

し、十年四月越前鯖江にて新地三萬石を賜はる。寶永二年九月入りて紀州宗家を嗣ぎ、從三位左中將となる。三年十二月參議、四年十二月權中納言に任ず。六年五月將軍家繼の後を繼ぎ二の丸に移る。享保元年八月征夷大將軍宣下、正三位權大納言となり、右大將を兼ねまた内大臣に移る。延享二年職を嫡子家重に譲りて西丸に老し、寶曆元年六月薨す。年六十八。【四五、五八、六八、一〇五】

徳川頼房
戸田伊豆守

天保改革篤篤出。【四六】
名は氏榮、寛十郎と稱す。天保十四年七月目付となり、九月駿府町奉行に移る。弘化四年正月日光奉行に轉じ、同二月浦賀奉行となる。嘉永五年九月勘定奉行六席となり、七年六月西丸留守居となる。安政四年二月

戸田銀次郎

大阪町奉行に移り、同五年八月死。【一〇、一二、一三、一九】
名は忠徹、蓬軒と號す。後藩主より忠太夫の名を賜はる。水戸藩世臣忠之子。文政中齊昭擁立に功あり。遂に側用人より執政に進む。齊昭の施政を輔けて功頗る多し。弘化元年齊昭幕議を受くるの時また罪を得しが、後免されて藤田彪と共に齊昭に常侍輔翼し、屢々福機に執掌して最も力を效せり。安政二年十月江戸小石川邸にあり、震災に罹りて死す。年五十二。明治二十四年四月正四位を贈らる。【六一、六二、六四、七四、七七、八〇】
幕府實力失墜時代掲出。【五九】
忠温に同じ。【七四】
天保改革篤、幕府實力失墜時代掲

戸田忠温
戸田山城守
遠山左衛門尉

登美の宮
友部正介
鳥居耀藏
鳥居忠耀

出。【九六】
天保改革篤篤掲出。【五九】
天保改革篤篤掲出。【六一】
忠耀に同じ。天保改革篤、幕府實力失墜時代掲出。【二七、二八】
天保改革篤、幕府實力失墜時代掲出。【六六】

【十行】

ナ

内藤藤一郎

水戸藩臣なり。慶篤に仕へて若年寄となり、嘉永四年四月大番頭に轉ぜしめらる。【七七、七九、八〇】

中井竹山

松平定信時代、幕府實力失墜時代掲出。【五】

永井主水正

通稱岩之丞、名は尙志、玄蕃頭と稱し、介堂と號す。文化十三年十一月三河國奥藏邑に生る。二十五歳の時

幕府麾下の士永井能登守の養子となる。弘化四年春軍學藝術を以て部屋住より番士となり、年俸三百匁を受く。嘉永六年八月徒士頭となる。十月目付に轉じ、海防鑄砲等の事を司る。後長崎海軍傳習の事を管理す。安政四年三月東歸し江戸築地に操練所を開く。十二月勘定奉行に轉じ、海軍事務を擔任す。五年七月外國奉行となる。六年軍艦奉行となる。八月議を得て免職登居す。文久二年再起軍艦役頭取、京都町奉行となる。ついで大目付となる。戊辰の際箱館に渡る。翌年獄に入れられ、五年正月赦さる。ついで開拓使御用掛となり左院少議官を經、八年元老院權大書記官となる。九年十月免職、二十四年七月死。年七十六。【九六】

中沼了三

名は之舜、字は魯仲。葵園と號す。隱岐中村の人、醫師養碩の子。やゝ長じて兄秋水に従ひ京都に出で鈴木恕平の門に學ぶ。後帷を垂れ諸生を教ゆ。弘化中學習院の教職に補せらる。安政文久の間公卿士庶に交り大義名分を唱ふ。十津川の件に關し疑を受け遂に十津川に遁る。明治維新の後京都に還る。ついで參與となり西郷隆盛に屬し、和歌山、高松等の受城使となる。戊辰三月軍職を解く。後彰仁親王に侍講し天泉の經筵に召され大學を講ず。已にして事を以て讒を受け明治九年五月京都の獄に下され數月にして赦さる、爾來教授な事とす。程なく復位年金を賜はる。二十九年五月死。年六十七。大正四年正五位を贈らる。【五】

中山權典侍局 中山忠能

中山權典侍局 中山慶子に同じ。【一〇三】
權大納言忠頼の二子。文化六年十一月京都藥師寺門内の邸に生れ、文政八年家を繼ぐ。時に正四位下權中將兼皇太后宮權亮たり。其より諸官に歴任し、弘化四年權大納言となる。慶應三年十二月議定となる。明治元年二月輔弼を仰付られついで従一位に叙し准大臣に任ず。二年議定を免じ神祇伯に任ず。ついで勳勞祿千五百石を下賜せらる。また宣教長官に兼任す。四年六月本官及兼官を免じ終身現米五百石を下賜さる。同時に麴香間祇候を命ぜらる。十七年特旨を以て侯爵を授けられ、二十一年五月大勳位に叙す。六月薨す。年八十。東京豐島岡墓地に葬る。【一〇二、一〇三、一〇四】

中山慶子

従一位局と申す。中山忠能の第二女。天保六年十一月京都石藥師の舊邸に生る。嘉永四年三月典侍御雇を命ぜられ名を安榮と賜ふ。四月典侍に補し今參と稱す。ついで權典侍となる。五年九月皇子御誕生、以來御養育掛として自邸にありて御養育の任に當る。安政六年七月所勞に依り典侍を辭し新宰相と稱す。慶應四年八月従三位に叙し三位局と稱し大典侍仰付らる。明治三年八月東京に參り九月従二位となる。十二年七月明宮御養育御用仰付られ、廿二年三月願により之を免じ、三月特に正二位に陞せらる。三十三年一月大患に罹り特旨を以て従一位に叙せらる。四十年十月病を以て東京青山に逝く。年七十。【一〇一、一〇二】

