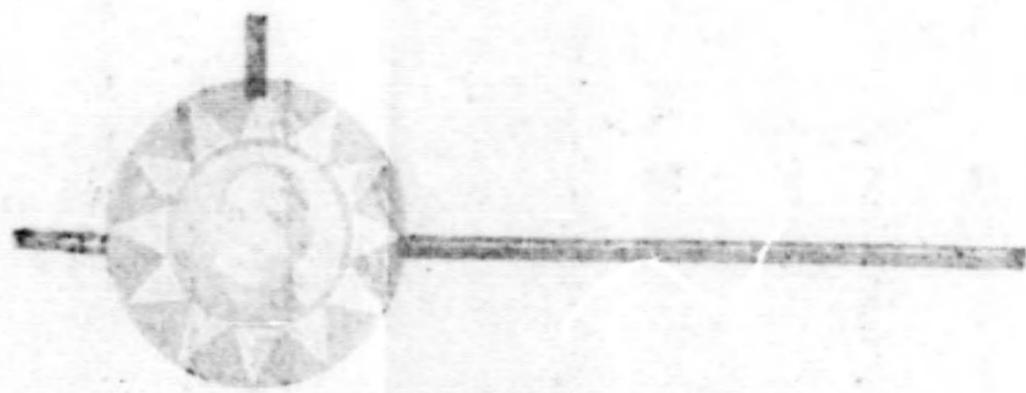


燭照交輝

中華民國二十二年十月十四日出刊



總理遺像



革命尚未成功

同志仍須努力

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須于最短期間，促其實現，是所至囑！

△ 第三策 △

中華雜誌社 廣州 文獻 詩 月 國 日 聯 振

論壇

蒙胞勿受日人愚弄

日本自田中內閣發表侵吞滿蒙政策之後，竟成其國內傳統政治，民族間普通思想，無論學校教育，社會教育，軍隊訓練，莫不以滿蒙天府之地，寶藏之區，大肆鼓吹，饜餌生卒，慝誘垂涎之念，侵吞之心，更莫不以華人之排日，利權之損失，橫加宣傳，昭示國人，憤生敵愾之氣，同仇之恨，以遂其侵略中國之夙願，達其吞併滿蒙之目的，成就其東亞大陸之政策，所以日人齊一步驟，積極西侵，以禦禦慾，以饜奢望，故滿蒙政策之出現，正滿蒙領域之判決書，待時以執行也。

自九一八事變迄今，滿洲淪陷，熱河繼之，遼省之哲里木盟，熱河之昭烏達盟，卓索圖盟，亦相繼覆亡。日人至此，滿洲政策，全實現矣，內蒙六盟，已得半矣，此正所謂日人執行判決之時也，亦即滿蒙政策將屆完成，功虧一簣之期也。現在東盟既得宰制，西蒙亦岌岌可危，苟不奮起圖維，團結一致，尊邦攘日，戮力爭存，不特東蒙無光復之期，而西蒙亦亡無日矣。

查自東蒙失陷以來，日人縱兵淫掠，殘暴已極，蒙胞水深火熱，慘苦萬狀，日人又爲買好蒙胞心情，高唱貸金救濟，餌誘蒙胞，心悅誠服，卽又將『熱河省及卓昭兩盟劃爲三省，其劃分辦法，將縣旂警區，從新劃分，縣歸熱河管轄，旗歸卓昭兩盟之新省節制，業經着手進行，』由此東蒙變色，人民易治，蒙域要素，剝奪殆盡，所謂蒙人之統制權，又將焉附焉哉？而最可痛者，日人『一方挑撥蒙漢民族感情，一方高唱允許蒙人自治』唆使蒙漢仇敵，相互傾軋，藉收漁人之利，速得統治之權，此乃日人之毒計，亦屬慣技。

且日人之賈假道德，虛標仁義，奸計多端，應有盡有，每對征服民族，必先縱後擒，施以恩惠，誘以利權，使之俯首帖耳，降心折服，然後苛政壓迫，奪其權，奴其民，皂隸以待，觀夫對朝鮮，及琉球，澎湖，台灣之制法，則彰彰明矣，其初則用種種籠絡手段，愚弄政策，任以獨立，許以自治，於現在之許可蒙古自治，同一政策，追懷往昔，所謂朝鮮等之獨立與自治，而今安在哉？前車之覆，可為殷鑒，再以目前之偽滿洲而論，軍政各大權，操諸日人之手，一切措施，失其自由，仰人鼻息，為人傀儡，所謂滿洲國者，竟如斯乎？今蒙胞苟不以前事為戒，燃犀奸計，倏忽輕信日人愚弄，背叛祖國，樹立自治，將不步朝鮮之後塵者，未之有也。蓋日本之吞併滿蒙，已成國人嗜慾，今既得之，而又許以自治，天下萬無斯理，其所以如此者，為掩飾過尤，消人妬忌也，希蒙胞勿受其欺弄，上此大當也。

