

北。北方寒涼不毛之地也。不食不受。言讒譖之人。物所共惡也。昊天。天也。投畀昊天使制

其罪。○此皆設言以見欲其死亡之甚也。故曰好賢如緇衣惡惡如巷伯。○楊園

之道猗猗于畝叶祛寺人孟子叶祛作為此詩

凡百君子敬而聽之叶祛寺人孟子叶祛作為此詩

小臣蓋以讒被宮而為叶祛寺人孟子叶祛作為此詩

有補於君子也。蓋譖始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也。劉氏曰其後

王后太子及大夫果多以讒廢者。寺叶祛寺人孟子叶祛作為此詩

巷伯七章。四章章四句。一章五句。一章

八句。一章六句。巷是宮內道名。秦漢所

謂永巷是也。伯長也。主

宮內道官之長。即寺人也。故以名篇。班

固司馬遷贊云。述其所以自傷悼。小雅

巷伯之倫。其意亦謂巷伯本以被謫而

遭刑也。而楊氏曰。寺人內侍之微者。出

入於王之左右。親近於王。而日見之。宜

無閒之可伺矣。今也亦傷於讒。則疎遠

者可知。故其詩曰。凡百君子。敬而聽之。

使在位。知戒也。其說不同。然亦有理。姑

存於此云。

習習谷風。維風及雨。將恐將懼。維予與女。音汝

各風刺幽王也。天下俗薄。朋友道絕焉。

也。將且也。恐懼謂危難憂患之時也。此朋

友相怨之詩。故言習習谷風。則維風及雨矣。

將恐將懼之時。則維予與女矣。○習習谷風

奈何將安將樂。而女轉棄予哉。○習習谷風

維風及頽。將恐將懼。寘予于懷。將安將

樂。棄予如遺。叶夷。回反。與也。頽。風之焚輪

如遺。忘去也。○習習谷風。維山崔嵬。無草不

死。無木不萎。○習習谷風。維山崔嵬。則風之所被

山巔也。習習。習習。谷風。維山崔嵬。則風之所被

者廣矣。然猶無不死之草。無不萎之木。况於

詩經 小雅

谷風三章。章六句。

蓼莪刺幽王也
民人勞苦孝子
不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也。蓼蓼長大貌。莪美菜也。蒿賤草也。人

民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之

我而今非莪也特蒿而已以比父母生我以

為美材可賴以終其身而今乃不得其養以

死於是乃者父母生我○蓼蓼者莪匪莪伊

之劬勞而重自哀傷也○蓼蓼者莪匪莪伊

蔚蔚音哀哀父母生我勞瘁○蓼蓼者莪匪莪伊

如胡麻華而紫赤八月為角○餅之罄矣維

似小豆角銳而長瘵病也○餅之罄矣維

罍之恥鮮民之生不如死之久○餅之罄矣維

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至○餅之

罍大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也○言

餅資於罍而罍資餅猶父母與子相依為命

也故餅罄矣乃罍之恥猶父母不得其所乃

子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父

則無所怙無母則無所恃是以出○父兮生

則中心銜恤入則如無所歸也○父兮生

我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極○南

本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也

顧旋視也復反覆也腹懷抱也罔無極窮也

○言父母之恩如此欲報之以德而其

恩之大如天無窮不知所以為報也○南

山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害○南

與也烈烈高大貌發發疾貌穀善也○南山

烈烈則飄風發發矣民莫不善而我獨何為

遭此害○南山律律飄風弗弗○民莫不

也哉○南山律律飄風弗弗○民莫不

穀我獨不卒。與也。律律猶烈烈也。弗弗猶發發也。卒終也。言終養也。

蓼莪六章。四章章四句。二章章八句。晉

褒以父死非罪。每讀詩至哀哀父母。生我劬勞。未嘗不三復流涕。受業者為廢

此篇詩之感人如此。

有饜音蒙簋音軌飧音孫有棊音求棘七。音比周道如砥。

其直如矢。君子所履。小人所視。叶善瞻音眷

言顧之。潛焉出涕。音飧。體也。與也。饜。滿簋貌。以棘為七。所以載鼎肉而升之於俎也。砥。礪石。言平也。矢。言直也。君子在位履行。小人下

民也。瞻。反顧也。潛。涕下貌。序以為東國困於役而傷於財。譚大夫作此以告病。言有饜

簋。飧。則有棊棘七。周道如砥。則其直如矢。是以君子履之。而小人視焉。今乃顧之。而出涕者。則以東方之賦役。莫不由是而西輸於周也。○小東大東。叶都杞

音柚。逐音逐其空。叶枯糾糾葛屨。可以履霜。佻佻

挑音挑公子。行彼周行。叶戶既往。既來。叶六使我

心疚。叶訖力反。○賦也。小東大東。東方小大方。杞。持緯者也。柚。受經者也。空。盡也。佻。輕薄不奈勞苦之貌。公子。諸侯之貴臣也。周行。大路也。疚。病也。言東方小大之國。杞。柚。皆已空矣。至於葛屨。履霜。而其貴戚之臣。奔走往來。不勝其勞。使

我心憂而病也。○有冽音列沈音軌泉。叶才無

浸穫薪。契契音器寤歎。哀我憚音丁人。薪是穫

詩經小雅

五之四十八

五之四十八

五之四十八

五之四十八

薪尚可載力反也。哀我憚人，亦可息也。與也。

意也。側出曰沈泉。穫艾也。契契憂苦也。憚勞也。尚庶幾也。載以歸也。蘇氏曰：薪已穫矣。而復漬之。則腐。民已勞矣。而復事之。則病。故已艾。則庶其載而畜之。已勞。則庶其息而安。

○東人之子。職勞不來。音賚。叶西人之子。

祭祭衣服。叶蒲。舟人之子。熊羆是裘。叶渠。私

人之子。百僚是試。侯之。人之反。賦也。東人。諸

撫也。西人。京師人也。祭祭。鮮盛貌。舟人。舟楫

之人也。熊羆。是裘。言富也。私人。私家。阜隸之

屬也。僚。官。試用也。舟人。私人。皆西人

也。此言賦役不均。羣小得志也。 ○或以

其酒。不以其漿。鞞鞞。佩璲。遂不以其長維。

天有漢。監亦有光。跂彼織女。終日七襄。賦也。

鞞。鞞。長貌。璲。瑞也。漢。天河也。跂。隅貌。織女。星

名。在漢旁。三星。跂。然如隅也。七襄。未詳。傳曰。

反也。箋云。駕也。駕。謂更其肆也。蓋天有十二

次。日月所止舍。所謂肆也。經星一晝一夜。左

旋一周。而有餘。則終日之間。自卯至酉。當更

七次也。言東人或與之以鞞。然之佩。而西人曾

不以為漿。東人或與之以鞞。然之佩。而西人曾

而織女之七襄。則庶乎其能成文章。以報我

我矣。無所赴。愬而言。維天庶乎其恤我耳。 ○

雖則七襄。不成報章。皖彼牽牛。不以服箱。

東有啓明。西有長庚。叶古。有捄天畢。載

施之行。音杭。賦也。曉明星貌。牽牛。星名。服

也。箱。車箱也。啓明。長庚。皆金星也。

詩經小雅

五之四十九

以其先日而出。故謂之啓明。以其後日而入。故謂之長庚。蓋金水二星常附日行。而或先或後。但金大水小。故獨以金星爲言也。天畢畢星也。狀如掩兔之畢。行行列也。言彼織女不能成報我之章。牽牛不可以服我之箱。而啓明長庚。天畢者。亦無實用。但施之行列而已。至是。則知天。○維南有箕。不可以簸我。亦無若我何矣。○維南有箕。不可以簸我。反揚。維北有斗。不可以挹酒漿。維南有箕。載翕。其舌。維北有斗。西柄之揭。賦。星以夏秋之間。見於南方。云北斗者。以其在箕之北也。或曰北斗。常見不隱者也。翕引也。舌。下二星也。南斗柄固指西。若北斗而西柄。則亦秋時也。○言南箕既不可以簸揚。糠粃。北斗既不可以挹酌酒漿。而箕引其舌。反若有所吞噬。斗西揭其柄。反若有所挹取於東。

是天非徒無若我何。乃亦若助西人而見困。甚怨之辭也。

大東七章章八句

四月維夏。六月徂暑。先祖匪人。胡寧忍

予。夏正數之。建巳。建未。之月也。四月。六月。亦以

自傷之詩。言四月。維夏。則六月。徂暑矣。我先

祖豈非人乎。何忍使我遭此禍也。無所歸咎

之辭。○秋日淒淒。百卉具腓。亂離瘼矣。奚

其適歸。病奚何適之也。○冬日烈烈。飄風發發。

俱腓矣。亂離瘼矣。則。○冬日烈烈。飄風發發。

民莫不穀。我獨何害。烈也。發發。疾貌。穀。善也。

四月。大六刺幽。王也在世貪殘。下國稱。胸怨亂。並與焉。

詩經小雅

五之五十

○夏則暑。秋則病。冬則烈。○山有嘉卉。侯栗

言禍亂日進。無時而息也。○山有嘉卉。侯栗

侯梅。叶莫。廢為殘賊。莫知其尤。叶于其反。○相

維廢變。尤過也。○山有嘉卉。則維栗與。○相

梅矣。在位者變為殘賊。則誰之過哉。○相

去聲。彼泉水。載清載濁。叶殊。我日構禍。曷云能

穀。興也。相視。載則構。合也。○相彼泉水。猶有

云能。善乎。○滔滔江漢。南國之紀。盡瘁以仕。寧莫

我有。叶羽己反。興也。滔滔。大水貌。江漢。二

也。有識有也。○滔滔江漢。猶為南國之。瘁。病

紀。今也。盡瘁以仕。而王何其不我有哉。○匪

鶉。音匪。音沿。叶翰。飛戾天。叶鐵。匪鱸。音匪

魚也。鶉。鶉也。其飛上薄雲漢。鱸。鱸也。亦

潛逃于淵。我非是四者。則亦無所逃矣。○山

有蕨薇。隰有杞桋。音君。子作歌。維以告哀。於

希反。興也。杞。枸櫞也。桋。赤棟也。樹葉細而

岐銳。皮理錯戾。好叢生山中。可為車輜。○山

則有蕨薇。隰則有杞桋。君子作歌。則維以告哀而已。

四月八章。章四句。小旻之什。十篇。六十五章。四百十四句。

北山之什二之六

北山大夫刺幽王也。役使不均，已勞于從事，而不得養其父母焉。

言糸

陟彼北山。言采其杞。偕偕士子。朝夕從

事。叶上反。王事靡盬。憂我父母。叶滿彼反。賦

士子。詩人自謂也。大夫行役而作此詩。自

言陟北山而采杞以食者。皆強壯之人。而朝

夕從事者也。蓋以王事不可以。○溥音天之

不勤。是以貽我父母之憂耳。○溥音天之

下。叶後反。莫非王士。率土之濱。莫非王臣。大夫

不均。我從事獨賢。叶下珍反。○賦也。溥大。率

之眾。而王不均平。使我從事獨勞也。不斥王

而曰大夫。不言獨勞。而曰獨賢。詩人之忠厚

此。○四牡彭彭。王事傍傍。嘉我

未老。鮮我方將。旅力方剛。經營四方。

燕燕居息。或盡瘁事國。或息偃在牀。或

不已于行。或不知叫號。或慘慘劬勞。或棲

遲偃仰。或王事鞅掌。或湛湛樂飲。酒或慘慘

畏咎。或出入風議。或靡事不為。

罪過也。出入風議。言親信而從容也。

言親信而從容也。

寺。歷小雅。五之五十二。

無將大車。大夫
悔將小人也。

小明。大夫悔仕
于亂世也。

言

北山六章。三章章六句。三章章四句。

無將大車。祇音支自塵兮。無思百憂。祇自疢兮。

興也。將。扶進也。大車。平地任載之車。駕牛者

也。祇。適。疢。病也。此亦行役勞苦而憂思者

之。思。言將大車。則塵汚○無將大車。維塵冥

冥。叶莫。反。無思百憂。不出于煩。冥。音耿。興也。冥

耿。同。小明也。在憂中○無將大車。維塵音離音兮。

無將大車三章。章四句。

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于音朶音野。

叶上。與反。二月初吉。載離寒暑。心之憂矣。其毒大

音泰。音古。賦也。征。行。徂。往也。朶。野。地名。蓋

罪罟。遠荒之地也。二月。亦以夏正數之。建卯

月也。初吉。朔日也。毒。言心中如有藥毒也。共

人。僚友之處者。也。懷。思。罟。網也。大夫以二

月。西征。至於歲暮。而未得歸。故呼天而訴之。

復念其僚友之處者。且自言其畏罪而不敢

歸也。○昔我往矣。日月方除。曷云其還。歲聿

云莫。念我獨兮。我事孔庶。心之憂矣。憚音反。不懷

我不暇。顧音反。念彼其人。睠睠音懷顧。豈不懷

歸。畏此譴怒。音賦也。除。除舊生新也。謂二月初

詩經小雅

五之五十三

意。謹怒。罪責也。言昔以是時往。今未知何時可還。而歲已暮矣。蓋身獨而事眾。是以勤勞而不暇也。○昔我往矣。日月方奧。曷云其還。

政事愈蹙。歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。

自詒伊戚。念彼其人。輿言出宿。豈不懷

歸。畏此反覆。○嗟爾君子。無恆安處。靖共

爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。

也。言以政事愈蹙。是以至此歲暮而猶不得歸。又自詒其不能見。幾遠去。而自遺此憂。至於不能安寢。○嗟爾君子。無恆安處。靖共爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。子亦指其僚友也。恆。常也。靖。與靜同。與。猶助也。穀。祿也。以。猶與也。上章既自傷悼。此章

鼓鐘。刺幽王也。

又戒其僚友曰。嗟爾君子。無以安處為常。言當有勞時。勿懷安也。當靖共爾位。惟正直之人是助。則神之聽之。○嗟爾君子。無恆安息。而以穀祿與女矣。

靖共爾位。好是正直。神之聽之。介爾景福。

叶筆力反。賦也。息。猶處也。好。是正直。愛此正直之人也。介。景。皆大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將。淮水湯湯。憂心且傷。淑人君子。

懷允不忘。○鼓鐘喑喑。居奚反。

騰之貌。淑。善。懷。思。允。信也。此詩之義未詳。

王氏曰。幽王鼓鐘。淮水之上。為流連之樂。久而忘反。聞者憂傷。而思。○鼓鐘喑喑。音皆叶。

古之君子不能忘也。詩經小雅五之五十四

淮水潛潛音諧反憂心且悲淑人君子其德

不回叶乎為反賦也嗒嗒猶將將也○鼓鐘

伐磬音高反淮有三洲憂心且妯音淑淑人君

子其德不猶賦也磬大鼓也周禮作臯云臯

日始言湯湯水盛也中言潛潛水流也終言

三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也

妯動猶若也言不○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙

若今王之荒亂也○磬同音以雅以南叶尼反以籥音藥不僭叶七反賦心

也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂

笙磬在下同音言其和也雅二雅也南二南

也籥籥舞也僭亂也言三者皆不僭也○蘇

氏曰言幽王之不德豈其樂非古歟樂則是

而人則非也

鼓鐘四章章五句此詩之義有不可知

物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何為我莠黍稷

我黍與與音餘我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以為酒食以享以祀叶逸反以妥以侑音又叶

以介景福叶音璧○賦也楚楚盛貌密貌茨蒺

祀者之自稱也與與翼翼皆蕃盛貌露積曰

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

庾十萬曰億享獻也妥安坐也禮曰詔妥尸蓋祭祀筮族人之子為尸既奠迎之使處神坐而拜以安之也侑勸也恐尸或未飽祝侑

之曰。皇尸未實也。介。大也。景。亦大也。○此詩述公卿有田祿者。力於農事。以奉其宗廟之祭。故言蒞藜之地。有抽除其棘者。古人何乃為此事乎。蓋將使我於此。藝黍稷也。故我之黍稷既盛。倉庾既實。則為酒。○濟濟。上。踳踳。食以享祀。妥侑。而介。大福也。○濟濟。踳踳。音亨。叶或。槍。絜爾牛羊。以往烝嘗。或剝或亨。鋪。郎。反。或肆。或將。祝祭于祊。音崩。叶祀。事孔明。郎。反。先祖是皇。神保是饗。良。反。孝孫有慶。羊。反。報以介福。萬壽無疆。祭。賦也。濟濟。踳踳。言有容也。冬皮也。亨。考。熟之也。肆。陳之也。將。奉持而進之也。祊。廟門內也。孝子不知神之所在。故使祝博求之於門內。待賓客之處也。孔。甚也。明。猶備也。著也。皇。大也。君也。保安也。神保。蓋尸之

嘉號。楚辭所謂靈保。亦以巫降神之。○執爨稱也。孝孫。主祭之人也。農。猶福也。○執爨音。踏踏。七略反。為俎孔碩。約。反。或燔。燔。音。或炙。音。隻。叶。君婦莫莫。木。各。反。為豆孔庶。略。反。為賓為客。各。反。獻酬交錯。禮儀卒度。洛。反。笑語卒獲。郭。反。神保是格。鶴。反。報以介福。萬壽攸酢。賦也。饗。竈也。踏踏。敬也。俎。所以載牲體也。碩。大也。燔。燒肉也。炙。炙肝也。皆所以從獻也。特牲。主人獻尸。賓長以肝從。主婦獻尸。兄弟以燔從。是也。君婦。主婦也。莫莫。清靜而敬至也。豆。所以盛內羞。庶。羞。主婦薦之也。庶。多也。賓客。筮而戒之。使助祭者。既獻尸。而遂與之相獻酬也。主人酌賓。曰獻。賓飲。主人曰酢。主人又自飲。而復飲賓。曰酬。賓受之。奠於席。寺。經。小雅。五之五十六。

前而不舉。至旅而後少長相勸。而交錯以徧也。卒。盡也。度。法度也。獲得其宜也。格。來。酢。報也。

○我孔熯矣。式禮莫愆。工祝致告。

徂賚孝孫。苾芬孝祀。神嗜飲食。上爾百福。如幾如式。既齊既稷。既匡

既敕。永錫爾極。時萬時億。事曰工。苾芬。香也。

上。予也。幾。期也。春秋傳曰。易幾而哭。是也。式。法。齊。整。稷。疾。匡。正。敕。戒。極。至也。○禮行既久。

筋力竭矣。而式禮莫愆。敬之至也。於是祝致神意。以暇主人曰。爾飲食芳潔。故報爾以福。

祿。使其來如幾。其多如法。爾禮容莊敬。故報爾以眾善之極。使爾無一事而不得乎此。各隨其事而報之。以其類也。少牢。嘏辭曰。皇尸

命工祝。承致多福。無疆于女孝孫。來女孝孫。

使女受祿于天。宜稼于田。眉壽。○禮儀既備。萬年。勿替引之。此大夫之禮也。

北反。鐘鼓既戒。孝孫徂位。工祝致告。得反。神具醉止。皇尸載起。鼓鐘送尸。神保

聿歸。諸宰君婦。廢徹不遲。諸父兄弟。備言燕私。主人往阼階下。西面之位也。致告。祝傳尸

意。告利成於主人。言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起。送尸而神歸矣。曰。皇尸者。尊

稱之也。鼓鐘者。尸出入。奏肆夏也。鬼神無形。言其醉而歸者。誠敬之至。如見之也。諸宰。家

宰。非一人之稱也。廢。去也。不遲。以疾為敬。亦不畱。神惠之意也。祭畢。既歸。賓客之俎。同姓

則畱。與之燕。以盡私恩。○樂具入奏。以綏

所以尊賓客。親骨肉也。

詩經小雅

五之五十七

後祿爾殺既將莫怨具慶叶祛反既醉既飽叶補

反苛小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去反孔惠

孔時維其盡叶反之子子孫孫勿替引之也賦

凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於

廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入

奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受

後祿而緩之也爾殺既進與燕之人無有怨

者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神

既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君

之祭祀甚順甚時無所不盡子

孫祭祀當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句呂氏曰楚茨極言

福之節致詳致備所以推明先王致力

於民者盡則致力於神者詳觀其威儀

之盛物品之豐所以交神明建羣下

於受福無疆者非德盛政脩何以致之

信彼南山維禹甸音殿反叶之昫昫音原隰曾

孫田叶地反之我疆我理南東其畝叶滿彼反

山終南山也甸治也昫昫墾辟貌曾孫主祭

者之稱曾重也自曾祖以至無窮皆得稱之

信南山刺幽王
也不能脩成王
之業疆理天下
以奉禹功故君
守思古焉

詩經小雅

之以霂音木霂音木既優既渥叶烏反既霑音既足生

或東其畝也○上天同雲雨雪雰雰益

此南山者本禹之

楚茨略同此即其

其遂南入於溝則

也長樂劉氏曰其

也疆者為之大界

我百穀

賦也。同雲。雲一色也。將雪之候如此。雲霧。雪貌。霖霖。小雨貌。優。渥。霑。足。皆

饒洽之意也。冬有積雪。春而

○疆場

亦翼翼

黍稷彀彀

音郁。叶

會孫之穡以為酒食

畀

我尸賓壽考萬年

叶尼。因反。賦也。場。畔也。翼翼。整飭貌。彀彀。茂盛貌。皆曾孫

畀與也。言其田整飭而穀茂盛者。皆曾孫之穡也。於是以為酒食而獻之於尸及賓客也。陰陽和。萬物遂。而人心歡悅。以奉宗廟。則神降之福。故壽考萬年也。

有廬疆場

音有瓜

是剝是蒞

例居獻之

皇祖曾孫壽考

受天之祜

音戶。賦也。中田。田中也。

蒞。酢菜也。祜。福也。一井之田。其中百畝為公田。內以二十畝分八家為廬舍。以便田事。

於畔上種瓜以盡地利。瓜成剝削淹漬以為蒞。而獻皇祖。貴四時之異物。順孝子之心也。

○祭以清酒從以騂解牡享于祖考

叶去。執其鸞刀以啓其毛取其血膏

賦也。清酒。清潔

之酒。鬱鬯之屬也。騂。赤色。周所尚也。祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰。然後迎牲。執者主人親執也。鸞刀。刀有鈴也。膏。脂膏也。啓其毛以告純也。取其血。以告殺也。取其膏。以升臭也。合之黍稷實之於蕭而燔之。以求神於陽也。記曰。周人尚臭。灌用鬯。臭鬱鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷臭。陽達於牆屋。故既奠然後炳蕭合羶薌。凡祭慎諸此。魂氣歸於天。形魄歸於地。故祭求諸陰陽之義也。

○是

烝是享

叶虛。良反。苾苾芬芬。祀事孔明。郎反。先祖

烝。祭也。苾苾芬芬。祀事孔明。郎反。先祖

五之五十九

五之五十九

五之五十九

五之五十九

甫田。刺幽王也。君子傷今而思古焉。

是皇報以介福萬壽無疆。賦也。丞進也。或曰冬祭名。

信南山六章章六句

倬音卓彼甫田叶地反歲取十千叶倉反我取其陳

食音嗣我農人自古有年叶泥反今適南畝叶滿反

或耘或耔音子叶黍稷薿薿音蟻攸介攸止烝

我髦音毛士賦也倬明音甫甫大也十千謂一成

其萬畝為公田蓋九一之法也我食祿主祭

之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者

也。有年豐年也適往也。耘除草也。耔離本也。蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中。苗葉以上。稍耨壟草。因墮其土以附苗根。壟盡畎平則根深而能風與旱也。薿茂盛

貌介大丞進髦俊也。俊士秀民也。古者士出於農而工商不與焉。管仲曰農之子恆為農野處而不暱其秀民之能為士者必足賴也。即謂此也。此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭故言於此大田歲取萬畝之入以為祿食及其積之久而有餘則又存其新而散其舊以食農人補不足助不給也。蓋以自古有年是以陳陳相因所積如此。然其用之之節又合宜而有序如此。所以粟雖甚多而無紅腐不可食之患也。又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔而其黍稷又已茂盛則是又將復有年矣。故於其所美大止息之處。○以我齊音明郎叶謨反

進我髦士而勞之也。○以我齊音明郎叶謨反

與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶叶祛

羊琴瑟擊鼓以御牙嫁反田祖以祈甘雨以介

詩經小雅

五之六十

我稷黍以穀我士女賦也。齊與黍同。曲禮曰。稷曰明。黍此言齊明。便

文以協韻耳。犧羊純色之羊也。社后土也。以

句龍氏配。方秋祭四方。報成萬物。周禮所謂

羅弊。獻禽以祀。祓是也。臧善慶福。御迎也。田

祖先嗇也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章

凡國祈年於田祖。則吹幽雅擊土鼓。以樂田

峻。是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮

節也。言奉其齊盛。犧牲以祭。方社而曰我

田之所以善者。非我之所能致也。乃賴農夫

之福而致之耳。又作樂以祭田祖而祈。○曾

雨。庶有以大其稷黍而養其民人也。○曾

孫來止以其婦子叶獎反饁音曄彼南畝叶滿反田

峻音俊至喜攘音穰其左右叶羽反嘗其旨否叶補反

禾易長畝終善且有叶羽反曾孫不怒農夫克

敏叶母鄙反○賦也。曾孫主祭者之稱。非獨

宗廟為然。曲禮外事曰曾孫某侯某武王

禱名山大川曰有道曾孫周王發是也。饁餉

攘取。音美。易治。長竟有多。敏疾也。○曾孫之

來。適見農夫之婦子來饁耘者。於是與之偕

至其所。而田峻亦至而喜之。乃取其左右之

饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又

見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善而

且多。是以曾孫不怒。而其

○曾孫之稼如茨

如梁。曾孫之庾如坻音池如京叶居反乃求千斯

倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶叶祛反報

以介福。萬壽無疆賦也。茨屋蓋。言其密比也。

中之高地也。京高丘也。箱車箱也。○此言收

成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載

大田刺幽王也
言矜寡不能自
存焉

言糸
之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得
之。是宜報以大福使之萬壽無疆也。其歸美
於下。而欲厚
報之如此。

甫田四章章十句

大田多稼既種上聲既戒上聲既備乃事上聲以我

覃音剡耜音里反養俶載南畝叶滿播厥百穀叶工

既庭且碩叶常曾孫是若賦也種擇其種也

俶始載事庭直碩大若順也。蘇氏曰田大
而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲
之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事
於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也
時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此
詩為農夫之辭以頌美其上若以答前篇之

也。○既方既臯叶子既堅既好叶許不稂音郎

不莠音酉去音上其螟音冥騰音特及其蠹賊無害我

田穉音稚田祖有神秉畀炎火叶虎委反○賦

甲始生而未合時也。實未堅者曰臯。稂童梁
莠似苗皆害苗之草也。食心曰螟。食葉曰騰。
食根曰蠹。食節曰賊。皆害苗之蟲也。穉幼禾
也。○言其苗既盛矣。又必去此四蟲。然後可
以無害田中之禾。然非人力所及也。故願田
祖之神為我持此四蟲。而付之炎火之中也。
姚崇遣使捕蝗。引此為證。夜中設火。火
邊掘坑。且焚且瘞。蓋古之遺法如此。○有

滄音掩萋萋音妻興雨祁祁雨我公田遂及我私

夷叶息反彼有不穫穉此有不斂穧音齊彼有遺秉

詩經小雅

此有滯穗伊寡婦之利賦也。滄。雲與貌。萋萋盛貌。祁祁徐也。雲欲

盛。盛則多雨。雨欲徐。徐則入土。公田者。方里而井。井九百畝。其中為公田。八家皆私百畝

也。○言農夫之心。先公後私。故望此雲雨。而

日。天其雨我公田。而遂及我之私田乎。冀怙

君德。而蒙其餘惠。使收成之際。彼有不及穫

之。穉禾。此有不及斂之。穉束。彼有遺棄之禾

把。此有滯漏之禾。穗而寡婦尚得取之。以為

利也。此見其豐成有餘。而不盡取。又與鰥寡

共之。既足以為不費之惠。而亦不棄於地也。

不然。則粒米狼戾。不殆於。○曾孫來止。以其

輕視天物。而慢棄之乎。

婦子。饁彼南畝。田峻至喜。來方禮。音叶逸

以其駢黑。與其黍稷。以享以祀。上同。以介景福。

叶筆力反。○賦也。精意以享。謂之禮。○農夫

相告曰。曾孫來矣。於是與其婦子。饁彼南畝

之穫者。而田峻亦至。而喜之也。曾孫之來。又

禮祀四方之神。而賽禱焉。四方各用其方色

以介景福。農夫欲曾孫之受福也。

大田四章二章章八句二章章九句前

有擊鼓以御田祖之文。故或疑此楚茨

信南山甫田大田四篇。即為幽雅。其詳

見於幽風之末。亦未知其是否也。然前

篇。上之。人以我田。既臧。為農夫之慶。而

欲報之。以介福。此篇農夫以雨我公田。遂及我私。而欲其享祀。以介景福。上下

之情。所以相賴。而相報者。如此。非盛德其孰能之。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿如茨。