鍋島齊正

幕府實力失墜時代掲出。【二八、九六】
ナポレオン・ボナパルト ナポレオンに同じ。

南部信順

幕府分解放近時代、幕府實力失墜時代掲出。【二四】
島津重豪の男。出でて陸奥八戸藩主信眞の嗣となる。遠江守と稱す。【八九、九三】

二條昭實

二條家第十三世の主、關白左大臣時良の子。元和元年家康と議して禁中條目十七條及び武家法度十三條を定む。五年七月薨す。後中院と號す。【三】

仁孝天皇

文政天保時代、幕府實力失墜時代掲出。【一、六、一〇三】

野宮定功

定祥の子。明治二年七月皇后宮大夫に任じ、八月山陵御用掛り仰付らる。

野宮中將

三年十二月本官を免ぜらる。【六】
定功に同じ。【七】

【八行】

羽倉外記
長谷信篤

天保改革篤揚出。【二八】
信好の嗣。文政元年二月生る。慶應三年十二月參與より議定となり刑法事務總督を兼ね。四年三月大津裁判所總督となる。開四月京都府知事に任ず。明治三年三月事により謹慎を命ぜられ、ついで免さる。同年十二月華族觸頭を命ぜらる。五年十一月京都府知事に任ず。八年七月議官に任ず。十年一月依願本官を免じ、位一級を進められ爵香間祇候となる。【六】
一橋慶昌に同じ。【七二】
水戸家老女。權中納言橋本實誠の女。

初之丞
花の井

林道春

姉小路局の妹。【五一、五七】
松平定信時代揚出。【五】

東園基敬

基貞の嗣。明治元年正月參與に任ぜられ、開四月權辦事となる。五月權辦事を免ぜられ、九月學校御用掛となる、ついで從三位に叙せらる。十一月權辦事再任、二年四月内辦事に移る。七月宮内權大丞に任ず。三年十二月宮内大丞兼皇太后宮亮に任ず。四年六月留守判官を兼ね。同年八月本官并に兼官を免ぜらる。【六】
松平定信時代、雄藩篤、文政天保時代揚出。【五八】
徳川慶喜に同じ。天保改革篤揚出。【七二、七三、七五】
家慶の子。母は阿定の方。文政八年三月江戸城西丸に於て生る。後出で

一橋治濟

一橋慶喜

一橋慶昌

一橋昌丸

尾張大納言齊莊の次子。弘化四年五月一橋慶壽の後に繼ぎ、同年七月十六日死す。翌月廿日喪を發す。【六〇】
寶曆明和篤、松平定信時代、幕府分解放近時代揚出。【五八】

一橋宗尹

藤田幽谷

藤田東湖

幕府分解放近時代、雄藩篤、天保改革篤、幕府實力失墜時代揚出。【六四】
名は彪、字は斌卿、通稱は虎之輔、後誠之進と改む。常陸水戸藩士。幽谷の子。弱冠の時讀書を好まず、専ら武術を習ひしが、一朝感ずる所ありて刻苦書を讀み學業大に進む。人となり豪邁にして慷慨の氣象に富む。初め藩主齊修に仕へ、また齊昭の知

近世日本國民史 人物概覽

峰壽院

水戸齊修夫人、徳川齊第十三子、第八女、母は操院於登勢の方。寛

藤田虎之助

東湖に同じ。【六四、七四、八〇】

藤原之舜

中沼了三に同じ。【五】

藤原慶子

中山慶子に同じ。【〇二】

藤井紋太夫

雄藩篤揚出。【六二】

文明夫人

登美宮に同じ。天保改革篤揚出。【八〇】

北條氏綱

政十二年四月生る。峰姫と稱す。享和三年六月徳川鶴千代と縁組。鶴千代は即ち齊修なり。文化二年四月入興。九年十一月鐵業始、十一年十一月婚姻。十二年十月實名を美子と改む。文政十二年十一月齊修の死により峰壽院と號す。【六〇、七六、七八】
幼字千代丸。通稱新九郎。長氏の長子なり。大永四年四月上杉朝興の江戸城を陥れ、ついで里見義弘と鎌倉に戦ひ之を破る。天文二年後奈良天皇御即位の料足五萬疋を献じ功により従五位下左京大夫に任ぜらる。六年秋上杉朝定と河越に戦ひ河越松山二城を取り、七年十月足利義明、里見義堯の連合軍を下總國府臺に破り大に兵威を輝かす。十年七月死。相模國箱根早雲寺に葬る。【二三】

保科正之

松平定信時代、幕府分解接近時代掲出。【一〇五】

ボナバルテ

ナポレオンに同じ。幕府分解接近時代、幕府實力失墜時代掲出。【二六】

堀織部正

名は利照。嘉永六年五月目付となり、七年八月箱館奉行に移る。安政五年七月外國奉行をかぬ。六年六月神奈川奉行を兼ね。萬延元年十一月死。【九六】

堀大和守

天保改革黨、幕府分解接近時代掲出。【六四】

本郷丹後守

泰固に同じ。【六二】

本郷泰固

將軍家慶家定に仕へ近侍となる。安政四年八月側用取次より若年寄に移り、勝手掛りとなり、三千石加増せらる。五年七月事により職を免ぜられ、菊の間縁類詰を命ぜらる。人其故を知るものなし。【六八】

本壽院

名はお美津。御書院番頭諏訪備前守組跡部惣左衛門源正寧の女。文政五年江戸城西丸御次となり家慶に次す。同六年御中臈となる。七年四月八日家定を生む。九年二月九日春之丞を生む。同十一年三月老女上座となる。【六二】

本多忠徳

越中守と稱す。天保十二年七月奏者番より西丸若年寄となり、同十四年十二月若年寄勝手并海防掛りとなる。重厚寡言、首として江川太郎左衛門に就きて西洋火術を究め、又文學を好み品行方正君子の風ありしが、萬延元年六月死。【七五】

【マ行】

マ

牧野備前守

名は忠雅。越後長岡藩主。天保十四年近世日本國民史 人物概覽

松平伊賀守

年十一月所司代より老中に任じ勝手並海防掛りとなる。嘉永六年九月調階格に移る。【七四】
名は忠備。又忠固。弘化二年三月大阪城代となり、嘉永元年十月老中に移る。安政二年八月辭し、四年九月再任、外國掛りとなる。同五年六月免職せらる。【七四】

松平和泉守

名は乗全。弘化元年十二月大阪城代となり、二年三月西丸老中となる。嘉永元年十月本城の老中に移る。安政二年八月辭す。同五年六月再任、萬延元年五月病により免職せられ、帝鑑問仰付らる。【七三、七四】

