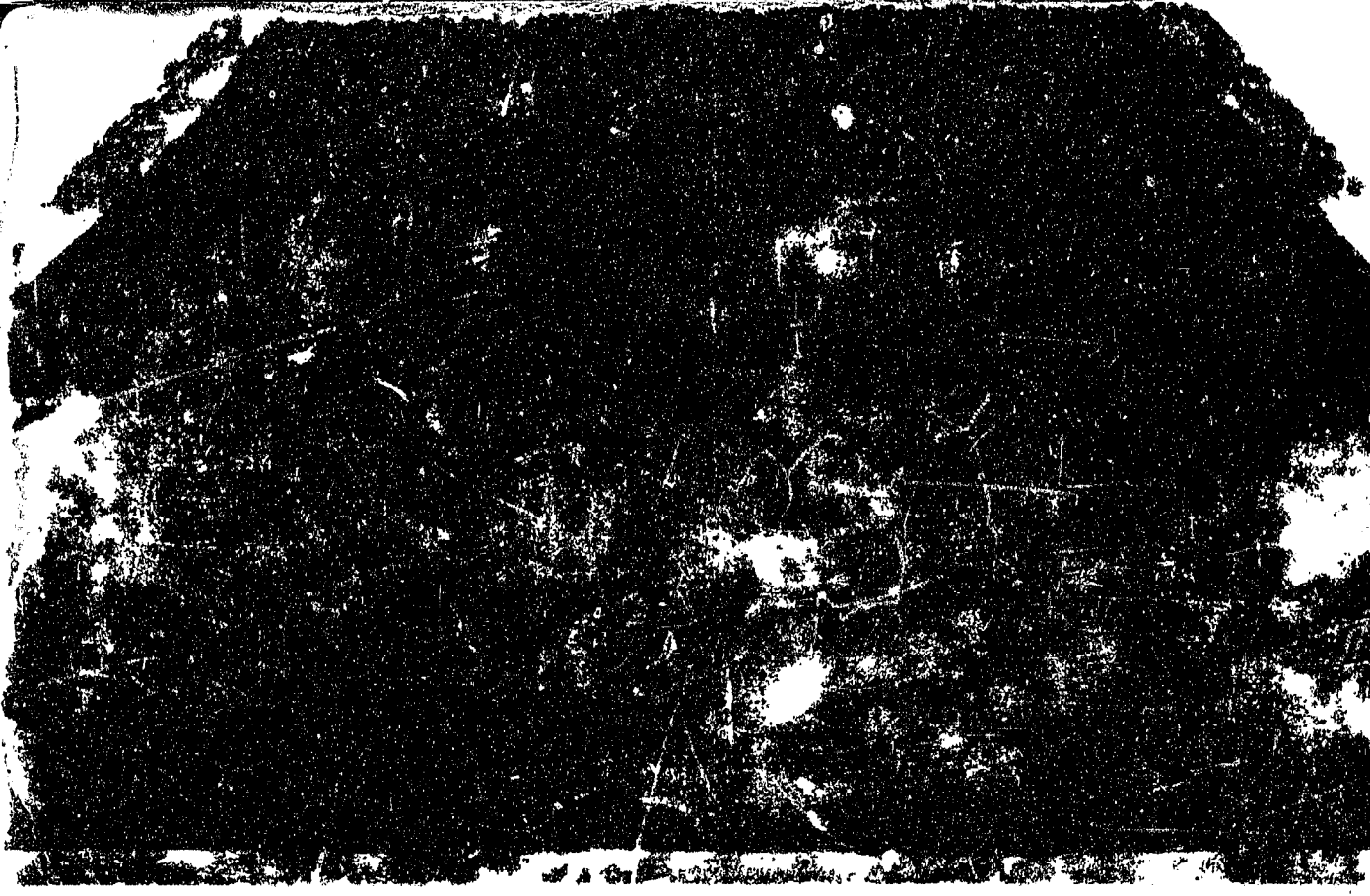


五畫

玄 玉同 瓜 瓦 甘 生 用 田 疋 疋同 癶 白 皮 皿 目 皿同 矛 矢 石 示 禾

六畫

附 耳 肉 月同 臣 自 至 臼 臼同 舌 舛 舟 艮 色 艸 虍 虫 血 行 衣 衣同 羊 羊同 网 网同 羽 老

附

酉 酉同 足 身 車 辛 辰 邑 阝在右同 酒 豆 豆在右同

九畫

面 革 韋 韭 音 頁 風 飛 食 首 香 馬 骨 高 髟 鬥 鬯 鬲 鬼

十一畫

魚 鳥 鹵 鹿 麥 麻

十二畫

黃 黍 黑 黹

十三畫

黽 鼎 鼓 鼠

十四畫

鼻 齊

十五畫

齒

十六畫

龍 龜

十七畫

龠

玄部

【玄】 穴切，音懸，先韻。清時避聖祖玄燁諱作玄，又借作元。㊀幽遠也，見說文。老子『玄之又玄，衆妙之門』王弼注『玄者，冥也，默然無有也』。冥即幽義。參閱玄竟條。㊁黑而有赤色者爲玄，見說文。詩豳風七月『載玄載黃』傳『玄，黑而有赤也』。按後亦通稱黑爲玄。參閱玄天、玄英各條。㊂姓也。黃帝臣玄冥見世本。

【玄丁】謂徹悟也。三國志趙志孔融傳注『八歲小兒能玄了禍福，聰明特達，卓然既遠』。

【玄女】女神名，亦稱九天玄女，黃帝內傳『帝伐蚩尤，玄女爲帝製夔牛鼓八十面』。王勃乾元殿頌『帝臨問鼎，玄女應龍，庭之筵』。參閱九天玄女條。

【玄化】樂技吹曲名，唐時製。古今樂錄『玄化者，言上稽文調武，明天而行，仁澤流洽，天下嘉樂也』。漢上邪。參閱漢鼓吹鐃歌。

【玄天】呂氏春秋有始『北方曰玄天』。注『北方十一月建子，水之中也，水，土，故曰玄天也』。

【玄夫】鳥之別名。陳藏器本草拾遺『玄夫，一名黑鳥，一名烏鳶，一名烏鳶，一名烏鳶

【玄參】[illegible]

【玄酒】[illegible]

【玄泥】[illegible]

【玄鳥】[illegible]

【玄黃】[illegible]

【玄黃】漢鏡歌名。其辭久佚。又晉書樂志載傅玄製鼓吹曲二十二篇。亦有玄黃。古今樂錄。『宋書言聖皇用人各盡其材也』參閱鈞天。

【玄黃】[illegible]

【玄黃】[illegible]

【玄黃】[illegible]

天玄而地黃，『荀爽注：『天者陽，始於東北，故色玄，地者陰，始於西南，故色黃也。』文選揚雄劇秦美新』玄黃剖判，上下相嘔，接玄黃謂天地也。❶病也。『爾雅周南卷耳』，『我馬玄黃』。爾雅釋詁『赤，赫，駁，駁，玄黃，病也。』注：『駁類，玄黃，皆人病之通稱，而說者便謂之馬病，失其義矣。』

【玄聖】莊子天道：『以此處下，玄聖素王之道也。』成玄英疏：『夫有其道而無其位者，所謂玄聖素王，自古者也，即老君尼父是也。』後漢書班彪傳『故光命玄聖，使綴學立制。』注：『玄聖謂孔丘也。』

【玄鉞】鉞斧也，古今注『鉞，斧也。』盧旦詩『春秋發微，創覆若執玄鉞。』

【玄墓】山名，在江蘇省吳縣西南，鄧尉山為其南岡，相傳東晉都泰玄葬此，故名亦作玄墓。

【玄端】齋服，自天子以下，諸侯卿大夫皆用之，其色玄，正幅無殺，故名。儀禮士冠禮：『主人玄端』，又士昏禮：『從者皆玄端』。晏子春秋雜篇：晏子被玄端立于門。』莊子達生：『說宗人玄端以臨牢筴』。盍冠昏朝祭皆用之，自天子至士，亦以為燕居之服。禮玉藻：『卒食，玄端而居』。又內則：『子事父母，端冠』。注：『端，玄端，士服也，庶人深衣。』

【玄德】國潛之德也。書舜典：『玄德升聞，乃命以位。』『言玄，謂幽潛潛行道德。』疏：『玄者，微妙之名。』

【玄談】玄妙之談論也。李白詩『玄談又絕倒，[illegible]』❶馬名。爾雅釋畜『玄駒，[illegible]』注：『玄駒，小馬，別名[illegible]』❷蟻也，夏小正：『十有二月，玄駒賁。』傳：『玄駒也者，蟻也。』接蟻即蟻，亦作蚓。參閱玄駒條。❸魚名，古今注：『[illegible]州人呼墨魚為玄駒。』

【玄戰】太歲在壬曰玄戰，見爾雅釋天。郭璞行疏：『玄戰，言物終而幽翳也。』接史記曆書作掩茂，參閱歲陽條。

【玄學】❶謂道家之學，北史羊烈傳：『好讀書，能言名理，以玄學知名。』又南朝宋文帝立國學四，其一曰玄學，詳四學條。❷即形而上學，詳形而上學條。

【玄邊】道家語，謂深奧之機緘也，張說詩：『玉牒啟玄邊。』

【玄蹄】文選顏延之赭白馬賦：『經玄蹄而電散，歷素支而冰裂。』注：『玄蹄，馬蹄也，素支，月支也，皆射帖名也，言馬既良，射者亦中，故玄蹄電散，素支冰裂也。』接射帖為矢之的。

【玄默】謂沈靜寡言也，漢書翟利法志：『奉文即位，躬脩玄默，[illegible]亦作黑，晉書愍林傳：『[illegible]文玄嘿。』

【玄嶽】亦作玄岳，❶山西省渾源縣東南之恆山，水經注謂之玄嶽，詳恆山條。❷湖北省均縣南之武當山，亦有玄嶽之稱，詳武當條。

【玄霜】丹藥之名，漢武內傳：『仙家上藥有玄霜絳雪，雲翹火人，言一飲數斗，長生。』霜搗盡見雲英。』

【玄關】❶妙道玄旨之關門也，普燈錄：『玄關六賊正眼流通，百居易詩：『無勞修別道，即此是玄關。』❷宗宅門也，岑參詩：『林下開玄[illegible]』

【玄城】[illegible]

【玄經】書馮衍傳：『[illegible]玄經，[illegible]』注：『玄經者，三入而成，又再染以黑則為緇，玄色在緇緇之間，其六入者，是玄經之法也。』因以為醫卜之代稱，後漢書法眞傳：『將蹈老氏之高蹤，不為玄經屈也。』

【玄覽】唐僧名，[illegible]州人，姓[illegible]氏，初精天台止觀，後謁曹溪六祖，言下契悟，一宿而去，時稱一宿覺，著證道歌並冰鑑集。

【玄覽】老子：『滌除玄覽，』河上公注：『[illegible]異之處，覽知萬物，故謂之玄覽。』

文賦：『佇中區以玄覽，』善注：『[illegible]上公注為鑑，銑注：『玄，遠也，[illegible]賦論文故以遠覽文。』

【玄覽】人名，黃[illegible]帝紀。

【玄鱗】(Gra-ins 名灰色，[illegible]黑色，略黃綠，南部。

【玄[illegible]】玄玉[illegible]

[illegible]

[illegible]

【玄鳥氏】少皞時官名，爲曆正之屬。左傳昭十七年：「玄鳥氏司分者也。」注：「玄鳥，燕也。」疏：「此鳥以春分來，秋分去，故以名官，使之主二分。」

【玄元皇帝】唐追崇老子爲玄元皇帝。舊唐書禮儀志：「開元二十年正月已丑，詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所，並置崇玄學，其生徒令習道德經。又，『天寶元年二月丙申，詔史記古今人表玄元皇帝昇入上聖。』按道藏精華錄載道藏源流圖作玄玄皇帝，注：『姓李名耳，字伯陽，諡老聃，唐朝追崇廟號世祖玄玄皇帝，法號稱太上老君。』

【玄秘塔碑】唐碑，今存陝西省長安縣。碑爲會昌元年大達法師建，裴休撰文，柳公權書，王涛跋稱其書法爲誠懸極矜練之作。

【玄應音義】書名。唐玄應所撰之一切經音義也。別於慧琳所作之一切經音義，因名玄應音義。詳一切經音義條。

四畫

【妙】米糧切，音廟，嘯韻。同妙。詳妙字注。

五畫

【玆】則思切，音孜，支韻。黑也。春秋傳曰：「何故使吾水玆，貫戲文。」按今本左傳哀八年作滋，杜注：「滋，濁也。」釋文：「滋本亦作玆，字林云：『黑也。』郭璞注文，郭字玆，經注字云『正字當作玆』。」

六畫

【率】【甲】疏律切，質韻。㊀捕鳥罩也，見說文。率籠。㊁斂而集之也。文選張衡東京賦：「悉率百爲。」薛注：「斂也。」朱駿聲曰：「率，致也。」㊂循也，遵也，書大禹謨：「惟時有苗弗率。」禮：「率循。」左傳宣十二年：「今陵不率。」注：「遵也。」㊃將也，領也。左傳宣十二年：「率師以來，惟敵是求。」孟子告子：「率天下之人而趨仁義者。」㊄表也。漢書何武傳：「一州表率也。」㊅帥也。詩閟頌悉文：「帝命率育。」「奮」用也。㊆率略也。盧氏經說：「宋五坦率。」㊇輕遲也。參閱率然條。㊈猶均也。禮祭義：「古之樂猶者，其率用此與。」釋文：「率音類，又音律，又所律反。」【乙】閭尤切，音律，賈韻。㊀有一定之準則而可以爲法者曰率。孟子盡心：「羿不爲拙射變其彀率。」焦循正義引陸云：「率，法也。」漢書李廣傳：「諸將多中首虜率爲侯者，而廣軍無功。」注：「率，謂軍功封賞之科，著在法令者也。」按今比率，稅率等名皆從此義。㊁率也。禮玉藻：「士練帶率。」注：「率，率也。」疏：「士用練帛練爲帶，其帶用單帛，兩邊練而已，練謂練絹也。」【丙】所位切，音帥，賈韻。同帥。荀子富國：「將率不能則兵弱。」注：「率與帥同。」【丁】數括切，音劇，點韻。同蟀。史記淳于髡傳：「其間百率，則蟹、鱉即蟀也。」【率土】謂境域之全部也。詩小雅北山：「率土之濱，莫非王臣。」傳：「率，循，濱涯也。」疏：「言率土之濱，皆其四方所至之內，見其廣也。」

【率山】在江西省婺源縣西北。一名天障山，又名張公山，爲黟山之支阜。清一統志謂率山東至回岱二嶺，南至望仙嶺，皆古三天子都之地，即三天子都也。參閱三天子都條。

【率更】官名。漢有太子率更令及丞，顏師古曰：「掌知漏刻，故曰率更。」魏代皆置之，至宋廢。

【率府】官署名。晉時有五率府，即左衛率、右衛率、前衛率、後衛率、中衛率是。南北朝各隨有因革，至唐，乃有十率府，即左右率、左右司禦率、左右清道率、左右監門率、左右內率是。俱太子屬官，掌東宮兵仗儀衛及兩禁巡斥候等事。宋不常置，或爲環衛階官。

【率性】禮中庸：「率性之謂道。」注：「率，循，言依循性之所適而行，不令違越。」

【率然】㊀輕遲貌。漢書東方朔傳：「今先生率然高舉。」㊁蛇名。神異經：「西方山中有蛇，率然，尾差大，有色五彩，人物爾之者，中頭則尾至，中尾則頭至，中腰則頭尾並至，名曰率然。會稽常山最多此蛇，故孫子兵法曰：『將之三軍，勢如率然也。』」按孫子九地篇注：「率，猶速也。擊之則率然相應。」古有常山陣，即陣法之效率然者。

【率賓】地名。亦作怗品、率賓、率賓、唐時渤海國置率賓府，遂亦置率賓路。元廢，約有今吉林省率賓縣（即寧古塔）東南琿春縣以北綏芬河流域之地。綏芬河舊亦作怗品河，即率賓之音轉也。

【率更令】故稱其主管人言虛故實肥肉，蓋有肥馬，民有而食人也，鹿祖食，乃不免於率歌而食。

【率】

【玉】【甲】魚欲切，燭韻。㊀美石。說文：「玉，石之美，有五德，潤澤以溫，仁之質也；鰓理自外可見，義之質也；其聲舒揚，專以遠聞，智之質也；不橈而折，勇之質也；銳廉而不忮，絜之質也。」詩秦風小戎：「言念君子，溫其如玉。」注：「玉，美石也。」㊁玉人。周禮天官玉人：「玉人之職，掌玉、石之美者。」注：「玉人，治玉者也。」孟子梁惠王：「必使玉人雕琢之。」㊂琢玉爲人形也。孟子萬章下：「孟子之平陸，謂其大夫曰：『子之所執何也？』曰：『執圭也。』『圭何如？』曰：『未琢玉也。』曰：『子之爵何如？』曰：『吾爵人爾，奚爲來？』曰：『爵以德，奚爲不可？』曰：『子之爵何如？』曰：『爵一而已

斉。『元詩』『詩』『王欲王女』王字是加點之王。王者好，古晉指同部相段借。王女者，者女也，者女者，好女也，召穆公言王乎，我正惟欲斉女好汝，不得不用大諫」其說是也。因思遵記，諸君之王女」王女亦當說斉，即好女，猶云淑女也，此金辭爲金玉之玉失之」。⑩仙女也。文選張衡思玄賦『載太華之玉女兮，召洛浦之虞妃』善注引列仙傳曰『毛女者，字玉姜，在華陰山中，食松子，太華神女，乘車而來也』。⑪草名，兔絲之別稱。爾雅釋草『蔖王女，注『女蘿別名』。

【玉山】⑩山名：(1)在河北省諸城縣北，山產白石，色如玉，故名。(2)山海經西山經『玉山是西王母所居也』注『此山多玉石，因以名云。穆天子傳謂之崑玉之山』。皇覽注以爲在涼州西七十里，昆侖之連麓。(3)即藍田山，詳藍田條。(4)即掖玉山，詳掖玉山條。⑪西縣名：(1)北周置，唐廢，故治在今陝西省藍田縣東，今名萬金堡。(2)唐置，後廢，尋以屯鹽軍名。日玉山營，在今陝西省藍田縣境。⑫今縣名，屬江西省，在上饒縣東北，唐置，以境有懷玉山，故名。明清皆屬廣信府。⑬喻人之美好也。晉潘安傳高邁容儀爽俊，時人稱見嬰叔則(潘字叔則)如近玉山照映人也』。按世又以玉山頹喻人之醉倒，世說容止『山公曰，嵇叔夜之爲人也，朗朗若孤松之獨立，其醉也傀俄若玉山之將崩』。劉禹錫揚州春夜詩『紛紛只見玉山頹』。

【玉井】星名。後漢書郎顗傳『有白氣從西方天苑趨左足，入玉井，數日乃滅，注『參星下四小星爲玉井』。陳倩柴烈孝夫人墓誌銘『星沉玉井，月掛金波』。

【玉尺】李白詩『仙人持玉尺，度君多少才』。後世稱典試日玉尺量才，本此。

【玉手】⑩謂女手也。何子朗詩『青蘿對蛾眉，新花弄玉手』。⑪亦尊稱男子之手。謝芳姿賦『王琨瀛湯澀，動搖郎玉手，因風託方便』。

【玉斗】貧器也。楚辭九思懲上『將褒分玉斗，遺失分鉛槧』。注『鉛槧，玉斗，皆所寶者』。

【玉冊】古冊書之一，上尊號用之。後漢書鄭頌傳『書玉版之冊』。文選左思魏都賦『覽玉策於金匱，案圖錄於石室』。策即冊也。參閱冊書條。

【玉奴】世傳齊東昏侯妃潘氏，小字玉兒，亦曰玉奴，又唐玄宗妃楊太眞，小字玉環，亦曰玉奴。蘇軾次韻楊公濟梅花詩『玉奴終不負東昏，』王文誥蘇詩編注集成『玉注『南史王茂傳，東昏妃潘氏玉兒，查注『玉奴，齊東昏侯潘妃小字，』諸案女子皆通稱奴與兒，玉奴非楊妃名，玉兒非潘妃名，皆加玉字稱之，猶男子字純字穆，則稱純父，穆父，奴兒之義，蓋從其少與小也』。

【玉札】植物名，亦云玉豉，即地榆也。韓愈進學解『玉札丹砂，赤箭，靑芝，牛溲，馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也』。注『七者皆藥名也』。按齊民要術引神仙服食經云『地榆一名玉札，其實黑如豉，北方呼豉爲札，當言玉豉，蓋服之可神仙』。據此玉札即地榆，參閱地榆條。

【玉田】⑩山名，在河北省玉田縣北，亦曰種玉山，縣名玉田，以此。參閱種玉條。⑪今縣名，屬河北省，在豐潤縣西，唐置，清屬遵化州，產玉田米，玉田沙，頗著名。

【玉立】⑩喻操行之堅貞也。山公啟事『征南將軍羊祜，虛儀玉立，可以蒼璧朝廷』。⑪喻風標之俊潔也。黃庭堅詩『丈人玉立氣高寒』。

【玉兎】周禮春官太卜三兆之一，詳三兆條。

【玉宇】⑩謂殿宇之麗偉者。抬遊記『崔乾祐於江岸設月，俄見月規半天，瓊樓玉宇烱然』。唐明皇千秋節宴詩『玉宇開花等』。⑪裴度名，月中貴神也。爲月建所安之宮，如寅月卯日，卯月酉日，辰月辰日等是。見抱朴子遐方書。

【玉尖】⑩謂美人指也。楊雜椅樂書詩『玉尖翠蔥蒼蒼』。⑪謂山尖也。鄭天錫春山圖詩『辟領一斗金壺汁，貌得江心兩玉尖』。

【玉池】⑩池沼之美稱。王筠潤善寺碑『玉池動而揚文，蒼樹搖而成樂』。⑪文選張衡南都賦『其陂澤則有鉛鹽玉池，』翰注『皆陂澤名』。⑫漢庭內景經『口爲玉池，太和宮，』呂祖注『口爲一身之呼吸出入之要處，玉池者，舌下之精池也。如張則揚波，閉則呼吸，運用以生一體之太和也』。⑬楊慎壺戶錄『古裝裱卷軸引首後，以綾製者曰壺，唐人謂之玉池』。

【玉竹】即萎蕤，詳萎蕤條。

【玉米】即玉蜀黍，詳玉蜀黍條。

【玉羊】⑩瑞應圖『玉羊，瑞器也，王者鎮律調和，五嶽當節，則玉羊見』。⑪謂月也。劉孝綽望月有所思詩『玉羊東北上，金虎西南是』。

【玉色】⑩顏色不變之喻。潛玉論『盛氣顯質，揚林玉色』。疏『玉色者，軍倉嚴肅，敵危不變動，常使如玉也』。⑪操行貞固之喻。三國志魏志管寧傳『經危蹈險，不易其節，金璧玉色，久而彌彰』。⑫謂貌美如玉也。李白詩『麗華秀玉色，淚下如嬌朱顏』。

【玉成】張載西鄰『貧賤憂戚，庶玉女於成也』。注『玉，玉女，意後世泛用爲成全之意。參閱玉女條。

【玉步】⑩玉冊。玉，古人佩玉，以爲行步之節，因謂行步曰玉步。揚雄劇秦美新『歷三辰而玉步，照四極而金鼎』。參閱改步改玉條。⑪稱美人之行步也。晉謝瑤外詩衣詩『金波正客與，玉步依孤杵』。

【玉虬】離騷『駟玉虬以乘鷖兮，』王逸注『有角曰龍，無角曰虬』。虬亦作蚪。漢書司馬相如傳『乘鑒象六蛟之蚪』。注『張揖曰，六蛟謂駕六馬以玉飾其鑣勒，有似玉蚪，龍之說文『蚪，龍子有角者』。張注『蚪，謂角曰蚪』。按此注與舊說結角曰虬，原是異說，舊說謂天上有玉京山，山有九萬里，在大羅天之上，玉京山，老子化胡經，玉京，玉虬，類十處玉京。

人彩雲裏手把芙蓉朝玉京。」

【玉偶】以玉所琢之偶也。詳案風俗通陽。『何以爵之瓊瑰玉偶。』陳奐詩毛氏傳疏『此玉偶猶偶玉』。詳偶玉條。

【玉兔】謂月也。俗傳月中有兔。故以玉兔爲月之代詞。賈島詩『玉兔潭底沒。』李棄疾中秋詞『著意蓉樓賞玉兔。』參閱月兔條。

【玉函】珍寶之書。以玉爲函也。劉禹錫遊玄都詩『金闕停本校。玉函留寶曆。』

【玉帛】論語陽貨。禮云禮云乎哉。注『玉圭璋之屬。帛束帛之屬。』按玉帛爲古諸侯會盟朝聘所執爲禮之物。淮南子原道『合諸侯于塗山。執玉帛者萬國。』

【玉府】官名。周禮天官之屬。掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏。

【玉弩】謂西方星也。蔡邕銘序。『玉弩蕩天。金鉦照野。』江總樂府度支尚書陸君誄『金城失險。玉弩流災。』按尚書緯帝命驗『玉弩蕩蕩天下。』注『案弩有柱矢星形如弩。其星西流。天下見之而蕩呼。』後人言玉弩本此。

【玉果】禮天子傳『天子之瑀。玉果璿珠。』注『玉果石似美玉。所謂大果者也。』皮日休以橘子寄魯望詩『不爲驪嬌金丸重。直是周王玉果圓。』

【玉杯】書名。漢董仲舒作。詳繁露條。

【玉河】①在今新疆省于闐縣五代史四夷附錄路云『晉天福三年。高居誨從使于闐國。記曰『其國東南曰銀州。盧州。渭州。渭州。其南曰玉州。云漢張騫所窮河源出于闐而山多玉者此山也。其河源所出至于闐。分爲三。東曰白玉河。西曰綠玉河。又西曰烏玉河。三河皆有玉而色異。每歲秋水漲。國王撈玉于河。然後國人得撈玉。』按丁謙五代史四夷附錄地理考證云『白玉河。綠玉河。均即玉龍哈什河。因上流分爲二支。一在于闐城東。一在城西。又北流復合爲一。烏玉河即哈喇哈什河。』②北平市西北之玉泉。亦稱玉河。詳玉泉條。

【玉版】①史記太史公自序『秦焚滅詩書。故明堂石室金匱玉版圖讖散亂。』集解『刻玉版以爲文字。』②後漢書張衡傳『宋景遂以歷紀推言水災。而僞稱洞視玉版。』注引遯甲開山圖曰『禹遊於東海。得玉珠碧色。長一尺二寸。圓如日月。以日照自達幽冥。』王先謙集解『案選記云『堯得玉版方尺。圖天地之形。又曰『神人授玉簡授禹。長一尺二寸。以合十二時之數。使量度天地。禹即持此簡以平定水土。』③鏡之異稱。見木華李時珍曰『玉版。言其肉色也。』按正字通肉版。指鱘脆骨。考鱘爲鱣之近似種。鱣頭骨輭而脆。鱘則不爾。正字通所云似誤。

【玉玦】佩玉也。形如玉環而缺。史記項羽紀『范增數目項王。舉所佩玉玦以示之者三。』

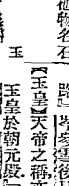
【玉虎】①刻玉爲虎形也。左傳昭三十二年『賜子家子雙琥。』注『琥。玉虎。』多矣。蓋刻玉爲虎形也。』②謂井上轆轤李商隱無題詩『玉虎牽絲汲井回。』

【玉門】①古關名。亦曰玉關。在今甘肅省敦煌縣西。陽關在其東南。兩關並爲古時通西域之要道。漢書西域傳『西域更接漢。據以玉門。陽關。』後漢書班超傳『臣不敢望到酒泉郡。但願生入玉門關。』②今縣名。屬甘肅省。在酒泉縣西。漢置。故城在今治東。唐陷於吐蕃。清復置。即今治。屬安西州。③謂宮闕也。楚辭九歌怨思『背玉門以棄蕙兮。』王逸注『玉門。君門。』

【玉帝】天帝之稱。亦曰玉皇。又稱玉皇大帝。眞誥從業圖。玉帝居玉清三元宮第一中位。』雲笈七籤『三代天尊有十號。八曰天尊。九曰玉帝。』王維詩『羣臣朝文螭羽節。朝玉帝。』

【玉度】喬言姬度之美。袁菱詩『教人網以周鎮兮。乘玉度其溫如。』

【玉柏】(Lycopodium obscurum) 植物名。石松科。生山地。常綠草本。地下莖匍匐地中。處處生莖。高四五寸。莖枝皆密生鱗片狀小葉。如杉。秋日梢端挺生短穗。附著胞子。夔栽盆中。數年不凋。供藥用及觀賞用。名見本草。又有千年柏。萬年松等名。



玉柏圖

【玉泉】①山名。(1)在北平市西北。玉泉出其下。山以泉名。清乾隆於山麓建靜明園。帝后常遊幸於此。(2)在湖北省當陽縣西。其峯狀似寶舟。古名覆舟山。或覆船山。其上林木蔥蘢。四時青翠。故又名翠微山。(3)在浙江省杭州市西湖清遠寺中。源出西山。伏流數十里。至此始見寺人鑿石爲池。養五色魚。④太平御覽引吳普本草『玉泉一名玉屑。』三輔黃圖『武帝銅鑄玉杯。東海和玉屑服之。以求仙道。蓋即所謂玉泉矣。』

【玉珂】馬勒飾也。陳後主樂府詩『玉珂鳴廣路。』岑參雪後早朝詩『色借玉珂迷曉騎。』

【玉皇】天帝之稱。亦曰玉帝。宋史眞宗紀『祭玉皇於朝元殿。』王建題玉屋道士詩『玉皇符詔下天垣。』

【玉英】楚辭九章涉江『登崑崙兮食玉英。』洪興祖補注『玉英。玉有英華之色。』史記文帝紀『嘗有玉英見。』集解『圖案瑞應圖云『玉英。五常並修則見。』』

【玉虹】謂白虹也。齊體詩『待漢清溪看玉虹。』亦以爲形似之喻。況志寧百花橋詩『波光清淺玉虹橫。過客誰題柱上名。』此以玉虹喻石橋也。潘仲文發微劍送方生遊幕府詩『喻石橋也。潘仲文發微劍送方生遊幕府詩

『延津獻玉虹，神物合雌雄，此以玉虹啥賓劍，爲主客相得之徵也。

【玉面】⊖稱他人之面曰玉面，尊之也。公羊傳宣十二年『是以使寡人得見君之玉面』。⊗謂容色之美。李白詩『玉面耶溪女』。

【玉晉】⊖謂王言。文選司馬相如長門賦『願賜間而自進兮，得尚君之玉晉』。⊗稱他人之言語曰玉晉。文選謝莊月賦『發佩玉晉，服之無斁』。按詩小雅白駒『毋金玉爾音』，陳奐詩毛氏傳箋『言莫者德音，如金如玉』，後稱玉音，當本於此。⊗尚書大傳『千七百七十三諸侯皆奚不磬折玉音』。注『玉音，言宏殺之調』。⊗李白燕昭侍御吹笛詩『惆悵流玉音』。此謂笛聲之清。又陶潛詩『神發調玉音』。此謂琴聲之和。

【玉食】書洪範『惟辟玉食』。孔傳『言惟君得專威福爲美食』。羅文『章昭云『諸侯備珍異之食』』。王先謙孔傳參正『孫云『玉食猶好食』』按玉謂尊高，畜好，聲之緩急，孟子『齊君者好若也，凡經言玉女玉色皆爲好，後人忽之』。參閱洛食條。

【玉容】詩言容貌之美。越合詩『鏡裏朝朝近玉容』。

【玉振】謂聲聲也，亦以喻文章聲調之錄。王僧孺禮佛文『天枝陵霄，帝葉英茂，莫不玉振鏗揚，金鏘珪諄』。白居易帝頌修禊詩序『首賦一章，鏗然玉振』。參閱金聲玉振條。

【玉背】⊖拾遺記『孔子生之夕，有麟吐玉書於闕里，文云『水精之子孫，爰周而素王』』。按此爲讖緯家言，以此爲素王受命之徵。亦猶南嶽記載禹治水祭嶽，夢獲金簡玉字之書也。⊗道家修修錄之書。黃庭內景經『是日玉書可精研，詠之萬遍昇三天』。⊗謂論玉之書也。文選魏文帝與鍾大理書『竊見玉書，稱美玉白如微肪，黑若純漆，赤提雞冠，黃倖蒸栗』。

【玉海】書名。凡二百卷，階詞學指南四卷，宋王應麟撰，分二十一類，爲詞科應用而設，故題列門目，率鉅典鴻章，所錄故實，多吉辭善語，援引奧博，非其他類書所及。

【玉苑】江珠之別名，詳江珠條及珠字注。

【玉茗】白山茶也。陸游詩『敘頭玉茗妙天下』。自注『白山茶也，茗讀曰最』。

【玉郎】⊖謂鬼也。李賀詩『兩外雪花飛，玉郎猶未歸』，亦以稱其所愛。上庠錄載裴思謙廢妓詩『銀缸斜背解鴛鴦，小語低聲喚玉郎』。⊗仙官也。李商隱重過聖女祠詩『玉郎會此通仙籍，憶向天階問紫芝』。按玉郎在仙官中其秩未登，詳見道君。

【玉堂】⊖宮殿之稱。漢古樂錄『楚商姿之宮有玉堂，宋玉風賦『翔佯乎中庭，北上玉堂』是也』。又史記孝武紀『泰液池南有玉堂』。注『漢武故事玉堂若與未央前殿等，去地十二丈』。三輔黃圖『建章宮南有玉堂，階陛皆玉爲之』。亦以之稱妃嬪所居。漢書谷永傳『抑損椒房玉堂之盛寵』。注『玉堂，陛俾之金也』。北史外戚傳序『居椒玉堂，家稱金穴』。⊗官署之稱。漢傳中有玉堂署，見漢官儀。後世以稱翰林院。漢書李尋傳『尋曰『臣陷眾罪待詔，久汙玉堂之署』』。王先謙補注『何焯曰：漢時待詔於玉堂殿，唐時待詔於翰林院至宋以後翰林遂并蒙玉堂之號』。按稱謂錄『葉夢得謂宋太宗以紅雞飛自玉堂之署，四字賜翰林學士登場，詔紹聖間，避英宗廟諱，止曰「玉堂」』。演繁雜記『翰林院官，職清務簡，優游自如，世謂之玉堂仙』。⊗謂神仙之居處。魏武帝樂府『乃到王母堂，金階爲玉堂』。十洲記『昆崙有流金之闕，碧玉之堂，西王母所治也』。⊗謂奢貴之宅第。古樂府『黃金爲君門，白玉爲君堂』。張衡之東京賦，伯勞歌『窮窕玉堂，褰帷參差，繽戶壓珠，沿』。⊗漢文翁講堂作石室，名曰玉堂。見華陽國志。

【玉屏】今無名。屬貴州省，在粵桑縣東，位沅支流巔陽江南岸。始置於清。屬思州府。

【玉振】張祜集谷雜記『蔡文忠有玉振經一卷，乃兵家應勝之方位，謂主將於其方置軍候，則堅不可犯。猶玉振然，其法出於黃帝遁甲，以月建前三位取之，如正月建寅，則巳爲玉振，主將宜居。李太白詩馬將軍歌云『身居玉振臨河魁』，皮爲河魁，謂主將之振宜在戌也』。顏之推觀我生賦『守金城之湯池，轉營宮之玉振』。又杜甫送殷公入朝詩『空留玉振猶，愁殺錦城人』。王洙注『玉振，兵衛也』。按玉振猶即天衛，即天谷雜記所云，王注龍統其詞爲兵書也。

【玉帶】舊時貴官所服腰帶飾以玉者。宋史輿服志『帶古惟用革，自曹魏而下，始有金銀銅之飾，宋制九銙，有玉，有金，有銀，有鍮，有石，黑玉之類，各有等差。又『太平興國七年，翰林學士承旨李昉等奏曰：「奉詔詳定車服制度，請從三品以上服玉帶，四品以上服金帶」』。明清制度，惟一品官服玉帶。

【玉液】⊖楚辭九思疾世『吮玉液兮止渴，嚙芝華兮療飢』。注『玉液，瓊漿之精氣，渴，嚙芝華，欲優去也』。⊗喻酒漿之美也。白居易效陶潛還舊園詩『開瓶滿谷中，玉液黃金脂』。劉潛潛安王賜冠歌『剖彼金衣，咽茲玉液』。

【玉清】道家三清之一。陶弘景水仙賦『嘗三素于玉清』。按道書謂四人天外有三清境。皇登玉清，真登上清，仙登太清。

【玉器】酒器。陸游詩『酒盞看似玉爵名』。陳遵詩『黃銅接香舊玉盤，此當爲酒器之較大者。按乾淳起居注『太后至聚景園，御遊園中，玉瑤沖西軒，入御筵，上親捧玉酒鍾上壽，酒鍾玉盤，鍾中人物如畫』。此則既以盛酒，鍾中兼有雕琢人物，蓋珍品之異於常器者。

【玉虛】⊖仙境也。孫綽賦『遊天台賦』，『玉虛悔不至，實爲舟人誑』。⊗觀名。明一統志『玉虛觀在廬州府廬州縣治南，漢末，左慈居此』。⊗色名。五色漿。『經』『玉虛』。

【玉蛋】謂酒面浮沫也。梅堯臣詩『「上王蛋如美花，一日倒公罌與缶』。

【玉蕤】草物名，地榆之別名。見本草綱目。按作玉孔參閱玉孔地榆條。

【玉臨】猶言玉步，尊人之辭。漢書與

親趨玉趾，以心孤甸陛。」

【玉魚】○琢玉爲魚，用作珍玩之具。雲仙雜記：『黃帝賞蚩尤湯，每日食一玉魚。蚩尤常沐浴沃酒，貫入水以爲佩飾。陸雲奉使傳：『能含玉魚之異，永變皮毛之迹。』漢禁營：宋元嘉中，勒造玉魚，勝於破二玉，易去金魚，自此遂成親王故事。』又用以殉葬。杜甫詩：『昨日玉魚蒙葬地。』尹延高會稽古蹤詩：『地冷玉魚猶未朽。』○魚名，皮日休詩：『合向煙波爲玉魚。』自注：『松江有玉魚。』

【玉筍】○喻美人手指。韓偓詩：『腕白膚紅玉筍芽，調琴抽線露尖斜。』○喻婦女纖足。杜牧詩：『銅尺裁量減四分，纖纖玉筍裹春雲。』

【玉鈐】○謂兵書也，或云珠鈐，蓋以珠玉爲書函。唐中宗神龍間，張玉鈐而羣封冢。梅堯臣詩：『出塞開牙帳，論兵啟玉鈐。』○唐書百官志：『武后光宅元年，改左右領軍衛曰左右玉鈐衛。』楊炎雲麓將軍李楷洛傳：『特拜玉鈐衛將軍，賜以大弓文馬。』

【玉陽】山名，在河南省濟源縣西。有二宰相對，曰東玉陽，西玉陽。相傳唐睿宗女玉眞公主修道於東玉陽，而常遊憩於西玉陽。山上有書谷，谷內有翹鶴臺，皆稱名勝。

【玉楮】列子說符：『宋人有爲其君以玉爲楮葉者，三年而成。』參閱楮葉條。

【玉溪】○溪名：(1)江西省境之信江，流經玉山縣境，亦名玉溪。參閱信江條。(2)雲南省玉溪縣北之大溪，亦名玉溪，縣以此名。○今縣名，屬雲南省，在昆陽縣南，管轄縣興縣，唐、宋時改廣元又置新興縣明、清皆屬澂江府。民國改州爲縣，尋改曰休納，後改曰玉溪。

【玉黑】○舊稱碧眞日寫照，今稱墨影曰拍照，故稱人小像曰玉黑。○山名，在河南省淅川縣南，其北有石壁，高仞許，峻然如削，其色青瑩，其下有潭。

【玉牒】○古時告天之文，書之於簡，鏤而封之，以玉爲飾，故名玉牒。凡帝王行封禪之禮則用之，史記封禪書：『封廣丈二尺，高九尺，其下則有玉牒書。』○王族譜系曰玉牒。宋史職官志：『宗正寺修纂牒譜，其別有五，其一曰皇帝玉牒，以編年之體序帝系而記曆數。』淳化中，禮玉牒所，又建玉牒殿。』○穆典道經：赤稱玉牒，蒼因明大誥：『金簽映夢，玉牒陳夢。』宋發七籤，三元經皆刻金丹之書，蓋以雲錦裹封，以三玉神寶藏於九天之上，大有之宮，謂之玉牒金書。』

【玉璞】符瑞圖：『玉璞仁賢，不斷自成，光若白華。』見說文。漢書郊祀志云：『山海經言玉英，雜靈芝，孝經援神契，雜書皆言玉璞。』

【玉璫】周禮春官典瑞：『掌玉瑞玉器之事。』注：『人執以見曰璫，瑞符信也。』疏：『人執之曰璫，即鎮圭等是。』

【玉碎】喻有假值之犧牲也。北齊書元景安傳：『大丈夫寧可玉碎，不能瓦全。』

【玉筋】○以玉爲筋也。黃庭堅詩：『楸柳筍白映玉筋。』○謂秦李斯所創之小篆也。齊已謝巡域大師玉筋篆書詩：『玉筋眞文久不興，李斯傳到李陽冰。』○謂淚也。李白別情詩：『王筋日夜流，雙雙落來顏。』○覆瓿錄：『王和甫坐趙而鼻垂雙涕，尺餘，聞談笑來弔，喧問其由，或對云：此耀家所謂坐花也。』復問鼻垂何物，又對云：此玉筋也。』

【玉腰】○謂蝶也。清異錄：『湯慶筠嘗得句曰：「蜜官金蹤使，猶告知識，無人可屬，久之，自發其下曰：「花賊玉腰奴」。蓋上指蜂，下指蝶也。』○謂弓也。陸夢龜『西夏有竹牛，角甚長，用以彎弓，頗健勁，其近精近肥俱黑而弓面黃者謂之玉腰。』○謂橋也。鄭毅垂虹橋詩：『捕天蜻蜓玉腰闊。』

【玉葱】(Allium cepa)植物名，百合科。多年生草本，高一三尺，地下有鱗莖，形扁，葉稍似普通之葱而較細，秋日，葉間抽圓柱形之花軸，頂端發生多數小白花，花六瓣，鐵形花序，其地下鱗莖及嫩葉，供食用，俗名洋葱。

玉葱圖

【玉鉉】易鼎：『上九，鼎玉鉉，大吉无不利。』疏：『玉者堅剛而有潤者也，上九居鼎之終，鼎道之成，體剛處柔，則是用玉鉉以自舉者也，故曰鼎玉鉉。』後因用以頌處高位者。劉長卿饒漲侍御公拜膳部郎中詩：『竹將調玉鉉，翻自落金丸。』

【玉竹】山海經西山經：『崇山其中多白玉，是有玉竹，其原沸沸湯湯。』注：『河圖玉版曰：「少室山其上有白玉竹，一股節仙矣。」』按此說初學記引汁瀝記云：『嵩山有玉竹如酒，名曰玉酒，飲數升醉，能令人長生。』

【玉貌】○稱人之貌曰玉貌，戰國策趙策：『今吾視先生之玉貌，非有求於平原君者，曷爲久居此圍城之中而不去也。』○謂美色，文選鮑照蕪城賦：『東都妙麗，南國佳人，蕙心紈質，玉貌絳脣。』

【玉閨】閨房之美稱。金昌緒春怨詩：『玉閨春門裏日落香車入。』

【玉樓】○李商隱李賀小傳：『賀晝見一緋衣人，授赤虯，持一板，書太古篆，曰：「帝成白玉樓，立召君爲記。」賀旋卒，後世因稱少年文人之死曰玉樓赴召或玉樓修記。』○樓之美稱。韋莊詩：『金勒馬嘶芳草地，玉樓人醉杏花天。』○蔡載詩：『硯合玉樓寒起粟，光搖銀海故生花。』注：『道經以眉項骨爲玉樓，眼爲銀海。』

【玉聲】○琢玉爲聲也。漢武故傳：『承露聲仙人掌擎玉聲爲取雲表之露。』○謂月也。陸軫冲秋月詩：『銀漢無聲轉玉聲。』

【玉節】古諸侯遣使所用節之一種，以玉爲之。周禮地官掌節：『守邦國者用玉節。』孫詒讓正義引江永云：『此謂諸侯遣使不出境內者用之。』又公羊傳哀六年：『齊陳乞遣陽生與之玉節而走之。』注：『節信也。析玉與陽生，留其半，爲後當迎之，合以爲信，防稱矯也。』按此非遣使所用，特析玉以爲信耳。

【玉篇】書名，凡三十卷，梁顧野王撰。其書以說

文部首韻字，每字下先列音切，次注字義，間引古籍作證。至唐孫強增加字數，宋陳彭年、吳鉞、邱雍等又爲重修，今所傳本，已非顧氏原書。清黎庶昌出使日本得唐寫本四卷，注文甚詳，未經竄刪，遠在孫強增字之前，定爲原帙。黎氏跋云：『玉篇疏緣變之流，其書必賸衍安博，如自序所述總會校讎，足備文字訓詁者，及攷今世行本玉篇注文簡略，所引書多不詳出誰氏，頗與野王序不應，然自孫強加字以來，經陳彭年等重修，相沿千歲，莫證其非。日本柏木探古藏有古寫本四卷，內多野王案云云，眞迺顧氏原帙，因假而刻之。』今其書在古逸叢書中，惜非完帙。

【玉尊】古冠響之屬，亦曰玉介尊。南齊潘高帝紀：『主衣中似有玉介尊，此制始自大明末，後秦始尤盛，蓋此置主衣是興長疾源，可即時打碎。』唐書車服志：『五品以上變玉尊，金飾；六品以下無飾。』遼史儀衛志：『皇太子黑介帽，變玉尊，加貂飾。』

【玉樹】❶本名。山海經海內西經：『開明北有文玉樹。』注：『五彩玉樹。』❷即槐也。劉演蒼嘉話錄：『雲陽縣界多漢離宮故地，有槐而葉細，土人謂之玉樹。』或謂揚雄甘泉賦：『翠玉樹之青葱。』即此。惟漢武故事謂甘泉宮之玉樹，非冊謂爲樹，以碧玉爲葉，花子或青或赤，悉以珠玉爲之，故顏師古注甘泉賦云：『玉樹者，武帝所作，集衆寶貨爲之，用供神也。』❸美材之喻。世說容止：『開明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐，時人謂毛曾爲玉樹，看書謝玄傳：『與從兄朗俱爲叔父安所器重，安嘗戒約子姪，因曰：「子弟亦何豫人事而正欲使其佳！」玄曰：「譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。」』❹今縣名。屬青海省。民國二十年改置玉樹土司地置。初，青海土伯特種人，後屬於蒙古。清雍正間，漸次騎化，制定爲七十九族。除割三十九族往牧西藏外，尚留四十族，仍牧青海，每族各置一土司，稱四十土司。其牧地在今青海省南部，幾占全省三分之一。玉樹土司爲四十土司之一，居布壘楚河上游，及木魯烏蘇河左右之地。惟志籍所載，率以玉樹爲代表，稱爲玉樹若干族。

【玉璽】❶洞冥記：『神女留玉釵贈帝，帝以賜趙姬，姬好，至昭帝時，宮人猶見此釵，後發匣，有玉燕飛去。宮人舉作此釵，因名玉燕釵。』韓偓詩：『辭後金蟬重，歡餘玉燕釵。』❷唐張說母夢有一玉燕投入懷中而有孕，生說，後爲宰相，至貴之祥也。見開元天寶遺事。

【玉蕊】植物名。蕊通作蕋。❶廣雅疏證：『玉蕋枝條髣髴葡萄，葉類柘葉之尖圓，梅蕋之厚薄，花類梅而亭亭綿小，心微黃，類小淨瓶，春初夏盛開，葉猶後凋，其花白玉色，其香殊異，高丈餘。』❷西番蓮亦名玉蕊花，詳西番蓮條。

【玉衡】❶古測天文之器，以玉飾之者。書舜典：『在璿璣玉衡以齊七政。』詳璿璣玉衡條。❷(Alioth) 北斗七星之第五星，又杓三星亦曰玉衡，詳北斗條。❸晉時版李雄年號（公元三一一—）。

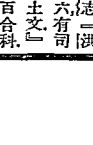
【玉環】❶玉製之環也。潛潛周訪傳：『王敦遣知椒沐浴遺友詩：「高星爍金粟，蕃月沈玉環。」』❷今縣名。屬浙江省。在樂清縣東。本海中一島，又名玉環山，上有流水，潔白如玉，故名。清雍正間置廳，屬溫州府。向爲海盜要地。

【玉麓】酒名。唐燉煌造玉麓酒，十年不敗，見酒史。唐太宗詩：『西綠勝玉麓，秦春過玉麓。』

【玉谿】❶在河南省濟源縣西北王屋山下。唐李商隱未第時習業於此，因稱爲玉谿生。❷在河南省閿鄉縣西北，水經河水注：『玉澗水南出玉谿，北流經皇天原西，又北入於河。』皇天原在閿鄉縣西。❸源出山西省永濟縣東南薄山，南入黃河。本名永樂澗，李商隱嘗寄居於此，後人因亦名之曰玉谿。❹洞名。在山西省夏縣東南中條山內。洞外溪水清澈，沁人心目。相傳宋司馬光嘗讀書於此。見一神，蛇身人面，又有八神侍側，力探玉簡授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使度量天地，禹即執持此簡，以平定水土。❺以玉爲簡，刻文以告名山大川之神者。劉義恭詩：『金縢封梁父，玉簡禮泰山。』明一統志：『洪武初，秦安州民得玉匣內有玉簡十六有司歲諸朝，驗其刻，乃宋真宗祀泰山后土文。』

【玉簪】(Hosta sieboldiana) 植物名。百合科。多年生草本，高二三尺。葉大綠色，卵形，有長柄，叢生，莖面有縱溝，白粉。夏日，葉間抽花軸，上部開白花，花蓋六片，互相結合，雖蓋六個總狀花序，花未開時，形如白玉簪，故名。栽培庭園中，供觀賞用。名見本草，又有白萼白鶴仙等名。

【玉蟬】❶(Iris lacunosa) 植物名。鳶尾科，燕子花之一種。多年生草本，高二三尺。葉劍狀而尖，有中肋狀之脈。六月葉間生花軸，於近軸頂處著三花，花大，有花蓋六片，外層三片，形大而下垂，內層三片，形小而上向，通常爲倒卵形，有鈍頭，此花之色有淺紫、淡紫白斑等顯美觀。❷首節也。王建詩：『玉蟬金雀三層插，翠蝶高梁綠鬢虛。』



玉蟬 圖

【玉蟲】❶即晉丁蟲。其翅爲飾物及其他雜珍品。❷謂蟲花也。馬融雪賦：『揚花蔽蟲，頭覆墜玉蟲。』

【玉闕】謂仙人所居之宮闕。文選郭璞遊仙詩『翹首攀金梯，飛步登玉闕』。

【玉題】①屋椽頭玉飾曰玉題，見漢書，文選左思蜀都賦，『金鋪交映，玉題相輝』。②題簽之美稱，與證詩『八景瓊函記玉題』。

【玉璽】天子印也。秦時用玉爲之。史記秦始皇紀：『趙高令子嬰齋當期見受玉璽』。衛宏曰：『秦以前以金銀爲方寸璽，始皇得楚和氏璧，乃以玉爲之。李斯書其文曰，受命於天，既壽永昌』。宋史李公麟傳：『紹興五年，得玉璽，下禮官諸儒議，公麟以爲秦璽用藍玉，今玉色正青，其言以龍蛇鳥魚爲文，著帝王受命之符，眞李斯所爲也』。按後漢書輿服志注引漢舊儀云：『璽皆玉螭虎紐，文曰皇帝行璽，皇帝之璽，皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，凡六璽』。唐書輿服志：『天子有傳國璽及八璽，皆玉爲之』。明代御璽八，各有所用，見郎瑛七修類稿，而不言其質，惟以二品以上用銀印之說推之，知當爲玉；蓋玉璽之名始天子所專用，由來已久矣。

【玉繩】星名。春秋緯元命苞：『玉衡北兩星爲玉繩』。文選張衡西京賦：『上飛閣而仰睨，正覩瑤光與玉繩』。

【玉蟾】謂月也。方干中秋月詩：『涼宵煙霧窗外，三五玉蟾秋』。

【玉闕】謂玉門闕也。吳孜詩：『玉闕信使斷，借問不相識』。

【玉蕊】晁上下垂之飾。證玉藻：『天子玉藻十有二旒』。疏：『藻謂雜采之絲繩，以貫於玉，以玉飾藻，故云玉藻也』。按證玉藻所記皆天子服冕之事，故以名篇。

【玉蘭】Magnolia denudata 植物名，木蘭科。落葉喬木，樹似木蘭，高二二丈許，葉倒卵形，全透，五生花大，六瓣或九瓣，瓣長二寸許，微似倒卵形，色白質厚甚香。

【玉環】詩大雅旱麓：『瑟彼玉環，福』。『玉環，圭環也。』陳奐傳疏：『玉環，江漢云圭環，故傳以圭環釋玉環也』。卷阿圭璋條。

【玉髓】(Chalcedony) 鑛物名，亦作石髓，又名佛頭石。潛晶質類矽石之一種，光澤如蠟，體透明或半透明，多爲葡萄狀，腎臟狀及乳房狀，成分爲 SiO_2，與石英同，硬度七，比重二・五九至二・六四，較輕於石英，且能爲苛性鉀所侵蝕，故可與石英區別之。美麗者常充作飾石。其名稱依顏色可分數種，即肉紅玉髓，淡紅玉髓，綠玉髓，濃綠玉髓，血玉髓等。其不透明者即瑪瑙。

【玉體】①稱人身體之敬詞。陶潛祭程氏妹文：『恐太后玉體之有所鄰也』。後漢書梁冀傳：『願君愼疾加餐，重愛玉體』。注：『君子故玉比德，故以言也』。②言肌膚瑩澤也。文選曹植美女篇：『明珠交玉體，珊瑚間木難』。

【玉體】謂容光之美。李商隱詩：『更深欲訴餘眉斂，衣薄臨羅玉體寒』。

【玉女峯】①華山之中峯，名曰玉女峯，上有玉女祠。②峨眉山有玉女峯，在古心坪側，下有玉女池。③武夷山有玉女峯，盛立水濱，高數十丈。④在江西省萍鄉縣東，亦稱玉女岡，上有玉女臺。

【玉天】天文學名詞，南天星座之一，位於鯨魚座之南，南魚座之東，有肉眼星十一個。

【玉局觀】道觀名。在四川省成都縣城南楊柳隄。寰宇記：『內有玉局壇，張道陵得道之所』。方輿勝覽：『昔老君與張道陵至此，有局脚玉牀自地而出，老子升座說南斗經，既去，座隱入地成澗穴，故以玉局爲名』。蘇軾提舉玉局觀，即此。

【玉京調】詞牌名。詞譜：『吳文英自度曲，李白詩有「手把芙蓉朝玉京」句，此文英將陳藏一，詞見隱漫錄，蓋賦京華暮旅之況，故借玉京以爲調名』。

【玉東西】周紫芝南柯子詞：『展勁猶勁玉東西』。雨村詞話：『玉東西酒也，本黃山谷「佳人斗南北，美酒玉東西」，今人謂物件曰東西，玉，狀酒色也』。

【玉枕直】病名，俗名對口直，詳對口直條。

【玉版紙】亦稱玉版箋，光潔堅厚之宣紙也。韻興府志：『玉版紙，瑩潤如玉』。

【玉界尺】後唐趙光遠，以文行著名，人稱其方直溫潤，謂之玉界尺，見五代史六臣傳。

【玉堂體】明寧王權所定樂府十五體之一，任訥散曲概論：『太和正音譜，玉堂體，公平正大』。按此體與草堂體相對待，大概對於在位者歌頌功德之作皆屬之，惟流傳之元明散曲中，內容專屬此種而不雜他義者實不多』。

【玉帶河】河北省之大清河，在新鄭縣境，亦名玉帶河，詳大清河條。

【玉筍山】①在湖南省湘陰縣東北，亦名石鼓山，俗稱地國山。湘中記：『屈潭之左玉筍山，屈平之放，棲於此而作九歌』。②在江西省婺江縣東南，清一統志：『舊名翠玉峯，相傳淡武帝南巡，受上清籙於此，見有玉箱如筍，委堦中，忽失去，因改名玉筍，元揚傑斯稱爲天下絕境』。

【玉連環】詞牌名，詳一落索條。

【玉釵記】劇曲名。心一山人撰，姓氏不詳。本小說，彈詞而作，何文秀遇玉月金及王太師女瓊珍，皆以玉釵作合故名。

【玉壺春】劇曲名。元武漢臣撰，演李煥遇玉蘭事。玉壺春者，紫蘭所贈蘭及所作春詞也。

【玉筋魚】(Ammodytes personatus) 動物名，魚類硬骨類，體長而側扁，長約四寸許，體淡若色，鱗細而圓，有黏液，皮膚有褶襞，眼大，齒小，腹內無鰾，肉多脂，可取油，產太平洋沿岸。

【玉筍班】謂班行中之秀出者。山堂肆考：『唐薛蘇美風標，號玉筍班，每到朝士家，以詩辭』。

【玉搔頭】①女子首飾，即玉簪。西京雜記：『武帝過李夫人，就取玉簪搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉』。暗戒詩：『蹤蹤馬搖金絡腦，嬋娟人墜玉搔頭』。②劇曲名。清李漁撰，爲李十娘曲之一，亦名萬年歡。演明武宗幸妓瀏情傳及取范蠡女淑芳事。武宗與江彬微行

至大同，託名陵武將軍，與情別時，以玉搔頭爲信物，歸途失之，爲淑芳所得，是爲全劇關目，故名玉搔頭。

【玉蜀黍】【Zea mays】植物名，禾本科，一年生草本，莖中實，高七八尺，葉長大，披針形，葉鞘包莖，花單性，雌雄株，雄花開於莖頂，圓錐花序，雌花生於葉腋，花軸多肉，穗狀花序，有大苞包被之，花柱長，柱頭如絲狀，露出苞外，果實如黃豆大，排列於肥大之花軸上，有黃白紅等色，供食用及釀酒之料，又可製澱粉。

【玉鈎斜】地名，在今江蘇省江都縣境，廣陵志『府治西北有玉鈎斜，隋煬帝葬宮人處，一名宮人斜，揚州府志』『戲馬臺其下有路號玉鈎斜』按江蘇省銅山縣南亦有戲馬臺，臺下亦有玉鈎斜，參閱戲馬臺條。

【玉臺體】詩體之一種，以徐陵所選玉臺集而名，是集雜取綺羅脂粉之詞，而去古未遠，猶有合於溫柔敦厚之道，未可概以淫豔斥之，後稱織豔之詩爲玉臺體，參閱玉臺新詠條。

【玉嬌梁】書名，相傳出金瓶梅作者之手，明袁宏道謂『與金瓶梅各設報應因果，武大後世化爲歪夫，上蒸下報，潘金蓮亦作河間婦，終以極刑，西門慶則一陰惡男子，坐視妻妾外遇，以見輪迴不爽』沈德符野獲編則云『穢褻百端，背倫蔑理，其帝則稱完顏大定，而夏言，嚴嵩相攜，亦暗寓焉，至嘉靖辛丑庶常諸公，則直書姓名，尤可駭怪，然筆鋒悉橫酣暢，似尤勝金瓶梅』今其書已佚，雖或偶見，蓋後人影撰，非當時所見本也。

【玉樓春】❶詞牌名，詞譜『花間集顧夐詞起句有，月照玉樓春漏促，句，又有「柳映玉樓春晚，句，尋前渠歐陽炯詞起句有，春早玉樓烟雨夜，句，因取爲調名，楊慎詞品亭『七言律之仄韻，即玉樓春也』又曲牌名，南曲入大石調引，❷劇曲名，清謝宗錫撰，演元拜住事，本之報恩會記，而紐合他處情節，增改添換，謂拜住遇李王二女於杏園樓下，後皆得合，其樓勝曰玉樓春，故以爲名。

【玉壺曲】樂府上雜樂七曲之一，梁武帝製，取首句『玉壺山崑崙仙』以爲名。

【玉禪師】劇曲名，明徐渭撰，亦名翠鄉夢，爲四聲猿之一，演宋玉通和尚事，與元雜劇度柳翠大同小異，玉通事見田汝成西湖志。

【玉谿生】唐李商隱別號，唐書藝文志有玉谿生詩三卷，馮浩玉谿生詩箋注按云『商隱當少年未第時，習業於玉陽，玉屋之山，其奏令狐公文云：故山峨峨，玉谿在中，必指玉陽，玉屋山中無疑也』按玉陽，玉屋二山，並在今河南省濟源縣，玉谿在玉屋山下。

【玉谿女】見玉谿傳條。

【玉谿傳】記唐西川節度使韋皐事，韋少館姜氏，有青衣玉簫，與有情，韋贈以玉指環，約七年來取，及期不至，玉簫絕食而死，後韋鎮蜀，念之不置，有善少翁術者，召玉簫魂至，謂韋云『十三年後，君當侍我』韋既久在蜀，會作生日，東川盧眉賀一歌姬，號玉簫，視之，其貌與姜氏之玉簫無異也，元稹夢符撰爲戲曲，名玉簫女，又有玉環記，亦演此事而微異。

【玉簪記】劇曲名，明高濂撰，演陳妙常事，演繹曲譜，『濂字深甫，著有此記及節孝記二種傳奇，古今女史云：「宋女貞觀尼陳妙常，姿色出眾，詩文後雅，工書律，張于湖授臨江令，宿觀中，見妙常，以詞調之，妙常亦以詞拒之，後與于湖改人潛法成通，潛密告于湖，以計斷爲夫婦」，然則此記所載，皆事實也』

【玉鏡臺】❶❷晉溫嶠北征劉聰，得玉鏡臺，後以聘從姑之女，見世說，混淆，參閱卻扇條。❸劇曲名，元關漢卿撰，演溫嶠以玉鏡臺聘姑女劉倩英事，據世說，增飾成雜劇，明朱鼎又本此作玉鏡臺傳奇。

【玉石俱焚】言善惡同受害也，書胤征『火炎崑岡，玉石俱焚』傳『崑山出玉，言火逸而害玉』逸有過甚意，火過甚則玉石並受其害。

【玉匣珠襚】古帝王送死之物，西京雜記『漢帝送死，皆珠襚玉匣，匣形如鎧甲，連以金縷，武帝匣上皆縷爲鱗鳳龜蟠之象，世謂致龍玉匣』按後漢書禮儀志『金縷玉柙』則匣亦作柙，李賢注引漢舊儀曰『帝崩，唅以珠，縷以縷，縫之，以玉爲襚，如鎧狀，連綴之，以黃金爲縷，腰以下以玉爲柙，長一尺二寸半爲柙，下至足，亦縫以黃金爲縷』則襚亦以玉爲之，與偉業永和宮詞『玉匣珠襚啟便房，雜歌無異華同昌』。

【玉足金女】南朝梁王銓，與弟錫，孝行齊著，時稱玉足金女，見南史王銓傳，後世因稱人兄弟曰足玉。

【玉蕤新詠】書名，凡十卷，徐陵編，所選皆自漢至梁之詩，梁備文爲太子時，好作豔詩，晚年欲改作，乃令徐陵爲此書以大其體，按隋志稱玉蕤新詠，乃荀名，玉蕤乃相沿之省文，編撰在元季，國池賓客之盛，甲於江左，因裒其題詠爲此集，各以亭館之名爲綱，而詩文

【玉堂嘉話】書名，凡八卷，元王惲撰，述兩入翰林時一切掌故及當時制誥，足見一朝典制。

【玉堂經記】書名，凡三卷，宋周必大撰，必大孝宗朝兩入翰苑，所紀皆變革制度沿革及宣召奏對之事，參引古義之合於典證者，其他瑣聞遺事，亦多可資談助。

【玉壺野史】書名，亦名玉壺清話，凡十卷，宋釋文莫撰，其書成於元豐中，爲湘山野錄之後集，參閱湘山野錄條。

【玉連環記】劇曲名，清鄧志謨撰，其凡例云『曲牌名以倚秀才香柳娘爲配外以別牌名有類人名者襲合以成傳奇名，玉連環記，此是樂國一局』，參閱八珠環記條。

【玉萍鐵路】浙贛鐵路之一段，起自浙江省玉山縣，東與杭江鐵路接軌，西入江西省境，經南昌至萍鄉，止與粵漢路之株萍支綫接軌，先築至南昌，稱玉南段，於民國二十三年十一月正式開工，至二十五年一月工竣通車，長二九二公里，其西南萍段尚在進行中。

【玉陽真君】道家北宗七真之一，姓王，名處一，封玉陽體元廣慈普度真君，開嘉山正宗，見道藏源流圖。

分繫於後，自金谷蘭亭以來，詞藻之富，未有過於是集者。

【玉版十三行】帖名。詳十三行條。

【玉芝堂談薈】書名。凡三十六卷。明徐應秋撰。取小說雜記每事立一標題，爲綴而備引諸書以證之，猶搖筆即來，博軼事奇聞往往在而在。

【玉帶鎖山門】邏羅鬼語。『佛印名了元，住金山寺，東坡入方丈，戲云：「借和尚四大用作禪狀」。師曰：「山僧有一轉語，內翰言下即答，當從所請，否則，願留玉帶鎖山門。」東坡解帶置几上。師云：「四大本空，五蘊非有，內翰欲於何處坐」。公擲筆未即答，師急呼侍者收玉帶永鎖山門，公笑而與之，師取衲裙相報。』軾有以玉帶施元長老元以衲裙相報詩云：『瘦骨難堪玉帶圍，鉢根仍落箭鋒機，欲教乞食歌姬院，散與雲山薦衲衣。』

【玉樹後庭花】樂府吳聲歌曲名。陳後主造。清商五行志：『隋開初，後主作新歌，辭甚哀怨，令後宮美人習而歌之，其辭曰：「玉樹後庭花，花開不復久」。時人以爲歌讖，此其不久兆也。』又詞牌名。詳後庭花條。

【玉函山房輯佚書】書名。清馬國翰輯。凡六百八十一種。搜輯唐以前經籍之已佚者，徧校史志及他書之可考者，廣引博徵，自羣經注疏音義旁及史傳類書，分爲經史諸子三編，並作序錄以冠於每種之首，爲厥來輯佚書之最賅備者。

【玉】符都切，音夙，屋韻。胥旭切，音栗，沃韻。

⊖玉工也，見玉篇。⊖朽玉，見廣韻。⊖西番國名，見廣韻。

【王】【甲】余狂切，陽韻。⊖天下所歸往也，見說文。王部，爾雅釋詁：『王，君也。』按夏、商、周有天下者皆稱王，姬子雅奚：『周公思愈三王』，趙注：『三代之王也』。及周之衰，列國皆僭號自王，秦有天下，遂自尊爲皇帝，漢有天下，因秦制稱帝，封同姓爲王，於是王遂爲諸侯之君。⊖遠夷世一朝見曰王。詩商頌殷武：『莫敢不來王』。箋：『世見曰王』。疏：『氐羌遠夷，一世而一見於王』。⊖大也，見爾雅釋詁。王念孫疏證：『謂大父爲王父，是王與大同義』。按物之大者亦多稱王，如蛇之大者云王蛇，女蘿之大者云王女。⊖姓也，族派甚多，其一，系出嬀姓，舜之後，其二，系出子姓，殷王子比干之後，其三，系出姬姓，周文王子畢公高之後，並見通志氏族略。據廣韻所載，王姓共有二十一望，即太原、琅邪、北海、陳留、東海、高平、京兆、天水、東平、新蔡、新野、山陽、中山、章武、東萊、河東、金城、廣漢、長沙、堂邑、河南，是就中以太原、琅邪爲最著。【乙】喻況切，音旺，漾韻。⊖君臨也，詩大雅皇矣：『王此大邦』。史記項羽紀：『沛公欲王關中』。⊖往也，詩大雅板：『及爾出王』。傳：『王，往也』。箋：『與汝出入往來』。疏：『以王與出共文，故爲往也』。⊖盛也，興也，正字通：『五行生氣衰王，今衛家言孤虛王相，俗作旺』。淮子淡生主：『神雖王，不善也』。王亦盛義，即俗云旺也。

【王人】複姓，風俗通：『王人子奚之後，通志氏族略：『王人，以官爲氏』。

【王八】五代史，前蜀世家：『王建少無賴，以屠牛鬻麵販私鹽爲事，里人詈之曰王八』。七修類稿：『今罵人曰王八，或云忘八，訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也』。

【王子】複姓。本姬姓，周大夫王子狐，王子城父之後，以爲系爲氏。見通志氏族略。

【王弓】六弓之一，周發夏官司弓矢。『王弓弧弓以授射甲革椹質者，考工記弓人：『往體寡張體多，謂之王弓之屬，利射革與質』。注：『射深者用也，此又直焉於射堅革也』。按往體寡張體多者，謂弓幹之曲勢少也，王弓之屬者，包括弧弓而言也。

【王允】東漢太原郡人，獻帝時，官司徒，時董卓擅權，允陽爲阿附，而潛結呂布，密謀誅之，後爲卓將李傕、郭汜所殺。

【王公】⊖考工記：『坐而論道，謂之王公』。注：『天子諸侯』。孫詒讓正義：『阮元云：「注以天子釋王，以諸侯釋公也，案既說是也，北堂書鈔職官部引五經異義云：「古周禮說天子立三公，曰太師、太傅、太保，無官屬與王同職，故曰坐而論道，謂之王公」』。⊖清代諸蒙各族首領之封爵，統稱曰王公，王爲親王郡王等，公即鎮國公、輔國公等。

【王水】(Aqua regia) 化學名詞。濃硝酸一分(容積量)與濃鹽酸三分之混合液，稱曰王水。化學作用甚烈，尋常之酸不能溶解之金、鉑等，入此液中即被溶解，其作用之所以猛烈，因鹽酸與硝酸相遇，起如下式之反應而遊離氯，此物生態之氯較通常之氯，化學作用爲強也。反應式如次：$HNO_3 + 3HCl = 2H_2O + NOCl + 2Cl_2$。

【王父】即祖父，爾雅釋親：『父之考爲王父』。注：『如王者尊之』。

【王主】古諸侯之女稱翁主，亦曰王主。漢書減漢紀：『賜諸侯王亦和將軍列侯王太后公主王主與二千石黃金，靈芝瓷』。『主，王之女也。師古注：『王，則翁主也，王自主婦，故曰王主』。

【王充】東漢上虞人，字仲任，師事班彪，博覽強識，以憤世疾俗，乃著論衡八十五篇以寓意，蔡邕入吳得此書，嘆爲卓越諸子。

【王母】⊖即祖母，爾雅釋親：『父之妣爲王母』。⊖西王母之略稱，後漢書張衡傳：『聘王母於銀臺兮』。注：『王母，西王母也』。詳西王母條。⊖鳥名。杜甫玄都壇歌寄元逸人：『子規夜啼山竹裂，王母欲駕雲旗飄』。集注引酉陽雜俎云：『齊郡國山有鳥，足青，背赤黃，素翼，綠領，名王母使者，又引王褒論云：其尾五色，長二三尺許，飛則翻翩，正如旗狀』。

【王瓜】(Trichosanthes cucumeroides) 植物名，葫蘆科，多年生蔓草，以卷鬚攀緣他物上，葉互生，有柄，掌狀淺裂，多毛，花月開花，色白，花冠下部有筒狀，上部五裂，其周緣細裂如絲，單性，雌雄異株，實橢圓，大如鴿卵，熟時色紅，根可取澱粉，名見本草，一名土瓜。

【王戎】晉臨沂人，字濬沖，爲竹林七賢之一，然性貪吝，用國器諸州，每自執牙籌，晝夜會計，家有好李，賣之恐人得種，竟其核，惠帝時官

至司徒,亦無所建樹.

【王老】證曲證:『其在東夷北狄西戎南蠻,雖大日子於內自稱曰不穀,於外自稱曰王老』孫希旦集解:『王老,言天子長老之臣,尊大之號也』.

【王考】⊖稱已死之祖曰王考.禮祭法曰王考廟,即謂亡祖之廟也.⊜亦有以稱亡父者.韓愈監察御史元君妻韋夫人墓誌銘:『王考夏卿』.稱謂錄云此以稱父.

【王圻】明上海人.字元翰.嘉靖進士.擢御史,歷官陝西布政參議.著有續文獻通考等書.

【王李】謂明王世貞與李攀龍也.自嘉靖以迄萬曆,世貞與攀龍,才高望重,聲華傾海內,其詩文以何景明,李夢陽爲宗,世稱王,李,與何,李有四大家之號.然以藻飾太甚,晚歲攻者漸起,公安三袁排之尤力,迨公安,竟陵,體相繼興,王,李之風漸息.

【王良】⊖人名.春秋時之善御者.淮南子齊俗:『善者王良造父之御也,上車攬轡馬各盡齊而敘論,投足謂勾芻逸若一』.高誘注:『王良,晉大夫郵無恤子良也,所謂御良也,一名孫無政,爲趙簡子御』.⊜星名.史記天官書:『王良策馬奉騎滯野』.正義:『策一星在王良節』.晉書天文志:『王良五星在奎北,居河中,其四星曰天廄,旁一星曰王良,亦曰天馬』.按王良五星與策一星同位奎宿北,均屬仙后座.王良一與二即此座α,β,爲二等星.

【王劉】證記篇名.證:王劉疏引鄭氏目錄云:『王劉者,以其記先王班爵授祿祭祀養老之法度,王劉之作,蓋在秦漢之際』.

【王姑】謂祖父之姊妹也.爾雅釋親:『王父之姊妹爲王姑,曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑,高祖王父之姊妹爲高祖王姑』.

【王季】周太王季子,文王父.名季歷.見泰伯,虞仲.知太王欲立季歷,亡故讓之,太王卒,季歷嗣立,修太王之業,傳位於文王,及武王有天下,追尊爲王季.

【王官】⊖王朝之官職也.左傳定元年:『若復舊職,將承王官及郊,見左傳文三年.故城在今山西省聞喜縣西』.⊜複姓.以官爲氏.見通志氏族略.

【王昌】人名.唐人詩中常用之.崔顥獻李邕詩:『十五嫁王昌』.又上官儀詩:『南國自然勝掌上,東家復是憶王昌』.又韓偓詩:何必苦勞魂與夢,王昌只在此牆東』.按王灼碧雞漫志略云:『李義山絕句云:『本來銀漢是紅牆,隔得盧家白玉堂.誰與王昌報消息,靈知三十六宮春』.王昌事世多不曉,古樂府一曰:『黃金爲君門,白玉爲君堂,入門時左顧,但見雙鴛鴦,鴛鴦七十二,羅列自成行』.又見古辭相逢行,一曰:『河中之水向東流,洛陽女兒名莫愁,十五嫁爲盧郎婦,十六生兒字阿侯.盧家閣裏桂爲梁,中有鬱金薰香,人生富貴何所望,願不早嫁東家王』.又見梁武帝河中之水歌.)以此互考之,前篇所謂白玉堂與鴛鴦七十二,乃盧家,義山所稱三十六者,三十六雙,即七十二也.又知後篇所謂東家王即王昌也』.

【王法】謂王子者之法制也.史記儒林傳:『故因史記作春秋,以寓王法,其辭微而指博』.漢書魏相傳:『讀秦王法,必本於農而務積聚』.

【王祉】證祭法:『王自爲立社曰王社』.疏:『王社所在,書傳無文,或云與大社同處,王社在大社之西,崔氏並云:『王社在籍田,王自所祭以供粢盛,今從其說』.按亦稱帝社,見獨斷.參閱大社條.

【王長】莊子山木:『王狙丈見夫騰猿乎,其得柟梓豫章也,擇善其枝而王長其間,雖羿逢蒙,不能睥睨也』.成玄英疏:『長王,猶自得也』.釋文:『王,司馬本作往,長本又作張,司馬云:「兩枝相去長遠也」』.郭慶藩集釋引俞樾曰:『司馬就樹木言,非本文之義,此當就猿而言,謂猿得柟梓豫章,則率其屬居其上,而自爲君長也,故曰王長其間』.

【王勃】唐龍門人.字子安.六歲能文辭,及長,詞藻奇麗,爲初唐四傑之一.麟德初對策高第,特才傲物,坐事除名.父福時爲交趾令,勃往省覲,道經南昌,預都督閻伯嶼宴於滕王閣,即席作滕王閣序,伯嶼奇爲天才.嘗渡海死.

【王室】古代君主世襲,以國爲君所專有,每言王室以代稱國家.書微子:『我興受其敗,王室亦顛』.傳:『王室,以國家言,故曰王室』.賈誼哀江南賦:『哀安之每念王室,自然流淨』.倪瑞璿:『哀安之每念王室,自外感揖讓,每朝會進見及與公卿言國家事未嘗不嗟嘆流淨』.按哀安東漢時人,信哀梁亡,引安以自況也.

【王屋】山名.在山西省陽城縣西南,西入垣曲縣界,南跨河南省濟源縣界.山有三重,其形如屋,相傳爲軒轅訪道處.頂有接天壇,東有日精峯,西有月華峯,中有黑龍洞,洞前有太乙池,即濟水發源處.

【王建】⊖唐潁川人.字仲初.大曆進士.初爲渭南尉,遷陝州司馬,辭從軍塞上.工樂府,所作宮詞百首,尤膾炙人口.有王司馬集.⊜五代時南蜀開國主.舞陽人.字光圖.少以屠牛盜販私鹽爲事.後從軍,遷隊將.唐僖宗時黃巢陷長安,建奔蜀,以功累擢西川節度使.昭宗時攻陷成都,據有兩川,帝封爲蜀王.唐亡,建遂自立爲蜀帝.在位二十八年卒.⊜高麗創業之主.五代時新羅衰亂,建負弓裔將據鐵原,弓裔狂暴不得人心,而建韓戰多功,爲眾所敬,不久推建爲王.國號高麗,都松岳.金併新羅,平後百濟,統一國內,卒號太祖.

【王昶】清青浦人.字德甫,號述庵.乾隆進士.由內閣中書入直軍機處,從征緬甸及金川歸,累擢刑部右侍郎.生平遷於治績,徙於爲文,官於詩詞,遷於政事,而尤精於考證.從遊受業者二千餘人,學者稱閣泉先生.著作甚多,併新羅平後百濟統一國內,卒號太祖.最著者有春融堂詩文詞集,湖海文集,湖海詩傳集,金石萃編等.

【王柏】宋金華人.少慕諸葛亮爲人,自號長嘯,及長篤治理學,著論語通旨,至居處恭執事敬,惕然曰:『長嘯非聖門持敬之道』,乃更號

魯齋質實堅苦，勤於述作，著有讀易記、書疑、詩辨、太極衍義、伊洛精義、天文地理考等書，於四書及通鑑綱目校注尤精，卒謚文憲。

【王相】○周禮春官保章氏「星辰」疏「五星更王相休廢，其色不同，王則光芒，相則內實，休則光芒無角不動，搖廢則少光。」○孟子公孫丑趙注「天時，謂時日支干五行王相孤虛之屬也。」按王相今作旺相，據阮元校勘記旺亦作王。參閱旺相條。

【王鴟】大蛇。漢游大招「王虺騫只」。

【王衍】○晉臨沂人，字夷甫，有才名，喜清談，時人稱其手委高徽，如琦林琰穆，官元城令，累遷司徒，後為石勒所害。○五代時前蜀亡國主，世亦稱為後主，建子，字化源，有才思，好讌遊，酣飲，荒於酒色，委政宦官，為後唐所滅，在位七年。

【王城】即洛邑，周武王營洛邑以為東都，至平王遷都於此，故城在河南省洛陽縣城西。漢書地理志「河南郡，河南，故成周，王城，郟鄏，周武王遷九鼎，周公致太平，營以為都，是為王城。」

【王夏】古樂章名，九夏之一。周禮春官鎛師「王出，奏王夏，參閱九夏條。

【王姬】周姬姓，常時因稱天子之女曰王姬。詩召南何彼襛矣序「美王姬也。」疏「王姬，天子之女。」春秋莊元年「單伯送王姬。」注「王將嫁女於齊。」疏「以姬嫁王，不稱女字，以王為尊，故嫁之於王。」按漢以後稱公主。

【王孫】○謂貴族之後裔。史記淮陰侯傳「吾哀王孫而進食。」集解「如言公子也。」索隱「秦末多失國，言王孫公子，登之也。」交選馬融長笛賦「游閑公子，聚豫公子，聚植物名：(1) (Panus tuberpiyle) 百合科，多年生草本，莖高自數寸至一尺內外，葉長橢圓形而尖，四片，輪生於莖之上部，五六月時，莖頂著一花，色淡黃，根供藥用，名見本草。(2)黃蓍之異名，詳黃蓍條。(3)動物名：(1)蠶蛹之異名，詩豳「蠶羅秋日詩「王孫今又歸，人都不解，施縣見之曰，「王孫蠶蛹也。」(2)謂猴也，柳宗元有憎王孫文。(4)複姓，周大夫王孫滿之後，或謂周王之孫仕諸侯者，別為王孫氏。

【王宮】○帝王所居之宮室也，周禮天官小宰「小宰之職，掌建邦之宮刑，以治王宮之政令。」○祭日之壇也，禮祭法「王宮祭日也。」注「王宮，日壇，王，君也，稱君宮，壇名焉也。」

【王師】詩周頌酌，於鑠王師，鄭箋謂美文王之用師，孔疏推毛意謂為武王之師，又引王肅說亦以王為武王，後沿稱天子之軍旅曰王師，杜甫詩「陸離小麥熟，且願休王師。」蘇軾詩「王師本不戰，賊臣何足剗。」

【王庭】易林「舜升大禹石夷之野，從諸王庭，拜治水土。」此謂王者之庭，即朝廷也，按古亦以稱外國國王所居之處，史記大宛傳「月氏西擊大夏而臣之，遂都媯水北為王庭。」漢書匈奴傳「匈奴單于，王庭居祁山，禪姑衍，臨翰海而還，是後漢而無王庭。」

【王振】明宦官，廣州人，英宗時，寵司禮監，恃寵弄權，提作威福，五剌入選，振挾帝親征，大土木，兵大敗，帝蒙塵，振亦死於亂軍中，謚王摧政，族其家。

【王氣】古有望氣之術，有王者起，氣或先見，是日王氣，周禮眡祲傳「將非江表王氣，臨於金陵，三百年乎。」五代史吳越世家「豫章有善術者，望斗牛間有王氣。」

【王烈】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者被獲，諸曰：「刑戮所甘，但勿使王彥方知之。」凡有爭訟者，多趨烈請判曲直，後遷地遼東以終。

【王珪】○唐鄆人，字叔玠，沈謹好學，太宗時，召為諫議大夫，遷侍中，與房玄齡等同朝政，終禮部尚書，卒，謚○宋華陽人，字禹玉，進士及第，為文典雅，歷朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒，謚文康，著有華陽集。

【王芻】草名，詳綠竹及蓋子注。

【王迹】謂迹象，王迹，謂王業可見之迹象也。書武成「至于大王，肇基王迹。」

【王郎】東漢邯鄲人，一名昌，知星卜之術，時趙緩王子林好奇數，任俠，於趙、魏間，多通姦黨，郎乃冒稱成帝子子輿，與林等親更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王冕】明諸暨人，字元章，號煮石山農，善畫梅，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之，一夕暴卒。

【王涯】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官同中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，以吏部尚書總監鹽鐵，為政苛急，又上榷茶之法，務聚斂，以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王猛】晉時劇人，字景略，博學知兵，家貧，隱居華山，桓溫入關，猛往被褐詣之，捫蝨談當世之務，旁若無人，後事前秦苻堅為丞相，前平羌雄，國勢日強，封清河郡侯，臨終告堅勿圖晉，堅不從，遂有淝水之敗。

【王薛】晉臨沂人，字休弈，事繼母有孝行，有剖冰求鯉，黃雀入懷諸事，傳稱於世，魏時舉秀才，累官大司農，封萬歲亭侯，晉武帝踐祚，拜太保，晉爵為公，致仕卒，謚元。

【王章】○前王者之制度也，左傳僖二十五年「晉侯朝王，請隧，弗許，曰「王章也。」○人名，漢鉅平人，字仲卿，少有文學，家貧，常病臥牛衣中，泣與妻訣，妻曰「京師尊重，誰踐仲卿者？今值病厄，不自激昂，何鄙也！」後入仕，授諫大夫，閎直敢言，元帝初，毀石顯，免官，成帝立，王鳳舉之，官京兆尹，而不附鳳，因自食，奏彈鳳，妻止之曰：「人貴知足，獨不念牛衣涕泣時耶？」章不聽，彈章上，繫獄而死。

【王符】東漢臨涇人，字節信，少好學，有志操，憤世疾俗，隱居著書，號曰潛夫論。

【王蛇】蜚也，見雨雅釋魚，詳蜚字注。

【王通】隋龍門人，字仲淹，幼篤學，西遊長安，上太平十二策，知謀不用，退居河汾之間，授徒自給，受業者千數，房玄齡、杜如晦、魏徵、李靖、薛收等皆出其門，時稱河汾門下，所著中說，皆擬論語，又著續論、樂論、續詩、續書，元經贊易等，為時稱王氏六經，然已多散佚，今惟中說獨傳，門人謚曰文中子。

【王陵】漢沛人，始為縣豪，高祖微時，陵兄事之；

及高祖起沛，陵聚衆屬之。楚、漢戰時，陵母爲項羽所得，陵使至，羽使陵母招陵，陵母私送使者曰：『爲我語陵善事漢王，無以我故懷二心。』乃伏劍死，天下既定，陵受封爲安國侯。惠帝時，用爲右丞相，呂后欲王諸呂，以問陵，陵不可，乃遷陵太傅，實奪其權，謝病免。

【王喬】東漢河東人。顯宗時爲葉令，有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝帝，帝怪其來數，而不見車騎，令太史伺望之，言其臨至，輒有雙鳧從東南飛來，太史候鳧至，羅張之，但得一隻舄焉，則尚書官舄所賜履也。或云此即古仙人王子喬也。見後漢書本傳。

【王弼】三國魏山陽人，字輔嗣，好論儒道，辭才逸群，爲尚書郎，正始十年遇癘疾卒，年二十四。弼注周易，翼象數而言義理，足以糾讖緯之失，而雜以老莊，亦開後來玄虛之漸。故趙師秀詩云：『輔嗣易行無漢學，又注老子，陸德明稱其妙得虛無之旨，今並行於世。

【王惲】○謂諸葛恢、王羆、王龔、號石谷，並山水以清曠勝，惟格也，王羆號南田，本亦以山水自負，迨見龔畫，自度不及，乃改習花卉，寫生其後同擅盛名，並稱王、惲。○元汲縣人，字仲謙，操履端方，好學，善屬文，應詔上書，論時政，累擢中書省都事，治錢穀，議典制，敏究所長，至元中，官監察御史，成宗朝官至通議大夫，知制誥，著有泺華事略及秋澗集。

【王敦】晉臨沂人，字處仲，尚武帝女襄城公主，拜駙馬都尉，出刺揚州，元帝鎮江東，敦與從兄導同心輔翼，討平杜弢之亂，進大將軍，拜侍中，爲江州牧，鎮武昌，既得志，欲專制朝廷，率部犯京師，帝以爲丞相，始返鎮，其後謀篡逆，明帝舉兵討之，會病死，發墓刑其尸。

【王運】晉晉陽人，字玄沖，武帝時，領豫州刺史，與王濬伐吳，敗功加擢大將軍，惠帝立，加侍中。

【王莽】○漢天水人，字穉叔，佐端靜，昭帝時爲右將軍，輔政，天下恂聞其風采。○漢東平陵人，字巨君，本孝元皇后姪，永始元年封新都侯，謙恭下士，得一時人望，後爲大司馬，秉政，哀帝立，免就國，哀帝崩，復召用，迎立平帝，以女爲后，獨攬朝政，號安漢公，加九錫，不久篡平帝，立孺子嬰，居攝踐阼，稱假皇帝，尋篡位自立，改國號曰新，世稱新莽，法令繁苛，民不聊生，末年盜賊蜂起，光武帝起兵舂陵，大敗莽軍於昆陽，漢兵入長安，莽爲商人杜吳所殺，自稱帝至亡，凡十五年。

【王邈】東漢宜城人，字叔節，順帝時官侍中，著有潛潛章句及賦誄書論等。

【王雱】宋臨川人，安石子，字元澤，舉進士，官至天章閣待制，天姿穎敏，而標悍陰刻，安石變法，雱實左右之，著有南華眞經新傳。

【王會】周書篇名，言成周之會，朝諸侯之事也，是篇所載，典禮極隆重，故孔宗元詩云：『南宮有意求遺佚，武檢周書王會篇。』按唐書南蠻傳：『西蠻之南，有東謝蠻，貞觀三年，其曾元深入朝，顏師古上言，昔周武王時，遠國入朝，太史次其名，王會篇，夷入朝，如元深冠服不同，可書爲王會圖，詔可。』蓋自來視爲盛典。

【王導】○南朝梁時秀水人，字元德，少擅才名；沈約嘗曰：『後來名家，惟王筠、弱步，累官太子詹事，所著文章以一官爲一集，凡百卷。○清安邱人，字貫山，一字袁玄道，光舉人，博涉經史，尤精說文之學，所著說文句讀，與段玉裁說文解字注、桂馥說文解字義證並重，又有說文釋例、說文繫傳校錄、諸書並傳於世。

【王粲】三國魏高平人，字仲宣，博學多識，文詞敏贍，蔡邕奇其才，聞其在門，倒屣迎之，眾見衰，後仕魏，累官侍中，爲建安七子之一。

【王肅】○三國魏東海人，字子雍，太和中，官至中領軍散騎常侍，善賈逵、馬融之學，而不好鄭氏，爲尚書、詩、論語、三禮、左氏解，及撰定父朗所作易傳，皆列於學官，卒謚景。○北魏臨沂人，字恭懿，初仕南齊，爲祕書丞，後與其父奐及兄弟並爲齊武帝所殺，乃奔魏，孝文帝禮遇有加，深見親重，以功除持節都督豫州刺史，進鎮南將軍，宣武帝立，以爲尚書令，與王廣等同爲孝輔，諳涉經史，明練舊事，時當晉室喪亂之後，禮樂淪亡，魏之國典朝儀，咸自肅出，進位開府儀同三司，封昌國縣侯，後督淮南諸軍事，刺揚州，卒於壽春，謚宣侯。

【王翼】晉營陵人，字偉元，博學，性至孝，父僕爲司馬昭所殺，終身不向西坐，徵辟皆不就，以示不臣，隱居教授，讀詩至『哀哀父母，生我劬勞』，恆三復流涕，門人爲廢蓼莪篇，及洛陽傾覆，親族悉移渡江東，翼戀親墓不去，遂被殺於賊。

【王道】王者之正道也，書洪範：『無偏無陂，遵王之道，蕩蕩，無黨無偏，王道正直。』孟子：『衛先王之正路，無偏私，無阿黨，無偏私，無阿黨，無偏私，無阿黨，無偏私，王者所立之道，蕩蕩然開闢矣，無阿黨，無偏私，王者所立之道，蕩蕩然，辯治矣，所行無反道，無偏側，王家之道，正直矣。』

【王嘉】○漢平陵人，字公仲，哀帝時爲丞相，封新市侯，以極諫免封，董賢事，付廷尉，嘉仰天歎曰：『幸得備位丞相，不能進賢退不肖，死有餘責。』遂不食，嘔血死，後追謚忠。○漢閩鄱人，平帝時爲郎，王莽篡位，棄官去，公孫述稱帝，徵之，對使者伏劍死。○晉安陽人，字子年，隱東陽谷，辟穀服氣，言未來事多驗，苻堅累徵不起，後忤姚萇，見殺，著有拾遺記。

【王雄】唐邢州人，字摩詰，開元進士，累官尚書右丞，世稱王右丞，工詩善畫，尤以摹畫名，世稱其詩中有畫，畫中有詩，所作山水，以平遠勝，雲峯石色絕絕天機，爲南宗畫派之始，生平奉佛，素服長齋，嘗別墅於輞川，著有輞川集。

【王蠠】明湖州人，字叔明，亦作叔銘，趙孟頫、鮮于元、元官理問，遇亂隱於黃鶴山，號黃鶴山樵，明洪武初知泰安州事，放於爲文尤工，翰事山水師王維，巨然，筆墨秀潤，與黃公望、倪瓚、吳鎮、青名，稱元末四大家，後坐事下獄死。

【王凰】漢東平陽人，字孝卿，光武帝王皇后弟，朝尚書事，子弟滿朝，分權勢要，專權用事，公卿側目，卒謚敬成。

【王俊】南朝臨沂人，字仲寶，少好謚學，尤善春

秋。宋明帝時，官秘書丞。入齊，遷尚書左僕射，領吏部，封南昌郡公。時朝儀草創，皆協手定。卒謚文憲。著有七志。

【王履】①宋開封人，字坦翁。靖康初，除相州觀察使。徽、欽蒙塵，履扈從北上，死之。②明崑山人，字安道。工詩能文，善畫山水。尤精於醫。師朱丹亭，盡得其傳。著有醫經源流集、百病鉤玄、濕溽立法考諸書，並為醫家所重。

【王潮】五代閩之始祖。閩始人，字信臣。唐僖宗時，王緒合萃盜取光州，以潮為軍正。帝入蜀，潮殺緒歸唐。昭宗時，以為福建觀察使，勤政興學，薄賦勸農，地方得以蘇息。萃拜武威軍節度使。卒後，其弟審知代。五代時，其孫鏻僭稱帝，國號閩，為十國之一。

【王畿】①周禮夏官職方氏：「乃辨九服之邦國方千里曰王畿。」疏謂王畿，方千里曰王畿者，謂建王國也。大司馬云國畿，大行人云邦甸，義並同。②人名。明山陰人，字汝中，別號龍谿。嘉靖進士，官至兵部郎中。受業於王守仁，林下四十餘年，無日不講學，自兩都及吳、楚、閩、越、江、浙皆有講舍，尊逆守仁良知之說。晉云學當致知見性而已。

【王磐】明高郵人，字鴻漸。詩律流麗，尤工詞曲。構樓城西，著有西樓樂府及野菜譜。

【王霸】戰國名將。事秦始皇，趙燕諸地會議伐荆，李信謂用兵不過二十萬，而王霸謂兵六十萬，始皇笑其怯，遂用信，霸謝病歸。後而信敗，始皇往謝霸，起霸為將，平荆。

【王聲】清常熟人，字石谷，號耕煙，又號烏目山人，晚號清暉主人。工畫，尤精山水，師王時敏，以清曠勝，用筆布局，迥超時流，時稱畫聖。與時敏及王鑑、王原祁稱清初四王。康熙中，以布衣供奉內廷，詔繪清巡圖，稱旨，授以官，不就。著有清暉尺牘。

【王蕙】草名。爾雅釋草：「菑，王蕙。」注：「似蒯，其樹可以為掃彗。」按即地膚。詳地膚條。

【王蓮】(Victoria regia)植物名。睡蓮科，產南美亞瑪孫河。全體有刺，與芡相似。葉闊大，直徑一尺以上，圓形，葉緣彎曲向上，浮於水面。

王蓮圖

【王莽】漢元帝宮女，初為人，字昭君（按漢書拙出水上，頂著一花，色帶紫，酷似芙蓉。夏月花謝，蓮子成熟，故謂之王蓮。）元帝後宮，按圖召幸，宮人皆賂畫工；昭君自恃其貌，獨不與，畫工乃惡圖之，其後以匈奴和親，及入辭，光彩射人，使動左右，貌為後宮冠。帝悔恨，殺毛延壽等，皆棄市，而昭君竟行。入胡，妻呼韓邪單于，號寧胡閼氏；呼韓邪死，子復株累若鞮單于立，復妻之，卒葬匈奴。晉時避司馬昭諱，改曰明妃。石崇作歌稱為王明君。古樂府有昭君怨。

【王嬙】明王守仁之學派也。詳姚江學派條。

【王導】晉臨沂人，字茂弘。事元帝於潛邸，雅相器重。知天下將亂，勸帝收納賢俊，共圖國事。及帝即位，以丹楊尹、參丞相，號曰仲父。帝崩，受遺詔輔幼帝。後又受明帝遺詔輔成帝，歷事三朝，忠誠自矢，官至太傅。卒謚文獻。

【王融】南齊琅邪人，字元長。舉秀才，累官中書郎。武帝幸芳林園，令融受命為曲水詩序，文藻富麗，名重一時。後坐事繫於獄。

【王鳥】鳥名。爾雅釋鳥：「鳥鳩，王鳥。」注：「鷻類，今江東呼之為鷂，好在江渚山澤食魚。」郝懿行義疏：「說文：『鳥，王鳥也。』左傳『鳥鳥氏司馬也。』注：『王鳥也。』疏引李巡云：『王鳥一名鳥鳩。』詩疏引陸璣疏云：『鳥鳩大小如鳥，深目，上骨露，關州人謂之鷂。』」

【王浚】晉弘農人，字士治。博學有大志。官益州刺史。受命伐吳，造樓船，極堅鉅，發自成都，吳人以鐵鎖橫江拒之。浚乘火炬，燒毀鐵鎖，直抵石頭城下。吳主孫皓降，晉遂滅吳。官至撫軍大將軍。卒謚武。

【王褒】①漢蜀人，字子淵。宣帝時被徵入朝，詔作聖主得賢臣頌，章擢諫議大夫。後奉使至益州，祀金馬碧雞之祠，道卒。所作有甘泉、洞簫、請賦等世。②南北朝琅邪人，字子淵。梁元帝時，官至左僕射，入周，授車騎大將軍，文詞優贍，與庾信齊名，同為明帝所重。

【王謝】①謂晉時之王坦之與謝安也。世說雅量：「桓溫伏甲設饌，廣延朝士，因此欲誅謝安。王坦之、王蕃邀謝神色不變。王謝皆齊名，於此始判優劣。」②謂自晉以後之王、謝兩族也。兩族世代簪纓，互為南朝而非替，故言望族者，則推王、謝。清史侯景傳：「景請婚於王謝，帝曰：『王、謝門高，非偶可於朱張以下求之。』」羊士諤詩：「山陰道上桂花初，王謝風流滿晉書。園禹鋼金陵懷古詩：「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」

【王鍾】鍾之大者為王，鈴小者為鍾。

【王嘉】南宋咸陽人，金道士，字知明，號重陽子。遇道人，得修眞秘訣，乃捐妻子，遊終南、杜、終南間，後住崑崙山，卒然而逝。嘉為道教全眞派之創始者，後世道者奉為北宗之祖。元世祖時，賜重陽全眞開元眞君，參閱全眞教條。

【王翰】清長洲人，字藥谿，號子九，又號仲眉，亦作號國別署天南遯叟。能詩，工駢文，有用世志。咸同時官粵中，與洪、楊軍遇，既敗，走香港，在港創循環日報。尋遊歐，親見普法戰況，作普法澤格致書院，又致力於新聞事業，歷著滬、港、漢、粵、蘇、浙、閩、贛、皖等報。

【王翰】①東漢涇陽人，字元伯。歷從光武征戰，累功拜上谷太守。治飛狐道，起亭障，屢與匈奴、烏桓戰，後皆降服。在鎮二十餘年，封涇陵侯。②唐時黃巢年號（公元八七八）。

【王鑑】清太倉人，字圓照，號湘碧，又號染香庵主。業繪學人，官康熙守。工詩，長於山水，與王

時敏、王鋈、王原、王原並稱四王。

【王十朋】宋樂清人，字龜齡，號梅溪，高宗時廷對第一，歷知饒、夔、湖、泉諸州，多善政，官至太子詹事，龍圖閣學士，著有梅溪集、春秋尚書論語解等書。

【王士禛】清新城人，後避世宗諱改名士正，號隆時，賜名士禛，字貽上，號阮亭，別號漁洋山人，順治進士，由揚州司理累官刑部尚書，卒謚文簡，其詩清腴風華，函情繇渺，爲一代宗匠，與朱彝尊並稱朱、王，其論詩略本嚴羽之說，以神韻爲主，海內翕然宗之，著有帶經堂集、池北偶談等書。

【王大父】與大王父同，稱謂錄：『金石要例廣承宜爲田布碑，稱曾祖爲王大父』。

【王子喬】周靈王太子，名晉，好吹笙，作鳳鳴，遊伊、洛之間，道士浮丘公，引上嵩山，修煉二十年，後在緱氏山乘鶴去，見列仙傳，按漢書注漢傳引作王僑，又東漢王喬，後漢書作王喬，俗稱王喬作。

【王夫之】清初衡陽人，字而農，號薑齋，生於明萬曆間，少聰穎，有異才，鑑冠羣崇禎鄉試，鼎革後浪游鄱、永、湘、邵間，後歸衡陽之石船山，築土室自觀生居，學者稱船山先生，其學以漢學爲門戶，以宋五子爲堂奧，所作大學、衍、中庸、衍、力圖明致良知之說，以羽翼朱子，著述凡五十二種，有船山遺書行世。

【王引之】清高郵人，念孫子，字伯申，嘉慶進士，授翰修，歷官文淵，歷著戶、體兩部尚書，授工部尚書，卒謚文簡，引之幼承家學，通經音訓詁，成經義述聞、經傳釋詞等書，以精博稱。

【王文治】清丹徒人，字禹卿，號夢樓，乾隆進士，官翰林院侍讀，工書法，善畫梅，詩文亦著名，有夢樓詩集。

【王世充】隋西域人，徙居新豐，字行滿，性多詭詐，煬帝時積軍功，拜僕同，帝南巡，世充留守東都，帝既被弒於江都，世充在洛陽，立越王侗，尋破李密，自稱鄭王，不久，廢侗，僭即帝位，後爲唐兵所敗，降唐，至長安，爲仇家所殺。

【王世貞】明太倉人，字元美，自號凡洲，又號弇州山人，嘉靖進士，累官至南京刑部尚書，詩文與李攀龍齊名，世稱王、李，攀龍殁，世貞主盟文壇二十年，聲華意氣，籠蓋海內，自士大夫及山人詞客稍子羽流，莫不奔走門下，著有嘉靖以來首輔傳、弇州山人四部稿、續稿等。

【王仙芝】唐濮州人，僖宗初，聚眾作亂，黃巢應之，數月，連下曹、濮、總、汝、隨、鄂、安、隨諸州，進寇荆南，勢甚猖獗，招討使曾元裕破而斬之。

【王先謙】清長沙人，字益吾，同治進士，累官內閣學士，工古文詞，治經重考證，曾踵阮元後，輯刊皇清經解，清代漢學家經師經說多賴以傳，又纂漢書補注、後漢書集解、十朝東華錄、虛受堂詩文集等。

【王守仁】明餘姚人，字伯安，學者稱爲陽明先生，弘治進士，正德初，以諫救言官戴銑等忤劉瑾，謫貴州龍場驛丞，後移廬陵知縣，歷官至右僉都御史，巡撫南贛，平漳南、大帽山諸殿，定廣西思恩、田州之亂，旋隨南京兵部尚書，封新建伯，卒謚文成，其學始以默坐澄心爲主，晚年專提致良知之說，世稱姚江學派，有王文成全書，參閱姚江學派條。

【王安石】宋臨川人，字介甫，號半山，性強忮，堅於自信，議論高奇，詩文簡潔，第進士，神宗朝爲相，封荆國公，立意改革政治，其意在富國，曾布等左右之，創爲農田水利、均輸、青苗、保甲、募役、市易、保馬、方田均稅諸新法，先後頒行之，以求成過急，任用非人，功效未見，弊端百出，遂自求補外而卒，謚文。

【王次仲】水經漯水注：『上邽人王次仲，弱冠變蒼頡舊文爲今隸書，秦始皇時，官務煩多，以次仲所易文簡，便於事要，奇而召之，三徵而氣不至，始皇怒其不恭，令檻車送之』。

【王江亞】在浙江省嘉興縣北，相傳舊有王、江二姓居此，因名，宋時有聞人氏家此，故又名聞川。

【王佐才】謂有輔佐帝王之才器也，漢書董仲舒傳：『劉向稱董仲舒有王佐之材，雖伊、呂亡以加』，後漢書王充傳：『王生一日千里，王佐才也』。

【王念孫】清高郵人，字懷祖，學者稱石臞先生，乾隆進士，官至永定河道，居官廉正，坐河決罷歸，精於聲音訓詁之學，爲此學者，有清一代，首推高郵王氏，所撰廣雅疏證、凡漢以前倉雅古訓，皆搜括而通證之，訂正諸本之外誤衍、脫、顛倒精密，又著讀書雜志，於古書傳寫之誤，多所校正。

【王昌齡】唐江寧人（一說太原人，一說京兆人，此本新唐書文藝傳及江寧府志），字少伯，工詩，終秘書郎，貶龍標尉，世因稱爲王龍標。

【王保保】元沈丘人，順帝時，號孛羅帖木兒（參閱擴廓帖木兒條），至正中拜太尉，封河南王，總天下兵權，尋爲太子所衒，順帝亦忌之，詔遣官削官爵，明既滅元，順帝奔和林，太子餓立，委以國事，嘗敗明師於和林，明太祖屢招之，不應，稱爲天下奇男子。

【王彥章】後梁壽昌人，字子明，少爲軍卒，末帝時，累遷宣州刺史，隱勇有力，出戰常持鐵槍，軍中號曰王鐵槍，性忠義，嘗謂『豹死留皮，人死留名』，晉軍將其妻子，遣使招之，彥章不顧，斬使以示絕，龍德間，晉取鄆州，彥章爲招討使，乘期殺敵，軍威大振，後唐兵被殺，彥章戰敗被擒，不屈見殺。

【王昭君】①即王嬙，詳王嬙條。②樂府吟歌曲名，亦曰昭君詞、昭君歌，晉避文帝諱，改明君，唐書樂志：『明君漢曲也，漢人憐嬙遠嫁，爲作此歌，晉石崇妓綠珠善舞，以此曲教之，而自製新歌』，按崇所製其文悲雅，『我本漢家子，遠嫁匈奴兒，可憐一生淚，明月照琵琶』，與此同。

【王禹偁】宋鉅野人，字元之，九歲能文，調學敏贍，太宗時，舉進士，累遷翰林學士，知制誥，爲文著書，多涉規諷，故屢見排斥，嘗作三黨碑以見志，著有小畜集、承明集等。

【王者香】清蘭州人，字孔子，見者蘭獨茂，喟然歎曰：『夫蘭當爲王者香』。

【王者師】謂爲王者之師。孟子滕文公：『有王者起，必來取法，是爲王者師也。』史記留侯世家：『老父出一編書曰：讀此則爲王者師矣。』

【王原祁】清太倉人。時敏孫。字茂京，號麓臺，性清介。工詩文，擅畫山水。尤工淺絳，品局高曠，獨步當時。與時敏、王鑑、王翬稱清初四王。康熙進士，歷給事中，充畫譜館總裁，晉戶部侍郎。著有雨窗漫筆。

【王家沱】地名。在四川省重慶市南。地濱長江，商務甚繁。

【王時敏】清太倉人。字遜之，號煙客，又號西廬老人。初仕明，官太常；入清隱於歸村，不仕。工詩文，善分隸。尤以擅畫山水名。爲清初畫苑領袖。與王翬、王鑑及其孫原祁，並稱四王。

【王國維】清海寧人。字伯隅，號觀堂，又號永觀。生而通敏，十六歲補博士弟子員，十八歲值中日戰爭後，始知世有新學，赴上海，從日本人藤田豐八、田岡佐代遊，二十六歲治哲學，後轉治文學及古器物學。晚年以治殷墟書契文，名重中外；後就北京清華學校研究院之聘。五十一歲，以傷心世變，自投頤和園之昆明池而死。時民國十六年也。國維爲學，能深思以古來論性者多反對矛盾（即性善性惡）因斷定性爲超出吾人知識以外者，爲自來論性者所未見及。又辨釋理字最初之意義，不過理性理由二者，皆屬主觀的性質，及沿用既久，乃由主觀的變爲客觀的，至宋儒遂謂理之淵源，存於萬物矣。其說頗當，著有王忠愍公遺書。

【王欽若】宋新喻人。字定國，登進士甲科。眞宗時爲相，狀貌短小，項有贅疣，時稱蝦蟆相。性巧佞，善迎逢，倡言符瑞，數爲矯誣。與丁謂等黨同伐異，招權納賄，中外爲之側目。卒謚文穆。

【王陽明】見王守仁條。

【王慎中】明晉江人。字道思，號南江，又號遵岩，嘉靖進士，官至河南參政。以性夏言，善治古文，卓然成家，與唐順之齊名，天下稱王唐。著有遵岩集。

【王猷定】明南昌人。字于一，號髓石，拔貢生。僅自豪，任俠仗義，所爲文大氣磅礴，自出機杼，蓋遊史可法幕，迎立福王，傳檄文脅出其手，明亡，隱居不問世事。有四照堂集。

【王脩慶】南北朝臨沂人。善隸書，初仕宋，累遷尚書令，入齊，還侍中，卒謚簡。

【王僧辯】南朝梁郯人。字君才，天監時，官參軍，侯景反，西魏孝元帝，授爲大都督，與陳霸先破景於石頭城，加太尉，封永寧郡公。孝元帝崩，爲齊高洋所脅，迎立貞陽侯淵明；霸先自京口來襲，執殺之。

【王實甫】元大都人。工樂府，所著西廂記，因唐元稹會眞記而演爲傳奇，敍張君瑞、崔鶯鶯幽期密約之情，世推北曲第一；又有還春堂等雜劇多種。

【王爾德】(Oscar Wilde, 1856—1900) 英國唯美派詩人。生於愛爾蘭富家，幼敏慧，才氣秀出。長入牛津大學，耽讀納斯欽作品，受其感化甚深。一八八一年詩集出版，聲譽鵲起，倫敦及巴黎，家喻戶曉。後以事下獄，得釋後，寄身法國北海岸一漁村，貧困以終。著有小說杜連格雷之肖像(The Picture of Dorian Gray)，戲劇溫德米爾夫人的扇子(Lady Windermere's Fan)，沙樂美(Salome)，理想的丈夫，一個不重要的婦人，詩集瑪爾斯(Holas)，散文獄會，注藥下人之靈魂，獄中記(De Profundis)，童話集安樂王子(Happy Prince)等。我國多有譯本。

【王鳴盛】清嘉定人。字凰喈，號西莊，晚號西沚。乾隆進士，累官內閣學士，兼禮部侍郎，乞歸。閉戶讀書，三十年不與世接。治經一以漢人爲師，撰尚書後案、專宗鄭注，它逸者采馬融、王肅注補之。詩學盛唐，古文亦有義法。著有十七史商榷、蛾術編等。

【王泰初】五代閩始人。字信通，淵弟。唐昭宗時，權潮州刺史，武威軍節度使，後封琅邪王。唐亡，受梁封爲閩王，後子鏻稱帝，追尊爲太祖。

【王鍔】清吳江人。字貢尚，號曉庵，又號不儉，天同一生。學通中西，深知天文，常於天色晴霽，仰臥屋瓦吻間，觀察星象，竟夕不寐。又自立新法，以測日月之食，不爽毫釐。著有曉庵新法六卷。

【王餘魚】文選左思吳都賦：『變則比目，片則王餘。』劉逵郭注謂：比目魚江東人呼爲王餘魚；而郭璞行義疏云：『王餘今登萊人謂之偏口魚與比目相似而有異』。按據義疏，初爲荀桓遐參軍，遷首散帶，不終府事，嘗夜泛舟剡溪訪戴逵，逵門而返，人問故，曰：『乘興而來，興盡而去，何必見』。愛竹成癖，常曰：『不可一日無此君』。任至黃門侍郎。弟徽之卒，徽之直上靈牀坐，取獻之琴彈之，久而不調，歎曰：『嗚呼子敬，人琴俱亡』。

【王徽之】晉會稽人。字逸少，官至右軍將軍，世稱王右軍。工書，臨池學書，池水爲黑。草隸冠絕古今，以蘭亭集序、樂毅論、黃庭經爲最。亦擅丹青。

【王鴻緒】清華亭人。字季友，號儀齋，又號橫雲山人。康熙進士，官至戶部尚書。還於史學，所著明史稿，爲張廷玉等修明史所本。又精醫，有汪鴻緒外科。所作詩文有鴻途國集。

【王闓運】清湘潭人。字王父，舊志苦學，致力於詩，遨春秋，補諸生。舉鄉試，才名漸著。時值洪楊事起，走依曾國藩軍，自後歷主校經、船山諸書院，及江西大學堂講席。從游者甚衆，宜就門學者甚盛。上其所著書，賜翰林院檢討，晉侍讀。入民國，晉任國史館館長。尋卒。闓運所爲文，注津於經緯，而遠之於理。所爲詩，華藻富密，詞氣若勁，有洪、魏、六朝之風。所居曰湘綺樓，故自號湘綺老人。所著有湘軍

志等,門弟子又集其詩文爲湘綺樓全集。

【王歇之】晉會稽人,孚子敬,養之子,少爲州丞,謝安謂爲長史,歷吳興太守,後拜中書令。歇之性高邁不羈,風流冠時,工書,骨力雖不及父,而頗有韻趣,世合共父稱二王。

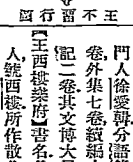
【王鏡官】神名,亦稱玉樞火府天將,本宋方士之流,明永樂中封爲隆恩眞君,歲時致祭,見陵餘叢考,今道觀內多塑王鏡官像,作鎭山門之神,其像赤面,三目,武裝執鞭。

【王子安集】書名,凡十六卷,唐王勃撰,勃久佚,四庫本乃明末張燮所編,皆從文苑英華諸書採輯而成,雖非原本,宋之舊,而以視別本則較完善,勃文章鉅麗,爲初唐四傑之冠。

【王不留行】(Vaccaria vulgaris)植物名,石竹科,越年生或一年生草本,高一二尺,葉對生,莖針形,初夏開花,花五瓣,淡紅色,頂端四形,萼有五稜,蒴囊花序,果實爲蒴,名見本草,供藥用。

【王司馬集】書名,凡八卷,唐王建撰,元,白,張,王並以樂府擅長,而元稹,白居易多作長調,張籍及建多作短章,同工異曲,各擅所長,其中宮詞百首,以詩紀事,爲後世宮詞之祖。

【王命旗牌】清制,各省督,撫,提,鎭,均頒給王命旗牌,以重其權,凡重因須立時處決者,得請王命行之,旗以藍繪爲之,方廣二尺六寸,兩面銷金書清漢合字各一,餘以長部印,牌以



王不留行

榎木製,形圓,高一尺二寸,朱漆,懸於箱上,箱長八尺,鐵頂,黃漆繪龍,垂朱穗,牌兩面及箱杆亦均繪清漢合字,見清通考兵考。

【王門伶人】晉歌遠善鼓琴,太宰武陵王晞聞其名,使人召之,遠對使者破琴曰:『嚴安道不爲王門伶人。』見晉書本傳,安道,遠字。

【王楊盧駱】唐清文藝傳:『勃與楊炯,盧照鄰,駱賓王,皆以文章齊名,天下稱王,楊,盧,駱四傑。』杜甫詩:『王楊盧駱當時體,輕薄爲文哂未休。』

【王粲登樓】劇曲名,元鄭德輝撰,粲在荊州依劉表,意不自得,作登樓賦,劇中改賦爲詩,以便點綴,又前後布置,將虛作實。

【王文成全書】書名,凡三十八卷,明王守仁撰,門人徐愛等分語錄三卷,文集五卷,別錄十卷,外集七卷,續編六卷,附以年譜五卷,世德記二卷,其文博大昌明,詩亦秀逸。

【王西樓樂府】書名,凡一卷,明王磐撰,磐高郵人,號西樓,所作散曲,以精麗勝,能與元人,番張二家之長,寫懷詠物,溫則俳諧,俱稱能手。

【王權神授說】(Divine Right Theory of King)亦稱帝意說,謂君主對於一國之統治權,非由於被治者之同意而成立,乃出自神授,故君主對於人民有絕對權,人民對於君主惟有服從,此說在十七世紀歐洲大爲得勢,英王詹姆士第一及查理第一堅持此說,致與國會衝突,引起革命。

二畫

【玎】知耕切,庚韻,低經切,音丁,青韻,玉聲也,見說文。

【玎玲】玉聲,見廣韻,元好問赤石谷詩:『石根寒漏玉玎玲。』

【玎璫】見丁當同,狀聲之詞,薩都剌詩:『玉臺投矢聲玎璫。』

【玏】羅勒切,普勒,職韻,見玏玖條。

三畫

【玖】紀有切,音久,有韻。㊀石之次玉黑色者,見說文,詩:『汝墳丘中有麻』『貽我佩玖。』㊁借爲數目九字。

【玔】雲劬切,音于,虞韻,石之似玉者,見說文,參閱珣字注。

【玓】低激切,音的,錫韻,見玓瓅條。

【玕】珠光也,史記司馬相如傳:『明月珠子,玕琅江靡。』按漢書司馬相如傳及文選上林賦並作的皪。

【玠】虛陷切,薤韻,玉環也,見集韻,參閱劍字注。

【玢】皆被切,音介,卦韻,通作介,大圭也,見說文,按周雅釋器:『圭大尺二寸謂之玢。』

【玫】模回切,音枚,灰韻,見玫瑰條。

【玫瑰】㊀漢書司馬相如傳:『其石則赤玉玫瑰。』注:『晉灼曰:玫瑰火齊珠也。』王先謙補注:『切經音義:石之美好曰玫,圓好曰瑰,瑰文上云其石則以爲石之美好得之。』按說文:『玫,火齊玫瑰也,一曰石之美者,』據此則玫瑰當作玫瑰,惟除詩書外多作玫。㊁(Rosa rugosa)植物名,薔薇科,落葉灌木,莖高二三尺,有刺,葉有短毛,羽狀複葉,小葉橢圓形,花大,色紅或白,甚美,花托爲壺狀,外面多刺,花可製香水,根皮供黃褐色染料。

玫瑰

【玫瑰色精】(Rosaniline)化學名詞,一種白色針狀或板狀結晶之有機鹽基,於空氣中氧化變爲紅色,分子式爲 $NH_2(CH_3)C_6H_3C(OH)(C_6H_4NH_2)_2$ 或 $C_{20}H_{19}N_3O$,其鹽爲多種生色精染料之本來物質。

【玢】卑因切,音彬,眞韻,薇氫切,音芬,文韻。

【玢岩】(Porphyrites)地質學名詞,或稱紋岩,爲火成岩之一種,其構造及鑛物成分與安山岩同,惟安山岩係蓍火山岩,本岩係舊火

山名，是其異耳。參閱安山岩條。

【玢璺】狀玉石之文理也。漢書司馬相如傳『珉石旁唐，玢璺文磷。』注：『玢璺，文理貌。』注先誌補注：『史記玢璺作斑駁，義同。』

【玗】補孔切，音孚，諧韻。❶石之次玉者，以爲系璧，見說文。段注：『系璧，蓋爲小璧，系帶間，謂左右佩物也。』❷古地名。春秋虢邑，左傳莊二十一年：『虢公爲王宮於玗。』注：『虢地。』按當在今河南省澠池縣境。

【玦】菊血切，音決，屑韻。❶玉佩也，見說文。段注：『白虎通曰：「君子能決斷則佩玦。」韋昭曰：「玦如環而缺。」』（參閱玉玦條）楚辭九歌湘君：『捐余玦兮江中。』注：『玦，玉佩也。先王所以命臣之瑣也。荀子大略：「絕人以玦，反絕以環。」注：「古者臣有罪，待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕。」』❷射者用以鉤弦之具。禮內則：『右佩玦，捥帥集解：『玦當作決，以象骨爲之，著於右手大指，所以鉤弦闓體。』按此說見朱熹儀禮經傳通解所採孔疏，今本禮記注疏無之。誤換切，音怨，翰韻。通觀。❸棄弃也。國語吳語：『將玩吳國於股掌之上。』❹研習也。易繫辭：『所樂而玩者，爻之辭也。』❺可珍之物也。文選陸機辨亡論：『奇玩麗器而赴。』

【玩世】漢書東方朔傳贊：『依隱玩世，詭時不逢。』如淳注：『依違朝隱，幾玩其身於一世也。』世亦謂輕蔑縱逸不拘禮法曰玩世不恭。

【玩具】又稱玩物，兒童遊戲所使用之物品也。可大別爲三類：一，現成的，如泥人等是。完全由成人造就，不足以發展兒童想像與創造力。二，一時的，係偶然利用他物以爲玩具，如春日採花，冬季積雪之類是。三，建造的，如七巧板，積木之類是。既足以啟發兒童之想像與創造力，又能保持長久之興趣，故其教育之價值甚大。

【玩味】仔細體驗之謂。朱子全書學：『論孟子三二十遍熟復玩味記』

【玩法】謂藐視法律也。王安石漢御郎中晁君墓誌銘：『從容調護，史奚玩法。』

【玩物】凡以供玩弄或玩賞者，皆稱玩物。晉書宣帝紀：『雖玩之物，勗以千計。』又玩賞景物謂之玩物。陸雲詩：『幽居玩物，頤景自顧。』參閱玩物喪志條。

【玩習】謂玩味而肄習之也。三國志吳志士燮傳：『官事小闕，司玩習書傳。』

【玩愒】漢書五行志：『趙孟將死矣，主民，玩歲而愒日，其與幾何。』注：『玩，愛也；愒，貪也。』左傳昭元年玩作翫。注：『翫，愒，皆貪也。』按王先謙漢書補注：『朱一新曰：景祐本玩作「忨」（音玩，貪也）說文引傳忨時而歡（湯本作歡）日。』又按國語晉語：『趙孟將死矣，相晉國以主諸侯之盟，思長世之德，歷遠年之數，猶懼不終其身，今忨日而歡歲，怠儉甚矣。』韋注：『忨，儉也，歡，遲也。』孟玩翫，忨三字音義俱同，愒之與歡，不相通假。說文：『愒，息也。』歡亦訓息也，歡愒于異義篇同，歡愒榮宗說文引經考異則文訓緩，音義並同。參閱愒愒條。

【玩物喪志】書旅獒：『玩人喪德，玩物喪志。』傳：『以器物爲戲弄則喪其志。』

【玡】福烏切，音夫，虞韻。亦作砆，夫，見琉玡條。

【玨】吉嶽切，音覺，覺韻。或作斝。二玉相合爲一玨，見說文玨部。

【玭】皮寅切，音蠯，眞韻。皮研切，音蠯，先韻。珠也，夏書玭从虫穴，見說文。通訓定聲：『蜃者玭母，玭者蜃珠也。』參閱蜃珠條。

五畫

【玲】離形切，音鈴，青韻。玉聲也，見說文。參閱玲瓏瓏玲條。

【玲玎】水石相激之清聲。皮日休詩：『石聲高玲玎。』

【玲琅】亦作珠琅，玉聲。劉子羅隱詩：『遙聞玲琅彈琴歌。』玲琅一鼓萬象春。

【玲瓏】❶聲也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『說文：「玲，玉聲也。」合言之則曰玲瓏，倒言之則曰穩玲。班固東都賦：「鏘鏘玲瓏，季善注引埤蒼云：「玲瓏，玉聲也。」范望注太玄唐云：「瓏玲，金玉之聲也。」』參閱瓏玲條。❷明見貌。文選左思吳都賦：『珊瑚幽茂而玲瓏。』按今謂雕鏤交疏空明者曰玲瓏。

【玲瓏四犯】詞牌名。詞譜：『此調創自周邦彥清眞集，方千里、楊澤民陳允平俱有和詞。』

【玬】見說文。❶衣服鮮明貌。詩鄭風君子偕老：『玬兮玬兮。』（乙）齊時切，音玭，支韻。通玭。詳玭條。

【玬玬】同玭玭，詳玭條。

【玭玭】鮮明貌。陸孝詩：『春雪白玬玬。』

【玬顏】玉病曰玬，絲飾曰顏，以喻人之過失。通。唐昭宗景福二年：『小有玬顏，衆皆指之。』

【珂】渴何切，音軻，歌韻。❶玉也，見說文。新附玉篇：『珂，石次玉也，亦碼碯類白如雪者。』❷勒物名。見馬。本草綱目介部珂下：『別錄曰：珂生南海，白如蚌，悉曰：珂貝類也。皮黃黑而骨白，皆以爲飾。』❸馬勒飾也。西京雜記：『武帝時，長安廄飾鞍馬，以南海白蜃爲珂，紫金爲勒，以飾其上。』按本草綱目介部李時珍曰：『珂，馬勒飾也。』則所謂白蜃爲珂者，即以白色之蛤爲馬勒飾也。又馬勒亦云珂，蓋以其飾而名之也。參閱文帝樂府『進珂往洪上』。

【珂里】美稱他人之鄉里也。詳鳴珂里條。

【珂琥】寶名。文選左思吳都賦：『致遠流離，與珂琥。』劉注：『珂，老馬入西海爲琥，曰裁制若馬勒者謂之珂，琥者，珂之本質也。日南郡出珂琥。』

【珂鄉】美稱他人之鄉里也。詳鳴珂里條。

【珂雪詞】書名。九二卷。清曹貞吉撰。其詞風華掩映，寄託遙深，古調之中緯以新意，不蹈規摹古人，自不失爲雅製。

【珂羅版】見玻璃版條。

【珈】基鴉切，音加，康韻。婦人首飾名。詳六珈條。

思安切，音姍，寒韻。見珊瑚、珊瑚各條。

【珊】【珊瑚】①玉聲。文選宋玉神女賦：『排擬聲之珊珊。』注：『珊珊，玉聲也。』杜甫宴洞中詩：『時聞雜佩聲珊珊。』②喻泣玉泉遇雨詞：『風泣泣，聲珊珊，露珠明滿。』

【珊瑚】(Corallium)動物名，腔腸動物，珊瑚類。產熱帶深海中，多整體相結成樹枝狀，故昔人皆誤認為植物，枝狀之表面，附有連續之肉，肉上具多數水螅體，稱為珊瑚蟲，內部由石灰質或角質之骨骼而成。珊瑚蟲為圓筒狀，有觸手八枚或多數，觸手中央有口，口與內腔中之管狀食道相接，各個體皆雌雄異體，常營有性生殖；然亦多由出芽而營無性之分裂生殖法，形成樹枝狀之整體，骨骼之色澤美麗者，供裝飾賞玩之用，即世所稱為珊瑚者也。

【珊瑚島】(Coral Island)珊瑚礁露出海面而成島嶼，因謂之珊瑚島。參閱珊瑚礁條。

【珊瑚海】(Coral Sea)在大洋洲澳大利亞東北，沿岸有珊瑚礁，斷續不絕，長達一千二百餘哩，謂之大堡礁(Great Barrier Reef)，航行頗險。

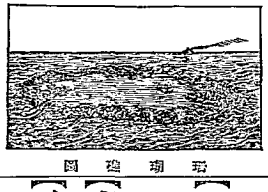
【珊瑚菜】(Plocloglerus littoralis)植物名，繖形科。多自生於海濱，三年生莖本，高尺餘。葉為複葉，互生，莫日莖頭分歧，開小白花，五瓣，複繖形花序。莖葉均有特殊之香氣與辛味，嫩者可供食用。旧本名濱防風。

珊瑚菜圖

【珊瑚網】書名。凡四十八卷。明汪珂玉撰。書跋畫跋各二十四卷，皆前列題跋，後附論說，視張丑清河書畫舫所收較博。

【珊瑚樹】(Viburnum odoratissimum)植物名。忽冬科，常綠喬木，高可二丈，葉長橢圓形，質厚有光澤，對生，夏日簇生白色小花，花冠為短筒狀，簇邊五裂，圓錐花序，果實赤色，橢圓，供觀賞用。

【珊瑚礁】海中珊瑚蟲骨骼凝成之礁石也。多生於熱帶及亞熱帶內接近於陸地之海洋中；而以太平洋南部為尤多。其附近海岸而築殖於高潮綫與低潮綫之間者，名曰岸礁，亦曰裙礁；與海岸並行形如長隄者，名曰堡礁；成圓狀或橢圓狀而包含一部份海水者，名曰環礁，附圖即環礁之圖也。



珊瑚礁圖

【珊瑚類】(Anthozoa)動物學名詞，屬腔腸動物，體形如水螅，口之周圍，環生觸手八枚或八之倍數，腔腸內有隔膜，與觸手同數，其短食道，多為整體，且分泌石灰質之骨軸，連結整體之柔軟部，名共同肉。腔腸內隔膜之遊離絲，成簇雖而隆起者，謂之隔膜絲。隔膜絲富於刺細胞，且分泌一種消化液。雌雄殖異體，生殖質生於隔膜，繁殖法於兩性生殖之外，又有營出芽法或分裂法者。

【珊瑚網】(Gallonia)藥名。舊譯三道年，亦譯山道等，散安蛔，為無色有光澤之小葉狀結晶粉末，味苦，溶於空氣中無變化，但在日光下則漸變黃色，為驅除蛔蟲等之特效藥。

【珊瑚木難】書名。凡八卷。明朱存理撰。載所見書畫題跋，其中前人詩文世所罕覯者亦附錄焉。其中書畫大抵出於文徵明、文嘉、王穉登、王鑑輩四家所藏，徵明等精賞鑒，富收藏，存理又工於考證，故凡所品題，具有根據。

【珉】美者，見說文。荀子法行：『君子之所以貴玉而賤珉者何也』注：『珉，石之似玉者。』

【珍】①寄必切，音必，質韻。佩刀下飾，見說文。知因切，眞韻。②寶也，見說文。體偉行美善之道，謂之珍。『珍，重也。』楚辭招魂：『多珍怪些。』注逸注：『金玉為珍。』③寶貴之亦曰珍。左傳文八年：『公子遂珍之也。』注：『貴也。』④食之美者亦曰珍。體注：『八十常珍。』孫希旦集解：『常食珍物也。』今謂美饌曰珍羞。

【珍羞】周禮春官典瑞：『珍圭以徵守，以益凶荒。』注：『杜子春云：「珍當為鎮，若今時徵郡守以竹使符也。」玄謂珍圭，王使之瑞節，調大小當與琬琰相依，王使人徵諸侯，憂凶荒之國，則授之執以往致王命焉，如今時使者持節矣。』

【珍怪】①楚辭招魂：『室中之觀，多珍怪些。』王逸注：『金玉為珍，鳥獸為怪，言綺觀房室之中，四方珍奇玩好怪物，無不畢具也。』珍異之食物，亦稱珍怪，荀子正論：『食飲則重太牢，備珍怪，是珍怪奇異之食也。』②謂奇異之事也。史記高祖紀：『諸父老皆曰：「平生所聞劉季諸珍怪，常貰」』按諸珍怪謂高祖斬蛇及芒、碭間雲氣諸怪事，漢書作奇怪。

【珍珠】即真珠，詳真珠條。

【珍重】猶云善自保重也。漢書：『臨去辭曰珍重者何？此則相見既畢，情意已通，囑曰珍重，猶言善加保重，請加自愛。』

【珍惜】猶云寶愛，宜和書譜：『唐人類多工書，然亦頗自珍惜。』

【珍羞】謂珍異之肴饌也。北史崔暹傳：『在御史臺，恆宅中送食，備盡珍羞。』

【珍異】周禮地官質人：『掌成市之貨賄、人民、牛馬、兵器、珍異。』注：『珍異，四時食物。』疏：『云珍異四時食物者，即果實及諸食物，依四時成熟者也。』左傳文十六年：『時加羞珍異。』疏：『珍異，謂非常美食，四時初出珍異之物

也』按此亦通謂非常寶貴之物曰珍異。

【珍膳】猶珍羞也。周禮天官序官膳夫注：『膳之言善也，今時美物曰珍膳。』孫詒讓正義：『注云膳之言善也者，以聲類爲訓也。漢文帝紀：『珍膳具食也，从肉善聲。』云今時美物曰珍膳者，據漢時語爲說。漢書百官志云：『少府屬官中服御諸物，衣服寶貨珍膳之屬，是也。』

【珍寶】珠玉等之總名也。史記秦始皇紀：『諸侯兵至，項籍爲從長，收其珍寶貨財，諸侯共分之。』文選張衡西京賦：『掇珍寶之玩好，紛瑰麗以參膴。』

【珍珠米】即玉蜀黍。詳玉蜀黍條。

【珍珠泉】㊀在山東省歷城縣有南北二泉。北泉在今省政府內砌石爲池，泉從底出，以達於面，忽聚忽散，忽斷忽續，日光映之，晶瑩如串珠。南泉在城內鐵佛巷東，今湮。㊁在山東省博山縣東。宋范仲淹管讀書泉上，因又稱范公泉。㊂在安徽省滁縣西南。泉水噴激如跳珠。㊃在安徽省鳳臺縣南。泉與地平，噴射如珠，因名。

【珍珠梅】(Spiraea blumei) 植物名，薔薇科。灌木，高二三尺。葉如菊而略小，春日開花，色白，每枝凡二三十朵，簇生成毬，名見植物名實圖考。

【珍珠柴】(Lysimachia clethroides) 植物名，櫻草科。生山野中，多年生草本，莖高二三尺，葉長橢圓形，先端尖，全邊，有短柄。夏日開花，白色，花冠五裂，甚深，線狀花序，略如尾狀，上端常下垂。葉供食用。名見本草綱目。

珍珠菜圖

【珍珠蘭】植物名，略稱珠蘭，即金粟蘭也。詳金粟蘭條。

【珏】

㊀玉瑕也。詩大雅：『白圭之珏，尚可磨也。』㊁缺失也。詩大雅：『斯言之珏，不可爲也。』㊂猶泰也。辱也。楚頌淮南轉運使謝上表：『久珏三蘇之末。』

【珏汙】瑕疵汙垢，以喻缺點。論衡累害：『以珏汙言之清受座而白取垢。』

【珏辱】人蒙恥辱，如玉有珏，故云珏辱。孝經鉤命決：『名毀行廢，珏辱先人。』文選沈約奏彈王源文：『珏辱流蜚，芃斯爲甚。』

【珏捶】稱量也。莊子知北遊：『大馬之捶鉤者，年八十矣，而不失豪芒。』釋文：『捶者，珏捶鈞之輕重而不失豪芒也。珏，丁恬反，捶，丁果反。』亦作敲，敲敲。

【玻】

鏺侯切，音坡，歌韻。見玻璃條。

【玻璃】亦作玻璃，又作頗黎，又名水玉。本草綱目李時珍曰：『本作頗黎，頗黎，國名也，其瑩如水，其堅如玉，故名水玉。』又曰：『出南番，有酒色、紫色、白色，瑩澈與水精相似。』陳藏器曰：『玻璃，西國之寶也，玉石之類，生土中。』據此古之所謂頗黎，水玉，玻璃，殆即玻璃特古今之玻璃，種類甚多，常用者有四種：一、鈉玻璃，亦稱鞭玻璃，原料爲白砂(二氧化矽)、石灰石(碳酸鈣)、碳酸鈉，質脆易熔，抵抗藥劑力弱，微帶青綠色，供窗片、瓶罐等之製造。二、鉀玻璃，亦稱硬玻璃，原料爲白砂、石灰石、碳酸鉀，質硬難熔，不易爲藥劑侵蝕，供裝飾品、化學器械等之製造。三、食器玻璃，原料爲白砂、石灰石、碳酸鈉、碳酸鉀，性質介於鈉玻璃與鉀玻璃之間，供食器如茶杯等之製造。四、鉛玻璃，亦稱火石玻璃，原料爲白砂、碳酸鉀、鉛丹(四氧化三鉛)，質較易熔，得以磨研，折射光線之力大，供光學器械、裝飾品等之製造。前三種均含鈣，故亦可總稱爲鈣玻璃。玻璃之製法，將原料依適當之比例混合，入於熔爐，爐而熔融，欲使此熔融體容易勻穩，通常混以破損玻璃之粉末，如此所得之物與飴糖似，再施以各種細工，使成板狀玻璃或各種玻璃器。

【玻璃版】印刷所用照相版之一種，又名珂羅版，專供美術品印刷用。製法：於厚毛玻璃片上，塗以重鉻酸鉀感光膠，烘乾後，置於攝有畫像之陰片下露光，再用清水現像，即成此版。發明約在一八五四年至一八六八年，由德國照相師亞爾伯特(J. Albert)完成之。

【玻璃泉】㊀在安徽省盱眙縣東，瑩澈如玻璃，因名。清一統志：『在盱眙縣東第一山下，有石龍虎口中噴水注石池，宋張耒有詩。』㊁即六一泉，詳六一泉條。

【玻璃液】(Vitreous humour) 生理學名詞，眼球膜在襯內容物之一，爲無色透明之膠狀體，充滿於水晶體及網膜間之大空房內，此大空房名玻璃房，古有眼球內之大部分。

【玻利非亞】(Bolivie) 國名，一譯玻利維亞。位南美西部，東北接巴西，南界巴拉圭、阿根廷，西連秘魯。智利面積五十一萬方哩，地勢西南高北東北森林茂密，物產以銀、錫、橡膠爲著。住民土人居多，奉西教，國都曰蘇克列，本西班牙屬地，名上秘魯，一八二五年獨立爲共和國，一八七八年，與智利戰敗，失西南沿海地。

【玻璃光澤】(Glassy or Vitreous lustre) 鑑物學名詞，非金屬光澤之一種，即如玻璃斷面或石英所呈之光澤，彼鹽類鑑物多有之，如水晶、黃玉、綠柱石等之光澤是。

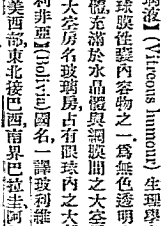
【珀】

普駕切，音拍，陌韻。見琥珀條。

【玳】

同瑇，亦作蠻。詳玳瑁條。

【玳瑁】(Bretmochelys squamosa) 動物名，龜類，背甲黃褐，心臟形，由中央甲五枚、中央側甲八枚、緣甲二十五枚而成，腹甲黃黑，頭部上面被甲，色黑褐，下面黃色，四肢葉狀，前肢較大，有二爪，後肢一爪，性強暴，肉有劇毒，甲光滑，可製裝飾品。玳瑁古作毒冒，亦作瑇瑁，蠻蝟。



玳瑁圖

【玳瑁梁】玳梁也。沈佺期古意詩『廬家少婦鬱金堂，海燕雙棲玳瑁梁。』李商隱詩『玳梁誰道好，偏擬映廬家。』

【玳瑁蚌】(Shalna flavus) 動物名，昆蟲類蜕翅類，體長七八分，色黑褐，惟頭胸背及腳略帶黃褐色，翅色如玳瑁，腳長，腿部有長刺，又多刺毛，常捕蜘蛛等蟲，貯於砂中或朽木之洞穴間，雌者產卵於所捕蟲體內，卵孵化為幼蟲時，即自彼蟲體攝取養分而成育。

【珏】

同玨。

【珈】

珍俗字，見玉篇。

【珠】

古勇切，音拱，瞳韻，通作共，亦作拱，玒，大璧也，見玉篇。

【珠縣】今縣名，屬四川省，在長寧縣西，位本省南隅，元末明玉珍置珠州，明改縣，屬敘州府，清因之，縣西有珠溪，溪中多石似玉，縣名以此。

六畫

【珠】燭紆切，音朱，虞韻。❶蚌之陰精，見說文。按珠由砂粒及微生物寘入蛤類之外套膜，該部受其刺激，乃以分泌之眞珠質逐層包被，則漸大而成球狀物，其成分為碳酸鈣及少量之有機物，蛤類中產珠最著名者，胥稱珠母，參閱珠母條。❷凡物之圓者皆曰珠，如算珠，金珠，眼珠，淚珠，露珠之類。

【珠子】即眸子，廣雅釋親『珠子謂之眸。』

【珠母】(Pinctada martensi) 動物名，亦名眞珠貝，輭體動物蝕類，棲淺海，著生於岩礁石礫等，殼略呈方形，長約二寸，右殼比左殼略小，殼頂偏在前方，殼外色暗褐，殼內眞珠層甚厚，有閃光，生長至三年以上者，產眞珠，甚貴重，眞珠之成因，由外套膜內外受有沙粒，為其分泌之眞珠層包附而成，近年東西各國，飼養此貝，以人工種珠者甚多。

【珠江】在廣東省廣州市南，江中有沙洲形圓如珠，名曰海珠，江名以此，又稱沈珠浦，北江納西江東流至此，又東會東江，出虎門，注南海，舊稱西江、北江、東江流經之區域，曰珠江流域，今改稱為粵江流域，而僅稱廣州市南之一部曰珠江，參閱粵江條。

【珠兒】述異記『越俗以珠為上寶，生女謂之珠娘，生男謂之珠兒。』

【珠河】今縣名，屬吉林省，在延壽縣西南，位一面坡之西，本同賓縣（今改延壽）地，土名烏珠河，亦曰烏吉密河，民國初置烏珠河設治局，後置縣，為附近各縣糧食集散地，中東鐵路經之。

【珠花】首飾名，隋都剌詩『昨日官家薄宴罷，御羅輕帽插珠花。』蓋其制始於六朝，范靜妻沈氏詠涉橋花詩云『珠花纂翡翠，寶葉間金魂。』似以珠穿綴象花者，今則凡以珠綴成之種種形式，均以珠花名之。

【珠芽】(Bulbles) 植物學名詞，與肉芽稱異，肉芽惟由肉質小塊而成，珠芽則於肉質小塊外面被有鱗葉如卷丹之葉腋及山蒜之花間所生者，皆是珠芽落地則成長而成新植物。

【珠柱】庾信小園賦『琴臨珠柱，悅注』『琴有柱，以珠為之，杜牧詩『鄰匝調珠柱』』

【珠胎】漢書揚雄傳『剖明月之珠胎，注』『珠在蛤中有懷姙然故謂之胎也，後人每即用為姙娠之辭。』

【珠娘】閩小記『閩州呼女曰珠娘，』按越俗亦有此稱，參閱珠兒條。

【珠崖】郡名，亦作珠厓，朱崖，漢置，有今廣東省海南島上瓊山縣以南至崖縣，以及其東之地，治瞫都，在今瓊山縣東南，漢書地理志『徐聞南入海得大洲方千里，元封元年，略以為珠崖，師古注』『瞫都曰：『郡在大海中崖岸之間，出眞珠，故曰珠崖』』後數反，罷棄之，三國吳復置，晉廢，隋復置，治雞籠，在今廣東省儋縣治，唐廢。

【珠喉】謂喉聲歌聲圓轉如珠也，李商隱淚詩『銀河撲醉眠，珠中咽歌喉。』

【珠港】(Pearl Port) 在美領夏威夷羣島之阿瓦島，距火奴魯魯西北六哩，口狹內廣，為美國太平洋中部之海軍根據地。

【珠釵】謂吳雪也，或云玉釵，蓋以珠玉為書函飾，王安石詩『吳琯倚珠釵。』

【珠箔】同珠簾，白居易長恨歌『珠箔銀屏迤邐開，冰簟銀床夜夜秋，』『絲竹珠箔銀為鈎，』

【珠簾】漢書孟康注光傳『太后被珠褐，坐殿上，』『珠褐，漢書孟光傳『太后被珠褐，坐殿上，』

【珠璣】(Nuntile moleogris) 動物名，鳥類鶉雞類，體輭，嘴綠色，散布圓白點如珠頭頂及喉根，有輭骨質之突起，啖下其肉，羽頭長，腳短，尾直而下垂，原產地為非洲西部，歐美多飼為家禽，產卵頗多。

珠雞圖

【珠璣】漢書地理志『珠璣產於五嶺，以示羣臣，』『宣帝時西宮春絮館，西宮夜靜百花香，飲捲珠璣春很長。』

【珠算】以珠為算籌，故算法稱珠算，算盤稱珠盤，算法法較筆算為簡，而普通應用較筆算為便，故我國及日本商場，皆習用之。

【珠翠】❶文選潘岳西征賦『繡甲乙以珠翠』注引班固漢書贊曰『孝武造甲乙之帳，繡以隋珠和璧，翠玉胡等也，婦女亦用為首飾，王昌齡西宮秋怨詩『美莽不及美人貶，水殿風來珠翠香。』今俗猶概稱首飾為珠翠。❷文選曹植七啟『山珍斥鷃，珠翠之珍，』注『珠翠之珍，謂蚌肉及翠鳥肉，以為珍好也。』按蚌生珠，因謂蚌曰珠。

【珠履】以珠為履飾也，史記春申君傳『春申君客三千餘人，其上客皆蹈珠履。』李白詩『堂上三千餘人，其上客皆蹈珠履。』

【珠邊】見合浦珠邊條。

及開方等均可運用，各有歌訣，以指示其用法，其法較筆算為簡，而普通應用較筆算為便，故我國及日本商場，皆習用之。

注引班固漢書贊曰『孝武造甲乙之帳，繡以隋珠和璧，翠玉胡等也，婦女亦用為首飾，王昌齡西宮秋怨詩『美莽不及美人貶，水殿風來珠翠香。』今俗猶概稱首飾為珠翠。❷文選曹植七啟『山珍斥鷃，珠翠之珍，』注『珠翠之珍，謂蚌肉及翠鳥肉，以為珍好也。』按蚌生珠，因謂蚌曰珠。

【珠櫳】文選鮑照翫月詩『蛾眉蔽珠櫳』注『珠櫳以珠飾疏也』按櫳窗牖也，以珠飾窗曰珠櫳，注云以珠飾疏者，疏亦謂窗也，見史記禮書『疏房』索隱。

【珠蘭】金粟蘭之俗稱，詳金粟蘭條。

【珠母海】在廣東省合浦縣東南海中，自古為郡人採珠之所。酉陽雜俎地理志『廉州合浦縣有珠母海』按亦曰珠海，嶺表錄異『廉州海水之中有洲島島上有大池，謂之珠海』又曰珠池，輿地紀勝『合浦縣海曲出珠號曰珠池』。

【珠玉詞】書名，凡一卷，宋晏殊撰。殊性閑方，而詞格特鏡麗，故劉敞中山詩話稱殊著馮延巳歌詞，其所自作亦不減延巳。

【珠圓玉潤】張文璨詠冰詩『方流涵玉潤，圓折動珠光』，此本以狀水平流回旋之委勢，今人於歌聲之宛轉，字迹之秀媚，文筆之流利，咸假此為贊美之辭。

【珠槃玉敦】古時諸侯盟誓所用之器也。周禮天官玉府『若合諸侯，則共珠槃玉敦』注『敦，槃類，珠玉以為飾，古者以槃盛血以敦盛食，合諸侯者，必割牛耳，取其血歃之以盟，珠槃以盛牛耳，尸盟者執之』。

【珠聯璧合】喻材美相匹，同時薈集也。庾信鄭常碑道碑『發源鑿冑，葉派枝分，開國承家，珠聯璧合』。

【珥】耳異切，賈餌，而矣切，音耳，紙韻。❶珥也，見說文，按六書故云『珥耳飾也，漢書東方朔傳『去簪珥』注『珠玉飾耳者也』❷劍鐔也，漢薛九歌東皇太一『撫長劍兮玉珥』注『玉珥謂劍鐔也』❸取禽左耳也，周禮地官山虞『致禽而珥』注引鄭司農云『取禽左耳以効功』❹插也，詳珥筆，珥貂條。❺日旁氣也，漢書天文志『抱珥重蜺』注『凡氣在日旁直對為珥』。

【珥筆】戴筆也，古史官入朝，常插筆於冠側，以便記錄，謂之珥筆，漢書杜預傳『若珥筆丹墀，端笏立極言，必有謂謂匪躬之節』。

【珥絲】淮南子天文『蠶珥絲而商絃絕』注『蠶老絲成，自中徹外視之如金精，珥表裏見，故曰珥絲，春秋繁露郊語『蠶珥絲於室，而絃絕於堂』，按淮南子後漢作呼絲，參閱呼絲條。

【珥貂】插貂也，漢侍中、常侍等之冠，皆插貂尾，謂之珥貂，文選賈誼王仲宣誄『戴蟬珥貂，朱衣皓帶，清臺朱紱，侍臣官員，常侍至侍中，四官皆珥貂』。

【珧】移樵切，音姚，蚕繭。❶水蟲也，詳雅澤參閱江珧條。❷蜃也，可飾佩刀弓弭，詩小雅瀌彼洛矣毛傳『天子玉琫而珧珌，此佩刀飾也，（參閱琫字注）』文選左思魏都賦『弓珧解琴』，劉注『蜃骨也，良注『以蜃骨飾弓曰珧』，爾雅釋器『弓以蜃者謂之珧』，此飾弓弭也。

【珩】何彭切，音行，庚韻，佩上玉也，所以節行止也，見說文，周語晉語『白玉之珩六瑩』，韋注『珩佩上飾也，珩形似磬而小』，按水部之衡，參閱蘅條。

【班】班班切，音斑，刪韻。❶分也，詳分條。❷次也，孟子萬章『周室班爵祿也如之何』，注『周室班列爵祿等差謂何』，按俗謂一列為一班，如舉校學生分甲乙等班，又演劇團稱戲班。❸次第也，位次也，儀禮旣夕禮『明日以其班祖』注『班，次也，謂次也者，謂昭穆之次第』，左傳文六年『班在九人』，注『班，位也』。❹徧也，國語晉語『車班外內』。❺齊等之貌，孟子公孫丑『若是班乎』。❻還也，詳班師條。❼通殷旋也，易屯『乘馬班如』，孟子滕文公『班如』，謂相牽不進也，馬季長云『班班旋不進也』，按釋文『班，鄭本作般』，則當讀如盤旋，即般旋也，班般通用。❽通班，詳班白條。❾姓也，廣韻『出扶風』，風俗通『楚令尹鬬班之後』。

【班史】謂漢書也，漢書為班氏所作，後世因稱為班史，薛元超謂皇太子曰『伏乞聽政餘閑，暫惜班史，靖畢殘功』。

【班布】謂布告也，後漢書蔡邕傳『蔡上書曰『如臣犯元惡大惡，足以諫於原野，備刀鋸，陛下當班布臣之所坐，以解眾論之疑』。

【班白】同斑白，老人頭半白黑也，禮王制『班白者不提挈』，班亦作頒，孟子梁惠王『頒白者不負戴於道路』，注『頒者班也，頭半白班者也』，阮元校勘記『孔本作「頭半白目頒」，班班然者也』。

【班行】謂同列也，韓愈示爽詩『臨顏班行內，何實非罪愆』。

【班固】東漢安陵人，彪子，字孟堅，九歲能文，長益博其明帝時為郎典校秘書，敘父所著漢書，積思二十餘年乃成，為世所重，後遷玄武司馬，振集白虎通議，資憲出征匈奴，以固為中護軍，憲敗，洛陽令种兢捕繫固，死獄中。

【班勇】東漢安陵人，超子，忠勇有父風，安帝時，匈奴反，以勇為西域長史，率戊己校尉，車師六國，又發諸國兵擊降匈奴，邊疆以安，後與張朗共擊羌，當朗遲功先至，勇以後期下獄免。

【班昭】東漢安陵人，手惠，一名姬，彪女，曹世叔妻，早寡，博學高才，兄固著漢書，其八表及天文志未及竟而卒，和帝詔昭就東觀踐書，踰而成之，帝數召入宮令皇后諸貴人師事之，號曰大家，世稱曹大家，著作女誡七篇。

【班洸】地名，在雲南省西部南境，位瀾江與南板江之間，西南與英屬緬甸接壤，形似葫蘆，故又稱葫蘆王地，山嶺重疊，儀銀鏡，其地本屬我國，自緬甸屬英後，英人頗覬覦此地。

【班師】謂旅師也，書大禹謨『班師振旅』，左傳襄十年『請班師』，注『班，還也』，參閱振旅條。

【班班】❶明著貌，後漢書趙壹傳『不敢班班顯言』，注『明貌』。❷車聲，後漢書五行志『車班班入河間』。

【班馬】❶謂班固及司馬遷也，詳各本條。❷左傳襄十八年『邢伯告中行伯曰『有班馬之聲，齊師其遁』，注『夜遁馬不相見，故鳴，班別也，則者謂馬離羣也，洪亮吉左傳詁，爾雅，般還也，郭注引左傳曰『般馬之聲』，案班般還古字通』。

【班彪】東漢安陵人。字叔皮。初從隗囂，後事竇融，為融上策事漢。光武初，舉茂才拜徐令。後為望都長。卒於官。彪有文才好述作。曾採前史遷事異聞作漢書以續司馬遷之史記；未就，其子固續成之。

【班朝】證曲證。『班朝治軍』注：『班，次也。』疏：『朝，朝廷也。次，謂司士正朝儀之位次也。』義疏引居大師曰：『班朝者，正朝位也。』

【班超】東漢安陵人。彪子。少倩背委母，投筆從戎。明帝時，使西域，至鄯善，服于闐，通疏勒，降莎車，走龜茲，斬焉耆王廣，於是西域五十餘國悉納質內屬，詔以超為西域都護，封定遠侯。居西域三十一年，年老代還，旋卒。

【班劍】漢制，朝服帶劍；晉代以木，謂之班劍。見唐開元禮。按後世又以班劍為儀仗，由隨從武士若干人佩之，天子以賜功臣。南史張敬兒傳：『敬兒以佐命功，既得開府，復望班劍。』注：『敬兒以佐命功，既得開府，復望班劍。』文選王儉褚淵碑文：『給班劍二十人。』良注：『班劍，謂執劍而從行者也。』又：『給節羽葆鼓吹班劍為六十人。』翰注：『班劍，木劍無刃，假作劍形，韋之以文，故曰班劍。』

【班輪】漢書敘傳：『班輪榷均於斧斤。』注：『班輪，即魯公輸班也，一說班，魯班也，與公輸氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「雖能為此器，公輸與魯班。」』

【班駁】同班駁。色不純也。楚辭九歌湘君：『雜班駁與雜糅兮。』注：『班駁，雜色也。班，一作斑。』

【班禪】西藏黃教之主。班為梵文班智達之簡稱，博學之意，禪為廣大之意，乃表其智德深廣之稱。其第一世為宗喀巴之一弟子，世以呼畢勒罕轉生，駐後藏之札什倫布寺，掌理西藏教權。

【班臣】(John Bunyan, 1628—1688) 或譯彭揚，英國散文家。幼從父為補鍋匠，後入軍籍一年，即出外傳教，為一熱心之清教徒。王政復古時，被捕入獄十二年。釋未幾，又受禁三年。其傑作天路歷程 (Pilgrim's Progress) 即作於獄中。

【班倢伃】漢成帝宮人。賢才通辯，雅擅揖詩歌，大幸，為倢伃。後趙飛燕得寵，被譖，退侍太后於長信宮，作賦自傷，詞極哀楚。

【班朝錄】紀錄朝中職官姓氏之書。容齋三筆：『紹熙四年冬，客從中都來，持所抄班朝錄一編相示，蓋朝士官職姓名也。』按即指朝錄，職官表之類，特此僅記朝士耳。

【班固族】(Banh) 非洲黑種人之一族。散處於非洲南部，皮膚常為暗赤古力色，髮卷，身長中等以上，頭形以長頭為主。從事狩獵畜牛，略知耕種，房屋以樹枝編成，蒙以獸皮，嗜煙草，語言屬膠著語系。

【班門弄斧】李白贈汪倫詩：『桃花江邊一堆土，李白之名高千古。來來往往一首詩，魯班門前弄大斧。』班，公輸子名，魯之巧匠；之，換自以詩不如白，故云。今亦用為漫不自量妄炫其能之辭。

【班荆道故】左傳襄二十六年：『楚伍舉與薳子相善，伍舉將奔晉，薳子遇之於鄭郊，班荆相與食，而言復故。』注：『班，布也；布荆坐地，共議歸楚，事朋友相親。』世謂朋友相遇於路共言故舊之情曰班荆道故本此。

【班馬字類】書名。凡五卷。宋婁機撰。採史記、漢書古字僻字，以四聲部分編次。歷與漢隋漢書即諸書略同，而考訂訓詁，釋辨音聲，於假借通用諸字臚列頗詳，深有裨於小學，非僅供詞藻之擇擷者可比。

【班馬異同】書名。凡三十五卷。舊本或題宋倪思撰，或題劉辰翁撰。大旨以漢書多因史記之舊而增損其文，乃考其字句異同，以參經得失。其例以史記本文大書，凡史記無而漢書所增者，則以細字書之；史記有而漢書刪者，則以墨筆勒其旁；或漢書移其先後者，則注曰漢書上連某文，下連某文；或漢書移入別篇者，則注曰漢書見某傳。二書互勘，長短較然，於史學頗為有功。

【班固】離尤切音聞尤韻。本作瑦。見琉璃條。

【琉】

【琉球】國名。位亞洲日本之南，臺灣之東北，包括沖繩等五十餘島。產甘蔗、番薯、芭蕉、布、蔴器等。明時通中國，曾冊封其酋為中山王。後為島日本。清光緒五年，日滅之，改為沖繩縣。以那霸為首邑。參閱琉球之役條。

【琉森】(Lucerne or Luzern) 都邑名。在瑞士中央，濱琉森湖，利幾山 (Rigi) 及庇拉圖斯山 (Pilatus) 東西並峙，風景絕佳。

【琉璃】亦作流離、瑠璃、西京雜記：『昭陽殿窗扉多是綠琉璃。』按今以扁青石（銅與鈉之矽酸化合物）為藥料而燒成之物，亦名琉璃，昔宮殿之琉璃瓦即是。考北史大月氏傳：『太武時，其國人商販京師，自云能鍊石為五色瑠璃，於是採鑛山中，於京師鍊之，既成，光彩乃美於西方來者。』據此，則以鑛石鍊琉璃，由來已久矣。參閱流離條。

【琉璃河】(1) 河名。亦作瀏李河，古曰聖水，曰石子河。源出河北省房山縣北黑龍潭及孔水洞，東南流，經良鄉縣及涿縣，南入新城縣，至白溝店入白溝河。(2) 地名。稱琉璃河驛。在良鄉縣西南接房山縣界。昔時亦名燕谷店。今平漢鐵路經此，並有支綫自此達周口店，專為運煤之用。

【琉璃廠】地名。亦曰琉璃廠甸。在北平市城南。本名海王村，以其地有琉璃窯因有此名。市況甚繁。今就廠址闢為海王村公園。

【琉息帕斯】(Leucippus fl) 希臘哲學家。約生於公元前五世紀頃。相傳為原子論述其說，迄完成原子論。

【琉球之役】琉球自明以來，臣屬我國，及清光緒五年，日本迫琉球勿入貢中國，改奉日正朔，琉球遂使告急於清。清方有事於新疆，未能顧及，日本乃發兵至琉球，執其王以歸，尋廢之，改其地為沖繩縣。清廷力爭無效，此為我國喪失藩屬之始。

【琉克里細斯】(Lucretius or Titus Lucretius Carus, 99—55 B.C.) 羅馬哲學詩人，

思想系伊壁鳩魯著有物性詩(De Rerum Natura)凡六卷含宇宙成因萬物起原與生物及社會之進化發及五官覺感辯說自然現象而歸綜於養生其文詞思想影響於後世者甚大。

【珓】戒孝切音教效韻亦作校教筊俗曰卦見杯珓條。

【瑒】里詣切音暨齊韻里義切音暨眞韻璧屬見說文參閱琫字注。

【珞】勒号切音洛藥韻見璎珞珞條。

【珞珞】石堅貌老子『不欲琭琭如玉珞珞如石』王弼注『玉石琭琭珞珞體盡於形故不欲也』按河上公本作落落如石注云『琭琭喻少落落喻多』馬敘倫老子證詁以爲珞應作落落石堅貌並引晏子春秋『堅哉石乎落落』爲證參閱琭琭及落落條。

【珣】胥遵切音洵眞韻玉名爾雅釋地『東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉』注『玉屬』。

【珹】胥律切音卯質韻見珂珹條。

【琛】琴本字見說文琴部。

【瑤】古寶字見玉篇。

【珪】古文圭字見說文書金縢『植璧秉珪』傳『周公秉桓珪以爲贄』左傳哀十四年『司馬牛致其邑與珪焉』注『珪，瑞』周公秉桓珪以爲贄見說文。

【珮】珮飾猶言玉帶用以祭神史記封禪書『而巫祝所損益珮飾雜異焉』漢書郊祀志作圭帶。

【珪璋】周圭璋玉器之貴重者亦以喻人品文選劉峻辯命論『臣觀管幹天才英偉珪璋特秀』參閱圭璋條。

【珮】佩或字見玉篇。

七畫

【珽】體頂切音挺迥韻大圭長三尺見說文按證玉藻『天子搢珽』注『此亦笏也』。

【現】系視切霰韻。①玉光見集韻。②顯也露也見正韻字本作見今通用現如發現出現。③今也如云現代現世。④實有曰現如兌換現款亦稱兌現。

【現世】①猶言現代我國史家大抵稱自清季以來之歷史曰現世史或曰現代史外國則約以十九世紀以來之歷史爲現世史。②佛家語亦曰現在世猶云現生謂人現在之一生也。

【現役】現時服兵役於軍隊之中者曰現役參閱徵兵制及兵役法條。

【現象】(Phenomenon)由宇宙間事物所發生之各種跡象而使吾人可以認知者均謂之現象在哲學上每視與物自身或本體相對立以爲物自身或本體乃純屬客觀非吾人所能認知現象則由此物自身觸發吾之認識能力而後起爲本體映入主觀之相換言之即對主觀而顯現之物象也參閱現象論條。

【現量】佛家語三量之一詳三量條。

【現實】(Actuality)對理想而言謂目前實際上所存在者也。

【現識】佛家語阿賴耶識之別名以諸法皆於阿賴耶識上現出故名楞伽經『譬如明鏡持諸色像現識處現亦復如是』按起信論以阿賴耶之祖分爲現識義同。

【現行犯】法律名詞犯罪在實施中或實施後即時發覺者爲現行犯反之其事後始發覺者爲非現行犯。

【現行法】現在施行之法律也法律雖公布而未經施行或已經廢止者均非現行法。

【現象論】(Phenomenalism)哲學名詞或作唯象論有二義(1)謂一切知識僅限於現象物體自身之眞相終不得知是爲客觀現象論以康德斯賓塞爲代表(2)謂人之所知皆是現象而否定物體自身之存在謂存在惟現於意識決無離乎意識之事物是爲主觀現象論以德之君佩(Pelnpe)爲代表。

【現實說】(Actuality theory)哲學名詞與實體論相反謂一切存在俱是活動此外別無實體近世科學進步此說頗占勢力。

【現代主義】(Modernism)主張現代人類應陶育於現代文化之中力求與環境相適應之學說也。

【現身說法】佛家語傍嚴經『我於彼前現其身而爲說法令其成就』按謂以神通力示現種種身形爲人說法也今謂以己身爲榜樣訓戒他人者曰現身說法。

【現金輸送】(Gold point)輸送現金所需之一切費用也爲匯兌市價變動之限制點分二項(1)現金輸出點(exporting Gold point)爲最高之限制點匯價漲過此點則現金即將流出(2)現金輸入點(importing Gold point)爲最低之限制點匯價跌過此點則現金即將流入。

【琁】【甲】孫貞切音旋先韻美玉也後漢書安帝紀『昔在帝王系天理民莫不據琁璣玉衡以齊七政』按書舜典作璿參閱璿字注。【乙】渠容切音琼庚韻琼或字說文『琼或从旋省』荀子賦『琁玉瑤珠不知佩也』注『說文云「琁赤玉」音瓊』王先謙集解引郝懿行曰『琁即瓊字韓詩外傳四作琁非』。

【琁室】淮南子本經『帝有維樹爲琁室瑤室象廊玉牀宮沉春秋迴雪作琁室樂宮頃宮宮室』琁室以琁玉文飾其室也。畢沅校本引樂志紀云『淮南本經謂注琁或作旋言室施機關可轉旋也』參閱旋室琁室條。

【琁題】以玉飾於椽頭也漢書揚雄傳『珍臺閒館琁題玉英』注『應劭曰「題頭也椽椽之頭皆以玉飾」』按琁說文謂環或字玉篇謂同璇琁之皆玉也故注云以玉飾文選左思蜀都賦『玉題交輝』玉題即琁題也。

【球】奇尤切，音求，尤韻。❶美玉也。書禹貢『厥貢惟球琳琅玕』。球亦作璆。書雅釋地，按璆古以球爲之，故球亦訓作璆。書益稷『璆鏗』，鄭注『璆，玉聲也』。❷通毬。立圓體曰球，如地球，皮球。數學上所謂球(sphere)者，乃稱爲球面之曲面所包圍之立體，其面上各點與所稱爲中心之一點等距離者也。以半圓之直徑爲軸，旋轉一周所生之立體即球，其半圓旋轉所生之曲面即球面，其圓心即球之中心，簡稱球心。

【球分】(Spherical sector) 數學名詞。爲球之一部分，由圓之扇形以過其中心之任意直徑爲軸旋轉而生之立體，球分之底爲扇形之弧所生之球帶，球分之體積等於其底面積乘球半徑之積之三分之一。

【球心】(Centre of sphere) 數學名詞。球內與球面上各點等距離之一點曰球之中心，簡稱球心。參閱球字注。

【球面】(Spherical surface) 數學名詞，包圍球體之曲面也。二次曲面之一，方程式爲 $x^2+y^2+z^2=r^2$。參閱球字注。

【球座】(Ball bearing) 機械名詞，頭枕之一種，又名銅珠培令或彈子臺。其特點爲軸頭不置於銅槽上，而置於成行排列之銅製小球上，軸頭與各銅球之一點接觸，其摩擦力可減少甚多。參閱頭枕條。

【球徑】即球之直徑，詳直徑條。

【球根】植物學名詞，亦名蕖菁根，此種根基部膨大爲扁圓形，尖端細小，於蕖菁等見之。

【球帶】(Zone) 數學名詞，球面之一部，爲兩平行平面間所夾者，其兩平面所作截面之圓周爲球帶之底，兩平面間之距離爲球帶之高，兩平面間所夾垂直大圓之弧爲球帶之弧，若兩平面之一與球面相切時，則所成之球帶特稱曰單底球帶。令球帶之高爲 h，球半徑爲 r，則其面積爲 $2\pi rh$。單底球帶之面積，等於以其弧之弦爲半徑之圓之面積。

【球莖】(Corm) 植物學名詞，地下莖之一種，短縮似鱗莖，而莖狀部較大，帶球形，上生鱗狀葉，質薄如紙，慈姑、芋蕷等其例也。

【球盤】(Spherical segment) 數學名詞，亦名球缺，二平行平面間所夾球體之一部分也。二平面所作之截面爲球盤之底，二平面間之垂直距離爲球盤之高。二平面之一爲球之切面時，則生單底球盤，如圖一爲雙底球盤，圖二爲單底球盤。

一圖

二圖

【球狀態】(Spheroidal state) 物理學名詞，滴水於紅熱之金屬板上，水不沸騰，亦不擴布於板面，而成球狀，在板面滑動，此現象曰球狀態或球狀沸騰。又名來登夫羅斯貼氏現象(Leidenfrost's phenomenon)，因板之溫度過高，水滴與之相接處，急化爲蒸汽，蒸汽爲熱之不良導體，此時間隔於水滴及板間，水急切不能熱至沸點，故不沸騰，又由表面張力之作用，遂成球狀，在板上滑動，以水注手，持熱物而急放之，手不至受傷者，即此理也。

【球面角】(Spherical angle) 數學名詞，球面上兩大圓弧相交而成之角也，亦稱弧角。球面角可由其頂點(兩大圓之交點)引兩大圓弧之切線間之角測度之，此角等於兩大圓平面所成之二面角。

【球面度】(Spherical degree) 數學名詞，一球面爲八相等三直角球面三角形所合成，可分其各三角形爲九十等分，每分曰一球面度，故全球面含七百二十球面度。

【球面鏡】(Spherical mirror) 物理學名詞，以球面之一部爲反射面之鏡也。此鏡內面四陷，外面凸起，以凹面爲反射面者曰凹鏡，以凸面爲反射面者曰凸鏡。參閱凸鏡、凹鏡條。

【球徑計】(Spherometer) 測球面之半徑或曲率及小物體之厚薄等用之器械也。器有三足，其距離相等，成一等邊三角形，中心裝有精細螺旋測微器，得以上下移動，測微器旁立有計度計，用時立三足於球面，旋動測微器，達相當位置時，視計度計所示之度，即知所求之半徑或曲率。

球徑計圖

【球圓錐】(Spherical cone) 數學名詞，圓之扇形，以其兩半徑之一爲軸，旋轉而生之立體，曰球圓錐，故球圓錐可視爲由球角錐或球分之底爲一單底球帶時而成，故其體積亦爲底面積乘球半徑之積之三分之一。

【球狀花序】(Cone) 植物學名詞，似葇荑花序，而花軸短縮，著單性花，有木質苞片和軍蓋，全體時成球形，如松、杉、樅等是。

【球筆體】機器機器模之一種，球筆以木製，略等於身長，兩端爲球，運動時，人持一筆，或兩人聯合運動之，其效能擴張胸部，矯正姿勢，使身體各部平均發育。

【球面像差】(Spherical aberration) 物理學名詞，或稱球面收差或球行差，由一點發出之光線被四鏡反射後，難能集於一點，然若鏡面之開度甚大，(即鏡面周邊至其球心之直線與其主軸所成之角甚大)，則不集於一點，而會於多數之點，此多數之點圍成一曲面，(焦散面)，愈愈近鏡心部分反射之

光線，會於距鏡面愈遠之處，愈遠鏡心部分反射之光線，會於距鏡面愈近之處，故由大凹鏡反射之光線，不能聚於焦點上，因而所生之像不鮮明，此現象曰凹鏡之球面像差。又透鏡因鏡面之彎曲度過大，或入射線對於鏡軸所作之角度過大，而生像點之不明，曰透鏡之球面像差。

【球面餘度】(Spherical excess) 數學名詞，球面三角形三角之和必大於 180°，其所大之度數曰球面餘度，亦稱球面面積或弧餘。

【球窩關節】(Ball and socket joints) 生理學名詞，即杵臼關節也，詳杵臼關節條。

【球面三角法】(Spherical trigonometry) 或稱弧三角，三角法之一分科，論球面三角形之六部分中已知其三而求其餘之解法，及球面三角形六部分間之關係者也。

【球面三角形】(Spherical triangle) 數學名詞，亦名弧三角形，球面上三大圓弧所圍成之形也，三弧為球面三角形之邊，其二弧間之角為球面三角形之角，二弧之交點為球面三角形之頂，三大圓弧成八球面三角形，通常取其較小者即其六部分（三邊與三角）以每部小於 180° 為限者論之。球面三角形有直角、鈍角、銳角、等邊等種種之區別，其定義均與平面三角形同。球面三角形三角之和大於 180°，小於 540°，任意二角之和大於第三角之補角，任意二邊之差小於 180°，三邊之和小於 360°。

【球面多邊形】(Spherical polygon) 數學名詞，亦稱球面多角形，或名弧多邊形或弧多角形，球面上三或多於三之大圓弧所圍成之形也，其諸邊之和小於 360°。設有球面 n 邊形，以 T 表其諸角之和之度數，則表其球面積之球面度等於 $T-(n-2)180°$。

【球面幾何學】(Spherical geometry) 為表面幾何學之一種，論球之圖形之幾何學也。

【琄】

穴大切，銑韻，通作韜，琅玉貌見集韻。

【琄琄】佩玉貌，與韜韜同。爾雅釋訓：『皋皋琄琄，刺素食也』注：『言無功德尸祿祿也』郝懿行義疏：『琄者，詩大東傳：『韜韜，玉貌』，釋文『韜字或作琄』，正義引某氏云『韜韜，無德而佩』，然則佩以表德，無德而佩，亦為空食矣』。參閱韜韜條。

【琅】

【甲】勒郎切，音郎，陽韻。❶琅玕，見琅玕條。❷琅當，見琅當條。【乙】勒宕切，音浪，漾韻。見琅湯條。

【琅玕】書禹貢惟球琳琅玕，傳：『琅玕，石而似玉』，按爾雅釋地：『西北之美者，有崑崙虛之璆琳，琅玕焉』，注：『琅玕，狀似珠也』山海經曰：『崑崙山有琅玕樹』，說文亦謂琅玕似珠者。

【琅邪】亦作瑯琊，又作瑯邪。❶山名：(1)在山東省諸城縣東南海濱，秦始皇登琅邪，作琅邪臺，刻石紀功，並徙黔首三萬戶於山下，即此。(2)在安徽省滁縣西南，東晉時元帝為琅邪王，曾居此，由因名。❷郡名，秦置，漢仍之，因山而名。有今山東省東南部之地，治東武，即今在山東諸城縣治東南琅邪臺上，海神祠中，晉仍之，南朝宋復為郡，唐廢。❸國名，在山東省諸城縣東南琅邪山上，山海經：『海內東經：『琅邪臺在渤海之間，琅邪之東』，注：『今琅邪在海邊，有山連亙特起，狀如高臺，即琅邪臺也』。按即秦始皇刻石紀功處。

【琅琅】文選司馬相如子虛賦：『磊石相礧，琅琅磕磕』，銑注：『礧石相礧，琅琅磕磕，而為聲』，晉書潘岳傳：『琅琅其響，晨晨其姿』。

【琅湯】放縱不自斂之意，管子宙合：『以琅湯夔蹊人人之收也常自此』，張榮校正：『丁云「琅讀為浪，浪猶放也，湯謂蕩蕩，說文作惕，云放也，浪蕩夔蹊四字同義」』。

【琅當】❶即鋃鐺，漢書王莽傳：『以鐵鎖琅當其頸』，注：『琅當，長鎖也』，王先謙補注：『以鐵鎖琅當其頸，猶言以鐵鎖鎖其頸耳』。參閱鋃鐺條。❷亦作琅璫，金玉等物相擊之聲也。蘇軾舟中聽琴詩：『更愛玉佩琅璫，鈴鐸之易亦稱琅璫，蓋以其聲而得名也，杜甫詩：『風勁金琅璫』。

【琅波克】(Lonbok) ❶島名，南洋小巽他羣島之一，島荷屬，介松巴塞巴里二島間，上有高峯，為航海標識。❷海峽名，介琅波克巴里二島間，水道甚深，為亞洲與海洋洲之分界。

【琅邪臺刻石】秦始皇登琅邪臺頌秦德之刻石，史記秦始皇紀：『二十八年南登琅邪，大樂之，作刻石，立石，刻頌秦德，明德意』。按琅邪臺刻石為李斯書，後有二世詔辭，酒泉刻石亦李斯書，後有二世詔辭，碑陰有趙明誠跋，謂始皇刻辭已不可見，可見者尚有從臣名及二世詔書十三行八十六字，今則原石亦失去。

【理】

離矣切，晉里，紙韻。❶治玉也，見說文。今云修理，清理，整理，料理，皆治義之引申。❷謂事已平治也，呂氏春秋勸學：『則天下理焉』。❸道義也，孟子告子：『理義之悅我心』，注：『理者得道之理』，按或釋孟子字義疏證：『理也者情之不爽失也』。❹猶性也，詳天理條。❺分理也，孟子字義疏證：『理者察之而幾微必區以別之名也，是故謂之分理，在物之質曰肌理，曰腠理，曰文理；得其分理有條而不紊，謂之條理，許叔重曰：「知分理之可別異也」』，按今云物理，事理，泉理，皆具有分理條理之意。❻輯也，利也，孟子盡心：『稽大不理於口』。❼樂也，離騷：『吾令蹇脩以為理』。❽治獄官也，管子小匡：『弦子章為理』，注：『獄官也』，漢書武帝紀：『將軍已下廷尉，便理正之』，注：『理，法也，言以法律處正其罪』，按治獄必以法律，故亦訓法。❾吏也，使人也，亦作李，詳行李條。❿猶溫習也；如俗稱溫書曰理書。⓫猶理會也；如俗稱置之不理不問曰不理。參閱理會條。⓬星名，漢書天文志：『房南眾星曰騎官，左角理，右角將』，按史記天官書作李。⓭姓也，俗稱為堯理官，子孫遂為理氏，見通志氏族略。⓮理化，❶謂治理教化也，亦云治化，管子制法志：『夫禮以訓也，而法以整俗，理化之本，事

質由之。漢書梁孝王傳『爵都雒俗人多髮詐，爲之作欲稱其不能理化上聞而證之，寬坐免』。㊁物理學、化學之前稱。㊂今縣名。屬西康省。在巴安縣東；位沙魯里山東南，當川藏交通要道，清時爲裏塘土司地，由四川省委設糧務委員駐此；光緒間改流，就其地置裏化廳，屬川滇邊務大臣，民國改廳爲縣，尋又改裏爲理，參閱裏塘條。

【理由】謂理之所由然也。

【理事】㊀謂治事也。漢書賈誼傳『居位理事，必任能事』。㊁官名。清時初設日本高麗之理事，即今之領事。又宗人府置理事，副理事，掌宗室之籍；東三省駐防置理事，同知，掌獄訟。㊂近公私法人團體多設理事，掌理事務。

【理官】掌推鞫獄訟之官。漢書藝文志『法家者流，蓋出於理官』。

【理性】(Reason) ㊀哲學名詞，指思考、推理等能力別於感性而言。㊁通俗或用爲形容詞，曰理性的 (reasonable)，與本能的或衝動的相對待。如云人爲理性的動物是。

【理查】(Richard) 英王用此名者凡三人：㊀第一世 (1157—1199) 一八九年即位，與法王腓力第二同盟，起第三次十字軍，征服塞浦路斯，歸塞爲與所獲，賣歸，其後因與法戰，受創而卒。㊁第二世 (1367—1400) 墨太子愛德華之子，十一歲即位，會農民暴動，單騎討平之，後出征蘇格蘭，略愛丁堡，晚年恣行專制，爲弟亨利所執，被殺。㊂第三世 (1452—1485) 約克 (York) 公理查之幼子，一四八三年，殺其兄愛德華第四及姪愛德華第五，即位，未幾，巴克汗 (Buckingham) 都鐸爾 (Henry Tudor) 舉起，民敗死，由是約克家之王統絕。

【理科】哲制大學七科之一，現制大學理學院或獨立學院理科，分數學、物理學、化學、生物學、生理學、心理學、地理學、地質學及其他各學系，並得附設藥科。

【理致】理義理致也。南史劉之遴傳『說義屬詩，皆有理致』。

【理問】官名。元於行中書省置理問，副理問，明、清置於各省布政使司，掌勘核刑名。

【理教】宗教名。清初羊來如所創，以戒除煙酒破除迷信修身仁義爲教旨，民國十七年呈准列爲宗教。

【理惑】佛家語，三惑之一，詳二惑條。

【理番】㊀今縣名。屬四川省，在汶川縣北。漢冉駹國地，三國蜀姜維討叛羌於此，唐於羌雜舊駐地，置雜州；宋改曰威州；明置雜谷安撫司；清乾隆時改土歸流，置雜谷廳，尋又更名理番，直隸四川省；民國改廳爲縣，地據雪山之東，位岷江支流西南岸，倚山帶江，形勢險固，自昔爲入吐蕃之要道，唐時吐蕃得此，號曰無憂城，由西傾斜多草地，生番居之。㊁廳名。詳上。

【理亂】㊀同治亂。後漢書崔寔傳論『寔之政論，言當世理亂，雖寬緩之徒，不能過也』。㊁謂治其亂也。高九徵士頌『移風易俗，理亂解紛』。

【理想】(Ideal) 事非實有，而信其真當有，或希望其如何如何者，謂之理想。與空想 (Imaginary) 不同：理想係以已有經驗爲材質，據事理以推測，有審觀的妥當性，故可努力使之實現；空想者，但如羽化飛昇之說，其事全無根據，不可得而實現，徒以炫奇快意者也。

【理會】㊀謂與理相合也。世說識鑒『時人以謂山濤不學孫、吳而與之理會』。㊁猶言體會，謂領悟其義理也。呂氏童蒙訓『後生初學，且須理會氣象，氣象好時，百事是當』。㊂俗於事之關心及人之接待，亦曰理會，參閱理字注。

【理障】佛家語。根本無明，礙正知見，不達本覺眞如之理，謂之理障。圓覺經『云何二障一者理障，礙正知見；二者事障，執諸生死』。

【理論】論事物之理，謂之理論，對實際或實踐而言。

【理學】㊀亦云性理學，道學。東漢以來，治經專重詁訓，宋儒則以義理爲主，故有理學之稱；又以其兼談性命，故亦稱性理學；又稱宋學，則以別於漢學而言。㊁自然科學之總名；如物理學、化學、星學、地質學、礦物學、動植物學等，皆屬此類。

【理法界】佛家語，四法界之一，詳四法界條。

【理查孫】㊀ (Samuel Richardson, 1689—1761) 英國小說家，初業印刷，五十歲後陸續出版帕米拉 (Pamela, or Virtue Rewarded)、克拉麗薩 (The History of Clarissa Harlowe)、格蘭提遜爵士傳 (The History of Sir Charles Grandison) 等小說，頗負一時盛譽，其小說多爲書翰體，善描寫心理，爲英國小說界別開生面之作。㊁ (Owen William Richardson, 1879—) 英國物理學家，曾任音綜斯吞大學教授及王家學院物理研究所所長，關於熱體電子之放射頗多貢獻，一九二八年，得諾貝爾獎金。

【理論】見自然神論條。

【理想化】(Idealize) 文藝名詞，謂變化現實題材使其合於一定理想或標準也。

【理藩院】官署名。清置，掌內外藩蒙古回部及諸番部封授、朝覲、貢獻、盟誓、徵發之政，設尚書一人，左右侍郎各一人，皆以滿洲、蒙古人任之。清末改爲理藩部，民國廢，設蒙藏事務局，今爲蒙藏委員會。

【理想主義】(Idealism) ㊀倫理學上之理想主義，謂吾人當於慾望及快樂之上，更立一最高目的，而努力實現之；與快樂主義相反，主義相對待。㊁美學上之理想主義，謂美之爲美，存於其所表出之內容，即觀念所示現者是；與形式主義，即象主義相對待。㊂文藝上之理想主義，作者依主觀標準將材料理想化，換言之，即爲不滿足於現實，進而追求理想之一種主義，與寫實主義相反對。

【理想氣體】(Perfect gas, or Ideal gas) 物理學名詞，無論在任何溫度、任何壓力之下，皆能適用波義耳定律，且以〇・〇〇三六六三(即一百七十三分之一)爲其膨脹係數

之氣體稱爲理想氣體，或稱完全氣體，實際上無一氣體能嚴格服從此二條件，僅有氨及氯比較近似而已。

【理論化學】(Theoretical chemistry) 即物理化學，詳物理化學條。

【理學宗傳】書名，凡二十六卷，清孫奇逢撰。案舉歷代理學諸儒之學統，首列周敦頤、程顥、程頤、張載、邵雍、朱熹、陸九淵、薛瑄、王守仁、羅洪先、顧憲成十一人爲正宗，計宋七人，明四人。各先列傳次采學說，後列洙、濂、關、閩、王、羅、薛、汝、周、汝、登五人爲附錄。湯斌序稱其大旨在明天人之論，嚴儒釋之辨，爲孔孟後儒有傳心之要錄也。

【理學類編】書名，凡八卷，明張九韶撰。初名格物編，吳當以爲所辨乃天地鬼神人物性命之說，爲易今名。以周、二程、張、邵、朱六家之言爲主，而以荀子以下五十三家之說輔之，每篇之末附以已見所采大抵精要，不事博引，故條理頗爲精密。

【理分中末】見外中分割條。

【琇】細有切，音秀，有韻，美石也。詩衛風淇奧：『充耳琇瑩』，傳：『琇，瑩，美石也。』又小雅都人士：『充耳琇瑩』，傳：『琇，美石也。』

【琊】移蛇切，音耶，麻韻。秦漢時有琊郡，亦作瑯邪，詳瑯邪條。

【珷】無韻切，音武，麌韻。碔或字，亦作武，見珷玞條。

【珷玞】與碔砆同。碔，文選陸機演連珠：『譬玉東秀，則夜光與珷玞匿耀』，亦作武夫，參閱武夫條。

【琊】陸尤切，音謂，尤韻。亦作瑯，玡石之有光者，璧瑯也，出西胡中，見說文段注。

【琣】『璧琣即璧流離也』，詳琉璃條。

【琣】瓦刮切，音吾，麌韻。見琨琣條。

【琀】荷晤切，音憾，勘韻。送死口中之玉也，見說文通訓定聲。『按說文此字即含之俗』，參閱含字注。

八畫

【琖】盞本字，禮明堂位：『爵，夏后氏以琖』，疏：『夏爵名也，以玉飾之』，按琖亦作醆，參閱醆字注。

【琛】敕音切，侵韻，寶也，見說文新附，詩魯頌泮水：『來獻其琛』，傳：『琛，寶也』。竹角切，音鄒，覺韻。⊖治玉也，見說文。詩衛風淇奧：『如琢如磨』，禮樂記：『玉不琢不成器』。⊖通琢，禮器：『大圭不琢』，釋文：『琢，字又作琢』。

【琢】『琢磨，喻事物之精益求精也，詩衛風淇奧：『有匪君子，如切如磋，如琢如磨』，傳：『治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨，道其學而成也，聽其規諫以自修，如玉石之見琢磨也』。

【琢】正字通：『凡物互聚有辟皆曰琢，陳造霖雨賦：『非琢非筑，金擅而玉琢』。

【琦】勤移切，音奇，支韻。⊖玉名，見廣韻。⊖怪詭，琉琦，詳琉璃條。漢書酒楊傳：『諸雜繽琦珍凡數千萬』，按琦珍猶言珍奇，謂珠玉等稀有貴重之物。

【琨】姑渾切，音昆，元韻。石之美者，見說文。書禹貢：『瑤琨篠簜』，傳：『瑤，琨，皆美玉』，疏引王肅云：『瑤，琨，美石次玉者』。

【琨】相如傳：『其石則赤玉玫瑰琳瑌琨瑤』，集解引漢書音義曰：『琨瑤，山名也』，索隱引郭璞云：『流州多積石名琨瑤石，緣之成鐵以作劍，光明如水精』。按琨瑤漢書文選並作昆吾，蓋即山海經所云昆吾之山，河圖云積石，亦即山也，相如賦云爲石者，蓋以山名其石也，參閱昆吾條。

【琪】勤恰切，音其，支韻。玉名，參閱珣字注。

【琪花瑤草】謂仙家花草，王嚴夢仙詩：『琪花片片黏瑤草』。

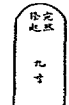
【琫】補孔切，音蓬，董韻。佩刀上飾也，天子佩刀上（琫）下（珌）之飾各異物，今據以表列如下，（參閱珌字注）按阮元校勘記：『正義云：天子諸侯琫珌異物，大夫士則同，是正義本當作「諸侯遂琫而鞶珌」，大夫鞶琫而鞶珌，蓋天子皆以玉，諸侯皆以金，大夫士皆以表，彼傳云：『韓侯有珌』，傳：以天子諸侯大夫士佩刀上（琫）下（珌）之飾各異物，今據以表列如下，（參閱珌字注）按阮元校勘記：『正義云：天子諸侯琫珌異物，大夫士則同，是正義本當作「諸侯遂琫而鞶珌」，大夫鞶琫而鞶珌，蓋天子皆以玉，諸侯皆以金，大夫士

天子釋玉	璋琥璜琮
諸侯釋瑑	璧琮璜琥
大夫釋琫	璏瑑瑱琥
士釋瑀	瑛瑑瑱琥

皆以銀士皆以蜃爲有條理也』存參又按錄釋文本文作琭。

【琬】於反切，音宛，阮韻。圭有琬者，見說文。徐鍇注：『琬，謂宛然窊也，琬之言婉也，窊然象柔婉也。』段玉裁注：『謂窊其中宛宛然也。』參閱琬圭條。

【琬圭】考工記玉人：『琬圭九寸而繅以象德。』注：『琬猶圓也，王使之瑞節也，諸侯有德，王命賜之使者執琬圭以致命焉。』說文段注：『先鄭云：琬圭無鋒芒。後鄭云：琬猶圓也。』



圖

【琭】盧觔切，音祿，屋韻。玉貌。詳琭琭條。

【琭琭】玉貌。老子：『不欲琭琭如玉，珞珞如石。』按珞珞河上公本作落落注：『琭琭喻少，落落喻多，玉少故見貴，石多故見賤，言不欲如玉爲人所貴，如石爲人所賤，當處其中也。』又按後漢書馮衍傳作碌碌如玉，落落如石，注云：『玉貌碌碌爲人所貴，石形落落爲人所賤。』參閱碌碌落落條。

【琮】徂農切，音悰，冬韻。①瑞玉，大八寸，似車釭，見說文。段注：『象車釭者，謂其狀外八角而中圓也。』按車釭，車轂中之孔也，琮外八角而中有孔，故曰似車釭。周禮春官大宗伯：『以黃琮禮地。』注：『琮八方象地。』②姓也，宋進士琮師古。

【琯】古拙切，音管，旱韻。①同管，古樂器，曆書：『西王母來獻其白琯。』盧辯注：『琯所以候氣。』又杜甫詩：『吹灰六琯動飛灰。』②治金玉使瑩曰琯，見集韻。

【琰】玉琰，水石相擊之聲似之，韓愈詩：『竹影金琰碎，泉聲玉琮琭。』

【琱】低文切，音貂，蕭韻。①謂飾玉也，見說文。②治玉也，見說文。以爲瑞節也。

【琲】簿餒切，音倍，賄韻。步昧切，音佩，隊韻。珠五百枚曰琲，見說文新附。按集韻：『琲百枚曰琲，一說珠十貫爲一琲，與此異。』文選左思吳都賦：『珠琲闌干。』劉注：『琲貫也，珠十貫爲一琲。』

【琳】離徑切，音林，侵韻。玉名，詳禹貢：『厥貢惟球琳琅玕。』①珠之類，詳禹貢：『厥貢惟球琳琅玕。』②珠玉名，琅玕石而似玉，疏：『釋地云：西北之美者，有昆崙虛之璆琳琅玕焉。』說者皆云球琳美玉名，琅玕石而似珠。世說容止：『有人詣王太尉，遇安豐大將軍，承相在坐，往別屋見季胤平子，還語人曰：今日之行，爲目皆珠琳琅玕。』③亦作琳琅。

【琳宮】謂道院也，吳筠遊仙詩：『上元降玉圖，王母開琳宮。』亦作琳宇，袁易道院竹石詩：『屏禁歇幽寂，清心見琳宇。』

【琴】奇吟切，音禽，侵韻。①樂器，說樂記：『舜作五絃之琴。』說文：『神農所作，洞越，絲朱五絃，以象五行。』按段注云：洞者通達越爲琴基底之孔，謂琴腹中空而爲二孔通達，絲朱絃也，絲者其質，朱者其色。周時加二絃，漢世琴長三尺六寸六分，廣六寸。』按今制之琴前廣後狹，上圓而底下方，而平，以金玉圓點飾爲徽識，全絃凡十三徽，按徽彈之，每徽各成一音，仍爲七絃，又胡琴，月琴，風琴，亦統稱曰琴。②姓也，孔子弟子琴張。

圖

【琴川】水名，在今江蘇省常熟縣境，漢一統志：『琴川志，縣治前後橋港凡七，若琴絃然，皆西受山水，東注運河，或曰縣有五浦注海，若五絃也，今橋港水徙有一二通流，餘皆堙塞。』今因以琴川爲常熟縣之別稱。

【琴引】琴曲名，琴操：『琴引者，秦時倡優所作也，秦時朱天下美女以充後宮，幽愁怨曠，感致災異，陛門高高之作琴引以諫焉。』

【琴心】史記司馬相如傳：『酒酣，臨邛令前奏琴，曰：聞長卿好之，願以自娛，相如辭謝，爲鼓一再行，是時卓王孫有女文君新寡好

玲瑯玉辟，蓋辭九歌東皇太一：『瑤瑟鳴兮琳琅。』

音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。』蓋謂借琴以達意，索隱引相如琴歌二章，即鳳求凰曲是也。

【琴史】書名。凡六卷。宋朱長文撰。前五卷載古來能琴者一百五十五人，各爲小傳；末一卷分十一篇，記琴之制度損益音調沿革，文詞雅贍，採摭賅博。

【琴旨】書名。凡二卷。清王坦撰。其考定音調，皆以律呂正義爲本，而反覆推明，多所闡發。

【琴曲】琴自伏羲制作之後，有氣巴師文師襄，連伯牙、方子春、鍾子期皆善鼓琴，而其曲有暢、有操、有引、有弄、和樂而作，命之曰暢；言達則兼濟天下，而美暢其道也；憂愁而作，命之曰操；言窮則獨善其身，而不失其操也；引者，進德脩業，申達之名也；弄者，情性和暢，寬泰之名也。古琴曲有五曲、九引、十二操、五曲曰廬碁、伐檀、騶虞、鵲巢、白鷴；九引曰烈女引、伯妃引、貞女引、思歸引、霜鍾引、走馬引、塗濱引、琴引、楚引；十二操曰將歸操、猗蘭操、龜山操、越裳操、拘幽操、岐山操、履霜操、朝飛操、別鶴操、湛形操、水仙操、雙鳧操、見樂、游詩、巢牢、春秋衞人字子開，一字子張，又稱琴張，孔子弟子。與子桑戶、孟之反爲友。

【琴牀】所以支琴者。王禹偁詩：『薜蘿琴牀有落花。』陳都劉詩：『卷簾涼月落琴牀。』

【琴高】㊀人名。周末趙人，能鼓琴，爲宋康王舍人，浮游冀州、涿郡間，後與諸弟子期，入涿水取龍子，某日當返，至期，弟子候於水旁，琴高果乘鯉而出，留一月，復入水去。見列仙傳。後世因以琴高爲鯉之代稱。黃庭堅詩：『春綢鷹琴高』。按名滕，志與清一統志供以琴高爲漢人（見下）。㊁山名。在安徽省涇縣東北。名滕志：『琴高，漢處士也，有隱雨巖，是其控鯉上升之所。巖下有洞，洞旁有釣魚臺。』清一統志：『漢琴高居涇北山巖，修煉得道，乘赤鯉上昇，因名其上曰琴高山，溪曰琴溪，上有煉丹洞，每歲上巳，溪中出小魚，傳爲琴高所化，因名琴高魚。』

【琴堂】呂氏春秋審賞：『宓子賤治單父，彈鳴琴身不下堂而單父治。』後因謂縣官治事之處曰琴堂。劉長卿出巡縣界寄韓明府詩：『晉客想在眼，暫著升琴堂。』

【琴鳥】Menura superba 動物名，鳴禽類，羽色暗褐，背面帶紫灰色，雌者體長七八寸，其尾有赤褐色之二長羽，狀如洋琴，雄體無之。產澳洲新南威爾士。

琴鳥圖

【琴瑟】詩周南關雎：窈窕淑女，琴瑟友之。又小雅常棣：『妻子好合，如鼓瑟琴。』瑟：『如鼓瑟琴之聲相應和也。』後世稱美夫婦，因以琴瑟喻。

【琴劍】二者並古人隨身之物，故恆並舉。薛能送馮溫往河外詩：『琴劍事行裝，河關出北方。』

【琴操】㊀琴曲也。梁元帝纂要：『琴曲有暢、有操、有引、有弄。』詞向別鶴，君子因雅琴以致思，其道閉塞悲愁而作者，名其曲曰操。言遇災害不失其操也。』㊁書名。凡二卷。漢蔡邕撰。清孫星衍輯校，馬瑞辰序云：『隋志載琴操三卷，晉孔衍撰。崇文總目中興書目並以邕之孔衍，而傳注所引皆邕蔡邕，惟初學記引箜篌引爲孔衍琴操，其文與蔡邕琴操不殊，是知隋志言孔衍撰者，謂撰述群書，非謂孔衍自著也。隋志亦別載桓譚琴操二卷，考桓譚新論有琴道篇，不聞有琴操群書言伏羲始作琴與琴道言師曠始作琴，不合則琴操決非桓譚所作，蔡邕本傳言邕所著有激樂而無琴操，而今本琴操及傳注所引皆蔡邕，疑琴操爲激樂中之一篇，證以北堂書鈔所引蔡邕琴賦諸篇，俱與琴操合，則琴操爲邕作，信有徵矣。』其書上卷詩歌五曲十二，操九，下卷雜歌二十一，章，古證所存，足以左證羅傳，可與月令章句、獨斷諸書並傳。㊂人名。宋嫠女，蔡氏在杭常操之遊，一日軾與之參禪，琴操悟禪理，削髮爲尼。

【琴棬】雅人倍情，秦性之具也。宋史澤舜欽傳：『醉院明窗之下，羅列圖史琴棬，以自檢悅。』孟浩然詩：『誰家笛風月，此地有琴棬。』

【琴譜】奏琴用之曲譜也。我國之古琴譜，均用特造之字，以表明音調與指法，如蕚上半表示用左手之中指按於七徽，下半表示以右手勾第三弦也。近代之風琴譜、鋼琴譜等，均採用五線譜記載，而加以指法、弦法、裝飾音等各種記號。

【琴心劍膽】操琴有心，荷劍仗膽，故曰琴心劍膽。吳筠詩：『小相琴心屋，長疎劍膽舒。』

【琴圯】貧夷切，音批，支韻。見琵琶條。

【琵琶】

【琵琶】㊀樂器，通雅樂器。『琵琶本借枇杷，蓋爲鼓，或作壁記，槌記，一名國腹。』有四絃，刳桐木爲之，曲首長頸，平面四背，腹廣而窄，傳支琵琶，賦序謂漢道烏孫公主嫁昆彌，作此樂，又謂社樂以爲秦長城之役，有娃弦鼓，而歌之。按琴名，樂器，枇杷本出於胡中，馬上所鼓也。隋書音樂志亦云：『今曲項琵琶，豎頭箜篌之徒，並出自西域，非華夏舊器。』與傳玄說稍異。參閱秦琵琶條。㊁魚名。文選左思吳都賦：『蹈龍鱗蛇，鼓鱗琵琶。』注：『琵琶魚無鱗，其形似琵琶，東海有之。』按琵琶魚即鯊鯊，詳鯊鯊條。又逸異記謂海魚千歲爲劍魚，一名琵琶。

琵琶圖

【琵琶仙】詞牌名。姜夔自度曲。其自序云：『吳都賦云：『戶藏烟浦，家具畫船，唯吳與越爲然。春華之盛，西湖未能過也。已酉歲，予與薛時父載酒南郭，盛遇成歌。』張叔夏云：『白石琵琶仙，少游八六子，全在情景交鍊，得言外意。』

【琵琶花】御亭清話：『戰勝谷有琵琶花，形似杜鵑，後人不知，遂改琵琶花下閑門居之琵琶

花爲枇杷花云。按羣芳譜：『枇杷形似琵琶，故名。』據此，則琵琶花即枇杷花，不必如柳亭詩話所云爲別一種花也。

【琵琶亭】在江西省九江縣西長江東南岸。近南海鐵路九江車站。唐白居易送客湓浦口，夜聞鄰舟琵琶聲，作琵琶行，後人因以名亭。

【琵琶洲】在江西省餘干縣治南信江中，積沙而成，江水環之，形如琵琶，因有此名。

【琵琶記】劇曲名。元高明撰。明字則誠，瑞安人。至正中爲處州錄事，後爲諸暨縣尹，行省都事，方國珍留置幕下，不從，旋寓明州櫟社，以詞曲自娛。因感劉後村詩『死後是非誰管得，滿村爭唱蔡中郎』之句，作琵琶記。相傳有王四者，以學問，則誠與之友善，勸之仕。登第後，即棄其妻而贅於太師不花家，則誠悔之，因作此記以諷諫。名之曰琵琶者，取其上四王字爲王四耳。元人呼牛爲不花，故謂之牛太師。而蔡邕背依董卓，乃以之託名也。或云託名蔡邕者，王四少賤，背爲人傭采也；趙五娘者，百家雜自趙至周，數國五也（王四妻周氏）；牛丞相者，不花家居牛渚也；張太公則誠自謂也。或又云此記乃指宋蔡卞事，卞棄妻而娶王捌公之女，故人作此以譏之。其曰牛丞相者，介甫之性如牛也。要之，蔡邕一劇，本起於宋，至元末高明又潤色之，以刺王四耳。論者謂確定傳奇體裁，爲明以來南曲之正宗者，厥推此記。

【琵琶骨】即鎖骨。詳鎖骨條。

【琵琶洲】日本第一大湖。古名鴻海，形似琵琶，故名。位京都東北，面積約六百七十餘方公里。湖中島嶼頗多，風景甚佳，魚類亦夥。

【琵琶別抱】謂婦女再醮也。余懷詩：『休抱琵琶過別船。』按白居易琵琶行有『門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦』及『千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面』之句，語義蓋本此。

【琸】作誇切，隊韻。文選郭璞江賦：『瑇瑁琸瑳之表』，注：琸，琸韻文采相雜也，小雅曰：『雜采曰琸』，琸與絲同。

【琚】菊於切，魚韻。佩玉名。詩衛風木瓜：『報之以瓊琚』，參閱瓊琚雜佩條。

【琠】渡磑切，音代，隊韻。亦作蹲，或作玳，見瑇瑁條。

【琠瑁】亦作蹲瑁，即玳瑁。漢鐃歌有所思曲：『雙珠瑇瑁簪』，詳玳瑁條。

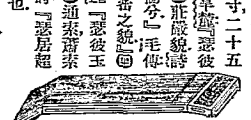
【琶】蒲牙切，音爬，麻韻。見琵琶條。

【琺】讀如法，亦作珐。見琺瑯條。

【琺瑯】(Email)或作珐瑯，塗料名。由加鉛、錫等之氧化物於硼砂、玻璃粉、石英之混合物熔融製成，故其成分爲硼酸鹽、矽酸鹽之混合物，較玻璃易熔不透明，色白。加入金屬氧化物顏料，即成具有色澤之琺瑯。以琺瑯塗於金屬器皿外表，可以防銹，且美觀。景泰藍與搪瓷，均應用琺瑯製成者。

九畫

【瑟】師櫛切，音蝨，質韻。㊀樂器。世本：『瑟，庖犧作，五十弦，黃帝破爲二十五弦。』禮書通故引舊圖云：『雅瑟長八尺一寸，廣一尺八寸，二十三弦；或十九弦，頌瑟長七尺二寸，廣一尺八寸，二十五弦。』㊁衆貌。詩大雅皇矣：『瑟彼柞棫。』傳：『瑟，衆貌。』㊂莊嚴貌。詩衛風淇奧：『瑟兮僩兮。』毛傳：『有莊嚴之貌。』㊃通素。詩素冠：『棘人欒欒兮。』㊄樂器。詩大雅皇矣：『瑟彼玄黃。』箋：『瑟，鮮貌。』㊅通塞。詩大雅旱麓：『瑟彼玉瓚。』箋：『瑟，鮮貌。』㊆瑟居，即秦居也。



瑟

【瑟堡】(Cherbourg)港名。在法國諾曼底半島北端，負山面海，形勢雄壯，設有堅固礮臺，遙對英之朴次茅斯軍港，爲法國海軍根據地。

【瑟瑟】㊀風名。楊炯庭菊賦：『風蕭蕭兮瑟瑟。』㊁珠玉名。唐書于闐國傳：『德宗遣內給事朱如玉之安西求玉於于闐，得瑟瑟百斤。』注：『瑟瑟，瑟瑟珠也。』

【瑟瑟】局蓋收斂之意。呂氏春秋古樂：『筋骨瑟瑟不達。』按蔡軌詩：『淒風瑟瑟霜茫茫，』瑟瑟中人使人瑟縮因即以瑟縮狀瑟風也。

【瑟譜】書名。凡六卷。元龍朋來撰。詳論瑟之法，首爲二圖，次爲詩例指法，次爲詩譜，爲趙彥肅所作；次爲詩新譜，則朋來所自造；次樂章譜，爲學宮釋奠所奏；終以後錄，則古來論瑟之語也。

【瑟調曲】樂府相和歌之一種。古今樂錄：『王僧虔技錄：瑟調曲有善哉行、艷歌行、隴西行、折楊柳行、野田黃雀行、豔歌何嘗行、日重光行、煌煌行、公無渡河行等三十八曲，其器有笙、笛、琴、瑟、箏、琵琶七種。』參閱相和歌條。

【瑁】㊀莫報切，音冒，號韻。古天子所執以命圭，圭上邪銳，瑁方四寸，其下亦邪銳之圓鋭長短如圭頭。詩候人：『彼其之子，不稱其服。』傳：『瑁，諸侯執圭來朝，天子以瑁之刻處，冒彼圭頭，以齊瑞信，猶今之合符然。』按說文引周禮云：『天子執瑁四寸，今考工記玉人瑁作冒。』㊁乙暮佩切，音妹，隊韻。亦作玳。見瑇瑁條。

【瑄】晉淵切，音宣，先韻。璧六寸也。見說文。新附：鄭新附考：『古止作亘，漢雜，璧大六寸謂之宣。』釋文云：『宣或作瑄，作瑄俗本也。』東記武帝紀：『有司奉瑄玉嘉牲薦饗，集解：『孟康曰：璧大六寸謂之瑄。』

【瑋】羽鬼切，音偉，尾韻。㊀玉名。見漢書。㊁珍奇也。見揚雄後漢書李膺傳。『樊惠王瑋其黑乘之珠』，注：『瑋猶美也。』按亦珍貴之之意。

【瑛】於記切，音嬰，銑韻。石次玉者，見集韻。引徐廣曰：『石似玉』，又引漢書注：『瑛，石也。』按漢書作瑤石，注引張揖曰：『皆石之次玉者，瑤石白者如冰，半有赤色。』王先謙補注：『餐大明曰：瑤當作瑛，无諫案文選瑤作瑛。』參閱瑛字條。

【璩】 柱誤切，音絮，銑韻。遙院切，音傳，霰韻。圭璧上起兆瑑也。見說文。箋注：『璩謂起爲瑑若篆文之形。周禮春官典瑞：璩圭璋璧琮。』鄭司農注：『璩有折，璩起。』孫詒讓正義：『此璩圭有刻文隆起，故云。漢書董仲舒傳：『良玉不琢。』注：『璩謂彫刻爲文也。』

【瑑】 彫刻爲文，猶言琢也。荀悅英雄花觀后土像詩：『瑑刻方寸餘，遺像規沿撝。』

【瑒】 【甲】地浪切，音暢，漾韻。玉名。說文：『瑒圭尺二寸，有瑑，以祠宗廟者也。』王筠注：『國語謂之鬯圭，瑞圭謂之瑑圭。』參閱鬯圭、瑑圭條。【乙】簡切，音蕩，養韻。通邊漢書注：『瑒璋瑒璋。』孟康注：『瑒，玉名也；佩刀之飾上曰璋，下曰瑒。』王先謙補注引蔡邕云：『此瑒蓋邊之借字。』減文：『邊金之美者，與玉同色，遭佩刀諸侯邊璋而瑒璋。』與說文同。爾雅釋器：『黃金謂之瑒，其美者謂之璋。』是諸侯飾刀上下純用金，而以瑒爲玉名非也。』

【瑕】 矣牙切，音遐，麻韻。⊖玉病也。說文：『瑕，玉小赤也。』徒注：『玉尚宗白故爾小赤爲病。』⊖過也。詩鄘風猶戰：『德音不瑕。』疏：『瑕者玉之病，猶人之有過。』⊖罅隙也。淮南子精神：『審乎無瑕。』⊖日旁赤氣也。漢書揚雄傳：『噴薄雲之流瑕兮。』今字作霞。⊖與瑕通。內也。禮表記：『瑕不掩瑜。』參閱瑕字注。⊖春秋時地名。(1)晉邑。有二。爲焦瑕之瑕，見左傳僖三十年，在今河南省陝縣西南。一爲鄔瑕之瑕，見左傳成六年，在今山西省臨晉縣東北。(2)楚邑。左傳成十六年：『楚師還及瑕。』水經陰溝水注謂即山桑縣之瑕城，當在今安徽省蒙城縣北。(3)隨國之地。左傳桓六年：『楚武王侵隨，軍於瑕。』在今湖北省隨縣。⊖姓也。周大夫瑕禽，食采於瑕，因以爲氏。見古今姓氏書辯證。

【瑕丘】 ⊖古地名，亦曰負瑕，春秋魯襄、哀瑕丘縣，宋改曰瑕縣，又改曰濟陽，故城在今山東省濟陽縣西。⊖複姓。魯桓公庶子食采瑕丘，後以爲氏。漢有瑕丘申陽，見通志氏族略。

【瑕疵】 過失也。韓愈進學解：『忘己量之所稱，指前人之瑕疵。』又寄崔立之詩：『佳句喧眾口，考官敢瑕疵。』參閱疵瑕條。

【瑕瑜】 瑕謂玉之病，瑜謂玉中美處。韓愈答崔立之書：『瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。』謂善惡皆著見於外，兩不相捨也。

【瑕適】 管子水地：『夫玉，瑕適皆見，精也。』注：『瑕適，玉病也。以其精純，故不捨瑕適。』荀子法行：『夫玉，瑕適並見，情也。』楊注：『瑕玉之病也，適玉之美澤，謂適之處也。瑕適並見，似不匿其情者也。』韓愈行從楊說，王念孫曰：『適讀爲謫，緣傳通以適爲謫，謫亦瑕也。老子曰：「善言無瑕謫」是也。』尹知章釋管子曰：『瑕適，玉病也。』楊注失之。

【瑕瑱】 瑱謂過失也。劉禹錫詩：『錯銖揚芬馨，尋尺招瑕瑱。』

【瑒】 ⊖史記李斯傳澄：『李斯以閭閻歷諸侯入秦，秦因以瑕璽以韓始皇卒成帝業。』按瑕璽皆有罅隙之義，蓋謂乘間而起。⊖適失也。後漢書第五倫傳：『然諸出入貴戚者，類多瑕璽禁錮之人，尤少守約安貧之節。』

【瑗】 喻倦切，音院，霰韻。大孔璧也。見說文。爾雅釋器：『好倍肉謂之瑗。』注：『肉邊也。好，孔也。瑗孔大於邊也。』荀子大略：『聘人以圭，召人以瑗。』

【瑙】 魯老切，音腦，皓韻。本作碼。見瑪瑙條。

【瑙魯島】 (Nauru Island)在大洋洲加羅林羣島之東南，面積約八萬方哩，磷鑛極富，本屬德國，戰後歸英代管。

【瑚】 滑吾切，音胡，麌韻。⊖宗廟盛黍稷之器。詳瑚璉條。

【瑚璉】 宗廟盛黍稷之器。詳瑚璉條。

【瑚蓮】 宗廟盛黍稷之器。禮明堂位：『夏后氏之四瑚，殷之六瑚，周之八簋。』按論語包注：『夏曰瑚，殷曰璉，周曰簠簋。』說文解字：簋經正字。『簠簋竹器，故从竹；瑚璉木器，故从木。周伯琦亦云，以木爲之，俗借以宗廟重器，故字从玉，其實不然矣。』

【瑛】 衣京切，音英，庚韻。⊖玉光也。見說文。

【瑜】 羊朱切，音俞，虞韻。⊖美石似玉，見玉篇。⊖美玉也。見說文。

【瑞】 欲切，音俞，虞韻。⊖美玉也。見說文。

【瑞】 說文：『瑞，以玉爲信也。見日瑞，瑞諸侯日瑞。』引伸爲凡符信之義。左傳襄九年：『信者，言之瑞也。』⊖瑞瑞也。春秋左傳杜序：『鱗鳳五靈，王者之瑞也。』論衡：『瑞，梵語，相應之義，唯識述記：『相應有五義：一與境相應，二與行相應，三與理相應，四與果相應，五與機相應。』但普通皆指現行應理言。

【瑞伽】 梵語，相應之義。唯識述記：『相應有五義：一與境相應，二與行相應，三與理相應，四與果相應，五與機相應。』但普通皆指現行應理言。

【瑞伽宗】 佛教宗派名。⊖密教之總名，又別指密教中之大日宗言，與金剛頂宗相對。見大日經疏。⊖吾國之法相宗，在印度名爲瑜伽宗，南海寄歸傳：『所云大乘，無過二種：一則中觀，一則瑞伽。』

【瑞伽派】 (Yoga)印度哲學之一派。公元前二世紀東印度婆羅門鉢頭闍象(Patañjali)所創。大要取數論諸諦與婆羅門之梵我觀行境，而以瑜伽名者，瑜伽是相應義，其修行欲與所謂大梵之神相應故也。修行法，有制惡、勤行、正坐、止息、拘束、內省、靜慮、三昧等名，雖與佛教同，但其修行根本上與佛教迥別，故自佛家言，則斥之爲外道。

【瑜伽師地論】 佛典名。凡百卷，彌勒菩薩說，唐玄奘譯。三乘之觀行人，皆稱爲瑜伽師。瑜伽相應之義，修觀行者，即禪定相應之人，故名瑜珈師。師者，教人以道者之稱。地者，瑜伽師所依所行之境界，凡有十七地，即第一五識身相應地乃至第十七無餘依地。此論明瑜伽師所行之十七地，故名瑜伽師地論。

【瑞伽師】 說文：『瑞，以玉爲信也。見日瑞，瑞諸侯日瑞。』引伸爲凡符信之義。左傳襄九年：『信者，言之瑞也。』⊖瑞瑞也。春秋左傳杜序：『鱗鳳五靈，王者之瑞也。』論衡

指瑙『異物見則謂之瑙』

【瑞士】(Switzerland) 國名。位歐洲中部德、法、意、奧四國間，面積一萬六千方哩，為二十二自治州組織而成之聯邦共和國。地勢大部為山地，阿爾卑斯山區蜿蜒南部，峯巒白雪皚皚，四時不消，湖泊甚多，山水之際，稻麥果園，氣候為大陸性，寒冷乾燥，產業以牧畜、林業為最盛，製造業利用山間溪流發動機械，故世界聲譽著之精巧絕世界，國都日百倫(Berne)。古為羅馬地，後為法蘭克及德意志，十四世紀時，奧地利公欲收為己有，瑞士人起而反抗，屢敗奧兵，一六四八年獨立，後為拿破崙所征服，一八一五年維也納會議，各國承認其為永久局外中立國。

【瑞玉】謂五等諸侯所執之玉也。儀禮覲禮『以瑞玉有鞏』注『瑞玉謂公桓圭，侯信圭，伯躬圭，子穀璧，男蒲璧』

【瑞安】今縣名，屬浙江省，在永嘉縣南，唐置，元升為州，明仍為縣，屬溫州府，清仍之，其地東瀕東海，飛雲江自西來，沿城西南入海。

【瑞州】府名，唐置靖州，改曰筠州，豪盛，南唐復置筠州，宋末改曰瑞州，元為瑞州路，明始置瑞州府，清因之，屬江西省，治高安，轄高安、新昌、上高三縣，民國廢。

【瑞典】(Sweden) 國名，在北歐斯干的那維亞半島東部，西北界挪威，東北接芬蘭，東臨波的尼亞灣，東南瀕波羅的海，面積十七萬三千方哩，地勢西高而東低，基阿連山脈綿亘西北，河流短急，湖泊甚多，氣候為大陸性，盛產木材，礦鐵，工業以火柴、造紙、紡織為最，盛人民屬條頓族，國都日斯德哥爾摩，政體為君主立憲，初統屬於丹麥十六世紀時獨立，日漸強大至十七世紀遂雄霸北歐，後敗於俄羅斯，一八一五年維也納會議，以挪威併入，一九〇五年，復各獨立。

【瑞昌】今縣名，屬江西省，在九江縣西南，五代南唐置，明、清皆屬九江府。

【瑞金】今縣名，屬江西省，在會昌縣東北，唐置瑞金，監本淘金之地，五代南唐升為縣，清屬寧都州，城瀕貢水上流，為贛、閩交通要道。

【瑞香】(Daphne odora) 植物名，瑞香科，常綠小灌木，高四五尺，葉長橢圓形，全邊，色深綠，質厚有光澤，早春開花成簇，萼四裂，內白外紅，葉缺花冠，雄蕊八個，樹皮纖維，供製紙原料。

瑞香圖

【瑞雪】冬雪稱瑞雪，以其能殺蟲利農產也，宗楚客雪詩『豐年瑞雪下山川』

【瑞應】㊀祥瑞之感應也，後漢書百官志『太史令一人，凡四方有瑞應災異，掌記之』㊁明時奇崇明年號。

【瑞昌】縣治局名，屬雲南省，舊為猛卯行政區，民國二十四年改置地瀕瑞麗江，因名，瑞麗江即瀾川江下游之別稱也，其地瘴毒最厲，夏秋二季，治所在腦撒，春冬二季在猛卯。

【瑞典操】體操之一種，為瑞典人林格 (Pehr Henry Ling) 所創，其法以生理學解剖學各部皆得完滿之發育，別有用以鍛鍊病體者，稱醫療的體操；練習兵事者，稱兵式體操。

【瑞香科】(Thymelaeaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一，科產溫帶、熱帶灌木或喬木，單葉，全邊，互生或對生，缺托葉，花兩性，簇生，或頂狀花序，總狀花序，穗狀花序，萼成花冠狀，四五裂，顯美麗，缺花冠，雄蕊常二倍於萼之裂片，雌蕊一個，子房上位，果實為核果，堅果，此科植物供製紙料，葉用、木材用、觀賞用，多數有毒。

【瑞鶴仙】詞牌名，元高拭詞注正宮，凌堅志『乾道中，吳興周權知衢州西安縣，一日令衙上沈延年邀樂師賦瑞鶴仙牡丹詞，有紐嬌紅一捻句，因名「捻紅」，詞譜『此調始自北宋，惟以周邦彥詞為正體，但南宋人填此調者，悉同史達祖詞』又曲牌名，南曲入正宮引，北曲入仙呂調隻曲。

【瑞鷓鴣】詞牌名，詞譜『宋史樂志中呂調，元高拭詞注仙呂調，苕溪漁隱詞話云「唐初歌詞多五言詩或七言詩，今存者止瑞鷓鴣七言八句詩，猶依字易歌也」，按瑞鷓鴣原本七言律詩，因詩人歌之，遂成詞調，馮延巳詞名舞春風，陳彭年詞名碧花落，尤袤詞名碧鴣詞，元丘長春詞名捻柔腰，樂府紀聞名天下樂，溪漁隱論詞有行瑞新聲太平樂句，名太平樂，有猶傳五拍到人間句，名五拍，此皆七言八句也，至柳永有添字體，自注般涉調，有慢詞體，自注南呂宮，皆與七言八句者不同。

【琿】　胡論切，音渾，元韻，美玉，見東韻。

【琿春】㊀今縣名，屬吉林省，在延吉縣東，位琿春河西北岸，明置琿春衛，清初為圍場，土名大八屯，光緒間置副都統，三十一年，依中日東三省條約開為商埠，置有琿春關，宣統間改設琿春縣，屬延吉廳，民國改縣，琿春，清語邊地也，地當本省東南邊境，與蘇聯東海濱省及日屬朝鮮接壤。㊁河名，亦曰紅旗河，源出吉林省琿春縣東北通肯山，西南流，經縣城東南，注圖們江。

【璊】　余乳切，音羽，虞韻，石之似玉者，見說文，詩鄭風有女同車傳『佩有瑲璊』所以納間，按納間者，納於佩玉上珩下璜衝牙之中也，參閱雜佩條。

【璀】　同璀，屬證夏官弁師『璀玉三采』釋文『璀本又作璀』

【璃】　支音切，音離，齊韻，悲移切，音彌，咸韻，見璃玻條。

【璐】　漢書司馬相如傳『其石則礫玫瑰』張揖注『璐，石之次玉者』

【璊】　舉因切，眞韻，通銀切，音垠，問韻，璠璵，見璠彬條。

【瑲】　雜尤切，音蒼，尤韻，垂玉也，晏飾，見說文，王注『經典皆借蹌為之，或用俗蹌字。』

【璽】　胡論切，音渾，元韻，美玉，見東韻。

十畫

【瑣】蒼火切，音鎖，韻韻。本作貨，或作瑣。㊀玉聲。見說文。段注：「謂王之小聲也。」㊁凡細碎之事，皆謂之瑣。漢書西域傳：「召東西來邊長吏，皆科條其人。」張晏注：「瑣，錄小也。」匡爲細科別，不當解瑣爲錄。㊂門鏁也。離騷：「欲少留此靈瑣兮。」善注：「瑣，門鏁也，文如連環。」文選六臣本作璅，璅刻鏁宮門上爲環形而相連者。按廣雅釋詁云：「瑣，連也。」廣雅釋其義，李善明其制，其實一也。㊃玉鎖謂之瑣，俗亦作鎖。見說文通訓定聲。

【瑣尾】少好之貌。詳瑣尾流離條。

【瑣屑】謂煩碎也。柳雲池陽禪歌：「呵叱番陵鄱陽屑。」

【瑣瑣】細小貌。詩小雅巧言篇：「瑣瑣姻亞。」傳：「瑣瑣，小貌。」

【瑣闥】謂宮中也。古時宮門上刻爲連瑣文，故稱。楚辭遠遊：「登昆侖而北極兮，遊閶闔而西望。」注：「閶闔，天門也。」

【瑣尾流離】詩邶風旄丘：「瑣兮尾兮，流離之子。」傳：「瑣尾，少好之貌。流離，鳥也，少好長醜。」箋：「瑣尾，猶碎也。」釋文：「流，本又作鶵，爾雅云：『鳥少美而長醜爲鶵鵗，後人亦借用此語爲末路多類之意。

【瑣羅亞斯德】(Zoroaster or Zarathustra) 波斯宗教之建設者。其生年約在公元前十世紀至六世紀間。其教立善惡二元，教義備載於亞波陀(Avesta)。又因其有拜火之儀，故稱拜火教。唐時，與摩尼教，景教並入中國。

【瑤】移搖切，音遙，韻韻。㊀玉之美者。見說文。詩衛風木瓜：「報之以瓊瑤。」㊁稱美之詞。如云瑤章，瑤質。㊂同珧，江珧亦作江瑤。詳江珧條。

【瑤光】星名，亦作摇光。淮南子天文訓：「瑤光者，衆星萬物者也。」注：「瑤光，謂北斗杓第七星也。一說，瑤光，和氣之見者也。」參閱北斗條。

【瑤池】㊀仙境也。相傳爲西王母所居。穆天子傳：「薦西王母於瑤池之上。」神仙傳：「崑崙圓丘苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。」㊁地名。漢車師地，唐置瑤池都督府，後改爲金滿縣，清建阜康縣，即今新疆省阜康縣。

【瑤園】園謂書園，珍敍其書，故曰瑤園。司空圖月下留丹遊詩：「瑤園眞跡在，灰燼敗揚雄。」今尊稱他人之書曰瑤園。

【瑤圃】謂仙人所居。見補之北清亭賦：「期韓愈與偃俟兮，朱芝之英乎瑤圃。」

【瑤姬】神女名。文選宋玉高唐賦注引襄陽耆舊傳：「赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女。」又集仙傳：「雲華夫人名瑤姬，王母第二十三女也，嘗遊東海，過巫山，授禹上清寶文，理水三策。」

【瑤草】文選江淹別賦：「皆瑤草之徒芳。」向注：「瑤草者，草以自喻也。」瑤亦作蕘。參閱蕘草條。

【瑤華】㊀以稱美玉。白行簡沽美玉賦：「露瑤華之爛爛，就朝市而沽之。」㊁花自如美玉也。楚辭九歌大司命：「折疏麻兮瑤華。」王逸注：「瑤華，玉華也。」洪興祖補注：「瑤華，麻花，其色白，故比於瑤，此花若，服食可致長壽，故以爲美。」㊂喻美重也。離騷答曰法言詩：「惠而能好我，問以瑤華者。」

【瑤蕘】㊀灌蘆。「望瑤蕘之便蕘兮，」王逸注：「瑤，玉石之似玉以飾蕘蕘也。」㊁神仙所居。王嘉夢仙記：「瑤蕘綠飾遊皆紺。」

【瑤綬】㊀謂藏書之玉匣也。漢蔡邕傳：「五千文字閱瑤綬。」㊁官名之美稱。羅鄴獻池州演眞外詩：「曾降瑤綬鷹姓名。」

【瑤爵】周禮天官內宰：「大祭祀，后祼獻則贊瑤爵。」注：「瑤爵以瑤爲飾。」參閱璧角條。

【瑤光寺】後魏世宗時，立瑤光尼寺於洛陽，爲叔房嬪御披麗美人學道之所，亦有名族處女，落髮爲尼親，求依此寺。永安三年，爾朱兆入洛陽，縱兵大掠，有秀容胡騎數十人入寺淫穢，自此頓絕蓮社。時有諺曰：「洛陽男兒急作婦，瑤光寺尼奪作婦。」見洛陽伽藍記。

【瑤臺第一層】詞牌名。詞譜：「宋陳師道後山詩話：『武才人用蹙鞋宮裙陵得之，會教坊獻新聲，爲作詞，號瑤臺第一層。』」

【瑤蕘】余瑤切，音蕘，庚韻，徑韻。㊀石之次玉者。見說文。詩齊風蕘：「荷之以瑤蕘乎而。」傳：「瑤蕘石似玉。」㊁珠玉色也。明也。蕘詩外傳：「良珠度寸，雖去百里之外，不能掩其蕘。」㊂磨治也。周禮蕘韓傳：「天良玉未剖與瓦石相類，及其剖而蕘之，玉石始分。」文選江淹雜體詩：「開秦蕘所蔽。」

【瑩拂】瑩謂瑩蕘，以發其光，拂謂拂拭，以去其垢，以喻明白。謝靈運游宗論：「敬拔高論，可謂澄流導源，瑩拂發揮矣。」

【瑩嫫】蕘蕘貌。楚辭九歌：「蕘瑩兮，嫫蕘，嫫蕘爲小心態。此瑩嫫乃狀蕘蕘，蕘蕘貌也，與小心態意近。

【瑰】姑隈切，音傀，灰韻，或作瑰。㊀石之美者。詩秦風渭陽：「瑤瑰玉英。」參閱玫瑰條。㊁偉也。奇也。文選張衡西京賦：「摛珍寶之玩好，紛瑰瑋兮參蹉。」

【瑰岸】與魁岸同，壯大貌。柳府元龜：「唐程千里骨相瑰岸。」

【瑰姿】謂奇妙之姿態也。文選傅毅舞賦：「逸態橫出，瑰姿謠起。」

【瑰異】猶言怪異。拾遺記：「魏明帝起凌雲臺，廣求瑰異珍寶，聚飾臺榭。」

【瑰瑋】奇偉之意。三國志蜀志許靖傳：「備儘瑰瑋，有當世之具。」亦作瑰瑋。莊子天下：「其書雖瑰瑋而連狐無傷也。」又作瑰偉。管子鄉誡篇：「誠博學多才，瑰偉倜儻。」

【瑰意琦行】謂其思想行爲不同凡俗也。文選宋玉答楚王問：「夫聖人瑰意琦行，超然獨處，世俗之民，又安知臣之所爲哉。」

【瑱】徒年切，音電，霰韻。以玉充耳也。詩：「玉之瑱兮。」見說文。周禮天官小行人：「王用瑱圭，按鄭注六瑞之一，周禮祝官小行人：「王用瑱圭，於祭宜大宗伯作鎮圭，參閱鎮圭條。

【瑲】七央切，音鎗，陽韻。玉聲也，見說文。詩小雅采芑「有瑲蔥珩」傳「瑲瑲聲也」。

【瑲瑲】狀聲之詞。詩小雅采芑「八鸞瑲瑲」傳「瑲瑲聲也」。釋文「瑲本亦作鎗」。此謂鸞鈴聲。荀子富國「管磬瑲瑲」。此謂諸樂集合聲。按荀子引詩周頌執競，詩惟詩作將將，參閱將將條。

【瑳】雌何切，音蹉，歌韻。此左切，哿韻。㊀玉色鮮白，見說文。㊁凡物鮮盛亦曰瑳，見正字通。詩鄘風君子偕老「瑳兮瑳兮，其之展也」。㊂巧笑貌。詩衛風竹竿「巧笑之瑳」。傳「巧笑貌」。荀子非相篇「瑳簮衣博帶，而談說者之容也」。詩但爲笑而見齒之貌耳。

【瑴】同珏。左傳僖三十年「公爲之請紹玉於王與晉侯，皆十瑴」。注「瑴，玉曰瑴」。參閱珏字注。

【瑵】側紋切，音瓜，巧韻。車蓋玉瑵，見說文。王注「謂蓋弓之末，曲如叉形，以玉飾之也」。淮南子注「瑵，金瑵羽葆」。注「瑵，謂曰瓜，謂蓋弓頭爲瓜形」。

【瑢】余龍切，音容，冬韻。見瑹瑢條。

【瑯】琅俗字，見廣韻。

【瑯琊】見琅邪條。

【瑯嬛】書名。凡三卷。舊題元伊士珍撰。諸皆荒誕。環瑋蓋亦裴倫敦遜之類。錢希言『言獵』

以爲明人桑懌所僞託。

【瑯琊王氏】梁鼓角橫吹曲名。古今樂錄「瑯琊王歌八曲」。參閱金陵歌條。

【瑯嬛福地】伊士珍瑯嬛記「張華遊于洞宮，遇一人引至一處，別是天地，好寶各有奇書，華歷觀諸室書，皆淡以前事，多所未聞者，問其地，曰：『瑯嬛福地也』」。按瑯嬛記之命名，即取乎此。

【瑪】莫雅切，音馬，馬韻。見瑪瑙條。

【瑪瑙】(Agate)鑛物名，亦作馬腦，碼碯，又名文石，帶晶質矽石類玉髓之一種。爲結晶石英，玉髓及蛋白石之混合物，由蛋白石，玉髓及石英在岩石之空隙中漸次沈澱而成。其中玉髓有由紅，黃，白灰諸色之累層而成者，故常呈種種色彩之美麗文理，雕琢之可爲杯盤及裝飾品等物。燕谷「生南方者色正紅而無瑕，生西北者色青黑，謂鬼面青，有枝葉傍如柏枝者曰柏枝瑪瑙，黑白相間者曰金子瑪瑙，質理純黑中間白絲者曰合子瑪瑙，正視之瑩白光彩側視之若濃血者曰夾胎瑪瑙」。

【瑪志尼】(Giuseppe Mazzini, 1805—1872)義大利人，學於日內瓦大學，自少即投身革命，組織少年義大利同盟，不久勢力徧布各地。在日內瓦起事，進兵薩伏衣，爲皇室軍隊所敗，亡命瑞士，復組新歐洲黨，進行義大利革命益力。一八六五年，冒險回國，在加厄大(Gaeta)被俘，因事直至義大利佔有羅馬時始釋。

【瑪拉加】(Malaga)一譯馬拉牙，西班牙南部地中海沿岸之州，境內山陵起伏，鑛藏頗富。其首邑亦名瑪拉加，爲西班牙第二巨港，輸出多葡萄，葡萄酒及其他農產物。

【瑪瑙聲記】劇曲名。清鄧志謨撰。五局傳奇之一。其凡例云「『藥名以楂樝，紅娘子爲配，外以諸藥中有類人名者襍合，以成傳奇，名瑪瑙聲記，此是藥名中一局』」。參閱八珠環記條。

【瑪德拉斯】(Madras)或譯麻打拉薩，印度東南部之一州，首邑同名，濱卡魯滿德海岸(Coromandel Coast)，爲印度第三大都會，南印商務之中心。輸出多棉花，米，茶，花生，芝蔴等。

【瑪摩拉海】(Sea of Marmora or Marmara)舊名普洛逢替斯(Propontis)，在歐洲東南部與小亞細亞之間，東北以博斯破魯海峽與黑海相通，西以達達尼爾海峽與多島海相通，面積約四五〇〇方哩。

【瑪塞拉羣島】(Marquesas Islands)大洋洲坡里內西亞羣島之一，在低羣島之北，屬法。合大小十三島而成，多火山島及珊瑚礁，總面積約四百八十方哩，氣候溫和，產椰子，柑類，眞珠等。

十一畫

【璈】趙鳳切，音嘲，冬韻。見琉璈，璈瑤各條。

【璈瑤】似玉行屋，見正韻。陳師道詩「璈瑤聲」。

【瑾】忌印切，音僅，震韻。几隱切，音謹，吻韻。美玉也。楚辭九章懷沙「懷瑾握瑜兮」。注「瑾，瑜，美玉也，又九歌思美人「捐赤瑾於中庭」。注「赤瑾，美玉也」。

【璽】乙璽切，齊韻。見琥珀也。本草「古來成，大則方尺，墨潤而輕，燒之腥臭」。李時珍曰「璽即琥珀之黑色者，或因土色薰染，或是一種木瀋結成，未必是千年琥珀復化也」。按璽或作璽。

【璀】取侮切，音璀，賄韻。玉光也，見說文。附參閱璀璨條。

【璃】力移切，音離，支韻。見琉璃，玻璃各條。

【璆】奇尤切，音求，尤韻。㊀球或字。爾雅釋器「璆琳，玉也」。釋文「璆本或作球」。

【璆】璆璆玉之光色，文選孫綽遊天台山賦「珠樹璆璆而垂珠」。

【璆鏘】玉聲，見說文。詩魯頌閟宮「璆鏘鞗革」。

【璀璨】鮮明貌。張載詩「微雲落璀璨」。吳師道詩「瓦光厚璀璨」。

【璀錯】文選王延壽魯靈光殿賦「下蔽蔚以璀錯」。注「璀錯，衆彩貌」。

【璀璨】玉之光色，文選孫綽遊天台山賦「珠樹璀璨而垂珠」。

【璃】力移切，音離，支韻。見琉璃，玻璃各條。

【璆】奇尤切，音求，尤韻。㊀球或字。爾雅釋器「璆琳，玉也」。釋文「璆本或作球」。

㊀玉聲。史記孔子世家『環佩玉聲璆然』

【璇】徐鼎切，音旋。先韻。美石，次玉。見玉篇。山海經中山經『升山下其中多璇玉』。注『石次玉者也』。按字亦作璇。

璇室 即璇室。三國志魏志楊阜傳『雖作璇室象廊，猶爲傾宮鹿臺』。詳璇室條。

【璇閨】閨房之美稱。飲酒李夫人歌『璇閨羽蓋煒煌陳』。

【璇璣】㊀亦作璿璣，旋璣，璇璣，古時測天文之器。詳旋璣，璿璣玉衡條。㊁星名，北斗魁四星也。又魁第一星曰璇，三曰璣。參閱北斗條。

【璇璣鈐】尚書緯之一篇。其書已佚，古微書有輯本。

【璇璣圖】晉竇滔妻蘇蕙所織迴文詩圖也。晉書列女傳『竇滔爲秦州刺史被徙流沙妻蘇氏思之織錦爲迴文旋圖詩以廚滔』。唐武后璇璣圖序云『前秦苻堅時，竇滔鎮襄陽，攜龍姬趙陽臺之任，留妻蘇蕙，音問蔑因織錦爲迴文五彩相宣，縱橫八寸，題詩一百餘首，計八百餘言，縱橫反覆，皆成章句，名曰璇璣圖以寄滔』。兩說微異。參閱璇璣圖詩說法條。

【璇璣圖詩說法】書名。凡一卷。明康萬民撰。蘇蕙織錦回文，古今傳爲佳話，原圖凡八百餘言，縱橫往復皆成章句，其字本說以五色，以別三五七言，後傳本概以墨書，因述其句讀，唐申說晉作釋文今亦不傳。宋元間倚起宗以意推求，得詩三千七百五十二首，分爲十圖，萬民增立一圖，更得詩四千二百六首，與起宗圖合爲一編，以成此書。

【璞】普邊切，音樸，覺韻。㊀玉在石中未治琢者。史記李斯傳『今有璞玉於此，雖萬鎰，必使工人彫琢之』。疏『案璞之玉，又文選王褒聖主得賢臣頌『鑄干將之璞』。此謂劍之未理者。漢書王褒傳作樸。㊁言良質也。參閱璞眞及璞條。

【璞鼎者】(Sir Henry Pottinger, 1789—1855)英人。一八〇四年入印度陸軍聯隊。鴉片戰爭時奉命來華，任英國全權與著英伊里布締結南京條約，其後歷任香港印度及瑪德拉斯總督。

【璞玉渾金】喻天然美質也。晉書王戎傳『戎有人倫鑒識，嘗目山濤如璞玉渾金，人皆欽其寶，莫知名其器』。

【璠】附袁切，音煩，元韻。寶玉也。陸雲詩『有斐君子，如珪如璠』。元稹詩『并投璠與璵』。參閱璵璠條。

璠璵 見璵璠條。

【璣】吉衣切，音機，微韻。㊀珠不圓也。見說文。㊁古時正天文之器。書舜典『在璣，渾天儀，可轉旋』。按璣後漢書安帝紀作旋機。參閱旋字注。

【璣組】即雜佩中之繅絡。書禹貢『厥篚玄纁璣組』。蔡傳『璣，珠不圓者。組，綬類。』吳氏澄曰『璣組，以璣穿結爲組也。孫星衍今古文注疏『璣組玄纁同爲篚貢，當非珠璣與組二物，證以徐州蟠珠，雍州琅玕，皆不入篚，組文似璣，故曰璣組猶織貝之爲錦文也』。

趙志『璣結長寸餘，大者長二三寸，腹中有彈子，如檢莢合體共生，俱爲蛣取食』。濟注『璣，水蟲蚌蛤之屬』。

【璣蟲】謂細蟲也。阮籍答伏義書『是又暮夫所不能曉，璣蟲所不能辯也』。言其細已甚，所見不大，猶莊子夏蟲不可語冰之意也。

【璥】居勇切，音敢，寒韻。樂器。漢武帝內傳『王母命侍女彈八琅之璥』。

十二畫

【璟】舉永切，梗韻。玉光也。見集韻。

【璯】胥朗切，音蕩，養韻。金之美者，與玉同色。見說文。按爾雅釋器『黃金謂之璯』。與說文小異。參閱璯字注。

【璘】力刃切，音鄰，眞韻。玉色光彩，見玉篇。

【璙】璘彬。文采貌。文選張衡西京賦『璙瑰璘彬』。注『璙彬，玉光色雜也』。按文選何晏景福殿賦『文彩璙瑰』。又揚雄甘泉賦『璧馬犀之璙瑰』。璙瑰，璙瑋，義並同。

【璞】離琴切，音鄰，蒲韻。里噠切，音了，篠韻。玉也。見說文。諸注『按爾雅金美者謂之璞，然則璞亦美玉也』。參閱璞字注。

【璠】胡光切，音黃，陽韻。半璧也。見說文。按六書故『璠，即玦也。周禮春官大宗伯以玄璜禮北方』。參閱璠佩條。

【璠璵】法言孝至『武帝璠璵，兵征四方』。吳祕注『璠璵，猶言璠璵也』。

【璠璵】音煩餘。㊀古時佩玉名。說文『璠璵，魯之寶玉，孔子曰：丘聞之，美玉者，君子比德焉，溫潤而澤，仁也；縝密以栗，知也；廉而不劌，義也；垂之如隊，禮也；叩之其聲，樂也；瑕瑜互見，情也；孚尹旁達，信也；氣如白虹，天也；精神見於山川，地也；圭璋特達，德也；諸侯執之以朝聘，道也；不忍加於鄰國，仁也；遵而不暴，義也；雖有強禦，不屈，勇也；絜而不汙，行也；宿諸末而不流，智也；若有人焉，而天下莫之違，天也；其出也，見於五常，而不違，道也；其入也，以淸徹之，而不疑，法也；其於萬物，莫不得以生，似德也；其地氣，上薄於天，而不屬，地也；其聲，絕而有餘，樂也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁達，信也；天下之人，莫不貴信，道之以信，而不欺，故諸侯之於璠璵，不敢不尊，天子之所以爲寶，以道故也』。㊁璠璵，魯寶玉名。

璠璵 見璠璵條。

【璀】七賄切，音崔，賄韻。石名。見說文。

【璉】力展切，音輦，銑韻。宗廟盛黍稷之器。詩大雅旱麓『瑟彼玉瓚，黃流在中』。傳『瑟，鑑也。瓚，圭瓚，祭器也』。詳璉瓚條。

【璩】強魚切，音渠，魚韻。玉名。見說文。

【璋】支央切，音章，陽韻。半圭爲璋，見說文。書顧命『乘璋以俟』。璋瓚，古祭祀盛鬯酒之器，以璋爲之柄者。禮祭統『君執圭瓚祼尸，大宗執璋瓚亞祼』。注『圭瓚，璋瓚，祼器也，以圭璋爲柄』。

【璁】蠶答切，音聰，東韻。石之似玉者，見說文。詩衛風淇奧『有匪君子，如切如磋，如琢如磨，瑟兮僩兮，赫兮喧兮，有匪君子，終不可諼兮』。注『璁瑑，猶琢玉也。璁瑑，玉器之美者。』『如璁如瑑，如圭如璋，令聞令望』。

【璀】七賄切，音崔，賄韻。石之似玉者，

【璐】魯誤切，音路，遇韻。美玉也。楚辭九章涉江『被明月兮珮寶璐』又遠游『惠連雪』『遊似連璐』。

【璠】離尤切，音罹，尤韻。本作琉，亦作琉。見琉璃條。

【璠璠】即琉璃，亦作流離，詳琉璃，流離條。

【璠璠王】高句麗始祖東明王朱蒙長子。公元前十八年嗣父即位，誅梁貊，降薛卑，勢頗強盛，漢王莽命伐匈奴，不從，遂殺尤討之，反為所敗，公元十七年卒。

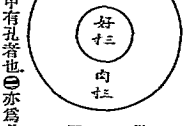
十三畫

【瓊】阿槃切，音愛，隊韻。美玉也，見集韻。

【瓊珥】⊖國名，詳下。⊖今縣名，屬黑龍江省，在嫩江縣東北，舊時亦作愛琿，艾琿，愛琿，瑷水，瑷河地，唐黑水府，元黑龍衙，明為索倫達虎部二部所居，清初為黑龍江將軍駐地，光緒末置瑷琿直隸廳民國廢廳為縣，城為清墾地時所築，在黑龍江西岸，稱為黑龍江城，又曰薩哈連烏拉河屯，其地密邇蘇聯，形勢扼要，為東北邊疆之重鎮。清咸豐八年，中俄簽約於此，世稱瑷琿條約，光緒三十一年依中日東三省條約劃為商埠，置有瑷琿關，又黑龍江東岸有古愛琿城，今為蘇聯所屬海蘭泡地方。

【瑷琿條約】中俄條約之一，清咸豐八年（公元一八五八年）訂於瑷琿城，時值我國內有太平軍之役，外有英法聯軍之擾，俄人乃乘機脅迫，向清廷提出重定界址之交涉，結果以黑龍江直至松花江海口為中俄國界，於是黑龍江以北直至松花江，島嶼里江之通航權等。

【璧】必益切，音壁，陌韻。⊖瑞玉圓也，見說文，周禮春官大宗伯『以苍璧禮天』注『圜象天』，爾雅釋器『肉倍好謂之璧』，注『肉邊好孔』。



璧圖

按謂邊大孔小則璧乃平圓形而中有孔者也。⊖亦為凡玉之通稱，如言璧人，猶玉人也，參閱璧人條。『璧人』謂其人之儀容美如玉也，衛玠別傳『玠嘗敝時乘白羊車於市上，或曰誰家璧人』，晉書衛玠傳作玉人。

【璧日】謂日圓如璧也，梁簡文帝大法頌序『於是璧日揚精，景雲靈色』，又菩提頌序『璧日垂彩，玉帝生禮』。

【璧月】謂月圓如璧也，沈炯太極殿銘『璧月宵臨，卿雲晝聚』。

【璧角】證明堂位，『爵用玉琖仍爵，加以璧散璧角』。疏『丙字謂之瑤爵，此虞諸之所受名，爵是總號，璧是玉之形制，角是爵之所受名，爵是總號，璧是玉之形制，角是爵之所受名，其實一物也』。參閱璧散條。

【璧散】證明堂位，『爵用玉琖仍爵，加以璧散璧角』。注『散角，皆以璧飾其口』，按散角，皆爵名，璧散，璧角，指爵之口邊飾璧者，周禮春官典瑞『璧羨以起度』，注『鄭司農云，羨，長也，此璧徑長尺以起度』，玄謂羨不圓之貌，蓋廣徑八寸，羨一尺，考工記玉人『璧羨度尺』，疏『此璧應圓徑九寸，今減廣一寸，以益上下之羨一寸，則上下一尺，廣八寸』。

【璧璨】即璧璨，後漢書準熙傳注『璧璨，環以水，圓而如璧也』，『爾雅，骨謂之璨，璧璨弟子，誰當世者』。

【璧璱】證明堂位，『夏后氏之龍璱虞，殷之蟠虫，周之璧璱』，注『璱虞所以縣鐘磬，周又畫繒為璱，藏以璧垂五采羽於其下，樹於璱之角上，飾雖多也』，說文獄通考『元樹玻制為重斗方盞，嵌以彩繒，四角有爭，如垂璧璱流蘇』。

【璧趙】謂以原物還其主人也，或稱璧還，詳璧還條。

【璧瑤】漢書司馬相如傳『華榱璧璫，靡道曲屬』，注『璧璫，以玉為榱頭，當即所謂璱題玉題者也』。

【璧還】不受人餽，而以原物還其主人曰璧還，或稱璧趙，參閱璧趙條。

【璨】次緊切，音粲，翰韻。見璀璨，璨璨條。

【璱璱】光明貌，白居易黑龍飲湖賦『雨乃降長川，俯高岸，氣獸獸以踏踏，光璱璱而烱烱』，劉長卿詩『謂今星璱璱，考古寒颼颼』。

【璫】胡頑切，音還，刪韻。⊖璧屬，爾雅釋器『璱大璫，肉好若一謂之瑗，孫注『其孔及璱肉大小適等』，左傳昭十六年『宣子有環，注『玉環』。⊖物成圜形者謂之環，如耳環，指環。⊖周也，圓繞也，左傳昭十七年『環而壁之及梟，注『周也，呂氏春秋溺士，晉人已環繆公之車矣，注『環，圜也，謂周旋圍繞之也』，參閱環繞條。⊖圓也，大戴禮保傅『承顧環面，注『於也』。

【環人】周禮官名，有二。⊖夏官之屬，掌犯敵及循察內外等事。⊖秋官之屬，主送逆賓客為之守衛。

【環中】謂空虛之處也，莊子齊物論『彼是莫得其偶，謂之道樞，樞始得其環中，以應無窮，郭玄英疏『環者復有二義，中者眞空一道，環中空矣，以明無是無非』，郭慶藩案唐

釋泄然止觀輔行傳宏決引涯子古注：『以圓環內空體無際故曰環中。』司空圖詩品：『超以象外，得其環中。』

【環佩】謂佩玉也。禮經解：『行步則有環佩之聲。』

【環玦】謂玉環與佩玦也。漢書禹不疑傳：『不疑冠進賢冠帶櫟具劍，佩環玦襲衣博帶，盛服至門上謁。』亦以喻仕路之升沈。劉禹錫詩：『王正降雷雨，環玦賜還斥。』按環者還也，玦者決也，故引以爲喻。

【環帶】勳物學名詞，亦云環節器。詳環節器條。

【環堵】禮儒行：『儒有一畝之宮，環堵之室。』注：『環堵面一堵也，五版爲堵，五堵爲雉。』疏：『環堵之室者，環謂周迴也，東西南北唯一堵。』孫希旦集解：『堵雉之說，諸家不同，公羊傳五版而堵，五堵而雉，何休以爲堵四十八尺，雉二百尺，古周禮及左傳說，一丈爲版，版廣二尺，五版爲堵，一堵之牆，長丈廣丈，三堵爲雉，長三丈廣一丈，鄭注坊記，用左氏說，此注所引，乃公羊傳文，左氏堵長一丈，室無周環，雉一丈之理，公羊說一堵有四十八尺，庶幾近之耳。』

【環烴】(Cyclo hydrocarbons) 化學名詞，亦稱有環族烴，即閉鏈烴。詳閉鏈烴條。

【環幅】謂布巾周環一幅也。儀禮士喪禮：『布巾環幅。』注：『環幅，廣袤等也。』胡培翬正義：『謂巾之制正方也，凡布幅廣二尺二寸，廣袤等則方矣。』又引胡承珙云：『環幅者，周一幅也，昭十七年左傳：「環而塹之」注云：「環，周也。」』

【環絰】禮雜記：『小斂環絰。』注：『環絰者，一股所謂繩絰也。士喪禮小斂以上素裳弁而加此絰焉。』疏：『親始死，孝子去冠，至小斂不可無飾，貴賤悉加環絰。』琉又云環絰是周迴纏繞之名，故知是一股繩絰，蓋以一股之麻爲質，更用他麻環纏之，故名環絰也。

【環酮】(Cyclohelones) 化學名詞，環烴之環上之氫氧化成酮之化合物，總稱環酮，各稱爲環某酮，例如環己酮 ($C_6H_{10}O$)。

【環境】(Environment) 謂在生物周圍之一切事物，能賜生物以若干形響者，英人斯賓塞始用此語，謂生物必須適應環境始能生存，後遂廣用於心理學及社會學上，有自然環境與社會環境二種。如山川氣候物產等屬於前者，政治法律宗教風俗習慣等則屬於後者。

【環節】(Segment) 動物學名詞，亦稱體節。不惟環節動物有之，節足動物之體，亦由多數環節而成，各環節互相連結，能伸縮自如。

【環蝕】(Annular eclipse) 天文學名詞，亦稱金環蝕，日蝕現象之一。詳日月蝕條。

【環縣】今縣名，屬甘肅省，在慶陽縣西北，位涇水支流馬蹄河北岸。晉威州，五代周改曰環州，以通遠縣爲州治，元省縣入州，明降州爲縣，清屬慶陽府。

【環衛】猶禁衛之義。唐書符璘傳：『爲輔國大將軍，居環衛十三年。』宋史職官志：『諸衛上將軍，大將軍，將軍，並爲環衛官，無定員，皆命宗室爲之，亦爲武臣之爵典。』

【環節器】(Segmental organ) 動物學名詞，一名環帶，爲環節動物之排泄器官，在蚯蚓、沙蠶、水蛭等，各環節有一對，略形彎曲，一端爲漏斗狀，開口於體腔內，一端貫通體壁，開口於外。

【環狀輟骨】(Circoid cartilage) 生理學名詞，爲在喉部甲狀輟骨下之環形輟骨也。環形前狹而後闊，喉頭之下部爲其所構成。

【環肥燕瘦】楊玉環，唐明皇之寵妃，趙飛燕，漢成帝之嬪后，楊以肥勝，趙以瘦勝，並爲美人，故後世形容美人之體態不同，而各擅其勝者，輒援以稱焉。

【環形電樞】(Ring armature) 物理學名詞，電樞之一種，即格剌謨環。詳格剌謨環條。

【環節動物】(Annulata) 動物界之一門，或爲分類上便利起見，以此門附列於蟲形動物，而稱爲環蟲類或環節蟲類。體形長，由多數環節合成，表皮上被披質之腰節肉分內外二層，內層之筋纖維直行，外層則爲橫行，其腸多爲直長之管，前端爲口，後端爲肛門，排泄器每環節內各有一對，爲略彎曲之管狀，穿過體壁而開口於外，別名曰環節器。蚯蚓、沙蠶、水蛭等，皆屬此類。

【環狀化合物】(Cyclo compounds) 化學名詞，有機化合物之分子中，碳原子呈環狀結構者，總稱環狀化合物，例如閉鏈烴即其最簡單者，因此類物質多具芳香，故亦名芳香族化合物。

十四畫

【瑗】笔因切，音袁，貫韻。玉文理貌，見類篇。參閱瑞瑗條。

【瑣】東。『瑣瑣何瑣，雪瑣也。』『雪瑣也。』參閱瑣瑣條。

【璽】斯氏切，音璽，賞韻。玉文理貌，見類篇。『璽玉旁唐，玉文理也。』史記司馬相如傳：『璽玉旁唐，玉文理也。』按漢書作玢豳，參閱玢豳條。

【璽】喜印切，音璽，震韻。玢璽切，音問，問韻。之言璽也，方言：『秦晉間謂之璽。』周官大卜注，王念孫疏證：『璽之言璽也，璽璽破而未離曰璽。』按字與璽同，參閱璽字注。

【璽】思倚切，音徙，紙韻。王者印也，見說文。

【璽】思倚切，音徙，紙韻。王者印也，見說文。王者尊卑共之，秦漢而後，惟天子之印稱璽，說文所謂乃秦漢之制也。參閱璽書條。

【璽書】文書封以印信曰璽書。國語魯語：『璽公在楚，季武子取卞，使季冶逆，追而予之璽書。』注：『璽，印也。古者大夫之印亦稱璽，璽書，印封書也。』按璽古者尊卑共之，及秦漢以後，惟天子之印稱璽。（獨斷云：『秦以來天子獨以印稱璽，又獨以玉，臣莫敢用。』自是璽書便爲天子詔勅之別名。史記秦始皇紀：『始皇帝名曰：「皇帝之璽，受天之運，運以水德，更名璽曰寶。」』文選明帝策：『天子之書用璽以封，故曰璽書。』

璽綬古時官印必有組綬，因統稱印章曰璽綬。後漢潛劉孟孑傳：『劉恭見赤眉眉眉亂，知其必敗，自恐兄弟俱覊，密敕孟子歸璽綬，習爲辭讓之言。』

璽節古時經商所用之符節。周禮地官掌節：『貨賄用璽節。』注：『璽節者，今之印章也。』孫詒讓正義：『司市云：「凡通貨賄以璽節出入之」是也。』參閱六節條。

【璿】徐貝切，音旋，先韻。美玉也，見說文。璿亦作琁，參閱琁字注。

【璿宮】后妃所居謂宮闈曰璿宮，崇飾之辭也。元萬頃奉和太子納妃太平公主出降詩：『象輅初乘鵷，璿宮早結鸞。』

【璿璣玉衡】古時測天文之器。書舜典：『在璿璣玉衡，以齊七政。』疏：『璿美玉也，璣衡俱以玉飾，璣爲轉運，衡爲橫筒，運機使動，以衡望之，是王者正天文之器，漢世以來謂之渾天儀者是也。』又云：『衡長八尺，璣徑八尺，圓周二丈五尺強。』

【璠】如貝切，先韻，玄覽切，銑韻。石之次玉者。說文：『璠，士佩玉，玉而組綬。』釋文：『璠又作瑰，同。』疏：『璠，玫石次玉者，故士佩之。』案當後說文外編：『說文無璠字，亦無瑰字，石部：「礥，石次玉者」，即璠、瑰字。』

【璵】欲渠切，音余，魚韻。見璵璠條。

【璠璵】美玉也。左傳定五年：『季平子卒于房，陽虎將以璵璠斂，仲梁懷弗與。』注：『璵璠，美玉，君所佩。』馮氏春秋安死篇亦引此事，注：『璵璠，君佩之玉也；昭公在外，平子行君事，入宗廟，佩璵璠，故用之。』說文：『璵璠，魯之寶玉。』按說文璠列璵前，璵次璠後，而璠璵兩字注下，皆引作璵璠，說文校議謂云：『段氏依御覽引作璠璵，按法言亦作璠璵，大徐補璵次璠後，則大徐原本亦作璠璵。』說文引經證例云：『璠與（釋文：璵本又作與）、左傳作與璠，蓋璠與二玉相合，故可到偁。』而說文義證謂璵璠是一玉名，恐非；以諸家證引，作璵璠者固多，作璠璵者亦非一，知其爲二玉相合，故不妨臆意並舉以當時習慣，璠璵之偁引較熟，故說文璠列璵前，璵次璠後；以左傳作璵璠，齊論語淵玉篇亦作『美哉璵璠』，故許氏據以偁引，與初學記引逸論語作璠璵者異，殆所見之本不同故也。御覽法言之作璠璵，亦以此故。

【璪】璪本字，見正字通。

十五畫

【瓊】渠容切，音蕐，庚韻。❶玉之美者也。詩衛風木瓜：『報之以瓊瑤。』傳：『瓊，玉之美者。』漢清揚雜傳：『精瓊靡靡秋菊兮，』應劭注：『瓊，玉之華也。』亦以喻凡物之精美；如言瓊漿、瓊筵。❷戲具，今以骰子擲色，即古之投瓊也。參閱投瓊條。

【瓊山】❶山名，在廣東省海南島上，位瓊山縣南，產石似玉，故名瓊山；縣以山名。❷今縣名，屬廣東省，在定安縣東北，始置於唐，故城在今治南；宋徙今治，明、清皆爲瓊州府治。有商埠在其北海口所。參閱海口條。❸謂昆侖山。文選張協七命：『大談之衆，瓊山之禾。』注：『瓊山之禾，即昆侖山大禾。』

【瓊州】❶海南島亦稱瓊州島，詳海南島條。❷府名，漢置珠崖、儋耳二郡，尋廢，三國吳復置珠崖郡，晉廢，唐始置瓊州，治瓊山縣，故治在今廣東省瓊山縣南；宋移今瓊山縣治，明始改置瓊州府，清仍之，屬廣東省，治瓊山，轄瓊山、澄邁、定安、文昌、會同、樂會、臨高七縣及儋州民國廢。

【瓊玖】詩衛風木瓜：『投我以木李，報之以瓊玖。』傳：『瓊玖，玉名。』參閱瓊琚條。

【瓊東】今縣名，屬廣東省，在文昌縣西南，民國以會同縣改置，以居瓊州島東境故名。

【瓊花】珍異植物也，形態與聚八仙大率相類，雅瓊花之葉柔而瑩澤，花蕊厚色淡黃，花蕊與花平，不結子而香，見鄭興喬瓊花賦。按齊東野語：『揚州后土祠瓊花，天下無二本，絕類聚八仙，色微黃而有香。仁宗慶曆中，嘗分植禁苑，明年輒枯，遂復載還祠中，敷榮如故。淳熙中，壽皇亦嘗移植南內，遂年，憔悴無花，仍送還之。其後宦者陳源、命國丁取孫枝移接聚八仙根上，遂活，然其香色則大減矣。今后土之花已薪，而人間所有者，特當時接木，孱瘁似之耳。』據此，則自宋淳熙後所有瓊花，皆聚八仙（即八仙花）接木種之，留遺者耳，今並此亦稀有矣。

【瓊英】詩齊風載驅：『尚之以瓊英乎而。』傳：『瓊英者，玉之美者。』疏：『瓊英石似玉者，人君之服也。』陳奐傳疏：『英者，瑛之假借字。說文：瑛，玉光也，瑛本爲玉光，引申爲石之似玉，猶瑩爲玉色，引申爲石之次玉，其義同也。』按服爲服用，言佩玉也。參閱瓊華條。

【瓊雀】（Parus palustris Japonicus）動物名，鳴禽類，體長約四寸，上面灰綠色，腹略白，頭黑頰及頸側俱白，夏棲山林，至秋以逐餌而來原野，專捕食蟲類。

瓊雀圖

【瓊斯】❶（Inigo Jones, 1573—1652）英國建築家，初習畫，後築之，專從事建築，居義大利凡十年，研究帕拉第奧（Palladio）作品，盡得其奧蘊，歸任王室建築監督，在倫敦諸大宮殿所遺手踏頗多。❷（Henry Arthur Jones, 1851—1929）英國戲劇家，幼工讀於文茲羅（Winslow）學校，及長，經商各地，一八七八年以後，始潛心戲劇，所著凡數十卷，就中以『達人與罪人』（Saint and Sinners）、銀汪（The Silver King）與 Honny Hornum 合著）等篇爲最著名。

【瓊瑤】詩衛風木瓜：『投我以木瓜，報之以瓊瑤。』傳：『瓊，玉之美者；瑤，佩玉名。』疏：『瑤是玉名，則瓊非玉名，故云瓊玉之美者，言瓊是玉之美名，非玉名也；有女同車云：「佩玉瓊瑤」，故知瑤佩玉名。下傳云：「瓊瑤美石」，「瓊玖

玉名，」三者互也，瑰言佩玉名，瑤，玖亦佩玉名，瑤言美石，玖言玉名，明此三者皆玉石雜也。」

【瓊華】詩齊風瞻『尚之以瓊華乎而。傳』『瓊華，美石，士之服也。陳奐傳疏『傳以瓊華爲美石，瓊爲美，華爲石，周禮形方氏「無有華美石，瓊爲美，華爲石，周禮形方氏「無有華雜之地」杜注云「雜當爲樸」案華亦樸也，華石樸色之石。沐風之瓊瑤，瓊玖，有女同車之瓊瑤，渭陽之瓊瑤，毛傳皆謂之佩玉，則此詩之瓊華與瓊瑩，瓊英亦爲佩玉。傳云士之服也者，禮記玉藻云「士佩瑲玟而組綬」瑲玟石也，是士佩玉用石矣。』

【瓊筵】謂筵宴之美言瓊，珍之之辭。李白春夜桃李園宴『開瓊筵以坐花』王維洞池山神女歌『紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵』

【瓊瑤】詩衛風木瓜『報之以瓊瑤。傳』『瓊瑤，美玉。（參閱瓊瑤條）後亦稱人書信曰瓊瑤，文選江淹雜體詩『煙景若離，遠天琴奇瓊瑤，注』言煙景若離隔，相去既遠，後可期音信也；瓊瑤，謂書也。』

【瓊瑰】謂玉石之屬。詩秦風渭陽『瓊瑰玉佩，傳』『瓊瑰，石而次玉。疏』『瓊者，玉之美名，非玉名也，瑰，是美石之名也，以佩玉之制，諸侯以下則玉石雜用，此賢晉侯石次玉，成十七年左傳稱「辭伯夢涉洹，或與己瓊瑰，食之，泣而爲瓊瑰，盈其懷，僅不敢占，厥庶云「辭伯惡瓊瑰賜死之物，故畏而不言」然則瓊瑰是賜死之玉。』

【瓊瑩】詩齊風瞻『尚之以瓊瑩乎而。傳』『瓊瑩，石似玉，卿大夫之服也。』按服爲服用，言佩玉也。參閱瓊華條。

【瓊林苑】宋苑名，在汴京（即今河南省開封縣）宋史樂志『政和二年，賜貢士聞喜宴於辟廱，罷瓊林苑宴，聞「一統志」瓊林苑在開封府城西，宋嘗宴諸進士於此。』後世因沿稱殿試放榜後，賜宴諸進士曰瓊林宴。

【瓊海關】稅關名，在廣東省海南島瓊山縣海口所，自瓊山關爲商埠後所置。

【瓊華島】在北平市西苑北海中，亦曰瓊島，瑤島，以玲瓏怪石堆成，峯巒映秀若天生，爲燕京八景之一，名曰瓊島春陰，相傳其石爲宋代艮嶽遺物，自汴中輦運至燕者，元時名爲萬歲山，上有佛殿及白石佛塔，故又名白塔山。

【瓊海】在廣東省雷州半島與海南島之間，位東京灣之東，亦曰雷州海峽，爲香港等地與安南海防就綫必經之地。

【瓊枝玉葉】謂皇室子孫。隋顏士賀太子妻『瓊枝挺秀，玉葉資神』

【瓊樓玉宇】謂月中宮闕也。蘇軾水調歌頭詞『我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒』

【瓊】力倪切，音藜，齊韻，亦作璃，見玻璃條。

【瓊】離穢切，音麗，錫韻，見玢璃條。

十六畫

【瓏】盧紅切，音籠，東韻，見玲瓏，瓏玲各條。

【瓏玲】㊀聲也。張衡羽獵賦『摛摎瓏玲』字亦作瓏瑲，法言五百『瓏瑲其聲者，其質玉乎』參閱玲瓏條。㊁明見貌。漢揚雄傳『前殿崔嵬兮，和氏瓏玲』注引晉灼曰『瓏玲，明見貌也』按文選揚雄甘泉賦六臣注本作玲瓏，善注亦引晉灼說，良注『瓏玲，光明貌』光明貌即明見貌。參閱玲瓏條。

【瓌】同瑰，見廣韻。

【瓌奇】珍貴特異之謂。文選左思吳都賦『搜瓌奇』良注『搜求瑰奇寶玉之物。』

【瓌寶】謂物之稀有可珍貴者。文選左思吳都賦『瓌寶山之府，則瓌寶溢目。』

十七畫

【璩】衣輕切，音嬰，庚韻，石次玉，見集韻。

【璞】

【璞瑤】印度邦俗，凡貴族男女，皆綴珠玉以爲頸飾，梵言积山瓔，此云璞瑤。法華經普門品『佩頸瓔寶珠璞瑤價直百千兩金而以與之』南史林邑國傳『其王著法服，加璞瑤如佛像之飾。』

【璞瑤家】後漢劉德昇所作，因夜觀星宿而爲此法，乃存古之梗概，考其規距，揆類科斗而不具，勢同迴鬱而安遠，天假其法，非學之功，雖諸家之法蓋殊，而此書爲之首出，後漢儒生悉皆致學，見墨池編。

【瓌】西央切，音羌，陽韻，以物嵌合爲飾也。文選張衡東京賦『鏤膺玉瓌』薛注『瓌馬帶玦以玉飾也』按正字通『嬪女釵釗加飾，俗謂之瓌，嵌或金或玉不同，其爲瓌一也。』此皆謂瓌嵌以物加飾也，字亦作鏡。

十八畫

【瓘】固玩切，音灌，翰韻，玉也，見說文。左傳昭十七年『若我用瑲璋玉瓘，鄭必不火。注』瓘珪也，璋，玉爵也，瓘，勺也，欲以禳火。』

十九畫

【瓚】宇岸切，音贊，翰韻。㊀三玉二石也，見說文，按謂五分玉之中二分是石也，考工記玉人『侯用瓚』㊁祭時所斟酒器，周禮春官典瑞『祼圭有瓚，注』鄭司農云『於圭頭爲器，可以挹鬯，祼祭謂之瓚』按瓚者勺也，大五升，口徑八寸，下有龍口徑一尺，黃金勺，青金外，朱中，以圭爲柄，曰圭瓚，以璋爲柄，曰璋瓚，說詳朱駿聲說文通訓定聲，參閱圭瓚，玉瓚條。

圭瓚

【瓘】與玲同，詳瓏玲條。

二十四畫

瓜部

【瓜】姑寡切，麻韻。植物名，屬葫蘆科，種類頗多，皆莖生，有卷鬚，葉掌狀或分歧，花多黃色，所結果實，多肉多汁，供生食或蔬菜之用，如西瓜、甜瓜、胡瓜、冬瓜等，亦有供觀賞用者，如北瓜等。

【瓜子】汪懋瑄筆記：『甘州人謂不慧之子曰瓜子，殊不解所謂。後讀唐書，賀知章有子請名於上，上笑曰：「可名之曰字」，知章久乃悟上謔之，以不慧故破字字爲瓜子也。則知瓜子之呼，自唐以前已有之。』

【瓜分】陰土地之分裂也。國策趙策：『天下將因秦之怒，乘趙之敝，而瓜分之。』

【瓜代】言瓜熟時受代也，世亦稱期滿易人曰瓜代，詳瓜時條。

【瓜字】李善注：『馮源詩：「瓜字初分碧玉年」。』參閱破瓜條。

【瓜州】⊖古月氏戎地，漢爲敦煌郡地，後魏復置瓜州，即今甘肅省敦煌縣。唐時亦置之，在今同省安西縣東；元時又置之，即今安西縣。清雍正間，準噶爾滋擾，回民不安，復徙在今玉門縣之柔遠城。⊜江蘇省江都縣南之瓜洲鎮，亦作瓜州。

【瓜李】謂瓜田李下也，世謂處於嫌疑之地位者，輒曰瓜李之嫌。唐書柳公權傳：『瓜李之嫌，何以戶曉。』參閱瓜田李下條。

【瓜步】⊖鎮名，在江蘇省六合縣東南，東臨長江，地有瓜步山，鎮以山名。述異記：『瓜步在吳中，吳人賣瓜於江畔，用以名焉。』⊜廣東省南海縣東北有瓜步汛，廣三錢路經之。

【瓜洲】鎮名，在江蘇省江都縣南長江北岸，當運河之口，亦作瓜州，又曰瓜埠洲。元和志云：『昔爲瓜洲村，蓋揚子江中沙碛也，狀如瓜字，自唐開元以來，爲南北襟喉之處。』

【瓜時】左傳莊八年：『齊侯使連稱、管至父戍葵丘，瓜時而往，曰：「及瓜而代」。』謂從今歲食瓜之時，至明歲食瓜之時，則受代也。

【瓜瓞】詩大雅緜：『緜緜瓜瓞，民之初生，自土沮漆，古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下，爰及姜女，聿來胥宇。緜緜，不絕貌。瓜紹也，瓞瓜也。』朱傳：『大曰瓜，小曰瓞，瓜之近本初生者常小，其蔓不絕，至末而後大，以比周人始生於漆、沮之上，而古公之時，其國甚小，至文王而後大也。』後因以瓜瓞喻子孫之蕃衍興盛。

【瓜犀】本草：『瓜中穰曰犀，文選謝惠連祭古冢文：「蘆得餘節，瓜表遺犀」。』荆楚歲時記：『七月，采瓜犀以爲面脂。』

【瓜祭】禮王制：『瓜祭上環，疏：「瓜祭者，食瓜亦祭先也。」論語鄉黨：「雖蔬食菜羹瓜祭，必齊如也。」疏：「言蔬食也，菜羹也，瓜也，三物雖薄，將食祭先之時，亦必齊敬。」』

【瓜瓞】(Quurt) 英美量名，略記爲呱。四瓜瓞爲一加侖，英國一瓜瓞等於六九．三一八五立方吋，合我國標準制一．一三六五公升，舊營造庫平制一．〇九七六升，美國液量一瓜瓞合我國標準制〇．九四六三公升，乾量一瓜瓞合一．一〇一二公升。

【瓜期】受代之期曰瓜期，詳本瓜代。陳造志喜詩：『瓜不待瓜期，參閱瓜時條。

【瓜葛】喻親戚展轉相繫屬者，人與葛皆莖生植物，故云。獨斷：『後上原陵，以次周徧，凡與先帝先后有瓜葛者皆會。』魏明帝種瓜篇：『與君新爲瓜葛相結連。』

【瓜蔞】即栝樓，詳栝樓條。

【瓜戰】清異錄：『吳越稱瓜上瓜，錢氏子弟逃暑取一瓜各言子之數，剖視負者張宴謂之瓜戰。』

【瓜子金】癸辛雜識：『廣西諸洞產生金，大者如甜瓜子，故世名瓜子金。』王逢浦東女詩：『蓑衣看如瓜子金，野鹿不衜田鼠鞫。』

【瓜牛庶】三國志魏志管寧傳注：『魏略曰：焦先自作一瓜牛庶，淨掃其中，蓋木爲牀，布草蓐其上，至天寒時，構火以自炙，呻吟獨語，又賈逵傳注：『楊沛前後宰歷城宰，身逝之後，占河南夕陽亭部荒田二頃，起瓜牛庶，居止其中。』按瓜當作蝸，詳蝸庶條。

【瓜皮帽】見小帽條。

【瓜皮艇】小舟也，北堂書鈔：『瓜皮船本國以倉卒用之耳，寧可深入敵境耶？今杭州西湖中有小艇，名瓜皮艇。』

【瓜爾佳】部落名，金時居今吉林省農安縣一帶地，清初降太祖，部眾以瓜爾佳爲氏。

【瓜蔞抄】明永樂時，建文遺臣景清謀刺成祖，爲惠帝報仇，事敗伏誅，籍其家，戮相攀染，謂之瓜蔞抄，見明史景清傳，稗編類錄：『支遁九族之廻親，門生之門生，名瓜蔞抄。』

【瓜田李下】喻嫌疑之地也，古君子行：『瓜田不納履，李下不整冠。』亦省作瓜李，參閱瓜李條。

【瓜剖豆分】亦言豆剖瓜分，文選鮑照蕪城賦：『出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。』翰注：『其土地如瓜之剖，如豆之出莢，忽以分散。』參閱豆剖瓜分條。

【瓜熟蒂落】謂時至自成也，雲笈七籤：『瓜熟蒂落，咩咩咳同時。』

【瓜的斯河】(Guadiana River) 發源於西班牙南境之摩累那山脈，曲折西南流，經葡萄牙南部，注入大西洋，長四百六十哩。

【瓜達拉馬山脈】(Sierra de Guadarrama) 橫亘於西班牙中部之山脈，西班牙國都馬德里，即在其南部高地。

【瓜達爾基維河】(Guadalquivir River) 山脈曲折西南流，注入大西洋，長三百六十哩。

三畫

【瓝】步岳切，音篤，覺韻。⊖或作瓞，小瓜也。爾雅釋草：『瓞瓝其紹瓝』，注：『俗呼瓝瓜爲瓞，接詩大雅緜：「緜緜瓜瓞」，疏引舍人曰：「瓞名瓝，小瓜也。」』⊜草名，爾雅釋草：『瓝九葉』，疏引舍人云：『瓝九葉，九枚共一莖。』

【瓝槊】隋書煬帝紀：『制定與服三品以上給瓝槊，宋史文苑傳：『江左有瓝槊，爲其首大

如瓢。』

五畫

【瓞】 迪結切，音迭，屑韻。小瓜也。詩大雅：『緜緜瓜瓞。』疏：『瓜之族類有二種：大者曰瓜，小者曰瓞。』

【瓢】 同瓢，小瓜也。

六畫

【瓠】 【甲】滑吾切，音壺，虞韻；胡誤切，音護，遇韻。㊀(Lagenaria vulgaris)植物名，屬葫蘆科。一年生草，栽培園圃間，其莖以卷鬚攀絡他物上，葉掌狀淺裂，互生，花合瓣花冠，先端五裂，白色，單性，雌雄同株，實爲氣果，長橢圓形，約尺餘，供食用，其果皮可乾燥爲容器。翠芳譜：『氣子江南名扁蒲。』按壺盧(亦作葫蘆)類之普通者，有下之數種：果實細長橢圓者曰氣，扁圓者曰匏，匏之有短柄大腹者曰壺，壺之兩端大而腰細者曰蒲，蒲盧古人多混稱不分。參閱蒲盧條。㊁壺也。爾雅釋器：『瓠瓢，壺。』注：『瓠謂之瓢，瓠瓢謂之壺。』注謂氣爲壺。㊂姓也，古有氣巴。【乙】胡郭切，音護，藁韻。見氣落條。

氣

【氣子】地名。漢武帝時，黃河決口於氣子，帝親臨塞之，沈白馬玉璧，築宮房宮於其上，作氣子之歌。於是河道北行，復禹舊迹。梁楚之地乃寧。見史記河渠書。地當在今河北省濮陽縣南，故址已堙。

【氣巴】人名，古之善琴者，列子湯問：『氣巴鼓琴，而鳥舞魚躍。』

【氣丘】春秋晉地名，亦曰壺丘，陽壺，左傳襄元年：『晉人以宋五大夫在彭城者歸，置諸氣丘。』按故地即今山西省垣曲縣南之胡里。

【氣果】(Pepo)植物學名詞，液果之一種，爲複子房所成，似漿果而外皮堅硬，如南瓜甜瓜等是。參閱液果條。

【氣棲】同瓢，瓢棲，瓢，郭注：『氣中瓢也。』詩云：『爵如氣棲。』郭璞行義疏：『詩正義引孫炎云：「棲，氣中瓢也。」郭注同，引詩：「爵如氣棲。」毛詩作氣，假借字也。』按朱駿聲謂氣瓢棲於氣中，故謂之棲，又說文，棲爲西之重文，與犀音同，故毛詩借犀爲棲也。

【氣犀】氣中瓢也，即氣子，詩豳風頌：『爵如氣犀。』傳：『氣犀，氣瓢。』按氣中之子，方正深白而比次整齊，故引以喻齒。爾雅釋草作氣棲，郭注引詩亦作氣棲，今詩作犀，蓋借字也。參閱氣棲條。

【氣瓢】詩小雅篇名。序謂大夫刺幽王也，上棄禮而不能行，雖有牲牢饗餼，不有用也，故思古之人，不以微薄廢禮焉。朱傳謂此燕飲之詩。

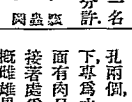
【氣落】莊子道遙遊：『剖之以爲瓢，則氣落無所容。』成玄英疏：『氣落，平淺也。』釋文：『簡文云：「氣落猶廓落也，司馬云：「氣，布謂也，落，零落也，言其形平而淺，受水則零落而不容也。」』

【氣皇】謂匏之圓者，通作葫蘆，亦作壺盧。

十一畫

【瓢】 皮遙切，音剽，蕭韻。挹水漿之器，剖氣爲二曰瓢。孟子離婁：『一簞食，一瓢飲。』注：『以一氣剖而爲也。』按世稱凡勺之類皆曰瓢，桂馥說文解字義證：『楊慎曰：「今圓底之地，以匏瓜殼爲瓢，江淮之間，或用蝶之大者爲瓢」，是以蟲殼代瓜匏用也。』

【瓢蟲】(Phytolamalis axitidis)動物名，一名紅娘，昆蟲類，鞘翅類，體呈半球形，長二分許，頭小，觸角短，末端爲棍棒狀，變種頗多，色彩不一，或黑或黃，翅鞘或有黑斑十九點，或有黃斑二點至十二點，或全無斑點，前胸之斑紋亦多差異，幼蟲體稍長，有分枝之刺毛，喜捕食蚜蟲。



瓢蟲

【瓢筲】禮器名。周禮春官鬯人：『槃門用瓢筲。』注：『筲讀爲齊，取其氣割去柢，以齊爲名。』

十四畫

【瓣】 步莧切，音辦，諫韻。㊀瓜中實也，見說文，段注：『詩衛風：「齒如氣棲。」釋草及毛傳曰：「氣棲，氣瓣也。」瓜中之實曰瓣。』傳玄瓜賦：『細肌密理，多瓢少瓣。』㊁果瓣也。仙傳拾遺：『羅公遠取柑吳之後明皇取食，千餘枚皆缺一瓣。』㊂片也，見字彙。故花冠各片，謂之花瓣。

【瓣香】香之形似瓜瓣者，稱曰瓣香。祖庭事苑：『古今辯宿，拈香多云一瓣，瓣瓜瓣也，以香似之，故稱焉。』陳師道詩：『向來一瓣香，敬爲曾南豎。』按此即用佛家語，後凡有崇拜他人者，多槩用之，又或用一瓣心香。參閱心香條。

【瓣鰓類】(Lame llibrmolinda)動物學名詞，屬軟體動物，體形側扁，無頭及軀幹之別，鰓爲瓣狀，體之左右各有一外套膜兩外套膜或全分離，或於後端閉合一部分而貫穿孔兩個，一在上爲水與排泄物所出出，一在下，專爲水之所出入，二孔總稱之曰水管，腹面有肉足，狀如斧，體外被介殼二片，其互相接著處爲背面，可開闔之處爲腹面，生殖器概雌雄異體，卵生，此類更以水管之有無分有管無管二類。

十七畫

【瓤】 日陽切，音穰，陽韻。㊀瓜實也。正字通：『架有汁，剝柑瓜瓤。』『蜜皮密理素肌丹瓤。』㊁橘柚之類，所分各房，亦謂之瓤。爾雅翼：『橙之芳在皮，柑之甘在瓤。』

瓦部

【瓦】五寡切,馬韻。㊀土器已燒之總名,見說文,段注:『凡土器未燒之素皆謂之坯,已燒皆謂之瓦。毛詩斯干傳曰:「瓦紡塼也」此瓦中之一。』㊁今專稱覆屋蔽風雨之瓦器曰瓦,正字通:『瓦以覆屋蔽風雨,四周皆方,中稍隆起似纔瓦。』㊂稱骨也,左傳昭二十六年:『射之中楯瓦』㊃古地名,詳瓦崗條。㊄功率絕對單位瓦特之簡稱,詳瓦特條。㊅日本稱法國衡之單位克爾姆爲瓦,詳公分條。

【瓦卜】巫者發瓦觀其文理分析,以占吉凶,謂之瓦卜,見風俗通,杜甫詩:『瓦卜傳神語』。

【瓦大】酒器,儀禮燕禮:『公尊瓦大』注:『瓦大,有虞氏之尊也,禮器曰:「君尊瓦甒」』胡培翬正義:『瓦大有虞氏之尊也者,明堂位云:「泰,有虞氏之尊也」有虞氏上陶,故用瓦大,引禮器者,證瓦大即瓦甒也』。

【瓦兆】周禮春官太卜三兆之一,詳三兆條。

【瓦全】晚裘志苟全也,北齊書元景安傳:『大丈夫寧玉碎,不能瓦全』。

【瓦合】禮儒行:『毀方而瓦合』注:『去己之大圭角,下與衆人合也』疏:『瓦合,謂瓦器破而相合也,言儒者身雖方正,毀屈己之方正,下同瓦細,如破去圭角與瓦器相合也』又云:『皇氏云「毀己之圭角與瓦礫而相合」義亦通』按漢書鄭食其傳:『足下起瓦合之卒』注:『瓦合謂如破瓦之相合,雖曰聚合而不齊同,王先謙補注引王文彬曰:「瓦合言不相附也,禮儒行「毀方而瓦合」正襲云「毀己之圭角與瓦礫而相合」亦謂以不相合者雜合之也』。

【瓦松】即昨葉何草,詳昨葉何草條。

【瓦剌】部落名,亦作衛拉特,元代稱爲斡亦剌部,明代稱爲瓦剌,英宗時也先爲其部之太師,襲殺明遂英宗親征至土木堡,竟爲所擄,尋也先自立爲大元天聖可汗,據有大漠南北地,勢極強也,先死,頓衰,清初復振,稱爲額魯特,分杜爾伯特和碩特準噶爾土爾扈特四部,稱四衛,四部之中,以準噶爾爲最強,乾隆間討滅之,參閱額魯特蒙古條。

【瓦韋】[Polypodium lineare]植物名,羊齒類水龍骨科,多年生草本,生樹皮或岩石上,無地上莖,葉自地下莖出,狹長如帶,質厚,無毛,邊長四五寸,寬寸許,葉之背面生黃褐色斑點,排成二行,此斑點由無數胞子囊集合而成,胞子囊成熟時,囊生胞子,落地則生綠色扁平體,其下面生多數細根及雌雄生殖器,雄器生精蟲,雌器生卵球,精蟲入雌器內,與卵球結合而受精,遂生吾人所見之瓦韋本體。

【瓦特】㊀(James Watt, 1736—1819)英產格蘭人,爲蒸汽機之發明者,曾任格拉斯哥大學數學儀器製造員,因見水沸而壺蓋振動,悟及汽力之理,專心研究,一七六四年,發明凝結汽機(condensing steam engine),其後復發明汽壓表(steam indicator),汽動錘,火車頭及雙動機(double-action engine)等,蒸汽機之各主要部分,至氏始告完備,實開晚近工業之新紀元。㊁(Watt)物理學名詞,功率之絕對單位也,略稱瓦,英倡計功之絕對單位爲爾格與焦爾,故與之相當之功率單位,當爲每秒若干爾格或焦爾,通常以每秒一焦爾即10^7爾格爲實用上之功率單位,謂之瓦特,從英瓦特之名也,七四六瓦特等於一馬力,發電機及電動機等之功率,概以仟瓦或作瓩,計量仟瓦即瓦之千倍,一仟瓦約等於每秒一〇二瓩,釐又約等於一又三分之一馬力。

【瓦崗】地名,在河南省滑縣南,春秋定八年:『公會晉師於瓦』即此,隋末爲翟讓單雄信等盜聚集之所,今稱瓦崗集。

【瓦雀】麻雀之別名,山堂肆考:『瓦雀以其依人,在簷牖間爲巢,故稱瓦雀』。

【瓦斯】(Gas)日本譯語,即氣體,有時專指煤氣,近軍事上所稱瓦斯,則又專指毒瓦斯。

【瓦棺】煅土爲棺也,禮檀弓:『有虞氏瓦棺』注:『始不用薪也,有虞氏上陶』按易繫辭:『古之葬者,厚衣之以薪,葬之中野,不封不樹,後世聖人易之以棺槨』虞氏既造瓦棺,始不用薪,故鄭氏云然。

【瓦硯】以古瓦爲硯也,寶藏閣雀硯銘引:『客有遊河朔,登閣雀陵,得其遺瓦以爲硯,甚堅而澤,歸以遺余,爲之銘云:「文房四寶,古瓦硯出相州,魏閣雀臺,里人掘土往往得之,貯水數日不滲」』

【瓦溝】屋上有仰瓦,承覆瓦以通屋漏,其形如溝,故名,白居易宿東亭蹤興詩:『雪依瓦溝

瓦甒

白,草繞臨根綠』。

【瓦解】言解散之易如瓦之破碎也,晉書宣帝紀:『劉備以詐力據劉璋,璋人未附,今若進兵臨之,勢必瓦解』參閱瓦解土崩,瓦解冰銷條。

【瓦器】(Earthenware)陶器之粗拙者,古時凡土器已燒者概稱瓦器,周禮春官舞師:『掌土鼓豳鼗』疏:『土鼓因於中古,神農之器,黃帝以前,未有瓦器』參閱瓷器條。

【瓦甒】酒器,禮禮器:『君尊瓦甒』注:『瓦甒五斗』疏:『瓦甒五斗者,漢禮器制度文也,此瓦甒,即燕禮之瓦大也,上尊,禮,備尊一甒,兩壺,「醴尊於東箱,瓦大一」是甒與大壺可以盛醴,又皆瓦爲之,此爲一器無疑』。

【瓦獸】屋飾以瓦爲之,肖獸形,宋史輿服志:『凡公宇,棟施瓦獸』李賀詩:『松乾瓦獸殘』。

【瓦胡島】(Oahu Island)大洋洲美屬夏威夷島中最重要之島,土地肥沃,物產豐饒,首邑火奴魯魯在島南岸,爲太平洋航路之中心。

【瓦格涅】(Wilhelm Richard Wagner, 1813—1883)或譯瓦格勒,德國音樂家,新式樂劇之創造者,學於萊比錫大學,自幼敏悟,嗜詩歌戲劇,後受章柏貝多芬之感化,始潛心,

心於音樂。歷任哥尼斯堡(Königsberg)、里加(Riga)等劇院指揮。一八六四年，應路易第二之招，至慕尼克，自建培洛德(Bayreuth)理想劇場，經費許努力，其名始爲世所共知。氏主張樂劇應爲一切藝術之綜合體。音樂與歌詞、劇情三者，相平行而不相從屬。其所作曲多取材於神話及傳說，思想深邃，組織密，旋律用各種樂器，極抑揚頓挫之致。飛船(Flying Dutchman)、名歌者(Die Meistersinger)、泥柏隱根之指環(The Ring of the Nibelungen)等其尤著者也。又著有藝術與革命、藝術與氣候、歌劇與戲劇等論文，亦爲世所重視。

【瓦特生】(John Broadus Watson, 1878—)美國行爲派心理學家。學於費爾曼(Fuurman)、芝加哥兩大學，後任霍布金斯大學心理學教授。其所主張之行爲主義的心理學，完全否認心物二元論，不認意識之存在。著作重要者有動物教育(Animal Education)、行爲論比較心理學導言(Behavior—An Introduction to Comparative Psychology)、以行爲論爲立場之心理學(Psychology from the Standpoint of a Behaviorist)等。

【瓦得西】發爾得最之別譯。詳發爾得最條。

【瓦斯彈】(Gas shell)開花彈之一種，亦稱毒氣彈或毒瓦斯彈。彈腔內裝發生毒瓦斯之化學藥劑，而炸裂甚少，僅足以破裂彈殼，且與毒瓦斯藥劑相隔。

【瓦斯羅】(Oslo)挪威首都。在國之南部。原名克立斯坦尼亞(Christiania)，一九二五年改今名。地臨深闊之峽江上，水陸交通便利，貿易發達。輸出多木材、皮革、鹽鹽、頭魚等。製造業以紗布、鐵器、煙紙等爲盛。

【瓦楞子】魁陸之俗稱。詳魁陸條。

【瓦當文】秦漢時宮殿門觀瓦當所刻之文字也。瓦當者，朱李好文長安圖志謂之瓦頭，蓋屋瓦皆仰，當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之，俗謂之筒瓦。漢筒瓦長二尺餘，兩端皆有筍，距至覆檐際之瓦一端下齒爲正圓形，徑五六寸，有至七八寸者，有華有手，字者至難得。其面篆書吉祥語意或宮殿門觀主名，有十二字五字四字三字二字不等。篆文皆陸勢，畫曲爲之，間有方整者，以當藻飾，蓋瓦覆檐際者，正當眾瓦之底，又節比於檐端瓦瓦相值，故有當名。見王昶漢瓦當文字。昶又言其文工整有法，則當時士大夫之習也；其低雜破碎者則出於工匠之手也。好事者往往琢磨爲硯云。

【瓦羅亞】(Valois)朝代名，法國之第四王統。自一三二八年腓力第六以瓦羅亞伯入承王統，至一五八九年亨利第三逝世，凡十三代二六二年。

【瓦釜雷鳴】楚辭卜居：『黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。』文選翰注：『瓦釜，喻庸下之人；雷鳴，若雷鳴也。』

【瓦解土崩】喻大勢之潰散傾覆也。淮南子泰族：『紂士億有餘萬，武王左執黃鉞，右執白旋以麾之，則瓦解而走，遂土崩而下。』漢書徐樂傳：『臣聞天下之患，在於土崩，不在瓦解。』意謂完全破敗爲土崩，部分離散爲瓦解，特分別言之。

【瓦解冰銷】言消滅或破敗之速，如瓦之裂，冰之融也。亦曰冰銷瓦解。唐書李密傳：『因其倒戈之心，乘我破竹之勢，曾未旋踵，瓦解冰銷。』五燈會元：『圓智偈曰：「兒孫不是無料理，要見冰銷瓦解時。」』又陳琳檄吳文：『七國之軍，瓦解冰泮，亦此義。

二畫

【瓪】同甃。法國衡名，克之十倍。日本作瓩。

三畫

【瓬】甚陸切，音江，江韻。似器，長頸，受十升。見說文。王注：與甀同。更記貨殖傳『醯醬千瓬』，集解引徐廣曰：『瓬長頸罌』。

【瓴】敢雜瓦特(Gilowatt)之略記，米突制計功率之絕對單位之一。詳瓦特條。又日本字以甃作瓴，與此異。

四畫

【瓶】蒲覓切，音瓶，瓦韻。瓶或字。集韻：『瓶，或作缾。』

【瓷】瓷瓷，水涌也。晉書食貨志：『水漾瓷瓷，大魚衆奮。』按瓷瓷，漢書作滋滋，後漢書者作瓷瓷，參閱滋滋瓷瓷條。

【瓷】同甃。法國衡名，克十分之一。日本作瓩。

【瓶】蹉形切，音伶，青韻。❶甌瓦名。說倒六書：『瓶，牝瓦仰蓋者也，仰受覆瓦之流，所謂瓦溝也。』文選司馬相如長門賦：『綴錯石之瓶甕兮。』翰注：『瓶甕，甌也。』參閱瓶甌條。❷瓶也。淮南子俶眞：『夫救火者汲水而趨之，或以甕瓶，或以盆盂。』參閱趨瓶條。

【瓶甌】謂甌也。同淮釋宮『瓶甌謂之甕』。郭注：『甌甌也，今江東呼瓶甌。』參閱瓶瓶條。

【瓷】尼浪切，音盎，漾韻。瓷或字。見集韻。莊子德充符：『瓷瓷大變』。成玄英疏：『瓷，盆也。釋文：「瓷，瓶也。」按謂患瘡瓷之病，大如瓷盆也。

六畫

【瓦】居時切，音慈，支韻。俗作甆，亦作磁。陶器之堅緻者，見集韻。文選潘岳笙賦：『傾罍瓦之別譯。詳發爾得最條。

【瓦特】(Watt)地質學名詞。尋常亦稱陶土，俗稱白土。又名高嶺土。爲黏土之純粹者。詳

『傾罍瓦以酌罍』。銑注：『傾罍瓦之器以酌酒也。』按瓦器先以瓦土製成坯，入窯燒之，再加釉質重燒，令有光澤。景德鎮(浮梁縣)爲我國第一產瓦之區，馳名於世。

【瓦土】(Tonin)

矽酸鋁條。

【瓷胎】瓷器未燒之坯也，普通以瓷泥爲之，其摶泥水中，取其未沈之細粉澄之而後製坯者曰漿胎，可製極精細之瓷，又有瓷質現鐵色者曰鐵胎，以其銅作坯者曰銅胎，粗者曰瓦胎，案重而堅樸者曰石胎。

【瓷器】(Porcelain or China) 取瓷土，石英，長石等之粉末，依分配合，以水調之，製成器形，是爲坯；置坯窯中，以高溫度火力燒之，取出，是爲素燒；加釉於素燒，再入窯重燒，即成瓷器。如以陶土代瓷土，燒時之溫度又較低，則所得者名陶器。如以不純之陶土爲原料，由低溫度火力燒成者，則無論加釉與否，概稱瓦器；或土器，瓷器原爲我國之特產，產地甚多，尤以江西省景德鎮之出品爲最良，馳名世界。但創於何時，無從斷定。隨園隨筆『相傳瓷器始於柴世宗，然潛岳筆談『披黃苞以授甘，傾碧瓷以酌醴』，柳子厚有代人進瓷器表，陸魯望詩『九天風露越窯開，奪得千峯翠色來』，是瓷器不始於後周。』

【甋】同甋，法國衙名，克之百倍，日本作甋。

七畫

【瓶】敕伊切，音絺，支韻。酒器，見說文新附。按廣韻云『瓶，酒器，大者一石，小者五斗。』

八畫

【甄】德浪切，音搗，漢韻。㊀大盆也，見說文。注『瓮井以甄也，漢書陳遵傳『爲瓮所罌』』。

【甄】泊鶴切，音剖，有韻；苗侯切，音抔，尤韻。丙也瓶也，見廣雅釋器，王念孫疏證『甄亦作罄，說文，罄，小缶也』，漢書揚雄傳注『甄，小罌也』。

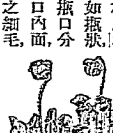
【甄】逐位切，音墜，寘韻；除爲切，音錘，支韻。

【甄】㊀小口罌也。說文『甄，小口罌也』。通訓定聲『字亦作甄』，方言『甄，罌也，河汾之間，其大者謂之甄，其中者謂之甀甄』，周禮天官凌人『春始治鑿』注『鑿如甄碗』，漢時名曾甄即今之瓷是也。國策東周策『夫鼎者，非效醯壺醬甄可懷挾提挈以至齊者』。㊁地名，史記高祖紀『高祖已擊布軍會甄』，當今安徽省宿縣境。

【甄】皮彤切，音屏，青韻。本作缾。㊀汲水之器，易井『汔至亦未繘井，羸其甄』，漢書陳遵傳『觀瓶之居，居井之眉』。㊁今通稱口斂腹大頸長之器曰瓶，如花瓶，酒瓶。

【瓶笙】謂煎茶將沸，蟹眼細如吹笙也，瓶古時煎茶之器。蘇軾瓶笙詩『庚辰八月二十八日，劉幾仲餞飲東坡，中篤，聞笙簫聲，杳杳若在雲霄間，徐而察之，則出於瓶，水火相得，自然吟嘯，坐客驚歎，謂作瓶笙詩記之。』

【瓶子草】(Sarracenia purpurea) 植物名，瓶子草科，草本，產北美洲地，葉如瓶狀，內面有泌蜜液，瓶口內面密生向下之細毛，小蟲吸蜜時，即陷入瓶內溺死，葉乃吸收小蟲之汁液以充養料，花生花莖之頂端，暗紫色。



瓶子草

【瓶罔小草】(Ophioglossum vulgatum) 植物名，羊齒類，瓶爾小草科，草本，高二三寸，葉長卵形，先端綠色，生子囊之葉，具長葉柄，由二部分而成，下部卵形全邊，上部狹長如箭，子囊羣集，內含胞子，名見本草綱目。

九畫

【甌】烏侯切，音謳，尤韻。用食器，見說文，楚辭七諫謬諫『甌甌登於明堂兮』，注『甌，瓦器名』，參閱甌字。

【題】迪禮切，音弟，齊韻。小瓶也，見玉篇。方言『甌，陳魏楚宋之間謂之甌』，注『今河北人呼小盆爲題子』，漢書揚雄傳『今人稱瓷小而陣者爲甌，尊入如狄，瓷器作磁，唐書資治通鑑北海貢瓷器，尊作罍，宋史呂蒙正傳作樽，罍樽皆誤，正字當作甌』。

【甄】【甲】支因切，音真，真韻，甚焉切，先韻。蒙正傳作樽，罍樽皆誤，正字當作甌。

【甄】甄本音堅，三國時孫權即位，尊其父堅爲帝，江左當儒爲吳諱，故改音真，見莊季裕雞肋編。㊁匏也，見說文段注。注『匏者，作瓦器也，漢書揚雄傳『猶泥之在鈞，惟陶者之所爲』，按甄者謂作瓦器之人也。㊂造成之也，後漢書班固傳『甄陶萬類』，注『造成也，文選左思魏都賦『玄化所甄』，注『玄化自此陶甄而成』。㊃別也，案也，後漢書馮衍傳『甄無名之士於草萊』。㊄表明也，後漢書光武紀『案視自甄』，注『明也，文選潘岳西征賦『甄大義以明責』，注『表也』。㊅陣名，晉書周訪傳『使將軍李恒督左甄，許朝督右甄』。

【甄別】審察區分之義，陶弘景別後方序『甄真跡集補闕，凡一百一首，以朱書甄別，爲別後百一方』，亦用爲考察賢否別擇人才之義，元史張昉傳『昉爲中書省左右司郎中，甄別能否，公其黜陟，人無怨言』。

【甄官】官名。東漢有前後中甄官令，屬將作。晉有甄官署，掌造瓦之事。歷代因之，未廢。

【甄拔】謂考察其才實而薦舉之也。晉書顧榮傳：「所以甄拔才望，委以事機。」南史何點傳：「點雅有人倫鑒，多所甄拔。」

【甄陶】成就也。後漢書郅惲傳：「含元包一，甄陶萬類。」甄者，陶人旋轉之輪也，言天地造化品物，如陶匠之成器品者也。文選何晏景福殿賦：「甄陶國風。」翰注：「甄陶，謂燒土為器，言欲政化純厚，亦如甄陶乃成。」

【甄甄】楚辭九思悼亂：「鴛鴦兮軒軒，鶤鷄兮甄甄。」王逸注：「甄甄，小鳥飛貌。」

【甄】汝彝切，音顯，銑韻。柔革也，見說文。段注：「柔者，治之使韐也。革，可用之皮也。」

【甍】滂有切，有韻。㊀井甃也，見說文。㊁聚甎修井也。揚雄『井甃无咎』疏引子夏傳曰：『甃亦治也，以甎壘井，修井之壞謂之為甃』。

【甋】同甓。法國衡名，克百分之一，日本作甋。

十畫

【甎】起甃切，音甃，霽韻。瓦器也。荀雅纂蒼疏：「『康氣謂之甎。』注：『氣，壺也。』郭璞行義疏：『甎者，說文云：『康，破器也。』許知為破器者，廣雅云：『甎，裂也，法言先知：『甎陶天下者其在和乎，剛則甎，柔則坯。』是甎為破裂之名。」

【甑】阿鉤切，音甑，尤韻。㊀小盆也，見說文方言：「甌甑謂之盎，自關而西或謂之盆，其小者謂之升甑。」㊁盂也。宋史道學傳：「酌酒三四甑。」李蔡玉龍山人惠茶詩：「特甑默吟詠，搖膝空吟嗟。」㊂地名，即浙江省西溫州府之地，亦稱東甑，又有西甑，即今廣西省貴縣地，詳東甑及西甑條。

【甑卜】南史崔琳傳：「明皇每命相，先書其名，一日，書珠等名，裂以金甌，會太子入，帝謂曰：『此宰相名，若自意之，誰乎？』太子曰：『非崔珠，誰從愿乎？』帝曰：『然。』後因謂擇相曰甑卜。」

【甑江】在浙江省東南境，亦名永嘉江，永寧江，湜江，瀝江。有南北二源，南源出慶元縣西北，亦名秦溪，東北流，經龍泉、雲和二縣，至麗水縣會北源，北源出遂昌縣西南，曲折東北流，經松陽縣，至麗水縣會南源，二源既合，東北流，經青田縣，折東南，經永嘉縣，東入於海，江口成三角形，其北即溫州灣也。

【甑史】甑下之地。荀子大略：「流丸止於甑史。」注：「甑史，皆瓦器也。揚子方言云：『陳魏楚宋之間，謂甑甍為史，謂地之坳坎，如甑史者也。』」

【甑肢】史記匈奴傳：「東胡與匈奴間中有棄地，莫居，千餘里，各居其邊為甑肢。」集解：「晉灼曰：『界上屯守處。』索隱：『服虔云：『作土室以伺漢人。』又纂文曰：『甑肢，土穴也。』正義：『堠上斥候之室為甑肢也。』按甑肢亦作匽肢，參閱匽肢條。

【甑越】㊀古越族之居今浙江省永嘉縣一帶地者，地瀕甌江，因名，為百越之一。閩庫全書百越先賢志凝要：「東海王搖都永嘉，故甑越也。」按史記東越傳：「孝惠三年，舉高帝時越功曰：『閩君搖功多，其民便附，乃立搖為東海王，都東甌，世俗號為東甌王。』」㊁史記遺世家：「夫翦髮文身，錯臂左衽，甌越之民也。」索隱：「劉氏云：『今珠崖儋耳謂之甌人，是為甌越。』」正義：「曷南越，故言甌越。」按珠崖儋耳即今廣東省海南島地。

【甑寧】舊縣名。宋置，明清與建安縣並為隸建省建寧府治，民國改併為建甌縣。

【甑窶】高地狹小之區也。史記淳于髡傳：「滿籌策，正窶，高地狹小之區得滿籌策也。」參閱窶環條。

【甑路】古部落名。史記南越尉佗傳：「佗以兵威幣財物賂遺閩越西甌駱役屬焉。」索隱：「交阯九真二郡，即甌駱也。」

【甑海關】祇關名。在浙江省永嘉縣自溫州關為南埠後所置。

【甑北詩鈔】書名。無卷數。清趙翼撰。翼字甌北，宋裕律，自成一家。翼本刻有甌北集三十三卷，此為其共關在舊刻十之五六分體重編者。

【甑】朱測切，音瑟，去韻。亦作塞，俗作磚。燒上屯守處。索隱：「服虔云：『作土室以伺漢人。』又纂文曰：『甑肢，土穴也。』正義：『堠上斥候之室為甑肢也。』按甑肢亦作匽肢，參閱匽肢條。

【甑】盛也。見集韻。參閱甑字注。

【甑坪】縣名。清置，民國改縣，即今陝西省鳳阜縣。詳鳳阜條。

【甑】虛解切，音禪，屋韻。見甑甎條。

【甑窶】甑名。一切經音義引通俗文：「狹長者謂之甑甎。」三國志魏志胡昭傳注引魏略：「昭常徒倚陽嶺，獨居道側，以甑甎為障。」

【甑】模棚切，音蓬，庚韻。屋脊也。說文：「甍，屋棟也。」段注：「棟者，極也。屋之高處也。棟自屋中言之，故从木；甍自屋表言之，故从瓦。釋名：『屋脊曰甍，甍蒙也，在上覆蒙瓦也。』左傳襄二十八年：『猶援桷桴，動於甍。』

十二畫

【甑】霁應切，徑韻。炊器。考工記陶人：「甑於其上炊之蒸之，盆子滌文公：『許子以釜甑爨，以鐵耕乎？』參閱甑字注。

【甑窶】楚辭哀時命：「璋珪雜於甑窶兮。」王逸注：「窶，甑上孔。」洪興祖補注：「窶音揔。」宋駿歷云：「窶，借為鑑。注失之。」按說文：「鑑，甑也。」「甑，大盆也。」又「玉篇：『鑑，大鍑也。』璋珪

與甑鑑美惡相懸，故以爲喻。鑑音擔，洪注：鑒音擔，殆亦以鑒爲鑑也。

【甑塵釜魚】東漢范丹，窮居常絕粒，閭里歌之曰：『甑中生塵范史雲，釜中生魚范萊蕪』後人每引此四字爲貧家薪炊之詞。參閱范丹條。

【甄】吏印切，音各，震韻，離貫切，音鑄，眞韻。

敝也。考工記鍾人：『是故論雖敝，不甄於鑒。』注：『甄，司農云：「不甄於鑒，謂不勤於鑒中也。」玄謂甄亦敝也。』孫詒讓正義引王宗涑云：『說文無甄字，甄與論語磨而不磷同誼，孔注云：「磷，薄也」，鑒至兩旁敝薄，則至中之物勤摇不固，先鄭與後鄭二說相成。』

【甑】無韻切，音武，麌韻。酒器。樂禮：『注：『瓶，側尊一甑。』參閱瓦瓶條。

【甓】步歷切，音壁，錫韻。瓶甓，見字彙。俗謂大甕曰甓。

十三畫

【甑】德甘切，覃韻；多鑒切，音擔，勘韻。瓶也，見廣雅釋器。王念孫疏證：『甑，通作甗。史記貨殖傳：「甕千甑」，徐廣曰：「甑，大罌也。」漢書作甗。孟康曰：「甗，甑也。甑受一石，故云甗石。」漢書劉通傳注云：「齊人名小甑爲甗。受二斛。」案諸說或訓甑爲罌，或以爲大罌，或以爲小罌，古無定訓。』

【甕】烏貢切，送韻。陶器。易井：『甕敝漏。』此汲水具。證楚辭：『醉白甕，此盛酒漿具。

【甕天】喻識見淺狹也。陸游詩：『竭乃甕爲天。』黃庭堅詩：『醉難守甕天。』

【甕安】今縣名。屬貴州省。在平越縣北，城瀕烏江支流。甕安江東岸。縣以江名。明置。甕水安抬司，尋改置甕安縣，清屬平越州。

【甕門】同甕城。宋史李全傳：『李虎軍已奪其甕門，全寨從數十騎北走。』

【甕城】亦云甕門。大城外之小城也。建於城門之外。元史順帝紀：『詔京師十一門，皆築甕城，造弔橋。』

【甕牖】謂牖隱圓如甕口也，一曰以敗甕口爲牖。禮儀：『注：『蓬戶甕牖。』參閱繩樞條。

【甕雞】即醝雞。謂酒上糟醅也。羅隱詩：『閑甕養醝雞。』朱松詩：『此身蹤萬生，援援舞甕雞。』

【甕頭春】初熟之酒。法書要錄：『江東云缸面，猶河北稱甕頭，謂初熟酒也。』黃庭堅詩：『多方覓取甕頭春。』按唐人名酒多以春，至宋猶然。

【甕中捉鼈】喻舉手可得，確有把握也。元曲李逵負荊：『管教他甕中捉鼈，手到拿來。』

【甕牖閒評】書名。凡八卷。宋袁文撰。皆考訂之文，分經史天文地理人事小學詩詞書畫衣食器用宮室釋道方技物產等類，持論皆具有根據。

【甓】避檄切，音壁，錫韻。瓴甋也，見說文。段注：『甓，土甋也。』云七穿者，穿即謂空（按謂甋孔）。段玉裁云：『無底即謂一穿，蓋甋七穿而小，甋一穿而大，則無底矣。』按今所傳甋多爲銅器，孫氏謂爲陶器，蓋以陶人所作爲說耳。又按山形似甋，上大下小，亦名甋，又作甓，甓。參閱甋及甓字注。

十四畫

【甗】阿耕切，音嘤，庚韻。瓦器，見廣韻。按玉篇：『甗，瓦器也。甑瓦也。』『甗，甑也。』『甗，甑同。』『甗，甑也。』『甗，甑也。』『甗，甑也

信徒，達數百萬，皆實行儉約生活，以排斥英國貨務。一九二二年三月十八，以不與英親善罪被捕，繫獄二載，有當時在法庭自白之文，著名於世。印人稱之曰聖雄甘地（Mahatma Gandhi）以每月十八為其紀念節。一九三〇年，因反對鹽法，倡議不納租稅，復被捕，在獄與印度總督尼爾文（Lord Irwin）訂立妥協條件，停止反英運動及抵制英貨，英政府則許修改鹽法，許鹽民居民製鹽自食，並釋放政治犯。一九三一年赴倫敦出席印英圓桌會議，無結果，歸國後又謀舉行反抗運動，入獄二次，至一九三四年始得釋。

【甘州】⊙府名，漢武帝置張掖郡，後魏置張掖軍，西魏改曰甘州，以州東有甘峻山得名。唐陷於吐蕃，宋入西夏，元置甘州路，明置甘肅衛，尋置陝西行都指揮使於此，清始改置甘州府，屬甘肅省，治張掖，轄張掖、山丹二縣及番族隸民國廢。⊙唐樂曲名。元稹琵琶詩：『舉語聞兒撥玉鈴，甘州彼裏最星星』又詞牌名。詳甘州曲、八聲甘州條。

【甘旨】美味。（詩外傳）『昔者吾親之甘旨，不敢以稱人子養親之物，任昉上蕭太傅啟：『飢寒無甘旨之資，限役廢晨昏之半』。『歷世子戚增補亡詩』『恪承爾晨昏，濡爾甘旨』。參閱旨甘條。

【甘竹】地名。⊙江西省廣昌縣東北有甘竹市，為邑要地，舊置汛。⊙廣東省順德縣西南有甘竹，據地瀕西江出海處之東北岸，清光緒二十八年依中英通商條約與江門同時闢為商埠。

【甘孜】今縣名，屬西康省，在鎮番縣西北，位雅礱江東北岸，本為土司屬地，清宣統間改流，置甘孜州，屬川滇邊務大臣，民國改州為縣。

【甘汞】(Calomel)即一氯化汞，詳一氯化汞條。

【甘谷】地名。⊙抱朴子仙藥：『南陽酈縣山中有甘谷水，水所以甘者，谷上左右皆生甘菊，菊花墮其中，歷世彌久，故水味為變，其臨此谷中居民皆不穿井，悉食甘谷水，食者無不老壽，高者百四五十歲，下者不失八九十，無夭年人，得此菊力也。』⊙今縣名，屬甘肅省，在天水縣西，城瀕渭水南岸，古冀戎地，秦置冀縣，唐置伏羌縣，後改於吐蕃，宋置伏羌寨，元又升為縣，清屬鞏昌府，民國十七年改曰甘谷縣。

【甘河】在黑龍江省嫩江縣西北，源出興安嶺，東南流，至縣西入嫩江，河之南岸有煤礦，清季官辦開採，有鞏便鐵道自鐵區達嫩江流。

【甘油】(Glycerine, $C_3H_5(OH)_3$)化學名詞。為多元醇之一，學名丙三醇，常與高級脂肪酸及油酸化合為酯而存於動植物之脂肪中。製法：（加清水及少量之催化劑（如石灰或氧化鋅等）於脂肪，於六至八之氣壓下，熱至一百七十度，脂肪即分解成脂肪酸與甘油，二加濃硫酸或苛性鈉於脂肪中煮沸之，三將脂肪與苛性鈉加熱通水蒸氣蒸餾之，甘油為無色透明無臭之黏稠液，有甘味，比重一·二三，十七度結晶，能溶解於水及酒精，富吸濕性，用途極廣，可製潤膚藥，捕敗腥，化粧品（如脣紅、髮膠、髮油、漱口水、牙膏等）、印墨、複寫紙、甘油肥皂、硝化甘油等，又與氧化鉛粉末調合，為最佳之金石、玻璃等膠合劑。

【甘雨】長物之雨曰甘雨。（詩小雅甫田）『以祈甘雨，以介丰年』云云。甘雨者，以長物則為甘，害物則為苦。（管子四時）『然則柔風甘雨乃至』。

【甘南】⊙地名，詳下。⊙設治局名，屬黑龍江省，在龍江縣西北，土名富勒爾濟（亦作富拉爾基）。清置甘南直隸廳，民國改置設治局，地居嫩江西岸，中東鐵路由此渡江而東。

【甘泉】⊙山名：(1)在江蘇省江都縣西北，有七泉，聯絡如北斗，上有井泉，味甘，清置甘泉縣，以此得名。(2)在陝西省淳化縣西北，一名石坡原，俗稱磨石嶺，為仲山之麓，山有泉，味甘美，山名以此，史記封禪書：『黃帝接萬靈明廷，明廷者，甘泉也』，即此。山上有漢甘泉宮。⊙宮名，在陝西省淳化縣甘泉山上，宮以山名，一曰雲陽宮，又稱林光宮，本秦離宮，漢武帝復增築通天、高光、迎風諸宮，每年夏避暑於此。⊚今縣名，屬陝西省，在廣施縣南，潮洛水東岸，始置於唐，明、清皆屬延安府。⊚舊縣名，本江都縣地，清析置甘泉縣，與江都並為江蘇省揚州府治，民國仍廢入江都。

【甘脆】食物之美好者，呂氏春秋遇合：『人之於滋味，無不悅甘脆，而甘脆未必受也。』又作毳，漢書酒誥：『爾乎毳食物』，注：『毳讀與脆同』。

【甘草】(Glycyrrhiza glabra)植物名，豆科，多年生草本，高至二三尺，葉為羽狀複葉，小葉長卵形，往往至十餘片之多，夏秋之際，自葉腋開蝶形花，淡紅色，地下莖及根，色黃，有特殊之甘味，供藥用，名見本草，有美草、蜜草、蜜甘、國老等異名，甘亦作甘，說文：『甘草也』。

甘草圖

【甘氣】植物名，氣之甘者，詩小雅南有嘉魚：『甘氣臄之，東萊呂氏曰：『氣有甘有苦，甘氣則可食者也』。

【甘堝】所以盛煉金銀，見玉篇。今化學上工業上稱坩堝，詳坩堝條。

【甘棠】⊙木名，詳棠棣、白棠條。⊙詩召南篇名，周召公巡行南國，治政勤民，止舍於甘棠之下，既去，民思其德，故愛其樹而作此詩。

【甘毳】見甘脆條。

【甘結】向官署矢誓其行為眞實，否則甘願受罰之結文曰甘結。

【甘菊】(Chrysanthemum sinense)植物名，菊之一種。（群芳譜）『甘菊一名眞菊，一名家菊，一名茶菊，花黃，小如指頭，外尖瓣內細蕚，柄細而長，味甘而平，氣香而烈，凡菊葉皆深綠而厚，味極苦，或有毛，惟此葉淡綠柔澤，味微甘，咀嚼香味俱勝，擷以作虀及泛茶極有風致』。按甘菊產杭縣者良，可入藥，亦名杭菊。

【甘緩】食取其甘，衣取其煖，因以稱奉親之周

至孝子傳』『江革齊人，竭力傭賃，以致甘媛，鄉人歸之號曰巨孝』。

【甘膜】言甘香熠然也。顏氏家訓勉學：『未知養親者，欲其親古人之先意承顏，怡聲下氣，不憚劬勞，以致甘膜』。此言養親之道。

【甘遂】(Euphorbia sieboldiana) 植物名，大戟科。生山野。多年生草本，高一二尺。葉長卵形或長橢圓形，全邊，下部之葉互生，花下之葉五片輪生，形特大，花單性，雌雄花集生一花序內，為萼狀總苞所包圍，總苞四裂，各裂片具新月狀之腺，此植物有毒，根供藥用。名見本草。

甘遂圖

【甘蔗】謂安睡也。莊子徐无鬼：『孫叔敖甘寢秉羽，而鄧人投兵，釋文引司馬云：言叔敖願安寢恬臥，以養德於廟堂之上，折衝於千里之外，敵國不敢犯也』。

【甘寧】三國吳臨江人，字興霸，有武略，事孫權為將，嘗取黃祖之策，復佐周瑜破魏兵於赤壁，拜西陵太守，時稱江表虎臣。

【甘尋】書名，唐序：『敵與有扈戰于甘之野，作甘誓』。

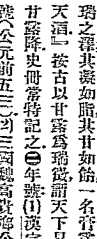
【甘盤】殷高宗師，後以為相，世稱賢臣。

【甘蔗】(Saccharum officinarum) 植物名，一作甘柘，禾本科。多年生草本，莖高丈餘，徑寸許，為圓柱狀，有節明之節，頗似竹，惟莖中不空，多甘汁，葉狹長，互生，花花撥簇為圓錐花序，秋冬之際，收其莖榨液煎煉製糖，稱為蔗糖。

甘蔗圖

此植物為熱帶亞細亞原產，我國閩、廣種植者甚多，亦名都蔗，諸蔗。(2)佛姓也，釋迦牟尼佛之祖先，有稱甘蔗王者，故亦以甘蔗為姓。佛所行讚：『甘蔗之苗為釋迦無勝王』。

【甘蕉】(Musa sapientum) 植物名，芭蕉科，高可二丈餘，全形絕類芭蕉，頂上叢生八片至十片之大葉，初夏自葉叢中央出大花穗，色淡黃，果實長四五寸，初青後黃，肉質柔軟，味甘香，且富於營養，供食用，通稱為香蕉，此植物為亞細亞熱帶地方原產。



甘蕉圖

【甘霖】猶言甘雨。姚廣孝詩：『誰將一掬水，大地作甘霖』。

【甘蔓】即甘藷，俗呼番薯，詳甘藷條。

【甘藍】(Brassica oleracea) 植物名，十字花科。越年生草本，高二尺餘，葉短闊，質厚，平滑，帶白色，多結成球狀，花四瓣，淡黃色，總狀花序，花後結細長之圓莢，其嫩葉供食用（含維他命A及C甚多），又宜蒸、鮮、鹽、醃、烹、煮等，為蔬菜中最滋養者。變種不一（如捲心菜、花椰菜皆其變種）。名見本草，亦名藍菜、山西椰菜皆其變種。名見本草，亦名藍菜、山西志謂之玉蕊菜，亦名椰菜日本又名葉牡丹參閱捲心菜花椰菜條。

【甘羅】戰國秦下蔡人，年十二，丞相呂不韋使於趙，趙王郊迎，割五城事秦，秦封為上卿。

【甘藷】(Ipomoea batatas) 植物名，旋花科。多年生草本，莖細長，匍匐地上，葉互生，卵形或心臟形，有長葉柄，互末開濶斗形花，紫色，塊根多肉，通常為橢圓形，兩端稍尖，色或紅或白，味甘，供食用或製澱粉，莖葉嫩者亦可食，中央亞美利加原產，明季始入中國，名見本草，亦作甘薯，又有紅薯、番薯等名，俗稱山芋。

【甘露】(1)瑞應名：『甘露美露也，神靈之精，仁澤之潤，其凝如脂，其甘如飴，一名膏露，一名天酒』。按古以甘露為瑞徵，謂天下昇平則甘露降，史冊常特記之。(2)年號：(1)漢宣帝年號（公元前五三—四）。(2)三國魏高貴鄉公髦年號（公元一二六六）。(3)三國吳歸命侯皓年號（公元一二六五—七）。(4)前秦苻堅年號（公元三九九）。(5)五代後唐時遼義宗東丹倍年號。(3)謂佛之教法也，法華經藥草喻品：『為大眾說甘露淨法』。(4)甘蔗花苞中有露，味極甘，名為甘露。

【甘氏大】(Licon Michel Gambetta, 1838—1869) 法國政治家，共和黨首領，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭，一八八一年組閣，委任外長，毅然合併突尼斯。

【甘州曲】詞牌名，本唐教坊曲名，唐書禮樂志：『天寶間樂曲，皆以邊地為名，若涼州、甘州、伊州之類』。樂府『甘州，羽調曲也』。顧夏詞起句多四字，名『甘州子』，又有『甘州循』詞譜：『按唐教坊大曲有甘州，凡大曲多徧，此則甘州曲之一徧也』。又有『甘州令』詞譜：『碧雞漫志仙呂調有甘州令，樂章集甘州令注亦仙呂調，字句與甘州子、甘州循、八聲甘州不同』。參閱八聲甘州條。

【甘延壽】漢郡邸人，字君況，少善騎射，元帝時，歷遼東太守，入為諫大夫，使西域，與陳湯斬郅支單于，封義成侯，名震異域。

【甘肅省】在我國中部西境，位黃河流域之上游，地常隴山之西，故別稱曰隴西，又稱隴右，或簡稱曰隴，禹貢雍州之域，春秋戰國屬秦，及西漢秦置隴西北部二郡，漢為涼州刺置隴右，屬內山南諸道，宋屬陝西秦鳳等路，元分置甘肅等處行中書省，境內有甘州、肅州，故名，明屬陝西布政使司，清分置甘肅省，民國仍之，其地東界陝西，南界四川，西及西南界青海北與東北界寧夏省，會曰皋蘭縣。

【甘露王】阿彌陀佛之別號，菩提心集經：『甘露王，應身也，甘露者，說法之德也，以法名』。按阿彌陀佛應化身，說法利益眾生，即法者如飲甘露，故即以甘露為佛稱，或謂阿彌陀之大咒中有甘露之語，因名甘露陀羅尼咒，甘露王之號，即因咒名而稱之也。

【甘露寺】在江蘇省鎮江縣北固山上。三國吳建，九域志謂建寺時甘露降，因名。唐李德裕又施宅增拓之。清聖祖嘗賜名超岸寺。

【甘油炸藥】(Oxymelle)炸藥之一種。使硝化甘油吸收於多孔性固體即得。普通者為以硝化甘油七十五分吸收於乾燥之矽藻土二十五分而成。係發黃色或紅褐色之粉末。倘擊之即起爆發，乃最強力之爆破藥。參閱火藥條。

【甘泉學派】明湛若水之學派。若水學於陳獻章，其後與王陽明分主教事，從遊者徧海內。其學以隨處體認天理為宗旨，與陽明致良知異趣。

【甘露之變】唐文宗太和九年，宰相李訓、王涯等謀誅宦官，詐使人言左金吾廳事後石榴樹上有甘露，請帝親之，而密伏甲兵於廳內，蓋欲藉此引諸宦者至而殺之也。宦官仇士良率諸宦先帝至，親見甲兵，大驚告變，遽扶帝登入內；一面聲言李訓等謀行大逆，急召禁兵至，李訓、王涯等皆被殺，夷其族。史稱甘露之變。

四畫

【甚】侍陰切，沁韻；市飲切，寢韻。❶過也，極也。左傳昭二十四年：『臣之罪甚多矣』❷猶何也。疑揣之辭。姜夔齊天樂詞：『夜涼獨自甚情緒，聞密一枝春詞』『東風倚淺，甚先有翠嬌紅窺』

【甚口】左傳昭二十六年：『有君子白皙鬒髮眉甚口』疏：『甚口者，謂大口也』

【甚試】漢書李廣利傳：『齊趫兵多甚試』注：『施張甚其也』按通俗編云：『俚俗謂有盛饌曰甚試，誤』

【甚麼】即什麼，詳什麼條。

【甚論座上】謂噴嚏之中，座埃飛揚而上論也。左傳成十六年：『楚子登巢車以望晉軍，曰：「甚囂且塵上矣」』

六畫

【甜】題鹽切，音恬，鹽韻。❶美也，見說文。徐鍇繫傳：『甘之至為甜』韓愈苦寒詩：『草木不復拔，百味失苦甜』❷睡熟亦曰甜。杜牧萬里夜雨不雅詩：『更長酒力短，睡甜詩思苦』參閱無甜條。

【甜瓜】(Cucumis melo)植物名，葫蘆科，一年生蔓草，栽培於園圃，莖細長，生卷鬚，葉他物上，葉掌狀淺裂，夏日開花，單性，雌雄同株，合瓣花冠，黃色，果實為氣果，橢圓形，黃色或青白色，有香氣，味甘，品類甚多，名見本草。俗名香瓜，亦名黃金瓜。

【甜肉】生理學名詞。詮體新論：『甜肉，中土無名，長約五寸，橫貼胃後，形如大舌，頭大向右，尾尖向左，脊其味甜，故曰甜肉。正中有一汁液管，斜入小腸上口之旁，所生之汁，如口津水，未詳其用』按甜肉即膽，詳膽腸條。

【甜柑】柑之一種。形扁圓，未霜先黃，汁多而甜。名見廣群芳譜，云：『類洞庭柑而大』

【甜菜】即蔡菜。名見湯洲府志，詳蔡菜條。

【甜水河】古名好水川，源出甘肅省隆德縣東六盤山，西南流與瓦亭水合。瓦亭水亦名苦水河。

【甜亭底】即狗芥，茎蔗之一種。詳茎蔗條。

【甜桔梗】本草綱目：『桔梗一名薺苨，而今俗呼薺苨為甜桔梗也』詳薺苨條。

八畫

【甿】何萌切，音彭，耕韻。獸名。爾雅釋獸：『甿白虎』疏：『白虎一名甿』

【甞】嘗或字見集韻。

生部

【生】師亨切，音甥，庚韻。❶死之對也。孟子告子：『生亦我所欲也』按公羊傳莊三十二年『一生一及』注：『父死子繼曰生』此指子繼父位而言，非通義。❷養也。周禮天官太宰：『生以馭其祿』注：『生猶養也，賢臣之老者，王有以養之』❸產出也。廣雅釋詁：『人十月而生』❹謂生財也。詩邶風谷風：『既生既育』箋：『生謂財業也』按財由人而生，故以財業為生，今云治生，營生，亦此義。❺不熟也。史記項羽紀：『與一生彘肩』❻事不熟悉及不熟練皆曰生。如云生疏，生澀。❼士也。史記儒林傳：『言禮自魯高堂生』索隱：『自漢以來皆者皆號生』❽先生之略稱。漢書貢禹傳：『生有伯夷之廉』注：『謂先生也』❾自謙之稱。如晚生、侍生、小生。❿詐功取辭，如太瘦生、作腰生。⓫戲劇腳色之一，扮飾書生或具有書生風格者。凡元曲中之正末、副末、沖末、小末、外末、淨等詞彙錄：『生，即男子之稱，史有董生、魯生、樂府有劉生之篇』

【生丁】(Centimo)法國幣名，略稱參，為佛郎之百分之一。

【生人】猶言人民。文選孫楚為石苞與孫皓書：『生人陷荼炭之塗』

【生口】❶謂生獲之人也，即俘虜。漢書李陵傳：『捕得生口，言李陵教單于為兵，以備漢軍』北史鐵勒傳：『獲其生口，以充賤役』❷謂牲畜也，亦作牲口。三國志魏志王粲傳注：『粲與人共買生口，各直八匹，後生口家來贖時，價直八十匹』

【生小】謂生年幼小之時。李商隱詩：『生小太平年，不識夜閉門』

【生公】晉末高僧竺道生，世稱生公。詳道生條。

【生天】佛家語。❶謂生於天界也。釋氏要覽引正法念經曰：『持戒不殺、不盜、不婬，由此三善得生天』❷謂眾生可生之天處，即六道中之天道也。智度論：『天有三種：名天、生天、淨天。名天，天王天子是也；生天，釋、梵諸天是也；淨天，佛、辟支佛、阿羅漢是也』

【生日】出生之日也。北史隋高祖紀：『六月十三是朕生日，今海內喜武元皇帝、元明皇后斷屠』

【生母】謂生身之母也。猶為庶子稱其所生母

之詞。南史謝瞻傳『弟曄，年數歲，所生母鄒氏疾，瞻謂繇接云：今則妾生之子，謂所生母爲親母，不稱生母；惟已爲伯叔父之後，則謂已之父母爲本生父母。』

【生民】❶荀子強國：『生民欲寬。』注：『生民，謂以德教養民也。』按亦稱人民曰生民。❷詩大雅篇名。序謂尊祖也。后稷生於姜嫄，文武之功起於后稷，故推以配天焉。

【生生】相生不絕之意。易繫辭：『生生之謂易。』按莊子大宗師：『生生者不生。』釋文引崔注：『常營其生爲生生。』

【生因】佛家語，生了二因之一，對二因條。

【生地】地黃之俗稱，詳地黃條。

【生色】李賀梁宮詩：『內屋深屏生色韮。』王琦注：『生色韮，謂韮之鮮明色像如生者。』俗亦謂增加光彩曰生色。

【生事】❶謂事以生人之禮也。禮檀弓：『卒哭而諱，生事畢而鬼事始已。』按古禮卒哭之前，猶生事之，當以蹔醴奠於殯，又於下室設黍稷，卒哭之時，乃不復饋食於下室，而始以鬼神祭之。❷猶言造事。公羊傳桓八年：『遂者，卿生事也。』注：『生猶造也。』❸謂謀生之事也。王維詩：『生事不曾問，青蘿家中煮。』

