西昌縣志卷五

禮俗志

禮制 冠附葬 婚 喪 祭

風俗 衣 食 住 器用 歲時記

方言 諺語

本卷勘誤表

第幾頁	第幾行	誤	正
一	一五	男子之前婚夕	婚前夕
三	四	俟其舅矜	舅妗
三	一七	設洒樽	酒尊
四	五	插紙花	墓插紙花
五	三	迎老親	迎養老親
六	一	屯西式	中西式
六	五	問留殘雪	間去聲留殘雪

七	一	東四壁	東西壁
七	一二	縱橫針組	斜組
七	二三	棚蓋杠針	松針
八	一三	寬約四寸	寬約一寸
八	二三	楪榆酉長	酋長
九	二三	紙屑監椒	鹽椒
九	二七	天寒皮曰曰	天寒皮裂曰
九	二八	以。取菜曰	以箸取菜曰
一〇	九	捻	撚
一〇	九	。穗曰	禾穗曰
一〇	二二	壓租銀曰壓頭	押租銀曰押頭
一二	四	說成其事。	說成其事曰
一二	六	受夾失夾音閃	受夾失夾音閃
一二	七	扶強抑弱	扶弱抑強

一二	一六	弄巧受拙	弄巧反拙
一三	五	圓竿	桅竿
一三	七	做事全全始要全終	做事要全始全終
一三	一五	燈龍	燈籠
一三	一六	失節事人	失節事大
一三	一八	自欠	自敗

西昌縣志卷五

禮俗志

西昌自漢設郡縣，以至今茲，凡湖廣閩浙滇豫陝燕各省人民，或以游宦，或以商旅，寄居斯土者，戀卭瀘之清奇，羨土壤之肥沃，往往世其家焉。漢族繁興，墾闢荒野，鬯植嘉禾，春社冬臘，燕享昏喪，融各省鄉風，采歷代典制，以成習俗，古禮雖革，餼羊猶存，有足記者，志禮俗。

禮制 冠 附笄 婚 喪 祭

冠禮　古者年二十筮賓而行冠禮。始加祝曰，令月吉日，始加玄服，棄爾幼志，順爾成德，壽考維祺，介爾景福。再加曰，吉月令辰，乃申爾服，敬爾威儀，淑慎爾德，眉壽萬年，永受胡服。三加曰，以歲之正。以月之令，咸加爾德，兄弟具在，以成厥德，黃耇無疆，受天之慶。並字之。辭曰，禮儀既備，令月吉日，昭告爾字，爰字孔嘉，髦士攸宜，宜之於假，永受保之，曰伯某甫，仲叔季唯其所當。所以去幼志慎成德也。滿清入主，下令薙髮，結辮後垂，冠禮漸廢，然童子垂髮，束以紅繩，成人易以青辮，即去幼志，端容慎言，以成年人自居，雖

無冠禮，有冠意焉。縣俗，男子之前婚夕，賓朋大集，備冠履衣帶，紅綾金花，酒脯棗栗，陳設儀盒，鐙采排列，音樂前導，遍遊街衢，迎至婚家，大張鐙燭，請親老上坐，儐相以四言韻語贊冠，加冠新郎首，奉酒三觴，承奠神前，叩謝。次簪金花於冠左右，授袍服，繫紅綾於左肩交胸前，兩端結采球下垂焉，又次授帶履，皆贊之，奉酒叩謝如儀，名曰簪花。即古加冠禮之變也。

附笄禮　女子幼時，辮髮下垂，及字人，挽腦後作髻，以簪綰之，蓋備笄也。縣俗，卜婚期，附笄期，及時祀神，女面日者所定方向，母命敬戒，授簪於女儐，總髮加笄，俗曰上頭。即古笄禮也。

婚禮　古者納采問名納徵請期親迎，謂之六禮，六禮不備則為奔，奔則為妾，故君子重之。縣俗通婚，先請媒議婚，媒偕，由媒口轉述女庚，以男庚合之，吉則通告女家，俗曰發口八字。即古納采問名，慎其始也。　諏吉，略備儀物，以帖請庚。女家主人書女生年月日時授媒。達壻家，俗曰發紅庚。即古納吉也。　後各延親賓，壻家備酒脯布帛，金玉飾品，香燭花果，延紳耆達禮者二人，為證婚賓，具啓禮拜帖。將行，壻祀神，主人揖賓媒，賓媒將命與往。女家延達

禮之儐二人，恭迎門外，互揖，儐就東階，賓媒就西階，升堂，儐介賓媒曰主人揖，主人答禮，退款別室，禮物陳庭，然香燭，女主祝祖宗，受其禮，以女紅返答。賓奉三帖，揖儐，儐出女庚帖，及主人拜謝帖答之，亦揖。留燕畢，賓媒揖謝辭行，儐揖送門外，曰道喜。即古納徵也。徵禮成，不可復易矣。　壻女成年，婚期諏吉，具書，略備禮物，送女家，俗曰遞期單。即古請期之禮也。　屆婚期前二日，壻家仍延賓媒，具酒脯禮物婚書羊儀及新婦衣飾齎女家。女以將別父母哭內寢。乃請福壽親長於中堂秉燭書男女年庚於紙書，授賓媒返。俗曰過禮。　翌日女家，倩賓二人，送奩具陳壻室，賓儐相見，儀同納徵，俗曰迎嫁裝，民國以來，過禮迎嫁裝皆於婚前一日行之，是日，壻家案陳醮爵餚饌於中門，壻盛服以俟，家長亦盛服，醮之，命之迎。壻再拜將命，偕相禮賓一人出乘輿，率采輿輿懸餚，餚插三矢，掛古銅鏡，沿紅緞，雙雁鐙籠火炬鼓樂以從。主人出迎門外導入，主人就東階，賓陞西階，升堂奠雁，拜女父母及其親族畢，款別室燕飲。道遠者留宿。次日黎明遣嫁，女父告於寢。女盛服，禮祖先拜別父母。父醮之，訓以宜家之道。母加女景蓋首，申父命。女賓二人扶女，女泣別，父或兄負之出，升平輿。壻面輿揖，偕相禮賓先驅

，陳爵餚於門。鐙火雅樂迎婦至，壻揖之，降輿。女兄負女，一人奉篩，一執炬前導，升堂，先交拜，復偕拜天地祖宗父母，入新房，壻揭女景，此即親迎之禮也，鄉村多行之。而道近者不親迎，城廂不親迎。迎婦時，延福壽女賓二人代壻行，往燕，返，中夜再往迎之。婦迎至，行禮後，壻輿造女家，呈圖書延筵，拜女父母及親屬立返。　是日午，壻與新婦拜見天地祖先父母親族賓客，尊卑有次，畢，大燕賓客。新婦將就席，行告奠禮。初奉饌，新郎進酒。新婦先辭席，示不敢當客禮也。再奉饌，男女主分揖謝男女賓。燕終，賓揖主而退，新郎揖送門外。女家男女送親者揖辭行，主人陳爵饌於門內，勸飲祖餞，此十年前猶通行者，今則漸廢矣。暮夜賓親集新房賀，新婦烹糖茗奉客，新郎指導介紹之。客多方出雅趣之辭以戲歡，不失儀禮以相重，欣然散，俗曰賀房。　三日，新婦造廚助爨，呈香楮酒脯，家長祝告祖宗，新婦禮祖宗，拜見舅姑有贄儀，娣姒諸姑有餽儀，皆以女紅，即古廟見遺意也。　吉日歸寧，晨壻女偕往，女家延賓親陪燕，暮歸，往返均偕拜兩家親老，俗曰回門。　次日女家復延壻女，家人陪燕，曰走破日，　又次日迎留女宿，十日乃返，曰坐十。　此婚禮大略也，儀物視家境

貧富爲繁簡，燕賓率豐腆而不替。曩者賓主重禮儀，衣冠皆都麗，延客敬肅，客非三請不降臨。近則日益簡樸，民風微變焉。

喪禮　禮喪不豫凶事，而縣民之富者，親老豫購香杉以製棺，綺羅製衣衾，意在速殮以爲孝也。親初沒，匍匐告親族，父則俟其叔伯，母則俟其舅矜，畢集乃殮，殮時以金銀物爲含，延僧道開路，設魂帛靈位，謂之小殮。然有母老病故，而外家集合素無酬酢之人，藉故怒沮，以求厚殮，議經懺，爭孝布，必允乃已。迨親族揭棺蓋環瓜，子婦憑棺悲泣擗踴，乃蓋棺，謂之大殮。　子婦服斬衰，扶杖披麻，餘服各有差，謂之成服。　開弔一二日。溥散孝布，或否。封喪止弔，覓葬地，諏時日，方展奠以葬。貧者不諏吉，隨於三五七日，開奠出殯，而沈痛思慕之情或過之。　葬期既定，訃告賓親。奠日延紳耆爲主帥，設銘旌，題木主，父或母刺孝子左或右手中指，以筆蘸血，和硃點主。門外設喪車神，樹紙掛長丈餘，老者紅，艾以下白，及艾紅白相雜，曰望喪錢。孝子祭喪車，三獻讀祝畢，乃開奠。親賓祭奠，奉幃聯，備祭席，主祭人詣盥洗所沐手就位，面靈行三獻禮，奏樂，讀祭文，孝子跪伏喪側答禮，祭畢出幃謝賓，治筵酬弔。及夕，延僧

道誦經，引家人環棺行，曰繞靈，後行家祭禮，或稱爲文公家禮。大略於亡人內寢設盥浴盂盆，及其衣履巾鏡。孝子奉靈置寢几上，閉戶，跪門外。讚禮者唱請靈盥浴櫛冠，整衣束帶，乃啓戶，孝子奉靈朝祖。次祀竈請鼎，設洒撙盥洗望燎香帛茅沙五所，及音樂所講書案讀禮臺，歌詩臺。賓唱二十四孝歌，以興孝子哀思，周行五所，均贊之。孝子以次致祭，行三獻禮，舉哀，歌詩，讀禮，講孝章，讀祭文，奏大樂。堂祭畢，門外祭喪車，焚喪用紙具，曰燎旗。然後撤幃息燈，出喪，門外停之，曰偷柩。蓋古之孝子，不忍別親，攀轅留柩，親族偷以出之遺俗也。起棺時，選壯丁拔劍拍柩，大呼起乃起，謂之鎮宅。　黎明祖祭畢，鼓樂前導，列儀仗幃聯，孝子捧靈發軔，親族執紼，且有親族鄰里爭肩輛轎者，子婦親眷泣送於後。經姻戚門路祭，行一獻禮。抵塋，吉時下壙，封之，叩首一獻，返哭。　二日墓祭，曰復三。宮者每七日延僧誦經。至七七與大道場超度。百日誦經除紙靈。期而小祥墓祭。又期而大祥除服。服未除，子婦不茹葷飲酒，不衣吉服，不赴賓宴，不至歌舞場。喪未出，孝子宿喪次，不入私寢。郊野寧謐時，亦有廬墓百日或期年者。以上禮儀，士紳富者通行之，貧者及常人皆不若是之

繁重矣。

回教親死，立訃告親族，畢集，浴屍，以帛裸裹之，延阿渾祈禱，即日發喪，親賓送之，無棺，土葬已，哭歸。七七延阿渾諷經，煎油餅散親友，弔者盈門，燕禁煙酒，盡哀而散，服如儀，七七省墓諷經，期再省之，除服。

祭禮　新喪，於春分節前，拜掃塋墓，插紙花，陳設酒食，舉哀行禮。葬已三年，春分節後行之，名曰上墳。富者延賓野酌，豪飲而歸。雖赤貧亦必於清明節前墓祭，心始愉快。大族公祭，曰上公衆墳。各宗祠則於春分後集族人，豕一羊一，行三獻禮，進帛讀祝，奏樂，畢，酒脯言歡。此春祭也。　孟秋月朔一日，門外陳酒食焚香帛，迎薦亡魂，曰接新亡人。朔十日迎薦者，曰接老亡人。迎入中堂，特設几案帷墊，獻香花果品，每食必祭。惟必擇一日整治筵席，誠敬豐美，如燕嘉賓，撤饌，延親族蒞飲。封冥資，面書亡者祀者名，於十三四日祖餞門外焚之曰燒包，泣送乃退，雖赤貧不以菲廢。各省會館及寺院，於此時超度亡人，延僧誦經，作盂蘭會，皆招亡致祭，貯冥資於竹紙箱，名扛籠，火化之。坐法臺，施戒賞孤。宗祠祀祖，與春祭略同。此秋祭也。　孟冬月朔，行祭墓，裁紙