蒙事紀要

中央批准蒙藏教費五十萬元

蒙藏委員會之二十年度蒙藏教育經費五十萬元，業經呈請中央照准，該會以本案既經確定，擬呈請行政院，將此五十萬元教育經費，列入二十二年度預算內，以免動搖，并便着手籌畫改進蒙藏教育辦法云。

蒙藏學校將來綏招生

中國國民黨自執政以來，施政方面，一本國內民族一律平等之原則，銳意革新；近聞為培植蒙旗人材，積極參政起見，特由中央政治學校附設之蒙藏學校，派員來綏，招考蒙旗籍男女高初中學生三十名，資格高中以初中畢業或具同等學力者為限，初中以高小畢業或有同等學力者為限；報

名限期，八月十日至二十日；報名地點，在綏遠省黨部；入校路費，及修學期間一切費用，全由校供給，招生簡章，已在民國日報揭載云。

巴文俊奉令宣慰蒙旗

蒙旗宣慰專員巴文俊，自奉中央任命後，已於支(四)日下午七時，攜蒙委會致送蒙古王公禮物，及各種宣傳小冊赴平，將會同蒙委會留平人員，前往綏遠，分謁烏蘭察布，伊克昭兩盟旗王公，以宣達中央之德意云。

章嘉在五台設宣化使署

蒙旗宣化使章嘉呼圖克圖氏，近為進行一切宣化事宜起見，已請准行政院在晉省五台山鎮海寺內，設立蒙旗宣化使行署，聞該行署已於冬月(二日)函達綏遠省府查照，並請分行所屬知照云。

日人積極進窺內蒙

南京四日專電：關係方面消息：偽國成立，東蒙陷為戰區，人民逃亡失業，慘苦不堪言狀。日偽收買蒙古人心，高唱救濟蒙人，每旗發給貸金十二萬元，或六萬元金票，年息六厘。其分配辦法，以地畝之多寡為標準，每十畝地二十元。現在蒙胞深恐墮入彀中，赴京請示拒抗辦法，並聞偽國即將熱河省及卓索圖盟，昭烏達盟，劃為三省。其劃分辦法，將各縣旗警區從新劃分，縣歸熱河管轄，旗歸卓昭兩盟之新省管轄。偽國派興安總署政務處長壽明阿等五人為籌設卓昭兩盟之委員，壽某五人現往昭盟盟長公署，從事着手劃分縣旗區域。又日偽極力收買老百姓，將雜捐豁免。惟對種鴉片者極端獎勵！凡公務人員，吸食鴉片，在所不禁。更一面挑撥蒙漢民族感情，一方則高唱允許蒙人自治。此間蒙藏駐京人員，今日宴請各界，將上述情形廣為宣傳，希望政府速籌救濟，庶幾不落人後云。

一週大事記

▲華北戰區救濟會，業經成立，行政院一日會議，關於救濟區域，決定以北寧平綏大沽長城等路口爲界，先自沿長城各縣推行，於一年內辦竣；救濟辦法，貸給農民現金，年息四厘，暫定救濟金二千萬元。

