

都勻縣志稿卷五

地理志 風俗

黔稱苗疆祇緣舊俗羸劉以降漢姓漸滋洎乎明清前者馮生後者蝨趨荒山絕澗
咫尺拳阜不見天之筭終年霉雨之顛靡不結草茅誅荆棘以耕以息於其間至若
城郭市鎮繁盛之鄉蓋皆衣冠王制書聲琅琅詢厥家世匪曰湖廣即自西江苗民
一二秀者耳之薰之目之蒸之夫且自陋其格桀菲其衣飾語吾語而章吾章其變
少者惟苗之婦女耳班固曰凡民函五常之性而其剛柔緩急聲音不同繫水土之
風氣故謂之風好惡取舍動靜亡常隨君上之情欲故稱之俗又曰聖王在上統理
人倫必移其本而易其末混同天下壹之乎中和然後王教成也然則邊徼風氣之
轉移不重有望於明哲乎今著於篇所以備世賢之因革非供虞初談笑也

漢書地理志犍為牂牁越嶲皆西南外夷武帝初開置民俗略與巴蜀同又曰巴蜀
廣漢本南夷民食稻魚亡凶年憂俗不愁苦而輕易淫泆柔弱褊阨秦以地上又曰南郡
江夏零陵桂陽武陵長沙及漢中汝南郡盡楚分也有江漢川澤山林之饒江南地
廣或火耕水耨民食魚稻以漁獵山伐為業果蓏羸蛤食物常足故啻窳媮生而亡

都勻縣志稿卷五

風俗

一

積聚飲食還給亦亡千金之家信巫鬼重淫祀以上楚地按都勻為漢牂牁郡且蘭地說詳建置篇當時民俗自以秦地所言為主然楚地火耕水耨漁獵山伐食魚稻亡積聚信巫鬼重淫祀於今苗俗為近且勻苗強樸與秦俗所稱淫泆柔弱者不類豈班志廣遠牂牁為秦邊鄙且毋之地又隣楚境不能無濡歟抑宋元以來久隸湖廣而革以漸歟茲並選錄以見二千年前舊俗尚有待於移易者固正多矣後漢書夜郎傳桓帝時郡人尹珍自以生於荒裔不知禮義乃從汝南許慎應奉受經

書圖緯學成還鄉里教授於是南域始知學焉

按尹珍著籍此邦已詳見人物志當其北學歸來教授鄉里夷俗之變史

傳著稱嚮非時君失政旋淪化外則劍水龍山已久與中原河嶽同其文采更有唐代圖蠻侈稱盛會朱明置郡尚論改流邪班孟堅盛言王教意固深遠於以見鄉邦治化有賴於國家清唐書南蠻傳牂牁蠻無城郭土熱多霖雨再熟無徭役戰乃明之政者蓋甚多也

屯聚刻木為契盜者倍三而償殺人者出牛馬三十俗與東謝同又曰東謝蠻地方千里宜五穀為畚田歲一易之衆處山巢居汲流以飲無賦稅刻木為契見貴人執鞭而拜賞有功者以牛馬銅鼓犯小罪則杖大事殺之盜物者倍償婚姻以牛酒為聘女歸夫家夫慙澁避之旬日乃出會聚擊銅鼓吹角椎髻韜以絳垂於後坐必蹲踞常帶刀劍男子服衫襖大口袴以帶斜繚右肩以螺殼虎豹獾犬羊皮為飾有謝氏世為酋長部落尊畏之其族不育女自以姓高不可以嫁人貞觀三年其酋元深入朝冠烏熊皮若注旄以金銀絡額被毛皮韋行滕著屨中書侍郎顏師古因