衣，雜楮帛焚之，曰送寒衣，此冬祭也。　除夕及祖親忌日，或於家，或於墓，行焚獻禮，皆報本追遠之美風。　又縣俗，中堂設案，安奉天地君親師位，與各縣同。朝夕焚香，朔望拜祀。家有大事，則必祭告。元旦家人盛服，張鐙燭，獻果餌，放爆竹，家長率家人行禮，幼者以次拜叩長者年喜。端陽中秋節，祀神而後叩長者節喜，長者誕日，先祭家神，卑幼乃拜壽。

風俗　衣食住器用歲時記

方輿類編云，建昌衛俗厚民醇，重儒敬佛，敦習詩禮，業農務本，布衣蔬食，不事聲容，此俗至今未革。

士貞廉磊落，行直質而薄文飾，非公事不入公門，清末且有以出入公門爲恥之習。

清代三年一院試，取秀才三十六名，與試生常二千餘名，分考鹽源學者弗計焉，故其時城鄉靜夜書聲朗朗不絕。廢科舉，興學校，旅省學生尚有百餘人。以後民生彫敝，不惟旅省學生日益少，鄉間寓城學生亦日稀，書聲尤罕聞。

青年婦女，不輕踰閾。居城市者，經紀家事有度。居鄉村者，督工畎畝不倦。俾

男子專心外事，致力所業。婦再醮，踰垣而出，寓居古寺廟，三宿，祭先夫，乃乘輿往，親族恥送之。弟兄完娶後，每同居異爨，各奮其業，輪期迎老親。三四世不分爨者，各地亦所時有。

鄉農皆有自耕之田，歲入不足贍家，租土以耕，水田收益大抵主佃各半，旱土則佃七主三。佃農耕耘之餘，以解絲織布牧畜芻蕘爲副業。或肩荷背負，貿易滇省鑪城，歲一往返。

縣中穀粟豐盈，民足衣食，地產良馬，農蓄畜牧。然民元以來，猓夷綱虜鄉民，民國以來，近山居民，損失萬餘戶，軍營估拉兵役，煙禁廢弛，民力孱弱，橫征厚歛，農村破產，農夫日減，田工缺乏，地多荒蕪，畜亦不蕃。

四山產蠟蟲，春夏之交，洪雅夾江峨眉市蟲之客，千百成羣，甯雅大道，旅店充塞。近山鄉鎮，固多蟲市，即城外西街，夕陽西下，售客擁擠，川廟設蟲稱，燈光燦爛逾夜半。大小商人，旅館力夫，均希趕集蟲會，作一歲生計。民元以來，山夷肆掠，蟲山喪失殆盡，虫樹多被砍伐，僅四五鄉場，偶有出產，人民幾不識

蠟虫矣。餘詳物產志

舊日合資貿易者少。民元以來，集股經商者多，規章縝密，財雄善賈，衆智優謀，獲利較豐，故中學畢業生多習商，爲一時風尚，清代商業趨向雅安蓉城敍瀘等地，運輸騾馬，沿途不絕，達千萬匹，民國治夷失威，道路刦掠，賦稅繁重，改向南路，直達滇池，滇越鐵道轉航，可通粵滬。入境以布匹棉紗爲大宗，縣民織紗爲土布。從前陝幫由沙市運來者曰廣布，人民好服廣布之風，改爲土布及洋布矣。

衣　民風樸素，不尙奢靡，家雖殷實，嫁衣多布素，華服一襲，終身衣之。男子無論平民士宦，長短緞褂紅纓冬帽涼帽必備。慶弔宴飲，男女賓主必衣禮服。然非賓燕，不著綺羅。民國初，清制廢，士宦尙服短褂，後漸布袍短服。城市婦女習染豔裝，日競奢侈。鄉村仍舊。

士宦喜束鉤帶，鉤飾珠玉，佩匕箸玉環荷包扇插隨身必攜物品。改束絲帶，即少佩飾。

前輩多著方頭寬幫朝元鞋。繼則京踏舄夫子履雙梁鞋盛行。近代朝元鞋復興，頭

圓而不方，底模左右足，不相易履，屯西式兼用焉。

清代男子服式寬短，形態龍鍾。末葉狹長，不適衛生。民廿年來，寬狹適度。女子舊日纏足挽髻，短服寬裳，首飾盈頭。清末放足長服。近則剪髮，短裳短袖，省用首飾。

螺髻山炎夏間留晴雪，安寧河久晴常起暴風，沙飛塵揚。鄉人因以藍白布爲纏頭巾，夏熱汗流，少去巾帽，避沙塵雪風，習以爲常。春夏秋日，旦暮涼而午後熱，晝必更衣，乃不冒暑犯寒。

食　生活稍裕者，樂宴親朋。春日備帖延賓曰飲春酒。冬至後封豕酌賓，曰臘飲。婚娶後，請新舊姻婭戚族聚酌，曰會親。家塾延師，請名儒陪燕，祀先師，主人行延師禮，然後行弟子禮，春曰上學酒，冬曰下學酒，宗老初度，共祝之，酬以壽酒。宗子始生，咸賀之，設滿月酒。

胡豆瓣，鹽白菜，青豆汁，嫩豆豉餅，松花皮蛋，陳年老酒，製造之家特多。建板鴨，乾白魚，醃羊腎，血豕腸，陳火腿，臘八粥，別有風味。

舊宴客，盤餐恒用五，盤大而豐。婚嫁設洋菜海參席。民元後，時以燒燔魚翅饗

上賓。

席碟陳醯，調椒鹽末，鮮用豆油。蔬菜輒入辣椒。

家中貲以上冬至每屠豕醃肉，稍貧者亦售半而食其半焉。

邑人嗜飲榮經川茶，今改嗜普洱春茶，川茶即罕運至。邑中雖產川茶，味苦性寒，因不知煎製之法。城近北山產品馨香，極不易得，偶得之視爲珍物。

住　居室多四合頭式，家人團聚，家長易檢點指揮，盜賊易防範。而光線空氣，多感不足。

鄉村聚處，碉樓高矗，形同犄角，便瞭望，防夷匪。後以地震顛危，土碉樓房，乃漸少焉。近建新居，多闢窗牖，好樓居。

鄉居常飼牛馬，城居嗜畜犬豕，境困事繁者不暇清潔庭除。家道小康，即喜整潔几案。繁植花木，鑿池養魚，懸畫飾壁。

清代四鄉多廣廈華屋，繼以後裔，吸染鴉片，性惰羸衰，凶夷肆虐，兵燹焚燬。僅有存者，不變賣易主，即頹垣敗壁，新構厥少。

器用　客堂多設高桌棹，陳列鐘鼎骨董，鮮豔瓶花。下置炕牀，嚴冬不煖火。

半月形桌，宴飲合用後分倚東西壁。中設方桌，旁列羅漢椅圓秀凳方坐几，皆尚雕飾，敷金箔，面漆糊光。門簾，楣采，案帷，几披墊，紅錦剛繡。今競尚西式，所費更不貲矣。內寢箱櫃形式，數百年無異。惟方桌易爲鐵押桌，攤架易爲形。

吉期宴客，懸橢圓圖丹琉璃鐙，旁垂五色采珠。六方緣綠裙紅宮鐙，（俗名裙鐙）側繫綠絲碧玉。案列白銅凹鏡，燭光四射。中點玻璃孔明鐙，容紅藍色水，油注水面，燈發中央，光隨水色反映。

武職右手拇指，恒貫矢玦。文士右襟上鈕，時佩筆囊。炎暑或握琥珀瑪瑙采玉鼻煙壺。耆老乃扶持竹杖蔡竿，從無青年壯士攜游市衢者。

竹笠除常製者外，穿心堡婦女以細篾密組，中夾油紙，緣垂近寸，頂圓中空，內蒙以布，微凹，作帽盔，婦女用之，晴雨皆宜，近十年少有編製。德昌街婦女以細黃篾縱橫針組，作六角小孔，頂尖，中夾櫻皮，翦倣緞若如意形，分四角包邊，且蒙外頂，內綴帽盔，曰胡椒眼笠。戴以乘騎。遇風不落，晴雨兩用。戴遊川省各縣，皆識建昌人用建昌物焉。

歲時記　正月元旦，夙興盛服，鋪松針於庭，張鐙燭，禮祖禰，祀門尉，爆竹聲通宵達旦。　幼者拜長者曰叩年喜。長者給幼者錢曰壓歲錢。　出門向喜神而拜，以祈吉祥，曰出行。　二日拜謁祖墓，親隣相賀，候起居，致殷勤。　三日曰針生，藏針不用。　四日曰米生，飯停煑。　五日曰破五，新郎新婦自此日擇吉偕拜岳家及其親族年喜，燕飲之，曰請新客。　十五日上元，放鐙三日，始於李唐。縣俗自破五後，於三官廟或靈官廟，縣紅鐙籠數十對於三四丈之高竿，（德昌街燈數，上應諸星，周應列宿，禮星讀斗，）繩升降之，光照里餘，曰立樹鐙。　排鐙十餘盞於長方鐙架，高與簷齊，曰排鐙。　鄉村以紙竹紮山及八仙像，五采炫爛，曰鰲山鐙。鐙棚蓋杠針，棚內鼓樂以爲和。　繁華鄉鎮，上元迎天官神像巡市，晚放爆竹花筒，龍鐙蜿蜒，火花燦發，鐵冲斗牛。　鄉村鐙宵，有請背箕扁擔七姑孃神諸遊戲者。神降，背箕扁擔能自轉動。幼女七人，天然舞蹈，旁人唱曲歌，聲轉變，舞勢隨之，神采意趣，愈出愈奇。送神，人物頑然不動，問幼女，亦不自知其所爲。　元旦後，城南十五里溫山香會甚盛。鄰縣來朝者，絡繹於道。旅館山寺，齊宦常滿。初八日有大燭會，由城迎大華燭登玉皇閣。上九日，上九品燭，光輝達

旦。十八日螺髻山玉皇會，遊人特繁。

二月朔日白塔寺飛來佛出駕，於千佛寺或湧泉寺西盛寺駐九日，乃返駕。相傳藏番昔年寇寧，圍城急，乃告之曰，城民奉佛，佛首自西方飛來，忌出城，出則飛去，啓城令其拜觀佛相九日，圍乃解，自此有迎佛之俗，迎送時昔由制營裝飾各會，香煙繚繞，數里居士女嫗前後執香念佛，千百擁擠，駕返之日，遊人多攜榼往，短草綠蔭，坐飲以歸，名曰冷酒會。沙壩鄉雖未迎佛，居民於是日遊山麓，席芳草，亦有冷酒會焉。八日縣城迎府縣城隍炳靈太子神像遊街。神像魁偉莊嚴，藝術絕精，令人起敬。飾高裝平抬馬會獅鐙龍鐙，并演廟內猙獰各神像以威赫人，裝社會各惡趣事以警醒人，焚柏枝香蒿者千百人，煙霧騰空，音樂悠揚，百里外民衆蠭集爭觀。德昌於是日迎東嶽城隍，禮州三月三日亦迎城隍，其情事相類，清明前後，城鄉起法場，誦經，禳解災刼，祈禱祥和，曰打清醮。

三月，各校學生春季旅行瀛海亭瀘峯，踏青郊宴。詠而歸。

四月八日佛誕辰，居士女媼於佛寺進香，采露書二紅帖（長約六寸寬約四寸）之兩端，曰佛生四月八，毛蟲今日嫁，嫁在深山去，永世不歸家，兩帖交加貼於宅壁，以避毒蛇

，曰嫁毛蟲，歲旱，祈雨插秧，鄉民紮草爲龍，鼓樂前導，街民舀水潑之，舞龍者毛髮透濕，二十六日迎藥王孫思邈巡街，與二月八無異，

五月五日端陽節，門懸蒲艾，飲菖蒲雄黃獨蒜酒，食角黍。采艾煎湯浴體，以除瘡痏，午遊古廟，晚遊近郊，曰遊百病，

六月六日暴衣曬書，諺云六月六，龍曬骨，是日俗以兒童出外，恐遇蛇，不利。

二十四日，過街梁迎川主神像巡街，觀會者多自遠而至。同日向晚，全縣市村，然火炬無數，大者高及丈，小者五六尺。相傳楊升菴詩云，老夫今夜宿瀘山，驚破天門夜未關，誰把太空敲粉碎，滿天星斗落人間，可想見其勝概。考漢元封間，樸楡酉長曼阿娜爲漢將郭世忠所殺，其妻阿南有婆色。忠欲妻之，南曰，能從我三事乎，一作松幕祭故夫，一焚故夫衣，易新衣，一令國人徧知禮嫁。忠如其言，明日，聚國人張松幕。置火其下。阿南抽刀出，竢火熾，焚故衣，引刀自刎，扑火中。時爲六月二十四日。國人哀之，故每歲是日然炬聚會，曰星回節。而持炬遊田間者，焚除害蟲，有益農事不小也。

七月上旬縣民迎祖以祀之，已詳前祭禮中。十五日螺髻山辦蟠桃大會，赴會者

衆。　二十八日爐山五祖菴祀樓祖師。

八月中秋節，親友相餽果餌。或偷園瓜，輿兒相送，鼓樂游街，兒鐙列隊，至親友家，置瓜牀頭，夫婦剝煮食之，爲生男之兆，謂之送瓜。　富家延親友，奏音樂以待月華，若深宵發五采華光，以爲盛運。

九月九日重陽節，昔年士人多登高吟醉，以後各校，每於是日登爐峯，作秋季旅行。　民家煮糯米釀酒，爲重陽酒。　賓朋享鯉魚菊羹，暢飲賡詩，謂之賞菊。

自朔日民多素食，至九日止，名曰九皇素。夜延僧道誦北斗經，鐃鼓聲不絕。俗曰朝斗。

十月爲小陽春，朔日，縣民掃墓，冬祭。　鄉村以爲牛生日，舂黏黍爲糍粑，祭牛王神，穀米秣牛，更以糍粑附黏其角，采鮮花插其上，以表牛功而酬之。

十一月冬至節。采桑葉，九蒸九露，儲以待用。　冬至後，屠豕羊，醃臘肉，或請巫師優伶至家慶五顯趙侯娘娘筦筦等壇，裝演神像，雜以戲劇，無論貧富識與不識，皆來賀，酒食醉飽，近於臘祭。

十二月八日晨煮粥，以掛麵紅白菜蔴白菜豆漿薑米醃肉臘鴨香料同煮，曰臘八粥。

十六日名倒牙，民俗儉約，常食無肉，每月二日十六日酒肉豐腆。祭神後，牙沾其潤，通名牙祭。正月二日則曰起牙。倒牙後，街市乃售鋪張新年各物。

二十四日陳米豆茶果送竈。　送竈後，各團體私家。先後擇期，祀神設飲，名曰團年。　除夕日，衣食稍足者，饋送貧寒親族以米錢，捐資賑米，協辦冬賑以爲常，　貼春聯花錢門神，即古換桃符之意，門旁設二桃板，畫神荼鬱壘神像，或畫秦瓊尉遲恭神像，以壓邪。按黃帝書，十古荼壘昆弟，性能執鬼。唐太宗疾，曾命瓊恭武裝禦厲，故沿之。　是夜圍爐張鐙夜坐，曰守歲。　祀神，拜家長，曰辭年。　亥刻以紙錢鋪篩，曰花盤，以舊桃符紙屑鹽椒紅炭置於破瓦，瓦與香燭陳盤，祝請諸不祥登盤，送門外焚之。曰送歲。　子時迎祀祖先及竈神。

方言　諺語

莫有合音曰紐語尾了字轉音曰弔逞强恃勢曰歪又曰足偷視曰消鎖陽磨之漸消曰鋊音平音玉曰躧推人曰攮耳作聲曰聯去骨曰剔去汁曰滓蓋曰康以篾束物曰箍平木器曰鉋表物曰窪窯器光曰釉香氣盛曰䕶裹襯曰胎微飲曰㴱音敏曰体奔去聲目不明曰瞀音茂俗露齒曰齜音庖俗天寒皮曰皴音鄒俗讀村以手取菜曰拈手造麵人或偶像曰捏爪刺人曰掐音恰擊人曰捔音鐍曲身曰蜎手指文圓者曰鴈

音羅缺者曰**筲箕**　足厚皮曰**趼**音簡　不良於行曰**蹠**平聲　齒畏齒曰**齘**閉口切　手裂物曰**撕**作嘶

徒手量物之輕重曰**故**音顯　強與人物曰**掘**音亞俗讀鴉　以布拭物曰**濺**音末俗讀莫達切　拭布曰**濺布**兩手相摩曰**挼**

屈兩足以蹲曰**跕**苦平聲　張足曰**侹**音渣　以指歷物曰**空**同挖　手掘聞言不受唾而無沫曰**杏**俗讀配上聲　捉人耳或衣服

迫之使行曰**毀**讀若糾俗作揪　以瓢汲水曰**舀**妖上聲　去垢曰**溲**音爽俗讀訓　粗莽曰**惷**丑江切俗讀莊上聲　兩人相遇曰**碰**或作

磕行路逐人曰**碾**趕字轉音　指擊曰**敏**音扣讀若敲　遲延留待曰**捱**箸　以鹽醃肉及果食曰**濫**音聲　沙鍋煑肉曰**燉**鄧　以杖滚麵曰**擀**敢　細篾編甑底曰**箅**　以米粉香料蒸肉曰**鮓**

齦肯曰**湯**去聲　食味變曰**餿**搜　注意視曰**盯**除庚切又曰瞄　輕視曰**矍**雀上聲　暗中行賄曰**擩**孺陰平　緩行

疲人死曰**皮**轉音　之割動物之勢曰**騸**花草萎曰**蔫**　以水澆花曰**飲**去聲　人作事與時不合曰**坟**古梅字　合意曰**對**

不合意曰**不對**履範曰**椶**音綜俗　織梳曰**楦**　以皮補鞋曰**鞦**掌　鞋邊曰**幫**束帶曰**扱**札　碎物曰**磑**內

量谷曰**捻**或作**撚**俗作**扪**出鼻淚曰**擤**勳上聲　上穗曰**秧**弔　去田草曰**薅**蒿　人無精神曰**瓤**汝陽切卽無陽合音

心動曰**愧**徹　冰曰**凌**令　電曰**合閃**霧曰**罩子**事無專責曰**打雜**守舍廟者曰**看司**稱文人曰**老酸**遇事

諳熟曰**行家**績麻聲平　用強迫力詐取人財曰**拷拐**渴　人仆地曰**摜交**娼婦　無定業定居者曰**捨物**

滾龍窮無所依而凶惡曰**光棍**指人財物引盜行竊曰**點水**鬢際曰**花尖**竊囉衣者曰**收漿**鷄毛作拂塵曰**撣帚**撣音

胆痛呼曰**阿育**罵人多言曰**多嘴**又曰**饒舌**又曰**嘮叨**卽喃喃曰**野**悶躁曰**悶阜**陵辱人曰

踏屑依人生活曰**挨仰**盜來之物曰**黑貨**糾衆相鬥曰**鬬龍**或曰**擡龍槓**物相擊曰**砍砰**腹瀉曰**腹過**

小兒多言而躁曰**囉唣**小兒好跳躍曰**騫翻**無知曰**懞懂**傳壺斟酒曰**行壺**拇戰負三次飲巨觥曰**奪標**藏酒日久曰

窨酒火炙肉曰**燒熇**處事過分曰**老火**經驗太少曰**欠火**處事周到曰**蘇器**事物極愛好曰**闊綽**又曰**玩格**

玩平聲又曰**鬧派**物小巧者曰**京製**或作**精緻**舉動大方曰**氣派**慚恥竊物曰**鼓羞**混入人家曰**闖潮**

設計求財曰**想方**便溺曰**解手**被欺騙曰**上當**又曰**空子**空上聲又曰**當老欺**不須曰**不消**不潔曰**躐**

踏事終曰**要臺**此如曰**乍呀**乍上聲這呀之轉音　問何事曰**咪子**什麼呀事之合音　問何如曰**咱果**什麼呀結果之合音

曰**毛廁**音司　繞腰狹囊兩端開口曰**串帶**切刀曰**鍘刀**壓租銀曰**壓頭**易物補錢曰**找補**馬負物曰**馱子**投資

合買曰**打夥**售貨得利曰**賺錢**賺又作賺　言行錯誤曰**拐味**委曲圓成其事曰**處事進退兩難曰**受卡**平聲夾字轉音　事久未平曰**氣起**氣讀

橋不平意曰**哈寶**作事無智能曰**哈貨**哈卽害字　又曰**灣好**又詐欺取財曰**圓成**愛小便宜曰**取嬈**廣韻誣撃也

諸鬼曰**革朗**責讓輕生相轉音　相牽連人曰**粵命**粵普丁切　惡驚曰**阿碣**賀　訟獄案外曰**開花**過於**鈎刮**

精明曰**精詐**俗作渣　田土犬牙相錯曰**插花界**天初明曰**刷粉亮**薄著曰**麻子眼**作工曰**做活路**寡婦曰

隻身人孕婦曰**雙身人**藝術不精好自誇大曰**半鍋水**不通情曰**老古董**富而不義曰**齷齪肥**富而吝慳

曰**看財奴**再醮婦曰**後婚嫂**窮無所依曰**虛漂人**亂子婦者曰**燒火老**任事不長久者曰**尖鈎子**罵不明白

事理者曰**糊塗蟲**蠢無孝弟忠信禮義廉恥者曰**忘八蛋**稱竊曰**三隻手**又曰**抓哥**無材能曰**不中用**穩婆曰**檢**

生婆 足踝骨曰螺螄拐 袖手旁觀曰 彈眼皮 轉典田房價比舊典價短少曰 烤火 烤火錢不再收回曰 烤死火 能收回曰

烤活火 典田換佃曰 過耕田 賣業價足再求加錢曰 打加補 無才能曰 沒出息 無熟計買賣私賄之轉音中間人曰 灣子

錢 求人讓賣新買之物甘願加價曰 掛紅錢 般計求財曰 打眼眼 以舊制錢中有孔也 說大話曰 衝壳子 衝去代工聲曰 打

掌子 旅店費曰 口案錢 小店曰 雞毛店 以惡手段待人曰 紗制人 含笑忍辱說成其事 軟導兌 餌引導遊說說音稅

其甚者罵曰 羞皮臉 行不畏威勢曰 有駒氣 又曰 有督氣 事之最後結果曰 下地來 屈指擊人耳後曰 打敲耳 敲音

凡事中途損失及物被竊曰 受夾失 夾音閃盜人物不竊懷物也 高大曰 矮婢婢 傍下切 能酌盈濟虛曰 會畫算 重曰 重鍘

鍘 鍘上疥瘡聲曰 乾癟疼 無精神志氣者曰 陰死敗落 不知事由曰 摸門不著 扶強抑弱曰 打抱不平

談故事曰 擺龍門陣 性急躁曰 毛草火性 不務正業諱浪嬉遊者曰 白氣耗光 耗讀容顏慘沮曰 哭斃哀哉

諺語 一心一腹 一強二估 一諾千金 一舉兩得 一心兩腸 一刀兩斷 一

年四季 一進一出 一刻千金 一日千里 一誤再誤 三親四故 三番兩次 三

兄四弟 三年五載 三妻四妾 三大兩小 三男四女 三片兩塊 三間四屋 三

更半夜 三回九轉 三令五申 三姑六婆 三班六房 三頭六臂 三驚四駭 三

心二意 三父八母 三言兩語 四禮八拜 四言八句 四分五裂 四廂八院 四

時八節 四通八達 五王六侯 五顏六色 五雞六獸 五搶六奪 五花八門 五

陰六陽 七脚八手 七長八短 七嘴八舌 七高八低 七進八出 七零八落 七

敲八打 七顛八倒 七歪八邪 七瓠八簸 七姊八妹 七亂八糟 九流三教 九

仇十惡 九子八壻 九死一生 九賢十足 十有九輸 十室九空 百計千方 兩

面三刀 千山萬水 千人百衆 千辛萬苦 千變萬化 千門萬戶 千載一時 盈

千累萬 殺一警百 顛三倒四 不二不三 秋毫無犯 皂白不分 無賴子弟 明

幫暗助 仰人鼻息 人人自便 賞罰分明 不曉世務 口尚乳臭 鷸蚌相持 急

流勇退 不近人情 將門將種 青出於藍 人孰無情 得隴望蜀 不爲己甚 勢

利之交 不修邊幅 太剛則折 東之高閣 後來居上 明察萬里 不教而殺 得

未曾有 一敗塗地 良藥苦口 妄言妄聽 不足介意 奉行故事 迎新送舊 張

冠李戴 引鬼入室 死灰復然 轟轟烈烈 過河折橋 出人意外 助紂爲虐 差

強人意 指天畫地 掀天揭地 官官相衛 一毛不拔 一成不變 旗鼓相當 土

牛木馬 鬼神難欺 冠上加冠 一絲不掛 一鼓作氣 弄巧受拙 偷天換日 一

帆風順 一路福星 一塵不染 一竅不通 一網打盡 多言多敗 事急計生 牢

不可破 五體投地 花言巧語 呵呵大笑 不文不武 凶神惡煞 你強我弱 心

平氣和　富貴雙全　糊言亂語　大街小巷　五虎攢羊　橫攔順絆　死中求活　打
草驚蛇　老生常談　大事去矣　對牛彈琴　酸鹹苦辣　少年老成　津津有味　饞
神餓鬼　大而化之　心粗氣浮　奸唆刻薄　勢所必至　妄自尊大　脚踏實地　滿
腹精神　豈有此理　借花獻佛　拖泥帶水　希奇古怪　長談短敘　長袍短褂　大
驚小怪　氣鼓氣漲　繩綑索縛　惡婦破家　黑漆燈籠　不合規矩　循規蹈矩　望
眼欲穿　鹹言淡語　捫心自問　見縫插針　有口難言　紐頭揑頸　談何容易　自
相矛盾　畫餅充飢　挖肉補瘡　積少成多　破銅濫鐵　寬房大屋　進退兩難　風
頭風腦　人小鬼大　言過其失　各爲其主　酒囊飯袋　汗流浹背　明人自斷　作
法自斃　掩耳盜鈴　人面獸心　老奸巨滑　福至心靈　吹毛求疵　膏粱子弟　反
覆不常　反覆小人　痛入髓骨　遇事生風　旁若無人　借故生端　人微言輕　開
心見膽　嘖有繁言　似是而非　垂頭喪氣　焦頭爛額　鞋歪腳邪
喫虧者是福　九反十天宮　砍竹子遇節　啞巴喫苦瓜　一心皈命裏　客去主人安
習慣成自然　家書抵萬金　摸頭不著腦　好喫難消化　心強命不強　油乾鐙草盡
樹大好遮陰　水深人難過　事小情節大　死症無良藥　一語撞倒牆　外甥多似舅

白肉上生疔　一步一更斗　跳岩子賣貨　相因沒好貨　皮濫骨頭生　人爭一口氣
一字值千金　牆矮不遮風　小喫如大賭　坐喫如山崩　牆倒往外擠　有福難消受
醒眼看醉人　肉濫在鍋裏　打狗看主人　是親有三顧　左右做人難　手冷纔向鐙
手長衣袖短　桑條從小扭　財去人安樂　出錢買氣受　藥醫有緣人　男不和女鬬
有麝自然香　虎毒不喫兒　水到便開溝　前言復後語　笑官打死人　有奶就是娘
事小中人大　同行多忌妒　支瞎子跳岩　無風不起浪　君子避酒客　酒醉罵仇人
長疼不如短痛　好馬不配雙鞍　饒人不是癡漢　三分不值二文　濫泥巴裏有莢
好鼓不用重錘　先說斷後不亂　錢官司紙道場　房寬不敵心寬　水停百日生魚
怒拳不打笑臉　喫簸片痴席墊　前言不復後語　聽人勸得一半　一客不擾二主
一代不如一代　家有債有主　橋了橋路了路　眼不見心不煩　英雄所見略同
瞎子不怕岩高　一心不虧自己　有酒膽沒飯膽　議論多成功少　牆有縫壁有耳
好話不在多說　針去得線去得　磨骨頭養腸子　一物在百物在　添錢不如復眼
耳聞不如眼見　牆上草隨風倒　水至清則無魚　削尖腦壳去頂　厚起臉皮做事
好來不如好去　老虎頭上擦癢　不怕官只怕管　有病不瞞太醫　穿釘鞋杵拐棍

求人不如求己　魚喫魚不腥氣　七不出八不歸　騎虎不能下背　有志者事竟成
三貧三富不到老　手板手背都是肉　站著毛廁不屙屎　寡婦門前是非多　頂起春
阿跳家官　當家三年狗都嫌　大河沒水小河乾　久走黑路必遇鬼　人饒人天不饒
人　抱膀子不嫌注大　退後一步自然寬　生易不成仁義在　眞金那怕火來燒　眉
毛鬍子一把抓　棒棰接不起園竿　現銅不打去鍊鐵　清官難逃滑吏手　棺材裏伸
出手來　贏了官司輸了錢　大家馬兒大家騎　十年興敗許多人　有錢要買清酒喫
扯根眉毛蓋著眼　趕人不上一百步　陰地不如心地好　酒好不怕巷子深　做事全
全始要全終　說話是顚三倒四　抽開斧頭別處砍　挺出身子來說話　一個巴掌拍
響　害得人摧岩跌坎　爲他人作嫁衣裳　人不怪人理怪人　渾渾水養渾渾魚　殺
得猴子劏得狗　三天沒有兩天好　惡人自有惡人收　千年田地八百主　十個兒子
九個性　雞肚不知鴨肚事　兒孫自有兒孫福　好漢不喫眼前虧　再來不值半文錢
清官難斷家屋事　人心不足蛇吞象　漢子做事漢子當　打落牙齒和血吞　出林筍
子先遭難　遠水救不著近火　和尚無兒孝子多　拉著藤子牽子動
樹老心空人老顚冬　君子愛財取之有道　麻雀飛過有個影影　眼裏放不得一顆沙