▲國民政府一日在大禮堂舉行國府成立八週紀念。到林主席汪院長及簡任職職員等四百餘人，林致詞大意望全國上下，同心協力，爲國家奮鬥。

▲東京日日新聞載：日外務省與軍部，擬擴充侵略華北政治及經濟組織；開闢青島爲上海第二市場，延長膠濟路至西安及蘭州云。

▲接收戰區委員會，爲迅速執行職務計，前派雷壽榮薛之珩殷同等三員，赴大連與日方談判；聞已商談二次，以接收戰區，處置僞軍，恢復交通三點爲限。

▲鼓惑回民，侵擾新疆之馬仲英部，被盛世才擊潰，損失甚重，已竄天山南路。

▲京市長石瑛赴港晤胡漢民，李宗仁，陳銘樞等，商談中央關於與日停戰，及協力勦匪，刷新政治，與棉麥借款等事，西南各委誤會冰釋，對中央施政大旨，均已同意。

▲出席大連談判代表雷壽榮等，定五日返津，關於收編僞軍，李逆際春已就範，北平唐山，四日已正式通車。

▲第七軍團總指揮傅作義，以中日停戰奉令率部返綏；綏遠各界以諸將士爲國殺敵，五日各法團在省教育會籌議，擴大歡迎，以彰有功，用勵士氣。

▲孫殿英自經國府明令發表青海西區屯墾督辦後，即籌備開拔，蔣委員長五日電孫准撥開拔費十萬元。孫以數萬軍旅，跋涉長途，需費不止此數，派胡捷三謁何應欽請酌量增加，並向宋哲元及平綏路局商換防與運輸事宜。

▲中委趙丕廉抵井，五日赴五台河邊村謁閻，代表中央請閻對察事設法疏解。

▲方振武師長鮑剛，為避免瀰入察局中，前由蔚縣脫離方部，逕開大同，向晉閻投誠；閻已於五日派員點編鮑部；鮑仍駐大同。

▲內長黃紹雄五日抵滬，定日內晉京覆命，對人談：西南另有組織，係奸人造謠，全屬子虛，陳銘樞已派代表赴京，必要時將親來中央供職。

▲俄在倫敦與各國訂互不侵犯條約，我國加入與否，外交部正在考慮中。

▲四川劉文輝與鄧錫侯等發生衝突，劉湘對整理川局，已有妥續計劃，聞中央及蔣汪；頗為嘉許，並將委劉以勦匪總司令職，着全權處理川事。

▲俄僞在東京舉行之出售中東鐵路會議，因估價相差過鉅，會議爭執頗烈；日擬另修與中東路之平行鐵道一條。

▲中央前派黃慕松赴新宣慰，劉文龍盛世才懇會陶明懋陳中李天笑等有擁黃主政意，故將陶陳李等槍決，蔣電召新代表張鳳九，垂詢真相，又派宮碧澄彭昭賢飛新調查；聞有調帶返京，委劉盛主新政說。

▲海外僑胞，關心國難，前自動輸將，捐助現款，接濟義軍軍費及救濟戰區災胞，聞六月共捐就愛國義捐十八萬元，匯京轉發云。

▲大連談判結束，收編偽軍名額，至多不出五千人，以有槍械者為限，駐地以距鐵路較遠為原則，至防地糧餉，全由冀省府負責，接收戰區，從十日起執行。

▲夏斗寅辭鄂主席職，國府已照准，任命張羣繼任，又特派劉湘為四川勦匪總司令，聞唐有壬含中央命赴滬促張羣履新。

▲日擾津便衣隊首領郝鵬，經津當局通緝後，匿居津租界，因分贓不均，被部屬架出租界，送軍部訊辦，日領薪口越界捕人，要求引渡，被于學忠拒絕。

▲我代表在國聯提議，請國聯專家來華，予中國以技術上之合作，建設模範省，中央俟宋子文歸國正式討論。

▲日帝國自退出國聯後，外交陷于孤立；近更為英印抵制日貨，美擴張海軍，世界經濟會，及軍縮會議，日不惟不能左右一切，且每議一事，與日多不利，日外務省深感目前以歐美為中心之國際協調主義為錯誤；刻乘歐美自顧不暇之秋，謀造成中日滿三國政治經濟軍事同盟，將迫我國與之訂約，擬設置常委會，奪我國防，及治安等權云。

▲劉文輝受中央及各地法團規勸八日率部離開成都，準備通電下野。

▲戰區接收委員會，十日開會，討論接收事宜，及改編偽軍手續，預定本月底可接收竣事。偽軍改編後將駐紮灤縣豐潤一帶。各路日軍，均開始撤退，灤河橋被水冲壞，路局派工修理，故平榆十五日始可通車。

蒙旗地方通訊

▲蒙胞擁護中央維持治安

護國宣慰大師班禪額爾德尼，前以中央發表之西陲宣化使行署，為經濟所困，迄未成立，然在未成立之先，班氏於講經宣化，靡不殫精竭慮，勸誨蒙胞；盟旗官民，受其感召，深覺非擁護中央