是上言昔周武王時遠國入朝太史次爲王會篇今蠻夷入朝如元深冠服不同可寫爲王會圖詔可帝以地爲應州即拜元深刺史

按唐時都勻兼爲牂應二州地今宋之苗俗於東謝爲近說具建置篇

史蠻夷傳黔州涪州徼外有西南夷部漢牂柯郡唐南寧州牂柯昆明東謝南謝西趙兗州諸蠻也其地東北直黔涪西北接嘉叙東連荆楚南出宜桂俗椎髻左衽或

編髮隨畜牧遷徙亡常喜險阻善戰鬥部族共一姓雖各有君長而風俗畧同

按宋史所

載夷俗與唐書同者茲從刪削惟此節足補唐闕中僅遷徙無常一語

圖書集成職

方攷都勻府民皆戴笠

按黔中笠業獨山最盛勻獨毘隣戴者尤衆近年民俗漸侈洋織輸入深投民好紙織之業且多荒廢何論於笠然村農

作業以笠爲便習用成

圖書集成引舊志苗獠雜處總類不同俗尚亦異又曰聲教

所被士知讀書民皆興行又曰土瘠民貧歲時伏臘賓客宴享不事華靡郡治雖偏

饒有古風清一統志人重廉恥勇於戰鬥乾隆通志男無游手婦勤女工民風謹厚

守分安貧

按勻俗舊重紡織民戶無機杼者蓋鮮自洋紗浸灌棉業不振女工漸奪所恃針黹不逮織業遠甚關懷民俗者未可不勤謀補救也

節序 士民於夏歷正月元日夙興陳茶果焚香燭於堂衣冠拜祖先卑幼各拜尊

長始開門放爆竹曰開財門向吉方行拜謂拜喜神又謂出行是日持刺至族戚鄉

黨家賀歲謂拜年遠者他日次第賀之城市或僅投刺不必躬拜鄉則必躬拜初一

都勻縣志稿卷五

風俗

一一

至十五擇晴明日備香燭酒脯遍謁祖墓亦謂拜年又稱上燈

按上燈之俗今遵義等縣尙遵行之自十三日

夕各於祖塋前然燈焚香楮盡十六日雖遠必至雖貧必點一夕及期郊原燦爛通明如晝甚盛舉也今都勻上燈之俗自元日至十五皆可擇日行之不於昏夜而於白晝又不燈而燭草率將

初一二日酒食皆除夕夙具初三始烹鮮薦亨謂煑生初

五稱破五始折柬招親友聚宴謂飲年酒又謂春酒親友多者盡正月皆燕食故俗

稱爲酒肉開花時婦女往來必有所携歸必有所包初九日爲上九俗傳玉皇生日

士民夙興設茶果香燭薦神十五日陳饌祀祖先焚楮包謂上元焚賻自元旦至是

旦夕必供茶是夜人家各室均然燭並焚楮門外市人始擇吉開張童釋始擇吉入

學諺云除夕火上元燈又曰火燒門前紙各人尋生理自初三後游蕩者釀貲辦魚

龍百戲擇日遊街謂之迎龍夜則然燈走賀人戶好事者然爆竹迎之謂之接龍金

鼓喧闐舉國若狂接龍處環觀如堵執事者爆竹薰灼雖膚裂脂決不以爲患謂可

除百疾十五夜爲甚謂鬧元宵三月三日釀貲祀社社祀遍村原遇節必祭而三月

三日六月六日九月九日爲盛謂之土地會寒食節於門前插柳招介之推然多於

清明節行之清明前後省祖墓芟穢增土爲饌以祭或聚親友飲宴墓前必翦紙爲

標繫竿墓上飄颺若彩謂之挂青亦謂上墳惟初亡者三年中祭掃必春社前諺云

新墳不過社老墳上至七月半四月八日以楓葉染糯米爲飯分而食之正午以紅紙書字驅毛蟲謂之嫁瓦蜡五月五日爲端陽節以箬葉裹糯米爲糉懸艾及菖蒲於門和雄黃於酒又漬蒲蒜而飲之莫友芝雄黃酒詩雄晶煜煜照荷囊屑入蒲尊亂鬱香一樣青紅兒女節額黃添得晚來

粧餘末塗小兒面鼻謂可避蚊避疫以糯米磨粉和肉蒸鮮食之相傳以祀屈原免魚龍爭食莫友芝粉蒸肉詩聞道三閭祭脯空故教蒸糝誤魚龍不知稻粉荷衣製可抵花絲棟葉封 婦女剪綵爲猴猴作童釋

佩具莫友芝佩猴猴詩五色斑斕小沐猴翠髻花褙 日午羣遊郊原謂遊百病莫友芝遊百病詩綵絲花扇葛衣輕百病消除門此 或採集藥物煎水澡浴亦謂可却諸疾七

月初九夜設香案祀祖先俗稱接祖十日至十五日朝暮必盛饌供祀備包楮於十三十四日焚之謂中元燒包按中元孟蘭之設始於後漢謂佛以七月十五日寄生因是有天尊集福之說地官校籍之傳而玉京花果幢幡以七月初十夜禮先祖於中堂謂之接祖具香茶酒饌祀焉次日以後朝食午食皆如之略如人事人之儀至十五夜事畢先於十三日或十四日作紙緘中貯紙錢

皆如之標先人名號旁注己名而焚之謂之化包親疏以意多少之是日羞物加隆緘面各標先人名號旁注己名而焚之謂之化包親疏以意多少之是日羞物加隆 節文加煩此雖俗節猶是木本水源之思事死如生之意也又按此當爲古薦新之祀故遇稻熟必薦焉遲熟則擇日薦新七月於辰日八月於巳日以爲常吉而中元焚而二之矣 八月十五夜陳果餅祀月少年竊瓜送艱嗣者博飲宴以爲娛樂九

月九日蒸粟爲酒謂重陽酒十二月二十三日夜陳饗錫祀竈曰送竈此後則掃除

都勻縣志稿卷五

風俗

三

室宇換貼楹聯宰豚斂酒春粢粉磨米餅盛儲食物謂備年料三十日陳饌祀祖先家人聚食謂食年飯又曰團年夜復祀竈曰迎竈神卑幼拜尊長曰辭年澈夜不眠曰守歲每月初二十六日盛熟肉一方祀財神謂衙祭是日公所飲食較常日必豐

商店遇乞丐輒給錢一文或米一勺以爲恆錢塘吳振械黔語黔俗給使厮養遇朔然按通考載石林葉氏云節度使碧油紅旆受賜者藏於公宇私室皆別爲堂號節堂每朔望之次日祭之號衙日是衙祭其來甚久祭餘分肉界衆即祭統所云鞞節翟闔惠下之道也特今士大夫家亦如是則沿其文未詳其義耳

嫁娶 將婚婿家請媒氏求女氏第幾女爲第幾子配得諾乃擇吉報媒具酒脯釵鐲往聘謂吃定準飯一曰鬆口飯女氏酌婿以針黹異日復擇吉請媒奉香燭酒脯聘具豐薄視家有無再往定婚謂之下定亦曰帶花女氏復酌婿物亦視家有無將婚婿家具香燭雞豚茶果或加饌席以紅柬書男之生年月日時於右請媒送往女家謂之請庚俗謂之討八字女氏祀其祖先請族鄰長者書女之生年月日時於左謂之開庚然多於定婚時兼行之婿家得庚書乃諏吉報女氏先期一二日納幣衣飾稱其家謂之過禮即以是日卜吉者筭之開面梳髻謂之開頭然過禮多於迎婦時並行之女先日筭焉婚期前一日婿親賚紅柬踵女氏門於香火位前一揖謂之

請送親及夕鼓吹請賓讚郎習禮向祖宗父母族戚再拜獻酒簪花挂紅謂之暖郎
屆期男拜祖先乘輿旗幟鼓吹親往迎婦女氏以姑姊或伯叔兄嫂送之必夫婦雙
至至則婿家擇男福壽者於祖位前然香燭焚楮致吉詞贊禮女福壽者扶新婦下
輿婿具衣冠先俟交拜合盞畢啓賓筵明日夙興婿踵女氏門謝親拜外舅外姑及
三黨女亦於婿家謁祖拜舅姑及親眷凡拜均於香火位行之女於舅姑及婿之期
親皆有所奉亦視家有無三日入厨親滌濯謂之下厨從便則合盞後即皆行之在
一月內謝媒以酒脯既婚一月或半月婦擇吉歸寧謂之回門女氏貧不及待時嫁
者送婿家養之曰小息俟男女長而婚謂之圓房女氏無子招婿入贅以養外舅姑
謂招上門親迎之禮必齋鶩一雙無鶩以鶩無鶩以雞則古者奠雁之禮無雁而展
轉代也案古禮人子有事無不受命子之娶也父命之授以雁往至女家再拜奠之
以明受命於父母父母不在則受命於主祐者所謂布几筵告廟而來也故
曰授室且於器數豐嗇多所譽毀吁可慨矣孔子曰禮與其奢也寧儉為民表者
救之也夫

喪祭 人死即焚楮謂之燒落氣錢俗稱楮錢稱楮曰錢紙死者含銀一枚常於未死前用銀三錢

口錢不及範則切銀一方含之逾時出之惟含玉者不出子女以白紙纏頭親汲泉水浴親體始殮

都勻縣志稿卷五

風俗

四

停棺於堂障以布幔紙書靈位供柩前擇吉而葬訃於親友告奠期至日親友具香
燭醴饌往曰弔紙至親富者或羊豕楮器備曰上祭有力家剪白布與弔者纏頭曰

開孝至親兼衣以白衣作木主請貴者點之曰點主備紅綾請宿學題評曰題旌評

字或四字曰鄉評亦曰銘旌即古者私諡之遺題旌得於私室行之點主必設香案陳果餅燕賓俗稱大賓死者子

孫伏案前刺指血候點賓有祝皆四六吉語將葬前夕死者子孫哭祭行三獻禮歌

蓼莪講孝經讀喪禮讀祭文家人陪祭者一一獻酒曰家祭旦夕薦食有祭曰朝莫

奠亦三獻歌南陔外戚有祭亦三獻必於家祭之前曰客祭然貧家輒多省略信僧

道者又於將葬前夕鳴鑊誦經曰開路剪五色紙為花於誦經時繞棺散之謂之散

花又未葬前死者子孫置藁柩側朝夕坐臥其間曰守靈惡寂者夜次招市井無賴

擊鼓作歌曰孝歌亦曰伴夜無晝夜必點燈柩前日照靈既葬二日上墳祀后土焚

地別曰復山始死每七日一奠曰燒七至七七畢親友來奠者皆焚楮錢過此則百

日有祭期歲有祭三年擇吉禫祭遷主入廟無廟者置家龕中曰除靈凡燒七祥祭

禫祭亦有延集僧道誦經上章盛造明器以薦者按薄葬之說儒者不取然衣衾棺

殺禮也世俗婚喪競尚靡費士夫居喪又相沿延致僧道嗶訓經卷緇流雜沓有類
巫覡所誦即本原道德楞嚴亦第當潛心學求何取形迹之末若乃燕賓之侈開孝

之濫聚哭之偽夜歌之誼開路點主之無稽卜地諷吉
之迷固近人已多言之並應從芟汰以維寧戚之旨也

雜俗 士民家設香火位於中堂中書天地君親師位旁列孔子文昌關帝竈神各

紙牌多至十餘位少則通書一紙旁止二小行承以板有神主則置其上曰神龕富

者鏤飾種種奉釋道像者亦三五羅列其間朝夕焚香有禱祀必於此土家或別建

宗祠然百不一二遵義李鳳翔澤軒雜著其非祭之諂也祭冬非其人亦不祭

也孔子大聖非宜且祖宗之靈亦有家所不安也嗟乎鬼神之敝僧道思尼雜

言之道好靜惡飲酒茹葷者佛教也今煙不聞堂中一兒啼惟用酒醴雜牲

穢道之德乎肯為一笑我香火位下祀中雷曰長生土地城鄉祀社亦曰土地

破戒乎可為一髮皓然曰土木房公粧髻者曰土地婆祀尺許燭二寸或題其

地塑像者奉之或石室或地房有粧髻者曰土地婆祀尺許燭二寸或題其

地亦靈災於小兒祀之境又言鄉也青苗土地農人所祀為長按土地不家一

地農祀以四廟神以土地錢供於田名謂之苗田老農蓋事也山農祀以七

主曰后宮瑞慶夫人生以中雷為夫中雷說神誕不祀之亦別置一龕題其

病多不信醫藥屬巫詛焉謂之跳端公居蠶室李錄端公語見元巫典曰端公

故報疾或在崇即招巫祈塞驅逐之臘曰端公儼黃牯水以冬言其喜蓋先時

都勻縣志稿卷五

風俗

五

師各以所奉之神製竹上兩篋圈衣以倚於案一左女右承以女裝者其右設

事各以所奉之神製竹上兩篋圈衣以倚於案一左女右承以女裝者其右設

音七佛冠以次登壇歌舞右執者曰神帶左執牛角或吹或舞抑揚者其右設

也至夜深引大巫戀舞袖揮電旋小風戴鬼面舒圓扮土燒錢盤而灰去聽而

得謂五猖得大巫戀舞袖揮電旋小風戴鬼面舒圓扮土燒錢盤而灰去聽而

中應作主人家亦然也時陰角鬼人香燭瘦如茅父門焚之常勸送茅而後

斬茅作主人家亦然也時陰角鬼人香燭瘦如茅父門焚之常勸送茅而後

災難也畢其移故迎神像於前令酒肉載以送臘祭則謂之草祭而後固傳

其位則此魂乃相代苗風也今人且魂業易其口齊地政官若其泰也必

特其位則此魂乃相代苗風也今人且魂業易其口齊地政官若其泰也必

今極恭下敬魂乃相代苗風也今人且魂業易其口齊地政官若其泰也必

壇神者蜀巫語主舞羅公黑面手紀吹角羅本像其口齊地政官若其泰也必

羅營寧高場舍祀之縉紳羅鳥羅本像其口齊地政官若其泰也必

八寸者以鳥為祀之縉紳羅鳥羅本像其口齊地政官若其泰也必

壇應亦二月跳舞歌徹夜謂此祭也致稍忽至郭氏道蓋占其軒雜血點之

列是亦明神祭於家或謂古無譎造以惑何愚耳祀余叔購一宅舊地有耶此

擲則無何俗人之不信也。又有賭呢砍雞袞憑神自田居蠶神食錄惡負屈莫曰賭力求。

其執經布地赤身之門呼求者其報神像中或砍雞下朝至焚觀香。

遲報各者休息惟神必吞令彼盜名欺世不容彼澆惡也。撈油往則志蠻神有聲曰否亦。

而心明者轉為所竊曲鼎聲不洗更言世安此勝憤激微以然辨明則志蠻神有聲曰否亦。

戲病力能禱者歌則舞三祝於神戲酬聖戲主既許藥王必近酬或文昌或四聖願酬陽。

潔堂至勾願送吉神巫優即於祭物歌舞神友獻時生以夜熟必覺必近酬或文昌或四聖願酬陽。

大抵如黃誠以祀而為之猶不土歆以神氏公戲侮人將傑之明神不以其氣祀常留於天亦地。

不祭鄉黨自好者不禍為謂公正之乎主有順疾廟神有忠烈於漢唐以來歷。

代之優崇不守者自春不烝而絕此理災亦患於國福所不報思之秋也。卜訟。

俗之愚者自來秋不烝而絕此理災亦患於國福所不報思之秋也。卜訟。

占茅草吉黑軒者凶此江老勝訟負也。鳳翎者祀之亦祭之折豚左告者必敬有必紅誠跪者。

而祝之曰得勝被告者亦祝曰得勝天下理惟一是勢無兩勝神其以祭之豐齋。

勝負耶將執理之曲直耶抑東倒羊頭西倒豬頭為齊女兩袒耶神亦難自平反也。

鳴呼俗人之愚可以魁悟矣。聞賊盜亦祀龍江俗不用火燭以酒脯黑地奠獻其送鬼。

紙雜著茅置香龕謂也。願之標頭招善者或造花盆不置標人於中香燭酒葉脯一挽送標至周又身路頭以。

都勻縣志稿卷五

風俗

祭畢以香祭於地。其盂每擲破子一枚或曰重矣。孩二病皆分送崇巫或門下其痛歸之。

日暮以香祭於地。其盂每擲破子一枚或曰重矣。孩二病皆分送崇巫或門下其痛歸之。

李禱二羽而愈。如紙燭酒殺此甚大獲利甚微。其罪重矣。孩二病皆分送崇巫或門下其痛歸之。

說為以可置人廉於兒處。請罐落扁擔神紫姑茅孃。紙糊軒之雜著頭面束於梁木縛紮。

而人形如小兒。衣不之幼。手易去。於人。平置。奉座。中香。繞其面。祝之。立於。梁木。縛紮。

扁担為重。如石。執衣。不之幼。手易去。於人。平置。奉座。中香。繞其面。祝之。立於。梁木。縛紮。

木切以二。莖曲。兩頭。如葉。勾。足。祝。便。柱。曰。正。月。木。正。枝。長。五。六。寸。許。對。燈。插。新。架。一。

來苑人雙。正。月。其。五。日。如。紫。姑。捉。者。不。覺。重。枝。便。是。神。動。來。謂。之。請。酒。果。亦。覺。田。居。蠶。輝。室。錄。色。

信躬試往。捉住。自占。躍穿。頂上。失來。所蠶。又善。射。捉。鉤。者。好。即。是。大。舞。之。即。酒。果。亦。覺。田。居。蠶。輝。室。錄。色。

洞覽神當。即。迎。紫。姑。死。之。遺。生。傳。永。失。來。所。蠶。又。善。射。捉。鉤。者。好。即。是。大。舞。之。即。酒。果。亦。覺。田。居。蠶。輝。室。錄。色。

艷室錄。元。時。鄉。人。以。極。增。妍。謂。之。用。元。童。可。以。見。迎。落。則。呼。之。但。或。稱。樂。又。無。取。也。考。文。氏。恒。不。

茶葉青樹。下。等。鸞。二。燈。月。採。茶。坊。市。唱。借。其。時。中。世。裝。隨。十。逐。月。家。採。雙。茶。雙。踏。如。歌。三。月。以。採。音。居。

姊妹雙。去。採。茶。大。姊。採。中。多。採。不。論。人。多。有。少。還。茶。歌。尤。儂。幾。時。來。月。音。詞。清。採。茶。莫。詳。所。採。自。

手巾雙。去。採。茶。大。姊。採。中。多。採。不。論。人。多。有。少。還。茶。歌。尤。儂。幾。時。來。月。音。詞。清。採。茶。莫。詳。所。採。自。

謂風少也。收水。此。惟。義。府。志。祝。由。注。祝。也。士。已。止。也。素。問。虎。頭。懸。門。當。見。漢。府。黃。志。門。石。令。敢。

史所游急救篇今衛有石碣石買石惡鄭石蓋取此石制以周有石速耳故凡人之紛如皆者即
位之當無敵今宅有石衝射處即此石蓋取此石義以淮南畢萬術曰猶埋石四隅家無
鬼急救篇曰石敢當顏小園賦鎮宅神以所當無敵也今俗居當衝道猶埋石書石敢
門楣直釘一也虎頭扁人家少埋石者多當於之俗

諸苗 都勻之苗有天家 毘連八寨麻登哈蓋多有此族 寨節俗多同漢族每年以夏歷

十一月寅日為歲首必備酒脯饗魚祀祖擊銅鼓 漢代征伐收版字三荆自古屬荆楚

盡仍安撫縱擒威武侯威南征久抗復險踞山梗頑未攻取夷性犬羊降復叛不忍屠

垂耳環唱和歌謠撞銅鼓使忘祀先祖樂堯跳月中耕太勤農圃武侯醉歌舞有深鬻

龍心為頭無角兮耳非鉦聲田鐘非形如圓月中規矩有上攤謀問誰鳥跡能知此神鳥禽未

存我今朝聖德恩苗尤普武侯逆如命起銅戈劫有神伐清強之石徧將夏嶼洗歷五朝過野安

恬勞樂士輶軒採拾武侯功史記班師考古揚輝竹簡表 吹蘆笙竟日 德州田雯黔

匏笙也象物貫地而生以匏為之竹雌雄十二以象鳳凰之鳴笙形似鳳翼故曰笙

曰兩雅吹大簧謂之篳篥猶謂之有舌也云笙之調大者曰笙又稱簧而後矣物必暖

跳月後吹也古之善吹者導女振鈴以事之矣連袂把臂宛轉盤旋各若行竅一吸其聲若

六為管者六通其節而之櫛又之截竹四尺以衡以縮於六管之尺吹之呼一竅吸其聲若

都勻縣志稿卷五 風俗 七

置以簧漢每至看場既圓歡情欲決則遲其聲以媚之長管之袖拂以匏短管吹之

情應節轉逸態逐聲移苗歐陽朝相蘆笙跳月詩銅鼓之聲震籟移隊又甚善余覓

而吟之其狀如八音固不媚音律而應節之聲震籟移隊又甚善余覓

錦跳月紀事詩風和口暖當三春草長花開處新庶蒸然蠕動穴居野處寧

非倫苗人此際言婚禮上自父兄下女娣遙從山下擇平原牝牡分行各濟野啞

酒先聯歡繼為粧飾媚時觀盤高髻植鷄羽男裋女裙素絲組衣衫領袖錦為緣

節奇然原上發笙歌原下遞和音漸多哀艷聲中疊宛轉首搖神蕩興不淺揚足翔

故猶延回肢轉睽情微牽興將闌隨以綵毬相結納兩妍媚必類心斯許男直負女

幽所錦帶互贈表看情馳逐興將闌隨以綵毬相結納兩妍媚必類心斯許男直負女

遺棄成無偶涕洟羞澁形徘徊陰陽配合從此始不俟冰人總相携已禮聘無防

俗觀三苗風 婚禮以聘金四兩或六兩八兩為率婚期女家集其族男女七八人送諸

男家兩日而回門親喪則富者宰牛馬為祭次者宰猪貧者宰雞為死者開路布衣

木棺而葬之 通志左天苗人在平越黃平一名天家多姬姓相傳以為周後衣尚青男

祝讚其性柔順不喜門勤儉安貧不為盜近有讀書應試者其在陳蒙爛土天墳者

緝木葉為衣著短裙女子年十五六即構竹樓野外處之人死不葬以藤蔓束之樹

間 仲家 俗作三家合兩縣間多有之 多居山業農亦有為士者服飾節俗多同漢族惟

以夏歷五月朔日為歲首居龍骨力者端陽節必全砦分秧畢始為角黍過節一戶

未畢不為也節後始全砦補行節儀門不挂蒲艾婚禮通媒後男女家各殺雞一隻

眠其睛順序乃締約男家具猪酒財帛送女家曰敬族婚期男家以男一女一往迎
曰拉丫女家選青年男女各六人或八人或十餘人送之男家又選青年男女接之
至則雜沓歌唱飲酒為樂三日新婦及送親並歸是為回門逾年或數月始返婿家
親喪既殮橫棺中庭茹素雖賓客不燕葬後始肉食將葬先期具牛馬各一延巫臨
詛諸子分次跪牛前聽詛詛畢宰牛有女則婿宰之婿力不勝亦須曰砍利另備素
筵宴諸舅或表或叔略飲酒伴問孝子要死者不得即將盃磬擊碎謂之討頭葬時
將死者遺具網載馬負送之既葬乃殺馬宴賓將牛馬皮肉分遺親屬飲食粗惡以

多為尙通志狝家五代時楚王馬殷自邕管遷來其種有三一曰補籠一曰卡尤

以好樓居一衣尙青以帕束首婦人多織好以青布蒙髻長裙細首多至二十餘幅以
春跳和之作綵布至酸臭為佳稱謂之富積者視曰貯醅桶幾世矣婚皆以苟合始每歲孟
聘資多至牛肉三五頭喪則屠牛召戚友以大甕貯酒執牛角灌飲醉或至於相殺
主土人一或掘地得金蠶以爲諸葛人所遺者不吝故購至亦必毒夜飛而飲於河
有歛毒藥以染箭鏃中謂人血濡縷立死入必強弩帶利刀睡皆或之必報以毒
又歛毒藥以染箭鏃中謂人血濡縷立死入必強弩帶利刀睡皆或之必報以毒
埋伐塚鄉掠無辜人謂之捉白放黑以爲嫁禍之媒或聚眾劫掠或禦人於塗保及
悍其散處各屬者頗馴良近皆寧戢悍俗還淳多有讀書識字者

都勻縣志稿卷五

風俗

八

水家羊安保及

之有章 禮俗多同漢族婚喪亦類閒有異者如狝家之俗惟婚禮婿往親迎用豆腐

二醕酒四十椀猪肉三十斤女氏召戚屬食之本族無染指者曰姑孃出門酒親喪

女息各上紙繳一黔之通志狝狝狗獠獠六種雜居荔波縣雍正十年自粵西轄於

槃瓠雜魚肉酒飯男女成列連袂而舞相悅者 土家所在亦如狝家之俗惟歲首

負之而去遂婚媾焉皆編入版籍略供賦役

用寅月朔日除夕接祖初三送祖祭儀略如漢族婚有聘資視家有無為厚薄婚期

女氏自集親友送之男家款宴日夜歌唱為樂夫婦不同宿三日復返彌月或兩月

後夫家始擇期接回曰圓房親喪衣白日夜不解未葬合族不飲酒不茹葷通志人所

在多有在廣順貴筑者與軍民通婚歲時節俱有華風男子間易婦人
力耕作種植時田歌相答清越可聽歲首則迎山魁逐村屯以為儺粧飾如社擊鼓
以唱莽歌所至之家皆飲食之在施乘而還思播流裔以九月祀五顯神遠近隣人
咸集吹匏笙連袂宛轉頓足歌舞至暮而飲水者性剛悍好鬥出入不離刀弩
每二年殺一牯牛以祭先祖聚隣境隨勤於耕作 東苗谷蒙大江盆河中離刀弩
盡歡在黎平曹滴司者出入男婦必相隨勤於耕作 東苗谷蒙大江盆河中離刀弩
寨翁通等 性强梗嗜酒服飾類漢族惟女子皆束青色帶着青色褲項戴銀環俗稱

不着裙以夏歷四月八日為歲首是日食花米飯楓葉染黑苦李皮染婚禮通媒妁

以男求女得允送女家鷄酒豚肩俗稱加銀幣自二兩四錢至三兩六錢為率

曰吃開口飯及請庚亦用鷄酒銀幣自十六兩為率猪一隻曰吃方酒女家親族請

敬房酒恆至三五七日始開庚以猪肘雙猪心一及紅飯一盤送男家並贈婿冠履

布帛壻家分紅飯贈族戚迎婦不用輿馬只男子二人稱拉提燈女子二人稱拉執

傘至女家新婦即持傘隨行男女送親如仲家之俗夫婦交拜後男家款宴送親女

送親必贈客荷囊多者數十唱荷包歌連宵宴會歌三五七日為恆送親返壻家贈

糯米二斗二升棉三五兩女子以糯米為饗形如荷包曰荷包巴回贈男家歌者

饗中實五色線或艾葉或銀錢然貧者皆略之新婦留十三日返外家曰回門必一

年留曰留新親喪茹素棺殮如仲家俗葬之前夕子女族戚各持糯飯一團繞棺痛

哭苗話一場始食曰吃老飯祭儀如漢族通志衣尚淺藍色短不及膝龍里清平有族無姓

遠近之亡故者擇牡牛以毛旋頭角正者為佳時其水草以飼至禾熟牛肥釀酒砍

夜乃已春獵於山獲禽亦必以祭畏見官長事有不平但聽鄉老決之呼鬼之名竟晝

於良民惟在平遠高堡等黑苗有王柳李羅吳文龍蒙諸姓一曰團裙苗衣黑及腰

摺布為裙白滕纏足自蹠及膝蓄髮椎髻蒙以黑巾女子插簪耳戴長環領約大環

皆銀質簪環多者以十數惟耳環不復男女並躡草履終年不盥面不濯足歲以夏

歷元日擇平原鮮衣艷粧男吹蘆笙女對擊雙雙拋擊彼迎此送一稱打鷄及倦

都勻縣志稿卷五

風俗

九

而息男女對歌為樂元宵後方止家不供龕婚用媒妁率以甥女為子妻謂還娘頭

聘貲自五兩五錢至十兩分三等視家有無送女就婚如土家俗奩用糶穀多者至

數十挑不他具壻歿婦之父母兄弟得另嫁之翁姑不問也親喪女若媳各製荷包

實銀一兩或二兩繫諸腰坐以竹椅橫置中庭不用棺擇卯未亥日以木鑲土坑而葬

屍旁雜置牛脚數隻稻穀一升不隆封不祭不白布纏頭惟子女繫腰用白布五寸

葬期擊銅鼓吹蘆笙宰牛馬召戚友賻用酒米婦女不著粽子已嫁女歸甯忌近外

家鍋竈婚喪諷吉推支干二十八宿而用之俗稱苗甲子通志黑苗在都勻之八寨

州其山居者曰山苗曰高坡苗縮長簪耳垂大環銀項圈衣短以色錦緣袖男女皆跣

足陟岡巒躡荆榛如猿猴勤耕樵女更勞日則出作夜則紡績食惟糯稻春甚

白炊熟必成團冷食佐食惟野蔬無匙箸皆以手掬於鹽用蕨灰浸水所得死饋

菜珍為異味寒無重衣夜無臥具貧富皆然婚娶各異八寨結婚有媒妁名曰節

歸三月即回母家或半年而返曰馬郎父婿各異錢歌與或另嫁有嫁行聘

納猶置屍於內以素者名鬼頭錢過年泣牛敲銅鼓與或另嫁有嫁行聘

之外甥錢八寨同終身無馬郎或清召少年往來謂之阿妹居喪與八寨同葬則子

皆墳以苟合始但寨分大小下戶不敢通上戶洞繫以色線通翁頭苗謂上古戶曰爺頭亦

下戶曰洞崽一偶犯則女家必罄奪其產甚或置之祠名曰鬼堂後停於寨旁或至二十年合寨共擇一期百數同葬每寨公建祖之陋俗至其性剛而慳生苗尤為最悍輕生嗜殺匪師於堂雖久必報或椎埋伐塚或捉白放黑焚擄劫掠無所忌憚自經剿撫編甲認賦白苗有龍坪固兩保多亦稱白領苗又曰花殼苗禮俗類黑苗惟女髻蒙紅色巾衣用花布布之用蠟塗而花紋而長過腰飾領以白束帶以采

孟春跳月男吹笙女擊球噬生肉嗜飲酒春分至穀雨節內子午日忌使農器通志

苗在貴定龍里黔西州亦有之衣尚白短僅及膝男子科頭赤足婦人盤髻長簪跳月之習與花苗同祀祖擇大牯牛頭角端正者飼及苗壯即通各寨有牛者合門於野親勝即為吉門後卜日砍牛以祀主祭者服白衣青套細褶寬腰裙祭後花苗合親族高歌喝飲其性慳而厲轉徙不恒為人雇役墾田往往負租逃去

內套四十一好樓居屋多三層者上儲穀中居人下畜諸牲男子以青藍布囊籠髮

為角裹以木梳冠以竹笠衣黑而短裳用蠟繪布飾袖以錦故曰花苗躡履纏膝入

山林捷于猿獠常携槍捕鳥獸有發輒中女以花布一幅製如九華巾置諸首未婚

插鷄毛於首已婚去之議婚封銀五錢遣媒送女家收則已許之矣擇期備銀十六

兩為聘女奩用大猪一隻牛皮一挑女家以親眷男女十二人各執紙傘送女于歸

宿一夜明朝而回彌月後夫家以肉一方糯飯一籃矚女家老幼不屋往置之女家

即棍敲之甚有毆斃者按酉陽雜俎云北朝婚禮婿拜閣日婦家親賓婦女家即

女各以杖打婿為戲至有大委頓者蓋戲婿之俗已久不獨苗族為然矣

都勻縣志稿卷五 風俗 十

送婦歸否必俟生子後方至既歸復返時不許近外家鍋竈謂犯者有殃服用蠟繪

花布插簪繫環擊毬跳月一如黑白苗之俗通志花苗貴陽大定遵義所屬皆無

納於首而後染之既染去蠟則花見飾髮如斗籠以木梳裳服先用蠟繪

花於布而後染之既染去蠟則花見飾髮如斗籠以木梳裳服先用蠟繪

所私跳而歸比曉乃散聘資視女之妍媸為盈縮女喪則屠牛召戚友遠近各携酒肉

惟禱於鬼宰牲磔雞往棺斂手而瘞之卜地以雞首擲之不破者為吉病不藥

力勤惟在苗醜類成羣以張陸姚李朱潘楊吳等姓不務本短裙苗廣西南鄉大塘小

業結連白苗醜類成羣以張陸姚李朱潘楊吳等姓不務本短裙苗廣西南鄉大塘小

有一帶又名披片苗無衣褲兩臂橫披青布一幅腰繫短裙手足裸露富者項約重圈

耳環如鈎采絲繡裙然貧者為多孟春跳月如白苗名跳所曰打牛場 九股苗

通志九股苗在興隆地廣而族與偏橋之黑苗同類武侯南征戮之殆盡僅存九

人遂為九股散處蔓延無遮如籠綴於上坐則鑄於伸約重十餘片鉛纏搭

止及乳下用鐵鍊盃後形如遮籠綴於上坐則鑄於伸約重十餘片鉛纏搭

重八者錢束尚能至百步外矢不貫前又利尾鎗與內地子重十餘片鉛纏搭

曰偏架六尺三股人共剿伏無劫掠時出害地曠而險猝難制伏雍正十數

萬誅滅楊龍而九股未剿伏無劫掠時出害地曠而險猝難制伏雍正十數

鈎連蠱動合楚粵黔三省兵剿紫薑苗州志九薑苗同類都江清平與獨山

撫兼施搜繳兵甲建城安汛焉紫薑苗州志九薑苗同類都江清平與獨山

門得仇人輒曰喪有主矣其在平越黃平者頗通漢語多力而善戰問入行伍不祥有夫

妻嫁而後葬曰喪有主矣其在平越黃平者頗通漢語多力而善戰問入行伍不祥有夫

檐風細一絲玉盃筠籠跳畫眉早起低刁聲不似新婦曉妝遲李新裝一色
製鳥衣男女逢年競打鷄過疎林繁遠響却隨血稱佳風翻黑練裙夕陽
雜詔解不逢迎禮貌斜插馥氣氳踏歌連袂春三月冉冉風翻黑練裙夕陽
得山花雜不盈頭斜插馥氣氳踏歌連袂春三月冉冉風翻黑練裙夕陽
萬山中入耳方音不一同客回生訣不在岐黃在鬼巫竹樓通板一雙豚蹄一飯孟
喃亦可誇耳綴珠璣腰約盤踞間雲撥不開衣赤足越山隈如毒瘴何
斑門牛跳月歸來晚高髻一區隙地一日頑烟間有薄田多種菅麻多瘵資
不知何日尋常慣習來是春秋幾日結繩刻頭次分明向此求瘵何
嫌犯云是尋常慣習來是春秋幾日結繩刻頭次分明向此求瘵何
生何不安得桃源迷徑于于終古老編氓
夷語 都勻夷類不一語言亦異茲錄土族苗族水族常語各數則以見梗概云爾

土族天曰更汶入聲讀 日曰大惡月曰亂星曰勞去聲 風曰冗雲曰宛平陰 雪曰奈雨降

曰刀汶地曰拉底石曰任林曰弄水曰灤平陰 火曰雨土曰難平上 木曰外平陽 金曰金去聲

銀曰恩入聲 銅曰羅入聲 鐵曰襪錫曰農錢曰馬節父曰簸母曰免祖父曰報祖母曰同

漢兄曰溝弟曰奴姊曰同妹曰奴子曰侖入聲 女曰滿孫曰漢妻曰雅夫曰爹友曰比

奴衣曰脚補褲曰脚戰帽曰帽上聲 鞋曰鞋襪曰馬屋曰染去聲 桌曰脚椅曰黨椅凳曰

黨鏟曰鏟鋤曰官平陽 犁曰瓦貴耙曰瓦草釘耙曰姤襪客來曰顯刀敬禮曰干連平陰

飲食曰更茶曰札殺牲曰干雞曰改猪曰茂羊曰勇入聲 牛曰節馬曰麻酒曰醪平陰 早

都勻縣志稿卷五

風俗

十一

餐曰更愛入聲 午曰更令入聲 晚曰更教入聲 肉曰糯菜曰旁上聲 酸曰雙子曰曰惡裁丑曰

惡標寅曰惡吝入聲 卯曰惡卯平陰 辰曰惡即巳曰惡詩午曰惡茶未曰惡文入聲 申曰惡

申去聲 酉曰惡如戌曰惡采亥曰惡改 苗族天曰風瓦日日打月曰利星曰卡雲曰

蒿霧曰獨務又曰烏代雨降曰打糯風曰擠雷曰拷雪曰打拜平陰 電曰立蒿電曰勞

霜降曰打旁去聲 地曰格歹水曰烏山曰務路曰孔石曰埃河曰烏了崖曰榮屋曰再

溝曰格畧堙曰格墮廟曰廟峯曰刁井曰烏袍上聲 池曰鳳人曰密朱父曰八母曰宜

祖父曰固祖母曰襪伯曰八勞兄曰敵弟曰矮姊曰害子曰打盛女曰八南女婿曰

滴要妻曰外上聲 友曰八槩孫曰他聚髮曰留手曰排足曰勞平陰 頭曰敲眼曰格罵口

曰格勞鼻曰統奈耳曰格奈平陰 鬚曰打嫩身曰格再牛曰擬馬曰馬猪曰拜羊曰勇

雞曰雞鶩曰暗鴨曰打膀魚曰崖鳥曰弄鵲曰阿密火曰桃燈盞曰桃優床曰寵油

曰油平陰 布曰刀衣曰高入聲 刀曰得褲曰狄凳曰堂桌曰同衾曰拜平陰 鍋曰元甑曰乍

箸曰跳瓢曰海平陰 書曰到筆墨亦曰到鋤曰丁造耙曰者斧曰斧去聲 刀入聲 桶曰滴缸

曰抗烏帽曰帽腰帶曰贊活鞋曰攀襪曰拭首巾曰聚富樹曰丁豆草曰赧花曰格

本菜曰拷番椒曰聚逆橘曰聚及橙曰老梨曰聚卡柿曰聚棉桃曰聚里李曰聚樣

棉曰西豌豆曰獨王飯豆曰獨盆黃豆曰獨豆玉蜀黍曰介雜麥曰介蒙黍曰介你
紅稗曰介哥高粱曰介雜能穀曰格西粟曰格盆飲食曰努飯曰介酒曰照肉曰女
酸曰樣糖曰當早餐曰介皮午曰介那晚曰介罵飲水曰伏鳥一曰兮二曰蒿三曰
拜平陰四曰刁五曰堅平陽六曰住七曰送八曰葉九曰爪十曰足百曰拜千曰生萬曰
問分曰同錢曰洗兩曰兩平陽寸曰同尺曰堵丈曰勞子曰能丑曰擬寅曰召卯曰同
辰曰孔巳曰吞午曰麻未曰勇申曰斂聲上酉曰雞戌曰賴亥曰拜 水族天曰文地
曰地聲平星曰引日曰大汶月曰寧南風起曰亢論雨降曰蕩慣天曉曰汶朗聲去晚曰
汶定雲曰滿聲去霜曰望雪曰內露曰你土曰鳳水曰釀樹曰埋草曰杠米曰毫井曰
溫沙曰義竹曰糞花曰弄高粱曰毫梁紅稗曰毫放糯穀曰毫賴粘曰毫節黍曰毫
勛玉蜀黍曰毫滅父曰蒲母曰宜祖父曰公聲去祖母曰爺牙音伯父曰龍聲入伯母曰巴
勞叔父曰得的叔母曰宜的姊曰同妹曰奴兄曰懷弟曰奴子曰臘女曰願姑曰宜
華姑夫曰蒲華舅父曰蒲竹舅母曰宜竹女婿曰臘毫孫曰漢頭曰孤面曰難平陰目
曰龍大耳曰卡鼻曰囊口曰把眉曰明大手曰面足曰定身曰任帽曰帽聲上衣曰冗
褲曰封首巾曰朵姑鞋曰葬襪曰拭腰帶曰朗冗桌曰西凳曰浪念碗曰魁箸曰箸

都勻縣志稿卷五

風俗

十二

聲上釜曰到竈曰六火曰裕油曰油聲入燈曰蕩斧曰姑貫耙曰八釘耙曰者鋤曰困犁
曰犁聲入桶曰桶平陰籬曰同書曰利紙曰雞墨曰忙牛曰婆馬曰麻羊曰或騾曰騾聲入
犬曰化雞曰解虎曰猛魚曰猛梨曰埃橘曰杠橙曰杠不桃曰放李曰捫胡瓜曰卦
青菜曰罵幹菜菔曰罵邦聲入莧曰罵惡黃豆曰倒勞綠豆曰倒庶飯豆曰倒浪豌豆
曰倒王藝臺曰罵育飲食曰借飯曰毫酒曰蒿肉曰南菜曰罵酸曰安糖曰當聲入資
曰毫于一曰奪二曰押三曰漢四曰洗五曰俄六曰畧七曰享八曰丙九曰諸十曰
索百曰願千曰線萬曰萬聲上寸曰同尺曰井丈曰同毫曰同釐曰釐聲入分曰分聲去錢
曰雪兩曰連斤曰正聲入子曰西丑曰蘇寅曰寅聲入卯曰卯平陽辰曰辰聲入巳曰徐午曰
惡未曰米申曰申聲去酉曰西平陽戌曰很亥曰埃甲曰價乙曰雅丙曰邊丁曰丁聲去戊
曰母巳曰巳聲去庚曰見辛曰辛聲去壬曰虐癸曰醉

夷文 夷族無文字惟水族諷吉占病有專書至今傳習其文謂之水書一稱反書
大氏古篆之遺第相沿日久寢多訛失耳茲錄一二亦庶幾夷漢交通之迹可略證
也

年	三	申	子	戊	水	天
年	三	酉	丑	己	火	工
年	四	戌	寅	庚	土	地
年	五	亥	卯	庚	土	日
元	六	吉	辰	辛	甲	下
人	七	凶	巳	辛	甲	月
鳥	八	一	午	壬	乙	塗
獸	九	二	未	癸	乙	星
魚	十	二	未	癸	丙	全
					丁	金
						木
						木

破	文	弟	祖	艮	蟲
廉	姑	父	震	草	草
武	姊	母	巽	山	茶
貪	妹	夫	離	河	水
巨	嫂	婦	坤	井	江
祿	叔	子	兌	時	声
輔	舅	孫	陰	乾	抱
同	壻	兄	陽	坎	坎
文					