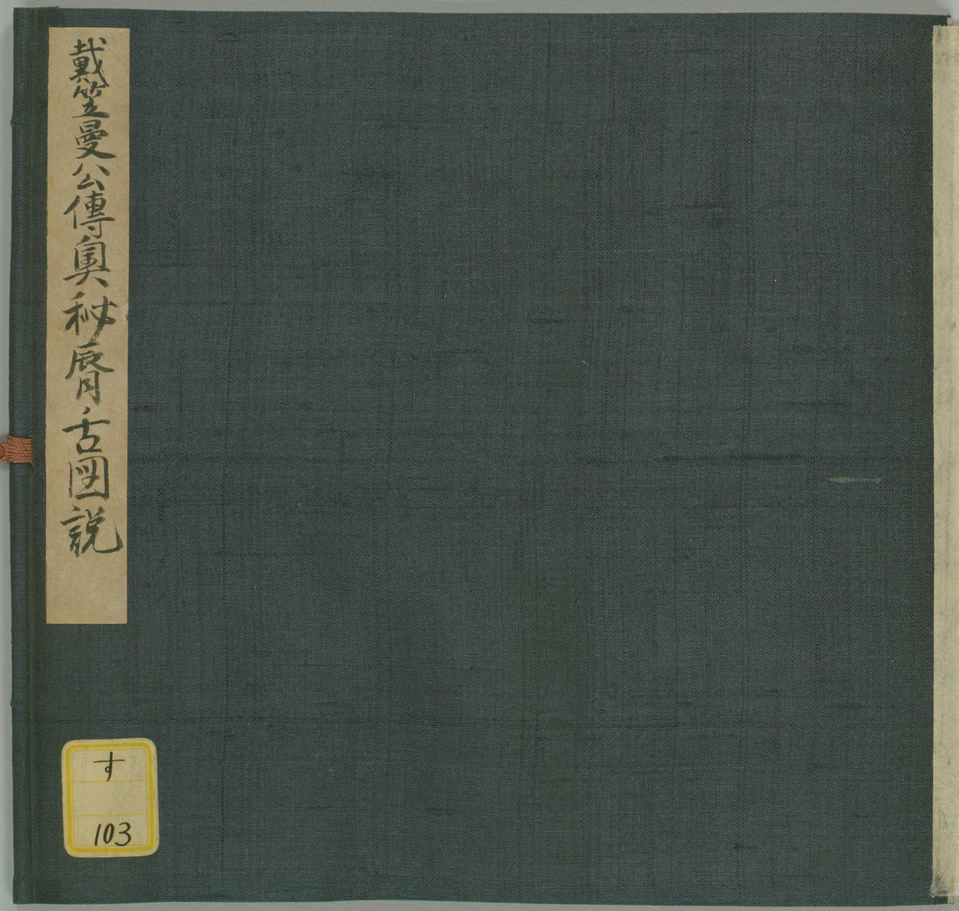
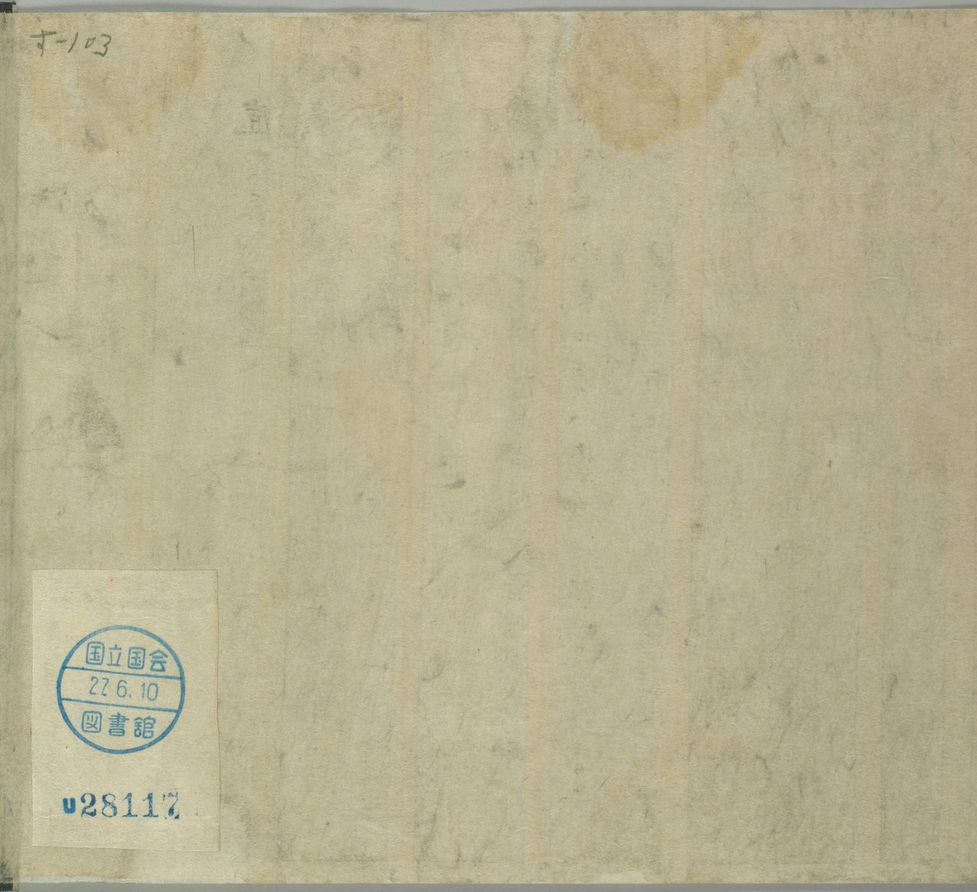
国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕腎舌圖説1卷』 請求記号 す-103