不足圖存；無誠意團結，勢必滅亡；以故日人雖詭計誘惑，而盟旗同胞，對擁護中樞，維持治安，毫無間然，此皆賴班氏之力也，近聞班氏在東盟西烏珠木沁旗講經已畢，不日即啟錫赴德王府講經宣化云。

△外蒙同胞來綏逃難

外蒙同胞，以不堪赤黨壓迫，紛紛逃難，流離於綏境烏蘭察布一帶者，已有數百之衆，而後來者方源源不絕，多因生活無依，難免有行爲不法，亟應設法安置，以免不虞，而靖地方，曾由烏盟盟長咨向綏省政府，並陳報蒙藏委員會當經該會據情轉呈行政院，請促財政部，迅將已定救濟外蒙難民賑款二萬元，暨各專員人等公旅各費，一併發下，以便轉發，而資安撫，據聞行政院以撫綏在即，難事遲延，昨已轉飭財部查核辦理，即便速予指撥，轉發應用，以解困厄，而安民心，並聞蒙委會頃已預備具領派員齎賑，不日即可來綏發放云。

△伊盟長就蒙旗保安長官職

國府爲保衛蒙旗治安，任命伊克昭盟盟長沙克都爾扎布爲蒙旗中將保安長官，伊子札薩克貝子瓦齊爾胡雅克圖，亦由軍政部委爲翌衛長官公署督察長，委狀關防印章當經派員送到，該長官已於日前一同在該公署就職視事，啟用關防，除報中央軍政機關備案外，近聞咨呈綏省政府及警備司令部知照，并希協同維持綏蒙治安云。

黨義

○民族主義

一 何謂民族主義

民族是什麼

要解釋民族主義是甚麼，先要明白民族是甚麼，中山先生以為民族和國家有別，他說：『民族和國家，……我們要把他來分別清楚，……最適當的方法，是民族和國家，根本上是用甚麼力造成的，簡單的分別：民族是由於天然力造成的；國家是用武力造成的，用中國的政治歷史來證明，中國說王道是順乎自然；換一句話說：自然力便是王道，用王道造成的團體，便是民族，武力就是霸道，用霸道造成的團體，便是國家，像造成香港的原因，並不是幾十萬香港人歡迎英國人而成的，是英國人用武力割據得來的，因為從前中國和英國打仗，中國打敗了，把香港人民和土地，割歸到英國；久而久之，才造成現在的香港，又像英國造成今日的印度，經過的情形，也是同香港一樣，英國現在的領土，擴張到全世界，……沒有一處不是用霸道造成的，自古及今，造成國家，沒有不是用霸道的，至於造成民族，便不相同，完全是由於自然，毫不能加以勉強，像香港的幾十萬中國人，團結成一個民族，是自然而然的，無論英國用什麼霸道，都是不能

改變的，所以一個團體，由於王道自然力結合而成的，是民族；由於霸道人爲力結合而成的，便是國家，這便是國家和民族的分別。『至於造成民族的原因是甚麼？中山先生說：『造成……民族的原因，概括的說，是自然力，分析起來，便很複雜，當中最大的力是血統，……次大的力是生活，……第二個力是語言，……第四個力是宗教，……第五個力是風俗習慣，……這五種力，是天然進化而成的，不是用武力征服得來的，所以用這五種力和武力比較，便可以分別民族和國家。』由此我們可以知道民族的構成，是在五種順乎自然的力量；——血統，生活，言語，宗教，風俗習慣——比較國家之由武力征服而成的，完全不同。

專 載

田中首相致宮內大臣一木喜德請代表奏明積極政策函

昭和二年（按即民國十六年）七月二十五日

內閣總理大臣 田中義一署名

外務大臣田中義一副名

鐵道大臣 大藏大臣副名

宮內大臣一木喜德

△更進而言之。以臣義一在上海船埠受支那煽動爆炸之時。轉傷美人性命。而支那便安然無事。則東亞之將來如非以如此作去。我國運必無發展之希望。向之日俄戰爭實際即日支之戰。將來欲制