【生刑】死刑以外一切之刑，皆爲生刑。漢書刑法志：『死刑既重，而生刑又輕，言書刑法志。』『令死刑重，故非命者衆；生刑輕，故罪不禁奸，所以然者，肉刑不用之所致也。』

【生受】難受之意。黃庭堅詩：『生受生受，更被發燒催綰。』元典章兵部使臣：『使臣每到外頭，非理搔擾，祇因沒體例，交百姓生受底。』按曲本說部中亦每用之。水滸第二十三回：『試教道：卻生受與鄆哥。』此蓋道謝之語，猶今俗言難爲你，對不住也。

【生命】謂生存之導命。文選曹植贈白馬王彪詩：『昊天罔極，生命不圖。』注預論冰利疏：『當今秋夏蔬食之時，而百姓已有不聚前至冬春，野無青草，則必指仰官穀，以爲生命。』

【生怕】猶言只怕。揚雄黃雀詩：『何須小鳳起，生怕牡丹衰。』

【生放】蔡襄五偉：『今人出本以規利，謂之放債，又名生放。考之亦有所來，漢書谷永傳：「至爲人起貸，分利受謝」，顏師古注：「言富賈有錢，假託其名，爲之主放與他人，以取利息而共分之」，此放字所起也。』

【生物】(Living matter)自然物有生命能生長者，謂之生物，如鳥獸草木之類是也。

【生育】生長也。詩邶風谷風：『既生既育，比予于毒。』禮：『育，長也。』又大雅生民：『載生載育，時維后稷。』傳：『育，長也。』箋：『陳奐傳疏：『育亦生也。』今又謂生產曰生育。

【生魂】陰陽家言，謂五行之相生相剋也。五行相生，即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；五行相剋，即木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。

【生活】❶猶生存也。孟子盡心：『民非水火不生活。』❷謂生涯，境遇也。北史胡叟傳：『叟家於密雲，蓬蒿草蓋，惟以酒自適，親友人金城宗舒曰：我此生活，似蹈焦先。』南史梁臨川王宏傳：『武帝檢視宏庫，有錢三億餘萬，謂曰：「阿六，汝生活大可」。』❸猶生計也。陸龜蒙詩：『所食既仁義，喜暇理生活。』今俗謂作工日做生活，亦稱所作之物曰生活。

【生苦】未經開化之苦民也。詳熱苦條。

【生苦】佛家語，四苦又八苦之一。參閱四苦、八苦條。

【生計】謂生活之計。薛逢詩：『生計是琴書。』劉滄詩：『自憐生計事悠悠。』

【生氣】生大黃之別名。大黃有瀉洩之作用，推陳致新，如戡定禍亂，以致太平，故有將軍之號。醫家因稱生大黃曰生草，熟大黃曰熟草。

【生面】謂新異之景象也。杜甫丹青引：『將軍下筆開生面。』參閱別開生面條。

【生員】科舉時代，凡在學肄業者，通稱曰生員。日知錄：『生員猶曰官員，有定額，謂之員。』唐書選舉傳：『國學始置生七十二員，太學百四十員，四門學百三十員，郡縣三等，上郡學置生六十員，中下以十爲差，縣學置生四十員，中下亦以十爲差。』此生員之名所始。』

【生徒】猶言學生。後漢書馬融傳：『常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。』

【生息】❶猶生存也。李觀詩：『行行求飲食，欲以助生息。』❷謂生殖蕃息之數。唐書百官志：『凡反逆相坐，沒其家配官，曹長役爲官奴婢，每歲孟春上其籍，自黃口以上印背，仲冬送於都官，條其生息而按比之。』❸貸款以取利，亦曰生息。

【生氣】❶生物發育之氣也。禮月令：『季春之月，生氣方盛。』❷謂生人之氣，喻人死精神不滅也。世說溫嶠：『廬顗臨相如雖千載上死人，猶覺恆如有生氣。』❸生動之意。詩溫叟：『喜覩當詩徐太保，尉云：我詩有生氣，須人捉著，不商便飛去。』❹謂勃怒也。國語晉語：『戰鬬直爲壯，曲爲老，未報楚惠而抗宋，我曲楚直，其衆莫不生氣，不可爲老。』

【生祠】生時爲之立祠，謂紀念者曰生祠。漢書汪定國傳：『其父子公決獄平，郡中爲之生立祠，號曰于公祠。』王先謙補注：『周壽昌曰：「後世立生祠始此」。』

【生紙】未經蒸碾或塗蠟之紙也。詳熟紙條。

【生芻】詩小雅白駒：『生芻一束，其人如玉。』宋傳注引陸氏粲曰：『生芻，新刈之草，所謂青芻也。』陳奐詩毛氏傳疏：『芻所以養白駒，託言禮所以養賢人，一束者，不以微薄廢禮也。』『野有死麕傳云：「如玉德如玉也」，言德如玉之人，宜生芻一束以要之也。』東漢時，郭林宗遭母喪，徐穉往弔之，置生芻一束於廬前而去，即取詩白駒之意。後人因此稱賢爵曰生芻。參閱南州高士條。

【生財】猶生利也。禮大學：『生財有大道。』今商店所用之器具統稱生財，殆亦取能生財利之意。

【生涯】莊子養生主：『吾生也有涯，而知也無涯。』謂所受形性愚智俯短各有極也。後遂謂人之生活曰生涯。劉長卿詩：『杜門成白首，湖上寄生涯。』亦指生業而言。元曲漢宮秋：『看家無產業，弓矢是生涯。』

【生產】○謂生息產業也。史記高祖紀『不事家人生產作業』今經濟學上所謂生產(production)乃指創造效用或增加財之效用而言。即變更天然物之性質形態或位置使之適合人類慾望者。謂之生產。有三要素即土地勞力資本是也。⑩俗謂生子曰生產。

【生胤】(Gene)美國幣名。略稱仙爲美金之百分之一。

【生貨】俗稱原料品曰生貨。製造品曰熟貨。如靈燕爲生貨。而製成之絹緞則熟貨也。

【生殖】謂產生繁殖也。左傳昭十五年『爲溫慈惠和以效天之生殖長育』此謂天產生繁殖萬物也。今生物學謂生物產生子種曰生殖。學名爲 reproduction. 有無性生殖與有性生殖二種。詳有性生殖。無性生殖條。

【生番】蠻灣內地之土人。有生番熟番之別。其深居山間。野性難馴者。謂之生番。其居處山間近邊。與平民相雜。並供官中徭役者。謂之熟番。

【生硬】不順遂也。白居易初到忠州詩『吏民生硬都如鹿』

【生疎】親密之對。謂情感疎闊也。孫光憲詞『將見客時微掩敘。得人憐處轉生疎』俗謂事不精熟亦曰生疎。

【生間】兵法五間之一。孫子用間『生間者。反報也』注。杜佑曰『擇己之有資材智能能自開通於敵之親戚。察其動靜。知其事計所爲。已知其實。還以報我故曰生間』

【生意】○猶生機也。晉書殷仲文傳『大司馬府中有老槐樹。頗之良久而歎曰。此樹婆娑。無復生意』○俗謂經商買賣曰生意。

【生業】謂謀生之業。史記封禪書『李少君常餘金錢衣食。人皆以爲不治生業而饒給』按孝武紀作產業。

【生猺】謂猺民之未開化者。唐匡鼎猺獠傳『猺介巴溪學間。蠻亘數千里。有數種。有生猺有熟猺。白猺黑猺。生猺在勞谷中。不與漢通。熟猺與漢民錯處。或通婚姻。白猺大類熟猺。黑猺大類生猺』參閱熟猺條。

【生聚】生者孳生。聚者聚財。猶云既庶既富也。左傳哀元年『越十年生聚而十年教訓』注『生民聚財富而後教之』

【生藪】見因藪條。

【生澀】反於純熟通利之謂。郭經冤論歎『鐵質生澀。深金苦。冷氣經結理陰義』

【生魄】見既生魄。旁死魄條。

【生彙】謂黎人之未開化者。對熟黎而言。參閱熟黎條。

【生齒】周禮秋官司民『掌萬民之數。自生齒以上皆書於版』注『男八月。女七月而生齒。版今戶籍也』

【生器】荀子禮論『具生器以適墓』注『生器。用器也。弓矢盤盂之屬』

【生蓋】見蓋手注。

【生壙】生時自營墓穴曰生壙。金石萃例『唐高延福墓誌銘云。「謀遷窆相川原。經兆域。卷封墓。自爲安神之所」此敘延福自爲生壙之事。生壙始此』

【生死海】佛家語。眾生輪迴六道。生生死死。茫無涯際。有如大海。故謂之生死海。止觀『斷法性山。入生死海』

【生色精】(Aniline)即苯胺。詳苯胺條。

【生卵器】(Oogonia)植物學名詞。亦名藏卵器。植物有性生殖者。乃由兩生殖細胞相合。而成胞子。其相合之兩生殖細胞。稱配偶子。有雌雄之別。大者爲雌性。體中貯藏養料。謂之卵球。生此卵球之細胞。即生卵器也。例如蕨節藻。車軸藻。均具生卵器。

【生命刑】刑之一種。剝奪犯人生命之刑罰也。即死刑。

【生枝柑】柑之一種。色青膚粗。味似石榴。微酸。可耐久。霜時曾之枝間。俟味變甘。帶葉而摘。新美可愛。見萃芳譜。

【生油氣】(Olefiant gas)即乙烯。詳乙烯條。

【生物岩】(Organic rocks)地質學名詞。水成岩之一種。亦名有機岩。一部或全部爲生物質所成之岩石也。與鑛物岩對待。分動物岩。植物岩兩種。動物岩如珊瑚。石灰岩。白堊岩。植物岩如石炭。參閱水成岩條。

【生物學】(Biology)研究生活現象之科學也。其名爲十九世紀之初德人 Trevirnnus 所創造。十七世紀時。僅有博物學(natural history)一門。總括動物學。植物學。鑛物學。地質學。地文學。注重分類記載。考查其形狀。比較其異同。使學者獲得系統的知識。後因科學進步。將生物與無生物分別研究。而稱研究生物的科學爲生物學。現時生物學之所研究者。就生物界複雜紛雜之生活現象。論究其共同理法。及相關的因果。使學者明瞭生活物質之基本。及生活現象之眞諦。凡生物營養料之消耗。運動刺激之感應。遺傳變異之主因。優生學之原理。生命之起原等。均在生物學研究範圍之內。

【生物鹽】(Alkaloids)化學名詞。舊稱植物鹽。爲廣存於生物體中。鹽性氣化合物之總稱。一般由發氫氧氮四元素所成。大都爲不揮發難溶性之結晶。但皆能溶於有機溶劑。與酸類化合。則成可溶性之結晶鹽。極具劇烈生理作用。多數爲貴重藥劑。如嗎啡。古加鹼。治瘧鹽等是。

【生育率】一國或一地方每年出生之嬰孩與人口之比率。爲生育率。

【生金閣】劇曲名。元武漢臣撰。演包拯斷郭成冤獄。其無可徵驗。與灰闌記。盜兒鬼神奴兒諸劇相似。

【生長線】(Growing line)動物學名詞。輯體

動物蠕動類殼上所現出之並行線紋，謂之生長線。此線紋隨於貝殼之生長而增多，宛如木質之年輪，故其貝年齡之老幼，可由線紋之多寡而知之。

【生長點】(Growing point)植物學名詞。植物之根莖葉皆有之，根之生長點在根冠內側，莖之生長點在頂端，葉之生長點在基部。生長點爲特殊之柔細胞所成，不絕分裂而增生新組織。

【生查子】詞牌名。詞譜：『唐教坊曲名。宋命調有遙望楚雲深句，名楚雲深。韓淲詞有山意入春晴，都是梅和柳句，名梅和柳。又有晴色入青山句，名晴色入青山。』詞律：『生查子本檀槃之槌，省筆作查。』又曲牌名。南曲入南呂宮，引句法與詞同。北曲入變角隻曲。

【生活素】見維他命條。

【生理學】(Physiology) 生物學之一分科，研究生物之器官機能，生活現象者也。其專研究人類或動物或植物之各個生活體者，則稱人體生理學，動物生理學，植物生理學。

【生產力】(Productivity) 即生產財富之力。生產力之大小，依勞動者之熟練程度，科學與工藝學的應用之發達程度，社會之構成樣式，以及其他種種自然事項而決定。

【生產費】經濟學名詞。謂生產商品所必需之費用；即由生產者從事生產之始，以迄售與消費者其間所需之一切費用也。俗稱成本。

【生殖腺】(Genital gland) 生理學名詞，一名性腺。雄性爲睾丸，雌性爲卵巢。睾丸，卵巢除產生精細胞，卵細胞之外，兼營內分泌作用，於生理上至關重要。

【生殖器】(Genital organ) 生物學名詞。生物營生殖作用之器官也。高等植物之生殖器爲花，雄蕊雌蕊，係營生殖作用之聚要部分；萼與花冠則保護雄雌二蕊者也。苔蘚及羊齒類植物之生殖器，有胞子，藏精器，藏卵器等。在動物，雄生殖器之要部，爲陰莖，睾丸，精囊，輸精管等；雌生殖器之要部，爲卵巢，輸卵管，子宮等。參閱男子生殖器，女子生殖器條。

【生生主義】(Phillosin) 初民時代，對於生殖作用有象徵其形而崇拜之者。史家謂人類本有生生無窮之欲，故不期而流露於此宗教思想中，因名之曰生生主義。通常稱爲生殖器崇拜。

【生存競爭】(Struggle for existence) 進化論派之說。生物之發生無窮，地球供給生物之需要有限，生物得生活需要品者則生，失者則必死。故生物因欲生存，不得不起競爭，是爲生存競爭。其結果遂使生物個體之形質適於其所處之環境者，得以生存，其不適於所處之環境者，則歸滅亡，是爲自然淘汰。

【生死肉骨】喻恩施之深切也。左傳襄二十二年：『晉見申叔子，所謂生死而肉骨也。』注：『已死復生，白骨更肉。』又昭二十五年：『苟使意如得改事君，所謂生死而肉骨也。』

【生老病死】佛家語。詳四苦條。

【生住異滅】佛家語。詳四相條。

【生吞活剝】吞剝變他人文字而不能變化者。大唐新語：『有袁晉卿撰樂府，好徐名士文章，人爲之諺曰：「活剝王昌齡，生吞鄭正一。」』

【生命保險】Life insurance) 一稱人壽保險。詳人壽保險條。

【生命哲學】(Philosophy of life) 以生命爲本位之哲學學說，一作人生哲學，爲近世哲學之一大潮流。主此說者以爲宇宙與人生流轉不息，刻刻創造，故哲學之任務，不當以科學之確實性及概念之認識爲滿足，更須要求直觀之確實性，而將情意及人格之力量，組入哲學體系中。首創此名者爲法國哲學家伯格森(Bergson)近世德國倭鏗及法國柏格森皆此派之巨子。

【生物化學】(Biological chemistry)應用化學之一部門，包含關於動物與植物之生理與病理現象之諸化學事實。

【生物地理】(Biogeography)自然地理之一部門，可分爲動物地理(zoogeography)與植物地理(phytogeography)，研究地球表面動植物之分布狀況，以及對於地質氣候等之學也。

【生的米突】(Centimetre) 一作生的邁，常或生的密達，或單稱生的。法國度名。我國標準制稱公分，詳公分條。

【生的阿爾】(Centiare) 法國地積名。我國標準制稱公畝，爲公畝即阿爾之百分之一，即等於一方公尺之面積，略記爲 ca. 或 ca 或 ca 作還參閱公畝條。

【生育節制】(Birth-control) 以人爲方法節制生育，使人口不至過剩之學說也。美國山格爾夫人主張最力。參閱山格爾夫人條。

【生長速率】(Growth movement) 植物學名詞。植物之生長，必基於局部之運動；例如根之先端及卷鬚之成長，均不絕運動，又如麥之雄蕊，每分時約伸長一・八公釐。

【生長壓力】(Growth pressure) 植物學名詞。植物根之生長壓力，橫斷面每一平方公釐生七氣壓以上之縱壓力，同時因肥大生長，亦生橫壓力，故根貫入岩石間隙，能破碎之。即下等植物之水蒸菌絲，其力有足貫穿金箔者。

【生前行爲】法律名詞。行爲人所爲之法律行爲，在行爲人生前發生效力者，謂之生前行爲。凡死後行爲以外之一切法律行爲皆屬之。

【生活水準】(Standard of living) 一稱生活程度，指人類維持其生活所必需之生活資料之價格而言。近世經濟學家，多以提高生活水準爲重要問題，數十年來之勞動運動，亦集中於此。

【生張熟魏】『附掌錄』：『北都有妓，貌美而學止生硬，士人謂之生張八。因席會，穆野塘詩云：「君爲北道生張八，我是西州熟魏三，莫怪尊前無笑語，半生半熟未相諳。」』

【生寄死歸】視生猶寄，視死如歸，達觀者之見解也。淮南子精神：『生者，死之始也。』

【生得觀念】(Innate ideas) 哲學名詞，與生

俱來非得自經驗之觀念也如數學論理之法則及道德之規範是

【生理年齡】(Physiological age)謂各人生理上發達之精粹如何而定其年齡謂之生理年齡與普通從出生時起經過歲月之多少計算年齡者不同

【生產手段】見生產機關條

【生產資本】(Productive capital)企業家爲進行生產而用以購買勞動力及生產機關(機械器具原料等)之資本稱爲生產資本

【生產過剩】(Over-production)經濟學名詞資本家之企業無限制生產之結果其生產額常超過全人類之需要或社會購買力以致商品堆積不能售賣謂之生產過剩此種現象足以顯成經濟恐慌與社會紛亂

【生產機關】(Means of production)一稱生產手段指生產時所必要之勞動用具(機械器具)補助材料(燃料)勞動對象(原料)工廠及工廠設備等

【生產關係】(Relation of production)生產過程中人與人之相互關係也即人類在財產關係生產機關之分配關係交換關係雇傭關係等之中互相關聯而行生產及營謀社會生活若脫離此生產關係則人類之社會生活即不能成立

【生殖作用】(Reproduction)生物學名詞凡生物自幼滿長至成熟期必自個體分生新個體使種族遞傳謂之生殖作用其方法有有性生殖無性生殖二種詳有性生殖無性生殖條

【生殖系統】(Gonitalia)生理學名詞由各種生殖器官互相聯絡以營生殖作用者謂之生殖系統生殖器在男性爲睾丸輸精管及陰莖等在女性爲卵巢輸卵管子宮及膣等參閱生殖器條

【生殖細胞】見性細胞條

【生榮死哀】謂世人尊崇愛戴不以生死而異也論語子張其生也榮其死也哀疏『生則榮顯死則哀痛』此子貢謂孔子也

【生機主義】見活力論條

【生的立脫爾】(Centilitre)法國量名我國標準制稱公勺爲公升即立脫爾之百分之一略記爲 c. 或竹舊作瓩參閱公升條

【生的克蘭姆】(Centigramme)法國衡名我國標準制稱公毫爲公分即克蘭姆之百分之一略記爲 cg. 或毫舊作氅日本作瓦參閱公分條

【生理心理學】(Physiological psychology)從生理作用方面以研究精神作用者曰生理心理學一八三七年法國沙德爾(Chardo)首創此名一八五二年陸宰(Lotze)刊行醫學的心理學即精神之生理學實爲此學之鼻祖

【生產合作社】(Producers' cooperative society)中小農工業者爲謀產業上之獨立免受大資本家之壓制聯合組成之生產機關也在原則上係將社員自己之生產物加工製造藉以增進其利益如養蠶之農戶聯合組成繅絲廠織布廠是

五畫

【甡】師臻切晉莘真韻見甡甡條

【甡甡】詩大雅桑柔『甡甡其鹿』傳『甡甡衆多也』陳奐傳疏『說文『甡衆生並立之貌』重言之則衆多曰甡甡』

六畫

【產】史簡切潸韻。❶生也見說文按周禮說文段注產『鄭注周禮大宗伯曰『天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬』引申之凡物皆曰產』❷民業曰產孟子梁惠王『有恆產者有恆心』❸樂器也廣雅釋樂『大篠謂之產』

【產婆】即穩婆亦稱助產士詳助產士條

【產業】謂生產作業也史記高祖紀『始大人常以臣無賴不能治產業』漢書楊惲傳『大臣慶賜當關門惶懼爲可憐之色不當治產業』按世稱田地等能生利者曰產業

【產卵管】(Ovipositor)動物學名詞一名產卵器昆蟲中如蜻蜓蝗蟲蟋蟀及蜂類其雌蟲腹部之末端均具細長堅銳之產卵管

【產婆法】古代希臘哲學家蘇格拉底常用互相問難之方法教人使人辭窮意折而自悟其理實曰『余非能授人以知識惟能助人產知識耳』其母業產婆故自名其方法爲產婆法

【產褥熱】病名婦人產褥期中發熱之症也原因爲有微生物自生殖器之傷口侵入所致病象爲發熱頭痛不能安眠甚則眼花耳鳴精神朦朧陷於危險預防之法以清潔及消毒爲要

【產銷稅】出產稅與銷場稅之合稱詳出產稅銷場稅條

【產業工會】集合同一企業內各部份不同職業之工人所組織之工會爲產業工會

【產業革命】工業革命之異稱詳工業革命條

【產業動員】(Industrial mobilization)戰時以國家權力徵發一國之民間工業從事軍需品生產之謂也一稱工業動員

【產業合理化】見實業合理化條

【產業預備軍】馬克斯在所著資本論中對於剩餘之勞工人口即失業工人稱曰產業預備軍其意蓋謂在資本主義時代資本家可自由擴大或縮小營業範圍因此勞工可隨時被雇或解雇而失業者之存在爲不能免避其地位適如軍隊中之預備軍

【產業民主主義】(Industrial democracy)社會民主主義者所倡導之產業平等主義也主張勞動者有參加產業之管理及統制權勞動條件由勞動者與資本家之協同機關決定之勞資雙方平等發言平等負責

七畫

【甥】師亨切，音生，庚韻。㊀謂我舅者，吾謂之甥，見說文男部。詩齊風猗嗟『展我甥兮』箋『姊妹之子曰甥』。按亦曰外甥，參閱外甥條。㊁女夫亦曰甥，詳甥館條。㊂姑之子、舅之子、妻之舅弟、姊妹之夫皆曰甥，見爾雅釋親。注：『四人皆敵，故更相爲甥，甥猶生也』。郭璞行義疏『此四甥字，並生之聲借，古來有此稱，今所不行』。

【甥館】孟子萬章『舜尚見帝，帝館甥於貳室』。注：『館謂妻父曰外舅，謂我舅者，吾謂之甥。堯以女妻舜，故謂舜甥。』後稱贅壻所居之室曰甥館，本此。

【甦】蘇俗字。集韻『死而更生曰蘇，俗作甦』。

用部

【用】喻俸切，宋韻。㊀可施行也，見說文易乾。『潛龍勿用』。疏『潛藏勿可施用』。㊁任使也，左傳襄二十六年『雖楚有材，晉實用之』。㊂財政也，書大禹謨『正德利用厚生』。禮王制『冢宰制國用』。㊃器質曰用，書微子『今殷民乃攘竊神祇之犧牲牲用，以容』。傳『器質曰用』。疏『簠簋盛黍稷，以容』。傳『器質曰用』。疏『簠簋盛黍稷也』。按蔡傳牲牲斷句，用屬下，謂有司用相容隱。㊄功用也，易繫辭『藏諸用』。㊅猶以也，詩小雅小旻『是用不集』。

【用心】㊀言勞其心也。論語陽貨『飽食終日，無所用心』。㊁猶言存心。莊子天道『者者舜問於堯曰「天王之用心何如」堯曰「吾不敖無告，不廢窮民，苦死者益哀于而哀嬉人，此吾所以用心已」』。

【用世】言爲世所用也。范梈詩『方知用世士，遺世等雞尪』。趙孟頫詩『江花江草詩千首，老盡平生用世心』。

【用事】㊀謂當權也。國策趙策『趙太后新用事』。㊁謂有所事也。史記封禪書『自古受命帝王，曷嘗不封禪，蓋有無其德而用事者矣，未有賭符瑞見，而不臻乎泰山者也』。㊂猶言當令。漢書丙吉傳『方春少陽用事，未可太熱』。㊃詩人引用故事，亦稱用事。滄浪詩話『用事不必拘來歷』。

【用命】謂遵奉命令也。書甘誓『用命賞于祖，不用命戮于社』。

【用度】猶用費也。漢書武帝紀『用度不足，請收銀錫，造白金及皮幣以足用』。

【用器】即幾何器，詳幾何器條。

【用行舍藏】論語述而『子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫」』。朱注『尹氏曰：「用舍無與於己，行藏安於所遇，命不足道也」。顏子幾於聖人，故亦能之」』。

【用舍物權】以物之使用收舍爲目的之權利也；如地上權、永佃權、地役權等是。

【用進廢退論】(Theory of use and disuse) 生物學名詞，謂使用說，爲拉馬克所創。氏謂生物形質隨環境而變化，身體某部使用多則發達，不使用則萎縮，此發達萎縮之部，如繼續數數十代之使用或或不使用，則生物身體上遂顯特性，而成新種。此說意謂後得性可遺傳，故後疑者多。

【用甫】詳用里先生條。

【用里先生】漢商山四皓之一，亦曰霸上先生。河內軹人，秦伯之後，姓周名術，字元道。見史記留侯世家索隱引陳留志，按資暇錄謂宜作角里，參閱角里及商山四皓條。

【甩】說如摔同摔。吳音讀滑。

二畫

【甫】夫武切，音府，麌韻。㊀男子美稱。禮曲禮『有天王某甫』。注『某甫，且字也』。疏『且字者，未尽其人，且以美稱配成其字』。段玉裁云『併某甫者，若言尼甫、蒸甫、孔甫』。甫則非字，凡男子皆得稱之』。按甫或作父，世稱人表字曰甫，又問人之字曰台甫，並本此。㊁大也，見爾雅釋詁。參閱甫田條。㊂始也，禮祭春官小宗伯『甫竁亦如之』。㊃章甫，見章甫條。㊄姓也，風俗通『炎帝裔孫伯夷，爲堯太岳，封其後爲甫侯，子孫以國爲氏』。

【甫田】㊀詩篇名，甫田，大田也。(1)齊風篇名，刺襄公也。(2)小雅篇名，序謂刺幽王也，君子傷今而思古焉，或謂爲王者所年因而省耕也。㊁古澤藪名，即圃田也，詳圃田條。

【甫甫】大也，眾也，詩大雅韓奕『蹶維甫甫』。傳亦曰甫直，唐陸龜蒙居此，時稱甫里先生，龜蒙墓即在鎮旁。

【甫里】鎮名，在江蘇省吳縣東南接崑山縣界，亦曰甫直，唐陸龜蒙居此，時稱甫里先生，龜蒙墓即在鎮旁。

【甫刑】書呂刑篇之別名，呂刑序傳『後爲甫侯，故或稱甫刑』。疏『禮記書傳引此篇之言，多稱爲甫刑，曰故傳解云「後爲甫侯，故或稱甫刑」，知後爲甫侯者，以詩大雅烝民篇宣王之詩云「生甫及申，揚之水爲平王之詩云「不與我戍甫」，明子孫改封爲甫侯，然子孫封甫穆王時未有甫名，而稱爲甫刑者，後人以子孫之國號名之也』。

【甫田集】書名，凡三十五卷，附錄一卷，明文徵明撰。徵明工書畫及詩，其詩則雅飭之中時饒逸韻。

【甫里集】書名，凡二十卷，唐陸龜蒙撰，宋葉茵輯。龜蒙詩文繁富，其成編者僅笠澤叢書及松陵集，然散佚者尚多，茵乃採得其逸詩一百七十一首，合二書所載共六百五十二首，編爲十九卷，而以碑傳之類別爲總錄一卷附焉。

【甬】余隴切，音勇，腫韻。㊀地名，浙江省鄞縣之別稱也，地有甬江，因名。㊁鎮柄也。考江記梟氏「梟氏爲鎮，舞上謂之甬」。㊂通稱，詳甬條。

【甬江】在浙江省鄞縣東北，一名鄞江，鄞縣以此別稱曰甬，江有二源，奉化江自南來，慈谿

江自西來，會於鄞縣東之三港口，乃名甬江，東流入鎮海縣，亦曰大浹江，即入海，入海處曰大浹口，亦曰鎮海口。

【甬東】古地名。越王句踐既滅吳，欲封吳王夫差於甬東，夫差自殺。左傳哀二十二年杜注謂甬東為東海中洲，蓋即今浙江省定海縣治（即舟山島）也。又清一統志謂甬江入海處之大浹口，即春秋所謂甬東。

【甬道】⊖淮南子本經『甬道相連』注：『甬道，飛閣複道也。』⊖史記秦始皇紀『築甬道，隱徙卧：『謂於馳道外築臨天子于中行，外人不見』。又項羽紀『築甬道而輸之粟』。應劭曰：『絕險鈔輜重，故築牆垣如衛卷也。』⊖今稱堂前居中之路曰甬道。

四畫

【甯】讀如不用二字急讀之合音，即不用之義。今北語通用之。

六畫

【甯】並肆切，音翻。具也，見說文。段注：『具，供置也。』人部曰：『甯，慎也。』然則防備字當作備，全具字當作甯，義同而略有區別。今則專用備而甯廢矣。

七畫

【甯】【甯】溜定切，音佞，徑韻。⊖所願也，見說文。段注：『甯猶寧也。』段注：『此與丂部寧音義皆同，許意寧為願詞，甯為所願，略區別耳。』按甯寧各義並通，參閱寧字注。⊖地名。春秋晉甯邑，左傳文五年：『晉陽處父聘于衛，及趙甯甯嬰從之。』按即今河南省獲嘉縣地。⊖姓也。衛康叔之後，至武公生季亟，食采於甯，以邑為氏，見通志氏族略。

【乙】泥形切，音寧，青韻。安也。漢書王莽傳：『永以康甯。』

【甯俞】春秋衛大夫。文公有道之時，無事可見；成公失道，俞獨周旋其間，不避艱險，卒保其身，以濟其君。孔子稱之曰：『邦有道則智，邦無道則愚，其智可及也，其愚不可及也。』卒謚武子。

【甯戚】春秋人名。淮南子『甯戚之謳歌今，齊桓明以該諧』。王逸注：『甯戚，衛人，修德不用，而商賈，宿齊東門外，桓公夜出，甯戚方飯牛而歌，桓公聞之，知其賢，舉用為客卿。』按呂氏春秋雜論作寧戚，而勿論作甯戚，淮南子注衛作甯戚，而道應作甯越，呂氏春秋博志別有甯越，為西周威公師，事亦不同，故淮南子注衛甯戚句下劉文典集解引陶方琦云：『甯越乃周威王師，非是越，當是戚，道應誤。』參閱甯越條。

【甯越】戰國中牟人。苦耕稼之勞，謂其友曰：『何為而可以免此苦也？』友曰：『莫如學。學三十歲則可以達矣。』越曰：『請以十五歲，人將休，將臥，吾將不敢休，不敢臥。』後十五歲而西周威公師事之。見呂氏春秋博志。按淮南子道應有甯越飯牛事，甯越乃甯戚之誤。參閱甯戚條。

田部

【田】題姸切，音鈿，先韻。⊖樹穀曰田，見說文。按謂樹穀之處曰田也。詩小雅白華：『浸彼稻田。』⊖耕作也，亦作佃。漢書高帝紀：『令民得田之。』⊖獵也，亦作畋。書無逸：『文王不敢盤于遊田。』傳：『文王不敢樂於遊逸田獵。』⊖本作鼓，小鼓也。詩周頌有瞽：『鼗田縣鼓。』瞽田常作鼓，鼓小鼓在大鼓旁，應聲之屬也。說苑雜言誤變而作田。⊖姓也。通志氏族略：『田氏即陳氏，陳厲公子完，字敬仲，陳宣公殺其太子禦寇，敬仲懼，為弈奇，遂奔齊，其氏為田，陳田，避近故也。』又齊悼王之後本田氏，後改法氏。參閱法字注。

【田土】謂田地也。後漢書樊宏傳：『課役童蒙，各得其宜，故能上下勠力，財利歲益，至乃開廣田土三百餘頃。』

【田文】即孟嘗君，詳孟嘗君條。

【田父】農夫年老者之稱。杜陽雜編：『朱泚走涇原，忽迷路，因問路於田父。』

【田主】⊖田神也。周禮地官大司徒：『設其社稷之壝而樹之田主。』注：『田主，田神，后土田正之所依也。詩人謂之田祖。』⊖有田之主人。史記陳涉世家：『宰牛徑入田，田主奪之牛。』

【田田】⊖舞容也。禮問喪：『故發哀聲心傷焉，殷殷田田，如墳墓然。』孔疏：『言將欲崩倒而西周威公師事之。見呂氏春秋博志。按淮南子道應有甯越飯牛事，甯越乃甯戚之誤。參閱甯戚條。

【田矢】考工記矢人：『兵矢田矢五分，二在前，三在後。』注：『兵矢謂狂矢，翦矢，田矢謂殺矢。』按孫詒讓正義：『據鄭君所言田矢謂殺矢，乃鄭初定之注，後因與司弓矢注不合，乃重定云『此二矢亦可以田』，則田矢仍是狂矢，翦矢；然則鄭後定之注，當謂去田矢謂殺矢五字，而今本衆而有之者，殆由鄭先定本已行世，學者見後定本有此二矢亦可以田之語，輒據增入，而忘去田矢謂殺矢五字，遂成兩戰。』

【田光】戰國燕處士。荊軻於太子丹，謀刺秦王，太子曰：『願先生勿泄也。』光笑諾之，出而歎曰：『夫為行而使人疑之，非節俠也。』遂自刎。

【田地】⊖謂田與地也。史記齊悼惠世家：『君劫不多買田地。』按清會典：凡地之墾者曰田，田亦曰地。注：『甫方曰低田，曰高田曰地；北方曰水田曰田，餘皆為地。』⊖猶言地步也。朱子全書學：『求其放心，乃為學根本田地。』

【田西】今縣名。屬廣西省。在西林縣東北。本西林，淩雲，西隆三縣所屬地，民國廿五年析置。

【田何】漢淄川人，字子莊，徙杜陵，自號杜田生。精治易，師東武孫虞，而又傳東武王同，雒陽周王孫，丁宮，齊服生，年老，惠帝盛成，不仕，帝幸共應受易焉。

【田車】古田獵所用之車也。詩小雅吉日：『田車既好。』『田獵之車既善好。』

【田里】孟子離婁：『去三年不反，然後收其田

里，謂采地及里居也；章應物詩『身多疾病思田里』，則田里用如故鄉矣。

【田東】今縣名，屬廣西省，在平治縣南，地瀕右江北岸，本爲恩隆縣，民國二十五年改曰田東。

【田舍】①謂田地與屋舍也。史記藩綦傳：『田舍廬廬之數，曾無所芻牧。』②謂田間之屋舍也。漢書季布傳：『布之魯，朱家所賢之，朱家心知其季布賢，置田舍。』按此義往往用如農家或田家，如王維詩『雜歌田舍酒，社甫詩『田舍清江曲』是。

【田客】佃戶也，對田主而言。晉書王恂傳：『太原諸郡亦以匈奴胡人爲田客，多者數千。』

【田祖】謂神農也。詩小雅甫田：『以御田祖』，傳：『田祖，先嗇也。』周禮春官籍章注：『田祖，始耕田者，祖者，始也，始教造田，謂之田祖，先爲稼穡，謂之先嗇，神其農業，謂之神農，名殊而實同也。』參閱先農條。

【田蚡】漢長陵人，孝景王皇后弟，好儒術，武帝即位，封武安侯，拜太尉，爲丞相，言事多稱旨，權重一時，嘗認殺竇嬰及灌夫，未幾病卒。

【田庶】(Corchorus olitorius) 植物名，田麻科，生原野中，一年生草本，莖高二三尺，帶紫色，葉有柄，卵形，互生，緣邊有鋸齒，夏秋間，由葉腋生花，形小，色黃，花瓣五，雄蕊普通十枚至十五枚，花後結蒴果，爲細長圓柱形，有毛茸。

【田單】戰國齊臨淄人，燕將樂毅來侵，下七十餘城，惟莒與即墨未下，燕軍并圍之，單在即墨，被舉爲將，力施反間計，燕果召毅歸，代以騎劫，單收城中牛千餘，被五彩龍文，角束兵刃，尾束灌脂蒲，夜牛後而焚其尾，牛被燕痛，直衝燕軍，燕軍大潰，齊軍殺騎劫，復齊七十餘城，單迎襄王於莒而立之，封安平君。

【田陵】①田神也，周禮春官籍章：『擊土鼓以樂田陵』，鄭司農注：『田陵，古之先教田者』，孫詒讓正義謂此田陵即田神，亦謂之司嗇。②農官也。詩豳風七月：『饁彼南畝，田畯至喜』，傳：『田畯，田大夫也』。按田大夫，謂當時典農之官。

【田陽】今縣名，屬廣西省，在恩陽縣東南，北臨右江，清以前爲奉議州，民國初改州爲縣，二十五年又改曰田陽。

【田黃】石名，產福建壽山鄉之內外洋田內，其色深黃而半透明，瑩徹可愛，結晶有蟲蛀紋，分橋皮黃、金黃、熟栗黃、枇杷黃數種，製爲印章，出西坑者，極珍貴。

【田路】古車名，田獵所用，周禮夏官田僕：『掌馭田路，以田以鶩，掌佐車之政，設驅逆之車』，注：『田路，木路也，田獵也。』

【田鼠】①(Mus lanozumi) 動物名，齧齒類，體長三四寸，耳殼長，帶稽圓形，尾長二寸許，體毛短，頭頂及背面蒼色，帶暗褐，體旁蒼色，雜灰白色，體下蒼色，帶白，穴居河川沿岸，食米穀，爲農家之害。②鼹鼠之別名，詳鼹字注。

【田齊】戰國時，田氏併齊，世稱田齊，按田氏之先出自陳氏，陳厲公子完，以國難奔齊，不欲稱其故國號，以陳字爲田氏，子孫世爲齊卿。

【田嬰】戰國齊威王子，孟嘗君田文父，相齊二十餘年，封於薛，號靖郭君。

【田蠃】(Viviparus idiopoma) 動物名，軟體動物，腹足類，產淡水中，殼高而尖，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻圓長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼其短柄，腳圓大，善於吸附他物，雌雄異體，胎生，因其卵孵化於殼內故也。種類甚多。

【田蚡】凡廣場運動之比賽，如跳高、跳遠、撐桿跳高、推鉛球、擲鐵餅、擲標槍等，統稱田蚡。

【田鵝】即金線蛙，詳金線蛙條。

【田畯】畯亦田也，遵月令『可以發田畯』，疏引蔡云『穀田曰田，陈田曰畯』，孫希旦集解引吳澄曰：『田畯謂新熟而未田有疆界者，孟子盡心』易其田畯』，注：『易治也，畯，一井也，教民治其田畯』，焦循正義：『一切經音義引國語賈氏注云：一井爲畯，九夫爲一井，趙氏所本也』，按說文：『畯，耕治之田也』，則畯與田圃無別也。

【田雞】(Kirkaldia doyrollii) 動物名，昆蟲類，有吻類，產淡水中，體扁平，暗褐色，頭小，前腳頗粗大，先端有爪，善捕食蟲魚，夜間則出水喜聚集燈火之下。

【田千秋】漢長陵人，謚思有重德，武帝時，初爲高寢郎，訟戾太子冤，拜爲大鴻臚，數月爲相，封富民侯，昭帝時，念其老，命得乘小車入宮，因號車丞相，子孫因以車爲氏。

【田子方】戰國魏人，文侯師之。

【田弘正】唐盧龍人，字安道，通兵法，善騎射，憲周安王時，田和始始列爲諸侯，其子午立，是爲桓公併齊。

【田賦】田稅也，春秋哀十二年：『春，用田賦』，疏：『用田之所收以爲賦，今之田牛馬也』，按田賦在我國各種租稅中，起源最古，自夏以來，歷代皆以爲國家收入大宗，其賦目約分五項：一、地丁，地賦丁賦也，古者賦出於地，役出於丁，清雍正間，以丁糧攤入地糧銀內徵收，由是地丁遂合爲一。二、糧糧，派徵之糧米也，起自兩漢，盛於唐宋，清季以免運之際，經費浩繁，改徵折色，三、租課，爲國有或公有地產之賦稅，如屯田租、官田租、學田租、鹽課等是。四、差徭，即古之力役，清時西北各省，均按地畝，照馬、行戶出差，民國改收銀元，五、鹽務，係鹽筵之收入，各省大率列入官產項下，而又歸納於田賦項下，此外尚有雜賦，附加稅等，國民政府成立，劃田賦爲地方收入。

【田畯】方言：『田畯，農夫之職稱也，南楚凡罵賤謂之田畯』。

【田橫】秦末狄人，本齊王田榮弟，榮既死，橫代領其眾，擊項羽，復齊地，立榮之子廣爲齊王，自爲相，專國政，居三年，廣爲漢將韓信所虜，橫乃自立爲齊王，漢滅楚，橫與其徒屬五百餘人亡入海島，高祖召之曰：『田橫來，大者王，小者侯，不來，且舉兵加誅焉』，橫乃與二客詣洛陽，未至三十里，曰：『橫始與漢王俱南面稱孤，今奈何北面事之？』，遂自殺，高祖以王禮葬橫，拜二客爲都尉，二客皆自刎，居海島中之五百餘人聞橫死，亦皆自殺。

宗時爲魏博節度使封沂國公尋徙鎮成德子布積功授河陽節度使時弘正方徙成德父子同日拜命時人榮之

【田承嗣】唐盧龍人初爲安祿山將安史失先後作亂承嗣並爲前導亂平去依僕固懷恩懷恩言之於朝使分帥河北累官天雄軍節度使封魏郡王代宗以寇亂初平欲深結其心而承嗣性著鬼詭尊恣不遜估據七州未嘗北面爲永州刺史上書請罪詔復原官卒贈太保

【田舍子】謂農夫也唐書許敬宗傳『帝將立武昭儀大臣切諫敬宗陰揣帝私即妄言曰『田舍子脫收十斛麥尚欲更故婦天子富有四海立一后謂之不可何哉』帝意遂定』

按南部新書作田舍翁

【田舍公】猶稱田舍翁宋書武帝紀『孝武大明中坡上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之脫頭有士卒壁上葛燈籠庾龍拂侍中袞頭袞稱上儉素之德孝武不答獨曰『田舍公得此以爲過矣』

【田舍翁】謂老農也高適詩『田舍老翁不出門』參閱田舍子田舍公條

【田舍郎】謂農夫之年少者張耒題馮澤馮圖詩『心知不戰田舍郎猶帶開元天子紅袍香』

【田舍漢】謂農夫也權魯鑑直者似之因假稱焉隋唐嘉話『太宗罷朝怒曰『會殺此田舍漢』文德后問誰觸忤陛下帝曰『豈過魏徵每事廷辱我使我常不自得』

【田相衣】佛家語袈裟之竪橫割裁有似田畔之相故名田相衣釋氏要覽引僧祇律云『佛住王舍城帝釋石窟前經行見稻田畦畔分明語阿難言『過去諸佛衣相如是從今依此作衣相』亦簡稱田衣佛祖統紀『梁武帝服田衣北面敬禮受其足戒』

【田家嶺】在湖北省廣奉縣東南接廣濟縣界位長江北岸當鄂贛皖三省之要衝扼全楚之咽喉夙爲兵家必爭之地清咸豐間太平軍將陳玉成踞守此沿江築城並以鐵索連繫於對岸半壁山曾國藩會諸軍合力攻拔之兵勢大振

【田徑賽】田賽與徑賽之總稱詳田賽徑賽條

【田納西】(Tennessee) ❶美國東南部之州地勢東部多山西部爲平原富煤鐵銅礦鋅等鑛產物有棉花穀類煙草等首邑曰那士維爾(Nashville) ❷河名源出田納西州阿利給尼山麓西南流折而西北至梁塔敦州合俄亥俄河入密士失必河長約八百哩

【田旁科】(Tiliaceae) 植物學名詞雙子葉植物中離瓣類之一科熱帶多溫帶少木本或草本葉單葉具托葉通常互生花兩性聚繖花序或圓錐花序萼及花瓣通常皆五片雄蕊顯多雌蕊一個子房上位果實爲蒴或離果種子有胚乳此科植物供纖維用木材用或觀賞用

【田横島】秦末田横率徒屬五百餘人所居之島也所在之地有二說❶即今江蘇省東海縣東北之小高山史記正義『田横所居島在東海縣去岸八十里』元和志『小高山三面絕壁惟東南一道客人行田横兄弟避亂所居也』❷在山東省即墨縣東北海中見清一統志

【田中義一】(1863—1929) 日本軍人政治家明治中畢業陸軍大學參與中日日俄之戰擢升陸軍大將兩任陸相授男爵大正末爲政友會總裁一九二七年組閣對華主張軍事侵略在任兩年去職不兩月暴疾卒

【田】移因切音畋尤韻❶用也見廣雅釋詁左僖廿三年『以晉國之多諺不能由吾子』❷從也論語泰伯『民可使由之』❸經歷也論語爲政『視其所由』注『經也言所經從』❹於也詩大雅抑『無易由言』❺因緣也漢禮士冠禮『願見無由達』注『言久無因緣以自達也』❻同猶衛子富國由將不足以免也』注『由與猶同』❼姓也陳相由余之後見風俗通

【田中】出於中心之誠意也左僖廿三年『信不由中質無益也』

【田由】❶自得之貌孟子公孫丑『故由由然與之偕而不自失焉』按列女傳引作油油❷猶豫也楚辭九歌惜賢『尚由由而進之』

【田旬】天竺里數名雜譯經注『上由旬六十里中由旬五十里下由旬四十里也』翻譯名義集引大論云『由旬三別大者八十里中者六十里下者四十里』按由旬爲梵語西域記作踰繕那云爲古帝王一日行軍之里程而各地山川不同行里遂亦不等故有大中小三別也

【田余】春秋晉人亡入戎後降秦爲秦謀伐戎之策穆公用其謀益國十二拓地千里遂霸西戎著有兵法六篇

【田吾】複姓通志氏族略『田余之後仕吳子孫入越因號田吾氏』

【由庚】詩小雅楚茨詩篇名詩序謂萬物得由其道也有其義而亡其餘

【由衍】文選馬融長笛賦『由衍鼓道』注『由衍行貌』

【由迪】方言『由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪』錢繹箋疏『下文『胥由輔也』注云『胥相也由正皆謂輔持也輔持即相正之意漢書揚子雲傳云『蓋迪檢押』顏師古注云『迪與由同義合言之則曰由迪』』

【由拳】古地名案初本名長水縣後始皇惡其勢王令囚徒掘汙其土故以惡名曰囚拳亦曰由拳三國吳黃龍時其地野稻蔓生改爲禾興縣赤烏時改曰嘉興故城在今浙江省嘉興縣南

【由跋】(Alisaceae nippons) 植物名天南星科多年生草本地下有球莖葉爲掌狀複葉小葉三片花單性肉穗花序花被形大上部卷曲此植物有毒名見本草一名小南星可入藥

【由蕤】詩小雅楚茨詩篇名詩序謂萬物之生各得其宜也有其義而亡其餘

【由蕤】謂木再生之枝條也淮南子俶真『若顛木之有由蕤』高誘注『顛木而肄生曰猶』魏

了翁曰『左傳注『木再萌芽謂之由』」韻補：「槩木作樾今作栝」孫星衍尚書今古文注疏引方言云『栝，檢也，陳鄭之間曰栝，秦晉之間曰檢』」

【甲】

吉鴨切，洽韻。❶韡甲也，如鎧甲，鎧甲。俞樾兒笘錄：「韡甲字爲甲之本義，大徽燈場命篇有甲之蠶三百六十，而神蠶爲之長，故甲字即象蠶形，上作心，與蠶字頭同，中作一，象其肩，下作丨，象其尾，引申之，草木之皮及人之被以自衛者亦謂之甲。」❷草木初生時所帶之種皮，易解：『雷雨作而百果草木皆甲坼』鄭注：『皮曰甲』。❸爪甲也。管子四時：『陰生金爲甲』注：『陰氣凝結堅實，故生金爲爪甲』。❹通解：詳肩甲條。❺衣甲也。考工記函人：『函人爲甲』（參閱鎧甲條。又被甲之士亦稱甲，國策秦策：『下甲而攻趙』注：『甲，兵也』。❻十干之首位。太歲在甲曰閼逢，月在甲曰畢，見爾雅釋天。❼代辭，又次第之稱，史記滑稽傳：『長子建次子甲，次子乙，次子庚』正義引顏師古云：『史失其名，故云甲乙，非其名，接世云某甲，某乙本此，他如令甲、令乙，甲科、乙科，及書籍之甲卷、乙卷等，皆次第之稱。❽位於第一也，漢書貨殖傳：『秦揭以田豐而甲一州』。❾法也，詳先甲後甲條。❿押也，見廣雅釋言（見說文繫傳校勘記），亦即押字也。⓫⓬押也，見爾雅釋言，詩衞風氓：『不能不我甲』，釋文：『韓詩甲作狎』。⓭⓮姓也，明甲聰，甲良。

【甲乙】❶次第也，後漢書馬融傳：『甲乙相伍，戊己爲堅』注：『甲乙謂相次也』。❷謂甲帳乙帳也，文選張衡西京賦：『大殿幸乎平樂之館，張甲乙而製萃被』注：『漢書音義曰：「孝武造甲乙之帳」』音義曰：「甲乙帳名也」』參閱甲帳條。❸書名，即甲乙經，北史崔彧傳：『少通醫沙門，敎以甲乙經，遂善醫術』參閱甲乙經條。

【甲士】帶甲之兵士也，史記吳世家：『公子光伏甲士于窟室而謂王僚飲』。

【甲子】甲居十干之首，子居十二支之首，干支相配，其變有六十，如甲子乙丑等類，統曰甲子，黃帝時大撓所作，借以紀日，因又以紀年月時，參閱干支條。

【甲仗】兵衞曰仗，甲士執兵衞者曰甲仗，晉書王浚傳：『被甲持仗』，南史徐羨之傳：『以羨之爲丹陽尹，總知留任，甲仗二千人出入』，南齊書豬溫傳：『甲仗五十人上殿』。

【甲令】即法令，漢書蘇彭、英盧吳傳贊：『著于甲令，而稱忠也』注：『甲者令篇之次也』。

【甲宅】亦作甲坼，文選左思蜀都賦：『百果甲宅，異色同榮』，晉注：『周易曰：「百果草木皆甲坼」，鄭玄曰：「木實曰果，皆穀如人倦之殼，殼謂坼，呼皮曰甲，根曰宅，宅居也」』，良注：『甲坼，花開也』。

【甲兵】堅甲利兵，軍事所用，左傳桓六年：『我張吾三軍，而被吾甲兵，以武臨之』，因亦爲軍事之代辭，晉書宣帝紀：『天子在外，內起甲兵』。

【甲辰】晉時西涼李高年號，公元四〇四。

【甲坼】易解：『雷雨作而百果草木皆甲坼』，疏：『雷雨既作，百果草木皆孚甲開坼，莫不解散也』，丁壽昌讀易會通：『坼，說文云：「裂也」，廣雅云：「分也」，馬融作宅』，參閱甲宅條。

【甲夜】初更時也，漢儀：『凡中宮漏夜盡，鼓鳴則起，鎖鳴則息，衞士甲乙徼相傳，甲夜畢傳乙夜，相傳至五更』，參閱五更條。

【甲板】船舶蓋面所覆之鐵板曰甲板。

【甲科】漢時課士，分甲乙丙三科，漢書儒林傳：『平帝時歲課甲科四十人爲郎中，乙科二十人爲太子舍人，丙科四十人補文學掌故』，又蕭望之傳：『望之以射策甲科爲郎』注：『謂爲難問疑義，義之於策量爲大小書故』，又蕭望之傳：『望之以射策甲科爲郎』，注：『謂爲難問疑義，義之於策量爲大小書甲乙之科，不使彥頭有欲射者，蹈其所取得而釋之，以知優劣』，唐時明經有甲乙丙丁四科，進士有甲乙二科，見通典選舉典，明、清時俗稱進士爲甲科，舉人爲乙科，此與漢唐以試題難易分甲乙等科之義不同。

【甲冑】晉說文：『冑，甲冑，兜鍪也』，疏：『經傳之無鍪，與兜鍪，漢已來始有此名，傳以今曉古也，古之甲冑，皆用皮兜，宋有用鐵者，而鍪鎧之字，皆從金，蓋後世始用鐵耳』。

【甲苯】(Toluene or Methyl benzene, $CH_3 \cdot C_6H_5$) 化學名詞，爲苯之同系物之一，與苯共存於煤焦油分餾液之輕油中，故可將輕油再行分餾得之，又乾餾有香氣之樹脂亦可製得，爲輕而易揮之無色液體，可供香料，藥精，染料及炸藥之製造。

【甲首】甲士之首級也，漢書荆法志：『功賞相長，五甲首而隸五家』注：『服虔曰：「能得著甲者五人首，使得隸役五家也」』。

【甲庫】❶唐時朝廷有甲庫，爲藏奏鈔之所，唐書職官志：『門下省有甲庫令史七人』，又潮州刺史：『故事，諸司甲庫以令史直晉』。❷宋代諸州有甲庫，爲藏軍器之所，司馬光狀：『華州甲庫，弓弩不堪，本州當職官員全不檢點』，按南渡後又有御前甲庫，爲藏奏圖書什物之所。

【甲馬】❶謂軍中所用之甲與馬也，唐書兵志：『安祿山以內外閑廐都使兼知樓煩監，陰選勝甲馬歸范陽，故其兵力傾天下而卒反』，亦以陰兵圖，杜甫嚴氏溪放歌行：『天下甲馬未蓋銷，豈免讒鋒當漂漂』。❷一稱紙馬，天香樓偶得：『俗於紙上畫神佛像，釜以紅黃朱色而祭葬之，華即焚化，謂之甲馬，以此紙爲神佛憑依，似乎馬也』。

【甲基】(Methyl, CH_3—) 化學名詞，燒基之一，由甲烷(CH_4)減去一氫原子而成，參閱燒基條。

【甲帳】漢書西域傳贊：『孝武之世，興造甲乙之帳，絡以隨珠和璧，天子負黼依，斐翠被，選玉瓦而處其中』注：『其敷帳一以甲乙次第名之也』，漢武故事：『雜錯天下珍寶爲甲帳，其次爲乙帳，甲以居神，乙以自居』，李商隱詩：『莫論留華帶，虛傳甲帳詩』。

【甲族】謂世家大族，南史溫放傳：『拜太子

洗馬；近代用人，皆取甲族有才望者，時於陵擢充此職，武帝曰「官以人清，豈限甲族」時論以爲美。

【甲烷】(Methane, CH_4) 化學名詞，礦原子爲一之烷屬經也，由植物在水底受微菌分解而生，存於沼澤，故亦名沼氣；石油井、石炭坑亦噴出之，故又稱坑氣，燈用煤氣中約含百分之四〇，爲無色臭味之可燃氣體，對於空氣之比重爲〇·五五九，零度時加一四〇氣壓之壓力則液化，微溶於水，溶解於酒精，點火則舉淡青色之高溫度焰而燃燒，故爲優良燃料與空氣或氧混合點火則起猛烈爆發，石炭坑所起之慘害即此變化所致，與氯混合置暗處，不起變化，然通過光線，則漸次生一氯甲烷，二氯甲烷，三氯甲烷等置換體。

【甲第】(1)謂大宅也，史記武帝紀「賜列侯甲第」集解引有甲乙第次，故曰第。(2)科舉等第之名，猶言上等，唐摭言選舉志「進士試策五道，帖一大經，全通爲甲第，策通四帖以上，爲乙第」。

【甲部】即經部，詳經部條。

【甲魚】即鼈也，詳鼈字注。

【甲煎】香名，宋書范曄宗傳「探和香方序曰「臺省皆鈍，甲煎淺俗，非惟無助於馨烈，乃當彌增於尤疾」」與信鏡賦「甲和甲煎，倪注引唐陳藏器曰「甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟治成，可作口脂」」

【甲榜】科舉時代稱進士曰甲科，舉人曰乙科；因又稱進士曰甲榜，舉人曰乙榜。

【甲酸】見蟻酸條。

【甲賦】皇甫湜答李生第二書「既爲甲賦矣，不得稱不作辭病文也」按周中孚鄭堂札記「唐人稱應試之賦爲甲賦，蓋因令甲所頒，故有此稱，以別於居恆所作古賦」

【甲醇】(Methyl alcohol, or Methanol, $CH_3 \cdot OH$) 化學名詞，俗稱木精，製法，將木材入鐵製曲頭體中，於低溫度乾餾之，則得甲醇與水、乙酸、丙酮等之混合液，取此液加石灰，令乙酸成鈣鹽沈澱，濾過，取其濾液行分餾法，即得（於百度以下餾出者爲丙酮）。爲無色易流動之液體，有特異臭氣，沸點六六度，比重〇·八一，可與乙醇、乙醚、乙酸、水、揮發油等以任意比例混和，能溶解脂肪油，樹脂等，點火則舉青色焰而燃燒，甲醇有毒，飲之大降，甚者盲目或至死，供燃料、溶劑及酒精之變性等用，又用於假漆、染料、甲醚等之製造。

【甲醛】(Formaldehyde or Methanal, H_2CHO) 化學名詞，一名蟻醛，存於有葉綠素之植物細胞中，曾銅絲或銅絲網於玻管內，預熱之，通以甲醇蒸氣及空氣之混合物，即可製得，爲有窒息性之無色氣體，呈強力殺菌作用，善溶於水，易氧化而變爲甲酸，主用作消毒劑，殺菌劑及防腐劑。

【甲館】謂藏書館也，北齊書樊遜傳「今所檢校出自蘭臺，御諸甲館」

【甲蟲】(Beetle) 昆蟲類中之鞘翅類，俗稱甲蟲，以其前翅爲革質，厚而硬，（後翅薄質，折疊於前翅之下）宛如金殼被甲冑者，故名，例如天牛、蓋蟲、蜣螂、金龜子等。

【甲裨】汗裨之異名，方言「汗裨，自關而東謂之甲裨」參閱汗裨條。

【甲觀】漢書成帝紀「孝成皇帝，元帝太子也，母曰王皇后，元帝在太子宮，生甲觀並堂，爲世嫡皇孫」注「如淳曰「甲觀，觀名，師古曰「甲者，甲乙丙丁之次也，元后傳言見於丙殿，此其例也」」陸倕爲梁章王慶太子出宮表「甲觀催新，桂宮告始」

【甲乙經】書名，凡八卷，晉皇甫謐撰，自序謂合黃帝、岐伯、明堂孔穴、針灸治要三書撮其精要以成是經，言針灸之法最悉，考隋志所載醫書今多亡佚，惟是書至今與黃帝內經並行。

【甲子門】地名，在廣東省陸豐縣東南石帘港海口，巨石壁立，上下各有六十甲子字，故名，港外礮石壁列，形勢險要，宋末端宗自閩航海至此，遊使降元，明嘉靖中倭大猷大殲倭寇於此。

【甲必丹】(Captain) 原爲首領之義，如海陸空軍將校，商船船長等皆有此稱，荷蘭在其所屬東印度各島特任華人爲官吏，亦名甲必丹，用以諮詢及傳達政情，調解華人訴訟事件，收取租稅，意在以華人制華人，無實際參預行政之權。

【甲狀腺】(Thyroide gland) 生理學名詞，內分泌腺之一，在喉頭之前下部，呈耳字形，其內分泌物，有促進身體之新陳代謝及其他重要作用，此腺被損，則一切舉皆發生障礙，當發育不良，心身愚鈍，在小兒則發育停止，成侏儒狀態。

【甲基】(Methyl ommis) 化學名詞，一種有機化合物，爲亮橙黃色之粉末，其水溶液爲黃色，遇酸則呈紅色，遇鹼仍爲黃色，故通常用作指示劑，其在滴定法中，適於強酸弱鹼之滴定，而不適於弱酸。

【甲殼類】(Crustacea) 動物學名詞，昆節足動物，體由頭胸腹三部而成，但在高等種類，胸部全與頭部合併而成頭胸部，外皮硬化而成甲殼，頭胸與腹部共分二十環節，頭部有大小觸角二對，上顎一對，下顎二對，胸及腹各有肢數對，肢多作葉形，分主葉內葉外葉三片，高等種類以鰓營呼吸，下等種類無鰓，以體面或肢之內葉代之，血液無色，半透明，含有血絲素，若曝於空氣中，則氧化而呈淡綠色，消化器在高等種類，多有噴門，幽門之別，噴門部有由骨片而成之咀嚼器，一名咀嚼胃，排泄器在高等種類開口於第二觸角之基部，謂之綠腺，下等種類開孔於第二顎之基部，謂之殼腺，雌雄異體，卵生，卵之發生期長短無定，或數日，或數月，生長中多經若干變態，具種種體形，漸次發育而成熟，蝦、蟹、蚤等皆屬此類。

【甲午之役】見中日之戰條。

【甲狀軟骨】(Thyroid cartilage) 生理學名詞，喉部軟骨之最大者，成V字形，左右兩端

向後彎曲，一角向前突出，爲構成喉頭之前壁。男子當食物咽下時，可自外部辨認之。

【甲骨文字】古代龜甲獸骨上所刻之文字也。清光緒二十五年，發現於河南安陽縣，地當殷代故都，考古者謂係殷人卜事之辭，刻於甲骨上者，故有殷虛文字，殷虛書契，貞卜文字，殷虛卜辭，契文，龜甲文等名。其字頗類篆籀而特簡古，清末孫詒讓初釋其文，稍開端緒，著契文舉例，孫氏殁後有羅振玉王國維，及日本林泰輔，狄考大明義士（Mouzios）相繼研究，各有創獲，成書亦多。林氏論文，散見日本史學雜志，明義士有殷虛卜辭（Oracle Records From the Waste of Yin），羅氏尊著有殷虛書契前後編，殷商貞卜文字考及殷虛書契考釋等，間編等書，獻學者之研究，王氏之學，特以甲骨之文考證古史，總之三十年間，經中外學者之探討，甲骨文字遂成專門之學矣。

甲骨文字

詩因切，音身，眞韻。本作申。㊀伸也，見【申】汪獲按六書故『申古伸字，象脊背之伸。』文選班彪北征賦『行止屈申，與時息分。』㊁十二支之第九位。太歲在申曰涒灘，見爾雅釋天。㊂十二時之一，午後三時四時爲申時。㊃約束也。漢書韋玄成傳『畏忌自申，重也。』㊄重也，再也，書堯典『申命羲叔，宅南交，平秩南訛，敬致。』注：『申，重也。』㊅明白也。後漢書鄧騭傳『罪無申證。』注：『明白也。』按謂罪無明白之證據也。㊆以書告上也，見六書略。㊇舊時公文書之一種，清制佐雜行州縣州縣行府廳府廳行司道，司道行督撫，以及府廳以下行學政，副將參將遊擊都司守備千總行巡檢等，皆用申文，見清會典。㊈陳也，鑑郊特注：『大夫執圭而使，所以申信也。』朱駿聲訓申爲陳。㊉呻也，莊子刻意：『熊經鳥申，爲壽而已。』釋文引司馬云：『鳥申，若鳥之頸呻也。』按呻，吟也，謂鳥之吟，言舒息導氣，若鳥吟時之狀也。㊊十二屬以申爲猴，論衡物勢：『申猴也。』㊋國名，周封伯夷之後於申，春秋時滅於楚，故城在今河南省南陽縣北。㊌上海之簡稱，參閱上海條。㊍姓也，神農氏之後有申呂封於申，見史記三皇紀。其裔以國爲氏。

【申土】淮南子隆形：『正東陽州曰申土。』注：『申，復也，陰氣盡於北，陽氣復起東北，故曰申土。』

【申公】漢魯人，名培，少事浮丘伯，受詩，文帝以爲博士，始爲詩傳，號魯詩，後歸魯，受業者千餘人，武帝徵入都，拜大中大夫，舍魯邸，議明堂事，後病免歸。

【申水】或作升水，仲水，舊時銀兩之成色低於標準銀者，須加色若干補足，謂之申水。

【申旦】謂自夜達旦也，文選潘岳西征賦：『夜申旦而不寐。』

【申生】春秋晉獻公之太子，獻公寵驪姬，欲立姬子奚齊，使申生居曲沃，驪姬復進讒，公將殺之，公子重耳勸之行，申生曰：『不可，君謂我欲弒君也，天下豈有無父之國哉，吾何行如之？』乃自殺。

【申申】㊀和舒之貌，論語述而：『申申如也。』朱注：『申申，其容舒也。』㊁整敕之貌，見漢書石奮傳注。按廣雅釋訓疏證，以爲漢書語意本論語，而漢書注爲整敕之貌，則與論語注不同。㊂不已也。離騷：『申申其詈余。』

【申込】日本語，有要求提議，照會等義。

【申部】舊時公文之一種，清時提督副都統行文經略用之，見清會典。

【申奏】向上奏報也，宋書孝武帝紀：『百辟庶尹，下民庶隸，有懷誠抱志者，皆聽躬自申奏，小大以聞。』

【申胥】伍子胥奔吳，吳與吳之申地，因又稱申胥。

【申重】猶再三也，荀子仲尼：『疾力以申重之。』

【申冤】謂申理冤屈也，唐書徐有功傳：『叫閽弗聽，叩鼓弗聞，使申其冤，正增其枉。』

【申徒】㊀官名，史記賈侯世家：『以良爲韓申徒。』集解引徐廣曰：『即司徒耳，但語音訛轉，故字亦隨改。』㊁複姓，莊子德充符：『申徒嘉，兀者也，與鄭子產同師於伯昏無人。』風俗通：『申屠氏後改爲申徒氏。』

【申浦】㊀水名，在江蘇省江陰縣西，戰國時春申君開浦，由大江南導，分而爲二，東入無錫，西入武進成賢，俱達於運河，見明一統志。按亦曰申港。㊁鎮名，在江陰縣申浦之西，唐時曰申浦市，宋時曰申浦寨，舊時地當河要，商務甚繁。㊂上海市之別稱，以其地有黃浦江，亦曰春申江也。

【申送】向上行文送達也，北史魏齊傳：『勳等之法，征還之日，即應申送。』

【申報】向上陳報也，舊唐書德宗紀：『自今以後，所有薛璠，但令申報有司，不得上聞。』

【申救】謂申其冤抑而營救之也，唐書姜恆傳：『魏元忠爲張易之兄弟所構獄，方急，安恆冒申救。』

【申理】言爲受屈者明其冤抑也，易林：『申理我冤，得聽葉恩。』唐書狄仁傑傳：『時越王支黨二千人論死，仁傑釋其械，密疏曰：「臣欲有所陳，似爲逆人申理，不言且累陛下欽恤意。」』

【申屠】複姓，漢書傳：『周申侯後，支子居安定之屠原，因以爲氏。』風俗通：申屠後隨音改爲申徒。按勝屠與申屠同，路史謂皆舜後。

【申港】在江蘇省江陰縣西，亦曰申浦，春申君所開，因名，詳申浦條。

【申結】謂丁寧致意，相與要約也，唐書房玄齡傳：『與諸將密相申結，人人願盡死力。』又案：『與諸將密相申結，既事成之也，宋史田錫傳：『申飭將帥，慎固封守。』

【申飭】警戒之也，宋史田錫傳：『申飭將帥，慎固封守。』

【申誠】公務員有違法失職者，由主管長官以書面或言詞申飭警誡之謂之申誡。

【申鳴】春秋楚人，官左司馬，白公勝爲亂，劫其

父以懼嗚嗚曰：『始則父之子，今則君之臣，已不得爲孝子矣，安得爲忠臣乎？』遂一戰而殺白公，其父亦死。王大賞之，嗚曰：『食祿避難非忠臣，定國殺父非孝子。』遂自刎。

【申韓】戰國時申不害、韓非二人皆習刑名之學，後世並稱申、韓，又稱刑名曰申、韓之術。

【申鑒】書名。凡五卷。漢荀悅撰。悅侍講禁中，見政移曹氏，志在獻替，而謀無所用，乃作申鑒五篇。其政體時事二篇皆論制治大要，及時所當行之務；俗嫌一篇排斥讖緯之說；雜言一篇分上下，皆汎論義理，頗似揚雄法言。明黃省曾有注。

【申不害】戰國韓人。相韓昭侯十五年，內修政教，外應諸侯，終其身，無侵韓者。其學本於黃老，而主刑名，與韓非並稱申、韓，後世並奉爲法家之祖。著有申子二篇。

【申包胥】春秋楚大夫。莊公孫，名包胥，封於申，故號申包胥。本與伍員善，員將出亡，謂包胥曰：『我必覆楚。』包胥曰：『我必存之。』及吳師伐楚入郢，包胥入秦乞師，依庭牆而哭，七日不絕聲。哀公感其誠，出師救之，吳兵退，昭王復入郢，賞功臣，包胥逃而不受。

【申屠蟠】漢梁人。初從高士徂徠先生學，後隱於徂徠山，不交世事。大將軍聞其高名，數召，不就。及黨錮禁解，徵爲議郎，不就。後遭黨人禁錮，蟠遂絕迹不出，以著述自娛。光和中，卒於家，年四十。

【申屠嘉】漢梁人。初從高祖起兵，官都尉。文帝時，遷御史大夫，拜丞相，封故安侯。剛毅正直，不受私謁。幸臣鄧通戲毀上，嘉欲斬之，故至死。嘉將奏誅之，錯恐，先謁帝，帝曰：『我使爲之。』嘉歸舍，憤激嘔血死。謚節。

【申屠蟠】東漢外黃人。字子龍。九歲喪父，哀毀過禮，家貧，傭爲漆工，郭泰、蔡邕甚重之。後隱居精學，博貫五經，兼明圖緯，歷徵辟不起，避世益深，爲銅輿，蟠得免，人服其先見。

【由】

一畫

敷勿切，音弗，物韻。鬼頭也，見說文。由部。

二畫

那含切，音南，覃韻。㊀丈夫也，从田力，言男用力於田也，見說文。男部。㊁兒也。漢書天文志：『鉤陳都尉謝君男詐爲神人。』孟康注：『男者兒也。』㊂五等爵之第五等曰男，參閱爵五等各條。㊃通南。左傳昭十三年：『鄭伯男也。』賈注：『男當爲南，謂南面之君也。』按國語周語即作鄭伯南也。㊄姓也。夏禹後有男氏，見史記夏本紀。按世本云與南通。

【男】

【男爵】周禮天官職方氏：『又其外方五百里曰男服。』疏：『言男者，男之言任也，爲王任其職理。』按大司馬謂之男甸。參閱九服條。

【男爵】古九爵之一。周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰男爵。』參閱男服、九爵條。

【男爵】㊀五等爵之一。詳五等條。㊁[Baron]歐洲貴族之一種位號。本於拉丁語之 baro，在昔英國僅用以指領有封土之人；至公元一三八七年，理查第二始授此位，後遂爲貴族之最低階級。十丁壯受其田土，供給征役，始理男爵。

【男爵】賜爵執以相見之物也。左傳莊二十四年：『男贄大者玉帛，小者禽鳥以章物也。』

【男爵】謂男子之以美貌見寵者。晉書五行志：『自咸寧太康之後，男寵大興，甚於女色。』參閱男色條。

【男女同學】男女學生同校受教，或同班受課之謂。始創於美國傳於歐。我國民元改訂學制，規定初小男女同班，高小同校異班，民八北大發收女生，十一年，新學制頒布，自是大中小學全部實行男女同學者甚多。參閱女子教育條。

【男子生殖器】(Male reproductive organ) 生理學名詞。主要器官凡八，即睾丸、副睾丸、輸精管、精囊、射精管、攝護腺、陰莖。是也。詳各分條。

【男事】漢書儒林傳：『衛子夫，男弟步廣，皆冒衛氏。』按急就章注：『男者以別女也，有兄之稱也。』

【男事】禮內則：『三十而有室，始理男事。』注：『男事，受田給政役也。』疏：『始理男事者，三曰男，百里之外，二百里之內，民所出泉也。』㊃田野之物。禮少儀：『納賢於有司。』㊄治也。書多士：『乃命爾先祖成湯革夏，俊民甸四方。』㊅地方之稱。如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸。㊆通淀。北平之海淀，亦作海甸。

【甸】

【甸】㊀[乙]屬切，音田，先韻。田獵也。周禮春官司服：『凡甸冠弁服。』注：『田獵也。』又小宗伯：『若大甸，則帥有司而儲獸于郊。』疏：『言大甸者，天子四時田獵也。』㊁[丙]食應切，音乘，徑韻。四丘爲甸，見周禮地官小司徒。參閱衷甸條。

【甸人】官名。掌藉田及供野物者。禮文王世子注：『甸人，主爲公田者。』儀禮公食大夫禮注：『甸人，冢宰之屬，籩人者。』國語周語注：『甸人，冢宰薪蒸之官也。』按周禮作甸師。參閱甸師條。

【甸甸】車馬聲。古詩爲焦仲卿妻作：『府吏馬在前，新婦車在後，隱隱何甸甸，俱會大道口。』亦作轔轔。

【甸服】書禹貢：『五百里甸服。』傳：『服，事之內，謂之甸服，爲天子服治田，去王城面五百里。』疏引鄭玄云：『服，治田出穀稅也，言甸者，主治田，故服名甸也。』王先謙孔傳參正：『王肅云：天子之甸方千里。』又云：『千里之內曰甸服。』周語云：『夫先王之制五百里甸服，則五百里者，去王城面各五百里也。』按此爲夏五服之制，至周則更制天下爲九服，而甸服在侯服之外。周禮夏官職方氏：『方千里曰王畿，其外五百里曰侯服，又其

外五百里曰甸服』。按大司馬謂之甸畿。參閱五服、九服條。

【甸侯】謂諸侯在甸服之內者。左傳桓二年『今晉甸侯也』。

【甸師】官名。周禮天官之屬。掌帥其屬而耕耨王藉，以時入之，以共齍盛。參閱甸人條。

【甸祝】官名。周禮春官之屬。掌四時之田，表貉之祝號。

【甸畿】古九畿之一。周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰甸畿』。參閱九畿、甸服條。

【甽】披絰切，青韻。㊀俠也，三輔謂薯財者。㊁甽畎。

【畎】爲甽，見說文。丂部。㊁甽畎，見甽條。

【畈】爾雅釋水：『甽畎，畈。』注：『謂溝畈間。』郭璞行義疏：『甽畎蓋徐音之省，按段玉裁謂甽畎是借字，說文徐音竝云「俠也」，又云「傳使也」，蓋借爲畊畎，詩小毖傳：「畊畎，原也」，又借爲畊畿，潛夫論實邊篇引詩作莫與畊畿』。參閱畊畎條。

【町】【甲】徑頂切，青拯迥韻；梯丁切，青韻，或作玎。㊀田畔埒也，見廣韻。王筠說文句讀：『田畔必有畦埒爲人所踐，特以其不方正故別名之曰町』。參閱町畽條。㊁田畝也。文選張衡西京賦：『編町成畦』。薛注：『町謂畎畝』。按正字通引匤種法：『一畝之中，地長十八丈，方爲十五町，町間分十四道，通人行』。㊂日本度名，爲一日里三十六分之一，等於三六〇日尺，合一〇九・〇九公尺，合舊制營造尺三四〇・九〇九尺。又面積度名，等於一〇〇日畝，即一〇八〇〇方日尺，合九九一七・三六方公尺，合舊制營造尺九六八四九・二方尺。㊃日本謂街曰町。【乙】丈梃切，音瑪，梃韻。除地爲埸也，見集韻。

【町町】平也，詩鄭風東門之墠傳：『墠，除地町町者。陳奐傳疏：『釋名州國篇：「鄭，町也，其地多平，町町然也」，與此傳云「町町者同」。

【町畦】莊子人間世：『彼且爲汝町畦，亦與之爲无町畦』。釋文引李云：『町畦，畔埒也，無畔埒，無成倪也。崔云：「畦，畦畔節」』。

【町畽】詩豳風東山：『町畽鹿場』。傳：『町畽，鹿迹也』。釋文：『町又作圻，畽本又作壘，又作壘，陳奐傳疏：『說文田踐處曰町，壘禽獸所踐處，段注云：「町下踐字衆淺人所增，廣韻注曰田處曰壘者謂人所田之處，獸足所蹂之處曰壘」，案段解町壘爲平坦所踐處，則町爲平坦，傳云鹿迹者，蓋釋經壘字之義，說文壘下云「禽獸所踐處」，即不專謂鹿迹，毛傳依經作圻，故釋町壘爲鹿迹，蓋鹿迹者，鹿所步處也』。

【畝】同畝，亦作畝。考工記匠人：『廣尺深尺謂之畝』。注：『畚中曰畝，畝畎也』。參閱畎、畝二字注。

【畫】畫俗字，見正字通。

【畀】筆肆切，音庇，質韻。與也，賜也。洪範：『不畀洪範九疇』。詩豳風千旄：『彼姝者畀之，何以畀之，爲與畀予也』。

【畋】模裨切，音蒔，庚韻。田民也，見說文。周禮地官遂人：『以田里安甿』。史記陳涉世家：『甿隸之人』。集解：『田民曰甿』。

【畄】仄鑄切，支韻。㊀本作由，與畱別。東楚謂人曲筆，遂與阿部之畱相混，故廣韻誤認爲一字。王國維謂即由字，音訓如畱無撼。㊁同淄，水名。漢書地理志：『惟畱其道』。注：『畱字或作淄，古今通用也』。

【畇】同畎，亦作畝。荀子成相：『舉舜畇畝，欲辭注：『畝欲廣以平，畇欲小以深』。參閱畎字注。

【畇田】古田制。漢書食貨志：『后稷始畇田，以一夫三百畇，而播種於畇中』。按段玉裁曰：『長終廣者長百步也，六尺爲步，步百爲畮，播種於畇中者，猶畇田，播種於兩甽之間也，深者爲畇，高者爲田，當廣尺，三百甽，當廣六百尺，長百步，亦長六百尺，故一夫百畮，其體正方』。

四畫

【畈】扶袁切，音凡，元韻。原田。參閱畈條。

【畈畈】詩小雅信南山：『畈畈原隰』傳：『畈畈，田也』。

【畋】徐鹽切，音甸，豔韻。田獵也。書多方：『惟帝時克堪任人，以爲天下主，乃大賚于四海，爲開明民，咸底於平，至于萬邦，咸熙，惟帝之時，有夏之衰，乃大淫于逸，不能自敬，惟時有仲虺，作誥以戒之，曰：「王曰：「嗚呼，予聞曰：『能者爲人，謀人之政，近人之德，以敬天之怒，從人之欲，以奉天之休，』惟有德，可以長民，今商王不德，罔顧于民，刑殺不辜，以暴虐聞，夏王有罪，奉天伐之，今商王有罪，不容不伐，天命不可違，時不可失，今我有民，若有疾，惟我德，罔不克，民之所欲，天必從之，爾有衆，其盡心于我王，天下咸有一德，其爲湯，克寬克仁，彰聞於夏，桀不克開，以暴虐聞，湯

對於人類之有用性(使用價值)常因其益之增加而遞減,若達到一定階段時(人類慾望已完全滿足時)便失其財貨之效用性,此效用之限度,謂之界限效用,商品價值之大小,即依此界限效用量而決定。

【畎】〔甲〕舉犬切,銑韻。●亦作畝,畎田中溝也。書益稷『濬畎澮距川。』傳『一畝之間廣尺深尺曰畎。』按史記夏本紀作『浚畎澮致之川。』集解引鄭注云『畎澮田間溝也。』參閱畝字注。●山谷通水處曰畎。書禹貢『羽畎夏翟。』●謂疏通或流注曰畎。乾坤鑿度『聖人畎流大道萬業滋滋。』〔乙〕去遷切,音犬,銑韻。見畎夷條。

【畎夷】古西戎種族名。史記匈奴傳『周西伯昌伐畎夷氏。』索隱引小顏云『即昆夷也。』按亦作混夷,串夷,犬夷,即犬戎也。

【畎畝】畎畝本各自成義,並舉以稱田間。莊子讓王『舜以天下讓其友北人无擇,北人无擇曰:『異哉!后之爲人也,居於畎畝之中而遊堯之門,不若是而已。』』成玄英疏:『畎上曰畝,下曰畎。舜耕於歷山,居於畎畝,游堯門闕。』

【畏】烏貴切,音尉,未韻。●懼也。書洛誥『永畏惟罰。』●敬服也。禮曲禮『畏而愛之。』●犯法獄死謂之畏。見禮檀弓『畏厭溺。』注:『畏,陶漢『天明畏自我民明威。』釋文『畏,徐音威,馬本作威。』●通隈,弓之曲處也。考工記工人『夫角之中,恆當弓之畏。』按儀禮作隈,參閱隈字注。

【畐】同逼,孔廣居說文疑疑:『周伯琦,戚侗,魏校等,皆以畐爲逼之古文,然說文既無畐字,而漢隸及經傳又都作逼,則此字爲後人省筆,非古文也。』

【畐】古耕字,見玉篇。

【畫】黃省文,見說文艸部,與畫別,詳畫字注。

五畫

【畔】步玩切,音叛,翰韻。●田界也,見說文。左傳襄二十五年『行無越思,如農之有畔。』●水涯也。楚辭九歌湘夫人『吟嘯且歌,思美人兮水之畔。』文選注『江河之畔無隨天。』注並訓界也。●邊側皆曰畔,如枕畔,井畔。●通叛。論語雍也『亦可以弗畔矣夫。』皇疏『違背也。』又陽貨『公山弗擾以費畔,召。』皇疏『背叛也。』

【畔岸】●漢書司馬相如傳『放散畔岸,驥駑駢羣。』注『畔岸,自縱之貌也。』●猶邊際也。韓愈上鄭陽于秋公書『閱下負超卓之奇材,蓄雄剛之俊德,渾然天成,無有畔岸。』歐賦荀卿論『茫乎不知其畔岸而非遠也,浩乎不知其津涯而非深也。』

【畔衍】莊子秋水『以道觀之,何貴何賤,是謂反衍。』釋文『反衍,本亦作畔衍。』詳反衍條。

【畔嗟】亦作叛嗟,畔諺,叛諺,諺諺,論諺,先進『由也喭。』注:『鄭曰:『子路之行失於畔嗟。』』疏:『哲注作吸嗟,字書『吸嗟,失容也。』言子路性行高強,常吸嗟失於遽容也,今本吸作畔,王肅云『剛猛也。』』

【畔換】漢書敘傳『頃氏畔換,蜀我巴漢。』注:『畔換,強悉之貌,猶言跋扈也。詩大雅皇矣篇引詩作伴換,文選魏都賦注引敘傳作叛換,皆字之通借,無二義也。參閱畔換,叛換條。

【畔援】詩大雅皇矣『無然畔援。』傳『無是畔道,無是援取。』箋『畔援,猶拔(亦作跋)扈也。』按朱駿聲謂畔援與跋扈,暴橫並同。參閱畔換,叛換,跋扈條。

【畔牢愁】漢揚雄傳:漢書揚雄傳『又旁惜誦以下,至楚沙一卷,名曰畔牢愁。』注『李奇曰:『畔,離也,牢,聊也,與君相離愁而無聊也。』師古曰:『惜誦,楚沙皆屈原所作,九章中之名也。』按王念孫曰:『牢讀爲劉,劉,憂也,牢愁,蓋韻字也,畔者反也,或言反騷,或言畔牢愁,其義一而已矣。』

【畚】補殘切,音本,阮韻。草器也。左傳宣二年『寘諸畚』注:『以草索爲之,盛土器。』是又可以盛土也。

【畚挶】左傳襄九年『陳畚挶』注:『畚,盛土器。』疏:『說文云:『挶,戟持也,戟持者執持蔬。』哲注作吸嗟,字書『吸嗟,失容也。』言子路性行高強,常吸嗟失於遽容也,今本吸作畔,王肅云『剛猛也。』』

此畟其臂如戟形故也，與畚共文，畚是盛土之器，則揭是盛土之物也。揭亦作楬，國語周語『猶而畚揭』注『猶，具也，畚器名，土籠也，揭，舁土之器，具爾畚揭，將以築作也』。

【畛】 止引切，晉軫，軫韻，支因切，晉真，真韻。

㊀井田間陌也，見說文，詩周頌臧麥『徂隸徂畛』，毛傳『畛，謂舊田有徑路者』，楚辭大招『田邑千畛』，注『田上道也』。㊁告也，致也，禮曲禮『畛於鬼神』，注『致也』。

【畛畔】淮南子要略『玄眇之中，精搖靡弊，乘其畛畔，捭其淑靈』，注『楚人謂畔溝爲畛畔』。

【畛域】範圍或界限之義，莊子秋水『泛泛乎其若四方之無窮，其無所畛域』，陳造幾弊詩『近句覘遠地，未可歧畛域』。

【畜】 【甲】許郁切，屋韻。㊀家畜也，周禮大宰『畜不食穀』，孔晁注『畜謂馬也』。按馬爲家畜之一，參閱六畜條。㊁積也，漢月令『乃命有司趣民收斂務畜菜』。㊂止也，孟子梁惠王『畜君何尤』。【乙】虛都切，音勖，屋韻。㊀養也，論語鄉黨『君賜生必畜之』。㊁容也，左傳襄二十六年『天下誰畜之』。㊃起也，詩小雅蓼莪『拊我畜我』，釋『起也』。㊄順也，禮祭統『孝者畜也，順於道，不逆於倫，是之謂畜』。㊅留也，禮儒行『易祿而難畜也』。

【畜生】禽獸之類也，俗用爲罵人之詞，漢書陳湯傳『夫人倚，夫人法然，曰：太子無禮』，上表曰：『畜生何足付大事耶』。

【畜產】淮南子徐无鬼：『夫聽畜畜然仁』，釋文：『畜畜李云「行仁貌」』，王云：『卹愛勤勞之貌』。

【畜生道】佛家語，六道之一，詳六道及輪迴條。

【畝】 模韻切，音某，有韻。㊀本作畮，說文：『畮，六尺爲步，步百爲畮，秦田二百四十步爲畮』。按今以百平方公尺爲畝，六千平方市尺爲一市畝，舊制量田法，以縱橫各五尺（營造尺）即一十五方尺爲方步，二百四十方步爲畝，一畝面積，凡六千方尺，合六・一四四公畝，即六一四・四方公尺，又日本以三十六方日尺爲步（亦稱坪），三十步爲畝，一畝面積合〇・九九一七公畝，參閱公畝條。㊁壟也，莊子讓王『畝上曰畝，下曰畎』。

【畝丘】爾雅釋丘，如畝畝丘，注『丘有壟畝如田畝』，郭璞注曰：『丘如田畝曰畝丘』，孫炎云：『方百步』。按司馬法曰：『步百爲畝』，釋名釋丘『畝丘，丘體滿一畝之地也』，與孫義同。

【畟】 楚色切，音測，職韻，見畟條。

【畟畟】詩周頌良耜『畟畟良耜』，傳『畟畟猶測測也』，箋『以畟畟文選良耜則是刃利之狀，故猶測測以爲利之意』，陳奐傳疏『爾雅云：畟畟，耜也，釋文：『字或作稷稷』，楚辭淡傳「稷，疾也，說文：畟，治穀畟畟進也，疾進義相近，周禮雉氏注：『耜之以耜測疎土剡之』，測即測測也，畟與測，古聲相同』。

【留】 留俗字，見字條。

六畫

【畦】 胡隮切，音攜，齊韻。㊀田五十畝曰畦，見說文，漢書『畦畜夷與指車令』，注『逸注：五十畝爲畦』。㊁區也，楚辭招魂『倚沼畦瀉兮』，王逸注：『畦猶區也』，漢書食貨志『菜茹有畦』，注『區也』。

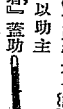
【畦徑】唐書李賀傳『辭尚奇譎，所得皆窮逸絕去翰墨畦徑』，樊榭『論雕』：『老澀墨蹟，詩『中含太古不盡意，筆墨超然絕畦徑』。

【畦畛】凡百畝域之喻，戚袁元耕亮堂賦：『封疆道德，畦畛義，實菜後耳目者』，東坡過海謝表，『實然出四六畦畛之外』，宣和遺事『釋貫休靈十六大阿羅漢筆法，略無蹈襲世俗筆墨畦畛』，又稱胸次坦夷爲無畦畛，曾鞏酬李國博詩『胸無畦畛心常坦，凜若冰霜節最高』。

【畦畤】秦獻公祀白帝之處，史記封禪書『秦獻公自以爲得金瑞，故作畦畤，櫟陽而祀白帝』，參閱五畤條。

【畢】 卑一切，音必，質韻。㊀田罔也，見說文。

【畢所以捲兔也，月令注曰：『罔小而柄長謂之畢』，按說苑修文篇『畢，捲而羅之』，然則不獨捲兔，亦可捲鳥皆以上覆下也』。㊁二十八宿之一，詳畢宿條。㊂終也，書大誥『攸受休畢』，傳『畢，終也』，禮郊特牲『唯爲社田，畢作』。㊃貫牲體木也，禮雜記『畢用桑』，注『畢，所以助主人脫者』，蓋助



戟鼎貫之器，其狀如叉，古喪祭用之，如圖。㊄節礼也，爾雅釋器：『節謂之畢』，參閱佔畢條。㊅山形如堂者曰畢，爾雅釋丘：『畢，堂隮』，按朱駿聲謂此爲宿之借字，猶釋山之『山如堂者窖』也。㊆月在甲曰畢，見爾雅釋天，參閱月陽條。㊇通韠，韋蔽膝也，荀子正論『非文畢』，注『畢與韠同，蔽也，所以蔽前』。㊈疾也，淮南子覽冥『靈便輕畢』。㊉㊊國名，周畢公高封此，故地在今陝西省長安咸陽二縣之北，參閱畢原條。㊋㊌姓也，畢公高之後，見唐書世系表。

【畢方】亦作必方，韓非子十過『昔者黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟龍，畢方並轄，注『畢方，神名也』，注淮南子氾論『木生畢方，注『畢方，木之精也，狀如鳥，青色赤目，一足不食五穀』，此謂木神也，又山海經西山經『章莪之山，有鳥焉，狀如鶴，一足，赤文青質而白喙，名曰畢方，見則其邑有譌火』，此謂火神也，參閱必方條。

【畢豆】豌豆之異稱，詳豌豆條。

【畢沅】清儀徵洋人，字靈巖，一字秋帆，自號靈岩山人，乾隆進士，歷官陝西河南山東等省，官至湖廣總督，幼聰穎，十歲舉聲韻，十五能詩，及長，讀書靈岩山，經史小學，金石地理之學無所不通，嘗謂經義當宗漢儒，說文當宗許

氏，編年之史，莫善於悚水，因有傅瀣淡，瀣淡，瀣淡，瀣淡之作，並輯有瀣淡堂瀣淡書。

【畢卓】晉湖陽人，字茂世，太興末為吏部郎，酣嗜酒，嘗曰：『得酒滿數百斛船，右手持酒盃，左手持蟹螯，泛酒浮酒船中，便足了一生。』比舍釀熟，卓夜至盜飲，為掌酒者所縛，明旦視之，乃畢吏部也，遽釋其縛，卓乃引主人宴於甕側而去，後為溫嶠平南長史，卒於官。

【畢命】⑩謂絕命也。文選賈誼七感：『田光伏劍於北燕，公叔畢命於西秦。』注：『公叔書傳所不載，或云荆軻字公叔，刺秦王，不中而死，故云畢命。』⑪書篇名。書序：『康王命作冊畢，分居畢，成周郊，作畢命。』傳：『命為冊書，以命畢公。』

【畢昇】人名，宋慶曆中布衣，創印字活板法，其法用膠泥刻字，薄如錢脣，每字為一印，用時各個朱墨，排比成版，用畢即拆散還原，為我國有活字版之始。

【畢門】即路門。漢頌：『三人雀弁執惠立于畢門之內。』傳：『路寢門，一名畢門。』

【畢原】古地名，亦稱畢陌，即今陝西省渭水南北岸之地。周初王季都於畢，其後畢公高受封於畢，在今長安咸陽二縣之西北，亦曰咸陽原，又稱咸陽北坂，又周時文王武王周公葬於畢，在今長安縣西南皆畢原地也。

【畢郢】古地名，在今陝西省長安縣西南。注：『畢郢近豐鎬，今有文王墓，按文王墓在今陝西省長安縣境。』

【畢宿】二十八宿之一，白虎七宿之第五宿，有星八，七屬金牛座，畢宿五即金牛座α，西名為aldebaran，為一等星，色赤，為金牛之目，距地二七光年，一月十日下午九時中天，中天高度七〇度。詩小雅大東：『有捄天畢，載施之行。』朱傳：『天畢，畢星也，狀如捕兔之畢。』邊月金：『玉秋之月，旦畢中。』爾雅釋天：『濁謂之畢。』注：『捕兔之畢，或呼為濁，因星形以名。』晉書天文志：『畢八星主邊兵，主弋獵，其大星（即畢宿五）日天高，一日邊將。』

【畢竟】終極之意，李商隱早起詩：『為花嗤又笑，畢竟是誰春。』

【畢逋】後漢書五行志：『京都童謠曰：「城上烏，尾畢逋」，亦以稱烏，翟，損北斗，城賊。』『畢逋而候春，何夢桂春日過湖詩』『歸來第五橋邊路，半樹殘陽噪畢逋』

【畢萬】春秋晉人，周畢公高之後也，事獻公為大夫，封於魏，卜偃曰：『魏大名也，萬盈數也，畢萬之後必大。』其後與韓、趙分晉，列為諸侯，為戰國七雄之一。

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節衛，清置縣，屬大定府，地居烏江支流赫柴河上游，扼滇蜀交通之孔道。

【畢羅】即餺飥，朱熹詩：『霞觴政自詩眞一，香餘何須問畢羅』，餺飥，饅係。

【畢公高】周文王十五子，名高，武王封之於畢。康王時命畢公保釐東郊，因作畢命。

【畢加梭】(Pablo Picasso, 1881—)西班牙畫家，僑居巴黎，為立體派之創始者，名作有畢加梭夫人，插與瓷變瓶法者，風景，牛雖等。

【畢希勒】⑩(Friedrich Karl Ludwig Büchner, 1824—1899)德國自然科學家及哲學家，曾任杜平根大學教授，著有力與物質一書，主張唯物論及無神論，頗有名於世。⑪(Eduard Büchner, 1860—1917)德國化學家，學於基尼克及埃爾蘭根爾大學，歷任基爾、杜平根、北勒斯勞等校教授，發見麻質之發酵，非由於酵菌之生理作用，乃係一種化學的接觸作用，一九〇七年得諾貝爾獎金。

【畢鉢羅】植物名，即菩提樹。西域記：『金剛座上菩提樹者，即畢鉢羅之樹也。』『菩提樹條』

【畢澄茄】(Piper cubeba)植物名，胡椒科，蔓生，葉長卵形，而尖花白色，穗狀花序，果實為漿果，如豌豆大，黑褐色，半熟之果實，乾燥之，可治淋疾，此植物原產東印度及爪哇等地，名見本草，李時珍云：『海南諸番皆有之，春開白花，夏結黑實，與胡椒一類二種。』

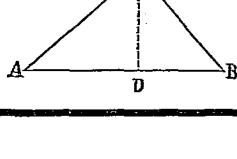
【畢薩洛】(Camillo Pissarro, 1831—1903)法國畫家，為印象派巨子，從柯樂(Corot)學，在色彩方面受其影響頗深，名作有盧浮寺、塞尼河、濃霧、邊天與小孩等。

【畢業證書】學校給與學生證明其修業期滿，成績及格之文書也，亦稱畢業文憑。

【畢塞賓基】(Joseph Pilsudski, 1867—1935)波蘭政治家，幼受母教，酷愛自由，入俄國卡科夫大學研習醫學，因參加波蘭革命運動，被逐出校，一八八七年，又以嗜殺俄皇亞歷山大被捕，流西伯利亞，五年後釋歸，益努力革命，組織波蘭社會黨，一九一四年，歐戰發生，氏乘機起事，加入同盟軍對俄作戰，一九一八年，波蘭獨立告成，翌年，被舉為總統，至一九二〇年辭職，一九二六年，氏以武力推翻現政府，建立獨裁政制，此後至一九三五年，氏任陸軍總監兼軍政部長，中間兩任國務總理，為波蘭政治之實際指揮者。

【畢達哥拉斯】(Pythagoras, 582—500B.C.)希臘哲學家，曾徧遊東方諸邦，年四十餘，至南義克洛托那(Crotona)設畢氏學會，教授哲理，天文，數學，音樂諸科，一時貴族子弟，從之者甚眾，因遭其地人民疑忌，避禍小亞細亞，遂卒，其學說以數為宇宙之本質，萬物體之原型，云有最高權威之神，位於中樞，萬象環之，次第配列，故物始於數而終於數，又應用其數論哲學，以推闡音樂原理，亦能自圓其說。

【畢達哥拉斯定理】(Pythagoras's theorem)數學名詞，直角三角形斜邊之正方等於他二邊正方之和，稱為畢達哥拉斯定理，此定理發見極古，我國周髀算經已有弦方等於勾方加股方之題，惟無一



殺之證法。西籍所此定理爲畢氏所發見，或曰畢氏聞諸埃及之僧，而發見其證明也。此定理之證法甚多，畢其最普通者於次。如圖：三角形ABC爲直角三角形，AB爲弦，∠C爲直角，求證$AB^2=AC^2+CB^2$。作CD⊥AB，則$\frac{AB}{AC}=\frac{AC}{AD}=\frac{CB}{DB}$，即$AC^2=AB\cdot AD$，$CB^2=AB\cdot DB$，由是$AC^2+CB^2=AB\cdot AD+AB\cdot DB=AB(AD+DB)$，而$AD+DB=AB$，故$AC^2+CB^2=AB^2$。

【時】支矣切，音止，直矣切，音時，紙韻。天地五帝所基止祭地也，見說文。段注：『所基止祭地，謂祭天地五帝者，立基止於此而祭之之地也。』參閱五時條。

【略】力蕚切，音掠，藥韻。或作畧。㊀巡行也，經略土地也，詳略地及經略條。㊁界也，左傳僖十二年：『賂秦伯以河外列城五，東盡虢略。』㊂道也，左傳定四年：『吾子欲復文武之略。』注：『道也。』按此指定理成法言。㊃路也，書武成：『敢祗承上帝，以遏亂略。』傳：『路也。』㊄計謀也，詳方略條。㊅取也，奪也，左傳宣十五年：『晉侯治兵於稷，以略狄土。』注：『取也。』國語齊語：『犧牲不略。』注：『奪也。』今云劫略，搶略，鈔略，殺略，皆此義。㊆簡要也，粗略也，孟子滕文公：『此其大略也。』注：『要也。』又萬章：『嘗聞其略也。』注：『簡也。』㊇用功少者曰略，書禹貢：『隔夷既略。』傳：『用功少曰略。』疏：『略是簡易之義，故用功少爲略也。』又凡謂少謂稍亦曰略，如云略勝一籌，㊈銳利也，詩周頌載芟：『有略其耜。』按略利以發壁爲義，見馬瑞辰傳箋通釋。

【略】㊀廓巡視邊境也，左傳隱五年：『吾將略地焉。』疏：『略，巡行之名也，吾將略地焉，言欲案行邊竟。』㊁謂佔據敵人之地也，淮南子兵略：『攻城略地，莫不降下。』

【略彴】小橋也，漢書武帝紀：『初榷酒酤』注：『榷者，步渡橋，爾雅謂之石杠，今之略彴是也。蔡閑其事，總利入官，而下無由以得，有若渡水之榷，因立名焉。』陸游詩：『蹉蹉石渠水，來往一略彴。』

【略毋】(Holoth) 美衣用語，即由貢物貢品所描成之連鶴毋或連鶴毋也，以簡畫迅捷之筆調，記錄貢物之要點爲主旨。

【略陽】㊀漢縣名，漢初爲略陽道，又置略陽郡，後爲縣，隋以後改曰臨城，故城在今甘肅省秦安縣東北。㊁今縣名，屬陝西省，在河縣西北，城濱嘉陵江上游，白水江東北岸，本漢沮縣，晉時爲氐酋楊氏所據，號武興國，後魏置武興郡，武興縣，隋改縣曰順政，宋又改爲略陽，清屬漢中府。

【略誘】法律名詞，對於未滿二十歲之男女，用強暴脅迫或詐欺等不正手段，使其既離家庭或其他有監督權之人者，曰略誘。

【略賣】謂略誘他人之婦孺以出賣也，史記外戚世家：『少者有五歲時，家貧，爲人所略賣』。參閱略誘條。

【畧】同略。

【畧】古答字，見集韻。

【畨】

七畫

【畨】【甲】蒲寒切，音潘，元韻。㊀計數之辭。晉武帝臨張華側理紙萬番見天中記。參閱一番條。㊁更代也，列子湯問：『送爲三番』。㊂外族之稱，如川、甘、雲、貴等省邊境之各族，稱爲番戶，又如西邊之各族，稱爲西番。㊃尊士人有生番、熟番，又凡物之來自外域者，亦多冠以番字，如韶曰番釉，銀幣曰番餅，茄有番茄，薯有番薯，字亦作蕃。周禮秋官大行人：『九州之外，謂之蕃國。』唐書有諸夷蕃將傳，凡高麗、百濟、突厥、鐵勒、吐蕃、于闐諸蕃將皆入之。㊄日本謂順序之數曰番，如第幾號曰第幾番。【乙】通倭切，音波，歌韻。見番番條。【丙】鋪剛切，音潘，寒韻。番禺縣名，詳番禺條。【丁】蒲訛切，音婆，歌韻。㊀通皤，詳番番條。㊁姓也，史記河渠書索隱：『番音婆，又音潘，詩小雅云：「番維司徒」，番，氏也。』按圖書集成氏族典按云：『番姓爲吳內史番君子孫因氏，讀婆番字，雖有番婆二音，而在姓宜讀婆番。』

【番休】謂更番休假也，文選曹植求通親親表：『羣臣百寮番休選上』注引蔡邕曰：『江僊上便宜曰上下郎吏，計作四五番休，騶曰：「言衆臣百官，循衞當番，以次休息」謂爲上下。』

【番君】漢吳芮爲番陽令，善得民心，號曰番君。參閱吳芮條。

【番吾】古地名，亦作鄱吾，拾吾，鄱吾，在今河北省平山縣南，史記秦始皇：『至平原津，遂病，崩於沙丘平台。』注：『番吾，縣名，屬廣平郡。』漢書：『秦始皇三十七年，出遊，至會稽，渡海，上會稽，祭大禹，望海而還，

【番陽】①史記貨殖傳：「切其脈得番陽。」索隱：『脈病之名曰番陽者，以言陽氣之翻入虛裏也。』②地名。番讀如婆。春秋楚番邑，秦置番陽縣。詳鄱陽條。

【番僧】①西番（即西域）之僧也。②輪番守護堂宇之僧，亦云堂守。

【番薯】即甘藷。詳甘藷條。

【番攤】博戲名。隨手取錢若干，置席間而覆之，開時數其錢以四枚為一組，按組除盡而計其餘數，分幺二三則就其餘數定之，博者預測何數即就何門下注，中則得彩，此法盛行於粵中。蓋即古攤錢之遺制也。參閱攤錢條。

【番禺】烏名。漢書司馬相如傳『煩鞄』注：『鴨屬也，一作番鷺』。王先謙補注疑作番禺是。詳番鷺條。

【番木鼈】即馬錢子。詳馬錢子條。

【番瓜樹】即馬錢子，植物名，番瓜樹科。產熱帶，葉喬木，高約一丈，葉大，掌狀分裂，果實橢圓形，多汁液，供食用。此植物全體皆含乳樣之液汁，其液汁能變蛋白質為百布朗，故其產地之土人取以煮肉，使易柔軟。

【番南瓜】(Cucurbita moschata) 植物名，葫蘆科。一年生草本，莖有長毛，葉互生，圓心臟形，五裂，莖淺花色黃，合瓣，單性，雌雄同株，花後結實，含氫果，有縱溝數條，形長大，不如南瓜之扁圓，供食用。莖芳，譜謂番南瓜實之紋，如南瓜而色黑綠，蒂頗尖，形似葫蘆，參閱南瓜條。

【番紅花】(Crocus sativus) 植物名，鳶尾科。多年生草本，地下鱗莖，類似水仙，葉細長，類松葉，夏月開花，六瓣，淡紫色或白色，有芳香，雄蕊三雌蕊一，柱頭三裂，雌蕊之花柱乾燥後，名洎夫藍，供藥用，名見本草綱目。

【番荔枝】(Anona squamosa) 植物名，番荔枝科，常綠喬木，高二三許，葉互生，披針形，平常多透明小點，花綠黃色，果實為多數雌蕊集合而成，供食用，味甚佳。嶺南雜記：『番荔枝大如梳，色青，皮似荔枝，殼而非殼也，頭上有葉一宗，擘開，白穰黑子，味似波羅蜜』。

【番木鼈鹼】(Strychnine, $C_{21}H_{22}N_2O_2$) 化學名詞，生物鹼之一，亦名馬錢鹼，常與蘋果酸成鹽存於番木鼈果實中，故可由此製出之，將番木鼈果實搗碎，用醋酸浸出，濾過，以鹼液使沈澱，再濾過即得。為白色稜柱狀結晶，略能溶解於水，味苦有毒，毒性之烈為生物鹼類冠，食之則起激烈痙攣而死，此鹼及其硝酸鹽、鹽酸鹽藥中用作神經心臟興奮劑，加少量過硫酸於此鹼粉末又加少量重鉻酸鉀粉末，則生過錳紫色，繼變為赤色，終變為黃色，此反應可用為番木鼈鹼之檢出法。

【畫】

本作畫。【甲】胡麥切，陌韻。①界也，見說文。書論：畫者，即分畫界限也。左傳襄四年：『芒芒禹迹，畫為九州』。②計畫也。漢書鄒陽傳：『故願大王審畫而已』。③止也。論語雍也：『今女畫』。④書法，一筆謂之一畫。淮南：『字有難結體者，或因筆畫少而增添，或因筆畫多而減省』。【乙】戶卦切，卦韻。①形也，見廣雅釋言。注：『畫者為形像』。按即圖畫也。②繪也，以五色繪物象也，見釋名釋書契。

【畫一】整齊也。史記曹相國世家：『蕭何為法，顜若畫一』。按漢書蕭何曹參傳顜作講，又或作斁。今商榷不二價曰劃一，蓋借劃為畫。

【畫叉】裝鎖叉於長柄之上，用以張罪者圖畫見聞志：『張文遂喜畫罪狀叉，以白玉為之』。亦用以叉取物件。蘇軾答秦太虛書：『每月朔，便取四千五百錢，買為三十塊，挂屋梁，平旦用畫叉挑取』。

【畫丘】(澤名)釋丘。逢出其右而遇之畫丘。注：『言為道所規畫，謂：『右，謂西也，遇，繞也，畫，規畫也，言道出左西而復環繞之者，名畫丘，若為道所規畫然也』。

【畫卯】更役按期赴署報到，候本官點驗，謂之畫卯。李春義役論：『五更飯罷走畫卯，水潦載道時來哺』。參閱應卯條。

【畫史】①畫家之稱。陸游詩：『即今畫史無名手，試把清詩當點睛』。②書名。凡一卷，宋米芾撰，舉其生平所見所聞諸名畫品題真僞，著錄名畫題本。

【畫布】(Canvas) 作畫所用之布也。質較緻密，上塗底料，張於木框上，以便作畫。油畫、佈景畫等均用之。其種類有粗、細、厚、薄，及吸油不吸油之別。有時亦作為繪畫之意，如言拉斐爾之畫布等是。

【畫行】官署長官於公牘畫諾，皆尾署行字，謂之畫行。沈括夢溪筆談：『宋淳熙時，周益公奏六部文案，凡所施行，長貳例皆判依字，臣愚欲乞明降指揮，日後六部所判文案，並以行字代依字』。此為公牘畫行之始。

【畫角】古軍樂，或云始於黃帝，或云出自羌胡。陳暘樂書：『谷儉曰：「黃帝會蚩尤於泰山，作清角之音，蚩尤與黃帝戰於涿鹿之野，黃帝乃命吹角為龍吟以禦之」。晉虞喜與燕王書曰：「今敢畫長鳴角一雙，幡旄副」，是其遺制也。沈約徐廣並謂蚩尤所不敢，則黃帝之說，豈先儒會而言之邪？又：『胡角本應胡笳之屬，其制並五采衣幡，掌畫蛟龍，五采腳』。隋書記：胡角有雙角，即今畫角。通考樂考：『革角長五尺，形如竹筒，本細末大，或以竹木，或以皮，非有定制也。』按畫角始僅直吹，後漸用之橫吹，有長鳴（雙角）中鳴（其製類觱篥）之別，長鳴聲激昂，中鳴尤更悲切，晉時軍中及鼓簫皆用之，以司昏曉而為軍令也。

【畫邑】地名。畫亦作澨。史記田單傳：『聞畫邑人王蠋賢』。正義：『畫邑，齊邑，蠋居畫邑，因邑為名也』。按故地在今山東省臨淄縣西北。

【畫供】犯人經審訊後，令其簽字或印指模於供狀上謂之畫供，蓋即自認供辭屬實之意，用以爲憑證也。

【畫判】畫姓名於奏上日畫判，謂徐引筆書之如畫者也，見釋名釋書契。

【畫押】簽字也，亦稱簽押，今凡文書、契約、供狀之類，皆於紙尾簽名畫押，以爲本人負責或承認之據。參閱花押條。

【畫品】畫之品第也。南齊謝赫品評畫之優劣分六品，有古畫品錄一卷。唐書藝文志有李嗣真畫後品、姚最續畫品錄、裴孝源畫品錄三書。

【畫室】①漢書蓋況傳：『光聞之，止畫室中不入。』注：『如淳曰：「近臣所止計畫之室也，或曰，雕畫之室。」師古曰：「雕畫是也。」』王先謙補注引周壽昌曰：『畫室當是殿前西閣之室，揚敞傳：「上視西閣上畫人指樂，尉畫謂樂昌侯王武」云云，又云：「畫人有堯舜禹湯」，則知西閣畫古帝王像，故稱畫室，時昭帝御殿內，況止西閣之室中以待命，不入殿也。』②官署名。漢官儀：黃門有畫室，王堂署，各有長一人。』

【畫省】謂尚書省也。漢官典職：『省中皆以胡粉塗壁，號素界之，畫古烈士，況位期詩，何功遊畫省？何德理黃樞？』

【畫眉】①以黛飾眉也。漢書張敞傳：『敞無威儀，爲婦畫眉，有司以奏，上問之，敞曰：「臣聞閨房之私，有甚於畫眉者。」』②(Oreocichla dauuma auuea) 動物名，屬鳴禽類，形如山雀，長四五寸，背部黃褐色，腹面黃白，除腹部中央外，多有月形之黑斑，惟眼上有白斑如眉。

畫眉圖

雄者鳴聲婉轉，又喜鬬，雄者不鬬不鳴，善殖於我國北部，冬季則南來，食昆蟲及穀類，人多飼育之。

【畫面】(Picture plane) ①統稱作成繪畫之紙面或布面爲畫面，如畫面充實、畫面美麗等。②物體與視點間理想之直立平面，稱畫面。從物體各點至視點之諸射線，與此畫面相交連接各交點，可形成物體之圖形，透視畫即根據此理。③投影畫中，於物體之後方或下方，假設一垂直或水平之平面，稱畫面。垂直者稱立畫面，水平者稱平畫面。

【畫筋】遊絃多彩繁麗，因謂之畫筋。白居易詩：『春池八九曲，畫筋南三陂。』

【畫院】畫家供奉內廷之所也。五代時西蜀、南唐均設之；至宋，置翰林圖畫院，畫致天下藝士，假加祿秩，授待詔、祗候、藝學、畫學正、學生、供奉等職，規模益宏，元不設。明承宋制，復設畫院，盛況不減於宋，惟規模變更，官職亦殊，清不設，但有內廷供奉、內廷祗候等職，以授畫士。

【畫堂】堂以彩畫爲飾，因稱曰畫堂。三輔黃圖：『未央宮有畫堂，殿非常室。』晉題王家少婦詩：『十五嫁王昌，盈盈入畫堂。』

【畫荻】宋歐陽修四歲喪父，母鄭親課之學，家貧，至以荻畫地學書，見宋史歐陽修傳。後世常引此事以稱頌母教。

【畫戟】兵器，戟上加畫飾者，東京夢華錄：『殿戟長矛，五色介冑，畫戟氣門收畫戟。』

【畫答】書名。凡一卷，清宣重光撰，所論畫法，精微透徹，行文皆用駢儷，蓋欲便學者易於記誦。逐段皆有王翬、惲格評注，各抒所見，益覺無窮不盡。後湯貽汾爲之重編分目，爲畫答析覽一卷，爲學畫者必讀之書。

【畫象】謂圖繪形象也。周代明堂四牖，上畫堯、舜、桀、紂之象，各以美惡之狀，以垂興廢之誡；漢代以畫象刻石，如武梁祠畫象、孝堂山祠畫象等，多刻畫帝王賢孝、孝烈、士爭戰、庖廚、魚龍、雜戲等象，率以人物風俗故事爲畫材，後世稱寫寫人物容貌者爲畫象，象亦作像。

【畫荻】宋史職官志：『中書省承制畫旨，以授門下省，令宣之，留其所得旨者底，大事奏稟得旨者爲畫黃，小事擬進得旨者爲錄黃。』

【畫諾】後漢書蔡邕傳：『汝南太守宗資，任功曹范滂，南陽太守成瑨亦委功曹岑晊，二郡又爲諺曰：「汝南太守范孟博，南陽宗資主畫諾，南陽太守岑公孝，孤坐成瑨但坐唯。」』王先謙集解：『范曄曰：「諺者多以意諸爲唯諾之辭，非也，此王公守相答雙敬符牒之文，如人主之制，惠士奇曰：「諾，猶今施行，謂之畫諾。」」按朱熹詞安縣經史閣上梁文：『既畫諾於縣廳，旋受金於省戶，猶今言簽字也。

【畫繼】書名。凡十卷，宋鄧椿撰，繼唐張彥遠歷代名畫記、宋郭若虛圖畫見聞志而作，故名。起熙寧七年，止乾道三年，所錄帝王、工技、凡二百一十九人，網羅賅備，特論以高雅爲宗。

【畫譜】舞錄名畫，或專論畫法之書曰畫譜，前者如宋宣和畫譜等，後者如清鄒一桂小山畫譜等，今又有華翰畫家成法爲學畫之範本，亦稱畫譜。

【畫舫】晉書王濬傳：『濬作大船連艑，以木爲城，起樓櫓，開四出門，又畫鷁首怪獸於船首，以懼江神。』後因爲船之通稱。李商隱詩：『相看風際鶴，畫舫浪前開。』反日休初入太湖詩：『悠然嘯傲去，天上插畫舫。』

【畫一字】山堂肆考：『元丁濟爲參化事，凡公論所在，一判不復移，民稱之曰：「丁相公，一字判。」今俗語稱作事方板不容改變者爲畫一字，或曰丁相公畫一字。

【畫中人】劇曲名，明吳炳撰，略云：庾長明與鄭瓊枝有緣，華陽真人賜以美人圖，令之拜瓊枝生魂，童與長明交接，其真身得病而亡，停柩寺中，長明歸而活之，遂成夫婦。雜採說部中趙頤、張鋒、葛樂、及元雜劇倩女離魂等事，而其關目又彷彿牡丹亭、蓋兩、紫花、五種，皆力摹湯顯祖四夢云。參閱遠如、樂條。

【畫眉石】即石墨，本草綱目：『黑石脂一名石墨，一名石湿，李時珍曰：「此乃石脂之黑者，亦可爲墨，南人謂之畫眉石。」』明一統志：

『南陸府土產石畫出始興縣南五里小溪人或取以畫眉故又名畫眉石』

【畫眉草】(Eragrostis pilosa)植物名。禾本科。一年生草本。高五六寸乃至一尺。葉互生。細長。有平行脈。莖葉略帶紫色。初夏莖上抽穗。一再分歧。由多數小穗狀花序集成圓錐花序。花小。紫綠色。名見植物名實圖考。

畫眉草圖

【畫堂春】詞牌名。調見淮海集。即咏畫堂春色。取以爲名。

【畫圖學】畫幾何圖。測量圖。建築圖。地圖等所用諸器之總稱。如丁字板。兩腳規。三角板。曲線板。分度規。比例規等。均爲最常用者。

【畫徵錄】書名。其名圖潮。畫徵錄。凡二卷。續錄二卷。清張庚撰。所錄自清初至乾隆間名畫家各爲之傳。凡畫家有名論精言。多摘入傳中。

【畫史會要】書名。凡五卷。明朱謀垔撰。蓋因陶宗儀書史會要未及畫家。故採上古迄明能畫人姓名事蹟。仿其體例爲此書。

【畫地爲牢】文選司馬遷報任少卿書『故有畫地爲牢。勢不可入。削木爲吏。議不可對。定計於鮮也。』

【畫虎類狗】東漢馬援語。喻奮高遂而終不成也。詳刻鵠類鶩條。

【畫脂鑿冰】喻勞而無功也。魏徵論孫臏『故內無其質。而外學其文。若畫脂鑿冰。費日損功。』

【畫蛇添足】以喻多事無益。國策齊策『楚有祠者。賜其舍人卮酒。舍人相謂曰。「數人飲之不足。一人飲之有餘。請畫地爲蛇。先成者飲酒。」一人蛇先成。引酒且飲。乃左手持卮。右手畫蛇。曰。「吾能爲之足。」未成。一人之蛇成。奪其卮。曰。「蛇固無足。子安能爲之足。」遂飲其酒。』亦用爲無中生有。虛構事實之義。後漢書袁紹傳『妄畫蛇足。曲籌語翅』

【畫學三品】元夏文彥語。『神品。氣韻生動。出於天成。二。妙品。筆墨超絕。得樂得宜。三。能品。得其形似。不失規矩。

【畫學三病】宋郭若虛語。指用筆之三病也。一曰板。板則臃腫筆墨全廢取與。狀物平擋。不能圓澤。二曰刻。刻則運筆中疑。心手相戾。勾畫之際。妄生毛角。三曰結。結則欲行不行。當散不散。似物凝礙。不能流暢。

【畫學六法】南齊謝赫語。一。氣韻生動。二。骨法用筆。三。應物象形。四。隨類賦彩。五。經營位置。六。傳移模寫。

【畫學六要】宋劉道醇語。一。氣韻兼力。二。格制俱老。三。變異合理。四。彩繪有禪。五。去來自然。六。師學捨短。

【畫龍點睛】名畫記『張僧繇於金陵安樂寺畫四龍。不點睛云。點之即飛去。人以爲誕。因請點之。須臾雷電破壁。二龍乘雲上天。未點睛者見在。』

【畫餅充飢】喻虛而無實也。三國志魏志盧毓傳『選舉莫取有名。名如畫地作餅不可啖也。』抱朴子審舉篇『智閑被徵。山間尋一句酬對不得。自歎曰。「畫餅不可充飢。」』蘇軾二王書跋『畫地爲餅未必似。要令饞兒出饞水』

【畫學十二忌】宋饒自然語。一。布置迫塞。二。遊於險。六。路無出入。七。石只一面。八。樹少四枝。九。人物僵僕。十。樓閣錯雜。十一。遠近失宜。十二。點染無法。

【畫禪室隨筆】書名。凡四卷。明董其昌撰。卷一論書。卷二論畫。平生心得具見於斯。卷三分記游。記事。評詩。評文。卷四分雜言。楚中隨筆。禪悅。皆小品開文。

【畯】作雋切。音俊。震韻。㊀田官也。爾雅釋言『畯。農夫也。』注『今之嗇夫是也。』疏『田畯一曰農夫。孫炎曰。「農夫。田官也。」皆謂主田大夫也。』參閱田畯條。㊁鄙野之稱。詳農畯條。

【畯】逸吏切。音肆。質韻。㊀少也。見說文。異部。廣雅。『畢。居五人。則長者必異席。』㊁不同也。廣雅釋詁『同。弗異也。』孫希旦集解。『同乎己者弗與。異乎己者弗非。』㊂猶他也。詳異人。異地。異事各條。㊃奇特也。詳異人。異才。異能各條。又凡特別亦曰異。如復異。㊄怪異也。公羊傳隱三年『記異也。』注『異者非常可怪。先事而至者。』㊅疑怪也。注子梁惠王『王無異於百姓之以王爲愛也。』注『怪也。』

【異人】㊀猶言他人。詩小雅頍弁『豈伊異人。兄弟匪他。』此示別於在己一方面之人也。又如言『匪異人任。』此示別於本人也。㊁謂奇異之人也。文選陸機辯亡論『異人輻輳。猛士如林。』

【異己】謂志趣與己不同也。莊子在宥『世俗之人。皆喜人之同乎己。而惡人之異於己也。』管子版頌篇『頌見江績以正直爲仲堪所斥。知仲堪常逐異己。樹置所親。』

【異才】謂特異之人才也。三國志魏志王粲傳『蔡邕問粲在門。倒屣迎之。曰。「此王公孫也。有異才。吾不如也。」』

【異化】(Metabolism)生物學名詞。與同化相對待。亦名代謝。作用謂動物攝取食物時。將其中無用之物質。分解爲簡單之化合物。而排洩於體外。與同化之攝取食物。消化之以構成與己體相同之物質者正相反。

【異日】㊀將來也。國策齊策『其志欲有爲也。願王之察之。異日。』㊁往日也。漢書高帝紀『異日。吾與公約。』

【異心】猶言異志。後漢書歌純傳『純恐宗家懷異心。迺使訢宿燒其廬舍。』

「異日奈民爵公大夫以上令丞與亢禮」注：「異日猶言往日也」。

【異母】①謂同父而非一母所出者。史記呂后紀：「是時高祖八子，長男肥，孝惠兄也，異母肥爲齊王，餘皆孝惠弟」。②數學名詞。分數之分母相異時，稱之爲異母或異分母。異母之分數，可由通分法化爲同母之分數。

【異生】佛家語。謂凡夫也。大日經疏：「凡夫者，正譯應云異生，謂由無明故，隨業受報，不得自在，隨於種種趣中，色心像類，各各差別，故曰異生也」。唯識述記：謂生爲生類，異爲別異，蓋聖者惟生人趣天趣中，凡夫則五趣並生，與聖者異，故云異生也。

【異地】謂他鄉也。李咸用詩：「故人不見五春風，異地相逢嶽影中」。

【異志】謂有離叛之心也。左傳襄十六年：「齊高厚之詩不類，荀偃怒，且曰：『諸侯有異志矣』」。後漢書袁紹傳：「董卓雖制強兵，將有異志」。

【異事】①證曲證：「不有異事，必有異意」疏：「異事，非常之事也」。②謂不同職。詩大雅抑：「我雖異事，及爾同僚」箋：「我雖與爾職事異者，乃與女同官供爲卿士」。③謂他事也。呂氏春秋上農：「賈不敢爲異事」。注：「異猶他也」。

【異姓】詩小雅伐木：「兄弟無遠」疏：「證有同姓異姓，此姓同姓，是父之黨，異姓，王男之親」。

【異物】①謂珍奇之物。後漢書班昭傳：「每有賞賚，異物，輒詔大家作賦頌」。和帝稱昭曰：「大家」。②謂非習見者。管子小匡：「少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉」。③指死亡之人。漢書賈誼傳：「化爲異物，又何足患」。

【異苑】書名。凡十卷。宋劉敬叔撰。所記皆神怪之事，述詞簡古，而意態具足，不類唐人小說之冗蕪。

【異時】漢書食貨志：「異時算軺車賈人之緡錢皆有差」。注：「異時，言往時也」。

【異能】猶云奇才。謂所能特與人異也。史記仲尼弟子傳：「受業身通者，七十有七人，皆異能之士也」。

【異域】謂外國也。後漢書班超傳：「大丈夫無他志略，猶當效傅介子、張騫，立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎」。

【異教】(Heathenism, or Paganism) 猶言外道，謂與己信仰不同者，爲各種宗教間互相排詆之詞。

【異悉】謂異域獨僻，超出於尋常也。文選陳琳答東阿王牋：「此乃天然異象，非貂仰者所庶幾也」。陸機詩：「耐寒兩鶚亦異毅」。

【異端】凡民正道者曰異端。論語爲政：「攻乎異端，斯害也已」。參閱小道條。

【異聞】論語季氏：「陳亢問於伯魚曰：『子亦有異聞乎？』」馬注：「以爲伯魚孔子之子，所聞當有異」。後漢書班彪傳：「乃纘採前史遺事，旁貫異聞，作後傳數十篇」。後亦謂新奇之說曰異聞。王褒之十七姑：「往在成都，見諸葛顯云：『成都城池門屋樓觀，皆司馬錯所造，令人遙想恍然，爲爾不信，一一示，爲欲廣異聞』」。

【異數】左傳莊十八年：「名位不同，禮亦異數」。謂禮遇視其名位，亦有等差也。後亦謂待遇優厚異於尋常日異數。錢珝代王祕公謝宴啓：「無補艱難，方懷慙愧，恩謂聖慈，忽被異數」。

【異熟】佛家語。舊云果報，新云異熟。謂果異於因之性質而成熟也。如善業感樂果，惡業感苦果，此苦樂二果，非善性非惡性，而爲無記性（不能記其爲善爲惡，故曰無記）。無記性對於善性或惡性之業，可云異類，故曰異熟。俱舍論：「異類而熟，是異熟義」。又人作善惡之因，其果多須隔世於異時而熟，此亦名異熟之一義也。

【異翹】蓮翹之別名。爾雅釋草：「蓮，其翹」。注：「一名蓮苕，又名蓮芦」。疏：「蓮，一名異翹，本草謂之蓮翹」。詳蓮翹條。

【異類】①謂種族。政教與吾殊異之人類也。文選班固西都賦：「殊方異類，至于三萬里」。②謂品式不同種類各別也。古詩：「雜沓各異類，雜遝異自相聯」。文選左思蜀都賦：「百藥滋豢，寒卉冬華，異類殊形，不可名言」。

【異謚】①持論不同於人也。如對於對方之主張提出反對之意見是。②法律名詞。表示不服從之意，如對於法院或其他行政公署之命令處分，認爲不當，申請撤銷或更正是。

【異代文】謂向友古人也。南史蕭允傳：「允行經延陵季子廟，觀嶺溪之窟，託異代之交，爲詩以敘意，辭理清典」。

【異柱類】(Heteromorpha) 動物學名詞。輟體動物綱，鮑類無管類之亞目。分類上之位置，與同柱類相對。前肉柱較後肉柱爲小，外套膜分離，足小而屈曲，淡菜、江珧等屬之。

【異重體】見同質異重體條。

【異剝石】(Dinlinge) 鱗物名，或稱異剝鉚石。即鉚石之不含鋰土者，爲鉚長岩之主成分。其成分爲 $CaLiSi_2O_6$，混含 $CaFeSi_2O_6$。有時略帶黏土屬單斜晶系，常爲細葉狀體，間成板狀結晶。色灰綠或褐綠，有強珠光。可劈開爲葉狀片，乃其特徵，而其可剝性不拘於一方，故名。

【異翅類】(Heteroptera) 動物學名詞。昆蟲類有吻類之亞目。分類上之位置，與同翅類相對。水名半翅類。四翅不同形，前翅根部之大部分爲革質，外緣有膜質部，後翅膜質，靜止時壓翅於背，前胸部能運動，松茲蟲、田鼈、水黽、椿象等屬之。

【異極鑛】(Calamine) 鑛物名。成分爲含水矽酸鋅 ($Zn_2SiO_4 \cdot H_2O$)，常與菱鋅鑛、方鉛鑛等相伴產出，爲鋅鑛中之有價值者。屬斜方晶系，異極像晶族，晶形細小，有時又成雙晶，或集成扇狀，此外又爲鐘乳狀、腎狀、葡萄狀等，普通白色，有時爲綠色、灰色、黃、灰色或淡青色，光澤似玻璃，條痕白色，性脆，斷口介殼狀，硬度四・五至五，比重三・四至三・五，有強熱電性，以吹管焰燒之不熔，於閉管中加熱則生水蒸，酸能溶解之。

【異構物】同分異構物之簡稱，舊作異性體。詳同分異構物條。

【異質體】(Heterogeneous body) 鑛物學名詞。鑛物之成分及屬性不全體一致者，曰異質體，與均質體對稱。

【異曲同工】韓愈進學解：『子雲相如，同工異曲。』言曲調雖異，工妙則同，退之以喻子雲相如文筆之並美。

【異花受精】(Cross-fertilization) 植物學名詞。甲花之花粉黏附於乙花雌蕊之柱頭上，漸生花粉管，通過花柱，入子房內，達於胚珠而授精，使卵球結胎，謂之異花受精，亦名他花受精，對自花受精言。

【異質同像】(Isomorphism) 鑛物學名詞。化學成分相異之鑛物，能呈同種結晶形狀及相似化學性產出之特性，曰異質同像或異質同形。此類鑛物相互稱曰異質同像體，如方解石之成分爲碳酸鈣，菱錳鑛之成分爲碳酸錳，而其結晶皆屬六方菱形，其化學組成亦相類似是。

【罟】(罟) 離尤切，音劉，尤韻。或作留。❶止也，見說文。田部。史記趙世家：『可急去矣，慎勿留。』❷稽遲也，又滯也。易旅：『君子以明慎用刑而不留獄。』呂氏春秋圜道：『一不欲留。』按管子正世：『不蓋古不留今。』注：『留，常不變，亦留滯之義也。』❸久也。禮記曲行：『悉數之，乃留更僕未可終也。』❹同便也。莊子刻意：『執彈而留之。』❺(Stationary point) 天文學名詞，行星經度暫無進退也。必在順行與逆行之交，故有順留與逆留之分。參閱順留條。❻俄偕名，虛布之略稱。詳虛布條。❼古地名：(1)春秋宋邑，漢高祖封張良爲留侯於此。在今江蘇省沛縣東南。參閱留侯條。(2)春秋鄭邑，後併於陳，因稱陳留，即今河南省陳留縣。參閱陳留條。後有以地爲氏者，詳下。❽姓也，以地爲氏。詩王風丘中有麻：『彼留子嗟。』傳：『留大夫氏。』馬瑞辰傳箋通釋：『按留，劉古通用。薛尚功鐘鼎款識有劉公鼎，薛古籀鐘鼎款識作留公鼎。』文朱駿聲謂王風之留，當今河南開封府陳留縣。參閱鐘字注。【ㄌㄧㄡ】里有切，音柳，有韻。晶星別名。史記律書：『北至於留。』【ㄌㄧㄡˋ】更有切，音溜，有韻。見宿留條。

【留下】地名。在浙江省杭州市西北西湖北山之陰，地形爽塏。宋高宗南渡後，將建行宮於此，後下地於鳳凰山，高宗寓圖指此地曰：『且留下。』故遂以名之。

【留中】言留章奏於禁中，不發下也。史記三王世家：『四月癸未，奏未央宮，留中不下。』後漢書東平王蒼傳：『蒼上便宜其事，留中。』注：『留，禁中也。』

【留心】與留意同。史記蒙恬傳：『雖大臣留心。』三國志吳志顧邵傳：『留心下士，推善所在。』

【留任】職官任滿復連任曰留任。又清制，凡官吏因公罪誤議降革者，得從寬留任，其降級而留者，曰降級留任，革職而留者，曰革職留任，降級留任官三年無過開復，革職留任官四年無過開復。

【留吁】古地名。春秋時爲赤狄邑，左傳宣十六年：『晉人滅赤狄甲氏及留吁。』注：『甲氏，留吁，赤狄別種。』按在今山西省屯留縣南。

【留夷】草名。離騷：『畦留夷與揭車兮。』王逸注：『留夷，香草。』

【留守】官名。東漢和帝南巡，張禹以大尉兼衛尉留守，此其始也。唐太宗伐高麗，置京城留守，其後車駕不在京都，則置留守及副留守。開元以後，以西東北三都尹爲留守，少尹爲副留守。宋制，天子巡幸親征，則命親王或大臣總留守事，其西南北三京，平時亦各置留守，以知府事兼之。遼金元並沿其制。明置中都留守司，統鳳陽等八衛防護皇陵，清不設。民國初以辦理南方軍隊善後事宜，曾置南京留守，旋罷。

【留州】唐代各州賦所後之稅以供本地方之用者，謂之留州，猶今之地方稅。唐書食貨志：『憲宗分天下之賦以爲三，一曰上供，二曰送使，三曰留州。』參閱上供條。

【留居】莊子山木：『无留居。』注：『留居，滯守之謂。』成玄英疏：『隨物任運，無滯業親。』

【留侯】漢張良封留侯。史記留侯世家：『漢高匝封功臣，良曰：『臣始起下邳，與上會留，臣願封留足矣。』乃封張良爲留侯。』按故留城在今江蘇省沛縣東南。

【留後】官名。唐中葉以後節度使如遇事故，往往自擇將吏以統馭其眾，號爲留後。宋沿唐制，方鎮有節度觀察留後，政和七年，留留後乃蕃鎮官以所親信留主後務之稱，不可循用，故改爲承宣使。

【留級】學生成績不及格，不能進級，仍留原年級肄業，謂之留級。

【留連】依戀不忍去也。梁元帝長歌行：『人生行樂爾何虛，不留連。』

【留鳥】(Stationary bird) 鳥類中有不論四季棲息之變化，永棲於所產地，不遷徙者，謂之留鳥。對候鳥言。如烏雉鳥等是。

【留都】舊時遷都北京後，有稱舊都曰留都者，如明成祖遷都北京而以南京爲留都是。

【留黃】色名。說文：『蒢，草名，可以染留黃。』按段注：『黃色黃而近綠。』

【留意】猶注意。史記荊軻傳：『燕太子謂田光曰：『願先生留意也。』』

【留落】與流落塔同。史記淮陰侯傳：『諸將將常坐，留落不過。』索隱：『謂留落落不過合也。』

【留髡】史記淳于髡傳：『日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉，堂上燭滅，主人留髡而送客，羅襦襟解，微聞薰澤，當此之時，髡心最歡，能飲一石。』後亦謂伎女留客住宿曰留髡。馮班鈍吟雜錄詩：『留髡席上人初醉，親宋臨波月正斜。』

【留學】留居他國學習，謂之留學。唐以來遠邦異域之人，入華中國文化，多負笈來學，今我國人留學歐美及日本者，年達數百人。

【留聽】謂圓積不流通也。史記平準書：『留聽無所食，紫紫陌，聽，謂貯也，韋昭云：『言藏，謂積也』，又案古今字詁聽今滯字，則聽與滯

同，謂富人貯滯積發則貧者無所食也。』

【畱館】舊制，翰林院歷吉士於庶常館學習三年期滿經考試後仍留翰林院授編修檢討等職者謂之留館參閱散館條。

【畱侯】三國志魏志常林傳注『時苗少清白，出為蓨令，其始之官，乘薄奉車，黃牸牛，布被，襲，居官歲餘，牛生一犢，及其去，留其犢，謂主簿曰：「令來時本無此犢，犢是淮南所生者也。至更日，六畜不識，父自當隨母。」苗不聽，時人皆以為激，然由此名聞天下。』晉書清洋涵傳『祐無子，以兄子倩奉祐嗣，歷官清慎，有私牛於官舍產犢，及遷而留之。』

【畱難】漢蔡邕『云何知天隱，為眾作畱難。』言邪隱來留止人之善事，為修行之障難也。今謂人於事故意作梗曰畱難，本此。

【畱壩】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣北，位太白河西岸，清置畱壩廳，屬漢中府，民國改縣。

【畱伊斯】(Stuchlir Lewis, 1885—)美國小說家，畢業耶魯大學，入新聞界，時作小說投載於各大雜誌，以是漸知名，已出版之作品重要者有大街(Main Street)，百壁德(Babbitt)，愛羅司密斯(Arrowsmith)等，一九三〇年得諾貝爾文學獎金。

【畱客雨】陸機要覽『晉羽山有神人與左元放共游，蔚子訓所坐欲起，于訓應欲畱之，二日之中，三雨，今呼五日三雨亦為畱客雨。』

【畱置檄】法律名詞，物權之一，謂債權人占有易於償務人之動產，於未受清償前，有畱置其物之權利也，有三要件：一，債權已至清償期者，二，債權之發生與該動產有牽連之關係者，三，其動產非因侵權行為而占有者。

【畱難記】劇曲名，元曾瑞卿撰，敘洛陽鄭華與王月英事，華與月英約，月英至則華方沈醉，因以羅帕裹綢鞋一置華懷中而去，華醒得帕與鞋，大悔，吞帕氣窒而死，旋即成訟，官拘月英鞫之，具悉始末，使往寺覓帕，月英見華口外露帕角，曳出之，華忽甦，因成夫婦云。

【畱器機】(Phonograph)將一次受入之音，依其振動情狀紀錄之，使以後隨時再發出之，撥核也，為美人愛迪生所創，如圖，木箱中央豎其一軸，上端露出箱面少許，用時鎖裝置旋轉之，置塗脂之圓形鋅板於軸上，向喇叭管口發音，其振動傳於管底之薄金屬板(或雲母板)，板上所附之針應音之振動而刻蝶旋狀或深或淺之鋅紋於旋轉之鋅板上，以鉛酸腐蝕其溝紋，再用電鍍術作銅模，以銅模印於硬膠上，即得通常所稱之唱片，將唱片置軸上，則針循片上溝紋進行，原來聲音之振動即依樣發出，由針傳於喇叭管底之薄金屬板，由管口放大之，於是得復聞原來之聲音。

畱器機

【畱青日札】書名，凡三十九卷，明田藝蘅撰，仿容齋隨筆，夢溪筆談而作，而無雜特甚，其中如詩談，注美容膏，大統曆辨，始天易皆以所著別行之書編入，以足卷帙者。

【畬】【甲】欲裘切，音余，魚韻，二蕭治田也。鄭注『田一歲曰菑，二歲曰畬，三歲曰新田。』按爾雅釋地及詩大雅，江漢芭傳皆作二歲曰新，三歲曰畬，正字通『詩品曰：「一歲為菑，始反草也，二歲為畬，漸和柔也，三歲為新，謂已成田，而尚新也，四歲則曰田，若二歲曰新田，三歲則曰美，何名為畬，鄭注坊記之說為是。』【乙】詩車切，音奢，麻韻，或作畲，火種也，見集韻，按火種即火耕，廣韻畬下訓為燒榛種田，參閱畬民，畬鋤，火耕水耨條。

【畬民】浙江省境民族之一部，亦稱尅民，或奈民，相傳其初本猺族，明王守仁征猺，其一部窟浙，散居谿山深處，(或謂清順治十八年由交趾遷瓊州，由瓊州遷處州，其後漸同漢化，亦事耕種，貿易，然智識幼稚，故不使應科舉，漢族亦不與通婚嫁，民國十九年五月，浙江省政府提議，主張待遇平等，而先自晉及致育始，其族現散處平陽，麗水，青田，松陽，遂昌，龍泉，寶平，景寧等縣。

【畬客】即畬民，滬處間俗呼為畬客，女者稱為畬客婆。

【畬鋤】猺民之一種，廣東西潮州府屬有畬鋤，號百家畬，其人刀耕火種，因以畬名，明永樂間為寇，官軍討平之，或謂畬鋤即蠻人，按廣東通志『潮州府有畬猺，一說閩有畬鋤，流入潮州，非蠻民，後人誤合為一』，畬亦作番，如『番禺，注美容膏，大統曆辨，始天易皆以所著別行之書編入，以足卷帙者。

【畬】畬或字見畬鋤條。

【畷】模鞠切，音鞠，有韻，古歌字，周禮地官大司徒『不易之地，家百畷』，漢書食貨志『備方進德，予曷敢不終朕畷』，又食貨志『備彼南畷』，注『畷，古歌字』。

八畫

【當】【甲】德岡切，陽韻。①任也，國語晉語『猶敵也』。②值也，參閱當夕，當日條。③也，謂所遇在前也，禮曲禮『當食不歌』，按當世為今世，當日為即日等，並謂其所遇在前也。④蔽也，左傳昭二十年『使視瞿黃之於車薪以當門』。⑤主也，參閱當家，當國條。⑥斷罪曰當，言使罪法相當也，漢書刑法志『以其罪名當報之』。⑦比擬之義，國策齊策『晚食以當肉，安步以當車』，按亦謂去聲白居易詩『當年不自喜，聊將茶當酒』。⑧宜也，應也，史記張耳傳之傳『吏不當者是邪』。⑨句當，見句當條。⑩直心背之衣，日當，亦作襠，參閱襠當條。⑪姓也，見廣韻。【乙】德浪切，漾韻。①正也，得其所也，呂氏春秋議賓『豈非用貧當邪』，注『當，正也』，禮樂記『此之謂大當』，疏『當謂不失其所』，按即合宜之意。②猶稱也，禮哀公問『未得當欲，不以其

所。注『當猶稱也』。㊀猶底也。韓非子外儲說右。『爲人主而漏泄其羣臣之語，譬猶玉卮之無當也』。㊁質也。左傳哀八年『以王子姑曹當之』。注『求吳王之子以爲質』。俗謂出物質錢亦曰當。參閱典當條。

【當下】猶言即時。三國志吳志陸凱傳『乃被召，當下還赴都』。

【當夕】夕謂妻妾侍寢之期，當夕，謂值期侍寢也。禮內則『妻不在妾御莫敢當夕』。疏『此謂卿大夫以下大夫一妻一妾則二日御，士一妻一妾則三日御。君日，非但不敢當女君之御日，縱令自當君之御日，猶不敢當夕而往，故詩小星云「肅肅宵征，夙夜在公」，注引此云「凡妾御於君，不敢當夕」是也』。

【當心】禮曲禮『凡奉者當心』，謂仰手奉持其物與心齊，所以示敬也。俗謂誰慎亦曰當心。

【當日】㊀謂當過去之日，猶言往日。陸游古樂府拔詞『惟有樂城詞，哀怨如當日』。㊁謂當前之時，猶言即日。王仲初詩『收盡邊旗當日來』。㊂國語晉語，史蘇謂趙簡子曰『臣敢煩當日』，韋昭注『當日，直日也』。

【當世】㊀謂當前之世，猶言今世。文選司馬遷報任少卿書『不亦輕朝廷羞當世之士邪』。㊁猶言用世。左傳昭七年『聖人有明德者，若不當世，其後必有達人』，疏『不當世謂不得在位爲國君也』。

【當宁】禮曲禮『天子當宁而立，諸公東面，諸侯西面，日朝』，疏『宁者，屏間云「門屏之間謂之宁」，鄭注云「人君視朝，所宁立處」，天子受朝於路門外之朝，於門外宁立，以待諸侯，故云當宁而立也』。令狐楚西亭晚望詩『當宁勤色，再降德音』，此以稱當朝之天子。

【當匈】後漢書鮑永傳『永乃拔佩刀，殺馬當匈，注『當匈，以章爲之也』。王先謙集解引惠棟曰『袁宏紀「永當州門，拔佩刀殺馬，與爲還車」，按當匈，蓋指馬帶之胸際者，匈與胸同。參閱當章當條。

【當地】謂當前之地也。每用如本地，神仙傳『李根能變化，坐致行厨，皆四方奇異之物，非當地所有』。

【當年】㊀謂昔年也。文選左思魏都賦『商豐約而折中，淮當年而爲盛』。按此所謂當年，即指上文所言陶唐、夏禹、古公、宣王時代也。㊁謂壯年也。漢書司馬遷傳『六藝群籍，以千萬數，累世不能盡其學，當年不能究其禮』，王先謙補注『當年，猶言丁年，遷書「丁，當也，淮南齊俗訓「丁夫丁壯而不耕，婦人當年而不織」，當年與丁壯對文同義，管子輕重丁篇「男女當壯，戊篇又作丁壯」，丁當變壯互訓，是其證，此言禮文繁縟，年壯丁壯，不能究盡，陶潛遷都述「風俗於魏世，當年距有幾，縱心復何疑」，注引程傳「言人多以壯年爲當年」，蓋方言之猶存古義者。

【當行】謂精於斯道者，猶俗言內行。唐書裴鉶傳『如老杜之入蜀，備備今作詩，謂當行，張籍傳『黃魯直間爲小詞，高妙然不似當行家語』，謂其非詞學名家也。

【當途】亦作當塗，與當路同。文選郭璞游仙詩『長揖當途人，寥閱當路條。

【當路】㊀謂居要地，指握政權者。孟子公孫丑『夫子當路於齊』，後漢書張綱傳『豺狼當路，安問狐狸』，參閱張綱條。㊁道途要道也。漢書溝洫志『大禹治水，山陵當路者毀之』。

【當軸】謂政局中主要之官也。漢書田千秋傳『當當軸處中，指蓋不言』。

【當量】(Equivalent) 化學名詞。爲元素及化合物之一種性質，可藉以定此等物質在互相化合時之重量比例。元素之當量，等於以元素之原子價除其原子量所得之數。如氧之原子價爲二，原子量爲16，故氧之當量爲16÷2=8。又鹽基之當量，等於以其酸度除其分子量所得之數。如氫氧化鈉之酸度爲一，分子量爲40，則其當量爲40，氫氧化鈣之酸度爲二，分子量爲74，則其當量爲74÷2=37。酸之當量，等於以其鹽基度除其分子量所得之數。如硫酸之鹽基度爲二，分子量爲98，則其當量爲98÷2=49。

【當陽】㊀謂天子南面而治天下也。左傳文四年『天子當陽，諸侯當扆也』。㊁今縣名。屬湖北省，在宜昌縣東。漢置，故治在今治東；後移今治。清初屬安陸府，後屬荊門州。

【當塗】㊀亦作當途，與當路同，參閱當路條。

【當塗人】㊀謂身任其事者。禮緇衣『居者不知負薪之勞，從旁議者則當局者昧』。㊁兔。考工記輈人『十分其輈之長，以其一爲之當兔之圍』，注『輈當伏兔者也』，疏『當兔，謂與下當橫軸之處』。按輿下橫軸上有轑，形如伏兔，故輈木入於輿下適當軸上伏兔之處，名曰當兔。

【當官】猶在官也。左傳文十年『當官而行，何誣之有』，賈誼吊屈原賦『鳳詔義成當直辭』。

【當直】猶言值班。李商隱詩『鳳詔義成當直辭』。

【當室】儀禮喪服『童子唯當室緦』，注『當室者，爲父後家事者爲家主』。

【當家】㊀主持家務也。史記秦始皇紀『百姓當家則力農工』，㊁名義考『奴婢之監知家務者，謂之當家，或云管家』。㊂北俗妻稱其夫爲當家的。

【當時】㊀言當過去之時，猶言往時。宋書謝靈運傳『標能擅美，獨映當時』。㊁言當前之時，猶言即時。什洲記『租洲有不死草，形如菰苗，長三四尺，人死者，以草覆之，皆當時活也』。

【當國】秉國政也。左傳襄二年『鄭伯瞻卒，於是子罕當國，注『當國，掌君事』。

【當梁】張華感婚賦『彼婚姻之俗忌兮，惡當梁之在斯，又感婚詩』，婚姻及良時，嫁娶避當梁』。按負棟曰梁，俗忌當梁，因婚姻不可背負也。

墟東漢置當塗縣，三國時廢，故治在今安徽省懷遠縣東南；東晉成帝時僑立當塗縣於今南陵縣北，故縣廢，稱爲馬頭城。㊁今縣名。屬安徽省，在蕪湖縣東北。案漢丹陽縣地，隋徙晉成帝時僑立之當塗縣治此，明、清均爲太平府治。城瀕長江，南有博望山，與和縣之梁山夾江對峙，形勢雄險。

【當當】亦作鐺鐺，更漏聲。楊萬里『習齋夜坐詩』『寒生更點當當裏』。

【當道】㊀阻蔽於路也。史記趙世家『頃子出，有人當道，辟之不去』。㊁指握政權者言，猶云當路。參閱當路條。㊂即車前，詳車前條。

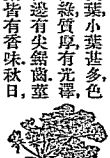
【當鯸】魚名。見爾雅釋魚，郭注『海魚也，似鯔而大鱗，肥美』。郝懿行義疏『近人說爾雅者，並以此魚爲今鰣魚，但鰣魚出江中，郭以此爲海魚，鯸鰣實二類，出於江海爲異耳』。

【當盧】㊀馬首飾也。詩大雅韓奕『鉤膺鏞鏞』，箋『眉上目鍚，刻金飾之，今當盧也』。疏『當盧者，當馬之額，盧在眉眼之上』。按亦作當顱。王褒詩『壯馬飾當顱』。㊁與當鐺同，詳當鐺條。

【當選】選舉時獲得最多數或規定標準之票數，曰當選。

【當膺】說文『靳，當膺也』。段注『古謂之靳，漢謂之當膺，後漢書謂之當胸』。左傳定九年『吾從子如駱之靳』，疏『靳是當胸之皮也』。參閱游環條。

【當畸】(Liguaticum acutiloum) 植物名，繖形科。多年生草本，莖高二三尺，葉爲大羽狀複葉，小葉甚多，色深綠，質厚，有光澤，緣邊有尖銳齒，莖葉皆有香味。秋日，枝梢開白色小花，複繖形花序，根供藥用。名見本草，又有山斯、白斯等名。



當畸

【當璧】左傳昭十三年『共王無家適，有龍子五人，請神擇於五人者，使主社稷，乃徇以璧見於羣望曰：「當璧而拜者，神所立也，誰敢違之！」既乃埋璧于太室之庭，使五人齊而入拜，康王跨之，靈王肘加焉，子干、子晳皆遠之，平王弱抱而入，再拜皆壓紐』。後人每引用爲君臨臣民之兆。

【當闕】謂守闕也。李白獨道邂逅詩『一夫當闕，萬夫莫開』。按世又稱守門之人曰當闕。東漢記『故都再復，就寄詣公車，白衣詣止，遣兩當闕扶入拜帖』。

【當鐺】史記司馬相如傳『而令文君當鐺』，集解引韋昭曰『鐺酒肆卑也，以土爲壁，邊高似鐺』。按鐺漢書作盧，師古注『賣酒之處，累土爲盧，以居酒瓮，四邊隆起，其一面高，形如鍛盧，故名盧耳』。王先謙補注『字當作墉，通作鐺，盧則文省也』。

【當十錢】謂錢之一當十者。始於南北朝時，陳錢五銖，一當鵝眼之十；北周鍇五行大布錢，亦以一當十。唐以後歷代皆有之，惟重量成色，各異其制。

【當事人】法律名詞，謂身當其事之人，即與某訴訟事件有直接關係之人也；如民事訴訟之原告與被告，刑事訴訟之檢察官，自訴人及被告是。當事人以外之人曰第三人。

【當塗高】後漢書袁術傳『少見識書，言代漢者當塗高，自云名字應之，遂有僭逆之謀』。按術以術即是塗，故云應之。又獻帝紀『白馬令李雲上書曰：「許昌氣見於當塗高，當塗高者當昌於許，當塗高者，魏也，象魏者兩闕間是也，當道而高者，魏魏當代漢」』。

【當仁不讓】論語衛靈公『當仁不讓於師』。朱注『當仁，以仁爲己任也，雖師亦無所遜，言當勇往而必爲也』。劉寶楠正義『事師之義，必請命而後行，獨當仁則宜急行，故告以不讓於師之道，恐以親暱誤生死也』。今言於事直任不辭者，輒假稱焉。

【當然委員】政府特設委員會，處理某種重要事項時，則與其事有直接關係之現任官吏，爲當然委員；如財政委員會以財政部長爲當然委員，外交委員會以外交部長爲當然委員是。

【當量溶液】(Normal solution) 化學名詞，舊亦名規定溶液，詳溶度條。

【當頭棒喝】見棒喝條。

【當斷不斷】謂臨事不能決斷也。史記齊悼惠王世家引道家語云『當斷不斷，反受其亂』。

【當事人能力】法律名詞，謂得爲訴訟主體之能力，即在訴訟法上得爲當事人之資格也。我國民事訴訟法規定有權利能力人有當事人能力；胎兒關於其可享受之利益，有當事人能力；非法人之團體而設有代表或管理人者，亦有當事人能力。

【畸】吉溪切，音羈，支韻。㊀殘田也，見說文。段注『謂餘田不整齊者』。㊁凡數之零餘者皆曰畸，正字通。㊂偏也，荀子天論『中則可從，畸則不可爲』。注『畸者不偶之名，謂偏也』。㊃通奇，異也，詳畸人條。

【畸人】莊子大宗師『子貢曰：「敢問畸人？」曰：「畸人者，畸於人而侔於天。」』成玄英疏『畸者，不耦之名也，修行無有，而疏外形骸，乖異人倫，不耦於俗』。羅文『畸人，司馬云「不耦也，不耦於人，謂閑於禮教也」』。李云『奇異也』。按李訓畸爲異，則畸人者猶言異人，與不偶義亦通。

【畸形】(Deformity) 病理學名詞。因胎兒先天發育異常，或胎兒形成後母體受不良環境而起，常見者爲缺唇、侏儒、半陰陽等。

【畹】舒反切，音苑，阮韻，郁勤切，音怨，願韻。

【畹】下畹高堂，李善注引班固曰：『畹三十畝也。』按離騷『余既滋蘭之九畹兮』，王逸注『十二畝爲畹』。又注漢云『三十步爲畹』，是各說不同。

【畷】竹嬖切，音輟，屑韻；竹衛切，音綴，霽韻。

畷吳都賦『其四野則畛畷無數』注『畷井田間有畷有畛』。參閱畛字注。

【畺】基央切，陽韻，見說文。唐徐鍇鍇『畺，疆古今字』。周禮春官肆師

『與祝侯禱于疆及郊』注『疆五百里』按五百里王畿界也。

【畫】畫本字。

九畫

【睡】土垂切，旱韻，見叮嚀條。

十畫

【畺】盧回切，音雷，灰韻，田間地謂之畺，見說文通訓定聲。

【畿】渠衣切，音祈，微韻。㊀天子千里地，以逮近言之則言畿，見說文，段注『許言以逮近言之則曰畿者，謂畿最近天子，故稱畿，畿與近合音畿切，古惟王畿稱畿，何服外無稱畿者，至周而侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆曰畿，直以其遷相傳近轉移，叚借名之，非古也，故許以近釋畿，畿之言堺也，故亦作圻。』㊁門內也，詩鄘風谷風『薄送我畿』，按說文段注『畿謂門限也』。

【畿輔】國都附近之地謂之畿輔，畿之稱本於王畿，輔之稱始本於三輔也。

【畿輔叢書】書名，清定州王灝編，纂刻其鄉先哲之書，自荀子迄清代大儒，凡一百七十種。

【蹄】標準制公畝之路記，詳公畝條。

十一畫

【疆】居良切，音薑，陽韻。㊀境界也，詩豳風『無逸無疆』，『疆』是境之別名，言年壽長遠無疆畔也。㊁正其界也，左傳宣八年『楚伐舒，聲孫議之，楚子疆之』。

【疆土】謂國境以內之地，書大誥『率寧人有指疆土』，書書文帝紀『遂戡干戈，靖我疆土』。

【疆吏】守疆之吏，左傳桓十七年『齊人饋魯疆，疆吏來告』，明清亦稱督撫曰疆吏。

【疆域】謂國境也，文選左思魏都賦『爾其疆域則旁極齊秦，結湊冀道，開脅殷衛，跨蹈燕趙』。

【疆理】謂治田畫經界辨土宜也，詩小雅信南山序『信南山，刺幽王也，不能脩成王之業，疆理天下』，又『我疆我理』傳『疆，畫經界也，理，分地理也，隰與尊疏『凡井牧其邱甸縣都之田野，營造徑畛涂道之通路，皆我疆事也，凡種稑之種，原隰之宜，上地中地下地田菜之數，皆我理事也，疆理所以治田，二者相須而行，故連言之』。

【疆場】猶云邊界，境界，詩小雅信南山：『疆場翼翼，彼疆田畔，左傳成十三年『鄭人怒君之疆場』，此謂國界。

【疆埸】謂前田也，禮檀弓『子疆之夜』，鄭注『疆，疆埸也，昔猶前也』，按玉篇『昔，往也，久也，昨也』，鄭注謂昔為前，即昨之義，又文選潘岳夏侯常侍誄『疆埸之遊，紀於蕪』，此為往昔之義。

【疆者】書堯典『疆者若時登朕』，傳：『疆，訪問也，堯言誰為我訪問能順時為治之人，而登用之乎』，後人本此，用為訪問之意，春秋作詰，三國志魏志管寧傳『疆詰桑公，思求儁人』。

【疆埸】猶前田也，禮檀弓『子疆之夜』，鄭注『疆，疆埸也，昔猶前也』，按玉篇『昔，往也，久也，昨也』，鄭注謂昔為前，即昨之義，又文選潘岳夏侯常侍誄『疆埸之遊，紀於蕪』，此為往昔之義。

【疆者】書堯典『疆者若時登朕』，傳：『疆，訪問也，堯言誰為我訪問能順時為治之人，而登用之乎』，後人本此，用為訪問之意，春秋作詰，三國志魏志管寧傳『疆詰桑公，思求儁人』。

【噍】池尤切，音酋，尤韻。㊀耕治之田也，見說文，呂氏春秋慎大『其不去噍』，注『噍，熟也』，漢書遊俠之傳『修農圃之噍』，注『美田曰噍』，參閱田噍條。㊁畀埒也，文選左思蜀都賦『瓜噍芋區』，注『畀埒小畔際也』。㊂誰也，書堯典『噍者若時登朕』，傳『噍，類也，猶子勸學『草木噍生』，注『噍與穛同，類也』。㊃匹也，楚辭九思悲世『居膠廓兮步噍』，注『匹也』。㊄等也，漢書宣帝紀『噍其爵邑』，按四五六三項皆與穛通。㊅蓋也，詳噍昔條。㊆通酬，報也，文選潘岳西征賦『噍匹婦其已秦』，注『噍猶酬也』。

【噍人】史記曆書『幽厲之後，周室微，陪臣執政，史不記時，君不告朔，故噍人子弟分散』，集解『徐廣曰：噍人，一作樵，樵，樵也，樵人，樵類也』，孟康云『同類之人明曆者也』，按漢書律曆志注引李奇語與孟注同，王先謙補注云『王鳴盛曰：噍者類也，程大昌演繁露云『古字假借，噍人即樵人，樵人即算數而名』，謬也，樂官亦曰噍人，則不必定屬治算數者矣，周禮曰：『高祖二年如注『律年二十三傳之噍官，各從其父噍學之』，『齊語『人與人相噍，家與家相噍』，注『噍，匹也』，先謙案訓類匹近之』，後因專稱曆算家為噍人，清既元有噍人傳。

【噍官】猶噍人也，史記廉藺傳『高祖時，因秦太卜官，文景因襲掌故，未遑議試，雖父子噍官，世世相傳，其精微深妙，多所遺失』，參閱噍人條。

十四畫

【噩】五各切，音鄂，鐸韻。㊀嚴也，書堯典『噩噩』，傳『噩噩，嚴也』，漢書遊俠之傳『修農圃之噩』，注『噩，嚴也』。㊁驚也，文選左思蜀都賦『瓜噍芋區』，注『畀埒小畔際也』。㊂誰也，書堯典『噩者若時登朕』，傳『噩，類也，猶子勸學『草木噩生』，注『噩與穛同，類也』。㊃匹也，楚辭九思悲世『居膠廓兮步噩』，注『匹也』。㊄等也，漢書宣帝紀『噩其爵邑』，按四五六三項皆與穛通。㊅蓋也，詳噩昔條。㊆通酬，報也，文選潘岳西征賦『噩匹婦其已秦』，注『噩猶酬也』。

十五畫

【噩噩】五各切，鐸韻，音鄂，屋韻，見噩條。

【噩噩】周禮春官大宗伯『以疆葬祭四方百物』，注『疆，為疆鄭司農云『疆葬，披磔牲體以祭』，注『孫詒讓正義引惠士奇云『文選西京賦『置互搖牲』，薛注『搖，謂披破磔裂之』（按孫書作磔，磔又按文選賦注，搖謂披破牲體）古文搖作疆，又引段玉裁云『司農從故書作疆，故以披釋疆，古音疆讀如姜，披讀如披，疆聲類，故鄭君從今書作疆，釋以疆牲，字披疆聲，疆，按說文『葬，磔也』，二鄭亦皆以磔釋葬，又按說文『副，判也，周禮曰副葬，從刀，畐，畐所據者古文小篆所同也，鄭所據用籀文』。

十七畫

【壘五】迪韶切，音蘂，葉韻。本作壘，亦作壘。㊀重也。文選左思吳都賦：『雖累百壘而富強相繼。』㊁樂再奏謂之壘。參閱陽關三壘條。㊂擾也。詩周頌時邁：『莫不震壘。』按壘字言可壘也。漢樂毒『劉鎮事食節數壘。今俗作磊。參閱壘字注。』㊃懷也，見廣雅釋詁。㊄古樏字。詩常何訓應。㊅厚也，見廣雅釋詁。㊆日本謂室內地上所敷之席曰壘，並以壘之多寡計室之大小。

【壘非】喻危事也。文選左思魏都賦：『願非累卵於壘非。』至觀形而懷也。』參閱累卵條。

【壘鼓】小鼓也。文選謝朓敬亭山：『壘鼓送華聲。』『定成大逸潮詩』『壘鼓催船鏡裏行。』

【壘韻】古人用韻取其諧和，壘韻者即古所謂韻，乃同韻之字，其音最近也。李松石音鑒云：『兩字同韻一母為壘韻，反切之上一字與所切之字為雙聲，反切之下一字與所切之字為壘韻。』詳雙聲壘韻條。

【壘山集】書名。凡五卷。宋謝枋得撰。壘山其自號也。枋得忠孝大節，炳著史冊，御賜一書，流傳不朽；其他文章亦博大昌明，具有法度，不愧有本之言。

【壘分數】見繁分數條。

【壘置法】(Superposition) 數學名詞，幾何學上用以驗兩形是否完全相等之法也。即壘置兩形，如完全密合，則兩形必完全相等。

【壘羅淡】遊戲運動之一種。集合多數人，以身重而有力者為底基，身輕而活潑者攀登其上，重壘成為山、塔、樓、亭等諸種形式，所以練習膽量，增長氣力。

【壘韻體】詩或詞曲中俳體之一格。每句除韻腳外，都用壘韻之字，各句所壘之韻不必同。

【壘林架屋】喻重壘也。朱子全書『湖子書』『若於此看得破，方見得此老真得千聖以來不傳之祕，非但架屋上之屋，壘林上之林而已也。』

【疊】同壘，見字彙。

疋部

【疋】㊀朔於切，音疏，魚韻。足也。弟子職：『問疋何止，見說文。按管子弟子職今作問所止，注：『廢其往而，則當問其所止。』㊁擬馬切，音雅，馬韻。正也。本作正，古文假借為雅字。㊂丁禮切，音匹，質韻。四支也，見說文。按俗稱布帛之一端為疋。古正字見五經文。按古文亦假借為疋，後人分疋正作兩字。

【正】作疋，後人分疋正作兩字。

三畫

【疌】㊀疌葉切，葉韻。疌也，見說文。段注：『凡便捷之字當用此。』

六畫

【疏】㊀朔於切，音疏，魚韻。亦作疏，俗作疎。㊁通也。見說文。古籀、國語、國語、『疏為川谷以導其氣，壅汙澤藪，而為人用。』注：『疏觀萬物而知其情。』注：『疏，通也。』廣雅釋詁：王念孫疏證：『治與理同義。』㊂分也。淮南子原道：『襄子疏隊而擊之。』漢書杜周傳：『疏為令。』注：『謂分條也。』㊃遠也。楚辭九歌：『大司命』不寢近分盈疏。』㊄稀也。漢書劉章傳：『立昔欲疏。』㊅蠹也。詩大雅召旻：『彼疏斯粺。』箋：『疏，蠹也，謂蟲米也。』㊆刻也，毒也。禮明堂位：『疏屏。』注：『刻之為雲氣蟲獸。』管子問篇：『大夫疏器。』注：『疏謂飾畢也。』㊇搜索也。詳疏抽條。㊈菜之通名，亦作蔬。詳疏食條。㊉扶疏，見扶疏條。㊊㊋徒疏也。淮南子道應：『子偃疏耕北面立於殿下。』㊌㊍窗也。史記遊俠傳『疏房朱第九廊』索隱：『謂窗也。』㊎㊏姓也。出自姬姓，或曰出自楼疏氏。漢有疏廣，後又支分為疏氏，東漢有疏耽。【乙】朔豫切，御韻。㊀條錄之也。漢書揚雄傳：『獨可抗疏。』注：『抗，舉也，謂上之也。疏者，疏條其事而言之。』今云奏疏即此義。㊁疏通義理曰疏，如注疏。

【疏匕】古食器。儀禮有司徹：『覆二疏匕于其上，皆綿俎西枋。』疏：『疏匕柄有刻飾者。』

【疏勺】古禮器。禮明堂位：『殷以疏勺。』注：『疏，通刻其頭。』疏：『疏謂刻鏤，通刻勺頭。』孫希旦集解：『勺，所以酌鬱鬯而注於彝者也。』

【疏佗】十紀之一。路史後紀十紀：『疏佗十，自黃帝而紀，自蚩氏沒而管無君矣，其弓民也，聚生聚處，無君親之異，仁義禮智之所不用也，施報往來之所不行也，其有君者五紀，予不知養氏矣。』注：『疏以知遠，佗以會鬱，仁義道德之所用也。』

【疏布】組疏之布也。禮禮器：『犧尊疏布冪。』疏：『疏麤也，冪覆也，謂以麤布為巾以覆尊也。』

【疏材】周禮天官太宰：『以九職任萬民，八曰臣妾聚斂疏材。』注：『疏材，百草根實可食者。』孫詒讓正義：『疏俗作蔬，委人注云：『疏材，草木有實者，』則木實亦得稱疏，此注不及木實者，文偶不具。』

【疏附】㊀詩大雅緜：『予曰有疏附。』傳：『率下親上曰疏附。』疏：『疏附，使疏者親也。』㊁今縣名。屬新疆省，在烏蘭烏蘇河北岸，與疏勒縣間置縣，屬疏勒府，民國廢府存縣，參閱喀什噶爾條。

【疏食】㊀粗飯也。禮喪大記：『士疏食水飲，孔疏：疏，麤也，食飯也。』論語述而：『飯疏食飲水，』孔注：『疏食，菜食。』朱注：『疏食，麤飯也。』劉寶楠正義：『詩召旻：『彼疏斯粺，』鄭箋：『疏，麤也，謂蟲米也。』案論語三言疏食，皆謂蟲米，亦當兼經言之。（參閱經食條。）釋文云：『疏本又作蔬，』說文無蔬字，疑古菜食之字亦作疏，疏為菜之通名，不為粗惡，孔此注誤也。㊁淮南子注：『營，秋畜疏食。』注：『菜蔬曰疏，穀食曰食。』

【疏捕】漢書趙充國傳：『疏捕山間房。』注：『師林曰：『疏，搜索也。』師古曰：『疏，字本作跣，言尋跡而捕之也。』王先謙補注引沈欽韓曰：『小司徒注：『胥，同捕盜賊也。』疏胥字義並

通』

【疏記】條其事而書之也。漢書匈奴傳『中行說教單于左右疏記，以計謀其人眾畜牧』

【疏趾】謂雉也。禮曲禮『雉曰疏趾』疏『趾，足也，雉肥則兩足開張，趾相去疏也』按疏趾爲祭祀用雉之專稱。

【疏勒】❶漢西域諸國之一，亦作裟勒。今新疆省喀什噶爾及英吉沙爾皆其地，王治疏勒城，即今疏勒縣，隋唐之世，其國尚存，宋入回鶻。❷今縣名，屬新疆省，在伽師縣西。古疏勒國地，唐時管置疏勒都督府，治此；宋、元諸朝，均爲回部所居，清時入版圖，置疏勒州，尋升州爲府，即以此爲府治，民國改府爲縣，市廛繁盛，爲全省冠。清咸豐十年，依中俄瑷約開爲商埠，中亞細亞各部及印度波斯（今改名伊朗）阿富汗諸國商人，咸來互市，交涉頗繁，我國官廳特設九種譯員以處理之。❸府名。清置，轄疏附、伽師二縣及巴楚州，詳並見上。

【疏理】❶謂肌理不緻密也。漢書蹇錯傳『揚粵之地，少陰多陽，其人疏理』。❷謂疏通整理。酒唐書文宗紀『太和四年，以旱，命京城諸司，疏理繫囚』。

【疏疏】衣服盛貌。韓詩外傳『子路盛服見孔子，孔子曰：由，疏疏者何也？』荀子子道作裾裾，家語三恕作倨倨，說苑雜言作裔裔，義並同。

【疏通】❶猶言通達。淮南子俶真『今夫萬物之疏躍枝舉，百事之莖葉條梓，皆本於一根』注『疏躍，布散也。』莊逵吉云『梓，古文榦字。』

【疏勒河】古南籍端水，一名布隆吉爾河，亦曰卜吉兒川。源出甘肅省玉門縣南部連山北麓，北流合昌馬河，西北流經安西至敦煌縣北，會黨河，潛爲哈拉泊。

【疏密波】(Wave of condensation and rarefraction)物理學名詞，即縱波，詳縱波條。

七畫

【疎】疏俗字，見廣韻，詳疏字注。

【疎影】詞牌名。詞譜『姜夔自度曲，張炎詞詠荷花，易名潛清，彭元遜詞有遺佩環浮沈澄浦句，名解佩環』參閱暗香條。

九畫

【疑】【甲】逆其切，音宜，支韻。❶惑也。禮坊記『夫禮者所以章疑別微，以爲民坊者也。』疏『疑謂是非不決』。❷似也；疑莫能明，每因相類故疑又謂似。漢書司馬相如傳『過虞舜於九疑』注『疑，似也，山有九峯其形相似，故曰九疑』。❸猶恐也。禮雜記『皆爲疑死』。❹怪也。淮南子氾論『有立武者見蒸祖，通凝場坤』。『陰始疑也』。荀虞本作凝，疑凝一聲之轉。【丙】疑里切，音擬，紙韻。通擬，比也。禮燕義『不以公卿爲貧，而以大夫爲貧，爲疑也』。注『疑，自下上至之辭也』。疏『擬也，是在下比擬於上』。【丁】義乞切，音仡，物韻。儀禮鄉飲酒『賓西階上疑立』。鄭說疑爲佐，詳疑立條。

【疑人】墨子雜守『有要有害，必爲疑人，令往來行夜者射之，謀其疏者，除樓平蹋』疑人，蓋東草爲人形，望之如人，故曰疑人。

【疑玄】荀子正論『上周密則下疑玄矣』注『玄，謂幽深難知，或謂爲眩惑也。』荀遜行云『玄與眩同，注後說是』。

【疑立】儀禮士昏禮『婦疑立于席西』。鄭注『疑，正立自定之貌』。胡培翬正義『疑，擬通，鄭說爲佐，疑立之者，不偏倚不擿勤之意。孔氏廣森曰：當讀如士相見篇『不疑君』之疑。疑立者，斜向男姑立也；若鄉飲酒『賓西階上疑立』，是向主人立也；『主人阼階東疑立，亘向東立也』。周禮曰：『不正其主面，亦不背客』。此疑立之道乎，大抵足有定位，而面無定鵠，隨其所敬尊向之，此之謂疑立。」按此謂疑爲擬。

【疑年】謂年歲有可疑者。左傳襄三十年『晉悼夫人食與人之城杞者，絳縣人或年長矣，無子，而往與於食，有與疑年，使之年。疏『有與食者問此老人之年，不告以實，疑其年也，使之年者，更使言其真年也。』

【疑兵】虛設兵陣以迷惑敵人，謂之疑兵。史記『留侯世家』張旗幟諸山上爲疑兵。

【疑忌】謂猜疑妬忌也。韓愈張中丞巡傳後敘『許遜位本在巡上，授之柄而處其下，無所疑忌』。

【疑城】謂假作城形，使敵人眩惑也。三國志吳志孫權傳注引干寶晉紀曰『魏文帝之在廣陵，吳大駭，乃臨江爲疑城，一夕而成，魏人自江西望，甚懼之』。

【疑問】謂有疑義可研究之處。魏書房景先傳『作五經疑問百餘篇，其言該典，今行於時』。

【疑惑】言於事理，不能決定是非也。法華經譬喻品『今於世尊前，明所未聞，皆悉疑惑。』

【疑塚】曹操臨死，命為疑塚七十二，盛惡後人發掘，故設此以迷其所在也。張衡冢銘『曹操疑塚七十二在漳河上。』

【疑義】謂不能確信之意義也。陶潛移居詩『奇文共欣賞，疑義相與析。』

【疑團】疑念不釋，胸中若有結聚之物，因謂疑念曰疑團。

【疑獄】謂訟案之可疑而難斷者。漢王湖『疑獄，汜與眾共之，眾疑赦之，疑已若疑彼罪而不能斷決，當廣與眾庶共論決之也。眾疑赦之者，若眾人疑惑，則當放赦之。』漢書兒寬傳『以古法義決疑獄。』

【疑戰】淩稚傳莊十年『公敗齊師于長勺，不日，疑戰也。』杜注『疑戰者，言不剋日而戰，以詐相襲。』韓文孟郊補注『疑戰猶公羊言詐戰，疑詐同意。何休曰「詐，牟也，齊人語。」』蓋誤。

【疑瑯】晉名，凡七卷，明張宣撰，舊題李贄著，僞託也。皆考證之文，雖有穿鑿，要為典賅其旨。疑瑯者，蓋取莊子滑疑之瑯，聖人之所圖意也。

【疑年錄】晉名，凡四卷，清錢大昕撰，考錄歷代名人生年年月日之可考者，自漢鄭康成以下至清初凡三百八十餘人。疑為此書，然道藏尚多後人庚續增輯者，有吳修續疑年錄，錢椒補疑年錄，陸心源三續疑年錄，張鳴珂續疑年錄，閻昌五續疑年錄五種，至張惟驤又更輯諸人之作為疑年錄續編。

【疑雨集】晉名，凡四卷，明王彥泓（字次回）撰。專為香奩豔詩，錢謙益朱彝尊王士禛輩極推重之。侯文燦序云：『次回先生窮年力學，屢困場屋，斷琴折劍，抱其坎坷潦倒，實有風騷之哀，江海之氣，步兵之失路無聊，而特託之於兒女丁寧，閨門怨慕，以寫其胸中之幽怨，不得概以紅粉青樓裁雲鏤月之句目之也。』

【疑獄集】晉名，凡四卷，五代時晉和凝與其子嶧同撰，又有補疑獄集六卷，明張景撰所記皆平反冤澤，抉擿奸慝之事，俾司牧者，觸類旁通，以資啟發，於治獄頗有裨益。

【疑】疑疑字，見正字通。

疒部

疒 尼額切，陌韻。倚也。人有疾病象倚箸之形，見說文。

二畫

【疔】低經切，青丁，青韻。病名，瘡瘤之一種。豌豆始熟而發，終則劇痛，為極可怖之症，宜速蠲醫療治。

【疕】毗至切，脂韻。頭瘍也，見說文。

【疢】參閱疢瘍條。㊀頭瘍也，見集韻。

【疢瘍】周禮天官醫師『凡邦之有疾病者，有疕瘍者，造焉。』注『疕，頭瘍，亦謂禿也，身傷曰瘍。』

三畫

【疙】物韻。疙瘩，見玉篇。【乙】俗謂皮膚小腫突起成塊者為疙瘩，疙瘩如疙瘩亦作瘩。

【疙禿】頭瘡突起之稱。正字通引淮南子齊俗『親母為其子治疙禿，血流至耳，見者以為愛之至也。』按今本淮南子作拈禿。

【疚】記有切，青敕有韻。㊀久病也。釋名釋疾病『疚，疚也，久在體中也。』按謂疾病久在體中也。㊁凡有憂苦皆曰疚，詩小雅采薇『憂心孔疚，傳『疚，病』。按此病指憂言。又大雅召旻『維昔之富不如時，維今之疚不如茲。』按此疚毛傳亦訓病，蓋以憂苦貧困為病，與富對舉。㊂居喪曰在疚，詳在疚條。

【疚心】謂中心惙疚也。詩小雅大東『使我心疚。』文選潘岳疚疾賦『彼四憂可為心病也。』一塗而難忍。『注『言四憂可為心病也。』知有切，青時，有韻。小腹病也，見說文。按類篇引作小腸病，廣韻引作小腹痛。

【疣】尤韻。疣贅，見正字通。

【疥】古拜切，泰韻。病名。㊀亦稱疥癬。詳疥癬條。㊁通疾，隔日瘧也。左傳昭二十年『齊侯疥，遂瘧。』

【疥瘧】病名。管子地員『其人堅勁，寡有疥瘧。』戚學校正『丁云「疥瘧，即疥瘧也，古字叚用。」』

【疥癬】(Scabies)病名，亦單稱疥，又名疥瘡。由疥癬蟲寄生而起，有傳染性。初發粒狀小泡，生於手腕指縫之間，漸漸蔓延全體，瘙癢劇甚。

【疥癬蟲】(Itch-mite)動物名，蜘蛛類，體呈橢圓形，有刺毛，雄蟲僅第一、第二兩對足端有之，均有吸盤，雌蟲僅第一、第二兩對足端有之。此蟲常寄生人體之指、肘、腋、肘等部，在皮下作隧道而棲息其中，為疥癬之病原。

【疝】勤移切，青郴，支韻。病也，見說文。詩小雅白華『俾我疾兮，傳『病也。』

四畫

【疢】耳印切，青趁，震韻。耳引切，軫韻。熱病也，見說文。詩小雅小宛『疢如疾首。』書『疢猶病也。』參閱疢疾條。

【疢疾】孟子離婁上『人之有德慧術智者，恆存乎疢疾。』朱注『疢疾，猶災患也。』孫疏『疢疾，人之有小疾常在身不去者。』

【疣】通移切，青巴，麻韻。俗呼瘡瘊曰疣，本作尤，見正字通。

【疥】皆械切，青介，卦韻。病名。㊀亦稱疥癬。詳疥癬條。㊁通疾，隔日瘧也。左傳昭二十年『齊侯疥，遂瘧。』

【疥癬】(Scabies)病名，亦單稱疥，又名疥瘡。由疥癬蟲寄生而起，有傳染性。初發粒狀小泡，生於手腕指縫之間，漸漸蔓延全體，瘙癢劇甚。

【疝氣】即疝也，以其屬氣痛者多，故名。參閱疝字注。

【疲】 余石切，音役，陌韻。瘦疲也。詳瘦疲條。

【疣】 移求切，音尤，尤韻。同肬。皮膚上之一種贅生物也，亦名贅疣，詳贅疣條。

【疣足】(Parapodium)動物學名詞，蹠動器官之一，如環節動物之沙蠶類即有之。其形似疣，作用如足，有分列於背旁及腹旁者，有以兩箇疣足之根部合生於環節旁之中央者。先端生剛毛，司盛覺或運動等作用。

五畫

【疲】 貧宜切，音皮，支韻。勞也，見說文。後漢書光武帝紀『我自業此，不爲疲也。』

【疲苶】言精神筋力之困頓也。莊子齊物論『苶然疲役而不知其所歸。』司馬光夏夜詩『疲甚依曲几，冒閑蒙疲苶。』

【疲勞】(Ermüdung)體積作業達一定時間，則主觀上發生一種緊張而不愉快之感，在客觀則起工作效率減低之象，其尤甚者爲竭斯(exhaustion)，是爲疲勞。發生原因或由於興趣之缺乏，或由於體內毒素之產生，前者爲精神疲勞，可鼓舞其前進，後者爲生理疲勞，宜休息以資恢復。

【疲癃】即罷癃，老病之狀。張載西銘『凡天下疲癃殘疾，惸獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。』參閱罷癃條。

【痟】 歌撓切，音巢，宵韻。疾也。見玉篇。宗金鑑『十五歲以上者，病則爲勞，十五歲以下者，皆名爲痟。』按小兒體胃患病，飲食減少，以致血氣虛損者，西醫概名爲痟。

【痟積】病名。小兒每患之，多由營養不良而起。症狀爲消化障礙，面色灰白等。參閱痟字注。

【痟風】痟疹，風疹，支韻。(一)病也，見說文。易遯卦『痟厲，有疾憂也。』(二)凡事物之有過誤者，皆曰痟。書大誥『知我國有疵，馬注『瑕也。』鄭注『知我國有疵病之瑕。』參閱吹毛求疵條。

【疵咎】易繫辭『悔吝者，言乎其小疵也。』疏『言此卦爻有小疵病也。』文心雕龍程器『古之將相，疵咎實多。』按疵亦作疵，後漢書黃憲傳論『黃憲言論風旨無所傳聞，然士君子見之者，靡不服膺遠去疵吝。』注『疵當爲疵，作疵者，古字通也。』據王先謙集解郭元引作疵吝。

【疵國】趙邁『利鼎而俗敝，則民弗歸也，是謂疵國。』注『疵，病也。』『疵』利謂殷重，風俗凋敝，皆國之病。

【疵瑕】亦言瑕疵，謂過失也。左傳僖七年『予取予求，不汝疵瑕也。』注『不以汝爲罪疵也。』字亦作疵瑕。蔡軾辨道歌『何須橫議相疵瑕，眾口並發鳴臺鴉。』

【疵厲】謂災害也。列子黃帝『人無妖惡，物無疵厲。』張湛注『疵厲，災害也。』『疵』疵厲，謂災變也。按厲亦作癘，莊子逍遙遊『使物不疵癘而年穀熟。』釋文『癘本或作厲。』

【疹】 朱軫切，音軫，軫韻。黃病也，見說文。詳黃疸條。

【疹】 止弓切，音診，軫韻。(一)皮外小起也，見說文。國語晉語『吾不幸有疾，』注『病也。』(二)苦也，管子小匡『凡敬民者，必知其疾。』注『謂患苦也。』(三)毒害也。左傳宣十五年『山藪藪疾，』注『山之有林藪，毒害者居之。』(四)猶非也。禮記表記『邇臣不疾，』注『猶非也。』(五)憎惡也，管子小匡『不知其疾，則民疾。』注『疾，謂憎嫉之也。』(六)通疾。書樂稽『人之有技，冒疾以惡之。』按禮大學作媢疾，謂妒忌也。(七)速也。國語周語『高位寔疾僨，猶非也。』注『速也。』左傳襄十一年『晉不吾疾也。』注『急也。』(八)虐也。詩大雅召旻『疾威上帝。』

【疹日】左傳昭九年『辰在子卯，謂之疾日，君徹妾樂。』學人金鑒爲疾故也。注『疾惡也，尉以甲子、癸亥、以乙卯亡，故國君以爲忌日。』疏『言王者惡此日，不以舉吉事也。』

【疾苦】猶言痛苦，每指虐民之政言之。史記酷吏傳『漢興，……』注所以具知天下阨塞戶口多少強弱之處，民所疾苦者，以何具得案圖籍也。』後漢書禮儀志『正月上丁，祠南郊，郡國上計吏以次前，當神軒，占其郡穀價，民所疾苦，欲神知其動靜。』

【疾首】左傳成十三年『諸侯僭聞此言，斯是用痛心疾首。』注『疾，痛也。』注子梁惠王『舉疾首蹙頞而相告。』注『疾首，頭痛也。』按心有所惡恨而至於頭痛，故言憤恨之至曰疾首。

【疾視】孟子梁惠王『夫挾泰山以超北海，謂人曰，我不能，是誠不能也。爲長者折枝，謂人曰，我不能，是非不能也，是之類也。』注『疾視，惡視也。』『疾』疾視，謂目而語，此庶人之勇，與此同意。』焦循正義『瞋目張目也，張目，其狀不善，故爲惡視。』

【疾醫】官名。周禮天官之屬，掌養萬民之疾病，凡民之有疾病者，則分而治之，死終則各書其所以而入於醫師。

【疾言遽色】謂躁急之言，張皇之色也。後漢書劉寬傳『嘗在食牽，未嘗疾言遽色。』

【疾足先得】史記淮陰侯傳『案兔其鹿，天下共逐之，於是高材疾足者先得焉。』今於事之古先著者，輒假此喻喻，疾亦書作捷。

【疾惡如讎】言疾視惡人等於讎敵也。晉書傅咸傳『咸風格峻整，識性明悟，疾惡如讎。』

【疾風知勁草】喻艱貞之士，歷險難而不屈也。後漢書王霸傳『光武謂霸曰：『願用從者皆迷，而子獨苦努力，疾風知勁草。』』

【疾雷不及掩耳】喻發動急驟，猝不及防也。六

【痃】 [illegible]

【病】 避映切，敬韻。㊀疾加也，見說文。儀禮「既夕禮」「疾病外內皆埽」注「疾甚曰病」。按經典凡言疾病，誼各有屬，後世疾病無別。㊁瑕疵亦曰病，如言語病、癖病。㊂憂也，患也。禮樂記「病不得其眾也」注「猶憂也」。論語衛靈公「君子病無能焉」皇疏「猶患也」。孟子「堯舜其猶病諸」。按憂患義近，又雜也。「堯舜其猶病諸」。按亦謂患苦其難也。㊃困也。論語衛靈公「從者病」皇疏「困也」。孟子公孫丑注「今日病矣」注「罷也」。罷同疲。㊄短也。國語晉語「公曰：『男所病也。』」注「短也」。按公為晉惠公，男指惠鄭。鄭素以晉國負秦為病，注訓短者，短是不足義，謂不滿足於晉惠公之所為也。㊅表記「是故君子不以其所能病人」注「謂罪咎之」。㊆恨也。左傳文十八年「與則其父而弗能病者何如」。㊇辱也。儀禮士冠禮「惡不能共事以病吾子」注「猶辱也」。

【病利】 後漢書孟嘗傳「嘗到官，事易前敝，求民病利」。注「人所病苦及利益之事也」。

【病坊】 類要「唐以祕書監、鑒雖清雅，實非要劇，以監為宰相病坊，及著作郎為尚書郎病坊，祕書郎及著作佐郎為監察御史病坊」。按宰相、尚書、御史等，皆要劇之官，而祕書監、著作郎等皆閒曹，要劇之官，退就閒曹，多因老病之故，因稱其退縣之曹曰病坊。

【病苦】 佛家語。詳四苦、八苦條。

【病革】 謂病已至危急時也。禮檀弓「夫子之病革矣」。

【病原】 謂發病之原因也。有外因內因二種。外因一名誘因，如空氣、日光、土地、飲食等，隨在可以為誘起疾病之因；但最足為病因者，則莫細菌、原蟲等之微生物若。內因一名素因，係身體內部具有特性，對於外因易遊侵襲總之，外因雖具而內因缺如者，可不致發病；若外因雖微而內因較重，則患病甚易。

【病符】 歲辰名。乾坤貳典「病符主災病，常居歲後一辰」。晉書天文志「居歲後一辰，是言舊歲也，新歲將旺，舊歲必衰，衰則病也」。見拾紀辨方書。

【病菌】 謂足以使人致病之細菌也。其體甚細，非藉顯微鏡不能窺見，種類甚多。

【病間】 論語子罕「病間」。「久矣哉，由之行詐也！」朱注「病間少差也」。劉寶楠正義引方言云「南楚病愈者謂之差，或謂之間」。

【病菌】 (Germ morbi) 醫學名詞。疾病在身體組織中所據之處曰病菌，即病之發源處也。

【病魔】 魔之名由梵語魔羅而來，義譯為障，病為人身之障礙，故云病魔。或解魔為魔鬼，然鬼之稱魔，亦以其障害人而名也。

【病院】 [illegible]

【病理學】 (Pathology) 研究疾病原理之學科也。易於人身之病理，曰人身病理學，易於動物植物之病理，曰動物病理學、植物病理學。

【病從口入】 謂飲食之不慎，為致病之由也。傳文口絲「病從口入，禍從口出」。

【痀】 曲脊也，見說文。菊紆切，音拘，虞韻。羣裕切，音句，遇韻。

【痀僂】 曲脊也，見說文。注「仲尼適楚，出於林中，見痀僂者承蜩」。成玄英疏「痀僂，老人曲腰之貌」。按亦作瘻痀，見廣韻。又作佝僂，參閱佝僂條。

【疰】 朱裕切，遇韻。病也，見廣雅釋詁。王念孫疏證「釋名釋疾病：疰，注也，一人死，一人復得，氣相灌注也」。注與「注」通。

【疰夏】 俗稱人至夏季精神倦怠，胃納不佳者，曰疰夏，意謂為暑熱所中傷也。

【疱】 同皰。

【痀】 厄歌切，音阿，歌韻。亦作病，病也，見說文。

【疻】 軫倚切，音紙，紙韻。毆傷也。詳瘀痕條。

【瘀痕】 毆傷之瘀也。漢書薛宣傳「過人不以義而見痕者，與痛人之罪鈞，惡不直也」。注引應劭曰「以杖手毆擊人，剝其皮膚，腫起青黑而無創，瘀者，律謂瘀痛」。「謂該漢書音義」。說文「瘀，毆也；痛，病也」。該案三「疻」「瘀」「痛」也。

【疼】 徒冬切，音形，冬韻。駑恆切，音騰，蒸韻。❶疻也，見廣雅釋詁。❷愛憐之義。新方言釋言「今凡謂愛憐小兒者通言曰疼」。

【痁】 [illegible]

【痃】 [illegible]

【痂】 付畏切，音沸，未韻。蠻生小瘡，見注。[illegible]

【痂】 [illegible]

【痁】 [illegible]

【痃】 [illegible]

【痃】 [illegible]

【痃

六年『王疲者何傷乎矢也』

【疲】 蒲侯切，音皮，紙韻，二目一發疲，見說文。參閱疲疲條。

【疲疲】病名。素問生氣通天論『夏傷於暑，秋爲疲疲』。柳宗元呂溯御蠻盜書『至廣州，病疲疲加癘』。注『疲，二目一發疲也，熱休寒作日疲』。按增廣注釋音辯柳先生集本作瘧疲，注云『瘧與疲同』。

【痡】 羽鼎切，音浦，紙韻。痞有疲疲者曰痡。呂氏春秋至忠『齊王疾痡』。注『病痡也』。參閱痡痡條。

【疹】 參閱疹疹條。①衆也，淡書司馬相如傳『衍曼流爛，疹以陸離』。注『張揖曰，疹衆貌』。師古曰『疹，自放縱也』。王先謙補注『史記疹作軫，乃借字，當爲嘽，疹嘽古同音而通用，軫又以音同而通叚也，詩小雅『我車嘽嘽』，毛傳『嘽嘽，衆也，大雅『王旅嘽嘽』，傳『嘽嘽然盛也』，此當如張說訓爲衆貌，師古訓爲多，而釋以自放縱，音義兩失矣』。疹疹，廣雅釋訓『疹疹，疲也』。王念孫疏證『說文，「疹，馬病也」，詩曰「疹疹駱馬」，今詩小雅四牡作嘽嘽，毛傳云「嘽嘽，喘息之貌」，馬勞則喘息，嘽與疹通』。

【痒】 【中】移垂切，音陽，韻。①搔也，見說文。按搔，頭創也。②痒也，見爾雅釋詁。詩小雅正月『瘉憂以痒，傳『病也』。又大雅桑柔『稼穡卒痒』，箋『病也』。【乙】矣兩切，音養，養韻，周禮欲蓋也，周禮天官疾醫『夏時有痒疥疾』，注論議正義『說文，痒，搔也，疥，蓋也，又，「蟲，蓋蟲也」，痒即蟲之叚字，俗作癢』。

【痔】 直矣切，音峙，紙韻。病名。詳痔瘡條。

【痔瘡】病名，謂痔瘡破潰，膿液淋漓不止者。

【痔瘡】病名，肛門燥熱紅腫先瘙後痛之症也。金匱五藏風寒積聚病脈證『小腸有熱者必痔』。按痔因血行障礙，直腸發炎而起，凡負重遠行，或以職業關係，久坐久立，或屢忍止排便，致血液鬱積於直腸黏膜者，均爲致此症之由，女子以妊娠而妨礙血行，或臨產用力過甚，皆能致之。痔之現於肛門外者曰外痔，生於肛門內者曰內痔。

【痔瘻】病名。痔瘡破潰之處，或以體質虛弱，或以組織損壞過甚，以致肌肉難生，四周新肉即變成硬管，謂之痔瘻，往往終身不治。

【痞】 德苟切，音苟，合韻。①肥貌，見集韻。②疾病，詳痞字注。字亦作瘡。何垠切，元韻。①胝疲也，見說文。後漢書趙煜傳『所好則鑽皮出其毛羽，所惡則洗垢求其瘢痕』。②凡物有迹者皆曰痕，見通俗文。如言水痕，刀痕。

【痕】 趨宣切，音荃，先韻。病瘳也，見玉篇。

【痊】 【中】墨運辨宗論『藥驗者疾易痊，理妙者吝可洗』。里甚切，音例，寢韻。疾疲也。公羊傳莊公十年『大旱者何病也，何注『病者，民疾疲也』。陳立義疏引漢書雜記『病者，民疾疲也』。

【刱】 二十年『大旱者何病也，何注』。

【痟】 相俞切，音修，尤韻。①頭痛也，周禮天官疾醫『春時有痟首疾』。注『痟，酸鼻，廣雅釋詁，王念孫疏證『周官內饔『牛夜鳴則脣，鄭衆注云「脣，朽木俗字，當爲痟，渠韻云「痟或作稿」，可證說文「痟，疲疾也」，何義本此』。

七畫

【痟】 新津切，音潯，先韻。憂鬱也，列子楊朱『心痟體煩』。

【痺】 姥餘切，音每，賄韻。暮悔切，音妹，隊韻。病也，見爾雅釋詁，詩衛風伯兮『使我心痺』。毒，痺病也。

【痛】 兔蕊切，送韻。①身有痛楚也，易說卦『其爲耳痛』。邁內則『疾痛奇癢而敬抑搔之』。②傷也，邁三年問『疾苦枕塊所以爲至痛飾也』。按謂中心傷痛，又俗謂憂傷之亦曰痛。③疾恨也，國語楚語『使人無有怨痛於楚國』。注『疾也』。按謂疾恨回甚也，史記武安侯傳『非痛斬節，案歷『甚也』，管子七臣七主『姦臣痛言人情以蔽主』。注『甚極之辭』。

【痛切】①謂譏論沈痛迫切也。漢書劉向傳『向自見得信於上，故常顯訟宗室，譏刺王氏，及在位大臣，其言多痛切，發於至誠』。②謂悲傷激切也。文選吳質答魏太子牋『陳、徐、劉、應才學所著，誠如來命，惜其不遂，可爲痛切』。

【痛心】有痛於心，言恨之極也。文選李陵答蘇武書『不得展彼二子之遐舉，誰不爲之痛心哉』。參閱疾首條。

【痛快】心情暢適之謂。朱子全書大學『敬底只是從頭呼揚將去，只務自家一時痛快終不見實理』。

【痛風】病名。①即尿酸性關節炎條。②即僂麻質斯，詳僂麻質斯條。

【痛痹】病名。痹病之疼痛者，素問痹論『風寒濕三氣雜至，合而爲痹，寒氣勝者爲痛痹』。其走注流痛，遍歷身體百節者，特名歷節。西醫統謂之僂麻質斯，詳僂麻質斯條。

【痛定思痛】韓愈與李翺書『如痛定之人，思當痛之時，不知何能自處也』。今亦爲受痛苦者事後反省之辭。

【痞】 並殷切，紙韻。①痛也，見說文。玉篇『痞，腹內結硬，韻會『氣鬱不通』。按痞爲脾臟多於患傷寒痢疾等者見之，其由痢疾而發者，俗稱痢母，熱時增大，熱退縮小，按腹則硬固，故又有熱癖之稱。②俗謂無賴作惡多端者曰痞，如地痞，流痞。

【痞塊】病名。脾臟腫大硬固，自腹面按之，似氣聚成塊，故名。參閱痞字注。

【痠】 西歷切，音胥，霽韻。①頭痛也。周禮天官疾醫『春時有痠首疾』。注『痠，酸削也，首疾，頭痛也』。參閱酸痠條。②通消，消渴一作痠渴，詳消渴條。

【痠】 蘇劍切，音蔵，豏韻。痛也，見廣雅釋詁。王念孫疏證『素問刺熱篇云「腎熱病者，先腰痛骨痠」，字通作酸。按痛時又覺作酸者曰痠痛，痠爲痛之一種，故廣雅訓痛矣。九切，音曰，有韻，移因切，音由，尤韻。

【痼】 病也，見廣雅釋詁，王念孫疏證『周官內饔『牛夜鳴則脣，鄭衆注云「脣，朽木

臭也。」釋文引「賓注云「腐病也」腐與瘡通。」參閱腐字注。

【痣】止異切，音志，賓韻。黑皮膚上所生斑點，稍稍突起者，有褐、青、紅等色，褐色者爲多，數色素細胞集於眞皮之表層而成；青色者爲眞皮之深層中散布色素細胞而成；紅色者爲血管痣，係由毛細管擴張所致，呈小紅點，常生於面部等處，受傷則出血。

【痤】徂戡切，歌韻。小腫也，見說文。漢間生氣通天論：「汗出見濕，乃生痤疿，張志聰集注：「痤，小瘡也。」山海經中山經：「金星之山多天婴，其狀如龍骨，可以已痤。」注：「痤瘡也。」郝懿行箋疏：「注疑當爲瘡，傳也。」參閱瘡痤、痤瘡條。

【痤疽】猶言痤疽，韓非子外儲：「夫痤疽之痛也，非刺骨鑱，則煩心不可支也。」淮南子詮言：「割痤疽非不痛也，然而爲之者，便於身也。」疽或作雎，管子法法：「故敝者，舍馬之委轡，毋敝者，痤雎之礪石也。」

【痤瘡】(Acne vulgaris) 病名。因皮脂分泌過多而起，常發生於青年時期，故一名青年痤瘡。多患於面部，爲紅色之小丘疹，或有成小膿瘡者，又消化不良，便秘及貧血亦或患之。

【痘】惰候切，宥豆，宥韻。病名，一名痘瘡，或天然痘，俗稱天花，詳天花條。

【痘苗】(Lymphe) 種痘所用之痘漿也。有下列數種：一、原牛痘苗，由牛乳房所生天然痘疱中取出者。二、人化牛痘苗，以原牛痘苗接種於人，由人所發痘疱中取出者。三、還種牛痘苗，以人化牛痘苗再接種於牛，由其所發痘疱中取出者。四、勤物種牛痘苗，以原牛痘苗接種於生後五星期之犢體，由其所發痘疱中取出者，現今通用之痘苗，多屬第四種。爲乳白色混濁之液體，宜貯藏於冷暗處，如經三個月後或受熱，則失效力而不能用。

【痙】技郭切，梗韻。疆急也，見說文。段注引廣韻曰：「風強病也。」按痙爲筋肉緊張亢進之現象，詳痙攣條。

【痙攣】(Convulsion) 醫學名詞。爲筋肉緊張亢進之現象，發作時，筋肉常爲不自然之抽搐，如手、足、小兒急搐之類，重者宛如癲癇。有二種：筋肉收縮而強直，手足頭項等呈反戾彎曲，挺伸等狀者，曰強直性痙攣；其收縮弛緩，僅不時感覺震動者，曰間歇性痙攣。

【痒】師羔切，音搔，宵韻。癢病也，見說文。

【痒】[甲]羊書「痒，瘙也。」參閱瘙痒條。[乙]虛交切，音爆，肴韻。鎖瘙瘙瘙病見集韻。

【痔】頗烏切，音鉍，拂韻。痔，音敗，廢韻。病也。詩湛湛卷耳：「我僕痡矣，云何吁矣。」里肆切，音利，寘韻。病名。(Dysentery)

【痢】傳染病之一，有二種：一、細菌性赤痢，病原爲赤痢菌，多由飲食物之媒介而侵入人體，其症狀爲發熱、腹痛、裹急後重、排出物混雜黏液、膿汁、血液等，舍多量血液者謂之赤痢，亦名紅痢，不含血液，僅有黏液或膿汁者，謂之白痢。此病多流行於夏秋，故一名流行性赤痢。小兒及年幼者較易傳染。二、變形蟲赤痢，病原爲赤痢變形蟲，傳染途徑與上同。其症狀輕者僅有頭痛、腹鳴、裹急後重、排泄黏液及血液，次數不多，重症則嘔吐、煩渴、下痢頻頻，或陷於虛脫而死。此病流行於熱帶地方，故一名熱帶赤痢。舊時大便下黏物而不帶者統謂之痢，一名鴟溺、滯下，均見各分條。

【痧】讀如沙，病名。約有三種：俗謂絞腸痧、霍亂痧、弔腳痧者，即霍亂；期喉痧者，即白喉；痧子者，即痲疹。詳痲疹條。

八畫

【痰】駝藍切，音談，覃韻。氣管及支氣管黏膜之分泌物也。

【痰飲】病名。慢性胃炎，飲水停滯胃中，不能吸收，遲遲有聲，舊醫謂之痰飲。亦云停飲。

【痱】[甲]簿蔽切，賄韻。扶廢切，音肥，微韻。風病也，見說文。鉦樹玉說文校錄：「玉篇扶非步罪二切，引說云「百卉具痱」。今詩四月作痱，毛傳：「痱，病也。」痱也則毛詩古本痱作痱。按陳雅樂說：「痱，病也。」釋文引說文「風病也」。[乙]父沸切，音肥，微韻。風病也。」

【痲】[甲]小便難也，見玉篇。按痲亦作淋，參閱淋字注。[乙]莫浮切，音蒙，尤韻。痲病名。詳痲疹、痲瘋等條。

【痳】[甲]莫浮切，音蒙，尤韻。痲病也，見說文。按痳不稱痲，痲爲神經系病，肢體失其盛覺而麻木不仁，舊有風痳、寒痳、濕痳等名，謂由風、寒、濕三者相合而成。

【痳疹】(Morbilli) 病名，亦作麻疹，俗稱痧子。傳染病之一，多流行於春二季，小兒易於傳染。病原菌未明。初起惡寒發熱，雖有咳嗽、其時結膜、鼻黏膜、咽頭、氣管、支氣管均發炎並有內疹。四五日後，更發皮疹，此際熱度甚高，病勢沈重，復經四五日，皮上落屑，諸症消退。此症一或不慎，往往移行爲肺炎、心內膜炎等，極爲危險，後防之法，宜隔行隔離及消毒。

【痳瘋】(Lepra) 病名，亦云大痳瘋，一名癩。傳染病之一，由痳瘋桿菌侵入皮膚黏膜及神經末梢而發。其症狀有三：顏面、四肢及臀部發生赤色之斑紋者曰斑紋痳，先生結節，次則吸收或消散或崩潰，然則知覺麻痹者，曰結節痳，先發知覺過敏或神經痛，繼則知覺既失，且患營養障礙，神經肥厚，而顏面麻痹者，曰神經痳，此症中外各國皆有，而我國南方諸省爲尤多，極難治愈，有天刑病之稱。

【痳淫】郭金林，侵韻。[甲]痳病也，見說文。[乙]小便難也，見玉篇。按痳亦作淋，參閱淋字注。

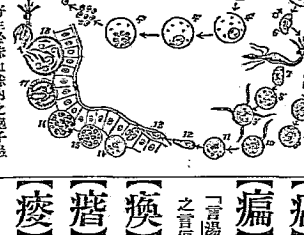
【痵】局位切，音悶，寘韻。氣不定也，見說文。段注：「悶，心悶也，義相近。玉篇：「痵，亦作悶。」王注：「或痵專屬疾，悶爲通語乎？」按廣雅釋詁：「痵，病也。」醫家所云忙忡即此病，參閱忙忡條。

【痹】筆肆切，音畢，質韻。痹病也，見說文。按痹不稱痲，痹爲神經系病，肢體失其盛覺而麻木不仁，舊有風痹、寒痹、濕痹等名，謂由風、寒、濕三者相合而成。

辭海 广部 八畫 痺痼痾痿痺瘖瘖瘖

動物數類。體色黃褐，翅有褐色斑點，腳比體約長二倍，靜止時必斜置其體而高舉後腳。產卵於清水中，卵形細長，每產約二十餘個，個個分離。幼蟲帶綠色，呼吸時，體與水面平行。此蚊爲傳佈瘧疾之媒介，故名瘧蚊。

【瘧蟲】(Plasmodium malio)動物名，一名瘧疾胞子蟲，屬刺利亞胞子蟲屬原生動物胞子蟲類。此蟲爲瘧疾病原，爲公元一八八〇年拉菲氏(Laveran)所發見。種類甚多，有隔日性瘧蟲、隔二日性瘧蟲及惡性瘧蟲等。蟲體無纖毛及鞭毛而有一核。由瘧蚊媒介寄生於人體。



球內，其發育順序大要如下：一、胞子侵入赤血球而爲幼蟲。二、幼蟲生長而爲環狀體。三、更成熟而生殖，在人體內營無性生殖，分裂其個體而爲數個胞子；在蚊體內，營有性生殖，生雌體及雄體，合而產生無數胞子。其胞子在人體內發育循環之時間，隔日性瘧蟲爲四十八時，隔二日性瘧蟲爲七十二時，惡性瘧蟲爲二十四時至四十八時。

【瘮】主勇切，音踵，腫脚。足腫也。漢書賈誼傳：『天下之勢，方病大瘮』。如淳注：『腫足曰瘮』。

【瘯】何檻切，音侯，尤韻。疵小者，俗謂之瘯子，見正字通。

【瘮】姑倭切，音戈，歌韻，直瘡也，見玉篇。

【瘟】拔吾切，音烏，先韻，半枯也，見說文。段注：『尚書大傳略說下「湯瘟」，鄭注：「言湯體半小屈枯」。按瘟即瘮字之叚借，瘮之言偏也。』按瘮即今半身不遂之證。

【瘐】士槐切，音唯，平韻，疾瘐病貌，見集韻。按今俗謂雞曰雞瘐，參閱瘐字注。

【瘖】悲挨切，音皆，佳韻，與瘲同，詳瘲條。

【瘲】與瘖字見說文。

【瘱】同瘖。

十畫

【瘵】姑彗切，音劌，霽韻，亦作瘵。㊀病也。詳二、㊁書盤命：『非人其吉，惟貨其吉，若時瘵厥官，家猶言不於其人之善，而惟以貨賄爲善，則是瘵厥官。』

【瘛】起詣切，音契，霽韻。或作瘛，病名。素問玉機眞藏論：『病筋脈相引而急，病名曰瘛。』參閱瘛瘲條。

【瘛瘲】或作瘛瘲，風病也。見集韻。靈樞『心脈急甚者爲瘛瘲。』按瘛瘲即筋肉抽搐，俗謂之動風。玉篇謂瘛瘲爲小兒病，以小兒患驚風病時，必起抽搐之現象也。

【瘞】倚例切，霽韻，幽韻。說文：『土部段注：『幽者隱也，隱而埋之也。』詩大雅『瘞旨酒』，傳：『上下奠瘞』，釋文：『埋也』。

【瘞埋】亦作瘞埋，爾雅釋天：『祭地曰瘞埋』，注：『既祭埋藏之』。郭璞行義疏：『瘞埋牲玉言，禮祭法：『瘞埋於泰折祭地也』，疏：『謂瘞藏埋牲』。

【瘞錢】埋於葬處之錢也。漢書張湯傳：『會人有盜發孝文園瘞錢，法』。『瘞埋也，埋錢於園陵以送死也。』漢書王莽傳：『漢以來喪葬者皆有瘞錢，後世里俗稍以紙爲錢爲鬼事』。按愛日齋叢鈔謂後世喪祭者焚紙錢即起於漢世之瘞錢，參閱紙錢條。

【瘞鶴銘】梁天監十三年，華陽眞逸撰文，正書。華陽眞逸或謂陶弘景，其字或謂右軍書，均不可考。銘原刻江蘇省鎮江縣焦山崖石上，後摧落江中，宋淳熙中嘗挽出，不知何年復墜江中；清康熙間陳鵬年奏工丈出之，計五石。汪士鋐價採者人之論，詳加辨證，作瘞鶴銘考一卷。

【瘠】即瘠切，音疾，錫韻。釋文，音籍，陌韻。㊀瘦也。左傳襄二十一年：『瘠則瘠矣』，注：『瘠，瘦也。』按雷浚說文外編：『說文無瘠字，肉部：『胔，瘦也，爲瘠之正字』。㊁土地不肥饒亦曰瘠。國語魯語：『擇瘠土而處之』，注：『墝埆爲瘠』。㊂薄也。左傳襄二十九年：『何必瘠魯以肥邾，瘠子富國，若是則瘠』，注：『奉奏薄也』。

【瘠墨】儉薄之義。荀子樂論：『亂世之徵，其養生無度，其送死瘠墨』。王先謙集解引郝懿行曰：『禮論篇云：送死不忠厚不敬文謂之瘠，刻死而附生謂之墨，墨者墨子之教，以薄爲道也；瘠亦儉薄之義』。

【瘡】瘡央切，音伤，陽韻。㊀瘍也，瘡疽瘡等之通稱。㊁受傷亦曰瘡，如云瘡痍。

【瘡痍】喻民生凋敝也。杜甫詩：『必若去瘡痍，先應去蠹賊』。『蠹賊』，天子惡瘡痍，將軍禁虜掠』。

【瘢痕】文選張衡西京賦：『所好生毛羽，所惡成瘡痕』，薛注：『瘡痕謂瘡痍也』。按善注本作創痕。

【瘢】蒲完切，音盤，寒韻。㊀痍也，見說文。俗有斑者曰瘢，即說文義。㊁皮膚病之生雞瘡及雉瘡，合而產生無數胞子，其胞子侵入體內發育循環之時間，隔日性瘧蟲爲四十八時，隔二日性瘧蟲爲七十二時，惡性瘧蟲爲二十四時至四十八時。

【瘲】主勇切，音踵，腫脚。足腫也。漢書賈誼傳：『天下之勢，方病大瘲』。如淳注：『腫足曰瘲』。

【瘱】何檻切，音侯，尤韻。疵小者，俗謂之瘱子，見正字通。

【瘮】姑倭切，音戈，歌韻，直瘡也，見玉篇。

【瘟】拔吾切，音烏，先韻，半枯也，見說文。段注：『尚書大傳略說下「湯瘟」，鄭注：「言湯體半小屈枯」。按瘟即瘮字之叚借，瘮之言偏也。』按瘟即今半身不遂之證。

【瘐】士槐切，音唯，平韻，疾瘐病貌，見集韻。按今俗謂雞曰雞瘐，參閱瘐字注。

【瘖】悲挨切，音皆，佳韻，與瘲同，詳瘲條。

【瘲】與瘖字見說文。

【瘱】同瘖。

【瘵】姑彗切，音劌，霽韻。㊀病也。詳二、㊁書盤命：『非人其吉，惟貨其吉，若時瘵厥官，家猶言不於其人之善，而惟以貨賄爲善，則是瘵厥官。』

【瘛】起詣切，音契，霽韻。或作瘛，病名。素問玉機眞藏論：『病筋脈相引而急，病名曰瘛。』參閱瘛瘲條。

【瘛瘲】或作瘛瘲，風病也。見集韻。靈樞『心脈急甚者爲瘛瘲。』按瘛瘲即筋肉抽搐，俗謂之動風。玉篇謂瘛瘲爲小兒病，以小兒患驚風病時，必起抽搐之現象也。

【瘞】倚例切，霽韻，幽韻。說文：『土部段注：『幽者隱也，隱而埋之也。』詩大雅『瘞旨酒』，傳：『上下奠瘞』，釋文：『埋也』。

【瘞埋】亦作瘞埋，爾雅釋天：『祭地曰瘞埋』，注：『既祭埋藏之』。郭璞行義疏：『瘞埋牲玉言，禮祭法：『瘞埋於泰折祭地也』，疏：『謂瘞藏埋牲』。

【瘞錢】埋於葬處之錢也。漢書張湯傳：『會人有盜發孝文園瘞錢，法』。『瘞埋也，埋錢於園陵以送死也。』漢書王莽傳：『漢以來喪葬者皆有瘞錢，後世里俗稍以紙爲錢爲鬼事』。按愛日齋叢鈔謂後世喪祭者焚紙錢即起於漢世之瘞錢，參閱紙錢條。

【瘞鶴銘】梁天監十三年，華陽眞逸撰文，正書。華陽眞逸或謂陶弘景，其字或謂右軍書，均不可考。銘原刻江蘇省鎮江縣焦山崖石上，後摧落江中，宋淳熙中嘗挽出，不知何年復墜江中；清康熙間陳鵬年奏工丈出之，計五石。汪士鋐價採者人之論，詳加辨證，作瘞鶴銘考一卷。

【瘠】即瘠切，音疾，錫韻。釋文，音籍，陌韻。㊀瘦也。左傳襄二十一年：『瘠則瘠矣』，注：『瘠，瘦也。』按雷浚說文外編：『說文無瘠字，肉部：『胔，瘦也，爲瘠之正字』。㊁土地不肥饒亦曰瘠。國語魯語：『擇瘠土而處之』，注：『墝埆爲瘠』。㊂薄也。左傳襄二十九年：『何必瘠魯以肥邾，瘠子富國，若是則瘠』，注：『奉奏薄也』。

【瘠墨】儉薄之義。荀子樂論：『亂世之徵，其養生無度，其送死瘠墨』。王先謙集解引郝懿行曰：『禮論篇云：送死不忠厚不敬文謂之瘠，刻死而附生謂之墨，墨者墨子之教，以薄爲道也；瘠亦儉薄之義』。

【瘡】瘡央切，音伤，陽韻。㊀瘍也，瘡疽瘡等之通稱。㊁受傷亦曰瘡，如云瘡痍。

【瘡痍】喻民生凋敝也。杜甫詩：『必若去瘡痍，先應去蠹賊』。『蠹賊』，天子惡瘡痍，將軍禁虜掠』。

【瘢痕】文選張衡西京賦：『所好生毛羽，所惡成瘡痕』，薛注：『瘡痕謂瘡痍也』。按善注本作創痕。

【瘢】蒲完切，音盤，寒韻。㊀痍也，見說文。俗有斑者曰瘢，即說文義。㊁皮膚病之生雞瘡及雉瘡，合而產生無數胞子，其胞子侵入體內發育循環之時間，隔日性瘧蟲爲四十八時，隔二日性瘧蟲爲七十二時，惡性瘧蟲爲二十四時至四十八時。

著金鐵，淫夷者數十萬人。』意即括及鐵所傷皆有毒，又著金鐵於頭上，而所傷者亦多。文選揚雄長楊賦善注引服虔說，斷句與蘇林同，但其說曰：『著鐵傷者，或矛鏃內未出，其瘡如含然，或箭插其項未拔，裳若鼈焉。』蓋謂亮肉吮而以著爲鼈，言插箭裳集如鼈然，與蘇說又稍別矣。

【瘣】【甲】戶餒切，音頽，賄韻。㊀病也，一曰顯旁出也，見說文。㊁異瘣，見異瘣條。【乙】苦餒切，音磊，賄韻，見褘瘣條。

【瘣木】西雅釋木『瘣木苻婁』注『謂木病瓜傴，瘣腫無枝條』。按說文瘣字下引詩曰『瞿彼瘣木』，今本詩小雅小弁瘣木作坏木。

【瘥】【甲】楚佳切，音嗟，歌韻，即些切，音嗟，麻韻，病也。詩小雅節南山『天方薦瘥』，傳『病也』。參閱札瘥條。【乙】初陛切，卦韻，瘥也，見說文。段注『今人病差字』。按玉篇『瘥，疾愈也』。

【瘨】低遲切，音顛，先韻，或作顛。㊀病也。詩大雅召旻『瘨我饑饉』。㊁狂也，見廣雅釋詁。

【瘜】西億切，音息，職韻，亦作息，寄肉也，見說文。參閱息肉條。

【瘟】烏晉切，音溫，元韻，瘟疫也，又牲畜所患之流行性傳染病，俗通謂之瘟，詳瘟疫條。

【瘟疫】流行急性傳染病之總稱，如傷風，傷寒，霍亂，鼠疫，赤痢，白痢，猩紅熱，天花，白喉之類。

【瘟疫論】書名，九二卷，補遺一卷，明吳有性撰。有性以四時不正之氣發爲瘟疫，其病與傷寒相似而迥殊，古書未能分別，乃著論以發明之。蓋崇順辛巳，冀魯浙大疫，以傷寒法治之不效，遂推究病源，參稽醫案，著爲此書。

【瘦】史宥切，宥韻，本作瘦。㊀臞也，見說文。臞，舞俊黑。㊁凡不豐者皆曰瘦，如山瘦，石瘦等。參閱胡肥鍾瘦，鄭寒島瘦條。

【瘦果】(Achene)植物學名詞，乾果中閉果之一種，爲由數個分離子房所成，形甚小，宛似種子，於野芝麻，鏡斷等見之。

【瘦西湖】在江蘇省江都縣城北，湖形狹長，自南迤北，南起虹橋(亦作紅橋)，清詩人王漁洋等曾修禊於此，出橋而北，百過徐園，邑人爲紀念故鎮守使徐寶山而築，再北經小金山，宋賈似道嘗重建雲山閣於此，又北經法海寺，趙島莊，而至五亭橋，橋之北，有龍園，爲邑人紀念張謇烈士之所，再進，有一小橋，相傳即名二十四橋，過此而北，止於平山堂下之蜀岡，謝上花木疏秀，風景絕麗，夙稱揚州名勝。

【瘦金書】宋徽宗行草正書筆勢勁逸，自號瘦金體，見書史會要，柳貫題宋徽宗屬面詩『輕紈曾役瘦金書』。

【瘦羊博士】後漢書寇榮傳注『東觀記曰：建武中每臘詔書賜博士一羊，羊有大小肥瘦，時博士祭酒議欲殺羊分肉，又欲投鉤，榮復恥之，因先自取其最瘦者，由是不復有爭訟，後召會，問瘦羊博士所在，京師因以號之』。

【瘵】【甲】側賣切，音債，卦韻。㊀病也，見說文。詩大雅瞻卬『士民其瘵』，傳『病也』。㊁今俗謂肺痨病曰痨瘵或曰病瘵。【乙】側賣切，音寨，夬韻，病也，見說文。詩小雅四月『亂離瘼矣』，傳『病也』。陳奐傳疏『大雅桑柔，瘼此下民』，傳同，方言云『瘼，病也，東齊海岱之間曰瘼，離瘼爲憂病，此毛義也，文選任昉爲范尚書讓表『亂離斯瘼』，注引薛君曰『瘼，散也』，此離散用韓詩義。』

【瘴】至漢切，音障，漢韻，山林間溼熱蒸鬱而成之病氣也，人稱之即病，鬱，賞，川，廣等省多有之。

【瘴母】陸游避暑漫鈔『嶺南或見異物，徙空壁，始如彈丸，漸如車輪，逐四散，人中之即病，謂之瘴母』。按瘴母當即瘧病之氣鬱結成塊者。

【瘵】【甲】側賣切，音寨，夬韻，瘵也，見說文。詩大雅瞻卬『士民其瘵』，傳『病也』。㊁今俗謂肺痨病曰痨瘵或曰病瘵。【乙】側賣切，音寨，夬韻，病也，見說文。詩小雅四月『亂離瘼矣』，傳『病也』。陳奐傳疏『大雅桑柔，瘼此下民』，傳同，方言云『瘼，病也，東齊海岱之間曰瘼，離瘼爲憂病，此毛義也，文選任昉爲范尚書讓表『亂離斯瘼』，注引薛君曰『瘼，散也』，此離散用韓詩義。』

辭海 广部 十二畫 瘻瘢 十二畫 瘵瘢瘤瘍瘽瘍瘍瘍

按陶雅釋詁孫注云：『畏之病也』，舍人云：『心憂鬱之病也』，郭璞行羣疏：『憂思煎灼，氣血鬱蒸，故或結而爲瘍，或結而爲病，皆是道焉』。

【瘡】烏郎切，音滄，徹韻。呼喊聲也。張耕錄：『淮人惡江南日，於臨陣之際，齊聲大喊阿瘡瘡，以助軍威』。

【瘛】欲乳切，音與，喫韻。同羞。病瘳也，見集韻。

【瘰】舒鳩切，音瘲，冬韻。同瘻。史記穰侯傳：『如以千鈞之弩決黃瘰也』。

【瘤】魯餃切，音嬈，篠韻。小腫也，見集韻。

【瘢】底晏切，音殿，見霰韻。白瘢，案瘢條。

【瘢】弱蹈切，音蹩，屑韻。枯病也，見玉篇。雷次說文外編：『說文無瘠字，禾部：「秕，不成粟也」，案不成粟者，俗語秕穀是也，本卑禮切，重讀如蹩，別製瘠字，俗音俗字也』。

【瘠】蹩徹病之俗稱，詳蹩徹條。

【瘍】徒郎切，音蹩，蹩韻。瘍病也，見廣韻。玉篇：『親瘍色容不盛』，鄭注：『瘍病也』。張雷浚說文外編：『說文無瘍字，疒部：「瘍，瘍病也」，案瘍字，俗音俗字也』

十六畫

【癧】 離檄切，音歷，錫韻。見瘰癧條。

【癩】 羅艾切，音賴，泰韻。❶惡疾也，即癘。論語雍也『伯牛有疾』注『先儒以爲癩也』。詳癘條。❷通賴，詳賴字注。

【癩瘰瘻】 瘰癧之別名，詳瘰癧條。

十七畫

【癬】 息淺切，音鮮，銑韻。乾癬也，見說文。按癬爲皮膚病，有白癬、黃癬、頑癬等。詳白癬、黃癬等條。

【癬疥】 輕微之疾。唐庾遜廷恩司法壽『自殺爲盛手，作縣眞癬疥』。此言治一縣事，其輕微猶治癬疥也，亦以喻爲患尚輕者，如云癬疥之疾。

【癭】 乙井切，音影，梗韻。❶病名。魏略『爭公事，不得理，乃發憤生癭』。見三國志魏志賈逵傳注引。按癭宗金鑑外科提注『癭發於皮膚血肉筋骨之處，如纓絡之狀，色紅而高突，皮寬而不急，蒂小而下垂』。則癭即發於性之體癤也，多生於頸部。參閱癤字注。❷木所生之瘤贅亦曰癭。杜甫詩『長歌放柳癭』。❸通癮。呂氏春秋盡數『輕水所多柔，輕人所多癭』。注『癭，咽疾』。按朱駿聲謂借癭爲癮，癮、癭雙聲。

【癭瓶】 宋史王欽若傳『欽若狀貌短小，項有附瓶，時人目爲癭瓶』。

【癮】 倚謹切，音隱，吻韻。謂有所癖嗜，如嗜癮酒癮。

十八畫

【癰】 於陵切，音擁，冬韻。腫也，見說文。按癰一名邊疽（carbunkle），原因與癤同，惟範圍較大，俗如多數之癤聚生於一處。多生於項、背及臀部，小者如黍子，大者如手掌，痛口甚多，發痛異常，此症在初起時，須速就醫診治，遲則易陷於危險。參閱癤字注。

【癯】 權于切，音劬，虞韻。瘦也，文選沈約齊故安陸昭王碑文『癯瘠改貌』。善注『阿雅曰「癯，瘠也」，與臞同』。爾注『癯，病瘠皮也』。參閱臞字注。

十九畫

【癲】 同瘋，詳瘋字注。

【癲癇】 (Epilepsy) 病名，爲神經系之疾患。原因多由遺傳、梅毒、酒精中毒、鉛中毒、恐怖、手淫、心身過勞、房事過度，或由腦脊髓或神經有病變反應而起。分重、輕兩種。重證病狀爲發作前數性之全身痙攣，卒倒人事不省，口噴泡沫，作羊豕聲，瞳孔散大等。發作後熟睡，痙攣之持續時間少超過五分鐘者，過神識恢復後，即不復記憶。輕證則但口中噴白沫，呼吸斷續，片刻即醒。俗亦稱羊癇風或豬癇風。他安切，音癲，寒韻。神經障礙，不能逕動者曰癲，亦云癲狗或風癲。

癶部

【癶】 補豁切，音鉢，曷韻。本作𤼵，足剌癶也，見說文。按謂兩足相背不順也。

四畫

【癸】 古揆切，規上聲，紙韻。❶戮本字，見說文通訓定聲。❷十干之末位，太歲在癸日昭陽，月在癸日極，見爾雅釋天。❸揆也，見釋名釋天、史記律書『癸，揆也，言萬物可揆度也』。

【癸卯】 晉時西涼年號（公元四〇三）。

【癸巳類稿】 書名，凡十五卷，清俞正燮撰。是編大旨考訂經史、輿地、醫書、道教、方言之作，俞綜條貫，發前人所未發，其稿以刻於癸巳之歲，故名。後又續刊遺稿十五卷，曰癸巳存稿。

【癸辛雜識】 書名，凡前後集各一卷，續集別集各二卷，宋周密撰。與所作齊東野語大致相近，然野語參考證百文，此則辨訂者無多；野語多記朝廷大政，此則類事雜言居十之九。其書成於杭州之癸辛街，故以爲名。

【癹】 普蓋切，音潑，易韻。以足蹋草，見說文。

【癹癹】 漢書司馬相如傳『崔錯癹癹』注『癹癹，蹎仆也，癹古委字』。按亦作衣癹。沈欽韓曰『癹當作衣，說文「衣，草葉多也」』。王先謙云『癹乃衣之借字』。參閱衣癹條。

七畫

【登】 ㊀德增切，音燈，蒸韻。❶升也。禮王制『登車則有光矣』。楚辭九章惜誦『欲穉階而登天兮』。❷進也。禮月令『農乃登麥』。❸加也。左傳昭三年『皆登一焉』。❹登戟也。周禮秋官司民『掌登萬民之數，自生齒以上皆書於版』。注『登，上也』。按上即登戟，登錄之意。今俗語亦謂登戟於冊籍曰上。❺成也。禮曲禮『五穀不登，又月令『蠶事既登』。❻立刻也。詳登時條。❼高也。詳登閭條。【乙】東職切，韻。見登來條。

【登州】 府名。漢東萊郡地，唐置登州，故治即今山東省牟平縣。隋徙治蓬萊，即今蓬萊縣。明升爲登州府，清仍之，屬山東省。治蓬萊。轄蓬萊、黃縣、棲霞、招遠、萊陽、福山、文登、榮城、海陽九縣及寧海州。民國廢。

【登來】 謂求得也。公羊傳隱五年『公曷爲遠而觀魚？登來之也』。注『登，讀言得，得來之者，齊人語也，齊人名求得爲得來作登來者，其言大而急，由口授也』。孔廣森通義『登來之者，猶言得之也，齊魯之間無入聲，呼得聲如登來之合，鄭司農注大學引春秋傳曰「登戾之」，即此文也，來古音狸，狸又讀爲戾』。陳立義疏『登來之，猶言得致之也』。

【登封】 今縣名。屬河南省，在臨汝縣東北，位中嶽嵩山之南，古陽城邑。秦置陽城縣，歷代仍之。漢武后登封嵩嶽，改元萬歲登封，並改縣名曰登封。明、清皆屬河南府。

【登科】 ❶科舉時代試士之年曰科，入選者曰登科。❷科舉時代試士之年曰科，入選者曰登科。開元天寶選事『新進士才及第，以泥

金書帖子，附家書中，用報登科之喜。㊀府名。本用遂德府格式，春秋，高日，林邀諸土司地；滑宣統三年改流設登科府，屬川滇邊務大臣，轄石渠同普二縣，及德化，白玉二州；民國廢府，在府治置鄧柯縣。

【登時】猶言立刻。文選任昉奏彈劉整文：『登時欲捉取。』唐律：『諸夜無故入人家者，主人登時殺者勿論。』

【登記】凡一切人事上財產上之法律行為，依法向國家官廳報告記錄於簿冊曰登記。

【登高】續齊諧記：『汝南桓景隨費長房遊學，長房謂之曰：「九月九日汝南當有大災厄，急令家人縫囊盛茱萸繫臂上，登山飲菊花酒，此禍可消。」景如言，舉家登山，夕還，見雞犬羊，一時暴死。長房聞之，曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。』按隋書元胄傳：『文帝正月十五日與近臣登高，賦詩。』隋書：『正月七日為人日，以七種菜為羹，剪綵為人，登高賦詩。』韓愈有人日城南登高詩，是登高不獨重九日也。

【登假】假或作遐。曲禮：『告喪曰天王登假。』疏：『此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭也。登，上也；假，已也。言天子上升已矣，若僊去然也。』參閱登遐條。

【登國】晉時北魏道武帝年號（公元三八六）。

【登庸】謂升而用之也。潛曉集：『嚳若稽時登庸。』馬注：『羲、和為卿官，堯之末年，皆以老死，庶績咸興，故求賢原四時之職，欲以代羲、和。』孔疏：『堯任羲、和，景功已廣，復求賢人，欲任用之。』朱熹曰：『是登禪位設也。』王先謙孔傳參正：『以登庸為登用嗣位，蓋本漢人舊說，三家今文之遺，揚雄、漢漢書云：「陛下以至聖之德，龍興登庸。」此今文說，以登庸為登帝位之證。』按當時堯年已老，其後卒禪位於舜，則登庸為登帝位，其說可信。惟未經明言，後人信為大用之意，范質出和凝門下，後相繼為相，有廣詩者曰：『從此廟堂傳故事，登庸衣鉢盡相傳。』呂氏祖謙亦云：『登庸者，大用之意也。』

【登第】考試分列等第，因謂應試中式曰登第。鄭谷詩：『選家雖解黃甕第未知榮。』

【登登】狀騷之詞。詩大雅：『築之登登，』此謂築牆聲也。蔡載詩：『皇侯人坐鬱隱壁，空齋登登聞登登。』此謂打碑聲也。

【登閭】漢書揚雄傳：『涉三皇之登閭。』注：『登閭，高邃也。』按文選揚雄羽獵賦注引章昭曰：『登，高也，閭，大也。』

【登極】㊀莊子則陽：『有夫妻臣妾登極者。』成玄英疏：『極，高也。』郭文：『司馬云：「極，屋棟也，升之以親也。」一云：「極，平頭屋也。」』㊁皇帝即位曰登極。錢起詩：『堯皇未登極，此地曾遊賞。』

【登遐】帝王崩也。遐，亦作假。列子周穆王：『世以為登假焉。』注：『假，當為遐。』參閱登假條。

【登歌】樂府詩集：『登歌者，祭祀燕饗，堂上所奏之歌也。禮記明堂位曰：「升歌清廟，下管象武。」周禮大師職曰：「大祭祀，帥瞽登歌，令奏擊拊。」尚書大傳曰：「古者帝王升歌清廟，不以竽瑟之聲亂人聲，清廟升歌，歌先人之功烈德澤。」按登歌，各頌祖宗之功烈，去鐘鼓竽，以明至德。』

【登臨】謂登山臨水也。楚辭九辯：『憭悵兮若在遠行，登山臨水兮送將歸。』宋謝靈運詩：『江山留勝跡，我輩復登臨。』

【登仕郎】官名。隋置，以為文散官，歷代仍之。明、清時以為文職之正九品封階，又有登仕佐郎，為文職從九品封階。

【登徒子】文選有宋玉登徒子好色賦，蓋本無是人設辭以便文也。賦中敘述登徒子妻蓬頭攣耳諸醜狀，登徒子悅之，使有五子，世因稱好色而不擇妍媸者曰登徒子。按登徒，姓；子者，男子之稱。見文選李善注。

【登記稅】國家對於人民以財產，橫利之得喪，移轉變更等事項請求登記於官冊者所課之稅，為行營稅之一種。如契稅，註冊費等是。

【登聞鼓】隋鼓於朝堂之外，人民有諫議之言，或冤抑之情，許擊鼓上達，謂之登聞鼓。晉書武帝紀：『泰始五年六月，西平人麴路，伐登聞鼓。』蔚後歷代多有此制，唐於東西兩都并置登聞鼓，宋有登聞鼓院，掌收臣民章奏，明時置於通政院。

【登龍門】三秦記：『江海魚集龍門下，登者化龍。』世因以龍門喻高名碩望，凡得其接引而增長聲價者，謂之登龍門。後漢書李膺傳：『士有被其容接者，名為登龍門。』李白與韓荊州書：『一登龍門，則聲譽十倍。』

【登瀛洲】唐太宗為天策上將軍時，於武德四年，作文學館，收聘十八學士，分番遞宿於閣下，悉給珍膳，並圖像題名，藏之書府；時在選中者，天下慕向，謂之登瀛洲。見唐書褚亮傳。按瀛洲為仙人所居，登瀛洲，猶言登仙界也。

【登峯造極】唐造詣之高深也。顧炎武與人書：『君文之病，在於有韓賦，有此蹊徑於胸中，便終身不脫依傍二字，斷不能登峯造極。』

【登高能賦】漢書藝文志：『登高能賦，可以為大夫。』王安石詩：『信知大夫才能賦，在登高。』參閱九能條。

【登堂入室】漢書藝文志：『如孔氏之門人用賦也，則賈誼登堂，相如入室矣。』按漢書之語，本出法言。法言：『孟軻，法言登堂作升堂參閱升堂入室條。

【發】

【甲】謂綏切，音髮，月韻。㊀射發也。見說文弓部。詩召南騶虞：『壹發五豝。』傳：『一發，一矢。』㊁起也。孟子告子：『舜發於畎畝之中。』㊂出也，洩也。禮月令：『雷乃發聲。』注：『發，猶出也。』又月令：『是謂發天地之藏。』孫希旦集解：『地下之陽，發洩於上，是發天地之藏。』㊃開也。書說命：『發匭橋之粟。』疏：『發者，言其開出互相見也。』花草之開發亦曰發。詩大雅生民：『實發實秀。』疏：『發者，穗生於苗，匽厲吉詩：『穗梅朝始發。』㊄猶致也。禮檀弓：『言猶文子故堂，言大夫發焉。』注：『作堂成，諸大夫亦發禮以往。』此謂致賀也。呂氏春秋報更：『因發酒於宣孟。』注：『發猶致也。』㊅見也。左傳昭元年：『發為五色。』

注『發見也』㊂明也，見廣雅釋詁。論語爲政：『亦足以發』，皇疏：『發明義理也』。又述而：『不憤不發』，邢疏亦訓發爲發明。㊃行也，呂氏春秋重言：『謀未發而聞於國』。㊄遣也，國策齊策：『王何不發將而擊之』，注：『發，遣也』。㊅舉也，見廣雅釋詁。文選張衡東京賦：『發蹤魚』，與舉其事亦曰發，漢書王吉傳：『慎毋有所發』，注：『發謂興舉衆事』。㊆伐也，詩周頌載芟：『駿發爾私』，箋：『發，伐也』，疏：『伐發地，故云發伐也，言伐者，以耜發伐其私田，使之發起也』。㊇通波，詳發條。【ㄅ】補韻切，音撥，與韻見發條。

【發凡】謂闡發全書要旨，舉一以例衆也。杜預春秋左傳序：『其發凡以言例，今人著述前多有發凡，若干則敘述書中大指及組織體例，亦稱凡例。

【發口】猶云啟口。史記張儀傳：『楚王大怒，發兵攻秦，陳軫曰：「軫可發口言乎」』，文選成公綏嘯賦：『動脣有曲，發口成音』。

【發引】柩車啟行曰發引。潛通論：『役人舉柩就轝，設奠柩前，如祖奠魂帛就輦車，置主櫬於後，乃發引』。按語學錄云：『挽柩車之索謂之引，古亦謂之紼，今以蓋四白布爲幕，繫於杠之兩端，前風於墓，柩行，引布前導，故稱發引』。

【發心】㊀謂發意動念。漢書宣元六王傳：『發心惻隱』。㊁佛家語，謂發求無上菩提之心也。華嚴經：『初發心時，便成正覺』。維摩經慈慧疏：『期求正眞道名爲發心』。

【發永】Bdonard Vaillant, 1840－1915)法國社會主義者。學於漢丁堡及維也納。一八七一年，巴黎公社革命時，氏居要職，後失敗亡命倫敦，至一八八〇年歸國。歷次當選巴黎市議員及國會議員，組織法國社會革命黨，主張減縮常備軍，公社事業由國家管理，鼓吹國家社會主義之政策。

【發生】㊀春之別號。阿雅爾天春爲發生。㊁生物之卵球受精後，漸次發達，至與親體同形，其現象曰發生，亦云發育。

【發石】左傳桓五年：『旆動而鼓，譟，賈逵以旆爲發石，一曰飛石』。按發石爲置石於大木之上發機以卻敵之戰具也。

【發行】北方稱批發之行家爲發行，又有發莊或推行之意，如各商店發行商品，銀行發行紙幣是。

【發作】猶言發動。禮樂記：『陽而不散，陰而不密，剛氣不怒，柔氣不懾，四暢交於中而發作於外』。

【發見】凡本有之事物，經人之研究探索而始知之，謂之發見，如化學家之發見原質，航海家之探獲新地是。

【發明】㊀文選宋玉風賦：『發明耳目』，注：『言能開耳目之明』。㊁科學家依自然界之原理原則，以自己之想像力構成新假說或新事物，謂之發明。又文哲學家新獲前此未經人道之義理，亦曰發明。㊂說文鳥部鷖下云：『五方神鳥也，東方發明，南方焦明，西方鷫鸘，北方幽昌，中央鳳皇』。按後漢書五行志：『發明，鷫鸘，北方幽昌，中央鳳皇，皆以大頭大頸大脛，身仁，發智，樂義，腹信，負禮，至則衆之盛也』。

【發育】發達生長之義，亦云發生。禮中庸：『洋洋乎發育萬物』。

【發陶】同馬法。呂明鼓五通爲發陶。按說文：『陶，日出溫也，亘明日出故云發陶』。

【發皇】開明之義。文選枚乘七發：『分決孤疑，發皇耳目』，注：『謚法曰明者，曰皇也，風賦曰：「發明耳目也」』。

【發背】病名，謂發生於背部之癰疽也。有上中下之分，其在背之上部者曰上發背，在中部者曰中發背，在腰部者曰下發背，見醫宗金鑑外科。

【發表】宣布也，如發表命令，發表言論。

【發起】後漢書楊震傳：『方今災害發起，臣愚以爲，謂災害方生也。今稱建議創立一種共同之事曰發起，此建議之人曰發起人。

【發初】漢魯朝發初於蒼梧令，王趨注：『初，支輪木也』。按車行須去支輪之木，故啟行曰發初，俗謂凡事始行曰發軔，本此。

【發述】謂顯述起家也。晉書石勒載記：『劉琨遣勸書曰：「將軍發迹河朔，席捲冠豫」』。

【發條】(Spring)鐘錶機件之主要者，以鋼鐵製成，鐘錶之動，即由其扭捲後之彈力爲發動力。

【發酵】後漢書班固傳：『發酵流蹙，對越天地者，舅矣乎千載』，注：『酵，滴頌曰：「灌哲惟商，長發其祥」，言發積酵以流蹙於子孫』。後因謂帝王誕生之處，及開國所自，曰發酵之地。

【發蒙】商店售賣貨物成交後，開列品名數量價目等臨貨交與買主之單據也。

【發揚】㊀光明顯著也。禮禮器：『德發揚，謂萬物，呂氏春秋過理：「若貌充滿顏色發揚」』。㊁振起奮發也。史記樂書：『發揚蹈厲』，參閱發揚蹈厲條。

【發揮】㊀易繫：『六爻發揮，旁通情也』，疏：『言六爻發越揮散，旁通萬物之情也』。周易述氏學：『發揮，猶發動，六爻發揮，謂由六畫而發動爲六爻也』。㊁凡反覆推演，語無蹤義者，亦稱發揮。柳宗元詩：『六合識一貫，精義頻發揮』。

【發業】孟子盡心：『齊饑，陳臻曰：「國人皆以夫子將復爲發業」』，注：『業，齊邑，孟子嘗勸齊王發業邑之倉以振貧，爲時人頌之』。後因謂乞糧曰發業之謂。

【發發】㊀亦作弗弗。詩小雅蓼莪：『飄風發發』，傳：『發發，疾貌』，陳奐傳箋：『何人斯傳云：「飄風暴起之風」，暴亦疾也，飄風爲疾，則發發爲疾貌』。㊁謂如撥，詩瀏風頌大：『鼉鼓逢逢，矇瞍奏公，烈祖之靈，百神爲之，莫不來格，鼉鼓鼓聲，發發然，彈詩作鼓』。

【發策】策問考試問題，發策即命題考試。漢書公孫弘傳：『上直使朱買臣等難弘，置朝廷之便，發十策，弘不得一』，應劭曰：『發策，付發出之問題，亦曰發策，宋史尹焞傳：『常應舉發策有滯，元祐諸臣議，焞不對而出』。

【發越】㊀漢書李尋傳：『太白發越犯庫，兵寇

之廳也。張晏注『發越，疾貌也。』⑩猶播散也。文選司馬相如上林賦『郁郁菲菲，眾香發越。』郭璞注『發越，香氣射散也。』宋史樂志『發越微言，證文廢式。』

【發硎】謂刀刃新磨也。莊子養生注『今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。』成玄英疏『硎，砥礪石也，其刀鋒利猶若新磨者也。』歷代名畫記『庖丁發硎，郢匠運斤。』

【發祿】(Marcus Terentius Varro, 116—27 B.C.) 羅馬人，學於雅典，歷任軍政要職，以博學聞於時，著作凡七十四種，分詩、歷史、考古、言語、物理、農學諸類，共六百二十卷，今僅存拉丁語學、田家、事物書二種。

【發落】猶言處置，元曲謝天香『有該衾押的文書將來我發落。』

【發解】唐宋時，凡應貢舉者，由所在州縣選送解送至京，謂之發解。明、清因稱總試中式曰發解。

【發蒙】①謂啟發蒙昧也。易蠱『初六，發蒙。』疏『蒙者，微昧闇弱之名，發蒙者，以初六近於九二，二以陽處中，而明能照闇，故初六已能發去其蒙也。』⑩物蒙於上而發之，極言其易也。史記汲鄭傳『至如說丞相弘，如發蒙振落耳。』漢書淮南王安傳『使人即刺大將軍衛青，而說丞相弘下之，如發蒙耳。』注『如淳曰：以物蒙覆其頭而為發去之。』晉灼曰：『如發去物上之蒙，直取其易也。』按晉說是也，弘公孫弘也。

【發酵】(Fermentation) 化學名詞，亦作醱酵。有廣狹二義，廣義的發酵，為有機物受酵素或細菌之作用所誘起之分解或分子轉換；如乳糖、澱粉等變為乳酸之乳酸發酵，甘油變為醋酸之醋酸發酵，酒精變為醋酸之醋酸發酵等皆是。狹義的發酵，僅指關類受醱母菌之作用分解為酒精及碳酸氣而言，即專謂酒精發酵也。

【發齊】荀子禮論『大昏之未發齊也。』注『史記作大昏之未廢齊也，司馬貞曰：「廢齊謂婚禮父親醮子而迎。」』王先謙集解『盧文弨曰：「古廢、發音同通用，俞樾曰：「齊當讀為醮，發猶致，昏禮父親醮子而命之迎，未發醮者未致醮也。」』

【發憤】謂心求通而自奮也。為論述而『發憤忘食』。

【發興】謂起兵勵眾也。漢書宣帝紀『本始二年秋，大發興，調關東輕車銳士選郡國吏三百石仕健習騎射者，皆從軍，按禮王制：有發，則命大司徒教士以車甲。』疏『謂有軍旅以發士卒。』此發之義也。周禮地官旅師『頒其興積，』注『縣官徵聚物曰興，今云軍興是也。』此興之義也。

【發斂】謂蹙縮也。漢書律曆志『蓋聞古者黃帝合而不死，名察發斂，定清濁，和五聲，建氣物分數。』王先謙補注『齊召南曰：「案曆家因此有發斂率，謂盈縮也，見唐志。」沈欽韓曰：「明志古曆以發斂為一章，日道發南斂北之細數也，案冬至後日行南陸為發，夏至後日行北陸為斂。」』

【發達】即不送氣解，詳不送氣解條。

【發遣】謂遣行也。後漢書董卓傳『車駕即日發遣。』

【發覺】物有蔽殺，則目不能見，發覺以啥揭露真相。莊子田子方『丘之於道也，未猶醫雖與，微夫子之發吾蔽也，吾不知天地之大全也。』陸游詩『予昔未有聞，無與發其蔽。』

【發聵】證神尼德厚『三子者既得聞此言也於夫子，昭然若發聵矣，』孫希旦集解『若發聵者，謂若目不明，為人所發而有所見也。』文選應璩與從弟君苗君胄書『聽若發聵，』注引如淳漢書注曰：『以物蒙覆其頭而為發去也。』按此以聵通蒙。

【發難】①謂為禍首也。漢書項籍傳『天下初發難，假立諸侯後以伐秦。』⑩謂發問質難也。王季友詩『五經發難如呼鐘。』

【發闕】佛家語，發願心也。阿彌陀經『應當發願生彼國土。』

【發覺】謂罪迹或陰謀被人察覺也。漢書高帝紀『更有罪未發覺者赦之。』又『其高等謀逆，發覺，逮捕，高等。』

【發火點】(Ignition point) 化學名詞，物質之燃燒，必其一部分先被熱至相當溫度，以上而後發火，此溫度稱為物質之發火點。發火點隨物質而異，如黃磷約60°，紅磷約440°，硫磺約260°，木炭約250°—500°是。

【發生學】(Embryology) 生物學名詞，亦稱發育學，一名胚胎學，研究生物自卵球以至成體，其間發達狀況之學也。

【發生機】見初生態條。

【發光體】(Luminous body) 物理學名詞，與光源同，詳光源條。

【發汗劑】(Diaphoretics) 藥物學名詞，促成發汗之藥劑也；如拔羅卡爾品(pilocarpin)、薄荷葉等是。

【發式河】(Warthe River) 波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，由折西北流，入於德境，與奧得河相合，長約四五〇哩。

【發言權】會議時以言語發表意見之權利也。凡會員欲發言時，必先起立呼主席，待主席承認，方可發言。

【發音學】(Phonetics) 研究語言中所有聲音之構成與分類之學也。

【發級數】(Divergent series) 數學名詞，級數之項數增至無限大，而其和亦無限大者，曰發級數；或發散級數，參閱等比級數條。

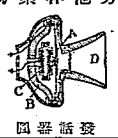
【發動機】(Motor) 發生動力之機器也，通常包括蒸汽機、氣機、油機、電動機、水動機等而言；物理學上之所謂發動機，則專指電動機，即俗所稱之馬達。

【發報機】(Telegraph transmitter or Key) 電報機之一部，詳電報機條。

【發散光】(Diverging light) 物理學名詞，光線被凸鏡反射或被凹透鏡折射而成發散狀態者，謂之發散光，與會聚光相反。

【發散鏡】(Divergent mirror) 即凸鏡，詳凸鏡條。

【發話器】(Telephone transmitter) 電話機之一部,其構造如圖:以碳素振動片A與碳素杯形器B相密合,中裝由碳素板圓成之匣C,匣內滿充碳素粒,匣之前方以導體與振動片成輕接觸,後方附導線,使連絡於電池及對方收話器而接杯形器,由振動片與碳素粒成一電路(實際爲感應圈之連絡,參閱電話機條)。人向喇叭D發音,則振動片振動,碳素粒所受之壓力時強時弱,通過之電流與之相應而起強弱之變化,傳之對方收話器,再成聲音。

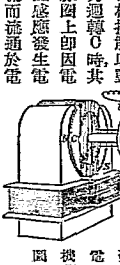


發話器圖

【發運使】官名。唐睿宗時嘗置之。宋初置江淮水陸發運於京師,漕運米粟,其後於江南、淮南、兩浙、荆湖諸路常置發運使,或兼知制茶鹽,或兼知制榷稅;其下並有副使。慶曆七年,詔發運副使更不置正使,置司眞州,歲漕運江湖粟六百萬斛以贍中都,南渡以後,發運使第職羅買而已。

【發電子】見電福條。

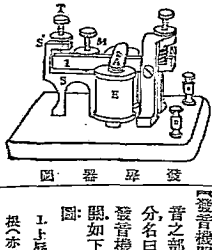
【發電機】(Dynamo, or Electric generator) 譯稱代那模,利用電磁感應而使發生強電流之裝置,謂之發電機,種類甚多,最簡單者係由一電福在強電磁鐵兩極間連續轉動而成。如圖將電福C置於電磁鐵兩極N、S間,電福線圈之一端連於絕緣金屬環R,此環固定於電福之軸上,與軸同轉;他端連於另一環R'。b與b'爲金屬線刷,成爲外電路之極點,永與二環相接觸。以動力迴轉C時,其線圈上即因電磁感應發生電流而流通於電路內。發電機所生之電流如爲直流,即直流發電機,如爲交流,即交流發電機。直流與交流,由適當方法可互相變換,其機械曰換流機(converter),而僅變交流爲直流之裝置曰整流器。參閱電福及整流器條。



發電機圖

【發鳩山】在山西省長子縣西,接高平縣界。亦名發苞山,奧谷山,鞏山,爲太行山分支。潞漳之源出此。山海經北山經:『發鳩之山,漳水出焉。』淮南子墜形:『潞漳水出發苞。』

【發聲器】○凡動物發出聲音之機關,統謂之發聲器。人及鳥獸等之發聲,概由聲帶依肺氣衝動而起,此外能發聲者以昆蟲類爲最多,然其聲皆不由口出,如蟬由腹部鼓膜振動而發聲,螽斯、蟋蟀等由右前翅之發聲鏡與左前翅相摩而成聲,蟋蟀則由翅與腳相摩或翅與翅相擊而成聲。○(sounder) 電報機內增高聲響之器也,亦稱音響器。如圖:衝鐵A固定於有軸之銅桿I上;電流流通於電磁鐵E時,A被吸;於是固定於I上之螺旋M,擊底板S而發聲。電流停止時,I被彈簧N推回,故固定於頂板S上之螺旋T所擊又發聲。故每按電鍵一次,即有二聲響,二聲響間之時間短,則爲一點,長則爲一橫。

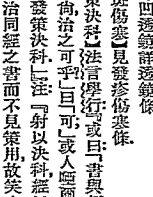


發聲器圖

【發光顏料】(Luminescent paint) 由能於常溫時自行發光之物質製成之各種顏色之塗料也。可分兩類:(一)發螢光者,硫化鋅與放射元素(如鐳)之質點相接觸時,即發螢光,故用放射元素與硫化鋅之混合物爲原料,可製得之。(二)發磷光者,鹼土金屬之硫化物或硫酸鹽與光後,能在暗室繼續發光,故可於此等化合物內再加以適當之他種化合物製之。此等顏料通常稱曰夜光質,因用之塗於物體上,雖在黑夜或暗處,亦能認識故也。普通所稱之夜光錶,即錶上之指針與數字塗有一種夜光質者。

【發蓋逋伏】謂更治精明,好邪無所遁隱也。漢書翟廣漢傳:『其發蓋逋伏如神。』後漢書王渙傳:『又能以諸數發擿蓋伏。』

【發音機關】身體上藉以發出各種不同之聲音之部分,名曰發音機關。如下圖:



發音機關圖

【發疹傷寒】(Typhus exanthematicus) 病名,亦云發疹窒扶斯,俗名發斑傷寒。病原未明,感染最易,潛伏期八日至十二日;症狀爲惡寒、發熱(攝氏三十九度至四十一度)、惡心、嘔吐、頭痛、胃脹、結膜、咽頭、鼻腔、枝氣管均發炎、脾臟、肝臟腫大約互五日,全身發蒼薇疹,疹既發出,熱即稍退,未幾更復高熱,至第二星期,病勢更劇,神識昏憒,飲食不進,至旬日左右,熱漸下降,諸症全退,遂即平復。此症如起出血、昏睡、肺炎等徵象,則多不治。

【發揚蹈厲】語出禮記:『發揚蹈厲之已蚤何也?』孔疏:『初舞之時手足發揚蹈地而猛厲。』按漢書:『初,希旦集解:『發揚蹈厲,以奮其威,將帥勇決之氣也。』

【發散透鏡】(Divergent lens) 物理學名詞,即凹透鏡,詳透鏡條。

【發斑傷寒】見發疹傷寒條。

【發策決科】法言學行:『或曰:書與經同世不尚,治之可乎?』曰:『可。』或人嗤爾笑曰:『須以發策決科。』注:『射以決科,經以策試,今徒治同經之書而不見策用,故笑之。』按書指揚雄所著書,以非世人所尚,謂須由國家用此書命題考試,世人始樂治此書也。

【發想記號】音樂名詞。詳表情記號條。

【發拉倫因】(Basil Valentine)德人，或謂係陀爾特(Johann Thiolde)之筆名，約生於十五世紀末。謂化學之功用，在於製藥療治疾病。發見鍊金術原質及鹽酸，又以鹽有殺菌防腐之功，雖樣燒不易溶解，因謂世界上有三種原質：曰硫磺，曰汞，曰鹽。硫磺代表一切能燃燒變化之物，汞代表一切有光澤能流動之體，鹽代表一切堅定不變之物。基世界諸物之屬性，均不出此範圍，與古代希臘之氣、火、水、土四原說意義迥異。

【發煙硫酸】(Fuming sulfuric acid, $H_2SO_4 \cdot SO_3$)化學名詞。乾餾硫酸亞鐵發生三氧化硫(SO_3)，以之溶解於硫酸中即得，為黏稠之油狀液，含三氧化硫百分之二十至三十，比重一·八五至一·九。因三氧化硫之逸散而發煙，熱之則三氧化硫飛散而殘留硫酸。冷則生焦硫酸(pyrosulfuric acid, $H_2S_2O_7$)之結晶，其熔點為三六度。發煙硫酸之作用，較尋常硫酸為劇烈，供石油之精煉及染料、炸藥等之製造。

【發煙硝酸】(Fuming nitric acid)化學名詞。有二種：一、赤色發煙硝酸，為使硝酸吸收多量之二氧化氮(NO_2)而成者，含二氧化氮百分之八至十二，比重一·四八至一·五，呈赤褐色，放置空氣中，則發二氧化氮之煙。二、無色發煙硝酸，由蒸入硝酸蒸氣於純硝酸以製之，含有HNO_3百分之九四至九九，比重一·五至一·五二，放置空氣中，則發硝酸蒸氣之煙。二者之作用，較尋常硝酸更烈。

【發號施令】謂發布命令使民共曉也。書囧命：『發號施令，罔有不悅，灌甫汙沐，發『發號施令，天下莫不從風』。

【發爾得爵】(Alfred von Waldersee, 1832—1904)或譯瓦得西德國軍官，十八歲入軍隊，音與及晉法戰役時，卓著功勳。一八八八年，繼毛奇為參謀部長，尋擢元帥，清庚子義和團之役，氏任八國聯軍總司令。

【發縱指示】漢書蓋何傳：『夫獵追殺獸者，狗也，發縱指示獸處者，人也。』師古注：『發縱，謂解紲而放之也，指示者，以手指示之，今俗言放狗縱，讀者乃為蹤蹤之蹤非也。』王先謙補注：『發大昕曰：「說文無蹤字，蹤蹤古作縱，夏承碑云『帶蹤先軌』是也，小顏乃發非蹤蹤之蹤誤矣。」先謙曰：「史記作蹤，是證縱蹤通用，顏注非是也。」』

【發生心理學】(Genetic psychology)研究精神發生及其演進之心理學也。有廣狹二義：(1)廣義以一切動物心理為研究之對象，(2)狹義以兒童心理為對象。

【發拉斯泰因】(Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein, 1583—1634)奧地利名將。出身貧賤，三十年戰爭時，起兵勤王，轉戰摩拉維亞、波希米亞及北德意志諸地，卓立功勳，封蒂格棱堡(Mecklenburg)及孚利德蘭(Friedland)公爵，為歐黨所排擠，被黜。一六三二年，起復，與瑞典軍戰於呂腊(Lützen)，兵敗，復遭撤職，後為其部下所殺。

白部

【白】步額切，音帛，所韻。㊀素色也，為五色之一。物理學家謂太陽光由七種單色光混合而成，物體全吸收之則見為黑，全反射則見為白。㊁潔也。漢書匡衡傳：『顯潔白之士。』㊂光明也，詳虛白條。㊃表明也。呂氏春秋士節：『吾將以死白之。』㊄告語也。正字通：『下告上曰稟，白同，羅述事陳義亦曰白。』㊅語之淺顯無文者曰白，如白話、說白。參閱科白條。㊆空無所有之意，如空白、白白兒。㊇姓也。姓氏尋源：『炎帝臣有白阜，為黃帝通水區。』按唐書世系表謂係祭大夫白乙丙之後，白居易自序家狀又謂出於楚太子建之子白公勝。

【白丁】謂無官職之平民也。北史李敏傳：『周宣帝謂樂平公主曰：「敏何官？」對曰：「一白丁耳。」』按南史沈攸之傳：『攸之至建鄴，請領軍將軍劉遵考求補白丁隊主。』此用白丁為軍隊之稱。又唐書兵志：『開元十一年取京兆、蒲、同、華、府兵及白丁而益以醫州長從兵號長從宿衛。』此猶言白徒也。參閱白徒條。

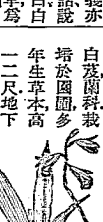
【白下】古地名。在今南京市西北，亦名白石渡。晉陶侃攻蘇峻，築壘於此。唐武德時改金陵曰白下，治此。今人沿用為南京之別稱。

【白刃】謂利刃也。漢中庸：『白刃可蹈也，中庸不可能也。』晉書忠義傳贊：『白刃可陵，貞心難折。』

【白土】堊土之俗稱。詳矽酸鋁條。

【白山】㊀在南京市東南朝宋劉遵謀誅逆道成，事敗走白山，即此。㊁在浙江省於潛縣南，上有白色浮石，故名。㊂在浙江省臨海縣東，遙望色白，其上有湖。㊃吉林省長白山之別稱，世稱長白山與黑龍江曰白山黑水。參閱長白、白山黑水條。

【白及】(Bletilla hyacinthina)植物名，一作白蔹。蘭科。栽培於園圃，多年生草本，高一二尺，地下有塊莖，形圓色白，數枚相連，葉長闊寸餘，廣披針形，有平行脈。春夏間，自葉心抽出花軸，高尺餘，其上部開花數朵，花形不整齊，色紅紫或白，排列稀疏，為總狀，果實為蒴，塊莖供藥用，又為糊料。名見沈璋，廣雅名白芷，又名朱蘭，見花鏡。



白及圖

【白文】㊀謂書之正文也。朱子全書傷：『某自小時未曾識訓詁，只讀白文時便疑如此說。』㊁碑文印文之虛白者曰白文，俗稱陰文。宋史太宗紀：『太平興國七年三月，衢州上元石有白文曰：「丙午年出趙號二十一帝。」』

【白本】(Bacocarin japonicum)植物名，大戟科。生山地，落葉喬木，葉廣橢圓形或廣卵形，淡綠色，互生，托葉二片，膜質，披針形，六月間，枝梢生花軸，長二三寸，上部生多數小雄

花，穗狀，黃色，雌花數個，生於雄花之下，果實稍圓形。

【白水】❶水名：(1)源出陝西省褒縣東北，名烏泥川；東流經同官縣，至白水縣東北入黃河。(2)白水江，亦曰白江，即古羌水，源出甘肅省臨潭縣西南西傾山，東南流，經岷、武都，文諸縣，納白水河，入四川省境，至昭化縣北，注嘉陵江。(3)白水河，源出四川省松潘縣東境，東南流，入甘肅省文縣，合清江，折東北，與白水江會。治河一帶，即漢白水羌所居。❷山名：(1)在浙江省餘姚縣西南，為四明山之西麓，山頂有泉，傾瀉而下，山名以此。(2)在廣東省增城縣東，山頂有瀑布，形如白練，故名。世誤書白水山為泉山。❸舊縣名，漢置，南朝宋廢，置白水郡，隋郡廢，縣改，故城在今四川省昭化縣西北。❹今縣名，屬陝西省，在蒲城縣北，位洛水支流北岸，本漢粟邑縣，後魏改曰白水，以南臨白水，故名；故城在今治南，明徙今治。清，同州府。❺關名：(1)在四川省昭化縣西北，清一統志，謂此關東接陰平，西達平武，北通文縣，最稱險隘。(2)當在今陝西省寧羌縣境，東漢李固出為廣漢雒令，行至白水關，辭印綬還漢中，即此。❻詩篇名，今佚。列女傳：『齊桓公使管仲迎甯戚，甯戚曰：浩浩乎白水，管仲不知所謂，姜嫄笑曰：古有白冰之詩云：『浩浩白水，儵儵之魚，君來名我，我將安居，國家未定，我將焉如』，甯戚欲得仕於國家也。』

【白令】(Vius Boring, 1680—1741) 丹麥航海家，曾率西伯利亞，達亞洲東北極邊境，一七四一年，奉俄國安皇后命，越白令海峽，在北美登陸，歸舟觸荒島（後亦稱此島曰白令島）溺海死。

【白打】❶謂不持器械白手相搏也。潤小記：『武藝十八，終以白打為總，明乎其不持寸鐵也。』❷蹴踘戲之一種，蹴鞠遊，每人兩踢名打一，曳開大踢名白打』，又兩人對踢為白打，勝者有采，見事物紀珠；韋莊長安清明詩：『上相閒分白打錢』，即謂白打勝者之采錢也。

【白本】宋板書以白紙印者曰白本，別於黃本而言，或有因蠹敗而修補者謂之補白本。參閱黃本條。

【白朮】(Atractylis lancea var. ovata formosana) 植物名，菊科，多年生草本，莖高二三尺，葉大，稍圓形，下部之葉，三裂或五裂，質硬，有微鋸齒，秋日開紅色筒狀花，頭狀花序，根同於蒼朮，為塊根，狀肉黃白色，味微甘，有特異之芳香，供藥用，名見本草，亦名赤朮。又白朮產於浙江省於潛縣者，名於朮。

【白玉】今縣名，屬西康省，在巴安縣北，地頗險沙江上游之東，本德爾格忒土司南境地；清宣統間改流，新置白玉州，直隸四川省；民國改州為縣。

【白民】平民也，猶云白丁。魏書食貨志：『白民輸五百石，準依第出身。』

【白矢】五射之一，謂矢在侯而貫侯過，見其鏃白，見周禮地官保氏五射疏，參閱五射條。

【白圭】戰國魏人，樂觀時變，嘗曰：『人棄我取，人取我與，吾治生猶伊呂之治國，孫吳之用兵。』故言治生者皆祖之。見史記貨殖傳，按孟子告子有白圭，嘗欲更稅法二十而取一，孟子謂為貉道；又嘗自丹之治水也愈於禹，孟子謂其以鄰為壑，趙岐注謂即史記貨殖傳所載魏之白圭，關者繹地緣則力關趙說，斷為兩人，謂史記魏白圭名圭，孟子之白圭名丹，字圭，又謂韓非書白圭相魏，鄰陽書白圭為魏拔中山，魏拔中山，在魏文侯十七年癸酉，下逮孟子乙酉至梁凡七十三年，為國之將相者，尚能存於爾時乎，縱存於爾時，尚能為國治水乎？

【白子】俗稱本當為此字，而誤用彼字者曰白字，實當作別字，別白音近而誤也，詳別字條。

【白衣】❶古未仕者著白衣，後因以為無功名者之稱，史記循吏傳序：『公孫弘以春秋白衣為天子三公，對平津侯。』按東漢鄭均拜議郎，告歸，鄉尚書祿時稱白衣尚書，是既仕而告歸者，亦可稱為白衣矣，參閱白衣尚書條。❷佛家稱在家俗人曰白衣，以天竺之婆羅門及俗人，多服白衣也，道教經：『白衣受欲，非行道人。』

【白克】(Henri François Becque, 1837—1899) 法國戲劇家，著烏鴉、巴黎婦人等劇，不社撰事實，不故設幻境，就現案所得，直截抒寫，開法國自然主義著劇之先河。

【白沙】❶地名，在江西省鄱陽縣西清一統志：『漢武帝使上林將軍出白沙，即此。史記索隱：『今豫章東北接鄱陽界，地名白沙，有小水入湖，名曰沙坑，案字記，其地沙白如雪，因名。』❷今縣名，屬廣東省，在海南島上，民國二十五年置。❸村名，在廣東省新會縣東北，明陳獻章居此，世稱白沙先生。❹洲名：(1)在江蘇省儀徵縣南，南臨長江，地多白沙，因名。(2)在湖北省武昌縣西南長江中，與鸚鵡洲隔江相對。❺河名：(1)在山東省境之白沙河有三：一出掖縣東南黃山，西流入海；一出即墨縣南大勞山，西流入海；一出海陽縣西北招虎山，西南流入海。(2)淠水之別稱，詳淠水條。❻(Unguellus mumus) 動物名，屬魚類，軟骨類，亦名鹿沙，或名星鮫，體柔軟，長約一丈左右，背面淡灰，有白斑點，腹面白色，鼻突出，鼻孔及口，皆在頭之下面，鰓孔五對，有鰓椎無鰓蓋，背鰭分前後兩部，前鰭較大，且雖後鰭頗遠，尚鰭在鰓孔下面成三角形，腹鰭二鰭皆小，尾鰭為正形，上葉頗大，下葉極小，性敏捷，能食小魚。

【白狄】春秋時之狄，稱有赤狄、白狄；白狄其衣尚白，故名。居今山西省汾陽、離石、介休、石樓諸縣，及陝西省膚施、延長、靖邊，甘泉諸縣地。

【白芍】植物名，即白芍藥也，本草謂芍藥之色有赤白兩種，其根皆入藥，而為用不同；今普通藥用，皆白芍藥也。

【白身】謂平民未有科舉者，唐書選舉志：『白身視有出身，一經三傳皆通者，奬擢之。』

【白兔】❶今古以白兔為瑞物，宋史律曆志：『封禪之時，群郊獲白兔，帝上得金龜，皆金符之

至驗也。』●謂月也俗傳月中有兔故以白兔爲月之代詞亦云玉兔方干『苦寒詩』『白兔浸已久晨鷄猶未知』參閱月兔玉兔條。

【白卷】謂無字之卷也俗謂應試而不能成文者曰繳白卷。

【白坿】白石英也。文選司馬相如子虛賦『雄黃白坿』

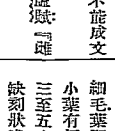
【白林】(Emil Adolf von Behring, 1854—1917) 德國醫士學於柏林充軍醫官後任哈勒(Halle)大學教授馬爾堡(Marburg)衛生研究所監督其在醫學上最大貢獻爲發明白喉症血清豈研究傳染病預防法一九〇五年發表一文謂肺結核病所產生之一種毒素可防止牛類之肺結核病一九〇一年得諾貝爾醫學獎金。

【白果】植物名即公孫樹亦稱銀杏白果本指銀杏之實言後即爲其樹之稱詳公孫樹條。

【白河】●河名(1)古稱沽水亦曰沽河源出察哈爾省沽源縣南流折東經察哈爾熱河兩省之南境入長城南流至河北省密雲縣會潮河稱潮白河至通縣爲潞河亦稱北運河經香河武清等縣至天津會大清子牙諸河入海在天津以下至入海俗亦稱海河(2)即源出河南省嵩縣境之清河詳清河條(3)即古呼蠶水亦曰洮賓河詳洮賓河條。●今縣名屬陝西省在渭陽縣東位洛水南岸明初置白河堡以地名白石河所經故名尋改置白河縣清屬興安府。

【白法】佛家語白淨之法也爲一切善法之總稱大集經後五百年國靜堅固白法隱沒。

【白芷】(Heracleum lanatum) 植物名亦單稱芷蘄形科多年生草本高四尺餘莖葉有細毛葉羽狀複葉小葉有柄卵形有三至五之深裂或缺刻狀淺裂緣邊有齒牙狀密齒夏日梢頭出花梗簇生小白花成複繖形花序果實橢卵形前後呈壓扁狀根供藥用名見本草又有白蓋芹蘿等名。



白芷圖

【白衫】唐時以白衫爲便服皮日休詩『病久新爲帽閒多著白衫』又以爲凶服酒唐書『唐臨傳』『晉欲弔喪令家僮歸取白衫』宋時亦曰涼衫乾道以後禁爲便服僅爲凶服宋史輿服志『涼衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曙奏士大夫皆服涼衫交際居官臨民純素可憎有似凶服於是禁服白衫祇用爲凶服』

【白虎】●西方七宿(奎婁胃昴畢觜參)之總稱晉書『天文志』『西方白帝招矩(矩亦作拒)之神也』拾遺記『蓬萊山有白虎』●星名(1)即白虎宿(2)即三辰(參)日短星昴(3)即白虎之中星『三辰通載圖』『蒼龍白虎朱雀玄武天之四靈以正四方』●蓋反名。遙紀莽方書引八元經極經『白虎者歲中凶神也常居歲後四辰』●殿名三輔黃圖『未央宮有白虎殿』

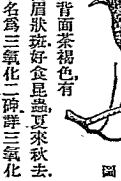
【白金】●謂銀也爾雅釋器『白金謂之銀』按漢書食貨志『金有三等黃金爲上白金爲中赤金爲下』注『白金銀也』●今世稱第日白金詳第字注。

【白門】●南齊書王儉傳『宋世外六門設竹籬有發白虎得者言「白門三重門竹籬穿不完」』此言劉宋都門事劉宋都建康即今南京市後世因稱其地曰白門。●淮南子墜形『西南方曰絡駒之山曰白門』注『西南月建在申金氣白故曰白門』

【白亭】●湖泊名世稱白亭海即古豬野澤也在今寧夏省境內位甘肅省民勤縣北。寰宇記『姑臧縣白亭海水色潔白因以爲名』參閱豬野條。●地名唐初本置白亭守捉尋改置白亭軍故地在今民勤縣北元和志『白亭軍哥舒翰置因白亭海爲名』

【白俄】(White Russians) ●俄羅斯民族之一部居住於歐洲俄羅斯之西境總數約六百萬人俄國革命後建立白俄羅斯羅埃共和國。●別於赤俄而言指俄國革命後流亡各國之俄人彼等反對共產主義主張恢復帝國。

【白前】(Cynanchum japonicum var. purpurascens) 植物名蘿藦科生山野多年生草本莖高一二尺葉倒卵形或橢圓形具短柄夏秋間葉腋生花軸分爲數枝簇生小花花淡紅或白色根供藥用。



白前圖

【白契】未經投稅蓋印之交契謂之白契參閱紅契條。

【白屋】漢書蕭望之傳『惡非周公相成王躬吐握之禮致白屋之意』師古注『白屋謂白茅覆之屋以茅覆之賤人所居』按漢樂府云『古者宮室有度官不及數則屋室皆茅本材不容僭施朱丹是爲白屋師古謂白茅覆屋非也』

【白帝】●五天帝之一晉書天文志『西方白帝招矩(矩亦作拒)之神也』拾遺記『白帝之子即太白之精』參閱五帝條。●城名詳白帝城條。

【白相】俗謂嬉遊曰白相見太倉志按吳江志作半相蘇定志作游相。

【白眉】●三國蜀漢馬良兄弟五人並以常爲字皆有才名而以良爲最良眉中有白毛鄉里爲之諺曰『馬氏五常白眉最良』見三國志蜀志本傳。●(Oychlosel'ys silurious Gividson)動物名屬鳥類爲鷦鷯雄體長四寸餘背面色黑腹面黑而稍帶灰青色眼之上部有白色眉狀紋雄體背面茶褐色有不鮮明之黃褐眉狀蓋好食昆蟲夏來秋去。

白眉圖

【白砒】即砒霜學名爲三氧化二砷詳三氧化二砷及砒霜條。

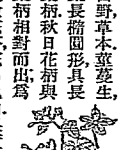
【白芷】草名廣雅釋草『白芷茈蕠也』王念孫疏證『茈與「芷」同及切又音及』白芷即白及也。詳白及條。

【白苣】植物名似萵苣而葉白折之有白汁花

黃色，似苦葶藶結子亦同，供藥用。名見本草。

【白芋】○芋蹇之一種。詳芋蹇條。○詞牌名。詞譜：『按古樂府有白芋油，宋人蓋借舊曲名，別倚新聲也。王灼頤堂集云：「白芋詞傳者至少，其正宮一闋，世以爲樂姑歸作，今從花草粹編，爲柳永詞。」』參閱白芋舞條。

【白英】(Solanum lyratum) 植物名，茄科。生山野，莖本莖蔓生，葉長橢圓形，其長葉柄，秋日花葉與葉柄相對而出，爲聚繖花序，花小色白，果實爲漿果，球形，色赤，供觀賞用，莖供藥用。名見本草，一名鬼目。



白英圖

【白茅】(Imperata arundinacea, var. koenigii) 植物名，禾本科。多年生草本，高一二尺，自生於山野中，葉細長而尖，春日花先葉而開，花集生花軸之上部而成穗，高一尺許，密生白毛，嫩者見宣採食之，稱爲茅鍬。名見本草，漢書鄭陽傳：『今吳楚之王，練諸侯之兵，敵白徒之眾。』注：『白徒，言素非軍旅之人，若今言白丁矣。』

白茅圖

【白苞】施注牛尾於竿首，軍中持以指揮者。書牧誓：『右秉白旄以麾。』馬注：『白旄，旄牛尾。』按旄牛爲犛牛屬，或曰即犛牛，犛牛尾爲麾，以之注於竿首曰旄。參閱旄牛條。

【白桐】即桐也。本草李時珍曰：『桐即白桐，其材輕虛，色白，故俗謂之白桐。』詳桐字注。

【白海】○湖名。在甘肅省古浪縣東北，阿拉善旗境內。俗呼白海子，爲古浪河水所瀦。○(White Sea) 海名，位歐洲蘇聯北部。除夏季外，常結堅冰，且多濃霧，故不適於航行。

【白鳥】隋時向海明年號(公元六一三)。

【白狼】○山名。在熱河省凌源縣東南，亦曰白鹿山，蒙名布赫圖山，漢末曹操征烏丸，嘗登此山。○河名，即大凌河也。發源於白狼山，因有此名。○民國二三年時，豫匪有稱白狼者，擾掠豫、鄂、皖、陝、甘等省，勢甚猖獗，後在豫被獲伏誅。

【白起】戰國秦郿人，昭王時，封武安君。善用兵，戰勝攻取，凡七十餘城，破趙，坑趙降卒四十萬，後與應侯范雎有隙，免官，復賜死。

【白雪】古曲名，詳陽春白雪條。按文選陸機文賦：『綴下里於白雪，注：『淮南子曰：「師曠奏白雪而神禽下降」。』白雪，五十絃惡樂曲名。樂府詩集『琴集曰：「白雪，師曠所作，商調曲也。」唐書樂志曰：「白雪，周曲也。」張華博物志曰：「白雪者，太帝使素女鼓五十絃惡曲名。」唐高宗顯慶二年，太常以御製雪詩爲白雪歌辭，又取許敬宗等和詩以爲送聲，六年，呂才造琴歌白雪等曲，帝亦製歌辭十六章，皆著於樂府。』

【白魚】○魚名，亦名鱠魚，鮐魚，見本草。李時珍曰：『鮐形窄扁，鱗細，頭尾俱向上，與鯧、鰣、魚『鮐鱠』王念孫疏證：『鮐之言白也，鱠之言膾也，鱠膾，甚白也，今白魚生江湖中，鱗細而白，首尾俱昂。』○即衣魚，詳衣魚條。

【白鹿】○即齒蹄，詳齒蹄條。○唐時詔書用蹄紙，蹄爲有黃白蹄之分，凡赦書德音，立后建儲，大誅討及拜免將相冊書，並用白蹄，制勅用黃蹄，見唐會要。

【白喉】(Diphtheria) 病名，一名喉痧，日本譯名實扶的里亞，爲傳染病之一，因白喉桿菌(bacillus diphtheriae) 而起，患者咽喉嗽膜腐爛，生成厚硬之假白皮一層，聲音嘶啞，喘物疼痛，呼吸困難，發起頸腺腫脹，鎖骨下窩及胃窩四陷，遂由脖帶蔓延而至死，冬季久旱，每易發生，小兒尤易傳染，初起時注射巴淋可民，之白喉抗毒血清，可以治愈。

【白雀】晉時後秦姚萇年號(公元三八四)。

【白眼】詳青白眼條。

黑者之稱。酉陽雜組肉攫部：『白唐，唐者墨色也，謂斑上有黑色，又『白唐一變爲青鵝，而微帶灰色』。

【白宮】(White House) 美國之總統府，在華盛頓，始建於一七九二年，後爲火所焚，一八一八年重建，其牆垣皆白色，故名。

【白徒】漢書鄭陽傳：『今吳楚之王，練諸侯之兵，敵白徒之眾。』注：『白徒，言素非軍旅之人，若今言白丁矣。』

【白馬】○古以白馬爲盟誓或祭祀之犧牲。漢書王陵傳：『高皇帝刑白馬而盟曰：「非劉氏而王者，天下共擊之。」』○舊縣名。秦置，故城在今河南省滑縣東；後魏移今滑縣治，明廢。

【白商】謂秋也。文選張協七命：『白商素節，月既授衣。』以五色言，秋屬白，以五音言，秋屬商，故稱秋爲白商。

【白堊】(Chalk) 鑛物名，爲石灰岩之一種，質極輕，呈白色，粉狀，率由有孔蟲之遺殼堆積而成，學校所用之粉筆，即此岩石所製。

【白帶】婦人病名，白帶下之簡稱，此證自陰道(即膣)流出膣液，如涕如唾，其色白，淋漓不斷，如帶而下，故謂之白帶。重症則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體萎弱，且失其生殖能力。日本謂之膣加答兒，加答兒爲發炎之義，蓋此症由膣內發炎而起也。

【白望】○謂全有之壁望也。晉書陳壽傳：『中華所以傾弊，四海所以土崩者，正以取才失所，先白望而後實事。』○唐書德宗紀：『宮者主宮市，管百數十百人，閱物座左，謂之白望。』按通鑑注：『白望者，言使人於市中左右望，白取其物，不還本價也。』

【白恨】謂怒目而視，時或多白也。晉阮籍能爲青白眼，詳青白眼條。

【白描】國畫中祇以淡墨鈎勒輪廓，不施色彩者，謂之白描。如唐之吳道子，宋之李龍眠所作人物畫，皆去粉施淡墨，輕勁圓轉，超然絕俗，推爲白描聖手。

【白晳】言色白也。漢書張敞傳『長財七尺三寸，白晳疏眉，美鬚髯，宏思嫣女詩』『吾家有婿女，皎皎顚白晳』

【白棠】爾雅釋木『杜，赤棠，白者棠。』郭引莫先云『赤者爲杜，白者爲棠。』陸璣詩疏『赤棠與白棠同耳，但子有赤白美惡耳。白色爲白棠，甘棠也，少酢滑美，赤棠子澀而酢，無味，俗語云澀如杜是也。』按白棠即棠棣，參閱棠棣條。

【白渠】水名。在陝西省境。漢白公所開，故名。渠自涇陽縣仲山龍洞堰東，再自北而南，分次白（亦曰北白）、中白、下白（亦曰南白）三渠，故亦稱三白渠。引涇河之水，分注涇陽、三原、醴陵、高陵、臨潼諸縣。

【白斑】(Vitiligo albinismus) 病名，皮膚缺乏色素而起之白色斑也。多限於局部，但亦有徧於全身，以致全體毛髮及黏膜、虹彩等亦無不皆白。俗所稱天老、肚公或羊白頭等，即此病也。此病又有因患傷寒、猩紅熱、再歸熱等傳染病而發生者。參閱色素缺乏症條。

【白痢】(Dysenteria alba) 病名。痢之一種。詳痢字注。

【白登】❶山名。在山西省大同縣東。又稱白登臺。漢高祖擊匈奴冒頓，嘗被圍七日於此。❷河名。源出白登山，東流入陽高縣南境，經白登堡南之大小白登名南陽河；再東入河北省境，經懷安、宣化、涿鹿等縣，入桑乾河。❸酒縣名。金置，明廢。亦樂中樂產於此，名曰白登堡；今亦曰白登鋪，在山西省陽高縣南。再南曰大小白登。

【白筆】古時服官者隨身攜帶之筆也。晉書輿服志『笏者，有事則書之，故常執筆；今之白筆，是其遺象。尚書令、侯射、尚書手版頭復有白筆，以紫皮裹之，名曰笏。』隋書禮儀志『笏者，白筆綴其頭，以紫囊裹之。』唐書輿服志『七品以上，以白筆代簪。』

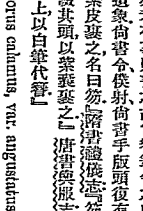
【白葛】(Acorus calamus, var. angustatus) 植物名。菖亦作昌，天南星科。多年生草本，生池澤中地下有長根莖，每年由之簇生劍狀之葉，有平行脈，長三四尺。莖葉供有一種香氣。夏月，葉腋出穗開花，細小而多，淡黃色，肉穗花序。其根莖供藥用，又製香味料。名見本草。又名昌陽、菖蒲、蘭草、水菖蒲。俗亦單稱菖蒲。

白葛圖

【白茶】茶之一種。詳茶字注。

【白華】詩篇名。❶小雅篇名。序謂周人刺幽后也。幽王取申女以爲后，又得褒姒而黜申后，故下國化之，以妾爲妻，以嬖代宗，而王弗能治，周人爲之作是詩也。按朱傳爲申后所作。❷逸笙詩名。儀禮燕禮『笙入立于縣中，奏南陔、白華、華黍。』按其詩已佚。小雅詩序『白華孝子之潔白也，有其孝而亡其孝』

【白楊】(Populus balsamifera, var. suaveolens) 植物名。楊柳科。葉葉喬木，高數丈。樹皮暗灰色，初平滑，後生裂紋。葉互生，卵形或橢圓形，先端尖，緣邊有鈍鋸齒。春日開花，單性，雌雄異株，穗狀花序。果實著生於花軸上，熟則四裂，散出種子。種子有白毛，如綿。木材供造火柴梗及牙籤等之用。



白楊圖

【白稻】❶稻之皮色白者。爾雅釋木『稻白杝』疏『稻之皮色白名白杝，今所謂白稻者即此也。』❷指星言。古樂府『天上何所有，歷歷種白稻。』

【白柔】佛家語，謂善業也。善爲清白之法，故曰白柔。對惡業稱黑業而言。淮南邪雜事『大王當知白業白報，黑業黑報，雜業雜報。』按謂修何種之業因，即感得何種之果報也。

【白煙】即無煙炭。詳無煙炭條。

【白猺】猺之一種，居巴、楚、粵等地。其俗大類熟猺，與漢民錯處，或通婚姻。見猺獠傳。

【白粲】秦漢時婦人之稱。坐擇米使正白也。詳鬼薪條。

【白義】馬名。周穆王八駿之一，見穆天子傳。亦作白粲。參閱白粲條。

【白著】❶稅外橫取，謂之白著，見唐書劉晏傳。高霽白著，漢口『上元官吏移剝郵，江淮之人多白著』見宋閱齋謂書錄。❷世人謂酒酣爲白著，見春明退朝錄。

【白道】❶(Moon's path) 天文學名詞。由地球中心所觀太陰在天球上之行路，稱爲白道。白道與黃道同爲天球大圓，相交成○°。之角。其相交之線，謂之交點線。按黃道謂月有九行，白道一出黃道西，與此異。參閱九道條。❷地名。在綏遠省歸綏縣北，亦曰白道川。漢書高祖紀『衛王綰破奚歐於白道』寰宇記『白道川當原陽鎮北，欲至山上，常路有千餘步，地土白如石灰色，遙去百里即見之。』

【白雉】鳥名。孝經援神契『周成王時，越裳獻白雉。』按鄭注爾雅謂白雉即雉雉。參閱雉字注。

【白招】應劭書之一種。清時試差大考御史軍機中書教習皆用白招，見庸有爲廣遷舟雙楫。參閱大卷條。

【白熊】(Ursus maritimus) 動物名，一名銀熊。哺乳類食肉類。產大西洋北部，體長七八尺，頭部延長而扁，肢有爪，頗大，密生長毛，善馳行冰上，性兇暴，力強，捕鳥類及上陸之海獸，以爲食餌，或游泳水中，捕食魚類。常棲息冰雪間，體毛銀白，與冰雪同色，所謂保護色也。

【白薇】見高加索人種條。

【白蘞】(Ampelopsis stellariana) 植物名。葡萄科。多年生草本，莖分裂爲羽狀，背生白毛，花爲頭狀花序。爾雅釋草『蘞，蘞薢』即此。名見本

章。蘇泰曰『從初生至秋，白於衆蠶』李時珍曰：『白蠶處處有之，爾雅謂之蠶，以其易繁衍也。』

【白銀】銀三錢一之合金也。色白質硬，不易鏽蝕，可鑄貨幣及製用具。白銅往往與洋銀混同，洋銀含有銅。

【白醫】人名。姓劉，晉時善釀酒者。河東人。所釀香美異常，飲之經月不醒，且可遠致千里。北魏永熙中，青州刺史毛鴻賓齎酒之藩，路中遇盜，盜飲之皆醉，俱被擒獲。時游俠語曰：『不畏張弓拔刀，但畏白醫春醪。』見洛陽伽藍記。後人因以白醫爲酒名。

【白擅】夏月暴雨，廣東謂之白擅。見新方言。澤天。

【白撰】漢泉貨名。漢書食貨志『白金三品，其一曰重八兩，圜之，其文龍名白撰，直三千。』按史記平準書作白選。詳白選條。

【白鼓】(White lead) 物理學名詞。物體因幾熱而現白色光亮時之溫度也。其溫度較紅熱更高。始白熱約爲攝氏一千三百度，白熱約一千五百度。

【白駒】❶詩小雅篇名。序謂爲大夫刺宣王之詩。按謂刺其不能用賢，或謂王者欲留賢士不得，因放歸山林而賜以詩也。❷謂日也。莊子知北遊『若白駒之過郤』按漢書魏豹傳注云『白駒，日景也』參閱白駒過隙條。

【白殿】宋歐陽修在潁州作寺時與客會飲賦雪詩，禁用象、梅、鵝、鷺、絮等字。後蘇軾繼公作寺，會雨雪亦邀客賦詩，禁用雹物語故。蘇公詩云『當時號令君聽取，白戰不許持尺鐵。』蓋雹物語亦敵佐觀託所託，今皆禁不得用，有如徒手作戰，且爲會客賦詩之作，多人共賦，一團故白戰云云，亦多方脫帶詞無虛設也。參閱禁體詩條。

【白樓】❶元稹詩『白樓謠傳用韓新』注：『白樂天取書語批答等詞，撰爲程式，禁中號曰白樓。』宋史藝文志有白氏測樓一卷。❷元隸州人。生於金末，元一統後，徒家金陵，字仁甫，一字太素，號陶谷，舉問淵博，尤工詞曲，與關漢卿、馬致遠、鄭光祖稱元曲四大家。著有梧桐雨、流紅葉、幾度夢等雜劇。所作詞有天籟集。

【白樂】周穆王八駿之一，亦作白義。列子周穆王『右驂赤驥而左白樂』注『古義字』按穆天子傳即作白義。

【白澤】神獸也。淮南子、說苑、記『帝于恆山得白澤神獸，能言萬物之情，因問天地鬼神之事，令寫爲圖，作祝邪之文以祝之』。按隋書經籍志有白澤圖一卷。參閱白澤圖條。又按後世有圖白澤爲旅機者。唐六典『旅制三十二，白澤其一也。』

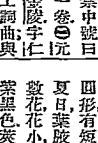
【白濁】淋病之俗稱。詳淋病條。

【白選】漢泉貨名。史記平準書『白金三品，其一曰重八兩，圜之，其文龍名曰白選，直三千。』按漢書食貨志作白撰。葉德輝曰『周本紀「其創百率」索隱云「百本率亦作選」，即此白選二字所本。選、撰並從巽，故古字通用。』參閱白撰條。

【白龍】五代時南漢劉龑年號(公元九二五)。

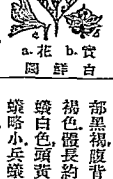
【白磷】(White phosphorus) 即黃磷。詳磷字注及黃磷條。

【白薇】(Cynanchum atratum) 植物名。蘿藦科。生山野。多年生草本，高二尺許。葉對生，橢圓形，有短葉柄。夏日，葉腋簇生數花，花小，五瓣，紫黑色。莢長二寸餘。根供藥用。名見本草，又有春草、薇等名。



白薇 圖

【白鮮】(Dictamnus albus) 植物名。芸香科。多年生草本，下部灌木狀，高約二尺許。葉互生，奇數羽狀複葉，小葉三對或五對，卵形，有透明小點。夏日莖稍開花，如總狀花色。



a.花 b.實 白鮮 圖

根供藥用。名見本草，又名白斂、白羊鮮、金雀兒椒等。李時珍曰：『鮮者，羊之氣也，此草根白色，作羊羶氣，其子蠶蠶如椒，故有諸名。』

【白斑】(Leucoderma) 病名。受日光之刺激而起，常生於面、手及腹、股溝等處。先發炎性之斑，亦有只發斑無炎性狀者。發斑處，旋即變白，以色素喪失之故。惟在斑邊往往色素增多。此症雖於治療然與身體之健康無關。

【白頭】❶謂彈劾之章奏也。文選沈約奏彈王源文『源官品應黃紙，臣輒奉白簡以聞。』❷猶言王簡陸龜蒙傷顏道士詩『多應白簡迎將去，即是朱陵錄更生。』❸白色帶也，簡同觀。周密雲煙過眼錄『上御集英殿，拆號唱進士名，各賜綠襴袍白簡黃襯衣。』

【白藏】❶謂秋也。爾雅釋天『秋爲白藏』注『氣白而收藏』❷文選左思蜀都賦『白藏之藏，富有無隄』注引白藏庫在西城下，有屋一百七十四間。

【白蟻】(Termite) 病名。凡智力低下、舉動遲鈍者皆是。多由遺傳、精神缺陷或幼時患腦膜炎等而來。無有效之治療法，惟有善爲保護及多方啟導而已。

【白蟻】(Leucodermes sporulus) 動物名。昆蟲類擬脈翅類，頭部較大，口器堅銳，複眼單眼各一對。有雄、雌、工、兵四種。雄、雌者有翅，頭部黑褐，腹背暗褐，翅透明，呈淡黑褐色。體長約一分八釐。工蟻、兵蟻皆無翅。工蟻白色，頭黃白，比雌、雄蟻略小。兵蟻頭部淡褐黃色，較雌、雄蟻稍大。四五月間，雌、雄蟻飛翔空中而交尾，雌蟻產卵甚多，孵化後之保育，由工蟻任之。本種性忌日光，有蠹食木材之害。沐璋潤洱『白蟻，一名蠶，穴地而居，蠹木而食，大爲物害。』按蠹木之害，以皇蠹爲最甚。參閱皇蠹條。

1.雄蟻 2.雌蟻

【白鼠】鼠本作鼢，爲貫錢之索或貫就之錢也。俗改其字从金，因謂銀曰白鼠。

【白頭】詩溱風車鄰『有馬白顛』傳『白顛，的顙也。』陳奐傳疏『傳以的顙詁白顛，爾雅

「昀顙白颡」舍人注云「昀，白也，顙，額也，額有白毛，今之戴星馬也」易說卦傳「震爲昀顙」馬融注「昀，馬白顙也，易曰爲昀顙，巽注云「疑昀後出非古」」

【白鯊】石首魚之乾者。參閱石首魚條。

【白籍】(White list)歐美習俗，工商企業之僱主間，對於良好工人開列名單，互相交換謂之白籍。參閱黑籍條。

【白斷】即常蹄，名見爾雅，詳常蹄條。

【白蘞】植物名，即萹茷也，詳萹茷字注。

【白鐵】鍍鋅於薄鐵片上，則生成青白色結晶狀花紋，俗稱白鐵，可避銹蝕，因鋅在乾燥空氣中不起變化，在濕空氣中，其表面雖受作用而生鹽基性碳酸鋅或氧化鋅之薄膜，然此薄膜能防內部之氧化故也，可以鋪屋頂及製種種器具，用途甚廣。

【白露】節氣名，每年九月八日或九日，爲白露節。參閱二十四節氣條。

【白疊】布名，亦作白氎，疊，○棉布也。史記貨殖傳「榻布」集解引漢書音義「白疊也」正義「白疊，木綿所織，非中國所有」(棉產西域，唐後始入中國，蒲史奏貂，高昌國貢「有草實如繭，繭中絲如細纑，名曰白疊子，國人取以爲布，布甚輭白」)按此草實即棉實，白疊本謂棉花所織之布，即以爲名，杜甫大雲寺贊公房詩「光明白氎巾」時可注引南史爲證，蓋即用南史之白疊也。○絲布也，沛一統志「哈密出白氎，本野蠶結繭，絲如細纑，取絲爲布」

【白薇】(Ampelopsis serjuniifolia)植物名，葡萄科，生山野，莖生草本，小葉木狀，葉爲羽狀複葉，由三小葉或五小葉合成，小葉一回或二回，深裂，作羽狀，五六月間開小花，黃綠色，聚繖花序，果實爲蒴果，球形，根皮黑肉白，斂瘡方多用之。名見本草，別目有薔薇，貓兒卵等名。

白薇圖

【白癬】(Ringworm)病名，一名寄生性匐行疹，由白癬菌寄生而起，常生於頭部，小兒患者爲多，爲直徑三至五糎之圓形斑點，上被灰白色粉末狀之鱗屑，漸向周圍擴大，頗不易治。

【白蠟】(Cire blanche)由蟲蟲分泌物製成者，及蜜蠟之精製成白色者，皆名白蠟。參閱蟲白蠟及蜜蠟條。

【白鹿】○地名，本高邏白崖城，唐太宗征高邏攻拔其地，置嶲州，後廢，遂復置州，又置白鹿縣，爲州治，金廢州，改縣曰石城，元廢，故城在今遼寧省遼陽縣東北。○山名，在山西省晉陽縣東南，接河北省邢臺縣界，自古爲河東險隘。

【白鑞】(Solder or Pewter)化學名詞，亦名鉛錫合金，其比例不一，定質堅易熔，用以接合諸金屬，或塗於鍋壺等之裏面以防銹蝕。

【白鼻】(Pinsinus nycthemerus)動物名，亦作白鷴，又名越鷄，鳥類鷄雞類，略似錦雞，冠黑色，體上部純白，尾長，產我國南部。

【白鷺】水鳥名，亦單稱鷺，詳鷺字注。

【白鷺】鳥名，爾雅「鷺，舂鋤，白鷺」注「似鷺，尾上白」(郭璞行義疏「白鷺即今白鷺子，似雀鷹而大，尾上一點白，因名焉，一名即尾鷹，望淺草間掠地而飛，善捕鳥雀，亦謂鳳搖翅，故又名鳳鶯子」)

【白蘞】(Mucor stolonifer)植物名，蕈菌類白黴科，菌絲細長白色，以假根寄生於他物之上(如麪包等)，其上出長柄絲，頂端生球形黑色小粒，即子囊也。

【白蟻】蟻之一種，亦稱白蟻，即西蟻也。清一統志「白蟻亦名白蟻，與黑蟻蟻同，而爲下姓，飲食無論鼠雀魚蟲蟻動之物，擁而噬之，積食若無，不通文字，結繩刻木爲信，死以牛馬車裹而焚之」。參閱蟻字注。

【白刃戰】軍用語，別於火戰而言，兩軍在近距離中，以刀劍等短兵相接戰也。

【白小豆】(Phasseolus radiatus)植物名，赤小豆之一種，用製糕餅，種子白色，故名，形態與赤小豆同，參閱赤小豆條。

【白內障】(Cataracte)病名，水晶體全部混濁之眼病也，由外傷或遺傳或年老而發，瞳孔內一般呈白色或灰白色，光線不能通過而視力全失，俗謂之瞎人反背。

【白公隄】○在浙江省杭州市西湖中，簡稱白隄，本名白沙隄，又名十錦塘，雜植花木，春來桃柳盈隄，景色妙絕，按此隄俗傳爲白居易刺杭州時所築，實誤，居易所築隄在錢塘門北至武林門，特今不著稱耳。○在江蘇省吳縣虎丘下，爲白居易刺蘇州時所築。

【白日鬼】劉跂暇日記「宋時指賊人曰白日鬼，彼中人見誕謾者亦曰白日鬼」(稱謂錄「七修類稿「今人以空手得錢謂之白入，己反以鬼手爲訛」」)

【白木耳】(Tremolla fuciformis)植物名，擠子菌類白木耳科，寄生於樅、櫟、樺等枯木，菌絲生長後，發生子實體(即生殖體)，子實體之擠子細胞不排列成連鎖狀，各擠子細胞爲二個十字形之縱隔膜所分隔，成四個細胞，擠子細胞上又生蓋上胞子，除蓋上胞子外，又生分生胞子，作餅母菌狀，子實體扁平，膠質耳狀，類似木耳，而其色白，故名白木耳，又名銀耳。四川之巴中，通江，萬源等處及貴州，湖北等省，產額甚多，香醬謂食之有滋陰之效。

【白令海】(Boring Sea)太平洋之一部，由亞洲堪察加半島與北美阿拉斯加半島，阿留西安羣島圍抱而成。

【白皮松】(Pinus bungeana)植物名，亦名白松，白果松，屬松杉科，喬木，高十餘丈，樹皮被暗褐色之薄鱗片，常剝落，老後則鱗片變爲白色，枝長而細，小枝平滑，灰綠色，葉針形，長二三寸，硬而光銳，三葉叢生，球果圓柱形，種子稍圓而稍扁，供食用。

【白皮書】(White book)德國、衞荷牙之政治公報,英國之外交文件,因其封面爲白色,故皆名白皮書。參閱藍皮書條。

【白石山】①古稱滬山,亦曰滬池山。在河南省滬池縣東北。洲水出此。②在江蘇省吳縣西北,古名胥女山;春申君初封吳,改名白石山。③在浙江省龍游縣南,有圓石壁立,其色純白。④在廣西省桂平縣南,四面壁絕,石色純白,相傳葛仙翁嘗居此。

【白石河】有大小之分:大白石河源出湖北省竹山縣東北,流入陝西省白河縣;小白石河源出白河縣東南中公嶺,二河相會,在縣東入漢水。

【白羊宮】(Aries)天文學名詞,亦名雄羊宮,黃道十二宮之首宮,即降婁之次,於辰在戌,其略號爲♈,當三月二十或二十一日,太陽行至此宮,於時爲春分,故春分點又有白羊宮第一點之稱。參閱黃道帶條。

【白羊座】(Aries)天文學名詞,亦名雄羊座,黃道十二宿之一,位於北三角座與英仙座之南,原居黃道第一宮,今則佔有金牛宮之位置,其主星α、β、γ即婁宿,約在仙女座γ星以南二十度;α星即婁宿三,爲二等半星,甚易識見,與仙女座之β星γ星構成等腰三角形,參閱黃道帶條。

【白血病】(Leucaemia)病名,血液中白血球增多而赤血球減少之症也,其原因尚未甚明瞭,或因傳染病毒素刺激造血組織而起,其症狀有倦怠、頭痛、呼吸困難、心悸亢進等。白血球由淋巴球增加者,曰淋巴性白血病;由骨髓增加者,曰骨髓性白血病;淋巴性者,皮下及腹內之淋巴腺皆非常腫脹;骨髓性者,骨內時發疼痛,宜各注意其原由而療治之。

【白血球】(White corpuscle, or Leucocyte)生理學名詞,舊名白血輪,血球之一種,爲有核無色之細胞,產生於淋巴腺與脾臟中,較赤血球稍大,且個數遙少(平均赤血球每三百五十乃至五百個,白血球僅一個),又女子較男子爲少,好娠時則加增,消化盛時多於勞腹時,狀如變形蟲(amœba),無定形,不僅能游走於血液中,且能出入於血管壁,游走於各組織內,搜食有害於身體之細胞,遇組織有損傷時,可助其傷口之復合,中央核之周圍有無數顆粒,性極黏稠,惟一出血管,則澄廢而減其數,如蛙蝌之漿汁,大抵由是而成,又白血球之數,超出身體所需要之量時,亦能致病,稱白血病。

【白衣人】謂童僕也,古時任賤役者著白衣,故云。漢書陽秋:『陶潛九日無酒,出籬邊,振望久之,見白衣人至,乃王弘送酒使也,即便就酌,醉而後歸。』

【白利爾】(Burgelle Brieux, 1858—1932)一譯卜里葉,法國戲劇家,幼窮困,二十一歲,始從事文學,曾任報館訪員,雜誌記者,生平留心考察社會問題,著爲戲劇,感情真摯,格調嚴莊而有力,在現代戲劇界中頗負盛譽,作品著名者有紅彩寨婦等,一九一〇年,被選爲法國文藝院會員。

【白沙集】書名,凡九卷,明陳獻章撰,獻章新會人,嘗居白沙里,門人稱白沙先生,其學本於禪,其詩文亦似高僧作偈,隨口機鋒,偶然有合,或微妙不可思議,偶然率意,或蘧野不可揣測。

【白禿風】病名,即白癜病,詳白癜條。

【白豆蔻】(Amomum cardamomum)植物名,蘗荷科,形如芭蕉,葉似杜若,長八九尺,葉面光滑,冬夏不凋,花綠黃色,實圓,大如白牽牛子,殼白厚,仁如砂仁,供藥用,名見本草綱目。

【白辛樹】(Halesia corymbosa)植物名,齊墩果科,產熱帶及溫帶,喬木,高三四丈,葉稀圓形,先端尖,春夏間開小白花,圓錐花序,果實有翅,可供食用。

【白里安】(Aristide Briand, 1862—1932)一譯布立翁,法國政治家,卒業大學後,業律師於巴黎,尋入新聞界,一九〇二年當選國會議員,其後即投身政界,歷任教育部長司法部長內務部長,前後凡任內閣總理十一次,外交部長十六次,在最後十年間,法國歷次內閣,均以氏爲重心,生平倡導和平,不遺餘力,洛迦諾公約及非戰公約,氏皆爲發起人之一,一九三〇年發表歐洲聯邦計畫,尤見稱於世,一九三二年,日本侵華事件發生,氏在國際聯合會中,努力斡旋和平,事未解決,因病辭職卒。

【白兔記】劇曲名,撰者姓名未詳,或謂出元人之手,或謂明初人作,演劉智遠李三娘事,因咬臍郎以出獵逐白兔而見母,故名白兔記,即刪劉、拜、殺四大傳奇之劉也,參閱刪劉拜殺條。

【白居易】唐太原人,字樂天,元和進士,遷左拾遺,出爲江州司馬,歷刺杭蘇二州,文宗立,遷刑部侍郎,會昌間,以刑部尚書致仕,居易文章精切,詩平易近人,與元稹齊名,時稱元白,歸後居香山,與詩僧如滿結香火社,自號香山居士,卒謚文,有白氏長慶集。

【白屈菜】(Chelidonium majus)植物名,罌粟科,多年生草本,莖高一、二尺,內有黃液,葉互生,羽狀複葉,色黃綠,背面微帶白色,有毛,夏日開花,花有長梗,繖形花序,萼片二花瓣四,黃色,雄蕊多數,雌蕊一個,果實爲乾果,如角狀,能開裂,此植物有毒,地下部供藥用。

白屈菜圖

【白拈殿】謂徒手盜物,不著痕跡者。聯燈錄:『臨濟大似白拈殿』。

【白拉米】(Edward Bellamy, 1850—1898)美國小說家及經濟學家,學於德國,業律師,後主辦斯勃林菲爾德新聞(Springfield News),著有回顧(Looking Backward)平等(Equality)等書,發抒其社會改革之理想,有名於世。

【白波谷】古地名,即今山西省汾陵縣東南之永固村,東漢時黃巾賊郭泰等起於此,謂之白波賊,賊築壘於此,名曰白波壘。

【白花菜】(Podicellaria pentaphylla) 植物名，白花菜科，一年生草本高一尺至三尺，有微毛，色帶紫葉，爲草狀複葉，小葉五片，全邊或有微鋸齒，夏月開花，花瓣四片，色白或淡紫，雄蕊六個，子房有長柄，實爲蒴果，種子腎臟形，名見本草，亦名羊角菜。

白花菜圖

【白花蛇】(Agkistrodon acutus) 動物名，亦名五步蛇，蝮蛇之一種，頭爲三角形，宛如整鑱，吻尖，鼻反鉤，頭黑褐，背部灰白，體側有三角形黑紋，腹面白，多黑斑，人若被咬，即自其管牙出毒液注射人身，相傳越五步或百步即死，產揚子江沿岸。

【白花蘇】植物名，見植物名實圖考，詳蘇石條。

【白虎通】即白虎通義，詳白虎通義條。

【白虎幡】晉書禮志，『正旦元會設白獸幡於殿庭，幡竿上施白獸，若有產獸直言者，則發此幡飲酒，爲白獸示忌憚也。』按宋書禮志作白虎幡，則白獸當係唐人修晉書避諱改。

【白虎觀】漢宮中有白虎觀，東漢章帝時，博士議郎，郎官及諸儒生，會講五經同異於此，作白虎議奏，即白虎通義也。

【白金黑】(Platinum black) 化學名詞，於四氯化鉑之水溶液加碳酸鈉溶液使成弱酸性，再加還原性有機化合物（如葡萄糖，蟻酸，酸酯，酒精，甘油等）而還原之，則析出黑色粉末狀之白金黑，或加鉑或鐵而燒之亦可，其性質與白金海綿相似，用作氧化劑，催化劑。

【白附子】草名，有小毒，本草綱目：『恭曰：生砂碛下溼地，獨莖，似臭尾草，細葉，周匝生於穗間；珣曰：生東海新羅國及遼東，苗與附子相似；時珍曰：「根正如烏頭之小者，長寸許，又曰：白附子與附子相似，故得此名，實非附子類也。」』

【白附鴻】樂府西曲歌名，古今樂錄：『白附鴻，倚歌水曰白浮鴻，本拂舞曲也。』按白附鴻，白浮鴻各一首，吳均作。

【白亭海】亦名白亭海，魚海子，小鹽澤海子，即古休屠澤也，在寧夏省北境，阿拉善旗內，唐於其地置白亭軍，寰宇記：『姑臧縣白亭海，水色深白，因以爲名。』

【白帝城】在今四川省奉節縣東白帝山，山與赤甲山相接，城本爲魚復縣城，元和志：『漢末公孫述據此，殷前井有白龍出，因自稱白帝，號山曰白帝山，城曰白帝城。』按三國時蜀漢以此爲防吳重地，昭烈帝征吳敗還至此，改置永安縣，殂於此。

【白洋淀】澤名，亦作白陽淀，在河北省高陽，安新，任丘，雄縣諸縣之間，古雍奴澤之遺跡也，依城，白溝，諸龍諸河注之，近來日就淤淺，洲渚碁布，其東一口下洩，水色澄清，即大清河之源也。

【白馬氐】古西戎種族名，史記西南夷傳：『自冉駹以東北，君長以什數，白馬最大。』注引括地志曰：『龍石成州武州皆白馬氐，其豪族楊氏，居成州仇池山上。』按即今甘肅省成縣，武都縣等地。

【白馬寺】寺名，在河南省洛陽縣東漢，統志：『漢明帝時，蘇陵竺法蘭初自西域以白馬馱經而來，舍於鴻臚寺（爲待四裔賓客之所），遂取寺爲名，創置白馬寺，此僧寺之始也。』

【白馬城】⊙在南京市北，清一統志：『三國吳置烽火於此，金陵故事：「吳時沿江烽火臺二所，一在石城左，一在白馬城。」』⊙在陝西省沔縣西北，亦曰白馬塞，白馬成，清一統志：『白馬城即漢陽平關，水經沔水注「張魯治所，對白馬城，西帝礎水南而沔川，亦曰礎口城。」寰宇記：「張衡於此乘白馬昇仙，故名。」』

【白馬湖】⊙在江蘇省寶應縣西北，寶應湖在其南，運河在其東北，水俱相通，扼水路交通之樞紐，⊙在浙江省上虞縣西北，一名漁浦湖，三面皆山，爲山中諸澗之水所匯。

【白馬篇】樂府名，曹植作，以首句『白馬飾金羈』名篇，樂府詩集：『白馬者，見乘白馬而爲此曲，言人當立功立事，盡力爲國，不可念私也。』鮑照孔雀主沈約李白等皆有此作，樂府解題：『鮑照云「白馬騂角弓，沈約云「白馬紫金鞍，皆言邊塞征戰之事。」』

【白骨觀】佛家語，即九想觀（亦略云九想）中第八之骨想，蓋觀想白骨狼藉不淨之狀，藉以除貪欲之念者也，佛弟子優波尼沙陀即以作此觀而成道者，楞嚴經載優波尼沙陀從不淨白骨微塵歸於虛空，空色二絲，成無覺道，是也，薛獻詩『幽人白骨觀』，即用此，參閱九想條。

【白堊】(Cretaceous system) 地質學名詞，本系占中生界之最上部，地質系統中惟此系產白堊岩，故名，主要岩石，有砂岩，頁岩，黏板岩，泥灰岩石灰岩等，礫石，黏土，石炭等，亦成本系之一分部，植物在本系上半部，始有闊葉樹，下半部與侏羅系同，以羊齒，松，柏，蘇鐵，銀杏四類爲主，動物，多孔蟲，海綿，珊瑚，二枚介等甚多，魚類中多輾骨魚，爬蟲類亦尚盛，海蛇更爲本紀之特產。

【白堊紀】(Cretaceous period) 地質學名詞，中生代之末紀也，詳白堊系條。

【白接䍦】頭巾名，䍦亦作䍦，晉書山濤：『嘗與嵇康，阮籍，向秀，劉伶，王戎，阮咸，等，爲竹林之遊，時謂竹林七賢，籍嘗醉，不知所之，濤尋之，輒醒，乃與之還，濤嘗醉，詣其從子，脫其白接䍦，著之而還，其識量如此，濤嘗與籍俱詣嵇康，康鍛於樹下，而康子喜，見籍，便作色而興，籍嘗醉，

爲長石、石英及作顆粒或成結晶之石榴石、副成分有鋼玉、電氣石、金紅石、矽線石、藍晶石、鐵尖晶石等。本岩極似片麻岩，往往與片麻岩等互成疊層產出。

【白紵山】在安徽省當塗縣東。本名楚山，桓溫嘗領佞遊山，好爲白紵之歌，因以改名。綦毋列峙，其形如屏，而其東石白潤，平明如鏡，世因有屏鏡之稱。

【白紵歌】即白紵舞歌，詳白紵舞條。

【白紵舞】雜舞名。宋書樂志：『白紵舞，按舞辭有巾袍之言，紵本吳地所出，宜是吳舞也。』樂府古題要解：『白紵歌古詞盛稱舞者之美，宜及芳時爲樂，其舞白紵曰：「質如輕雲，色如銀，制以爲袍，餘作巾，袍以光軀，巾拂玉座。」』唐書樂志：『梁武帝令沈約改其辭，四時白紵歌，今中原有白紵曲，辭旨與此全殊。』

【白翎雀】元時曲名。輟耕錄：『白翎雀者，國朝教坊大曲也，始甚雍容和緩，終則急躁繁促，殊無有餘不盡之意，竊嘗病焉。後見陳雲巖先生云：「白翎雀生於烏桓朔漠之地，雖雄和嘒，自得其樂，世皇命伶人頃德國製曲以名之。」』張憲白翎雀歌，實發寫一代興亡之感，首言『靡詞不作兜勒聲，踏裘蹋前白翎雀，宋言『白翎雀，樂極哀，節趨死，忠臣揮八十一年生草萊』可以知其概矣。

【白頂鶴】(Grus lourumchen)動物名，鶴之一種，亦名鳥鶴，鶴雞，羽色青灰或灰黑，惟自頭頂、頸背至肩及喉前皆白色，額、頰、眼緣全赤，嘴微綠，腳暗赤色，產西伯利亞東部。

【白鹿洞】❶在江西省星子縣北廬山五老峯下。唐李渤隱讀於此，常蓄白鹿以自娛，因名。南唐於此建學，宋朱熹知南康軍，請學其中；明，清皆建書院以課士，參閱白鹿書院條。❷在福建省度門市鼓山之後，洞外鉅石屏列，樹木蓊茂，洞旁有朱子祠，並有一石製之鹿。

【白鹿原】地名。在陝西省長安縣東，即霸上也。三秦記：『霸昌縣西有白鹿原，周平王時白鹿出。』清一統志：『水經注：滻水歷白鹿原東，即霸川之西謂之霸上。』按：『白鹿原者，南山之麓，霸水行於原上，至於霸陵，皆此原也。』參閱霸上條。

【白鹿紙】至正直記：『世傳白鹿紙乃龍虎山寫籙之紙也，有碧黃、白三品，白者瑩澤光淨，可愛且堅韌勝西江之紙，趙松雪用以寫字作畫，闊幅而長者稱白籙，後以白籙不雅，更名白鹿。』

【白雲山】❶在廣東省廣州市北，秋時雨霽，白雲翻浸半山，齊爲奇觀，因有此名。上有九龍泉、鶴舒、蓋、飛霞、洞等，皆以奇勝著稱。❷在浙江省平陽縣西南，與雁蕩山相接，高出雲表，上有瀑布，爲雁蕩勝地。

【白雲母】(Muscovite)鑛物名，雲母之一種，成分爲 $K_2O \cdot 3Al_2O_3 \cdot 6SiO_2 \cdot 2H_2O$，屬單斜晶系，多成六角板狀結晶，通常爲銀白色，光澤似玻璃，而折勞面呈真珠光澤，底面之勞開完全，勞開片具彎曲性及彈性，不爲酸類所侵蝕，耐火性強，本鑛存在於雲母片岩、花崗岩、片麻岩等之酉岩石中，薄片透明者，可嵌屏、窗及火爐門，又可爲電之絕緣體。

【白雲石】(Dolomite)鑛物名，成分爲 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$，往往含鐵及錳，屬六方晶系，常成斜方六面體形，或菱狀所謂白雲岩之岩塊，而產出，色白、紫、黃、褐、灰，光澤似玻璃及真珠，體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，鑿折射強，硬度三、五至四，比重二、八至二、九，以吹管焰燒之不熔，而焰呈黃紅色，滴稍酸鈷溶液燒之，變爲淡紅色；取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本鑛之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鈷液燒時之變色以爲區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多爲鹽基性煉銅爐之內壁。

【白雲石】(Dolomite rock)地質學名詞，成岩岩之一種，富於苦土，作細緻狀，乃至細粒狀，色白，每帶黃色或灰色，由白雲石個體集合而成，往往混含黏土、泥灰土、滑石及砂等，而與石英、閃鋅鑛、方鉛鑛等相伴產出。

【白雲鄉】謂仙鄉也。莊子天地：『乘彼白雲，至於帝鄉，驂乘無外，奮吾老是，總矣不能效武皇帝求白雲鄉也。』

【白潛河】❶河北省境之淶水，即拒馬河，流至白溝河鑛稽白溝河，詳淶水條。❷河北省境之衛河，古亦稱爲白潛河，詳衛河條。

【白蜆江】亦曰白蜆湖，一名上江，亦稱東江，本太湖之支流，今已堙，故道在今江蘇省吳江縣東南。

【白話文】即語體文，別於文言文而言，參閱語體文條。

【白鉛鑛】(Cornsite)鑛物名，屬斜方晶系，多成柱狀，土狀及緻密狀塊，又往往成散粒及鐵鬚，揚州之土皆而縛，果如謠言，故即位之後更造新璧，帝自爲之詞三曲，又令沈約爲三曲以被絃管。』按亦作白銅鞮，蹄銅蹄，演鞮，『注：鞮新歌戰，襄陽白銅鞮歌，大抵主

青瓷別，且皆在褒陽，鄂茂備樂鑑「本褒陽踏銅鐙，樂武西下所作」玉溪新詠所載兩首者洗約和白銅鞮，即太白所謂襄陽小兒齊拍手，搦銜爭唱白銅鞮者也。』

【白熱化】物體受高熱，其初現紅色，及溫度繼續增高，則紅色漸變而成白色，此時之溫度謂之白熱。今引申其義，凡一切事物之變動達到其最高頂點者，皆稱曰白熱化。

【白蓮社】晉慧遠法師在廬山虎溪東林寺，集緇素慧永慧持道生雷次宗周續之等凡百二十三人建營於佛陀耶像前，同修西方淨業，以寺植白蓮故名白蓮社，亦稱蓮社。釋氏要覽『彼院多植白蓮，又稱陀國以蓮華分九品次第接之故稱蓮社』

【白蓮教】晉時祕密集合之教會，元時樂故障山童父子，鑑言白蓮花開，彌勒降世，創設白蓮會，依託佛教，遂作經卷符籙，傳佈民間，尋俱被獲見殺，明天啟間，薊州王森又起，乃稱白蓮教，以得妖狐之異香，自稱聞香教主，尋亦被捕死，其徒徐鴻儒踵之，謀反山東，自稱中興皇帝，不久又敗亡，清乾隆間，其教又起，教主安徽劉松，被捕遠戍，其後松之弟子劉之協宋之清等以河南廣邑靈見王發生稱為明裔朱姓，號召教眾，謀起兵復清，事覺，先後被殺，而官吏大案株連無辜，於是荆州、襄陽、四川、陝西、甘肅等處之餘眾，以官逼民反為詞，紛紛揭竿而起，堅延達五行省，時稱川楚教徒之役，清軍與之戰，無功，乃行堅壁清野之策，由額勒登保、楊遇春、揚芳等次第平定之，然白蓮教之根株，仍未淨絕，其後八卦教、義和團等皆其餘支也。

【白駒場】地名，在江蘇省興化縣東北，元末張士誠起兵於此。

【白魯諾】(Giordano Bruno, 1548—1600)義大利哲學家，幼入黑衲袍派，受宗教教育，每憑己意指摘教理，遂被逐，周遊法、英、德諸國，講演於諸大學間，回國後復以詆教會，受火刑死，氏信哥白尼之地動說，主張泛神論，故與羅馬教會不相容。

【白樺派】日本文學之一派，營於一九〇九年刊行白樺雜誌，標榜新理想主義，以人道為本質，以無技巧為形式，此派人物有武者小路實篤、志賀直哉、里見弴、有島武郎、有島生馬、長能善郎等。

【白澤圖】(先天紀)『黃帝巡狩，東至海，登桓山，於海濱得白澤神獸，能言，達於萬物之情，因問天下鬼神之事，自古精氣為物，游魂為變者，凡萬一千五百二十種，白澤言之，帝令以圖寫之，以示天下。』隋書經籍志有白澤圖一卷。

【白熾罩】(Incandescent mantle)俗稱紗罩，或火帽，即煤氣燈上之網形罩，詳白熾燈條。

【白熾燈】(Incandescent lamp)物理學名詞。固體受強熱而能達到白熱時，即發甚強之光，利用此理所造之燈謂之白熾燈，最普通者有二種：①電燈，電流通入導線各部，電能顯著地變即係利用電流之此種熱效應而作成者，為美國愛迪生所發明，其構造將炭絲封入真空玻璃泡內，絲之二端接於泡上端之二金屬線，金屬線接於二電極，則電經絲中，絲被熱至白熱而發光，近多以鎢、鋨、鉭等金屬絲代炭絲，效率較炭絲高。②奧爾燈(Auer's lamp)即俗所稱之煤氣燈，煤氣燃燒時，熱強而光弱，於其上覆以白熾罩，遂發白光，因係奧地利人奧爾所發明，故名。白熾罩之製法，浸木棉製成網罩於混有硝酸鈰百分之一之硝酸釷溶液中，乾燥後以火燒之，此等硝酸鹽分解而為二氧化釷及三氧化二鈰，得白色之網罩，煤氣燈使用白熾罩，能增加六倍以上之光輝，蓋罩上之二氧化釷與三氧化二鈰之混合物，呈催化作用，以助煤氣之氧化，使燄之溫度升高，生極大之強熱，因而罩熱至白熱，自行發光也。

【白頭吟】樂府楚調曲名，西京雜記『司馬相如將聘茂陵人女為妾，卓文君作白頭吟以自絕，相如乃止』一說，白頭吟，疾人相知以新間舊，不能至於白首，故名；宋鮑照、陳張正見、唐虞世南諸作，皆自揚清直芬馥，而遭讒見棄，亦出於此，白居易反鮑照之意，為反白頭吟。

【白頭翁】①(Bunnus cinereous)動物名，鳴禽類，形似鶺，長五寸許，頭部黑色，散布白毛，頰白，嘴為圓錐狀，色黃，尖端黑，背部及翼皆黑褐，腹面灰色，棲於原野間，捕食蟲類，鳴聲喧噪，春季以枯草羽毛等營其於樹洞而產卵。②(Anemone cernua)植物名，毛茛科，多年生草本，高尺許，莖葉皆密生細毛，葉為羽狀複葉，簇生於地下莖；葉末自葉叢中出花軸，其頂端著生一花，花向下傾斜，無花瓣，萼片六枚，頗大，外部被白毛，內面平滑，色淺紫，花後結實，有毛芒，長，莖雖發先端之變形物也，毛色純白，宛如老翁之髮，本植物有刺戟性之毒質，供藥用。

(1) 圖

(2) 圖

【白龍堆】地名，在新疆省天山南路，亦簡稱龍堆，今名庫穆塔塔，其地一片流沙，形如臥龍，沙岡起伏，綿延不絕。

【白鷺】鷺，亦作鷺鷥，接廣東新語謂廣東本有放鷺會，蓋鷺者恆擇日擇地舉行放鷺，而計其距離之遠近與蔚鷺之多寡以博勝負；今世所稱之白鷺鷥，殆沿襲以為名耳。

【白羅衫】劇曲名，明人撰，亦有謂清人作者，演逐州推士蘇雲翠妻鄭氏赴官，遇盜，夫婦失散，遺子為盜所養，後來發重圓事，本之小說，白蘇知縣羅衫再合，姓名事蹟皆符，又太平廣記原化記崔尉子事，絕相似。

【白闕紙】產福建之闕山地方，亦稱闕山紙。品質不及毛邊紙之細緻，顏色稍白。用途頗廣，凡帳簿、記錄、起稿、書寫等多用之。

【白蘭山】在今青海省西寧縣微外。本羌族所居，東晉以後皆爲吐谷渾所據。

【白蘭地】(Brandy)酒名。由葡萄酒及他種酒類蒸溜而成。平均含酒精百分之五十四。無色，性烈，功能振疲弱，粹穢氣；多飲有害。

【白蠟蟲】(Ipah limbata)動物名。簡稱蠟蟲，昆蟲類有吻類，頭部突出，前翅有鱗狀小毛。棲女貞樹上，幼蟲分泌白色蠟質，可製白蠟。

【白蠟蠟】直語補證：『俗以作事無濟曰白蠟蠟；按朝野僉載：「張鷟號青錢學士，時有童方，九歲明經，不第，號曰白蠟明經，與鷟爲對，」即此意。』

【白鐵鑛】(Marcasite)鑛物名。成分爲二硫化鐵(FeS₂)，與黃鐵鑛同，爲同質異性之好例。屬斜方晶系，產狀爲板狀、雜狀、冠狀等之結晶，又爲放射狀之集合塊及纖維狀、鐘乳狀之晶系。色白或帶黃及灰，光澤似金屬，體不透明，條痕灰色或帶綠色，性脆，硬度六至六·五，比重四·八五至四·九。在吹管及化學上之現象，乃至用途，皆與黃鐵鑛同。

【白蘋洲】見潮廳首條。

【白鷺洲】①在南京市西南長江中。李白詩：『朝別朱雀門，暮宿白鷺洲。』即指此。②在江西省吉安縣東贛江中。上有白鷺洲書院，宋江萬里知吉州時所建。

【白鷺章】陸海軍勳章之一種。民國初所定，中心鑲刻白鷺，分九等，給與海陸軍人有殊勳者。國民政府廢。

【白鹽井】①在四川省鹽源縣西，爲川中井鹽名產地之一。②在雲南省鹽豐縣，唐時南詔蒙氏時，有女牧羊於此，一羌酋土酋之不去，掘地得滇泉，因名白羊井，後訛爲白鹽井。見滇游。元時地屬大姚縣，始設提舉鹽務官，明清仍之。民國以爲鹽豐縣治。

【白山黑水】謂長白山與黑龍江也。金史世紀：『生女直，地有混同江，長白山，混同江，亦號黑龍江，所謂白山黑水是也。』今用以稱東三省。

【白孔六帖】書名。凡一百卷。六帖本三十卷，唐白居易撰，續六帖本亦三十卷，宋孔傳撰，其合兩書爲一而析成百卷者，不知爲誰。其書仿北堂書鈔之例，雜採成語故實備詞藻之用，其名六帖者，或謂唐制帖經以得六爲通也。

【白日衣繡】演藝鑒：風俗通：江夏張逵爲巫州太守，以二千石尊過塚里，白日衣繡，榮美如此。』

【白水眞人】後漢書光武紀論：『及王莽篡位，忌惡劉氏，以錢文有金刀，故改爲貨泉，或以貨泉字文爲白水眞人。』按光武起於南陽白水鄉，世以爲白水眞人云云，即光武龍飛之兆。

【白令海峽】(Bering or Behring Strait)在亞洲西伯利亞與北美阿拉斯加之間，爲一七二八年丹麥人白令所發見，故名。廣約五十哩，最深處達一六八呎，爲北極海與太平洋間之通路。

【白田雜考】書名。凡八卷。清王懋竑撰，皆其考證非論之文，而於朱熹之書，用力至深。於朱書一字一句皆沈潛以求其始末，毫微得失無不周知，故其言平允，此外所論經史，亦多自抒心得，篤目雖似雜文，而實考證之體與東觀餘論略同。

【白石道人】①宋姜夔別號，詳姜夔條。②羊之別名。事物異名別號別稱用貴初平叱石成羊故事。

【白衣尚書】東漢鄭均，有賢名，拜議郎，告歸，果辟不起，章帝東巡，幸其舍，敕賜尚書祿，終其身，時稱白衣尚書。見東觀漢記。

【白衣觀音】菩薩名，亦曰白處觀音。胎藏界曼荼羅金剛部之一尊，以此尊常著白衣，在白蓮中，故稱。參閱胎藏界曼荼羅金剛條。

【白利涅茲】(Hector Berlioz, 1803－1869)法國音樂家，爲浪漫運動之健將，確立近代管絃樂之基礎者。作品有歌劇貝芬島多斯利泥(Benvenuto Cellini)，浮士德之天劫(La Damnation de Faust)，托羅伊人(Les Troyens)，哈羅德(Harold)等，又著有器樂論及自傳，亦有名。

【白沙學派】明陳獻章之學派也。獻章新會白沙里人，學於吳與弼，其學至無而動，至近而神，有自得之妙，黃宗羲稱白沙之學，遂之則爲曾點，近之則爲堯夫，又稱作聖之功，至白沙而始明，至文成而始大云。

【白足和尚】沙門佛始關中人，師事鳩摩羅什，多異迹，足白於面，雖跣涉泥水，未嘗沾染，時稱爲白足和尚。見高僧傳及雜阜集劉禹錫送如智法師歸都人禮白足詩，蘇軾九日游達閣樂詩：『白足赤髭迎我笑，皆用此。』

【白板天子】演藝鑒：『國藝傳注引晉子顯齊書，澳澈志云：「晉亂國亂後，胡人號晉諸帝爲白板天子。」白板如今板授之官，無詔敕也。魏晉至梁陳，授官有板，長一尺二寸，厚一寸，闊七寸，授官之辭在於板上，故「白板天子」，言不得與如無告命官也。』

【白花菜科】(Capparidaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。生暖地，草本或灌木，葉互生，具托葉，單葉或掌狀複葉，花兩性，總狀花序，萼片四片至八片，花瓣通常四片，花托特別伸長，雄蕊多數，至少四個，雌蕊一個，子房上位，果實爲蒴果，蒴果或核果，種子腎臟形。此科植物供藥用，食用，嗜好料或觀賞用。

【白虎通義】書名。凡四卷。漢班固撰，後漢章帝詔諸儒考定五經同異於北宮白虎觀，裒其議奏爲白虎通德論，後詔固撰集其事始定此名，或稱白虎通者省文也。其書徵引六經傳記而外，參涉雜說，而多傳古義，至今爲考證家所依據。

【白金海綿】(Platinum sponge or Spongy platinum)化學名詞，一種黑色海綿狀之白金也。製法，加氯化銨於四氯化鉑之水溶液，則得氯鉑化銨$[(NH_4)_2PtCl_6]$，將此生成物入坩堝中強熱，則氯化銨及氯揮散，殘留海綿狀白金。白金海綿爲多孔性物質，吸

收氣體之性甚著在常溫能吸收其體積八百倍之氧故爲一種強氧化劑又有促進異種氧體化學反應之作用而爲一種優良之催化劑例如通氫於白金海綿則氫自行燃燒而生水通二氧化硫與氧之混合物於加熱之白金海綿則二氧化硫與氧化合而生三氧化硫

【白虹貫日】史記鄒陽傳『昔者荊軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之』集解『應劭曰：「燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹亡去故厚養荊軻令西刺秦王精誠感天白虹爲之貫日也」如淳曰：白虹兵象日爲君列士傳荊軻發後太子自相氣見虹貫日不徹曰吾事不成矣後聞軻死事不立曰吾知其然也』索隱『華陽政刺韓傳亦白虹貫日』

【白面書生】謂年少之書生不明事理者南史沈慶之傳『陛下今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟』

【白馬非馬】孔叢子『公孫龍者好刑名以白馬爲非馬』按公孫龍之說蓋在辨正名實馬爲乞稱白馬有白之一屬性其意義較爲限定故與但言馬者不同

【白魚入舟】史記周本紀『武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭』集解引馬融曰『魚者鱗介之物兵象也白者殷家之正色言殷之兵眾與周之象也』

【白鹿書院】在廬山白鹿洞南唐昇元中建學於此號白鹿山國學宋置書院給國子監本九經又稱白鹿國學朱熹知南康軍嘗講學於此明清兩朝亦建書院參閱白鹿洞條

【白雲蒼狗】喻世事之變幻無定也杜甫詩『天上浮雲如白衣斯須變幻爲蒼狗』

【白雲親舍】唐書狄仁傑傳『遷汝州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰「吾親舍其下」瞻悵久之雲移乃得去』後用爲思親之代辭

【白黑分明】漢書薛宣傳『宣爲中丞所貶退稱進白黑分明』注『白黑猶言清濁也』蓋謂黜陟皆當

【白駒過隙】禮三年問『三年之喪二十五月而畢若駟之過隙』疏『駟謂駟馬隙謂空隙駟馬駿疾空隙狹小以駿疾而過狹小言急速之甚』莊子知北遊『人生天地間若白駒之過郤忽然而已』成玄英疏『白駒駿馬也亦言日也隙孔也』郤同隙史記魯侯世家漢書邳彭傳並有白駒過隙語漢書注『白駒謂日景也隙壁際也』白駒與駟辭異義同以其過隙與日有類似之處因稱爲日或日景爲世所習知而承用而禮疏之義微矣

【白頭如新】史記鄒陽傳『諺曰：白頭如新傾蓋如故』索隱『人不相知才能交至白頭猶如新也』按說苑作『白頭而新傾蓋而故』而如古通用

【白龍魚服】喻貴人微服出行而遇險也文選張衡東京賦『白龍魚服見困豫且』又潘岳西征賦『彼白龍之魚服挂豫且之密網』按說苑正諫『昔白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝帝曰「當是之時若安能而形」白龍對曰「我下清冷之淵化爲魚天帝曰「魚固人之所射也若是豫且何罪」』

【白璧微瑕】白璧以喻品質之美微瑕以喻缺點白璧微瑕猶俗言美中不足也梁昭明太子陶淵明集序『白璧微瑕惟在閑情一賦』

【白蘭德司】(George Brandes, 1842—1927)丹麥人大學畢業後遊德法俄諸國旋主講十九世紀之文學注潮於哥本哈根大學縱論十九世紀英法德諸國浪漫主義之運動藉以攻擊丹麥之舊勢力並著有丹麥詩人俄羅斯印象記莎士比亞研究等書

【白氏長慶集】書名唐白居易撰詳長慶集條

【白石神君碑】漢碑桼帝光和六年立在今河北省元氏縣白石山碑載白石神君居九山之數歷有祈請應時有驗光和四年三公守民蓋高等始爲無極山諸大常求法食常山相馮巡元氏令王翊具白石神君本末上尚書求依無極爲比即見聽許於是遂開脩殿堂琢石勒碑文爲隸書額題篆書未有無元題三年題字二行

【白英堂算書】書名凡二十一種清吳嘉善撰嘉善字子登南豐人咸豐進士與徐有壬同治算學光緒己卯奉使法國是書即其所著算書白英堂其書室名也

【白石道人歌曲】書名凡四卷別集一卷宋姜夔撰夔詞精深華妙尤善自度新腔故音節文采冠絕一時是集凡朱鑑歌十四首越九歌十首樂曲一首詞八十四首其中九歌旁注律呂樂曲指法自製譜曲者旁注節拍形如西域旁行文字可資考核

一畫

【百】

【甲】補鄰切音伯陌韻通佰陌。○十也見說文。○眾多之稱如云百物百姓。【乙】慕額切音陌陌韻勉力也左傳僖二十八年『距躍三百』注『猶勵也』疏『謂百分之一極言其難得也韓愈別知賦『惟知心之難得斯百一而爲收』○陽數之窮猶陰數稱百六也曹唐小遊仙詩『未知百一窮陽數』

【百二】史記高祖紀『秦形勝之國帶河山之險縣隔千里持戟百萬秦得百二焉』集解引蔡林曰『秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也』索隱引崔浩曰『百二者得百之二言諸侯持戟百萬秦地險固百倍於天下故云得百二焉言倍之也蓋言秦兵當二百萬也』

【百丈】○唐俊海禪師居洪州百丈山故世稱百丈詳悅海條。○篾纜也謂竹爲大纜用麻繩連貫以爲牽舟具杜甫詩『百丈牽來上瞿船』注『百丈牽船篾也』

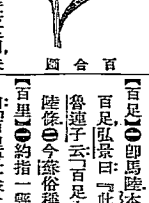
【百工】○猶言眾官也書堯典『允釐百工庶績咸熙』傳『官允信釐治工官績功也咸皆熙廣也』疏『信能和治百官使之眾功皆廣也』○謂眾工匠也考工記總敘『國有六職百工居一焉』

工居其一焉。奢曲面埶，以飾五材，以辨民器，謂之百工。』

【百戶】元明衛所之官，掌兵百人。

【百日】今俗於人死百日，延僧禮懺，謂紙出風由來已久。北史胡國珍傳：『詔自始死至七七，皆爲設千人齋，百日設萬人齋。』又開元禮卒哭篇注有『古之朋在卒哭今之百日也。』二語，此爲唐用百日之據。

【百合】(Lilium japonicum) 植物名，百合科。多年生草本，高至二三尺。地下有鱗莖，葉披針形，互生。夏日，莖梢著花，大而美麗，有香氣。花被六片，白色帶紅，無斑點。雄蕊六，葯



百合

爲丁字形，雌蕊一，柱頭三裂。鱗莖供食用，味美。名見本草。李時珍曰：『葉短而闊，微似竹葉。白花四垂者，百合也；葉長而尖，如柳葉，紅花不四垂者，山丹也；莖葉似山丹而高，紅花帶黃而四垂，有黑斑點者，卷丹也。蓋一類三種也。』

【百色】❶縣名。清置，屬廣西省，轄恩隆一縣。❷今縣名。屬廣西省，在恩陽縣北。民國改置百色廳。地當潛碧水入右江之口，陸路北通貴州，西通雲南，爲三省交通之衝途。

【百舌】鳥名，一名反舌。易緯通卦驗：『百舌能反覆其口，隨百鳥之音。』宋裕物總論：『百舌春二三月鳴，至五月無聲，亦候禽也。』

【百行】世說賢媛：『許允婦是阮衞尉女，奇醜，許因謂曰：「婦有四德，卿有幾許？」婦曰：「新婦所乏唯容爾。然士有百行，君有幾許？」曰：「皆備。」婦曰：「夫百行以德爲首，君好色不好德，何謂皆備？」允有愧色，遂相敬重。』按詩衞風碩人『士之耽兮，猶可說也；女之耽兮，不可說也。』士有百行，爲允婦之說所本。

【百忍】酒唐書孝友傳：『鄆州壽張人張公藝，九代同居，高宗幸其宅，問其義由，其人請紙筆，但書百餘忍字，高宗賜以綵帛。』

【百足】❶即馬陸。本草馬陸條下釋名云一名百足，弘景曰：『此蟲寸寸斷之，亦便寸寸行，故魯連子云「百足之蟲，亦而不僵」。』參閱馬陸條。❷今蘇俗稱蜈蚣爲百足。

【百里】❶約指一縣之地。漢書仇覽傳：『王渙曰：「百里豈大賢之路。」』注：『時渙爲縣令，故自稱百里。』❷複姓。秦大夫百里奚之後，其先虞人，家於百里，因氏焉。通志氏族略。

【百兩】❶詩召南鵲巢：『之子于歸，百兩御之。』傳：『百兩百乘也。諸侯之子，嫁於諸侯，送御皆百乘。』後亦爲迎嫁通用之辭。陸雲贈顧騎詩：『羞羊執贄，玉帛有輝，百兩集止，之子于歸。』❷百兩篇之簡稱。詳百兩篇條。

【百刻】名義考：『每日百刻。每時初凡四刻，正凡四刻，得八刻，十二時得九十六刻，尚餘四刻，均分於十二時之中，爲初初、正初也；或以子、丑、寅、卯獨多一刻，非。』

【百姓】書堯典：『平章百姓，百姓昭明。』孔傳：『百姓，百官。』鄭注：『百姓，羣臣之父子兄弟。』按孔鄭辭有詳略，其義略同。孫星衍尚書今古文注疏：『周語富辰曰：「百姓兆民」，注：「百姓，百官也，官有世功，受氏姓也。」楚語觀射父曰：「民之於官，百王公之子弟之貴，能言能聽，徹其官者，而物賜之姓，以監其官，是爲百姓。」鄭說所本也。』蔡傳：『百姓，畿內民庶也。』按閻氏若璩釋地又續云：『百姓義二，有指百官言者，書「百姓」與「黎民」對，禮大傳「百姓」與「庶民」對是也；有指小民言者，不必夏代，亦始自唐虞之時，「百姓不親，五品不遜」是也。』今音通稱人民曰百姓。

【百朋】詩小雅菁菁者莪：『錫我百朋。』箋：『古者貨貝五貫爲朋，錫我百朋，得祿多，言得意也。』按謂五種貨貝，各一貝爲一朋，詳見孔疏引漢書食貨志。參閱一朋條。

【百法】佛家語。大乘法相唯識宗立一切法爲百法，所以說明世間出世間之萬象者，一心法八，心所有法五十一，三色法十一，四不相應行法二十四，五無爲法六，共一百法。瑜伽論本事分中詳說之。

【百度】❶書旅獒：『不役耳目，百度惟貞。』疏：『百度，百事之節也。』詳書百官志。『高祖踐極，百度伊始。』❷禮樂記：『百度得數而有常。』注：『百度，百刻也，言日月晝夜不失正也。』

【百拜】禮樂記：『登獻之禮，賓主百拜。』注：『百拜以喻多。』按日知錄：『古人之拜，如今之鞠躬，故通計一席之間，賓主交拜近至於百，禮百拜以喻多是也。若平體是一拜再拜，即人臣於君亦止再拜，今人書狀動稱百拜何也？』據此則今人書札有稱百拜者非是。

【百泉】在河南省輝縣西北。輝門山上，南流入新鄉縣，折東爲衞河，亦曰百門泉，又曰百源，亦稱柏門水或百門陂。輝門山因亦別稱百門山。元和志：『百門陂，隋煬帝引之爲永濟渠，亦曰衞河。』

【百乘】禮大學：『百乘之家，不畜聚斂之臣。』孔疏：『百乘，謂卿大夫有采地者也。』注：『梁惠王：「千乘之國，弒其君者，必百乘之家。」』趙注：『百乘之家，謂大國之卿，食采邑，有兵車百乘之賦者也。』

【百倫】(Bern or Berne) 譯伯爾尼，瑞士國都，跨亞爾 (Aar) 河上流。市況繁盛，風景極佳，萬國郵務電信等聯合會設於此。

【百城】梁梁法才爲建康令，不受俸秩，比去，將至百金，縣曹啟檢盈庫，武帝嘉其清節，曰：『居職若斯，可以爲百城表矣。』見南史梁法才傳。按縣令爲一地方之長官，故爲一城之主。此言法才可表諸令表率也。又北史李諧傳：『丈夫雖萬卷書，何侵南面百城。』此言勝於作大官，統轄諸州郡也。後人謂藏書富者曰坐擁百城，本此。

【百家】❶謂諸子也。漢書武帝紀：『表章六經，罷黜百家。』按漢書藝文志諸子百八十九家，舉成數言，故曰百家。❷用爲多數人家之概稱，如云百家衣、百家姓。

【百疾】呂氏春秋明理：『夫亂世之民，長短顏皆百疾。』『百疾』變詐也。

【百寀】古今事物考：『百寀，風俗通曰：「五月五日，以五綵絲繫臂辟鬼」，及東漢以朱寀挑印文施門戶，今百寀即朱寀之遺事也。蓋始於漢，本以飾門戶，而今人以約臂相承之誤也。』又『酉陽雜俎云：「小兒周歲，項帶五色彩絲繩，名曰百寀。」』

【百部】(Stemona sessilifolia) 植物名，百部科。多年生草本，高二尺餘。葉卵形，有平行脈，往往四葉或三葉輪生，夏月開花，色淡綠，生於葉腋，其塊根狀如天門冬，供藥用。

百部圖

【百揆】官名，猶冢宰也。書舜典：『納于百揆，儆』。『揆，度也，度百事，總百官，納舜於此官。』後漢書官志注：『百揆，堯初置，於周更名冢宰。』

【百晬】世俗生子百日置會謂之百晬，至來歲生日謂之周晬。參閱晬字注及周晬條。

【百粵】種族名，亦作百越。漢書地理志注：『自交阯至會稽七八千里，百粵雜處，各有種姓。』參閱百越條。

【百越】種族名，亦作百粵。通考輿地考：『古南越：「自嶺而南，當唐虞三代，爲蠻夷之國，是百越之地，注：自交阯至會稽七八千里，百越雜處，各有種姓。」四庫全書百越先賢志提要：「南方之國，越爲大，自句踐六世孫無疆爲楚所敗，散于散處海上，其著者：東越無諸都東冶，至漢王徙其族，故曰閩越也；東海王搖，都永嘉，故曰越也，自閩遷而南，故西越也；閩柯西下邕，雁綏建，故駱越也，就而言之，謂之百越。」』

【百歲】詩唐風蒐：『百歲之後，歸于其居。』蓋人壽不過百歲，不言死而言百歲，諱飾之辭也。

【百源】❶遺月令：『仲夏之月，命有司爲民祈祀山川百源。』注：『百水始所出爲百源。』❷河南省輝縣西北之蟠門山，上有百泉，因又稱百泉山，亦曰百源山。宋都雍隧，謂於此，世因稱雍舉派曰百源舉派。

【百葉】❶謂牛羊等之胃也。儀禮既夕禮注：『脾，祈百葉也。』疏：『此用少牢無牛，當是羊百葉。』或文『隱牛百葉也，』疏注：『百葉，牛肚也，』主筠釋例：『牛羊食艸入胃，復吐而咽之，再咽則由胃而入百葉，百葉生胃之後，短腸連之，其外光滑，其內遍生肉刺，纖如鍼，比如篩，其狀猶蟹如梵天，故以百葉名。』按今動物學謂牛羊之胃分四囊：一瘤胃，二蜂巢胃，三重瓣胃，四皺胃，百葉即重瓣胃也。參閱反芻條。❷與百世義同。三國志魏志高堂隆傳：『案不修聖道，乃構阿房之宮，築長城之守，自謂本枝百葉，永垂洪緒，豈悟一世而滅，社稷崩圮哉！』❸謂唐書也。宋史閻文應傳：『陳子城女將進御，士良聞之，遽見仁宗，仁宗披百葉擇日。』按士良文應，❹物之重疊者亦稱百葉。聲詩：『百葉饌桃，晚更紅，』李洞詩：『百葉蕖花萬里香，』此言花之重瓣者，曹松詩：『百葉蕖前霜欲降，』此謂岩石之重疊者。

【百辟】諸侯也。書洛誥：『汝其敬識百辟享，亦識其有不享。』王先謙孔傳參正：『釋詁：「辟，君也。」諸侯各君其國，故云百辟。』

【百濟】今朝鮮名，屬廣西省。在桂林縣西南，明清時爲永寧州，民國初改爲古化縣，二十二年又改曰百濟。

【百爾】詩邶風雄雉：『百爾君子，』箋：『爾，女也，女衆君子。』又鄘風蝃蝀：『百爾所思，』疏：『汝百衆大夫君子。』湯顯祖憲章錄：『謂周行其必先親百爾而豈後。』蓋亦爲在位之通稱矣。

【百穀】衆稱穀類之總數，謂之百穀。書舜典：『汝后稷播時百穀。』按爾雅釋釋草：穀字下『百人說百穀，以爲穀者黍稷之總名，稻者菰種之總名，菽者菉豆之總名，三穀各二十種，爲六十，疏果之實，助穀各二十，凡爲百穀，然于以爲穀之種類，每物不下十數，亦何假疏果而後爲百耶？』

【百論】佛書名。提婆造，天親釋，姚秦鳩摩羅什譯。梵本有二十三品，品五偈（四句爲一偈），今本只存前十品。是論可破邪執，發揮空義，與中觀論、十二門論合稱三論，或更合大智度論而稱四論。

【百戲】後漢書安帝紀：『乙酉，罷魚龍曼延百戲，』劉昭注：『後漢書安帝紀：「乙酉，罷魚龍曼延百戲，」』按：『百戲，即雜技，參閱散樂條。

【百濟】古國名，亦號百踐。東漢扶餘王仇台之後，南至馬韓之地，建國，因以百家濟海，故名。晉以後盡有馬韓之地，自近肯古王破高句麗，殺故國原王，自是二國世爲仇敵。因通好日本，結以自固。唐時更數侵新羅，謀絕新羅通唐之路，新羅遣使告急於唐，高宗乃命將討之，並收日本援兵，以其地歸新羅，百濟遂亡。(18B.C.—668A.D.)

【百濮】種族名。左傳文十六年：『麇人率百濮聚於選，將伐楚。』杜注：『百濮，百濮夷也。』疏：『楚都南有濮夷，無君長，總統各以邑落自聚，故稱百濮。』按建寧故城，在今湖北省石首縣東南，春秋地理考實：『今按書敘，「彭、濮人，」孔傳：「濮在江漢之間，是也。」又文選左思蜀都賦：「於東則左巫巴中，百濮所充，」劉良注：「謂今巴中百濮，即左傳麇人所率之百濮，惟春秋地理考實則謂此別有一濮，爲百濮之散處於巴中者。』

【百渡】水名。在江蘇省宜興縣境。潛一統志云：『百渡在縣西南，爲上荒東北爲下荒，宋單鍔冰利書曰：「古人以荆溪不足以勝郡弃注之水，故於儀澤開百渡，以分荆溪流下震澤。」今大半堙塞。按明徐貴亦曾開百渡，洩溧陽鎮江諸湖之水，使自西北入太湖。今宜興縣東北與武進縣接界處有百渡口。』

【百鍾】即鷄，以其能效百鳥鳴聲，故名。詳鷄字注。

【百一詩】文選應璩百一詩李注：『張方賢遠

國先賢傳曰：「汝南應休璉作百一篇詩，譏切時事，徧以示在事者，咸皆怪愕，或以爲應焚棄之，何曷獨無怪也」，方賢之意，以爲有百一篇，故曰百一；然據百一詩序云「時謂曹爽曰：『公今聞周公鴟鴞之稱，安知百慮有一失乎』」，百一之名，蓋興於此。』

【百八鐘】禪林中昏曉兩時，鳴大鐘一百八聲也。敕修清規：「大鐘曉鼓，則破長夜，警睡眠，蓋擊則覺昏衢，疏冥昧，引杵宜緩，揚聲欲長，凡三通，各三十六下，總一百八下，起止三時，稍緊，接行事鈔云：『佛在世時，但有三下，故五分律云打三通，後因他請，方有長打』。此但言長打，而未云百八，則鳴鐘百八下，蓋非天竺之法，既見於敕修清規，則爲百丈禪師所制定可知。所以鳴百八者，或謂爲一歲之義，蓋年有十二月，有二十四氣，又有七十二候，正得百八之數也；然此至無佛法上之意義，殆屬附會，有謂此爲警醒百八煩惱之表示，其說近是。

【百子帳】琵琶帳。南史宿昌國傳：「其國有屋宇，雜以百子帳，即穹廬也。」宋史蒙古延釗傳：「多大寨，賜貂裘，百子琵琶帳，接古人辭禮多用百子帳，程大昌演繁露：『唐人昏禮多用百子帳，特貴其名與昏宜而其制度則非有子孫眾多之義，蓋其制本出戎虜，特穹廬，拂廬之具，體而微者耳。穹帳爲國，以相連鎖，可張可斂，爲其國多，故以百子總之，亦非眞有百國也。其施張既成，大抵如今尖頂圓亭子，而用青琵琶通冒四隅上下，便於移置耳。』又高士奇天祿志餘謂是以錦繡綴百小兒嬉戲狀，殆爲後人傳會而作。

【百子圖】劇曲名。清人撰演晉鄧攸事，攸棄子全姪，後竟無子，時人以伯道無兒爲天道之憾，劇本故作翻案，言攸子雖棄，爲他人得，其後復歸於攸，且子孫眾多，元帝至爲作百子圖，故名。

【百分法】數學名詞：❶(Percentage)以甲數與乙數比，而以小數表示之者，名曰百分法，亦曰百分算，子母法，分數法。甲數謂之母數，即比之後項；乙數謂之子數，即比之前項；其比之值謂之成數或百分率。例如以8尺比6尺，得·75，則8尺爲母數，6尺爲子數，而·75即成數也。成數以百分之一爲單位，而以符號%記之，其名稱如次：

$$1分=\frac{1}{100}=.01=1\%$$

$$1釐=\frac{1}{100}=.01=1\%$$

$$1毫=\frac{.1}{100}=.001=.1\%$$

$$1絲=\frac{.01}{100}=.0001=.01\%$$

百分法之母數子數及成數之關係如次：

(成數)=(子數)÷(母數)

(母數)=(子數)÷(成數)

(子數)=(母數)×(成數)

❷(Continuimal method)爲角度制之一種，亦稱法國法或百度法，即以法國之度(Grade)，分，秒測角之法也。直角之百等分之一謂之一法度，法度之百等分之一謂之一分，分之百等分之一謂之一秒，而法度，分，秒常用記號g、′、″表之，例如28g64′78″，即表二十三法度，六十四分，七十八秒也。法國創米突制時，一切度量衡皆以十進，遂制定此法，其實用之者甚少，今不過徒存其名稱而已。

【百分率】(Percent)數學名詞，亦名成數，詳百分法條。

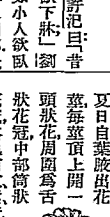
【百夫長】卒長也，爲武職中之卑微者。書敘官：「千夫長，百夫長，」楊炯詩：「寧爲百夫長，勝作一書生。」

【百夫楔】❶三國志魏志陳登傳「許汜曰：昔見元龍，元龍自上大床臥，使客臥下床，」劉備曰：「君求田問舍，言無可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下床之間耶。」蓋以喻地位之高。蘇軾詩：「恨無楊子一區宅，愧臥元龍百尺樓。」❷詞牌名，詳卜算子條。

【百日咳】(Whooping cough)病名，傳染病之一，多發於二歲至五六歲之小兒，冬春間流行最盛，病因爲一種卵圓形之短桿菌，症候潛伏期三日至十五日，平均八日，病之經過，可分三期：第一期爲加答兒期，呼吸器系發急性加答兒(即急性黏膜炎)，發熱(輕度)，咳嗽，此期約七日至一旬。第二期爲痙攣期，咳嗽帶痙攣性，連續而發，其間殆惟氣相連，僅乘隙而時時爲強吸氣，其時往往面色發青，靜脈怒張，或至鼻流黏液，血液等，每發作時，通常二分至五分時而止，一日間發作十次至數十次不等，此期最短者二三週，間有至數週數月者，且勦軋性發枝氣管炎，加答兒性肺炎，肺結核等症。第三期爲輕快期，此期咳嗽漸失其固有之痙攣性，約二三週而全愈，故本病之全經過自八週至十二週以爲常，患兒當與健兒相隔離，用具及室壁等宜嚴行消毒法。

【百日紅】蕊薇之別名，詳蕊薇條。

【百日草】(Zinnia elegans)植物名，菊科，一年生草本，高二尺餘，葉卵狀心臟形，無柄，對生，夏日，自葉腋出花莖，每莖頂上開一頭狀花，周圍舌狀花冠，中部管狀花冠，其色有紅紫，黃，白等，花期頗長，自夏徂秋，約有三閱月之久。



百日草圖

【百世師】孟子萬章下「聖人，百世之師也，」蘇軾尊文公廟碑「匹夫而爲百世師。」

【百布頭】見分解蛋白質條。

【百合木】(Liriodendron tulipifera)植物名，木蘭科，落葉喬木，葉平滑，有長柄，基腳及上端各有二裂片，基腳之裂片，往往有更分爲一二小裂片者，其上端四入甚深，如鈍角形；托葉甚大，包被上部之嫩芽，夏日開花，六瓣，直徑二寸許，色黃帶綠，花後所生之果蕊，長約三寸。

百合木圖

【百合科】(Liliaceae)植物學名詞，單子葉植

物之一科。產溫、熱、寒三帶。多數喬多年生草本，稀有地下莖，偶有成灌木狀者，單葉常自地下部生出，互生。花通常兩性，花序種種不一，花之各部，由三數而成，花被排列成二唇，雄蕊與花被同數，雌蕊之心皮，通常三個，子房上位，果實為蒴果，葉果比科植物供食用，穀粉料，藥用，纖維料或觀賞用。

【百扱碎】哥窯瓷器之別稱。春風堂隨筆：『哥窯淺白斷紋，號百扱碎。』

【百里才】治理一縣邑之才也。三國志蜀志流傳：『統守耒陽令，不治，免官。魯肅貽先主書曰：「龐士元非百里才也，使處治中別駕之任，始當展其驥足耳。」又蔣琬傳：『琬，社稷之器，非百里之才。』

【百里香】(Thymus serpyllum, var. vulgaris) 植物名，唇形科，多年生小草本，莖方形，匍匐地上，多分枝，葉小，長卵形，對生，全邊，放一種香氣，夏秋間開小唇形花，色淡紅或白，簇生於枝稍，供觀賞用或充香料，又供藥用。

百里香

【百里奚】春秋虞人，奚，亦作傒，字井伯。少貧，流落不偶，尋事虞公為大夫，晉滅虞，被虜，將以為秦穆公夫人媵，奚恥之，走宛，楚鄙人執之，穆公聞其賢，以五羖羊皮贖之，授以國政，相秦七年，而霸人號五羖大夫。參閱五羖大夫條。

【百里斯】(Bolize) 中美墨西哥拉斯之首府，臨加勒比海，港灣極佳。輸出橡皮、砂糖及桃心木等。

【百兩金】(Ardisia hortorum) 植物名，葉金牛科，常綠小灌木，莖高尺許，葉互生，廣披針形，長約五寸，深綠色，質厚，緣邊有細點隆起，夏日，葉腋生花梗，開小花，花冠如盞狀，五裂，綠白色，果實紅熟似南天竹，名見本草綱目。

【百兩篇】漢世所傳尚書有百二篇之說，時謂之百兩篇。漢書儒林傳：『世所傳百兩篇者，出東萊張霸，分析今二十九篇，以為數十，又采左氏傳書數為作首尾，凡百二篇，篇或數節，文意淺陋，成帝時求其古文者，霸以能為百兩篇，以中書校之，非是。』論衡：『成帝出秘百篇以校之，皆不應，於是下霸於吏，成帝高其才而不誅，亦借其文而不滅，故百兩之篇，傳在世間，傳見之人，則謂尚書本有百兩篇矣。』

【百官鐸】即今陞官圖之類，明倪元璐作，其法用四骰擲采，分德才功能，以判翻陟，而決勝負。有百官鐸譜四卷。

【百官鏡】詞牌名，調見陸游詞，又眉嫵別名。百官鏡與此異，參閱眉嫵條。

【百果宴】南史張敞傳：『敞小名褚，父小名嫠，文帝戲之曰：「褚何如嫠？」答曰：「嫠是百果之宗，褚何敢比也？」』

【百花亭】劇曲名，元人揚演王煥與賀憐憐相遇於百花亭事，因煥美丰姿善吟咏，奏精騎射，人以風流王煥稱之，故標曰：「風流王煥百花亭」，殆係全中樓閣。

【百花洲】◎在江西省南昌縣城東；位東湖北，宋紹興間，張孟達建講武亭於此，以習水戰。◎在山東省歷城縣大明湖中，亦曰百花隄，宋曾鞏、蘇軾皆有詩詠之。

【百花酒】神仙傳：『傒杭姥採百花釀酒，王方平嘗以千錢過姥，經家與姥沽酒，飲而甘之；是後羣仙時降，因授一丸藥以償酒價，姥服之，仙去，後有於洞庭湖上見賣百花酒者，即姥也。』

【百花舞】漢武內傳：『越巂國供吸華絲，武帝賜隨朗作舞衣，舞時以袖拂落花，滿身都著，舞態益美，謂之百花之舞。』

【百花潭】四川省成都縣西之浣花溪，亦號百花潭，即唐杜甫故宅所在地也，杜甫詩：『萬里橋西一草堂，百花潭水即滄浪。』參閱浣花溪條。

【百度法】見百分法條。

【百泉河】古名淶水，亦曰淇水，源出河北省邢臺縣東南，泉源無數，因名。東北流，會七里河，經沙河、南和、任諸縣，入大陸澤。

【百衲本】以斷碎不全之各種板本配合而成之書本，曰百衲本，百衲者猶如僧衣補綴之多也。清大興朱錫庚家藏百衲本史記，近人江安傅增湘有百衲本資治通鑑，以數卷一種板本而配成全書也。

【百衲衣】僧衣也，約謂補綴，僧衣為割截布片補綴而成，故有百衲衣之稱，百衲者，言其補綴之多也。梅堯臣詩：『禪衣百衲重』。

【百衲琴】琴名，尚書說寶：『李泮公勉，取桐孫之精者，雜綴為之，謂之百衲琴。』陸游詩：『愛百衲琴常鎖匣』。

【百衲碑】廣川書跋：『書法須得天然，至功力亦不可乘，蔡君謨妙得古人書法，其書登錦堂，每手作一紙，擇其不失法度者，裁截而列，連成碑形，常時謂百衲碑，故宜勝人也。』

【百家姓】舊時村塾所課雜字書名，不著撰人姓氏，其書以姓氏編為韻文，以便誦讀者，故名百家姓，首二句趙錢孫李，周吳鄭王，八姓王明清玉照新志：『是兩浙錢氏有國時小民所著，趙乃國姓，錢氏奉正朔，故以錢次之，孫乃忠懿王之正妃，其次則南唐李氏，次句周吳鄭王，皆武肅而下錢妃也。』按清康熙亦有御製百家姓，但已不傳。

【百脈根】(Lotus corniculatus, var. japonicus) 植物名，豆科，多年生草本，高尺餘，莖通常傾斜，葉為羽狀複葉，小葉橢圓形，五月間開黃花，蝶形花冠，紅黃色，花後結莢，此植物為牧草，供牛馬之飼料，名見本草，一作柏脈根。

百脈根

【百草溝】地名，詳汪清條。

【百頃山】即仇池山，在甘肅省成縣西，宋書氐胡傳謂地方百頃，仇池記謂有池百頃，參閱仇池山條。

【百稿被】梁裴之橫，少放誕，重氣俠，不事產業，見之高為狹被蓋食以激勵之，之橫歎曰：『大丈夫富貴當作百稿被』，後大谷田墅，卒

致殷富；復專元帝，積功官與興太守，乃作百幅被以成其志。見南史嬰之傳。

【百斯篤】風疫之譯稱。詳風疫條。

【百歲蔬】疫之別稱。

【百辟刀】魏武帝百辟刀令：『百鍊利器，以辟不祥，攝服妖鬼者也；往歲作百辟刀五枚，先以一與五官將，其餘四，諸子中有不好武而好文學者，以次與之。』按曹植寶刀賦序云：『建安中，家父魏王命有司造寶刀五枚，以龍虎鳥雀爲識，太子得一，余及余弟儀陽侯各得一焉，其餘二枚，家王自仗之。』殆即所謂百辟刀是也。

【百壽圖】書寫古今各體之壽字於一紙爲祝嘏之用者稱百壽圖。

【百諫圖】宋蘇東坡善畫山水人物，嘗集古今諫諍事以爲圖，號百諫圖，見圖繪寶鑑。

【百濯香】拾遺記：『孫亮有愛妾四人，爲合四氣香，殊方異國所出，凡經踐蹂裘息之處，香氣沾衣，歷年彌盛，百浣不歇，因名曰百濯香。』

【百鍊剛】文選劉琨重贈盧諶詩：『何意百鍊剛，化爲繞指柔。』善注：『金取堅剛，百鍊不耗。』淳注：『百鍊之鐵堅剛，而今可繞指，自唸經破敗而至柔弱也。』剛亦作鋼，周禮冶金：『百鍊謂『有攻金之工夸，求百鍊之精鋼。』

【百雞題】古之算題，曾張丘建所撰，題曰：雞翁一，值錢五；雞母一，值錢三；雞雛三，值錢一，凡百錢，買雞百隻，問雞翁母雛各幾何？清時曰醇古雞術一書，即用求一術以演繹百雞題者，此種算題用算術混合法或代數不定方程式均可求之。

【百靈廟】在綏遠省武川縣北土默特達爾罕旗境內，清聖祖親征噶爾丹，嘗駐蹕於此，賜名鴻聲寺，由若干小寺廟集合而成，綿亘數里，民國三年，毀於兵燹十三年重建，壯麗猶昔，廟爲達爾罕旗王及喇嘛所居，政教俱集中於此，地當內外蒙及新疆交通之衝要，漢蒙貿易亦多以此爲樞紐。

【百八煩惱】佛家語。①智度論：『十纏九十八結，爲百八煩惱。』按九十八結亦名九十八使，參閱九十八使及十纏條。②天台四教儀集注：『百煩之法，惱亂心神，故名煩惱，謂眼耳鼻舌身意六根，對色聲香味，觸，法六塵，各有好惡平，不好不惡，三種不同，則成十八煩惱，又六根對六塵好惡平三種，起苦受樂受，不苦不樂受，復成十八煩惱，共成三十六種，更約過去，現在，未來三世，各有三十六種，總有一百八煩惱也。』

【百八數珠】木槵子經：『佛告之言，若欲滅煩惱障報障者，當貫木槵子一百八常以自隨，若行若坐若臥，但當至心無分散意，稱佛陀（佛），達磨（法），僧伽（僧）名，乃過一木槵子，若復能滿一百萬遍者，當得斷除百八結業。』按此爲數珠之起因，百八結業即百八煩惱也。

【百丈清規】唐百丈山懷海禪師所立禪門宗規也，後世稱之爲古清規，參閱勅修清規條。

【百川學海】書名，明代十集，一百種，宋左圭輯，盛取法言百川學海而至於海之義，所收以唐宋人著述爲多，間有晉代及六朝者，爲宋棄劉書之僅存於今者，後世刻叢書者多仿之，明吳永紹之凡三十集，尚可寶又廣以十集。

【百五減法】數學名詞，古算法之一，爲大衍之特例，如孫子數物題，今有物不知其數，三三數之餘二，五五數之餘三，七七數之餘二，問物幾何，題中三，五，七各爲素數，而其最小公倍數爲一〇五，依法求得之數，如滿一〇五即減之，故稱百五減法，參閱孫子數物題條。

【百六陽九】謂厄會也，有三說：①漢書律曆志：『易九厄，曰，初入元，百六陽九，次三百七十四陰，次四百八十陽九，次七百二十陰七，次七百二十陽九，次六百陰五，次四百八十陽三，凡四千六百一十七歲而一元終，經歲（即常歲）四千五百六十七，爽陽五十七。』按四千六百十七歲爲一元，陽爲旱災，陰爲水災（見穩王測疏），初入元一百六歲中旱災之歲有九，故稱爲厄會。②道書天厄謂之陽九，地厄謂之百六，三千三百年爲小陽九，小百六，九千九百年爲大陽九，大百六，見靈寶天地運度經。③太乙數以四百五十六年爲一陽九，二百八十八年爲一百六，見張世南游宦紀聞。

【百折不撓】謂屈遭頓挫不屈其志也，蔡邕橋太尉碑：『有百折不撓臨大節而不可奪之儒區區修補，百孔千瘡，隨隙隨失。』此喻辭湯挽狂瀾之多，今亦用爲凡百補苴拮据之辭。

【百尺竿頭】喻極高處，傳燈錄：『百尺竿頭須進步，十方世界是全身。』謂學佛者功行將造其極，須努力向上，更進一步，方能有成也。

【百日天下】(The Reign of Hundred Days) 一八一五年三月二十日，拿破崙第一自厄爾巴島遁歸巴黎，再即帝位，六月十八日，與英，普聯軍戰於滑鐵盧，大敗，二十八日奉還帝政於路易十八世，復被放逐，計前後歷時僅百日，世稱之爲百日天下。

【百年戰爭】(The Hundred Years' War) 十四世紀初，英法間延時最長之戰爭也，一三一八年，法王查理第四沒，無子，以經勝力遂於一三三七年開戰，一三七七年，愛死戰事暫停，一四一四年，戰端重開，英王亨利第五勝，與法王立約，待法王死後，其子得承受法國王位，一四二二年，亨與法王同時死去，亨利第六以父之約爲法王，且進兵圍奧爾良，時法人受村女貞德之至誠感勵，奪起驅敗英兵，解奧爾良之圍，迎腓子查理第七爲國王，至一四五三年，戰事始止，英國在法之屬地，除加萊 (Calais) 外，完全喪失，史稱百年戰爭。

【百宋一廛】清黃丕烈所藏宋本書之室名，元和顧廣圻爲作百宋一廛賦，詳黃丕烈條。

【百折不撓】謂屈遭頓挫不屈其志也，蔡邕橋太尉碑：『有百折不撓臨大節而不可奪之

鳳』

【百步穿楊】楚養由基事。詳百發百中條。

【百身何贖】劉令嫻祭夫徐悱文：『一見無期，百身何贖』按詩秦風黃鳥：『如可贖兮，人百其身』劉文本此。

【百花生日】陶宋公書：『二月十二日爲百花生日，無雨百花熟』見月令滌濫。

【百科全書】(Encyclopedia) 包羅各種智識，分門別目，依一定順序排列，以便參考之書。亦稱百科辭典。

【百倫條約】(Berni Convention) 公元一八六年，德、比、西、法、奧、義、海地、盧森堡、摩洛哥、門的內哥羅、瑞士、突尼斯、挪威諸國爲保護文學及美術著作物起見，締結萬國同盟條約於瑞士之百倫，是爲百倫條約。規定關於版權之保障，翻印、譯譯諸項，其後加入者復有多國，對於條約亦稍有修正。

【百貨商店】(Department store) 集各種貨物於一處，而分類設部販賣之商店。一八三〇年頃首創於法國，歐美以次風行，近已普及於世界各大都市。

【百發百中】謂矢無虛發也。史記周本紀：『楚有養由基者，善射者也，去柳葉百步而射之，百發而百中』。今亦引爲所謀輒中之喻。

【百源學派】宋邵雍之學派，雍以皇極數論古今治亂，後言圖書象數者，多宗其說。世以雍居辟門山百源之上，因稱百源學派。參閱皇極經世書條。

【百戰百勝】孫子謀攻：『百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也』。

【百分溫度計】(Centigrade thermometer) 簡稱百度計或百度表，即攝氏溫度計。詳溫度計條。

【百石卒史碑】即漢孔廟置守廟百石卒史碑。永興元年立，無額。在山東省曲阜縣孔廟。隸釋：『碑載孔子十九世孫麟，麟請置百石卒史一人，掌廟中醴器，魯相乙瑛書言之於朝，司徒吳雄、司空趙戒、奏於上，詔魯相選年四十以上，通一經者爲之，時瑛已滿秩，去後相平復以其事上於朝』金石考：『百石卒史，通典、謂爲百戶吏卒，三國志、謂與通典同，水經注、謂爲百戶吏卒，山東通志、闕里志、謂爲百戶卒史，皆莫之正，今人亦謂爲百戶碑』。

【百科全書派】(Encyclopedistes) 公元十八世紀法國啟蒙派學者，以普及文化，振興國民思想爲務，蒐輯各種學藝，編纂成書，於一七八〇年出版，凡與是役者，稱百科全書派，亦稱辭典派，總輯主任爲狄德羅與達蘭貝爾；其餘執筆者，如孟德斯鳩、福耳特、盧梭等，皆一時之選。

【百慕大羣島】(Bermuda Islands) 位北美洲東南大西洋中，紐芬蘭與西印度羣島之間，包含三百六十餘小島，爲英國屬北美及西印度艦隊之根據地，氣候溫和，每年來避暑者甚衆。

【百聞不如一見】謂多聞不如親見之正確也。漢書趙充國傳：『百聞不如一見，兵難隱度，臣願馳至金城圖上方略』。

二畫

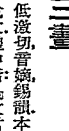
【阜】 字老切，音造，喭韻，亦作皂。㊀色黑也，見玉篇。參閱草字注。㊁古者賤役之稱。詳阜隸條。㊂櫪也，見廣雅。釋器：『王念孫疏證：『方言：櫪，梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之阜，郭注云：『養馬器也』。史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『阜食牛馬器，以木作如槽，槽與阜聲相近，今人言馬槽是也』。㊃穀實未堅者曰阜。詩小雅大田：『既方既阜』。㊄馬十二匹爲阜。周禮夏官校人：『三乘爲阜』。

【阜化】(Saponification) 化學名詞。酯類（如動脂、硬脂、油脂等）分解爲醇及酸或鹽之反應曰阜化，亦名鹼化。參閱酯字注及肥阜條。

【阜白】即黑白，謂是非也。三國志魏志鍾繇傳注引洗資行狀曰：『鍾繇好學慕古，有退讓之行，李膺謂繇曰：「孟軻以爲人無好惡是非之心，非人也，弟於人何太無阜白邪」』晉書天文志：『建元三年，歲星犯天關，庾翼與見冰書曰：「此復是天公憐憫無阜白之徵也」』。

【阜物】一作阜物，詳阜物條。

【阜莢】(Gleditsolia horrida) 植物名，亦名阜角，豆科，落葉喬木，高三四丈，枝多刺，葉奇羽狀複葉，小葉橢圓形，其數甚多。



夏月，葉間抽花，翰開小蝶形花，排列成穗狀，綠黃色，花後結莢，扁平而大，長七八寸，內有小扁子十餘粒，數葉可食；其莢煎汁，用以洗濯衣服，沐浴李時珍曰：『阜樹結實有三種：一種小如豬牙，一種長而肥厚，多脂而黏；一種長而瘦薄，枯燥不黏，以多脂者爲佳』。

【阜隸】皆古賤役之稱。左傳昭七年：『士臣皁，皁臣輿，輿臣隸』。後世通稱衙署執役者爲阜隸。

【阜蕘】以阜色昌爲蕘也。後漢書蔡邕傳：『宜披露得失，指陳政要，具對經術，以阜蕘封上』。又證俗志：『日冬至，召太史令各板書，封以阜蕘，漢官儀：『凡章表皆啟封，其言密事，得阜蕘也』。

【皂】 遵禮切，糾韻；希央切，音香，陽韻。發之注：『蕘刻家以皂爲香』。按顏之推謂蜀土呼粒爲過，即此字，見顏氏家訓勉學。

【皃】 暮效切，效韻。說文皃部：『皃，頭皃也，見說文皃部』。注：『頭，古容字』。按或作貌，籀文作貌，詳各本字注。

【皂】 同阜，見玉篇。

三畫

【的】 低溢切，音嫡，錫韻。本作旳。㊀明也，見說文。聽中游：『故君子之道闇然而日章，小人之道，的然而日亡』。文選宋玉神女賦：『朱脣的其若丹』。㊁眞確也，三國志魏

志道林傳『餘國各遣子來朝，林悉所遣或非實的』今俗亦謂真確爲的確㊁射之鵠也，詩小雅賓之初筵『發彼有的』回同茵，壺子也，爾雅釋草『荷其實蓮其中的』釋文：『的或作菂』㊂婦人面飾，釋名釋首飾：『以丹注面曰昀，昀，炯也，此本天子諸侯翠姜，當以次進御，其有月事者，止而不御，重以口說，故注此丹於面，炯然爲識』王粲神女賦：『施華的令結羽袋』傅玄籤賦：『珥明璫之迢迢，點雙的以發姿』蓋已純屬於面飾矣㊃語助辭，同底，唐韻正：『宋人書中凡語助之辭皆作底，並無的字，是近代之誤，今人小的字，亦當作底』姜新方言釋詞：『今人言底言的，凡有三義，在語中者，的即之字，在語末者，若有所指，如云冷的，熱的，的即者字，若爲詞之必然，如云我一定要去的，的即只字，作底者亦與只近』參閱只字注。

【的卡】(Tiqe)運輸銀幣名，在未採行金匯兌本位制前，以此爲貨幣單位，重量一五克，成色十分之九。

【的決】西刑律規定犯罪例應笞杖而須實行施刑者，謂之的決。

【的當】猶言確當，朱子全書舉：『爲仁由己，而由人乎哉，此語的當』

【的確】眞實之意，朱子全書孟子：『須看他一部書，見得句句的確，有必然之效方是』

【的虛】凶馬名，三國志蜀志先主紀注引世說：『劉備屯樊城，劉表請備宴會，表將蒯越，蔡瑁欲因會殺備，備潛逃，所乘馬名的盧，走度襄陽城西檀溪，溺不得出，備急曰：「的盧今日厄矣，可努力！」的盧，躍三丈，遂得跳，』按相馬經云：『馬白額入口齒者名檐厲，一名的盧，奴乘客死，主乘棄市，凶馬也』但劉備乘的盧而脫險，則凶馬之說非矣，盧亦作顱，詳書顱條。

【的顙】白額馬的顙。

【的皪】光明貌，文選司馬相如上林賦：『明月珠子，的皪江靡，』善注引文曰：『珠，明珠光，』玄案與皪音義同，向注：『的皪，光明貌』漢書司馬相如傳：『皓齒粲爛，宜笑的皪，』史記司馬相如傳作的礫，注：『郭璞曰：「鮮明貌」』文選上林賦，翰注：『的皪，鮮白貌，言笑則見其皓齒鮮白，故云宜笑』曰鮮明，曰鮮白，並與光明義近，參閱均翠條。

【的皪】猶言的皪，後漢書張衡傳：『離朱孱而微矣，顏的皪以避光』注：『的皪，明也』文選思玄賦作的礫，亦作的皪，蓋皪之省文，張衡天象賦『的皪分於五桂』

【的摩爾島】(Timor Island)南洋小巽他羣島中最大之島，位羣島之東部，面積一萬二千餘方哩，產檀香，蜜蜡，胡椒，荷屬，一六一三年，南境爲荷占領，其中荷屬之得力(Doli)，荷屬之庫旁(Kupang)，均爲重要商港。

【的黎波里】(Tripoli)義領利比亞之首邑，在非洲北部，瀕地中海南岸港灣深闊，貿易頗盛，輸出以羊毛，地毯爲大宗。

【的里薩斯德】(Trieste)港名，在義大利伊斯的里亞半島西岸，港灣極佳，市況稱盛，有鐵道通奧都維也納，商務甚爲興隆，惟一貿易港，又爲海軍根據地，歐戰後，劃歸於義。

四畫

【皆】基挨切，音階，佳韻，通借㊀俱也，同也，論語微子：『天下之惡皆歸焉』㊁徧也，詩周頌振鷺『降福孔皆』

【皆蹕】謂字形之構成，兼取兩形爲蹕也，說文：『蹕（蹕本手）下云：『蹕自中出曰蹕，从辵，从畢，畢者蹕也，漢文田蹕，可均校：『蹕，蹕與蹕字次第皆蹕同例』

【皆既】見全蝕條。

【皇】

胡光切，音黃，陽韻㊀大也，見說文王部，書湯誥『惟皇上帝』㊁君也，見爾雅釋詁，按皇爲王天下者之稱，上古有三皇，秦漢以後稱君主曰皇帝㊂先代之敬稱，如云皇考，皇妣，離騷『皇覽揆余于初度兮』王逸注：『皇，皇考也』回稱神佛亦曰皇，如東皇，覺皇㊄美也，詩周頌烈文：『維序其皇之』㊅正也，見爾雅釋言，詩豳風破斧『四國是皇』傳：『匡也』㊆莊盛也，漢禮樂志：『千人門皇』㊇皇無四壁曰皇，詳堂皇條㊈冠名，上畫羽飾也，禮王制：『有虞氏皇而祭』注：『皇，畫屋也，畫羽飾焉』㊉暇也，禮記：『皇恤我後』今詩谷風作遑恤，左傳襄五年：『不敢怠皇』今詩商頌作怠遑，按說文有皇無遑，（遑見新附），故當以皇字爲正㊊㊋通煌，詩小雅采芑：『鴥彼飛隼，其羽喈喈』傳：『鴥，疾貌，喈喈，和也』㊌㊍通況。

【皇天】謂天也，書君奭：『時則有若伊尹，格于皇天』王先謙孔傳參正：『史記集解引鄭云「皇天，北極大帝也」案格于皇天者，謂湯得伊尹輔佐成功，升配於天也』爾雅釋天疏引李巡云：『皇君也，故尊而君之，則稱皇天』按古人常與后土並言，指天地也，左傳僖十

【皇士】美士，文選草盡讓詩『左右陪臣，斯惟皇士』注：『書，毛詩曰：思皇多士』皇士，美士也，按漢書韋賢傳注引爾雅云：『皇，正也，正與善義近，後漢書傅毅傳：「武丁興周，伊尹皇士」』注引毛詩，亦訓皇美之士，又按詩經傳說：案釋大雅文注：『思皇多士』云：『皇美也，美哉此衆多之賢士』疏語氣微異，而訓皇爲美則同，蓋爲唐宋以來多數相承之舊說。

【皇士】美士，文選草盡讓詩『皇士綦隱，綦敦弘道』

【皇上】臣下對皇帝之稱，文選陸機皇太子宴元圃宜猷堂賦詩『皇上綦隱，綦敦弘道』

五年『君履后土而敬皇天，皇天后土實聞君之言』參閱后土條。

【皇后】⊙書顧命『皇后憑玉几』蔡傳『皇大也，后，君也，言大君成王力疾親憑玉几』。⊙天子之正妻也，古但稱曰后，秦以後，天子稱皇帝，后亦遂稱皇后，後乃推而上之，天子之母稱皇太后，祖母稱太皇太后。

【皇州】猶言帝都，謝朓詩『春色滿皇州』。

【皇考】⊙亡父之稱，禮曲禮『父曰皇考』，疏：『陵皇考曰伯庶，稱謂錄：『唐，宋碑誌，每稱其父曰皇考，歐陽公，蘇岡，阡表亦然，南宋以後，始禁止之』。⊙謂曾祖也，禮王制『曾祖之廟，曰皇考廟』。

【皇初】言時後秦姚興年號（公元三九四）。

【皇妣】亡母之稱，禮曲禮『母曰皇妣』。

【皇甫】複姓，通志氏族略『宋微公之子充石，字皇父，其後以王父字為氏，漢興改父為甫，按廣韻云『漢有皇父嵩自魯徙居茂陵，改父為甫』，惟姓譜則謂周太師皇甫之後。

【皇矣】詩大雅篇名，序謂美周也，天監代殷，莫若周，周世世修德，莫若文王，朱傳謂此詩詠大王大伯王季之德，以及文王伐密伐崇之事也。

【皇始】年號。⊙晉時前秦苻健年號（公元三五一）。⊙北魏道武帝年號（公元三九六）。

【皇姑】即君姑，夫母之稱，儀禮士昏禮『敢炙嘉柔于皇舅某子，敢告于皇姑某氏』注：『皇，君也』，按此指稱姑之已沒者。

【皇邸】屏風也，置天子座後者，周禮天官掌次：『王大旅上帝，則張毳案，設皇邸』，注：『鄭司農云：「皇羽毀上邸，邸後版也」，玄謂後版屏風，與染羽象鳳皇羽色以為之，毳，設皇邸者，邸謂以版為屏，風又以鳳皇羽飾之，此謂王坐所置也，明堂位司几筵皆云黼扆，此不在扆處，無展，故不得云黼扆，故別名皇邸』。

【皇帝】⊙古稱前代帝王曰皇帝，書呂刑：『皇帝哀矜庶戮之不辜』，孔傳：『皇，君，帝，堯也』，又呂刑：『皇帝清問下民』，孫星衍尚書今古文注疏：『鄭康成以皇帝哀矜庶戮之不辜至罔有降福，皆說顓頊之事，皇帝清問下民以下乃說堯事』，王先謙孔傳參正，據奏記皇帝謂舜』，按皇帝或謂顓頊，或謂堯，或謂舜，雖各不同，而其為尊稱前代帝王，固可知也。⊙秦定為天子之名號，史記秦始皇紀：『采上古帝位號號曰皇帝』，按上云『五帝所不及』，又云『古有天皇，有地皇，有泰皇』，則皇帝是兼采五帝三皇之號而名之也，秦以後直至清代皆沿用此稱。

【皇建】年號。⊙南北朝北齊孝昭帝年號（公元五五六）。⊙南宋時西夏襲宗年號（公元一二一〇）。

【皇皇】⊙論語堯曰『敢昭告于皇皇后帝』，孔注：『皇，大，后，君，帝，謂天帝也』。⊙美也，詩溱頌汴水『蒸蒸皇皇』，鄭箋：『言諸之儀，穆穆皇皇』，鄭注訓美大。⊙著明也，國語越語『天道皇皇』，注：『著明也』，陳瑑翼解：『皇皇猶煌煌也』。⊙匆匆遽貌，楚辭九歌怨思，征夫皇皇其孰依兮』，注：『惶遽貌』，孟子滕文公：『孔子三月無君則皇皇如也』，趙岐正義：『廣雅釋訓：惶惶勤也，惶惶即皇皇也』，按宇亦作遑遑，參閱遑遑條。

【皇娥】少昊母曰皇娥，見拾遺記。

【皇泰】隋恭帝年號（公元六一八）。

【皇祐】宋仁宗年號（公元一〇四九）。

【皇祖】⊙書五子之歌：『皇祖有訓』，傳：『皇，君也，君，禹，有訓戒』，按五子之歌為太康五弟所作，皆禹之孫，啟之子，此稱祖為皇祖也。⊙詩魯頌閟宮：『皇皇后帝，皇祖后稷』，箋：『成王以周公功大，配之以君祖后稷』，按后稷為周之始祖，此稱遠祖為皇祖也。

【皇朝】稱當時之朝廷曰皇朝，漢書武帝紀：『皇朝得五品官者皆升土荒』。

【皇統】⊙謂世世遞嬗之帝系也，文選張衡東京賦：『恕皇統之見替』，⊙金熙宗年號（公元一一四一）。

【皇華】見皇皇者華條。

【皇象】三國吳江都人，字休明，工書，獨步漢末，章草入神，八分隸入妙，篆入能，今所傳天發神讖碑，傳為象所書。

【皇雅】梁雅樂歌名，沈約製，隋書樂志：『皇帝出入奏皇雅，取詩大雅云「皇矣上帝，臨下有赫」也』。

【皇極】書洪範，五皇極，皇建其有極，疏：『皇，大也，極，中也，施政教，治下民，當使大得其中，無有邪辟，』蔡傳：『皇，君，極，猶北極之極，至極之義，標準之名，中立而四方之所取正焉者也，宋蔡沈：『極有湊會之義，所謂三十輻共一轂』，按蔡傳實與朱氏之說相表裏。

【皇見】即君見夫父之稱，詳皇姑條。

【皇辟】⊙謂亡夫也，祭時用以為稱號，禮曲禮『夫曰皇辟』，注：『皇，君也，辟，法也，妻所取法也』。⊙謂君也，隋書王劭傳：『河圖皇參持曰：「皇辟出，皇辟出者，皇大也，辟，君也，大君出，蓋謂至尊受命出為天子也」』。

【皇舞】周禮春官樂師：『凡舞有版，有羽舞，有皇舞』，注：鄭司農云：「皇舞者，以羽冒覆頭上，衣飾翡翠之羽」，玄謂皇舞五采羽，如鳳皇色，持以舞，按地官舞師教皇舞，師而舞，皇舞，謂以教野人，而樂師則以教學子，教學者雖不同，而舞法則一。

【皇德】宋時西遼耶律氏年號，見正圖考。

【皇慶】元仁宗年號（公元一三一二）。

【皇坟】韓愈詩『高嗣總皇坟，按伏羲神農黃帝之書，嗣謂之三坟，見文選孔安國尚書序，此言皇坟，即謂三皇時代之三坟書也。

【皇興】南北朝魏獻文帝年號（公元四六七）。

【皇太子】皇帝之嫡子也，白虎通爵：『漢制天子稱皇帝，其嫡嗣稱皇太子』。

【皇太后】天子之母稱皇太后，始於秦漢，歷代仍之。

【皇史宬】宮室名，明大內有皇史宬，貯列聖御筆實錄敕典，宬或作晟，見字彙補，按明大內即今北平舊皇城，清一統志：『皇史宬在東安門內東南，實錄玉牒起居注藏焉』。

【皇甫湜】唐新安人，字持正，元和進士，工詩文，

與李翱張籍齊名。性卞急，好使酒，初爲嬰陵刺官，庭修禊先寺，將求碑文於白居易，諾不平，乃使爲文，飲酣，援筆立就，仕至工部郎中。有皇甫持正集。

【皇甫嶷】東漢朝鄉人。字義眞，少好詩書，習弓馬，舉孝廉。靈帝時，守北地，以破黃巾功，領冀州牧，封槐里侯，折節禮士，豪傑爭附。

【皇甫謐】晉朝歇人。字士安，弱冠之後，稽志於學，躬自稼穡，帶經而鋤，遂博通典籍，旁貫百家。武帝時，屢徵不起，表請就帝借書，帝選書一車與之。隱居以終，自號玄晏先生，著有高士、逸士、列女等傳，及玄晏春秋，甲乙經。

【皇姑屯】地名。在遼寧省瀋陽縣城之西北。寧錢路與南滿錢路交軌於此，有車站。民國十七年六月，張作霖與俊璧被炸於此。

【皇祖考】亡祖父之稱。禮曲禮：『祭王父曰皇祖考。』

【皇祖妣】亡祖母之稱。禮曲禮：『祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣。』

【皇覺寺】在安徽省鳳陽縣南。明太祖發時，嘗爲寺僧，及即帝位，改名龍興寺。

【皇王大紀】書名。凡八十卷。宋胡宏撰。所述上起盤古，下訖周末，前二卷皆剏存名號事迹，帝堯以後始用皇極經世編年，博采經傳，附以論斷，與馬驌繹史體例相似，敍錄泌路史則切質多矣。

【皇甫誕碑】唐碑，亦稱皇甫君碑。唐在西安府學，不書立碑年月，于志寧撰文，歐陽詢書，體遒勁，詢少年時所作。

【皇皇者華】詩小雅篇名。序謂君遣使臣也，送之以禮樂言送而有光華也。世因以皇華爲稱頌使臣之辭。

【皇清經解】書名。凡千四百卷，嘉刻八卷，清阮元編輯，嘉刊清儒解經之書，凡一百八十八種，道光九年刻於廣州學海堂，故亦名學海堂經解，咸豐間兵燹殘闕，勞重光補刊之。王先謙又續編二百九卷，刻於江陰南菁書院，清人漢學家言，大率已萃於此。

【皇極經世書】書名。凡十二卷，宋邵雍撰。六卷以前以易六十四卦記元會運世，起於帝堯至後周顯德，推其治亂之跡，七卷至十卷爲律呂篇，書，是爲內篇，卷十一十二爲觀物篇，即外篇也，其說借易以推衍，而實無關於易，故朱熹以爲易外別傳，後鄭樵續爲之，自宋迄金亡，凡二百七十五年，於雍所紀三千二百十六年間，頗有更定，書法尤謹。

皈

同歸，詳皈依條。

【皈依】佛家語，身心歸向而依附之，謂之皈依，亦作歸依，皈與歸同，詳三皈條。

五畫

皐

【甲】苦浩切，音高，豪韻，或作皋，俗作皐。㊀澤也，詩小雅鶴鳴：『鶴鳴于九皐。』㊁水邊地也，離騷：『步余馬于蘭皐兮。』王逸注：『澤曲曰皐。』㊂長聲也，禮禮運：『皐某復。』疏：『皐，引聲之言。』參閱皐皐條。㊃緩也，左傳哀二十一年：『魯人之皐。』疏：『皐者，不治之貌，皐有緩義，左傳哀十一年，魯人之皐，是也，浩浩廣大貌，注：『浩，用有餘曰浩，是浩皐義通。』按魯人與毛傳同。

【皐陶】皐，亦作皋。㊀人名，亦作咎繇，虞舜臣，造律立獄，書舜典：『皐陶，汝作士。』按左傳文十八年八凱之中有庭堅，杜注謂即皐陶字，而

【皐】【乙】古到切，音告，豪韻，或作皋，俗作皐。㊀澤也，詩小雅鶴鳴：『鶴鳴于九皐，聲聞于天。』㊁長聲也，禮禮運：『皐某復。』疏：『皐，引聲之言。』參閱皐皐條。㊃緩也，左傳哀二十一年：『魯人之皐。』疏：『皐者，不治之貌，皐有緩義，左傳哀十一年，魯人之皐，是也，浩浩廣大貌，注：『浩，用有餘曰浩，是浩皐義通。』按魯人與毛傳同。

【皐比】虎皮也，左傳莊十年：『衆皐比而先犯之。』宋張載曾坐虎皮講易，見宋史道學傳。後世稱居講席者曰坐擁皐比，本此。

【皐牢】後漢書馬融傳：『爾雅謂既渠，皐牢陵山。』注：『皐牢，猶牢籠也。』按荷子王霸作牽牢。

【皐門】古天子五門，皐門最外，詩大雅緜：『迺立皐門，皐門有伉。』傳：『王之郭門曰皐門。』

【皐皐】詩大雅召旻：『皐皐訿訿。』傳：『皐皐，頑不知道也。』陸奧傳疏：『皐即嗥之省，周禮大祝：『來瞽令皐鼓，』鄭注云：『皐讀爲卒嗥呼之嗥，此皐嗥聲通之證。』訿，皐皐刺衆食也，頑不知道者，即是衆食之事，左傳云：『心不則德義之經爲頑，嗥與頑，義相近也。』又爾雅釋訓郭璞注云：『皐皐，浩之叚音也，皐浩古通用，詩召旻正義引舍人曰：『皐皐不治之貌，按皐有緩義，左傳哀十一年，魯人之皐，是也，浩浩廣大貌，注：『浩，用有餘曰浩，是浩皐義通。』按舍人與毛傳同。

【皐鼓】漢工記鞮人：『爲皐鼓，長尋有四尺。』孫詒讓正義：『爲皐鼓者，即鼓人之鼛鼓也，皐鼛之借字。』參閱鼛字注。

【皐壤】澤邊地也，莊子知北游：『山林與，皐壤與，使我欣欣然而樂與。』江總棲霞寺禮：『步林壑，陟皐壤。』

【皐蘭】㊀山名：(1)在甘肅省皐蘭縣南，縣以山名，一名五泉山，山有五泉，故名。(2)在甘肅省導河縣西南，亦名石門山。㊁今縣名，屬甘肅省。漢時爲金城縣，隋改曰五泉，宋改蘭泉，金廢，清始置皐蘭縣，爲蘭州府治，及甘肅省治。今又析置蘭州市，參閱蘭州條。㊂城名，亦曰皐蘭峴，皐蘭戍，唐時爲階州治，在今甘肅省武都縣東。

【皐伯通】漢吳人，有賢行，爲郡大家，梁鴻與妻孟光舍伯通家，爲人賃舂，孟光舉食，皐案齊眉，伯通知其非凡人，待以賓禮。今江蘇省吳縣閶門內有皐橋，相傳即伯通宅址。路史疏仡紀則謂皐陶青陽氏之裔，大業之子，封於皐，是曰皐陶庭堅高陽氏子，八凱之一，是曰皐陶庭堅爲二人。㊃【乙】考江記韓人：『韓人爲皐陶，注：『皐陶，鼓木也。』

【皐魚】周孝子，親亡，哭甚悲，孔子行聞之，辟車與之言，皐魚曰：『吾失之三矣，少而學，游諸侯，以後吾親一也，高尚吾志，間吾事君，二也，與友厚而少絕之，三也，樹欲靜而風不止，子欲養而親不待也，往而不可見者親也，吾請從此辭矣。』立槁而死，孔子曰：『弟子識之，是以識矣。』於是門人辭歸奏親十有三人。

【皐亭山】在浙江省杭縣東北。宋時爲杭地要隘。元伯顏兵至此山，宋君臣出降於此。

【皐陶謨】書篇名。詳大禹謨條。

六畫

【皎】 吉曉切，篠韻。❶月之白也，詩曰：『月出皎兮』見說文。按許引詩陳風月出句。毛傳：『皎，月光也』。釋文本作皦，云：本又作皎。皎本爲潔白光明之皃稱，不專指月言，毛許皆就詩爲訓耳。字又作皦，見爾雅釋詁疏證。❷姓也。五代史南漢世家：『交州牙將皎公羨』。

【皎皎】❶潔白也。詩小雅白駒：『皎皎白駒』。❷光明也。文選傅毅舞賦：『夫何皎皎之閑夜兮，明月列以施光』。

【皐】 同皐，見王篇。

七畫

【皓】 【甲】何老切，音昊。皓韻。❶本作晧，明也，白也。詩陳風月出：『月出皓兮』。史記留侯世家：『綺眉皓白』。參閱晧字注。❷通昊。詳皓天條。【乙】獸縛切，音呆。皓韻。姓也。趙大夫皓進之後，見姓氏澤源。

【皓天】荀子賦：『皓天不復，孰知其所終始也』。注：『皓，與昊同，昊天，元氣昊大也』。

【皓首】謂年老髮白也。後漢書沛強傳：『垂髮服戎，功成皓首』。文選李陵與蘇武詩：『皓首以爲期』。

【皓皓】謂潔白也。詩：『皓皓白駒，食我場苗』。史記屈原賈生列傳：『皓皓之白，而受世之塵埃乎』。引伸爲光明之義。釋名釋天：『夏日昊天，其氣布散，皓皓然也』。❸虛曠貌。大戴禮衛將軍文子：『常以皓皓，是以眉壽』。

【皓華】師神名。詳六神條。

【皓膠】水凍貌。楚辭大招：『霜雨淫淫，白皓膠只』。

【皓礬】(Goslaritic, or White vitriol) 鑛物名，成分爲含水硫酸鋅($ZnSO_4 \cdot 7H_2O$)屬斜方晶系，常成被塊狀或鐘乳狀而產出，間亦有爲針狀結晶體者。色白或帶灰色，有玻璃光澤，性脆，硬度二至二·五，比重二·〇四。本鑛爲閃鋅鑛之分解物，又能由鋅與硫酸直接化合而成，故其大部分爲人造品，作醫藥媒染劑及木材之防腐劑等而多量使用。參閱硫酸鋅條。

【皖】 戶版切，潛韻；戶梘切，音緩，旱韻；胡變切，音桓，寒韻。❶地名。春秋時有皖國，漢置皖縣，故治即今安徽省潛山縣。❷安徽省之別稱。

【皖口】鎮名。地當皖水入長江之口，故名。亦名山口鎮，又名南皖。在今安徽省懷寧縣西。陳武帝使臨川王蒨鎮南皖，元時胡伯顏被陳友諒追至山口鎮，均即此。

【皖山】一名潛山，亦曰皖公山。在安徽省潛山縣西。詳潛山條。

【皖水】水名，一名長河，亦名後河。在安徽省源出潛山縣天堂山，東南流合潛水，經太湖縣東，至懷寧縣西，由皖口入長江。

【皖北】安徽省之北部也。詳皖南條。

【皖南】安徽省境分皖南、皖北。舊稱皖山以南爲皖南，山以北爲皖北，今稱長江以南爲皖南，江以北爲皖北。

【皖派】篆刻之一派。明新安何震工篆刻，意近板滯，程邃變之，起力矯其失，後巴慰祖、胡唐諸人承之，惟用徑刀，擬漢瓦當，世稱皖派。

【皖城】舊縣名。❶漢皖縣亦曰皖城。詳皖縣條。❷唐置，尋廢。故城在今安徽省潛山縣北。

【皖縣】舊縣名。古皖國地，漢置皖縣，亦曰皖城。晉縣廢，故城即今安徽省潛山縣治。

【皕】 彼億切，職韻，二百也。見說文。皕部。

八畫

【皙】 【甲】先擊切，音析，錫韻；蘇計切，音細，霽韻。❶白皙，人之膚色。詩：『彼美人兮，西方之人兮』。❷人名。宋樓鑰有皙人字剛甫，號存齋，咸豐舉人，光緒間官至江蘇鹽運使。藏書極富，分構皙宋樓，以藏之。皙宋樓儲宋、元所刊及名人手鈔手校之本，著有皙宋樓藏書志一百二十卷。其名皙宋者，謂儲宋本二百種，實無二百種也。心源之所有書大半出於郁氏宜稼堂，卒後，其子以十萬金售諸日本岩崎氏靜嘉堂文庫。參閱十萬卷樓條。【乙】蘇計切，音細，霽韻。❶白皙，人之膚色。詩：『彼美人兮，西方之人兮』。❷人名。宋樓鑰有皙人字剛甫，號存齋，咸豐舉人，光緒間官至江蘇鹽運使。藏書極富，分構皙宋樓，以藏之。皙宋樓儲宋、元所刊及名人手鈔手校之本，著有皙宋樓藏書志一百二十卷。其名皙宋者，謂儲宋本二百種，實無二百種也。心源之所有書大半出於郁氏宜稼堂，卒後，其子以十萬金售諸日本岩崎氏靜嘉堂文庫。參閱十萬卷樓條。

【析皂】 屑遊切，音鷃，鷃韻；西益切，音昔，陌韻。與晉別，今多混。❶人色白也。見說文。周禮地官大司徒：『四曰填衍，其民皙而瘠』。❷棗名。爾雅釋木：『晉，無實棗』。

十畫

【皚】 裴孩切，音凱，灰韻；逆旂切，音沂，微韻。或作皚，皚，霜雪之白也。見說文。

【皚皚】霜雪白貌。劉歆遂初賦：『漂積雪之皚皚兮』。

【皛】 奚了切，篠韻，顯也。見說文。注：『通作皛，晉義同』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。

【皤】 蒲何切，音婆，歌韻。❶白皤皤，見說文。注：『皤，白也，皤者，白也，齒上下相值』。釋文：『皤，說文作皛，晉義同』。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。

【皤皤】❶白皤皤，見說文。注：『皤，白也，皤者，白也，齒上下相值』。釋文：『皤，說文作皛，晉義同』。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。❷通作皛，晉義同。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。❸虛曠貌。大戴禮衛將軍文子：『常以皤皤，是以眉壽』。

【皤皤】❶白皤皤，見說文。注：『皤，白也，皤者，白也，齒上下相值』。釋文：『皤，說文作皛，晉義同』。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。❷通作皛，晉義同。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。❸虛曠貌。大戴禮衛將軍文子：『常以皤皤，是以眉壽』。❹通作皛，晉義同。說文：『皤，皤而白之名，故爲白也』。說文云：『皛，齒相值也』。言齒長而白，上下之齒相當也。按注從許說，則杜時本尚作皛，後乃訛爲皛耳。見洪亮吉春秋左傳詁。

【皤】 見皤皤條。

【皤皤】 深白肥澤貌。文選何晏孫子賦：『皤皤晉義同』。亦作皤皤，鶴鶴。參閱皤皤條。

【皤皤】 胡沃切，音鶴，沃韻。何晏孫子賦：『皤皤，

【皜】何老切，音皓，皓韻。見皜皜條。

【皜皜】亦作皓皓。孟子滕文公：『皜皜乎不可尚已』朱注：『皜皜，潔白貌』焦循正義：『皜皜，謂孔子盛德如天之元氣皓旰』。

【皡】何老切，音皓，皓韻。通是明也，見廣韻。按類篇：『白也，與明義近，參閱昊字注及皡皡太昊等條。

【皡天】漢書鄭崇傳：『欲報之德，皡天罔極』注：『皡字與昊同，謂昊天條。

【皡皡】孟子盡心：『王者之民，皡皡如也』趙注：『王者道大法天，浩浩而德難見也』朱注：『皡皡，廣大自得之貌』焦循正義：『皡義與浩同，古字通用，趙氏訓皡皡爲浩浩，蓋水之廣大爲浩浩，天之廣大則爲皡皡，故趙氏以道大法天釋之』。

【皪】戶廣切，音晃，蕎韻。人名，前燕慕容皪也，見廣韻。

十一畫

【皭】取悔切，音淮，賄韻。白也，韓愈鬬雞聯句：『鎖翻落羽皭』注：『廣韻云：皭，霜雪白狀』。

十二畫

【皤】蒲詎切，音婆，歌韻。①老人白也，見說文。按說文：『老，言須髮變白也』，則老人白者，即謂老人鬚髮白也，參閱皤皤條。②白素貌，湯賚『賚如皤如』。③大腹也，左傳宣三年：『皤其腹』。

【皤蕃】植物名，白蕃也，爾雅釋草：『蘩，皤蕃』郭注：『白蕃』，詳白蕃條。

【皤皤】①漢書敘傳：『營平皤皤』注：『皤皤，白髮貌也』，後漢書樊準傳：『朝多皤皤之良』，注：『皤皤，白首貌也』，參閱番番條。②文選左思魏都賦：『行庖皤皤』注：『豐多之貌也』。

十三畫

【皦】吉曉切，音皎，篠韻。①玉石之白也，見說文。②明也，見方言。按玉篇：『白也』，一切經音義引埤苍云：『淨也』，義皆相近。論語八佾：『皦如也』注：『言其音節分明也』，後漢書樂演傳：『皎獨皎然不污於世』，注：『皦，明也，或作皎』。③姓也，明萬曆時皦生光。

【皦日】詩王風大車：『謂予不信有如皦日』，毛傳：『我言之信如白日也』，釋文：『皦又本作皎』，疏：『謂我之言爲不信乎，我言之信有如皦然之白日，言其明而可信也』。

十五畫

【皫】離檄切，音歷，錫韻。見的皫條。

【皫】劈小切，音縹，篠韻；音澼切，皓韻。①白色，見玉篇。②或作皫，毛羽失色不澤美也，禮內則：『鳥皫色而沙鳴』，釋文：『皫本又作皫』。

十六畫

【皭】集藥切，音嚼，藥韻；杰要切，音醮，嘯韻。白色也，又淨貌，史記屈原傳：『皭然泥而不滓者也』。

【皭皭】白也，見廣雅釋訓，韓詩外傳：『莫能以已之皭皭，容人之混混然』。

十八畫

【皭】何号切，音鵠，藥韻。或作皭，白也，史記司馬相如傳：『皭然白首』，張揖注：『皭，白貌也』。

【皭皭】白也，見廣雅釋訓，王念孫疏證：『大雅瞻彼洛矣，毛傳云：白鳥皭皭，孟子梁惠王篇作鶴鳴，何晏景福殿賦：「皭皭白鳥」，並與皭皭同』，參閱皭皭鶴鶴各條。

【皭】離檄切，音歷，錫韻。同皫，詳的皫條。

皮部

【皮】貧宜切，音疲，支韻。①動植物體之被於外面，以保護其內部之組織者，通謂之曰皮。②裘也，公羊傳宣十二年：『皮不蠹』。③射的之屬，以獸皮爲之者，儀禮鄉射禮：『禮射不主皮』，回狀物之薄者亦曰皮，如銅皮鐵皮豆腐皮之類。④物之外被者亦曰皮，如包皮封皮之類。⑤凡物之表皆曰皮，如地皮。⑥蹇也，見廣雅釋詁，王念孫疏證：『釋言云：「皮，剝也」，淮南子云：「因自皮而抉眼，自屠出腸」，是離之義也』。⑦姓也，元和姓纂：『風俗通，周卿士樊仲皮之後，又古今姓氏書辯證：『皇甫下邳，唐末有襄陽皮日休』。

【皮山】①漢西域諸國之一，王治皮山城（魏書作蒲山國居皮城）即今新疆省皮山縣地。今縣名，屬新疆省，在疆玉縣西北，位戈壁西南。漢皮山國，明時爲裴爾羌屬境，土名皮什南，清光緒間始置皮山縣，屬莎車府。

【皮氏】古地名，戰國魏皮氏邑，秦置皮氏縣，後魏時以地有龍門山，改爲龍門縣，故城在今山西省河津縣西楊村。

【皮弁】古冠名，以白鹿皮爲之，周禮夏官弁師：『王之皮弁，會五采玉璂，象邸玉笄』，注：『會，縫中也，璂讀如薄借葬之葬，葬，結也，皮弁之縫中，每貫結五采玉十二，以爲飾，謂之葬，詩云：「會弁如星」，又曰：「其弁伊葬」是也，邸，下抵也，以象骨爲之』，黃以周禮書通故名物一：『侯伯璂飾七，子男璂飾五，王亦三采，孤璂飾四，三命之卿璂飾三，再命之大夫璂飾二，王亦二采，一命之大夫及士之會無結飾，釋名云：「以爵韋爲之，謂爵弁，以鹿皮爲之，謂皮弁，以韎韋爲之，謂之韋弁」，據釋名說三弁之制相同，惟其所爲皮色爲異耳』。

圖

【皮果】(Balgfruit) 植物學名詞，蒴果中裂

果之一種，爲罌子房所成，由內縫線裂開者也；如梧桐之果實是。

【皮相】謂但觀其外貌而不究其內心也。韓詩外傳：『吳延陵季子游於齊，見道金呼牧者取之，牧者曰：「吾當暴衣表，君疑取金者乎？」延陵子知其爲賢者，問姓字，牧者曰：「子乃皮相之士也，何足語姓字哉」遂去』。

【皮島】在遼寧省南海中，地廣多險，易於扼守。明末遼東陷於清，毛文龍嘗據此圖恢復。

【皮紙】○產雲、貴、江、浙等省。原料大部爲桑樹皮，楮樹皮，三極皮及筍殼等，質柔而韌，能經久不蠹，契據包裹等多用之。○洛陽伽藍記：『如來昔在摩休國剝皮爲紙，析骨爲筆，廣信五張，持經滅譬』。『皮紙骨筆，木葉山華』。

【皮婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

【皮陸】唐詩人皮日休與陸龜蒙友善，詩派亦相同，時稱皮、陸。

【皮傅】後漢書張衡傳：『且河洛六藝，篇錄已定，後人皮傅，無所容益』。注：『揚雄方言曰：「秦、晉之間，非其事謂之皮傅」，謂不深得其情，猶皮膚淺近，強相傅會也』。

【皮硝】藥名，一作皮消，即朴硝。詳朴硝條。

【皮黃】戲曲腔調名，即西皮二黃之合稱。京調中所容納之腔調雖多，要以二黃與西皮爲主體，故京調亦稱皮黃。

【皮塊】(Crusts)鑛物學名詞。由溶液沈澱生成之鑛物，常有被殼於他種鑛物之表面而作薄片塊者，謂之皮塊，如蓋銅鑛、孔雀石、菱鋅鑛等之產出是。

【皮膚】○謂皮與骸，古時諸侯以皆聘享之物。孟子梁惠王：『事之以皮幣，不得免焉』。注：『皮，狐狢之裘；幣，帛也。』○以鹿皮爲貨幣也。史記平準書：『乃以白鹿皮方尺，緣以藻繡爲皮幣，直四十萬』。

【皮膚】(Skin)生理學名詞，包裹全身表面之被膜也，由表皮、眞皮與皮下脂肪組織而成。表皮在皮膚之最外層，其下即眞皮，中藏神經與血管，更下即皮下脂肪組織，體肥者此層特爲豐厚。其附屬於皮膚者，有爪、髮等，爲種種保護之用；又有汗腺、耵聹腺、皮脂腺、乳腺等腺體，各營特殊之分泌作用，皮膚之色，由血液與色素而生。隨身體之部位而異。

【皮日休】唐襄陽人，字襲美，一字逸少，性傲誕，能文章，與陸龜蒙友善，時稱皮、陸。咸通中，登進士第，官至太常博士。有皮子文藪及詩集。

【皮脂腺】(Sebaceous Gland)生理學名詞，或稱皮膚腺，存於眞皮網狀部分之葡萄狀腺也。除手掌足趾外，密布全體，而以頭頂及顏面部爲最多。多依毛髮而開口於毛囊中，或直接開口於表面，其作用爲分泌脂肪，以潤澤表皮及毛髮，使其柔韌滑澤也。

【皮樹中】刻木爲皮樹獸形，整其背爲口，古射禮射中時用以納算記數之具也。儀禮鄉射禮：『若國中射，則皮樹中』。注：『皮樹，獸名。』張逸云：『皮樹，人面獸形』。按古射時納算之具曰中，其刻爲皮樹獸形者，曰皮樹中；尚有圃中、鹿中、兕中等，參閱圃中、鹿中等條。

皮樹中圖

【皮錫瑞】清善化人，號鹿門，名所居曰師伏堂，學者稱師伏先生。光緒舉人。工詩及駢文，治經出入於古今文之間，而篤信公羊改制之說。晚年尊貫、馬經創通大義，講學湘中，多所造就。著有經學通論、尚書大傳疏證、今文尚書考證、孝經鄭注、周易鄭注、師伏堂駢文等書。

【皮子文藪】書名，凡十卷，唐皮日休撰。自序稱咸通間下第後，編次其文，發篋叢萃，纂如數尋，因名文藪。凡二百八篇，晁公武謂其尤善篇銘，視是集序論辨體，原本經術，不得僅以詞章目之。集中詩僅一卷，蓋已見松陵唱和集者，不復重編耳。

【皮裏春秋】謂口無所臧否而心有所褒貶也。晉書褚裒傳：『謚國桓溫，見面目之目，季野有皮裏陽秋』。按季野，裒字。春秋亦作陽秋。

【皮裏晉書】樂劉諒位中書，爲宣城王記室，有文才，尤悉晉代故事，時人謂之皮裏晉書。見南史劉諒傳。

【皮膜組織】(Epithelial tissue)生理學名詞，謂被覆於動物體外表面及其各器管內表面之組織也。成此組織之細胞，爲扁平、立方、圓柱等形，細胞排列，大都單層居多，或高等動物之皮膚等，由數層細胞而成，細胞之分泌物，往往產固而造成爪、角、毛、髮、羽、毛、鱗、蹄、甲、棘、外骨、介殼等；更有特化成腺細胞，而成汗腺、乳腺、唾腺等。

【皮藍尊者】(Luigi Pirandello, 1867—1936)義大利戲劇家，小說家。屬神奇派(Grotesque)，爲義大利新興劇壇之代表。學於波昂大學，任羅馬女子高等學校教員多年。初作詩及小說，後專力戲劇，著有利奧拉(Lio)、六個尋找作家的劇中人物等篇，多包含哲理，不合排演。一九三四年得諾貝爾獎金。

三畫

【皯】胡樂切，音袒，寒韻。○皮病也，見廣韻。

【皏】○蔚就，亦作蔚丸，見蔚丸條。

【皏】歌罕切，音稈，旱韻。箇按切，音幹，翰韻。或作肝，黑气也，見說文通俗文。『面黧黑曰皏』。列子黃帝：『樵然肌色皏皯』。

五畫

【皰】破孝切，音炮，步效切，音鮑，效韻。凡手臂肘蛻起如水泡者，謂之皰，見正字通。淮南子說林：『潰小皰而發痤疽』。

七畫

【皴】趨均切，音逡，眞韻。○皮坼裂也。梁書武帝紀：『執筆皴寒，手爲皴裂』。按皴與皸義同，音亦相近。參閱皸字注。○韭山石輪廓既成，更橫臥其筆，雖水墨染擦，以顯眠理及陰陽向背之迹，謂之皴。

【皴法】韭山石染擦之法，有大斧劈皴、小斧劈皴、雲頭皴、折帶皴、雨點皴、披麻皴、折帶皴、荷葉筋皴

辭海　皮部　八畫至十五畫　皺皸皹皺皺皺

【盆骨】即髖骨。詳髖骨條。

【盆景】花木之栽植盆中者也。元時謂之些子景。尋常花卉外，松、竹、梅、柳、榕、橘等皆有之；一株直立者曰直幹，左右並生者曰雙幹，樹枝倒垂掛於盆口者曰懸崖，根株出土者曰露根，堆石作山者曰盤石。參閱些子景條。

【盆淫】水浦也。後漢書陳忠傳「海水盆淫」注：「盆即淫，御覽海溢志云：是歲渤海、清河、信都，河水溢淫」與盆溢同。參閱溢溢條。

【盆兒鬼】劇曲名。元人撰。世所傳龍圖斷案之最著者，見於小說曰烏盆子，再見於傳奇曰烏盆，其間姓名不同，事實則一。劇中略云：汴梁人楊國用，出外為商，歸將甚家，宿於盆磑趙店中，趙妻覬其資裝富有，與趙謀，劫而殺之，燒灰和土，作為瓦盆，以與開封府役張懼古。張懼盆至家，盆忽作人聲，訴其冤懇，以此事告包尹。張果持盆至府，包鞫之，盆訴說甚詳，包遂勾趙夫婦一訊而伏，按漢書司馬遷曰：「竄何以望天」李白詩：「願借羲皇氣甘心照覆盆」作者之意蓋謂決獄之吏，有如閻羅包老者，則雖有被盆之冤，亦無不可雪也。

【盈】移名切，青韻，庚韻。㊀充滿也，溢也。揚坎「水流而不盈」㊁餘也。廣雅釋詁王念孫疏證：「漢書食貨志云：『蓄積餘盈』後漢書馮援傳云：『致有盈餘』盈與扇通」㊂長也。文選張衡東京賦：「士圭測景，不結不盈」㊃進也。詳盈縮條。㊄姓也。春秋晉欒盈之後。

【盈江】設治局名。屬雲南省，舊為干崖行政區，民國二十四年改置。

【盈盈】美好貌。文選古詩十九首：「盈盈樓上女，皎皎當窗照」注：「廣雅曰：盈，容也」盈與嬴同，古字通。又「盈盈一水間」注：「盈盈，端麗貌」

【盈朒】九章算術之一，亦謂之盈不足，或扇不足。詳扇不足條。

【盈貫】㊀白居易詩：「俸錢日計錢盈貫，祿米年支粟滿囷」㊁左傳宣六年：「使疾其民，以盈其貫，將可殛也」按所謂盈貫，蓋用書泰誓「商罪貫盈」語。參閱惡貫滿盈條。㊂滿引弓也。莊子田子方：「列禦寇為伯昏无人射，引之盈貫，注：『盈貫，謂滿鏑也』」馬敍倫義證：「貫借為彄，史記伍子胥傳：『貫弓執矢，嚮使者』索隱謂『滿引弓』陳涉世家：『士亦不敢貫弓而報怨』」奏始皇本紀及文選賈誼過秦論作彄弓，是其證」

【盈縮】與扇縮同。史記落澤傳：「進退盈縮，與時變化，聖人之常道也」

【盈川集】書名。凡十卷。附錄一卷。唐楊炯撰。唐書文苑傳稱其集三十卷，讀書志著錄僅二十卷，是宋代已非原帙，此本乃明萬曆中童佩所輯錄，凡賦八首，詩三十四首，雜文三十九首，附錄乃其賀答評論之作。炯曾官盈川，因以名其集。

【盈餘滚存】會計名詞。商店及銀行於歷屆決算時，依法分配純益後，將其餘數銷積之，稱盈餘滚存。

【盆】(1)漢置，三國蜀改曰建寧，故治在今四川省晉寧縣東。(2)晉置，南朝梁廢，故治在今雲南省是明縣西北。

【盆鳥】(Bonofoini birds) 動物學名詞。凡對於吾人生活上有益之鳥，總稱為益鳥；如欲母鳥、雲雀、燕、鶯、鴞、杜鵑等捕食有害之昆蟲，間接裨益於農事者，及雞雉等肉卵可食，羽毛可用者，皆是。

【益智】㊀草名。本草陳藏器曰：「益智出交趾，今嶺南州郡往往有之。頗似廣州記云：『葉如蘘荷，其根上有小枝，高八九寸，無花萼，莖如竹節，子從心中出，一枝有十子，叢生，大如小棗，其中核黑而皮白，四破去核，取外皮蜜煮為糕食，味辛』晉盧循遣劉裕益智糕，即此也。李時珍曰：『蘘荷南方草木狀云：「益智二月花色若並蓂莢，五六月熟，其子如華頭，而兩頭尖，長七八分，雜五味中，芬芳亦可鹽曝，及作羹糝，則頗微言無花者誤矣。今之益智子，形如棗核，而皮及仁皆似草豆蔻云。廣雅疏證引東坡雜記：『海南產益智，花實皆作長穗，而分三節，其實熟否，以候歲之豐歉，其為藥治氣止水，而無益於智，智豈求之於藥，其得此名者，豈以知歲耶』」㊁龍眼之異稱。見廣雅釋木，詳龍眼條。

【益都】今縣名。屬山東省。在昌樂縣西。漢置，廣縣，晉在境內築東陽城，為青州治。北齊始置益都縣，明、清皆為青州府治。地介濟河與瀰河之間，南陽河穿其城中，膠濟鐵路經之。

【益陽】今縣名。屬湖南省。在洞庭湖東南。漢置，名(1)漢置，三國蜀改曰建寧，故治在今四川省晉寧縣東。(2)晉置，南朝梁廢，故治在今雲南省是明縣西北。

【盍】支妖切，音招，蕭韻。器也。見說文。通訓定聲：「今蜀俗煎茶器曰吊子，即此盍字」

【盃】盍本字。見說文皿部。

【盃】杯或字。見集韻。

五畫

【盎】伊昔切，陌韻。㊀盈也，富裕也。呂氏春秋貴當：「其家必日益」㊁猶惠也，利也。易益疏：「上行惠下之道，利益萬物」㊂增也，加也。國語周語：「而益之以三怨」㊃助也。國策秦策：「于是出利金以益公資」㊄長也。見呂氏春秋樂今「澤水益」注。按字當通溢，長謂水溢也。㊅益也。左傳昭七年：「三命茲益共」㊆衡名。二十四兩為益。見六書正譌。按字別作益，㊇卦名。震下巽上。益者，增足之名，損上益下，故謂之益。見易益疏。按損上益下，用象傳語。㊈人名。舜臣。書舜典：「益汝作朕虞」㊉姓也。漢有益強，益壽。宋有益暢。

【益友】謂友之有益於我者也。論語季氏：「益者三友，損者三友：友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣」

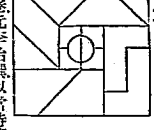
【益州】㊀州名。古蜀國。漢置益州，即今四川省地；東漢益州刺史治雒，即今廣漢縣治；中平中徙治綿竹，在今德陽縣北；興平中移治成都，即今成都縣治。蜀漢以後仍之。隋廢。㊁郡

故城在今治西。三國時，吳、蜀爭荆州，吳遣潘璋拒關羽於此。唐移今治，元升爲州，明復爲縣。清屬長沙府。瀕江流域物產集散於此。

【盆稷】(Bonefical insecta) 動物學名詞。凡直接或間接有益於人之蟲類皆稱益蟲。直接有益者，如產絲之蠶，釀蜜之蜜蜂，產白蠟之白蠟蟲等是。間接有益者，如媒介植物受精之蜂，蝶，捕食害蟲之蜻蛉，椿象，蜻蜓等是。

【盆母草】即荒蔚。詳荒蔚條。

【盆智圖】教育玩具。以木板十五塊拼合爲種種圖形，與七巧板相似。



盆智圖

【盆古演段】書名。凡三卷。元李冶撰。以常時算術有名盆古巢者，因爲移補條目，釐定圖式，演爲六十四題。故名其中有草、條段、圖、義、草即古立天元一法。條段即方田少廣等法。圖即繪其加減開方之理。義則隨圖解之，所列諸法，文皆淺顯，便初學入門之用。

【盆部方物略記】書名。凡一卷。宋宋邵撰。邵知益州時因沈立、劉南方物略補其闕遺而成。此書凡草木之屬四十一，藥之屬九，鳥獸之屬八，蟲魚之屬七，共六十五種，各爲圖而系以贊文。詞古雅，有郭璞山海經贊之遺。

【去皿】

【甲】(甲) 論語公冶長「盍各言爾志」。○何不也。楚辭九歌東皇太一「盍將把兮瓊芳」。按經傳釋詞：「盍，何也；言蓋巫何恃乎，何復把玉枝以爲香也。今本作何不，不字乃後人所加。又云『盍爲何不，而又爲何整近而義通也』。字亦作蓋，參閱蓋字注。(乙)合也。詳盍辭條。【乙】通鶡。詳盍旦條。

【盍旦】鳥名。證坊記「相後盍旦」注「夜鳴求旦之鳥也」。按月令作鶡旦，參閱鶡旦條。

【盍各】論語公冶長「顏淵季路侍子曰：『盍各言爾志』」。南史與周弓書：「若以今文爲是，則昔賢爲非；若以昔賢可稱，則今體宜乘俱爲盍各，如歟後語蓋亦節取之一例，如稱兄弟爲友于，稱新昏爲宴爾也。

【盍辭】謂集合之疾速也。易豫「朋盍簪」注「盍合也，簪疾也」。疏「朝合聚而疾來也」。後人每引此以言友朋之集合。

【盘】

尼浪切，漢韻。倚窯切，音決，袋韻。○盘也。見說文。按盘與盆小異，參閱盆字注。○盘貌。孟子「盡心」「睟然見於面，盘於背」。參閱盘盘條。

【盘司】見溫司條。

【盘盘】○盘滿盘盘也。韓軌詩「蘭香飾綵入振盘，盘盘春筵帶雨渾」。○和也。杜牧李賀文集序「春之盘盘，不足爲其和也」。陸游詩「陸生學道欠力益，胸次未能和盘盘」。

【盘齊】酒名。周禮天官酒正「三曰盘齊」注「盘猶翁也，成而若翁翁然蒼白色，如今鄉白矣。孫詒讓正義：『說文酒部云「醠，濁酒也」』盘齊者，言酒之濁者也。醠、盘聲相近，故盘齊亦稱醠齊。又水部云「瀋，瀋瀋，起也」。盘翁，即醠瀋之借字。盘齊、醠瀋、瀋瀋並謂之酸，釋文云「鄭白，即今之白醠酒也，宜作醠，作鄭，假借也」。御覽引禮記外傳云「盘齊今之白醠酒也」，亦與醠同。

【盘格牢】(Jean Augusta Dominique Ingres, 1780—1867) 法國畫家。從達薇德學，後遊羅馬，作風景史畫及肖像畫。著名，尤長素描。名作有荷馬封神、聖安的理母泉等。

【盘尼爾斯】(Anvers) 地名，即安特衛普。詳安特衛普條。

【盘格力坎教會】(Angliean Church) 英格蘭王亨利八世時，英國教會與羅馬教會分離，稱盘格力坎教會，一名英格蘭教會 (Church of England)。最初由國王任命教主，教義無分新舊，及後愛德華第六時，坎特布里 (Canterbury) 教堂主教克蘭麥 (Cranmer) 根據薩文麥 (Zwingli) 之主義，提定普通祈禱書，新教主義之基礎自茲堅固。

【盘格羅薩克森族】(Anglo-Saxon) 條頓族之一支。初居羅馬帝國之北，中分數派，有盘格爾人 (Anglos)、薩克森人、朱特人 (Jutes) 等。五世紀時侵入英格蘭，爲今英吉利民族之祖。

【囚皿】

烏昏切，音溫，元韻。通作溫，亦作昆。仁也，从皿从食。囚也，見說文。一說，昆本作昆，篆文日作囷，昆之从囚，乃日之譌。本義當爲煖仁麥之義，亦從和煖引申，見說文。字通及文源。

【夗皿】

烏管切，剜上聲，阜韻。亦作椀，俗作碗。小盂也，見說文。

【禾皿】

胡計切，音禾，霰韻。○通作和，調味也。見說文。

盉圖

段注：「調齊曰龢，調味曰盉。今則和行而龢盉皆廢矣。」○調五味器，見廣韻。按博古圖，商有阜父丁盉，執戈父癸盉。

六畫

【盒】

曷閤切，音合，合韻。盍毅切，音毅，見廣韻。又盤屬，見類篇。按盤毅即盤盍，亦即盤屬。今俗謂識物之器底與蓋相合者曰盒，疑本此。又朱駿聲曰：「說文云『盍毅也』，俗字作盒」。是則盒本作盍矣。

【盒子會】明時南京妓院以盒子盛物相饋謂之盒子會。見板橋雜記。

【盒子槍】手槍之一種。爲德人毛瑟 (Mauser) 所發明。其外有木盒，射擊之時，即將此盒安置槍後作爲托柄，故俗稱盒子槍，亦稱木殼槍。口徑七·六二公釐，能連續發射，射程較普通手槍爲遠。

【灰盘】

枯灰切，音魁，灰韻。○鉢也。見玉篇。○形如冠，古戰士服之以禦兵刃者。盔加於首，其形如冠，古曰冑，亦曰兜鍪，亦稱頭鍪。甲加於

身，又稱身甲，亦曰鎧，其披於肩臂者曰掩膊，當胸者曰胸甲或胸鎧，貼於兩腋者曰腰版，垂於兩腿之外者曰腿甲。皆用鐵製，重五六斤，甲重四五十斤，亦有以藤及獸皮製者，則較輕，其式甚多，今據武備志附列盔圖之一與甲圖之一。

盔圖　甲圖

【汙皿】都吁切，音迂，屋呼切，音烏，虞韻。見盞盂條。

【盆皿】居願切，願韻，據院切，音奔，霰韻。盂也。方言：『盂海岱東齊北燕之間，或謂之盆。』錢繹箋疏：『告子篇以杞柳爲桮棬，孫奭音義引張鎰云，卷曲木爲之，又丁公著音及太平御覽引此文，盆並作棬。』

【宏皿】阿干切，音安，寒韻。見盞盞條。

【盞盞】方言：『盂謂之甑，河、濟之間謂之盞盞。』錢繹箋疏：『太平御覽引李尤安幾銘云，安殘繹箋疏，太平御覽引李尤安幾銘云，安殘與盞盞同。』按王篇廣韻皆訓盞盞爲大盂。

【盖皿】盞俗字，見正字通。

【盛】【甲】匙盈切，音成，庚韻。㊀黍稷在器中以祀者也，見說文。㊁器名，杯杅也。禮瓷大記：『食粥於盛。』㊂受物也，漢書東方朔傳：『壹者所以盛也。』㊃嚴飾也，詳盛服條。㊄山如防者盛見爾雅釋山，郭璞行義疏：『盛與成同，封禪書云，成山斗入海。』郊祀志作盛山，其山沒長橫亘數里，望之如隄防矣。』【乙】俟政切，音晟，敬韻。㊀多也，見廣雅釋詁，按黍稷盛強盛美盛滿盛皆多義之引申。段玉裁云：『凡豐滿之稱，是也。史記樂書：『物盛則衰。』㊁樹也，莊子德充符：『平者，水停之盛也。』㊂猶長也，尚書大傳金縢：『周公盛養成王。』㊃姓也，周穆王時盛國之後，見姓考，按姓譜：『其先本姓夷，參閱夷字注。』

【盛年】壯年也，文選吳質答魏太子牋：『盛年一過，實不可追，』陶潛雜詩：『盛年不重來，一日難再晨，』李注：『男子自二十一至二十九則爲盛年。』

【盛京】地名，即今遼寧省會瀋陽縣，清太祖自遼陽遷都於此，號曰盛京，其後世祖入關，遷都燕京（即今北平），遂以盛京爲陪都，設奉天府，光緒末改盛京曰奉天省。

【盛昌】金宋帝年號（公元一一三四）。

【盛明】宋時南詔段正興年號。

【盛服】謂整齊其衣飾也，禮中庸：『齊明盛服，』疏：『盛服，謂正其衣冠，漢書馮不疑傳：『不疑冠進賢冠，帶櫑具劍，佩環玦，褒衣博帶，盛服至門上謁。』

【盛唐】唐代自開元至大曆間，詩家有王維、孟浩然、杜甫、李白、岑參、高適等，爲唐詩最盛之時期，故稱爲盛唐，參閱四唐條。

【盛氣】適王濬：『盛氣顯膏粱休，』注：『顯謂爲闕，盛身中之氣使之闕滿不息。』又鬱怒之氣亦曰盛氣，史記趙世家：『左師觸龍言願見太后，太后盛氣而待之。』

【盛苧】絲織物，產於江蘇之盛澤鎮，故名。絲細質輕，宜作夏季衣料，與浙江紹陵鎮所產之縐綢同有名於世。

【盛德】㊀謂天德之盛行者，禮月令：『孟春之月，盛德在木，』疏：『盛德在木者，天以發盞爲德，四時各有盛時，春則爲生，天之生育盛德在於木位，故云盛德在木。』㊁謂人德之美盛者，史記老子傳：『良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚，』漢信詩：『盛德必有後，仁義終克昌。』㊂宋時南詔段智興年號。

【盛澤】鎮名，在江蘇省吳江縣西南，近浙江省嘉興縣境，絲織品甚多，居民多恃以爲業。

【盛樂】㊀舊縣名，亦作成樂，漢置，初爲定襄郡治，後郡治也徙，縣屬雲中郡，東漢末廢，後魏之初，遷都於此，即今綏遠省和林格爾縣地。㊁郡名，後魏置，故治在今山西省郡縣東。

【盛元體】明寧王權所定樂府十五體之一，太和正音譜：『盛元體，快然有雍熙之治，字句皆無忌憚。』按此蓋文章浙別而言。

【盛宣懷】清武進人，字愚菴，由諸生納官，佐李鴻章創辦招商局，電報局，開平煤礦，漢冶萍煤鐵鑛等事業，歷登萊青道，移津海關道，累官郵傳部尚書，京漢粵漢等鐵路借用外資建築，多由宣授經手，入民國卒。

【盛德舞】漢雅舞名，漢書禮樂志：『孝武廟奏盛德文始四時五行之舞，孝宣采昭德舞爲盛德，以尊世宗廟。』

【盛京三陵】清肇祖、興祖、景祖、顯祖、翡永陵，在今遼寧省新賓縣西啓運山，太祖翡福陵，亦稱東陵，在今同省瀋陽縣東北天柱山上，太宗翡昭陵，亦稱北陵，在今瀋陽縣北隆業山，此三陵均在盛京，號稱盛京三陵。

【盛明雜劇】書名，凡初集三十卷，二集三十卷，明沈泰編，每集錄明人雜劇三十種，每種爲一卷，雜劇惟元人擅場，明中葉後，不知北劇，南曲之分，但以長者爲傳奇，短者爲雜劇，如此書中汪伯玉、陳玉陽諸作，皆南曲，且折數多至七八，更屬任意，餘如沈君庸等，雖用北曲，均失元人之香。

【盛蓋雜再】王劭滕汪湖序：『勝地不常，盛蓋雜再，』後人於盛會之不易重逢者，輒假用斯語。

【次皿】㊀隋傲切，音奠，霰韻。㊀非其所取而取之謂之盜，見後漢書定八年，按注傳僖二十四年：『竊人之財猶謂之盜，』又文十八年：『竊賄爲盜，』荀子修身：『竊貨曰盜，』此並謂竊取財物，凡竊取財物之事曰盜，竊取財物之人亦曰盜（參閱盜賊條）。又湯林：『虐豪盜名，』後漢書馮魴傳：『盜名字者不可勝數，』此並謂竊取財物以外之事要之，

皆爲取非其所取也。⑩與人姦私亦曰盜。如云盜竊。⑪斥稱讒佞之人也。詩小雅巧言：「君子信盜。」箋：「盜謂小人也。」又：「小人好爲讒佞。」疏：「盜竊者必小人，讒者亦小人，因以盜名之。」

【盜名】謂竊取名譽，如盜物者取非其有也。證中游：「後世有逃惡，朱茲曰：『然以其足以敗世而盜名，故後世或有稱述之者。』荀子不苟：『是姦人將以盜名於隘世者也。』

【盜汗】(Diaphoresis)病名，謂睡中出汗也。爲身體衰弱所致，患結核熱性病者多有之。

【盜庚】植物名，即旋覆花也。爾雅釋草：「覆盜庚，蕗，旋覆似菊花。」

【盜泉】在山東省泗水縣東北，尸子：「孔子過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。」水經泗水注：「盜泉出卞城東北卞山之陰，水名盜泉，仲尼不漱，即斯泉矣。」

【盜竽】猶盜跖也。韓非子解老：「大姦作則小盜跖大姦唱則小盜和竽也者，五聲之長者也，故竽先則鐘磬皆臨竽唱則諸樂皆和；今大姦作則俗之民唱，俗之民唱則小盜必和，故殷文采帶利劍，脈飲食而妻貨有餘者，是之謂盜竽矣。」按老子竽作夸，韓子自作竽，王先愼謂夸字無義，當依此訂正。

【盜跖】①人名，跖亦作蹠。春秋魯柳下惠之弟。從卒九千人，驅人牛馬，取人婦女，侵暴諸侯，橫行天下。史記伯夷傳正義：「蹠者，黃帝時大盜之名，以柳下惠弟爲天下大盜，故世放古號之。」②莊子篇名。其大意言不矯行傷生以求聲名富貴，有放之談也。

【盜蹠】史記陳涉世家：「將侯、王侯、將相寧有種乎。」漢書項籍傳：「臣聞平居家時盜其嫂，今天下大定，又欲反乎。」注：「盜蹠，古人。」按師古曰：「盜謂私之。」

【盜賊】周禮天官小宰：「五曰刑糾，以除盜賊。」荀子正論：「盜不竊，賊不殺，注：「盜賊通名。分而言之，則私竊謂之盜，劫殺謂之賊。」朱駿聲曰：「盜小而賊大，盜輕而賊重。」按今稱強取曰盜，私偷曰賊，意適相反。

【盜驪】馬名。周穆王八駿之一。見穆天子傳。列子周穆王：「左驂盜驪而右山子。」按史記作溫驪，參閱溫驪條。

【盜亦有道】莊子胠篋：「跖之徒問於跖曰：『盜亦有道乎？』跖曰：『何適而無道耶？夫妄意室中之藏，聖也；入先，勇也；出後，義也；知可否，知也；分均，仁也。五者不備而能成大盜者，天下未之有也。』」

【盜憎主人】左傳成十五年：「盜憎主人，民惡其上。」按此爲晉伯宗妻諫，伯宗好直言，每朝，其妻必戒之，不從，卒爲郤氏所害。按世亦假爲以強凌弱主客易位之喻。

【盜言】見說文。①止也，終也。荀子正名：「欲雖不可，可以近盡也。」②竭也易繫辭：「書不盡言，言不盡意。」④悉也，偏也。北史薛傳：「竊謂詳盜，按墨子經，『盜莫不然也』，與此義近。」⑤死也。後漢書皇甫規妻傳：「妻謂持杖者曰：『何不重手，速殺我爲惠！』」按今語猶謂自殺曰自盡。【乙】即刑切，音禁，軫韻。任也，縱令也。證曲禮：「虛坐盡後食坐盡前。」按俗作儘。

【盡】【甲】集刊切，音濟，軫韻。①器中空也。荀子正名：「欲多而求盡者，人之情也。」注：「盡，空也。」②悉也，偏也。北史薛傳：「盡莫不然也。」與此義近。③竭也易繫辭：「書不盡言，言不盡意。」④悉也，偏也。北史薛傳：「竊謂詳盜，按墨子經，『盜莫不然也』，與此義近。」⑤死也。後漢書皇甫規妻傳：「妻謂持杖者曰：『何不重手，速殺我爲惠！』」按今語猶謂自殺曰自盡。【乙】即刑切，音禁，軫韻。任也，縱令也。證曲禮：「虛坐盡後食坐盡前。」按俗作儘。

【盡】阻限切，音產，潸韻。本作琖，小杯也。方言：「琖，蜀人謂之盞。」注：「琖，蜀人名爲盞。」玄應音義：「琖，通俗文云：『蜀杯曰琖。』」明堂位云：「爵用玉琖仍爵，琖與盞通。」

【盟】迷迎切，音明，梗韻。①約也。證曲禮：「涖牲曰盟。」疏：「盟者，殺牲歃血，誓於神明也。」②盟會，殺牲於火上，割牲左耳，盛以珠盤，又取血盛以玉敦，用血爲盟書，歃血而讀書。參閱同盟條。③區域之稱。蒙古、青海等地，合數部落或數旗於約定之地點，共商各部旗間之條約事項，謂之會盟，其與盟各部旗之牧地總爲一盟，各立盟號。

【盟主】諸侯主召集諸侯爲盟會，而爲之主，故稱盟主。左傳襄二十六年：「晉君宜其明德於諸侯，恤其患而補其闕，正其違而治其煩，所以爲盟主也。」後亦用爲首領之代稱。晉書苻洪載記：「乃散千金，召英傑之士，訪安危變通之術，宗人諸光、諸葛、蒲洪爲盟主。」

【盟府】司盟之府也。左傳僖五年：「勳在王室，藏於盟府。」注：「盟府，司盟之官。」疏：「以勳受封，必有盟要，其辭當藏於司盟之府也。」司盟官名，掌盟約者。

【盟長】蒙古各部落，聯合數部或數旗爲一盟，會盟於公共約定之地點，公推一姓爲盟長，以治理所屬各部旗之事務，其下又設副盟長，助理盟務。

【盟誓】古澤國名，即孟諸，詳孟諸條。

【盟】同酷，見玉篇，詳醋條。

九畫

【盞】力侃切，音勘，寑韻。力米切，音盞，薺韻。通盞，以盞爲飲器也，一曰琖也，見廣韻。

【盞心】①謂竭盡心力也。孟子梁惠王：「梁惠王曰：『寡人之於國也，盡心焉耳矣。』」②孟子篇名，篇中雜記微言，首章論盡心之道，因以盡心名篇。

【盡言】猶極言也。國語周語：「好盡言以招人過，怨之本也，惟善人能受盡言。」

【盡瘁】謂勤勞國事。詩小雅北山：「或盡瘁事國，或息偃在牀。」瘁亦作顇。漢書五行志：「或盡顇事國。」左傳昭七年引詩又作憔悴。

【盡忒】竭盡忒樂也。(1)指事親言。證荀子：「啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。」疏：「謂使親盡其

歡樂。〔四〕指碧玄言。南史陸瓊傳『瓊爲鄱陽內史，有彭李二家相憎告，瓊引入內室，和顏解喻之，二人深自悔咎，乃設酒食，令其盡歡，酒罷，同載而還。』張謂詩，即今相對不盡歡，別後相思復何益。』參閱盡歡相忠條。

【盡忠報國】⊖北史源乾曜傳『之儀厲聲謂昉等曰：公等備受朝恩，當盡忠報國。』昉，謂劉昉。⊖宋史岳飛傳『檜道使捕飛父子，證張憲事，初命何鑄鞫之，飛裂裳以背示鑄，有盡忠報國四大字，深入肩理。』⊜明馬應魁傳『每戰披白甲書『盡忠報國』四字於背。見明史馬應魁傳。

【盡善盡美】論語八佾『子謂韶，盡美矣，又盡善也；謂武，盡美矣未盡善也。』韶，舜樂；武，武王樂。

【盡歡竭忠】禮曲禮『君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。』鄭注『歡，謂飲食，忠，謂衣服之類。』孫希旦集解『呂氏大臨曰：「君子躬自厚而薄責於人，賢人厚而莫之應，此交之所以難全也；歡謂好於我，忠謂盡心於我，好於我者望之不深，則不至於倦而難繼；盡心於我者，不要其必力致，則不致於不能勉而絕也。」愚謂歡以情之見於外者言，忠以意之主於中者言；盡人之歡竭人之忠，則應之者難，而交道苦矣，故君子戒之。』

【盡血】【甲】盡彡切，咸韻。⊖臨下也，見說文臥部。⊖視也，察也，也，詩小雅節南山『何用不監？』『監，視也。』箋『汝何用爲驗不監察之？』陳奐傳疏『釋文引韓詩「監，與也，視也，察也，」又別引齊說「監，爲鄙陽內史，有彭李二家相憎告，瓊引入內室，和顏解喻之，二人深自悔咎，乃設酒食，令其盡歡，酒罷，同載而還。」張謂詩，即今相對不盡歡，別後相思復何益。』參閱盡歡竭忠條。

【盡忠報國】⊖北史源乾曜傳『之儀厲聲謂昉等曰：公等備受朝恩，當盡忠報國。』昉，謂劉昉。⊖宋史岳飛傳『檜道使捕飛父子，證張憲事，初命何鑄鞫之，飛裂裳以背示鑄，有盡忠報國四大字，深入肩理。』⊜明馬應魁傳『每戰披白甲書『盡忠報國』四字於背。見明史馬應魁傳。

【盡善盡美】論語八佾『子謂韶，盡美矣，又盡善也；謂武，盡美矣未盡善也。』韶，舜樂；武，武王樂。

【盡歡竭忠】禮曲禮『君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。』鄭注『歡，謂飲食，忠，謂衣服之類。』孫希旦集解『呂氏大臨曰：「君子躬自厚而薄責於人，賢人厚而莫之應，此交之所以難全也；歡謂好於我，忠謂盡心於我，好於我者望之不深，則不至於倦而難繼；盡心於我者，不要其必力致，則不致於不能勉而絕也。」愚謂歡以情之見於外者言，忠以意之主於中者言；盡人之歡竭人之忠，則應之者難，而交道苦矣，故君子戒之。』

【監】【甲】監，古銜

由也。國家設有監獄以監禁刑事犯。此外對於心神衰失人或精神耗弱人。亦得爲監禁處分。

【監試】監督考試也。三國志魏志司馬朗傳『朗十二。試經爲童子郎。監試者以其身體壯大。疑朗匿年。』按晉時科舉有監試官。在試場內負監督檢舉之責。今國民政府頒有監試法。規定凡舉行各種考試時。均須由考試院咨請監察院提請國民政府簡派監試委員監視之。

【監獄】執行自由刑之場所。分軍監與民監。前者爲監禁依陸海空軍刑法而處罰之人。後者爲監禁依普通刑法而處罰之人。民監之中。監禁被處徒刑者曰徒刑監。拘役者曰拘役監。監禁成年人者曰成年監。監禁未成年人者曰幼年監。男犯入男監。女犯入女監。清代又有內外監之分。參閱內監外監條。

【監監】○明秦也。漢書郊祀志『陰陽二十五人。』『陽明之上監監然。』注『監監如金之鑒而明察也。』○不相入也。漢書郊祀志『則壯士眞骨。堅肉毅筋監監然。』注『監監者。卓立而不倚也。』

【監德】星名。即歲星。史記天官書『歲陰左行在寅。歲星右轉居丑。正月與斗牽牛晨出東方。名曰監德。』

【監臨】猶言監察。居上視下曰臨。漢書朱博傳『御史大夫位次丞相。典正法度。以職相參。總領百官。上下相監臨。』清制鄉試置監臨官。順天府以府尹。各省以巡撫充任。督率官役。經理試事。

【監謗】謂監察謗毀之人也。國語周語『厲王虐。國人謗王。邵公告王曰。民不堪命矣。』王怒。得衛巫。使監謗者。以告。則殺之。』注『監。察也。以巫有神氣。有謗必知之。』

【監理會】Methodist Episcopal Church。基督教中方法宗(Methodists)之一支派。由英國母會分出。成立於美國者也。當十八世紀初葉。英國教會腐敗。有衛斯力約翰(John Wesley)者。糾合牛津大學學生。爲理經研究會及宗教慕談會。每週聚會數次。以其事事守秩序。故以方法派稱之。後乃自立教會。並傳播至北美諸地。此派之教義。大抵遵宗阿民尼阿斯(Arminius)。兼受德國敬虔派之影響。以修身克己。努力宣揚教義爲事。及後衛氏卒。分裂爲多數支派。而以監理會派爲最擅勢力。其在我國者。亦稱曰美以美會。

【監督人】法律名詞。立於監護地位之人。如破產事件。經請和解。經許可後。法院應指定推事一人爲監督人。以監督和解之進行。

【監察人】爲公司團體之重要職員。由股東會員所公舉者。有隨時調查公司團體簿冊文件及財產等之權。

【監察使】官名。國民政府置。由監察院院長提請國民政府特派之。就所派監察區內巡迴監察。行使彈劾權。必要時並得於監察區內設監察使署。

【監察院】國民政府五院之一。爲全國最高監察機關。十七年十月置。依法律行使彈劾。審計二種職權。設監察委員。審計部分掌之。設院長。副院長各一人。以國民政府委員任之。監察委員二十九人至四十九人。由院長提請國民政府主席依法任免之。

【監察區】監察院爲便利行使彈劾權起見。就分全國爲若干監察區。由國民政府特派監察使分赴各區巡迴監察。

【監察權】監察官吏之權也。在孫中山先生所倡之五權憲法中。與立法。行政。司法。考試四權並立。分彈劾權。審計權二種。由監察院掌之。

【監護人】民法對於既離親權之未成年人及禁治產人。設監護人。以保護監督其身體財產。及補充其行爲能力。分三種。一。行親權者以遺囑指定之者。稱指定監護人。二。依法律之規定者。稱法定監護人。三。由親屬會選任者。稱選定監護人。

【監守自盜】竊盜公務上或業務上自己所主管之物者。爲監守自盜。

【監察委員】監察院設監察委員。掌理彈劾職權。又機關團體採委員制組織者。負監督責任之委員。亦稱監察委員。

【監察御史】官名。隋置。本名監察侍御史。初秦以御史監理諸郡。亦稱監察御史。漢罷其名。至晉太元中。始置檢校御史。掌行馬外事。北朝亦置之。隋改爲監察御史。唐因之。掌分察百僚。巡按州縣之獄訟。軍戎。祭祀。出納錢粟事。歷代仍之。迄清末始廢。

十畫

【盤】

蒲完切。齊第。衆說。本作槃。或作柈。○承物器。或木或錫銅爲之。見正字通。

史記滑稽傳『杯盤狼藉。』○盤銘。○盤銘條。○美也。詳盤銘條。○通蟠。由也。詳盤紆條。○通槃。詳盤石。盤桓條。○買賣之價格也。如云開盤。收盤。○究明底細之謂。如云查盤。盤詰。○姓也。明隆慶中有盤銘。

【盤山】○山名。在河北省薊縣西北。舊名四正山。一名徐無山。又稱東五臺三國時魏田盤隱此。因稱田盤山。省稱盤山。或曰山勢險削。必須盤旋而登。故名盤山。此山平地突起。分上。中。下三盤。下盤以水勝。中盤以石勝。上盤以松勝。最高處曰掛月峯。遠望屈蟠崒嵂。峯巒排空。形勢雄秀。爲平東第一名勝。○今縣名。屬遼寧省。在營口縣之北。西南瀕渤海。清光緒間置。盤山廳。屬盛京省錦州府。民國改廳爲縣。北寧綫路有支綫自溝幫子經此。東南與南滿綫路之營口支路接。

【盤互】謂相連結也。漢書谷永傳『百官盤互。』注『盤結而交互也。互字或作牙。言如家牙之盤曲。犬牙之相入也。』按互字亦作牙。因此爲牙。晉書桓溫傳『盤蜒盤牙。勢處上流。』

【盤石】即磐石。荀子富國『國安於盤石。』注『盤石。磐薄大石也。』王先謙集解引盧文弨曰『盤石即磐石。』

【盤州】唐置。元爲普安路地。明置普安州。清爲盤州廳。屬貴州省興義府。民國改爲盤縣。

【盤江】有北盤江、南盤江之分。北盤江源出貴州省定番縣西北，即古牂柯水，亦曰潭江，南流至羅斛縣西北，乃名北盤江，再經雲南省宣威縣境，合鴛鴦水，稱可渡河，北流經貴州省水城縣，折東南經冊亭縣，至廣西省凌雲縣雅亭墟，與南盤江合。南盤江源出雲南省富盛縣西花山洞，曲折南流，至陸良縣西受三門江，為赤江河，折西南，過地異名，有八達河、鐵池河諸稱，南經嶍峨會縣，折東南，始名南盤江，折東北，經貴州省冊亭縣，東至廣西省凌雲縣之雅亭墟，合北盤江，總稱紅水江。

【盤谷】⊙谷名，在河南省濟源縣北，唐李愿隱於此，韓愈有送李愿歸盤谷序。⊙(Bangkok)暹羅國都，一譯曼谷，在湄南河下流，其王宮在河中島上，風景極佳，產木材及錫，貿易以穀米、香料為盛。

【盤庚】⊙殷王，商帝陽甲弟，時商都河北已久，宮室奢侈，而民居墊隘，水泉鹹鹵，不可行政化，盤庚立，欲渡河而南，復徙殷，即成湯故都西亳也，臣民安土重遷，咸相咨怨，盤庚作書告諭，即商書盤庚三篇，率徒都之，改國號曰殷，遵湯之德，行湯之政，諸侯來朝，商道復興，在位二十八年。⊙書篇名，即盤庚告諭人民之書也，書序：『盤庚五遷，將治亳殷，民咨胥怨，作盤庚三篇。』疏：『商自成湯以來，屢遷都邑，盤庚最在其後，故序總之。』按史記殷本紀謂盤庚崩，弟小辛立，殷復衰，百姓思盤庚，乃作盤庚三篇，與書序說異。

【盤古】書名已佚，漢書藝文志：『孔甲盤盂二十六篇。』王應麟考證，文選注七啓引：『盤盂書者，其傳言孔甲為之史也。』韓昌黎銘：『黃帝有中机之法，孔甲有盤杅之誡。』王先謙補注引錢大昭曰：『應劭注田蚡傳作二十九篇。』按亦作槃盂，詳槃盂條。

【盤陀】⊙石貌，范成大詩：『倦拂盤陀若石坐，時心聊與石俱頭。』⊙馬敗也，杜甫魏將軍歌：『星羅雲布棱金盤陀，夜騎天闕超天河。』

【盤珠】與蟠蟠同，旋行貌，李賀蕭華樂：『舞霞垂長盤珠，冠水作珊瑚詩，起舞戲盤珊。』亦作槃散跚，參閱各本條。

【盤紆】迴屈曲折之義，史記司馬相如傳：『其山則盤紆鬱壘，』文選宋玉高唐賦：『水蟲蟠而盤紆兮。』

【盤剝】謂水陸上下搬運也，宋史河渠志：『由是水手牛壁挽戶盤剝人等，遮阻百端，商賈不行。』按今多作盤駁，又謂輕轉剝削曰盤剝。

【盤桓】盤與磐、槃通，亦作般。⊙不進貌，與徘徊之意略同，文選曹植洛神賦：『長盤桓而不能去。』⊙漢方言釋宮：『陶雅，般槃也，亦作盤，書云：『盤于游田，』重言曰盤桓。』⊙廣大貌，文選陸機振古詩：『名都一何縛，城闕鬱盤桓。』

【盤旋】謂周旋也，淮南子氾論：『盤旋揖讓以修飾。』盤亦作槃。

【盤紆】見槃紆條。

【盤旋】旋流也，文選木華海賦：『盤旋激而成瀧，注：『管曰：盤旋，旋遶也。』翰曰：『言波浪回沸，樂山去爭奈手中無盤繩。』又合汴彭：『出來做買賣，集了一場連天行的痕筵，把盤繩都使用的無了。』

【盤鬱】謂山折曲深也，圖經見聞志：『王維於清源寺壁畫嶺山圖，巖岫盤鬱，雲水飛動。』張羽詩：『山骨愛此來誅茅，盤鬱蒼翠當窗坳。』

【盤中詩】漢伯玉妻作，其詩有家居長安身在蜀之句，知伯玉為長安人而游蜀者，篇中多傷離怨別之辭，宋云：『今時人知四足，與其書不能記，當從中央周四角。』據此知為迴文之一種，而寫於盤中者，意其回環盤旋，如珠走盤，故假以示意云。

【盤古氏】相傳為太古首出御世之人，五運歷年記：『元氣濛鴻，萌芽滋始，遂分天地，盤立乾坤，敢陰陽，含布元氣，為孕中和，是為人也，首生盤古。』遁甲開山圖：『盤古氏，天地萬物之祖也，然則生物始於盤古。』按路史注及劉恕通鑑外紀皆謂盤古氏又曰渾敦氏。

【盤洲集】書名，凡八十卷，宋洪适撰，适兄弟並以詞科起家，故儷偶特為工雅，其他詩文，亦尚有北宋典型，其集世罕傳本，四庫著錄為毛晉汲古閣影鈔宋槧，猶完帙也。

【盤龍】猶言刻鏤也，晉傅玄博一篇，數百言，鏤小字，盤龍，世因稱嗜賭博者曰盤龍之癖。

【盤蟠】謂日常費用也，通指旅費而言，方回聽蟬歌三日盤纏無一錢，元曲爭報憑：『要盤纏，樂山去，爭奈手中無盤纏。』又合汴彭：『出來做買賣，集了一場連天行的痕筵，把盤繩都使用的無了。』

【盤渦】旋流也，文選郭璞江賦：『盤渦谷轉，』注：『盤渦言水深風壯，流急相衝，盤旋作深渦如谷之轉。』

【盤辟】與槃辟同，詳槃辟條。

【盤遊】書五子之歌：『乃盤遊無度，』傳：『盤樂遊逸無法度。』

【盤維】義同游維，游取義於游屏，盤取義於盤石，漢書文帝紀：『所謂盤石之宗，是也。』二字連用為封國重臣之稱，酒五代史漢隱帝紀：『俱列盤維，皆居屏翰，』盤一作磐。

【盤銘】盤浴器刻辭於其上以為戒，故曰盤銘，戴大學：『湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新，』注：『盤銘，刻戒於盤也。』『湯沐浴之盤而刻銘焉，或必於沐浴之盤者，戒之甚也。』

【盤盛】⊙古國名，漢書武帝紀：『盤盛國遣使獻方物。』按亦作槃槃，在今馬來半島東北境。⊙曲折也，李白詩：『青泥何盤盤，百步九折縈岩巒。』

【盤據】勢力深固之謂，全唐詩話：『或說王維洛陽山詩，謂時也，其曰：『太一近天都，連山接海隅，』言其勢盤據朝野也。』

【盤縣】今縣名，屬貴州省，在晉安縣西，位岔水河之西，當滇黔驛道，民國改盤州置。

【盤錯】槃根錯節之簡辭，槃亦作盤，曹植釋愁論：『德質充塞於內，智謀縱橫於外，解疑難，帶剖散盤錯，王司徒也。』參閱槃根錯節條。

【盤馬彎弓】韓愈雜篇詩：『彎弓欲以巧勝

人，盤馬彎弓惜不發」。按盤馬彎弓，謂迴旋其馬，彎弓謂引滿其弓，狀射者作勢欲發也。

十一畫

【盥】 固玩切，音貫，筦韻。❶澡手也，見說文段注。『內則云「請沃盥」，沃者自上澆之，盥者手受之而下流於盤』。❷謂盥器也。便信湄安昌公夫人鄭氏誌銘『亦姑奉盥訓于帷幾』。

【盦】 阿堪切，音庵，覃韻。❶覆蓋也，見說文段注。『此謂器之蓋也』。按亦以名盛食物之器。考古圖有周伯彝簋，博古圖有周交虬壺（圖即交虬壺）。❷俗借作庵字，參閱庵字注。

盦　圖

【盧】 祿吾切，音爐，虞韻。❶飯器也，見說文。參閱口盧條。❷盛火器也，見字彙。❸賣酒之區也，漢書食貨志『率開一盧以管』。按二三兩項皆通鑪，參閱鑪字注。❹通體黑色也，詳黸字注。❺目童子也，漢書揚雄傳『玉女無所眩其清盧兮』，字亦作黸。❻田犬也，詩齊風盧令『盧令令』，字亦作鐐。❼拐蒲戲，五子皆墨目盧，最勝采也，晉書劉毅傳『裕廣雖喝之，即成盧雉』，參閱拐蒲條。❽通顱，詳當盧條。❾古國名，漢牧澄，『及盧、蜀、羌、僰、盧、彭、濮人』，按亦作廬，左傳文十六年『楚伐麇，自廬而往』，地在今湖北省南漳縣東南。❿古地名，春秋晉齊，在今山東省長清縣西南，左傳隱三年『齊侯、鄭伯盟於石門，尋盧之盟也』。⓫姓也，系出姜姓，齊太公裔孫傒，食采於盧，因以為氏，秦有盧敖，漢有盧綰，見通志氏族略。

【盧弓】墨色之弓也，漢文侯之命『盧弓一，盧矢百』，傳『盧，墨也，諸侯有大功，賜弓矢，然後專征伐』。盧亦作黸，左傳作玈。

【盧比】(Rupee) 英領印度之貨幣單位，每盧比含純金〇・四八八一五九公分，約合英幣一先令六辨士。

【盧氏】❶山名，在河南省盧氏縣西北，縣以山名，水經洛水注『開山圖曰：盧氏山宜五穀，可避水災，亦通謂之石城山』。元和志『盧氏山或言盧敖得道於此』。❷今縣名，屬河南省，在洛寧縣西，位洛水北岸，熊耳山東北。漢置，清屬陝州。

【盧仝】唐詩盧仝，篇名，刺好田獵之詩。參閱句，曾為月蝕詩，極奇險雄肆之致，後輯不就，隱少室山自號玉川子，甘露之變，遇害。

【盧布】(Rouble) 俄帝俄至蘇聯之貨幣單位，略作盧帝俄自一八三九年至一八九六年止，猶為銀本位制，其盧布為銀盧布；至一八九七年始實行金本位制，其盧布為金盧布，成色為金百分之九十，計分四種：面值十五盧布者含純金一七九・二二三九克冷；面值十盧布者含純金一一九・四八二六克冷；面值七・五盧布者含純金八九・六一一九五克冷；面值五盧布者含純金五九・七四一三克冷至一九二一年，蘇聯實行新經濟政策後，由國家銀行發行新金幣券（Chervonets），計分一、二、三、五、一〇、二五、五〇金幣七種，每一金幣券約等於純金一一九・四八二六克冷之價值，故每一金幣券與帝俄金本位幣十盧布相等；至於其對外平價，則每一盧布對英金鎊為二先令一辨士餘，對美金圓為五角一分四釐。

【盧生】秦末人，始皇時受命入海求仙藥，不獲，遁去。

【盧矢】墨色矢也，書文侯之命『盧弓一，盧矢百』，參閱盧弓條。

【盧牟】淮南子要略『盧牟六合，混沌萬物』，注『盧牟猶親穢也』。

【盧杞】唐濟州人，字子良，性險巇，頗有口才，藉蔭為兵曹參軍，遷刺饒州，德宗重其才，超擢為相，專權妒賢，毒害忠良，創間架除陌之法，以斂財，務剝中飽，恨諫之壁滿天下，朱泚之亂，李愬光復賊有功，而杞阻不使見帝，愬光暴宜其惡，貶死。

【盧昂】(Rouen) 法國都邑名，在巴黎西北，臨河之岸，水陸交通極便，為製造棉布中心，稱法之曼徹斯特焉。

【盧芳】❶東漢三水人，字君期，詐稱武帝曾孫劉文伯，王莽末，自立為西平王，光武帝既即位，芳與匈奴連兵，據有五原朔方，雲中，定襄，雁門諸郡地，匈奴立為漢帝，旋請降，詔立為代王，未幾，復叛亡匈奴中。❷(Louvain) 比利時都邑名，在布魯塞爾東，釀造印刷之業頗盛，有著名大學，始建於十五世紀，歐戰時，其地為德軍所據，損失極重。

【盧胡】笑貌，後漢書應劭傳『宋愚夫亦資燕石，繼響十重，夫覩之者掩口盧胡而笑』。按孔穿子抗志作胡盧。

【盧敖】秦時人，敖亦作遨，官博士，後遊北海求仙，至渤海，見仙人若士，方迎風而舞，敖與之語，若士聳身入雲中，敖曰：「吾比夫子，若貢鯀之與壤蟲也」。後敖亦仙去，見淮南子道應，按密州圖經，今盧山有盧敖洞，以敖避難於此得名。

【盧梭】❶ (Jean Jacques Rousseau, 1712—1778) 法國自由思想家，浪漫派之始祖，幼離家庭，狀坷不幸，後由羅馬教僧攜至日內瓦，寄居瓦倫夫人 (Madame de Warens) 家，習音樂，數學，拉丁語等，讀陸克，笛卡兒等之書而化之，一七四九年，第喬 (Dijon) 學會徵文，以藝術與科學敝一文而享盛名，自是專力著述，尤留心社會問題，一七六二年，著民約論 (Le Contrat Social)，主張人權平等，不久又發表教育方法，大為耶穌教徒所反對，率因此二書不見容於法政府，乃逃往瑞士，一七七〇年返巴黎，惟禁止其著作，後放浪而卒，死後四年，所著之懺悔錄 (Les Confessions) 出版，記敍其半生經歷，極恥辱之事，亦坦率不諱飾，與其民約論，愛彌兒同

爲思想界影響極大之書，而爲法蘭西大革命之導火線。⑨(Théodore Rousseau, 1812-1867) 法國風景畫家。裁縫子。初學於巴黎，以浪漫派畫家知名。後移居巴比松，日與地亞士，蒙列斐遊息於封腦布羅森林間。主張繪畫須直接摹寫自然，而使與個人感情渾然貫通。世稱之爲敘事詩的風景畫家。名作有牲牛下山、潮、夕落、大橡樹等。

【盧植】東漢涿人。字子幹。性剛毅有大節。常慨濟世志，少師馬融，融恨列美姬歌舞於前，植侍讀積年，目不轉眄。學成博通今古，好研精而不守章句，辭辯敦厚。靈帝時徵爲博士，累官尚書帝崩，董卓行廢立，衆不敢言，植獨抗議，免官歸蹕居上谷以終。

【盧溝】盧俗作蘆。①河名，亦作盧睪，即桑乾河，今名永定河。名勝志『桑乾河即今之盧溝河也。』詳永定條。②橋名。在河北省宛平縣境。盧溝河上，金大定時建，東西長六百六十尺，橋廣二十六尺，環十有一孔。平漢鐵路之鐵橋，傍之而過。爲西南兩路入北平之衝。每遇月映波，蕩漾有致，爲燕京八景之一，名曰盧溝曉月。

【盧綰】漢沛人。與高祖同里同日生，及長又同學，善相愛。從高祖起兵，爲將軍，以破臧荼功，封燕王。陳豨反，帝疑綰與通，綰遂降匈奴，封東胡盧王。

【盧蒲】複姓。系出姜姓，齊桓公之後，見通志氏族略。

【盧橘】即金橘。本草金橘下李時珍曰：『此橘生時青盧色，黃熟時則如金，故有金橘、盧橘之名。盧，黑色也；或云盧酒器之名，其形肯之故也；注文選者以枇杷爲盧橘，誤矣。司馬相如上林賦云：『盧橘夏熟，枇杷橪柿』，以二物並列，則非一物明矣。』參閱金橘條。

【盧植】呼大壁。宋韶與中奏檜專國，獄侯者至形之文牘，謂爲聖相。或爲詩嘲之曰：『呼雞作朱朱，呼犬作盧盧，文官稱學士，武官稱大夫。』見演繁露。

【盧龍】①唐藩鎮名。約有今河北省北部及熱河省南部之地。②今縣名。屬河北省。在撫寧縣東。灤河東岸，高孤竹國。漢置肥如縣，隋改曰盧龍。明、清皆爲永平府治。③山名：(1)自熱河省圍場縣之七老圖山起，蜿蜒出入於長城內外，東接山海關北之松嶺，通稱盧龍山脈。(2)在南京市西北。明太祖曾大破陳友諒於此。建康志『盧龍山，舊與馬鞍山相接，秦時鑿山至今，薄內石骨並焉。』

【盧鑄】明汝寧衛人。嘉靖時由世蔭歷都指揮僉事，備倭，擢建倭難初興，諸將多望風潰敗，獨鑄與湯克寬以敢戰聞。尋以副總兵協守江浙，屢敗江北、北洋諸倭，擢江南浙江總兵官，以誅汪直功，進都督同知。倭復犯浙東，水陸十餘戰，斬首千四百有奇。鑄勇敢有將略，在備倭諸將中，名至俞大猷、戚繼光、浙東之戰捷報初傳，而總督胡宗憲以遏平聞，朝廷增俸賚金，宗憲既敗，給事中丘橓劾鑄八罪，逮治免歸。

【盧照鄰】唐范陽人。字昇之。工文章，與王勃、楊炯、駱賓王、稱初唐四傑。初爲鄧王府典簽，調新都尉，後得風疾，手足攣廢，去官，遂隱具茨山下，著五悲文以自傷。病既久，憤而自投潁水死。平生所爲文，大抵歎美悲感，有潘、岑之及文集。

【盧龍塞】亦曰盧龍道。在河北省遷安縣西北。塞道自薊縣起，東經喜峯口，再東至冷口，峻坂縈折，古有九崤之名。又謂之長城。三國魏武帝伐烏桓，出盧龍塞，管寧塞徑治盧龍道，北齊高洋伐契丹，趨長城，均即此。宋德府志『府治東南有烏龍山，寧之得名，蓋由此。』

【盧浮宮】(Palais du Louvre) 巴黎之著名宮殿建築。創建於腓力第二時代 (1180-1223)，至一五二七年弗朗沙第一改建之，其後屢有增修，至拿破崙第三時代始告竣。

【盧梭】德國哲學家。生於波蘭華沙，系出猶太。少習學德國，參加革命運動。亡命瑞士，入德國籍，著成社會黨有力之宣傳家。民代表急進派，一九一八年革命成功時，率領斯巴達卡斯團 (Spartacus Group) 攻擊多數社會民主黨，遂被害。重要著作有資本論、資論、改良乎抑革命乎等。

【盧象昇】明宜興人。字建斗，天啟進士。諳騎射，善治兵。崇禎時，將兵屢破流寇，顏李戰功，官至兵部尚書，清兵南下，象昇拒戰於山西，力戰陣亡，謚忠愍。清謚忠節，有忠端集。

【盧森堡】①(Luxembourg) 國名。位於德、比、法三國間。境內儲煤鐵，故冶鐵業甚爲發達。首府同名。其地於十一世紀時爲伯領，後爲公國，屬屬於德。奧一七九五年爲法軍佔領；一八一四年歐洲聯合軍奪回之，次年維也納會議定爲大公國，歸尼德蘭王管轄，加入德意志聯邦。一八六七年倫敦條約獨立爲永久中立國。②(Rosa Luxembourg, 1871-1919) 德國婦女社會主義者。生於波蘭華沙。系出猶太。少習學德國，參加革命運動。亡命瑞士，入德國籍，著成社會黨有力之宣傳家。民代表急進派，一九一八年革命成功時，率領斯巴達卡斯團攻擊多數社會民主黨，遂被害。重要著作有資本論、資論、改良乎抑革命乎等。

完成爲世界最安壯之建築物。

【盧昇之集】晉名。凡七卷。唐盧照鄰撰。史稱王、楊、盧、駱以文章齊名。然照鄰文似不及王、楊。駱以之宏放。而所得篇什亦獨少。其集晁陳諸書目俱作十卷。今本僅存七卷。則其散佚者已多。

【盧前王後】唐書王勃傳。『勃與楊炯、盧照鄰、駱賓王。皆以文章齊名。天下稱王、楊、盧、駱四傑。炯嘗曰。『吾愧在盧前。駱居王後』。議者謂然。』

【盧那卡爾斯基】(Anatoly Vasiljevich Lunacharsky, 1875—1933)蘇聯著作家。政治家。早歲從事革命。曾任日內瓦共產黨機關報編輯。出席俄國社會民主勞動黨第三次會議。一九一七年十月革命後。任蘇聯教育人民委員長。盡力於新教育之建設。文學美術之理論的研究。著作有巴比倫之行杖。藝術王。三旅客。戲假面具之思想。生活之反應。無產者之倫理學。藝術本主義。時代之教養。藝術世界等。

十二畫

【盩】【甲】知佞切。音鄒。尤韻。㊀引聲也。見說文。本部。鉉注。『盩者。聲舉人見血也。』㊁盩厔。見盩厔條。【乙】古抽字。詩作盩。呂氏春秋。簡選。『涉血盩肝以求之。』

【盩厔】今縣名。厔亦作屋。屬陝西省。在長安縣西。位渭水之北。元和志。『山曲曰盩。水曲曰厔。』其地山環水複。故名。縣始置於漢。東漢廢。故城在今治東。後魏復置。北周移今治。明清皆屬西安府。

【盪】【甲】徒朗切。音蕩。養韻。㊀滌也。漢書。㊁通蕩。放也。漢書丙吉傳。『候伺胡組。郭徵卿。不得令晨夜去皇孫放盪。』注。『盪。放也。盪讀與蕩同。』【乙】徒浪切。音宕。漢韻。㊀推移也。動也。易繫辭。『八卦相盪。』注。『相推盪也。』左傳昭二十六年。『盪盪搖意。』㊁抵突也。隋書五行志。『忽聞有軍至。提刀向前盪。』㊂銳卒也。唐書楊恭仁傳。『恭仁率趙盪倍道進。』按日知錄云。『古人以左右衝殺爲盪陳。其銳卒謂之盪主。』

【盪舟】論語憲問。『羿盪舟。』注。『羿多力。能陸地推舟而行。』疏。『盪訓推也。故知多力能陸地推舟而行。』劉寶楠正義引周梧中云。『竹書帝相二十七年。寒浞殺斟尋。大戰於潍。殺其舟滅之。此羿盪舟之事。即古人以左右衝殺爲盪陣之義。孔氏於尚書。論語俱以陸地行舟解之。遂致後誤。』

【盪滌】謂去除穢惡也。漢書食貨志。『世值受命。盪滌煩苛。』文選班固東都賦。『因造化之盪滌。』向注。『盪滌猶除也。言造化始除其惡法。』

【盪盪】㊀漢書揚雄傳。『廓盪盪其亡垠。』注。『盪盪。大貌。』又郊祀志。『求之盪盪。如係風捕影。』注。『盪盪。空曠之貌也。』㊁爾雅釋訓。『盪盪。僻也。』疏。『盪盪者。弗思之僻也。大雅蕩篇云。『盪盪上帝。』鄭箋云。『盪盪。法度廢壞之貌。』盪盪。言法度廢壞之貌。

【盭】【甲】蒲結切。音瑟。屋韻。㊀乖戾也。見說文。本部。鉉注。『盭者。乖戾也。』㊁通作戾。漢書。『盭。乖戾也。』【乙】蒲結切。音瑟。屋韻。㊀通作戾。漢書。『盭。乖戾也。』㊁通作利。漢書。『盭。利也。』㊂通作捩。漢書。『盭。捩也。』㊃通作瑟。漢書。『盭。瑟也。』㊄通作戮。漢書。『盭。戮也。』㊅通作戮。漢書。『盭。戮也。』㊆通作戮。漢書。『盭。戮也。』㊇通作戮。漢書。『盭。戮也。』㊈通作戮。漢書。『盭。戮也。』㊉通作戮。漢書。『盭。戮也。』

【盭】【甲】蒲結切。音瑟。屋韻。㊀乖戾也。見說文。本部。鉉注。『盭者。乖戾也。』㊁通作戾。漢書。『盭。乖戾也。』【乙】蒲結切。音瑟。屋韻。㊀

擿目成』

【目的】意之所趨向，其豫定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目前】喻近也。晉書列女傳：『周顗母李氏，嘗冬至置酒，舉觴賜三子曰：「吾本渡江，託足無所，不謂爾等並貴，列吾目前，吾復何憂。」』唐書劉晏傳：『晏分置諸道租庸使，所任者，雖數千里外，奉教令如目前。』此謂地之近也。阮籍大人先生傳：『行欲爲目前檢，言欲爲無窮則。』此謂時之近也。

【目耕】言讀書力學不輟，若耕田然。攷曰目耕，明毛晉有目耕樓，清馬國翰有目耕帖，皆取此義。

【目送】臨其人之去，以目注視之也。左傳桓元年：『目逆而送之。』史記酈侯世家：『四人爲霸已畢，趨去，上目送之。』

【目逆】謂迎其來而注視之也。左傳桓元年：『宋華父督見孔父之妻於路，目逆而送之，曰：「美而豔。」』疏：『未至則目逆，既過則目送。』

【目連】佛弟子名。本名目犍連，亦稱大目犍連，略云目連。佛弟子中神通第一，其母難餓鬼道中，目連以神通之力，親往救之，詳見盂蘭盆經。法華玄贊：『梵云摩訶沒特伽羅，言大目犍連者訛也，此云大採菽氏，上古有仙，居山寂處，常採菽豆而食，因以爲姓，尊者（謂目連）之母，是彼之族，取母氏姓而爲其名。』

【目語】謂不敢顯言，以目示意也。唐書則天皇后傳：『道路目語。』

【目標】謂目所注視之處，即活動目的之所在也。

【目論】史記趙世家：『齊使者曰：「吾不貴其用智之如目，見毫毛而不見其睫也，今王知晉之失計，而不自知趙之過，是目論也。」』索隱：『言趙王知晉之失，不自覺趙之過，猶人眼能見毫毛而自不見其睫，故謂之目論也。』

【目錄】書籍前所撮之目次曰目錄，其名始於鄭玄三禮目錄，在昔無定稱，或曰錄，或曰簿。唐書藝文志乙部有目錄類，目錄之名遂顯。參閱目錄學條。

【目擊】莊子田子方：『目擊而道存矣，亦不可以容聲矣。』成玄英疏：『擊，動也，盤悟之人，忘言得理，目敎遙動，而元道存焉，無勞更事辭費，容其聲說也。』王先謙集解引宣云：『目觸之而知，道在其身，復何所容其言說耶。』動與觸意同而辭微別，今亦謂親見曰目擊。

【目鏡】（Ocular, or Eyepiece）物理學名詞，即顯微鏡及望遠鏡上所用透鏡之一而位於與人目相接近之端者。參閱顯微鏡等條。

【目稅】見耳視目聽條。

【目的稅】謂充某項特定之經費而徵收之稅也。如德國以娛樂稅供社會事業之用，即一種目的稅也。

【目的論】（Teleology）哲學上以宇宙間有唯一之大目的，萬物均向此目的而活動，是曰目的論。與機械論相反。參閱機械論條。○倉理學說之一，與形式論相對待，亦稱結果論，與勸機論對待，謂行爲之善惡，須以予個人及社會之良好與否爲斷，其有以快樂之情，幸福之感爲良果者，曰快樂說（Hedonism），有以人生所自具之一切性能苟得適當之活動，均可爲良果者，曰勢力說（Energism）。

【目錄學】研究關於書籍目錄之學，謂之目錄學。肇於漢劉向七略，班固漢書藝文志，劉宋王儉作七志，梁阮孝緒作七錄，其中部居，各有不同，迨及清代，此學大昌，館閣金匱，咸同後，目錄學幾掩校讐之名，故有謂校讐學即目錄學者，近代圖書館學中有目錄學（Bibliography），乃注重書目之分類索引等者是。

【目不見睫】喻人無自知之明也。語見史記趙世家。詳目論條。

【目不親圖】漢書董仲舒傳：『下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或莫見其面，蓋三年不親圃，其精如此。』注：『學有園圃，不親視之，言專學也。』

【目不識丁】見不識一丁條。

【目光如炬】怒視貌。南史檀道濟傳：『道濟見收，憤怒氣盛，目光如炬。』今或假用爲識見遠大之喻。

【目迎目送】軍禮，凡過軍旗或長官經過，在敬禮動作之時，以目向左看或向右看，注視受禮者以迎之，俟其過則送之，謂之目迎目送。

【目挑心招】形容倡女誘惑人之情態。史記貨殖傳：『今夫趙女鄭姬，設形容，揳鳴琴，彈長袖，蹠利屣，目挑心招，以娛諸侯，其遺風猶有存焉。』文選嵇康嘯詩：『目送歸鴻，手揮五絃，俯仰自得，游心太玄。』按嵇詩以寫自得之意趣，後人詩文字之有雙關意義者每曰目送手揮，或稱手揮目送，本此。

【目無全牛】喻技藝純熟也。詳全牛條。

【目擩耳染】謂見聞親切，積漸而致也。韓愈清河郡公房公墓碣銘：『公匪胎前光，生長食息，不離典訓之內，目擩耳染，不學以能。』注：『擩亦染也，或作濡。』今多用作耳濡目染。

二畫

【盯】池衙切，音根，庚韻，知梗切，根韻。見盯瞪盯盯條。

【盯瞪】孟郊城南聯句：『眼瞪強盯瞪。』注：『玉篇：「視貌」。』按今玉篇作瞪盯，參閱瞪盯條。

三畫

【盱】歌罕切，音稈，旱韻，箇按切，音幹，翰韻。○目白貌，見玉篇。○張目也，白虎通：『人目盱陳兵。』

【盱】七恒切，音千，先韻。見盱瞑條。

【盱瞑】文選張衡南都賦：『青冥盱瞑。』注：『言林木撥蘂，眾色暗昧也。』按仿以智通雅：『盱瞑，一作盱眠。』解釋別雪，盱與芋千，仟，並字異義同。』參閱仟眠條。

【盱】旭紆切，音吁，虞韻。○張目也，見說文。○通訏，大也，淮南俗永傳：『故又廣

盱營表』㊁憂也，見爾雅釋詁。按詩小雅都人士『我不見兮，云何盱矣』箋『病也』，以思之不見而爲病，即憂甚之義。㊂草名，爾雅釋草『盱，鹿蔥』注『蛇床也』。㊃姓也。漢盱烈豫章人。

【盱水】漢書地理志豫章郡南城縣有盱水，注『盱水西北至南昌』。按清一統志作盱江，即汝水也，詳汝水條。

【盱盱】張目之貌，見荀子非十二子『盱盱然』注。參閱睢睢盱盱條。

【盱眙】㊀山名，在盱眙縣東，形若馬鞍，俗名馬鞍山。唐天寶中改名。㊁今縣名，屬安徽省，在鳳陽縣東，始置於秦，東有盱眙山，說文云『張目爲盱，舉目爲眙，地居山上，可以眺遠，故名』。項梁立楚懷王孫心爲義帝，都此。晉義熙中置盱眙郡，隋廢，故治在今治東北；宋復置縣，徙今治，清屬泗州。

【盱衡】漢書王莽傳『盱衡厲色』，注『盱衡，舉眉揚目也』。

【盲】【甲】模衍切，音亡庚韻。㊀目無牟子也，見說文。段注『牟俗作眸』。按莊子大宗師『盲者無以與乎眉目顏色之好』，言目無所見也。㊁喻不明事理也。韓愈代張籍與李浙東書『當今盲於心者皆是』。按論衡謝短所云盲瞽，近時言盲從文盲，皆與此義近。㊂誤也。呂氏春秋音初『天大風晦盲』。【乙】務放切，漾韻。同書周禮天官內饔『家盲既而交庖』，注『杜子春云「盲，瞑也」』。按禮內則正作望視。

【盲風】禮月令『仲秋之月，盲風至』，注『疾風也』。疏『皇氏云「秦人謂疾風爲盲風」』。方氏密曰『盲風又謂之凶閼風』，參閱閼風條。

【盲從】作事無主見徒附和他人曰盲從，言如盲人之不辨方向隨人以行也。

【盲蛇】(Typhlops braminus) 動物名，蛇類。體長二寸許，爲蛇類之最小者，形似蚯蚓；色褐或黑，頭部及吻端皆圓，口狹，眼在鱗下，尾端爲切斷狀，常棲土中，食蟻及白蟻等，分布極廣，南非洲、馬達加斯加、印度、馬來諸島等皆產之。

【盲腸】(Blind intestine) 生理學名詞，大腸之初部，上接迴腸，下連結腸，下端有盲囊，囊底有蟲狀垂，能分泌液體，在生理上已成退化器官。

【盲點】(Blind spot) 生理學名詞，一名盲斑，網膜上不能發生視覺之處，詳網膜條。

【盲鰻】(Paphatrous bilingoi) 動物名，魚類，口圓，體長尺餘，形似鰻，背面黑褐色，腹面淡褐，兩眼發育不完全，口及鼻孔之左右有鬚鬚，鰓孔六對，在眼之後方，鼻孔開於頭部背面之頂，脊鰭不顯著，尾鰭圓，棲近海之泥底，夜出捕食魚類，往往以口吸附他魚之體上，或穿入其體腔而營寄生活。

【盲蝽象】(Trigonotylus ruficornis) 動物名，昆蟲類，有吻類，體質柔軟，長二分許，色綠，頭部三角形，中央有縱溝，觸角如鞭狀，複眼黑，無單眼，前翅無斑紋，後翅白色，半透明，腳細長，性活潑善飛，初春發現，食害小麥。

【盳】荀倫切，震韻。㊀侍也，晉書洋粘傳『悉統宿衛，入直殿中』。㊁伸也，孟子滕文公『枉尺而直尋』，理枉亦謂之直，韓愈文『友人得罪，公獨爲直其冤』。㊂徑也，漢書遷賈誼傳『平昔燕居深念賈生，不請直入坐』。但也，僅也，孟子梁惠王『寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳』。㊃故也，特也。晉張良傳『直暫其展坦下』。㊄姓也，通志氏族略，漢御史大夫直不疑，姓苑云『楚人直躬之後』。按晉之先有直柄，杜預謂爲周之後，陳氏之先。【乙】直異切，寘韻，通作值。㊀物價也，北史齊景思王傳『食雞蹠何不還他價直也』。㊁償錢，亦曰直，柳宗元送薛存義序『向使僧一夫於家，受若直，怠若事，則必甚怒而翻謂之矣』。

【直士】荀子不苟『身之所長，上雖不知，不以幸君，身之所短，上雖不知，不以取賞，長短不飾，以情自竭，若是則可謂直士矣』，王先謙集解引郝懿行曰『情實也，竭，舉也，言短長皆以實情說，不加文飾，所以爲直士』。

【直交】(Orthogonal) 數學名詞，兩曲線相交，於其交點引兩曲線之切線，若兩切線成直角，則稱此兩曲線爲直交。

【直角】(Right angle) 數學名詞，一直線與他直線相垂直，則其兩直線間之角，稱爲直角。直角等於平角之二分之一，周角之四分之一，即九十度。

【直法】在天津市東北，即海河也，有大小之分，于庠階下，直東序西面。漢書翔法志『魏武之卒，不可以直秦之銳士』。㊁侍也，晉書洋粘傳『悉統宿衛，入直殿中』。㊂伸也，孟子滕文公『枉尺而直尋』，理枉亦謂之直，韓愈文『友人得罪，公獨爲直其冤』。㊃徑也，漢書遷賈誼傳『平昔燕居深念賈生，不請直入坐』。㊄但也，僅也，孟子梁惠王『寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳』。㊅故也，特也。晉張良傳『直暫其展坦下』。㊆姓也，通志氏族略，漢御史大夫直不疑，姓苑云『楚人直躬之後』。按晉之先有直柄，杜預謂爲周之後，陳氏之先。【乙】直異切，寘韻，通作值。㊀物價也，北史齊景思王傳『食雞蹠何不還他價直也』。㊁償錢，亦曰直，柳宗元送薛存義序『向使僧一夫於家，受若直，怠若事，則必甚怒而翻謂之矣』。

【直】【甲】並日直，易坤『直其正也』，詩小雅大東『其直如矢』。㊀無私也，書洪範『王道正直』。㊁當也，儀禮士冠禮『主人玄端爵弁立東序，西面，北上，直東序，東面，北上，直西序，西面，北上，直東序，東面，北上，直西序，西面，北上，直東序，東面，北上，直西

在三岔口之下者爲小直沽，自小直沽東南十里許爲大直沽。參閱海河條。

【直指】官名。漢武帝時有直指使，出討奸猾，治大獄，以侍御史爲之，衣以繡，故亦稱繡衣直指。參閱繡衣直指條。

【直泉】正直上出的泉也。公洋傳昭五年：『濆泉者何？直泉者何？涌泉也。』

【直流】(Direct current)物理學名詞。常沿一定方向流行之電流也。對交流而言。如電池所發生之電流是。發生直流之發電機，曰直流發電機。

【直音】以同音之字直接音他字也。直齋書錄解題卷三春秋直音下曰：『於每字切腳之下直注其音，蓋古文未有反切，爲音訓者皆如此。殷虞如淳文穎羅於漢書晉灼可見。』按李鄴切韻考集證曰：『今人直音與古人讀若不同，古人設若取其近似，今人直音，非確不可。』此乃析言之；若渾言之，則讀若、讀同之類，皆直音也。

【直徑】(Diameter)數學名詞。通過圓心而以圓周爲界之直線，謂之圓之直徑，或簡稱圓徑。圓之諸直徑皆相等。通過球心而以球面之諸直徑亦皆相等。直徑有時亦略稱徑。

【直根】(Axial root)植物學名詞。植物幼根自中軸直向下伸長，以形成主根，主根不復分歧而極發達者，曰直根；其由主根側生數條細根者曰副根。

【直脈】(Straight veined)植物學名詞，葉脈之一種。詳葉脈條。

【直希】方言：『袒飾謂之直希。』注：『婦人初嫁所著上衣直希也。希亦作領。釋名云：『直領，邪直而交下，亦如丈夫服袍方也。』徐邈說文解字注箋：『長襦爲直領，自頸後曲領向前，相並直下，故曰直希。』漢書景十三王傳：『刺方領繡。』晉灼注：『今之婦人直領也。繡爲方領上刺作翻織文。』

【直掇】亦作直裰，古燕居之服也，又稱道袍。林逋寄李山人詩：『身上祇衣粗直掇，鹽齏孔平仲惠蔗帝詩：『更得變蔗蹤直掇，鄰人漳作道人看。』蔗王世貞：『不孤鈴，『曉中間斷以一線道橫之，謂之程子衣，無線道者則謂之道袍。』又曰直掇，此燕居之所常用也。』

【直接】(Direct)事之由此直達於彼者，謂之直接；有他人物居間者，謂之間接(Indirect)。如有事於人，與人面談，爲直接；託人轉說，爲間接是。

【直喻】(Simile)修辭學名詞，與隱喻相對稱。即一事物與另一事物明白相比，藉以表達其意義者，如云人生如夢是。

【直喉】毛先舒辭清濫綴論：『直喉者，牧韻直如本音者也，歌麻二韻是也。』

【直筆】謂史官據事直書也。晉書鄧粲傳：『忝荷史臣，敢忘直筆，惟義是規。』又蔡邕傳：『記：『時無直筆之史，後儒承其謬說。』『左將軍公孫瓚司隸鮑宣皆外有直項之名。』參閱強項條。

【直項】猶言強項。漢書息夫躬傳：『左將軍公孫瓚司隸鮑宣皆外有直項之名。』參閱強項條。

【直腸】(Rectum)生理學名詞。大腸之末部，在結腸之S狀部下，直走小骨盤內，終於肛門。其運動有四：即蠕動、逆蠕動、振子運動、持續運動。是，運動緩弱，作用爲吸收水分與受食物之渣滓而泄之體外。

【直截】猶言簡直。朱子全書論語：『二者相去霄壤，瑣瑣玉帛，直截天淵矣。』

【直線】(Straight line, or Right line)數學名詞。點移動而成線，若其移動之方向不變，則其軌跡成一直線。故直線者，始終同一方向之線，或二點間最短之線。故二直線若有兩點相合，則其全部分完全重合，直線常簡稱曰線。

【直講】官名。唐書百官志：『國子監有直講四人，掌佐博士助教以經術講授。』按宋初亦置之，後廢。

【直轄】直接管轄也；如言直轄機關。

【直隸】古地名。左傳定四年：『謂還塞大隧，直隸冥阨。』按江永春秋地理考實引通鑑地理通釋謂直隸即武陽關，又引胡渭曰直隸即黃嶺關。參閱三關條。

【直隸】(一)舊官名。今名河北。詳河北省條。(二)猶云直屬。宋史趙普傳：『令節鎮所領州郡，皆直隸京師，不屬諸道。』按元時府縣有不隸於路而直隸於省者，明、清時又有直隸州，直隸廳，則以直隸於布政司而得名。

【直覺】(Intuition)哲學名詞。一作直觀，謂直接領略事物之意義或內容，不由於推理歷程者也。法人柏格森謂直覺爲無知之知，凡屬本能的知識皆是。

【直觀】見直覺條。

【直不疑】漢南陽人，文帝時爲郎，其同舍有告歸者，誤持其同舍郎金去，失者意不疑，不疑買金償之；後告歸者至而還金，亡金者大慚。以此稱爲長者。吳楚反，不疑擊之，景帝時，拜御史大夫，封塞侯。武帝立，以過免。卒謚信。

【直立莖】(Erect stem)植物學名詞，謂植物莖直立而生長者，如松、杉等是。

【直立層】(Vertical stratum)地質學名詞，謂地層之傾斜達九十度者。

【直向線】(Direct line)數學名詞。於任意表面上取二點，能完全確定在其面上之線者，則此線稱爲其面之直向線。故直線爲平面之直向線，球之大圓爲球面之直向線。

【直系親】已身所從出，或從己身所出之親屬爲直系親；如父子、祖孫是。

【直角柱】(Right prism)數學名詞，謂角柱之諸側稜垂直於其兩底者。

【直角錐】(Right pyramid)數學名詞，謂角錐之底爲正多角形，其高之趾在底面之中心者。

【直角體】(Cuboid)數學名詞，即直角平行六面體。詳直角平行六面體條。

【直翅類】(Orthoptera)動物學名詞，屬昆蟲類，前翅革質，後翅膜質，口器適於咀嚼，多具單眼與複眼，雄體概有發音器，雌體有者甚少。卵生，發育中變態不完全。蝗、蝗、蟋蟀等皆屬此類。

【直接稅】納稅人直接負擔之稅曰直接稅，即納稅人與擔稅人同屬一人者也；如所得稅、收益稅、使用稅等是。

【直進法】教材排列法之一種，將全部教材分爲若干段落，每一學級僅一段落；各段落教完，則該學科即行修畢與圓周法相對待。

【直圓柱】(Right circular cylinder) 數學名詞，即直圓柱者，以矩形之一邊爲軸而旋轉所生之立體也。

【直圓錐】(Right circular cone) 數學名詞，即直圓錐者，以直角三角形直角傍之一邊爲軸而旋轉所生之立體也。

【直線形】(Rectilinear figure) 數學名詞，三以上之直線所圍成之平面形，曰直線形；亦稱多邊形或多角形。

【直線數】(Linear number) 數學名詞，多角數之一，詳多角數條。

【直學士】官名，宋制，凡官資較淺者，初入直館閣爲直學士，班在學士下，待制上。

【直筒鈴】吳語，不委曲曰直，筒鈴，見太倉州志。

【直布羅陀】(Gibraltar) 西班牙最南端之地角，隔海與非洲摩洛哥之傳達相對，三面皆絕壁，惟西方係斜面，築有堅固壘寨，於軍事商務上均極重要，本屬西班牙，一七〇四年，歸於英國。

【直情徑行】謂任己意而率直行之也。禮檀弓：『有直情而徑行者，戎狄之道也，禮道則不然』注：『直情徑行，謂哭踊無節，衣服無制也，戎狄直肆己情而徑行之』。

【直接民權】孫中山先生所創，即選舉罷免創制、複決四權，皆由人民直接行使之。

【直接推理】(Immediate reasoning) 論理學名詞，不復他命題爲媒介，僅就原命題（即前提）所含眞理加以剖解或說明，以導出結論也；對間接推理而言。

【直接選舉】由全體選民一次投票舉出代表者，謂之直接選舉。

【直球面角】(Right spherical angle) 數學名詞，球面角，含其角之兩邊之兩平面互相垂直時，稱之曰直球面角。

【直覺主義】(Intuitionism) ㊀倫理學上之直覺主義，謂善惡爲諸行爲之絕對性質，善惡之爲善惡，可由直覺而知之。㊁哲學上之直覺主義：(1)謂世有自明之眞理，可由直覺而知，而爲人類一切知識之基礎；(2)謂絕對之認識，得由知的直覺以達到之，要希臘、猶林主張是說。

【直觀教授】即實物教授，詳實物教授條。

【直角三角形】(Right (angled) triangle) 數學名詞，三角形之有一角爲直角者，簡稱直三角形；舊稱勾股形。

【直角雙曲線】(Rectangular hyperbola) 數學名詞，即等邊雙曲線，詳等邊雙曲線條。

【直流發電機】(Direct current dynamo) 發生直流之發電機也，參閱發電機條。

【直線方程式】見一次方程式條。

【直布羅陀海峽】(Strait of Gibraltar) 位西班牙南端直布羅陀與北非摩洛哥間，長三十六哩，最狹處濶十五哩，爲往來地中海大西洋之孔道。

【直平行六面體】(Right parallelopiped) 數學名詞，即平行六面體之諸側稜垂直交於其兩底者。

【直接審理主義】法院對於訴訟事件直接訊問當事人，調查證據，經過言詞辯論之程序後，始加以判決者，爲直接審理主義，一稱言詞辯論主義。此種主義，較爲眞實，近世各國立法多採用之。我國民、刑訴訟法，亦以直接審理主義爲原則；惟關於書記程序上之裁判，則取間接審理主義，以書面處理之。參閱間接審理主義條。

【直齋書錄解題】書名，凡二十二卷，宋陳振孫撰，原本久佚，今本自永樂大典錄出者，振孫號直齋，其書記載歷代典籍，各詳其卷帙及撰人姓氏，且仿讀書志而品題其得失，故曰解題。馬端臨作經籍考，以讀書志及此編爲藍本。

【直角平行六面體】(Rectangular parallelopiped) 數學名詞，平行六面體之各面皆爲矩形者，亦稱直角體，長方體或矩形體。

四畫

【相】

【甲】西夾切，音湘，陽韻。㊀交相也。易咸彖曰：『二氣感應以相與』。按凡彼此交接皆曰相。㊁質也。詩大雅棫樸：『金玉其相』，箋：『相，質也』，疏：『其質如金玉』。㊂姓也。通志氏族略：『相，晉相，姬滿』。『商氏有相氏，蓋帝喾相之後』。【乙】息亮切，漾韻。㊀視也。禮檀弓：『相，相馬者皮，又爲占視之意』。周禮地官大司徒：『以相民宅而知其利害』，『相，占視也』，孟子：『諸國之封域，於星次有分焉』。按即分野之說，故云占視。㊁狀貌也。史記高祖紀：『如季相』。㊂贊導也，佐助也。禮檀弓：『賓者立於閾外以相拜』，注：『相，贊也』，（參閱相禮條）。易泰：『輔相天地之宜』，疏：『相，助也』。禮檀弓：『莫相予位焉』，注：『相，佐也』。㊃擇也。周禮春官舞人：『上春相簞』，注：『相，謂更選擇其簞也』。㊄送杵臼也。禮檀弓：『舂者爲之杵臼，杵臼之用，蓋始諸汋臼』。㊅官名。呂氏春秋壅塞：『相也者，百官之長也』。如言相國、丞相。㊆月名，詳相月條。㊇樂器名。禮樂記：『治亂以相』，注：『相，拊也，亦以節樂，拊者以革爲表，裝之以糠，糠一名相，因以名焉』。㊈星名，詳相星條。㊉物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況曰相（phase），或稱位相或位態，詳位相條。㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 姓也，通志氏族略：『相，晉相，姬滿』。『商氏有相氏，蓋帝喾相之後』。【丙】息亮切，漾韻。㊀視也。禮檀弓：『相，相馬者皮，又爲占視之意』。周禮地官大司徒：『以相民宅而知其利害』，『相，占視也』，孟子：『諸國之封域，於星次有分焉』。按即分野之說，故云占視。㊁狀貌也。史記高祖紀：『如季相』。㊂贊導也，佐助也。禮檀弓：『賓者立於閾外以相拜』，注：『相，贊也』，（參閱相禮條）。易泰：『輔相天地之宜』，疏：『相，助也』。禮檀弓：『莫相予位焉』，注：『相，佐也』。㊃擇也。周禮春官舞人：『上春相簞』，注：『相，謂更選擇其簞也』。㊄送杵臼也。禮檀弓：『舂者爲之杵臼，杵臼之用，蓋始諸汋臼』。㊅官名。呂氏春秋壅塞：『相也者，百官之長也』。如言相國、丞相。㊆月名，詳相月條。㊇樂器名。禮樂記：『治亂以相』，注：『相，拊也，亦以節樂，拊者以革爲表，裝之以糠，糠一名相，因以名焉』。㊈星名，詳相星條。㊉物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況曰相（phase），或稱位相或位態，詳位相條。㊊㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿ 之者泰也，左傳文元年：『內史叔服能相人』。

按漢書藝文志有相人二十四卷。

【相士】①鑑別人才也。史記平原君傳：『勝相士多者千人，家者百數，自以爲不失天下之士。』②以觀人面貌談論命運爲業者。

【相干】淮南子原道：『是故聖人使人各處其位，各守其職，而不得相干也。』晉書衛瓘傳：『非意相干，可以理遣。』干，犯也。今用爲有所關涉之意。

【相公】①稱宰相也。周亮工書影：『前代稱相者，必封公，故謂之相公。若封王，則稱相王。』②遊俗謔壯進：『今凡衣冠中人，皆僭稱相公，或亦綴以行次曰大相公，二相公。』道山清話：『蜀南人見客，不問官高卑，皆呼爲相公。』③伶人之別稱。北夢瑣言：『晉相和凝少年時好爲曲子，契丹入夷門，號爲曲子相公。本借曲子相公之語以呼伶人，後因沿稱爲相公耳。』按酉北京伶人之爲旦角者，應徵爲客侑酒，都人亦以相公呼之，後以行同娼妓而其名與仕宦者相混，好事者乃易爲像姑。參閱像姑條。

【相月】陰曆七月也。爾雅釋天：『七月爲相。』郭璞注義疏：『相者尊也，三陰勢已成，逐導引而上也。』

【相火】與君火對稱，詳君火條。

【相好】①謂相親愛也。詩小雅斯干：『兄及弟矣，式相好矣。』汎愛孚，雜訓：『同志者相好。』按今俗稱朋友曰相好，亦謂所歡曰相好。②佛家語，稱佛身各部之相狀好，謂相之細微者，以其甚可愛悅，故曰好。就佛之報身言，相有八萬四千，好則無量。就化身言，相有三十二，好有八十。觀無量壽經：『心想佛時，是心即是三十二相，八十隨形好。』又云：『無量壽佛有八萬四千相，一一相各有八萬四千隨形好。』金光明經：『相好圓明，普利一切。』

【相字】即拆字也。小知錄：『文皇在燕邸，微行詣一相字，以吊字示之，相字者曰：「皇頭帝脚，必非常人。」』

【相州】①後魏置，東魏改曰同州，故治在今河南省臨漳縣西。②北周置，隋廢，唐復置，尋改爲鄴郡。宋曰相州鄴郡。金升爲彰德府，故治即今河南省安陽縣。唐安史之亂，乾元二年，九節度之師潰於相州，即此。

【相羊】漢書九章悲回風：『憑浮雲之相羊，』王逸注：『相羊，無所據依之貌也。』又離騷：『聊逍遙以相羊，』王逸注：『逍遙相羊，皆遊也。』洪興祖補注：『相羊猶徘徊也。』按三注義實相似，又相羊亦作相佯，後漢書張衡傳：『棍相佯而延行，』注：『相佯，猶遊遙也。』又馮衍傳：『乘雲而相佯，』注：『相佯，猶遊遙也。』又與相翔，徜徉，倘佯，徜徉，常羊亦同。參閱相翔，徜徉等條。

【相似】(Similar)數學上凡兩直線形之各角順次相等，且其相當邊成比例者曰相似，常以符號∽表之，如△ABC∽△A'B'C'，即表三角形ABC與三角形A'B'C'爲相似也。

【相君】謂宰相也。史記范雎傳：『須賈因問曰：「秦相張君，公知之乎？吾聞幸於王，天下之事皆決於相君。」』

【相攸】詩大雅緜：『爲韓姞相攸，』箋：『相，視；攸，所也。』按謂擇可嫁之所而居之。世謂擇壻曰相攸，本此。

【相里】複姓。姓譜：『答繇之後爲理氏，商末有理徵孫仲師，遭難去王，爲里至，晉大夫里克，爲惠公所殺，克妻同城氏，攜少子季連逃居相城，因爲相里氏。』又法苑珠林：『田鄭子產之後裔，子產之生，執拳而出，啓手視之，文成相里，因以爲氏。』

【相宗】佛教法相宗之略稱。詳法相宗條。

【相於】謂相親近也。孔融與韓嬉書：『不得復與足下岸幘廣坐，舉杯相於，以爲邑邑。』杜甫詩：『良友幸相於。』

【相律】(Phase rule) 化學名詞，亦稱相則。物系無論爲均系與不均系，其平衡常受溫度壓力濃度等外的條件之支配，在平衡不至打破之範圍內，共有若干外的條件可以自由變動，可命P表相數，C表成分數，F表自由度，即可以變動的條件之數，則F＝C＋2－P。此式所表之關係，稱爲孚布茲(Gibbs)之相律。

【相思】①相念也。晉書嵇康傳：『東平呂安，服膺高致，每一相思，輒千里命駕。』②木名，詳相思樹條。③宮名，述異記：『湘水去岸三十里許，有相思宮。』

【相星】星名，晉書天文志：『相一星在北斗南，相者總領百司而輔邦政，以佐帝王，安邦國也。』

【相國】官名。秦置，位尊於丞相。漢初朝廷及王國亦置之，如漢呂后薨，丞相陳平與太尉周勃誅諸呂，迎立文帝，拜彭越爲梁相國等是。參閱丞相條。

【相得】①謂相稱也。漢王褒：『地邑民居，必參相得也。』孫希旦集解：『地，邑也，民居也，三者大小眾寡，必皆相稱。』②謂相合也。文選王褒聲：『主得賢臣，聲音會調，相得益章。』良注：『聲其精爽，會其調理，君臣道合，加以相明。』今亦謂彼此契合曰相得。

【相術】相察人之官儀容色以判斷吉凶禍福之術也。四庫全書總目提要：『按相術自左傳已載。』蓋由來已古。

【相翔】同相羊。周禮秋官哥虛氏：『有相翔者則誅之。』注：『相翔，猶昌翔，視伺者也，有姦人相翔於賓客之側則誅之。』疏：『謂昌狂翔翔，視伺賓客。』孫詒讓正義：『相翔昌翔，並疊韻連語，相翔或作相羊，亦作相佯，此相翔謂徘徊觀望伺間爲姦竊者，賈疏謂昌狂翔翔，失之。』參閱相羊條。

【相鼠】詩鄘風篇名。刺無禮也；或謂爲衛文公訓諸臣民之辭。

【相對】(Relative)二種以上之事物有對待比較等關係者，曰相對。詳絕對條。

【相與】彼此相交接也。呂氏春秋慎行：『爲義者，始而相與，久而相信，卒而相親。』史記滑稽傳：『微然道故，數相與。』

【相撲】即角觝戲。夢粱錄：『角觝者，相撲之異名也。』按觝亦作抵，角抵，即摔角也。參閱摔角條。

【相縣】舊縣名。①秦置，齊，周時廢，故城在今安徽省宿縣西北。水經睢水注：『相縣故城，宋共公之所都也。』②隋置，商王河亶甲居相，即此因名。尋廢，故城在今河南省安陽縣西。

【相親】夢粱錄：『男女議親，其伐柯人兩家通報，擇日過帖，各以色絲襯盞安定帖送過方爲定，然後由男家擇日備酒證請女家，或借園圃，或湖舫內，兩親相見，謂之相親。』

【相應】①梵語欲吃多之義譯，謂事物之契合也；如心心所之相應是。②梵語瑜伽之義譯，謂契合於理也；如三密相應，境智相應是也。

【相醉】國語楚語：『問誰相證，則華元、駟騑。』注：『相，相導也。』按相導以證，謂賽助人行證也。

【相續】①佛家語，謂因果連續不絕也。俱舍論：『何名相續，謂因果性。』②日本法律謂繼承人曰相續人。

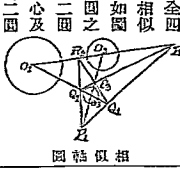
【相手方】日本語稱相對人曰相手方，詳相對人條。

【相似比】(Ratio of similitude) 數學名詞。相似多邊形之相當線之比，稱爲兩多邊形之相似比。

【相似形】(Similar figures) 數學名詞。凡直線形之相當角皆相等，而相當邊或線皆成比例者，曰相似形。相似形之面積之比，等於其相當邊或相當線之二乘比。又相似形之爲立體者曰相似體。

【相似項】見同類項條。

【相似軸】(Axis of similitude) 數學名詞，過三圓六相似中心之四直線，稱爲相似軸。且此四直線爲一完全四邊形之四邊，而六相似中心爲其六頂點。如圓 O_1, O_2, O_3 爲三圓之中心，P_1, P_2 爲二圓 O_2O_3 相似之外心及內心，Q_1, Q_2 爲二圓 O_3O_1 相似之外心及內心，R_1, R_2 爲二圓 O_1O_2 相似之外心及內心，則四直線 $P_1Q_2R_2$，$Q_1P_2R_1$，$R_1P_2Q_2$，$P_1Q_1R_1$ 各爲三圓之相似軸。



相似軸圖

【相似圓】(Circle of similitude) 數學名詞。以二圓相似中心之聯線爲直徑之圓，曰相似圓。

【相見歡】詞牌名。詞譜：『唐教坊曲名。南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鉤句，更名秋夜月，又名上西樓，又名西樓子；唐與之詞名憶眞妃；張輯詞有唯有漁竿明月上瓜州句，因名月上瓜州，或名烏夜啼。』

【相和曲】樂府相和歌之一種。古今樂錄：『張永元嘉技錄相和有十五曲，曰宋世唱，精列江南、陵陽、東光、江五、薤露、蒿里、觀瀑、對酒、雞鳴、烏生、平陵東、東門、陌上桑。古有十七曲，其濮陵、雞鳴二曲亡。』

【相和歌】樂府之一種。宋書樂志：『相和漢舊歌也，絲竹更相和，執節者歌，本一部，魏明帝分爲二，更選夜宿、本十七曲，朱生、宋識，列和等復合之爲十三曲。其後晉荀勖又採舊辭施用於世，謂之清商三調歌詩，即沈約所謂因絃管金石，造歌以被之者也。』唐書樂志：『平調、清調、瑟調，皆周房中曲之遺聲，漢世謂之三調，又有楚調、側調，楚調者漢房中樂也，高帝樂楚聲，故房中樂皆楚聲，側調者生於楚調，與前三調總謂之相和調。』晉書樂志：『凡樂章古辭之存者，並漢世街陌謠謳之語，其後漸被於絃管，即相和諸曲是也。』

【相府蓮】樂府近代曲名。樂府詩集：『古辭題曰：「相府蓮者，王儉爲南齊相，一時所辭，皆才名之士，時人以入儉府爲蓮池。」謝朓、王融、沈約、范雲、任昉、王僧孺、何遜、吳均、柳惲、陸倕、劉孝綽、劉孝威、劉孝儀、劉孝先、劉孝勝

所為『為』君家誠易知，易知復難志』諸語也。古辭另有以『長安有狹斜』為首句者，亦以名篇，晉陸機、宋謝惠連等均有擬作。

【相對人】法律名詞，在法律關係中，自當事人之一方稱當事人之他方曰相對人。

【相對論】(Relativism) ⑴哲學上認識論之一派，謂惟吾人所認識者，得目為實在，目為眞理；實在或眞理為主觀條件所規定，非獨立自存，絕對不變者。⑵倫理學上之相對論，謂道德法則非一定不變者，大都因時代而殊，因社會而異。⑶美學上之相對論，謂美之成立，發其主觀，客觀兩要素，故主觀的條件不同，美之判斷自異。⑷數學、物理學上之相對論(relativity)，亦稱相對性，或稱相對原理(principle of relativity)，乃就力及運動而言，即不認有絕對的時間、空間，因而不認有絕對的運動之謂。為德人愛因斯坦所倡導，其說分二項(甲)狹義相對論(special theory of relativity)，其前提有二，一、凡在有相對等速運動之體系上，表同一物理現象之定律，其式恆不變，二、光在眞空中速度，其值恆不變，與光源之相對等速運動無關。茲舉其在力學方面之重要結果數端如次：試定兩個體系，甫坐標OXOX平行方向，作相對等速運動時，則(1)靜止系上測得之長度，比運動系上測得者長。(2)靜止系上測得之時間，比運動系上測得者短。(3)運動系上以為同一時刻發生之事，靜止系上並不同時。(乙)廣義相對論(general theory of relativity)，氏復擴充其研究，將所有一切相對運動，完全包括，是為廣義相對論，其重要結論如次：(1)改坐標為極坐標，可以斷定物質附近之次元空間，與通常歐幾里得空間完全不同。(2)由水星近日點之移動，推出其軌道方程式，與牛頓力學不同。(3)重力場內光線之偏轉。(4)光譜線之位移，即由太陽傳來光譜線波長，較在地球上振動者為長。

【相對權】法律名詞，一稱對人權，謂得對抗特定人之權利也；如債權是。

【相識色】(Recognition colours)動物學名詞。動物中有具特異之體色或斑紋，使同種互相認識者，謂之相識色。食草獸之大半，皆合羣而營生，其同種之中偶相離散，必辨同類之毛色互相會集，以防為他羣所襲擊。如羚羊之類，體側及臀部，多有白色部，而上亦有種種條紋，即所以使同類互相認識者也。又鱷背上有黑色條紋，其為用亦同。

【相變法】論理學名詞，詳共變法條。

【相互保險】多數人以共濟之目的，集合為一團體，社員各自醵出一定之基金，並支付一定之保險費；社員中有發生事故者，即以此填補其損害，此種保險團體，為社員組織，與營利組織之保險公司不同；在保險公司，保險人與被保險人各別，並以營利為目的。在相互保險社，保險人與被保險人同為一人，即就各社員之個人而言，為被保險人，若就團體而言，則為保險人，且非以營利為直接目的，據保險業法規定，相互保險社，其基金總額，一次收足者，不得少於十萬元；分期繳納者，不得少於二十萬元，並應有十五人以上為發起人，其社員人數，在財產保險，不得少於五十人；在人壽保險，不得少於一百人。

【相同器官】(Homologous organ)生物學名詞，一名同源器官。各種生物之器官，有形態功能全異，而實際出自同源者，如人之手、獸之前脚、鳥之翼、魚之鰭、蝠等，外觀絕然不同，然考其骨骼之基形及發生起源，實係同一器官；又如仙人掌之針、豌豆之卷鬚、種子植物之花瓣、同為葉之變形；蓮藕、竹根、皂莢之刺，葡萄之卷鬚，皆莖之變形，均屬相同器官。

【相似中心】(Centre of similitude, or Centre of similitude)數學名詞，將二相似形使其各對應邊互為平行置之，則其各相當角頂之諸聯線必相交於一點，此點謂之相似中心。如交點在兩形之外方即同方時，特稱曰相似外心；在兩形之內方即在兩形之間時，特稱曰相似內心。又相似形為圓時，則二圓之外公切線之交點為相似外心，其內公切線之交點為相似內心，而二圓之相似中心常在其聯心線上或聯心線之延線上。

【相似器官】(Analogous organs)生物學名詞，一名同功器官。各種生物體之器官，有構造與發生全屬異型，而功能極相類似者，如鳥翼與蟲翅、昆蟲之肢與人之足、水生動物之鰓與陸生動物之肺，皆構造相異而功能則同；又如浮萍葉狀體，仙人掌之莖，雖營葉之作用，而與葉實非同源，均屬相似器官。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄『張永技錄，相和有四引，一曰瀟湘引，二曰商引，三曰徵引，四曰羽引。瀟湘引歌瑟調東阿王辭，門有車馬客行，置酒篇，並晉宋齊奏之。古有六引，其宮引角引二曲闕。宋唯瀟湘引有辭，三引有歌詩而辭不傳。樂具五引，有歌有辭。凡相和，其器有笙、笛、節歌、琴、瑟、琵琶、箏七種。』

【相知恨晚】漢書薛夫傳『夫亦得嬰通列侯宗室為名高，兩人相為引重，其游如父子然，相得驩甚無厭，恨相知之晚。』嬰，竇嬰。後漢書第五倫傳『倫始以營長詣郡，并鮮于褒，褒見而異之，署為吏，後褒坐事左轉高唐令，臨去，握倫臂訣曰「恨相知晚」。』

【相門有相，將門必有相】史記孟嘗君傳『文聞將門必有將，相門必有相。』

【相得益彰】漢書王褒傳『褒精會神，相得益章。』按此謂君臣遇合之美，俗因用為賢主嘉賓並美交利之辭，彰章義通。

【相敬如賓】左傳僖三十三年『臼季使過冀，見冀缺耨，其妻饋之，敬，相待如賓。』後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相煎太急】曹植因文帝令七步中作詩，不成者行大法，故有煮豆燃萁，相煎太急之句。(詳七步詩條)世亦假為彼此地位同等，關係密切而相逼迫之辭。

【相對買賣】商業用語，又名繼續買賣，交易所中凡一次易得變方同意即可成立者，為相對買賣，相對買賣在一盤中恆有若干市價。

【相對價值】價值之一種。詳價值論條。

【相對溫度】(Relative humidity)物理學名詞。通常單稱溫度。詳溫度條。

【相臺五經】書名。宋岳珂彙刻五經諸本於相臺書塾。世因名相臺五經。相臺者。相州之銅雀臺。唐以後稱相臺。見青箱雜記。在今河南省臨漳縣。

【相關係數】(Coefficient of correlation)統計學名詞。以數字表明兩種以上事項相關之程度也。相關之性質。可分三類。一兩種現象同爲增減者。謂之正相關或積極的相關。二兩種現象性質相反。即甲種增加則乙種減少。甲種減少。則乙種增加者。謂之負相關或消極的相關。三兩種現象各自增減。毫不相關者。謂之無相關或零相關。凡兩種現象完全正相關者。其係數常等於一。完全負相關者。其係數常等於負一。無相關者。其係數常等於零。

【相簪佰有】見佰有條。

【相似不盡根】數學名詞。詳同類不盡根條。

【相似多面體】(Similar polyhedrons)數學名詞。凡多面體之面數相同。彼此各相似。且在相似位置。而其諸相當多面角相等者。曰相似多面體。相似多面體之性質如次。一。可分作同數之四面體。彼此各相似。且在相似位置。二。諸相當稜成比例。三。相當線之比。等於相當稜之比。四。相當面之面積與相當稜之平方成比例。五。全面積與相當稜之平方成比例。六。體積之比。等於相當稜之立方之比。

【相似多邊形】(Similar polygons)數學名詞。即相似形之爲多邊形者。相似多邊形有如次之性質。一。可分爲同數三角形。彼此各相似。且在相似位置。二。周界之比。等於兩相當邊之比。三。面積之比。等於任兩相當邊之平方之比。或等於任兩相當線之平方之比。

【盹】朱春切。音肫。眞韻。目戢也。見篇海。俗謂閉目小睡曰打盹。

【盼】偲諦切。音係。霽韻。疑母。音規。齊韻。魏以盼蹙。注。『盼。盭視也。』按此字與盼有別。郡斌證文解字羣經正字。『說文盼引詩曰。「美目盼兮」。今詩碩人論語八佾作盼。諸本皆同。陸氏釋文本亦同。此大謬也。』又按阮元十三經校勘記。『唐石經碩人盼作盼。毛本同。』八佾今本作盼。不作盼。據此盼望字自當作盼。惟今仍多相沿作盼。

【盼盼】孟子滕文公。『霞民盼盼然。』趙注。『盼盼。勤苦不休息之貌。』宋注。『盼。視也。』孟子循正義。『晉義云。「丁作盼盼然」。是知本作盼。不作盼也。盼盼猶眄眄。眄眄。不安也。』

【盼】破苋切。諫韻。㊀美目也。詩衛風碩人。『美目盼兮。』傳。『盼。白黑分。』釋文。『盼。美人動目貌。』案是數說。辭有繁簡。並爲美目。㊁顧待之義。宋書謝晦傳。『晦被幽盼。』『盼倩』文心雕龍情采。『夫鉛黛所以飾容。而盼倩生於淑姿。』按詩衛風碩人。『巧笑倩兮。美目盼兮。』倩。謂好口輔也。盼。謂目眶白分也。後人因本此以言姿態之美。

【盾】【甲】豎隋切。軫韻。杜鐸切。阮韻。㊀武器。用以抵禦敵人之矢刃矢石者。方言。『盾。自關而東或謂之瞂。或謂之干。關西謂之盾。』按後世旁牌。藤牌。即古時盾之遺製。㊁星名。史記天官書。『杓端有兩星。一內爲矛。招搖。一外爲盾。天鋒。』㊂荷蘭幣名。爲季爾盾(guilder)之略稱。詳季爾盾條。【乙】欲窘切。音允。軫韻。見中盾條。

【盾鼻】盾之鈕曰盾鼻。北史荀濟傳。『世居江左。與梁武帝布衣交。知梁武當王。然負氣不服。謂人曰。「會稽上磨墨作檄文」。』稍通盾。通遷作『會於盾鼻上磨墨檄之』。韓翃詩。『郡公盾鼻好磨墨。走馬爲君飛羽書。』

【省】【甲】洗郢切。梗韻。㊀視也。察也。論語。『子張。退而省其私。』禮禮器。『禮不可不省也。』㊁巷也。明也。禮樂記。『省其文采。』列子楊朱。『實僞之辨。如此其省也。』㊂善也。詩大雅皇矣。『帝省其山。』【乙】史梗切。音省。梗韻。㊀宮禁也。詳省中條。㊁官署也。唐書百官志。『官司之別。曰省。曰寺。如尚書。黃門。中書。殿書。殿中。內侍。六省是也。』㊂約也。減少也。禮月令。『省囹圄。』注。『省。減也。』左傳昭三十年。『晉有豐氏者焉。』杜注。『晉有豐氏者。』詳行省條。㊃通省。公羊傳莊二十二年。『大省者何。災省也。』左傳。梁傳。海省作省。㊄過也。史記秦始皇紀。『飾省官義。』注。『飾省。文過也。』按此亦是省之借字。【丙】息淺切。音蕭。銑韻。同獮。㊀秋田也。禮王制。『獮者。有別衰與尊焉。』注。『獮。同獮。』㊁祭名。禮明堂位。『是故夏礿。秋嘗。冬烝。春社。秋省。』注。『省。當爲獮。』按秋田而祭。故謂獮。

【省中】謂宮中也。漢書昭帝紀。『帝姊鄂邑公主。益湯沐邑爲長公主。共養省中。』注。『蘇林云。「本爲禁中。孝元皇后父名禁。避之故曰省中。」師古曰。「省。察也。言入此中。皆當察視。不可妄也。」』王先謙補注引周壽昌曰。『文選魏都賦。「禁察省中」。』季善注引魏武帝令欣等曰。『漢制王所居曰禁中。諸公所居曰省中。』是漢制原有禁與省之別。不自避王禁諱始。

【省文】省略其文字也。晉書禮志。『今禮儀事同而名異者。凱別爲篇卷煩而不典。皆宜省文通事。隨類合之。』

【省治】㊀謂視理官事也。唐書李傑傳。『傑改河南尹。精聰斷。雖行坐食飲。省治不少廢。』㊁全省最高行政機關所在地謂之省治。即省會也。

【省長】一省區之行政長官也。民國五年。改各省巡按使爲省長。國民政府在軍政及訓政期內。設省政府委員會。置主席一人。委員五人至七人。處理省政。二十五年宣布之中華民國憲法草案中規定省政府設省長一人。任期三年。由中央政府任免之。

【省垣】即省城。

【省省】不安也。方言。『榮睿之間謂不安爲省省。』

【省約】減少之義。三國志吳志諸葛瑾傳：『事從省約』。

【省陌】通考田賦考：『五代漢三司使王章，裘敛刻急，舊錢出入皆以八十爲陌，章始令入者八十，出者七十七，謂之省陌』。按陌卽百也。

【省馬】宋時官馬支配之等有四；省馬其一也。詳券馬條。

【省常】宋高僧，蓮宗第七祖，淳化中，住南昭慶寺，慕廬山遺公之風，紹蓮社遺軌，結淨行社，士大夫入社者百二十人，王文正旦爲之首，比丘及千人焉。天聽四年正月，端坐念佛，見佛來迎，泊然而化。見蓮宗九祖傳略。

【省庵】清高僧，蓮宗第九祖，名實賢，字思齊，常熟時氏子。既出家，參念佛者是誰，得悟後於鳳山覺天講寺，屏絕諸緣，純提淨土，登夜六時念佛，與同人互相策勵，人皆謂永明再來。一日謂弟子曰：『我於明年四月十四日長往矣』。自此登夜課佛十萬聲，至期，跏趺見佛來迎而化。著有續往生傳，西方發願文及涅槃懺等行世。

【省會】全省最高行政機關之所在地謂之省會，亦曰省治。

【省溪】今縣名，屬貴州省，在銅仁縣西南，位鎮陽江北岸。本省溪土司地，屬銅仁府，民國置縣。

【省試】唐、宋科舉之制，各州縣貢士至京師，試於尚書省，由禮部主之，謂之省試，亦謂之禮部試，卽明、清之會試也。唐書選舉志：『開元七年敕州縣學生年二十五以下，八品子若庶人二十一以下，通一經及未通經而聰悟有文辭史學者，入四門學爲俊士，卽諸州貢舉省試』。宋史選舉志：『紹興七年，聞徽宗崩，未及大祥，禮部言故事因諒闇罷殿試，則省試第一人爲榜首』。

【省道】亦稱省路，通行全省或省與省間之公路也。大率以省治爲起點，達於省屬各重要城鎮，或與鄰省道路銜接。

【省錄】說文：『妍，技也，一曰不省錄事也』。段注：『省錄謂檢點收錄也』。

【省聲】省聲之字，多聲兼義，如瘦，不成人也；徙，傷省聲，卽可傷也，參閱形聲條。

【省蘚】(Columna rotonda)植物名，機綱科，常綠木本，多刺，莖細長，遍著他木而上昇，有長至數百尺者，葉長六尺許，羽狀複葉，莖爲絕緣椅子及籃之用，名見本草綱目，亦名赤蘚、紅蘚，陳藏器曰：『生南地深山，皮赤，大如指，柔韌物』。

【省閣】同禁閣，天子所居，漢書谷永傳：『思慕之心，常存於省閣』。後漢書宦者傳：『用事省閣，三十餘年』。

【省政府】一省之最高行政機關也。依國民政府建國大綱及中央法令，綜理全省政務，由國民政府簡任委員七人至九人，並指定主席一人，組織省政府委員會，行使職權。設祕書處及民政、財政、建設、教育等廳，於必要時，得增設實業廳及其他專管機關。在未設實業廳之省，關於該廳事務由建設廳掌理之。

【省略算】(Approximation)位數甚多之數，將其若干位以下之數棄而不計，是謂之省略算，亦名近似法，多用之於小數。小數內所省略之部份，稱爲端數，處置端數之法，有一律捨棄之者，有一律收入之者，有視其首位如何而四捨五入者。省略與不省略所差之數，謂之誤差。由捨棄而得之數，必小於原數，由收入而得之數，必大於原數，其誤差皆小於所得數末位之1；由四捨五入而得之數，或大或小於原數，其誤差小於末位之$\frac{1}{2}$。是爲誤差之界限。

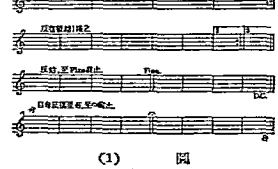
【省議會】代表一省民意之議事機關也。清末於各省設諮議局，由督撫督飭府縣候人民選舉議員，提議一省之事，以爲省議會之預備。民國始正式成立。國民政府在軍政時期及訓政時期均不設，民國二十五年宣布之中華民國憲法草案，規定於各省分設省參議會。

【省黨部】中國國民黨一省之最高黨務機關也。由全省代表大會選出省執行委員，監察委員組織之，受中央黨部之指揮監督，掌理本省黨務。

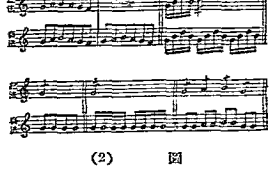
【省沽油科】(Staphyleaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶、熱帶，木本，花兩性，整齊，圓錐花序或總狀花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊五個，雌蕊一個，果實爲蒴，莢或漿果，此科植物有供木材用及觀賞用者。

【省略記號】(Abbreviation)省略記號樂譜中同樣之音符或全然相同之小節時，其所用之記號，稱爲省略記號。省略記號，普通分爲兩種：(一)小節省略記號，同樣數小節反復演奏時，欲省略其記錄，可用反復記號，如圖(1)。(二)音符省略記號，同樣音符數箇反復時，可用音符省略記號，普通所用者如圖(2)。

【省略推理】(Enthymeme)論理學名詞，謂三段論式中省去一命題者，有省去大前提或小前提或斷案之別。如曰：『今日天陰，今日應雨』，卽省去『凡天陰常雨』之大前提；如曰：『凡金屬皆傳電，故銅能傳電』，卽省去『銅亦金屬』之小前提；如曰：『凡中國人皆應愛中國，汝固中國人也』，則省去『汝應愛中國』之斷案是也。



(1)　圖



(2)　圖

【眡】石肆切，音嗜，貪視也，見玉篇。參閱眡字注。

【眄】密視切，音麵，竦視也，見玉篇。參閱眄

憑。注『眊者蒙蒙目不明之貌』。⑥同毫漢書彭宣傳『年齒老眊』注『眊與耄同』。

【眊眊】亦作毫毫目不明之貌。韓詩外傳『眊眊乎其猶醉乎』。按廣雅釋訓『眊眊思也』。說文段注引此，謂思勞而目少精也。

【眊矇】即髦髦，蘇軾與潘三失解後飲酒詩『顧我自爲都眊矇，俯欲圖小蟬蜕』。

【看】湯安切，音刊，泰韻。注以手翳目而望也。按廣雅釋詁『視也』。⑥訪候也。韓非子外儲說左下梁車新爲郫令，其姊往看之。按今俗猶謂尋訪友人爲看。⑥待遇也。高適詠史詩『猶作布衣看』。⑥監守之意，如云看管，看守。⑧語助辭，如云做做看，試試看。

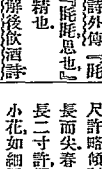
【看看】⑥重言看也。孟浩然鄭洛泛舟詩『白首釣翁，新粧浣沙女，看看似相識，賦詩不得語』。⑥逐漸之意。柳永雨霖鈴詞『惆悵暮靄沉沉楚天闊』。

【看管】俗稱護士曰看護，詳護士條。

【看守所】稱押刑事被告人之場所也。置所長或所官，並設看守主任及男女看守，分別辦理所中事務，由高等法院院長監督之，但該院長得以其監督權委託各該分院院長，或地方法院院長，分院長。

【看花回】詞牌名。詞譜『琴曲有看花回，調名本此。此調有兩體，六十八字者，始自柳永樂章集注大石調，中原音韻注越調，一百一字者，始自黃庭堅』。又曲牌名，北曲入越角隻曲。

【看麥娘】(Alopecurus bulbosus)植物名，禾本科，多年生或一年生草本，多數簇生，莖高一尺許，略傾斜葉狹長而尖，春日生穗，長二寸許，殺多數小花，如細圓柱狀，雄蕊突出於花冠外，名見本草，爾雅翼『看麥娘，麥生隴上，因名，春採可煮食』。



看麥娘圖

【盼】匹莧切，音辨，霰韻。說文『目黑白分也』。⑥顧盼，視也。漢書揚雄傳『目眩神駭，莫之能救，盼然而自失，曰，此天子之文章也』。注『盼，視也，音匹莧反』。

【眨】戶鑑切，音泥，阮韻。見眩條。

【眎】同視。三國志魏志武帝紀『袁紹虎視四州，恐難圖其敵』。

【匪】支與切，音痱，賄韻。見匪匪條。

【匪匪】行也。見廣雅釋訓。楚辭哀時命『魂匪匪以寄獨兮』注『獨行貌也』。

【眄】乙九切，有韻，音喚，篠韻。見盼眄條。

【盼盼】漢書禮樂志『清思盼盼』注『盼盼，幽靜也』。

【眸】試印切，霰韻，疾貌。詳條眸條。

【眕】止引切，音診，軫韻。⑥自有所視而止也。見說文。⑥重也。見爾雅釋言。注『厚重』。左傳隱三年『惠而能眕者鮮矣』注『眕則思慮不能自安自重』。釋文『眕，重也』。按朱駿聲謂『此字假借爲鎮，安定也，止也』。王筠曰『重者，不敢輕舉妄動也』。

【眚】史德切，音省，極韻。⑥目病生翳也。見說文。左傳莊二十五年『非日月之眚不鼓』注『月侵日爲眚』。按猶目之有翳也，又僖三十三年『且吾不以一眚掩大德』注『眚，過也』。按猶目病之爲小疾也。⑥病也。文選張衡東京賦『勦殲民隱，而除其眚』。⑥假借爲省，周禮夏官大司馬『遇弱犯寡則眚之』注『眚猶人眚疫也』。王筠記曰『四面侵其地』。按即殺減之義。參周眚證條。⑥異物生謂之眚，見左傳宣十五年『地反物爲妖』疏。

【眛】莫佩切，音昧，隊韻。見眛條。

【眛眛】行視貌。見爾雅釋訓。唐語『非慈乃眛眛，視人如仇讎』。

【眛眛】亦作眛眛，目不明之貌。韓詩外傳『眛眛乎其猶醉乎』。按廣雅釋訓『眛眛思也』。說文段注引此，謂思勞而目少精也。

【眛眛】即髦髦，蘇軾與潘三失解後飲酒詩『顧我自爲都眛眛，俯欲圖小蟬蜕』。

【眛】湯安切，音刊，泰韻。注以手翳目而望也。見說文。踏注『以手翳目而望也』。按廣雅釋詁『視也』。⑥訪候也。韓非子外儲說左下梁車新爲郫令，其姊往看之。按今俗猶謂尋訪友人爲看。⑥待遇也。高適詠史詩『猶作布衣看』。⑥監守之意，如云看管，看守。⑧語助辭，如云做做看，試試看。

【眛看】⑥重言看也。孟浩然鄭洛泛舟詩『白首釣翁，新粧浣沙女，看看似相識，賦詩不得語』。⑥逐漸之意。柳永雨霖鈴詞『惆悵暮靄沉沉楚天闊』。

【眛看管】俗稱護士曰看護，詳護士條。

【眛看守所】稱押刑事被告人之場所也。置所長或所官，並設看守主任及男女看守，分別辦理所中事務，由高等法院院長監督之，但該院長得以其監督權委託各該分院院長，或地方法院院長，分院長。

【眛看花回】詞牌名。詞譜『琴曲有看花回，調名本此。此調有兩體，六十八字者，始自柳永樂章集注大石調，中原音韻注越調，一百一字者，始自黃庭堅』。又曲牌名，北曲入越角隻曲。

【眛】戶鑑切，音泥，阮韻。見眛條。

【眛】匹莧切，音辨，霰韻。大藏證本注『眛，精也，轉視貌』。

【眛】乙九切，有韻，音喚，篠韻。見盼眄條。

【眛盼】漢書禮樂志『清思眛眛』注『眛眛，幽靜也』。

【眛】試印切，霰韻，疾貌。詳條眛條。

【眛】止引切，音診，軫韻。⑥自有所視而止也。見說文。⑥重也。見爾雅釋言。注『厚重』。左傳隱三年『惠而能眛者鮮矣』注『眛則思慮不能自安自重』。釋文『眛，重也』。按朱駿聲謂『此字假借爲鎮，安定也，止也』。王筠曰『重者，不敢輕舉妄動也』。

【眛】注『視不移也』。史記滑稽傳『目眛不禁』。張衡引徐廣曰『直視貌』。按文選王延壽魯靈光殿賦序『視斯而眛』。臧注『慢視曰眛，韜注『眛，驚視也』。【乙】逸其切，音怡，支韻。見盱眛條。

【眛眛】說文。左傳莊二十五年『非日月之眚不鼓』注『月侵日爲眚』。按猶目之有翳也，又僖三十三年『且吾不以一眚掩大德』注『眚，過也』。按猶目病之爲小疾也。⑥病也。文選張衡東京賦『勦殲民隱，而除其眚』。⑥假借爲省，周禮夏官大司馬『遇弱犯寡則眚之』注『眚猶人眚疫也』。王筠記曰『四面侵其地』。按即殺減之義。參周眚證條。⑥異物生謂之眚，見左傳宣十五年『地反物爲妖』疏。

【眛】莫佩切，音昧，隊韻。見眛條。

【眛眛】行視貌。見爾雅釋訓。唐語『非慈乃眛眛，視人如仇讎』。

【眛眛】亦作眛眛，目不明之貌。韓詩外傳『眛眛乎其猶醉乎』。按廣雅釋訓『眛眛思也』。說文段注引此，謂思勞而目少精也。

【眛眛】即髦髦，蘇軾與潘三失解後飲酒詩『顧我自爲都眛眛，俯欲圖小蟬蜕』。

【眛】湯安切，音刊，泰韻。注以手翳目而望也。見說文。踏注『以手翳目而望也』。按廣雅釋詁『視也』。⑥訪候也。韓非子外儲說左下梁車新爲郫令，其姊往看之。按今俗猶謂尋訪友人爲看。⑥待遇也。高適詠史詩『猶作布衣看』。⑥監守之意，如云看管，看守。⑧語助辭，如云做做看，試試看。

【眛看】⑥重言看也。孟浩然鄭洛泛舟詩『白首釣翁，新粧浣沙女，看看似相識，賦詩不得語』。⑥逐漸之意。柳永雨霖鈴詞『惆悵暮靄沉沉楚天闊』。

【眛看管】俗稱護士曰看護，詳護士條。

【眛看守所】稱押刑事被告人之場所也。置所長或所官，並設看守主任及男女看守，分別辦理所中事務，由高等法院院長監督之，但該院長得以其監督權委託各該分院院長，或地方法院院長，分院長。

【眛看花回】詞牌名。詞譜『琴曲有看花回，調名本此。此調有兩體，六十八字者，始自柳永樂章集注大石調，中原音韻注越調，一百一字者，始自黃庭堅』。又曲牌名，北曲入越角隻曲。

【眛】戶鑑切，音泥，阮韻。見眛條。

【眛】乙九切，有韻，音喚，篠韻。見盼眄條。

【眛盼】漢書禮樂志『清思眛眛』注『眛眛，幽靜也』。

【眛】試印切，霰韻，疾貌。詳條眛條。

【眛】止引切，音診，軫韻。⑥自有所視而止也。見說文。⑥重也。見爾雅釋言。注『厚重』。左傳隱三年『惠而能眛者鮮矣』注『眛則思慮不能自安自重』。釋文『眛，重也』。按朱駿聲謂『此字假借爲鎮，安定也，止也』。王筠曰『重者，不敢輕舉妄動也』。

【眛】注『視不移也』。史記滑稽傳『目眛不禁』。張衡引徐廣曰『直視貌』。按文選王延壽魯靈光殿賦序『視斯而眛』。臧注『慢視曰眛，韜注『眛，驚視也』。【乙】逸其切，音怡，支韻。見盱眛條。

【眛】史德切，音省，極韻。⑥目病生翳也。見

【眞】支因切，音寘，眞韻。俗作真。㊀仙人變形而登天也。見漢文化部。參閱反眞條。㊁性眞也。莊子秋水：『謹守而勿失，是謂反其眞。』馬：『眞在性分之內。』參閱反眞條。㊂僞之反。漢書宣帝紀：『使眞僞毋相亂。』凡質質不變皆稱之。莊子漁父：『眞者精誠之至也。』淮南子本經：『質眞而素樸。』注：『不變也。』㊃官質授目眞，猶言眞除。參閱眞除條。㊄書體名。孫過庭書譜：『眞以點畫爲形質，使轉爲情性。』參閱眞書條。㊅星名。晉書天文志：『妖星一曰眞，若歲星所生也。』㊆姓也。通志氏族略：『漢有太尉長史眞祐，又百濟八姓，其一曰眞。』又宋眞德秀，本性慎，後避孝宗諱，改爲眞，見宋史本傳。

【眞人】㊀修眞得道之人也。文子：『得天地之道，故謂之眞人。』又莊子天下：『關尹、老聃乎古之博大眞人哉。』成玄英疏：『關尹、老聃，爲古之大聖，窮微極妙，冥眞合道，故謂之眞人。』按道家言眞人之名始此，其後凡稱生天登仙者，皆謂之眞人。李賀天上樂詩：『羽衣道士倚玄圃，金簡眞人讀玉笛。』㊁佛家謂證眞理之人，目眞人，佛及阿羅漢稱之。中本起經：『修行履道，忽然超利，義曰眞人。』按法華文句疏記：『眞是所證，證眞之人，故曰眞人。』

【眞子】佛家語，謂大乘菩薩爲佛之眞子也。涅槃經：『成就如是無量功德，一切皆是佛之眞子。』楞嚴經資瀅：『眞子者，於法信順，堪紹佛業，故名眞子。』按眞子指大乘菩薩言，大乘菩薩修六波羅蜜，發廣度眾生之大心，堪紹佛業，故眞是佛子也。

【眞心】佛家語，眞實無妄之心也。日本見眞教行信證：『金剛不壞之眞心。』按楞伽經以海水與波浪喻眞妄一心，海水常住不變，是爲眞；波浪起滅無常，是爲妄。眾生之心，對境妄動，起滅無常，故皆是妄心；得金剛不壞之眞心者，惟佛而已。

【眞牙】牙之最後生者，亦名智齒。素問上古天眞：『故眞牙生而長極。』張志聰集注：『眞牙者，蓋根牙也。』按眞牙亦作齻。參閱齻字注及智齒條。

【眞王】年號。㊀北魏時破六韓拔陵年號（公元五二三）。㊁北魏時杜洛周年號（公元五二五）。

【眞皮】(Dermis) 生理學名詞，亦名下皮，詳皮膚條。

【眞如】佛家語，眞者，眞實之義；如者，如常不變之義。諸法之體性離虛妄而眞實，故云眞；常住而不變，不改，故云如。唯識論：『眞謂眞實，顯非虛妄，如謂如常，表無變易。謂此眞實於一切法，常如其性，故曰眞如。』按諸經論中所云實相、法性、法界、圓成實性等，皆與眞如同。

【眞宅】列子天瑞：『歸其眞宅。』注：『眞宅，太虛之域。』漢書楊王孫傳：『千載之後，裸葬以反眞。』注：『眞，土也。』就其眞宅。

【眞州】宋置，元仍之，治揚子縣，明廢州，改置儀徵縣，並併揚子入之，即今江蘇省儀徵縣。

【眞色】㊀佛家語。如來藏中之色，即眞空之妙色，是云眞色。楞嚴經：『如來藏中，性色眞空，性空眞色，清淨本然，周遍法界。』按性空眞色，即眞空之妙色，依此義而稱法身有相。㊁(Essential color) 一稱自色 (Idiochromatic color)，凡鎮物固有之色，無論如何，決不變更者。稱眞色，如金鑛之金黃色，方鉛鑛之鉛灰色等是。

【眞行】陸子淵書辨：『劉德升小變楷法，謂之行書，象眞謂之眞行，帶草謂之行草。』

【眞君】㊀莊子齊物論：『百骸九竅六藏，賅而存焉，其誰相爲君臣乎？其有眞君存焉。』成玄英疏：『眞君即眞宰也。』參閱眞宰條。㊁神仙之尊稱。如純陽眞君、三茅眞君。

【眞我】佛家語，亦曰大我，謂佛所證之大涅槃也。大滅法數：『我者，自在無礙之謂也。然有妄我、眞我者。外道凡夫，於五蘊身強立主宰執之爲我，乃是妄我。若佛所具八自在稱爲我者，即是眞我。』

【眞言】佛家語，亦云密言、密語、祕密號，別云陀羅尼（總持之義）。又云呪。大日經：『一切法界力，隨順眾生，如其種類，開示眞言教法。』參閱眞言宗條。

【眞宗】日本創立之淨土眞宗，亦略稱眞宗。此宗係由淨土宗分出，以深信他力爲往生淨土之正因，其宗規許蓄妻敬肉，不別要持戒；其開祖法名親鸞，自稱愚禿釋鸞。

【眞官】仙人有官職者之稱。陸龜蒙詩：『蹇陣眞官授隱書。』

【眞明】唐時南詔隆舜年號，一作眞明（公元八七七）。

【眞果】(True fruit) 植物學名詞，謂子房成熟之果實也。如梅、梨等子房與肥大之花托或萼結合而成者，曰假果。如桑、林檎等。

【眞的】謂眞實也。三國志魏志滿寵傳：『各國遣子弟來朝，林恐或非眞的，劉宰詐，且應除密見眞的。』

【眞空】㊀(Vacuum) 物理學名詞。絕無物質存在，以太除外。即空氣亦排除盡淨之空間，謂之眞空。如托里拆利眞空是。但普通所稱之眞空，其中常有多少空氣存在，有時特稱之曰未盡眞空。未盡眞空程度之高低，常以其殘餘空氣壓力之大小表示之。即壓力較大者，稱低度眞空；或半眞空。如蓋斯勒管內之眞空是。壓力甚小者，稱高度眞空。如克魯克斯管內之眞空是。通常所稱之眞空管，即其中爲高度眞空之管也。㊁佛家語：(1)眞如之理性，離一切迷情所見之相，故云眞空；即諸所說之眞空觀，唯識所說之二空眞如也。(2)指小乘之涅槃言，即無有一物之偏眞但空也。行宗記：『眞空即滅，謂涅槃，非僞故眞，離相故空。』(3)謂非空之空曰眞空，對於非有之有曰妙有而言，即非如小乘偏執之但空也。游慈記：『妙有則一塵不立，眞空乃因果歷然。』

【眞相】㊀佛家語。洛陽伽藍記：『修梵寺有金剛，鵝鴿不入，鳥雀不棲，善提達摩云，得其眞相也。』按眞相猶云實相，即無相之相也。俗

謂非實之原有情狀曰眞相。⑩謂實任之宰相也。御撰經『脩化成語錄元度曰：今歲便當登第，十餘年爲侍從，又十年爲執政，然決不爲眞相，當以使相終』。

【眞娘】唐時吳妓，今江蘇省吳縣虎丘山劍池之西，有眞娘墓。雲溪友議：『眞娘者，吳國之佳人也；行客感其華麗，題詩於墓樹』。

【眞宰】天爲主宰萬物者，故云眞宰。莊子齊物論：『若有眞宰而特不得其朕』。

【眞書】即正書，亦名楷書，法書通釋：『古無眞書之稱，後人謂之正書，楷書，蓋即隸書也（此謂隸書蓋指漢隸而言）。但自鍾繇之後，二王變體，世人謂之眞書』。參閱正書條。

【眞珠】(Pearl)珠母及蚌等殼內所生之球狀物也，一名蠙，通名珍珠，亦單稱珠。形圓如豆，色白如銀，清麗可愛，爲珍貴之裝飾品，並可入藥。參閱珠字注及珠母條。

【眞眞】松窗雜記：『唐進士趙顫於涇工處得一幾障圖一婦人，背靨顫謂涇工曰：「世無其人也，如可令生，余願納爲妻」。涇工曰：「此神筆也，此亦有名曰眞眞，呼其名百日，晝夜不歇，必應。應則以百家綵灰酒灑之，必活」。顫如言呼之，果應，急依言灑酒，果活，步下，言笑如常。歲生一兒，友人曰：「此妖也，余有神劍，可斬之」。因逼顫以劍及室，眞眞曰：「妾南岳仙也，今暴姜不可住，言訖，擡于上幾障，嘔出酒，觀其障惟添一孩，仍是舊圖畫」。

【眞草】謂眞書、草書也。張懷瓘書議：『舉世以爲眞草一概，不知草與眞有異，眞則字終意亦終，草則行筆勢未盡，或煙收霧合，或電激星流，以風骨爲體，以變化爲用』。

【眞迹】謂眞實之筆迹而非假託僞造者。書斷：『開元十六年五月，內出二王眞迹及張芝張昶等書付集賢院，蔡林王鑒、盧陵士友藏宋文公一小簡眞跡云「便中示書，知此日侍奉安佳」云云』。

【眞除】謂拜授實官也。漢書平帝紀：『一切蕭秩如眞』。今云眞除，本此。

【眞高】測量名詞，以海水準面爲比較表面時之標高，謂之眞高。參閱標高條。

【眞理】⑩(Truth)哲學名詞，乃就知識與實在之關係而言，知識能與實際情形相符合，或不背於論理學的法則者，皆稱謂之眞理。⑪佛家語，顯教對於有爲之事相而謂無爲之眞如爲眞理，密教以攝持之義爲理，有爲之事相各攝持其體而不亂，謂之理，指其法之本不生，謂之眞。

【眞率】猶言坦率，南史陶潛傳：『貴賤造之者，有酒輒設，潛若先醉便語客：「我醉欲眠卿可去」，其眞率如此』。金史張行信傳：『爲人純正眞率，不事修飾』。

【眞智】佛家語，亦名根本智，無分別智，冥符眞理之智也，對俗智而言。

【眞經】道經之稱。唐書藝文志注：『天寶元年詔號莊子爲南華眞經，列子爲沖虛眞經，文子爲通玄眞經，亢桑子爲洞靈眞經』。

【眞鑑】即黃銅，詳黃銅，鑑石條。

【眞臘】國名，即今之柬埔寨。唐書南蠻傳：『眞臘，一曰吉蔑，本扶南屬國，參閱柬埔寨條。

衣褐向眞詮，宗鏡錄：『命是一期之業報，爲等眞詮，按詮，謂詮解非理也，故凡言眞俗，眞理，多云眞詮。

【眞圖】圖，語助詞，宋子全書湯：『雲從龍，風從虎，只怕不是眞箇龍虎，若是眞龍虎，必生風致焉也』。

【眞誥】書名，凡二十卷，梁陶宏景撰，凡七篇，所記皆神仙授受眞訣之事，敘述雅飭，宋子語錄謂竊佛家四十二章經爲之，至如地獄託生妄誕之說，亦竊自佛書中。

【眞際】佛家語，猶云實際，指眞如法性言，雜阿含經：『阿闍世，非有相，非無相，同眞際等法性』。文選王巾頭陀寺碑文：『陰法雲於眞際，則火宅晨涼』。

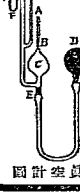
【眞數】數學名詞，爲與對數相對之稱，如3之對數爲0.4771，則3對於其對數而稱曰眞數，又如 $\sin 30^\circ$ 之值爲0.5，其對數爲1.6990，則0.5爲 $\sin 30^\circ$ 之眞數，參閱對數條。

【眞興】晉時夏蘭物物年號（公元四一九）。

【眞諦】⑩佛家語，亦云第一義諦，勝義諦，謂最眞實之道理也，對俗諦言，參閱二諦條。⑪僧名，梵名波羅末陀，又曰拘那羅陀，西印度優禪尼國人，梁大同十二年來華，武帝優遇之，會逢侯景，因往北齊，又赴東魏，流離瑣尾間，譯有金光明經，攝大乘論，唯識論等，凡二百數十卷，大建元年寂。

【眞鑑】即普濟，參閱普濟條。

【眞空計】(Vacuum gauge)用以測定眞空管內之壓力者，其構造如圖，B爲細管，上有刻度，表示內部之容積，D、E與橡皮管連接，其中充滿水銀，D之高，以保持水銀面常在E點爲度，製造眞空管而測其中殘餘空氣之壓力時，將G端與管連接，抽出管中之空氣，然後將D提高，使水銀升入C、B及F、A內，則C中之空氣與眞空管同壓力而被壓縮於B管之內，由刻度察得A、B兩管內



眞空計

水銀面高之差爲h公分，B管內空氣之體積爲v立方公分，設已知B及C之全容積爲V立方公分，所欲測之壓力爲P公分，則依波義耳定律，$PV=(P+h)v\therefore P=\frac{hv}{V-v}$.

【眞空管】(Vacuum tube) 凡玻璃管中之空氣排至其氣壓遠於百分之一公釐以下之高度，眞空管時，謂之眞空管或克魯克斯管。又無線電所用之各種熱游子管，通常亦謂之眞空管。參閱蓋斯勒管及眞空管檢波器條。

【眞美善】(Truth, goodness and beauty) 哲學上之一種主張，以爲眞美善三者有密切之相互關係，實現眞美善爲人生之至高目的。在文藝上亦有人主張眞美善爲創作之根本法則者。

【眞宰相】○唐高祖有文武大略，庶相文帝，爲帝治致昇平，論者以爲眞宰相。見隋書本傳。○唐杜景佺官同眞閣參平章事，武后嘗於宰秋出梨花示宰相，翠臣以爲祥，景佺獨曰：『陰陽不和，寒冷卽爲災，今花木黃落而梨復花，實陰陽也，竊恐陛下布德施令，有所虧闕，臣位宰相，助天治物，治而不和，臣之咎也。』顧首謝罪，后曰：『眞宰相。』見唐書本傳。○宋謂富韓二公爲眞宰相，見曲洧舊聞。按謂富弼韓琦也。

【眞珠岩】(Perlite, or Pearlite) 地質學名詞，卽石英粗面岩之少斑晶而爲呈灰色或褐色之玻璃質物者，含有少量之水分，光澤似蠟，有由小球狀粒子排列而成之同心球狀之結構，參閱石英粗面岩條。

【眞宰會】東晉時，拜官者須供饌以安客，羊曼拜丹陽尹時依例爲之，客來早晚，並得佳設，日晏則漸薄，不復及精，隨客早晚而不問貴賤，有羊固拜臨海守，竟日皆美，雖晚至者猶獲盛饌，論者以固之豐腆，不如曼之眞率。見晉書羊曼傳。宋時亦有設宴之例，司馬光取羊曼事，名曰眞宰會，呂侍講雜記：『司馬溫公眞宰會，文潞公時以太尉守洛，欲附名於其內，溫公以其貴甚，卽不能，一日，潞公伺其爲會，或中廚具盛饌，直往造焉，溫公笑而延之，歲曰：『俗御此會矣。』』文潞公卽文彥博。

【眞偶】偶名，明人撰自著絲野堂演宋杜衍入市觀偶事，故題曰：『杜鄴公戲身眞偶偶。』正史不載，而與劉貢父嘉話錄所載杜佑事相合，作者以述同傳會也，或云乃王衍所撰，富其父鶚，舊家居時，逕述市廛不矜富貴，有如杜鄴公也，或又云爲申時行而作，時行罷相，閒遊村野，與田夫野老問答竟日，故時人作此劇以美之。

【眞德秀】宋浦城人，字景元，後改景希，慶元進士，官至參知政事，有直聲，立朝十年，奏疏數十萬言，皆切中要務，卒謚文忠，其學以朱熹爲宗，學者稱西山先生，所著有大學衍義，讀書記，文章正宗，西山甲乙稿，西山文集等書。

【眞雙星】(Physical pair) 天文學名詞，或稱物理的雙星，雙星之一種，詳雙星條。

【眞個銷魂】詩詞俗語，『餞天遊，名正，字可大，風流才思，不減晉人，故宋駙馬楊鎮有十絕，皆絕色，名粉見者九勝，一日招天遊宴，出諸姬佐酒，天遊局宣粉見，口占一詞：『淡淡青山兩點眉，從教羞一點口兒微，一梭兒玉一縷雲，白藕香中見西子，玉簪花下遇文君，不管眞個也銷魂。』楊以粉見賜之曰：『天遊眞個銷魂也。』

【眞珠光澤】(Pearly luster) 鑛物學名詞，非金屬光澤之一種，卽如石膏，蟬蛻石等所呈之光澤，凡由薄片集成之鑛物概有之。

【眞蜘蛛類】(Arnucina) 動物學名詞，屬蜘蛛類，頭胸部與腹部之間有絕腰部之環節甚不明瞭，上頭多爲鉤狀，腹內有絲腺，腹外有紡績器，此類又分四肺二肺兩類，四肺類以二對肺囊呼吸，二肺類以一對肺囊與尙狀之氣管共營呼吸，蟷蟷，蜘蛛等屬前類，蝨虎蝨蟲等屬後類。

【眞言宗八祖】佛教眞言宗之八祖也，此宗以大日如來爲教主，大日如來於色究竟天之法界心殿，開示胎藏，金剛兩界之說密，金剛薩埵親受密瑜殊位，是爲第一祖；薩埵系持殺法，待人傳弘，及龍樹菩薩開南天鐵塔，親禮薩埵，受傳法儀軌，是爲第二祖；龍樹傳龍智菩薩，爲第四祖；龍智菩薩七百歲授之金剛智三藏，爲第五祖；金剛智來長安，弘傳密教，亦爲中國密宗之第一祖（菩薩畏畢先來未開立宗教，無有系者，故不入列祖之數）；不空三藏亦從龍智菩薩傳受密法，爲第六祖，亦中國之第二祖；惠果爲不空門下之上首，是爲七祖，亦中國第三祖；惠果以下，吾國無繼之而爲祖者，日本則以空海繼之爲八祖，諸宗中以如來加列祖中者，惟密教而已。又密教之祖系，以親就師受灌頂爲限，與顯教祖系僅爲法之傳系，不問年代之距隔者不同。

【眞臘風土記】書名，凡一卷，元周達觀撰，眞臘本南海中小國，爲扶南之屬，元貞元年遣使招諭其國，達觀隨行，往返三載，因述所聞見爲此書。

【眞空管檢波器】(Vacuum valve(tube)detector) 物理學用器，一名眞空管檢波器，簡稱眞空管，又有稱爲熱游子管或振動管檢波器者，卽一種熱游子電流眞空管也，其構造有種種，茲就稱爲三極眞空管者說明之。三極眞空管爲美人德福斯特(De Forest)所發明，卽於高度眞空管內，一方封入鉑絲或鎢絲(filament)，如圖之f，他方封入一金屬板，名板極(plate)，如p，其間插入一金屬絲編成之網，名柵極(grid)，如g。將B電池組之陰極連於f，陽極連於p，成一電路，名板極電路或輸出電路，此時電流不通，則以A電池組之兩極連於f之兩端而熱之，則有電子從f射出，移往p，產生一種所謂電子電流或名熱游子電流，於是板極電路中之電流通，又以導線連f經容電器而接g（圖中略去此部），成一電路，名柵極電路或輸入電

眞空管檢波器圖

路。當容電器之極或陽或陰時，因之g亦或陽或陰，爲陽則f射出電子多，爲陰則射出少，電子射出多時，板極電路之電流通，少時不通。故在柵極電路爲反覆變向之交流，在板極電路則爲一向之直流。此器不僅可作無線電之接收器，並可作放大器，現今各種多極真空管，大都由此改良製出。

【眠】【甲】逃妍切，音綿先韻。㊀古作瞑，兼猶偃伏也。三國志魏書『漢苑人柳，一日三眠三起。』㊁器物橫陳也。司空圖詩品雄渾『眠琴綠陰。』㊂蠶不食不動謂之眠，有初眠再眠大眠之別，見蠶書。㊃羊眠見羊眠條。㊄佯死也。山海經東山經『餘峩之山，有獸焉，見人則眠。』㊅姓也，見姓苑。【乙】米演切，音綿，銑韻。見眠挺條。

【眠挺】列子力命『眠挺瞽瞍。』張注『眠挺，不開通之貌。』釋文『挺，音參，方湛。』『眠挺，欺謾之語也。』郭璞云『謂以言相聾嗾弄也。』按通俗編性情『眠挺』引列子張注云『瞽瞍不正之貌。』此與今本張注不同，但瞽瞍亦不開通之貌。

【眠雲】山中多雲，因謂山居曰眠雲。徐鉉詩『當時惟擬共眠雲。』

【眢】紆晻切，音菟元韻，鳥官切，音剜，寒韻。井廢也。字林云『井無水也。』

【眹】目無明也，見說文。六書故『眸子枯陷也。』按眸子枯陷即目無明。

【眩】【甲】穴絹切，音炫，霰韻。㊀視不明也。漢書元帝紀『俗儒好是古非今，使人眩於名實。』【乙】戶賢切，音幻，諫韻，通文，詳眩人條。

【眩人】即幻人，謂能爲幻術者。漢書張騫傳『大宛諸國發使，隨漢使來，以大鳥卵及犂靬眩人獻於漢。』注『眩讀與幻同，即今吞刀吐火、植瓜種樹、屠人、殺馬之術皆是也。』

【眩泯】漢書司馬相如傳『視眩泯而亡見兮，聽敞怳而無聞。』注『眩泯，目不安也。』王先謙補注『史記泯作眠。』

【眩冒】猶言眩悶。柔潤王幾道藏論『忽忽眩冒而頭疾。』朱駿聲謂眩冒爲蔽，眩爲眷之假借字，冒眷雙聲，眩眷本連語，眷亂也。

【眩匡】後漢書張衡傳『蘇眩匡兮反常閭。』注『眩，音懸匡，音混疾貌。』

【眩惑】謂見解不明，蔽目爲眩，而中無主張也。淮南子氾論『同異兼疑者，世俗之所眩惑也。』

【眩瞀】謂冥無光也。詳玄瞀條。

【眩晃】謂晃晃目昏眩而晃晃欲也。如勞倦過度，飢飽失時，多血失血，小瞞受損等，皆有此症狀。

【眩燿】同炫燿，光耀之貌。漢書揚雄傳『煇光眩燿，蔓延飛鳥。』注『眩燿，光貌。』參閱炫燿條。

【眩惑】周官名。周禮春官『眡祲掌十煇之法，以觀妖祥，辨吉凶。』

【眡祲】周官名。周禮春官『眡祲掌十煇之法，以觀妖祥，辨吉凶。』

【眡瞑】謂識見明察。晉書文苑王沈傳『眡瞑者以雞人爲凝清。』晉義作眡瞑。注『上支反；廣雅『眡，視也。』

【眡瞑官】官名。周禮春官之屬，掌凡樂事相瞽。按眡瞑謂目明者。

【眸】惰拉切，音答，合韻。亦作眹。目相及也，見說文。通訓定聲『按以目尾其後，猶迕子之施從而聞也。』按眸下从三人，眹下从隶省，義然各別。

【眸】旭決切，音血，屑韻。或作瞲，瞲視也。文選王延壽魯靈光殿賦『佹欺懇以鵰眸。』注『鵰眸，如鵰之視也。眸與瞲同。』

【眭】目瞑視也，見廣韻。㊁姓也。昏大夫食采於眭，因以爲氏，見姓纂。【甲】蕾磑切，音米，齊韻。睥入目中也，見說文。淮南子繆稱『若眯而拯。』注『眯，入目也。』莊子天運『夫播糠眯目，則天地四方易位矣。』眯字，與視通，分爲二說。此並認二字爲一字。其他諸家所著異同，皆不出上述二說，然近時系用，多亂之耳。

【眶】呼蟹切，支韻，胡惟切，音攜，齊韻。㊀深目。說文『眶，目眶也。』㊁眶，昏大食也。漢書揚雄傳『眶眶，若眯而拯。』注『眶眶，目不明貌。』

【眵】眵眵，眼中出物。說文『眵，目眵也。』玉篇『眵，目眵也。』

【眸】眸子，目中瞳也。說文『眸，瞳也。』

【眸】眸子，目中瞳也。說文『眸，瞳也。』

【眸】眸子，目中瞳也。說文『眸，瞳

林云『眯物入眼爲病也』是凡物入目皆曰眯也。【乙】當肆切，青寀韻。魘夢也。莊子天運『彼不得夢，必且數眯焉』。逸尼切，音爽，支韻。見韡睫條。

【睫】 尼輒切，葉韻；知億切，音陟，職韻；耳異切，音餌，賞韻。睫視也。列子黃帝『願見商丘開，年老力弱，而目黎黑，冠不檢，莫可所之』注『方言云：揚越之間，凡人相輕侮以爲無知識之所，所耳目不相信也』。迷盈切，音名，庚韻。眉睫之間也。文選張衡西京賦『眩惑流眄』。

【眄】 【甲】穴絹切，音眩，霰韻。絕視貌。【乙】莫甸切，音面，霰韻。目搖也。見說文。史記項羽紀『項莊眄籍』。『可行矣』。徐廣曰『謂動目私視之也』。按漢書項籍傳注云『眄，動目而使之也。眄，視或字』。參閱瞬字注。㊀眩也。史記屈原傳『眄今蘭茝』。【乙】胥遵切，音荀，眞韻。見韡眄條。

【眄眄】素問刺法『晉楚者人目眄眄然』。注『眄眄，目搖動而不明』。按管子小問『苗始其少也，眄眄乎，何其孺子也，尹』注『胡絹切，目搖也；眄眄，柔順貌，穀始苗則柔順，故似孺子也』。戴望校正『丁云「眄眄，疑當作恂恂，方與尹注柔順貌相合，元刻注文無『胡絹切目搖也』六字，疑淺人所加。』

【眄煥】鮮明貌。文選宋玉風賦『眄煥粲爛』。曲王切，音匡，陽韻。眼眶也。見玉篇。按說文外篇『說文目部無眶字，當從說文作眶，眶，眼眶也，从目匡聲，苦況切，音況，漾韻。』

【眷】 提院切，音卷，霰韻。㊀亦作睠。顧也，詩『眷言顧之』。見說文段注。『凡顧眷接，眷綣等並由此引申。㊁親屬也。五代史婁繼徳傳『婁氏自魏晉以來，世爲名族，居燕者號東眷，居涼者號西眷，居河東者號中眷』。今稱家眷，親眷並此義。㊂姓也。見姓苑。【乙】所家結爲婚姻之後，對於平輩者自稱眷弟，對於長輩自稱眷晚生，對於幼輩自稱眷生。據朱存理鐵網珊瑚知元人筆札中已有此稱。

【眷眷】猶言眷顧。柳宗元爲李京兆祭楊凝鄭中文『優游多暇，眷眷遺深』。

【眷接】親厚之待遇。晉書潘尼傳『愷之好諧謔，人多愛狎之，後爲陵仲基參軍，亦深被眷接』。

【眷眷】見睠睠同。詩小雅小明『睠睠懷顧』。王肅注『睠睠，九歌引詩』。李注文選王粲登樓賦張衡思玄賦引韓詩並作眷。參閱睠睠條。

【眷邁】言眷顧西歸。宋書王微弘傳『陛下嗣徵，特蒙眷邁』。

【眷屬】謂親屬也。白居易詩『纔身新春屬舉目悉鄉關』。

【眷戀】愛戀也。文選束晳補亡詩『眷戀庭闈』。

【眸】 模侯切，音謀，尤韻。㊀目睫子也。見玉篇。按說文作牟，參閱眸子，牟子等條。㊁通瞀。莊子大宗師『眸而見之也』。揚注『眸與眼睛皆相近，故以大出目訓眼』。

【眸子】孟子離婁『存乎人者，莫良於眸子』。注『目瞳子也』。

【眹】 直引切，音朕，軫韻。㊀目童子也。見廣韻。周禮春官瞽矇注『鄭司農云「無目朕謂之瞽」，有目朕而無見謂之矇』。孫詒讓正義『案韻十六軫云「眹，目兆也」，釋名釋疾病云「瞽，敢也，眹瞑然目乎合如鼓皮也」，先鄭云無目眹者，蓋謂目縫黏合，絕無形兆，即釋名所云平合如鼓皮是也』。參閱瞽字注。㊁通作朕，迹也，兆也。莊子齊物論『而特不得其朕』。

【眺】 著眺切，音糶，嘯韻。㊀目不正也。見說文。文選潘岳射雉賦『邪眺旁馳』。注『視瞻不正當望傷也』。按段注謂此乃眺字本義。㊁通視望也。見玉篇。文選張衡思玄賦『流目眺夫衡阿兮』。注『視也』。

【眼】 【甲】擬簡切，清韻。㊀目也。見說文。按也。淮南紀『眼耳鼻口』。穿鼻眼，掛牛鼻，『俗謂面眼，與眼等並此義』。㊁猶言要點；如行文用字曰手眼，度曲之節奏曰板眼。【乙】擬簡切，吻韻。奕出貌。考工記輪人『望其轂，欲其眼也』。注『眼，出大貌也』。按說文『眼，大出也』，與眼聲近，鄭意目部論眼，瞋等字，與眼睛皆相近，故以大出目訓眼』。

【眼孔】猶言眼界，唐玄宗爲安祿山起第京師，使中人督役，戒曰：『善爲部署，祿山眼孔大，毋令笑我』。見唐書安祿山傳。又宋太祖論桑維翰愛錢，曾曰：『措大眼孔小，賜與十萬貫，則塞破屋子矣』。又太谷州志『吳語謂見物生奚曰眼孔滋』。

【眼白】即眼珠膜，睫膜條。

【眼目】喻事物之主要處也。圓覺經『是經十二部經清淨眼目』。法華文句記『以一乘妙行爲眼目』。

【眼波】謂眼光流盼，如水波之清澈也。梅堯臣漁父詞『女兒浦口眼波秋』。

【眼炎】即結膜炎，詳結膜炎條。

【眼界】目力所及之範圍曰眼界。劉禹錫廣禪師碑『資月懸於眼界』。蘇軾詩『銀水先除眼界花』。

【眼睛】言相望之切也。韓愈詩『眼睛常欲變魚鱗，耳熱何辭數舉觴』。

【眼根】佛家語，六根之一，眼對於色境而生眼識，故名眼根。圓覺經『心清淨眼根清淨』。參閱六根條。

【眼球】(Eyeball) 生理學名詞，視覺器之主要部，由膜性囊及囊內之內容物而成，與視神經結合，而將絡於腦者也。膜性囊，凡分三層：一、外層即纖維性眼膜，此膜在眼球前方者曰角膜，在後方者曰鞏膜；二、中層即脈絡膜，此膜分前後二部，前部爲虹彩及毛樣體，後部爲周有之脈絡膜；三、內層即神經膜，亦名網膜。又眼球內容有三種透明體：一、水樣液，二、水晶體，三、玻璃液（硝子液）。參閱角膜

睫膜等條。

【眼窩】(Orbita) 生理學名詞，顏面上蔽眼球之窩也，由前頭骨、顴骨、淚骨等所構成，此窩與眼球之間，有多量之脂肪組織，藉以保護眼球。

【眼線】俗稱引領捕役，居斜盼感之人曰眼線。

【眼瞼】(Lyelil) 生理學名詞，保護眼球之器官也，由皮膚、筋肉、膜、結膜等所組成，分上眼瞼與下眼瞼，其游離緣曰瞼緣，各有一列睫毛，上下兩眼瞼之裂隙曰瞼裂，其外隅曰外眥，內隅曰內眥。

【眼瘡】即虹彩，詳虹彩條。

【眼鑑】佛家語，心法之一，眼根對色塵時所生之識也，鑑者，了別之義，此鑑專以了別色界爲其作業，參閱心法條。

【眼鏡】(Spectacles) 用以矯正目光之鏡也，有近視眼鏡及遠視眼鏡（老眼鏡或花眼鏡）二種，近視眼較健全眼之明視距離近，不能見遠處之物體，如用玻璃或水晶製成適宜度數之凹透鏡置眼前，則在健全眼之明視距離處之物體，見之恰如在其明視距離，故以凹透鏡作成之眼鏡，可補救近視眼之缺陷，而謂之近視眼鏡；遠視眼較健全眼之明視距離遠，不能見近物，若用適宜度數之凸透鏡置眼前，則在健全眼之明視距離處之物體，見之恰如在其明視距離處，故以凸透鏡作成之眼鏡，可以補救遠視眼之缺陷，而謂之遠視眼鏡，其用平面透光鏡僅爲避光線，遮塵埃之用者，則謂之平光鏡，相傳眼鏡之製，創自西洋，明季由傳教之士，攜入中國，而北詩鈔初用眼鏡詩云：『相傳宣德年，來自番舶稱，初木製玻璃，薄若紙新裁，中土遲仿造，水晶亦流亞。』

【眼子菜】(Potamogeton polygonifolius) 植物名，眼子菜科，多年生水草，根著生於水底之泥土，引細長之莖而繁殖，葉有二種：一浮於水面之葉，對生，革質，橢圓形，全邊，眼子菜圖

眼子菜圖

深綠色，有光；二在水中之葉，狹披針形，質柔軟，通常互生，夏日，葉腋出花莖，開多數小花，成穗狀，色綠帶黃，名見本草，一名牙齒草，北平俗呼鴨舌草。

【眼中人】謂其人常懸心目中，而爲時時想望，冀得一見者，何遜詩『不見眼中人，空想山南寺，社市訖，青眼高歌望吾子，眼中之人吾老矣。』

【眼中丁】宋仁宗時，丁謂擅權，厲黨寇準，天下諺曰：『欲得天下寧，須拔眼中丁；欲得天下好，莫如召寇老。』見資治通鑑，按丁謂釘，參閱眼中釘條。

【眼中釘】喻毒害之甚也，五代趙在禮在唐明宗時爲宋州節度使，所爲不法，百姓苦之，尋下制移鎮永興，百姓欣然相賀曰：『此人若去，可爲眼中拔釘子，豈不快哉！』在禮聞之怒，遂上表更求宋州，詔許之，在禮於是命吏籍管內戶口，不論主客每歲納錢一千，號曰拔釘錢，見五代史補。

【眼兒媚】詞牌名，詞譜：『左梁詞有斜月小闌干句，名東風寒，陸游詞名秋波媚。』古今詞話：『王摯公子，芳多病，因令其妻樓居而獨處，摯公別嫁之，贈金，爲作秋波媚詞云：「楊柳絲絲弄輕柔，烟縷織成愁。」王無逝志：『左與言（名學）奉錢塘絮府樂籍名蘇張，如淡淡春山及滴粉搓酥皆爲樓作，當時都人有嚼風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對。』詞譜以左詞淡淡春山一首爲正體，調律則僅收隻詞，詞律、御塘詞話、花菴絕妙詞選均以淡淡春山一首爲阮閎（字閎休）作，花菴絕妙詞選評云：『閎休小詞，惟有此篇見於世，英妙俊特，所謂百不爲多，一不爲少。』又曲牌名，南曲入高大石調引。

【眼球筋】(Ocular muscles) 生理學名詞，運動眼球之筋肉也，亦稱動眼筋，分六種：一上直筋，在眼球上方；其收縮時，使眼球上向。二下直筋，在眼球下方；收縮時，使眼球下向。三內直筋，在眼球內方；收縮時，使眼球內向。四外直筋，在眼球外方；收縮時，使眼球外向。五上斜筋，一名滑車筋，在眼球上外方；收縮時，使眼球向於內下方。六下斜筋，在眼球下內方；收縮時，使眼球向於外上方。上下內外四直筋，其作用一如其名稱，上下兩斜筋，其作用與其名稱相反對。

【眼鏡蛇】(Naja tripudians) 動物名，蛇類，著名之毒蛇也，產印度、緬及暹羅等處，長四五尺，頸部有如眼鏡之斑紋，背面淡褐色，腹面青白，牙有溝，可流注毒液，怒時則頸部膨大，昂首直立以示威，棲山伏處樹穴或積石下，夜出捕食小獸及蟲類。

眼鏡蛇圖

【眼子菜科】(Potamogetonaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一，科草本生池沼中，全部沈水內，或生浮於水面之葉及抽出水外之花序，單葉互生，通常排成二縱列，時或對生，花兩性或單性，整齊，頗小，花序單生一花，或爲穗狀花序，通常缺花被，雄蕊四個乃至一個，雌蕊之心皮六個乃至一個，果實爲乾果，或爲核果，此科植物可充肥料或做褥墊之心。

【眼簾神經】(Nervus arbitalis) 生理學名詞，三叉神經之第一枝，分布於前額之皮膚、眼瞼、淚腺、鼻腔之黏膜等，司知覺與運動。

【脈】

【脈脈】視貌，亦作眽眽，楚辭九思逢尤：『目脈脈兮寤終期。』文選王延壽魯靈光殿賦：『齊首目以瞿眄，徒脈脈而忘疲。』

【眾】

逵韻。❶多也，見說文平部。國語周語：『人三爲眾。』❷凡數之多者通稱曰眾，左傳隱四年：『眾叛親離。』謂眾人；禮仲尼燕居：『凡眾之動得其宜。』謂萬事。❸梵語僧伽譯

曰眾，詳僧伽條。【乙】朱弓切，音終，東韻。❶

蔑名，即稺也。爾雅釋草：『眾，稺』疏：『眾，一名稺，謂黏蔑也。』按說文：『稺，穉之黏者。』參閱稺字注。❷貫眾，見貫眾條。

【眾子】儒藏衆藏：『爲眾子。』注：『眾子者，長子之弟及姜子。』按五禮通考引數纘公曰：『眾子，即庶子也，對長子立文，故曰眾子。』又引盛世佐曰：『眾子，謂適妻所生第二已下及姜子皆是。變庶言眾者，庶是對適之稱，眾則適而非長者亦在焉。』

【眾生】謂人與一切動物也。證禁法：『眾生必死，死必歸土。』孫希旦集解：『眾生，兼人物而言也。』梵語薩埵，亦譯曰眾生，凡有數義：一、眾人共生之義，法華文句引中阿含十二云：『劫初光音天下生世間，無男女尊卑眾共生世，故言眾生。』按此眾生據劫初言，但指人類，佛典謂世界最初祇有人而無他動物也。二、謂由眾多之法和合而生，故曰眾生，大乘義章：『依於五陰和合而生，故名眾生。』按五陰亦稱五蘊，謂色、受、想、行、識也。三、經眾多之生死，故曰眾生，瑜伽論：『有情者，數數生故名眾生，大乘義章：多生相續，名曰眾生。』梵語薩埵，亦譯有情，以一切生物皆有情識也。參閱有情條。）按俗專以眾生稱人以外之動物。水滸第二十九回：『眾生好度人難度！原來你這所外貌像人，倒有這等禽心獸肝！』

【眾甫】淺子：『自古及今，其名大去，以閱眾甫。』王弼注：『眾甫，物之始也，以無名說萬物始也。』河上公注：『甫，始也。』

【眾庶】庶民也。文選司馬相如上林賦：『務在獨樂，不顧眾庶。』

【眾數】統計學名詞，一稱審集數，詳審集數條。

【眾生相】佛家語，人我四相之一，詳四相條。

【眾香國】佛國名。維摩經：『有國名眾香，佛號香積，其樹園苑皆香，其香氣周流十方無量世界云。』

【眾議院】民國初國會組織，採兩院制，分參議院、眾議院。眾議院猶各國之下議院，議員由各省分區選舉之。參閱國會條。

【眾口鑠金】眾口謂與論鑠金，喻與論勢力之大也。國語周語：『眾心成城，眾口鑠金。』注：『鑠，銷也，眾口所毀，雖金石猶可銷也。』

【眾心成城】國語周語：『眾心成城。』注：『眾心所好，莫之能敗，其固如城也。』按亦作眾志成城。

【眾怒難犯】言不可以一人而犯眾怒也。左傳襄十年：『眾怒難犯，專欲難成。』又哀二十五年：『眾怒難犯，休而易間也。』

【眕】頊或字。見韻眕條。

【眈】呼注切，音荒，陽韻。目不明也，見廣韻。

【眩】縣縣眩眩，目瞤瞤如無所見。謂體虛則體神昏眩也。

【眈】史孝切，音稍，效韻。小視也，見集韻。

【睨】戶板切，音莞，諫韻。❶目出貌，見一切經音義。❷質貌，詩小雅大東：『睨彼牽牛。』❸美好貌，楚辭九思疾世：『聞睨窕兮睇語。』注：『睨窕，幽冥也。』

【睇】迪計切，音第，霽韻。目小斜視也，南楚謂眄曰睇，見說文段注。『眄爲斜視，睇爲小斜視也。』漢興以來，諸侯王表：『睇合眄兮又宜笑。』注：『微眄貌

【睜】戶板切，音諍，諍韻。荷蘭切，音旱，旱韻。大目也，見說文。左傳宣二年『睜其目』注『睜，出目』疏『目大則出見，故云出目也』。

【眱】烏莖切，音注，陽韻。見眱眱條。

【眱眱】目欲泣貌，見集韻。類何切，音莪，歌韻。㊀視也，文選班固西都賦『眱北阜』注『眱，視也』。㊁同俄，公羊傳定八年『眱而髮其板』，陳立義疏『校勘記云「唐石經原刻作俄，後改眱」，按桓二年傳「俄而可以爲其有矣」，作俄，何注云「俄者謂須臾之間，御得之頃也」，此从目非，孔廣森通義本作眱，云「臥而睨之曰眱」，按臥而睨之無謂，石經原刻是也』。

【眱】古眉字，漢書揚雄傳『何必隱衆之蛾眱』，注『眱，古眉字』。

【着】著俗字。

八畫

【睒】史拾切，音閃，琰韻。㊀暫視貌，見說文。㊁電光也，元包潛仲篇『電烟烟（烟音但，火起也），其光睒睒』。㊂見也，窺也，太玄瞢『瞢復睒天，不覩其軫』。

【睒睒】光輝晶瑩貌，韓愈詩『東方半明，太白睒睒』。

【睕】猶言閃爍，文選左思吳都賦『忘其所以睕瑪』，注『睕，暫視也，式冉切，瑪，疾視也，式亦切』。韓愈答翟立之書『雷電生睕瑪』，注『睕，暫視也，陳遵傳，遵與人博，投壺，遵一投百，視上也』。

【睛】烏肯切，音翹，寒韻。見睛睛條。

【睛睛】目深貌，晉書石季龍戰記『卿目睛睛，正耐潤中』。

【睞】宜韋切，音厓，佳韻，義當切，卦韻。㊀目際也，見說文新附。㊁舉眼也，詳匪眱條。

【睡】樹僞切，音瑞，寘韻。㊀垂也，史記商君傳『賢者以睿睡之意』，注『睡眱，怒視也』。漢書杜欽傳『報睡眱怨』，注『言舉目相怨者即睿之也，一說「睡眱」，瞋目貌也，而義並通』。按廣雅釋詁『睡眱，裂也』，王念孫疏證『凡人之瞋目者必裂其目際，故睡眱訓爲裂也，字又作睡眱，漢書揚雄傳『幸同土塊，素無睡眱』，參閱睡眱條。㊁汗流外集，龍生九子不成龍，七日睡眱，性好殺，故立於刀環』，注『李堂談資引懷麓堂集『睡眱平生好殺，金刀柄上龍吞口是其遺像』。

【睡】樹僞切，音瑞，寘韻。寐也，史記商君傳『衛鞅語舉良久，孝公時時睡，勿聽』，漢書賈誼傳『將吏被介冑而睡』。

【睡】則，宋時京師稱鴻臚寺爲睡則，見蘇軾詩注，詳鴻臚條。

【睡菜】(Menianthus trifoliatus)植物名，龍膽科，生淺水中，葉由三小葉成，葉緣爲鋸齒狀，有葉柄，互生，夏日抽花軸，開總花，花冠白色，合瓣花，冠內面生白毛，名見本草綱目，一名瞑菜，李時珍引北戶錄云『睡菜五六月生田塘中，土人採根爲齏，食之好睡』。

睡菜圖

【睡鄉】睡中之境地，陳與義詩『不奈長安小車得，睡鄉深處作奔雷』。

【睡蓮】(Nymphaea lotus var. augustifolia)植物名，睡蓮科，多年生草本，根莖短，匍匐水底，葉爲心臟形帶橢圓形，全邊，基腳缺刻，葉深浮於水面，花白色，重瓣雄蕊甚多，未刻開，彷彿明，故名睡蓮，花後結實形圓，內含種子甚多，名見本草綱目，按日本理科大學植物標品目錄，以此學名作子午蓮。

睡蓮圖

【睡鴨】古時有冶銅爲鴨，作睡鴨形，空其中以燃香，使香從鴨嘴出，以爲玩好者，李商隱詩『睡鴨香爐換夕薰』。

【睡眠病】(Sleeping sickness)病名，爲蠻帶傳染病，由睡眠病原蟲而起，其傳播於人體者，爲一種之蠅，名采采蠅，此病潛伏期有至數年者，症狀爲各部淋巴腺及脾臟腫脹，終日昏睡，除飲食外，不能工作，甚或致死。

【睡蓮科】(Nymphaeaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱二帶，水生草本，葉互生或對生，具長葉柄，通常大形，不分裂，花兩性，整齊，單生，花托凸形或杯狀，雄片三片乃至多數，花瓣與雄片同數，雄蕊多數，雌蕊之心皮亦甚多，果實爲蒴果，乾果，或爲漿果，此科植物供食用，藥用或觀

賞用。

【睢】【甲】呼規切，支韻。忽位切，貧韻。㊀仰目也，見說文。㊁悉睢，見悉睢條。【乙】蠡錐切，青綫支韻。亦作雖。㊀水名。詳睢水條。㊁蛙也。趙大夫食采於睢邑，因以命氏，見通志氏族略。

【睢水】亦曰睢河。㊀故道自今河南省杞縣東流，經寧陵、商丘、夏邑、永城諸縣，入江蘇省蘇縣，轉入安徽省之宿縣、靈璧、懷遠之睢寧縣南入泗水。本漢濟渠之支津也。今其上游自睢縣以上，爲惠濟河道所佔，在杞縣陳留二縣之間，更有一支入惠濟河，其餘俱堙。下游在蘇縣、宿縣、靈璧、宿遷、泗縣等地，若斷若續，入於淮水。㊁湖北省境之沮水，亦作睢水。左傳定四年「楚子涉睢濟江」即此水是。詳沮水條。

【睢州】㊀南朝梁置，隋廢。故治在今安徽省宿縣北。㊁宋置拱州，金改曰睢州，明、清皆屬河南省。歸德府，民國改州爲縣，後又改曰葵丘縣。參閱睢縣條。

【睢盱】㊀文選王延壽靈光殿賦「殿狀睢盱，注「賈朴之形」。㊁文選張衡西京賦「纚衣戴鎗，睢盱拔扈」，綜注「字林曰：睢，仰目也；盱，張目也」。㊂揚雄「盱翼」。「盱睢盱，盱盱者，喜悅之貌」。

【睢剌】文選張衡南都賦「方今天地之睢剌」，注「睢剌，喧鬧亂也」。

【睢陽】地名。春秋宋地，秦置睢陽縣，唐於縣置睢陽郡，而改縣曰宋城，金復舊，明廢。故城在今河南省商丘縣南。唐安祿山反，張巡、許遠守此以屏蔽江、淮，後以無援而陷。

【睢睢】仰目視貌。漢書五行志「萬衆睢睢，驚怪連日」。參閱睢睢盱盱條。

【睢寧】今縣名。屬江蘇省，在銅山東南，南與安徽省接界。金析宿遷、睢地置，清屬徐州府。

【睢維】文選馬融長笛賦「偕眇睢維」，注「目開合之貌」。

【睢睢】驚視貌。揚雄蜀都賦「罷睢睢今累布列」。

【睢縣】舊縣名。春秋宋蒙地，秦置蒙邑縣，宋置拱州，金置睢州，均以縣爲治，明省縣入州，屬河南省，清仍之，民國改州爲縣，後又改置葵丘縣，並併寧陵縣入之。

【睢睢盱盱】㊀莊子寓言「而睢睢盱盱，而誰與居」。郭注「睢睢盱盱，敗德之貌」。成玄英疏「睢盱，躁急威權之貌」。釋文「廣雅云「睢盱，目視元氣也」。言汝與元氣合德，去其矜驕，能復能同此心」。郭與郭象按睢睢盱盱之訓敗德及躁急威權，固自成一義。釋文謂與元氣合德之說義尤深厚。又按王念孫廣雅疏證「睢睢盱盱，猶烟烟煜煜也。揚雄蜀都賦「鬱鬱葱葱，漸漸嶄嶄」，權與天地未志，睢睢盱盱」，元氣未判，謂之睢盱，太朴未彫，亦謂之睢盱」，此可互證。㊁淮南子俶眞「於此萬民，睢睢盱盱然，莫不竦身而戰視聽」，注「睢睢盱盱，惡視之貌」。

【督】都沃切，音篤，沃韻。㊀察視也。漢書王褒傳「如此則使離婁督墨」，注「督，察視也」。㊁董也，身率之也。漢書大馮漢「董之用威，褒」。威以督之。唐書溪蠻傳「酋長身督戰」。㊂中也。莊子養生主「緣督以爲經」，謂順一中之道以爲常也。朱駿聲謂衣之背縫，按背縫亦居中者。㊃正也。左傳僖十二年「謂督不忠」。㊄官名。如都督、督郵。後漢書鄧禹傳「軍征校尉一統於督」，注「督謂大將」。㊅姓也。路史謂微子之後，姓苑謂宋大夫華父督之後。

【督元】㊀古地名。戰國時爲燕之管陵地，荊軻謀刺秦王，即以督元地圖獻匕首以進。今河北省涿縣東南有督元陵，其附近涿縣、定興、新城、固安諸縣之間，一帶平衍之區，皆燕之督元地。㊁水名。即今河北省境之拒馬河。縣房山涿、固安、新城諸縣入白溝河。水經巨馬水注稱爲督元溝。

【督軍】官名。民國初，各省置都督，統轄一省軍民之事。三年，改稱督軍，專轄一省軍政。五年，改稱督軍兼長官。

【督脈】奇經八脈之一。素問骨空論「督脈者，起於少腹以下骨中央，繞臍下，上至毛際，入脊裏，上至風府，入屬於腦」。按奇經八脈，督脈獨居中，督者，都也，以其爲人體陽脈之總綱，故名。

【督責】史記李斯傳「夫賢主者，必且能全道而行督責之術者也」。索隱「督者，察也。察其罪責之以刑罰也」。

【督郵】官名。漢置，爲郡之佐吏，掌監屬縣，考殿最，分車馬、甸、北、中部，謂之五部督郵。唐以後廢。

【督揚】春秋地名。㊀齊邑。左傳襄十九年「諸侯盟于督揚」，注「即祝柯也」。按祝柯亦作祝阿，即今山東省長清縣東北之祝阿故城。㊁鄭邑。左傳成十六年「師次于督揚」，注「鄭東地」。按江永春秋地理考實云「齊之督揚，與此不同」。

【督過】謂督責其罪過也。史記項羽紀「聞大王有意督過之」。

【督屬】猶言督率。三國志吳志諸葛瑾傳「不能躬相督屬，陳答萬一」。

【督標】清代稱各省總督所屬之綠營兵爲督標。

【督銷】食鹽稽核等貨物，由商人銷售，而由官吏監督，謂之督銷。

【督學】舊稱視學，爲督察指導教育事宜之專員。教育部省教育廳市縣教育局皆置之。

【督戰】督率作戰也。唐書溪蠻傳「酋長請身督戰」。

【督糧道】官名。簡稱糧道，掌督運漕糧。明代各省皆置之，清時置於有漕糧各省，如江安督糧道、管江蘇安徽兩省，浙江督糧道、福建督糧道等皆是。

【督促程序】法律名詞，特別訴訟程序之一。民事訴訟所請求給付爲代替物或有價證券之一定數量者，債權人得省略通常訴訟程

序，辟請法院遇對債務人發支付命令之前易程序也。

【睥】勞語切，音魄，麌韻。或作俾，俾，埤，見睥睨條。

【睥睨】①邪視也，見集韻。後漢書仲長統傳『道遙一世之上，睥睨天地之間。史記信陵君傳作俾倪。②城垣也。釋名釋宮室『城上垣曰睥睨，言於其孔中睥睨非常也。』按壘，疏證謂當作俾倪，參閱俾倪條。③儀衛之一種。宋史儀衛志『睥睨如華蓋而小。』莫解切，音木，屋韻。④敬和也，見說文。段注『睦穆通用，穆多訓敬，故於睦爲敬和。』引伸爲凡親厚之稱。書堯典『九族既睦，』疏訓睦爲親。禮禮運『謂之信，脩睦。』注『睦，親也。』文坊記『睦於父母之黨。』注『睦，厚也。』⑤廷也，北齊散騎常侍睦豫唐移治今建德縣宋駿

【睦州】隋置，治雉山縣，在今浙江省淳安縣西。

【睦舍】(Alfred de Musset, 1810—1857)或譯穆塞，法國詩人。初習法律及醫，後入聶俄所領導之文藝團體，以浪漫派詩人知名。嘗與女小說家喬治桑相戀，同遊義大利，然未幾仳離。其詩篇篇幽怨，一往情深，著名者有夜，今世紀一個孩子的懺悔，羅與小川等，並著有喜劇數篇。

【睦親】近密之親屬也。漢書韋賢傳『漢之睦親，』注『睦，密也，言親屬近。』

【睗】虛斡切，音麄，屋韻。閔欲切，音錄，沃韻。謹視貌，見集韻。楚辭招魂『蛾眉曼睗目視眩些，』注『視貌。』

【睗睗】楚辭九思惜誓『世分睗睗，』注『睗睗，視貌，賢人不用，小人持勢也。』

【睨】擬麗切，音詣，霽韻。蒸韻。視也，見說文。文選王褒洞簫賦『魚瞰雞睨。』

【睨】①移靖切，音繫，霽韻。視也，今更將目捕罪人也，見說文。李部，按段玉裁云『司者，今之伺字，宋陸賢云『目，猶今之官眼目瞞線者。』②乙直額切，音澤，陌韻。亦作睪，見睪部。③丙歌韻切，音高，豪韻。高貌。家語困誓『自望其廣則睪如也。』

【睪】①睪丸見睪丸條。②丁同睪，詳睪條。

【睪丸】(Testis)生理學名詞，雄性動物生殖器之一部，一稱精巢，高等動物祇一對，下等動物，其數甚多，人及獸類（除單孔類游水類）之睪丸發於陰囊中（胎兒最初位於腹腔內，在脊柱兩側，後乃漸次降入陰囊），形如卵，左右列，其後繞睪受神經與血管，而副睪丸即附著於此部，其作用有二，一生成精蟲，二產生內分泌物，使男子具男性特有之肉體及及精神的性質，即此內分泌物之作用。

【睪牢】荀子王霸『睪牢天下而制之。』按睪牢，與皋牢同，虛文弼云『皋，俗亦作睪。』部證行雙辟盈韻字也。又楊倞注『睪，或作皋，言盡牢籠天下也。或曰：『睪猶如以鞟茶蓼之蕣，鞟與蕣同，皆料理，韓旋之意也。』宋殿辟云『作皋是也，形之誤。』參閱皋牢條。

【睫】①卑睫切，音糾，霽韻。著眼視也，見字彙。②阿感切，感韻。與蕣同。詳睫蕣條。

【睫】蕣敢切，音鹽，感韻。目睫也，見說文。段注『睫，與蕣通用，蕣多訓敬，故於睫爲敬和。』

【睫毛】(Eyelashes)生理學名詞，眼瞼上下緣所生之毛也。其生於上眼瞼者，粗而上曲，生於下眼瞼者，細而下尋，故閉眼時上下睫毛決不相妨礙，其功用在防塵埃，小蟲等之侵入及遮蔽強烈之光線。

【睫】①其業切，音葉，業韻。目睫也，見說文。段注『睫，與蕣通用，蕣多訓敬，故於睫爲敬和。』②同睫，詳睫條。

【睫】①楚葉切，音摄，葉韻。視也，見集韻。楚辭招魂『蛾眉曼睫，目視眩些

【睼】迪詣切，音第，霽韻。田倪切，音提，齊韻。迎視也。見說文。文選張衡思玄賦『親所睼而弗識兮。』注『睼視也。』

【睽】（甲）枯圭切，音奎，齊韻。❶目不相聽也。見說文。段注『聽言聽順。』❷卦名。兌下離上。乖也。見易序卦。（乙）居位切，音恃，寘韻。見睽睽條。

【睽孤】睽離也，孤獨也。易睽『九四，睽孤，遇元夫。』

【睽罷】高棱深邊貌。文選張衡西京賦『梭詣，系光，睽罷摩盦。』參閱深幕條。

【睽睽】張目貌。文選王延壽魯靈光殿賦『顧盼而睽睽。』

【睽迷】乖隔之意。顏師古漢書敘例『匡正睽迷，激揚發憤。』亦作睽違。參閱睽違條。

【睽睽】張目也。韓愈鄭州谷堂詩序『公私掃地，赤立新宅，不相保持，萬目睽睽。』

【睽離】圓別也。韓愈納涼聯句『與子昔睽離。』

【睽車志】書名。凡二卷。宋郭彖撰。所記皆當時所見聞鬼怪神異之事。其名睽車志，蓋取易睽卦上六載鬼一車之語。

【睿】（甲）遂貢切，音叡，寘韻。俯視也。見集韻。

【睿哲】聖哲也。文選張衡西京賦『睿哲玄覽，綜法參理。』注『睿光武聖智通覽也。』又王融三月三日曲水詩序『儲后睿哲在躬。』銑注『睿聖哲智也。』參閱叡哲條。

【睿藻】謂帝王所作之文翰也。李嶠詩『臣在東周，獨留遲祈，逢睿藻日邊來。』

【瞀】（甲）莫侯切，音茂，有韻。模侯切，音務，遇韻。或作瞀，瞀。❶低目諦視也。見說文。參閱瞀瞀條。❷目不明也。荒內子全注『夫瞀視者以難爲赤。』❸闇也。詳瞀瞀瞀儒條。❹亂也。漢書九章借注『中四瞀之沌沌。』❺被髮也。淮南子道應『於是乃去其瞀而載之木。』❻蟲名。詳瞀內條。

【瞀內】小蟲名。列子天瑞『九猷生乎瞀內。』按淳雅釋蟲『蛣似蚤而小，一名瞀內。』郭文引李云『瞀風陸貌。』又引馬云『瞀謂眩瞀也。』

【瞀瞀】❶荷子非十二子『瞀瞀然，是子弟之窓也。』注『瞀瞀然，不敢正視之貌。』❷暗昧無所見也。何遲七召『瞀瞀塡乎滯谿。』

【瞀儒】荷子非十二子『世俗之溝猶瞀儒，嚮嚮然不知其所非也。』注『溝，讀爲惸，惸，愚也。猶，猶豫也，不定之貌。瞀，闇也。』王先謙集解『溝猶瞀儒者，溝瞀訓愚闇，中不當有猶字，溝猶疊韻，蓋助耳。楷效篇「愚陋溝瞀」，無猶字，是其明證。楊倞標猶爲猶豫，非也。』參閱溝瞀條。

【瞂】伏廢切，音代，月韻。盾也。見說文。盾部。周禮王舍『設版利劍爲瞂。』注『盾也。』

【瞂】欲劬切，音俞，虞韻。見瞂瞂條。

【瞂瞂】漢書揚雄傳『瞂瞂諂夫。』如淳注『瞂瞂，自矜貌也。』王先謙補注引沈欽韓曰『說文，王篇俱無瞂字。說文「盱，張目也。」王篇「舉眼也。」盱瞂字同。』

【瞂】倚曉切，音香，篠韻。見瞂眇條。

【瞂眇】文選木華海賦『瞂眇蝘蜓。』善注『皆煙豔飛騰之貌。』翰注『遷視貌。』

【瞂】虛鶯切，音喧，元韻。大目也。見說文。韓愈陸渾山火詩『電光熾霞赬目瞂。』

【瞂】讀如苗，見瞄準條。

【瞄準】發射鉤礮時，目注標的，使子彈準確命中謂之瞄準。

【瞅】讀如做，視也。

十畫

【瞋】移樵切，音遙，蕭韻。見眇瞋條。

【瞋】（甲）蚩因切，音嗔，眞韻。❶張目也。見說文。❷怒也。同嗔。佛遺教經『瞋心甚於猛火。』白居易詩『陰陽神變皆可測，不測人間笑是瞋。』

【瞋目】張目也。莊子秋水『莊出瞋目而不見邱山。』司馬注『瞋，張也。』按多用爲怒目之義。阮籍詠懷詩『士皆瞋目，髮盡上指冠。』漢書項籍傳『羽瞋目叱之。』

【瞍】思俞切，音叟，有韻。無目之稱。詩大雅緜『瞽瞍奏公。』說文段注『無目與無牟子，則無牟子者異，白不分，無目者其中空洞無物。』

【瞎】喜鎋切，黠韻。❶一目合也。見玉篇。❷目盲也。見類篇。❸盲動貌。如云瞎說，瞎鬧，言其動作之無意識，或不合理，如無目者之妄作也。渠容切，音瑰，庚韻。目瞏視也。詩曰：『獨行瞏瞏。』見說文。按毛詩作煢。

【瞏】（甲）逡所切，音眒，青韻。閉目也。左傳文元年『瞏之曰，鼠不瞏目成乃瞏。』（乙）逡所切，音眒，先韻。同眒。楚辭招魂『致命於帝，然後得瞏些。』王逸注『上致命於天帝，然後得安風也。瞏，一作眒。』洪興祖補注『瞏音眒，又音銓。按說銓者，通俗從閉目義。』（丙）窗視切，音翀，祭韻。見瞏眩條。

【瞏目】❶謂閉目也。淮南子繆稱『夜行瞏目而前其手，事有所至而明有所害。』❷謂死也。文選劉駿廣絕交論『瞏目東瞩，鮑薊洛浦。』

【瞏眩】書說命『若藥弗瞏眩，厥疾弗瘳。』疏：

『瞑眩者令人憤悶之意也』

【瞑茫】即睡茫茫睡茫茫條。

【瞑瞑】荀子非十二子『酒食聲色之中則瞞瞞然瞑瞑然』注『瞑瞑視不審之貌』廣雅『瞑合目瞑瞑』

【瞥】匿扃切，青韻。余瑾切，青營，庚韻。亦作營。惑也。見說文。淮南子原道『瞥然瞞瞞』劉家立集證引李哲明曰『瞥亦可作營。漢書測向傳『所以營惑耳目』營即瞥也。』按瞥然瞞瞞者謂耳雖受營惑而仍能聽也。

【瞌】克蓋切，音磕，合韻。見瞌睡條。

【瞌睡】欲睡貌。正字通『人勞倦合眼坐睡曰瞌睡』

十一畫

【瞡】徐盲切，音旋，先韻。見瞡瞡條。

【瞡瞡】目好貌。漢樊毅通天『陰陽和平之人，其狀瞡瞡然』

【瞡】七諧切，音砌，蒸韻。蒸也。見說文。文選左思魏都賦『有瞡呂梁』按廣雅釋詁『瞡，瞡也』

【瞡】登計切，音翳，霽韻。或作翳，目障也。宋史理宗謝皇后傳『后生而瞡墨瞡一目』

【瞢】恕韻切，音舞，遇韻。或作瞢，目不明也。宋書計切，音翳，霽韻。或作翳，目障也。宋史理宗謝皇后傳『后生而瞡墨瞡一目』

【瞢】莫紅切，音蒙，東韻。蒙蒙切，音夢，送韻。梭恒切，蒙韻。㊀目不明也。見說文。㊁晦也。太玄瞢『莫不瞢瞢』㊂闇也。左傳襄十四年『不興於會，亦無瞢瞢』㊃憒也。文選左思魏都賦『有瞢瞢者』㊄同夢，淨名。漢清廟瞢列，迅疾貌。傳瞢瞢，參閱雲夢條。

【瞢瞢】蒙暗之貌。周禮春官瞡祓『六曰瞢』注『瞢，日月瞢瞢無光也』太玄瞢『瞢瞢之離，不立莫且妮』注『瞢猶蒙蒙』按猶言隱隱瞢瞢。張衡識不清明也。王延壽賦『有食侵虧，瞢瞢』范成大詩『宿酒瞢瞢正酣春』

【瞢】湯亭切，音坑，庚韻。見瞢瞢條。

【瞢瞢】視不分明也。見集韻。文選王延壽魯靈光殿賦『屹瞢瞢以勿罔』張注『瞢瞢，寂寞之形也』亦作瞢瞢。

【瞑】模等切，音莫，蒸韻。目不明也。俗謂目翳曰瞑。見字彙。

【瞑】莫結切，音蔑，屑韻。瞑視也。史記賈誼傳『瞑九州而相君兮』『瞑』漢書作『蔑』忽郭切，音蔑，屑韻。見瞑瞑條。

十二畫

【瞤】如勻切，音閏，眞韻。㊀目動也。見說文。西京雜記『目瞤得酒食』按即俗所謂眼跳。㊁肉動掣赤曰瞤。漢淵穎夜夢大論『肌肉瞤瞤』

【瞫】勞咸切，音毛，銜韻。過目也，一目財見也。見說文。王注『財俗作纔，此即過目之義』文選潘岳河陽縣作詩『瞫者微道瞫，眞注『瞫見也』

【瞫】始飲切，音審，寑韻。深視也，一目下視也。見說文。段注『見其底蘊目深視』目自動也。列子湯問『光學不瞬而後可言射』㊁瞬也。淮雜釋草『木槿朝生夕瞬，一名舜蓋，瞬之義取諸此』

【瞬】目一轉瞬，一呼吸，喻時之極暫也。白居易詩『榮華瞬息間』

【瞬瞬】目轉瞬之頃也，以言時之極短。趙抃詩『瞬然瞬眼瞬瞬過』

【瞭】里曉切，音了，篠韻。蹤蹤切，音聊，蕭韻。㊀目精明也。孟子離婁『胸中正則眸子瞭焉』㊁通作『瞭』。漢書揚雄傳『瞭冥冥而遊天』注『瞭，一作杳』洪興祖補注『瞭，音了，一音杳』

【瞬】【甲】何燭切，音閑，刪韻。㊀戒目也。見說文。參閱戒目條。㊁馬一目白也。阿雅釋畜『馬一目白，瞬』郭璞行義疏『瞬，說文作瞬，云『馬一目白曰瞬』是瞬瞬義別，淮雜借瞬爲瞬耳』㊂姓也。史記酷吏傳『齊南瞬氏』【乙】記晏切，音諫，諫韻。視也。孟子離婁『王使人瞯夫子』注『瞯，視也』按瞯瞯視，阮元校勘記『宋九經本岳本咸淳閩州本同監毛二本瞯作瞯』按瞯同瞯，參閱瞯字注。

【瞯】湯鑑切，音勘，勘韻。視也。漢書揚雄傳『東瞯目鑒』注『瞯，視也』按後漢書

光武帝紀』雲車十餘丈，瞰臨城中，『注』『俯視曰瞰』

【瞳】徒紅切，音童，東韻。㊀目珠子也，見玉篇。按瞳即瞳孔，詳眼球條。㊁無知直視貌，淮子知北游『汝瞳焉如新生之犢，成玄英疏『瞳焉無知直視之貌』

【瞳人】視他人目，則於其人瞳孔中，見己之影，如小童然，故稱目瞳爲瞳人。

【瞳子】史記項羽紀贊『吾聞舜目蓋重瞳子，又聞項羽亦重瞳子』按瞳，漢書作童。

【瞳孔】[illegible]生理學名詞，虹彩中之小孔也，詳虹彩條。

【瞳矇】猶蒙昧也，後漢書蔡邕傳『童子不問疑於老成，瞳矇不稽謀於先生』

【瞵】離寅切，音鄰，眞韻，吏印切，音吝，震韻。㊀目精也，見說文段注。『似當作目少睛也，茶韻篇『瞵，視不了也，廣韻『瞵，視不明貌』是也』㊁視貌，文選左思吳都賦『瞵瞵瞿視』按此與段注別廣韻視不明貌有別。

【瞵盼】瞻望之意，漢書九懷昭世『遥瞵盼兮上丘墟』

【瞵瑕】文采貌，漢書揚雄傳『璧馬犀之瞵瑕』按文選瞵亦作彬，璧作璧。

【瞶】固畏切，音貴，未韻。㊀極視也，見若韻篇。㊁目無精也，見類篇。

【瞧】齊遥切，音憔，蕭韻。㊀視貌，嵇康雜自然好學論『視文集則目瞧』按北方人謂視曰瞧。

【瞪】池衡切，音橙，庚韻，徑韻，澄目直視貌，見玉篇，晉書郭文傳『瞪眸不轉』

【瞞】莫官切，音蠻，寒韻。㊀目不明也，見玉篇。㊁視貌，元包經瞞『蠻視瞞瞞，眠眠作也』

【瞞】旭決切，音血，屑韻，或作瞑，蠻視貌，荀子榮辱『瞞然視之』

十三畫

【瞯】母耿切，音鶂，梗韻，模衡切，音盲，庚韻。見目盯條。

【瞻】支瑞切，音詹，豔韻，視也，說文『瞻，瞻視也，段注『釋詁，毛傳皆云瞻，視也，許別之云臨視，今人謂仰視曰瞻，此古今義之不同也，徐鍇繫傳韻但訓視，而無臨字，惡爲後人妄增，桂注『釋詁，毛傳皆曰瞻，視也，惟論語『正其瞻視，是臨下之意，若『瞻彼日月』，民具爾瞻，皆仰望之意』按釋詁，毛傳既皆訓瞻爲視，臨字當爲後人所增，至桂氏所云臨下仰望之別，乃因原文或全句之意義而異其趣，若單提一字，其本義固同訓爲視，亦不必執古今義以爲例也。

【瞻化】今縣名，屬西康者，在甘孜縣東南，位雅礱江西岸，本瞻對土司地，民國改置懷柔縣，尋改曰瞻化，參閱瞻對條。

【瞻仰】詩大雅篇名，亦作瞻卬，序謂凡伯刺幽王大壞也。

【瞻依】詩小雅小旻『瞻瞻匪父，靡依匪母，箋『此言人無不瞻仰其父取法則者，無不依皆其母以長大者』

【瞻烏】詩小雅正月『瞻烏爰止，于誰之屋，傳『富人之屋，烏所集也，箋『視烏集於富人之屋，以言今民亦當求明君而歸之』蘇軾詩『我窮餘四壁，破屋無瞻烏，』此與傳箋富人之屋義合，陳奐詩毛氏傳疏『傳云「富人之屋」，富人指在位之小人，烏以喻均和小人者也，箋云「眼豫之言，不如烏烏，人皆集於苑，己獨集於栝」，言烏集富人之屋，與國語集苑之喻略相近，後漢陳蕃資武爲閹人所害，郭林宗歎曰：「人之云亡，邦國殄瘁，瞻烏爰止，不知于誰之屋耳，」李注云「言不知王業當何所歸」，按此三家詩以烏目況，箋既本三家，仍用毛義，亦惡失傳指也。

【瞻檢】今縣名，屬遼寧省，在開通縣西，民國置。

【瞻對】㊀土司名，即今西康省瞻化縣地，瞻雅礱江上游，綿延數百里，分上瞻中瞻下瞻，號三瞻，清乾隆間平定其地，上中二瞻，各置長官司，下瞻置安撫司，皆隸四川省打箭爐廳，民國初置懷柔縣，尋改曰瞻化，屬四川，改置瞻對委員，民國初置懷柔縣，尋改曰瞻化。㊁謂暫見奏對，宋史魏野傳『野不求聞達，幾被薦達，野上言曰：「麋鹿之性，頓縶則狂，豈可瞻對殿墀，仰奉清燕，」』

【瞻彼洛矣】詩小雅篇名，序謂刺幽王也，思古賢可瞻對殿墀，仰奉清燕，』

【瞼】紀檢切，音儉，琰韻。㊀目上下瞼也，見說文，新附，按瞼爲眼球之保護器官，詳眼瞼條。㊁南蠻語謂州爲瞼，南蠻有十瞼，見唐書南蠻傳。

【瞽】姑五切，音古，麌韻。㊀目盲也，詳瞽瞽條。㊁樂人也，禮王藻『御瞽幾聲之上下』按古者樂人皆以無目者爲之故名。㊂以喻無視察力者，荀子勸學『不視氣色而言謂之瞽』參閱瞽說瞽瞍條。

【瞽史】周二官名，國語楚語『臨事有瞽史之導，注『瞽，樂太師掌詔吉凶，史，太史也，掌詔禮事』

【瞽宗】禮明堂位『瞽宗，殷學也，注『瞽宗，樂師瞽矇之所宗也，文王世子『瞽宗秋學禮，執禮者詔之，孫希旦集解『劉氏敞曰：「周立四代之學，辟雍居中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學，辟雍上庠東序瞽宗皆大學也，瞽宗一名西學，大司樂『死則以樂祖，祭於瞽宗，祭瞽宗，祭於西學，」知瞽宗西學一也，』

【瞽說】漢書谷永傳『皆瞽說聽天者也，』注『瞽說，言不中道，若無目之人也，』

【瞽瞍】舜瞽之父，屢欲殺舜而不成，（按瞽瞍典孔傳『無目曰瞽，舜父有目不能分別好之詩。

【瞽前頌後】瞽頌前後，言熟計也，後漢書張衡傳『向使能瞽前頌後，又何陷於凶害乎，』又作事多所顧忌亦曰瞽前頌後，朱子全書學『若瞽前頌後，便做不成。』

瞿，故時人謂之瞽，配字曰瞭，瞭亦無目之稱。又大禹謨『祗載見瞽瞍』，瞽瞍，瞽，瞽瞍，長老之稱』與孔傳異）瞍亦作叟，史記五帝紀『謂瞽叟盲』。

【瞽瞍】官名。周禮春官之屬。序官注云：『瞽瞍之職，必使瞽瞍爲謁者其賢知者以爲大師，小師鄭司農云：「無目眹謂之瞽，有目眹而無見謂之瞍」』

【瞿】 ㊀櫌隼之視也，見說文。瞿，瞿，瞿，瞿，又雀顧亦曰瞿，埤雅：『雀俯而啄，仰而四顧，所謂瞿也，字從隹，瞿，大視貌。』㊁瞽也。證雜記。見似目瞿，問名心瞿，瞿子徐元瑞子瞿瞿然，苦目，』釋文：『司馬云「苦貌」，李云「驚視貌」』鄭風瞿集釋：『此瞿然與庚桑楚篇懼然，皆驚駭之貌。』㊂亦作戄，戄，戄，書顧命：『一人冕執瞿，』孔傳：『瞿，戄，戄，』疏引王肅云：『兵器之名也。』㊃姓也。商器有瞿父鼎，見博古圖。或謂以地爲氏。漢有漢南太守瞿茂。

【瞿唐】㊀峽名。唐水作塘。三峽之一，一名廣溪峽。在四川省奉節縣東南，長江中，兩岸峻壁高峙，江水怒激，峽口灩澦堆，矗立江心，勢甚險惡。金蜀江路以此爲門戶，古設江關於此。㊁關名。即古江關。今曰瞿唐關。唐時王建將張武，作鎖鞏絕江中流，並立柵於兩岸，謂之鎖峽。宋徐崇嵒於白帝城下鑿穴安投鐵江鎖七條，後人因又稱爲鎖鎖關。

【瞿麥】(Dianthus superbus) 植物名，亦作瞿麥。石竹科。多年生草本，莖高一二尺，葉線狀披針形，對生，攢抱莖起之節上，夏秋間，莖上分枝開花，常兩花聚生，五瓣，色淡紅或白，上部深裂如絲，萼筒狀，下有短而闊之苞，果實爲蒴果，熟則自頂端裂開，子形如麥，故名。本草綱目謂瞿麥即石竹，然石竹莖長而尖，花瓣細裂如齒狀，與此不同。參閱石竹條。

瞿麥圖

【瞿瞿】釋文之姓，亦稱喬答，陸，曹伯，詩：『瞿中焚剃如丘墓，吾知喚奉無瞿瞿，』此以佛之姓爲佛之代詞也。

【瞿瞿】㊀遽貌。『瞿瞿如有求而弗得，』疏：『瞿瞿，眼目速疾之貌。』又注漢：『視容瞿瞿』梅梅，『疏：『瞿瞿，驚遽之貌。』㊁勤謹貌。詩唐風蟋蟀：『良士瞿瞿，』唐書劉仁軌傳贊：『開定四夷，其勇無前，至奉上則瞿瞿若不及。』㊂詩齊風東方未明：『狂夫瞿瞿，』傳：『瞿瞿，無守之貌。』

【瞿中孚】清嘉定人，字木夫，號崑生，官湖南布政使，理問，博綜經籍，尤邊金石，勤於搜訪，廢正，漢金石文編，吳郡金石志，說文地名考異，春秋三傳經異文備考，古官印考，鑑洗寬錄，辨體淡，戲堂文集，古泉山館詩集。

【瞿式耜】明常熟人，字起田，萬曆進士，崇禎初，官戶科給事中，坐事貶，福王立南京，起右僉都御史，巡撫廣西，唐王監國，擢兵部右侍郎，永明王立，擢戶部尚書，進東閣大學士，封臨桂伯，治軍，敢切諫，尋王奔全州，留守桂林，清兵至，死之，清謚忠宣。

【瞿紹基】清昭文人，字蔭堂，慶貢生，與子鏞並喜藏書，爲道光間著名之藏書家，參閱鐵琴銅劍樓條。

【瞿】同瞿，見字彙。按正字通：『唐武后自製十九字，以瞿爲名，與瞿瞿義同，從明，非从二目也，後譌爲瞿』參閱瞿字注。

十四畫

【瞭】 旭韓切，蕭韻，大視也，見說文。徐鍇注：『瞭視也。』

【瞭瞍】文選木華海賦：『瞭瞍無度，』注：『瞭瞍，惑於人。』按此言海中光色之變幻，通俗編天文：『俗狀電光之疾本無定字，用蜜閃似不若瞭瞍古雅。』

模紅切，音蒙，東韻，盲也。詩大雅靈臺：『瞍賦，』傳：『有眸子而無見曰瞍。』疏：『即今之青盲。』

【瞍盲】謂盲瞍不開通也。三國志蜀志鄧正傳：『瞍盲瞍說時有攸獻』

【瞍瞀】目不明也。韓愈南山詩：『視目苦瞍瞀，』

【瞍瞍】即瞽瞍樂工也。詩大雅靈臺：『瞍瞍奏公，』箋：『凡瞍，使瞽瞍樂工也。詩大雅靈臺：『瞍瞍奏公，』箋：『凡瞍，使瞽瞍爲之。』

【瞍瞍】 ㊀之義。文選班固幽通賦：『瞍昕瘡而仰思兮，心瞍瞍猶未蠶，』按漢書敘傳作『蒙蒙』

【瞍瞍】俗以目不明爲瞍瞍。

【瞍】 皮貢切，音鼓，眞韻。㊀倡張目也，見說文。㊁通瞽，心有瘡苦而瞽眉也。莊子天運：『西施病心而瞽其里。』

【瞬】 彌延切，音舜，先韻，米撝切，銑韻，亦作瞬。瞬，目動也。方言：『南楚江淮之間，瞬，瞬子黑也。』注：『瞬子謂之瞳。宋王昭禹『瞬瞬，目文選注：『瞬目中瞳子，言目清澈炯然皆其瞳子。』

十五畫

【瞿】 菊縛切，音獲，藥韻。㊀視遊貌，見說文。瞿瞿，瞿注：『東都賦：「西賓瞿然失容，」善注引薛綜說貌。』按玉篇引作遊視貌是也，與矍，矍二字義同，與瞿亦義近。㊁瞿鑠見瞿鑠條。㊂姓也。唐有瞿瞿參。

【瞿已】管子：『君請瞿已乎，』注：『瞿已，謂有所驚懼而問未止也。』戴望校正：『瞿已乃誤之誤，彙書瞿字或作攫，其左旁皆與瞿相似，俄攫士晉澀，澀澀注並曰：「請攫問也，」君請獲已乎，言君有所問不獲已而爲此對也。』

【瞿相】地名。證射侯：『孔子射於瞿相之圃，』按在今山東省曲阜縣城內闕里之西，即清時縣學所在地。

【瞿瞿】漢書揚雄傳：『河鼓瞿瞿，』注：『驚動之貌。』

【瞿瞿】 ㊀揚雄，觀瞿瞿，』疏：『瞿瞿，視不專容，』按釋文：『馬云：「中未得之貌。」鄭云：「目

不正。」㊁柳宗元姜君墓誌銘：「不婁婁於進取。」注：「婁婁，疾走貌。」

【婁婁】後漢書馬援傳：「婁婁哉是翁也。」注：「婁婁，毀貌也。東觀記作『嗄哉是翁』。」王先謙集解：「官本注嗄作瞪。」按說文：「瞪，大視也。方言：『瞪，光明也。』則瞪瞪蓋有頑盼自雄自光灼灼之意，故注訓爲勇貌也。

【瞪】【甲】虛政切，敬韻，直視也，見玉篇。張志和漁父詞：「瞪盱瞪眩察乎瞳。」

【乙】許院切，音絢，霰韻，見瞪瞪條。

【瞪瞪】文選王延壽魯靈光殿賦：「目瞪瞪而衮耀，鬼方注：『瞪瞪，言炫耀而目不正也。』」翰注：「瞪瞪視不明貌。」按廣雅釋詁：「瞪瞪，視也。」王念孫疏證：「瞪視也，重言之則曰瞪瞪，瞪與瞪同。」

【瞪】寄翰切，音瞪，屑韻，同瞪，呂氏春秋盡數：「氣鬱處目則爲瞪爲盲。」注：「瞪，眵也，盲，無見，皆目疾也。」按文選未玉風賦：「得目爲瞪。」注引呂氏春秋作瞪云。「瞪與瞪古字通。」參閱瞪字注。

【瞵】同瞵，見篇海類編。

【瞵眈】視貌，文選郭璞江賦：「江妃含頤而瞵眈。」注：「瞵眈遠視貌。」

十六畫

【矐】呵各切，音霍，藥韻。㊀失明也，見類篇。㊁使失明也，史記淮南衡山傳：「秦始皇惜高漸離善擊筑，重赦之，乃矐其目。」索隱：「矐，音霍，謂目無精直視也，見說文。」後漢書梁冀傳：「冀爲人蒼肩豺目，洞精矐眄。」按說文段注：「矐眄者，謂其流眄矐睒。」

【矐】旭縛切，藥韻，大視也，見玉篇。文選左思魏都賦：「矐然相獵。」注：「大視也。」向注：「矐然，驚也。」按兩義實相因，大視或由驚而然，參閱瞪字注。

【矚】湯孟切，音囑，燭韻，視也。淮子滕文公：「陽貨矚孔子之亡也，而饋孔子蒸豚。」注：「矚，視也。」按謂嚴視，音義：「矚，或作瞩。」

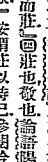
二十一畫

【矚】朱旭切，音煮，沃韻，視也，音瞿，桓溫傳：「眺矚中原。」魏書張彌傳：「凝神遠矚。」

【矚】安盈切，奚韻，目無精直視也，見說文。後漢書梁冀傳：「冀爲人蒼肩豺目，矚矚。」注：「矚，視也。」

矛部

【矛】模侯切，音謀，尤韻，兵器名，詩鄭風清人：「二矛重英。」箋：「二矛，酋矛夷矛也。」



【矛盾】㊀喻言論動作自相抵牾也，盾，亦作楯。韓非子難勢：「人有鬻矛與楯者，譽其楯之堅，物莫能陷也，俄而又譽其矛，曰：『吾矛之利，物無不陷也。』人應之曰：『以子之矛，陷子之楯，何如？』其人弗能應也。」後人用矛盾本此。㊁星名，史記天官書：「杓端有兩星，一內爲矛，招搖，一外爲盾天鋒。」

【矛盾律】（Law of contradiction）論理學上思考法則之一，謂既就一事物加以肯定，即不能同時否定之，或既否定之，即不能同時加以肯定。如云某爲甲，即不能謂某非甲也。

【矛盾方程式】（Incompatible or Inconsistant equations）數學名詞，二以上方程式無共同解答者，曰矛盾方程式。如 $2x+1=11$ 及 $3x+4y=18$ 若以4乘前式爲 $8x+4y=44$ 與後式完全一致，右端一爲11，一爲18，互爲矛盾者是。矛盾方程式之發生，或由於設題之不合理，或由於運算上之錯誤。

四畫

【矜】【甲】基層切，音兢，蒸韻，奇閏切，音勤，文韻，亦作矜。㊀矛柄也，見說文。參閱棘矜條。㊁鰥也，閔也，書泰誓：「天矜于民。」孟子梁惠王：「王曰：『善哉言乎！』曰：『若是其大乎？』曰：『王之所大欲，可得聞與？』曰：『爲肥甘不足於口與？輕暖不足於體與？抑爲采色不足於目與？聲音不足於耳與？便辟不足於前與？諸侯之所以事我者，足以爲之與？王若曰：『吾大王之所欲，將以求吾之所大欲也，若是若是，而王之若此，毋乃以羊易牛也乎？』曰：『若是則何以異於以羊易牛也？』曰：『王無異於人矣，王以小易大，彼惡知之？王若隱其無罪而就死地，則牛羊何擇焉？』曰：『是心足矣，是心足以王矣。』曰：『何也？』曰：『見牛未見羊也。』曰：『是心也，足以王矣，百姓皆以王爲愛也，

『矜傑也』漢書蓋寬饒之傳亦引及詩師古注曰『矜人可哀矜之人謂貧弱者也』

【矜伐】恃功而驕或恃才而傲也。三國志魏志鄧艾傳『深自矜伐謂蜀中士大夫曰「諸君賴某故得有今日耳」』晉書文苑傳『頗慢之善丹青矜伐過實少年因相稱譽以爲戲弄』

【矜式】孟子公孫丑『使諸大夫國人皆有所矜式』注『矜敬也式法也欲使諸大夫國人皆敬法其道』

【矜侈】君畢命『驕淫矜侈』書言殷衆士驕恣過制矜其所能以自侈大』字亦作矜誇顏氏家訓文章『孫楚矜誇後上』又作矜夸後漢書班固傳『矜夸宮室保界河山』韓愈顧東方朔雜事詩『方朔不慚創挾恩更矜夸』

【矜恃】謂驕矜自負也。三國志吳志陸遜傳『各自矜恃不相聽從』

【矜持】拘謹之謂。飽照詩『放縱少矜持』宋子全書學『執事須是敬又不可矜持太過』

【矜矜】自持貌。詩小雅無羊『矜矜兢兢』傳『以言堅固也』

【矜貴】謂矜其所貴以自誇大也。潛書牛弘傳『時僚案恃才矜貴輕侮朝臣唯見弘未嘗不改容有禮』

【矜莫】詩大雅瞻民『不侮矜莫』不畏強禦疏『不欺侮於鰥寡孤獨之人不畏懼於強梁禦善之人』參閱鰥寡條。

【矜憫】猶言哀憐。桓溫卿王濬後漢『誠宜加恩少垂矜憫』宋史職官志『若情可矜憫而法不申請者請之』亦作矜閔文選李密陳情表『矜閔愚誠聽臣微志』

七畫

【喬】【甲】許橋切，音聿，質韻。通蕘。詳喬雲條。【乙】虛聿切，質韻。同猶，聲遲貌。周禮春官大司樂注引禮運『鳳以爲喬故鳥不爲』按禮運今本作猶。【丙】同蕘。詳喬宇條。

【喬宇】荀子非十二子『喬宇嵬瑣』注『喬與蕘同，蕘詐也，宇大也，放蕩侈大也』韓愈云『宇當讀爲訏，說文訏，譎譎也，然則喬宇猶言譎詭矣』

【喬皇】❶休美貌，一曰明盛貌。太玄姿『物登明堂喬喬皇皇』❷神名。漢書司馬相如傳『前長離而後喬皇』注引服虔曰『皆神名也』按史記作滈滉。

【喬雲】與蕘雲同。文選左思魏都賦『喬雲翔龍』西京雜記『雲則五色而爲蕘，三色而成喬』。

【猶】疏遥切，音朝，覺韻。或作蟯。見集韻。釋名釋兵『矛長丈八尺曰矟，馬上所持』參閱槊字注。

八畫

【猎】【猎】魚語切，音語。『猎魚態以爲冥禍』亦作揭。

十一畫

【蠪】奇開切，音勘，文韻。通作矜。詳蠪矜條。

矢部

【矢】式旨切，音屎，紙韻。❶箭也。方言『箭自關而東謂之矢』❷投壺之籌曰矢。禮投壺『主人奉矢』❸射也。詩瞻彼桓樂『之死矢靡忘』❹施也。爾雅釋詁『矢弛也』郭璞行義疏『弛當爲施，經典弛施二字多通用』詩大雅江漢『矢其文德，傳『施也』阮元按勘記『小字本施作弛』❺陳也。春秋隱五年『公矢魚于棠』疏『謂使捕魚之人陳設取魚之備，觀其取魚以爲戲樂』按矢魚公穀二傳之經文作觀魚，此據左傳。❻正也。見廣雅釋詁。書盤庚『矢言』傳『出正直之言』❼同屎。史記廉頗傳『頃之三遷矢矣』

矢

【矢人】考工記，刮摩之工凡五，其一曰矢人，主造矢者也。

【矢石】左傳襄十年『衛侵，士匄帥卒攻偪陽親受矢石』注『矢在矢石間』疏『服虔云古者以石爲箭鏃，引國語有隼集於陳侯之庭楛矢貫之石砮以證石爲箭鏃，若石是箭鏃，則猶是矢也，何須矢石並言，杜言在矢石間，則不以石爲矢也，兵法，守城用礌石以擊攻者，陳思王征蜀論云『下礌成雷榛殘木碎』，是也。又後漢書堅鐵傳『矧先當矢石』注『石，謂發石以投人也，墨子曰：備城者發百枚車十鈞已上者，仁據左傳疏及此注，古者以石爲守城之具，與矢並用，故云矢石。

【矢言】書言也。書盤庚『率籲衆感出矢言』孔傳『矢言爲正直之言』蔡傳『矢，誓也，史臣言盤庚欲遷於殷，民不肯往，盤庚率呼衆憂之人出誓言以喻之，如下文所云也』核其情事語氣，當以蔡傳之說爲近，王先謙引說文盤感爲戚，感戚戚戚近臣，其說亦通。

【矢車菊】(Centaurea cyanus) 植物名。菊科，一年生或越年生草本，高三四尺，葉葉皆有白色柔毛，葉互生，爲翻長披針形，夏秋開花，筒狀花冠，頭狀花序，通常皆藍紫色，亦時有變桃色，白色者，原產地爲歐羅巴。

二畫

【矣】移里切，紙韻。助辭。❶助句，表已然之事實或理論上事實上必然之結果。左傳僖二十八年『晉侯在外十九年矣』論語述而『我欲仁，斯仁至矣』❷助句，表語意之堅確。論語學而『學而時習之，不亦說乎』❸助語，表提示以起下文。詩周南漢廣『漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思』❹助詞或句，表感歎。詩小雅車攻『允矣君子！展也大成』孟子梁惠王『征蜀論云『下礌成雷榛殘木碎』，是也。又後漢書堅鐵傳『矧先當矢石』注『石，謂發石以投人也，墨子曰：備城者發百枚車十鈞已上者，仁據左傳疏及此注，古者以石爲守城之具，與矢並用，故云矢石。

【矢言】書言也。書盤庚『率籲衆感出矢言』孔傳『矢言爲正直之言』蔡傳『矢，誓也，史臣言盤庚欲遷於殷，民不肯往，盤庚率呼衆憂之人出誓言以喻之，如下文所云也』核其情事語氣，當以蔡傳之說爲近，王先謙引說文盤感爲戚，感戚戚戚近臣，其說亦通。

【矢車菊】(Centaurea cyanus) 植物名。菊科，一年生或越年生草本，高三四尺，葉葉皆有白色柔毛，葉互生，爲翻長披針形，夏秋開花，筒狀花冠，頭狀花序，通常皆藍紫色，亦時有變桃色，白色者，原產地爲歐羅巴。

三畫

【知】【甲】陟游切，支韻。㊀知識也，荷子王霸篇『知我者其天乎』。㊁覺也，公羊傳宣六年『趙盾知之』注『由人曰知，知之自己知曰覺』。呂氏春秋情欲『而終不自知』注『猶覺也』。㊂猶欲也，禮樂記『知誘於外』。㊃猶記憶也，論語理仁『父母之年，不可不知也』。㊄相親曰知，左傳昭四年『公孫明知叔孫於齊』注『公孫明與叔孫相親知』。㊅也，呂氏春秋自知『文侯不說，知於顏色』，高注『知，猶見也』。㊆接也，禮樂記『物至知知』，王念孫曰『知訓爲接，言物至而知與之接也』。按莊子庚桑楚『知者，接也』。㊇猶主也，左傳襄二十六年『子產其將知政矣』注『知國政』。近世之知府，知縣皆此義。㊈匹也，見爾雅釋詁。揚雄傳『蓋子之無知』，注『匹也』。【乙】知義切，言智，賞識。㊀通智，謂智慧也，證中庸『好學近乎知』。㊁姓也，詳智字注。

【知己】謂知我也，漢書司馬遷傳『士爲知己者死』，世謂交誼深者曰知己。

【知方】謂知識法也，論語先進『可使有勇，且知方也』，注『方，義方』，劉寶楠正義『漢雅釋詁：方，義也』，鄭注此云『方，禮法也』，證法即是義。漢書禮樂志引此句解之曰：『敎以禮，則民知方』，與鄭注及此注同。

【知母】(Anemarrhena asphodloides) 植物名，百合科。多年生草本，莖高二三尺，葉細長，平行瓜蔞生，夏月葉間出花軸，長二尺許，上部著小花，穗狀花序花蓋六片色淡紫兩雜爾雅釋草『蘐，鹿藿』，郭注謂一曰提母，亦作堤母，本草於此名外，更有地參，紙母等名。

知母圖

【知官】官名，宋初設於五代藩鎮之亂，留居諸鎮節度於京師，而以朝臣出守列郡，號權知軍州事，軍謂兵政，州謂民政，其後文武官參爲知州軍事，掌總理郡政，明清因之，遞稱知州，於各州皆置之，今廢。

【知言】㊀謂有深識之言也，左傳襄公十四年『棄伯間於士鞅曰：「晉大夫其誰先亡」，對曰：「其樊氏乎！樊遲汰虐已甚，猶可免，其在盈乎」，案伯以爲知言』。㊁書名，凡六卷，附錄一卷，宋胡宏撰，宏學本其父安國，安國學出楊時，故宏論性近於禪，謂心無生死，性無善惡，亦守家法，是編乃其論學之語，蹤筆劄記者，呂東萊嘗謂其立論勝於張子正蒙而朱熹力詆其非，作知言疑義以辯之，然亦謂其思索精到，殊不可及。

【知事】官治物曰知事，見大戴禮小辨，宋初分命朝臣出守列郡，稱爲權知某府或某州或某軍或某縣事，明清遞稱知縣事爲知縣，爲一縣之行政長官，民國初，廢府州，改知縣爲縣長，又屬官名，如明清之通政，按察，鹽運諸司，及各府皆置之。

【知命】揚雄傳『樂天知命故不憂』，疏『識物始終，是自知性命』，論語爲政『五十而知天命』，故以爲年屆五十之代辭，文選潘岳閑居賦序『自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一進階，再免一除名，一不拜職，遷者三而已矣』。

【知府】官名，唐制，京都外爲稱府，至宋則藩鎮之地皆升爲府，或置牧，尹，或但設權知府，以總理府事，按宋代知府，必帶權字，明代始遞稱知府，定爲府一人，清因之，今廢。

【知非】淮南子原道『蘧伯玉年五十，而有四十九年非』，蘇頌伯玉年五十而知四十九年之非也，駱賓王詩『且論三萬六千，是尊知四十九年非』本此。

【知音】謂解音律者，列子湯問『伯牙鼓琴，志在高山，鍾子期曰：「峩峩然若泰山」，志在流水，曰：「洋洋然若江河」，子期死，伯牙絕弦，以無知音者』，後亦謂知己曰知音。

【知院】官名，五代晉置，宋元因其制，與樞密使爲五名，或與樞密副使並置，文獻通考職官考：『晉天福初，桑維翰以翰林學士尚書禮部侍郎知樞密院事，知院之名始此』。

【知幾】謂能知幾微之際也，揚雄傳『知幾其神乎，幾者，動之微，吉之先見者也』，疏『幾，微也，是已動之微，動謂心動非動，幾是雖無人有，在有無之際，故云動之微也，若事著之後，乃成爲吉，此幾在吉之先，豫前已見，故云吉之先見者也』。

【知退】謂被官識之後退也，北史宋弁傳『孝文歷訪政道，弁自下而對，孝文清亮，進止可觀，帝稱善者久之，因是大被知退』。

【知縣】官名，詳知事條。

【知證】宋俗名字約言，當居四明山，世號爲四明大師，七歲出家，十五具戒，專學律部，太平興國四年，徙寶雲，受天台之教觀，咸平六年，日本國遣寂照等源信法師問目二十七條，請求答釋，眞宗即其高行，賜法智大師號，天禧六年寂。

【知識】㊀(Knowledge) 心理學名詞，指知覺識別之行爲或狀態，言通別爲二種：一，親知或直接的知識，二，間知或間接的知識，如有目者見日月之狀，是爲親知，若盲者本不見日月，聞人談說而略知其狀者，則爲間知。㊁通俗稱所知者爲知識，即知識作用之結果，如言某人知識豐富，是又與學問同義，如言理化學爲一種知識，是。㊂佛家語朋友之異名，猶云知人也，法華文句『聞名爲知，見形爲識』。

【知類】謂知事義之類也，禮學記『九年知類通達』，注『知類，知事義之比也』，荀子告子『指不若人，則惡之，心不若人，則不知惡，此之謂不知類也』，注『類，事也』。

【知覺】(Perception) 心理學名詞，感官感受刺激，傳至中樞神經，未及辨其刺激之爲何事，此時謂之感覺，若并其所以爲刺激者而亦知之，始謂之知覺，例如聞鐘聲時，幾覺其有聲，是爲感覺，若知其爲鐘之聲，即是知覺。

【知北遊】莊子篇名。王夫之曰：『此篇衍自然之旨。言道者必有本根以爲持守，無根則無可爲，無道則無可知，故仁義證徒爲駢枝以侈於性，而道之自然者固不爲之損益。其說亦自大宗師來，與內篇相爲發明。』

【知更雀】(Bilihous namiyei) 動物名。屬鳴禽類，形稍似鶯，大小亦差相等，雄體背面爲淺赤褐色，有光澤，頸喉等皆黑，腋下及腹側灰色，腹部白，雌體胸部灰褐，天資武勇。『嬰羅卿常養一雀，每夜至初更時有聲，至五更則急鳴，因呼爲知更雀。』

【知制誥】官名。唐置，原爲中書舍人之職，凡翰林學士入學士院一歲，則遷知制誥，專掌內命，與司諫、諫宋初因之，元豐時罷，仍歸中書舍人。明初翰林稱知制誥，後以其職歸內閣。

【知風草】(Ilrugrosis ferrugineu) 植物名。禾本科。多年生雜草，常叢生成大株，高二尺餘，葉細長，先端尖，有平行脈，葉柄成鞘狀，包圍莖上。秋日抽穗，黑紫色，常數花相集，爲小穗狀花序，數多小穗狀花序，集成圓錐形花序。此花序在微風中亦善動搖，故以知風名。

知風草

【知貢舉】南部新書：『李逢吉知貢舉，榜未放而入相。』按此云知貢舉，猶明、清之主考官。清會試置知貢舉，以禮部侍郎充之，督率官役，經理試事。

【知白守黑】見守黑條。

【知行合一】王守仁所倡之學說。意謂即知即行，知而不行，是謂不知。其言曰：『古人分知行爲兩，亦是要人見得分曉，一行工夫做知，一行工夫做行，則工夫始有下落。曰：此卻失了古人宗旨。仁菅說知是行的主意，行是知的工夫，知是行之始，行是知之成，若會得時，只說一個知，已自有行在；只說一個行，已自有知在。』其說具詳傳習錄。參閱姚江學派條。）孫中山先生以其不合於今日實踐之科學，且推其意，亦謂知之非艱，行之惟艱也；故別倡爲知難行易之學說。

【知彼知己】孫子謀攻：『知彼知己，百戰不殆。』十家注引孟氏曰：『審知彼己強弱之勢，雖百戰實無危殆。』

【知雄守雌】見守雌條。

【知識階級】(Intelligentsia) 有廣狹二義。廣義指一般受教育者；狹義指受有高等教育，以知識爲生活手段之人，即勞心之勞動階級，如教員、律師、醫生等屬之。爲中間階級或浮動階級之一種，因其不能自存，須依資產階級及勞動階級爲生，故爲非基本階級，亦爲非支配階級。

【知難行易】孫中山先生學說之一。先生爲達建設之目的，始亦致力於知行合一之說，以責鼓勵久之，覺國人奮勉之氣，不勝畏難之心，乃專從事於知易行難一問題，以研求其究竟。又久之而知國事之不振，非由於不能行，實由於不能知，及其既知之而又不能行者，則誤於以知爲易以行爲難也；倘能證明知非易而行非難，則國事大可爲；於是假十事以證明行之非艱而知之能艱，以破世人之迷惑，此即中山先生知難行易之一種學說也。其說具詳所著建國方略心理建設章。

【知覺神經】(Sensory nerves) 生理學名詞。傳導神經末梢部所受刺戟於神經中樞部之神經也，一名求心神經。例如某物體急劇振動，由空氣傳之於耳，聽神經受其刺戟以傳達於腦，乃生聲之感覺。故聽神經即一種知覺神經。

【知不足齋叢書】清歙鮑廷博輯。所收皆珍抄孤刻，手自校對，刊至第二十七集，未竟而卒，其子士恭、士芳對刊爲三十集，光緒間，常熟鮑廷爵輯後知不足齋叢書凡三十四種。

四畫

【矧】始引切，軫韻。①況也。書大禹謨：『至誠感神，矧茲有苗。』注：『苗本曰矧，大矣則見。』②齒根也。禮曲禮：『笑不至矧。』注：『齒根也。』③猶亦也。書君奭：『曰：若人罔不乘德明恤小臣屏侯甸，矧戚奔走。』

【矣】侯本切，見說文。

五畫

【矩】居羽切，音鷗，慶韻。亦作榘。①所以爲方者，即今工師所用之曲尺。周髀算經：『圓出於方，方出於矩，矩之道平矩以正繩，繩之而又直。』②所以爲正繩，繩矩以望高，投矩以測深，臥矩以知遠，環矩以爲圓，合矩以爲方。』③法也。論語爲政：『不踰矩。』④謂刻識之也。考工記輪人：『凡斬毂之道，必矩其陰陽。』疏：『先就樹刻之，記識其向日爲陽，背日爲陰之處。』

【矩步】謂行動不苟，舉足合矩度也。後漢書鄭鎮傳：『汝南有陳伯敬者，行必矩步，坐必蹈膝。』王禹偁詩：『折磨稱小吏，矩步慎初哀。』

【矩形】(Rectangle, or Oblong) 數學名詞。平行四邊形之各角爲直角者（但平行四邊形有一角爲直角者，其他三角亦皆爲直角）曰矩形。矩形之相鄰二邊相等，則其四邊皆相等，而矩形變爲正方形。等底兩矩形之比，等於其高之比；等於其兩矩形之比，等於其底之比。兩矩形之比，等於其底高相乘積之比。矩形之面積，等於其底高相乘積之比。矩形之面積等於其底高相乘之積。

【矩矱】亦作榘矱，謂法度也。楚辭惜誦：『上同舜而舉禹，下合矩矱於湯、唐。』參閱矱條。

【矩尺座】(Norma) 天文學名詞。南天星座之一。近代增設，區域甚小，無三等以上之星體，位於狼座之東，天蝎座之南，全部在銀河中。

【矩形體】見直角平行六面體條。

七畫

【矬】徂訛切，歌韻。短也。見廣雅釋詁。抱朴子塞難：『或矮鬼短人。』又行品：『容貌矬陋。』

【短】覩椀切，旱韻。①不長也。證力冷：『度有長短。』②缺少也。淮南子修務：『知

者之所短。㊁促也。書堯典『日短星昴』傳『日短冬至之日』。參閱短至條。㊂過失曰短。唐書顏師古傳『指摘疵短』。又才識凡庸亦曰短。晉書王戎傳『以臣愚短當此至難』。㊃言人之短也。史記屈原傳『上官大夫短屈原於頃襄王』。㊄不壽也。書洪範『凶短折』傳『短未六十』。鄭玄云未冠曰短。按漢書五行志云『兄丧弟曰短』。王先謙補注與鄭同。參閱凶短折條。

【短工】貧工藝短者之稱。別於長工而言。詳長工條。

【短功】見長工條。

【短打】㊀拳術之一種。中國拳術。向分南北二派。南派拳法。架小勢緊。陡不易乘。謂之短打。㊁戲劇用語。凡短衣打扮之省文。於長靠爲對稱。凡武生之短襟窄袖專重翻跌等武工者稱短打武生。

【短至】謂冬至節也。禮月令『仲冬之月。日短至。孫希旦集覽』日短至謂短之至極以昏明之限言。則晝四十刻夜六十刻。以日出入之度言。則晝三十五刻夜六十五刻也。』按今法。冬至晝三十六刻十分。夜五十九刻五分。參閱日至條。

【短兵】兵器之短者。史記匈奴傳『長兵則弓矢。短兵則刀鋋』。

【短折】謂夭折也。書洪範『短未六十。折未三十』疏『傳以壽爲百二十年。短者半之。爲未六十。折又半。爲未三十。』又云『人之大期。百年爲限。世有長壽云百二十年者。故傳以最長者言之。未必有正文也。』又云『鄭玄以爲凶短折皆是夭枉之名。未齔曰凶。未冠曰短。未婚曰折。漢書五行志云。傷人曰凶。禽獸曰短。草木曰折。一曰凶夭是也。兄丧弟曰短。父丧子曰折。並與孔不同。』按諸說雖有不同。鄭玄以爲夭枉之名。似較合理。後人亦用此爲不壽之通稱。

【短李】唐李紳有詩名。其人短小精悍。時稱短李。與李德裕元稹同時。號三俊。唐書李紳傳。

【短見】猶言淺見。謂所見不遠也。呂氏春秋長見『智所以相過。以其長見與短見也』。按俗謂人情急自衒曰尋短見。蓋亦言其所見淺。不能作遠謀也。

【短角】(Silicule)植物學名詞。乾果中裂果之一種。爲複子房所成。其構造與長角相類。但其形廣短不狹長耳。於十字花科植物見之。如蕣實是。參閱長角條。

【短命】謂短折不壽天年也。論語雍也『有顏回者好學。不遷怒。不貳過。不幸短命死矣』。

【短弧】蜮也。漢書五行志『蜮生南越。在水旁能射人。南方謂之短弧』。注『即射工也。亦呼水弩』。按詩小雅何人斯『爲鬼爲蜮。爲蝛。短狐也』。陸元校勘記『段玉裁云『弧作狐誤。是也。釋文蜮下云。短狐也。正義云。蜮短狐也。』今說文本蜮下皆誤。漢書五行志注作弧。不誤』。參閱蜮字注。

【短狐】短弧之誤。詳短弧條。

【短長】㊀書盤庚『劓刵乃則長之命』。孔傳訓短長爲死生。蔡傳訓短長爲生殺。其義實一。㊁戰國策之別名。詳短長書條。㊂猶言是非善惡。漢堅志『大家飛上梧桐樹。自有旁人說短長』。

【短陌】不足百數之錢而作百錢用者謂之短陌。抱朴子微旨『取人長錢還人短陌』。按自晉以降。多用短陌錢。梁大同後錢法尤亂。以東以八十爲百。名曰東錢。江郢以上七十爲百。名曰西錢。京師以九十爲百。名曰長錢。中大同元年雖下詔通用足陌而民不從。陌益少。至於末年。竟以三十五爲百。

【短徑】(Minor axis)數學名詞。過橢圓之中心。與其長徑垂直。兩端以橢圓爲界之直線。稱爲短徑。亦曰短軸或縱軸。

【短書】㊀小說筆記之書。論衡骨相『在經傳者。較著可信。若夫短書俗記。竹帛胤文。非儒者所見』。㊁書牘之謂。文選江淹雜體詩『袖中有短書。願寄燕飛燕』。注『短書謂小書也。燕春南飛就暖。是於人家。故願以書寄之』。按雲麓漫鈔『短書出晉宋兵革之際。時國禁書疏。非弔裘問疾不得行尺牘。啓事論兵皆短而綴之』。此推源短書即爲書牘之所自也。

【短氣】謂志氣沮喪也。王褒之祐『常令人物眇然而翔。疾若此。令人短氣』。

【短笛】樂器。詳長笛條。

【短軸】㊀即短徑。詳短徑條。㊁(Brachy axis)鑛物學名詞。斜方晶系。單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較短側軸。稱曰短軸。參閱結晶軸條。

【短語】(Phrase)謂有兩詞以上。而不能成句之語也。亦簡稱語。舊稱讀(音豆)亦曰句詞。

【短褐】一作裋褐。詳裋褐條。

【短噸】(Short ton)美國之噸。詳噸字注。

【短蹙】謂短促之年。蹙劉禹錫爲社司徒壓羲陽公主蠶表『豈意蹙蹙短蹙奄謝昌辰』。

【短錢】見長錢條。

【短長書】戰國策之別稱。劉向戰國策序『中書本號。或曰國策。或曰短長。或曰事語。或曰長書。或曰脩書。臣向以爲戰國時游士輔所用之國。爲之策謀。宜爲戰國策。高誘注『六國時縱橫之說。一曰短長書。一曰國本』。

【短柱體】詞曲中俳體之一格。通篇每句兩韻。或兩字一韻。元人所謂六字三韻語也。

【短背筋】(Short muscle of back)生理學。詞。脊背側深層筋之一。有棘間筋。橫突起間筋。後頭脊椎筋。後鹿尾閭筋四種。棘間筋椎頭部及腰部有之。位於兩棘狀突起之間。於頸部則在棘間韌帶之兩側。使脊柱伸張。橫突起間筋。爲緊張於橫突起間之小筋。在頭部者分前後兩部。在腰部者分內外兩部。此筋僅一側作用時。使脊柱向外側屈曲。後頭脊椎筋。位於頸椎與後頭骨之間。有大側頭直筋。小後頭直筋。上頭斜筋。下頭斜筋。鹿尾閭筋五種。使頭後屈或側屈或旋轉。後鹿尾閭筋。起於鹿椎下端及第一尾閭椎。至尾閭骨尖端而附著。爲發達不完全之小筋。且每有闕如者。

【短音程】(Minor interval) 音樂名詞，比長音程少半音者稱短音程，共有五種，即短二度，短三度，短六度，短七度，短九度等，詳音程及長音程條。

【短音階】(Minor scale) 音樂名詞，又稱陰調或小音階，第一音至第三音間用短三度構成之音階也，爲自A至A之一列音半音程配置之樣式，有自然短音階和變短音階，旋律短音階三種。

【短骨症】(Infantilism) 病名，幼年時腦下腺機能停止，則骨骼不能發育，常爲幼時狀態，謂之短骨症，繼此症後，乳齒與幼齒，不復更迭，外陰部發育亦不能充分，全體之新陳代謝遲緩，遂成脂肪過多症而肥滿，參閱腦下腺條。

【短腳韻】詩以一字爲韻者，曰短腳韻，別於長腳韻而言，詳長腳韻條。

【短歌行】樂府平調曲名，樂府解題：「魏武帝『對酒當歌，人生幾何，』晉陸機『置酒高堂，悲來臨觴，』皆言當及時爲樂。」古今樂錄：「王僧虔技錄云『短歌行仰瞻一曲，魏氏遺令，使節朔奏樂，魏文製此辭，自振拳和歌』」參閱長歌行條。

【短小精悍】史記郭解傳：「解爲人短小精悍，言解具短小之軀幹，而有精悍之氣概也。

【短期小學】民國二十四年爲實施義務教育而設修業期限一年，招收九歲至十二歲之兒童，每一短期小學以同時招收學生二班爲原則，採用二部教學法，分上下午教學，或全日間時教學，每班每日授課三小時至四小時，課程爲國語，算術，公民訓練及體育四種。

【短期國會】(Short parliament) 一六四〇年五月英王查理第一所召集之國會也，參閱長期國會條。

【短篇小說】(Short story) 以最經濟之文學手段敘寫片段事實，足以表現人生全體之小說也，人物不多，時間短促，篇幅自數百至數萬字，擅長此者在西洋有哈特(Bret Harte)，斯拖克敦，史蒂芬孫，莫泊桑，柴霍甫，奧亨利諸人，我國之聊齋志異，今古奇觀等，亦可作短篇小說觀。

【短簫鐃歌】樂書禮樂志：「漢樂四品，其四曰短簫鐃歌，軍樂也，崔豹古今注：『短簫鐃歌，軍樂也，黃帝使岐伯所作，以建武揚德，風勸戰士，周禮所謂王大捷則令凱樂，軍大獻則令凱歌者也，漢樂有黃門鼓吹，天子所以宴樂羣臣，短簫鐃歌，鼓吹之一章耳，亦以賜有功諸侯。』樂府詩集：黃門鼓吹，短簫鐃歌與橫吹曲，得通名鼓吹，但所用異爾，漢有朱鷺等二十二曲(今存十八曲)，列於鼓吹，謂之鐃歌。』按鐃歌漢樂橫吹胡樂，鐃歌兼列於殿庭橫吹則惟樂於馬上，律以獻功之義，則惟鐃歌是當凱樂也，參閱鼓吹條。

【矮】倚解切，挨上聲，螢韻，短人也，見說文。新附，按亦以稱凡物之不高大者，楊雄傳：「玄等既破莽，匿，有驛書至，安方對客圍棊，了無喜色，既罷遊內，過戶限，心喜甚，不覺屐齒之折，其矯情鎮物如此。」

【矮奴】(Alma) 一譯倭奴，種族名古稱倭夷，詳倭夷條。

十二畫

【矯】紀表切，音橋，篠韻。❶正曲使直也，漢書說安傳：「矯箭接弦，參閱矯箭條。❷凡匡正一切之弊惡皆曰矯，漢書成帝紀：『民罷惰怠，何以矯之』❸詐稱曰矯，公羊傳僖三十年：『矯以鄭伯之命，而稱師焉』❹強貌，禮中庸：『強哉矯』重言之亦謂武勇，詳矯條。❺通撟，舉也，楚辭九章惜誦：『矯茲媚以私處兮』❻姓也，左傳晉大夫矯文。

【矯九】謂立異以鳴高也，漢觀財用策：「晉人王衍者，口不言錢，而指以爲阿堵物，臣竊笑之，以爲此乃奸人故爲矯九，蓋虛名於時世也。」

【矯世】謂與人立異，以匡正末流之失也，漢書楊王孫傳：「蓋聞古之聖王，緣人情不忍其親，故爲制禮，今則越之，吾是以矯薄世也。」晉書孫楚傳：「舉孝拔秀異之才，可以撥煩理難，矯世抗言者。」

【矯正】猶云糾正，漢書劉陶傳：「斟酌時宜，隨方矯正。」

【矯制】同矯詔，漢書汲黯傳：「請歸節伏矯制罪，注：『矯託也，託奉制詔而行之。』

【矯虐】見撟虐條。

【矯箭】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書謝安傳：「玄等既破苻堅，既罷遊內，過戶限，心喜甚，不覺屐齒之折，其矯箭鎮物如此。」

【矯揉】使木曲伸曰矯揉，易說卦：「坎爲矯揉」今本作輮，釋文謂亦作揉，參閱矯輮條。今俗謂有意造作曰矯揉，本此。

【矯詔】謂僞託詔命也，漢書石顯傳：「後果有人上書告顯矯命矯詔。」

【矯誣】書仲虺之誥：「夏王有罪，矯誣上天，以布命於下。」僞，言託天以行虐於民，乃桀之大罪，國語周語：「其刑矯誣，是以詐用法曰矯，加誅無辜曰誣。」

【矯飾】❶謂逆其勢而整飭之也，荀子性惡：「古者聖王以人之性惡，以爲偏險而不正，悖亂而不治，是以爲之起禮義，制法度，以矯飾人之情性而正之。」❷謂作僞文飾也，後漢書章帝紀：「俗吏矯飾外貌，似是而非。」

【矯厲】謂矯情立節也，晉書王敦傳：「務自矯厲，雅尚清談，口不言財色，」厲亦作勵，晉書劉琨傳：「素著豪，嗜聲色，雖斬自矯勵，而輒復縱逸。」

【矯激】❶謂矯拔俗，力避平庸之謂，唐國史補：「元和以後，歌行則學流蕩於張籍，詩章則學矯激於孟郊。」❷矯正激勵之義，韋皐西川獨孤禹錫制誥：「可以矯激流俗。」

【矯輮】易說卦：「坎爲矯輮，疏：『使曲者直爲矯使直者曲爲輮，釋文『輮，宋衷王肅作柔，荀淩說文外編謂正字作煣，說文：『煣屈申木也，輮揉柔皆假借字。

允孚詩：「遷君莫笑弯應綫，男是公侯女是妃。」

【矯輮】(Alma) 一譯倭奴，種族名古稱倭夷，詳倭夷條。

【矯矯】⊖武勇貌。詩魯頌泮水：『矯矯虎臣，在泮獻馘。』箋：『矯矯武貌。』陳奐詩毛氏傳疏：『爾雅：矯矯勇也。』釋文：『矯本作蹻。』阮諴高誘曹作蹻，蹻云：「蹻蹻武貌。」參閱蹻蹻條。⊜高舉貌。漢書敘傳：『賈生矯翼冠登朝。』注：『矯矯，高舉之貌也。』

【矯枉過正】謂因矯正流弊而反失中道也。後漢書仲長統傳：『逮至末世，則復入於矯枉過正之校。』矯亦作撟。漢書韓侯王表序：『可謂撟枉過其正矣。』

【矰】（增）吝登切，音增，蒸韻。弋射之矢也。史記老子傳：『飛者可以爲矰。』參閱矰矢，矰繳條。

【矰矢】八矢之一。周禮夏官司弓矢：『矰矢茀矢，用諸弋射。』注：『結繳於矢謂之矰，矰高也，茀矢象焉，茀之言剸也，二者皆可以弋飛鳥，剸羅之也。』

【矰繳】弋鳥之具。淮南子說山：『好弋者先具繳與矰。』注：『矰，短矢繳，所以繫者。』漢書張良傳：『雖有矰繳，尚安所施。』

十四畫

【矍】屋郭切，音蠼，藥韻。同瞿，度也。雙聲。『求渠矍之所同。』

十五畫

【矐】步亞切，音粗，禡韻。見矍矐條。

【矐矐】亦作矐矐，短也。方言：『桂林之中謂短矐矐。』注：『桂林之間謂人短爲矐矐，矮苦買反，字亦作矐。桂林官典同釋文云：「矐，皮買反，字亦作矐。桂林之間謂人短爲矐矐，矮苦買反。」王樾野客叢書云：「黃魯直詩：『矐矐金壺青瓷持。』注引王注：『矐矐，短也，矮不長也，不知矐矐二字見周禮典同注，矐，皮買反，矐，苦買反，方言：『桂林之間謂人短爲矐矐，矮正作矮字呼也。』據此知典同釋文之矮，古本作矐，陸德明即本此注文爲說，惟王樾誤以釋文爲注耳。』按矐矐爲疊韻連語。

石部

【石】時繹切，音碩，陌韻。⊖爲構成地殼之物質，由鑛物之集合而成，常爲堅硬之大塊，種類甚多，地質學上統稱爲岩石。參閱岩石條。⊜八音之一，詳八音條。⊜碑碣也。呂氏春秋求人：『故功銘勒乎金石。』注：『石，豐碑也。』⊜藥石，見藥石條。⊜藥聲不發揚之稱。周禮春官典同：『厚聲石。』注：『鐘大厚則如石叩之無聲。』孫詒讓正義：『爲氏注云：「大厚則聲不發」與此義同。』⊜以石鍼砭病曰石。素問病能論：『夫氣盛血聚者，宜石而寫之。』⊜量名。說苑權：『十斗爲一石。』按舊營造庫平制，石爲升之百倍，即十斗等於營造尺三·一六立方尺，合一〇三·五五公升。今以一〇〇公升（或市升）爲一公石（或市石），又日本升之百倍亦名石，合一八〇·三九一公升。又按石今讀如擅。⊜衙名。書五子之歌疏：『三十斤爲鈞，四鈞爲石。』今俗通以百斤爲擅，亦書作石，讀如擅。⊜通碩。詳石匏條。⊜姓也。衛大夫石碏之後，見路史。

【石人】⊖愚頑之喻。史記滑稽傳：『且帝寧能石人耳，不知好惡。』⊜刻石爲人形也。古墓前列石人、石馬，漢時已有此制。禪版廣例：『墓前石人，不知制所從始，隸續版注：『漢陵殘字有石官二，則其設由來久矣。今漢制傳於世者有門亭長，有府門之卒，有亭長，唐人亦謂之銘伸。』

【石女】女子之不通人道者。因明入正理論：『如言我母是石女。』亦云石婦。太玄廓：『廓無子，皇石婦。』注：『皇石婦，謂求皇而得石婦也。』按石女係女子之鎖陰者，參閱鎖陰條。

【石工】六工之一。周禮曲禮：『石工。』注：『石工，玉人磬人也。』按即考工記刮摩之工，參閱六工條。

【石介】宋兗州人，字守道。篤學有志，性行剛正。以進士歷國子監直講，擢太子中允，居父母喪，躬耕徂徠山，以易教授，學人稱徂徠先生。嘗患文章之弊，佛、老爲盛，說及中國，論言去此三者乃可以有爲，又著唐鑑以戒姦佞，指切當時，無所忌諱。慶曆間，呂夷簡、夏竦並罷官，杜衍、晏殊、范仲淹、歐陽修等同時進用，介又作慶曆運德詩，稱杜等曰聚賢，而斥夏竦爲大奸，卒後，夏竦謂其詐死，幾致斲棺，杜衍等力救始免。有徂徠集。

【石友】⊖言友誼之堅貞也。晉潘岳傳：『投分寄石友，白首同所歸。』⊜謂硯也。王粲詩：『剡溪來楮生，欲穴會石友。』

【石火】謂蔽石所發之火也。旋燦旋滅，故多用爲譬行無常之喻。江燈會元：『此事如擊石火，似閃電光。』白居易詩：『石火蔽光在幾時。』

【石主】石製之神主，古用以祀社稷者。唐書張齊賢傳：『社主用石，以地產最實歟。呂氏春秋言殷人社用石，後魏天平中遷太社石主，其來尚矣。』宋史禮志：『先是州縣社主不用石，蓋部謂社稷不屋而壇，當受霜露風雨以達天地之氣，故用石主，取其堅久。』

【石兒】梁慫漫志：『宋元章守淄須，聞有怪石在河壖，命移至州治，爲燕游之玩，石至而謠，遽命設席拜於庭下，曰：「吾欲見石兒二十年矣。」言者以爲罪，坐是罷去。』參閱拜石條。

【石本】刻石之拓本曰石本。圖繪寶鑑：『楊節喜作墨竹，有石本橫枝傳世。』

【石民】管子小匡：『士農工商四民者，國之石民也，不可使雜處。』房玄齡注：『四者國之本猶柱之石也，故曰石也。』說苑臣：『文選陸士衡挽歌詩注，揚子雲劇秦美新注，引作國之正民，孫云正民對間民而言，作石民非。』

【石田】不可耕之田。喻無用也。左傳哀十一年：『得志于齊，猶獲石田也，無所用之。』湯林：『石田無穫，苦費功力。』

【石交】謂交誼之固。史記樂毅傳：『此所謂樂仇讐而得石交者也。』亦作碩交。參閱碩交

條。

【石印】印刷之一種。詳石版條。

【石帆】(Rhipidogorgia)動物名，腔腸動物珊瑚蟲類，體色暗褐，分枝如樹形，枝柯平擴狀似圓扇，故一名海圓扇。幹上之水螅體出羽狀，羽手八條，骨骼角質，著生於海底之岩礁，大者高約三尺，骨骼中之紅色節片，可製裝飾品。文選左思吳都賦：『石帆水松。』劉逵注：『石帆生海澳石上，草類也，無葉，高尺許。』按即珊瑚蟲類之石帆，昔人誤認爲草類耳。

【石灰】(Lime)氧化鈣。氧化鈣之通稱，氧化鈣遇水變爲氫氧化鈣，通常稱曰熟石灰，日本謂之消石灰，故有時對於熟石灰，特稱氧化鈣曰生石灰。參閱氧化鈣，氫氧化鈣條。

【石竹】(Dianthus chinensis)植物名，石竹科，多年生草本，高一二尺，莖生有節，葉狹披針形，對生，夏日，莖頂開花，頭大，有單瓣重瓣之別，色有深紅、淺紅、白色等，萼筒長，花瓣五，邊緣細裂，呈齒牙狀，雄蕊十個，雌蕊一個，果實爲蒴果。本草拾遺：『石竹千瓣者名洛陽花。』本草綱目以石竹併入瞿麥，今考二種學名不同，故不從之。參閱瞿麥條。

【石耳】(Gyrophora esculenta)植物名，地衣類，生深山岩石上，體扁平，形圓，或爲不規則之橢圓形，直徑自一寸至三寸餘，上面灰白色，平滑，下面黑色，生小突起甚多，中央有短柄，附著於岩面，可食。名見本草，有靈芝石耳等異名。

【石衣】爾雅釋草：『蘚，石衣。』注：『水苔也，一名石髮，江東食之。』郭璞行義疏：『說文云：「若，水衣，皆苔也，水衣即石衣。」按本草，烏韭下有石衣，石髮等名，則石衣即烏韭也，詳烏韭條。

【石阡】①府名，元置石阡等處長官司，明置石阡府，清仍之，屬貴州省，轄龍泉一縣，民國廢府爲縣。②今縣名，屬貴州省，在鎮遠縣北，位龍山西北麓，城瀕龍底江東岸，民國改石阡府置。

【石亨】明，謂南人，有武藝，能用兵，由寬河衛指揮僉事，積功累官至鎮朔大將軍，景帝病，與曹吉祥迎英宗復辟，封忠國公，自此權勢益熾，將帥半出其門，後謀以從子彪鎮大同，傳內外策應，事泄，下獄死。

【石芒】植物名，芒之一種，皆叢生，葉皆如茅而大，長四五尺，甚快利，傷人如鋒刃，七月抽長莖，開白花，成穗如蔗蕊花者，芒也；五月抽短莖，開花如芒者，石芒也。『石言』謂石作人言也。左傳昭八年：『春，石言於晉魏榆，晉侯問於師曠，曰：「石何故言？」對曰：「石不能言，或馮焉，不然，民惑濫也。」抑臣又聞之曰：「作事不時，怨讟動於民，則有非言之物而言。」今宮室崇侈，民力彫盡，怨讟並作，莫保其性，石言不亦宜乎？』

【石乳】①即石鐘乳。浙江潮汐表：『島石山仙隱巖洞深數里，有芝山石乳鳥藥之屬。』②茶名。宋史食貨志：『茶有二類，曰片茶，曰散茶。片茶有龍鳳石乳白乳之類十二等，以充歲貢及邦國之用。』

【石刻】以文字或圖象摹刻於崖壁上者曰石刻，亦稱摩崖，金石索：『古者方曰碑，圓曰碣，蓋其山而鑿之曰摩崖，亦曰石刻。』漢有魯孝王石刻，開通褒斜道石刻，六朝時造象刻經皆石刻之類。

【石松】(Lycopodium clavatum)植物名，常綠羊齒植物，生山地，莖爲莖狀，匍匐地上，處處生根，分生多枝，葉如鱗片，細長尖小，密生莖上，又由莖挺生特別直立之枝，上生繁殖器胞子，熟時自胞子囊出，色黃白，名石松子，可製丸藥之衣。

【石林】山名，馬臨廣成頌：『金山石林，殷起乎其中。』注：『石林，大石山也；一名萬安山，在河南鄭縣。』按在今河南省洛陽縣東南接登封縣界。

【石河】①源出河北省臨榆縣北，或謂即滦水處曰石河口。②滦水之別稱，詳滦水條。

【石油】(Petroleum)一稱煤油，液體鑛物，其成因尚未確定，有謂由火山高熱所生之碳化金屬與水相作用而成，多存於地下砂粒之罅間，由地中掘井汲得之，初汲出者曰原油，亦名石腦油，色黃或褐，帶綠閃光，成分爲種種碳化氫之混合體，各碳化氫之沸點不同，故可以分餾法提製之，其分餾生成物可大別爲四部：①揮發油，於常溫至一五〇度之間所得者，主成分爲C_nH_{2n+2}—C_nH_{2n}，爲無色富揮發性之液體，易於引火，與空氣之混合物有爆發性，能溶解脂肪，樹脂等，供內燃機用，洗濯用及塗料之製造。②燈用石油，於一五〇度至三〇〇度之間所得者，主成分爲C_nH_{2n+2}—C_nH_{2n+4}，爲帶黃色之液體，比重〇·八內外，因直射光放綠色之螢光，供點燈用，機器用。③重油，於三〇〇度以上所得者，主成分爲C_nH_{2n}以上，又可精製爲三種：(1)機械油，爲黏稠之液體，散於機械，可減摩擦；(2)鑛脂，爲白色蠟狀膠性固體，供金屬防鏽用及蠟燭之製造；(3)石蠟，爲揮發性之白色硬性固體，其成分爲C_nH_{2n+2}以上之碳化氫，熔點四五度至七〇度，無導電性，供蠟燭，氯酸瓶，電氣器械及蠟紙等之製造。④瀝青，爲蒸餾後殘留之黑色固體，無揮發性，用作瀝料，道路塗料，木材防腐劑及鐵器防鏽劑。我國陝西、四川、甘肅、貴州、西康等省，產石油甚富，據外人之調查，四川省石油之產額，居世界油區之第四位，而油田之大，尤以陝西省延長縣爲第一。

【石版】①印刷所用平版之一種，以石版印刷，故稱石印。爲一七九八年德人最淺斐爾得(Alois Senefelder)所發明，其石材爲石版石，因此種石材係多孔質，有吸收水分而生反發作用之性，且其中具一種特殊成分，一與脂肪皂質化合，即能吸收油墨，故製版時，用脂肪皂質之汽水墨或墨條，將原稿依法著於石版上，然後上一層酸性阿拉伯膠液，使原稿以外之石質略爲酸化，用水拭潔，合物有爆發性，能溶解脂肪，樹脂等，供內燃機用，洗濯用及塗料之製造。②燈用石油，於一五〇度至三〇〇度之間所得者，主成分爲C_nH_{2n+2}—C_nH_{2n+4}，爲帶黃色之液體，比重〇·八內外，因直射光放綠色之螢光，供點燈用，機器用。③重油，於三〇〇度以上所得者，主成分爲C_nH_{2n}以上，又可精製爲三種：(1)機械油，爲黏稠之液體，散於機械，可減摩擦；(2)鑛脂，爲白色蠟狀膠性固體，供金屬防鏽用及蠟燭之製造；(3)石蠟，爲揮發性之白色硬性固體，其成分爲C_nH_{2n+2}以上之碳化氫，熔點四五度至七〇度，無導電性，供蠟燭，氯酸瓶，電氣器械及蠟紙等之製造。④瀝青，爲蒸餾後殘留之黑色固體，無揮發性，用作瀝料，道路塗料，木材防腐劑及鐵器防鏽劑。我國陝西、四川、甘肅、貴州、西康等省，產石油甚富，據外人之調查，四川省石油之產額，居世界油區之第四位，而油田之大，尤以陝西省延長縣爲第一。

【石版】①印刷所用平版之一種，以石版印刷，故稱石印。爲一七九八年德人最淺斐爾得(Alois Senefelder)所發明，其石材爲石版石，因此種石材係多孔質，有吸收水分而生反發作用之性，且其中具一種特殊成分，一與脂肪皂質化合，即能吸收油墨，故製版時，用脂肪皂質之汽水墨或墨條，將原稿依法著於石版上，然後上一層酸性阿拉伯膠液，使原稿以外之石質略爲酸化，用水拭潔，

即可印刷。①致官用具。以勒板岩之薄片爲之。用石筆書字其上。易於拭去。小學校學生多用以演習算草。

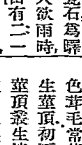
【石之】(Tunga penetrans) 動物名。蚤類。體扁。多圓形或橢圓形。骨骼爲石灰質。有多數褐斑。產暖海。多著生於激浪岩礁間。受臨波而來之動植物碎片以爲食。

【石虎】①人名。晉時後趙主。石勒從子。字季龍。驍勇絕倫。酷虐嗜殺。勒卒。弘立。虎篡承祖。封魏王。旋虎殺弘自立。稱大趙天王。復稱帝。徙居鄴。賦重役繁。民不堪命。立十五年卒。②山名。在河北省涿縣城南。山有二石。其形如虎。故名。

【石門】①地名。(1)在山東省平陰縣北。春秋隱公三年。齊侯衛侯盟於石門。即此。水經濟水注。謂以石爲之。濟水之門也。(2)淺儀渠有石門。水經濟水注。『渠流東注淺儀渠有石門。水經濟水注。『渠流東注淺儀渠故謂之淺儀渠。漢靈帝建寧四年。于敖城西北壘石爲門。以遏渠口。謂之石門。故世亦謂之石門水門。廣十餘丈。西去河三里。』按淺儀渠即淺落渠。今日賈魯河。此石門在敖城西北。敖城在今河南省廣武縣西敖山上。(3)嶔崎之口有石門。水經濟水注。『濟水又東合嶔崎之口。首受河水。有石門。謂之爲嶔口石門也。』按此石門在嶔崎出黃河之口。當在今河南省廣武縣西黃河南岸。(4)在四川省平武縣東南。文選左思蜀都賦『嶔以劍閣。阻以石門。』劉注。『石門在漢中之西。褒中之北。此二處蜀之險阨在焉。』②山名。(1)在四川省慶符縣南。古曰石門。道漢武帝使唐蒙鑿石開關以通之。唐天寶中。酔于仲通下南溪。遂別後章皋道。章皋磨崔佐時由石門趨雲南。道復通。號曰南道。(2)在廣東省廣州市西北江中。漢時南越呂嘉拒漢。積石石江中以爲門。因曰石門。後元鼎間。樓船將軍楊僕伐南越。陷尋蘇破石城。即此。(3)在河北省邢臺縣西。晉時石勒遣石虎進擊石門。即此。(4)在山西省偏縣東南。亦曰石門道。又稱白徑嶺或徑嶺。左右崖聳壁立。山道曲不容軌。形勢險要。(5)山東省境內之石門山有三。一在曲阜縣東北。上有石門寺。一在蓬萊縣西。山口鑿石。爲驛路所經。一在即墨縣東南。狀如門。天欲雨時。雲自門出。(6)安徽省境內之石門山有二。一在懷寧縣東南。鑿石爲門。壁立千仞。入門有路。僅可容步。名曰棧閣。一在合山縣南。石壁峭立。有谷道以通商旅。(7)甘肅省境內之石門山有二。一在導河縣西南。山勢險峻。崖對若門。元和志謂即皋蘭山門。一在臨潭縣南。俗名石門金鎖。(8)今縣名。屬湖南省。在澧縣西南。澧水合渫水東流經縣南。陳置清屬澧州。(9)舊縣名。清改崇德縣曰石門。屬浙江省嘉興府。民國復改曰崇德。(10)鎮名。(1)在浙江省崇德縣北。春秋時。壘石爲門。爲吳越二國分界處。亦曰石夷門。地濱運河。交通甚便。(2)在河北省遵化縣西。東接薊縣界。宋宣和間。遼將蕭幹敗宋兵於此。遂陷薊州。(11)魯城門名。論語憲問『子路宿於石門。』袁宏記『古魯城七門。次南第二門曰石門。』

【石青】顏料名。本草。『石青生朱匡山谷。並家用之。其色青翠不渝。今貨石青者。有天青。大青。回青。佛頭青。面回青尤貴。』按石青即藍銅鑛。其形扁。古亦稱扁青。又雲南省麗縣。路南縣等所產之藍土。俗亦謂之石青。用作畫器之顏料。

【石南】(Rhododendron mollicomichii) 植物名。石南科。生山地。常綠灌木。高七八尺。葉橢圓形。大而厚。革質。全邊。背面密生淡褐色茸毛。常集生莖頂。初夏。莖頂發生淡紅色五瓣之合瓣花。與山躑躅之花相似。花後結蒴果。名見本草。亦名石楠。



石南

【石皇】以石爲皇也。其別有四。(1)宗廟中藏主之皇也。見左傳莊十四年典司宗祏注。唐書禮樂志。『建石室于殿國。以藏神主。至禘祫之歲則祭之。』(2)藏書之皇也。詳金匱石室條。(3)山崖石結成之皇。漢書南蠻傳。『槃氣得女。負而走入南山。止石皇中。所處險絕。人跡不至。』(4)古時墓冢有以石砌。亦稱石皇。如漢武梁石皇。有以畫像題字。傳至今者。皆是。(5)以險踐固。三國志吳志賀邵傳。『可謂金城石皇。萬世之業』

【石泉】①泉水多出自山石中。因稱石泉。李德裕思山居詩。『乘月步秋夜。滿山聞石泉。』②今縣名。屬陝西省。在安康縣西北。位池河入漢水處。晉置長樂縣。西魏改曰石泉。以縣南有石泉。頗清澈。故名。隋屬興安府。(3)舊縣名。唐置。縣南有石泉河所經。故名。明。清皆屬四川省龍安府。民國改曰北川。(4)河名。亦稱湔水。俗稱石板河。即古石密水。在四川省境。源出茂縣沈公嶺。東流經北川縣南。再東至彰明縣西南。入涪江。

【石炭】(Coal) 鑛物名。一稱煤。或稱煤炭。成分以碳素爲主。由古代植物久埋地下。漸漸變化而成。故常列爲炭層而存於地殼中。大都爲非晶質塊體。色黑乃至褐。光澤似脂肪或似半金屬。乃至黯淡。條痕爲黑色或黑褐色。斷口爲介殼狀。乃至不平。質脆。體不透明。硬度〇・五至二・五。比重一至一・八。燃燒時不熔融。本鑛因其生成之新舊及碳化之程度。分爲無煙炭。黑炭。褐炭。泥炭等。種種各分條。

【石狩】(Ishikari) ①山脈名。在日本北海道本島中部。拔海一一九八〇公尺。爲北海道最高之山。②川名。源出石狩嶽。西南流入石狩灣。長凡三六五公里。爲日本第二大河。

【石英】(Quartz) 鑛物名。天然產二氧化矽。即矽石之一種。屬六方晶系。成錐狀及柱狀體。硬度。脆點均高。彭脆率小。有化學耐性。除氟化氫之水溶液外。不受任何酸鹼之侵蝕。此爲最普通之鑛物。每成大塊以構成山嶽。或伴他種鑛物構成花崗岩。石英粗面岩。片麻岩等。或充塡於鑛脈中作脈石。其細粒即矽砂。尤爲廣布。純粹者即水晶。其用途極廣。水

晶供製光學器械；矽砂或其粉末供製玻璃、水玻璃、陶瓷器、三合土、人造石及耐高熱之試驗管、坩堝、燒杯等，又可充摩擦料。

【石韋】(Cyclophorus linguiformis)植物名，羊齒類。水龍骨科。生山地，常綠草本。根莖細長密生鱗片。葉生於根莖，廣披針形，其質極厚，有長葉柄。葉背密生粒狀之子囊羣，名見本草。陶弘景曰：『蔓延石上，生葉如皮，故名石韋。』

【石首】①山名。在湖北省石首縣東。元和志：『江中有石孤立，爲北山首，因名。』②今縣名。屬湖北省，在公安縣東南，晉置，南朝宋廢，唐復置，清屬荊州府。③城名。金陵之石頭城，亦曰石首城。薛道衡祭江文：『直趨金陵，行登石首。』④魚名。詳石首魚條。

【石城】①墓石爲城，言其堅固也。漢書食貨志：『有石城十仞，湯池百步。』②舊縣名：(1)漢置，以地有東西兩石山，夾峙如城，故名。孫權封韓當爲石城侯，即此。隋改曰秋浦，故城在今安徽省貴池縣西。(2)唐置，以縣有石城岡而名，尋改曰歙江，宋廢而復置，仍曰石城，明、清皆屬廣東省高州府。民國又改曰歙江。③今縣名。屬江西省，在寧都縣東。隋曰石城場，五代南唐改置縣，以四周多石山，圍峙如城，故名。清屬寧都州。④城名：(1)南京市之石頭城，亦稱石城，文選左思吳都賦：『我軍登於石城』注：『劉曰：「石城，石頭鴟也，在建業西，臨江。」濟曰：「石頭城中置府庫軍儲，故云登於石城。」』(2)在江蘇省吳縣西。吳越春秋：『闔閭興築石城，吳趨志：「闔閭興築石城，去姑蘇山十里。」』(3)在浙江省紹興縣東北。石城山下，或亦謂之石頭城。(4)即今湖北省鍾祥縣城。晉羊祜所築，北周置石城郡於此。王應麟地理通釋：『三面壘基皆天造，正面絕壁，下臨漢江，石城之名本此。』⑤山名：(1)在河南省信陽縣東南，即古之冥山，亦名固城山。括地志：『石城即楚之冥阨，冥澤記：「石城山，沿氏春秋之九塞，此其一也。」』(2)在四川省宜賓縣西。羣峯環列如城，故名。(3)浙江省紹興縣東北有石城山，山下有石城，見上。

【石島】地名。在山東省榮成縣西南，接文登縣界。南臨黃海，產鹽。今設石島場，臨海有灣，曰石島灣，形勢險要。

【石湖】五代之晉，爲石氏所創，別稱石晉，參閱後晉條。

【石浦】在浙江省南田縣西北。明爲石浦所，清置石浦廳，民國廢，其地劃隸南田縣。

【石湟】山海經西山經：『女牀之山，其陽多赤銅，其陰多石湟，郭注：即礬石，楚人名爲湟石，秦名爲羽湟。』本草經亦名曰湟也。』郝懿行箋疏：『案夷氏據本草云：「黑石脂一名石墨，一名石湟。」又云：「礬石一名湟石，又名羽澤。」二名原自不同，且礬石井無石湟之名，以湟石爲石湟，是郭注之誤也。』

【石往】①廳名。詳下。②今縣名。屬四川省，在涪陵縣東，與湖北省恩施縣接界。宋置石砫安撫司，元爲石砫軍，明置石砫直隸廳，民國改縣。

【石紐】古地名。夏禹生地；即今四川省汶川縣西北之石紐村。又同省北川縣南有石紐山，山下有大禹廟。參閱修己條。

【石勒】晉時後趙主，羯人，字世龍，少居上黨武鄉，行販爲業，及長爲盜，尋歸劉淵，將兵侵略中原，拔州郡甚多，遂於晉太興中，據襄國，稱後趙，兼併鄰地，疆土日拓，在位十五年卒。

【石壞】①謂以石爲隄也。林逋上湖州泛詩：『青山連石壞，春水入柴扉。』②今縣名。屬安徽省，在太平縣之西，三國吳置石壞場，南朝梁改縣，清屬池州府，縣西有三巨石，曰頭壞、中壞、三壞，皆橫臥溪中，縣以此名。

【石基】(Groundmass)地質學名詞，詳斑狀石理條。

【石屏】今縣名。屬雲南省，在建水縣西，位六詔山脈西麓，元置石坪州，明改坪爲屏，屬臨安府，清仍之；民國改縣，地產硯石著名。

【石崇】晉南皮人，字季倫，生於青州，小字齊奴，累官荊州刺史，遷衛尉，使客航海致富，置金谷別墅於河陽，與王愷、羊琇之徒，以奢靡相尚，論事賈謐及謐誅，崇以黨與免官，家有美姬曰綠珠，孫秀欲得之，求於崇，綠珠墮樓自盡，秀怒，譖於趙王倫，矯詔殺崇，一門皆死。

【石理】(Rock structure)地質學名詞，岩石中鑛物成分由內部作用而發生之形狀及構造，名目岩石之石理，或稱岩石之構造，種類甚多，而以粒狀石理、斑狀石理、片狀石理等爲具有重要之性質，詳各分條。

【石磯】山名。在安徽省蕪湖縣南，與南陵縣接界。由出石磯水，亦曰石磯江，由下有市，曰石磯市，晉桓彝爲宣城內史，蕪縣屯石磯，即此。

【石斛】(Dendrobium nobile)植物名，斛亦作蔌，蘭科。多年生常綠草本，附著高山岩石或樹上，高六七寸，莖有節，似木賊，葉狹而厚，脈平行，互生，夏日開花，花被不整齊，色淡紅或白，往往二花相叢集，生於莖之上部，名見本草，又有石遂、金釵等名。

【石渠】①謂多石之渠也，孟浩然過龍泉寺詩：『石渠流雪水，金子耀霜稻。』②渠名。唐造地理志：『華陰有清渠，自苑西引渭水，會灞滻經廣運潭至縣入渭。』按當在今陝西省華陰縣。③閣名。三輔黃圖：『石渠閣，何造其下，礎石爲渠以導水，若今御溝，因爲閣名。所藏入關所得秦之圖籍，至於成帝又於此藏秘書焉。』按宣帝時爲諸儒講經之所，後漢書馮緄傳：『宣帝博徵羣儒，論定五經於石渠閣。』三輔決事云石渠在未央宮北，明一統志謂故址在西安府城西北，當在今陝西省長安縣西北。④今縣名。屬西康省，在甘孜縣北，地與雅砻江上游東北岸本作頓舍，爲德商格拔土司北境，清宣統間改設，始置石渠縣，爲川滇邊務大臣所轄。

【石湖】在江蘇省吳縣西南接吳江縣界，與太

湖通湖上有石刻大士像因又稱石佛寺湖有宋唐諸名彝詩其側湖山映帶風景絕勝

【石星】溪名亦曰石星溪在今四川省華陽縣南華陽國志『李冰作石星五頭以墨水精穿石星溪於江南命曰星牛里』

【石蜚】漢揚雄叔傳『時奇偶之士石蜚之匹蜚眾』『蜚』師古曰『石言蜚』『蜚』師古曰『石大也』師古曰『石言堅固如石也蜚計策也音蜚』王先謙補注引朱一新曰『石通作碩蜚或是也顏注非』

【石賈】○文選左思魏都賦『林藪石賈而無穢』『賈』注『石賈猶喻土地多石』猶人物之有賈諸也一曰璞漱而石也『按賈亦作蓋』國策韓策『成皐石蓋之地無所用之』○漢鐃歌十八曲之一以首句石賈二字爲名

【石筍】○（Stalagmite）鐘乳物名見鐘乳石

周爲一種生於石灰洞中之結晶質方解石地下水之溶有發酸鈣者由石灰洞頂滴落地面因蒸發作用其中所含之發酸鈣沈澱游離自下而上結成筍狀是即石筍美觀者可供案頭陳設園林點綴之用○華陽國志『蜀有五丁力士能移山舉萬鈞每王蒐輒立大石長三丈重千鈞爲墓志今石筍是也』按『西溪叢語』『古蜀王妃物故葬成都武擔山以石作筍表其墓其石今名石筍』參閱武擔山條

【石鼓】即石鼓詳石鼓條

【石茵】茵之生於石者文選張衡西京賦『浸石茵於重淵』善注引抱朴子曰『芝有石茵』又思玄賦『咀石茵石芝也』按芝亦茵屬石茵常即石耳之類石耳亦名靈芝

【石陽】舊縣名東漢置晉移廬陵縣治此隋又改縣曰廬陵故城在今江西省吉水縣東北

【石藉】春秋衛大夫仕莊公子州吁有寵而好兵公弗能禁礏諫公弗聽礏子厚與州吁善禁之不可桓公立礏請老其後州吁弒桓公礏使人殺厚及州吁迎立公子晉衛國復安君子稱其大義滅親

【石室】○謂石刻之經書也漢平帝元始元年王莽命匡豐等古文易書詩左傳於石此爲刻石經之始自後歷代皆有石經其文字今尚可考見者有漢熹平魏正始唐開成蜀北宋南宋及清七種熹平石經爲東漢靈帝熹平四年詔蔡儒正定易書詩儀禮公羊論語六經（儒林傳作五經此從蔡邕傳）蔡邕以八分書丹刻於太學門外魏正始石經爲郡鄰淳所書至正始中始立石有古文篆隸三體亦稱三體石經（參閱三體石經條）開成石經爲蜀孟昶命毋昭裔檢書易詩書三禮三傳論孟十一經北宋石經爲宋太宗翰刻蜀十一經南宋石經爲高宗御書五經於臨安府學與氏鐘刻之者清石經爲清乾隆間詔刻十三經於太學蓋歷八年加以磨改○山名在河北省房山縣西南爲大房山之一部又名白帝山紫巖秀拔儼若天竺故又名小西天其東有石經洞洞下有雲居寺隋大業間法師靜琬發心書經十二部寫盡刻石爲碑藏之洞中以傳於後迨唐貞觀初僅成大涅槃經一部而卒後繼徒相繼爲之庶達金始完成有石幢記其目甚悉分藏於七石洞中山名石經即由此

【石蛤】（Mitella mitella）動物名甲殼類體被石灰質之貝殼殼由數多大小不同之片集合而成一端有柄附著海岸岩隙間柄之表面有石灰質小鱗片頭狀部黃灰色柄部呈暗褐紫色較頭狀部爲短亦爲海鐘

圖　石蛤

【石背】（Gypsum）鑛物名成分爲含水硫酸鈣（$CaSO_4 \cdot 2H_2O$）屬單斜晶系其結晶爲菱板狀或爲纖尾形變晶此外有爲粒狀塊狀及纖維狀者質透明至不透明色白灰紅黃藍或無色有眞珠及絹絲光澤條痕白色斷口介殼狀或纖維狀硬度一·五至二比重二·三二難溶於普通之水易溶於含有食鹽或他種鹽類之水中能溶於鹽酸及硝酸以吹管焰燒之焰呈紅黃色熱至百二十度上下失去結晶水之一部變成白色粉末名燒石膏再加水則膨脹而凝固石膏之成因或由鑛泉及海水中之硫酸鈣沈澱而生或由火山噴出之二氧化硫與石灰岩接觸而生種類甚多有纖維石膏（呈纖維狀有絹絲光澤者）玻璃石膏（透明無色者）雪花石膏（呈細粒狀色純白有如大理石之外觀者）普通石膏等用途頗廣可供製作塑像模型及製造水泥肥料粉筆顏料等之用我國自昔用作藥品及肥料

【石綠】一名綠青即孔雀石顏色美麗用製飾品及綠色繪料

【石綿】（Asbestus）鑛物名亦稱石絨爲角閃石呈纖維狀構造者之一種細長可彎曲色白灰或帶綠色由蛇紋石而成者別稱溫石絨（chrysotile）色多綠或如械橙色有絹絲光澤性質尤較石絨爲柔輕二種皆能耐火可織火浣布又用以建築屋頂及牆壁或作燈心及爲濾紙之代用品

【石蕊】(Lycoris radiata) 植物名，石蒜科。多年生草本，高一尺餘，地下有類似水仙之鱗莖，外皮墨色，葉叢生，細長有平行脈，生於冬季，至夏則枯。秋月，自鱗莖出一花軸，頂端開數花，有柄，如微形花瓣六片，翻轉於外，色紅，雄蕊六，雌蕊一，皆突出花外，花有毒，地下莖可採取澱粉，供食用。名見本草，有烏蒜一枝箭等異名。

【石蜜】⊖即白沙糖。本草綱目李時珍曰：『甘蔗汁煎而曝之則凝結如石而體甚輕，故謂之石蜜』又云：『白沙糖凝結作餅塊如石者爲石蜜，輕白如霜者爲糖霜，堅白如冰者爲冰糖』。⊖即崖蜜，詳崖蜜條。

【石趙】五胡十六國中之後趙，爲石氏所建，亦稱石趙。

【石墨】(Graphite) 鑛物名，俗稱墨鉛或筆鉛，古亦謂之石炭，石涅或墨石脂，又名鼠屎石(參閱鼠屎條)。成分與金剛石同，爲純粹碳素，屬六方晶系，然無明顯結晶，多作粒狀及鱗片狀，常存於結晶岩，石炭岩，花崗岩中。體質全不透明，條痕黑色，勞開完全，硬度一至二，比重二・〇九至二・二三，色暗黑，有金屬光澤，以指撫之，呈脂肪感，爲電之良導體，在氧中燃之，變爲二氧化碳，質純者可敷塗金屬表面以防腐蝕，粉末置機械上，可減摩擦，其最要用途，則爲製造鉛筆，坩堝及電池之極板等，印度錫蘭島所產最著，我國江西興國，湖南耒陽，河北周口店，江蘇鎮江，廣東英德，安徽休寧等均有其產地。

【石穗】⊖山名，亦曰通天山，在山西省石樓縣東南，與黃雲山相連，呂梁山之支脈也。⊖今縣名，屬山西省，在永和縣東北，位石樓山西北，縣以山名，漢置土軍縣，隋改曰石樓，明清皆屬汾州府。

【石蕊】(Ulva lactuca) 植物名，藻類，體爲二層細胞所成，扁平如葉狀，無莖有細根附著海藻岩石上，冬春之間，採集晒乾之供食用，名見齊民要術。

【石燕】植物名。⊖藻類，生海中，葉長尺餘，大小如韭葉，見博物志。⊖亦名石衣，即烏韭也，詳烏韭條。

【石禮】亦名安石榴，詳安石榴條。

【石燕】⊖動物名：(1)(Zaniolo)屬蝙形動物，跗足類，殼爲純粹石灰質，殼面凸，多有褶襞，殼內有圓錐形螺旋狀隙骨一鉤，嘴端無孔，產海中，其種類多現於志留利亞紀與侏羅紀之間。(2)土燕也。本草綱目禽部：『炳曰：石燕似蝙蝠，口方，食石乳汁。時珍曰：此土燕乳於巖穴者。』⊖石名。本草綱目石部：『李勣曰：「石燕出零陵。」李時珍曰：「此乃石類也，狀類燕而有文，圓大者爲雄，長小者爲雌。」』

【石菖】⊖(Chalonia rangiferina) 植物名，屬地衣類，生山地，爲菌藻兩類之複合體，極柔軟，子器托爲樹枝狀帶灰白色，未充實時，枝端彎曲；充實時則垂直，內藏有褐色細小之子器，名見本草。李時珍曰：『此物惟諸高山石上者爲良，今人謂之雲頂茶，生兗州蒙嚴上，乃煙霧熏染，日久結成，蓋菖衣類也，彼人春初刮取，曝乾餽人，謂之雲茶』。⊖石菖試藥之略稱，詳石菖試藥條。

圖　石菖

【石頭】⊖山名，在南京市西，江濤游志：『自江北而來，山皆無石，至此山始有石，故名。』建康志：『北絲大江，南秦淮口，六朝以來，皆守此爲固，諸葛亮所云石頭虎踞是也。』⊖城名，亦曰石首城，又稱石城，戰國時爲金陵邑，治金陵城，東漢末，孫權移治秣陵，始改名石頭城，東晉咸和時，蘇峻反，陷建康，逼遷成帝於此，劉宋景和時，以此爲長樂宮，梁時王術辯立蕭淵明爲帝，屯兵於此，爲陳霸先所襲，隋平陳，於此置蔣州，唐武德時，爲揚州治，揚州大都督府在焉，尋州治移江都，此城遂廢，故城在今南京市西，石頭山後。⊖地名，在江西省新建縣西北，贛水西岸，地有磐石，爲贛水津渡處，亦曰石頭港，又稱石頭津步，即殷羨投書入水處，故又名投書渚，參閱殷羨條。

【石龍】⊖石之似龍形者，張鷟賦：『石龍噴沫而蟠蜒』。⊖植物名，即荒也，詳荒字注。⊖脊椎動物爬蟲類之化石，民國四年在湖北省宜昌縣陝龕山洞內發見，長六七十呎，頭大而扁，體勢蟠蜒，如我國所云龍狀，因謂之石龍。⊖地名：(1)南朝梁置石龍郡石龍縣，陳仍之，隋郡廢，明縣廢，故城在今廣東省化縣東北，其西南有石龍岡，縣以岡名，(2)今廣東省東莞縣東北，東江之濱有石龍墟，亦曰石龍鎮，隔江與增城，博羅兩縣接界，廣九鐵路經之，爲水陸要衝。⊖山名：(1)在江西省南昌縣南，與廣昌縣接界處，山勢如游絲蜿蜒，有芭蕉洞，(2)在江西省婺源縣西北，上有石龍洞，洞兩側有石對峙爲門，(3)在福建省浦城縣西北，接崇安縣界，三峯鼎峙，中一峯曰鷄兒峯，(4)在湖南省浦源縣西，接衡山，湘鄉兩縣界，山頂有石，昂如龍首，故名，(5)在湖南省臨武縣南，亦稱石龍巖，明一統志：『龍巖中有石如龍，拔旱洗之，則雨，』(6)在雲南省宣威縣東，其西麓有石如龍，因名。當蜀之交，形勢險阻。

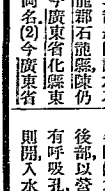


圖　石蟾

【石蟾】鎮名，亦曰石蟾村，在河南省陝縣東南，唐杜甫有石壕吏詩。

【石濤】清僧，名道濟，字石濤，號清湘老人，又號大滌子，苦瓜和尚，瞎尊者，明靖江王後，與八大山人同時，精分隸，善畫山水蘭竹，筆意縱恣，江以南稱第一，著有苦瓜和尚畫語錄。

【石磧】(Oncilium vermicularium) 動物名，屬蜈蚣動物，腹足類，常棲於潮汐所至之岩礁間，體形卵圓，長五六分至寸餘，體外被灰褐色之革質外套膜，眼在腦角之頂端，或於背上排列多眼，餵食樹枝狀突出體之後部，以營水中呼吸，肛門傍有呼吸孔，與肺臟相通，出水則開，入水則閉。

圖　石磧

【石膽】亦稱膽礬，詳膽礬條。

【石鏡】唐高僧，爲臨濟宗義玄下第六世。名慧圓，住潭州石鏡山，二十年常坐不臥，開悟黃龍二派。

【石苾】謂石墨也。徐陵玉臺新詠序：『南都石黛，最發雙蛾。』

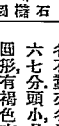
【石閭】豎石以爲閭也。謝莊：『立石閭東海上，朐山界中，以爲秦東門。』王海：『孝武游登五嶽，登祠靈星，移置岳南，築作殿堂，立圖石閭。』冰經顧水注：『別汝又東逕蓉岡北，岡上有平陽侯相蔡昭家，家有石閭，閭前有二碑。』

【石蕊】素問腹中論：『帝曰：夫子數言熱中消中，不可服高粱芳草石蕊發散，芳草發狂。』張志聰集注：『石蕊，金石之蕊也。』

【石鯛】(Oplegnathus fasciatus)動物名，魚類硬鰭類，形似黑鯛，體長一尺餘，鱗細，口大，齒甚強，脊鰭之後部及鱗鰭皆大，背部暗青色，自背面至於腹面有多數黑條紋，產太平洋，棲近海岸內多岩礁處。

【石鱉】三鞘黃鱔：『昆明池中有石鱉，刻石爲鱉魚，長三丈，每至雷雨，常鳴吼，鱗尾皆動。』儲光羲遊昆明池思古詩：『石鱉既靜鑿，

【石鱉】(Quercus glivi)植物名，殼斗科，常綠喬木，幹高五六丈，葉長橢圓形，先端尖，緣邊上部有鋸齒，背面生黃褐色之毛，柄短，互生，花小，單性，雌雄同株，雄花排列爲葇荑花序，果實爲堅果，木材堅牢，多用製器具之柄，種子可食。


石鱉 圖

【石蘭】❶香草名。楚辭九歌山鬼：『被石蘭兮帶杜衡。』注：『石蘭杜衡皆香草。』❷石韋之異稱，詳石韋條。

【石鯛】(Paralbin)譯名巴拉芬，一種由重油中製出之高級碳化氫混合體，詳石油條。

【石蕊】(Rhododendron obtusum)植物名，石南科，常綠灌木，高四五尺至丈許，葉小，長倒卵形，互生，多集生於梢端，春日梢之先端生花軸，開漏斗狀之花，五裂，檄形排列，花普通紅色，有重瓣，單瓣大形，小形等種類。

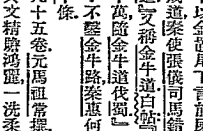
石蕊 圖

【石髓】❶石鍾乳也。本草綱目陳藏器曰：『石髓生臨海華蓋山石窟，土人采取澄淘如泥，作丸如彈子，有白有黃，髓佳。李時珍曰：『按列仙傳言邱越煮石髓服，即鍾乳也。』❷即玉髓，詳玉髓條。

【石鱉】❶動物名：(1)(Rhynchophilia)昆蟲類毛翅類，形略似蟹，長五六分，色淡黃，棲水中，以砂粒營筒狀之巢，著生於水中之木石上，故名石蠶，亦名沙蟲，成蟲名石蛾，體色黃褐，長六七分，頭小，具觸角，前翅闊狹，先端圓形，有褐色斑，被細毛，後翅闊廣，半透明，無斑紋，多飛翔於水邊，產卵水濱之石下或草根等。(2)(Mandropous sp.)腔腸動物珊瑚蟲類，多爲塊狀或樹枝狀之群體，表面具無數突起，如小管狀，各水螅體生存於其中，骨骼爲絹狀，甚脆弱，著生海洋中之岩礁間，珊瑚島或珊瑚礁，多爲其群體所造成。❷(Toucrium japonicum)植物名，唇形科多年生草本，莖高二尺餘，葉對生，長橢圓形，有鋸齒，夏日梢頭及葉腋生小枝，簇生小唇形花，色白而帶淡紅。

【石蝨】(Scolopendra japonica)即肥皂，詳肥皂條。

【石鱉】(Liolophura japonica)動物名，一名火皿貝，屬軟體動物腹足類有板類，體橢圓形，色黑綠，長約一寸有半，無頭無眼，背面有排列之甲板數枚，常匍匐於海濱之岩石上，雌雄異體，秋日產黃色粒狀卵於岩石之隙間。


石鱉 圖

【石蠶】即岩蠶，詳岩蠶條。

【石刁柏】(Asparagus officinalis)植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝，葉爲鱗狀，夏日開細如絲，夏日稍上開小花，色淡綠，有長花梗，單性，雌雄異株，雌株花後結球狀紅色之果實，嫩莖供食饌，西餐多用之，名阿士巴拉加斯，俗云蘆筍。

石刁柏 圖

【石尤風】海燕碎語：『石尤風，亦鷓鴣之類。按昔人多解爲逆風之意，溶齋五雜：『石尤風，不知其義，意即打頭逆風也。』石尤風者，傳聞爲石氏女嫁爲尤郎婦，情好甚篤，爲商遠行，妻阻之不從，尤出不歸，妻憶之病亡，臨亡長歎曰：『吾恨不能阻其行，以至於此，今凡有商旅遠行，吾當作大風，爲天下婦人阻之』，自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風也，遂止不行』。尤亦作郵，楊億詩『石郵風惡客心驚』。

【石牛道】水經沔水注：『秦惠王欲伐蜀而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金，蜀王令五丁引之成道，秦使張儀司馬錯尋路滅蜀，因曰石牛道，又稱金牛道，白帖：『張儀爲丞相，將兵二十萬，隨金牛道伐蜀』，胡曾金牛驛詩：『五丁不鑿金牛路，秦惠何由得併吞』，參閱金牛條。

【石田集】書名，凡十五卷，元馬祖常撰，計詩賦五卷，文十卷，其文精贍鴻麗，一洗柔靡卑冗之習，其詩才力富健，迥薄奔騰，具有不受羈勒之氣，蓋天僻稱其接武隋唐，上追漢魏，後生學效慕之，文章爲之一變云。

【石州慢】詞牌名，宋史樂志越調，賀鑄詞有長

亭柳色綠黃句，名柳色黃，譜懋詞名石州引。能改齋漫錄：『賀方回眷一妓，別久，妓寄詩云：「深思綠似丁香結，謹展芭蕉一寸心」，賀用其語賦石州慢答之，有芭蕉不展丁香結之句。』

【石灰土】(Lime soil)含石灰質七成半以下之土壤也。由石灰石變化而成。

【石灰水】(Aqua calcarina)加水於煅製石灰製成，為澄明無色強鹼性之液，供藥用，白喉、傷寒病、骨髓化等多服之。此液須儲於密栓之瓶中，一屬空氣或煮沸時，即生混濁。

【石灰石】(Limestone)簡稱灰石，即無結晶質性之石灰岩，詳石灰岩條。

【石灰岩】(Limestone)地質學名詞，有機岩之一種，屬成層岩類，碳酸鹽岩科，成分為碳酸鈣，由方解石之他形個體之集合，因以構成大塊而現出者，主由湖海中動植物遺體沈積以成，呈粗粒或細粒狀，間亦有組織密緻，不含生物遺跡者，其色白、灰、褐、赤不等，隨種類而異，種類甚多，有黏土質石灰岩、鐵質石灰岩、砂質石灰岩、蛇紋石灰岩、白雲石灰岩、珊瑚石灰岩、海百合石灰岩等，若依其構造言之，則大別為結晶與不結晶二種，結晶質石灰岩即大理石，有美麗之斑紋，可作建築、裝飾、雕刻用材，無結晶質性者，普通稱石灰石，體質緻密，呈平板狀或介殼狀斷口，色以褐、黝、黑等為多，亦有體質輕鬆而多孔者，供燒石灰及製水泥、玻璃等用，又用為銅鐵等冶金時之熔劑。

【石灰華】(Calcareous sinter, or Travertine)鑛物名，石灰岩之一種，為多孔質之粗鬆塊狀石灰岩，一部分為溫泉沈澱物，一部分為溶解於碳酸水中之石灰岩再沈澱物，而其大部分仍屬有機物，故有時顯出木葉介殼之痕迹，色有黃、白、褐、黑種種，用有用為建築材料者。

【石灰燈】(Drummond's lamp, or Limelight)化學名詞，以氧氫化氣燃生石灰塊，使白熱而發光，名石灰燈，多供幻燈之用，或以煤氣代氫用之，參閱氫氫化氧條。

【石竹科】(Caryophyllaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產濕帶及寒帶，草本，單葉通常對生，托葉或有或無，花兩性，聚繖花序，或單生一花，萼及花瓣皆五片，或四片，雄蕊十個，排列成二層，雄蕊由五心皮合成，子房上位，一室，果實為蒴果或漿果，此科植物供觀賞用，飼料用及藥用。

【石白湖】在江蘇省溧水縣西南及安徽省當塗縣東南，與丹陽、固城二湖相通，浩一統志『丹陽湖稍東為固城湖，再東為石白湖，統名三湖』。

【石決明】(Haliotis gigantea)動物名，一名鰒魚，俗稱鮑魚，屬軟體動物，殼呈耳形，螺旋小，偏於一方，殼口闊大，殼外緣有呼吸孔四五個，排為一列，常吸著岩礁之上，以藻類為食，肉可食，殼供藥用。

石決明圖

【石松類】(Lycopodiales)植物學名詞，羊齒植物中之一類，莖微細，如鱗片狀，葉多分歧，常生特異之枝，有胞子葉團集如花，生於枝端，每一葉著生一胞子囊，石松、卷柏、鱗木、水韭等皆屬之。

【石林詞】書名，凡一卷，宋葉夢得撰，其詞初婉麗，有溫、李之風，晚歲刊落浮華，乃頗類蘇、軾故舊刻多誤與軾詞互刊。

【石油苯】(Benzine)化學名詞，石油熱至八〇度至百度時餾出之部分也，為易流動之液，供脂油之溶劑及氣油燈用。

【石油脂】即鑛脂，詳鑛脂條。

【石油醚】(Petroleum ether)化學名詞，石油熱至四〇度至七〇度時餾出之部分也，最易揮發，供脂油、樹脂、樹膠等之溶劑。

【石版石】(Lithographic stone)鑛物名，一名石印石，為一種緻密之方解石，其構造作細粒狀，且甚均一，以其可為石印法所用之印版，故有此名，德國之左昏和分(Solenhofen)為著名產地，我國遼寧省之印川亦有產出。

【石花菜】(Gelidium amansii)植物名，藻類，生海中岩石上，分歧為多數之枝，各枝更出纖細扁平之小枝，排列為羽狀，高至四五寸，色紅紫，曝乾後呈黃白色，蒸之可製為洋菜，供食餌及其他之用，本草李時珍曰：『石花菜生南海沙石間，高二三寸，狀如珊瑚，有紅白二色，枝上有細窩，一種稍粗似雞爪者，謂之雞腳菜，一物久浸，皆化成膠凍也』。

【石長生】(Adiantum monochlamys)植物名，羊齒類水龍骨科，生山地，多年生常綠草本，根莖密生毛茸，一枝生數葉，葉稍紫黑褐色，有光澤，小葉為扇形，與銀杏之葉稍相類似，小葉之背，往往著生一子囊羣，常植盆鉢中以供觀賞。

【石門頌】即漢孟文碑，詳漢孟文碑條。

【石門銘】北魏摩崖，在今陝西省褒城縣，其地為漢褒斜道石門，自晉氏南遷，秦隋廢塞，至北魏正始元年，梁、秦二州刺史羊祉復為開創，詔遣左校令賈三德共成其事，畢功，因紀其事以銘之，碑立於北魏永平二年，王遠正書，書法超逸可愛。

【石南科】(Ericaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，半灌木或灌木，葉互生，對生或輪生，缺托葉，穗為常綠，樹花兩性，花序為總狀，繖房狀，或圓錐花序，合片萼四五裂，合瓣花冠亦四五裂，雄蕊與花瓣同數，或二倍，著生於花冠之基部，雌蕊一個，子房上位或下位，果實為蒴果，核果或漿果，此科植物，供藥用，木材用或觀賞用，亦有生食用果實者，多數有毒。

【石柱記】書名，吳興自六朝以來為東南名郡，唐顏眞卿書刻石柱記，樹之湖州行山，詳載其地山川陵墓古器古蹟，惟因歲久，原石沈沒，遂不復見，唐顏間重脩府志，因訪得宋葉石柱記，僅存三縣，宋韓淲採摭諸書，依仿體例，補辨德清、武康二縣，鄭元慶因為之箋釋，

凡五卷。徵據考證，頗爲賅博。

【石炭系】(Carboniferous system) 地質學名詞，古生界中之第五系也。岩石由砂岩頁岩、石灰岩等而成。我國之煤田，成於石炭紀者甚多，又其時東北諸省煤系之下，多有黏土層，可充陶磁器之原料，故北方產煤之地，皆有陶磁等業。植物有羊齒、蘚木、蘆木、封印木等；動物有兩棲類、魚類、珊瑚類、腕足類等。參閱古生界及石炭紀條。

【石炭紀】(Carboniferous period) 地質學名詞，古生代之第五紀也。系泥盆紀之後，在泥盆紀中，大海氾濫於北大陸上，至石炭紀初，西歐及北美東部，水始漸退，中國當石炭紀前期之末，海水從西方侵來，滄波甘肅之一部，經新疆、川、黔、鄂、皖而抵江蘇之棲霞山，安徽之珊瑚石灰岩與湖北黃山石灰岩之底部，均在此時構成，所含化石，以珊瑚爲主，在甘肅新疆等，以腕足類爲標準化石，至海水退後，樹木叢生，遂造成中國東南部之石炭系。又中國北部，自奧陶紀後，永爲大陸，直至石炭紀前期之後，亦因海水自甘肅東浸，不久即退，水退後，植物繁滋，故造成一大石炭層，世界罕有其匹。參閱古生界及石炭系條。

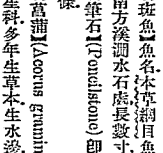
【石炭酸】(Carbolic acid, C_6H_5OH) 化學名詞，學名苯酚，或單稱酚。普通由煤焦油中取之；純粹者由以苯爲原料製成，初於煤焦油中發見石炭酸者，爲倍革(Runge)氏，時在一八三四年。爲無色結晶，露空空氣或日光中，則變爲淡紅色，熔點四二度，沸點一八二度，有特臭與劇毒，腐皮膚則起黃斑，易溶於水及酒精與醚，其水溶液因三氯化鐵而呈紫色，遇溴液水則生淡黃色之沈澱，此二反應可用爲石炭酸之檢出法。主用爲消毒劑，通常所用，爲百分之二之水溶液，名石炭酸水。

【石胡荽】(Lyriogyne minuta) 植物名，菊科。多年生草本，自生於庭園或道傍，高二三寸，多平臥地上，莖處生根，葉本狹末廣，有鋸齒三五，夏日，葉腋生綠色細花，相集成頭狀。本草綱目謂石胡荽一名天胡荽，按今植物學，天胡荽屬繖形科，與石胡荽顯爲二物。參閱天胡荽條。

【石英岩】(Quartzite) 地質學名詞，亦名砂岩，組織極緻密之石英質岩石也。常存於他岩石之裂罅中，硬度甚高，有白灰赤等色，爲製耐火磚材料。

【石首局】樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第九曲將進酒改爲石首局，言羲師平京城，定大事也。』首句云『石首局，北地堤』。曲名取此，按石首謂金陵之石頭，參閱木紀謝條。

【石首魚】(Sciaenoid) 動物名，一名黃花魚，省稱黃魚，魚類硬鰭類，體扁，有細鱗，口闊，背色灰青，腹淡白帶金色，頭蓋骨內有豆大之骨二，堅如石，故名石首。棲近海，春夏間產卵。



石首魚圖

【石城樂】樂府西曲歌名。唐書樂志：『石城樂，宋誠質所作。石城在竟陵，質竟陵郡，於城上眺矚，見綵少年歌謠通暢，因作此曲。』其辭有『生長石城下，開窗對城樓，城中諸少年，出入見依投』云云。

【石拜詞】書名。凡一卷。宋竦復古撰。復古爲陸游門人，其詩豪健清快，自成一家，其詞亦音韻天成，不費斧鑿。

【石曼卿】宋宋城人。名延年，曼卿其字也。性倜儻，任氣節，爲文勁健，工詩善書，明辨是非，嗜酒不亂。慶宗時，官大理寺丞。仁宗朝，遷太子中允，嘗進備邊策，不報。及趙元昊反，始思其言。

【石敢當】覆瓿錄：『今人家正門適當巷陌橋道之衝，則立一小石將軍，或植一小碑，題其上曰石敢當，以厭禳之。按西漢史游急就章云「石敢當」，顏師古注曰：「衙有石碏石買石惡，鄭有石制，皆爲石氏，周有石速，齊有石之紛如，其後亦以命族，敢當言所向無敵也。」據所說，則世之用此，亦欲以爲保障之意。』按今里巷之口尚多有立片石，鐫石敢當三字，以厭禳不祥者，蓋由來已久。

【石斑魚】魚名。本草綱目魚類李時珍曰：『生南方溪澗水石處，長數寸，白鱗黑斑。』

【石筆石】(Pouchitsone) 即葉蠟石，詳葉蠟石條。

【石菖蒲】(Acorus gramineus) 植物名，天南星科。多年生草本，生水邊，有匍匐莖，葉細長，其莖乾製供食饌，名魚肚；又可製饌膠。

【石虎】視之則狀，房四牆：『石虎中，宇居默，南越人，拜印墨侯，與宣城毛元銳，燕人易玄光，華陰楊和白同出虎。』

【石敬瑭】五代晉開國主。其先西夷人。唐末，從晉王李克用征戰有功，拜河東節度使。入後唐，爲明宗壻。末帝時，契丹南侵，敬瑭爲帝所疑，懼誅，乃引契丹兵滅後唐，並割幽薊十六州以賂契丹，契丹立爲帝，敬瑭稱臣於契丹，稱契丹主爲父皇帝，自稱兒皇帝，國號晉，史稱後晉。後以納吐谷渾之降，受契丹責讓，憂死，在位七年。

【石經考】書名。❶凡一卷。清顧炎武撰。歷代石經惟漢、魏二種，以後漢書儒林傳之譌，遂使一字三字爭如聚訟，歐陽、集古錄，疑不能明。洪适隸釋詳於校定，而引據未廣，顧博列眾說，互相參校，志除晨賓，足以決聚訟之是非。❷凡一卷。清萬斯同撰。因顧書詳漢、魏而略唐、宋，乃採錄諸家之說爲此書，以相證明。又恍世驟有石經考異二卷，馮登府有石經補考十二卷，皆補顧書之未備，與萬書互有詳略者也。

【石鹽油】❶石油初從油井汲出時之稱，詳石油條。❷(Naphtha) 指由分餾石油所得介於揮發油與煤用石油間之一部分礦化氫混合體而言，蓋一種稀炔之揮發油也。

【石達開】清貴縣人，能詩，素善大志，咸豐間，歐

貫從洪秀全起事，封翼王。後爲章昌餘所迫，由江西入湖南，遂竄分竄滇、黔，皆不得志。復渡金沙江，擬由邊地入川；至大渡河，爲川軍所敗，被縛送成都，見殺。

【石鼓文】鼓凡十，每鼓徑約三尺餘。在陝西天興縣南，唐鄭餘慶遷於鳳翔夫子廟，經五代之亂，又散失。宋司馬池復發置唐學之門廡下，亡其一，皇祐間向傳師求得之，大觀中自鳳翔府遷於東京辟雍，後入保和殿，金人破宋發鑄燕京，今在北平清故國子監。其字在鐘文與小篆之間，其文體爲詩，其刻石之時，唐以來考訂者，恆多異詞。有以爲周宣王時者，唐張懷瓘、竇臮、韓愈也；有以爲周文王之鼓，至宣王時刻者，唐韋應物也；有以爲周成王時者，宋程大昌也；有以爲秦者，宋鄭樵也；有以爲宇文周者，金馬定國也。諸說紛紜，然皆無確切之考證。近人有以秦代金石碑刻文辭考核之，一一與秦文同，定爲秦刻。鼓自入汴以後，以金摸其文，示不復拓，入燕以後，又剔去其金，經此數厄，文多殘損。歐陽所錄已僅四百六十五字，鄭范氏天一閣所藏北宋拓本，有四百六十二字，清阮元督學浙江時，取以重刻於杭州府學，王昶又就家藏拓本，參攷宋拓暨諸家摹本，補釋闕文，共得四百六十四字（即金石萃編所錄之文）。清高宗臨雍講學，見石鼓原刻，擬其歲久漫漶，爲立重欄以障之，並別選石摹勒十鼓之文，供人摹拓。

【石背工】手工之一種，以撓石背與水調和，注入篩理，凝固後，加以修飾，作成物體，中學校及高級小學校常課之。

【石蒜科】(Amaryllidaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，產濕帶暖帶，多年生草本，地下有鱗莖或根莖，葉自地下部生出，狹長全邊，花兩性，整齊，花序單生一花，或爲傘狀，穗狀，總狀，或圓錐花序，花被六片，排列成二層，雄蕊六個，雌蕊一個，子房下位，三室，果實爲蒴果或漿果，此科植物供藥用，觀賞用，纖維料，釀酒用或澱粉料，有毒者居多。

【石蓮】(Cotyledon ivarcange) 植物名，景天科，多年生草本，葉稽圓形，尖端不銳，肥厚而平滑，粉白色，多數相重疊，形似蓮華狀，秋日自葉之中央抽花軸，長一尺餘，著鱗狀苞樣之小葉，開小白花，五瓣，密集爲穗狀，多生於石縫或屋上，可盆栽以供觀賞。

石蓮華圖

【石蓴】(Statice arbuscula) 植物名，礦松科，多年生草本，自生於海邊砂地，高四五寸，莖下部爲木質，葉長倒卵形，全邊，莖生於莖頂，秋末葉間挺生花軸，開小黃花，攢簇成穗狀，日本名礦松。

【石榴石】(Garnet) 鑛物名，屬石質鑛物類矽酸鹽類，成分不定，而有如下之公式：$3RO.R'_2O_3.3SiO_2$，R代表鈣，鎂，鐵或錳，R'代表鋁，鐵或鉻，鈦一種普通鑛物之總稱，屬等軸晶系，稽爲十二面體或三八面體之結晶，其面常顯條紋，又爲粒狀，晶塊狀，片狀或鍼狀，密狀之塊，有時亦爲圓粒，沈澱於河流之中，色紅，褐，黃，綠，白或黑，呈玻璃光澤或松脂光澤，硬度六・五至七・五，比重三・一五至四・三，條痕白色，斷口介殼狀，體透明至微透明，時或光性異常，而呈變折射現象，可供琢磨材料，其色澤美麗而透明者，琢磨之可爲半貴重之寶石。

【石榴裙】謂紅裙也，梁元帝爲樓曲，『美蓉爲帶石榴裙』，萬楚觀妝詩，『紅裙妬殺石榴花』，今謂傾心迷戀女子者曰拜倒石榴裙下。

【石頭記】即紅樓夢，詳紅樓夢條。

【石龍子】即蜥蜴，詳蜥蜴條。

【石龍芮】(Ranunculus scelerutus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高二三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤，花小，五瓣，黃色，每一花瓣下部有一小孔，雌蕊甚多，果實爲乾果，稽圓形，簇生花托上，此植物有毒，名見本草綱目，有苦草，水莖，莖葉等異名。

石龍芮圖

【石龍芻】(Junous effusus, var. decipiens forma nilis) 植物名，燈心草科，多年生草本，植水田中，莖圓而細長，高二三尺，莖下部有茶褐色鱗片葉，上部無之，夏日自莖稍下二三寸處出花穗，開多數小花，色淡綠，略似燈心草，惟莖較短，且中無白髓，莖可供織席之用，名見本草，有龍鬚草，龍修等異名。

石龍芻圖

【石龍蹄】(Gentiana squarrosa) 植物名，龍膽科，一年生草本，自生於原野莖上部密生小葉，最下部有四葉，稍大，春日，莖頭開花，鐘狀，緣邊五裂，藍碧色，日中開放，夜間閉合。

【石鼎關】在山西省陽曲縣東北，接忻縣界，向爲晉北之要衝，又爲省垣之外衛，明初築土城，後圮，而改築石城，勢甚險固。

【石蠶】(Mosla punctata) 植物名，唇形科，草本，自生於原野，莖葉皆有微香，高二三尺，莖方形，生枝甚多，葉長卵形，有淺鋸齒，對生，秋日，莖上開小花，色淡紫，唇形，總狀花序，植物名實圖考『石蠶，莖方葉對節，葉有小毛，滇南呼爲小魚仙草』。

【石蠶鱔】見天上石鱔條。

【石鐘山】在江西省湖口縣境，位鄱陽湖東岸，有二，一在縣治南，曰上鐘山；一在縣治北，曰下鐘山，各距縣約一里，皆高五六百尺，周約十里，其勢相向，土人稱爲雙鐘，見清一統志。按寰宇記『石鐘山西枕彭蠡，西北南面皆水，自波濤山，其聲若鐘』，李渤辨石鐘山記

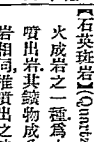
云『水經云』彭蠡之口有石鐘山焉」酈道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相擊聲若洪鐘因受其稱予訪其遺跡過彭石蔽枕潭間扣而聆之南音函胡北音清越」蘇軾石鐘山記云『山下皆石穴微波入焉涵蕩澎湃而爲此』又云『港口有大石空中而多竅與風水相吞吐有聲如鐘鼓之聲相應如樂作』以皆言石鐘之名取義於聲惟曾國藩求闕齋讀書錄云『上鐘巖與下鐘巖皆有洞深不可窮形如覆鐘乃知鐘山以形言非以聲言』

【石鐘乳】鐘乳石之舊稱詳鐘乳石條。

【石蠶屬】(Parnassia) 即燒屬燈詳燒屬燈條。

【石蝕石】(Soapstone) 即硬石詳硬石條。

【石蝕草】(Saponaria officinalis) 植物名石竹科多年生草本莖高二尺許葉對生上部葉多披針形下部葉卵形或橢圓形七月頃稍上開白色或淡紅色之花萼爲圓筒形花瓣五瓣之上端有缺刻花後結蒴果莖根葉葉於水中其水與石蝕水相似故有石蝕草之稱。



【石田詩選】書名凡十卷明沈周撰華汝德編分三十一目周以畫名一代詩亦擅遒淋漓自題天趣蓋其胸次本無塵累故所作亦不瑣不琢自然拔俗。

【石灰長石】見灰長石條。

【石林詩話】書名凡一卷宋葉夢得撰夢得字少蘊號石林是編論詩推重王安石不一一而足於歐陽修蘇軾諸人皆有所抑揚蓋夢得出蔡京之門又爲紹述之餘緒故公論大明後尚陰抑元祐諸人然其所爲詩文實南北宋巨擘凡所評論每中肯綮。

【石林燕語】書名凡十卷宋葉夢得撰又考異一卷宇文紹奕撰夢得徵宗時嘗司綸誥於朝章國典夙所究心故是書纂述舊聞多有關掌故於官制科目言之尤詳足與宋俗求春明退朝錄徐度卻掃編相表裏紹奕之書援引舊文辨駁詳確亦足與葉書相輔而行。

【石英片岩】(Quartzite schist) 地質學名詞屬結晶片岩類其鐵物成分以石英爲主此外含有少量之雲母亦有謂係由雲母片岩失去一部分之雲母而成者通常伴各種片麻岩及雲母片岩而生。

【石英斑岩】(Quartz porphyry) 地質學名詞火成岩之一種爲由花崗岩質岩漿生成之噴出岩其鐵物成分與組織皆與石英粗面岩相同惟噴出之時期較早耳參閱石英粗面岩條。

【石英天蹬】李賀李遲詩篇非『女媧煉石補天處石破天驚逗秋雨』此言蹬蹬蹬之淩厲激越出人意外有不可名狀之奇後人於文字議論之出奇而踏人者亦用此稱之。

【石渠寶笈】書名凡四十四卷清乾隆九年敕撰所錄皆內府貯藏之書畫名蹟按次編輯依書畫之裝潢分爲九類其鑒素尺寸款識印記題跋詠跋尾與奉有御題御題者悉載無遺。

【石湖詩集】書名凡三十四卷宋范成大撰成大詩在南宋中葉與楊萬里陸游齊名大抵早年沿溯晚唐自官新安接後骨力乃以漸而遒蓋追溯蘇黃遺法而約以嫵媚自爲一家。

【石墨鐫華】書名凡六卷明趙崡撰崡蓋匡人性嗜金石家復近漢唐故都多古石刻故所蓄舊碑多宋元以上爲歐趙所未收者欲刊其全文而力不足故但刻其跋尾二百五十三種其目石墨鐫華者取文心雕龍誄碑墓銘句每碑目下各注其地亦仿樂告鐘摹鼎鐘鼎之例鉤勒其文。

【石器時代】(Stone age) 指人類最初期以石爲器具材料之時代分舊石器時代與新石器時代在舊石器時代一切石製器具僅具形狀不加磨琢至新石器時代則製作已較前精緻並有石遺建築物出現次於新石器時代者爲銅器時代。

【石蕊試紙】(Litmus paper) 或簡稱石蕊紙化學上所用試紙之一種詳石蕊試藥條。

【石蕊試藥】(Litmus) 化學名詞或略稱石蕊譯稱立既麥司一種從地衣類植物石蕊取得之紅藥色色素爲結晶性易溶有金屬光澤稍溶於水溶解於酒精及醚遇酸呈紅色遇鹼呈藍色化學上常以其水溶液作指示藥稱爲石蕊液或石蕊試液又以浸紙質之紙片浸於其酒精溶液乾燥後供與石蕊液同樣之用者稱爲石蕊紙或石蕊試紙。

【石頭和尚】見希遷條。

【石竹形花冠】(Caryophyllaceous corolla) 植物學名詞雜蕊蕊齊花冠之一種花冠五瓣各瓣皆有長圓隙於管狀萼之內如石竹盥蕊等是。

【石英粗面岩】(Liparite, or Quartz trachyte) 地質學名詞火成岩之一種爲由花崗岩質岩漿生成之噴出岩其鐵物成分與花崗岩相類似爲石英及長石間有多少雲母輝石角閃石磁鐵鑛等此等鑛物皆成爲斑晶散列於白灰黃淡紅等色之細緻石基或暗色黝黑色微紅色有時褐色之玻璃質石基中尤以石英及長石爲最顯著因石基常有水流狀或波紋狀之組織故此岩石亦名流紋岩本岩之鑛物成分與組織皆與石英斑岩相同其分別處僅在時期之先後石英粗面岩係屬第三紀或第三紀以後所噴出而石英斑岩則噴出於第三紀以前。

【石鼓山房集】書名凡文集六卷補遺一卷詩集十二卷補遺二卷續補遺一卷年譜一卷清胡天游撰天游古文自言學韓意在儲大文方苞李紱之上然險澀處乃似唐劉蛻元明善詩具眾體氣格雄健。

【石渠五種曲】曲集名明末吳炳撰凡疊中人繇壯丹西園記情郵記療妬羹五種亦名繇花五種柄宇石渠宜興人萬曆進士歷官思宗永明王二朝明亡自縊於衡州湘山寺大節炳然其平生所爲詩曲師法湯顯祖如道植物學名詞雜蕊蕊齊花冠之一種花冠五瓣各瓣皆有長圓隙於管狀萼之內如石竹盥蕊等是。

子爲生，鬚眉畢現；而瘞姤瀆犬豚，其題曲一折，筆墨酷似壯丹亭，俱見嬾慵談。

【石蠟蓄電器】(Paraffin condenser) 舊稱石蠟蓄電器，蓄電器之以石蠟爲其導體間之絕緣體者。法以熔解之石蠟浸就，與錫箔交互重疊，其第一第三等各錫箔用導線或錫箔片連之，第二第四等各錫箔亦如是，使所有錫箔成爲二組，將其一組連於地，他一組連於發電機，則其內可容蓄多量之電，是蓋因一組之錫箔上得某種電(陽電或陰電)，則間隔之他一組上由感應而生異種之電，互相束縛，而得蓄蓄多量也。參閱蓄電器條。

二畫

【矧】底徑切，音訊，徑韻，或作硫。鍾舟石也，見集韻。

三畫

【矸】俄翰切，音岸，翰韻。石貌，見集韻。南咸飯斗歡『南山矸，白石爛』。

【砭】吳甫切，音兀，月韻。見砯砭條。

【砭】枯忽切，音窟，月韻。見砭砭條。

【砭砭】漢津王褒僮約：『勞筋苦骨，終日砭砭。』注：『如淳曰：「砭砭，健作貌。」應劭曰：「砭砭，勞極貌。」』

【矼】【甲】歌江切，音腔，江韻。蓋質貌。莊子人間世：『且德厚信矼。』【乙】基腔切，江韻。石橋也，見玉篇。通作杠。陶潛釋誡：『石杠謂之矼。』注：『聚石水中以爲步渡矼也。』

【矽】讀如夕，舊亦作硅。化學非金屬元素之一，英名爲 Silicon，符號爲 Si，原子序十四。天然無遊離存在者，而成化合物廣存於鑛物界，如石英、水晶、玉髓、燧石、矽砂等即矽之氧化物，黏土即鋁之矽酸鹽，有非晶質矽與結晶矽二種，非晶質矽爲褐色粉末，比重二・一五，燃燒於空氣中生二氧化矽，結晶矽分針狀及板狀，色灰，有美麗光澤，質甚堅硬，比重二・三四至二・四九，強熱於空氣中亦不起變化，二者均不溶解於水，非晶質矽溶解於氫氟酸，結晶矽溶解於氫氟酸與硝酸之混合物，矽爲製造玻璃之原料，但通常取其氧化物如矽砂、石英等用之。

【矽石】(Silica, or Silex) 鑛物名，天然產之二氧化矽也。詳二氧化矽條。

【矽岩】即石英岩。詳石英岩條。

【矽砂】天然之石英細末也，色白，故通稱白砂，爲造玻璃之主要原料，又與三合土、混凝土等均用之。

【矽酐】(Silicic anhydride) 化學名詞，舊名無水矽酸，即二氧化矽。詳二氧化矽條。

【矽華】(Geyserite, or Siliceous sinter) 鑛物名，蛋白石之一種，爲非晶質之矽石，由溫泉中之沈澱堆積而成，質疏鬆，鐘乳狀或腎狀，光澤暗淡，體透明，色白，間呈紅色或黃色。

【矽酸】(Acids of silicon) 化學名詞，有數種，重要者有二：⊖正矽酸 (H_4SiO_4)，可由加水於氯化矽得之；⊖偏矽酸，通稱矽酸 (Silicic acid, H_2SiO_3)，爲雜溶之白色膠狀物，可由加鹽酸於水玻璃之水溶液，或熱正矽酸使脫去水一分子得之，此外有焦矽酸 ($H_6Si_2O_7$) 三矽酸 ($H_4Si_3O_8$) 等，均可視爲正矽酸之脫水物。各種矽酸在天然界中成鋁鹽、鈣鹽、鉀鹽、鎂鹽等以構成地殼。

【矽藻】(Diatomaceae) 藻類之一種，其全體爲單細胞所成，細胞膜中含矽酸甚多，細胞膜分上下二片，上片較小，下片較大，二片相合，宛如視盒；上片面上有各種斑紋，細胞中有粒狀或片狀之色素體，含葉綠素及稱爲矽藻素之褐色素，此褐色素所營之作用，與葉綠素相似，其繁殖法有分裂及造芽胞二種，芽胞造成之法，種種不一，故種類甚多。海水及淡水中皆產之。日本稱爲硅藻。

【矽化氫】(Hydrogen silicide, H_4Si or SiH_4) 化學名詞，加鹽酸於矽化鎂 (Mg_2Si) 製之，爲無色氣體，有惡臭，不純者與空氣接觸，則爆發而生二氧化矽及水，純者於空氣中受微熱則發火而燃，矽化氫可視爲甲烷 (CH_4) 中之碳爲矽所替代，故亦稱矽甲烷 (Silico-methane)，與甲烷相似，亦成同系物，可以 Si_nH_{2n+2} 之通式表之。現在已知者有矽甲烷至矽已烷六種。

【矽灰石】(Wollastonite) 鑛物名，一名卓石，屬矽酸鹽類，成分爲矽酸鈣 ($CaSiO_3$)，屬單斜晶系，產狀爲板狀或柱狀之結晶體，或成粒狀纖維狀等之集合塊，有玻璃、絲絹等光澤，色白帶黃或帶紅，體微透明，條痕白色，硬度四・五，比重二・五至二・九，劈開完全，斷口爲參差狀，質脆，加熱或摩擦之，則發燐光。本鑛常與方解石、石榴石等相並而產於粒狀石灰岩、花崗岩、熔岩中，遇含有碳酸或硫酸之水，則變爲石灰石或石膏。

【矽酸鈉】(Sodium silicate, Na_2SiO_3) 化學名詞，通稱水玻璃，詳水玻璃條。

【矽酸鈣】(Calcium silicate, $CaSiO_3$) 化學名詞，天然存於鑛石內，熔融矽與碳酸鈣可製之，爲白色結晶塊，不溶於水，此物單獨之用途雖少，然與矽酸鉀或矽酸鈉之熔合物即玻璃，則極重要。

【矽酸鉀】(Potassium silicate, K_2SiO_3) 化學名詞，天然者常與他種矽酸鹽類複鹽而存於岩石中，人工製者名水玻璃，詳水玻璃條。

【矽酸鋁】(Aluminium silicate, $Al_2Si_2O_7$) 化學名詞，矽酸之鋁水鹽也，與他種矽酸鹽相結合，而爲多數鑛物之成分，黏土即分子式中含有二分子水之矽酸鋁，由正長石 ($KAlSi_3O_8$) 白雲母 ($KH_2Al_3Si_3O_{12}$) 等分解而成，以高放大率顯微鏡觀之，知爲結晶質，六角形板狀，乾燥時成柔韌土狀岩塊，巷之呈油感，不溶於水，除鹽酸、硫酸、氫氟酸外，不爲他種酸或鹼所作用，吸水後便呈可

韌性，乾燥之，則平均收縮，變爲堅實，即浸於水亦不再膨化，強熱之，則愈收縮而愈硬，殆不燔融，純粹者色白質細，供製瓷器用，特稱瓷土，亦稱高嶺土，俗名白土，混有砂質及氧化鐵，遲苦石炭等鑛物者，質較粗色灰黃紅青不一，供製陶器及磚瓦等用，特稱陶土。

【矽鋅鑛】(Willemite)鑛物名，成分爲矽酸鋅(Zn_2SiO_4)，純者含鋅百分之五八・七，屬六方晶系，產狀有爲菱形晶體者，通常爲粒狀或塊狀，非晶體，色白，黃或褐，其含鋅者呈紅色，略帶玻璃光澤或脂肪光澤，體透明至不透明，性脆，條痕淺灰色或白色，硬度五・五，比重三・九至四・二，本鑛常與菱鋅鑛，異極鑛等相伴產出，爲鋅鋅之一種良鑛。

【矽線石】(Sillimanite)鑛物名，成分爲 $Al_2O_3SiO_2$，屬斜方晶系，產狀爲細長之結晶體及針狀粒狀纖維狀，緻密狀等之集合體，體透明至微透明，通常無色，間呈灰，褐，綠等色，條痕白色，有玻璃光澤，富韌性，硬度六至七，比重三・二，本鑛常產於片麻岩及雲母片岩中，其呈纖維狀而緻密者，韌性與硬玉相等，石器時代嘗以之製透軍械，器械等。

【矽藻土】(Diatomaceous earth, or Kieselguhr)鑛物名，蛋白石之一種，亦名山粉，由矽藻類之遺骸堆積而成，成分爲含水二氧化矽，色白帶灰或黃，質粗鬆，狀似白堊或瓷土，可吸收硝化甘油而成炸藥，又可充琢磨材料，亦可用製水玻璃，人造石，洋灰，陶器等。

【矽孔雀石】(Chrysocolla)鑛物名，爲葡萄狀或土狀之非晶質鑛物，綠色或藍色，不純者呈黑色，光澤似玻璃或脂淡，體半透明至不透明，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度二至四，比重二・一至二・四，成分爲含水矽酸銅($CuSiO_3 \cdot 2H_2O$)，純者含銅百分之三十六，本鑛常發見於他種銅鑛中，其銅量有限，非銅鑛中之重要者，其質較蛋白石及土耳其玉爲輕，常供裝飾用及充土耳其玉之贋品。

【矽鐵氫酸】見氫鐵矽酸條。

四畫

【砌】七計切，妻去聲，音韻，通切。①階甃也。文選班固西都賦『玄墀釦砌』。②屋累排比也，東京夢華錄『御街約闊二百餘步，有磚石甃砌御溝水兩道，接朝謝樓』院本名目，諸雜砌有梅妃浴佛走鬼等名，此砌字當亦屋累排比之義，雜砌者殆猶云雜劇耳。

【砌末】戲劇術語，謂戲中點綴景物也，通俗編排優『元雜劇中凡出場所應有特設零雜物稱砌末，如東堂老秦花女以銀子爲砌末，兩世姻緣以錢芸爲砌末』俗訛作切末，又稱切馬子。

【砂】鋤巧切，音鈔，例韻，見砂汃，砂毀條。

【砂】師瑕切，音沙，麻韻，大如粟粒之石英以長石，雲母等者，普通因水流之搬運而存於河牀，純粹之石英砂，爲製造玻璃之原料。

【砂土】(Sandy soil)由八成以上之砂與二成以下之黏土混合而成之土壤也，因含砂較多，儲水力極弱，故難於耕作。

【砂仁】亦稱縮砂仁，縮砂蜜之仁也，詳縮砂蜜條。

【砂布】以金剛砂膠附於布上，日砂布，其膠附於紙上者則曰砂紙，供磨擦器物以使光滑之用。

【砂岩】(Sandstone)地質學名詞，水成岩之一種，爲細微砂粒因膠結物（如黏土矽酸鈣，氧化鐵等）膠結成塊之碎屑岩，如膠結物爲黏土及矽酸鈣，則呈白色或灰色；若係氧化鐵，則呈赤色或黃褐色，其砂粒圓形或帶稜角，大不及豌豆，或竟小於芥子，依其所含之鑛物，分別爲高嶺土砂岩，花崗岩質砂岩，雲母砂岩，海綠砂岩，磚灰土砂岩等種，又依其中之膠結物，分爲黏土砂岩，石灰砂岩，白雲石砂岩，鐵質砂岩，矽質砂岩，海綠石砂岩等種，砂岩之用途，可爲匾石及建築用石等之材料。

【砂牀】產朱砂之石也，沐璋潮旧『辰砂生深山石崖間，土人采之，穴地數十丈，始見其苗，乃白石，謂之朱砂牀，砂生石上』。

【砂金】(Placer gold)自然金之一種，詳自然金條。

【砂冶】(Sand bath)爲使燒瓶，燒杯，蒸發皿等避免直接加熱時所用之一種裝置，盛細砂於金屬製之淺皿，以三足鐵架墊之，將燒瓶置皿中砂上，用火熱皿，則熱由砂而傳於瓶，是謂之砂浴。

【砂輪】(Emery wheel)機械名詞，爲磨擦金屬物之圓輪，用金剛砂及水泥混合製成。

【砂糖】通常稱蔗糖之粗製品，爲砂糖，參閱蔗糖條。

【砂囊】(Gizzard)動物學名詞，爲胃之一部，其形如囊，囊內或被角質，或貯砂粒少許，以爲磨碎食物之助，鳥類，昆蟲，蚯蚓等皆有之。

【砂鐵】(Magnetic sand)鑛物名，含有磁鐵鑛之岩石經分解後，其中磁鐵鑛成爲細粉，堆積於原地，或因水力之搬運而散在於河牀中，是謂之砂鐵，爲重要採鐵鑛之一，尤爲製鋼鐵之上等原料。

【砂金石】(Aventurine)鑛物名，石英之一種，含有雲母碎片，現紅色，黃色或褐色，類似金星石。

【砂糖槭】(Acer saccharinum)植物名，槭科，北美原產，落葉喬木，高四丈許，葉三裂或五裂，背面有白色細毛，花綠黃色，無花瓣，果實似槭，其莖之汁液，可製砂糖，木材供器具用。

【砂鑛藏】(Placer deposit)鑛物學名詞，鑛藏之一種，由侵蝕及破壞而成之碎屑岩堆中，每因含有金，鉑，鋨，鉺或其他有用鑛物之碎片及小塊，發生鑛藏，是曰砂鑛藏，或稱沖積

辭海　石部　四畫　砂砂砆砉硫砍砅砌砒砮砌砍砅砌　五畫　砌砍砅砌砍砅砌砍砅

古者攻射則有砮』

【砮】奴五切，音弩，麌韻。酌吾切，音奴，虞韻。石可爲矢鏃者。漢馮貞『礪砥砮丹』。國語魯語『陳侯氏貢楛矢石砮』。

【砰】鉼耕切，音怦，庚韻。或作訇，大聲也。列子湯問『砰然聞之若雷霆之聲』。

【砰宕】文選左思吳都賦『汩乘流以砰宕』，劉逵注『砰宕，舟聲水貌』。向注『砰宕，急也』。

【砰訇】大聲，訇亦作轟。白詩『雷公砰訇震天鼓』。元稹詩『夕鼓已砰轟』。

【砰磅】文選司馬相如上林賦『砰磅訇礚』，注『水聲也』。

【砰磕】漢書司馬相如傳『徑入雷室之砰磕，鬱律令，師古注『砰磕，鬱律，深皃貌』。王先謙補注『砰磕，鬱律，雷聲也，師古訓爲深皃貌非也』。

【砰隆】漢書禮樂志『休嘉砰隆溢四方』。注『砰隆，盛意』。王先謙補注『砰，大聲也，隆與殷同，亦聲之大也，帝封禪後休嘉衆盛，洪聲遠聞，溢於四方也』。亦作駢隆。

【砰礚】亦作軯礚，文選潘岳籍田賦『鼓軯礚，隱如砰礚』，善注『字書曰：「砰，大聲也」，字指曰：「礚，大聲也」，同注『砰礚，車聲也』。宋无詩『砰礚鼓鳴鼓』。

【破】魯風敝笱，『既破我笱，又缺我訌，寢訌，漢書孟敏傳『甑已破矣』。左傳隱三年『姜破髻』，『破謂破散』。○凡行師敗其軍奪其地，皆曰破，見正字通。㊁剖也，析也。禮中庸『語小，天下莫能破焉』。㊂若說細碎小事，破戒諸比丘，猶勝諸外道』。

【破斧】詩豳風篇名，美周公伐罪救民也。

【破的】本謂發矢中的，亦以喻發言中理，世說品藻『劉尹至王長史許清言時，苟子年十三，衿胸遂豁，既去，劉尹語何如？長史曰：「韶音令辭不如我，往輒破的，勝我」』。

【破門】(Excommunication)是出教會也，爲基督教最嚴厲之責罰。其制始於猶太古代，原爲保持教會之純潔而設，初期之基督教襲用之，中古以還，教皇每挾此權以爲重，英王亨利第四曾受此罰，宗教改革後，雖未廢，然效力已大減。

【破夏】佛家語，佛制比丘夏月須安居靜修，謂之坐夏，坐夏期內出外曰破夏，唐僧善生送王禪師詩『入鄂隱縣住思山破夏歸』。五燈會元『義玄禪師半夏上黃檗山住數日，乃辭檗曰：「汝破夏來，何不終夏去？」』。

【破產】佛家語，務人盡其所有財產，不是清償債額，而陷於停止給付之狀態時，法院依本人或債權人之聲請，所宣告之一種裁定，即以債務人所有財產，依債額比例，平均分償於各債權人是也。

【破琴】晉書臧逵傳『逵少有文藝，能鼓琴，武陵王晞聞其能琴，使召焉，逵對使破琴曰：「安逵不能作王門伶人」』。

【破鈔】直語補證『俗云破鈔，或云破費，元遺山詩『逢知開館日，別破見山錢』，酉五代史明宗紀『詔應授官及對賜官誥舉人多集破費八陵三百萬，大唐天子要經頭』』。

【破帑】○漢書夏侯勝傳『章句小儒，破碎大道』。此謂不明經術者，徒事章句，於經義多割裂也。○史記酷吏傳『義縱自河內遷南陽太守，至郡，遂案甯氏盡破碎其家』。此謂毀滅之也。

【破綻】衣縫綻裂也，事有間隙亦曰破綻，明儒學案黃黎洲語『聖學正脈只以窮理爲先，不窮理便有破綻』。

【破墨】謂潑墨水墨也，圖畫見聞誌『畫小石者，每畫素以生絹，或借地而爲雪，其破墨之功，尤爲難也』。陸游詩『數筆破墨翠微山』。按宋代名畫記王維張璪皆水均有此法。

【破曉】謂天初明也，楊萬里詩『破曉驟晴天有意，生紅新曬一鉤絲』，陸游詩『今朝破曉下前溪』。

【破戒】世說翻免『鄧竟陵免官後，過見大司馬桓公公問之曰：「卿何以更迎？」鄧曰：「有愧於叔逵，不能不恨於破戒」』。按竟陵名逵，叔逵，東漢孟敏字，此即用孟敏墮甑不顧事。參閱墮甑不顧條。

【破碍】破壞之意，列子天瑞『事之破碍而後有辨仁義者，是蠹役也』。

【破齋】佛家語，八齋戒以不過中食之齋法爲主，若受持此齋戒而復違犯，曰破齋，法苑珠林經疏記『鉞咽鬼，謂腹大如山，咽如鉞孔，謂破齋夜食，盜竊屋舍之食故』。

【破題】詩賦之起首曰破題，詞題之要義，於起

首語已剖析無遺也。陵餘叢考『李廌園池補戒李程日五色賦，既出閒場於陵見其破題云德勤天聖善開日華，許以必擢狀元是唐人於作賦起處曰破題。』六一居士詩話：『梅聖俞賦河豚詩云：春洲生荻芽，春岸飛楊花，河豚食蓼而肥，南人多與荻芽為羹，知詩者謂破題二句已道盡河豚佳處。』又八股文之起首二句，亦曰破題。

【破鏡】⑴陳蔡亂時，太子舍人徐德言，與妻樂昌公主，知不能相保，乃破鏡各執其半，預作日後復合之證。詳破鏡重圓條。⑵獸名，亦名猛。漢書郊祀志『祠黃帝用一梟破鏡』孟康注：『破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之。破鏡如虎而虎眼』。參閱猛字注。⑶鳥名，楊慎紀：『如土梟等，附塊為見，及破鏡，鳥以毒樹果抱為其子，子成父母皆遭其食』。

【破體】⑴行書之變體，書斷：『王獻之變在軍行書，號曰破體書』。微叔倫樣案止八分書：『歐陽詢變風姿，宋黃希先云：『學書先務其體，端正勻停，而後破體，破體而後草書』。⑵指不合正體之俗字。

【破天荒】北夢瑣言：『荊州每歲解送舉人，多不成名，號為破天荒。』蘇軾詩：『誰無一第，人號為破天荒。』蘇軾詩：『誰無一第，人號為破天荒。』劉蛻舍人以荊解及第，人崖從此破天荒。』今謂事屬創例者皆曰破天荒。

【破甲彈】(Armor-piercing projectile) 開花礮彈之一種，海軍礮及海岸礮用以貫穿敵艦之鋼甲板而於艦內爆炸者。但彈之尖端易被鋼板硬面之高阻力折斷，常不能達貫穿之目的，故近來多於其頭帽加裝一破甲帽，使鋼板之阻力不樂中於彈之尖端，而分散於帽之廣大面積上，於是此尖端受其保護而不變形，自易於貫穿矣。

【破折號】標點符號之一種，即「——」用法有三：⑴表示夾注，與「()」用法同。⑵表示忽轉他意，如詩鏡風伐檀：『坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且漣猗——不稼不穡，胡取禾三百廛兮？』⑶表示總結上文各小段，與「：」用法同。

【破故紙】即補骨脂，詳補骨脂條。

【破陣子】詞牌名，詞譜：『唐教坊曲名，一名十拍子，陳暘樂書云：『唐破陣樂，太宗所製，舞用二千人，皆畢衣甲執旗旆，外蓄鎧，春衣，橐軍設樂，亦舞此曲，象馬軍引入場，尤壯視也。』按唐破陣樂，凡七言絕句，此蓋因舊曲名，另度新辭，元高拭詞注正宮』。此調始於晏殊海上蟠桃易熟一曲，宋詞俱宗之。又曲牌名，南曲入正宮引。

【破產法】關於破產程序之法規也。清光緒三十二年，曾修訂破產律，奏請施行，但不久即廢。民國四年，北京法律編纂會編有破產法草案，分實體法，程序法，罰則法三篇，十五年司法部依呈准指令施行，國民政府成立之初，仍准參酌採用。至二十四年七月，始由立法院制定破產法，公布，全文概分總則，和解，破產，罰則四章，凡一百五十九條。

【破傷風】(Tetanus) 亦稱痙攣，詳痙攣條。

【破裂】病名，傷染菌之一，因破傷風菌從創口侵入體內而起，症狀為體發高熱，開口困難，全身筋肉，皆起痙攣，療法以注射破傷風血清為最有效；若療治過遲，往往不數，此症嬰兒患者為多，蓋由臍斷臍帶時，破傷風菌侵入所致，故又名臍風，又破傷風菌之胞子，常潛伏於糞土及繃屑中，宜注意之。

【破戶】本謂衰落之門第，即以稱舊家之無賴子弟。咸淳臨安志『紹興二十三年，上謂大臣曰：「近今臨安府收捕破落戶，編置外州，本為民間除害，乃今為人訴其惡，賺取錢，令有司子細根治，務得其實」，先是行在號破落戶者，可於通衢竊取人物，故有是命』。

【破涕為笑】猶言轉悲為喜也。文選劉琨答盧諶詩：『時復相與攀龍對膝，破涕為笑，排愁身之積慘，來片刻之暫歡』。

【破釜沈舟】史記項羽紀：『乃悉引兵渡河，皆沈船，破釜甑，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心』。後人用以表直前不顧之意。

【破敗五鬼】陰陽家言五行之精氣也，主虛耗之事。甲壬年在巳，乙癸年在丑，丙年在坤，丁年在寅，戊年在艮，辛年在乾，按破敗五鬼云者，以其方衝破歲韓所納之卦位，故以破敗為名，而亦係之以五鬼者，言其鬼陰之象云爾，是從歲破之例例之，而及於卦位者也。見拙紀辨方書。

【破產財團】法律名詞，破產宣告時屬於破產人之一切財產，與將來行使之財產，謂求償，及破產債權之高阻力折斷，常不能達貫穿之目的，故近來多於其頭帽加裝一破甲帽，使鋼板之阻力不樂中於彈之尖端，而分散於帽之廣大面積上，於是此尖端受其保護而不變形，自易於貫穿矣。

【破折號】標點符號之一種，即「——」用法有三：⑴表示夾注，與「()」用法同。⑵表示忽轉他意，如詩鏡風伐檀：『坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且漣猗——不稼不穡，胡取禾三百廛兮？』⑶表示總結上文各小段，與「：」用法同。

【破產戶】本謂衰落之門第，即以稱舊家之無賴子弟。咸淳臨安志『紹興二十三年，上謂大臣曰：「近今臨安府收捕破落戶，編置外州，本為民間除害，乃今為人訴其惡，賺取錢，令有司子細根治，務得其實」，先是行在號破落戶者，可於通衢竊取人物，故有是命』。

【破涕為笑】猶言轉悲為喜也。文選劉琨答盧諶詩：『時復相與攀龍對膝，破涕為笑，排愁身之積慘，來片刻之暫歡』。

【破釜沈舟】史記項羽紀：『乃悉引兵渡河，皆沈船，破釜甑，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心』。後人用以表直前不顧之意。

【破敗五鬼】陰陽家言五行之精氣也，主虛耗之事。甲壬年在巳，乙癸年在丑，丙年在坤，丁年在寅，戊年在艮，辛年在乾，按破敗五鬼云者，以其方衝破歲韓所納之卦位，故以破敗為名，而亦係之以五鬼者，言其鬼陰之象云爾，是從歲破之例例之，而及於卦位者也。見拙紀辨方書。

【破產財團】法律名詞，破產宣告時屬於破產人之一切財產，與將來行使之財產，謂求償，及破產債權之高阻力折斷，常不能達貫穿之目的，故近來多於其頭帽加裝一破甲帽，使鋼板之阻力不樂中於彈之尖端，而分散於帽之廣大面積上，於是此尖端受其保護而不變形，自易於貫穿矣。

【破鏡】⑴陳蔡亂時，太子舍人徐德言，與妻樂昌公主，知不能相保，乃破鏡各執其半，預作日後復合之證。詳破鏡重圓條。⑵獸名，亦名猛。漢書郊祀志『祠黃帝用一梟破鏡』孟康注：『破鏡，獸名，食父，黃帝欲絕其類，使百吏祠皆用之。破鏡如虎而虎眼』。參閱猛字注。⑶鳥名，楊慎紀：『如土梟等，附塊為見，及破鏡，鳥以毒樹果抱為其子，子成父母皆遭其食』。

【破體】⑴行書之變體，書斷：『王獻之變在軍行書，號曰破體書』。微叔倫樣案止八分書：『歐陽詢變風姿，宋黃希先云：『學書先務其體，端正勻停，而後破體，破體而後草書』。⑵指不合正體之俗字。

【破天荒】北夢瑣言：『荊州每歲解送舉人，多不成名，號為破天荒。』蘇軾詩：『誰無一第，人號為破天荒。』蘇軾詩：『誰無一第，人號為破天荒。』劉蛻舍人以荊解及第，人崖從此破天荒。』今謂事屬創例者皆曰破天荒。

【破甲彈】(Armor-piercing projectile) 開花礮彈之一種，海軍礮及海岸礮用以貫穿

【砅】

支因切，音鼎，與鼎同，石不平貌，見集韻。

【砼砼】太玄經『拔石砼砼，力沒以靈』注『砼砼，難致之貌』

【砝】【甲】吉業切，音劫，葉韻，硬也，見集韻。【乙】讀如法，見砝碼條。

【砝碼】亦作法馬，天平所用以衡物者。由銅、鉛或白金製成，常以大小不等之若干個合成一組，每個重量，自一公分、二公分、三公分、五公分以至數公兩，而於其上刻數字以記之，天平奩精密，個數愈多，至公釐、公毫等均備，衡物時，以天平之一盤置砝碼以準之，使天平橫桿成水平，則所稱物之重量，即可由砝碼之重量知之。

砝碼

【砠】促余切，音疽，魚韻，同岨。按爾雅釋山『土戟石為砠』注『土山上有石者』詩周南卷耳『陟彼砠矣，傅』『石山戟土曰砠』二說相反，諸家辨證多是毛傳，砠說文作岨云『石戟土也』段注『詩爾雅作砠，據

【砲】礮或字，見集韻。此詩與毛同。

【砮】魚菊切，屋韻，見砮砮條。

【砨】倚蹤切，音臨，卦韻，阿隔切，音扈，陌韻，砮砨同，砮厄，見砮厄條。

【砸】【甲】苻勿切，音佛，物韻，石名，瑩石亦稱砸石，詳瑩石條。【乙】付禊切，音廢，除韻，以石遏水曰砸，見廣韻。

【砷】讀如申。化學非金屬元素之一，舊亦作砒，英名為 Arsenic，符號為 As，原子序三三，有為游離狀態而產出者，然多為雜冠石（As_2S_2）、雄黃（As_2S_3）、硫砷鐵鑛（$FeS_2 \cdot FeAs_2$）等之化合物而產出，普通加熱於硫砷鐵鑛或三氧化二砷與炭之泥合物以製之，為灰白色而有金屬光澤之結晶塊，質脆，比重五・七，砷及其化合物概有毒，在平常氣壓中熱之，不熔解而汽化，其蒸氣黃色，有如蒜之惡臭，在乾燥空氣中不生變化，在濕空氣中則氧化而失其金屬光澤，在空氣或氧中燃燒之，發白烟而生三氧化二砷，遇氯即發火光而化合，不溶於水，雖與金屬化合，然能與之生合金，如砷鉛合金為製槍彈之重要原料，砷之性質甚類金屬，故為介於金屬與非金屬間之元素，又與磷相同，有種種同素形物，如灰白色砷、暗褐色砷、黃色砷、黑色砷等是。

【砷酐】（Arsenic anhydride）化學名詞，即五氧化二砷，詳五氧化二砷條。

【砷氫】（Arsine）化學名詞，砷化氫 AsH_3 之氫原子為烴基所取代而成之化合物，總稱曰砷氫，特稱曰胂，各名為某胂，例如甲胂（$CH_3 \cdot AsH_2$）、二甲胂（$(CH_3)_2 \cdot AsH$）、三甲胂（$(CH_3)_3 \cdot As$）。

【砷華】（Arsenolite）即砒石，詳砒石條。

【砷酸】（Arsenic acid，H_3AsO_4）化學名詞，將三氧化二砷加濃硝酸或王水而得之溶液，蒸去其硝酸，加少量之水，使成濃厚液而放置之，得砷酸之白色針狀結晶，熱此結晶至百度，則放出結晶水而成五氧化二砷，砷酸及其鹽類供製造顏料及染色術之用。

【砷鏡】（Arsenic mirror）化學名詞，詳砷化氫條。

【砷化氫】（Hydrogen arsenide，AsH_3）化學名詞，砷之氫化合物有三種，即 AsH_3（氣態）、As_2H_4（液態）、As_4H_2（固態）是，而砷化三氫第一種，最為常見，普通所稱之砷化氫，大都指砷化三氫，砷化三氫之製法，加可溶性之砷化合物於鋅之發生器中，即得為無色而有蒜臭之氣體，毒性甚烈，溶解於水則呈黑色，以此氣通於玻璃管中而以酒精燈燃管之一部，則分解為砷與氫，其砷附著於玻管內壁之被熱部鄰近處，呈茶褐色，光澤如鏡，名曰砷鏡，若點火於管口，則發蒼白色之焰而燃，以白瓷皿置焰中，皿上亦生砷鏡之斑點，砷鏡有溶解於漂白粉溶液之特性，故利用此等反應，即微量之砷亦能檢出，裁判化學上常應用之。

【砷鈷鑛】（Smaltite）鑛物名，成分為砷化鈷（$CoAs_2$），而常含鎳、鐵及硫黃，屬等軸晶系，通常成粒狀或緻密狀之集合體，有金屬光澤，色錫白，體不透明，條痕黑色，性脆，本鑛含鈷約百分之二八・二，為鈷鑛中之最重要者，除供製鈷外，又可為玻璃之著色劑及陶器之釉藥。

【砷鎳鑛】（Chloanthite）鑛物名，成分為二砷化鎳 $NiAs_2$，含鎳 28.1%，但不一致，有時鎳之一部分與鐵、鈷等交換，屬斜方晶系，結晶常彎曲，然多成粒狀塊，有金屬光澤，色錫白至灰黑，條痕黑灰，體不透明，質脆，斷口參差狀，硬度五・五，比重六・四至六・七，在木炭上燒之，發生蒜臭，熔成球粒，附磷鹽球上試之，球呈黃色。

【砸】讀如布，化學元素砌，舊譯為砸，詳砌字注。

【砸】讀如雜，以重物碎之也，搗擣亦曰砸，並今北方通語。

【砵】讀如缽。

【砵酒】（Port wine）葡萄酒之一種，因原產於葡萄牙奧波托（Oporto）附近地方得名，有深紅色及白色二種，含酒精約自百分之十七至二十五，糖質百分之七至十五，稍帶酸性。

六畫

【硃】烏舒切，音朱，虞韻，丹砂也，見集韻，參阳丹砂條。

【硃批】清制，皇帝親筆批判奏章用硃書，謂之硃批，參閱硃諭條。

【硃卷】科舉時代，為防閑闈卷者受請託，舞筆造試卷皆須付謄錄者另用硃筆謄寫，然後送試卷皆須付謄錄者另用硃筆謄寫，然後送於考官，稱為硃卷。明史選舉志『考試者用墨謂之墨卷，謄錄者用硃，謂之硃卷』

【硃砂】即朱砂，詳朱砂條。

【硃諭】硃書諭旨也，清雍正十年奉敕校刊世宗憲皇帝硃批諭旨三百六十卷。

【硃砂根】(Ardisia crenata) 植物名，紫金牛科。常綠灌木，高二三尺至七八尺。葉互生，長橢圓形而尖，有鈍鋸齒，革質有光。夏日開花，花小，白色，有黃色小點。繖形花序。果實球形，大如豌豆，赤色，亦有白色或黃色者。經久不落。供觀賞用。根入藥。

【硃砂撓】劇曲名。元人撰。演白正劫王文用搢中硃砂，遵冥誅事，蓋借神道以寓懲惡勸善之意。

【硅】讀如圭。化學非金屬元素之一，舊亦譯作硅。詳矽字注。

【硅】盧兀切，月韻，見硅砆、崇硅等條。

【硅砆】崖石突兀之狀。文選郭璞江賦：「亘石硅砆以前卻。」善注：「石陰水之貌。」向注：「石轉動貌。」按硅砆，玉篇訓危石，廣韻訓不穩貌。集韻訓山崖也，意俱與此相近。砆亦作兀，韓愈雪後寄崔二十六丞公詩：「氣象硅兀未可攀。」崔豪崖貌。蔡載三遊洞詩：「蒼崖硅兀起成柱。」此並謂山崖高出不平之貌，與玉篇、廣韻、集韻所訓皆合。文選善向二注則臨文生訓也。

【砲】【甲】五諦切，青韻，紙韻。見碳砲、砲砲等條。【乙】薄侯切，黃韻。見石砲條。

【砲】餓耐切，青韻。陳韻、同礮，妨也。後漢書方術傳序：「雖云大道，其礙或同。」又列子黃帝：「雲霧不礙其視。」

【砲】【甲】可俟切，願韻。與俗謂石有痕曰砲，見集韻。【乙】謂如銀，見砲碳條。

【砲碳】銀朱，俗作砲碳。詳銀朱條。

【砲】力葉切，青略，葉韻，盾刃，見集韻。

【研】【甲】宜賢切，青姸，先韻。❶磨也，見廣韻。❷尋究也。揚雄解嘲：「能研諸侯之慮。」注：「研，精也。」文選張衡東京賦：「研覈是非。」注：「研，審也。」【乙】同硯，磨墨之具。漢書張安世傳：「安世小男彭祖又小與上同席研，書指欲封之。」

【研究】(Research) 用嚴密之方法，探求事理，冀獲得一正確之結果者謂之研究。

【研席】筆研几席，謂讀所玩，蓋指讀書之地而言。晉書劉弘傳：「少家洛陽，與武帝同居永安里，又同年共研席。」亦作硯席。北史元暉傳：「周文證之，命與諸子遊處，每同硯席，情契甚厚。」

【研桑】二人名，謂計然與桑弘羊。文選班固答賓戲：「研桑心計於無貨。」注：「史記曰：『趙王句踐困於會稽之上，乃用范蠡計然。』韋昭曰：『研，范蠡之師計然之名也。』漢書曰：『桑弘羊雒陽賈人子，以心計為侍中也。』」

【研覈】謂精細考核其事也。文選張衡東京賦：「研覈是非。」注：「覈，實也；研，審也。」黃脊賈釋叔蔚：「研覈否臧。」義同。

【研鎸】義同鎸研。後漢書鄭玄傳：「以書戒子益恩曰：『其勖求君子之道，研鎸勿替。』」

【研北雜志】書名。凡二卷，元陸友撰。所錄皆佚文瑣事，以有關於書畫古器者為多，間亦考證詩文。友嘗取段成式語自號研北生，因以名其雜著。

【研山齋雜記】書名。凡四卷，不著撰人名氏。考研山為孫承澤齋名，承澤之孫爾所作。首論六書，而附以璽印，及刊板告身表文之屬；次研說墨譜，而附以眼鏡；次為銅器窯器考，頗足以資考證。

【硯】綺甄切，霰韻。見硯硯條。

【硯】光謂也。元結丹崖翁宅銘：「怪石臨溯，硯硯自顯。」

【硯】尼翁切，青鏡，翁韻。見硇砂條。

【硇】(Sal ammoniac) 鑛物名，亦稱鹵砂或硇砂，硇一作硇，即氯化銨之天然產物。本草綱目：「硇砂性毒，服之使人硇亂，故曰硇砂。」詳氯化銨條。

【硇精】硇亦作硇或硇，即氨。詳氨字注。

【硐】杜孔切，青動，董韻。見硐硐條。

【硫】離尤切，青流，尤韻。化學非金屬元素之一，通稱硫磺或硫黃。詳硫磺條。

【硫酐】(Sulfuric anhydride) 化學名詞，舊名無水硫酸，即三氧化硫。詳三氧化硫條。

【硫黃】見硫磺條。

【硫酸】(Sulfuric acid, H_2SO_4) 化學名詞。製法：(一)接觸法：將二氧化硫與空氣或氧之混合物通過加熱之催化劑（如三氧化二鐵、白金海綿或白金黑），使生三氧化硫，導入水中即得。(二)鉛室法：送入二氧化硫、空氣、硝酸蒸氣、水蒸氣於鉛室，使起作用而生成硫酸。其反應甚複雜：$SO_2+2HNO_3=H(NO)SO_4$（亞硝硫酸）$+H_2O=2H_2SO_4+NO+NO_2$，$2NO+O_2=2NO_2$，$2SO_2+2NO_2+H_2O=2H(NO)SO_4+NO$。此後變化仍與其第二式以下相同。在理論上最初用少量之硝酸即足，然在實際上每損失少許，故須逐漸加入少許以補充之。硫酸之純粹無水者，為無色油狀液，十五度時之比重為一．八三八，冷之成大結晶體，熔點一〇．五度，沸點三三八度。濃硫酸易於吸收水分，故可用為既水劑、乾燥劑。溶於水則發熱；能破壞纖維質及其他有機物，使硫酸與金屬金屬化合物、碳酸鹽、硝酸鹽等相作用，則生硫酸鹽。硫酸之用途極廣，化學實驗固所必需，而任何化學工業尤莫不使用，故無論何國，均多量製造之。

【硫磺】(Sulfur or Sulphur) 化學名詞，亦作硫黃，單稱硫，非金屬元素之一，符號為S，原子序十六。天然有單質存在者，常發見於大山區域及鑛泉中，其最多者為與金屬化合成鑛石而存在，如黃鐵鑛、黃銅鑛、硫鉛鑛、石膏等；又與碳氫氮等化合而形成蛋白質等有機體。硫磺為黃色帶青之結晶性固體，不傳電及熱，性脆，不溶解於水，稍溶解於酒精、醚、松節油、苯等，而易溶解於二硫化碳。隨溫度高低而成斜方硫、單斜硫、彈性硫及乳狀硫。或稱白硫，等同素異形物，前二種為結晶形，後二種為非晶質。但不論形狀若何，

熱至一一五度，則熔解而成黃色易流動之透明液體，溫度更高，則色變褐而失流動性，於二三〇度，色最暗褐，黏稠度亦最高，若溫度再加高，則復變爲易流動之液體，於四四八度沸騰，變爲橙黃色之蒸氣，其化學性酷似氧，常溫時不顯作用，至高溫則殆與一切元素直接化合而生相當於氧化物之硫化物，用途甚廣，供火柴、火藥、硫酸、橡皮、電學器械之製造，又供醫藥用，或樫之以消毒。

【硫化汞】即一硫化汞，詳一硫化汞條。

【硫化鉍】即三硫化二砷，詳三硫化二砷條。

【硫化氫】(Hydrogen sulfide, H_2S) 化學名詞。爲無色氣體，有類似腐卵之惡臭及嗆起嘔吐之甘味，含硫之有機物腐敗時，常生此氣，製法，加稀鹽酸或稀硫酸於硫化亞鐵(FeS)，即得，純粹者吸入人身呈強烈之毒性作用，混有多量空氣者，亦引起頭痛眩暈。點火則舉青色焰而燃，生二氧化硫及水，如燃燒時空氣之供給不充分，則硫黃遊離，能溶於水，其水溶液呈酸性反應，稱曰氫硫酸。將氫硫酸與空氣接觸而放置之，則被氧化，生硫黃之沈澱而混濁，如遇日光，則氧化之速度增加，硫化氫又能被其他之氧化劑所氧化，故爲一種還原劑，與鹵素作用，則析出硫黃而生鹵素化氫，故中硫化氫之毒時，可以稀遊氯氣解之，與多種金屬及金屬鹽類作用，則生硫化物，硫化物不特呈特有之色，其溶解度亦各不同，故硫化氫爲陽游子分析上必要之試藥。

【硫化銀】(Silver sulfide, Ag_2S) 化學名詞。天然成硫銀鑛(即輝銀鑛)而產出，取銀與硫磺共熱，或通硫化氫於銀鹽溶液中，均可製之，爲黑色粉末，不溶於水，易溶於硝酸及硫酸，銀器表面之變黑色，即因鬧二氧化硫硫化氫等之硫化合物而生硫化銀之故。

【硫化銅】即一硫化銅，詳一硫化銅條。

【硫化銨】[Ammonium sulfide, $(NH_4)_2S$] 化學名詞，舊稱硫化銨，取氨二容硫化氫一容相混合，冷至零下十八度，得無色結晶體，即硫化銨，甚不安定，常溫中亦起分解，生氨及硫化氫銨[$(NH_4)_2HS$]，又通硫化氫於氨水使之飽和，則生硫化氫銨，加計算量之氨水，則得硫化銨之無色溶液，以之放置空氣中，則變黃色，終成紅色硫化銨，分析化學上用作試藥。

【硫化鎘】即三硫化二鎘，詳三硫化二鎘條。

【硫化鋅】(Zinc sulfide, ZnS) 化學名詞，天然產者爲閃鋅鑛，加硫化鹽於鋅鹽之水溶液可製出之，爲白色粉末，不溶解於水及醋酸，而溶解於稀硫酸及鹽酸，可作白色顏料，又用於發光顏料之製造。

【硫化錫】(Stannic sulfide, SnS_2) 化學名詞，亦稱二硫化錫，加硫黃與氧化錫於錫屑，入曲頸蒸餾器中熱之，則所生之硫化錫昇華，成黃金色美麗之板狀結晶，或通硫化氫於錫鹽溶液亦得，不爲鹽酸、硝酸所侵蝕，惟溶解於硫化鹽及硫化鹽液，在高溫度游離一部分之硫黃而變爲硫化亞錫，工業上用爲黃金之代替品以供裝飾之用。

【硫化鎘】(Cadmium sulfide, CdS) 化學名詞，通硫化氫於鎘鹽溶液，生美麗之黃色沈澱，即硫化鎘，普通稱曰黃鎘，供顏料之用。

【硫酸銅】即輝銅鑛，詳輝銅鑛條。

【硫酸亞】化學名詞，硫磺之含氧酸可分兩系：一以含氧之數爲差者曰硫酸系，如次硫酸(H_2SO_2)、亞硫酸(H_2SO_3)、硫酸(H_2SO_4)、過硫酸(H_2SO_5)、低硫酸($H_2S_2O_4$)、高硫酸($H_2S_2O_5$)、原硫酸(H_6SO_6)等是；一以含硫之數爲差者曰硫磺酸系，各稱爲若干硫磺酸，如式硫磺酸($H_2S_2O_3$，或 $SO_2\left\langle\begin{matrix}OH\\OH\end{matrix}\right.$)、叁硫磺酸($H_2S_3O_6$，或 $S\left\langle\begin{matrix}SO_2OH\\SO_2OH\end{matrix}\right.$)等是。

【硫酸鈉】(Sodium sulfate, or Glauber's salt, $Na_2SO_4.10H_2O$) 化學名詞，一名格魯拔鹽，我國通稱芒硝，加硫酸於食鹽而熱之，即得，其含水鹽爲單斜系之無色結晶，然其表面常被已風化之白色粉末，普溶解於水，供製碳酸鈉、玻璃及染料；又爲下瀉劑，供醫藥用。

【硫酸鈣】(Calcium sulfate, $CaSO_4.2H_2O$) 化學名詞，天然產者爲石膏，人工製法，加硫酸或硫酸鹽溶液於鈣鹽溶液，即得，爲白色透明之結晶，殆不溶於水，熱至一二〇°C內外，則失結晶水之一部，而爲燒石膏，參閱石膏條。

【硫酸鉀】(Potassium sulfate, K_2SO_4) 化學名詞，天然與硫酸鋁、硫酸鎂、氯化鎂等成複鹽而存在，德國斯塔斯佛特(Stassfurt)所產之鉀鴻利鹽($Kainite, K_2SO_4.MgSO_4.MgCl_2.6H_2O$)乃其最重要者，爲製造鉀化合物之原料；又海藻中亦含有之，製法，將海藻燒灰，浸以水，蒸發其水溶液，即得；或以鉀鴻利鹽溶於水，由分別結晶而與其他鹽類分離，爲無色稜柱狀結晶，在常溫能溶解於十倍之水，味苦而鹹，有與種種硫酸鹽共成溶解度小之複鹽之特性，廣用爲肥料，又爲製玻璃、明礬、碳酸鉀等之原料，及供藥用。

【硫酸鉛】(Lead sulfate, $PbSO_4$) 化學名詞，加硫酸於鉛鹽溶液，生白色之沈澱，即硫酸鉛，天然產者爲硫酸鉛鑛，不溶於水及稀硫酸，略溶於濃硫酸及氨水，工業上用爲白色顏料。

【硫酸鉻】[Chromic sulfate, $Cr_2(SO_4)_3.15H_2O$] 化學名詞，溶氫氧化鉻於硫酸而製之，爲紅紫色結晶，其水溶液呈紫色，熱之則呈綠色，冷後仍爲紫色，可爲染色之用。

【硫酸銅】(Cupric sulfate, $CuSO_4.5H_2O$) 化學名詞，加銅於硫酸而熱之，則發一二氧化硫而生硫酸銅，蒸發其液使結晶，即得，工業上常將硫化銅或黃銅鑛注意焙燒之，使生硫酸銅，以水浸出而多量製之，由溶液析出之硫酸銅，爲青色大結晶，俗稱膽礬，能溶解於三分之水，呈酸性反應，放置乾燥空氣中，則風化而變白色，熱至二百度，則全放出結晶

水，成爲白色粉末，稍無水硫酸銅，吸收濕氣之性甚強，故常用以吸收酒精中之水分。硫酸銅爲銅化合物之最有用者，可供電池之製造、電鍍、木材防腐劑、顏料、醫藥、染色術、殺蟲藥等之用。

【硫酸銨】[Ammonium sulfate, $(NH_4)_2SO_4$] 化學名詞。銨之硫酸鹽，通氨於硫酸即得，爲白色結晶，易溶於水，與硫酸鋁相合，則生明礬，可爲肥料，又爲銨化合物製造之原料，需用甚大，故近時在工業上，多設專廠由空氣中之氮以製取之，又製造煤氣及焦炭時，爲其副產物而產出，亦能得多量。

【硫酸鋁】[Aluminium sulfate, $Al_2(SO_4)_3 \cdot 18H_2O$] 化學名詞，亦稱硫酸礬，礬土溶三氫氧化鋁於硫酸而蒸發之即得；或以硫酸借陶土燒之，亦可製出，爲白色板狀或鱗片結晶，有真珠光澤，善溶解於水，其溶液呈弱酸性反應，投入濁水，則由水解作用所生之三氫氧化鋁，伴水中塵濁而沈降，使吸收於纖維內，而用水蒸氣處理之時，則三氫氧化鋁沈積於纖維內，而奏媒染之效，供澄清劑、媒染劑及製紙之用，又供製造明礬之原料。

【硫酸鋇】[Barium sulfate, $BaSO_4$] 化學名詞。天然成毒重石而產出，故通常亦稱皓礬，溶於鹽酸溶液可製之，爲幾不溶解於水之白色粉末，主用作顏料，以爲鉛粉之代用品。

【硫酸鋅】[Zinc sulfate, $ZnSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞。天然成皓礬而產出，故通常亦稱皓礬，溶於鹽酸即得，工業上則以硫化鋅（閃鋅鑛）煅燒於空氣中製之，爲斜方柱狀之無色結晶，含七分子結晶水，善溶於水，且起水解作用而呈弱酸性反應，放置空氣中，則徐徐失去結晶水而風化，性毒，有收斂防腐之效，供醫藥、媒染劑、防腐劑等之用。

【硫酸鎂】[Magnesium sulfate, $MgSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞，一名硫酸苦土，通稱瀉鹽，天然存在於海水中，故食鹽內常混含之，又與岩鹽等共同產出，鑛物學上名舍利鹽或瀉利鹽，其人工製品通常由溶碳酸鎂於稀硫酸製之，工業上則爲製食鹽之副產物，或由白雲石、菱苦土、鑛蛇紋石等以硫酸分解而成，爲無色稜柱狀或細針狀之結晶，易溶解於水，味苦涼而苦鹹，服之則泄瀉，故醫藥上用作下劑，又可用作媒染劑及肥料。

【硫酸鎳】[Nickel sulfate, $NiSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞，以金屬鎳或其氧化物或碳酸鹽溶解於硫酸中製之，爲綠色單斜狀之結晶，含七分子結晶水，極易溶解於水，與硫酸銨所成之複鹽稱硫酸鎳銨，爲綠色斜方柱狀之大結晶，有可溶性，爲鎳鹽用之原料。

【硫酸鐵】[Ferric sulfate, $Fe_2(SO_4)_3$] 化學名詞。加硫酸於硫酸亞鐵，以硝酸氧化之，即得，其溶液作褐色，蒸發之，則析出黃白色之無水物，可爲媒染劑、消毒藥，又供鐵礬之製造。

【硫銀鑛】即輝銀鑛，詳輝銀鑛條。

【硫銅鑛】即輝銅鑛，詳輝銅鑛條。

【硫鍶鑛】亦稱硫安鑛，即輝鍶鑛，詳輝鍶鑛條。

【硫磺華】[Flower of sulfur] 化學名詞，硫磺之結晶粉末也，先燒天然產之硫黃塊，則硫黃爲所熔解而與其泥合之土砂分離，更置之於鐵曲頸甑，強熱之使汽化，送其汽於大煉瓦室冷卻之，凝固於壁面之細粉，即硫磺華也。

【硫磺酸】[Thionic acids] 化學名詞。硫磺之含氧酸而以含硫之數爲著者，總稱曰硫磺酸或謂之硫磺酸系，參閱硫酸系條。

【硫化亞銅】即一硫化二銅，詳；硫化二銅條。

【硫化亞鐵】即一硫化鐵，詳一硫化鐵條。

【硫代硫酸】[Thiosulfuric acid, $H_2S_2O_3$] 化學名詞，硫酸中之氧一部或全部爲硫所取代時，稱爲若干硫代硫酸，如僅有一氧原子被取代時，則常略去一字而謂之硫代硫酸，否作一硫硫酸，此酸之游離存在者，現尚不能製出，惟其鈉鹽則易於製得，即硫代硫酸鈉是。

【硫砷銅鑛】[Enargite] 鑛物名，成分爲硫砷化銅 (Cu_3AsS_4)，純粹者含銅 48.30 %，惟往往銅之一部與銀、鐵交換，屬斜方晶系，產狀有成斜方晶系之光亮晶體者，通常成柱狀或塊狀，體不透明，色鐵黑至暗灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，置木炭上以吹管焰燒之發蒜臭，於閉口管中加熱，生硫黃之昇華，本鑛常與黃銅鑛、黃鐵鑛等相伴產出，爲重要銅鑛之一。

【硫酸亞鐵】[Ferrous sulfate, $FeSO_4 \cdot 7H_2O$] 化學名詞，天然成綠礬而產出，故通常亦稱綠礬，溶鐵於稀硫酸，或使黃鐵鑛 (FeS_2) 於空氣中氧化，均可製之，爲含七分子水之淡綠色稜柱狀結晶，善溶於水，在乾燥之空氣中則風化，在濕潤之空氣中，則徐徐氧化，變爲褐色之鹼性硫酸鐵，其水溶液遇液食子酸或鞣酸，即呈藍黑色，或生沈澱，可供製造墨水、代赭石、染料等用，又用爲除臭劑、消毒劑。

【硫酸苦土】或略稱硫苦，即硫酸鎂，詳硫酸鎂條。

【硫酸嗎啡】[Morphine sulphate, $(C_{17}H_{19}O_3N)_2 \cdot H_2SO_4 \cdot 5H_2O$] 化學名詞，以稀硫酸中和嗎啡之水溶液製之，爲呈絹絲光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精，不溶於醚，味苦，有鎮痛催眠之效，供醫藥用。

【硫酸鉛鑛】[Anglesite] 鑛物名，成分爲硫酸鉛 $(PbSO_4)$，含鉛 68.3 %，屬斜方晶系，產狀概爲菱形結晶體，又爲鑛乳狀或球狀塊，結晶者有金剛光澤或玻璃光澤，塊狀者有脂肪光澤，體略透明，綠色或白色，又作淡灰、黃、淡綠、淡藍等色，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度二．七至三，比重六．一二至六．三九，在木炭上以還原焰燒之，得金屬鉛，不溶於鹽酸，而能徐徐溶解於硝酸，本鑛多由方鉛鑛受氧化作用變化而成，常與方鉛鑛、白鉛鑛等相伴產出，每含有銀，供鍊鉛鍊銀之用。

【硫酸礬土】即硫酸鋁，詳硫酸鋁條。

【硫錫銀鑛】或稱硫安銀鑛，即脆銀鑛。詳脆銀鑛條。

【硫磺酸】(Thionic acids) 化學名詞。詳硫酸系條。

【硫代硫酸鈉】(Sodium thiosulfate, $Na_2S_2O_3 \cdot 5H_2O$) 化學名詞，舊作一硫硫酸鈉。加硫磺於亞硫酸鈉煮之，可生此物。爲無色單斜狀結晶。其水溶液有溶解鹵素及鹵素化銀之特性。用以消除漂白後殘留織維中之氯。溶解乾片及印像紙上之鹵素化銀，又可供碘之定量時之試藥。

【硫酸亞鐵銨】(Ferrous ammonium sulfate, $Fe(NH_4)_2(SO_4)_2 \cdot 6H_2O$) 化學名詞，通稱莫兒鹽 (Mohr's salt)。爲硫酸亞鐵與硫酸銨之重鹽。製法，以等克分子之硫酸亞鐵及硫酸銨溶解於熱水混和後，放置使冷，則硫酸亞鐵銨成結晶析出。其結晶屬單斜晶系，呈亮藍綠色，放置空氣中雖被氧化，而其溶液則易爲空氣中之氧所氧化。主用於容量分析。

【硫酸奎寧】(Quinine sulfate) 化學名詞。詳奎寧鹽條。

【硫酸乾燥器】通常單稱爲乾燥器。詳乾燥器條。

【硒】

讀如西。化學非金屬元素之一。英名爲 Selenium，符號爲 Se，原子序三四。性質類硫，少天然獨存者，每與鉛或硫磺硫化物等混合存在。色淡紅，熱之帶有灰色，有金屬光，受光後能傳電，電導度與光強之平方根成比例。硒光電管即利用此性質製成。熔點與沸點均高，加熱易化爲深黃色之霧狀物，揚於空氣中，有如硫黃燃燒時之火花，且發奇臭，而生氧化物之結晶體及氫化物與酸等。硒又可使玻璃著色爲橙黃色，工業上常用之。比重則因固素與形狀的關係而不一，約爲四·二六至四·八又因與硫黃性質相似，故同素異形物有五：一灰色結晶體，最常見，不溶解於二硫化碳，用爲製光電管之材料最良。二黑色非晶形，似玻璃之塊狀物，能溶於二硫化碳。三紅色結晶體，蒸發溶硒之二硫化碳即得。四紅色非晶形，以二氧化硫還元二氧化硒即得。五膠狀物，能溶於水。

【硒光電管】(Selenium cell) 物理學用器。亦稱硒光電池或硒電池。光電管之一種。硒在受光時，其電阻減小，光線一經移開，電阻即行復原。利用此特性，可使強弱光線變爲強弱電流。此器即基於上述之理製成。其構造將鉑線二根繞於上述之一長方形石墨石（或稱銀石，係一種上等絕緣物質）上，每二線間相距約十分之六公釐。此二鉑線圍作爲兩電極，再將製成膠狀之硒平敷於石上鉑線間，加熱至攝氏二百度左右，硒即變成灰色。盛光性結晶體，待冷卻而乾透後，將其封貯於真空玻璃管中即成。此器在電視應用上有兩大缺點：一感光性遲滯，即電之反應較光之刺戟爲落後；二電流之變化不與光線之變化絕對一致，故現今電視上均不用此器而代以他種光電管。參閱光電管條。

七畫

【硜】

湯耕切，音鏗，庚韻。或作硜，亦作硜，聲果勁也。史記樂書「石聲硜」。

【硜硜】論語子路「硜硜然小人哉」注：「硜硜者，小人之貌也」。又憲問「鄙哉硜硜乎」疏「硜硜鄙陋貌」。義同。按朱注訓爲堅確之意。

【硞】

克革切，陌韻。見磬硞條。

【硠】

勃昂切，音鄖，陽韻。石聲。見說文。參閱硠硠磅礴條。

【硜】

手萌切，音宏，庚韻。見硜隱條。

【硜隱】狄聲之辭。文選潘岳籍田賦「鼓聲硜隱以砰磕」。向注「硜隱，狄聲磕革聲」。

【硤】

檢牒切，音洽，洽韻。見硤石條。

【硤石】(1) 地名。在河南省孟津縣西。爲黃河津渡處。水經穀水注：「穀水東逕雍谷路，石路阻峽，有硤石之稱」。(2) 在安徽省鳳臺縣西北。水經淮水注：「淮水又北逕山硤中，謂之硤石。對岸山上築二城，以防津要。西岸山上有馬跡，世傳淮南王乘馬昇仙所在也」。明一統志：「山兩岸相對，淮水流其中，禹鑿跡猶存」。(3) 舊縣名。唐置，宋廢。故城在河南省陝縣東南。今爲硤石關，亦曰崤陵關。(4) 鎮名。在浙江省海寧縣東北，瀕杭甬鐵路通其衢，爲浙省名鎮。

【硤】

敢獲切，音檢，屑韻。知厄切，音擿，陌韻。

【硤硤】論語子路「硤硤然小人哉」注：「硤硤者，小人之貌也」。又憲問「鄙哉硤硤乎」疏「硤硤鄙陋貌」。義同。按朱注訓爲堅確之意。

【硬】

餓孟切，敢韻。堅也，強也。見韻會。

【硬水】(Hard water) 化學名詞。含鑛物質（如鈣及鎂之硫酸鹽鈣之酸性碳酸鹽等）頗多之水。稱爲硬水。硬水對於肥皂不生酸泡（即肥皂不溶解於硬水），而其中之鈣鹽及鎂鹽與肥皂作用，生成不溶性之脂肪酸之鈣鹽及鎂鹽而沈澱。故用肥皂洗濯時，如遇硬水，非俟水中之鈣鎂化合物完全沈澱後，不能奏其功效。又硬水有害於漂白及染色，其硬度高者且不適於飲料。硬水中之鑛物質如僅爲酸性碳酸鈣（由碳酸鈣溶解於溶有碳酸氣之水而來），則煮沸後，硬度消失，因酸性碳酸鈣遇熱分解爲碳酸氣及碳酸鈣，而碳酸鈣沈澱故也（水鍋、水壺等之底所生之水垢，主由碳酸鈣而成）。此種硬水謂之暫時硬水。其所含之鑛物質如以鈣及鎂之硫酸鹽爲主，則僅由煮沸不能減其硬度。此種硬水謂之永久硬水。非硬水之

水，即不含鑛物質或含鑛物質甚微之水，稱爲輭水。雨水通常屬於輭水。

【硬玉】(Jadeite)鑛物名，鉀石之一種，與輭玉通稱爲玉。成分爲 $NaAl(SiO_3)_2$，常爲結晶質至緻密狀塊，色淺綠至淡綠或白，綠色者通常名翡翠。體略透明，硬度六·五至七，比重三·二至三·三。較輭玉堅且重，以吹管熔之，較輭玉難熔解。供製造裝飾品及雕刻材料。我國產地，以雲南之保山及騰衝爲最著。

【硬性】(Hardness)物理學名詞，物質難以刻鏤之性也。金剛石爲一切物質中之最硬者，無他物可以刻傷之。

【硬度】(Hardness)鑛物學名詞，固體鑛物互相摩擦時，較柔輕者必被擦傷，而其對於擦傷之抵抗力謂之硬度。斷定鑛物硬度之大小，尋常以鋼鐵所製之針，或已知硬度之鑛物尖端，引搔鑛物，若鑛物甲被鑛物乙搔傷，則甲之硬度比乙爲小，反之，若乙被甲搔傷，則甲之硬度比乙爲大，若甲乙各不相傷，則二者之硬度相等。試驗鑛物硬度之際，宜擇晶面光滑者用之，若晶面不平，則易引起誤會。表示硬度之大小，普通用摩斯(Mohs)氏之硬度標以爲標準。參閱硬度標條。

【硬脂】[Stearin $C_3H_5(C_{17}H_{35}CO_2)_3$]化學名詞，爲硬脂酸與甘油結合之酯，主存於牛油，豬油中，其他動植物脂肪及油亦均含之，爲白色固體脂肪及油因此質含量之多寡，其熔點大異，即含此質愈多愈難熔解，供肥皂，硬脂酸，蠟燭，甘油等之製造。參閱脂肪條。

【硬彩】瓷上色彩塗厚者曰硬彩，如深紅、深綠、黑等是。

【硬黃】紙名，用以臨摹古帖。梁蕭淵又發『硬黃者，嫌紙性慈，帶暗澀，塗之熱熨斗上，以黃蠟塗勻，紙雖稍硬，而摹徹透明，如世所爲魚枕明角之類，以蠟物，無不纖毫畢現者，大都施之魏晉，鍾、右軍諸跡，以其年久本暗也。』按與今以蠟紙映書方法相類。蔡軾詩：『硬黃小字臨黃庭。陸游詩：『名帖雙鈎搨硬黃。』

【硬茬】(Plasters)藥物學名詞，以樹脂、樹蠟、鉛石鹼、鉛白、樹膠、黃脂、脂肪油等適宜混合而成，在常溫時爲固體，遇體溫則輕化而黏著，因使用目的之不同，而有橡皮膏、膏藥、硬茬、殺菌硬茬等。

【硬錢】(Hard money)俗稱金屬貨幣爲硬幣，紙幣爲輭幣(soft money)。

【硬鋁】(Hard aluminum)化學名詞，爲一種以鋁爲主要成分之合金，一九〇一年始發明。其製法將含有鎂等之鋁熱至攝氏五百度，驟冷之，經一百二十小時後，即成此物。既堅且輕，爲現今製造飛機之惟一材料。近二十年來航空事業進步之奇速，不啻硬鋁一物促成之。

【硬化油】(Hardened or Hydrogenated oil)將以含不飽和脂肪爲主之液體油類，熱至一百度，用鎳等爲催化劑，通入氫使添加氫原子，成爲飽和之固體油類，此方法謂之硬化；經硬化之油，謂之硬化油。

【硬文學】對輭文學而言。凡作品注重於學理之研究，或討論枯燥無興趣者，稱硬文學。

【硬石膏】(Anhydrite)鑛物名，亦稱無水石膏。成分爲硫酸鈣($CaSO_4$)，有時含有機物，與石膏之成分相似，惟不含結晶水。屬斜方晶系，完面像晶族，結晶者極少，常爲可劈裂之塊及粒狀大理石樣之晶質塊，色白或灰，有玻璃光澤或脂肪光澤，係褐白色，性脆，體微透明，至不透明，硬度三至三·五，比重二·九五。本鑛常與岩鹽、石膏等相伴產出，可爲石膏之代用品。

【硬度標】(Scale of hardness)鑛物學名詞，或稱硬度計，測定鑛物硬度時，用作硬度標準之一組鑛物也。通常所用者爲德鑛物學家摩斯(Fried Mohs, 1773—1839)所定之硬度標，此硬度標係取鑛物硬度最小者至最大者共十種組成，而分此十種鑛物爲十個硬度階級：即一滑石，二石膏，三方解石，四螢石，五磷灰石，六正長石，七石英，八黃玉，九鋼玉，十金剛石。其中硬度一之滑石最柔輭，十之金剛石最堅硬。欲知某鑛物之硬度時，可以其尖端或銳稜，於硬度標中相當鑛物之面上，試行爬搔，比較其剛柔而得之。

【硬玻璃】(Hard glass)即鈣玻璃，鉀玻璃。

【硬脂酸】(Stearic acid, $C_{17}H_{35}COOH$)化學名詞，高級脂肪酸之一，爲白色有光澤之板狀固體，熔點69°C，能溶於酒精，不能化碳及以此，不溶於水，其鈣鹽或鎂鹽亦不溶於水，但其鹼鹽則易溶解，與甘油結合而爲牛油，豬油之主成分，又與輭脂酸同與甘油結合而共存於各種脂肪及油中。通過熱之水蒸氣於脂肪而分解之，則生此酸與輭脂酸，油酸及甘油之混合物，可製蠟燭、輭膏等。參閱脂肪條。

【硬骨類】(Teleosei)動物學名詞，屬脊椎動物魚類，此類骨骼大部堅硬，脊椎常成兩凹狀，鰭角質，排列如扇瓦形；鰭有硬刺，尾鰭爲正形；鰾如橢圓具鰾管，鰾室具一對鰾孔通於外界；腹內概有鰾子卵生，此類中普通更分硬鰭類、輭鰭類、棘鰭類、總鰾類、固鰭類。

【硬橡皮】(Ebonite)亦稱硬膠橡皮之名，硫黃在百分之三十至五十者，質硬色黑，研磨之，發美麗光澤，可製梳卸等之裝飾品，及用作電之絕緣體。參閱橡皮條。

【硬錳鑛】[Psilomelane]鑛物名，成分以一氧化錳(MnO)爲主，此外又含有未定量之 BaO, K_2O, H_2O 等，概爲非晶質體，常呈鑛滓狀塊而產出，亦有呈葡萄狀或鑛乳狀者，光澤爲半金屬狀，體光滑，不透明，色鐵黑，條痕鐵黑色至褐色，性脆，斷口介殼狀，硬度五至六，比重三·七至四·七。本鑛用途與輭錳鑛略同，可爲陶器之黑色顏料，又供製造紫色玻璃之著色料。

【硬鰭類】(Acanthopteri)動物學名詞，屬魚類硬骨類，一名棘鰭類，鰭有鰭棘，腹鰭常在胸部，腦不具導管，且不與食道相通，鰾有

魚帶魚等屬之。

【硬鱗類】(Ganoidoy) 動物學名詞。屬魚類，體制在硬骨類與軟骨類之間。鱗爲斜方形，有光澤。鰓與食道相通。腸有螺旋襞，又有幽門垂。卵生。產淡水中。此類又分軟骨硬鱗類、硬骨硬鱗類二種。

【硬性下疳】(Ulcus durum) 病名。爲感染梅毒後在局部所發生之初期硬結也。始爲小丘疹，或小水泡，或小潰瘍，約經三星期後，乃成硬結，形狀扁平，色赤而顯，繼則化膿。治愈後，硬結永存。常發於陰部，男子在龜頭、外尿道口、翳帶、包皮，女子在大小陰唇、陰核、子宮外口等處。間亦發生於會陰部、陰囊、陰阜、內股、口唇、乳房。又產婆、醫師有因接生關係而發生於手指上者。參閱梅毒條。

【硬性X射線】(Hard X-ray) 物理學名詞。詳硬性X射線條。

【硇】 乞咎切，音硇。通磬，亦作坳。①礜猶言堅石也。②薄也。文選左思吳都賦『同年而議曇硇乎』。參閱礜、礜坳條。

【硯】 義現切，音諺。①石滑也。見說文。段注：硯，釋名釋書契『硯，研也，研墨使和潤也』。

【硯山】①山名。在福建省建陽縣東北。舊名夫子柴山。山有石，端平若柴，有微黑點，隱隱若硯，故名硯山。山上有泉七穴，每穴一掏可盡，既而復盈。下有芹溪、九曲環繞其麓。②今縣名。爲雲南省本江那小雜摩兩縣佐地，民國二十二年設硯山設治局，二十四年升置爲縣。

【硯史】書名。凡一卷。宋米芾撰。所記諸硯凡二十六種，於礪石、歙石辨論尤詳。冠以用品一條，論石常以發墨爲上。附以往品一條，論石質剛柔。樣品一條，述歷代形製。

【硯瓦】『硯法』『晉、唐皆鳳池硯，中心如瓦凹，故曰硯瓦。硯者，唐人語也，非以瓦爲硯，蓋以硯之中必隆起如瓦狀，以不留墨爲貴，百餘年方可平』。二說互異，惟以或凹或凸，故並取瓦之形名曰瓦；今人則以硯瓦爲硯之通稱矣。

【硯田】以田喻硯，言詩文字以維持生計也。唐庚詩『硯田無墨蔬』。

【硯池】謂硯中儲水之處也。硯林『李後主有青石硯池中有黃石如彈丸，水常滿』。

【硯譜】書名。凡四卷。宋高似孫撰。卷一爲端硯，卷二爲歙硯，各附以詩文，原有視圖四十二式，已佚。卷三爲諸品硯，卷四則前人詩文之爲諸硯作者。宋志所錄硯譜，大抵詳於材產質性，而罕及典故，似孫此書獨曉出得備採諸家之說，又其學本淹博，能旁徵羣籍以爲佐證，故敘述頗有可觀。

【硯滴】滴水於硯之器，亦名水注。墨池錄『禹餘糧石，形似多怪，礐礐百出，或正類蝦蟆，中空藏白粉，去其粉可貯水作硯滴』。

【硯譜】書名。凡一卷。不著撰人名氏。雜錄硯之出產與其故實，間引歐陽修、蔡襄、唐詢、鄭樵諸人之說，則似南宋人所爲也。

【硝】 ①甲丁西蹺切，音銷，蕭韻。一作消。硝石也。詳硝石條。②乙)七肖切，嘯韻。石堅貌。見集韻。

【硝化】(Nitration) 化學名詞。以濃硫酸與濃硝酸之混合液作用於碳化物，使生硝基或硝酸根之置換體之反應曰硝化。凡硝化時，酸愈濃，則所生之化合物中，含有硝基或硝酸根之數愈多。

【硝石】(Saltpeter, or Nitre) 即硝酸鉀。(參閱硝酸鉀條) 天然產者，爲斜方晶系完面像晶族，多爲針狀或毛髮狀之集合體而產出，有時成華狀而發見於陰溼不潔之地。通常無色，間爲白色或灰色，條痕白色，光澤似玻璃，體微透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二，比重二至二·一，在吹管火焰上燒之易熔融，有強烈之爆發性，檢爆時之火焰現鮮紫之色，易溶於水，其味鹹苦，暴露於空氣中不生變化，可供火藥、炸藥、玻璃、硝酸、硫酸及其他藥品製造之用。

【硝酐】(Nitric anhydride) 化學名詞，舊名無水硝酸，即五氧化二氮。詳五氧化二氮條。

【硝基】(Nitro) 化學名詞。原于間—NO_2或—NO稱曰硝基或亞硝基(nitroso)，含有硝基或亞硝基之碳化物，總稱曰硝基化合物或亞硝基化合物，各稱爲硝基某或亞硝基某，有時得略去基字。例如硝基苯(nitrobenzene, $C_6H_5 \cdot NO_2$)，亞硝基苯(nitroso-benzene, $C_6H_5 \cdot NO$)是。

【硝酸】(Nitric acid, HNO_3) 化學名詞，強酸之一，溶雪時之雨水常含微量硝酸，加硫酸於智利硝石($NaNO_3$)或硝石(KNO_3)而熱之，可以製出。大規模之製造，即由空氣中取之，其法以高速度送入空氣於發生電弧之裝置中，使空氣因電弧之高溫度而生一氧化氮(NO)，再將此混合氣體急速冷卻，則一氧化氮更與空氣中之氧化合而成二氧化氮(NO_2)，使溶於水，則爲硝酸精製之純粹硝酸，爲無色之液體，沸點八六度，零度時比重一·五六，在常溫因日光分解而生二氧化氮，故呈黃色，有強烈之氧化作用，皮膚蛋白、羽毛等屬硝酸則變黃色，溶解金屬而生一氧化氮。二氧化氮、一氧化二氮或氨用於王水、硝酸鹽、硝化甘油、硝化纖維素、藥油等之製造，又可作腐蝕藥、醫藥上用於凍傷、肝臟病、黃疸等症之治療。

【硝鹽】鹽之一種，亦曰土鹽。我國山東、山西、河南、河北等省皆產之，或謂此鹽產地，上古必係湖泊死海，久則死水變爲斥鹵；現雖變爲平原，而地下鹵氣上昇，遂產出此種硝與鹽之混合物。又硝戶煎硝，硝底所起之鹽，亦曰硝鹽。

【硝基苯】(Nitrobenzene, $C_6H_5 \cdot NO_2$) 化學名詞。將濃硝酸與濃硫酸之混合物，逐漸少量加於苯中而振盪之，則發熱而生此物，冷卻之，用分液漏斗使與酸分離，即得。爲微黃油狀液，二十度時之比重一·二，沸點二〇六度，不溶於水，溶於酒精、醚、苯及濃硝酸，有強烈之芳香，主供苯胺之製造，又用作香料。

【硝酸釷】[Thorium nitrate, $Th(NO_3)_4$]化學名詞，以氫氧化釷或二氧化釷溶於硝酸製之，蒸溶於水，強熱之則分解而生二氧化釷，主用於煤氣燈白熾罩之製造。

【硝酸鈉】(Sodium nitrate, $NaNO_3$)化學名詞，一稱鈉硝石或智利硝石，南美智利產之最多，與硝酸鉀相似，爲可溶性之無色菱面結晶體，有潮解性，故不適於製火藥，可供硝酸、硝石之製造，又可直接作肥料。

【硝酸鉀】[Potassium nitrate, KNO_3]化學名詞，通常稱硝石，有天然產者（參閱硝石條），人氣化鉀於硝酸鈉之濃溶液中，加熱煮沸，可製之，古時因製造火藥而培種硝石，其法將動物性廢物（氮化合物）與木灰（含有鉀化合物）混合堆就，常以尿、污水等潤溼之，則由微生物之作用而生硝石，數年後取出加以精製即得，硝酸鉀爲白色結晶，無吸溼性，能溶解於四倍量之冷水，遇强熱則分解爲亞硝酸鉀及氧，最後分解爲氧、氮及氧化鉀，故氧化力甚强；投於火或燃以火，即爆發而舉甚烈之火燄激急燃燒，供製玻璃、硝酸、火藥等，又作藥用。

【硝酸鉍】[Bismuth nitrate, $Bi(NO_3)_3 \cdot 5H_2O$]化學名詞，由溶鉍於硝酸製之，爲無色透明之結晶，溶解於溫水，則起水解作用而沈澱白色之結晶性粉末，此粉末爲鹼性硝酸鉍，其組成約爲$2Bi(OH)NO_3 \cdot Bi(NO_3)_3 \cdot Bi(OH)_3$，俗稱次硝酸鉍，參閱次硝酸鉍條。

【硝酸鉛】[Lead nitrate, $Pb(NO_3)_2$]化學名詞，溶氧化鉛或碳酸鉛，金屬鉛於硝酸中，均可得硝酸鉛，爲不透明之白色粒狀結晶，易溶於水，不溶於濃硝酸，熱之，則分解爲二氧化氮及氧化鉛。

【硝酸銀】[Silver nitrate, $AgNO_3$]化學名詞，溶解銀於硝酸中而蒸發之，則析出硝酸銀之結晶，爲無色透明之板狀結晶，極善溶解於水，其水溶液爲中性，有金屬性之苦味，腐蝕力甚强，皮膚及他有機物遇之即變黑色，爲製造銀化合物之原料，故照相術上多量用之，又可供試藥、醫藥、殺菌劑之用。

【硝酸銅】[Cupric nitrate, $Cu(NO_3)_2 \cdot 3H_2O$]化學名詞，溶銅屑或一氧化銅於硝酸中而製之，爲易潮解之針狀結晶，含三分子結晶水而呈綠色，能溶於水及酒精，其水溶液呈酸性反應，徐熱之則分解，初爲鹽基性硝酸銅；强熱之則發生二氧化氮而變爲黑色之二氧化銅。

【硝酸銨】[Ammonium nitrate, NH_4NO_3]化學名詞，加硝酸於碳酸銨或氨水而製之，爲無色針狀易潮解之結晶，善溶解於水，徐熱之則起如次式之分解：$NH_4NO_3 = N_2O + 2H_2O$，若急劇熱之，則分解激烈，時起爆發，其反應式如次：$2NH_4NO_3 = N_2 + 2NO + 4H_2O$，用於爆發藥之製造。

【硝酸鋇】[Barium nitrate, $Ba(NO_3)_2$]化學名詞，由溶解碳酸鋇於硝酸而得，易溶於水；能呈綠色之焰色反應，故常混於氧化劑與可燃物內以製煙火。

【硝酸亞鈷】[Cobaltous nitrate, $Co(NO_3)_2$]化學名詞，溶氧化亞鈷或碳酸亞鈷於硝酸，蒸發其溶液，得含六分子結晶水之赤色針狀結晶，即硝酸亞鈷，易溶於水，吹管分析上用以檢出鋁鋅等。

【硝化纖維素】(Nitro-cellulose)化學名詞，亦稱硝酸纖維素，詳火藥條。

【硝基三氯甲烷】[Chloropicrin, $CCl_3 \cdot NO_2$]化學名詞，以濃硝酸與三氯甲烷作用而製之：$CHCl_3 + HNO_3 = CCl_3 \cdot NO_2 + H_2O$，多量製出，則與水蒸氣於苦味酸與漂白粉之混合物，爲無色之油狀液，沸點一一二度，比重一·六九，不溶於水，有劇毒，其蒸氣催淚之作用甚强，歐戰時爲有名毒氣之一，又可供殺蟲之用。

【硨】蚩遮切，音車，麻韻。見硨磲條。

【硨磲】[Tridacna gigas]動物名，本作車渠，屬軟體動物蛤蜊類，殼厚而大，長徑三尺許，略呈三角形，左右殼片相等，殼頂彎曲，殼表有放射肋五條，即所謂瓔文也，殼緣如鋸齒狀，殼表灰白色或暗褐色，內面色白有光澤，棲息海中，印度方面所產特多，稱爲七寶之一，作裝飾品。

硨磲圖

【硪】額何切，音我，歌韻；我可切，音我，哿韻。石崖也，見說文，參閱破硪條。

【硫】無房切，音亡，陽韻，亦讀如茫，見硫硝條。

【硫硝】藥名，硫通作亡，爲朴硝中結出之輕而純者，詳朴硝條。

【硼】【甲】奚庭切，音刑，青韻。砮也。莊子癸生注：『而刀刃者新發於硼』。

【乙】湯亨切，音阮，庚韻。見臨硼條。

【硼谷】驪山之谷。書洛：『烝畢坑儒』疏：『始皇令冬月種瓜於驪山硼谷之中溫處』。

【硼】【甲】鋪耕切，音砰，庚韻。石名，見玉篇。

【乙】說如硼。化學非金屬元素之一。英名 boron，符號爲 B，原子序五。天然無游離存在者，多成硼砂、硼酸等而產出。有二種：一，非晶形，將三氧化二硼與鈉或鎂共熱，再以鹽酸溶解其雜質而濾之，即得非晶形之硼，爲褐色粉末，比重二．四五，常溫時在空氣中不變化，然熱之則燃燒而生三氧化二硼，與強氧化劑如硝酸等共熱，則氧化爲硼酸，與鹼金屬之鹽氧化物或碳酸鹽共熱，則生鹼金屬之硼酸鹽，在氫中熱之，則化合爲氫化硼。二，結晶形，溶解非晶形之硼於熔融之鋁內而冷之，則成結晶形析出結晶形之硼，爲透明四面體之結晶，比重二．六八，光澤硬度，光線折射率等均近金剛石，灼熱之亦不氧化，不如非晶形之硼易與他物質相作用，故有金剛硼之稱。

【硼砂】(Borax, $Na_2B_4O_7 \cdot 10H_2O$) 化學名詞。爲五結四原硼酸 ($H_2B_4O_7$) 之鈉鹽，有天然產出者，加碳酸鈉於硼酸溶液，蒸沸冷卻，以使結晶，亦可製之。在五十六度以下之溫度，爲含有十分子結晶水之白色柱狀結晶，難溶於冷水，易溶於熱水，其水溶液呈弱鹼性，放置空氣中，則表面風化，熱之則失水而膨脹成海綿狀，更熱至高溫，即熔融而成無色玻璃狀物質，謂之硼砂球。熔融之硼砂球能熔解種種金屬氧化物而各呈特有之色，是曰硼砂球反應，分析化學上常應用之。硼砂亦用以銲接或鍛接金屬，又供醫藥。

【硼酸】(Boric acid, H_3BO_3) 化學名詞。天然成游離狀而存於火山地方所噴出之蒸汽中，鱗狀水中亦略溶有之，又有成硼酸鹽而產出者。普通製法，加濃硫酸於硼砂之濃溶液，熱後冷之，則析出硼酸之結晶：$Na_2B_4O_7 + H_2SO_4 + 5H_2O = Na_2SO_4 + 4H_3BO_3$。硼酸爲呈真珠光澤之白色鱗片狀結晶，以手捻之，有輕滑之感。熱之則膨脹而熔成無色透明玻璃狀之塊。常溫時溶解於二十五至二十六倍重量之冷水，三倍重量之熱水，其水溶液酸性甚弱，遇藍黃紙則變爲褐色。加熱於其酒精溶液，則生硼酸乙烷 [$(C_2H_5)_3BO_3$]，以火點之，發美麗綠色焰而燃。此反應爲硼酸及其化合物之主要鑑識法。無毒性及刺激性，防腐消毒之力甚強，供消毒防腐及醫藥之用。

【硼砦】狀壁之瑩雜也。張華上巳詩：『八音硼磋奏，儒光蕤逡李雲南伐蠻詩：雷鼓硼神兵，硼磋勘穹窿』。

【硼砂球】(Borax bead) 硼硼砂於第線上而熱之，則膨脹後完全失去結晶水，成爲玻璃狀之塊，是曰硼砂球。硼砂球溶解種種之金屬氧化物，各呈特有之色，故化學分析上常應用之。

【碧】連倭切，音波，歌韻。亦作碧，以石傳七碧生注：『而刀刃者新發於硼』。

【碌】盧谷切，音祿，屋韻。碌碌，猶其碧碧盧。

【碌】附。參閱碌碌條。❶俗謂人事繁雜曰忙碌，羊勤曰勞碌。

【碌碌】❶石絲色見廣韻。按說文：『碌，石貌』。文沁雜注：『碌碌之石，或似乎玉』。❷隨從貌，又無能貌。史記酷吏傳贊：『九卿碌碌奉其官』。按本字當作娕娕及逯逯。參閱娕娕、逯逯條。❸與轆轆通，車行聲。陳琴詩：『馬瑀瑀，車碌碌，古道茫茫沙揉揉』。

【碌礫】即礫礫。宋无詩：『疲牛病喘餓桑間，碌礫開眠麥地乾』。詳礫礫條。

【碰】衣加切，音鴉，麻韻。見碰碰條。

【碡】七約切，音鵲，藥韻。❶石絲色見廣韻。❷毒也，見玉篇。❸

【碎】蘇合切，音碎，合韻。❶『臣頃今與驢俱碎於柱矣』。❷瑣屑也，綴細也。漢書：『碎宣傳』。政教煩碎，中誠薄書』。謝莊王融古之綴人也，其文碎』。

【碎金】喻文藝之精美。晉書謝安傳：『桓溫嘗以安所作撰文帝論議，以示坐賓，曰：「此安石碎金也」』。後人亦有以名書者，清劉蓉延有劉氏碎金。

【碎瓷】古瓷年代既久，其釉開裂現碎紋，名曰碎瓷，亦曰開片，後世仿古製之，有魚子紋、牛毛紋、芻葉紋、蟹爪紋諸名目。

【碎屑岩】(Clastic or Fragmental rocks) 地質學名詞，亦名碎片岩，水成岩之一種。詳水成岩條。

【碎葉川】即吹河。詳吹河條。

【碑】韋涕切，音陂，支韻。豎石也，見說文。段注：『碑，避鄉注曰：宮必有碑，所以識日景，引陰陽也；凡碑引物者，宗廟則麗牲焉，其材，宮廟以石，窆用木。短弓：「公室視豐碑，三家視桓楹」。按豐碑斷大木爲之，形如石碑，參閱豐碑條。非石而亦曰碑，假借之偁也。案人但曰刻石，不曰碑，後此凡刻石皆曰碑矣。凡刻石先立石，故知豎石者碑之本義。王造：古碑有三用：宮中之碑識日景也；廟中之碑，以麗牲也；墓所之碑，以下棺也。秦之紀功德也，曰立石，曰刻石，其言碑者，漢以後之語也』。據此，則古所謂碑者無文字，秦時有立石刻紀功文字始曰刻石，漢以後多鐫志先人功美植於墓壙宮廟等處曰碑，非最古之制也。

【碑帖】碑謂碑刻，帖謂法帖，俗亦通稱碑帖。

【碑版】碑誌之屬。碑版廣例：『開元廿五年，陳拙撰景賢大師身塔記，宋有碑版所詳不復多載語，後魏昌馮任衛廟碑，有碑版堰誠語，後人碑版稱名，殆自此始』。按世亦稱考證碑版之原起盥洗，及薪蕉之異同者，曰碑版學。

【碑陰】碑版廣例：『隸釋、隸續所載有別碑有後碑，後碑者不更立石，即以刻之碑陰也。後碑之稱，專指長篇大章而言，其無長篇大章

者，皆謂之碑陰。漢碑陰，類皆題門生故吏名，或雜以書掾人及石工石師名，蓋事各殊，了無義例。』

【碑碣】碑刻之統稱。南史顏遊傳：『時有吳人范椒，能隸書，遊學其書，殆過眞也，別楚碑碣，皆遊所書。』

【碑誌】碑上所刻之文曰碑誌，大都爲紀功德而作者居多，其施於墓者謂之墓碑，或稱墓表，墓碣，列於墓道前者謂之神道碑，其入廟者曰墓誌，曰墓誌銘，曰壙銘。

【碑學】謂書法臨碑刻之一派也。清嘉道以前，皆尚帖，自鄧石如後而碑學始盛行。康有爲廣藝舟雙楫一書即重在論碑學者也。

【碑額】碑頭之稱。碑版廣例：『碑首或刻螭、虎、龍、雀以爲飾，就制其中爲圭首，或無他飾，直爲圭首，方銳圓稽，不一其制，圭首有字謂之額，其額書篆字謂之篆額，隸字謂之題額。』

【碑傳集】書名。具名名臣碑傳琬琰集，凡一百七卷。宋杜大珪編。蒐錄宋代自建隆迄紹興間之名臣碑傳，分三集，多采自諸家別集，而亦間及於實錄國史，有宋一代鉅公之始末，亦約略具於此矣。㊀凡一百六十卷。清錢儀吉編。所輯自清初至道光間，名公碑版狀記之文，旁及地志別傳，上自宰輔，下及山林隱逸，并列女言行事跡，分類選錄，然其書爲儀吉主講大梁時，據其所見錄之，故尚多闕略。後繆荃孫乃作續碑傳集以補其遺，近人閔爾昌又有碑傳補六十卷，所錄皆清季人物碑傳。

【碑】 古木切，阮韻。㊀鎮病聲，周禮春官典同：『高聲碑。』注：『高，謂鍾形容高也；碑，謂鍾形容如甕也。』㊁石聲。見廣韻。

【碱】 宜琴切，音吟，侵韻。見碱條。

【碱】 無韻切，音武，虞韻。亦作瑪，武。見碱砆條。

【碱砆】石似玉者。文選司馬相如子虛賦：『碔石碱砆。』按亦作武夫瑪珠，參閱武夫條。

【碕】 徵韻。亦作埼，崎，曲岸也。漢書揚雄傳：『探巖排碕。』按文選郭璞江賦：『碕嶼爲之曲嶇。』善注：『碕，長邊也。』濟注：『碕嶼，小山也。』此並與曲岸義近。〔乙〕渠倚切，音綺。

【碕礒】楚辭招隱士：『嶸岑碕礒兮。』洪興祖補注：『碕礒，石貌。』

【碓】 逐位切，音墜，賞韻。㊀擣也，見說文。漢書揚雄傳：『碓，擣也。』注：『碓，擣也。』按說文新附考：『碓，擣也，見說文，新附考。』『碓，擣也，見說文，新附考。』『碓，擣也，見說文，新附考。』

精，加熱約至一七〇度，則分解，失水而生五氧化二碘，與粉末狀之木炭硫黃磷或有機質共熱，則爆燃。碘酸鹽強氧化劑能將碘碘酸亞硫酸等氧化而游離碘。

【碘化氫】(Hydrogen iodide, HI)化學名詞。於有水存在時，使碘作用紅磷而製之：$2P+8I_2O+5I_2=2H_3PO_4+10HI$，或通硫化氫於混有碘之水中，亦可製得。爲無色而有刺激臭之氣體，重於空氣約四倍，觸空氣則生白煙，極易液化，於等度時加四氣壓之壓力，則成無色液體。易溶於水，一體積之水能溶四百體積之碘化氫。其水溶液酸性甚強，名氫碘酸，有溶解金屬而游離氫之作用，與鹽酸氫溴酸同。碘化氫之化學性質雖與氯化氫溴化氫相類似，惟更不安定，易由熱分解爲碘與氫，與氫混合，則碘游離而生氫化氫。其水溶液放置之，則爲空氣中之氧所氧化而碘游離，變爲褐色，故碘化氫及其水溶液爲強還原劑。

【碘化鉀】(Potassium iodide, KI)化學名詞。溶碘於氫氧化鉀之水溶液，則生碘化鉀及碘酸鉀，蒸發使乾，與木炭共紅熱之，使碘酸鉀還原爲碘化鉀，再溶於水而過濾之，蒸其濾液，則碘化鉀析出，爲有光澤之白色正方形結晶，易溶於水，略溶於酒精，曝於日光則分解而放出一部分之碘，其水溶液有溶解碘之性質，遇硝酸銀則生碘化銀之黃色沈澱，供試藥，醫藥攝影術，色染術等之用。

【碘化銀】(Silver iodide, AgI)化學名詞。加可溶性碘化物(如碘化鉀)於硝酸銀溶液，或溶銀於濃氫碘酸，均生碘化銀之沈澱，爲非晶形黃色粉末，不溶於氨水，可溶於氰化鉀及硫代硫酸鈉溶液，曝於日光或其他之強光，則起如次之分解：$2AgI=Ag_2I+I$，而變黑色，可供照相之用。

【碘銀鑛】(Iodyrite)鑛物名。成分爲碘化銀(AgI)，屬六方晶系，半面像晶族，成短柱狀結晶，而產出有脂肪光澤，色黃如樟腦，質柔，硬度一·五，比重五·七，熔度一，本鑛常與角銀鑛同地發見，但產量甚少。

【碡】 杜舟切，音狶，屋韻。見廖碡條。

【碁】 棊或字，見集韻。

【碍】 礙俗字，見正字通。

【碗】 盌俗字。

【碰】 碰俗字。

九畫

【碟】 汝鴿切，音賴，錯韻。石次玉者，見說文。文選司馬相如子虛賦『碟石蛣玦』張揖注『碟石，白者如冰，半有赤色』按史記作瑰，漢書作碼，參閱瑰字注。

【碟碣】石次玉者。文選班固西都賦『碟碣綠蕊』

【碣】 謁如朕，盤之小者，俗呼爲碟，當作盤。參閱盤字題字注。

【碣】 極謁切，音竭，月韻。極櫱切，音隉，屑韻。或作嵑。❶特立之石，見說文。按後漢書紀文偉亦以馬谷山在古九河之下，合于馮翊入河入海之文，爵爲碣石無疑。」按漢書地理志，碣石在遼西臨渝縣。❷山特立貌。漢書揚雄傳『碣然崇崔，巍峨乎其上』注『碣，猶表也，言以崇岡爲表碣也』義質互備。

【碣石】山名。漢書禹貢『夾右碣石入于河』；又『大行恆山至于碣石入于海』按孔傳但言『海畔山』未詳其地，此外言其地者諸說不同：漢書地理志右北平驪成縣下云『大碣石山在縣西南，莽曰碣石』按驪成故城，在今河北省樂亭縣西南，水經濡水注謂碣石山在樂安亭（即今樂亭縣東北之樂安故城）東南，並云『枕海有石如甫達數十里，山頂有大石如柱形，名天橋柱』；馮貢雖指亦謂在樂亭縣西南濡河入海口之東，二漢書武帝紀文穎注『碣石在遼西絫縣，絫縣今罷入臨渝，此石著海傍』按絫縣故城在今河北省昌黎縣東南，馮貢雖指『驪成之山稱大碣石，則必有小碣石在絫即絫縣之海旁之石矣』又云『自後漢迄隋，言此山之所在曰絫縣，曰臨渝，曰肥如，曰盧龍，縣名四變，而山則一，要皆在今昌黎縣東絫縣故城之南也』又一說則謂本在臨渝縣南而已淪於海，水經濡水『碣石山在遼西臨渝縣南水中，郭注云』大禹鑿其石，右夾而納河，海水西餐，歲月逾甚，而苟其山，故言在水中矣』；書經禹貢錄纂引地理今釋云『考雍域志『山東濟南府海豐縣有馬谷山，即古碣石山』，劉文偉亦以馬谷山在古九河之下，合于馮翊入河入海之文，爵爲碣石無疑。」按漢豐縣今爲無棣縣。

【碣鼎】按漢書揚雄傳『建碣鼎之底』注『碣，猶孟，鼎，猶鼎也，言以其形碣鼎而底怒也』按王筠云『碣鼎，指目比舌也』。

【碣石篇】晉挑舞歌詞南齊書樂志『碣石篇，晉樂奏魏武帝辭，首章言東臨碣石，見滄海之廣，日月出入其中，二章言農功畢而商賈往來，三章言鄉土不同，人性各異，四章言老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已也』樂府詩集『按相和大曲涉江采菱有碣石篇』。

【碣石灣】南海灣名，在廣東省海豐縣東南，海水深入，向爲海船避風之所，其東岸爲碣石鎮，明時曾置碣石衛，爲本省海防要地。

【碣】 彼偃切，音扁，銑韻。❶將登車履石也，見玉篇。❷水疾匡傾曰碣，蜀江自嘉州至涪州，水路有燕子碣，圖玉碣，皆險地也，見正字通。按嘉州今四川省樂山縣。

【碧】 皁益切，說文作碧，如璧，陌韻。❶石之青美者，見說文。王渤。❷青綠之色，唐書裴寬傳『寬時方衣碧』

【碧玉】❶(Jasper)鑛物名，爲含鐵質而現顯

色之潛晶質砂石。多紅色及褐色；其綠色者極似澄綠玉髓，質緻密不透明。用爲裝飾品。

㊀人名。有二：(1)宋汝南王妾。庾信詩：『定知劉碧玉，偷嫁汝南王』。參閱碧玉歌條。(2)唐酋知之之婦。美丰姿，善歌舞，爲武宗嬖所寵。知之作綠珠怨詩之，碧玉蹈井死。見唐書武宗嬖傳。按唐孟犖本事詩作翁娘，此本侍兒小名錄，事同名異。

【碧江】設治局名。屬雲南省。舊爲知子雞行政區，民國二十四年改置。

【碧血】莊子外物：『萇弘死於蜀，藏其血，三年而化爲碧』。鄭元祐張御史死節歌：『孤忠既足明丹心，三年猶須化碧血』。本此。

【碧空】謂晴明之天空也。李白詩：『孤帆遠影碧空盡』。元稹詩：『鑒光度碧空』。

【碧桃】㊀千葉桃之異名。詳千葉桃條。㊁桃實之一種。沐璋李時珍曰：『桃品甚多，其實有紅桃、緋桃、碧桃、紅桃、白桃、烏桃、金桃、銀桃、胭脂桃，皆以色名者也』。

【碧虛】謂青空之天宇也。元稹詩：『泛蹈星槎，輕河悠碧虛』。

【碧落】謂天界也。度人經注：『東方第一天，有碧霞遏滿，是云碧落』。白居易長恨歌：『上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見』。

【碧漢】碧天河漢，合言之也。江總詩：『起樓侵碧漢，深宮歌鵲詩』。碧漢猶言河漢。

【碧空】謂青天也。湛庭筠詩：『碧空煙闊鴈行斜』。張籍詩：『星曳餘光橫碧空』。

【碧樹】玉樹也。淮南子墜形：『碧樹瑤樹在其北』。注：『碧，青玉也』。文選班固西都賦：『珊瑚碧樹，周阿而生』。

【碧鱗】淮南子氾論：『王工眩玉之似碧虛者，唯脩頓不失其情』。注：『碧虛，或云碱砆』。

【碧雞】山名。在今雲南省昆明市西。參閱金馬碧雞條。

【碧玉歌】樂府吳聲歌曲。樂府詩集引樂苑曰：『碧玉歌者，宋汝南王所作也。碧玉，汝南王妾名，以能愛之甚，所以歌之。其辭曰：碧玉破瓜時，相爲情顛倒。感郎不羞郎，回身就郎抱』云云。

【碧油幢】油幕之用碧色者。齊書輿服志：『二宮御車皆綠油幢，其公主則碧油幢』。白居易詩：『碧油幢引向西川』。張仲素塞下曲：『蕭然山下碧油幢』。

【碧玲瓏】謂山也。蘇軾登玲瓏山詩：『白雲穿破碧玲瓏』。又，壺中九華詩自序云：『李正臣蓄異石，九峯玲瓏宛轉，若留櫛然，予欲以百金買之，與仇池石爲偶』。故詩有云：『金我仇池太孤寂，百金歸買碧玲瓏』。則指假山。

【碧紗廚】韓偓之屬。以木爲架，頂及四周，蒙以碧紗，可摺折，夏時張之室內或園中以辟蠅蚊者。王建詩：『青山捲障碧紗廚』。

【碧紗籠】唐王播少孤貧，寓食揚州僧寺，寺僧厭怠，故於飯後鳴鐘，因題詩有『慚愧閣黎飯後鐘』之句。後出鎮是邦，暇訪舊遊，向所題句處，以碧紗籠護之，遂續題其下云：『三十年來塵撲面，如今始得碧紗籠』。明來集之，據此撰爲劇曲名。碧紗籠，又青箱記：『魏野與寇萊公同遊陝郭僧寺，題詩後，復同遊，萊公詩已用碧紗籠，而野詩摩昏滿壁，徙行官使以袖拂之，野題詩云：『但得時將紅袖拂，也應勝似碧紗籠』。兩事分見於唐、宋兩朝，而同出於僧寺，可異也。

【碧桃花】劇曲名。元人撰。楔曰：『薩眞人夜斷碧桃花』。略云：潮陽縣尹徐遜有女碧桃，玉蘭、碧桃許字蘇丞，張珪子，道南而未婚，一日碧桃與道南邂逅於後園，爲遜所見，怒責之，碧桃憤極而死。即葬園中。後遜致仕，珪任滿還京，道南應舉及第，授潮陽縣知縣，至園見碧桃花盛開，賞碧桃不置，夜見一女子，道南怪之，因得危疾，延薩眞人禳禱，知女子即碧桃魂，與道南當復合而玉蘭又當蘇醒，乃使假玉蘭身還魂，重爲夫婦云。

【碧紗翁】謂青天也。清異錄：『田家謂日爲黃鱗，謂月爲碧紗翁』。

【碧雲暇】書名。通考經籍考：『陳氏曰：碧雲暇一卷，梅堯臣聖俞撰。咸陵時有御馬名碧雲暇，以旋毛貫，用以名書者，証當時鼎貴之人，然其意專在范文正也。陳氏曰：云賀魏泰所作，託之聖俞，王性之辯之甚詳』。

【碧筒杯】蘇軾泛舟城南詩：『碧筒時作象鼻彎，自酒徹帶荷心苦』。注：『魏鄭公盛暑貪飲，遣人取荷葉盛酒，刺葉與莖通，屈莖如象鼻，傳吸之，名碧筒杯』。

【碧落碑】唐碑，在今山西省新絳縣龍興宮。舊名碧落觀，故世稱碧落碑。文皆古篆，據李璿之以爲陳惟玉書，李渙以爲黃公譔書，莫知孰是。洛中紀異：『碑文成而未刻，有一道士來請刻之，明月三日不出人，聚人怪而破戶，有一白鶴冥冥去，而家刻宛然』。其說甚怪。碑中言有唐五十三祀，乃高宗總章三年也。途石錄云：『李陽冰自恨其不如，以篆聖之今缺處是也』。陽冰自恨其不如，以篆聖之今缺處是也。

【碧霄春】茶名。產洞庭山碧霄峯上。土人採置饋間，未得熱氣，異香忽發，採者爭呼，蜂殺人香，蜂殺人，吳語也，遂以爲名。清聖祖車駕幸太湖，始易此稱，見柳南隨筆。

【碧鷄雀】唐書樂志：『軍謠引爲接祭判官，許娶以女，歸語妻曰：常求佳壻，今得矣。明日，雖其族親之寬時衣碧，皆而長，既入族人皆笑，呼爲碧鷄雀』。

【碧霞元君】神名。相傳爲東嶽大帝之女。宋眞宗封爲天仙玉女碧霞元君。

【碧雞漫志】書名。凡一卷。宋王灼撰。詳敘曲調源流，首述古初至唐、宋歌辭變遷之由，次列二十八調，溯得失之緣起，與其流變，宋詞之沿革，就其傳授分明可考見者，核其名義，正其音調，以著倚聲所自始，其餘晚出雜曲則略而不詳。其書成時適居碧雞坊，因以爲名。

【碾】烏轢切，佳韻。烏灰切，音隈，灰韻。見碾條。

【碾】碾砑。眾聲發積聲出貌。文選馬融長笛賦：『宗祀爲天君』。神名。相傳爲東嶽大帝之女。宋眞宗封爲天仙玉女碧霞元君。

『瞋目碾砑』。

【碾硠】石貌。見渠瀾。

【碾硠】文選郭璞江賦：『玄翰碾硠而碾碬』。注：『不平之貌。按渡瀾，訓爲地形不平，渠瀾，訓

爲右不平貌皆自不平一義中析而言之。

【碨磊】文選木華海賦『碨磊山嵬』注『碨磊不平貌』

【碨磑】亦作畏壘山名後漢書劉梁傳『庾桑瑣隸風移碨磑』參閱畏壘條。

【碩】 時繹切音石。唐韻。○頭大也。見說文。漢書引申爲凡大之稱。方言『碩大也。齊宋之間曰碩』。○通石。詳碩交條。

【碩人】○詩衞風篇名。碩人謂美人也。詩魯衞人碩莊姜美而賢也。○謂隱士也。詩衞風考槃『考槃在澗。碩人之寬』箋『有窮處成槃在於此澗者。形貌大人而寬然有虛之之色』。○謂大德也。詩邶風簡兮『碩人俁俁』傳『碩人大德也』。○命婦封號。宋政和中定侍郎以上封碩人。元以後廢。參閱淑人條。

【碩士】○謂品節卓著學問淵博之士。五代史張居翰傳『前後左右者日益親。則忠臣碩士日益疏』『實常與杜祖公書『當今內自京師。外至野宿。師碩士傑然相望』。○學位之一種。凡得有學士學位者。在大學或獨立學院之研究院或研究所繼續研究兩年以上。考核成績合格。經碩士考試及格。並經教育部覆核無異者。由大學或獨立學院授予之。

【碩交】猶言石交。文選阮瑀爲曹公與孫權書『忽絕王命。明樂碩交』注『碩與石古字通』

【碩果】易剝『上九碩果不食』程傳『諸陽剝削已盡。獨有上九一爻尚在。如碩大之果不見食。將見復生之理』按謂剝卦自初至五。全爲陰爻。諸陽剝削幾盡。獨有上九一爻尚存。如果木僅存一碩大之果。孤懸樹杪而未見採食也。今稱物之僅存者曰碩果本此。

【碩茁】傳大之計茁也。文選左思魏都賦『碩茁精通』碩亦作石。

【碩邑】○今縣名。屬西康省。在思達縣西。位敦楚河南。本碩般多部所居之地。民國置碩督縣。參閱碩般多條。

【碩督】○今縣名。屬西康省。在思達縣西。位敦楚河南。本碩般多部落所居。因名其地。民國置碩督縣。參閱碩般多條。

【碩般多】地名。爲碩般多部落所居。因名其地。本屬喀木。與藏境毗連。清時劃屬西藏。置碩督總管。民國初置碩督府。尋改府爲縣。屬西康省。

【碩大無朋】詩唐風椒聊『碩大無朋』傳『朋。比也』箋『碩謂壯貌。佼好也。大謂德美廣博也。無朋。平均不朋黨』按孔疏以碩爲壯佼貌。阮元校勘記疑鄭本用月令文。而爲後人所竄。釋文比亦有上聲一音。訓爲比例。陳奐傳疏『碩。亦大也。朋訓比者。比爲比方之比。無比者莫之與京之意』今因謂物之大至於無可倫比者。曰碩大無朋。

【碫】 【甲】知音切。音砧。侵韻。石也。見廣韻。【乙】荷坎切。音氨。感韻。見碫碼條。

【碫碼】石危貌。文選左思魏都賦『恆碫碫碼於青岑』注『碫碼高貌』

惰浪切。音岩。漾韻。惰朗切。音蕩。荡韻。

【碭】 ○過也。漢書揚雄傳『回桑畢其碭駭兮』○溢也。莊子庚桑楚『吞舟之魚。碭而失水』釋文『碭。溢而失水也』○大也。淮南子本經『玄玄至碭而遁照』

【碭山】○山名。在江蘇省碭山縣東。縣以山名。北有芒山。漢高祖隱芒碭山澤間。即此。碭山中有皇藏峪。即高祖隱處。故名。○今縣名。屬江蘇省。在銅山縣西。西與河南省接界。戰國碭邑。秦碭縣。東漢始置碭山縣。故城在今治南。唐移今治東。宋金元因之。明移今治。清屬徐州府。

【碭郡】秦置。地有碭山。因名。今江蘇省碭山縣至安徽省砀縣。山東省濟寧東平等縣。河南省東隅商丘縣一帶皆其地。治碭。在今碭山縣南。漢改郡爲梁國。後魏復置郡於下邑城。故治在今碭山縣東北。齊廢。

【碣】 【甲】知音切。音竭。月韻。【乙】渠列切。音傑。薛韻。見碣石條。

【碣石】○山名。在今河北省昌黎縣西北。漢書地理志『碣石在北。海入焉』水經注『碣石山在海中。海水環之。其上有石如柱狀。望之若碣』○今縣名。屬河北省。在昌黎縣西。民國置。

【碣石山】○山名。在今河北省昌黎縣西北。○今縣名。屬河北省。在昌黎縣西。民國置。

【碣都】秦置。地有碣山。因名。今江蘇省東海縣。

【碡】 【甲】知音切。音軸。屋韻。【乙】徒歷切。音敵。錫韻。石也。見廣韻。或作碌。蔣衣賦『碡碡相連』

【碡碡】○石名。見廣韻。○碡碡。連貌。

【磑】 【甲】知音切。音碍。隊韻。【乙】魚肉切。音魏。寘韻。石也。見廣韻。

【磑碡】樂名。漢書西域傳贊『作巴、渝、都、盧、海中碡磑』漢書揚雄傳『作巴、渝、都、盧、海中碡磑』注『碡磑。樂名。巴、渝、都、盧、海中人。皆勇而輕戰。高祖取三秦。三秦平。高祖令樂人作之。以象其勇也』

【磕】 宜銜切。音嵌。咸韻。鼓鼻也。見說文。段注『磬聲。鼻石高峻貌也』

【磕雜】磕雜。鼻音。見說文。按廣雅釋詁『磕。碼也』亦謂碼石。孫子勢篇『如以碬投卵』孟氏注『碬石也』按各本多作碬。孫星衍校本謂『碬當爲磕。從段唐以後本多遇音者。以字之譌而作音也』

【磑】 魚肉切。音魏。寘韻。見磑碡條。

【碨】 【甲】知音切。音碍。隊韻。【乙】荷坎切。音氨。感韻。見碫碼條。

【磕】 古塋字。塋也。見注。漢書天文志『星磕至地。則石也』

傑老切。音鐃。晧韻。見碼碨條。

【碨】 同珉。禮聘義『敢問君子貴玉而賤碨者何也』注『碨石似玉。或作玟也』

【磑】 我鴿切。音鄂。藥韻。見磑碡條。

【磑】 魚俗字。

【碲】 譯如帝。化學非金屬元素之一。英名爲Tellurium。符號爲Te。原子序五二。天然游離存在者甚少。常與重金屬如金銀等化合而產出。與硫硒同屬氧族。有非晶形黑色粉狀及銀白色有金屬光澤柱狀結晶之同素異形物。結晶者質脆。傳熱與電。比重六·二四。熔點四五二度。碲在空氣中灼熱之舉青色焰而燃燒。生二氧化碲。其化合物之性質與硫之相當。化合物相似。惟毒性更強。

【碲金鑛】(Calaveritc) 鑛物名。成分爲碲化金 ($AuTe_2$)。往往含銀。常成非晶質塊。被覆於岩石上面而產出。亦有在岩石中構成小鑛脈者。顏色爲淡古銅色。以至近於白色。光澤含帶有光輝之金屬狀。條痕黃灰色。性脆。爲提鍊金銀之貴重鑛石。

【碲金銀鑛】(Petzite) 鑛物名。成分爲金與銀之碲化物 ($(Ag, Au)_2Te$)。通常成細粒狀至緻密狀之塊而產出。色白。略帶銅灰至黑。有金屬光澤。條痕黑色。性脆。硬度二·五至三。比重八·七至九。本鑛常發見於產自然金之處。供提取金銀之用。

【磑】 同碨。

【碱】 鹼俗字。

【炭】讀如炭。化學非金屬元素之一。英名爲 Carbon，符號爲C，原子序六。舊亦作炭，日本名炭素。爲組成生物體細胞之必須成分，其化合物之數達十五至十六萬種，約爲其他一切化合物總數之六倍。又爲二氧化碳及碳酸鹽等之成分而存於礦物界。化學性質甚安定，常溫時除氟外不受任何元素及化合物之作用；高溫時易與氧化合而爲碳酸氣，故可知其爲強力還原劑。其同素異形物有無定形碳、石墨、金剛石、石墨四種，詳各分條。

【碳化】(Carbonization) 化學名詞。含有碳素之化合物分解時，失去揮發物而殘留碳素之變化曰碳化。如太古之植物，埋於地中，受強壓力，植物體中所含之氫、氧等成分漸次發散，僅碳素殘留，遂成今日之石炭，是即碳化作用也。

【碳酐】(Carbonic anhydride) 化學名詞。舊名無水碳酸，即二氧化碳，詳二氧化碳條。

【碳酸】(Carbonic acid, H_2CO_3) 化學名詞。由二氧化碳溶解於水而成，通常稱碳酸水。呈弱酸性，有爽口酸味，甚不安定，熱之則分解爲二氧化碳與水，惟其鹽類如碳酸鈣、碳酸鉀等則頗難分解。又碳酸氣(即二氧化碳)通常亦稱碳酸。

【碳化矽】(Carborundum, SiC) 化學名詞，一名金剛砂，俗稱人造剛玉。混焦炭於石英，強熱(3800 C)於電爐中即得，爲有金屬光澤之綠褐色結晶，硬度九，不稍低於金剛石，惟甚脆，易成粉末。多用以製鑽紙、切玻璃器、砥石等；又當於耐火性而不易氧化，故亦以塗漆之內壁。

【碳化氫】(Hydrocarbons) 化學名詞。碳與氫之化合物，不含他元素者，總稱曰碳化氫，簡稱曰烴，或稱碳氫化合物。大別爲開鏈烴、閉鏈烴兩大類，詳各分條。

【碳化鈣】見二碳化鈣條。

【碳酸水】❶ (Carbonic water) 碳酸氣(即二氧化碳)之水溶液也。參閱碳酸條。❷ (Aerated water) 一種以碳酸氣溶於水中，加糖及果汁製成之飲料，俗稱汽水或荷蘭水，涼爽適口，可以止渴，且助消化。商業品係利用高壓力使大量碳酸氣溶於水中製成。家庭製法，先將果子、香料、糖霜等傾入有彈子之碳酸水瓶中約四分之一容積，然後注入冷淨水，再加入酸性碳酸鈉(俗稱小蘇打)約四公分，檸檬酸約三公分，則二者相作用發生多量碳酸氣，急用手掌覆瓶口而倒置之，使瓶中彈子落下，緊塞瓶口，於是碳酸氣不能逸出而溶於水中。

【碳酸泉】(Calcareous spring) 地質學名詞，含有多量碳酸鈣之礦物泉也，常存於石灰岩地方。碳酸泉所含碳酸鈣之量，視其中所溶解之碳酸氣之量而異。若碳酸氣減少，則碳酸鈣之一部分成爲白色沈澱析出，即所謂石灰華是也。

【碳酸氣】(Carbonic acid gas) 化學名詞，即二氧化碳，詳二氧化碳條。

【碳酸鈣】(Calcium carbonate, $CaCO_3$) 化學名詞。天然界中爲方解石、大理石、石灰石、霰石、白堊等，存在甚廣。放置石灰於二氧化碳之氣體中，或將鹼金屬之碳酸鹽與可溶性之鈣鹽作水溶液而混合之，均能生成碳酸鈣。爲無色結晶或白色粉末，強熱之則分解爲氧化鈣(即石灰)與二氧化碳。不溶於純水，而能溶於含有二氧化碳之水，因其生成可溶性之酸性碳酸鈣故也。爲製石灰、二氧化碳之原料，又可製粉筆、牙粉等，又供建築用。光學用及用爲制酸劑。

【碳酸鈉】(Sodium carbonate, $Na_2CO_3 \cdot 10H_2O$) 化學名詞，一名曹達、蘇打，或碳酸曹達。俗稱鹼，可由海草灰或食鹽製之。爲含十分子水之無色稜柱狀結晶，置空氣中則風化而爲白色粉末；易溶於水，起水解作用而生氫氧化鈉，遇酸則盛發碳酸氣而生其酸之鈉鹽。可供玻璃、肥皂、氫氧化鈉之製造，又供洗濯、醫藥等用。

【碳酸鉀】(Potassium carbonate, K_2CO_3) 化學名詞，一名碳酸加里。陸生植物之灰，含有此物百分之十內外，蒸發其浸出液，即得。爲白色結晶，有潮解性，易溶於水，其水溶液由水解作用而呈鹼性，遇酸則盛發碳酸氣而生其酸之鉀鹽。以高溫熱之，則熔融而不分解。爲製玻璃、石鹼、氫氧化鉀之原料，又可供染色、攝影、醫藥、肥料之用。

【碳酸銨】(Lead carbonate, $PbCO_3$) 化學名詞。天然成白鉛礦而產出，通常製法，加碳酸鈉於硝酸鉛溶液即得；惟同時有鹽氧化鉛與之相伴而生，由溫度濃度等之不同，成爲有種種組成之鹽基性碳酸鉛，就中以普通所稱之鉛白最爲重要。碳酸鉛爲白色粉末，不溶於水，略溶於溶有碳酸氣之水。參閱鹽基性碳酸鉛條。

【碳酸銅】(Copper carbonate) 化學名詞。銅之正式碳酸鹽($CuCO_3$)，尚屬未知。加鹼金屬碳酸鹽於銅鹽之水溶液，常生 $CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$ 及 $2CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$ 之鹽基性碳酸銅，均爲青綠色，可製顏料。前一種之天然產者爲孔雀石，後一種之天然產者爲藍銅鑛。又銅器久置遂受氣中所生之銅綠，亦即鹽基性碳酸銅。

【碳酸銨】(Ammonium carbonate, $(NH_4)_2CO_3$) 化學名詞，舊作碳酸銨。灼熱硫酸銨與碳酸鈣之混合物，使發生之氣體凝爲固體，即得。爲可溶性之白色固體，甚不安定，常發散氨之臭氣，漸變爲酸性碳酸銨，熱至六十度，則分解爲碳酸氣、氨及水。可供麵包之製造及實驗室之試藥，又用爲肥料。

【碳酸鋇】(Barium carbonate, $BaCO_3$) 化學名詞。天然成毒重石產出，通常取鋇鹽溶液，通碳酸氣，或加於碳酸鹽類之溶液中製之。爲難溶於水之白色粉末，有毒性，強熱之則分解而生氧化物，遇酸則生其酸之鋇鹽，分析化學上多用之。

【碳酸鎂】(Magnesium carbonate, $MgCO_3$) 化學名詞。天然成菱苦土礦產出，爲白色結

晶，不溶於水，可溶於含有碳酸氣之水而生可溶性之酸性碳酸鎂，但將此溶液加熱，即發生二氧化碳，仍析出碳酸鎂沈澱，可供制酸劑及製造牙粉等用。

【碳酸鹽】(Carbonate)化學名詞，爲碳酸根與金屬結合而成之鹽。多天然產者，通常溶解金屬或金屬化合物於碳酸中製之，如碳酸鈉、碳酸鉀、碳酸鎂、碳酸鈣等皆是。大都爲難溶於水之固體，可溶者僅鹼金屬之碳酸鹽及鹼土金屬之酸性碳酸鹽等，均易溶於酸而生碳酸氣及該酸之鹽，除鹼金屬之碳酸鹽外，灼熱則發生碳酸氣而變爲氧化物。

【碳醯基】(Carbonyl)化學名詞，亦名碳氧基，簡稱羰基，即原子團 $>CO$，由碳酸減去二個氫氧原子團而成，爲一種二價複基。

【碳水化物】見辭字注。

【碳酸中毒】因吸入碳酸氣過量而至窒息者之謂。多見於煤氣工廠、釀造廠、鹼坑、古井等處，及用煤人家，輕者僅有頭痛、眩暈、睡呼吸迫促等症狀；是時應即打開窗戶，令新鮮空氣進入，或令二人架護患者，在新鮮空氣中散步，至清醒爲止。重者將呈昏白，呼吸漸細，體溫下降，終至不能言語，應速移患者至空氣流通之處，行人工呼吸法，並令飲白蘭地等興奮劑以療之。

【碳酸石灰】豐學上稱土壤中所存之碳酸鈣爲碳酸石灰，由天然石灰石所成，通常耕地含有百分之一上下，成粉粒狀，性質與黏土相反對，善吸水分，雖同於黏土，然乾燥之後，並不凝固，此可補黏土之缺點，且有中和酸性，促進硝化作用之效能，惟易溶於含有碳酸氣之水中，致爲雨水所消失，故表土間存在甚少。

【碳酸氫鈉】(Sodium hydrogen carbonate)化學名詞，即酸性碳酸鈉，詳酸性碳酸鈉條。

【碳酸鍶】(Strontianite)鍶物名，成分爲碳酸鍶 $(SrCO_3)$，屬斜方晶系，爲針狀結晶，無色或白、淡黃、淡綠色，有玻璃光澤，體透明以至微透明，條痕白色，性脆，在吹管火焰中燒之不熔，同時火焰呈紫紅色，用以製鍶之化合物，氫氧化鍶可作煙火藥及蠶葡糖之沈澱劑。

【碳素同化作用】(Carbon assimilation)植物學名詞，通稱同化作用，此作用惟綠色植物有之，蓋枝葉皆營此作用，而以葉爲主，大氣中之碳酸氣，由葉面氣孔入於葉內，漸漸透入細胞，及與葉綠體接觸，時因日光之作用，碳酸氣即分解，使氧氣游離，碳酸氣分解後，因特殊化學作用，而於葉綠體內形成澱粉粒，澱粉粒溶解，化爲糖液，透出細胞膜，展轉變化爲糖類新有機物，是爲碳素同化作用。

十畫

【確】乞覺切，音愨，覺韻，或作礭。㊀堅也，剛強。『夫乾，確然示人易矣』。㊁俗以情實事實爲確，如的確、確實之類。

【確山】今縣名，屬河南省，在汝南縣西，宋置，明、清皆屬汝寧府，縣南有確山，縣名以此。

【確國】通鑑後梁均王貞明三年『閩晉王與梁人確國，騎兵死傷不少』注『確，堅也，凡戰者，隨兵勢而爲進退難合，至於確國，則兩敵相當，用實力而國，惟堅耐而用長技乃勝耳』。

【確定判決】法律名詞，犯罪人判決處刑後如有不服，可於一定期限內提起上訴；若判決已經過上訴期限，或經第三審判決者，不得再行要求變更判決，是爲確定判決。

【碼】姥雅切，音馬，馬韻。㊀通瑪，詳瑪碼條。㊁英美度名，yard之通稱，三呎爲一碼，一七六〇碼爲一哩；一碼合我國標準制〇．九一四四公尺，舊營造庫平制二．八五七五尺。㊂通碼，見號碼條。

【碼碯】寶石名，今通作瑪碯，詳瑪碯條。

【碼頭】俗以稱水埠，爲舟所泊處，碼本作馬，詳馬頭條。

【碾】你演切，銑韻；試彥切，霰韻，本作碾，磨也，所以轢物器也，見集韻。今藥肆以鐵槽磨藥，農家以碌碡平地，皆謂之碾。

【碾伯】西縣名，即今青海省樂都縣，詳樂都條。

【磁】慈時切，音慈，支韻。㊀吸引鐵、鎳、鈷等之性質曰磁(magnetism)，亦有稱爲磁性或磁氣者。磁鐵即爲具有磁之物質，字本作慈，參閱慈石。磁鐵條。㊁俗用作瓷字。

【磁力】(Magnetic force)物理學名詞，因磁所生之作用之力也。磁鐵之同名極相吸，異名極相斥，其間互相作用之力，即磁力，參閱庫侖定律、磁力線條。

【磁化】(Magnetization)物理學名詞，詳磁感應條。

【磁石】(Loadstone)即天然磁鐵，通常亦統稱磁鐵曰磁石，詳磁鐵條。

【磁版】雕版之一種，清康熙時泰山徐定志以磁版刊行張商英周易統略，其序云『戊戌冬偶創磁刊，堅緻勝木，因亟爲次第校正』。近人童康敬云『此書康熙時刻，封面上題泰山磁版四字，蓋襲唐匯塔善業遺之法，中經火毀者，於雕版源流考中文增一掌故矣』。

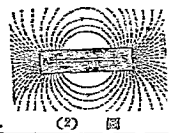
【磁針】(Magnetic needle)物理學名詞，以永久磁鐵製成兩端尖而中央稍寬之薄條，支其中央，使能繞垂直軸在水平面內自由迴轉，是謂磁針，其端常指南北，羅盤所用之指南針即磁針也。

【磁婚】婚期紀念名稱之一，詳婚期紀念條。

【磁場】(Magnetic field)物理學名詞，磁鐵周圍，磁力所作用之處也。籌鐵屑於磁鐵下之紙上，則鐵屑沿磁力線方向排列如針然，此磁場之形狀也。如圖(1)爲條形磁鐵附近之鐵屑排列狀況；圖(2)爲條形磁鐵之磁場理想狀況。於磁場內某點置正(N)單位磁極，其所受之磁力，稱爲此點之磁場強度，磁場內之磁

圖(1)

化力與磁場強度成正比例。磁場強度之單位克秒(G.G.S.)單位，即於磁場內一點置正(N)單位磁極，其所受之作用磁力為一達因時之磁場強度。此單位名曰高斯(Gauss)，磁場之強度為一厘米克秒單位即一高斯時，稱曰單位強度之磁場，或單位磁場。磁場各點之強度相等時，稱曰均強磁場。於磁場內一點假想一任意平面與此點之磁力線垂直，則通過平面之單位面積(一平方公分)內之線數(磁力線之密度)等於此點之磁場強度。故磁場中各部之強度又可以每單位面積中所含存之磁力線之數表之。此種線普通稱曰單位線，即單位磁場內每平方公分有一磁力線。參閱磁力線條。



圖(2)

之兩磁鐵之同名極(即南極與南極，或北極與北極)相近，則互相排斥，異名極(即南極與北極)相近，則互相吸引，而關於兩極間互相作用之磁力有庫侖定律，又地磁之南北極亦稱磁極。參閱庫侖定律及地磁條。

【磁電】物理學名詞。電之發生有種種，其由導體運動於磁場中而生者，曰磁電，如發電機所發之電是。

【磁圖】(Magnetic charts) 記載地表面上磁偏角，磁傾角及磁力等之圖也。為十八世紀初英國天文學家哈雷(Halley)所創作。

【磁暴】(Magnetic storm) 物理學名詞，一稱磁風或磁狂。詳地磁條。

【磁窯】窯名，宋時設於磁州稱磁州窯，簡稱磁窯。參閱磁器條。

【磁質】(Magnetic substance) 物理學名詞，或稱磁性體。凡如鐵、鎳、鈷、錳、鉻、汞、銲等能受磁鐵感應作用之物質，謂之磁質。鐵、鎳、鈷等置於磁鐵近傍，則由感應作用，近磁極之端，成異名極，遠磁極之端，成同名極，且常被吸引而接近，此種磁質謂之順磁質。又鉻、錳、汞、銲等置於磁鐵近傍，則由感應作用，近磁極之端成同名極，遠磁極之端成異名極，且常被反撥而遠離，取與磁力線成直角之位置，此種磁質謂之反磁質。

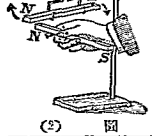
【磁器】謂磁州窯所出之瓷器也。今俗或書瓷器為磁器，五雜俎：『今俗語謂窯器為磁器者，蓋河南磁州窯最多，故相沿名之，如銀稱宋提，器稱險座之類也』。按磁州故治即今河北省磁縣，參閱磁縣條。

【磁學】(Magnetism) 物理學之一分科，研究磁之原理與其所起之現象以及地磁要性等之學也。

【磁縣】今縣名，屬河北省，在邯鄲縣南，隋置磁州，唐改慈州，五代唐復舊，清屬直隸省廣平府，民國改州為縣，地接太行山之滏口陘，形勢險要，縣境以產瓷器著名，平漢鐵路經之。

【磁鐵】(Magnet) 物理學名詞，亦名磁體，或稱磁石或慈石，俗名吸鐵石，具有吸引鐵、鎳、鈷等之性質，即具有磁之物也。有天然及人造二種。天然磁鐵由磁鐵鑛製成，人造磁鐵以天然磁鐵或電磁鐵沿同一方向在銅條上摩擦，則銅條受感應而變為磁鐵，磁鐵之所以能吸引鐵、鎳、鈷等之原因，科學家名之為磁。以馬蹄鐵條置近磁鐵，則受感應亦能吸引鐵釘、鐵粉等，惟一離開磁鐵，其由感應而生之磁立即消失，是曰暫時磁鐵。天然磁鐵及人造磁鐵，因其恆具有磁，故對於暫時磁鐵稱曰永久磁鐵。永久磁鐵因其外形又有條形磁鐵、蹄形磁鐵、磁針等種。凡磁鐵均有南北二極，蓋以線懸之，則一端指南，一端指北也。若將一磁鐵截為二或三，則各復有二極而仍為一磁鐵，以兩磁鐵之同名極相近，則互相吸引，異名極相近，則互相斥拒，與帶電體之吸拒公例同。參閱磁極條。

【磁力線】(Magnetic line of force) 物理學名詞。磁場內磁力作用所沿之路向，恆成一



圖(1)　圖(2)

【磁極】(Magnetic pole) 物理學名詞，磁鐵引力最強之處也。如圖(1)，以條形磁鐵入鐵粉中，取出，則見其兩端附著多量鐵粉，而中央殆無。即磁鐵愈近兩端，其磁力愈強，稱其端曰磁極。如圖(2)，若任懸起之磁鐵自由旋轉，則一端指北曰北極，以N表之；一端指南曰南極，以S表

聯於磁鐵兩極之連續曲線，名之曰磁力線，曲線上任意一點之切線即指示此點之磁力之方向。若以正(N)單位磁極置近磁鐵之北極，則遊磁力線之方向行至南極，因此單位磁極既受磁鐵北極之斥力，同時又受其南極之引力，故也。又若以線懸磁針入磁鐵之磁場內，則磁針受力偶之作用，造磁針軸與磁力線之切線之方向一致時而靜止。故磁力線之方向可由磁針指出之，且可以許多磁針置磁場內，窺知磁力線配布之情形。參閱磁場條。

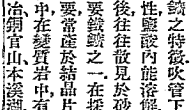
【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比例。參閱磁場條。

【磁赤道】見地磁赤道條。

【磁偏角】(Declination) 物理學名詞。磁針南北線與地球南北線所成之角，謂之磁偏角，或單稱偏角，亦名方位角，即羅盤上所謂偏差。蓋地磁之磁軸線與地軸不一致，磁子午線不盡與地理子午線相合也。磁偏角各地不同；又同一地方，亦有種種變化，有以一日、一年、或一世紀為週期者，有由於磁暴而起者，前者為有規則的，後者為無規則的。參閱地磁條。

【磁傾角】(Inclination, or Dip) 物理學名詞，地磁力線與水平面所成之角也。亦單稱傾角，或稱伏角。如圖，以細長鐵條b穿過軸木塞a，在其垂直方向再穿一細針，將針架在兩杯上，使b適成水平，且令其兩端所指之

方向與羅盤上磁針所指者一致，但將b磁化後則b以針爲軸而轉動於水平面之垂直面內，並與水平面成一定角度，方始靜止，此角度即磁傾角，因b靜止於地磁力線之方向也。磁傾角之角度，地球上各處不同，在磁極處爲九十度，在磁赤道處則爲零度。參閱地磁條。

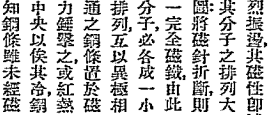


磁傾角圖

【磁軸線】(Magnetic axis)物理學名詞，或簡稱磁軸。連結磁針或磁鐵兩極之直線，謂之磁軸線。又連結地球兩磁極之直線，亦曰磁軸線。

【磁感應】(Magnetic induction)物理學名詞，或稱磁誘導。以馬蹄鐵片AB置近磁鐵NS，且A端近S極，則A端生異於S極之n極，B端生與n極等強之S極。凡如鐵鎳等之磁質受磁力影響變爲磁鐵時，稱曰磁化。而置於磁場內之磁質因受磁化作用，變爲帶有磁之現象，稱曰磁感應。

【磁鐵鑛】(Magnetite)鑛物名，即天然磁鐵。常呈塊狀，粒狀，結晶等軸晶系之八面體及斜方十二面體，成分爲四氧化三鐵（$FeO+Fe_2O_3=Fe_3O_4$）百分中含鐵七十二分。色鐵黑，條痕同色，質堅而脆，硬度五·五至六·五，比重五·一七，劈開不著，斷口介殼狀或參差狀，有金屬光澤，磁性極強，爲此鑛之特徵。吹管下雖熔，以氧化焰熱之失磁性，鹽酸內能溶解，此鑛之在岩石中者，分解後往往散見於砂礫之間，稱爲砂鐵，亦爲重要鐵鑛之一。在採鐵鑛中以磁鐵鑛爲最可知磁鐵平行排列，五以異極相接，又以普通之鐵條置於磁鐵之中央，力鏗擊之，或紅熱後置於其中央以俟其冷，鋼即磁化。是知鋼條雖未經磁化，而其各分子則本爲磁鐵，故磁化作用，不過使其分子排列整齊，各異極互相啣接而已。



磁之分子性質圖

【磁硫鐵鑛】(Pyrrhotite)鑛物名，成分爲硫化鐵（$Fe_{n+1}S_{n+1}$）屬六方晶系，產狀常成塊狀或粒狀，體不透明，有金屬光澤，色爲古銅黃色，條痕灰黑色，性脆，斷口介殼狀，硬度三·五至四·五，比重四·六，具磁性，能吸引細針等物，暴露空氣中，容易變色，置木炭上以氧化焰燒之，變爲無色氧化鐵，於開口管中加熱，發生二氧化硫之氣體，能溶於鹽酸而發生硫化氫，本鑛常與黃銅鑛、黃鐵鑛等相伴產出，用途與黃銅鑛同，可供製造綠礬及硫酸等之用。

【磁場強度】(Magnetic field intensity)物理學名詞，詳磁場條。

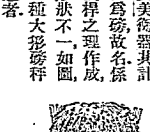
【磁之分子性質】(Molecular nature of magnetism)物理學名詞，帶磁性物體之分子，一受激烈振動，其磁性即減弱，故知物體之磁性與其分子之排列大有關係，如圖將磁針折斷，則各段皆成一完全磁鐵，由此可知磁鐵分子，必各成一小磁鐵，平行排列，五以異極相接，又以普通之鐵條置於磁鐵之中央，力鏗擊之，或紅熱後置於其中央以俟其冷，鋼即磁化。是知鋼條雖未經磁化，而其各分子則本爲磁鐵，故磁化作用，不過使其分子排列整齊，各異極互相啣接而已。

【磅】【甲】鋪岡切，音滂，陽韻；鋪庚切，音烹，庚韻。【乙】讀如謗，英美衡名，Pound之略稱。常衡一磅等於十六濕司，七千克冷，合我國標準制〇·四五三六公斤，舊營造庫平制〇·七六斤。金藥衡一磅等於十二濕司，五七六〇克冷，合我國標準制〇·三七三二四公斤，舊營造庫平制〇·六二五四斤。

【磅音】英語 pound 之音譯，爲表示物價或匯價漲落之單位，如倫敦銀價變動以十六分之一便士爲一磅，音英匯行市亦以十六分之一便士爲一磅音，美匯行市則以八分之一美金爲一磅音。

【磅唐】文選馬融長笛賦：『鄧玉蓋落，駢田磅唐。』注：『眾聲交大四布之貌，磅唐，廣大盤礴也。』

【磅秤】英美衡器，其計量單位爲磅，故名。係應用槓桿之理作成，大小形狀不一，如圖，乃示一種大形磅秤之構造者。


磅秤圖

【磅礴】文選張衡西京賦：『磅礴而增輕，磅礴象乎天威。』注：『磅礴，雷霆之聲。』

【磅礴】廣大無垠貌。宋史樂志：『埃坦無垠，磅礴罔測。』參閱磅礴條。

【磈】烏鬼切，音傀，尾韻；苦悔切，音愧，賄韻。見磈礧。磈礧條。

【磈礧】(1)足曲也。見玉篇。(2)石貌。見廣韻。楚辭招隱士：『磈礧磥砢。』按與磈磊同。

【磈礧】山石貌。文選左思吳都賦：『磈礧磊砢。』注：『皆山石貌。』

【磈磊】猶壘塊，磈磊，眾石，因以爲胸次不平之喻。許有壬詩：『不用澆磈磊，我懷無不平。』宋之多節者亦稱之。顏維釋木：『袍造木，磈磊。』郭注：『謂樹叢生根枝節目，盤結磈磊。』釋文：『磈磊，謂若磈磊。』

【磈磥】不平貌。文選郭璞江賦：『玄礁磈磥而碪砧。』

【磊】魯餒切，音壘，賄韻。亦作礌，礨，或作磥。

選木華海賦『磊砢珊瑚而相蹙』

【磊砢】⊖眾石貌，从三石，見說文。⊖大貌，文選左思吳都賦『金盤磊砢』。按指財貨。⊖壯大貌，文選王延壽魯靈光殿賦『磊砢相扶』。按指楹柱。⊖謂性情才氣之卓特也，世說言嵇『孫子荊云：其人磊砢而英多』。

【磊落】石貌，見集韻。

【磊落】⊖多貌，後漢書蔡邕傳『連衡者六印磊落』。按六印六國之印，磊落印之眾多錯雜貌，文選潘岳閒居賦『石稱崑陶之珍，磊落莖衍乎其側』注『磊落，實貌』。按即果實眾多貌。⊖謂容儀俊偉也，晉書索靖傳『麗磊落而壯麗』，陳信長採俊辭『風神磊落』。⊖胸懷坦白也，如云光明磊落。按重言之則曰磊磊落落，磊亦作礌，參閱磊磊落落，礌礌落落條。

【磊磊】⊖眾石貌，楚辭九歌山鬼『石磊磊兮葛曼曼』。⊖圓轉之意，文心雕龍雜文『磊磊自轉，可稱珠耳』，指陸機演連珠言之。

【磊石山】在湖南省瀟陰縣北，宵草湖南，舊名萬壽山，山形方尖如五木狀，故又稱五木山。其山三面臨水，一面連接陸地，樵汲甚便。

【磊磊落落】分明貌，古樂府善哉行『磊磊落落，向曙星』，亦以言心地光明，參閱礌礌落落條。

【磋】雌阿切，音嗟，歌韻。次餘切，魚韻。治象牙曰磋，見廣韻。詩衛風淇澳『如切如磋』，參閱切磋條。

【磎】題奸切，音溪，齊韻。支因切，音眞，眞韻。

⊖石落聲，公羊傳僖十六年『霣石記聞，聞其磎然』。⊖柱下石也，文選班固西都賦『雕玉磎以居楹』。

【磎】系鷄切，齊韻。見瑪瑙條。

【磏】離鹽切，音廉，鹽韻。⊖赤礪石也，見玉篇。參閱廉磏條。⊖通廉，稜利也，韓詩外傳『仁道有四，磏爲下』。

【磬】蒲莖切，音盤，寒韻。通作盤。⊖大石，一曰山石之安者，見集韻。⊖磬桓不去也，後漢書宋意傳『久磬京邑』。參閱盤桓條。

【磬五】與盤五同，漢書劉向傳『兄弟連重，宗族磬五』，顏注『磬結而交互也，字或作牙，謂若犬牙相交入之意也。』後漢書滕撫傳『順帝末，揚徐盜賊羣起，磬牙連歲』，注『磬牙，謂相連結，言書注滯傳『今渾之支黨，姻族內外，皆根據磬牙，並處世位』，渾謂王渾，按互字亦作牙，形與牙似，因此致訛，顏氏大牙之說，不足據。參閱盤互條。

【磬石】⊖扁厚之大石也，亦作盤石，史記孝文帝紀『高帝封王子弟地，大牙相制，此所謂磬石之宗也』，索隱『言其固如磬石』。⊖今縣名，屬吉林省，在永吉縣西南，位朝陽山之東，其東有鄭河斜貫之，本爲鄭發都地，清光緒間置磬山巡檢，屬伊通州，尋改置磬石縣，屬吉林府。

【磬桓】不進貌，易也，『磬桓利居貞，利建侯』，磬如磋，參閱盤桓條。

【磺】羽嘗切，音隍，陽韻。浩也，淳祝傳曰，磺越所獻寶劍三枚，一曰鳧鴨，二曰磬鄂，三曰湛盧，磬鄂，吳王以送其死女。

【磻】與般辟同，亦作盤，文選潘岳射雉賦『周環回復，磻繞磬辟』。

【磻維】與盤維同，唐五代史唐末帝紀『雖閒骨肉，猶急磻維』，參閱盤維條。

【磻礴】或作旁薄，文選郭璞江賦『荆門闕竦而磻礴，王莽曰「磻礴廣大貌」』，銑曰『盤礴，壯貌』。

【礑】【甲】誤陝切，豏韻。礑，古者公驗殺琢其中爲鹿，相切以磨物曰礑』，引申爲凡磨之稱，太玄擬『陰陽相礑』。【乙】苦回切，音鬼，灰韻。詳礑礑條。

【礑礑】⊖崇積也，說文『礑礑即郎』，孟康注『崇積也』，文選宋玉高唐賦『磊礑礑』，注『高貌』，見說文。⊖崇積義同。⊖堅貌，見方言。後漢書張衡傳『行積冰之礑礑兮』，按注引說文云『礑礑，雪之貌也，古字礑與皚通』。

【礑】【甲】確或字，見集韻。【乙】敢交切，音敲，肴韻。見礑礑條。

【礑礑】⊖古城名，在今山東省茌平縣西南，東臨濟水，水經河水注『河水經礑礑城西，有礑礑津，其城臨水，西南記於河，後魏更城之，立濟州治此，其西南隅又圮於河，即故茌平縣也』。⊖地名，在山東省東阿縣南，亦曰虛犧冢，參閱虛犧冢條。

【礑】羽嘗切，音隍，陽韻。浩也，淳祝傳曰，礑越所獻寶劍三枚，一曰鳧鴨，二曰磬鄂，三曰湛盧，磬鄂，吳王以送其死女。

【礑】都隈切，音堆，灰韻。⊖以石投下也，見韻會。⊖猶激也，文選木華海賦『五岳鼓舞而相礑』，注『言波濤之形，遞相觸激』。

【礑骨】礑骨一作礑骨，爲耳中聽骨之一，詳中耳條。

【礫】知蔚切，質韻。⊖裂牲謂之礫，禮月令『行祭坐』，『伍子胥不礫妹，蘇東門外乎』。⊖書法用筆向右下斜爲礫，翟瑛永字八法歌『礫抑趯以移遲』，按今亦謂之捺。

【礫礫】舊也。⊖鳥聲，參軍詩『春山礫礫鳴春禽』，『樓竹聲礫礫』。

【礫礫】祀除癘殃也，見說文，礫字注，呂氏春秋季春紀『國人儺，九門磔禳以畢春氣』，注『命國人儺索宮中區隅幽闇之處，擊鼓大呼，驅除不祥，如今之正歲逐除是也』。按禮月令作磔攘，注『磔牲以攘於四方之神，所以畢止其災也』，孫希旦集解『磔裂牲體也，九門磔攘者，逐疫至於國外，因磔牲以祭國門之神，欲其遠除凶災，無止疫鬼，勿使復入也』。

【礎】可支切，音柢，泰韻。克盍切，音磕，合韻。或作礎。⊖石臺見說文。⊖擊鼓聲，漢

書揚雄傳『登長平兮雷鼓磕』注引先謙補注『文選磕作磕』⊖凡擊皆曰磕鼓如克如俗謂打物破曰磕破又叩首曰磕頭低首小睡曰磕睡蓋因其如擣擊之狀而名。

【磕匝】猶匝匝周圍之義。閻立本詩『君不見巫山磕匝拳屏開』韓愈月蝕詩『後時食月罪當死天雞磕市何處逃汝刑』注『磕市者周市也』按市與匝同又作鉻匝鉻匝。

【磑】戶宋切，朱韻。見磑磨條。

【磑磨】韓愈征蜀聯句『投銜鬬磑磨』注『磑磨銜石臼』按銜同碾。

【磬】祿岳切，青韻。見磬碬條。

【磬碬】文選郭璞江賦『磬碬磬碬』善注『皆水激石嶮峻不平之皃』良注『石聲也』。

【磑】勞雷切，青韻。通作磁。見磁磁，磁磁條。

【磋】思嵇切，青韻。奏韻。柱下石也。見廣韻。

【磉】倚葉切，青韻。吻韻。衣斤切，青韻。文韻。雷羅切，玉篇。按集韻引詩殷其雷，或从石。參閱砯磉條。

十一畫

【磽】磟或字。見集韻。

【磞】我勞切，青韻。蒙韻。見磽磞條。

【磟】鉼庚切，青韻。庚韻。見磟磞條。

【磟磞】大鋒文選成公綏嘯賦『磟磞嶇隱』蠡屋切，青韻。屋韻。⊖石也。見集韻。⊖同錢李賀詩『四尺角弓青石磟』

【磔】楚賚切，青韻。換賚韻。瓦石洗物也。見廣韻。文選木華海賦『飛澌相磔』注『郭璞方言注曰，澌錯澌與磔同』今吳俗磨擦其物以去垢試亦謂之磔讀若創。

【磣】差飲切，寑韻。此答切，合韻。物雜沙也，『磣讀猶云混亂蹐書詩善心傳『沸騰磣鬱三季所未聞掩地滔天一元之巨厄』參閱埃鬱條。

【磧】七益切，陌韻。⊖澮也。漢書武帝紀『甲為下潤將軍』注『臣瓚曰「潤澮也，吳越謂之潤，中國謂之磧」』

【磧歷】史記馮相如傳『下磧歷之瓠，渠解』注『磧歷，阪名也』正義『淺水中沙石也』漢書注『磧歷，沙石之貌也』文選上林賦注『磧歷不平也』按磧沙石而成阪，高低不平，各注解釋雖異，而義實相成，亦作磧礫，文選左思吳都賦『視其磧礫而不覩者未知驪龍之所蟠也』

【磧砂板藏經】南宋紹定間蘇州磧砂延聖院所刊藏經，世稱磧砂板，都凡六千三百餘卷。（相傳宋乾道間有寂堂禪師得陳湖賈氏之洲目磧砂，築庵其上，後漸恢廓，遂成歷史上著名之延聖院，刻經始於理宗紹定四年，迄元武宗至大二年）今尚存孤本藏西安省立圖書館（本為西安臥龍寺所藏）誠希世之瑰寶也。

【磨】【甲】模訛切，青韻。歌韻。⊖治石也。詩『如琢如磨』注『治玉曰琢，石曰磨』韓愈『磨本又作摩』⊖減也，後漢書南匈奴傳『百世不磨矣』⊖俗謂受困難曰磨，白居易詩『少裘羔遊病折磨』【乙】莫臥切，箇韻。本作礳，石磑也，管書天文志『礳之於蟻，行磨石之上』

【磨些】唐時南蠻六詔之一，今雲南省麗江縣即其地，兩漢至隋，皆越巂郡西徼地，唐置越析州，尋為蒙些蠻所據，遂立磨些詔，亦曰越析詔，後為蒙舍詔所併。

【磨折】猶磨蝕也，韓愈詩『誰有詩人被磨折』。

【磨勘】⊖勘驗成績也，宋史李宗紀『劉摯以平李接功擢集英殿修撰，將佐蜀屬東士進官減磨勘年有差』又科舉時代鄉會試卷例須進呈，派翰林院館臣覆核，亦稱磨勘。⊖推求學理也，明儒學案王塘南語『高忠憲曰，塘南之學八十年磨勘至此，可謂洞徹心境者矣』

【磨菰】亦作蘑菰，蘑菇，菌類植物生於枯木幹上者，植物名實圖考長編『蘑菰出山東淮北山間，埋桑梓木於土中，澆以米泔，待菰生朵之長二三寸，本小末大，白色柔軟，其中空虛狀如未開玉蕾花，俗名雞足蘑菰，謂其狀味相似也，一種狀如羊肚有蜂窩眼者，名羊肚菜，秦天游志『蘑菰諸山中有之，大而黃者佳，種類不一，生於榛者為榆蘑，生於樹者為榛蘑，而榆蘑生榆樹旁中味尤美，即古所謂柚雞也，吾林志『吉林產蘑最多，寧古塔所產者尤美』按植物名實圖考長編謂山東淮北出雞足，今已無聞，以產蘑著稱者，惟遼寧吉林耳。

【磨滅】⊖猶言消滅，湮滅，文選江淹雜體詩『身名竟誰辨，圖史終磨滅』⊖猶言磨蝕，磨折，酉陽雜俎『則雖得半箇日頭，卻早又寬掩過翠裙三四招，誰曾經這般磨滅』元曲陳州糶米『也是他道百姓的命該受這般磨滅』

【磨磨】即饌饃，麪食之一種，通俗編飲食『升庵外集『饌饃，今北人呼為波波，南人謂之磨磨』按波，當饌饃二字反切，或云本為饌饃，北音讀入為平，謂之波波，皆未確，磨磨之磨，集韻作蹤，又一作饃』按幾補通俗方言『波即畢羅之合聲，波磨蹤韻字故或呼為磨磨，今順天人稱波波，畿南人稱磨磨』參閱饌饃條。

【磨礱】磨物使銳也，書說命『礪乃鋒刃』傳『磨礪鋒刃』引伸之為磨鍊之義，論衡『世稱子路無恆之庸人，孔子引而教之，漸漸磨礪，圓導脣進，猛氣消損，驕節屈折，卒能政事，序在四科』

【磨杵作鍼】潛確類書『李白少讀書，未成業，去逢逢老嫗磨杵，白問其故，曰「作鍼」，白感

【磨羯宮】摩羯宮，磨亦稱磨蝎宮，詳摩羯宮條。

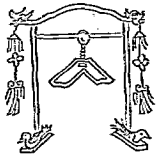
【磨杵作鍼】潛確類書『李白少讀書，未成業，去逢逢老嫗磨杵，白問其故，曰「作鍼」，白感

共言，遂卒業。」今諺亦有若要功夫深，鐵杵磨成針之語，以爲勉人耐苦精進之辭。

【磨勘關節】(Gilding joints)生理學名詞，兩關節面稍有凹凸，周圍韌帶短而強，能向各方面運動，如腕骨與蹠骨之關節是。參閱關節條。

【礱】 徂雖切，音揣，灰韻。見礱鬼條。

【磬】 句氏作聲，見說文。書禹貢「泗濱浮磬」。按寺觀中範銅鐵爲鉢形，拜神則擊之，亦謂之磬。⊖通聲，空也。淮南子俶真「磬龜無腹」。注：「空也。」⊖駑馬也。詳聲條。⊗絲絕殺之也。證文汪世子「則磬於句人」。注：「縣絕殺之曰磬。」



【磬氏】考工記剖磬之工凡五，其一曰磬氏，主作磬者也。

【磬石】山名，在安徽省靈壁縣北。書禹貢「泗濱浮磬」，即此山產石，可製磬故名。亦曰靈壁石。參閱靈壁石條。

【磬折】身使如磬也。證曲禮「立則磬折垂佩」疏「身宜傴折如磬之背故云磬折也」。

【磬師】官名。周禮春官之屬，掌教擊磬擊縣鍾

【磬筍】詩鄭風大叔于田：「抑磬控忌，抑鬯控引。」傳：「磬，駑馬曰磬，止馬曰控，發矢曰鬯，從禽曰忌。」按此言大叔之善御善射也。

甄俗字，見字條。

【磚】 周青切，音六，屋韻。或作磟，見磟磚條。

【磟】 同磚，詳磟磚條。

【磟】 山嶽深險遠延之狀。文選左思吳都賦：「磟磟乎數州之間。」

【磟】 【甲】德賀切，音磴，徑韻。嚴磴也，即石級。水經河水注：「羊腸坂在晉陽西北，石磴縈紆若羊腸焉。」又文選孫綽遊天台山賦：「踏雲陸之懸磴。」注：「懸磴，石橋也。」按橋架空有石級，故謂之懸磴。【乙】他鄧切，徑韻。小水相益也。見集韻。文選郭璞江賦：「磴之以瀑瀑。」注：「磴猶益也。」

【磴口】今縣名。屬寧夏省，在平羅縣北，本阿拉善額魯特部東境地，土名磴口，亦作定口，又稱渡口，位黃河西岸，爲渡河要津，故名。民國十七年，始置磴口縣。

【磷】 【甲】離貧切，音鄰，真韻。⊖水作磷，水光也。見廣韻。參閱磷磷條。⊖化學非金屬元素之一，通作燐，英名爲 phosphorus，符號爲 P，原子序十五，常與他元素化合而存在，其成磷灰石，銀星石，磷酸鐵等含於岩石，土壤中者甚多，陸生植物由土壤中吸取磷素，動物復由植物而得磷分，故動物骨骼含有多量之磷酸鈣，製法有二：(1)蒸餾法，加硫酸於骨灰或其他之磷酸鈣 $[Ca_3(PO_4)_2]$，則變爲磷酸四氫鈣 $[CaH_4(PO_4)_2]$，於此加炭末而熱之，則更變爲偏磷酸鈣 $[Ca(PO_3)_2]$，繼於黏土製之曲頸甑中燒熱之，則分解而磷餾出。(2)電解法取骨灰或其他之磷酸鈣及砂與木炭共入電爐強熱之，則分解而得磷，新製之磷爲透明而幾無色之蠟狀固體，經時則變黃，故有白磷，黃磷之稱。置磷於水內久晒於日光，或杜絕空氣熱至二五〇度上下，則變爲暗赤色不透明之物，謂之赤磷。黃磷赤磷性質大異，詳黃磷，赤磷條。【乙】吏印切，音吝，震韻。濾也。論語陽貨「磨而不磷」。

【磷酐】(Phosphoric anhydride)化學名詞，即石蕊水磷酸即五氧化二磷，詳五氧化二磷條。

【磷氫】(Phosphines)化學名詞，磷化氫 (PH_3) 之氫原子爲烴基所取代而成之化合物，總稱爲磷氫，特稱曰膦，各稱爲某膦，例如甲膦 $[CH_3PH_2]$，二甲膦 $[(CH_3)_2PH]$，三甲膦 $[(CH_3)_3P]$ 等是。

【磷酸】(Phosphoric acid, H_3PO_4)化學名詞，亦稱正磷酸或一縮原磷酸，以硝酸氧化赤磷，或以沸水溶解五氧化二磷即得，工業上則以硫酸作用於骨灰製之，爲無色透明稜柱狀之結晶，在空氣中易潮解，溶於水，有爽口之酸味，酸性較硫酸，硝酸弱，可供試藥，醫藥及製各種磷酸鹽之用，加熱則失水而爲焦磷酸，強熱之則爲偏磷酸，參閱焦磷酸偏磷酸條。

【磷磷】⊖同粼粼，文選劉楨贈從弟詩：「汎汎東流水，磷磷水中石。」注：「磷磷，水中見石

貌。』按箋注引詩毛傳爲證，參閱粼粼條。㊁謂玉石之采色也。漢書司馬相如傳『磷磷爛爛，采色�汗。』注引郭璞曰：『皆玉石符采映曜也。』

【磷鹽】見磷酸鹽鈉鹽條。

【磷化氫】(Hydrogen phosphide) 化學名詞。有三種，一爲氣態之磷化三氫 (PH_3)，一爲液態之二磷化四氫 (P_2H_4)，一爲固態之四磷化二氫 (P_4H_2)。普通所稱之磷化氫指磷化三氫而言。因其爲此等化合物中之最常見者。磷化三氫之製法，將黃磷與強鹼共熱之即得。此物爲無色氣體，有如大蒜之臭氣，性極毒，難溶於水，極易燃燒，但不能發火。製取時，常伴生自燃性之二磷化四氫，故磷化三氫因之發火而燃燒，生成水及五氧化二磷之白煙。此物爲與氨相當之化合物，亦生與銨相當之磷化合物 PH_4X。

【磷灰石】(Apatite) 鑛物名。成分爲 $CaF_2 \cdot 3Ca_3P_2O_8$ 或 $CaCl_2 \cdot 3Ca_3P_2O_8$，屬六方晶系，常爲柱狀及帶錐形之聚體，光澤似玻璃，無色透明，亦有綠、黃、紅等色，有時現多色性。又有光學上之異色性。脆，斷口介殼狀，硬度四・五至五，比重三・二。本鑛常產於花崗岩、結晶片岩、粒狀石灰岩、雲母板岩等之中。取之加入硫酸，可製成過磷酸石灰，作爲肥料。純粹者又可用爲製磷之原料。

【磷酸鈉】(Sodium phosphate, Na_3PO_4) 化學名詞。加氫氧化鈉於磷酸氫二鈉之溶液中，而蒸發之，即得爲稜柱狀之結晶，含二分子結晶水。熱至七十七度，遂熔融於結晶水中，更強熱之，則失去結晶水，熔爲玻璃狀物質。在常溫時，能溶解於二分之水，其溶液呈強鹼性反應。

【磷酸鈣】(Calcium phosphate, $Ca_3(PO_4)_2$) 化學名詞。天然存於骨灰、磷灰石等物中。加氫化鈣於正磷酸鈉溶液內，可製之。爲不溶於水之白色塊狀，可溶於鹽酸、硫酸、加硫酸而拌之，則生成可溶性之磷酸四氫鈣 $[CaH_4(PO_4)_2]$ 及硫酸鈣之混合物，名過磷酸石灰，爲極佳之肥料。參閱過磷酸石灰條。

【磷酸亞鐵】(Ferrous phosphate, $Fe_3(PO_4)_2$) 化學名詞。天然存在者爲藍鐵鑛，人工製法，加磷酸鈉於亞鐵鹽溶液中，即生此物之白色沈澱。溶解於上用爲強壯劑。

【磷酸氫二鈉】(Disodium hydrogen phosphate, $Na_2HPO_4 \cdot 12H_2O$) 化學名詞。爲磷酸鹽中之最重要者。加磷酸鈉於磷酸之水溶液，至呈鹼性，過濾蒸發之即得。爲無色稜柱狀結晶，含十二分子結晶水，易風化，善溶於水，呈弱鹼性。熱至三五度而熔融，失其結晶水，轉變爲焦磷酸鈉。與磷酸鹽共強熱之，則生偏磷酸鈉。此物能溶解種種氧化金屬而呈特異之色，可供試驗及磷酸球反應之用。又可作下劑以供藥用。

【磷酸氫鈉銨】(Sodium ammonium hydrogen phosphate, or Microcosmic salt, $Na(NH_4)HPO_4 \cdot 4H_2O$) 化學名詞，亦稱小天地鹽或磷鹽。蒸發氫化銨與磷酸氫二鈉之混合液即得。此物天然存在於海鳥糞及腐敗尿水中，爲白色結晶，遇熱易熔融，而放散水分。若少量於白金線環，熱之使熔，再著以金屬氧化物而重熱之，即呈該氧化物特有之色，故用諸吹管分析等。

【磷酸質肥料】農學名詞。人造肥料之一類。如骨肥、過磷酸石灰、磷酸質海鳥糞、魚肥、米糠等是。

【磺】【甲】古猛切，音礦，極韻。古作卅，通作礦，鑛，銅鐵樸石也。見說文。解注：『銅鐵之生者，多連石也。』詳礦鑛二字注。【乙】胡光切，音黃，陽韻。見硫磺條。

【磺酸】(Sulfonic acids) 化學名詞。酸性硫醯基 $(-SO_2 \cdot OH)$ 特稱磺基。凡含有磺基之酸，總稱磺酸。如氫磺酸 $(ClSO_2 \cdot OH)$、氨基磺酸 $(NH_2 \cdot SO_2 \cdot OH)$、甲磺酸 $(CH_3 \cdot SO_2 \cdot OH)$ 等是。磺酸以有機化合物爲多，可以 $R \cdot SO_2 \cdot OH$ 之通式表之。

【磺酸化】(Sulfonation) 化學名詞。有機化合物因其中之氫原子被磺基 $(-SO_2 \cdot OH)$ 置換而導成磺酸之作用，謂之磺酸化。

【磺】【甲】蒲完切，音盤，寒韻。見陸溪條。【乙】連倭切，音汝，歌韻。或作蕣，文選張衡西京賦『磺不特注』。綜注『沙石膠絲爲磺，蕣注，以石著鐵也。』

【磺溪】在陝西省雞縣東南。一名蕣河，又名凡谷，源出南山茲谷，北流入渭水。溪中有泉，曰茲泉。相傳周太公望垂釣於此，而遇文王。

【磺】【甲】苦郭切，音礦，藥韻。古作礦，通作磺。㊀鑛。㊁鑛石也。見說文。按鑛訓堅，故堅石即堅石。㊂鑛也。孟子告子：『則地有肥磽。』㊃猶惡也。後漢清廟武德注引童謠：『今年尚可後年磺。』按五行志作蟲，風俗通作謠。【乙】苦郭切，音礦，藥韻。見礦磺條。

【磺礪】亦作墳礪。㊀謂荒蕪之地也。詩外傳：『礪背不獨樂，磺礪不獨苦。』孝經援神契：『磺礪不變者，參閱墳礪條。㊁物堅硬謂之磺礪。見通俗文。

【磺礪】謂地瘠薄褊隘也。漢書景帝紀：『郡國或磺礪。』

【磨】的靡切，音低，齊韻。樂器黑石，出琅邪山。見廣韻引說文。

【磨】雖橫切，音歷，錫韻。㊀石聲也。見說文。㊁執絳者之名版也。周禮地官注師：『及窆抱磨，參閱抱磨條。

【磨室】燕宮名。史記樂毅傳：『故鼎反乎磨室。』按國策燕策作磨，磨磨同音通用，今作磨誤。

【碣】杏登切，音塔，蒸韻。見磴磴等條。

【磴】西釜切，音當，陌韻。柱下石也。文選張衡西京賦：『雖極王偃，莫許懼注云：『楚人謂柱碣曰磴。』王念孫云：『碣之言竭也。』今亦謂之礎石。

【碣】宇韜切，音鶴，合韻。或作蟪。見磼磼條。

【磔】山高貌。史記司馬相如傳『嵯峨磔礫』。按漢書司馬相如傳文選上林賦並作嵯峨。

【磔】苴余切，音渠，魚韻。見磚磔條。

【磨】路宋切，宋韻。見磨磨條。

【礐】苦沃切，音渠，魚韻。見磚磔條。

【礌】【甲】礐或字，見集韻。【乙】同磊，見集韻。

【磊磊落落】磊同磊，胸懷坦白之意。晉書石勒載記『大丈夫行事當磊磊落落如日月皎然』。

【礎】初阻切，音楚，語韻。柱下石磉也，見說文。參閱磉字注。淮南子說林『山雲蒸，柱礎潤』注『礎，柱下石磉也』。

【礫】逆及切，音及，緝韻。見磔磔條。

【礫】蘇雷切，音淚，灰韻。『大風雷雨礫礫』。按本作雳，今多作靂。參閱雳歷條。

【礐】五角切，音覺，覺韻。見礐礐條。

【礐】【甲】礐或字，見集韻。【乙】同磊，見集韻。

【礐礐】疾雷也。晉書王導傳『大風雷雨礐礐』。按本作雳歷，今多作靂。參閱雳歷條。

【礐】原或字，見礐礐條。

【礐礐】與原諸同。淮南子說山『王待礐礐而成器』注『攻玉之石，今之資砂也』。亦作礐礐。魏文帝典論『造百辟寶劍，率以清亭厲以礐礐』。

【礐】余蹙切，音礐，御韻。見礐石條。

【礐石】礐石也，出漢中，見說文。段注引本草經曰『礐石味辛，有毒』。淮南子說林『人食礐石而死，蠶食之而不饑』。

十五畫

【礦】矣斲切，音礦，先韻。物生之雜也，見太玄。礦，音礦，注『礦，雜也』。

【礦】古猛切，音獷，梗韻。本作礦，亦作鑛。金玉未成器曰礦，見周禮地官序官卅（礦古文）人注。段玉裁云『礦未成器，猶未成金玉』。參閱鑛字注。

【礪】【甲】魯餘切，音磨，賄韻。大石貌，見集韻。【乙】路內切，音耒，隊韻。虛回切，音雷，灰韻。推石自高而下也。文選司馬相如子虛賦『礧石相擊』。又作揣，參閱揣字注。之乙切，音質，質韻。止肆切，音至，寘韻。❶柱下石也，見說文。新附。按礩即礎也。正字通『礎與礩異名同實，其質稻石則一』。王正字樹說文拈字『礩，古通作質，從木从石，皆後人加也』。❷同礩，周書淮安生傳『有宿疑礩帶者』。

【礪】里裔切，音例，霽韻。本作厲。❶磨刀石也，荀子勸學『金就礪則利』。❷磨也。晉書傅玄『礪乃鋒刃』。

【礪石】星名。晉書天文志『諸王西五星曰礪石』。

【礪砥】皆磨刀石也。晉馮貞『礪砥皆丹』。傳『砥細於礪，皆磨石也』。疏『砥以細密為名，礪以麤糙為稱』。鄭云『礪，磨刀刃石也，精者曰砥』。王先謙孔傳參正『漢志礪作厲，厲正字，礪俗字』。引伸為磨厲之義。袁枚詩『相期在青冥，薄礫與礪砥』。

【礫】離狄切，音歷，錫韻。較砂粗大之岩石碎塊也。其經水力搬運者，稜角較多。礫土（Pebbly (gravelly) soil）由礫岩分解而成之土壤也，含礫石太多，不適耕作。

【礫岩】（Conglomerate, or Puddingstone）地質學名詞。亦名礫岩，俗稱抱子石。水成岩之一種，由砂礫及水蝕圓子石膠結而成。其中常含一種或多種岩屑，如花崗礫岩，片麻礫岩等，即為單岩屑者。骨礫石即屬多岩屑者。此等碎屑之稜角多不完全，蓋當被水流或冰河搬運時，曾經一度之磨損故也。其中膠結物或為矽酸質物，或為黏土質物，或為石灰質物，或為褐鐵礦。若經褶曲作用或接觸變質，此等膠結物即變為結晶質，致與其

辭海　石部　十五畫至二十畫　礬　礨　礤　礱　礪　礫　礫　礫

【示範】教育名詞。教師爲一定的活動以示學生，而使其倣效之之謂也；如作文，習字，繪畫以至科學的實驗，多用此法。

【示兒編】書名。凡二十三卷。宋孫奭撰。分總說一卷，經說五卷，文說詩說共四卷，正誤三卷，雜記字說五卷。自序稱考訂經傳，漁獵訓詁，非敢以污當代英明之眼，姑以示之子孫，故曰示兒編。其書雜引原說，罕所裁制，不免小有外誤，而精核之論，亦時時錯出於其間。

【示性式】(Rational formula)化學名詞。表化合物中所含若何之基或根之化學式也。基或根爲表物質應呈之反應之符號，故一見此式，即能推知其性質。如僅觀氫氧化鉀之分子式 NH_4O，似難明其性質，若觀其示性式 NH_4OH，則知其爲鹼性，與氫氧化鉀 KOH，氫氧化鈉 $NaOH$ 有類似性質。

礼

一畫

古禮字，見玉篇。

二畫

祕

日蟹切，音仍，蒸韻。謂也，又就也，亦作仍，見玉篇。

三畫

社

市野切，馬韻。❶土地之神也，見白虎通。社稷，按古者自天子下至庶民，皆得封土立社，以所謂報功，其所祀之神曰社，其祀神之所亦曰社；推名稱制度各別，參閱社稷，大社各條。❷祭后土也。禮月令：『命民社。』注：『社，后土也，使民祀焉。』疏：『后土，即社神也。』❸古地方區域名。左傳昭二十五年：『謂致千社。』注：『二十五家爲一社，千社，二萬五千家也。』又管子乘馬：『方六里命之曰社。』❹周志會集之所曰社，如詩社，文社之類。商賈營業之所亦曰社，如酒社，報社之類。❺社日之簡稱，如春社，秋社，參閱社日條。❻江淮謂母曰社，見高誘淮南子說山『吾必悲哭社』注。

【社內】(André de Chénier, 1762—1794)法國詩人，生於君士坦丁堡，父爲領事，母希臘人，少時曾從軍，並歷遊瑞士義諸國，一七九〇年參加革命，因爲文諷羅伯斯庇爾被捕，判處死罪，所著詩凡百餘篇，就中以盲人、乞丐、牧歌等爲最著名。

【社公】❶禮郊特牲疏引許慎五經異義：『今人謂社神爲社公。』後漢書方術傳：『此狸也，蓋社公馬耳。』參閱土地條。❷(Albinismus)病名，爲色素缺乏症之一。淩惠志：『劉知常，蓋陽人，生時皓首齯面，里俗謂之社公兒。』按俗謂小兒社日生，故毛髮皆白如社公，病名本此。參閱色素缺乏症及白斑等條。❸蜘蛛別名。方言：『蠮螉，蜜蜂也。』注：『齊人又呼社公。』

【社日】謂祭社神之日也。禮郊特牲：『社祭土而主陰氣也，日用甲。』又月令：『仲春之月，擇元日，命民社。』注：『祀社日用甲。』衛湜集說引唐李林甫等注曰：『元日，近春分前後戊日。』丘光庭兼明書：『沼沚云：「越翌日戊午，乃社於新邑」，則是今注（指李林甫等注）月令，取沼沚爲義也。不取鄭特牲爲義者，以社祭土，土畏木，甲屬木，故不用甲也，用戊者，戊屬土也。沼沚，周書，則周人不用甲也。鄭特牲云甲者，當是異代之禮也。』捌蒼濤時記：『社日，四鄰並結宗會，社牢牲牢，爲屋於樹下，先祭神，然後享其胙。』張籍吳楚歌：『今朝社日停針線。』按社有春秋之別，春爲祈而秋爲報，參閱春社，秋社條。

【社交】社會間之交際也。亞理斯多德言人爲社會的動物，近今言社會心理學者，謂人類好羣之天性爲社交性(sociability)，推其發展與後天之生活環境有重大關係耳。

【社首】山名，在山東省泰安縣西南，上有社首壇。淩書郊祀志：『周成王封泰山，禪於社首。』按其後唐高宗玄宗，及宋眞宗皆嘗禪於此。

【社倉】隋文帝時令諸州百姓及軍人勸課當社，共立義倉，收穫之日，隨其所得，勸課出粟及麥，於當社造倉窖貯之，即委社司執掌檢校，每年收積，勿使損敗，若時或不熟，當社有饑饉者，即以此穀賑給，是爲社倉之始。唐亦行之。宋常平倉，義倉皆設於州縣，以官府掌其事，不任里社之人，而社倉之法寖廢。清義倉係士民捐置，聽士民自爲經理，與社倉同。

【社勒】(Carl Wilhelm Scheele, 1742—1786)瑞典化學家，藥商子，學於哥騰堡，馬爾摩，斯德哥爾摩，馬布爾薩拉等大學，發見氯，錳，氧等元素，豐酒石酸，尿素，砷酸銅，安息酸，甘油，富酸，蘋酸，檸檬酸，蘋果酸，沒食子酸，焦性沒食子酸等，稱益於化學界極巨。

【社評】(Balloons)一稱社論，報章雜誌之編輯人發表意見之簡短論文也，常就社會上，政治上某一問題立論，於報告事實外，加以解釋及批評，以爲代表公眾意見或指導輿論之具。

【社會】❶各個體間具有一定之關係，共通之利益，循此合作以達一定目的之組織體也，普通或指同職業，同身分之人而言，如上流社會，勞動社會，或指居住同地域之人而言，如上海社會，蘇州社會。❷商日里社之民集會，謂之社會，東京夢華錄：『八月秋社，市學先生預敎諸生錢作社會，以致屈膝祗應白席歌唱之人，歸時各攜花籃果實食物社糕而散。』參社，重午，重九，亦是如此。

【社鼠】見城狐社鼠條。

【社團】社團法人之簡稱，私法人之一，二人以上之社員依法律關於社團之規定，而成立之法人也。分二種：一，以營利爲目的者，曰營利社團；二，以公益爲目的者，曰公益社團。參閱財團條。

【社稷】社土神，稷穀神，爲天子諸侯所祭。禮王制：『天子社稷皆大牢，諸侯社稷皆少牢。』白虎通社稷：『王者所以有社稷何？爲天下求福報功人非土不立，非穀不食，故對土立社，示有土也；稷，五穀之長，故立稷而祭之也。』古之有國者必立社稷，以社稷之存亡，示國

家之存亡。禮曲禮『國君死社稷』『死社稷猶言殉國也；又檀弓『能執干戈以衛社稷』衛社稷猶言衛國也。

【社學】明洪武八年，詔鄉社皆置學，以教民間子弟，是爲社學之始。清制：於大鄉百餘名置社學，以生員爲社師，免其差役；凡近鄉子弟年十二以上二十以下，有志學文者，令入學肄業。

【社蜡】燕春社來，秋社去，故謂之社燕，見格物總論。

【社會化】(Socialization)①人類互相接觸，其思想感情信念等逐漸趨於同化，而協力合作之事起，是爲社會化，即由分離之個人，遞演結合而成社會個人生活轉化爲社會生活之一部之意。②社會主義者謂一切產業應從個人所有轉變爲社會全體所有，由社會公共團體管理之，亦稱曰社會化。

【社會局】市縣之社會行政機關，掌理市縣之戶口調查，人事登記，養老，育幼，濟貧，救災，糧食之調節，風俗及農工商業之改良，及造林，畜牧，漁獵，合作互助事業等，設局長一人，綜理局務。

【社會學】(Sociology)一稱群學，以社會爲統一體而研究之之科學也。一八三八年法人孔德創此名，英人斯賓塞沿用之，乃成專門名詞。專研究社會組織者爲社會靜學(social statics)，專研究其生長發展者爲社會動學(social dynamics)，其對象有三：一、社會之本質；二、社會進化之過程；三、社會進化之原理。其派別以生物學的與心理學的爲最著。

【社會黨】(Le Parti Socialiste)法國政黨之一。一九〇五年由法國社會黨及法蘭西社會黨合併而成，與統一社會黨，勞工國際法蘭西分部名異而實同。大體信奉馬克斯主義，使與法國派社會主義相調和。一九二〇年，復裂爲四黨，其中一黨仍沿此派，以繼京前者自命，迄今尚擁有勢力。

【社稷壇】天子祭祀土神穀神之所。清代社稷壇在北平皇城內午門之右，本明永樂間建，清乾隆間重修，每年於春秋二仲月上戊日致祭。

【社員總會】簡稱總會，爲社團法人依據法律而設置之團體，由全體社員組織之，其決議視爲社團全體之意思，故爲社團之最高機關，分定期總會與臨時總會二種。

【社會分化】(Social differentiation)社會學名詞，原始時代社會組織簡單純一，無貧富貴賤，亦無職業之區別，思想信念亦大致相同；文化漸進，而差別以生，是爲社會分化。

【社會主義】(Socialism)①改革現社會經濟制度之學說，其大旨爲反對資本主義，主張生產機關歸諸公有，由國家或社會團體管理之，以期分配平均，勞動者各得適當之報酬。近世倡導之者，以奧文爲始，有聖西門、傅立葉、路易勃郎、洛柏圖斯、馬克斯諸人，其中尤以馬克斯之說號爲中堅，以派別言，則有國家社會主義、工團主義、基爾特社會主義、社會民主主義等。他如共產主義、無政府主義，世亦以廣義的社會主義目之。②主張個人爲社會之從屬，一切行動應以全社會之公共傾向爲依歸，如教育上倫理學上之所謂社會主義，大率如此。或特稱曰社會本位說，以避混淆。

【社會政策】國家爲解決種種社會問題所採行之政策也；如勞動者保護政策，失業救濟政策及救貧政策等皆是。

【社會保險】一名勞動保險，爲謀一般勞動者生活之安定，補償其因不時災害所受之經濟損失而設立之保險也。一八八三年始創於德國，今各國皆倣行之。有傷害保險，疾病保險，妊娠保險，失業保險，老廢保險，遺族保險等種類，保險費之負擔方法可分四種：一、由國家與資本家及勞動者分擔；二、由資本家與勞動者分擔；三、由資本家負擔；四、由國家負擔。

【社會科學】(Social science)對自然科學而言，研究社會現象，以求發見其中因果關係之學問也。有以社會某種現象爲研究對象者，稱個別的社會科學，如經濟學，政治學，法律學，社會學等皆是。

【社會革命】謂社會制度之根本的變革也。馬克斯派學者謂資本主義發展至某一定程度，因生產力與現存之生產關係相衝突，社會革命必然爆發。

【社會問題】因現存社會組織社會制度之不良而引起之種種問題也，如勞動問題，婦女問題，農民問題，青年問題等皆是。

【社會教育】廣義，指各種社會生活影響於個人身心之發展者；狹義，與家庭教育，學校教育相對待，指以社會全體爲對象而施行之教育或文化事業，其實施機關如民眾教育館，博物館，圖書館，通俗教育館，感化院等皆是。而電影，戲劇，游藝，報章，小說等，亦皆爲施行社會教育之主要事件。

【社會連帶】(Social solidarity)連帶一語，原爲法律名詞，在羅馬法中，指義務債務者之連帶責任，與義務債權者之連帶權利。孔德轉用於社會學上，則爲相互依存之義，即社會構成分子間，因社會的感情與思想之相通，爲公共目的聯合工作，而有共同之相互關係存在也。法國一部份社會改良家，採取是說，主張社會各分子一致協力以求社會之發展，反對階級鬥爭，是爲社會連帶主義。

【社會意識】(Social consciousness)構成社會各分子間，其共通之意識內容，謂之社會意識。左派思想家謂社會分爲各個不同之階級，各階級因生活條件互異，其社會意識亦互異，參閱意識形態條。

【社會羣島】見索哂厄替羣島條。

【社會運動】社會之一階級，以直接改善自己之生活，及增進自己之利益爲目的，而爲有組織及團體的活動均稱社會運動，普通則指謀勞動階級利益之勞動運動而言。

【社會心理學】心理學之一分科，其目的有二：一、研究社會生活對於個人行爲之影響，以

及個人與個人間彼此相互之影響；(研究羣眾(或社會)之活動人類勤作，每因有人在前而異趣；由此交互刺戟之反應，即為社會心理學所研究之對象。其範圍極廣，凡風俗習尚，禮教，儀節，公意，羣眾參動等，皆當研究之。其方法則採用個性心理學及社會學之研究法合而用之。

【社會民主黨】(Sozialdemokratische Partei Deutschlands)德國之政黨。一八九一年，由舊有之社會勞動黨改組而成，大體接受馬克斯主義，注重於社會改良之實際政策。歐戰後，首倡共和政治，握得政權，同時內部分裂為三派，其中一派發展為共產黨，餘二派至一九二一年復合，仍名社會民主黨，惟黨既離合和緩。

【社會法學派】推理法學派之一，其思想出於孔德，謂法律即社會之法，則法律理象即社會現象，故當用社會之法以研究法學。

【社會契約論】即民約論，詳民約論條。

【社會病理學】(Social pathology)一稱應用社會學(applied sociology)，其研究之問題大別有六：一，貧乏，研究財富之分配，以及生產方法，生產制度之改良等；二，罪惡，研究犯罪原因及其救濟之方法；三，殘廢，研究身體缺陷及知識缺陷者之治療，救濟及其防止之方法；四，家族病理，如家長制度，婚姻制度之不良等；五，國家病理，如政體及政制之不良等；六，教育病理，如教育不普及，不平等，方法制度之宜改良等。

【社會民主主義】(Social democracy)社會主義之一派，主張於民主政治之下，實現社會主義。歐戰前之社會民主主義，原為正統馬克斯主義，包含左右兩派；歐戰時，兩派分裂，左派另以共產主義相標榜，社會民主主義遂為右派之專稱，即今之議會主義者是，以德國社會民主黨為其代表政黨。第二國際即各國社會民主主義者之聯合組織。

【社會哲學法學派】推理法學派之一，因反對十九世紀唯物思潮而起，專以研究方法論為主旨。其中又分新康德派，實利派及新黑智爾派。新康德派之代表者為斯坦勒(Stammler)，其理論帶有哲學的及社會學的傾向。實利派之代表者為澤林(Ihering)，其說多偏於分析的及社會學的方面。新黑智爾派之代表者為科勒(Kohler)，其主張則含有歷史的及社會學的色彩。

【祀】 習齒切，音似，紙韻。或作祠。○祭也，見爾雅。韓詩，左傳文二年：『祀，國之大事也。』參閱祭祀條。○年也。商稱年曰祀。孫炎曰：『取四時祭祀一訖也。』郭璞衍曰：『殷人尚鬼，以祀為重。』書洪範：『惟十有三祀。』參閱歲字注。

【祀姑】婦名。文選左思吳都賦：『坐紐甲，建祀姑。』注：『祀姑，婦也，虐婦之屬也。』按『祀』語作肥胡，參閱肥胡條。

【祀物】周禮秋官大行人：『其賓祀物。』注：『祀賓者，犧牲之屬。』參閱祀賓條。

【祀賓】周禮天官大宰：『以九賓致邦國之用，一曰祀賓。』注：『祀賓，犧牲包茅之屬。』

【祀道】道為五祀之一，古於夏日祀之。禮月令：『孟夏之月，其祀道，祭先肺。』漢於臘日祀之，後漢書隱興傳：『陰子子方者，至孝有仁恩，臘日晨炊而竈神形見，子方再拜受慶，家有黃羊，因以祀之，自是以後，奉至巨富，故後常以臘日祀竈而薦羊焉。』

【祀三公山碑】漢碑，元初四年立，今在河北省元氏縣趙魏默云：『漢元氏有名山六，三公其一焉。後漢書郡國志常山國元氏注有三公，蓋即此山。』碑載隸西馮君立文凡十行，行約二十字，書法為由篆入隸之漸，減篆之繁折為隸之運直，與隸釋所載光和四年三公山碑不同。

【祁】 勤移切，音祇，支韻。○塵也，大也，詩小雅吉日：『瞻彼中原，其祁孔有。』○姓也，出太原黃帝二十五子之一，見廣韻。或謂堯姓伊祁，祁氏出於伊祁。

【祁山】○在甘肅省西和縣西北，水經漾水注：『祁山在隴冢之西，山上有城，極為嚴固，昔諸葛亮攻祁山，即斯城也。』按世傳諸葛亮六出祁山以攻魏，然考諸史籍，亮出兵伐魏位五次，而至祁山者僅二次，餘機小浮海間語略云：『諸葛亮六出祁山，增飾之談也。考蜀志諸葛亮傳：建興五年，帥諸軍北駐漢中，建興六年，率軍攻祁山，馬謖為張郃所破，此一出也；是年冬後出散關圍陳倉糧盡而還，此再出也；七年，證陳式攻武都，陰平，自出至建威，此三出也；九年，復出祁山，糧盡退軍，此四出也；十二年春，由斜谷出據五丈原，是年八月，病卒於軍，此五出也。亮自出伐魏，止有五次，且惟第一次及第四次至祁山。』又云：『後主傳：建興五年春，書亮出屯漢中，六年春，又書亮出攻祁山；以亮本傳考之，此實一役，蓋五年出，六年還也。俗傳六出，或即因後主傳分書兩年而致誤耳。』○在湖南省祁陽縣北，與眾山環圍縣城，如天然之城壁。○在安徽省祁門縣東，上有石室，號青蘿巖。

【祁州】漢安國縣地，唐置祁州，治無極，即今河北省無極縣。宋移治鼎陵，改曰鼎陵郡，即今同省安國縣。金復為祁州，明省縣入州，屬直隸省保定府。清因之，民國初改祁縣，尋又改曰安國。

【祁祁】○舒遲也，詩召南采蘩：『被之祁祁。』亦作祈祈，參閱祈祈條。○聞聲之義，詩大雅韓奕：『諸侯之子，祁祁如雲。』傳：『祁祁，徐醜也。』○眾多也，詩豳風七月：『采蘩祁祁。』

【祁門】今縣名，屬安徽省，在歙縣西，唐置，故治在今治西，後移今治，清屬徽州府，以產紅茶著名。

【祁奚】春秋晉人，悼公時，為中軍尉，請老，悼公問代，初舉解狐，其讎也，將立之而卒，又舉其子午，時有內舉不避親，外舉不避怨之稱，平公立，以奚為公族大夫。

【祁陽】今縣名，屬湖南省，在衡陽縣西南，城南臨湘水，東臨白河，三國吳置，隋廢，故城在今

治東北;唐復置,元移今治;清屬永州府。

【祁縣】⊖今縣名。屬山西省。在汾陽縣東;汾河有支流饒縣之西北東三面。本春秋晉大夫祁奚邑,漢置祁縣,故城在今治東南;後魏徙今治。明、清皆屬太原府。⊖舊縣名。民國改河北省祁州置,後又改名安國。參閱祁州條。

【祁連山】漢書霍去病傳『去病出北地,遂深入至祁連山』注『祁連山,即天山也,匈奴呼天爲祁連』按祁連山有南北之分;清一統志甘肅府祁連山下云『一名天山,亦名白山,在張掖縣西南,東西延袤千餘里』此南祁連也;又清一統志西域新疆闢展天山下云『一名祁連山,一名雪山,一名白山,一名折羅漫山,山南爲回部,山北爲準噶爾部,漢書西域傳其北有大山是也』此北祁連也;霍去病所至者爲南祁連,即漢書西域傳之南山,其脈自今甘肅省張掖縣西迤經武威、酒泉、安西等縣,接阿爾金山,今稱南山山脈,北祁連即今新疆省境之天山,詳天山條。

四畫

【祆】希烟切,先韻,見祇韻,參閱祇條。

【祆正】官名。唐置爲醫官屬官,掌祀祆,以火教徒任之。

【祆教】(Mazdaism) 波斯之瑣羅亞斯德教(Zoroastrianism),亦稱拜火教,其教義以爲有陰陽二神,陽神爲善,陰神爲惡,故以火祭陽神而崇拜之。南北朝時自波斯傳至葱嶺以東,唐貞觀五年,有僧法穆謁何祿諦闕,勸令長安建寺,並置祆正以司其事。參閱瑣羅亞斯德條。

【祆】衣婚切,音妖,蕭韻,通作妖,與祇異。地反物爲祆,見說文,通訓定聲。『按衣服歌謠草木之怪,左宣十五傳『地反物爲妖』,經傳皆以妖爲之』

【祆言】與妖言同,漢書眭弘傳『妄設祆言惑眾,大逆不道』

【祆星】彗星也,詳妖星條。

【祇】[甲]勤移切,音祁,支韻。⊖地之神也,見玉篇。⊖大也,詳祇梅條。⊖通抵,病也,詩小雅何人斯『胥我以祇』[乙]職脂切,音支,支韻。⊖適也,詩小雅我行其野『亦祇以異』陳奐詩毛氏傳箋『祇,五經文字從衣作祇,唐石經作祇,說文衣部無祇,疑唐以前本無從衣之祇字』參閱祇字注。⊖通支,見祇宮條。

【祇夜】梵語,譯曰重頌偈,重頌,十二部經之一,詳十二部經條。

【祇宮】宮名。左傳昭十二年『昔穆王欲肆其心,周行天下,祭公謀父作祈招之詩以止王心,王是以獲沒於祇宮』按索隱作支宮,阮元左傳校勘記『祇與支音同,傳作祇,索隱作支正是一字』

【祇梅】大梅也。易復『不遠復,无祇悔』疏『韓氏云『祇,大也』既能速復,是无大悔』文選王儉褚淵碑文『經始圖終,式免祇悔』李注『祇,大也』

【祇】巨支切,音奇,支韻。⊖敬也,詩大雅既醉『君子有孝思,孝子不匱,永錫爾類』箋『孝思,孝子之行,能長錫爾以類善,謂福祿也』疏『孝子之行,能長錫爾以類善,謂福祿也,祇,敬也,言

之情，而終不可得。」

【祈禱】於神佛前祈求福利曰祈禱。各教皆行之，而佛門密教祈禱之儀軌，至爲完備；其法隨事千差萬別，而大要有四：一息災法，二增益法，三敬愛法，四調伏法。息災者，祈消除災難也；增益者，求增加福利也；敬愛者，請諸佛庇護也；調伏者，求退治惡魔怨敵也。又基督教祈禱之儀式，亦非常隆重，除有所請求外，如懺悔罪惡或對於上帝表示感謝，亦皆以祈禱儀式行之。

【祊】逋亨切，庚韻。❶祭名，廟門內之祭也。詩小雅楚茨「祝祭于祊」傳：「祊，門內也。」❷古地名。春秋鄭祊邑，左傳隱八年「鄭伯使宛來歸祊」，注：「祊，鄭祀泰山之邑，在琅琊費縣東南。」按今山東省費縣有故祊城，即其地。祊，公羊穀梁並作邴。

【祓】妨會切，泰韻。郡齋切，音撥，去聲韻。祓也，見說文。段玉裁說文注：「或說城郭市里，高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以蹲牛馬曰祓。」通調定聲：「謂縣羊皮之羊爲祓也。」支矣切，音止，紙韻。禊也，禊也。詩小雅六月：「既多受祉。」除磁切，音沖，東韻。通沖，詳神禱條。

【神】

【神禱】荀子非十二子：「神禱其餘。」注：「當爲沖澹，謂其言淡泊也。」按坊本荀子神禱或作神稻，注淡泊，多作淡薄，今並從古逸叢書本。

【祐】異晉切，音佑，有韻。助也，見說文。通調定聲：「據詩書凡助爲祐，神助爲祐，其實祐即右之變體加示耳。『冥大雪，自天祐之。』『羣辭天祐』『蹇女採薇鹿何祐』注：『祐，福也。』按謂天福之，亦即天助之也。祐亦作佑。

【祓】敷勿切，音拂，物韻。除惡祭也，見說文。玉篇：「祓，除災求福也。」國語周語：「王其祇祓」注：「祓，除也。」漢書外戚傳「帝祓禊而被除也」注：「祓除也，於窮水上自祓除，今三月上巳祓禊也。」按史記作禊，參閱禊字注。

【祓除】周禮春官女巫「掌歲時祓除釁浴」注：「歲時祓除，如今三月上巳如水上之類。」疏：「今三月三日水上被浴是也。」孫詒讓正義：「周漢祓除，皆不必在三月，不定用上巳也。」

【祔】扶務切，音附，遇韻。❶後死者合食於明日以其班祔。注：「祔，猶聚也。」疏：「祔名釋親，對文祭曰祔，祭於祖廟，以後死孫祔於祖也。」❷謂合葬也。禮檀弓：「周公盖祔，疏：「周公以來，盖始祔葬，祔即合也，言將後死者合前喪。」韓愈監察御史衛府君墓誌銘：「歸葬河南某縣某鄉某村，祔先塋。」

【祕】彼肆切，音毖，寘韻。俗作秘。❶神也，見說文。按爲不可測知之意。❷密也，不宣露也。史記陳丞相世家：「其計祕，世莫得聞。」❸國名。祕魯之略稱，詳祕魯條。❹姓也。秦傳：「秦擄拓地志九五百五十篇，歷四非乃成，詔謂祕閣。」按宋太宗端拱元年詔就崇文院中堂建祕閣，擇三館（史館、昭文館、集賢院）眞本書籍萬餘卷，及內出古畫墨跡藏其中，置官曰直祕閣，見宋史職官志。❺臨書就臂之具，亦名臂擱，文房器具譜：「模人造黑漆祕閣如圭，肚稍虛起，恐惹手黑，長七寸，其質輕如紙，爲祕閣上品。」

【祕魯】(Peru)國名，在南美西部，東鄰巴西，被利非亞，南接智利，西濱太平洋，北界哥倫比亞，尼瓜多爾，面積七十二萬二千方哩，境內山嶽重疊，氣候不一，產金銀銅，可可，橡皮，膠等類，富佳民土人居多，奉教，國都曰利馬，其地古時爲印加帝國(Inca Empire)之要部，文化冠於南美，十六世紀時爲西班牙征服，至一八二五年，獨立爲共和國，一八七八年，與智利戰敗，國勢頓衰，二十世紀以來，盡力於開發資源，頗有復興之象。

【祕璽】謂璽也。漢書汎勝傳「光父璽，賜東國祕璽錢帛」，東國，署名，屬少府，主作印器，故言祕也。見後漢書和帝紀注。

【祕書省】掌圖書之官署。東漢桓帝時置祕書監，掌典圖書古今文字，考合異同，至梁置爲祕書省，歷代因之。元曰祕書監，明廢。

【祕書監】官名。東漢桓帝時始置之，隋唐及宋皆以祕書監爲祕書省長官，少監副之。元祕書監掌之，又選陸機、沖、邈、武帝文，「機始以蓋郎出補著作，游平祕閣。」唐書漢漢注：「秦傳：『秦擄拓地志九五百五十篇，歷四非乃成，詔謂祕閣。』按宋太宗端拱元年詔就崇文院中堂建祕閣，擇三館（史館、昭文館、集賢院）眞本書籍萬餘卷，及內出古畫墨跡藏其中，置官曰直祕閣，見宋史職官志。❺臨書就臂之具，亦名臂擱，文房器具譜：「模人造黑漆祕閣如圭，肚稍虛起，恐惹手黑，長七寸，其質輕如紙，爲祕閣上品。」

【祕閣】❶謂禁中藏圖書祕記之所，漢以來皆設文，按爲不可測知之意。❷密也，不宣露也。史記陳丞相世家：「其計祕，世莫得聞。」❸國名，祕魯之略稱，詳祕魯條。❹姓也。秦傳：「秦擄拓地志九五百五十篇，歷四非乃成，詔謂祕閣。」按宋太宗端拱元年詔就崇文院中堂建祕閣，擇三館（史館、昭文館、集賢院）眞本書籍萬餘卷，及內出古畫墨跡藏其中，置官曰直祕閣，見宋史職官志。❺臨書就臂之具，亦名臂擱，文房器具譜：「模人造黑漆祕閣如圭，肚稍虛起，恐惹手黑，長七寸，其質輕如紙，爲祕閣上品。」

【祕府】❶禁中藏圖書祕記之所。漢書婕妤傳：「建章書之策，置鴛書之官，下及諸子傳說皆充祕府。」隋書經籍志：「後魏孝文徙都洛邑，借書於齊祕府之中，稍以充實。」❷漢以來，歷朝書以祕書省掌圖書之事，故亦稱祕書省曰祕府。

【祕書】❶謂禁中祕藏之書。晉書荀勖傳：「得汲郡冢中古文竹書，詔勖撰次之，以爲中經，列在祕書。」歷代置祕書省，有祕書監，祕書郎等官，專典其事。❷謂機密之文書。魏武帝時以爲官名，置祕書令，典尚書奏事。今中央政府各院部會，各省官署，皆有祕書長，祕書之官。❸識錄圖緯等隱祕之書，亦稱祕書。

【祕記】識緯之類。後漢書楊厚傳：「厚祖父春，習圖緯學，臧子統曰：『吾聞袁氏中有先祖所傳祕記，尚其修之。』」

【祕經】後漢書蔡邕傳：「天禄石室祕經爲漢赤劃。」注：「祕經，即祕之經，即緯書也。」

書監爲官署之稱，以掌爲長官，其屬有大監、少監；明廢。參閱祕書省條。

【祕密敎】佛家語。❶眞言宗（即密宗）以釋迦如來化身所說之敎法爲顯敎，大日如來所說爲祕密敎，亦云密敎。❷天台宗所立化儀四敎之一，詳化儀四敎條。❸圓敎之別名，以圓敎甚深，非二乘之所見聞，故亦名祕密敎。五敎章：「四名圓敎，謂法界自在具足一切無盡法門，如一卽一切，一切卽一等，準證是也，亦名祕密敎，以聲聞等不見聞故。」

【祕戲圖】男女淫褻之圖也，亦稱春宮、春冊。蘇林伐山：「條陵漢淵，姦蠱書，傻遊俯仰，超素女之經，文升降盈虛，肆皇之圖勢。」則宋人畫苑春宮祕戲圖有自來矣。按漢書周仁傳：「以是得幸入臥內，於後宮祕戲。」祕戲之語蓋本此。

【祕密結社】結社之目的，規約，組織，活動等，均殿守祕密者，稱爲祕密結社。各國法律均殿禁之。

【祕殿珠林】書名。凡二十四卷。清乾隆九年敕撰。凡內府所藏書畫關於釋典道家者，並別爲編錄，蓋爲此書，首載三朝宸翰，高宗御筆，次歷代名跋，而附以印本縮刻絲之類，次臣工書畫，次石刻木刻經典，語錄，科儀，及供奉經像並載焉。其次序先釋後道，其記載先書後畫，標題款識，印記題跋，高廣尺寸，亦一一詳列，較識淵博，勝尤詳。

【祖】 租五切，音組，韻讀。❶始廟也，見說文。段注：「始廟蓋兩義，新廟爲始，遠廟亦爲始。」❷王父稱祖；自祖以上，皆得稱稱焉，如高祖曾祖。又以稱與祖輩行相當者，如外祖。❸始也，先也。易小過：「過其祖，遇其妣。」注：「祖，始也。」史記三王世家：「祖先也。」❹法也，沿襲也。漢書欲酒注：「祖陽氣之發於東方也。」史記韓世家：「秦王必祖張儀之故智。」❺習也。國語魯語：「祖識地德。」注：「祖，習也。」❻祭名，古者出行時祭路神也。左傳昭七年：「夢襄公祖。」注：「祖，祭道神。」疏：「詩云：『韓侯出祖』，『仲山甫出祖』，是出行必爲祖也。曾子問曰：『諸侯適天子與諸侯相見皆云道而出』，是祖與道爲一，知道是祭道神也。」參閱祖神條。❼祖師也，以稱其人爲世所宗仰者，如三十三祖。❽姓也。漢書：「殷祖甲，祖乙，祖己，祖丁，支庶氏焉。」

【祖乙】殷王太戊孫，河亶甲子，卽位後，自相遷於邢，時殷中衰，祖乙得賢相巫賢，殷室復興，在位十九年。

【祖己】人名，殷賢臣。書高宗肜日：「高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，祖己訓諸王，作高宗肜日之訓。」傳：「賢臣也，以道訓諫王。」

【祖日】後漢書荀彧傳：「帝哀惜之，祖日爲之廢讌樂。」注：「祖日，謂祭祖神之日。」

【祖本】書籍法帖刻本之最先者曰祖本。沈括植榛漫談：「此是鳳祖本也，非中間藏，非宋刻不及。」

【祖先】先世之通稱。參同契：「孫紹祖先。」

【祖宗】古制，廟號不遷，最尊者曰祖，次曰宗。禮祭法：「有虞氏祖顓頊而宗堯，夏后氏祖顓頊而宗禹，殷人祖契而宗湯，周人祖文王而宗武王。」鄭注：「祖宗謂祭祀以配食也。祭五帝五神於明堂曰祖宗，祖宗通言爾。」疏引王肅說，以祖宗爲祖有功宗有德，其廟不毀，與鄭說異。按孫詒讓周禮正義天官冢宰「祀五帝」疏：「祖宗之祭，說者不同。依鄭祭法注意，則爲合祭五帝，而以文武配食，王肅毅鄭云：『古者祖有功而宗有德，祖宗自是不毀之名，非謂配食於明堂者也。』金鶚申鄭祖宗義云：『祖功宗德之說，當以始祖爲祖功，其後有德者則宗之，宗無數，而祖則一而已。如殷有大甲、大戊、武丁爲三宗，祭法言「殷人宗湯」，則有四宗，湯且稱宗而不稱祖，可知殷之廟惟契稱祖也，周人之廟亦豈有二祖者，然則祖宗之祭在明堂審矣。』按金說是也。」後以爲先世之通稱。

【祖武】謂先人之遺迹也。詩大雅下武：「繩其祖武。」傳：「武，迹也。」箋：「戒慎其祖考所履踐之迹。」陳奐傳疏：「訓迹者，步之假借，古步武聲同，祖迹卽道也，言武王有昭明之德，求進於治，又能戒以先祖之道也。」

【祖述】謂宗奉前人之所爲也。中庸：「仲尼祖述堯舜。」朱注：「祖述者，遵宗其道。」

【祖師】漢書外戚傳：「定陶丁姬，易祖師丁將軍之玄孫。」注：「祖，始也，丁寬易家之始師。」釋老二氏，稱其創立宗派之人亦曰祖師，如達摩祖師、純陽祖師等。

【祖神】周禮宣官大馭「及犯戰」孫詒讓正義：「案祖戰之神，經注無文，曾子問疏引崔氏云：『宮內之戰，祭古之行神，城外之戰，祭山川與道路之神。』案崔蓋據禮記檀注義，惠士奇云：『祖道本祭行神，祖在城門外，行則廟門外之西，禮雖不同，其神一也，崔云道神之神，非行神而何？』案宮內城外兩戰祭，神不常有異，惠說近是。今考行祭天子七祀之一，地而之小祀也，祖神卽道神，風俗通義祝典篇及馮翊並謂爲共工氏之子脩，宋書漢志引四民月令又謂爲黃帝之子累祖，曾子問疏亦云道神名累蓋卽本崔賈說，諸說不同，要皆人鬼之配食者，竊疑宮內廟門外之行，與國門外之祖，二者同祭行神，而以脩等配之。』參閱行神犯戰條。

【祖送】謂祖餞送行也。楊炯送并州見上人詩序：「雖山法衆，餞行於素蓮之濱，鱗閣良朋，祖送於青門之外。」

【祖國】世籍所隸之國也。凡先世所居或已身所生長之國曰祖國，僑居他國者，亦稱其本國曰祖國。

【祖帳】言餞別也。餞別時有帷帳等之陳設，故曰祖帳。王維齊州送三詩：「祖帳已傷離，

【祖琵】北齊范陽人，字孝徵，趙郡諸葛，諳音律，旁通陰陽，占候，醫藥之術，性復機警，神武署爲開府倉曹參軍，神武常口授三十六事，隨出而疏之，一無遺失，武成卽位，果選祕書監，加儀同三司，大被親寵，尋以罪配光州，尚因失明，後主立，復起，累擢尚書左僕射，監國史，專主機衡，終被讒，出刺北徐州而殁。

【祖逖】晉范陽人，字士雅，性豁蕩好俠，初與劉

琨俱爲司州主簿，共被同輕。中夜聞雞起舞，元帝時，自請統兵北伐，帝以爲督威將軍，刺豫州，渡江時，璧稱弩曰：『不清中原而復濟者，有如此江。』遂破石勒，恢復黃河以南地。

【祖奠】發引前一夕之奠曰祖奠。清通鑑：『日夕祖奠，設饌如朝奠儀，焚香奠酒祝告畢，哀主以下再拜哭盡哀，親賓致奠行禮如成服致奠儀。』

【祖業】漢書敘傳：『必待明聖，潤色祖業，傳之無窮。』按謂祖宗相傳帝王之事業也。惟俗多稱祖若父遺留之財產爲祖業。桂海漢衡志澄志：『田計日給民，不得典賣，惟自開荒者由己，謂之祖業。』言可自由典賣傳之子孫，亦指財產之屬也。

【祖舅】父之舅父也，亦曰舅祖，又稱大舅。晉書應詹傳：『詹單大將軍劉弘，詹之祖舅也。』

【祖道】漢書劉屈氂傳：『武帝將軍李廣利將兵出擊匈奴，丞相爲祖道，送至渭橋。』注：『祖者，送行之祭，因設宴飲焉。』又蘇廣傳：『公卿大夫故人邑子，設祖道供張東都門外。』注：『祖道，餞行也。』參閱祖神行神條。

【祖龍】謂秦始皇也。始皇三十六年秋，使者夜過華陰平舒道，有人遮使者曰：『今年祖龍死。』明年七月，始皇崩。見史記秦始皇紀集解引蘇林曰：『祖，始也；龍，人君象，謂始皇也。』尚書考靈耀：『秦王政以白璧沈河，有黑頭公從河中出，呼政曰：「祖龍來授天寶。」』

【祖餞】謂餞行也。宋史湖溪傳：『溪以太常博士致仕，諸生與朝士祖餞東門外。』參閱祖字、餞字注及祖神條。

【祖翼】晉劉琨與親屬書曰：『若枕戈待旦，常恐祖逖先吾著鞭。』見晉書劉琨傳。後世常引祖翼爲番禺先之語。范成大詩：『何須爭著祖生鞭。』何中詩：『先求勝祖鞭。』

【祖臘】漢時以午日祭祖神曰祖，以歲終祭眾神曰臘。合稱之曰祖臘。後漢書禮儀志：『魏王丕稱天子，奉帝爲山陽公，以天子車服郊祀天地宗廟祖臘皆如漢制。』又陳藏器本草拾遺：『猶用漢家祖臘，注引應劭風俗通曰：「共工氏之子好遠遊，死爲祖神。漢家火行盛於午，故以午日爲祖也。臘者，歲終祭眾神之名，臘接也，新故交接故大祭以報功也。漢家火行衰於戌，故臘用戌日也。」』

【祖籍】舊制，人戶於寄居地方置有墳產已逾二十年者，准其入籍，曰寄籍，而謂其原屬之籍曰祖籍。

【祖母綠】寶石名，即綠柱玉。珍玩考：『寶石中有祖母綠者，形似玻璃而晶瑩過之。元陶九成輟耕錄載回回石頭品極多，有助木剌者，明綠色，又明張應文清秘藏稱祖母綠一名助水綠，蓋助木剌，回回石頭，明是外國方言，有音無字，久之遂訛爲祖母綠，又稱爲子母綠，助水綠矣。』按回回石頭，以其產回回國而名也。古時回回國，約爲現今之中亞土耳其斯坦地。參閱綠柱玉條。

【祖孝孫】隋范陽人，博學，曉音律，厲算。開皇中，牛弘引爲協律郎，厲高祖受禪，撰爲著作郎，命修定雅樂。孝孫以陳梁舊樂雜吳楚之音，多涉胡戎之伎，於是斟酌南北，考以古音，作大唐雅樂，自此律呂精義，一朝復古云。

【祖沖之】南齊范陽薊人，字文遠，有機思，明算法，精算學。宋孝武使直華林學省，元嘉中，製上新曆，會帝崩，未施行。出令婁縣太祖轉致，改造指南車，作漏刻，世祖朝造千里船及水碓磨，均機巧，獨超官至長水校尉。又著有易老莊後釋，論語孝經注等書。

【祖師禪】禪家謂祖師相傳不立文字之禪曰祖師禪。對如來禪而立此稱。即以如來禪爲教內未了之禪，祖師禪爲教外別傳至極之禪也。傳燈錄：『汝只得如來禪，未得祖師禪。』

【祇】商頌長發：『上帝是祇。』㊀適也。左傳哀十三年：『無損於魯，而祇爲名。』注：『適爲惡名。』按徐鍇說文解字注箋：『語辭之適，皆借祇敬字爲之，傳寫或省去一點，唐人作祇從衣，或作祇從示，皆不可爲典要。』參閱祇字注。

【祇候】官名。宋置閤門祇候，與閤門宣贊舍人並稱閤職，任傳宣引贊之事。爲武臣之清選。又有看班祇候，以命世家新進，滿五年熟識儀數，乃除閤門祇候。

【祇祇】書康誥：『用康乂民，作新民。』傳：『敬可敬。』按漢雜釋述：『祇祇敬也。』王念孫疏證：『即引康誥爲說。』

【祇】曲於切，魚韻。㊀蘇郊也，見集韻。㊁舉分。按段玉裁說文解字注謂古無從示之祇，至集韻而後有之，蓋以祇爲祛之誤字。宋駿聲亦云祛字亦誤作祇。文選善注訓祇爲舉，正與後漢書班固傳祛鞭催，注訓舉相合，即其證也。又段氏謂祛之義亦爲擿卻，則前項之蘇卻，當是擿卻也。

【祇祇】張健貌。詩漢頌：『以車祇祇。』陳奐詩毛氏傳疏：『唐石經作祛祛，祛祛狀馬行，有驅健之意。』

【祛】曲於切，魚韻。㊀蘇郊也，見集韻。㊁舉也。文選傅毅舞賦：『蹣輾祇而結組。』有本一作低回，義亦通。按史記刊本不一，有作祇回者，有作低回者，祇回義同，低回義別。參閱低回條。

【祚】族誤切，音阼，遇韻。㊀福也，見說文新附。左傳宣三年：『天祚明德，國語周東遷賦：『漢祚中缺。』㊁歲也，曹植元會詩：『初歲元祚。』

【祚胤】詩大雅既醉：『永錫祚胤。』『胤，嗣也。』箋：『長子稱祚，至于子孫。』陳奐傳疏：『言長子子孫以福祚也。』因謂後嗣曰祚胤。史記司馬貞補三皇本紀：『聖人德澤廣大，故其祚胤繁昌。』

【祜】族誤切，音阼，遇韻。㊀福也，見說文新附。參閱低回條。

故一切經音義二引陳雅香注云「祜，福也」大與厚義相成也。詩小雅信南山「受天之祜」。

【祝】【甲】朱郁切，音弗，屋韻。○祭主贊辭者。見說文。詩小雅楚茨「工祝致告」。㊀新也，願也。國策齊策「爲懷千秋之祝」。宮氏春秋樂成「王爲莫臣祝」。㊁斷也。公羊傳哀十四年「天祝予」。㊂姓也。姓纂「古有巫史祝之官，其子孫因以爲氏」。又唐書世系表「周武王封黃帝之後於祝，因以爲氏」。【乙】至有切，音咒。有韻，或作呪，亦作詛，詛也。詩大雅瞻卬「侯作侯祝」。說文「口告而祝詛之也」。【丙】朱裕切，音注，遇韻。見祝藥條。

【祝冊】古冊書之一種，郊祀祭享用之書。洛誥「王命作冊逸祝冊」。疏「王命有司作策書乃使史官名逸者，祝讀此冊」。參閱冊書條。

【祝其】㊀春秋時地名，即夾谷也。左傳定十年「公會齊侯於祝其，實夾谷」。漢置祝其縣，南朝宋廢，唐復置，屬省入諸仁，故城在今山東省蓬萊縣南。㊁複姓。風俗通「宋襄公之子公子祝其，爲大司寇，其後以爲氏」。按路史云「東海之諸仁，故祝其也，或以地爲氏」。

【祝柯】古地名。春秋襄十九年「諸侯盟于祝柯」。案證樂記「周武王封帝堯之後於祝」，即此。公羊傳作祝阿，左傳作柽楊，漢置祝阿縣，故城在今山東省長清縣東北。唐初移今禹城縣治，改名禹城。

【祝祝】呼雞聲。見博物志。參閱鼎字注。

【祝圉】複姓。衛祝圉之後。見風俗通。

【祝鳩】即屠雞。詳屠雞條。

【祝鳩鳥】名。說文「鵲，祝鳩也」。陳雅釋鳥「雀其鳩鳥」。郭璞行義疏「鵲，雀其鳩鳥」。郭注「今鵲鳩」。義疏謂鵲鳩鵲鶉鳥鵲鳩，是祝鳩即鵲鳩也。鵲鳩亦名鵲鳩，詳鵲鳩條。

【祝嘏】㊀謂古宗廟祭祀之執事也。禮禮運「祝以孝告，嘏以慈告」。疏「言祝嘏以神之恩慈而告主人」。㊁禮禮運「脩其祝嘏，以降上神」。注「祝，祝爲主人發辭辭也；嘏，祝爲尸致福於主人之辭也」。㊂今謂祝壽曰祝嘏。

【祝網】史記殷本紀「湯出見野張網四面祝曰：『自天地四方皆入吾網』。湯曰：『嘻，盡之矣，乃去其三面，祝曰：『欲左左，欲右右，不用命，乃入吾網』。諸侯聞之曰：『湯德至矣及禽獸』」。唐高祖德音「祝網泣辜，亭乎舊典」。

【祝誦】即祝融。詳祝融條。

【祝髮】漢書傳哀十三年「吳，夷狄之國也，祝髮文身」注「祝，斷也」。哀左傳哀十一年「吳髮短」。祝髮，蓋謂斷之使短也。後世通稱削髮受戒爲削日祝髮。黃庭堅數贈僧清老詩「祝髮著浮圖人衣」。

【祝融】㊀火神也。上古火官亦取以爲名。禮月令「孟夏之月，其神祝融」注「祝融，顓頊氏之子曰黎爲火官」。孫希旦集解「祝融，在地火行之神，黎爲火正，其官亦曰祝蓐，祝紀也，蓐明之盛也，祝融者，言火德之繼紀而光明也」。參閱重黎條。㊁古皇之一。祝融亦作誦。漢武梁祠堂畫像伏羲氏下爲祝誦氏，題字云「祝誦氏無所造作，未有著欲，稱問未施」。按祝誦即祝融，路史禪通紀「祝誦氏一曰祝餘，是爲祝融氏，未有著欲無所造作」。文末有注云「白虎通義以伏羲、神農、祝融爲三皇，宋衷論三皇亦數祝融而出黃帝，武梁祠堂畫像先伏羲氏，次祝誦氏，次神農氏，乃及黃帝、顓帝、堯、舜所本」。

【祝鮀】春秋衛大夫，字子魚。官大祝。論語雍也「不有祝鮀之佞而有宋朝之美，難乎免於今之世矣」。雜說述論「夫子歎不佞之人，雖美難免，蓋言世之好佞也」。左傳作祝佗。

【祝釐】猶祈福也。史記孝文帝紀「今吾聞祠官祝釐皆稱頌陛下」。高啟詩「炎鑒方增曉祝釐」。

【祝鬯】周禮天官鬱人「掌鬱鬯之法，以和鬱鬯，以祼賓客，以祼尸，以祼鬼神，凡祭，奉鬱鬯以授大祝，大祝受之，以祼尸，祝以鬯授尸，尸受之，祭而灌地，以降神，凡賓客，則奉鬱鬯以授祝，祝以鬯授賓，賓受之，祭而飲，以成禮，凡喪事，則奉鬱鬯以授大喪，大喪受之，以祼尸，祝以鬯授尸，尸受之，祭而灌地，以降神，凡國有大事，則奉鬱鬯以授大祝，大祝受之，以祼鬼神，凡祭，奉鬱鬯以授祝

年『祝鳩氏，司徒也。』注『祝鳩，鶻鳩也。鶻鳩孝，故爲司徒，主教民。』

【祝髮】劇曲名。明張凱翼撰。演徐孝克事，本之正史，略加增飾。顧山雜談『伯起（凱翼字）少年作紅拂記，演習之者徧國中，後以上太夫人壽，作祝髮記，則身已耳順矣。其纖之者有癡符，灌園，凝厚，洗符共刻國爲陽春六集，盛傳於世。』靖慮曲譜『陽春六集，今已不見流傳，此記全文余曾見有富春堂刻本，紅拂，灌園見汲古閣六十種中。』

【祝融峯】爲南嶽衡山最高之峯，在湖南省衡山縣西北。上有青玉壇及望日望月二臺，又有祝融墓。

【祝雞翁】漢洛陽人，居尸鄉北山下，養雞百年餘，雞至千餘頭，皆有名字，欲取呼之名，則雞別而至。後之吳山，莫之所終。見搜神記。

【祝英臺近】詞牌名，或無近字。詞譜『元高拭詞注越調，辛棄疾詞有寶釵分，桃葉渡，別，資釵分，張輯詞有趁月底，正修簫譜句，名月底修簫譜，韓淲詞有燕鶯語，溪岸點飛絮句，名燕鶯語，又有卻又在他鄉寒食句，名寒食詞。』賞耳集『呂正己之妻，有女事辛幼安，因以徵事鬪其怒，竟逐之。今除軒桃葉渡詞，因此而作。』又曲牌名，南曲入越調正曲，又入越調引。

【祝哽】祝噎。後漢書明帝紀『祝哽在前，祝噎在後，注『老人食多哽咽，故置人於前後祝之令其不哽噎也。』漢書賈山傳『祝饘在前，祝饐在後，師古注『饘，師古隘字。』按王先謙補注云『祝噎，當從明紀，祝饐，當從本書。』

【神】『甲』古寅切，眞韻。㊀天神，引出萬物者也，見說文。徐鍇繫『天地生万物，物有主之者曰神，祭法曰『山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神。』』淮南修務篇曰『天神引出万物。』又『天曰神，地曰祇，對文則異，散文則通。』㊁聖而不可知之之謂神，見孟子盡心。今謂人才智技能之超絕者多曰神。如神童神品之類，並非義。㊂凡事理微妙難窮者亦曰神。易繫辭『陰陽不測之謂神。』㊃精神也。淮南子原道『形閉中靜，則神無由入矣。』㊄蛙也。風俗通『神蛙之後』又蛙蛙，今琅琊有神氏。』均見元和姓纂。

【乙】詩因切，青韻，眞韻。見神茶鬱壘條。

【神人】㊀莊子天下『不離於精，謂之神人。』成玄英疏『尊稱不離謂之神妙。』按莊子屢稱神人，如逍遙遊云『神人无功，』天地云『願聞神人，曰上神乘光，與形滅亡，死物云『聖人之所以隱天下，神人未嘗過而問焉。』其義皆相通。又徐无鬼云『神人抱德煬和，以順天下，此謂真人。』是神人又與真人異名而同實矣。㊁指儀表非常之人。南史宋順帝紀『帝姿貌端華，眉目如畫，見者以爲神人。』

【神女】文選宋玉神女賦序『楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事，其夜王寢果夢與神女遇。』本傳『王嘗與宋玉登高唐，望見雲氣，問玉曰，此何氣也，玉曰，所謂朝雲者也，昔先王嘗夢遊高唐，而精神交，令玉賦之，玉因言先王所夢之狀，曰

五王傳『孚葬冀州刺史，勒課農桑，境內稱爲慈父，歸州號曰神君』

【神秀】唐高僧，爲禪宗五祖弘忍弟子，親受心印；忍寂後，住江陵當陽山，道譽遐蓋，四海傾仰，則天武后聞之，召使趣都，屢興上殿，親加跪禮，師爲北宗之祖，與南宗之慧能相頡亢，神龍二年入寂，勅謚大通禪師。

【神帛】即魂帛，許愼五經異義『大夫無主，束帛依神』參閱魂帛條。

【神明】①謂神祇也，左傳襄十四年『敬之如神明』②謂人之精神也，黃帝內經『心者君主之官，神明出焉』③姜名，三輔黃圖『神明臺在建章宮中，武帝造，祭仙人處，上有玄霧盤』

【神武】①年號，(1)五代後晉時南詔段思平年號，(2)宋時交趾李日尊年號，②唐時禁軍之名稱，詳龍武條。

【神物】①指神奇之物而言，易繫辭『是興神物以前民用』注『神物，謂蓍龜』張華博物志『詳觀劍文，眞干將也，莫邪何復不至，雖然天生神物，終當合耳』③猶言神仙也，史記武帝紀『文成言曰，上即欲與神通，宮室被服不象神，神物不至』

【神品】藝事精極入神之品也，張懷瓘書斷評歷代書定神品二十五人，見法書要錄，圖繪寶鑑『氣韻生動出於天成，人莫窺其巧者謂之神品』參閱妙學三品條。

【神姦】左傳宣三年『遂方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而爲之備，使民知神姦，故民入川澤山林，不逢不若，螭魅罔兩，莫能逢之』神姦，蓋指鬼神替人者，今亦以此稱稱於作姦者，如云神姦巨蠹。

【神宮】星名，晉書天文志『尾第三星旁一星名曰神宮，解衣之內室』

【神巫】氣概豪放之喻，亦用爲氣概之代辭，晉書王澄傳『嘗謂兄王衍曰：見形似道，而神峯太雋，峯亦作鋒，世說賞譽『王子子目太尉，「阿兄形似道，而神鋒太儁」』按澄字平子。

【神效】謂神奇之效驗也，宜室志『嘗有孕婦過期不產，駱元素以符一道，令餌之，其夕即產，於兒手中得所吞之符，其他神效，不可具述』

【神珙】唐西域沙門，憲宗元和以後人，(方中履切字釋漢謂爲元魏時人誤)撰有四聲五音九弄反紐圖，其序言引及元和韻譜，并論四聲韻法，上附五音避論，分唇舌齒脣牙五聲，每聲各舉八字以見例，爲後世用字母論音韻之濫觴，今見附玉篇末。

【神靈】神妙不可測知之意，李嶠百詠賀瑞石表『英究天人之際，罕窮神靈之心』

【神話】(Myth)謂神意所默示也，希臘古俗，遇有疑難之事，輒祈禱於神殿，求神指示，大率以女巫教士爲之，謂神能託附於人身，以答所問，如我國關亡召魂之類。

【神彩】謂容態之著於外者，猶言丰彩，晉書周顗傳『少有重名，神彩秀徹』

【神衛】謂神妙之衛，後漢書王喬傳『喬爲葉令，有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝章』詳王喬條，搜神記娘傳『姦人莫能近，親屬其用，鬼莫得無其蹤』

【神通】佛家語，亦名通力，作用自在無礙之謂，神通有三種之別：一，稱得通，爲依果報而自然感得之神通，如三果諸天皆有五通，乃至鬼神亦有小通是；二，修得通，如三乘聖者修戒定慧之學而得六通，外道仙人修禪定而得五通是；三，變化通，如三乘聖者以神通力變現種種之見，華嚴大疏，參閱五通六通條。

【神智】謂主宰言動之靈明也，劉勰滅惑論『明哲之相士，聽之於未聞，察之於未形，而察其神智，識其才能』

【神牌】祭亡者所書神位也，俗云位牌，經濟錄『祭先祖父母，有神主，有神牌，神主書某之神主，神牌書某之神位』

【神童】①童子之聰穎異常者，梁劉孝標七歲善屬文，時稱神童，見梁書本傳，又唐劉晏八歲獻頌行在，人稱神童，見唐書本傳，又宋李昉詩『七歲神童古所難，賈家門戶有衣冠』此謂賈黃中也，宋史賈黃中傳『黃中幼聰悟，方五歲，父班每旦令正立展書卷比之，謂之等身書，課其讀，六歲舉童子科，七歲能屬文，圖類賦詠』②宋時科舉有童子科，亦稱應神童試，其制：十歲以下能背誦挑試一經或兩小經，即可應試，補州縣小學生；通五經以上，則由州官薦入朝廷，送中書省覆試，中則免解，見潛溪漫。

【神策】①史記封禪書『黃帝得寶鼎神策』按五帝紀，獲寶鼎迎日推策，索隱『神策者，神蓍也，黃帝得蓍以推算蹟數』②唐禁軍名，初哥舒翰破吐蕃臨洮西之磨環川，即其地置神策軍，以成如璆爲軍使，及安祿山反，如璆以衛伯玉將兵千人赴難，屯於陝，時神策故地淪陷，即詔伯玉所部兵號神策軍，以伯玉爲節度使，代宗幸陝以後，世以宦者統之，屯於禁中，勢力在諸禁軍上，迄唐亡始廢。

【神瑞】晉時魏明元帝年號(公元四一四)。

【神會】唐高僧，禪宗東土第七祖，襄陽高氏子，嘗參六祖慧能大師於曹溪，能得其旨，六祖滅後二十年間，曹溪之頓旨沈廢，神秀漸門盛行於秦洛，神會乃於開元廿二年在滑臺大雲寺設無遮大會，建立南宗宗旨，竭力攻擊神秀之漸門，於是南宗日盛，而北宗大衰，會嘗住洛陽荷澤寺，故世稱爲荷澤大師，見宋高僧傳。

【神經】(Nerve)生理學名詞，舊譯隨氣筋，即神經纖維，詳神經纖維條。

【神聖】鑑冠子泰錄『神聖之人，后先天地而爲者也，』晉大禹謨『乃聖乃神』按此言堯德之大，漢書揚雄傳『臣聞五帝神聖，其臣莫及』後世人臣每用以稱頌時君，文選揚雄羽獵賦『羅萬神，聽於玄宮』

【神悟】謂荷澤之探悟也，南齊書張融傳『融玄義無師法，而神解過人』亦即原始民族思想之產物，蓋其時人智幼稚，人神之親念未分，認宇宙萬物皆具與人

同樣之生命，往往假此以說明一切，而爲一民族所共同信仰者。雖亦出諸想像，然與個人有意藉造之寓言故事，截然不同。

【神農】○古帝。生於姜水，以姜爲姓。始製耒耜，教民務農，故號神農氏；以火德王，又稱炎帝。起於烈山，又稱烈山氏。在位時，嘗百草以療疾病，立市廛以通貨財。初都陳，後遷魯，立一百二十年而崩，葬長沙。○莊子知北遊：『狶荷甘與神農同學於老龍吉。』辰玄英疏：『神農者，非三皇之神農也，則後人人物耳。』

【神道】○神明之道。易觀：『觀天之神道，而四時不忒，聖人以神道設教，而天下服矣。』疏：『神道者，微妙無方，理不可知，目不可見，不知所以然而然，謂之神道。』俗亦以爲神之代辭。○墓前道路也。漢石例：『神道即墓道也。史記秦始皇紀正義：「義謂墓中神道」是也。後漢書光武十王傳云：「詔大爲修塋垣開神道。」注：「墓前開道，建石柱以爲標識之神道。」神道即指墓前地耳。漢書高祖文功臣表云：「戚國侯李信臣坐爲太常丞相侵神道爲隸臣。」又霍光傳：「光夫人侈大其塋制，起三闕，築神道。」是神道蓋起於西漢也。』參閱隧道，羨道條。

【神鼎】晉時後涼呂隆年號（公元四〇一）。

【神像】祖先之遺像也。按神像之設，司馬光以爲非古，故書懷止載魂帛依神，朱子家禮亦從其說。

【神墓】北魏時山胡劉蠡升年號（公元五二五）。

【神算】後漢潛王渙傳：『又能以譎數養擅姦伏，京師稱渙以爲渙有神算。』注：『智算若神也。』

【神鳳】年號。○三國吳大帝年號（公元二二五—二三）。○晉時劉尼年號（公元三〇三）。

【神樓】明劉瑾，魏姓樓居，力不能稱，瑾鑒與於梁曲，因其中，名曰神樓。

【神劇】（Oratorio）西洋音樂劇之一種。十六世紀末，義大利牧師內里（S. Philip Neri）每週集徒眾於禮拜堂，演習聖書中事蹟，以其勸作類似演劇，故稱神劇。其後漸廢舞台上之動作，專事音樂演奏，有獨唱，併唱，合唱，又有管絃樂，琴等伴奏，故或稱神曲；而內容亦擴大，其仍用宗教上之事件者，寔以聖字，其用世俗事件者，寔以俗字，俗神劇與歌劇之別，僅在於歌劇有舞台上之動作，此無舞台上之動作而已。

【神鋒】○謂劍也。張協詩：『神鋒三尺強，落手斷金鐵。』○同神條。詳神條。

【神胥】宋徽宗好道術，林靈素奏曰：『天有九胥，而神胥爲最高。神胥玉清王者，上帝之長子，立南方，號長生大帝君，陛下是也。』帝心喜其事，令天下皆建神胥萬壽宮。見宋史方技傳。

【神器】○老子：『將欲取天下而爲之，吾見其不得已。天下神器，不可爲也。』疏注：『神無形無方也，器，合成也，無形以合，故謂之神器也。』文選張衡東京賦：『巨猾間畺，竊弄神器。』綜注：『神器，帝位也。』○文選張協七命：『神器化成，陽文陰變。』向注：『神器，劍也。』

【神學】（Theology）研究神之本質，存在及宗教義理之學。歐洲中世初期，以辨證基督之神性爲神學；及煩瑣學派興，乃用爲基督教一切教理之總稱，其意蓋與宗教學（Religion）無殊。今言神學，亦大抵指基督教神學而言。

【神唐】遼時梁王雅里年號（公元一一一三）。

【神麝】南北朝魏太武帝年號（公元四二八）。

【神龜】○龜名。爾雅釋魚：『一曰神龜，靈。』『筮龜法』：『神龜之象，上圓法天，下方法地，背上有盤法丘山，玄文交錯以成列宿，長尺二寸，明吉凶不言而信者是也。』○南北朝北魏孝明帝年號（公元五一八）。

【神啓】漢宣帝年號（公元前六一）。

【神藏】素問六節藏象論：『形藏四，神藏五，合爲九藏。』注：『神藏者，藏五藏之神也。藏五藏之神者，心藏神，肝藏魂，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。』

【神醫】醫士之醫術特精者。列子力命：『季梁有疾，七日大漸，其子謁醫，一醫盧氏曰：「汝疾不由天，亦不由人，亦不由鬼，蓋生受形，既有制之者矣，亦有知之者矣，藥石其如汝何！」季梁曰：「神醫也。」』

【神駑】北魏時万俟醜奴年號（公元五二九）。

【神璽】○唐天子之璽。唐書輿服志：『神璽以銀中國，藏而不用。』參閱八璽條。○晉時北涼段業年號（公元三九七）。

【神讖】○指其人之風神氣度而言。宋史徽弘傳：『徽弘神讖神俊，識寓標候。』○指文章書畫而言。清王士禛以詩喻海內，獨標神讖，嘗集同時名輩詩爲神讖集，見所著隨園集後序。錢唐吳陳琰蠶尾續集序云：『先生詩兼總眾有，不名一家，而撮其大凡，則要在神讖。我家逸品，居神品之上，惟詩亦然，司空表聖論詩云：「梅止於酸，鹽止於鹹，飲食不可無酸鹹，而其美常在酸鹹之外。」酸鹹之外者，何味外味也，味外味者，神讖也；詩得古人之神讖，即昌谷所云「骨重神寒」詩品之貴，莫踰於此矣。』此神讖之屬於詩者，況周頤蕙風詞話：『填詞先求凝重，凝重中有神讖，去成就不遠矣。所謂神讖，即事外遠致也。若從輕倩入手，至於有神讖，亦自成就，特降於出自凝重者一格。』此神讖之屬於詞者。廣藝舟雙楫：『神讖莫如鄭道昭。』又：『宋人書以山谷爲最，其神讖絕俗，出於鴻鵠。』此神讖之屬於書者。藝概詩：『論逵以形似，見與見童鄰；作詩必此詩定知非詩人。』按此與表聖味在酸鹹之外，吳陳琰謂即神讖之說，絕無二致。蓋吳氏論詩，以逵爲喻，藝氏論逵，亦兼及詩，細玩其意，亦猶氣韻；此神讖之屬於逵者。參閱氣韻條。

【神麝】麝亦作麝，藥名，清草類也。製法，用青蒿，苕耳，野蓼等汁及杏仁泥，赤小豆末，和麪作餅，庶藥或搗藥包裹，如造醬黃法，待生黃衣，曬收之。見本草綱目穀部。

【神權】（Divine right）專制君主及教皇每

自謂其統治權即神權，爲神所賦予，絕對不可侵犯。參閱王權神授說條。

【神鷹】(Sarcorhamphus gryphus) 動物名，屬猛禽類，亦稱提鷹，一名公佗兒。體長四尺許，嘴鉤曲，自嘴之基部至於頭頂，有輭骨性之肉冠，喉部皮膚襞摺而下垂，頭頸裸出，帶紅色，體羽色黑，有鐵青色之光澤，頭基部之背面及側面，生襟卷狀之白毛，嘴基部暗灰色，尖端灰黃色，圓暗褐色，翼狹而長，飛翔力甚強，肉多產南美西部。

圖 鷲 神

【神鷲】10神祇也。漢書郊祀志『神靈之祐，佑福兆祥，[1]猶魂魄也，大歲謂曾子天問』陽之精氣曰神，陰之精氣曰鬼，神靈者品物之本也。』孔廣森補注『神爲魂，靈爲魄。』

【神人鶴】琴曲名。謝希逸琴論『神人鶴，堯帝所作，堯彈琴感神人現，故制此弄。』

【神女廟】在四川省巫山縣東巫山乘鳳坐鶴習鑿圖，蜀陽清商傳『赤帝女日瑤姬，卒葬巫山之陽，故曰巫山之女，楚懷王遊於高唐，夢與神遇，遂爲置觀於巫山之南，號曰朝雲。』元統志『唐儀鳳初置神女祠，宋宣和改曰靈真觀。』

【神女賦】楚宋玉作。文選宋玉神女賦序『楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事，其夜王寢果夢與神女遇，其狀若邂逅，王異之，明日以白玉，曰：「試爲寡人賦之」。』按梁章鉅文選旁證『西溪叢語云：宋玉是夜夢見神女，寤而白王，王令玉言其狀，使爲神女賦，後人遂謂襄王夢神女，非也。』今文選本王，玉互誤。』

【神分總】見外中分類條。

【神仙傳】書名。凡十卷，晉葛洪撰。是編因其弟子滕升問仙人有無而作，所錄凡八十四人，證以諸書所引，確爲古本。漢魏叢書別載一本，所錄凡九十二人，乃與太平廣記參合，多勦取他書以足數。

【神奴兒】劇曲名。元人揚梁所演，係演關公梁之一劇。中情節大略如下：汴梁人李德仁，妻陳氏，弟德義，妻王氏，德仁有子神奴，王氏貪而悍，殆如不和，德仁以遠死，王猶惡陳有子，乘間殺神奴，誣陳因姦殺子，獄將成，適包拯知開封，見冤氣若小兒狀，鞫陳氏，心知其冤，乃捕王氏，置於法，杖德義，而釋陳氏。

【神足通】佛家語，六通之一，亦云神境智證通，或略稱神境通。詳六通條。

【神弦歌】樂府清商曲之一種，祠神所用之樂曲也。古今樂錄『神弦歌十一曲，曰宿阿，道君，湖邪，婦女，白石郎，青溪小姑，湖就姑，姑恩，採菱童，明下童，同生。』按唐李賀亦有神弦歌尸神弦測曲。

【神祕劇】(Mysteries) 歐洲中世紀之戲劇，初僅教會中演之，取聖經故事爲題材，旨在宣揚教義，感化世人，後漸普及於一般社會，而內容亦漸由嚴肅而趨於滑稽猥褻，演時辟樂器樂並用，其特徵爲將抽象思想擬人化，後來之神劇及英國之教訓劇並起源於是。

【神智體】回文類，蘇軾蟹詩：『長亭短景無人匙，老大積拖瘦竹籬，回首斷雲斜日暮，曲江倒蘸側山峰。』右一首名神智體，以意爲圖，令人自悟。神宗熙寧間北虜使至，每以能詩自矜，以詩翰林諸儒，上命東坡館伴之，虜使乃以詩請東坡，東坡曰：『賦詩亦易事也，觀詩稍難耳，』遂作曉蟹詩以示之，虜使愧服，莫知所云，自後不復言詩矣。』按其詩爲法，亭字極長，景字極短，匙無人，老字稍大，拖字橫，籬第字竹頭極細，首字反爲雲字，斜字兩點，暮字下日斜爲江字，作五蘸字倒爲峰字，山旁側爲。

【神異經】書名。凡一卷，舊本題漢東方朔撰，晉張華注。隋志所載亦相符，但變向七略所不載，當爲六朝文士所依託，所記皆荒外之言，不可究詰，而詞華縟麗，詞賦家多引用之。

【神經病】(Neurosis) 腦學名詞，神經受傷，或發育不全，以致功用失常之病也。有知覺神經病，如頭痛，重聽色盲之類，是有遲鈍神經病，如半身不遂，四肢麻痹或痙攣之類是。

【神經痛】(Neuralgia) 病名，爲知覺神經因刺激而發之疼痛也，常發於顏面，後頭，腹，腹，坐骨等處，原因甚多，有因外傷而起者，如脈迫打撲時之神經痛是，有因感冒及傳染病而起者，如風濕性神經痛，流行性感冒時神經痛及瘧疾之神經痛是，有因中毒而起者，如鉛中毒，水銀中毒等之神經痛是。

【神經質】(Melancholie) 亦稱憂鬱質，古希臘人所說四種氣質之一，其此質者，對於刺激之反應強大而遲緩，常在悲觀憂鬱之中，然智力優秀，觀察細密，是其所長。參閱氣質條。

【神道碑】墓道前立碑以記死者之生平謂之神道碑。漢楊震碑首題太尉楊公神道碑銘，見集古錄。參閱神道條。

【神鳳操】琴曲名，一曰儀鳳歌，又名鳳還來儀，古今樂錄『周成王時，鳳凰翔舞，成王作此歌。』

【神機營】明永樂時，征交趾，得火器法，立營肄習，號曰神機營，分五軍，各以內臣及武臣領之，爲京軍三大營之一。清亦置之，置管理大臣統之，選八旗滿洲，蒙古，漢軍及前鋒，護軍，步軍，火器，健銳諸營之精銳者爲營兵，常時守衛於紫禁城中及三海苑外，御駕巡幸則扈從。參閱三大營條。

【神工鬼斧】極言藝術之精巧，疑鬼神爲之助力也。班子達生：『梓慶削木爲鐻，鐻成見者驚猶鬼神。』雲笈漫籤『慶舊神工，時推妙翰。』東萊書『晶瑩龍宮獻鑑，落鬼斧鐫。』後世神工鬼斧四字往往連用。

【神出鬼沒】變化不測之喻。淮南子兵略『善者之動也，神出而鬼行。』

【神功皇后】(170—269) 日本仲哀天皇之后，名氣長足姬，公元二〇〇年熊襲叛，仲哀自將征討，以后隨后主先伐新羅，仲哀不從進戰敗歿，中矢陣亡后秘不發喪，自將群臣渡海進征新羅，羅王降，后班師，後生應神，在位六十九年。

【神命休戰】(Truce of God) 歐洲中世期諸侯相鬨輒戰爭不已，一〇二七年由教會議決，週節日及一星期中特別規定之案日，無論何人皆不許交戰，當時諸侯皆遵守之，謂之神命休戰。

【神武天皇】(?21—?85B.C.) 日本第一世天皇，名神日本磐余彥瓊，當日本紀元前七年(公元前六六七年)諸部酋互相攻伐，神武乘時而起，次第兼併諸酋，成統一業，即位大和畝傍，其即位之年(公元前六六〇年)，即爲日本紀元之始。

【神祕主義】(Mysticism) ❶哲學上及宗教上之神祕主義，欲超越現實，捨棄通常之感覺及思考作用，而以心觀心，使自己沒入於絕對境，與大自然合體。❷文藝上之神祕主義，排斥一切寫實形式，欲於言辭之外，別求幽妙神祕之美，而趨於寓意或象徵，如新浪漫主義，象徵主義皆是。

【神荼鬱壘】二神名，傳如仲舒，鬱律，獨斷：『海中有度朔之山，上有桃木，蟠屈三千里，卑枝東北有鬼門，萬鬼所出入也，神荼與鬱壘二神居其門，主閱領諸鬼，其惡害之鬼，執以葦索，食(同飼)虎。故十二月歲竟，飛荼，壘并懸葦索於門戶，以禦凶也。』鬱壘亦作鬱儡，後漢書禮儀志：『東海中有度朔山，上有二神人，一曰神荼，一曰鬱儡，主閱領眾鬼之惡害人者，執以葦索，而用食虎。』荊楚歲時記：『正月一日，畫二神貼戶左右，左神荼右鬱壘，俗謂之門神。』據戰國策高注及風俗通，當作荼與鬱雷(雷與壘通)，參閱荼與鬱雷條。

【神經中樞】生理學名詞，爲神經作用之機關也，中樞部即腦脊髓，其作用有精神作用(關於意識之高尚作用，爲大腦之所營者)，自動作用(如呼吸，循環，發汗，泌尿等不關意識，又無外來之刺激，專由自身發出神經力而起動作者)，反射作用(如噴嚏，咳嗽等不關意識以應付外來刺激之不隨意筋之動作，延髓脊髓之所營者)等。

【神經系統】見末梢神經條。

【神經系統】(Nervous system) 生理學名詞，爲人體器官系統之一，由腦脊髓神經系及交感神經系所集成，參閱腦脊髓神經系及交感神經系條。

【神經性癌】即癔症，詳癔症條。

【神經細胞】(Nervous cells) 生理學名詞，能感受外來刺激，或自發命令傳之於神經纖維之細胞也，其形或圓，或紡錘狀，或有突起而爲星形，突起或一或二，或多數，一突起者曰單極細胞，二突起者曰兩極細胞，二個以上者曰多極細胞，又突起分爲二種，一曰軸索，突起，亦云神經突起，通常惟有一個，與神經纖維之中軸相連，有傳導神經刺戟之作用，二曰原形質突起，有一個或數個，分裂爲數多細枝，故亦云樹枝狀突起，多終止於中樞器中，而不與神經纖維相連續。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞，謂由神經細胞，神經纖維，神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經過敏】(Hyperesthesia) 精神病態之一，亦名感覺過敏，患者之感覺異常，凡外來刺激之強度尚未達到刺激閾，而感覺即起，神經衰弱之人，每多此病態，又人之對於某事物發生不必有之聯想或過分之聯攝者，通常亦謂之神經過敏。

【神經膠質】生理學名詞，由膠質細胞與纖維而成之一種神經組織也，與結締組織相類似，故可視爲神經系結締組織之支維，由細胞之突起而生(但近來亦有謂纖維與細胞不相連合者，想係檢查法不同之故)，細胞有二種，一上衣細胞，一哥爾奇伊氏細胞，上衣細胞，多爲圓柱形，由細胞之基底出多數細枝走神經組織間以連合之，即神經膠質之纖維也，哥爾奇伊氏細胞，爲圓形或紡錘形，等出數多之細突起，此突起即神經膠質纖維，宛如結締組織，介在神經組織之間以維持之。

【神經纖維】(Nervous fibres) 生理學名詞，節稱神經，神經細胞軸索突起之延長者也，其周圍多有特別之被膜二層，一髓鞘，二蕾蒂氏鞘，髓鞘係類似脂肪之物質，爲保護纖維之用，有髓鞘者，曰有髓神經纖維，無髓鞘者曰無髓神經纖維(如嗅神經及一部之交感神經等)，蕾蒂氏鞘爲包裹髓鞘外圍之透明薄膜，富於彈性，所以保護內部者也，有髓鞘與蕾蒂氏鞘共缺如者，曰裸鞘索，多於神經纖維終末端見之，神經纖維分布於全身，其作用在傳外來之刺戟於神經細胞，或傳神經細胞之命令於末梢器官，前者云求心性神經纖維，後者云遠心性神經纖維。

【神聖同盟】(Holy Alliance) 公元一八一五年俄，普，奧三國君主所締結之盟約也，根據基督教義，以公正，慈善，和平相標榜，實意在壓迫當時之革命運動，萃固專制政治，後以各國利害不同，遂解散。

【神經衰弱症】(Neurasthenia) 病名，多發於精神過勞，亦有屬先天體質性者，症狀，爲頭痛，眩暈，失眠，憂鬱，記憶力減弱，食慾不振等，其患者，精神呈種種異狀，陷於神經衰弱狂，療法，以安靜精神，或轉地療養，並行冷水摩擦按摩療法等爲要，至藥劑療法，其效頗微。

【神聖羅馬帝國】(Holy Roman Empire) 公元八〇〇年，法蘭克王查理曼入羅馬，由教皇加冕爲羅馬皇帝，後查理曼，國土分裂至九六二年，日耳曼王鄂圖擊敗義大利，教皇授之爲神聖羅馬皇帝，當上承羅馬帝國之統緒，而以神聖代表教會者，其後皇帝多爲日耳曼諸侯所選出，勢力最盛時，國土包括今德意志，奧地利，荷蘭，瑞士及義大利大部之地，十三世紀末，哈布斯堡家之路德福選爲帝，據奧地利而放棄義大利，神聖羅馬帝國乃名存實亡，一八〇六年，拿破崙戰勝奧地利，而其名亦廢。

【祠】

習慈切，音詞，支韻。❶春祭曰祠，詩小雅天保：『禴祠烝嘗，羣公先王，』參閱四祭條。❷得福報祭曰祠，周禮春官喪祝：『以祭祝禱祠焉。』❸神祠也，洪潛漢潛潛雩又問令陵

大所旁設祠中』㊁廟也；如云祠堂、宗祠。

【祠兵】公羊傳莊八年『出日祠兵入曰振旅，其禮一也，皆習戰也。』注『禮，兵不徒使，故將出兵，必祠於近郊，陳兵習戰，殺牲饗士卒。』按穀梁傳莊八年及閔僖、左傳皆作治兵，或謂公羊係辟近之誤。參閱治兵、振旅各條。

【祠堂】祭祀祖宗或往哲之廟堂也。杜甫蜀相詩『丞相祠堂何處尋。』注『祠堂，孔明廟也。』此謂往哲廟堂也。司馬光文潞公家廟碑『先王之制，天子至官師皆有廟，秦始皇帝卑臣，無敢營宗廟者，漢世家建祠堂於墓所。』此謂祀祖宗之廟堂。按漢代人家宗祠，多建於墓所，後世無此限制，但建於宗族聚居之近地，歲時由族長率族中人共同致祭。

【祠部】官名。魏尚書有祠部曹；晉有祠部尚書，掌廟祧之禮；南朝宋祠部尚書領祠部曹；北齊祠部亦屬於祠部尚書，掌醫藥、廚廄；後周改置禮部，隋唐又置祠部曹，屬禮部，掌天文、祠祀、漏刻、國忌、廟諱、卜祝、醫藥等，及僧尼簿籍；宋、元皆朝，迭有變革；明改為祠祭司。

【祠祿官】宋代有宮觀使，提舉宮觀等官，初以宰相執政領之，員數極少；神宗時行新政，患疲老不任事者廢職，欲悉罷之，乃使任宮觀以食其祿，謂之祠祿官，大抵祠館之設，本為佚老優賢，而有內外之別：京祠以前宰相現任使相充使，次充提舉；餘則為提點，為主管，皆隨官之高下，處以外祠。見宋史職官志。

【祏】時繹切，音石，陌韻。宗廟中藏主石室也。左傳莊十四年『先君桓公命我先人典司宗祏。』按說文『祏，宗廟主也。』諸家並認祏即為主，惟徐灝云：『宗廟主藏於石室，謂之宗祏，渾言之則祏曰宗廟主，非謂祏即主。』語頗明辨。合觀左傳、宗祏條。

【祏室】漢樂瀑『宗廟神主皆設石函，藏諸廟室之西壁，故曰祏室，室必用石者，防火也。』

【祇】直逸切，音秩，質韻。祭有灾也，見集韻。參閱下祇條。

【祖】蚩妖切，音弨，遙韻，音條，蕭韻，市掇切，音劌，篠韻，莊子天運『巫咸祒曰來，吾語女。』釋文『巫咸，殷相也，祒，寄名也。』

【祈】渠玩切，音冀，翰韻，筭古文，見說文通訓定聲。

【祟】素位切，音遂，寘韻，神禍也，見說文。管子權修『上恃龜筮，好用巫蠱，則鬼神驟祟。』謂鬼神為災禍也。

六畫

【祥】習陽切，音詳，陽韻。㊀福也，一云善，見說文段注。『凡經言則災亦謂之祥，祈言則善者謂之祥。』㊁吉凶之先見者，左傳僖十六年『是何祥也？吉凶安在？』按此即上項所謂統言之義也。㊂祭名，禮記曲禮『魯人有朝祥而暮歌者。』注『祥謂二十五月大祥。』參閱大祥、小祥條。㊃通詳，參閱詳刑條。

【祥刑】書呂刑『告爾祥刑。』傳『善汝以善用刑之道。』注『先儒孔傳參正。』祥當為詳，漢書敘傳『成賈鼂鼂，刑亦功敎，季世不詳，背本爭末，顧注『不詳，謂不善用刑之理，周書呂刑曰『告爾詳刑，』是作詳不作祥也。』參閱詳刑條。

【祥金】㊀謂精美之金，張協詩『祥金百鍊乃利器。』㊁猶言吉金，指鼎彝鐘鎛之屬，宋史樂志『有美英瑤，於焉祥金。』

【祥符】㊀宋真宗年號，亦作大中祥符（公元一〇〇八）。㊁舊縣名，戰國時為魏之大梁，漢置浚儀縣，唐分置開封縣，宋大中祥符間改浚儀曰祥符，明初又省開封縣入祥符，為河南省開封府治，清仍之，民國廢府，改祥符曰開封縣，後又改縣為市，參閱開封條。

【祥雲】今縣名，屬雲南省，在大理縣東，漢置雲南縣，唐時南詔蒙氏改為州，元降為縣，故城在今祥雲縣南，明徙今祥雲縣治，屬大理府，清仍之，民國改曰祥雲縣。

【祥瑞】謂嘉禎祥之事也，詩周頌潛『匪且有且匪今斯今。』疏『至誠感物，祥瑞必臻。』按說文『祥，福也。』『瑞，以玉為信也。』段注『瑞，玉瑞玉器之說注云：『瑞，符信也，』瑞為圭璧等珍之總稱，引伸為祥瑞者，亦謂感召若符節也。

【祥麟】宋帝昺年號（公元一二七八）。

【祧】㊀古以麟為瑞物，故云祥麟，詳威鳳祥麟條。㊁廟名，唐書兵志『以尚乘掌天子之御，左右六閑，總十有二閑，為二廄，一曰祥麟。』按祥亦作翔，唐書李適傳『凡天子享會游豫，惟宰相及學士得從，給翔麟馬。』

【祧】梯幺切，音挑，蕭韻，遙韻，為祧，見禮祭法，疏『祧之言超也，言其超然上去也，孫者且集聖，遠廟為祧，蓋謂高祖之父、高祖之祖之廟也，謂之遠廟者，言其世數遠而將遷也，又云『祧即毀也，其字從兆，乃窮宅兩遷之義，壁在廟後，故以名焉，廟以奉神主，毀以藏衣冠，謂禮言『不臨先君之祧』，自譏故不言廟而言毀也。左傳襄九年『以先君之祧處之。』杜注『謂侯以始祖之廟為祧，』注『晉左傳詁引服虔云『昏祖之廟曰祧，』又云『祧，謂曾祖之廟也。』

【票】㊀平遥切，音標，蕭韻，火飛也，見說文，太玄沈『見票如祟，明利以正於王，』注『票，君子之道，重明麗正，光輝宣著，故利正於王也。』㊁疾遥切，音驃，蕭韻，㊀搖動也，漢書揚雄傳『票姚冒嶺。』㊁票姚，見票姚條。㊂輕舉貌，漢書禮樂志『票然逝。』㊃避難切，音驃，霰韻，㊀疾也，漢書王商傳『選票輕吏徵求人罪。』㊁今世通稱信券曰票，如銀行有鈔票，質鋪有當票，拘票、選舉有選舉票之類，又被擄勒贖者亦稱票，如云肉票，鄧票，以人為信券也。㊂標題之義，如云票簽、票擬。㊃俗謂一宗為一票，如云一票多案，一票貨物。

【票友】凡非從伶而習戲者曰票友，票友演習之地稱票房。

【票姚】漢書霍去病傳『受詔予壯士為票姚校尉。』注『票姚，勁疾之貌。』按史記作剽姚，荀悅漢紀作票鷂，唐人詩亦作票姚。

【票騎】漢書功臣表『淮陰侯韓信從入漢為連敖，票騎，注『高紀及信傳並云為治粟都

尉,而此云票客,參錯不同,或者以其票疾而賓客體之,故云票客也。』按史記功臣表作連敖典客,索隱云『典客,漢表作票客』知票本作票。

【票貼】商業用語。凡商號向錢莊請出莊票者,須扣付票費,名票貼,普通每千元自二角至五角為度。

【票號】我國舊有之金融機關,以匯兌、存款、放款為主要業務,其始多山西人為之,故有山西票莊之稱,分號徧設於各省,在昔未設銀行之時,全賴此為通匯機關。

【票據】記載一定時日與地點,對於債權人支付一定金額之有價證券也。分匯票、本票、支票三種。

【票擬】清時各處奏本,先達內閣,由閣員預擬批答之詞,書於票簽,進候欽定,謂之票擬,見清會典。

【票騎】將軍之名號,漢書武帝紀:『以霍去病為票騎將軍』注:『位三司品秩同大將軍』通作驃騎,詳驃騎條。

【票鞀】勁疾之貌,本作票姚,詳票姚條。

【票據法】規定商業上發行匯票、本票、支票之法規也。民國十八年公布,其內容根據商業習慣,嚴訂開發支付之手續,與債務債權之關係,以及各種票據之形式,凡五章一百三十九條。

【票面價格】股票及公債票等票面所載之金額,謂之票面價格,與實際之市場價格不同。票面價格概有一定,市價常有變動,或高出票面以上,或低於票面以下。

【票據交換所】(Clearing house) 各銀行間,互相交換其所出票據,以抵銷債權債務之所,其法始於公元十六世紀義大利那不勒斯之銀行,近以英、美為最發達,我國於民國二十二年始有上海票據交換所之設立。

【祭】

【祭】(甲)即蔡切,音蔡,霽韻,祭祀也,見說文,參閱祭祀條。(乙)澤被切,音蔡,卦韻。❶周時國名,春秋隱元年『祭伯來』,杜史『周圻內管城東北有古祭城』,按在今河南省鄭縣東北。❷姓也,祭伯之後。

【祭文】祭時所誦之文也,見於文選者,有謝惠連祭古冢文,顏延年祭屈原文,王脩達祭顏光祿文,此為哀痛死亡者用之,又祈禱雨暘干求福降,驅逐邪魅亦用之,文選明辨謂為祝文之變,姚鼐云『哀祭文,楚人之辭至工,後世惟退之介甫而已』。

【祭主】謂主祭祀者,易渙『王假有廟,致孝享也』,疏『君出則長子留守宗廟社稷,以為祭主也』,疏『君出則長子留守宗廟社稷,攝祭主之禮事也』。

【祭冊】古冊書之一,賜大臣祭用之,參閱冊書條。

【祭彤】東漢潁陽人,字大孫,質直厚重,以至孝稱,勇力絕人,光武初,拜黃門侍郎,後出守遼東幾三十年,破走鮮卑,招夷狄有恩信,邊無寇警,鮮卑烏桓皆入貢,永平中徵為太僕,後伐北匈奴,不見房而還,嘔血死。

【祭祀】周禮地官鼓人『以雷鼓鼓神祀』,疏『天神稽祀,地祇稽祭,宗廟稽享』,又春官大宗伯『以吉禮事邦國之鬼神示』,注『事謂祀之祭之享之』,此析言之,祭與祀有別,惟亦并舉二字用為祀天神地祇人鬼之通稱。孝經『然後能保其祿位,而守其祭祀』,疏『祭者,人神相接,故曰際也;祀者,似也,謂祀者似將見先人也』,按說文『祭,祀也』,又『祀,祭無已也』,段注『統言則祭祀不別也』。

【祭】(ㄐㄧˋ)凝澤樞切,音際,霽韻,祭祀也,見說文,段注『春秋文二年八月丁卯,大事於大廟,公羊傳曰:「大事者何?大祫也。大祫者何?合祭也。毀廟之主陳於太祖,未毀廟之主皆升,合食於太祖,五年而再殷祭,鄭康成曰:『魯禮三年袷,畢而合於太祖,明年春禘於羣廟,自此之後,五年而再殷祭,一祫一禘』,按祫禘皆殷祭,三年一祫,五年一禘,故曰五年再殷祭也。又公羊傳文二年何注云:『禘所以異於祫者,功臣皆祭也』,參閱禘字注。

【祭酒】古禮,凡大饗宴,必賓中之年長者一人先舉酒以祭,故祭酒為尊敬之稱,謂其人之年齒品望冠於同列也;如史記稱荀卿三為祭酒,漢興王湯年老,為刻氏祭酒是也,後因以為官名,漢之侍中、魏之散騎常侍,功高者謂為祭酒,又漢置博士,以聰明有成重者一人為祭酒,晉以後有國子祭酒,迄清末始廢。

【祭統】禮記篇名,禮祭統注:『統,猶本也,以其記祭祀之本,故名祭統』。

【祭義】禮記篇名,禮祭義注:『名祭義者,以其記齋戒荐盎之義』。

【祭遵】東漢潁陽人,字弟孫,從光武平定河北,拜征虜將軍,封潁陽侯,性恭靡約,雅好儒術,雖在軍中,不忘俎豆,卒謚成,明帝時圖形雲臺,為雲臺二十八將之一。

【祫】

【祫】(ㄒㄧㄚˋ)胡甲切,音洽,洽韻,大合祭先祖親疏遠近也,周禮曰:『三歲一祫』,見說文,段注『春秋文二年八月丁卯,大事於大廟,公羊傳曰:「大事者何?大祫也。大祫者何?合祭也。毀廟之主陳於太祖,未毀廟之主皆升,合食於太祖,五年而再殷祭,鄭康成曰:『魯禮三年袷,畢而合於太祖,明年春禘於羣廟,自此之後,五年而再殷祭,一祫一禘』,按祫禘皆殷祭,三年一祫,五年一禘,故曰五年再殷祭也。又公羊傳文二年何注云:『禘所以異於祫者,功臣皆祭也』,參閱禘字注。

【祓】

七畫

即晉切,侵韻,即陰切,音浸,沁韻,陰陽相侵之氣也。左傳昭十五年:『晉見

赤黑之祭』社注『蔵，妖氣也，淡潛匡衡傳：『臣聞天人之際，精蔵有以相盪，善惡有以相推』注：『李奇曰：蔵，氣也，言天人精氣相勁也，顏師古曰：『蔵謂陰陽氣相浸漸以成災祥也』」

【蔵】是忍切，音盛，黔韻。肚肉盛以盛，故謂之蔵，天子所以親遣同姓，見說文。按今作蔵，參閱蔵字注。

【蔵】歌袁切，音該，灰韻，通陔。㊀蔵，見蔵夏條。㊁壇遣也，見考工記匠人『堂涂疏』孫詒讓正義引莊述祖云『蔵即鎧師奏蔵，夏之蔵，蔵階互相借，音義从衣，音陟，皆非，堂涂柔壇爲階矣，無取乎衣蔵之義也』參閱蔵字注及令壁條。

【蔵夏】古樂章名，九夏之一，亦作陔夏，周禮春官鎧師『蔵，讀爲陔，陔，客醉而出，奏陔夏』注：『蔵讀爲陔，陔，客醉而出，奏蔵夏』按笙師注『賓醉而出，奏蔵夏，以爲之行節明不失禮』參閱九夏條。

八畫

【禧】助亞切，音乍，舊韻，通作蜡，報祭也，古之臘曰蜡，見王制。參閱大蜡條。

【祺】渠惟切，音其，支韻。㊀祥也，又吉也，見爾雅釋詁，詩大雅行葦『祺考維祺』。㊁安泰不憂懼之貌，荀子非十二子：『儼然壯然祺然』。

【祿】盧谷切，音鹿，屋韻。㊀福也，見爾雅釋詁，郭璞注義疏『福祿二字，若散文則祿即是福，故詩『天被爾祿』傳：『祿，福也』，若對文則祿福義別，故詩『福祿如茨』，箋『將命答謂貧賜爲祿，祿福疑近，其字亦通，故少牢饋食禮云『使女受福于天』，鄭注：『古文祿爲福』也」。㊁食祭爲祿，周禮天官大宰『四曰祿位，以馭其士』注：『祿，若今月俸也』。㊂姓也，尉子祿父後。【乙】閭欲切，音鈺，沃韻，見祿祿條。

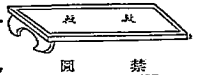
【祿命】亦言命祿，謂人生之祿食命運也，論衡命祿：『祿命有貧富，知不能豐穀，性命有貴賤，才不能進退』又命篇『人有命有祿，命者貧富貴賤也，祿者盛衰興廢也』

【祿祿】即娘娘，臨從貌，莊子漁父：『不知貴真，祿祿而受變於俗』禪文『祿祿謂形貌爲禮也』成玄英疏『祿祿，貴貌也』朱駿聲謂祿爲娘之借字，按說文『娘，隨從也』，此言不知貴貴真道，惟娘娘隨俗變遷也，又據釋文，祿司馬本作錄，錄亦娘之借字，參閱娘娘條。

【祿豐】今縣名，屬雲南省，在富民縣西，始置於元，清屬雲南府，其地四周皆山，惟滇綿汁河處有一小平原，城西門外有星橋橋，亦名永豐橋，甚著名。

【祿勸】今縣名，屬雲南省，在武定縣東北，城瀕普渡河，支流掌塘河西岸，元置祿勸州，清改爲縣，屬武定州。

【禁】【甲】記陰切，沁韻。㊀吉凶之忌也，見說文。㊁止也，左傳僖三年：『齊侯與蔡姬乘舟于囿，蕩公，公懼，變色，禁之不可』。㊂戒也，淮南子氾論：『是故因鬼神禮辭而爲之立禁』。㊃政教也，禮禮：『入境而問禁，㊄丞酒尊之器也，儀禮士冠禮：『兩甒有禁』注：『禁，承尊之器也，名之爲禁者，因爲酒戒也』。㊅夷樂名，周禮鞮鞻氏注：『北方曰禁，參閱僕休兜離條。㊆猶禁也，禮緇衣：『君子道人以言，而禁人以行』。㊇厭勝也，詳禁呪及禁架條。㊈俗謂監獄曰禁。㊉姓也，見廣韻。【乙】其音切，音金，侵韻。㊀力所勝也，見廣韻。㊁制也，漢書賈誼傳『猶弗能禁』按此與甲之二義同。



禁 圓

【禁中】天子所居曰禁中，漢書賈誼傳：『漢制，天子所居門閣有禁，非侍御之臣不得妄入，稱禁中』，史記秦始皇紀『二世常居禁中』。

【禁方】謂祕密之密方也，史記扁鵲倉公傳『長桑君呼扁鵲私坐間與語曰：『我有禁方，欲傳與公，公毋泄』，乃悉取其禁方書盡與扁鵲』。

【禁火】禁炊爨也，汝南先賢傳：『介子推以三月三日自燒，後成禁火之俗』按名義考云：『介之推亡月在仲冬，而寒食在仲春之末，清明之前，非介之推亡月，而用介之推事，誤也，周官司烜氏：『仲春以木鐸修火禁於國中，禁火則寒食，周制已然，於介之推何與？』參閱寒食條。

【禁呪】禁呪，名在陝西省潼關縣南，亦名禁陵，禁溝，其地有峪，唐時禁人住來，以權正稅，故有此名，黃巢由此入潼關。

【禁呪】方士厭勝之術，抱朴子至理：『吳越有禁呪之法，甚有明驗，知之者可以入大疫之中，與病人同牀，而已不染，又能禁虎豹及蛇蜂，皆悉令伏不能起，以羔禁金瘡，血即頓止，又能續骨連筋，以羔禁白刃，則可蹈之不傷，刺之不入，若人爲蛇虺所中，以羔禁之，則立愈』。

【禁扁】書名，凡五卷，元王士點撰，所記皆歷代宮殿門觀池館苑囿諸名，其曰禁扁者，何晏景福殿賦曰：『爰有禁榱，勒分翼張』扁與榱同，書名取此。

【禁架】禁術也，後漢書徐登傳：『善爲巫術，但行禁架，所療皆除』，注：『禁架，即禁術也』參閱禁呪條。

【禁省】天子所居曰禁中，亦曰省中，併稱禁省，後漢書蔡邕傳：『禁省唱和』。

【禁苑】天子之苑囿，文選張衡西京賦：『上林禁苑，跨谷彌阜』，薛注：『上林苑名，禁，禁人妄入也』。

【禁軍】唐禁衛之兵分爲南北衙，南衙爲衛兵，北衙爲禁軍，宋之兵制，大概有三，天子之衛兵，以守京師，備征戍，曰禁軍，諸州之額兵，以分給役使，曰廂軍，選於戶籍或應募，使之國結訓練，以爲在所防守，爲鄉兵，見宋史兵志，參閱衛兵條。

【禁條】(Tabu)原始社會中對於某種事物，禁止某種行爲者，曰禁條，大抵由於迷信而起，例如北美印第安人中之一族，禁止殺野牛，依土企摩人在夏季剝下之鹿皮，絕對禁止接觸等是。

【禁屠】謂禁止殺生也。隋書禮志：『所雨不應，乃徙市禁屠。』許觀東齋紀事：隋高祖仁壽二年，詔六月十三日，是朕生日，宜令海內禁屠。

【禁臾】宮禁機密之處也。三國志魏志董昭傳：『往來禁臾。』

【禁煙】㊀猶言禁火。後漢書周舉傳：『太原舊俗，以介子推焚骸，有龍忌之禁，至其亡月，咸言神靈不樂舉火，由是士民每冬中輒一月寒食，莫敢煙爨。當奏大麥，涼穀三輔，斷屬禁煙之令，師方隱翳於褒國。』參閱禁火條。㊁謂宮禁中之煙也。李遜詩：『淚濕禁煙籠遠樹，冷冷宮漏響前除。』

【禁網】禁令有犯者即獲罪，與魚之爲網被捕相似，故謂之禁網。後漢書杜詩傳：『初禁網尚簡，但以題書發兵，未有虎符之信。』亦作禁網。漢書刑法志：『風流雅厚，禁罔疏闊。』按網說文作网，罔即网也。

【禁衛】㊀宮禁之防衛也。晉書元帝紀：『將出奔，其夜月正明，而禁衛嚴警，帝無由得去。』㊁謂天子衛兵也。漢史李翕傳：『上決意南狩，翕趨朝，則禁衛擐甲，乘輿已駕。』

【禁錢】漢書賈捐之傳：『大司農錢盡，迺以少府錢嶽之。』注：『少府錢主供天子，故曰禁錢。』

【禁錮】㊀謂絕其仕進之路也。左傳成二年：『子反請以車幣錮之。』注：『禁錮勿令仕。』疏：『錮，鑄塞也；錢幣穿穴者，鑄錢以塞之，使不漏禁人使不得仕官者，其事亦似之，故謂之故謂之錢。』

雖中特出奇靈，爾來四十餘年，莫有繼者，故輒舉前令，各賦一篇，以爲汝南故事云。』故鑒詩有當時號令君攬取，白戰不許持寸鐵之句。陳傅良詩亦云：『我嘗欲提禁字靈，不道雪月冰瓊魂。』蓋詩家以靈物爲工，處而不用，謂同禁例，故曰禁靈，此避熟就生因難見巧之一法也。

【禁欲主義】(Ascetism) ㊀倫理學上之禁欲主義，謂欲成就道德生活，須將色性名位等世俗之慾壓抑或誠絕之方可其根據爲人性二元論，蓋謂人性有感性與理性二種，前者爲動物的性情，足以傷害理性，而爲罪惡之淵源，後者則能發展吾人之精神生活，提高吾人之品性道德，故當抑制前者以發展後者。古代希臘之昔尼克學派可稱爲此種思想之代表。㊁宗教上之禁欲主義，起於肉體靈魂二元論之思想，以肉體爲罪惡之原，靈魂受其拘束，性真自昧，故須用禁慾方法以求解脫，或救濟佛教及基督教皆有此種傾向。

【禁煙公約】國際公約之一，一九一二年，由德、美、法、英、義、俄、日、荷蘭、波斯、葡萄牙、暹羅等國，訂定於海牙，計二十五條，以禁止運輸販賣及吸用鴉片、嗎啡等毒藥爲主。

【禍】古讀切，音穢，迅祭也。見說文。亦用作禍。

【禍】通禱，禱祭也。見說文段注。『甸祝：禍牲禱馬』，杜子春云：禍，禱也，爲馬禱無疾，爲田禱多獲禽獸。』參閱禱字注。

【禍】

【禍】

【禍】

能爲禍於漢，如水之剋火也。

【禍胎】言致禍之源也。漢書枚乘傳：「福生有基，禍生有胎，納其基絕其胎，禍何自來？」李商隱詩：「自古藩兵是禍胎。」

【禍根】猶言禍胎。吳越春秋句踐入臣傳：「大夫種曰：『吉者凶之門，福者禍之根。』」潛夫論斷訟：「禍根不早絕，則或轉而滋蔓。」

【禍梯】梯可以緣而登，禍梯，喻禍之所由來。史記趙世家：「毋爲禍梯。」

【禍不單行】謂不幸之事，其來每不止一端也。參閱禍無雙至條。

【禍從口出】謂言語之不慎爲致禍之由也。傳玄口箴：「病從口入，禍從口出。」

【禍棗災梨】刻書多用棗木梨木，禍災者，極苦之辭。言謬刊無用之書，使棗梨受禍災也。參閱梨棗條。

【禍福無門】言禍福之來無定也。左傳襄二十三年：「禍福無門，唯人所召。」

【禎】知衆切，音貞，庚韻。禎，祥也。見說文。詩周頌維清：「維周之禎。」

【禎明】南北朝陳後主年號（公元五八七）。

【禎祥】禮中庸：「國家將興，必有禎祥。」疏：「禎祥者，吉之萌兆。國本有今與曰禎，本無今有曰祥。何胤云：『國本有雀，今有赤雀來，是禎也；國本無鳳，今有鳳來，是祥也。』」

【福】【甫】【逼】夫屋切，音腹，屋韻。福之對，禮祭統：「福者，備也。備者，百順之名也。無所不順者之謂備。」參閱五福條。福，祭之酒肉也。國語晉語：「必速祠而齊福。」又：「饜姬爰福，乃食鴆於酒，食堇於肉。」參閱福物條。福，俗稱婦女爲祇稚致敬曰福，詳萬福條。福，姓也。元福孫。

【福山】福山名：(1)在江蘇省常熟縣北。本名覆釜山，唐改曰金鳳山，五代梁始改曰福山。山南有福山鎮。(2)在江西省鄱川縣南。清一統志：「舊名覆船山，唐改覆爲福，宋又去船字。」曰福山，高數千仞，延袤數十里。縣之鎮山也。」(3)在安徽省婺源縣西南。又名大極山。外翰內關，隱成城郭之狀。上有戀鑒洞，明湛若水常講學於此。(4)在山東省福山縣西北。縣以此名。清一統志：「山周豈山繞延三十餘里至此，拔起圓峯，羣山繞之。」(5)今縣名。屬山東省，在牟平縣西北。本漢牟平縣地，唐省入蓬萊縣，金時劉豫析置福山縣，明清皆屬登州府。縣東連蓬萊，爲著名商埠。(6)鎮名。在江蘇省常熟縣北，福山南，隱濱臨大江，與南通縣之狼山，隔江對峙，自古爲江防重地。

【福王】明神宗孫。名由崧。崇禎末襲爵，京師既陷，馬士英史可法等迎入南京，推稱監國，旋稱帝，建元弘光。時馬士英弄權，左良玉舉兵迫之，而清兵亦至，帝奔蕪湖，被執北上，尋卒。

【福田】佛家語。謂人於應供養者供養之，將來能受諸福報，猶如播種田畝，有秋收之利，故名。無垢淨經：「生世福善，如田生物，故名福田。」按佛典有二福田、三福田、四福田、八福田等說，最普通者爲優婆塞戒經所云三福田，即敬恩福田（謂父母師長）、功德福田（謂佛法僧三寶）、貧窮福田（謂貧窮困苦之人）是也。

【福地】道家謂神仙所居有七十二福地，見雲笈七籤。

【福安】今縣名。屬福建省。在福鼎縣西南。宋置，清屬福寧府。其地四面皆山，陽頭溪自北來，繞城西可南流入三都澳。

【福州】府名。漢閩越王國，陳置閩州；唐置福州；五代王審知據此稱帝，號閩都；元置福州路；明始置福州府，清仍之。屬福建省，治閩，侯官二縣。轄閩、侯官、古田、屏南、閩清、長樂、連江、羅源、永福、福清十縣。民國廢。

【福物】周禮天官膳夫：「凡祭祀之致福者。」疏：「諸臣自祭家廟，祭訖致胙於王，謂之致福。」又春官大宗伯：「以肆獻祼享先王，以肆獻祼享先公，以饋食享先王，以饋食享先公，以饋獻於皇祖，以饋食於皇考，以饋獻於皇妣，以饋食於皇母，以饋獻於皇子，以饋食於皇子。」疏：「肆，陳也。獻祼享先王，謂祭宗廟之肉，以賜同姓之國，同福祿也。」今俗謂祀神牲物曰福物，本此。

【福建】(1)省名。詳福建省條。(2)宋路名。至道間置，即今福建省地。治福州，即今閩侯縣治。

【福音】(Evangel)基督教徒謂耶穌說教以拯救世人，故凡耶穌所說及其門弟子傳布其教義者，皆謂之福音。新約有馬太、馬可、路加、約翰所作四傳，謂之四福音書。

【福食】謂供養之食物也。抱朴子道意：「雖不屠宰，每供福食，無有隈劑。」按俗亦稱日常之膳食曰福食。

【福晉】清制，凡親王、郡王、世子之正室，均封爲福晉，側室則封爲側福晉，見清會典。按滿洲語謂妻曰福晉。

【福特】(Henry Ford, 1863—)美國福特汽車公司之創辦人。本農家子，幼喜機器，商會任愛迪生電燈公司總工程師。一九〇三年組織福特汽車公司，以管理得法，營業日盛。自一九一四年起，採用分紅制，每年分配於職工者，約自一千萬至三千萬金。一九二三年，氏著洩之生活與工作一書，主張增加工資縮短工時以增進勞動能率。

【福貢】設治局名。屬雲南省。舊爲上帕行政區，民國二十四年改置。

【福清】今縣名。屬福建省。在閩侯縣南濱海處。南有海壇峽，隔海對海壇島。縣始置於五代唐，元升爲州，故城在今治東南，明徙今治。清屬福州府。

【福皙】(Ferdinand Foch, 1851—1929)法國名將。曾法戰爭時，入軍隊，累遷至上將。歐戰起，任第九軍司令官，馬倫之役，卓著功勳。後任協約國聯軍總司令，主持西方戰線，德軍克不得逞。著有戰術、戰爭原理等書。

【福祿】(1)詩小雅鹿鳴：「君子之來，安其所止，福祿宜之。」(2)今多用爲吉慶頌祝之辭。(3)縣名。亦稱福佃，似縣而有文，墨白相間，如斑馬之類。

【福鼎】今縣名。屬福建省。在霞浦縣東北。清置，屬福寧府。

【福寧】府名。元置福寧州，明仍之，清升爲府，屬福建省，治霞浦，轄霞浦、福鼎、福安、寧德、壽寧五縣。民國廢。

【福履】猶言福祿。詩周南樛木：「樂只君子，福履綏之。」傳：「履，祿。」箋：「彼當福祿所安。」

【福德】①以名一切之善行，又以名善行所得之福利。無量壽經「福德自然」。②善成名。慈恩記辨方書「總褒歷曰：『福德者，月中福德之神也』歷例曰：『福德常居月建前二辰』」

【福慧】福德與智慧也。法華經方便品「見六道眾生，貧窮無福慧」

【福餘】地名。明洪武時置福餘衛，明史外國傳「自黃泥窪逾遼陽鐵嶺至開原曰福餘。按其地本渤海國之扶餘府，金時之蒲與路，蓋皆肇興也。今吉林省之長春縣及蒙古之科爾沁等旗皆其地。

【福田衣】袈裟之異稱，僧為世之福田，故其衣亦以福田名。

【福州灣】東海海灣名，在福建省閩侯縣之東。閩侯舊為福州府地，灣以地名。當閩江入海之口，口外羣島羅列，五虎島橫臥於前，勢尤扼要。

【福克斯】① (Charles James Fox, 1749—1806) 英國政治家，年十九，當選國會議員，後歷任海軍財政內務大臣等職，以反對對美戰爭，及彈劾哈斯丁斯 (Warren Hastings) 之印度政策著名。② (George Fox, 1624—1690) 英國教士，教友派之始祖。初為靴工，年十九，潛心向道，尋創教友派，一時從之者甚盛。政府目為異端，嚴禁之，屢下獄，直至一六八八年，禍難始紓。參閱教友派條。

【福建省】在我國東南境，沿海各省之一，西臨閩州之域，周為七閩地，故別稱曰閩。春秋屬越，漢為閩越國，晉為晉安，建安兩州，唐屬建二州，改閩州，又改福州，屬江南東道；宋改福建路；元置福建行中書省；明置福建布政使司；清置福建省，民國仍之。其地東南濱海，西界江西，東北界浙江，西南界廣東，省會曰閩侯縣。

【福海關】粗關名，在福建省寧德縣三都澳，自三都澳關為商埠後所置。

【福康安】清滿洲鑲黃旗人，姓富察氏，字瑤林，大學士傅恒子。初為侍衛，乾隆間從平金川，積功累擢為將軍，四川、陝甘、安南、臺灣等地屢次用兵，福康安皆身與其役，歷官雲貴四川閩浙兩廣總督及工兵吏等部尚書，封貝子，圖像紫光閣，嘉慶初，復晉雲貴總督，卒於軍，謚文襄。

【福斯特】(Henry Fawcett, 1841—1899) 英國經濟學家，學於劍橋三一學院，二十六歲目盲，仍力學不輟，歷任牛津、格拉斯哥、劍橋等校教授，格拉斯哥大學校長，一八六三年，發表經濟學原論，後入政界，主張女子選舉權，及改正勞動保護法，使適用於農村，並有功於郵政制度。其學說純屬古典學派，採個人自由主義，所著論文甚多。

【福爾敦】(Robert Fulton, 1765—1815) 美國發明家，初業印刷，一七八六年，遊倫敦從衛斯特 (B. West) 習圖畫，未幾，轉而研究機械，思以蒸氣機應用於船舶上，一八〇三年，試驗於巴黎，失敗，一八〇六年，遂返紐約，聘瓦特氏之機器，重造一汽船，次年試驗於哈得孫河上，每時速率約五英里，是為第一次之大成功。爾後全加改善，民社謝世未久，凡巨大船舶，莫不以蒸氣為運轉之原動力焉。

【福耳特耳】(Jean François Marie Arouet Voltaire, 1694—1778) 法國人，或譯福祿特爾。幼學於耶穌學院，嘗任駐荷蘭大使館祕書，因作詩諷刺當道，入獄二次，一七二四年，刊行勸浪泣阿德 (La Henriade) 一詩，聲譽大振。一七四三年，奉命往覲腓特烈大王，於普法修好有功。一七四六年，當選法國國家學會會員，晚歲卜居於日內瓦附近之斐內 (Fernoy) 以終焉。其虛榮齊名，同為法國革命前之大思想家。文章為一代權威，冷嘲熱諷，嘲嘲逼人，著作全集凡七十二卷，包括戲劇、小說、批評、詩歌、歷史等類，就中著名者有愛里泥 (Irene)、查伊爾 (Zaire)、查理廿二史 (Charles XII)、哲學愛德 (Candide) 等。

【福至心靈】福至心靈，禍來神昧，見通俗編。

【福引史蹈通鑑疏】

【福勒貝爾】(Friedrich Wilhelm August Froebel, 1782—1852) 德國教育家，幼喪母，父為牧師，氏自幼受宗教教育之感化頗深。年十八，入耶拿大學，習教學及自然科學。在校一年，以學費不給輟學。一八〇五年，赴法蘭克福，任其地模範學校教師；等又往訪裴斯塔洛齊，受其感化，始決心委身教育。歷在格利司浦姆 (Griesheim)、瑞士瓦丁賚 (Wartensee) 等地設立學校，一八三八年，更在開羅霍 (Keilhau) 附近之布郎根堡 (Blankenburg) 地方創辦幼稚園，是為近代幼兒教育發展之始。著作重要者有人類之教育、海歐及遊戲歌等。

【福善禍淫】書湯誥「天道福善禍淫」。傳「政善天福之，淫過天禍之」。世每用此為勸善懲惡之辭。

【福無雙至】說苑權謀「韓昭侯造作高門，屈宜咎決其不出此門，云：『此所謂福不重至，禍必重來者也』。今諺有福無雙至，禍不單行之語。

【福聖承道】宋時夏毅宗年號（公元一〇五三）。

【福爾馬林】(Formalin) 即蟻醛溶液，詳蟻醛溶液條。

【福澤諭吉】(1834—1901) 日本教育家。年二十，至長崎習西學，復至大阪，就學於緒方洪庵，業成，遂為塾長。旋赴歐美考察，歸創應義塾，並發刊時事新報，介紹西洋事情，福翁自傳等書。

【福羅貝爾】(Gustav Flaubert, 1821—1880) 法國小說家，承浪漫派之餘緒，而為自然主義文學之開創者。初習法律，後改治文學，著作有波瓦利夫人 (Madame Bovary)、沙郎波 (Salommbo)、聖安東尼之誘惑 (La Tentation de Saint Antoine)、情感教育、一個簡單的心等，尤以波瓦利夫人為最著名。

【福克蘭羣島】(Falkland Islands) 在南美麥

哲倫海峽東，由東西二島及百餘小島合成，總面積六千三百方哩，為英之直轄殖民地。沿岸富風曲，有良港，氣候溫和，多風雨，產粟以畜牧為盛。

【禔】石恰切，音時，支韻。田倪切，音題，齊韻。㊀安靖也，見說文。按王注『玉篇』禔，靖也，安也，以為附義。』漢書司馬相如傳『中外禔福，』注『禔，安也。』㊁通紙，史記汲長孺傳『禔取辱耳。』注『禔，一作祇。』

【禕】乙綺切，音猗，支韻。美也，見集韻引爾雅。按今注疏本爾雅釋詁，字从衣作褘，阮元校勘記以為當从示作禕，其說云：『五經文字示部『禕，美也，音猗』，注篇示部『禕，於宜切，美貌，又歎辭，廣韻五支，一禕，美也，珍也，』文選東京賦『漢帝之德侯其禕而，』薛綜注『禕，美也，』字皆从示，惟雷浚說文外編云：『說文有从衣之褘，無从示之禕，凡用褘為徽美字者，取其同音而已，不必从示，別為一字，』其說亦通。

【禖】模回切，音枚，灰韻。求子祭也，見玉篇。漢書呂太子傳『為立禖，』注『求子之神也，』即媒義之引申，參閱高禖條。

【禝】稷詣切，音系，霽韻。亦作稷，祭也，見廣雅釋天。按風俗通祀典『禝者，稷也，』史記外戚世家『武帝祓祠上，禝解，』引徐廣曰『三月上巳，臨水被除，謂之禝，』漢書作祓，顏上說文通訓定聲謂禝即祓也，參閱祓字，禊字注。

【禨】隋亭詣之異稱，以帖中有關亭偕禝事語，故名。姜辛雜識：『趙子固方被逐衣，立淺水，待禨祓，示人曰：「隋亭在此，餘不足介意也。」』

【禘】衣中切，音因，眞韻；衣堅切，音壇，先韻。㊀禋祀也，一曰精意曰享為禘，見說文。書洛誥『禋于六宗，』注『祀天也，詩周頌雝『禘祭，』疏『文王受命始祭天。』

【禷】㊀禋祭以祀也，左傳隱十一年『吾子孫其覆亡之不暇，而況能禷祀乎？』注『禋祭齋以享，謂之禷祀。』㊁古吉禮之一，為祭祀天神之專稱，周禮春官大宗伯『以禷祀祀昊天上帝。』

【禷雅】樂雅樂歌名，沈約製，隋書樂志：『燎埋奏禷雅，取周禮大宗伯云：「以禷祀祀昊天上帝，」語曰：「禷于六宗」也。』

【禓】移碩切，音陽，詩吳切，音傷，陽韻。㊀道上祭，見說文。㊁強死鬼也，亦以稱殿逐強死鬼之祭，禮郊特牲『鄉人禓，』注『禓，強鬼，謂時儺，索室殿疫逐強鬼也，禓或為歲，或為儺。』

【禔】塞茲切，音思，支韻。見禔條。

【禔禔】漢書禮樂志『靈禔禔，象輿蕤，』注『孟康曰：「不安欲去也。」』

【禘】迪詣切，音締，霽韻。諦祭也，周禮曰：「諦者審也，」諦祭者，祭之審諦者也，何言乎審諦，自來說者皆云審諦昭穆也，穆有三，有時穆，有殷穆，有大穆，時穆者，注謂：「春曰礿，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝，是也，（礿春四時祭之一，故曰時穆，）夏，商之禮也，殷穆者，周春禘，夏禴，（即礿字，）秋嘗，冬烝，（周改夏，商之時祭名如此，）以禘為殷祭，（公羊傳文二年曰：五年而再殷祭，）殷者，盛也，合羣廟之主，祭於太祖廟也，大穆者，大傳小記皆曰：「王者禘其祖之所自出，以其祖配之，」謂王者之先祖，皆感太微五帝之精以生，皆郊祭之也。』

十畫

【禱】慕亞切，音罵，禡韻。師行所止，恐有慢禱於所征之地，注『禡，師祭也，為兵禱。』

【禷】其神，下而祀之曰禷，見說文。證注：『禷牙，出師時祭名，宋史禮志：『遣右贊善大夫滑慎修出郊用少牢一祭，謂之禷牙，』街氏聞見記：『軍前大旅謂之牙旗，出師則有建牙禷牙之事。』

【禁】職約切，音灼，藥韻。古地名，春秋齊邑。春秋莊二年：『夫人姜氏會齊侯于禁，』注『禁地理考實，『當在齊，魯衛分界之處。』

【禫】喻舍切，音餘，敬韻；于平切，音榮，庚韻。祭名，左傳昭元年：『山川之神，則水旱癘疫之災，於是乎禁之，日月星辰之神，則雪霜風雨之不時，於是乎禁之，』疏：『禁是祈禱之小祭，若大旱而雩，則徧祭天地百神，不復別其日月與山川也。』周禮地官黨正：『春秋禁禜亦如之，』注：『禁謂雩禜水旱之神，禜亦為壇位，如祭社稷。』

【禳】塞質切，音斯，支韻。謂也，見說文。文選張衡東京賦：『祈禳禁災。』

十一畫

【禦】魚呂切，音語，齊韻；魚遇切，音御，御韻。㊀止也，易繫辭『可言乎邊則不禦。』㊁當也，國語齊語『莫之能禦也。』㊂扞也，易蒙『利禦寇。』㊃編竹籠車曰禦，爾雅釋器『竹前謂之禦。』

【禦夷】古鎮名，為後魏六鎮之最東者，清一統志：『禦夷鎮在直隸赤城縣東北，獨石城東。』按當今察哈爾省獨石多倫二縣地。

【禦兒】古地名，國語齊語：『句踐之地，北至於禦兒，』韋注：『浙江東逕禦兒鄉。』按亦作語兒鄉，在今浙江省嘉興縣東南，參閱語兒鄉條。

【禦侮】詩大雅縣：『予曰有禦侮，』傳：『武臣折衝曰禦侮，』侮亦作務，詩小雅常棣：『兄弟鬩于牆，外禦其務，』傳：『務侮也。』郭璞行賦雅雜疏：『務者侮之假音。』

十二畫

【禮】屑醴切，音黑，支韻，或作醴，韻也，吉也。爾雅釋詁：『禮，吉也，』韻也，見說文。文選禮記：『行禮猶吉也，』注：『告神致福也。』

【禪】『甲』侍彥切，音蟬，霰韻。㊀祭也，見廣雅。按除地為壇而祭曰禪，參閱封禪

條。⊖傳位也。注子高空『唐虞禪』接徐邈云：『古王者受命則有封禪，因之爲傳代之義』。【乙】時延切，音蟬。先韻。梵語禪那之略稱。傳燈錄：『禪有五外道禪，凡夫禪，小乘禪，大乘禪，最上乘禪』。參閱禪那，禪定條。

【禪心】禪定之心也。李頎題璿公山池詩：『片石孤峯親色相，清池皓月照禪心』。

【禪那】⊖梵語。亦略稱禪，亦云禪定，六波羅蜜之一。楞嚴經：『得成菩提妙奢摩他，禪那故初方便』。按禪那之義爲思惟修，靜慮等，靜即定，慮即慧，定慧均等曰禪那，修得此禪那，死後必生色界四禪天，外道爲生此天而修，佛家爲依此可發無漏智而修，修習雖同，而目的則異，蓋一爲世間禪，一爲出世間禪也。又禪宗之禪，其名雖取思惟靜慮之義，而其體則爲涅槃之妙心，彼宗特自稱爲祖師禪，而以經論中所說之禪爲如來禪。⊖河名。詳登木納河條。

【禪宗】佛教宗派名，又名佛心宗或心宗，以達摩爲初祖。禪宗之名稱，始於唐代，其起源則世傳釋尊曾於靈山會上拈花示眾，惟摩訶迦葉破顏微笑，釋尊曰：『吾有正法眼藏涅槃妙心，今付屬於汝』。自迦葉以下二十八傳而至達摩，達摩東來，住嵩山少林寺，面壁者九年，蓋於默默中教示無言之心印也。後傳心印於慧可，由慧可而傳璨而道信而弘忍，弘忍下有神秀，慧能二大師，自是禪分南北，得弘忍心印者爲慧能，是爲六祖，慧能之嗣法者甚多，其法統傳於後世最盛者爲南嶽懷讓，青原行思兩系，南嶽末流，有溈仰，臨濟兩派，青原末流，有曹洞，雲門，法眼三派，至宋代臨濟下又有楊岐，黃龍二支，於是成所謂五家七宗之分派，降至元明，禪風衰微，多兼弘禪，淨兩宗，而所謂禪教融會之一門遂盛行於世。

【禪定】佛家語。禪爲梵語禪那之略，義譯爲思惟修，靜慮等，定者梵語三昧之義譯，即一心審考爲禪，息慮凝心爲定，禪那之思惟審慮必兼定止寂靜，故亦得名爲定，而三昧無思惟審慮之義，祇可云定，不得名爲禪，今二者合稱，故謂之禪定。禪爲色界天之法，定爲無色界天之法，其中各有四等之淺深，故名四禪四定。禪定雖爲色界天無色界天之法，而佛家亦修習之，法華經安樂品：『深入禪定，見十方佛』。參閱禪那條。

【禪林】禪院之稱，詳叢林條。

【禪版】亦名倚版，倚家坐禪時倚身或安手之器也。厚三分餘，長一尺八寸，闊三寸九分，上下穿穴，貫索其中，縛著於縕肚後背之橫繩，使版面稍斜，可以倚身，今時多於夏日橫安膝上，安手或支頤而已。釋氏要覽：『倚版今呼禪版。』涅槃那摭經：『倚版爲除勞，倚私皆許畜』。

【禪門】禪定之法門也，爲心定於一，屏除妄念之法。三學中之定學，六波羅蜜中之禪波羅蜜皆是，又指達摩所傳禪法言，即謂禪宗法門也。永嘉證道歌：『是以禪門了卻心，頓入無生知見力』。此禪門即禪宗之法門。

【禪師】比丘能得禪定波羅蜜者曰禪師，此稱始見於普往寂天子所問經。陝宣帝稱秀和尚以大通禪師之號，皆寓非常尊崇之意，今則爲禪者之通稱矣。

【禪悅】佛家語，謂入於禪定，怡悅心神也。維摩經方便品：『雖復飲食，而以禪悅爲味』。淨影疏：『禪定擇神名之爲悅』。徐陵雙林寺碑：『非厭名香，但資禪悅』。

【禪病】⊖謂一切之妄念也。楞嚴經：『大悲世尊快說禪病，令諸大眾得未曾有，心意蕩然獲大安穩』。⊖謂修禪定者所招種種之病魔也，說中有治禪病魔要法，詳說其病相及治法。

【禪通】十紀之一，路史後十紀：『禪通九，是謂十有八姓紀，史皇氏之通對禪者，十有八姓也』。

【禪讓】天子讓位於賢者曰禪讓，如堯禪舜，舜禪禹，史稱禪讓之世。後漢書逸民傳論：『巢陽洗耳，恥聞禪讓』。

【禪和子】參禪之人也。碧巖集二則評唱：『如今禪和子，問著也道，我亦不知，不會』。亦省稱禪和，六祖壇經：『越之南有禪和者曰慮慧能』。

【禪宗七祖】自梁時達摩東來，傳佛心宗，不立文字，東土始有禪宗之名。東土禪宗之祖，凡七，一達摩，二慧可，三僧璨，四道信，五弘忍，六慧能，七神會。自初祖達摩至六祖慧能，以法及衣相傳，六祖以後不傳衣，又荷澤寺神會禪師於唐開元中開大會於滑臺大雲寺，力揚頓宗（南宗）而抑漸宗（北宗），故禪宗推之爲七祖。杜甫詩：『門求七祖禪』。

【禪國山碑】吳天冊元年，孫皓使董朝，周處封禪宜興之國山所刻，其石方形，徑圓而稿，土人因呼爲國碑。碑文篆體共下沒滅字數不可計，在今宜興縣西南。

【禪】【甲】市戰切，音膳。微韻。除服祭也，見說文。漢經注漢禮：『非而小祥，又非而大祥，中月而禫，注曰，禫，祭名也，與大祥間一月，自喪至此，凡二十七月，禫之言澹，澹然平安意也，古文禫或爲導』。按喪謂父母之喪也。【乙】同游，詳神禫條。

【禨】【甲】苦衣切，音機。微韻。辭也。列子說符：『凌人鬼而趨人禨』。注：『禨，辭也』。【乙】極葵切，未韻。沐而飲酒曰禨，見禮少儀。『禨者』注：『禨謂酒也，沐畢必進禨酒』。則動詞而名用矣。

【禨辭】見記五宗世家：『趙王彭祖不好治宮室，禨辭』。注義有二，一，集解引服虔曰：『禨辭，求福也，謂禨爲祈，一，正義引顧野王曰：『禨辭，吉凶之先見也』。漢書景十三王傳顏注：『禨辭，謂鬼神之事也』。皆以禨辭並稱，義猶吉凶。漢書天文志：『案禨辭』。如淳曰：『呂氏春秋，荊人鬼，越人禨』。今之巫覡稱祠祭祀之比也。』與第二義近，按顏注又謂禨字或作幾，引淮南子，荊人鬼，越人幾爲證。禨作幾與祈或文同，參閱幾字注。

十三畫

【禩】祀或字。見說文。段注：『周禮大宗伯小祝注皆云故書祀作禩』

【禬】固外切，音會。戶最切，音繪。泰韻。㊀除疾祭也。周禮天官女祝：『掌以時招梗禬禳之事，以除疾殃。』注：『除災害曰禬，禬猶刮去也。』按說文云：『禬禱祭也。』與鄭注異。㊁會合財貨以治喪也。辟禬禮條。

【禬禮】古凶禮之一。周禮春官大宗伯：『以禬禮哀圍敗。』注：『周盟者合會財貨，以更其所喪。』『圍敗，碼敗，喪失財物，則周盟之國會合財貨歸之，以更其所喪也。』按廣雅釋言：『更償也，更其所喪，即償其所喪失之財貨。』

【禮】力米切，音澧。齊韻。㊀履也，所以事神致福也。見說文。徐鍇繫：『禮之言履，謂履而行之也。禮之名起於事神，引申爲凡禮儀之稱。』按禮樂記：『禮也者，理之不可易者也。』又坊記：『禮者，因人之情而爲之節文，以爲民坊者也。』亦皆其引申之義。㊁以禮接之也。禮月令：『禮賢者。』今云敬禮，後禮皆此義。㊂饋人之物，亦曰禮。晉書陸機傳：『及受禮，唯酒一斗，肉一裨。』㊃經名，世稱禮記、儀禮、周官爲三禮。參閱三禮條。㊄姓也。左傳衛大夫禮孔，禮至，後漢禮震受尚書於歐陽歙。見元和姓纂。

【禮山】今縣名。屬湖北省。本黃陂、孝感、黃安及河南省羅山縣交界地。民國二十二年析置。

【禮斗】亦云拜斗，謂禮拜北斗星也。道家行之。馬駿譚：往往誦譚上，焚香禮斗星』

【禮生】司禮者。梁書『鍾離意傳：『鍾意爲禮生，射策高第，爲寧海令』今亦稱舉行祭祀時之贊禮者。

【禮防】禮經：『夫禮，禁亂之所由生，猶坊止水之所自來也；故以舊坊爲無所用而去之者，必有水患；以舊禮爲無所用而去之者，必有亂患。』釋文：『坊本又作防。』文選曹植洛神賦：『攸和顏而靜志兮，申禮防以自持。』注：『言攸靜容志，以禮自持也。』

【禮宗】東漢皇甫規妻善屬文，美姿色，規死，董卓聘之，不從，跪自陳情，卓使侍者拔刀圍而逼之，乃起立而罵，卒被害。後人圖畫，號曰禮宗。見後漢書列女傳。張懷瓘書斷：『規妻扶風馬氏女，隸書入妙品。』

【禮官】掌禮儀之官。周禮春官宗伯序官：『禮官之屬』

【禮服】舉行典禮時所用之衣服也。民國初時之禮服，皆黑色，有大禮服與常禮服之分。又有登用與晚用之別（參閱大禮服、常禮服條）十八年四月，國民政府公布服制條例，規定男用禮服，一律藍袍黑褂，帽冬式色黑，四頂轅脇，夏式色白，平頂硬脇，皆有邊緣。女用分甲乙二種：甲種色藍，長至膝與踝之間，不用裙；乙種藍衣黑裙，衣長過膝，裙長及踝。惟男女因國際關係，得採用國際通用禮服。

【禮拜】向神致敬禮也。信基督教者，每於星期日聚眾對上帝作禱告儀式，因稱其日爲禮拜日。又梵語那謨悉羯羅，亦譯爲禮拜，月上女繼：『雜縣酷之女，容姿端正，人爭求婚，月上女乃會合大眾，設奏說法，大眾歡息，疑念禮拜而去。』

【禮容】㊀謂禮制儀容也。史記：孔子世家：『孔子爲兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容。』㊁漢樂名。漢書禮樂志：『高祖六年，叔孫通作禮容樂。禮容者，主出入始，五行舞，主先祖補注：『蓋禮容樂生於文始，五行二舞也。』

【禮書】㊀史記八書之一。太史公自序：『維三代之禮，所損益各殊務，然要以近情性，通王道，故禮因人質爲之節文，略協古今之變，作禮書第二。』㊁書名。凡一百五十卷。宋陳祥道撰。多採鄭氏之學，而依據王氏新經義，然貫通經傳，綜舉目張，晁公武陳振孫皆服其精博。

【禮記】書名。亦稱小戴記。漢戴聖所記。漢書藝文志：『禮古經五十六卷，記百三十一篇』注：『七十子後學者所記也。』又儒林傳引六藝論：『戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也；戴聖傳記四十九篇，則此禮記是也。』隋書經籍志：『漢初河間獻王得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇，至劉向校經籍檢得一百三十篇，因第而敘之，又得明堂陰陽記三十三篇，孔子三朝記七篇，王史氏記二十一篇，樂記二十三篇，凡五種，合二百十四篇，戴德刪其煩重合而記之，爲八十五篇，謂之大戴記；而戴聖又刪大戴之書，爲四十六篇，謂之小戴記。漢末馬融傳小戴之學，又益月令一篇，明堂位一篇，樂記一篇，合四十九篇。』按小戴別大戴之說，清儒多力辯其非，以已意選取，故互相異同也。又戴侗謂：『後漢書橋元傳七世祖仁著禮記章句四十九篇，橋所見篇數已爲四十九篇，不待融足三篇甚明。』則隋志之說，固不足信也。至禮記之注釋，以漢鄭玄注最爲精奧，唐孔穎達等撰正義，發揮鄭義，元末本殫見洽聞，其能貫串三禮者，元陳澔撰禮記集說，明代列於學官，但其說甚陋，清儒隆敦撰禮記義疏，立說以鄭、孔爲主，又孫希旦撰集解五十卷，於鄭注、孔義而外，博採宋、元以來諸儒之說，頗爲賅備。

【禮堂】㊀即講堂。講堂爲習禮之地，故亦稱禮堂。後漢書鄭玄傳：『既好經書，率弟子爲飲，不得於禮堂寫定傳與其人。』王先謙集解引惠棟說：『別傳云：北海有玄，儒林講堂。』今學校中講堂之外，別有禮堂。㊁結婚之場所。今亦稱禮堂。

【禮畢】樂名。隋書音樂志：『禮畢者，本出自晉太尉陳亮家，亮卒，其伎追思亮，因假爲其面，執翳以鎮，象其容，取其謚以號之，謂之文康樂。每奏九部樂終則陳之，故以禮畢爲名。』

【禮部】官署名。爲舊官制六部之一，掌五禮之秩及學校貢舉之法。周禮春官大宗伯掌邦禮，漢有客曹尚書，魏晉列部，後魏儀曹，皆其職也。後周始有禮部之名。隋以來因之。唐有客曹、禮部、春官之稱，清末改爲典禮院。

【禮帽】舉行典禮時所用之帽，與禮服同用。民

國初時之制，帽皆黑色，有大禮帽，常禮帽之分，大禮帽平四頂，高約五寸八分，常禮帽凸圓頂，高約四寸半，邊絲皆一寸八分，後捲令復有大禮帽，常禮帽之別矣。參閱禮服條。

【禮經】即今儀禮。漢書藝林傳：『孟喜父號孟卿，善為禮，傳弟子，孟卿以禮經多，傳弟子頗雜，迺使喜從田王孫受易。』按禮即儀禮，禮經亦同。漢書藝文志所云『禮古經五十六卷，經七十篇，七十當作十七』，即謂儀禮也。皮錫瑞三禮通論：『漢所謂禮即儀禮，而漢不名儀禮，專主經言，則曰禮經，合記而言，則曰禮記。許慎、盧植所稱禮記，皆即儀禮與篇中之記，非今四十九篇之禮記也，後禮記之名為四十九篇之記所奪，乃別稱十七篇之禮經曰儀禮。』

【禮運】禮記篇名。禮運注：『禮運者，以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道。』

【禮鼠】黃鼠也。韓愈城南聯句：『禮鼠拱而立。』注引陸機云：『河東有大鼠，能人立，交前二足於頸上，號鳴善鳴。』按李時珍謂即黃鼠。參閱黃鼠條。

【禮說】書名。凡十四卷。清惠士奇撰。不載周禮經文，雜採舉其有所考證辨駁者，各為之說，依經文次序紹之，於古音古字多所分別疏通，於周制漢制皆援引諸史百家之文，考求源委，以證明之，在近代說禮之家，尋論最有根據。

【禮魂】楚辭九歌有禮魂篇。王逸注：『禮一作祀，謂以禮奉祭者。』按王夫之謂此篇乃前十祀之所通用，蓋送神之曲也。

【禮教】謂禮儀之差等也。左傳莊十八年：『王命諸侯，名位不同，禮亦異數。』梁武帝遺王筠書：『宜培禮教，式昭盛烈。』

【禮經】舊書之一種。隋書經籍志有禮經三卷，鄭玄注。今其書已佚。古微書及玉函山房輯佚書輯有含文嘉、稽命徵、斗威儀三篇。

【禮器】❶禮記篇名。禮器疏：『名為禮器者，以其記禮使人成器之義也。』❷祭器也。史記孔子世家：『管仲遂有三歸，反坫，而魯君亦為兩君之好，管仲知禮乎？管仲曰：君若修周道，則天子當下堂而受諸侯，今桓公亦為之，管仲曰：君若欲霸，桓公曰：寡人有過，願聞所以霸，管仲曰：君若能尊天子，則桓公之霸也。』❸樂器也。史記孔子世家：『管仲遂有三歸，反坫，而魯君亦為兩君之好，管仲知禮乎？管仲曰：君若修周道，則天子當下堂而受諸侯，今桓公亦為之，管仲曰：君若欲霸，桓公曰：寡人有過，願聞所以霸，管仲曰：君若能尊天子，則桓公之霸也。』

【禮器】❶因敬致敬禮而施放之器。凡國家日與重要紀念日，或元首與高級軍政長官駐泊外國港灣，或本國軍艦駐泊本國港灣，遇駐在國或該艦所屬國之慶典時，均按照規定次數（典禮愈崇，次數愈多，最多陸軍為一百一發，海軍為二十一發），由所在地之野戰礮兵或軍艦施放禮礮，國際上之禮礮，須由受禮礮者施放同數之答礮，其禮礮空彈，於日出後日落前行之。

【禮成江】朝鮮水名。發源黃海道之眞彥山，南合支石河，經蕭溪郡，更與九淵川、湍川相會，南流注於黃海，為黃海、京畿二道之界，流長一百七十四公里。

【禮拜堂】教徒禮拜之所。今多指基督教堂而言。

【禮部試】唐以來科舉之制，會試由禮部主之，謂之禮部試。石介詩：『少學夫子學，三就禮部試。』

【禮器碑】漢孔廟禮器碑，碑額篆書，側均列官吏之名，在今山東省曲阜縣孔廟。碑立於漢桓帝永壽二年，其文雜用篆隸，不可盡通，碑字分書，扁平豐茂，有似斐碑，全碑篇幅十一字，集古錄稱修孔廟器表，金石錄作韓明府孔子廟天下碑，錄作魯相韓勑復顏氏饌器碑。

【禮先登飯】國語：『夫差對曰：寡人禮先登飯矣。』注：『言已年長於越王，先差一飯之間，欲以少長求免也。』注中國語校文：『禮先登飯者，指詞之道則然也，注非。』

【禮書】通故。書名。凡百卷。清黃以周撰。分四十九類，大旨脊採三禮，而折衷於諸家之說，條理序稱視秦氏之五禮通考，博或不及而精則過之云云。宋有儀節物二圖，考說頗精。

【禮書韻目】書名。凡八十五卷。清江永撰。略仿朱熹儀禮經傳通解，而考證較詳，義例較密，引據諸書，證正發明，實足補朱熹所未及。

【禮部韻略】書名。凡五卷。宋李燾撰。宋一卷，宋丁度撰。宋初程試用韻，尚沒無章程，故度撰為此書，專為程式之用。然收字頗多，漏略其稱禮部者，以科舉之事，屬於禮部也。末附貢舉條式一卷，詳載程式及添減韻字之故。

十四畫

【禰】泥禮切，音彌，齊韻。❶親廟也。見說文。公羊傳隱元年注：『生稱父，死稱考，入廟稱禰。』❷行主亦曰稱。禮文王世子：『其在軍，則守於公禰。』疏：『公禰，謂遷主載在齊車，隨公行者也。』如武王載木主東伐紂是。❸姓也。漢禰衡。

【禰衡】東漢平原人，字正平，有文才，性剛傲，孔融疏薦之，并稱述於曹操，操欲見之，衡稱疾不往，復有悉言，操怒，召為鼓吏，大會賓客，使為鼓吏之伶，欲以辱之，衡為漁陽參撾，音節悲壯，復在操前，裸體易衣，仍參撾而去，融退而數之，使往謝操，衡陽諾之，而赴操門大罵，操怒，欲殺之，而恐害賢之名，乃遣送劉

表，表初重之族又以侮慢不見答又姜與江夏太守黃祖祖性卞急卒以出言不遜見殺年位二十六

【禱】 呆禱切，音倒，時韻。呆奧切，音到，號韻。❶告事求福也，見說文。周禮春官大祝「五曰禱」。❷馬祭也，見爾雅釋天。詩小雅吉日「既伯既禱，尉：『禱禱獲也』」疏「『爲田禱馬祖，求馬強健，則能馳逐獲而獲之』」釋文「說文作禱」。參閱禱字注。

十七畫

【禴】 逸略切，音藥韻。亦作禴，夏祭曰禴。周禮「春祠夏禴」。注「禴祠蒸嘗」。按夏殷春祭曰禴，周改夏祭爲禴。參閱禴祭四祭條。

【禴祭】 易既濟「東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，實受其福」。證坊記引此文，以證君子苟無體，雖美不食。鄭注「既濟，離上坎下，離爲牛，坎爲豕，西鄰禴祭則用豕，言殺牛而凶，不如殺豕受福，喻若而役不如役而敬也」。李德裕慈志「備物不足報功，禴祭所以受福」。即本此。按阮雅釋天「夏祭曰礿（同禴）」孫炎注「礿，薄也，夏時百穀未登，可薦者薄也」。漢書郊祀志不如西鄰之禴祭，禴一本作瀹。參閱禴字注。

【禳】 日陽切，音穰，陽韻。汝養切，音壤，養韻。除殃也。後漢書桓帝紀「此何禱，其可禳乎」。注「禳謂除也」。文選張衡東京賦「祈穰除災」。注「禳除也，災，禍也，謂求祈福而除災害也」。參閱禳祓條。

十九畫

【禳】 路位切，音類，寘韻。亦作類，祭名。詳類祭條。

內部

【內】 古本字。

四畫

【禹】 余乳切，音雨，麌韻。❶夏代開國之帝。書堯典正義引證法云「『淵源流通曰禹』。詳夏禹條。❷莊也，風俗通「禹之支庶以爲氏」。

【禹穴】 ❶在浙江省紹興縣會稽山上。史記太史公自序「二十而南游江淮，上會稽，探禹穴」。集解張晏曰「禹巡狩至會稽而崩，因葬焉。上有孔穴，民間云禹入此穴」。正義引括地志云「山中又有一穴，深不見底，謂之禹穴。案一統志，禹穴在會稽委宛山，禹殷書之所藏，鄭師從事越州大書禹穴二字，立石序之」。❷在陝西省洵陽縣東。穴中有泉，味甚清冽。上繫禹穴二字。清一統志謂世傳禹決漢水時居此。

【禹州】 古夏禹國，春秋時鄭櫟邑，戰國爲韓都，曰陽翟（亦作楊翟）。秦置陽翟縣，金於縣置鈞州，明改爲禹州，清仍之，屬河南省開封府，民國改州爲縣。

【禹步】 凡步履不相過者，謂之禹步。荀子非相「禹跳」。注「禹枯之病，步不相過，人曰禹步」。法言重黎「巫步多禹」。注「禹治水土，涉山川病足，故行跛也，而俗巫多效禹步」。漢史陳湯傳「黃村潘尊善禁，先以釘釘柱，短禹步作法，釘即出」。

【禹甸】 詩小雅信南山「信彼南山，維禹甸之」。毛傳「甸，治也」。鄭箋「禹治而丘甸之，六十四井爲甸，甸方八里」。疏「毛以爲本禹所治，鄭唯甸之爲丘甸之爲異」。按後世謂中國九州之地曰禹甸，本此。

【禹門】 龍門，夏禹所鑿，故亦稱禹門，段克己有遊禹門有感詩。

【禹域】 ❶今縣名，屬山東省。在平原縣南。春秋齊高唐邑，漢置高唐縣，唐初移治阿縣於此，天寶初改曰禹城，故城在今治西南，宋移今治。明、清省屬濟南府，地瀕徒駭河，津浦鐵路經之，境內有禹廟、西南隅有禹跡亭。❷禹貢，書篇名。清序「禹別九州，隨山濬川，任土作貢」。清胡渭作禹貢錐指，書中於歷代義疏方志搜采殆徧，於九州分域，山水脈絡，古今同異之故，一一討論詳明，宋以來注禹貢者，以此爲典瞻。

【禹迹】 禹治洪水，足迹徧於九州，故稱其所至之地曰禹迹。書立政「其克詰爾戎兵，以陟禹之迹，方行天下，至于海表，罔有不服」。蔡傳「禹迹，禹服者迹也」。漢書郊祀志「星行尚書今古文注疏「周之九服，即禹弼成之五服分爲九者，故云禹迹」。左傳襄四年「芒芒禹迹，畫爲九州」。

【禹城】 禹平水土，別九州，故世稱中國爲禹城。法言重黎「巫步多禹」。注「禹治水土，涉山川病足，故行跛也，而俗巫多效禹步」。漢史陳湯傳「黃村潘尊善禁，先以釘釘柱，短禹步作法，釘即出」。

【禹陵】 夏禹之陵也。在浙江省紹興縣東南會稽山。越絕書「禹巡狩，大越死葬會稽，葬桐柏，穿壙七尺，堂高三尺，延袤一畝」。清一統志「宋乾德中立禹廟於會稽，置守陵五戶」。

【禹碑】 即峋嶁碑，爲夏禹所書刻，故亦稱禹碑。韓愈詩「峋嶁山尖禹碑，石青字赤形模奇」。詳峋嶁碑條。

【禹縣】 今縣名，屬河南省。在襄城縣北，位潁河上流西南岸，民國改稱禹州，置平漢鐵路有支線自和尚橋達此。

【禹餘糧】 ❶藥名，石類。本草綱目李時珍云「石中有細粉如粉，故曰餘糧，作呼爲太乙禹餘糧」。又云「禹餘糧，乃石中黃粉，生於池澤，其生山谷者，爲太乙餘糧」。按禹餘糧石係岩石之屬，常成大小石片或砂粒而附於褐鐵鑛上，其中空處含有似黏土之黃色粉末，勻細清潔，故分爲氧化鐵，即所謂禹餘糧也。可用爲止血藥。參閱太一餘糧條。❷麥門冬別名。詳麥門冬條。❸蔺草別名。詳蔺字注。

【禺】 說文角部段注引郭璞山海經注曰「禺似母猴而大赤目長尾」。按本草李時珍謂禺即果然，詳果然條。❶通偶。詳木禺條。

【乙】 元韻切，音虞，虞韻。魚容切，音蓉，冬韻。猶匝也。管子修靡「是爲十禺」。房注「禺猶匝也，十禺謂十里之地，每里爲一禺」。

【禺谷】 亦曰禺淵，山海經大荒北經「夸父追

日景，建入於禺谷，注：禺谷，禺淵，日所入也。今作隩。

【禺禺】動物名。淵潛注：『揚州禺禺，宋右曾集訓校釋引王曰：『說文』：『鰸，魚名，皮有文，出樂浪東暆神廟四年初捕牧輸考工，周成王時揚州鰸鰸，禺禺同』。按史記司馬相如傳『禺禺魚鱉』，集解引徐廣曰：『禺禺魚牛也』。漢書注引郭璞曰：『禺禺魚，皮有毛，黃地黑文』。又山海經作鱋鰸，參閱鱋鰸條。

六畫

【禼】【甲】數伊切，音蠍，支韻，山神也，風陽齋說禼，蚩尤獸也，見說文。按禼即螭魅之本字，今通作魑魅。【乙】力移切，音離，支韻，同離，散也，遠也，晉書宣帝紀：『司馬公尸居餘氣，形神已斃，不足慮矣』。

七畫

【禼】息子切，音蔡，屑韻，古契字，人名。廣韻：『殷祖也，或作偰，又作契』。桂馥云：『史記司馬相如傳『契不能計』，漢書作『禼』，俗亦書作高參閱偰，契各字注。

八畫

【禽】奇吟切，音琴，侵韻。㊀春雉動物兩翼兩足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。㊁鳥獸總名。白虎通田獵：『禽者，鳥獸之總名』。易『屯』：『即鹿无虞，以從禽也』。又『師』：『田有禽，利執言，無咎』。又『比』：『王用三驅，失前禽』。皆總括鳥獸言。參閱禽獸條。㊂通擒捉也。左傳襄二十四年：『收禽挾囚』，注：『獲也』。又襄二十三年：『知伯親禽顏庶』。

【禽言】宋之問馮翊詩：『猿啼有時答，禽言常自呼』。『禽獸』作五禽言，其序曰：『梅聖俞作四禽言，余嘗居定惠院春夏之交，鳥鳴百族，土人多以其聲之似者名之，用聖俞體作五禽言』。按五禽言，一蜀州鳥，二瓠卻布袴，三麥飯熟，即快活，四蠶絲一百銘，五姑惡也。

【禽蠡】禮潛注：『禽蠡假獸』，注：『禽蠡謂成熟有齊和者，假獸四時珍美新物也，假始也，言其始可獻也』。參閱假獸條。

【禽荒】漢於田獵而精神迷惑也，書五子之歌：『外作禽荒』，參閱色荒條。

【禽鹿】猶禽獸也。文選嵇康與山巨源絕交書：『此由禽鹿少見圈豢則服從教制』。

【禽經】書名。凡一卷，舊本題師曠撰，晉張華注。漢、唐諸志及崇文總目皆不著錄，陸佃埤雅始引用其書，張華晉人，而注引師曠、王瑞應、任昉述異記，乃及梁代之書，則其出於僞託無疑。

【禽犢】荀子勸學：『君子之學也，以美其身；小人之學也，以爲禽犢』，注：『禽犢，獻獸之物也』。王先謙集解引郝懿行曰：『小曰禽，大曰獸，禽犢謂犢之小小者』。按小人之學，專爲干祿致身之用，如請謁者有饋獸之物，故曰以爲禽犢。

【禽獸】禮曲禮：『獸猩猩能言，不離禽獸』，疏：『爾雅云：二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸』。禽獸者，別而言之，羽則曰禽，毛則曰獸，禽者，擒也，言鳥力小可擒捉而取之；獸者，守也，言其力多，不易可擒，先須圍守，然後乃可獲，故曰獸也。通而爲說，鳥不可曰獸，獸亦可曰禽。』列子黃帝：『傅翼觸角，分牙布爪，仰飛伏走，謂之禽獸』。

【禽滑釐】戰國魏人，師事墨子。（按墨子各篇及列子、湯問、莊子、天下、說苑反質，均作禽滑釐，呂氏春秋尊師作禽滑離，當樂作禽滑氂，列子、楊朱作禽骨釐，以上諸書並云墨子弟子，惟漢書儒林傳序作禽滑釐，謂係子夏弟子，古今人表又作禽屈釐）

禾部

【禾】胡戈切，音和，歌韻。穀之連莖者謂之禾。詩豳風七月：『十月納禾稼，黍稷重穋，禾麻菽麥』，『孔疏』：『禾是大名，非徒黍稷重穋四種，其餘稻稻粱粱皆名禾，麻與菽麥，則無禾稱，故於麻麥之上，更言禾字以總諸禾也』。王筠說文釋例：『禾麻菽麥，則禾專名也，十月納禾稼，則禾又統名也』。按陳奐詩毛氏傳疏：謂禾稼之禾，即今小米，禾麻菽麥，判然四物，孔疏謂於麻麥之上，更言禾以總諸禾，因以禾稼爲諸穀皆稼之大名，非是。

【禾役】禾之行列也。詩大雅生民：『禾役穟穟』，『疏』：『穟禾則使有行列，其苗穟穟然美好也』。

【禾本】吉駕切，音嫁，麻韻。禾之曲頭止不能長，上垂於物而曲也』。又禾與禾有別，說文別爲部，如稼、稽等字，从禾不从禾，然今从禾之字，亦多作禾。

【禾本科】植物之一科。各地皆產之，草本，莖常有明瞭之節，節間中空，其葉腹面爲圓形，葉互生，排成二縱列，葉身與葉鞘相連，常有小舌，莖爲單葉，葉鞘包圍莖周，花通常兩性，不具花被，爲二花所包圍，外側之花曰外稃，內側之花曰內稃，內外稃之內面，常有二個鱗被；花序爲小穗狀，其基部有一片苞，曰穎，幾個小穗狀花序，集成穗狀，總狀或圓錐狀花序；雄蕊三個乃至六個，雌蕊一個，子房上位，一室，果實爲穎果，此科植物，有用者居多，可供食用，澱粉料，糖料，葉用，飼料，建築料，器具料，紙料，染料，香油料，或觀賞用。

二畫

【禿】既屋切，屋韻。㊀無髮也，見說文。漢樂傳成元年：『孝孫行父禿，聘於齊，齊使禿者御之』。㊁凡物茶蓋曰禿。後漢書張衡傳：『薛武禿節以效貞』，蓋節本有毛，其時已毛茶而禿矣。

【禿巾】謂巾不加幘也。後漢書孔融傳：『禿巾微行，唐突宮掖』。

【禿翁】謂年老髮禿之人也。史記樂毅傳：『武安侯傳：『武安怒曰：與長孺共一老禿翁，何尊貴長孺邪』。按漢書服虔注：『禿翁，言嬰無官

位版殺也。『張晏注』『嬰年老又嗜酒頭禿言當共治一禿翁也。』按此爲田嬰謂韓長孺語。嬰、禿嬰。

【禿頭】謂頭頂無髮者。亦曰秀頂。說文段注『秀與禿古無二字。孫小峯始分之。今人禿頂亦曰秀頂。是古道語。』宋駿聲云『今蘇俗老而禿頂曰秀頂。』

【禿褐】證明堂位『夏后氏以褐豆。』注『齊人謂無髮爲禿褐。』

【禿痡】病名。因患頭髮或白癬等病所致。俗稱鬼鬁。參閱黃癬、白癬條。

【禿蔻】謂凋疏也。元好問詩『禿蔻餘秋蓧。』

【禿髮】複姓。晉書禿髮烏孤載記『禿髮烏孤河西鮮卑人也。其八世祖匹孤。率部自遼北遷於河西。匹孤卒。子壽閭立。壽閭在孕。其母胡婢氏因產於被中。鮮卑謂被爲禿髮。因而氏焉。傳至烏孤。僭號西平王。稱南涼。』按通志氏族略云『南涼禿髮傳檀爲乞伏機磐所滅。傳檀子賀傳。魏太武賜姓源氏。』又周春代北姓譜云『厍子之吐蕃爲其後裔。』

【禿鶖】水鳥亦單稱鶖。本草綱目『禿鶖狀如鶴而大。青蒼色。張翼廣五六尺。舉頭高六七尺。長頸赤目。頭頂皆無毛。頂皮紅色。如鶴頂。喙深黃色。而扁直。長尺餘。嗉下亦有胡袋如鵝鴨狀。足爪如雞。黑色。性極貪惡。好啖魚蛇及鳥雛。詩云『有鶖在梁。』即此。』按崔豹古今注作禿秋。亦名扶老。採蘭雜志『山中老人以禿鶖頭刻杖上。謂之扶老。以此鳥辟蛇也。』

【禿尾】【(Agypius monachus)】動物名。鳥類猛禽類。體大色灰黑。有栗褐色光澤。嘴強大。鉤如鉤。頭頸部殆裸出。故名。產蒙古。

【禿尾河】亦曰吐運河。清一統志以爲即圖水。源出綏遠省鄂爾多斯右翼前旗東南境。南流入遼瀋。經陝西省神木縣至葭縣入黃河。

【禿髮症】【(Alopecia)】病名。謂頭髮及全身或局部之毛脫落之症也。多由於遺傳或花柳病所致。

【禿髮烏孤】晉時南涼主。西河鮮卑族人。雄勇有大志。後涼呂光遣使拜爲河西鮮卑大都統。晉隆安初。據廉川。稱大單于。尋徙樂都。稱威武王。後酒醉墜馬死。再傳至其從子傉檀。稱涼王。史稱南涼。

【禿髮傉檀】晉時南涼主。烏孤從子。晉元興初。襲見利鹿孤立。尋僭號涼王。在利鹿孤時已遷居西平。至是復遷樂都。餐啓鄯地。擅雄塞虜。後爲北涼沮渠蒙遜及西夏赫連勃勃所敗。降西秦乞伏熾磐。不久被酖死。在位十三年。南涼亡。

【秀】

細有切。音戀。有韻。❶禾吐華曰秀。論語子罕『苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。』朱注『穎之始生曰苗。吐華曰秀。成穀曰實。』❷凡草華皆得言秀。詩豳風七月『四月秀葽。』傳『不榮而實曰秀葽。』注『異也。』❸特異曰秀。後漢大雅『蓋則秀雅。』注『異也。』❹今人謂頭頂無髮曰秀頂。詳禿頂條。

【秀才】趙注御『命鄉論秀士。升之司徒。曰選士。』注『秀士。鄉大夫所舉。有德行道藝者。』按清時秀才亦稱秀士。

【秀女】清制。凡旗員之女已及歲者。每三年一選。由八旗都統造冊咨送戶部。奏請引見。以備妃嬪之選。或旨配宗室近支。謂之秀女。

【秀山】❶由名：(1)在廣東省東莞縣西南海中。宋端宗避元兵。嘗走此山。亦曰虎頭山。俗稱虎頭門。又稱虎門。參閱虎門條。(2)在雲南省通海縣南。亦名青山。又名鰲峯。宋時大理段氏。嘗建啓南宮於此。❷今縣名。屬四川省。在酉陽縣南。位本省東南隅。城瀕酉水支流。始置於清。屬酉陽州。城西有高秀山。縣名以此。

【秀才】本以稱才之秀異者。史記賈誼傳『吳廷尉爲河南守。聞其秀才。召置門下。』漢始定爲科目之稱。後改稱茂才。歷代因之。唐初有秀才科。旋停廢。宋時凡應舉者無不稱秀才。明清稱入府州縣學生員爲秀才。

【秀水】❶水名。在浙江省嘉興縣北。相傳水浮五彩。故亦作繡水。出南湖。北入運河。❷舊縣名。明析嘉興縣置。地濱秀水。縣以水名。與嘉興同爲嘉興府治。清仍之。民國併入嘉興縣。

【秀州】州名。五代吳越置。約有今浙江省嘉興縣至江蘇省松江縣一帶地。故治即今嘉興縣。宋廢。

【秀發】詩大雅生民『實發實秀。』蓋發、蓋發草也。❶特異曰秀。後漢大雅『蓋則秀雅。』注『異也。』❷今人謂頭頂無髮曰秀頂。詳禿頂條。

【秀實】晉書陸機傳『挺珪璋於秀實。馳美華於早年。』按論語子罕『苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。』陸傳本此。用爲成人之意。

【秀外惠中】惠通慧。謂外貌秀美而中心慧敏也。韓愈送李愿歸盤谷序『曲眉豐頰。清聲而便體。秀外而惠中。』

【秀而不實】見苗而不秀條。

【私】

息茲切。支韻。❶禾也。北道名禾主人。『搭既百穀。駿發爾私。』又小雅大田『雨我公田。遂及我私。』雖皆謂田。義實近之。❷反公爲私。書周官『以公滅私。冗幷邪利益偪愛之事皆屬之。呂氏春秋有度『奚道知其不爲私。』注『邪也。』又長利『而以私其子孫。』注『利也。』儀禮聘禮『奚君。君之私也。』注『利受恩早也。』❸隱蔽曰私。證曲禮『毋側聽。』疏『側聽人之語。竊聽人之私也。』❹姦通曰私。如云私通。私生子是。❺蠶蚕曰私。詩周南葛覃『薄污我私。』注『蠶屋獨處也。』論語爲政『退而省其私。』❻家臣曰私。儀禮士相見禮『士見於大夫曰某也夫子之私也。』襄臣妾亦曰私。國語晉語『君多私。』❼女子謂姊妹之夫曰私。見爾雅釋親。詩衛風碩人『譚公維私。』❽男女陰皆曰私。荒淫外傳『早有私焉。不近婦人。』雜事秘辛『私處墳起。』❾謂溲也。左傳僖十五年『師慧過宋朝之廄。遇晉書。書蓋盜濕。』注『趨精朱秀髮。容止可觀。』

【秀實】晉書陸機傳『挺珪璋於秀實。馳美華於早年。』按論語子罕『苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。』陸傳本此。用爲成人之意。

將私焉』注『小便也』㊀㊁謂私人之財產，如家私。㊂㊃姓也。漢有私匡，見正字通。

【私人】㊀詩大雅崧高『王命傅御，遷其私人』傳『私人，家臣也』箋注漢『大夫私事使私人，故則稱名』注『士臣於大夫者曰私人』。㊁俗謂親戚故舊曰私人，如云濫用私人。㊂法律上稱個人爲私人，別於公人而言也。

【私子】淵書皇門『自其善臣以至有分私子』孔晁注『私子，庶孽也』朱右曾集訓校釋『分職也，私子，家臣也』。

【私史】舊時謂非王室史官所編之史曰私史。史通『書有案，案有記，魯有史，皆私史也』。

【私田】㊀古井田之法，中一區爲公田，其外八區爲私田。參閱井田條。㊁謂私人所有之田也。後漢書濟南安王康傳『康殖財貨，大修宮室，奴婢至千四百人，廄馬千二百匹，私田八百頃』。

【私白】唐書宦者傳『宣宗時，踏道進圖見，號私白，圖畫最多，後皆任事，當時謂閹中官匿藏』。

【私印】謂私人所用之印信也，別於官印而言。篆刻針度『今人呼官印曰印，呼私印曰圖書，都參曰「古人私印有曰某氏圖書，蓋惟以識圖畫書籍而其他則否，今人於私印，概用圖書二字誤矣」』。

【私曲】謂偏私隱曲也。後漢書鄭頒傳『尚書職在機衡，宮禁嚴密，私曲之意差不得通』。

【私衣】別於公服而言。通鑑陳宣帝太建十二年注『諸命秩之服曰公服，其餘常服曰私衣』。

【私和】刑事重案，被害人或其家屬，不求官斷，而私自和息者，謂之私和。清律有殺人私和條，凡私和人命者，皆有罪；受財者，並准竊盜論，從重科斷。

【私房】北史崔鼎傳『孝芬兄弟，孝義慈厚，一錢尺帛不入私房』，言不擅爲私有入之己室也。今俗謂婦女之私蓄曰私房。

【私法】法律名詞，規定人民相互間權利義務關係之法律也，如民法是。

【私門】㊀謂得以私行請託之權門也。漢書外傳『公道達而私門塞，公義立而私事息』。㊁酒云家門，皇甫冉謝揚冬衣表『蠶絲陋質，換薛門』。

【私家】㊀書洪範『無或私家于獄之兩辭』，僖說案引葉夢得曰『私家，私其家也』，又引陳師凱曰『不可以私意徵獄，而圖利其家』。㊁謂私人大夫之家也。禮禮運『要於兩爭之人也』。㊂謂私人爲撰述之事者。北史李彪傳『國之大籍，成於私家』。㊃謂私人家產之間也。舊唐書李渤傳『渤請於史職，雖在私家，亦置案牘簿書，勾檢如公署焉』。

【私益】對公益而言，謂個人之利益也。

【私謁】未得官總許可，私自貢達者稱私謁，別於公謁而言。

【私淑】孟子離婁『予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也』注『我私善之於賢人耳，蓋恨其不得學於大聖也』。江永羣經補義『孟子言予私淑諸人，人謂子思之徒』。按世謂宗仰其學而未及從學者，曰私淑弟子，本此。

【私妻】謂身家之妻。漢書豫章王嶷傳『臣私妻不少，將來罷州之後，不能不試學蠶覓以自贍』。

【私販】販賣國家專賣或禁賣之物品者爲私販。唐書食貨志『鹽鐵轉運使崔琪、江淮茶稅私販益起』。風俗修論茶法疏『茶之新法既行，而民無私販之罪』。

【私喪】㊀禮喪服禮『若有私喪』注『私喪，父母之喪也』。㊁禮檀弓『大夫有私喪之喪』注『私喪妻子之喪也』。

【私訴】法律名詞，對公訴而言，關於特定之刑事案件，被害人得直接向法院訴追者，謂之私訴。如要求損害賠償及追還贓物等之訴是。現行刑事訴訟法稱自訴，參閱自訴條。

【私塾】私家所設之學塾。

【私德】(Private virtue) 與公德對稱，即個人的道德之義，謂其行爲無關於社會公眾之安寧幸福也。

【私暱】左傳襄二十五年『非其私暱，誰敢任之』注『私暱，所親愛也』。國語晉語『大共私暱而益婦人田』，暱亦作昵，書微命『官不及私昵，惟其能』。

【私學】私獨之所學也。史記李斯傳『聞令下，即各以其私學議之』。

【私憤】謂私人之怨憤，宋史張永德傳『希中以法報私憤耳』。

【私秘】謂私家秘蓄也。南史范泰傳『家無私產，雖以聖達』。

【私諱】別於公諱而言，謂祖父之諱也，亦曰家諱。禮曲禮『君所無私諱，注『臣言於君前不辟家諱，尊無二也』，參閱避諱條。

【私謁】謂以私事謁見請託也。詩周南卷耳序『內有進賢之志，而無險詖私謁之心』，疏『私謁者，婦人有德，多私親戚，私謁者，婦人之常態』。史記申屠嘉傳『嘉爲人廉直，門不受私謁』。

【私謚】謂不得公家易名之典，而由鄉里親屬或門下士奉以美謚者曰私謚。碑版廣例云『私謚始於周末，記漢文盛陳寔之文，寔法眞之元德，脩其遺也。梁休碑之眞文子，魯峻碑之思惠父，其謚碑之元儒先生，又陳寔法眞之餘裔也』。

【私親】文選潘岳閑居賦序『余既有私親，且尋役于外，書注『私親謂家難也』，賈注『岳自遊父憂，後徙官外郡』。

【私館】別於公館而言，謂官子弟『自卿士大夫之家曰私館』，疏『謂非君命所使，私相營舍，謂之私館』。

【私韻】對官韻而言，程試之詩用官韻，自爲詠歌多用私韻，如東與冬鍾爲二部，官韻也，孟浩然田家元日詩社市雨晴詩，蘇秦怨送張兵曹是蓋田詩，冬東鍾通押，則私韻也。參閱官韻條。

【私墓】王莽居攝，更名天下田曰王田，奴婢曰私屬，皆不得賣買。見漢書食貨志。

【私櫝】法律名詞，別於公櫝而言，謂私法上之

權利，即以社會生活爲內容之權利也；如人身權、財產權等是。

【私鹽】未納鹽稅而私自販運出售之鹽，謂之私鹽。

【私生子】謂由苟合或無效之婚姻受胎而生之子也。現行民法稱非婚生子女，參閱非婚生子女條。

【私名號】標點符號之一種。即直線如——，用於人名、地名等之左旁或橫行之下面。

【私法人】別於公法人而言，詳法人條。

【私窠子】私娼之俗稱。五雜俎：『今時娼妓布滿天下，又有不隸於官家居而賣姦者，謂之土妓，俗謂之私窠子。』『窠』雜考：『雞雉所乳曰窠，窠即科也；私科，蓋言官妓出科，私娼不出科，如乳雞也。』

【私立學校】對於公立學校而言。凡私人或私法人團體所設立之學校，稱私立學校。

【私相授受】凡公共之物，不依法律規定或經公眾同意而私自移轉其管理權者，曰私相授受。

【私有財產制】(Private property system) 承認個人或私人團體對於物有所有權之社會制度也。歷史甚久，在家族制度完備之時，即已發生。至十八九世紀，隨資本主義之發展而愈盛，其特質在認個人爲財產權之主體，對於所有物有絕對的使用收益及處分之權。爲現代社會組織及經濟活動之基礎。惟社會主義者則反對此種制度，而企圖改革之。

三畫

【秅】(甲)池牙切，音茶，陌韻。(乙)誤切，音妒，遇韻。(一)或作稅。四百乘爲一秅，見說文。乘謂刈禾之把，按周證秋官掌客『車三秅』注：『每車三秅則三十穜，穜猶束也。』(二)廣雅見渠韻。【乙】尼牙切，音拏，麻韻。見爲秅條。

【秆】歌罕切，旱韻。同稈，禾莖也。左傳昭二十七年：『或取一束秆焉。』

【秉】(甲)雅大里切，音丙，梗韻。(一)禾盈把也。詩小雅大田：『彼有遺秉。』(二)粟十六斛爲秉。論語雍也：『冉子與之粟五秉。』(三)執也。見爾雅釋詁。熟蓋行義疏：『詩之秉鬯，秉心，秉操也。』『操持亦皆執也。』(四)柄也。管子小匡：『治國不失秉。』按爲稟字之省，參閱稟字注。『秉彝』謂人心所秉持之常道也。詩大雅烝民：『民之秉彝，好是懿德。』傳：『彝，常也。』箋：『秉，執也。民所執持有常道。』『懿』人之情性共稟於天，天不差忒，則人亦有常，故民所執持有常道也。『其德旁日』『彝』而言，秉者渾然一理，具於吾心，不可移奪，若秉執然。』

『秉鉞』(一)猶言司鉞，掌用以賜賞敢之官。(二)爵名。漢武帝時置，以賞軍功，位第六級，參閱武功爵條。

【秉燭夜遊】文選古詩十九首：『晝短苦夜長，何不秉燭遊。』又魏文帝與吳質書：『少壯眞當努力，年一過往，何可攀援，古人思秉燭夜遊，良有以也。』『秉』或作炳。

【秈】舍匙切，音子，紙韻。稻名。禾本見說文。『秈』注：『以土種根也。』按詩小雅甫田：『或耘或耔。』漢書食貨志引作『或芸或芓』。段玉裁云：『疑所據詩作芓，古文假借字耔俗字。』參閱耔芓二字注。

【秈】息晉切，音仙，先韻。或作粘。穀稻之早熟者。集韻引方言：『江南呼稬爲秈。』按本草綱目，秈一名早稻，李時珍曰：『秈，稻屬之先熟者，六七月可收。』參閱粳字、稬字注。

【秊】年本字。

四畫

【秋】七由切，音楸，尤韻。本作龜。(一)禾發熟也。見說文。爾雅釋天：『秋爲收成。』書經：『若農服田力穡，乃亦有秋。』即謂有收也。(二)四時之一。自立秋至立冬，通常以九月十月十一月爲秋。(三)猶年也。如千秋猶云千年。(四)猶時也。文選曹植七歌：『此南子商歌之秋。』(五)馬隨靈鏡漢書禮樂志：『飛龍秋海上天。』(六)姓也。少昊之後有秋氏。見路史春秋時有秋胡，近人有秋瑾。

【秋千】即鞦韆也。緇衣雜記：『蹴鞠、秋千、戲、投壺，皆禁之。』注：『秋千，即鞦韆也。』『蹴鞠』文後序徐注云：『謂人高無際作鞦韆，序謂漢武帝後庭之戲也；本云千秋，成歲之詞也，語出傳爲秋千，後人不審本義，乃旁加草爲鞦韆字。』案秋千非皮革所爲，又非車馬之用，不合從革。』參閱鞦韆條。

【秋士】謂士有遲暮之感者。淮南子繆稱：『春女思，秋士悲，而知物化矣。』高注：『秋士見陰則悲。』

【秋分】節氣名。每年九月二十三日或二十四日爲秋分，即太陽經過秋分點之日也。是日日光正射赤道上，南北兩半球晝夜均分。春秋繁露：『陰陽出入上下，至於仲秋之月，陽在西，陰在東，謂之秋分，陰陽相半也，故晝夜均而寒暑平。』參閱秋分點、二十四節氣條。

【秋引】文選謝莊月賦：『遞朝管之秋引。』注：『秋引，商聲也。』

【秋方】文選張衡東京賦：『屯神虎於秋方。』綜注：『秋方，西方也。』

【秋水】(一)莊子篇名。王夫之曰：『此篇因道遙遊齊物論而衍之，推言天地萬物初無定質，無定情，縱其變化，是而會通之，則皆無可執而不足以擾吾心之帝矣。』(二)清澈之喻。白居易詩：『鏡陣溶溶秋水，簾眼波也。』杜甫徐浦鄉二子歌：『秋水爲神玉爲骨，』謂神色也。

【秋牧】秋時穀類多成熟，故秋爲收成之期。大戴禮千乘：『方秋三月，牧斂以時，更記太史公自序：『夫春生夏長，秋收冬藏，此天道之大經也。』

【秋汛】黃河秋令水漲，謂之秋汛，詳三汛條。

【秋事】謂秋收之事。大戴禮千乘：『方秋三月，收斂以時，於時有事，嘗新于皇祖皇考，食農

夫九人，以成秋事。『唐彥謙詩』去年秋事荒，販糴仰鄰州。

【秋官】①上古官名。史記五帝紀集解引應劭曰：『秋官爲白雲』。詳春官條。②周置六官之一。周禮秋官司寇：『乃立秋官司寇，使帥其屬，而掌邦禁，以佐王刑邦國。』唐武后光宅元年，改刑部爲秋官，神龍初復舊。③唐宋以後，司天官屬以四時分，有秋官正。④明太祖置四輔官，以春、夏、秋、冬爲名，惟置人者僅春夏二官，秋冬闕。見明史安然傳。

【秋河】即銀河。謝朓詩：『秋河曙耿耿』。

【秋波】謂美人之目，如秋水之澄清也。朱德潤『對鏡爲眉詩』『雨面秋波臉彩華』。

【秋社】時令名。正字通：『立秋後五戊爲秋社』。韓偓不見詩：『此身願作君家燕，秋社歸時也不歸』。高啟江村樂詩：『秋社未開雞祖夜，炊初碓紅菰』。參閱春社條。

【秋秋】荀子解蔽：『鳳鳳秋秋』。注：『秋秋，猶踆踆，舞也』。蓋以狀飛翔淡蕩雜遝，『秋秋踆踆』。注：『秋秋踆踆，謂雜遝之貌』。

【秋風】①吳鼓吹曲名。韋昭製，古今樂錄：『秋風者，言孫權悅以使民，民忘其死也。當漢末離離』。參閱淡精歌條。②俗訛拙豐爲秋風。詳拙豐打秋風條。

【秋娘】俗稱婦女年老色衰者曰秋娘，亦美人遲暮之意。

【秋扇】秋涼則扇無用，用爲婦人色衰見棄之喻。文選班婕妤怨歌行：『新製齊紈素，皎潔如霜雪，裁成合歡扇，團團似明月；出入君懷袖，動搖微風發，常恐秋節至，涼飈奪炎熱，棄捐篋笥中，恩情中道絕』。劉孝綽班婕妤怨『姜身似秋扇，君恩似覆蕤』。

【秋浦】舊縣名。①隋置縣西南有浦曰秋浦，因名。五代楊吳改名貴池，故城在今安徽省貴池縣西。②民國初置屬安徽省，今改至德。詳至德條。

【秋荼】孟子滕文公：『明是以愛秋荼之末』。朱注：『毛至秋而未銳，小而難見也。故以喻事物之細微者。漢書高帝紀：『沛公曰：吾入關，秋毫無所取』。『毫』一作『荼』。莊子齊物論：『天下莫大於秋荼之末，而大山爲小』。

【秋荼】文選王融永明九年策秀才文：『傷秋荼之密網，惻夏日之嚴威』。銑：『荼草也，其葉繁密，謂刑法酷暴亦如之』。沮庭筠病中書懷詩：『威荼尊尊大樹，刑法避秋荼』。

【秋卿】①梁武帝時以衛尉卿、廷尉卿、大匠卿三卿爲秋卿，詳十二卿條。②周代以秋官掌刑法，爲六卿之一，後世因稱刑部官曰秋卿。劉禹錫答白刑部詩：『何時秋卿詠，達時亦悄然』。

【秋陽】孟子滕文公：『秋陽以暴之』。注：『秋陽，周之秋，夏之五六月，盛陽也』。崔衛正喬祭濠：『夏后氏祭其闇，殷人祭日以朝及闇，鄉三闇，吾時也；陽鐸爲暘，謂日中時也；朝，日出時也』。孟子秋陽亦當作秋暘』。薛軾有秋陽賦。

【秋意】冷淡曰秋意，詳本語而可爲俗語也，出自宋時梨園市語之遺見游寬志。

【秋裘】即黃鵠裘，詳黃鵠裘條。

【秋試】宋史選舉志：『太平興國三年九月廷試舉人，故事惟春放榜，至是秋試，非常例也』。明清鄉試例於八月舉行，故亦稱鄉試曰秋試。

【秋試】古於七月十四日祓祭，因名是日曰秋祓。宋書禮志劉頌爲鄉賦：『素秋二七，天漢指隅，人有被除，國子水嬉』。此秋祓之事也。

【秋帑】清制，各省於每年四月，集因之坐大辟者，再行審擬，分爲情實緩決可矜可疑四項，報部八月中，刑部會同九卿、各官、公閱直省審冊，一一詳議，請旨裁定，可矜可疑者減流緩決，者仍候監決情實者奏請勾決，因其時在秋間，故謂之秋帑。

【秋瑾】清湘潭王廷鈞妻，山陰人，字璿卿，更字競雄，號鑑湖女俠，烈詞令，工詩文，性嗜任俠，著志革命，光緒中棄渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，瑾亦在紹被逮，遂殉難。

【秋節】①陰曆八月十五日也，即舊俗之中秋節，民國改行陽曆，定是日爲秋節。參閱中秋條。②舊以陰曆重九爲秋節，章安有詩：『重九開秋節』。

【秋駕】淮南子道應：『中夜夢受秋駕於師』。注：『秋駕，善御之術』。參閱秋御條。

【秋豫】晏子春秋內篇問下：『春省耕而補不足者，謂之遂；秋省實而助不給者，謂之豫』。文選張衡東京賦：『度秋豫以收成，觀豐年之多稔』。薛注：『秋行曰豫，謂秋行獵，高祖廟，此時萬物始成，』。統注：『言秋游者，觀收成，見豐年之多稔，稔，稻也』。參閱春遊條。

【秋蓬】秋令西風時作，其莖葉遇殺，謂之秋蓬。劉禹錫澄清堂詩：『蓬陽江色潤添藍，彭蠡秋蓬隱送來』。陸陽修有秋蓬賦。

【秋闈】猶言秋試，黃溍試蓬作：『右蓬升唐日，秋闈榮翹』。

【秋顏】謂蓬顏也。李白詩：『但恐光景晚，宿昔成秋顏』。

【秋蕊】詞牌名。詞譜：『一名清蕊，按此調始自湖詩，然賦春晴詞，即名春蕊，賦秋晴詞，即名秋蕊』。

【秋分點】(Autumnal equinox) 天文學名詞。夏至以後，太陽自北向南，橫過赤道之時，約在九月二十三日，此時太陽居於黃道與赤道相交之一點，是謂秋分點。

【秋牡丹】(Anemone japonica) 植物名，毛茛科，多年生草本，生山野，高二三尺，葉爲複葉，自三小葉成秋日，莖葉分枝開花，淡紅色，外形與菊類之花相似，供觀賞用。名見至芳譜。『魏文帝詩』：『漫漫秋夜長，烈烈北風涼』。秋夜長，其取諸此。唐王勃、張籍等均有此作。

【秋胡行】樂府清調曲名。列女傳：『魯秋胡納妻五日而宦於陳，五年乃歸，未至家，見路傍有美婦人採桑，悅之，下車謂曰：「力田不如遂學，力桑不如見周鄭，今吾有金願以與夫人」。婦曰：「採桑力作，以供衣食，奉二親，不

願人之金」秋胡歸至家，奉金遺母，使人呼其婦，婦至，乃攜提桑者也，婦汗其行，去而東走，自投於河而死。樂府解題，後人哀而賦之，爲秋胡行。若魏文帝辭云「堯任舜，禹當復何爲」，亦題曰秋胡行。

【秋風清】詞牌名，一名秋風引，始自李白。『秋風清，秋月明』一首，因詞首句以名詞譜。此本三五七言詩，後人採入詞中，其平仄不拘。寇準詞名江南春，劉長卿仄韻詞名漸安路。

【秋風辭】漢武帝作。文選秋風辭序『上行幸河東，祠后土，顧視帝京，欣然中流，與羣臣飲樂，上歡甚，乃自作秋風辭。』

【秋海棠】(Begonia evansiana) 植物名，秋海棠科多年生草本，性好溼，莖高二尺餘，色微紅，多汁，葉心歪形，而尖，秋月，莖梢葉腋生花軸，開花，色淡紅，單性，雌雄同株，雄花單瓣，雄蕊，雌花子房三室，有三翼，多栽培庭園中，以供觀賞，名見羣芳譜，有斷腸花，相思草等異名，此植物有酸味，供食用。

秋海棠圖

【秋蕊香】詞牌名，詞譜『此調有兩體，四十八字者始于晏殊，九十七字者始于趙以夫，兩詞遞殊。』又有秋蕊香引，柳永自度曲，樂章集注小石調，變調六十字，前段七句三仄韻，後段八句四仄韻。

【秋蘭篇】樂府雜曲歌名，晉傅玄作。樂府詩集『秋蘭本出於楚辭，傅玄秋蘭篇，其旨言婦人之託君子，猶秋蘭之蔭玉池，與楚辭同意。』

【秋胡歲妻】劇曲名，元石君寶撰，全據列女傳等書所載魯秋胡事，但秋胡之妻，實自沈於河，(參閱秋胡行條)此則圓囿結局，故曰伉儷如初也。

【秋風三疊】劇曲名，薛瓛氏女條。

【秋風過耳】謂漠然無所動也，吳越春秋吳王夢梅『當吳之於我，如秋風之過耳』，南齊書虞陵王子卿傳『吾日裳汝美，勿得勒如風過耳，使吾失氣』。

【秋海棠科】(Begoniaceae) 植物學名詞，變子葉植物中蕣蕣類之一科，多產熱帶，通常爲草本，莖葉中含酸味之汁液，有時地下生塊莖，葉心歪形，互生，具托葉，花單性，雌雄同株，聚繖花序，萼有二片至五片，蕣蕣花冠，花瓣二片至六片，雄蕊甚多，雌花之花被，五片乃至二片，雌蕊通常有三個心皮，子房下位，三室，果實爲蒴果，此科植物供觀賞用，葉用或食用。

【科】

枯侯切，音窠，歌韻。㊀程也，見說文。按唐八分『射不主皮，爲力不同科，馬告，力役之事，亦有上中下設三科焉，故曰不同科。』㊁法律之條文也，後漢書酷吏傳序『自中興以後，科網稍密。』㊂斷也，宋史徽宗紀『詔諸路疑獄當奏而不奏者科罪。』㊃取士之條格曰科，漢世有甲乙之科，後所稱科目，科第，本此。㊄官事之分曹曰科，前代有吏，戶，禮，兵，刑，工六科，給事中，今中央及地方各官署，多分科治事，有科長，科員名目。㊅坎也，孟子離婁『盈科而後進，』太玄從『從水之科藩』。㊆木中空也，易說卦『爲其於木也，爲科上槁』。㊇戲劇舉止爲科，詳科白條。㊈本也，見廣雅釋詁，按今俗謂一本樹曰一科。

【科厄】說文『科厄，木節也，』徐灝箋『易說卦傳「離其於木也，爲科上槁」，孔疏曰「科空也，謂木上有節，節中空謂之科厄」，按朱駿聲云「科厄者，突起之貌也」。』

【科斗】蝌之幼蟲，亦作蝌蚪，爾雅釋魚『科斗活東，頃圃大而星細』，詳蝌蚪條。

【科比】後漢書桓譚傳『今可令通義理，明習法律者，校定科比。』注：『科謂事條，比謂類例。』

【科甲】漢唐取士，皆有甲乙等科，後因稱科舉爲科甲，參閱甲科，乙科等條。

【科白】戲劇中有科白，始於元人曲本，科爲舉止，謂以動作表情者，白爲言談，謂以言語表情者。

【科目】㊀試士之科也，唐制設科取士，有秀才，有明經，有進士，有明法，明字，明算等，名目繁多，故謂之科目，元明及清，雖止設進士一科，中興以後，科目漸減，有兩科，一科，一目者，通稱科目。

【科第】(Ksetra) 地名，位中亞細亞色爾河上流，製紙業及織絹業甚盛，舊屬中國，伊犂條約劃歸於俄，今爲阿拉柏克之一部。

【科刑】法律名詞，對於犯罪人依法科以應得之刑也。

【科房】科，分也，舊時官署按屬分曹治事，曰科房。

【科長】今中央及地方各官署大部分科治事，科置長曰科長。

【科員】京科長之命辦理一切事務者，參閱科長條。

【科配】按戶口，田畝或區域，官令人民攤派之應時稅也，宋史食貨志『坊郭人戶，舊若科配』。

【科條】即法令之規條，國策秦策『科條既備，民多僞應』。

【科第】㊀漢書元帝紀『詔丞相御史舉質樸敦厚，遜謀有行者，光祿歲以此科第郎，從官。』注『始令丞相御史舉此四科人以擢用之，而見在郎及從官，又令光祿每歲依此科考校，定其第高下，用知其人賢否也。』㊁唐以來設科取士，謂之科舉，因有甲乙次第，故亦曰科第。陸游書『國家科第興風漢，蓋其名曰古。(按劉蕡試策極言，中官執士長曰『奈何放此風漢及第耶』，陸詩本此。)

【科麥】今縣名，屬西康省，在察隅縣北，位臨楚河支流之北土名，察卑清初劃其地屬西藏，

宣統間，改爲川漢鐵路大臣，民國始置科麥縣。

【科場】科舉時代，稱試士之處曰科場。宋史選舉志：『既欲博求俊彥於科場中』

【科學】(Augustin Louis Cauchy, 1789—1857) 法國數學家，曾任巴黎大學天文學教授，封男爵，因反對拿破崙第三稱帝，自請流放，對於函數論，行列式，微分方程式，剩餘之理論，以及收斂級數等，均有著述，又對於光之波動說，亦頗多貢獻。

【科試】西制，學政考校生童文藝，有歲試，有科試，凡生員將歲考試者，則與科試，並取入一二三等者，准送總試。

【科道】清制，都察院所屬有吏，戶，禮，兵，刑，工六科，給事中，及十五道監察御史，統稱曰科道官。

【科舉】(Gokonoo) 廣義，凡有組織有系統之知識，均可稱爲科學，狹義則專指自然科學。

【科舉】樹無枝葉貌。太玄經：『土不和，木科橋』。范望曰：『科橋，支葉不布』

【科舉】唐以來設科取士，謂之科舉，參閱科目條。

【科頭】史記張儀傳：『虎賁之士，跿跔科頭』，集解：『科頭，謂不著兜鍪之敢也』，不冠亦曰科頭。王維詩：『科頭箕踞長松下』

【科斗書】書體之一，亦曰科斗文，科斗篆。潛序：『得先人所藏古文奧頁，商周之書及論語，孝經，皆科斗文字』。靈池賦：『科斗篆者，其流出於古文』，書序費氏注：『書有二十法，科斗書是其一法，以其小尾伏頭，似蝌蚪子，故謂之科斗。元吾衍曰：『科斗書者，倉頡視三才之文及意度爲之文字之偃旁也，卽今之篆文，亞文形如水蟲，故曰科斗』，又曰：『上古無筆墨，以竹挺點漆書竹上，竹硬漆膩，非不能行，故頭粗尾細，似其形耳』。

【科布多】㊀蒙古部落名，在漠北之西北隅，清時分爲杜爾伯特，輝特，新土爾扈特，新和碩特，札哈沁，明阿特，額魯特，阿爾泰烏梁海等八部共二十九旗，今新土爾扈特，新和碩特，阿爾泰烏梁海等三部已劃爲新疆省，餘五部十九旗仍屬科布多。㊁城名，在科布多部南境，明以前本爲瀚海之地，清初用兵準噶爾，始爲屯防要地，雍正間始築城，光緒七年依中俄伊犁條約劃爲商埠。㊂河名，源出科布多部境阿爾泰山北麓，曲折東南流，經科布多城北，注伊克拉克泊。

【科任制】教育名詞，以一教員任全數或多數學級之某種學科，高級小學以上多行之。

【科甫諾】(Kovno) 地名，一名考那斯 (Kaunas)，在立陶宛東南境，瀕尼門河，一九二一年，立陶宛以維爾那爲波蘭強佔，遷都於此。

【科林斯】(Corinth) 港名，在希臘東南境，摩里亞半島北岸，臨科林斯灣，在商業交通上甚重要，其地古爲伯羅奔尼撒之都會，鑒盛甲於希臘，公元前一四六年，爲羅馬人所毀，後僅撒重建之，一九二八年大地震，損失頗巨。

【科倫波】(Colombo) 一譯哥倫布，英屬錫蘭島之首府，在島西岸，有良港，往來東西洋船舶必寄碇於此，貿易發達，輸出以茶，椰子及橡皮爲大宗。

【科勒佐】(Correggio, 1494—1534) 義大利畫家，原名 Antonio Allegri，因生於科勒佐得名，爲帕馬 (Parma) 畫派之中心人物，其畫頗接近實感，色彩明豔，表情輕快柔輕，尤善描女人之微笑，除芬奇外，世無其匹。

【科爾克】(Corfe) 都邑名，在愛爾蘭南岸港灣良好，於軍事商業上均甚重要，製造以剪粉毛織業爲盛。

【科爾沁】部落名，向駐蒙古哲里木盟，分左右翼，翼各分中前後三旗，共六旗，今遼寧省北部康平縣之西，及昌圖縣安廣縣之北，皆其牧地。

【科西嘉島】(Corsica Island) 在地中海西部，微地尼亞島之北，面積三千餘方哩，古爲腓基尼人殖民地，一七六八年以來屬於法國，拿破崙第一誕生於此，其地多山，產銅，銀，鉛，大理石，木材，水果等。

【科林斯式】(Corinthio order) 希臘建築柱式之第三種，其特徵爲柱頭作若葉形裝飾，以纖巧著。

【科林斯灣】(Gulf of Corinth) 位希臘摩利亞半島之北，由愛奧尼亞海向東灣入而成，灣之西口，列有愛奧尼亞羣島，東有運河，於一八九三年鑿成，與多島海相通。

【科洛楊科】(Vladimir Korolenko, 1853—1921) 或譯科羅連科，俄國小說家，學於聖彼得堡工業專門學校及莫斯科農業學院，一八七九年，因政治嫌疑被入獄，旋放逐至伐卡 (Vyatka) 及托波斯克 (Tomsk)，後被流於西伯亞利，六年始歸，一九九四年旅行歐美，其作品中所描寫之人物，多爲被恥辱者及被壓迫者，如賣賦國手，薛茨，逃亡者，政治犯等，著有馬加耳之夢 (Makar's Dream)，直書樂家，浮浪者二種情態 (In Two Moods)，天上之鳥 (Birds of Heaven) 等。

【科修斯古】(Tadeusz Kosciuszko, 1746—1817) 波蘭志士，有文武才，美國獨立戰爭時，投入美軍，屢立大功，及歸，憤俄人之橫暴，率眾與戰，不利，出奔德國，波蘭二次瓜分後，屢謀獨立，一七九四年兵敗被捕，既釋，流浪英美諸國，歿於瑞士。

【科爾伯特】(Jean Baptiste Colbert, 1619—1683) 法國政治家，理財家，一六六一年任財政部長，洞法允官，減輕租稅，採用保護政策，發展國內實業，勸導民航海，國富日增，並制定民刑法等，開以攷見與路易十四不合，辭職。

【科羅拉多】(Colorado) 美國西部之一州，落機山脈縱貫境內，富產金，銀，銅，鉛，鋅，煤油等鑛，農林業頗盛，一八七六年，始建爲州，首邑曰但維爾 (Denver)。

【科的勒拉斯】(Cordilleras) 山系名，縱貫南北美洲，包括落機，安第斯諸山脈。

【科學管理法】(Scientific management) 又名泰羅制度，美國機械工程師泰羅 (Frederich Winslow Taylor) 所倡之工廠管

理法，以提高勞動能力，增加生產額，節省生產費爲目的，其貸行之要點：一研究時間測定職工之生產能力，二研究動作使其最易而最快，三規定工作標準，限某種職工每日應有某種成績，四規劃工作順序，俾各部工作銜接，五分析工作，使人事報酬各得其宜，六，講求設備，以節省疲勞，免除耗費，七，規定出品式樣，力求標準化，簡單化，以謀節省設備，原料與手續，八，採用成本會計，使預算正確，使利規定工作標準，九，組制預算，以求財政有系統，出納有標準，十，辦理統計，比較業務得失，作爲營業根據，據泰羅實驗之結果，自信此制在企業家固能節省費用，增加利潤，在勞動者亦可多獲報酬，勞資雙方均蒙其利。

【科羅拉多河】(Colorado River) ❶發源於美國西部科羅拉多州，上流分二支，曰格林河(Green River)，西南流入墨西哥，注入加利福尼亞灣，全長約二千哩，中流有著名之科羅拉多峽谷，下流六百哩間，可通汽船。❷在南美河根廷，發源安第斯山脈東麓，上流分二支，西支爲本支，西北支稱薩拉多(Salado)河，長約五五〇哩，注入大西洋。

【科學的社會主義】(Scientific socialism) 別於空想的社會主義而言，初期社會主義大抵以個人之感情及信念爲主，缺之嚴密一貫之理論，至馬克斯著資本論，倡唯物辯證法，社會主義之科學的基址乃始鞏固，故馬克斯一派之社會主義又稱爲科學的社會主義。

【种】

除融切，音蟲，東韻，通作沖，人姓，亦種也，見王篇，按种姓爲仲山甫之後，避仇改爲种，東漢有种嵩，宋有种師道。

【种放】宋洛陽人，字名逸，以講習爲業，從學者衆，嗜酒，自號雲溪醉侯，終身不娶，奉母隱居終南山，躬耕自給，眞宗時召爲左司諫，辭歸，一日晨興，服道衣，聚諸生列飲，取平生所作章疏悉焚之，酒盡行而卒。

【种師道】宋洛陽人，字彥叔，儀晉謀，知兵法，以廕入官，欽宗時，累官京畿河北制置使，金人南侵，師道率師入援，人心爲之一安，時年已老，天下稱爲老种，然其言未能盡用，後京師失陷，帝歎曰：『不用种師道言，以至於此。』卒謚忠愍。

【秏】

黑模切，音好，號韻，亦作耗，見耗字注及息耗條。

【秒】

米獲切，音眇，篠韻。❶禾芒也，見說文。❷計時法，一小時之六十分之一，曰分，一分之六十分之一，曰秒。❸計角度法，一度之六十分之一，曰分，一分之六十分之一，曰秒，恆以〃表之，如35°，即五十秒也。

【秒忽】唸，細微也，漢書，穀梁傳：『產氣黃鐘，造計秒忽。』

【秒差距】(Parsec) 天文學名詞，一種表恆星距離之單位，視差一秒之恆星之距離爲一秒差距，一秒差距等於三·二六光年，恆星愈遠，視差愈小，而秒差距愈大，例如半人馬座α(即南門二)之視差爲0.757"，即其距離爲$\frac{1}{0.75}=1.333$秒差距，約等於四·三光年，故恆星之視差爲P秒，其距離即爲$\frac{1}{P}$秒差距或$\frac{3.26}{P}$光年。

【秔】

歌亨切，音庚，庚韻，或作粳，俗作粳，稻之不黏者，漢書東方朔傳：『馳騖未稼稻秔之地，』苦，稻有芒之穀總稱也，秔其不黏者也。』詳粳字注。

【秕】

筆旨切，音比，紙韻，或作粃。❶不成粟也，見說文，按漢方言，擇植物：『今謂不成粟者爲秕，穀轉入如糞，俗字作穀。』❷喻穢也，後漢書安帝紀贊：『秕我王度。』

【秕政】同批政，謂不良之政也，晉書，潘岳傳：『吏歷試無秕，依古終身不仕，則官無秕政矣。』

【秅】

職簡切，音支，支韻。❶匹或字，通也，見集韻，漢書，鄭湯傳：『秅絕結而不見德。』❷穀始熟也，見玉篇。

【烑】

秋本字，見說文。

五畫

【租】

尊烏切，庚韻。❶田賦也，見說文，史記漢書，昭帝紀：『罷酤酒官，令民得以律占租。』❷積也，詩，豳風，鴟鴞：『予所蓄租，』毛傳：『蓄積也。』按歐陽曰：『蓄租，謂拾取田中餘穗也。』❸負借他人之物使用之亦曰租。

【租界】一國於通商口岸劃出一定區域，許有約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅貨棧，醫拜堂，學校，醫院等建築物者，謂之租界，租界之設立，並非授外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過爲便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已，故在日本，對於此種區域，概稱之爲居留地，我國自清代與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分爲三種：一，專管租界，由一有約國領事單獨設工部局管理者，二，公共租界，由界內納稅人(不分國籍)選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理者，三，居留地界，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租稅】廣雅，釋詁：『租，稅也。』孟子，滕文公注：『穀祿田稅，田稅曰租，』管子，國蓄篇：『在農曰租稅，在商曰租籍。』按當通以田畝所入曰租，百貨所入曰稅，而在財政學上則統指國家爲適應公共之需要，以強制力向人民或人民團體征收之財賦而言。

【租賃】當事人約定，甲方以物租與乙方使用收益，而乙方則對甲方支付租費也，民法定爲債之一種。

【租籍】即租稅，管子，輕重乙：『故租籍，君之所宜得也，正籍者，君之所強求也。』丁氏士涵云：『租籍即租稅，』又國語，『租籍者所以經求也。』丁云：『租籍疑當爲征籍，』管，揆，輕重乙篇，正籍君所強求之語而知其誤也，正籍

即征籍。

【租借地】租借地之性質，有類國際法上之國際地役，在我國始於德國之強租膠澳，繼之俄租旅順、大連，法租廣州灣，英租威海衛，膠澳、廣州灣租借期爲九十九年，旅順、威海衛租借期爲二十五年，在期內暫將管轄權歸德、俄、法、英等國家，但仍保留主權，其與租界不同之處，此係將管轄權在一定期限內，暫行交與有約國；彼則爲便利起見，由本國政府委任有約國領事管理之，參閱國際地役、租界各條。

【租庸使】官名，唐玄宗始置，句當租庸地稅使；其後肅代二朝亦置租庸使，掌催科之事，永泰以後省。

【租庸調】唐代賦役之制也。凡丁男授田一頃，歲輸粟二斛，稻三斛，謂之租；歲輸絹二匹，綿絁二丈，布加五之一，絹三兩，麻三斤，非蠶鄉則輸銀十四兩，謂之調；役人力，歲二十日，閏加一日，不役者日爲絹三尺，謂之庸；有事而加役二十五日者免調，三十日租調皆免。德宗時其法大敝，建中間乃改用兩稅法。見唐食貨志。

【租錢律】漢書食貨志『除其原資租錢之律』注：『租錢，謂計其所資物價，平其錢錢而收租也。』又『賈再傳』除其租錢之律，注：『租稅之法，皆依田畝，不得雜計百物之錢兩』合兩注以觀，前所謂錢錢，殆指所資物價奇零之數，併合以成數；後所謂稅法依田畝，不計百物之錢兩，則以田畝爲標準，而物價之差數，可以不計，更無所謂奇零，以其奇細，故免之。

【秣】莽故切，音味，秦讀；暮各切，音末，晉讀。飼馬穀也，又飼姿也。詩小雅『鴛鴦』『摧之秣之』傳『粟也』『釋文』『馬穀』又『南陔』『華黍』『言刈其馬』傳『養也』『按即飼養之意。

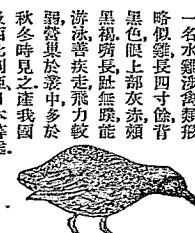
【秣陵】古地名，約爲今南京市地，始置於秦，歷漢、晉以迄南朝宋，俱仍之；隋治所屢有變革，建康志『秣陵縣更置凡六，秦改金陵爲秣陵，在西江寧縣東南，秣陵橋東北；晉太康初，復以建業爲秣陵，即今上元縣；三年，分淮水南爲秣陵，義熙中移於圓場柏社，在江寧縣東南，古丹陽郡是也；元熙初又移治揚州參軍廨在宮城南小長干巷內，梁末齊兵軍於秣陵，故治跨淮立柵，當是其地；景德二年置秣陵鎮，在今江寧縣東南。』隋以後廢。

【秧】

【甲】衣香切，音央，陽韻。❶稻之初生者曰秧。❷魚秧，見魚秧條。【乙】倚蕎切，音鞅，養韻。見秧雞條。

【秧馬】農具，田家時秧所用。薛軾秧馬歌序：『予昔遊武昌，見農夫皆騎秧馬，以檢葉爲腹，欲其滑，以楸桐爲背，欲其輕，腹如小舟，昂其首尾，背如覆瓦，以便兩髀，雀躍於泥中，縱橫東奔西首以薄秧，日行千畦，較之偃僂而作者，勞佚相絕矣。史記禹乘四載，泥行乘毳，解者曰：『橇形如箕，趨行泥上』，豈秧馬之類乎』。

【秧雞】Rallus aquaticus indicus 動物名，一名水雞，涉禽類，頭形略似雞，長四寸餘，背墨色，眼上部灰赤，頰黑褐，嘴長，趾無蹼，能游泳，善疾走，飛力較弱，營巢於叢中，多於秋冬時見之，產我國及西比利亞，日本等處。



秧雞

【秧苗】禾嘗貌，見巢湖。

【秧】直遙切，音姚，質韻。❶夭也，序也，詳平。❷秧條。❸常也，詩小雅賓之初筵『不知其秧』。❹蹤也，左傳莊十九年『而收膂夫之秧』，荀子議兵『官人益秧，庶人益蹤』注：『皆謂廢食也』。❺職也，左傳文六年『委之常秧』。❻十年爲一秧，白居易詩『已開第七秧，飽食仍安眠』。

【秩序】文選陸機文賦『謬玄黃之秩序，故淚沾而不鮮』注：『言音韻失宜，類紬之玄黃謬敘，故淚沾焉，垢濁而不鮮明也。』按今言秩序，或疑含整齊守規律之意，如云尉會秩序。

【秩宗】官名，書舜典『咨伯，汝作秩宗』，鄭注：『主次秩尊卑』，孔傳：『秩，序，宗，尊也，主郊廟之官』，蔡傳：『秩，序也，宗，宗廟也，秩宗主次序百神之官，而專以秩宗名之者，蓋以宗廟爲主也，周禮亦謂之宗伯。』王莽時改太常爲秩宗，見後漢書光武帝紀注。

【秩】

【甲】直質切，音質，質韻。❶次也，序也，詳平。❷秩祿，官吏之祿，詩周頌良耜『積之秩秩』傳『積之高大貌』，『釋文』『秩秩，積之貌』，『爾雅』『秩秩，積也』，『說文』『秩，積也，從禾，失聲，讀若逸

兆曰京，十京曰垓，十垓曰秭，萬億即十垓也，亦有以萬京爲垓，萬垓爲秭者，參閱命數法條。

【秭鴀】鳥名。史記曆書『秭鴀先導』，集解引徐廣曰：『秭音姊，鴀音規，子鴀鳥也，一名鷃鴀』。按即子規，今通稱杜鵑。

【秭歸】今縣名，屬湖北省，在宜昌縣西北。漢置，後魏改長寧，隋復舊名，即今治。宋末避元兵治所屢徙，明復原治，嘉靖間屢入歸州，民國改州爲縣，仍曰秭歸。後漢書和帝紀稱歸山崩注：『秭歸縣屬南郡，古之夔國今歸州也』。袁宏曰：『屈原此縣人，既被流放，忽然暫歸，其姊亦來，因名其地爲姊歸，秭亦姊也』。

【秬】力夷切，音黎，匿夷切，音尼，支韻。稻名。說文：『秬，黑黍也。』

【秝】雜穫切，音厭，鍇韻。穊疏適秝也，說若穊，見說文秝部，通訓定聲：『適秝，均勻之貌』。

【秠】孋伊切，音忍，支韻；疏俊切，尤韻；品鄙切，音舐，紙韻。一穀二米，見說文，詩大雅生民：『維秠維穋』，疏：『秠，是黑黍之大名，穋是黑黍之中有二米者，別名之爲秠』。

【秤】穀壓切，稱去聲，徑韻。本作稱，正輕重之器。魏書張普惠傳：『依今官度官秤，計其斤兩廣長，折給請條之人』。

【秤量貨幣】(Money by weight) 始以金銀爲貨幣之時，猶未知依一定形式鑄造之惟範之爲棒形，輪形，刀形，馬蹄形等，亦無一定之成分重量，故每相授受，必須一一認其品質，秤其重量，以定價額，謂之秤量貨幣。如我國昔時流通之金銀錠，即一種秤量貨幣也。

【秤薪而爨】淮南子泰族：『秤薪而爨，數米而炊，可以治小，而未可以治大也』。言瑣屑已甚，勞而無功也。

【秦】齊寅切，音螓，眞韻。❶國名：(1)周孝王封伯益之後於秦，即今甘肅省天水縣故秦城是，德至莊公徙居大丘，即今陝西省興平縣東南之槐里城，其後國都屢徙，孝公時定都咸陽，故城在今咸陽縣東，國勢日強，爲七雄之一。奄有今陝西省長安縣以西之地。戰國時惠文君稱王，傳至始皇而統一中國。(2)東晉時苻健據關中，國號秦，史稱前秦，爲五胡十六國之一，詳前秦條。(3)前秦傳至苻堅，堅長姑堅自立，仍其國號，史稱後秦，亦爲五胡十六國之一，詳後秦條。(4)東晉乞伏乾歸僭立，亦稱秦，史稱西秦，亦爲五胡十六國之一，詳西秦條。❷朝代名，秦始皇代周而有天下，國號秦，傳至子嬰，爲漢所滅，凡三世三主，共十五年，起公元前二二一年訖二〇七年。❸陝西省之簡稱。❹古時西域稱中國曰秦，漢書西域傳：『烏孫人，我匈奴種也，言其水草畜牧隨匈奴，故匈奴之後，以國爲氏，出於骨者，以邑爲氏，又有出於楚者，雖同秦而不同族，見通志氏族略。

【秦川】❶今陝西一帶之地，古稱秦川，三國志蜀志諸葛亮傳：『將軍身率益州之衆以出秦川』。按此爲亮對先主語，謂由川出陝以圖中原也。又方輿紀要陝西下云：『秦孝公徙都之，謂之秦川，亦曰關中』。❷冰經渭水注：『渭水上下咸謂之秦川，亦曰關中』。❸按清水亦謂之秦水，在今甘肅省境，參閱清水條。

【秦中】漢書婁敬傳：『秦中新破』，注：『秦中，謂關中，故秦地也』。按即今陝西省地。

【秦皮】植物名，即梣皮也。本草綱目木部李時珍曰：『秦皮本作梣皮，其木小而岑高，故因以爲名。訛爲襯本，又訛而爲秦木，或云本出秦地，故得秦名也』。植物名實圖考：『秦皮樹似楸，取皮漬水，便碧色，書紙看之，皆青』，參閱梣字注。

【秦安】今縣名，屬甘肅省，在天水縣北，位渭水支流東岸，漢成紀縣地，金始置秦安縣，清屬秦州，縣北有成紀故城，相傳上古伏羲氏生於此。

【秦州】三國魏置，統天水、隴西、南安、略陽、武都、陰平諸郡，有今甘肅省南部天水、隴西、武都、伏羌一帶地，治上邽，在今天水縣南，晉治冀城，即今伏羌縣，(東晉時僑置於南鄉，即今陝西省南鄭縣，亦曰南秦州，更於氐池立北秦州，氐池即仇池，即今甘肅省成縣西北之仇池城，後魏改上邽曰上封，仍爲秦州治，隋縣復舊名，改州爲天水郡，唐仍曰秦州，移治成紀，即今天水縣，明省成紀縣入秦州，清直隸甘肅省，轄秦安、清水、兩當、徽、禮五縣，民國改爲天水縣。

【秦艽】植物名，本草綱目：『李時珍曰：秦艽出秦中，以根作雜絮交糾者佳，蘇頌曰：其根黃色而相交糾，長一尺以來，粗細不等，枝幹高五六寸，葉萎，運塞根俱青色，六月中開花，紫色，似葛花，常月結子，每於春秋采根陰乾』。按秦艽根供藥用，治寒溼風痹症。

【秦庭】春秋時吳師入楚，申包胥如秦乞師，立秦庭倚踏而哭，七日夜不絕聲，秦師乃出，見左傳定四年，杜甫詩『俱識吳秦庭』。

【秦晉】春秋時秦晉兩國，世爲婚姻，後人因稱聯姻爲秦晉之好。

【秦淮】河名，源出江蘇省溧水縣東北，西北流至南京市東南，入通濟水門，橫貫城中，西出三山水門，入長江，秦時所開，故名，舊時南京之歌樓舞館，鱗列兩岸，畫舫游艇，絡繹其間，夙稱金陵勝地。

【秦椒】(Xanthoxylum piperitum) 植物名，芸香科，落葉灌木，幹高丈許，分枝甚多，且有刺，葉互生，羽狀複葉，由數多小葉而成，各小葉爲卵狀披針形，有透明之小點，春夏之交，開綠黃色小花，多花簇生，單性，雌雄異株，至秋結實黃色小花，多花簇生，單性，雌雄異株，至香味料，爾雅釋木『檓大椒』，即此，又名花椒，本草綱目寇宗奭曰：『此秦地所產，故言秦椒，大率椒株皆相似，但秦椒葉差大，粒亦大而紋低，不若蜀椒紋高』。

【秦陵】廣曲陵調名，即梯子，詳梯子條。

【秦越】秦與越相去甚遠，以喻疏遠隔膜之喻。韓愈爭臣論：『視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚於其心』。宋史食貨

志『趙順孫言今日急務，莫過于平糴，顧陛下勤當民，使之無秦、趙肥瘠之覺。』

【秦晉】晉嘉名，晉淳『秦穆公伐鄭，晉襄公帥師敗諸殽，還歸，作秦誓。』嘗貪鄭取敗，悔而自誓。』

【秦鳳】宋路名，屬寧中置，本陝西路地。詳陝西條。

【秦鑾】唐代所建，以在甘蕭秦州，故名。其器皆瓷，多純青色，亦有作凸出之魚水紋者。

【秦篆】亦名小篆，漢書藝文志『汗顏、妻、撰博學，文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆是也。』說文敍曰『李斯作倉頡篇，趙高作爰歷篇，胡毋敬作博學篇，皆取史籀大篆或頗省改，所謂小篆者也。』漢藝舟雙楫『今秦篆猶存者，有瑯琊刻石、泰山刻石、會稽刻石、碣石門刻石，皆李斯所作。』

【秦興】隋時薛舉年號（公元六一七）。

【秦嶺】亦曰秦山，即終南山，自甘肅省天水縣蜿蜒東行，橫亘陝西省南部，直至河南省陝縣，主峯在陝西省長安縣南，沿途有鳥鼠、朱圉、太一、太華諸名，總稱秦嶺山脈。三秦記『秦嶺東起商雒，西盡汧隴，東西八百里。』

【秦檜】宋江寧人，字會之，靖康間，官御史中丞，徽、欽二帝北遷，從至金，高宗時繼歸，後爲相，欲挾金人以自重，力主和議，誣殺岳飛等，擅位十九年，誅鋤忠臣良將略盡，易執政二十八人，性陰險，晚年殘忍尤甚，卒贈中王，謚忠獻，開府間，追奪王爵，改謚繆醜。

【秦璧】漢地之歌曲也。漢書郊祀志『秦本秦也，能爲秦聲。』注『李斯上書云『擊瓮叩缶，彈箏搏髀而呼烏烏快耳者，眞秦聲也。』是關中固有此曲也。』

【秦隸】謂秦代之隸書也，亦名佐書。北史江式傳『及亡新（謂新莽）居攝，時有六書，四曰佐書，秦隸書也。見漢書之敍，簡疎秦隸奇譎，怪異篆體。』參閱佐書條。

【秦韓】古國名，即辰韓，詳辰韓條。

【秦瓷】秦時盛行瓷器之風，漢書賈誼傳『秦人家富子壯則出分，家貧子壯則出贅。』李商隱詩『相攜花下非秦瓷。』

【秦瓊】唐歷城人，字叔寶，志節完整，驍勇善戰，事秦王（即太宗）於長春宮，隨征宋金剛，王世充、竇建德、劉黑闥等，常爲先鋒，大小二百餘戰，積功封翼國公，拜左武衛大將軍，卒後改封胡國公，圖像凌煙閣。

【秦籙】秦始皇有籙，能照見人腸胃五臟，女子有邪心，則膽張心動，見西京雜記，後世頌官吏之善於折獄者曰秦籙高鑑本此。

【秦軾】蔡爲太常博士，遷國子編修，尋坐黨籍，編管橫州，放還至藤州卒，聰善爲文，能工詩詞，著有淮海集，世稱秦淮海。

【秦二世】秦始皇次子，名胡亥，始皇崩，長子扶蘇，而其立胡亥，秦制，皇帝傳位以世計，故胡亥稱二世。既即位，趙高用事，嚴法嚴刑，肆行誅戮，關東盜起，胡亥誣高，高弑之，在位三年。

【秦王丁】勳物名，鳳鳴禽類，體小於鴉，頭有黃肉冠，毛新黑有光，嘴黃，惟根部肉紅色，性伶俐，能效人言笑，且能識人，爾雅疏『秦中有吉丁鳥，毛羽黑，大抵如鵲鵲，然有兩耳，如人耳而紅，』是則吉丁出秦中，故名秦吉丁也。亦作情急了。瀛壖記『書有丈夫與一女子相愛，書札相通，皆遇一鳥往來，此鳥善解人意，忽對女子曰情急了，因名此鳥爲情急了。』按此爲一種傳說，似屬傳會。

【秦孝公】秦穆公十五世孫，名渠梁，戰國之初，諸侯畢秦，公以爲大恥，乃布惠政，恤孤寡，招戰士，明功賞，用商鞅，變法令行之十年，國勢大振，在位二十四年卒。

【秦良玉】明石砫宣撫使馬千乘妻，忠州人，驍膽智，善騎射，兼通詞翰，萬歷間，千乘從征播州，良玉爲男子裝，別統精銳，裹糧自隨，千乘死，遂代領其衆，以討奢崇明功，授都督僉事，爲總兵官，崇禎時，屢破流賊，不敢犯其境。

【秦始皇】莊襄王子，姓嬴，名政，有雄才，父死，即立爲秦王，立二十六年，併吞六國，統一天下，又北逐匈奴，南收閩、越，四方畢服，疆土大闢，於是罷封建，置郡縣，築長城，治馳道，自以爲功蓋三皇，德過五帝，故兼稱皇帝，自爲始皇帝，後世以數計，不用謚號，惟秉性剛戾，從政以刑殺爲威，誹謗者族誅，偶語者棄市，焚書阬儒，世稱浩劫，於是天下叛已，乃收聚天下兵器於咸陽，鑄爲鐘鐻，鑄爲金人，又盛營宮闕，窮極奢侈，樂征青役，民不聊生，世有秦、秦之稱，數出巡幸，崩於沙丘，在位三十七年。

【秦皇島】地名，在河北省臨榆縣西南，三面環海，冬季不凍，爲渤海沿岸之良港，常大沽口冰封之際，往來天津輪船，多寄碇於此，清光緒二十四年自關爲商埠，置有秦皇島分關。

【秦琵琶】唐書音樂志『琴琴一瑟，一秦琵琶，一箜。』今清樂奏琵琶俗謂之秦漢子，圖體修頸而小，疑是弦鼗之遺制，其他皆充上銳下曲項，形制稍大，疑此是漢制，疑似兩制者，謂之秦漢，蓋謂通用秦漢之法。』

【秦越人】戰國時名醫，即扁鵲，詳扁鵲條。

【秦穆公】春秋諸侯，成公弟，名任好，繼成公而立，任用由余百里奚蹇叔丕豹公孫支諸賢，修政治惠人民，敗晉惠公助晉文公歸晉，周襄王時又伐戎，益國二十，開地千里，襄王命爲西方諸侯伯，遂霸西戎。

【秦寬甫】清金陵人，字樹柔，號味經，精研經術，加太子太保，立朝三十年，剛介自守，不曲意徇物，卒謚文恭，著有五禮通考。

【秦襄公】莊公次子，犬戎與申侯伐周，殺幽王於驪山之下，公將兵救周，夷犬戎，立平王，東遷雒邑，成東周之局，王賜以岐西地，自此列爲諸侯，在位十二年卒。

【秦女林行】樂府雜曲歌名，魏左延年作，其辭大略言女林爲秦王嬪，爲宗報讎，殺人都市，群被因緊，怒以敵眉，得宜刑戮也，晉傅玄辭云『羅氏有烈婦，亦言殺人報怨，以烈義稱，與左辭義同而事異，見樂府詩集。

【秦王卷衣】樂府雜曲歌名，梁吳均作，言咸陽

春秋及宮闈之美，秦王卷衣以廚所歛也。唐李白有秦女卷衣，見樂府詩集。

【秦昭襄王】戰國秦王名稷，先後用魏冉、范雎等爲相，雖建遠交近攻之策，並以白起爲將，攻破諸侯之師，東周君來朝，西周君盡獻其邑，並取周鼎，秦益強盛。在位五十六年卒。

【秦王破陣樂】唐樂曲名。詳七德舞條。

秬

秬，爲黍二十斗，禾黍一秬，爲黍十六斗，大半斗，見說文。

秫

舌律切，音述，質韻。❶稷之黏者，見說文。按稷之黏者即黍也。沐璋李時珍曰：『秫，北人呼爲黃糯，亦曰黃米，釀酒宜於糯也。』今北人稱黍之米曰黃米，是秫與黍爲一物，又獨黍一名獨秫，亦黍即秫之一證。他穀之黏者，亦假借而通稱曰秫，陶潛明使公田三頃五十畝種秫，稻之黏者也。崔豹古今注所謂稌爲黏稻是也。參閱黍字注及蜀黍條。❷通鑑，閔策趙策『與冠秫鑑』。

秭

稱俗字。

秘

祕俗字。

六畫

秺

秺或作『漢書功臣表』稓侯商丘成。

移

【甲】逸離切，音貽，支韻。本作迻。❶徙也。國語『齊語』則民不移。❷改易也。孟子滕文公『貧賤不能移』。❸動也。國語『晉語』『弗能移也』。證王溥『而手足毋移』。疏『謂迤搖動也』。❹官文書之一種。文心雕龍『檄移』。『移者易也，移風易俗，令往而民隨者也。』唐六典，尚書省左右司郎中職諸司自相質問其義有三曰關、刺、移。按舊制對不相臨敬之官尊用移。❺猶施也。史記田叔傳『如有移德於我』。【乙】逸雪切，音易，宣韻。義也。證蔣將生『以移民也』。注『移之言羨也』。羨，以蜡祭曼德，皆酺飲酒食，使民歆羨也。』【丙】並俗切，音侈，紙韻。猶廣大也。證漢記『衣服以移之』。

【移民】一國人民，因示教上、政治上、經濟上種種原因，而移居於遠省異邦，謂之移民。有強制移民、自由移民、團體移民、單獨移民之別。參閱移民政策條。

【移時】謂晉時也。陸游詩『松間聲石坐移時』。

【移病】古時仕宦引退，移書稱病，謂之移病。漢書公孫弘傳『移病免歸』。

【移府】古題要解。『伯牙學鼓琴於成連先生，三年而成，至於精神寂寞，情志專，尚未能也。成連云：「吾師子春在海中，能移人情」，乃與伯牙至蓬萊山，謂伯牙曰：「吾將尋吾師，刺船而去，旬時不返，但聞海上水汨沒澎湃之聲，山林窅冥，羣鳥悲號，愴然歎曰：「先生將移我情」，乃援琴而歌之，曲終，成連刺船而返，伯牙遂爲天下妙手。』文選任昉王文憲集序『六轡殊風，五方異俗，公不謀聲訓，而楚夏移情』。

【移晷】謂移易其情志也。樂府古題要解『伯牙學鼓琴於成連先生，三年而成，至於精神寂寞，情志專，尚未能也。成連云「吾師子春在海中，能移人情」，乃與伯牙至蓬萊山，謂伯牙曰：「吾將尋吾師」，刺船而去，旬時不返，但聞海上水汨沒澎湃之聲，山林窅冥，羣鳥悲號，愴然歎曰：「先生將移我情」，乃援琴而歌之，曲終，成連刺船而返，伯牙遂爲天下妙手。』文選任昉王文憲集序『六轡殊風，五方異俗，公不謀聲訓，而楚夏移情』。

【移鳥】謂日影移動，以言經過若干時間也。昭明太子文選序『歷觀文囿，泛覽辭林，未嘗不心並目想，移晷忘倦』。

【移感】(德Einfühlung)一作感情移入，謂以主觀的感情移入其所知覺或所想像之對象中，而意識在主客二者間相與融合也。有普通移感、象徵移感、感覺移感、感覺移感、而直覺其內部之精神狀態者，爲普通移感，以主觀的感情，施諸山川草木等無情物，而視之宛若有情者，爲象徵移感，在藝術創作或藝術賞鑑時，此種作用最爲顯著。

【移會】舊制官文書之一種。如清時通政司大理寺除對各部院用咨外，其餘皆用移會。又如內廷各部及內閣典籍處中書科等對各部院寺監行文亦用移會。見清會典。

【移鶡】謂轉移鶡患使他人受之也。史記楚世家『昭王病於軍中，有赤雲如鳥，夾日而飛，昭王問周太史，太史曰：「是當於楚王，然可移於將相」，將相聞是言，乃請自以身禱於神，昭王曰：「將相，孤之股肱也，今移鶡，庸去是身乎」，弗聽』。

【移調】(Transposition)音樂名詞，又稱改調，即以某調之樂曲移作他調奏唱或抄寫，例如G調之樂曲移下五度爲C調，移上一度爲A調。

【移轉】法律名詞，謂地位、權利之變動也。如在所移轉，物權移轉，債權移轉等是。

【移宮案】明代三大案之一，光宗既崩，熹宗當立，熹宗生母早死，爲選侍李氏撫育，至是，李選侍待功欲封后，以期挾帝，環龍未遂，乃在乾清宮，匿帝不使出，輔臣劉一燝等共見帝，排之出宮，禮見後，入居慈寧宮，李選侍復強乾清宮不肯出，方從哲、劉一燝等力逼之，始移慈寧宮。史稱移宮之案。

【移液管】(Pipette)化學用具，用以量取微小容量之液體之管也。其製爲一兩端細中部粗之玻璃管，上刻C.C.(即立方公分)之度數，用時將管插入液體中，以指按其上口而提起之，可得所欲量取之某容量之液體。

【移天易日】謂篡弒政權也。晉書齊王冏傳『趙庶人毒任孫秀移天易日』。

【移民政策】國家對於移民之設施方針也。廣義包括移出民政策及移入民政策，狹義專指移出民政策而言，可分三種：一、移民禁止主義，以法律禁止人民移出；二、移民強制主義，如犯人之流放，貧民奴隸之強制移出；三、移民自由主義，國家對於人民之移住任其自由，不加干涉。移民自由主義又分移民放任主義、移民獎勵主義、移民保護主義三種。在從前各國多取移民禁止主義，今則大都採移民自由主義。

【移孝作忠】謂移其孝父母之心以對國家也。孝經『君子之事親孝，故忠可移於君』。今語本此。

【移花接木】園藝家有接木術，取枝條或新芽，使接合於他植物體，此相接之兩體，一曰接穗，亦名義枝，二曰接木，若接穗能開美花，則雖接合於劣種之樂木，亦不失其特性，俗

謂之移花接木。又俗謂暗中以僞易眞，欺誑他人者，亦曰移花接木。

【移風易俗】謂改良社會風俗也。孝經：『移風易俗，莫善於樂。』

【移栽】就教謂移席就其人飲而求教也。今通用爲屈尊求教於人之意。

【移轉管轄】法律名詞。刑事訴訟案件，有管轄權之法院因法律或事實不能行使審判權，或因特別情形恐審判妨害公安或難期公平者，由直接上級法院以裁定將案件移轉於其管轄區域內與原法院同級之他法院審判，謂之移轉管轄。

【稃】里鎋切，音袈，麇韻。黍穰謂之稃。見集韻。按說文作稃，徐鍇箋：『黍既刈穫，治其穀以爲彗，與雀瓦同物，所謂桃茢也。』

【稈】同稭。詳稭服條。

【稭服】管禹貢：『三百里納稭服。』蔡傳：『半藁去皮曰稭，謂之服者，三百里去王城爲近，非惟納稭，而又使之服驂將之事也。』按漢書地理志作槀服。

七畫

【稀】辟衣切，音希，微韻。⊖疏也，見說文。後漢書崔駰傳：『伐尋抱木爲之稀。』⊖少也。文選古詩十九首：『不惜歌者苦，但傷知音稀。』⊖薄也。陳思洛神賦：『羹覆田家豆粥稀。』今謂弱爲稀飯。

【稀罕】猶言希奇。元曲王粲登樓：『兀那店小二，我見了我奢邕叔父呵，稀罕過你這幾貫錢。』

【稀釋】見淡化條。

【稅】⊖甲。暮衛切，音帨，霽韻。⊖租也，見說文。參閱租稅條。⊖以物遺人曰稅。禮記：『未仕者不敢稅人，如稅人，則以父兄之命。』注：『稅，謂遺人。』孫希旦集解：『稅謂以財物助人喪事，即所謂賻也。』⊖舍也，見爾雅釋詁。注：『舍放置。』釋文：『始銳反。』郭璞行義疏：『禮文王世子：「不稅冠帶，少遊，車則稅綏。」釋文並云：稅本作脫。』文選陸機招隱詩注：『脫與稅古字通。』是也。又云：『爾雅釋文唯舉始銳一音，於義未備。』按郝氏之意，稅與脫通，隱義脫音，故云。⊖乙。免會切，音蛻，泰韻。日月已過，聞喪而服曰稅。禮記：『少功不稅。』注：『日月已過，乃聞喪而服曰稅。』⊖丙。兔玩切，音豢，翰韻。見稅衣條。

【稅衣】⊖與稺衣同。禮雜記：『朋友之喪則稅衣。』注：『稅衣若今端而連衣裳者也。』疏：『謂黑衣也。』又喪大記：『士妻以稅衣，疏：「稅衣大衣之下也，士妻得服之。」』參閱稺衣條。⊖猶云髀衣。管子小匡：『稅衣就功。』注：『脫其常服，以就功役，事而省費。』按國語齊語作『脫衣就功，韋注：『脫，髀也。』

【稅服】左傳襄二十七年：『公喪之如稅服終身。』注：『稅，即縗也，喪服縗絰裳，縗細而希，非五服之常。』疏：『禮無朱稅服之名，服虔云：「喪廐已除，月日已過，乃聞喪而服，是爲稅服，服蓋即於契，證明其所有權，曰稅契。

【稅契】買田地房產，按價納稅於官，由官署

【稅畝】春秋魯宣公時之田賦制度。於公田之外再稅其私田也。漢書食貨志：『宣十五年，「初稅畝」者，非公之去公田而履畝十取一也。』疏：『何休云：「宣公無恩信於民，民不肯盡力治公田，故公家履畝案行之，擇其善畝穀最好者稅取之，故曰履畝。徐邈以爲除去公田之外又稅私田之十一，其言是也。』

【稅率】[Rate of tax] 計算稅額之率，即對於每一課稅單位徵收之稅額，例如食鹽每百公斤，課以鹽稅五元，月所得三十元至六十元者，每十元徵收所得稅五分是。

【稅官】史記李斯傳：『物極則衰，吾未知所稅駕也。』索隱：稅駕，猶解駕，言休息也。李斯言己今日富貴已極，然未知向後吉凶止泊在何處也。』

【稅關】徵收貨物及商船噸稅之機關。設於水陸交通，商賈輻輳之處，分國境稅關與國內稅關。前者如海關；後者如背之常關，關卡。

【稅務】與說文同，沈約憑準操歌詩：『稅駕止營校，淪跡委泥沙。』參閱說駕條。

【稅務司】本爲訂約通商各口岸對辦海關稅務之洋員，例起於上海之江海關。清咸豐三年，太平軍興，上海江海關無人負責，由英、法、美三國領事各派一人在江海關代徵關稅，四年由上海道與三國訂約，由三國各派一人爲稅務監督官，此即異日之稅務司，亦即外人管理海關之嚆矢。嗣清政府見其成績優異，稅項大增，乃思推行於各口岸，會中英天津條約成，乃議明各口設一辦理，并於咸豐九年，由當時南洋大臣委任英人李國泰爲總稅務司，認其成績爲有總稅務司及各口稅務司之始。十一年，更正式由總理各國

事務衙門加以劄委，同治三年李國泰去職，江海關稅務司赫得繼任，因建議新開各口添辦稅關，請政府遂將各口稅務司及幫辦等職之任免權，全予赫德，且准其聚用洋員，由是各口之稅務司皆屬外籍，全國海關行政權遂盡落於外人手。總稅務司之初設，原爲南洋通商大臣所委任，而非權則隸於理藩院。總理各國通商事務衙門成立，改隸總署。清末擬收回關權，力設一稅務處專轄之，然已末大不掉。民國北京政府仍其制，以各省停辦京餉協餉，幾恃海關稅爲惟一財源，而借款賠款亦往往指關稅爲抵押，加之總稅務司安格聯又跋扈不可制，總稅務司權勢幾凌駕政府上。民國十七年國民政府成立後，將總稅務司改隸財政部直轄之關務署，度支協定關稅，并另設國定稅則委員會以收其制定稅則之權，海關行政權於是始收回，於是總稅務司雖仍以外人充之，而職權大削，僅爲一普通事務人員，各口稅務司亦漸以華員充之矣。

【稅務局】徵收貨物稅及印花稅之機關。民國二十五年設，隸財政部稅務署，辦理統稅、煙酒稅及將來開辦之貨物稅，暨抽查印花稅務。並全國爲若干稅務區，每區設區稅務局，置局長一人，總理局務，下設四課，分司職掌，並得於其轄境內，擇要設立分區稅務管理所及稅務分所。現已成立者，有湘鄂區、鄂豫區及四川區三稅務局。

【稅務署】官署名。民國二十一年合併統稅署及印花煙酒稅處而成，隸財政部，掌理全國貨物出產稅、貨物取締稅及印花稅事務，置署長一人，綜理全署事務，下設七科分掌署務。

【稊】田稗也，音題，齊諏本作蕛。㊀草名，似稗，莊子知北遊：『道在稊稗』，又秋水：『不似稊米之在太倉乎』，注：『小米也』。按稊有米甚細，故釋稊米爲小米。㊁通夷，詳枯楊生稊條。

【程】池盈切，音呈，庚韻。㊀十髮爲程，十程爲分，十分爲寸，見說文。㊁度量之總名。荀子致士：『程者物之準也』，亦謂器所容受之程限，禮月令：『按度程』。㊂計量考核之謂。禮儒行：『鷙蟲攫搏不程勇者，引重鼎不程其力』，注：『程猶量也』，文選張衡西京賦：『程角抵之妙戲』。㊃法也，詩小雅小旻：『匪先民是程』。㊄期也，限也，文選左思蜀都賦：『明有有程』，參閱程書條。㊅示也，見廣雅釋詁。文選張衡西京賦：『偃僵程材』，注：『見也』。㊆道里也，白居易贈元九詩：『計程今日到梁州』。㊇歌名，列子天瑞：『青寧生程』，釋文：『中國謂之歌，楚人謂之豹，越人謂之程』，按溪蠻叢談云：『蒙人謂豹曰程』。㊈姓也，商封顯項重黎之後於程，因以爲氏，見廣韻，或謂荀氏支子食采於程，以邑爲氏。

【程子】宋大儒程顥、程頤世稱二程子。

【程文】應試文字之程式曰程文，宋中葉始有之。金史選舉志：『泰安五年，詔考試詞賦官各作程文一道，示爲舉人之式』。參閱墨卷條。

【程朱】宋程顥、程頤與朱熹爲理學大儒，世稱程、朱。

【程度】凡一切知識，能力或事物高下之階段，皆謂之程度。韓愈答崔立之書：『乃復自疑，以爲所試與得之者不同其程度，乃得覩之，余亦無甚愧焉』。

【程書】范成大詩：『歸來更了程書債，目背春花麥穗垂』。按史記秦始皇紀：『天下之事無大小皆決於上，上至以衡石量書，日夜有呈，不中呈，不得休息』，呈即程之借字，程限也。漢書溯法志：『書斷獄，夜理書，自程決事，日縣石之一』，服虔注：『縣稱也，石百二十斤也，始皇省讀文書，日以百二十斤爲程』，范詩用此。

【程頤】宋洛陽人，字正叔，世稱伊川先生，與兄顥同受學於周敦頤，游太學，胡瑗異其文，處以學職，哲宗初，擢崇政殿說書，以忤蘇軾出管句西京國子監，復坐怨望去官，紹聖初，徙涪州，徽宗即位，徙峽州，卒。頤學本於誠，精窮諸州，徽宗即位，徙峽州，卒。頤學本於誠，主於窮理，勤止語默，一以聖人爲師，從學者甚多，嘉定中，賜謚正公，著有易傳、春秋傳、語錄、文集。

【程嬰】春秋晉人，趙朔友，朔爲屠岸賈所殺，朔妻遺腹生一兒，朔客公孫杵臼與嬰定計，杵臼負他人兒匿山中，嬰出謬發於岸賈，岸賈命將攻而并殺之，嬰抱真孤匿山中，遂得免於難，後復真孤，立爲趙氏後，是爲趙武，攻岸賈，滅之，嬰亦自殺，以報杵臼。

【程邈】秦下杜人，字元岑，始爲縣吏，得罪幽繫雲陽，獄在獄覃思十年，益大小篆方圓而爲隸書三千字，奏上於朝，始皇善之，出爲御史，察御史裏行，神宗數召見，顧常以正心審慾，求賢育才爲言，後與王安石議新法不合，出簽書顯寧軍判官，知扶溝縣，顥資性過人，充養有道，與弟頤皆學於周敦頤，泛濫諸家，出入老釋，返求之六經而後得之，尤邃於易，爲人博朱紫，取眞論，題其墓曰明道先生，著有識仁篇定性書，其遺文語錄，合在二程全書中。

【程不識】漢時人，文帝時，守邊郡，廉謹守法，與李廣皆出擊匈奴，廣治軍簡易，不識治軍嚴肅，而並爲名將，孝景時，終大中大夫。

【程元振】唐宦官，三原人，與李輔國誅越王，立代宗，累官驃騎大將軍，封邠國公，總禁兵，權震天下，嘗譖陷李光弼、來瑱、裴冕等，方帥因而猜忌，後吐蕃犯境，元振下詔徵兵，詔書皆不至，柳侃力勸之，遲歸，復以謀叛流死。

【程序法】亦稱助法，從法，手續法，形式法，規定實體法，運用程序之法律也。如刑法，民法爲實體法，刑事訴訟法，民事訴訟法即程序法。

【程瑤田】清歙人，字易疇，乾隆舉人，官太倉州學正，還於經學，精心格物，著有通藝錄。

【程門立雪】宋子游錄：『游楊二子，初見伊川，伊川瞑目而坐，二子侍，既覺曰：「尚在此乎」，且休矣！」，而門外雪深一尺，謝良佐、楊龜山、洞書，卓後文靖公早立程門雪』，按游楊

謂游辭，時。

【稍】史孝切，效韻。史巧切，巧韻。❶小也，少也，見說文段注。❷漸也，見漢書郊祀志注。❸廩食也。儀禮聘禮『惟稍受之』疏：『以其稍稍受之故謂米廩爲稍。』❹距王城三百里曰稍，見周禮地官序官稍人注。按亦作削，參閱索削條。

【稍人】官名。周禮地官之屬，主爲縣師令都鄙丘甸之致。

【稍事】周禮天官膳夫：『凡王之稍事設篤脯醢。注：『鄭司農云：「稍事謂非日中大舉時而用食，謂之稍事」。玄謂稍事有小事而飲酒。』孫詒讓正義：『脯醢者，是飲酒肴羞，非是食饌。若王之月食，不得空篤脯醢，故以爲小事飲酒。』賈釗云：『按賓客本有稍禮，聘禮記句而稍是也，且本經敘言稍，並注曰，賓食，則此稍事，亦當給賓客者。』孫謂其說亦通。

【稍食】謂月給之官俸也。周禮天官宮正：『均其稍食。』疏：『稍則稍稍與之月俸是也。』正義引沈彤云：『稍食食之小者。』

【稍稍】❶猶漸漸也。漢書食貨志：『稍稍置均輸以通貨物。』❷小也，見廣雅釋詁。

【稍禮】古時朝聘賓客之不得時反者，供給其飲食，謂之稍禮。周禮天官掌客：『共賓客之稍禮。注：『稍禮，非飧饔之禮，所聞，王所給賓客者。』孫詒讓正義：『聘禮記「既致饔句而稍」，疏：『謂以共賓客之道，十日爲正，行聘禮既訖，合歸，一句之內，或遂國變，或主人留之，不得時反，即有稍禮』。蓋凡朝聘賓客，始至及五稔者。』注：『年也。』釋文：『穀一熟，故爲一年。』❸積久曰稔。文選任昉奏彈劉整文：『遷積歷稔。』按謂積久而成熟也。俗因謂熟識曰稔，亦因積久故。

【稔】直錦切，音沁，宣韻。本作㥯，亦作稔。❶晚熟曰稚。尚書緯考靈曜：『百穀熟。』❷幼小也。後漢傳禮十年：『嬪姬有二子，長曰奚，次曰稚子。』

【稚子】❶亦作穉子，謂幼兒也。漢書匈奴傳贊：『「稚子啁啾」。文選陶潛歸去來辭：『僮僕歡迎，稚子候門。』注：『稚，小也。』❷筍也。杜甫詩：『竹根稚子無人見，沙上鳧雛傍母眠。』按西溪叢語云：『杜牧之詩：『小蓮娃欲語，幽筍稚相攜。』言筍如稚子，與竹根稚子同意。』是唐人皆以筍爲稚子也。而蘇軾筍志謂竹根有鼠名竹豚，亦名稚子，即杜詩所謂竹根稚子，恐非。

【稜】【甲】勒恆切，音稜，蒸韻。本作棱。❶瓴也，詳稜官，威稜等條。❷今數學上稜立體之面與面之交曰稜，英文爲edge。【乙】勒鄧切，徑韻。漢人指田邊近，多云幾稜，見韻會引杜詩『塹抵公畦子，忽非。

【稜官】稱謂錄引漢官儀：『御史執法稱稜官，言其有威也。

【稜柱】見角柱條。

【稜威】❶嚴寒貌。文選鮑照蕪城賦：『稜稜霜氣，蔌蔌風威。』注：『稜稜霜氣嚴冬之貌。』❷威嚴貌。唐書崔從傳：『從爲人嚴肅，稜稜有風望。』

【稜層】高峻貌。李參詩：『開門對西嶽，石壁青稜層。』

【稜層】亦以稱人貌之清孤。釋清珙詩：『蒲頭白髮渾稜層。』

【稜錐】見角錐條。

【稜廟】石鏡元好問庭雜門闕詩：『稜廟石磴倚高梯。』稜亦作磴。參閱磴廟條。

【稜鏡】(Prism)物理學器械。舊稱三稜鏡。三面爲長方形，兩端爲三角形之透明體，普通由玻璃製成。日光通過細隙斜射於此鏡，即起折射而分散爲紅、橙、黃、綠、青、藍、紫等色，排列成一美麗色帶之圖形，此現象曰光之色散，其所生之色帶圖形曰光譜。參閱光之色散條。

稜鏡圖

【稱】史孝切，效韻。史巧切，巧韻。❶小

敬曰稟。錢繹箋疏：『稟本或作禀』

【稟受】言人之體性所受於天者。韓愈秋懷詩：『運行無窮期，稟受氣苦異』

【稟命】受命也。晉說命：『臣下罔攸稟命』傳：『令亦命也』。段玉裁云：『凡上所賦下所受皆曰稟，左傳言「稟命則不成」是也』。閻復貞遼王證宗蕃帥錢一切稟命於公』

【稟食】謂官給食也。墨子七患：『餓則盡無祿，稟食而已矣』。按稟，給食也，或作廩食，廩乃借字。參閱廩食條。

【稟假】猶今言預支也。後漢書張禹傳：『禹上疏求入三歲租稅以助郡國稟假詔許之』。注：『稟給也，假貸也』

【稟賦】凡人之體性受自天所賦與者曰稟賦。陳造詩：『書生稟賦紙模糊』

【稠】【甲】池尤切，音儔尤韻。❶多也，密也。說文：『稠，多也』。段注：『本謂禾也，引申爲凡多之稱。』玉篇：『稠，密也』。密與多義同。證文世子注：『歌者稠』。❷妊也，常樂侯稠隣，見漢書功臣表。【乙】題堯切，音調，蕭韻。見稠適條。【丙】著叫切，音鑿，嘯韻。見稠叢條。

【稠直】同綢直，白居易詩：『我有一束髮，梳理何稠直』。宋詩小雅：『都人士，綢直如髮』。義。

【稠茶】化學名詞。二個以上之茶互相結合而有共通相連之二個碳原子者，總稱稠茶。各從其原名之音，特創新字以名之，例如萘蒽等是。參閱焦油腦，綠油腦條。

【稠叢】漢書揚雄傳：『咬咬旭旭，天地稠叢』。注：『稠叢，聚也』

【稠適】莊子天下：『可謂稠適而上遂矣』。釋文：『稠本亦作調』。成玄英疏：『遂，達也；言調適上達元道也』

【稠濁】國策秦策：『書策稠濁』。注：『稠，多；濁，亂也』。蓋繁亂之謂。

【稠疊】車塵也。文選謝靈運詩：『巖嶺嶺稠疊』。杜甫詩：『稠疊多幽事』。

【稠人廣衆】言羣衆會聚。史記灌夫傳：『稠人廣衆，薦寵下輩，士亦以此多之』。

【稗】guis ɡuiⅠ 步瑰切，音憊，卦韻。❶ Panicum 植物名，禾本科，莖扁高三四尺，葉細長而尖，有平行脈，花小，圓錐花序，稍頭出扁穗，結實甚小，供家畜飼料之用。❶小也，見廣雅釋詁。

【稗史】別於正史而言，記錄民間瑣事者也。漢書藝文志：『小說家者流，蓋出於稗官』。如淳注：『王者欲知閭巷風俗，故立稗官，使稗說之』。後因謂記載民間瑣細之事者曰稗史。

【稗官】漢書藝文志：『小說家者流，蓋出於稗官，』注：如淳曰：『細米爲稗，街談巷說其細碎之言也，王者欲知閭巷風俗，故立稗官，使稗說之』。師古曰：『稗官，小官，漢名臣奏，唐林請省置吏，公卿大夫至都官稗官各減什三是也』。又徐灝說文解字注箋云：『稗官非細米之義，別於禾，故謂之稗官』。今因謂小說曰稗官。別於正史，猶野生之稗。

【稗海】書名，凡七十四種，明商濬編刊，所錄皆歷代稗史野記，唐宋諸家雜乘尤爲完備。

【稗販】小販也，亦作裨販。宋史高若訥傳：『王蒙正知蔡州，若訥言：「蒙正起稗販，因緣戚里得官，向徙彰州，物論猶不平，今予之大州可乎？」詔寢其命』。參閱裨販條。

【稃】倚駕切，音亞，禡韻。見穎稃條。

【稄】閭音切，音六，屋韻。或作穆，疾孰也，見說文。參閱穉稄條。

【稘】吉器切，音基，支韻。非本字，亦作期，周說文。段注：『稘言市也，十二月市爲期年，一月市爲期月，今皆假期爲之』。

【稙】年也。唐書渥淳傳：『我見其不逮耳稙矣』。按說文段注：『稙，先也，見說文。齊民要術：『二月三月種者爲稙禾，『晉書頌閭宮』稙稺菽稷，『晉』先知億切，音陟，時弋切，音寔，職韻。早稙

【稒】種曰稙，後種曰稺』

【稛】去隱切，鈴韻，苦穀切，音梱，阮韻。纂束也，謂以繩束之。按廣韻定證改作稛，云『或作从稱者誤，字亦作捆』

【稞】【甲】戶瓦切，音踝，馬韻。穀之善者，見說文。【乙】枯倭切，音科，歌韻。青州謂麥曰稞，見集韻。古稱字，秦穰也，見說文。

【稷】【甲】子力切，音即，職韻。❶穀名，說文：『五穀長也，五月而熟，從禾，畟聲』。【乙】子力切，音即，職韻。❶穀名，說文：『五穀長也，五月而熟，從禾，畟聲』。【丙】子力切，音即，職韻。❶穀名，說文：『五穀長也，五月而熟，從禾，畟聲』。

【穌】去賢切，音蘇，齊韻。本作稻，或作稻，穌穀之設。『說苑』：『堯穌，除穗粒取稈頭爲席』。

【種】【甲】主勇切，音踵，腫韻。❶穀種也。詩大雅生民：『誕降嘉種』。❷種類也。書說命：『若藥不瞑眩，厥疾不瘳，若濟巨川，用汝作舟楫；若歲大旱，用汝作霖雨』。此謂人種，凡物一類曰一種，各類曰各種，義並同。【乙】注用切，宋韻。布也，藝植也。詩大雅生民：『種之黃茂』。【丙】同穙，說文：『穙，先種後孰也』。參閱穙稙重穙條。

【種子】❶ Seed 植物雄蕊受精後，子房內胚珠成熟者，即爲種子，其形狀大小隨植物之種類而異，如蹠豆爲球狀，西瓜爲稽圓形，小者如芥子，大者如椰子等，種種各別，不可枚舉。種子有種皮與種核（仁）二部分，種皮又分內種皮及外種皮，係由胚珠之內珠皮與外珠皮而成；種核爲種子之本體，由胚與胚乳而成，亦有但由胚而成者。參閱有胚乳種子，無胚乳種子條。❷佛家語，第八識有生一切染淨諸法之功能，與草木之種子相似，故即謂此種功能爲種子。種子有本有種子與新薰種子二類，一本有種子，謂第八識自無始以來，固有發生一切有漏無漏有爲法之功能也；二新薰種子，謂無始來，由現行之眼耳等諸識薰習而成新種子者，亦曰始起種

子。見唯識論。

【種玉】搜神記『楊公伯雅，性篤孝，葬父母無終山，墓家焉。山高無水，公作義漿於坂頭，行者皆飲之。一日有人就飲，出石子一斗與之，云：「此可以種玉，且得好婚。」公乃種其石，後果生玉。又試求婚徐氏女，徐戲曰：「得白璧一雙來，當爲婚。」公至所種石中，得璧五雙，以聘，遂娶焉。天子聞而異之，拜爲大夫。乃於種玉處四角作大石柱，中央一頃地，名曰玉田。』按無終山在今河北省薊縣北，而今玉田縣北又有玉田山，又曰種玉山，水經鮑丘水注謂搜神記所載之玉田，今已不知所在。又按楊伯雅，鮑丘水注作陽翁伯，謂據湯氏書敘言翁伯是周景王之孫，食采陽樊，因而易氏爲陽。愛人博愚，天祚玉田。

【種族】❶謂人之種類也，世界人類，依其骨格、皮膚、言語、風俗等之異同，大別爲黃、白、黑、紅、棗、亞細亞人、歐羅巴人、阿非利加人、亞美利加人、馬來人五種。種之下又細別爲族，如白種分含族、閃族、雅利安利族是。❷猶言族誅。漢書高帝紀『羣臣等皆文更自愛，惡事不就，後秦種族其家』注『誅及種族也。』

【種種】❶姜嫄也。左傳昭三年『余姜如此種種』。❷莊子胠篋『舍夫種種之民，而悅夫役役之佞』。羅勉道云：「種種，愚貌。」李云：「羅說是。」❸俗謂物物曰種種。陸游詩『老覺初心種種非』。

【種德】謂積德也。書大禹謨『皋陶邁種德』傳：『種，布。』疏『種物必布於地，故爲布也。』言皋陶布行其德，蘇軾曰：『種德如農之種穀，眾人之種德也近，皋陶之種德也遠。』

【種麥得麥】義與種瓜得瓜同。呂氏春秋離俗覽『種麥得麥，種穫得穫』又正法念經『種麥得麥，種穫得穫』

【種瓜得瓜】謂有是因則必有是果也。涅槃經『種瓜得瓜，種李得李。』

【種穫】❶布之八十穀爲穫，見說文。史記孝景紀『令徒隸各七穫布』。❷不束也。漢禮聘禮『十筥曰穫，十穫曰秅。』

【穫】租翁切，音戮，東韻；祖孔切，音總，董韻。

【穗】❶禾之穗，見說文。段注：『穗者，禾之末，故引申爲凡物之末。』❷穗穗，見釋文。

【稑】❶蚤晚穀，蕪穀。❷鉛也，見說文。段注：『鉛者，鉛也。鉛所以稱物也，稑，俗作秤。』楚辭惜誓『菩稑豈之不審兮，』注：『稑所以知輕重。』❸言也，晉揚也。禮曲禮『言在不稑後，言後不稑在。』禮表記『君子稑人之善則舉之，』❹舉也，書牧誓『稑爾戈矛，』左傳襄八年『汝何故稑兵於郊？』❺上二項參閱稑字注。❻施名號於人物等謂之稑。陶潛雜詩『稑夫之母曰姑。』今云稱謂，稑呼本此。❼姓也。魯公族之後，見路史。漢有新山侯稑忠。【ㄅ】燒應切，徑韻。❶權衡也，俗作秤，見集韻。❷適宜也，相副也，禮禮器『禮不同，不異，不殺，蓋言稑也。』注：『謂各當其宜。』國語晉語『稑晉之德，』注：『副也。』❸衣單複具曰稑，左傳閔二年『蔡股五稑。』

【稑引】猶言稑逸。文選孔融論盛孝章書：『凡所稑引，自公所知，而復有云者，欲公渠篤義也。』按融舉孝章，而引漢昭王築臺市駿事，示招賢之義故云。

【稑心】猶言適意。陶潛詩『人亦有言，稑心易足。』

【稑制】謂代行天子之事也。漢書高后紀『太后臨朝稑制，』注：『天子之言，一曰制書，二曰詔書。制書者，謂當制度之命也，非皇后所得稑，今呂太后臨朝行天子事，斷決萬機，故稑制詔。』又淮南厲王傳『厲王餘國益恣，不用漢法，出入警蹕稑制。』

【稑制】後漢書中山簡王焉傳：『今五國各官騎百人稑蹕前行，』注：『稑蹕，猶齊整也。』按王先謙集解：『稑，一作促，古字通。與服志云「出入稱蹕促」，稑促者，所以促行徒也。』

【稑貸】猶言舉債也。孟子滕文公：『又稑貸而益之。』注：『稑，舉也；貸，借也。取物於人，而出息以償之也。』

【稑】❶周禮天官小宰『聽稑貸以傅別。』注引鄭司農云：『稑貸，謂貸子。』疏：『謂貸而生子者，若今舉債。』孫詒讓正義：『子，舊本並譌予，今據宋婺州本正。疏述注亦作貸子是也。漢書淮陽王欽傳顏注云：「貸，謂假貸人財物未償者也。」今俗作債。』❷稱意，猶言合意。國策齊策：『貴珠者勸齊王下令，言田單能稑寡人之意。』韓愈送馮濟論文書：『僕爲文久，小稑意，人亦小怪之，大稑意，即人必大怪之也。』

【稑騰】謂勝任也。漢書宣帝紀贊：『吏稑其職，民安其業。』

【稑】怒玩切，翰韻；蒙臥切，箇韻。俗作穩，穩稻之黏者。說文『沛國謂稻曰稑。』崔注引字林『稑，黏稻也。』又引趙宣光曰：『稑誤作穩，又改作糯，誤。』奚換切，音喝，佳韻；吉掘切，音屈，質韻。或作稻，誤。禾稑去其皮，見說文。段注：『禾稑既刈之，去其穗，外去其皮，存其稃，稑是曰稻。』參閱宣稻條。

【稻】❶禾稑既刈之，去其穗，外去其皮，存其稃，稑是曰稻。參閱宣稻條。❷粟語切，語韻。禾子蒼貌，見集韻。

【稻】卑煙切，音邊，先韻；彼僊切，音扁，銑韻。籩上豆，見集韻。按稻即扁豆也。

【稑】稑俗字。

十畫

【穩】奚訓切，音嫌；蹌蹌切，音蹌，蹌韻。稻不黏者爲籼米。說文，玉篇皆有穩無稻，蓋籼即穩字，音變而字異耳。

【穗】節億切，音即，職韻。❶（Panicum Miliaceum）植物名，禾本科。一年生草本，高四五尺，葉細長而尖，有平行脈，花有

三雄穄爲小穗狀花序，每小穗狀花序，雌蕎一花，數多小穗狀花序，集合而成四鍾花序。實爲顆果，穄子白色，供食用。本草綱目李時珍曰：『稷與黍一類二種也，黏者爲黍，不黏者爲稷，稷可作飯，黍可釀酒。』按稷亦名粟，穄，又名糜，今北人多用此稱。又有穄即高粱之說，今植物學不從之。參閱黍字，糜字注及高粱條。㊀穄神。禮祭法：『厲山氏之有天下，其子曰農，能殖百穀，夏之衰也，周弃繼之，故祀以爲稷。』㊁疾也。詩小雅楚茨：『既齊既稷。』㊂通戾。穀梁傳定十五年：『日下稷乃克雩。』注：『稷戾也，下戾謂晡時。』㊃春秋地名。(1)晉地。左傳宣十五年：『晉侯治兵于稷。』按今山西省稷山縣南有稷神山，山下有稷亭，即晉侯治兵處。(2)齊地，詳稷下條。(3)楚地。左傳定五年：『秦子蒲伐楚，人先與吳戰而自稷會之。』在今河南省桐柏縣境。

【稷下】古地名。在今山東省臨淄城北古齊城之西。本春秋齊稷邑。左傳昭十年：『齊陳乞與樂高戰于稷。』杜注：『祀后稷處，稷，地名，六國時齊有稷下館。』按史記田敬仲完世家：『齊宣王時，稷下學士復盛。』集解引劉向別錄曰：『齊有稷門，城門也，談說之士，期會於稷下也。』又索隱引齊地記云：『齊城西門側系水左右有講堂址存焉，蓋因側系水，故曰稷門，古稷側音相近。』又清一統志引郭喜志林曰：『齊有稷山，立館其下，故曰稷下。』各說不同。

【稷山】㊀山名。(1)在山東省臨淄縣西南。齊乘：『上有后稷祠，故名。』清一統志：『戰國齊宣王嘗立孔子廟於此，故又名孔父山。』(2)在山西省稷山縣南，跨則喜、萬泉、安邑、夏四縣界。一名稷神山，俗稱稷王山，相傳上古后稷始教稼穡於此。上有稷祠，下有稷亭。㊁今縣名。屬山西省。在新絳縣西，汾水北岸，隋置，以縣南有稷山，故名。清屬絳州。㊂地名。在朝鮮成歡南，昔百濟溫祚王嘗都此，名慰禮城，又爲明軍救朝鮮之古戰場，附近產金砂。

【穄】穄，即穄，詳穄字注。

【稷食】以稷穀爲飯也，古亦謂之疏食。禮玉藻：『子卯稷食菜羹，大人與君同庖。』疏：『稷食者，食飯也，以稷穀爲飯，以菜爲羹而食之。』孫希旦集解：『稷食則無黍羹菜羹則不殺也。』按論語述而：『飯疏食飲水。』劉寶楠正義：『段氏玉裁說文注云：『蔬米與稗米校則稱爲粗，國語：『食粗衣惡，是也；稷與黍稻粱校，則稷爲粗，衰服傳：『食疏食，注：『疏猶麤也，是也。』說文稷下段注引程氏瑤田曰：『凡經言疏食者，稷食也，稷形大故得疏稱。』又衰服傳：『食疏食，胡培翬正義：『程氏疏食稷食之說，以解衰服傳，可備一義，居喪而稷食，於穀爲宜，論語有『食不厭精』一語，則所謂飯疏食，蓋疏食者自指麤糲之飯言，非必稷食矣。』參閱稷字注及疏食條。

【稷奪】即簽，詳簽字注。

【穄】直肆切，音治，貧瘠。或作稷，穄。㊀幼禾也，見說文。按踏本下有晚穄後熟者五字，則猶今言晚稻也。齊民要術：『四月五月種者爲穄禾。』參閱稷字注。㊁小也，見方言。錢繹箋疏：『人年小者爲穄，物幼小亦爲穄，義相因也。』

【穄子】㊀小兒也，亦作稚子。陸游詩：『穄子那偷服藥酒，家僮尚謹放生魚。』參閱稚子條。㊁史記五帝紀：『以穄爲典樂教穄子。』集解：『鄭玄曰：『國子也。』按尚書作胄子，穄胄聲相近。』參閱胄子條。

【稻】惟老切，音道，晧韻。植物名，禾本科。一年生草本。種子即吾人常食之米，東南各省遍種之，有粳、糯二種，詳粳字、糯字注。

【稻人】官名。周禮地官之屬，掌治田種稻之事。

【稻城】今縣名。屬四康省，在理化縣南，位無盡河西岸，本爲裏塘土司地，土名稻城。清光緒間改流，始置稻城縣，屬川滇邊務大臣。

【稻孫】謂已刈之稻而再生者，俗稱雜縣。『稻稭』今西康省稻城縣之土名也，詳稻城條。

【稻稭】

【稽】【甲】古禮切，音雞，齊韻。㊀留止也，見說文。稽部：後漢書馬援傳：『何足久稽天下士。』又留待也。史記平準書：『菁積餘粟，以稽市物。』㊁考也。易繫辭：『於稽其類。』㊂猶合也。禮儒行：『古人與稽。』㊃計也，相與計較也。漢書賈誼傳：『蓋姑不相說，則反脣而相稽。』㊄至也，莊子逍遙遊：『大浸稽天而不溺。』㊅娃也，黃帝臣太山稽之後，見通志氏族略。【乙】古禮切，音鷄，齊韻。㊀本作鷄，見稽首條。㊁槩戟也。國語吳語：『擐鞞拱稽。』

【稽古】猶言考古。書堯典：『曰若稽古帝堯。』孔傳：『曰若者，發語辭。稽，考也，史臣將敍堯事，故先言考古之帝堯者，其德如下文所云也。』又東漢桓榮建武中拜博士，帝幸太學，會講博士論難於前，榮辯明經義，因遷少傅，賜輜軿車乘馬。榮曰：『今日所蒙稽古之力也。』見後漢書桓榮傳。

【稽式】即楷式，老子：『知此兩者亦稽式，常知稽式，是謂玄德。』河上公注：『能知治身及治國之法式，是謂與天同德也。』王弼注：『稽，同也。今古之所同法，則不可廢。』馬敘倫聚詁：『陸德明曰：『河上稽作楷，稽古音同類相通。』

【稽首】九拜中至敬之禮也。書舜典：『禹拜稽首，稽，本作鍇，周禮春官大祝辨九拜，一曰稽首，二曰頓首，注：『稽首，拜頭至地也；頓首，拜頭叩地也。』疏：『頓首者，引頭至地，首頓地即舉，故名頓首；稽首是稽首之義，頭至地多時，則爲稽首也，稽首，拜中最重，臣拜君之拜。』

【稽留】稽遲留止也。詩小雅皇皇者華：『每懷靡及。』箋：『眾行人既受君命，當速行，每人懷其私相稽留，則於事將無所及。』漢樂府：『促令辦蠶做，慎莫使稽留。』

【稽遲】猶言滯之意。南齊書張瓜傳：『風止讒越，坐常危隱，行則丸步，陸例同行，常稽遲

不進。』

【稽顙】居喪時拜貢客之禮，稽亦作譏，顙，類也，拜時以顙觸地也。禮檀弓：『稽顙而后拜，質乎其至也。三年之喪，吾從其至者。』注：『稽顙者，觸地無容也。』今新喪父母行稽顙禮，三年以內行稽首禮。

【稽古錄】書名。凡二十卷。宋司馬光撰。光既撰通鑑及異考目錄，又布歷年圖，起三晉慈顯德，是編於通鑑諸書之外，自為一書，所起上溯伏羲，下迄英宗治平之末，以所作歷年圖中諸論附之，其於治亂興衰之故，剖析甚明。

【稽命徵】讖辭之一種。書已佚，古微書有輯本。

【稽耆熱】(Hebis continue) 醫學名詞。謂病者發熱，其熱達於若干度時，即稽留不退也，如傷寒於初起之第一週間，其熱度之增加，成階梯狀，此後熱度常稽留於鐵氏三十九度至四十度之間；及第三週，體溫始逐漸下降，歸於平復，此外如天花，斑疹，猩紅熱等，均有此象。

【稽耀嘉】讖辭之一種。書已佚，古微書有輯本。

【槀】

【槀車】漢禮既夕禮：『槀車載蓋笠』注訓為散車。疏：『小小田獵巡行縣鄙，游散所乘。』按詩小雅無羊『何蓑何笠』疏『槀車，潦車也，為雨而設。』

【槀城】今縣名。屬河北省。在正定縣東南，位滹沱河南岸，漢置，故治在今治西南，隋徙今治。清屬正定府。

【槀書】漢云草書。草說五十六種書『槀書，行草之文，晉衛瓘、索靖善之。』張懷瓘書譜：『槀亦草也，因草呼槀。』按書斷又引史記屈原草槀未定，漢書董仲舒草槀未上，以證草書之先，因於起草，是可知槀書之名，亦因於起槀，與草書無別也。

【槀砧】即槀椹古樂府：『槀砧今何在，山上更有山。』詳槀椹條。

【槀椹】亦作槀砧，謂夫也。名義考：『古有罪者，席槀伏於椹上，以鈇斬之，言槀椹則鈇言鈇矣，鈇與夫同音，故隱語槀椹為夫也。槀，禾稈，俗作砧，鈇，斧也。』

【槀鞂】蠶席也。槀鞂本為稻稈，取以編席，故席即以槀鞂名。禮器：『宗祝之安，而槀鞂之設。』注：『穗之實曰鞂。』疏：『槀鞂，除穗粒，取稈椹，俗作砧，鈇，斧也。』

【槀秸】槀亦作槀秸。漢書郊祀志：『其席槀稭。』漢紀孝成紀：稭作秸。說文：稭字段注：稭、秸、秸、鞂三形同。郊祀注：『穗去實者，正謂去穗用近穗之莖。』

【槀葬】亦作槀葬，詳槀葬條。

【穀】

【穀】姑屋切，音谷，屋韻。❶百穀總名，見說文。參閱九穀、六穀、五穀等條。❷善也。見詩雅釋詁。論語泰伯：『不至於穀。』❸祿也。詩小雅天保：『俾爾戰戰，穀。』參閱不穀條。❹生也。詩王風大車：『穀則異室，死則同穴。』❺養也。詩小雅甫田：『以穀我士女。』❻通斛，左傳宣四年：『楚人謂乳穀。』❼孺子曰穀，亦通斛。詳穀條。❽通告。禮檀弓：『齊穀王姬之喪。』❾姓也。春秋穀伯綏之裔，以國為氏，見通志氏族略。

【穀水】源出河南省陝縣東東崤山穀陽谷，東流經澠池，合黽水及澗水，至洛陽縣西南入洛水，亦作榖水，文選顏延之北使洛詩：『伊、榖絕津濟』即指此水。

【穀旦】詩陳風東門之楊：『穀旦于差，南方之原。』傳：『穀，善也。』箋：『昧，旦明。』疏：『陳國男女，奔其事業，候良辰美景而歡舞於洗、見、朝日善明，無陰雲風雨則日可以行樂矣。』俗用為吉日之代辭。

【穀圭】謂飾若穀文之圭也。周禮春官典瑞：『穀圭以和難，以聘女。』

穀圭

注：『穀，善也，其飾若穀然。』

【穀林】地名。唐蠡縣北，亦作穀陵，又稱蠡陵。在今山東省清澤縣東北。

【穀雨】節氣名。每年四月二十或二十一日為穀雨。參閱二十四節氣條。

【穀風】漢書王莽傳：『其夕穀風迅疾，從東北來。』注：『穀風即谷風。』參閱谷風條。

【穀城】❶西漢縣名。(1)周時為穀邑，左傳定八年：『厚子伐穀城，即此。』漢置穀城縣，東漢改穀城，晉廢，故城在今河南省洛陽縣西。(2)春秋齊穀邑，亦曰小穀，管仲封於此，故曰穀城，東漢置穀城縣，北齊廢。即今山東省東阿縣治。❷今縣名。屬湖北省。在襄陽縣西北。古穀伯國，隋置穀城縣，清屬襄陽府。❸山名。在山東省東阿縣東北。一名黃山。秦時黃石公與張良相期於穀城山下，漢高祖葬項羽於穀城山，皆即此。

【穀梁】複姓。通志氏族略：『魯有穀梁赤，魯春秋尸子云：「穀梁俶字元始，魯人，亦傳春秋十五篇。」疏：「穀梁氏」。』按姓氏尋源：『魯有穀梁氏，梁宜作梁，當以穀梁為氏。』一說以地為氏，博陵有穀梁城。

【穀蛄】(Tonebrinoide mauritiki) 動物名。昆蟲類翅類翅類，體長二三分，赤褐色，胸部背面，有三條隆起線，邊緣鋸齒狀，幼蟲白色，狀似小蟲，頭赤，食害穀類種子。

【穀蛾】(Thea granella) 動物名。昆蟲類鱗翅類，體長二分許，觸角長，呈鋸狀，前翅色白，有黑褐斑紋，後翅灰色，卵產於穀粒中，幼蟲體細長，色黃白，蝕害米粒。

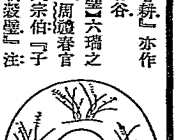
【穀道】❶長生之術也。漢書郊祀志：『是時李少君亦以同類穀道，卻老方見上。』注引李奇曰：『穀道，辟穀不食之道也。』❷肛門以內之稱。

【穀梁】古地名。殷南產地，春秋宋穀丘邑，東漢初為穀梁侯國，後置縣，後魏廢，隋復置，元廢，故城在今河南省商丘縣西南。

【穀穀】鳥鳴聲。陳陽修海鳥詩：『穀穀催

春秋』亦作谷谷。

【穀璧】六瑞之一。周禮春官大宗伯『子執穀璧』注『穀所以養人，璧以穀爲瑑飾，徑五寸。』



穀璧圖

【穀神星】(Ceres)天文學名詞，最初發見之小行星也。詳小行星條。

【穀梁赤】魯人，子夏弟子。傳春秋，皮錫瑞春秋通論：『風俗通云：「穀梁子名赤，子夏弟子，魯人。」則以爲秦孝公時人，阮孝緒則以爲名俶，字元始，漢書藝文志顏注云名喜，而論衡案書篇又云穀梁俶，豈一人有四名乎，抑如公羊之祖孫父子相傳，非一人乎，名赤見新論，爲最先，故後人多從之。』參閱穀梁傳條。

【穀梁傳】書名，唐楊士勛穀梁傳疏謂：『穀梁子名俶，字元始，一名赤，受經於子夏，爲經作傳。』則當爲穀梁子所自作，而徐彥公羊傳疏云：『穀梁亦是著竹帛者，題其親師故曰穀梁傳。』則當爲傳其學者所作。四庫提要云：『初獻六羽一條，稱穀梁子曰，傳既穀梁自作，不應自引已說，疑徐彥之言爲得其實，但誰著於竹帛，則不可考耳。』穀梁自晉范甯作集解後，唐楊士勛爲之疏，然頗庸淺，無所發明。清代有許桂林著穀梁釋例，杞興宗著穀梁大義述，鍾文烝著穀梁補注，而鍾書最爲詳博。

【穀精草】(Eriocaulon sieboldianum)植物名，穀精草科，一年生草本，生水田池澤之近傍，葉細長，簇生莖上，秋日，莖葉間挺生長四五寸之細莖，頂結小球，白色，圓而尖，內有多數鱗片，各片間均藏一花，名見本草，又有流星草，文星草，或星草等名。

穀精草圖

【穀物海岸】(Grain Coast)一名胡椒海岸，西非來比利亞與英屬塞拉勒窩內沿大西洋一帶地，輸出穀物胡椒甚盛，故名。

【穀物條例】(Corn Laws)一八一五年英國所頒布之法律，規定各種穀物須達到一定高價時方許輸入，以防止穀物價賤，保護本國農業，惟自此條例實施後，地主階級乘機操縱貧民生活，乃愈艱難，及哥布登(Cobden)伯來斐(Bright)等自由貿易論者出，組織廢止穀物條例同盟(Anti-Corn Law League)，極力反對，至一八四六年廢彌內閣時代始廢。

【穀精草科】(Eriocaulaceae)植物學名詞，單子葉植物之一科，產熱帶，溫帶，爲生溼地之小草本，多年生或一年生，單葉，互生，或自地下部生出，葉形狹長，頗似禾本科植物之葉，花極小，單性，花之各部，由二數或三數而成；花軸頗長，頂端開一頭狀花序，其下有一總苞，花被排列成內外二層，膜質乾燥，有時缺內層，雄蕊通常四個或六個，雌蕊一個，子房上位，二室或三室，果實爲蒴果，此科植物，有

【稼】記亞切，音駕，謂凱。❶禾之秀實爲稼，穡。❷種穀曰稼，若婦女之有所生，然見書洪範『土爰稼穡』疏。

【稼部】呼麻瘡官制考『民部亦稱稼部』，按民部即舊時戶部也。

【稼穡】書洪範『土爰稼穡』，孔傳：種曰稼，斂曰穡，土可以種可以斂。案傳：稼穡者，稼而又穡也。』亦用爲農事之總稱。漢書高后紀贊『天下晏然民務稼穡』。

【稼暫詞】書名，凡四卷，宋辛棄疾撰，其詞源出於蘇軾，而異氣縱橫，溢爲奇恣，於倚聲家爲變調，而異軍特起，能於翦紅刻翠之外，別闢門庭。

【稿】稽郊切，音藁，星韻同藁，敬也，衰也。後漢書袁紹傳『稿士馬以討不庭』。

【穛】❶苦綏也，考工記輪人『穛理而堅』，注『穛，致也。』致綏古今字。❷謂物蕊衰迫迮也，爾雅釋言『苞，穛也。』注『齊人名曰穛』，按亦謂草木根相迫迮也，見集韻。

【穛】支因切，音眞，眞韻，止引切，音軫，軫韻。

【稿】同藁，見正字通。

十一畫

【穆】莫祿切，音木，屋韻。❶美也，詩周頌清廟『於穆清廟』，按疏謂美容儀又引書傳云『穆者，敬之言穆，穆敬之美也』，故亦訓爲敬。參閱穆卜、穆穆等條。❷和也，詩大雅烝民『穆如清風』，傳『清微之風，化養萬物者也』。❸穆，和也。』按亦作睦，見雍穆條。引伸爲悅之義，管子君臣『穆君之色』，注『猶悅也』，按和與悅義近。❹說者，說文選東方朔非有先生論『於是漠王穆然』，注『穆猶默，靜思貌也』，朱駿聲云『穆默一注之轉』。❺昭穆，見昭穆條。❻姓也，路史云姜帝之後。

【穆卜】清金鑑『我其爲王穆卜』，傳『言王疾當敬卜吉凶』。

【穆生】漢魯人，楚元王交，少時嘗與穆生及白生申公同受詩於浮丘伯，後元王王楚，以生等爲中大夫，生不嗜酒，王每置酒，輒爲生設醴，後交孫戊嗣立，忘設醴，生知其意，遂去。

【穆旦】金官名，亦譯作謀克，詳猛安條。

【穆苾】言無形貌，淮南子原道『穆苾隱閔，純德獨存』，注『穆苾，皆無形之類也。』

【穆修】宋鄆州人，字伯長，眞宗時，賜進士出身，累官廣州文學參軍，徙蔡州性剛介，好學問，

【穛秕】亦作穛秕，音潛孫韓，『穛秕迺率，好譏調，嘗與習穛齒共行，輒在前，穛謂穛齒曰：「沙之汰之，瓦石在後」，穛齒曰：「穛之穛之，穛秕在前」』，按世說排調作王文度與范榮期二人語，文與此亦微異。

【穛】❶美也，詩周頌清廟『於穆清廟』，按疏謂美容儀又引書傳云『穆者，敬之言穆，穆敬之美也』，故亦訓爲敬。參閱穆卜、穆穆等條。❷和也，詩大雅烝民『穆如清風』，傳『清微之風，化養萬物者也』。❸穆，和也。』按亦作睦，見雍穆條。引伸爲悅之義，管子君臣『穆君之色』，注『猶悅也』，按和與悅義近。❹說者，說文選東方朔非有先生論『於是漠王穆然』，注『穆猶默，靜思貌也』，朱駿聲云『穆默一注之轉』。❺昭穆，見昭穆條。❻姓也，路史云姜帝之後。

尤遠於古文。一時士大夫言文辭者，必推曰穆參軍有穆參軍集。

【穆勒】譯爾爾❶James Mill, 1773—1836) 英人。率業愛丁堡大學，任宣教師；未幾棄去，研究史學哲學經濟學心理學等，並主編文學雜誌，以著作立身。一八一九年，入東印度公司任要職，氏與邊沁交誼甚厚，同為英國功利主義之創設者，著作有印度史，人心現象分析，經濟學原理，國際公法等。❷(John Stuart Mill, 1806—1873) 前者之子，為十九世紀英國哲學界泰斗，又為經濟學家，早慧，十二歲從父修論理學，十四歲遊法國與當世名流相交接，十七歲入東印度公司屢擢要職，一八三〇年，復遊巴黎考察法國革命現狀及歸著表現代精神一文頗為世所注目。一八四三年，出版論理學大綱一書，綜合歸納演繹二法，別樹具體的演繹法，而將培根以來英國經驗派哲學之特色，盡量發揮，為氏一生不朽之作。一八六五年，當選國會議員，氏於倫理學，私淑邊沁，而主張公眾快樂說，於經濟學方面，則祖述斯密亞丹馬爾薩斯李嘉圖諸人之說，而完成正統學派，其晚年思想，稍帶社會主義色彩，其著作除上述外，重要者尚有功利主義，經濟學原論，自由論，婦女之服從，摸範政體論，自敘傳等。

【穆清】史記太史公自序：『漢興以來，至明天子，獲符瑞，建封禪，受命於穆清。』集解引如淳曰：『受天地清和之氣。』正義引顏云：『穆，美也；言天子有美德而教化清也。』

【穆稜】❶河名，亦作木倫河，毛澤河，源出吉林省穆稜縣南，北流越中東鐵路，折東北過密山縣北，至虎林縣南，注烏蘇里江。又有小穆稜河，源出虎林縣南，注烏蘇里江。❷今縣名，屬吉林省，在寧安縣東，明置木倫河衛，亦作毛澤衛，清初稱為穆倫部，宣統初始置穆稜縣，屬依蘭府。

【穆爾】❶(Thomas Moore, 1779—1852) 英愛爾蘭詩人，為擺倫至友，作品有諷刺詩兩辦士之郵票(The Twopenny Postbag)，杜提之家庭(The Fudge Family)及擺倫傳等。❷(George Moore, 1853—1933) 愛爾蘭小說家，詩人及批評家，學於巴黎，其早年作品受福羅貝爾，佐拉諸人影響，一九〇一年歸國，居住鄉林，此期所作多為愛爾蘭鄉土故事，於愛爾蘭文藝復興運動有功，晚年移寓倫敦，尊其傾向於宗教方面，著作重要者有戀情之花，伶人之妻，青年之機悔，剻立司漢(The Brook Kerith) 等。

【穆穆】❶美也，詩大雅文王：『穆穆文王，文商頌玄鳥：『穆穆厥聲。』❷敬也，書呂刑：『穆穆在上。』孔穎達疏：『天子穆穆，『疏』『威儀多貌。』

【穆罕默德】(Mohammed, or Muhammed, Mahomet, Mahommed, 570?—632) 回教祖，舊作摩訶末，阿剌伯族亞伯拉罕之裔，父母早逝，養於叔父家，天資聰穎，英俊過人，及長隨叔遠賈於敘利亞等處，娶前王主卡第查(Khadija，一作海底徵) 為妻，年四十，謂受真神阿拉之啟感，入近郊一山中求道，居若干日，出山自云受精神之命於天使迦伯列(Gabriel)，遵依可蘭(Koran)之旨以救世度人，稱其教為伊斯蘭教(Islam)，其教義以猶太教基督教之一神為基礎，以新禱清潔齋戒布施等為功德說教三年，得信徒四十人，因深詆當商，且為權貴所忌，有捕殺之虞，乃逃往麥地那(Medina)時公元六二二年六月十九日也，回教即以是年為紀元之始年，稱為黑地那(Hodina)猶言逃也，抵麥時有貴族勸之，為之建寺院，頒印章，使之說教，信徒來歸者日益眾多，其地人民，更以行政立法權委之，六二三年以後，麥加執政，屢率師攻擊麥地那，穆氏逐破之，於六三〇年率師下麥加，自茲以往，頻征四鄰，擴有阿剌伯大部，其教益昌。

【穆稜鐵路】自吉林省穆稜縣之蔡樹溝煤鑛區起，西南行，接中東鐵路下城子站，長六二公里，此路本為穆稜煤鑛公司所築，專為運煤之用，(穆稜鑛係吉林省政府與俄商合辦)，民國十四年築成，後兼營客貨票。

【蘇】速烏切，音蘇，炭韻。❶取也，樵蘇字本作蘇，蘇行而蘇廢矣，見說文段注。❷息也，死而更生也，見王篇。今亦作蘇。

【積】即益切，音迹，節韻，節激切，音績，錫韻，子結切，音悉，質韻。❶聚也，見說文，詩周頌載芟：『有實其積，萬億及秭。』國語楚語：『無一日之積。』注：『儲也。』儲即聚也。❷多也，漢書食貨志：『夫無法以斷民，使入陷阱，孰積於此，』注：『多也。』❸久也，漢書蕭望之傳：『其不用天子之法度，非一日之積也。』注：『久也。』❹積習也，荀子解蔽：『有其所積。』注：『積習。』❺滯也，莊子天道：『天道運而無所積。』釋文：『積，謂積滯不通。』❻猶辭也，詳素積條。❼數學上某數或式乘以他數或式之結果曰乘積，簡稱積。

【積尸】星名，詳大陵條。

【積水】星名，有二，晉書天文志：『天船中一星曰積水，候水災。』又『積水一星在北河西北，水河也，所以供酒食之正也。』

【積石】❶山名，有大小之分，詳史方輿紀要：『積石山在西寧衛西南百七十里，禹貢導河自積石是也，水經注：『河逕積石而為中國河，』俗謂之大積石山，又河州衛西北七十里有積石山，西山如劍，黃河中流，西臨蒼昊，俗謂之小積石山，一名唐述山。』按大積石在今青海省西寧縣西南，番中舊名伊拉瑪博嚕山，又曰岡崙黎山，今名阿木尼瑪勒占木雅山，小積石在今甘肅省臨夏縣西北。❷地名，唐置積石軍，金為積石州，明廢，故治在今甘肅省臨夏縣西。❸關名，在甘肅省臨夏縣西北，明為市易之處。

【積冰】淮南子墜形：『北方曰積冰。』注：『北方

塞水所積，因以爲名。』

【積卒】星名。宋史天文志：『積卒十二星，在房西南，五營軍士之象，主衛士掃除不薛。』

【積弩】淮南子兵略：『積弩蹈後』注：『積弩，連弩也。』參閱連弩條。

【積重】㊀蓄積也。證案：『上有大澤則惠必及下，願上先下後耳，非上積重而下有凍餒之民也。』注：國者有蓄積，不獨食之，亦以施惠於境內也。㊁今謂習慣甚深不易革除曰積重難返。

【積射】見迹射條。

【積習】漸習非一旦所成，故云積習。春秋繁露：『天道施：『積習漸漸，物之微者也，其入人不知，習忘乃爲常然。』

【積雲】(Cumulus) 氣象學名詞，白色厚塊之雲也，其出現之處，在天空之下層，距地最高約三千五百公尺，最低約五百公尺，底部水平，上部爲球狀之圓塊，重疊如山岳，此種雲層，如有條不紊時，則天晴，紊亂時則下雨，以夏季爲最習見。

【積極】(Positive) 行事之勇往直前，力圖進取者，曰積極，其意味爲陽，爲正，爲肯定，與消極反對。

【積漸】謂逐漸積成也。詩序疏：『風見優劣之差，故周南先於召南，雅見積漸之義，故小雅先於大雅。』

【積彈】(Pilles of shot) 數學名詞。積球狀物體爲角錐狀或劈狀，依級數之理以計算其總數之法，曰積彈，或稱堆垛。兵工廠堆積子彈，多用此法。有三種：(1)三角積彈，底面爲正三角形，頂上一層僅爲一個，今其所積之層數爲n，則其總數等於1，1+2，1+2+3，……，1+2+3+……+n之和，即等於$1+3+6+\cdots\cdots+\frac{n(n+1)}{2}$，此級數之和$S=\frac{n(n+1)(n+2)}{3}=\frac{1}{3}n(n+1)\cdot(n+1+\frac{2}{3})$。(2)正方積彈，底面爲正方形，頂上一層亦僅爲一個，故其總數等於$1,2^2,3^2,\cdots\cdots n^2$之和，即等於$1+4+9+\cdots\cdots+n^2$，此級數之和$S=\frac{n(n+1)(2n+1)}{6}=\frac{1}{3}n(n+1)\cdot(n+\frac{1}{2})$。(3)矩形積彈，底面爲矩形，頂上一層爲一直線狀，命頂上一層爲m+1個，則其總數等於(m+1)，2(m+2)，3(m+3)，……，n(m+n)之和，此級數之和$S=\frac{n(n+1)(n+2m+3n)}{3}=\frac{1}{3}n(n+1)\cdot(m+\frac{3}{2}n)$。三式中$\{(m+n)+(m+n)+(m+n)\}$爲各種積彈之三角面所含有之個數，而次之因數爲其底之最長邊與對邊及平行頂上一層所含有之個數之和，由是於任意之積彈求總數有大法：底之最長邊所有之個數與對邊所有之個數及頂上一列所有之個數相加，以其和乘積彈之三角面所有之個數，再以3除之即得。

【積穀】國積米穀以備荒也。漢宣帝時始置常平倉，以平穀價，此爲積穀之始。歷宋、明，清皆有之，爲備荒之要政。參閱常平倉條。

【積薪】星名。晉書天文志：『積薪一星在積水東北，供庖廚之正也。』星圖名。詳鬼宿條。

【積分學】(Integral calculus) 數學之一科，講求積分法之學。曰積分學，爲微分學之逆，即已知某函數之微分，而求其原函數，應用之於代數幾何等學。

【積水潭】在北平市德勝門內迤西，舊名海子，北岸有淨業寺，故又名淨業湖，爲西山玉泉諸水所瀦，東南流爲十剎海，入皇城即爲太液池，全域水源，多出於此。潭周數畝，東西長，南北狹，其中蒲植蓮菱之屬，爲夏季勝地。

【積受鑑】受錢器，即錢滿也。說文通訓定聲：『鑑，即錢滿，俗謂之積受鑑，有小孔錢入而不用。』

【積雪草】(Hydrocotyle asiatica) 植物名，蘊形科。小草本生陰濕處，莖匍匐地上，葉互生，形圓如錢，有長葉柄，花小，名見本草，又有地錢草、連錢草等名。

【積極論】哲學名詞，即實質論，詳實質論條。

【積較衍】見差法條。

【積羽沈舟】謂物多則輕亦有力也。史記張儀傳：『積羽沈舟，羣輕折軸。』

【積極投票】選舉人投票時，於一定候選人中或一般被選舉人中，特指定其所欲當選之人者，謂之積極投票，反之，於一定候選人中或一般被選舉人中，特指定其不欲當選之人者，謂之消極投票。

【積毀銷骨】文選都陽於獄上書自明：『積毀銷骨，注：『讒毀之言，骨肉之親爲之銷滅。』

【積古齋鐘鼎彝器款識】書名。凡十卷。清阮元撰。體例與薛氏鐘鼎彝器款識同，分商、周、秦、漢款識各四類，所輯共五百六十器，較薛氏多六十七器，且薛氏悉屬臨摹，字體或有與今所傳之款識異，此則一一皆從原拓本鉤摹，而所附考證之文，尤爲他家所不及。

【穎】餘頃切，音穎，梗韻。㊀禾末也。見說文。詩大雅生民：『實穎實栗。』疏：『言其穗重而穎垂也。』按今植物學稱禾本科植物之花下小苞曰穎。㊁雜錯也，詳穎脫條。㊂筆頭也，唐韓愈有毛穎傳。㊃士子能拔類者曰穎，見正字通。㊄穎也，禮少儀：『刀卻刃受穎，杖卻礱，』疏：『穎是穎發之意，杖之礱勳亦謂之穎。』段玉裁非之，參閱穎字注。

【穎果】(Caryopsis) 植物學名詞，乾果中閉果之一種，果皮密著於種子，與瘦果相似，如禾本科植物之果實皆是，蓋禾本科植物花下具二苞曰穎，故其果實特稱穎果也。

【穎花】(Glume flower) 植物學名詞。禾本科植物之花，外圍有特異之苞，謂之穎，故稱其花曰穎花。

【穎悟】謂敏慧異常也。南史謝靈運傳：『靈運幼便穎悟，祖玄甚異之。』北史房彥謙傳：『長兄彥詢，雅有清鑒，以彥謙天性穎悟，每奇之，親教讀書。』

【穎脫】戰國時趙平原君將至楚定從約，毛遂自請俱往，謂平原君曰：『譬若錐處囊中，穎脫而出，其末立見。』喻必能自穎其才也。後

人本此，稱謂以才能自顯曰穎脫，亦曰脫穎。參閱毛遂條。

【穊】 紀肆切，音冀，貪鄙。稠也，見說文。史記齊悼惠世家「深耕穊種，立苗欲疏」即要切，音祭，齊鄙。即穊也。正字通。

【穄】 『穄穀別名。呂覽任地：「饭之美者，陽山之穄」齊魯人謂即稄如祭，因呼穄爲穄。』

【穈】 撲魂切，音門，元韻。本作蠢，赤苗嘉穀也。詩大雅生民「穈穈穛芑」周育切，音六，屋韻。同穈，詳重穆條。

【穆】 師監切，音彡，咸韻。(Panicum frumentaceum) 植物名，禾本科。一年生草本，稈高三四尺，葉狹長而尖，有並行脈，初秋開花，或具芒，或無芒，爲小穗狀花序，穗形略彎曲，由數多小穗狀花序成圓錐花序，果實爲穎果，供食用或飼料。此植物在穀類中最強健，栽培法亦極簡單。名見本草綱目，一名龍爪粟，又名鴨爪稗。植物名實圖考稱爲稗子。

【穛子】(Pennisetum centrum) 植物名，一名龍爪穄，禾本科。一年生雜草，高一尺餘，葉稍狹而長，有並行脈，夏日稍上生穗四歧，甚肥大，質強健，收穫益多，子實供牛馬飼料。名見綴時通考。

穛子圖

【稃】 同稃，見韻會。

【穛】 說文。詩齊風伐檀「不稼不穡」傳：「穡，穡也」(1)穀可收曰穡，見說文。詩齊風伐檀「不稼不穡」傳：「穡，穡也」(2)高儉也。左傳僖二十一年「務穡勤分」疏：「穡是愛惜之意，故爲儉也」(3)鉤也。管子度地：「樹以荊棘，上相穡著者，所以爲固也」注：「穡，鉤也，謂荊棘刺條相鉤連也」

【穡夫】謂農夫也。管大誥：「若稽夫，予曷敢不終朕畝」

【穡臣】古司農之官，謂之穡臣，謂司稼穡之臣也。稃，謂鉄引張華箋：「穡臣司農，敢告左右」

【穛】 烏會切，泰韻。烏啄切，隊韻。本作蔚，通作鬱。(1)穛也，田中雜草也。漢書揚雄傳：「田祓南山，芟穛不治」(2)惡也。書蔡仲之命：「無起穛以自見」左傳昭二十六年：「且天之有彗也，以除穛也」引伸爲陋劣汙下，凡爲人所厭惡鄙褻之辭。管書衞玠傳：「風神秀異，見者皆以爲玉人，王濟玠之見也，每見玠，輒歎曰：珠玉在側，覺我形穛」。『羯鼓錄：「明皇謂琴，曰：速召花奴將羯鼓來，爲我解穛」』按者言其爲人所厭惡鄙褻也。(3)蔡穛也。晉書謝浩傳：「或問浩曰：將在官而夢穛，將得財而夢蔡，何也」浩曰：「官本臭腐，故將得官而夢尸；錢本糞土，故將得錢而夢穛」。』

【穛人】即穛貊，湖書汪會：『穛人前見，前見者彌猴立行，聲似小兒』注：『穛，韓穛，東夷別種，後淡東漢傳云：「穛北與高句麗沃沮南與民韓接，東窮大海，西至樂浪」』宋右會集調校聲：『愚謂今朝鮮國江原道古穛人地』參閱穛貊條。

【穛土】 佛家語，謂眾生所居污濁之國土也，對佛所居之淨土而言。觀經沙宗鈔：「華忍穛土，多受眾苦」。按堪忍爲娑婆世界之義譯，即吾人現居之世界也，故謂之穛土。

【穛史】 北史魏收傳：『收奉詔作魏史，夙有怨者，多沒其善，每言「何物小子，敢共魏收作色，舉之則使上天，按之當使入地」於是眾口囂然，號爲穛史』按四庫全書總目：『書提要：「收恃才輕躁，其德望不足以服眾，又魏齊世近，著名史籍，並有子孫，孰不欲掩樂其祖，平心而論，互考諸書，證其所著，亦未甚遠於是非，穛史之說，信乃已甚之詞乎」』

【穛貊】 種族名。古爲北狄之一部，兩漢時爲東夷，在樂浪之東，辰韓之北，高句麗沃沮之南，東至於海，即今遼寧省鳳城縣東，及朝鮮之江原道一帶地。漢時對其渠帥爲侯，漢末更屬句麗。三國魏時，爲至不耐侯，會樂浪太守劉茂等伐朝鮮，不耐侯舉邑降，封不耐侯爲穛王。後爲高句麗所滅。按漢書食貨志作濊貊，又候游傳作蕞貉，後漢書東夷傳作濊貊，字書多作濊貊，間作穛貊。

【穛】 說文。詩大雅生民「禾役穛穛」傳：「穛穛，穀芽也」(1)通穗。韓愈詩：「麥苗含穛桑生葚，蔡鉉詩：「秋莫天高稻穛成」」此並謂禾穗也。蔡鉉詩：「白花半落樂穛香」周恩鈞詩：「早春穀穛起初時，搖芟蓼」此謂凡植物花實結聚在莖端者也。

【穛穛】禾秀貌，詩大雅生民：「禾役穛穛」傳：

【穛】 阻湜切，音捉，豆韻。早熟穀，見廣韻。

【穛】 說文。詩周頌思文「貽我來麰」傳：「麰，大麥也」(1)麥芒。(2)麥名。(3)麥穗。(4)麥也。(5)麥也。(6)麥也。(7)麥也。(8)麥也。(9)麥也。(10)麥也。(11)麥也。(12)麥也。(13)麥也。(14)麥也。(15)麥也。(16)麥也。(17)麥也。(18)麥也。(19)麥也。(20)麥也。(21)麥也。(22)麥也。(23)麥也。(24)麥也。(25)麥也。(26)麥也。(27)麥也。(28)麥也。(29)麥也。(30)麥也。(31)麥也。(32)麥也。(33)麥也。(34)麥也。(35)麥也。(36)麥也。(37)麥也。(38)麥也。(39)麥也。(40)麥也。(41)麥也。(42)麥也。(43)麥也。(44)麥也。(45)麥也。(46)麥也。(47)麥也。(48)麥也。(49)麥也。(50)麥也。(51)麥也。(52)麥也。(53)麥也。(54)麥也。(55)麥也。(56)麥也。(57)麥也。(58)麥也。(59)麥也。(60)麥也。(61)麥也。(62)麥也。(63)麥也。(64)麥也。(65)麥也。(66)麥也。(67)麥也。(68)麥也。(69)麥也。(70)麥也。(71)麥也。(72)麥也。(73)麥也。(74)麥也。(75)麥也。(76)麥也。(77)麥也。(78)麥也。(79)麥也。(80)麥也。(81)麥也。(82)麥也。(83)麥也。(84)麥也。(85)麥也。(86)麥也。(87)麥也。(88)麥也。(89)麥也。(90)麥也。(91)麥也。(92)麥也。(93)麥也。(94)麥也。(95)麥也。(96)麥也。(97)麥也。(98)麥也。(99)麥也。(100)麥也。(101)麥也。(102)麥也。(103)麥也。(104)麥也。(105)麥也。(106)麥也。(107)麥也。(108)麥也。(109)麥也。(110)麥也。(111)麥也。(112)麥也。(113)麥也。(114)麥也。(115)麥也。(116)麥也。(117)麥也。(118)麥也。(119)麥也。(120)麥也。(121)麥也。(122)麥也。(123)麥也。(124)麥也。(125)麥也。(126)麥也。(127)麥也。(128)麥也。(129)麥也。(130)麥也。(131)麥也。(132)麥也。(133)麥也。(134)麥也。(135)麥也。(136)麥也。(137)麥也。(138)麥也。(139)麥也。(140)麥也。(141)麥也。(142)麥也。(143)麥也。(144)麥也。(145)麥也。(146)麥也。(147)麥也。(148)麥也。(149)麥也。(150)麥也。(151)麥也。(152)麥也。(153)麥也。(154)麥也。(155)麥也。(156)麥也。(157)麥也。(158)麥也。(159)麥也。(160)麥也。(161)麥也。(162)麥也。(163)麥也。(164)麥也。(165)麥也。(166)麥也。(167)麥也。(168)麥也。(169)麥也。(170)麥也。(171)麥也。(172)麥也。(173)麥也。(174)麥也。(175)麥也。(176)麥也。(177)麥也。(178)麥也。(179)麥也。(180)麥也。(181)麥也。(182)麥也。(183)麥也。(184)麥也。(185)麥也。(186)麥也。(187)麥也。(188)麥也。(189)麥也。(190)麥也。(191)麥也。(192)麥也。(193)麥也。(194)麥也。(195)麥也。(196)麥也。(197)麥也。(198)麥也。(199)麥也。(200)麥也。(201)麥也。(202)麥也。(203)麥也。(204)麥也。(205)麥也。(206)麥也。(207)麥也。(208)麥也。(209)麥也。(210)麥也。(211)麥也。(212)麥也。(213)麥也。(214)麥也。(215)麥也。(216)麥也。(217)麥也。(218)麥也。(219)麥也。(220)麥也。(221)麥也。(222)麥也。(223)麥也。(224)麥也。(225)麥也。(226)麥也。(227)麥也。(228)麥也。(229)麥也。(230)麥也。(231)麥也。(232)麥也。(233)麥也。(234)麥也。(235)麥也。(236)麥也。(237)麥也。(238)麥也。(239)麥也。(240)麥也。(241)麥也。(242)麥也。(243)麥也。(244)麥也。(245)麥也。(246)麥也。(247)麥也。(248)麥也。(249)麥也。(250)麥也。(251)麥也。(252)麥也。(253)麥也。(254)麥也。(255)麥也。(256)麥也。(257)麥也。(258)麥也。(259)麥也。(260)麥也。(261)麥也。(262)麥也。(263)麥也。(264)麥也。(265)麥也。(266)麥也。(267)麥也。(268)麥也。(269)麥也。(270)麥也。(271)麥也。(272)麥也。(273)麥也。(274)麥也。(275)麥也。(276)麥也。(277)麥也。(278)麥也。(279)麥也。(280)麥也。(281)麥也。(282)麥也。(283)麥也。(284)麥也。(285)麥也。(286)麥也。(287)麥也。(288)麥也。(289)麥也。(290)麥也。(291)麥也。(292)麥也。(293)麥也。(294)麥也。(295)麥也。(296)麥也。(297)麥也。(298)麥也。(299)麥也。(300)麥也。(301)麥也。(302)麥也。(303)麥也。(304)麥也。(305)麥也。(306)麥也。(307)麥也。(308)麥也。(309)麥也。(310)麥也。(311)麥也。(312)麥也。(313)麥也。(314)麥也。(315)麥也。(316)麥也。(317)麥也。(318)麥也。(319)麥也。(320)麥也。(321)麥也。(322)麥也。(323)麥也。(324)麥也。(325)麥也。(326)麥也。(327)麥也。(328)麥也。(329)麥也。(330)麥也。(331)麥也。(332)麥也。(333)麥也。(334)麥也。(335)麥也。(336)麥也。(337)麥也。(338)麥也。(339)麥也。(340)麥也。(341)麥也。(342)麥也。(343)麥也。(344)麥也。(345)麥也。(346)麥也。(347)麥也。(348)麥也。(349)麥也。(350)麥也。(351)麥也。(352)麥也。(353)麥也。(354)麥也。(355)麥也。(356)麥也。(357)麥也。(358)麥也。(359)麥也。(360)麥也。(361)麥也。(362)麥也。(363)麥也。(364)麥也。(365)麥也。(366)麥也。(367)麥也。(368)麥也。(369)麥也。(370)麥也。(371)麥也。(372)麥也。(373)麥也。(374)麥也。(375)麥也。(376)麥也。(377)麥也。(378)麥也。(379)麥也。(380)麥也。(381)麥也。(382)麥也。(383)麥也。(384)麥也。(385)麥也。(386)麥也。(387)麥也。(388)麥也。(389)麥也。(390)麥也。(391)麥也。(392)麥也。(393)麥也。(394)麥也。(395)麥也。(396)麥也。(397)麥也。(398)麥也。(399)麥也。(400)麥也。(401)麥也。(402)麥也。(403)麥也。(404)麥也。(405)麥也。(406)麥也。(407)麥也。(408)麥也。(409)麥也。(410)麥也。(411)麥也。(412)麥也。(413)麥也。(414)麥也。(415)麥也。(416)麥也。(417)麥也。(418)麥也。(419)麥也。(420)麥也。(421)麥也。(422)麥也。(423)麥也。(424)麥也。(425)麥也。(426)麥也。(427)麥也。(428)麥也。(429)麥也。(430)麥也。(431)麥也。(432)麥也。(433)麥也。(434)麥也。(435)麥也。(436)麥也。(437)麥也。(438)麥也。(439)麥也。(440)麥也。(441)麥也。(442)麥也。(443)麥也。(444)麥也。(445)麥也。(446)麥也。(447)麥也。(448)麥也。(449)麥也。(450)麥也。(451)麥也。(452)麥也。(453)麥也。(454)麥也。(455)麥也。(456)麥也。(457)麥也。(458)麥也。(459)麥也。(460)麥也。(461)麥也。(462)麥也。(463)麥也。(464)麥也。(465)麥也。(466)麥也。(467)麥也。(468)麥也。(469)麥也。(470)麥也。(471)麥也。(472)麥也。(473)麥也。(474)麥也。(475)麥也。(476)麥也。(477)麥也。(478)麥也。(479)麥也。(480)麥也。(481)麥也。(482)麥也。(483)麥也。(484)麥也。(485)麥也。(486)麥也。(487)麥也。(488)麥也。(489)麥也。(490)麥也。(491)麥也。(492)麥也。(493)麥也。(494)麥也。(495)麥也。(496)麥也。(497)麥也。(498)麥也。(499)麥也。(500)麥也。(501)麥也。(502)麥也。(503)麥也。(504)麥也。(505)麥也。(506)麥也。(507)麥也。(508)麥也。(509)麥也。(510)麥也。(511)麥也。(512)麥也。(513)麥也。(514)麥也。(515)麥也。(516)麥也。(517)麥也。(518)麥也。(519)麥也。(520)麥也。(521)麥也。(522)麥也。(523)麥也。(524)麥也。(525)麥也。(526)麥也。(527)麥也。(528)麥也。(529)麥也。(530)麥也。(531)麥也。(532)麥也。(533)麥也。(534)麥也。(535)麥也。(536)麥也。(537)麥也。(538)麥也。(539)麥也。(540)麥也。(541)麥也。(542)麥也。(543)麥也。(544)麥也。(545)麥也。(546)麥也。(547)麥也。(548)麥也。(549)麥也。(550)麥也。(551)麥也。(552)麥也。(553)麥也。(554)麥也。(555)麥也。(556)麥也。(557)麥也。(558)麥也。(559)麥也。(560)麥也。(561)麥也。(562)麥也。(563)麥也。(564)麥也。(565)麥也。(566)麥也。(567)麥也。(568)麥也。(569)麥也。(570)麥也。(571)麥也。(572)麥也。(573)麥也。(574)麥也。(575)麥也。(576)麥也。(577)麥也。(578)麥也。(579)麥也。(580)麥也。(581)麥也。(582)麥也。(583)麥也。(584)麥也。(585)麥也。(586)麥也。(587)麥也。(588)麥也。(589)麥也。(590)麥也。(591)麥也。(592)麥也。(593)麥也。(594)麥也。(595)麥也。(596)麥也。(597)麥也。(598)麥也。(599)麥也。(600)麥也。(601)麥也。(602)麥也。(603)麥也。(604)麥也。(605)麥也。(606)麥也。(607)麥也。(608)麥也。(609)麥也。(610)麥也。(611)麥也。(612)麥也。(613)麥也。(614)麥也。(615)麥也。(616)麥也。(617)麥也。(618)麥也。(619)麥也。(620)麥也。(621)麥也。(622)麥也。(623)麥也。(624)麥也。(625)麥也。(626)麥也。(627)麥也。(628)麥也。(629)麥也。(630)麥也。(631)麥也。(632)麥也。(633)麥也。(634)麥也。(635)麥也。(636)麥也。(637)麥也。(638)麥也。(639)麥也。(640)麥也。(641)麥也。(642)麥也。(643)麥也。(644)麥也。(645)麥也。(646)麥也。(647)麥也。(648)麥也。(649)麥也。(650)麥也。(651)麥也。(652)麥也。(653)麥也。(654)麥也。(655)麥也。(656)麥也。(657)麥也。(658)麥也。(659)麥也。(660)麥也。(661)麥也。(662)麥也。(663)麥也。(664)麥也。(665)麥也。(666)麥也。(667)麥也。(668)麥也。(669)麥也。(670)麥也。(671)麥也。(672)麥也。(673)麥也。(674)麥也。(675)麥也。(676)麥也。(677)麥也。(678)麥也。(679)麥也。(680)麥也。(681)麥也。(682)麥也。(683)麥也。(684)麥也。(685)麥也。(686)麥也。(687)麥也。(688)麥也。(689)麥也。(690)麥也。(691)麥也。(692)麥也。(693)麥也。(694)麥也。(695)麥也。(696)麥也。(697)麥也。(698)麥也。(699)麥也。(700)麥也。(701)麥也。(702)麥也。(703)麥也。(704)麥也。(705)麥也。(706)麥也。(707)麥也。(708)麥也。(709)麥也。(710)麥也。(711)麥也。(712)麥也。(713)麥也。(714)麥也。(715)麥也。(716)麥也。(717)麥也。(718)麥也。(719)麥也。(720)麥也。(721)麥也。(722)麥也。(723)麥也。(724)麥也。(725)麥也。(726)麥也。(727)麥也。(728)麥也。(729)麥也。(730)麥也。(731)麥也。(732)麥也。(733)麥也。(734)麥也。(735)麥也。(736)麥也。(737)麥也。(738)麥也。(739)麥也。(740)麥也。(741)麥也。(742)麥也。(743)麥也。(744)麥也。(745)麥也。(746)麥也。(747)麥也。(748)麥也。(749)麥也。(750)麥也。(751)麥也。(752)麥也。(753)麥也。(754)麥也。(755)麥也。(756)麥也。(757)麥也。(758)麥也。(759)麥也。(760)麥也。(761)麥也。(762)麥也。(763)麥也。(764)麥也。(765)麥也。(766)麥也。(767)麥也。(768)麥也。(769)麥也。(770)麥也。(771)麥也。(772)麥也。(773)麥也。(774)麥也。(775)麥也。(776)麥也。(777)麥也。(778)麥也。(779)麥也。(780)麥也。(781)麥也。(782)麥也。(783)麥也。(784)麥也。(785)麥也。(786)麥也。(787)麥也。(788)麥也。(789)麥也。(790)麥也。(791)麥也。(792)麥也。(793)麥也。(794)麥也。(795)麥也。(796)麥也。(797)麥也。(798)麥也。(799)麥也。(800)麥也。(801)麥也。(802)麥也。(803)麥也。(804)麥也。(805)麥也。(806)麥也。(807)麥也。(808)麥也。(809)麥也。(810)麥也。(811)麥也。(812)麥也。(813)麥也。(814)麥也。(815)麥也。(816)麥也。(817)麥也。(818)麥也。(819)麥也。(820)麥也。(821)麥也。(822)麥也。(823)麥也。(824)麥也。(825)麥也。(826)麥也。(827)麥也。(828)麥也。(829)麥也。(830)麥也。(831)麥也。(832)麥也。(833)麥也。(834)麥也。(835)麥也。(836)麥也。(837)麥也。(838)麥也。(839)麥也。(840)麥也。(841)麥也。(842)麥也。(843)麥也。(844)麥也。(845)麥也。(846)麥也。(847)麥也。(848)麥也。(849)麥也。(850)麥也。(851)麥也。(852)麥也。(853)麥也。(854)麥也。(855)麥也。(856)麥也。(857)麥也。(858)麥也。(859)麥也。(860)麥也。(861)麥也。(862)麥也。(863)麥也。(864)麥也。(865)麥也。(866)麥也。(867)麥也。(868)麥也。(869)麥也。(870)麥也。(871)麥也。(872)麥也。(873)麥也。(874)麥也。(875)麥也。(876)麥也。(877)麥也。(878)麥也。(879)麥也。(880)麥也。(881)麥也。(882)麥也。(883)麥也。(884)麥也。(885)麥也。(886)麥也。(887)麥也。(888)麥也。(889)麥也。(890)麥也。(891)麥也。(892)麥也。(893)麥也。(894)麥也。(895)麥也。(896)麥也。(897)麥也。(898)麥也。(899)麥也。(900)麥也。(901)麥也。(902)麥也。(903)麥也。(904)麥也。(905)麥也。(906)麥也。(907)麥也。(908)麥也。(909)麥也。(910)麥也。(911)麥也。(912)麥也。(913)麥也。(914)麥也。(915)麥也。(916)麥也。(917)麥也。(918)麥也。(919)麥也。(920)麥也。(921)麥也。(922)麥也。(923)麥也。(924)麥也。(925)麥也。(926)麥也。(927)麥也。(928)麥也。(929)麥也。(930)麥也。(931)麥也。(932)麥也。(933)麥也。(934)麥也。(935)麥也。(936)麥也。(937)麥也。(938)麥也。(939)麥也。(940)麥也。(941)麥也。(942)麥也。(943)麥也。(944)麥也。(945)麥也。(946)麥也。(947)麥也。(948)麥也。(949)麥也。(950)麥也。(951)麥也。(952)麥也。(953)麥也。(954)麥也。(955)麥也。(956)麥也。(957)麥也。(958)麥也。(959)麥也。(960)麥也。(961)麥也。(962)麥也。(963)麥也。(964)麥也。(965)麥也。(966)麥也。(967)麥也。(968)麥也。(969)麥也。(970)麥也。(971)麥也。(972)麥也。(973)麥也。(974)麥也。(975)麥也。(976)麥也。(977)麥也。(978)麥也。(979)麥也。(980)麥也。(981)麥也。(982)麥也。(983)麥也。(984)麥也。(985)麥也。(986)麥也。(987)麥也。(988)麥也。(989)麥也。(990)麥也。(991)麥也。(992)麥也。(993)麥也。(994)麥也。(995)麥也。(996)麥也。(997)麥也。(998)麥也。(999)麥也。(1000)麥也。(1001)麥也。(1002)麥也。(1003)麥也。(1004)麥也。(1005)麥也。(1006)麥也。(1007)麥也。(1008)麥也。(1009)麥也。(1010)麥也。(1011)麥也。(1012)麥也。(1013)麥也。(1014)麥也。(1015)麥也。(1016)麥也。(1017)麥也。(1018)麥也。(1019)麥也。(1020)麥也。(1021)麥也。(1022)麥也。(1023)麥也。(1024)麥也。(1025)麥也。(1026)麥也。(1027)麥也。(1028)麥也。(1029)麥也。(1030)麥也。(1031)麥也。(1032)麥也。(1033)麥也。(1034)麥也。(1035)麥也。(1036)麥也。(1037)麥也。(1038)麥也。(1039)麥也。(1040)麥也。(1041)麥也。(1042)麥也。(1043)麥也。(1044)麥也。(1045)麥也。(1046)麥也。(1047)麥也。(1048)麥也。(1049)麥也。(1050)麥也。(1051)麥也。(1052)麥也。(1053)麥也。(1054)麥也。(1055)麥也。(1056)麥也。(1057)麥也。(1058)麥也。(1059)麥也。(1060)麥也。(1061)麥也。(1062)麥也。(1063)麥也。(1064)麥也。(1065)麥也。(1066)麥也。(1067)麥也。(1068)麥也。(1069)麥也。(1070)麥也。(1071)麥也。(1072)麥也。(1073)麥也。(1074)麥也。(1075)麥也。(1076)麥也。(1077)麥也。(1078)麥也。(1079)麥也。(1080)麥也。(1081)麥也。(1082)麥也。(1083)麥也。(1084)麥也。(1085)麥也。(1086)麥也。(1087)麥也。(1088)麥也。(1089)麥也。(1090)麥也。(1091)麥也。(1092)麥也。(1093)麥也。(1094)麥也。(1095)麥也。(1096)麥也。(1097)麥也。(1098)麥也。(1099)麥也。(1100)麥也。(1101)麥也。(1102)麥也。(1103)麥也。(1104)麥也。(1105)麥也。(1106)麥也。(1107)麥也。(1108)麥也。(1109)麥也。(1110)麥也。(1111)麥也。(1112)麥也。(1113)麥也。(1114)麥也。(1115)麥也。(1116)麥也。(1117)麥也。(1118)麥也。(1119)麥也。(1120)麥也。(1121)麥也。(1122)麥也。(1123)麥也。(1124)麥也。(1125)麥也。(1126)麥也。(1127)麥也。(1128)麥也。(1129)麥也。(1130)麥也。(1131)麥也。(1132)麥也。(1133)麥也。(1134)麥也。(1135)麥也。(1136)麥也。(1137)麥也。(1138)麥也。(1139)麥也。(1140)麥也。(1141)麥也。(1142)麥也。(1143)麥也。(1144)麥也。(1145)麥也。(1146)麥也。(1147)麥也。(1148)麥也。(1149)麥也。(1150)麥也。(1151)麥也。(1152)麥也。(1153)麥也。(1154)麥也。(1155)麥也。(1156)麥也。(1157)麥也。(1158)麥也。(1159)麥也。(1160)麥也。(1161)麥也。(1162)麥也。(1163)麥也。(1164)麥也。(1165)麥也。(1166)麥也。(1167)麥也。(1168)麥也。(1169)麥也。(1170)麥也。(1171)麥也。(1172)麥也。(1173)麥也。(1174)麥也。(1175)麥也。(1176)麥也。(1177)麥也。(1178)麥也。(1179)麥也。(1180)麥也。(1181)麥也。(1182)麥也。(1183)麥也。(1184)麥也。(1185)麥也。(1186)麥也。(1187)麥也。(1188)麥也。(1189)麥也。(1190)麥也。(1191)麥也。(1192)麥也。(1193)麥也。(1194)麥也。(1195)麥也。(1196)麥也。(1197)麥也。(1198)麥也。(1199)麥也。(1200)麥也。(1201)麥也。(1202)麥也。(1203)麥也。(1204)麥也。(1205)麥也。(1206)麥也。(1207)麥也。(1208)麥也。(1209)麥也。(1210)麥也。(1211)麥也。(1212)麥也。(1213)麥也。(1214)麥也。(1215)麥也。(1216)麥也。(1217)麥也。(1218)麥也。(1219)麥也。(1220)麥也。(1221)麥也。(1222)麥也。(1223)麥也。(1224)麥也。(1225)麥也。(1226)麥也。(1227)麥也。(1228)麥也。(1229)麥也。(1230)麥也。(1231)麥也。(1232)麥也。(1233)麥也。(1234)麥也。(1235)麥也。(1236)麥也。(1237)麥也。(1238)麥也。(1239)麥也。(1240)麥也。(1241)麥也。(1242)麥也。(1243)麥也。(1244)麥也。(1245)麥也。(1246)麥也。(1247)麥也。(1248)麥也。(1249)麥也。(1250)麥也。(1251)麥也。(1252)麥也。(1253)麥也。(1254)麥也。(1255)麥也。(1256)麥也。(1257)麥也。(1258)麥也。(1259)麥也。(1260)麥也。(1261)麥也。(1262)麥也。(1263)麥也。(1264)麥也。(1265)麥也。(1266)麥也。(1267)麥也。(1268)麥也。(1269)麥也。(1270)麥也。(1271)麥也。(1272)麥也。(1273)麥也。(1274)麥也。(1275)麥也。(1276)麥也。(1277)麥也。(1278)麥也。(1279)麥也。(1280)麥也。(1281)麥也。(1282)麥也。(1283)麥也。(1284)麥也。(1285)麥也。(1286)麥也。(1287)麥也。(1288)麥也。(1289)麥也。(1290)麥也。(1291)麥也。(1292)麥也。(1293)麥也。(1294)麥也。(1295)麥也。(1296)麥也。(1297)麥也。(1298)麥也。(1299)麥也。(1300)麥也。(1301)麥也。(1302)麥也。(1303)麥也。(1304)麥也。(1305)麥也。(1306)麥也。(1307)麥也。(1308)麥也。(1309)麥也。(1310)麥也。(1311)麥也。(1312)麥也。(1313)麥也。(1314)麥也。(1315)麥也。(1316)麥也。(1317)麥也。(1318)麥也。(1319)麥也。(1320)麥也。(1321)麥也。(1322)麥也。(1323)麥也。(1324)麥也。(1325)麥也。(1326)麥也。(1327)麥也。(1328)麥也。(1329)麥也。(1330)麥也。(1331)麥也。(1332)麥也。(1333)麥也。(1334)麥也。(1335)麥也。(1336)麥也。(1337)麥也。(1338)麥也。(1339)麥也。(1340)麥也。(1341)麥也。(1342)麥也。(1343)麥也。(1344)麥也。(1345)麥也。(1346)麥也。(1347)麥也。(1348)麥也。(1349)麥也。(1350)麥也。(1351)麥也。(1352)麥也。(1353)麥也。(1354)麥也。(1355)麥也。(1356)麥也。(1357)麥也。(1358)麥也。(1359)麥也。(1360)麥也。(1361)麥也。(1362)麥也。(1363)麥也。(1364)麥也。(1365)麥也。(1366)麥也。(1367)麥也。(1368)麥也。(1369)麥也。(1370)麥也。(1371)麥也。(1372)麥也。(1373)麥也。(1374)麥也。(1375)麥也。(1376)麥也。(1377)麥也。(1378)麥也。(1379)麥也。(1380)麥也。(1381)麥也。(1382)麥也。(1383)麥也。(1384)麥也。(1385)麥也。(1386)麥也。(1387)麥也。(1388)麥也。(1389)麥也。(1390)麥也。(1391)麥也。(1392)麥也。(1393)麥也。(1394)麥也。(1395)麥也。(1396)麥也。(1397)麥也。(1398)麥也。(1399)麥也。(1400)麥也。(1401)麥也。(1402)麥也。(1403)麥也。(1404)麥也。(1405)麥也。(1406)麥也。(1407)麥也。(1408)麥也。(1409)麥也。(1410)麥也。(1411)麥也。(1412)麥也。(1413)麥也。(1414)麥也。(1415)麥也。(1416)麥也。(1417)麥也。(1418)麥也。(1419)麥也。(1420)麥也。(1421)麥也。(1422)麥也。(1423)麥也。(1424)麥也。(1425)麥也。(1426)麥也。(1427)麥也。(1428)麥也。(1429)麥也。(1430)麥也。(1431)麥也。(1432)麥也。(1433)麥也。(1434)麥也。(1435)麥也。(1436)麥也。(1437)麥也。(1438)麥也。(1439)麥也。(1440)麥也。(1441)麥也。(1442)麥也。(1443)麥也。(1444)麥也。(1445)麥也。(1446)麥也。(1447)麥也。(1448)麥也。(1449)麥也。(1450)麥也。(1451)麥也。(1452)麥也。(1453)麥也。(1454)麥也。(1455)麥也。(1456)麥也。(1457)麥也。(1458)麥也。(1459)麥也。(1460)麥也。(1461)麥也。(1462)麥也。(1463)麥也。(1464)麥也。(1465)麥也。(1466)麥也。(1467)麥也。(1468)麥也。(1469)麥也。(1470)麥也。(1471)麥也。(1472)麥也。(1473)麥也。(1474)麥也。(1475)麥也。(1476)麥也。(1477)麥也。(1478)麥也。(1479)麥也。(1480)麥也。(1481)麥也。(1482)麥也。(1483)麥也。(1484)麥也。(1485)麥也。(1486)麥也。(1487)麥也。(1488)麥也。(1489)麥也。(1490)麥也。(1491)麥也。(1492)麥也。(1493)麥也。(1494)麥也。(1495)麥也。(1496)麥也。(1497)麥也。(1498)麥也。(1499)麥也。(1500)麥也。(1501)麥也。(1502)麥也。(1503)麥也。(1504)麥也。(1505)麥也。(1506)麥也。(1507)麥也。(1508)麥也。(1509)麥也。(1510)麥也。(1511)麥也。(1512)麥也。(1513)麥也。(1514)麥也。(1515)麥也。(1516)麥也。(1517)麥也。(1518)麥也。(1519)麥也。(1520)麥也。(1521)麥也。(1522)麥也。(1523)麥也。(1524)麥也。(1525)麥也。(1526)麥也。(1527)麥也。(1528)麥也。(1529)麥也。(1530)麥也。(1531)麥也。(1532)麥也。(1533)麥也。(1534)麥也。(1535)麥也。(1536)麥也。(1537)麥也。(1538)麥也。(1539)麥也。(1540)麥也。(1541)麥也。(1542)麥也。(1543)麥也。(1544)麥也。(1545)麥也。(1546)麥也。(1547)麥也。(1548)麥也。(1549)麥也。(1550)麥也。(1551)麥也。(1552)麥也。(1553)麥也。(1554)麥也。(1555)麥也。(1556)麥也。(1557)麥也。(1558)麥也。(1559)麥也。(1560)麥也。(1561)麥也。(1562)麥也。(1563)麥也。(1564)麥也。(1565)麥也。(1566)麥也。(1567)麥也。(1568)麥也。(1569)麥也。(1570)麥也。(1571)麥也。(1572)麥也。(1573)麥也。(1574)麥也。(1575)麥也。(1576)麥也。(1577)麥也。(1578)麥也。(1579)麥也。(1580)麥也。(1581)麥也。(1582)麥也。(1583)麥也。(1584)麥也。(1585)麥也。(1586)麥也。(1587)麥也。(1588)麥也。(1589)麥也。(1590)麥也。(1591)麥也。(1592)麥也。(1593)麥也。(1594)麥也。(1595)麥也。(1596)麥也。(1597)麥也。(1598)麥也。(1599)麥也。(1600)麥也。(1601)麥也。(1602)麥也。(1603)麥也。(1604)麥也。(1605)麥也。(1606)麥也。(1607)麥也。(1608)麥也。(1609)麥也。(1610)麥也。(1611)麥也。(1612)麥也。(1613)麥也。(1614)麥也。(1615)麥也。(1616)麥也。(1617)麥也。(1618)麥也。(1619)麥也。(1620)麥也。(1621)麥也。(1622)麥也。(1623)麥也。(1624)麥也。(1625)麥也。(1626)麥也。(1627)麥也。(1628)麥也。(1629)麥也。(1630)麥也。(1631)麥也。(1632)麥也。(1633)麥也。(1634)麥也。(1635)麥也。(1636)麥也。(1637)麥也。(1638)麥也。(1639)麥也。(1640)麥也。(1641)麥也。(1642)麥也。(1643)麥也。(1644)麥也。(1645)麥也。(1646)麥也。(1647)麥也。(1648)麥也。(1649)麥也。(1650)麥也。(1651)麥也。(1652)麥也。(1653)麥也。(1654)麥也。(1655)麥也。(1656)麥也。(1657)麥也。(1658)麥也。(1659)麥也。(1660)麥也。(1661)麥也。(1662)麥也。(1663)麥也。(1664)麥也。(1665)麥也。(1666)麥也。(1667)麥也。(1668)麥也。(1669)麥也。(1670)麥也。(1671)麥也。(1672)麥也。(1673)麥也。(1674)麥也。(1675)麥也。(1676)麥也。(1677)麥也。(1678)麥也。(1679)麥也。(1680)麥也。(1681)麥也。(1682)麥也。(1683)麥也。(1684)麥也。(1685)麥也。(1686)麥也。(1687)麥也。(1688)麥也。(1689)麥也。(1690)麥也。(1691)麥也。(1692)麥也。(1693)麥也。(1694)麥也。(1695)麥也。(1696)麥也。(1697)麥也。(1698)麥也。(1699)麥也。(1700)麥也。(1701)麥也。(1702)麥也。(1703)麥也。(1704)麥也。(1705)麥也。(1706)麥也。(1707)麥也。(1708)麥也。(1709)麥也。(1710)麥也。(1711)麥也。(1712)麥也。(1713)麥也。(1714)麥也。(1715)麥也。(1716)麥也。(1717)麥也。(1718)麥也。(1719)麥也。(1720)麥也。(1721)麥也。(1722)麥也。(1723)麥也。(1724)麥也。(1725)麥也。(1726)麥也。(1727)麥也。(1728)麥也。(1729)麥也。(1730)麥也。(1731)麥也。(1732)麥也。(1733)麥也。(1734)麥也。(1735)麥也。(1736)麥也。(1737)麥也。(1738)麥也。(1739)麥也。(1740)麥也。(1741)麥也。(1742)麥也。(1743)麥也。(1744)麥也。(1745)麥也。(1746)麥也。(1747)麥也。(1748)麥也。(1749)麥也。(1750)麥也。(1751)麥也。(1752)麥也。(1753)麥也。(1754)麥也。(1755)麥也。(1756)麥也。(1757)麥也。(1758)麥也。(1759)麥也。(1760)麥也。(1761)麥也。(1762)麥也。(1763)麥也。(1764)麥也。(1765)麥也。(1766)麥也。(1767)麥也。(1768)麥也。(1769)麥也。(1770)麥也。(1771)麥也。(1772)麥也。(1773)麥也。(1774)麥也。(1775)麥也。(1776)麥也。(1777)麥也。(1778)麥也。(1779)麥也。(1780)麥也。(1781)麥也。(1782)麥也。(1783)麥也。(1784)麥也。(1785)麥也。(1786)麥也。(1787)麥也。(1788)麥也。(1789)麥也。(1790)麥也。(1791)麥也。(1792)麥也。(1793)麥也。(1794)麥也。(1795)麥也。(1796)麥也。(1797)麥也。(1798)麥也。(1799)麥也。(1800)麥也。(1801)麥也。(1802)麥也。(1803)麥也。(1804)麥也。(1805)麥也。(1806)麥也。(1807)麥也。(1808)麥也。(1809)麥也。(1810)麥也。(1811)麥也。(1812)麥也。(1813)麥也。(1814)麥也。(1815)麥也。(1816)麥也。(1817)麥也。(1818)麥也。(1819)麥也。(1820)麥也。(1821)麥也。(1822)麥也。(1823)麥也。(1824)麥也。(1825)麥也。(1826)麥也。(1827)麥也。(1828)麥也。(1829)麥也。(1830)麥也。(1831)麥也。(1832)麥

『穡穡，苦好美也，』疏『其苦則穡穡然美好，』按爾雅釋訓『穡穡，苦也，』注『言茂好也，』女容切，音渴，多韻，花木盛也，見玉篇。

【穠】 脯做切，音導，號韻，俗老切，音道，嘯韻。

【穠】 【穠】 【穠】

【穾】屋八切，音鼎。說文：「穾，空大也。」王念孫謂今人讀探穾爲穾，義取諸此。

二畫

【究】記有切，音救，有韻。㊀窮盡也。詩小雅節南山：「以究王訩。」箋：「究，窮也。以窮極王之政所以致多訟之本意。」漢書貨殖傳：「盛德不及究於天下。」㊁終極也。易說卦：「其究爲健。」㊂謀也，深思也。詩大雅皇矣：「爰究爰度。」疏：「於是亦助之謀慮於是亦助之計度。」按詩小雅常棣：「是究是圖。」疏：「於是深思之於是善謀之。」深思與謀慮義近。㊃究究，見究究條。㊄山溪潮中謂之究，水經溫水注：「溫水發水自九德補經趙愛究九德究南陵究。」㊅古戲具，詳六博條。

【究究】㊀詩唐風羔裘：「自我人究究。」傳：「究究猶居居也。」按居居，拘惡不相親比之貌。㊁楚辭九歌遠遊：「長吟永歎涕究究兮。」注：「究究不止貌也。」

【究竟】終極也。三藏法數：「究竟猶至極之義。」

三畫

【穸】習繹切，音夕，陌韻。見窀穸條。

【穹】區邑切，音芎，東韻。㊀窮也，見說文。段注：「窮者極也。」詩豳風七月：「穹窒熏鼠。」㊁大也，見爾雅釋詁。漢書司馬相如傳：「爾穹石。」注：「穹石，大石也。」㊂深也，詳穹谷條。㊃隆起也，參閱穹隆條。㊄謂天也，文選謝惠連歌牛女詩：「睽目臨付穹。」

【穹谷】㊀深谷也，文選班固西都賦：「嶇林穹谷。」㊁猶空谷，陸雲逸民賦：「乘白駒兮皎皎，遊穹谷兮萬端。」

【穹昊】謂天也。宋史樂志：「穹昊。」

【穹窒】詩豳風七月：「穹窒熏鼠。」傳：「穹，窮；窒，塞也。」陳奐傳疏：「穹爲窮，窒爲塞，並雙聲。穹窒熏者，言窮盡鼠穴而塞之殺之也。」

【穹嶔】山高險也，陶翰遊田司直別業序：「因曲岸而捫穹嶔，忽升絕頂。」

【穹隆】㊀謂天之形，言其穹然而隆高也。太玄玄告：「天穹隆而周乎下。」文選陸機挽歌：「旁薄立四極，穹隆放蒼天。」疏注：「天之形。」㊁長曲貌，文選張衡西京賦：「閣道穹隆，又孫綽遊天台山賦：「跨穹隆之嶐崒。」注皆云「長曲貌」。又司馬相如上林賦：「穹隆雲橈。」注引郭璞曰：「穹隆，隱起回窿也。」

【穹蒼】謂天也，詩大雅蕩：「穹蒼蒼。」陸雲逸民賦：「穹蒼，蒼謂以李巡曰：古時人質，仰視天形，穹隆而高，色蒼蒼然，故曰穹蒼。」陳奐詩毛氏傳疏：「穹，窮也，大也，窮大之蒼蒼，謂之穹蒼。」

【穹圓】史記天官書：「故北斗之氣，如羣雷穹圓。」索隱引鄒氏云：「穹，作弓閎，天文志作弓宇，音穹，蓋謂以蹴穹圓崇然。」王念孫曰：「穹弓蹴近而義同，故字亦相通。按漢書匈奴傳：『匈奴父子同穹廬臥。』注：『穹廬，旃帳也，其形穹隆，故曰穹廬。』此注與鄒氏謂以蹴穹圓崇穹然之說合，然則穹閎即穹廬矣。

【穹廬】蹴張也，漢書樂武帝紀：「於群王賜武帝服，匿穹廬。」注：「穹廬，旃蹴也。」王先謙補注：「穹廬則大帳，淮南齊俗訓作窮廬，樂書諸夷傳：『高昌屋宇雜以百子帳，蔡絛鐵圍山叢談：『古號百子帳，北之穹廬也，今俗謂之毡帳，程大昌演繁露：『唐人妝體多用百子帳，其制本出戎族，特穹廬掃廬之具耳，大抵如今尖頂圓亭子，而用青毡通冒四隅上下，便於移徙耳。』按穹廬與穹閎同。

【穹上】㊀甲，姑翁切，音隆，東韻。㊁至也，見說文。後漢書陳蕃傳：「田野空，朝廷空，倉庫空。」㊂使之空虛也，韓愈送溫處士赴河陽軍序：「俯樂聲善知馬，安能空其槽邪。」㊃凡虛而無物之處皆曰空，晉書何空多以指天宇高闊之處，列子黃帝：「乘空如履實。」何遜詩：「何因生羽翰，千里盲排空。」㊄壑也，見爾雅釋詁，詩小雅大東：「有抽其空。」㊅凡負而無財亦謂之空，史記佞幸傳：「然回也屢空，簞瓢不屈。」見劉寶楠論語正義。按亦讀去聲，參閱屢空條。㊆佛家謂諸法無實性曰空，雜阿含經第十品：「諸法究竟無所有，是空義。」㊇不後實曰空，文心雕龍神思：「塞翻空而易奇。」㊈事無成效曰空，漢書匈奴傳：「兵不空出，按猶徒也。」【乙】庫鑿切，音控，姿韻。㊀窮也，詩小雅節南山：「不宜空我師。」箋：「空，猶窮也。」㊁俗稱閒暇日空。【丙】苦絳切，音孔，宋韻。㊀竅也，通作孔，見集韻。史記五帝紀：「舜穿井爲匿空旁出。」正義：「言舜潛匿穿孔旁從他井而出也。」㊁土空，見土空條。

【空王】㊀謂佛之通稱，謂佛之證涅槃，以空無一切邪執之故，故稱空王。圓覺經：「佛寶寓法之王，又曰空王。」沈佺期詩：「無言通居遠，清淨得空王。」㊁古佛名，法華經普賢菩薩勸發品：「我與阿難等於空王佛所同時受阿耨多羅三藐三菩提心。」

【空同】㊀雲夢也，詳倦條。㊁山名，詳隱條。㊂複姓，以山爲氏，見通志氏族略。

【空劫】佛家語，四劫之一，詳四劫條。

【空言】㊀謂無實之言，史記滑稽列傳：「樂毅負其強，以空言求璽。」㊁謂徒以言論著褒貶是非也，史記太史公自序：「孔子曰：『我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明也。』注：『空言，謂褒貶是非，此指作春秋言。』」

【空宗】佛教大乘三論宗及小乘成實宗皆一名空宗，空宗皆以闡發空理爲旨也。

【空空】㊀誠慤也，呂氏春秋下賢：「空空乎其不爲巧故也。」晉後說文外編：「論語秦伯：『空空如也，』皆作空，無信旁，即秦伯篇之空空也。」按亦用爲一無所有之意。㊁佛家語，謂空亦空也，智度論：「何等爲空空，一切法空是空亦空，是名空空。」

【空門】佛家語。㊀謂我空法空等空相之法門也，智度論：「空門者生空法空。」㊁佛家以有空四句分別佛之教法，第一爲有門，第二爲空門，第三爲亦有亦空門，第四爲非有非空

門五激亭『法華經中，以空門爲始，以不空門爲終』。⑩佛教之總名，因佛教以空法爲入涅槃之門故也。智度論『涅槃城有三門，所謂空無相無作』。世稱佛門爲空門不此。

【空青】鑛物名。生益州山谷及越嶲山產銅處狀若楊梅色青，其腹中空，破之有漿，治盲立效見本草綱目石部。

【空侯】樂器名。即箜篌也。風俗通謂空本作坎，後訛爲空，而世本則謂空國之侯所造，初學記又謂空國之侯所好，釋名釋樂器又謂空國之侯所存，樂府雜錄又云，以其爲亡國之聲，故號空國之侯，又一說以其中空故曰空侯。參閱箜篌及坎侯條。

【空雩】謂有弓弩而無矢也。漢書司馬遷傳『張空雩，冒白刃』。注：『李奇曰：「雩弩弓也」。師古曰：「謂者以雩爲拳之拳大體，拳則屈指，不當言張，陵時矢盡，故張弩之空弓，非是手拳也」』。沈欽韓疏證『雩當爲拳，張是注李陵傳云「連弩三十發共一臂」，則拳乃扣弩臂之繩，妄程大昌演繁露『拳是弩弦，張之則滿，臂即弩樞也，空拳言上弦使滿而無矢可射，承上矢盡爲文也』。

【空相】⑩佛家語，謂眞空之體相也。晉若心經『是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減』。⑩複姓，路史『宋微子後』。通志氏族略『史記衛後有空相氏』。

【空軍】指飛機飛艇氣球等之用於空中戰守者，與任何陸戰敵情，破壞敵方防禦工程，要塞，都市，工業區，交通機關，軍需屯集所等，以及攻擊防禦敵方空襲之用，在現代戰爭中，不僅與海陸軍並重，且有以空軍爲國防主力之說，自空軍出現後，將從來之平面的戰爭一變而爲立體的戰爭，戰術上爲之一變，戰爭範圍由直接交戰之野戰軍戰場，擴至後方都市，本來與戰爭無關之人民，亦臨時有被敵方空軍殺傷之可能，至財產之損壞意外損失，更無論矣，故自歐戰以迄，列強無日不汲汲於飛機之改良，而對於敵方空襲之應如何防禦，亦同時盛行研究。

【空首】古九拜之一，周禮春官大祝『辨九拜，三曰空首』。注：『空首，拜頭至手，所謂拜手也。』妄段玉裁云『跪而拱手，而頭俯至於手與心平，是之謂頭至手，頭不至於地，是以周禮謂之空首，空首者，對留首，頓首之頭著地言也，詳言曰拜手，省言曰拜，拜本專爲空首之稱』。

【空拳】⑩拳同拳，漢書李陵傳『士張空拳，注：『文穎曰：拳，弓弩拳也』。師古曰：「拳與權同」』。按亦作空拳，參閱空拳條。⑩猶言空手。

【空桐】⑩同崆峒，『北嶽斗極爲空桐』。疏：『斗極之下其處名空桐。』⑩古地名。左傳哀二十六年『宋大尹奉景公自空桐入』。故城在今河南省虞城縣南。

【空桑】⑩古地名。(1)伊尹所生之地，在今河南省陳留縣南。呂氏春秋本味：『伊尹生於空桑，空桑在伊水之上，空桑之地，在今山東省曲阜縣南。括地志：『微在生孔子空桑之地，亦名空窾，在曲阜縣南女陵山』。按錢大昕十駕齋養新錄謂顏母生於此，非孔子生地。⑩瑤名，楚辭大招『定空桑只』。注：『空桑，瑤名也，周官云「古者掌空桑而爲瑤」，或曰「空桑，瑤地名」』。

【空氣】⑩(Air)化學名詞，謂遍漫於地球周圍之氣體也。物理學上稱大氣，天文學上亦稱大氣，或稱蒙氣或蒙圍氣，地文學上因其臨地球運動，恆視爲地球之一部，而名其全部之範圍曰氣圈，爲無色無味無臭之混合物，其主成分爲氧，氮，氣三者之百分數，就體積言，氧 21%，氮 78.1%，氣 0.9%，就重量言，氧 23.2%，氮 75.5%，氣 1.3%，此外尚有水蒸氣，二氧化碳，臭氧及極少量之氖，氪，氡，氙等各成分，隨時隨地略有差異，空氣之高度未能確知，若就日夜時之晨昏陰影，當太陽降至地平下約十八度時，即消滅，一說計算之，約爲六十公里，又若以流星與空氣摩擦而發光之說爲基礎計算之，約爲三百公里，愈近地面，密度愈大，漸稍稍薄，尋常地面上之空氣，一公升重一．二九三公分，爲水重之七百七十三分之一；受低溫及強壓，則變成比重〇．八之淡青色液體，地球上一切生物之生機，均與空氣有直接間接之關係。⑩今喻證傳有名無實之事，或有目的之側面宣傳者，往往稱之曰空氣。

【空海】(774—835)日本高僧，真言宗之開祖也。嘗著三教指歸，批評儒釋道之優劣二十五歲出家，嗣臨證還唐，使入中國，從慧果阿闍黎傳受密法，歸國後，歷住金剛峯寺及東寺，弘通密典，設壇傳法，遂啟日本所謂東密之一派，並以能書聞，相傳日文平假名即其所作，伊吾波歌亦出其手，疲證弘法，稱弘法大師，有弘法大御全集。

【空華】病眼者每見虛空中有華，而虛空實無華，眾生妄心所計之諸相，空無實體，亦復是故佛經取以爲喻，楞嚴經『妄認四大爲自身，六塵緣影爲自心相，譬如彼病目見空中華，華滅空亡，一翳在眼，空華亂墜』。

【空間】在無限諸方向之中而包含諸物體者，謂之空間，常與時間對舉，時間謂往古來今，乃縱至於無限者；空間謂上下四方，乃橫至於無限者，數學的空間，亦爲無窮大，近世幾何學之無限直線，無限平面，即由此著想，然一物體皆占空間之一部分，故初等幾何學即爲就此空間而論之學科，在幾何學上，凡空間之有限部分曰立體。

【空琴】韓愈送湖陵士曹河陽軍序：『伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。』陸游詩『冀北當年浩莫分，斯人一顧每空羣』。按此並以相馬喻識人，陸詩又本韓意，謂選拔能得賢才者，能一舉而空其羣中之所有也。

【空腸】(Jejunum)生理學名詞，小腸之中部，上接十二指腸，下連迴腸，約占小腸五分之二，人死後此腸空虛，故名。

【空道】即孔道，漢書張騫傳『小國貧空道』，師古注『空即孔也』。參閱孔道條。

【空頭】商業名詞。爲投機交易者，對於某種貨物，預測其價格將跌，在未跌時賣出，待跌價時再行補進，以圖於其間獲差額之利，謂之拋空頭。參閱買空賣空條。

【空蕩】逶迤之狀。杜甫詩『空蕩辨漁疑』。謝朓詩『山色空蕩雨亦奇』。亦作空蕩。參閱空蕩條。

【空鐫】玩具。漢京雜物略『楊柳兒青放空鈴』。又云『空鐫者，剝本中空，旁口，證以蹴青，卓地如仰鐘，徑自一寸至八九寸；別一繩繞其柄，別一竹尺有孔，度其繩而抵格空鐫，繩勒右卻，竹勒左卻，一勒空鐫聲而疾鼓』。

【空中電】見大氣電條。

【空同集】書名。凡六十六卷。明李夢陽撰。明自成化以後，文多盛闡雅咨之體，陳陳相因，遂至嘽緩；夢陽倡言復古，學者翕然從之，文體爲之一變。然其爲文不免有盛氣矜心故作聱牙之弊，其詩才力富健，誠足籠罩一時，而摹擬有痕，刻畫過甚，亦開剽竊之風。

【空谷香】劇曲名。清蔣士銓撰。爲將九種曲之一。所演爲顧琪園與其姜姬夢蘭由離而合之故事。參閱九種曲條。

【空軍旗】空軍專用之旗也。分軍旗與階級旗兩種。軍旗用紅羽紗或紅綢爲地，方形，橫直按五與三之比，內嵌約十分之一之盤徽，黛徽左右並加翼形；階級旗以藍羽紗或藍綢爲地，將官用方形，校尉官用三角形，橫直皆按五與三之比，其中並嵌一白螺旋槳翼形，而接階級嵌白星，將官之星嵌於螺旋槳翼形之下，上將三星，中將二星，少將一星，校官之星，嵌於螺旋槳翼形之右，上校三星，中校二星，少校一星，上尉旗僅在旗之中部嵌螺旋槳翼形，無星。隨掛時，軍旗在上，階級旗在下；或軍旗在右，階級旗在左。

【空氣浴】(Air bath) ❶謂患者在相當時間內裸居於新鮮空氣之中也。凡患貧血神經衰弱及欲增進身體對於感冒之抵抗力者，皆適用此法；惟過度之冷風務須避之。❷化學名詞。將物體入金屬箱內，自箱外加熱，令箱內空氣流通而乾燥其物體者，稱空氣浴。

【空晶石】(Chiastolite) 鑛物名。爲紅柱石之一種。成分與紅柱石同，其結晶在晶軸及角處，呈與鑛物別部相異之色，致在橫斷面上，顯示一十字形，此蓋由灰質不純物之規則的排列使然。今有用之以充製花冠上數珠之材料者。參閱紅柱石條。

【空間美】與時間美並稱，古居空間之事物或現象之美也。

【空中樓閣】夢溪筆談『登州四面臨海，春夏時，遙見空際有城市樓櫓之狀，土人謂之海市。』按此蓋即海市蜃樓也，亦用此喻虛而不實之義。參閱海市蜃樓條。

【空穴來風】文選宋玉風賦『枳句來巢，空穴來風』。司馬彪注『門戶孔竅風善從之』。今引以爲流言乘隙而入之喻。

【空谷足音】莊子徐無鬼『夫逃虛空者，聞人足音跫然而喜矣』。成玄英疏『忽聞他人行聲，猶自欣悅，況後人習稱空谷足音，蓋彙取古詩與莊子之文喻難得而可貴也。黃庭堅賡凌仲謀詩『別後寄詩能慰我，似逃空谷聽人跫』亦空谷足音之意也。

空氣唧筒圖

【空格山脈】(Kung Mountains) 在非洲西，起大西洋岸，城德角，東走達於尼羅河源，最高峯曰喀麥隆(Kamerun)，高一萬一千餘呎。

【空氣唧筒】(Air pump) 亦名抽氣機，或稱排氣機，即抽出空氣之器械也。如圖：左爲圓形平盤，盤上置一玻璃鐘罩，右爲圓筒，中連以通管；筒中有一活塞，塞上有一向上開之活門A，筒下端有一向上開之活門B。筒中活塞提上時，則上面空氣壓A使閉而不能進至活塞下，此時活塞下之空氣稀薄，於是罩內空氣膨脹，衝開B門入回筒內；活塞推下時，則活塞下空氣因受壓力而使B閉，衝開A門逸出，使活塞上下往復多次，則罩內空氣漸稀，可近眞空。若將通管左端連接於欲抽出空氣之器，則可將器內空氣抽出，故其用甚廣。

【空無邊處】佛家語。四無色天之一。參閱四無色天及四無色定條。

【空間曲線】(Curve in space) 數學名詞，非平面上之曲線，名曰空間曲線，或稱偕率曲線。此種曲線之任何彎接四點，不在同一平面上。螺旋線即一種空間曲線；又凡兩曲面之交線，而不在一平面上者，皆空間曲線也。

【空間知覺】(Space-perception) 心理學名詞。寄詩能慰我似逃空谷聽人跫』亦空谷足音之意也。

【空蕩】逶迤之狀。杜甫詩『空蕩辨漁疑』。謝朓詩『山色空蕩雨亦奇』。亦作空蕩。參閱空蕩條。

【空鐫】玩具。漢京雜物略『楊柳兒青放空鈴』。又云『空鐫者，剝本中空，旁口，證以蹴青，卓地如仰鐘，徑自一寸至八九寸；別一繩繞其柄，別一竹尺有孔，度其繩而抵格空鐫，繩勒右卻，竹勒左卻，一勒空鐫聲而疾鼓』。

【空中電】見大氣電條。

【空同集】書名。凡六十六卷。明李夢陽撰。明自成化以後，文多盛闡雅咨之體，陳陳相因，遂至嘽緩；夢陽倡言復古，學者翕然從之，文體爲之一變。然其爲文不免有盛氣矜心故作聱牙之弊，其詩才力富健，誠足籠罩一時，而摹擬有痕，刻畫過甚，亦開剽竊之風。

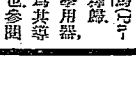
【空谷香】劇曲名。清蔣士銓撰。爲將九種曲之一。所演爲顧琪園與其姜姬夢蘭由離而合之故事。參閱九種曲條。

【空軍旗】空軍專用之旗也。分軍旗與階級旗兩種。軍旗用紅羽紗或紅綢爲地，方形，橫直按五與三之比，內嵌約十分之一之盤徽，黛徽左右並加翼形；階級旗以藍羽紗或藍綢爲地，將官用方形，校尉官用三角形，橫直皆按五與三之比，其中並嵌一白螺旋槳翼形，而接階級嵌白星，將官之星嵌於螺旋槳翼形之下，上將三星，中將二星，少將一星，校官

【空氣電池】(Air battery) 電池名。爲一種空氣電池，其陽極爲空氣，陰極爲鉑，電解液爲鹽酸。

【空氣容電器】(Air condenser) 物理學用器，舊名空氣蓄電器。容電器之以空氣爲其導體間之絕緣體者，即通常之容電器也。參閱容電器條。

【空氣溫度計】(Air thermometer) 氣體溫度計之一種。其構造如圖：V A爲壓力計，其左枝之長約一公尺，故入以水銀，則V以上成眞空。H爲空氣室，M爲盛水銀之器，上口開，水銀與大氣相接，溫度上昇，則H內之空氣膨脹，A處低下，而V處上昇。此時提上M，令水銀入B內，則B之水銀面昇高；至其所昇


空氣溫氣計圖

之高，與A處降下之高相等而止，復迴轉螺旋C，上下B內之水銀，令H內空氣之體積，仍與溫度未昇時同，由AV高差之變化，測其時H內空氣之壓力，由是計算得其溫度，此溫度計極敏銳，惟使用不便，故僅學術上於低溫度測定用之。

【空盒晴雨表】一名空盒風雨表，即無液氣壓計，詳無液氣壓計條。

【空想的社會主義】(Utopian socialism) 初期社會主義之總稱，與文、聖西門、傅立葉諸人之社會主義思想皆屬之，此派雖同情勞動者，主張變革經濟制度，但不從社會本身所包含之矛盾及歷史上考察，缺乏嚴密一貫之理論，徒立腳於人間性，欲藉盛化宣傳之功，實現其理想社會，故馬克斯派以此名之，而自稱科學的社會主義。

四畫

【穽】阱或字，見說文井部。『穽，『穽』傳：『穽穽地陷獸，當以土窒塞之』。

【穾】窕或字，見突夏條。

【突夏】文選宋玉招魂：『冬有突夏』注：『邊曰：「突複室也，夏大屋也」』。向曰：「突夏，重屋，冬月居之，使以溫也」』。

【穿】【甲】出專切，音川，先韻。㊀通也，見說文。詩召南行露：『誰謂雀無牙，何以穿我墉？』漢書食貨志：『彭與穿機，類朝鮮』注：『本皆荒梗，始開通之也，故言穿』。按增韻云：『委曲入也，鑽也，鑿也，並通之引申義。㊁敗也，謂器物破壞也，公羊傳宣十二年：『杼不穿』。莊子山木：『衣弊履穿』。㊂孔也，見廣韻。漢書外戚傳：『荷土投丁姬穿中』。注：『穿謂墉中也』。義與孔近。【乙】處院切，音釧，穿耳，謂清日祀：『女子穿耳，帶以耳環，自古有之』。莊子曰：『天子之侍御不穿耳』。按山海經中山經：『青要之山，其神小腰白齒，穿耳以鐵，是山也宜女子』。釋名釋首飾：『穿耳施珠曰瑤』。三國志吳志潘濟傳注：『母之於女，恩愛至矣，穿耳附珠，何傷於仁』。是穿耳之風由來久矣。

【穿胸】蠻族名，見國語釋地六蠻疏。按淮南子墜形：『海外有穿胸民』。高誘注：『穿胸民，胸前穿孔達背』。亦作貫胸，山海經海外南經：『貫匈國，其爲人匈有竅』。

【穿楊】謂善射也，春秋琴委由基事，詳百發百中條。

【穿鑿】謂穿壁踰牆以行竊也，論語陽貨：『其猶穿窬之盜也與？』宋注：『穿穿壁，窬踰牆』。

【穿鼻】㊀鼻孔名，唐書南蠻傳：『有穿鼻蠻，以金銀徑尺貫其鼻，下垂過頤，君長以絲係鼻，人牽乃行，其夫以二花頭金釘貫鼻下出』。按後漢書西南夷傳：『哀牢人皆穿鼻』。㊁喻爲人所制也，南史張弘策傳：『徐孝嗣才非柱石，瓊人穿鼻』。㊂音韻學名詞，音音從喉間穿鼻而出也，毛先舒潛音韻統論：『穿鼻者，口中得字之後，其音必更穿鼻而出，作牧韻也，東、冬、江、陽、庚、青、蒸七韻是也』。

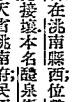
【穿鑿】凡義理不可通者，任意牽合，以爲可通，謂之穿鑿。後漢書徐防傳：『孔子稱述而不作，今不依章句，妄生穿鑿，輕侮道術，寖以成俗』。劉克莊詩：『秉本流傳容有僞，穿鑿穿鑿苦求奇』。

【穿山甲】即鯪鯉，詳鯪鯉條。

【穿中記】即穿中柱文，金石例補有穿中有記例云：『漢穿有張賀公妻穿中二柱文，按詳其文有於穿中造內棲柱作崖棺，則柱爲窆棺之用，而因刻石以記之，近諸埼亭集文，屢用穿中字』。

【穿中柱文】漢中墓誌之類，亦稱穿中記。劉寶楠漢石例有游擊穿中石柱題詞例云：『張賀公妻穿中二柱文一書「張賀公妻子偉伯，伯妻孫陵，在此右方曲內」，一書「張偉伯字長仲，以建初二年六月十二日與少子叔元俱下世，長子元益爲之祖父窆中造內栖柱作崖棺，葬父及弟叔元」』。

【穿心排草】(Valeriana officinalis) 植物名，敗醬科。多年生草本，莖高一二尺，葉爲羽狀複葉，對生，莖葉中多水液，頗柔韌。初夏，稍頭簇生多數小花，如繖狀，淡紅色，花冠五裂，下部爲筒狀，內有三雄蕊，根莖皆供藥用，日本有甘松，續草，麻子草等名。



穿心排草圖

【穿璧引光】漢匡衡事，詳鑿璧偷光條。

【突】土忽切，杜兀切，月韻。㊀猝也，見廣雅。荀子王霸：『汙漫突盜以先之』。㊁穿也，左傳襄二十五年：『宵突陳城』。㊂煙囪也，淮南子人間：『百尋之宿，以突隙之煙焚』。罪逃吉云：『突隙當作突隙』。參閱突字注。

【突兀】高貌，陸機詩：『須臾靜掃眾峯出，仰見突兀撐空』。按今語謂行動事變等卒然而至曰突兀，爲高出之引申義。

【突杭】亦作突抗，與突兀同。文選木華海賦：『魚則橫海之鯨，突杭孤遊』。

【突禿】荀子非相：『孫叔敖突禿長左』注：『謂短髮可笑突人者』。

【突泉】今縣名，屬遼寧省，在洮南縣西，位於勒河之東北，與烏珠穆沁接壤，本名醴泉鎮，清宣統初改醴泉縣，奉天省洮南府，民國改名突泉，以地有馬突泉因名。

【突厥】種族名，其先爲平涼雜胡，匈奴之別種也，姓阿史那氏，後魏太武滅北涼，阿史那以五百家奔嚈噠，代居金山，山狀似兜鍪，其俗呼兜鍪爲突厥，因以爲號，隋、唐之際，其勢漸強，布有漠北地，分東西二部，後爲回紇所滅，其餘眾轉徙於中亞、西亞各地，後有別族鄂託蓋者，入小亞細亞，明時滅東羅馬而建土耳其國。

【突騎】後漢書光武紀：『會上谷太守耿況，土豪，日出，○穿也，見廣雅。荀子王霸：『汙漫突盜以先之』。㊁穿也，左傳襄二十五年：『宵突陳城』。㊂煙囪也，淮南子人間：『百尋之宿，以突隙之煙焚』。罪逃吉云：『突隙當作突隙』。參閱突字注。

【突兀】高貌，陸機詩：『須臾靜掃眾峯出，仰見突兀撐空』。按今語謂行動事變等卒然而至曰突兀，爲高出之引申義。

【突杭】亦作突抗，與突兀同。文選木華海賦：『魚則橫海之鯨，突杭孤遊』。

【突禿】荀子非相：『孫叔敖突禿長左』注：『謂短髮可笑突人者』。

【突泉】今縣名，屬遼寧省，在洮南縣西，位於勒河之東北，與烏珠穆沁接壤，本名醴泉鎮，清宣統初改醴泉縣，奉天省洮南府，民國改名突泉，以地有馬突泉因名。

【突厥】種族名，其先爲平涼雜胡，匈奴之別種也，姓阿史那氏，後魏太武滅北涼，阿史那以五百家奔嚈噠，代居金山，山狀似兜鍪，其俗呼兜鍪爲突厥，因以爲號，隋、唐之際，其勢漸強，布有漠北地，分東西二部，後爲回紇所滅，其餘眾轉徙於中亞、西亞各地，後有別族鄂託蓋者，入小亞細亞，明時滅東羅馬而建土耳其國。

【突騎】後漢書光武紀：『會上谷太守耿況，

漁陽太守彭寵各遣將吳漢、寇恂等將突騎來助擊王郎。注：突騎，言能衝突軍陣。

【突國】國貌。宋景文筆記：「孫炎本俚俗反切，謂國曰突國。林逋詩：『國國空纔百千回，是不曉俚人反切，而變突爲國，亦其謬也。』國亦作變。容齋隨筆：『世人語言有以切腳而稱者，亦間見之於書史中，如國爲突，變是也。』

【突尼斯】(Tunisie)國名。位非洲北部，東北濱地中海，東南接利比亞，西鄰阿爾及利亞，面積五萬方哩。氣候溫和，農牧俱盛，產橄欖油、葡萄酒等。其地古屬迦太基國，後送爲羅馬及阿剌伯人所據。十六世紀末葉，稱藩於土耳其。一八八二年以來，歸法保護。首都即名突尼斯，位北部地中海岸，當全國交通中心。與法、義貿易頗盛。

【突厥雀】即鷃鳥。詳鷃鳥條。

【突變說】(Mutation theory)生物學名詞。謂新種之發生，由偶然變異而來，與自然淘汰說反對。荷蘭生物學家得甫里斯(De Vries)主張此說。

【突貫】攻擊。軍用語，以縱隊直衝敵陣，謂之突貫攻擊。

【窀】

豬春切，音屯，眞韻。見窀穸條。

【窀穸】墓穴也。左傳襄十三年：『唯是春秋窀穸之事。』注：『窀，厚也。穸，夜也；厚夜，猶長夜，長夜謂葬埋也。』『長夜言夜不復明，死不復生，故長夜謂葬埋也。』洪亮吉詁：『古字作屯夕，後加穴，以窀穸爲墓穴是也。』後漢書劉陶傳：『死者悲於窀穸，生者戚於朝野。』

【窈】

窮俗字。

【窅】

五畫

倚曉切，音杳，篠韻。一笑切，嘯韻。⊖深目也。見說文。一切經音義引作目深貌。引伸爲遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：『窅遠望也。』⊖窅然，悵然也。莊子逍遙遊：『窅然喪其天下焉。』

【窅冥】深遠難見也。文選劉峻辨命論：『未達窅冥之情，未測神明之數。』窅亦作窈。

【窅娘】五代南唐李後主宮嬪，鐵圍善舞，後主作金蓮高六尺，令窅娘以帛纏腳，繞曲作新月狀，素襪舞蓮花中，回旋有凌波之態。見餞臧十國洞天。

【窅然】漢書禮樂志：『鄰鄰遠望，窅然若桂華。』注：『窅，深貌。』師古注：『此言鄰鄰遠望，窅然若桂華也。』師古注：『此言鄰鄰遠望，窅然若桂華之形，窅然也。』

【窅窅】亦作窈窈。⊖幽暗也，謂非著見也。鶡冠子天則：『星善不以窅窅，拾過不以冥冥。』⊖深貌。韓愈詩：『窅窅深庭，其塵甚完。』

【窅窅】亦作窈窈。深遠貌。梁元帝淵弘碑：『窅窅幽修檻。』

【窅娘】倚曉切，音杳，篠韻。⊖深遠也，見說文。夜謂翡翠，注：『窅，長夜長夜，長夜謂翡翠也。』『長夜言夜不復明，死不復生，故長夜謂翡翠也。』洪亮吉詁：『古字作屯夕，後加穴，以窀穸爲墓穴是也。』『窅』婦人行步，貴在舒緩，窈糾是舒遲之姿容。』『窅』婦人行步，貴在舒緩，窈糾是舒遲之姿容。

【窈糾】美妙也。文選劉峻辨命論：『觀窈糾之奇舞。』善注引長楊賦：『宿聞鄭衛窈糾之聲。』按長楊賦作幼眇。

【窈冥】⊖幽暗貌。史記項羽紀：『大風從西北而起，折木發屋，揚沙石，窈冥昼晦。』⊖謂深遠難見之義。淮南子覽冥：『深微窈冥，難以知論，不可辯說也。』又要略：『原道者，虛牟六合，混沌萬物，測窈冥之深，以翔虛無之鈐。』

【窈窕】唐武后時，左司郎中喬知之有婢曰窈娘，色藝冠時，知之寵之爲之不娶，號爲武承嗣所奪，知之痛憤成疾，因爲詩以達窈娘，窈娘遇得詩，悲憤自死，知之亦爲承嗣所陷，族誅。見玄奏本事詩。按倚見小名錄，謂知之有美妾曰碧玉，爲承嗣所奪，知之作綠珠怨詩以寄之，碧玉赴井死，事同名異。

【窈窈】亦作窅窅。⊖謂深遠也。莊子在宥：『至道之精，窈窈冥冥。』⊖謂昏暗也。文選司馬相如長門賦：『天窈窈而昼陰。』

【窈窕】⊖詩周南關雎：『窈窕淑女，君子好逑。』傳：『窈窕，幽閒也。』師英傳疏：『窈言婦德幽靜，窕言婦容閒雅。』方言：『美心爲窈，美色爲窕。』（按王蓋析言渾言，義並相通，並見陳疏。後亦專爲美好妖冶之稱。李延年羽林郎詩：『兩雙何窈窕，一世良所無。』謂美好也。古樂府云有第三郎，窈窕世無雙。』則以好女嗑美男後漢書貴世叔斐傳：『人則徒髮瑣形，出則窈窕舉作遮，注：『狀冶之貌也。』⊖深遠貌。九宮堂山水徑路之深遠者亦稱之。如薛知之詩：『窈窕九重閣。』文選郭璞江賦：『幽岫窈窕，謂靈運山居賦：『帶潭洲而窈窕。』杜牧詩：『窈村穿窈窕。』皆是也。

【窈窕】深遠貌。與窅窅同。文選江淹詩：『窈窕湖空。』

【窊】彼彩切，音丙，梗韻，普耿切，音梗，敬韻。⊖穴也。見玉篇。⊖窐病也。見篇海。

【窐】烏瓜切，音窐，麻韻。見說文。作窐，注：『窐，厚也。』廣雅釋詁：『窐，下也。』六書故：『地陷下，吞所集也。』

【窐隆】與吞隆同。文選馬融長笛賦：『窐隆詭戾。』又左思吳都賦：『原隰殊品，窐隆異等。』參閱吞隆條。

【窐圄】與下貌，見集韻，按與窐圄義同。

【窐出】〔甲〕竹滑切，黜韻，竹律切，音絀，質韻。⊖物在穴中貌。見說文。⊖將出穴貌。見集韻。⊖空也。見集韻。〔乙〕同窟，詳窟室條。

【窟室】吳越春秋王僚使公子光傳：『公子光伏甲士於窟室中。』按左傳昭二十七年作堀室，史記吳太伯世家作窟室。參閱窟室條。

【窟圄】文選王延壽魯靈光殿賦：『綠房紫菌，窟圄垂珠。』注：『窟，說文曰：『窟物在穴中貌。』圄亦窟也。說文說：『窟，謂蓮房之實。窟圄然見於房外，如垂珠也。』圄亦作唇。

【窠】同巢。荀子富國：『垣窠倉廩者，財之末也。』注：『窠者，掘地藏穀也。』

【窠臼】詩陳風月出：『舒窈糾兮。』傳：『窈糾，舒

【突】詩音切，音深，侵韻。㊀深也，見說文。段注：『此以今字釋古字也。突、深古今字，篆作突，深，隸變作突、深。』㊁竄突也，見說文。段注：『呂氏春秋云：『竄突狄則火上焚棟』，蓋竄上突起以出煙火，今人謂煙囪，以其頭言謂之突，以其中深曲通火言謂之突。』

【窊】吉弔切，音叫，嘯韻，倚曉切，音杳，篠韻。

【窈】深遠也，見集韻。

【窈窕】深遠也，文選張衡西京賦：『窈窕洞房，叫窱窕，鬱光照殿。』注：『洞房叫窱，注引此（窈）作叫，蓋窈之假字，後人加穴而爲窈。』

【窐】蒲蒙切，陌韻。迫也，隘也，見玉篇。按急迫隘小皆不寬之意也。陶潛雜詩：『前途漸就窐，窐賦雨後行。』英詩：『翅難生理窐。』參閱窄字注。

【窄】詩韻：『退之筆力，無施不可，予獨愛其工於用韻，蓋其得韻寬，則波瀾橫溢，泛入旁韻，如此日是河憎之類是也；得韻窄，則不復旁出，而因難見巧，奎險愈奇，如病中聯張十八之類是也。』陳師道曰：『退之爲人木強，若寬韻，可自足，而輒旁出，窄韻雖獨用，而反不出，豈非以其拗強而然歟。』

【窀】諸盾切，音屯，諄韻。墓也，見說文。段注：『窀穸，下棺豐碑之處。』

六畫

【它】智亞切，音陀，麻韻。見宵篠條。

【窐】滑畦切，音圭，齊韻。烏瓜切，音雀，麻韻。空也，見說文。大徐本作甑空也，徐鍇箋謂大徐因卷辭甑窐訓甑孔而加甑字實則窐爲凡窐下之稱，甑空乃其一端。按呂氏春秋任地：『子能以窐爲奚乎？』注：『窐，空汙下也。』即窐下之義。

【窒】㊀乙切，質韻。㊀塞也，見說文。詩：『瀌瀌之雨，無風自來。』㊁月在庚曰窒，見爾雅釋天。參閱月陽條。【乙】迫奮切，音逼，屑韻。見窒皇條。

【窒皇】窒，閉也，今曰甬道。左傳宣十四年：『投袂而起，屨及于窒皇。』注：『窒皇，窒門閉。』洪亮吉詁：『高誘呂覽注引此傳作絰皇，與昭十九年絰皇同，按爾雅釋宮：『窒塞也。』釋詁：『塞，虛也。』皇，隍同，窒皇蓋即今之甬道，上質中虛，今乾清宮陛下甬道亦然，絰皇之在墓上，即隧道，羨道也。』參閱絰皇條。

【窒息】(asphyxia) 生理學名詞。凡因氣道閉塞或毒氣絕死，溺死等，而致呼吸停止者之謂。與假死或卒倒同。行人工呼吸法，煖體法等治之。

【窒礙】猶言障碍。謂阻塞不通也。朱子全書學：『卻看道理有窒礙處，卻於這處理會。』

【窒扶斯】(Typhus) 病名，傳染病之一，爲由窒扶斯菌而起者，如腸窒扶斯即是。參閱傷寒條。

【窔】一窔切，音要，嘯韻。倚曉切，音杳，篠韻。澄既夕邊。『掘室衆謂窔』，阮元校勘記：『毛本窔作奚，陸氏曰：『本又作窔。』』按爾雅釋宮疏引既夕文作窔。㊀深也，說文：『窔，深也。』按窔音杳。

【窕】㊀弟了切，音佻，篠韻。㊀閒也，見爾雅。雅釋言：郭璞注：『閒，暇也，靜也。』王照圓詩經小記云：『窕，心之閒也。』㊁寬也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『左傳：『鍾小者不窕，杜預注云：『窕，細不滿也。』呂氏春秋適音篇云：『不侈則窕，高誘注云：『窕，不滿密也。』是窕爲不滿之寬也。』㊂美也，美狀爲窕，見方言。㊃通說，引也，文選枚乘七發：『目窕心眩。』【乙】移雕切，音遙，蕭韻。通雕，詳窕冶條。【丙】徒了切，音挑，蕭韻。春叫切，音眺，嘯韻。同佻，左傳成十六年：『窕師輕窕。』

【窕冶】與嬈冶同，詳嬈冶條。

【窔】屋呼切，音烏，屋韻。見穿汝條。

【窔汝】文選馬融長笛賦：『遥窔穿汝，注：『窔曰：『穿汝，草下也，向曰：『穿汝，謂淫貌也。』』

【窓】窗俗字。

【窖】戒孝切，音效，效韻。或作窖。㊀地藏也，見說文。段注：『月令：『穿窖窖，』注曰：『入地隋曰窖，方曰窖。』通俗文曰：『藏麥曰窖。』㊁深也，莊子齊物論：『與接爲搏，日以心鬬，縵者，窖者，厥玄英疏：『窖，深也，今穴地藏穀是也。』釋文引簡文云：『深心也。』

【窗】【甲】初江切，江韻。本作囱，亦作悤，悤，文選潘岳閒居賦：『蓬戶甕牖，蔬食菜羹，』注：『窗，在牆曰牖，在屋曰窗，見說文。』【乙】楚銜切，音瑲，東韻。通突也，見集韻。

【窘】巨隕切，音囷，軫韻。迫也，見說文。段注：『窘，迫也。』詩小雅正月：『又窘陰雨。』傳：『困也。』

【窘步】離騷：『夫唯捷徑以窘步。』王逸注：『窘，急也，欲涉邪徑，急疾爲治，』洪興祖補注：『以不由正道，而所行蹙迫耳，』王闓運箋：『捷徑急於自達，反窘蹙不能行。』文選顏延之和謝靈運詩：『窘步懼先迷。』良注：『急步追之常恐先迷失其正道也。』

七畫

【窟】苦骨切，音堀，沒韻。或作掘。㊀地藏也，見說文。段注：『月令：『穿窟窖，』注曰：『穿地曰窟，圓曰窖。』』㊁蟲穴也，見說文。段注：『蟲穴曰窟，鳥巢曰巢，』莊子齊物論：『與接爲搏，日以心鬬，縵者，窖者，厥玄英疏：『窟，穴也，今穴地藏穀是也。』釋文引簡文云：『深心也。』

八畫

【窟】通俗文：『魚穴曰窟，』接蛇共窟眠。』是則魚蟲潛藏之所亦皆可稱窟也。㊀人所居土室亦曰窟，見說文。段注：『窟者

先王未有宮室，多則居窟窟窟。疏『地高則穴於地；地下則窟於地上，謂於地上累土而爲窟。』㊁凡孔穴皆曰窟。郭璞詩『京華遊俠窟』此指人；張衡詩『淮陽牡丹窟』此指物聚集之所。多曰窟。郭璞詩『京華遊俠窟』此指人；張衡詩『淮陽牡丹窟』此指物。

【窟室】掘地爲室也。左傳襄三十年『鄭伯有爲窟室而夜飲酒，擊鐘焉。』注『窟室，地室。』後漢書繆彤傳『帝穿井旁以爲窟室，並則隱蔽，夜則負土。』按亦作堀室，宿室。參閱宿室條。

【窟籠】宋景文筆記『孔曰窟籠語本反切。』按漢方言釋地『凡空竅曰堀，字亦作窟，今人謂地有空竅爲窟籠，籠者牧聲也，或曰窟籠合音爲空。』今亦作窟隆。

【窟儡子】木偶也。唐書音訓『窟儡子亦曰魁礧子，作傀人以戲。』按亦作窟礧子，詳傀儡條。

【窣】　蘇忽切，月韻。見窸窣條。

【窣窣】風淒冷也。李建勳詩『陰風窣窣吹紙錢。』施宜生詩『春裳窣窣透春衣。』

【窣堵波】梵語，亦作率都婆，浮圖，浮屠，塔婆，塔等。西域記『窣堵波，即舊所謂浮圖也。』詳塔字注。

【窓】　楚減切，音蒼，感韻。坎中小坎也，見說文。易坎『入于坎窞，險且枕。』注『坎中小穴稱窞。』干寶注『坎之深者也。』

【窠】　枯倭切，音科，歌韻。㊀空也，穴中曰窠，樹上曰巢，見說文。按小窠雖廣，猶『鳥之所乳謂之巢，雖無所乳謂之窠』文選左思蜀都賦『窠有異禽』劉注『窠，鳥巢也。』㊁同樸，文選雜詩『李尉聽說揚州所居堂前有一窠穀大花多而不實。』㊂同顆，物數也。唐書地理志『蔡州汝南郡土貢珉玉棗子四窠。』㊃擊窠見擊窠條。

【窠臼】或作曰窠。凡詩文不能自出心裁，但蹈常襲故者，謂之落窠臼。

【窠或】　余迺切，音域，職韻。劫麥切，音劃，陌韻。『遊風所動之蕤』成玄英疏『窠然迅速貌也。』釋文『窠字亦作戣又作國。』

九畫

【窩】　烏戈切，音倭，歌韻。㊀穴居也，見說文。今亦謂雞犬棲處曰窩，鳥巢鮮居亦曰窩。㊁物之下陷處曰窩。太湖石志『石生水中者良，歲久波濤衝激成坎，在面鑿鑿作盤，名曰鍋窩。』㊂藏也，見字彙。世亦謂匿藏賊物曰窩。

【窩主】謂藏匿盜竊之賊物者。元典章刑部窩主『今後應有窩藏賊盜或竊或強，曾無殺傷事主，窩主但曾與各賊一同分使賊物之人，無處聚集斜合，此息盜之要迹也。本部議得，法貴得中，刑慎適制，強竊盜賊，首乃造意，從即隨行，已有定例，雖曰窩主，而有起意斜合指引上盜分受贓物，身雖不行，既係元謀，合爲首論。』

【窩家】俗稱藏匿盜賊及賊物者曰窩家，亦稱窩主。參閱窩主條。

【窩藏】謂藏匿盜竊之賊物。元典章刑部窩主『若未行盜及行盜之後，知情窩藏分受賊物者。』

【窩瓦河】見伏爾加河條。

【窩爾茲】(Walz) 一譯圓舞曲，舞曲中最爲通行，拍子多爲 3/4，但演奏時每合二小節爲一組，有似 6/4，曲趣華麗快活，德國舞曲多屬此類。其伴舞踊演奏者，以斯特牟斯(Strauss)所作爲最佳，稱實用窩爾茲。然亦有不爲舞踊而獨立者，謂之『戲衍窩爾茲』，以勻旁(Chopin)所作爲最優美。

【窩闊台】元太宗名。子孫封於天山南北路，爲窩闊台汗國。至太宗孫海都，以歛察窩闊台察合台三汗國之推戴，爲蒙古大汗，曾與兵與世祖爭帝位，爲伯顏所敗，海都卒，子察八兒朝立，讀陣，後併於察合台汗國。

【窩闊拔爾】㊀(Robert Walpole, 1676—1745) 英國政治家，學於劍橋大學，一七〇一年入國會，其後歷任軍務財政等要職，一七二一年組閣，直至一七四二年始辭爵封伯爵。㊁(Horace Walpole, 1717—1797) 前人之子，學於劍橋大學，一七四一年當選國會議員，一七四七年築屋於特爾墾廟(Twickenham)，盡畢生之力，以收集圖書出版有清信集，意趣圖獸，可作當代之社會史料觀。

【窪】　烏瓜切，音蛙，麻韻。㊀清水也，見說文水部。桂注『一切經音義引作小水也，蹲謂清當作窪。』按玉篇『窪，牛蹄跡水也，與小水義同。』劉禹錫詩『牛蹄窪水不生飭與。』㊁衆也，見說文老子『窪則盈』釋文『洿也。』畢沅注『窪河上作窊，隱微作洿，說文曰：窪，衆也，衆污萑下也；洿，濁水不流也，一曰窊下也，三字義並相近。』

【窪地】(Depression land) 地文學名詞，亦稱陷落地。陸地之一部，因地殼變動陷落而成，高度大抵在海面以下；如死海附近之地域是。

【窪隆】與污隆同。晉書張駿傳『夫法制所以經緯邦國，翼俗育物，既立必行，不可窪隆也。』參閱污隆條。

【窭】　舊振切，音札，黠韻。見窭窶條。

【窭窶】㊀陝名，山海經北山經『少咸之山有獸焉，其狀如牛而赤身人面馬足，名曰窭窶，

共音如嬰兒是食人。郭璞行墓疏『海內南經云「窫窳龍首，居弱水中」，海內西經云「窫窳蛇身人面」，皆與此不同，圖雅作窫窳。』參閱窫窳條。○謂虐害也。漢書揚雄傳『窫窳其民』，按窫窳食人，此以喻秦食婪殘食其民也。

【窌】欲劬切，音窳，奚韻；駝侯切，音頭，尤韻；偕侯切，音豆，宥韻。○門旁小窔。禮儒行『蓽門圭窬』。○通鑑，詳穿窬條。

【窖】倚禁切，音蔭，沁韻。地窖也，見說文。段注『今俗語以酒水等埋藏地下曰窖』。

十畫

【窮】渠融切，東韻。本作窮。○止也，極也。禮儒行『儒有博學而不窮』，注『不止也』。楚辭九歌雲中君『橫四海兮窮窮』，注『極也』。又推究至盡曰窮。易說卦『窮理盡性以至於命』。○窮困也。論語衛靈公『君子亦有窮乎』。孟子盡心『窮則獨善其身』。○貧之曰窮。

【窮九】天中記『池陽風俗，以正月二十九日爲窮九，掃除屋室，麋穢，投之水中，謂之送窮』。參閱送窮條。

【窮子】文宗備問『顏頊高辛時，宮中生一子，不著完衣，宮中號爲窮子』。（參閱送窮條。）今北俗斥人貧賤，亦有窮小子之語。

【窮日】○言盡一日也。孟子公孫丑注『去則窮日之力而後宿哉』。文選章曜博弈論『窮日盡明，繼以膏燭』。○謂癸亥日也。後漢書鄧禹傳『明日癸亥，王匡等以六甲窮日不出』。王先謙集解『六甲以甲子始，周行一而至癸亥止，故謂爲窮日』。

【窮水】水經淮水注『淮水又東北，窮水入焉，水出六安國安風縣窮谷，北流安風之左，世謂之安風水，亦曰窮水』。按在今安徵省霍丘縣西。

【窮之】謂無資蓄也。淮南子注術『無三年之蓄，謂之窮之』。漢書食貨志『孟子梁惠注『老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤，此四者，天下之窮民而無告者』。

【窮民】謂人之窮了無所依仰者。孟子梁惠注『窮民，謂人之窮了無所依仰者』。漢書食貨志『振貧窮之乏』。

【窮石】○古地名。有窮后羿所居。左傳襄四年『昔有夏之方衰也，后羿自鉏遷於窮石』。江永春秋地理考實『窮石，即窮國地』。又云『水經注云「窮水出于安豐」，昭二十七年楚與吳師遇於窮，即此，當在今英山縣境，然此窮水窮地，偶與有窮同名耳，非后羿之國也』。按有窮國在今山東省德縣北英山縣今屬安徵省。○山名。古亦曰蘭門山。在甘肅省山丹縣西南。爲祁連山之底。淮南子墜形『弱水出窮石山，至于合黎』。宗炳書隱谷崩地圖『窮石凌天委』。

【窮忙】言終日爲謀衣食而忙碌也。楊萬里詩『曉起窮忙作麼生』。

【窮里】謂隱僻之里巷也。漢書趙廣漢傳『長安少長數人，會窮里宏舍，謀共劫人』，注『窮里，里中之極隱處』，亦曰窮巷。三國志魏志管寧傳『環堵蓽門，偃息窮巷』。

【窮奇】○古以爲凶人之號。左傳文公十八年『少皞氏有不才子，天下之民謂之窮奇』，注『謂共工，其行窮，其好奇』。○神名。淮南子墜形『窮奇，廣莫風之所生也』，注『窮奇，天神也，在北方，道足蛇兩龍，其形如虎』。○獸名。漢書司馬相如傳『赤首圜題，窮奇象犀』，注引張揖曰『窮奇，狀如牛而蝟毛，其音如嗥狗，食人』。

【窮泉】謂泉下也。文選潘岳哀永逝文『褰窮泉兮朽壤』。

【窮桑】古地名。在今山東省曲阜縣北。古帝少昊金天氏登位於窮桑，見帝王世紀。

【窮鬼】唐時風俗，有送窮之事。韓愈送窮文有『三揖窮鬼而告之』之語。（參閱送窮條。）蘇軾詩『蹴田未可貫，窮鬼卻須呼』，本此。

【窮袴】袴，古袴字。漢書上官皇后傳『帝時體不安，左右及醫皆阿意言宜禁內，唯宮人使令，皆爲窮袴，多其帶』，注『服虔曰：窮袴，有前後當，即今之裩襠袴』。按裩，緝也，詩所謂『竹閉緄縢』，是也。據此可知漢時普通之袴，並襠而無也。參閱袴子，袴子注。

【窮髮】北極無草木地也。莊子逍遙遊『窮髮之北，有冥海者，天池也』，成玄英疏『地以草爲毛髮，北方寒沍之地，草木不生，故名窮髮，所謂不毛之地』。

【窮閭】猶云陋巷。荀子儒效『雖隱於窮閭漏屋，人莫不貴之，道誠在也』，注『窮閭，窮僻之處，閭，里門也』。王先謙集解引王念孫曰『廣雅曰：閭謂之街，（與巷同。）窮閭即論語所云陋巷也，里門也，漢書序雜傳作窮閭，閭亦巷也。』按荀子富國亦作窮閭漏屋。

【窮醋大】俗稱士人曰醋大，因稱貧士曰窮醋大。參閱醋大條。

【窮而後工】歐陽修梅聖俞詩集序『凡士之羈其所有，而不得施於世者，多喜自放於山頭水涯之外，見蟲魚草木風雲鳥獸之狀類，往往探其奇怪，內有憂思感憤之鬱積，其興於怨刺，以道羇臣寡婦之所歎，而寫人情之難言，蓋愈窮則愈工，然則非詩之能窮人，殆窮者而後工也』。錢謙益鈍吟集序『古之爲詩者，必有獨至之性，旁出之情，偏諧之學，輪囷偃蹇，倔奮排奡，人所不解而已不自喻者，然後其人始能爲詩，而爲之必工；是故輓美國熟，周祥譎怪，榮華富厚，世俗之所歎羨也，而詩人以爲笑；凌厲荒忽，傲僻清狂，憂悲窮蹙，世俗之所詬厲也，而詩人以爲美；故曰詩窮而後工，詩之必窮，而窮之必工，其理然也』。

【窮兵黷武】用兵不止恣其武力曰窮兵黷武。

【窮形盡相】文選陸機文賦『雖離方而遯圓，期窮形而盡相』，呂向注『不見方圓之形，終期盡物之象，相，象也』。今亦以爲對於其人其事摹擬確肖之辭。

【窮寇勿追，孫子軍爭『窮師勿遏，圍師必闕，

辭海 穴部 十畫至十三畫 窮窯窨窟窠窣窬窳窱窳窳窳

也，謂咨集其手而力作也。王先謙集解：「有所竄其手，猶言有所措手也，揚注失之。」㊁放也。書舜典：「竄三苗于三危。」疏：「竄者，投棄之名。」朱駿聲曰：「逐之遠土也。」回改易文字也。如駱賓王南隧詩：「點竄蟲蝕，舜典學。」㊂以糞糞之也。史記省公傳：「即竄以糞旋下將已。」㊃徵也。見爾雅釋詁。郭璞行義疏：「微者幽隱蔑昧之義。」國語晉語：「竄能竄謀。」

【竅】乞叫切，嘯韻。空也。見說文。禮禮運：「竅於山川。」注：「孔也。」淮子應帝王：「人皆有七竅，釋文引說文：「孔也。」按段玉裁云：「空孔古今字。」

十四畫

【竊】竊本字。見說文。

十五畫

【竇】楷候切，音豆，有韻。㊀孔穴也。左傳哀元年：「逃出自竇。」㊁蔽發等也。詳竇等條。㊂決也。國語周語：「不竇渠。」㊃姓也。風俗通：「夏帝相，迎有窮氏之難，其后方娠，逃出自竇，舜有仍，而生少康。少康二子，曰杼曰龍，龍，實居有仍，遂爲竇氏。」

【竇武】東漢平陵人，字游平。少以經行著名。延熹中，以女立爲桓帝后，封槐里侯。帝崩無嗣，武迎立靈帝，拜大將軍，封聞喜侯，與陳蕃輔政，多辟名士，天下聞風思奮。後謀誅宦官，爲曹節等所害。

【竇鬼】宋地蔽發之處。禮月令：「穿竇窖。」注：「爲民將入物常蔽也。竇窖者入地隋曰竇，方曰窖。」疏：「隋者似方非方，似圓非圓，以其名竇，與窖相似，故云隋曰竇，方曰窖，竇既爲隋圓，故以窖爲方也。」

【竇儀】宋漁陽人，字可象。十五能屬文，舉問優博，晉天福中舉進士，仕周拜端明殿大學士，入宋遷工部尚書，奉詔重定測量爲三十卷。太祖求宿儒居禁中深礙之地，宰相范質以竇儀清介重厚對，乃再入翰林爲學士，加禮部尚書，儀與弟僖、偓、僖，皆相繼登科，馮道贈儀父禹鈞詩有「滿榜一株老丹桂五枝芳」之句，時號竇氏五龍。

【竇憲】東漢平陵人，字伯度，和帝母竇太后之兄。以勳戚初官虎賁中郎，和帝立，年幼，太后臨朝，進侍中，因罪自請擊匈奴以贖出塞三千里大破之，降者八十一部，乃令班固作銘，刻石於燕然山，紀漢威德，還拜大將軍，專權用事，族黨盈朝，帝長憤其專擅，收其印綬，以冠軍侯遣就國，尋令自殺。

【竇融】東漢平陵人，字周公，王莽居攝，官波水將軍，莽敗，歸更始，歷鉅鹿太守，轉爲張掖屬國都尉，酒泉太守梁統等推融行河西五郡大將軍事，光武即位，乃歸漢，從破隗囂，封安豐侯，累進大司馬，融自以非舊臣而在功臣右，故每朝會，卑恭殊甚，帝益敬之，卒謚戴。

【竇堅】漢觀津人，字王孫，景帝朝爲詹事，吳楚反，拜大將軍，七國平，封魏其侯，武帝立，爲丞相，務隆推儒術，天下游士多歸之，尋以事坐免，及田蚡爲相，嬰益見疏，後罷，夫獲罪嬰，嬰救，爲孝景后怒，竟棄市。

【竇嬰】宋漁陽人，字望之，儀弟，有俊才，能屬文。晉天福進士，拜左拾遺，入漢爲史館修撰，入周拜翰林學士，宋初歸轉禮部侍郎，當時祀事樂章，宗廟謚號，多所撰定，議者服其賅博。所撰周正樂成，謚藏史閣。

【竇建德】隋漳南人，大業末，被謚通賊，乃攻據饒陽，自稱長樂王，字文化及弒煬帝，建德討誅之，越王侗封爲夏王，及王世充廢侗，乃稱帝，國號夏，入唐，秦王李世民討擒之，斬於長安市。

【竇燕寃】劇曲名。元關漢卿撰。竇燕寃死事，劇稱楚州竇燕與姑蔡姥俱孀居，張驢兒思與父同佔其姑媳，而竇燕堅不從，因乘蔡姥之病，投毒於燕所進藥中，思以此爲挾制燕之，竇進而蔡遂患吐，爲張父所食而死，吏不察，刑燕姑媳，燕姑老認殺，斬於市。

十六畫

【竈】苍奚切，音蹊，號韻。炊飲食之所也。論語八佾：「寧媚於竈。」皇疏：「竈謂人家爲飲食之處也。」

【竈丁】煎鹽之民也。宋史食貨志：「凡鬻鹽之地曰亭場，民曰亭戶，或謂之竈戶，亦稱竈丁。」

【竈戶】煎鹽之民也。清會典：「各鹽場井竈丁，是爲竈戶。」

【竈王】謂竈神也。李廓遼志：「廐中取鏡辭竈王。」今北俗猶有此稱。

【竈地】設竈煮鹽之地。清會典：「長蘆、山東、南浙、江、福、建、廣東竈丁之地曰竈地。」

【竈君】謂竈神也。漢策趙策：「復盆傳謂竈君曰：『臣管夢夜見竈君』。」羅隱蕭竈詩：「一盞清茶一縷檀，竈君還是帝王宜。」今俗亦稱竈神爲竈君。

【竈神】古五祀之一。禮器：「燔黍捭豚，蕢桴而土鼓，猶存乎古之道也。」注：「夫或作竈，老婦，先炊者也，明此祭先炊，非祭火神，燔柴似失之。」疏：「按與澤竈神，今禮戴說引此燔柴盆瓶之事，古周禮說顓頊氏有子曰黎，爲祝融，祀以爲竈神，許君謹按同周禮，鄭駁之云，祝融乃古火官之長，王者祭之，但就竈陛，何其陋也，與者竈神常祀在夏，以老婦配之有俎及籩豆，設於竈陛。」按酒瀉縱組謂竈神狀如美女，當由老婦之設而演變，抱朴子微言：「月晦之夜，竈神亦上天白人罪狀。」陸龜蒙祀竈辭亦有竈神以時錄人功過上白於天之說，皆爲近代里俗傳說案奉所由本。

【竈陛】禮月令：「其祀竈。」注：「祀竈之禮，主于竈陛。」疏：「竈陛，謂竈邊瓦器之物，以土爲之。」

【竈馬】(Dieotrammonn gigoalis) 動物名，一名竈雞，昆蟲類直翅類，體褐出，無翅，又缺蹠官，頭小，觸角絲狀，甚長，背駝起，故俗呼灰駱

駝後肢強大，善跳躍，常棲陰濕地；夜間多集竈旁，故名。

【竈飾】竈額也。御覽引莊子：『仲尼讀春秋，老聃授竈飾而甕』，並引注：『飾竈額也』。按今莊子無此文。

【竈羅】即竈馬，詳竈馬條。

【竈下養】謂庖人也。後漢書劉陶傳：『庶夫庖人，多著竊衣錦袴，長安爲之語曰：「竈下養，中郎將」』。

【竈神星】(Yasha) 天文學名詞，最初發見之四心行星之一，詳小行星條。

魯孔切，董韻。見孔韻條。

【竊】

十七畫

七略切，音切，屑韻。❶盜也。書微子：『今殷民乃攘竊神祇之犧牲』。釋文引馬注：『往盜曰竊』。❷私也。論語述而：『竊比於我老彭』。劉寶楠正義：『竊者，廣雅釋詁云「私也」，天子諱言，不敢顯比老彭，故冒私比也』。❸淺也，見廣雅釋言。同廣雅釋詁：『虎竊毛謂之縛貓』。注：『淺也』。

【竊丹】韓扈也(詳九扈條)。按竊丹，淺赤，謂韓扈之羽色也。

【竊玄】夏扈也(詳九扈條)。按竊玄，淺黑，謂夏扈之羽色也。

【竊衣】(Osmorhiza aristata) 植物名，繖形科，生原野路傍，草本，高二三尺，葉爲二回羽狀複葉，分裂甚細，互生，夏日開小白花，複繖形花序，花瓣五片，果實形稍圓，表面多刺，極易附著於動物身體或人之衣服上，故故布莊廣名見爾雅。

【竊位】謂竊居其位也。論語衛靈公：『臧文仲其竊位者與』。疏：『竊盜也，魯大夫臧文仲知賢不舉，偷安於位，故曰竊位』。劉寶楠正義：『竊如盜竊之竊，言竊居其位，不讓進賢能也』。

【竊脂】桑扈也。爾雅釋鳥：『桑扈，竊脂』。郭注：『俗謂之青雀，勢曲食肉，好盜脂膏，因名云』。郝懿行義疏：『陸璣義疏云：竊脂，青雀也，好竊人脂肉及第中膏，故名竊脂也』。說竊脂者舊無異義，唯孔穎達左傳疏，按釋獸：虎竊毛之竊，謂竊即古淺字，此說似是，而非，謂竊爲淺，但可施於下文竊藍竊黃，而說竊脂則外，竊脂非白鳥也。參閱九扈條。

【竊鈇】漢書蕭侯王表：『有逃賈之盜，被竊鈇之言』。注：『應劭曰：「竊鈇謂出至路盜竊取人鈇也」。師古曰：「應說非也，鈇鉞王者以爲威，用斬殺也，言周室衰微，政令不行於天下，雖有鈇鉞，無所用之，是謂私竊隱藏之耳」。王先謙補注：『列子說符：「人有亡鈇者，意其鄰之子動作態度無爲而不竊鈇也」。鶡冠子王鈇篇：「王鈇者，非一世之器也，案此言王者大柄爲人所竊」』。

【竊黃】冬扈也(詳九扈條)。按竊黃，淺黃，謂冬扈之羽色也。

【竊盜】漢氏見聞記：『人家有小盜至微而瑣碎細，尋之卒不可見，俗人以其難見，號竊盜，云有此者不祥，余曾親此盜，大如半胡麻，形類鼠婦，有兩角白色，振其頭則有聲，或時晉止，須臾復振，然壁隱戶之間暗黑之處多有之，拾遺錄，唐朝貶賀州，作竊盜賦，比之鬼魅，似都不識此盜』。

【竊藍】秋扈也(詳九扈條)。按竊藍，淺藍，謂秋扈之羽色也。

【竊鈎】❶莊子胠篋論：『竊竊然知之，司馬注：『竊竊，猶察察也』。❷莊子庚桑楚：『今以畏壘之細民，而竊竊焉欲俎豆予於賢人之間』。成玄英疏：『竊竊平章偶語也』。金史逆臣傳：『每竊竊偶語，不知議何事』。

【竊符記】劇曲名，明張凱翼撰，演如姬竊符事。本史記信陵君傳。

【竊盜罪】法律名詞，意圖爲自己或第三人不法之所有，竊取他人所有物而成立之罪也。約分二類：一，竊盜罪，凡普通之竊盜罪皆屬之；二，特種竊盜罪，如親屬相盜。

【竊位素餐】謂竊據高位，無功食祿也。漢書楊惲傳：『負竊位素餐之責久矣』。後漢書梁竦傳：『竦作七序，而竊位素餐者慚』。參閱尸位素餐條。

【竊取論點】(Assuming the point of debate) 論理學上僞論之一種。本爲尚待證明之前提，而承認其爲確實，遂據以立論，或其所用前提與辭案本同義而異辭，或非先承認辭案之爲確實，其前提即不能成立者，皆爲竊取論點。如曰：『世有鬼神，因靈魂不滅故』。靈魂之是否不滅，尚爲一未決之問題，且如承認靈魂不滅，即不當承認有鬼神，二者實同義而異辭也。

【竊鉤竊國】莊子胠篋：『竊鉤者誅，竊國者爲諸侯』。言竊鉤竊國雖大小輕重懸殊，同爲盜也，但因名位之不同，而異其賞罰。

立部

【立】 離煙切，緝韻。❶直其身而不動也。禮曲禮：『立必正方』。❷樹立也。易繫辭傳：『立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，立人之道，曰仁與義』。❸成也，見廣雅釋詁。禮運：『而後禮義立』。注：『猶成也』。❹置也。呂氏春秋適威：『故立君』。注：『猶置也』。❺即位曰立。左傳隱三年：『桓公立，乃老』。❻即也，今言立刻。史記平原君傳：『毋若雖之處囊中，其末立見』。又荆軻傳：『劍堅故不可立拔』。❼體積曰立，如云立方。

【立人】❶人中曰立人。釋名釋形體：『鼻下曰立人，取立於鼻下狹而長似人立也』。❷車前之蔽管曰立人。釋名釋車：『立人象人立也，或曰陽門』。

【立山】清內務府蒙古正黃旗人，姓土默特氏，字豫甫，光緒間官至戶部尚書，會議和團作，大臣多惑而信之，立山力言其不足恃，被誣棄市，事平，追諡忠貞。

【立方】(Cube) 數學名詞，某數之立方，即其三乘冪之謂也。例如 a 之立方爲 a^3，2 之立方爲 2^3。立方亦稱三乘冪或三次方。又立方體亦常省稱立方，詳立方體條。

【立仗】謂盛設儀仗。唐國史補『元日冬至立仗大官皆備珂傘』

【立冊】古冊書之一，立帝后或太子用之參閱冊書條。

【立冬】節氣名。每年立冬在十一月七日或八日。參閱二十四節氣條。

【立功】左傳襄二十四年『其次有立功』。注『禹稷』疏『立功，謂拯厄除難，功濟於時，故服杜皆以禹稷當之，言如此之類，乃是立功也』

【立正】○體操開始之動作。體直，兩足跟靠攏，並齊，足尖向外斜分，離開約六十度，兩肩平，稍向後張，兩臂自然下垂，掌向內，頭正，頸直，口閉，眼平視。○軍禮之一，亦簡稱正。姿勢與體操立正同，而上體微向前傾。凡軍中行禮，除騎馬乘車及進行間外，均先立正注目，而後舉刀或舉槍或舉手。

【立地】猶言即刻。楊萬里詩『新晴戶戶有歡顏，鑿磨擬絲立地乾』

【立決】對監候言。清制，凡犯死罪情節較重者，覆文到後，即行刑，不入秋審，謂之立決。有斬立決，絞立決之別。

【立言】左傳襄二十四年：『其次有立言』。注：『史佚周任臧文仲』疏：『立言，謂言得其要，理是可傳，其身既沒，其言尚存，故服杜皆以史佚周任臧文仲當之，言如此之類，乃是立言也』

【立車】○晉書輿服志：『車，坐乘者謂之安車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車』。○猶言停車。史記范雎傳『有頃，雎候秦至，勞王稽，因立車而語』

【立券】郵局對於定期發行之出版物，有立券寄遞之規定。凡經立券之郵件，按其每次總數之重量收取郵費，不再貼用郵票。

【立政】書篇名。書序『周公作立政』。傳『周公既致政，成王恐其怠忽，故以君臣立政為戒』

【立法】國家制定法律之行為曰立法。有二：一、直接立法，一稱正面立法，即於法律中具體的表現其立法之精神。二、間接立法，一稱側面立法，即於法律中間接的表現其立法之精神。

【立春】節氣名。每年立春在二月四日或五日。參閱二十四節氣條。

【立枷】刑具。俗名站籠。製木為籠，籠頂如枷，加於囚頸，使囚直立籠中，苟此者不旬日必斃，或因足不能履地，以物墊足，抽去墊足之物則立斃。為專制時代酷刑之一。民國始廢。

【立泉】瀑布也。班固終南山賦『立泉瀑落』

【立秋】節氣名。每年立秋在八月八日或九日。參閱二十四節氣條。

【立突】亦作立特。詳立跋爾條。

【立夏】節氣名。每年立夏在五月六日或七日。參閱二十四節氣條。

【立案】私人或私法人，以其創辦之事業，呈請主管機關轉請，無須經其核准。如私立中等學校，向各市縣省主管教育行政機關呈准立案後，再由各該主管機關轉呈教育部備案。

【立雪】宋楊時游酢師事程頤，事詳程門立雪條。

【立場】(Standpoint) 謂站立之地位也。亦借用為立論的基礎之意。

【立煙】今縣名。屬安徽省。在六安縣西。民國二十一年，析本省六安霍邱，霍山及河南省屬固始，商城等縣地置治金家寨。

【立德】左傳襄二十四年：『太上有立德』。注『黃帝堯舜』疏『立德，謂創制垂法，博施濟眾，聖德立於上代，惠澤被於無窮，故服以伏羲神農，杜以黃帝堯舜當之，言如此之類，乃是立德也』

【立錐】漢書枚乘傳：『舜無立錐之地以有天下』又食貨志『富者田連阡伯，貧者亡立錐之地』。按錐末甚微，無立錐之地，言其貧無寸土也。

【立鐺】廚也。夢溪筆談補『大夫七十而有閣，閣者格板以度膳羞正是今之立鐺，今吳人謂立鐺為廚者，原起於此，以其貯食物也，故謂之廚』

【立體】(Solid) 數學名詞。以面為界，有位置，有長闊厚，於空間占有限之部分者曰立體，亦曰幾何體，或省稱體。立體與物體異，物體為實質體，立體則僅指物體所占有之空間之一部而言，不計其實質，但可任意分離。

【立方根】(Cube root) 數學名詞，亦名三乘根。某數之立方根，即其立方等於某數之數之謂也。演算上之術語，常曰開立方者，即求立方根之意。如 $8=2^3$，即8之立方根為2，而以 $2^3=8=2$ 記之。普通 a 之立方根記為 $\sqrt[3]{a}$。

【立方數】(Cube number) 數學名詞，數之為他數之立方者也。如 1(即1^3)，8(即2^3)，27(即3^3)，64(即4^3)等是。

【立方體】(Cube) 數學名詞。六相等正方形所圍成之立體，謂之立方體。又稱正六面體。各棱為線單位之立方體為測體積之單位。如立方公寸、立方公尺是。而任意立方體之體積，所含立方單位之數，等於其一棱，以對應之線單位測之之數之立方。

【立仗馬】立馬，唐天子儀仗，故曰立仗馬。唐書百官志：『飛龍廄日以八馬列宮門之外，號南衙立仗馬，仗下乃退』。又李林甫傳：『君等獨不見立仗馬乎，終日無聲而飫三品芻豆，一鳴則斥之矣』。按此為杜璡嘉璡以林甫居相，諫官無敢正言，故有立仗馬之喻。

【立法院】國民政府五院之一，為全國最高立法機關。十七年十月置草理議決法律，預算，大赦，宣戰，媾和，條約各案及其他重要國際事項。設院長，副院長各一人，以國民政府委員任之；立法委員四十九人至九十九人，由院長提請國民政府主席依法任免之。並設法制，外交，財政，經濟各委員會及秘書，統計，編譯各處，分理院務。

【立法權】創制法律之權也。為國家統治權之一。在孫中山先生所倡之五權憲法中，與行政，司法，考試，監察四權並立。近世立憲國家，

三權分立，皆以議會爲立法機關。我國之立法權，舊屬國會，今以屬於立法院。

【立脫爾】(Litre or Liter) 一譯作立脫耳或立矣。法國容量單位，我國標準制稱公升。詳公升條。

【立部伎】唐時樂部之一。唐書禮樂志：『太宗貞觀中始造讌樂，玄宗又分爲二部，堂下立奏，謂之立部伎；堂上坐奏，謂之坐部伎。太常閑坐部不可教者，隸立部，又不可教者，乃習雅樂。』

【立陶宛】(Lithuania) 歐戰後，波羅的海沿岸新興共和國之一。在波蘭之北，領有舊俄國西部數省之地，面積二萬三千方哩，境內爲平原，尼門河注灌其間，居民多立陶宛人，奉羅馬教，物產有麥、黍、麻、牲畜、木材、蜂蜜，產額尤巨，工業不甚發展，沿海與臨河之地，漁業頗盛。國都曰科甫諾 (Kovna)。

【立體角】(Solid angle) 數學名詞，即多面角。詳多面角條。

【立體派】(Cubism) 法國新興之畫派也，創始於倉費 (Oezanne) 而以畢加梭 (Picasso) 爲其代表。主張藝術之新認識與表現方法，以爲認識須由智力使一切物象皆爲體積集合之表現；故其特異之畫面，非外的寫實，乃內的寫實；蓋其目的，爲捉挽內在的實在也。

【立體雕】(Sculpture proper) 又稱圓雕。雕成後之立體，完全與實物相同，四週可供賞鑑，爲雕刻中之主。

【立法機關】執行國家立法權之機關也。在三權分立之國家，與行政機關、司法機關並立。最普通者爲國會或議院，由全體人民選舉之議員組織之。其職權爲制定憲法及各種法律，選舉行政首領，監督政府等。

【立說家司】見石窟試驗條。

【立談之間】極言時間之短。南史王僧孺傳：『古人或開一說而致卿相，立談間而降白璧。雖軾賈誼論，安有立談之間，而遽爲人痛哭哉。』

【立憲政體】對專制政體而言。一國立有憲法以規定國家統治權行使之形式者，曰立憲政體。其特色在立法、司法、行政等權各自獨立，不相侵犯，行此政體之國家稱立憲國。

【立體化學】(Stereochemistry) 化學之一分科，乃研究不能由一般原子連結法則說明之同素異性 (isomerism) 之諸現象，即由於分子中原子之空間的排列而生之現象之化學也。

【立方拋物線】(Cubic parabola) 數學名詞，三次曲線之一，方程式 $y=ax^3$ 之曲線，名立方拋物線。

【立法一權制】以國家大權集中於立法機關之國會，凡行政、司法官吏，均由國會選舉者，稱立法一權制，係對立法、行政、司法三權分立制而言。

【立體幾何學】(Solid geometry, or Geometry of space, or Stereometry) 幾何學之一部門，論空間之點、直線、角、曲線、平面、曲面及其集合圖形之學科也。若上述之曲線，僅限於圓，則稱爲初等立體幾何學。

二畫

【竝】法國量之特卡立脫爾，舊略記爲竝。即立脫爾之十倍，我國標準制稱公斗，略記爲斗。參閱公升條。

三畫

【竏】法國量之厳羅立脫爾，舊略記爲竏。即立脫爾之千倍，我國標準制稱公秉，略記爲秉。參閱公升條。

【竘】標準制公勺之略記，爲公升之百分之一，即法國量之生的立脫爾。參閱公升條。

四畫

【竑】翰人：『故竑其韜廣以爲之弱，則雖有重任，殿不折。』注引鄭司農云：『竑謂皮之。』

【竕】法國量之特西立脫爾，舊略記爲竕，即立脫爾之十分之一，我國標準制稱公合，略記爲竛。參閱公升條。

【竖】標準制公升，即法國立脫爾之略記。詳公升條。

【竗】法國量之密理立脫爾，舊略記爲竗，即立脫爾之千分之一，我國標準制稱公撮，略記爲竛。參閱公升條。

【竛】離形切，音靈，青韻。見竛竗條。

【竛竗】與伶俜同，亦作伶俜。行不正也，見玉篇。

【竛】標準制公石之略記，爲公升之百倍，即法國量之海克脫立脫爾。參閱公升條。

五畫

【竘】匣羽切，音鬳，麌韻。健也，見說文。段注：『淮南人間訓：「室始成竘然善也」高注「竘高壯貌」此與健之訓合。』

【竛】智陷切，陷韻。㊀久立也，見集韻。㊁中途暫駐之處也，如車站、驛站、車站是。

【竛竗】逐語切，音宁，語韻。同佇。㊀企也，見玉篇。㊁立也，楚辭九歎大司命：『結桂枝兮延竚。』

【竜】並本字。

六畫

【竟】【甲】記映切，音敬，敬韻。㊀樂曲盡爲竟，見說文音部。周禮春官樂師：『凡樂成則告備。』注：『成謂所奏一竟。』㊁猶終也，詩大雅瞻卬：『藉始竟背。』箋：『猶終也。』㊂

窮也，極也。漢書雒況傳『此縣官重太后，故不竟也』。注『竟，終竟其事也』。注子齊物論『振于無竟』，釋文『竟，極也』。㊁猶卻也。史記陳丞相世家『及呂后時，事多故矣，然平竟自脫，定宗廟，以榮名終，蕃賢相』。【乙】紀彭切，擬韻：疆界也。周禮夏官掌固『凡國都之竟』。注『界也』。按此與境音義同。

【竟陵】㊀舊縣名。本楚地，秦置縣，南齊置郡，梁末廢，故治在今湖北省天門縣西北。北周復置，五代晉改爲景陵，清改爲天門，即今天門縣治。㊁郡名：(1)晉置，西魏改爲郢州；隋復爲竟陵；唐仍改郢州，即今湖北省鍾祥縣治。(2)南齊改竟陵縣置，見上。

【竟寧】漢元帝年號（公元前三三）。

【竟陵體】明萬曆間學詩文者，自王（世貞）李（攀龍）之後，多尚公安體，迨鍾惺與譚元春出力矯其空疏之弊，一變而爲幽深孤峭，謂之竟陵體。見明史袁宏道傳。按鍾、譚並竟陵人。參閱公安體條。

【竟山樂錄】書名。凡四卷。清毛奇齡撰。以四乙上尺工凡六字循環成七調，復從七調而推爲九聲，以解五音十二律還相爲宮，而攻駁古人所謂三分損益隔八相生之說。書本奇齡作，而託於其父，故以其父之字題爲書名。

【竟陵八友】南齊竟陵王蕭子良，以謝朓、任昉、沈約、陸倕、范雲、蕭琛、王融、蕭衍爲友，時稱竟陵八友。

【章】

支央切，陽韻。㊀樂竟爲一章，見說文。禮曲禮『讀樂章』。疏『樂書之篇章，謂詩也』。按文詞意蘊蓄止亦曰章，詩騷雖章句疏『章者積句所爲，不限句數也』。㊁章程也。國語周語『將以諺事成章』。注『章，章程也』。㊂明也，別也。書堯典『平章百姓』。疏『章，明也』。案節子貢問『上下有章』。注『別也』。㊃表也。詩大雅抑『維民之章』。注『表也』。『章，文章法度也』。義質申傳而互備。又小雅裳裳者華『維其有章矣』。『章，禮文也』，亦同。㊄印章也。漢官儀：吏秩比二千石以上，銀印龜紐，其文曰章。㊅旌旗也。國語晉語『變非璧章，弗能移也』。注『章，旌旗也』。㊆朱文也。考工記韋殺之事，赤與白謂之章』。㊇羣臣上書於天子曰章，詳章奏條。㊈與嫜通。蕭稱曰章夫兄亦曰章，參閱姑章、兄章條。㊉古曆十九年爲章，章有七閏，四章爲蔀，二十蔀爲紀，三紀爲元。參閱蔀法條。㊉㊀大材也。漢書百官公卿表『東園主章』。注『如淳曰：章謂大材也』。㊉㊁姓也。通志氏族略『即鄧國之後也。齊太公支孫封國於鄧，爲杞附庸之國，後滅於齊，子孫去邑爲章氏』。

【章山】㊀在江西省南城縣東北，上多松竹。下有烏江源。㊁在湖北省鍾祥縣西南。即古內方山。王象之輿地紀勝『內方山，又名章山』。詳內方條。

【章仇】複姓。本姓章氏，漢張弇因避仇，遂加仇字，見通志氏族略。又唐章仇玄柔神道碑云：『雍王章郡，爲漢所併，子孫居仇山，因號章仇氏』。

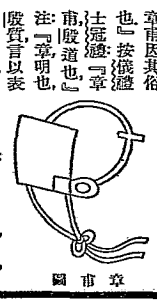
【章水】古稱豫章水，一名南江。有南北二源，均出江西省崇義縣蕉都山。南源出山南，東流經大庾、南康二縣入贛縣；合北源。北源出山北，東北流經崇義、上猶二縣，入贛縣合南源。二源既合，東流會貢水，即爲贛江。

【章丘】㊀爾雅釋丘『上正章丘』。疏『丘頂上平正者，名章丘』。㊁山名。在山東省章丘縣東南。又曰小田山，一名女郎山。㊂今縣名。屬山東省。在歷城縣東，膠濟鐵路經其南境。本北齊高唐縣，隋改曰章丘，以縣南有章丘山故名。明、清皆屬濟南府。

【章句】謂分析古書之章節句讀也。如漢書藝文志所載書之歌謠章句，夏侯章句，春秋之公羊章句，穀梁章句等皆是。漢書夏侯勝傳『勝從父子建，字長卿，自師事勝及歐陽高，左右采獲，又從五經諸儒問，具尚書相出入者，牽引以次章句，具文飾說，勝非之曰：「建所謂章句小儒，破碎大道。」』按漢人讀書法有二：一曰訓詁專大義，通儒以得讀羣書者；一曰章句義理，經生博士抱一經以登利祿之途者，夏侯勝所云章句小儒破碎大道者是也。

【章安】高僧名，即灌頂大師，天台宗第五祖也。章安本籍會地名，後學尊崇大師，故以居地稱之。

【章甫】冠名。禮儀行：『丘少居魯，衣逢掖之衣；長居宋，冠章甫之冠』。孫希旦集解『章甫，殷玄冠之名。宋人冠之，所謂俗其禮物也。孔子既長居宋，而冠冠禮，始冠緇布冠，既冠而冠章甫，因其俗也』。按儀禮士冠禮：『章甫，殷道也』。注『章，明也，殷質，言以表明丈夫也』。胡培翬正義云章明也，殷質，言表明丈夫也者，鄭注書堯典平章百姓亦訓章爲明，詩甫田箋云『甫之言丈夫』，故以表明丈夫釋冠名章甫之義也。



章甫冠圖

【章京】滿洲官名。帶兵官多稱之，如都統及副將稱梅勒章京，總兵官稱協班章京，參領稱甲喇章京，佐領稱牛彔章京之類皆是。又蒙古各旗札薩克之屬員有管旗章京，軍機處及總理衙門辦理文書之員，亦稱章京。

【章和】東漢章帝年號（公元八七）。

【章服】舊時君臣法定之服，有國文以爲標誌者。史記孝文帝紀『有虞氏之時，畫衣冠，異章服，文選稽康與山巨源絕交書『堯以章服，旌弄上官』。按章服之制，始於虞舜之時。通志器服略君臣服章制度：虞書曰：『予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪，宗彝藻火粉米黼黻絺繡，以備十二章，衣玄裳黃，上六章在衣，下六章在裳，上畫下繡。夏商之世，皆相襲而無變。周外日月於旌旗，服備九章。又云『後漢明帝備十二章，三公諸侯九章，九卿以下七章，魏晉因而不改』。其後歷代制度大同小異，大抵天子爲十二章，羣臣

爲九章，七章，五章，三章，按品遷降。明制：天子爲十二章，皇太子，親王，世子俱九章，郡王五章，品官又別定章服，文繡禽，武織獸，即補服也（參閱補服條）。清制：天子十二章如古制；皇子，親王，郡王等以龍爲章（龍有正龍，行龍，團龍之分，並以龍數多寡別尊卑）；貝勒，貝子，鎮國公，輔國公等以蟒爲章（蟒有正蟒，行蟒之分，並以蟒數及五爪四爪別尊卑），至臣補服之章，略如明制。民國之初，亦嘗制定章服，大總統十二章，各官九，七，五，三章，悉如古制。

【章武】三國蜀漢昭烈帝年號（公元二二一）。

【章邯】秦將。二世時官少府。滅陳涉，破項梁，北渡河擊趙王歇於鉅鹿；後爲項羽所敗，二世使人譴之，遂降羽。羽自立爲西楚霸王，分關中爲三，以邯爲雍王，王咸陽以西，都廢邱（今陝西省興平縣），後爲韓信所滅，自殺。

【章奏】人臣上於天子之書曰章曰奏，秦則曰章奏，義與獨用略同。蔡邕獨斷：「凡章臣上書於天子有四名，一曰章，二曰奏，三曰表，四曰駁議。」後漢書胡廣傳：「舉孝廉，既到京師，試以章奏，安帝以廣爲天下第一。」

【章皇】文選揚雄羽獵賦：「章皇周流，出入日月，天與地杳。」注：「章皇猶彷徨也。」按字亦作倉遑，倉猝，倉卒，用爲驚遽等之意。參閱倉遑條。

【章首】名義考：「吳越春秋：『章首倉皇也』。俗云麼頭，麼麼，皆欲水見影輒奔走。」

【章夏】古樂章名。九夏之一。周禮春官鐘師：「掌夏之法，以鐘鼓奏之，以享先祖，以和邦國，以諧萬民，以安賓客，以樂諸侯，以作軍旅，以強國，以弼成五禮，以和萬民，以生萬物，以成萬事。」注：「王出入則奏王夏，尸出入則奏肆夏，祭則奏昭夏，食則奏鍾夏，大祭祀，燕朝則奏鼓夏。」參閱九夏條。

【章句】漢時所行之章體也，有三說：①張懷瓘書斷：「章句者，漢黃門令史游所作也。王愔云：『漢元帝時史游作急就章，解散隸體，變書之漢俗簡惰，漸以行之。』」②黃伯思東觀餘論：「凡章書分波磔者名章句，非此者但謂之章，猶古隸之生今正書，故章句當在草書先，然本無章名，因漢建初中，杜操伯度善此書，帝（按即章帝）稱之，故後世目焉。」③以其施於章奏，故名。按今稱章書之波磔有隸意者曰章句。

【章動】(Nutation) 天文學名詞。除歲差外所殘餘之春分點週期的變位，謂之章動。因白道位置對於黃道之變動而起。章動之週期爲十八年七個月。有黃經章動與黃道章動二種。

【章惇】宋浦城人，字子厚，徙居蘇州。性寡篤，博學善文，累嘉祐進士，王安石悅其才，哲宗時知樞密院事，後黜知汝州，高太后崩，復起爲尚書僕射兼門下侍郎，引其黨蔡京，蔡卞等，盡復新法，力排元祐黨人，徽宗初，貶睦州卒。

【章亥】明著也。後漢書循吏傳序：「斯其績用之最章章者也。」

【章魚】(Polypus vulgaris) 動物名，軟體動物頭足類二鰓類，一名蛸。體長狀長約五寸，分頭及軀幹兩部。無骨骼及肩胳帶；皮內有含色素之小胞，故能時時變換體色。口旁有觸腳八條，內面排列吸盤二列。口在觸腳中央，外被膜質帽，腹面具外套膜。膜之前方有漏斗管，肛門向漏斗管開口，其旁有貯藏墨液之墨囊。遇敵則噴出黑液，便於逃遁。產海中，晝伏礁穴之下，夜則出游，捕食魚類，甲殼類等。

【章程】穆圖，團體用書面訂定之辦事規條曰章程。漢書高帝紀：「天下既定，命蕭何次律令，韓信申軍法，張苍定章程。」

【章蓋】戰國時秦宮內之蓋。故址在今陝西省長安縣故城西南隅。史記衛綰如傳：「秦王坐章蓋見相如。」按章蓋漢時猶存。漢書張敞傳：「時罷朝會，走馬章蓋街，自以便面招馬。」漢蔡邕，漢章蓋，即秦章蓋也，地在渭南。而秦咸陽乃在渭北，通鑑秦昭王六年，「楚懷王爲秦所詐入秦，至咸陽，朝章蓋。」則秦之章蓋，在咸陽渭北也。以予考之，蓋秦之咸陽，跨渭南北，故章蓋雖在長安，亦就云咸陽，非正在渭北之咸陽也。」

【章鑒】虞州章氏兄弟同造鑒，兄造者名哥鑒，弟造者名章鑒，詳哥鑒條。

【章如愚】宋金華人，字俊卿，慶元進士，累官國子博學，歸後講學山中，人稱山堂先生，著有山堂考索。

【章炳麟】吳鼓吹曲名。章昭製，古今樂錄：「章洪德者，言孫權章其大德，而遐方來附也。當漢游進酒。」參閱炎精歌條。

【章炳麟】餘杭人，生於清同治間。一名絳，字枚叔，號太炎，少師俞樾，黃以周，精研章句學，當於民族思想，光緒間，先後任時務，昌言等報撰述，以言論激烈，見忌於清廷，遂隱蘇州，專研佛學，與孫中山先生，光緒二十八年，發起支那亡國二百四十二年紀念會於東京，以紀念亡明，旋回國居滬，創設國學社，鼓吹革命排滿，因是被逮繫獄三年，釋出後復赴日，加入同盟會，民國既造，袁世凱任爲顧問，袁氏稱帝，炳麟不爲用，復被幽禁，袁死得釋，自此歷遊鄂湘等地，致力於講授及著述，後居蘇州，創章氏國學講習會，二十五年夏逝世，炳麟博涉羣書，爲樸學大師，治文字音韻訓詁之學，尤爲精邃，文宗魏晉，多古雅深奧之作，論詩不取宋人，所著有章氏叢書。

【章魚類】(Octopodina) 動物學名詞，亦名八腳類，屬軟體動物頭足類二鰓類，分類上與烏賊類相對待。頭部有爲腳八條，無捉腳，腳有吸盤而無殼，軀體短小，無肉鰭。章魚，紅魚等屬之。

【章華臺】①左傳昭七年「楚子城章華之臺」，按在今湖北省鑑利縣西北。②魏書地形志：「汝陽縣有章華臺」，按在今河南省汝南縣東。

【章臺柳】詞牌名。唐韓翃製，以首句爲調名。太平廣記：「韓翃字君平，有友人每將妙妓柳氏至其居，與韓所與往還者名人，必不久貧賤，許配之。未幾，韓從辟淄青，置柳都下，三歲，寄以詞，『章臺柳，章臺柳，一去無蹤杳，縱使長條似舊時，也攀不住，風流人，今何在，楊柳枝，芳非節，三去後，音書絕，沙吒利所劫，有武人，後代許俊詐取得之，詣歸韓，柳又賦詞，『

【章學誠】清會稽人。字實齋。乾隆進士，官國子監典籍。性耽填籍，不爲章句之學。每取子史日夕披覽，意所不愜，輒批抹塗改，劉記疑義，後與諸名流日論史學，獨具見解。復以纂修方志爲時所重。所著有史籍考、文史通義、校讎通義、湖北通志、乙卯丙辰札記、實齋文鈔等書，以史籍考爲最博，文史通義爲最精。

【章氏遺書】書名。凡二十四卷。清章學誠撰。中含章氏所著文史通義、校讎通義、方志略例、文集、外集、湖北通志檢存稿未成稿及各種劄記。

【章氏叢書】書名。餘杭章炳麟撰。分正續二編。正編凡春秋左傳讀敘錄、劉子政左氏說、文始、新方言、小學答問、說文部首訓、語言、莊子解故、管子餘義、齊物論釋、國故論衡、檢論、太炎文錄、又別錄十三種、續編後出凡廣論語駢枝、檀撰錄、太史公古文尚書說、古文尚書拾遺、春秋左氏疑義答問、新出三體石經考、菿漢昌言七種。

【章回小說】謂分章敘事之小說也。七修類稿：『小說起宋仁宗、靈、哲太平盛久，國家閒暇，日欲進一奇怪之事以娛之，故小說得勝頭回之後，即云話說趙宋某年，世或謂此爲小說分章回之始，然羅振玉唐三藏取經詩話跋云：『此書與五代平話、京本小說及宣和遺事體例略同，三卷之書共分十七節，亦後世小說分章回之祖』，據此則小說之分章回體殆不始於宋唐時已有之矣。

【章魚水母】(Medusa) 動物名，一名蛸水母，屬水母類。傘呈淡黃褐色，上面有多數白斑；傘緣缺齒狀；傘部下面中央有管狀物，四條相集，而成方形之口盤，口緣出棍狀之口腕八枚，產海中。

【章懷太子】唐高宗第六子，名賢，字明允，上元初，立爲太子，篤志於學，嘗與諸儒共注後漢書傳世，尋見忤於武后，被譖廢爲庶人，及后秉政，又逼令自殺。睿宗立，追謚章懷。

【竡】法國量之海克竡立竡爾，舊略記爲竡，即立竡爾之百倍，我國標準制稱公石，略記爲竡，參閱公升條。

【竢】標準制公合之略記，爲公升之十分之一，即法國量之特西立竡爾，參閱公升條。

七畫

【竣】趨均切，音逡，眞韻，趨宣切，音詮，先韻。退也，事畢也，見正字通。圓語齊語：『有司已於事而竣』注：『竣，當作逡，伏徐貽曰：『退立也』，又按字亦作陵，參閱陵字注。

【童】徒紅切，音同，東韻。❶男有辜曰奴，奴曰童，女曰妾，見說文辛部。易旅：『喪其童僕』，按童僕字今作僮。❷未成人之稱。參閱小童條。❸牛羊之無角者曰童，易大畜：『童牛之牿，元吉』注：『無角之牛也』，詩大雅卿：『彼童而角，實羊之無角者也』。❹山無草木曰童，詳童山條。❺頂禿曰童，韓愈進學解：『頭童齒豁』。❻圖昧也，漢書道術：『反悲蓋萬物，不能叙童昏之心』，向注：『童昏，猶也，童亦作僮，國語晉語：『僮昏不可使謀』，韋注：『僮，無知，昏，闇亂也』。