国立国会図書館　　タイトル『戴笠曼公傳奥秘腎舌圖説1卷』 請求記号 す-103

富士川家藏本

痘瘡唇舌圖叙

痘瘡一證在古無有或謂漢張騫歸自西域傳入中國然財後方僅載豌豆瘡一治病源候論妬其皰瘡之名而局方不復收其方法則凡數百年間隱見出沒患者蓋無幾耳大抵隨唐以來四夷八蠻各出區域雜處中土風氣混同不有南北之分無復蕃漢之別重之以滋味之日新與洛救之罔極漸次醞釀至元中葉勢尤猛熒也雖然天之保護斯民也已有斯疾必生斯醫時則有若錢仲陽有若陳文仲有若東垣有若丹溪治法寢人免夭札而尚未盡善也如我

東方亦古無有相傳天平年間筑前有患之

國立國會圖書館藏書

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕脣舌圖説1巻』 請求記号 す-103

富士川家藏本

痘瘡唇舌圖叙

痘瘡一證在古無有或謂漢張騫歸自西域傳入中國然財後方僅載豌豆瘡一治病源候論妬其皰瘡之名而局方不復收其方法則凡數百年間隱見出沒患者蓋無幾耳大抵隨唐以來四夷八蠻各出區域雜處中土風氣混同不有南北之分無復蕃漢之別重之以滋味之日新與洛救之罔極漸次醞釀至元中葉勢尤猛熒也雖然天之保護斯民也已有斯疾必生斯醫時則有若錢仲陽有若陳文仲有若東垣有若丹溪治法寢人免夭札而尚未盡善也如我

東方亦古無有相傳天平年間筑前有患之者呼為癩風瘡當時醫師不知治法徒請巫禱神耳其後元明痘書紛繹東來而學者未得旨慈鼎其稱高于者惡以耳目所經以冀偶中未有範我馳驅也天明乙巳摂播諸州痘瘡流行先是有諗錦橋先生治痘有術者既而遇一逆痘衆醫弗能措手順曰吾聞池田某治痘之妙而未識其人與坐視其斃也寧託之求十一於千百且試治術何如乃請先生先生來視曰是毒陷血中者氣易轉血難化雖萬金靈藥而不可任也死在明後日果如所言皆服其精相與折節執弟子禮就而請教助先生所傳乃明戴君曼公之法也蓋北虜之陷明戴君羨不食其粟復不忍其馬蹄鼠尾之似因浮于海來居長崎為醫自度適周防吉川候有疾弟方不驗邀戴君治不日平復戴君喜錦帶橋送之肖吳之舊里也自請於虞淹留三年後遇隱元和尚請為弟子更名性易死於宇治碑今在黃蘗山龍興院其客周防也先生曾大父七兵渤諱某以候命養戴君於彥館戴君業儒知醫且善

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕脣舌圖説1巻』　請求記号 す-103

寧託之求十一於千百且試治術如乃請
先生先生來視曰是毒陷血中者氣易轉血
難化雖萬金靈藥而不可住也死在明後日
果如所言皆服其精相與折節執弟子禮就
而請教助先生所傳乃明戴君曼公之法也
蓋北虜之陷明戴君羨不食其粟復不忍其
馬蹄鼠尾之似因浮于海來居長崎爲醫自
度適周防吉川候有疾弟方不驗邀戴君治
不日平復戴君喜錦帶橋送之肖吳之舊里
也自請於虞淹留三年後遇隱元和尚請爲
弟子更名性易死於宇治碑今在黃蘗山龍
興院其客周防也先生曾大父七兵衛諱某
以候命養戴君於旁館戴君業儒知醫且善
書法七兵衛欽慕書法侍事甚謹戴君深察
其非庸人私授以治痘秘訣即今所傳唇舌
口訣百死傳治術傳痘科鍵標記治痘類方
等書皆戴君所口傳而其所筆錄也至先生
四世奉以周旋不敢失墜　先生幼孤師事
先考門人同郡桑原玄忠道既通先客于藝
之宮島後去寓于浪速今已十年深自韜晦
不妄教人然亦時嘆其術之或老傳也適會
順等懇請之切感其至誠撰定諸書因更午
圖唇舌常候十八唇三十六舌五死舌并三
十六面丹青追彩聞其生面以指授焉於是
乎唇舌之潤燥痘顆之形色歷歷在目溫涼
之準則攻補之標的一按可悉蓋其法痘中
十二日以唇舌代脈爲用藥把經乃是戴君
秘中真秘也夫然後治痘方法新矣　本邦
可謂彼此未有之耑科矣嗚呼戴君不於之
其邦而振於異邦　先生不妄教他人而傳
於吾黨豈偶然耶不知天以自古善乎典籍
之國而特賜本邦歟抑以世之苦斯疾者日
衆而將使此木鐸乎世吾黨鳴之保護斯民
也然分今得其傳者尤不可不勉焉圖成
先生命順爲序拜手稽首敢叙其由如此戴
君諱笠字曼公書號天間獨立明浙江杭州
府學秀才也天明八年歲次戊申秋八月門
人己伊弱山齊藤順謹撰

四世奉以周旋不敢失墜　先生幼孫師事
先考門人同郡桑原玄忠道既通先客于藝
之宮島後去寓于浪速今已十年深自韜晦
不妄教人然亦時嘆其術之或老傳也適會
順等懇請之切感其至誠撰定諸書曰更午
圖唇舌常候十八唇三十六舌五死舌并三
十六面丹青追彩聞其生面以指授焉於是
乎唇舌之潤燥痘顆之形色歷歷在目溫涼
之準則攻補之標的一按可悉蓋其法痘中
十二日以唇舌代脈爲用藥把經乃是戴君
秘中真秘也夫然後治痘方法新矣　本邦
可謂彼此未有之耑科矣嗚呼戴君不於之
其邦而振於異邦　先生不妄教他人而傳
於吾黨豈偶然耶不知天以自古善守典籍
之國而特賜本邦歟抑以世之苦斯疾者日
衆而將使此木鐸乎世吾黨鳴之保護斯民
也然分今得其傳者尤不可不勉焉圖成
先生命順爲序拜手稽首敢叙其由如此戴
君諱笠字曼公書號天間獨立明浙江杭州
府學秀才也天明八年歲次戊申秋八月門
人紀伊弱山齊藤順謹撰

戴笠曼公傳奥秘脣舌圖說

十八唇說

滋潤

唇舌者肌肉之本也與五內相通故視於此
可以預知內瘡之吉凶矣痘毒之發凡唇口
舌之三要紅潤而身熱微聲音清睡臥安寧
睡中微悸吐瀉一兩行神氣清爽者熱輕毒
少也不可過表發

紅潤

唇紅潤而不燥裂且乾紅者熱輕毒少也如

戴笠曼公傳奥秘脣舌圖説

先生命順爲序拜手謹首敢叙其由如此歟
君講笠字曼名書號天間獨立明浙江杭州
府學秀才也天明八年歳次戊申秋八月門
人紀伊弱山齊藤順謹撰

十八脣説

滋潤

脣者肌肉之本也與五内相通故視於此
可以預知内癢之吉凶矣瘡毒之發凡脣口
有之三要紅潤而身熱微聲音清睡臥安寧
睡中微悸吐瀉一兩行神氣清爽者熱輕毒
少也不可過表發

紅潤

脣紅潤而不燥裂但乾紅者熱輕毒少也如
黄白紫赤而不潤活者凶也

淡紅

脣淡紅或淡白者又合拾者氣虚也汗多者
表裡俱虚不可攻發驗其放苗以宜補益

赤如火

脣之四角赤如塗朱而雙脣發紫黒點者是
脾經熱極也此曰赤珠繞脣宜清火解毒

鎖口

脣赤色或紫色當嘴角現一粒黒瘡或異瘡獨
矯大者此曰單鎖口若脣上下一點爲串者此
曰騰蛇鎖口又脣之兩嘴俱一粒者此曰雙
鎖口又名白虎鬚瘡皆悪候也治方有口訣

水光

瘡出而諸瘡無故至六七日口角卯寅戌酉
之間帶水光者虚寒之兆也宜急温補慢則
作潰泄而表瘡倒陷九日十二日死

燥裂

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕脣舌圖説1卷』 請求記号 す-103

腫中微悸吐濁一兩行神氣清爽者熱輕毒少也不可過表發

紅潤

唇紅潤而不燥裂但乾紅者熱輕毒少也如黃白紫赤而不潤活者凶也

淡紅

唇淡紅或淡白古又合格者氣虛也汗多者表裡俱虛不可攻發驗其放苗以宜補益

赤如火

唇之四角赤如塗朱而雙唇發紫黑點者是脾經熱極也此曰赤珠綴唇宜清火解毒

鎖口

唇赤色或紫色當嘴角現一粒黑痘或異痘獨矯大者此曰罩鎖口若唇上下一點爲準者此曰騰蛇鎖口又唇之兩嘴俱一粒者此曰雙鎖口又名白虎鬚瘡皆惡候也治方有口訣

水光

痘出而諸瘡無故至六七日口角卯寅戌酉之間帶水光者虛寒之兆也宜急溫補慢則作瀉泄而表瘡倒陷九日十二日死

燥裂

唇赤色乾紅紫赤而燥裂則譫語狂躁大小便秘結者爲內實或爲毒壅宜急用寒涼之劑攻其大便察其便色重以攻之有口訣

純紫

一發熱唇舌鮮紅滋潤而肌膚黃紅色者爲氣血和平否則唇紅變赤甚則爲灰爲紫虛則紅變淡甚則爲白實則爲乾澀爲燥裂爲濺血虛寒則爲褐色爲漿色爲水色爲虛冷爲灰黑陰陽俱虛則爲純白純紫純青純藍純黑而死陽氣已欲晚兼水之化也經曰純陰者死

崩裂腫大

唇腫崩裂或腫大口出臭氣者胃爛發斑也不治如唇紫赤堆腫口中腥臭衝人者死此邪火煎熬肺爛胃敗也必死

如嘴

一發熱上唇先腫大如嘴火紫赤乾燥者寒

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕脣舌圖説1卷』 請求記号 す-103

則紅變淡甚則爲青爲白實則爲乾澀爲燥
裂爲濺血虛寒則爲褐色爲漿色爲水色爲
虛冷爲灰黑陰陽俱虛則爲純白純紫純青
純藍純黑而死陽氣已欲晚兼水之化也經
曰純陰者死

崩裂種大

唇嘴崩裂或腫大口出臭氣者胃爛發班也不
治如唇紫赤堆腫口中腥臭衝人者死此邪
火煎熬肺爛胃敗也必死

如嘴

一發熱上唇先腫大如嘴尖紫赤乾燥者寒
熱毒壅也急用雙解清冷之劑口臭仍在者
不治

濺黑血

唇紫黑燥裂濺黑血而出痘如小疱子者至
八九日如蓼花而死或乾枯焦黑而死

出痘如堆粟

唇先出痘如堆粟者脾氣破敗也死又唇上
牙牀先出痘他處不見者亦死

板實

方廣天庭板黃而他處潤活者結癰毒于腦
頂腮臉板黃而四體潤美者發痘癰千肩阜
肚腹板黃者啓癰于曲池三里背脊板黃者
結癰于兩軸尻骨遍身板黃者死項頸前後
板黃者死頭面板黃者死眼眶唇上板黃者
死兩脇陽球板黃者死故視于此而其痘膿
固欲充黃宜令潤活

黃硬

痘出而稠密至六七日諸痘欲膿而唇上先
黃硬者脾絶也不治

虛寒水色

水色者至膿時唇淡紅或淡白帶水光流濁
水苦舌俱合格者虛寒之至極也宜急峻補
有口決

黃熟

唇上痘出相連諸痘未漿而此痘先黃熟者
亦內潰已成矣他處難漿更氣血下陷則毒

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕脣舌圖説1巻』　請求記号 す-103

有口決

黄熟

唇上痘出相連諸痘未漿而此痘先黄熟者
亦内潰已成矣他處難漿更氣血下陷則毒
攻脾胃死期迫也

離格

唇白至舌者爲内潰而三日六日死者爲實
熱九日十二日死者爲虚寒治者可知其症
異

乾澀

唇乾渋或紫黒色而緊縮如魚口者不治

○八舌説

紅赤

夫痘兼見八瘡之一二而不離八舌之一此發熱見
苗之候用藥之繩墨也有口訣
薄胎通明之象也發熱一二日之候諸舌胎自此而
成矣

淡紅

一發熱舌淡紅而潤者氣虚也不可攻其表若便利
而後淡紅者宜補益温補

乾燥

一發熱舌乾燥者内火太甚宜急清凉攻血若大便
秘者雙解之

紫赤

一發熱無胎紫赤者熱毒熾盛或血熱血毒太甚宜
清凉解毒若大便秘者攻之

灰紫

發熱四五日雖大便秘不可妄下下後多虚寒

青白

發熱悠悠出苗淡白者向來諸瘡悉屬虚先可知三
禁但宜補脾温補

白胎通明

白胎通明者内火太甚宜峻清凉解毒若大便秘者下
之愼勿投人参黄芪殺人

芒刺

見點一二日熱毒熾者白胎生黄刺内火愈太甚則
變紫黒宜急清凉有口訣

見點一二日熱毒熾者白胎生黃刺內火愈太甚則
瘡紫黑宜急清涼有口訣
○陽舌十三種 合舌上黑疫共十四種
乾紅
乾紅無胎者血熱也疫色與內地少赤色而堀膿治
宜清熱涼血之劑如大便秘者微利之有口訣
燥裂
燥裂者火毒在血中如大盛則血燥津亡肌肉乾枯
疫色拒渋是胃液將燥之徵也
舌炕
舌三圍赤色如火中央白胎如積粉中心凹而焦黑
者五內臭火燔灼也宜急寒涼之劑下之察其便色
有口訣
焦紫
焦紫者臭毒肆逆表裏俱實是氣血爲火熱所煎熬
宜急清涼攻下若失治則心死
白胎乾黑
白胎乾黑者臭炎熾盛五內七竅共實宜急清涼攻
發如大便秘者下之至五日而不潤者不治
黃胎
自白而變黃者胎之常也毒火太甚如出齊後胎中
徵黑色滋潤者內火自解之徵也宜急補托
黃黑胎
黃黑胎者自白而黃自黃而黑則熱毒愈熾也乾燥
者宜清涼如潤活者忌之
兩白胎
兩白胎者滋潤則裏毒已解毒未解也二三日雖大
便秘切忌妄下四日後汗下則虛寒多
灰紫黑
灰紫黑者三圍赤色而中央乾紫黑則屬熱宜清涼
若三圍淡白中央乾紫黑則津液渴之徵也宜溫補
兩黃根灰黑
兩黃舌根灰黑者二三日大便秘則微利之如利而
後宜補托溫補之劑四日後不可妄下有口訣
三積胎
黃紫黑灰白者俱乾燥不潤舌夾赤色爲熱實若便
利後滿舌活潤者爲虛