支那。必以打倒美國勢力爲先決問題。與日俄戰爭之意。大同小異，惟欲征服支那必先征服滿蒙。如欲征服世界。必先征服支那。倘支那完全可被我國征服。其他如小中亞細亞及印度南洋等。異服之民族。必畏我敬我而降於我。使世界知東亞爲我國之東亞。永不敢向我侵犯。此乃明治大帝之遺策。是亦我日本帝國之存立上必要之事也。若夫華盛頓九國條約。純爲貿易商戰之精神。乃英美富國欲以其富力。征服我日本在支之勢力。即軍備縮少案亦不外英美等國欲限制我國軍力之盛大。使無征服廣大支那領土之軍備能力。而置支那富源於英美富力吸收之下。無一非英美打倒我日本之策略也。願以民政黨等。徒以華盛頓九國條約爲前提。盛唱對支貿易主義。而排斥對支權利主義。皆屬矯角殺牛之陋策。是亦我日本自殺之政策。蓋以貿易主義者。如英國。因有強大之印度及滿洲爲之供給食物及原料。亞美利加。因有南美加拿大等可爲伊供給養料及原料之便。則其餘存之力可一意擴張對支那貿易。以增其國富。無如我國之人口日增。從而食料及原料日減。如徒望貿易之發達。終必被雄大資力之英美所打倒。我必終無所得。最可恐怕者則支那民日就醒覺。雖內亂正大之時。其支那民尙能勞勞競爭模仿日貨以自代。因此，頗阻我國貿易之進展。加之，我國商品專望支那人爲顧客。將來支那統一。工業必隨之而發達。歐美商品必然競賣於支那市場。於是我國對支貿易必大受打擊。民政黨所主張之順應九國條約。以貿易主義向滿蒙直進云云者。不啻自殺政策也。考我國之現勢及將來。如欲造成昭利新政。必須以積極的對滿蒙強取權利爲主義。以權利而培養貿易。此不但可制支那工業之發達。亦可避歐勢東漸。策之優。計之善。莫過於此。

一、...の...
二、...の...
三、...の...
四、...の...
五、...の...
六、...の...
七、...の...
八、...の...
九、...の...
十、...の...
十一、...の...
十二、...の...
十三、...の...
十四、...の...
十五、...の...
十六、...の...
十七、...の...
十八、...の...
十九、...の...
二十、...の...
二十一、...の...
二十二、...の...
二十三、...の...
二十四、...の...
二十五、...の...
二十六、...の...
二十七、...の...
二十八、...の...
二十九、...の...
三十、...の...
三十一、...の...
三十二、...の...
三十三、...の...
三十四、...の...
三十五、...の...
三十六、...の...
三十七、...の...
三十八、...の...
三十九、...の...
四十、...の...
四十一、...の...
四十二、...の...
四十三、...の...
四十四、...の...
四十五、...の...
四十六、...の...
四十七、...の...
四十八、...の...
四十九、...の...
五十、...の...
五十一、...の...
五十二、...の...
五十三、...の...
五十四、...の...
五十五、...の...
五十六、...の...
五十七、...の...
五十八、...の...
五十九、...の...
六十、...の...
六十一、...の...
六十二、...の...
六十三、...の...
六十四、...の...
六十五、...の...
六十六、...の...
六十七、...の...
六十八、...の...
六十九、...の...
七十、...の...
七十一、...の...
七十二、...の...
七十三、...の...
七十四、...の...
七十五、...の...
七十六、...の...
七十七、...の...
七十八、...の...
七十九、...の...
八十、...の...
八十一、...の...
八十二、...の...
八十三、...の...
八十四、...の...
八十五、...の...
八十六、...の...
八十七、...の...
八十八、...の...
八十九、...の...
九十、...の...
九十一、...の...
九十二、...の...
九十三、...の...
九十四、...の...
九十五、...の...
九十六、...の...
九十七、...の...
九十八、...の...
九十九、...の...
百、...の...

見也

光緒二十九年

正月

光緒

二十九年

光緒二十九年正月... (Main body of handwritten text in vertical columns)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of a personal or official correspondence. It consists of approximately 15 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It consists of approximately 10 lines of text, maintaining the same fluid, connected style. The text is positioned on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom right of the page. It appears to be a signature or a short note, consisting of a few lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a shorthand system. The overall appearance is that of a dense, continuous flow of symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written vertically and is difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to contain several lines of text, possibly a greeting or a formal address, followed by a body of text. The characters are densely packed and flow from top to bottom.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.

五巻

Handwritten text in a cursive style, likely a manuscript or diary entry, covering the majority of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The characters are dark and the ink shows some signs of age and bleed-through from the reverse side of the page.

(一)

Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Main body of handwritten text in cursive Japanese style, enclosed within a double-line border. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.

Handwritten text located below the main body, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

موسیقی در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم

در مقام اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم