

時 週 刊

THE CURRENT WEEKLY

第十五號

循環週刊本期目錄

- 評論
- 水災與水利……張原翠
- 科學管理與管理權……錢承緒
- 專載
- 世界經濟恐慌……彭吉人
- 日本新議院建築概要……陳志羣

文藝

- 奇遇……哀燕
- 一朵小白花……
- ……的故事及其他……姚逸騷
- ……相會……程魯丁
- 北平雜話……勞人
- 我之獄中生活……陳以一
- 時事概要……記者



評 論

水災與水利

張原翠

今年入夏以來，雨水較多。七月廿六日，武漢江水暴漲，漢口低窪之區，已有水浸入。只因低窪之區，每年秋水漲時，總有些須水由江上岸，司空見慣，一般人認為不成問題的。誰知此後堤防相繼崩潰，把漢口市鐵路以外的區域化為澤國。好在繁盛市場，猶有橫貫市中的鐵路為屏障，尚不為害。到了八月一日，風水又作，江水漲水，同時並漲，奔波澎湃，使那保障商埠的鐵路路塞，失其阻水的效力。八月二日，漢口全市，被水淹沒。陸路交通的工具，——汽車馬車人力車——失其效用，於是船駁入市，實行陸地行舟。全市居民，只可在樓上息。樓下停滯的積水，由綠轉黑，發生臭氣，每遇必要時出外，勢必在此濁水中涉行，至大街乘舟。他們生

活，失了常態，全市商業，完全停頓。記者執筆之時，水勢雖說大減，渡橋都已竣工，但全市仍陷在水中，其秩序的恢復，還不是短時間內所許可的。

漢口此次大水之中，所堪注意的，是事前的疏於防範。與臨時的應付無方。觀於漢口市日本租界，為市最低窪之區，因日本僑民及其駐華海軍陸戰隊的努力，盡人事之能力，以與波臣決關，直到漢口其他部份淹沒了半月之後，八月十五日，江水繼續漲時，日租界防水的工作始歸無效。把這種情形，仔細思量，吾人民那得不內慚呢！至於此次水災的肇因，係因長江流域，天氣變異，雨量特別偉大的關係。所以湘鄂贛皖，沿江區域，都成了澤國。九江蕪湖諸大商埠，也是同樣的街道上有水，過不如漢口市那們的利害罷了。其他沿江的城市，大都與這三商埠相類，一般住民，都在水中度日。從大勢看來，漢口市的水災嚴重，雖是

中華民國二十九年九月十八日再版

每星期五出版

是有價值的週刊

電話：三五八二六號

地址：上海法租界金

路口萊寶別墅

二十號

零售：每份三分

外埠：每份五分

郵費：在內

全年：一元八角

半年：一元

三個月：五角

一個月：二角

訂定：全年五十二期

由於防範不週，但縱使防範週到，照今年過般大的水勢，也不能斷定牠不為災害。至多不過可在若干時間之後而已。按長江水勢，每秋必漲，不過湘贛漢等大支流，不曾同時並漲，故洞庭鄱陽兩湖，得盡其節流之能事。今年各支流同時并發，因而借大的江，也不能把積水宜洩。所以從大局着想，為防將來的水患計，長江流域的水利機關，應有統一的政策，和通盤的計劃。那最重要的工作，當不止修補增加堤防，做賊出關門的故事而已。——老實說，為漢口市屏障的張公堤，雖然年久失修，但未曾潰完無餘。即使補好，也只能應付常年普通的水勢，不能應付今年特別的水勢的。

除了長江流域之外，運河南段，也釀成了空前的奇災。八月二十六日，漢口市成災的一個月之後，江蘇省江北運堤潰決，因運河河身，比較河東區域為高的原因，那水一一瀉千里，把興化等縣，立刻變成了澤國。一片汪洋人民無處逃避，也不知道破壞了多少產業，淹死了多少性命。其慘酷的現象，比較長江流域，可說是有過無不及。但吾人想到江北的水利，誰不知道導淮治運，為數十年來在討論中的問題。只有紙上空談，並無實際工作，所以釀成今日的大禍。其間尤堪吾人注意的，是開墾問題，——那運河西的人民，看見洪澤寶應等容納積水的湖，發生了氾濫的危險，極力主張開墾洩水。那河東的人民，知道沖沒的可慮。

於是絕方拒絕開墾。記者於江北水利，愧無研究，不敢妄斷，那開墾辦法的是非，但開墾的人，只注意開墾，不惜以備為壑，這一種劣根性，已不消言。此次災禍之後，國民或有覺悟，把那表示的謎，從長解決。不然，那嗎，此次急賑之後，或可不再急賑，永久不能解決了。年需賑，江北的貧困，永久不能解決了。年需賑，至於賑災方面，政府募集賑災公債。立法院與財政部，不幸發生數量的爭論。在立法院方面，因水災甚重，故規定一次發行八千萬圓，以收圓滿救濟之效。在財政部方面，因確實擔保難得，主張一千萬圓，以收立得現款，以救眉急。彼此相持，各不相下，幸得中政會議議決，先發三千萬，以事急賑。續發五千萬，以備工賑。其在民衆方面，——尤其是上海，——商

科學管理與管理權

科學管理是技術上的專門，牠的範圍也有一定。的邊際，不是隨便一家普通工廠商店製取牠幾個原則，就能適合於實用的。在二十年前，美國有一位工業專家他目睹工業上巨量的消耗，管理上的種種不經濟，他就根據學理下了一個定義，以為一切的事務，只要用科學的功能，就能收事半功倍的效果，譬如我們拿工廠機器做一個比例，平日一個工廠有三百個工人，每天能做出三百件貨，而用科學管理方法做去

店酌提門市現售的款項，職工酌捐若干所得的薪金，其他有錢的人，也不惜捐助巨萬，來其成義舉。此刻吾人的希望，是收到了圓的捐款，這即把一團用法的希望，是收到了圓的款項，現在更須設法為他久遠之計。總而言之，這不僅是各城市，把全國水利，做通盤的籌劃的巨款，才不是挪於他處，據記者所知，一般談救濟的言論，都偏重歷年來各處堤防的失修，此後將重整堤防，以為一勞永逸之計。只有客卿總稅務司梅樂和說「築堤過多，不是妥善的辦法。——這一種獨異的意見，確是值得吾人注意的。」

，只須二百個工人也能做出三百件貨來，這樣豈不是在生產上大大的加增，種種消耗也大大的減少。但是科學管理：從對方面講起來，也有少數原則，確不能適於實用。現在仍舊以機器作比例，不錯的，三百個工人用平常機器做工，每天固然只能做出三百件貨，但是在肌體上並不十分疲勞，如用最高速度機器：則每天固然可以減少一百個工人，然而結果則沒有一個工人不是筋疲力盡，完全做機器的牛馬。受

錢承緒

了。機械的支配，似乎一時還能應付。而一般的技術，同精力的工人，就只好自動的罷工了。科學管理，缺少普遍性的效用，是無可諱言的。但是創始的戴維，他曾經費了許多的心血和試驗，方才將原則定了起來，在美洲試用至少有十五年的成效，我確知道在一個時期中，美國工業組織竟完全戴維化了。因為科學管理，不是一種理想東西，牠有牠實質上的功效，使人驚服的地方。如果我們能依照牠的制度做去，至少有三種目的可以完全達到的，第一，縮短工作時間，生產的數量能維持原狀，第二，減少工人數額，各種消耗減輕，第三，引用最新式機器以後，工人的效能，也可以跟着進步，諸如此例，都是科學管理的特長。不過要把科學管理方法施諸中國的工業界，實際上能不能通用？即能通用，在現在各工廠的管埋權還沒有收回以前，能不能推行了？這是一個問題。

在我的意思，科學管理，是經濟的，是進化的，是機械的，是能改造我國工業組織的；但是在施行上沒有困難，只就值得再進一步的研究。因為科學管理的自身，原都有一定的方式（例如甲，乙，丙，丁，四個字，每一個字代表一件事情，必須甲字得到一定的地位，乙字才能得到一定的地位，丙字的地位，就隨着甲字而得，丁字的地位，就隨着丙字而得，必須適合一定的條件，然後才能生出連貫的效能。我們以機器來說，如果一個工廠，用最高技術的工人，因為這機器，同時就必須用一種特殊的工人，決然做不下去。再說，而管子廠用一種煤，反用一種不合那煤的，結果當然就是消耗。總而言之，科學管理，就是各類事件支配得宜，一切都合乎科學上的一定條件。

在我國要推行科學管理，自然是極困難，因為大半的工商業者對於這類制度，還沒有深切的去研究他。就是在工廠以內的工作制度，也是十分的不統一，有的是自由工，有的是包工制依然存在，有的論工計算，並無一定的標準。更有的機器陳舊，（有多家工廠都是二十年前的銅爐回機器，）工人做工要做足十二小時，只能抵到新機器上的八小時半，而工人呢，差不多沒有一個不存神聖的觀念，當中還有一部份工人是回來參加黨務的，以為自己這重要份子，可以不受廠方工作制度的拘束。時既一久，就造成一種特殊的環境，工作技能因此也就漸漸退化。諸如此例，都是推行科學管理上的絕大障礙。但是我以為真要消除這種障礙，在事實上並不是不能辦到。祇要辦工廠的人有決心，政府能提倡。

提倡的責任，工商當局富然是可以單獨負責的，但是同時工廠方面也必得要盡力添補的。非，才能在一定時期中收一定的效果，在我的見解，以為第一工廠設備，趕快要改良，第二工人工作，必須妥考核，第二工廠官理的方法，立時要改換，這二件事情，如米能改換，就可以依照現任我國的工業組織，勉強完成一個科學管理的方案了。因為工廠設備是科學管理上的先決問題，沒有好的機器等等，就是有了最高技能的工人，也毫無用處。工人工作不去考核，就是惡化份子同技能不良的工人，依然沒有經過淘汰，雖然有了最精良的設備，也是徒然。工廠管理方法不肯改換，就是有了方案，也用不上去。簡單的一句話，一個國家要想增進工商事業生產的效率，從科學管理上去着手，第一要勞資與資能合作，第二要工與商能合作，第三要政府與工商能合作。

但是講到工人工作考核一件事情，却又不得不帶討論到工廠管理問題了。從前辦工廠的人，自己對於設備上毫無一點普通機械上的智識，因此對於工人工作，更是隔膜萬分，大概大工廠用一兩個技師，小工廠雇幾個機器頭目，萬事有他們負責，廠務大致的便算舒齊了。時到今日，工人的地位，和從前完全不同，而同時廠方對於管理，又並不去改善，久而久之，工廠就失去考核工人效能的權柄，出品也就跟着一天惡劣一天，影響到國內外的市場了。我們中國的工業，比較是在上海為多，今年春季，我曾費了念多大工夫，專門調查工廠管理選定一區二十家作為第一批的研究，我發現三十家當中，有三家沒有喪失管理權，（內部布置精密得極，勞工福利也注意得萬分，）十六

家完全在工人手上，（管理不良）其餘十家雖是勞資間常有糾紛，確是雙方的勢力還在互相消長。如果資方能應順潮流，切實的從改良互惠途徑上走，勞方也就立時能改變趨向的。從這一點看起來，我可以說，現在各工廠管理權的消失，並不能片面的歸咎於工人的侵占，實在是當時辦工廠的人自己腐敗，才生出這樣的禍水，才造成工人這種畸形的發展。現在好了，政府正要提倡科學管理，就是廠方一個最好的機會，從整頓改良上去用工夫，整理的得宜，管理權也就會從此恢復。

現在辦工廠的人，沒有一個不深切盼望管理權的恢復，有人相信，工人罷工，只要政府嚴厲處置，便能就範；又有人說，只要政府不偏於主張工運，不干涉廠方進退工人之權，一切聽由廠方處理，那末工潮自然也會絕跡。這種見解，在中外都是一律，但處於現代，要圓滿這種希望，恐怕就沒有這一天。因為世界潮流，都是偏重著勞工的訓育，中國生產不幸落後，潮流所到的地方，決不會因為你是落伍而改走別條途徑的。在我個人的見解，勞與資是同等國家經濟組織下的一個單元，各有各發展的途徑，各有各天然的地位，資本專制固然在社

會上，是危險的，而勞工專制，也會使國家在外國經濟的侵略下，而一廠方的管理權，實在此時，必須恢復了，以後進退工人，那末一切科學管理，自然消滅了。我說科學管理能勞資的糾紛，就是這個意思。

芙蓉露牌

香酒



氣花 味酒
比馨 同列



品出司公煙成華

意國(A. Rossi)著

彭吉人譯

瑞士：風在山谷掃過

直到現在瑞士雖然缺乏原料而工貨也比較地在水平線之上，可是在技術的完善的基礎上，能夠成爲一個頗爲重要的轉變原料的工業國，是很有意義的例子。

事實上由一九一三年至一九二八年的她的輸出品的主要的門類——棉紗工業由四萬萬八千三百九十萬增至六萬萬二千五百四十萬，鋼鐵工業(鋼鐵業在內)由三萬萬零八百五十萬增至六萬萬三千零九十萬，食品生產由一萬萬六千八百五十萬增至一萬七千五百萬。從這些數目上看來，以農業方面的進步爲最小。這種情形，自牛酪輸出之減少和奶的生產價值的下降以後，而更形嚴重。在最近幾個月內，工業活動的減弱已顯了少許症勢。一九三〇年第一個三個月的聯合鐵路的總收入和一九二九年第一個三個月的總收入相比，減少了一千一百四十萬。失業者在一九二九年六月抄爲四千三百九十九人，在一九三〇年六月抄已是九千零二人。鐘錶工業在一九二一年至一九二四年之間已經發生過一次嚴重的恐慌，現在從新又走上難了。商業方面的虧欠在一九一四年爲五萬萬四千