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕舌圖説1卷』　請求記号 す-103

後宜補托溫補之劑四日後不可妄下有口訣

三積胎

黃紫黑灰白者俱乾燥不潤舌夾赤色爲熱實若便利後滿舌沽潤者爲虛

黃老

黃而乾燥者內火未解也出齊後黃中帶微黑色三圍江潤中央沽潤則邪火自解宜急參苓補托有口訣

班點舌

班點舌者瘡中未見瘡後往往有此屬脾熱餘火未解宜清涼以預防走馬牙疳

舌上黑瘡

舌上生黑瘡者梟毒熾盛邪火伏于心早不滅則至出齊期舌上黑殊多沒得其症者十無一生至七八日而失血十二日必死

○陰舌十三種 合內積共十四種

清潔

舌清潔者瘡中首尾爲美候無雜瘡必勿用湯藥如誤治則其變易虛寒三四日宜補托五六日後宜溫補如唇舌滋潤者雖急症切忌妄下殺人

淡白

舌淡白而滋潤者不拘時宜補益初發忌攻發至四五日失起發之勢則虛寒之兆也宜溫補如加減泄者宜急峻補

中黃微灰色

舌中微灰色三圍紅潤者氣血津液微虛之兆也五六日期有此者無妨但宜補益溫補

淡紫

舌淡紫者二三日微用清解四日後宜補益六日後宜溫補便一利則必虛寒

淡白點

舌滋潤生淡白點者見苗出齊之間大便一利則虛寒之兆也神氣自虛熱氣自散此瘡之常也如六七日期加咬牙者宜溫補如瘡色灰白色宜急峻補

淡白虛冷

舌淡紅而虛冷者內瘡虛寒宜急溫補如淡白虛冷者內外俱虛寒六七日後加寒戰牙者全體髮膚無所不寒此謂純陰無陽急用峻補之劑而陽氣猶脫者不治無他治法

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥秘舌圖説1卷』　請求記号 す-103

舌淡紅而虛冷者內證虛寒宜急溫補如淡白虛冷者
內外俱虛寒六七日後加寒戰牙者全體髮膚無所
不寒此謂純陰無陽急用峻補之劑而陽氣猶脫者
不治無他治法

灰黑

舌三圍紅潤中央灰黑者一二日發之出齊後唇舌
滋潤者宜補益溫補如三圍淡白中央滑潤者宜急
峻補

舌心微黑

舌心微黑而滋潤者出齊後宜預防泄瀉之變腸鳴
下氣者不可虧溫補

瘦薄

舌瘦薄者出痘稠密諸證遷變當灌膿時元氣困沈
調理得宜倖而免氣血未復之徵也不可歇補益十
五日後微加解毒

青藍色

舌三圍淡紅中央青藍色者木氣壯而尅土向未宜
防泄瀉之變調養脾胃如痘色淡白者宜急溫補

蜂窠

舌如蜂窠者出痘稠密舌上烏堆粟至五六日口內
咽喉愈密而嗆水錯喉食飲不入者死

腐黙

舌腐黙如煮者舌心紅則十救二三如醬色或濁色
或淡白則不治

失榮

舌失榮者痘中未見痘後氣血虛耗心肝俱受傷或
痘前失血或婦人痘中墜胎者間有此宜急補益氣
血

純白

舌純白者爲內潰唇白至舌舌白至唇雖有先後必
死三日六日死者爲實熱九日十二日死者爲虛寒
也

〇五死舌

濕潤

舌濕潤者邪毒鬱伏于內早不洩時腐肉薰積似腐
熟濁色如泥土全無紅色者死

三圍赤紫黑

国立国会図書館　タイトル『戴笠曼公傳奥祕唇舌圖説1卷』　請求記号 す-103

舌純白者爲內濕唇白至舌舌白至唇雖有先後必
死三日六日死者爲實熱九日十二日死者爲虛寒
也

〇五死舌

濕潤

舌濕潤者邪毒鬱伏于內早不洩時齒肉薰積似腐
熟濁色如泥土金奧紅色者死

三圍赤紫黑

舌三圍赤紫黑而中央純黑刺者熱毒也死

乾渋褐

舌乾渋褐色者死

巻縮

舌巻縮者死

短縮

舌短縮者死

戴笠先生傳唇舌圖說畢