詩經小雅

瞻彼洛矣。刺幽王也。思古明王。

能爵命諸侯。賞善罰惡焉。

言經

韎音昧韠音閣有奭音輒以作六師東都會諸侯之

處也。泱泱深廣也。君子指天子也。茨積也。韎

茅蒐所染色也。韠韠也。合韋為之。周官所謂

韋弁。兵事之服也。韠亦貌。作猶起也。六師六

軍也。天子六軍。○此天子會諸侯於東都以

講武事而諸侯美天子之詩。言天子。○瞻彼

洛矣。維水泱泱。君子至止。裨音補有珌。

必音君。子萬年保其家室。○賦也。鞞容刀之鞞。今

飾亦戎服也。○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福

祿既同。君子萬年保其家邦。也。同猶聚也。○賦

瞻彼洛矣三章章六句。

裳裳者華。其葉湑音上兮。我覯之子。我心寫音想

與兮。我心寫兮。是以有譽處兮。○賦也。裳裳猶

反兮。我心寫兮。是以有譽處兮。○賦也。裳裳猶

古本作常。常棣也。湑盛貌。覯見處安也。○此

天子美諸侯之辭。蓋以答瞻彼洛矣也。言裳

裳者華。則其葉湑然。而美盛矣。我覯之子。則

其心傾寫而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之

如此。則其有譽處宜矣。此章。○裳裳者華。芸

與蓼蕭首章。文勢全相似。

其黃矣。我覯之子。維其有章矣。維其有章矣。

是以有慶音羊矣。○賦也。其黃盛也。章文章。○

裳裳者華。或黃或白。○賦也。其黃盛也。章文章。○

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

駉乘其四駉。六轡沃若。○賦也。言其車盛。○左

裳裳者華。刺幽王也。古之仕者世祿。小人在位則說諂並進。棄賢者之類。絕功臣之世焉。

詩經小雅

五之六十四

反戈之左同上之君子宜叶牛反之右叶羽反之右同上

之君子有叶羽反之維其有同上之是以似叶養反

之以賦也言其才全德備以左之則無所不宜

形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂胥音呂反受

禮文焉

桑扈刺幽王也君臣上下動無

天之祐音戶也興也交交飛往來之貌桑扈

胥音呂反語辭也此亦天子燕諸侯之詩言

交交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

禱之辭也頌也○交交桑扈有鶯其領君子樂胥

萬邦之屏音丙○之屏之翰音胡百辟音璧為憲不戢音緝

不難叶乃反受福不那音胡百辟音璧為憲不戢音緝

法也言其所統之諸侯皆以之為法也戢斂

難慎那多也不戢戰也不難難也不那那也

蓋曰豈不斂乎豈不慎乎其受福豈不多乎古語聲急而然也後放此○兕觥

其觥音求旨酒思柔彼交匪敖音去聲萬福來求音賦也

詩經小雅五之六十五

言糸
兕觥爵也。觥角上曲貌。旨美也。思語辭也。敖傲通。交際之間無所傲慢。則我無事於求福而福反來求我矣。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜叶牛何反

也。鴛鴦于飛則畢之羅之矣。君子萬年則福祿宜之矣。亦頌禱之辭也。○鴛鴦

在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福叶筆力反

也。石絕水為梁戢斂也。張子曰禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左不用而右便故也。遐遠也。○乘馬在廐摧

之音之秣音末叶之君子萬年福祿艾叶魚反

與也。摧莖秣粟艾養也。蘇氏曰艾老也。言以福祿終其身也。亦通。○乘馬在廐則摧之秣之矣。君子萬年則福祿艾之矣。○乘馬在廐秣之摧叶如字

之君子萬年福祿綏叶如字反之安也

鴛鴦四章章四句

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居反豈伊異人兄弟匪他音拖蔦音鳥與女蘿音羅

施音異于松柏叶通反未見君子憂心奕奕叶弋反

既見君子庶幾說音悅懌叶弋灼反○賦而興

詩經小雅

五之六十六

頍先諸公刺幽王也。暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也。

鴛鴦刺幽王也。思古明王交于萬物有道自奉養有節焉。

舉首貌。弁，皮弁。嘉，皆美也。匪，他。非他人也。蔦，寄生也。葉似當盧。子如覆盆子，赤黑，甜美。女蘿，兔絲也。蔓連草上，黃赤如金。此則比也。君子兄弟為賓者也。奕奕，憂心無所薄也。此亦燕兄弟親戚之詩。故言有頍者弁，實維伊何乎。爾酒既旨，爾微既嘉，則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。又言蔦蘿施于木上，以比兄弟親戚纏綿依附之意。是以未見而憂，既見而喜也。○有頍者弁，實維何期，爾酒既旨，爾殺既時，豈伊異人，兄弟具來。之，反。蔦與女蘿施于松上。亮反。未見君子，憂心忼忼。兵旺反。既見君子，庶幾有臧。也。何期，猶伊何也。時，善具俱也。忼忼，憂盛滿也。臧，善也。○有頍者弁，實維在首，爾酒

既旨。爾殺既阜。豈伊異人。兄弟甥舅。如彼雨

去聲。雪先集。維霰。線音。死喪。去聲。無日。無幾。已音。相見。

樂酒今夕。君子維宴。也。賦。而興。又比也。阜，猶多。

族也。霰，雪之始凝者也。將大雨雪，必先微溫。雪自上下，遇溫氣而轉。謂之霰。久而寒勝，則大雪矣。言霰集，則將雪之候。以比老至，則將死之徵也。故卒言死喪無日，不能久相見矣。但當樂飲以盡今夕之歡，篤親親之意也。

頍弁三章。章十二句。

閒關車之牽兮。思變。音。季女逝兮。匪飢匪渴。

德音來括。雖無好友。已。反。式燕且喜。賦也。閒

詩經小雅。五之六十七。

車聲。大夫刺幽王也。褒姒嫉妬。無道並進。諛巧。敗國。德澤不加。

于民周人思得賢女以配君子故作是詩也。

聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫。行則設之。昏禮親迎者乘車變美貌。逝往括會也。此燕樂其新昏之詩。故言開關然設此車牽者蓋思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢。渴耳。雖無他人亦當燕飲以相喜樂也。○依彼平林有集維鷓。辰彼碩女令德來教。居反。式燕且譽。好聲。爾無射。音亦叶都故反。○維也。微小於翟。走而且鳴。其尾長肉甚美。辰時碩大也。爾即季女也。射厭也。○依彼平林則有集維鷓。辰彼碩女則以令德來配己而教誨之。是以式燕且譽而悅慕之無厭也。○雖無旨酒式飲庶幾。雖無嘉穀式食庶幾。雖無德與女。式歌且舞。女亦指季女也。○

言我雖無旨酒嘉穀美德以與女。女亦當飲食歌舞以相樂也。○陟彼高岡

析其柞。音昨。薪。音襄。析其柞。音上。分。音芬。

鮮我覯爾我心寫。音想。兮。音盛。鮮。音少。覯。音見也。○

我得見爾則我心寫兮矣。○高山仰。音剛。反。

止景行行。音郎。反。止四牡騤騤。音霏。六轡如琴。覯

爾新昏以慰我心。音也。如琴。謂六轡調和如琴

瑟也。慰安也。○高山則可仰。景行則可行。馬

服御良則可以迎季女而慰我心也。此又舉

其始終而言也。表記曰。小雅曰。高山仰止。景

行行止。子曰。詩之好仁如此。鄉道而行。中道而廢。忘身之老也。不知年數之不

足也。俛焉日有孳孳。斃而後已。

青蠅大夫刺幽王也。

賓之初筵衛武公刺時也幽王

荒廢。媒近小人飲酒無度。天下化之。君臣上下沈酒淫泆。武公既人而作是詩也。

車鞶五章章六句

營營青蠅止于樊音煩叶豈弟君子無信讒

言比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑樊藩也君子謂王也詩人以

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也○營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國叶越逼反興也棘所以為藩也極猶已

也○營營青蠅止于榛讒人罔極構音姤我二

人也興也構合也猶交亂也己與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚穀核維旅酒

既和旨飲酒孔偕音皆叶鐘鼓既設叶書反舉

醕音音逸逸大侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵初筵也

初卽席也左右筵之左右也秩秩有序也楚

列貌穀豆實也核籩實也旅陳也和旨調美

也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷于下也

大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避

射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來

有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋

侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿

豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊

其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而

不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯

弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張

節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三

寺經小雅五之六十九

耦三耦之外其餘各自取匹謂之眾耦獻猶
奏也發發矢也的質也所求也爵射不中者
飲豐上之解也○衛武公飲酒悔過而作此
詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既
調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉疇爵抗大
侯張弓矢而眾耦拾發各心競云我以此求
爵汝也○籥舞笙鼓樂既和奏五反丞衍看烈
祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏
子孫其湛音耽叶其湛曰樂洛各奏爾能奴
金反賓載手仇音拘叶室人入又由怡酌彼康
爵以奏爾時進音疇○賦也籥舞文舞也丞
備也王大林盛也言禮之盛大也錫神錫之
也爾主祭者也報福湛樂也各奏爾能謂子

孫各酌獻尸尸酢而卒爵也仇讀曰刺室人
有室中之事者謂佐食也又復也賓手把酒
室人復酌為加爵也康安也酒所以安體也
或曰康讀曰抗記曰崇站康圭此亦謂站上
之爵也時時祭也蘇氏曰時物也○此賓
言因祭而飲者始時禮樂之盛如此也○賓
之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反
日既醉止威儀幡幡遺反舍其坐遷屢舞
僊僊其未醉止威儀抑抑日既醉止威儀怩
怩音弼是日既醉不知其秩賦也反顧禮也
屢數也僊僊軒舉之狀抑抑慎密也怩怩媠
媠也秩常也○此言凡飲酒者常始乎洽而
卒乎○賓既醉止載號毫音載呶音亂我籩豆
詩經小雅

言終
屢舞僛僛。音欺。是曰既醉。不知其郵。叶于反。側弁

之俄。屢舞傞傞。音娑。既醉而出。並受其福。叶筆反。

醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。叶居反。維其令

儀。叶牛何反。賦也。號呼。嚶。謹也。僛。傾側。不

止也。出。去。伐。害。孔。甚。令。善。也。○此章極言

醉者之狀。因言賓醉而出。則與主人俱有美

譽。醉至若此。是害其德也。飲酒之所以甚美

者。以其有令儀爾。今若此。則無復有儀矣。

○凡此飲酒。或醉或否。叶補反。既立之監。或佐

之史。彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大

音怠。叶養。匪言勿言。匪由勿語。由醉之言。俾

出童羖。古三爵不識。叶音失。矧敢多又。叶夷益

反。○賦也。監。史。司正之屬。燕禮鄉射。恐有解

倦失禮者。立司正以監之。察儀法也。謂告也。

○言飲酒者。或醉或不醉。故既立監而佐之

以史。則彼醉者。所為不善。而不自知。使不醉

者。反為之。羞愧也。安得從而告之。使勿至於

大怠乎。告之。若曰。所不當言者。勿言。所不當

賓之初筵。五章。章十四句。毛氏序曰。衛

也。韓氏序曰。衛武公飲酒。悔過也。今按

此詩意。與大雅抑戒相類。必武公自悔

之作。當從韓義。

詩經

小雅

五之七十一

言

動貌。嘒嘒聲也。屆至也。○虜沸檻泉。則言采

其芹。諸侯來朝。則言觀其旂。見其旂。聞其鸞

聲。又見其馬。則知。○赤芾。音弗。在股。邪幅。在下。

君子之至於此也。○赤芾。音弗。在股。邪幅。在下。

五反。彼交匪紿。音舒。天子所予。音樂。只

音止。君子。天子命。音彌。之樂。只君子。福祿申之。

賦也。脛本曰股。邪幅。信也。邪纏於足。如今行

滕。所以束脛。在股下也。交。交際也。紿。緩也。○

言諸侯服此芾。偏見於天子。恭敬齊遯。不

敢紿。紿。緩也。則為天子所與。而申之以福祿也。○

維柞之枝。其葉蓬蓬。樂只君子。殿。反。天子

之邦。叶上。樂只君子。萬福攸同。平平。音梗。左右

亦是率從。音興。也。柞。見車牽篇。蓬蓬。盛貌。殿。鎮

率。循也。○維柞之枝。則其葉蓬蓬然。樂只君

子。則宜殿。天子之邦。而為萬福之所聚。又言

其左右之臣。亦。○汎汎。音芳。楊舟。紼。音弗。繩。音黎

從之。而至此也。○汎汎。音芳。楊舟。紼。音弗。繩。音黎

維之。樂只君子。天子葵之。樂只君子。福祿

音。音之。優哉游哉。亦是戾矣。音郎。與也。紼。音黎

言以大索。纜其舟。而繫之也。葵。揆也。猶度

也。脛。厚。戾。至也。汎汎。楊舟。則必以紼。纜。維

之。樂只君子。則天子必葵之。福祿必

脛之。於是又歎其優游。而至於此也。

采菽五章。章八句。

音。音之。優哉游哉。亦是戾矣。音郎。與也。紼。音黎

言以大索。纜其舟。而繫之也。葵。揆也。猶度

也。脛。厚。戾。至也。汎汎。楊舟。則必以紼。纜。維

之。樂只君子。則天子必葵之。福祿必

脛之。於是又歎其優游。而至於此也。

音。音之。優哉游哉。亦是戾矣。音郎。與也。紼。音黎

言以大索。纜其舟。而繫之也。葵。揆也。猶度

也。脛。厚。戾。至也。汎汎。楊舟。則必以紼。纜。維

之。樂只君子。則天子必葵之。福祿必

脛之。於是又歎其優游。而至於此也。

音。音之。優哉游哉。亦是戾矣。音郎。與也。紼。音黎

角弓。父兄刺幽
王也。不親九族
而好讒佞。骨肉
相怨。故作是詩
也。

駢駢。音解。角弓。駢。音篇。其反。音分。矣。兄弟昏姻。無

胥遠。音圓。叶於。矣。音興。也。駢駢。音調。和貌。角弓。以角

詩。經。小雅。五之七十三

則內向而來。弛之則外反而去。有似兄弟昏
 姻親疎遠近之意。胥相也。○此刺王不親九
 族。而好讒佞。使宗族相怨之。詩言駢駢角弓。
 既翻然而反矣。兄弟昏姻。則豈可以相遠哉。
 ○爾之遠前矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥微
 矣。○賦也。爾王也。上之。○此令兄弟綽綽有裕
 矣。○預與。不令兄弟交相為瘡。○賦也。令善
 裕。言雖王化之不善。然此善兄弟。則綽綽有
 裕。而不變彼不善之兄弟。則由此而交相病
 矣。蓋指讒己。○民之無良。相怨一方。受爵不
 讓。○羊反。至于已斯亡。○賦也。一方。彼一方也。
 若以責人之心責己。愛己之心愛人。使彼己
 之閒。交見而無蔽。則豈有相怨者哉。况兄弟

相怨相讒。以取爵位。而不
 知遜讓。終亦必亡而已矣。○老馬反為駒。去

聲。不顧其後。故反如食。○宜餽。如酌。孔取

叶音娶。比也。餽。飽。孔。甚也。言其但知讒

害人。以取爵位。而不知其不勝任。如老馬憊

矣。而反自以為駒。不顧其後。將有不勝任之

患也。又如食之已多。而宜飽矣。酌之所取亦

已甚。○母教。猱升木。如塗塗附。君子有徽猷

矣。○小人與屬。性善升木。不待教。而能也。塗。泥。附

著。徽。美。猷。道。屬。附也。言小人骨肉之恩。本

薄。王又好讒佞。以附之。是猶教猱升木。又如
 於泥塗之上。加以泥塗。附之也。苟王有美道。
 則小人將反為善。以附之。不至於如此矣。
 ○雨。雪。漙漙。見。覘。日。消。莫。肯。下。遺。

詩經小雅

言糸

式居婁

音慮

比也。濂濂盛貌。現日氣也。張子曰：讒言遇明者當自止。而王甘

信之。不肯貶下而遺棄之。更益以長慢也。

○雨雪浮浮

見現日流

也。流。流而去也。蠻

如蠻如髦

叶莫反

我是用憂

也。流。流而去也。蠻

南蠻也。髦。夷髦也。書作鬣。言其無禮義而相殘賊也。

角弓八章章四句

有苑

音鬱

者柳不尚息焉

上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉

比也。柳。茂木也。尚。庶幾也。上帝。指王也。蹈。當作

神。言威靈可畏也。暱。近。靖。定也。極。求之盡也。

○王者暴虐。諸侯不朝而作此詩。言彼有苑然茂盛之柳。行路之人。豈不庶幾欲就止息乎。以比人誰不欲朝事王者。而王甚威神。使

苑柳刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中。諸侯皆不欲朝。言王者之不可朝事也。

人畏之而不敢近耳。使我朝而事之。以靖王室。後必將極其所欲。以求於我。蓋諸侯皆不朝而已。獨至則王必責之無已。如齊威王朝周而後反為所辱也。或曰：興也。下章放此。

○有苑者柳不尚愒焉

音器

焉上帝甚蹈無自瘵

焉

音積。叶。子。例。反。

焉俾予靖之後予邁

叶力反

焉

息。瘵。病也。邁。過也。求。之。過。其。分。也。

○有鳥高飛亦傳

音附

于天

因反

彼人之心于何其臻

曷予靖之居以凶矜

也。典

傳。臻。皆至也。彼人。斥王也。居。猶徒然也。凶矜。遭凶禍而可憐也。鳥之高飛。極至于天耳。彼王之心。於何所極乎。言其貪縱無極。求責無已。人不知其所至也。如此。則豈予能靖之乎。乃徒然自取凶矜耳。

寺。經。小。雅。五之七十五

菀柳三章章六句。

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望賦也。都。王都也。黃黃。狐裘色也。不改。有常也。章。文章也。周。鎬京也。亂離之後。人不復見昔日都邑之盛。人物儀容之美。而作此詩以歎惜。

○彼都人士臺笠緇撮悅反。彼君子

女綢直如髮叶方反。我不見兮我心不說音悅

也。臺。夫須也。緇。撮。緇布冠也。其制小。僅可撮其髻也。君子女。都人貴家之女也。綢直如髮。未詳其義。然以四章五章推之。亦言其髮之美耳。

○彼都人士充耳

琇實彼君子女謂之尹吉賦也。琇。美石也。以美石

苑音韞。結。叶繳。質反。賦也。琇。美石也。以美石

氏。姑氏。周之昏姻舊姓也。人見都人之女。咸謂尹氏。姑氏。之昏姻舊姓也。人見都人之女。咸謂尹吉。猶晉言王謝。唐言崔盧也。苑。猶屈也。積也。

○彼都人士垂帶

而厲叶落。蓋反。彼君子女卷髮如蠶。音我不見

兮言從之邁賦也。厲。垂帶之貌。卷髮。鬢旁短髮不可斂者。曲上卷然。以為飾也。蠶。螿蟲也。尾末撻然。似髮之曲上者。邁。行也。蓋。日。是不可得見也。得見則我從之邁矣。

詩經小雅

五之七十六

都人士。周人刺衣服無常也。古者長民衣服不貳。從容有常。以齊其民。則民德歸壹。傷今不復見古人也。

卿士不能行召伯之職焉。

詩經

去聲之。興也。芃芃。長大貌。悠悠。遠行之意。○宣

將徒役。南行而行者。作此言芃芃黍苗。則唯

陰雨能膏之。悠悠南行。則唯召伯能勞之也。

○我任我輦。我車我牛。其反。我行既集。蓋

云歸哉。輓車也。生所以駕大車也。集。成也。營

謝之役。既○我徒我御我師我旅。我行既集

蓋云歸處。賦也。徒。步行者。御。乘車者。五百人

從。卿行。○肅肅謝功。召伯營之。烈烈征師。召

伯成之。賦也。肅肅。嚴正之貌。謝。邑名。申伯所

事也。營。治也。烈烈。○原隰既平。泉流既清。召

伯有成。王心則寧。賦也。土治曰平。水治曰清。

隰之宜。通其水泉之利。此

功既成。宣王之心則安也。

黍苗五章。章四句。此宣王時詩。與大

隰桑有阿。其葉有難。既見君子。其樂如

何。興也。隰。不濕之處。宜桑者也。阿。美貌。難。盛

詩。言隰桑有阿。則其葉有難矣。既見君子。則

其樂如何哉。辭意大槩與菁莪相類。然所謂

君子。則不知其何所指。○隰桑有阿。其葉有

沃。既見君子。云何不樂。○隰桑有阿。其葉有

隰桑。刺幽王也。小人在位。君子在野。思見君子。盡心以事之。

詩經 小雅

五之七十八

言

○與也。幽黑。○心乎愛既反許矣。遐不謂矣。中

猶告也。○言我中心誠愛君子。而既見之。則

何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而

忘之耶。楚辭所謂思公子兮未敢言。意蓋如

隰桑四章章四句

白華音華菅音管兮白茅束兮之子之遠俾我獨

兮音也俾使也我申后自我也。幽王娶申女

以為后。又得褒姒而黜申后。故申后作此詩

須為用何之子之。○英英白雲露彼菅茅叶莫

白華。幽王取申后也。幽王取申女以為后。又得褒姒而黜申后。故下國化之。以妾為妻。以尊代宗。而王弗能治。周人為之作是詩也。

反天步艱難之子不猶比也英英輕明之貌

當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步

行也。天步猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也

○言雲之澤物無微不被。今時運艱難。○漈

符彪池北流浸彼稻田叶地反嘯歌傷懷念彼

碩人比也漈流貌北流豐鎬之閒水多北流

微流尚能浸灌王之稱亦謂幽王也。○言小水

其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也。○樵

彼桑薪音昂烘于熤音忱維彼碩人實勞我心

比也樵采也桑薪薪之善者也。昂我熤燎也

宜以烹飪而但為燎燭以此

○鼓鐘于宮聲

聞音問于外。念子懔懔。視我邁邁。音慥。慥，憂貌。邁邁，不顧也。○鼓鐘于宮，則聲聞于外。○有鶯，秋

矣。念子懔懔。而反視我邁邁。何哉。○有鶯音秋

在梁。有鶴在林。維彼碩人。實勞我心。音禿。鶯也。鶯，

梁魚梁也。○蘇氏曰：鶯，皆以魚為食。然鶴

之於鶯，清濁則有間矣。今鶯在梁而鶴在林，

鶯則飽而鶴則飢矣。幽王進褒姒，○鴛鴦在

而黜申后，譬之養鶯而棄鶴也。

梁戢其左翼。之子無良。二三其德。左翼，言不

失其常也。良，善也。二三，其德則鴛鴦之不如也。○有扁，音辯。斯石履之

卑兮。之子之遠。俾我疢兮。今，比也。扁，卑

病也。○有扁然而卑之石，則履之者亦卑矣。

如妾之賤，則寵之者亦賤矣。是以之子之遠

而俾我疢也。

白華八章。章四句。

絲蠻黃鳥。止于丘阿。道之云遠。我勞如何。飲

之食。之教之誨之。命彼後車。謂之載之。

敢憚行。畏不能趨。飲之食之。教之誨之。命彼

後車。謂之載之也。趨，疾行也。○絲蠻黃鳥。

絲蠻微臣刺亂也。大臣不用仁心。遺忘微賤。不肯飲食。教載之。散作是詩也。

瓠葉大夫刺幽王也。上乘禮而不能行。雖有牲牢。饗餼不肯用也。故思古之人。不以微薄廢禮焉。

止于丘側。豈敢憚行。畏不能極。飲之食之。教

之誨之。命彼後車。謂之載之。也。此也。側。旁。極。至。國語云。齊朝

駕。則夕極于魯國。

絲蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

嘗之。幡幡瓠葉采之亨之。君子有酒酌言

斯首炮之。君子有酒酌言獻

之。君子有酒酌言獻

之。君子有酒酌言獻

賓也。○有兔斯首。燔之炙之。君子有

酒酌言酢之。舉於火上以炙之。酢。報也。賓既

卒爵而酌。○有兔斯首。燔之炮之。君子

有酒酌言醕之。導飲也。

瓠葉四章章四句

漸漸之石。維其高矣。山川悠遠。維其勞矣。

武人東征。不遑朝矣。將帥也。遑

暇也。言無朝旦之暇也。○漸漸

之石。維其卒矣。山川悠遠。曷其沒矣。

漸漸之石。下國刺幽王也。戎狄叛之。荆舒不至。乃命將率東征。役久病於外。故作是詩也。

詩經小雅

五之八十一

升其指也
武人東征不遑
出謂但知深入
不暇謀出也

詩經

武人東征不遑出矣

武人也。卒，崔嵬也。謂山巔也。曷，何。沒，盡也。言

所登歷。何時而可盡也。不遑出。謂但知深入。不暇謀出也。

○有豕白蹄

烝涉波矣。月離于畢。俾滂沱矣。武人東征不

遑他矣。賦也。躡，蹄。烝，眾也。離，月所宿也。畢，星名。豕，涉波。月離畢，將雨之驗也。

○張子曰：豕之負塗曳泥，其常性也。今其足皆白，眾與涉波而去，水患之多可知矣。此言

久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也。

漸漸之石三章章六句

苕之華。大夫閔時也。陶王之時。西戎東夷交侵。中國師旅並起。

矣。比也。苕，陵苕也。本草云：即今之紫葳。蔓生。附於喬木之上。其華黃赤色。亦名凌霄。

詩人自以身逢周室之衰。如苕附物而生。雖榮不久。故以為比。而自言其心之憂傷也。

○苕之華。其葉青青。精知我如此。不如無生。

叶桑經反。○比也。青青，盛貌。然亦何能久哉。○羊，音臧。羊墳，音焚。首三

星在罍。人可食。鮮可以飽。補苟反。羊，牝羊也。瓚，大也。羊瘠則首大也。罍，音也。罍中無魚而水靜。但見三星之光而已。言饑

僅之餘。百物彫耗如此。苟且得食足矣。豈可望其飽哉。

苕之華三章章四句。陳氏曰：此詩其辭簡。其情哀。周室將

亡。不可救矣。詩人傷之而已。

何草不黃。何日不行。何人不將。經營四

詩經

小雅

五之八十二

因之以饑饉。君子閔周室之將亡。傷已逢之。故作是詩也。

苕之華。大夫閔時也。陶王之時。西戎東夷交侵。中國師旅並起。

何草不黃。下國刺幽王也。四夷

交侵中國背叛
用兵不息視民
如禽獸君子愛
之故作是詩也

方興也草衰則黃將亦行也。周室將亡征

黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉○何草不玄叶胡

何人不矜音鰥哀我征夫獨為匪民興也玄赤

黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸

失其室家之樂也哀我征夫豈獨為匪民哉

○匪兕匪虎率彼曠野叶上哀我征夫朝夕

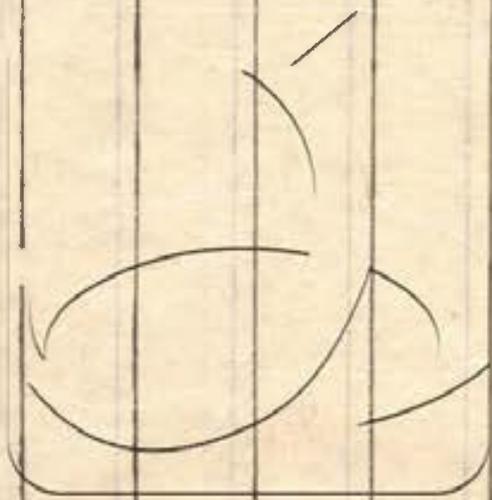
不暇叶後五反○有芄者狐與車率彼幽草有棧

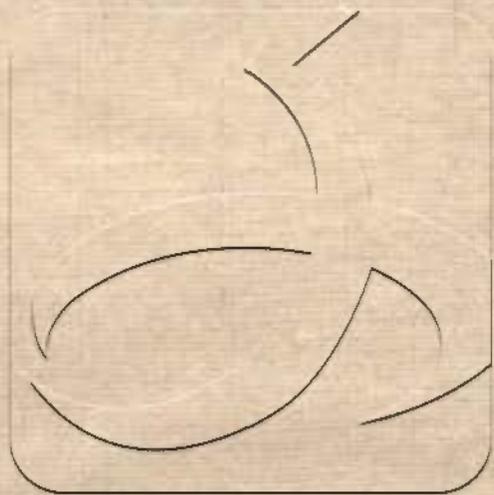
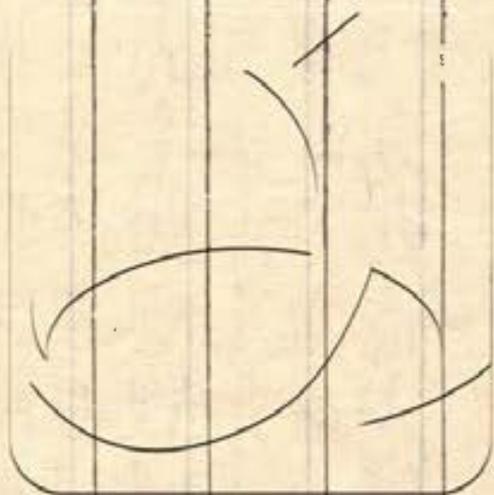
夕不得閒暇也○有芄者狐與車率彼幽草有棧

之車興也芄尾長貌棧車役行彼周道車也周道大道也言不

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句





Faint vertical text in the left column of the right page, including characters like '言部' and '言部'.