三百四十萬瑞士佛郎，一九二八年爲六萬萬一千零三十萬，一九二九年爲六萬萬七千六百四十萬，表面的商業運動的虧缺，因旅行者和瑞士銀行在國際存放中所佔的中間人的地位，頗能平衡。

意大利，勞動者的地獄

意大利已不再有工人組織，不再有危險的宣傳，不再有罷工。工業家地和主在羅馬用了德謨克拉西的腐敗了的方法，無論在形式方面或在內部，都能很迅速地他們的利益分勻。慕沙里尼對於制度的物質的防禦，有武裝的意大利人一百萬，對於顧問，有耶穌教的懺悔的教師。大司祭保證他是被上帝送下凡來的。天地的權威，是由他在法西斯蒂的搖籃中看視的，并且是他用全力來保護的，然而終不能把經濟的恐慌免除。這種恐慌之在意大利較之在任何一國更爲嚴重。

法西斯蒂的總清賬，在這一點上看來，是很慘的。由工人一切參預公民生活之廢除，在這種限度內所保證的高的利潤，走入極端的一種國家主義，和癡狂似的預備戰爭的一種政治，把生產工具的迅速的濫造決定了。但是這種新工業的寄生的性格，要由容最很弱的外部市場找得她的利益，從全部看來，毫沒有增加意大利在世界市場的競爭中所佔的地位。而且相反，商業上的虧缺更形嚴重，一九三〇年前十個

月的數目表明輸出額的一個新的後退。完全失業與部份失業的實數定已超過百萬人，以這個數目和農工兩業的賃銀工人人數相比，其百分率遠在英德兩國之上。受法西斯蒂之賜，意大利在許多方面都佔各大資本主義的國度的上風：國庫支絀(百分之二十五)，而收入最小的私人，所完的賦稅反最多；倒賬的，一九二九年十月爲一千一百七十六家，一九三〇年十月爲一千七百八十五家；公債和她的收入算是成比例的，由里爾(Lille)的穩定增了百分之三十至百分之三十五，一九二六年六月爲八十二億五萬萬三千七百萬，一九三〇年八月增至九十二億二萬萬四千二百萬里爾；地方行政的預算的虧缺，爲數亦殊不小。

在這些之旁還有公家用費的大增(慕沙里尼自己承認本年度預算虧少九萬萬里爾)；儲蓄的停滯和交易所的恐慌等。末了再把實際工資指數(國際勞動局的統計)以英國的爲基礎列爲次表：

美國	一九〇
坎拿大	一五五
英國	一〇〇
愛爾蘭	九三
荷蘭	八二
德國	七三
波蘭	六一
奧國	四八

南斯拉夫.....四五

西班牙.....四〇

意大利.....三九

這裏又是意大利佔上風！

巴爾幹半島之一國

羅馬尼亞是和巴爾幹半島各國一樣，以農爲主：百分之八十一又五是生活于鄉村的，而生產的百分之七十是來自農業。批發價之低落，特別使農業受大打擊，羅馬尼亞更因此吃虧不少。她和中東歐各國曾經于華沙（八月）和布加里斯（十月）審視她們的共同的不幸。

資本的缺乏，使銀價特別高漲；預計回扣的官定百分率常是九分，大銀行的則在百分之十六與十八之間，小銀行與私人重利盤剝者的竟在百分之二十五與三十之間。農人正受後者的剝削，負債數目約在六十元至八十元（一）之譜，合法幣十至十三倍佛郎。

工業的情形也不見得妙。木材工業的輸出幾乎完全停止；紡織業減低了百分之四十，冶鐵業減低了百分之六十，煤油工業處在美孚煤油與王家煤油的盛勢下，限制到百分之二十五。布里第安諾（Bratianu）朝的自由黨政府是一九二八年推翻的，牠想用一本國的力量把羅馬尼亞的工業提高的計劃完全失敗；馬尼子

（Mina）靠着外債的幫助（十七億八萬萬萊）并把一九二四年的鐵法的編制消除，仍因國內的經濟薄弱，國際的恐慌影響，無法把國內狀況改善。加羅（Carol）王所改組的新政府，將來也不會有什麼方法超過這種難關：羅馬尼亞的經濟恐慌不是一時可以了結的。（完）

本社遷移啓事
本社因派克路九號不敷辦公已於即日起遷移至法租界金神父路薛華立路口羣賢別墅二十一號凡本外埠定報通函投稿諸君請直接寄至羣賢別墅本社爲荷再派克路九號仍爲循環周刊本埠代定處欲就近定報者請向九號內天南公司接洽可也

國民政府教育部審定

英語模範讀本

Model English Readers, I-III

周越然編

（修訂新版英語模範讀本，全書三冊，外封面有星點爲記，內封面有教育部審定字樣。）

中華民國十九年一月六日經國民政府教育部審定領到審字第三十一號執照

模範讀本者，讀本中之模範也。初學得此，可以習言語，可以通文字，能收事半功倍之效。

此書封面有星點爲記

★第一冊 布面八角 紙面六角

★第二冊 布面一元二角 紙面一元

★第三冊 布面一元二角 紙面一元

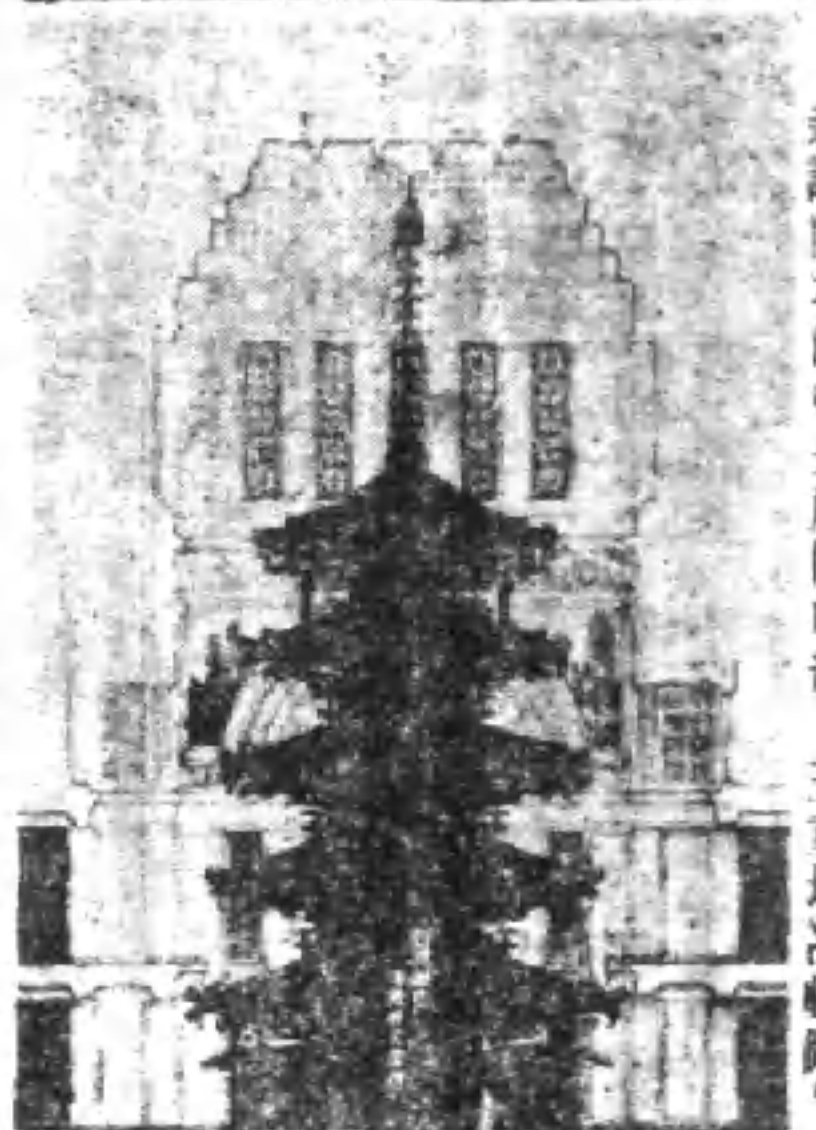
省各及海上

商務印書館發行

日本新議院建築概要

議會為立憲政治民權主義之基礎，故無議會者，即非立憲，更無民權之可言，其結果必成獨裁政治，非偶然也。現代立憲文明國，無論其為君主，為民主，莫不提高民權。此世界之趨勢使然，非此趨勢者，非法治之國。且為無法之邦矣。日本雖為君主國，而其議會政治。逐步改善。實行普通選舉，已屆三年。何謂普通選舉？即全國二十五歲以上之男女，一律有

新議院本館中央廣間內部 五重塔下較圖。



選舉權，無階級，資格，財產之別之謂也。議院為議會行使職務之地。質言之，即國民行使政權之地。故各國對於議會之建築，莫不極端隆重，所以崇民權的設施，表國家之體制焉。故現代君主國之議院，其宏大必凌駕乎皇宮。日本此次改築新議院，且有凌駕英美之計劃，自大正十年（即民國十年）興工。至今已歷十載，預計明年方能竣工。茲將其建築概要，列表於左。

地盤高度

建築坪數

建築層數

建築長度

建築高度

廳房總計

議場數坪

貴族院

衆議院

席數總計

議席
貴族院
衆議院

四百六十席（最大限六百三十五席）
四百六十六席（最大限同右）
七百七十席（內記者席九十二席）
九百二十二席（內記者席九十席）

地盤高度

建築坪數

建築層數

建築長度

建築高度

廳房總計

議場數坪

貴族院

衆議院

席數總計

四百六十席（最大限六百三十五席）
四百六十六席（最大限同右）
七百七十席（內記者席九十二席）
九百二十二席（內記者席九十席）

（各寬一百零五尺進深七十八尺）

四百六十席（最大限六百三十五席）
四百六十六席（最大限同右）
七百七十席（內記者席九十二席）
九百二十二席（內記者席九十席）

其建築悉用最新式鐵筋混凝土，外嵌花崗石，而彫刻處則皆東洋固有之美術。正門，塔頂，及左右議場之前沿均彫雙龍。中央最高處之高度，二百十六尺。係仿日本最古之法隆寺五重



記者述至此時，憶及在墨京院之建築，因內戰而停工，僅有鐵筋，高築其間。彼邦財政，因軍費浩繁，致國庫空虛，無力續築，徒存鐵架議院，貽誤國際。嗚呼！內戰之害，誠令人不寒而慄矣。（九月七日）



文藝

奇遇

我自遷居至霞飛路後，心比較的安逸，每天除了在柏油路上散步一些外，在室內抽捲煙看天空的時候不少；因之，青春的憂鬱病正有時也會忘掉。

天空散佈了多量的雲，在雲的幻網裏，覺得什麼事情都有暗淡的意味，都有憧憬的悲哀的。

我居的是一個亭子間，這間房子雖是不大，但，永遠是幽靜的，安逸的，不會聽到雜亂的車聲，和野蠻的喧鬧聲。

一個午後，我開始溫習我看天空的習慣，忽地看見一個十歲以上的少女，那少女，並不怎樣的美，但是有的圓圓的臉，強健的肌肉，兩隻腿都誇人的意味，使人感到肉的力量，使人想到青春的偉大，她的肉的力量，像是一隻放出蜜羔似的意味，而向着每個青年男子撲來。

年青的男子往往容易被誘惑的。女色的誘惑的魔力更大，閉靜沉默的我當然是容易想到性的意味，性的需要，同時，我覺得她並不是不正常的。或許是傷春的女人；雖然有時也

懼怕的前途的危險。

許是暮春時節罷！春意醉了年青人的心，肉體上漸漸的緊張起來，血液漸漸的活動起來，像在跳，像在舞，牠主持那年青人的整個的因體，頭腦，就在這春意糜爛的時候，我和她都含有春意了。

春意的活動的開頭的工具是視線，天開了窗之後的工作也是互相傳達視線，我倆的視線都含有青春的憂鬱，青春的興奮，青春



的流動青春的追求來。

日子是不期待人的過去着，在日子的流動裏，懶懶地互相看着，疑視着的工作是超過其一切的需要了，我的心頭上也天天煩悶起來，忙碌起來。

是一個雨後的晚上。我又瞥見了她在捕蠅子，看小本小說，許是「小調」之類罷，由他的封面的形式看來。她的態度是憂鬱的，熱情的，同時略含有女子的害羞情味。

她看見我了，她偶然的停止工作而疑視着我。

一會兒，她疲倦地展開她的雙手，沉思地由她樓上到下面來，站在一個靠近我窗下的她的門口。憐惜地撫着她的黑髮，凝視着我，想期待我的什麼手勢似的。

對此，我的心頭跳躍了，我的熱情不允許我猶豫，沉思，麻木，像吟詩時一樣，勇敢地，我把右手伸出給她看，并興奮地，急促地把手指向外面伸着，這個分明是鼓勵她到外面去，和我晤面，幽會。

二

在D馬路口，我和她晤面着，她問及我的籍貫，職業，同時，她輕輕地依着我，問及我爲甚出外不在屋內的原因，并勸我不要時時的在疑視她，以免引起她親戚家的懷疑（據她說她是居在她親戚家的，她家居在開北）并約我明日午後一時在老地方相逢。

我對於她的談吐感到興趣，對於她的熱情感到喜悅，同時我內心上覺得這次勾搭故事的幽默，意外，離奇，飄泊的頹廢的我遇到這樣的勾搭式的戀愛，這也可說是戀愛麼？大概是都市裏的戀愛麼？我對於人生的意義更加一層濃霧似的懂懂了。

我沉默了二三分鐘後，便從容地問她：「你有丈夫麼？他在哪裏做事？」我是確定她是有丈夫的。
「沒有啊！」她嘆息地答着。

我是同情她的環境，同時我覺得爲了經濟是劣而不能配合的週壽之歡的女子在中國社會制度下不在少數；內心上却含有喜悅的意識，爲的是她或許是處女也說不定的。

我是沉默地憂鬱地，聯想我的青春，我的環境。我的命運，都像黑夜般的無光無色，像貓頭鷹般的呻吟，頹唐的意志大概是弱者的態度罷！

「我是一個時常人！孤獨者，廢物！」我跌着足，漫想着，差不多要啜泣了。

我看着她，撫着她的髮，她似乎發現我的憂鬱似的在憂鬱着，同情着，同時，她似乎觀察我的談話時的態度，而對我含糊答她的我的職業有所懷疑，對於我的籍貫與方言上有所驚異。

「許在疑慮我是不正當的青年，許是疑慮我是流氓，折白黨，許是疑慮我在引誘她的肉體」我這樣的想着，同時我感到她或許有對我歹意的恐懼，或甚至我的性命上，會發生意外的危險。

但，這種神經敏銳的幻想來得快，去得也快，在我腦子裏，是一個極微細的一團浪花，牠僅占有一刹那的地位，立刻如雲般的消失了。我繼續地凝視着她，許是真的迷戀着她呢？還是想抓她的肉而已呢？我自己不知道；當時不知道，現在也有點朦朧。

在如夢的月光下，我向她說：「再會。」

三

那是一個如兩後般明淨的下午，D馬路旁的柳條灑滿了春意；一般年青的幸福者也隨着春光活躍而活躍起來，祇徐家匯開來的電車遠遠的開馳過來，車聲裏帶給憂鬱者一些憂鬱。

到了前晚約定的時刻，我和她逢着，我約她到電影院去看電影，她是同意的。

緩緩地我和她相依地散步着。走到G站時，便和她跨上開駛到英租界的電車，車上的搭客不多，我和她很熱情地依着，在其他搭客眼中看來，也許猜測我倆是戀人，是夫婦罷。

車到了目的地，下了車，我扶着她的手，很老練的樣子，爲了不是這樣的表示，許有意外的驚訝。

跨進S電影院，離開映的時刻不遠了，她害羞地看那掛在牆上的照片，似乎在恐懼着她相識者的探視。

不久，開映了，音樂聲掃盡觀客的談笑，奏出都市的旋律來他含有唯美和感傷錯綜的音節去適應，調劑現代人的享樂意識。

我和她在後面座位中找到比較適當的座位，任意地買一些糖果給她吃，我也伴着她吃，在朦朧的光線下，我的手貼在她肩膊上，她也害羞地躺在我懷裏；偶然的我也撫着她的肉腿，似乎在與她的異性的接觸裏，肉的火星在噴發出

來，……影片在映着，劇情方面，滑稽的動作比肉感的多，觀者在發出享樂的滑稽的笑聲，座旁的櫻桃似的口內發出啾啾的喘聲，劇情的確

是滑稽的，她和我在一起看着，笑着的情調，不也是人生的滑稽的把戲麼？

四

影片映完了，影片上映着「The Plot」和她在人叢裏擠出來。

我約她到餐館裏去吃晚飯，她說她恐怕家人在等她，在懷疑她，并約我有暇可到X地方去看她。

對此，我不大滿意，也許我是在想着肉肉的情懷罷！但是，她婉轉地向我辭行，懶懶地向着北火車站的東角去。

我沈默地望着她，匆匆走開了。

五

一天午後，我在法租界X坊裏看到她，她一下，我愕然。

(完)

高等洋房住宅

交通便利 公共汽車 直達門口 全部備有電話
住宅式 西式單間三層樓高 住宅並有草地
內飾 花崗建築 新式工料 堅固光線充足
分間 有浴室 浴室另設抽水馬桶 另設抽水馬桶
接洽處 南市大馬路 馮昌木行 北平路 虹橋

羣賢別墅招租

內設 衛生器具 冷熱水 抽水馬桶 抽水馬桶
部備 磁浴盆 抽水馬桶 抽水馬桶
理到 抽水馬桶 抽水馬桶 抽水馬桶
低廉 租金 極廉 極廉 極廉
經租帳房暫 設本工程處 華記公司 啟

一朵小白花的故事及其他(四)

姚逸韻

(1) 一朵小白花的故事 (2) 前進 (3) 靜悄悄地躺在草坪上

(4) 期待 (5) 跳躍 (6) 向日葵

期待

月光從窗的隙縫裏透進，照着他的被塵封着的紡紗機；把他的影子，投射在方磚的地上。於是他的影子，投在自己龐大的影子而傷懷起來。

他對他的遭際引起無限的悲感。他現在被人們捨棄(?)而被埋葬在塵埃裏。雖則是一個不其中用的，但他自問尚能努力奮鬥，可是命運給他以前進的否決，使他的機輪永久地陷在安靜的狀態裏。如果他含懶的傢伙，那正是求之不得的事。但他却又是創造極強，有一分才力想做兩分事的向上者。

他時常這樣地在夢幻着：「如果我的腦海裏起了我……一天在她聽到的新生命便將重復地……我的新生命便將重復地……」

我一下，我便將永恆不斷地加速地運轉下去……

月光斜了，他的影子移動了原先的位置。他瞪視着自己的影子，終於有一滴乾枯的眼淚從機軸上流下，落在自己的影子裏。

「……現在我被人們遺忘了，在這塵埃裏我將消逝去這富有生命的青春。終於無聲無息不動不轉地，一直等着死來把自己引到歸宿。……」

他向上的焦灼，引起雲間月亮熱熱的同情，於是她說：「你敬慕的姑娘，真是一位值得你敬慕的姑娘。因為你有向上的心，她終於會來幫助你。……靜靜地期待着吧，你這位肯向上的朋友……」

六月廿一日寫成於求是齋

跳躍

我一個人倚在台城的牆壁上。

沈默而不語，經歷了長久的時

風亦悄悄吹着我的衣，星

鷄飼牙科器械廣告

通信購買
發貨迅速

啓者本公司設廠東京專造牙醫一切

用具機器材料無不精益求精向蒙

中華民國諸醫士所賞用暨各牙科公

司所信賴倘荷

光顧無論批發零售定必格外克己貨

價現款押匯一律歡迎特此廣告

日本東京神戶區錦町一丁目六番地

鷄飼牙科器械公司

電話神田一〇二九

空是無語地凝視着我，只覺閃動着大眼睛。

轟然地，從我的喉間迸落出狂暴的笑聲，嚇得風兒捲逃，星兒忙向雲堆裏躲藏。

我狂笑着人們的殘忍，世間的冷酷。

這是弱者生存的世界，弱者只有陷于自然的沒落。

是一個弱者，便沒有資格去追求什麼。幸福的蘋果是會爬進適者業已充實的袋囊，與弱者是絕對無緣的。追求是空妄的悲嘆，做舊了痛苦的傷痕，還要遭人訕

合作原論

吳耕民編
盧守耕編

本書內容豐富，凡自首章剖明合作社之種類，組織之原則，以及合作社之章程、登記、監督、罰則等，均有詳盡之說明。其次，論及中央、地方、各種合作社之原理、手續、均分別說明。最後，論及各種合作社之經營方法，並附有各種合作社之組織圖、手續圖、經營法、等，以供參考。本書之編纂，係根據作者多年之研究，及在各地合作社之實際經驗，故其內容，不僅具有理論之價值，且具有實用之價值。本書之出版，對於我國合作社之發展，必有極大之貢獻。

笑。你。有。悲。哀。嗎？
去。哭。吧！可。是。沒。有。一。個。人。會。陪。你。哭。嗎？
哭。死。了。亦。沒。有。一。個。人。會。不。笑。你。反。正。有。人。來。收。屍。那。末。亦。該。它。反。正。有。飛。禽。來。啄。肉。走。獸。來。啣。骨。

在我飽吞着人間的殘酷之下，我不想哭，因為我懂得這是不平常的事。反之，我要笑，狂暴地笑。看我笑得何等的健壯而雄邁呵——嚇得風兒捲逃，星兒忙向雲堆裏躲藏。
我不獨要笑，更要瘋狂地去愛這可以詛咒的現實。我要以這一

腔熱血去沖淡這人間的殘酷，我要以這一顆沸騰着的心，去溫和冷酷的世間。

我又鼓起無上的興奮，在台城上跳躍了起來。五，二五，南京

向日葵

鮮紅的玫瑰，我亦歡喜着；蒼翠的柏枝，我亦有些羨慕——但我的心，只愛着心敬的向日葵。世界上還有比向日葵更偉大更值得我們敬慕的植物嗎？
它不和那些在冷天亦不凋落善於明哲保身的松柏一樣，只是為自己的生存而努力。它亦不和玫瑰

我們一樣，為別人的欣賞而故意賣弄風騷。

它徹底地瞭解着生活之意義。

它認識太陽是一切生命的源泉，

是一切真理的源泉。他要充實自己的生命，更要不斷地親近真理

；為此，他堅決地抱定了一個意志，他要永遠向着太陽。

在植物的領域中，他是向來不被人所重視，但它有真誠愛太陽的心，使我永恆地欽佩。

我和它一樣地愛着真理。

真的，向日葵是我終生的老師

我要永遠以它為典型！

五，二六，南京中大。

合作社之理論與經營

于樹德著 一冊一元

本書為著者在北京大學擔任合作論時所編之講義，後加以修正，始交本局出版。內容緒論五章，本論八章，外加附錄，約十三萬言有奇，所有一切合作社之理論及經營方法，無不詳盡詳盡，便於實行。誠為研究合作制度及組織合作社者良好之參考書也。

信用合作社經營論

于樹德著 一冊一元四角

信用合作社是良好的平民金融機關，可以養成平民儲蓄的習慣，可以供給平民低利之資金，可以增長平民人格信用，可以指導小產業者殖業與業的方法，可以發達人民自助的精神，可使地方自治得有力之保障。著者係中國專門研究合作之一人，此書不僅詳陳合作社之原理，并條列創辦合作社之具體方法。手續一篇，即可實地為合作之經營。

中華書局出版

(生24)

雀橋相會

程書

在天願作比翼鳥，
在地願作連理枝，
星皎皎，夜寂寂，
正是雀橋相會時！

雀橋，他是大夏大學翠
英齋前的一個橋名，那兒
，有紆曲的流水，有繁雜
的野花，那兒，有婆婆的
樹影，有瀟瀟的竹籬，使
得這小小的雀橋形成十分
俊美的風光。綠草點綴了
兩岸，青草填滿了沿溪，
然而那蒼老鬱青的古松巍
巍地立在他的面前，穠郁
挺秀的顏色表示着他那古
香古色的尊嚴和高潔。

那疏蕩的小徑，那幽陰
的草地，在朦朧的月夜裏
，籠上了一片銀灰色，更
兼不時還有往來青年男子
與妙齡女郎，紅衣綠帽，
青衫白裙，似乎又增加了
黑雲的輕盈的情調。
一盞一盞的燈光，一聲

一聲的琴音，祇遙遙的遙
遙紅樓裏隱約着，悠揚
着！

這時，我與德先永觀
，正在跋來跋去的，想想
過去的往事，談談未來的
計劃，這闌珊的夜景，這
美妙的夜景，又把我們催
入了無言之美的情況。
是麗娃河畔？是美人道上
？不，這是雀橋，綠楊柳
影裏是紅樓，難道這不是
一個美麗的地方麼！
忽地，有些朦朧的人影
，來到了這雀橋上面，男
的，女的，都沉醉在這新
鮮的活躍的夜景中，這正
是「月上柳梢頭，人約黃
昏後」的時候。
從他們的一切發出了唱

唱的情話，從他們的四週
傳來了格格的笑聲，在夜
色之幕中，顯然：辨得出
他們是幸福的一對二對！

終於，我們這就這樣的
這樣的忘記了現實，這樣
的忘記了人生，恍惚像是一
個夢，一個神祕而又荒
唐的夢，我們只覺得甜蜜
的，溫柔的，而又怪軟滑
的一種醉意，從頭上，從
口中，直流入我們心靈的
深處。

這是一種不可思議的引
誘和迷惑，使我們純潔的
心引為他們而放開了的，
而破壞了的，這雀橋相會
的一幕，是使我們是感到
了一種寂寞的，空虛的，
不可思議的悲哀！

踏着自己的孤獨的背影
回到寢室去，晴空是渺茫
的，天色是品清的，理想
在那活兒躍，現實在那兒
衝突，我還是遠望着雀橋
的影子，有種力量，似乎
讓我們去追求，追求。

我們將開墾一個

「學生園地」

有人說學生生活是一首詩，這首詩是包含了
多少的美麗同神祕。然而我們也覺得學生生
活是每一青年必需走過的階段，在這個時期
，他們有他們特殊的環境，更有他們種種謎樣
的問題，因此我們為了客觀上的需要，虔誠的
開墾了一個「學生園地」。

親愛的學生讀者呵，把你們深藏在心坎中的
而不可解決的問題透露出來吧，讓我們共同來
討論。尤其是你們詩樣的生活，熱情的，浪漫
的，淒冷的，用着你們不同的情調歌唱出來吧
，那是一首美麗的詩呢？最後，祈禱着你們努
力的開墾，大家負起園丁的担子，使這個「學
生園地」開放出美麗的綠草紅花。

來稿請寄金神父路羣賢別墅廿一號循環週
刊社收。



虎拉敵

是預集
防反成
治廣藥
無痰藥
之寶藥
一驗之
藥

(三)「軟體動物」呀！凡是看過或未曾看過「軟體動物」的人，見面常談以是否「軟體動物」，「相識」這句口頭禪，「差不多」已很盛行一般知識階級中間了。「軟體動物」是一幕戲劇的名稱。七月十日十一日及二十五日在協和醫院前後演過三次，記者也曾觀光過。新文藝界的明星都努力鼓吹捧場，如胡適，徐彬彬（即大公報漫畫家關主）等，皆曾作文頌揚。在記者看來，這三幕劇的軟體動

物，在戲劇藝術落後的中國，確實是有相當的成功。主持的是「北平小劇院」。這劇是趙元任博士用注音注調的方法譯出的。（即光華書局之寄生草據趙說該譯錯誤百出。）其情節雖然極平凡，但表演得極深刻，給人們的印象也很深。何以叫「軟體動物」？定義是什麼？可以從下面的幾句話裏看出一點劇中主角的個性，和全劇裏的空氣：

白：這個我知道阿。我不知道那些德國的科學家可曾留心過有好些哺乳類的動物表現平常認為軟體動物的性質的。我想這事情的科學的解釋阿，是還末樣的。一定有一個軟體動物曾經跟一個哺乳類結了婚，他們的後代就變成這種軟體人。

白：你所謂軟體化的作用是用是跟懶惰一樣的意思嗎？

茂：不是，不全是那個意思。一個懶的，是跟着潮水流的，軟體動物是使了勁來抵抗壓力的，你想不到一個軟體動物會使多大的勁拚命想法子不做一件事，而其實還是

做了那樣事情倒容易得多。才不是傻子，你呀，你知道。他常常是一種頂會算計的東西不是跟你扭就是跟你肘，甚至於來跟你打，他就是不肯動窩兒

商務印書館三十五週紀念

大贈券

贈券簡章

- ▲凡在紀念期內以現款向本館購買本館圖書每滿實洋五角者贈實洋書券一角
- ▲凡在紀念期內以現款向本館購買圖書文具玩具預約特價書類定額或定印名片每滿實洋一元者贈實洋書券一角
- ▲代印各件及購買圖書鉛字原料及販賣貨物等恕不贈券貨物之另印價目表亦不再贈券
- ▲贈送券者應以現款購買為限以當日發票為憑不補領者不贈券則按數遞退
- ▲紀念券時期自八月十日起至十月九日止

上海商務印書館發行
虹口分店 南門分店

29-7-30 (啓事) 1184-乙(半)

頂會算計，不是跟你打，就是跟你肘，甚至於跟你打，他就是不肯動窩兒。換言之，白太太就是終日價不做一件事。以這確是一幕成功的戲劇，使社會上都印一軟體動物一名詞來戲謔人，其普遍的印像便可知了。

上面這些難話，不過是信手寫來。也可說對於南方的朋友們做一個通訊的零碎報告罷了。

我之獄中生活(十五)

陳以

數的偶然與勢所必然

余自己已四月十九日突被誘捕，至辛未正月十九日回復自由，計在縲絏二十二月。(月球繞地一週為一月，以月計，不得不借用廢歷，非敢不奉黨國正朔也。)以國歷論，則一九二九年(西歷既認為國曆，則西歷紀元。當然得



出獄半月後之陳以一

為國歷紀元。竊附勵行國歷之義，抑亦國民黨建民國進大同之意耳。)五月二十七日被逮，八月七日因上訴移入高院看守所，一九三〇年一月十七日發回江甯加罪，五月七日解還蘇州，旋被移江甯陸軍第二監，七月七日由陸軍監獄押第三分監，十月二十七日因更定刑期又解江甯，至一九三一年三月七日出獄。其日期

編列五四六號，在江甯第一監獄，編列一一號，均為七的複數。以廢歷計。因有一個月。在獄適滿七季。往返解送共七次。(詳見前)其中始有所謂數也者存乎其間歟？然此不過為偶然。別有必然者存焉！試再計之於次：

此獄也。失去自由凡六百四十九日。內計青島公安局拘留三日，總司令部十一日，江甯地方法院看守所凡四至，共二百十五日，江甯高等法院看守所亦四至，共三百零二日，陸軍監獄二十四日。第一監獄八十九日，津浦車中一日。下關旅店蘇州旅店各一日。名義上被判徒刑一年四月，實際上受禁錮二十二月，此司法之嚴明也。此獄之導火線則為余致某要人函中一語。今之要人，豈貴於昔之王侯。一語計十。字，每字處刑二月，此又大中華民國司法之嚴明也。以上之嚴明，可為知者語，不足為外人道矣！

拉雜報告

記者

陳以一先生之獄中生活，自登載以來，已歷數月，備受讀者歡迎，本期已告結束。下期起將開始登載另一部分異曲同工之獄中見聞錄。陳先生以冷靜之頭腦，運犀利之筆鋒，讀者於此，可以見監獄之現狀，與法治之精神(？)學生園地的開闢，是本刊欲使青年界讀者，更感興趣之一種計劃，自本卷第十八期起，開始工作。竭誠歡迎投稿。稿酬現金，不願受酬者，酌酬本刊。

近日讀者紛紛來問鑲承緒先生之工業論文。陳以一先生之獄中生活。由何期起登，以便查明訂購全份者甚多。按獄中生活自第一期起登，工業論文自十一期起登，總答如上不另作覆。

下期有桂魯了先生之紅樓瑣記，描寫大夏之花(陳慕高女士。陳女士為大夏大學中風頭最健最受人欽敬的女學生。程先生又能竭盡讚歌之能事。本期來稿寄到稍遲，不及刊登，下期准可露佈。讀者諸君！尤其是大夏的貴同學們！一禮應多買循環，一致擁戴！(似乎有點生意經的氣味兒，一笑)



老牌

佛手

味精

天廚味精廠

批發所上海甯波路三七九號

製造最先
品質最優

國產調味料

仿者日多
購者注意

九月七日

蘇省府以建設公債向銀行界抵押現款賑濟水災

呂慈籌暫代國府文官長職
旅墨華僑第一批首途回國

八日

中政會外交組商談萬寶山案
朱慶瀾建議導滙入海

雷中田電京報告扣留馬鴻賓原因

九日

中央黨部舉行總理首次起義紀念

武漢又有暴風雨
國聯會同情我國水債

十日

立法院通過賑災公債條例
中常會圈定蘇省黨部執委

內外大小方脈

邵亦羣醫家

時間 上午 南成都路寶福坊
下午 愛多亞路雲南路

永安小輪撞毀湖州圩堤被扣留
日鐵相江木辭職

十一日

江元軍艦在福州與化灣沉沒
甘地抵馬賽大受歡迎
本市童子軍沿途募捐

十二日

全市運動會開幕
李煜瀛等電奧呼籲和平
關錫山在五台遇刺未中

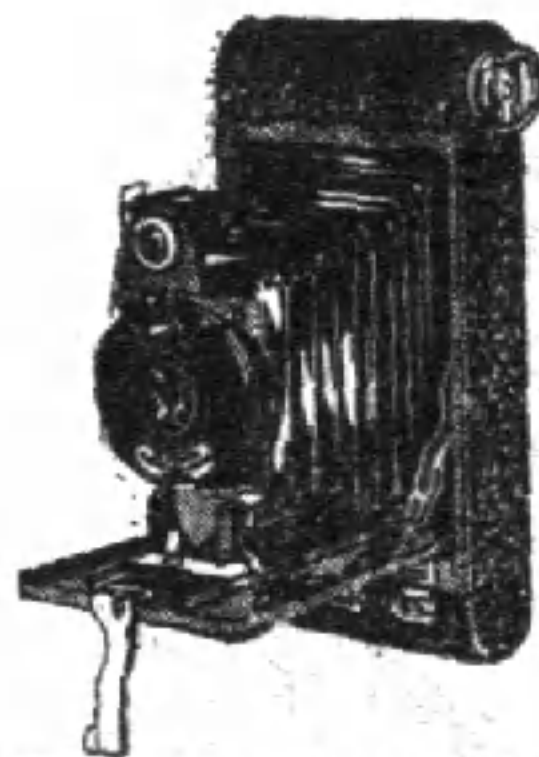
西印度颶風海嘯

十三日

童子軍募捐開筵
粵桂軍先頭隊到達全州衡寶間
防務鞏固

馬鴻逵準備調防

甘地行抵倫敦



丙種第二號

摺合式

鷹眼牌鏡箱

可拍 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ 又之照片

元八十洋售祇

鷹眼牌鏡箱，廉美可靠。早已膾炙人口。今之摺合式鷹眼牌鏡箱，尤為精雅利便。其鏡頭收光之佳。快門速度之準。式樣之美觀。攜帶之方便無有出其右者。而尤可貴者。鏡箱顏色有紅、綠、藍、棕、黑五種。每具一律售價大洋十八元（寄費在內）存貨不多。欲購從速。

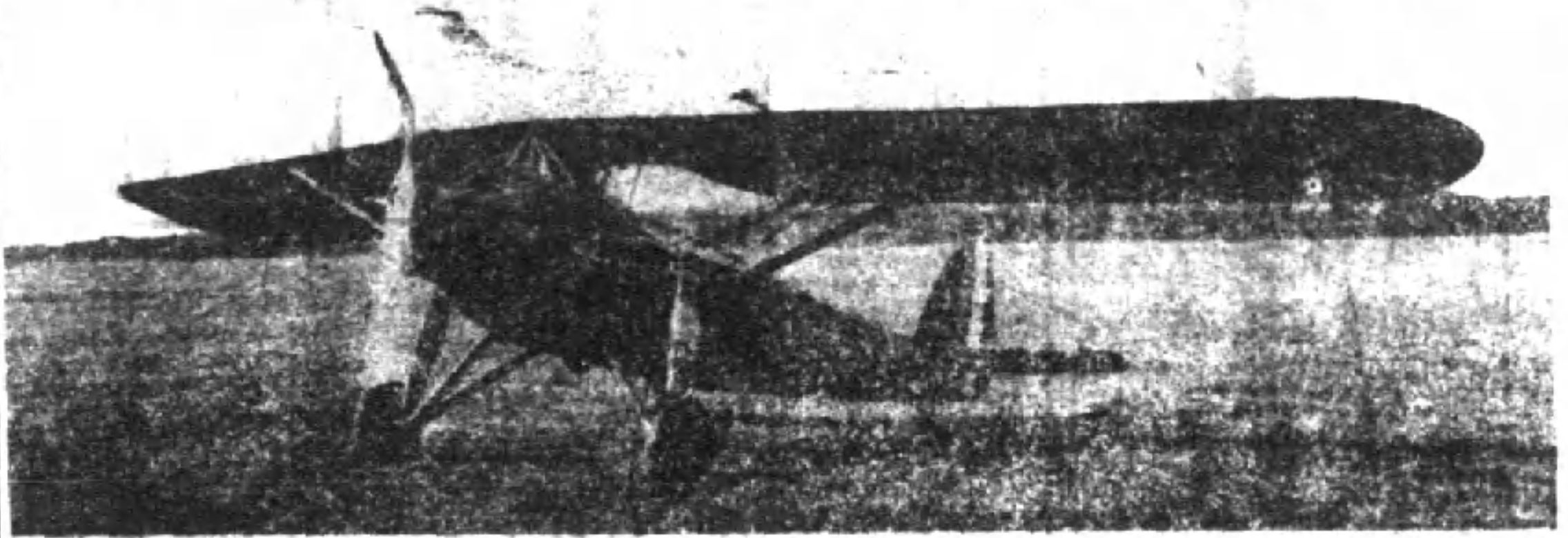
來函購時注明

所需顏色

柯達公司

上海圓明園路廿四號

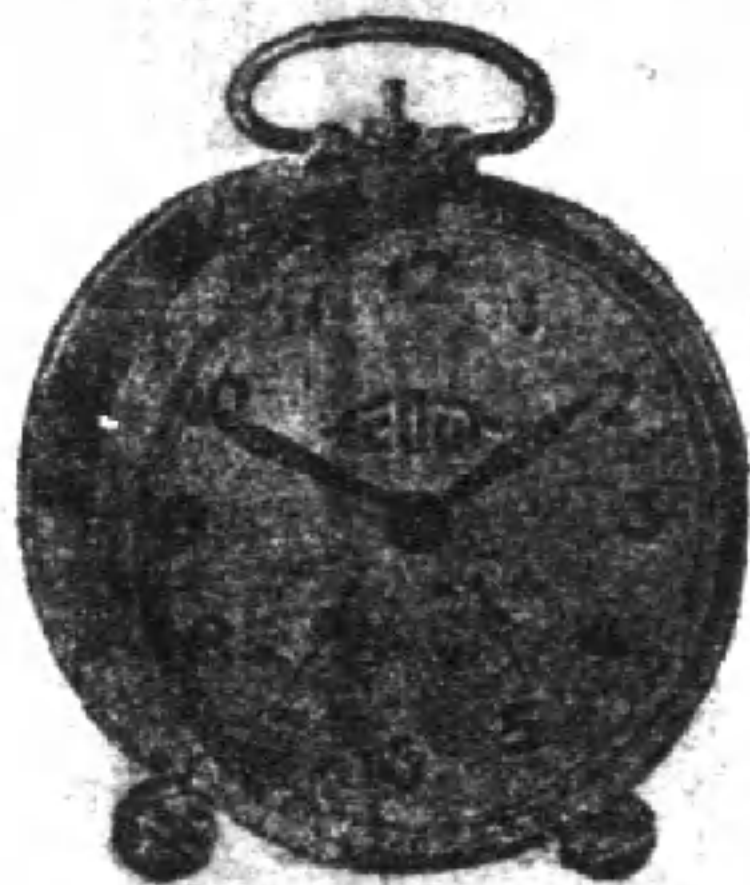
本行專營法國名廠飛機如蒙各界賜顧請向敝行華經理倪源泉君接洽無不竭誠歡迎



法商
振業洋行
上海四川路二十九號

世界馳名培登鐘表

堅固耐用
準時準確



上海四川路二十九號
振業洋行總經理