松平越中守

松平定信に同じ。【二二、二四】

松平定信

松平定信時代以下各篇掲出。【九、二一、二二、二九、四五、四八、一〇五】

松平誠丸

松平齊典の第三男。天保七年正月江

戸溜池邸に生る。後元服して典則と名のる。嘉永三年三月父の後を嗣いで川越城主となる。先代より引續き江戸灣口防備警固の任に當り、嘉永六年十一月勳功により金一萬兩を賜はる。然れども眼疾あり癒えず、嘉永七年八月隱居して家を養子八郎磨に譲る。【一六】

松平齊彬 松平肥後守

島津齊彬に同じ。【九八】
名は容敬。會津藩主。保科正之八代の孫。六代容住の三男なり。幼字慶三郎。文政五年兄容衆の後を嗣ぎ封を襲ふ。侍從兼肥後守に任ず。八年九月將軍家齊の命を受け京都に朝す。ついで四位下左中將となる。弘化以來海邊事多くなるや、幕命を受け、彦根、川越、忍等諸藩主と共に江戸内海邊の警備に任ぜらる。又よ

松平容堂

松平慶永

水野越前守 水野忠邦

水野筑後守

く儉勤衆を率ゐる上に忠に下を恤み藩治見るべきもの多し。嘉永五年二月十日死。年五十。大正十三年二月從三位を贈らる。【一六、一七】
山内豊信に同じ。幕府分限接近時代揚出。【九六】
松平春嶽に同じ。幕府分限接近時代揚出。【八一、九六、九八】

水野忠邦に同じ。【六四】
文政天保時代、天保改革篇、幕府實力失墜時代揚出。【九、二三、三九、四四、四六、五七、六六、九七、九八、一〇五】
名は忠徳、初字甲子次郎。天保十五年六月西丸奉行となり、弘化三年八月使番に移る。嘉永五年四月先手加役より浦賀奉行となる。六年四月長

水戸齊修

崎奉行に移る。安政元年十二月勘定奉行勝手方海防掛りとなる。四年四月長崎奉行を兼ね。同年十二月田安家老に轉ず。五年七月外國奉行となる。六年四月當分の内勘定奉行を勤め、神奈川奉行を兼ね。同年八月軍艦奉行となる。ついで十月西丸留守居に移る。文久元年五月外國奉行に再任す。二年七月箱館奉行となる。九月願により職を免す。明治維新後武藏多摩郡布田に退居せしが憂憤病を起して死す。【九六】
治紀の長子、幼字榮之丞、母は松永氏於五百の方。寛政九年三月江戸小石川邸に生る。十一年三月鶴千代と改め、立つて世子となる。文化七年五月元服して左衛門督齊修と稱す。時に年十四。八年十二月正四位下少將

水戸齊昭

水戸光圀

水戸慶篤

に任ぜられ、十一年十二月從三位に叙し左近衛中將に遷る。十三年九月襲封、參議に拜せられ、文政八年十一月權中納言に進む。十二年十月四日死。年三十三。哀公と謚す。十一月三日瑞龍山に葬る。【四六、六〇、七三、七六、七八】
幕府分限接近時代、雄藩篇、天保改革篇、幕府實力失墜時代揚出。【四、二四、二八、三三、四六、四七、四八、五一、五三、五四、五五、五六、五七、五八、六〇、六一、六二、六四、六五、六六、六八、七〇、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、九六、九八】
松平定信時代、雄藩篇、幕府實力失墜時代揚出。【四六、六二】
齊昭の長男、幼字鶴千代、字は子有、

南山と號す。母は文明夫人。文化元年五月立つて水戸家十代の主となる。一代の間藩中の黨争に禍せられ、種々の苦心あり。明治元年四月脚氣衝心にて死す。年三十七。十二月喪を發して順公と私諡す。〔四六、五七、五九、六二、七一、七二、七三、七四、七六、七七、七八、七九、八〇〕

三室戸雄光

陳光の子。文政三年十二月生る。〔六〕

村野傳之丞

吉井七太夫の次男。幼字は泰次。文化十三年七月生る。三歳にして村野喜平太の嗣となる。文政十一年九月十三歳にして齊興の小姓となる。天保二年正月奥小姓に移る。嘉永二年十二月寺社方取次に轉じ同日免役謹慎を命ぜられ、ついで三年三月徳島に流さる。安政元年八月赦され、二

明治天皇

年四月歸らんとして途大島久慈村に死す。年四十。〔八二、八四〕

孝明天皇第二皇子。母は權典侍中山慶子。大納言忠能の女。嘉永五年九月廿二日午半刻御降誕。祐宮と稱し奉る。萬延元年七月十日儲君となり、准后藤原夙子の實子となる。同年九月廿八日立親王御名陸仁。慶應三年正月九日踐祚。同四年正月十五日元服。同年八月廿七日即位。明治四年十一月十七日大嘗祭。四十五年七月三十日崩御。御壽六十一歳。大正元年八月廿七日明治天皇と追號し、同年九月十五日伏見桃山陵に葬り奉る。〔一、一〇二、一〇三、一〇四〕

〔ヤ行〕

谷田部運八

水戸藩士。後藤七郎と改む。結城寅壽に因縁して祐筆頭取となる。嘉永五年免ぜらる。六年結城等と謀りて密書を慶篤に呈し結城黨失權の回復を圖る。ついで江戸に出で高松藩君臣によりて素志を達せんとし、安政元年二年の頃しきりに畫策するところあり、然れども遂に行はれず、後高松に奔る。〔六一〕

横山忠兵衛

水戸藩臣。天保十三年結城寅壽に薦められ小姓頭となる。〔六一〕

吉井七之丞

名は泰通、文政九年正月生る。薩摩の人。七太夫の子、出で、分家を嗣ぎ、兄七郎右衛門、村野傳之丞等に從ひ志士と交る。嘉永三年三月四日黨争の事により自裁を命ぜられ、貨財を沒收し家名斷絶す。時に年廿五。後文久二年復興を許さる。〔八三、八四、八五〕

梁川星巖

文政天保時代掲出。〔九九〕

矢部定謙

文政天保時代、天保改革黨、幕府實力失墜時代掲出。〔六六〕

山内豊信

睿堂に同じ。幕府分解接近時代掲出。〔九六〕

結城寅壽

天保改革黨掲出。〔六一、六二、六四、六五〕

吉井七郎右衛門

名は泰論。七之丞の兄なり。七太夫の長子。文化十年十月鹿兒島清水馬場に生る。幼字新七郎、後に七郎と改む。文政七年八月十二歳にして齊興の小姓を命ぜらる。十年十月奥小姓役となる。天保元年江戸在勤中齊彬公に轉役す。十二年屋久島奉行

吉利 仲

に轉ず。嘉永三年職を免じて邸内に幽壁せしめらる。ついで大島に流さる。安政元年八月赦され、翌二年六月鹿兒島に歸る。五年五月家に歿す。年四十六。【八三】

吉成又右衛門

名は信貞、慎亭と號す。水戸藩世臣なり。早く藤田一正に學び、經世實用の材に長ず。後進物番より移りて郡奉行に任ぜられ民政に關與すること十五年、最も治績あり。藩主齊昭稟議を得るの時共に罪せられ、國許藩邸に謹慎せしが密に脱して江戸に出で雪冤運動に奔走し再び罪を獲て、弘化三年正月同志八人と城西官舎に幽せらる。嘉永三年免されて國

吉野英臣

政に參與せしが、同四年九月病んで死す。年五十四。【六四】

【六一】

【ラ行】

頼 杏坪

名は惟柔、字は千棋、杏坪また春草と號す。通稱は萬四郎、又十郎惟清の第四子。幼時伯兄春水に従ひ大阪に寓し、片山北海に學ぶ。後また春水に従ひ、淺野氏の江戸藩邸に移る。稍長じて儒員に擧げらる。寛政九年春水に代り世子淺野齊賢に侍讀す。齊賢封を襲ふに及び擧げられて納戸

頼 山陽
林子平

奉行となり、文化八年郡宰の事を攝す。ついで三次專蘇二郡の宰に轉じ、采地百二十石を食む。後奴可三上の二郡を兼務せしめられ治績大に擧る。然れども有司と意見を異にすることあり、罷めて三次の市尹となる。天保元年致仕して廣島に歸臥し風月を樂しむ。五年七月廿二日病んで死す。年七十九。明治四十二年從四位を贈る。【二三】

【ワ行】

脇坂安宅

播磨龍野藩主。安治九代の後胤。安董の子。天保十年襲封。淡路守と稱

近世日本國民史 人物概覽

渡邊 崑山

す。十四年奏者番となり。弘化二年寺社奉行を兼ね。嘉永四年京都所司代となる。侍從に任じ從四位下に進む。安政四年老中となり中務大輔と稱す。外國事務を管掌す。文久二年老を告げて致仕し、家を子安斐に譲る。同年五月再老中に任ぜられ、勝手並外國掛となる。後病の爲再三辭して免さる。かねて勤王の志厚く、安政の初め京都にあり禁裏の炎上にあひ率先乘輿を奉じて避難す、ついで皇居造營に功あり。明治七年一月死。年六十六。【一〇一】

渡邊 登

文政天保時代、天保改革黨、幕府實力失墜時代掲出。【二八】

索引

【ア行】

ア

秋谷村	六
亞細亞洲	一五
吾妻村	八一
安房	一〇三
安房崎臺場	六
近江	一八
天城山	二二
天面村	七
アメリカ	四九
荒川	八
荒崎	六
荒洲	三

アルギールス	六
安中	三八

イ、井

壹岐	一三
イギリス	一五九、一〇
英吉利	一〇
伊幾利斯	一三
暎咭喇國	一六
石取ヶ崎	七
石の巻	一七
板ヶ崎	七
伊豆	一〇一、一〇六、一一八、一三〇、一三
伊豆浦	一一
伊豆沖	一五四
伊豆七島	一三
伊豆國	八九、九一、九四
稻取村	七

川名村 七
 甲斐 一八一
 貝渚村 七
 甲比丹 一六一
 甲府 一六
 龜ヶ崎 七四、八
 賀茂郡梨木村 三二
 鴨居村 七
 葛沙都加 一五
 葛摸沙都加 一〇三
 カラフト島 三三
 カンサツカ 三三、三四
 蒲原 三三
 キ

木更津 八〇、八一
 喜望峰 一五
 君澤郡河内村 三三

京都 一八、一九、四〇、四七、四七、八
 行徳 八
 ケ

久津間 八
 久里濱 七
 久里濱村 五
 黒塚 九、一〇
 観音崎 四七、五七、六八、六九、七二、七四、八三、一五
 観音崎臺場 七三、八
 ケ

京師 四三
 檢見川 八
 コ

小石川邸 三六一、三六二、三六五、三七四、三七
 五井村 八

小命原 一〇一、一〇三、一〇六、一〇七
 腰越村 七
 小坪村 六
 胸籠 二九〇、三〇一
 胸籠邸 二六八、二八九、三〇
 小水塚 九

【サ行】

サ

相州浦 一六四
 相州灘 五八
 相模 一〇三
 薩摩 一四一
 佐波 三三
 寒川 七、八一
 猿島 四八、六、七、八、九

シ

修學院 一〇
 シコタン 一五
 品川 一〇〇、一〇
 品川沖 六八、八
 品川御殿山 七
 品川宿 八
 信濃 一八一
 十石崎 七
 下田 五九、七〇、八九、九〇、九一、一〇〇、一〇一、一〇三、一一一、一三七、一三
 下田表 五八、八
 下田湊 六五、八八、九〇、九一、一〇〇、一〇七
 下野 一八一
 下總 一〇〇
 下の關 一七〇、一七
 城ヶ島 四八、五八、六八、六九、七六、八
 瓜哇 三
 暹羅 三五、二六
 ジヤガタラ 一〇

白濱村 七

ス

水府 三七八

須崎 八七、八八、二二

鈴木新田 七、八、四

洲之崎 八六、八六、七、七六、八三

セ

仙臺 一七〇

千駄崎臺場 六

千住 三六〇

【夕行】

タ

太夫崎 七

犬房崎臺場 七

高松 二八

竹ヶ岡 六五、七、四、八

竹ヶ岡臺場 七

多田羅村 七

多摩川 八一、二九

達磨 二二

丹波 二八

チ

千島 一五

千代崎 五、七

千代崎臺場 七

千代田城 三三

占城 三五、三六

ツ

津輕 二九

豆州 一〇〇、一〇

ナ

長井村 六

中川 八

那賀郡 三三

那賀湊 三四

仲町 二九

長崎 一〇、一一、一二、一三、一四、一五、一六、一七、一八、一九、二〇、二一、二二、二三、二四、二五、二六、二七、二八、二九、三〇、三一、三二、三三、三四、三五、三六、三七、三八、三九、四〇、四一、四二、四三、四四、四五、四六、四七、四八、四九、五〇、五一、五二、五三、五四、五五、五六、五七、五八、五九、六〇、六一、六二、六三、六四、六五、六六、六七、六八、六九、七〇、七一、七二、七三、七四、七五、七六、七七、七八、七九、八〇、八一、八二、八三、八四、八五、八六、八七、八八、八九、九〇、九一、九二、九三、九四、九五、九六、九七、九八、九九、一〇〇