紙糊燈籠一戳便穿　蟲多不癢債多不愁　使心用心反害其身　身做身當命做命當
早知如此悔不當初　你不害人誰肯害你　提刀割肉起眼看人　人做到老學不到老
壽星老跳井顯命長　上牀夫妻下牀君子　比上不足比下有餘　船載千斤掌舵一人
一邊是岩一邊是坎　磨子上睡覺想轉了　堂前教子枕邊教妻　上一回當學一回乖
嘴嚕子口裏出聖旨　大富由命小富由勤　漫錢得使漫馬得騎　一人有福拖帶一屋
官憑印信私憑文約　神仙打仗凡人遭殃　火燒眉毛只顧眼前　人上五口累得氣吼
窮當益堅老當益壯　大的不來小的不去　福不雙降禍不單臨　手不摸蟲蟲不咬手
當斷不斷反受其亂　當局者迷旁觀者清　前人種樹後人乘涼　殺人償命欠債還錢
小時摸針大時偷金　千軍易得一將難求　在水思命上坎思財　禍從根起藕葉連生
福來要招禍來要消　前門拒虎後門進狼　教婦初來教子嬰孩　成龍上天成蛇鑽草
病從口入禍從口出　祇愁不養不愁不長　鬼神難欺天理難昧　一文錢逼死英雄漢
箭在弦上不得不發　寧添一斗不添一口　餓死事小失節事大　獨柴難燒獨子難教
野花淮房家敗人亡　縱虎傷人罪過不輕　近朱者赤近墨者黑　養鼠防老積谷防飢
見怪不怪其怪自敗　窮達有命吉凶由人　豹死留皮人死留名

妻賢夫禍少子孝父心寬　要得弟兄長天天算口糧　心中無冷病那怕吃西瓜　人怕老來窮穀怕午時風　人無千年好花無百日紅　飽暖思淫慾飢寒起盜心　成人不自在自在不成人　天乾沒甲子人窮誤口齒　家中有金銀隔壁有戲稱　單絲不成線獨木不成林　長不象冬瓜短不象葫蘆　菜刀打豆腐兩面取光生　魚兒不在大小總要新鮮　要扯屋上草還看屋下人　吹鼓手命窮好日子相逢　人人有姊妹個個有六親瞎子戴眼鏡多餘的圈圈　你有一本經我有一本懺　人愛有錢人狗愛撒屎漢　原告一張紙被告就該死　好的說不壞壞的說不好　貧不與富鬬富不與官爭　乞丐燒紙錢錢少而話多　官問十條理九條人不知　怕人不做事做事不怕人　嫁出門的女潑出門的水　受得苦中苦方爲人上人　人在人情在人死兩丟開　家有千金不如朝進一文　出門看天色進門看臉色　窮死莫拉賬氣死莫告狀　早知三日事富貴幾千年千日不打網魚在河中長　一字入公門九牛拔不出　好事不出門惡事傳千里　秀才不出門能知天下事　三十六條計惟走爲上策　捨得一身剮皇帝面前要　水清石自見事久見人心　不是打虎手莫掛壯士牌　人熟禮不熟人親財不親　勢衰奴欺主時衰鬼弄人　哄得愚者過難免識者談　但存方寸地留與兒孫耕　人情留一線過後好

相見　若要人不知除非己不爲　有恩須當報無仇莫結冤　討口沒人笑做賊打得叫國仇千萬載私仇數月休　山高皇帝遠猴子充霸王　拏賊要拏贓拏姦要拏雙　方方出美酒處處出貴人　銀錢無人欠牛馬無人變　救國如救船船好生命全　喫了婆婆飯長與婆婆看　屋簷水點點滴在舊窩裏　火燒門前紙各人尋生理　鬼登科喫娘一報還一報　滿壺全不響半壺響叮噹　舌軟蟲不喫齒硬蟲要喫　任你飛得高還是住得矮　肯叫的麻雀沒得四兩肉　家貧思賢妻國難思良臣　好狗不咬雞好夫不打妻立法要公平守法莫欺心　有良窮不了無兒久久窮　那個門前沒有塊滑石板　要得工夫深鐵棒磨成針　添錢買好貨算來不得錯　衣是新的好人是舊的好　誤人子弟猶如殺人父兄　命中只有九合米走盡天下不滿升　各人打掃門前雪休管他人瓦上霜　半夜說起五更走天亮還在大門口　今朝有酒今朝醉明朝無酒聽壺空　爲人莫做虧心事半夜敲門心不驚　又要馬兒不喫草又要馬兒跑得好　皇帝脚下有貧卿宰相回來拜縣丞　要從有日思無日莫待無時想有時　上梁不正下梁歪中梁不正倒下來　好話一句三冬煖惡話一句六月寒　議場徇私不做聲誤國殃民害自身　男吵官司女吵敗猪兒吵鬧必要賣　常將冷眼觀螃蟹看他橫行到幾時　陰陽殺人不用刀醫

生殺人用紙包　近水樓臺先得月朝中有人好做官　興家猶如針挑土敗家猶如水推沙　大風吹倒梧桐樹自有旁人說短長　裁縫舖沒好衣服木匠舖沒好房屋　單身漢銀錢多討個遭娘難不起鍋　有兒有女是寃家無兒無女是菩薩　家中老人佛一尊何須入廟去求神　各人喫飯各人飽各人做事各人了　一代做官九世牛做官千萬把德修　凡事要得清問四隣要得好問三老　讀書的人如金玉不讀書的如土泥　一升米養一個恩人一斗米養一個仇人　騎馬碰不着親家騎牛偏碰着親家　好鬼不喫分家飯好女不穿嫁來衣好夫不用裙帶錢　一鋤頭挖著一個金娃娃還要問他爹他媽在那裏　與人不睦勸人蓋屋與人不和勸人討小老婆　一個和尚挑水喫兩個和尚擡水喫三個和尚沒水喫　一個麴子用錯了敗壞一缸酒一個媳婦娶錯了擾亂一家人　任你田地千萬畝黃金千萬斤裝進棺材只一身