長崎表 一四、一六

長崎高鈴島 一七

長澤村 七

梨木町 四七

夏島 七二、七九、八一

那覇沖 一六

那覇市 四三

那覇港 一六

奈良輪村 八一

南部 二六

對馬 三三、三六

土浦 二九五

鶴崎 五

劍崎 六

鶴見川 七

テ

銚子 二四

テネマルカ 一七

ト

東西宇喜田村 八

徳丸原 一三

鳥羽 一七

葛の巢 七、七、四

鳥ヶ崎 七、七、四、八

【ナ行】

松戸宿 三六八、三六〇
 松前 一六六、二〇三、二二一、二六三
 松輪村 七
 眞鶴岬 七
 滿刺加 一三六
 丸子 九

三

三河島 五
 三島 一〇
 三島宿 五五
 水戸 二二、二七、二八八、二八九、二九一、二九二、二九四、三三七
 美濃 三四九、三五一、三六四、三六六、三八〇、三八一、三九〇
 美作 一八一

メ

目黒 三六三

モ

守山 二六九
 唐山 一四四、一七五
 唐土 一五九

【ヤ行】

ヤ

八幡村 八
 八幡の郷江川 一〇六
 山城 一八
 大和 一八一
 山邊郡 六
 歌羅巴 二九
 吉田村 一八八
 吉原 一三三、一三一

【ラ行】

ラッコ島 三三三、三三四

リ

琉球 一三三、一四〇、一四一、一四三、一四三、一四七、一四八、一四九
 琉球圖 一六、一四六

ル

呂宋 二六

レ

靈岸島前 八

ロ

露國 一五
 魯西亞 二四、一四八、一五九、一七五、一九六、二〇五、二二五
 ロシヤ 二〇五

【ワ行】

ワ

脇の塚 七
 和州 一〇九
 和田村 七

昭和四年一月十五日印刷
昭和四年一月廿四日發行

不許
複製

近世日本
國民史

彼理來航以前の形勢
第三十卷 並製奥附

定價 金貳圓五拾錢

著者 德富猪一郎

發行者兼印刷者 渡邊爲藏

印刷所 東京市京橋區日吉町 友社

發行所 東京市京橋區日吉町 友社

接替口座東京一三〇〇社

民友社出版圖書目錄

東京市京橋區日吉町
振替東京一三一〇〇

著郎一猪富德 峰蘇

史民國本日世近

二一の領本色特

◆歴史講究熱勃興

當今の社會に歴史講究熱が、著然として興つて來たのは、邦家前途の爲め慶賀に堪へぬ。これは『近世日本國民史』の刺戟の力、與つて大に居るとは、朝野識者が萬口一聲の批判である。

◆獨闢創造の歴史

近世日本國民史は、其の材料の精確詳審であるのみならず、成る可く前人の功を没せざる爲めに其の史實を採用するのみならず、其の歴史的人物、若くは人物に關係ある權威者をして自ら語らしめてゐる。國民史は著者の獨闢であり、創造である。

◆胸中の一大樓閣

著者は胸中に一大樓閣ありて、其の資料に古人を使用する迄で、この偉大なる國民史は、著者の匠心獨造である。而してこの大建築は、實に大正昭和の御代を象徴す可き一大偉觀であるのみならず、帝國文獻の有する曠古の一大産物である。

◆特色は綜合大觀

一室には一室の用があり、一階には一階の用がある。然も其の特色は、之を綜合大觀せればならぬ。蘇峰先生の國民史、亦如此耳。併し國民史を以て、單に世の所謂歴史と同一視するは、大なる間違だ。歴史は歴史だが、從來の歴史とは、全く其の本領、面目、趣向を異にしてゐる。

◆時代潮流の活描

それは著者は一方に人を見、一方に勢を見。一方に心を見。而して兩者が社會を經緯して、時代の潮流に從て動く情態を描き且つ叙し、且つ論ずるからである。これ從來の史書に見る能はざる特徴の一だ。

◆秩序的百科字彙

されば國民史は、近世日本のあらゆる寶庫だ。政治でも、經濟でも、文學でも、宗教でも、美術でも、哲學でも、風俗でも、商業でも、工業でも、農業でも、世の中の森羅萬象、殆ど悉く其の大綱大要を囊括して漏らす所がない。されば國民史を以て、秩序的の近世日本百科字彙と云ふも妨げまい。

史民國本日世近

(1) 織田氏時代 篇前	(2) 織田氏時代 篇中	(3) 織田氏時代 篇後	(4) 豊臣氏時代 篇甲	(5) 豊臣氏時代 篇乙	(6) 豊臣氏時代 篇丙	(7) 豊臣氏時代 篇丁
本篇は近世日本國民史の最源頭をなすもので、筆を室町幕府の末期に起し、其の衰亡に止む。眞に信長の霸業創始時代の記録也。	本篇は信長が、銳意努力の時代を叙述したるもので、長篠戦争を始め、安土城の經營、毛利氏との關係、丹波方面の手入れ等に至る。	本篇は信長が最活動最得意の時代を叙述したもので、武田氏の滅亡、信長父子の死等を描き、最後に信長の全體を顯現したるもの。	本篇は秀吉の素生出身に筆を起し、後織田氏時代に接續して、秀吉の創業時代を叙述したもので、一代の英雄秀吉の立志傳なり。	本篇は秀吉が五十一歳から、五十三歳に至る最も油の乗りたる期間の記録で、秀吉の生涯中最得意の時代である。	本篇は秀吉時代の落着を示し、北條氏退治を骨子として、東北の平定、家康の移封の他に、我使節の羅馬入りに及ぶ。	本篇は著者が最も精力を傾注し、大和民族の海外葛藤より、秀吉の外征、行長の平壤入り、其他日本軍制海權の失墜に終る。

製上 菊判 定價 五圓
製並 菊判 定價 三圓
送料 各五圓
送料 各三圓
各十錢
各二十錢

近世日本國史

(8) 豊臣氏朝鮮役 時代戊篇 卷中	(9) 豊臣氏朝鮮役 時代己篇 卷下	(10) 豊臣氏桃山時代概観 時代庚篇	(11) 家康時代關原役 卷上	(12) 家康時代大阪役 卷中	(13) 家康時代家康時代概観 卷下	(14) 徳川幕府鎖國篇 卷上
--------------------------	--------------------------	------------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	--------------------

(8) 本篇は朝鮮役に於ける日明外交史にして、朝鮮が明の救援を請ふに始まり、明の神宗皇帝が秀吉を日本國王に封ずるに終る。
 (9) 本篇は朝鮮役の總勘定にして、講和評定の経緯より秀吉の死と日本軍の總撤退に至り、關白秀次の破滅秀頼の成立を叙す。
 (10) 本篇は日本歴史に磨滅すべからざる華麗絢爛たる文化の一時期を劃した、桃山時代の多趣多様、各種各方面に互る特色、概観を描く。
 (11) 本篇は秀吉死後の形勢より、關原一戦に於て石田三成が家康と雄雌を決せんとして、如何に震天動地の活劇を演じたかを叙す。
 (12) 本篇は天下の名實徳川氏に歸し、遂に大阪多陣夏陣の開始となり大阪城陥り豊臣氏全く亡ぶるの狀を叙したる哀史なり。
 (13) 本篇は家康の人物と、其の一生の事功とを精審に叙述したもので、徳川幕府施政の根本義に始り、家康の臨終に至るまでを記述す。
 (14) 本篇は鎖國政策に關聯した内外一切の出來事を、豊富なる材料と精緻なる史筆とに因りて叙述したもので、島原役の顛末等をも記述す。

上製菊判 定價各五圓 送料各十錢
 並製四六判 定價各三圓 送料各二十錢

近世日本國史

(15) 徳川幕府統制篇 上期中卷	(16) 徳川幕府思想篇 上期下卷	(17) 元祿時代政治篇 卷上	(18) 元祿時代義士篇 卷中	(19) 元祿時代世相篇 卷下	(20) 元祿享保中間時代	(21) 吉宗時代
----------------------	----------------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------	-----------

(15) 本篇は、幕府對朝廷關係の記述で、朝幕衝突を始め、諸大名改易、親藩連枝處置の顛末の如き、最も幕府の醜惡を抉出す。
 (16) 本篇は尊王及び國體の思想の胚胎と、發達の來歴を記述し、殊に水戸光圀に關しては特筆大書し、由比正雪事件に及ぶ。
 (17) 本篇は幕府の政治を記述すると共に、綱吉公、桂昌院、堀田、柳澤等の人物を批判し、時の後光明天皇の御事をも記載す。
 (18) 本篇は赤穂義舉事件の記述で、單に興味中心を目的とせず、其の原因を究め、世論を批判し獨特の觀察の下に成る眞の義士觀なり。
 (19) 本篇は元祿時代各方面の代表的人物と、業績を記し、瑞賢、奈良茂、辰五郎等の實業家や、西鶴、近松、芭蕉、狩野、英、等を擧ぐ。
 (20) 本篇は家宣、家繼時代に、新井白石が如何に活躍したかを精叙し、羅馬人シドッチの渡來、江島事件等の特筆して概観に及ぶ。
 (21) 本篇は將軍政治中興の一時期たる吉宗時代の施設萬般を縱横に叙述し、吉宗の人物は勿論、更に文教發達の方面をも特筆した。

上製菊判 定價各五圓 送料各十錢
 並製四六判 定價各三圓 送料各二十錢

(上製) 價五、〇〇
 (並製) 價二、一〇
 送 價二、〇〇

近世日本國史

(22) 寶曆明和篇	(23) 田沼時代	(24) 松平定信時代	(25) 幕府分解接近時代	(26) 雄藩篇	(27) 文政天保時代	(28) 天保改革篇
本篇は桃園天皇を中心としたる、攝家對平ら公家の葛藤、竹内式部、山縣大貳の二大事件を詳述し、幕府倒壞の因を説く。	本篇は田沼時代に向つて嚴正なる批判を下し、田沼意次の人物を詳細に解剖し、蘭學興隆を物語り、上杉鷹山の劇的場面を及ぶ。	本篇は時の老中松平定信を中心として當時の諸相を評述批判し、就中光格天皇の尊號宣下事件を解剖論評した點本書特獨。	本書は徳川十一代將軍家齊時代、幕府の崩壞する勢を擧ぎ、外國船の接近に國防論章王攘夷論の湧出を述べる。	本書は徳川末期に於ける諸藩の形勢を論じ、殊に薩摩、長州、水戸の三大雄藩を論評す、蓋し此の三雄藩は維新に最も活躍せるもの。	本書は徳川幕府の礎を揺がす第一偉たる大變平八郎事件を詳述し、その徹底的研究を遂げ、當時愈々肉迫し來れる外國船の情勢と錢屋五兵衛その他當時の密貿易者に及ぶ。	本書は水野忠邦の斷行せる天保改革を詳述論評して、水戸藩對幕府の確執に及び、當時の對外事情より、江川太郎左衛門を説く。

製上 菊判 定價各五圓
製並 菊判 定價各四圓二錢
送料各十錢
送料各二十錢

近世日本國史

(29) 幕府實力失墜時代	(30) 彼理來航以前の形勢
---------------	----------------

本書は轉封事件より中央政府のいよ／＼衰へ來りしを説き、阿部正弘の立身より天保改革の後始末に及び、英米露の益々肉迫し來りて正に鎖國主義の最後近づきたるを論ず。

製上 定價各五圓
送料各十錢
製並 定價各四圓二錢
送料各二十錢

蘇峰叢書

二月十一日は日本帝國建立の日だ、此の日出度き日に本叢書は發刊された。蓋し本叢書は蘇峰學人の最近十數年に於ける文筆生活を代表する金字塔である。その種目は、天然、政治、文學、宗教、美術、風俗、その他凡そ人間生活に關するもの總てに互つてある。本叢書は正に大正、昭和の日本を表象する活時代史である。

- 第一冊 皇室と遊國民記
- 第二冊 名山と政治
- 第三冊 國好齋感興
- 第四冊 好齋感興
- 第五冊 齋感興
- 第六冊 人物偶錄
- 第七冊 關人志
- 第八冊 言勝小錄

以上八冊既刊。以下毎月一冊宛續刊の豫定

孝明天皇御繪旨(武通)頭頭に
明治天皇御宸筆(御製)敬揚
蘇峰 德富猪一郎著

蘇峰先生水戸の爲めに義憤を發し此の快著が
出た。本書は維新に於ける水戸の功績を如く光
輝した。當年の時勢を論じ、史眼炬の如く光
輝する是非に對して百年の定論を與ふ。

製上 定價各四圓
送料各十錢
製並 定價各三圓
送料各十錢

蘇峰 德富猪一郎 著

大正の青年と帝國の前途	改版 時務一家言	大和民族の醒覺	三十七八年役と外交	蘇峰文 精神の復興	政界の革新	改版 吉田松陰	改版 靜思餘錄	還暦記念出版 烟霞勝遊記 上巻 下巻 品切
日本帝國の使命遂行と、國民の覺悟とに就て、大正の青年の精神元氣を、鼓舞作興した國運興隆の指針盤。	蘇峰先生の思想理論の大綱大綱を説示した書で、其生命を打込み、熱血を注ぎたる述作言論の精粹。	日本問題に關して、蘇峰先生が幾多の醒覺を力説された警告書で、同胞諸君の自奮を促す必讀書。	日本國民の血を湧かした、三十七八年役の外交機密を、當時崇議に參與した著者が公平に批判し、赤裸に暴露した世界的奇書。	如何にして國民的精神を興隆し、實力を養つる精神復興の指針。愛國的熱誠の溢れたる蘇峰先生の啓示した。	清浦内閣を中心として一世を震駭したもので政界の革新を絶叫した活文字。	維新改革時代の代表的人物たる松陰の眞傳として、唯一なる獨特の權威を有す。青年諸君の一讀を待つ。	蘇峰先生の廿五歳より廿二歳に至る時代の精神的不盡の結晶品で、最も用筆の韻致に饒み感興不盡の名著。	蘇峰先生の興味饒き勝遊の産、多彩なる名勝記、又脚底湧山の印象記で、足跡北海道より滿鮮に連なる。感興不盡、紀行文の隨一、旅行の好伴侶。
送定 三六判上 料價 十二圓	送定 四六判上 料價 十二圓	送定 四六判上 料價 十圓	送定 四六判上 料價 八圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓

蘇峰 德富猪一郎 著

蘇峰隨筆	第二蘇峰隨筆	第一人物隨錄	野史亭獨語	賴山陽	賴山陽書翰集 上下	改版 幕府衰亡論	井上雅二著 西半球を巡りて
先生の學問、識見、興味、修養、好尚、即ち全人格が最も鮮明に發揮せられたもの。自然、人事、群論、思索の隨處隨處、風趣横溢。	概れ震災後の起稿で、従つて記述眞實味多く、讀者の感興を惹くこと深し。其の執れにも、先生獨特の觀察識見あり。隨筆の絶好。	獨特の眼孔筆致を以て、東西古今の人物を捉へ來りて、能く其の眞を傳ふ。著者が「書くことに本書の眞價がある。に於て書いた！」	本書は蘇峰先生の湘南退子の野史亭に於て四題を收む。其の題目内容の豊富なるを述の精明淨潔なるの讀者叩くに從ひて、大記の響之れに應ずるの妙がある。	賴山陽は著者幼少の頃から、愛好傾倒した人物との研究した。本書は三十餘年の間博搜した資料と一力作した。山陽の全面目躍如。	本書は弘く江湖の所蔵を探索して得たるも分類編纂したるもの。自ら山陽自叙傳を大に成分したる空前の産物。	本書は幕府衰亡の因由、歸結を詳論し、必讀の價値ある名著。觀察正鵠、意見公正、論斷穩當、而して平明、淡泊、然も情と理と勢とを揣摩して要領を得たるところ無比。	著者は世界を家として、足跡渾球に普し。本書は南北中米十二ヶ國、三萬七千餘哩の展國策の經綸を絶説する快著。
送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓	送定 四六判上 料價 五圓

德富猪一郎 著
木崎愛吉 共編
光吉元次郎 共編
故郷痴居士
福地源一郎 著
蘇峰學人序

井上雅二 著
蘇峰學人 序

西半球を巡りて

送定 四六判上 料價 五圓

大谷光瑞師著

刊 無 題 錄	第一編、第二編、第三編	第一、第二編各價八拾錢 第三編 價八拾五錢 送(各)二錢
極樂莊嚴	新覺上人の胸中燦たる光明に満つ極樂の莊嚴を科學的に表現したるものは即ち本書である。	定價 六錢 送料 八錢
濯足堂漫筆	而一流の獨特の紀行感想隨筆等を收むる。と世有餘篇、何れも多彩豐潤、津々たる興味盡きせぬ新集を見よ。	定價 六錢 送料 十錢
孫子新註	孫子の本領は外交經世の眞髓を説くにある。是れを有して國家榮え、是れを讀みて國民昂る。蓋し人生の好指針である。	定價 六錢 送料 六錢
佛說阿彌陀經講話	西方淨土の本願は此の經典より流出す。本書は光瑞親下の詳釋本にして、その博學と懇切とは正に賢師慈父の感あり。	定價 六錢 送料 六錢
般若心經講話	光瑞師の多年の研究に依て成れる書。其の該博の蘊蓄を傾倒した後完成されたものだけに、渾然之を融一してある。	定價 七拾五錢 送料 四錢
佛教の原理	本書は師が博大なる科學的智識を傾倒し佛教の原理を解釋開明したもので、一讀以て其の深甚微妙の眞理に到達す。	定價 六拾六錢 送料 六錢
第一義諦	本書は光瑞師の著書中に於て最も光彩陸離たるものにして、玄幽を極めたる佛教の眞諦を説く獅子吼なり。	定價 壹圓貳拾錢 送料 六錢
見眞大師	本書は大師の裔孫たる光瑞師が大師の信仰と人格とを詳述されたものにして、大師の面目躍如たるものがある。	定價 參和製 送料 十二錢

國民新聞社
國民新聞編輯局

普通選舉早わかり	普通選舉の内容を平易に、親切に説明したるもので参考資料をも收めた類書中の霸王なり。	小形 參拾錢 定價 參拾錢 送料 二錢
普選ポスターと新戰術	現代はポスターの時代なり。ポスターは直接簡明なる武器。本書は各國と我國各政黨のポスターと普選常識手引を備ふ。	定價 四拾六錢 送料 四拾六錢
地方普選早わかり	本書は府縣會議員普選の常識、及びそれと必極なる法文、收めしもの。普選ポスターと新戰術一の姉妹篇。	定價 參拾錢 送料 四拾錢
街頭經濟	本書は日常誰人でも見聞する物に就て平易に經濟的立場より詳述する。例へば「虫賣り」「花賣り」「プロカーガ」の如し。	定價 六拾錢 送料 五拾錢
歐洲の獨裁政治	本書は大戦後に於ける歐洲諸國が如何に獨裁政治に傾いてあるかを論述したるものなり。	定價 四拾錢 送料 四拾錢
我國の無產政黨	本書は近來我國に現はれ、殊に普選後ば興味の中心ともなるべき無產政黨の生立を述べしもの。近代人必讀の書なり。	定價 四拾錢 送料 四拾錢
地租委讓問題論戰	地租委讓問題は財政經濟上の問題たるのみならず、今や我國政治問題中にて重要なものなり。本書は朝野を代表する二氏の論戰なり。	定價 六拾錢 送料 六拾錢
公府近衛文麿	今や貴族院は益々民衆と離れ行く感あり。この時に當り甲冑の新人近衛公の貴族の叫びや、眞にわが意を得たものでなければならぬ。	定價 六拾錢 送料 六拾錢
貴族院改革と現制度の運用	本書は難かしい經濟學を斯くも平易に斯くも丁寧に述べたるもの。實に世人の生活を洞察せる博士の優しき指導書である。	定價 六拾錢 送料 四拾錢
經濟學博士 阿部賢一著 生活問題と經濟思想		定價 六拾錢 送料 四拾錢

花 蘆
著郎次健富德

著名四題問村農					
農學博士 小野武夫著	農學博士 中島九郎述	農學博士 フオート 博士原著 水野常吉譯	農學博士 フオート	博士述	
改版 自然と人生	改版 小思出の記	改版 名婦鑑	改版 村の辻を往く	改版 現時の農村問題	改版 丁抹の農村と 其の教育
萬人の胸に徹する魅力ある本書は、實に現代に至るまで其の需要は出版界の記録を破る。精彩ある自然と人生のスケッチを、讀者の視聽を集めた本書は、津々浦々にまで知られた武男と、浪子を中心とした名作。何人も一度は手にすべき不朽の名篇。	著者の初期の傑作で、主人公の幼時よりの運命の曲折と、生存の悩みと、戀愛の歡喜と、結婚の幸福を描いた長編小説。	本書を一度讀めば世界古今の名婦を一堂に聚めて相語るの思ひがある。古の名婦の跡をたづねるもの、名婦の事業と人物を知りたい女性そのもの、眞價を知ることである。	本書は各方面より見たる農村生活の改善等を實際の何れを擧げて、極めて面白く平易に論述したる近來の快著。	米國問題、小作争議、農村生活の改善等、其他農村に於ける現代の政治、經濟、社會上多くの問題を實際より研究した良書。	世界的唯一の模範たる丁抹の農村と教育と進の典型を明示したる利川厚生の好指針。
送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢

育教民國
編會勵獎

文學博士 澤柳政太郎編		英國 P. A. Taylor原著 扇敏一譯述		下位春吉述	鶴友會編	胸澤裁縫學院長 坂井光子
改版 現代文化と教育	改版 修身科	改版 宗教教科	改版 現代教育の警鐘	改版 太平洋戦争	改版 フアツシヨ運動	改版 大倉鶴彦翁
明治類題の句集で、題目の豊富、句数の多、饒なることを特色とせる斯界の良書。子規居士の監修に高き識見を窺ふべし。	故野川博士、深田博士、阿部博士、大原博士、上野博士、澤柳博士、入澤博士等の文化教育の講演集にして、入澤博士の必讀書。	本會新設講座の第一回講演筆記である。理論と實際の両方面から説いた修身科の研究。教育者諸君補習用の絶好書。	神教、佛敎、基督教、儒敎即ち世界四大宗教の眞髓を四大家が最も短簡的、而かも平易に叙したるもの。今まで求めて得られざりし書。	本書は我城唯一の實際教育の研究學校たる所の成城小學校の苦心經營と十ヶ年努力とを披瀝せしもの。天下教育改造の警鐘である。	日本將來の謎を解き、且つ語る稀有の快書にして、日本の將來を知らんと欲するものは是非一讀あれ。	伊太利國民運動に参加した著者の講演筆記で愛國運動振りが如何に躍如たるかを見實業界の大立物として、一世の快男兒たる翁が、裸一貫から今日の大成功をした絶好の立志篇。
送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢	送定 菊半 價六 料四 圓四 錢

家庭向 物尺いらす坂井式洋服裁縫 (小供婦人服の巻)

一讀すれば直ぐ小供も出来る重寶な書

送定 菊半 價六 料四 圓四 錢

民友社小史と 出版の圖書

民友社は明治二十年二月、蘇峰徳富猪一郎氏の創立する所だ。爾來こゝに四十年、明治大正を通じて、此の如き永き生命と、しかも恒に生々不息の精神を以て、國家の進運に貢献しつゝある當業者は、他に其匹を見ない。

「國民之友」の刊行が、明治文化の促成に寄與したことは言を須たず、「家庭雜誌」を刊行して、婦人醒覺の先唱者となり、「英文極東」を刊行して、日本を世界に紹介したのも、當年の一大驚異であつた。其の出版した圖書は、蘇峰學人等身の著作を中心とし、更に政治、文學、教育、經濟等の各方面の名著を網羅し、其の種類千餘種、刊行部數は無慮千萬部にちかく、其の世教に裨益し、人文を開發したるの功績は、天下公論の存する所である。

特に大正時代に入つてからは、蘇峰學人の文章報國の一念は、愈々益々熱烈となり、幾多の名著を打出したが、就中「近世日本國民史」は、畢生の大事業として經始せられ、大正七年五月から今日迄に、三十卷を稿了し、豫定以上確實に進捗しつゝある。

6

384

43

終