【童容】❶與穠褻同，小爾雅廣服：『褻裰謂之童容』。❷車飾也，詩豳風狼：『公車朱英，鞗革有鶬，鞗革有鶬，公車之容也』，疏：『以雉韓車之傍如袋，以爲容飾，故或謂之帷裳，或謂之童容』。

【童島】法言潤辭：『言而不苟者，吾家之童島乎！九齡而與我玄文』，注：『童島，子雲之子也，仲尼悼顏淵而不秀，子雲傷童島而不苗』，後人言及早慧而幼殤者恆引用之。嵇康詩：『顏回短折，不及童島』，薛軌詩：『苗而不秀豈其天，不使童島與我玄』。

【童眞】童子之稱。童子未破身，故以眞名。傅玄文殊師利讚：『在昔龍種，今也童眞，接女殊蓍，蓮頂結五髻，現童子形，故云童眞又玄應音義：『童眞是沙彌別名』，以沙彌爲童子故也。

【童貫】宋宦官。開封人，字道夫，給事宮掖，巧媚能得人主歡，引進蔡京，京薦貫監軍青唐，積軍功，遷武康節度使，使契丹還，開府儀同三司，領樞密院事，與京同相，時稱京爲公相，貫爲姐相，政和初，以平方臘功，進太師，宣撫河北燕山，封廣陽郡王，粘罕南侵，貫棄河東遁還，欽宗立，下詔誅死。

【童蒙】❶隱蔽貌，三國志獨志先主紀：『羅上有桑樹生，高五丈餘，遙望見童蒙如小車蓋』，按蒙文類聚引作曀曀。❷光潔貌，淮南子俶真：『一尺璧，好童童，一升粟，飽蓬蓬』。❸秀貌，梅堯臣楊公莊之華亭詩：『禾株立童童』。

【童粱】植物名，即稂也，爾雅釋草：『稂，童粱』，疏：『詩曹風云：『芃彼蕃稂，陸璣疏云：『禾秀爲穗而不成，莠然謂之童粱』，參閱稂莠條。

【童話】特會見童話撰之故事，大抵遷怪結構，

所述多神奇之事，行文淺易，以興趣爲主，教育上用以啟發兒童之思想，而養成其閱讀之習慣。

【童蒙】幼童於事理多闇昧，故謂之童蒙。易蒙『匪我求童蒙，童蒙求我』疏『蒙者，微昧闇弱之名。』白虎通嫁娶『夫人自稱曰小童者，謙也，言已智能孩少，如童蒙也。』

【童豎】凡人初能立者謂之童豎，豎有短義。見新方言釋言。

【童謠】兒童之謠歌也。爾雅釋樂『徒歌謂之謠。』徒歌，不以音樂相合而歌也。列子仲尼『堯微服遊於康衢，聞兒童謠云「立我蒸民，莫匪爾極，不識不知，順帝之則」。』此蓋我國最古之童謠也。

【童騃】愚癡之義。韓愈謝自然詩『童騃無所識，但聞有神仙。』

【童子科】唐科舉之制，凡十歲以下，能通一經及孝經、論語每卷誦文十通者，予官；通七者予出身，謂之童子科。宋制，凡十五歲以下，能通經作詩賦，州升諸朝，而天子親試之，其命官免舉無常格，亦謂之童子舉。

【童子軍】(Boy scouts) 採取軍隊之編制方法，以訓練兒童合羣研勞，急公好義之習慣與知能者也。一九〇七年，始創於英人貝登庖厄爾(Baden-Powell)，其後各國仿效，我國亦於民國四年，成立中華全國童子軍協會，其組織以十二歲至二十歲之學生八人或十二人爲一隊，二隊以上爲團，團以上則爲聯合會及省聯合會，其教授項目，爲教急，消防，縫紉，烹飪，及乘馬、駕舟、露宿、夜近測量、測繪地圖、旗語等。

【童子郎】漢法，孝廉試經者拜爲郎，年幼才俊者拜童子郎，見通考選舉考。後漢書左雄傳『汝南謝廉、河南趙建，年始十二，各能通經，雄並奏拜童子郎。』

【童男女】未成年之男女也。史記秦始皇紀『發童男女數千人入海求仙人。』

【童養媳】見養媳條。

【童牛角馬】謂牛無角，馬生角，喻事物之失其眞相也。太玄更『童牛角馬，不今不古。』

【竫】 胥勇切，音悚，韻○敬也，見說文，段注『敬者肅也。』漢書東方朔傳『寡人將竫意而聽焉。』注謂竫爲企待貌，是敬肅之義。㊁企立也，漢書蘇武傳『竫而望歸。』注，謂引領舉足也。㊂跳也，見廣雅釋詁。淮南子道應『若士舉臂而竫身遂入雲中。』案此義與聳通，又文選木華海賦『莫振莫竫。』注『竫，動也。』與跳義近。㊃執也，楚辭九歌少司命『竫長劍兮擁艾。』㊄通蹤，動也。文選揚雄長楊賦『蹤與竫戎。』注『方言曰：相動曰蹤，竫與蹤古字通。』按說文蹤無動意，故朱駿聲云『竫實爲蹤』。

【竢】 『竢，俟罪長沙。』注『竢古俟字，竢，待也。』

八畫

【竫】 疾郢切，音靜，梗韻。㊀靜也。後漢書崔寔傳『竫者思於至賾兮。』朱駿聲云『竫或與靜通。』按呂氏春秋貴因『竫立安坐而至者，注『正也。』此用竫與安對文，亦有靜意。㊁猶撰也。詳竫言條。

【竫言】公羊傳文十二年『諸侯會諸侯竫言。』注『竫猶撰也。』陳立義疏『撰者，巧言之人，還姦結撰，易以動人。』

【竦】 淮本字。

【竪】 豎俗字。

【竪】 標準制公乘之路記，爲公升之千倍，即法國量之啟羅立既爾參閱公升條。

九畫

【蝁】 極蹕切，音傑，屑韻；極謁切，月韻。㊀負舉也，見說文，段注：『凡手不能舉者，負而舉之也。』禮禮運『五行之動，迭相蝁也，注『蝁猶負戴也。』㊁蠶也，禮大傳『人道蝁矣，注『蠶也。』淮南子說林『淵泉不能蝁。』㊂呂氏春秋權勳『脊蝁而齒寒，注『亡也。』按國策韓策作脊揭齒寒，注『揭猶反也。』或謂脊蝁即脊揭之誤。

【蝎】 『蝎蝁，荀子儒效『遠者蝎蝁而趨之，注『蝎蝁，頭仆猶倒也，遠者頭倒趨之，如不及然。』歷亦作蹷，荀子議兵『遠者蝎蹷而趨之，注『蝎蹷，頭仆猶倒也。』按上云顛倒，即頭仆之義，俗亦謂力有不逮勉力趨事曰蝎蹷，又查尉繚子亦曰蝎蹷。

【蝎澤而漁】謂去澤中之水以取魚，喻無復有子遺也。淮南子本經『蝎澤而漁，焚林而田，竭澤而漁，先王之法，不涸澤而漁，不焚林而獵。』

【蹟】 都劌切，寒韻。㊀直也，正也，禮玉藻『蹟行頤奇如矢』又祭義『以蹟其位。』㊁本也，始也，首也，頭緒也，禮禮器『居天下之大蹟矣，家語禮運『五行之蹟，注子公孫丑上之蹟也，禮中庸『執其兩蹟，』㊂事也，詳更蹟條。㊃蹟也，詳無蹟條。㊄蹟也，國策趙策『郎玦對智伯曰，韓魏之君視玦蹟而趨疾，』㊅俗謂雙手持物曰蹟，如蹟茶蹟菜。㊆古度名，諸說互異，小爾雅度『倍丈謂之蹟，渠蹟，布帛六丈曰蹟，』呂覽『布帛一丈六尺曰蹟，』㊇禮衣名，左傳昭元年注『服虔云，禮衣蹟正無殺，故曰蹟，』㊈六朝時稱幕職曰蹟，見表異錄。㊉姓也，路史『晉既分，乃封其君於蹟，因以爲姓。』又蹟木賜之後，參閱蹟木條。

【蹟一】乾淳歲時紀『蹟午先期，學士院供帖，禁中排當，例用朔日，謂之蹟一。』漢儀錄『按廣漢書語稱五月四日爲蹟四，武林舊事稱五月朔日爲蹟一，天中記又稱五日爲蹟五，蓋蹟者，初也。』

【端公】○唐時侍御史相呼爲端公見唐國史補按通典職官典云『侍御史之職裳內之事悉主之號爲裳端他人稱之曰端公』○蜀淄鄂黔桂之間稱巫曰端公潛書抑尊篇『蜀人之事神也必馮巫謂巫爲端公蠻則爲蹟詛則爲殺』

【端匹】唐制布帛六丈爲端四丈爲匹酒唐書憲宗紀『詔諸道行營將士兵賜物二十八萬四百三十端匹』又食貨志『元和十六年改配端匹斤兩之物爲稅額』

【端午】風土記『仲夏端午烹鵝角黍』注『端始也謂五月初五日也』亦作端五歲時雜記『京師市廛人以五月初一日爲端一初二日爲端三數以至五謂之端五』又名端陽重五重午(參閱重五條)按容齋隨筆云『唐玄宗八月五日生以其日爲千秋節張說上大衍曆序云「謹以開元十六年八月五日爲千秋節表云「月惟仲秋日在端午」然則凡月之五日皆可稱端午也』

【端尹】官名唐龍朔二年改太子詹事府爲端尹詹事爲端尹咸亨初復舊

【端日】正月一日也漢華紀讖『元日爲端日』

【端月】秦始皇名政改正同音因避諱謂正月爲端月見王莽資典按端始也正月爲一歲之首月故曰端月

【端木】複姓孔子弟子端木賜(即子貢)之後見姓纂其後省文稱端氏見端氏家譜避仇稱木氏亦見姓纂

【端方】清滿洲人字午橋光緒間累官陸軍部尚書直隸總督奉派赴歐美考察憲政歸歷任南北洋大臣宣統初坐事奪職四川爭路事起復命入川至資州值國變遇害著有匋齋吉金錄藏石記

【端平】宋理宗年號(公元一二三四)

【端委】禮衣也左傳昭元年『吾與子弁冕端委以治民臨諸侯』注『端委禮衣』疏『禮衣端正無殺故曰端文德之衣尚質長故曰委』按劉文淇左傳舊疏考正『哀七年傳「太伯端委」注亦以端委爲禮衣而彼疏引王肅委貌之冠玄端之衣與此疏不同疑爲後人之說』

【端的】確實也始末究竟也朱子全書學『汎愛親仁聖人忠恕體用端的如此』元曲漢宮秋『不想皇帝親幸問出端的』

【端門】○漢書周勃傳『皇帝入未央宮有謁者十人持戟衛端門』注『端門殿之正門』○太微垣之南門也晉書天文志『太微天子座也南蕃中二星間曰端門』參閱太微垣條

【端拱】○謂王者無爲而治也魏書辛雄傳『端拱而四方安』周孚詩『端拱垂衣日月明』亦用爲臣下正色立朝之稱南史王琰傳『王弘兄弟貴動朝廷琰終日端拱未嘗相往來』○宋太宗年號(公元九八八)

【端相】細看之義周邦彥詞『夜漸深篙燈就月仔細端相』宋涛詞『細意端相相都總好春愁春翅生羣笑』

【端倪】○微始也莊子大宗師『反覆終始不知端倪』成玄英疏『端緒也倪畔也』按宋駿辭云『倪借爲兒蒿者草之微始兒者人之微始也』○與端涯同文選謝靈運遊赤石進帆海詩『溟涬無端倪』翰注『端倪猶涯際也』

【端揆】唐宰相曰端揆謂其居百官之首總持國政也酒唐書張說傳『司鈞總六官之紀端揆爲萬方之式』參閱百揆條

【端視】端溪所產之視也端溪在廣東省高要縣東南烟柯山(亦名斧柯山)西麓溪邊石可製硯唐宋時即已採取於此蔡絛硯譜『端溪岩斧柯茶園將軍池同在一溪惟斧柯出者大不過三四指最津潤難得茶園次之將軍又次之』又端溪硯譜『吾肇慶府東有斧柯山峻峙壁立下際溺水自江渭登山行三四里即爲嶺嵩先至者曰下嵩又上者曰中嵩又上曰上嵩轉山之背曰龍嵩自山之下分路稍東至半邊山諸嵩西南沿溪而上曰蚌坑右以下嵩爲上中嵩龍嵩半邊山諸嵩次之上嵩又次之蚌坑最下』

【端華】清宗室肅順兄封鄭親王與肅順等同時輔政並同爲孝欽后所殺參閱肅順條

【端陽】即端午月令廣義『五月五日端陽』參閱端午條

【端溪】○溪名在廣東省高要縣東南產硯石世稱端硯○舊縣名溪亦作谿漢置明省入德慶州即今廣東省德慶縣

【端蒨】致敬之辭沈文初敬記『禮部議凡致書於尊長長者稱端蒨奉書』按禮少儀云『婦人吉事無年有若則賜蒨拜爲尸坐則不手拜蒨拜爲喪主則不手拜』今稱婦人行禮曰端蒨本此

【端詳】○端莊安詳也北史寇儁傳『儁容止端詳音韻清朗』○仔細審度也白居易詩『端詳簪仕著磨拭穿楊錢』

【端蒙】即旃蒙詳旃蒙條

【端慶】明時交趾黎詢年號(公元一五〇六)

【端緒】頭緒曰端緒如理絲緒必循其端也漢書宣元六王傳『既開端緒頗卒成之』淮南子精神『反覆終始不知其端緒』

【端懿】宋時僕智高年號

【端明殿】後唐明宗時以西京正衙殿爲端明殿置端明殿學士命馮道趙鳳俱以翰林學士充班在翰林學士上宋端明殿學士以待學士之久次者建炎以後拜簽樞者多領焉

【端溪硯史】書名凡三卷清吳蘭修撰綜採自來談硯之書依次列入首卷記端州產石各坑次卷論石之質并詳琢硯鑱硯諸法三卷記開坑及餘事爲談端硯最詳備之書

【端溪硯譜】書名凡一卷不著撰人名氏蓋建炎紹興間人所作其書前論石之所出與石質石眼次論價次論形勢而終以石病所戴地產之優劣石品之高下皆剖晰盡至爲論端硯最典贍之書

【蜵】法國量之生的立蜵爾舊路記爲蜵即立蜵爾之百分之一我國標準制稱公勺路記爲勺參閱公升條

十一畫

【㡀】拉經切，青傳，青韻。見㡀㡀條。

十二畫

【㩀】標準制公㩀之略記，爲公升之千分之一，即法國量之密理立既爾參閱公升條。

十五畫

【競】忌映切，敬韻。㊀强也。見爾雅釋言，詩大雅抑『無競維人』箋『强也』。㊁逐也。見說文語部，詩商頌長發『不競不絿』箋『逐也』，左傳襄十年『師競日甚』注『爭也』。按競逐與競爭義同。

【競走】見裘勉條。

【競爭】莊子齊物論『有競有爭』注『並逐競，對辯曰爭』。普通用爲角逐勝負之意。

【競病】南朝梁曹景宗破魏師還，武帝宴之，令沈約賦韻，時韻已用盡，惟餘競、病二字，景宗援筆立成，其詩曰『去時兒女悲，歸時旆旌鼓，借問行路人，何如登去病』。帝歎不已。見南史本傳。後談險韻者每及之。蘇軾詩『將軍競病自詩名』，又『蹇人未要逃競病』，遂爲用險韻之代辭矣。

【競爽】左傳昭三年『齊公孫蒯卒，司馬蒯見晏子，曰「又喪子雅（即公孫蒯）矣」。晏子曰「惜也，子旗不免殆，競姜族弱矣，而鬷將始昌，二惠競爽猶可，久弱一個，焉能其危哉」』。注『子雅，子尾，皆齊惠公之孫也，競，强也，爽，明也』。

【競渡】隋書地理志『屈原以五月望日赴汨羅，土人追至洞庭不見，湖大舡小莫得濟者，乃歌曰「何由得渡湖」因爾競櫂爭歸，競會亭上習以相傳，以爲競渡之戲』。荆楚歲時記『五月五日競渡，俗爲屈原投汨羅日，人傷其死，故命舟楫拯之，郡鄙竞渡，俗云「五月五日，時迎伍君，逆流而上，爲水所淹」，斯又東吳之俗，事在子胥，不關屈平也。趙地傳云起於越王句踐，不可詳矣』。

【競爭買賣】商業用語。交易所中一交易之成立，由經紀人買賣雙方互相競爭，而由交易所秉公決定價格者爲競爭買賣。競爭買賣在銷盤中，只有一個價格。

竹部

【竹】 豬都切，音竺，屋韻。❶（Bamboo）植物名，屬禾本科。常綠多年生草本質，中空，有節，葉具平行脈，葉柄成鞘，花小色白，花不常開，音通開花後即死，結實者甚少。春月生筍，外包以籜，種類不一，有江南竹（孟宗竹，苦竹，淡竹等）。❷通莖。爾雅釋草「竹，萹蓄。注「似小藜，赤莖節，好生道旁。」郭璞論文源字，經正字，莖下云「詩洪奧毛傳「竹，萹竹也，竹正字，常作莖，爾雅釋文「竹，本又作筑，筑蓋即莖字傳刻譌也。」參閱莖字，蓄字注及萹蓄條。❸八音之一也。詳八音條。❹簡冊也。詳竹帛條。❺姓也。孤竹君二子伯夷叔齊之後，以孤竹爲氏，又單稱竹氏。見姓纂。又竹氏至漢竺晏，改爲竺氏。見姓苑。

竹

【竹人】稱吹竹之樂工也。唐書音樂志「工人坐堂上，竹人立堂下。」

【竹山】❶今縣名，屬湖北省。在房縣西，西魏置，清屬鄖陽府。❷山名。在四川省達縣東南。唐元稹有告會竹山神文。

【竹奴】竹夫人之別名。南翁夢錄「安南國王爲兒時，侍明王，適午上有竹奴，試命詠之。」

【竹布】唐書地理志「嶺南道，厥貢蕉紵落蓆，厥貢金銀孔翠犀象絲蕉竹布。」又南方產木棉「蕉竹葉疎而大，一節相去六七尺，出九眞，彼人取嫩者，緝浸紡織爲布，謂之竹疎布。」疑即竹布，今洋布中之亞麻布（linen），我國亦譯稱竹布。

【竹米】（bambusa）竹類所結之實也。形似麥，作粉可食。

【竹肉】❶謂筍也。齊民要術「取竹肉五六寸者，按鹽中。」❷竹上所生之菌也，亦名竹菌，又名竹蓐，本草陳藏器曰「竹肉生苦竹枝上，如雞子，似肉臠，有大毒，以灰汁煮三度，煉訖，然後依常菜如食之。」李時珍曰「此即竹菌也，生朽竹根節上，狀如木耳，段成式酉陽雜俎云「江淮有竹肉，大如彈丸，即此物也，惟苦竹生者有毒耳。」❸晉書孟嘗傳「桓溫即聽妓絲不如竹，竹不如肉，何謂也？」嘗曰「漸近使之然。」竹，籟管之屬，肉謂歌喉也。

【竹刑】刑書藏於竹簡，因稱曰竹刑。左傳定九年「鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑。」注「鄧析，鄭大夫，欲改鄭所鑄舊制，不受君命而私造刑法，書之於竹簡，故云竹刑。」疏「昭六年，子產鑄刑書於鼎，今鄧析別造竹刑，明是改鄭所鑄舊制。」

【竹刻】鏤刻之施於竹材者，稱竹刻，其藝始於唐，宋，宋高宗時，安徽吳晴，嘗成能於竹片上鑱刻宮殿山水人物，纖瑩俱備，以幽秀勝，世號皖派。至明金陵李文而，濮仲謙刻花鳥蟲獸，皆精絕，稱逸之作，有金陵派之稱。後嘉興張希黃，錢開益，周夢坡，改創陽文，賈青，此浙派所自起。纖之者，有蘇山蔡容莊，創刻留青人物山水，得希黃諸家之秘，遂稱蘇山派。嘉定朱松鄰，改變濮仲謙法，善用深刀，子孫繼其業，遂成嘉定派。至清乾嘉間，鄒邦藻，潘老桐，鄭文伯，方絜齋，諸，均摹李文甫，濮仲謙法，鑱工皆精，此金陵派之纖起者，道光時，湯頤年，吳玉田，桑嘉定，金陵，皖三派成爲一家。

【竹帛】後漢書和熹鄧皇后紀「必書功於竹帛。」注「竹，謂簡冊，帛謂縑素。」按古時文字，多刊於竹簡，秦時改書於帛，故曰竹帛。

【竹林】❶晉山濤等七人常遊集於竹林之下，世稱竹林七賢（參閱竹林七賢條）。後世建七賢祠，祀之，今爲竹林寺，在河南省輝縣西南。❷書名。漢董仲舒作。詳蓄蓄條。

【竹枝】樂府名，亦名巴渝詞。樂府詩集「竹枝本出於巴渝。唐貞元中，劉禹錫在沅湘，以里歌鄙俚，乃依騷人九歌，作竹枝新詞九章，教里中兒歌之，由是盛於貞元元和之間，禹錫曰「竹枝巴歌也，巴見聯歌，吹短笛擊鼓以賽神，歌者揚袂睢舞，其音哀怨，黃鶴，白居易等，皆有此作，後人效其體，詠土俗瑣事，亦多謂之竹枝詞，後又用作詞牌名，因其體本於樂府之竹枝也。

【竹柏】（Podocarpus nagei）植物名，紫杉科。常綠喬木，高數丈，葉對生，橢圓形或卵形，具平行脈，花單性，雌雄異株，雄株開葇荑花，淡黃色，雌株結圓實，大如指頭，種子球形，木材緻密，供製器及建築用，名見本草，謂其竹葉柏身，故名竹柏。

竹柏

【竹竿】詩衛風篇名。衛女嫁於諸侯，思歸寧而不可得，故作此詩，言思以竹竿釣於淇水，而遠不可至也。

【竹胎】筍之稱，見竹譜。

【竹孫】竹根旁出別生，其末成竹，謂之竹孫。范成大詩「菱母尚能瘦，竹孫如許長。」參閱孫竹條。

【竹宮】漢時有竹宮，以竹爲之，甘泉之祠宮也。見三輔黃圖。

【竹背】見竹簡條。

【竹紙】以稚竹爲原料所製之紙也。昔以產於剡溪者爲最佳。浙江通志物產引嘉泰會稽

志云『閩之蕤紙，得名最晉，其次苦蔑，今獨竹紙名天下。竹紙上品有三，曰姚黃，曰學士，曰郤公，工書者喜之。』

【竹素】猶云竹帛，謂竹簡與縑素也。抱朴子論仙『列仙之人，盈乎竹素。』

【竹茹】醫方謂竹皮爲竹茹。本草綱目木部竹下附方，有淡竹茹，苦竹茹等，謂『取鮮竹，磋去外青一層，刮取皮用。』則竹茹乃竹皮也。

【竹馬】戲竹爲馬兒，童嬉戲之具也。後漢書鄧伋傳：『行部到西河美稷，有童兒數百，各騎竹馬道次迎拜。』世說品藻『殷侯既廢，桓公語諸人曰，少時與淵源共騎竹馬，我棄去已無取之，故當出我下。』淵源，殷浩字；桓公，謂桓溫。杜牧詩『憑揖竹馬歲』。

【竹魚】出桂林湘，灕諸江中，狀如青魚，色青翠如竹，味如鱖。見本草綱目。

【竹報】今稱家書曰竹報，詳竹報平安條。

【竹柔】(Chimonobambusa)植物名，徽形科。草本，生竹林等陰地，高尺許，葉簇生根際，羽狀複葉，四月，花朝自葉簇間生，頂端開小白花，五瓣，複繖形花序。名見齊民要術。

【竹溪】溪亦作谿。❶地名。在山東省泰安縣東南徂徠山下。唐孔巢父，李白等六人，嘗結社於此，號竹溪六逸。參閱竹溪六逸條。❷今縣名。屬湖北省。在竹山縣西，明置，清屬鄖陽府。

【竹葉】酒名。酒史酒品載楊庭秀竹葉酒詩云：『唯餘竹葉麴留此千古清。』按世稱竹葉青，亦作竹葉清，今紹興酒中尚有此名。又按本草綱目李時珍曰：『竹葉涼治諸風熱病，清心稿煩；淡竹葉煎汁，如常釀酒飲。』此當與通常所稱之竹葉青有別。

【竹蜂】(Osmia nifa)動物名，昆蟲類膜翅類。結巢野竹上，體黑色，密生黃褐色毛，前頭有角狀突起二跗，蜜於竹或蘆稈中，以養幼蟲。

【竹皮】即藥詳藥字注。

【竹蓐】(Puccinia coronicolida)植物名，菌類。生朽竹根節上，狀如木耳，紅色，供食用及藥用。名見本草，又有竹蓐，竹茵等名。

【竹篋】竹輿也。公羊僖文十五年『筍將而來也。』注：『筍者，竹篋，一名編輿，齊魯以北名之曰筍。』

【竹蟲】蟲名，生竹及草木上，初生如粉蟲，久便能動，百十成簇，大如蠶，蒼灰色。見本草蟲部。

【竹龍】❶攻城之具。五代史汪澎傳：『世宗擊其城，又東亘竹數十萬竿，上施版屋，號爲竹龍，戰甲士以攻之。』❷引水之具。話說：『明慈谿縣西北有靈安寺，寺後有泉出於深谷，僧以巨竹連筒引行數里，僧覓有詩云「松蓋作雲遮十里，竹龍行雨出千山。」』

【竹簡】古未有紙，大事書於冊，小事書於簡牘，皆以竹木爲之，故稱竹簡，亦稱竹簡書或竹書。晉書武帝紀：『咸寧五年，汲郡人掘魏襄王冢，得竹簡小篆古書十餘萬言。』又束晳傳：『太康二年，汲郡人發冢得竹書數十車。』王冢得竹簡小篆古書十餘萬言。』又束晳傳：『太康二年，汲郡人發冢得竹書數十車。』荀勖遷天子傳序：『皆竹簡素絲編，以臣勖前所考古尺度其簡，長二尺四寸，以墨書，一簡四十字。』

【竹雞】動物名，鷓鴣類。名見本草，又名山雉子，雞頭鶴，泥滑滑。陳藏器曰：『生江東山林間，狀如小雞，無尾。』李時珍曰：『生江南川廣處處有之，多居竹林，形比鵓鴣差小。』

【竹觀】竹根也。荀詵：『竹根曰竹觀，節之間乳蕊而出者。』

【竹瀝】竹油也。酒用爲化痰，去熱，止煩悶之劑。本草綱目述其製法云：『將竹截作二尺長，劈開，以磚兩片對立，架竹於上，以火炙出其瀝，以盞承取，一法，以竹截長五六寸，以瓶盛，倒懸下用，器承之，周圍以炭火逼之，其油瀝於器下也。』

【竹鑽】(Solen gouldii)動物名，蜆蜃動物，蝶鰓類，殼長方形，約長二三寸，色蒼黃，外套膜之前後兩端開通，前端伸出其足，後端伸出水管。棲淺海，穿穴於沙底，直立其中，遇危險即下縮不見。產煙臺等波等沿海，供食用。

竹蟲圖

【竹譜】書名。❶凡一卷。晉戴凱之撰。所記竹類七十餘種，皆敘以四言韻語，而自爲之注。文皆古雅，注中所引晉以前書多存古義，足資考證。❷凡十卷。元李衎撰。原本久佚，四庫本自永樂大典錄出。凡分總竹譜，墨竹譜，竹譜譜，竹品譜四門，於畫之程式，竹之種類，各有附圖。廣引繁徵，頗稱淹雅。

【竹鼠】獸名。唐書地理志『房陵郡貢竹鼠。』本草綱目：『竹鼠，食竹根之鼠也，出南方，居土穴中，大如兔。』按即鼢，參閱鼢字注。

【竹山調】書名。凡一卷。宋蔣捷撰。其詞鍊字精深，調音諧暢，爲倚聲家之渠矩，以人品論，宋亡後，抱節終身，亦可貴也。

【竹夫人】暑時用席間用以袪暑之竹筒也。亦曰竹奴，蘇軾送竹几與謝秀才詩：『置我同行本上坐，贈君無語竹夫人。』楊維楨東維子文集有竹夫人傳。

【竹皮冠】漢書高帝紀：『高祖爲亭長，以竹皮爲冠，時時冠之，及貴常冠，所謂劉氏冠也。』注：『應劭曰：以竹始生皮作冠，今鵲尾冠是也。』文穎曰：『高祖居貧志大，取其約省，與衆有異。』按其後以爲享廟之服，言時去竹皮，用漆塗，按日飲諸祀則冠之。

【竹孚畚】文選左思吳都賦：『泉室潛織而卷精。』注：『精者，竹孚畚也。』按朱駿聲說文通訓定聲笨字注，謂竹中之白質曰笨，其白如紙可手揚者，謂之竹孚畚。

【竹使符】漢代軍事徵發所用之符也。漢書文帝紀：『初與郡守爲銅虎符，竹使符。』注：『應劭曰：「竹使符皆以竹節五枚，長五寸，鐫刻篆書第一至第五，」師古曰：「與郡守爲符者，謂各分其半，右置京師，左以與之。」』

【竹坡詞】書名。凡三卷。宋周紫芝撰。紫芝字少隱，號竹坡居士。其詞初學晏幾道，晚乃刊除雕飾，自爲一格。

【竹林寺】在河南省鞏縣西南。晉名七賢觀，又改尚賢寺，後改今名。晉稽康等七人常遊宴於此，世號竹林七賢。有七賢祠。

【竹麥魚】(Chloldonichthys kumu)動物名，

一名鈁鮐。屬魚類硬鰭類。體呈長紡錘形，長一尺四五寸。頭形斜方，口闊，齒小。全身淡褐色，旁有赤斑，腹面白，胸鰭特大，展開如團扇，具雜色斑，頗美觀。能以胸鰭飛躍，或以胸鰭之刺制行海底。產我國沿海。

【竹筴魚】(Trachurus japonicus)動物名。魚類硬鰭類。體長� 橢圓形，約長六七寸，亦有長達數尺者。背面蒼白，略帶赤色，鱗爲橢形，側線顯發達。產近海。

【竹葉舟】劇曲名。有二：㊀元范子安撰。演陳季卿遇異人，乘竹葉歸家事。異聞實錄所載同。㊁無名氏撰。元雜劇乃陳季卿本事，此則借用在石崇名下。

【竹葉青】㊀(Trimeresurus graminous)動物名。屬蛇類。全體綠色，長一尺六七寸。腹部旁有黃白色條紋。腹鱗之下緣白色。尾端紅褐。口具管牙，含劇毒。產馬來半島及印度常棲於草叢及樹葉間。㊁酒名。紹興酒之三年陳者。

【竹葉椒】(Xanthoxylum planispinum)植物名。芸香科。常綠灌木，高丈餘。葉爲羽狀複葉，小葉五片或七片，質厚，披針形或長橢圓形，緣邊有鋸齒，不甚分明。夏月，葉腋上攢簇淡黃色小花。實爲裂果，味辛，可作香辛料。

【竹葉碑】漢建碑。碑陰載吏人官銜姓名，似亦報德題名而立。碑兩面隱隱有竹葉文，或謂之竹葉碑。見金石圖。按碑已斷而為三，今在山東曲阜孔廟。

【竹節蟲】(Lonchodes nipponensis)動物名。一名七節蟲。屬昆蟲類直翅類。體細長，約三寸，色綠或褐。頭小，成卵形，觸角短。無翅。腹部甚長，約占體長之半。腳長，能泳水，靜止時狀如樹枝。性遲鈍，食植物，然不爲農害。

【竹節鞭】兵器。謂鐵鞭之有節者。

【竹醉日】(岳陽風土記)『五月十三日謂之龍生日，可種竹。齊民要術所謂竹醉日也。又曰竹述日。』山家清事：八月八日爲竹醉日，種竹易活。』

【竹筐方】古盛棗栗之禮器。儀禮聘禮：『夫人使下大夫勞以二竹筐方。』注：『竹筐方者，器名也，以竹爲之，狀如筐而方。疏：『凡筐皆用木而圓，受斗二升，此則用竹而方，故云如筐而方，受斗二升則同。』參閱筐字注。

【竹齋集】書名。凡三卷。續集一卷，附錄一卷。明王冕撰。其子周及駱居敬編。冕本狂生，天才縱逸，其詩排宕縱橫，不可拘以常格。高視闊步，落落獨行，無相攀緣等態。俊逸仄之習，續集所收，皆裴梓詩也。

【竹簡】(竹簡南齊書惠文太子傳：『襄陽有盜發古冢者，獲寶物玉屐玉屏風竹簡書。』詳竹簡條。

【竹蟹】(Lycaus brunnous)動物名。昆蟲類。鞘翅類。體爲圓柱形，長約一分半。頭在前胸之下。觸角分十一節，末端之兩節膨大，成棒狀。翅鞘多隆起之直線。幼蟲食害竹類。

【竹林七賢】晉山濤、阮籍、嵇康、向秀、劉伶、阮咸、王戎七人。常集於竹林之下，肆意酣暢，世稱竹林七賢。見世說任誕。

【竹林精舍】在印度王舍城之傍。竹林爲迦蘭陀長者所有，長者所有故佛聞法淨信，遂於竹林中建立精舍，奉佛爲僧國。詳見中本起經。而因果經則謂竹林精舍爲頻毗娑羅王所施。與中本起經說異。實則竹園爲迦蘭陀長者所奉，精舍係頻毗娑羅王所建，說者混而一之，遂有二說。

【竹屋癡語】書名。凡一卷。宋高觀國所撰。詞自美麗句琢字鍊，始歸醇雅，而史達祖、觀國爲之羽翼，觀國句法挺異，立意清新，堪與達祖壁壘相當。

【竹苞松茂】詩小雅斯干：『如竹苞矣，如松茂矣。』傳：『苞，本也。』陳奐傳疏：『生民行葦：『苞茂也。』苞與茂同義，傳云苞本者，竹本以喻枝葉茂盛也。』按宣王築室既成，歌斯干之詩以落之，故今宮室落成多用爲頌詞。

【竹書紀年】書名。晉書束皙傳：『太康二年，汲郡人不準盜發魏襄王墓，得竹書數十車，其紀年十三篇，記夏以來至周幽王爲犬戎所滅，以事接之，三家分，仍述魏事至安釐王之二十年。蓋魏國之史書，大略與春秋皆多相應。』按歷代書志所載，是書帝王起訖及卷帙皆互有不同。四庫所錄爲二卷，題沈約注。然證以諸書所引，注文亦多勦取。宋書符瑞志，蓋宋以後人依託之僞本。清徐文靖作竹書統箋十二卷，於竹書及沈注皆參考諸書以訂證發明，故名統箋。引據賅博，後陳逢衡作集證五十卷，旁搜博采，取證經史及諸家之說，詳加考覈，多所是正，最稱博洽。近人王國維有古本竹書紀年輯校一卷，及今本竹書紀年疏證二卷。

【竹莊詩話】書名。凡二十四卷。宋何谿汶撰。裒輯古今詩話雜錄，列其說於前，以所論之詩全篇附載於後。五朝勘證，錄曾讀書敏求記稱爲詩話中之絕佳者。

【竹報平安】西陽雜俎：『北都催童子寺有竹一窠，纔長數尺，相傳其寺綱維，每日報竹平安。』今以爲平安家書之喻。俗亦有取爲春帖語者。

【竹塢聽琴】劇曲名。元石子章撰。演嵇康下琴遇鄭彩鸞事。

【竹溪六逸】唐天寶間，孔巢父、李白、韓準、裴政、張叔明、陶沔等六人，在竹溪結社詩酒流連，時號竹溪六逸。

【竹頭木屑】晉書陶侃傳：『時造船，木屑及竹頭，侃悉令舉之。咸不解所以。後正會，積雪始晴，廳事前除雪猶溼，於是以屑布地，及桓溫伐蜀，又以侃所貯竹頭作丁裝船。』

【竹窗詩稿】書名。凡一卷。宋黃機撰。機才器磊落，多與岳珂以長調唱酬，極激楚蒼涼之致。

【竹嶼悲勝】書名。凡一卷。竹嶼悲勝一卷，明李日華撰。皆夏錄其題畫之作，謂之勝者，作歌而附以詩文。如送女而勝以嫁娶也。

竺 二畫

【竺】㊀(甲)諸郡切音竹，屋韻。㊁竹也，見廣雅釋草。㊂天竺，見天竺條。㊃姓也，淡

宣帝時有謂者竺夭，見漢書西域傳。又姓苑『竺本姓竹，至漢繼陽侯竺妄改為竺』又天竺僧初入中國，多以竺字冠其名，如竺法蘭、竺叠無蘭等是更有從天竺僧為師而亦冠以竺字者，如竺佛念、竺道生等是。【乙】都沃切，音篤，沃韻。同篤，厚也。見說文二部。

【竺經】謂佛經也，出天竺國，故名。李詞詩『若遇多吟友，何妨看竺經』。

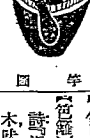
【竺法蘭】東漢時高僧，姓竺，名法蘭，中印度人。明帝永平中，與迦葉摩騰共來我國，譯四十二章經等。

【竹】張勿切，音勃，職韻。㊀竹根也，見集韻。㊁有刺而堅之竹，詳笓竹條。

【笓竹】竹名。華陽國志『笓竹，俗呼刺竹，有刺而堅，可作蓋笠』。廣東新語『笓竹，一名篥勒，刺也，廣東人以刺為勒，故又曰勒竹，長芒密距，枝皆五出如雞足，其材可為桁桷，篋可綫，皮可剝物』。

三畫

【竿】雲朗切，音于，寒韻。笙類，三十六簧，長四尺二寸。周禮春官笙師『掌教龡竽、笙』。注：『鄭司農云：「竽，三十六簧」』。疏：『竽，長四尺二寸』。



竽

【竻】歌安切，音干，寒韻。竹挺也，見說文。段注：『挺，一枚也。』詩衛風竹竿：『籊籊竹竿，以釣于淇』。

【竹】竹竿。詳竹條。

【竹竿】竹竿。詳竹條。

【竹竿】竹竿。詳竹條。

【竹竿

民家有寇者，衆散行汲，平原君美人居樓上，臨見大笑之，明日寇者至平原君門，請曰：「願得笑臣者頭，平原君不殺，居蔑餘，客客門下舍人引去者過半，平原君怪之，門下一人前對曰：「以君之不殺笑寇者，以君爲愛色而賤士，士即去耳！」於是平原君乃斬笑寇者美人頭，自造門進寇者因謝焉，其後門下乃復稍稍來。」李白送蔣九被讒去梁詩：「蛾眉笑寇者，賓客去平原。」

【笑中刀】言貌爲可親而內藏賊害之意也。唐書李義府傳：「貌柔恭，與人言，嬉怡微笑，而陰賊褊忌，著於心，凡忤意者皆中傷之，時號義府笑中刀。」白居易詩：「且滅嗔中火，休磨笑裏刀。」俗稱陰險難測曰笑裏藏刀，本此。

【笑靨花】(Spiraea prunifolia)植物名，蔷薇科，落葉灌木，高四五尺，葉卵形，有細鋸齒，四五月開花，重瓣白色如小球，有長花梗，名見廣羣芳譜。

【笑】極蕘切，蕘韻；息燎切，音及，絳韻；測押切，音插，洽韻。負書箱也，見玉篇，史記蔡澤傳「負笈從師」。

【笓】筆爲切，音卑，支韻；音屁，寘韻。❶取竹器，廣雅釋器：「籊，笓謂之笓。」❷梳屬，見集韻。

【笓笪】篦也，亦作比笪，編笪，事物原始：「神農作笓笪。」按笓笪讀若鼻姬，今作篦箕。

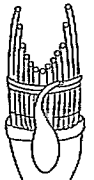
【笓莉】織竹爲障也，見集韻，亦作莉笓，參閱莉笓條。

【笔】筆或字，見集韻。國策秦策：「臣少爲秦刀笔。」

【笋】筍或字，見集韻。

五畫

【笙】師亨切，音生，庚韻。❶樂器名，古以匏爲之，共十三管，列置氣中，施簧管底，吹之發聲，詩小雅鹿鳴：「鼓瑟吹笙。」❷細也，方言：「自關而西，秦晉之間，凡細貌謂之笙。」漢方言釋言：「今稱至微之物曰笙，說如星重言之曰零星。」❸竽之別稱，方言：「竽，宋魏之間謂之笙。」參閱桃笙條。


笙

【笙】官名，周禮春官大司樂敎歌竽笙塤籥，鼓鼗管舂牘應雅，以敎祗樂。

【笙詩】詩小雅之南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀六篇也，小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華黍三篇，蓋武王之詩，周公制禮用爲樂章，吹笙以播其曲，孔子刪定在三百一十一篇內，遭戰國及秦而亡，子夏序詩，篇義合編，故詩雖亡而義猶在也，毛氏詩傳各引序冠其篇首，故序存而詩亡，又云：由庚、崇丘、由儀三篇，義與南陔等同，蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【笙磬】周禮春官瞽矇：「播鼗鼓，頌聲，笙磬，」注：「聲在東方曰笙，笙生也。」孫詒讓正義：「毛詩小雅鼓鍾傳云：『笙磬，東方之樂也。』」參閱笙鐘條。

【笙鏞】樂器，管絃類，笙鏞以間，鏞亦作庸，周禮春官大司樂疏：「東方之樂謂之笙，笙生也，東方生長之方，故名樂爲笙也，鏞者，西方之樂謂之鏞，庸，功也，西方物熟有成功，亦謂之樂，頌亦是頌其成也。」

【笙鐘】儀禮大射：「其南笙鐘，」注：「笙猶生也，胡培翬正義：「褚氏寅亮曰：東爲陽中，萬物以生，故東方曰笙鐘笙磬。」」

【笠】詩小雅無羊：「何蓑何笠，」傳：「笠所以禦雨也。」

【笠澤】❶松江之別名，左傳襄十六年：「趙子伐吳，吳子禦之於笠澤，」說演繁露：「笠澤江，松江也，」吳地記：「松江，一名松陵，又名笠澤，」詳松江條。❷太湖之別名，揚州記：「太湖一名笠澤，一名洞庭，」詳太湖條。

【笠毂】左傳宣四年：「又射汰輈，以貫笠毂，」注：「兵車無蓋，尊者則遮人執笠依毂而立，以禦雘暴，名曰笠毂，」疏：「服虔云：『笠毂，毂之蓋如笠，所以藏毂上以禦矢也，』一曰：車毂上鐵也，」或曰：「兵車傍障蓋謂之笠毂，」張聰咸注辨證：「或說爲長，」庾信哀江南賦：「居笠毂而掌兵。」

【笠澤叢書】書名，凡四卷，補遺一卷，唐陸龜蒙撰，書並龜蒙所自編，以裘脛細碎故名叢書，多載小品雜文，皆閒情別致之作。

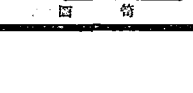
【笪】逃貫切，音琯，換韻；答引切，音泯，軫韻。❶竹膚也，見說文，段注：「膚，皮也，竹皮曰笪，亦曰筠，已析可用者曰篾，禮注作簦。」❷潭髮之具，見正字通，按今俗潭女用以潭髮者曰篦子是也。❸篔笏，見篔笏條。

【篔笏】文選馬融長笛賦：「篔笏抑隱，行人諸變，」善注：「篔笏抑隱，手循孔之貌。」

【笑】曲於切，音虛，魚韻。❶口部，❷闕也，山谷遮嶽也，見玉篇。

【笑籠】飯器也，方言：「簝，南楚謂之筲，趙魏之郊謂之笑籠，」注：「籠，盛餅笥也，」疏：「笑各本通作去，曹毅之本作笑，說文云，口，盧飯器，以柳爲之，」按說文以笑爲口之重文，笑籠即口盧，又儀禮士昏禮注作笑籠，籠即盧也，思手切，音同賓，韻。

【笱】說文，禮曲禮：「苞苴筐筥，」注：「筥，竹曰筐，」漢書禹傳：「故時齊三服官輸物不過十笱，」注：「盛衣竹器，」飯及衣之器也，見篇，音並龜蒙所自編，以裘脛細碎故名叢書，多載小品雜文，皆閒情別致之作。


笱

【符】馮無切，音扶，虞韻。❶古時用爲憑信之具，以金、玉、銅、竹、木等爲之，上刻文字，劃爲左右兩半，如朝廷與外官，兩方欲執以爲信，則半存朝廷，半付外官，朝廷有事，遣使持半符至外官復出半符勘合之，以驗眞僞，主帥與守將亦用之，參閱符信，虎符條。❷璫應也，史記孝武紀：「賜諸侯白金，以鳳符應合於天地，」集解：「晉灼曰：『符璫也，』張晏曰：『符璫也，史記孝武紀：「賜諸侯白金，以鳳符應合於天地，」集解：「晉灼曰：「符璫也，」張

「風示諸侯以此符璽之應」。㊀猶法也。文選陸機辨亡論「抑有前符」。㊁合也。文選揚雄甘泉賦「同符三皇」注「合也」。今語亦謂相合曰相符，不合曰不符。㊂道家符籙也。抱朴子登涉篇有老君入山等符。㊃姓也。魯頃公之孫雕仕秦爲符璽令，其後因以爲氏。

【符水】宋書羊欣傳「素好黃老，常手自書章，有病不服藥，飲符水而已」。今視山科猶傳有以符籙呪水治病之術。

【符尾】晉樂名詞，詳符頭條。

【符命】古稱天降瑞應以爲人君受命之符曰符命。塞軾詩「先帝膺符命，又帝王受命，其臣作爲文字，鋪張功德之隆盛，旁及瑞應，以侈上天眷保之意者，亦謂之符命，其體與頌相近。文選有符命一體，如司馬相如封禪文，揚雄劇秦美新，班固典引等篇皆之。

【符拔】獸名。後漢書班超傳「月氏貢符拔，師子，封牛」。注「符拔，形似麟而無角」。按漢書西域傳注「桃拔一名符拔，似鹿長尾，一角者或爲天鹿，兩角者或爲辟邪」。

【符采】文選左思蜀都賦「符采彪炳」。注「符采，王之橫文也」。

【符信】㊀謂符合以取信也。漢文帝時，竇皇后新立，其弟廣國，幼時爲人略賣，至是，入長安，上書自陳，述其縣名及姓，又謂常與姊採桑而識，用爲符信，帝問后，果是見史記外戚世家。㊁符契之屬，亦稱符信，蓋謂用符以爲遷信也。

【符鈎】見符頭條。

【符號】(Sign) 凡表示特別意義與辨識者，通稱符號，如文字，十進符號，文章上有標點符號，以及音樂數學理化等均有其獨具之符號是。

【符節】古出行者所持節之一種。周禮地官掌節「門關用符節」。

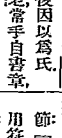


圖 符節

注「符節者，如今官中諸官詔符也」。參閱六節、合符條。

【符頭】音樂名詞，組織音符之黑白橢圓，稱爲符頭，附著於符頭之直線，稱爲符幹或符尾。符幹上之鈎，稱爲符鈎或符旗。

【符應】謂天降符命，與人事相應也。漢書兒寬傳「見象日昭報，降符應」。注「言天顯示景象，白日昭明也，降下符應以報德」。南史宋高祖紀「太史令嚴達陳天文符應」。

【符離】地名。本楚符離邑，秦置縣，晉廢，後治即今安徽省宿縣北齊復置，在今宿縣東北。唐移治竹邑，即今宿縣北之符離集，其後還治今宿縣。元廢入宿州。

【符籙】道家秘文。北史魏獄文帝紀「帝幸道場親受符籙」。曲敷京師。隋書經籍志「魏太武親受符籙，曲赦京師，即位，必受符籙以爲故事」。參閱符、籙各字注。

【符寶郎】官名。掌節及符璽案、璽之事。漢有符節令丞，領符璽郎，唐爲符寶郎，宋因之，明曰尚寶卿。

【符離堡】(Wittenberg) 國名。德意志聯邦之一，在巴威西，地多森林，農業發達，產砂糖，毛織品機器等，首邑曰同徒嘉德，本爲王國，歐戰後改爲共和國。

【符號論理學】(Symbolic logic, or Algebra of logic) 論理學之一種，應用代數學之規則，以代質際之推理作用，其名辭命題及其關係，咸以符號表示之，肇端於萊布尼茲，至英人布爾(George Boole)發揚之，始成爲有系統之學。

【笨】

補綷切，音本，簿綷切，阮韻。㊀竹裏也。見說文。錯注「竹白也」。廣雅釋草「笨，竹也，其表曰篤，其裏曰笨」。㊁不精也。見集韻。按今凡言蠢率或不慧皆曰笨，即此義。參閱笨伯條。

【笨伯】晉豫章太守史隱，體肥，時人號爲笨伯。見晉書羊曼傳。今以笨伯稱愚拙之人。

【笨第舍利】(Pondichery) 地名。在印度東南海岸，爲法屬印度之首府。

【笪】

多遏切，音妲，易韻。㊀鋪竹席也。方言「笪，宿也」。注「似簟簀，東吳謂之笪」。㊁姓也。通志氏族略「今建州多此姓，宋笪深」。

【笪重光】清句容人，字在辛，號江上外史，又稱鬱岡掃葉道人。順治進士，官御史，以劾明珠去官，工書，得趙孟頫，善畫山水，蘭竹，以點染勝，與姜宸英、汪士鋐、何焯稱四大家，亦精古文詞，著有書畫記、鬱岡齋筆。

【第】

莆史切，音遞，霽韻。㊀次第也。呂氏春秋原亂「孰必有第」。注「第，次也」。㊁宅也。漢書高祖紀「賜大第宅」。注「有甲乙次第故曰第」。㊂科第也。科舉時代謂中式爲及第，亦以有甲乙次第而名。㊃但也。史記陳平世家「陛下第出游雲夢」。

【第五】複姓。齊田氏後，漢時，諸田徙居京兆房陵，以次第爲姓，有第一至第八，東漢時有第五倫，官至司空。

【第巴】西藏官名，首領之義，有管理一地帶者，如西康之巴塘第巴，裏塘第巴是，有管理雜事者，如司薪第巴，司草第巴，司牛羊第巴，司糌粑第巴等是。

【第序】猶言次序。漢書王莽傳「建言宜立諸侯王後，及高祖以來功臣子孫，必後及諸在位，各有第序」。

【第一泉】唐人品第泉水之宜於煮茶者，分爲若干等，故有第一泉及第幾泉之稱。張文新原茶水記載劉伯芻之言曰「揚子江南零水第一，無錫惠山寺石水第二，廬州虎丘寺石水第三，丹陽觀音寺水第四，揚州大明寺水第五，吳淞江水第六，淮水第七」。又載陸羽之言，分天下之水爲二十等，惟歐陽修大明水記謂又新所述陸羽之說，與陸羽所作茶經不符，妄自附益，不可信。

【第一流】世說品藻「桓大司馬問劉眞長曰：『卿會稽王帝奇進商聊，劉曰：『極是第一流人耳』。桓曰：『第一流復是誰』。劉曰：『正是我輩耳』。流謂流品，第一流，第

二遞猶言第一等第二等也。

【第一音】音樂名詞。音階中之主調音，稱第一音，(primo)，順次上數之各音，稱第二音(second)第三音(third)第四音(fourth)第五音(fifth)第六音(sixth)第七音(seventh)第八音(octave)等。亦有稱爲第幾度或第幾階者。參閱音程，音階各條。

【第一義】佛家語。究竟之眞理，是爲最上，故云第一，深有理由，故云義。蓋聖智自覺之境界也。法華義疏：『第一義者，實之道，理極無過爲第一，深有所以，稱爲義也。』楞伽經：『第一義者，聖智自覺所得，非言語妄想覺境界。』今謂事理之最切要者亦曰第一義。

【第一審】法律名詞。法院對於訴訟事件，最初爲事實上與法律上之審判爲第一審。第一審之管轄權通常屬地方法院，惟關於內亂外患妨害國交等罪，則屬高等法院。

【第一權】即原權。詳原權條。

【第七識】佛家語。即末那識。詳末那識條。

【第二碑】劇曲名。亦名後一片石。清蔣士銓撰。爲蔣氏九種曲之一。演重修明帝王妻妃墓事，凡六齣。參閱九種曲條。

【第二審】法律名詞。不服第一審法院之判決而提起上訴，由上級法院更爲審判爲第二審。第二審對於法律上與事實上得更正第一審判決之錯誤。

【第二權】即救濟權。詳救濟權條。

【第八識】佛家語。即阿賴耶識。詳阿賴耶識條。

【第三人】當事人以外之人也。在法律上第三人有等意，惡意之別；當事人間之行爲，得對抗惡意第三人，而不能對抗善意第三人。

【第三系】(Tertiary system)地質學名詞。岩石系統上新生界之下半部也。岩石以砂礫，頁黏土，泥灰等岩爲主，凝灰岩及褐炭之存在亦不少。平均厚度約八百公尺。本系世界各地，其岩石及化石雖有差異，然其地層則有一共同性質，即無深海沈積之地層也。本系可分古成系，近成系之二系。古成系分三統，曰噗新統，始新統，漸新統；近成系分二統，曰中新統，鮮新統。此紀動物以哺乳類爲最盛，故稱曰哺乳類時代。在中新，鮮新二世，生物與近代相同者甚多，動物有馬，河馬，象，猿，鼻猿等，植物有肉桂，樟，木蘭，竹等。本系火山作用極激烈，其結果火山就近多熱水成鑛藏，產各種金屬；此外本系產石炭，石油亦不少；日本之石油皆屬第三系。參閱新生界及第三紀條。

【第三紀】(Tertiary period)地質學名詞。新生代之前紀也。第三紀及第四紀之名，係對第一紀(太古代)，第二紀(中生代)而成立者。今則廢第一紀，第二紀之名而代以太古代，中生代，至第三紀及第四紀之名則仍之(且總稱之曰新生代)。第三紀分二期：曰古成期，近成期。古成期分三世：曰噗新世，始新世，漸新世；近成期分二世：曰中新世，鮮新世。古成期之地層，爲淡水層，半淡水層，海水層互相間雜而成，可見當時之水陸時有變化；其時印度與阿非利加間及亞細亞與澳洲間有相連之證跡。中國在此紀時，全部已與今日相彷彿，海陸無大變動。日本在近成期中，與亞細亞大陸相連，因曾發見中國產之象之遺跡也。參閱新生界及第三系條。

【第三審】法律名詞。不服第二審法院之判決，更上訴於其上級法院爲第三審。第三審僅就法律點以行審判，其判決可不經辯論爲之；但法院認爲有辯論之必要者，亦得傳集辯論。

【第五倫】東漢長陵人。字伯魚。建武中，舉孝廉，拜會稽太守。章帝時，擢司空正直清廉，爲漢名臣。

【第六識】佛家語。即意識。詳意識條。

【第四系】(Quaternary system)地質學名詞。岩石系統上新生界之上半部也。岩石有疎鬆質砂，礫，塊，及礫之別。依其所含標準化石分爲兩部：一洪積統，是時歐美二洲氣候，有極寒之時期(極寒時稱冰期，氣候溫和時稱間冰期)，影響於動植物者甚大。第三紀出現之象，河馬，劍齒虎等，至是大第滅亡，而馴鹿，麝香牛等代之。植物產於冰期者，有蛇禮，北極柳等，產於間冰期者，與今之普通種屬相同。中國北部之黃土，即屬洪積統，下部爲風積黃土，含巨齒象，鴕鳥蛋等化石，上部爲風積黃土，含羊，鹿等化石。人類於此時始行出現，造石器，故曰石器時代。二沖積統，次於洪積統而成，爲最新之地層。其時氣候，動植物等，大概與今相同。地層中有河牀之砂礫，泥，海濱及沙漠之砂丘，湖海底之砂泥，火山噴出之灰，砂，礫，熔岩等，人類之數大增，文化亦大進，骨骼之發育，與今之人類無異。已知銅器家畜，並發明農業，除細巧石器外，又有金屬器，陶器，角器等。參閱新生界及第四紀條。

【第四紀】(Quaternary period)地質學名詞。新生代之後紀也。系第三紀之後，爲地史上最後時代。分洪積，沖積兩世。洪積世之冰期，至本世末葉漸終，而氣候仍甚寒。其時波羅的海與北極海，以大海峽相連絡，波羅的海中尚產有北極海之夏爾地亞(二枚介)，故此時稱夏爾地亞時期(Yoldia time)。此期告終後，波羅的海與北極海相連之海峽乃閉塞成一大湖，其中產安薩克魯司弗羅維亞的列斯(Ancylus fluviatilis)甚富，此時期稱安薩克魯司時期(Ancylus time)。此期過後，地盤下降，波羅的海與大西洋相連絡，成爲利多利那海(以海中多利多利那螺命故名)，稱此時期爲濱螺時期(Littorina time)。此期終了，地盤又隆起，波羅的海中鹽分漸少，利多利那螺介他徙，而二枚介爲主之埋阿拉那利亞(Mya arenaria)遂入主此海，此時期因稱曰埋期(Mya time)。沖積世之末葉，即入於現世界矣。參閱新生界及第四系條。

【第琴穆】(Thomas De Quincey, 1785—1859)英國文學家，學於牛津大學，與哥爾利治及威至威士友善，爲名之湖上詩人，著有文學備忘錄，英國郵車等著，文體明潔，

其自敘傳一個英國吸鴉片者之微妙錄，尤爲有名。

【第一印象】藝貨或觀察一事物，在剎那間或事後所生對該事物最初之印象也。需時極短，然清新有力，久不易忘。於藝術藝貨上，甚爲重要。

【第一哲學】(First philosophy) 希臘亞理斯多德謂研究實在原理或宇宙本體之學爲第一哲學，即形而上學。參閱形而上學條。

【第一國際】指一八六四年各國工人在倫敦所組織之國際勞工協會也。一八六六年開第一次大會於日內瓦，通過組織法案，設本部於倫敦，由馬克斯起草成立宣言及同盟規約，宣言略謂由勞工階級自決解放工人，不分國界，不信宗教，惟以剷除階級支配，建立全世界平等制度爲目的，並議決如遇戰爭，工人當立即組織反對戰爭之罷工，嗣因馬克斯派(社會主義派，主張中央集權)與巴枯寧派(無政府主義派，主張分權自治)發生組織上之爭執，相互傾軋，至一八七六年遂宣告解散。

【第一義諦】佛家諦諦者，眞實也；最勝無上之眞理，曰第一義諦，亦云眞諦，勝義諦。參閱二諦條。

【第一讀會】立法院議事之第一程序，於議事日程配付於委員後行之。開會時，朗讀議案標題，由提案者說明其趣旨，就大體討論後，即議決應否開第二讀會，如經否決，其議案即行作廢。

【第二國際】即社會主義者國際。第一國際解散後，各國社會黨及勞動團體所組織。一八九八年，開第一次大會於巴黎，通過勞動法案，決定採取同盟罷工及同盟絕交，爲勞動階級之國爭手段，並於一九〇七年司徒嘉德大會時，議決應竭力防止戰爭，歐戰爆發，各國社會黨中途變節，均贊成自國政府之軍費預算案。第二國際至此遂無法維持，歐戰既終，由中立國之社會黨提議，在瑞士百倫召開國際社會黨大會，通過推設國際聯盟，民族自決等議案。迨一九二〇年七月，日內瓦大會時，第二國際始正式復活。

【第二讀會】立法院議事之第二程序，於第一讀會翌日行之，於必要時亦得與第一讀會同日行之。開會時將議案逐條朗讀，或將立法趣旨書議決之。在第二讀會中，委員對於議案得提起修正之動議，或於讀會前預備修正案提出於主席。

【第八藝術】(The eight arts) 最近物與之電影也。電影在藝術上之位置，居文學、音樂、繪畫、演劇、建築、雕刻、舞蹈七種之次，故名。

【第三帝國】(Third Empire) ⊖挪威戲劇家易卜生在其皇帝與加力利安一劇中所顯示之籠罩一致之境地。第一帝國以智識之樹爲基礎，偏於肉；第二帝國以十字架爲基礎，偏於靈；第三帝國以二者爲基礎，故籠罩一致。⊖德國國家社會黨首領希特勒以建立第三帝國相號召，謂神聖羅馬帝國爲第一帝國，威廉第二時期之德國爲第二帝國，穆系其統緒使德意志復興，是爲第三帝國。

【第三國際】即共產黨國際，又稱赤色國際。一九一五年九月，各國社會黨左翼在瑞士親麥瓦爾德(Zimmerwald)開會，其時列寧一派痛斥第二國際之妥協態度，主張創立新國際，但未獲通過，次年坎塔爾(Kienthal)會議，仍遭否決，迨俄國革命成功，形勢轉變，乃於一九一九年三月，由蘇聯共產黨召集，舉行成立大會於莫斯科，議決採用共產黨國際名稱，發表「新共產黨宣言」。一九二〇年第二次大會，始確定組織，通過加盟規約二十一條，共同規約十七條，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，肅清妥協派爲目的，採用集權制度，凡加入者須絕對服從中央執行委員會之指揮。

【第三階級】歐洲封建時代，社會及政治上分爲三個階級，即僧侶、貴族與平民，自工業革命後，本屬於平民階級之工商業者勢力強大，竟成爲今日之資產階級，代僧侶、貴族而握有統治權。今稱第三階級，即指資產階級；而以第四階級指勞動階級，即無產階級。

【第三讀會】立法院議事之第三程序，於第二讀會翌日行之，但由主席酌量情形亦得與第二讀會同日行之。第三讀會應議決議案之可否，除發見議案有互相抵觸或與其他法律抵觸須修正者外，祇得爲文字之更正，不得提起修正之動議。

【第四國際】有三⊖指反對第三國際利用議會政策而脫離之極左派國際而言，以德國共產勞工黨、英共國獨克斯特派等爲中心，現殆已消滅。⊖指一九二二年法、美、荷等工團主義(Syndicalism)派所組織之反對共產國際大同盟而言，亦稱工團主義國際。⊖第二半國際之又一稱，詳第二半國際條。

【第四階級】即勞動階級，詳第三階級條。

【第斯多惠】(Friedrich Adolf Wilhelm Diesterweg, 1790—1866) 德國教育家，學於漢堡及杜平根兩大學，頗信服裴斯塔洛齊之學說，以改良初級教育法爲己任。一八二〇年，任摩爾斯(Mors)師範學校校長，其分級制度爲全國模範。一八三八年，調任柏林師範學校指導，創辦實驗學校，並改良該城初級學校教育法，晚年講學各地，其教育法以學生自治爲原則，並力使學校社會化。

【第二半國際】亦稱第四國際，即國際社會黨行動同盟，因其主張介於第二國際與第三國際之間，故名；一稱紅色國際；因其創立於維也納，又名維也納國際。爲歐戰前第二國際中央派所組織，成立於一九二一年，以德國獨立社會黨、英國獨立工黨、法國社會黨中央派(隆基派)與國社會民主黨、瑞士社會黨、匈牙利社會黨、捷克社會黨等爲中堅團體，其政策一方固攻擊第二國際之贊助帝國主義戰爭，同時並反對第三國際之無產階級專政；主張以革命的階級鬪爭奪取政治上及經濟上之權利，而謀實現社會主義。嗣因各黨內部左右分歧，左派相率加入第三國際，右派則於一九二三年漢堡聯席

會議時，仍合併於第二國際。

【第三債務人】法律名詞。對於自己之債務人負有債務之人也。如甲對乙負有債務，而丙對於甲又負有債務，此時自乙言丙，是爲第三債務人，自丙言乙，則爲第三債權人。

【笭】離形切，音苓，青韻。❶車笭也，見說文。通訓定聲：『車笭，車前後兩旁，蹙風座者，即詩之蔽，周禮之藩，說文之篷也。』❷竄也，見說文。通訓定聲：『廣雅釋器：「笭，籠也。」按竹器受三四斗。』❸舟中牀以蔽物者曰笭，見釋名釋船。

【笭牀】即楣梢，楣中藉尸水也。按釋名釋船：『舟中牀以蔽物者曰笭，言但有資如笭牀也，南方人謂之笭矣，言蔽漏之水突然從下過也。』王先謙疏證補：『今船底上有襯版，水或浸漬而入，其最低者曰水倉，常時去之，名曰刮潮，與此說合。』

【笭笥】小籠也，見廣韻。

【笭笭】竹器，謂之笭笭，見通俗文。大唐新語：『溢具曰笭笭。』按唐書元結傳：『帶笭笭而盡溢。』董逌釋音訓笭笭爲籠箱，殆即稱溢具之竹器也。皮日休有笭笭詩。

【笮】【甲】酋赫切，音窄，陌韻。❶屋上薄也，如今之蓋瓦，見朱駿聲說文通訓定聲。徐鍇說文解字注箋：『屋上薄以竹爲之，略如簾薄，故謂之薄，亦謂之笮，施於屋梁之下，以蔡承之。』❷壓迫也，漢書王莽傳：『迫笮青徐蓋賊。』後漢書馮衍傳：『束士湯之笮馬，裹汁而飲之。』注：『謂壓笮也。』❸叉矢之器也，皮日籍，竹日笮，儀禮既夕禮：『甲冑干笮。』【乙】子曷切，音昨，棄韻。❶通俗文：『乃以柔笮雜大艦爲浮梁。』范成大桑嶺詩：『挽輿如挽舟，絕嶺聲聲笮。』參閱笮字注。❷西南夷人尋笮以渡水，因號曰笮，字亦作筰，詳邛笮條。❸通鑿圖語管語：『其火用鎖笮。』注：『鎖笮也。』又選馬融長笛賦：『刻鏤鎖笮。』注：『笮與鑿音義同。』

【笮橋】四川省成都縣西南及松潘縣西溪營北皆有笮橋，橋以竹篾編繫而成。

【第】夫物切，音弗，物韻。車後戶也，爾雅釋器：『輿革前謂之輹，後謂之第。』注：『輹者，玉篇廣韻並云：「輿後第也。」詩正義引李巡曰：「第車後戶名也。」按第當作弗，頌人傳：「弗，蔽也，蔽車者，升車自後入，故以後爲戶也。」』

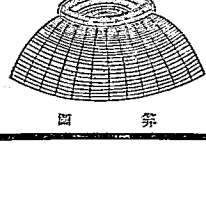
【笛】『笛，以竹爲之，長一尺六寸，圍二寸二分，上開一大竅，名曰吹竅，徑三分半；吹竅至第一孔，離三寸二分，餘孔皆離五分；下有穿繩，對開二小眼，第六孔至穿繩眼離一寸二分，繩至本一寸三分，除吹竅凡六孔。』按笛，玉海謂黃帝使伶倫所作，周禮作笛（參閱笛字注）。古制已不能詳考，風俗通云，漢武帝時丘仲作笛，馬融長笛賦又謂出於羌中，本四孔，京房加一孔，崔豫樂書所載有羌笛、雅笛、長笛、短笛、變笛諸名。

【笛卡兒】René Descartes, 1596—1650）法國哲學家及數學家，生於貴族，幼入耶穌會學校習經院派哲學及物理學；因不滿於其學風，離校返巴黎，閉戶靜修二十二歲，赴荷蘭投軍，忽悟研究學問之法，乃退伍，一意委身學術，居巴黎及荷蘭，著書力闢其學說，主義之首倡者，與培根同爲近代哲學之父。其學特重理性，重演繹法，主張二元論，著作有方法論、哲學基本原理、沈思錄、哲學原理等。氏又發明解析幾何學，首創坐標式，開數學上之新紀元。

【笛】敕靡切，音篠，支韻。❶擊也，見說文。❷『笞之爲言恥也，凡過之小者，捶撻以恥之。書曰：「朴作教刑」是也。』按漢文帝始定笞刑之名，用竹爲之，後世更以楚，清改以竹板折責，自一十至五十爲五等，每一十爲一等，加減，初施於唐，後改施於隋與唐。

【笄】狗云切，音篠。

【笄】符袁切，音頒，元韻。父晚切，音飯，阮韻。竹器，所以盛物者。『說文：「笄，瓢也。」』爾雅釋器：『笄，棗栗段脩以盛者。』



笄圖

【筱】 謂吾切，音奴，奚韻；弩誤切，音怒，遇韻；尼牙切，音拏，麻韻，烏雅也，見說文。楚辭九章懷沙『鳳凰在笯兮，雞鶩翔舞』，洪興祖補注『籠也』。

【筎】 基鴉切，音嘉，麻韻，樂器，胡人卷蘆葉吹之也，見集韻。詳胡笳條。

【笥】 歌禦切，音嗣，歌韻；歌禦切，音果，哿韻；歌牢切，音稻，皓韻；歌我切，音哿，哿韻；歌牢切，音稻，皓韻；歌我切，音果，哿韻；歌牢切，音稻，皓韻；歌牢切，音稻，皓韻；歌牢切，音稻，皓

起源於一九二一年英國道生司各德夫人(Mrs. Dawson Scott)在倫敦發起之作家聚餐會;其後逐漸擴大,至最近加入者已有三十餘國作家,我國於一九三〇年蔡元培、胡適等發起組織分會,會章規定,不與聞政治,不發表任何主張,純粹爲一種友誼的聯絡云。

【筆銘】卽石墨,以其能用以製鉛筆,故名。詳石墨條。

【筆算】用筆寫數以演算之稱;對珠算、籌算而言。今學校教學數學均用此法。

【筆精】書名。凡八卷。明徐煒撰。分易、通、經、懲、詩、說、文、字、雜記五門。其自序云:『筆者,取江淹別賦『嚴攀之筆精』語也。其中蹖駁頗多,然勦家富藏書,多見古本,引據博贍,可資參考。

【筆談】❶筆記之類。宋沈括有夢溪筆談。宋史沈括傳:『括博學善屬文,於天文、方志、律曆、音樂、醫卜、算、無所不通,皆有所論著。又紀平日與賓客言者爲筆談,載朝廷故實、音舊事迹,傳於世。』參閱夢溪筆談條。❷在暗對時以筆述代口述,亦曰筆談。

【筆鋒】❶謂筆毫之尖鋒也。續書譜:『筆欲鋒長則而圓,長則含墨,可以遲勁,則有力,圓則妍美,好刀按之則曲,舍之則勁直如初,筆鋒亦欲如此。』又曰:『用筆如錐畫沙,錐畫沙者,欲其勻而藏鋒,筆正則藏鋒,筆偃則鋒出,常欲筆鋒在畫中,則左右皆無病矣。』按筆鋒在畫中者,謂筆之尖鋒常在字畫之中行也,故以如錐畫沙爲喻。❷字之鋒芒亦曰筆鋒。書苑精華引唐太宗筆法訣:『趯須存其筆鋒得勢而出,掠須筆鋒左出而利。』

【筆館】翰墨筆硯也。諸侯記:『京宣平坊大槐樹下有大蝦蟆,如盈掖,西筆館。』

【筆帖式】官名。本滿洲語,爲譯字人之義。清時,於各部院衙門皆置筆帖式,以旗人充任,職掌繕譯。

【筆架山】❶在遼寧省錦西縣南海中。大小二山並峙,形如筆架,因名。潮至時,四面皆水;潮退時,有石如橋,可通往來。名天山橋。❷山東省曲阜縣東之防山,亦名筆架山。詳防山條。

【筆陣圖】猶筆法也。書苑精華引唐太宗筆法訣:『筆陣圖,後王羲之題筆陣圖後,紙者陣也,筆者刀矟也,墨者鎧甲也,水硯者城池也,心意者將軍也,本領者副將也,結構者謀略也,鬬筆者古囚也,出入者號令也,屈折者殺戮也。』孫過庭書譜:『筆陣圖見南北流傳,疑是右軍所製,雖則未詳真僞,尚可發蒙童蒙。』據此則羲之之題後亦稱筆陣圖矣。

【筆】竹可爲杖,故杖亦稱筆。又筆本作邛,見雷次宗說文外編。參閱邛竹條。

【筯】姑豁切,音括,易韻。箭末也。文選陸機詩:『離彥先賢,婚筯』。離合非有常,譬彼弦與筯。注引釋名曰:『矢末曰筯。』

【筥】得書切,迺韻。❶齊節也,見說文段注:『齊節者,是節卌齊之,如今人整齊書籍也。』❷筮也,大蠻、蠻少間。『同名同食曰同筥』。❸同也,淮南子主術『與無法筥』。❹次序也。禮樂記:『然後立之樂筥』。❺階級也。論語鄉黨:『出降一等』。❻待也,范成大詩:『父老年年筥復回』。參閱待字注。❼何等之簡餘。漢書:『用筥稱才臯,往往見效狀』。匡謬正俗云:『言其用何等才臯,見效狀而爲官乎,去何而直言筥,其來已久,今人乃作底字,非』。

【等子】衡器,用以衡小數者;俗作戥子。李方叔師友談記:『文銖兩不差,非秤上秤來,乃等子上等來也』。

【等比】(Ratio of equality)數學名詞。比之前項後項,其值相等者,卽比之值等於一者,稱爲等比。如有比 a:b,若 a 等於 b,則 a:b 爲等比。

【等由】公文專用詞,爲各等事由之義。凡敘述平行官署之來文至完了時,用等由二字以終結之。

【等因】公文專用詞,義同等由;限用於敘述上級官署之令文完了時,但敘述平行機關及不相隸屬機關之來文,而其地位在上者,爲表示尊敬計,亦間用之。

【等夷】史記賈侯世家:『今諸將皆陛下故等夷,如淳注:等夷言等輩』。按謂彼此地位同等也。

【等式】(Equality)數學名詞。相等之二代數式以符號=連結之者,曰等式。如 $x^2-1=3$,$(x+1)(x-1)$,或如 $x=5$,則 $3x+7=22$,$x+12$。而第一式爲絕對的等式,通常稱恆方程式或恆等式;第二式爲規約的等式,通常稱方程式。

【等呼】研究韻學之一種區別法也。始創自宋人,其後以南北之不同,遂別爲兩說:一爲宋元等呼論,就韻之音節排列等第順序,分爲開合四等,一等開口洪大,二等開口次大,三四合口皆細,而四尤細;或稱此四等爲開、齊、合、撮,此爲七音略韻鑑切韻指掌圖等宋元之等呼說也。茲舉切韻指掌圖之第七圖牙音平聲,以見一斑。

	等(開)	二等(齊)	三等(合)	四等(撮)
見	干	姦	鍵	鞏
溪	看	慳	愆	率
羣	○	○	乾	○
疑	岩	顏	言	嚴
韻	寒	山刪	仙元	先僊

一爲明、清等呼論,乃辨別發音時脣之形狀或作用立說。潘耒之說開、齊、合、撮,曰:『初出於喉,平舌舒脣,謂之開口;舉舌對齒,脣在舌顎之間,謂之齊;齒密而蓄之,脣在顏輔之間,謂之合口;蹙脣而成壁,謂之撮口』。質言之,就脣之動作爲分類標準,所謂開口者,卽自然脣韻之,如注音符號之ㄅ、ㄉ;齊、撮卽不圓脣韻之,合口卽內圓脣韻之ㄨ;撮口卽外圓脣韻之ㄩ,故ㄅ、ㄉ等韻母與ㄨ、ㄩ等結

合韻母,脣之形狀不同,依此分爲開,齊,合,撮四等,此爲音類等韻一得等,明,清之等呼說也。

【等威】左傳宣十二年『貴有常尊,賤有等威』注『威儀有等差』疏『威儀等差,文發貴賤』。

【等倫】謂同列也。漢書甘延壽傳:『投石拔距,絕於等倫』。杜甫詩『富貴當如此,身榮過等倫』。

【等差】言等第自上而下,隆殺有序也。漢書游俠傳序:『古者天子建國,諸侯立家,自卿大夫以至於庶人,各有等差』。按左傳作等衰,參閱等衰條。

【等根】數學名詞,即一方程式有二或二以上之根爲相等者,參閱重根條。

【等衰】猶言等差也。左傳桓二年:『故天子建國,諸侯立家,卿置側室,大夫有貳宗,士有隸子弟,庶人工商各有分親,皆有等衰』。注『衰,殺也』。按漢書游俠傳序作等差。宋史樂志『古制彼岳有嚴等衰』。

【等情】公文專用詞,用於敘述下級機關之來文終了時,義與等因,等由同。

【等第】唐國史補:『進士京兆府考而升者,謂之等第』。今謂名次曰等第。

【等期】猶言比擬,文選古詩十九首:『仙人王子喬,難可與等期』。

【等閒】①猶言尋常,無足重輕之意。黃庭堅詩:『不將春色等閒拋』。②一般也。李商隱詩:『等閒飛上則花枝』。朱筠詩『等閒識得東風面』。

【等號】(Sign of equality)數學名詞,表示二數或二式相等之號,置於二數或二式之間,其形爲=,如由a減b後等於c,則記爲a−b=c。

【等道】猶云何語,後漢書蒯衝傳:『黃皓在蒙衝船上,大會賓客,而衝言不遜順,皓惡,逼訶之,衝更熟視曰:死公云等道』。注『等,死公,罵言也。』王先謙集解:『死公云等道,謂死公云何語也』。按等道之等,似亦爲何等之簡辭,參閱等字注。

【等倂】猶言同等,後漢書仲長統傳:『或曾與我爲等倂矣』。按此言位次不相上下也。

【等頭】猶云等閒,唐人方言,輕易之辭也。元稹詩:『總被天公管雨雲,等頭成長盡生進』。

【等噬】比並也。三國志蜀志秦宓傳:『時翔翔於林澤,與沮溺之等噬』。

【等韻】研究反切之一種方式也。其法利用守溫之三十六字母,爲聲類之標目,又依據韻書之韻目,將字音一縱一橫排列之,是即以一聲一韻,各各拼切,合成各個之字音也。其所列成數多之音韻,謂之等韻表,如司馬光切韻指掌圖,鄭樵七音略等,皆等韻學著名之著作。大概以聲之洪細,別爲一,二,三,四四等,詳等呼,四呼條。

【等覺】佛家語。①謂佛也。智度論:『諸佛等,故名爲等覺』。②菩薩之極位也。本瓔珞經:『所謂等覺性中有一人,其名金剛藏菩薩,著薩住頂寂定,以大願力住壽百劫,修千三昧』。按本瓔珞經,於大乘行位立五十二位,以等覺爲第五十一位,妙覺即佛,等覺爲菩薩之極位,謂其等似妙覺也。

【等力線】(Isodynamic lines)地文學名詞,於地圖上連結地球表面地磁力強度相等諸點之線,謂之等力線,地磁力之強度,由磁傾角與水平磁力測之,即等於磁傾角之餘弦除水平磁力之商。

【等角線】(Isogonal)數學名詞,直線與其角之二等分線成等角者,曰某角之等角線,亦稱等角共軛線。

【等身書】宋史賈黃中傳:『黃中幼聰悟,方五歲,班每旦令正立展書卷比之,謂之等身書,誤其誦讀』。班,黃中父。

【等值量】數學名詞,幾何學中相等之量,能以疊合法表示其相等者,謂之全等量,否則謂之等值量,例如一矩形及一與其同高倍底之三角形,即等值量也。表全等量之符號爲≡或≡,表等值量之符號爲≒或≒。

【等時性】(Isochronism)物理學名詞,擺一次振動所需之時間(即週期),與擺長之平方根成正比例,與其地方之重力加速度之平方根成反比例,而與擺之振幅及質量無關,故同一擺長之擺,在同一處所,其週期恆相等,是謂擺之等時性。

【等高線】(Contour)地文學名詞,地圖上高低相等之各地點連結成線,謂之等高線。等高線與等高線間其高度之差恆有一定故視等高線距離之遠近可知其地傾斜度之緩急。

【等偏線】(Isogonic lines, or Isogonics)地文學名詞,於地圖上連結地球表面磁偏角相等諸點之線,曰等偏線,或稱等偏角線或等方位角線。

【等距項】數學名詞,級數中在中項前之第幾項與在中項後之第幾項,其與中項相距之諸項,若其每一項中間所夾之項數皆相等,則此三項或三以上諸項,亦謂之等距項,例如自然級數1,2,3,4,5,6,7,8,……中,1,4,7,10等項或1,5,9,13等項是。

【等速度】(Uniform velocity)物理學名詞,物體運動時,於每單位時間內所行經之徑路均相等者,則謂其運動之速度爲等速度。

【等剩式】(Congruences)數學名詞,設a,b兩數爲第三數c所除,其剩餘適相等,則稱此二數爲對於其模數(根率)c而等剩,常以式a≡b(mod. c)表之,此式稱曰等剩式。例如a≡b(mod. c),表a,b兩數對於其模數c,即a−b=(c)+r,b=(c)+r,以等剩式記之,即a≡b(mod.c)。又10及7各以3除,剩餘均爲1,以是記之爲10≡7(mod.3)。又(a+1)²及1以a除之,剩餘同爲1,故(a+1)²≡1(Mod.a)。

【等剩數】數學名詞,二數之差能爲第三數除盡,則此二數對於第三數稱爲等剩數,例如18與14之差即5能爲5除盡,則18與14對於5爲等剩數,因以5除18與14,其剩餘均爲4也。

【等黃卵】(Isolecitial egg)動物學名詞。動物之卵子，爲動物體中最大之細胞，多呈球形。其細胞質即卵質，中含多少之卵黃，因所含卵黃之多寡與分布之不同，而分爲三種：一、等黃卵。卵黃極少，同等分布於卵質中；如哺乳類、海膽等之卵子是。二、極黃卵。卵黃甚多，卵黃與卵質，分兩極而存在；如蛙卵、鳥卵、魚卵等是。三、中黃卵。卵黃甚多，包圍卵子中央之核，卵質被其外面；如節肢動物之卵是。

【等傾線】(Isoclinic lines)地文學名詞。於地圖上連結地球表面磁傾角相等諸點之線，謂之等傾線，或稱等傾角線，或等伏角線。磁傾角爲零度之等傾線，謂之地磁赤道，其位置約與赤道同。磁傾角爲九十度者僅二處，謂之地磁極，其位置距地球之南北極約十餘度。

【等勢式】(Symmetrical expression)數學名詞，即對稱式，與對稱函數同，詳對稱條。

【等溫線】(Isothermal lines, or Isotherms)地文學名詞。凡氣溫相等之處（各地所測之氣溫須於海面或海平線處更正），在地圖上以線連結之，所以表示氣溫之分布者，謂之等溫線。作法不同：或以同時間之氣溫爲標準，或以每年、每月、每日之平均氣溫爲標準。

【等磁線】(Isomagnetic lines)地文學名詞。地磁之磁場狀況（即地磁場之方向與強度）地球表面上各處不同。將各處所測定之磁偏角、磁傾角及地磁力強度等要項記入於地圖上，以線連結各要項之等值諸點，得若干不規則之曲線，此等曲線謂之等磁線。等磁線有等偏線、等傾線、等力線之別，詳各分條。

【等靜面】(Equi-potential plane)數學名詞，即根面，詳根面條。

【等冪線】(Equi-potential line)數學名詞，即根軸，詳根軸條。

【等壓線】(Isobars, or Isopleistes)地文學名詞。凡大氣壓相等之處（各地所測之大氣壓須於海面或海平線處更正），在地圖上以線連結之，所以表示地球表面大氣壓之情狀者，謂之等壓線。作法不一，或以一定時間之大氣壓爲標準，或以某時期內之平均大氣壓爲標準。

【等比中項】(Geometric mean)數學名詞，亦名幾何中項。二三數成等比級數，則其中央之數稱爲他兩數之等比中項。如a、b爲二數，G爲其等比中項，則$\frac{G}{a}=\frac{b}{G}$，故$G=\pm\sqrt{ab}$。由是已知兩數之積之平方根，二諸數成等比級數，其中間諸項，稱爲首末兩項之等比諸中項。設a及b爲已知兩數，可於其間插入n個等比中項，使成等比級數。令a爲此等比級數之首項，b爲其末項，即第n+2項，則$b=ar^{n+2-1}$，故$r=\sqrt[n+1]{\frac{b}{a}}$。由是所求之諸中項爲$ar$，$ar^2$，……$ar^n$，即$a\frac{r^{n+1}}{r^{n+1}}b^{\frac{1}{n+1}}$，$a\frac{r^{n+1}}{r^{n+1}}b^{\frac{2}{n+1}}$，……，$a\frac{r^{n+1}}{r^{n+1}}b^{\frac{n}{n+1}}$。

【等比級數】(Geometrical progression)數學名詞，亦稱幾何級數，又曰倍級數。級數之各項與其前項之比恆相等者，謂之等比級數，即任一項爲其前項之一定倍數，常以略號G.P.記之。此等級數之一般形式爲a，ar，ar^2，ar^3，……，a曰首項，r曰公比。而r之指數順次增1，但恆比項數少1，故若以l表其第n項，則$l=ar^{n-1}$。定S爲其n項之和，則$S=\frac{a(r^n-1)}{r-1}$。若$r<1$，則上式書爲$S=\frac{a(1-r^n)}{1-r}$。爲便如r之絕對值小於1，當n無限增大時，其第n項之值ar^{n-1}得小於任何之數，以0爲極限，而其n項之和接近於$\frac{a-ar^n}{1-r}$，以$\frac{a}{1-r}$爲極限。故等比級數之$a+ar+ar^2+\cdots\cdots$，若$r<1$，則其無窮項之和爲$\frac{a}{1-r}$。此時之級數曰斂級數。若$r>1$，則ar^{n-1}與n俱增，而其n項之和亦與之俱增無止限，此時之級數曰發散數。

【等角束線】(Isogonal pencil)數學名詞。若一由四直線而成之束線，其兩對射線互成等角線，則此束線謂之等角束線。

【等角螺線】(Equiangular spiral)數學名詞，即對數螺線，詳對數螺線條。

【等值單擺】(Equivalent simple pendulum)物理學名詞。與複擺有相同週期之單擺，稱爲複擺之等值單擺。其長等於複擺之懸點與振動中心二點間之距離。參閱複擺條。

【等差中項】(Arithmetic mean)數學名詞，一名算術中項。二三數量成等差級數，則其中央之數量，稱爲其他二數量之等差中項。如a、b、c成爲等差級數，則b爲a與c之等差中項。因$c-a=c-b$，故$c=\frac{a+c}{2}$，即兩數量之等差中項，等於兩數量之和之半。二諸數量成等差級數，其中央之諸項，稱爲首末兩項之諸等差中項。設a、b爲已知之兩數量，於其間插入n個等差中項，則a爲等差級數之首項，b爲末項，即第n+2項。命d爲公差，則$b=a+(n+2-1)d$，故$d=\frac{b-a}{n+1}$。於是此等差級數爲a，$a+\frac{b-a}{n+1}$，$a+2\frac{b-a}{n+1}$，……，而所插入之n個等差中項爲$a+\frac{b-a}{n+1}$，$a+2\frac{b-a}{n+1}$，……$a+n\frac{b-a}{n+1}$。

【等差級數】(Arithmetical progression)數學名詞，一名差級數，又名算術級數。級數中任何一項，與前項有一定差數者，曰等差級數，常略記爲A.P.。各級相差之數，曰公差。如1,3,5,7,……爲等差級數，而其公差爲2。公差爲正則爲昇級數，爲負則爲降級數。若以a表級數之首項，d表其公差，l表其第n項，則$l=a+(n-1)d$。若以S表其n項之和，則$S=\frac{n}{2}(a+l)$，或$S=\frac{n}{2}(2a+(n-1)d)$。

【等速運動】(Uniform motion)物理學名詞。物體之運動，其速度爲一定者，曰等速運動。

【等無間緣】佛家語。四緣之一，唐譯大第緣。無間云者，謂心及諸心所皆念念生滅，前念滅

時，開避道路，引後念生，如是生滅相續，其中無他法間隔也。等者，等同之義，體等，二用等，前心心所與後心心所，其體皆惟是一，是爲體等；所謂體皆是一者，謂非一心心所能引生多心心所，能生與所生，其體同等無二也。又心與心所，得互作等無間緣令其生起，是爲用等。舊譯次第緣者，以心心所法次第無間，相續而起故也。

【等軸晶系】(Regular system)鑛物學名詞，結晶系之一，有晶軸三，皆等長，而直角相交，任取一軸爲主軸，其他二軸即爲側軸，對稱面有九，橫截面爲正方形，屬於本晶系之結晶形，最普通者爲八面體，斜方十二面體，六面體(立方體)，四六面體，偏菱形三八面體，六八面體，五角十二面體等。

【等圓擺線】見心臟線條。

【等腰梯形】亦作等腰梯形，即二等邊梯形，詳二等邊梯形條。

【等慈寺碑】唐碑，具名等慈寺塔記銘，貞觀二年立，在今河南省汜水縣，碑敬太宗破王世充，竇建德，乃於戰處建寺爲陣亡將士題福，書體美茂，言楷法者多宗之。

【等加速運動】(Uniform accelerated motion)物理學名詞，運動體改變之速度即加速度於相等時間內相等者，此種運動稱曰等加速運動。如運動體之速度，第一秒末爲二公分，二秒末爲四公分，三秒末爲六公分，或第一秒初爲六公分，二秒初爲四公分，三秒初爲二公分，以一定率按時遞增或遞減者，皆曰等加速運動。但遞減時之加速度爲負數，物體下落，或依垂直線上拋之運動，皆爲等加速運動，其加速度爲 g (重力加速度)，惟上拋時，g 爲負。

【等角三角形】(Equiangular triangle)數學名詞，即三角形之三角相等者。凡等角三角形之三邊亦相等，故普通稱爲等邊三角形。

【等角雙曲線】(Equiangular hyperbola)數學名詞，即等邊雙曲線，詳等邊雙曲線條。

【等值方程式】(Equivalent equations)數學名詞，二或二組方程式之根全相同者，謂之等值方程式。或同解方程式，設有兩方程式，其二未知數之係數交互相等，則可由原兩方程式求得他兩方程式，而原兩方程式之根可由他兩方程式求得之，如斯之兩組方程式即等值方程式。例如聯立方程式 $17x+13y=64$，$13x+17y=56$，從加減而求得他兩方程式 $x+y=4$，$x-y=2$，由之而得原兩方程式之根 $x=3$，$y=1$。

【等腰三角形】亦作等腰三角形，即二等邊三角形，詳二等邊三角形條。

【等邊三角形】(Equilateral triangle)數學名詞，三角形之三邊相等者之稱。等邊三角形之三角亦相等，故又名等角三角形。

【等邊雙曲線】(Equilateral hyperbola)數學名詞，雙曲線之橫軸與共軛軸相等者，稱爲等邊雙曲線，亦稱等角雙曲線或直角雙曲線。其方程式爲 $x^2-y^2=a^2$，其兩漸近線爲 $y=\pm x$ 而互爲垂直。

【笑】癸巢切，音爻，希韻，紀巧切，音絞，巧韻。❶竹索也，見說文。按字亦作莠，參閱莠字注。❷小竹也，爾雅釋樂『大笙謂之巢，小者謂之笙，竽小者謂之笙，小也』，參閱笙字注。❸杯莠，亦作杯筊，詳杯莠條。

【筋】基殷切，音斤，文韻。❶竹稱筋肉，見筋肉條。❷竹名，長二丈許，圍數寸，至堅利，可爲矛見竹譜。

【筋力】(體力)『老者不以筋力爲禮』，按老者力衰，故不以勞動筋力爲禮。

【筋斗】敬坊記：『漢武帝時，於天津橋設侲童，鬼三日，敬坊一小兒筋斗絕倫』，參閱觔斗，金斗條。

【筋肉】(Muscles)生理學名詞，亦稱肌肉，爲有收縮性之細胞所組成，大別爲二：附著於骨骼之周圍以營運動作用者曰骨骼筋，構成內臟器官者曰內臟筋，筋肉成自纖維束，纖維束又成自筋纖維束，即筋肉細胞，骨骼筋爲有橫紋之筋纖維所構成，名曰橫紋筋，內臟筋爲平滑無橫紋之筋纖維所構成，名曰平滑筋，橫紋筋隨意志而運動，故又名隨意筋，平滑筋不隨意志之支配而能自行運動，故又名不隨意筋，尋常所稱筋肉，皆指骨骼筋而言，爲紡錘形，中央部肥大，謂之筋腹，兩端細長，與骨相聯，謂之腱。筋肉之成分，爲一種蛋白質(名筋肉素)，脂肪，碳水化物及水，無機鹽類等。

【筋革】見小正：『陳筋革者，省甲兵也』，孔廣森補注：『筋，弓也；革，甲也，因發之時，料簡軍實』。

【筋君】法言學錄引衛夫人筆陣圖：『善筆力者多骨，不善筆力者多肉，多骨微肉者謂之筋君』。

【筋腹】(Belly)生理學名詞，一名肌腹，亦名筋肚，參閱筋肉條。

【筋節】謂筋肉骨節也。元稹樂府：『從舞跳踉筋節便』。今言文章轉折承接處遒勁有力者曰有筋節。

【筋膜】(Sheath)生理學名詞，爲筋肉外面所圍之透明薄膜也，以筋腹橫斷而檢視之可見。

【筋肉系統】(Muscular system)生理學名詞，亦名肌肉系統，爲附著骨骼及構成內臟諸器官各筋肉之總稱，詳筋肉條。

【筋肉疲勞】(Fatigue of muscle)生理學名詞，筋肉運動過度，分解物(即碳酸，乳酸，磷酸等，名疲勞質)遂蘊積於筋肉中，以至筋肉機能衰弱而感痛苦，此現象謂之筋肉疲勞。此時筋力已減，發溫宜亦減，欲恢復其疲勞時，須促進血液循環，以排去其疲勞質，補充營養物，得充分之休息，睡眠。

【筋肉組織】(Muscular tissue)生理學名詞，亦名肌肉組織，爲筋肉細胞集合而成之組織，依筋肉細胞之性質，而筋肉組織之作用以異，參閱筋肉條。

【筋肉纖維素】(Myosin)化學名詞，或簡稱筋肉素，爲溶解於筋肉中而存在之一種蛋白質，乃筋肉之主成分，能溶解於食鹽及氯化

鹺之水滲液，但此等鹽類飽和時，再析出，故其製取之法，爲將已洗滌之筋肉滲解於食鹽滲液，濾過後再加食鹽於濾液，令其沈澱。

【筍】【甲】胥允切，音榫，軫韻。或作笋。㊀竹胎也，見說文。按筍竹根所生蘖芽也，外有籜包之，可食，成長後則爲竹。㊁同筍，詳筍虞條。㊂同筍，詳筍席條。【乙】栗韻切，音濬，晉韻。竹奧也，公羊傳文十五年：『筍將而來也。』注：『筍者竹箭，一名鞠奧，齊魯以北名之曰筍。』

【筍席】以篾青所編之席也。書顧命：『敷重筍席。』疏『釋草云「筍竹萌」，孫炎曰：「竹初萌生謂之筍」，是取筍竹之皮以爲席也。』按王筠說文句讀：筍手注引顧命『筍席』，鄭注曰：『筍析竹青皮也。』又云：『鄭君說筍字，與新附筠字說同，皆今俗謂篾青者也。』

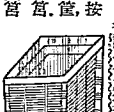
【筍業】文選張衡西京賦：『負筍業而餘怒，乃奮翅而騰穰。』李注：『縣鐘格曰筍，植曰虡，又以板置上名爲業。』良注：『虡傍立木直曰筍，橫木曰業。虡，鐘架鉉也。』參閱筍虡條。

【筍虡】與筍虡同，懸鐘磬之架也。考工記梓人：『梓人爲筍虡。』注：『樂器所懸，橫曰筍，植曰虡。』

【筍鞵】筍讀『借家多取苦筍殺，裁爲鞵屐中屋，可隔足汗耳。』張籍詩：『楚筍結成鞵，』又：『踏石筍鞵輕。』是鞵固有用筍殺製者。

【筍頭卯眼】凡刻木相入，以盈入虛謂之筍，以虛入盈謂之卯，故俗有筍頭卯眼之語。見直語補證。

【筐】伏袁切，音匡，陽韻。本作匡。㊀盛物竹器。詩沼南采蘋：『于以盛之，維筐及筥。』按方曰筐，圓曰筥。參閱筥字注。㊁方也，正也，詳筐胤條。



筐　圓

【筐胤】莊子齊物論：『與王同筐胤，食芻豢。』成玄英疏：『筐，正也。同方胤而齊處。』釋文：『司馬云：「筐胤，安胤也。」崔云：「筐，方也，一云正胤。」』淮南子詮言：『心有憂者，筐胤衽席弗能安也。』筐亦作匡。

【筑】豬郁切，音竹，屋韻。㊀古樂器，王筠說文句讀引樂書云：『筑者，項細肩圓，鼓法以左手扼項，右手以竹尺擊之。』史記高祖紀：『酒酣，高祖擊筑，慷慨自注：『狀似瑟而大，頭安弦，以竹擊之，故名曰筑。』按筑弦數未審，有五弦、十三弦、二十一弦三說。㊁通掇拾也，見爾雅釋言。按郝懿行義疏引說文云：『掇，拾取也。』參閱築字注。

【筑水】又稱彭水，亦名粉青河，在湖北省境，有南北二源：北源出房縣南，南源出房縣西南，二源既合，亦曰南河，東北流，經保康縣西南，又東北經保康、穀城二縣，至筑口入漢水。

【筒】【甲】徒紅切，音同，東韻。竹管也。呂氏春秋古樂：『黃帝令伶倫作爲律，夫制十二筒以別十二律。』【乙】淺蓋切，音洞，送韻。通作洞，通管也，見說文。按即洞簫。

【筒稷】風土記：『端午進筒稷，一名角黍，以菰葉裹黏米，亦作筒飯。』荊楚歲時記：『五月五日，俗人競渡，以竹筒貯米投水，祭屈原。』

【筒蟲】(Tubularia)動物名，屬腔腸動物水螅類，體分圓筒部及莖部，圓筒部上面之中央有口，口緣環生觸手二列；莖部細長，有角質之海管，多爲莖體而直立淺海岩石間，營無性生殖，或發生雌雄兩性之生殖物而營有性生殖。

【筒中布】布名，詳黃潤條。

【筒狀花冠】(Tubiflora)植物學名詞，亦名管狀花冠，如菊之頭狀花序，中央皆爲筒狀花冠，鉤類之頭狀花序，全體由筒狀花冠而成。

【笄】吉賢切，音雞，齊韻。簪也，見說文。通訓有之，圓冕弁之笄，惟男子有之，儀禮士冠禮：「皮弁笄，爵弁笄。」此男子安髮之笄也；禮記內則：「櫛縱笄總。」此男子安髮之笄也；鄭注：「既笄而孕。」注：「女十五而笄，」此女子安髮之笄也。今稱女子許嫁之年曰及笄，參閱及笄條。

【笄經】(Bipelium sp.)動物名，屬蟯形動物屬蟲類，體扁長，大者可三寸餘，前狹後闊，端有斧頭狀或如盔頭狀，口在腹面中央，體上面藍黑，有光澤，下面白，皮面常分泌一種黏液，多棲樹蔭下及溼地。

【答】德塔切，音搭，古韻。古作荅，通作荅。㊀回報也，孟子離婁：『證人不答，反其敬。』㊁應對也，論語憲問：『夫子不答。』㊂數學名詞，數學上運算之結果，或解問題之結果，均稱曰答(answer)。算術上之答常爲數，故通稱爲答數，亦稱得數。

【答問】孟子離婁：『君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答問者，有私淑艾者，果注：『就所問而答之也。』按後人爲書，亦有設爲問答之辭而名曰答問者，樂書武帝紀：『制毛詩答問，春秋答問，正先儒之迷闕，古聖之旨。』

【答答】㊀竹聲，嘉枝譜：『破竹五七尺，搖之答答，然以遂蠣蟹之風。』㊁羞貌，西廂記：『羞答答，不肯把頭抬。』

【答遝】果名，文選司馬相如上林賦：『答遝離支，注引張揖曰：『答遝似李，出蜀。』按史記作稻棉，漢書作荅遝。

【答蟹】不振貌，南史鄭鮮之傳：『范泰詣鮮之，曰：「卿居僕首，今日答蟹，去人遠遝，何不肖之甚」，』文同，遂張宗益知相州詩：『應憐共試金坡者，答蟹渾如鄭鮮之。』

【答數】數學名詞，詳答字注。

【答應】明時御前近侍太監有答應，長隨諸稱，清時宮女有常在，答應之號，並見稱謂類，參

閒常在條。

【答禮】受禮禮者所發回答之禮儀也。參閱禮儀條。

【答吉陵】(Darjiling)地名，一作大吉嶺。在英領印度喜馬拉亞山麓，爲印度著名之避暑地。印藏鐵道經此，爲印藏往來第一要邑。十七世紀末，尼泊爾出兵據其地，嘗引起英尼戰爭。

【答客難】漢書東方朔傳：『朔上書欲求試用，辭幾萬言，終不見用，因著論設客難己用位卑以自慰諭』後人多仿爲之，如揚雄之解嘲，班固之答賓戲皆是。

【答辭書】被告或被上訴人接受訴狀或上訴狀後對於對方攻擊之點提出答辯之書狀也。

【策】 ㊀差戾切，音冊，陌韻，或作筴。㊁馬鞭也，以策撻馬亦曰策。論語雍也：『孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬曰：非敢後也，馬不進也』。㊂竹簡之屬。左氏春秋序疏：『單執一札謂之簡，連編諸簡乃名爲策』。按策通冊，參閱簡策條及冊字注。㊃試士文體之一種。通考：『漢制取士，作簡策問難，試者投射答之，謂之射策，若錄政化得失顯問，謂之對策』。㊄策命也，古諸侯受於王者。左傳僖二十八年：『王命晉侯受於王者。左傳僖二十八年：『王命晉侯爲侯伯，晉侯曰：「重耳敢戢拜稽首，奉揚天子之丕顯休命」受策以出，出入三覲』。㊅推算曆數，逆知節氣與日辰之將來也。『謀略也，呂氏春秋，簡選：『此勝之一策也』。㊆木細枝也，方言：『木細枝謂之杪，燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策』。㊇書法用筆謂仰橫曰策，其勢斜畫向上者也。㊈姓也，明有策撤，策簡。

【策士】漢劉向校戰國策書錄云：『戰國之時，君德淺薄，高才秀士，度時君之所能行，出奇策異謀，輒危身安邊，亡爲存，亦可喜，皆可觀』。此本指縱橫之士而言，世稱策士，後遂爲挾策干時者之通稱。

【策名】謂仕宦也。左傳僖二十三年：『策名委質』。『策，簡策也，古之仕者，於所臣之人書己名於策，以明翌屬之也』。後漢書蔡邕傳：『吾策名漢室，可專一姓哉』。

【策杖】謂扶杖也。曹植苦思行：『策杖從我游，敎我要忘言』。王維田園樂詩：『採菱渡頭風急，策杖村西日斜』。

【策府】亦作冊府。穆天子傳：『天子北征東遐，乃循黑水至於翠玉之山，阿平無險，四徹中繩，先王之所謂策府』。注：『言往古帝王以爲藏書冊之府，所謂藏之名山者也』。

【策是】星名。詳王良條。

【策要】書名。凡六卷，元梁寅撰。寅於諸經皆有訓釋，史學亦頗考究，是書元元本本，能撮其要領，宜爲學者所重。

【策書】釋名釋書契：『策書敎令於上，所以驅策諸下也』。王先謙疏證補：『成蓉鏡曰：漢制度云帝之下書有四，一曰策書，策書者，編簡爲策，神等等也，黃帝得寶鼎，鼎神策於是迎日推策』注：『策，簡策也，黃帝得寶鼎，鼎神策於

【笛】同茵。

【筇】異妙切，音耀，嘯韻。屋上瓦謂之筇，見爾雅釋宮疏：『今謂之屋笮也』。郭璞行義疏：『薄，即笮也，以茅爲之，或以竹，屋上薄亦然』。

【筀】魯回切，音老，皓韻。見筀筀條。

【筌】趙淵切，音詮，先韻。取魚竹器，奇屬。文選江淹雜體詩：『一時排冥筌，冷然空中貫』注：『筌，捕魚之器』。字亦作荃。參閱筌蹄條。

【筀】 又與俄稱切，於是屋收於清，議和而罷皇帝以命諸侯王，三公以罪免，亦賜策，而以隸書，用尺一寸兩行，惟此爲異也。

【策勳】今縣名。屬新疆省，在于闐縣西。本爲策勳村，隸于闐縣。清時於此置策勳驛，民國十八年，始置策勳縣。

【策問】科舉時，以經義政事，設題試士，使之對答，謂之策問。參閱對策條。

【策凌】清外蒙古人。康熙間，率衆降清，時清廷方懷柔外蒙，得策凌之降，故示恩寵，尙公主，授額駙，雍正初，從征噶爾丹有功，封多羅郡王，晉和碩親王，先是外蒙古喀爾喀僅三部，至是增策凌部，使策凌世爲其部之札薩克，並爲喀爾喀大札薩克，乾隆中卒配享太廟，謚襄。

【策策】狀聲之辭。韓愈秋懷詩：『秋風一披拂，策策鳴不已』。注：『策策，葉落聲』。白居易冬夜詩：『策策窗月前，又聞新雪下』。

【策纛】軍用語。由本軍會師之處，至敵軍所在地，其間要路名曰策纛。

【策勵】戒勉之意。朱子全書學：『聖賢千言萬語，無非只說此事，須是策勵此心，勇猛奮發』。

【策應】軍用語。左右或前後兩軍，相互呼應作戰也。

【策妄阿拉布坦】人名。清時準噶爾部酋長，噶爾丹兄子，康熙間，助清軍平噶爾丹，勢力浸強，族乘西藏有宗教之爭，率部攻陷拉薩，清兵援藏，廓爲所敗，後清軍分道入噶會準部

【筹】可禊切，音考，皓韻。見筹筀條。

【筀】 爲器，呼爲筀筀，或作栲栳，言其屈也，即古之筐，受盛器也。參閱栲栳條。

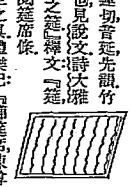
【筀】何彭切，音行，庚韻。何昂切，音航，陽韻。見筀筀條。

【筀筀】竹席直文而麤者，方言：『筀筀，自關而東，周洛楚魏之間謂之筀伴，自關而西謂之筀筀，南楚之外謂之簟』。

辭海　竹部　六畫　筘　七畫　筝　筠　筮　筲　筤　筤　筤

音冊，陌韻。㊀帟也。禮曲禮：『蟲爲卜，筮爲筮。』㊁小筮也。詳鼓筮條。㊂同筮，謀也。史記張耳陳餘傳：『怨陳王不用其筮。』㊃簡策也。詳挾筮條。

【筵】移連切，音延，先韻。竹席也。見說文。詩大雅行葦：『或肆之筵。』釋文：『筵，席也。』參閱筵席條。


筵　圖

【筵席】古藉坐之具。禮樂記：『鋪筵席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節也。』按周禮春官司几筵注：『筵亦席也，鋪陳曰筵，藉之曰席。』疏：『設筵之法，先設者皆言筵，後加者爲席。』孫詒讓正義：『筵長席短，筵鋪陳於下，席在上，爲人所坐藉。』古人席地而坐，故云：今俗稱酒饌爲筵席。

【筤】蒲牙切，音芭，麻韻。竹器，五齒，用以取草。見篇海。

【筠】步岳切，音覺，覺韻。蕤帶也。方言：『車枸簍，其上約謂之筠。』注：『即蕤帶也。』

【筆】讀如干。見韻筆條。

【筧】紀偃切，音蕑，銑韻。以竹通水也。見集韻。按取巨竹截長之，用以引水，山地往往有之。白居易石函記：『餞塘湖北有石函，南有筧，放水溉田。』

【筭】職藝切，音制，霽韻。算之別稱。方言：『算，自關而西或謂之筭。』按王念孫廣雅疏證謂筭之言曲折也，算可卷摺，故有筭之稱也。

【筭】素玩切，音蒜，翰韻。㊀長六寸，所以計曆數者。見說文。按此謂算籌也，俗多借用爲算字。㊁謀畫也。文選陸機弔魏武帝文：『長筭屈於短日。』注：『筭，計謀也。』按字亦通作算。

【筭錢】漢鑄錢：『今之丁錢，即漢世筭錢也，以其計口輸錢，故亦名口賦也。漢四年初爲筭賦。』參閱算賦條。

【筱】洗天切，音小，篠韻。㊀或作篠。筱屬，小竹也。見說文。參閱篠字注。㊁俗借用爲小字。

【筷】庫迺切，音快，卦韻。箸也。淮園雜記：『吳俗行舟諱言住，箸與住同音，故謂箸爲筷兒。』

【節】節俗字。

八畫

【箄】【甲】蒲崖切，音牌，佳韻。大桴也。後漢書學彥傳：『公孫述遣其將將數萬人，乘桴筏下江關。』注：『桴筏，以竹木爲之，浮於水上。爾雅曰：「桴，桴也。」郭璞純曰：「水中簰筏也。」』【乙】筆齊切，音卑，支韻。筆蹙切，齊韻。捕魚器。見類篇。方言：『簰小者，南楚謂之箄，自關而西秦晉之間謂之簰。』注：『今江東呼簰爲筏。』參閱簰字注。

【箄】勞肆切，音屁，寘韻。筆霽切，音閉，霽韻。編竹爲之，用以蔽艇底而蒸物者。廣雅疏證謂箄之言曲折也，箄可卷摺，故有信袁江南賦：『敗箄不能救鹽池之賦。』

【箇】各個切，箇韻。亦作个，俗作個。㊀竹枚也。見說文。參閱个字注。按引申之凡物一枚皆曰一箇。荀子議兵：『負矢五十箇。』㊁有所指之詞，猶此也，這也。唐書李密傳：『煬帝謂宇文述曰：箇小兒，膽視異常。』按指李密也。㊂語助詞。韓愈詩：『老翁眞箇似兒童。』西廂記：『見他時須看箇十分飽。』㊃湖州以桑葉二十斤爲一箇，見李詡俗呼小錄。

【箇裏】王維詩：『香車寶馬共喧闐，箇裏多情俠少年。』賈島堅壽詩：『箇裏宛然多事在，世間逸望但雲出。』按意有所指，而不欲明言，稱箇裏或曰箇中，與今語那兒略同。

【箇儂】㊀指稱他人之詞，猶言此人也。通俗語稱謂：『隋煬帝詩：箇儂無賴是橫波。』箇儂猶言渠儂也。㊁詞牌名。詞譜：『調見廣登中詞，即用起句爲名。』按詞綜賈循州好集文士於館第，時推廣登中爲最，其詩文不傳，僅見鈔本箇儂一詞頗富麗。參閱六犯條。

【箇碧】今縣名。屬雲南省，在雲貴高原山與老陰山之間。本爲蒙自縣西位老陽清，置箇碧鎮，屬臨安府，民國改縣，地爲建水至蒙自必經之路，並有箇碧鐵路至碧色寨，接滇越鐵路。縣境盛產錫，以黑明礦，竹林山等處爲主產地。

【箇中人】謂凡深悟其理或親歷其境者。蘇軾詩：『平生自是箇中人，欲向漁舟便寫眞。』

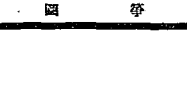
【箇碧石鐵路】雲南省箇碧石鐵路之一段，詳箇碧石鐵路條。

【箇碧石鐵路】在雲南省境，通行於箇碧及碧色寨，建水，石屏等地。在碧色寨與滇越鐵路接軌。由箇碧石鐵路公司經營建築，於民國元年開始進行，十年，箇碧至碧色寨一段成，時稱箇碧鐵路。十七年，箇碧至建水一段成，建水本屬臨安府治，時因稱爲臨箇碧鐵路。二十五年，又由建水通至石屏，因稱箇碧石鐵路。全長一七六公里。

【箋】即烟切，音蒐，先韻。或作牋。㊀表識書也。見說文。桂注：『詩鄭氏箋釋文引字林：「箋，表也，識也。」六藝論：「注詩宗毛爲主，毛義若隱晦，則更表明，如有不同，即下己意，使可識別也。」故鄭玄注毛詩曰箋。』㊁文體之一。本奏記之類。漢官儀：孝廉試箋奏，蔡邕傳：『百官上書，往往稱箋，上太子諸王亦用之。』㊂紙之精緻華美者，亦曰箋，如花箋，錦箋，供題詠書札之用，故書札亦通稱曰箋。

【箙】谷烏切，音姑，虞韻。以箭束物也。見廣韻。

【箏】莊耕切，音爭，庚韻。樂器。王孫：『箏似瑟，十三弦。』漢書樂志：『箏，十三弦，所謂秦聲也。』蒙恬所作者也。按朱駿聲說文通訓定聲：『古箏五弦，施於竹如筑，秦蒙恬改爲十二弦，變形如瑟，易竹以木，唐以後加十三弦。』又顏師古急就篇注：『箏亦瑟類也，本十二弦，今則十三。』是十三弦始於唐也。


箏　圖

【箑】色押切，音霎，冷韻，疾葉切，音捷，師插切，音霎，葉韻，扇也，見說文方言。『扇，闔以東謂之箑』淮南子精神『知冬日之箑，注『楚人謂扇爲箑』

【箑師】與箑師同，竹書紀年帝堯陶唐氏七十年『爵中自生肉，其莖如箑，搖動則風生，食物塞而不臭，名曰箑師』參閱蓬蒿條。

【箒】帚或字。

【箔】步粤切，音薄，藥韻，通薄。㊀簾也，見韻會，唐書盧懷慎傳『門不施箔』㊁蚕蠶具也，齊民要術『蠶比至再眠，常須三箔，中箔上安蠶，下箔障土氣，上箔防塵埃』韓愈鄠縣夜會聯句『春蠶看滿箔』㊂金類壓成之薄片也，宋史仁宗紀『楚以金箔飾佛像』

【箕】吉脂切，音基，支韻。㊀簸箕，揚米去雜之具，見漢海。㊁掃除受塵土之器，禮曲禮『凡爲長者糞之禮必加帚於箕上』㊃二十八宿之一，詳箕宿條。㊄姓也，殷箕子之後，又言有大夫箕鄭，見姓譜。

【箕子】商封諸父名胥餘，爲太師，封于箕，國於箕，故稱箕子。封無道，箕子諫不聽，乃被髮佯狂爲奴，周武王克殷，訪以天道，作洪範，武王封之朝鮮而不臣。

【箕山】㊀在河南省登封縣東南，亦稱嵩嶽，又名許由山，堯時巢父許由隱於箕山，其後伯益避禹之子啟於箕山，皆即此。下有窄牛墟，即巢父牽牛所經之地。㊁在河北省行唐縣西北，山形如箕，故名。㊂在山東省益都縣東，亦作嶇山，又名省山，或目箕嶺。清一統志『左思齊都賦『箕嶺其左』于欽齊乘『齊城山勢俱帶西南，東南郊平原百餘里，有省山犄然孤峙，庶浪發其南，堯水逕其東』即其山也。』㊃在山西省遼縣東，相傳亦爲許由隱處，唐置箕州，即以山名，寰宇記『山有石室方四丈，壁中篆書文字，人莫能識。』

【箕斗】㊀星名，謂箕宿，斗宿也，詳箕宿、斗宿條。㊁人手指紋作螺旋形者曰斗，不然者曰箕。軍隊中有箕斗冊，將兵卒左右手各指箕斗，驗明登記，以備逃亡時有所稽查，舊時解配重犯，亦由起解官署驗明箕斗，申報到達官署查驗。

【箕伯】㊀風師也，文選張衡思玄賦『屬箕伯以函風兮』注引風俗通曰『風師者，箕星也，主簸物，能致風氣也。』㊁易林『朝鮮之地，箕伯所保』謂箕子也，周武王克商，封之朝鮮。

【箕坐】坐而其形如箕曰箕坐，禮曲禮『坐毋箕』疏，謂舒展兩足，狀如箕舌也。』應璩與崔援書『晉敬叔蹙箕坐見逐文，此皆衰世之慢行也。』參閱箕踞條。

【箕尾】二星宿名，莊子大宗師『傅說得之，以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。』參閱騎箕條。

【箕姑】吳中俗俗，每歲正月燈節時，有迎箕姑或帚姑占卜之戲，即坑三姑之類也，月令廣義『吳俗謂正月百草俱發，故於燈時，箕帚竹筐之類，皆能響卜，多婦子爲之，如箕姑，則以箕箒插助，蒙以巾帕，請之至，兩手托其腋，能篩字，能擊人，或但舉帚以應卜者所叩，又帚姑，以敝帚絮補以卜，至則能起臥以占事。』

【箕服】國語鄭語『褒弧箕服實亡周國』注『箕，木名，服矢房。』按漢書箕作萁，注云『萁草似狄而細，織之爲服也。』

【箕宿】二十八宿之一，蒼龍七宿之末宿，有星四，均屬人馬座，亦名南箕，詩小雅大東『維南有箕，不可以簸揚』疏『二十八宿連四方爲名者，惟箕斗井壁四星而已，箕斗並在南方之時，箕在南而斗在北，故言南箕北斗。』史記天官書『箕爲敖客，曰口舌。』

【箕會】襄同箕斂，謂苛斂民財也，淮南子人間『大夫箕會於衢』亦作箕賦，淮南子氾論『頭會箕賦，輸少府』注『箕賦，似箕斂民財多取意也。』參閱頭會箕斂條。

【箕裘】禮學記『良冶之子，必學爲裘，良弓之子，必學爲箕』疏『謂世善冶之家，其子弟見父兄陶鑄金鐵，便之柔合，以補治破器，便之完好，故子弟仍能學爲裘袍補綴獸皮，片片相合，以至完全也；善爲弓之家，使角幹撓屈調和以成弓，故其子弟亦觀其父兄世業，仍學取柳和韌，撓之成箕也。』後因用爲克承家業之義，晉書陳壽傳『咸能綜緝遺文，垂諸不朽，豈必克傳門業，方擅箕裘』按列子湯問『古詩言，良弓之子，必先爲箕，良冶之子，必先爲裘』注『箕裘皆須柔屈補接而後成器，爲弓冶者調筋角和金鐵亦然，故學者必先攻其所易，然後能成其所難也。』學記所云必學，當即必先學之意，與上文『不學操縱不能安弦』下文『始駕馬者反之，車在馬前』義蓋一貫，疏言學者亦須先教小事操提之屬，然後乃示其業，則道乃易成是也。

【箕踞】國策燕策『何自知事不就，倚柱而笑，箕踞以罵』高注『踞，坐展兩足如箕。』史記張耳陳餘傳『高祖箕倨罵，素隱引崔浩注『屈膝坐，其形如箕』妄倨借作踞，漢書陸賈傳『箕踞見賈，顏注『謂伸其兩脚而坐，亦曰箕踞，其形似箕。』按三家之注，可以互觀而備得其狀，高曰展兩足如箕，顏曰伸兩脚而坐，其形如箕，崔注屈膝，意似相反，其實屈有曲義，徵曲其膝而坐，狀正如箕，參以展伸二義，無不合也。

【箕穎】堯時隱士許由，耕於中嶽箕山之下，穎水之陽，見高士傳，後人因以箕穎稱隱者之居，梁書謝朓傳『抱箕穎之餘芳，甘藜藿而無悶』許敬宗詩『幽人蹈箕穎，方士訪蓬萊』

【箕踵】文選宋玉高唐賦『箕踵邊衍，芳草雜生』李善注，箕踵，前圓後狹，似箕衍平貌，言山勢如箕之踵也。』饒注『山之形如簸箕之掌而寬大。』

【箕斂】見頭會箕斂條。

【箕曆】即洪範九曆也，以箕子所演，故云，周密理節敘語『箕曆五福咸敷，敘皇極明持錫庶民，』袁桷詩『彝倫著，箕曆傳，功傳遷史』

參閱九疑條。

【箕子操】琴曲名，一曰箕子吟。古今樂錄『尉時，箕子佯狂，漆宗廟之爲墟，乃作此歌，後傳以爲操』。

【箕山操】琴曲名。琴操『箕山操，許由作。許由以清節聞於堯，堯遣使以符璽禪爲天子，由喟然歎曰：「匹夫結志，固如磐石，采山飲河，所以養性，非以求祿位也，放髮佯游，所以安己不擾，非以貪天下也。」使者還以狀報，堯知由不可動，亦已矣，堯既殂落，乃作箕山之歌』。

【箕風畢雨】晉洪範『庶民惟星，星有好風，星有好雨，箕星好風，畢星好雨，庶民之性，惟若星然，星有好風，星有好雨，以喻民有好等，亦有好惡』。

【箖】離淫切，音林，侵韻。竹名。箖箭：『箖竹，出巢州臥龍山諸葛亮祠中，長百丈，梢上有葉，士人作幡竿承露，其筍堪食，甚美』。

【箖箭】竹名，一作林。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖箭，葉薄而廣，見竹譜』。

【算】【甲】蒸袁切，音算，去聲。禽獸特性體食體，爲皆無算。禽語子路：『噬斗筲之人，何足算也。』按注並訓數，謂計數也。❍竹器也，詳算器條。【乙】蒸玩切，音蒜，霰韻，通算。計數所用之籌也。周禮春官太史：『凡射事飾中舍算。』儀禮鄉射禮：『一人執算以從之。』❍謀殺也，如云心算，計算。參閱乍、算各字注。

【算命】❍漢書律曆志，書曰：『先其算命。』注：『遏書也，言王者統業先立算數，以命百事也。』按算，周書逸文作筭。❍星命家以人生時所直年月日時干支，推測其一生之運命，曰算命，相傳始於唐李虛中。韓愈撰中侍御史李君墓誌銘：『李君名虛中，最深於五行書，以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相對酌推人壽夭貴賤利不利，輒先處其年時百不失一二』。

【算術】(Arithmetic) 數學之一分科，用數字以論數之性質及關係者也。大別爲二部：一論整數，小數，分數，命數法，加減乘除，自乘法，開方法等，是爲純正部分；爲算術之根本；一論諸等數，比及比例，百分法及利息，求積等，是爲應用部分。

【算部】謂壽數也。宋太宗嘗顧錢若水謂左右曰：『若水風骨秀邁，神仙姿格，朕只疑其算部促隘，若至大用，恐難迫之。』至道初，爲同知樞密院事，後知并州，薨，年方四十四。見張溪雲谷雜記。

【算盤】珠算之盤曰算盤。其制：以木爲框，隔以横木，名曰梁；穿縱桿十餘，名曰檔；梁上每檔貫木珠二珠，一珠代五，梁下貫木珠五，珠一以代一；每檔以十進，用時依法計算，頗爲便捷。我國商家多用之。十鵠齋養新錄『古人布算用籌，今用算盤，不知何人所造，亦未審起於何代，輟耕錄已有算盤珠之喻，則元代已有之矣』。

【算賦】漢代所行之丁口稅也，亦稱算錢，算賦錢，人百二十爲一算，爲治庫兵車馬』。按賦錢，人百二十爲一算，爲治庫兵車馬』。按元帝時貢禹有改年二十乃算之請，見漢書貢禹傳。

【算髮】輟耕錄『人之年壯而髮班白者俗曰算髮，以爲心多思慮所致，然本草云：『莖菁子壓油塗頭，能變黑髮』，則亦可作說，易說卦：『巽爲白髮』，陸德明曰：『蔡本作宣，黑白雜爲宣髮』，據此則當用宣字爲是』。參閱宣髮條。

【算器】❍貯算籌之器也。儀禮大射禮注：『中，閣中，算器也。』疏：『中所以盛算，故云算器。』❍竹器也。史記鄭當時傳：『然其餘遺人不過算器食』。索隱：『算謂竹器，以言無餘物也，漢書作具器食』。

【算學】見數學條。

【算術和】(Arithmetical sum) 數學名詞。凡二數之和，不論正負關係，僅計其絕對值之和者，曰算術和，對代數和而言。參閱和字注。

【算術差】(Arithmetical difference) 數學名詞。凡二數之差，不論正負關係，僅計其絕對值之差，(即由大數減去小數之餘數)者，曰算術差，對代數差而言。參閱差字注。

【算博士】金唐詩話：『駱賓王好以數對，如「秦地重關一百二，漢家離宮三十六」，時號算博士』。

【算術中項】見等差中項條。

【算術級數】見等差級數條。

【算無遺策】謂計畫精細也。南史梁簡文帝紀論：『自謂安若太山，算無遺策，文選賈植王仲宣誄：『算無遺策，非無失理』，翰注：『言計策必中也』。按算與筭同。

【算經十書】書名。凡三十六卷，清孔繼涵編。是書凡周髀算經二卷，周髀音義一卷，九章算術九卷，九章算術細圜，(附九章每篇後)，九章音義一卷，策算一卷，海島算經一卷，孫子算經三卷，五曹算經五卷，夏侯陽算經三卷，張邱建算經三卷，五經算術二卷，綴術(原闕)，緝古算經一卷，數術記遺一卷，句股割圜記三卷，考文獻通考，唐以明算科取士，試九章，海島，孫子，五曹，張邱建，夏侯陽，周髀，五經，綴術，緝古，此算經十書之名所由起，孔氏是編除周髀音義，九章音義外，共十四種，舊附者記遺一種，今附者戴震書(即九章補圜，策算，句股割圜)三種，戴氏從永樂大典錄出者海島，五經二種，餘七種皆汲古閣舊本，而十書已備其九，中土古算書，略具於此。

【箇】巨賢切，音箇，參韻，個韻同音。惟箇籍橘，與箇籍同，詳箇籍條。

【箇籍】植物名，桂之一種。離騷：『雜申椒與箇桂兮。』注：『桂，木名。』本草云：『花白蕊黃，正圓如竹，』按本草綱目李時珍曰：『所謂正圓如竹者，謂皮卷如竹筒，蕊蕊曰：此桂皮而

易卷如筒，即古所用筒桂也，簡似箇字，後人誤書爲箇。

【箇簹】竹名。細而長，無節，可爲矢。國策趙策：『崔子之治晉陽也，公宮之垣皆以荻蒿苦楚薄之其高至丈餘，簹而試之其堅則箇簹之勁不能過也。』按箇簹書禹貢作箇篠，楚辭哀時命作篔簹，又按段玉裁云：『箇簹二字一竹名，古者單呼曰箇，呂氏春秋，越駱之箇，是也；單呼曰簹，國策『箇簹之勁不能過』是也；單呼曰簹，呂氏春秋，越駱之箇，是也；書正義及蹬凱之說箇簹爲二竹，詳矣。』

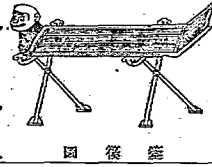
【劄】 陟夾切，洽韻。❶倒竹刺入也，見六書故。❷舊制公牘之一種，又稱劄文，亦稱劄子，或曰榜子，御檢編謂唐時政事堂下書曰堂帖，宋時中書指揮事用劄子，劄子猶堂帖也，清時爲下行文之一種，以劄調動官員謂之劄調，委任謂之劄委，劄本與札通，故又通作札，其後並有行於屬官用札，非屬官用劄之例。

【劄付】舊制公文之一種，清時提督行府、廳、州、縣巡檢行副將、參、遊、軍、都司等皆用劄付，見清會典。

【劄記】謂讀書有得，條舉而疏記之也。清圓若璇著有潛丘劄記，考姜宸英湛園札記自序，稱圓若璇欲改札記爲劄記，而劄則古人奏事之名，故不從其說云云，則劄記即札記也。

【箜】 苦江切，溪韻。❶吹觱也，見說文，即笳也。又引六書故云：『笳，笛一物，今人亦謂之角。』參閱吹觱條。❷竹名。文選張衡南都賦：『篠簜箜篌。』

【箜篌】樂器名。史記武帝紀：『禱祠泰一后土，始用樂舞，益召歌兒作二十五絃箜篌瑟，自此起。』集解：『應劭云：「武帝命樂人侯調始造箜篌。」』按箜篌亦作空侯，又曰坎侯（參閱空侯及坎侯條）。隋書音樂志謂出自西域，非華夏之器，其制早已失傳。事物原始謂箜篌體曲而長，二十三弦，抱於懷中，兩手齊奏之，謂之竺。或曰用木撥彈之。



箜篌圖

【箜篌引】樂府相和六引之一，一曰公無渡河。古今注：『箜篌引者，朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也，子高晨起刺船，有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡，其妻隨而止之，不及，遂墮河而死，於是援箜篌而歌曰：「公無渡河，墮河而死，當奈公何！」聲甚悽慘，曲終，亦投河而死，子高還以語麗玉，麗玉傷之，乃引箜篌而寫其聲，名曰箜篌引，又有箜篌謠，不詳所起，大略言緒交當有終始，與此異也。』

【管】 古桓切，音館，旱韻。❶與琯通，樂器。如細均無定形，其孔亦有六八兩說，據蔡邕月令章句云：『管者形長長尺圍寸，有孔無底，其器今亡。』於此可見東漢時已無此器，故傳說不一。又據陳澔樂：『大管謂之篇，其中謂之籥，小者謂之篴。』釋文：『郭云：「管長尺圍寸，併漆之，有底。」小師注云：「管如笛，形小，併兩管而吹之。」周禮春官大司樂更有孤竹之管，孫竹之管，陰竹之管之分，其形製蓋皆不傳。』❷筆管，說內則：『右佩玦捍管遰。』注：『管，筆管也。』後因稱筆爲管，如執筆曰握管，按凡圓柱形而中空者皆曰管。❸鎖匙也。周禮地官司門：『掌授管鍵以啟閉國門。』注：『管，鍵也。』❹樞要也。荀子儒效：『聖人也者，道之管也，天下之道管是矣。』注：『管，樞要也。』按謂儒學爲道之樞要。❺主領也。漢書食貨志：『管在縣官。』按俗語凡爲一事之主管者曰管事，即主領之意。❻拘束之也。如云管束、看管。❼包管之意。證樂記：『醆樂之說管乎人情矣。』注：『管猶包也。』疏：『言證樂所說義理，包管於人情。』按俗語言管，有時亦爲包管之義，謂斷定其事必然之詞，與前義有別。元曲曲江池：『管教你一家完美矣呵呵。』❽姓也。周文王子管叔鮮之後，一說管仲之後。

【管子】書名。凡二十四卷，舊本題周管仲撰，然書中多言管子死後事，蓋後人附益者多，原本八十六篇，今佚十篇，其注舊題房玄齡撰，據晁氏讀書志，蓋尹知章作也。明刻續撰管子補注，於舊注多所補正，清說望、孫詒讓諸儒多有校注，皆極精核。

【管勾】官名。本管理勾稽之意。宋南渡後，有三京留司御史臺管勾、管勾茶事各一人，以朝官以上充，掌奉表官、糾舉違失。金、元之世，管勾官益多，內而各部、院、府、司、監、庫，外而行中書省、廉訪、宣慰、諸司及鹽場、河橋、關隘等，皆有其官，大都掌管理文書簿帳，或以照磨兼任。清代惟孔闕置屯田管勾，掌祀田錢穀之出入。

【管穴】言見小也。後漢書陳忠傳：『如其管穴妄有譏刺，且優游寬容，以示聖朝無諱之美。』注：『管穴，言小也。史記扁鵲傳：「若以管窺天，以隙觀文」，隙即穴也。』抱朴子鈞世：『夫論管穴者，不可問以九域之無外。』

【管仲】春秋齊潁上人，名夷吾，字仲，謚敬，故亦稱敬仲。初事公子糾，後事齊桓，公爲相，通貨積財，富國強兵，奪周室，攘夷狄，九合諸侯，一匡天下，桓公尊爲仲父。

【管同】清上元人，字異之，道光舉人，少負經世志，不守章句學，嘗從姚鼐學古文，有所論述，簡賅精邃，皆通達政體，深切時弊，著有因寧文集、七經孟子考異、禮記偶箋、孟子年譜、文中子考、漢國地理考、燕水詞存。

【管見】謙言所見之小。晉書陸雲傳：『有有管

見，敢不盡覩。」參閱管闚蠡測條。

【管足】[Tube foot]動物學名詞。棘皮動物之步足，亦稱管足，以其本爲水管之一部也。參閱棘皮動物條。

【管事】管理其事也。史記李斯傳：「趙高以刀筆吏入秦宮，管事二十餘年。」今通稱管理庶務或家務之人爲管事。

【管待】照管接待之意。元曲金錢記：「早晚茶飯衣食好生管待，老夫要與此人講論經史。」又東坡涉：「行者看藥窮茶飯管待學士。」

【管城】❶舊縣名。周初爲管國，管叔鮮之封地也。春秋屬鄭，戰國屬韓，隋置管城縣，並置管州；唐爲鄭州治，明廢縣入州，即今河南省鄭縣治。❷筆別稱。曰管城子，詳管城子條。

【管家】名義考：「叔舅之際知家務者謂之當家，或云管家。」通語補：「管家始自明與時與劉瑾密疏，俗呼文選郎萬宗爲文管家，武選職方郎郝彬爲武管家。」

【管晏】謂管仲與晏嬰也。孟子公孫丑：「管仲、晏子之功，可復許乎？」文心雕龍諧讔：「管、晏屬辭事暨而言練。」按二人並齊良相，故恆並稱。

【管涔】山名。在山西省北部，爲陰山系之支脈。蟠據寧武、靜樂、岢嵐之境，稱管涔山脈。主峯在寧武縣西南。山海經北山經：「管涔之山，汾水出焉。」按淮南子墜形訓：「汾出燕京，水經注謂燕京即管涔之別名，又諸書多作管，惟墨字記作管，謂土人云其山多管草，或以爲名。」山海經注亦謂管青蓋。

【管記】謂掌理文牘之官，即書記也。南史陸瑜傳：「弘雅有識度，好學能屬文，後主在東宮，徵爲管記。」

【管帶】武官名。清季軍制，統轄一營之長官稱管帶，即今之營長。

【管絃】謂樂器也。王褒之僮亭修禊序：「雖無絲竹管絃之盛。」按笙簫之類皆用管，琴瑟之類皆用絃；樂器以管絃爲著，因以管絃爲樂器之通稱。字亦作筦絃。漢書樂志：「和親之義難形，則發之於詩歌詠言鎔石筦絃。」注：「筦字與管同。」又作管弦。淮南子原道：「列管弦，注：「管，竽也；弦，琴瑟也。」

【管瑟】[Pipe]機械名詞。爲金屬製，木製或模製之漸尖圓形筩，表面有平滑者，有刻陽螺紋者，用以將管子口或其他洞穴阻塞，使不滲漏。

【管敖】謂古名相管仲與隰朋也。南史劉沆傳：「沆有幸物情，當自比管敖。」

【管幹】三國魏字原人，字公明，幼嗜天文，有神童之目，及長，明周易及風角占相之道，卜筮多奇驗。正元初，爲少府丞，自知壽不過四十七八，後果四十八卒。

【管寧】三國魏朱虛人，字幼安，篤志於學，少與華歆同席而讀，有窗過門，歆廢書往觀，寧即與割席分坐。漢末黃巾亂作，避居遼東，從者甚多，旬月成邑，寧講詩書，明遵讓，民化其德，關訟息息，亂平，遼都朝廷屢徵不就。

【管寧】詩大雅板：「廢聖管管。」傳：「管管，無所依也。」箋：「王無遵人之法度，管管然以心自恣。」陳奐傳疏：「管管蓋當作悾悾，廣韻引詩傳云：「悾悾無所依，案鄉言以心自恣與毛傳無所依之說正相成也。」

【管緌】猶言樞紐，一作斡維。漢氏家訓勉心：「斗極所周，管緌所屬。」注：「管緌天周，筦維吾黎天極吾加。」筦，一作斡。參閱斡維條。

【管樂】謂管仲與樂毅也。管爲名相，樂爲名將。三國蜀諸葛亮自比管樂，見三國志本傳。徐陵詩：「通期管樂，異契風雲。」

【管節】古出行者所持節之一種。周禮秋官小行人：「都鄙用管節。」注：「管節，如今之竹使符也。」孫詒讓正義：「管節蓋裁竹爲

管節圖

節，若樂器之管，漢竹使符，亦以竹爲之，故舉以爲況。按地官云：「守都鄙者用角節。」與此異。參閱角節條。

【管蔡】周武王弟鮮，封於管，稱管叔鮮；度封於蔡，稱蔡叔度。史稱管、蔡二人相附于武庚祿父，武王崩，成王幼，周公攝政，管、蔡流言於國曰：「公將不利於孺子。」周公避居東都，後成王迎周公歸，管、蔡懼，挾武庚叛，王命周公討之，誅武庚，殺管叔，放蔡叔而遷之，尋亦死。事見尚書金縢。史記管蔡世家括地志云：「鄭州管城縣今州外城，即管國城，是叔鮮所封國也。」按即今河南省鄭縣治。又云：「豫州北七十里上蔡縣古蔡國，武王封弟於蔡是也。」按即今河南省上蔡縣。

【管貌】唯所見之小，後漢書章帝紀：「區區管貌，豈能照一隅哉。」貌亦作闚。參閱管闚蠡測條。

【管鮑】謂管仲與鮑叔牙也。二人篤於友誼，世以稱朋友交誼之厚者。傅咸別賦：「從朋友之攸攜，基管、鮑之遐隙。」

【管轄】管理之義。凡受管理與行使管理權者皆稱之。參閱管轄權條。

【管籥】❶二樂器名。孟子梁惠王：「管籥之音。」注：「管，笙；籥，如笛短而小，有孔。」❷鎖匙也。籥通作鑰。禮月令：「孟冬之月，修鍵閉，慎管籥。」注：「管籥，搏鍵器也。」搏鍵器以鐵爲之，似樂器之管籥，插於鎖內以搏取其鍵也。」

【管水母】動物名。腔腸動物水母類，由多數異形之個體集成至體者也。各個體宛如高等動物之各器官，於外被共同之肉，於內則分任各職務，或司捕食，或司保護，或司盛受，或司生殖。又或則有附屬物稱爲氣囊，或稱氣體，以供浮游之用。產於海，種類不一。

【管色譜】中樂十二律之簡號，或稱笛色譜，即以四、上、尺、工、六代宮、商、角、徵、羽之工尺譜也。始於周秦之際。楚辭大招篇云：「四上競氣，極聲變只。」四、上即代呼唱之音也。唐時用合、四、乙、上、尺、工、凡七音，宋時用合、下四、四、下乙、乙、上、勾、尺、下工、工、下凡、凡等，明時用合、背四、四、背一、一、上、勾、小尺、凹工、小工、凹凡、小凡等十二字代十二律。

【管叔鮮】周文王第三子，武王弟，周公兄。名鮮，

封於管，故稱管叔。詳管蔡條。

【管弦樂】(Orchestra)爲器樂中最大之合奏，組織複雜，表現力非常豐富。其所用之樂器甚多，幾於一切樂器，都雜致其中。按orchestra原爲希臘劇場舞蹈最近民衆之一部分，現用作管弦樂隊之名稱。

【管珊瑚】(Tubipora musica)動物名，腔腸動物珊瑚蟲類。骨骼由數多直立之深紅色小管密集而成，其間以水平之板狀物相連結。小管爲石灰質，係水螅蟲體所分泌者。生熱帶海底。

管珊瑚圖

【管城子】筆之別稱。韓愈毛穎傳：『聚其族而加束縛焉。秦始皇使恬賜之湯沐，而封諸管城，號曰管城子』。按亦稱管城侯，見文房四譜。

【管退蟲】蟲名。射擊時，蟲架不動，蟲身後退，發彈後，隨即向前，仍復原位。

【管道昇】元趙孟頫妻吳興人，字仲姬，一字瑤姬，雅善詞章，兼工行楷，並畫竹蘭梅，筆意清逸，山水佛像，亦能脫俗。封魏國夫人，世稱管夫人。

【管樂器】(Wind instrument)或稱吹奏樂器，凡樂器管壁或管底近旁有吹口，吹而發音，多便於攜帶，宜於野外用。木製者，稱木管樂器(wood wind instrument)，管皆直；如弗柳式(flute)、四科雞(piccolo-flute)、奧波(oboe)、克拉立涅特(clarinet)、巴琺(bassoon)、英吉利角(English horn)等是。銅製或白銅製者，稱金管樂器(brass wind instrument)，形圓或橢圓，多作曲線狀，如特輪拍(trumpet)、特輪達(trombone)、法蘭西角(French horn)、次中音角(tenor horn)、科涅(cornet)、條巴(tuba)等是。薩克索風(saxophone)銅體雖爲銅管，但照音色和吹奏法，應屬於木管樂器。

【管轄權】法律名詞，謂管轄之權限也。分三項：㊀人的管轄權，如違警犯之管轄權屬於警察機關，刑事犯之管轄權屬於法院是。㊁地的管轄權，如某地方某事件之管轄權屬於某地方某事件之主管機關是。㊂事的管轄權，如行政事件之管轄權屬於行政機關，司法事件之管轄權屬於司法機關是。

【管子割刀】(Pipe cutter)機械名詞，爲切斷熱鐵管之工具，內有一彎形鋼，包圍管面之一部，上裝割片一具，或數具，桿繞管旋轉，割片即在管面切割，其輕重快慢，以螺絲調節之。

【管中窺豹】言所見不廣也。晉書王獻之傳：『獻之年數歲，嘗觀門生繫豬，曰：「南風不競，門生欲烹。」曰：「此郎亦管中窺豹，時見一斑。」言從管孔中視豹，僅見一處之斑文，而不及全豹也。

【管狀花冠】即筒狀花冠，詳筒狀花冠條。

【管城碩記】胥名凡三十卷，清徐文靖撰，推原詩經詩經之論，旁及子史說部，皆辨析其疑誤，每條以原書爲綱，各系以考證。

【管樂合奏】(Wind orchestra)音樂名詞，用管樂器合奏之音樂也，一名吹奏樂。

【管轄法院】法律名詞，依土地之區域，或當事人之合意等，對於某訴訟事件有管轄權之法院，稱管轄法院。

【管閑鹽測】漢清東方朔傳：『以筦闚天，以鹽測海』。管亦作筦，鹽亦鹽也，並以喻見識之小。

【於】

【於】郁虛切，音於，魚韻。見篠條。

【管】

【管】歌舉切，音高，豪韻。同檮，篇，集韻：『方言：「所以刺船謂之檮」，或省，亦作管』。

【篪】

【篪】同篪。

【箠】

【箠】(甲)主委切，音捶，紙韻，或作蕾。㊀擊馬策也，見集韻。漢書王莽傳：『士以有司減管法，定箠令』。(乙)蜀爲切，音垂，支韻。竹名，文選張衡南都賦：『篠簜箠筀』。

【箠】

【箠】馬策也，見集韻。漢書王莽傳：『士以馬箠擊亭長』。㊁杖刑也，漢書景帝紀：『笞箠有司減管法，定箠令』。

【箔】

【箔】笱屬，周禮天官醢人：『箔蝨鮑醢』。注：『鄭司農云：「箔，水中魚衣」，玄謂箔，箭萌』。釋文：『箔，爾雅作笱，同。孫詳反，正義：「說文，竹部，箔，水青衣也，詩：采菽正義引此作箔，是也，先鄭本當作箔，後鄭本則自作箔，故釋爲箭萌。按說文，笱，竹萌也』。後鄭蓋即以箔爲笱，參閱笱字注。

【箊】

【箊】同篇，詳篤，篇，篇條。

【篤】

【篤】與篇，篇同。楚辭哀時命：『篤簜雜於殿蓋兮，撥蘭矢以射革』。注：『篤，竹也，一作篤，篇，篇，篇也』。

【箑】

【箑】(甲)即樂切，音鑠，藥韻。㊀笥，皮笥，竹名。謝靈運山居賦：『竹之細者，無箑之流也』。(乙)砌奚切，音鞮，齊韻。

【箑】

【箑】以獸皮或竹木爲之，周禮夏官司弓矢：『仲秋獻矢箑』。

【箑】

【箑】溺店切，音念，豔韻。溺，鉛切，音鉛，葉韻。

【箑】

【箑】挽舟竹索也。白居易詩：『再覓竹篾箑』。

九畫

【箬】

【箬】日藥切，音若，藥韻。㊀楚辭竹皮曰箬，見說文，段注：『今俗云箬葉是也』。

⊖竹名。莖中空，細長有節。葉大，廣披針形，可供編織包物之用。

【箬溪】在浙江省長興縣南，溪生箭箬，因名。南岸有上箬村，北岸有下箬村。溪水可釀酒，世稱箬下酒。箬亦作若。

【箬下春】酒名。劉禹錫詩：『蝟鼎杯中箬下春。』亦稱若下春，若下酒。詳箬溪，若下春條。

【箬鯽魚】(Usimosin japonica)動物名。亦名牛舌，箬葉魚。屬魚類硬骨類。體扁平，如舌狀，約長六七寸。體之左面橙赤色，散布細黑點。全體被鱗，背鰭、臀鰭之刺均甚多，無胸鰭。棲近海。初夏產卵，其時沿海常發見之。參閱鰈字注。

【箭】即彥切，霰韻。本作箭。⊖矢也。樣名。詳『矢』。又謂之箭。⊖(Phyllostachys bambusoides)竹名。高七八尺，葉闊大如箬，莖細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編製籠筐茶籃等。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖簬，桂箭，注云：『箭竹細小而勁質，可以為箭。』是也。⊖挺箭也。見廣雅釋器。按古博戲有六箭十二棊。

【箭衣】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半特短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箭括】山名。括又作筈。即岐山也。在陝西省岐山縣東北。晉高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有闕曰箭闕，形勢險峻。

【箭芽】見惡芽條。

【箭豬】獸名。即豪豬。詳豪豬條。

【箭頭文字】(Cuneiform characters or letter)昔謂之楔形文字，山象形文字變化而成之一種文字。形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫、尼亞等之文字皆屬之。

【箭葉蓼羊蹄】(Epimedium sagittatum)植物名。小葉科。多年生草本。莖高一尺。葉根葉為二回三出之複葉，小葉作箭形，緣邊有羽毛狀鋸齒；莖葉亦二回三出，生莖端。春日，自莖葉之中央出一花梗，開白色小花。花萼甚多，為複總狀花序。根葉皆供藥用。日本漸植物園。鑑謂中國所稱之淫羊藿，即此種，乃中國特產也。

【箭根】(Tinkono)日本山名。在橫濱西南，富士火山系。山頂有蘆湖，為頂火口積水所成。湖水澄清，倒映富士山影，風景絕麗，並多溫泉，為避暑勝地。

【箱笥】文選潘岳閑居賦：『時箱笥以揚鑣』注：『箱笥，竹器，盛媒者也。凡竹器，箱方而笥，笥員而疎。』按此以盛雉媒，亦為篋笥之通稱。六書故：『今人不言篋笥，而言箱笥者，淺者為箱，深者為笥也。』

【箱】物之處。詩小雅注：『乃求萬斯箱。』參閱服箱條。⊖篋也。凡可藏物有底蓋者皆曰箱。見正字通。⊖同廂。儀禮公食大夫禮：『公拜，退於箱。』注：『周謂之廂。』正義之東西室皆曰箱，言似箱篋之形。又朱子全書禮：『夾室之前曰箱，亦曰東室、西室。』

【箴】支音切，音斟，侵韻。⊖綴衣箴也。見說文。通訓定聲：『聯之使不散，製衣時用之先聯之以箴，而後縫之以鍼。』證內則：『初箴請補綴。』⊖規也，戒也。見王篇。書經虞『無或敢伏小人之攸箴。』釋文引馬注：『諫也。』左傳宣十二年『箴之曰：民生在勤。』注：『諫也。』⊖文體名。以實規戒之意者。如揚雄之九箴，張華之女史箴，程頤之視聽言動四箴皆是。參閱箴銘條。⊖羽翣也。爾雅釋器：『一羽謂之箴，十羽謂之翣。』

【箴銘】古文家標此目為文體之一。文心雕龍箴銘：『夫箴誦於官，銘題於器，名目雖異，而脅戒實同。箴全變過，故文貴碻切；銘兼褒讚，故體貴弘潤。其取事也必覈以辨，其摛文也必簡而深。此其大要也。然矣言之道蓋闕，庸器之制久淪，所以箴銘異用，罕施後代。』據此，箴銘本為文之二體，其名目雖異，而實皆為脅戒之文，故得通稱曰箴銘。

【箴諫】規戒勸諫也。左傳襄十四年：『史為書，瞽為詩，工誦箴諫。』疏：『箴諫之辭，或有非詩者，如庶箴之類，其文似詩而別，且諫者為端，非獨詩箴而已。』

【箴言】書名。凡一卷，又起厥漢一卷，墨守十四卷。左氏膏肓十卷，凝梁厥漢三卷，玄乃作發墨守，箴膏肓，起厥漢以攻之，休見書原本久佚，今傳本凡箴膏肓二十餘條，起厥漢四十餘條，發墨守四條，著後人從諸書所引拾成編。

【箴】即雷切，霰韻。本作箴。⊖矢也。樣名。詳『矢』。又謂之箭。⊖(Phyllostachys bambusoides)竹名。高七八尺，葉闊大如箬，莖細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編製籠筐茶籃等。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖簬，桂箭，注云：『箭竹細小而勁質，可以為箭。』是也。⊖挺箭也。見廣雅釋器。按古博戲有六箭十二棊。

【箴言】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半特短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箴括】山名。括又作筈。即岐山也。在陝西省岐山縣東北。晉高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有闕曰箭闕，形勢險峻。

【箴言】見惡芽條。

【箴豬】獸名。即豪豬。詳豪豬條。

【箴頭文字】(Cuneiform characters or letter)昔謂之楔形文字，山象形文字變化而成之一種文字。形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫、尼亞等之文字皆屬之。

【箴言】書名。凡一卷，又起厥漢一卷，墨守十四卷。左氏膏肓十卷，凝梁厥漢三卷，玄乃作發墨守，箴膏肓，起厥漢以攻之，休見書原本久佚，今傳本凡箴膏肓二十餘條，起厥漢四十餘條，發墨守四條，著後人從諸書所引拾成編。

【箴】即雷切，霰韻。本作箴。⊖矢也。樣名。詳『矢』。又謂之箭。⊖(Phyllostachys bambusoides)竹名。高七八尺，葉闊大如箬，莖細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編製籠筐茶籃等。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖簬，桂箭，注云：『箭竹細小而勁質，可以為箭。』是也。⊖挺箭也。見廣雅釋器。按古博戲有六箭十二棊。

【箴言】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半特短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箴括】山名。括又作筈。即岐山也。在陝西省岐山縣東北。晉高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有闕曰箭闕，形勢險峻。

【箴言】見惡芽條。

【箴豬】獸名。即豪豬。詳豪豬條。

【箴頭文字】(Cuneiform characters or letter)昔謂之楔形文字，山象形文字變化而成之一種文字。形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫、尼亞等之文字皆屬之。

【箴】即雷切，霰韻。本作箴。⊖矢也。樣名。詳『矢』。又謂之箭。⊖(Phyllostachys bambusoides)竹名。高七八尺，葉闊大如箬，莖細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編製籠筐茶籃等。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖簬，桂箭，注云：『箭竹細小而勁質，可以為箭。』是也。⊖挺箭也。見廣雅釋器。按古博戲有六箭十二棊。

【箴言】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半特短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箴括】山名。括又作筈。即岐山也。在陝西省岐山縣東北。晉高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有闕曰箭闕，形勢險峻。

【箴言】見惡芽條。

【箴豬】獸名。即豪豬。詳豪豬條。

【箴頭文字】(Cuneiform characters or letter)昔謂之楔形文字，山象形文字變化而成之一種文字。形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫、尼亞等之文字皆屬之。

【箴銘】古文家標此目為文體之一。文心雕龍箴銘：『夫箴誦於官，銘題於器，名目雖異，而脅戒實同。箴全變過，故文貴碻切；銘兼褒讚，故體貴弘潤。其取事也必覈以辨，其摛文也必簡而深。此其大要也。然矣言之道蓋闕，庸器之制久淪，所以箴銘異用，罕施後代。』據此，箴銘本為文之二體，其名目雖異，而實皆為脅戒之文，故得通稱曰箴銘。

【箴諫】規戒勸諫也。左傳襄十四年：『史為書，瞽為詩，工誦箴諫。』疏：『箴諫之辭，或有非詩者，如庶箴之類，其文似詩而別，且諫者為端，非獨詩箴而已。』

【箴言】書名。凡一卷，又起厥漢一卷，墨守十四卷。左氏膏肓十卷，凝梁厥漢三卷，玄乃作發墨守，箴膏肓，起厥漢以攻之，休見書原本久佚，今傳本凡箴膏肓二十餘條，起厥漢四十餘條，發墨守四條，著後人從諸書所引拾成編。

【箴】即雷切，霰韻。本作箴。⊖矢也。樣名。詳『矢』。又謂之箭。⊖(Phyllostachys bambusoides)竹名。高七八尺，葉闊大如箬，莖細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編製籠筐茶籃等。文選左思吳都賦：『其竹則篔簹箖簬，桂箭，注云：『箭竹細小而勁質，可以為箭。』是也。⊖挺箭也。見廣雅釋器。按古博戲有六箭十二棊。

【箴言】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半特短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箴括】山名。括又作筈。即岐山也。在陝西省岐山縣東北。晉高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有闕曰箭闕，形勢險峻。

【箴言】見惡芽條。

【箴豬】獸名。即豪豬。詳豪豬條。

【箴頭文字】(Cuneiform characters or letter)昔謂之楔形文字，山象形文字變化而成之一種文字。形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫、尼亞等之文字皆屬之

【箸雅】太歲在戊曰箸雍，見爾雅釋天。淮南子天文「午在戊曰箸雍」注：「言位在中央萬物繁孳四方，故曰箸雍」。按史記曆書作徒維。參閱歲陽條。

【節】

【甲】①竹節也。說文「節，竹約也」。段注：「約，纏束也，竹節如纏束之狀」。按植物枝幹約束之處皆曰節。揚子法言：「其於木也爲堅多節」。②動物之骨節亦曰節。漢淵虞大論：「客勝則大關節不利」。注：「大關節者，手足之十二節也」。楚辭招魂：「工伯九約」。徐璈曰：「謂身有九節也」。③事之一端曰一節。說苑：「一節見則百節知矣」。文之一段亦曰節，如一篇分若干章，一章分若干節。④名節也。荀子君子：「節者死生此者也」。注：「死生則爲名節也」。又王霸：「士大夫莫不敬節死制」。注：「忠義也」。忠義亦名節之事。⑤一定之度數曰節。禮中庸：「發而皆中節謂之和」。疏：「雖復發動皆中節限」。又曲禮：「不踰節」。疏：「不踰越節度」。⑥禮節也。禮文王世子：「興秩節」。注：「節猶禮也」。⑦減省也。左傳成十八年：「節器用」。注：「節，省也」。⑧止也，謂限制之使不過也。呂氏春秋大樂：「必節嗜慾」。注：「節，止也」。⑨時節也。詳八節、二十四節氣條。按人君生日亦曰節，如云千秋節、天長節。⑩卦名。免下坎上。⑪①符節也。使者所執以示信。周禮地官掌節：「掌守邦節而辨其用，以輔王命」。②樂器，拊也，所以節樂。爾雅釋樂：「和樂謂之節」。疏：「樂器名，謂拊也，樂記『治亂以相』，鄭注：『相，即拊也，亦以節樂』」。參閱拊字注。⑫樂器，拍板之屬，亦用以節樂，其制，組竹形如笏，上合下開，對之聲壓以節樂，見清會典圖。⑬音調高下殺急之度曰節。唐書樂志：「日蹙天儀，鳳和樂節」。參閱節奏條。⑭物理學名詞，波節之節稱，詳波節條。⑮物理學名詞，波節之節稱，詳波節條。⑯柢謂之節。論語公冶長：「山節藻梲」。包注：「節者柢也，刻鏤爲山」。按柢爲柱上端方木以承梁者。⑰姓。周禮有掌節上士，子孫以官爲氏，見姓纂。又姓氏尋源云炎帝之後有節氏。【乙】集韻切，音櫛，屑韻，高峻貌。詩小雅節南山：「節彼南山」。傳：「高峻貌」。馬瑞辰傳箋通釋：「節即巀之假借」。

【節下】猶言陛下。南史沈慶之傳：「節下有一范增而不能用，至謀何施」。

【節令】謂節日也。周所名歲考中有節令所起篇，歷述一歲中各節日之起源。

【節本】原書浩繁，節取其要以成別本曰節本。

【節目】禮學記：「善問者如攻堅木，先其易者，後其節目」。孫希旦集解：「節目，木之堅而難攻處」。世亦稱事之條目曰節目。

【節制】①有一定之限度曰節制。禮仲尼燕居：「樂也者節也」。疏：「節，制也，言樂者使萬物得其節制也」。蓋有一定之限度者，必合於紀律，故節制亦可作紀律解。荀子議兵：「榮之銳士，不可以當桓文之節制」。②猶言指揮管轄也。唐書郭英乂傳：「英乂以武勇有名，河隴間，哥舒翰見之曰，『是當代吾節制者』」。

【節法】音樂名詞。樂音上拍子之數法，稱節法。在演奏器樂（如彈琴）時，口與足空閒，故用口呼叫、一、二、三以數拍子，名呼節法；或用足尖跺拍，名踏節法。在合唱或合奏時，則另由指揮者用徒手或拍節棒（baton）劃拍，名拍節法。拍節不但計數拍子，又因聲之遲動方向與勢力，而表出拍子之強弱，故最適用於國體演奏。

【節奏】禮樂記：「使其曲直、繁瘠、廉肉、節奏，足以感動人之善心而已矣」。注：「節奏，闋作進止所應也」。疏：「節奏，闋作進止則節之」。今通謂樂調之抑揚緩急曰節奏。音樂上常用之節奏有二：(1)關於音之長短者，即長音與短音交互而起之節奏。(2)關於音之強弱者，即強音與弱音反覆配合而起之節奏。

【節帥】節度使爲一方將帥之任，故稱節帥。唐書劉晏傳：「河南節帥或不奉法，擅征賦」。明清時亦稱督撫曰節帥。

【節度】官名。①三國吳孫權初置節度官，使典軍糧，有導節用度之義。②唐置節度使，爲一方統兵之官，詳節度使條。

【節流】荀子富國：「節其流，開其源」。詳開源節流條。

【節氣】周禮春官大史：「正歲年以序事」。疏：「一年之內有二十四氣，節氣在前，中氣在後。節氣一名朔氣，朔氣在晦，則後月閏，中氣在朔，則前月閏。節氣有入前月法，中氣無入前月法」。按天文家以二十四氣分配十二月，在月首者爲節氣，在月中者爲中氣。推此以地球繞太陽運行一周而言，每月皆有節氣中氣，與陰曆紀月不能適合，故舊曆法以無中氣之月置閏。又節氣中氣，通常亦概稱節氣。參閱二十四節氣條。

【節級】①猶言等級。酒唐書職官志：「動官者，出於周齊交戰之際，本以酬戰士，其後漸及朝流，階得之外，更爲節級」。②唐、宋時之軍吏。酒唐書懿宗紀：「如本廂本將今後有節級員闕，且以行營軍健量材差置」。宋史兵志：「五百人爲指揮使，百人爲都，置正副都頭二人，節級四人」。

【節堂】石林燕語：「節度使旌節門旗二，龍虎旌一，節一，麾旌二，豹尾二，凡八物，受賜者藏於公宇私室，皆別爲堂，號節堂，每朔望之次日祭之」。參閱節樓條。

【節族】同節奏。淡書職官傳：「調五聲，使有節族」。注：「謝林曰：『族，音奏』。師古曰：『族，進也』。荀子非相：『節族久而起』。注：『節，制度也，言節奏久則度也』。王先謙集解引郝懿行曰：『奏與族聲義同，節族即節奏』」。

【節理】(Joint) 地質學名詞，岩石於凝固時或凝固後，每因溫度低降或水分散失，致體積收縮，其中遂生特殊之罅裂，是謂之節理。依收縮之狀況如何，有爲平面者，有爲彎曲面者。節理在各種岩石中皆可發見，常互相平行，而以不等之距離相隔離，成爲一組，以與他一組或數組相交錯，使岩體分割爲多數之多面形小塊。其主要種類如次：一、球狀節

理，即岩體可以剝離爲球狀顆者，多見於各類火成岩中，如花崗岩，玄武岩等皆有此種節理。二板狀節理，即岩體可以剝離爲板狀塊者，多見於噴出岩及成層岩中，有時亦於玄武岩，砂岩，石灰岩及礫岩中見之。其節理之薄者，可爲蓋屋鋪地之用。三柱狀節理，即岩體可以剝離爲柱狀者，各種岩石中皆可發見，如玄武岩，砂岩，石英粗面岩等皆爲呈本節理之例。

【節略】約述事之大要用書面提出者曰節略。

【節莢】(Lomentum) 植物學名詞，莢之一種，各種子之中間，皆橫裂而分爲數節，如合萌，山菉豆等是。

【節鉞】謂符節與斧鉞，古拜大將授之，以重其權。三國志魏志曹真傳『黃初三年，以眞爲上軍大將軍都督中外諸軍事，假節鉞。』

【節槊】謂志節品槊。漢書楊惲傳『漂然皆有節槊，知去就之分。』後漢書朱暉傳『暉好節槊，有所拔用，皆屬行士。』

【節蓑】戰國時墨翟所創學說之一。墨子深以儒家厚葬爲非，因創此說。墨子節葬『桐棺三寸，足以朽骨，衣衾三領，足以覆惡，及其葬也，下毋及泉，上毋通臭，無藻無飾，爲三日之喪。』

【節解】(1)謂骨節支解也。通鑑晉穆帝永和四年『豆者五十人皆車裂節解棄之滹水。注：『節解者，凡骨節節節解之也。』(2)謂枝葉脫落也。文選左思吳都賦：『草木節解。』劉注：『謂霜降之後，生氣既衰，草木枝葉皆理解也。』『淳注』『草木凋落。』

【節樓】唐以來節度使有節樓，鼓旌節，唐書百官志：『節度使掌總軍旅，頒誅殺，餘日賜雙旌雙節，行則建節樹六纛，入境州縣築節樓，迎以鼓角，又築節樓節臺，以節院使主之，祭奠以時。』參閱節臺條。

【節鼎】宋書符瑞志：『鳳凰，非鳴雄曰節節，雌曰足足。』按論衡講瑞作即即，太平御覽引韓詩外傳亦作節節。

【節線】(Nodal line) 物理學名詞，物體振動時，其靜止不動之處即節點之軌跡，謂之節線。克拉德泥圖形即節線所構成，參閱板之振動條。

【節點】(Nodal point) 物理學名詞，物體振動時，其靜止不動之處，謂之節或節點，參閱絃之振動，板之振動條。

【節鎮】謂要衝大郡置節度使者。宋史職官志：『中興諸州升改節鎮，凡十有二，是時諸將動名鼎盛，有金陵三鎮者。』

【節甲類】(Arthrostion) 動物學名詞，屬節足動物甲殼類，體扁平或側扁，由二十個環節而成，頭部與胸部之前端密合，頭端有複眼一對，又鍬角二對，水蚤，海蚓等屬之。

【節孝記】劇曲名。明高濂撰，演南城黃節孝事。『黃孝子事見於經，尋母事，曲曲淚繼目提要。』『黃孝子事見於一統志正德郡志及南城縣志諸書，然志所載甚略，而此記顯詳。』參閱王澄記條。

【節孝祠】清制各省，府，州，縣，各建節孝祠一，祠外建大坊，凡節孝婦女，由有司題准旌表者，入祀其中，春秋致祭，見清會典。

【節孝集】書名，凡三十卷，宋徐積撰，積受業胡瑗之門，淵源篤實，事母以純孝稱，立身亦堅苦卓絕，其詩文奇語恣肆，不可繩以格律，頗似其行，附錄一卷，爲後人所附，乃記積之非實。

【節服氏】官名，周禮夏官之屬，掌祭祀朝覲，維王之太常，按太常旌旗名，天子旌曳地，維謂維之以綴。

【節南山】詩小雅篇名，序謂家父刺幽王也，詩意刺尹氏，而任尹氏者王也，故刺尹氏而刺王之旨自在言外，惟或謂詩意直刺尹氏，非必有刺王之意。

【節度使】官名，唐分天下州縣置爲諸道，每道置採訪防禦等使，其邊方有廷戎之地則加以旌節，謂之節度使，自景雲二年始以賀拔延陵爲涼州都督充河西節度使，其後諸道因同此號，大者領十餘州，小者二三州，用人理財皆得自主，外任之重，莫與倫比，世謂之藩鎮，五代時尚有之，宋以爲虛銜，元廢。

【節欲說】(Abstinent theory) 經濟學名詞，一譯忍欲說或忍苦說，英人栖耕 (Senior) 謂資本之構成，由於資本家抑制個人欲望，或緩其現在之享樂而節省其不生產之消費，此種資本家之節欲行爲，與勞力之犧牲相同，故資本家之所得，可適爲節欲之報酬，但一般社會主義經濟學家多反對此說。

【節速器】(Governor) 機械名詞，能自動節制蒸汽機轉動速度之器也，如圖爲瓦特發明之離心節速器，依關節裝置四金屬棒，B、B爲附於金屬棒而臨其轉動之二重球，如機之轉動太速，則B、B因離心力增加而高張，使機中之活門半閉，以減少入汽筒之汽，太慢則B、B因離心力減小而下垂，使活門全開，以增加入汽筒之汽。

節速器

【節上生枝】枝節上復生岔枝，以喻事端之紛雜，朱子語錄『隨語生解，節上生枝，更說萬卷書亦無用處也。』亦曰節外生枝。

【節足動物】(Arthropoda) 動物界之一門，其體皆左右相稱，由多數環節而成，肢有節，以關節與體相連，體內無骨骼，皮膚硬化，生長時不能隨節肉而生長，故須脫換，雌雄多異體，卵生，發生中常有變態，昆蟲類，多足類，蜘蛛類，甲殼類等皆屬此門。

【節制水雷】(Controlled mine) 敷設水雷之一種，詳水雷條。

【節制資本】孫中山先生所倡民生主義實施方法之一，凡企業有獨佔之性質，或規模過大，私人之力不能辦者，如銀行，鐵路等，由國家經營管理之，使私有資本制度不能操縱國民之生計，同時發展國家資本使生產技術社會化，民生得以豐裕。

【節哀順變】禮檀弓：『喪禮，哀戚之至也；節哀順變也，君子念始之者也。』『始猶生也，念父母生已不欲傷其性，謂居父母喪體，若

無節文，惡其傷性，故辟雖有節算，裁節其哀也，下文辟雖哀之至，有算焉之節文也，所以節哀者，欲順孝子悲哀，使之衔變也。今亦用為慰唁之辭。

【節奏樂器】(Rhythmical instrument) 音樂名詞，表現抑揚之樂器，如鼓(drum)銅三角(triangle)等之總稱。

【篁】 國語：『篁篠簜，蔣丘之植，植于汝笠。』注訓篁為竹田。㊀竹林也。楚辭九歌山鬼：『余處幽篁兮，終不見天。』㊁竹之通稱。蘇軾詩：『似聞象棄同時植，應與杉篁刻日添。』

【範】 附覽切，音范，韻韻。●範軌也，讀與犯同音通用。按範軌，祖道之祭，參閱犯軌條。㊁法也，模也。書洪範傳：『範，法也。』法言五百序：『經諸範，經，範模也。』按朱駿聲說文通訓定聲：『法言下云：『按水曰源，木曰模，竹曰笵，土曰型，金曰鎔，經傳以範為之。』劉衙碑師訓之范，以范為之。』

【範圍】易繫辭：『範圍天地之化而不過。』注：『範圍者，揔範天地而周備其理也。』疏：『範，謂模範，圍，謂周圍。』今用為界限之義。

【範疇】(Category) 哲學名詞。知識或思惟之對象，經分析後所歸之各大類，且可依之以成系統者。(譯語曰範疇，蓋取書洪範九疇之意。)其說始於希臘之畢達哥拉斯，畢氏言範疇有奇偶、一、多、定、變、有限、無限、善、惡、明、暗、直、左、右諸目。亞理斯多德著範疇篇，分為實體，分量，性質，關係，處所，時間，狀態，所屬，能動，所動十目。笛卡兒分為實體，分量，性，樣態三目。陸克亦然，惟改屬性為關係。萊布尼茲分五範疇，即實體，分量，性質，所動或能動及關係。康德分為四綱，每綱之下各分三目：曰分量範疇，有單一、殊多、總合三目；曰性質範疇，有實有、非有、制限三目；曰關係範疇，有實體，因果、交互作用三目；曰樣態範疇，有可能及不可能，存在及非存在，必然及偶然三目。是為十二範疇。

【筤】 國本字。說文通訓定聲：『筤，判竹，圜目盛穀也。字亦作圓。倉頡篇：「筤，圓倉也。」按大其下，殺其上，高至於屋，下有小戶可出穀。蘇俗有編稻草為之者，亦謂之米囤。』

【篆】 柱轉切，音瑑，銑韻。●書體之一種。詳篆書條。㊀印章用篆文，故稱印章曰篆。正字通：『印亦曰篆，節度使視事三日，洗印視其迹，謂之滌篆。』今稱接印曰接篆，代理曰攝篆，本此。㊁人之名字曰篆，如云合篆，次篆。㊂通瑑，琢刻也。詳夏篆條。㊃鐘帶謂之篆，見考工記鳧氏。詳鐘帶條。

【篆書】●王莽六體書之一，即小篆，見說文敍。參閱秦篆條。㊁今通稱大小篆曰篆書。

【篆蓋】金石綜例：『篆蓋，即篆額也。』參閱篆額條。

【篆額】題篆於碑額曰篆額。漢石例：『隸釋載燒廟碑篆額作帝燒碑，老子廟碑篆額作老子銘。』

【篆籀】謂篆文與籀文。五代史王仁裕傳：『仁裕著詩，其少也，嘗夢劉其賜冑以西江水滌之，覺見江中沙石皆為篆籀之文，由是文思益進。』

【篆隸考異】書名。凡二卷。清周靖撰。辨別篆隸同異，與張有復古編相類。其小異者，有書以篆文為綱，而附列隸字之正俗；此則以隸字為綱，其有不合六書之隸，則注曰俗，於隸相通而篆則不相假借者，則注曰別，各列篆文於其下，辨析至詳。

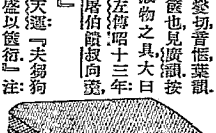
【篇】 披邊切，音偏，先韻。●書也，見說文。通訓定聲：『謂書於簡冊可編者也，其書於帛可捲者，謂之卷。』按積書若干章謂之篇，如云詩三百篇，論語二十篇，左氏七篇，殆即取自簡冊可編之義。㊁通篇，篇字注。

【篇竹】詩章之稱。以詩雅頌十篇為一什，故詩章有篇什之稱。晉書樂志：『三祖紛綸，咸工篇什，逕歌雖有損益，要歸在乎風雅。』南史柳惲傳：『隨早有令名，少工篇什，為詩云：「亭皐木葉下，隱首秋雲飛。」蕭琛王融見而嗟賞。』

【篇海】書名。凡十五卷。金韓孝彥撰。其名四聲篇海，其書取王篇五百四十二部字，更以類篇及龍龕手鏡等書增為五百七十九部，依三十六字母次之，凡同母之部各辨其四聲為先後，每部之內又計其字畫之多寡為先後，便於檢索，後其子道昭改併為四百四十四部，然所收殊僻僻字，多不切實用。至明末歲有篇海類編二十卷，屠隆訂正，即取此書部首之字分類編次，舛陋殊多。

【篇章】謂文章也。文選典質答魏太子牋：『優游典籍之場，休息篇章之圃。』向注：『言以文章典籍為場圃，而優游休息於其間也。』羅隱酬郭汪羅冷詩：『書札二王爭巧拙，篇章七子避風流。』

【篋】 乞愜切，音怯，葉韻。箱篋也，見廣韻。按箱篋為藏物之具，大曰箱，小曰篋。左傳昭十三年：『衞人使屠伯饋叔向魚，與一篋錦。』



【篋衍】莊子天運：『夫狗之未陳也，盛以篋衍。』注：『衍，笥也。』釋文：『篋本或作筐，衍，李云「笥也，盛狗之物也」。』

【篋篋】漢書張安世傳顏注引急就篇：『篋，長笥也。言其狹長，篋篋然也。』篋篋蓋狹長之義。

【篋中集】書名。凡一卷。唐元結撰。所錄沈千運、王季友、于逖、孟雲卿、張彪、趙微明、元季川七人之詩，凡二十四首。序稱：『已長逝者遺文散失，方阻絕者不見近作，蓋篋中所有，總編次之，命曰篋中集。』其詩皆淳古淡泊，非僅與當時作者門徑迥殊，即七人之作見於他集者，亦不及此集之精善，蓋汰取精華，百中存一，特不欲居刊薙之名，故記言篋中所有云爾。

【筠】乙卻切，音約。樂器韻。樂器，音屈。爾雅釋樂「大管謂之產，其中謂之仲，小者謂之筠。」

【篪】西偃切，音既。銑韻。同笎。廣韻「篪，洗帚，飯具。」參閱笎字注。

【箸】洗鄙切，音者。梗韻。西經切，音星。青韻。漁具。詳箸條。

【箍】逸離切，音移。支韻。攜或字。衣架也。爾雅釋樂「竿謂之箍。」疏「凡以竿爲衣架者名曰箍。」

【箭】疏遇切，音澍。遇韻。❶以竿擊人也。見說文。❷舞竿也。又舞曲名。詳象箭條。❸通籤。詳箭、籤、簽條。❹猶箭。見箭籤條。

【箭】即箭。說文「陵舞樂曰箭。」參閱猶、籤條。

【箑】苦拔切，音苦。灰韻。情乃切，音怠。賄韻。竹萌也。見說文。爾雅釋草「蘧，箭萌。」注「萌，芽也。周禮，旬人掌蘧。」按今本周禮作箭，參閱箭字注。

【篌】西經切，音星。青韻。洗鄙切，音省。梗韻。見篌條。

【篌】何樓切，音侯。尤韻。見箜篌條。

【篎】米拔切，音眇。篠韻。茶耀切，音妙。嘯韻。樂器，管屬。爾雅釋樂「大管謂之篎，其中謂之篪，小者謂之篎。」郭璞行義疏引舍人曰「小者聲音清妙也。」

【築】豬郁切，音竹。屋韻。❶築土之杵也。左傳宣十一年「稱畚築。」疏「畚者，盛土之器，築者，築土之杵。」❷擣也。擣土使堅實也。儀禮既夕禮「甸人築坫坎。」注「築，實土其中堅之。」❸通拔。拾取也。潛夫論「凡大木所偃，盡起而築之。」釋文引馬云「築，拾也。」疏「禾爲大木所偃者，起其本，拾下本。」阮元校勘記「陸氏曰「築，本亦作筑。」按筑與拔、變聲，故得訓拾。築、筑者非正字。」參閱筑字注。❹小築。見小築條。❺通妯。見築娌條。

【築氏】考工記，攻金之工凡六，其一曰築氏，掌爲劍、按、削書刀也。

【築娌】方言「築娌，匹也。」注「今關西兄弟婦相呼爲築娌。」按王念孫廣雅疏證「築與妯同，妯之言擣也。」參閱妯娌條。

【築城曲】樂府雜曲歌名。馬令中華古今注「秦始皇三十二年，得讖書云「亡秦者胡」，乃使蒙恬擊胡，築長城以備之。後因有築城曲，言築長城以限胡虜也。又有築城雒陽曲，與此不同。古今樂錄「築城相杵者出自漢樂孝王，孝王築雒陽城，方十二里，造唱聲，以小鼓爲節，築者下杵以和之，後世謂此聲爲雒陽曲。」見樂府詩集。

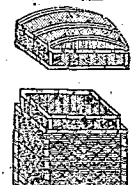
【築室反耕】左傳宣十五年「楚師將去，宋申叔時僕曰「築室反耕者，宋必聽命，從之。」」注「築室於宋，分兵去之。」三國志魏志臧洪傳「洪答袁紹書曰「僕據金城之固，厲士民之力，散三年之蓄，以爲一年之資，匡困補之，以悅天下，何圖築室反耕哉！」」

【築室道謀】詩小雅小旻「如彼築室于道謀，是用不潰于成。」傳「潰，遂也。」箋「如當路築室，得人而與之謀，所爲路人之意不同，故不得遂成也。」疏「潰謂遂近之人不可謀道，猶路人不可謀室，故比之。」

【篰】蒲昂切，音唐。陽韻。見佯篰、答篰等條。

【篰】府旱切，音匾。旱韻。竹器，形方。書禹貢「盛之篚篰織文。」孔傳「綴文，錦綺之屬。」按廣韻「圓曰篚，方曰篰。」

三禮圖云「篰



篰

長三尺，廣一尺，深六寸，足高三寸。」禮書通故云「篰，漢書作棐，應劭云「棐，竹器，方曰篰，隋曰棐。」隋者，方而長也。篰有蓋者，玉帛盛食之篰也。禮經之承膳者，供不言蓋。」

【篰】歌謠切，音滿。尤韻。或作篰，笛也。見廣雅釋樂。史記滑稽傳「覆盎蒲篰」參閱籍居條。

【篰燈】謂置燈於篰中也。宋史陳彭年傳「彭年幼好學，母惟一子，愛之，禁其夜讀書，彭年篰燈密室，不令母知。」

【篰火狐鳴】史記陳涉世家「夜篰火狐鳴呼曰「大楚興，陳勝王。」」按篰，篰也。陳涉欲起事，夜置火篰中，使隱約若鬼火，更爲狐鳴以惑眾耳。漢書作篰火蓋作篰爲篰。

【篡】楚惠切，諫韻。迫而奪取曰篡，見說文。仏部後漢書迫民傳序「鴻飛冥冥，弋何篡焉？」注「今人謂以計致取物爲篡，篡亦取也。」按迫而奪取與以計致取，其事不同，其爲取一也。

【篣】【甲】蒲昂切，音旁。陽韻。竹名。竹譜「篣竹有毒，夷人以刺虎豹，中之則死，一名百葉竹，生南垂界。」【乙】蒲衙切，音彭。庚韻。❶籠也。見注篇。按方言「籠，南楚江沔之間謂之篣。」❷通搒。或爲榜之別申義。詳搒條。❸通篣。見篣條。

【篣】【甲】蒲昂切，音旁。陽韻。竹名。竹譜「篣竹有毒，夷人以刺虎豹，中之則死，一名百葉竹，生南垂界。」【乙】蒲衙切，音彭。庚韻。❶籠也。見注篇。按方言「籠，南楚江沔之間謂之篣。」❷通搒。或爲榜之別申義。詳搒條。

【篣格】音篣也。後漢書陳龜傳「斷獄者急於篣格，酷烈之痛。」注「篣，即榜也。古字通用。蹕類曰「答也。」說文曰「格，擊也。」」按說文「格，擊也。」則格當作拾。

【篣】師交切，音梢。肴韻。或作筲。❶宋、魏謂之斛。說文「篣，竹器，陳楚宋魏之間謂之篣。」廣雅疏證「筲亦作篣。」❷陳留謂飯帚曰篣。見說文方言。

【篤】都沃切，音督。沃韻。❶純也。厚也。論語泰伯「君子篤於親。」包注「篤，厚於親屬。」❷病甚也。史記蔡澤傳「臨侯之稱病篤。」

【篤老】言衰老已甚也。漢書疏廣傳「廣上疏乞骸骨上以其年篤老許之。」

【篤荻】茂密貌。郭璞詩「翠蕤鬱蔚花篤荻。」

【篤論】猶言確論。文心雕龍才略「徐幹抑揚雷同，篤論今文，帝以位尊減才，思王以勢

辭海　竹部　十畫　篤　篋　簊　篦　箱　條　篠　篪　貧　簦　篋　簽　簽　篙　箭　篁　篝　十一畫　篩　篠　篥　篳　篠　篥　篳　篠　篥　篳

皆陵共上。注『筆門柴門，閨窦，小戶，穿壁爲戶，上鋭下方，狀如圭也。』亦作筆門圭窬。證行『筆門圭窬。注『筆門，捌竹織門也；圭窬，門旁窬也，穿踰爲之如圭矣。』

【筆路藍縷】左傳宣十二年：『筆路藍縷，以啟山林。』注『筆路，柴車；藍縷，敝衣。』疏『以捌竹織門謂之筆門，則筆路亦以捌竹編車，故謂筆路爲柴車，藍縷謂敝衣也。』洪亮吉左傳詁『服虔云，言其縷破藍藍然』，方言引作襤褸。按史記作襤褸藍褸，參閱襤褸藍褸條。此言駕柴車，衣敝衣，以開闢山林也，今人謂始創事業曰筆路藍縷，即親苦締造之意。

【篋】第楫切，音狄，錫韻。樂器。周禮春官笙師：『掌教龡竽、笙、塤、篪、篴、簫、篪、管。』按毒崇義三禮圖載有篋圖（列下）。篋即笛也。朱載堉律呂精義『篋與笛，音義並同；古文作篋，今文作笛。』參閱笛字注。

【篋】

【筆】【甲】蔡楫切，音笏；祖楫切，音筆，筆，筆，筆韻。篋屬，以竹爲之，形似筥。禮明堂位：『醴用玉豆雕篹。』【乙】功殄切，音揲，潛韻。助陵切，音僚，篠韻。⊖同僎，具食也。漢書元后傳『獨置孝元廟故殿，以爲文母篋食堂。』⊖同揲，迹也。漢書藝文志：『門人相與輯而論篋。』注『篋與揲同。』

【篠】彌遙切，蕭韻。竹名，實中者，見集韻。文選左思吳都賦：『篠簜有叢。』注『篠竹大如戟桃，質中勁強，交趾人銳以爲矛，甚利。』

【篼】德謹切，音兜，尤韻。⊖飲馬器也，見說文。⊖竹輿也，詳篼子條。

【篼子】正字通：『篼，竹輿也，篋之別名，俗謂篼子。』

【篾】密蔑切，音蔑，屑韻。或作篾。⊖竹皮也，見廣韻。⊖秫枝竹也，書顧命：『敷重篾席。』

【篾片】俗稱專事趨奉湊趣，藉圖沾取餘潤之門客曰篾片。儒林外史第三十二回：『門下是七八個月的養在府裏白渾肉酒吃吃，一個大錢也不見面，我想這樣乾篾片也做不來。』

【篾】密蔑切，音蔑，屑韻。篾或字，見集韻。參閱篾字注。

【篼】【甲】蠶屋切，音蔟，屋韻。⊖捲束也。草『小市人家篼』字亦作蔟。⊖蠶篼，詳蔟字注。⊖見集韻。通矢金也，見玉篇。按矢金即箭鏃，參閱鏃字注。【乙】次候切，音湊，宥韻。亦作蔟，見大蔟條。

【簇】【甲】蠶屋切，音蔟，屋韻。⊖捲束也。草『小市人家簇』字亦作蔟。⊖蠶簇，詳蔟字注。⊖見集韻。通矢金也，見玉篇。按矢金即箭鏃，參閱鏃字注。【乙】次候切，音湊，宥韻。亦作蔟，見大蔟條。

【簇拍】見促拍條。

【簇聚】花蕊夫人宮詞：『廚船進食簇時新。』此謂簇聚新物也。俗語則謂穆新曰簇新。參閱鏃新條。

【簇】差宥切，宥韻。⊖雜也，見鄭珍說文逸字。文選江淹雜體詩：『步櫚簇錢弁。』⊖副倅也，詳鏃室條。⊖副車亦曰簇。文選張衡西京賦：『屬車之簇，戮猛獸於簇。』注『副也。』【簇弄】文選馬融長笛賦：『蹤簇弄者，遺思於古昔。』『蹤簇弄，簇小曲也。』翰注：『簇，雜弄曲。』

【簇室】左傳昭十一年：『梁丘人有女弄倚子，倚子使助蠻氏之簇。』注『簇，副倅也；蠻氏之女爲倚子副妾，別居在外，故倚子納梁丘人女令副助之。』後稱妾曰簇室，本此。

【簇】蠶屋切，音蔟，屋韻。飾也，見集韻。

【簇】【甲】茂密貌。元稹詩：『風動落花紅簇簇。』按亦用爲狀聚之蹤。【乙】朱澗切，音蔟，霰韻。風動落花紅簇簇。按亦用爲狀聚之蹤。

【簇】

【簡】【甲】蔡楫切，音笏；祖楫切，音筆，筆，筆，筆韻。竹名，實中者，見集韻。文選左思吳都賦：『篠簜有叢。』注『篠竹大如戟桃，質中勁強，交趾人銳以爲矛，甚利。』

【簡】德謹切，音兜，尤韻。⊖飲馬器也，見說文。⊖竹輿也，詳篼子條。

【簡】同蝎，髮飾也。釋名釋首飾：『簡，挾也，挾持髮上也。』參閱頭簡及髮簡條。

【簡】師交切，音梢，肴韻。⊖船能屋也，見類篇。⊖動也，文選馬融長笛賦：『其聽清風也，纖末奮翥。』按此從李善注。張銑注訓簡爲頭，似不如善注之適。

【簡】蠶屋切，音蔟，屋韻。⊖捲束也。草『小市人家簇』字亦作蔟。⊖蠶簇，詳蔟字注。⊖見集韻。通矢金也，見玉篇。按矢金即箭鏃，參閱鏃字注。【乙】次候切，音湊，宥韻。亦作蔟，見大蔟條。

【簇】差宥切，宥韻。⊖雜也，見鄭珍說文逸字。文選江淹雜體詩：『步櫚簇錢弁。』⊖副倅也，詳鏃室條。⊖副車亦曰簇。文選張衡西京賦：『屬車之簇，戮猛獸於簇。』注『副也。』【簇弄】文選馬融長笛賦：『蹤簇弄者，遺思於古昔。』『蹤簇弄，簇小曲也。』翰注：『簇，雜弄曲。』

【簇室】左傳昭十一年：『梁丘人有女弄倚子，倚子使助蠻氏之簇。』注『簇，副倅也；蠻氏之女爲倚子副妾，別居在外，故倚子納梁丘人女令副助之。』後稱妾曰簇室，本此。

【簇】蠶屋切，音蔟，屋韻。飾也，見集韻。

【簇】【甲】茂密貌。元稹詩：『風動落花紅簇簇。』按亦用爲狀聚之蹤。【乙】朱澗切，音蔟，霰韻。風動落花紅簇簇。按亦用爲狀聚之蹤。

【簇】

【簇】

【簇】

皇相連之屋也。

【篋】湯侯切音篋有韻。緘具見廣韻。

【簋】舉甫切音簋紙韻。古祭祀盛黍稷以盛黍稷之器。以木爲之其形外圓而內方。詩小雅伐木『陳饋八簋』傳『圓曰簋簋』陳其黍稷謂爲食禮』亦有以竹爲之其形方者儀禮所謂竹簋方盛粢稷之器者也又有以銅爲之其形或方或圓者古盛肴饌之器也。參閱簠字注及竹簋方條。

（一）圓　（二）圓

【簋貳】簋黍稷於竹器曰簋貳。儀禮公食大夫禮『簋實貳于簠』簋亦作杌。

【篩】皮形切音萍青韻。卑奚切音井庚韻。見簨簴條。

【簨簴】類篇『車蔽笭也』篇海『車上竹席障塵者前曰籥後曰簨亦作屏星』按廣韻『簨簴別駕車名』考後漢書輿服志『孔佝爲別駕車有屏星刺史欲去之佝曰別駕可去屏星不可去』是則古時別駕之車皆有簨簴故名簨簴也。

【簍】羅侯切音樓尤韻。羅蒲切音婁有韻。罔羽切音綫麌韻。❶勺瓿也見說文。

【篪】直離切音篪支韻。❶箎也見說文桂注引楚辭九歌注『方爲篪圓爲篪』

【篪篋】下垂之貌見丹鉛總錄李郢詩『釵垂篪篋抱香愛』

【篡】算俗字。

十二畫

【簿】補部切音捕模韻。局戲也六箸十二棊也古者爲曹作簿見說文楚辭招魂『菎蔽象棋有六簿些』注『簿一作博』參閱博塞及六簿條。

【簠】谷烏切音孤虞韻。❶方也見集韻。❷同臥古人書字所用。群臥字注

【簞】德安切音單寒韻。❶笥也見說文。❷小匡也見漢律令。公羊傳昭二十五年『高子執簞食』注『簞盛器也』

簞　圓

四曰簞方曰笥』❸小筥也左傳哀二年『與之一簞珠』注『小笥也』

【簞食壺漿】公羊傳昭二十五年『昭公走之齊高子執簞食與四壺脯國子執壺漿曰吾奚君聞君在外餒羹未就敢致糗于從者』孟子梁惠王『簞食壺漿以迎王師』後人本此每用爲犒軍之辭。

【簞食瓢飲】論語雍也『一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也』按回顏回也此爲顏回貧居之事後本此每用爲安貧守儉之辭亦省作簞瓢。

【簟】第豔切豔韻。弟捻切琰韻。竹席也見說文詩小雅斯干『上莞下簟』注『簟大記』君以簟席』注『簟細莖席也』

【簟茷】用方文席爲車蔽也詩齊風騋駱『簟茷朱鞹』陳奐詩毛氏傳『簟茷諸侯之路車朱芾「路車有奭簟茷魚服」其襲證也』

【簡】紀眼切音柬潸韻。❶牒也見說文通訓定聲『竹謂之簡木謂之牒亦謂之札聯之爲編編之爲冊書凡序疏引顧氏說簡長一尺二寸』經注『簡之所容一行字耳』參閱簡策條。❷識也質也禮王制『有旨無簡不聽』❸閱也周禮地官遂大夫『正歲簡稽器』❹分別也選也書囧命『惟簡乃僚』按命官曰簡如云簡受簡放又今官制有簡任官皆此義。❺猶省略也禮樂記『繁文簡之音作而民慝』❻慢忽之意孟子離婁『是簡聽也』❼諫也左傳成八年『是用大簡』詩大雅板作諫。❽大也詩邶風簡兮簡兮『方』註也周大夫簡師父魯大夫簡叔按又與耿通參閱耿字注又檢民避諱改作簡參閱檢字注。

【簡兮】詩邶風篇名賢者不得志而作於伶官之詞。

【簡子】❶清末浙人勞乃宣氏所創拼京音與方音之字母。❷簡體字之簡稱。

【簡狄】人名上古有娀氏女帝嚳妃契母。列女傳『當堯之時簡狄與其妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄吞之遂孕而生契簡狄好人事之治上知天文樂於施惠契能育其敎卒致其名』

【簡易】❶謂簡單容易也史記叔孫通傳『高帝悉去秦苛儀法爲簡易』❷謂性情寬和舉止坦率也漢書劉向傳『向爲人簡易無威儀』

【簡版】宋元嘉中士人有以金漆版代書帖與朋僧往來謂之簡版後苦其費洩遂作雌版相合以片紙封其際或又以綫纏盛而封之見老學菴筆記按亦曰簡策癸辛雜識『簡策古無有也陸務觀謂始於王荆公其後盛行淳熙末始用竹紙高數寸闊尺餘者簡版幾廢自史彌遠當國蔡諫皆其私人每有所劾匿必先呈副封以鞋紙書用簡版繳達合則縫遞』

【簡直】謂語言行動不事飾無所避忌也宋史李邕傳『邕識正大議論簡直』

【簡書】戒命也詩小雅出車『畏此簡書』疏『古者無紙有事書之於簡謂之簡書以相戒命也』按朱子全潛詩云『簡書有二說一說簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命一說蔡命臨遣之詞後說爲長』

【簡素】猶云竹帛古用以紀載文字者。南史文

【簡州】隋置唐仍之治陽安故治在今四川省簡陽縣東元省縣入州明徙今簡陽縣治屬成都府清仍之民國改爲簡陽縣。

學傳論』『竭自心靈而宣之簡素』

【簡記】禮注御『執簡記』鄭注『簡記，策書也』孫希旦集釋『簡記，簡策所記也』

【簡甚】(Simple radicals) 化學名詞，甚之僅爲一元素者，詳甚字注。

【簡章】簡要之章程也。

【簡連】荀子非十二子『其容簡連』注『簡連，數傳不前之貌，連讀如往來來連之連』

【簡策】古時無紙，連編竹簡成冊以紀事，謂之簡策。獨斷『策者，簡也，其制長二尺，短者半之，其大一長一短，兩編下附篆書』。按王國維簡牘檢署考『簡策之別，舊說不一，鄭康成禮記注，杜元凱左傳注皆云「策，簡也」，賈公彥儀禮疏謂「簡據一片而言，策是連編之稱」，孔穎達左傳疏亦曰「單執一札謂之爲簡，連編諸簡乃名爲策」，是賈、孔二君均以簡爲策中一札，然孔氏於尚書疏又引顧彪說曰「二尺四寸爲策，一尺二寸爲簡」，則又以長短別之，前說是也』。按世沿用爲書籍之通稱。

【簡陽】今縣名，屬四川省，在成都市東南，位沱江西岸，民國以簡州改置。

【簡慢】惰慢，輕忽之謂。呂氏春秋慮方『簡長不簡慢矣』，注『簡，惰也，慢，易也』。北史李渠傳『性簡慢，於鬼神敬，今亦用爲交際上之謙辭，凡供饋不周，而心有所不愜者，恆作此語。

【簡稽】周禮天官小宰『聽師田以簡稽』，注『鄭司農云「簡，閱也，稽，計也，合也，合計其士之卒伍，閱其兵器器之要籍也」』，孫詒讓正義『凡士卒姓名部分兵器種物，凡數皆著於簿，書，謂之簡稽』。

【簡練】選而治之也。國策秦策『得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣摩』，注『簡，汰也，練，濯治』。

【簡閱】檢視營伍也。歐陽修裴都呂師簡遷秩書『豈夫訓練之未至，將由簡閱之不精』。按『詩小雅六月『六月棲棲，戒車既飭』，毛傳『棲棲，簡閱貌』，歐文用簡閱，蓋本此。

【簡閱】疏略之義。後漢書窫銅傳序『反漢祖杖劍，武夫勃興，憲令寬略，文禮簡闕』，南史循吏傳論『漢世戶口殷盛，刑務簡闕』。

【簡簡】大也。詩商頌殷武『奏鼓簡簡，衎我烈祖』，毛傳『簡簡，大也』，正義引李巡曰『簡簡，降福簡簡，福大也』。按或指鼓聲或指降福，義皆訓大。

【簡簡】古無紙時，書寫於竹曰簡，於版曰牘。杜預春秋左傳序『大事書之於策，小事簡牘而已』，文選尚注『大竹曰策，小竹曰簡，木版爲牘』。世沿用爲書籍之通稱。

【簡分數】(Simple fraction) 數學名詞，分數之分子，分母各爲整數者，對繁分數而言，通常即謂之分數，例如 $\frac{3}{5}$ 或 $\frac{a}{b}$。

【簡任官】文官由中央政府就合格人員中選任者，曰簡任官。詳特任官條。

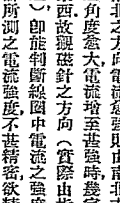
【簡齋集】書名，凡十六卷，宋陳與義撰。與義生元祐諸人之後，故呂本中江西宗派圖中不列其名，然靖康以後，北宋詩人凋零殆盡，惟與義爲文章宿老，其詩雖沿用陶、韋，而天分絕高，工於變化，風格遒上，思力沈摯，能卓絕自闢蹊徑。

【簡體字】謂較之今所通行之字體筆畫尤爲簡單者也，如破體字，俗字等凡筆畫較簡者，皆屬之。

【簡易程序】法律名詞，關於刑法第六十一條所列各罪之案件，如犯最重本刑爲三年以下有期徒刑，拘役或專科罰金之罪等，第一審法院依被告在偵查中之自白或其他現存之證據，已足認定其犯罪者，得因檢察官之聲請，不經通常審判程序，逕以命令處刑，是爲簡易程序。

【簡單機械】(Simple machine) 物理學名詞，詳助力器機條。

【簡諧運動】(Simple harmonic motion, or S. H. M.) 物理學名詞。如圖，以線懸球，球後依鉛垂線方向置一白紙片，球前在與球同一水平面上置一燭，使球依圖形旋轉，在暗室內行之，則見紙片上球影依一直線左右往復運動，且愈近左右二端時速度愈小，愈近中央時速度愈大。凡如此種球影之運動，稱曰簡諧運動，或稱單弦運動或單調和運動，換言之，簡諧運動者，即假設一點在圓周上以一定速度進行時，圓之一定直徑上此點之垂直射影所作之往復運動也。圓半徑爲簡諧運動之振幅，往復一度所需之時間爲簡諧運動之週期，凡在一直線上作簡諧運動之點，某一瞬間之加速度，其方向係向線之中點，其值與由中點至動點當時所在之位置之距離爲比例，而此距離與加速度之比，值由週期而定，與振幅無關，此事實爲簡諧運動之最重要性質。



【簡易電流計】(Simple galvanometer) 物理學用器，電流計之最簡單者，其構造以絕緣線捲於黃銅製矩形筒之周圍，使成一線圈，置一可以自由轉動之小磁針於筒中即線圈中，磁針中央固定一黃銅指針，而令其與磁針成直角相交，將線圈面置於正向南北之位置，則地磁之作用引磁針正向南北，如線圈有電流通過，則電流之作用欲使磁針正向東西，故電流若甚弱，則磁針大約作南北之方向，電流愈強，則由南北方向漸開之角度愈大，電流增至甚強時，幾完全正向東西，故觀磁針之方向（實際由指針察出之），即能判斷線圈中電流之強度，惟由此器所測之電流強度，不甚精密，欲精密時，須用他種電流計。

【簡易人壽保險】(Industrial insurance) 爲工人及下層社會人士而設之人壽保險，其投保手續簡單，無須檢驗身體，我國簡易人壽保險於民國二十四年開辦，由郵政儲金匯業局管理，並指撥各郵政儲金匯業分局或郵局經理之，其保險金額，以五十元至五

百元爲限。凡年齡滿十二歲至六十歲者，皆得爲被保險人。保險費按月繳納。惟被保險人未滿六個月死亡時，不予賠償，僅得領受其所納之全部保險費。

【貧】巨位切，音賁，貧韻。庫怪切，音卦，卦韻。

㊀土竹器也。論語子罕『譬如爲山，未成一簣。』包注『簣，土籠也。』劉寶楠正義『鄭注云，簣，盛土器，與包注互備。』

【簪】甚妖切，音鄲，簪韻。樂器，管屬。爾雅釋樂『大管謂之筦。』注『管長尺圍寸，併漆之，有底，如篪六孔。』郭璞行義疏引舍人曰『大管聲高大，故曰筦，筦者高也。』

【簦】德增切，音登，蒸韻。笠蓋也。見說文。段注『笠而有柄如蓋也，即今之雨傘。』史記蘇秦傳『蘇秦始以簦說秦惠王。』集解引徐廣曰『簦長柄笠，有柄者謂之簦。』

【簽】胡光切，音黃，陽韻。㊀樂器中之竽、簧。

【簧】胡光切，音黃，陽韻。㊀樂器中之竽、簧。今風琴等亦用之。詩樂風車鄰『簧坐鼓瑟。』毛傳『笙也。』宋傳『笙中金簧，吹簧則鼓動之以出聲者也。』㊁機件之有彈力者皆曰簧，如彈簧、鎖簧。

【簧鼓】莊子廚篇『使天下簧鼓以拳不及之法，非乎？』成玄英疏『如笙簧鼓吹，能感動於物。』今亦謂以言說惑人曰簧鼓。

【簧樂器】(Reed instrument) 以簧片發音之樂器也。如笙、風琴、口琴等是。

【簪】作甚切，音鄲，簪韻。蒸切，侵韻。㊀首笄也，連冠於髮者。㊁插也，戴也。如簪筆、簪花。㊂連也。說文段注『簪，疾也，聚也，易繫辭傳『簪於衣，彼合爲一也。』』㊃疾也。說文段注『簪，疾也，聚也，易繫辭傳『簪於衣，彼合爲一也。』』㊄疾也，聚也，易繫辭傳『簪，聚也，簪之名，取聚髮也。』參閱盍簪條。

【簪花】宋淳熙二年，太上皇帝七十壽，文武百僚並簪花赴禁德殿，見宋史遵志。又宋史輿服志『幞頭簪花，謂之簪戴，中興郊祀明堂禮畢回鑾，臣僚及扈從並簪花，恭謝日亦如之。』又司馬光傳『資元初中進士甲科，年甫冠，性不喜華靡，明喜妄，獨不戴花，同列語之曰：『君賜不可違，乃簪一枝。』』

【簪筆】㊀史記滑稽傳『西門豹簪筆磬折。』正義『簪筆謂以毛裝簪頭，長五寸，插在冠前，謂之爲筆，言插筆備證也。』㊁古之近臣插筆於首，以備紀事也。詳裳筆條。

【簪纓】冠飾名。隋書禮儀志『自王公以下，服章皆絳爲之，祭服冕皆簪導。注『簪，建也，所以建冠於髮也。導所以導襪紫髮，使入巾幘之裏也。』唐書車服志『冕冠者，三品之服也，七旋貧飾，角簪導。』

【簪裹】冠飾名，亦作簪曳。秦置，漢因之，列第三級。按漢書百官公卿表注『以組帶馬曰裹，簪裹者，言飾此馬也。』後漢書百官志注『御國馬者，要裹，古之名馬也，謂國馬其形似簪，故曰簪裹也。』

【簪纓】冠飾。後漢書輿服志『簪纓者，以簪爲纓，故謂爲簪也。』按弓之兩頭裹出，如排簪之外管，故以爲稱。〔乙〕同條，小竹也。文選馬融長笛賦『林籟揚拂』注『籟與簪通。』

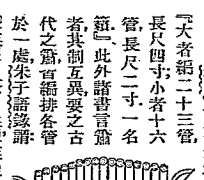
【簪勾】漢書禮樂志『行樂交逸，簪勾牽歷。』晉灼注『簪，舞樂也，勾，周樂也，言以樂征伐也。』王先謙補注『李光地曰：『簪勾，即銷鑠也。』先謙曰：『簪、簪、銷鑠以內約勾。』戰國策『秦劫韓包周，則趙自銷鑠，與此同意。簪勾與銷鑠同聲字，故取相代。唐韓愈詩『息澤誠布濩，簪頭已簪勾。』則已直用爲銷鑠意，不作樂名解矣。』』

【簪】

簪

【簪】敕切，音勞，豪韻。勒腦切，音老，皓韻。宗廟盛肉竹器也。見說文。周禮地官牛人『掌共牛牲之爵，角、斗、簪、筐、鼎、鑊、湯、爨之事。』注『簪，所以爵牛也。』疏『簪，以竹爲之，如今之漏斗，口小而下大，以爵牛口，令酒入牛口中，故謂之爵牛也。』

【簦】



簦

【簦】丁登切，音登，蒸韻。笠蓋也。見說文。段注『笠而有柄如蓋也，即今之雨傘。』史記蘇秦傳『蘇秦始以簦說秦惠王。』集解引徐廣曰『簦長柄笠，有柄者謂之簦。』

【簦笠】史記淮陰侯傳『西門豹簪筆磬折。』正義『簦笠謂以毛裝簪頭，長五寸，插在冠前，謂之爲筆，言插筆備證也。』㊁古之近臣插筆於首，以備紀事也。詳簪筆條。

【簦笠人】官名。周禮春官之屬，掌卜筮，簦即筮字。參閱九筮條。

【簫】

【甫】西玄切，音蕭，蕭韻。㊀樂器。爾雅釋樂『大者編二十三管，長尺四寸；小者十六管，長尺二寸。一名籟。』此外諸書言簫者，其制互異，要之古代之簫，皆編排各管於一處，朱子語錄謂『今簫萬是古之簫，雲簫者，排簫。』參閱排簫條。也，近世則專稱單管者爲簫，即古之竪笛也。㊁弓末曰簫。禮曲禮『右手執簫，左手承弧。』疏『簫，弓末，頭稍刻差邪似簫，故謂爲簫也。』按弓之兩頭裹出，如排簫之外管，故以爲稱。〔乙〕同條，小竹也。文選馬融長笛賦『林籟揚拂』注『簫與籟通。』

【簸】

【簸】蒲寒切，音般，寒韻。㊀箕屬。說文『簸，揚米出糠也。』周禮春官『眡祲，掌十日之法，以觀祲象，一曰明，二曰暗，三曰蒙，四曰光，五曰沦，六曰涉，七曰升，八曰降，九曰入，十曰猶。』注『鄭司農云：『……簸，……』』㊁搖動。

【簸揚】莊子逍遙遊『夫子猶然，而況乎御風而行，旬有五日而後返者也。』

【復】

【復】扶又切，音福，屋韻。竹實也。見竹譜。

【簡】

【簡】古晚切，音蹇，潸韻。㊀樂器。爾雅釋樂『大竽謂之笙，小者謂之巢。』注『謂巢，簡也。』疏『簡，竽屬，……』

【簡管】樂器。詩周頌有瞽『既備乃奏，簫管備舉。』毛傳『簫，編小竹管，如今之所謂簫，古之竪笛，即現在通行之單管簫是也，與古之簫及管異。參閱簫字注。

【簫韶】虞舜樂也。書益稷『簫韶九成，鳳皇來儀。』孔傳『韶，舜樂名，言簫見細器之備。』王先謙孔傳參正『段云：『左襄二十九傳『季札見舞韶箾者，說者云『韶箾即簫韶』，或文部下云『虞舜樂也，書曰：『簫韶九成，鳳皇來儀』，箾下云『以竿擊人也，虞舜樂曰箾韶』，按箾韶即韶箾，猶指揮即揮指，箾韶決非以竿擊人之謂，乃簫之假借字也。說文言部引書作簫，竹部引左傳作箾，古經傳異字，顯然不必改書從左。』參閱韶箾條。

【簿】

【簿】蒲寒切，音般，寒韻。簸揚米出糠也。見說文。周禮地官牛人『掌共牛牲之爵，角、斗、簪、筐、鼎、鑊、湯、爨之事。』注『簪，所以爵牛也。』疏『簪，以竹爲之，如今之漏斗，口小而下大，以爵牛口，令酒入牛口中，故謂之爵牛也。』

【簜】

【簜】徒郎切，音蕩，桑韻。大竹也。書禹貢『厥篚玄纁璣組，九江納錫大龜。』傳『簜，大竹。』疏引李巡曰：『竹節相去一丈曰簜。』孫炎曰：『竹闊節者曰簜。』

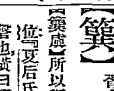
人：『凡祭祀共其牛牲之互，與其盆簋之事。』注引鄭司農云：『盆簋皆器名，盆所以盛血，簋受肉俎也。』

【筐】區方切，音匡，東韻。渠容切，音蛩，冬韻。見簠簋條。

【簠簋】軍弓也，方言：『車枸簨，宋、魏、陳、楚之間謂之篋，或謂之簠簋。』段玉裁注：『簠簋猶枸簨，語之轉耳。說文：簨，手注作弯，隆弯隆與簠簋同。釋名：弓弯也，張之弯隆然也。』是其義也。』參閱枸簨條。

【簠】夫武切，音甫，麌韻。古文作匿。古祭祀燕享以盛黍稷稻粱之器，以木爲之，亦有以銅爲之者。周禮地官舍人：『凡祭祀共簠簋實之陳之。』注：『方曰簠，圓曰簋，黍稷稻粱器。』疏謂方圓皆據外而言，孝經：『陳其簠簋。』注云：『內圓外方，受斗二升者。』直據簠而言，若簋則內方外圓，亦受斗二升。孫詒讓周禮正義：『說文：「簠，黍稷圓器也。簋，黍稷方器也。」又淮南子泰族訓注云：「器方中者爲簠，圓中者爲簋也。」是許君謂外圓內方者爲簠，內圓外方者爲簋。其說與鄭正相反，蓋師說不同。按今所見古彝器簠簋之製，著錄於圖譜者甚多，形制不一，大抵簠多方而亦有圓者，簋多圓而亦有方者，則各據所見而言之也。

圖（一）



圖（二）

【簠簋不飭】漢書賈誼傳：『古者大臣有坐不廉而廢者，不謂不廉曰：「簠簋不飭。」』簠簋皆祭器，不整飭也，後世彈劾貪吏，亦每借用此語。按漢書階級作不飭，飭飾古通。

【筒】米引切，音筒，軫韻。中空竹也，可以爲席。國語雜釋章：『筒，筭中。』注：『言其中空，竹類。』郭璞行義疏：『筒，筭皆析竹，析竹必須中空者，因以爲竹名。』

【箱】師交切，音梢，肴韻。飯筐也，同筲，詳筲字注。

【簫】物扶切，音無，虞韻。黑皮竹也，見廣韻。

【篆】胥允切，音筍，軫韻。通栒，筍，見篆虡條。

【篆虡】所以懸鐘磬者。又作筍虡，栒虡。禮明堂位：『夏后氏之龍篆虡。』注：『篆虡，所以懸鐘磬也，橫曰篆，飾之以鱗屬，植曰虡，飾之以蟲屬羽屬。』按懸鼓者亦有篆虡之名。

【勞】勒敖切，音勞，豪韻。勒撒切，音勞，號韻。竹名，見集韻。文選左思吳都賦：『篆勞有蓑。』注：『勞竹有毒，夷人以爲氣，刺獸中之則必死。』

【篳】蒲崖切，音脾，佳韻。筏也，見廣雅釋水。方言：『吊謂之篳，篳謂之筏。』段玉裁注：『篳篥疏：『篳，王肅作笜，與篳同，篳之言比次也，按

【篥】方言：『吊謂之篳，篳謂之筏。』段玉裁注：『篳篥疏：『篳，王肅作笜，與篳同，篳之言比次也，按

【篥】

【簽】七沈切，音僉，鹽韻。簽題文字以爲標識也，古謂之檢。今人謂署諸爲簽押，亦曰簽押，即前義之引伸。簽又與籤同。參閱檢字、籤字注。

【簽名】文件上由負責者親署其名，以爲憑證者，謂之簽名。

【簽書】官名：⊖簽書樞密院事，宋太平興國四年始置，與同知樞密副使同職，而品秩較卑。又有同簽書樞密院事，大抵以處資淺之人，

【篥】

【篥】

【篥】

由此漸進同知及權副，若武臣權預國政，只除同簽書見通考職官考。⑤簽書判官廳公事，簡稱簽判，爲幕職，宋時於各州皆置之。

【簢】 舒翁切，音都，屋韻。蓋米籤也。見說文。

類注：「簢炊之蓋米箕也。」

【簾】 離鹽切，音廉，鹽韻。析竹編爲帷箔，施於堂戶，藉以障蔽者。漢書外戚傳：『置簾室中簾南。』注：『戶簾也。』

【簾官】科舉時代鄉會試貢院內之官曰簾官。明卷諸官曰內簾，彌封收掌等官曰外簾。然皆不得出堂簾之外，故統謂之簾官。

【簾押】押簾之具。李商隱詩：『影臨簾押鼓。』

【簾波】謂簾影映日搖曳，宛如波紋也。毛滂詞：『綠陰垂幕簾波亞。』

【簾眷】謂大臣於太后垂簾聽政時得優遇也。孫公談圃：『千瞻以溫公論爲簾眷甚厚。』

【簿】 【甲】治五切，音部，麌韻。①登記事物之冊籍也。史記張釋之傳：『上問上林尉諸禽獸簿。』漢書食貨志：『與郡縣通姦，多張空簿。』注：『計簿也。』②文書也。漢書李廣傳：『急責廣之莫府上簿。』注：『簿謂文狀也。』③手版也。三國志蜀志秦宓傳：『宓以簿擊賴。』注：『手版也。』④鹵簿。見鹵簿條。【乙】步雩切，音泊，蘇韻，麌韻。按與箔同義，參閱箔字注。

【簿書】①謂登記之冊籍也。周禮天官司會注：『書，謂簿書。』孫詒讓正義：『謂會計之書，著於簿籍者。』②謂文書也。漢書賈誼傳：『大臣特以簿書不報期會之間以爲大故。』按二義並與僅言簿者相同，參閱簿字注。

【簿記】[Book-keeping]依一定格式，記錄財政出納之帳冊也。凡營業之結果，盈虧之原因，一經展閱，無不瞭然。且易於查核其誤否。其種類：一、依帳簿之形式，分單式簿記、複式簿記；二、依事業之性質，分商業簿記、銀行簿記、工業簿記、農業簿記、官廳簿記及家計簿記等。按今日簿記，猶古日簿書，參閱簿書條。

【簿曹】人名。漢刺史佐吏有簿曹從事史，主錢穀簿書。

【簿書】漢書張湯傳：『以湯模詐面欺，使使八輩簿責湯。』注：『以文簿次第一一責之。』

【簿牒】猶云簿書。唐書裴遵慶傳：『遵慶性強敏，視簿牒詳而不苛。』

【簿閥】官閥也。南史周激傳：『周迪素無簿閥，又失眾心，倚嫠族望深求交結。』

【簿領】又選劉楨詩：『沈迷簿領書。』善注：『簿領，謂文簿而記錄之領錄也。』良注：『簿領書，謂文書也。』

【簿錄】①謂典籍之目錄也。隋書經籍志：『古者史官既司典籍，蓋有目錄以爲綱紀，體制極減，不可復知。孔子刪書，別爲之序，各陳作者所由，韓毛二詩，亦皆相類。漢時劉向別錄，劉歆七略，剖析條流，各有其部，推尋事迹，疑則古之制也。自是之後，不能辨其流別，但記書名而已，博覽之士，疾其渾漫，故王儉作七志，阮孝緒作七錄，並皆別行，大體雖準向、歆，而選不遠矣。其先代目錄，亦多散亡，今總其見存，編爲簿錄篇。』②謂查抄財產也。唐書劉晏傳：『晏死，簿錄其家。』

局語切，音巨，語韻。與虞同，鎮鼓之柵。

【簴】 虛舒切，音疑，屋韻。胡篠，筍室，見玉篇。

【簏】 盧谷切，音祿，屋韻。刮篠，筍室，見玉篇。

【簹】 【甲】德岡切，音當，陽韻。見笪簹條。【乙】他浪切，音當，陽韻。即簹簹，簹簹簹條。

【簹過】 蒲蓋切，音過，麻韻。亦作檛，馬策也。按文選馬隨長笛賦：『裁以當簹便易持。』

【簹】 策傳：『即以簹撻此地。』歌尼切，音革，陌韻。簹子，竹障。見通俗文。

【簹隔】 魯誤切，音路，遇韻。亦作簹。竹名，可作矢材。書禹貢：『惟簹簳枯。』

【簹】 羅談切，音藍，覃韻。大簹也。見說文。段玉裁注：『今俗謂簟簹曰供籃。』按盛物竹器之便於提攜者皆曰籃。

【籃】 【籃球】[Basket-ball]遊戲之一種。球場爲長方形之平地，在戶內用平整之地板；場之大小，長以六十至九十四呎，寬度圓以三十五至五十呎，寬度兩端各樹木架，於架上平設口徑十八吋之鐵圈，下圍以網，謂之球籃。遊戲時，分爲二隊，每隊五人，各據一球籃，互相競爭，以雙方擲球入籃之次數記勝負。

【籃毋】竹名。晉書：『孫琰傳：『籃毋奧籃輿。』

【籃球擲遠】田賽運動之一。宜於女子運動。其法：先立一圓圈，直徑七呎，人在圈內，將球擲出，以最遠者爲優勝。法有單手擲、雙手擲、雙手向後擲三種。

【籌】 匿奚切，音鞞，齊韻。尼爲切，紙韻。①箭也。見說文。段注：『夾取之器曰籌，今人以竹鐵作之，謂之鑷子。』②同嚴。漢書禮樂志：『鄉祀歌：『籌浮雲，暗上聽。』』顏林曰：『籌音嚴，言天馬上嚴浮雲也。』

【籌】 池尤切，音儔，尤韻。①計數之具也。漢書五行志：『籌所以紀數。』②計畫也。史記高祖紀：『運籌帷幄之中。』

【籌馬】計數之具。禮投壺：『正觚既行，請爲勝者立馬。』注：『馬，勝算也。謂之馬者，若云投壺如此，任爲將帥乘馬也。』周禮夏官大司馬注：『爭禽者，則以假馬。』疏：『假馬，謂獲禽所算之籌。』今稱賭博記數之物曰籌馬，本此。

【籌畫】猶言計畫。晉書愍帝紀論：『籌畫國』

【籌策】籌謀畫策也。史記留侯世家：『高帝曰：『運籌策帷幄中，決勝千里外，子房功也。』』段玉裁云：『計謀曰籌，策者，策猶籌，籌猶筭，筭所以計歷數，謀而得之，猶用筭而得之也，故曰筭，曰籌，曰策，一也。』

【籌算】用刻有數字之竹籌以佈算之稱。今世用者甚少。

【籌安會】民國四年成立於北京，表面爲研究政治團體，實爲擁戴袁世凱爲皇帝之御團。袁氏既立，改名憲法協進會；袁敗，會亦消滅。

【籌畢驛】古地名。在今四川省廣元縣北。清一

統志』相傳諸葛亮出師，嘗駐軍籌畫於此。唐李商隱，羅隱皆有詩。今縣北八十里有朝天廢驛，即古籌筆驛也。明嘉靖中改建於蓬溪。按蓬溪縣同屬四川省。

【籌海圖編】書名。凡十三卷。明胡宗憲撰。蓋爲嘉靖中備倭而作。所載南北沿海衝要，日本入貢，入寇始末，及戰守經略，一一詳備。

【籍】【甲】剡繹切，音藉，陌韻。㊀簿書也。見說文。按凡書冊以備記錄者，如典籍，名籍，戶籍皆是。漢書功臣表『以昭元功之侯籍云』注『籍，謂名錄也』。㊁籍田，見籍田條。㊂稅也。詩大雅瞻卬『實靡有孰，實靡有資』注『孰，成也。資，財也。』㊃籍，錄也。漢書武帝紀『籍吏民畜』。㊄通作。淮南子氾論『厲天子籍』高注『籍或作阼』。劉師培古文字考『阼籍二字同部通用，故段籍爲阼』。㊅籍，見籍籍條。㊆姓也。春秋晉大夫伯黶，司晉之典籍，以官爲氏。籍亦作藉，見廣韻。參閱席字注。【乙】集夜切，躋韻，同藉。漢書藉藉傳『治政往，少溫藉』。按史記作藉藉，又藉有踐踏之義，亦多作籍，參閱跆籍，蹈藉等條。

【籍田】即藉田。詩周頌載芟序『載芟，春籍田而所社稷也』。箋『籍田，甸師氏所掌，王親耕耤所耕之田，天子千畝，諸侯百畝，籍之言借也，借民力治之，故謂之籍田』。按後漢書明帝紀『朕親耕籍田』注引五經要義曰『籍，蹈也，言親自蹈履於田而耕之』。

【籍在】杜甫送韋書記赴西安詩『白頭無籍在，朱紱有哀榮』。王洙注『無籍在朝列也』。按敬齋古今黈謂『籍在，顧朝之意』。唐書李德裕傳『籍沒，德裕北八十里有朝天驛，即古蓬筆驛也。明嘉靖中改建於蓬溪』。按蓬溪縣同屬四川省。

【籍沒】謂籍錄其人所有而沒收之也。三國志魏志王修傳『太祖破鄴，籍沒審配等家財貨物以萬數』。

【籍甚】漢書陸賈傳『賈以此海漢廷公卿間，名聲籍甚』注引孟康曰『言狼籍之甚』。王先謙補注引周壽昌曰『籍甚史記作藉藉，蓋言聲名得所藉而益盛也，甚與盛意同，蓋言狼籍失之』。又文選王儉褚淵碑文『光昭諸侯，風流籍甚，良佐籍甚，言多也』。

【籍貫】世稱所居地之名籍曰籍貫，籍即名錄之義。漢書元帝紀注『籍者爲尺二竹牒，記其年紀名字物色』。釋名釋書契『籍，籍所以籍疏人民戶口也』。貫亦籍之義。金史曹望之傳『百姓亡及逃役軍中者，閱實其人使還本貫』。本貫，即本籍也。

【籍籍】㊀猶紛紛也。漢書劉屈氂傳『乘籍籍如此』。㊁書聲喧聚也。漢書江都易王傳『國中口語籍籍』。劉師培古文字考謂此籍籍爲喈之借字，按實爲譁，譁，大聲也，見說文。

【篋】欲韓切，藥韻，亦作箋，或作箋，收絲者也，見說文。通訓定聲『篋俗謂之蓋頭，有車曳者，有手轝者』。參閱樣字注。

【篁】支因切，音甄，眞韻，鼓敔之木也。爾雅釋樂『所以鼓敔謂之篁』。

【甄】鼓敔，所以鼓敔謂之篁。

【篁】鼓敔切，音篁，唐韻，鼓敔，所以御雨。良注『篁以繫著也，笠以繫雨也』。按古作蓋，良注本詩小雅都人士『蓋笠』傳爲說，實有誤。參閱蓋笠條。

【篋】苦協切，音挾，裌韻，篋，篋也。見說文。

【篋篋】詩齊風竹竿『篋篋竹竿，雪雪，篋篋，長而殺也』。陳奐傳疏『殺者，殺小之稱，爾雅「梢梢摋」郭注云「謂木無枝柯，梢摋長而殺者」。說文無篋，疑毛詩本作猋猋，爲摋古文，假借字，長而殺謂之摋摋，猶長而殺謂之梢摋也』。

十五畫

【籀】稚有切，音胄，有韻。㊀讀書也。見說文。段注『讀，讀書也』。許慎說文敘『周宣王時，史籀著十五篇，與古文異，或頗省改，謂之籀文』。㊁籀文，周宣王太史史籀所作，亦曰籀書，秦稱大篆，張懷瓘書斷分大篆與籀文爲二，又謂奇字即籀文，皆非。王國維謂籀當作籀，其體勢則爲大篆，石鼓文近似之。

【籀史】書名。凡一卷。宋翟耆年撰。原本二卷，今佚其下卷，其書採錄金石款識篆隸之體各附論說，括其梗概，以籀史爲名者，蓋體之中，籀篆最古，舉以括其餘閎。

【籀書】即籀文。詳籀文條。

【籀師】謂史籀與祖師也。籀爲周宣王太史，師爲黃帝史官，並爲文字之祖。參閱漢勢『籀師共手而賴賴』。

【籀篆】即大篆。金石林籀論『一曰籀篆，祖漢文，籀，祖師及嬪嬪，錄以至楊氏書，統所載及古篆諸韻，取其合於許氏所取作籀書者，采焉』。

【籐】藤俗字。

【籔】【甲】思陵切，音叟，有韻，放篋也，見說文。按廣韻『籔，漉米器也』。參閱籔箕條。【乙】疏羽切，音籔，虞韻，通作蒐，古蒐名，十六斗曰籔，說文解字注箋『昭注周語云「十六斗曰庾」，此當以庾爲正字，籔爲假借』。

【籔箕】今江浙謂漉米竹器爲籔箕，見新方言。

【籔】共豆飯之器，而將祖加匕。㊁同揵，漉也。漢書杜鄴傳『陳平

【籔】共豆飯之器，而將祖加匕。㊁同揵，漉也。漢書杜鄴傳『陳平

【籙】【甲】力玉切，音錄，沃韻。㊀籠也，見集韻。㊁籍也，簿書也。三國志吳志孫策傳注『此子已在史籙，勿復覆紙筆也，即催斯子』。符命之書亦曰籙，文選王融永明十一年策秀才文『朕乘籙御天』。翰注『籙，符也，天子受命，執之以御制天下也』。又道家祕文亦曰籙，隋書經籍志『道經受道之法，初受五千文籙，次受三洞籙皆秦書，記諸天官屬佐吏之名』。

十六畫

【盧】祿吾切，音盧，虞韻。㊀矛戟矜也，見說文段注。『矜柄也』。按考工記：鍬鈹『秦無廬』注：『廬，矛戟之柄』。廬即鍬之叚借字。㊁筐也，見廣雅釋器。㊂竹名，竹譜：『有竹象盧，因以爲名。東陽郡諸浩溪所生』。

【籜】他郭切，音託，藥韻。竹皮也，俗名筍殼。文選謝靈運詩：『初筮苞綠籜』。注：『竹皮也』。

【籠】籠，筍之別稱。盧仝詩：『籠龍正稍冤，莫殺入汝口。』蘇軾詩：『斤斧何曾赦籠龍』。

【籠】同篇。竹器。其釋爲筐筥者，見方言；王先謙漢書章賢傳補注據沈欽韓說，以爲受飯之器。蓋名異而實同者，參閱篇字注。

【籲】魚呂切，音豫，語韻。見池籲條。

【籟】羅艾切，音賴，泰韻。㊀簫也。史記司馬相如傳：『吹鳴籟』。集解：『籟，簫也』。㊁凡孔竅發聲皆曰籟，如天籟地籟。

【籠】【甲】盧紅切，音櫳，東韻。㊀舉土器也，見說文。漢書王莽傳：『荷籠負鍤』。注：『籠所以盛土也』。㊁凡編竹之器，可以盛物者，俗皆稱爲籠。㊂鳥檻曰籠，莊子庚桑楚：『以天下爲之籠，則雀无所逃』。又拘囚罪人者曰囚籠。㊃包犧也。史記平準書：『蓋籠天下之貨物』。㊄車軸也。史記田單傳：『令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠』。索隱引方言注云：『車軸也』。【乙】音孔，音攏，董韻。竹器，箱籠也，大書渟：『今人不言篋笥而言箱籠，淺者爲箱，深者爲籠也』。

【籠】同籠。竹器。論語泰伯：『侗而不愿』。皇侃疏：『侗，謂籠侗未成器也』。劉寶楠正義：『未成器者，言其人蒙稚，未能成器用也』。

【籠】東，振敗披靡之貌。北史李穆傳：『芒山之戰，周文馬中流矢，蹙遂墜地，敵人追及穆，下馬以策擊周文背，因大罵曰：「籠東車士，商曹主何在，爾獨在此？」敵人見其輕侮，不疑是貴人，遂捨而過』。亦作東籠，參閱東籠條。

【籠】鷂也，見廣雅釋鳥。

【籠統】亦作籠侗，統括而不分明也。朱子全書學：『今每覺心中有三病：籠統不專一，看義理每覺有一重似籠罩遮蔽，又多有苦心不舒快之意』。

【籠絡】籠與絡並爲羈絆馽物之具，引伸之謂凡羈絆之曰籠絡。宋史湖安國傳：『蔡京得政，士大夫無不受其籠絡』。朱子全書性理：『世之所謂富貴利達聲色貨利如何籠絡得他住』。

【籠】籠，鼓聲。柳宗元詩：『籠鼓桴鼓手自操』。又詩：『蹀躞鼠先覩，籠鼓鼓報衙』。亦作籠僮。沈佺期詩：『籠僮上西鼓』。

【籠餅】蒸餅之異名，見名義考。

【籠鵝】漢無二王書論：『羲之性好鵝，山陰臺寢村有一道士，養鵝十餘翠，王清旦乘小舟故往，意大願樂，乃告求市易，道士乃言性好道，久欲寫河上公老子，而無人能書，府君若能屈書道德經各兩章，便合羣以奉，羲之便住半日，爲寫畢，籠鵝而歸』。

【籠】【甲】盧紅切，音櫳，東韻。㊀竹器，見廣雅釋器。㊁竹名，竹譜：『有竹象盧，因以爲名。東陽郡諸浩溪所生』。

【籠】他郭切，音託，藥韻。竹皮也，俗名筍殼。文選謝靈運詩：『初筮苞綠籜』。注：『竹皮也』。

【籠】籠，筍之別稱。盧仝詩：『籠龍正稍冤，莫殺入汝口。』蘇軾詩：『斤斧何曾赦籠龍』。

【籠】同籠。竹器。其釋爲筐筥者，見方言；王先謙漢書章賢傳補注據沈欽韓說，以爲受飯之器。蓋名異而實同者，參閱篇字注。

【籲】魚呂切，音豫，語韻。見池籲條。

【籠】【甲】盧紅切，音櫳，東韻。㊀舉土器也，見說文。漢書王莽傳：『荷籠負鍤』。注：『籠所以盛土也』。㊁凡編竹之器，可以盛物者，俗皆稱爲籠。㊂鳥檻曰籠，莊子庚桑楚：『以天下爲之籠，則雀无所逃』。又拘囚罪人者曰囚籠。㊃包犧也。史記平準書：『蓋籠天下之貨物』。㊄車軸也。史記田單傳：『令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠』。索隱引方言注云：『車軸也』。【乙】音孔，音攏，董韻。竹器，箱籠也，大書渟：『今人不言篋笥而言箱籠，淺者爲箱，深者爲籠也』。

【籠】同籠。竹器。論語泰伯：『侗而不愿』。皇侃疏：『侗，謂籠侗未成器也』。劉寶楠正義：『未成器者，言其人蒙稚，未能成器用也』。

【籠】東，振敗披靡之貌。北史李穆傳：『芒山之戰，周文馬中流矢，蹙遂墜地，敵人追及穆，下馬以策擊周文背，因大罵曰：「籠東車士，商曹主何在，爾獨在此？」敵人見其輕侮，不疑是貴人，遂捨而過』。亦作東籠，參閱東籠條。

【籠】鷂也，見廣雅釋鳥。

【籠統】亦作籠侗，統括而不分明也。朱子全書學：『今每覺心中有三病：籠統不專一，看義理每覺有一重似籠罩遮蔽，又多有苦心不舒快之意』。

【籠絡】籠與絡並爲羈絆馽物之具，引伸之謂凡羈絆之曰籠絡。宋史湖安國傳：『蔡京得政，士大夫無不受其籠絡』。朱子全書性理：『世之所謂富貴利達聲色貨利如何籠絡得他住』。

【籠】籠，鼓聲。柳宗元詩：『籠鼓桴鼓手自操』。又詩：『蹀躞鼠先覩，籠鼓鼓報衙』。亦作籠僮。沈佺期詩：『籠僮上西鼓』。

【籠餅】蒸餅之異名，見名義考。

【籠鵝】漢無二王書論：『羲之性好鵝，山陰臺寢村有一道士，養鵝十餘翠，王清旦乘小舟故往，意大願樂，乃告求市易，道士乃言性好道，久欲寫河上公老子，而無人能書，府君若能屈書道德經各兩章，便合羣以奉，羲之便住半日，爲寫畢，籠鵝而歸』。

【籠】【甲】盧紅切，音櫳，東韻。㊀舉土器也，見說文。漢書王莽傳：『荷籠負鍤』。注：『籠所以盛土也』。㊁凡編竹之器，可以盛物者，俗皆稱爲籠。㊂鳥檻曰籠，莊子庚桑楚：『以天下爲之籠，則雀无所逃』。又拘囚罪人者曰囚籠。㊃包犧也。史記平準書：『蓋籠天下之貨物』。㊄車軸也。史記田單傳：『令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠』。索隱引方言注云：『車軸也』。【乙】音孔，音攏，董韻。竹器，箱籠也，大書渟：『今人不言篋笥而言箱籠，淺者爲箱，深者爲籠也』。

【籠】【甲】盧紅切，音櫳，東韻。㊀舉土器也，見說文。漢書王莽傳：『荷籠負鍤』。注：『籠所以盛土也』。㊁凡編竹之器，可以盛物者，俗皆稱爲籠。㊂鳥檻曰籠，莊子庚桑楚：『以天下爲之籠，則雀无所逃』。又拘囚罪人者曰囚籠。㊃包犧也。史記平準書：『蓋籠天下之貨物』。㊄車軸也。史記田單傳：『令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠』。索隱引方言注云：『車軸也』。【乙】音孔，音攏，董韻。竹器，箱籠也，大書渟：『今人不言篋笥而言箱籠，淺者爲箱，深者爲籠也』。

十七畫

【籠】欲樂切，音與，魚韻。㊀編竹之器，方言：『江沔之間謂之籠，洪衞之間謂之牛籠』。㊁同與，正字通：『蒲名筍與，俗加竹作籠』。

【籠】離璽切，音麗，齊韻。或作篦，篦，籠，籠也。見說文。按急就篇顏注：『籠篦，盛鏡之器者今鏡匣也』。參閱篦字注。

【籠】勒塞切，音闌，塞韻。盛弩矢之器也。漢書韓延壽傳：『抱弩負闌』。注：『如淳曰：「闌，盛弩矢者也」。師古曰：「闌，盛弩矢者也，其形如木桶」』。按字亦作韇，參閱韇字注。

【籤】七廉切，音僉，鹽韻。㊀驗也，見說文。注：『籤出其虛爲驗也』。通訓定聲引通俗文記識曰：『籤與檢略同』。按亦即與簽略同，參閱檢字，簽字注。㊁銳也，見說文。廣雅釋詁：『籤，利也』。蓋同按今人創竹木令尖謂之籤，如剔牙籤，即取銳利之意。㊂俗取竹籤貯筒中，於所神時擲之，以卜休咎，故亦謂神示占驗之文曰籤。

【籤師】與簽之官，南史巳陵王倫傳：『高帝，帝爲諸王，置典籤師，一方之事，悉以委之，刺史行事之美惡，係於典籤之口，威行州郡，權重藩君』。按籤師，南朝時置於各王國，以天子近侍任之，唐時尚仍之，權位掌文書之事，職權甚輕，宋以後廢。參閱典籤條。

【籤詩】廟中之神籤多作詩語，謂之籤詩。劉南詩抄自注：『予出獨日，進備乞籤於射洪陸使君祠，使君以老杜詩爲籤，予得遊興五首中第二首』。參閱抽籤條。

【籥】邊略切，音藥，藥韻。㊀書僮竹笞也，見說文。著注：『謂編竹以習書』。段注：『顯川人名小兒所書爲竹笞，按笞謂之籥，亦謂之觚，蓋以白墨染之，可拭去再書』。徐灝箋：『聚傳謂編竹以習書，頗按凡編竹簡，貫以皮韋卷之則成圓束，故籥从龠』。㊁樂器，本作龠，參閱雅樂。

【籥】大籥謂之產，注：『籥如笛三孔而短小，蓋明堂位「葦籥伊耆氏之樂也」，注：「籥如笛三孔」』。詩邶風簡兮：『左手執籥』。傳：『籥六孔』。釋文：『籥謂之笛，有七孔』。漢書音義：『籥，笛也

【籥章】官名。周禮春官之屬。掌土鼓豳籥。序官注云。『籥。管如笛。豳籥。豳詩也。』

【籥舞】公羊傳宣八年。『萬者何。干舞也。籥者何。籥舞也。』注。『謂楯也。籥所吹以節舞也。吹籥而舞文樂之長。陳立義疏。周禮春官籥師職。『掌教國子舞羽吹籥。』注。『文舞有持羽吹籥者。所謂籥舞也。』故知爲節舞者也。』參閱龠字注及羽籥。萬舞條。

【籦】

朱邕切。音鏞。冬韻。見籦籠條。

【籦籠】竹名。文選張衡南都賦。『其竹則籦籠篁篞。』善注引說凱之竹譜曰。『籦籠。竹名也。』按廣韻。籦竹名。廣志云可爲笛。

【筠】

治罪人也。見說文。按謂鄭究其犯罪情形。通觀定讞。謂即周禮之讞書用法。今之勘供擬罪也。

【籧】

【甲】莫余切。音渠。魚韻。見籧篨。籧篨

【乙】居語切。音舉。語韻。亦作筥。見籧篨條。

【籧篨】席之異名。方言。『簟。宋魏之間謂之笙。或謂之籧篨。』按篨亦作筁。廣雅釋器。『籧篨。席也。』王念孫疏證。『籧筁猶參曲。謂之轉也。簟可卷。故有籧篨之名。』

【籧篨】蓋蓋之器。禮月令。『其曲植籧篨。』注。『曲植籧篨。所以蓋蓋器也。曲。薄也。植。槿也。』孫希旦集解。『曲以在蓋之所以蓋器。植以木爲之。所以蓋器也。』

【籧篨】蓋之器。周禮春官之屬。掌四籩之實。以供王及祭祀燕饗之用。

【籩豆】祭祀燕享所用。

【籩人】官名。周禮天官之屬。掌四籩之實。以供祭。饗栗之祭也。』

【籩豆】

【籩】

力移切。音離。支韻。編柴竹以爲障蔽曰籬。文選潘岳閒居賦。『長楊映沼。芳枳樹籬。』注。『枳。果樹也。以爲蕃籬。』

【籬竹】竹名。見李石。續博物志。即棘竹。亦名苞竹。詳棘竹條。

【籬苞】編柴竹荆棘爲有孔之垣。以略蔽屏蔽者。劉克莊詩。『荒舍野蔬上籬苞。』今北語亦稱籬笆。障兒。

【籬落】俗稱籬笆。鮑泐子自敘。『貧無僮僕。籬落頓決。』柳宗元詩。『籬落隔烟火。』

【籬鬲】喻所處者狹。其所見小也。文選宋玉對楚王問。『夫蕃籬之鷃。豈能與之料天地之高哉。』杜本詩。『鵬摶九萬里。籬鷃飛咫尺。』

【籬壁間物】世說排調。『桓玄素輕桓崖。崖在京下。有好桃。玄遣奴求之。遂不得住者。玄與殷仲文書。以爲嘲笑曰。『德之休明。當慎賓其榛矣。如其不爾。籬壁間物亦不可得也。』』蓋猶云家園所產。

【籮】

勒戈切。音羅。歌韻。竹器。可作盛物浙米之用。集韻。『江南謂簍底方上圓曰籮。』

【籬】

色漪切。音離。色伊切。音師。支韻。師挨切。佳韻。亦作籬。竹器也。可以取蠶去繭。見說文。段注。『俗云籬籮是也。籬古今字。漢賈山傳作籬。』

【籭】

移名切。音盈。庚韻。或作蠃。箱籠屬。漢書韋賢傳。『遣子黃金滿籯。不如一經。』如淳注。『籯竹器。受三四斗。』方言。『箯。陳。楚。宋。衛謂之箕。或謂之籯。』按徐鍇說文繫傳引此作竟。參閱竟字注。

【籯】

欲縛切。籯韻。本作蒩。或作蒩。收絲者也。見集韻。詳蒩字注。

【籲】

羽遽切。音裕。遇韻。呼也。見說文頁部。

【籲天】呼天而告哀也。書召誥。『以哀籲天。』王肅注。『以悲呼天也。』又秦誓。『惟截截善諞言。俾君子。』孔傳。『民皆呼天告冤無辜。』秦傳。『無辜之人。呼天告冤。』

【籲俊】求賢之義。書泣歌。『籲俊尊上帝。』按說文。『籲。呼也。』韓陶謨。『俊乂在官。』馬鄭注並云。『才德過于人爲俊。』籲俊爲招呼賢俊。故爲求賢之義。

米部

【米】

密禮切。音眯。齊韻。㊀粟實也。見說文。實爲小米。㊁凡物之實多稱米。如菰米。薏米。㊂法國長度單位米突之簡稱。詳米突及公尺條。㊃姓也。楚國之後。或謂西域康居支庶分爲米國。後其子孫入中國。以國爲氏。

【米太】(Modin) 亦作馬太. 古國名. 在亞洲西部, 裏海之西南. 本役屬於亞述, 公元前七世紀頃獨立, 與巴比倫聯合滅亞述. 建都遏伯他拿(Bobutanu), 即今哈馬丹地. 至前五世紀爲波斯所併.

【米突】(Meter, or Metre) 亦譯作邁當, 密達. 簡稱米或咪. 法國長度單位, 我國標準制稱公尺. 詳公尺及米突制條.

【米苦】宋襄陽人, 寓居於吳. 字元章, 號海嶽外史, 又號鹿門居士. 世稱米襄陽; 倜儻不羈, 世又稱爲米顛. 爲文奇險, 妙於翰墨; 畫山水人物, 自成一家. 嘗金石古器, 尤喜奇石, 世有元章拜石之語. 官至禮部員外郎. 世又稱爲米南宮. 著有寶晉英光集, 書史, 畫史, 硯史等書.

【米脂】❶水名. 在陝西省米脂縣東. 縣以水名. 源出張家山, 西南流入無定河. 地沃宜粟, 米汁如脂, 故名. ❷今縣名. 屬陝西省. 在綏德縣北. 城瀕黃河支流無定河東岸. 宋置米脂寨, 金升爲縣. 清屬綏德州. 明末流寇李自成, 即米脂人.

【米勒】(Friedrich Max Muller, 1823—1900) 英國語言學家. 生於德國, 爲詩人米勒歐塵之子. 初學於萊比錫及柏林. 南入學, 後至巴黎, 從步耳努夫(Eugene Burnouf) 習梵語, 造詣頗深. 一八五四年, 任牛津大學近世語及比較語言學教授. 著有語言學論集, 梨等梵語文典, 梵語文學史等書, 並印行梨俱吠陀(Rig Veda) 所輯東方聖經(The Sacred Book of the East) 書, 尤著發微.

【米拉】(Phoo grains) 天文學名詞, 組成太陽光球之強光微粒. 詳光球條.

【米賊】東漢張陵客蜀, 學道鵠鳴山中, 造作道書, 以惑百姓, 從受道者, 出五斗米, 世號米賊. 見三國志蜀志張魯傳.

【米廩】證明堂位: 『米廩, 有虞氏之庠也; 序, 夏后氏之序也; 瞽宗, 殷學也; 頖宮, 周學也.』 注: 『庠序亦學也, 庠之言養也, 養謂之米廩, 廩, 上孝, 令藏粢盛之委焉.』 疏: 『此一經明魯得立四代之學也. 陳澔集說: 『此言魯立四代之學, 魯所藏粢盛米之處, 即虞氏之庠, 謂藏此米於學宮也, 亦致孝之義.』 詩大雅靈臺於樂辟廱』 陳奐詩毛氏傳疏: 『文王世子上庠東序瞽宗三者皆大學, 鄉注以瞽宗爲殷學, 東序爲夏學, 而上庠虞學, 爲周成均之大學, 魯謂之米廩, 米廩即上庠』 參閱虞庠上庠條.

【米蘭】(Milan) 都邑名. 在義大利北境, 臨奧洛那(Olona) 河, 當交通之衝, 爲交蠶業之中心. 產絲綢有名; 地多古蹟, 有白大理石造之大寺, 市街繁華, 號稱義大利之巴黎.

【米鹽】史記天官書: 『故其占驗, 凌雜米鹽』 正義: 『米鹽, 細碎也』 漢書酷吏傳: 『咸宜爲左內史, 其治米鹽事, 小大皆關其手』 注: 『米鹽, 細雜也』

【米友仁】宋時人. 芾子. 字元暉, 一字尹仁, 晚號懶拙老人. 文章書畫皆能, 運筆其父, 世稱小米. 仕至敷文閣直學士.

【米南宮】即米芾, 官官禮部員外郎, 世稱米南宮. (仇兆鰲注杜甫寄禮部賈侍郎詩引唐疏秀說俗, 自成一派, 畫家稱爲米家山.

【米家山】宋米芾及子友仁, 皆善畫山水; 所作疎秀說俗, 自成一派, 畫家稱爲米家山.

【米諦士】(Minorca, or Menorca) 島名. 在地中海中, 爲巴利阿利拏島之一. 產油, 酒, 果實等, 及鐵, 銅, 大理石等鑛. 本屬西班牙, 十八世紀初爲英所據; 一七八三年依巴黎條約仍歸西班牙.

【米囊花】罌粟花也. 罌粟一名米囊子, 故有米囊花之名. 陶雍西崗斜谷詩: 『無限蒼愁今日散, 馬頭初見米囊花』 參閱罌粟條.

【米太雅茲】(Miltiades, 540—489 B. C.) 雅典將. 自波斯來歸, 以軍功擢爲十統領之一. 公元前四九〇年, 大敗波斯軍於馬拉敦(Marathon). 後以征佩洛斯(Paros) 無功, 下獄卒.

【米珠薪桂】喻物價昂貴. 國策楚策: 『楚國之食貴於玉, 薪貴於桂, 今臣食玉炊桂』 今語米珠薪桂, 義與此同.

【米斯特拏爾】(Frederic Mistral, 1830—1914) 法國詩人. 以復興布羅溫斯(Provence) 語言與文學爲己任, 創設非利布爾(Félibres) 詩社, 一時風靡南歐. 作品有米宜奧(Mireio), 卡楞丹(Calendau) 等. 一九〇四年, 得諾貝爾獎金.

【米開蘭基羅】(Buonarroti Michelangelo, 1475—1564) 義大利畫家, 彫刻家, 建築家及詩人, 與芬奇拉斐爾並稱文藝復興期之三傑. 生於佛羅棲薩望族, 十三歲從基爾蘭達約(D. Ghirlandajo) 學, 爲麥第奇(Medici)

dio)侯爵棲霖(Lorenzo)所賞識，遂館於其家，造麥弟奇家失勢，一時避難異地二十一歲以後，歷遊羅馬，爲教皇裝飾宮殿，並致力於麥弟奇家墳墓及圖書館之設計；後任聖彼得寺建築主任。其作品著名者，斐雷有浪後之雅剌，理旋豐西斯丁院(Sistine Chapel)之天花板畫等；彫刻有大衛像，摩西像，匹達(Pieta)，黎明與黃昏等。

【米列茲科夫斯基】(Dmitry Sergeyevich Merezhkovsky, 1865—)俄羅斯詩人，小說家及批評家。學於彼得格勒大學，畢業後，往遊高加索，與女文學家黑比絲(Hippius)相識，結爲夫婦。民受法國象徵派影響，主張爲藝術而藝術，與高爾基安得列夫一派相對抗。作品除詩集外，小說有基督與反基督，評論文有托爾斯泰與社思拖夫斯基，易卜生論等。

二畫

【籽】【甲】古蹈字，見韻會小補。【乙】法國度之特卡米突舊略記爲籽，即米突之十倍，我國標準制稱公丈，略記爲粁。參閱公尺條。

三畫

【粁】何浚切，音紀，月韻。同粻。詳粻字注。

【粘】稅或字，見集韻。

【籽】農田於夫年春季時復粟者，往往由官中養給籽種，此字見見公牘中。

【粁】法國度之鼠羅米突舊略記爲粁，我國標準制稱公里，詳公里條。

【粁】標準制公寸之略記，爲公尺之十分之一，即法國度之特西米突，參閱公尺條。

【粢】標準制公丈之略記，爲公尺之十倍。即法國度之特卡米突，參閱公尺條。

【粢】如語切，音汝，你語切，音女，語韻。見粗粢條。

【粗】師臻切，音莊，眞韻。粉滓也，弗漫也，見類篇。

【粗盆】舊時除夕，人家祀先及百神，架松柴齊屋，舉火焚之，謂之粗盆。禮焰熾天，謂如霞布，見熙朝樂事。按名義考云：「北俗除夕採竹木葉焚之，謂之生盆。按荆楚歲時記：『除夕作賣糧，以薪粗浸油如庭燎，謂之油粗』，今生盆之生當作粗。」

四畫

【粉】府吻切，吻韻。❶米末也，即用以稱凡者也。「諸注」：按周禮饋食有粉餈，米粉也，古僞而亦用米粉，「通訓定聲」：『米末謂之粉，从米从分，會意。』此粉爲米末之說也。「急就篇」：『芬蕤脂粉笄瑱筒，』顏注：『粉謂鉛粉及米粉，』周禮天官疏人：『掌每粉餈，』司農注：『豆屑也，』此並以粉爲物質細末者之稱。❷粉碎舂也，太玄禮：『粉其題，』注：『粉，餈也。』❸研碎之也。釋名釋首飾：『粉，分也，研米使分散也。』❹標準制公分長度之略記，詳公分條。❺法國長度特西米突之略號爲粉，即米突之十分之一，按我國標準制稱公寸，略號爲籽，參閱公尺條。

【粉之】謂廟馬之又，詳粉侯條。

【粉本】湯垕畫論：「古人畫蹟謂之粉本，而輩多貧者之筆，其草草不經意處，有自然之妙，宣和紹興所裝之粉本，多有神妙者。」按王鈸書畫傳習錄謂以粉作地布置姿貼，而後揮灑出之，使物無遁形，筆無誤落，方稱山靜居畫論：「畫稿謂粉本者，古人於畫稿上加描粉筆，用時撲入綾素，依粉痕落墨，故名之也。」

【粉米】古證服上所繡粉與米之形也。書益稷：「宗彝藻火粉米黼黻絺繡。」傳：「粉若聚冰米若聚米。」疏：「粉之在聚，其狀如冰，米若聚米者，粉繡爲文，類聚米形也。」

【粉角】即餃餌，詳餃餌條。

【粉剩】即面飽，詳面飽條。

【粉定】仿定窯之瓷器和以石粉者曰粉定。匋雅：「威化粉定夾彩一種，以小碟爲最佳。」

【粉侯】未時俗稱駙馬都尉爲粉侯，因又呼其父爲粉父，文彥博子及甫寄邢恕書，謂駙馬蔡絛彥見忠彥爲粉昆，並見宋史刑法志。

【粉紅】色名，即淡紅也，以鉛粉入赤色或胭脂調合而成。

【粉菜】色名，以粉紅與花青調合而成。

【粉筆】(Chalk)學校中供黑板上書畫之物，普通由石膏製成，以石膏煅燒於空氣中，使失去結晶水，即成爲通常所稱之熟石膏，雖遇水不復固結，然後製爲細粉，調以水，範於模中，經乾燥後取出即得。如此所得者爲白粉筆，若混以各種顏料，則得各種顏色粉筆，亦有以白堊製者。

【粉碎】破碎之極曰粉碎，言其碎如粉也。楊萬里詩：「粉碎銀山成雪片。」

【粉署】漢官儀：「省中皆胡粉塗壁，故曰粉署。」白帖：「諸曹郎曰粉署，亦稱仙署。」按稱謂錄：「工部下云：『杜市詩：『曙看粉署妍』，公時爲工部員外郎。』是以粉署爲工部之稱。

【粉飾】裝飾也。史記滑稽傳：「西門豹爲鄴令，問民疾苦，長老曰：『苦爲河伯娶婦，巫行視人家女好者，云：『是當爲河伯娶婦，』即聘取，爲治齋宮河上，張繒絳帷，女居其中，爲具牛酒飯食，行十餘日，共粉飾之如嫁女狀，薦令女居其上，浮之河中。』按亦謂不求實際徒飾外觀者曰粉飾。薛軾詩：「妄自粉飾欺盲聾。」

【粉墨】❶謂粉黛，後漢書梁鴻傳：「鴻謂孟光曰：『今乃去綺羅，著粉墨，當鴻所願哉。』」❷顏氏家訓風操：「凡親舅名稱，皆須粉墨，不可澄也。」盧文弨注：「謂修飾」按其下略云，呼外祖父母，皆當加外以別於祖父母，父母之世叔父，當加次第以別之，父母母之世叔母，當加姓以別之，父母之姑從世叔父母，及從祖父母，皆當加其爵位及姓以別之，即所謂

修飾。

【粉蝶】(Pieris rapae)動物名,蝶之一種。體色灰褐,長約六分,翅大,色白,有黑斑,幼蟲淡綠色,密生細毛,初夏時出現,害食菜蔬無菁蔓菁之葉。

【粉鈷】粉鈷二物,並爲女妝飾所需。後漢書陳蕃傳:『采女數千,膏油粉鈷不可皆計。』王桑神女賦:『質素純皓,粉鈷不加。』亦用爲塗飾之通稱。張懷瓘書斷:『若真行妍美,粉鈷無施,則過少第一。』參閱粉白鈷黑條。

【粉紅鹽】(Pink salt, $SnCl_4 \cdot 2NH_4Cl$)化學名詞,詳四氯化錫條。

【粉團花】(Hydrangea hortensia)植物名,虎耳草科,落葉灌木,莖皮微綠,葉色青帶黑,形略圓,有皺紋,生毛芽,緣邊有鋸齒。夏初開白色小花,眾花攢簇成毬狀,直徑二寸許,初青後粉紅,亦有變爲碧藍色者,俗稱洋繡毬。

【粉白鈷黑】粉以盛面,功其白,鈷以畫眉,增其黑,皆婦女妝飾所需。淮南子脩務:『雖粉白鈷黑,弗能爲美者,莫母低催也。』鈷一作黛。士禮居本國語楚語:『彼周之女,粉白黛黑,立於商閭。』黑一作綠。韓愈送李愿歸盤谷序:『粉白黛綠者,列屋而閑居。』

【粉末檢波器】(Coherer)一名爰肩檢波器,爲檢波器之一種。其構造爲一長數公分徑約七公釐之玻管,內盛金屬粉末(普通用鎳粉銀粉之混合粉末)。由其兩端各插入一附金屬線之金屬板,將金屬粉末夾在,但甚寬鬆,排除管內空氣而密封之,即得。將此器及電鈴接於電池之電路內,則因此器之電阻甚大,故電鈴不鳴;但若有電波直接或間接傳至其上,則其中之金屬粉末,成爲完全之連絡,電阻銳減,電流增強,電鈴應之而鳴。此際輕叩之,則電阻復舊,鈴鳴停止。在無線電裝置中,常以電碼鐵爲自動裝置叩擊此器。此檢波器在無線電初期時用之,現在均改用鑛石檢波器或真空管檢波器。

【粃】筆旨切,音比,紙韻,同秕。集韻:『秕,穢文。不成粟也,或从米。』家語相魯:『是用粃糠,法『粃穢之不成者』,接左傳定十年作秕稗。

【秕】疏政,謂不良之政也。晉書文帝紀:『朝無秕政。』亦作秕政,參閱秕政條。

【秕穢】莊子逍遙遊:『是其塵垢秕穢,將猶陶鑄堯舜者也。』成玄英疏:『穀不熟爲秕,穀皮曰穢,皆猥物也。』釋文:『秕又作秕,穢亦作穢。』

【秕穢】以穀不成粟,喻言不當理也。後漢書盧植傳:『周禮諸經,發起秕穢。』王先謙集解引惠棟曰:『秕穢,猶穢之訛。』

【粒】(Granular rocks)地質學名詞,詳粒狀石理條。

【粒食】書益稷:『烝民乃粒。』傳:『米食曰粒。』疏:『言是用米爲食之名也。』

【粒狀石理】(Granular structure)地質學名詞,亦名粒狀構造,岩石之鑛物成分爲自形結晶質,互相接觸,其間無他物之介在,而肉眼能察見之者,曰粒狀石理。乃火成岩類特有之石理之一種。凡具有粒狀石理之岩石,統稱曰粒岩,如花崗岩,正長岩,閃長岩等。

【粗】村烏切,音蠶,虞韻;族五切,音觕,慶韻。疏也,見說文。段注:『疏,鑪也,謂爲米也。』⊖凡物不精緻者皆曰粗,如言粗糙,粗貨。⊖猶大也,禮月令:『其器高以粗。』注:『猶大也。』⊖猶略也,荀子正名:『愚者之言芴然而粗。』注:『疏略也。』文選張衡東京賦:『故粗爲寶言,視槩如此。』

【粗率】不精細也。宋子全書論語:『也只緣他好勇,故凡事粗率,不能深求細繹那道理。』

【粗面岩】(Trachyte)地質學名詞,爲新火山噴出岩,岩面呈粗糙感而帶淡色,故名。有斑狀之石理,其顏色或褐色之石基中,散布有多孔玻璃長石及黑雲母,褐角閃石或輝石之斑晶,間有含磚灰石,鐵鎂榍鑽等者。

【粕】見糟粕條。

【粗】局語切,音巨,語韻。見粗粒條。

【粒】離瑣切,音立,緝韻。⊖米粒也,見玉篇。『粒米,粟米之粒也。』今謂物之小者,一顆曰一粒。⊖米食曰粒,書益稷:『烝民乃粒。』傳:『米食曰粒。』疏:『言是用米爲食之名也。』

【粘】(Stearin italica var. germanica)植物名,不本科,一年生草本,高四五尺,葉似玉蜀黍葉而狹,花小而密集,圓錐花序,實爲小粒狀,黃色,北人名爲小米,本草綱目:『古者以粟爲黍稷,粱稻之總稱,今之粟,古但呼爲粟,後人乃專以粟之細者名粟。』按今植物學以粟爲粱之變種。⊖祿也,見廣雅釋詁,史記伯夷傳:『黍不食周粟。』⊖沙也,山海經南山經:『英

粟

【粘】(Pitch salt, $SnCl_4 \cdot 2NH_4Cl$)化學名詞,詳四氯化錫條。

【粘】金完顏宗翰,本名粘沒喝,漢語訛爲粘罕,詳完顏宗翰條。

六畫

【粟】胥旭切,沃韻。⊖(Setaria italica var. germanica)植物名,不本科,一年生草本,高四五尺,葉似玉蜀黍葉而狹,花小而密集,圓錐花序,實爲小粒狀,黃色,北人名爲小米,本草綱目:『古者以粟爲黍稷,粱稻之總稱,今之粟,古但呼爲粟,後人乃專以粟之細者名粟。』按今植物學以粟爲粱之變種。⊖祿也,見廣雅釋詁,史記伯夷傳:『黍不食周粟。』⊖沙也,山海經南山經:『英

粟

穀

水多丹粟』㊁體膩裘所生顆粒也，俗名雞皮膚，飛蟲外傳『體溫舒，尚珍粟』蘇軾雪詩『凍合玉樓裘起粟』按玉樓謂肩也。㊂姓也。

【粟末】㊀水名，亦作速末，靺鞨勿吉傳『勿吉國在高句麗北，國有大水，闊三里許，名速末水』唐書北狄傳『粟末靺鞨依粟末水以居』按即今吉林省之松花江。㊁部落名，靺鞨七部之一，以依粟末水而居，故名。唐初兼併鄰部，土地日拓，武后時，改建渤海國，參閱靺鞨條。

【粟米】九章算術之一，以御交質變易，按古時度量以粟米為準，故名，參閱九章算術條。

【粥】【甲】朱都切，音祝，屋韻，陸之稀者，體稠為粥。『說文』『粥，糜也，從米，弗聲，之六切』『廣韻』『粥，糜也，之六切，育，屋韻，通作鬻』㊀賣也，漢書『鬻肉切，育，屋韻，通作鬻』㊁養也，夏小正『粥也者，養也』王聘珍解詁『謂生養也』。

【粥粥】㊀體儒行『粥粥若無能也』釋文『粥，徐本作鬻，卑諫貌』『廣』『粥粥，是柔弱專愚之貌』㊁雞相呼聲，韓愈雜潮飛操『羣雛粥粥，雌雄相呼聲，朋雞者蓋效其聲以呼之耳』

【粥餅】謝朔，王燭資典『寒食為大麥粥，研杏仁為酪，以湯沃之』蘇軾詩『溫風散粥餅』謂此也。

【粥飯僧】言但喫粥飯而無一用之僧也，陸游詩『國家圖簽合中興，歎息吾衆粥飯僧』

【粤】【甲】王伐切，音越，月韻。㊀語助詞，與半、越、亦有在句中者，皆為語辭，而義有少別，如史記周本紀『粤若稽古帝堯』『尚書』『粤若稽古帝舜』『粤若稽古禹』『粤若稽古皋陶』『粤若稽古伊尹』『粤若稽古說命』『粤若稽古微子』『粤若稽古周公』『粤若稽古成王』『粤若稽古君奭』『粤若稽古君牙』『粤若稽古冏命』『粤若稽古呂刑』『粤若稽古文侯之命』『粤若稽古秦誓

周禮『女三爲粲』賈注『粲美貌』又詩鄘風『美孌』三英粲令，鄭箋『粲衆意』馬瑞辰毛詩傳箋通釋『三英之美爲粲與三女之美爲粲義同；三女爲粲猶人三成衆，箋訓爲衆也』。㊁笑貌。淮梁傳昭四年『軍人粲然皆笑』注『粲然，盛笑貌』。

【粲花】稱美言論之典麗有則也。開元天寶遺事：『李白天才俊逸，每與人談論，皆成句讀，如春葩麗藻，粲於齒牙之下，時人號李白粲花之論』。

【粲者】詩唐風揚之水『今夕何夕，見此粲者』傳『三女爲粲，大夫一妻二妾者，申明三女之義』今以爲美女之通稱。

【粲粲】詩小雅大東『粲粲衣服』傳『粲粲，鮮盛貌』文選束晳補亡詩『粲粲門子』，良注『粲粲，爽皓貌』。

【粲粲】鮮明貌。文選宋玉風賦『陶煥粲粲』三國志吳志韓綜傳『權勑綜敕廷不得用常文，綜乃詔卒造文義，信辭粲粲』。

【粱】離陽切，音良，陽韻。植物名。(Setaria italica) 禾本科。一年生草本，形狀與粟相似。花有光澤，花穗有芒狀之剛毛，小穗狀花序，排列成穗狀之圓錐花序，種子供食用。古時以粟爲黍稷，粱之總名，則粱本爲粟之一種，至後世則以穗大而毛長粒粗者爲粱，穗小而毛短粒細者爲粟。又本草謂粱有黃粱、白粱、青粱之別，黃粱白粱穗大粒粗，味皆香美，青粱則穗小粒細，味亦劣。

【粱肉】謂飯粱食肉，以示享用之優。史記平準書『守閭閻者食粱肉』漢書食貨志『衣必文采，食必粱肉』。

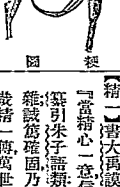
【粹】或作粹。』按俗云粹皮。

【粹糲】古所謂寒具及饊子之一。廣雅釋器『粹糲，糒饊也』王念孫疏證『粹糲之言浮流，分散之貌』參閱饊子、寒具條。

【糇】離尤切，音頭，尤韻。見粹糲糇糒條。

【粮】同糧。詳糧字注。

【粳】歌亨切，音庚，庚韻。本作秔，亦作粳。稻之一種。(Oryza sativa) 莖圓而中空，高三四尺，有節葉互生，狹長，有平行脈，葉柄爲鞘狀，秋月莖鞘抽穗，著花，花小，無蕚及花冠，雄蕊六枚，雌蕊一枚，柱頭羽狀，實爲穎果，其米曰粳米，爲我國主要食品。參閱稻字、稉字注。


粳

【粃】標準制公里之略記。詳公里條。

八畫

【精】卽嬰切，音晶，庚韻。㊀精擇也，見說文。接論語食不厭精，精擇，擇其米之精者。莊子人間世注『簡米曰精』正精擇之意。㊁明也。漢書李尋傳『日月光精』注『謂光明也』。㊂粹美之意也。禮記檀弓『精知略而行之』。㊃潔也。國語周語『成除其心，精也』。㊄銳也。文選司馬相如上林賦『抗士卒之精』。㊅誠也。管子心術『中不精者心不治』。㊆甚也。呂氏春秋勿躬『自蔽之精者也』。㊇專也。淮南子俶眞『心意不精』。㊈精液也。易繫辭『男女構精，萬物化生』。㊉㊊神也。文選宋玉神女賦『精交接以來往』。㊋㊌神靈也。杜甫驄馬行『雲霧晦冥，其方降精』。俗亦爲神怪之稱。㊍㊎精華也。今言酒精炭精，卽煉去雜物而存其眞之意。㊏㊐通靈。文選宋玉風賦『將擊芙蓉之精』注『廣雅曰：菁華也』。菁與靈古字通。

【精】書大禹謨『惟精惟一，允執厥中』疏『當精心一意信執其中正之道』又傳說命『惟精惟一，事乃成』。

【精】書大禹謨『惟精惟一，允執厥中』疏『當精心一意信執其中正之道』又傳說命『惟精惟一，事乃成』。

【精力】謂精神力量也。司空圖詩品：『精力彌滿，萬象在旁』。宋子全書學：『勿觀雜書，恐分精力』。

【精子】(Spermia) 生物學名詞，亦名精蟲。由精巢產出之雄性生殖物也。爲一種之單細胞，普通具長穎毛，此穎毛爲其尾部，司運動。細胞之本體爲頭部，中有核，核旁有少許之細胞質，頭尾之中間曰頸，頸部之狀，隨動物之種類而異，有球形、圓盤形、橢圓形、蝌蚪形、圓筒形、針形等。又植物之由兩生殖細胞合著以生胞子者，其兩生殖細胞中，大者具雌性，曰卵球，小者具雄性，曰精子，精子體輕捷，且具纖毛，能運動。

【精夫】後漢書南蠻傳『名渠帥曰精夫』。

【精白】漢書賈山傳『天下之士莫不精白以死休德』注『厲精而爲潔白也』。鹽鐵論『懷精白之心，行忠正之道』。

【精光】俗言掃除淨盡或謂全露其物之眞，皆稱精光。朱子全書論子『只是佛氏磨擦得這心極精細，如一塊物事，剝了一重皮又剝一重皮，至剝到極盡無可剝處，所以磨弄得這心精光，他便認做性』。

【精列】㊀鳥名。說文雅子段注『精列者，脊令之轉語。詳脊令條』。㊁蟲名。考工記梓人『以注鳴者』注『鳴，精列屬』疏引方言『精列，楚謂之蜻蛚』。按今方言作蟋蟀，又讀今動物學蟋蟀與蜻蛚同科，而非一物。詳蟋蟀條。

【精河】㊀河名。在新疆省精河縣西南，亦作晶河。西域水道記：『準噶爾語晶謂蔡籠也；河濱沙土湿暖如蔡故名』。清一統志：『晶河在庫爾喀喇烏蘇西源出烏里雅蘇臺西北入布勒哈齊淖爾』。㊁縣名。詳下。㊂今縣名。屬新疆省。在綏定縣東北。本爲庫爾喀喇烏蘇屬地，清置精河直隸廳，民國改縣。地瀕精河東北岸，當迪化伊寧間驛道之衝，絲道有四十九橋，元初成吉思汗西征時，命第三子窩闊台所築，迄今尚存。

【精油】(Essential oils) 化學名詞。植物之各

部分，每含有特別之香與味之物質，通水蒸氣而蓋體之，冷卻其所生之蒸氣，則得雜溶於水之油狀液；有時僅用壓榨法，或以二硫化碳爲溶劑而浸出之，此等油狀液與揮肪油異，有揮發性，總稱曰精油；如松節油是爲香水，香油之原料，又供藥用。

【精舍】⊙學舍也。後漢書包咸傳：『咸往東海，立精舍講授。』參閱精庶條。⊙謂佛舍，如祇園精舍，竹林精舍等。晉書孝武帝紀：『帝初奉佛法，立精舍於殿內，引諸沙門以居之。』蓋即沿用祇園精舍等之稱。

【精朱】朱亦作彤。⊙猶言精神也。晉書慕容超載記：『精朱秀發，奪人主可覩。』⊙事物精粹出色之處曰精彩，朱子全書學：『到大學只就上面點化出些精彩。』

【精悍】謂精銳強悍也。漢書韓嬰傳：『其人精悍，後漢書鄭太傅：『山東之士素之精悍。』

【精氣】易繫辭：『精氣爲物，遊魂爲變。』疏：『謂陰陽精靈之氣，氤氳積聚而爲萬物也。』

【精神】⊙對物質或肉體而言，在心理學上，精神作用指一切心意歷程，與生理作用對待。在哲學上，有視精神爲實在之終極，宇宙之根原者，是爲唯心論。⊙淮南子篇名，淮南子精神注：『精者神之氣，神者人之守也，本其原，說其意，故曰精神。』

【精爽】左傳昭七年：『用物精多則魂魄強，是以有精爽至於神明。』疏：『精亦神也，爽亦明也，精是神之未著，爽是明之未昭，言權勢重，用物多，養此精爽至於神明也。』陸機詩：『鶯衞一名冤禽，』參閱冤禽條。

【精魄】(Phosphorus) 生理學名詞，即磷丸，詳磷丸條。

【精液】(Sperm) 生理學名詞，男性生殖器於射精時排出之液也。主成分爲磷丸內生成之精蟲，副腎丸及精囊之內容物，攝護腺液，顧伯氏腺液等，色乳白，有特殊臭味。

【精絕】漢西域諸國之一，王治精絕城，故地在今新疆省和闐縣東北。

【精華】物之精純者曰精華，亦作菁華。楚辭九歌：『揚精華以炫燿兮。』孔穎達毛詩正義序：『光君宣父，釐正遺文，斟其精華。』參閱菁華條。

【精進】漢書敘傳：『迺召屬縣長吏選精進掾史。』注：『精明而進趨也。』又梵語毗黎耶亦譯云精進，爲六波羅蜜之一，雜阿含經佛國品：『精進是菩薩淨土。』慈恩上生經疏：『精謂精純無惡雜故，進謂昇進不懈怠故。』

【精搖】淮南子兵略：『精搖靡覽。』注：『楚人謂精進爲精搖。』

【精粹】漢書刑法志：『聰明精粹，有生之最靈者也。』後漢書張衡傳：『朋精粹而爲徒。』注：『精粹，美也。』蓋精粹兩字之義，可分析亦可渾舉。

【精衞】鳥名，山海經北山經：『發鳩之山，有鳥焉，名曰精衞，其鳴自詨，常銜西山之木石，以堙於東海。』按述異記云：『炎帝女溺海化精衞，一名冤禽，』參閱冤禽條。

【精錄】⊙謂金也。文選王褒四子講德論：『精錄藏於饒埶。』注：『精錄，金也，金百錄不秏，故曰精錄也。』按錄亦作練。⊙謂精於修錬也。唐六典：『道士修行其德高思精錄者，僧練師。』

【精藍】梵字也，亦作僧伽藍。『晉岸禪師，寥寂林下，爲四眾所知，創建精藍，號平田禪院。』按藍者，伽藍之略，伽藍爲精進修行者所居，故云精藍。

【精鹽】見精子條。

【精廬】學舍也。後漢書姜肱傳：『乃就精廬求見微君。』注：『精廬即精舍也。』王先謙集解引黃山曰：『儒林傳玄傳「精廬暫建」彼注云「精廬謂講誦之舍，精廬精舍，皆研精學術之地也。』

【精囊】(Seminal vesicles) 生理學名詞，男性生殖器之一部，由輸精管末部分出之二個細長囊曲之腺囊，位於膀胱底部兩側，在攝護腺後方，他端狹小而連於射精管，其作用有三：(1)儲藏精蟲，(2)殺滅精蟲並吸收之；精囊暫時儲藏精蟲，於射精時排出之，若經一定時日尚無射精機會，即於精囊內殺死精蟲，成細顆粒狀，由精囊壁吸收之，其成分入血而循環全身，其一部分刺戟大腦之神經中樞，使性慾亢進；(3)促精液凝固，精囊於射精之際，分泌一種淡黃色黏液，混於精液中，使其益加黏稠，易於凝固。

【精靈】⊙謂鬼神也。隋書音樂志：『羣生咸秩，精靈畢臻。』⊙猶言精神，法書要錄：『標拔志魄，發越茲土，精爽若飛沈。』

【精神病】(Mental disease) 謂神經病之以精神障礙爲主徵者，如瘋病即是。

【精華錄】書名，凡十卷，清王士禛撰，士禛詩集甚多，是編乃刪削諸集而成，士禛詩大抵源出嚴羽，以神韻爲宗，古體惟宗王孟，上及於謝朓而止，近體多近錢郎，上及乎李頎而止，律以杜甫之忠厚纏綿，沈鬱頓挫，則有浮聲切響之異焉。清惠棟爲之訓纂，引證頗洽博。

【精靈論】見有靈觀條。

【精奇里江】亦曰精奇里河，滿語淨溪里烏喇，烏喇即江也，源出外興安嶺，西南流至海蘭泡之北，入黑龍江，沿江之地，本爲我國黑龍江省之東北境，今之海蘭泡，即古爲渾地也。清康熙間，曾駐兵其地以防俄國侵略，咸豐八年，中氣，翻溪精靈，按封禪迹，欣如會面。』杜甫詩：『交期余淡泊，材力爾精靈。』⊙今哲學上亦謂靈魂曰精靈。

【精髓】精製之髓，以粗鹽溶解於水，俟其澄清，然後乘其沈澱，重行蒸製，即成。

【精忠柏】宋岳飛既被害於風波亭，亭外有柏，即枯瘁以死，而自宋至清，枯而不仆，時以爲飛死之應，因稱精忠柏。咸豐以前，尚在浙江省杭縣舊按察使署之右，土地廟前，蓋即風波亭之故址也。洪楊時燬於兵燹，斷爲九段，今尚存八段，陳列於西湖岳墓之側，色黑堅如金石。

【精忠記】劇曲名，有二。⊙明姚茂良撰，演岳飛、秦檜事，多據史傳。⊙明李梅實撰，亦演岳飛事。

俄瑷瑾條約成，遂割讓於俄，今屬黑龍江省。

【精神科學】(Mental science) 有二種意義：一研究精神作用之學，即心理學。二對自然科學或物質科學而言，謂由精神所產生之科學，如哲學、歷史學、經濟學、法律學、宗教學、政治學、美學等皆是。

【精神缺陷】(Mentally defective) 精神作用不健全之謂。凡能力較常人低劣者，均可歸入此類。精神低劣之原因，或由於先天的遺傳，或由於後天的影響。通常分爲四類：(1)白痴 (idiot)，凡不能自保其身體安全者屬之；(2)無能 (imbecile)，凡不能自營生活者屬之；(3)低能 (feeble minded)，凡不能自給者屬之；(4)德力衰弱 (moral imbecile)，凡無能力維持自己德行者屬之。

【精神解析】(Psychoanalysis) 一譯精神分析。心理學家佛洛依德，現已創成一種新心理學。氏曾用自由聯想法 (free association method) 以治病者。於問一語或見一字後，立即將其由此刺激所起之思想，坦白陳述之，即由此種聯想可以發現致病之由。此法行之甚效。氏乃據以創其潛意識說。謂人類各種活動之動機，大半潛伏於潛意識之中。潛意識中之成分，皆爲意識所禁忌及社會所不認之情慾。在意識與潛意識之間，有一種心理監查 (censor)，嚴防潛意識闖入意識。如監查一旦失其能力，則被壓伏於潛意識中之主要衝動，突然爆發，勢不可遏，乃成爲神經症 (hysteria)。又謂人生最重要之欲望爲性慾（廣義），神經病之發現，皆由於性慾之受壓伏而起。惟性慾原爲一種能力，可變其發展之方向，爲各種事業之基礎。

【精神滿腹】晉書溫嶠傳：「深結餞鳳，爲之聲咽，每引『餞世儀精神滿腹』。嶠素有知人之稱，鳳聞而悅之。」

【精神作用說】(Theory of mental action) 言語起源說之一。謂言語之發生，由於精神作用之感覺受統覺作用之統括而成經驗之系統，以期言表現此經驗之系統，則成爲言語矣。

【精神物理學】(Psychophysics) 心理學中之一部專研究感覺與外界刺激之關係，尤以感覺強度爲主題。創於德國心理學家費希奈爾 (G. T. Fechner)。

【精神複合說】(Composition theory of mind) 謂精神狀態不外若干根本要素結合而成之學說也。德國來布尼茲、赫爾巴特及馮德均主之。

【粹】【甲】素位切，音遂，賣韻。○不雜也，見中正。純粹精也。說文：『純，粹不雜也。』易乾：『剛健純粹精也。』疏：『純粹不雜是精靈。』呂氏春秋用衆：『天下無粹白之狐，而有粹白之裘，取之衆白也。』注：『純也。』○通萃，聚也。詳粹字條。【乙】素海切，音碎，隊韻。碎也，見集韻。參閱粹折條。

【粹折】謂破碎斷折也。荀子儒效：『舍粹折無適也。』注：『粹，說文作碎。』王先謙集解：『正論篇云：「蹉跌碎折，不待頃矣」，與此粹折義同，彼用本字。』

【粹孰】荀子性惡：『折連粹孰而不急。』注：『粹孰，所著論甚精孰也。』王先謙集解引郝懿行曰：『粹與萃同，聚也，萃孰，言論皆萃而練孰也。』

【粼】○水在石間，亦作磷。見廣韻。參閱粼粼條。○竹之一種。爾雅釋草：『粼堅中。』注：『竹類也，其中實。』

【粼粼】詩唐風揚之水：『白石粼粼。』傳：『粼粼，清澈也。』釋文：『粼本又作磷。』陳奐傳疏：『謂白石清澈粼粼然也。』說文：『粼，水生厓石間粼粼也。』其字从巛，故粼粼爲水或稽異。

【粺】知夷切，音張，陽韻。食米也。見說文新附。漢王褒「五十興賦」：『粺，食米也。』按古書每與糧通用，因有謂粺即糧之異文者。

【粺】步賣切，卦韻。精米也。見玉篇。段玉裁云：『粺者，舂米一斛，舂爲九斗也。』詩大雅召旻：『彼疏斯粺。』傳：『彼宜食疏，今反食精粺。』

【粺糙】古所謂粟具及穢子之一，見通雅飲食。詳穢子，粟具條。

【粽】作蕊切，音綴，送韻。稷或字。集韻：『稷，角黍也，或作粽。』

九畫

【糇】何樓切，音侯，尤韻。乾食也。周禮地官掌訝：『掌訝，牧人注引詩云：「或負其糇。」』阮元校勘記：『此條之俗字。』按今詩即作餱，參閱餱字注。

【糈】【甲】粟合切，音胥，魚韻。粟語切，音諝，韻。糧也，見說文。按今猶謂軍糧曰饷糈。【乙】疏阻切，音所，語韻。祭神米也，見廣韻。離騷：『擥木根以結茝，貫薜荔之落蕊。』注：『糈，米，所以享神也。』

【糊】滑吾切，音胡，虞韻。黏也。如麪糊、漿糊，皆取其黏意。文選鮑照蕪城賦：『糊塗以飛文。』注：『黏也。』此謂以黏質糊物。今云糊窗紙、糊牆壁，即此義。

【糊名】科舉時防弊之法。凡試卷皆糊姓名，使試官無從知某卷爲某人，但以文章取士也。宋稱封彌，元以後謂之鎖封。按唐初吏部試選人皆糊名令學士考判，武后以爲非委任之方，罷之；此則用之選人，而未嘗用之貢舉。宋史宋白傳：『陳彭年舉進士，輕侮等諸主司，白知貢舉，惡其爲人，黜落之，彭年慙恚，後居近侍，爲貢舉條制，多所關防，蓋爲白設也。』見日知錄。

【糊塗】不清明也。宋史呂端傳：『或言端爲人糊塗，太宗曰：「端小事糊塗，大事不糊塗。」』亦作糊突。西廂記：『一個個糊突了胸中錦繡。』

【糊精】(Dextrin, $(C_6H_{10}O_5)_x$) 化學名詞。多醣類之一。將澱粉熱至200°C或加稀酸而溫之，可得此物。爲白色粉末，溶於等量之

冷水，而有黏性，遇碘則呈黃赤色。此物為澱粉與葡萄糖之中間體，與稀酸共煮沸之，則變為葡萄糖，可供黏物之用。

【糌】讀若喋，見糌粑條。

【糌粑】食物名，為西藏之主要食品。以炒熟之青稞麥之一種）磨成粗麪粉製成之，其式樣彷彿內地之饃饃，以茶與酥油合拌而食之。

【糗】作麪切，音戀，遥韻。亦作糅。蒸葉裹米也。見說文新附。按六書故：『糗角黍也。御覽引風土記曰：『俗以菰葉裹黍米，以淳灰汁煮之，令爛熟，於五月五日及夏至啖之，一名糗，一名角黍。』

【糒】思盛切，音穗，感韻。以米和麪也。見說文。段玉裁注：『孔其鄭于麥糒之間，麥糒不糒』孫詒讓閒詁：『內則鄭注云：『凡糒齊宜五味之和，米屑之糒，荀子宥坐：七日不火食，麥糒不糒，楊倞注：『糒與參同』按說文古文糒从參，則糒糝古今字。』參閱糝字注。

【糅】日有切，音蕤，有韻。賦宥切，音狃，有韻。❶雜飯也。見集韻。❷雜也。漢禮鄉射禮：『無物，則以白羽與朱羽糅』漢書劉向傳：『邪正雜糅』。

【糎】❶擬準制公釐（長度）之略記，為公尺之千分之一，即法國度之密理米奕。參閱公尺條。❷法國度之生的米奕舊略記為糎，我國標準制稱公分。詳公分條。

十畫

【糗】起有切，有韻。蒸米麥也。見說文。朱駿聲謂即澀飯之炒米粉，炒麥麪，書禮：『時乃糗糧』鄭玄云：『糗謂蒸米麥使熟，又擣之以為粉也』荀子禮論：『舜之飯糗茹草也』注：『糗，飯乾糒也』蒸乾糒即乾飯。

【糒】並肆切，音備，寘韻。步頃切，音穎，耿韻。乾飯也。漢書李廣傳：『大將軍使長史持糒醪追廣』。

【糅】西侯切，音修，尤韻。息有切，有韻。搜也，和也。禮內則：『為番粉糅漱之以為醴』注：『糅讀與潤之潤同』孫希旦集解：『糅漱謂漱釋其粉也』。

【糖】駝昂切，音唐，陽韻。本作饄，饄也。見說文新附。按糖為醣類之主要化合物，其製造略分為三期：古世以麥作饄，即今之麥芽糖，是為第一期；自唐世得蔗糖法於摩揭陀國，是為第二期；近世歐洲輸入之糖，有以菜蔗、甜菜、菜及他種果實製成者，是為第三期。參閱醣字注及蔗糖條。

【糖化】(Saccharification) 化學名詞。由某物質變為糖類，謂之糖化；如澱粉之變為葡萄糖或麥芽糖是。

【糖紙】(Argolis sagittum) 動物名，節足動物鱗翅類。體灰褐，長六七分，前翅灰褐或灰色，有黑色斑紋及大小環狀紋二個，後翅灰白，有銀光。性好撲火，又嗜糖液，故名。幼蟲名切根蟲，背面呈黃紫綠諸色，食害作物之根。

【糖精】(Saccharine, $C_6H_4<^{CO}_{SO_2}>NH$) 化學名詞。以甲苯 (toluene, $C_6H_5 \cdot CH_3$) 為原料，與濃硫酸共熱於100°C 以下之溫度，可得此物。為白色結晶性粉末，能溶於水，呈極強甘味，但不消化，且多量有毒，故不用以調味，僅供糖尿症之調味藥用，又用於染料之製造。

【糖酸】(Sugar acid, $C_6H_{12}O_8$) 化學名詞。諸種糖類，氧化於硝酸時生之，為有溯解性膠狀之塊，溶解於水及酒精，更氧化之，則變為草酸及酒石酸。

【糖械】(Acor saccharinum) 植物名，槭科，落葉喬木，高四丈許，葉三裂或五裂，背面有細毛，春日開花，綠黃色，無花瓣，果實有翼，翅莖之汁液，含糖分甚富，可製砂糖，為北美洲原產。

【糖精】白糖也。色白如霜，故名。唐大曆間，有僧號鄒和尚者，不知從來，跨白驢，登縹山，結茅以居，一日，驢犯山下黃氏麥田，黃請償於鄒，鄒曰：『汝未知奢麻為糖霜，利當十倍』試之果信。見王灼糖霜譜。

【糖尿病】(Diabetes mellitus) 體內生成糖分及燃燒糖分之機能異常，尿液含糖過多之症也。本病之原因，凡有二說，而要皆以膵臟之內分泌物減少為病源：一，膵臟之內分泌物，能促進體內葡萄糖之燃燒，其分泌減少，遂致血中葡萄糖過剩，即發生糖尿病矣。（尋常尿中本略含葡萄糖，糖分加增，即為糖尿病）二，腹腺內分泌物，能適當抑制肝臟內糖分過量之產生，其分泌減少，糖分產量遂即增多，而糖尿於以出現。患者身體羸瘠，又多口渴，故舊名消渴病。療法以禁食糖類及澱粉質為主。

【糖化酵素】(Diastase) 化學名詞，一稱澱粉酵素。存於麴菌、玉蜀黍之種子及大麥芽中之可溶性酵素也。能使澱粉、糊精等變為糖類（葡萄糖或麥芽糖），故名。通常加水於米、麥、馬鈴薯等之澱粉而製為糊狀，加已發芽之大麥，約保有溫度 60°C 時，則澱粉變為糖液而呈甘味。

【糕】饌或字。

十一畫

【糜】密宜切，音麋，支韻。❶弼也。禮月令：『行糜弼飲食』鄭玄注：『糜，煮米使糜爛也』❷爛也。漢書賈山傳：『萬鈞之所壓，無不糜滅者』❸通眉，詳赤糜條。

【糜沸】如糜爛之沸於釜，喻亂甚也。後漢書張讓傳：『黃巾既作，盜賊蜂沸，陳後主與詹事江總書：『蜂蠆亂臨，天下糜沸』。

【糜費】謂損耗也。三國志魏志衛覬傳：『不益於好，而糜費功夫，營造何充傳：『崇修佛寺，供給沙門，以百數，糜費巨億而不吝也』。

【糜爛】言毀傷潰壞也。荀子禮論：『糜爛其民而戰之』謂人民戰死，血肉糜爛也。

【糞】村問切，音奮，問韻。❶棄除也。見說文。荀子禮論：『臺上不掃，則蒿草不除，

蕣芸。注『堂上猶未糞除，則不敢瞻觀郊野之草有無也』。⊖溲惡也。吳越春秋句踐入臣外傳『今者臣竊嘗大王之糞。』⊖施肥料於田曰糞。體月令『可以糞田疇』。疏『糞壅苗之根也』。

【糞土】賤惡之喻。論語公冶長『糞土之牆，不可杇也。』左傳僖二十八年『況敢玉乎！是糞土也。』

【糞除】猶掃除也。左傳昭三年『小人糞除先人之敝廬。』國語楚語『糞翠芻除。』

【糞棋】夢溪筆談『林君復多所學，惟不能著棋，嘗言於世間事，惟不能掃糞著棋耳。』二者並舉，其於棋藝，蓋甚輕鄙之。今俗謂人弈技劣者曰糞棋。

【糞化石】(humo) 鑛物名。爲由近代之鳥糞及鳥骨等堆積而成，通常爲粒狀土狀塊狀等，色灰白黃褐或暗褐。其質與磷灰石同，可視爲磷灰石之一種。惟其中常含碳酸鈣，氮質及少量之苦土。礬土，矽酸鐵，石苔等。大抵產於海洋之孤島中，及雨量極少之海岸地方，可爲製造磷酸肥料之原料。

【糝】思感切，感韻。⊖以米和藥也，古之糝必和以米。證內則『和糝不蹙』。疏『和糝不蹙者，此等之藥宜以五味調和米屑爲糝，不須加蹙也。』又單稱米粒亦曰糝。殷汝霖注『今南人俗語曰米糝飯糝，謂熱者也。』參閱糝字注。⊖通槃。詩周頌潛毛傳『潛，糝也。』即槃之借字。參閱槃字注。

【糝糝】散貌。范成大詩『糝糝金沙絢』。

【糟】查盤切，音遭，豪韻。⊖酒滓也，見說文。楚辭漁父『何不餔其糟而歠其釃』。注『糟，酒滓。』參閱糟粕條。⊖以酒漬物曰糟。晉書孔羣傳『公不見肉糟滷更堪久耶』。按滷即醎字。⊖俗謂事機敗壞曰糟。

【糟丘】謂積糟成丘也。新序節士『桀爲酒池，是以邁舟，糟丘是以望七里』。南史陳暄傳『暄嗜酒過差，非度，其兄子旁常戮之，致書於暄，友人何胥，冀以諷諫，暄聞之，與旁書曰：速營糟丘，吾將老焉，聞無多言。』

【糟粕】淮南子道應『是直聖人之糟粕耳。』注『糟，酒滓也；粕，已漉之精也。』喻精華已去，徒存糟料也。按粕亦作皤，莊子天道『然則君之所讀者，古人之糟皤已夫。』釋文『司馬云：「糜食曰皤」。』本又作粕，音同。

【糟糠】⊖史記伯夷傳『回也屢空，糟糠不厭。』索隱『糟糠貧者之所食也。』按回，謂顏淵也。⊖東漢時，光武帝欲以妹湖陽公主嫁宋弘，謂弘易妻，弘卻之曰：『貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』世謂妻曰糟糠，本此。蓋謂貧賤時嘗與共食糟糠也。

【糟】昔典切，音莊，陽韻。節也，見玉篇。文選古詩十九首『娥娥紅粉妝，纖纖素手出。』注『說文：「糟，敗丸也。」莊子道遙遊：「宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無用之地也。」』參閱糟字注。

【糟】湯岡切，音唐，陽韻。裘皮也。莊子道遙遊『宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無用之地也。』參閱糟字注。⊖通槃。詩周頌潛毛傳『潛，糝也。』即槃之借字。參閱槃字注。

【糟】思感切，感韻。⊖以米和藥也，古之糝。必和以米。證內則『和糝不蹙』。疏『和糝不蹙者，此等之藥宜以五味調和米屑爲糝，不須加蹙也。』又單稱米粒亦曰糝。殷汝霖注『今南人俗語曰米糝飯糝，謂熱者也。』參閱糝字注。⊖通槃。詩周頌潛毛傳『潛，糝也。』即槃之借字。參閱槃字注。

【糟】蹉陽切，音良，陽韻。⊖穀食也，見說文。乃墓糧食於蕢蕢之中。釋文『糧本亦作粮。』參閱糧食條。⊖田賦曰糧。宋史高宗紀『戒州縣加收耗糧。』按今猶云錢糧漕糧。

【糧食】周禮地官廩人『凡邦有會同師役之事，則治其糧與其食。』注『行道曰糧，謂糧也，止居曰食，謂米也。』此析言之；左傳襄八年『楚師遂遷糧食將盡』，此渾言之，今通稱米穀爲糧食。

【糧秣】軍隊中人馬之食料也。人食曰糧，馬食曰秣。

【糧道】⊖通糧之道路也。史記高祖紀『不絕其糧道。』⊖官名。督糧道之簡稱。詳督糧道條。

【糧餼】舊制行軍時，隨路設置機關，司調發糧餉之事，謂之糧餼。

【糧料院】官署名。宋置，初分諸司、馬軍、步軍爲三院，元豐以後，併合爲一，隸太府寺。掌以法式頒廩祿，凡文武百官諸司諸軍俸料以券進給。

【糧食管理局】掌理地方糧食儲備及調節事項之機關。各縣於必要時設置之。

【糟】偉或字異偉字注。

【糟】勞肆切，宣韻。氣下洩也。山海經東山經『東始之山，泚水出焉，其中多芷，其狀如鳥，一首而十身，其臭如蘼蕪，食之不糟。』郭璞注『止失氣也。』廣韻云『糟，同屁，氣下洩也。』

【糟】橋本字。粗米也。漢書司馬遷傳『糟粱之食。』

【糕】蹉陽切，音良，陽韻。⊖穀食也，見說文。乃墓糧食於蕢蕢之中。釋文『糧本亦作粮。』參閱糧食條。⊖田賦曰糧。宋史高宗紀『戒州縣加收耗糧。』按今猶云錢糧漕糧。

【糕食】周禮地官廩人『凡邦有會同師役之事，則治其糧與其食。』注『行道曰糧，謂糧也，止居曰食，謂米也。』此析言之；左傳襄八年『楚師遂遷糧食將盡』，此渾言之，今通稱米穀爲糧食。

【糕秣】軍隊中人馬之食料也。人食曰糧，馬食曰秣。

【糕道】⊖通糧之道路也。史記高祖紀『不絕其糧道。』⊖官名。督糧道之簡稱。詳督糧道條。

【糕餼】舊制行軍時，隨路設置機關，司調發糧餉之事，謂之糧餼。

【糕料院】官署名。宋置，初分諸司、馬軍、步軍爲三院，元豐以後，併合爲一，隸太府寺。掌以法式頒廩祿，凡文武百官諸司諸軍俸料以券進給。

【糕食管理局】掌理地方糧食儲備及調節事項之機關。各縣於必要時設置之。

【糕】偉或字異偉字注。

【糕】勞肆切，宣韻。氣下洩也。山海經東山經『東始之山，泚水出焉，其中多芷，其狀如鳥，一首而十身，其臭如蘼蕪，食之不糕。』郭璞注『止失氣也。』廣韻云『糕，同屁，氣下洩也。』

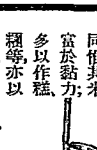
【糕】橋本字。粗米也。漢書司馬遷傳『糕粱之食。』

十二畫

十三畫

十四畫

【糯】怒臥切，音懦，廣韻。本作稬，亦作稻，稻之一種。(Oryza sativa, var. glutinosa) 形狀多與粳同，惟其米富於黏力；多以作糕糰等，亦以釀酒。參閱稻字、粳字、稬字條。



糯　圖

【糒】徒完切，音圓，寒韻。粉餅也，俗謂之糰子。集韻「糒粉餅或从團」。

十五畫

【糲】里蔡切，音例，霽韻；羅戈切，音騾，泰韻；羅達切，音剌，曷韻。本作糙，粗米也。漢書外戚傳「姜詩布脫糲食」。

【糲粢】謂粗惡之食品也。韓非子五蠹：「堯之王天下也，糲粢之食，藜藿之羹」。淮南子精神：「珍怪奇味，人之所美也，而堯糲粢之飯，藜藿之羹」。

【糲粢】史記太史公自序：「墨者亦尚堯舜道，言其德行，曰糲粢之食，藜藿之羹」。正義引顏云：「糲，麤米也，脫粟也，粢粟也，謂食脫粟之麤飯也」。

【糱】逆傑切，音孽，屑韻。亦作蘖，通孽。⊖餘也，漢李覆之使生芽開餘也，見釋名釋飲食。⊖麴糵也，詳麴糵條。

十六畫

【糴】第錫切，音狄，錫韻。市穀也，見說文入部。按米市曰糴，市穀也，故糴从入糴，訓爲市穀，市穀即買穀，春秋之乞糴，謂請求買穀也，孟子之遏糴，謂拒止買穀也。

十七畫

【糵】同糱，詳麴糵條。

十九畫

【糶】春叫切，音眺，嘯韻。出穀也，見說文。按月令「孟夏之月，毋伐大樹，毋斬伐，毋覆巢，毋傷夭蟲，毋殺孩子，毋麀母，毋靡幼，毋傾覆，毋破卵，毋殺胎夭飛鳥，毋麛毋卵」，注「麛，鹿子也，月令，

【紈】 奇尤切,音求,尤韻.見紈牛條.

【紈牛】小牛也.周書王會:『卜盧以紈牛,紈牛者,牛之小者也.』朱右曾集訓校釋:『紈,文選子虛曲水詩序又从丸,注亦然.』參閱紈牛條.

三畫

【紀】 基矣切,音已,紙韻.㊀別絲也,見說文.禮禮器:『紀故而衆亂.』注:『紀者,絲縷之數有紀也.』說苑權謀:『袁氏之辯絡而失其紀.』參閱紈字注.㊁總要也.禮樂記:『中和之紀.』注:『紀要之名也.』國語周語:『紀農協功.』注:『猶綜理也.』按謂總治.㊂會也.禮月令:『月窮于紀.』注:『紀,謂交會之所.』㊃十二年爲一紀.管子輕重甲:『既歷三紀.』國語晉語:『苦力一紀.』注:『十二年歲星一周爲一紀.』㊄古曆法十九年爲章,四章爲部,二十部爲紀,三紀爲元.參閱部法條.㊅歲也;如年歲曰年紀.㊆道也.詳人紀條.㊇法也.詳紀律條.㊈基也.詩秦風終南:『有紀有堂.』傳:『基也.』㊉記也,記識之也.見釋名釋言語.文選張衡東京賦:『咸用紀宗存主.』注:『錄也.』㊊周時國名.春秋時滅於齊.左傳隱元年:『紀人伐夷.』杜城在今山東省壽光縣南.㊋姓也.紀國之裔,以國爲氏.

【紀元】紀錄年度之始曰紀元,亦曰建元.我國古時以新君即位之年或次年爲元年;歲後依數遞加,至出位時止.嗣後每易一君,改元一次,既不中途改元,亦不建立年號.至殷國時,殷惠王於封侯之時建爲元年,復於稱王之時改爲元年;同時秦惠文王亦於封公之時建元,復於稱王之時改元,是爲中途改元之始.其後漢文帝即位十六年改元,漢景帝即位七年改元,再六年又改元;世概稱其改元之年爲後元,景帝改元兩次,則稱其初次爲中元.至漢武帝立,以建元爲年號,是爲有年號之始.自此改元者輒立年號,稱爲某某元年;迨至一帝有十數年號(漢武帝有年號十一,唐高宗與武后各有年號十四)一年中數改其元(東漢中平六年有中平,光熹,昭寧,永漢四年號)歷代仍之,以迄於元.至明,清兩朝,復用一帝一元之制;惟仍特立年號入民國,以成立之年爲元年;年號與改元之制俱廢.至歐美各國,則以耶穌降生之年爲元年;世稱西曆紀元;通行最廣,故亦稱爲公元.其在紀元前者,則稱紀元前某年.

【紀昌】古之善射者.初學射於飛衛,飛衛曰:『先學不瞬.』紀昌歸臥於妻之機下,目承機蹠,二年後,錐末倒眥而不瞬.衛曰:『汝學視,視小如大,視微如著.』紀昌以牽蹠虱於牖,南面望之,旬日蹠大,三年之後如車輪焉.以視餘物皆丘山也.乃引弓射之,貫虱之心而蹠不絕.見列子湯問.

【紀昀】清河間人.字曉嵐,一字春帆,晚號石雲.乾隆進士;累遷侍讀學士,坐事戍烏魯木齊.尋釋還,官至協辦大學士.於書無所不通;其學在辨漢宋學術之是非,折衷諸文流派之正僞.任四庫全書總纂,每書皆撮作提要及節明目錄,評騭精審,識力超拔.又纂輯會典及三通等書,亦總其事.性坦率,好滑稽.卒年八十二.謚文達.又著有閱微草堂筆記等書.

【紀信】漢將軍.項羽圍漢王於滎陽,軍急;信自請乘漢王車,黃屋左纛,代出降以誑羽,漢王乃得脫.羽燒殺信.漢王既有天下,立廟於順慶祠之,賜號忠勇.

【紀律】謂綱紀法律也.左傳桓二年:『百官於是乎戒懼,而不敢易紀律.』後世每用以稱軍紀.耶律楚材詩:『兵行從紀律.』

【紀傳】史之一體.四庫全書總目提要:『古之史筆編年而已,司馬遷作史記,遂有紀傳一體.』參閱史體條.

【紀極】猶言終極.後漢書趙壹傳:『無眠之心,不知紀極.』

【紀綱】①謂法紀與政綱也.書五子之歌:『今失其道,亂其紀綱.』②左傳僖二十四年:『桑伯娶衛于嘗者三千人,實紀綱之僕.』注:『言有呂郤之難,國未韓睦,故以兵衛文公.』謂門戶僕隸之事,皆使秦卒共之,與晉人爲紀綱.』後世稱僕曰紀綱,稱人之僕曰魯紀,本此.

【紀鄀】城名.春秋莒地.鄀亦作鄘.左傳昭十九年:『齊伐莒,莒子奔紀鄀.』按今江蘇省贛榆縣東北有故紀鄀城.

【紀錄】清制,官員有功績者,議敘之法,一曰紀錄,二曰加級.紀錄計以次,有紀錄一次,紀錄二次,紀錄三次之別.敘一當紀錄之四.

【紀念日】國家社會,對於重大事項之發生日期,或重要人物之生卒日期,視爲有永留紀念之價值者,即定其日爲紀念日.每年至是日,必舉行慶祝或追悼之儀式.他如國體學校,商店工廠,在存續期間以內,年份已成整數者,即以其成立日期爲紀念日,舉行慶祝.如十年紀念,二十年紀念等是.

【紀限儀】(Theodolite)又名六分儀,今指我國天文儀器而言,爲清康熙十三年所製,乃用以測兩星斜距之度者.參閱六分儀條.

【紀莘女】三國志魏志陳羣傳:『北海孔融,年在紀莘之間,先與紀友,後與莘友,更爲紀莘,由是顯名.』按紀,莘之父也,後因謂累世之交曰紀莘之交.

【紀事本末】史之一體.紀事之因事爲篇,各排比其次第,而詳敘其始終者,曰紀事本末.其體始於宋袁樞通鑑紀事本末,後目錄家每以一書備諸事之本末及一書具一事之本末屬焉.明有陳邦瞻宋史紀事本末,元史紀事本末,清有谷應泰明史紀事本末等.

【紀效新書】書名.凡十八卷.明戚繼光撰.乃其官浙江參將時練兵備倭之作.分成隊,東伍,操令,陣令,識兵,法禁,比較,行營操練出征,長兵,牌筅,短兵,射法,拳經,諸器,旌旗,守哨,水兵十九篇.每篇各系圖說,皆閱歷有驗之言,故曰紀效其文詞淺俚,不加潤飾,意在易於宣諭也.

【紂】直有切,有韻,或作紁。❶馬絡也,見說文。按六書故謂馬後勒爲紁。❷殷末世之主,史記殷本紀:『帝乙崩,子辛立,天下謂之紂。』注:『蠱法殘忍損義曰紂。』按獨斷曰:『殘義損善曰紂,沼氏春秋功名注:『賤仁多累曰紂。』參閱商紂條。

【紃】徐勻切,音旬,眞韻,出淵切,音穿,先韻。❶條也。證內則:『綴紃組紃。』疏:『薄圓曰組,似組者爲紃,蒼子宮國,布衣紃履之士。』注:『謂編屨爲之,紃組之屨也。』❷同循。詳紃條。

【紃】謂循省察視之也。荀子非十二子:『終日言成文典,及紃察之,則倜然無所歸宿。』注:『紃與循同。』

【約】乙卻切,藥韻。❶纏束也,見說文。詩小雅斯干:『約之閣閣,椓之橐橐。』注:『約,束也。』❷紐也。左傳哀十一年:『人尋約與髮短。』注:『約,紐也。』❸盟約也。證學記:『大信不約。』❹預定期會曰約。韓愈詩:『約芳草踏青期。』❺貧也。論語里仁:『不可以久處約。』皇疏:『約,貧困也。』❻儉也。文選潘岳笙賦:『始泰約。』注:『儉也。』❼節要也。淮南子主術:『所守甚約。』注:『要也,少也。』❽隱約也。荀子勸學:『審脩而不迫。』注:『約,隱也。』❾屈曲也。漢蔡邕招魂:『土伯九約。』注:『屈也。』

【約分】數學名詞。分數之分子、分母含有公因數者,若以公因數除分子、分母,則分數之值不變而其形較簡;此種化分數使其形變爲更簡之運算曰約分,或稱約分法;而分數約至其分子、分母不再含公因數時,謂之既約分數或最簡分數。

【約克】(York)❶英格蘭東北部之州(Yorkshire)。全境分爲東、西、北三區,西區最大,北區多山,東區平坦,產煤、鐵、黏土等。礦工業發達,畜牧亦盛。其首邑亦名約克。❷英國之王統名。系出約克公愛德堡,起一四六一年愛德華第四,迄一四八五年理查第三,凡三代二十六年。亦稱約克王朝。

【約束】要約締結之義。周禮秋官序官『司約』注:『約,言語之約束。』史記高祖紀:『待諸侯至而定約束耳。』漢書高帝紀作『要束』,注:『要亦約。』按周禮釋文:『約音於妙反,一音如字,束音詩樹反,一音如字。』故漢書約作要也。

【約法】❶謂以法與民要約也。史記高祖紀:『與父老約法三章耳,殺人者死,傷人及盜抵罪。』❷國家在憲法未制定前,所定政府與人民相約共守之根本法也;如美國獨立時所訂之中央約法,英國克倫威爾革命時之人民公約等是。我國於辛亥革命成功,南北統一,因倉卒不能召集國會,由南京臨時參議院制定臨時約法五十六條,以代憲法;民國三年,經北京政府設立約法會議修改爲六十八條,稱新約法,被廢止之;臨時約法稱舊約法。國民政府成立,於民國二十年,更制定中華民國訓政時期約法,由國民會議修正通過頒布;全文分總綱、人民權利義務、訓政綱領、國民生計、國民教育、中央與地方權限、政府之組織,計則八章,凡八十九條。在憲法未施行前,其效力與憲法等。

【約度】(Measure)數學名詞。一直線若恰爲他直線之若干倍,或一面積若恰含他面積之若干個,則後直線或面積曰前直線或面積之約度。

【約指】指環也,通稱戒指。劉筠詩:『約指不勝銀。』詳指環條。

【約略】不詳盡也。撫異記:『唐開元中,蔡中丞夸燕花繁開,上命李總年宣李白進清平調詞三章,梨園子弟約略調按絲竹,遂促總年以歌。』

【約莫】粗率估計之詞。新方言釋言:『約莫大數曰約莫。』莫或作摸。朱子全書學:『如竹椅相似,須著有四只腳平平正正方可坐,若少一只腳,決定是坐不得;若不識得時,只約摸恁地說,兩只腳也得,三只腳也得,到坐時只是坐不得。』

【約黃】六朝時婦女多敷黃於額角爲飾,謂之約黃。梁簡文帝美女篇:『散誕拔紅蕚,生情新約黃。』

【約瑟】(Joseph)人名,西人多用之。❶希伯來人,雅各之子,爲兄弟所賣,輾轉至埃及,國王知其才,擢爲首相。後巴力斯坦大饑,其族皆往依焉。事見舊約。❷神聖羅馬皇帝用此名者凡二人:(1)第一世(1678—1711)初爲匈牙利王,預西班牙繼位戰役,一七〇五年即帝位。(2)第二世(1741—1790)一七六五年即帝位,與母后馬利亞德利拉爭權,至母卒始掌政柄。於內治頗多改革。

【約翰】(John)基督弟子,十二使徒之一,爲約翰默示錄之撰述者。❶自五二一至一四一五年間,羅馬教皇用此名者凡二十二人。❷英王(1167—1216),即約翰第一,亨利第二子,一一九九年即位。在位時,屢與薩格蘭、愛爾蘭相攻,又與法國交戰,盡失在法領地。一二一五年,教長郎吞(Langton)及諸侯等草一大憲章,凡收稅必經貴族教士之承認,強王簽字,是爲英國憲法之始。

【約但河】(Jordan River)在西洲西部,發源黎巴嫩山脈,南流經巴力斯坦,注入死海。長約二百哩,自上流逐漸傾斜,至河口比地中海面低一二〇〇呎。近利用其水力以發電。

【約克孫】(Jackson)❶人名:(1)(Andrew

Jackson, 1767—1845) 美國第七屆總統。管入軍籍，屢敗印第安人。一八一五年，大破英軍於新奧爾良。一八二八年，民主黨選爲總統，任滿復當選。(2) (Thomas Jonathan Jackson, 1824—1863) 美國名將。管置西哥之役，南北戰爭時任南軍旅團長，勇敢善戰，頗著威名。有「石壁約克孫」(Stone Wall Jackson) 之稱。後爲部下誤傷死，南軍自此不振。❶地名。有三，皆在美國：(1)密士失必州之首邑，土地肥沃，富產松材，檀出品以棉爲大宗。一八六三年，美國南北戰爭時，北軍敗南軍於此。(2)在密執安州南部，製造業頗盛，有鐵廠及釀造所等，並產石礦。(3)田納西州之都市，爲著名之棉布市場。

【約瑟芬】(Marie Rose Josephine, 1763—1814) 法國拿破崙第一之后，美姿容，初嫁波哈內 (Beauharnais) 子爵，被放逐，遂歸拿破崙稱女皇。一八〇九年，拿破崙欲再娶奧帝女路易薩 (Maria Louise)，以約瑟芬爲辭，出之。

【約翰孫】❶ (Samuel Johnson, 1709—1784) 英國詩人，評論家，生書賈家，學於牛津。一七三七年至倫敦，任君子雜誌 (Gentleman's Magazine) 記者，爲當代詩王和普所知；後以獨力擔任英國大辭典編纂，年得皇室獎金三百鎊。一七六四年始，組織文學俱樂部，隱然霸文壇。其著作除英國大辭典外，尚有諷刺詩倫敦，寓意小說刺塞拉斯 (Rasselas, Prince of Abyssinia) 評論詩人傳，遊記西方萃島之旅行等。❷ (Andrew Johnson, 1808—1875) 美國第十七任總統。出身貧寒，歷任眾議員，參議員，田納西州長等職。南北戰爭時，督軍有功。一八六四年，共和黨選爲副總統；及林肯被刺，繼任總統。

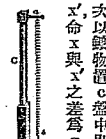
【約束手形】日本稱期票曰約束手形。

【約翰涅斯堡】(Johannesburg) 南非聯邦脫蘭斯瓦爾之都邑，商務頗盛，且爲南非產金之中心地。

【約定財產制】夫妻財產制之一種，夫妻間以契約規定相互財產關係之制度也。分三種：一共同財產制，夫妻之財產及所得，除特有財產外，合併爲共同財產，屬於夫妻共有者是。二統一財產制，夫妻以契約訂定，將妻之財產，除特有財產外，估定價額，移轉其所有權於夫，而取得該估定價額之返還請求權者是。三分別財產制，夫妻各保有其財產之所有權，管理權及使用收益權者是。

【約塞密戈谷】(Yosemite Valley) 位美國西部塞拉內華達山脈中，爲著名之勝境。懸崖絕壁，風景奇絕。有高至三二五〇呎之飛瀑。

【約利氏彈簧秤】(Jolly's spring balance) 一種測物質比重之器械。如圖：A爲方柱，其前面嵌一刻有度數之筒。C爲插於A柱中之方木，可使之上下；a b爲銅線製之彈簧，其下端繫兩小盤 c 及 d；B爲附於A柱之支板，其上置盛水之玻杯，d 則浸於此杯中；m 爲標點，以此秤測物質（例如爲不溶於水之某鑛物）之比重時，先測定 m 之高爲 x，次以鑛物置 c 盤中，則 m 下降而測其高爲 x′，命 x 與 x′ 之差爲 g，（鑛面度數）以表鑛物在水中之重量；再由 c 取去鑛物而置於浸在水內之 d 盤中，則 m 略上昇而測其高爲 y，命 x 與 y 之差爲 g′（鑛面度數）以表鑛物在水中之重量；命鑛物之比重爲 S，則 S 可由次之公式計算之，即 $S = \frac{g}{g-g'}$。



約利氏彈簧秤

【紅】

【論語鄉黨】「紅紫不以爲褻服」❶草名。詳紅木，紅樹條。❷俗謂龍類曰紅。❸木名。詳紅木，紅樹條。❹同工。詳紅女條。❺同功。詳大紅，小紅各條。

【紅土】(Laterite) 鑛物名。爲一種土狀，塊狀或砂狀之褐紅色風化物，成分以水礬土 ($Al_2O_3 \cdot 3H_2O$) 爲主，含氧化鐵甚富。

【紅女】工女也。漢書鄧禹傳：「農夫釋耒，紅女下機。」注：「紅，謂曰工。」按史記作工女。

【紅友】酒名。鴻林玉露：「常州宜興縣黃土村，東坡南遷北歸，嘗與單秀才步田至其地，地主攜酒來餉，曰：『此紅友也，坡曰：『此人知有紅友，而不知有黃封，可謂快活。』」

【紅木】(Eucalyptus resinifera) 植物名。喬木，產雲南及南洋各島，葉長橢圓形，而失花五瓣，色白，微赭，木質堅，色紅，製器具頗珍貴。

【紅水】❶江名。在廣西省境南北二流，江在淩雲縣，雅安境會合，總稱紅水江。水色紅，因名。亦曰烏泥江，都泥江。東南流，經東蘭，都安，隆山諸縣，再東南至象縣會柳江，爲黔江。水勢洶湧，有險灘十數，號曰銷魂灘。參閱盤江條。❷舊縣名。即今甘肅省景泰縣。詳景泰條。

【紅牙】樂器名。即拍板也。拍板，亦名牙板。紅色，因曰紅牙。王翰飲酒圖詩：「吹到涼州移別調，君王親爲按紅牙。」

【紅本】清制，凡內外本章進呈裁定後，即付批本處批清字，翌日下閣，付內閣學士批漢字，皆用硃筆照錄批於本面，謂之紅本，由紅本處轉發於六科給事中。

【紅玉】(Ruby) 鑛物名。翡玉之一種。紅色透明，甚美麗，亦名紅寶石。參閱鋼玉條。

【紅汗】開元天寶遺事：「貴妃每至夏月，侍兒交扇鼓風，不解其熱，每有汗出，拭之巾帕，紅膩多香，時號紅汗也。」李端詩：「揚眉勸目踏花毬，紅汗交流珠帽偏。」

【紅利】餘利之俗稱。參閱餘利及分紅條。

【紅妝】婦女妝飾。每多紅色，故稱紅妝。梁武帝搗衣詩：「弱袖低紅妝。」

【紅豆】植物名。王維詩：「紅豆生南國，春來發幾枝。」按紅豆，即相思子。詳相思子條。

【紅兒】唐妓姓杜，聞見後錄：「羅虬從事坊州，有營妓紅兒，先爲郡將所嬖，人不敢近，虬亦悅之。郡將不能容，虬棄官去。然於紅兒，猶不忘也。摭諸美物作此紅兒詩。」按全唐詩有羅虬，虬與虯同）此紅兒詩百首，虬自序云：「此紅者，蒼蒼陰官妓杜紅兒作也。美貌年

少穆智慧悟,不與羣妓等。注云『廣明中,乱爲李孝恭從事;籍中有美歌者杜紅兒,乱令之歌,辭以絲;孝恭以紅兒爲副戎所酌,不令受;乱怒,手刃紅兒,既而追其冤,作比紅詩。』詩中以厥代美人爲比,而皆言其不如紅兒;又以梳花擬紅兒之妝,花氣擬紅兒之香,樓桃擬紅兒之口,殘月擬紅兒之眉,甚至謂紅兒之貌,爲神仙所不及云。

【紅拂】隋楊素侍妓,姓張名出塵,李靖以布衣謁素,姬妾羅列,出塵執紅拂,有殊色,獨目靖;其夜靖歸逆旅,出塵奔之,曰:『妾楊家紅拂妓也,絲蘿願託喬木。』乃與俱適太原,明張鳳翼撰有紅拂記。

【紅河】(Red River)河名。❶在安南北部,一名富良江,又名東京河,發源我國雲南省境內,其上流爲元江,自西北而東南,注入東京灣。❷在美國南部,發源落機山脈,曲折東流,至路易斯安那與密士失必河相合,注入墨西哥灣。

【紅花】(Carthamus tinctorius)植物名,菊科,趨年生草本,高四五尺,葉互生,廣披針形,有銳鋸齒,花紅黃色,筒狀花冠,頭狀花序,總苞爲葉狀,緣邊有銳鋸齒,可製臙脂及染料,名見本草,一名紅藍花。

【紅契】俗稱買賣田地房產之文契,曾經稅契手續,由官於契上鈐蓋印信者,曰紅契,未經報稅蓋印者,曰白契。

【紅軍】爲蘇聯之勞農軍,又稱赤軍,始於一九一七年二月革命後,各地工人組織之紅衛軍;至一九一八年初,定爲工人農民之志願軍;以無組織與訓練,不能抵禦強敵;不數月,又改爲義務兵制,凡十八歲以上至四十歲者,均須徵調入伍,受軍事準備教育。一九二三年,復採用以農工警衛爲原則之國防制,編組連營團旅,師於工廠農村特區省縣之內,規定自二十一歲至二十五歲之青年,每年須服務二個月至三個月。

【紅娘】唐元稹作會眞記,謂崔鶯鶯有婢曰紅娘,張生私爲之媒,使通意於鶯鶯,王渙憫悵詩『半夜佳期並枕眠,鎖勸紅娘喚歸去。』

【紅海】(Red Sea)介於亞洲阿剌伯半島與非洲之間,北接蘇彝士地峽,南通阿剌伯海,形狹長而積約十七萬方哩,自蘇彝士運河開通後,歐亞間航行多取道於此。

【紅粉】本爲婦女所需,即用以稱婦女,杜牧言詩『紅粉樓中應計日,蘇支山下莫經年。』杜牧詩『忽發狂言驚滿座,兩行紅粉一時回。』

【紅茶】茶葉之紅色者,其製法:先以青茶蹂躪乾,揉之成團,蒸於日中,使現紅色,再搓散壓乾,用煨焙乾即成。

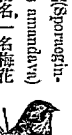
【紅袖】謂婦女之衫袖也,樂府文帝採蓮賦『素腕舉,紅袖長』。

【紅教】西藏喇嘛教之一派,僧衣紅色,故名。紅教創立,在公元七百四十七年,是年印度蓮華生上師(梵名巴特瑪三巴爲)被聘至藏,其人爲印度著名學者,抵藏後,周行全國,熟心布教,其教規以護持菩提心爲主,且以神通力,驅除惡化藏地之惡鬼派,於是藏人咸洗心歸誠,仰爲教主,有大弟子二十五人,分化各地,不及三年,祕密佛教普及全藏,寺塔雲境,蔚然相望,西藏佛教之基,遂以大定,後藏汗發亞華生上師爲國教之開祖焉。見西藏佛教略史。

【紅淚】王嘉拾遺記『薛靈芸常山人,谷習出守常山郡,聘之以獻魏武帝,靈芸聞別父母,淚下霑衣,至升車就路之時,以玉唾壺承淚,壺即紅色;及至京師,靈中淚凝如血矣。』後人亦以紅淚稱婦人之淚,趙嘏詩『雙鬟紅淚暗,度日暗中啼。』李郢爲梁作生日寄意詩『應恨客程歸未得,絲窗紅淚冷淋淋。』

【紅菊】即赤菊,詳菊字注。

【紅雀】(Gonrocoptilus annundavi)



紅雀圖

動物名,一名梅花雀,鳥類鳴禽類,體紅色,散布小白點,嘴圓錐形,暗紅色,腳肉色,常飼爲籠鳥。

【紅船】❶謂遊觀者乘用之舟,猶言畫船,楊萬里苦寒歌『絕憐紅船黃帽郎,綠蓑青蒻拳牙檣』,蘇軾詩『使君年老尚兒戲,綠棹紅船舞澎湃』,袁正寶詞『朱英蓉,貧美蓉,小小紅船西復東。』❷明時戰囚之舟,徐賓卿廟游詩『王師與倭戰於湖中,時乘白船,漢主以赤船戰俘囚,白船給官膏之屬。』楊循吉吳中故語,劉鶚賈誼生曰『永樂間,秀才寫內史,皆發充軍,汝謂無紅船戰汝輩耶!』❸分船之一種,舊時江行過風濤之險,輒由紅船任拖救之責,故亦名救生船,按江,淮間船名而演變之耳,參閱滿江紅條。

【紅煤】即無煙炭,詳無煙炭條。

【紅粟】高粱之一種,詳高粱條。

【紅箱】白居易詩『紅箱盛蠶繭,綠筐受桑葉』,其自注曰『紅,蠶皆小歲號名』,又唐時有崑崙奴夜劫紅箱事,詳崑崙奴條。

【紅葉】時居秋令,械楓等之葉,皆變紅色,因其表皮及葉內組織之細胞液內含有紅色液,故也,然紅色必至秋始現者,蓋以秋間根之吸收作用減,葉綠質漸分解而褪色,紅色液遂發現於外矣。

【紅塵】謂塵埃也,亦指熱鬧繁華之地,孟浩然洛陽詩『酒酣白日暮,走馬入紅塵,溫庭筠湖東送迪『隴外紅塵鞭炬歸』。

【紅袖】見亞美利加人種條。

【紅箋】唐長安有平康坊,妓女所居之地,每年新進士,以紅箋名試,遊謁其中,見開元天寶遺事,韓翃詩『紅箋色香風流座,白紵詞傾輸墨場』。

【紅裙】見亞美利加人種條。

【紅閣】女子所居,猶言紅樓,張夫人拜漸月詩『回看景女拜新月,卻憶紅閣年少時。』

【紅樓】酉陽雜俎『長樂坊安國寺紅樓,睿宗在藩舞鼎,李白侍從宜春苑詩『紫殿紅樓覺春好。』沈佺期亦有紅樓院應制詩,其時民間亦多紅樓,爲妓家眷屬所居,章莊長安

春詩『長安春色本無主，古來美人皆屬紅樓女。』白居易夢遊春詩『到一紅樓家愛之看不足』後因以爲婦女居處之名稱。

【紅潮】❶兩頰發熱泛紅也。畏羞苦思氣惱或飲酒過量時，常有此現象。蘇軾詩『玉顏醉裏紅潮』❷女子月經，謂其按期而至，如潮之有信也。敝樓記『紅潮，謂桃花葵水也。』

【紅鹽】(Red lime) 物理學名詞，物體因燒熱而現紅色時之溫度也。其溫度較白熱低，始紅熱約攝氏五二五度，暗紅熱約七〇〇度，明紅熱約九五〇度，若溫度達一一〇〇度則爲黃熱，達一三〇〇度以上則爲白熱。

【紅盤】商業習慣，各業於歲暮正月初五日，第一次買賣各種貨物之市價，曰紅盤。

【紅線】人名。唐俠女，初爲潞州節度使薛嵩青衣，善彈曲，通經史，密造掌晨表，號內記室。時魏博節度使田承嗣將并潞州，嵩旁皇無計，紅線夜到魏都，入田寢所，持金合出，嵩因遣書承嗣，以金合還之，曰『便宜知過自新，不復更貽伊戾』。承嗣遣使謝嵩，紅線亦辭去。

【紅樹】(Bruguiera gymnorrhiza) 植物名，紅樹科，常綠灌木，產熱帶及亞熱帶，生於海洋，尋入而少波浪之處，有呼吸根，向上直伸而不分歧，皮可染布帛成赭褐色，其果實胎生果實，爲此植物之特徵。參閱胎生果實條。

【紅拖】即美人蕉，詳美人蕉條。

【紅幫】會黨名，哥老會之嫡派，爲林鈞所創，相傳初起於洪鈞老祖廟內，名曰洪幫，亦稱洪門；後以亦心相待之義，改洪爲紅，其後又稱始祖爲殷洪盤，徒眾皆皆青幫，爲分，幫規較青幫爲嚴。

【紅榫】見赤榫條。

【紅螺】(Rapana thomasiana) 動物名，軟體動物腹足類，殼螺旋形，長及闊均約三寸許，殼孔大，有脣，脣亦大，殼外色淡褐，內紅，產東海。

【紅薯】即甘藷，詳甘藷條。

【紅蟲】水蚤之俗稱，詳水蚤條。

【紅蝨】❶謂少年也，杜甫暮秋拘送道州手札詩『憐子初尉永嘉去，紅顏白面花映肉。』❷謂美人容色也，漢書孝武李夫人傳『包紅顏而弗明。』傳毅七激『紅顏皇素，蛾眉不畫。』

【紅蜜】(Gypsum haematochroin) 動物名，亦名石蜜，蕃甲蜜，蜜之一種，胸甲作方形，側邊平直，不向內斜曲，前緣較後緣廣闊，甲背色赤或暗赤，蜜鮮紅各步腳之毛甚短，善走逃人捕捉時，輒高舉左右之鉗，口吹水泡而隱蔽其體，棲海岸及河流中，或山間之溪澗等。

【紅麴】製法：用粳米浸水一宿，作飯，入麴母少許，搓揉令勻，以帛密覆，待其發熱後，即去帛攤開，稍冷，又密覆，如是數次，薦以水，再令其發熱，發熱後復薦水即成色鮮紅，供藥劑之用，亦入藥。見本草綱目穀部。

【紅藻】(Rhodophyceae) 植物名，藻類之一種，爲多數細胞所成，葉綠素外，更含有紅藻素，故常呈紅色或紫色，多產海中，紫菜、石花菜、海蘿等屬之。

【紅鵝】朱鷺也，詳朱鷺條。

【紅鬚】鬚之老熟者，陸璣疏詩『紅鬚綠髓桑葚，青黯大如蕊』

【紅鸞】星命家所謂吉星也，張果星宗『紅鸞主喜事，又云子年紅鸞卯爲首』

【紅丸案】明代三大案之一，神宗既崩，光宗初立，遇疾，內侍崔文昇下通利藥，大泄，鴻臚寺丞李可灼進紅丸，初服其一，稍瘥，復進一丸，暴崩，御史王安舞疏言，丸爲紅鉛所製，紅鉛乃婦人之經水也，時在梃擊案之後，崔文昇、李可灼俱鄭貴妃之黨，故又疑爲鄭貴妃所使，史稱紅丸之案。

【紅毛國】今荷蘭國，在明時稱爲紅毛國或紅毛番，明史和蘭傳『和蘭又名紅毛番，其人深目長鼻，鬚眉髮皆赤，頗偉常』，廣東通志『紅毛國，萬歷二十九年冬，二三大船頓至澳鏡之口，其人衣紅眉髮連鬚皆赤。』

【紅水晶】(Red quartz, or Rubasse) 鑛物名，鐵石英之呈紅色者，詳鐵石英條。

【紅外線】(Infra red ray) 即熱線，詳熱線條。

【紅皮書】(Red book) 美國之外交文件，與地利、西班牙之政治公報，因多用紅色封皮，故名。參閱藍皮書條。

【紅羊劫】宋柴望作丙丁龜鑑，大旨謂丙午丁未爲國家危會，因撰案莊選王以後至晉天福十二年，凡值丙午丁未者二十有一，皆有事變應之，世因謂丙午丁未之厄，曰紅羊劫，丙屬火，色赤，未爲羊，故云。殷堯藩送李節度詩『太平從此銷兵甲，記取紅羊換劫時。』

【紅血輪】舊名赤血球，曰紅血輪，詳赤血球條。

【紅衣礮】清會典職火器之屬有紅衣礮，按亦作紅夷礮。

【紅拂記】劇曲名，明張凱翼撰，饒虛曲談：『風翼子伯起，長洲人，工西題北紅拂記云：「唐人小說傳衛公紅拂，與舊客故事，吾吳張伯起新嫁伴房一月，而成紅拂記，風流自喜，浙中淩初成更爲北劇。」按淩之北劇，即泓瀾公，見澹明雜劇中。』參閱淩濛初條。

【紅林檎】(Pirus pseudo var. mandshurica) 植物名，薔薇科，林檎之一種，葉細長，結實甚多，形正圓或橢圓，大者長寸許，秋日成熟，外皮及果肉均赤色，味甘酸，供食用，可久貯藏。

【紅南瓜】(Cucurbita moschata) 植物名，葫蘆科，一年生草本，莖葉俱似南瓜，果實長橢圓形，熟則赤褐色，其味淡，取爲食用者頗少，惟美觀可供玩賞。

【紅柱石】(Andalusite) 鑛物名，成分爲矽酸鋁 (Al_2SiO_5)，屬斜方晶系，產狀爲柱狀結晶體，色褐紅或黃珠灰色，有玻璃光澤，體半透明至不透明，性脆，條痕白色，硬度七～五，比重三～一六，以吹管焰燒之不熔，遇酸類不溶解，用硝酸鈷液浸淫燒之，焰呈藍色，本鑛多見於黏板岩、雲母板岩、片麻岩中。

【紅蝶子】即椿雞，詳椿雞條。

【紅蝶華】(Lancotrogilos ruber) 動物名，昆蟲類有吻類，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼突出，前胸背略呈四角形，胸翅長，前胸變爲鎧狀，尾端

紅蝶華

有針狀附屬物」，樓水田、池沼中，捕食小魚。

【紅勃帛】❶以紅帛所爲之帽也。老學庵筆記：『成都士人家子弟，無貧富，皆著蓑衣布衣，紅勃帛，狹如一指大，稍異此，則共嘲笑，以爲非士流也。』❷夢溪筆談：劉幾爲文，好爲險怪之語，歐公深惡之。會公主試，有舉人論曰：「天地輒爲物苗，聖人發，公曰：「此必劉幾」，戲謔曰：「秀才剌，試官刷」，以大朱筆橫抹之，謂之紅勃帛。』

【紅帶子】清時稱皇族中紅帶子，詳黃帶子條。

【紅梅記】劇曲名。明周朝俊撰。演裴舜卿、盧昭容以紅梅作合事。續唐曲談：『此記全本三十折，有玉茗堂評本，今人所知者，惟既濟鬼辨算命三折耳。』

【紅藜花】劇曲名。元張鍊卿撰。事見小說遊汝舟傳。明徐復祚紅藜記傳奇本此。

【紅絲氏】晉宗金鑒：『紅絲疔發於手掌及骨節間，初起形似小豌豆，發紅絲，上攻手腕，令人寒熱往來，甚則惡心嘔吐，治遲者紅絲攻心，常能殞人。』此亦瘡癤之類，其毒發入附近淋巴管，使淋巴管發炎腫脹，故呈紅絲狀。

【紅絲硯】硯林：『硯之美者無出端谿之石，而唐彥猷作硯，雖乃以青州墨山紅絲石爲冠，彥猷謂紅絲石，理黃者其絲紅，理紅者其絲黃，文之美者則有旋暈，其絲凡十餘重，次第不亂，委質潤美發墨，久爲水所浸漬，即有脊液出焉。』又云：『紅絲硯江南李氏時猶重之；柳公權亦喜用青州紅絲硯。』

【紅槍會】清代河南省白蓮教之餘裔也，以紅纓槍爲武器，故名。民國十六年以後，河南省土匪蠭起，人民組織自衛團體，亦曾襲用紅槍會之舊名。

【紅銀鑛】(Red silver ores) 鑛物名。有淺紅、淡紅兩種。詳淺紅銀鑛、淡紅銀鑛條。

【紅韡鞨】賈石名。酉陽雜俎：『上元二年，楚州刺史崔侁獻定國寶玉十三枚，七曰紅韡鞨，大如豆粟，赤如櫻桃。』皮日休詩：『由果紅韡鞨，』文同朱櫻桃詩：『翡翠一聲紅韡鞨，』皆假以狀物者。

【紅樓夢】❶小說名，一名石頭記，又名金玉緣。凡一百二十回，前八十回清曹雪芹撰，雪芹爲康熙間江南織造曹寅孫，曹頫子（參閱曹雪芹條），是書即其隱敘家世盛衰之事，其中賈寶玉爲其自況之人，所敘述僅極風月繁華之盛，所記男女數百人各具本末，一生動靜，雖不外悲喜之情，聚散之迹，而人物事故，無在不擺脫舊套，後四十回爲高鶚（字蘭墅，乾嘉間人）所續，雖不若曹書之美，但亦有不可泯沒之處。❷劇曲名。清仲雲圃撰，始於原情，終於勘夢，分爲上下兩卷，上卷三十二折，記紅樓夢中事，下卷二十四折，則記續夢中事也。雲圃，蘇州人，別號紅豆村樵。

【紅鉛鑛】(Stibnite) 鑛物名。晶系，結晶者甚少，多成柱狀片狀及粒狀塊而產出。光澤爲半金剛石狀，以至半金屬狀，色深紅至橙紅，條痕橙黃色，體微透明，斷口介殼狀，質脆，硬度四至五，比重五．四至五．七。成分爲氧化銻 (Sb_2O_3)，含銻約百分之八〇，常略含鉛，吹管光下能熔，同時水裝上得黃色水鏡常與銻鑛、砂銻、方解石等同產，可供鍊銻及製晶體檢波器之用。

【紅燈罩】清時漢人圓中之一種邪術，亦曰紅燈照，盛傳於天津。習此術者，皆少女，紅衣袴，左手持紅燈，右手執紅色摺扇，由一老婦設壇授術，術成，自謂以扇自拂，能身入雲中，可擲火而燬洋人之屋，津民信之，呼爲仙姑。

【紅鉛鑛】見菱鉛鑛條。

【紅藍花】即紅花，詳紅花條。

【紅簾石】(Piedmontite) 鑛物名。成分爲 $Ca_2(Al,OH)(Al,Mn,Fe)_2(SiO_4)_3$，屬單斜晶系，常成柱狀或纖維狀之集合體以產出，色紫赤，呈玻璃光澤，性脆，體透明及至不透明，斷口介殼狀，條痕白色，硬度六．五，比重三．五。以吹管焰燒之，起泡沸作用，終熔成黑色透明體，酸類能溶解之。本鑛產出甚稀，間與紅簾片岩、石英、紅簾石、雲母石等相伴而生。

【紅賀石】見紅玉條。

【紅鄺鵠】山鄺鵠之異稱，詳山鄺鵠條。

【紅繅帽】清代體帽，帽頂披紅繅，故名。冬春用暖帽，頂用緞，夏用冠，或絨或皮，夏秋用涼帽，亦曰絳帽，無帶，形如覆釜，用紗貼或竹絲貼。

【紅蕓蔔】(Impiumus sativus var. macropodus) 植物名，十字花科，蕓蔔之一種，根葉莖皆帶紫色，根之內部，亦爲淡紫色，供食用。

【紅十字會】(Red Cross Society) 國際慈善機關也，起源於一七九二年法國兵士伐設之戰地醫院，至一八六四年，歐洲各國，集議於瑞士，公認以瑞士紅地白十字國旗改換顏色爲白地紅十字爲會旗，故名。其經費全由捐款而得，以救護戰地傷兵，掩埋屍體爲主要任務，在天災時，復經營各種救濟事業，如賑飢、防疫等是。我國於清光緒三十年，加入萬國紅十字會。

【紅杏尚書】宋宋郎，任尚書，所爲王溪春詞有「紅杏枝頭春意鬧」之句，世因稱爲紅杏尚書，古今詞話：晏叔（宋郎謹）過子野（張先字，官尚書郎）家，子野內應云，得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶？」蓋「雲破月來花弄影」爲子野詞中名句。

【紅林檎】詞牌名。詞譜：『此調始於周邦彥清眞集。詞辨引洽聞記：『唐永徽中，王方言於河邊拾得小樹栽之，長乃林檎也，進於高宗，以爲朱柰，又名五色林檎，俗云蘋婆，此云相思，教坊有此曲名，蘋婆調。』

【紅砷鎳鑛】(Nicolite) 鑛物名，或稱紅鎳鑛。成分爲砷化鎳 ($NiAs$)，含鎳43．9%。屬六方晶系，成錐狀結晶體，然甚稀，通常成塊狀、粒狀、柱狀、樹枝狀等，色銅紅，有金屬光澤，條痕褐黑，體不透明，質脆，斷口介殼狀，硬度五至五．五，比重七．四至七．七。於木炭上燒之，發蒜臭，遇王水能溶解，爲製鎳之原料。

【紅葉題詩】❶唐德宗時，奉恩院王才人娶女，因見宮人以紅葉題詩，置御溝上，流出，爲進士賈全虛所得，金吾奏其事，帝授全虛金吾衛

兵官，以鳳兒妻之。見侍兒小名錄。㊁唐宣宗時，舍人盧渥偶臨御溝，得一紅葉，上題絕句一首，乃題於笱，放於御溝，渥偶題，不意題君得之人。」見雲溪友議。㊂唐僖宗時，宮女韓氏，以紅葉題詩，自御溝中流出，爲于祐所得，祐亦題一葉，投溝上流，韓氏亦得而藏之。後帝放宮女三千人，祐適娶韓，既成婚，各於笱中取紅葉相示，乃開宴曰：「予二人可謂緣人。」韓氏又題一絕曰：「一聯佳句臨流水，十載幽思滿素箋，今日卻成鴛鴦友，方知紅葉是良媒。」見太平廣記。（按此夢與言作李茵娶韓氏）

【紅鑨片岩】(Pigfumonlite schist)地質學名詞。爲變成岩之一種，由紅鑨石之集合而成，色紫紅，非美麗。除含石英白雲母石榴石電氣石褐鐵及鬱鑨石外，又含長石。

【紅雪樓九種曲】曲集名。清蔣士銓所作。詳九種曲條。

【紆】

都吁切，音迂，魚韻。㊀屈也。考工記矢人「中弱則紆」，注：「曲也。」漢書敘傳「紆鑣衛門」，注：「屈也。」㊁縈回也。文選班固西都賦「步甬道以縈紆」，注：「縈紆，猶回曲也。」又宋玉高唐賦「水流澹而盤紆兮」，注：「回也。」㊂心之鬱結亦曰紆。楚辭九章惜誦「心鬱結而紆軫」。

【紆徐】緩步貌。孟浩然詩「沙岸歷紆徐」。顧瑛詩「絲楊堤上步紆徐」。

【紆軫】㊀楚辭九章惜誦「心鬱結而紆軫」，注：「紆，屈也；軫，隱也。」按謂聯綴秋蘭而佩帶於身也。白居易詩「蘭蕙雜紉佩」，今云感佩亦曰紉佩，謂銘感於心，如紉佩在身也。

【紆餘】文選司馬相如上林賦「紆餘委蛇，經營乎其內。」注：「紆餘委蛇，屈曲貌。」

【紆鬱】文選揚雄甘泉賦「超紆鬱之清澄」，善注：「紆鬱，曲折也。」

【紆鬱】楚辭九歌湘君「志紆鬱其難釋」，王逸注：「紆，屈也。鬱，愁也。」文選王褒洞簫賦「瞑瞑嘲嘲以紆鬱」。

【紆尊降貴】謂貶抑其尊貴之地位，謙卑自處也。梁簡文帝昭明太子集序「降貴紆尊，躬刊手掇」。今俗云紆尊降貴。

【紇】

何沒切，音核，魚韻。絲下也，見說文段注。「謂絲之下者也。」

【紇干】㊀山名，亦稱紇真山，在山西省大同縣東山上。夏侯楚雪氣候寄冷。㊁複姓。通志氏族略「紇干氏，代人，孝文改爲于氏。」

【紇那曲】詞牌名。詞律「此本五言絕句，導渤海牧劉禹錫詞二首，蓋與小梁王等本七言絕句，而實爲詞調也。觀劉詞『瑤唱紇那辭』可知。又按酒唐書，草堅海，『先是人間歲唱歌詞云，得休紇那也，紇那得休那，淚裹船車鬧，揚州劉郎多，三郎常殿坐，看唱得休歌』紇那之名始此。」

【紇那】胡變切，音丸，寒韻。絲織之細絹也。說文「紇，素也。」通俗文「細定滑。」「謂白縐紬，今之細生絹也。」國策齊策「下宮糅羅紈曳綺縠，注：「素也。」

【紈】

胡變切，音丸，寒韻。絲織之細絹也。說文「紈，素也。」通俗文「細定滑。」「謂白縐紬，今之細生絹也。」國策齊策「下宮糅羅紈曳綺縠，注：「素也。」

【紈扇】即團扇，以絹製之故名。晁說之詩「水送紈扇盟人行。」楊萬里詩「紈扇團圓壁月流。」

【紈素】謂絹之精白者。漢書孝成班倢伃傳「紈素絜清，動搖則見裂，如霜雪。」韓注：「紈素，細絹，出於齊國。」

【紈袴】漢書敘傳「班伯與王、許子弟爲至於綺襦紈袴之間，非其好也。」注：「晉灼曰：『白綺之襦，冰紈之袴也。』師古曰：『紈，素也。綺，文細縠也，並貴戚子弟之服。』按今鄙稱富貴子弟之不學者輒曰紈袴。

【紉】

尼貢切，音鎮，震韻。㊀繩線也。展而紱之，見玉篇。按謂單股之繩，以他股連接而成也。集韻「合絲爲繩曰紉。」禮內則「紉鍼請補綴。」謂絲接於鍼也。楚辭「紉秋蘭以爲佩。」亦謂繩紉之也。㊁猶摩也。管子禮形「樸僅紉朐脅挾。」注：「紉猶摩也，自摩其朐若有所補也。」宋駱賓王詩「猶擠擦也。」㊂俗亦謂心中感佩不忘曰紉，與札中常用之，常爲紉佩之省。參閱紉佩條。

【紉佩】謂感佩。「紉」或謂「紉」。王逸注：「紉，索也。」洪興祖補注引方言曰：「紉，楚謂之紉，秦謂之紲。」

【紂】

直由切，音宙，尤韻。㊀殷末帝名。㊁通稱。㊂通用。

【紂王】殷末帝名。

【紂王之妻】即妲己。

【紂王之子】即武庚。

【紂王之臣】即比干、微子、箕子、祖伊、王子、王子、王子

所補納。『妄新方言』縷謂之『吾』今淮南吳越謂刺繡爲納繡。直隸謂組帶曰納。❸通鑑周赧王紀：『於越納』宋右曾集韻校釋『說文』「納與鎋同」。謂驂馬內轡紮鞍前者。❹通鑑周赧王紀：『於越納』宋右曾集韻校釋『說文』「納與鎋同」。

【納甲】謂以十干分納於八卦也。即乾納甲壬，坤納乙癸，震納庚，巽納辛，坎納戊，離納己，艮納丙，兌納丁。此法西云始於京氏易，蓋以月之晦朔弦望卦體而以其出沒之方位納之。如初三日月出西方庚位，象如震仰盂，故納庚於震。初八日月出南方丁位，象如兌上缺，故納丁於兌。餘倣此。坎離二卦爲日月本位，以配戊己居中不用。按卜筮家分配干支六爻五行八卦之法，即本此。

【納吉】古昏禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：『納吉用鴈。』注：『歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告昏姻之事於是定。』

【納幣】謂聘異其事非意所料也。

【納言】官名，司出納帝命。書舜典：『命汝作納言，夙夜出納朕命。』按隋嘗改侍中爲納言，唐武德四年復舊見通典職官典。

【納采】古昏禮之第一事。儀禮士昏禮：『下達納采用鴈。』注：『使人納其采擇之禮。』疏：『納采，言納者以其始相采擇，恐女家不許，故言納。』

【納音】術數家以六十甲子分配五音之法。夢溪筆談：『六十甲子有納音，一律含五音，十二律納六十音也。』宋蔡季通『易谷子作納音』

納者，受也，言者，感物助聲也。水音一六，火音二七，木音三八，金音四九，土音五十，此生成之數也。甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥四，此干支之數也。五行之中，惟金木有自然之音，水火土必相假而後成音，水無音，假火則沸，土無音，假火則烈，以干支之數合生成之數，感物助聲而音斯受矣。』

【納夏】古樂章名。九夏之一。周禮春官鐘師：『納夏。』注：『四方賓來奏納夏。』參閱九夏條。

【納祓】楚辭九歌湘夫人：『衣納納而掩露。』注：『納納，霑濕貌。』

【納貢】明史選舉志：『納貢視例監稍後。』蔣謂藻云：『此即生員之納粟入監者，猶今之捐貢是也。』

【納陛】漢書王莽傳：『朱戶，納陛。』注：『孟康曰：「納，內也，謂簷殿其際爲陛，師古曰：「孟說是也。殺者不欲露而升陛，故內之於簷下也。」』參閱九錫條。

【納問】不明其故而懷疑在胸也。

【納款】言歸誠也。魏收移梁文：『有苗納款，未勞征伐。』

【納粟】納粟入官以得爵賞也。漢紫露：『秦始皇四年，令民納粟千石，拜爵一級。』按此即鬻爵之所祖效，非鬻拙意也。』參閱捐納條。

【納溪】❶今縣名。屬四川省。在瀘縣南，境瀕長江南岸。始置於宋，明，清皆屬瀘州。❷水名，亦名永寧河。源出四川省敍永縣西南，貫城東北流，至納溪縣入長江。

【納雍】今縣名。屬貴州省。在大定縣東南，位七星河北岸。民國二十一年析大定縣置，治大兔場。

【納諫】三國志魏志明帝紀：『初，曹龍三年中，蠶春農民妻自言爲天神所下，當登衛帝臺，錫邪納諫。』言辟災以致辟也。今人書牘中多用爲頌祝語。

【納幣】古昏禮之一。公羊傳莊二十二年：『冬，公如齊納幣。』注：『納幣即納徵。』禮記：『主人受幣士受儷皮。』是也。禮言納徵，春秋言納幣者，春秋質也。』參閱納徵條。

【納徵】古昏禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：『納徵玄纁束帛儷皮。』注：『徵成也，使使者納幣以成昏禮。』

【納謁】易訣：『納約自牖。』注傳：『納約，謂進結於君之道自牖，牖開通之義，室之暗也，故設牖所以通明，自牖言自通明之處，以況君心所明處，人臣以忠信善道結於君心，必自其所明處乃能入也。』周易折中引潛夢所曰：『納約自牖，言自開道而通於君也。』今謂導人於善曰納謁。

【納贖】舊律贖刑之一。凡平民犯公罪，及生員以上犯輕罪者，准其納銀贖罪，謂之納贖。參閱贖刑條。

【納披爾】(John Napier, 1550—1617)英國數學家，對數之發明者。學於聖安德魯茲大學。當四班牙王腓力入侵時，發明守城戰具頗多。一六一四年，公布其關於對數及納氏骨算具 (Napier's bones) 之發明。

【納瑯山】北起巴顏喀喇山，南走金沙江與雅砻江之間，亦稱納瑯山脈。爲橫斷山脈之一。

【納斯欽】(John Ruskin, 1819—1900)英國文藝批評家。學於牛津大學。一八四三年，發表其現代畫家第一卷，極論今人畫之不劣於古人，尤推崇威廉特(Turner)，其說頗得拉斐爾前派青年畫家之同情。續出建築學上七星燈滅尼斯之石(The Stones of Venice)二書，對於家屋建築均有獨特見解。一八六〇年後，轉其筆鋒於社會問題，著慈湖，胡廉與百合，無價值之倫理學等書。一八七〇年被選爲牛津大學美術教授，其他著作尚有自傳過去錄，童話金河王等。

【納塔耳】(Natal)英領南非聯邦之一省，位南非東部，面積約三萬五千方哩，地勢爲階狀高原，氣候溫和，牧畜業極盛，輸出多獸皮，石炭等，首邑曰彼得馬利堡，初爲荷蘭人殖民地，一八四三年，爲英所併。

【納爾孫】(Horatio Nelson, 1758—1805)英國名將，十二歲入海軍，累升至艦長，嘗與法國戰，傷一目，與西班牙戰，失一臂。一八〇一年，擢海軍統帥，封子爵，拿破崙大軍壓境，氏初竭力抵禦，繼與微爾涅甫(Villeneuve)所統艦隊戰於特拉法加(Trafalgar)大破之，氏亦於是役受創卒。

【納爾孫河】(Nelson River)源出北美洪拿大湿尼伯等湖，曲折東北流，注入哈得孫灣，長三九〇哩，若合上流撒喀其萬河(Saskatchewan)計之，長達一千六百哩。

【納蘭性德】清滿洲正黃旗人，明珠子。初名成德，字容若，世因稱爲成容若。康熙進士，官侍衛。詩詞極情流利，尤工小令。能擅書畫金石。倜儻風流，愛才好客。嘗集宋、元以來諸儒說經之書，刻爲通志堂經解，一千八百餘卷。所著有通志堂文集及詩集詞集。詞韻正嚮等。

【納披爾對數】(Naperian logarithms) 數學名詞。亦作納白爾對數。簡稱納氏對數。又名自然對數。即以不變數e=2.71828…爲底之對數。因創自納披爾，故名。參閱對數條。

【納書楹曲譜】書名。凡正集四卷，續集四卷，外集二卷，補遺四卷，四夢全譜八卷。清葉堂訂譜，王文治參訂。葉堂究心度曲垂五十年，是書葉輯元明以來之流傳曲譜，其有襲謬沿譌，又之舛淆者訂之律之未諧者協之於四聲之雜合清濁陰陽辨析尤明。

【紐】

你有切，音鈕。①系也，一曰結而可解。見說文。②注：漢「并紐納，用組」。疏：紐謂帶之交結之處，以屬其紐。③厝絡之意。史記扁鵲倉公傳「下有破陰之紐」。注：「索隱云，紐，赤厝也。」④姓也。望出吳興。

【紐約】(New York) ①美國東部之州，濱大西洋，土地肥沃，出產玉蜀黍、麥、煙草等，製造業亦盛。首邑曰奧爾巴尼。②美國第一大都會。在紐約州東南，哈得孫河口，跨琅島，臨紐約灣，扼海陸之要衝，人口稠密，市況繁盛，在世界各大埠中，與倫敦並稱。

【紐邑門】(Ulomus Newcomen, 1663—1729) 英人，蒸汽機關發明者之一。初，薩發里(Savery)發明吸水機，法人佛品(Papin)更就薩氏之所製，益加改良，造紐邑門蒸汽機，其後瓦特之蒸汽機，即根據此而改進者。

【紐芬蘭】(Newfoundland) 島名。在北美洲東北，聖羅凌士灣口，面積四萬餘方哩，略成三角形，沿岸多屈曲，因常北極寒流與南來暖流會點，常起霧，氣候溫和，漁業極盛，與堪察加半島、挪威稱世界三大漁場。首邑曰聖約翰。十七世紀以來，英、法互爭其地，一七一三年，始歸英國，今爲英直轄之自治殖民地。

【紐絲編】島名。詳新西蘭條。

【紐蟲類】(Nemerthi) 動物學名詞。扁蟯形動物，扁蟲類，產海中，體細長而略扁，大者長二三丈，小者僅一二分，表面密生纖毛，體之前端腹面有口，吻形如管，有吻鞘如鞍，吻能伸縮自如，血管有主管三條，一條沿腸之背面，他二條分沿於腸之腹面兩傍，此三條主管在前後互相連結，且有橫血管相通，生殖器極雜，雌雄異體，多卵生，發生中有變態。

【紐喀斯爾】(Newcastle) 地名，譯新城。①在英倫蘭北，陸泰西河，附近產煤極富，造船業之盛，爲英國第一。②在澳洲悉德尼北，採煤與畜牧業甚盛，輸出以羊毛爲大宗。

【紐幾內亞】島名。詳巴布亞島條。

【紐俄爾連斯】(New Orleans) 地名，又名新月城(Crescent City)。在美國東南部，屬路易斯安那州，地近密士失必河入海處，當南太平洋系鐵道要樞，爲墨西哥灣沿岸第一大城，密士失必河下流之物產，均貨萃於此；棉花輸出，冠絕世界，國外貨易僅次於紐約。

【紓】

吉諸切，音書，紓，緩，舒，徐，緩，東於切，音書，魚韻，蜀語切，音蜀，語韻。

【紓舒】①緩也，見說文。詩小雅采薇「彼交匪紓」。②解也。左傳成十六年「可以紓憂」。

【純】

甲、殊勻切，音淳，眞韻。①緣也，見說文。論語子罕「今也純儉，吾從衆」。②專一不雜也。國語周語「能帥百德而守終純固」。注：「專也。」又晉語「九德不純」。注：「至也。」參閱純粹條。③好也，見方言。漢書地理志「綿作冰紈綺繡純麗之物」。注：「純，好也。」呂氏春秋士容「純乎其若鍾山之玉」。注：「美也。」④大也，見爾雅釋詁。詩周頌載見「俾緝熙于純嘏」。箋「大也」。⑤皆也，考工記玉人「諸侯純九，大夫純五」。注：「猶皆也。」⑥明也。漢書揚雄傳「光純天地」。王先謙補注引王念孫曰「純讀曰煒，煒明也，光煒天地，猶言光燿天地也」。

乙、主隕切，音諄，軫韻。①緣也，見廣雅釋詁。禮曲禮「父母存，冠衣不純素」。注：「緣也。」儀禮士冠禮「青絇繶純，黑繶，純口緣邊也」。②布帛幅之廣度也。儀禮聘禮「釋幣制」。鄭注引朝貢禮云「純四只(尺之借字)」。疏「純謂幅之廣狹」。參閱淳、淳、淳條。

【丁】徒魂切，音屯，元韻。①包也，裹也。詩召南野有死麕「白茅純束」。傳「純束猶包之也」。釋文引沈云「裹也」。按說文「純束猶包之也」。②布帛一端亦曰純。大戴禮記曰「二尋爲純」。注：「猶全也。」又「純，緣也」。鄭注：「純當讀爲緄，古文緄字或作絲旁才，按鄭意謂緄古文爲純，純與純字形近而誤也。」

【純臣】忠心事主，純一不貳，謂之純臣。左傳隱四年「石碏，純臣也」。

【純色】(Pure color) 物理學名詞。光譜中之各種色光也。此種色光僅有一種波長，不能再被稜鏡分散，故名純色，或稱單色光。物體所呈之像，與未通過時同。

【純孝】左傳隱元年「潁考叔，純孝也」。疏「言孝之篤厚也」。

【純我】(Pure self) 哲學名詞。我之根本觀念也。對經驗我而言，與主觀我同。美國哲學家詹姆士始創此說，謂精神、肉體，不過我之所有，欲求純我，當自理論上假定，而不可以客觀的、經驗的捕捉之。

【純鳳】謂純美之風也。晉書祖逖、渠蒙、涯、戚記：「純鳳所被，八表宅心。」

【純益】張騫上之本期損益總結後，其餘額在貸方者曰純益，即所得之純利益也。純益額之發字，用紅色登記。

【純純】同忳忳，專一之義。楚辭九辯「紛純純之願忠兮。」注：「一作紛忳忳而願忠。」

【純儉】①張載正蒙「地純陰凝聚於中，則潛洪範「潤下作鹹」疏「水純陰故潤下趣陰」。史記律書「鍾溫千純」。集解「純，四端名」。

㊀易正義序『建亥之月，純陰用事。』㊁謁紀辨方書『十月已亥日爲純陰，百事不宜。』

【純遲】猶言純厚。論衡自然『至德純遲之人，棄天氣多，故能則天，自然無爲。』

【純置】晉縣名。即今山西省屯留縣。詳屯留條。

【純鈞】亦作淳鈞，劍名。文選左思吳都賦『純鈞湛盧，良宝』純鈞，湛盧二劍名也。』按亦有誤作純鉤者，如淮南子俶真『純鉤魚腸』據王念孫說，鉤當爲鈞字之誤。參閱淳鈞條。

【純陽】㊀月令章句『天者純陽積剛。』㊁清洪邁『炎上作古』疏『火是純陽，故炎上題陽。』㊂晉潛夫論『時在歲首，純陽之月。』㊃陰陽家言五月，巳日爲純陽，百事不宜。見謁紀辨方書。㊄唐呂巖有道術，別號純陽子。詳呂洞賓條。

【純損】硬籍上之本期損益總結後，其餘額在借方者，曰純損。其數字用紅色登記。

【純嘏】詩大雅卷阿『純嘏爾常矣，受福無疆。』純，大也，予福曰嘏，使女大受神之福以爲常。』又魯頌閟宮『天錫公純嘏，眉壽保魯，受福無疆。』

【純粹】易乾文言傳『剛健中正，純粹精也。』疏『六爻俱陽，是純粹也。』離騷『昔三后之純粹兮，固衆芳之所歸。』注『至美曰純，齊同曰粹。』

【純儒】學術純粹，謂之純儒。漢書敘傳『醫言訪對，爲世純儒。』純亦作醇。

【純小數】數學名詞，數之首位在單位下者之謂。對雜小數而言。例如0.32與0.032皆是。

【純文學】(Pure literature)指詩歌、小說、戲劇等主觀的文學，與雜文學、應用文學對稱。

【純光譜】(Pure spectrum)物理學名詞，各色依次排列之太陽光譜也。先使日光由細隙中經稜鏡折射於屏上，置滿色差凸透鏡於細隙與稜鏡之間，前後移動，使細隙與屏適在透鏡之共軛點上，則屏上之光譜爲由細隙之色像依次排列，是即純光譜。

【純陽巾】三才圖會『純陽巾，一名樂天巾，頗類宋唐二巾，頂有寸帛襞積，如竹節垂之於後，曰純陽者以仙名，而樂天則以人名也。』

四巾陽純

【純正化學】(Pure chemistry)以研究一切元素與化合物及化學變化之一般原理爲目的之化學也。與應用化學相對待。

【純正哲學】即形而上學。詳形而上學條。

【純正數學】(Pure mathematics)專論數學原理之數學。與應用數學對稱。

【純正藝術】見自由藝術條。

【純粹所得】(Net income)凡人皆依所得爲生活，所得多者，除衣食住等日常生活所費外，尚有餘剩。此餘剩之部分，爲純粹所得。

【純粹理性】(Rohnen vernunft)哲學名詞，謂超越意志以外之認識作用也。德人康德首用此語，以之與實踐理性相對待。

【純正動物學】(Pure zoology)研究動物學理之學科也。與應用動物學相對待。分派如下：一動物形態學，二動物生理學，三動物生態學，四動物分類學，五動物分布學，六動物進化學，七化石動物學。

【純正植物學】(Pure botany)研究植物學理之學科也。與應用植物學相對待。分派如下：一植物形態學，二植物生理學，三植物生態學，四植物分類學，五植物分布學，六化石植物學。

【純循環小數】(Pure repeating decimal)數學名詞。詳循環小數條。

【純二次方程式】數學名詞。方程式之未知數只含二乘冪者，如 $ax^2+bx=c$ 及 $ax^2-c=0$ 是。

【紕】

【甲】貧夷切，音毗，支韻；匹靡切，音鼻，紙韻。㊀緣飾也。詩邶風干旄『素絲紕之』爾雅釋言『紕，飾也。』注『謂緣飾，見詩』郭璞注義疏『飾者，謂諸鄉黨衣服皆見侃疏引鄭注云：飾謂純緣也。紕者，注云：「冠緣邊飾也。」按緣邊之飾，衣冠皆有之，故注云：「緇冠素紕，鄭注：紕，緣邊也。是冠緣邊曰紕也；既夕禮注「飾裳在幅曰辟，衣在幅曰裳之邊側，辟即紕也，是衣裳緣邊供曰紕也。郭云見詩者，「素絲紕之」毛傳：紕所以織組，鄭箋：紕紕旌旄之旒縫」是毛鄭說紕義異，要爲緣飾之義則同，故爾雅總云紕飾也。㊁縫也。衛方言釋言曰：「今通謂衣有縫裂以一鍼貫連之曰紕一鍼紕謂如鍼。」

【乙】筆官切，音比，紙韻，氏人所織毛布也。周書王會『命正西以紕罽獻』【丙】蠻伊切，音披，支韻，見紕湯紕繆條。

【紕繆】謂錯誤疏略之義。史記有紕漏一目。莫得其死。』注：紕繆猶錯也。』孫希旦集解『紕繆，乖錯而失其道也。』姜嗣史記集解序『圖之所言，雖時有紕繆，實勒成一家。』

【紗】

師鴉切，音沙，麻韻。漢書江充傳『充衣紗縠禪衣。』注『紗縠，絺絲而織之也，輕者爲紗，縠者爲縠。』㊀絺紡如絲縠亦曰紗。

【紗帽】古時者生或貴顯者所服。南史宋明帝紀『建安王休仁稱臣上升西堂，事畢出倉卒，上猶著烏紗帽，休仁呼主衣以白紗代之。』北齊書斛律羌仁傳彥傳『齊制，宮內惟天子紗帽，臣下皆戎帽，特賜歸彥紗帽以寵之。』宋史儀衛志『金吾持囊者，服烏紗帽。』又『唐制，唐初，常家子，常紗帽裘裳衣。』

【紗罩】見白燒罩條。

【紘】

【紗紘】幾頭也，見方言。參閱幾頭注。

乎萌切，音宏，庚韻。㊀冠冕之系，以組爲之，自領下出，而上屬於兩旁之笄，垂飾者爲纊。天子朱，諸侯青，大夫士緇。見正字通。左傳桓二年『衛孤竹之北，隱公元年『衛孤竹之北，隱公元年』疏『紘，冠冕之系，以組爲之，自領下出，而上屬於兩旁之笄，垂飾者爲纊。天子朱，諸侯青，大夫士緇。見正字通。左傳桓二

【紘綖】同洪綖，謂天也。漢書敘傳『視天罔之紘綖』。

【紙】軫倚切，音只，紙韻。用以供書畫印刷云：『東漢和帝時，耒陽蔡倫始采樹皮故帛魚網、廢絮爛造紙，天下乃通用之。蔡倫所造紙譜云：『蜀人以麻，閩人以竹，北人以桑皮，剡溪以藤，浙人以麥麸稻稈，吳人以繭，楚人以楮為紙。』按造紙舊用人工製造，先取植物類纖維質之柔韌者，蒸沸搗爛，和成黏液，勻置濾筐，使結薄膜，稍乾，用重物壓之即成，今日所用之紙，則多由機器製造矣。

【紙衣】今俗製紙為衣，用以送死，俗稱冥衣。按之古書，亦有斯製。元史塔本傳『立春日宴羣僚，歸而疾作，逾旬是夕星隕，醫療有驗，道命輩以紙衣瓦棺』此謂以紙衣為殮服也。又潛溪志：『大曆中有一僧稱苦行，不衣絺絮布絁之類，常衣紙衣，時人呼為紙衣和尚。』又拔四贊：『由居者常以紙為衣，蓋遵釋氏云不衣蠶口衣也。然服甚燒衣者，不出十年，而黃而氣促，絕嗜欲之慮，且不宜浴，蓋外風不入而內氣不出也。』據此則生人亦有服用紙衣者。

【紙版】❶即紙型，詳紙型條。❷紙名，亦名粗質厚紙，日本稱為板紙，以稻草、麥稈、機製木漿、舊紙及下等破布為原料製成，質粗糙，色有黃、茶、白、灰三色，次之紙版重二溫司者，名二號紙版，重四溫司者，名四號紙版，以偶數推至四四號止，共二十二種。

【紙馬】即甲馬也。知新錄：『唐明皇賞於鬼神，王璵以紙為幣，用紙馬以祀鬼神。』參閱甲馬條。

【紙型】亦曰紙版，用以複製印版之母型也。為一八〇九年法人謝羅所發明；一八七一年英人拔力克惠爾(B. B. Bladwell)又加以改良而成。法以紙層層裱合，製在活字排成之印版上面，用人力或機力搖壓，使紙面陷成陰文，即成用時，將紙型依法夾入澆版機中，澆以熔鉛，即成鑄塊之陽文鉛版。每一紙型，可以澆鑄十餘次，書籍排版既成，預留紙型，則將來重版時，不必重行排製。

【紙婚】婚期紀念名稱之一，詳婚期紀念條。

【紙箱】(Pulp)製紙之原料，如木材、破布、蔴等，經種種手續(如蒸煮、漂白等)處理後所得之物，稱為紙箱，或稱紙漿。實際上紙箱製出之方法，隨原料之種類而異。現今世界各國製紙所用之原料，十分之八為木材，由木材製得之紙箱，可分三種，即壓碎紙箱、亞硫酸紙箱及苛性鈉紙箱，前一種完全藉機械之力製成，後二種則由化學方法製成。

【紙牌】紙製之博具也。長約三寸，廣約半寸，其形製有多種。牧豬閒話：『紙牌相傳謂前朝人圈圈中所製。』

【紙筆】以紙捲成之筆也。炭筆畫用之，以粗糙之吸水紙等捲成，尖端醮炭筆粉末，為敷染之用。

【紙蔑】用細竹為骨，以紙或蒲絹黏作鳥形，斜綴以線，可以引線乘風而上，名曰紙鳶，俗稱鷂子。亦有作鴟蜈蚣美人、星、月等狀者。又有以竹為笛，縛於鳶首，使風入笛，聲如箏鳴者，謂之風箏。相傳為漢韓信所作，梁武帝時，侯景圍臺城，預又晉作紙鳶，飛空告急於外。續博物志云：『引絲而上，令小兒張口仰視，可以渡內熱。』

【紙幣】❶俗名鈔票，代替金屬貨幣流通於社會之信用證券也。種類不一，從其發行機關，分政府紙幣與銀行紙幣，從其兌換與否，分兌換紙幣與不兌換紙幣。我國紙幣始於宋代，歷元、明、清迄今，相沿不廢，而其制益備。❷英錢亦曰紙幣，即鈔幣。『惟用平面席紙，不挾紙幣』。

【紙錢】愛日齋叢鈔：『唐書王璵傳曰：漢以來葬者皆有瘞錢，後世里俗稱以紙寫錢為鬼事，至是璵乃用之』，則是喪葬之焚紙錢，起於漢之瘞錢也。其驗證則用王璵始耳。『參閱瘞錢條』。又按洪善慶杜齋辭證云：『齊東皆俗好鬼神之事，翦紙為錢，以代束帛，至唐盛行其事。』

【紙老虎】俗謂徒著外觀，而無實際者為紙老虎，亦稱紙紮老虎。

【紙影戲】河北省灤縣等處流行之一種形戲，亦稱羊皮戲。人物均以羊皮紙製翦綉出而成，利用燈光，映射於盞前白幕上，人物各繫以線，有人在盞內提線，使人物為種種動作，並以人在盞內奏樂歌唱，與人物之動作吻合，又湖南省長沙市等處所流行之影子戲，與此大同小異。按茶香室叢鈔云：『元吳自牧夢粱錄云：「更有弄影戲者，汴京初以素紙雕簇，自後人巧工精，以羊皮雕形，用以彩色妝飾，不致損壞，公忠者雕以正貌，奸邪者刻以醜形。宋周密武林舊事：「影戲有三：曰傀儡，曰影戲，曰藏戲。」影戲有三，傀儡則宋時已有之。

【紙上談兵】謂空談無與實際也。戰國趙括少學兵法，與其父奢言兵事，奢不能難，然不謂善。後括代廉頗為將，為秦將白起所破，趙卒被院者四十餘萬，括相如稱括徒能讀父書傳，不知合變，並見史記廉頗藺相如列傳。劉三吾詩：『朝野猶說紙上兵』。按世稱紙上談兵，當即本此。

【紙幣發行法】關於紙幣發行之制度也。有二種：一自由發行法，準許一般金融機關自由發行紙幣，主張此法者，謂紙幣乃一種信用證券，無信用則不能發行；且因其負有要求即兌之義務，則發行多者，兌換亦多，自不能濫發無度，故無限制之必要，應一任其自由發行。二限制發行法，僅許特定機關發行紙幣，主張此法者，謂紙幣固係一種信用證券，又不外為本票之一種，然普通本票，恆授受於熟知票據行為之商人間，自無濫發之危險；而紙幣乃為一般人永久授受之物，其轉轉流通間，難保無偽造之弊，而致生不免換之危險，故設使一部紙幣有偽造及不免換之事發生，則王石混淆，一切紙幣，將盡失其流通力，故對於紙幣之發行，必須嚴厲監督，限

制蠶行者之衣裕。

【級】　蒲糾切音急，糾韻。○階次也，階之一層曰一級。禮曲禮『拾級聚足』。○等級也。證月令『授車以級』。凡事物之有等次者皆曰級。如云甲級，乙級。○秦制以斬敵首加爵，一首加一級，因謂斬首爲級。後漢書光武帝紀『斬首數千級』。注『案法斬首一級爵一級，故因謂斬首爲級』。

【級數】(Progression, or Series) 數學名詞。大小各數，按一定規律，循序排列者，曰級數。其各數自項合各項而加之曰和。各項之絕對值比其前項大者，曰升級數，小者曰降級數。例如1,2,4,8,……即升級數，7,5,3,……即降級數。項數有限者曰有限級數，無限者曰無限級數。項數增至無限大而其和近於一定值者曰發散級數。項數增至無限大而其和亦無限大者曰發散級數。項數增至無限大，其和非爲無限大，亦不近於一定值者，曰不定級數或中性級數或勤播級數。級數之最重要者爲等比，等差，調和，對數，指數，三角等級數。

【級任制】教育名詞，以一教員任一學級之全部科目或多數科目與科任制對稱。小學校多行之。

【級任教師】中小學校中多指定一教師，對於其級學生負管理訓導之責任，謂之級任教師。

【紛】　【甲】敷溫切，音芬，文韻。○馬尾韜也，見說文。○旌旄也，文選揚雄羽獵賦『紛紜』注『紛，旄也』。○『青雲爲紛』。○盛多之貌，易渙『用史巫紛若吉』。陸璣『紛若既有此內美兮』。○亂貌，莊子應帝王『紛而封哉』。○同物，詳紛皃條。【乙】扶文切，音汾，文韻。見紛紜條。

【紛云】與紛紜同。漢書司馬相如傳『威武紛云』。按文選雜擬屈原，老子作紛紜。

【紛更】謂紛紜變更也。漢書汲黯傳『張湯以更定律令爲廷尉，黯質責湯於上前曰：「公爲正卿，上不能褒先帝之功業，下不能化天下之邪心，安國富民，使囹圄空虛，何空取高皇帝約束紛更之爲」』。

【紛怡】喜也，方言『紛怡，喜也，淮潭之間曰紛怡』。

【紛披】謂布散也。宋書謝靈運傳論『升降謳謠，紛披風什』。

【紛沓】繁雜之義。齊書蕭穎胄傳『征鼓紛沓，雷動捌南』。

【紛泊】飛揚也。文選左思蜀都賦『羽旗紛泊』。

【紛拏】史記張騫傳『時已昏，漢匈奴相紛拏』。正義『紛拏，相牽也』。按漢書張騫傳作紛拏，參閱紛拏條。

【紛帔】假巾也，紛或作帉。證內則『左佩紛帔』。陳澔集說『紛以拭器帔以拭手皆巾也』。

【紛拏】猶言紛爭。漢書張騫傳『漢匈奴相紛拏』。注『紛拏，亂相持捽也』。引仲爲紛紜錯雜之義。淮南子本經『大構猶興，宮室木巧之飾，益紛糅雕琢，詭文回波，芒繁亂澤，巧僞紛拏，以相揮錯』。

【紛紜】○接亂貌。漢書敘傳『而紛紜紛紜』。○盛而不馴兇。漢書班固傳『資鼎見令色紛紜』。文選東都賦作紛紜。

【紛繪】盛多貌。後漢書崔駰傳『紛繪蓋猶紛紜，繁亂之意』。

【紛組】猶紛紜。楚辭九章橘頌『紛縕宜修，姱而不醜兮』。後漢書班固傳『資鼎見令色紛紜』。文選東都賦作紛紜。

【紛紜】○接亂貌。漢書敘傳『紛紜紛紜，楚辭九章橘頌『紛縕宜修，姱而不醜兮』。後漢書班固傳『資鼎見令色紛紜』。文選東都賦作紛紜。

【紈】　余萃切，音云，文韻。物數紛亂也，見韻會。參閱紛紜條。

【紈紜】繁多之義。白居易朱陳村詩『牛馬走紈紜』。

【紈】　朱盛切，盛韻。○冕冠懸瑱之繩，用雜綵織之，垂於冠之兩旁者，左傳桓二年『衡紞紘綖』。注『紞，冠之垂者』。疏『紞者，懸瑱之繩垂於冠之兩旁，故云冠之垂者』。○被用組爲絲飾，以別上下者。後漢志，襃證，緝袞，頒裘無紞。注『被飾也』。胡培翬正義『襃大紞，紘五福無紞，鄭注，紞，以組類爲之，綴之領側，若今被識矣』。被識是漢時之名，鄭舉以爲證。○擊鼓聲。晉書鄧攸傳『紞紞如打五鼓』。

【素】　速誤切，音訴，遇韻。○生帛也。禮雜記『素錦黃質，白質青質，素錦綢衣，素錦長衣，素錦褂衣，素錦裡衣，素錦裡裳，素錦裡被，素錦裡褥，素錦裡虞，素錦裡裨冕，素錦裡裨衣，素錦裡裨裳，素錦裡裨被，素錦裡裨褥，素錦裡裨

樸素。文選『檢束。』貧以素器，以生者有哀素之心也，注：『哀素言哀痛無飾也，凡物無飾曰素。』今謂喪事曰素，本此。㊃至也。詳素王、素臣、素等條。㊄豫也。國語吳語：『夫謀必素見成事焉，而後履之。』㊅書也。文選潘岳藉田賦：『目擊鄉乎平素。』按徐灝說文解字注箋：『素引申爲始，爲故，爲常。』義並與書近。㊆本也。見廣雅釋詁。王念孫疏證補正：『說苑反質篇云：「是謂伐其根素，流於華葉。」』㊇猶見在也。詳素位條。㊈化學原質曰元素，如云酸素、水素。㊉通條說也，眞情也。參閱情素條。㊊通條向也。詳素位、素隱行怪條。㊋通疏。詳素食條。㊌姓也。後魏有素延。

【素一】謂純樸也。江淹齊太祖誄：『遜去繁參，情歸素一。』

【素士】猶言儒素。南史齊明帝紀：『儀從如素士。』十六國春秋前秦錄：『苻朗幼倣邊孝先，不屑時榮，號爲方伯有若素士。』

【素女】神女名。㊀善鼓瑟者。史記封禪書：『太帝使素女鼓五十絃瑟，悲，帝禁不止，故破其瑟爲二十五絃。』楚辭九懷昭世：『則素女令徵調。』注：『神仙謳吟，皆依違也。』㊁普房中術者。張衡樂府：『素女爲我師，天老教軒皇。』徐陵答周處士書：『優遊俯仰，極素女之經文，升降盈虛，慕軒皇之圖籙。』

【素友】同素交。文選王僧達祭顏光祿文：『清交素友，比景共波。』

【素心】㊀本心也。陶潛歸園田居詩：『素心正如此，開徑望三益。』㊁心地樸素之意。陶潛移居詩：『間多素心人，樂與數晨夕。』文選顏延之陶徵士誄：『弱不好弄，長實素心。』注：『素，無飾也。』

【素支】文選顏延之赭白馬賦：『經玄路而寇散，厲素支而冰裂。』注：『玄路，馬跨也。素支，月支也，皆射帖名也。』按射帖爲矢之的也。

【素王】㊀謂有王者之道而無王者之位者。莊子天道：『以此處下，玄聖素王之道也。』注：『有其道而無其位者，所謂素王自貴也。』家語本姓解：『齊太史子與見孔子，退曰：「或者天將欲與素王之乎？夫何其盛也！」』按春秋左傳序：『立素王，孔疏：素空也，言無位而空王之也。』又按莊子之說特泛言之，家語之說專稱孔子。參閱玄聖條。㊁史記殷本紀：『伊尹從湯，言素王及九主之事。』索隱：『素王者，太素上皇其道質素，故稱素王。』

【素交】謂眞樸久之朋友。南史徐伯珍傳：『欲上沈侯造膝談論，中以素交，庶萬古而一遇。』廣絕交論：『斯賢達之素交，庶萬古而一遇。』善注：『素，雅素也。』

【素臣】謂左丘明也。杜預春秋左傳序：『說者以仲尼自衞反魯，脩春秋，立素王，丘明爲素臣。』參閱素王條。

【素衣】素色之衣，古用爲中衣，亦以爲凶服。詩唐風揚之水：『素衣朱襮。』傳：『諸侯褻翫丹朱中衣。』陳奐傳疏：『素衣，謂中衣也。孔疏云：「中衣謂冕及弁弁之中衣，以素爲之」。古者裘葛皆有裼衣，裼衣又謂之中衣，其上有上衣，裼以見爲敬。』禮曲禮：『大夫士去國，踰竟，爲壇位，向國而哭，素衣素裳素冠。』孫希旦集解：『孔氏曰：「去父母之邦，有桑梓之慈，故爲壇位，鄉國而哭，衣裳冠皆素，爲凶飾也」。呂大臨曰：「大夫士去國，喪其位也，無祿以祭，故必以喪禮處之」。素，白繒也，衣裳及冠皆以白繒爲之。』

【素位】證中庸：『君子素其位而行，不願乎其外。』注：『素，讀爲傃。傃，向也。傃，鄉（讀如向）也。鄉其所居之位而行，其所行之事，不願行在位外之事。』按朱熹云：『素猶見在也，言君子但因見在所居之位而爲其所當爲，無慕乎其外之心也。』與鄭注異。

【素材】美學上以經驗爲構成作品內容之材料，對於外用之裝飾材料而言，稱曰素材。

【素車】禮玉藻：『年不順成，則天子素服，乘素車食無樂。』孫希旦集解：『素車，車不漆者。』周禮春官巾車：『素車，以白土塗車也，此卒吳所乘。』孫詒讓正義：『小爾雅廣詁云：「素，白也」，一切經音義引蒼頡云：「塗，白土也」，故知素車是白土塗車也。賈疏云：「禮之通例，素有二種，其義有色飾者，以素爲白土，義有以繒爲飾者，即以素爲繒，故鄭釋二素，以白繒別釋之也」。詒讓案：玉藻云：「年不順成，則天子乘素車」，彼遇災變用表禮，故與卒吳所乘車同。』

【素冠】禮郊特牲：『皮弁素服而祭素服，以送終也。』注：『素服，衣裳皆素，孫希旦集解：『素服，大祀大蒐大喪素服。』注：『君臣素服絻冠者，雜記注云：「素生帛也」，說文：「素，白繒也」。素素本爲白繒，引申之凡布帛之白者通謂之素。』

【素封】不仕而富厚者。史記貨殖傳：『無秩祿之奉，爵邑之入，而樂與之比者，命曰素封。』

【素相】論衡超奇：『孔子作春秋，以示王意，然則孔子之春秋，素王之業也，諸子之傳書，素相之事也。』按諸子謂揚雄、桓譚等。又定賢：『孔子不王，素王之業在於春秋，然則桓君山素丞相之跡，存於新論者也。』桓君山即桓譚。參閱素王、素臣條。

【素食】㊀與素餐同。詩魏風伐檀：『不素食兮。』傳：『素，空也。』陳奐傳疏：『今俗以徒食爲白餐，餐猶食也。』㊁素猶故也，素食，謂平時所食也。儀禮喪服：『既葬，飯素食。』注：『素猶故也，謂復平生時食也。』謂墳墓祀也。賈疏：『復平生時食，謂黍稷也，飯素食，飯字之義蓋指米而言，非飲酒食肉之謂。平生時，唯子卯稷食，否則無得飯黍，黍稷參飯，平生之常，故曰飯素食也，然而不食葷肉，佐以菜果而已，故喪大記曰：「練而食菜果，祥而食肉」。』明子未祥不飲酒食肉也。㊂謂蔬食也。素通疏，管子禁藏：『黑蔬素食當十石。』尹注：『黑蔬不以火化而食，故曰素食。』國語晉語：『殺皇祖伯宗，而以其族適晉，晉人以爲大夫，其子孫在焉，是以有羊舌氏，其族盛大，其子孫在焉，是以有羊舌氏，其族盛大，其子孫在焉，是以有羊舌氏，其族盛大

疏，予或作蔬，月令「取蔬食」鄭注引「草木之實爲蔬食」淮南注術訓曰：「夏取果蓏，秋斂蓏蔬食」即此所謂果蓏素食也。墨子辭過篇：「古之民未知爲飲食時，素食而分食」亦以素爲疏，尹注非。按顏師古匡謬正俗云：「今俗謂桑門齋食爲素食，蓋古之遺語」

【素娥】謂嫦娥也。文選謝莊月賦：「集素娥於后庭。」翰注：「常娥竊藥奔月，月色白，故云素娥。」按拋滅錄載明皇與道士鴻都客八月望日遊月宮，見有素娥十餘人，皆皓衣乘白鸞，舞笑於大桂樹下，又聽樂音清麗，熟而音傳，既歸，次夜明皇因想素娥風中舞袖，編律成音製霓裳羽衣曲，是素娥不僅指嫦娥。

【素書】書名。凡一卷，舊題黃石公撰，宋張商英注，大旨以道德仁義禮五者爲一體，張注取老子之說爲之訓釋，然本文及注文亦多如出一手，或疑爲張商英所僞託。

【素商】謂秋也。秋之時，其色尚白，其音商，見禮月令。梁元帝纂要：「秋曰素商，亦曰高商。」馬融常詩：「素商淒清，鳴徵鳳」

【素問】書名。詳內經條。

【素族】謂平民也。論衡逸篇：「嘗從容謂諸子曰：『吾家本素族，自可依流平進，不須苟求也。』」

【素描】(Drawing)　單以黑色描寫，不加色彩之謂也。如墨筆畫，鉛筆畫，鋼筆畫，木炭畫等，統稱素描。又文藝作品之描寫景物而不十分渲染者，亦稱素描。

【素業】猶言舊業。顏氏家訓勉學：「有志尚者，遂能勝寫以就素業」

【素韈】周禮春官司服：「其齊服有玄端素韈」注：「士齊有素端者，亦爲礼荒有所聽請，變素服言素端者，明異制，鄉司農云：『玄衣有裼衆者爲端，玄端者取其正也』，鄭詒謬正義：『賈以周云：「素端與玄端，多對舉，當以色言，玄端用布，素端布衣，因裁齊辭用之」，案賈說是也。」

【素履】言平凡自安也。易履：「素履，往无咎。」翰

【素數】(Prime number)　數學名詞。凡數除一及本數之外，不能以他任意數除盡之者，謂之素數，亦名質數，即不含因數之數也。二數無公因數者，曰互素數，如2,3,5,7,11,13等爲素數，7與12爲互素數。

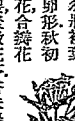
【素節】❶秋節曰素節，見初學記。文選張協七命：「若乃白商素節，月既授衣，王孫賦詩，忽見黃花吐，方知素節回。」❷泛指平素之行事。陳子昂陳居士墓銘：「椎埋挑簽之類，翻雞走狗之家，莫不膝下風，副素節。」❸謂貞亮之節概。論衡知之篇：「丹心素節本絜求。」

【素韈】儀禮士冠禮：「皮弁服素韈。」注：「韈猶辟也，以素爲裳，辟蹙其要中。」釋名釋衣服：「素韈，素裳也，辟韈其要中使蹙，因以名之。」又作素韈，漢書孝平王皇后傳：「賜皮弁素韈。」注：「素韈，謂素裳也，韈積謂襞積之若今之襠裙也。」按襠衣緣參閱襞積條。

【素餐】猶徒食也。詩魏風伐檀：「彼君子兮，不素餐兮。」毛傳：「素，空也。」陳奐傳疏：「趙岐注孟子盡心篇云：『無功而食謂之素餐，交遊間子建求自試表注引韓詩云：「素者質也，人但有質樸而無浩昊之材名曰素餐」，餐一作飧，論衡逢知：「素者空也，空虛無德，飧人之祿，故曰素飧。」

【素馨】平素之懷抱也。顏氏家訓終制：「切書素馨，以爲汝說。」

【素馨】(Jasminum grandiflorum)　植物名。木犀科。常綠亞灌木，莖高三四尺，柔弱如莖，葉爲羽狀複葉，小葉卵形，秋初開白花，合瓣花冠五裂，聚繖花序，香味濃，可製香水，此植物爲印度原產，性畏寒，有開黃花者，名黃馨。



素馨

【素心蘭】植物名。蘭之一種，葉長尺許，挺而尖，有平行脈，花黃綠色，每莖一花，香幽而清，無細紫點，故曰素心。

【素因數】(Prime factor)　數學名詞。素數之因數之爲素數者，稱曰此數之素因數，亦名質因數，如63＝3×3×7，3,9,7皆爲63之素因數。

【素履子】書名。凡三卷，（宋志作一卷，此爲後人所析）唐張弧撰。以履道，履德，履忠，履孝等分十四篇，鄭樵鄭漁仲略始駁之，然不甚顯於世，其援引經典，根據義理，實儒家者流。

【素燒筒】即多孔質筒，詳多孔質筒條。

【素磨斜】地名。在廣東省廣州市南粵江南岸，亦稱內人斜，又名花田，廣東新語：「南漢劉鋹宮人名素馨者葬此，因名。」清一統志：「南漢宮人多葬此，平田彌望，皆種素馨」

【素車白馬】東漢范式友死友徐，後人每用爲送喪之辭。常不施脂粉，時稱素面朝天。唐楊太眞妹虢國夫人，朝見玄宗，宮門，卻嫌脂粉污顏色，掃掃蛾眉朝至尊。」

【素隱行怪】禮中庸：「素隱行怪。」注：「素讀如攻城攻其所僅之僅，僅猶狐鄉(讀如向)也，言方鄉辟雷隱身而行語話，以作後世名也。」衛湜集說引延平周氏曰：「無功而祿謂之素餐，則無德而隱謂之素隱，修身以俟命謂之行法，則不修身以俟命謂之行怪。」按朱熹中庸章句：「素，按漢書作索，素隱行怪，言深求隱僻之理，而過爲詭異之行也。」惟一說探賾索隱，易以爲聖人之學，章句與行怪並稱，似非經意，參閱索隱行怪條。

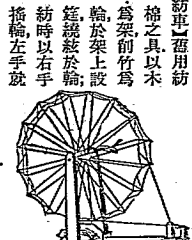
【素王受命記】論語緯之一種，其書已佚，玉函山房輯佚書有輯本。

【素數淘汰法】數學名詞。從1起之諸素數中，淘汰其非素數而求其各素數之法也。詳埃拉托色尼素數淘汰法條。

【紡】　搏罔切，音仿，蒸韻。❶紡毅之屬。儀禮聘禮：「賄用束紡。」注：「紡，紡絲爲之，今之縛也。」疏：「紡絲爲之者，因名此物爲紡，鄭注周禮內司服亦云素紗者今之白縛也，則此束紡者素紗也。」按今亦稱紡綢，詳紡綢條。❷紡錘，廣雅疏亦曰紡，左傳昭十九年：「託於紀侯紡焉，以度而去之。」疏：「紡，陳作

繼爲布。㊀驅也。國語晉語『獸子執而紡於庭之槐』注『驅也。采駿壁云『俗字作紡』

【紡車】舊用紡棉之具。以木爲架，前竹爲輪，於架上設筵，繞絃於輪；紡時以右手搖輪，左手就筵徐徐引絮捻紡而成線。



紡車圖

【紡塼】瓦也。詩小雅斯干『載弄之瓦』傳『瓦，紡塼也。』陳奐傳疏『紡即絲紡，塼所以持絲，以瓦爲之，說文寸部作紡專，案古祇作專，今俗作塼，又作甎。』

【紡綢】絲織物。原料經緯皆生絲，織成後，再行煮煉，乃成。體輕質細，可作衣料，品最上者出杭州，曰杭紡，次之出紹興，曰紹紡，皆素地，又有出蘇澤者，曰蘇紡，較杭紡、紹紡質輕細，舊時亦皆素地，近年兼有花地者，更有最細薄者，曰小紡，亦曰素紬，多作衣裏用。

【紡錘根】(Fusiform root)植物學名詞，謂根之中部膨大，形似紡錘者，如蒸菜之根是。

【紡績器】(Spinneret)動物學名詞，爲蜘蛛類紡出蛛絲之器官，生腹部尾端，如疣狀，尖端有多數小孔，各孔皆有一小管，與腹部內之絲腺相通，絲腺所出液體，由各孔排出，觸於外氣即凝結成絲，用以作巢及卵之包囊。

【紡織娘】(Mecopoda nipponensis)動物名，一名聒聒兒，昆蟲類，直翅類，螽斯之屬，體長一寸七八分，色綠或褐，觸角如絲狀，甚長，前胸背有弓狀之橫溝，二後跂長大，善跳躍，雄之前翅有發聲鏡，七月間，入夜則鳴，鳴聲卿卿，悠揚可聽，雌蟲尾端有產卵管，爲劍狀。

【索】【甲】思弗切，蘇韻。㊀繩也。小爾雅廣器『大者謂之索，小者謂之繩』書五子之歌『若朽索之馭六馬』㊁絞也。淮南子注衡『索鐵欲金』注『絞也』㊂法也。參閱戎索條。㊃獨也。參閱索居條。㊄盡也。書牧誓『惟家之索』傳『盡也。文選陸機獄逝賦『十年之內，索然已盡』注『索然，蕭貌也。』㊅通潛。搜也，求也。漢書杜林傳『吹毛索疵』㊆通潛。涕貌。莊子徐无鬼『子惡乎然出涕』釋文引司馬云『涕下貌』按索借爲潸，索潸變聲。詩小雅大東『睠言出涕』傳『涕下貌』與司馬注合。【乙】師古切，陌韻。㊀求也。見集韻。證曲禮『大夫以索牛』注『索求得而用之』左傳襄二年『路夙沙衛以索牛馬皆百匹』注『簡擇好者』義與求索相成。㊁願欲也，須要也。元曲漢宮秋『我索折一枝蘭陽和，餞一杯送別酒』又金錢記『可怎生將兄弟弔在那裏，我索過去救兄弟』

【索引】㊀索引之謂。易林『愛我愛女，索引不得』㊁(Index)將書籍中內容要項或重要名詞逐一摘出，依次排列，標明頁數，以便檢索者，謂之索引，亦稱引得。

【索居】禮檀弓『吾離羣而索居』注『索，猶散也。』蓋謂離朋友而散居也。按王念孫廣雅疏證以索居爲獨居。

【索性】直殺之謂。朱子全書學『既不得爲君子，而其爲小人亦不索性』言既不得爲君子，又不能趨直爲小人也。今每用爲表示斷然運行之詞。

【索倫】㊀設治局名。屬黑龍江省。在呼倫縣東南。地有索倫山，又爲索倫族所居，因名。民國初，曾置索倫山直轄局，後改置索倫設治局。㊁部族名。居今黑龍江省索倫設治局所轄及其附近地。其民爲勁善騎，清代屢立戰功。

【索索】㊀懼也。易震『震索索』㊁猶云索然，蕭也。庾信詩『索索無眞氣，昏昏有俗心』㊂壁也。江總貞女操賦『樹索索而搖枝』㊃狀也。漢書天文志『永始二年二月癸未夜，東方有赤色，大三四圍，長二三丈，索索如樹』

【索郎】酒名。水經河水注『劉曜工釀，自王公庶女牽挽相招者，每日索郎有觀，思同族語，索郎反語爲桑落也。』眞率齋筆記『試驚家多美釀，試驚不善飲，時爲朱邃索取試驚恆曰『此豈爲某設哉』蓋索眞郎耳，因名酒曰索郎，後人謂索郎爲桑落反，亦偶合也，恐非本指。』按成式詩，詩中反語常迴避，尤怪在前喚索郎』是反語之說，流傳已久，參閱桑落條。

【索隱】老學庵筆記『今人謂婆婦爲索婦，古語也。孫權欲爲子索關羽女，裴衛欲爲子索呂布女，皆見三國志。』

【索莫】菘叔無生氣也。文心雕龍風骨『思不環周，索莫之氣』亦作索寞。方岳詩『太陽無光天索寞』亦作索漠。李白詩『祇應自索漠，時平西戎，討趙王倫及孫秀，猷功遂後將軍，太安末，河間王顒舉兵向洛陽，靖奉命禦之，大戰破敵，被傷而卒，謚莊靖，靖工草書，有銀鉤蠆尾之稱，著有草書狀。

【索頭】北朝之俗，民皆辮髮，南朝人詆之爲索頭，亦曰索虜或索頭虜。宋書索虜傳『索虜，姓託跋氏，匈奴有數百千種，索頭其一也。晉初，索頭種有數萬家在塞中』按此謂北魏託跋氏之族也。參閱索虜條。

【索隱】㊀求索隱藏之處。詳探賾索隱，索隱行怪條。㊁書名。史記索隱三十卷，唐司馬貞撰，爲注解史記之書。

【索祭】求其神而盡祭之也。邊郊特牲『蜡也，索鬼而祭，饗農及豐年，蜡之義也』

【索虜】南北朝時，南朝人詆北朝人爲索虜，亦曰索頭或索頭虜。通鑑魏紀文帝二年『宋魏以降，南北分治，各有國史，互相排黜，南謂北曰索虜，北謂南曰島夷。』注『索虜者，以北人辮髮，謂之索頭也。』按謂俗云『虜獲也，獲者，以索拘之』說異。

【索莫】荊楚歲時記『正旦驅索莫』按風俗通云『漢帝書，上古時有神荼、鬱壘昆弟二人，性能執鬼，度朔山上有桃樹，二人於樹下常簡閱百鬼，鬼無道理者，神荼與鬱壘持以葦索，執以飼虎』後世因於元旦飾桃人，垂葦索，畫虎於門，蓋所以禦凶也。

【索靖】晉敦煌人，字幼安，舉賢良方正，武帝擢爲尚書郎，有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰『會見汝在荊棘中耳！』惠帝時，平西戎，討趙王倫及孫秀，猷功遂後將軍，太安末，河間王顒舉兵向洛陽，靖奉命禦之，大戰破敵，被傷而卒，謚莊靖，靖工草書，有銀鉤蠆尾之稱，著有草書狀。

【索頭】北朝之俗，民皆辮髮，南朝人詆之爲索頭，亦曰索虜或索頭虜。宋書索虜傳『索虜，姓託跋氏，匈奴有數百千種，索頭其一也。晉初，索頭種有數萬家在塞中』按此謂北魏託跋氏之族也。參閱索虜條。

【索隱】㊀求索隱藏之處。詳探賾索隱，索隱行怪條。㊁書名。史記索隱三十卷，唐司馬貞撰，爲注解史記之書。

【索祭】求其神而盡祭之也。邊郊特牲『蜡也，索鬼而祭，饗農及豐年，蜡之義也』

者，索也，歲十二月，合聚萬物而索饗之也。』注：『索，謂求也；饗，祭其所也。』孫希旦集解：『索饗之，謂求索而饗祭之也。』

【索佛金】(Sovereign)英國之本位貨幣，其略號爲鎊，俗稱金鎊，詳鎊字注。

【索斐亞】(Sofia)布加利亞國都，位巴爾幹半島中央，瀕伊斯基(Iskor)河，商業發達，附近多溫泉，又以產薔薇油著名。

【索非里諾】(Solferino)地名，在義大利北部，臨加爾達湖(Garda Lake)，一八五九年義大利統一戰爭時，撒地尼亞與法國聯軍破奧地利軍於此，史稱索非里諾之戰。

【索馬利蘭】(Somaliland)地名，位東非印度洋與亞丁灣間，地勢南高北低，人民曰索馬利人，以畜牧爲生，中部屬英，西北部屬法，東南部屬義，面積以義領爲大。

【索爾特湖】(Salt Lake)亦稱大鹹湖，或譯鹽湖，在美國猶他州北，面積約二千方哩，湖面高出海面四千二百呎，產鹽甚富。

【索福克斐爾】(Sophocles, 495—406 B.C.)希臘悲劇作家，廣三部曲例，以一曲爲全部，重在展示情節，所作百餘篇，今僅存七篇，皆詠古英雄事，設想入微，以伊勒克特拉(Electra)，安提岡尼(Antigone)二篇爲代表作。

【索隱行怪】漢書蔡文志：『索隱行怪，述『禮記』戰孔子之言，索隱，求索隱暗之事，而行怪迂之道。』按禮中庸索作素，詳素隱行怪條。

【索哥德拉島】(Socotra or Sokotra Island)在非洲東北印度洋中，當亞丁灣出入之衝路，產橡質，樣皮，牛，羊等，一八七五年後屬英。

【索爾茲巴立】(Salisbury)地名，英國尉爾特州之首邑，在倫敦西南，爲畜業及軍事上之要地，釀酒業頗盛，有古寺院，建於十三世紀，屋頂尖塔高達四〇四呎。(Robert Arthur Talbot Gascoyne Cecil, Marquis of Salisbury, 1830—1903)英國政治家，一八五三年當選下院議員，其後歷任印度大臣及外務大臣，且被推爲保守黨首領，一八八五年以來，三任首相，竭力擴張軍備，合併南非共和國，與日同盟，亦締約其時。

【索西尼巷萃島】(Society Islands)一稱社會萃島，大洋洲法屬萃島之一，位薩摩亞萃島東共十二島，嶽係火山質，有珊瑚礁繞之，面積約六五〇方哩，產珠貝，椰子，可可等。

【紒】(甲)基音切，音今，侵韻，衣系也，見說文。段注：『聯合衣襟之帶也，凡結帶皆曰紒，紒，單被也，儀禮士喪禮：『緇紒給衾二』注：『單被也。』

(乙)忌陰切，音嗛，沁韻，單被也，儀禮士喪禮：『緇紒給衾二』注：『單被也。』

【紘】同紘，漢書枚乘傳：『單極之紘斷幹』注引晉灼曰：『紘，古題字也。』

五畫

【紩】直逸切，音秩，質韻，縫也，見說文。急就篇：『鍼縷補綴紩絲繡』顏注：『紩，刺綴之紩』

【紫】呰此切，音訾，紙韻，帛青赤色也，見說文。論語陽貨：『惡紫之奪朱也』孔注：『間色之好者』

【紫】①女子名，亦名小玉。搜神記：『吳王夫差小女紫玉，悅童子韓重，欲嫁之，不得，氣結而死，重游學歸知之，往弔於墓側，玉形見將重明珠，因延頸而作歌，重欲摭之，如煙而沒。』後世喻少女遊世謂紫玉成煙，本此。參閱小玉條。②謂紫竹也，世多植紫竹爲簫笛，因稱簫笛爲紫玉，李白詩：『胡騰紫玉笛，卻坐青雲叫。』『課旅詩：『仙女乘鸞吹紫玉。』

【紫江】酉縣名，民國以貴州省舊開州改置，十九年又改曰開陽。

【紫竹】(Bambusa nana, var. gracilima)植物名，竹之一種，高五六尺至丈餘，莖稍帶紫色，可製器，或爲瀟管，筍供食用。

【紫衣】①貴官之服也，唐制五品以上服之，參閱朱紫條。②紫色翌翌也，紫色非佛制，僧人衣紫，自唐則天賜僧法朗紫翌翌始，見僧史略。鄭谷詩：『要僧不愛紫衣僧。』

【紫杉】(Taxus cuspidata)植物名，紫杉科，常綠喬木，高三四丈，莖多帶傾斜狀，少直立者，樹皮赤褐色，葉細長而尖，春日開小花，單性，雌雄異株，雄花綠褐色，雌花由一瓜珠而成，種子爲堅果狀，半包於赤色肉質之假種皮內，其材細密，赤褐色，供建築及製器用。

紫杉

【紫貝】(Cypraea maculata)動物名，軟體動物，產於熱帶沿海，殼圓形，長徑約六七分，質甚潔白，有暗青色小斑點及邊褐色斑紋，古時用爲貨幣。

【紫姑】即坑三姑，續異錄：『紫姑，紫陽人，姓何名媚，字靈卿，蔣陽李景納爲妾，爲大婦曹氏所妬，正月十五夜，陰殺之於廁間，上帝憫之，命爲廁神，故世人以其日作其形於廁間迎祝，以占眾事。』按亦作子姑，蘇軾子姑神記：『何媚知書能文，爲伶人婦，唐垂拱中，霸陽刺史審其夫納爲妾，爲其妻妬殺於廁間，天使直其冤，使有所職於人間，蓋世所謂子姑神者甚眾，未有如媚之卓然者也。』

【紫河】在綏遠省和林格爾縣南，亦名紅河，紫塞河，蒙古名烏蘭木倫，有南北二源，北源爲綏遠省涼城縣之寧遠水，南源爲山西省右

玉縣之兔毛河，二源各西流，至穀虎口外合，再西流，經清水河縣，入黃河。

【紫泥】印泥也，古以泥封書緘，以印印之，尊者以紫泥，後漢書泥武帝紀『奉高皇帝璽綬』注『蔡邕獨斷云，皇帝六璽，皆玉螭虎紐，文曰皇帝行璽，皇帝之璽，皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，皆以武都紫泥封之。』

【紫芝】(Tremes japonicus)植物名，菌類，寄生於枯死之樹木上，質堅，不腐朽，笠為半圓形，上面帶黑褐色，有光澤，及雲紋，下面粗糙，色白或黃褐，笠柄亦光澤，宛如塗漆，一名靈芝，見花鏡。

紫芝圖

【紫金】①今縣名，屬廣東省，在惠陽縣東北，位秋香江源之北岸，明清並為永安縣，民國改曰紫金，以城跨紫金山得名。②(Purple of cassius)化學名詞，加二氯化錫於一氯化金之溶液，則金成單質游離而呈紫色，稱曰紫金，可用為玻璃及瓷器之著色料。

【紫陌】詞章家謂帝京之道路曰紫陌，杜甫詩『垂鞭耀輦後紫陌』，賈至詩『銀燭朝天紫陌長』。

【紫冥】天也，猶言紫虛，李白詩『鴛鴦凌紫冥』。

【紫宮】①星名，即紫微宮，一稱紫微垣，詳紫微垣條。②皆時帝王宮禁，亦稱紫宮，晉書荀勖載記『姊弟專寵，宮人莫進，長安歌之曰「一雌復一雄，雙雞入紫宮」，咸振為亂』。

【紫辰】唐殿名，唐六典『大明宮北曰紫辰門，其內紫辰殿，殿之南面紫宸門，唐會要『龍朔三年四月，始御紫辰殿聽政』。

【紫書】道書之稱，漢武內傳『地真紫訣，長生紫書』，雲笈七籤『紫書紫華籍文也』。

【紫氣】①洋瑞之氣也，司馬德操與劉惠嗣書『黃旅紫氣，恆見東南』，參閱紫氣東來條。②碑之別稱，詳碑字注。

【紫羊】蒙古羊之一種，毛似羊毛，而色淡黑，其根紫，故名紫羊。

【紫芽】①謂花草細毛紫色芽芽然也，文選郭璞江賦『揚翰瑕，擢紫芽』，注『瑕，芽，皆草花也』，又謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩『新蒲含紫芽』，向注『蒲花也』。②子毳之誤文也，陸游詩『夜榻聲琵琶，擁紫芽』，『黃庭堅詩『可堪更著紫芽裘』，參閱子毳條。

【紫草】(Lithospermum officinale, var. erythrorhizon)植物名，紫草科，多年生草本，根皮紫色，莖直立，高二尺餘，葉互生，稍圓形或長卵形，葉面粗糙，莖葉皆有細毛，夏開白色小花，花冠五裂，實小，圓而微尖，根供藥用，又為紫色染料，名見本草，亦作茈草，又有紫丹，茈蔗等名。

紫草圖

【紫荊】①(Cercis chinensis)植物名，豆科，落葉灌木，高丈餘，葉互生，圓心臆形，而尖，有光澤，春末，先葉開花，蝶形花冠，紅紫色，果實為莢，形扁。②蹋名，詳紫荊關條。

紫荊圖

【紫蕨】(Corydalis incisa)植物名，罌粟科，一年生草本，高五六寸至二尺許，葉為羽狀分裂，略似水芹，四五月開花，紫紅色，總狀花序，其中一花結有距，果實為蒴果，種子扁平，有光澤，蒴內有種子數粒，故云，李白大獵賦『落鴻雁於紫虛』。

紫蕨圖

【紫參】(Polygonum tenuicaule)植物名，蓼科，生山地，多年生草本，高三四寸，根有節，黑褐色，延長至地面，葉音通卵形，全邊，春夏間開白花，帶粉紅色，六瓣，根供藥用。

紫參圖

【紫湖】水名，漢書司馬相如傳『紫淵徑其北』，注『山海經云「紫淵水出根耆之山」，文穎云「蓼羅縣有紫澤，其水紫色」，按蓼羅縣漢置，東漢廢，在今山西省離石縣西北。

【紫湖】設治局名，屬寧夏省，在平羅縣西，清時為阿拉善所轄定遠營地，民國十八年析置，境內有紫泥湖，因名。

【紫菀】(Aster tataricus)植物名，菊科，多年生草本，莖高六七尺，葉長橢圓形，粗糙有鋸齒，秋末開花，頭狀花序，周圍殺淡紫色之舌狀花，中部開黃色筒狀花，名見本草，又有青菀，紫菀，返魂草，夜牽牛等名。

【紫菜】(Porphyra tenera)植物名，蕊類，生淺海礁石上，全體扁平，長一二寸，呈廣披針形或橢圓形，邊緣為波狀，色有紅紫，綠紫，黑紫等，乾時以供食用，名見本草，亦名紫英，日本稱其乾製者曰乾海苔。

紫菜圖

【紫虛】謂天空也，天空雲景變幻，或映日成紫，故云，李白大獵賦『落鴻雁於紫虛』。

【紫雲】①山名：(1)在河南省襄城縣西南，明李敏曾建書院於其上，故又名書院山。(2)在湖北省黃梅縣北，其頂平曠，產茶名曰紫雲茶。②今縣名，屬貴州省，在安順縣南，民國改崎敏，後其子，寄居臨城建省崇安縣，仍房其廢事日紫陽書屋，示不忘也，後人因又就紫陽設紫陽書院。(2)在湖南省武岡縣東，清一統志引方輿勝覽『紫陽山上有千尋石皇，隙間窟，聞雷霆鬼神之所為，非人力之所能就者是也』。③今縣名，屬陝西省，在漢陰縣西南，位漢水東北岸，始置於明，清屬興安府，縣南有紫陽洞，宋張紫陽修道於此，世稱紫陽真人，縣因以名。④古神仙，每以紫陽為稱號，如周穆王時李八百號紫陽真君，漢周義山及朱張伯端俱號紫陽真人是。

化廳邑。而有紫雲源勝境。縣以此名。㊁人名。唐時妓女。唐詩紀事『杜牧爲御史。分務洛陽。時李愿罷鎮閑居。聲妓豪侈。李高會朝客。杜持惑。不敢邀。杜直座客達意。願賀斯會。李不得已邀之。杜引滿三巵。問李云。「聞有紫雲者乎。是李指之。杜趨踣良久曰。「名不虛得。宜以見惠。」李俯而笑。諸妓亦回首破顏。』

【紫蕊】文選鮑照蕪城賦『北走紫蕊關門。』按古今注云『紫蕊長城土色紫。淡蕊赤然。一云。關門草皆紫色故曰紫蕊。』

【紫檢】(Ulmus macrocarpa)植物名。檢科。落葉小喬木。葉廣倒卵形。具粗鋸之鋸齒。果實有翅。木材赤色。老則變紫。與紫檀相似。可作器具。廣東省產之。

【紫禁】謂王宮也。文選謝莊宋孝武宣貴妃誄『捨綵璫光。收華紫禁。』注『王者之宮以象紫微。故謂宮中爲紫禁。』王維敬賜百官櫻桃詩『芙蓉殿下會千官。紫禁朱櫻出上闌。』

【紫葛】(Vitis cognetiae)植物名。葡萄科。莖生落葉灌木。葉大。爲心臟狀圓形。掌狀淺裂。背面密生。褐色絨毛。夏月莖梢著花。五瓣形小。色黃綠。圓錐花序。基腳有卷鬚。花後結實。爲漿果。球形。黑色。味酸。可食。又可釀酒。日本名山葡萄。

紫葛圖

【紫葳】(Tecoma grandiflora) 植物名。紫葳科。莖生木本。莖出多數小氣根。攀援他物而上昇。有至數丈者。葉爲羽狀複葉。對生。小葉卵形而尖。緣邊有粗鋸齒。秋月梢頭著花。形大。合瓣花冠。先端五裂。稍呈脣形。色黃赤。名見本草。又有凌霄。苕。女蔵等名。

【紫草】(Lasiocorynus)植物名。百合科。多年生草本。高二尺許。葉自地下莖叢生。廣卵形。全邊有並行脈。葉柄長夏日自葉叢中出花鞘開花。花被六裂。色紫。此植物與玉簪同種。惟形較小耳。

【紫電】寶劍名。古今注『吳有寶劍曰紫電。』王勃滕王閣序『紫電青霜。王將軍之武庫。』

【紫誥】謂詔書也。蘇頌春晚紫微省直寄內詩『內史迎春承紫誥。』杜甫暮翁林張四學士詩『紫誥仍兼紺。』注『翰林學士掌制誥。紫誥謂以紫泥封誥。』

【紫鵷】(Euripus olnucoda) 動物名。鵷鶵之一種。體長約一寸。雄體色黑褐而帶藍。前後翅皆有數橫紋及白斑。惟後翅內緣角又有紅色紋。雄者翅底之大半。呈漆紫色。雜有白斑。七八月間出現。善飛翔。喜啖食樹液。幼蟲綠色。多白點及白毛。食害竹葉。

【紫檀】❶(Pterocarpus santalinus)植物名。豆科。常綠木本。產熱帶。高五六丈。葉爲羽狀複葉。由三小葉成。花冠蝶形。黃色。果實有翼。木材新者色紅。老者色紫。質堅重。入水則沈。製器具。甚爲貴重。❷檀香之一種。詳檀香條。

【紫藤】(Wisteria floribunda)植物名。豆科。莖生落葉木本。莖卷絡他物。葉互生。羽狀複葉。小葉長卵形。春末生長花軸。向下垂。開蝶形花。紫色或白色。長總狀花序。果實爲長莢。有毛。其莖甚強韌。可代繩用。皮之纖維可織物。

紫藤圖

【紫蘇】(Perilla nankinensis) 植物名。唇形科。一年生草本。高二尺餘。莖方形。葉卵形而尖。有鋸齒。對生。紫紅色。亦有面綠背紫者。夏月開花。花小。唇形花冠。色白或淡紅。穗狀花序。雄蕊四。莖葉及果實皆供藥用。爾雅釋草『蘇。紫蘇。』即紫蘇。古用以和味。名見本草。亦名赤蘇。其葉面青背色白者名白蘇。

【紫外線】(Ultraviolet ray) 物理學名詞。即化學線。詳化學線條。

【紫石英】(Iris ruthenica var. nana) 植物名。鳶尾科。多年生小草本。葉劍狀。似鳶尾。春日抽花軸。開花花蓋筒狀。六片深裂。色黃或紫。名見乾隆御製集。

紫石英圖

【紫光閣】在北平市清故宮內。位太液池西岸。康熙時於閣前試武舉。後以爲例。乾隆間平定伊犂及金川。供圖功臣像於閣上。

【紫杉科】(Taxaceae) 植物學名詞。松柏植物之一科。喬木或灌木。葉線形或針形。常綠。互生。花單性。雖雌異株或同株。雄花有多數雄蕊。成毬果狀。雌花各心皮內面有一二個胚珠。種子外面有假種皮或肉質附屬物。此科植物。供木材用。葉用或觀賞用。或生供食用及油料用之種子。

【紫河車】胞衣之別名。舊以入藥。參閱河車條。

【紫花布】土布之一種。染紗爲之。雲間雜志『紫木棉。色赭而淡。其布名紫花布。』此則非人工加染者。

【紫花桐】即櫐子桐。詳櫐子桐條。

【紫金山】❶在南京市東。即鍾山。詳鍾山條。❷在安徽省鳳臺縣東南。後周世宗攻南唐劉仁贍軍於紫金山。即此。❸在廣東省紫金縣城東北隅。縣以山名。

【紫金牛】(Ardisia japonica) 植物名,紫金牛科,生山野,常綠小灌木,莖如草本狀,高自四五寸至七八寸,葉互生,長卵形,有鋸齒,夏日莖梢葉腋間開小花,合瓣花冠,帶青白色,實小,球形,熟則紅色,或有白色者,能經久不落,名見本草。

紫金牛圖

【紫洞艇】唐東珠江之遊船,金武辟粟香二淮『余謂珠江泛舟,以燈月交輝,蓋珠江江面極寬,凡橫樓紫洞艇,排列水面,有上中下三等之分,當夫華筵夕張,明燈萬盞,綫雲四搖,瀚平不波,皓月當空,照耀如晝,所謂炫目沸耳者,亦以此時爲最勝云。』按紫洞艇以行廚宰稱,其設備之華麗奢侈,亦遠過畫舫遊艇。

【紫荊】(Mirabilis jalapa) 植物名,紫茉莉科,一年生草本,高二三尺,葉卵形而尖柄長,對生,夏日開花,花被成漏斗狀,紅色,白色或黃色,每夕開花,一夜凋落,種子白色,有粉狀之胚乳,名見秘傳花鏡,又有草茉莉,白粉花,臘脂花等名;俗名夜繁花。

【紫草科】(Borraginaceae) 植物學名詞,雙子葉植物中合瓣類之一科,產溫帶,熱帶,草本或木本,葉互生,有毛而粗糙,缺托葉,花兩性,整齊,總狀或傘繖花序,萼五裂或四裂,合瓣花冠,五裂,咽喉部有小舌片,雄蕊五個,雌蕊由二心皮合成,子房上位,四裂或四室,各室常有二胚珠,果實爲核果或小堅果,此科植物供藥料用,木材用或觀賞用,或生可食用之果實。

【紫緋錢】以赤銅爲邊之錢也,洪邁夷志鍾官赤側錢條引漢書音義曰:『俗所謂紫緋錢也。』按今食貨志應劭注作子緋錢,參閱赤側條。

【紫釵記】劇曲名,明湯顯祖撰,事本唐蔣防霍小玉傳,但傳奇至李益與霍小玉重逢而止,以劍合釵圓,節鎮宣恩作牧場,益爲婚盧氏事不及也,劇中情節甚多,而釵圓最要,故標曰紫釵,亦從義仍(義仍顯祖字)之紫簫,亦指當時秉國首揆,纔成其半,即爲人所議,因改爲紫釵。』按紫簫固有全本,惟紫釵行而紫簫幾廢耳,參閱紫簫記,牡丹亭條。

【紫荊關】在河北省易縣西,紫荊嶺上,即太行山之蒲陰陘,亦曰子莊關,宋時稱爲金陵關,金元以來始稱紫荊關,拳巒峭峙,仄徑內通,可達山西省之大同,爲本省西部之要隘。

【紫雲英】(Astragalus sinicus) 植物名,豆科,一二年生草本,生原野,莖匍匐於地,葉爲羽狀複葉,小葉卵形,春日生長花軸,開紫紅色花,如繖形,果實爲莢,色黑,此植物於稻之後,播種田間,翌年開花後,埋入土中,作肥料。

紫雲英圖

【紫雲迴】曲名,太眞外傳『玄宗嘗夢仙子十餘輩,御瑞雲而下,各執紫霧隱奏之,曲度清越,眞仙府之音,有一仙人曰:「此神仙紫雲迴,今傳受陛下爲正始之音。」上寤而傳受,寤後餘聲猶在,且命玉笛習之,盡得其節奏也。』

【紫微垣】三垣之中垣也,一名紫宮垣,或簡稱紫宮,位於北斗東北,有星十五,東西列,以北極爲中樞,成屏蔽之狀,東蕃八星,由南起曰左樞,上宰,少宰,上弼,少弼,上衛,少衛,次西蕃七星,由南起曰右樞,少尉,上輔,少輔,上丞,左右樞之間,如開闢之象者,曰閶闔門,史記天官書『中宮天極星,環之匡衛十二星,蕃臣皆曰紫宮。』晉書天文志『北極五星,鉤陳六星,皆在紫宮中,紫宮垣十五星,其西蕃七,東蕃八,在北斗北,一曰紫微,大帝之座也,天子之常居也,主命主度也,一曰長垣,一曰天營,一曰旋星,爲蕃衛備蕃臣也。宋史天文志『紫微垣在北斗北,左右環列,翊衛之象也。』

【紫禁城】一名紫金城,亦稱宮城,在北平市皇城中,明,清時皇帝所居。

【紫葳科】(Bignoniaceae) 植物學名詞,雙子葉植物中合瓣類之一科,多產熱帶,喬木或灌木,莖往往上昇,葉概爲複葉,通常對生,缺托葉,有時生小氣根或卷鬚,花兩性,不整齊,圓錐花序,萼爲合片萼,合瓣花冠,五裂,略似唇形,雄蕊四個或二個,雌蕊爲二心皮合成,子房上位,果實爲蒴果或肉果,種子無胚乳,惟其邊緣部概具翅,此科植物供藥用,木材用,食用,染料用,有毒者居多。

【紫翠玉】(Hexandritic) 鑛物名,金絲玉之一種,概成翡翠綠色之雙晶體,但透過光線視之,則呈紫紅色,多色性頗強,甚美麗,供製飾石之用。

【紫磨金】金之上品者,陶潛擬輝『黃金謂之曜,其美者謂之鏐,郭注『鏐即紫磨金。』揚妃外傳『上自執蹙水銀庫紫磨金,琢成步搖,至敗閣,親與插髮上。』

【紫爲瑟】鴻鴦之異稱,詳鴻鴦條。

【紫微省】唐開元元年,改中書省曰紫微省,中書令曰紫微令,掌佐天子執大政而總判省事,取象於紫微有蕃臣匡衛之義,大唐開復爲中書省,或簡唐中書省多植紫微,故名微亦作薇。

【紫微郎】謂中書省中官也,白居易道中書省詩『獨坐黃昏誰是伴,紫薇花對紫薇郎。』韓偓詩『已向鵷行接麗行,便應雙拜紫薇郎。』

【紫薇記】劇曲名,明湯顯祖撰,言霍小玉觀燈至華清宮,拾得紫玉鈿,故以爲名,與紫釵記同演李益霍小玉事,而關目迥別,紫釵全據霍小玉傳,此則略引其事,點綴生情,插入唐時人物,不拘年代先後,參閱紫釵記條。

【紫羅蘭】植物名:○(Matthiola incana) 十字花科,草本,莖之基部作

紫羅蘭圖

瀧木狀，高二三尺，葉披針形，金盛四五月開花，四瓣紫色或黃赤色，甚美麗，總狀花序，果實細長。❶即苞尾，詳苞尾條。

【紫騮馬】漢橫吹曲名。古今樂錄曰：「紫騮馬古辭云：「十五從軍征，八十始得歸，道逢鄉里人，家中有阿誰」。又梁曲曰：「獨柯不成樹，獨樹不成林，金娘錦襠，恆長不忘心，」蓋從軍久戍復歸而作也。」梁簡文帝、元帝、陳後主、唐李白等均有此作。參閱樂頌條。

【紫貝反應】(Murexide reaction)化學名詞。詳尿酸條。

【紫花地丁】(Viola patrinii)植物名，堇菜科。多年生草本，高約三四寸，葉長卵形，有長柄，穀生，春月，自葉葉間抽出數花軸，其頂端各著一花，花色青紫(變種中有白色者)，五瓣不整齊，最下之瓣有長距(瓣上有突出如管狀者曰距)，果實爲蒴，常裂開而散布種子。名見本草，有節頭草、米布袋等異名。日本或稱之爲堇菜(植物名實圖考謂堇菜菜，即堇菜，又呼紫花地丁，但二物學名不同，非一種，參閱堇菜條。

紫花地丁

【紫金牛科】(Myrsinaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。灌木或喬木，葉互生，缺托葉，常絲花兩性或單性，整齊，花序爲撒形、繖房、總狀或圓錐花序，萼四裂乃至六裂，合瓣花冠，裂片之數與萼同，雄蕊與花冠之裂片同數，子房上位，有一室，特立中央胎座，果實爲核果，此科植物供觀賞用。

【紫茉莉科】(Yoshinaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶，草本或木本，葉通常對生，單葉，缺托葉，花整齊，兩性或單性，萼瓣花序，花下之總苞，由分離或結合之片而成，往往成萼狀；花被一層，由五個結合之片而成，呈花冠狀；雄蕊一至三十個，雌蕊由一心皮而成，一室，果實爲瘦果，有胚乳，此科植物供藥用，食用或觀賞用。

【紫氣東來】關令尹內傳：「關令登樓四望，見東極有紫氣西邁，宮曰：「應有聖人經過京邑，一至期乃瑞成其日果見老子。」杜甫詩：「東來紫氣函關」即用此事。

【紫微詩話】書名。凡一卷，宋呂本中撰，其中或偶涉經義，餘及雜事雜文，然大致以論詩爲主。參閱紫微雜說條。

【紫微雜說】書名。凡一卷，宋呂本中撰。本中嘗官中書，故稱紫微，其書分條論辨六經疑義，諸史事迹，大都中理。

【紫薇輝石】(Hypersthene)鎂物名，成分爲鎂與鐵之矽酸鹽，含FeO約百分之一五至三〇，屬斜方晶系，產狀爲葉狀或板狀塊，亦有爲柱狀結晶者，色黑綠褐等，體不透明，條痕灰色，性脆，硬度六，比重三・三至三・四。本鑛與輝長岩之主要成分，常與角閃石、灰曹長石、橄欖石、磁鐵鑛等共同產出，惟不與石英同伴。

【紬】

【甲】池尤切，音儔，尤韻，大絲繒也，見說文通訓定聲。「蓋絲蠶吊厚而耐勤者，今俗以紬爲繒吊之大名。」按俗作綢。

【乙】敕侯切，音抽，尤韻。❶引也，文選宋玉高唐賦：「紬大絃而雅聲流」。❷綴集之也，史記太史公自序：「紬史記金匱石室之書」。索隱：「如淳曰：「抽繹舊書故事，而次述之」」按紬亦音胄。

【紬績】史記曆書：「紬績日分，索隱：「紬績者，女工紬緝之意，以言造曆算逮者猶若女工紬而織之也。」

【紬繹】漢書谷永傳：「願見紬繹，以求咎德。」注：「紬讀曰抽，紬繹者，引其端緒也。」

【紐】

乎萌切，音矣，庚韻，紐也，文選左思吳都賦：「猥攜致于紐中。」

【紮】

苗振切，音札，黠韻，紮作扎，俗作紮。❶纏束也，見說文，今亦謂束物曰紮，物一束曰一紮。❷俗謂屯駐軍隊曰紮營。

【紮布律克】(Sanbritor, or Sanbritoker)德國薩克森州之都邑，在薩爾河左岸，去虛豫堡東南一八哩，爲薩爾煤鑛區之中心地，產煙草、鐵器、壁紙、啤酒等。

【紮格勒布】(Zagreb)地名，即亞哥郎，詳亞哥郎條。

【累】

【甲】路偽切，寘韻。❶事相因致損目。書旅獒：「不矜細行，終累大德」疏：「終必損累大德」。今云受累、累累皆此義。❷俗謂重家曰累，參閱累重條。❸俗稱負欠曰累，如云私累、虧累。❹俗又稱勞之曰累。

【乙】盧帷切，音蘂，支韻。❶同纍，繩也，孟子梁惠王：「係累其子弟」注：「係累猶繩縛也」。❷同羸，詳累牛條。

【丙】魯淮切，音壘，紙韻，培也，見韻會。今云層累累次，並此義。

【丁】魯駟切，音保，遇韻，倮也，禮曲禮：「爲大夫累之」注：「保也，謂不巾冠也」。

【累力】(John William Strutt Rayleigh, 1842—1919)英國物理學家兼化學家，畢業劍橋三一學院，任母校教授，倫敦皇家研究院導師。一八九四年，發見氬(argon)，其他在物理學化學上之貢獻尚多，一九〇四年，與剌謨謀合得諾貝爾物理學獎金。

【累內】(Henri de Regnier, 1864—)法國詩人，爲高蹈派之累拜希作風介於寫實主義與象徵主義之間，著有詩數卷，暨小說樂沙年之假期、愛情與微倫等，在近今法國詩壇中氏最負盛譽。

【累牛】牡牛也。禮月令：「乃合累牛騰馬，遊牝于牧」。按累，呂氏春秋季春作累，淮南子時則作纍。

【累犯】法律名詞，對初犯言，受有期徒刑之執行完畢，或受無期徒刑或有期徒刑一部之執行而免除後，五年以內再犯有期徒刑以上之罪者，爲累犯，刑法上對於累犯得加重本刑至二分之一。

【累卵】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安，」正義引說苑云：「晉靈公造九層之臺，費用千金，諫左右曰：「敢有諫者斬，荀息聞之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博棊，加九雞子其上，」公曰：「子爲寡人作之」，荀息正顏色，定

志意，以柴子置下，加九雞子其上，左右懼，惶息，靈公氣息不絕，公曰：「危哉！危哉！」荀息曰：「不危則不復有危於此者。公曰：「願見之。」荀息曰：「九層之臺，三年不成，男不耕，女不織，國用空虛，鄰國謀議將興，社稷亡滅，君欲何望？」靈公曰：「寡人之過也，乃至於此！」即壞九層臺也。

【累重】漢書匈奴傳：「悉選其累重於金城水北，注：「累重，謂妻子資產也。」三國志魏志郭淮傳：「淮進軍趣西海，欲掩取其累重。」

【累息】猶言累氣。後漢書任延傳：「威行境內，吏民累息。」注：「累息，累氣也。」王先謙集解引周壽昌曰：「劉祐傳：『故州郡累氣』，即累息也，累息言氣結塞不敢出也。」字亦作絫息。漢書外戚傳：「每寤絫息，申佩離以自思。」注：「絫息，言懼而喘息也。」

【累氣】○後漢書劉祐傳：「民庶窮困，州郡累氣。」注：「累氣，屏息也。」○謂文氣累重不超脫也。宋書謝靈運傳論：「王褒、劉向，揚、班之徒，軌同奔逸，相師祖，雖清辭麗曲，時發乎篇，而蕪音累氣，固亦多矣。」

【累累】○與蹇蹇同。後漢書傳哀十三年：「累累致小國以會諸侯。」○重積之貌。易巽：「巽巽累累，如岐之室。」

【累紲】同縲紲。史記仲尼弟子傳：「公冶長雖在累紲之中，非其罪也。」集解引孔安國曰：「累，累索也，紲，絏也，所以拘罪人。」按論語公冶長作縲紲，參閱縲紲、縲紲條。

【累莽】謂以柴子置累之也。漢書梁孝王傳：「致至而危，累莽是也，高誘注：「至，極也。」鄙彪注：「致言取物置之物上。」又史記范雎傳正義引說苑：「臣能累十二博棊，加九雞子其上。」此荀息對言靈公語，蓋以累棊喻事之危險也。參閱累卵條。

【累黍】○古時用黍百粒相累，取其長度以爲一尺之標準也。宋史律曆志：「自前世以來，累黍爲尺以製律，憑恨裕物，縱黍百當一尺之標準也。宋史律曆志：「自前世以來，累黍爲尺以製律，憑恨裕物，縱黍百當一尺，橫黍百當一尺八十一分。」○營造尺十寸，橫黍百當營造尺八十一分。」參閱黍尺條。○累通作絫，十黍爲絫，世謂分量之微，不爽毫釐，曰不差累黍。

【累墜】猶言拖累。墜亦作墮，朱子全書學：「然今之言敬者，乃皆裝點外事，不知直裁於心上求功，遂覺累墜不快活。」明儒學案夏東岩語：「覺胸中如有石頭磊然而下，無復累墜。」

【累折射】物理學名詞。光線從空氣中斜向兩面平行之透明體（如玻璃板）上入射時，折射而近入射點之垂線，至從透明體內向空氣中出時，則折射而遠垂線，其從透明體出於空氣中之方向，與原來之方向平行，是謂之累折射。

【累退稅】（Degressive tax）就課稅標準，定一最高稅率，逐此額者，稅率不再增高，不足此額者，則依次遞減，謂之累退稅，實即一種限制的累進稅也。其目的在減輕小所得者之負擔。

【累減稅】（Regressive tax）對於課稅標準愈大而稅率愈輕者，謂之累減稅，如對於生活必需品所課之消費稅，貧者負擔較重，而奢侈品則適成反比。

【累進稅】（Progressive tax）依累進計算法所課之稅也。其適用之稅率曰累進率，有二：一對於各課稅標準之全額而用累進其稅率者，謂之全額累進稅；二對於各課稅標準之全額不累進其稅率，但對於一定之超過額而累進其稅者，謂之超額累進稅。

【累羽侵島】（Reunion Island）法國屬島。在非洲東南印度洋中，馬達加斯加島之東，面積九七〇方哩，產砂糖、香料等，首邑曰聖得尼，華僑經商於此者甚多。

【累根斯堡】（Regensburg）一作拉的斯本（Ratisbon），德意志聯邦巴威之都邑，在塞尼克東北，瀕多腦河，南岸產岩鹽、穀物、陶器、織器等，舊爲法蘭克王國之首都，三十年戰爭時屢爲激戰之地。

【細】息語切，音壻，雾韻。○微也，小也。老子：反，覆，耕，錄：「河北絹經緯一等，故無背面，江南絹則經粗緯細，有背面。」

【細人】○謂見識短淺之人。禮檀弓：「君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。」○位卑之人。韓非子說難：「與之論大人，則以爲賢重。」㊀好女子。李爲師友談記：「眞宗一日與宰執議政，罷從容語曰：『幸茲太平，君臣亦宜以自娛。』與宰執等各有聲樂之奉否？」俱言有無多寡，惟王文正獨以無對，眞宗笑曰：「朕賜旦細人二十，卿等分爲致之，遂成俱送旦家。」㊁佛家語，圓敎之人爲細人，別於蘭人，即盲。

【細仗】儀仗名。舊時朝廷所用。南北朝時，梁循南齊之制，侍衛有細仗；北齊循後魏之儀，宮衛有細仗隊，並見隋書儀衛志。自來或用爲行仗，或用爲陳設。唐書儀衛志：「天子出，引駕十二重，重二人，胥騎，帶橫刀，自皮鞾車後屬於細仗前，矟、弓、箭相間，左右金吾衛、果毅都尉各一人主之。」又：「太子出，細引六重，皆騎，佩橫刀，每重二人，自龍旗後屬於細仗，矟、弓、箭相間，廟各果毅都尉一人主之。」此細仗之用爲行仗者。宋史儀衛志序：「宋初因唐五代之舊，其殿廷之儀有黃麾大仗、黃麾半仗、黃麾角仗、黃麾細仗，凡發冊受寶則設細仗。」此細仗之用爲陳設者。

【細旦】俗稱小旦，即優人之飾妝爲婦女者。夢粱錄記宋南渡後元宵盛況，細旦鏤花朱肩，珠翠冠兒，腰肢纖裊，宛若婦人云。

【細行】謂小節也。晉旅奏：「不矜細行，終累大德。」文選魏文帝與吳質書：「觀古今文人，類不護細行，鮮能以名節自立。」

【細作】間諜也。爾雅釋詁：「間俔也。」注：「左傳謂之諜，今之細作也。」

【細君】妻之別稱。漢書東方朔傳：「辭遣細君，又何仁也。」注：「細君，朔妻之名。」一說，細，小也，朔自比於諸侯，謂其妻曰小君。」按稱謂錄又列細君爲妾之別稱，謂「臨正樂奏已頻，稿戟此稱而未言其出於何書」。查奏已頻稿本文見釋小補楚語，并內則總內義。

【細辛】(Asarum sieboldii) 植物名，馬兜鈴科。多年生草本，生山中陰地。葉似心臟形，而先端若尖，結光澤；有長葉柄，自根莖而生。春日抽新葉，葉間接近地面處，開一花，三瓣，紫墨色，根供藥用。名見本草，又有小辛、少辛等名。蘇頌曰：『根細而味辛，故名曰細辛。』辛亦作莘。

細辛圖

【細故】小事也。漢書匈奴傳：『陛與單于背捐細故，俱留大道也。』

【細柳】地名。❶在今陝西省咸陽縣西南。史記絳侯世家：『以亞夫爲將軍，車細柳。』按漢初置倉於此，謂之細柳倉。周亞夫屯兵於此，又稱細柳營。參閱細柳營條。❷在今陝西省長安縣西南。漢書馬相如傳上林賦：『蓋蹠鹽，掩細柳。』郭璞注：『細名，在昆明池南。』亦稱柳市。漢書游俠傳：『萬章，長安人，在城西柳市。』又稱細柳聚。後漢書郡國志：『長安縣有細柳聚。』或稱細柳原。元和志：『細柳原，在長安縣西南，別是一細柳，非亞夫屯兵之所。』

【細胞】(Cell) 生物學名詞，構成生物體之原器也。其體形甚小，非藉顯微鏡之力，不能窺見。下等生物，僅由一細胞而成；高等生物，則由多數細胞集合而成。爲半流動體之原形質，形圓或扁平，或細長而兩端尖如紡錘。茲就植物細胞記載之：其被於外圍者曰細胞膜（由原形質分泌而成），在細胞膜內成球形或橢圓形者曰細胞核（簡稱曰核，由原形質凝集而成，普通一個，此外則稱之曰細胞質，核爲細胞中之重要部分，主宰細胞之各種活動，及支配兩親性質遺傳於下代之任務，常以個體平分爲二，依次增多。參閱原形質條。

【細娘】稱女子之詞。彭汝礪詩：『有女天天稱細娘。』

【細席】荀子大略：『臨患難而不忘細席之言。』注：『尸子曰：臨大事不忘昔席之言。』昔席蓋昔所踐履之言，此細亦當讀爲昔，或曰細席，謂論之席，臨難不忘素所講習忠義之言。王先謙集解：『郝懿行曰：「細席恐茵席之形譌，蓋茵假借爲絪，絪又譌爲細耳。」王念孫曰：「郝說是也。漢書灌夫傳：『加悲絪絪，如淳曰：絪亦茵。』是其證。茵席之言，謂昔日之言，即論語所謂平生之言也。」俞樾曰：「郝王之說塙矣。楊注引尸子臨大事不忘昔席之言，昔亦茵之譌。荀子作細席者，其原文是茵席也。尸子作昔席者，其原文是茵席也。原文雖異而實同。』」

【細旃】謂細緻之氈也。漢書王吉傳：『廣夏之下，細旃之上。』注：『旃與氈同。』王先謙補注引沈欽韓曰：『蠻書外傳：「天子居廣夏之下，帷帳之內，旃茵之上。」』

【細息】西人呼侯役爲 boy，音譯爲侯歐，俗稱細息。

【細菌】(Bacteria) 即分裂菌。詳分裂菌條。

【細鈞】國語周語：『細鈞有鍾無鎛。』注：『細，細鍾，謂角徵羽也。鈞，大鍾。鎛，小鍾也。有鍾無鎛，謂兩細不相和，故以鍾爲之節，以大平細也。』

【細腰】韓非子二柄：『楚靈王好細腰，而國中多餓人。』按墨子、管子、楚策皆有此語。

【細緻】緻之屬，細練也。釋名釋采帛：『細緻，染蒸爲五色，細且緻，不漏水也。』今亦謂細密精緻曰細緻。

【細軟】謂珍貴衣飾，便於攜帶者。

【細尿管】(Urinary tubules) 生理學名詞，亦稱泌尿管。爲形成腎臟實質之腺質細長管，乃馬爾丕基氏發之一部延長者也。詳腎臟條。

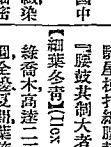
【細柳營】漢文帝時，宗正劉禮軍霸上，將軍徐厲軍棘門，河內守周亞夫軍細柳，共以備胡。帝自往勞軍，至霸上及棘門皆直馳入，至細柳不得入。上使使持節詔將軍：『亞夫乃開壁門，請以軍禮見。帝爲動容，曰：『此眞將軍矣！霸上、棘門，如兒戲耳！』式車成禮而去。後人因稱軍營之有紀律者曰細柳營，虛論詩『屯軍細柳營』。

【細菌學】(Bacteriology) 爲生物學之一分科，研究細菌之形態、生理、性質、生態分類等之學也。

【細腰蜂】(Urubro sp.) 動物名，昆蟲類膜翅類，體長約四分，色墨頭部球形，腹角短而曲折，複眼卵形，又有單眼三，腹部七節，腰細常飛採花間，採食花蜜及粉，巢蓋於草葦樹枝等，產卵時，恆插毛蟲、蜘蛛等入巢內，以供卵子孵化後幼蟲之食餌，種類甚多。

【細腰鼓】樂器，南史蕭思話傳：『十歲許時，好騎屋棟，打細腰鼓。』亦名腰鼓，通考清樂考：『腰鼓其制大者瓦，小者木，皆廣頂纖腹。』

【細葉冬青】(Ilex integra) 植物名，冬青科。常綠喬木，高達二三丈，葉互生，革質，有光澤，橢圓、全邊，夏開簇生帶白色之小花，單性雌雄異株，果實爲漿果，形圓，如小豆，紅色，冬時有黃色者。木材供雕刻及印版之料；莖之內皮可搗碎製成黏劑，用以捕鳥，日本名鳥木。



細葉冬青圖

【紱】夫物切，音弗，物韻，同韻。❶祭服也。易困：『朱紱方來。』參閱韍字注。❷綬也。所以繫印者。漢書匈奴傳：『授單于印紱。』注：『紱者印之組也。』

【紲】【甲】息子切，音薛，屑韻。❶或作絏，繫也。文選張衡東京賦：『紲子嬰於軹道，而貫之獲也。』注：『紲，繫也。』參閱絏字注。❷亦作絏，紲索也。詳繫紲、紲絏條。❸弓檠也。弛則縛之於弓裏，以備損傷者。考工記弓人：『脩如弓紲。』注：『紲弓鞹也。弓有鞹者，負弦時備顧傷。』【乙】恥蔡切，蔡韻，蔡韻，超踐也。文選揚雄羽獵賦：『宣觀天罰禽之紲，踐犀兕之抵觸。』注：『紲與踐同，超踐也。』

【紲袢】詩鄘風君子偕老『蒙彼縐絺，是紲袢也。』毛傳『蒙覆也。絺之靡者縐，是當暑袢延之服也。』孔疏『紲袢者，去熱之名，故言袢延之服，袢延是熱之氣也。』陳奐傳疏『說文「褻，私服」，引三家詩作褻，袢，衣無色，引毛詩作紲，紲即褻之假借字，袢延當時語，詩之縐絺，是當暑之褻衣也。』馬瑞辰傳箋通釋『袢延二字疊韻，以衣揩摩汗澤爲袢延，故段玉裁謂：「袢延爲揩摩之義，縐絺爲衣，可以揩摩汗澤，孔疏失之。」參閱袢字注。

【紳】 詩因切，音申，眞韻。㊀大帶也，見說文。按段注，紳爲大帶之垂者，許意以帶之垂者統於帶，立言不分別也。參閱帶字，鞶字注及大帶條。㊁搢紳之略稱，詳紳袢條。

【紳士】見紳袢條。

【紳袢】紳，搢紳，謂仕宦，袢，青袢，謂士子，居鄉之士大夫，統稱曰紳袢；又稱鄉紳，紳士。

【紳士協定】(Gentlemen's agreement) 一稱君子協定，謂國家間同意訂立之條約，其中不列任何撐保形式，而以信義爲重者，如一九三二年洛桑會議後，英法諸國代表所訂關於批准洛桑公約之協定是。

【紹】 市沼切，徐詔韻，繼也，見說文。國語晉語『使奔君之紹續昆裔。』

【紹介】或作紹价，亦云介紹，史記魯仲連傳『將請爲紹介，紹，猶媒也，凡通賓至必因介以傳辭，紹者繼也，介不一人，故禮云介紹而傳命。』今用爲居間引進之義。

【紹平】明時交趾黎麟年號(公元一四三二)。

【紹衣】書康誥『紹聞衣德言。』釋文『紹，述也。』紹聞，謂紹述所聞，衣，服也，衣德言謂服行德言，此爲成王勖康叔法文王以治民之辭。

【紹成】明時交趾胡漢蒼年號，亦作紹聖(公元一四〇一)。

【紹定】宋理宗年號(公元一二二八)。

【紹明】宋時交趾李天祚年號(公元一一三八)。

【紹武】明齊唐王聿鍵年號(公元一六四六)。

【紹述】宋神宗時，王安石爲相，創行新法，尋罷，後哲宗在位，章惇入相，復行前法，史稱紹述之政，迨徽宗即位，罷之，蔡京秉政，又紹述前法而行之云。

【紹泰】南北朝梁敬帝年號(公元五五五)。

【紹陸】宋時交趾陳藝年號(公元一二一五八)。

【紹聖】宋哲宗年號(公元一〇九四)。㊁明時交趾胡漢蒼年號，亦作紹成。

【紹治】漢時公孫淵年號(公元二三七)。

【紹興】宋光宗年號(公元一一九〇)。

【紹慶】明時交趾陳暄年號(公元一三七〇)。

【紹興】(1)宋高宗年號(公元一一四二)。(2)西遼仁宗年號(公元一一三一)。(2)西遼仁宗年號(公元一一三一)。㊁明時交趾黎麟年號(公元一四三二)。㊂府名，南宋紹興元年置，元爲紹興路，明仍爲府，清因之，屬浙江省，治山陰，會稽兩縣轄山陰，會稽，蕭山，諸暨，餘姚，上虞，嵊縣，新昌八縣，民國廢。㊃今縣名，屬浙江省，在杭縣隔江之東南，春秋越王句踐都此，漢置山陰縣，東漢爲會稽郡治，隋又析置會稽縣，明，清山陰，會稽兩縣同爲紹興府治，民國廢，府併兩縣置紹興縣，居民以善釀黃酒著名於世，南有蘭亭，爲晉王羲之修禊所，東南會稽山，禹穴在焉。

【紹豐】元時交趾陳暄年號(公元一三四一)。

【紹賓】元時交趾陳暄年號(公元一二一七八)。

【紹興】國子監帖，帖名，集古求眞『紹興國子監帖，宋高宗以內府所藏淳化閣帖，刻板置之國子監，其式一遵淳化原本，無少差異，後題紹興十一年，摹勒上石。』

【紼】 夫物切，音弗，物韻。㊀亦作紼，索也，讀曲禮『助葬必執紼，』羅典亦以綍爲之。㊁引棺索也。㊂通紱，繫印之組也，漢書丙吉傳『將使人加紼而封之。』

【紾】 【甲】止引切，音軫，軫韻。㊀轉也，淮南子精神訓『千變萬紾，』㊁戾也，孟子告子『紾兄之臂，』【乙】迪遂切，音紾，銑韻。角理蠶貌，考工記弓人『老牛之角紾而昔，』疏『謂理蠶錯不調釋也。』

【紾抱】轉戾也，亦作紾抱，軫韻，淮南子本經『菱行紾抱，』注『紾，戾也，抱，轉也。』

【紾轉】說文『紾，紾轉也。』段注『紾轉，蓋古語，凡丿戾曰紾轉，亦單言曰紾，亦曰紾軛。』按軛，青色，廣雅釋詁『紾軛，轉戾也。』

【紿】徒乃切，音殆，賄韻，欺也，詐也，發梁傳『紿也，』史記高祖紀『乃紿爲謁曰，』注『紿，詐也。』參閱詐字注。

【絀】 竹律切，音茁，術韻，貶也，史記趙世家『御寇稱絀，』集解引徐廣曰：『蹴，國策作秫，絀，絀亦縫缺之別名，此言女功鈔縷之麤拙也。』㊁屈也，荀子非相『綦禽屈絀，』注『屈絀，猶伸屈也。』㊂通黜，荀子不苟『恭敬縛絀以長事人，』注『縛與搏同，絀與黜同，謂自搏節貶損。』

【絕】 式嗟切，音爵，食貨志『丁歲輸綿絕一疋，』朱弓切，音禽，東韻。㊀極也，窮也，竟也。

【終】 左傳僖二十四年『婦無無終，』論語堯曰『天祿永終，』皇疏『祿祿位長，卒竟汝身也。』㊁猶結局也，易繫辭『原始要終，』史記曹相國世家『終莫得開說。』㊂死之別稱，禮檀弓『君子曰終，小人曰死，』今云壽終，送終即此義。㊃既也，詩邶風燕燕『終溫且惠，』㊄田土區畫之名，漢書刑法志『成方十里，成十爲終，』㊅一終見一終條。㊆月在壬曰終，見爾雅釋天，參閱月陽條。㊇姓也，夏內史終古之後，一說陸終之後。

【終天】宋岸代李劉樞乞終養表『稽閱終天，謂父母之喪，悲痛至於身世之終了，言無窮期也。

【終古】㊀謂常也，考工記總敘『輪已崇則人不能登也，輪已庳則于馬終古登阤也。』注『齊人之言終古，猶言常也。』㊁謂久遠也，離騷『余焉能忍與此終古。』又九歌遺佚『春蘭兮秋菊，長無絕兮終古。』㊂謂古昔也，管子陸地篇『雲雨管，』言論熊慨荒乎終古。㊃人名，夏桀時昏內史，桀整池爲夜宮，男女雜處，三旬不朝，終古執其圖法泣諫，不聽，遂奔

商。㊁複姓。通志氏族略『風俗通。終古。桀內史也。因氏焉』。

【終制】謂終守三年之喪制也。唐書崔之褒傳『父喪。客高郵。臥苫終制』。

【終南】㊀山名。亦稱南山。或作中南。又稱地肺。其脈橫亘陝西省南部。東端入河南省至陝縣。西端入甘肅省至天水縣。即秦嶺也。主峯在長安縣南。參閱秦嶺條。㊁詩秦風篇名。序謂襄公能取周地。始有諸侯。受命服。大夫美之。作此詩以戒勖之。或謂爲周之耆舊祝襄公修德以收民望也。

【終軍】漢濟南人。字子雲。少好學。博辯能文。年十八。上書武帝。拜諫者給事中。累擢諫議大夫。奉使說南越王內屬。軍請受長纓。謂必羈南越王頸致之闕下。既至越。說之。越王聽許。請內屬。而越相呂嘉不從。攻殺王及漢使。軍亦被害。時年二十餘。世稱之終童。

【終風】㊀詩邶風篇名。衛莊姜以莊公之狂蕩暴戾。言終無常。自傷所遇不淑。而作序以爲迺州吁之暴。然詩辭有夫婦之情。而無母子之意。後人多不從。㊁西風也。見詩邶風終風釋文引韓詩。按王念孫釋終爲既。終風且暴謂既風且暴也。於義較長。

【終敎】佛敎華嚴宗所立五敎之一。詳五敎條。

【終竟】謂爲盡也。孝經『喪不過三年。示民有終也。』注『夫孝子有終身之哀。聖人以三年爲制者。使人知有終竟之限也。』

【終朝】詩小雅棠綠『終朝采綠。不盈一匊。』傳『自旦及食時爲終朝。』終亦作崇。詩邶風燕燕『崇朝其雨。』傳『崇。終也。從旦至食時爲終朝。』

【終期】法律行爲之消滅時期也。例如借物契約者。約定五月一日歸還。是爲終期。蓋其法律行爲至期當消滅也。

【終篇】漢終軍使南越被殺。時年二十餘。世號終童。見漢書終軍傳。參閱終軍條。

【終結】(Conclusion) 數學名詞。詳假設條。

【終蕘】㊀椎也。考工記玉人『杼上終蕘首』疏『齊人謂椎爲終蕘』。㊁草名。爾雅釋草『蕘蕘蕘』注『本蕘也。大莖小葉。華蕘黃色』釋文『終亦作蕘』。則釋文所據本作終。㊂複姓。殷民七族之一。見左傳定四年。

【終賈】漢終軍及賈誼。並以少年早達知名。世因並稱終賈。晉書潘岳傳『鄉邑號爲奇童。謂終賈之儔也』。

【終審】法律名詞。訴訟事件之最終審級也。訴訟至終審。即不許再提起上訴。普通以第三審法院爲終審法院。

【終養】辭官奉養老親。終其天年也。晉書李密傳『烏鳥私情願乞終養』。

【終葵】複姓。史記秦本紀『秦之後分封。以國爲姓。有終葵氏』。按東觀漢記作終利。

【終獻】舉行祀典時。第三次獻爵曰終獻。參閱三獻條。

【終局判決】法律名詞。訴訟事件在本審終結時所爲之判決。曰終局判決。又有全部終局判決。一部終局判決之分。

【終南捷徑】唐盧藏用。舉進士。有意當世。而不得調。乃隱終南山。終南近京師。易爲時君所徵召。尋果被召入仕。時有司馬承禎者。亦隱修之士。奉召詣闕。將還山。藏用指終南曰。『此中大有佳趣。』承禎曰。『以僕觀之。仕宦之捷徑耳。』見唐書盧藏用傳。世謂易於入仕之道曰終南捷徑。本此。

【終結宿主】(Terminal host) 動物學名詞。對中間宿主而言。詳宿主條。

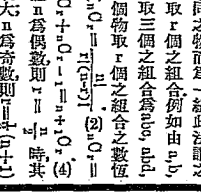
【終身定期金】定期金之一種。詳定期金條。

【絃】

㕣奚切。音賢。先韻。本作弦。張絲於琴瑟之屬。藉以發聲者也。周禮春官小師『籥管絃歌』。按詩小雅常棣『妻子好合。如鼓瑟琴』。俗因以琴瑟喻夫婦。故謂婦死曰斷絃。續娶曰續絃。

【絃歌】即弦歌。莊子秋水『孔子遊於匡。宋人圍之數帀。而絃歌不惙』。參閱弦歌條。

【絃之振動】(Vibration of string) 物理學名詞。固定琴絃或細銅絲之兩端。彈之。則絃成一段或數段振動。如彈絃中點。則如A圖。全部振動。若輕抑其 $\frac{1}{2}$ 處 m 點。而彈其 $\frac{1}{2}$ 處 a 點。則如B圖分爲二段振動。若抑其全長 $\frac{1}{3}$、$\frac{1}{3}$ 處 n 點、b 點。而彈其全長 $\frac{1}{3}$、$\frac{1}{3}$ 處。則分爲三段。如C、D圖。絃當振動時。恆成波形。各區之界限。謂之節點。波形若不前進。而成駐波。其 m、n、b 諸點。常不振動。謂之波節。相鄰二節點間之中央 a、振動最激烈。謂之波腹。參閱泛音條。



絃之振動圖

【組】

租五切。音祖。魚韻。㊀綬屬。其小者以爲冠纓。見說文。通訓定聲『綬條有文。以爲綬繩之用者也。關者曰綬。綬者曰條。爲冠纓』。參閱組纓。組綬條。㊁聯綴之也。參閱組甲條。㊂通謂物一套爲一組。又稱一羣曰組。如學校將一班學生分爲兩部。分稱之曰甲組。乙組是。

【組甲】左傳襄三年『楚子重使鄧廖帥組甲三百。被練三千以侵吳。杜注。組甲。漆甲成組文。被練。練袍』。洪亮吉左傳詁『賈逵云。「組甲。以組綴甲。車士服之。被練。吊也。以吊綴甲。步卒服之」。賈說蓋本於呂覽有始篇之高誘注。杜注非是』。

【組合】㊀日本稱二人以上出資合營之事業曰組合。相當於我國之合夥。又以稱謀組合員間之共同利益爲目的之團體。如同業組合。產業組合等是。㊁(Combination) 數學名詞。由 n 個不同之物中。不論其次序如何。但選出 r 個不同之物而爲一組。此法謂之由 n 個物每次取 r 個之組合。例如由 a、b、c、d 四物每次取三個之組合爲 abc、abd、acd、bcd。由 n 個物取 r 個之組合之數恆以 $_nC_r$ 表之。(1) $_nC_r=\frac{n!}{r![(n-r)]!}$ (2) $_nC_r=_nC_{n-r}$ (3) $_nC_r+_nC_{r-1}=_{n+1}C_r$ (4) $_nC_r$ 之最大值。n 爲偶數。則 $r=\frac{n}{2}$ 時。其 $_nC_r$ 之值爲最大。n 爲奇數。則 $r=\frac{1}{2}(n-1)$ 或 $r=\frac{1}{2}(n+1)$ 時。其 $_nC_r$ 之值爲最大。

【組綬】以組織成之綬也。遷王藻『天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫

佩玉蒼玉而純組綬，世子佩瑜玉而蕤組綬，士佩瓀玟而組綬。注：綬者所以貫佩玉相承受者也。』

【組練】謂軍隊也。文選謝朓和伏武昌登孫權故城詩『北拒函關險，西龕收組練。』張說送趙二尚書北伐詩『日華光組練。』按此本左傳組甲被練之文詳組甲條。

【組織】①絲麻之屬，分析經緯，縱橫交貫以編製成幅曰組織。遼史食貨志『樹桑麻習組織。』②構成之義。劉筠詩『組織千章合，研窮萬象虛。』③生理學名詞，有同形質同作用之若干細胞相結合之稱。有皮膜組織，筋肉組織，神經組織等，分詳各條。

【組纓】冠系也。禮玉藻『玄冠朱組纓，天子之冠也，玄冠丹組纓，諸侯之齊冠也，玄冠綦組纓，士之齊冠也。』文選曹植七啟『華組之纓，從風紛紜。』注引說文曰『組，綬屬也，小者以爲冠纓，纓冠系也。』

【組合熱】(Heat of formation) 化學名詞，反應熱之一種。物質一克分子由其成分元素組合之際，所發生或吸收之熱量。曰組合熱。組合熱顯示一化合物之能與其成分元素之能之相差。例如氫一公分，氧一六公分化合成水蒸氣時，發生五八八〇〇卡之熱量，是即水蒸氣之組合熱，亦即表示氫二公分與氧一六公分所有之能之和，較水蒸氣一八公分所有之能大五八八〇〇卡。

【組魯人】(Zulus) 非洲班圖族之一支，現住英領南非聯邦納塔耳東北部，其人體質強健，以游牧爲生，兼事耕植，在十九世紀初年曾建立國家，占地頗廣，後爲英所併，其居地名曰組魯蘭 (Zululand)。

【組織學】(Histology) 研究動植物體各部組織之科學也。

【絆】布疏切，音半，韻韻。馬縶也，見說文。揚雄交州牧箴『委自開闢，不繼不絆。』按縶是曰絆，絆首曰羈，字亦作羈。

【絆御背】(Emplastrum adhaesivum) 一名橡皮膏，外科上用以接合創絲，固定絆帶之膏也。以蜜陀僧樹膏等塗於絹或布上製成之。此膏以黏性強，剝離易，而對於皮膚無強刺激性者爲佳。

【絢】檍于切，音劬，戾韻。履頭飾也，見玉篇。僕證士冠禮『青絢約純』注：『絢之言拘也，以爲行戒，狀如刀衣鼻，在履頭。』胡培翬正義『絢者，履飾，在履頭上，其狀如淡時刀衣鼻，有孔，得穿繫於中，其義則取於拘，拘止足以爲行戒也。』

【絲】同綫。後漢書趙儀志『絲蕩絲』

【紵】逐語切，音宇，語韻。麻屬，所以織布也，見玉篇。詩陳風東門之池『可以漚紵。』陸璣疏『紵亦麻也。』文選左思魏都賦『油油麻紵，』翰注『紵似麻，可以爲布。』同綫。說文『組，補綫也。』段注『古者衣綫解曰組，今俗所謂綫也；以錢補之曰組，引申之不必故衣亦曰綫組，古豐歌行曰『故衣雖當補，新衣雖當綻，頡得賢主人，寬恕爲我組。』』

【紐】朱裕切，音注，退韻。見紐讀條。

【紐讀】與屬讀同。荀子禮論『絃歌琴瑟息之時，則夫忠臣孝子，亦知其閒已。』注：『絃讀爲注，注纓，即屬纓也。』參閱屬纓條。

【紐】菌暗切，勘韻。帛深青而揚赤色也，見說文。段注『此今之天青，亦謂之紅青。』論語鄉黨『君子不以紺緅飾。』

【紺坊】僧寺之別稱。亦云紺園，紺宇，紺殿，大周新翻三藏聖教序『可謂續俗之綱維，紺坊之龍象。』按觀音經疏說極樂國之地相云『見瑠璃地內外映徹，瑠璃亦云紺瑠璃，以其作紺青色也，佛國土之色相爲紺青，故僧寺亦稱紺坊，紺園等。

【紺珠集】書名，凡十三卷，不著編輯者名氏，或稱宋朱勝非撰，錄百家小說而成，以舊說張璁公有紺珠見之，則能記事不忘故以爲名。體例與曾慥類說相近，其去取頗有同異，所引書一百三十七種，多爲古本，足資考證。

【紀】徒戴切，音泡，泰韻。絲數也，見玉篇。詩魯頌閟宮『萬邦之紀。』注：『紀，數也。』按孔疏釋紀爲委綫，謂綫素絲爲組紐以飾委之綫，覆之見其五，故各章皆云五焉。

【絅】①甲）居邕切，音扃，青韻。急引也，見說文。按廣雅釋詁『絅，急也。』乙）去迥切，音褧，迥韻。褧也，即單衣也，見玉篇。『褧爲絅，』注：『絅有衣裳而無裏，』『褧者，表著明之褧。』又中庸『詩曰：『衣錦尚絅，』惡其文之著也。』今詩衛風頌人作『衣錦褧衣，』傳『褧，則錦衣加褧衣』箋『褧，禪也。』按褧絅二字通用，衣錦褧衣，乃於錦衣上更加單衣，猶今之罩袍也。

六畫

【絡】核至切，音行，敬韻。絡也，見廣雅釋詁。王念孫疏證『絡者，注偏『縫紩也，』廣韻：刺縫也。』今俗語猶呼刺縫爲絡，音若行列之行。

【結】①甲）吉屑切，音拮，屑韻。①締也，見說文，謂以兩繩相鉤連也。左傳昭十一年『帶有結，』②聯也。楚辭九歌湘夫人『始結言於廟堂兮。』注：『猶聯也。』③絡也，見廣雅釋詁。淮南子繆稱『若子行思乎其所結。』注『要絡也。』今言總結了結，皆此義。回猶褌也。文選陶潛雜詩『結廬在人境。』注：『褌也。』④凝合也，如云露結，冰結。⑤草木成實曰結。杜甫詩『草枝低結子。』⑥文狀之一種，如印結，甘結。乙）吉詣切，音計，霽韻。通髻。楚辭招魂『激楚之結。』注：『頭髻也。』

【結口】謂緘口不言也。後漢書蔡邕傳『頃者立朝之士，恆被諸訓之誅，遂使羣下結口，莫圖正辭。』

【結巴】謂口吃者。鏡花緣第十八回：『他有結巴毛病。』重言曰結結巴巴，則彙用以表言語遲鈍不爽利之狀。

【結石】(Calculus) 病名，人身內排泄液體中所含成分，沈澱析出，而成固形之物也。此物

必以一種有機性基質(蛋白)爲核,同時排泄液體中更有異物(如墳死之上皮細胞,凝固血塊或細菌等之類)圍繞之,則排泄液體中沈澱之異類成分,沈著於此,而結石始成,有腎臟結石,膀胱結石等,分詳各本條。

【結字】謂築室也。晉書江逌傳:『翦茅結宇。』

【結舌】謂不敢出言也。漢書李尋傳:『及京兆尹王章坐言事誅滅,智者結舌。』文選陸機謝平原內史表:『鉗口結舌,不敢上訴所天。』

【結言】公羊傳桓三年:『古者不盟,結言而退。』陳立義疏:『說文:結,締也。又:「締,不解也。」言古謂三代時也,但以言相締結,不歃血爲盟也。』

【結念】意所專注也。文選謝靈運詩:『結念屬荀漢,振九齡詩:『結念懸幽遠。』

【結果】○佛家語謂凡事種因者必結果,故善因結善果,惡因結惡果,如種瓜得瓜,種豆得豆也。蘇軾詩:『田結初果』即用佛家語,初果,謂須陀洹果。○今謂凡事之結局皆曰結果。

【結社】多數人因宗旨目的相同,結合有永久性質之團體,謂之結社,各國政府皆許人民在法律範圍內得結社自由。

【結界】佛家語,梵伽藍或作戒場,行一種之作法,而定其區域境界也;其作法所限定之地,謂之結界地。

【結夏】佛家語,謂行夏安居也;結者,結成之意。

【結晶】(Crystal)鑛物學名詞,凡具有一定化學成分之物質,由液體或蒸氣自然凝固時,各應其成分生成爲內部分子爲規則的排列,外面形狀呈幾何學的一定規則之多面體者,悉謂之結晶。結晶之發生,約分三種:一、由昇華而結晶者,如蒸鍊而生蒸氣,使觸於冷體,即得結晶是也;二、由熔融體生成者,如火山熔岩,出於空中,漸漸冷卻,凝固而成結晶是也;三、由溶液生成者,如蒸發海水而得鹽之結晶是也。爲欲類別結晶之形狀,常於結晶中,假定三個或四個相交於上下前後左右之軸,是謂結晶軸或晶軸,依結晶軸之比較的長短及傾斜等以類別結晶者,謂之結晶系,或晶系,結晶系大別爲等軸晶系,正方晶系,六方晶系,斜方晶系,單斜晶系,三斜晶系六種,詳各分條。

【結跏】佛家語,謂結跏趺而坐也。大日經疏:『在蓮華坐者,結跏坐。』參閱跏趺條。

【結集】佛之說法,在世時未有記錄,入滅後,諸弟子相會,推一人使登高座,誦其昔所聞於佛者,結合集成之,以傳於後世,謂之結集。第一爲小乘經之結集,第二爲大乘經之結集,第三爲祕密經之結集,小乘經之結集有四期:一,王舍城之結集,二,毘舍離城之結集,三,波吒利弗城之結集,四,迦濕彌羅城之結集,是也。大乘經結集處,爲鐵圍山或耆闍崛山,祕密經之結集處,則未有言者。

【結髮】漢書息夫躬傳:『心結髮兮傷肝。』注:『結髮,猶亂也。』

【結腸】(Colon)生理學名詞,大腸之中段,爲大腸之主要部,連於盲腸下而上行,稱升結腸,次橫行,稱橫結腸,經胃之下,而後下行,稱降結腸,沿後腹壁至左腸骨窩,成屈曲S狀,稱S狀部。

【結實】草木結子也。晉書五行志:『元康二年春,巴西郡界竹生花,紫色,結實如麥。』俗謂堅固實在亦曰結實。

【結構】謂建築之如何構合也。文選王延壽瀆靈光殿賦:『於是詳察其棟宇,覩其結構。』善注引高誘呂氏春秋注曰:『結,交也;構,架也。』按王逸『構,架屋也。』又文選字體之結合亦通稱結構。

【結綠】寶玉名。史記范雎傳:『周有砥砆,宋有結綠。』

【結撰】楚辭招魂:『結撰至思,蘭芳假些。』王逸注:『撰,猶博也。蘭芳,以喻賢人,言君能結撰博專至之心,以思賢人,賢人即自至也。』洪興祖補注:『撰,述也,假,大也,謂結述其深至之情思,爲詞以相樂,如蘭芳之甚大也。』與王說異,與洪說近,今亦稱作文布局構思曰結撰。

【結緣】佛家語,謂與佛法締結因緣,作將來得度之緣也。止觀:『和光同塵,結緣之始。』法華文句:『現世雖見佛聞法,無四悉檀益,但作未來得度因緣,此名結緣眾。』

【結膜】(Conjunctiva)生理學名詞,被覆於眼瞼內面之黏膜也,富血管及神經,其一部延長被於眼球之前面而達於角膜眼瞼部之結膜呈紅色,至鞏膜部,而紅色漸淡,至角膜部則透明無色矣。

【結論】(Consequence)論理學名詞,謂由思

惟而得之結果也。在三段論法中，對於前提言，亦作斷案（conclusion），義同。

【結髮】猶言束髮。謂初冠時也。史記：主父偃傳：『臣結髮游學四十餘年。』文選蘇武詩：『結髮爲夫妻，恩愛兩不疑。』注：『結髮始成人也。謂男年二十女年十五時取笄冠爲義也。』按程頤云：『古詩結髮爲夫妻，只稱其幼小言初上頭時，非謂合巹子也。』後每謂少年時所結之正式夫婦曰結髮夫妻，或稱元配爲結髮妻。

【結澤】西藏語，義爲撰政者。西藏宗教貴族，在達賴圓寂後，新達賴未即位前，由藏民公選一胡圖克圖代理達賴職務，謂之結澤。

【結縭】草名。詳傳字注。

【結縭】詩豳風東山：『親結其縭。』傳：『縭，婦人之褘也，母戒女施巾結帨。』疏：『縭，婦人之褘謂之縭，縭緌也。』孫炎曰：『褘，帨巾也。』郭璞曰：『即今之香囊也。褘邪交絡帶繫於盤，因名爲褘緌繫也，此女子既嫁之所著，示繫屬於人義。見禮記。』按昏禮言結帨，此言結縭，則縭當是帨，非香囊也。且未冠笄者佩容臭又不是示繫屬也。陳奐傳疏：『帨爲女子初生時所設，及嫁則結之以爲事舅姑拭物之所。婦父母及庶母，皆有戒辭。』馬瑞辰傳箋通釋：『所謂帨者，即蔽膝，非佩巾也。結縭，謂結其蔽膝之帶，故韓詩章句云：「縭，帶也。」帶所以繫。郭璞注爾雅義疏：『婦人之褘即蔽膝。釋名云：「婦人蔽膝，齊人謂之巨市，田家婦女出至田野，以覆其頭，故因以爲名也。」然則婦人之褘，既以蔽膝，又以覆頭。今登州女子嫁時，以褘巾覆首，謂之袂子，即古所謂巾歟。然則詩言結縭，即結其蔽膝之系。今田家嫁女，母爲施敗名曰上頭，即繫袂於首，與釋名之義合。』據此，古言結縭，正猶今言上頭；故世亦稱結褵爲結縭。縭亦作褘。後漢書馬援傳：『施袿結褵，申父母之戒。』參閱褘字注及香囊條。

【結袷】左傳昭十一年：『衣有袷，帶有結。』注：『袷，領會。結，帶結也。』又：『視不過結袷之中，所以道容貌也。』按證曲證云：『天子視不上於袷，不下於帶。』帶即結也，袷即袷也，不上不下，與左傳不過同意。

【結廬】謂構屋也。陶潛飲酒詩：『結廬在人境，而無車馬喧。』

【結繩】上古無文字，結繩記事，事大大結其繩，事小小結其繩。易繫辭：『上古結繩而治，後世聖人易之以書契。』

【結轖】謂車迹不絕於道也。子華子北宮子注：『結轖以趨之而猶惡其弗及也。』轖亦作軹。漢書文帝紀：『故遣使者冠蓋相望於道。』師古曰：『使車往還，故曰如結也。』轖，古通史記田完世家作結軼。索隱：『軼者車轖也，言車轖在輻如結。』

【結轖】文選枚乘七發：『邪氣襲逆，中若結轖。』注：『言邪氣入內而爲逆，其堅若結也。說文：「轖，車轄交革也。」』按朱駿聲說文通訓定聲，言如轖之交結錯亂。參閱轖字注。

【結纓】左傳哀十五年：『子路曰：「君子死，冠不免。」結纓而死。』按說文：『纓，冠系也。』

【結一廬】清感遇間仁和朱澂之戲書皇名，有結一廬書目。

【結不解】升庵詩話：『古詩「文采雙鴛鴦，裁爲合歡被，著以長相思，緣以結不解。」鄭玄禮記注：緣猶邊也。按說文：「結，而可解曰紐。」結不解曰絕。」絕謂以針縷交頸連結，混合其縫，如古人結繩參聽取結不解之義也。』王筠說文釋例云：『結不解，蓋緣也；漢人語。』參閱長相思條。

【結合線】（Tie）音樂名詞。直接連結在同高度音符上之弧線，稱爲結合線。有結合線之音符，其長度可結合一起，不再間斷。

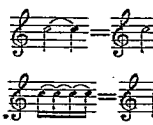


圖 結合線

【結合體】由兩個體符結合而成之音，謂之結合體。參閱結合體符條。

【結果論】（Consequentism）倫理學名詞。謂行爲之善惡，須視其結果之良好與否爲斷，與動機論相反。

【結核菌】（Tubercle bacillus）爲結核病原菌。於公元一八八二年由郭霍氏（Koch）所發見。爲一種狹長桿菌，兩端鈍圓，略形彎曲。無運動性，而具革質酸性，染色難而脫色亦難。抵抗力甚強，然在攝氏二八度以下或四〇度以上，則發育停止，在日光中，頃刻死滅。此菌侵入人體組織後，即在該部形成結核，結核發育增大，則患部起乾酪變性（即細胞壞死及流動物質沈著於細胞間之現象，形如乾酪）侵肺者傳染之危險最大。

【結草蟲】（Lumeta minusoula）動物名，亦名蓑衣蟲。避微蟲，是蟲類鱗翅類，體形圓長，暗墨色，長約八分。常綴葉片小枝樹皮等爲巢，被於體外而匍行，春季食害梅、櫻、李等之葉成蛾後，雌蛾破巢之下端而出，雌蛾則不離巢而產卵。

【結晶水】（Crystal water, or Water of crystallization）鑛物學名詞。多種化合物，當其結晶時，常吸收一定量之水，謂之結晶水。含有結晶水之結晶受熱時，則結晶水發散而結晶崩壞；如熟硫酸銅之結晶，則散失其結晶水，不復爲結晶，而爲白色粉末矣。

【結晶系】（Crystal systems）鑛物學名詞。簡稱晶系。詳結晶條。

【結晶岩】（Crystalline rocks）地質學名詞。火成岩之由結晶質成分構成者，與非晶質岩對待分二種。其由結晶質成分直接互相結合而成者曰結晶粒岩，例如花崗岩、正長岩；其具斑狀構造者曰斑岩，例如花崗斑岩、石英斑岩。

【結晶面】（Crystal faces）鑛物學名詞。結晶恆以平坦之面圍之，此等圍合而成結晶之平面，謂之結晶面。或簡稱晶面或面。結晶之面，恆示一定之方向，其方向同者，即形狀大小不同，其面之價值一也。結晶面之種類多

至數百，然因其與三結晶軸之關係，得分爲三種：「錐面，卽與三結晶軸相交切之結晶面」，「柱面，卽與一結晶軸相平行而與他二軸相交切之結晶面」，「三軸面，一名卓面，卽與二結晶軸相平行而與他一軸相交切之結晶面」。

【結晶軸】(Crystal axis)鑛物學名詞，或簡稱晶軸，一名坐標軸，爲欲指定結晶面之位置及其附號，特依結晶體分子排列之方向，於結晶中設一想像之直線，稱爲結晶軸。結晶軸普通有直角相交之三個，其上下位置者稱垂直軸或主軸，亦曰c軸，前後位置者曰a軸，左右位置者曰b軸，而a軸b軸并稱側軸。三軸之長短，除在等軸晶系中者外，有時頗不一致，如二側軸之長不等，則長者名長軸，短者名短軸，軸間之角度，通常概爲九十度，然依晶系亦間有多少差異。

【結晶質】(Crystalline)鑛物學名詞，鑛物內部之構造有一定而外形不完全者，卽晶形不完全者，稱曰結晶質，與非晶質對待。又由多數晶形不完全之結晶集合而成者，亦謂之結晶質。

【結晶學】(Crystallography)鑛物形態學之一分科，亦有認爲卽鑛物形態學者，專研究天然或人工的結晶之生成，形態，構造，集合，結晶面之數學的關係，形體上與面上所起之一切現象，以及假晶等，他如物理性質與晶形之關係，亦爲本學科研究之要點。

【結綺閣】陳後主至德間，起臨春，結綺，望仙三閣於光照殿前，窗牖壁帶，縈榱棟間，雜以沈檀香爲之，又以金玉飾之，每微風暫至，香聞數里，後主自居臨春閣，張貴妃居結綺閣，與孔二貴嬪居望仙閣，並複道交相往來，見南史張貴妃傳。

【結膜炎】(Conjunctivitis)病名，眼瞼結膜發赤腫脹，流淚或膿之症也，原因不一，有加答兒性，顆粒性，膿漏性，膿病性，實扶的里性等種類，如最習見之沙眼，卽顆粒性結膜炎也。

【結合定則】(Associative law)數學名詞，一稱組合定則，基本定則之一，對於加法如下例：$a+b+c=a+(b+c)$，$a+b+c+d=a+(b+c+d)=a+(b+c)+d$，卽三以上之數之和，可任意取若干項集合之爲若干至而加之，必無差異，此理對於減法亦眞確，又對於乘法如下例：$abcd=a(bcd)=a(bc)d=ab(cd)$，卽三以上之數之積，可任取若干因數集合爲若干至，而後相乘，必無差異，此理對於除法亦眞確。

【結合韻符】標結合韻之符號，稱爲結合韻符。國音符號中，有二十二個結合韻符，分「ㄧ」「ㄨ」「ㄩ」三類，「ㄧ」類有「ㄧㄚ」「ㄧㄝ」「ㄧㄞ」「ㄧㄠ」「ㄧㄡ」「ㄧㄢ」「ㄧㄣ」「ㄧㄤ」「ㄧㄥ」「ㄧㄦ」十個，「ㄨ」類有「ㄨㄚ」「ㄨㄛ」「ㄨㄞ」「ㄨㄟ」「ㄨㄢ」「ㄨㄣ」「ㄨㄤ」「ㄨㄥ」八個，「ㄩ」類有「ㄩㄝ」「ㄩㄢ」「ㄩㄣ」「ㄩㄥ」四個。參閱結合韻條。

【結草銜環】報恩之詞也，結草，用春秋鄭顯事；銜環，用漢楊寶事，分詳結草及銜環條。

【結晶片岩】(Crystalline schist)地質學名詞，卽變成岩，詳變成岩條。

【結跏趺坐】佛之坐法，謂結跏趺於左右股上而坐也。趺者，足背，交結左右足背，加於左右股上，謂之全跏也，卽結跏趺坐也，加左或右之一足於左或右之一股，名半跏坐，全跏坐有吉祥降魔二種，先以右足押左股，次以左足押右股，手亦上左謂之降魔坐，反之爲吉祥坐。

【結構主義】(Compositionalism)又稱構圖主義，蘇聯畫派之一，以作家之情緒，從具體的形式表出之爲目的，純粹主觀藝術也。參閱構圖主義條。

【結締組織】(Connective tissue)生理學名詞，略稱結組織，在各種細胞組織間作結附及支持之用者也，其主要部分，爲由細胞分泌物而成之細胞間質，細胞宛如小點，散在於細胞間質中，種類甚多，可大別爲脂肪組織，膠質結締組織，網狀結締組織，纖維結締組織，骨組織，軟骨組織等，參閱脂肪組織，膠質結締組織等條。

【結駟連騎】謂車馬煊赫也，史記伸尼弟子傳『子貢相衛，而結駟連騎，排藜藿入窮閻，過謝原憲。』

【結晶片岩紀】(Crystalline schist period, or Huronian period)地質學名詞，一名休瑯尼安紀，太古代地層上部岩石生成之時代也，此時代之岩石以各種結晶片岩構成之，如雲母片岩，千枚岩，石英岩等，而其曲折程度，則與片岩紀變等參閱太古代條。

【絓】【甲】固賣切，音卦，卦韻，碍也，史記齊太公世家『車絓於木而止』，正義『止也，有所礙也』。【乙】姑至切，音垂，佳韻，紬也，見廣雅釋器，按急就篇注『紬之尤麤者曰絓』，卽今之繭紬也。

【絓誤】見誥誤條。

【絓圜】秦掌障礙之義，晉書塹虞傳『皆絓圜而不得通』，亦作挂圜，皇甫謐傳，參閱各本條。

【絕】族悅切，屑韻，○斷也，史記秦始皇紀『羣臣絕議，國策秦策『必絕其謀』，又論語子罕『子絕四毋意毋必毋固毋我』，皇疏絕無也，按此亦斷之義，謂意必固我四者並斷絕也。○謂食物斷絕也，呂氏春秋季春『振乏絕』，注『居而無食曰絕』。○竭也，淮南子山川『江河山川絕而不流』。○滅也，書甘誓『天用勦絕其命』。○極也，後漢書吳良傳『臣若案寵絕矣』。○獨一無二曰絕，晉書顧愷之傳『俗傳愷之有三絕』。○無後曰絕，漢書揚雄傳贊『蓋誅絕之罪也』，注『絕，謂無嗣朝也』。○遠隔難通曰絕，如云絕域，絕塞。○度也，史記李將軍傳『南絕幕』，正義『度也』，漢書成帝紀『不敢絕馳道』，注『橫度也』。

【絕九】謂斷頭也，漢書張汪傳『高曰：人臣有笑弑之名，豈有面目復事上哉』，乃仰絕九而死，注『九者，總謂頭耳，爾雅云「九，鳥嚨，卽喉嚨也」』。

【絕世】○謂死也。左傳哀十五年：「天命隕隊，絕世于良。」杜：「絕世，猶言棄世。」○謂斷絕發祀也。論語堯曰：「興滅國，繼絕世。」疏：「賢者當世祀，爲人非理絕之者，則求其子孫使復繼之。」○謂並世無雨也。文選蔡邕陳太丘碑文：「絕世超倫，大位未跡。」

【絕代】○謂殊遠之時代。郭璞爾雅序：「總絕代之離詞。」○世所少見，空前絕後之謂。武平一詩：「常將絕代色，復恃傾城姿。」

【絕句】詩之一體。有五絕、七絕之別，凡四句。通常散行，亦有屬對者（或全篇或後一句）。其起源有二說：一謂絕句後於律詩，蓋截律詩之半，或截首尾兩聯，或截前半首，或截中二聯而成。見胡應麟詩藪。二謂絕句先於律詩，四庫提要文苑英華類云：「漢時已有絕句。按漢時樂府以五言絕句爲一解者甚多，又漢末上留田行詞云：『里中有啼兒，似類親父子，回車問啼兒，憔悴不能止。』正是五言絕句也。」胡元瑞筆丛云：「七言絕句，初唐尚少，中唐漸盛，然梁簡文夜望雁一首，已是七絕。杜詩詳注引胡應麟曰：「七言絕起四傑，其時未有七言律也。」參閱今體詩條。

【絕叫】謂大聲呼叫也。晉書袁瑰傳：「瑰投馬絕叫。」馬博者計數之器。

【絕交】謂斷絕交誼也。史記樂毅傳：「君子絕交不出惡聲。」今國際法上稱國家與國家間斷絕外交關係，亦曰絕交。

【絕地】謂無生路之地也。後漢書馬援傳：「人情豈樂久屯絕地，不生歸哉！」

【絕色】謂容貌至美，並世無偶也。待兒小名錄：「孫亮愛姬四人皆振古絕色。」

【絕技】謂人莫能及之技藝也。文選潘岳射雉賦：「挾懸刀，騁絕技。」

【絕俗】○謂謝絕塵俗。漢書王褒傳：「何必偃卬詘信若彭祖，呴噓呼吸如喬松，吻絕俗離世哉！」○謂超出世俗。王粲神女賦：「琛自然以絕俗。」

【絕倒】○謂傾倒之極也。晉書袁瑰傳：「瑰邪王澄有高名，少所推服，每聞瑰談，輒息絕倒，故時人爲之語曰：『衞瑰談道，平子絕倒。』」○謂發仆也。北史陳孝意傳：「以父憂去職，居喪過毀，朝夕哀臨，每一發聲，未嘗不絕倒。」○因大笑而身若傾仆也。五代史晉家人傳：「左右皆失笑，帝亦自絕倒。」

【絕席】不同席也。後漢書王常傳：「爲橫野大將軍，位次與諸將絕席。」注：「絕席，謂尊顯之也。漢官儀曰：『御史大夫、尚書令、司隸校尉皆專席，號三獨坐。』」

【絕迹】○謂足迹與人隔絕也。文選桓溫遺謝元淳書：「杜門絕迹，不面爲座。」○謂遠道無人跡之處。文選班彪北征賦：「超絕迹而遠逝。」○謂超越之事迹也。文選司馬相如封禪文：「未有殊尤絕迹可考於今者也。」良注：「未有殊尤絕迹可考於今者也。」

【絕唱】謂獨擅其美，冀超無人也。宋書謝靈運傳論：「絕唱高蹤，久無嗣響。」

【絕國】謂絕遠之國也。漢書武帝紀：「令州郡察吏民有茂材異等，可爲將相，及使絕國者。」文選江淹別賦：「況秦、吳今絕國。」

【絕域】謂極遠之地域。後漢書班超傳：「願從谷吉效命絕域。」亦以稱人跡不通之境。文選孫綽遊天台山賦：「超彼絕域，幽邃窈窕。」

【絕望】謂希望絕無也。漢書文帝紀：「夫秦失其政，豪桀並起，人人自以爲得之者以萬數，然卒踐天子位者劉氏也，天下絕望一矣。」按此謂絕帝王之望。文選蔡邕陳太丘碑文序：「大將軍何公，司徒袁公，前後招聘，先生曰：『絕望已久，飾巾待期而已！』皆遂不至。」按此謂絕仕宦之望。

【絕粒】○謂絕糧。後漢書范冉傳：「冉遭黨人禁錮，遂推鹿車載妻子，若拾自瓦所止單廡，有時絕粒。」陳修狄栗嘉誥：「君遷穀城令，會秋大雨霖，米節貴，絕粒，君發粟平倉振之。」○猶言辟穀。北史李先傳：「先少子峻爲寇謙弟子，服氣絕粒數十年。」

【絕筆】春秋哀十四年「西狩獲麟」注：「麟者，仁獸，聖王之嘉瑞，時無明王，出而遇獲，仲尼傷周道之不興，感嘉瑞之無應，故因魯春秋而備中興之教，絕筆於獲麟之一句。」按孔子作春秋，至是而止，范寧穀梁傳序：「先王之道既弘，麟感而來應，因事備而終篇，故絕筆於斯年。」

【絕塞】○絕遠之邊塞也。駱賓王晚度天山詩：「交河浮絕塞，張掖遮下曲。」絕塞塞無梯。○國策東周策：「秦敢絕塞而伐韓者，信東周也。」師彥注：「絕，橫渡，塞，障也，爲垣壘以止鄰國往來。」

【絕碣】晉元帝初鎮江左時，劉琨都督并、冀、幽、三州事，事居河朔，使左長史溫嶠至江南，奉表勸進。嶠欲將命，其母崔氏固止之，嶠絕裾而去。見晉書溫嶠傳。

【絕塵】言奔走之速也。莊子田子方：「夫子奔逸絕塵，而回瞻若不及夫子矣。」按此以奔走隱喻人之進修後世因謂人之超絕而不可及，亦曰絕塵。明夷待訪錄原君：「是故明乎爲君之職分，則臣僕之，非絕塵也。」

【絕對】(Absolute) 事物之有對待關係者，曰相對；底有此方面而無他方面者，曰絕對。換言之，事物之意義完全獨立，無條件、無限制者，爲絕對；有待於其他事物而始成立者，爲相對。例如君之與臣爲相對，獨立國之主權不容侵犯，爲絕對是。

【絕壁】山崖之峻峭處立者曰絕壁。隋書豆盧勣傳：「其山絕壁千尋，今軍事家謂山崖傾斜至九十度者曰絕壁。」

【絕學】○老子：「絕學無憂。」嘉源本義：「絕世俗未學則無憂。」按言修己之道不可狥俗學也。○謂中絕之學。大學衍義：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學。」○遊詣獨至之學，世稱絕學。

【絕琴】晉書嵇康傳論：「嵇琴絕響。」按本傳：「康將刑，索琴彈之，曰：『昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固之，廣陵散於今絕矣！』」故傳論云然。後人本此，用爲技藝失傳之辭。汨貫籍塗談：「山谷陳留沛陰刀筆江一首，末

句云『彈鋏鋏飛鴻，余幼年所見，凡鋏是工者，皆手持大鋏，彈之作聲，今則絕鋏矣！』

【絕纓】楚莊王賜其羣臣酒，日昏酒酣，左右皆醉，殿上燭滅，有牽王后衣者，后拔冠纓而絕之，言於王曰：『今燭滅，有牽妾衣者，妾拔其纓而絕之，願趣火飲，不絕纓者不爲樂也。』王曰：『止。』立出令曰：『與寡人飲，不絕纓者不爲樂也。』於是冠纓無完者，不知王后所絕纓者誰。於是王逢與羣臣歡飲乃罷，後吳與師攻楚，有人常爲楚行，五合戰，五陷陣，卻敵，遂取大軍之首而獻之，王怪而問之曰：『寡人未嘗有異於子，子何爲於寡人厚也？』對曰：『臣先殿上絕纓者也。』（見韓詩外傳）文選曹植求自試表：『絕纓造馬之臣赦而楚潤以濟其難。』蓋即本此。

【絕命辭】漢書息夫躬傳：『初躬待詔，數危言高論，自恐遭害，著絕命辭。』按躬死者所作之辭曰絕命辭，息夫躬自分必死，故有此著。

【絕對值】(Absolute value) 數學名詞。某數之大小，去其符號關係而言之，謂之絕對值。例如 -25 之絕對值爲 25；$+5$ 與 -5 之絕對值相等。

【絕對項】(Absolute term) 數學名詞。方程式中不含未知數之項，謂之絕對項。例如方程式 $ax^2+bx+c=0$，c 爲絕對項。

【絕對論】(Absolutism) ❶哲學上認識論之一派，以爲有客觀的實在，離認識作用而獨立自存；故眞理爲一定不變，至絕對之本身，則或謂爲神，或謂爲理性，或謂爲意志，極不一致。❷倫理學上之絕對論，以爲道德起自神之本性，定自神之意志，故道德法無變化，亦無發展；是爲絕對的道德，至於一時代一社會所崇尙之德目則皆爲相對的道德。❸美學上之絕對論，謂美之爲美，不與觀賞者立於對待地位，而絕屬客觀，故批評之標準，不以個人之性格而變異。

【絕對權】法律名詞，一稱對世權，得以對抗一般人之權利也；如生命權、身體權、名譽權、物權等是。

【絕緣線】(Insulated wire) 物理學名詞。導線之周圍，以絹絲或木棉等之絕緣體包之，以防電外洩者，謂之絕緣線。或稱絕緣導線。

【絕緣體】(Insulator) 物理學名詞，不傳電之物體也，與非導體同。如火漆、棉絲、絲絹、硬橡皮、瓷器、玻璃、蠟類，均爲重要而又有用之絕緣體。絕緣體之名，因其能斷絕電之通路而來，欲使導體保留其所帶之電，非用此種絕緣體以爲之柄不可，又欲防電線上電流之外洩，亦非用絕緣體（如橡皮、棉線等）殿密包裹之不可。

【絕口不道】謂止於口而不言也。漢書丙吉傳：『吉爲人深厚不伐善，自曾孫遭遇，絕口不道前恩，故朝廷莫能明其功也。』

【絕甘分少】文選司馬遷報任少卿書：『以爲李陵與士大夫絕甘分少，宣孟孝經發神契曰：母之於子，絕少分甘，宋均曰：「少則自絕，甘則分之。」』

【絕妙好詞】書名，凡七卷，宋周密編。密所錄南宋歌詞之菁華，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，游倉爲仁、厲鶚採摭諸書以爲之箋，各詳其里居出處，或考詞之本事，或附載其佚聞，及諸家評語，咸附錄之，有疏通證明之功。

【絕妙好辭】見黃絹幼婦條。

【絕長補短】謂移有餘以補不足也。孟子滕文公：『今滕絕長補短，將五十里也。』孟子滕文公：『今滕絕長補短，方百里也。』戰國策韓非說秦王曰：『今秦地形斷長續短，方數千里。』又莊辛對楚王曰：『今秦雖小，絕長續短，猶以數千里。』絕長補短，乃當時通言，故諸俱言之。

【絕無僅有】宋子全書學：『如近世陳無己之不見章蔡，州呂居仁之不答樂師成，蓋絕無而僅有之爲可貴也。』

【絕對單位】(Absolute unit) 物理學上之各種單位，其以厘米克秒 (C. G. S.) 單位爲基本或由此導出者，謂之絕對單位；如達因爲力之絕對單位，爾格或焦爾爲功之絕對單位，瓦特爲功率之絕對單位等是。

【絕對溫度】(Absolute temperature) 物理學名詞。以攝氏溫度計零度下二百七十三度爲溫度之起點，即零度，以計算溫度者，謂之絕對溫度。例如攝氏之零度，則爲絕對溫度之二百七十三度；攝氏之一百度，則爲絕對溫度之三百七十三度；絕對溫度之零度，稱絕對零度，準查理定律，各氣體於壓力一定時，自攝氏零度以下，溫度每降一度，其體積減少零度時之二百七十三分之一，若溫度降至零下二百七十三度，則其體積應爲零，然以物質不滅之理推之，是爲必無之事。蓋因溫度降至攝氏零下二百七十三度，氣體已液化故也。故用以攝氏零下二百七十三度爲零度之刻度法，表示氣體體積與溫度間之關係，較用攝氏溫度爲便利，而查理定律可更簡單。此絕對溫度之所由起也。參閱查理定律條。

【絕對零度】(Absolute zero) 物理學名詞，絕對溫度之零度也，即攝氏零下二七三度之溫度，詳絕對溫度條。

【絕對價值】(Absolute humidity) 物理學名詞。空氣中所含有水蒸氣之分量，爲若干公分，或其張力爲若干公釐表之者，謂之絕對濕度。參閱濕度條。

紱

七四切，音戍，貫紬；則卫切，音吞，支韻。

【紱布】周禮地官廛人：『掌斂市紱布，總布，質布，罰布，廛布，而入於泉府。』注：『布，泉也；鄭司農云：「紱布，列肆之稅布。」』釋文：『紱布或作戍。』孫詒讓正義：『丁晏云：「紱叚借字，說文『紱，紬所未耕也』，非此經之義。」案釋文或本是也，鄭師先鄭注引此經亦作戍布，與或本正同，此作紱者，蓋涉下總布而誤增糸形；

鄭司農云「列肆之稅布」者，即市肆之屋稅也，丁晏云「絞爲次介次之稅，故先鄭以爲列肆之稅布」。

【絙】【甲】戈登切，蒸韻，同絙。⊖大索也，見詩，俗隋書音樂志「歌終高絙技」，按即今之繩技。⊖急也，淮南子懸鍾「治國譬若張瑟，大弦絙則小弦絕矣」，注「絙，急也」。劉家立集證引王念孫曰：「今本絙作組，字之誤也，字又作絙」。【乙】固鄧切，徑韻，同互。莊子招搖「嬉吝修態，絙洞房些」，王逸注：「絙，竟也，一作絙」，洪興祖補注「絙與互同」。【絙橋】係繩以度之橋也，水經河水注「圖貢之境，有聲石之隘，道狹尺餘，行者跬步相持，絙橋相引」。

【絜】【甲】吉玄切，青結，屑韻。⊖修整也，荀子不苟「君子絜其辭而同焉者合矣」。⊖清也，禮鄉飲酒義「主人之所以自絜，又文選東哲補亡詩「絜爾晨餐」，注「鮮潔也」。即清義字亦作潔。【乙】胡結切，屑韻，度也，史記賈誼傳「與陳涉度長絜大」。【絜矢】八矢之一，周禮夏官弓矢「枉矢、絜矢，利火射，用諸守城車戰」，按其形製象枉矢，參閱枉矢條。【絜矩】禮大學「是以君子有絜矩之道也」，鄭注「絜猶結也，矩，也，法也，君子有絜法之道，謂當執而行之，動作不失之」。此謂絜爲絜之借字，絜爲提攜之義，故訓執，按朱注謂絜度也，矩所以爲方，謂君子因其所同，推以度物，使彼我之間各得分願，無不均齊方正。【絜鞋】楚辭卜居「將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎」，絜一作揭，王逸注「絜楹，順滑澤也」，文選向注「絜楹，同謟諛也」。朱熹集注「絜楹，未詳，或疑絜如大學絜矩之絜，謂圓束之也，楹，屋柱，亦圓物，又以脂澤韋而絜之，是以突梯滑稽而無所止也」，按楚辭文選二注，義實相因，顧與同亦絜之一義所引仲較集注直提明題。

【絓】同繩，莊子道遙遊「世世以洴澼絓爲事」，釋文引李云「絓，繭也」。

【絞】【甲】紀巧切，青筱，巧韻。⊖絕也，見說文，左傳襄二年「若其有罪，絞縊以殺」，注「絞，所以絕人物」，按後世以絞爲死刑之一種，次於斬，今刑法規定死刑亦用絞，於獄內行之。⊖繞也，見王篇，詩鄭風「物相交而浪之使之緊急也」，離伯玉妻澤中詩「急機絞杼聲備長歎息當語誰」，劉崇元音調「根絞怪石，不土而植，千尋百圍，與石同色」。⊖急切也，論語泰伯「直而無禮則絞」，鄭注「急也」，左傳昭元年「叔孫絞而絕」，注「切也」，按急切一義。【乙】奚爪切，青肴韻。⊖蒼黃色，禮王藻「絞衣以裼之」。⊖死尸所用收束衣服之帶，亦曰絞，儀禮士喪禮「絞橫三幅」，注「所以收束衣服，爲堅急者也，以布爲之」，禮喪大記「小斂布絞，注「絞，既斂所用束堅之者」。【絞車】(Winch)一種起重機，以堅木或鋼鐵爲架，上施輪軸，兩端有曲柄，扳以力轉動之，使繩索繞緊於軸上，重物即因之曳起，其採取直立式之裝置如鼓形者稱曰絞盤(Capstan)，船上起貨或起錨多用之。【絞衾】證俗尋，「是故制絞衾，注「絞衾，尸之飾」，按絞與衾爲尸之飾，參閱絞字衾字注。【絞帶】按絞庶纊爲帶也，見釋名釋喪制，畢沅疏證「絞帶，絞亘庶爲絞帶以作帶也」，儀禮喪服「疏衰之絞帶，絞帶反位，注「絞帶亘集聲，絞帶絞亘庶爲之」，儀禮喪服「疏衰絞帶，疏以亘庶爲絞帶」，胡培翬正義「絞，是糾而合之，絞帶蒙亘文，則用亘庶明矣」，參閱革帶條。

【絡】【甲】勒可切，青落，藥韻。⊖絮也，一曰庶未成，「振天維衍地絡，注「絡，絮也」。⊖以絲繞經謂之絡，三國志吳志陸凱傳「後宮列女及諸織絡，數不滿百」，謂絡絲者也，引伸之凡經緯皆曰絡。⊖馬籠頭曰絡，梁簡文帝西齋行馬詩「長風白金絡」。⊖包羅也，司馬貞補史記序「網絡古今」。⊖人身之脈絡，漢書藝文志「經絡骨髓」。⊖果實中纖維質聯結如網曰絡，如橘有橘絡。【絡石】(Trachelospermum jasminoides)植物名，莖竹桃科，常綠木本，莖有氣根，多絡於牆壁或石上，葉長橢圓形，質強韌有光澤，初夏開花，色白，合瓣花冠，上端五裂，各裂片排列爲冠狀，蒴成對，略似卍字，果實有莢，細而長。【絡秀】晉周顗母李氏，字絡秀，顗父淩，出獵遇雨，止絡秀家，絡秀爲具數十餅，甚精，淩因求爲妻，絡秀父兄不許，絡秀曰「門戶殄瘁，顗貴族，庶有大益」，因許之，後生頤及戡，戡由是李氏遂得爲方雅之族，見晉書列女傳。薛氣潮小德記「但使伯仁長，還與絡秀家」。【絡幕】施張之貌，文選左思蜀都賦「爾雅絡幕，成公綏蜘蛛賦「蠶絲絡幕，絡錯交張」，幕亦作漠，後漢書馬融傳「蠶雖絡漠，注「絡漠，張網貌也，漠與幕通」。【絡繹】(Holoholom brevirosa)動物名，屬直翅類，鉤翼斯科，體綠色，長二寸餘，觸角甚長，前翅細長，後翅較前翅更長，雌蟲產卵管短闊，向上屈曲，末端黑色，產卵時，先將樹木之嫩枝，剝爲縱溝，而後產卵其中，多棲於草間，至秋則鳴，聲如紡線，俗稱絡絲娘，亦云絡紗娘，即詩豳風之莎雞，參閱莎雞條。【絡頭】⊖斂髮之具，方言「自關以西秦晉之郊曰絡頭，南楚江湖之間曰頓頭」。⊖馬籠頭曰絡，俗謂之絡頭，亦曰籠頭，杜甫遷居行「青絲絡頭爲君老，何由卻出關門道」，新語「胡人履遠腿，謂之絡鞋，見顏師古朱駿聲說文通訓定聲「如今鞋也」。【絡繹】往來不絕也，亦作駱驛，落驛，後漢書南匈奴傳「遣入塞者，絡繹不絕」，文選馬融長笛賦「絡繹縈紆，沉滯之說也」，注「辭旨繁縟又相連綴也」。【絡冰絲】劇曲名，明徐渭撰，演梁沈休文事，全據鄭燮燕泥園名士傳，子三有，號野君，仁和人，工雜劇，佳者欲與王關馬鄭抗手。【絡絲娘】即絡絲，詳絡絲條。【絡新婦】(Upolina sp.)蜘蛛名，屬蜘蛛類，體大，

形狹長頭胸部低平，但頭部稍稍隆起，有單眼八，排為四列二段。口器黑色闊長，尖端有鉤爪。腹部上面，黃地，有青黑帶，側面後方，現赤色之巨斑，紡錘狀，起在肛門後，為疣狀，常於章蛻中張八卦形之網，絲強韌，多黏性。

【絢】『許院切，霰韻。㊀采成文也。論語八佾正義：儀禮聘禮「絢組」注：「采成文曰絢。」是絢為文貌。鄭注此文云：「文成章曰絢，蓋婦人容貌先加他飾，後加以素，至加素則已成章，故得稱絢。鄭君此注，亦馬義也。』㊁絢練見絢練條。

【絢練】美行貌。文選顏延之赭白馬賦：『絢練負絕，美行疾貌。』

【絢爛】光采炫目貌。元好問詩：『絢爛開錦繡。』

【給】基排切，音急，詳韻。㊀足也。孟子梁惠王：『秋省斂而助之給。』㊁供也。左傳僖四年：『敢不共給。』給亦供也。淡書張湯傳：『用善書，給事尚書。』謂供給書寫之事。㊂賜與曰給。管書輿服志：『四望三望炎望車，形制卓絕，王公大臣有勳德者特給之。』按凡與人以物亦曰給。㊃言辭捷給也。參閱口給條。

【給付】法律名詞，債務人基於債之關係所應履行之義務也。我國民法規定給付不以有財產價格者為限，不作為亦得為給付。

【給假】謂准許休假。隋書遊�志：『學生每十日給假。』

【給復】謂免除其徭役也。北史魏文帝紀：『齊人降者，給復十五年。』

【給役】軍隊中官佐兵士之食糧，以及牲口之飼料，概稱給役。

【給諫】前代稱御史為諫官，給事中為給諫，詳給事中條。

【給事中】官名。秦置，為加官。漢因之，所加或大夫，博士，議郎，掌顧問應對，日上朝謁，平尚書奏事，分為左右曹，以有事殿中，故曰給事中。晉時為正員，不常置。南朝宋，齊，梁，陳，亦掌獻納省諸問奏。北周掌理六經，給事左右。至隋始定為門下之官，以省讀奏案，庶宋因之。隸門下省，凡制敕有不便者，準故事封駁。元給事中為修起居注之職。明初屬通政司，後遂自為一曹，分吏戶禮兵刑工六科，掌侍從規諫，補闕拾遺，稽察六部百司之職。清改屬都察院，與御史同為諫官，亦稱給諫。

【給客卷】金稻之異稱，詳金稻條。

【給雅斯】(Gaius, or Caius) 羅馬法學家，亦稱接雅斯。約生於一三〇至一八〇年間，著有法例(Institutes)一書，為後來查士丁尼法典之基礎。

【給呂薩克】(Joseph Louis Gay-Lussac, 1778—1850) 法國化學家兼物理學家，少充柏托雷助手。一八〇四年，與俾奧(Biot)同乘氣球，測驗空中現象，次年，遊義大利及柏林，歸，當選國家學會會員，其後講演於巴黎諸大學間，並任火藥製造廠總理以終。氏對於物理學化學之發明有四：一，氣體膨脹定律；即普通所稱之給呂薩克定律或查理定律，即氣體反應定律；二，氣體反應定律，通常亦稱給呂薩克定律，三，用氣化劑分析有機化合物，四，考定碘之性質，並製成氫碘酸及氫碘酸等。

【給孤獨園】給孤獨為中印度橋薩羅國舍衛城長者，性慈善，好施孤獨，故得此名。在王舍城，聽釋迦佛說法，深歸依之，因請佛至舍衛城，出巨金購祇陀太子之園林，為佛說法地，世因稱其園為給孤獨園。參閱祇園條。

【給呂薩克定律】(Gay-Lussac's law) ㊀物理學名詞，與查理定律同，詳查理定律條。㊁化學名詞，即氣體反應定律，詳氣體反應定律條。

【絨】如融切，音戎，東韻。㊀細布也，見玉篇。㊁織毯也，其壁之甚細者曰絨，楊雄傳詩：『香絨倦理一支頤。』參閱茸字注，按今謂織物叢厚能保體溫者曰絨，以絲或棉紗，羊毛等為之。

【絨鼠】(Chinchilla lanigera) 動物名，屬哺乳類，齧齒類，體小，尾如松鼠，毛密而長，耳殼圓而擴大，上脣生長鬚，後肢有五趾，善跳躍，毛皮柔軟如絨，背色灰，腹面白，多產南美之山野，成大羣而穴居，皮可製裘，我國吉林省諸山亦產其近似之種類，名為灰鼠，又名青鼠，古謂之鼯，參閱鼯字注。

【絅】衣中切，音因，真韻。㊀同襯，見絅經條。

【絅經】天地合氣也。易繫辭：『天地絪緼，萬物化醇。』釋文：『絪緼本又作氤氳。』疏：『絪緼相

附著之義，言天地无心，自然得一，唯一氣絪緼，共相和會，萬物感之，變化而精醇也。』朱熹本義：『絪緼，交密之狀。』周易姚氏學：『絪緼言其周密相包裹也。』

【絮】㊀甲，息餘切，紙韻，通作絮。㊁十黍之重也。漢書，王莽傳：『脩肩絮足。』㊂乙，息呂切，音緒，魚韻。㊃漢高壁之精者。如柳花稱柳絮，蘆花稱蘆絮，是。㊄濡滯不決曰絮，兩抄摘淚。『富辯並相時，偶有一事，富公疑之，久不決，辯謂富曰：「公又絮」。』富辯，蘇富弼，辯，字彥。㊅乙，翻豫切，音緒，御韻，調也。詳絮條。

【絃】胡官切，音玄，先韻。㊀弦也。㊁樂器中調和聲極也。若得主人之意，更於器中調和，是嫌主人食味惡也。

【絃】阿該切，音哀，灰韻。拘束也。莊子天地：『方且為物絃。』郭注：『將遂使後世

拘牽而制物。『晟玄英疏：滅，磔也。』釋文：『廣雅云：束也，與鄭義同。』

【經】迪鼎切，青韻。屋首戴也，見說文。按六書故：『經，衰服也，在首爲首經，在腰爲腰經，以麻葛爲之。』此統言之也；正字通：『分言之，則首曰絰，腰曰帶，說文殆分言之也。參閱首絰、腰絰各條。

【絰皇】左傳莊十九年：『罪於絰皇。』注：『絰皇，冢前闕也。』疏：『宣十四年傳「屬及於窒皇」，窒皇是寢門闕，知此絰皇亦是冢前闕也。』參閱窒皇條。

【統】兔朱切，朱韻。㊀總束衆絲之緒也。淮南子泰族：『爾之性爲絲，然非得女工，莫以繅湯而抽其統紀，則不能成絲。』王宗淶說文述誼：『統以總束衆絲言，紀以記別衆絲言。』㊁統理也。書周官：『冢宰掌邦治，統百官，均萬民。』『統理百官』，蓋爲居高臨下之意。㊂合也。漢書敘傳：『統登聖眞。』㊃系也，屬也。尸世世繼承不絕者曰統，如天皇統，道統。㊄本也，始也。易乾：『乃統天。』鄭注：『本也。』公羊傳隱元年：『大一統也。』注：『始也，總繫之辭。』

【統一】㊀國家政權統屬於一個政府之下，謂之統一。三國志魏志田疇傳：『眾成邵邑，莫相統一，邑非久安之道。』亦作登。後漢書逸民傳：『周洛以西，無所統登。』㊁學術界定於一尊，思想不紛歧，亦謂之統一。漢書董仲舒傳贊：『令後學者有所統一，爲羣儒首。』

【統元】明時交趾黎歷年號（公元一五一二）

【統制】官名。宋南渡以後置，所以節制軍馬，統轄諸路，有都統制、副都統制、統制、副統制、同統制等名。

【統和】遼聖宗年號（公元九八三）。

【統治】一國政府爲維持其國家之生存發展，運用國權以支配其領土及國民之行爲，曰統治。

【統計】蒐集同一範圍內之多數事物，用數學的方法，計算比較，以觀察其全體現象也。統計方法有二，一、表列法，乃將各種事物之估計數目，分門別類，依次排列，二、圖示法，係以全部事實之關係表示於一圖之上。

【統帶】官名。清季軍制，統轄一標之長官稱統帶，相當於今之團長。

【統御】猶言控制或駕御。三國志魏志王淩傳注：『魏齊王詔淩與太傅書曰：「統御戎馬，董齊東夏。」』唐書馮翊傳：『子隱，爲兵馬使，掘於統御，而銳衆殺之，士畏而不復。』亦作統馭。長慶德音：『朕統馭萬邦，式敷王度。』

【統稅】貨物稅之一種，屬於中央收入，對於某種特產品或大宗製品，只就地徵稅一次，准其行銷全國不再重徵他項捐稅，故稱統稅。清光緒二十六年曾於江西創辦木材、夏布、土瓷、瓷器等統捐；民國有煙酒統捐；民政府原有捲煙統稅，民國二十年裁撤後，更舉辦水泥、火柴、棉紗、麥粉等統稅以資抵補。

【統稅局】徵收統稅之機關。民國二十年間，設於各省區，掌財政部，已設置者，有江浙皖區、湘鄂贛區、晉豫區、粵桂閩區各省區統稅局，置局長、副局長各一人，下設四課，分掌局務；並得在所轄境內，廢戶繁密稅收暢旺之地域，分等設置管理所，查驗所及查驗分所。二十五年，與印花還酒稅稅局合併爲稅務局。

【統計局】官署名。民國初置，隸國務院。民國十九年，國民政府亦於主計處設統計局，辦理關於各機關統計人員之任免、遷調、調訓及考績，統計調表格式之製定、頒行，編製統計範圍之劃定及統計工作之分配，統計事務之指導監督，全國統計總報告之編製，以及其他有關統計事項。設局長、副局長各一人，均由主計長呈請國民政府於主計官中派充之。

【統計學】就統計材料，依大量觀察法，闡明其全體之現象，特徵，並研究其推移及變化之學術也。

【統制】官名。宋南渡以後置，所以節制軍馬，統轄諸路，有都統制、副都統制、統制、副統制、同統制等名。

【統領】官名。南宋時，帶兵官有統領、同統領、副統領諸名。清代有步軍統領、前鋒統領、護軍統領；迨新軍制實行，又以統轄一協之長官稱統領，相當於今之旅長。

【統類】統謂統紀，類謂倫類，指綱紀法式言。漢書東方朔傳：『總達方，一統類，美風俗。』

【統覺】(Apperception) 心理學名詞。新舊觀念相融合之歷程，即新來之觀念受既存觀念之化合也。亦稱類化。

【統治權】(Sovereign power) 統治國家之權力，即治者對於被治者支配之權力。

【統領】官名。清末時，帶兵官有統領、同統領、副統領諸名。清代有步軍統領、前鋒統領、護軍統領；迨新軍制實行，又以統轄一協之長官稱統領，相當於今之旅長。

【統紀】統謂統紀，類謂倫類，指綱紀法式言。漢書東方朔傳：『總達方，一統類，美風俗。』

【統治】一國政府爲維持其國家之生存發展，運用國權以支配其領土及國民之行爲，曰統治。

【統計】蒐集同一範圍內之多數事物，用數學的方法，計算比較，以觀察其全體現象也。統計方法有二，一、表列法，乃將各種事物之估計數目，分門別類，依次排列，二、圖示法，係以全部事實之關係表示於一圖之上。

【統帶】官名。清末軍制，統轄一標之長官稱統帶，相當於今之團長。

【統御】猶言控制或駕御。三國志魏志王淩傳注：『魏齊王詔淩與太傅書曰：「統御戎馬，董齊東夏。」』唐書馮翊傳：『子隱，爲兵馬使，掘於統御，而銳衆殺之，士畏而不復。』亦作統馭。長慶德音：『朕統馭萬邦，式敷王度。』

【統稅】貨物稅之一種，屬於中央收入，對於某種特產品或大宗製品，只就地徵稅一次，准其行銷全國不再重徵他項捐稅，故稱統稅。清光緒二十六年曾於江西創辦木材、夏布、土瓷、瓷器等統捐；民國有煙酒統捐；民政府原有捲煙統稅，民國二十年裁撤後，更舉辦水泥、火柴、棉紗、麥粉等統稅以資抵補。

【統稅局】徵收統稅之機關。民國二十年間，設於各省區，掌財政部，已設置者，有江浙皖區、湘鄂贛區、晉豫區、粵桂閩區各省區統稅局，置局長、副局長各一人，下設四課，分掌局務；並得在所轄境內，廢戶繁密稅收暢旺之地

【統制經濟】又名計畫經濟，即依照預定目的，對於各項實業爲有計畫的指導管理之經濟制度，與無整個計畫之個人主義經濟相對待。其意義有二，一爲德國在歐戰後企圖實業社會化時所試行者，一即蘇聯所行之經濟制度，如五年計畫是。

【統葉謎可汗】唐西突厥主，建牙於千泉，勇而多智，每戰輒勝，北并鐵勒，南下園、氣，稱霸西域，武德間遣使入朝，甚見優遇，後爲其諸父莫賀咄所殺。

【絲】塞茲切，青思支韻。俗作絲，非。㊀蠶所吐出時，本爲液體，屬空氣則成絲。㊁凡絲所織成者，統謂之絲。漢書公孫弘傳：『姜不衣絲。』㊂凡類於絲者，亦曰絲。如云銀絲、鬚絲。㊃八音之一也。詳八音條。㊄小數名。十忽爲絲，十絲爲毫。㊅植物名，即瓜蒂。一年生草本，莖細長，有卷鬚，能纏繞他物。葉圓心戟形，而尖，分裂似掌狀，翌片尖銳。夏日開花，單性，黃色，雌雄同株。果實爲氫果，細長，供食用。老熟則生強韌之網狀纖維，可爲洗滌具。

絲瓜

【絲瓜】(Luffa cylindrica) 植物名，即瓜蒂。一年生草本，莖細長，有卷鬚，能纏繞他物。葉圓心戟形，而尖，分裂似掌狀，翌片尖銳。夏日開花，單性，黃色，雌雄同株。果實爲氫果，細長，供食用。老熟則生強韌之網狀纖維，可爲洗滌具。

【絲竹】謂琴瑟簫管之屬。證樂記：『金石絲竹，

桑之器也』亦用爲音樂之總稱。漢書張敞傳『口非惡旨甘耳，非惜絲竹也』。三國志魏志陳思王植傳『目極華遐，耳倦絲竹』。

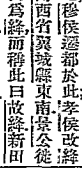
【絲衣】詩周頌篇名。序謂繹賓尸也。絲衣，祭服也。宋傳謂爲祭而飲酒之詩。

【絲柏】(Chamaecyparis pisifera var. filifera) 植物名，一名線柏，松杉科。木本，扁柏之變種。葉鱗狀，小而尖，枝長，下垂如絲。果實圓形而小。

【絲桐】謂琴也。史記田敬仲完世家『若夫治國家而弄人民，又何爲乎絲桐之間』。文選王粲七哀詩『絲桐慨人情，爲我發悲音』。

【絲蕊】謂極細微也。唐書辛雲京傳『治誣於法，下有犯，雖絲蕊比不肯貸』。

【絲葱】(Allium ledebourianum) 植物名，百合科。多年生草本，高一尺許，地下有鱗莖，葉細長，管狀，淡綠色，初夏開紫色，鱗及鱗莖皆供食用。名見廣東新語。俗名麥葱。



絲葱圖

【絲繪】體繡衣『王言如絲，其出如綸；王言言出彌大也』。後因稱詔敕爲絲綸。翰林志『翰林之司，掌絲綸之命』。羣書上李湘公詩『湯水汙泥清路塵，還曾同侍掌絲綸』。

【絲蘿】文選古詩『與君爲新婚，兔絲附女蘿』，濟注：『蔡絲女蘿並草，有莖而密，言結婚情如此』。白敏中思天人不言蘿，勢異結蘿，徒新婚而非偶』。即用詩意參閱蔦蘿條。

【絲光棉】(Mercerized cotton) 有絹絲光澤之棉紗或布匹也。以棉紗或布匹浸入氫氧化鉀或氫氧化鈉之溶液中，則其纖維緊縮而堅韌，且能多吸收顏料，再壓之使展平，即呈絹絲光澤。

【絲肖】謂藥苗。詳藥苗條。

【絲來線去】率繼之意。朱子全書論語『但須于得聖人說一句，直是傾腸倒肚便都了，更無許多麻纖攙搭絲來線去』。

【絲絲入扣】喻一一合度也。漢淵『鑒識具，扣殆爲鑒之訛，絲絲入鑒本以言纖事世特借以言他事耳』。

【絲繡平原】李賀詩『貫絲繡作平原君』。戰國時，趙勝封平原君，當時稱貴公子，貧客甚盛，爲後世所歆慕，故賀有絲繡平原之語。記卷切，音降，絳紫。❶大赤也，見說文。段注：『大赤，今俗所謂大紅也』。❷古地名。春秋晉地，穆侯遷都於此，孝侯改絳曰翼，故城在今山西省翼城縣東南。景公徙都新田，又命新田爲絳，而稱此曰故絳，新田在今同省曲沃縣西南，漢置絳縣。

【絳水】❶在山西省境，源出地望縣西南，經旁山之陰，東流至潞城縣交漳村入淘漳水。按水經注所載絳水所行之道，與漯水同，而別無漯水，或以爲絳水即漯水，蔣廷錫尚書地理今釋又以爲即降水，參閱降水及漯水條。❷山名，白水又名沸水，亦在山西省境，源出絳縣西北絳山，西北流，至曲沃縣入滍水。

【絳州】漢臨汾縣，後魏置東雍州，及西魏平雍州，隋改州爲郡，元復爲絳州，清直隸山西省，轄河津、稷山、聞喜、絳、垣曲等五縣，民國改爲新絳縣。

【絳老】左傳襄三十年『晉悼夫人食與人之域，杞者，絳縣人，或年長矣，無子，而往與於食，有與疑年，使之年，曰：「臣生之歲，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣，其年於今，三之一也，吏走問諸朝，師曠曰：「七十三年矣」，趙曰：「爲有二百六身，下二如身，是其日數也」。士文伯曰：「然則二萬六千六百有六句也」。注：「爲，字二韋在上，併三六爲身，如算之六，下爲上二韋，豎置身旁，疑『二韋爲首，上二韋於下，豎置身旁之疑』二韋爲身，下首之二韋並之，使如其身旁，則是生來日數也，因爲韋，韋似算位，故假之以爲言」。按王紹蘭云：『周鐘錦吉日丁亥之亥作剌，正是二首六身，蓋上體二與今同，下體中，爲一，併左二爲三，十爲五，右，爲六，是爲六身也；古之造文者本有移置之法，右畀之，，橫之作一，置於中一之下右旁，即今一，矣，左畀之二豎其上，左畀之十作一，置於一上左旁，亦爲一，矣，總其六身則爲皿，豎其二首則爲Ⅱ，下面置於皿之左旁則爲皿，故史趙曰：爲有二首六身，下二如身，是其日數也，故士文伯曰：然則二萬六千六百有六句也』。見王紹蘭說文段注訂補。李商隱詩『爲有二首，方聞絳老之年』。用此。

【絳河】即銀河。蘇洵集『天之色若苔然也，而前輩曰：丹者，日絳者，河漢日銀河可也，而曰絳河，蓋觀天者以北極爲準，所仰視而見者，皆在於北極之南，故稱之曰丹日絳，借南之色以爲喻也』。詳銀河條。

【絳青】色名。爲花青與國脂等量調和而成。

【絳姑】帖名。宋潘師旦刻，以聞帖爲母，益以他帖，分二十卷，師旦死，二子析產，各得十卷，長子負官錢，沒前十卷，於庫，絳守重刻後十卷，名公庫本；次子亦刻前十卷，名私家本；後公私二本俱入於金，金人又重刻一本，謂之新絳本，後翻刻者甚多，有十卷及十二卷本。

【絳帳】後漢書馬融傳『融居宇器服，多存侈飾，常坐高堂施絳紗帳，前授生徒，後列女樂』。後世美稱講座曰絳帳，本此。

【絳帖】漢時宿衛士之冠幘，至唐猶然。漢官儀：『爵上於朱雀門外著絳帖，傳雞唱』。王維和『賈至舍人早朝詩』『絳幘雞人報曉籌』。

【絳樹】❶古之美人也。魏文帝浴樂歌詩『今之妙舞莫巧於絳樹，清歌莫善於朱脣』。庾肩吾歌美人詩『絳樹及西施，俱是好容儀』。❷言珊瑚也。本草廣物詠珊瑚詩『絳樹無花葉，非石亦非瑰』。

【絳蟲】(Symplocrum pedonomum) 動物名，蟑螂之一種，體色赤褐，長約一寸，翅透明，常見於秋季。

【絳縣】❶春秋晉縣名。漢置，周勃封絳侯於此，東漢屬河東郡，後魏置絳郡，隋廢，唐復置，今屬山西省。❷山名，在今山西省絳縣西北。

改為絳邑。故城在今山西省曲沃縣西南。㊀今縣名。屬山西省。在曲沃縣南。涑水北岸。本漢置南絳縣。秦置南絳鄉。故城在今治東南。西魏郡。縣皆去南字。隋郡廢。唐移縣於今治。清屬絳州。

【絳闕】宮闕也。猶言紫宸丹墀之類。文選顏延之『赭白馬賦』『嶽狀絳闕。』『獨孤及詩』相逢絳闕下。應道軒車過。

【絳灌】謂漢絳侯周勃及灌嬰也。漢書賈誼傳『天子鑒以誼任公卿之位。絳灌東陽侯馮敬之屬。疏而賈生之』

【絳宮田】心為絳宮田。見黃庭經注。按抱朴子。謂在心下為中丹田。與此微別。

【絳紗幔】晉書韋逞母宋氏傳『太常韋逞母宋氏。得調官晉義。今年八十。視聽無異。因於是就宋氏家立講堂。置生員百二十人。隔絳紗幔而受業』

【絳雲樓】清常熟錢謙益藏書之所。謙益早歲登科。交游滿天下。盡得劉子威。錢功父。楊五川。趙汝師四家書。更求古本。以是所富。甚埒內府。中年構絳水山房。鑿壁為架。皮書其中。及稱疾歸。出所藏書。重加繕治。區分類聚。皮絳雲樓上。自苦曰『我晚而貧。書則云富矣』未幾。盡燬於火。論者謂絳雲一炬。實為江左圖書之一厄云。

【絳】苦誤切。音庫。遇韻。亦作袴。褌。脛衣也。見說文。段注『今所謂套袴也』並肆切。音佛。質韻。扶弗切。音茀。屋韻。或作韞。車紱也。見說文。段注『郊祀

【紱】見說文。段注『今所謂套袴也』並肆切。音佛。質韻。扶弗切。音茀。屋韻。或作韞。車紱也。見說文。段注『郊祀志』『駕被具』師古曰：『駕車備馬之飾皆具』按駕車之飾。此所謂紱也。被馬之飾。準漢所謂鞁也。』王筠以為紱與鞁同。說詳鞁字注。

【絅】渡甕切。音洞。送韻。見鴻絅條。

【絫】據怨切。願韻。據院切。音眷。霰韻。㊀選臂繩也。見說文。段注『選。各本作撰。今正。選者。援臂也。臂袖易流。以繩約之。是繩謂之絫。絫有援絫為之者。史記滑稽列傳『絫轉輸臨』徐廣云。『絫收衣袖也』是引伸為束縛之稱。』㊁茲也。見廣韻。㊂通絭。太玄經『全絫其首尾』注『相絭之義。是謂借為絭也。

【緅】同紬。詳緅條。

【紝】紝或字。見集韻。漢書鼂錯傳『婦人不得紡織織紝』注『織紝曰紝』參閱紝字注。

七畫

【條】他聲切。音鞀。宴韻。亦作絛。絹絲帶也。『禮內則』織紝組紃『注』紃。條也。疏『組紃俱為條。蓋圓為組。似繩者為紃。』

【條蟲】(Cestoidea sp.)動物名。亦作絛蟲。蟯形動物扁蟲類。體柔軟。形扁長。由無數節片合成。全體可分頭。頸。軀幹三部。無口眼及胃腸等。各節片皆有雌雄兩性之生殖器。頭部有吸附器。能附著於脊椎動物之腸中。此被寄生之動物稱曰宿主（條蟲類中以人為宿主者甚多）。幼蟲體如蠶狀。名為蠶蟲。約長七八分。多寄生牛家及魚類等。被蟲寄生之動物。別稱中間宿主。人體內之條蟲。多由食牛家魚等肉而來。其種類有裂頭條蟲。無鈎條蟲。有鈎條蟲等。參閱裂頭條蟲等條。

【條蟲類】(Cestoda)動物學名詞。蟯形動物扁蟲類。常寄生於脊椎動物之消化器中。此蟲全體扁長。如條。由多數節片合成。各節片與個體相當。成熟後可與本體分離。體之前端細狹。尖銳略粗。即其頭部。也頭部有吸盤或更有鈎。全體表面被細皮。內有紡錘狀之細胞層。及縱橫之筋肉層。無消化管。故養液之吸收。全由皮面為之。雌性雄性二生殖器。各節片皆備具。此類發生之順序大略如下：一。由人（宿主）體內排出之節片。散布其卵。二。卵入牛。豕。魚等（中間宿主）之體內。孵化成匹子。而為蠶蟲。三。人食牛。豕。魚等之肉。蠶蟲入人體內。發達而生頭。逐漸萌生各節片。而成條蟲。節片成熟後。逐節脫落。與糞同排出於外。

【絹】【甲】狐院切。音狷。霰韻。生絹也。見玉篇。後漢書杜詩傳『賜絹千匹』【乙】舉犬切。音畎。銑韻。據絢切。音隕。霰韻。通冕。繭也。後漢書馬融傳『絹冕』注『繭也。與冕通』

【絺】【甲】敷尼切。音鼎。霽韻。亦作兕。㊀衰冕。史記禮書『郊之庶絺』

【乙】米演切。音免。銑韻。同冕。史記禮書『郊之庶絺』

【絻】【甲】務奮切。音問。問韻。亦作免。㊀喪服去冠括髮也。以布。廣一寸。從項中而前。交於額上。又卻向後。繞於髻者。左傳哀二年『使太子絻』㊁卷冕也。見公羊傳昭二十五年注。

【絲】【甲】奇尤切。音求。尤韻。急也。見說文。詩商頌。長發『不競不絲』傳『急也』

【乙】朔於切。音蕊。魚韻。布屬。見說文。新附。鄭珍說文新附考『類篇絲下引後漢書「細衙著絲中」傳文本作疎中。疎中者。以疎布作中也。疎已是疏俗字。改正為柔更俗。絲當出六朝以降』范成大桂海虞衡志『絲出於南江洲洞。似苧織有花曰花絲』西陵切。音胥。青韻。㊀生絲也。見說文。徐灝箋『鄭注郊特牲云：「絲。絡名。

【絡】【甲】力各切。音落。鐸韻。㊀絡頭。見玉篇。『馬絡頭。』『李白詩』『長鳴入青冥。』『絡』『絡』『絡

也，此生絲下奪緒字，廣韻，「緒生絲緒也，正本說文。」⑥通稍，文選木華海賦：『維長緒，注：『緒今之旒緒也，以長木爲之，所以挂帆』。按朱駿聲謂借緒爲捎。⑦通捎，詳緒頭條。

【緒頭】斂髮之巾。緒亦作幬，帷，帷名，釋首鄉：『緒頭，緒，鈔也，鈔髮使上從也，或曰陌頭，按朱駿聲說文通訓定聲緒字注云，緒又爲捎，引釋名緒頭，緒，鈔也，鈔與捎義相近也，又按毛際盛說文新附通誼，幬字注，謂幬頭，帷頭，帷頭之幬，帷，帷，皆常作緒，參閱幬頭，帷頭，帷頭等條。

【綈】田倪切，音題，齊韻，厚繒也，見說文。愈就篇注：『綈厚繒之滑澤者也，晉子經重：『魯梁之民俗爲綈』，注：『綈之厚者謂之綈』。

【綈袍】粗絺所製之袍也。春秋時，范雎初事魏中大夫須賈，須賈以事辱而逐之，雎變姓名爲張祿，亡入秦，仕爲相，須賈使秦，雎微服見之，須賈憐其寒，贈以綈袍，與共入相府，始知雎已相秦，大驚謝罪，雎曰：『綈袍恋恋，有故人之情』，因釋之，事見史記范雎傳。

【緒】同諱。①大束也。證補，依『王言如綸，其出如緒』。②引相束也。證雜記：『諸侯，執紼五百人』。

【綏】【甲】【乙】蘇雖切，音壁，支韻。①車中索，所引以升者，論語鄉黨：『升車，必正立執綏』。②安也，詩周頌桓：『綏萬邦』。③退軍曰綏，詳交綏條。④通餧，儀禮士喪禮：『實綏乎綏條。⑤通餧，儀禮士喪禮：『實綏乎幂表』，注：『幂綏，旌旐之旌也，證雜記：『以其綏復』，注：『綏當爲緌，綏謂旌旐之旄也』。【乙】吐火切，音繒，詩韻。①止也，國語齊語：『使民以勸綏諸言』，注：『綏，止也』，證孫詒曰：『爾雅釋詁：『安，止也』，安與綏古字通』。②下也，證曲禮：『大夫則綏之』，注：『綏讀曰安，安之謂下於心』，疏：『綏，下也，文降於諸侯，故其臣爲奉器下於心也』。

【綏中】今縣名，屬遼寧省，在興城縣西南，位本省西南端，東臨遼東灣，北寧鐵路經之，清光緒間置，屬盛京省錦州府。

【綏化】①府名，清置，屬黑龍江省，轄餘慶，湯原，通河三縣，民國廢。②今縣名，屬黑龍江省，在呼蘭縣北，清初置，綏化廳，後改府，民國改縣，地爲呼蘭河流域，縣治土名北國林子。

【綏州】西魏置，即今陝西省綏德縣，詳綏德條。

【綏江】今縣名，屬雲南省，在鹽津縣北，金沙江南岸，民國改舊，靖江縣置。

【綏來】今縣名，屬新疆省，在迪化縣西北，瀕瑪納斯河東岸，清初爲準噶爾地，乾隆間平定準部，建綏來堡，後置縣，屬迪化府，縣治土名瑪納斯，產金銀玉等，以富庶名。

【綏和】漢成帝年號（公元前八）。

【綏定】①府名，本西魏運州，元改爲達州，清始置，綏定府，屬四川省，治達縣，轄達，東鄉，新寧，渠，大竹，太平六縣，及城口廳，民國廢。②今縣名，屬新疆省，在伊寧縣西北，位喀里木準爾之南，伊犂河之北，始置於清，爲伊犂府治，人民國，廢府，置縣，其地寄通鎮，轄，爲我國西陲要地。

【綏服】古五服之一，書禹貢：『五百里綏服』，傳：『綏，安也，侯服外之五百里，安服王者之政教』，王先謙孔傳參正：『詩齊譜疏引鄭云：「綏服於周爲采服，其寇當衛服，在三千里之內」，參閱五服條。

【綏東】①今縣名，屬熱河省，在朝陽縣東北，城潁新開河上游，地勢高亢，平原極少，清光緒間置，屬直隸省朝陽府，昔時每年秋季，馬市甚盛，今漸衰，然仍不失爲東蒙之繁區，俗稱小庫倫，東蒙教甚盛。②城名，詳綏遠條。

【綏芬】①河名，有大小二河，大綏芬河源出吉林省東寧縣西南，老松嶺，經之老爺嶺北，小綏芬河亦名夾板河，源出老爺嶺西兩河在東寧縣西相會，東流納大翊布圖河及小翊布圖河，出省境入蘇聯境，至海參威西，注日本海。②區名，清光緒間，以三岔口招墾局改置綏芬直隸廳，即今吉林省東寧縣，宣統間移治寧古塔城，升廳爲府，後改名寧安府，即今寧安縣。

【綏遠】今縣名，屬廣西省，在扶南縣南，本扶南縣屬土忠州地，民國析置綏遠縣。

【綏祭】祭名，證曾子問：『獻主不應祭，不旅不假，不綏祭，注：『謂欲食之時，先減黍稷牢肉而祭之於豆間，曰綏祭，尋希且集解：『綏祭，祭黍稷肺之名也，周禮守祧作匏，儀禮士虞禮亦作匏，注云：「下祭曰匏」，按儀禮少牢禮：『上佐食以綏祭』，注：『綏或作挼，挼謂爲祭』。

【綏祭】是綏祭同挼祭，即匏祭也，參閱挼祭，隋祭條。

【綏視】垂視也，證曲禮：『國君綏視，注：『綏讀爲安，安視謂視上於袷，疏：此視以面爲平，故安下於面則上於袷也』。

【綏陽】①舊縣名：(1)三國魏置，隋廢，故城在今湖北省房縣西南，(2)隋置，宋廢，即今貴州省鳳岡縣。②今縣名，屬貴州省，在遵義縣東北，城潁綏塘河北岸，始置於隋，故治在今治東北，隋徙今治，元廢，明復置，屬遵義府，清仍之。

【綏楊】今縣名，屬黑龍江省，在綏化縣東北，位呼蘭河之北，本名上集廠，屬綏化縣，民國初置，綏楊設治局，後改縣。

【綏綏】①行遲貌，詩齊風南山：『雄狐綏綏，傳：『雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹』，陳奐傳疏：『王肅云：「久行遲貌，思佳切」，引詩作雄狐久久，案毛詩用假借作綏綏，有狐箋：「有狐綏綏，亦久久也，彼傳云「匹行」，即此傳所云相隨之義，隨與綏古聲相近，綏綏然相隨之貌，以喻奚公之隨文姜無別，失陰陽之匹』。②安泰貌，荀子僖效：『綏綏兮其有文章也』，注：『綏綏，安泰之貌，綏或爲蕤蕤之貌』。

【綏寧】今縣名，屬湖南省，在靖縣東南，城在萬山中，宋初曰蒔竹縣，尋廢，後復置縣曰綏寧，清屬靖州。

【綏遠】①省名，詳綏遠省條。②城名，詳歸綏條。③舊縣名，即今吉林省梅遠縣，詳梅遠條。

【綏德】①州名，本西魏置，隋廢，隋置綏州，隋置

上州，改曰雕陰郡，唐復置綏州；五代時陷於西夏，宋收復之，置綏德軍，金升軍爲州，明仍之，屬延安府，清直隸陝西省，轄米脂、清澗、吳堡三縣。民國改州爲縣。㊀今縣名，屬陝西省，在安定縣東北，位無定河與大理河會流之處。民國改置綏德州置。

【綏遠】今縣名，屬黑龍江省，在湯原縣東北，本爲嘉北縣屬之綏東城，民國初置綏東設治局，後移治敖來寄屯，十八年改置綏濱縣，地居本省東角，當黑龍、松花兩江會合之口，邊防要地也。

【綏遠省】在我國北部，爲黃河河套之內外地。漢置雲中、定襄、五原等郡；唐爲單于大都護府；五代唐入遼；元置豐州、天德軍；明時爲俺答所據，清爲內蒙古地，置綏遠將軍駐之，綏遠之名始此。民國初建爲綏遠特別區，十七年改省，其地東界察哈爾南界山西、陝西、西界寧夏、北界蒙古，省會曰歸綏縣。

【綏包鐵路】自綏遠省歸綏縣西行至包頭鎮，爲平綏鐵路之西展綫，詳平綏鐵路條。

【綏寇紀略】書名，凡十二卷，清吳偉業撰，紀明末流寇，分十二篇，每篇後加以論斷，記事近實，其宋、清之際，明末災異之事，皆本軼去其中下二目，清張海鵬覓得全帙，刻入學津討源中，列原編之後，爲補遺。

【綏靖主任】官名，民國二十三年，各省匪區甫經收復，特設綏靖主任公署，以綏靖主任爲長官，隸屬於軍事委員會，委員長指揮監督匪區軍隊及地方團隊，肅清殘匪；辦理匪區善後事宜，綏靖主任，如盜閩等省皆置之。

【經】㊀基丁切，音徑，青韻。㊁織從絲也，見說文。王注：『從同綏，論衡盂知『紡績織經』，按凡綏線皆謂之經，如道路以南北爲經，天空與地球，以南北與赤道正交之線爲經，南北卧綏也，詳經緯條。㊂常也，凡常道常法皆曰經，鶴冲鄉：『凡爲天下國家有九經』。㊃準度所著書曰經，如十三經、老、莊二家之書亦皆稱經，如大戴經、老子道德經，又晉通著書亦每製用其名，如山海經、水經、非經、茶經等。㊄治也，左傳昭二十五年：『爲夫婦外內，以經二物』。㊅過也，歷也，漢書五行志：『遷經魯地』，又身歷其事亦曰經，如云百戰。㊆經也，論語憲問：『自經於溝瀆而莫之知也』。㊇分畫也，周禮天官序官：『掌國經野』，按經野謂分畫區域，制定里數也。㊈致名，亦作京，御覽七五引風俗通：『十兆謂之經』，參閱京字注。㊉經脈，亦簡稱經，詳經脈條。㊉㊀婦女之月經，亦簡稱經，詳月經條。㊉㊁姓也，魏經侯之後，晉有經曠，明有經濟。

【經心】猶言注意，杜甫詩：『經心右弼月』。

【經手】謂經管其事也，北齊書漳源傳：『軍國要密，無不經手』。

【經方】謂醫學之書也，漢書藝文志：『經方者，本草石之寒溫，且疾病之淺深，假藥味之滋，明解結反之於平』，按藝文志所戰經方凡十一家，今皆不傳。

【經水】㊀管子地度：『水之出於山而流入海者命曰經水』，呂氏春秋言：『言爲聚水之經』，素問靈樞以水論：『地有經水，注之者謂海水，濟水、渭水、湖水、河水、汝水、江水、淮水、漯水、河水、漳水、濟水也』。㊁女子月經亦曰經水，金匱辯人雜病脈證：『婦人經水不利下，血當湯主之』，參閱月經條。

【經也】謂經過也，後漢書橋玄傳：『路有經由，不以斗酒要雞，過相沃酌，車過三步，腹痛弗怨』，宋文帝書：『千里煙波一葉舟，三年已是兩經由』。

【經立】漢書李廣：『蹟股聚足，體不搖肘，曰經立，因以徵聲曰共立，因以聲折曰肅立，因以垂佩曰卑立』。

【經坐】漢書溶傳：『跗，別本作肘』，不姜而足不跌，觀平衡曰經坐』。

【經扶】今縣名，屬河南省，在光山縣南，民國二十一年置。

【經始】漢大雅靈臺：『經始靈臺，經之營之』，按毛傳及鄭箋，經度之也，謂度始靈臺之基址，後通稱事之開端曰經始，晉書樂志：『經始大業，造創帝基』。

【經承】清代京師部院衙門之吏，以役分名，有堂吏、門吏、都吏、書吏、知印、火房、獄典等，統名曰經承，見清會典。

【經武】謂經營武事也，詳整軍經武條。

【經度】(Longitude) 地球上各地經線與本初子午線間所夜赤道弧之度數也，各國多以通過英國格林雅基天文臺之經線爲本初子午線，在此線東者曰東經，西者曰西經，各自琴度起，而相遇於百八十度，經度之距離，以赤道爲最大，每度約六十九哩又六分哩之一，漸向兩極，則距離漸狹，終相集於一點。

【經星】㊀中國昔時稱行星曰緯星，稱恆星曰經星，經星區分爲三垣、二十八宿及五帝、軒轅、北斗諸座，其數不過一千五百，而緯星則僅有五，即金、木、水、火、土是，散文則統謂之星，對文則五緯爲星，二十八宿等爲度，故五緯亦稱五星，參閱恆星條。㊁即歲星，詳歲星條。

【經界】謂田地之畫分界域也，孟子滕文公：『夫仁政必自經界始，經界不正，井地不鈞，穀祿不平，是故暴君污吏必慢其經界，經界既正，分田制祿可坐而定也』，注：『經，界也，必先正其經界，勿侵鄰國，乃可鈞井田，平穀祿』，翟灝正義：『周禮地官司市：「以次敘分地而經市」，注云：「經界也」，趙氏以此經界即各國之疆界，封建與井田相表裏，故先不相亂，而井田乃可鈞也』。

【經紀】㊀謂綱紀也，淮南子俶真：『萬物百族，使各有經紀條貫』。㊁淮南子原道：『經紀山川』，注：『經，行也；紀，通也』，按謂通行之義。㊂謂經理其事也，韓愈柳子厚墓誌：『勇弟愈，自子厚之斥，遂從而家焉，既往撫子厚，又將經紀其家，庶幾有始終者』。㊃犯法也，六部成語注解：『經手，辦理商務之人也』，今法律上稱爲行紀，參閱行紀條。

【經苑】㊀喻博學也，漢任末勤學，河洛秘奧，非

正典籍所載，皆注記於柱壁及國林樹木，蓋好學者來觀，爲之時人謂任氏爲經苑。見王嘉拾遺記。⊖書名。清錢儀吉輯刊者宋元明人經說凡四十一種。

【經師】謂專門名家，教授有師法者。見通鑑漢桓帝延熹七年注。漢書平帝紀：『校學置經師一人。』袁宏後漢紀：『經師易遇，人師難遭。』按此爲陳國童子魏昭對郭泰語。參閱人師條。

【經涉】謂經過涉歷也。晉書涼武昭王傳：『經涉羣朝。』

【經神】東漢時稱鄭康成爲經神。詳學海條。

【經脈】人體內血液流行之脈管，古稱經脈，亦簡稱經。靈樞本藏篇：『經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。』又經別篇：『十二經脈者，人之所以生病者，所以成形者也。』按舌分經脈爲太陽陽明，少陽太陰，少陰厥陰六經，而六經又有手足之別，故曰十二經脈，亦曰十二經。

【經常】謂經久常行者。唐書食貨志：『必立經常簡易之法。』

【經理】⊖謂治理也。史記秦始皇紀：『皇帝明德，經理宇內。』⊖猶言常理也。荀子正名篇：『道也者，治之經理也。』言『經常也，理條貫也，言道爲理國之常法條貫也。』⊖謂經費之義。理也。後漢書光武帝紀：『諸營經理，夜分乃寐。』⊜通稱商業管理事務之人曰經理。參閱經理人條。

【經略】⊖左傳昭七年：『天子經略，杜注：『經營天下，略有四海，故曰經略。』⊖官名。唐貞觀二年，於邊州別置經略使，其後多以節度使兼領，有副使，宋不常設，資元以後，凡沿邊鎮將皆兼經略，或稱經略安撫使，掌一路兵民之事。明代於用兵時特置之，權任在總督之上。清初猶沿其制，後廢。

【經籍】喻博學也。晉書樊秀傳贊：『經塵自然，亦云經籍。』秀封鉅鹿郡公，故云。

【經部】四部書之一部，亦名甲部。隋書經籍志以易，書，詩，禮，樂，春秋，孝經，論語，五經總義，緯，小學十一類爲之。自唐，宋以後，其中類目遷有更變。清四庫全書所分爲易，書，詩，禮，春秋，孝經，五經總義，四書，樂，小學十類。今目錄索多從之。

【經術】謂經學也。漢書東平思王傳：『尊修經術。』宋史王安石傳：『經術王所以經世務。』

【經測】今縣名。屬熱河省，在林西縣西，興安嶺麓與陰山脈交叉於其西，域瀕遼河上源饒河北岸，向爲翁牛特部左翼地，土名白岔，係喇嘛廟經之處，故又名經棚。民國初置經棚設治局，尋改升爲縣。

【經絡】古統稱動脈一脈曰經絡，素問三部九候論：『血病身有痛者，治經絡。』按靈樞經脈篇：『諸脈之浮而常見者，皆絡脈也。』據此則絡即今生理學所云之靜脈。

【經費】史記平準書：『租稅之入，以至於封君湯沐邑皆各爲私奉養焉，不領於天下之經費。』索隱：經，調常；言封君已下，皆以湯沐邑爲私奉養，故不領入天子之常稅爲一年之費也。』今財政學上，凡國家或其他政治團體，爲達行其職分所需之一切費用，統稱經費。

【經傳】博物志：『聖人制作曰經，賢者著述曰傳。』按傳者，傳經之作也。經文簡奧，義有未明，則傳以明之。十翼傳易，三傳傳春秋，爾雅，詩，書傳也，禮記，大戴禮，儀禮傳也，儀禮又自有子夏喪服傳，孝經內有經有傳，尚書周官一篇，周禮之經也，周禮即爲周官之傳，後世以尊經之故，並至經之羽翼皆稱爲經，於是遂有九經十經十二經十三經十四經之名，故章學誠經解云：『今之所謂經，其強半皆古人之所謂傳也。』參閱十三經及傳注條。

【經意】⊖謂經書之意旨也。文心雕龍辨騷：『稱其骨經所樹，肌膚所附，雖取鎔經意，亦自鑄偉辭。』⊖猶注意也。韓愈石鼎聯句詩序：『齧頭縮頸蠢家腹，經彭亨。』初不似經意。

【經筵】宋以來天子御席，與侍講，侍讀等官講論經史謂之經筵。本無一定時期，明始定於春秋二仲舉行。清因之，其經筵講官由大學士，各部尚書，侍郎詹事及侍讀，侍講，國子監祭酒等官中簡派。

【經義】⊖謂經書之意旨也。漢書溝洫志：『按經義治水，有決河深川，而無隄防壅塞之文。』⊖釋經之通稱。如禮以冠義，昏義，射義，鄉飲酒義各篇，皆所以釋冠，昏，鄉，射諸禮之經旨。⊜以經文發題而作之文字，唐，宋用之以取士，明清變爲八股，謂之制義。參閱八股文條。

【經解】⊖禮記篇名。禮記注：『經解者，以其政教之得失也。』⊖就經書之要義而加以詮解，謂之經解。如通志堂經解，學海堂經解皆是。

【經綸】以治絲之事，喻規畫政治也。易屯：『君子以經綸。』『屯中爻，惟天下至誠，爲能經綸天下之大經。』朱熹曰：『經者，理其緒而分之，綸者，比其類而合之也。』

【經說】墨子篇名。爲解經之文，故曰經說。參閱經字注及墨經條。

【經魁】明代科舉分五經取士，每經首選一人曰經魁。五經之魁曰五魁，簡曰五魁。稱謂錄：『國初鄉試，必先陳明所習何經，其中額亦即分經取中，中額既分經額定，即每科第一名至第五名必於五經各中一名，而每名各居一經之首，故世有五經魁之稱。』

【經幢】簷石爲柱，刻佛名或經呪於上，謂之經幢。李東陽詩：『苦思經幢出內家。』按梵語馱羅尼，譯曰幢，爲平柱高出，以種種綵帛莊嚴之，建於佛前，靡表隨導，莫生制伏魔眾之意。我國刻佛名，經呪於石柱，其形與西域綵帛之幢相似，故亦云幢。又西域多安置經呪於塔內以供奏之，謂之經塔，經幢蓋師其意而爲之者也。

【經線】(Meridian or Longitude) 地球上假設通過南北極與赤道正交之圓線，名曰經圈(meridian circle)，自一極至他極之半圓線，名曰經線。所以表示東西之距離者也。

【經緯】○凡織縱曰經，橫曰緯，見正字通。按謂織成布帛之直線與橫線也。○謂道之常法也。左傳昭二十五年『體上下之紀，天地之經緯也。』注『經緯錯居以相成者。』疏『言體之於天地，猶織之有經緯，得經緯相錯乃成文，如天地得體始成就。』㊁道路南北為經，東西為緯。考工記匠人『國中九經九緯。』注『經緯謂涂也。』疏『南北之道為經，東西之道為緯。』㊂今地理學上稱通過南北二極之想像圈線曰經線，與赤道平行之想像圈線曰緯線。參閱經線、緯線條。

【經學】研究經傳詮釋訓詁，剖析義理，謂之經學。西漢經師，以發明微言大義為主，及西漢末，古文學興，治古文學者，多以名物訓詁為重，置微言大義於不問，後宋儒力矯其弊，偏重義理，於是治經有漢學、宋學之分矣。

【經歷】○猶言經過也。漢書東方朔傳『上古之事，經歷數千載尚難言也。』○官名。金時樞密院元帥府均置之，元、明二代經歷官最多，清惟宗人府、通政司、都察院、經筵衙布按鹽三司及各府置之，掌出納文移。

【經濟】○經世治民之意。文中子禮樂『皆有經濟之道。』○近世日本譯 economy 為經濟，我國亦沿用之。謂人類利用種種財貨以充足其欲望之一切行為，及其狀態。販入商品而貨售之者曰商業經濟，購買原料而製造之者，曰工業經濟，耕種砍刈穫者，曰農業經濟，其為私人或私法人所營者，曰私經濟，又分個人經濟與共同經濟，自治團體或國家等公法人所營者，曰公經濟，多數經濟單位在同一國民基礎之上，相與為分業與交換之結合，而成一大經濟組織，是謂國民經濟，各國民經濟之間互相交換，互相分業，遂至通全世界而更為一大經濟組織，是謂國際經濟。㊁謂節儉也，浪費之對稱，如云時間經濟。

【經營】○規度之意。書召誥『既得吉卜，則經營。』按世亦通稱謀作曰經營。○指方位而言。楚辭九歌怨思『經營原野，杳冥冥兮。』注『南北為經，東西為營。』文選左思魏都賦『延閣風宇以經營。』注『直行為經，周行為營。』㊁往來之貌。文選傅毅舞賦『經營切低。』㊂Management 經濟學上稱欲機續經濟行為而設定之作業上的組織，曰經營。

【經藏】佛家語。○三藏之一，結集佛說之經典，包括無道謂之經藏，亦稱修多羅藏，素呾纜藏，修多羅者，梵語經藏其義譯也。華嚴經『深入經藏智慧如海。』○保藏經典之處，亦曰經藏。南海寄歸傳『所有經典章疏皆不可分，當部經藏四方俯共讀。』

【經戮】古稱六經為六戮，故果言之曰經戮。史記儒林傳『漢興，然後諸儒皆始得修其經戮。』

【經驗】(Experience) 身歷其事之意，哲學上謂由直觀或知覺以直接認取對象曰經驗。

【經讖】漢儒有以經義羽翼符讖之說者，稱經讖。後漢書郭憲傳『上書王莽，莽大怒，即收繫詔獄，勒以大逆，猶以憲撰經讖，難即害之。』

【經史會】浦史許溯海『懋與司馬懿同志友善，僕好江浙甚推重之號為經史會。』按謂博極經史之學也。

【經制使】官名。宋徽宗宣和三年，方臘初平，江浙諸郡皆未有常戍，乃置除陳遘以大漕之職，經制七路財賦，紹興初置，後復置，以檢察內外失陷錢物，督催未到額並措置糴買，總領常平為職，又有總制使，其職與經制使略同。

【經制錢】宋時附加稅之一種。宣和中陳遘為發運使，經制東南七路財賦，因建議如賣酒、鹽糧、商稅、牙稅、典夫頭子錢、禮店錢，皆少增其數，謂之經制錢，至翁彥國為總制使，做其法，又收為焉，謂之總制錢。見鴻林玉露。參閱經制使條。

【經紀人】在交易所中繼相當之保證金入其市場，代理客商買賣貨物，以取得相當之佣金者曰經紀人。

【經理人】商業使用人之一，受商業主人之選任，主持商號業務者，有為商號管理事務及代表商號簽名之權，此種權利，稱經理權。

【經義考】書名。凡三百卷，清朱彝尊撰，初名經義存亡考，後改今名，統考歷代經義之目，以御注敕撰諸書弁首，次以諸經分類，後附諸緯，擬經、系師，宣講立學，刊石，書壁，鏤版，著錄，通說，家學自述十門，每一書前列撰人姓氏，書名卷數，次列存、闕、佚、未見，次列原書序跋及諸儒論說，末尊尊有所考證者，即附列案語於末，為自來考證經籍最完善之作。

【經義齋】宋胡瑗在湖州，學中設經義齋，治事齋教授諸生，并湖學條。

【經驗本】明經廠庫所雕之書板曰經廠本，劉若愚酌中志『內板經書記略』內司禮監，經廠庫內所藏御宸翰累朝傳道秘典書籍，皆提督總其事，而掌司監工分其細也。』

【經緯儀】(Theodolite) 天文儀器，亦名地平經緯儀，為測地平座標，觀測天球上經過子午圈之星體，以決定其高度或天頂距及方位角者，換言之即用以測星體之垂直角及水平角者，普通測量亦用之，故其構造有垂直分度圈及水平分度圈，水平分度圈於其中心貫一垂直軸，裝於儀器上，可以自由迴轉；上有游標，接於圈之周緣，得知迴轉之角度，迴轉水平分度圈，以測地平角（水平角），垂直分度圈裝於可以俯仰旋轉之望遠鏡之軸上，附同樣游標，供測高度角（垂直角）。望遠鏡之下，附水準器，用以檢查望遠鏡是否水平或測定水平線，或測兩地之高低。

【經濟史】(Economic history) 以經濟社會之進化，即人類經濟生活之沿革為研究對象之學問也。

【經濟學】(Economics) 研究社會之經濟現象而說明其法則之科學也，亦稱計學，古本主義經濟學由斯密亞丹、李嘉圖等建立學之體系，與此對立者，為社會主義經濟學。

【經籍志】史志中著錄典籍之總記也。漢書、漢書藝文志，明史稱藝文志，隋書、唐書則稱經

籍志參閱藝文志條。

【經驗論】(Empiricism) 哲學上謂一切知識皆由經驗得來，與先天論及唯理論相反對，而與感覺論之義略同。

【經天平動】(Libration in longitude) 天文學名詞，太陰天平動之一種，詳天平動條。

【經史子集】舊分書籍為四部，曰經、史、子、集，詳四部條。

【經世文編】書名，明陳子龍有明代經世文編五百八卷，清賀長齡仿其例為皇朝經世文編，凡一百二十卷，所錄皆清代名臣經世之文，後葛士濬有續編一百二十卷，陳忠倚有三編八十卷。

【經典釋文】書名，凡三十卷，唐陸德明撰，採輯易、書、詩、周禮、儀禮、禮記、左傳、公羊、穀梁、孝經、論語及老、莊、爾雅諸書之六朝人所注音切，凡二百餘家，又兼載諸儒訓詁各本之異同，為後世讀經者所宗，其所謂經典不限於儒家，故兼列老、莊，而不取孟子者，以孟子在當時未列於經也。

【經明行修】謂通曉經術修品行者，三國志魏志高柔傳「今博士皆經明行修，一國清選」。

【經院哲學】(Scholasticism) 歐洲中世之哲學，主溯查其時哲學即神學，教士之集會於經院，研究教理者，世以經院學者 (scholastic) 目之，故名其學說為經院哲學，以證明基督教教理為目的，而說認識與實在諸項，其優點為論證精密，其劣點為迂曲煩瑣，故又稱煩瑣哲學。自九世紀始，至十五世紀方衰，為時亙六百年，代表之者有安瑟倫、哲羅姆、洛塞來那斯、阿奎那、鄧司各托斯、奧坎諸人。

【經傳釋詞】書名，凡十卷，清王引之撰，經傳中雜乎實義諸詞，自漢以來，說經者往往誤解，而不能明辨，引之廣引九經三傳及周秦兩漢之證，凡百六十字，分字編次，以成此書，凡前人未獲的解者，據案列諸證，並得確詁，不特為解經之助，且於近人研究文法亦多裨益。

【經義述聞】書名，凡三十二卷，清王引之撰，本其父念孫平日訓釋之經義，旁徵曲喻，證明其說，補成此帙，故名述聞，其書摘易、書、詩、周官、儀禮、大戴禮、禮記、春秋三傳、國語、爾雅諸經之文分卷為題而解之，計六百九條，凡前人傳注不皆合於經，則擇其合經者從之，其皆不合則以己意逆經意而參之他經證以成訓而別為之說，並務精確。

【經義雜記】書名，凡三十卷，清臧琳撰，琳字玉林，武進人，康熙中補縣學生，博極羣書，尤精爾雅，說文之學，是書為其三十年間讀經有得隨筆雜記之文，每卷有標目而不分門，凡五百十七條，皆會粹諸儒之說，辨其離合，咸有確徵，非由臆斷者。

【經學五書】書名，具稱萬氏經學五書，清萬斯大撰，凡學禮質疑二卷，禮記偶箋三卷，儀禮商二卷又附錄一卷，周官辨非一卷，學春秋隨筆十卷，論者謂禮學四書為最精。

【經濟史觀】美國麥利格曼 (Seligman) 教授稱馬克斯之唯物史觀為經濟史觀，詳唯物史觀條。

【經濟同盟】(Economic alliance) 兩國以上，共謀經濟上之互助而締結之同盟，如歐戰時以德、奧為中心之中歐經濟同盟（各國聯合設立一大關稅區域），及協約國方面之經濟同盟（各國相互設定特惠關稅），皆是。

【經濟地理】(Economical geography) 人文地理之一部門，研究各國或國際及某地某時之經濟現象與自然現象關係之學也，其中又可別為農業地理、工業地理、商業地理等門。

【經濟行為】(Economic activities) 人類取得並使用財富之行為，換言之，即人類欲以最小勞費獲最大效果以滿足其經濟慾望之行為也。

【經濟政策】(Economic policy) 國家以發展國民經濟為目的而施行之各種方策也，農工商業以及貨幣金融等，與國民經濟均有密切關係，故經濟政策中，又有農業政策、工業政策、商業政策、貨幣政策、金融政策等區別。

【經濟封鎖】(Economic blocade) 國家對於國家，或國家對於交戰團體，斷絕各種財政上、商業上之關係，禁止人民與之往來，藉以壓迫對方，而謀取得政治軍事上之最後勝利者，謂之經濟封鎖，按國際盟約十六條規定，以此為對於違約國之一種制裁手段。

【經濟革命】謂就會經濟組織之變改也，如由手藝生產制度，進而為工廠生產制度是。

【經濟恐慌】(Economic crisis) 經濟社會，因生產與消費失其平衡，以致物價變動，信用破壞，而陷於混亂之狀態也，在資本主義初期，已有週期恐慌之發生，及後因資本主義之發展，其週期距離亦隨以逐漸縮短，至戰後第三期，乃成為緩性而有繼續延長之傾向。

【經濟特科】清末，戊戌政變後，改科舉之論甚熾，乃倣康熙、乾隆時博學鴻詞之例，由內外大臣保薦通曉時務者，試以策論，謂之經濟特科。

【經濟絕交】兩國間因國交上之紛爭而斷絕經濟上之交易關係也，如抵制外貨，抵制外幣之類是，大抵弱小國家，受強國之侵略，而不能以武力抵抗，常採此種方法，以為報復手段。

【經韻樓集】書名，凡六卷，清段玉裁撰，經韻樓其書皇名，玉裁治經求古義，治小學尤精力於說文，此集所著多其解經及理說文之緒餘。

【經籍纂詁】書名，凡一百六卷，清阮元等輯，搨經于史訓詁注釋，案集於每一字之下，依韻編次，詳注書名篇名，其有正篇所未收者，因為補遺附於每卷之後，足正字書之訛妄，惟後人每以其不識音切為嫌。

【經訓堂叢書】清畢沅輯，凡二十三種，其中為

校正秦漢古籍及當時同好所著並附所自撰之書校勘古籍，助其事者有孫星衍洪亮吉汪中畢沅經術淵深之士，故其所校讎書精審爲世所重。

【經營經濟學】(Business economics) 亦稱經營學或商事經營學，以企業經營爲研究對象之學問也。其研究範圍，包括經營之原則，本質等理論的方面及經營之技術，政策等實際的方面。

【經史百家雜鈔】書名。凡二十六卷。清曾國藩纂。其自序云：『姚氏之古文辭類纂分十三類，稍更爲十一類，曰論著，詞賦，序跋，詔令，奏議，書牘，哀祭，傳誌，雜記九類，余與姚氏同；曰贈序，姚氏所有，而余無焉；曰敍記，典志，余所有而姚氏無焉；曰頌贊箴銘，姚氏所有，余以附入詞賦之下；曰碑誌，姚氏所有，余以附入傳誌之下，論次微同，大體不甚相遠，然溯古文所以立名之始，乃由屏棄六朝駢儷之文，而返之於三代兩漢，故余此編每類必以六經冠其端，姚氏選次古文，不敢史傳，余今所論次，采輯史傳稍多，命之曰經史百家雜鈔云。』

【經濟民主主義】德國希爾阿定 (Hilferding) 所代表之第二國際系勞工幹部之一種主張。希氏以爲經濟之私的利益，應從屬於社會利益，全國各項實業，應有一致之組織，而以全民之利益爲其目的。換言之，即經濟民主化。

【經濟達陸學說】依各時代人類經濟生活之特徵，而將社會經濟發展之歷史區劃爲若干階段之說也。各學者因所取之標準不同，所區劃之階段亦互異，其代表之說有四：一、摩爾根 (Morgan) 以生產技術之發達爲標準，分爲蒙昧時代，野蠻時代，文明時代。二、李斯特 (List) 以生產形態之種類爲標準，分爲野蠻時代，牧畜時代，農業時代，農工業時代。三、吉爾德布蘭 (Hildebrand) 以交換爲標準，分爲自然經濟時代，貨幣經濟時代，信用經濟時代。四、西摩勒爾 (Schmoller) 以經濟與政治之關係爲標準，分爲村落經濟時代，都市經濟時代，領域經濟時代，國民經濟時代，國際經濟時代。

【綖】【甲】移連切，音延，先韻，異韻切，音衍，霰韻，矣遣切，音演，銑韻，冤前後垂覆也。左傳桓二年『衡紞紘綖』。【乙】線或字，見霰韻。

【綖】敢通私錢，由是錢貨亂改，一千錢長不盈三寸，大小稱此，謂之鵝眼錢，劣於此者謂之綖環錢，入水不沈，隨手破碎。

【綏】直引切，音脽，軫韻，同韻，牽牛繩也。周禮地官封人：『凡祭祀，飾其牲牲，置其綏。』注引鄭司農云：『綏，著牛鼻繩，所以牽牛者。』釋文：『綏本又作緌。』孫詒讓正義：『緌正字，綏別體。』參閱紐字注。

【綁】補黨切，音榜，綁也。正字通：『綁，俗字，今作綁縛字。』

【綁】盜匪擄人勒贖謂之綁票。綁票之匪曰綁匪；被綁之人，曰肉票。

【綬】【甲】七音切，音受，侵韻。綬也。詩魯頌閟宮：『貝冑朱綅。』陳奐詩毛氏傳疏：『朱綅謂以染朱之綫綅貝於冑，正義則誤爲綬甲也。』【乙】西沛切，音歲，隊韻。綬雜記注：『綬冠。』釋文：『黑紺色綬曰綬。』

【綆】歌冷切，音梗，梗韻。綆也。見說文。莊子至樂：『綆短者不可以汲深。』釋文：『綆，汲索也。』綆車輻之下端向外弯隆處謂之綆。考工記輪人：『眡其綆，欲其蚤之正也。』注：『蚤當爲爪，謂輻入牙中者也。』孫詒讓正義引戴震云：『輻上端入轂中用正柄，下端入牙中用偏柄，令牙外出，不與輻股鼓參植，是爲綆。』

【綈】『綆短汲深』喻才小不堪任重也。莊子至樂：『小者不可以懷大，綆短者不可以汲深，奇汙篇辱：『短綆不可以汲深井之泉，知不幾者不可與及聖人之言。』

【綉】綉俗字，見正字通。

【綌】葛戟切，音隙，陌韻。粗葛也，見說文。

【綏】梯丁切，音汀，青韻。或作綏。說文：後漢書，袁逢傳：『竭委綏。』注：『綏，赤白色也。綏，系綏也。』參閱綏字注。

【綆】說文：『綆，系綆也。』參閱綆字注。

【綜】作宋切，宋韻。①機械持綜交者也，見說文。桂注引揚慎曰：『綜所以持經而施緯，使不失條理者也。』列女傳母儀：『推而往，引而來者，綜也。』②總聚也，易繫辭：『錯綜其數。』疏：『綜謂總聚。』

【綜合法】(Method of synthesis) 論理學名詞。與分析法相對待，將複雜之事物要素或概念內容，結合整理之，使成爲單純之統一體之方法也。在數學上由公理，定義及已知之定理，推論所希望之結論之推理法，亦稱綜合法，初等幾何學之推理法，多爲綜合法。

【綜合語】(Synthetic language) 即屈折語。詳屈折語條。

【綜合史學】(Synthetic history) 晚近史學者所主張之新史學也。以歷史不僅爲人類過去活動之記錄，諸凡文明方面及文化發達之解釋，皆包涵於其範圍之內；如觀念，思想之開展，故習之累積，美術成就之沿革，自然科學之興起，物質文明之進步，以及經濟，政治，法律各種社會制度之變遷，俱當研究及之，故稱綜合史學。

【綜合判斷】(Synthetical judgment) 論理學名詞。一命題中之賓位概念，全在主位概念之外，二者結合而使主位概念中增加新行而本義廢矣。』參閱繁複條。

【繼】繼俗字，見玉篇。

八畫

屬性者，曰綜合制斷或稽擴充制斷，爲增廣知識所不可少之方法。

【綜合哲學】(Synthetical philosophy) 英人斯賓塞自命其哲學之名也。氏以進化論之思想爲根基，綜合各種科學自成一體系，積四十年之精力，撰成一書，即題曰綜合哲學，分五卷：(1)第一原理，論究實在之本質；(2)生物學原理；(3)心理學原理；(4)社會學原理；(5)倫理學原理。

【綜合藝術】形式上占有時間空間，須憑覺與視覺並用以鑑賞之藝術也，跳舞演劇屬之。

【綜核名實】謂求名實之相副，綜案而考核之也。漢書宣帝紀贊：『孝宣之治信賞必罰，綜核名實』。『核亦作覈，後漢書左雄傳：『宣帝興於仄陋，綜覈名實』。

【綜合幾何學】(Synthetic geometry) 即近世幾何學，詳近世幾何學條。

【綝】【甲】敕音切，音琛，侵韻。❶也也，見說文。通訓定聲：『謂係而止之』。❷等也，見廣雅釋詁。【乙】醝淫切，音林，侵音切，音森，侵韻。見綝鑑條。

【綝鑑】同參鑑，楚辭九懷通路：『舒偃分綝鑑』。洪興祖補注：『衣裳毛羽華貌』。又云：『綝林，森二音』。按綝讀森者，蓋以綝與參通用，綝鑑即參鑑也，參閱參鑑條。

【綟】【甲】里諸切，音戾，齊韻。色黎黑而黃，近綠，以蔡草染之，故謂之綟。漢書觀漢記：『建武元年，復設諸侯王金璽綟綬』。按漢書百官公卿表作盭，音義同。【乙】力竭切，屑韻。綟之急也，與戾通，見六書故。

【綠木】(Andromeda ovalifolia) 亦作棣木，又名南燭，南天燭，石南科，亞喬木，葉卵圓形，互生，背面帖上多毛，花白色筒狀，多數花冠排列花軸之上，下垂爲穗狀，新枝呈赤色，樹幹成長則側線，故名。日本理科大學植物標品目錄謂即南燭。參閱南燭條。

【綠】岡欲切，音錄，沃韻。❶青黃色也，見急就篇注。詩邶風綠衣『綠兮衣兮』。❷草名，詩小雅采綠『終朝采綠』，疏『綠同菉』。參閱綠竹條。❸化學元素之氣，通常名曰綠氣，有時簡稱綠，詳氯字注。

【綠玉】見綠柱石條。

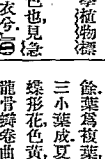
【綠竹】詩衛風淇奧：『綠竹猗猗』，傳：『綠，王芻也，竹，萬竹也』。陳奐傳疏：『大學引詩作菉，小雅『終朝采綠』，楚辭注引詩作菉，菉本字，綠叚借字，傳云萬竹，爾雅作萬，蓋按爾雅釋草：『菉，王芻』。又：『竹，萬，蓋』，傳僅以綠爲王芻，竹爲萬竹，則綠竹即爾雅之菉竹也。又陸璣云：『綠竹，一草名，其莖葉似竹，青綠色，洪興祖引此，人謂之綠竹』，孔穎達謂其說非是。

【綠耳】馬名，周穆王八駿之一，見穆天子傳，列子周穆王：『右服盜驪而左綠耳』。按史記秦本紀作騄耳，參閱騄耳條。

【綠衣】詩邶風篇名，綠間色，黃正色爲衣，正色爲裏，爲褻，喻妾上僭，夫人失位也，衛莊公不能正嫡妾之分，莊姜傷之，而作是詩。

【綠沈】謂色之濃綠者，南史任昉傳：『昉爲新安太守，率於官，武帝聞問，方食西苑綠沈瓜，投之於盤，悲不自勝』。北史張奫傳：『後拜大將軍，賜綠沈甲，獸文具裝，騎馬千匹』。

【綠豆】(Phaseolus mungo var. radiatus) 植物名，豆科，一年生草本，莖塊爲根，葉爲複葉，由三小葉成，互開，蝶形花，色黃，其餘葉複葉，由三小葉成，互開，蝶形花，色黃，其龍骨瓣卷曲成螺旋狀，莢細長，種子綠色，供食用；或磨粉，煮濾取粉，製成線粉，又以水浸透，令發白芽，曰綠豆芽，可作蔬菜。



綠豆

【綠車】漢書翁主傳：『金涉爲侍中，使待幸綠車駕送衛尉舍』。注：『綠車，皇孫車，太子有子乘以從』。

【綠林】後漢書劉玄傳：『王莽末，南方饑極，人庶聚入野澤掘鳧茈而食之，更相侵奪，新市人王匡，王鳳爲平理諍訟，遂推爲渠帥，於是諸亡命馬武，王常成丹等往從之，藏於綠林中，數月間至七八千人』。注：『綠林山在今荊州當陽縣東北』。後世目盜爲綠林本此。

【綠油】(Anthracene oil) 化學名詞，煤焦油至270°C以上時餾出之油，詳蒽焦油條。

【綠肥】(Green manure) 農學名詞，蠶豆，豌豆，苜蓿，紫雲英，蕎麥，黑麥等植物，於開花之際，翻耕入地，以作肥料用者，謂之綠肥。

【綠青】即孔雀石，詳孔雀石條。

【綠氣】化學元素之一，即氯，詳氯字注。

【綠珠】人名，晉石崇愛姜美而善吹笛，孫秀求之，崇不許，秀矯詔收崇，綠珠墜樓自盡，妙之至霜黏而發香，即取出掇放使冷，復入焙爐，且焙且揉，至乾，即成。今市售之雨前，明前等，皆綠茶也。

【綠雲】喻美人髮多如雲而黑也，墨色之有光彩者似邊綠，故云。元稹劉阮妻詩：『美莽陷肉綠雲鬟』。

【綠腰】曲名，即六幺也，詳六幺條。

【綠蒂】(Pierre Loti, 1850—1923) 法國小說家，原名甫約(Julien Viaud)，曾有志於牧師，後入海軍，乘軍艦航行各國，等冰島漁夫(Le Pêcheur d'Islande)，菊子夫人(Madame Chrysanthème)，綠蒂之結婚(Le Mariage de Loti) 等小說，記其遊歷印象，文筆細膩，華彩動人。

【綠圖】❶河圖也，呂氏春秋觀表：『聖人上知千歲，下知千歲，非意之也，蓋有自云也，綠圖婚禮，從此生矣』。畢沅云：『諸本詳，當出綠圖』。淮南子俶眞：『落出丹書，河出綠圖』。按亦作錄圖，參閱錄圖條。❷人名，漢書古今人表：『綠圖，顓頊師』。按綠亦作祿，神仙傳老子傳：『顓頊時爲赤精子，帝嚳時爲隨圖子，堯時爲務成子』。

【綠皓】漢書東方朔傳：『綠皓倒翻耕入地，以作肥料用者，謂之綠肥』。注：『應劭曰：「宰人服也」。師古曰：「綠皓，賤人之服也」。』王先謙補注：『沈欽韓曰：「隋潼侯志黑皓上下通服之庖人則綠皓」』。

【綠綺】琴名，傳安琴瑟序：『楚王有琴曰繞梁，

司馬相如有綠蘋,蓁邑有焦尾,皆名器也。』陸游詩『綠蘋琴中酒半消。』

【綠錢】苦之別名,沈約詩『蜀階綠錢滿。』按沽冷注『室空無人行,則生苔蘚,或青或紫,一名綠錢。』

【綠營】即綠旗兵,清制除黃、白、紅、藍等八旗兵外,凡漢軍令皆用綠旗,是爲綠營。綠營在京者爲巡捕營,統於步軍統領;在各省者有督標,統於總督;有提標,統於總兵;有鎮標,統於總兵;有軍標,統於將軍;有河標,統於河道總督;有漕標,統於漕運總督;而綠營於兵部標分其治,於協爲副將所領,於營爲參將、游擊、都司、守備所領;於汛爲千總、把總所領。並見清會典。按在有清中葉以前,綠旗兵與八旗兵同爲經制之兵,頗稱精銳;其後承平日久,營務廢弛,太平軍興,屢戰屢敗,於是奉令裁汰,改編巡防營。

【綠豆】即綠微子。詳綠微子條。

【綠蟻】酒也。文選謝朓在郡臥病呈沈尚書詩『綠蟻力獨持,注:『標名曰:酒有汎齊,浮蟻在上汎汎然。』白居易問劉十九詩『綠蟻新醅酒,紅泥小火爐。』參閱浮蟻條。

【綠礬】[Melanterite, or Green vitriol]鑛物名,成分爲含水硫酸亞鐵($FeSO_4 \cdot 7H_2O$),屬單斜晶系,因本鑛係黃綠鑛,白鐵鑛等之風化物,故常在此等鑛物面上結成花狀之纖維,或爲鑛乳狀塊,無成結晶體而產出者。光澤似玻璃,色綠而表面又常呈茶褐色,性脆硬度二,比重二·一。綠礬之由人工製造者,化學上名硫酸亞鐵。參閱硫酸亞鐵條。

【綠綾】[Chlorophyceae]植物名,藻類之一,大羣,或成自單細胞,或成自多細胞,含葉綠素,色純綠,間有雜黃色素而成綠黃色者,淡水、海水皆產之,或生濕地及樹幹上,如水綿、石蕊、乾苔等屬之。

【綠鬢】言年少髮髮黑也,黑色之有光采者似濃綠,故云。嘗知之從軍行『蟬聲攜綠鬢』,吳均閨怨詩『綠鬢愁中改』。

【綠內障】[Glaucoma]病名,爲眼內壓之亢進使視力減退或消失之症也,有數種急性者,見燈火周圍有虹霓,視力廢退,不能辨物,頭痛,嘔吐,此時角膜混濁,眼球變硬,瞳孔散大,而帶綠色,故名綠內障。經數日,症狀消失,視力復舊,其後反覆發作,視力漸減,遂致失明。但早治可望後復,慢性者與急性略同,惟經過緩慢,每疏忽而不就醫,故因此失明者頗多。

【綠毛龜】動物名,龜類,形似水龜,背甲附生綠色之水藻,飼養水中,水藻分枝如毛,可供賞玩。

【綠牡丹】劇曲名。明吳炳撰。演謝英娶沈學士女,顧繇娶車靜芳事,前後俱以賦綠牡丹詩作眼目,故名。參閱療妬羹條。

【綠油腦】[Anthracene, $C_{14}H_{10}$]化學名詞,學名蒽,稱苯之二構造式如左:

由分餾煤焦油製之,爲無色板狀結晶,發美麗青色螢光,不溶於水,易溶於熱苯液,略溶於酒精及醚,爲製人造靛素及種種有機染料之原料,係工業上之要品。

【綠泥石】[Chlorite, or Orthochlorite]鑛物名,一名正綠泥石,成分爲蛇紋石矽酸鹽($H_4Mg_3Si_2O_9$)及類綠泥石矽酸鹽($H_4Mg_2Al_2SiO_9$)之同像混合物,含水百分之十二,間含氧化鐵及氧化鉻,屬單斜晶系,產狀爲三角形或六角形結晶,或爲鱗片狀集合體,顏色爲各種綠色,呈真珠光澤,體不透明,以至透明,條痕白色或帶綠,具多色性,硬度二至三,比重二·六五至二·七八,劈開依橫面爲完全,劈開片呈六射星形之打像,與雲母同,其薄片頗輭,可以彎曲,亦與雲母同,惟無彈性,在吹管火中迸雜爆,惟薄片略能熔融,遇鹽酸略能分解,本鑛多存在於綠泥石片岩,透角閃石片岩及蛇紋石等之變質中;其爲鱗狀或葉狀之一種,爲多種結晶片岩之主成分,尤於千枚岩中分布極廣。

【綠柱玉】[Emerald]鑛物名,一名翠玉,又稱祖母綠,即一種透明帶綠色之綠柱石,因含氧化鉻(Cr_2O_3)故呈翠綠色,爲貴重之飾石。參閱祖母綠條。

【綠柱石】[Beryl]鑛物名,通常稱綠玉或綠寶石,屬石質鑛物類,矽酸鹽類,成分爲鈹與鋁之矽酸鹽($3BeO \cdot Al_2O_3 \cdot 6SiO_2$),屬六方晶系,成粒狀集合體或爲六角柱狀之結晶,色翠綠,乃至淡綠,亦有爲無色或藍黃、白、粉紅等色者,光澤似玻璃或似脂肪,質脆硬度七·五至八,比重二·六三至二·八,體透明至微透明,二色性顯著。本鑛多產於花崗岩,雲母片岩及黏板岩中,爲重要寶石之一種,世界產地,以巴西、緬甸、瑞典、西伯利亞等處爲著名,我國向未聞產此石,其變種有綠柱玉、藍柱玉等。

【綠氣礬】亦稱毒氣礬,俗以稱軍事上用毒瓦斯攻擊之武器,實際綠氣不過毒瓦斯中之一種,其他毒瓦斯之毒性超過綠氣十倍百倍者亦甚夥,且施放毒瓦斯並不限於鳥礬一種火器,尤以綠氣之施放保用雲狀放射法,即以圓筒片礬綠氣隨風散布,惟以綠氣發明較早,製造較簡,出產較多,施放又稱爲便利,故比較之下,毒瓦斯在戰場上仍以綠氣使用最多。(歐戰中,綠氣約用二萬噸,其次福斯珍約用一萬一千噸,再次芥子瓦斯約用一萬千噸)。因此普通指任何毒瓦斯攻擊之武器概謂之綠氣礬。參閱毒瓦斯條。

【綠野堂】唐裴度之別墅也。唐書裴度傳『午橋作別墅,具樊館涼亭號綠野堂』。按故址當在今河南省洛陽縣南。

【綠等梅】梅之一種,花白而瓣蕾綠,故名。

【綠鉛鑛】[Pyromorphite]鑛物名,成分爲$3PbO_3(PO_4)_2 \cdot PbCl_2$,故一名氯磷鉛鑛,屬六方晶系,成粒狀集合體或爲六角柱狀之結晶,色綠,亦有爲無色或藍黃、白、粉紅等色者,光澤似玻璃或似脂肪,質脆硬度三·五至四,比重六·九,劈開不明,介殼狀,性脆,硬度三,比重六·九,產狀結晶,或爲鐘狀,或爲皮殼狀,不溶

至七・二本鑛多由他種鉛鑛變化而成，故往往與方鉛鑛、白鉛鑛等相伴產出，含鉛約百分之七六・四，爲採鉛鑛之一。

【綠旗兵】清制凡淡兵俱用綠旗，因稱綠旗兵，或稱綠營，詳綠營條。

【綠頭巾】鄭燮七修類稿：『唐史李封爲延陵令，吏人有罪，不加杖罰，但令裹碧綠以辱之，後人遂以著此服爲恥，今吳中謂人妻有淫行爲綠頭巾，但當時李封何以必用綠巾，及見春秋時有貸妻女求食者，綠巾裹頭以別貴賤，乃知其來已遠，李封亦因是以辱之耳。』按類稿之說，雖頗顯其非，惟漢書東方朔傳：『董偃綠帻，隨公主伏殿下。』爲可徵引，顏注：『綠帻，賤人之服也。』又按元典章禮部服色：『至元五年，准中書省劄，娼妓之家，紮長并親屬男子，裹青巾。』松雪齋集論曲云：『有娼夫之詞，名曰綠巾詞。』明人雜俎：『娼妓、皁隸官者爲樂戶，國初之制，綠其巾以示辱。』知綠帻古爲賤服，而制度之規定，則始自元明時。

【綠頭鴨】唐教坊曲名，又詞調，多體之別名。詞本亦有分屬者，以平韻者爲綠頭鴨，仄韻者爲多麗。

【綠簾石】[Epidote]鎂物名，成分爲鈣與鋁之矽酸鹽，$[H_2O \cdot 4CaO \cdot 3Al_2O_3 \cdot 6SiO_2]$，有時鉛之一部與鐵交換，屬單斜晶系，常成菱狀，柱狀及厚板狀之結晶，又爲可劈之塊或細粒狀之塊，體透明乃至不透明，有玻璃光澤，結晶者色暗綠，以至綠黑，或呈褐色，紅色等，塊狀者色黃綠，條痕白色，性脆，斷口參差狀，劈開依橫面甚完全，具二色性，爲褐與綠，硬度六至七，比重三・二五至三・五，本鑛普通與長石及鄰石相伴而產於各種矽酸岩中，結晶大而美麗者可爲飾石。

【綠寶石】見綠柱石條。

【綠蟲】[Chlorolnis japonica]動物名，蟲之一種，體長三尺餘，形似赤蟲，頭較短，不爲釣狀，背甲橄榄色，具淡黃色之斑紋，腹甲色黃，四肢爲葉狀，有暗褐色之大斑，棲熱帶及亞熱帶之海中，喜食海藻。

【綠色國際】歐戰後，斯拉夫系各國農民之國際組織，所以別於城市勞動者所組織之赤色國際也。成立於一九一九年，中央執行部在捷克京城，以打破大地產制度，與共產制度爲主旨，主張農民皆有可耕之小土地以養成普徧之經濟與政治勢力，其手段注重在和平，認戰爭爲農民之最大犧牲，故反對一切戰爭，因其遷動不主急進，故無類著之行動與效果。一說綠色國際乃無政府主義者之國際組織。

【綠衣使者】鸚鵡之別名。開元天寶遺事：『長安蓋臣楊崇義妻劉氏與鄰舍兒李弁私通，同謀害崇義，埋井中，劉更訴於官，鞫審其居檢看，架上鸚鵡忽言曰：「殺家主者李弁也。」遂執訊得實，明皇異之，封爲綠衣使者。』今俗亦以稱郵使，以郵使衣綠也。

【綠泥片岩】[Chlorite schist]地質學名詞，變成岩之一，由薄片狀至厚板狀之綠泥石集合而成，通常與石英伴生，有時又含長石。

【綠肥紅瘦】謂暮春時草木綠葉茂盛花漸萎謝也。李清照詞：『知否知否應是綠肥紅瘦。』

【綠背紙幣】[Greenback note]美國流通之紙幣，背面作綠色，故名。爲南北戰爭時所發行，以供戰費之用。自一八六二年至一八六三年，前後發行三次，每次各一億五千萬美金，合計四億五千萬美金。當時因值戰爭，商業衰頹，停止兌換，其價格跌落至三分之一。一八六六年財部曾公布條例，每月收回四百萬美金，但不久即行廢止。迨一八七九年一月一日，對於綠背紙幣餘額，乃開始兌換。迨今猶有流通。

【綠葉成陰】唐詩紀事：『杜牧佐宣城幕，遊湖州，刺史張水部令牧開行閱奇麗，得垂髫者十餘歲，後十四年，牧刺湖州，其人已嫁生子矣，乃悵而爲詩曰：「自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時，狂風落盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。」蓋綠葉成陰以喻年華已逝，子滿枝以喻兒女成行也。

【綠簾片岩】[Epidote schist]地質學名詞，爲變成岩之一種，由綠簾石集合而成，色綠，構造有時爲片狀，有時爲粗粒狀，成分除綠簾石外，往往含有石英、雲母及多少石榴石、雜蔑石、榍鐵、普通角閃石等。

【綢】

【甲】池允切，音稠，尤韻。❶綢束也。楚辭九歌湘君：『薜荔柏兮蕙綢。』❷密

【綣】去遠切，阮韻，去怨切，音勸，願韻。見綣條。

【綣領】淮南子氾論：『古者有蓋而綣領以王天下者矣。』注：『綣領，反衣屈而綴之，如今胡家羊裘，反褶以爲領。』

綴之義，詳綢直條。❸俗用作紬緞字。【乙】他鑒切，音滔，豪韻，同箱，商雅釋天：『素錦綢杠。』注：『以白地錦箱旅之竿。』史記司馬相如傳：『靡屈虹以爲綢。』【丙】蜩或字，見蜩，參閱蜩螗條。

【綢直】詩小雅鄘人士：『彼君子女，綢直如髮。』傳：『密直如髮也。』箋：『其情性密緻，樂行正直，如髮之本末無隆殺也。』陳奐傳疏：『傳讀綢爲周，故釋綢爲密。』綢亦作稠，參閱稠直條。

【綢繆】❶纏綿也。詩唐風綢繆：『綢繆束薪。』❷結縛也。莊子則陽：『聖人達綢繆，成玄英疏：綢綢繆爲結縛，達者通達之意，蓋謂聖人能不爲堅綢所縛束也。』❸花朵密貌，文選左思吳都賦：『紫色雜糅，綢繆綷縩。』❹淡雅張徹傳：『進退則鳴佩玉，內飾則結綢繆。』注：『文穎曰：「謂衣裏結束綢繆也。」師古曰：「紐紐之屬，所以自結綢繆也。」按綢繆與佩玉對文，當作顯注爲適，意紐紐有同結纏綿之用，故亦稱紐紐爲綢繆。』❺詩唐風篇名，序謂晉獻公滅晉國，亂則晉姬不得其時，或謂此篇刺昏之詩，只描寫男女初遇，神情逼真，不必遽謂爲國亂民貧，男女失時之言。❻蜩螗亦作綢繆，詳蜩螗條。

【綦】 勤恰切，音其，支韻。㊀帛在艾色也，見說文。參閱綦巾條。㊁履繫也。通俗文：『履繫謂之綦。』㊂極也。荀子注：『目欲綦色耳欲綦聲。』㊃窒也，見廣雅。樊詁：穀梁僖昭二年『兩足不能相過，齊謂之綦。』說文孟補注引劉兆云：『綦連併也。』按兩足連併即窒也。

【綦巾】未嫁女所服也。詩鄭風出其東門：『縞衣綦巾。』毛傳：『綦巾，蒼艾色女服也。』疏：『蒼即青也，艾，韻青而微白，為艾草之色也。』

【綦毋】複姓，亦作綦母。春秋晉大夫有綦毋張。

【綦江】㊀江名，舊名南江。有三源，皆出貴州省境。一出桐梓縣坡頭河，一出桐梓縣松坎河，一出仁懷縣李蔗場，三源既合，北流入四川省綦江縣捍水鎮，乃名綦江。又西北流，經江津縣，入長江。名勝志：『南江入綦江縣界，其色蒼白，乃名綦江。』㊁今縣名，屬四川省，在江津縣東南，位綦江東岸，縣以江名，始置於明，屬重慶府，清仍之。

【綦連】複姓。北齊書綦連猛傳：『其先姬姓，六國末出塞，保郁連山，因以為姓。北人語訛，故曰綦連氏。』通志氏族略：『代人，號綦連部，即以為氏。』

【綦衞】列子仲尼：『引烏號之弓，綦衞之箭，射其目。』張湛注：『綦，地名，出美箭，衞羽也。』綦亦作淇，淮南子兵略：『淇衞箘簬，高注：『淇衞箘簬，衞之所出也。』莊逵吉云：『御覽注：『箘簬，箭竹也，出於淇地，衞箭羽也。』』程學文云：『釋名：『箭羽，齊人曰衞。』綦亦作茮，淮南子原道：『射者扞烏號之弓，彎茮衞之箭。』高注：『茮，美箭所出地名也，衞，利也。』王引之云：『廣雅：『箘簬，衞箭也。』竹部：『箭，衞，細竹也。』字通作衞，淇與茮同，淇衞箘簬對文，皆箭竹之名也。衞與茮一物，茮者箭莖之名，竹部引淮南注云：『淇，箭竹也。』毛詩所謂『瞻彼淇奧，綠竹猗猗』是也。按淇乃衞之水名，先言淇而後言衞，則不辭矣。據此，則綦、淇、茮三字聲義皆同，綦其借，淇衞是竹箭之名，茮衞、茮衞並同，綦其用則茮為箭莖，言茮言淇亦同也，與箭羽之說亦合。

【綽】 蒲耕切，音爭，庚韻。㊀繁縟也，引申之為屈曲之意。後漢士燮傳：『陳璽事于房中，西領南上不綽。』注：『綽讀為繰，繰，屈也，江西之間謂繁收繩索為綽。』㊁急弦之聲，見說文。段注：『聲綽綽然也。』

【綽】 主隕切，音準，軫韻。布帛幅廣也，見集韻。管子君臣：『丈尺一綽制。』注：『綽，古准字，謂丈尺各有准限也。』按周禮作淖制，後漢注作純制，徐養原云：『淖純皆有準音，此字以純之左傍，淖之右傍，合而成之，說文所無，乃俗體也。』參閱淖制條。

【綪】 【甲】砌妄切，音倩，霰韻。青赤色也，左傳定四年：『分唐叔以大路，少帛、綪茷、旃旌。』【乙】蒲耕切，音爭，庚韻。同綽，繁屈也。後漢注：『綪，齊則綪結而爵罍。』侍有切，音請，有韻。組也。周禮天官幕人：『掌帷幕幄帟綬之事。』注引鄭司農云：『綬，組綬，所以繫帷也。』疏：『綬者條也，以此條繫連帷幕。』又為系受印璜之用。急就篇：『綸組綬綬以高遷，顧注：『綬者受也，所以系受璜印也。』史記滑稽傳：『懷黃金之印，結綬於要。』

【綬】 余獸切，音惟，支韻。㊀聚車蓋之繩也，見說文。桂注：左傳昭十年：『居其維首。』疏：『維者，綱也。』綱即繩也。㊁連結也。周禮夏官大司馬：『以維邦國。』㊂聚馬曰維，見公羊傳昭二十五年注。參閱綽維條。㊃隅也，見廣雅。釋言：王念孫疏證引高誘注淮南子天文云：『四角為維。』㊄是也。詩大雅文王：『周雖舊邦，其命維新。』㊅與也。詩小雅無羊：『旐維旟矣。』㊆猶以也。詩鄭風狡童：『維子之故。』㊇獨也，通唯。荀子子道：『非維下流水多邪。』㊈通惟，計度也，猶思也。史記秦楚之際月表：『維萬世之安，案殷禮，維訓度，謂計度令萬世安也。』㊉助辭：(1)用於語首，詩商頌玄鳥：『維民所止。』按爾雅釋詁：『伊、維、侯也。』邵疏云：『皆發語辭。』(2)用於語中，書洛誥：『百工播，忘大功。』(3)用於語末，書禹貢：『厥篚玄纁璣組。』

【維丹】(Verdun) 地名，譯凡爾登，在法國東北部，瀕賈士河上流，法國克王查理曼卒後，三子爭地，八四三年，結條約於此，歐戰時，歷為激戰之地。

【維斗】即北斗。淮子天宗訓：『維斗得之，終古不忒。』後漢玄英疏：『維斗，北斗也，為眾星綱維，故謂之維斗。』

【維舟】㊀連四舟也。周禮：『掌次：『諸侯維舟。』注：『維連四舟。』㊁繫舟停泊也。儒光義詩：『行子苦風潮，維舟未能發。』

【維西】今縣名，屬雲南省，在蘭坪縣北，城瀕瀾滄江東岸，清置維西廳，屬麗江府，民國改縣。

【維那】僧寺中管理僧眾事務者之稱，位次於上座。維取綱維之義，那為梵語羯磨陀那(義云知事)之略，合稱之為維那，亦稱綱維。翻譯名義集引晉義指歸云：『僧如綱，假有德之人為綱紐也。』

【維亭】鎮名，即唯亭，詳唯亭條。

【維持】維護支持之意。凡事其心力或多錢方策使其事不至於放失廢墜，並曰維持。晉書傅咸傳：『有大得失，乃維持之。』宋子全書導傳：『只為人心有欲緩時，故立許多規矩來維持之。又尚書：『天下自有一般不好底氣象，聖人有那聰明睿智底人，在此維持，不好底也能革面。』

【維首】星名，即角宿，詳角宿條。

【維清】詩周頌篇名，序謂奏象舞也，按當為祀文王之詩，參閱象舞條。

【維揚】謂揚州也。梁後漢志：『古今稱揚州為惟揚，蓋取禹貢淮海惟揚州之語，今則易惟為維矣。』

【維鹿】人名，即威廉，詳威廉條。

【維新】詩大雅文王：『周雖舊邦，其命維新。』傳：『乃新在文王也。』陳奐傳疏：『周自太王徙岐，故稱舊邦，維猶乃也。言周至文王而始新之。』今人謂改革舊法而行新政曰維新。

【維鑾】繫也。文選潘尼迎大駕詩：『翔鳳翼鑾，鑣鑣鸞見。』維鑾，又謂靈沼北周應詔詩：『願

已往維鑾，指志憑場苗。」按詩小雅白駒「皎皎白駒，食我場苗，縶之維之，以永今朝」謝詩本此，爲挽留進用之喻，潘詩則拘聚不自由之喻也。

【維也納】(Vienna) 奧地利國都，位多腦河南岸，鐵路四達，爲國內交通之中心點，貿易發達，製造以鐵器，絲棉織物，皮革儀器，家具等爲盛，市內衛道整潔，風景美麗，有著名大學，始建於一三六五年。

【維他命】(Vitamine) 化學名詞，一稱活力素，生活素，食物中極重要之滋養成分也（維他命自身之成分尚未明瞭）本名詞爲公元一九一〇年英人芬克教授 (Prof. R Funk) 所定，現已發明之種類如下：一、維他命甲，乳，卵，鰲魚肝油等含量甚富，蔬菜，胡蘿蔔，豌豆等亦含之，可溶解於脂肪，對於微類之抵抗力頗強，對熱較穩定，但在高溫中則易受氧化而破壞，爲身體生長發育之要素；缺之者，常患眼結膜乾燥，夜盲等症。二、維他命乙，主含於糙粃，酵母中，乳，卵，肝及麥，豆，番茄，蔬菜，落花生，胡桃，蘋果，彌猴等亦含之，可溶解於水，不溶解於酒精及脂肪，對於鹼類之抵抗力極弱，對於酸類及熱之抵抗力較強，惟加熱至一三〇度，則效力消失，缺乏者常患腳氣病。三、維他命丙，主含於新鮮蔬菜及果實中，尤以檸檬，柑橘等中含量爲多，可溶解於水及酒精，對熱之抵抗力薄弱，加熱至八〇度其效力完全消失，缺之者常患壞血症四、維他命丁，多含於肝油，乳，卵中，可溶解於脂肪，對於熱之抵抗力較強，缺之者常患佝僂症。五、維他命戊，牛乳，麥芽，酒苴等多含之，可溶解於脂肪，對於熱，光，空氣及藥品之抵抗力均頗強，能助婦女生育，缺之者往往不姙。六、維他命己，效用與乙種略同，尚有庚種維他命，效用猶未確實證明。

【維克爾】(Vicar) 原義爲代理人，在昔羅馬帝國時代，指治理一政區之長官，法蘭克建國，仍襲其稱，派往各地，以之行裁判及收稅之職，後此語專用於教會教皇自稱爲基督之代表 (Vicar of Christ) 而名其所委任之主教教士等曰 Vicar-apostolic 在安立甘教會中，則多用以稱教區中之代理牧師。

【維那斯】(Venus) 一譯維娜，在羅馬神話中爲司美與愛之女神，與希臘之阿富羅底 (Aphrodite) 相當。

【維管束】(Vascular bundle) 植物學名詞，植物體之大部，爲纖維組織，管組織及柔組織所集成，此等組織合成束狀，謂之維管束，纖維即韌皮纖維，木質纖維，管即篩管，導管，導管在木質部，篩管在韌皮部，柔組織亦在韌皮部，故維管束即由韌皮，木質二部合成者也。但在雙子葉之莖，韌皮部與木質部中間，尚有形成層，每至春季，細胞盛行分裂，增生韌皮，木質兩部，故材質之增生無限，謂之無限維管束；在單子葉莖，雖亦有韌皮，木質兩部，然無形成層，故材質不能增生，謂之有限維管束。

【維爾納】(Vilna or Wilno) 歐洲波蘭北部之都會，濱瓦河支流，又爲鐵路之中心點，商業甚盛，木材，穀物輸出甚多，本立陶宛故都，歷戰後爲波蘭所據。

【維爾賽】即凡爾賽，詳凡爾賽條。

【維摩經】佛經名，具名維摩詰所說經，有三種：一、秦鳩摩羅什譯本，二、吳支謙譯本，三、唐玄奘譯本，三譯中流行最盛者爲羅什譯之今經三卷。

【維摩詰】人名，佛在世時之大居士也，維摩詰，梵語義譯曰淨名，唐玉維字摩詰，即以維摩居士自況也，參閱淨名條。

【維天之命】詩周頌篇名，序謂爲太平告文王也，按當爲祀文王之詩。

【維多利亞】(Victoria) ❶人名 (Alexandrina Victoria, 1819—1901) 大不列顛及愛爾蘭女王，肯德 (Kent) 侯愛德華之女，一八三七年，繼其叔威廉第四即位，一八四〇年，與薩克思科堡皇塔侯亞爾伯特 (Albert, Prince of Saxe-Coburg-Gotha) 結婚，在位凡六十餘年，廢止穀物條例，改良郵制，平定印度之亂，參加克里米亞戰役，出兵南非洲及埃及，文治武功，均盛極一時。❷地名：(1) 英屬澳大利亞東南部之州，原屬新南威爾斯，一八五一年，發見金鑛，遂建爲州，農牧業皆盛，人口最密，首邑曰墨爾本。(2) 英屬坎拿大哥倫比亞省之首邑，在坎拿大凡庫非島南端，原名加摩孫 (Camosun)，英人經營後，改今名，振佐治 (George) 海峽與朱安得海卡 (Juan de Fuca) 海峽咽喉地，居商要，國外貿易極盛，主要工業有造船及黃銅製造等。

㊀湖名，詳維多利亞尼安瀑條。㊁瀑布名，在南非洲贊比亞河中流，倒寫之壑，達數十里，幅積之高闊，稱世界第一。

【維甚尼阿】(Virginia) 美國東部之州，介於馬里蘭與北卡羅來納之間，濱大西洋，土地肥沃，水運便利，輸出以棉及煙草爲大宗，並儀鑛產，農業亦盛，首邑曰里士滿，獨立時爲十三州之一，南北戰爭後，分爲二州，阿利給尼由原以西，稱西維甚尼阿，其首邑曰查理斯敦 (Charleston)。

【維管束系】(Vascular bundle system) 植物學名詞，維管束之各種組織，合稱爲維管束系，此系貫通植物體中，能使其部莖韌堅固，又爲液汁輸運之路，蓋植物體中極重要之部分也，參閱維管束條。

【維蘇威石】(Vesuvianite) 鑛物名，屬矽酸鹽類，成分頗複雜，其公式多爲 $Ca_{19}[Al(OH,F)_2]_2(SiO_4)_5$，有時又帶少量之鎂及鐵，晶體光澤似玻璃，色黃，綠，褐乃至黑，條痕白色，性脆，體微透明至不透明，本鑛之最初發見地，係在義大利之維蘇威火山，故名。

【維也納會議】公元一八一四年拿破崙在滑鐵盧戰敗被放後，歐洲諸國集議於維也納，奧相梅特涅爲議長，議決條文一百二十一節，其要項爲：(一) 普魯士得薩克森北部及來因河左岸地，而放棄波蘭西領數省；(二) 俄以華沙公國，及俄屬波蘭西領，建立波蘭國，

俄帝自殺其王(三)與失尼德蘭而得北義大利之大部(四)英除依依復奪土外,得海外殖民地甚多(五)承認瑞士爲永久中立國(六)比利時與荷蘭合爲尼德蘭王國,盧森堡亦歸之(七)瑪威脫離丹麥與瑞典合,瑞典割芬蘭與俄(八)脾睨羅馬帝國瓦解,以三十九州,四自由市,組織日爾曼聯邦,推奧爲盟主。

【維特魯維國】(Vitruvius Pollio)羅馬建築家,約生於公元前一世紀時,著有建築學一書,論無論何種學問莫不與建築有密切關係,十六世紀前建築學者咸宗之,有建築學始祖之稱,又發見圓周率爲三又八分之一。

【維斯杜拉河】(Vistula River)波蘭之大河,源出喀爾巴阡山北流至華沙折而西北,注入波羅的海,長六三〇哩,有多數支流,航運極便。

【維爾京羣島】(Virgin Islands)美領西印度羣島之一部,包括聖克魯(St. Croix)聖托馬斯(St. Thomas)聖約翰(St. Johns)等島,產甘蔗,菸草等,原屬丹麥,一九一七年爲美所收買,住民多解放之黑人。

【維蘇威火山】(Vesuvius Volcano)羅大利著名活火山,在那不勒斯東,高四千呎,自公元七九年以來曾大爆發多次。

【維多利亞尼安湖】(Victoria Nyanza)湖名,一八五八年,英人斯皮克所發見,在英領東非洲與坦干依喀之間,正當赤道下,爲白尼羅河所出,面積三萬六千五百方哩,世界第二淡水湖也。

【縻】乞覺切,音戲,蕪穢;起頂切,音聲,趨穢;器徑切,音聲,徑穢。●戟衣也,見《王猶參閱縻戟條。●通脣,詳脣縻條。

【綯】『脊爾索綯』傳『綯也』按陳奐傳疏謂索者糾繩之名,綯即繩也,索綯猶言糾繩,傳訓綯爲紱,紱亦繩也。

【綰】烏板切,潛韻,烏晧切,諫韻。●貫也,史記貨殖傳『東綰薊遼朝鮮眞番之利』索隱『綰者,綰統其要津』按綰統爲聯絡貫通之意。●繫也,見廣韻,漢書周勃傳『絳侯綰皇帝璽』注『謂引結其組』。

【綰轂】史記貨殖傳『巴蜀亦沃野,四塞棧道千里,無所不通,唯褒斜綰轂其口』索隱『言褒斜道狹,綰其谷口,若車轂之湊,故云綰轂也』。

【綱】歌唐切,音岡,陽韻。●綱之大繩也,潛夫論『若綱在綱,有條而不紊』按引申之凡事之要領曰綱。●貨物之結合同行者曰綱,如言鹽綱,茶綱,參閱綱運條。

【綱目】●謂凡事之大綱細目,南史齊明帝紀『帝躬親細務,綱目亦密』。●謂年史之一種,朱熹資治通鑑綱目序『大書以提要,而分注以備言,名曰資治通鑑綱目』。

【綱紀】●詩大雅棫樸『綱紀四方』箋『以罔罟喻爲政張之爲綱,理之爲紀』按陰溪說文解字注箋『綱爲多綱紀並言,綱持爲綱,分紊爲紀,如綱罟,大綱其綱也,綱目其紀也』。●謂主簿之司也,文選傅亮爲宋公修張良廟教,及爲宋公修楚元王墓教,皆直稱綱紀注『綱紀謂主簿也,教,主簿宜之,故曰綱紀』樊預晉書,東平主簿王豹白事齊王曰『況豹雖陋,固大州之綱紀也』按主簿爲掾史首領,通鑑晉明帝太寧二年『有詔王敦綱紀除名,參佐禁錮』注『綱紀,祿理府事者也』,後世因稱管理家事之僕曰綱紀,參閱紀綱條。

【綱要】謂總綱及大要也,隋書律曆志『疎而不濫,綱要克舉』。

【綱常】謂三綱五常也,宋史龔陳道傳『正綱常以勵所學,用忠言以克所學』元史許衡傳『綱常語人曰『綱常不可一日而亡於天下』』詳三綱,五常條。

【綱運】轉運大宗貨物,分批啟行,每批計其車帮船隻,編立字號,名爲一綱,謂之綱運,唐玄宗時,劉晏任江淮轉運使,隨江,淮,河,渭所宜,各造船數,每船受千斛,十船爲一綱,此爲漕運用綱法之始,至宋仁宗時,沈扶請選江西漕船,國爲十綱,直取通,泰,楚倉,鹽至度州,秦,淮綱又增爲十二綱,綱二十五艘,自此行鹽之法,皆取綱運之制,降及明,清,雖綱數,船數,互有變更,而綱運之法不改,世稱引鹽曰綱鹽,行綱之商曰綱商,行綱之地曰綱地,岸曰綱岸,鹽務中人又稱引商所認引額完全運到時日到綱,皆緣於此。

【綱維】●亦言維綱,謂國家之法度也,史記淮陰侯傳『秦之綱絕而維弛,文選司馬遷報任少卿書『不以此時引綱維盡思慮』此據漢書司馬遷傳同。●僧寺中司事務者之稱,酉陽雜俎『李衞公在北都,見童子寺有竹一莖,纔長四尺,令其寺綱維每日報竹平安』按綱維亦名維那,詳維那條。

【綱領】謂總綱要領也,三國志魏志陳矯傳『今逼迫皆想去略,而寂然未副,宜早振綱領,蕩起羣望』。

【綱鑑】明清間人採朱熹通鑑綱目編歷代史,稱綱鑑,如王世貞綱鑑,袁易綱鑑,徧與乘權綱鑑易知錄等是。

【綱舉目張】詩譜序『舉一綱而萬目張』文中子中說『舉一綱衆目張,施一後萬事暢』。

【網】武紡切,音罔,養韻。●本作罔,仰漁之具,結繩爲之,所以取魚鱉鳥獸者,詩鄘風新臺『魚網之設』史記殷本紀『湯出見野張網四面』。●凡物之似網者皆曰網,如網巾,網膜。

【網具】言蕪蔓之異稱,詳言蕪蔓條。

【網球】(Tennis)球戲之一種,於草地或堅土築成之球場中行之,中央張網高昇,單打每方一人,雙打每方二人,各用拍子將球互擊過網,擊球不過網或逾界者爲負,擊球過網,落於有效場區內,而對方不能還擊者,則對方爲負,球員每勝一次得一分,勝四分者爲勝一局,十局爲一盤,任何一方先勝六局者,

即爲勝得一盤，每棄音通以五或三聲定勝負。中世紀時，義法諸國已有之，但僅爲一種戶內遊戲，至戶外網球則自一八七四年後始發達，今各國均極盛行，並舉辦有各種國際網球錦標比賽，如合雜斯盃等，我國亦屢遣代表參加。

網球圖

【網膜】(Retina) 生理學名詞，眼球膜性囊之內層，位於脈絡膜之內面，由腦壁發生，無數視神經纖維分布成網，可視爲視神經之擴張者，故又有神經膜之稱，爲感光之要部。膜分三層，各層中之圓柱體及圓錐體，最能感受光線，膜上有兩點：一盲點，爲視神經由眼球後壁穿入眼內之部分，祇有纖維而無圓柱體及圓錐體，故全無感光性。二黃點，爲盲點外方略近眼底中心之小四點，即視神經之門，最富感光性，因其色黃，故名。

【網幫】太湖中之漁民，俗稱網幫。

【網雜】捕動物之具。韓愈鴟雁詩：『江南水闊朔雲多，草長沙暖無網雜』引申爲收集包括之義。漢書王莽傳：『網羅天下異能之士，至者前後千數』文選司馬遷報任少卿書：『網羅放失舊聞，王道之興，人事之紀，略具於是矣』

【網山集】書名。凡八卷。宋林亦之撰。亦之，林光朝弟子，光朝講學於閩之紅泉，及卒，亦之纘其旅，頗負時望，劉克莊序稱其文得少陵之鏡，律詩絕似唐人，推挹甚至。

【網目版】印刷所用照相版之一種，亦曰網目銅版，又名照相銅版，其法在照相陰片前之暗匣中，置黑十字線司庫林，將原稿之半毯，攤成網目形之紋點，網目密者紋點濃疎者紋點淡，另在光滑之銅版上，塗以混有鉻酸鉀之感光膠，乾燥後，置於攤有紋點之陰片下，曝之，則陰片之透明部分鉻酸鉀受日光還原爲氧化鉻，與膠化合，變爲不溶性，其不透明部份，仍不失其可溶性，然後用溫水洗去此部份之膠，用硝酸腐蝕其露出之銅，即成與原稿相同之網目版。此版爲一八八二年德人陸生白克(Mosenbach)所發明。

【網狀脈】(Netted veinod) 植物葉脈之一種。詳葉脈條。

【網開三面】漢王世紀：『湯出，見羅者，方祝曰：「從天下者，從地出者，四方來者，皆入吾羅」湯曰：「嘻，盡之矣」乃令解其三面，而置其一面。諸侯聞之，曰：「湯德至矣，禽獸微，德及禽獸，德及蟲魚」』『網開三面，帝王世紀：『湯出，見羅者，方祝曰：「從天下者，從地出者，四方來者，皆入吾羅」湯曰：「嘻，盡之矣」乃令解其三面，而置其一面。諸侯聞之，曰：「湯德至矣，禽獸微，德及禽獸，德及蟲魚」』

【網狀組織】(Reticular connective tissue) 生理學名詞，結締組織之一，細胞間質爲網狀，細胞在網狀之纖維組織中分處。此組織在脊椎動物之淋巴腺，血管及筋肉之間。

【綴】【甲】竹衛切，音賦。①緝也，連也。禮內則：『衣裳綻裂，紉箴請補綴』按即縫緝之意。國策秦策：『綴甲厲兵』注：『綴，連也』按謂連屬其甲。②緣也。漢揚雄傳：『網戶朱綴』注：『綴，緣也』按謂以朱緣飾之。③表也。詳綴兆條。④猶結也。詳綴旒條。【乙】竹噬切，音輟，屑韻。①猶拘也。儀禮士喪禮：『綴足用燕几』注：『綴，猶拘也』按謂拘束其足。②猶止也。禮樂記：『禮者所以綴淫也』注：『綴，猶止也』

【綴文】謂聯綴辭句以成文也。漢書劉向傳贊：『自孔子後，綴文之士，聚矣，惟孟軻、孫況、（即荀卿）董仲舒、司馬遷、劉向、揚雄，此數公者，皆博物洽聞，通達古今』文選皇甫謐三都賦序：『未王之德，作文放，綴文之士，不率典言』

【綴兆】樂舞之位也。禮樂記：『行其綴兆』注：『綴，表也，所以表行列也，兆，域也，舞者進退所至也。』漢書：『孔子謂子張曰：「爾以必行綴兆，樂從羽籥，作鐘鼓，然後謂之樂乎！」』注：『綴兆，樂位』

【綴宅】淮南子精神：『有綴宅而無耗精』注：『綴宅，身也，精神居其宅則生，離其宅則死』

【綴衣】①幄帳也。漢書顧命：『出綴衣于庭』②周官名。周官：『掌位次，掌綴衣虎賁』傳：『綴衣，掌衣服』按孫星衍云：『疑是侍帷幄之臣』

【綴術】古天算之法，夢溪筆談：『前世曆家，多只增損舊曆而已，未曾究考天度其法，須測驗每夜昏曉，夜半月及五星所在度秒，置籌錄之，滿五年，然後以算日綴之，古所謂綴術者此也。又：求星辰之行步氣朔消長，謂之綴術，謂不可以形器，但以算數綴之而已。北齊祖亘有綴術二卷。』

【綴集】聯綴聚集之義。後漢書班彪傳：『綴集時事，又應劭傳：『乃綴集所聞，著漢官禮儀故事』

【綴旒】①詩商頌：『受小球大球，爲下國綴旒』毛傳：『綴，表旒章也』箋：『綴，猶結也，旒旌旗之垂者也，湯與諸侯會同，結定其心，如旌旗之旒綴著焉』按綴爲旌旗之正幅，旒爲綴末之下垂者，毛意謂如旌旗之旒附著於綴也。②同綴旒。文選王儉褚淵碑文：『康國葬於綴旒，拯王雒於已墜』善注：『公羊傳曰：「君若綴旒然，賢猶綴也，綴注：「屬」安也，綴旒冠上垂珠以喻危也」』參閱綴旒條。

【綴綴】荀子非十二子：『綴綴然，若若然，是子弟之容也』注：『綴綴然，不乖離之貌，謂相連綴也』

【綴學】大戴禮小辨：『若丘也，綴學之徒，安知忠信』注：『綴，猶珍解詩：「綴，合著也」』按綴學爲綴羅習文，校理編輯之意，孔子刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳先王之舊，故云綴學。

【綴輯】綴集之謂。漢書徐傳：『故探摭前記，綴輯所聞』輯亦作緝，文選任昉王文憲集序：『是用綴緝遺文，永貽世範』注：『先王遺文章，綴緝實在余』

【綴白裘】書名。凡十二集，每集凡四卷。清錢沛思輯。此爲傳奇選本，雖多零篇，然明清之戲

曲名著，已略萃於斯。

【綵】此海切，音彩，賄韻。綵也，見集韻。後漢書梁冀傳『賞賜金錢奴婢綵帛車馬衣服甲第比霍光』。今俗謂五色綢曰綵。

【綵勝】即旌勝也，孫思邈千金月令『唐制，立春賜三宮綵勝各有差。寫堯臣歲旦詩『屠酥先尚幼，綵勝又宜春』。詳旌勝條。

【綵艓】荆楚歲時記『立春之日，悉剪綵爲燕蝶之』。冷朝陽詩『綵燕表年春』。按名義考云『北俗元日剪爲金紙翻翻若飛翔狀，蓋之，謂之墨老婆，即綵燕之遺意也』。

【綷】【甲】作誨切，音碎，隊韻。合也，合五采相雜而爲之也。文選左思吳都賦『孔雀綷羽翡翠翕翔』。向注『五色曰綷』。按字亦作碎。【乙】措位切，音翠，寘韻。見綷綵條。

【綷疏】文選何晏景福殿賦『綷以藻井，綃以綷疏』。注『綷疏，謂綃五彩於刻鏤之中』。

【綷綵】衣壁也。陸機百年歌『羅衣綷綵金翠華』。按此與綷縩義同。

【綷縩】衣壁也。漢書班倢伃傳『紫綷縩兮執素壁』。亦作綷蕊。文選潘岳籍田賦『籍執綷蕊，乘蒼龍』。『綷蕊執素壁』。

【綸】【甲】陽勻切，音倫，眞韻。青絲綬也，見說文。段注『綸青絲綬成綬，是爲綸』。【乙】姑尊切，音鯤，諄韻。見綸巾條。

【綸巾】冠名，一名諸葛巾，以青絲綬爲之。晉書謝萬傳『簡文帝作相，召爲掾，軍從事中郎，著白綸巾，鵝籠轝』。參閱諸葛巾條。

【綸布】即昆布，詳昆布條。

【綸】【甲】遵綱切，音關，平言如綸，其出如綸，後世因稱天子之言曰綸音，參閱綸綍條。

【綸綍】禮緇衣『王言如綸，其出如綍，後世因稱詔敕爲綸綍，柳宗元代廣南節使鄭絪謝出繼表『捧對綸綍，不知所圖』。

【綌】里有切，音柳，有韻。❶綽十縷爲綌，見說文，按集韻『綌十爲綸，綸十爲綌』。❷絲縷組合之線曰綌，沈佺期七夕詩『衣織『上有仙人長命綌，按亦以稱物之類於絲縷者，說文通訓定聲『今俗謂髮一條曰一綌』。又如云『五綌長蠶』，亦此義。

【綺】遣倚切，紙韻。❶文繒也，見說文，段注『謂繒之有文者也』。按六書故『綺，采爲文曰錦，素爲文曰綺』。漢書高帝紀『賈人無得衣錦繡綺縠紵罽』。注『綺，文繒，即今之絹棱也』。❷光色也，文選張協七命『流綺星連，注光色也』。

【綺井】即承塵，俗稱天花板，文選左思魏都賦『綺井列疏以隱蔽，翰注『屋上綺井以板爲井形，飾以丹青如綺也』。善注引西京賦『蓮綺井，飾以芙蓉』。

【綺年】謂年少也，宇文逭讀開府集序『綺年而播華帶，盥歲而有俊名』。

【綺里】複姓，通志氏族略『綺里季之後』。

【綺室】謂美飾之室也，後漢書仲長統傳『妖童美妾，環乎綺室』。又崔寔傳序『嬉娛侍兒歌童舞女之玩，充傍綺室』。

【綺思】謂詞章家綺麗之思想也，梁簡文帝詩『綺思陰霞飛』。

【綺疎】後漢書梁冀傳『竇固皆有綺疎青瑣』。注『綺疎，謂鏤金爲文』。文選陳琳檄天台山賦『皦日烱是於綺疏』。善注『綺疏，窗也』。按疏與疎同。

【綺綮】謂華美也，抱朴子酒誡『清辭綺綮』。

【綺語】佛家語，謂一切雜穢不正之言詞也，十惡之一。大乘義章七『邪言不正，其猶綺色，從喻立稱，故名綺語』。按凡文人詩詞之奢豔者皆屬綺語，蘇軾詩『自倚廣平賜似石，不妨綺語就梅花』。參閱十惡條。

【綺綻】酒言侈麗也，梁書庾肩吾傳『齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲，至梁轉拘聲韻，頗尚綺綻，復蹈於往時』。

【綺里季】漢商山四皓之一，見史記留侯世家。按史記留侯世家索隱引陳留志列舉四皓姓名而未及綺里季，諸書或曰綺里季，夏或曰居綺里，季其字也；或曰姓朱名暗，未知孰是。參閱商山四皓條。

【綻】直莧切，諫韻。❶衣縫解也，禮內則『衣裳綻裂』。注『綻猶解也』。❷縫也，說文『綻，補縫其解處，因亦以綻名，古讀歡行』。故衣雖當補，新衣雖當綻，按此謂縫紉固不必故衣，字亦作裰，詳。❸凡開裂皆曰綻，蘇軾九日詩『籬邊菊初綻，此謂花開；徐賓客落文詩『龍精裂綻紅紋紫，此謂果裂；郭璞遊仙詩『肉綻殷紅透，此謂肉破。

【綽】【甲】尺約切，音鵲，藥韻。本作繛，寬也，緩也。詩衛風淇奧『寬兮綽兮』。【乙】昌約切，音昶，藥韻。本作繛，寬也，緩也。按漢書揚雄傳『今人謂衣裳逶角絕緩曰綽，音如擢』。參閱紕字注。

【綽約】亦作淖約，婥約。史記司馬相如傳『靚莊刻飭，便嬛綽約』。飭通飾。按漢書綽作繛，郭璞注『綽，婉約也』。王先謙補注『說文『綽，緩也，或省作繛，綽約，舒而不緩之意』。

【綽斐】(Geoffrey Chaucer, 1340—1400)英國詩人，稱英國文學之祖。幼入宮廷爲侍者，十九歲從軍征法蘭西，被俘，英王愛德華第三贖歸之。歷使法義諸國，得領略其詩風漸次成熟，至晚歲始脫模倣，用英國中部方言作詩，確立英國文學之標準語，所著以欽特布里故事爲最有名。參閱欽特布里故事條。

【綽楔】古時用以旌表五代史李自倫傳『其盡地之宜，高其外門，門安綽楔，左右建表，高一丈二尺，廣狹方正稱焉，均以白面赤其四角，使不孝不義者見之，可以悛心而易行焉』。按此以旌表自倫之孝義與羅方詩『風即下旌語，光彩生巷間，煌煌樹綽楔，綽楔建蠻同』。

【綽號】渾名含有嘲笑之意者，如唐時稱李林甫曰李貓，李義府曰人貓之類是。

【綽綽】詩小雅角弓『綽綽有裕，傳『綽綽，寬也；裕，饒也。』荀子公孫丑『豈不綽綽然有餘裕哉』。注『豈不綽綽然舒緩有餘裕乎』。寬，緩義相近。

【綽羅斯】部落名，本爲準噶爾族，清乾隆間，滅

【綽】尺約切，音婥，藥韻。本作繛，寬也，緩也。詩衛風淇奧『寬兮綽兮』。傳『綽，寬大貌』。

【綽綽】寬大貌。

【綽綽有餘】寬裕有餘也。

【綽綽有裕】寬裕也。

【綽綽有餘裕】寬裕有餘也。

【綽綽有餘裕乎】寬裕有餘也。

【綽綽有餘裕哉】寬裕有餘也。

【綽綽有餘裕也】寬裕有餘也。

【綽綽有餘裕者】寬裕有餘者。

【綽綽有餘裕者也】寬裕有餘者也。

【綽綽有餘裕者也哉】寬裕有餘者也哉。

【綽綽有餘裕者也乎】寬裕有餘者也乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎】寬裕有餘者也哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉。

【綽綽有餘裕者也哉乎哉】寬裕有餘者也哉乎哉。

準噶爾，其族式微，中除額魯特一部附牧外，蒙古三旨諸顏汗外，尚有一部附牧青海額魯特名曰緯羅斯，牧地在今青海省東北境。

【緯有餘裕】後漢書蔡邕傳『當其無事也，則舒緯綾侃，嘲玉以步，緯有餘裕』。參閱緯緯條。

【綾】離蠅切，音陵，蒸韻。文紬也，見王篇。方言，東齊謂布帛之細者曰綾。釋名釋采帛：綾，凌也，其文望之如冰凌之理也。

【緷】七雷切，音妻，齊韻。通作萋，見萋萋條。

【緂】七接切，音姜，葉韻。音揲，葉韻。切韻切，音茸，緝韻。緛衣也，見說文。段注：『緂者，緛其邊也。』漢書賈誼傳：『緂以偪諸侯。』注：『謂以偪諸侯著之也。』按王篇云：『緂亦作緝。』參閱緝字注。

【緂】淡書揚雄傳：『徽車輕武，鴻緂緂獲。』注：『緂獲相差次也。』

【緂】題盤切，音栝，鹽韻。綬也，淮南子氾論：『蹴蹠索綫，接高注：『綫銳也。』王念孫云：『訓綫爲銳，則與蹠字義不相屬，今案綫者，綬也，緂而綬之也。』

【緄】古穩切，音袞，阮韻。❶織成帶也，見說文。後漢書南匈奴傳：『童子佩刀緄帶者。』注：『漢新左言：緄，凡綫帶皆可以爲衣服緣邊，故今稱綠邊曰緄邊，俗誤書袞。』❷繩也，淮南子人間訓：『竹閉緄縢，傳，繩也。』❸稠也，國策衛策：『東組三百緄。』注：『十首爲一緄。』

【緅】咨謂切，音諏，尤韻；阻裕切，音鄒，遇韻。色名。考工記鍾氏：『五入爲緅。』注：『言如假頭色。』按儀禮士冠禮注：『五入爲緅，如假頭然，或謂之緅。』蓋爲黑多赤少之色。以五入之色，比玄纁爲淺，故曰微黑。五入，言染五次。論語鄉黨：『君子不以紺緅飾，』鄭注：『以緅爲玄纁之類。』何注：『爲其似喪服。』邢疏：『緅，喪服色也。』禮記檀弓注：『緅者，赤色者也。』劉寶楠論語正義：『緅者，許意或以爲青赤近黑，緅者近黑色，故鄭以爲玄類，據此，知所謂青赤色者，即黑多赤少之雀頭色。』

【緆】胥激切，音錫，錫韻。❶細布也，見說文。淮南子齊俗：『弱緆罷紈。』注：『弱緆，細布。』❷裝飾也，儀禮既夕禮：『緆幦，緆幦。』注：『飾柳在幅曰幦，在下曰緆。』

【緇】仄齊切，音菑，支韻。或作𥿄，黑也，見廣雅釋器。王念孫疏證：『說文：緇，帛黑色也。考工記鍾氏：『七入爲緇。』檀弓：『爵弁經𥿄衣，𥿄與緇同。』

【緇衣】❶論語鄉黨：『緇衣羔裘，』疏：『凡服必中外之色相稱，羔裘，黑羊裘也，故用緇衣以揚之。』劉寶楠正義引鄭注云：『緇衣羔裘，諸侯視朝之服，亦卿大夫士祭於君之服。』詩鄭風緇衣：『緇衣之宜兮，』傳：『緇，黑也，卿士聽朝之正服也。』陳奐傳疏：『玄冠朝服，爲諸侯視朝之服，朝服以緇布爲衣，故謂之緇衣，詩言緇衣本諸侯朝服，惟以武公入爲周卿士，故云卿士聽朝之正服也。』按論語緇衣，侯視朝之服，亦卿大夫士祭於君之服。詩鄭風緇衣：『緇衣之宜兮，』傳：『緇，黑也，卿士聽朝之正服也。』陳奐傳疏：『玄冠朝服，爲諸侯視朝之服，朝服以緇布爲衣，故謂之緇衣，詩言緇衣本諸侯朝服，惟以武公入爲周卿士，故云卿士聽朝之正服也。』按論語緇衣，以言中衣，詩之緇衣，謂上衣也。❷倘徒之服也，倘史略：『問，緇衣者何狀貌？答：素而淺黑，非正色也。』按據此則倘服之緇，並非正黑，蓋正黑爲正色，於法倘不宜服也。❸詩鄭風羔裘，鄭武公好賢也。❹禮記檀名，注引鄭云：『緇衣，鄭詩也，善其好賢者之厚，故述其所稱之詩以爲其名也。』

【緇流】謂倘徒也；倘者緇衣，緇流，謂著緇衣之類也。釋氏要覽：『緇流，徒衣色名之也。』盧綸詩：『泯跡在緇流，宋駱詩：『願此緇衣流，結攜開祇園。』參閱緇衣條。

【緇素】緇爲緇衣，倘衆之服也，素爲白衣，印度俗人之服也，因爲倘俗之別稱。梁元帝受法師禪：『緇素結跏，華夜延道。』

【緇帷】莊子漁父：『孔子遊乎緇帷之林，』釋文引司馬云：『緇帷，黑林名也。』成玄英疏：『緇，黑也，尼父游行天下，讀詩書，時於江濱休息林籍，其林鬱茂，蔽日陰沈，布襲垂條，又如帷幕，故謂之緇帷之林也。』

【緇黃】謂倘道也；倘人緇服，道士黃冠，故云。宋史李綱傳：『綱奏曰：『文德殿布政會朝之正位，每災異輒聚緇黃贊唄其間。』

【緇辟】謂士之練帶以緇帛飾其側者。禮記玉藻：『士緇辟，二寸，再繅四寸。』孫希旦集解：『緇辟，謂士之練帶以緇帛辟其側，士冠禮士喪禮謂之緇帶，以其辟名帶也，士無雜帶，惟有緇辟大帶，其博二寸也。』參閱大帶，雜帶條。

【緇塵】本謂塵污，用以喻世俗之污垢。文選謝朓酬王晉安詩：『誰能久京洛，緇塵染素衣。』善注：『陸機答顧彥先贈婦詩，京洛多風塵，素衣化爲緇。』向注：『爵詩蓋有相與幽棲之志，此喻識人躬污己之貞潔也。』

【緇撥】緇布冠也，詩小雅都人士：『彼都人士，台笠緇撥，』箋：『都人之士，以台皮爲笠，緇布爲冠。』疏：『言撥是小撥持其髻而已。』

【緊】里裔切，音殷，震韻。❶屨兩枚也，見說文，按亦作兩。❷絞也，見說文，通訓定聲：『緊兩股曰緊，亦曰繩。』吉引切，軫韻。俗作緊。❸繼續急也，見說文，段注：『緊，說文，緊，緊也，緊，緊也，緊，緊也

【緊縮政策】行政上以淘汰冗員裁併辦枝機關，減節節政費爲主旨者，謂之緊縮政策。

【緋】夫威切，音非，微韻。帛赤色也見廣韻。【說文新附】按玄篇，緋，絳絲也。廣韻：『緋，絳色，絳即赤色也。唐書車服志：『衣緋者以銀飾之』

【緌】如惟切，音蕤，支韻。系冠纓也，見說文。詩齊風南山：『冠緌雙止』。趙內則：『冠緌纓』注：『緌者纓之飾也』疏：『結纓頷下以固冠，結之餘者散而下垂，謂之緌』

【綏】垂貌杜牧詩：『壯髮綏綏』。

【綆】古郎切，音鯁，庚韻。亦作耕。❶繩也，國策燕策：『妻自組甲綆』。鮑注：『綆也，治之爲組以穿札』。吳師道校正：『韻書以繩直物曰綆，此謂組組穿甲之繩也』。❷綾也，後漢書班固傳：『將綆萬嗣』。注引廣雅曰：『綆也』。按文選典引注：『使也』。宋玉集釋：『堂嫠之裸綆爲綾，言其將織綾萬世，自較使裸爲長』。【乙】里梁切，音井，庚韻。雜也，見集韻。漢書揚雄傳：『綆之以象類』。注：『晉灼曰：雜也』。師古曰：『并也』。按并與雜義實互備。

【綫】細堅切，音線，霰韻。線也，見說文。左洋傳僖四年：『中國不絕如綫』。注：『綫帛縷』。按本作線，參閱線字注。

【絨】『素絲五紽』傳：『紽紽也』。陳奐傳疏：『爾雅釋詁：紽，紽委委之紽也』。傳詁紽爲紽，正本爾雅作訓。

【綿】同縣，見玉篇。

【綿水】即今四川省境之綿陽河。詳綿陽條。

【綿亘】延長貌。揚雄蜀都賦：『東有巴賨，綿亘百濮』。

【綿州】隋置，治巴西縣，尋改爲金山郡，唐仍曰綿州，元省縣入州，清直隸四川省，轄德陽、安縣、梓潼四縣，民國改州爲綿陽縣。

【綿竹】❶舊縣名，漢置，北周廢，故城在今四川省德陽縣北。❷今縣名，屬四川省，在綿陽縣西，位綿陽河西南岸，晉置，晉熙縣，隋改曰綿竹，清屬綿州。

【綿羊】(Ovis aries)動物名，羊之一種，由野生之類羊豢養而變化者，牝牡均有角，角中空，外有橫紋，口吻狹長，四肢短，肢各四趾，有蹄，其尚後二蹄，不著地，稱爲蹄跡，尾短而下垂，毛綿密而長，多卷曲，色白，可製織物，性溫順，喜羣居，生育繁盛。

綿羊圖

【綿頓】蠻綿委頓，謂疾甚也。劉潛爲南平王讓徐州表：『臣綿頓枕席，動移旬時，誠恐尺波易流，寸陰難保』。

【綿竟】引絕爲綿，束茅以表位爲竟，爲習儀而設也。史記叔孫通傳：『其弟子百餘人爲綿蕞野外習之』。漢書注：『蕞與蕝同』。參閱蕝字注。

【綿棗兒】(Sella inponica)植物名，百合科，多年生草本，春日，葉自地下鱗莖，叢生，葉身細長，初秋，叢葉間抽出花軸，長尺許，其頂端生花穗，長二三寸，開小花，六瓣，淡紫色。

綿棗兒圖

【綿鍼】❶綿州，今縣名，屬四川省，在中江縣北，民國改綿州置，地居涪江西岸，形勢衝要，商務繁盛。❷綿州，隋置，治巴西縣，尋改爲金山郡，唐仍曰綿州，元省縣入州，清直隸四川省，轄德陽、安縣、梓潼四縣，民國改州爲綿陽縣。

【綿竿】❶舊縣名，漢置，北周廢，故城在今四川省德陽縣北。❷今縣名，屬四川省，在綿陽縣西，位綿陽河西南岸，晉置，晉熙縣，隋改曰綿竹，清屬綿州。

【綿竿】(Ovis aries)動物名，羊之一種，由野生之類羊豢養而變化者，牝牡均有角，角中空，外有橫紋，口吻狹長，四肢短，肢各四趾，有蹄，其尚後二蹄，不著地，稱爲蹄跡，尾短而下垂，毛綿密而長，多卷曲，色白，可製織物，性溫順，喜羣居，生育繁盛。

【綿蕞兒】(Sella inponica)植物名，百合科，多年生草本，春日，葉自地下鱗莖，叢生，葉身細長，初秋，叢葉間抽出花軸，長尺許，其頂端生花穗，長二三寸，開小花，六瓣，淡紫色。

綿棗兒圖

【綿蕞】❶河名，亦曰綿水，源出四川省綿竹縣西南，東南流，經德陽縣至廣漢縣，入雒江。❷

【緒】徐語切，音敍，語韻。❶絲端也，見說文。段注：『抽絲者，得緒則可引，故選張衡南都賦：『白鶴飛兮繭曳緒』。❷事業也，禮中庸：『武王纘太王王季文王之緒』。國語周語：『纂修其緒』。❸殘也，餘也，詳緒餘緒風條。

【緒言】莊子漁父：『蘧蘧然問曰：『孰爲之主？』曰：『夫子固將修身以俟命，而後有人間之事也，而子奈何以緒言聞於人主乎？』』釋文：『緒言，猶先言也。』郭嵇曰：『緒言者，餘言也，先生之言未畢而去，是有不盡之意，故曰緒言』。按先言謂發端之言，兩說皆可通。今著述弁首之篇稱曰緒言，則取發端之義。

【緒風】謂餘風也。楚辭九章涉江：『欸秋冬之緒風兮，丁寧余以告戒』。注：『緒，餘也，言秋冬北風愁而長歎』。

【緒戰】軍語，兩軍第一次之會戰，謂之緒戰。

【緒餘】猶言殘餘也。莊子讓王：『道之真以治身，其緒餘以爲國家』。

【緒利普律頓】(René François Armand Sully-Prudhomme, 1839—1907)法國高蹈派詩人，初爲工程師，精研科學，後專力詩歌，兼治哲學，所作公平(Justice)與幸福(Wallare)，藉詩體發揮倫理及哲學思想，樹立法國哲理詩之基礎，氏於一九〇一年得諾貝爾文學獎金。

【緒利】(Maximilien de Béthune, Duke of Sully, 1560—1641)法國政治家及軍官，曾預新教戰爭，及亨利第四立，任財政部長，頗多興革，又嘗奉使各國，斡旋和平，一六〇六年，亨利被刺，退職，所著回想錄，在歷史上頗有價值。

【絨】漢書揚王孫傳：『發木爲匱，葛高爲絨，注：『絨，束也』。❶束篋也，見說文。廣雅釋器：『絨，束也』。❷封也，家語觀周：『三絨其口』。李商隱謝京兆公啟：『伸紙發絨』。按謂發信函之封也。

【絨口】家語觀周：『孔子觀周，遂入太祖后稷

之廟、廟室右階之前、有金人焉、三絨其口、而銘其背曰、古之慎言人也。後人本此用絨口爲不言之義、邢律著材、和張敏之詩『避鶴食絨口、當言背括髮』。

【絨札】謂書信也、李商隱春雨詩『玉璫絨札何由達、萬里雲羅一鴈飛』。

【絨默】謂閉口無聲也、以示不言之狀、宋史張洎傳『君父焦勞於上、臣子絨默於下』、又鄭俠傳『御史絨默不言、而君子皆不已』。

【絨組】亦作戚組、束也、趙裘大記『君封以衙大夫士以戚』注、戚謂爲絨、今齊人謂棺束爲絨組、按釋名釋喪制云、棺束曰鈒、鈒、函也、古者棺不釘也』。參閱戚組條。

【緙】

可尼切、陌韻、織緙也、見王篇。

【緙絲】即刻絲、宋時之絲織物、詳刻絲條。

【線】

以縫紉也、周禮天官縫人『掌王宮之縫線之事』、注、引鄭司農云『線、縷也』。⑩幾何學上謂面之界爲線、又點移動而積成之、點跡爲線、線有位置與長度、而無廣及厚、線之方向不變者曰直線、其各點方向變者曰曲線。⑪凡道路之由此達彼、以爲率循者之逕徑謂之線、如云荒線、路線。⑫推求祕事得其端倪謂之線索、亦簡稱曰線、如偵察盜賊聯求眼線、亦稱聯線。

【線分】數學名詞、直線之一部分之謂、亦稱線段。

【線春】絲織物、出浙江省杭紹等地、其經緯皆以兩線絲絞成線狀、織成之後、多爲春令衣料、故有此名。

【線索】俗謂事有可尋之端緒曰線索、蓋謂如繩之引物、可藉以探求其事之眞相也。

【線圈】(Coil)物理學名詞、以絕緣金屬線捲成圓筒形、稱曰線圈、或簡稱圈。

【線道】以線條描寫而成之繪畫也、東洋畫之大部分、西洋畫之鉛筆畫、鋼筆畫等均屬之。

【線描法】繪畫名詞、描寫法之一、凡質物之遠近、形相、性質等、皆用線條確定而表出之、稱線描法、用毛筆時、有剛柔如意之趣味。

【線對稱】(Line symmetry)數學名詞、與軸對稱同、詳軸對稱條。

【線膨脹】(Linear expansion)物理學名詞、固體當溫度上昇而論其長度之伸長時、謂之線膨脹、參閱膨脹及線脹係數條。

【線蟲類】(Nematoda)動物學名詞、屬蠕形動物圓蟲類、種類頗多、多寄生植物及動物體內、被於水中及溼地者亦有之、體圓長、不分環節、消化器成一直管、口在體之前端、肛門在末端、腹面其營寄生生活者、概無眼、生殖器雌雄異體、蛔蟲十二指腸蟲等屬之。

【線方程式】數學名詞、即一次方程式、因其圖形爲一直線、故名、參閱方程式之圖形條。

【線脹係數】(Coefficient of linear expansion)物理學名詞、通常測膨脹固體之一邊之長之增加、較測其體積之增加爲便、溫度每昇一度所增之長、與其全長之比、謂之固體之線脹係數、命 l_1 表在 t_1 度時之長、l_2 表在 t_2 度時之長、k 表線脹係數、則 $k=\frac{l_2-l_1}{l_1(t_2-t_1)}$ 普通各種物質之線脹係數如下表：

鉛	.000028	鎂 .000014	鐵 .000012	鎳 .000013	
黃銅	.000019	鋅 .000029	鋁 .000023	銅 .000017	鉑 .000009
鉛	.000009	銀 .000019	金 .000014	鉻 .000008	

【緣】

彌延切、音棉、先韻、或作綿。⑩絮也、廣雅『緣、日餘、蠶日絮』。⑪長不絕也、文選張衡思玄賦『緣日月而不敝』、注『連也』、又陸機飲馬長城窟行『去家遂以緣』、注『連也』、按緣連與緣遠、皆長不絕之義。⑫薄弱也、詳緣力、緣薄條。⑬詩大雅篇名、序謂文王之興本由太王也、朱傳謂此周公戒成王之詩。⑭姓也、晉大夫食采緣上、子孫氏焉。

【緣力】謂力量薄弱也、參閱緣薄條。

【緣上】⑩古地名、春秋屬晉、在今山西省介休縣南、介山之下、左傳僖二十四年『介之推隱而死、晉侯求之弗獲、以縣上爲之田』。⑪香縣名、隋置、古緣上地在其西境、因名、故城即今山西省沁源縣治、宋移治於今沁源縣東北、元縣廢、後爲鎮。

【緣山】⑩在山西省介休縣東南、山下有地曰緣上、春秋時、介之推隱此、故亦稱介山。⑪在山西省平定縣東、舊亦傳介之推隱處、上有介子廟。⑫在四川省綿陽縣北、爲縣鎮山。⑬在河北省昌平縣東、亦名宜山、上有緣山寺。

【緣羊】草木茂美之貌、元好問九日詩『金花香緣羊』、亦作羊緣羊眠、詳各本條。

【緣馬】植物名、即羊齒、見爾雅釋草、詳羊齒條。

【緣悔】病危將絕之狀、國語晉獻文六王傳『叔隨沈疴緣悔』。

【緣緣】⑩長不絕之貌、詩王風葛藟『緣緣葛藟、于大雅篇、緣緣瓜瓞、又周頌載芟『緣緣其鹿』、毛傳、緣緣、重也』、孫炎曰『緣緣、言相接也』、郭璞曰『芸不息也』、王肅云『芸者、其衆緣緣然不絕也』。則此緣緣亦不絕之意。⑪安靜之意、詩大雅常武『緣緣翼翼』。

【緣駒】春秋齊人、善獄、處於高唐、齊右之人化之、皆善訟。

【緣篤】謂病沈重也、晉書陶侃傳『不圖所患、遂爾緣篤』。

【緣暖】猶言緣遲、文心雕龍宗經『歲歷緣暖』。

【緣薄】猶言薄弱、漢書嚴助傳『越人緣力薄材、不能陸戰』、注『緣弱也、言其柔弱如緣』、方回詩『緣薄希僑時食蕨、悉取收來』、後人文中每用此爲自身才力薄弱之謙稱。

【緣遲】言久遲也、文選左思吳都賦『島嶼緣遲、蟾蜍迴迤』、注『緣遲、遠也』、又陸機弔魏武帝文『惟降神之緣遲、眇千載而遠期』。

【緣帶】猶緣也、文選左思魏都賦『薄戍緣帶』、注『緣帶、係緣』、師注『緣帶、猶著也』、按漢書注、緣帶、猶率制也、意同。

【緣鼓】⑩詩小雅篇名、毛傳『緣、小鳥貌』、宋傳『緣鼓、鳥聲』、按緣遲大學

作緝。㊀文選何晏景福殿賦『藻繪雕墻』張載『藻繪雕墻，隨雲屈泄。』『藻繪，文貌。』㊁詩小雅巷伯序『謂微臣刺亂也；大臣不用仁心遂亡微賤，不肯飲食教戮，故作是詩。

【緞】 渡玩切，音段，翰韻。絲織物之光澤而厚密者，有花緞素緞之別，以蘇州、杭州所製爲精好。古只用段字，如錦繡段、羅段等皆作段。

【緝】 切㪅切，音茸，緝韻。㊀績也，見說文。按析麻而績之爲縷曰緝，緝績互訓。㊁用縷縫衣之邊曰緝，檢說文解字箋經正字云「緝正字當作緝」。㊂搜捕也，如云緝盜、緝私。㊃同韓文選王儉褚淵碑文『衣冠未緝』，善注：『爾雅曰：「緝，和也」，緝與輯同。』齊注：『緝，理也。』㊄明也，詳緝熙條。㊅緝緝，見緝緝條。

【緝私】 查緝私運貨物也。各海關各鹽區並有緝私專員，專司緝私事務。

【緝御】 詩大雅行葦『授几有緝御』，傳：『緝御，踧踧；容也。』陳奐傳疏：『踧足而進曰緝御，緝御猶接武。』蓋爲恭敬不寧之貌，傳云踧踧，以此。

【緝熙】 詩大雅文王：『於緝熙敬止。』傳：『緝熙，光明也。』按詩周頌昊天有成命：『於緝熙，僖。』『緝，明；熙，廣。』箋云：『廣當爲光。』

【緝緝】 詩小雅巷伯：『緝緝翩翩，謀欲譖人，慎爾言語，以爾爲憂。』傳：『緝緝，口舌聚。』按說文：『耳，耳語也；詩曰：「耳耳幡幡」。』段注：『巷伯三章緝緝翩翩，四章揵揵幡幡，詩引當云耳耳翩翩，而云耳耳幡幡者，誤合二章爲一耳。』承培元說文引經證例：『緝緝本訓績，爲叚借字，耳爲正字。』

【緝合語】 (Polysynthetic language) 一稱撮聚語，較合抱語尤爲複雜，乃由多種成分合爲一國之動詞，更進而成爲一句者是也。美洲土人語及依士企摩語屬之。

【緝古算經】 書名。凡一卷，唐王孝通撰，幷自注。大旨以九章商功篇有平地役功受廣袤之徭，於上寬下狹，前高後卑，因而不論，因設二十術以明之，文詞隱奧，非不易通，而細研之，具有端緒。唐書選舉志明算科所列算經十種，此居其一。

【締】 迪諦切，音第，底諦切，音帝，袠韻；田俄切，音題，齊韻。結不解也，見說文。史記秦始皇紀『合從締交』，集解：『締也。』

【緡】 【甲】迷寅切，音珉，真韻。㊀釣魚繩也。詩召南何彼襛矣：『其釣維何，維絲伊緡。』㊁被也，詩大雅抑：『荏染柔木，言緡之絲。』傳：『緡，被也。』陳奐傳疏：『柔木，中琴瑟之木也，說文云：「吳人解衣相被謂之緡」，是緡有被義，被絲猶言安弦耳。』按詩於柔木安弦爲琴瑟也。㊂通鑑，詳緡錢條。㊃古地名，本夏時緡國，亦曰有緡氏，春秋時屬宋，漢置東緡縣，晉廢，故城在今山東省金鄉縣東北。㊄姓也，史記吳太伯世家：『后緡方娠。』集解：『賈逵曰：「緡，有仍之姓也。」』【乙】蒲巾切，音泯，軫韻。合也，莊子則陽：『雖使丘陵草木之緡。』

【緡錢】 漢書武帝紀：『元狩四年，初算緡錢。』注：『緡，絲也，以貫錢也，一貫千錢，出算二十也。』王先謙補注引蘇與曰：『說文緡下云「絿也，賈人占錢」，即此緡字義，緡訓絿，若今商賈成本之謂，此借緡爲錢，算緡錢者，占度貨物成本直錢若干，等納官稅，有不實則繩以法，詳見食貨志。』

【緣】 【甲】余全切，音沿，先韻。㊀因也，循也。荀子正名：『則緣耳而知聲可也，緣目而知形可也。』注：『因也。』㊁因緣，見因緣條。㊂繞也，荀子議兵：『緣之以方城。』注：『緣，繞也。』【乙】欲倦切，音掾，霰韻。㊀衣純也，見說文段注：『緣者，沿其邊而飾之也。』證王篆『緣，廣寸半。』注：『飾邊也。』㊁弓飾亦曰緣，爾雅釋器：『弓有緣者謂之弓，無緣者謂之弭。』郭注：『緣者，鏤檠也，即今宛轉也。』郝懿行義疏：『此爲弓飾之名，孫炎曰：「緣，謂鏤束而漆之」，云鏤束者，鏤生絲也，郭云「今宛轉」者，宛轉鏤也。』【丙】兔玩切，音彖，翰韻。同緣，詳緣衣條。

【緣力】 佛家語，與因力對稱，無垢識論：『因力緣力。』慧遠疏：『近善知識，聽聞正法，名爲緣力。』按緣力，助緣之力也，凡世有修習正法之善因，今生更聽聞正法，助其善因之發動，謂之緣力；而凡世之善因，謂之因力，若無因力，雖有緣力，亦無補也。

【緣分】 猶言定分，每指與他方之關係言之。沈周懷蘇詩：『知無緣分難輕入，敢與楊花燕子爭。』

【緣生】 佛家語，謂一切有爲法皆由衆緣而生也。新譯仁王經：『深入緣生，空無相願。』

【緣衣】 王后六服之一，周禮天官內司服：『緣衣，注：「喪大記曰：士妻以褖衣，宰或作稅，雜記曰：「夫人稅衣揄狄」，此緣衣貫作褖衣也，褖衣，御于王之服，亦以素爲，男子之褖衣黑，則是亦黑也。」孫詒讓正義：「稅褖皆聲相近，呂飛鵬云：「毛詩緣衣箋云：「緣當爲褖字之誤也，褖衣黑」，雜記喪大記皆作稅衣，庾成破稅爲褖，此經緣衣，庾成亦作褖，則鄭以褖爲正字，然注士喪禮褖衣云：「古文褖爲緣」，則古無褖字，審矣，說文衣部無褖字，論讓案褖衣男女皆有之，男子褖衣，即玄端服之連衣裳者。」按此經所云爲王后之服，即女用也，參閱褖衣、稅衣條。

【緣坐】 猶言連坐，謂因連累而受罪也。北史齊後主紀：『詔家緣坐配流者所在令還。』

【緣法】 ㊀因襲舊法也，史記商君傳：『緣法而治者，更習而民安之。』㊁遵循法度也，新書道術：『緣法循道謂之軌。』㊂佛家語，遇相契者曰有緣法，即謂彼此有緣也。今謂僧寺香火虛施主多者，亦云有緣法。

【緣起】 佛家語：㊀謂一切有爲法，皆待緣而起也。中論疏：『緣起者，體性可起，待緣而起，故名緣起。』㊁事物之起因也。翻譯名義集：『述此緣起，凡有十意。』今著書者述其著作之起因，弁之卷首，亦稱緣起，與序言同。

【緣飾】 猶言文飾也。漢書公孫弘傳：『緣飾以儒術。』注：『緣飾者，譬之於衣加純緣者。』

【緣緣】 佛家語，四緣之一，詳所緣緣條。

【緣橦】雜戲之一。漢樂府『唐人以緣橦者爲都盧緣。按國語荀臣對晉文公曰：「侏儒扶盧」韋氏註，扶，緣也，盧，矛戟之柲，緣之以爲戲。』（按見國語晉語）文選張衡西京賦『都盧尋橦』善注引漢書音義曰：『盧，竿善緣橦。』按此皆指雜戲而言，猶今緣竿戲也。

【緣覺】佛家語，詳辟支佛條。

【緣毛類】(Pontiscia) 動物學名詞，原生動物纖毛類之一目。此類之體爲圓筒狀，鐘狀等，體之一端多有柄以附著他物，體面之纖毛殆皆消失，惟口之周圍部分有之，如鐘蟲等即屬此類。

【緣桑螺】(Limnaea japonica) 動物名，軟體動物腹足類，形似蝸牛，殼薄，淡黃色，半透明，螺旋部尖，殼口闊，無蓋，有鰓以呼吸空氣，產水田溝渠間，頗爲好緣桑樹蝕其葉。

【緣覺乘】佛家語，五乘之一，詳五乘條。

【緣木求魚】喻必不可得。孟子梁惠王：『以若所爲，求若所欲，猶緣木而求魚也。』

【緣因佛性】佛家語，詳三因佛性條。

【緣情體物】文選陸機文賦：『詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。』注：『詩以言志，故曰緣情；賦以陳事，故曰體物。』

【總】 塞茲切，音思，支韻。布之疏者，周禮天官典絺：『掌布總絺紵之席草之物。』按喪服之輕者用之，參閱絕服條。

【總陛】喪服名，喪五服中之最輕者，以熟布爲之，視小功爲細期爲三月，凡本宗爲高祖父母及五服內之在小功以下者又異姓中爲中表兄弟，妻父母，壻外孫均服之。見清會典參閱五服條。

【繒】 七僧切，音秋，尤韻。亦作繒，軟，駕車時絡於牛馬股後之革帶也。考工記輈人：『不接其邸，必縉其牛後。』孫詒讓正義引王宗涑云：『縉以生革纏股牛尾之下，引而前至背上，與鞦鞧之革縆相接續。』

【編】 卑烟切，音遍，先韻。❶次簡也，見說文。段注：『以絲次第竹簡而排列之曰編。』漢書張良傳：『出一編書。』注：『編，聯次之也，聯簡牘以爲書，故云一編。』按謂書籍曰編，本此。❷凡順其次第而排比之者皆曰編，如云編列，編排。❸以物交織曰編，如云編竹籬，編草幔。❹通稱，編髮爲辮，詳編髮條。

【編戶】民戶編列於冊籍，謂之編戶。漢書高帝紀：『諸將故與帝爲編戶民。』

【編年】史之一體。編年之面，首推春秋。穀梁傳：『春秋，編年，四時具，然後爲年，上尊天時，紀正人事。』按編年之意如此；春秋而後，荀悅漢紀，司馬光資治通鑑皆祖之。隋志不以編年爲正史，而稱爲古史，明史藝文志則包紀傳，編年於正史，章學誠史籍考亦以編年與紀傳並列，總冠曰正史。參閱紀傳，古史條。

【編貝】形容齒之美也。漢書東方朔傳：『目若瞯珠，齒若編貝。』

【編制】軍隊依法爲有系統之組織，謂之編制。又如學校中依學生智力學力等，分別編爲各級，亦稱編制。

【編氓】編列戶籍之平民也。宋史汪大猷傳：『貧錢射利，隱蔭田產，害及編氓。』宋作編民。史記貨殖傳：『而況匹夫編戶之民乎。』楊倞荀子儒效篇：『皇霸賦：落編民於州籍。』民亦作人。韓愈太原王仲舒墓誌：『不得於吾身內，因山野，立浮屠老子象，以其誑丐漁利，奪編人之產。』注：『以民爲人，蓋遷諱常作民乃是。』

【編創】編次前策之意。後漢書班彪傳：『走書以摩研編創之才，與國師公從事出入，校定祕書。』注：『編次也；創謂簡也。』王先謙集解：『前謂簡是也，東觀記正作簡。』按瀧氏家訓：『古者書誤則削之，或即謂札爲刮，王褒僮約曰：「書削代牘」，蓋札即簡之小者。』

【編修】官名。宋置掌修國史，明清爲翰林院，位次修撰。

【編珠】書名。九二卷，補遺二卷，續編殊二卷。西本題隋杜公瞻撰，其補遺及續編清高士奇所輯。杜書宋志始著錄，宋樂大典亦未採，殆出明中葉。其書大抵採摭，略如初學記之體，所引唐以前書，間有譌誤；士奇所續，亦皆取唐以前事，較他類書爲近古。

【編笘】笘也，詳比笘條。

【編菅】覆屋之茅菅也。左傳昭二十七年：『或取一編菅焉。』杜注：『編菅以覆屋曰苫。』郭璞曰：『白茅古也，是編菅爲苫也。』

【編菅】宋時官吏遷謫，則編置於所謫之地，令地方官吏加以管束，謂之編管。如王廷珪以作詩送胡銓編管長州，內侍婁諫坐指斥編管袁州，王廷編管昌州等，並見宋史奏檢傳中。

【編帶】❶謂調查戶口，編入冊籍也。清時由戶部主之，每五年一次。❷謂編辮圖書及審查著作也。詳編審委員會條。

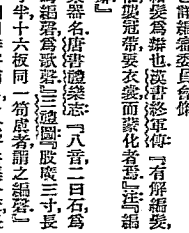
【編髮】結髮爲辮也。漢書終軍傳：『有解編髮，創左衽，變冠帶，要衣裳，而蠻化者焉。』注：『編謂日辮。』

【編磬】樂器名。唐書禮樂志：『八音，二曰石，爲大磬爲編磬，爲歌磬。』三禮圖：『股廣三寸，長尺三寸半，十六板同一筍，虞考謂之編磬。』按編磬制同特磬，而小，十六聲共懸一簴，長廣同而厚薄異，懸十二律，四倍律也。

【編輿】竹輿也，詳竹輿條。

【編簡】杜市故武衛將軍挽詞：『封侯意疏闊，編簡爲誰書。』按此指史冊言。

【編鐘】樂器名。周禮春官磬師：『掌教擊磬擊鐘。』隋書樂志：『金之屬二，二曰編鐘，小鐘也，各應律呂，大小以次，編而懸之，上下皆八，合十六鐘，懸於一簴，簴，隋唐樂志：『古者編鐘，大小異制，有倍十二律而爲二十四者，大樂所用也；有合十二律四清而爲十六者，中樂所用也；有倍七音而爲十四者，小樂所用也。宋載瑋律呂精義，嘗考律呂之制，自黃鐘九寸，等而下之，至應鐘四寸七分，用以合陰陽之數，至於編鐘，小大增益，悉考於律，故



壁皆恣睢而不乖。彼體圖編鎮，類皆一等，未嘗參差，蓋以厚薄取壁，而不知先王以律爲本政，故取壁而不知先王以律爲等，未嘗參差者也。

【緬衣】說文：『褑，緬衣。』段注：『緬衣衣謂取未縫之麻，緬之爲衣，與艸雨衣相類，衣之至賤者也。』按即孟子滕文公『許子衣褐』趙注所謂衣衣者也。

【緬道會議】民國十八年國民政府爲整理全國軍事，特設國軍緬道委員會，以陸海空軍總司令爲委員長，各集國軍總司令，前敵總指揮，參謀總長，行政院長，訓練總監，軍事參議院長，軍政，內政，財政，交通，鐵道各部長，及中央委員五人至七人爲委員，會議關於國軍緬道各事項，規定施緬全國陸軍步兵至多不得過六十五師，騎兵八旅，戰兵十六團，工兵八團，共計兵額約八十萬人，並施減軍費至全國總收入百分之五十爲止，副以內戰和議發生，會議停頓；國軍緬道委員會亦於十九年底結束。

【緬靠委員會】民國二十年國民政府置，隸內政部，掌理緬甸內政國書及審查著作物事項，設緬靠委員若干人，並由內政部長，就各委員中指定委員長，副委員長各一人，會議分常會及臨時會兩種，常會每星期一次，臨時會無定期，均由委員長召集之。

【緩】戶楩切，音滿，旱韻。❶遲也。孟子滕文公『鄒知秦，謂緩秦賂，』注：『緩，遲也。』❷寬也。古詩『相去日已遠，衣帶日已緩。』❸柔也。呂氏春秋任地：『使地肥而土緩。』注：『柔也。』❹人名。詳鬻緩條。

【緩刑】古十二莊政之一，謂緩其刑罰也。周禮地官大司徒：『三曰緩刑。』按今法律亦有緩刑法，對於宣告之刑罰暫緩執行也。在刑法上，凡受二年以下有期徒刑，拘役或罰金之宣告者，依一定情形，認爲以暫不執行爲適當者，得宣告二年以上五年以下之緩刑；但遠反法定條例時得撤消之。

【緩耳】即僖耳，南蠻之一。後漢書杜篤傳：『連緩耳，瑣靡題。』注：『緩耳，耳下垂，即僖耳也。』

【緩決】謂暫緩處決也。參閱秋審條。

【緩急】緩謂舒緩，急謂急迫，變義仄用，因爲急切需要之義。史記游俠傳序：『且緩急，人之所時有也。』

【緩帶】緩束其帶，謂從容也。後漢傳文十八年：『一人有子，三人緩帶，』疏：『緩帶者，優游之稱也。』謝莊與袁顗書：『緩帶談笑，擊壤聖世。』參閱束帶，輕裘緩帶條。

【緩徵】從緩徵收其租稅也。凡地方遇有水旱災祲，兵燹，匪禍，致田畝收成歉薄者，地方官得據情請求政府緩徵其賦稅。

【緩頰】漢書高帝紀：『漢王如滎陽，謂酈食其曰：「緩頰往說魏王豹。」』注：『緩頰，徐言引譬喻也。』今謂婉言爲人解勸曰緩頰。

【緩衝地】(Neutral zone) 以緩和兩國或數國之衝突爲目的，在其領域或勢力範圍間，設定中立地帶，相約各國軍隊皆不得侵入，謂之緩衝地。

【緩靡歌】樂府雜曲歌名。樂府詩集：『晉陸機前緩聲歌曰：「游仙裴靈夔，高會會城阿。」言將前裴仙游，冀命長緩，故謠聲於歌曲也。宋謝惠連又有後緩聲歌，大略成居高位而爲讒諂所惑，與前歌之意異矣。按緩聲本謂歌聲之緩，非言命也。又有緩歌行，亦出於此。』

【緬】【甲】歌登切，蒸韻，或作絙。❶大索也。❷遠也。楚辭九歌東君：『緬思兮交鼓。』注：『緬，急張絃也。』【乙】面鄧切，徑韻，同互竟也。文選班固答賓戲：『緬以年歲。』注引方言曰：『緬，竟也。』

【總】總之誤字。

【總布】周禮地官廛人：『掌斂市敛布、總布、質布、罰布、廛布而入於泉府。』注：『布，泉也。』杜子春云：『總當爲儳，謂無肆立持者之稅也。』玄謂總讀如租稻之稻，總布謂守斗斛銓衡者之稅也。』按總當即總字，孫詒讓正義引王與之云：『總布，肆長總斂在肆之布也。貨入於肆，肆長隨其所貨之物，收其稅，總而計之，其數非一，謂之總布。』謂出售貨物之稅也。

【緬】米演切，音面，銑韻。說文：『緬，微絲也。』段注：『微，遠也。』國語楚語：『緬然引領東望。』韋注：『緬，遠也。』賈注：『思貌也。』按思貌蓋由望遠之義而生。

【緬因】(Maine) 美國東北部之州，與英屬東部之州，與英屬東北部之州，與英屬東北部之州，與英屬東北

廣東省之三水爲通商口岸等事。

【緯】【甲】於貴切，音胃，未韻。❶織橫絲也，見說文。左傳昭二十四年：『婺不位其緯。』按凡橫線皆謂之緯，如道路以東西爲緯，天空與地球，以與赤道平行（東西向）之線爲緯，東西即橫也。詳經緯條。❷假托經義言符籙讖緯之書。詳圖緯，緯書條。❸爭絃亦曰緯，楚辭九歎惜賢：『挾人爭而彈緯。』注：『張弦也。』【乙】羽鬼切，音偉，尾韻。束也。夏小正：『農緯厥耒。』

【緯事】紡車也。陸龜蒙詩：『水影沈魚器，鄰聲勤緯車。』陸游詩：『鄰曲新傳秋馬式，房櫃靜聽緯車聲。』

【緯度】(Latitude) 地球上各地之緯線與赤道相距之弧度也。自赤道起算，達於南北極各爲九十度。在赤道北者曰北緯，在赤道南者曰南緯。緯度一度之距離，近極處較長，約得一一一一・七公里，近赤道處較短，約得一一〇・六公里。因地球爲扁平橢圓形故也。

【緯星】昔時行星之稱。詳經星，五星條。

【緯書】西漢末假託經義言符籙讖緯之書，所謂七經緯者（易緯，書緯，詩緯，禮緯，樂緯，春秋緯，孝經緯）即是。

【緯略】書名。凡十二卷。宋高似孫撰。大抵考證博文，薈辯異義，其言雋實，在楊慎升菴錄之上。

【緯線】(Parrallels or Latitude) 地球上假設與赤道平行之圓線，用以表示南北之距離者也。

【緣】【甲】悉沿切，音鉛，仙韻。❶沿也。❷因也。❸順也。❹緣故。❺緣分。❻緣起。❼緣法。❽緣會。❾緣業。❿緣飾。【乙】悅絹切，音眷，霰韻。❶衣邊也。❷緣飾。❸緣故。❹緣分。❺緣起。❻緣法。❼緣會。❽緣業。❾緣飾。

【緣督】謂緣虛，莊子列禦寇：『恃緣督而食者。』郭慶藩集釋：『督，中也。緣督，謂緣虛也。』亦以爲經斷，陸龜蒙隱志：『迹者緣督承其流而部之，名曰經斷。』

【緣起】乖戾也。離騷：『忽緣起其離邊。』

【緯天平動】(Libration in latitude) 天文學名詞。太陰天平動之一種。詳天平動條。

【緤】【甲】馳侯切，音投，尤韻。見繪帶條。【乙】悉舒切，音須，虞韻。同繡。公羊傳隱二年：『紀履緰來逆女。』釋文：『履緰，左氏爲裂繻。』陳立義疏：『裂履一聲之轉，繻緰古今字。』

【繪帶】布名。急就篇：『服琱繪帶與繒連。』注：『繪帶謂布之尤精者也。』按說文作繪，云：『布也。』段注：『帶，貫同。』

【緱】【甲】歌韻切，音鉤，尤韻。劍首纏絲手字注及劒緱條。【乙】湯侯切，音搔，尤韻。❶緱氏，見緱氏條。❷姓也。周卿士食采於緱，因以爲氏。

【緱氏】❶山名。一名覆釜堆，亦作崖父堆。列仙傳：『周靈王太子晉在此山乘白鶴升僊，山下有緱氏山觀，當道登封縣之大道。』❷古地名。本春秋滑國地，後爲緱氏邑，漢置緱氏縣，並以山名。宋廢，故城在今河南省偃師縣南。

【緲】補孔切，音琫，董韻。補鄙切，鄙韻。或作弦，亦作繫絫屨也。見說文。桂注：『急就篇：『履屨繫纍纍索貧』顏注：『繫，圓頭掩上之履也。』按汪篇云：『緲，小皮履也。』廣韻云：『繫，小皮皮履。』

【練】更硯切，音鍊，霰韻。❶煮練使潔白曰練。急就篇注：『練者，煮練使熟之也。』周禮天官染人：『凡染，春染絲，注：『染練，其素而染之。』』❷已練之吊曰練。後漢書馬皇后紀：『常衣大練裙。』注：『大練，大帛也。』❸詳熟之稱。漢書辟宣傳：『焉宣明習文法，練國制度。』注：『練，猶孰也。』今云諳練，熟練，皆此義。❹揀擇也。文選謝莊月賦：『於是絃桐練聲。』注：『練，擇也。練與揀音義同。』❺妾十三月而服練，故小辭者祭日練，證曾子問：『小辭者主人練祭不旅。』❻姓也。何氏姓施：『其先仕閩，食邑閩之練鄉，因以爲氏。』

【練】主練祭時所立之神主。說於祖廟以奉祀者。公羊傳文二年：『虞主用桑，練主用栗。』參閱桑主條。

【練朱】熊朋來瀛賦：『本以黃鉛，度以周尺，遂練朱而成絲，雖紛紜而貴質。』按續樂記：『清廟之瑟，朱弦而疏越。』注：『練，朱弦也，練則聲濁。』弦之質爲絲，其色爲朱，故云。

【練江】在廣東省境。源出揭陽縣西南，南流經普寧縣，折東，至潮陽縣，入海。亦名雲落水。

【練湖】❶南京市之玄武湖，亦名練湖。詳玄武湖條。❷在江蘇省丹陽縣西北，爲附近諸山之水所瀦，注入運河。亦曰練塘，又名開家湖。古曰曲阿後湖，元和志：『晉陳敏據江東，遇馬林溪以滿雲屬曲阿後湖。』即此。

【練達】熟練通達之謂。後漢書胡廣傳：『廣爲太傅，年八十而心力克壯，練達事體。』白居易李宗河渭南令制：『宗河學古修己，練達道理。』

【練鵲】(Urpsiphone atrocaudata) 動物名。屬鳴禽類。體較雀稍大，雄者背色紫黑，頭頂有冠毛，口緣有短毛，如髭，尾翎中央有二羽特長，雌者背部赤黃色，尾翎中央二羽比雄爲短，捕食蟲類。有帶鳥，三光鳥等異稱。

練鵲

【練子寧】明新淦人，名安，以字行。性忠烈，能文章。洪武進士，授修撰。惠帝時，累官御史，執法不撓。燕兵陷京師，燕王遂惠帝而即帝位，是爲成祖。子寧被縛至，詈不遜，斷其舌，曰：『吾欲效周公輔成王。』手探舌血大書地上曰：『成王安在？』遂被磔死，族其家，姻戚供戍遼弘治中，王佐刻其遺文曰金川玉屑集，李夢陽又立金川書院以祀之。

【練時日】漢郊祀歌名。其辭曰：『練時日，侯有望。』云云，言選時日以延四方之神也。即以首句名篇。

【練習律】(The law of exercise) 心理學名詞。謂某種反應若常與某種刺激相聯合，則日後若遇某種刺激，此反應便易引起此律

又可分爲通用律 (the law of use) 與不用律 (the law of disuse) 二種者一種則激常使之發生同一之反應則二者間之聯合勢力加強是爲通用律反之若不常運用則二者間之聯合勢合減弱是爲不用律。

【練習艦】海軍士兵練習海戰及駕駛技術所用之艦也。

【練兵實紀】書名凡九卷雜集六卷明戚繼光撰戰練兵之實效分練伍練隊練耳目練手足練營陣練將等法凡六篇其雜集五篇亦切於當時之訓練與實用云。

【纔】 租翁切音髮東韻作斐切音稷姿韻。❶八十縷曰纔史記景帝紀『令徒隸衣七纔布』正義『纔八十縷也與布相似』❷小魚之細也周雅釋魚『纔罟謂之九罭』注『今之百蠡罟』郭璞行義疏『纔之言總也蓋子所謂數罟』。

【縹】 【甲】匹遥郡切音遞問韻絳也見說文。【乙】古穩切音袞戶隱切音混阮韻胡論切音魂元韻羽數束之名爾雅釋器『一羽謂之蔑十羽謂之總百羽謂之縹』。

【緹】 抑敞切音體齊韻田俱切音閭齊韻。❶帛丹黃色也見說文。❷土色黃赤亦曰緹周禮地官草人『凡糞種旍剛用牛赤緹用羊』。【緹室】候氣室也後漢律曆志『候氣之法爲室三重戶閉塗登必周密布緹縵室中以木爲案各律各一內厚外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案律而候之氣至者灰去』宋史樂志『灰飛緹室氣籍噓』。【緹莩】山名王莽天水童謠曰『出吳門望緹莩』吳門冀鄂門名緹莩山名也見後漢書五行志。

【緹齊】酒名周禮天官酒正『四曰緹齊』注『緹者成而紅赤如今下酒矣』疏『曹林下酒其色紅赤故以緹名之』孫詒讓正義『賈云曹林下酒曹當作糟下酒蓋糟林並下之酒』。

【緹縈】人名漢太倉令淳于意之少女也意無男有五女文帝時意有罪當刑詔獄繫長安時肉刑尚在意罵其女曰『生子不生男緩急非有益』緹縈悲泣隨父至長安上書願入身爲官婢以贖父罪帝憐之下詔除肉刑意乃得免見劉向列女傳。

【緹騎】後漢書百官志『執金吾一人中二千石丞一人比千石緹騎二百人』王先謙集解引李祖楙曰『說文緹帛丹黃色』蓋執金吾騎以此帛爲服故名。按漢執金吾掌徼巡宮外擒姦執猾緹騎二百人出入輦從後世因稱貴官隨從之士曰緹騎劉禹錫和東川王相公新涯歸池詩『曲岸留緹騎中流轢綵船』亦稱逮捕犯人之官役曰緹騎。

【緻】 直肆切音稚質韻。❶密也見說文後漢書班固傳『硬碻采緻注』采緻其文理密也』今云精緻工緻皆此義。❷縫補敝衣也見王筠句讀『紩衣案謂之緻』。❸綫也見廣雅釋器參閱細緻條。

【緗】 補模切音保晧韻同稾小見衣也見說文通訓定聲『緗一名縹俗謂之抱被』參閱緗裙條。

【緙】 補模切音保晧韻同稾小見衣也見說文『緙小見被爲緙』如俗呼緙裙緙被是也今則轉呼爲抱衣誤。參閱抱緙條。

【縻】 徹魯切音頌韻履帶也莊子山木『履帶不正』釋文引司馬云『帶也』按郭慶藩集釋引郭嵩燾曰『帶之名縻別無證據說文『鞋麻一耑也』與縻字通音義齊麻之一端以絲束其履而係之也』。

【縷】 皮斐切音鼎先韻交錯也見說文段注『交紊也一曰縫衣之縫也』按縫交織也與縷皆義相似縫衣即線衣謂取兩幅之邊對合縫之也蓋皆以交合縫紉爲義。

【經】 衣巾切音因真韻見經冤條。

【經冤】文選馬融長笛賦『勃縕蟠紆經冤絕蝗』善注『經冤蟠蝗盤曲搖動貌』向注『勃縕蟠紆經冤蟠蝗舞相糾亂之貌』。

【絹】 姑玄切音媧麻韻縑素色也見說文史記滑稽傳『佩青絹』。

【緤】 息子切音屑屑韻同紲紲少儀『犬則執緤』注『緤所以繫制之者』後漢書張衡傳『緤余緤乎不周』注『緤馬韁也』。

【縛】 皮斐切音鼎先韻交錯也見說文段注『交紊也一曰縫衣之縫也』按縫交織也與縷皆義相似縫衣即線衣謂取兩幅之邊對合縫之也蓋皆以交合縫紉爲義。

【縊】 乙寄切音意寘韻登計切音髫霽韻。縊也見說文按謂懸繩自經死也左傳桓十三年『莫敖縊於荒谷』注『縊自經也』也人絞之使死亦曰縊左傳昭元年『縊而殺之』注『縊絞也』。

【縈】 舒傾切音庚韻旋繞也詩周南樛木『葛藟縈之』傳『縈旋也』按即旋繞之義。

十畫

【絜】 同絜。

【絰女】勤勉名。爾雅釋蟲『蚍蜉女』注『小黑蟲，赤頭，喜自絰死，故曰絰女。』宋陸璣云『今俗俗謂之蠶女蟲，吐絲自裹，有時而縣，非眞死也。』按此即蜾蠃之蛹，常以絲懸於草木枝葉及屋壁間，故名絰女，又名絰蟲。

【絶】遂僞切，音絕，貫韻。以繩懸之使下也。左傳僖三十年『夜縋而出』。

【絢】參閱縑絲條。⊖繡暨綺文。選司馬相如子虛賦『襞積裘翠』。今稱織物之縐暨者曰絢，如絢紗絢布。⊖絲紬之一種，詳縑絢條。

【縑】絲織物，經緯疏細，質柔輕，常用以裏頭。又縑絢俗亦稱爲絢紗。

【絢】苟之精細者，夏日衣之。詩鄭風君子偕老『蒙彼縐絺』傳『絺之麤者爲縐，絺縐之麤麤者』。

【縑】基添切，音兼，鹽韻。并絲縑也，見說文。按縑，併絲爲之，雙絲縑也，見段注。爾雅釋采『織，黃也，其絲細緻，數染於絹，染黃五色，細緻不渝水也』。按謂數染於絹者，以細緻異於常絹，故以縑名耳。漢書外戚傳『趙飛燕爲絳紗縑單衣』注『縑，即今之絹也』。淮南子齊俗『縑之性貞，染之以丹則赤』。義與釋名互備。

【縑素】謂素絹也。宋史張法華傳『法華嘗縣元元論，大旨以養民務穡爲急，眞宗嘉賞，命以縑素寫其論爲十八軸，置龍圖閣之四壁』。

【縑】他鑒切，音鞜，豪韻。⊖條或字。類篇『條或从曾作縑』。⊖亦作鞜，見玉篇。廣韻『劍衣也』。按俗又作套。

【縛】伏樂切，藥韻，東也，見說文。詳以繩邀繞之也。左傳僖六年『武王親釋其縛，更記淮陰侯傳』『於是有縛廣武君而致戲下者，信乃解其縛』。

【縞】歌鎬切，音槁，晧韻，箇奧切，音誥，號韻。白色生絹。書禹貢『厥篚玄纁璣組』傳『纁，白繒』。按說文通訓定聲云『生帛曰絹，是縞即絹也，絹爲白色繒帛之一種，故傳云白繒』。

【縞衣】詩鄭風出其東門『縞衣茹藘』。傳『縞衣，白色，男服也』。陳奐傳疏『注，鄭人縞衣而素老，鄭注云，殷尚白而縞衣裳』。是縞衣白色也。縞衣，謂上衣。

【縞素】謂白色也。鹽鐵論『縞素不能自分於緇墨』。史記高祖紀『項羽殺義帝於江南，豪人親爲發喪，諸侯皆縞素』。按喪服尚白，故此以縞素稱喪服。

【縞紵】左傳襄二十九年『吳季札聘於鄭，見子產如舊相識，與之縞帶，子產獻紵衣焉』。後世人因用縞紵爲朋友贈賄之辭。宇文逌輿信集序『昔均縞紵，契比金蘭』。

【縞紵】(Dilophe quadrivirgata) 動物名，一名紫花蛇，蛇類，爲黃頷蛇之近似種。體長三尺許，背面暗綠色，有暗褐色縱紋，腹面淡黃色，體鱗十九列，中央十一列鼓狹，兩旁各四列皆平滑，幼時體無直線紋，但有多數橫列之暗色凹凸線，頭之後半部有黑邊之褐色斑形似王字。

【縝】止引切，軫韻。⊖亦作稹，緻也。參閱縝密條。⊖與鬒同，黑髮也，文選謝朓晚登三山詩『誰能縝不變』。按六臣本作鬒。

【縟】聚盛之義。漢書司馬相如傳『縟紛鳥跱』。

【縟密】謂致密也。趙壹『縟密以累，知也』。疏『縟，緻也，言玉體密緻』。宋史李侗傳『講學切在深潛縟密，然後氣味深長，蹊徑不差』。

【縱】儒欲切，音辱，沃韻。⊖繁采飾也，見說文。文選郭璞江賦『縱組爭映』。注『縱，繁采也』。⊖猶數也。漢禮喪服『喪成人者，其文不縱，喪未成人者，其文不縟』。注『縱，猶數也』。按謂喪服變除禮節也。⊖通縟。文選謝惠連雪賦『援蒻衾兮坐芳縱』。胡祿切，音斛，屋韻。紡絲而織之也。

【縴】胡祿切，音斛，屋韻。紡絲而織之也。縴者爲紗，紗者爲縠，縠似羅而疏，似紗而緻之也。縴而紗，即古之縠也，故有紗縠之稱。

【縣】『甲』穴昌切，音玄，先韻。懸本字。⊖繫也，見說文。按縣謂繫而有所屬也。引伸爲聯繫系繫之意。荀子勸學篇『然而縣之以王者之功名』。⊖物之有所繫屬者曰縣。說文『縣，周禮春官小胥『正樂縣之位』注『樂縣，鐘磬之屬，縣於筍虡者』。⊖無所繫也。詳縣解條。⊖遠也。淮南子主術『其於兵刃縣矣』。『乙』穴胡切，音炫，霰韻。現也，見玉篇。⊖地方區畫之稱。爾雅釋州『郡縣』。郭璞注『縣，縣也，縣係於郡也』。按周制縣大郡小，秦以後以縣隸郡，郡大於縣，後世隸於府或州，民國直隸於省。⊖古天子所居州界名也。廣雅釋宮『王畿謂之縣』。注『天子之縣內』。⊖官舍也，見廣雅釋宮。王念孫疏證。

【縣士】官名。周禮秋官之屬，主縣之獄者。

【縣子】爵名。詳縣伯條。

【縣公】爵名。左傳宣十一年『諸侯縣公皆廢宴人』。縣公爲楚縣大夫之僭稱，晉時始定縣公爲爵之一級，歷代因之，亦謂之開國縣公，明以後廢

【縣王】爵名。漢制封建諸王以郡爲國，魏文帝改封以縣，至晉始以縣王爲爵名；凡縣王邑三千戶，制度如郡侯。南北朝亦間置之。

【縣主】東漢時公主封縣者稱縣公主；六朝之世，諸王之女皆封縣主；唐時親王女封縣主；宋元略同前制；明時郡王女爲縣主；清時亦以郡王女多難格格爲縣主。通水德錄云：『帝女謂之公主，主者，言主婚姻；六朝以後，有縣主，郡主，自是遂循爲故事，則主非主婚之名，蓋尊稱之意也。』

【縣令】縣之行政長官也。漢制，凡縣萬戶以上爲令，減萬戶爲長，侯國爲相；晉宋以後，皆因其制；唐於各縣皆置令一人；宋稱知縣事；明、清曰知縣，參閱知事條。

【縣正】官名。周禮地官之屬，位次遂大夫，遂有五縣，縣正爲一縣之長，掌其縣之政令徵比。

【縣丞】官名。秦、漢於諸縣置丞，以貳令長，南朝宋以來歷代亦皆置之，惟其名但曰丞，至明始曰縣丞，清末廢。

【縣伯】爵名。晉有王、公、侯、伯、子、男六等之封，伯以下皆封以縣；歷代因之，或加開國二字，稱爲開國縣伯，開國縣子；元有縣子、縣男，無縣伯，明廢。

【縣佐】官名，民國置，爲縣知事之佐治官，由巡按使委任之，駐於縣轄境內之要津地方，不與縣知事同城，其職務爲承縣知事之命，掌理巡徼、彈壓、勘災、捕蝗、催科、堤防、水利及縣知事委託各項事務，並得於駐在地方，就近指揮監督該地警察及處斷違警案件，惟不得受理民、刑事訴訟案件，尋廢。

【縣君】婦人封號，晉時已有此稱；唐時外命婦之制，五品官之母或妻爲縣君；宋改爲室人、安人，猶人等號；明時惟宗室女仍稱之；清代亦惟具子女固山格格及郡王側福晉所生女稱縣君，參閱郡君條。

【縣男】爵名。詳縣伯條。

【縣車】謂將昏之時車已息駕也。淮南子天文：『至于悲泉，爰息其馬，是謂縣車。』按漢書薛廣德傳：『縣其安車傳子孫，又戒傳：身修國治，毋仕進，故令人每用此語爲致仕者之稱。縣亦作懸，參閱懸車條。

【縣官】○謂一縣之長官也。漢書武帝紀：『會稽縣官衣食振業，用度不足。』○史記將侯世家：『蓋買縣官器，案隱：『縣官謂天子也，所以謂國家爲縣官者，夏官王畿內縣，即國都也；王者官天下，故曰縣官也。』漢書東平王宇傳：『今蓋熱，縣官年少，』注：『不敢指斥成帝，謂之縣官也。』

【縣治】一縣地方行政長官所在地謂之縣治。

【縣長】一縣之行政長官，清代曰知縣，民國初稱知事，國民政府改稱縣長，參閱縣令條。

【縣門】亦作懸門。縣、懸爲門閫，懸至則下之，左傳莊二十八年：『縣門不發，』注：『縣門，施於內城門。』通鑑唐代宗廣德元年：『磔開懸門以待之。』

【縣侯】漢制，列侯大者食縣，小者食鄉，亭。宣代侯，伯，子，男皆封以縣。南朝陳置開國縣侯，至宋始廢。

【縣度】國名，即今阿富汗東部加非里斯坦(Kafiristan)之地。漢書西域傳王先謙補注引郭義恭曰：『爲羈在西，有縣度之國，山谿不通，引絕而度，故國得其名也。』亦作懸度。

【縣炭】古候氣之法，史記天官書：『冬至短極，縣土炭。』集解：『先冬至三日，縣土炭於衡，兩端輕重適均，冬至日陽氣至，則炭重，夏至日陰氣至，則土重。』縣亦作懸，漢書律曆志：『測影清蠡，縣炭之期或爽。』

【縣圃】楚辭天問：『崑崙縣圃，其尻安在？』注：『崑崙山名也，其巔曰縣圃，乃上通於天也。』

【縣師】官名。周禮地官之屬，掌邦國都鄙稍甸郊里之地域，辨其人民田萊之數，以歲時徵野之賦貢。

【縣馬】舊俗稱宗室之女封縣主者，夫曰縣馬。

【縣尉】官名。漢於諸縣皆置尉，主捕盜賊，按秦、漢歷代因之，至明始改以典史掌其事。

【縣象】○謂日月星辰也。易繫辭：『縣象著明，莫大乎日月。』○周禮地官大司徒：『正月之吉，乃縣致象之法於象魏。』參閱懸法條。

【縣解】莊子大宗師：『且夫得者時也，失者順也，安時而處順，哀樂不能入也，此古之所謂縣解也。』成玄英疏：『處順忘時，蕭然無係，古人謂之縣解。』

【縣道】亦稱縣路，通行全縣或縣與縣間之公路也。大率以縣治爲起點，達於縣屬各重要鄉鎮，或與鄰縣縣道銜接。

【縣鼓】禮記：『縣鼓在西，』注：『大鼓也，孫希旦集解：『大射言建鼓，此言縣鼓，則廟庭用縣鼓，路鼓建鼓，鼓、鼓也，若天子，則路鼓或以縣鼓與。』又明堂位：『周縣鼓，』參閱鼓字注及鼗鼓條。

【縣鑾】邊侯也。淮南子泰族：『蹕驛倍日而馳，草木爲之靡，縣鑾未轉，而日在其前矣。』注：『縣鑾，邊候，見虜舉鑾轉相受，行道里最疾者也。』劉文典集解：『縣鑾未轉，御覽引作縣峰未海，又引注云：「縣峰，馬蹄下雜舌也」，與今注迥殊，疑許高之異也。』

【縣學】舊縣設之學曰縣學，府設之學曰府學。

【縣磬】亦作懸磬，左傳僖二十六年：『室如懸磬，野無青草，何恃而不恐，』注：『如，而也，時夏四月，今之二月，野物未成，故言居室而資糧盡，在野則無蔬食之物，所以當恐。』釋文：『磬亦作罄，空也，』『服虔云：「言室屋皆發撤，唯餘榱在，如懸磬，」孔晁曰：「懸磬但有鞈無觿，」蓋杜以下云野無青草，言在野無青草可食，明此在室無資糧可啟，故言居室而資糧盡。』阮元校勘記：『磬有房室中空之象，室無資糧，故曰如懸磬也，國語作懸罄。』

【縣鼓】美玉也，亦作懸黎、懸鼓。史記范雎傳：『臣聞周有砥砆，宋有結綠，梁有縣鼓，楚有和璞，此四寶者，土之所生，良工之所失也，而爲天下名器。』

【縣政府】一縣之行政機關也。受省政府之指揮監督，處理全縣行政，監督各地方自治事務。設縣長一人，所屬有警察、財政、建設、教育各局，於必要時，得設衛生、土地、社會、糧食管理

各局。

【縣議會】代表一縣民意之議事機關也。民國以來，時設時廢，八年及十年公布之縣自治法中，曾規定其組織及職權，但多未實行。國民政府公布之縣組織法中規定各縣設縣參議會，其職權與舊縣議會同。

【縣黨部】中國國民黨一縣之最高黨務機關。由縣代表大會選出執行委員，監察委員組織之，受省黨部之指揮監督，掌理縣黨務。

【縣司法處】縣司法機關，設於未設法院之各縣政府，受理民事刑事第一審訴訟案件（但法律另有規定者不在此限）及非訟事件，置審判官，獨立行使審判職務；書記官，掌理紀錄、編案、文牘、統計及其他事務；檢察職務則由縣長兼理之。關於司法行政事務，受高等法院院長之監督；審判事務，受高等法院或其分院院長之監督；檢察事務，受高等法院或其分院首席檢察官之監督。

【縣政會議】以縣長、秘書、科長及各局局長組織之，凡縣預算、決算、公債、公產處分及公共事業之經營管理等，均須經縣政會議審議。

【縣參議會】縣民之代議機關，以縣公民選舉之參議員組織之，參議員之名額，在人口未滿十五萬之縣為十五名，超過十五萬者，每人口三萬，增加一名。其職權為籌備區長民選完成縣自治，議決縣單行規則、預算、決算，經營縣公有財產及公有營業，議決縣公民提交審議事項，縣長交議事項及其他應興革事項。

【縣組織法】民國十八年國民政府公布，二十二年修正。凡七章五十三條。規定按區域大小，事務繁簡，戶口及財賦多寡分縣為三等。縣各畫分為區、鄉、鎮、閭、鄰；除有特殊情形者外，鄰以五戶，閭以二十五戶，鄉、鎮、村莊、地方、鎮、市街地方，各以百戶至千戶，區以十至五十鄉、鎮組成之。縣政機關，有縣政府、縣參議會等。

【縌】 疑劇切，音逆，陌韻。綴雜也，見說文。後漢書與服志：『縌者，古佩遂也，佩綬相迎受故曰縌，師古注：『縌者，系也，謂逆受之也。』服虔注：『縌，即今之綬。』

【縍】 迺岡切，陽韻。治屋邊也，幫或字，見集韻。

【縏】 蒲完切，音盤，寒韻。小囊也，證內則『施縏囊』注：『小囊也。』參閱縏字注及縏帶條。

【縉】 取院切，霰韻。帛赤黃色，一染謂之縉，見說文。儀禮喪服：『席衣縉緣』注：『縉，淺絳也。』

【縉】 即印切，音晉，震韻。帛赤色也，見說文。

【縉紳】 一作搢紳，又與搢紳同。後漢書朱穆注：『杜馬劉傅堅馬傅論：『遂使搢紳道塞，賢能蔽塞。』注：『搢，赤色也，紳，帶也；或作搢，搢插也，謂插笏於帶也。』按古之仕者插笏於紳帶間，因謂仕宦曰搢紳。

【縉雲】 黃帝時官名。黃帝以雲名官，夏官為縉雲氏，左傳文十八年：『縉雲氏有不才子。』

【縉】 山名。在浙江省縉雲縣境，又名仙都山；黃帝時夏官縉雲氏所封。㊁今縣名。屬浙江省，在麗水縣北，地瀕好溪西北岸，始置於唐，明清皆屬處州府。

【縉】 于倫切，音筠，眞韻；余準切，文韻。持網下網，出古尋續寸焉。注引鬻司農云：『縉，連侯繩也，縉，鍾紐者。』孫詒讓正義：『縉貫物網中，縉鍾紐者，網貫物網也，連侯繩也，縉鍾紐者，

大腿筋條。

【縭】力移切，音離，支韻。❶以絲介屣履也，見說文。段注：『謂以絲介屣履間負飾也，蓋即周禮之綦約。』❷婦人之褘也。詳褘字，褘字注及綺縭條。❸繫也，同縋。爾雅釋水：『繂縭維之』。疏屋切，音謖，屋韻。❶直也。禮檀弓：『孔子丘尹反而縮，退食曰，縮小，皆斂縮之義。回以繩束物也。詩大雅緜：『縮版以載』。❷漉酒去滓也。禮郊特牲：『縮酌用茅』。❸通搖引也，見小爾雅廣言。❹姓也。戰國時安陵人縮高。

【縮尺】即比例尺。詳比例尺條。

【縮手】猶言袖手。爾雅釋鳥：『鷾鴯鵲鶞』疏：『逢蒙縮手，奏由不服』。韓愈祭柳子厚文：『可医旁視，縮手袖間』。今亦謂不過問其事曰縮手旁觀。

【縮水】(Dehydration) 化學名詞。由化合物之分子中奪取與水相當之氫氧原子，謂之縮水，或稱脫水；而用以使化合物縮水之物質，謂之縮水劑，或稱脫水劑。例如將乙醇 ($C_2H_5 \cdot OH$) 滴於熱至一四〇度之濃硫酸中，則縮水而成乙醚 ($C_2H_5 \cdot O \cdot C_2H_5$)，此時濃硫酸即縮水劑。

【縮合】(Condensation) 化學名詞。同種或異種之有機化合物，二分子或數分子相結合，放出水或他物質而成安定之新物質之反應，謂之縮合；其所生之新物質，稱為縮合體。如乙醇 ($C_2H_5 \cdot OH$) 二分子放出水一分子，縮合為乙醚 ($C_2H_5 \cdot O \cdot C_2H_5$)。是此種反應皆為不可逆反應，又此反應以其有水或他物質脫去，故與聚合異。

【縮地】神仙傳：『費長房有神術，能縮地脈，千里在目前宛然放之復舒如舊』。

【縮栗】禮月令：『季春行冬令，則雪時發草木皆肅』。注：『肅猶枝葉縮栗』。疏：『縮栗，言枝葉減縮而急栗』。『畏懼者之形狀亦似之。唐書李渤傳：『盛暑之凶，鎖鑠縮栗，迎風而委伏』。【縮朒】行遲也，退縮不前也。朒而月見東方謂之縮朒。見段本說文。漢書五行志：『王侯縮朒不任事，臣下弛縱，故月行遲也』。注：『服虔曰：「朒音忸怩之忸」。鄭氏曰：「不任事之貌也」。』或文通訓定聲：朒，下丑，通俗文：『不申曰縮朒』。按亦謂之側匿，語之轉也。參閱側匿，仄慝條。

【縮酒】漉酒去其滓也。左傳僖四年：『楛貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒』。注：『束茅而泲之以酒為縮酒』。疏：『周禮天官甸師：「祭祀共蕭茅」。鄭興云：「蕭字或為莤，莤謂為縮束茅立之祭前，沃酒其上，酒滲下去，若神飲之，故謂之縮，縮，滲也。」按縮酒自是漉酒去滓之義，滲下如神飲云云恐不可恃，胡渭禹貢錐指辨之甚明。

【縮祭】儀禮士虞禮：『有乾肉折俎，二尹，縮祭半尹』。注：『折以為俎實，尹，正也；雖其折之，必使正；縮，從也，古文說縮為蹙』。胡培翬正義：『二尹者，正體二方，無所謂橫縱也，縮祭半尹者，又截正體之半，以備授祭而縮置於其上也』。

【縮酒】(Ketocetals) 化學名詞。酮一分子與醇二分子結合，縮去一分子水而成之化合物，總稱縮酒；各稱為一某醇縮某酮。例如二N醇縮丙酮 [$(CH_3)_2C(OC_2H_5)_2$]。

【縮酒】傀也。唐書吐蕃傳：『弄讚見中國服飾之美，縮酒縮傀俎』。

【縮醛】(Acetals) 化學名詞。醛一分子與醇二分子結合，縮去一分子之水而成之化合物，總稱縮醛；各稱為二某醇縮某醛。例如二甲醇縮甲醛 [$CH_2(OCH_3)_2$]。

【縮水劑】(Dehydrating agent) 見縮水條。

【縮合體】(Condensation product) 化學名詞。由縮合所生之物質也。參閱縮合條。

【縮砂蜜】(Amomum xanthioides) 植物名。藥荷科。草本，莖高三四尺，葉狹長，三四月開花，實類蜜，穗狀，皮緊厚而皺，黃赤色，外有細刺，內有仁數十，外微黑色，內白而味辛香，似白豆蔻仁。藥用之縮砂仁（亦略稱砂仁）即此也。名見本草。

【縮朒縱】(Bivolte) 數學名詞。詳展開縱條。

【縮衣節食】謂節儉。陸游詩：『縮衣節食勤耕桑』。今亦作節衣縮食。

【縱】【甲】足用切，音總，腫韻。❶縱也，舍也，釋也。❷恣肆也，不檢束之意。漢書太甲：『欲敗度，縱敗禮』。❸汎也。詳縱言條。❹推拓之辭，猶雖也。左傳襄二十六年：『縱有共其內，莫共其外』。【乙】足邑切，音蹤，冬韻。❶亦作從，直也，橫之對。楚辭七諫沈江：『不辨橫之與縱』。❷迹也，同蹤。漢書蕭何傳：『發縱指示獸處者人也』。史記作蹤。錢大昕曰：『蹤即字古作縱』。【丙】祖孔切，音總，董韻。見縱縱條。【丁】足勇切，音竦，腫韻。見縱臾條。

【縱臾】縱臾與蹤同，腫韻不著跟也。莊子讓王：『原憲華冠縱履杖藜而應門』。

【縱縱】文選宋玉高唐賦：『縱縱莘莘，若生於鬼，若生於神』。注：『眾多之貌』。

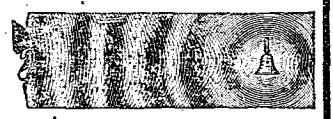
【縱】【甲】足用切，音總，腫韻。❶縱也，舍也，釋也。❷恣肆也，不檢束之意。漢書太甲：『欲敗度，縱敗禮』。❸汎也。詳縱言條。❹推拓之辭，猶雖也。左傳襄二十六年：『縱有共其內，莫共其外』。【乙】足邑切，音蹤，冬韻。❶亦作從，直也，橫之對。楚辭七諫沈江：『不辨橫之與縱』。❷迹也，同蹤。漢書蕭何傳：『發縱指示獸處者人也』。史記作蹤。錢大昕曰：『蹤即字古作縱』。【丙】祖孔切，音總，董韻。見縱縱條。

【縱目】❶遠望之謂。杜甫詩：『甫徙縱目初』。『方干詩：「縱目四山宜永日」。』❷謂目豎直也。楚辭大招：『家百縱目，被髮毀肢』。注：『縱一作從，南北曰縱』。

【縱言】汎說諸事也。禮仲尼燕居：『仲尼燕居，子張、子貢、言游侍，縱言至於禮』。疏：『故縱實言，汎說諸事，遂至於禮』。

【縱波】(Longitudinal wave) 物理學名詞。波動之傳播方向與其介質中各質點之振動

方向一致者，曰縱波。成縱波之諸質點，便於波之進路中某處密集，某處遂疏，交互生疏密部分，故此種波動亦稱疏密波。如圖所示之音波，即屬此類。其密部與橫波之波峯相當，疏部與波谷相當。從第一密部或疏部至第二密部或疏部之距離，謂之一波長。發音體每一次振動，則生一波長之波。



【縱隊】軍用語。隊伍前後相疊，列成縱形者曰縱隊。

【縱線】(Ordinate) 數學名詞。詳坐標條。

【縱橫】❶縱古作從，橫亦作衡。南北曰縱，東西曰橫。戰國時，秦西據關中，而燕、齊、楚、韓、魏、趙六國並在山東，地互南北，故六國聯合拒秦曰合縱，六國解合縱約以事秦曰連橫。參閱從橫家條。❷杰卑之義。杜甫詩：『庾信文章老更成，蕭雲健筆意縱橫。』

【縱誕】❶急遽貌。縱音總，冯。『喪事欲其縱縱爾』注：『縱讀如總領之總，急遽意。』❷眾也。漢書禮樂志：『放縱縱』王先謙補注：『官本作傯傯。』

【縱體】❶文選張衡西京賦：『縱縱盥而迅起。』綜注：『縱容也。』又曹植洛神賦：『忽焉縱體，以遊以娛，綜注：『縱體，輕舉之貌。』二義相近。❷荀悅論：『是以君子以道折中，不肆心焉，不縱體焉，惟義而後已。』謂檢束容止不放縱也。

【縱坐標】(Ordinate) 數學名詞。詳坐標條。

【縱振動】(Longitudinal vibration) 物理學名詞。振動方向與振動體之長短方向或波之進行方向相同者，曰縱振動。縱振動即生縱波。如將螺旋狀鐵絲之一端箝住，輕拉他端速放之，則鐵絲所起振動，即縱振動。音波屬此種振動。參閱縱波條。

【縱橫尺】(Longitudinal doliscenti fruit) 植物學名詞。謂果實自上部分裂至下部，而分全果為若干片者。此果實為複子房所成，分三種：一，胞間裂開，如馬兜鈴；二，胞背裂開，如苞尾；三，胞軸裂開，如牽牛。

【縵】

【甲】慕琉切，音謾，翰韻。模完切，音嫚。寒韻。❶繒無文也。賈子：『窮形』『君何不廢虎豹之皮，文錦以媚，使諸侯以縵帛鹿皮報。』漢律曰：『賜衣者，縵表白裏。』見說文。❷凡無文者曰縵。國語晉語：『素縵不畫。』謂車無文也。桂馥說文解字義證：『韋注：『武士之縵亦以縵名』注云：『謂縵無文』。』❸縵縵，見縵縵條。【乙】慕晏切，音謾，諫韻。❶雜樂也。詳縵縵及縵樂條。❷莊子齊物論：『縵者、窖者、密者。』釋文引崔云：『寬心也。』按朱駿聲謂假借為慢，義亦近之。

【縵田】田不為耕者也。漢書食貨志：『一歲之收，常過縵田時一斛以上。』

【縵立】舒徐佇待之義。杜牧阿房宮賦：『縵立遠視而望幸焉。』

【縵衣】借衣名。即袈裟之不割截為田相者。本為沙彌、沙彌尼之衣，而大僧不能得割截之正衣時，亦許著之。又居士受戒者，只宜著此衣。

【縵胡】與曼胡同。文選左思魏都賦：『三屬之甲，縵胡之纓。』呂注：『縵胡，武士纓名。』參閱曼胡條。

【縵樂】周禮春官舞師：『教縵樂、燕樂之鍾磬。』注：『杜子春讀縵為慢。慢，怠也。』玄謂縵讀為縵錦之縵，謂雜舞之和樂者也。』漢書禮樂志：『縵樂，蓋員十三人。』

【縵縵】❶尚書大傳虞夏傳：『卿雲爛兮，糾縵縵兮。』注：『數化廣遠，或以為雲出岫回流而雜名。』❷莊子齊物論：『大恐縵縵。』成玄英疏：『縵縵，沮喪也。』釋文：『縵縵，李云：『齊死生貌。』』

【執】

知摯切，緝韻。本作摯。❶絆縶馬足也。見說文。詩小雅白駒：『縶之維之。』傳：『縶，絆也。』參閱縶維條。❷馬繮亦曰縶。左傳成二年：『韓厥執縶馬前。』注：『縶，馬紲也。』❸因拘也。左傳成九年：『南冠而縶者誰也。』注：『縶，拘執也。』

【縶維】詩小雅白駒：『皎皎白駒，食我場苗，縶之維之，以永今朝。』原詩本以喻引致賢者，勿令遐去，故後人每用縶維字為引致人才之意。

【縷】

【甲】閭羽切，音僂，麌韻。❶綫也。見說文。按凡物綫細而長者皆得稱縷。如極絲曰煙縷，柳條曰柳縷是。❷鏤縷也。參曲詳壺之義。文選枚乘七發：『固未能縷形其所由然也。』【乙】閭羽切，音僂，麌韻。縷侯切，音樓，尤韻。樓謂之縷，見方言。注：『樓樓縷絡也。』綴釋雜疏：『玉篇：縷，質無衣謂敝也。』謂與樓同。』參閱縷縷條。

【縷縷】❶一絲謂之一縷，縷縷謂多絲也。宋史食貨志：『蠶絡治繭，繅席紡絲，縷縷成帛。』詩：『船頭斫鮮細縷縷。』按今書札中用縷縷不盡者，意謂

情緒之多，不能一一細述也。

【縹】【甲】匹妙切，徐鍇帛青白色也，見說文。因謂淡青色曰縹。蔡邕翠鳥詩：『回顧牛翠色，勤搖搖縹青』。【乙】披匿切，音瞟，蹠鍇。見縹緲條。

【縹瓦】琉璃瓦一名縹瓦，見梁甄鸞傳中詩：『全與縹瓦十萬片，惟君與我如妻妾』。

【縹帙】淺青帛之書衣，因謂書卷曰縹帙。李白詩：『求古散縹帙，濕庭筠葉』。『縹帙無塵滿隼廳』。

【縹酒】酒名，綠色而微白者。文選曹植七啟：『乃有春清縹酒』。

【縹緲】恍惚有無之意。白居易詩：『忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間』。緲亦作眇。文選木華海賦：『翠仙縹眇』，善注：『縹眇遠視貌』。縹亦作隱，參閱隱眇條。

【縹緗】帛青白色曰縹，淺黃色曰緗，古用以盛書或爲書衣者。梁昭明太子文選序：『詞人才子，則名溢於縹緗，飛文染翰，則卷盈乎緗帙』。世因以縹緗爲書卷之稱。

【縹緲】輕虛貌。漢書揚雄傳：『相如上大人賦，欲以風帝反縹緲，有凌雲之志』。按史記司馬相如傳作虛無。

【縹囊】盛書之囊，縹其色也。隋書經籍志：『魏祕書監荀勖分爲四部，總括羣書，盛以縹囊，書用緗素。』梁昭明太子文選序：『詞人才子，則名溢於縹囊』，注：『縹，青白色，囊，有底袋也，用以盛書』。

【縻】密官切，音糜，支韻。❶牛尋也，見說文。桂注：『若今韁繩，縻牛繩也』。❷聚也，詳繩縻條。田賦：『洪縻在手』。❸繫也，見說文。王注：『謂聚而束之也』。通訓定聲：『字亦誤作總』。❹合也，聚也，史記遊俠傳：『功名之總也』。❺束髮也。禮內則：『櫛縰笄總』，注：『總束髮也，垂後爲飾』。❻不棄成束曰總。書禹貢：『百里賦納總，傳：『禾棄曰總，此謂聚禾棄成束也』。❼凡也。淮南子本經：『德之所總要』。❽車馬飾也。隋書禮儀志：『總以朱爲之，如馬纓而小』。❾通恩猝遽也。禮月令：『寒氣總至』，注：『猶猝卒也』。【乙】祖翁切，東韻，絲數也。詩召南羔羊：『素絲五總』，傳：『總數也』。陳奐傳疏：『五總猶俗云五簇也』。按總亦誤作緫，今據陳本作總。【丙】同總，緝也。文選左思魏都賦：『纂總清河』，善注引廣雅曰：『總緝也』。按廣雅釋詁作緫，王念孫疏證：『緫與總同』。又按今本文選作總，誤字也。

【總之】概括斷結之詞。今言總而言之，史記五帝紀：『總之，不離古文者近是』。

【總丱】謂童稚之年也。總謂束髮，丱，束髮爲兩角貌。漢馬氏家訓勉學：『梁朝皇孫已下，總丱之子，必先入學』。參閱總角條。

【總戎】謂主軍事者。杜甫將赴成都草堂詩：『共說總戎魚鳥隱，不妨遊子蒙荷衣』。按晉稱總兵曰總戎。

【總兵官】名。明代遣將出兵，別設總兵官，副總兵官以統其眾，即都指揮使司之職。其後總督軍務總兵官及總兵官，總兵所轄者爲鎮，故俗亦稱總鎮鎮臺。

【總角】總內則：『男女未冠笄者，鞠鬢總角』，注：『總角，收髮結之，詩衛風氓：『總角之宴』，傳：『總角，束髮結之也』，陳奐傳疏：『此就女子自說，故傳以總角爲結髮，結髮但束髮而無髻也。又齊風甫田：『總角丱兮』，傳：『總角，束兩髮也』，疏：『總束其髮以爲兩角』，陳奐傳疏：『此總角乃男子未冠之服，故傳以束兩髮爲飾也』。

【總長】官名。民國置，爲中央政府各部之長官。國民政府改稱部長，約如清制各部之尚書。

【總則】法典之編纂，爲分類之規定時，其置於編首，可爲分則共通適用之條項，曰總則，即全部法典之總綱也。

【總苞】(Involucre)植物學名詞。生於一花下之葉曰苞，生於多數花下之葉曰總苞，總苞形狀特大，常呈鮮美之色彩，藉以引誘昆蟲，如一品紅，猩猩草是。亦有狹小似鱗片，色彩亦不鮮美者，如菊，蒲公英是。

【總帳】(General ledger)帳簿之一，依據每日記帳中之各科目合計金額，分類記入於此帳，爲總括會計全體之帳簿，以明財產之分類狀況，故亦有稱爲分類帳者。

【總理】❶中國國民黨之領袖最初在同盟會時代稱總理，民國元年改組爲國民黨，取理事制，稱理事長，其後改組中華革命黨及中國國民黨，均仍稱總理。其任務黨代表大會，主持黨務，並黨全國代表大會及中央執行委員之主席。任總理，均由大會選舉，孫中山先生擔任，十四年孫中山先生逝世，未續選。❷官名。君主國之內閣首領稱總理大臣，民主國國務院之首領稱國務總理，又稱內閣總理，其任務爲輔弼元首，總攬政務，各部行政長官，均須受其監督。

【總章】❶西向堂也。呂氏春秋孟秋：『天子居總章左个。』注：西方總成萬物而章明之，故曰總章。』參閱合宮條。❷樂官名。後漢書獻帝紀：『總章始復備八佾舞』。❸唐高宗年號(公元六六八)。

【總期】即總章。古帝之明堂也。文選張衡東京賦：『黃帝合宮，有虞總期』，注：『尸子曰：欲觀黃帝之行於合宮，觀堯舜之行於總章』，章期一也。

【總統】❶民主國之元首稱總統，詳大總統條。❷官名。清代於火器、健銳、虎槍諸營皆置總統，以王公大臣兼任。

【總裁】❶統總裁決其事也。宋史呂蒙正傳：『蒙正政尚寬靜，委任僚屬，事多總裁而已』。❷官職名。稱謂錄：『此二字始見宋史，張昱詩：不相衙兼領總裁，此總裁乃今國史實錄館之監修官也，明世直省主考通謂之總裁，今惟會試主司稱總裁』。按元時修宋遼金三史，以脫脫爲都總裁，餘人爲總裁，清代武英殿國史館會典館資政院均置總裁及副總裁，民國有銀行總裁及副總裁。

【總集】案錄多人之詩文曰總集，別於別集而言。隋書經籍志：『總集者，以建安之後，辭賦尊盛，眾家之集，日以滋廣，晉代繁庶，苦覽者之勞倦，於是採摭孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下各為條貫，合而編之，謂為流別，是後文集總鈔作者繼軌。』按繁處文章流別集已佚，今所傳總集當以昭明文選為最古。

【總督】官名。○南北朝統兵將領之稱。總督者，蓋多，但為職事之稱，非官名也。明初有軍事，命京官總督軍務，亦非常設之官，其後各省因事增設，遂為定員，正德時，武宗曾自稱總督軍務，臣下避之，乃改總督為總制，世宗立，復舊，清因之，為外省最高長官，位在巡撫之上，或管一省，或管數省，統轄所管區內文武庶政，其職視三代之州牧，方伯，唐、宋之節度使同。○(Viceroy)一譯作代王，為代表君主治理一屬國或一省之官，如英國之印度總督，晉時土耳其之埃及總督是。

【總監】官名。隋、唐有官苑總監，題池總監等，民國初有育都警察總監，軍械總監，軍需總監等，今國民政府置訓練總監部。

【總管】官名。○為督軍鎮守之官，魏、晉有都督諸州軍事，後周改為總管，隋於各要州置大總管府，餘州置總管府，唐初猶然，宋制管領一路或數路者，為馬步軍都總管，置於各州者，為兵馬總管，或以知府、知州兼充，元因之，於諸路總管府置達嚕噶齊，總管等官，以別於散府，清代東三省及新疆，國場皆置總管，以率兵防守為職。○為管理專務之官，元有尚供總管府，隨路諸色民匠都總管府等，置達嚕噶齊，總管等官，清有內務府總管大臣。

【總裁】言宰相也。文選潘岳籍田賦：『垂旨總裁』，參閱總角條。

【總辦】謂總理其事也，不入行政系統之特務機關，其主任人員有稱總辦者，如清季之保甲局，蠶捐局，民國之招商局，硝磺局等，皆置總辦，會辦是。

【總統】○楚辭九歌大司命：『紛總總兮九州』，注：『眾貌』。○文選揚雄甘泉賦：『齊總總以撙撙其相膠葛兮』，注：『束聚貌』。○周書大匡：『度政總總若風草』，宋右曾周書集訓校釋注：『孔曰：亂也。』

【總司令】陸、海、空軍隊之高級軍官，指揮所屬而司其號令者曰司令官，統轄各司令官而總其成者曰總司令。

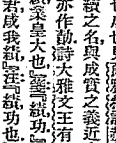
【總制錢】宋時附加稅之一種，詳經制錢條。

【總清帳】(Ledger)商業簿記中主要帳簿之一，依分錄帳中科目，設定帳頁，並就分錄帳中貸借金額，轉記於該帳頁之貸方或借方金額欄，然後逐一結算之，以明示其全部財產增減變化之結果。

【總報業】佛家語，眾生輪迴六道，其果報各有總別二種，就生人道者言之，彼此之人類受同一人界之果報，名為總報，如彼此之眾生，共根有好醜，壽命有修短，境遇有順逆，各各別異，名為別報，因而業因亦分為二，其招總報之業因為總報業，感別報之業因為別報業，總報業又名滿業，以能成滿別報之業故，別報業又名引業，以能引發總報之業故也。

【總統制】以總統負行政上完全責任之制度也。立法部與行政部立於同等地位，其職權各不相犯，總統有一定任期，非犯極惡大罪，立法部不得彈劾之，行政部各部長僅對總統負責，故其任用及罷免皆總統特權，部長不出席於國會，且不能提出法案，此制以美國為最發達，稱三權分立之開性制度，美總統有定期若干年，其任期限制尤嚴，四年一任，不得連任兩次。

【總譜表】(Score)音樂名詞，曾弦樂及合唱團所用之樂譜，係聯合若干個譜表而成，其較小者稱為聯合譜表。


總表譜

【總包寄遞】定期發行之出版物（新聞紙、雜誌等），投付郵局寄遞，先經掣號立券者，得預繳等於一個月之郵費，向郵局訂立合同，請求總包寄遞，取費較立券更廉，但交寄之件，每捆至少五十份，不得每件分捆，亦不得每件分交各人。

【總狀花序】(Racemo)植物學名詞，無限花序之一種，花軸甚長，各花皆有花梗者，曰總狀花，其花序曰總狀花序，如紫藤等是。

【總理遺囑】民國十四年三月，國民黨總理孫中山先生病逝於北平，彌留之際，有遺囑，其辭曰：『余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥，現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間促其實現，是所至囑。』今黨政軍各機關及民眾團體，凡遇會議，必先誦此遺囑，以示遵守不忘。

【績】節激切，音績，鈔謂。○絺席也。詩豳風：『織成也，見爾雅釋詁，郭璞行義疏：『絺取絺紵之名，與成實之義近也。』○業也，功也。字亦作勣。詩大雅文王有聲：『維禹之績。』傳：『績，業皇大也，』箋：『績，功也。』孟子萬章：『誤蓋都君，咸我績。』注：『績，功也。』

【績溪】今縣名，屬安徽省，在歙縣北，唐析歙縣地置縣，北有乳溪與徽溪並流，離而復合，其形如績，縣以此名。清屬徽州府。

【纘】○【中】師監切，音衫，成就，繼，旌旗之正幅，為旌所屬者，見周禮春官中車注，爾雅釋天：『繼旁邊，』注：『繼旁旌所著。』○【ㄗ】西歷切，音寄，蕭韻，通稍，纘，檀弓：『纘，黍魯也。』

【纏】案廣切，音蟬，除韻。○著絲於拳車也，見說文，段注：『著絲於拳謂之纏。』○繼續謂之纏，見通俗文。○『纏車，趙、魏之間謂之轆轤車，東齊海岱之間謂之道軌。』說文段注：

『自其轉旋言之，謂之歷鹿，亦謂之道勉，亦謂之鹿車；自其箝絲之銓言之，謂之羅車，亦謂之至車，實即今之獲車也。』

【繁】【甲】符袁切，音煩，元韻，通蒲。❶多也。❷雜也。孝經序『安得不翦其繁蕪』。【乙】蒲完切，音盤，寒韻。繁縟亦作蘇縟，詳繁縟條。【丙】蒲訛切，音婆，歌韻，姓也。殷民七族有繁氏，見左傳定四年。

【繁手】同煩手。後漢書邊讓傳『繁手超於北里，妙舞邁於陽阿。』文選馬融長笛賦『繁手累發，密柳疊重』。

【繁昌】❶舊縣名。漢繁陽縣，三國魏置，至晉漢禪始此，改曰繁昌，唐廢，故城在今河南省臨潁縣西北。❷今縣名，屬安徽省，在蕪湖縣西南，始置於東晉，南朝梁廢，故城在今治東北；五代南唐復置，即今治，清屬太平府，縣境東鄰之浮山及西北鄰之曹家穩有煤鐵，桃沖山等處有鐵鐵。

【繁峙】❶舊縣名，本作繁時，漢置，故城在今山西省渾源縣西；後魏徙今繁峙縣東，故城遂廢。❷今縣名，屬山西省，在代縣東北，本漢廣武縣地；後魏移繁峙縣於今治東，并置繁峙郡；北周郡縣俱廢；隋復置而治所屢徙；唐遷今治；明時訛峙為時，清仍之，屬代州，地濱滹沱河源北岸，清涼山五峯屏其前，雁門山八陘障其後，平型關在其東北，夙為晉北重鎮。

【繁弱】亦作蕃弱，弓名，左傳定四年『封父之繁弱，祝佗之恶，皆古之良弓也。』

【繁欽】漢末潁川人，字休伯，以文才機辯，少得名於汝潁，既長於書記，又善為詩賦，其所與太子書記，咳唾惡率，皆巧麗為尚，和主簿陸機，機亦三十三年卒。

【繁華】美麗也，侈盛也，史記呂不韋傳『不以太繁華，南亭閑絲竹』。

【繁劇】事務煩重曰繁劇，郭璞蘇尚書表『以無用之才，管繁劇之任』。

【繁廡】與蕃廡同，茂盛也，後漢書張衡傳『後膺辭而繁廡』，亦作繁蕪，文選何晏景福殿賦『繁梓繁蕪』。

【繁縟】❶文選曹植七啟『步光之劍，華藻繁縟』，注『繁縟，飾也。』❷文選嵇康琴賦『翕嘩嘩而繁縟，注『聲飛騰繁盛貌』。

【繁縟】即繁縟，詳繁縟條。

【繁露】❶冕旒名。梁元帝賦『冕無繁露之旌』。按古今注云『牛亭問冕以繁露者何答曰：「綴玉而下垂如繁露也」』。❷書名。繁亦作蕃，漢董仲舒著春秋繁露十七卷，宋程大昌因其書作演繁露十六卷，參閱各本條。

【繁纓】【禮器】『大路繁纓一就，鹿靷，繁馬腹帶，纓鞅也。』繁讀如盤帶之盤，亦作蘇纓，樊，周禮春官中車『樊纓』，孫詒讓正義『蘇纓古義，約區之科，所施各異，後鄭說樊為馬大帶，則施於脅下，纓為鞅，則施於頸下也；賈馬以纓為當胸革，而蘇為纓下飾，則施於胸前也，許以蘇為馬鞍飾，則施於鞍上也，漢晉諸儒所說，要不出此，今考馬鞍具之有大帶與當胸，皆鞍所同，而樊纓為諸侯以上之盛飾，則不可并為一明矣，經謂當以許義為最確，蓋纓雖即胸膺之革，而蘇則當於馬鞍具之外，別為盛飾，蘇者，弁也，猶人之有冠也，獨斷云：金鑣馬冠也，在馬髦前，蓋即古蘇之遺制。』參閱樊纓、金鑣等條。

【繁分數】(Complex fraction) 數學名詞，分數之分子或分母，或分子與分母，又為分數所成者，曰繁分數，亦稱繁分數，例如 $\frac{2+\frac{1}{3}}{7+\frac{1}{5}}$，$\frac{11}{\frac{4}{3}\times\frac{5}{6}}$，$\frac{2+\frac{5}{7}}{1-\frac{3}{8}}$ 之類。

【繁】圃尤切，音蕤，尤韻，大索也，詩小雅采菽『汎汎楊舟，紼纜維之』，傳『紼，繂也。』孫注云『繂大索也』，李注云『繂竹為索，所以維持舟者』，參閱率字注。

【繂】並耕切，音伻，庚韻。❶束也。墨子節葬『其棺三寸，為以繂之』。❷束見衣也。漢書宣帝紀『雖在襁褓』，注『襁，即今之小兒繂也』。

【繂帶】(Bandage) 醫術上用以裹傷病人創口之布帶也。

【繫】【甲】乙雞切，音鷖，齊韻。❶維也，左傳襄十四年『王室之不競，繫伯舅是也』，國語吳語『君王之於越也，繫起死人而肉白骨也』，詩秦風蒹葭『所謂伊人，溯洄從之，道阻且長，溯游從之，宛在水中央』，傳『伊，當作繫，繫，是也。』【乙】豈計切，音髻，霽韻，款韻，與繫同。

【繆】【甲】摸侯切，音謀，尤韻，結也，莊子庚桑楚『繆者殷勤也』，釋文『繆，結也，徒侯反，又音謀，崔云：綢繆之與固結，義實互備，殷勤義亦相近。』【乙】基幽切，音樛，尤韻，絞也，禮記檀弓『衣衾而繆絞紟』，疏『繆謂兩股相交也』，字亦作摎，漢書外戚傳『即自摎死』，注『摎，絞也』。【繆絡】方言『繆絡謂之褊，郭注『即小兒次衣也』，次即今涎字。

【繅】【甲】思盤切，音蹣，寒韻，抽繭出絲也。『三盆手者，置繭於盆中，而以手三次淹之，每淹則以手振出其緒也』。【乙】子郗切，音旱，哿韻。❶冕繅也，合五采絲為之，所以繫玉者，周禮夏官弁師『五采繅十有二就』，注『繅，雜文之名也，合五采絲為繅，此繅蕤冕而言，謂合五采絲為蕤繅十二遍，為十二旋也』，按此與禮郊特牲之冕璪同，參閱璪字注。❷藉玉者亦曰繅，周禮春官典瑞『繅藉五采五就以朝日』，注『繅有五采文，所以薦玉，木為中幹，用草衣而韋之』，按禮聘禮『圭與繅皆九寸，』注『雜采曰繅，以草衣木板，飾以三色，再就，所以薦玉』，按繅亦作藻，參閱藻率條。

【繅席】五采席也，周禮春官司几筵『加繅席畫純』，注『繅席，削蒲蒻展之，編以五采，若今合歡矣，』孫詒讓正義『繅席，即削蒲為席，惟以五采合編之，漢時席蓋有為合歡文者，鄭據目驗為況也』。

也。【丁】莫蹇切，音目，屋韻。同穆。家語辨樂：『孔子有所穆然思焉。』注：『穆然，深思貌。』

【穆】密宥切，音謬，宥韻。❶誤也。漢仲尼燕居：『不能詩於證穆。』注：『穆，誤也。』❷詐也。漢書司馬相如傳：『臨邛令穆爲恭敬。』注：『穆，詐也。』按此與義一字亦作謬。❸姓也。史記申公傳：『隨陵穆生。』索隱：『穆氏出隨陵。』按通志氏族略：『穆氏，青謬，亦作穆。穆姓，案穆公之後，又正字通云：『今姓穆讀若妙，穆音，非本音也。』【己】吏耀切，嘯韻。繆或字，見集韻。參閱繆條。

【穆圻】漢書韓安國傳：『意者有乍穆圻可以禽之，則臣不知也，不然，則未見深入之利也。』意指智謀詐術。文天祥正氣歌：『豈有他穆圻，陰陽不能賊。』時文公因北虜坐土室二年，幸而無恙，自謂有養致然，故其詩云云。

【穆折】【Muses】希臘神話司文藝美術九女神之總稱。其中以克力奧（Clio）司歷史；依忒皮（Euterpe）司音樂；退來亞（Thalia）司喜劇及牧歌；麥隆麥泥（Melpomene）司悲劇；忒音息科里（Terpsichore）司舞蹈；厄剌托（Erato）司戀歌；坡力欣尼亞（Polyhymnia）司讚歌打情詩及修辭；依累尼亞（Urania）司天文；卡來奧皮（Calliope）司雄辯及敘事詩。

【穆稱】淮南子精神訓：『穆異之端，稱物假類，同之神明，以知所貴。』

【穆彝】王莽六體書之一，所以尊印也，見說文。

【穆】【甲】莫蹇切，音目，屋韻。同穆。家語辨樂：『孔子有所穆然思焉。』注：『穆然，深思貌。』

【穆】密宥切，音謬，宥韻。❶誤也。漢仲尼燕居：『不能詩於證穆。』注：『穆，誤也。』❷詐也。漢書司馬相如傳：『臨邛令穆爲恭敬。』注：『穆，詐也。』按此與義一字亦作謬。❸姓也。史記申公傳：『隨陵穆生。』索隱：『穆氏出隨陵。』按通志氏族略：『穆氏，青謬，亦作穆。穆姓，案穆公之後，又正字通云：『今姓穆讀若妙，穆音，非本音也。』【己】吏耀切，嘯韻。繆或字，見集韻。參閱繆條。

【穆】漢書韓安國傳：『意者有乍穆圻可以禽之，則臣不知也，不然，則未見深入之利也。』意指智謀詐術。文天祥正氣歌：『豈有他穆圻，陰陽不能賊。』時文公因北虜坐土室二年，幸而無恙，自謂有養致然，故其詩云云。

【穆折】【Muses】希臘神話司文藝美術九女神之總稱。其中以克力奧（Clio）司歷史；依忒皮（Euterpe）司音樂；退來亞（Thalia）司喜劇及牧歌；麥隆麥泥（Melpomene）司悲劇；忒音息科里（Terpsichore）司舞蹈；厄剌托（Erato）司戀歌；坡力欣尼亞（Polyhymnia）司讚歌打情詩及修辭；依累尼亞（Urania）司天文；卡來奧皮（Calliope）司雄辯及敘事詩。

【穆稱】淮南子精神訓：『穆異之端，稱物假類，同之神明，以知所貴。』

【穆彝】王莽六體書之一，所以尊印也，見說文。

【繆】【甲】莫蹇切，音謬，宥韻。❶繆從也，見說文。按說文系部作繆，徐鍇謂俗作繆。❷通俗役也，並繆戊繆役條。❸茂假借字。❹通稱，勛也。史記樂毅傳：『二日而莫不盡繆。』❺通語，並繆俗作條。❻姓也。後漢書郭伋傳：『歷草椎繆。』按說文引作蕉，繆乃假借字。❼通稱，勛也。史記樂毅傳：『二日而莫不盡繆。』❽通語，並繆俗作條。❾

【繂】器妻切，發韻。俗稱挽舟之索曰繂。參閱牽字注。

【繅】模勞切，音蒿，蒿韻。見繂條。

【繰】同繅。

十二畫

【繒】奇登切，音增，蒸韻。①帛之總名。漢書『灌嬰傳』『灌嬰，睢陽販繒者也。』注：『繒者，帛之總名。』按說文帛繒互訓。②繒綫見繒綫條。③古國名。史記吳世家『敗齊師於艾陵，遂至繒。』按亦作鄫，夏少康之後封於此。春秋時滅於莒。漢置繒縣，晉以後廢，故城在今山東省嶧縣東。④姓也。夏少康之子曲沃封於繒，後有繒氏，鄫氏。曾氏見路史。【繒綫】不平貌。文選王延壽魯靈光殿賦『鄫綫而龍鱗』。

【織】【職】名，見說文。書禹貢『厥篚織文』孟子『滕文公』『許子必織布然後衣乎？』【乙】止肆切，音至，霽異切，音懿，賞韻。①錦繡屬。染絲織成者。禮玉藻『士不衣織』注：『織，染絲織之，士衣染繒也。』②通織，蓋也。詩小雅六月『織文鳥章』。漢書食貨志『旗織加其上』。【織女】星名。詩小雅大東『跂彼織女，終日七襄。』史記天官書『婺女其北織女，天女孫也。』漢書天文志『織女，天帝孫也。』夏小正『七月初昏織女正東鄉，十月織女正北鄉則旦。』晉書天文志『織女三星在天紀東鶉，天女也。』按織女三星屬天琴座，形如等邊三角形，位銀漢北與漢南牽牛相對，織女一即天琴座α，西名爲 Vega，一等星，色青白，蓋常所稱織女，多單指此星而言。【織文】書禹貢『厥篚織文』傳『錦繡之屬』疏『織是織綾之有文者，是綾錦之別名，故云錦繡之屬，皆是織而有文者也。』江陸集注音疏『織文，是五色相錯有文采者，先染數色之絲，間錯而織成文也。』【織皮】書禹貢『熊羆狐貍織皮』鄭注『織皮，謂西戎之國，毒』。孔安國曰：『胡人績羊毛作衣。』孫炎曰：『織毛而言皮者，毛附於皮，故以皮表毛耳。』孫星衍今古文注疏『織皮者，織之屬，說文「織，西胡罽布也。」』【織成】絲織物也。杜市太子張冶人遊織成縛設詩『客從西北來，遺我羣織成。』元稹詩『袞州布火浣，蜀地錦織成。』獲此則織成爲采絲或金縷之織物。【織貝】書禹貢『厥篚織貝』傳『織，細紵，貝，水物。』疏『鄭玄云：「貝，錦名。」詩云：「萋兮斐兮，成是貝錦。」』蔡傳從之，並引吳氏澄曰：『染其絲五色，織之成文者曰織貝。』又薛軾曰：『其紋縐斑如貝，故曰織貝。』【織金】①河名。在貴州省織金縣東，縣以河名。東北流入黔西縣境陸廣河。②城名。在黔西縣西北。明天啟間，水西酋安邦彥抗明兵，黔督王三善逼入方，邦彥窜入織金城，即此。③今縣名。屬貴州省。在大定縣南。民國改平遠縣置。漢宮中主織之所。本有東織、西織，成帝省東織，更名西織爲織室。【織紝】左傳成二年『孟孫請往路之以執斲執鍼織紝』注：『織紝，織布者』。【織造】官名。明於南京、杭州、蘇州三處，各置提督織造太監一人，專掌織造各項衣料及御用器皿，絲織品，以供御用及宮廷祭祀頒賞之需。清因之，其官於內務府司官內簡用，謂之織造監督。【織田信長】(1534—1582)日本名將，政治家。姓平氏。少狙獷，多奇行。二十一歲，統一尾張全國，累官左大臣，與豐臣秀吉、德川家康先後稱三雄。後爲其部將明智秀光所殺。

【繕】裏三切，音膳，霰韻。①治也，補也。左傳『繕甲兵，注：『繕，治也。』漢書息夫躬傳『繕修干戈』注：『繕，補也。』②繕窮也。後漢書蔡植傳『供繕窮』上接正字通云：『繕，俗文繕曰繕窮。』③勁也。繕曲。『急繕其怒』注：『繕，謂勁』。【繕人】官名。周禮夏官之屬，掌王之弓弩矢箙矯弓挾拾，掌諸王射。【繕性】莊子繕性篇名。大意言心之所欲，多非本真，當反情性而復其初也。【繖】傘本字。書禹貢『王雅傳』『遇雨，諸以繖入』。【繖形科】(Umbelliferae)植物學名詞。參閱繖形花序。【繖形花序】(Umbel)植物學名詞。花軸甚短，花有梗，著生花軸上，端各花梗皆從一處散出，長短相同，形如繖骨，如韭、常春藤等是。【繖房花序】(Corymb)植物學名詞。無限花序之一種。似繖狀花序，而花軸下部之花花梗皆長，至上部則花梗漸短，故上下兩部之花頂端高度相等，成爲平頂，如菜蕨、蕁麻等是。【繙】竟登切，音蒸，元韻。①翻覆也。莊子天道『於是繙十二經以說』。成玄英疏：『繙，猶覆說也。』②風吹飛動貌。詳繙帶、繙綫條。【繙帶】飛動貌。韓愈陸渾山火詩『丹雲蒸蔓繙帶，孫注：『繙帶，飛動貌。』按說文『繙，蒸也。』段注：『繙蒸，蒸，蒸，古語，熱也。』徐鍇繫『繙蒸者，氣盛之意。』繙蒸即繙帶。【繙譯】與翻譯同。【繙綫】①繙也，見說文。後繙也。』按繙即繙意。②通換，蓋也。莊子盜跖『發意絕體而爭此』釋文『繙，換也。』按說文『換，換理也，此借發意換。』【繚】里曉切，音了，篠韻。①繞也，見說文。後漢書班固傳『繚以周墻』注：『繚，猶繞也。』按繞，蓋也。莊子盜跖『發意絕體而爭此』釋文『繚，換也。』按說文『換，換理也，此借發意換。』【繚戾】謂水勢環旋屈曲也。楚辭九歌湘夫人『繚戾宛轉，阻相薄分。』【繚垣】言繞以墻垣也。文選張衡西京賦『繚

亘繞聯』又左思魏都賦『繚亘開囿』

【繚愼】楚辭九辯『心繚悼而有哀』注『思念糾戾,賜折揣也,悞一作惙』繚,繞繞,綢憂也』

【繚亂】攪擾紛亂之義,王昌齡從軍行『繚亂邊愁聽不盡,高高秋月照長城』

【繚繞】委曲也,環繞也,荀子議兵『矜糾收繚之勇』注『繚,謂繚繞,言委曲也』按委曲即屈曲之意,潛山題壁『人情繚繞覆證,皆非天理之正』案同,文選潘岳射雉賦『繚繞盤辟,冥注』迴從往復不正之貌也』又張衡南都賦『脩袖繚繞而滿庭』善注『袖長貌』向注『袖長貌』此二義亦兼含環繞意.

【縛】【甲】祖沒切,音尊,元韻,見說衣條.

【乙】直稔切,阮韻,同撙,詳縛細條.

【縛衣】蔡邕中女子左芬誄,以帛爲腰絰,用絮補核,名曰縛衣,狀如襜襜,見說文,按段注『帛當作布,絰古今字,核當作覈,帛爲腰絰,褚以絮而裹之,若今江東婦之卷髀,髀音如滂去聲,是名縛衣』

【縛細】荀子不苟『不能則恭敬縛細以畏事人』注『縛與撙同,細與黜同,謂自撙節貶損』

【繞】遷魏武帝煙歌行『繞樹三匝,何枝可依』【甲】姓也,春秋柔有繞朝.

【繞射】(Diffraction)物理學名詞,光通過不透明體之邊端或窄隙時,即被折射而現明與暗或有色之平行條紋者于,此現象稱曰光之繞射,蓋因光波遇於細隙時,其波面上諸點,各自爲新波源,向前波及,故能進入陰影之部內,且此多個新波,互相干涉,同相處相合,而其光均強,故成明線,異相處相消,而其光減弱,故成暗線,由是逐生明暗之條紋,從布眼或其他細隙觀日光或燈光,見美麗之彩色者,即繞射現象也,繞射爲一種波動現象,音,電等均有之.

【繞袗】亦作繞領,方言『繞袗謂之帬』注『俗今古字,領者,劉熙云『繞領衣緣爲端首也』,然則繞領者,圍繞於領,今男子婦人帔肩其遺意,劉熙曰『帔,披也,披之肩背,不及下也,蓋古名帬』』徐承慶說文解字注匡謬云『袗領字雖古通用,然方言繞袗謂之帬,非以帬爲領,郭注『俗人呼接下,江東通言下裳』又上文,袒飾謂之直袗,注云『婦人初嫁所著上衣直袗也』,參閱直袗條)則所謂繞袗者,連接直袗,圍繞下幅,與說文,襫名,初無異義,非覆於肩上之袗,爾雅『袗謂之交』,言衣交領,非即帬也,案徐說與段說異,廣雅釋詁『繞領,帬帬也』,王念孫疏證補正引劉熙說,亦謂即披肩,與段說同.

【繞梁】●嗆歌音之高抗迴旋也,列子湯問『薛譚學謳於秦青,薛譚歌假食,既而辭秦青,秦青顧而送之,薛譚因謝過,秦青曰,子之音,響遏行雲,薛譚從之,終身不敢言歸,薛譚之歸,歲餘,秦青死,薛譚爲之設祭,發音,動梁塵,遂終歲不絕,薛譚又

無翼字，寂漠潛作繩，音其物反，揚雄方言曰：『繢，徒短者，自關之西謂之梳褐，郭璞注云：『俗名褐披，據此即是諸于上加繢褐，如今之坐褥也。』

【繢蓑】東漢馬融嘗夢見一林，花如錦繢，摘花食之，自後見天下文詞，無所不知，時人號爲繢蓑。見獨異志。

【繢眼兒】Zosterops palpebrosus japonicus) 動物名，一名白眼鳥，類鳴禽類，體長三四寸，嘴尖，色青黑，眼緣有白色環，背面草綠色，胸腹黃灰色，春季多見於原野，吸食花蜜，或食蟲類，性好潔，甚愛惜其羽毛，鳴聲宛轉，常飼之爲笛鳥。

繢眼兒

【繢紀】劇曲名，明薛近兗撰，演鄭元和李亞仙事，本元雜劇曲江池，脅爲傳奇，傳奇藥考：『鄭虛舟作玉玦西陵人惡之共假金薛近兗求作此記，以雪其事。』曲品：『玉玦出而曲中無宿客，及此記出，而客復來，詞之足以感人如此。』參閱曲江池條。

【繢衣直指】漢官名，漢書百官公卿表：『侍御史有繢衣直指，出討奸猾，治大獄，武帝所制，不常置。』注：『服虔曰：『指事而行無阿私也』師古曰：『衣以繢者，尊寵之也。』』

【繢】【甲】戶內切，音靄，除韻，織餘也，見說文，王注：『繢之所餘，今呼爲機頭。』段玉裁云：『機頭可用系物及飾物。』【乙】戶最切，音會，泰韻，通綸，蠶文絲也，漢衣：『衣純以繢。』注：『純謂緣之也，繢蠶文也。』漢書東方朔傳：『狗馬被繢罽。』注：『繢，五綵也，罽，織毛也。』

【繾】【甲】戶卦切，音蠪，卦韻，胡麥切，音蠪，陌韻。㊀非吳也，見王僧孺參閱綽繾條。㊁結礙也，周禮夏官大司馬：『徒銜枚而進。』注：『枚如箸，銜之，有繩結項中。』疏：『繩，即兩頭繫也。』孫詒讓正義：『銜枚於口，繩繫兩頭，分繩於頭，有違戾結礙之意。』㊂破碎也，文選潘岳西征賦：『繾瓦解而冰泮。』

【繾】戶桂切，音蠪，霽韻，細疏布也，見說文，禮檀弓：『喪衰繾衰。』釋文：『布細而疏曰繾，麤曰衰。』『繾衰者何以小功之縷也。』注：『凡布細而疏者謂之繾。』

【繷】【甲】吉蟹切，音蠪，蟹韻。㊀秦也，見說文，桂注：『小爾雅：大者謂之索，小者謂之繩，』急就篇顏注：『繩，謂紐兩股以上，總而合之者也，索，謂切搓之令緊者也，一曰麻絲曰繩，草謂之索。』按今俗絲謂之繩，麻草或謂之繩，或謂之索，無定稱。㊁直也，正也，淮南子注：『能進退屈繩。』注：『繩，直也。』㊂不正者糾而正之也，書問命：『繩愆糾謬。』疏：『本不正者，以繩正之，繩謂彈正。』㊃量度也，禮樂記：『以繩德厚，』疏：『繩猶度也，繩是量度之物，無云「以繩德厚」，謂量度之以道德仁厚，』按史記樂書集解引王肅曰：『繩，法也，法其德厚薄也。』㊄繩也，詩大雅下武：『繩其祖武。』按毛傳訓戒，此本朱傳。㊅禁也，左傳莊十四年：『蔡侯繩息媯以語楚子。』【乙】異韻切，音孕，徑韻，草名，實曰繩，周禮秋官薙氏：『秋繩而芟之。』【丙】蜜引切，音浪，軫韻，見繩繩條。

【繩】錦，通作襯，見集韻，唐書漢宗紀：『禁大繩蜀整六破錦。』

十三畫

【繩】紀姜切，音澠，諫韻，錦文也，唐有大繩繩妓，妓者先引長繩兩端屬地，埋麾虛以繫之，麾虛內數丈立柱以起，繩之直如絃，然後妓女以繩端躡足而上，往來倏忽之間，望之如仙，有中路相遇側身而過者，有著履而行之，從容俯仰者，曾無蹉跌，皆應嚴鼓之節，眞奇觀也，衛士胡嘉隱作繩妓賦，獻之，辭甚宏暢。

【繩牀】坐具，晉書佛圖澄傳：『坐繩牀，燒安息香。』按繩牀即胡牀，參閱胡牀條。

【繩非】喪服著草屨也，儀禮喪服：『繩屨者，繩非也。』注：『繩非，今時不借也。』疏：『周時人謂之屨子，夏時人謂之非，漢時謂之不借者，此凶荼屨，不得從人借，亦不得借人，皆是異時而別名也。』

【繩墨】正曲直之具也，禮經解：『繩墨誠陳，不可欺以曲直。』隱：『繩墨，背繩墨今，蓋周容以爲度，』王逸注：『繩墨，所以正曲直。』洪興祖補注：『墨，度名也，五尺曰墨。』按禮經解：『繩墨誠陳。』注：『陳，謂彈墨也。』今木工裁木製器，皆先以繩染墨彈墨木上，而後斷截，疑即古所謂繩墨之遺法。

【繩榻】以繩約戶榻，晉書陶潛傳：『隱逸傳：陶潛，寒素，嘗爲彭澤令，不能束帶以見鄉里小人，即解印綬，賦歸去來辭，遂不復仕，自是絕迹於世，時人謂之羲皇上人，嘗有人造之，值其在外，兒童戲曰：『此人來，當挂壺漿於樹下，以待其至，』潛聞之，即還，』參閱陶潛條。

【繩水】金沙江之別稱，見清一統志。

【繩妓】走索戲，蓋婆娑之妓，亦名高繩伎，封氏見聞記：『玄宗開元二十四年八月五日，御樓設繩妓，妓者先引長繩兩端屬地，埋麾虛以繫之，麾虛內數丈立柱以起，繩之直如絃，然後妓女以繩端躡足而上，往來倏忽之間，望之如仙，有中路相遇側身而過者，有著履而行之，從容俯仰者，曾無蹉跌，皆應嚴鼓之節，眞奇觀也，衛士胡嘉隱作繩妓賦，獻之，辭甚宏暢。』

【繩戲】走繩之戲也，晉書樂志：『後漢天子受朝賀，舍利從西方來，戲於殿前，以兩大絙繩

繫兩柱頭，相去竟丈，兩倡女對舞行於繩上，相逢切肩而不觝。』參閱繩妓條。

【繩檢】糾正約束之意。宋子全書學：『心既常惺惺，又以規矩繩檢之此內外交相養之道也。』

【繩趨】㊀戒慎也。詩周南螽斯『宜爾子孫，繩繩兮。』㊁不絕貌。見詩周南螽斯朱傳。㊂繩音泯。老子：『繩繩不可名。』注：『動行無邪極也。』釋文：『無涯際之貌。』

【繩趨尺步】謂舉動有法度也。宋史朱熹傳：『方是時，士之繩趨尺步，稍有儒名者無以容其身，而熹日與諸生講學不休。』

【繪】

戶最切，音會，泰韻。㊀會五采繡也。見說文。㊁繰畫也。論語八佾：『繪事後素。』疏：『繪，畫也，凡繪畫先布眾色然後以素分布其間，以成其文。』釋文：『繪，本又作繪，同。』

【繪畫】(Painting)造形美術之一種，就紙張，畫布或其他之平面上，用線條及色彩，描寫各種事物之形象，並以之表達情意者也。依畫具分有水彩、鉛筆、木炭、油繪等；又依題材分有人物、山水、歷史、宗教、風俗等。

【繪事備考】書名。凡八卷。清王儀賢撰。卷一為總論，皆拔錄諸家畫法；卷二以後為歷代畫家小傳，而以傳世名蹟附於其人之後，大抵以張彥遠歷代名畫記、夏文彥圖繪寶鑑為藍本，而增廣其所未備者。

【繪事微言】書名。凡三卷。明唐志契撰。志契以山水擅名，是編所錄畫家諸論，自南齊謝赫至明李日華，皆剪除蕪穢，汰取菁英，持論頗為不苟；其所自論，以氣韻為主，尤多中肯綮。

【繪圖儀器】為幾何畫及設計製圖所用之一組器具，重要者有三：一直線筆，一稱烏嘴，用以繪畫各種線條；二圓規用以規圓或畫弧線；三兩腳規，兩腳等長尖銳，如錐，用以分割等距離及作垂線等。

繪圖儀器

【繫】

吉詣切，音計，霽韻。㊀吉詣切，音係，霽韻。㊁縛也。三國志蜀志先主紀：『先主解綬繫督郵頸著馬柱。』㊂因拘也。史記循吏傳：『繫其父而遲自繫焉。』㊃連接也。周書作雒：『南繫于洛水。』㊄統屬也。杜預春秋左傳序：『記事者以事繫日。』疏：『繫者，以下敍上，以末連本之辭。』㊅與敍通。詳敍畫條。

【繫世】荀子禮論：『其銘誄繫世，敬傳其名也。』注：『繫世，謂書其傳襲，若今之誄諫也，所以敬傳其名於後世也。』按王先謙集解引俞樾曰：『周官小史職曰：「奠繫世，辨昭穆，鄭司農云：「繫世謂帝繫世本之屬是也。」』以帝繫解繫字，世本解世字，則繫也世也，自是二事，乃與銘誄相對為言者也。

【繫匏】論語陽貨：『吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食。』劉寶楠正義：『詩匏有苦葉傳：「匏謂之瓠，瓠葉苦不可食也。」匏瓜以不食，得繫滯一處。』陸游詩：『轉徙身羈梗，沈酒等繫匏。』

【繫稷】繫附求助之意。國語晉語：『董叔將娶於范氏，叔向曰：「范氏富，盍已乎？」曰：「欲為繫稷焉。」他日童謠聞之於范獻子，獻子執而紡之於庭之槐，叔向過之，曰：「子盍為我請乎？」叔向曰：「求繫既繫矣，求拔既拔矣，欲而得之又何請焉？」』

【繫辭】㊀文王所作之卦辭，謂之繫辭，以其繫於卦下也。舊說謂爻辭亦是文王之繫辭，但頗有異說，參閱彖辭爻辭條。㊁孔子所作之繫辭傳亦名繫辭。史記引易大傳曰：『天下一致而百慮，同歸而殊塗，天下之賾，大傳謂易繫辭，是孔子作之繫辭，漢時本名為傳，以其為釋文王之繫辭而作者也。但繫辭中有子曰字，似為孔子弟子攙入之語。』㊂(Copula)論理學名詞，聯結命題中之主辭及賓辭，而表示肯定或否定之意者。如「甲為乙」之命題，「為」為繫辭，而表示肯定之意；「甲非乙」之命題，「非」為繫辭，而表示否定之意。

【繫縛】繫縛也。管子國蓄：『列陳繫縛獲虜，分賞而祿。』

【繫屬語】(Agglutinative language)即黏著語，詳黏著語條。

【繫風捕影】見係風捕影條。

【繭】

古典切，銑韻。俗作茧。㊀蠶衣也，見說文。段注：『蠶事既登，分蔟稀絲效功。』按蠶絲四眠後吐絲為繭，以成體，形橢圓，色白或黃。㊁通稱。衣裳新絕曰繭。廣注：『繭，衣韓。』㊂繭栗見繭栗條。㊃繭酒見繭釀條。㊄通餅，見賦也。文選任昉百辟勸進今上牋：『雖黑繭救宋，車馬存楚。』參閱車繭條。

【繭栗】㊀謂初生之蠶。國語楚語：『郊禘不過繭栗。』注：『郊禘祀志，牲角繭栗。』注：『牛角之形，或如繭，或如栗，言其小。』㊁謂德操貞固。三國志魏志王粲傳：『繭栗之質，誠之本。』㊂以喻花之蕾，黃庭堅詩：『紅蕤枝頭初繭栗。』㊃以狀筍之初生，黃庭堅食筍詩：『繭栗戴地翻，發陳鶴鶉鷃。』

【繭紙】以蠶繭所為之紙也。王羲之用繭紙且蠶筆書蘭亭敘，見法書要錄。蘇軾詩：『蘭亭繭紙入昭陵。』

【繭絲】國語晉語：『趙簡子使尹鐸為晉陽，請曰：「以為繭絲乎？抑為保障乎？」』注：『繭絲，賦稅也。按謂取民之賦稅，如抽絲於繭也。

【繭綢】絲織物，產於山東省，以昌邑縣所出者為最。細緻，原料為柞蠶所飼之野蠶絲。

【繭館】漢書元后傳：『春幸繭館。』注：『上林苑有繭觀，蓋蠶繭之所也。』

【繭蔟】廣注：『言蔟繭。』注：『蔟繭，蔟蠶徵也。』疏：『繭蔟猶簇簇，蔟蠶徵細蔟繭然。』

【繯】

穴犬切，霰韻。㊀落也見說文段注：『落者，今之絡字，謂包絲也。』參閱蠶繯條。㊁系也。漢書揚雄傳：『青雲為紛，紅霧為裔。』文選羽獵賦：『繯注引韋昭曰：『紛，旗旌也；裔，旗旌上繫也。』㊂絞

刑以繩爲繩而給之曰繩首。

【繩墨】包絲囊括之意。後漢書馬融傳：『拳敛九藝之動物，繩墨四時之飛征。』注：『拳，聚也；繩墨，囊括也。』

【繰】七小切，音悄，雀讀子糗切，音早，啼讀。❶昂如絲色，見說文。❷同繅。禮記雜記：『朱綠繰。』❸同稍。禮記雜記：『小功以下左總冠繰纓。』

【繃】背陸切，音榜，卦讀。浣衣也，見廣韻。參閱治繃條。

【繳】說文：按繳，所以繫矢而弋射者。孟子告子：『思援弓繳而射之。』焦循正義：『繳爲生絲縷之名，可用以繫弓弋鳥。』文選陸機文賦：『若翰鳥纏繳而墜曾雲之俊。』注：『繳生絲縷也，謂繳繫矰矢而以弋射。』【乙】吉曉切，音皎，雀讀。❶交也，如云繳納，繳還。❷繳，見繳繞條。

【繳繞】史記太史公自序：『名家苛察繳繞，乘解引如淳曰：『繳繞猶纏繞不通大體也。』池延切，音纏，先讀。史記扁鵲傳：『動則繳繞。』注：『繳繞，謂脈繳繞胃也。』

【纏】衣亟切，音億，職讀。條也，周禮天官屨人：『赤繳黃繶。』注：『鄭司農云：以赤黃之絲爲下緣。』玄謂赤繳者，王黑舄之飾，黃繶者，王后女舄之飾。』

【繶僑】僑有絲文之飾者。儀禮士虞禮：『賓長洗繶僑，三獻。』注：『繶僑，口足之間，有絲文弱飾。』胡掃切，正義：『周禮屨人注：『繶，縫中紉也。』繶本以紉飾屨縫之名，此名繶僑，故知口足間有絲文爲飾也。』

【繹】移籍切，音亦，陌讀。❶抽絲也，見說文。❷相續不絕也。論語八佾：『繹如也。』邢疏：『繹如者，言其音節相續不絕也。』接聲注：『繹如，志意條達之貌，與相續不絕義實互備。』❸尋繹也，謂引其端緒而尋究之。論語汪注：『繹之爲言，來注：『繹，尋其緒也。』❹陳也，禮射義：『射之爲言繹也，繹者，各繹己之志也。』疏：『繹，陳也，言陳己之志。』❺重祭曰繹。爾雅釋天：『繹，又祭也。』周曰繹，商曰肜，夏曰復胙。注：『祭之明日，尋繹復祭。』❻繹繹，見繹繹條。❼繹繹，見繹繹條。❽山名。詩魯頌閟宮：『保有鳧繹。』傳：『繹山也。』馬瑞辰傳箋通釋引元于欽齊乘：『繹山在鄒縣東南二十里。』繹通作嶧。

【繹史】書名。凡一百六十卷。清馬驌撰。繹史開闢至秦末，每事各立標題，仿紀事本末之意，博引群文，排比先後，其僞託附會者，必於每條下疏通證明之，考證頗爲詳審。

【繹志】書名。凡十九卷。明胡直輿撰。合自敍分爲六十一篇。承諸儒崇尚性理之學，是書斥夷周程張朱之說，由聖賢以及帝王之事功，士大夫之持躬成業，凡民家皇之微，莫不兼綜條貫，切近人情，爲體用兼備之書。名曰繹志者，蓋取禮記繹己之志之義。

【繹繹】❶詩魯頌駉：『以車繹繹。』傳：『繹繹，走也。』

【繹繹】❶繹繹，見繹繹條。

【繹繹】❶繹繹，見繹繹條。

【繹繹】❶繹繹，見繹繹條。

十四畫

【辮】扇拙切，銑讀。與編通。交也，見說文。按交辮交織，織編曰辮，髮髮曰辮。參閱編髮條。

【辮髮】編髮爲辮也。本夷狄之制，史記匈奴傳：『比余乘馬隨，比余辮髮之飾也。』漢書西南夷傳：『名爲嶲昆明，編髮，言隨畜轉徙，無城郭，耕種。』又西域傳：『烏孫，大國也，在敦煌西，土地出金銀，有城郭，與匈奴同俗，隨水草，畜牧，隨國，國多小王，其俗，男子辮髮，垂於背，女子辮髮而不垂。』通鑑紀文帝二年：『南羌北狄來朝。』注：『來朝者，以北人辮髮，謂之來朝也。』金代之制，爲剃頭辮髮。大金國志：『金俗，編髮垂肩，曹顯後髮，緊以色絲，當人用珠金飾，婦人辮髮盤髻，戴樺小樂帽。』剃頭辮髮，金人已然。宋湯璹建炎德安守禦錄：『建炎二年十二月，有北來羣敗數萬人，皆剃頭辮髮，作金人裝束。』滿清本金之遺裔，故亦沿用其制，自經入主中國，即下剃頭辮髮之令，於是全國男子，皆剃頭而辮髮，在太平天國成立之時，雖嘗下令蓄髮，而天國滅亡之後，辮髮即仍其舊，直至民國成立，其制始革。

【繻】朱色見說文。❶符帛也，出入關者合之以爲信。漢書終軍傳：『關吏予軍繻。』參閱棄繻生條。❷借作滑，易經：『繻有衣袽。』注：『繻，古曰濡，衣袽所以塞舟漏也。』

【繼】吉詣切，音計，霽讀。❶續也，見說文。論語：『孟子：『繼世。』❷相次之辭。孟子公孫丑：『繼而有師命。』❸通繫。後漢書李固傳：『至閼未立，羣下繼望。』按：郝懿行曰：『繼亦繫也，繫之一字，兼系繼二音，故古通用。』見爾雅疏疏。繼，係繼也。』下。

【繼父】父殁，親母改嫁之夫曰繼父。本身隨母

適繼父之家，與繼父同居者，稱同居繼父；否則稱不同居繼父。或異居繼父。喪服爲同居繼父服齊衰期，不同居繼父服齊衰三月。

【繼母】謂父之繼妻，即後母也。撰禮淡服：『繼母如母。』疏：『繼母，謂己母已卒或被出之後，續己母也。』

【繼武】禮玉藻：『大夫繼武。』疏：『繼武者，謂兩足迹相接續也。』後因以喻繼續前人之事曰繼武。

【繼室】謂後娶之妻也。古時元妃死，次妃攝治內事，謂之繼室，猶不得稱爲夫人。見左傳隱元年『繼室以聲子』注。是繼室之名分實亞於元妃，惟今俗則以繼室爲繼妻之通稱矣。

【繼配】繼娶之正妻也。初娶之妻曰元配，因稱繼娶之妻曰繼配。參閱繼室條。

【繼絕】謂續絕不斷絕也。韓愈平淮西碑：『聖子神孫，繼繼承承，於千萬年，敬戒不怠。』

【繼體】猶云嗣位。漢書師丹傳：『先帝奉業承天下，而陛下繼體，四海安寧，百姓不惑。』又平當傳：『今聖漢受命而王，繼體承業。』

【繼受法】亦稱繼承法。輸入法，對固有法而言。採用或模倣外國法律所制定之法規也。其法源之外國法，曰母法；所繼承之內國法，曰子法。

【繼承人】法律名詞，有繼承遺產權之人也。民法規定遺產繼承人除配偶外，依下列順序定之：一直系血親卑親屬二父母；三兄弟姊妹四祖父母。

【繼承法】民法之一部，規定遺產歸屬之法律也。我國歷來之繼承法，皆重視宗祧繼承，不認女子有繼承權。今國民政府新法則取男女平等主義，廢除宗祧繼承，遺產繼承人，遺產之繼承，遺囑三章，凡八十七條。

【繼承權】法律名詞，承受繼續他人權利義務之權。通常專指遺產繼承而言，謂在法律上得爲遺產繼承人，有繼承遺產之權利也。

【繼電器】見替續器條。

【繼續犯】法律名詞，對即成犯而言。犯罪已達既遂之狀態後，更繼續其行爲或狀態者爲繼續犯。如私擅監禁罪在達到私擅監禁之狀態即認爲既遂者，在既遂之後，仍繼續其行爲及狀態者，是爲繼續犯。

【續】按因切，真韻，邕也。離騷：『九疑繽其並迎。』王逸注：『繽，紛。』參閱繽紛條。

【繽紛】⊖盛貌。離騷：『佩繽紛其繁飾兮。』⊙亂也，交雜也。文選張衡思玄賦：『思繽紛而不理。』注：『亂貌。』按漢書揚雄傳：『暗然以其繽紛。』注：『交雜也。』按漢書司馬相如傳：『鄙鄙繽紛。』注：『舞貌。』文選張衡東京賦：『牙旗繽紛。』注：『風吹貌，風吹貌與舞貌其義實近乎亂雜。』

【繽繽】飛動貌。廣韻：『繽繽，風吹旗貌。』繽亦作翻。文選左思吳都賦：『大鵬繽翻翼若垂天。』

【繽紛】眾也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷：「佩繽紛其繁飾兮。」是繽紛爲眾貌也。重言之則曰繽繽紛紛。』

【纂】祖稽切，音鑽，平韻。⊖織物似組而赤者。漢書張敞傳紀：『錦繡纂組。』⊙通鑽。

【纂人】喪服士冠禮：『爵弁服纁裳。』注：『纁裳，淺絳裳。』按說文裳部云：『絳，赤色也，古謂之纁。』是則纁裳者，淺赤色之裳也。

十五畫

【纇】路內切，音耒，除韻。⊖絲節也。見說文。段注：『謂絲之結不解者。』⊙斑也。老子：『夷道若纇。』范應元注：『纇節也。』又淮南子氾論：『明月之珠，不能無纇。』注：『若絲之結纇也。』按無纇即無疵。今言疵纇者，此義。⊙戾也。左傳昭二十八年：『終纇無期。』注：『戾也。』按朱駿聲謂假借爲整。

【纈】複豁切，音頡，屑韻。⊖文繒也。見增韻。按謂有絲文之繒也。韓愈許國公神道碑銘：『既至，蠶績五十萬匹，他錦紈綺纈又三萬。』⊙謂眼生花也。庾信詩：『衣詩花蠹，醉眼纈。』『蠶軟寒星墜，雪詩醉眼何因作纈文。』

【纏】庫謗切，音戇，漢韻。絮也。見說文。禮注：『纏爲萬。』注：『纏，今之新綿也。』

【續】記曲禮：『公侯：「刑者不可復續。」』⊖後同於前也。史記項羽紀：『此亡秦之續耳。』⊙後嗣也。詳似續條。⊙姓也。弄七友有續牙。晉有續咸。通志氏族略：『晉大夫孤鞠、臼朱於續，故謂之續所伯。一云弄七友續牙之後。』

【續斷】即穿心排草。詳穿心排草條。

【纛】徒到切，音道，去聲，皓韻。⊖旗名。周禮：『王之大常，九旗之物皆纛。』注：『纛，所以引導士衆。』⊙通作翻。漢鄧令景君闕銘：『纛母亦

稱續母。』

【續役】我國兵役法規定：正役期滿，轉服續役。參閱兵役法條。

【續絃】俗謂喪妻曰斷絃，再娶曰續絃，蓋以琴瑟喻夫婦也。漢武外傳『西海獸膠，帝弦斷，以膠續弦兩端，遂相著，終日射之不斷。』按續弦，同絃，是續弓弦，則俗謂再娶曰續絃者，蓋以琴瑟之絃與弓弦同，而借用之也。

【續約】條約之一種，主旨在補充正約，多因時效作用，環境變遷而訂，如光緒十一年之中英煙臺續約是。

【續斷】植物名。❶ (Sonchus asper) 菊科，莖高三四尺，性強勁，經冬不折，葉有鋸缺刻，似芥，又有刺，稍暗夏出一苞，開白花，根供藥用。名見本草。❷即野胡麻，詳野胡麻條。

【續方言】書名，詳方言條。

【續西廂】劇曲名，清查繼佐撰，王實甫西廂有關漢卿續四齣，此蓋彷彿其意為之，齣中云，張生中後，有旨命張題詩題是明月三五夜，張即將鶯鶯所贈詩寫入，朝廷請問，張具奏其事，且乞河中府尹，以便成婚，此作者撰撰新異處，其餘與漢卿關目多同。

【續命湯】十六國春秋『安帝元年，盧循為廣州刺史，循遣劉裕益智粽，裕乃答以續命湯。』蓋謂裕智已窮，而裕謂循命已絕也。

【續孟子】書名，凡二卷，唐林慎思撰，慎思謂孟子之書乃門人所記，往往失其本意，因推闡以作此書，惟不自立論，而假借姓名，設為問答，有類莊列之寓言。

【續弦膠】博物志：『漢武時西海國有獸膠，五兩者，弓弦斷，以口銜香膠續之，帝以射終日不斷，因名曰續弦膠。』參閱續絃條。

【續書譜】書名，詳書譜條。

【續情燈】劇曲名，清薛旦撰，演景韶詠美人曉起詩，與尹倩霞匹配事，劇內以神燈引路，景尹復合，是名續情燈也，參閱薛中人條。

【續漢志】書名，凡五百二十七卷，清乾隆三十二年敕撰，以鄭樵通志止於唐代，因續自宋迄明之事，而兼補唐代之紀傳門目體例一仍鄭志，有鄭志所無而增補者，有鄭志所有而刪併者，於唐事未備者，亦采新舊唐書增之，參閱通志條。

【續通典】書名，凡百四十四卷，清乾隆三十二年敕撰，以杜佑通典終於天寶之末，因為續唐庸宗訖明崇禎末年之事，體例福目一仍杜氏之舊，惟兵刑析為二篇，其纂言紀事，年代較遜者，取材於正史之外，旁搜圖籍以求詳，近代則採自雜記諸書，於唐迄明之典制源流，致治得失，瞭然可考，參閱通典條。

【續書譜】書名，凡一卷，陳姚最撰，繼謝赫古畫品錄而作，所錄始於秦元帝，終於解蒨，凡二十人，俱敘時代，不分品目，凡所論斷，出以儷詞，頗為雅雋。

【續陸子】(Euphorbia helioscopia) 植物名，大戟科，二年生草本，有毒，莖高三四尺，葉對生，披針形，近於花之葉為長卵形，基部呈心臟形，夏日梢頭生花，花開花花蕊披針形，褐綠色，種子可榨油，又供藥用，名見本草，蘇頌曰：『續陸子葉中出蕊，蕊莖相續而生，故名。』

【續後漢書】書名：❶凡四十七卷，宋，蕭常撰，以陳壽三國志帝魏黜蜀，因為更定，於諸傳多增刪移易，其取材則不出裴松之注，蓋大旨在書法，不在事實也。❷凡九十卷，元，郝經撰，荀宗道注，大旨與蕭書同，惟作八錄以補陳壽之闕，則蕭書所未及，論斷多激昂慷慨，有裨世教。

【續齊諧記】書名，凡一卷，梁吳均撰，或作唐吳筠，誤也，齊志有東陽無疑先生齊諧記七卷，已不傳，此書續無疑作，所記皆神怪之說，蓋本莊子所云齊諧志怪之語，以名其書。

【續文獻通考】書名：❶凡二百五十四卷，明王圻撰，王氏以馬端臨通考止於宋，因續撰遼金元明四朝之文獻為此書，並於馬氏諸例外，增儒釋義，院六書，醫法，道統，方外諸考，然後人頗譏其繁雜。❷凡二百五十二卷，清乾隆十二年敕撰，其書為續宋遼金元明五朝之文獻，體例門目悉依馬氏，或有採於王氏之書，而典核則過之，參閱文獻通考條。

【續資治通鑑】書名，凡二百二十二卷，清畢沅撰，沅以司馬光通鑑止於五代，乃沿其例為續宋遼金元四代史事，凡四百十一年，發引史實，以正史為經，而以契丹國志及各家說部文集為緯，並仿通鑑考異之例，著考異附注於正文之下，事必詳明，語簡體要，然尚不若沅書之賅博。

【續一切經音義】書名，凡十卷，唐希麟集，又名希麟音義，唐慧琳一切經音義，依開元釋教錄，從大乘起信論起，至瑜伽法止，自開元錄後，相繼翻譯之經論及律傳等皆無音義，故希麟續之，從大乘理趣六波羅多經至續開元釋教錄止。

【纍】

【甲】盧雒切，音蘿，支韻。❶繩連綴也。國語齊語『諸侯甲不解纍』，宋駁辟云『按綴也，注『所以盛甲』非。』❷索也。漢書李廣傳『以劍斫絕纍』，字亦作羸，易大壯『羸其角』，釋文『馬云『大索也』，鄭作纍。❸王莽本作縲，❹因繫也，詳纍囚，纍臣條。❺不以罪死曰纍，詳湘纍條。❻繼續也，延也，詩周南樛木『纍之』，又小雅南有嘉魚『甘瓠纍之』。❼釣綸也，莊子外物『揭竿累』，釋文『累，本亦作纍』。【乙】路偽切，貪韻，同累，絲坐也，尚書大傳甫刑『大罪劓纍』，注『延罪無辜曰纍』。

【纍牛】牡牛也，呂氏春秋季春『乃合纍牛腾馬，游牝於牧』，注『纍牛，父牛也』。按纍，體月令作累，淮南子時則作騾。

【纍囚】謂繼繫之俘囚也，左傳成三年『兩釋纍囚』。

【纍臣】左傳僖三十三年『君之惠不以纍臣釁鼓』，按秦將百里孟明被獲於晉，得釋，因對晉使者為此言，意謂被囚繫之臣也。

【纍紲】姜愈貌，朱子金縢論語『若天要用孔子，必不教他萎如太公武王皆八九十歲，夫子七十餘，想見纍紲』。

【纍紲】亦作縲紲，拘囚罪人之繩索也，史記汛子世家『身辱五刑，為之大夫，則纍紲之中』。

漢書司馬遷傳『幽於纍紲』注『纍，係也；紲，長繩也』又省作累紲，參閱累紲條。

【纍纍】㊀聶鯉貌。禮玉藻『喪容纍纍』㊁相連綴不絕貌。禮樂記『纍纍乎端如貫珠』㊂不得志貌，亦作儽儽。史記孔子世家『纍纍若喪家之狗』㊃屢桎銬之狀。漢『足纍纍』。

【纏】池廷切，音廛，先韻，雅產切，音遺，霽韻。㊀或作纏，繞也。見說文。按玉篇『約也，廣雅釋詁『束也』約束亦纏繞之義。㊁通鞮踐歷也。漢書王莽傳『蹑纏星紀』注『孟康曰『居也，師古曰『踐歷也』』。

【纏令】曲之一種，見賺字注。

【纏回】見纏頭回條。

【纏足】舊時女子以布帛裹腳使纖短也。余懷婦人雜纖述『考之纏足，起於南唐李後主，後主有宮嬪窅娘，纖麗善舞，乃命作金蓮，高六尺飾以珍寶，絕帶舞絲，中作品色瑞蓮，令窅娘以帛纏足，屈上作新月狀，著襪行舞蓮中，迺旋有凌空之態，由是人多效之，此纏足所自始也』按纏足之風，考之古籍，似非始於南唐，史記貨殖傳云『今趙女鄭姬設形容，揄鳴琴，揄長袖，蹑利屣』謂之利者，蓋尖細之意又急就章云『敬韍卯角下』注『敬，謂韋履，頭深而免，卯角當卯其角，舉足乃行』亦謂其尖銳也古樂府云『纖纖作細步，精妙世無雙』據此漢古時舞人已有纏足，特非蓋人皆然耳至宋以後習染日深，民間婦女，競相倣效此風乃普及於全國，自清季以來，提倡天足，其弊漸以革除矣。

【纏綿】固結不解之意。文選潘岳寡婦賦『思纏綿以瞀亂兮，心揪傷以愴惻』。

【纏頭】古者舞時，以錦纏首，貢客集宴，舞罷值賜羅錦爲彩，謂之纏頭。唐書郭子儀傳『出羅錦二百匹爲子儀纏頭之費』又漢國惠恩傳『酒酣起舞，奉先賜纏頭彩』對於青樓歌伎貢客亦往往賜錦爲纏頭之費，後多以財物代之，俗因用爲對妓贈賜之稱。陸游詩『濯錦江頭慣習遊，纏頭百萬醉青樓』。

【纏頭回】回族之一，其族冬日以布纏首，故名。

【纏繞草】(Twining stem) 植物學名詞，謂莖之纏繞他物而上昇者，其纏繞有左旋右旋之別，參閱左旋莖，右旋莖條。

【纏】戈婁切，音柔，除韻，同蔓，見蔓條。

【纏】慕勒切，音墨，職韻，索也。說文作纏，詳纏條。

【纏】衣休切，音優，尤韻，舞之中央圜者，所以安髮，儀禮士喪禮『櫛笄用桑，長四寸，纏中』注『纏，笄之中央以安髮』。

【纏】蠶翁切，音息，東韻，帛青色，見說文，段注『爾雅『青謂之蔥』，蔥即縹也，謂其色蔥蔥淺青也，深青則爲蓮矣』按廣雅釋詁『縹，綃也』郭璞說文羣經正字『青色之綃名縹，而泛言綃亦得有縹之名』。

十六畫

【纏】衣輕切，音嬰，庚韻。㊀冠系，可以系冠者也，見說文。段注『冠系，可以系冠者也；系者，係也，以一組係於冠，卷結頤下，是謂纓』孟子離婁『清斯濯纓』參閱綾字注。㊁綵繩也，女子許嫁時繫之，與冠纓異。儀禮士昏禮『親說婦之纓』注『婦人十五許嫁，笄而醴之，因著纓，明有繫也，蓋以五采爲之』胡培翬正義引賈疏云『纓有二，油禮云「女子許嫁纓，示有從人之端也」，即此說纓之纓，內則云「男女未冠笄者，總角丱纓」，此幼時纓也，皆與男子冠纓異，故注云其制未聞』參閱香纓條。㊂馬鞅也，用以負軛，周禮春官巾車『樊纓』注『鄭司農云「纓謂當胸」，玄謂纓今馬鞅』左傳僖二年『鑿厲游纓』疏『鄭玄云「纓今馬鞅」，是纓在馬膺前也，服虔云「纓如索帶，今案與大觀有之」』參閱鞅纓、樊纓等條。㊃繞也，文選謝靈運述祖德詩『而不纓垢氛』注『纓，繞也』。

【纔】莊吾切，音虘，麌韻。布絕也，見說文。段注『言布縷者，以別乎絲縷也，縷之而成縷，可以爲布，是曰纔』孟子滕文公『妻辟纔』趙注『辟績其麻曰辟，績其麻曰纔』按許氏指已成者言，故訓布縷，趙氏指未成者言，故曰績其麻曰纔也。

【纔】羅鴛切，音蠻，合韻，見纏繞條。

【纔】衣啟破也，見說文。

十七畫

【纓】衣輕切，音嬰，庚韻。㊀冠系也，見說文。段注『冠系，可以系冠者也；系者，係也，以一組係於冠，卷結頤下，是謂纓』孟子離婁『清斯濯纓』參閱綾字注。㊁綵繩也，女子許嫁時繫之，與冠纓異。儀禮士昏禮『親說婦之纓』注『婦人十五許嫁，笄而醴之，因著纓，明有繫也，蓋以五采爲之』胡培翬正義引賈疏云『纓有二，油禮云「女子許嫁纓，示有從人之端也」，即此說纓之纓，內則云「男女未冠笄者，總角丱纓」，此幼時纓也，皆與男子冠纓異，故注云其制未聞』參閱香纓條。㊂馬鞅也，用以負軛，周禮春官巾車『樊纓』注『鄭司農云「纓謂當胸」，玄謂纓今馬鞅』左傳僖二年『鑿厲游纓』疏『鄭玄云「纓今馬鞅」，是纓在馬膺前也，服虔云「纓如索帶，今案與大觀有之」』參閱鞅纓、樊纓等條。㊃繞也，文選謝靈運述祖德詩『而不纓垢氛』注『纓，繞也』。

【纓】孟子離婁『被髮纓冠而往救之』注『纓，冠系者，以冠纓共頭也』焦循正義『說文「纓，冠系也」，急於殺冠，不及使纓攝於頭，而與冠並加於頭，故云纓冠』。

【纓絡】㊀與瓔珞同，服飾也，晉書南蠻林邑海『其王服天冠，被纓絡，裝節文帝晉提樹頌『十千纓絡，遞至下垂』㊁纏繞也，文選孫綽遊天台山賦『方解纓絡，永託茲嶽』善注『纓絡，以喻世網也』良注『纓絡，纏繞也』。

【纔】蒼孩切，音賽，灰韻，僅也，漢書賈山傳『身死纔數月耳』朱陵陸詳韻纔是才之借字，才訓始，引申爲僅，晉等義。

【纏】條。【甲】日陽切，音穰，陽韻，同攘，詳攘臂條。【乙】西夬切，音選，陽韻，偲韻也。

【纏】『纏綿』纏今作攘，說文『纏，攘臂也』，段注『攘臂者，捋衣出其臂也，援，引也，引袖而上之也，是爲纏捋，今則攘臂行而纏臂廢矣』廣韻『攘袂出袖曰纏』。

【纖】【甲】西沃切，音選，麌韻。㊀細也，小也。文選班固典引『鋪張二代洪業之度』注引蔡邕曰『纖，細也』參閱纖字注。方言『纖，小也，自關而西秦晉之郊，梁益之間，凡物小者謂之細小，或曰纖』。㊁繒帛之細者，書禹貢『厥篚玄纖縞』。㊂墨經白辨也，體間傳『獲而纖，注』黑經白辨曰纖，晉說纖冠者采緣也，或作綖』。㊃微杳也，史記貨殖傳『關人飯織』集解『僉嗇也』。【乙】即沃切，音獨，鐸韻，刺也，說文注世子『其刑罪則

織剌。注『織，讀爲熾，剌也。』

【織人】❶性質織靡之人也。中說『謝莊王國，古之織人也，其文倅。』❷猶小人也。通鑑唐文宗開成三年『陳夷行曰：宗閔蓋以朋黨亂政，陛下何受此織人。』注『織人，猶言小人也。』

【織介】細微之意。國策齊策『孟嘗君爲相數十年，無織介之隙者，遇嚴之計也。』亦作織芥。春秋繁露王道『春秋記織芥之失。』

【織手】謂美人之手也。宋子侯董嬌嬈詩『提籠行採桑，織手折其枝。』徐陵玉臺新詠序『魏國佳人，俱言折其織手。』參閱織纖條。

【織兒】猶云小兒，輕詆之辭。晉書陸納傳『時會稽王道子以少年專政，委任羣小，納望朝而歎曰：「好家居，織兒欲擅場之耶！」』

【織阿】古普御者。史記司馬相如傳『陽子驂乘，織阿爲御。』索隱『織阿，美女破好貌，又樂彥曰：「織阿山名，有女子處其麓，月歷數度，蹈入月中，因爲月御也。」』駰按『織阿，古之善御者。』按文選子虛賦作『織阿。』

【織悉】謂瑣屑詳盡也。文心雕龍總術『晉陸氏文賦，號爲曲盡，機悉而實體未該。』亦作纖悉。漢書食貨志『古之治天下，至纖至悉也。』『纖，纖細也；悉，盡其事也。』

【織笮】喻微細也。三國志魏志武帝紀『織笮之惡，靡不抑退。』

【織苦】僅苦也。史記貨殖傳『然其屈得過當，意亦織苦』參閱織苦條。

【織離】文選李斯諫逐客書『乘織離之馬，注『織，馬名。』亦作織騄。文選顏延之赭白馬賦『織騄接趾』注『織騄，駿馬名』又按織犂爲北狄國名，出良馬，稱織騄。

【織縷】❶細微也。庾信從調曲『織織不絕林蕪成，涓涓不止河生。』❷尖銳貌。韓愈詩『風葛屨，接掾女手。』傳『接掾，猶織纖也。』王筠曰：『韓詩即作織，薛君章句：「織，織女手貌」，按古詩又曰：「織織出素手」，則知秦漢間借織爲掾。』參閱掾字注。

【織維根】(Fibrous root)植物學名詞。植物之根分歧爲許多細根者，如大豆之根是。

【織維素】❶(Cellulose, $(C_6H_{10}O_5)_x$)化學名詞，多醣類之一，爲一切植物之主成分。植物之細胞膜由此物而成，棉麻等約含此素79%，將此等植物依次以稀鹼氧水酒精醚等處理之，即得純粹纖維素，爲白色無定形粉末，或纖維狀，不溶於普通之溶劑，而溶於一氧化銅之銨精溶液中；在稀薄之酸或鹼中，不爲所侵，遇強硫酸則溶解而成糊精，稀釋之而煮沸，則變爲葡萄糖，更加以酸母，則變爲乙醇，故近時多以富於纖維之木材爲製造醇之原料，主供紙、火藥、棉膠、棉人造絲等之製造。❷血液纖維素，有時亦單稱纖維素，詳血液纖維素條。

【織毛蟲類】(Ollitae)動物學名詞，屬原生動物，一名蹤毛蟲類，此類淡水海水中皆產之，體面生多數纖毛，動搖之則行動，又有不能搖動之纖毛，其形如刺。口無定形，隨種類而異，有常開放者，有常閉而僅於食物時一開者，其生殖法或分裂，或出芽，草履蟲、喇叭蟲等屬之。

【織維植物】(Fibrous plant)植物學名詞。此種植物可資織物或製紙等原料，織維有韌皮本質二種，韌皮纖維之細胞狹長，性強韌，富於彈力，故尤爲適用；如苧麻、大麻、桑、楮等，爲織維植物中最著名者也。

【織維初級組織】(Fibrous connective tissue)生理學名詞，結締組織之一，細胞間質爲織維狀，其織維或向同方向並行而成束，或走於異方向而交叉，如筋膜、骨膜、心囊、被包關節之韌帶、筋肉兩端附骨之腱及眼之鞏膜、皮膚之真皮等，皆此種組織所構成。此組織於結附他組織之外，又有保護之用，色白光澤如絲，有極強之屈撓性。

【纖】紀藝切，音薟，蘇韻，亦作薟，西胡毳布也，見說文。

十八畫

【纏】胡惟切，音攜，齊韻。蘇也。文選張衡思玄賦『蘭幽蘭之秋華兮，衡注『系也』按即繫，準注『繼者，即繫繫之細也』，接後漢書張衡傳省作繼。

【纛】徒候切，音導，號韻；杜沃切，音毒，沃韻。

【纛】或作翻，羽蔡櫨也。爾雅釋言『纛翳也，郭注『舞者所以自蔽翳，』孫注『舞者所持羽』，此舞師羽舞所持之纛也。周禮地官鄉師『及葬執纛，注引鄭司農云『羽葆幢也，』此御柩所執之纛也。又漢時天子之車飾亦用之。漢書高帝紀『黃屋左纛，注引李奇曰『天子車以黃繒爲蓋裏，纛，毛羽幢也，在乘與車衡左方上注之，』又引蘇林曰『以犛牛尾爲之，如斗，或在騑頭，或在衡。』按今凡儀從後之大旗，通稱曰纛。參閱翻字注。

十九畫

【纘】祖管切，音鑽，阮韻。也，見說文。漢中賦『武王纘太王王季文王之緒。』

【纘】❶甲，色倚切，音徙，紙韻。❷亦作綫冠帛也。張衡七辯『纘冠廣終幅，長六尺。』注『纘今之幘梁也，纘一幅長六尺，足以韜髮而結之矣。』又漢書江充傳『冠樺纘搖冠，注『纘，綫絲爲之，即今方目紗是也。』沈欽韓疏證引士冠禮注爲解，謂以樺纘束髮，然後加冠笄，則樺纘亦韜髮之絲織物也。❸萃行貌。文選司馬相如子虛賦『纘洋洋乎淫淫，』翰注『纘行也。』❹與纘見纘條。

【乙】纘，纘切，音纘，紙韻，通遷，見纘屬條。

【丙】力移切，音離，支韻，通縭，縫也，繫也，詩小雅采菽『汎汎楊舟，紼纘纘之，』傳『紼，繩也，纘，縫也，』疏『釋水云『紼縭維之，』紼，繩也，纘，縫也，』郭璞曰：『縫繫也，』據此則纘通縭，縭訓爲縫，縫又爲繫也。

【丁】史緌切，音灑，蟹韻，見幟纘條。

【戊】色滑切，音聲，支韻，見嗦纘樣纘條。

【己】猶連屬也，漢書司馬相如傳『發道纘

屬。注『纚屬，纚連相連屬也。』

【纚】離隸。『索胡繩之纚纚。』王逸注『胡繩，香草也，纚纚，索好貌，言紉索胡繩令之澤好。』

二十一畫

【纜】勒淡切，音濫，勘韻。維舟索也。文選謝靈運鄰里相送方山詩『解纜及流潮。』

缶部

【缶】甫有切，音否，有韻。或作缾。⊖瓦器，所以盛酒漿。見說文。易坎『樽酒簋貳用缶。』⊖古用爲樂器，鼓以節歌。易離『不鼓缶而歌。』⊖古量名。小爾雅『斗二有半謂之缶，謂四斛也。國語晉語『出穆不乘駒缶米。』注『缶，庾也。』聘禮『六斗曰庾。』朱駿聲又謂庾即籔，其量十六斗。

【缺】通訓定聲。『謂瓦器破。易井『甕破缶缺。』注『無唇缺也。』後漢書靈帝紀『小雅甕缺。』注『缺亦廢也。』⊖凡有缺待充者，今人即名爲缺，官缺，吏缺是也。見漢方言。樂言，按亦作闕。劉勰新語『適有美闕，一人難欲得之。』

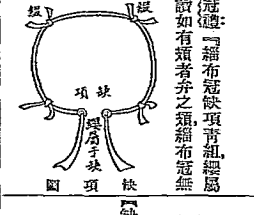
【缺盆】史記倉公傳『並簪乳上入缺盆。』索隱『人乳房上骨名也。』按漢間案府論『缺盆各一。』注『缺盆，一穴在肩下橫骨陷者中。』說與史記索隱異。

【缺席】開會時，會員不到場，謂之缺席。又學生廢課亦曰缺席。

【缺脣】謂上脣缺損者，一名兔脣，爲畸形之一，可用手術療法補治之。參閱畸形條。

【缺陷】不完滿也。宋史李流傳『家人勸治居第，未嘗答；弟雖因訟及之，流曰：「身食厚祿，時有橫賜，計甕裝亦可以治第，但念內典以此世界爲缺陷，安得回滿如意，自求稱足！」』

【缺項】儀禮士冠禮『緇布冠缺項青組纓屬於缺。』注『缺讀如有頡者弁之頡，緇布冠無笄者，著頡圍髮除結項中，隅爲四綴以固冠也，項中有組，亦由圍頡爲之。』胡培翬正義：『據即結，項中有結，亦以固頡，近敖繼公，江慎修，戴東原讀缺項如字，按敖說雖與鄭殊，然謂別以緇布一條圍冠而後不合，則猶以缺項爲圍冠之物也。自萬氏斯大謂冠後兩開不相屬爲缺項，吳氏廷華，蔡氏德晉，盛氏世佐因之，皆以缺項爲冠後，非別有一物，說愈紛而義愈遠，當以鄭注爲正。』



圖

【缺銀】錢莊放款謂之缺銀，亦曰放銀，分長缺，浮缺兩種，詳各本條。

【缺點】不完美之處曰缺點。

【缺刻葉】(Incised leaf)植物學名詞。植物葉之邊緣有出入其出入大而且深者，曰缺刻葉，如茶，蒲公英等之葉是。

【缺面像】(Meloloidal forms)鱗物學名詞。一結晶體，其所屬晶系雖有之對稱面不悉備者，謂之缺面像，亦名缺面體。具二分之一之面數者曰半面像，具四分之一之面數者曰八半面像。

【缺襟袍】袍之右襟短缺者，蓋晉時便於騎馬之行裝也。隋圖隨雜謂起於隋文帝之征遼，清代臣工，扈從行圍，會典載例服行袍，行裝行袍，即缺襟袍也。又京外文武官因公出差，亦服缺襟袍。

【缺席判決】法律名詞，對對席判決而言。民事訴訟當事人之一造臨言詞辯論之期缺席，刑事訴訟被告人，於公訴之日避不到場者，法院依當事人之他造或檢察官之聲請所爲之判決曰缺席判決。

【缶】移因切，音由，尤韻；移禮切，音遥，蕭韻。瓦器也。見說文。方言『缶，甌也，淮汝之間謂之缶。』徐灝說文解字注箋『缶爲瓦器之通名，因謂燒瓦窯爲缶，後又增穴爲窰也。缶陶語之轉。』

【甑】缶或字。史記李斯傳『今棄擊缶而就鄭衛。』

六畫

【甑】諸諫切，音項，諫韻。受錢器也，古以瓦，今以竹。見說文。通訓定聲『按瓦者如今之撲滿，蘇俗謂之甑受錢，竹者如市中錢筩，皆爲小孔，錢入而不可出。』漢書王溫舒傳『少年投甑，辭告言姦。』注『甑，所以受投書也。』王先謙補注『史記甑作鍾，同。』

【甑筩】漢書趙廣漢傳『教吏爲鍾筩。』注『孟康曰：「鍾，竹筩也，如今官受密事筩也。」師古曰：「甑，若今盛錢緡瓶爲小孔，可入而不可出，或甑或筒，皆爲此制，而用受書，令投於其中也。」』王先謙補注『鍾筩即撲滿，周壽昌曰：「按甑從缶，知是瓦爲之，蓋一器，工製如甑，而形狀似筩，可投書其中，令人不得出也，師古云或甑或筩非是。」官本注筒作筩。』

八畫

【餅】同瓶。詩小雅瞻彼『罄之罄矣，維罍之恥。』詳瓶字注。

十畫

辭海　缶部　十畫至十八畫　罄罄罈罈罈

罔與詢同。㊁通侗。論語爲政『學而不思則罔』注『學不尋思其義則罔然無所得』。劉寶楠正義『凡稱然皆形容之辭。少儀云『衣服在躬而不知其名爲罔』鄭注『罔猶罔罔無知貌』。文選東京賦『罔然若醒』注『罔然猶惘惘然也』。義皆可證。按文選宋玉神女賦序『罔兮不樂』注『憂也』。罔兮亦惘惘然之義。

【罔兩】㊀與蜽蜽同。左傳宣三年『故民入川澤山林不逢不若蜽蜽罔兩莫能逢之』。注『罔兩水神』。釋文引說文云『罔兩山川之精物也』。按說文作蜽蜽。參閱蜽蜽條。㊁莊子齊物論『罔兩問景曰『曩子行。今子止。曩子坐。今子起。何其无特操與』。郭注『罔兩景外之微陰也』。釋文『向云『景之景也』。崔本作罔浪云『有無之狀』。郭慶藩集釋『罔兩司馬云『罔浪景外重陰也』。按郭向司馬三注意同。惟崔說倉異。㊂楚辭七諫哀命『妄形體之離解兮。神罔兩而無舍』。王逸注『罔兩無所據依貌也』。

【罔象】水怪名。史記孔子世家『水之怪龍罔象』。集解『罔象食人。一名沐腫』。

【罔極】詩小雅蓼莪『欲報之德。昊天罔極』。朱傳『言其恩之大。如天無邊。不知所以爲報也』。王引之詩述聞云『昊天罔極。猶言昊天不儁。昊天不惠。朱子所謂無所歸咎。而歸之天也。漢司隸校尉魯峻碑『悲夢我之不報。痛昊天之靡篤』。得詩人之意矣。按近人習稱罔極之恩。義宗朱傳。

【罔罔】與蜽蜽同。史記孔子世家『未石之怪夔罔罔』。集解『罔罔。山精。好學人聲。而迷惑人也』。索隱『罔音兩。家語作魍魎』。按說文作蜽蜽。參閱蜽蜽條。

【罔蚩】後漢書馬嚴傳『更共罔蚩。以崇虛名』。注『罔蚩猶依違也』。

【罕】呵侃切。㊀本作罕。亦作罕。鳥網也。說文『罕。网也。㕣注『謂网之一也。與都賦注曰『鳥罕皆鳥網也』。按罕之制蓋似罘小网長柄。㊁少也。論語子罕『子罕言利』。今俗謂目所稀覩曰希罕。㊂旌旗名。史記周本紀『苟罕旗以先驅』。㊃姓也。春秋鄭穆公之子公子喜字子罕。其孫以王父字爲氏。見姓苑。

【罕車】㊀車名。文選揚雄羽獵賦『及至罕車飛揚』。向注『罕車。罘罕車也』。善注『罕。罘罕也』。按罘罕皆鳥網。罕車。當謂戴網之車。㊁星名。即畢宿。史記天官書『畢曰罕車。爲邊兵。主弋獵』。宋駿歷云『西方宿。畢八星如網。故畢曰罕車』。

【罕特】(John Hunter, 1728—1793)英國解剖學家。發外科醫生學。於愛丁堡大學。在醫院實習凡十年。發明比較解剖學。以同樣之器官。而比較各種動物之差異。列爲一表。其見威廉罕特(William Hunter, 1718—1783)與之協作。互有發明。

【罕渾】不明也。文選揚雄劇秦美新『在乎混混茫茫之時。罕渾而不昭。世莫得而云也』。注『罕。闇罕渾。不明貌。言此當時非物不得明。後世之人不可得言其質』。

【罕得爾】(George Frederick Handel, 1685—1759)德國音樂家。稱聖樂(oratorio)之祖。幼爲薩克思威森非爾(Saxo-Wiesenfel)公爵所賞識。使習音樂十七歲。入哈勒大學。畢業後研究歌劇。歷遊義大利。英吉利諸國。終卜居於英。一時王公貴人頗隆遇之。乃捨歌劇而專心神劇。晚年衰頹。作品共一百餘篇。就中著名者有歌劇塞納翰之苦雜。佛羅立多(plotindo)。洛得立哥(Rodrigo)。阿格立西那(Agrippina)等。神劇復活時間與眞理之勝利。敘世主等。

【罕麥斐斯特】(Hammerfest)世界最北之都會。位挪威北端。潮北極海。夏季日不沒者二月半。冬季不見日者五十日。氣候嚴寒。居民稀少。

【罘】罕本字。見說文。

【罘】同罕。見正字通。漢時有罕羌。詳罕幵條。

【罘幵】亦作罕幵。㊀謂罕羌與幵羌也。漢書趙充國傳『疑匈奴使已至羌中。先零。罕幵。迺解仇作約』。注『罕羌。幵羌。姓族殊矣』。㊁西縣名。漢破罕幵羌。處其人於此。因置罕幵縣。屬天水郡。東漢廢。故治在今甘肅省天水縣南。

四畫

五畫

【罝】谷爲切。音狙。魚罟也。詩漸風頌『罝之阜』。

【罝】人。『施罝漢濱』。按爾雅釋器注云『罝網』。

【罠】迷貫切。音珉。眞韻。捕獸之網也。文選『罠網』。張銑七命『布罠羅張修罷』。善注『罠。獸網』。又張銑七命『布罠羅張修罷』。善注『兔罟也。爾雅注『網也』。

【正】歌庚切。音剛。陽韻。見天罡正風條。

【罡】『罡射罡罟也。淮南子時則『星七星。罡』注『罡麗罡罟。俱與斟小異』。㊁罡。見罘罡條。

【罡】翼思。漢書文帝紀『宋央宮東闕罡災』。注『罡。屏也。謂連闕曲闕也。以殺重刻垣墉之處。其形罡罡然』。按章炳麟小學答問『說文。罡。兔罟也』。錄省作罡。漢世稱屏爲罡思。(按說文無罡字。罡思作罡翼。乃後人因罡而於思上加闕耳。罡思連語同在之部。本一語字耳。古者守望禦寇。皆爲射孔。屏最在外。守望尤急。是故刻爲网形。以通矢鏃。謂之罡思。)

【罡】按呂氏春秋季春『罡風至。不入於網』。注『罡。網也』。

【罡】足於切。音直。魚韻。即些切。音殪。麻韻。兔網也。詩周南兔罝『肅肅兔罝』。按凡捕獸之網亦曰罝。呂氏春秋上農『網

置罕不敢出於門。注『置，獸罟也。』

【置罘】謂捕獸之網也。證月令『田獵置罘罻羅』注『獸罟曰罘罘』按亦作置罘，呂氏春秋上農『羅網置罘不敢出於門』

【罟】姑五切，音古。韻。❶罔之總名。漢繫辭『作結繩而爲罔罟』❷以喻法網。詩小雅小明『畏此罪罟』

六畫

【罡】固話切，音卦，卦韻，亦作絓，褗也。

【罡罔】飾物之具。事物紀原『罡罔以竹爲筐，以絹爲漏，以篩米麥之粉，賈粗以出細者』

【罡礙】罡罡障礙之義，亦作挂礙，絓礙，褗礙，若心經『依般若波羅蜜多故，心無罡礙，無罡礙故無有恐怖』

七畫

【罰】畢大切，音賦，銑韻，張絢切，音暢，霰韻。

或作絓，結也，翠也，文選卹照無城賦『荒苑罰鎣』注『猶結也』又木華海賦『或挂罰於岑崟之巒』注引澤潁曰『係也』

【罝】勒宕切，音浪，漾韻，見罦罝條。

【罕】扶尤切，音浮，尤韻，鼻鳥切，音嫵，麌韻。

翟車網也，見說文翠傳。詩王風兔罝『雉離于罕』疏引孫炎曰『翟車網可以掩兔者也』

八畫

【罷】倚檢切，音掩，琰韻，阿固切，音始，合韻。

❶網也。王筠『罷以絹魚也』廣韻『罷，鳥網』文選左思蜀都賦『罷翡翠』，銑注『網也』❷捲髮之目。罷髮治療手術，有冷罷熱罷法，詳冷罷法熱罷法條。

【罷罷】❶罷家謂雜彩色之畫曰罷畫，見丹鉛總錄。吳萊後畫屬『錦屏罷畫散紅青』❷溪名。在浙江省長興縣西一稱西溪，上有罷亭。鄭谷詩『溪將罷畫通』

【罩】智孝切，效韻。❶捕魚器。爾雅釋器『罩者抑之』，抑，抑按於水中以取魚，故淮南說林篇云『罩者抑之』，抑即按也。❷罩罩，見罩罩條。❸凡籠蓋於外者謂之罩，如燈罩，袍罩。

【罩罩】墓游貌。詩小雅南有嘉魚『烝然罩罩』，毛鄭詩考正『罩罩，蓋魚游水之貌』

【罪】徐銳切，賄韻，犯法也。易解『君子以赦過宥罪』疏『罪謂故犯』，論語公冶長『雖在縲絏之中，非其罪也』，爲各之亦曰罪。參閱罪已條。

【罪已】古時君上，歸罪於己，謂之罪己。左傳莊十一年『禹湯罪己，其興也浡焉；桀紂罪人，其其也忽焉』，說軌乞液正陵贊奏議上遞劄子『罪己以收人心，改過以應天道』

【罪目】後漢書王涂傳『上臨其罪目，宣示屬思』注『目，罪名也』

【罪狀】謂犯罪之情狀。柳宗元與許孟容書『宗元於衆人中，罪狀最甚，今法院於犯人處刑後，揭著事實，謂之宣布罪狀』

【罪過】周禮秋官大司寇『凡萬民之有罪過而未麗於法，而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空』，荀子非十二子『古之所謂士仕者，樂富貴者也，樂分施者也，遠罪過者也』，通鑑漢宣『罪過字以大小別，不以公私別，後人例以公犯爲罪，私居蓬礙則僉稱罪過，其言自六朝然矣』北史長孫晟傳『晟見牙中草穢，貫令除干除之，除干曰『是奴罪過』』通鑑唐高祖武德元年『孟乘以甲騎迎化及，化及戰乘不能言，人有來謁之者，但俛首撰蓑稱罪過』注『罪過，今世俗謝過之辭』按今人交際，對於他方所施禮意表示不敢承受，亦多謙稱曰罪過。

【罪隸】周禮秋官之屬，掌役百官府，凡使令之小事。按罪隸爲罪人之沒入官爲奴者，周禮序官疏『言罪隸，古者身有大罪，身既就戮，男女緣坐，男子入於罪隸，女子入於舂稾』

【罪與刑】(Crime and Punishment)小說名。俄國杜思拖夫斯基著述學生剝斯科爾尼科夫(Raskolnikov)窮苦不堪，憤社會之不平，殺死一重利盤剝之老婦人，因女友莎瓦亞(Sonya)之勸告，自首，流於西伯利亞，描寫心理變幻，非常動人。

【罪不容誅】漢書游俠傳序『郭解之倫，以匹夫之細，竊殺生之權，其罪已不容於誅矣』，言罪大誅之不足以蔽辜也。

【置】知異切，宜韻。❶赦也。見說文。史記吳王濞傳『無有所置』，正義『放釋也』國語周語『是以小怨置大德也』，注『猶廢也』按放釋與廢皆赦置之義。❷設立也。禮雜記『無子則爲之置後』，注『猶立也』呂氏春秋異用『湯見祝網者置四面』，注『設也』❸安放也。漢書高帝紀『招撰喻，出置軍官屬』，注『置，置也，不以自隨』❹驛也。見廣雅釋詁。漢書劉屈氂傳『乘疾置以聞』，師古注『置，驛也』

【置郵】漢書游俠傳『乘疾置以聞』，師古注『置，驛也，若今之馬遞也』

【置社】禮祭法『大夫以下成羣立社曰置社』疏『大夫以下謂包士庶成羣聚而居，其羣衆滿百家以上，得立社，爲衆特置故曰置社』

【置郵】亦云郵置。孟子公孫丑『德之流行，速於置郵而傳命』，焦循正義『閻氏若璩云『顏師古漢書注云『傳若今之驛，古者以車謂之傳車，其後單置馬謂之驛』，字書曰『馬遞曰置，步遞曰郵』，馬遞指郵車之馬，非徒馬也』，案置郵傳三字，同爲傳遞之稱，以其車馬傳遞謂之置郵，謂之驛，其傳遞行書之舍，亦即謂之置郵，謂之驛』，參閱郵置條。

【置換】(Substitution)化學名詞。一化合物中之一元素或原子團被他一元素或原子團將代而生新化合物之化學變化也。例如入

鋅於稀硫酸中，則硫酸中之氫與鋅置換而生硫酸鋅，同時放出氫，其反應式如次：

$$H_2SO_4+Zn=ZnSO_4+H_2$$

又如以氯作用於甲烷，則氯置換其中之氫而生氯化物

$$CH_4+Cl_2=CH_3Cl+HCl$$

如後例，由置換作用而生之化合物，在有機化學中至眾多而極重要，特稱曰置換體。

【置傳】史記孝文帝紀：「太僕見馬遺財足，餘皆以給置傳。」索隱：「廣雅云：『置驛也』。蔡邕書云：『驛馬三十里一置』。故樂彥云：『傳置一也』。」參閱乘傳條。

【置換體】(Substitution product) 化學名詞。有機化學中，因置換作用，由母體（碳化合物之組成之一部能被他元素或原子團置換者之稱）誘導而生之化合物也。例如烷屬烴之鹵素置換體（如三氯甲烷 $CHCl_3$，三碘甲烷 CHI_3 之類）及硝基置換體（如硝基乙烷 $CH_3\cdot CH_2NO_2$，硝基三氯甲烷 CCl_3NO_2，CO_2 之類）等是。參閱置換條。

【罴】師音切，音彼，寢韻，積柴水中以取魚也，見說文。按說文本作罷，又字或作潛，涔，糝；朱駿聲云：「毛詩：『潛有多魚』，以潛為之；韓詩：『涔有多魚』，以涔為之；詩毛傳：『潛，糝也，以糝為之』，小爾雅廣詁：『潛，糝也』，以糝為之罴者正字，潛者別字，潛涔糝，糝皆借字。淮南子說林：『罴者扣舟，鼈者以柴，積水中以取魚，扣罴也，魚聞罴舟聲，鼈柴下，罴而取之。』

【罭】戶卦切，音蟹，卦韻。❶網也，見廣韻。❷方目也，格子也，詳方罭，即罭條。

【罯】余流切，音斿，尤韻。魚網也。參閱九罯條。

【罳】罘罳字，見集韻。

九畫

【罰】伏廢切，音伐，月韻。❶出金贖罪也。書呂刑：「五刑不簡，正於五罰。」傳：「五罰，出金贖罪。」按謂出金贖罪分五等。❷殺也，見廣雅釋詁。按如書湯誓：「致天之罰，即謂誅殺之也。」❸捶擊之也。周禮地官司救：「凡民之有衆惡者三讁而罰。」注：「罰，謂捶擊之也。」

【罰布】周禮地官廛人：「掌敛市絘布，總布，質布，罰布，廛布而入於泉府。」注：「布，泉也；罰布者，犯市令者之泉也。」疏：「謂司市有教令，其人犯之，使出泉。」釋詩謎正義：「此罰布，即市中罰賦之泉也。」

【罰作】漢時輕罪充作苦工，謂之罰作；按即城旦、鬼薪、白粲之類。史記馮唐傳：「雲中守魏尚坐上功首虜差六級，陛下下之吏，削其爵，罰作之。」參閱城旦、鬼薪、白粲條。

【罰金】罰謂之一種，謂納金以贖罪也。晉律刑法志：「依古義制為五刑，其死刑有三，髡刑有四，罰金六。」按罰金在今刑罰中為主刑之最輕者，以一元為最低額。

【罰俸】清詞，約有四義：一，如遇人致敬曰罰了，是除免意；二，遇事將就曰也過罰了，是排遣意；三，事到無可如何曰罰了，是衰氣意；四，不過如此，亦曰罰了。

【罰工】見同盟罰工條。

【罰則】對於違背法令者處罰之規則也。則謂常為對於違反特別法，且行法者而設，如公司法、破產法、土地法、出版法、印花稅法等，均規定有罰則。

【罰星】星名。❶星經：「罰三星在東西咸下，南北而列，主受金罰贖市布租也。」❷廣雅釋天：「營惑謂之罰星，或謂之執法。」按營惑迎作熒惑，即火星。❸即伐星。史記天官書：「參為白虎，三星直者是為衡石，下有三星兌曰罰，為斬艾事。」正義：罰亦作伐。

【罰鍰】納金贖罪也。書呂刑：「其罰百鍰。」傳：「六兩曰鍰。鍰黃鐵也。」柳宗元書：「委書降罰鍰。」古人罰款以鍰計數，故後人通稱罰款為罰鍰。

【署】蜀豫切，音暑，御韻。❶部署，見部署條。❷位之表識也。國語魯語：「署，位之表也。」今亦謂官衙曰公署，官署。❸攝官亦曰署，如官署理。❹書也，見廣韻。按凡標題其字皆曰署，如署銜，榜署。

【署字】在文書上自署其名字也。唐書永王璘傳：「署雀署字。」劉禹錫詩：「案牘來時催署字。」按小知錄：「集古錄有五代時帝王將相等署字一卷，所謂署字者，皆草書其名，今俗謂之雀押。」

【署書】秦書八體之一，見說文敘。段注：「榜者，書署也，凡一切封檢題字皆曰署，題榜亦曰署。」按署書即榜書，參閱榜書條。

【署理】凡官出缺或離任，以他官暫理其務，謂之署理，俗亦曰署事，別於正式任命者而言。

【罱】力南切，音覽，感韻。夾魚具，見玉篇。今俗亦謂農人撈取溪中河泥以肥田曰罱河泥。

【罳】塞茲切，音思，支韻。見罘罳條。

十畫

【罵】莫亞切，音碼，禡韻。詈也，以惡言加人也。史記留侯世家：「高祖輕士善罵。」

【罷】三國志魏志準佗傳：「雷書罵之。」

【罵座】罵詈同座之客也。史記田蚡傳：「知灌夫罵座，不敬，繫居室。」

【罷】❶甲部矮切，音擺，步亞切，音耙，禡韻。❶遣有罪也，見說文。王注：「遣者，縱也，縱舍之也。」史記齊悼惠王世家：「乃罷魏勃，罷隆，謂不罪而放遣之。」❷免其職也。晉書魏舒傳：「時欲沙汰郡官非才者罷之。」❸止息也，易坤字：「或鼓或罷。」論語子罕：「欲罷不能。」皇疏：「猶罷息也。」❹語助辭，元曲金錢記：「姐姐，我和你回去罷。」【乙】貧宜切，音皮，支韻。通疲，困極勞弊也。莊子：「時屢睽其將罷分。」注：「困也。」國語吳語：「今吳民既罷。」注：「勞也。」【丙】補矮切，音擺，蟹韻。見郎罷條。

【罷了】

辭海 罔部 十畫 罷 十一畫 罹 罩 罰 罷 罭 罩 罩 罩

與梁描，用以表現女性各種形態，奇拔有致。

【羅氏】官名。周證夏官之屬，掌以羅網捕鳥。

【羅平】①今縣名。屬雲南省。在師宗縣東。唐時爲螳地，名曰塔敵，納夷句，尋爲羅雄部。元置羅雄州，明改羅平州，屬曲靖府；清仍之，民國改州爲縣。②年號。(1)唐時袁市年號。(2)唐時董昌年號。(3)宋時王法恩年號。(4)宋時李接年號（公元一一七九）。

【羅田】今縣名。屬湖北省。在黃岡縣東。南朝梁置，唐省，故治在今治東；宋置而復廢，治所在梁時故治之西；元復置，移今治。清屬黃州府。

【羅列】謂多數物品或景象之分布有序也。古灘鳴曲『爲蕊七十二，羅列自成行。』李直方白鶴亭記『聚英偶植，羅列布濯。』

【羅次】今縣名。屬雲南省。在昆明市西北。元置州，尋改縣，明、清皆屬雲南府；民國改州爲縣。

【羅江】今縣名。屬四川省。在綿陽縣西南；城瀕涪江支流，始置於唐，清時廢而復置，屬綿州。

【羅玘】明南城人，字景鳴，忠貞有志操，博學好古文，成化進士，授編修，官至南京右侍郎，卒謚文肅。學者稱圭峯先生。所著有類說、圭峯奏議、圭峯文集。

【羅甸】①古國名。姜復紀聞『蜀漢時，有火濟者，從丞相亮破孟獲，盡有功，封羅甸國王，即今宣慰使安氏遠祖也。自羅甸東西若夜郎、牂牁，則史氏遠祖也。自羅甸東西若夜郎、牂牁，則史氏遠祖也。自貴州省中部地。②今縣名。屬貴州省。在定番縣南；位置江支流，清置羅斛廳，屬貴陽府；民國改廳爲縣，後又改曰羅甸。

【羅定】①州名。南朝梁置，隋州，宋廢，明始置羅定州，清仍之，直隸廣東省，轄東安、西寧二縣；民國改州爲縣。②今縣名。屬廣東省。在樂南縣南，位南江南岸，梁置平原縣，爲潮州治，隋改縣曰瀧水，宋廢州置縣，明改瀧水縣置羅定州，清仍之，民國改州爲縣。

【羅泌】宋廬陵人，字長源，少好讀書，絕意仕進，詩文精深刻苦，不肯苟同於人，著有路史及國名紀等。

【羅牧】清寧都人，僑居南昌，字飯牛，善畫山水；江、淮間租之者，稱爲江西派。

【羅剎】①俄羅斯舊譯亦作羅刹。清一統志『案倫、達虎爾二部，居額爾古納河及淨溪里江之地，與羅剎接境。』②梵語謂惡鬼爲羅剎，懸鄣清議『羅剎此云惡鬼也，食人血肉，或飛空或地行，捷疾可畏也。』

【羅南】地名。在朝鮮東北境，瀕日本海。有鐵路達北境之會寧，爲通我延吉之要道。

【羅拜】謂環而拜之也。唐書郭子儀傳『單騎見吐蕃，皆下馬羅拜。』

【羅致】林希逸孔雀賦『明佳名而幾喜，擢金帛以羅致。』按羅爲網羅，以羅鳥獸而生致之，謂之羅致。又引申之凡招致人才亦曰羅致。韓愈送溫處士赴河陽軍序『大夫烏公以石生爲才，以證爲羅，羅而致之幕下，未數月也，以溫生爲才，故是以石生爲媒，以證爲羅，又羅而致之幕下。』

【羅城】①謂城外之大城也。唐時高駢創西川，在成都太城之外，展築羅城，見方輿紀要。又唐末錢鏐在臨安，先築夾城，後又築羅城，自樂望山由夾城東亘江干，洎錢唐湖，並山范浦，見臨安志。②今縣名。屬廣西省。在柳城縣西北；位龍江支流東岸，始置於宋，寧慶，故城在今治北，明復置，即今治，屬柳州府；清仍之。

【羅浮】山名。在廣東省增城縣東，跨博羅縣界，延袤數百里，稱羅浮山，匯巍奇靈秀，相傳東晉葛洪得仙術於此，羅浮山記『羅，羅山也；浮，浮山也，二山合體，謂之羅浮。』

【羅素】英哲學家拉塞爾之別譯，詳拉塞爾條。

【羅馬】(Rome)①古國名，我國漢時稱大秦，詳羅馬帝國條。②地名，義大利國都，在半島中部西，跨台伯河，爲歷史宗教上名都，城中古蹟甚多，如聖彼得大寺、法迪坎宮殿、哥爾色亞姆殿院、稱三大建築物，繪畫、彫刻等美術，莊嚴絕倫，故有美術都會之稱。

【羅勒】(Ocimum basilicum)植物名，脊形科，名見本草，又名香菜、蘭香等，掌禹錫曰：『羅勒處處有之，有三種：一種似紫蘇葉，一種葉大，二十步內即聞香，一種堪作生菜。』按羅勒亦作蘿芴，參閱蘿芴條。

【羅斛】①國名。即今暹羅北部之地，明史外國傳『隋唐赤土國後分爲羅斛、暹二國，元時暹常入貢，其後羅斛強，併有暹地，遂稱暹羅斛國。』②香縣名。詳羅甸條。

【羅堰】星名。星經『羅堰二星在牛東』。

【羅散】地名。即洛桑。詳洛桑條。

【羅斯】(Sir Ronald Ross, 1857—1932)英國醫生，幼入倫敦巴托羅繆醫院(Bartholomew's Hospital)，後至印度，因見其地瘧疾猖行，乃悉心研究，發見是病之傳染由於蚊蟲，一九〇二年得諾貝爾獎金，歸國後，歷任利物浦大學及倫敦王立醫學院熱帶病學教授，著作有瘧疾之原因防止及其治法。

【羅源】①今縣名。屬福建省。在閩侯縣東北，三都澳對岸，宋置，清屬福州府。②海灣名。在羅源縣東臨南海，爲閩江北口第一港灣，曰源澳門。

【羅聘】清揚州人，寄寓揚州，字遯夫，號兩峯，別號花之寺僧，善畫人物山水花草梅竹，所畫瓶圓，尤見稱於時，詩亦超然物外，以布衣終。

【羅蕊】(Lois)波蘭第二大都會，在華沙西南，棉織業甚盛，有波蘭皇撤斯特之稱。

【羅漢】①阿羅漢之略稱，詳阿羅漢條。②山名。在湖南省城步縣東，有十八峯相連，故名。

【羅睺】①九曜之一，亦作羅睺，又作羅護，夢溪筆談象數『西天法，羅睺、計都皆逆步之，乃今之交道也，交初謂之羅睺，交中謂之計都。』參閱九曜條。②人名。詳羅睺羅條。

【羅趙】晉書衛恆傳『羅叔景、趙元嗣者，與張伯英並時，見稱於西州，故英自稱上比崔、杜不足，下方羅、趙有餘。』按羅名昆，趙名嬰。

【羅嬰】戰國時趙王家令王仁妻，姓秦，邯鄲人，採桑陌上，趙王見而悅之，欲奪焉；羅嬰彈箏作陌上桑之歌，盛誇其夫有婦，羅嬰自有夫。』之句，趙王乃止。見古今注。

【羅盤】(Compass)測定方向之儀器，裝置一磁針於圓盤中央，令針可以自由水平轉動。

亦名羅經，又稱指南鍼，測量航海，航空旅行，行軍以及堆

與家之相地

均用之普通

分陸用，航用

兩種：陸用者

於盤面記東

西南北四方

位，分全面爲三百六十度，由南北點至東西

點各九十度，以數字記之；如記爲北幾度東（或西），南幾度東（或西）等，航用者分全面爲三十二方位，以北爲基點，與時針同方向

迴轉之，其方位之順次如圖。

羅盤

【羅盤】羅通作覗，晉書傅咸傳：『臣前所以不羅盤者，蓋因結奏得從私願也』。韓愈記夢詩：『夜夢神官與我言，羅盤道沙角與根。』

【羅隱】唐末儉杭人字昭諫，工詩尤長詠史，惟性傲多諷，故屢舉不第，入五代吳越錢鏐辟爲節度判官副使，終諫議大夫給事中，著有羅昭諫集，兩同書見舊五代史羅隱傳。按十國春秋『世傳隱出詩成識圓中書筒，羅玉蜚梁皆有隱所賞異歟』。又仁恕堂筆記：『今豫章，兩越八閩人凡事俗近怪者輒謂「羅隱秀才說過」，後訛爲羅衣秀才』。

【羅綺】陷人於罪也。酒唐書來俊臣傳：『招集亡賴，令其告事，共爲羅綺，千里饗懲』。

【羅羅】①種族名，有黑白二種，清一統志：『貴州大定府黑羅羅，府境及平遠黔西威寧皆有之，亦名烏蠻，俗尚鬼，故又曰羅鬼，白羅羅在永寧州，蠻役司，亦名白倮，與黑羅羅同而爲下姓』。按亦作羅玀、羅玀、羅玀等條。②縣名，山海經北山經：『北山有獸狀如虎，名曰羅羅』。清疏貌世說賞譽：『羅羅清疏』。

【羅尼河】即倫河，詳倫河條。

【羅布泊】湖泊名，在新疆省婼羌縣北，位白龍堆沙地之南，亦稱爲羅布淖爾，長約一百四十公里，廣約二十四公里，開都塔里木，卡踏諸河之水，皆流瀦於此，爲本省第一大湖。按此湖漢書稱爲蒲昌海，亦曰鹽澤，湖水昔本味鹹，惟近世已味淡矣，參閱蒲昌條。

【羅安達】(Loanda)非洲葡萄牙領安哥拉之首邑，地濱大西洋，便於停泊，風景絕佳，產橡膠，棕皮，煙草等。

【羅李郎】劇曲名，元張國賓撰，演羅李郎掣育友人兒女事，事無可考，但足爲友道之勸。

【羅浮山】在雲南省保山縣東北，瀾滄江西岸，與博南山隔江對峙，南詔蒙氏時，有俗雖鳳由天竺來此，因以名山。

【羅威爾】(James Russell Lowell, 1819—1891)美國詩人及評論家，學於哈佛大學，後任母校講言學教授，兼爲大西洋月刊及北美評論主編，歷出使西班牙及大不列顛，著作有諷刺詩比格羅羅爾(Biglow Papers)，史詩澄拜等，文集在我之書中等，卒後被選入美國名人院。

【羅星山】在福建省閩侯縣東南馬江中，清一統志：『羅星山，在馬頭江中，爲遠近弄流之砥柱，上有羅星塔』。按此山位於江口第一門洲與第二門洲之間，其上水盆較淺，大船入江者，多以羅星山爲終點。

【羅洪先】明吉水人，字達夫，號念菴，嘉靖進士，官至春坊左贊善，以事罷歸，學宗王守仁，旁及天文、地志、經濟、戰陣，上邊術數弓馬，皆不精究，卒謚文肅，有冬游記、念菴集。

【羅益世】(Joseph Royce, 1855—1916)美國哲學家，學於加利福尼亞大學，任本校論理學及哈佛大學哲學教授，以觀念論派爲世所知，著有哲學之宗教觀、現代哲學之眞諦、神之概念、善與惡之研究、心理學大綱等書。

【羅馬字】(Romanlettors)古代羅馬國之字母，傲自希臘，今歐美各國通用之。

【羅馬法】(Roman Law)古代羅馬所行之法律也，淵源於希臘之羨倫法典，公元前四五一年刊布有十二銅版法，後更以皇帝之詔令告示及元老院之決議增益之，至查士丁尼帝纂爲法典，計合四部而成：一法學說纂，二摘錄羅馬民法學者三十九人之學說，凡五十卷，三法典，蒐集四世紀至六世紀歷代皇帝所發布之敕令，三法律淺典，爲法律學校之教科書，係錄自法典與法典同於五三三年施行，四新法典，蒐集五三五至五五六年間查士丁尼帝爲改正舊法所發布之敕令，後世除破崙法典及腓特烈法律皆以此爲範，至今各國立法者仍奉爲圭臬。

【羅凌士】①(Sir Thomas Lawrence, 1769—1830)英國畫家，幼有神童之目，二十二歲，當選爲皇家學會會員，後任會長，以肖像畫知名。一時②(David Herbert Lawrence, 1885—1930)英國小說家兼詩人，學於諾定昂(Nottingham)大學，曾遊各地，崇拜自然，提倡感情生活，抨擊現代社會制度，不遺餘力，世譽爲現代之盧梭，著作有小說白孔雀、犯法者、子與愛人、戀愛中之婦女，及詩集義大利之夕陽等。

【羅從彥】宋南劍人，字仲素，篤治性理之學，出楊龜山之門，建炎中爲博羅縣主簿，尋絕意仕進，入羅浮山靜坐，紹興中卒，謚文質，學者稱豫章先生，著有遵堯錄、春秋毛詩語解、中庸說、春秋指歸、豫章集。

【羅得島】(Rhodo Island)美國之一州，濱大西洋，有海灣深入內陸，地勢南部平坦，北部多丘陵，製造業頗爲發達，首邑曰普洛威登(Providence)。

【羅得斯】(Cecil John Rhodes, 1853—1902)南非洲政治家，生於英格蘭，少赴納塔耳(Natal)養病，在鑽伯利(Kimberley)金剛石鑛所獲頗多，乃回英，學於牛津與利爾(Oriel)學院，尋任好望角殖民地國會議員，一八九〇年，擢閣務總理，成立南非洲公司，目事拓殖，其新闢之地，後稱曰羅特西亞(Rhodesia)，一八九六年，解職，赴歐闡新瓦爾(Transvaal)，英歐戰役，民質主其謀，卒後遺產捐贈牛津大學之獎學基金。

【羅望子】(Tamarindus indicus)植物名，豆科，喬木，葉爲羽狀複葉，由多數小葉而成，花

白色，有紅色條紋，總狀花序，果實為莢，果肉供藥用，為清涼劑。

羅望子圖

【羅貝卡】元末杭州人，名本，以字行。編撰說部甚多，其著者為三國志通俗演義、隋唐、粉妝樓等，水滸傳自第七十回以後，金聖歎亦斷為貝中所續。

【羅斯丹】(Edmond Rostand, 1868—1918) 法國詩人，戲劇家，初習法律，後潛心文學，為純粹浪漫派作家，對於人生極抱樂觀，作品著名者有西哈諾 (Cyrano de Bergerac)、愛德 (L'Aiglon) 歌者等。

【羅斯福】❶(Theodore Roosevelt, 1858—1919) 美國第二十六任總統，學於哈佛大學，曾任紐約州議員，紐約市警察廳長，海軍部次長等職，西美戰爭時，組織義勇騎兵隊，從戰有功，一八九八年，任紐約州長，閱二年，共和黨選為副總統，尋羅馬琴力 (Mckinley) 為總統，任滿連任，一九〇六年，因調停日俄之戰，得諾貝爾和平獎金，生平著述頗多。❷(Franklin Delano Roosevelt, 1882—) 美國政治家，前人之從弟，學於哈佛大學，業律師，一九一〇年，被選為紐約州議員，其後歷任海軍部次長，紐約州長等職，一九三二年，民主黨選為總統，努力於國內經濟之復興，一九三六年，復當選連任。

【羅曲】詞曲名，一名望夫歌，陳後主在金陵作羅隱機，曲以此名，雲溪友議：「唐妓劉採春能唱羅隱曲，凡一百二十首，皆當代才子所作，五六七言皆可和，採春一唱是曲，聞婦行人，莫不涕墮，且以蘆砧尚在，不可奪焉。」

【羅漢松】(Podocarpus chinensis) 植物名，松柏科，常綠喬木，高數丈，葉革質，細長先端略尖，有一中肋，互生，夏初開花，單性，雌雄異株，果實自二部合成，上部為種子，色綠，下部膨大，肉質，熟則呈赤色，多栽植庭園以供觀賞，木材供建築及製器之用，日本名為槙。

羅漢松圖

【羅漢柏】(Thujopsis dolabrata) 植物名，松柏科，常綠喬木，幹高自五六丈至十餘丈，樹皮赤褐色，葉鱗狀，夏月開花，單性，雌雄同株，果實為小毬果，自少數之鱗片而成，木材細密，供建築及製器之用。

羅漢柏圖

【羅睺】人名，略稱羅睺，佛經子，在胎六年，生於佛成道之夜，十五歲出家，於佛十大弟子中，密行第一，成阿羅漢果，後於法華會上迴向大乘，受佛記，將來成佛，號蹈七寶華如來。

【羅歌行】樂府和曲名，梁蕭子範、陳顧野王等擬陌上桑為羅歌行，參閱陌上桑條。

【羅苛山】在江西省安福縣西北，跨萍鄉縣界，其麓出自衡山，逶迤而來，經萍鄉以入安福，上有羅苛洞，旁有葛仙壇，按一說亦作逻山，山有逻坑與逻岭，故名。

【羅澤南】清湖鄉人，字仲岳，號羅山，咸豐間，太平軍興，以諸生率生徒在鄉倡團練，嗣轉戰鄂、贛、浙省，所向多捷，歷官參贊軍務，道至布政使，後攻武昌，被創卒，謚忠節，澤南少治性理之學，嘗謂「天法在大學，『知止而後有定』一語，左傳『一鼓作氣，再而衰，三而竭』是其注腳」，著有小學韻語、西銘講義、周易附說、太極衍義、姚氏學辯、方語要覽諸書。

【羅耀拉】(Ignatius Loyola, 1491—1556) 西班牙教士，耶穌會之創立者，貴家子，弱冠從軍受傷，跛一足，乃決意隱身宗教，入巴黎大學習神學，與同志數人組織耶穌會，以抵制新教徒為目的，其主義首在尊重教皇之權能，來用階級制度，以順從貞固清廉三事相勖勉，迄羅氏之卒，會眾已得千餘。

【羅衣秀才】見羅隱條。

【羅亞爾河】(Loire River) 源出法國東南色芬山麓，曲折西北流，至奧爾良，折而西入比斯開灣，長六百餘哩，為法國第一長河。

【羅浮仙蜂】廣東新語蟲語：「大胡蜂，產羅浮胡蜂洞有之，嘗止在樹間，見人弗動，即動，亦依依不遠，其生以蒻，蒻中有一卵，小於鷄子，山中人嘗以冬月往采，好事者將取蔵之，明年二月，以蒻置稭柳間，輒有一大胡蜂展翅徑尺，飛來就蒻不飲不食，抱伏趨綿，經七日，蒻破子出，大可六七寸許，越數日，挾之飛去，其出蒻絕不使人見，壁雲夜伺之，弗覺也，廣州人士向有大胡蜂會，冬月使人入羅浮，以鍛及綿絲帶易蒻於牧豎，春間大胡蜂出蒻，文采各別，壁百十無一同者，以絲竹箭拈之，攜往浮丘穗石間，以胡蜂大小較勝負」，又云：「大胡蜂本洞中仙種，相傳蓐始遺衣所化，山中人以為小鳳凰」。

【羅特西亞】地名，詳洛諦西亞條。

【羅馬尼亞】(Rumania or Roumania) 巴爾幹半島最大之國，北鄰捷克及波蘭，東北與蘇聯接壤，東濱黑海，南接保加利亞，面積十二萬方哩，地勢中央高山地，東西為平原氣候為大陸性，寒暑均烈，農產以麥類、玉蜀黍、葡萄為大宗，鑛產儲金、銅、鐵、煤、油產額位世界第四，人民多奉希臘教，國都曰不加勒斯多，初為土耳其屬公國，一八七八年柏林會議後獨立，行君主立憲制，歐戰後，割得奧匈之德蘭斯瑪尼亞 (Transylvania) 俄之比薩拉比亞 (Bessarabia) 諸地，國境大拓。

【羅馬帝國】(Roman Empire) 相傳為公元前七十五三年綸穆拉斯 (Romulus) 所建，初行王政，後改共和，至前二七年屋大維統一羅馬，始稱帝，至略勞斯第一 (Claudius I) 領土益廣，東自小亞細亞，西至葡萄牙，南自阿非利加地中海沿岸，北至英國，稱羅馬最盛時代，至二八六年戴克里先 (Diocletian) 分帝國為二，君士坦丁統一之，旋復分裂，狄奧多西再統一之，後終分為東西二國，四七

六年西羅馬亡，一四五三年東羅馬爲土耳其所滅，按羅馬帝國即中國史所稱之大秦國，見李光廷漢西域圖考丁謙後漢書西域傳地理考證等書。

【羅馬法系】世界五大法系之一，起於公元前四五一年之十二銅版法，而以查士丁尼法典爲著名，羅馬滅亡，歐洲各國，亦其遺制，今法蘭西德意志義大利等國立法，殆皆受其支配，參閱羅馬法條。

【羅馬建築】(Roman architecture) 係襲希臘建築而起，其材料以石爲主，三合土次之，裝飾多用嵌工，柱形式採取希臘式而變化之，其特色爲將拱構造應用於大規模之建築，希臘建築僅具形式美，羅馬建築則兼含實用之意味。

【羅馬教會】(Roman Catholic Church) 基督教之一派，公元十一世紀，與希臘教會分離而成，以羅馬爲根據地，傳播於西歐各國，我國人稱天主教。

【羅馬數字】(Roman numbers) 羅馬人記數所用之數字也，今通常計算上已不用，惟鐘錶之面，書籍卷目，西曆紀年等，則仍多用之，其數字凡七，即I、V、X、L、C、D、M，其值依次爲1，5，10，50，100，500，1000，用此七個數以記一切之數，其法如下：(1)同字幾個並書者，則以其字值之幾倍爲值，例如III爲3，XX爲20，CCC爲300。(2)異字並書，右值小於左值者，則以其字值之和爲值，例如XII爲10+2=12，VIII爲5+3=8，DCLVII爲500+100+50+5+2=657。(3)異字並書，右值大於左值者，則以其字值之差爲值，例如IV爲5−1=4，XC爲100−10=90，CD爲500−100=400。(4)數字上引一橫線者，橫線爲表字值之千倍，例如$\overline{V}$爲5×1000=5000，$\overline{X}$爲10×1000=10000，$\overline{IX}$爲(10−1)×1000=9000。

【羅曼諾夫】(Romanoff or Rommanov) 俄國之王統，創自迦克爾羅曼諾夫 (Michael Romanoff)，起公元一六一三年，至一九一七年革命爆發，尼古拉第二被廢，統絕。

【羅曼蘭】(Romain Rolland, 1868—) 法國戲劇家兼小說家，主張人生藝術爲人生謀向上之路，故作米開蘭基羅貝多芬托爾斯泰諸人傳以慰勉世人，小說若望克利司朱夫 (Jean-Christophe) 尤在使人了解眞正之生命，於人生前途增多勇氣，英雄主義色彩極濃厚，氏長於歷史，並通音樂文筆復壯快，故其作品兼備眾長，每使讀者精神奮發，歐戰時，氏標榜非戰主義。

【羅雀掘鼠】唐書張巡傳『雖陽食盡，至羅雀掘鼠，煮鎧弩以食』，今謂竭力尋覓曰羅掘，本此。

【羅斯托甫】(Rostov) 港名，在俄聯阿速夫海岸，水陸交通便利，貿易甚繁，爲莫斯科至高加索所必經之處，今俄聯外國貿易部設分局於此。

【羅德斯島】(Rhodes Island) 在愛琴海中，近小亞細亞西南岸，島內多森林，氣候溫和，適於農業，居民大半爲希臘人，產海綿著名，本屬土耳其，歐戰後，歸於義大利。

【羅馬利俄】(Rosario) 南美阿根廷之第二大都會，位巴拉那河畔，當全國鐵道中心，爲農牧產物集散地。

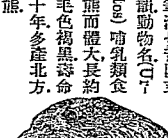
【羅蘭夫人】(Marie Jeanne Philipon, Madame Roland, 1754—1793) 法國政治家，當拉退耳羅蘭 (Roland de la Platière) 之妻，爲人好學不倦，富有共和思想，法國大革命爆發前後，其家爲溫和派聚會之所，一七九三年五月，其夫被迫出亡，氏被捕，在斷頭臺上大呼曰：『自由乎，幾多罪惡假汝名而行！』

【羅卜波丹津】人名，清蒙古和碩特部固始汗之孫，康熙間襲和碩親王爵，居青海，雍正初，反清，攻西寧，尋爲年羹堯將岳鍾琪所襲，敗投準噶爾部，清軍平準，被俘而死。

【羅伯斯庇爾】(Maximilien Marie Isidore Robespierre, 1758—1794) 法國革命領袖，少負才名，習法律，後入雅各賓黨，一七九二年被舉爲國民會議議員，次年任公安委員，處路易十六以死刑，大殺吉倫特黨人，實施恐怖政策，嗣復併殺其同黨丹敦等，黎民日甚，國民羣起以攻，遂被殺。

【羅馬納斯克建築】(Romanesque architecture) 亦稱擬羅馬式建築，起於義大利北部，流行於五世紀至十三世紀間，爲古典建築與哥德式建築之連鎖，故又稱圓頂哥德式建築，大體採用巴西里加式之配置，屋頂作穹窿，四壁拱形，樣式簡正而統一，外觀美麗。

【羆】筆濟切，音敝，支韻，動物名。(Ursus arctos) 哺乳類食肉類，似熊而體大，長約六七尺，毛色褐黑，善攀樹，可達五十年，多產北方，俗呼人熊。



羆

十六畫

【歷】雞檄切，音歷，錫韻，見羅歷條。

十七畫

【羈】吉濟切，音騎，支韻，寄居作客也。左傳『終身羈旅，寄在晉是無民』，按字亦作羈，參閱羈字注。

【羈旅】旅人寄迹於外，故云羈旅。左傳莊二十二年『羈旅之臣』，注『羈，寄也，旅，客也』。

十九畫

【羈】力移切，音離，支韻，亦作離，見羈條。

【羈】吉濟切，音騎，支韻，俗作羈。㊀馬絡頭也。攄恆，『如守社稷，則以執羈勒以從』。㊁繫也，後漢書祉傳『甫羈鉤町』注『係也』。㊂寄居作客也，左傳昭七年『單

獻公棄親用羈。注『寄寄也』。阮元校勘記『宋本岳本羈作縶，與石經合。』參閱縶字注。

⑩晉也。韓內則『男角女羈』。注『午達曰羈』。參閱午達條。

【羈押】法律名詞。羈束犯人之行動而拘押於法院所設之押所也。法院對於刑事被告人在偵查中或審判中，因無一定住址，或犯罪嫌疑重大，有逃亡或湮滅偽造變造證據或勾串共犯與證人之虞者，皆得羈押之。羈押應用押票，並須於訊問後行之。

【羈泊】謂羈旅漂泊也。李商隱詩『蓬萊寶劍篇，羈泊欲窮年』。

【羈旅】與羇旅同。詳羇旅條。

【羈絆】籠首曰羈，繫足曰絆，因用爲束縛之義。漢書敞傳『今吾子已貫仁誼之羈絆，繫名聲之韁鎖』。絆亦作羂。晉書嵇康傳『垂猶縻也，飢則附人，飽便高揚，惟宜會其韁羈，不可任其所欲』。

【羈貫】漢梁傳昭十九年『羈貫成童，不就師傅，父之罪也』。注『羈貫，謂交午翦髮以爲飾，成童，八歲以上』。

【羈紲】左傳僖二十四年『臣負羈紲，從君巡於天下』。注『羈，馬羈，紲，馬繩』。釋文『羈，馬絡頭也，紲，繫也』。疏『服虔云：「大繩曰紲，古者行則有犬」。杜以紲爲馬繩者，紲是係之別名，係馬係狗皆得稱紲，巡於天下，用馬爲多，故主於馬耳』。阮元校勘記『說文引作臣負羈紲，石經避顯諱偏旁作紲』。按國語晉語『從者負羈紲之僕，居者爲社稷之守』，即作紲字。又作韁韁，參閱韁字注。

【羈縻】漢書郊祀志『天子猶羈縻不絕』。注『羈縻，繫聯之意，馬絡頭曰羈也，牛靷曰縻』。

【羈絆藝術】與自由藝術對稱。凡應用於實際之藝術，爲實用之法則所束縛，而不能放縱自如者，稱羈絆藝術。

羊部

【羊】移強切，音洋，陽韻。⑩動物名，反芻偶蹄類，有綿羊、山羊兩種。詳綿羊、山羊條。⑩古與祥通，桂馥說文義證『羊祥聲相近，本書「祥，善也」，漢元嘉刀銘「大吉羊」，漢古圖漢十二辰鑑「祥除不羊」，皆以羊爲祥』。⑩姓也，羊舌氏之後，一說周官羊人之後，以官爲氏。

【羊卜】炙羊骨常，視其裂文，以卜吉凶也。夢溪筆談『西戎用羊卜，謂之跋焦』。參閱跋焦條。

【羊左】戰國時左伯桃與羊角哀友，聞楚王賢，同入楚。道遇雨雪，衣薄糧少，二人計不俱全，伯桃謂哀曰『吾所學不如子，子往矣』，乃併衣糧與哀，自入空樹中死。哀至楚爲上卿，顯名當世，乃啟樹發伯桃屍，備禮改葬之。伯桃墓近荆將軍陵，哀夢伯桃告云『我日夜被荆將軍所伐，奈三「我向地下看之」』。遂自刎死。見列士傳。後世因稱友誼之篤者曰羊左之交。參閱劉峻廣絕交論『想莊惠之清座，庶羊左之徵烈』。

【羊舌】複姓。通志氏族略『晉之公族也，諸侯之後食采於此，故爲羊舌大夫矣。有四族，皆羯家，羊舌氏，晉邑名，未詳其所。或言羊舌氏，姓季名果，有人盜殺羊而逃其頭，不敢不受，受而埋之，後盜事發，詞連季氏，乃掘而示之，以明己不食，惟吉存而得免，此不根之論也』。

【羊社】晉羊祜，杜預，先後鎮襄陽，皆有德政，後世並稱羊、杜。詳祜、襄陽、樂詩『人道使君似羊、杜』。

【羊角】⑩旋風也。莊子逍遙遊『摶扶搖羊角而上者九萬里』。成玄英疏『旋風曲戾猶如羊角』。⑩植物以羊角名者甚多，廣雅釋草『茨明羊角也』。茨明亦作決明，結實如羊角，故名。案亦有名羊角者，梁簡文帝瀟詩『風搖羊角樹』。按羊角蒴長三寸，出穀城，見本草綱目。又瓜蔞亦名羊角蔞，白花菜亦名羊角菜。⑩古地名。左傳襄二十六年『齊烏餘奔晉，襄衛羊角取之』。故城在今山東省范縣南。⑩複姓。春秋衛大夫食采羊角，以邑爲氏，見廣通志氏族略。

【羊車】⑩考工記車人『羊車二柯，有參分柯之一』。鄭注『羊，善也，善車若今定張車』。賈疏『漢世定張車，未知何所用，但知在宮內所用，故善小爲之，謂之羊車也』。孫詒讓正義『釋名釋車云「羊車，羊，祥也，祥善也，善飾之車，今猶車是也」。釋名又有羣車、羊車，云各以所翟名之，則小見別有羊車，非古之羊車。詒讓案據釋名所云，則羊車亦牛車，但車制卑小，故以猶翟之，然此經羊車制度大於馬車，並不卑小。劉據漢制說之，已自不合。至史志所載羊車，或以人步挽，或翟果下馬，釋名別載翟羊之車，則又小見游戲所乘，後與犢車異，與此經羊車尤不相涉，故鄭別以定張車釋之，知漢時所有羊車與此名同而實異也。又此羊車乃任戲之小車，不得以宮中車爲況，賈以宮內所用差小，故謂之羊車，蓋誤以漢晉以後制推之，殊爲失旨。定張車亦未詳。⑩羊所翟之車也。晉書胡貴嬪傳『武帝菽麻，並徹者聚，帝莫知所適，當乘羊車，志其所之，至便宴寢，宮人乃取竹葉插戶，以鹽汁灑地，而引帝車』。按竹葉鹽汁，均爲羊所喜食，車至，則食葉舐鹽而不去也。⑩佛家喻譬聞乘爲羊車，詳三車條。

【羊乳】(Codonopsis lanceolata)植物名，桔梗科。多年生草本，莖有纏繞性，長數尺，葉長橢圓形，對生，但枝頭之葉，往往三四片相連接。又秋間開花，花冠如鐘狀，鐘綠五裂，其尖端反卷，外面綠白色，內面有暗紫色之斑點。果實爲蒴果，日本有用植物圖說謂即植物名實圖考之奶樹，或謂即土瓜參，三者名異而實同。

羊乳圖

【羊蹄】植物名，本草綱目草部『羊蹄苗長而弱，不能負樹，葉花皆如蕎，核，郭璞云「羊蹄葉似桃，其花白色，子如小麥，亦似桃形」。陸璣詩疏云「葉長而狹，花紫赤色，其枝莖蔓，引莖於草上」。按陸疏爲詩檜風「隰有萇楚」疏，郭說爲爾雅釋草「萇楚銚

戈』注，羊秭，萇楚，鉛戈異名同物。郭懿行爾雅義疏云：『陸說花葉赤與郭異，知此有二種也。』又云：『今羊桃即夾竹桃，花紫赤色。』按夾竹桃，木本，不引蔓，與陸、郭諸說皆不合。

【羊菇】晉南城人，字叔子。武帝時，累官尚書左僕射，都督荊州諸軍事，鎮襄陽。後陳代吳之計，舉杜預自代。在鎮時常輕裘緩帶，身不披甲，與陸抗對壘，務修德信，吳人懷之。及卒，民為立碑，峴山。望其碑者皆流涕；時稱為墮淚碑。

【羊羔】❶小羊也。魏曹徵志：『延昌四年，瑯琊王肅骨律鎮羊羔一頭六足兩尾。』齊民要術：『羊羔臘月正月生者，留以作種，餘月生者，剝而賣之。』❷酒名。事物紺珠：『羊羔酒出汾州，色白瑩，饒風味。』事文類聚：『陶穀得党家姬，冬日取雪水煮茶，謂姬曰：「党家識此風味否？」姬曰：「彼粗人安有此，但能銷金帳底藉茸茸耳。」』

【羊酒】古時用作賞賜饋遺之品。史記滑稽傳：『高祖虛豨同日生，里中持羊酒賀豨家。』後漢書樊儵傳：『英入殿，不以禮屈，帝敬其名，使出就大鴈養疾，月致羊酒。』

【羊羹】文房四譜：『今江南民間使者則以山羊毛為筆者，往往亦不下兔毫也。』明張佑有羊毫筆詩。

【羊棗】爾雅釋木：『遵，羊棗。』郭注：『實小而圓，紫黑色，今俗呼之為羊矢棗。』郝懿行疏：『羊棗者，小而圓，其味善，故曰羊，羊善也。今人家亦種之，為其早熟，味尤甜美，此即曾晳所嗜者也。郭云紫黑色，俗呼羊矢棗者，乃上林賦所謂樗棗，說文，樗棗似柿，即今柹棗，其樹葉實皆頗似柿，雖冒棗名，其實柿類，郭以此為羊棗，恐誤。』

【羊湯】中華古今注：『長安御溝，謂之楊湯；曰羊湯，謂羊喜觸籬，每墻故為溝以隔之。』參閱雞栖條。

【羊碑】即墮淚碑。劉孝標陳隱士碑銘：『召棠且思，羊碑猶泣。』參閱墮淚碑條。

【羊鬼】❶地名：(1)史記魏世家：『魏伐趙，斷羊腸。』此在今山西省晉城縣南接陽城縣界，又漢書地理志壺關縣亦有羊腸坂，此在今同省壺關縣東南。銅鞮山，齊國城，謂晉城之羊腸為南口，壺關之羊腸為北口。(2)在山西省太原縣北接交城縣界，水經汾水注：『汾水逕汾陽縣故城東，漢屯騎校尉在斯，謂之羊腸倉，由有羊腸坂，在晉陽西北，石隧縈行若羊腸，故倉坂取名。』❷謂路徑之逼仄盤曲者。王維詩：『山中燕子銜路剩羊腸。』杜牧詩：『虬蟠千仞劇羊腸。』

【羊膜】(Amnion) 生理學名詞，包裹胎兒外表之膜也。脊椎動物中，哺乳類、鳥類、爬蟲類之胎兒均有之。分類上稱有羊膜類；南樓類以下之動物，皆無羊膜，稱無羊膜類。

【羊蹄】(Rumex japonicus) 植物名，蓼科。生山野，多年生草本，高三四尺，葉互生，長橢圓形，有托葉如鞘狀，春末抽長花軸，開淡綠色小花，花軸每節有十餘花，排列成多層而下垂，花後結實，有翅，根供藥用。詩小雅我行其野：『言采其蕨。』即此物。名見本草，又有禿菜、鬼目、牛舌菜等名。

【羊齒】(Aspidium filix-mas) 植物名，羊齒科。多年生隱花植物。葉為羽狀複葉，多為披針形，綠邊有鋸齒，葉背著生子囊，囊地下莖供藥用，可除蟲，亦名鹿馬，見爾雅。

羊齒

【羊盆】晉泰山人，謝安之甥。為安所重，安卒，輟樂稱年，行不由西州路，嘗醉過州門，悲感不已，以馬策叩扉，謂賈植詩曰：『生存華屋處，零落蔚山臣。』慟哭而去。

【羊續】東漢平陽人，字興祖，靈帝時，累官廬江太守，改南陽，擊平賊寇，民賴以安。平時敝衣羸馬，清介自持，府丞獻生魚，續受而懸於庭，丞後又進，續示前所懸者，以杜其意，帝欲以為太尉，未果，終為太常。

【羊公鶴】世說排調：『劉遵祖少為殿中軍所知，稱之於庾公，甚忻然，便取為佐。既見，坐之獨榻上與語，劉爾日殊不稱庾小失望，遂名之為羊公鶴。昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之，客試使驅來，翥鍇而不肯舞，故稱比之。』按言其名不副實也。

【羊毛毒蛾】蛾期紀念名稱之一。詳蛾期紀念條。

【羊白頭】病名，因皮膚缺乏色素而起。參閱白斑條。

【羊皮紙】(Parchment) 以獸皮(例如羊皮)製成之紙，色白半透明，質柔韌而堅韌，不透水，供文書及包裹等用。通常多指仿羊皮紙其製法，加少量甘油於硫酸一份水四份之液中，以未經加黏料之紙浸於其內而即取出，用水洗滌之，再浸於稀氨水中，復以水洗滌，俟乾即成。

【羊舌肸】春秋晉大夫。一稱叔肸，字叔向，博識多聞，能以證議為國輔於楚，楚欲假以所不知而不能，鄭人錫刑書，肸貽書子產以規之，仲尼稱為遲直。

【羊肝石】即越砥。詳越砥條。

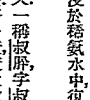
【羊角亥】殷國時燕人，與左伯桃為死友。詳羊左條。

【羊角溝】鎮名。在山東省壽光縣北，渤海沿岸，當小清河入海之口。舊為海濱一荒村，清光緒間，小清河通運，於是煙盛，龍口等埠之與本省內地交通者，多取道於此，逐日趨繁盛。

【羊脾熟】喻時間之短而速也。唐書回鶻傳：『骨利幹部處瀚海北，又北渡海，則晝長夜短，日入羊脾熟輒方已明。』歐陽修詩：『爾來不覺三十年，歲月倏如熟羊脾。』陳造書樓詩：『百年羊脾熟，萬事虎頭猊，蓋用此事。』

【羊直咩】城名，亦作陽直咩，古緬甸城，漢置樣檢縣，唐開元間為南詔蠻氏所據，置羊直咩城，即今雲南省大理縣治。按咩，集韻作眸。

【羊栖菜】(Cystophyllum fusiforme) 植物名，藻類，褐色，生淺海岩石上，褐色，乾則變黑，高尺餘，軸部細長，周圍



羊栖菜

未集

生短髯狀之葉緣者可食。

【羊馬城】通典兵典：『於城外去城十步墾內，更立小隔城，厚六尺，高五尺，仍立女牆，謂之羊馬城。』按後唐時，孟知祥嘗在成都雖城之外增築羊馬城，見方輿紀要（參閱太城條），又稱羊馬垣，見宋史劉鎬傳。

【羊蹄甲】曲調之餘聲，見古今樂錄。

【羊腸嶺】在四川省松潘縣境，岷山之麓也。華陽國志：『岷山之脈曰羊腸，江水所出。』寰宇記引江源記云：『羊腸山下有二神祠，江始發之所。』按此謂岷江也，舊說以岷江爲大江之本流，因有大江發源於此嶺之說，今此說已不復爲地理家所采據矣。

【羊祜廟】地名，在湖北省蒲圻縣西南地介潮、鄂間，爲南省要隘，清咸豐間，太平軍兩敗清軍於此，清將江忠濟死焉，其後羅澤南、胡林翼合兵攻之，始破其地，產茶，爲出口大宗。

【羊齒類】植物學名詞，隱花植物中之一類，此類概無地上莖，葉爲複葉，嫩葉成渦卷狀，葉背生子囊，內含胞子，蕨、瓦苴、瓶爾小草等皆屬此類。

【羊頭車】江蘇儀江以北，有獨輪小車，一推一挽，俗呼羊頭車，見氣里汗雜錄。

【羊鄖鬲】Rhododendron sinensis）植物名，石南科，落葉灌木，高五六尺，葉倒披針形或倒長卵形，初夏開花，合瓣花冠，如漏斗狀，色淡黃，有柄，短總狀花序，果實爲乾果，此植物有毒，名見本草，又有羊不食草黃鄖鬲，黃社鬲，鬲，鬲羊花等名。

【羊癲風】病名，一名羊癇，即癲癇，詳癲癇條。

【羊不食草】即羊鄖鬲，詳羊鄖鬲條。

【羊胃羊頭】喻仕途之猥瑣也，後漢書劉玄傳：『所授官僚者，皆羣小賈豎，或有騰夫庖人，多著綠面衣錦袴，銜策諸于，爲晉道中，長安爲之語曰：「道下賣，中郎將，爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。」』

【羊質虎皮】喻徒具外表而中無實際也，後漢書劉瑒傳：『羊質虎皮，見豺則恐。』

【羊齒植物】（Pteridophyta）植物學名詞，隱花植物之一大類，包括羊齒、木賊、石松諸類，此等植物有性世代與無性世代，互相交遞，無性世代之植物，爲胞子體，根莖葉分明，與顯花植物相彷彿，後於葉生子囊，成熟後自裂而散出胞子，發芽而生原葉體，即有性世代之植物體也，原葉體生藏精器（雄器）及藏卵器（雌器），當授精作用，而生卵子，卵子分裂而成一小植物體，即胚也，此胚發育，即爲胞子體，是爲無性世代之植物，在古生代之泥盆紀，羊齒植物至極茂盛，其大者宛如喬木，現世發掘之石炭，多爲其埋沒地下經千萬年之久而成者也。

【羊鳴】蜜蜂切，音弭，紙韻，或作咩。㊀羊鳴也，見說文。㊁姓也，史記楚世家：『陸終生子六人，六曰季連，芈姓，楚其後也。』按芈後改羋氏。

二畫

【羌】敷央切，音蜣，陽韻。㊀種族名，本三苗之裔，舜時流於三危，東漢時，分爲東西羌，東羌居安定、北地、上郡、西河等地，西羌居漢陽、金城等地，晉時爲五胡之一，姚萇即其族也，其後散居於今甘肅省臨洮、岷縣及四川省松潘、茂縣等地。㊁發語辭，離騷：『羌內恕己以量人兮。』王逸注：『羌，楚人語辭也。』㊂乃也，見漢雜釋言，按漢書揚雄傳：『乃有二義，一爲然後，說文，乃，曳詞之難也，一爲遒繼，漢書言乃者是也，今文言羌者皆如閒，其言遒繼則謂之剛，其言然後，亦謂之剛，皆羌乎也。』㊃姓也，史記秦始皇紀有羌瘣。

【羌水】亦稱桓水，又名瑩江，今名白水江，寰宇記：『瑩，宕成、武四州，并瑩在白江之側，白江即羌水也。』詳白水條。

【羌姑】羅前俄國虛布禄之俗稱，俄革命前，流通於中東鐵路沿線一帶，革命後，發行新幣，今已等於廢紙。

【羌活】（Angelica sylvestris）植物名，傘形科，二年生草本，形似獨活，葉背微白，莖帶紫色，花小，白色，根供藥用，名見本草，李時珍曰：『獨活、羌活，乃一類二種，以中國者爲獨活，西羌者爲羌活。』按羌活與獨活，雖云相似，而形色實不盡同，故時珍謂爲一類二種，今日本有用植物圖說，亦分羌活、獨活爲二。

【羌笛】樂器，風俗通：『漢武帝時，丘仲作笛，其後又有羌笛。』陳暘樂書：『羌笛五孔，馬融既笛謂出於羌中，笛制四孔而已，京房加一孔，以備五音。』按說文云羌笛三孔。

【羌鶴】鳥名，文選左思吳都賦『鶬鶊鶴』劉注：『師曠曰：「南方有鳥曰羌鶴，黃頭赤目，五色備也。」』

【羌鷲】（Haliaeetus pelagicus）動物名，鷲之一種，體較小，羽色暗褐，尾帶灰，額，頰，脇等皆白色，嘴與脚鮮紅色，脚趾被有羽毛，棲息海濱，捕食魚類水禽及小獸等。

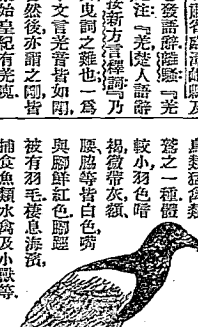


圖　羌鷲

【羌無故實】離騷，詩品序：『清晨登瀟湘，羌無故實』，謂詩語本色，非有典故事實也。

三畫

【羍】他雖切，音闓，易韻。㊀小羊也，見說文，段注：『羊當作羔，字之誤也，羍，羊皆羔也，是知生羔也。』㊁美也，見廣雅釋詁。

【羑】迷展切，紙韻。㊀善也，國語晉語：『彼將惡始而美終。』注：『美，善也。』㊁美色也，左僖桓元年：『美而豔。』㊂贊美之也，詩召南甘棠序：『甘棠美召伯也。』㊃國名，美利堅合眾國之略稱，詳美利堅合眾國條。㊄洲名，亞美利加洲之略稱，詳亞美利加洲條。

【美人】㊀容貌美好者，史記秦始皇紀：『所得諸侯美人鍾鼓以充入之。』㊁喻君上也，王逸離騷序：『靈修美人以爲於君，宓妃佚女

以譬賢臣，虬龍鸞鳳以託君子。』㊁指賢人君子也。離騷前赤壁賦『美人分天一方』。㊂繹名繹天：『姐又曰美人，陰國不和，婚姻錯亂，淫風流行，男美於女，女美於男，互相弃隨之時，則此風盛，故以其盛時名之也。』㊃漢女官名，位視二千石，僭比少上造，見漢書外戚傳。其名號至明尚沿用之。

【美大】言品問之造詣也。孟子盡心：『充實之謂美，充實而有光輝之謂大。』注：『充實善信，使之不虛，是爲美人（美德之人也）。充實善信，而宣揚之，使有光輝，是爲大人。』

【美文】(Belles-lettres) 詩歌駢文，小說等文學作品，詞藻雖淳，有類於美術品，謂之美文。

【美育】發抒美感，怡養情性，使生活得以美滿愉快而高尚之教育也。包括詩歌音樂圖畫雕刻建築諸科，以及校景之佈置，旅行之遊覽等皆是。與德育體育智育並育合稱五育。

【美金】(Dollar) 譯稱大賚或打拉，略號作弗。美國之貨幣單位，重廿一·六七二公分，成色十分之九，坎拿大，古巴及多米尼加共和國亦皆以此爲本位貨幣。

【美洲】亞美利加洲之簡稱，詳亞美利加條。

【美疢】左傳襄二十三年：『季孫之愛，我疾疢也；孟孫之惡，藥石也；美疢不如惡石，疢之美，其毒滋多。』注：『常相順從，身之害；常相違戾，猶藥石之療疾。』梁履繩左通補釋引汪瑜之說曰：『金石之藥最烈，用之得宜，尚可生人，疢疾何以云美，蓋是近女之蠱疾，宴安酖毒，故云其毒滋多也。』據此則美疢殆爲多近女而成蠱疾之一種代辭，戚孫既以順從喻疢疾，疢之害身，以忠言之逆戾喻藥石之療疾，因牽連及於美疢之爲害，以證明順從之非耳。任昉答劉孝綽詩：『九折多美疢，匪報庶良藥』，殆已成爲公認之名辭矣。

【美術】(Fine arts) 有三義：一廣義，指含美的價值之活動，或其活動之產物，如建築，彫刻，繪畫，詩歌，音樂等皆是。二通義，指繪畫及彫刻三者，三狹義，單指繪畫及彫刻。

【美感】(Sense of beauty) 美之感覺也，其要素有三，一材料，如色音之類；二形式，即材料之配置方法；三內容，即二者所表現之意味。參閱材料，美，形式美各條。

【美滿】快意滿足之謂，杜牧詩『千帆美滿風』，劉俊民雨詩『一犂雖美滿猶恨不當春』。

【美談】謂事之雖能可貴而爲當時或後人所樂於稱道者，公羊傳閔二年：『魯莊公死，子般弒閔公，弒比三君死，喪年無君，桓公使高子立僖公而致魯，魯人至今以爲美談。』曰猶望高子也，『論』：『美大齊桓，稱絕於魯。』三國志吳志孫賁傳：『賁伯臂兄弟爭死海內義之，以爲美談。』按謂與談同。

【美噸】即美國之噸，詳噸字注。

【美學】(Aesthetics) 研究美之性質及其法則之學也，亦稱審美學，發源甚古，希臘時即已有之，至十八世紀，經德國哲學家包姆加致 (Baumgarten) 之提倡，始成獨立學科。

【美人蕉】(Musa uumasoyoa) 植物名，芭蕉科，多年生草本，狀如芭蕉，地下以匍枝繁殖，葉爲長橢圓形，有長葉柄，夏日，自葉心出花，數十苞密結次如鱗，苞爲卵圓披針形，尖端多呈黃色，花色鮮紅，故又名紅蕉，產暖地，今各處皆栽培之。

美人蕉圖

【美女篇】樂府名，曹植作，以首句『美女妖且閑』名篇，樂府詩集『美女者，以喻君子；言君子有美行，願得明君而事之，若不遇時，陛見微求，終不屈也。』晉傅玄，梁簡文帝，北齊魏收等均有此作。

【美女櫻】(Verbena phlogiflora) 植物名，亦云美人櫻，馬鞭草科，草本，高一二尺，葉對生，分裂，有葉毛，夏秋間開花成穗，花如盆狀，其色不一，頗美麗。

美女櫻圖

【美里美】(Prosper Mérimée, 1803—1870) 或譯梅瑞美，法人，初習法律，後改治文學，歷史及考據學，尤擅長短篇小說，著有查理第九朝時事，科倫巴 (Colomba)，卡門 (Carmen) 等，頗負盛譽，一八四四年，被選入法國學士會，後任元老院議員，參國立圖書館籌備會會長。

【美人香草】離騷：『惟草木之零落兮，恐美人之遲暮，昔三后之純粹兮，固美人之所在。』王逸注：『美人謂懷王也，人君服飾美好，故言美人也，眾芳諭羣賢。』又王逸離騷草句序曰：『離騷之文，依詩取興，引類譬諭，故善鳥香草以配忠貞，靈脩美人以殫於君。』參閱芳草條。

【美女簪花】唐書法娟秀也。金石萃編楊燮碑歌：『昔人謂褚登善書如美女簪花，或譏其出於漢碑，觀此碑知非欺人之論也。』按褚登善即褚遂良。

【美以美會】(Methodist Episcopal Mission) 見監理會條。

【美意延年】荀子強注：『美意延年，注：美意，樂意也，無憂患則延年也。』

【美墨戰爭】(American-Mexico War) 公元一八四六年，得克薩斯 (Texas) 脫離墨西哥加入北美合眾國，墨西哥欲與美爭，遂構成美墨戰爭，相持二年，墨西哥終屈服，除承認得克薩斯爲美國領土外，並割新墨西哥，加利福尼亞之地與美。

【美拉尼西亞】(Melanesia) 譯言黑人島嶼，大洋洲四部之一，爲散布於澳大利亞東北無數島嶼之總稱，就中以巴布亞島及非支，俾斯麥，所羅門，聖大克麗茲，新赫布里底，新喀利多尼亞諸羣島爲著。

【美利堅合眾國】(United States of America) 亦稱亞美利加合眾國，或簡稱合眾國，位北美中部，東濱大西洋，南界墨西哥及墨西哥灣，西臨太平洋，北接坎拿大，面積約三百萬方哩，分爲一區四十八州，地勢東西爲高地，中部平坦，東北多大湖，氣候各地不一，物產饒富，鐵，銅，煤，煤油之產額，均占世界第

一位。畏工商諸業俱甚發達。住民大多數爲英吉利人之裔。操英語。奉基督新教。國都曰達盛頓。本英國殖民地。於一七七六年獨立(見美國獨立戰爭條)。一七八七年建聯邦共和國。其時疆域僅限於密士失必河以東。後聯河西之地於法。聯佛羅里達於西班牙。又與墨西哥戰。疆土大擴。一八九八年合併夏威夷羣島及斐律賓羣島。歐戰時加入協約國方面。戰後國勢益盛。一九二九年發生經濟恐慌。迄今尚未恢復。

【美索不達米亞】(Mesopotamia)地名。位亞洲西部。阿剌伯半島東北。底格里斯及幼發拉的兩河流貫境內。地勢平坦。農產豐富。爲上古文明策源地之一。有巴比倫城。尼尼微城遺址。其後歷屬波斯。希臘及土耳其。歐戰後。成立伊拉克王國。

【美國南北戰爭】美國獨立以還。政治上素分爲南北二派。北邦主張中央集權。南邦主張地方分權。北邦尚工商。南邦則使用黑奴而重農業。北邦忌之。於是廢止奴隸問題起。一八六〇年。主張廢奴之林肯當選爲總統。南邦諸州遂獨立。組美利堅聯邦。另舉大衛斯(Jefferson Davis)爲總統。六一年四月。南北開戰。至六五年四月。南軍敗降。五月大衛斯被捕。林肯亦於四月被刺。戰事始終由北方副總統約翰孫(Andrew Johnson)繼之。南北復歸統一。史稱美國南北戰爭。

【美國獨立戰爭】一七六五年。英國發行印花稅於北美殖民地。居民以不得出代議士於英國議會。舉言不負納稅之義務。派代表至英國抗議。英政府乃易以茶稅。殖民地人猶不服。一七七三年。舉東印度公司茶船之泊於波士頓灣者毀之。於是決裂之端起。一七七四年。殖民地各州代表開聯合會議於菲列得爾菲亞。議決不得自治權。則與英國停止通商。次年開第二次會議。選舉華盛頓爲總帥。以一七七六年七月四日宣言獨立。戰爭凡八年。法。西。俄。普。與瑞典等國相繼表同情於美。至一七八三年議和。英承認美國獨立。史稱美國獨立戰爭。

【羑】羑九切。音酉。有韻。進善也。見說文。王馬注。「道也」。釋詁。「誘。進也」。案進誘奬進之。道謂導引之。文異而義同。進善者。進之於善也。

【羑里】殷紂囚周文王處。史記周本紀。「崇侯虎譖西伯於殷紂。紂乃囚西伯於羑里」。按國策趙策作牖里。牖與羑通。今河南省湯陰縣北有牖城。即其地。

【幸】同牽。見王篇。

四畫

【羿】扶文切。音汾。文韻。白羝羊也。爾雅釋畜。「羊。牡羖。注。「謂吳羊白羝」。

【羔】羖羝切。音高。豪韻。羊子也。見說文。詩召南羔羊。「羔羊之皮。傳。「小曰羔。大曰羊。」周禮夏官羊人。「凡祭祀飾羔。注。「羝羊腐薦。易大壯。「羝羊觸藩。羸其角。」疏。「羝羊。羖羊也。羔。羔羊也。」爾雅釋畜

由於是此皆言其廣大也。』

【羚】離形切,音靈,青韻.見羚羊條.

【羚羊】(Nemorhaedus crispus) 動物名,哺乳類反芻偶蹄類,體形似鹿,又似山羊,長四尺許.口吻尖銳,角黑色,先端尖,彎曲向後,吸晷銳銳體毛柔軟緻密,灰黑色,棲息深山常羣棲性溫順,馳走迅速,角入藥,頗珍貴,亞歐,非三洲皆產之.

羚羊

【羚羊挂角】喻詩境之超脫也.滄浪詩話:『盛唐諸人惟在興趣,羚羊挂角,無迹可求,故其妙處透徹玲瓏,不可湊泊,如空中之音,相中之色,水中之月,鏡中之象,言有盡而意無窮.』韓文詩傳:『歐陽修問曰:「唐賢三昧集,羚羊挂角云云,即言流弦外之旨否」王士禎答曰:「嚴滄卿所謂鏡中花,如水中月,如水中鹽味,如羚羊挂角,無迹可求,皆以理喻詩,內典所云:『不即不離,不黏不脫』曹洞宗所云:『參活句,』是也.」』

【狩】逐語切,音宁,語韻.羞生五月者曰狩.詩小雅伐木:『既有肥羜,以速諸父.』傳:『未成羊也.』

【羞】疑晉切,貫韻.○同義.墨子儉身:『富則見義.』孫詒讓閒詁:『畢云:「字當爲鄙,說文云:『鄙,嗇也,從攴,攴,小也,』鄙,俗字,嗇,俗字,攴,俗字,如此,今書義字皆俗改也。」』○羑陽,見羑陽條.

【羑陽】古地名.故城在今河南省內黃縣南.後漢書光武帝紀:『帝自將征五校,幸內黃,大破五校於羑陽.』注:『羑陽,聚名,屬魏郡.左傳云:「晉荀盈如齊逆女,遇卒於戲陽,杜預注云:「內黃縣北有戲陽城,戲與羑同。」』按王先謙集解:『羑陽在今內黃南,戲陽在縣北,注以戲陽爲即羑陽蓋誤.』

【羨】異茂切,音漾,漾韻.水長也.說文引詩周南漢廣:『江之永矣』永作羨.

六畫

【羨】逸尼切,音爾,支韻.○牡羊去勢者.說文段注:『夏羊牡曰羯,吳羊牡曰羠.』按牆,謂剝去其勢.參閱羯字注.○野羊也.急就篇注:『西方有野羊,大角,牡者曰羠,牝者曰羠.』

【挑】直遙切,音朓,蕭韻.羊未卒歲也.見說文.桂注:『廣雅:吳羊牡一歲曰牡羠,其牝一歲曰牸羠.』如融切,音絨,東韻.羊羠也,見字彙補.

【戟】按謂羊毛之細者.

七畫

【羣】渠云切,音裙,文韻.○朋輩也.禮檀弓:『離羣而索居.』注:『羣,謂同門朋友也.』○和以處眾曰羣.論語衛靈公:『羣而不黨.』○禽獸相聚曰羣.詩小雅吉日:『或羣或友,悉率『獸三爲羣』禮曲禮:『大夫不抵羣』疏:『謂禽獸共聚也.』

【羣小】謂眾小人也.詩邶風柏舟:『憂心悄悄,慍于羣小.』『羣小,眾小人在君側者.』

【羣山】港名.在朝鮮全羅北道西北隅臨錦江口,當水陸交通之衝,貿易頗盛,亦富漁利.

【羣生】猶言百姓也.漢書宣帝紀:『獄者,萬民之命,所以禁暴止邪,養育羣生也.』

【羣名】即集合名詞.詳集合名詞條.

【羣有】○謂萬物也.宋史樂志:『覆育羣有.』○佛家語,謂三界眾生也.楞嚴:『唯此僧寶下濟羣有.』

【羣季】謂諸弟也.李白春夜宴諸從弟桃李園序:『羣季俊秀,皆爲惠連.』惠連謂謝惠連,惠連十歲能屬文,爲族兄靈運所知賞,故云.

【羣祀】左傳襄十一年:『羣神羣祀.』注:『羣祀,在祀典者.』按清時有祭羣廟羣祠之典.羣廟如先醫廟,火神廟,羣祠則如賢良祠,昭忠祠皆是.

【羣育】學校中委成學生互助合作精神之教育也.實施方法在藉各種實際的團體生活,使其分子互相刺激,互相模仿,使各人既皆有活動之機會以盡量發展其才能,同時又有尊重他人人格而保持適當之協和精神.

【羣青】(Ultramarine)美麗之青色顏料也.產我國及西伯利亞.現今多由人工製造,其法混磷酸鈉,木炭,硫磺於瓷土中,先絕空氣而熱之,再加硫磺通以空氣而熱之,即得其成分大約爲矽酸鈉鋁與多硫化鈉之結合物.與鹽不生作用,遇酸則發硫化氫而脫色,幾

【羣島】(Archipelago)多數島嶼成不規則狀而集合者曰羣島;如菲律賓羣島,馬來羣島是.

【羣從】謂子姪輩也.晉書陸機傳:『羣從屈弟,莫不以放達爲行。』白居易酒後微醉十韻:『自知羣從爲儒少,豈料詞場中第頻.』

【羣眾】謂多數之人也.荀子勸學:『羣眾不可移也.』今通謂多數人暫時集合,無一定組織者,曰羣眾;如言羣眾遊行,羣眾心理學是.

【羣學】即社會學.詳社會學條.

【羣醜】蕤賓名.蕤賓:『歲在四孟,次陰與大藏,將軍合於四佛,名曰羣醜.』按若其年太陰與大將軍合於四佛,則是羣陰孤寡而絕無生養之意矣,故曰羣醜,爲方位之最凶也.見協紀辨方書.

【羣小祀】周禮春官司服:『祭羣小祀,則玄冕.』注:『羣小祀,林,澤,坟,衍,四方百物之屬.』疏:『此指地之小祀,以血祭社稷爲中祀,埋沈以下爲小祀也.』若天之小祀,則司中,司命,風師,雨師,鄭不言者,義可知.參閱大祀,羣祀條.

【羣玉山】漢天子傳:『天子北征東還,乃循黑水,癸巳,至于羣玉之山.』注:『即山海經玉山,西王母所居者.』參閱玉山條.

【羣芳譜】書名.凡三十卷.明王象晉撰.分天譜,歲譜,穀譜,蔬譜,果譜,茶竹譜,桑麻譜,藥譜,木譜,花譜,草譜,禽魚譜十二種,略於種植而詳於療治之法,於典故藝文頗多剽竊.清

歷熙四十七年撰廣羣芳譜，因王書增改，較爲精核。參閱廣羣芳譜條。

【羣書治要】書名。原本九五十卷，今闕卷四、卷十三、卷二十三三卷。唐魏徵等奉敕撰。是書羣采經史諸子，有關於政術，存乎勸戒者，分事編次。所采各事，并屬初唐善本，與近刊多有不同。如晉書二卷尚爲未修，晉書以前十八家中之晉本，又桓譚新論、崔寔政論等，近多不傳，亦藉此以存其梗概，爲考證家所取資。

【羣書拾補】書名。清盧文弨撰。文弨好校書，終身未嘗廢。所定經典釋文、孟子音義、逸周書、賈誼新書、春秋繁露、方言、白虎通、荀子、呂氏春秋、獨斷諸善本，鏤版以行，又苦鏤版難多，則合經史子集三十七種如經典釋文例，摘字而注之，以爲此書有裨考證。

【羣書校補】書名。凡一百卷。清陸心源輯。心源藏書甚富，遇善本即手自校勘，有其書自來傳本譌脫或卷帙殘逸者，乃據善本校錄，彙刊之，而爲此書。凡經史子集四十種。

【羣眾心理】多數人相接觸，如舉行集會、遊行、罷工等之時，恆有一種特殊心理作用，起於其間。此時各人之感情異常奮張，意志力減退，輒以片言細故，引起騷擾，是謂羣眾心理。心理學中有別立一門以研究之者。

【羣策羣力】謂眾人之智謀能力也。法言重黎：「漢屈羣策，羣策屈羣力。」

【羣經補義】書名。凡五卷。清江永撰。取易、書、詩、春秋、儀禮、禮記、中庸、論語、孟子，隨筆詮釋，末附以雜說，多能補注疏所未及。

【羣輕折軸】謂物多則輕亦有力也。史記張儀傳：「蘇羽沈舟，羣輕折軸。」

【羌】

胡甍切，音恆，英韻。狀似羊惡也，見玉篇。參閱完羯條。

【羖】

音如校，見羧基條。

【羧基】酸性碳醯基之簡稱。詳酸性碳醯基條。

【羧酸】(Carboxylic acids) 化學名詞。羧基(—CO·OH)與烴基結合而成之化合物，總稱羧酸。簡稱有稱酸或酸者，一個羧基者名一元酸，一個以上者名多元酸。一元酸稱爲某(某)酸，例如甲酸(H·COOH)，乙酸(CH_3·COOH)，多元酸稱爲某(某)酸，若干酸，例如乙二酸(COOH·COOH)，琥珀酸($C_2H_4(COOH)_2$)。

【羨】

習彥切，異韻切，音衍，從韻。❶貪欲也，見說文。次部。詩大雅皇矣：「無然歆羨。」文選張衡思玄賦：「羨上都之蕩蕩兮。」衡注：「欲也。」向注：「慕也。」❷餘也。孟子滕文公：「以羨補不足。」❸溢也。史記司馬相如傳：「功羨於五帝。」漢書溝洫志：「河災之羨溢害中國也尤甚。」❹長也。周禮春官典瑞：「璧羨以起度。」注：「鄭司農云：羨長也。」玄謂羨，不圓之貌。」注：「羨，長也。」❺延也。文選張衡東京賦：「乃羨公侯卿士，登自東除。」薛注：「羨，延也。」❻墓道也，通延。詳羨除、羨道條。

【羨田】謂餘田也。卻掌錄：「開元中，字文融由監察御史陳便宜，請括天下戶籍，收匿戶羨田，佐用度。」

【羨門】❶古仙人。史記秦始皇紀：「始皇至碣石，使燕人盧生求羨門高誓。」集解：「羨門，古仙人。」按史記封禪書作羨門子高，漢書司馬相如傳聰劭注謂碣石山上仙人羨門高。❷吳越春秋：「吳王葬女，葬白鳥於吳中，令萬民臨而觀之，遂使男女與徇供入羨門，因發機以拖之。」按西京雜記曰：「羨門，蓋冢中之門。」墓門稱羨門，殆猶墓道稱羨道也。

【羨除】隧道也。廣雅釋宮：「羨除，道也。」王念孫疏證：「羨說者延。史記衛世家：『共伯入武侯羨自殺。』索隱云：『羨，墓道也。』字亦作埏，又作延。除與邪古聲相近，除亦邪也。九章算術商功章：『今有羨除，劉徽注云：『羨除，隧道也，其所穿地，上平下邪。』又商功章：『堑除』注云：『除，邪道也。』」參閱羨道、隧道條。

【羨道】漢鐵既夕禮：「主人西面北上，婦人東面，皆不哭。」注：「俟羨道爲位。」賈疏：「羨道，謂入壙道，上無負土爲羨道。」參閱神道、羨除條。

【羨餘】謂盈餘之賦稅，入貢天子者。周禮地官小司徒：「凡起徒役毋過家一人，以其餘爲羨，唯田與追胥竭作。」注：「一家兄弟雖多，除一人爲正卒，正卒之外，其餘皆爲羨卒。」按隧國隧筆云：「此爲後世羨餘二字之所由始。唐德宗時劍南韋皐有日進，江西李兼有月進，杜亞李錡等俱以常賦入貢名爲羨餘，宋仁宗、孝宗有屬下卻進羨餘之詔，后妃得「卿識王曾，張知白，呂夷簡，魯宗道乎？此四人者，豈因納羨餘進裴」。

【義】

繫：夫孝天之義也，地之義也。荀子強國：「分義則明。」注：「義謂各得其宜。」按義又訓善，詩大雅文王：「宣昭義問。」「問，善也。」又訓節，法言淵騫：「問可謂之義也。」注：「義者，臣子死節乎君親之雖也。」凡此之類，皆行事得宜一義所推演。❷意義也。義疏之義即此義。參閱義疏條。❸通儀。周禮春官肆師：「治其禮儀以佐宗伯。」注：「故書儀爲義，鄭司農義讀爲儀。古者書儀但爲義，今時所謂義爲誼。」孫詒讓正義：「古凡威儀字正作義，仁義字正作誼，而儀則爲儀度字，今誼典通段儀爲威儀，義爲仁義與古不同，此經故書證義義謂威儀，正與古合。」參閱行義年條。❹不善也，通俄。管子明法解：「譽有大義，主無從知之。」戴望校正：「義俄之借字，說詳王氏尚書述聞。」按廣雅釋詁：「俄，衰也。」王念孫疏證：「古者俄義同聲，故俄或通作義。」參閱義民、鴟義條。❺外也，不從己身所出也。孟子告子：「義，外也，非內也。」沈雄古今詞話：「如假髻曰義髻，笑有義笑，皆外也。」按世言義父、義子、義兄弟以及義甲、義手、義足、義商等，皆爲在外而不從己身所出之謂。❻義大利之略稱，詳義大利條。❼姓也。通志氏族略：「漢有義縱，縱獨錄有義歆。」

【義士】重義之士。左傳僖十九年：「齊桓公存三亡國，以屬諸侯，義士猶曰薄德。」按通俗

編：『今人出財布施曰信士，按讀曹金碑陰義士某千、義士某五百，義士卽出資助刊者，宋太宗朝，避御名，凡義皆改爲信，今之信士，卽漢碑所稱義士也。』此以義士稱出財布施者，亦以其重義而有所助也。

【義女】非已所生之女而認義爲女者曰義女；義與義兒同。又元典章刑部有姦義女已成一目，內云：『將妻前夫出室女羅李一娘姦訖一次。』此則以妻前夫之女爲義女，與今俗所稱之義女有別。惟義爲在外而不從已身所出之謂，故兩者義俱可通。參閱義字注及認義條。

【義子】見義兒條。

【義方】左傳隱三年：『石碏諫曰：「臣聞愛子教之以義方，弗納於邪。」』義者事之宜，義方，謂義之矩度。後漢書鄧騭傳：『宋果性輕悍，惡與人報讎，爲郡縣所疾，林宗乃訓之義方，懼以鷄敗，果感悔。』

【義父】非本生父而認義爲父者稱爲義父。洛陽伽藍記：『隱士趙逸，來至京師，汝南王拜爲義父。』參閱義字注及認義條。

【義民】謂爲義之民；一曰義謂爲俄，謂傾衰之民。書多方：『惟天不畀純，乃惟以爾多方之義民，不克永于多享。』蔡傳：『義者，宜也，言天不與純者大，乃以爾多方賢者不克永于多享，以至于亡也。』王先謙孔傳參正：『江云：「義民，猶賢者，大誥民獻，大傳作民儀是也，言乃惟以汝多方之賢民不克長享祿位。」』蔡懷云：『義謂爲俄，立波：『茲乃三宅無義民。』王念孫讀義與俄同，衰也，言居賢人於官而任之，則三宅無傾衰之民也，此說爲先儒所未發；按此義字亦與俄同，言天所以大不與純，以其惟用汝多方傾衰之民爲臣，故不能長久多享國也，義爲俄之假字，左文十八年傳：『掩義隱賊，』義賊皆不善之事，故掩蓋之隱蔽之也，字亦作議，又作儀。』先謙案下多士爲夏臣，此義民乃夏民，上文言叨懫卽是夏之俄者。參閱義字注及認義條。

【義之】唐高僧，禪宗臨濟宗之祖，曹州南華人。出家後，參學諸方，不憚艱苦，謁見黃檗山希運禪師，了然通徹，遂嗣法，黃檗後住真定府臨濟院，世皆以臨濟稱之。咸通七年丙戌寂，敕諡慧照大師，言教頗行於世，稱爲臨濟宗。

【義田】晉田收租以贍養族人之貧乏者曰義田。參閱義莊條。

【義甲】指甲外所加之假甲也；彈奏箏琶之屬，常加義甲以護指。劉言史樂府雜詞：『逆卻頗黎義甲聲，沈雄古今詞調。』義甲，彈箏所以護甲者。如假髻曰義髻，簪有義嘴，皆外也。』按義爲在外而不從已身所出之謂。參閱義字注。

【義州】①遼置宜州崇義軍；金改義州；元仍之；明改義州衛；清又置義州，屬盛京省錦州府；民國改州爲縣。②在朝鮮西境，鴨綠江東岸，爲中韓交通之孔道。日本併韓後，在其地西南三十里之處，築過江鐵橋，建設新義州。

【義氏】兵以義起者，漢書魏相傳：『救亂誅暴謂之義兵，兵義者王。』劉琨遺石勒書：『得主則爲義兵，義兵雖敗，而功業可成。』後亦稱鄉兵之不支餉械圖結聚侶者爲義兵。

【義役】宋孝宗時，謝諤上義役法，令民臨家貧富，出田穀助役，按戶輪充，其不願者力行差役。詔行其法於諸路，民以爲便。見宋史食貨志及謝諤傳。

【義兒】非已所生之子而認義爲子者曰義兒；亦稱義子、義男，俗稱乾兒。唐末藩鎮主帥，排兵自雄，常擇帳下士之武勇者養爲義兒，降及五季，寖成風氣。如李克用以李存孝爲義兒，郭威以柴榮爲義兒等，皆是。五代史有義兒傳。參閱義字注及認義條。

【義和】南北朝時北涼沮渠蒙遜年號（公元四三一）。

【義府】①書名，凡二卷，清黃生撰，皆考證劉記之文，上卷論經，下卷論子、史，集附以金石及異通記訓詁，生於古言古訓考究尤通，引據精確，其中雖有亦小疎外之處，實不足爲累。②左傳僖二十七年：『詩書，義之府也。』疏：『奉上以道，樂民爲非之謂義，詩書，義之府藏也。』晏元帝侍中吳平光侯嵩『學兼義府，談均理篇。』

【義枝】植物學名詞，亦云接穗，接著於他植物體之枝條也。參閱移花接木條。

【義武】明時張獻忠年號（公元一六〇三）。

【義門】稱尚義之門族也。隋開皇中，大中大夫婁子通兄弟八人，皆有孝名，母亮子通哭喪明，詔表門閭，世稱義門。婁氏見唐書婁敬彝傳。南唐時，德安陳昉家，十三世同居，朝廷爲立義門。見宋史孝義陳薦傳。又元明時，浦江鄭氏，其家累世同居，幾三百年；元至大間旌爲義門，明初其家人有鄭濂者，受知於明太祖，太祖問治家長久之道，對曰：『謹守祖訓，不聽婦言。』建文時，又旌表其門。見元史孝友傳及明史孝義傳。

【義勇】①見義勇爲之意。漢書陳湯傳：『策慮犄信，義勇爲番發。』按當國家有內亂外患，人民自動組織軍隊，以輔助國軍，捍衛國家爲目的者，稱義勇軍。②宋代鄉兵之名號。宋史兵志：『慶曆二年，籍河北強壯，得二十九萬五千，揀十之七爲義勇。』

【義帝】卽秦末項籍所立之楚懷王也。項籍入關，尊爲義帝，義有假義，義帝猶言假帝也。詳楚懷王條。

【義律】(Sir Charles Elliot, 1801—1875) 英人，清道光間任英國駐粵貿易事務長官，鴉片問題發生，首與林則徐當交涉之衝，後以措置失宜撤職。

【義鳳】謂尚義之風氣也。晉書溫嶠傳：『士棄義鳳，人感皇澤。』

【義倉】地方公有之積穀倉廩，以備救濟災歉者。隋書長孫平傳：『開皇三年，啟拜度支尚書，奏令民間每秋出粟麥一石，藏之閭巷，以備凶年，名曰義倉。』唐書百官志：『倉部郎中員外郎各一人，以義倉常平倉備凶年平穀價。』按義倉之名，後世多因之，至今不廢。

【義師】仗義興師，謂之義師。裴談悲憤詩：『海

內興義師，共欲討不辜。」

【義徒】與義師同。後漢書傅燮傳：「徐至鄉里，牽厲義徒，見有道而歸之，以資天下。」

【義烏】今縣名。屬浙江省。在金華縣東，城南婺江東岸。本漢烏傷縣，唐置義烏縣，明清皆屬金華府。

【義務】謂依據道德標準或法律規定凡人所應負之責任也。與權利常互為因果。參閱權利條。

【義從】後漢書班超傳：「以鞏為假司馬，將弛刑及義從千人就超。」鞏謂徐幹。按通鑑注：「義從，自願願從行者，或曰義從，胡也。」又段熲傳：「諸種羌共寇并涼二州，熲將湟中義從討之。」通鑑注：「湟中有義從胡，即小月氏。」則前注或說謂胡自可信，蓋胡人之自願願從征討者，故下文有「義從役久，戀鄉舊，皆悉反叛」之語。三國志魏志梁習傳：「發諸丁壯以為義從。」習時為并州刺史，胡狄在界，習到官誘喻，設召桑右，以次發諸丁壯，傳言義從，蓋亦胡人之傾心向附者。

【義莊】立莊置田收租以贍養族人之貧乏者，謂之義莊。其田即稱為義田。宋范仲淹買良田數千畝收租儲之，凡族中嫁娶喪葬皆用力不能舉者，輒贍給之。其後歷代多倣行其制。義莊產業即作為族中公產，凡有族人之鰥寡孤獨以及讀書無膏火之資，年長無婚嫁之費者，義莊中皆查實資助之。

【義烏】文選潘岳射雉賦：「伊義烏之慝敵，咮捷地以腐怒。」李注：「義烏，媒也，為人致敵，故名曰義媒。見野雉新鮮無雜中，咮然捷地而鳴，引令來鬬。」餘注：「義烏，媒雉也。」按皮日休有惜漢烏詩。

【義敦】今縣名。屬西康省。在巴安縣東南，位巴郎河與碩楚河之間。本為巴塘，裏塘二土司交界地。土名三壩塘，清光緒間改流，置三壩廳，屬川滇邊務大臣。民國始改義敦縣。

【義渠】❶古西戎國名，亦作儀渠。秦時滅之，置義渠縣。迄仍之。東漢廢。史記秦本紀：「厲公三十三年伐義渠，虜其王。惠文君十一年，縣義渠。」按古義渠國有今甘肅省安化合水正寧環縣，寧川諸縣地。秦義渠縣城在今寧縣西北。❷複姓。風俗通：「義渠狄國，為秦所滅，因氏焉。漢書光祿大夫義渠安國。」

【義疏】謂疏解經義也。亦輒用此為書名。漢書經籍志：「周易義疏十九卷，宋明帝集羣臣講，歐陽修謂李顯之『余始讀劉復性書三篇，曰：此中庸之義疏耳。』又清高宗命儒臣纂有三禮義疏一百七十八卷。」

【義陽】郡名。本漢義陽鄉，三國魏置為郡，並置縣。郡移今新野縣治。自後歷經徙易。東晉之末，移今信陽縣南劉宋時，僑置司州於此地。有平靖，黃峴，武陽三關，並為險隘。時稱義陽三關。歷後魏、東魏、北周諸朝，迭經更置。隋唐時復置。宋初為義陽軍，尋避太宗（匡義）諱改為信陽軍。

【義綜】英理無主屍骸者。宋史理宗紀：「淳祐四年，命兩浙、京湖、四川制司，收瘞頻年交兵遺骸，立為義塚。」

【義嘉】劉宋時晉安王子勛年號（公元四六六）。

【義寧】❶隋恭帝年號（公元六一七）。❷今縣名。屬廣西省。在桂林縣西北。義水東岸。五代晉馬氏置。明清皆屬桂林府。❸晉縣名。清初為寧州，後改義寧州。屬江西省南昌府。民國改州為縣。尋又改曰修水縣。

【義旗】謂義師也。晉書溫嶠傳：「沮聚敗事，義旗將迎指於公矣。」

【義熙】東晉安帝年號（公元四〇五）。

【義膜】一稱偽膜。患白喉時，扁桃腺及腭上所生灰白色之膜也。若將此膜剝離，則自黏膜出血，重症時，鼻間喉頭，枝氣管等處亦生之。此為白喉之特有症狀。

【義鋪】東京夢華錄：「相國寺每月五次開放，萬姓交易。第三門皆勸用什物，座中設朱漆露屋義鋪，罩蒲合，罩席屏障之屬。」按義假也，謂臨時所設之肆，若今之售貨攤。

【義齒】(Artificial dentures) 生理學名詞。原齒既落後所補之齒，謂之義齒。

【義學】❶義理之學也。後漢書楊仁傳：「拜什邡令，寬惠為政，勸課掾史弟子悉令就學，其有通明經術者，顯之右署，或貢之朝，由是義學大興。」❷以公款或私資設立學校，教授貧家子弟者，舊謂之義學，亦稱義塾。

【義職】謂循正道而戰也。孟子德心：「春秋無義戰，彼此相攻，以大伐小，吾未聞其正也。」

【義士】謂有正道而戰伐之事，必加以名目，如明陳與郊撰濱海義士傳，清袁枚撰義士記，明劉曲名

謂此記爲當時李三才對於王錫爵事而作。

【義兄弟】非兄弟而認義爲兄弟者稱爲義兄弟。參閱義字注及認義條。

【義氣記】劇曲名。明順大典撰。演東漢李善親乳李元兒李嶽事。本後漢書獨行傳。大典，蘇州吳江人，著有清音閣四種，此其一。

【義兒軍】唐末晉王李克用所部雜武士，皆養爲義兒者。其軍曰義兒軍。見五代史義兒傳。

【義和團】會黨名。白蓮教之支派也。國中拳洪鈞老祖及黎山老母爲祖師。始創於清嘉慶時。其後蔓衍於山東省冀、沂等州。時清廷屢見侮於外人，義和團乃倡扶清滅洋之說。著意排外，並造作咒語，謂可避槍洋人之鎗礮子彈。光緒二十六年，魯撫毓賢卸任調晉，入覲時，言之於朝。孝欽后及宗室重臣多信之，召入爲團練，號爲義民。自此橫行京、津間，焚教堂，戮教士，掘鐵路，毀電線，凡物之洋式者悉毀之。后又召甘軍董福祥率部入京與之合。同時下令攻使館，向各國宣戰。各國使館連電本國請援。於是英、俄、法、德、美、日、義、奧八國共組聯軍來華，攻破京師，進陷保定、張家口、山海關等地。后與德宗走西安，即委奕劻、李鴻章爲全權大臣與各國議和。二十七年（一九〇一）約成，要款有四：一、分遣親王專使至德、日兩國謝罪；二、賠款四萬五千萬兩，分三十九年償清，本息總數爲九萬八千二百二十三萬八千一百五十兩；三、許各國駐兵京城，保護使館；四、拆毀天津城垣及大沽礮臺。

【義俠記】劇曲名。明沈璟撰。演武松事。如景陽崗虎，陽穀遇兄，殺西門慶，伏蔣門神，十字坡認義，飛雲浦報仇，全本水滸演義。今劇場所演，又與此劇異。蓋後人爲之點綴增損也。

【義烏兵】明時汪道昆爲義烏令，教民講武，邑民多能投石超距。其後戚繼光以義烏俗稱慓悍，召募三千人，教以各種戰術，於是戚家軍名聞天下。見明史戚繼光傳。而義烏兵亦傳稱於世。

【義神星】(Asthrea)天文學名詞，第五小行星也。詳小行星條。

【義務兵】即徵兵也。徵兵制凡屬國民，均有服兵役之義務，因又稱義務兵。

【義士戰爭】一九一一年義大利與土耳其以的黎波里(Tripoli)問題引起之戰爭也。結果土敗，割的黎波里及息里內易卡(Cyrenaica)於義議和。

【義形於色】公羊傳桓二年：『孔父正色而立於朝，則人莫敢過，而致難於其君者，孔父可謂義形於色矣。』『色』內有其義而外形見於顏色。

【義務教育】國民應受之教育也。凡達學齡期之兒童，國家可強迫使之入學，故又稱強迫教育。其年限大抵以國民之經濟能力爲準。如美國自九年至四年；英國自十年至九年；法國七年；德國八年；義大利自五年至三年；日本八年；丹麥七年或八年。我國現時規定爲四年，並爲救濟年長失學兒童起見，定有短期義務教育實施辦法。畢業期限一年。

【羣】

九畫

【羣】諧雲切，音裙。甘肅人，羊群。

【羣】羣俗字，見羣條。

【羣】

【羣】

【羣】

【羲和】㊀書堯典『乃命羲、和，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授民時。』傳『羲、和，世掌天地四時之官。』參閱重黎條。㊁廣雅釋天『日御謂之羲和。』王念孫疏證『楚辭離騷，「吾令羲和弭節兮，」王逸注：羲和，日御也，初學記引淮南子天文訓：「爰止羲和，爰息六螭，」許慎注云：「日乘車，駕以六龍，羲和御之。」』㊂山海經大荒南經『甘水之間，有羲和之國，有女子名羲和，方日浴於甘淵，羲和者帝俊之妻，生十日。』

【羲皇】謂伏羲氏。文選揚雄劇秦美新『上罔顯於羲皇，中莫盛於唐虞，邇歷著於成周。』亦作犧皇。帝王世紀『太昊帝庖犧氏取犧牲以充庖廚，是爲犧皇。』又作戲皇。風俗通『伏羲爲戲皇。』

【羲經】易經之別稱。王建除富弼西京留守制『不處成功，尊老氏榮名之畏其旋元言要，羲經履道之終。』

【羲皇上人】伏羲氏以前之人，謂太古之人民也。前人以爲太古人民，恬淡無營，故以爲胸無俗念身絕塵事者之喻。陶潛與子儼等疏『五六月中，北窗下臥，遇涼風暫至，自謂是羲皇上人。』

羸

羅侯切，音樓，尤韻。見土螻條。

十二畫

羰

符袁切，音煩，元韻。黃腹羊也，見說文。爾雅釋畜『羰羊黃腹。』注『腹下黃。』疏『羊之黃腹者名羰羊。』

羶

式支切，音扇，支韻。羊肉也，見說文羴部。

【羶行】疑高誘淮南子俶真訓『羶行者，無心慕蟻，蟻聞而歸之，羶有仁行，不慕百姓，百姓悅之，故羊肉比羶，蟻況百姓。』

羹

【甲】歌亨切，音庚，庚韻。羹湯之和以菜曰羹。楚辭招魂『露雞臛蠵，注『有菜曰羹，無菜曰臛。』』【乙】勒郎切，音郎，唐韻。地名，見不羹條。

【羹頡侯】漢高祖封其兄子信之爵也。漢書楚元王傳『高祖微時，時與賓客過其丘嫂食，嫂厭叔與客來，陽爲羹盡，嫂釜中有羹，盡其故去，已而視釜中尚有羹，盡是怨嫂，及立齊代王，而伯子獨不得侯，太上皇以爲言，高祖曰：「某非敢忘封之也，爲其母不長者，」七年十月，封其子信爲羹頡侯。』師古注『頡，音戛，言其母戛羹釜也。』王先謙補注『宋祁曰：「當作潁州餞戎廳東南，案帝取山名爲侯號者，怨故也。」按戎廳即今蔡哈爾省懷來廳。』

【羹羸】羹羸爲祭祀用犬之專稱。

羸

盧爲切，音纍，支韻。㊀瘦也，弱也，國語楚語『民之羸日已甚，注『羸，瘠也。』』澤問篇『身病體羸，』釋文『羸，劣也，疲也。』左傳桓六年『諸羸師以張之，注『羸，弱也。』』㊁借作纍，拘纍繩索也。易大壯『羝羊觸藩，羸其角，疏『羸，拘纍繩索也。』按釋文『馬云「大索也」，王肅本作纍，纍，所作纍蚓才作纍，張作羸。』㊂累也，釋名釋言語『羸，累也，恒累於人也。』易井『羸其瓶，疏『鈎羸其瓶而覆之也。』

【羸家】易姤『羸家孚蹢躅，注『羸家，謂牝豕也。疏『孕豕之中，豕強而牝弱也，故謂牝豕爲羸家。』

【羸顙】猶言羸弱。潛夫論實邊『譬猶家人遇寇賊者，必使老小羸顙，居其中央。』

【羸露】羸骨也。左傳昭元年『以露其體，』注『而體羸露。』疏『羸露是露骨之名，其義與傑相近。』

羼

楚眼切，音鏟，潸韻。差晏切，諫韻。㊀羊相廁也，一曰相出前也，見說文。段注『相廁者，雜廁而居，相出前者，突出居前也。』按二義相近。㊁攙雜錯亂也。顏氏家訓書證『典籍錯亂，皆由後人所羼，非本文也。』按說文段注云『此相出前引伸之義。』

羽部

羽

余矩切，音禹，麌韻。㊀鳥毛也，亦云羽與鄰羽。翼羽一名翼，由翻與羽翰與翎而成。翻者，裡液於皮膚中之軸部，羽軸者，出於皮膚外之軸部，翎，由羽枝，小羽枝而成，一名羽板。羽枝者，由羽軸兩側所出之小枝也。小羽枝者，出羽枝兩側之細小枝也，由羽枝上側所出之小羽枝，其先端各具小鉤，與鄰接之小羽枝互相連綴。鄰羽，一名翮，又名絕毛，生於軀幹翼羽間之小羽也，爲箭狀，較翼羽之構造爲簡單，缺羽軸。㊁鳥屬曰羽，詳羽蟲條。㊂蟲翅亦曰羽。詩周南螽斯『螽斯羽，詵詵兮，』回樂舞者所執，以雉尾爲之。書大禹謨『舞干羽于兩階，』疏引鄭注云『舞者持以自蔽翳也。』㊃五音之一。禮月令孟冬之月『其音羽，』㊄鈞浮也。呂氏春秋離俗『羽有勳聲，』注『羽，鈞浮也。』

【羽人】㊀官名。周禮地官『羽人掌以時發羽

闢之政于山澤之農，以當邦賦之政令。』⊖楚辭遠遊：『仍羽人于丹邱兮，留不死之酒鄉。』王逸注：『山海經言有羽人之國，或曰人得道，身生毛羽也。』洪興祖補注：『羽人，飛仙也。』後世以道人著羽衣稱羽人，亦曰羽士。

【羽士】道士之別稱。詳羽人條。

【羽山】書舜典：『殛鯀于羽山。』傳：『羽山東裔，在海中。』禹貢徐州云：『蒙羽其藝。』是羽山爲東裔也。漢書地理志：『羽山在東海郡祝其縣西南，海水衝及，故言在海中也。』按祝其故縣在今江蘇省贛榆縣西南，與山東省郯城縣接界處。郭璞山海經注亦謂即舜殛鯀處，惟胡渭禹貢錐指云：『羽山東裔徐州之地太近，非荒服放流之地，山東蓬萊縣東南有羽山，袁宇記云即殛鯀處，當從袁宇記說。』

【羽化】世稱仙人能飛昇變化，故謂成仙曰羽化。南史褚伯玉傳：『常思蓬萊高志，成其羽化。』蔡載赤壁賦：『飄飄乎遺世獨立，羽化而登仙。』

【羽衣】漢書郊祀志：『五利將軍，衣羽衣，立白茅上受印，以觀不臣也。』注：『羽衣，以鳥羽爲衣，取其神仙飛翔之意也。』按五利將軍樂大，當時所謂方士也。後人借羽衣以稱道士。輿地紀勝：『縣令楊文逸嘗夢一羽衣，自稱懷玉山人。』

【羽林】⊖禁軍之名稱。漢武帝時置建章營騎，後更名羽林。又取從軍死事之子孫養之，羽林官敎以五兵，號曰羽林孤兒。宣帝令中郎將騎都尉監羽林，領郎百人，謂之羽林郎。東漢以來，歷代皆置羽林監。隋煬帝改左右領軍爲左右屯衛，所領兵爲羽林。唐置左右羽林軍，後改軍爲衛，有大將軍，將軍等官。宋不設。元羽林將軍爲忽從執事官。明親軍置羽林衛。⊖星名。史記天官書：『虛危，其南有眾星，曰羽林天軍。』正義：『羽林四十五星，三三而聚，散在壘壁南。』

【羽物】周禮地官大司徒：『三日丘陵，其動物宜羽物。』注：『羽物，翟雉之屬。』

【羽客】謂道士也。世稱道士之衣曰羽衣，故云。資暇錄：『南唐保大中，賜道士譚紫霄金門羽客。』

【羽扇】以鳥羽製成之扇。語林：『諸葛武侯與晉宣王戰於渭濱，著葛巾，提白羽扇，指揮三軍。』陸機羽扇賦：『昔楚襄王會於章臺之上，大夫宋玉唐勒侍，皆操白鵠之羽以爲扇。』

【羽書】與羽檄同。文選陳琳武軍北伐詩：『羽書時馳起。』善注：『羽書即羽檄也。』銑注：『羽書，發兵檄也。』參閱羽檄條。

【羽紗】毛織物名。茶香室叢鈔：『香祖筆記云：「羽紗，羽緞出海外荷蘭暹羅諸國，康熙初入貢止一二匹，蓋緝百鳥毳毛織成。」按近世所謂羽紗，羽緞者，襲其名而非復是物矣。』

【羽蓋】以鳥羽連綴爲華蓋之飾也。漢書王莽傳：『莽造華蓋九重，高八丈一尺，金瑤羽葆，戴以祕機四輪車。』

【羽舞】詩邶風簡兮：『方將萬舞。』傳：『以干羽爲萬舞。』陳奐傳疏：『樂記：「羽籥干戚，樂之器也。」文「干戚旄狄以舞之」，案戚猶戈，狄即翟，干舞有干與戚，羽舞有羽與旄，曰干曰羽者，舉一器以立言也。周禮春官樂師：「凡舞有帗舞，有羽舞，」注引鄭司農云：「帗舞者全羽，羽舞者析羽。」按地官舞師：「教羽舞，帥而舞四方之事。」疏謂此以教野人，而樂師則以教學子，教學者雖不同，而舞法則一。詩邶風簡兮萬舞陽翟，周禮樂師所教者爲小舞，參閱萬舞，羽籥，舞夏等條。』

羽舞圖

【羽蓋】蓋邑獨斷：『凡乘車皆羽蓋，文選張衡東京賦：『羽蓋威蕤。』綜注：『羽蓋，以翠羽覆車蓋也。』

【羽儀】⊖易漸：『上九，鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。』疏：『上九最居上極，是進處高潔，故曰鴻漸于陸也，居无位之地，是不累于位者也，處高而能不以位自累，則其羽可用爲物之儀表，可其可法也，故曰其羽可用爲儀也。』蔡邕釋誨篇：『智以謀之，仁以居之，吾知其去是而羽儀於天朝也。不遜矣。』即取可貴可法之義。⊖面譜旌旌蕤之飾也。通鑑晉成帝咸康二年：『執羽儀，鳴鼓吹。』注：『羽儀，鑾旄之屬。』

【羽毅】詳羽紗條。

【羽衛】儀衛也。張鑾朝野遺記：『乘輿初涉鎮江，羽衛介冑間，止一騎屬存耳。』黃溍詩：『遙看陳羽衛，樊是問龍樓。』

【羽檄】亦曰羽書，徵兵之書也。漢書高帝紀：『吾以羽檄徵天下兵。』注：『檄者，以木簡爲書，長尺二寸，用徵召也，其有急事，則加以鳥羽插之，示速疾也。』

【羽獵】漢書揚雄傳：『其十二月羽獵，雄從。』注：『羽獵，士負羽也。』按文選羽獵賦向注：『羽，箭也，言使士卒負箭而獵也。』

【羽翼】喻左右輔佐之人也。史記諸侯世家：『彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。』三國志蜀志賈充傳：『植既以才見異，而丁儀、丁廙、楊修等爲之羽翼。』

【羽蟲】羽屬之動物。家語執轡：『羽蟲三百有六十，而鳳爲之長。』

【羽翹】⊖酒器名。漢書外戚傳班倢伃賦：『酌羽翹兮銷憂。』注：『劉德曰：「酒行疾如羽也。」孟康曰：「羽翹爵也，作生爵形，有頭尾翼翼，如淳曰：以瑇瑁覆翠羽於下，微上見。」』按顏師古取孟說，蓋古爵雀字通，以爵爲翹，而命之羽翹，正指實矣。說見演繁露。⊖樂曲名。漢上壽用四會曲，魏明帝青龍二年以古瀝酒曲代四會曲，又易古詩名曰羽翹行，用爲上壽曲。見通典樂典。

【羽衞】古時文舞所執也。遵文王世子：『秋冬學羽籥，注：『羽籥，籥舞，象文也，用安靜之時學之。詩云：「左手執籥，右手秉翟。」疏：『羽，翟羽也；籥，笛也，以其不用兵器，故象文也。』孫

希旦集解『翁、文舞也。又文王世子『小樂正學干、大胥贊之、帗師舉戈、帗師丞贊之、』孫希旦集解『舞以干戈羽帗相配、干舞象戈、羽舞象帗也。』參閱愈字注及萬舞、羽舞等條。

【羽林郎】㊀官名。詳羽林條。㊁樂府雜曲歌名。宰延年辭、後漢書百官志『羽林郎掌宿衛侍從、常選漢陽隴西、安定、北地、上郡、西河六郡良家補之。』曲名本此、又有羽林行、胡姬年十五、均出於此。

【羽狀脈】(Feather or Pinnately veined)植物學名詞、葉脈之一種。詳葉脈條。

【羽狀複葉】(Pinnadolly compound leaf)植物學名詞、植物複葉之一種、謂多數小葉、著生總葉柄之兩側、排列如羽狀者。總葉柄之先端、著生一葉或兩葉、總葉片之數、前者爲奇數、謂之奇數羽狀複葉、如蔷薇等是、後者爲偶數、謂之偶數羽狀複葉、如落花生、阜莢等是。又如蔴、豌豆等之葉、單出而不再分歧者、曰一回羽狀複葉、如土當歸之葉再分歧者、曰二回羽狀複葉、如芹葉鉤吻之三次分歧者、曰三回羽狀複葉、如胡蘿蔔之多次分歧者、曰數回羽狀複葉。

羽 羣 蘭 圖

三畫

【羽丹】擬麗切、音詣、羿韻。㊀羽箭風而上也、見說文通訓定聲。㊁人名。(1)堯時之射官。淮南子本經『堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野。』(2)夏時有窮之君。善射、篡夏相之位而自立、不修民事、後爲寒浞所殺。

【狐】胡箇切、音洪、東韻。固雖切、音貢、送韻。飛至也、見韻會、文選揚雄甘泉賦『蹇蘇樂而狐天門兮、』銑注『狐、至也。』

四畫

【翁】㊀甲、烏公切、東韻。㊁鳥頸毛也。漢書禮樂志『赤鳳集、六翁具、殊翁雜五采文。』注應注『翁、鳥頸毛也。』按即謂鳥頸之毛。㊂父也。史記項羽紀『吾翁即若翁。』按妻謂夫之父亦曰翁、蓋從夫之稱、夫謂妻之父亦曰翁、蓋從妻之稱。㊃凡尊老、周、晉、秦、隴謂之公、或謂之翁、見方言。後用爲普通之敬稱、如字某曰某翁。㊄姓也。周昭王庶子食采於翁、因以爲氏、見姓纂。

【乙】烏孔切、音瓮、童韻。見翁翁條。

【翁主】漢代諸王之女、稱翁主。漢書高帝紀注『天子不親主婚、故謂之公主、諸王即自主婚、故謂女曰翁主、翁者、父也、言父主其婚也。』按翁主後世謂之郡主。

【翁仲】銅像及石像之稱。水經河水注『有物居水中、父老云、『銅翁仲所沒處』。按秦始皇二十六年、長狄十二見於臨洮、長五丈餘、以爲善厨、銅金人十二以象之、各重二十四萬斤、坐之宮門之外、謂之金狄。漢自阿房徙之未央宮前、俗謂之翁仲矣。』一說、阮翁仲身長一丈三尺、始皇使守臨洮、防震匈奴、死翁其象、置成陽宮司馬門外。又魏略『景初元年、大發銅鑄作銅人二、號曰翁仲、列坐於司馬門外。』是皆銅製、其起源蓋傳說不一。又按碑版廣例『墓前石人不知制所從始、今漢制傳於世者有門亭長、有庶門之卒、有亭長、唐人亦謂之翁仲。』是爲石製、又清代定制、一品始得有翁仲、見清會典。

【翁洲】亦作翁洲、又稱翁山、在浙江省定海縣東海中、相傳葛仙翁嘗隱此、因名。

【翁翁】㊀祖父之稱。陸游有孫十月九日生旦翁翁爲賦詩爲證詩、參閱太裳條。㊁蕙白色。貌、周禮天官酒正『盎齊』注『盎猶翁也、成而翁翁然蕙白色。』

【翁源】今縣名。屬廣東省。在英德縣東北、南朝梁置、以縣界翁水之源爲名、故城在今治東北、橫江頭嶺下、其後縣治凡五徙、明時始移今治、屬韶州府、清仍之。

【翁國】(Andre Antoine, 1858—)法人、近代戲劇藝術之革新者。於一八八七年、創建自由劇場、所演皆自常生活故事、不加絲毫點染。此劇場雖不久停閉、但其影響則甚大。

【翁雛】漢鼓歌十八曲之一、亦作翁離、題以首句二字爲名。

【翁方綱】清大興人、字正三、號覃溪、蘇進士、官內閣學士、精心汲古、於金石籀篆書畫碑版之學、皆能剖析毫芒、書法遒勁、尤見重於世。嘗得宋本蘇詩、因以資蘇名其齋、著有兩漢金石記及復初齋全集。

【翁牛特】部落名。隸內蒙古昭烏達盟、分左右翼、二旗、左翼旗稱東翁牛特、牧地在今熱河省赤峯縣北境、右翼旗稱西翁牛特、牧地在圍場縣東北。

【翁同龢】清常熟人、字叔平、號松禪、晚號瓶庵、居士咸豐進士第一、穆宗、德宗兩朝、皆值弘德殿爲師傅、歷刑、工、戶等部尚書、兩任軍機大臣、授協辦大學士、戊戌政變、以贊助德宗罷職、卒於家、諡文恭、同龢詩文簡重、書法沈雄、晚歲以繪事自娛、山水有古致。

【翁米亞】(Ommiads, or Omayyads)大食國之王統、公元六六一年、翁米亞家之摩亞威耶(Mo'awuyi)刺殺穆罕默德之壻阿利(Ali)而自立、是爲翁米亞朝、遷都達馬士革、國勢日盛、東取花剌子模、布喀剌、侵入印度、西向由非洲越直布羅陀海峽、攻入西班牙、滅西哥德王國、其後內訌迭起、七五〇年遂爲阿拔斯家所滅、遺族走西班牙、奉阿布的拉曼(Abdol-Rahman)爲哈利發、於七五五年統一境內、建都菩爾多華(Cordova)、是爲白衣大食、直至一〇三一年爲摩爾人所滅。

【翻】 數篤切,音蔡,文韻,見翻翻條。

【翻翻】 謝子山沐:『其鳥也,翻翻猿猿,舒遲貌,一无能。』釋文:『司馬云:「翻翻猿猿,舒遲貌」,一云:飛不高貌。』李云:『羽翼弱。』

【翅】 式義切,貫韻。❶鳥翼也,文選郭璞江賦:『鼓翅翻翻。』按蟲翼魚鰭,皆得稱翅。❷通借爲置,參閱矣翅條。

【翅果】(Samara) 植物學名詞,閉果之一種,果皮伸長成翅狀,可因風而飛散,如槭,梣,榆等之果實皆是。

【翀】 除融切,音蟲,蟲中切,音仲,東韻,通作沖,直上飛也,見廣韻。

【翕】 他臘切,音塔,合韻,飛盛貌,見說文,段注:『翕曰:犯冒而飛,是盛也。』

五畫

【翊】 移力切,音弋,職韻,通翼,翌。❶飛貌,見說文。❷輔也,衛也,見韻會。❸明也,漢書王莽傳:『越若翊辛丑』注:『翊,明也。』

【翊翊】 與翼翼同,敬也,漢書禮樂志:『附而不驕,正心翊翊。』

【翊善】 官名,唐太子官屬有贊善大夫,宋改爲翊善,於親王府亦置之,掌侍從講授,明太子官仍稱贊善,王府官有紀善,參閱贊善條。

【翊衛】 侍衛之官,隋始置,唐宋因之,與親衛,勳衛共稱三衛,明廢,又民國初改清朝前大臣爲都翊衛使,乾清門侍衛等爲翊衛使,翊衛副使,以蔡古王公任之,尋亦廢,參閱親衛條。

【翡】 斐尾切,音匪,尾韻,通翼,翌。❶飛貌,見說文。❷鳥雌曰翡,雄曰翠,合韻,見說文,段注:『翡,古拔字,言桂椒拔散而移揭,鑣拔也。』

【翎】 雄形切,音靈,青韻。❶羽也,見說文。❷花翎,藍翎,省稱曰翎,如言翎頂。

【翎毛】 畫家謂鳥獸之屬之羽曰翎毛,圖畫見聞志:『畫翎毛者,必須知識諸禽形體名件。』

【翎毛畫】 國畫中專寫鳥類之畫,稱爲翎毛畫。

【翟】 直遙切,音秋,質韻,見翟翟條。

【翟翟】 見翡翡條。

【翟】 權于切,音劬,麌韻。❶本作翎,羽曲也,見說文,按凡羽必小鉤曲,而其末翹起,謂之翟,見徐鍇說文解字注箋。❷馬後二足皆白曰翟,爾雅釋畜『後足皆白,翟』邢集切,音襲,緝韻。❸數羽也,見說文。

【習】 徐鍇箋『鳥肆飛也』。❶誦習也,論語學而:『學而時習之』,王注:『以時誦習』,按脫行所傳之業而熟復之曰習。❷翅熟其事曰習,蔡邕袁滿來墓碑:『明習易學』。❸親狎曰習,詳近習條。❹習慣也,凡爲習慣所導移而不易改變者亦曰習,論語陽貨:『性相近也,習相遠也。』❺因也,晉書大禹謨:『下不習吉,爲『習』,因也。』『謀』卜法,不得因前之吉,更復卜之。』❻姓也,晉有習鑿齒。

【習坎】 易坎卦名,習坎,注:『習,重也,卦名上下不加字,此特加習,以坎爲險難,習有二義,一重,謂重疊有險;陷之名也。』按疏,他卦名上下不加字,此特加習,以坎爲險難,習有二義,一重,謂重疊有險;陷之名也。』

【習慣】 謂亦作貫,漢書賈誼傳:『少成若天性,習貫成自然』,按此謂習以爲常也,今言一地方之風俗好尚,亦稱習慣。

【習慣法】 對成文法言,由慣行而發生之人之行爲之準則,爲國民所公認爲法者曰習慣法,在無法律可援用時,其效力與成文法等。

【習俗】 猶言風俗,上所化曰風,下所習曰俗,史記秦始皇紀:『親巡天下,周觀遠方,遂登會稽,宣省習俗』,文選揚惲報孫會宗書:『安定山谷之間,是夷狄墟,子弟食鄙,豈習俗之移人哉。』

【習流】 越王句踐伐吳,發習流二千,見史記越世家,索隱:『流放之罪人,使之習戰,任爲卒伍也。』按吳越春秋徐天祐注曰:『吳越笠澤之戰,越以三軍潛涉,此所謂習流是即習水戰之兵,若曰使罪人習戰,越一小國,流放者何至二千人哉。』

【習氣】 佛家語,一切煩惱,皆分現行與種子及習氣三者,既伏煩惱之現行,且斷煩惱之種子,而尚有煩惱之餘氣,現煩惱相,是名習氣,如舍利弗既斷瞋之種子,猶勃然怒不可遏,是瞋之習氣尚存也,蓋斷盡煩惱習氣者,惟佛而已,唯識述記:『言習氣者,是現行氣分薰習所成,故名習氣。』

【習習】 詩邶風谷風:『習習谷風,維風及雨。』和舒貌。❷文選張衡東京賦:『猶習習習』,綜注:『習習,行貌。』❸文選左思詠史詩:『習習籠中鳥,摩翮隅四隅』,銑注:『習習,展飛貌。』

【習慣】 謂亦作貫,漢書賈誼傳:『少成若天性,習貫成自然』,按此謂習慣成自然也,俗謂習慣成自然不此。

【習學記言】 書名,凡五十卷,宋葉適撰,適之學偏重事功,是書論述經史百氏之書,條列成編,凡論經十四卷,論史二十五卷,論文鑑四卷,其說頗務新奇,不屑摭拾陳語。

【翟】 羣綿切,音拙,合韻,見翟翟條。

【翟翟】 文選左思吳都賦:『越翟翟猿猴』,注:『翟翟,猿猴也。』按:『翟翟』,爾雅釋畜:『翟猿,飛也。』

【翌】 移力切,音弋,職韻,明也,見爾雅釋言。

【翌日】 亦作翼日,明日也,爾雅釋言:『翌,明也。』郭注引書曰:『翌日乃瘞』,按今書金縢作翼日,參閱是字注。

日。文選陸機弔魏武帝文。『冀翌日之云邁』注。『翌日明日也』參閱翼日條。

【翌望】同翼望。晉書禮志。『昔周康王始登翌望，猶敬冕臨朝』參閱翼望條。

【翏】更宥切，音留，韻離遙切，音鄝，舊韻。高飛也，見說文。按戴侗曰：『翏，眾羽飛聲，引之則亦為風聲』參閱翏翏條。

【翏翏】同飂飂。莊子齊物論。『而獨不聞之翏翏乎』注。『翏長風聲也』釋文。『翏，李本作飂』按翏為飂字之省。參閱飂飂條。

六畫

【翔】習陽切，音詳，陽韻，或作翓。❶回飛也，見說文。論語鄉黨。『翔而後集』按周注。翔為迴翔泰觀之意❷行而張拱，如鳥之舒翼曰翔。禮曲禮。『室中不翔』注。『行而張拱曰翔』參閱翔翔條❸詳也，詳翔實條。

【翔泳】謂飛鳥游魚也。顏延之詩。『惠浸萌生，信及翔泳』。謝靈運詩。『微臣比翔泳，恩厲自無涯』。

【翔翔】❶莊敬貌。禮玉藻。『朝廷濟濟翔翔』注。『濟濟翔翔，莊敬貌也』疏。『翔翔，行而張拱也』與注合。謂莊敬似異而實同。❷安舒貌。漢書淳于髡傳。『四壯翔翔』注。『安舒貌』

【翔陽】日也。文選木華海賦。『翔陽迴駭於扶桑之津』注。『言翔陽，日也。淮南子曰：『日，陽之主也。日中有烏，故言翔』』

【翔集】論語鄉黨。『色斯舉矣，翔而後集』朱熹集注。『言鳥見人之顏色不善則飛去，回翔審視而後下止，人之見聲而作，審擇所處，亦當如此』文心雕龍。『鮮鑒經典之範，翔集子史之術』此謂詳察而採納，字本論語，而命意微異。

【翔貴】物價騰貴，如鳥上翔，因謂物價騰貴曰翔貴。漢書食貨志。『常苦枯旱，亡有平歲，穀價翔貴』。『蓋聽鄭媼行，今歲穀翔貴』

【翔實】謂詳且確也。漢書西域傳。『其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣』注。『翔與詳同。』南史王僧孺傳。『所書並皆翔實』

【翔龍】舊縣名。宋末帝昇置。參閱硤洲條。

【翕】希斟切，音吸，緝韻。❶斂也，合也。易繫辭。『夫坤其靜也翕，注。『斂也，合也』詩小雅常棣。『兄弟既翕，傳。『合也』陳奐傳疏。『夏小正傳亦云『翕也者合也，左宣，翕聚也』合與聚義相近』❷引也。詩小雅大東。『載翕其舌，箋。『翕猶引也』馬瑞辰傳箋通釋。『翕吸音同通用，故箋訓為引，廣雅，翕，引也，王肅詩正作吸吸其舌』❸歷也，一曰變動貌。論語八佾。『始作，翕如也，何注。『翕如，盛，鄭注。『翕如，變動之貌，二說不同，按莊氏述疏別記申鄭注云『國語云，鍾不過以勁聲，軍注。『勁聲，謂合樂以金奏，而八音從之，毛詩，鼓鐘欽欽，傳云，『欽欽，言使人樂進也』欽翕聲相近，言變動者，亦使人樂進之意』樂進與始作義合，似以鄭注為長。

【翕呷】文選司馬相如子虛賦。『翕呷萃蔡』注。『翕呷，衣起張也，萃蔡，衣聲也』

【翕忽】猶倏忽，疾也，文選左思吳都賦。『神化無視，如此，』文心雕龍。『鮮鑒經典之範，翔集子史之術』此謂詳察而採納，字本論語，而命意微異。

【翕貫】物價騰貴，如鳥上翔，因謂物價騰貴曰翔貴。漢書食貨志。『常苦枯旱，亡有平歲，穀價翔貴』。『蓋聽鄭媼行，今歲穀翔貴』

【翕貫】謂詳且確也。漢書西域傳。『其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣』注。『言翔與詳同。』南史王僧孺傳。『所書並皆翔實』

【翕

書儒林傳作翟瞿，此從翟方進傳。）

【翟酒】清仁和人字大川，改字嘯江，乾隆進士。著有四書考異、通俗編等。

【翟方進】漢上蔡人，字子威，少孤，家貧，西至京師受經，繼母畿屢以給，積十餘年，明習經學，射策甲科為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，儒雅通明，見稱於時，後以災異，賜自盡。

【翠】 措位切，音綷，貧韻。❶鳥名。說文：「翠，青羽雀也，出鬱林。」詳翡翠條。❷美石之綠色者曰翡翠，亦單名翠，詳翡翠條。❸凡青綠色曰翠，劉長卿詩：「郭外遠山翠，回鳥尾肉也。禮內則：『舒鴈翠，』注：『鴈也，楚景翠之後，因避難改以祖名為氏，見急就篇注。

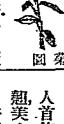
【翠玉】見綠柱玉條。

【翠鳥】即魚狗，詳魚狗條。

【翠官】莞之異名，王維詩：「水蕩波今翠背鬣，

詳莞字注。

【翠菊】(Callistephus chinensis) 植物名，菊科，一年生或二年生草本，高二尺餘，葉卵形，有鋸齒，花為頭狀花序，總苞由葉狀鱗片而成，二年生者夏日開花，一年生者秋間開花，花有紫、碧、紅、白等色，此植物為我國原產，名見翠芳譜，一名蕤菊，見廣博花鏡。



翠菊圖

【翠華】以翠羽為旗飾也，漢書司馬相如傳：「建翠華之旗，」注：「以翠羽為旗上葆也。」按柳惲和武帝登景陽樓詩：「翠華承漢遙，彤發逐風游。」杜甫詩：「憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東，」並指天子之旗而言。

【翠黃】史記司馬相如傳：「招翠黃乘龍於沼。」注：「翠黃，乘黃也，龍翼馬身。」

【翠微】❶爾雅釋山：「未及上，翠微。」疏：「謂未及頂上，在旁陂陀之處，一說山氣青縹色，故曰翠微也。」❷山名：(1)在北平市西北，本名平陂山，唐時有平陂寺，明宣德中改今名，山勢峭拔，頂有平原，樹石煙雲，頗稱幽勝。(2)在江西省寧都縣西北，亦稱翠微峯，亦名灰山，山勢險峻，四周陡絕，僅一徑可通，頂有平壤，僧竹木林泉之勝，清初魏禧等易堂九子，即構堂於此，峯之下。❸亭名，在安徽省貴池縣南齊山之麓，唐杜甫建，俯瞰清溪，高爽宜人，為邑勝地。

【翠綦】文選嵇康琴賦：「新衣翠綦，纖微流芳。」善注：「張揖曰：『翠綦，衣綬也。』」顏注：「翠綦，鮮色也。」

【翠綬】綬色深青，用以韍眉，故亦稱眉為翠綬。杜甫詩：「燕趙翠綬綬。」

【翠翹】❶翠鳥之羽也，文選宋玉招魂：「砥室翠翹，紺曲瑵些。」注：「翠，鳥名，翹，羽也。」❷婦人首飾也，山堂肆考：「翡翠鳥尾上長毛曰翹，美人首飾如之，因名翠翹。」草窗物詩：「麗人蔚閣情翠翹，頭上釵釵雙翠翹。」

【翠羽吟】詞牌名，調見蔣捷竹山詞，自序云：「王君本示予越調小梅花，俾以飛仙步虛之意為其辭，余謂泛言仙似乎無味，越調之曲，與梅花宜，雖浮梅花，真仙事也，演以成章，名翠羽吟。」

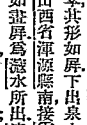
【翠屏山】❶山名：(1)在河北省昌平縣西北，山色蒼翠，其形如屏，下出泉九穴，潛為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如韭屏，為濕水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高是，山海經：『高是之山，濕水出焉。』」(3)在陝西省枸邑縣縣城跨其北麓，亦名鹵山，翠微縣治，如屏障然。(4)在甘肅省隴西縣南五峯錯列，為縣案山。(5)在雲南省會澤縣東南，周巒聳翠，環列如屏，又名翠壁山。❷劇曲名，明沈自徵撰，演楊雄事，本水滸傳演成傳奇。

【翠樓吟】詞牌名，姜夔自度曲自序云：「淳熙丙午冬，武昌安遠樓成，與劉去非諸友落之，度曲見志予去武昌十年，故人有泊舟鸚鵡洲者，聞小姬歌此詞，問之，頗能道其事，還與為予言之，興復昔遊，且傷今之離索也。」

【翠微南征錄】書名，凡十一卷，宋華岳撰，岳別號翠微，是集為岳流竄建寧時所作，故以南征名，第一卷即劾韓侂胄疏，後十卷皆詩，王士禛題詞，稱其詩視宋末諸人，不附和浮議，亦陳東一流人，正[illegible]也。

【翠翼】 色押切，音翣，洽韻。[illegible]歌葉韻。士二下垂，見說文，通[illegible]大夫四，武王作翣，漢制以木為匡，廣三尺[illegible]寸，衣以韋布，柄長五尺，棺車[illegible]從，按如今之掌扇，蓋古本以[illegible]之[illegible]同，後世以布，或以庶。」參閱翣柳條。❷扇也，淮南子說林：「拔蓽而以翣翼。」參閱扇翣條。❸鐘鼓顚上之飾。

翣



圖

「周禮明堂位：『殷冠素紳，有虞氏之冠，』注：『殷紳為翣，載以璧，垂五采於其下，樹於龜之角上。』

【翣柳】棺飾也，周禮天官縫人：「衣翣柳之材，」注：「柳之言聚，諸飾之所聚，翣柳，鄉司農云：『皆棺飾，』按說誤，正義：『案凡設柩車者上曰柳，下曰牆，柳衣謂之荒，牆衣謂之帷，若翣言之，則牆亦通名柳，柳亦通名牆。』按柳亦作僦，婁參閱翣、牆等字注及蕤翣、僦翣條。

【翣翟】 與翣同，詳翣條。

【雛】 附胃切，音肩，未韻。赤羽雀也，出鬱林，見說文，參閱翡翠條。

【翡翠】❶即綠色硬玉，詳硬玉條。❷(Halcyon coromanda) 動物名，屬鳥類鳴禽類，亦名赤鳩，形似魚狗，長九寸餘，體之上面呈赤褐色，脅部之中央與上尾筒有白色一條，又雜以青色斑紋，巢穿於山中樹洞內，捕食昆蟲類，本草綱目李時珍曰：「爾雅謂之鵏，出交廣，南越諸地，飲啄水側，穴居生子，亦巢於水，似魚狗稍大，或云前身翡，後身翠，或云雄為翡，其色多赤，雌為翠，其色多青。」

【翡翠園】劇曲名，清朱素臣撰，演明正德間舒

苏事.劇內因陪長史謀佔奮宅,擢翡翠園,故以是名.又謂苏所娶二女,曰翡英翠兒,故又名翡翠嶺也.

【翩】支俟切,音州,尤韻.見翩翩條.

【翩翩】鳥名.韓非子說林『鳥有翩翩者,重首而屈尾,將欲於河則必顛,乃銜其羽而飲之.』王先慎集解『盧文弨曰:「文選阮嗣宗詠懷詩:『周尚銜羽』李善注引此,亦作周周.顧廣圻曰:『翩周周同字.』」』參閱周周條.

九畫

【前羽】即演切,銑韻.通作翦.⊖翦刀曰翦.揚雄積詩『便欲手把并州翦』⊜斷也.創也.詩殷頌閟宮『實始翦商』傳『翦,齊也』箋『翦斷也』疏『齊即斬斷之義故箋以爲斷,其義同也』.左傳宣十二年『其翦以賜諸侯使臣妾之,亦惟命』注『翦,創也』『斬斷之與創別,勢有緩急,爲效等也』⊜盡也.左傳成二年『余姑翦滅此而朝食』注『翦,盡也』文選張衡西京賦『錫用此土,而翦諸鞏首』綜注亦謂翦爲盡,謂斬取鞏首之分,爲案之境.⊜淺也.儀禮既夕禮『用疏布翦翣』注『翦,淺也』疏『謂案爲淺緝之色』.

【翦氏】官名.周禮秋官之屬.掌除蠹物.

【翦拂】文選劉陵廣絕交論『翦拂使其長鳴』李善注『翦拂,音義同也』按水滸傳多用翦拂字,如云『揉翻身便翦拂』則似爲下拜之隱語.

【翦徑】迮匪在途行劫謂之翦徑,俗稱殺短路.水滸第四十二回『走小路,多大蟲,又有梁勢奪包裹的翦徑賊人』.

【翦茅】⊖謂翦茅茹茅爲骨也.唐書何伯璵傳『翦茅長篇,持行精苦』⊜創除之也.唐書劉蕡傳『文宗即位,思洗元和宿恥,將翦莽支黨』.

【翦綫】謂翦取人之佩飾者,俗稱扒手.按綫爲絲縷編成之綫,翦綫迮謂翦其繫物之綫也.通俗編雜字『世每誤書綫爲砂,如水南翰記載唐皋詩『爭奈京城翦柳多』』.

【翦翦】⊖莊子左宥『而侯人之心翦翦者,又奚足以語至道』疏成玄英疏『翦翦,狹劣之貌也』釋文『翦翦,司馬云「善辯也」一曰「侯貌」李云「淺短貌」或云「狹小之貌」』諸說似異而義實相通.蓋惟狹劣則好辯,好辯則侯.至李云淺短,或云狹小,並與成說狹劣相同.⊜齊心之意.子華子晏子問篇『其民願而從法,疏而弗失,上下翦翦,唯其君之聽』按亦謂整齊貌.沈亞之闕城隅新池記『新溝翦翦』⊜風尖貌.韓偓寒食夜詩『側輕裘翦翦風』.

【翦草除根】喻除害務盡也.魏收爲侯景移梁朝文『掃蕩止沸,翦草除根』.

【翦是】式義切,音翅,賁韻.⊖鳥之亞羽猛者,見說文.段注『當作猛鳥也』(Contour feathers)鳥類翼及尾上長大之羽也.

【翦氏】官名.周禮秋官有翦氏,掌攻猛鳥.

【翫】申爲凡指曳盤忽之僞,見徐鍇繫傳.參閱翩翩條.

【翩翩】⊖疾飛也.見說文.詩小雅四牡『翩翩者鵻』⊜凡形容輕疾亦稱之.詩小雅巷伯『翩翩其反』傳『翩翩,往來貌』言其往來輕疾也.文選左思吳都賦『締交翩翩』善注亦同.毛傳⊜文采風流之喻.史記平原君傳『平原君翩翩濟世之佳公子也』文選魏文帝與吳質書『比瑜書記翩翩,致足樂也』長注『翩翩,美貌,言其文雅之致,足爲樂也』⊜欣喜自得貌.文選張華鷦鷯賦『翩翩然有以自樂也』善注『翩翩,自得之貌』⊜宮闕題盛貌.後漢書班固傳『翩翩翼翼』.

【翩翩】飛動貌.文選張衡西京賦『衆鳥翩翻』王昌齡詩『蓬前有孤鶴,飲啄常翩翩』.

【翫】誤換切,音玩.翰韻.或作玩,通作玩.⊖習慣也.見說文習部.王注『厭飽也』⊜習於其事不復注意也.左傳僖五年『蔑不可翫』⊜弄也.文選張華答何劭詩『流目翫儵魚』.

【翫愒】左傳昭元年『趙孟將死矣,主民翫歲而愒日,其與幾何』注『翫,愒,皆貪也』按說文,翫,習厭也,愒,息也,習厭則有樂意,安息則有怠意.謂你安蔑月,懈怠不前也.又王玉樹說文拈字『翫,習厭也.春秋傳曰:「翫歲而愒日」』按心部忨下注貪也,亦引忨歲而漱日.據此知忨與翫愒,愒與漱通也.』故翫愒一作忨漱,又作忨愒,參閱忨愒條.

【翠】呼成切,音脆,或音翠.又作翡.大飛也,一曰伊洛而南,雄五采備曰翠.見說文.『翠,鳥名.周禮秋官有翠氏,掌攻鷙鳥.』文選王中丞頭陀寺碑文『丹翠紛紜』.

【翡】朱讓切,御韻.飛皋也.見說文.文選張衡西京賦『鳳蓋翡翠于蓬壺』何樓切,音侯,尤韻.荷蘭切,音候,寒韻.⊖『翡翠,鳥名.說文:「翡,赤羽,雄也.」』⊜文選張衡西京賦『鳳蓋翡翠于蓬壺』.

【翟】朱讓切,御韻.飛皋也.見說文.文選張衡西京賦『鳳蓋翡翠于蓬壺』.

【翻】租翁切,音宗,東韻.祖孔切,音總,董韻.『翻,翻,鳥名.說文:「翻,赤羽,雄也.」』⊜『翻,翻,鳥名.說文:「翻,赤羽,雄也.」』

【翻】申爲凡指曳盤忽之僞,見徐鍇繫傳.參閱翩翩條.

【翻翻】⊖疾飛也.見說文.詩小雅四牡『翻翻者鵻』⊜凡形容輕疾亦稱之.詩小雅巷伯『翻翻其反』傳『翻翻,往來貌』言其往來輕疾也.文選左思吳都賦『締交翩翩』善注亦同.毛傳⊜文采風流之喻.史記平原君傳『平原君翩翩濟世之佳公子也』文選魏文帝與吳質書『比瑜書記翩翩,致足樂也』長注『翩翩,美貌,言其文雅之致,足爲樂也』⊜欣喜自得貌.文選張華鷦鷯賦『翩翩然有以自樂也』善注『翩翩,自得之貌』⊜宮闕題盛貌.後漢書班固傳『翩翩翼翼』.

【翻翻】飛動貌.文選張衡西京賦『衆鳥翻翻』王昌齡詩『蓬前有孤鶴,飲啄常翻翻』.

【翔】鳥飛貌.淮南子覽冥『翔四海之外』注『翼一上一下曰翔,不搖曰翔』亦謂浮游曰翔.詩齊風載驅『齊子翔翔』傳『翔翔猶彷徉也』.

【翩】何麥切,音核,陌韻.羽莖也.見說文.段注『莖,枝柱也.謂某枝之柱.翩亦翩一羽之柱.』周禮地官羽人,掌以時徵羽翮之政,『注『翮,羽本』』.

【翹】奚岳切,音學,覺韻.胡沃切,音鵠,沃韻.何學切,音鶴,藥韻.⊖鳥白尾禪鵲貌.見說文.司馬湘

十畫

【翔】我勞切,音蕘,豪韻.見翱翔條.

【翱翔】鳥飛貌.淮南子覽冥『翔四海之外』注『翼一上一下曰翔,不搖曰翔』亦謂浮游曰翱翔.詩齊風載驅『齊子翱翔』傳『翱翔猶彷徉也』.

【翼】呼成切,音脆,或音翠.大飛也,一曰伊洛而南,雄五采備曰翠.見說文.『翼,鳥名.周禮秋官有翼氏,掌攻鷙鳥.』文選王中丞頭陀寺碑文『丹翼紛紜』.

【翼飛】詩小雅斯干『如翬斯飛』疏『翬,言宮室之制,如翬之舊飛然』按言簪阿之勢.文選王中丞頭陀寺碑文『丹翼紛紜』.

【翼】呼成切,音脆,或音翠.大飛也,一曰伊洛而南,雄五采備曰翠.見說文.文選張衡西京賦『鳳蓋翡翠于蓬壺

如傳『雪乎滴滴』

【鷺鷥】澤白肥澤貌。詩大雅靈臺『白鳥翯翯』毛傳『翯翯肥澤也』宋傳『翯翯潔白貌』亦作鶴鶴皜皜。參閱鶴鶴皜皜條。

【翰】❶天雞赤羽也。逸周書曰：『文翰若翬雉。周成王時，蜀人獻之』見說文。按今逸周書（孔晁本）作文翰若皋雞。又爾雅釋鳥『翰天雞』翰，郭璞行義疏謂天雞一名錦雞。❷羽毛長者曰翰。文選揚雄長揚賦：『故藉翰林以爲主人』李善注引說文曰：『毛長者曰翰』又徐鍇說文解字注箋引殿氏桐曰：『羽之莖者曰翰』❸高也。詩小雅小宛『翰飛戾天』❹榦也。詳屏翰條。❺筆管也。文選潘岳秋興賦『染翰操紙』❻白色馬也。穆天子傳『載事乘翰』

【翰林】謂文翰之多若林也，見文選揚雄長揚賦序注。唐以後因以名文學侍從之官。清代凡進士朝考得庶吉士者，皆稱翰林，爲科舉最清貴之途。參閱翰林院條。

【翰苑】猶云翰林院也。宋史遊服傳：『文辭勁麗，宜居翰苑』明英宗制：『非進士起家，不得居翰苑』

【翰音】❶易中孚：『翰音登于天』注：『翰，高飛也，飛音者，音飛而實不從之謂也』按鳥之音飛登於天，而鳥實在地，故云音飛而實不從。❷謂雞也。禮曲禮：『雞曰翰音』疏：『翰，長也，雞肥則其鳴聲長』按翰音爲祭祀用雞之專稱。

【翰海】一作瀚海，即今蒙古之大沙漠。史記匈奴傳：『禪於姑衍，登臨翰海』參閱瀚海條。

【翰墨】猶言筆墨，書畫所託，因以爲文辭之代稱。文選謝文帝典論：『古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍』言書張華傳：『翰墨陳孤過者，答以篇籍』

【翰旄】古帝王之棺飾也。左傳成二年：『棺有翰旄』注：『翰，旁飾，旄上飾，皆王禮』疏：『釋註：「翰，翰榦也」舍人曰：「築牆所立兩木也，翰所以當牆兩邊障土者也」翰在牆之旁，則知此翰亦在旁也，旄在弁之上，知此旄亦在上，棺有此物，明是其飾，故以爲旁飾上飾也』

【翰林志】書名。凡一卷。唐李肇撰。唐時翰林，雖初爲藝術者待詔之地，然明皇置待詔供奉，已與集賢學士分掌制誥，迨改置學士以後，遂專爲儒官之職。肇此書作於元和十四年，於一代詞臣職掌，最爲詳備。言翰林典故，以此爲最古。

【翰林院】官署名。唐時以爲待詔之所，凡有文藝經學之士，下至卜醫技術之流，皆直於別院，以備宴見。開元中別置學士院，選文學之士爲翰林學士，專掌制誥，其後選用益重，而禮遇益親。至號爲內相。明改學士院爲翰林院，掌祕書著作，清因之，有掌院學士，侍讀侍講修撰編修檢討庶吉士等官。

【翰苑集】書名。凡二十二卷。唐陸贄撰。或題陸宣公奏議，贄爲文論議襲陳時弊，而於古今政治得失之故，無不深切著明，至其文詞條暢，眞意意篤摯，雖多用駢句，而不復見排偶之迹，故爲後世所重。

【翰墨志】書名。凡一卷。宋高宗撰。高宗孰心書法，故是編所論，皆翰墨精微之言。

【翰】他旦切，音榦，合韻。見盈翼條。

【翳】

十一畫

登計切，霽韻，亦作殪。❶華蓋也，見說文。通訓定聲：『君之乘輿以羽毅車蓋，所謂羽葆幢也』按桂注謂翳即漢世之黃屋，引蔡邕獨斷云：『以旄牛尾爲之，大如斗，在左驂馬頭上，所謂黃屋左纛，纛又謂之翳』❷蔽也。楚辭九歌遠逝：『石磬蟜以翳日』❸猶屏也。國語周語：『是去其讒而翳其人也』注：『翳其貪民難叛，是遠屏其民也』❹目睛上所生障蔽視線之膜，字亦作瞖。梅堯臣詩：『忽然生翳無藥療』❺通殪。詩大雅皇矣：『其蓄其翳，修平，木自幾爲翳』按詩作殪。❻木名。古今注：『翳木出交州，色黑而有文，亦謂之烏文木也』又云『翳或作瞖』按烏文木亦名烏木，詳烏木條。

【翳樂】樂府西曲歌名。其辭有『陽春二三月，相將舞翳樂，曲曲隨時變，持許翳郎目』云云。

【翳翳】暗貌。文選陸機文賦『理翳而愈伏』注：『翳翳，暗貌』又陶潛歸去來辭『景翳翳以將入，撫孤松而盤桓』

【翳桑餓人】春秋晉趙盾田於翳桑，見靈輒餓，食之，後輒爲公伏甲欲殺盾，輒適倒公介士，乃倒戈以禦盾，因得免；問其故，曰：『翳桑之餓人也』問其名居，不告而退。見左傳宣二年。

【翳】呼泓切，音翬，庚韻。見翬翬條。

【翬翬】羣飛貌。成公綏蜘蛛賦：『翬翬翼翼，飛而不從』王念孫疏證：『詩齊風雞鳴，「蟲飛薨薨」薨與翬通』參閱薨薨條。

十二畫

奇遙切，音翹，蕭韻。❶尾長毛也，見說文。❷舉也；尾長毛必高舉，故高舉曰翹。文選潘岳射雉賦：『斑尾揚翹』翰注：『翹，舉也，言揚舉其斑彩之尾』❸茂盛貌。文選陸機歎逝賦：『翫春翹而有思』注：『翹，茂盛貌』❹起發也。❺翹，起也。❻特出曰翹。參閱翹材、翹楚等條。❼趨人首飾也。梁簡文帝詩：『寶髻珊瑚翹』

【翹企】謂舉踵企望也。三國志吳志周瑜傳：『不勝翹企，寓里託命』晉書溫嶠傳：『州之文武，莫不翹企』

【翹材】猶言長才高才也，見名義考。漢公孫弘爲宰相，設翹材館，以羅致天下人才，見西京雜記。

【翹秀】喻人材出衆也。顏氏家訓文章：『凡此諸人，皆其翹秀者』

【翹足】猶言舉足。後漢書陳球傳：『天下太平，可翹足而待也』亦作蹻足。參閱蹻足條。

【翹陸】淮子馬蹄『齕草飲水，翹足而陸，此馬之眞性也』釋文引司馬云『陸，跳也』成玄英疏『翹，舉也』郭璞駢拇篇『交頸相摩，分背翹陸』

【翹楚】詩周南漢廣『翹翹錯薪，言刈其楚』箋『楚，雜薪之中，尤翹翹者』按翹翹高貌，後因謂人材之高出儕輩者曰翹楚。孔穎達春秋正義序『今其爲義疏者有沈文何、蔡宣、劉炫、劉炫於數君之內，實爲翹楚』

【翹遙】輕舉貌。文選張衡南都賦『翹遙遐延，毀譽踰蹠』

【翹翹】高貌。詩周南漢廣『翹翹錯薪』又豳風鴟鴞『予室翹翹』傳『翹翹，危也』按高則危，危爲高之引申義。

【翹關】謂翹舉國門之關也。文選左思吳都賦『翹關扛鼎』李注引列子曰『孔子勁能招國門之關，而不肯以力聞』招與翹同。翰注『翹，扛皆舉也，關，門關也』唐代用此爲考試舉重之具。唐書選舉志『長安二年，始置武舉，其制有馬稍、翹關、負重、身材之選。翹關長七尺，徑三寸半，凡十舉後，手持關距出處無過一尺』

【翹舌尖阻】(Hard palato-front obstruction or Raised-blade obstruction) 發音時氣息受舌尖翹起與齦或硬腭之阻礙，謂之翹舌尖阻。參閱翹舌尖音條。

【翹舌尖音】(Hard palato-front consonants or Raised-blade consonants) 氣息受舌尖翹起與齦或硬腭之阻，而發出之音，謂之翹舌尖音，注音符號之ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ是也。

【翻】敷袁切，音番，元韻。㊀或作翻，飛也，見文選宋玉高唐賦。㊁鼓翼，翻動貌。文選宋玉高唐賦『翻翻鼓翼』注『翻，動貌，又變動貌，如云翻然改變』按亦作反。㊂翼轉也。杜甫詩『白帝城下雨翻盆』按推翻，翻案，亦此義。

【翻印】謂重印他人之著作物，如書籍圖畫等。法律規定著作權經註冊後，其權利人對於他人之翻印，得提起侵害利益之訴。

【翻車】㊀即水車，演鑾譯。『翻』爲「馬鈞居京都，有地可爲園，患無水以灌，乃作翻車，令童轉之，而灌水自救，更出更入，其巧百倍於常，此是今之水車也」㊁捕鳥具。爾雅釋器『罻罿謂之網，罿謂之網，罻謂之網，罻謂之網，罻

之占。元帝初，徵待詔宦者，數言事，爲帝所重，宦至諫議大夫。

【翼亮】佐輔也。晉書王導傳：『翼亮三世。』

【翼室】營廟命。『延入翼室』孔傳：『明堂，路寢，延之使居。』孫星衍尚書今古文注疏：『翼者，詩箋云：「在旁曰翼。」釋名云：「翼室者，左路寢也。」翼一作翌。』王先謙孔傳參正：『段云：「翼本作翌」，疏引釋言：「翌，明也」，則字必作翌，明堂即明堂，明堂即路寢也。』

【翼城】今縣名，屬山西省。在曲沃縣東，澮水西岸。春秋時晉翼邑地，亦名故絳。漢置絳縣，後魏置北絳縣，隋改翼城縣，清皆屬平陽府。

【翼宿】二十八宿之一。朱鳥七宿之第六宿，有星二十二，第一至第十一屬巨蟹座，第十二至第十四屬長蛇座，外二星又六星皆不明。爲二十八宿中星數最多者。禮月令：『孟夏之月，昏翼中。』史記天官書：『翼爲羽翮，主遠客。』晉書天文志：『翼二十二星，天之樂府，主俳倡戲樂。』

【翼戟】謂軸翼而推戟之也。左傳昭九年：『翼戟天子，而加之以共。』

【翼翼】❶恭敬貌，亦嚴正貌。詩大雅烝民：『小心翼翼。』毛傳：『翼翼然敬正。』按恭敬與嚴正，以所表者而異義。實相近。❷蕃庶貌。詩小雅楚茨：『我稷翼翼。』箋：『翼翼，蕃庶貌。』❸馬壯健貌，亦閑習貌。詩小雅采芑：『四騏翼翼。』箋：『翼翼，壯健貌。』又采薇：『四牡翼翼。』傳：『翼翼，閑也。』疏：『翼翼然閑習，按詩稱翼翼而推戟，言其閑習，故知閑習爲壯健貌。』

【翼翼】❶恭敬貌，亦嚴正貌。詩大雅烝民：『小心翼翼。』箋：『翼翼，恭敬也。』詩大雅瞻卬：『藉曰：「翼翼然敬正」，按恭敬與嚴正，以所表者而異義。實相近。❷蕃庶貌。詩小雅楚茨：『我稷翼翼。』箋：『翼翼，蕃庶貌。』❸馬壯健貌，亦閑習貌。詩小雅采芑：『四騏翼翼。』箋：『翼翼，壯健貌。』又采薇：『四牡翼翼。』傳：『翼翼，閑也。』疏：『翼翼然敬正。』按恭敬與嚴正，以所表者而異義。實相近。❷蕃庶貌。詩小雅楚茨：『我稷翼翼。』箋：『翼翼，蕃庶貌。』❸馬壯健貌，亦閑習貌。詩小雅采芑：『四騏翼翼。』箋：『翼翼，壯健貌。』又采薇：『四牡翼翼。』傳：『翼翼，閑也。』疏：『翼翼

十三畫

【翾】虛淵切，音儇，先韻。❶小飛也，見說文。諸注：『文子云：「翾飛蝡動」，或作蝡。』參閱蝡飛蝡動條。❷通懷急也。荀子不苟：『苟則翾而翻。』

【翻翻】飛貌。蔡邕篆勢：『若行若飛，鼓鼓翻翻。』文選潘岳笙賦：『如鳥斯企，翻翻枝枝。』注引字林曰：『翻翻，初起也。』

【翻翻】詩大雅卷阿：『鳳凰于飛，翻翻其羽。』傳：『翻翻，衆多也。』箋：『翻翻，羽翮也。』按箋傳義實相因。

【翅】虎最切，音賜，秦韻。見翻翻條。

【翩翩】❶翼也。周禮地官鄉師：『及郊執翩。』注引禮記曰：『匠人執翻以御柩。』又引鄭司農云：『翻羽葆御柩也。』孫詒讓正義：『今本雜記作「匠人執羽葆御柩」，與此注不同。疏云：「羽葆者，以鳥羽注於柄頭，如蓋，謂之羽葆，葆謂蓋也。」漢書高帝紀注：「翻，羽毛幢也。」案羽葆幢又謂之翻，御柩所執，與舞師羽舞所持，皆是物也。』參閱翻字注。

十四畫

【羅】❶光明貌。文選司馬相如長門賦：『爛羅羅以成光。』亦作嘮嘮。

【羅羅】❶光明貌。文選司馬相如長門賦：『爛羅羅以成光。』亦作嘮嘮。

【羅縣】今縣名。屬陝西省。在三原縣北，位沮水東岸。本爲羅州，民國改置。參閱羅州條。

【羅螢】與爛螢同。荀子強仕：『羅螢者，務在明其火振其樹而已。』王先謙集解：『郝懿行曰：「羅，俗爛字，爛者照也，爛螢者，火必明而後蟲投焉，螢以陽明爲趨也。」』參閱爛螢條。

【翩翩】❶輕敏切，音蹁，銑韻。❷輕敏切，音蹁，銑韻。❸輕敏切，音蹁，銑韻。❹輕敏切，音蹁，銑韻。❺輕敏切，音蹁，銑韻。❻輕敏切，音蹁，銑韻。❼輕敏切，音蹁，銑韻。❽輕敏切，音蹁，銑韻。❾輕敏切，音蹁，銑韻。❿輕敏切，音蹁，銑韻。⓫輕敏切，音蹁，銑韻。⓬輕敏切，音蹁，銑韻。⓭輕敏切，音蹁，銑韻。⓮輕敏切，音蹁，銑韻。⓯輕敏切，音蹁，銑韻。⓰輕敏切，音蹁，銑韻。⓱輕敏切，音蹁，銑韻。⓲輕敏切，音蹁，銑韻。⓳輕敏切，音蹁，銑韻。⓴輕敏切，音蹁，銑韻。㉑輕敏切，音蹁，銑韻。㉒輕敏切，音蹁，銑韻。㉓輕敏切，音蹁，銑韻。㉔輕敏切，音蹁，銑韻。㉕輕敏切，音蹁，銑韻。㉖輕敏切，音蹁，銑韻。㉗輕敏切，音蹁，銑韻。㉘輕敏切，音蹁，銑韻。㉙輕敏切，音蹁，銑韻。㉚輕敏切，音蹁，銑韻。㉛輕敏切，音蹁，銑韻。㉜輕敏切，音蹁，銑韻。㉝輕敏切，音蹁，銑韻。㉞輕敏切，音蹁，銑韻。㉟輕敏切，音蹁，銑韻。㊱輕敏切，音蹁，銑韻。㊲輕敏切，音蹁，銑韻。㊳輕敏切，音蹁，銑韻。㊴輕敏切，音蹁，銑韻。㊵輕敏切，音蹁，銑韻。㊶輕敏切，音蹁，銑韻。㊷輕敏切，音蹁，銑韻。㊸輕敏切，音蹁，銑韻。㊹輕敏切，音蹁，銑韻。㊺輕敏切，音蹁，銑韻。㊻輕敏切，音蹁，銑韻。㊼輕敏切，音蹁，銑韻。㊽輕敏切，音蹁，銑韻。㊾輕敏切，音蹁，銑韻。㊿輕敏切，音蹁，銑韻。

十五畫

【聽】戶桂切，音慧，霽韻。鳥翮之末也。淮南子人間：『看翼聽翮。』

老部

【老】魯晧切，音潦，皓韻。❶七十曰老。見說文。按論語季氏『及其老也』，皇疏：『老，謂五十以上。』又戶役之制，晉以六十六歲以上爲老，隋以六十爲老，唐以五十五爲老，宋以六十爲老。見文獻通考戶口考。❷公卿大夫及家臣皆稱老。(1)上公曰老。禮王制：『屬於天子之老二人。』(2)上卿曰老。禮曲禮：『國君不名卿老世婦。』(3)大夫曰老。左傳昭十三年：『天子之老。』(4)大夫之家臣曰老。禮檀弓：『授老帶。』❸致仕也。左傳襄三年：『所以告老。』❹父母也。周禮地官司門：『以其財委死政之老。』注：『死政之老，死國事者之父母也。』又先人爲老見顧氏家訓雜藝。❺尊敬之也。孟子梁惠王：『老吾老以及人之老。』❻稱謂之助詞。白居易詩：『常被老元稹格律，謂元稹、李紳詩，老可能爲竹寫真。』謂文與可今語稱人之時被取東其字號之上一字，以老字置於其下，如某老，多爲敬稱；以老字冠於姓氏行次等之上，如老東、老翁、老手、老伯、老某，多爲卑稱。❼凡久於其事者皆曰老，如老吏、老斷輪手。按左傳僖三十三年：『老師費財，爲形容詞作動詞用，取義於久矣，此無別。』❽暮氣也。左傳僖二十八年：『師直爲壯，曲爲老。』按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。❾老聃，亦尊稱老。韓愈進學解：『攝斥佛老。』❿猶死亡也。如今語婉老、老了人。⓫舊也。見漢書。⓬朽也。見釋名。⓭長幼。⓮休息也。荀子成相：『治之道美不老。』⓯回頭鉤無畏之意。如云老面皮。⓰過於恆常限度也。如今語

老遐、老早之類。㊃姓也。顓頊子老童之後；一說，老聃之後。又宋老成氏之先爲老氏。

【老人】星名。史記天官書：『狼比地有大星曰南極老人，實灼曰：『比地，近地也。』正義：『老人一星在弧南，一曰南極。』觀象玩占：『老人一星弧矢南，一曰南極，老人主壽考，一曰壽星。』按老人即龍骨座α西名爲 canopus，一等星，色青白，光燿僅亞於天狼，位赤緯六時二二分，赤緯南五二度四〇分，距天狼南約三十六度，僅於二月頃現於南天地平附近，故吾人達此壽星之機會者甚少，一萬二千年後，織女爲北極星時，此星變爲南極星。

【老丈】尊稱老者之詞。稱錄：『孫公識圖』：『周孟陽春卿，聖眷素隆，實節以老丈稱之』。

【老大】㊀年老也。白居易琵琶行：『老大嫁作商人婦』。㊁猶甚也，極也。今語中常用之，如老大不安，老大不願意。

【老子】㊀人名。史記老莊申韓列傳著錄三人：(1)老聃。本傳云：『老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，謚曰聃，周守藏室之史也。』索隱引許慎云：『聃，耳漫也，故名耳，字聃，今作字伯陽，非正也。』本傳又云：『孔子適周，將問禮於老子。』按老聃言行，見於禮曾子問者凡四，可爲孔子之所從學者之證。(2)老萊子。本傳云：『或曰，老萊子亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』正義：『太史公疑老萊子或是老萊子，故書之。』按史記伸尼弟子列傳：『孔子之所學事，於周則老子，於楚老萊子。』明以老子與老萊子爲二人，此引或說以廣異聞耳。(3)太史儋。本傳云：『自孔子死之後百二十九年而周太史儋見秦獻公，或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。』按述學老子考異謂老聃、老萊子、太史儋爲三人是也。㊁書名。凡上下二篇，老聃撰，詳道德經條。㊂史也，晉書孝友濟繁傳：『見年少，自能走，今爲老子不去，老子不惜死乞活此兒』。老學庵筆記：『西陲俚俗，謂父曰老子。』正字通：『自江北至北方稱父曰老子。』㊃自稱之詞，猶言老夫，後漢書逸民韓康傳：『康曰：此自老子與之』。晉書潘亮傳：『老子於此處興復不淺』。㊄星名。晉書天文志：『老子四星，及周伯玉、蓬萊、青各一餅，乎五緯之間』。

【老小】猶言老幼也。後漢書周舉傳：『冬中一月，莫敢烟爨，老小不堪』。晉書食貨志：『十二以下爲小，六十以上爲老』。

【老夫】老人之自稱。謝靈運：『大夫七十而致事，自稱曰老夫』。左傳隱四年：『石碏曰：『老夫耄矣，無能爲也』』。

【老手】謂老於其事之人。宋孝宗召史浩錫宴，命作詩敘之，上復御製稱同其韻，有『文章藉老手』句，見玉堂雜記。

【老兄】㊀稱同輩。歐陽修與蔡襄書：『承見過，仍留剌，何以煩老兄如此』。㊁兄自稱。韓浦寄弟泊詩：『老兄得此全無用，助爾添修五鳳樓』。

【老奴】㊀老僕也。盛懷顯蒲陽酒詩：『老奴但欲致春沽，小婢爭言試三鼓』。㊁輕詆之詞。世說賞譽注引妬記：『桓溫娶李勢妹爲妾，妻拔白刃欲襲之，及見，曰：『我見汝亦憐，何況老奴』』。

【老旦】戲劇腳色名，係扮飾老年婦女者。元曲謂之卜兒，漢劇謂之夫。

【老生】平劇腳色名。參見劇。漢劇之生、外、末三門，言爲生腳而掛鬚口者之通稱，故亦稱鬚生。可大別爲三：一安工老生，專重唱念做者；二靠，把老生除唱念做外，兼重武工者；三表派老生，則狀表類樓惟情境者。

【老朽】言衰老無用也。鄭愚大圓禪師碑：『以戮沈之利欲，役老朽之筋骸』。

【老伯】兩漢秋爾雅疏：『今人於父執率稱老伯，華春霆先生則必比數年齒長於父者曰老伯，少於父者曰老叔，蔑然不可奈也』。今於父之朋友或朋友之父，均敬稱老伯。

【老成】㊀詩大雅蕩：『雖無老成人，尚有典刑』。疏：『年老成德之人』。引申爲文章功力深到之喻。杜甫詩：『庾信文章老更成』。按升庵詩話云：『史評庾詩曰綺豔，杜稱之曰清新，又曰老成，余嘗合而衍之曰，綺多傷質，豔多無骨，清易近薄，新易近尖，于山之詩，綺而有質，豔而有骨，清而不薄，新而不尖，所以爲老成也』。㊁複姓。古賢人老成之裔孫也。宋有大夫老成方，見通志氏族略。按述考云：『宋有老氏，後有老成氏，出微公』。

【老杜】詩家稱杜甫曰老杜。洪邁容齋隨筆：『老杜詩如董仲舒策句句典雅』。

【老身】老人之自稱。北史蔡謨傳：『老身二十年待中，與卿先君亟遊職事，縱卿後進，何宜相排突也』。五代史漢家人傳：『太后李氏謂周太祖曰：『老身未終殘年，虞此多難，惟以衰朽託於始終』』。

【老兒】老人之戲稱。青箱雜記：『唐路德延有孩兒詩五十韻，近代張師錫和成老兒詩亦五十韻』。

【老姜】老辯之謙稱。史記陳平世家：『陵母私送使者，泣曰：『爲老妾語陵，謹事漢王，毋以老妾故持二心』』。

【老拙】老者之謙稱。清異錄：『老拙幼學時，同舍生劉垂，尤有口材』。

【老物】㊀猶言奮章。『國語晉語：『國祭，則飲酒頌聲，上鼓以息老物』。注：『萬物助天成歲事，至此爲其老而勞，乃祀而老息之，於是國亦養老焉』。㊁斥辱年長者爲老物。

【俗斥年長者爲老物】

【老紅】色名。由硃砂與赭石調合而成。

【老苦】佛家語。四苦又八苦之一。參閱四苦、八苦條。

【老衲】僧衣曰衲；老僧稱曰老衲。高啟詩：『老衲喜容無嘆惜』。

【老革】三國志蜀志彭羕傳：『老革荒悖，可復道邪』。注：『揚雄方言曰：『革，老也』。鄭樵注曰：『老者皮色枯瘁之形也』。臣松之以爲皮去毛曰革，古者以革爲兵，故語稱兵革，革猶兵也。蜀人儒爲老革，猶言老兵也』。

【老嫗】俗呼稚婦日老嫗，亦爲乳母之稱。通俗編婦女：『俗遊錄：『苗振就館職，是相日『宜

稍溫習，振曰：豈有三十年爲老娘，而倒綴孩兒者乎！」楊誠齋詩話：「潤州大火，惟存衞公塔，米元章庇元章喜題曰：『神護衞公娘二字嘲之，以元章母嘗乳哺宮中也，則謂嬤爲老娘來亦哲矣。

【老師】謂年輩最尊之師也。史記荀卿傳：『齊襄王時，而荀卿最爲老師。』按明清時，門生對座主曰老師，生員府縣學教諭訓導亦稱老師，今小學生對教職員猶有稱老師者。

【老爹】晉書石勒載記：『勒令武鄉耆舊趙襄國獄，飲初勒與李陽鄰居，嘗爭瓜地，迭相毆擊，至是召陽，至引陽臂笑曰：「孤往日脈卿老拳，卿亦飽孤毒手。」』

【老龐】謂年八十以上之老人也。周禮秋官司刺：『壹赦曰幼弱，再赦曰老旄，注：『鄭司農云：「幼弱老旄若今律令年未滿八歲，八十以上，非手殺人，他皆不坐」』按漢書刑法志作老眊。

【老爹】寄國寄所寄：『世俗子爲官，稱其父爲老爹，此稱官之父。黃安詩：潮州新樂府：『老爹如不來，阿總亦可使，注：「潮州人呼官爲老爹」』是直以稱官，俗亦用爲對年老者之尊稱。

【老聃】即老子，詳老子條。

【老婆】①老媪也。傳燈錄：『有人舉凌行婆問浮杯語似南泉，泉云：「苦哉浮杯，被老婆摧折」』②佛家稱教導學人親切可嚮者曰老婆，黃慈悲之意。楊無爲頌曰：『黃檗老婆，大愚儒舌。』參閱婆心條。③今俗稱妻曰老婆。按新方言釋親屬：『婦負同聲，婦亦轉爲婆，故今謂妻爲老婆。』

【老成】謂老成積學之士，猶云老師宿儒；亦用以稱高僧，杜甫大雲寺贊公房詩：『深藏供老宿，取用及吾身。』仇注：『傳燈錄：「老宿有語，生疏虛常今熟熟熟熟處放令生疏。」』

【老陰】四象之說，六爲老陰，詳老陽條。

【老彭】論語述而：『述而不作，信而好古，竊比於我老彭。』注：『包曰：「老彭，殷賢大夫。」』疏：『王弼云：老是老聃，彭是彭祖。』劉寶楠正義：『大戴禮虞戴德云：「昔者彭及仲傀」，漢書古今人表列老彭於仲虺下，仲虺即仲傀，是老彭爲殷初人，包氏此注當即本戴記也。鄭注云：「老是聃，彭祖老聃周之大史，以老彭爲二人，與包義異。」漢書敘傳：「若允彭而借老令，師古注：「謂彭祖老聃」」此老彭爲二人也。史記五帝紀：「禹皋陶彭祖自堯時皆舉用，則彭祖是堯臣也。史記老子傳：「老子姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也」則老子是周史，既老子是周史，意彭祖在堯時，亦是史官，故夫子欲竊比此二人矣。

【老成】謂年老成學之士，猶云老師宿儒，亦用以稱高僧，杜甫大雲寺贊公房詩：『深藏供老宿，取用及吾身。』仇注：『傳燈錄：「老宿有語，生疏虛常今熟熟熟熟處放令生疏。」』

【老陰】四象之說，六爲老陰，詳老陽條。

【老彭】論語述而：『述而不作，信而好古，竊比於我老彭。』注：『包曰：「老彭，殷賢大夫。」』疏：『王弼云：老是老聃，彭是彭祖。』劉寶楠正義：『大戴禮虞戴德云：「昔者彭及仲傀」，漢書古今人表列老彭於仲虺下，仲虺即仲傀，是老彭爲殷初人，包氏此注當即本戴記也。鄭注云：「老是聃，彭祖老聃周之大史，以老彭爲二人，與包義異。」漢書敘傳：「若允彭而借老令，師古注：「謂彭祖老聃」」此老彭爲二人也。史記五帝紀：「禹皋陶彭祖自堯時皆舉用，則彭祖是堯臣也。史記老子傳：「老子姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也」則老子是周史，既老子是周史，意彭祖在堯時，亦是史官，故夫子欲竊比此二人矣。

【老子】謂年老髮苔白也。杜甫詩：『既時小時雖，結交皆老苔。』

【老師】謂年老而昏瞶也。漢書蕭廣傳：『吾豈老師不念子孫哉。』注：『師，惑也。』師亦作悖。

【老蘇】宋史晏敦復傳：『敦復爲諫官，鯁直敢言，會秦檜主和議，敦復延爭甚力，檜使人勸其出從，敦復曰：「吾莊桂之性，到老愈辣，請勿言。」』世每用爲果斷之喻，又以稱詩文之

于地六而天一位焉，是知陰老者于六，天九位于南方，過于天九而地二位焉，故曰陽老于九，自六九而外，又間一位而竄之，則地八自當爲少陰，天七自當爲少陽。」沈該易小傳序：「四象者何也？六七八九是也。七爲少陽，九爲老陽，陽盈也，八爲少陰，六爲老陰，陰盈也。」西溪叢語：揲蓍之法，用老陽老陰多少之法求之，即偶而不均，若以奇偶之數求之，最爲精妙。三奇老陽，三偶老陰，一奇兩偶少陽，兩奇一偶少陰。』參閱四象條。

【老爺】舊時對於貴顯者之尊稱。三朝北盟會編：『魚磨山案軍亂殺其統領官馬老爺。』按明代朝官惟九卿詞林外任惟司道以上稱老爺，餘止稱爺，清制四品以上稱大人，以下皆稱老爺。

【老夫】稱年老者。十國春秋李如寶傳：『如寶數有規諫，末帝怒曰：「惡老夫不足與語」』亦用爲年老者之自稱。澄懷錄：『淨因禪師雪其壁，倩文與可寫竹一枝云以代老夫說法。』

【老苔】謂年老髮苔白也。杜甫詩：『既時小時雖，結交皆老苔。』

【老師】謂年老而昏瞶也。漢書蕭廣傳：『吾豈老師不念子孫哉。』注：『師，惑也。』師亦作悖。

【老蘇】宋史晏敦復傳：『敦復爲諫官，鯁直敢言，會秦檜主和議，敦復延爭甚力，檜使人勸其出從，敦復曰：「吾莊桂之性，到老愈辣，請勿言。」』世每用爲果斷之喻，又以稱詩文之

措辭明決者，劉克莊題跋：『歐鄭趙晁殺五七言亦宗歐晚唐，然稍超脫，不爲句律所縛，歐行中悲憤，雖慨苦硬老辣者，乃似虛全，劉又』

【老鳳】①宋時稱丞相爲老鳳，翰林學士爲大鳳，紫微舍人爲小鳳，見袁異傳，按古傳中書省有鳳凰池（參閱鳳凰池條），老鳳小鳳諸稱，殆由於此。②老鳳鑿鳳父子之喻也，詳雛鳳條。

【老鴉】俗呼妓母曰老鴉，元曲曲江池：『使得錢鈔一些沒了，被老鴉趕將出來。』參閱鴉字注。

【老撾】(Laos)國名，舊稱南掌，介於安南、暹羅之間，本我國藩屬，自一八九三年以來，爲法之保護地，歸法屬印度支那政府管轄，其西境之地，則爲英暹二國所分割，住民多老撾族，體格健強，富美術思想，長於機織及銀冶之術，出產有柚木、棉花、鹿茸及金、錫、鉛等。

【老雷】俗稱商店主人曰老闆。

【老蘇】謂宋蘇洵也。參閱三蘇條。

【老鴟】鳥名，鴟鴞之一種，爾雅釋鳥：『鴟，老鴟。』郭注：『木兔也，似鴟鴞而小，兔頭，有角，毛腳夜飛，好食雞。』按鴟鴞頭之兩側有角羽突出如耳，漢所云之角即此。

【老蘇】謂食食之人，蘇軾老饕賦：『蓋聚物之天美，以養吾之老饕。』按左傳文十八年：『天下之民，以比三凶，謂之饕餮。』注：『貪財爲饕，食食爲餮。』是饕原謂貪財，自蘇軾用爲貪食之義，後遂稱貪食者爲老饕。

【老少年】即雁來紅。詳雁來紅條。

【老生兒】劇曲名。元武漢臣撰。演劉從善垂老無子，娶李氏愛女謹瑤，遂姪匿美事。其事無考。作者之意，蓋深誠妬婦之愛女而不顧其後者。

【老先生】王世貞弇不弇錄：『京師稱極尊者曰老先生，自內閣大小九卿皆如之。門生稱座主亦曰老先生。』王士禛香祖筆記：『京官舊例，各署稱謂皆有一定，如餉翰稱老先生；康熙丙子以後，各部司及中行評博皆稱老先生。』梁章鉅稱謂錄：『國初稱相國曰老先生，大學士掌院學士致仕吉士稱庶常並曰老先生，兩司稱臬院亦曰老先生，沿明之舊也。』按世又以爲年高學博者之通稱。

【老西開】地名。在天津市南，臨子河外，本名海光寺鎮，東接英法租界，東北連日租界，北通南市，南連圍子牆，向爲荒地，清光緒間，開闢馬路，日見興盛，因在紫竹林之西，乃名之曰西開。義和團事起，大受兵燹之災，事平，津商開闢南市，舊日之西開即與南市毘連，遂名之曰老西開。市面更覺繁盛。清光緒二十八年，法領事向我國津海關道提出擴張法租界至老西開之要求，我國未允，民國四年，法領事復向我國外交部重申前請，亦未能如願以償。民國八年，法人遂強佔其地，調兵防守，事閱數月，始和平解決，由法工部局在臨子河外附近地方設立警察崗位二十一年，法人又覬覦其地，迄未解決。

【老河口】地名，即今湖北省光化縣治。本爲一鎮，亦名新鎮，縣治本在鎮之東北，入民國，始移治於此。地據漢水之濱，當入陝之衝，商務甚繁。

【老虎鉗】(Vise) 機械名詞。爲鐵製之鉗，主要部爲相對兩牙狀形物，用槓桿及螺絲旋緊，功用在將他物夾牢，以利工作。

老虎鉗圖

【老婆禪】佛家語。禪師之親切可喫者，曰老婆禪。臨濟錄：『晉化以手指曰，河陽新婦子，木塔老婆禪。』元曲東坡夢：『葛藤接斷老婆禪。』按接字疑是截之誤。

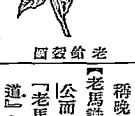
【老萊子】春秋楚人，性至孝，年七十，常著五色斑爛衣，作嬰兒戲，以娛其親。後耕於蒙山下；楚王聞其賢，召爲諫，不就，隨其妻居江南，一年成落，三年成聚。

【老頭皮】宋眞宗徵處士楊朴至，問曰：『臨行有人作詩贈卿否？』對曰：『臣妻有詩云：更休落魄貪杯酒，亦莫猖狂愛詠詩。今日提將官裏去，這回斷送老頭皮！』見侯鯖錄。

【老聃輪】莊子天道篇曰：『臣也以臣之事觀之，斷輪徐則甘而不固，疾則苦而不入，不徐不疾，得之於手而應於心，口不能言，有數存焉於其間，臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲輪。』今謂老於其事而富有經驗者曰老斲輪，亦曰老斲輪手，斲輪老手。

【老蔊】植語補證：『俗以多尋連蔊者爲落魄蔊，非也。五燈會元「宣鑒禪師云：達摩是老蔊胡，胡人頷下多尋，故有此稱。』

【老鉤錢】(Amaranthus caudatus) 植物名，見科，一年生草本，高二三尺，葉互生，長橢圓形，全邊，有長葉柄，夏日莖梢分枝，頂上出長花軸，密生無數小花，紅色或白色，花軸先端常下垂，葉及種子皆可食。



老鉤錢圖

【老鴉河】在南京市東北，黃天蕩南，亦曰老鴉嘴，今又稱新河。宋以前本流，韓世忠逆金兀朮於黃天蕩，兀朮夜鑿其故道以通秦淮，遂趨建康。

【老牛舐犢】以老牛之愛其犢，喻人之愛其子。後漢書楊彪傳：『猶復以老牛舐犢之愛』彪子修爲曹操所殺，故云。

【老生常譚】三國志魏志管輅傳：『此老生之常譚。』老生謂年老之書生，常譚謂平常之言論。老生拘執之見，往往智焉不變，故稱智即之語曰老生常譚。

【老奸巨猾】謂深歷世情智於奸猾之人也。宋史食貨志：『老奸巨猾，匿身州縣，舞法擾民。』

【老氣橫秋】杜甫詩：『老氣橫九州，陸游詩亦云：『老氣尙能橫九州。』文選孔稚珪北山移文：『霜氣橫秋。』今稱人自負練達，而意氣放者，曰老氣橫秋，蓋秋之氣肅，意氣之逸勁嶄厲似之，故聯合而成此辭也。

【老蚌生珠】稱人有令子也。孔融與韋端書曰：『不意變珠近出老蚌。』見三國志魏志荀彧傳注引三輔決錄。端有二子，一名誕，一名諶，並偉器，故孔氏云然。參閱變珠條。世亦以稱晚年得子者。

【老馬識途】韓非子說難：『管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬返，迷惑失道，管仲曰：「老馬之智可用也」，乃放老馬而隨之，遂得道。』今亦以爲老於其事其爲先導之譬辭。

【老殘遊記】小說名。凡二十章，清劉鶚撰。其書題洪都百鍊生著，借鐵英號老殘者之游行歷記，其言行間見，敍其狀物，時有可觀。作者信仰並見於內，其摘發清官之惡，尤爲痛到。

【老當益壯】謂年老而氣當更壯也。後漢書馬援傳：『帝謂賓客曰：「丈夫爲志，窮當益堅，老當益壯。」』

【老嫗能解】滄齋夜話載白樂天每作一詩，令一老嫗解之，不解則又復易之。唐宋詩謂爲附會之談，不足深辨。惟此語流傳已久。按元稹白氏長慶集序：『二十年間，禁省題寺郵候牆壁之上，無不書王公姜婦牛童馬走之口無不道。』唐書白居易傳：『白最工詩，初頗以規諷得失，及其多，更下偶俗好，至數千篇。』據此，知後來傳說，不盡無因，或偶一示人，如傳所云下偶俗好，談者因過甚其辭，謂

每作一詩，輒如是耳。蓋自詩之平易者，宜有能解之老嫗，必曰每作一詩，令嫗解之，不解則又復易之，語近穿鑿，詩醇斥爲附會，指此。

【老環當道】北史王環傳：「環爲華州刺史，齊神武遣韓軌襲環，環不發，比曉，軌衆入城，環尚臥未起，聞閤外洶洶有聲，便袒身登樓，徒跣持棹，大呼而出，曰：『老環當道臥，豎子那得過！』敵見驚退。」

【老鐵山嘴】地名。在遼寧省金縣西南，位遼東半島之尖端，亦曰鐵山島，又稱老鐵山頭。當黃海渤海分界處。

【老驥伏櫪】魏武帝樂府：「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已。」蓋以老驥雖伏櫪而猶有雄心，喻烈士雖屆暮年，抱負猶待舒展也。

【考】可視切，音栲，啫韻。㊀老也，見說文。段注：「凡言壽考者，此字之本義也。」㊁成也。禮運：「故行事有考也。」參閱考室條。㊂謂父也。阿雅釋親：「父爲考。」疏：「考，成也；言有成德。」按禮曲禮：生曰父，曰母，死曰考，曰妣。」而郭注闕之，謂古時父母生前亦有稱考妣者。參閱考妣條。㊃怒也，至也。楚辭九歌：「思美人兮擥涕而霑翰。」注：「猶怒也。」宋駿傳曰：「至也。」㊄擊也。詩唐風山有樞：「子有鐘鼓，弗鼓弗考。」傳：「擊也。」㊅校也。國語晉語：「考省不倦。」注：「校也。」按今言考試，考證等皆此義，此與五並借作攷。㊆瑕疵也。淮南子氾論：「夏后氏之璜，不能無考。」注：「瑕疵也。」

【考工】官名。漢少府屬官有考工令，丞，北作器械。見漢書百官公卿表。

【考功】官名。魏尚書有考功，定課二曹；北齊有考功郎中，掌考第及孝秀貢士；隋置考功郎，屬吏部；唐改爲郎中，掌官吏考課之事。歷代因之，皆爲吏部屬司。清末始廢。

【考考】擊鼓聲。韓愈詩：「既歌以舞，其鼓考考。」陸游詩：「五更擺衣起，渴鼓猶考考。」

【考亮】塞門之譯稱。詳塞門條。

【考妣】爾雅釋親：「父爲考，母爲妣。」稱謂條：「邇記有生曰父母，死曰考妣之說。郭注闕之，歷引尚書、大傳、歐陽心。」「如喪考妣，倉頡篇：「考妣延年」諸文爲生稱考妣之證。然考妣古雖生前通稱，今人則惟死而後稱矣。」

【考學庵筆記】書名。凡十卷，敘華記二卷。宋陸游撰。游年及耄期，見聞殊富，是編爲其晚年所記，鈎聞博典，足備考證。

【考成】㊀辦理公務人員，於一定期限之內，由上官考察而得其施政治事之成績，謂之考成。㊁複姓。古有考成子，著書述黃、老之道，見通志氏族略。又姓鑾，「老成氏，或爲考成氏。」

【考究】猶言推求，凡有所不知不能，務求知之能之也。朱子全書學：「卻將聖賢格言處研窮考究。」

【考岑】地名。在福建省建陽縣西南。宋朱熹初居崇安，後居考岑，築遠洲精舍，弟子從游於此者甚衆。世因稱宗熹之學者曰考岑學派。福建通志：「建陽舊舊學，有唯庵洞，在三桂里考亭書院，先是，熹父松過考亭，愛其山水清邃，欲卜居之，紹熙中，熹築室以成父志，復建竹林精舍，更名滄洲，淳祐中辰，御書『考亭書院』四字扁其門，明永樂中，圮於水，宣德間重建。」按考亭本名望考亭，建陽縣志云：「望考亭，在三桂里，唐侍御史黃子稜建，以望其親之墓，因名，後文公築室以居，人遂呼朱考亭云。」

【考室】詩小雅斯干序：「斯干，宣王考室也。」箋：「考，成也。」杜牧謝周潮公啟：「當考室構度之時，膺爲繩削墨之任。」

【考丁】謂考覈古籍之眞譌異同而訂定之也。

【考城】舊縣名。案舊縣東漢改曰考城，後魏改曰考陽，隋復改爲考城，明、清皆屬河南省衛輝府。民國二十五年裁撤，其轄境東南部劃屬民權縣，餘屬東仁縣。

【考竟】㊀後漢書安帝紀：「詔曰：『自今長吏被考竟未報，自非父母喪，無故輒去職者，劾縣十歲，平縣五歲以上，乃得次用。』」注：「考謂考問其狀。」㊁謂死於獄中也。釋名釋喪制：「獄死曰考竟，考得其情竟其命於獄也。」

【考終】見考終命條。

【考異】謂考訂文字之異同也。宋朱熹作韓文考異，其體例僅摘正文一二字，博考各本之異同，一一詳爲辨證，夾注於下。清乾嘉諸儒翻刻古書，一字之異，臚列諸本，論其得失，亦考異也。

【考試】㊀謂試驗其學業。禮學記：「未卜先不視學。」注：「此視學謂考試學者經業或君親往，或使有司爲之。」亦爲後世試士之遠稱。㊁謂考察其才具。後漢書吳良傳：「隨何學韓信，設壇而拜，不復考試。」

【考槃】詩衛風篇名。美賢者隱居澗谷之間，而頌大寬廣無戚戚之意也。

【考語】辦理公務人員，每過考績之期，由上官考察其平日施政治事之勤惰優劣，而撰具適當之評語，謂之考語，又謂之考詞。

【考課】考核官吏在職之功過善惡，立有一定標準，分別等差，以懲勸陟者，曰考課。自漢以來，歷代皆有其法。宋於審官院之外別置考課院，專掌審職州縣官考課之事。

【考據】亦稱考證，謂研究古籍字義及歷代之名物典章制度等，一一考核辨證，確鑿而有據者也。此學以清乾嘉時爲最盛，其淵源出於顧炎武，自閻若璩、胡渭而後，至乾嘉時惠棟、戴震、段玉裁、王念孫及其子引之等而臻稱極盛，特尊之爲漢學，以示別於宋學。此學

研究古籍之方法,大別之可分訓詁與校勘二種:前者是字義之整理貫通,後者是本文之整正也。

【考績】考覈官吏之成績也。書舜典:『三載考績,三考黜陟幽明。』是考績之制,三代以前已有之。自漢以後,歷代皆訂有考功課吏之法。今國民政府對於文武官吏,亦有公務員考績法,陸軍軍官佐考績規則等之制定。

【考工記】書名,凡一卷,即今周禮第六篇,考言百工之事,漢河間獻王得周禮,催國冬官,取考工記補之,於是經與記合爲一書。清江永謂東周後齊人所作,而清康熙間王芝藻著周禮訂釋古本,謂考工記之文,奇葺而軌乎法,非周公莫能爲之。然書內有鄭之刀,秦無廬等文,而鄭封於宣王時,秦封於孝王時,周公安得稱之,是其說可不攻而破也。又書中用語,如菱,椁等古,戚速等類,鄭注皆以爲齊人語,則謂爲齊人所作,當可信也。

【考古圖】書名,凡十卷。宋呂大臨撰。大臨字與叔,元祐中官祕書省正字。其書在博古圖前,而體例謹嚴,不似博古圖之勳即成外者可比。釋文取銘識古字以廣韻四部編之,其有所異同者,則各爲訓釋。考正後附有款圖五卷,體例少異,其中有引呂與叔考古圖語,又有紹興壬午紀年,蓋南宋人所綴而附呂書後者。

【考古學】(Archaeology)研考古物之學也。其範圍包括古代生物及人類日用之遺物,與一切有關文化之古物而言;近時尤注重發掘之工作,於人文過程之陳跡,以次發見,收穫良多。

【考信錄】書名,凡三十六卷。清崔述撰,分補上古考信錄,唐虞考信錄,夏考信錄,商考信錄,豐鎬考信錄,洙泗考信錄,考信附錄七種。其自序稱:『自說書以來,奉先人之教,不以傳注雜於經,不以諸子百家雜於傳;久之而始覺傳注所言有不盡合於經者,百家所記往往有與經相悖者,然後知聖人之心爲後人所曉者多矣;於是廉考其事,槩而錄之,以經爲主,傳注之與經不合者,則考辨之,而異端小說不經之言,咸闢其謬,而別創之,題曰考信錄。』陳履和稱其志大學正,識高心細,其書爲古今不可不無,其功爲世當不可及。

【考案悲】即圖案悲,詳圖案條。

【考夾悲】(Karl Johann Kaunsky, 1894—)奧人,馬克斯,恩格爾之嫡派弟子。常與修正派辯論,并力詆列寧爲獨裁。著有社會民主主義綱要,民主主義,抑獨裁,主義,階級爭鬬,倡理學與唯物史觀,資本論辨誤等書,又續成馬克斯資本論第四卷,與檢價值學說史。

【考慈命】善慈也。書洪範:『九五福,五曰考慈命。』孔傳:『各成其短長之命以自終,不橫夭。』正先謙孔傳參正:考,成也;終性命,謂皆生佞好以至老也。』音通皆略稱考慈,文選潘岳揚荆州誄,謝德策勳考慈定謚。

【考異譜】春秋緯之一種,其書已佚,古微書有輯本。

【考試法】關於各種考試之法律也。民國十八年公布,二十四年修正,規定凡公職候選人,任命人員及依法應領證書之專門職業或技術人員,均應經考試定其資格,分普通考試,高等考試二種:在已立案之公立或私立中等以上學校畢業得有證書,或具有同等學力經檢定考試及格者,得應普通考試;在國內外大學獨立學院或專科學校畢業得有證書,或具有同等學力經檢定考試及格,或確有專門學識技能或著作經審查合格,或經普通考試及格四年後,或曾任委任官及與委任官相當職務三年以上者,得應高等考試。

【考試院】國民政府五院之一,爲全國最高考試機關,十七年十月置設考選委員會及銓敘部,分掌考試,銓敘事宜。凡公務員均須依法經考試院考選銓敘,方得任用進級長官。曰院長,副院長,以國民政府委員任之。考選委員會設委員長,副委員長各一人,委員五人至七人,銓敘部設部長一人,政務次長,常務次長各一人,均由院長提請國民政府分別任免之。

【考試權】國家考選官吏之權也。在孫中山先生所倡之五權憲法中,與立法,行政,司法,監察四權並立,由考試院掌之。

【考篋特】(Courante)法國古舞曲,多用三拍子,第一小節常用短音符開始。

【考槃】詩衛風碩人篇:『考槃在澗,碩人之寬。』考,成也。槃,樂器,以木爲之,如今之盤,可擊而成聲,故曰考槃。

【考槃】詩衛風碩人篇:『考槃在澗,碩人之寬。』考,成也。槃,樂器,以木爲之,如今之盤,可擊而成聲,故曰考槃。

【考槃】詩衛風碩人篇:『考槃在澗,碩人之寬。』考,成也。槃,樂器,以木爲之,如今之盤,可擊而成聲,故曰考槃。

【考亭學派】宋朱熹之學派也。詳考亭條。

【考斯道夫】(Gustavus)瑞典國王多用此名:

①考斯道夫第一(Gustavus I Vasa, 1496—1560)本貴家子,一五二〇年,逐丹麥人而自立,在位凡四十年,國以富強。

②考斯道夫第二(Gustavus II Adolphus, 1594—1632)前者之孫,一六一一年即位,爲人英邁,多才藝,三十年戰役時,侵入德國,大破教徒同盟軍。

③考斯道夫第五(Gustavus V, 1858—)鄂斯加第二(Oscar II)子,嘗攝政,一九〇七年繼父即位,爲今瑞典王。

【考選委員會】民國十八年,國民政府置,掌理全國考選事宜,由國府特任委員長一人,簡任副委員長一人,委員五人至七人組織之,並由考試院聘任專門委員十六人至三十二人,計劃一切考選設施,襄理各項專門考試,又置秘書科,科長科員等職,分理會務。

【考吏】

四畫

【耄】莫傲切,音冒,號韻。①年老者之稱。體曲體:『八十九十曰耄。』詩大雅板:『匪我言耄。』傳:『八十九十曰耄。』釋文:『七十曰耄,是七十以上皆稱耄也。』②亂也。詳耄思條。

【耄思】楚辭七諫謬世:『心悼怵而耄思。』注:『耄,亂也。心中自傷怵惕而思志爲耄亂。』

【耄荒】書呂溯：『惟呂命王享國百年，耄荒』孔傳：『耄亂荒忽』孫星衍尚書今古文注疏：『耄是九十之名，猶言百年日期顯荒者，謂傳云，治也，言耄而治事。』

【耄期】謂年高也。書大禹謨：『耄期倦于勤。』傳：『八十九十日耄百年日期頤』疏：『舜年六十三即政，至今九十五矣，年在耄期之間，故並言之。』

【耄勤】言老而猶勤也。詩大雅行葦：『序賓以賢，敦弓既堅，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既句，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既鳴，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既調，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既堅，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既鳴，既挾四矢，舍矢既均，序賓以賢，敦弓既句

子勸學『玉在山而草木潤』孟子滿章『予既烹而食之』㊁轉接詞，有然字乃字意。論語學而『其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣』㊂猶與也，及也。墨子尚同『聞善而不善皆以告其上』㊃語助詞，猶兮也。論語微子『已而！已而！今之從政者殆而』㊄猶如也。詩小雅鴻雁人注『垂帶而厲，垂而厲，如整厲也』按王引之謂而與如同義，亦訓爲若。㊅猶以也。莊子天下『其風窾然惡可而言』按王引之謂書傳中言而上而下，而前而後等皆此義。㊆與能通。國漢齊策『齊多知而辭此環不』莊子逍遙遊『而後一國』按郭慶藩云『而字當訓爲能，能而古聲近，通用也』

【而立】立有所成也。論語爲政『三十而立』按謂年三十而有所成也，後因爲年三十之代辭。鮑軌詩『博者方當而立歲』

三畫

【耍】史瑟切，音霜，馬韻，戲也，見篇海。參閱頑耍條。

【耍子】遊戲也，頑耍也。元曲陳州糶米『這幾日只是吃酒耍子』今杭語猶用之。

【耎】汝兖切，音輭，銑韻，柔也，見玉篇。廣雅釋詁『耎，弱也』漢書司馬遷傳『侯雖佞，耎，注『耎，弱也』國策楚策『鄭衛者，楚之耎國』。

【彤】日怡切，音而，支韻。㊀毳不至毳也，見說文通訓定聲。『按謂不翡毳也，漢書高帝紀『彤以上請之』應劭注『輕罪不至髡髡完其彤髡，故曰彤，古耐字從彡』㊁通奈，詳耐可條。【乙】奴登切，蒸韻，同能。禮檀弓『敬聖人而以天下爲一家』注『耐，古能字』

【耐】【甲】諾礙切，音難除韻。㊀忍也。荀子仲尼『能耐任之，則權自此道也』注『耐，能也』同彤。漢書高帝紀『令郎中有罪耐以上請之』應劭注『輕罪不至髡髡完其彤髡，故曰彤，古耐字從彡』㊁通奈，詳耐可條。【乙】奴登切，蒸韻，同能。禮檀弓『敬聖人而以天下爲一家』注『耐，古能字』

【耐可】猶言寧可或那可。李白秋浦歌『水如一疋練，此地即平天，耐可乘明月，看花上酒船』。王琦輯注引田汝成曰『杭人言寧可曰耐可，音如能可，漢書揚雄傳『人耐暴注，與能同，鄭康成禮記注，耐古書能字也』。方言注『李太白詩『耐可乘流直上天』耐與奈通，耐可猶言那可也』

【耐面】耐，本亦作彤。若方言釋言『徽州婦人治去面毛曰耐面』。

【耐煩】謂能忍受煩劇之情況也；其不能忍受者則曰不耐煩。宋書演登之傳『弟炳之爲人強急而不耐煩』

【耐克拉涉夫】(Nikolai Alexeievich Nekrasoff, 1821—1878) 俄國詩人，十六歲入聖彼得堡大學習哲學，生活模爲困苦，後任現代雜誌編輯，與拉涅瑟夫斯基(Tchernyshevsky)等相識，遂專心作詩，赤貧而志家，俄羅斯婦女，誰復處於俄，瑪門廟之獻祖等爲其代表作。

【耐亞哭拉瀑布】(Niagara Falls) 在北美合衆國及坎拿大間，因伊利湖之水注入安利德阿湖而成，兩湖之間爲耐亞哭拉河，傾斜度達三二六呎，故水勢湍急，經哥特(Goat)島分流爲二大瀑布，偏北者曰亞美利加瀑布，闊約一〇八〇呎，高一六七呎，偏南者曰坎拿大瀑布，亦名馬蹄瀑布(Horseshoe Falls)，闊約三一〇〇呎，高一五八呎，兩岸附近之地，漢美二國皆闢有公園，並利用其水力以發電。

【耑】都剡切，音端，豔韻。㊀考工記磬氏『已下則摩其耑』釋文『耑本或作端』。孫詒讓正義『耑端古今字』。㊁古磬名，詳磬字注。㊂今俗用以爲姆字，見說文通訓定聲。

耒部

【耒】路內切，音類，隊韻；魯浦切，音壘，紙韻。耜之柄也，詳耒耜條。

【耒水】在湖南省境，源出汝城縣南，耒山西北流經安與，桂陽二縣，折東北經永興，耒陽兩縣，至衡陽縣東入湘水。入湘處名曰耒口。

【耒耜】農具，起土所用。耒爲其柄，耜爲其面，神農氏斲木爲耜，揉木爲耒，古皆以木爲之，後世易耜爲鐵製。

【耒陽】今縣名，屬湖南省，在衡陽縣東南，漢置，地在耒水之陽，故名。元升爲州，明復爲縣，清屬衡州府，產蠶繭，頗著名。

【耒耜經】書名，凡一卷，唐陸龜蒙撰。所敘農器，特詳以犂古爲耒耜，因以名書，舊載笠澤叢書中，宋以後始別行。

三畫

【耔】壅苗本也。詩小雅甫田『或耘或耔』釋文『壅苗根也』。『耔，除草也，耔，壅本也』釋文『壅本根也』。陳奐傳疏『耔當作耔，或作字，說文『耔，壅禾本，本不傳訓也，漢書食貨志作字，參閱耔字二字注。

四畫

【耕】古莖切，庚韻，或作耕。㊀犂也，見說文通訓定聲，齊民要術一引說文『耕，耨也』。按人耕曰耕，牛耕曰犂。㊁凡致力不怠謂之耕，又假他事代食，若力田然，亦曰耕，見正字通。參閱耕字耕，筆耕各條。

【耕父】神名。山海經中山經『東南三百里曰豐山，神耕父處之，常遊清冷之淵，出入有光』。郭璞注引楚辭『耕，玉篇作耕，云神名，李善注南都賦引此，經劉昭注，郡國志引南都賦注云『耕父，旱鬼也』』

【耕柱】墨子篇名。耕柱墨子弟子。首句云：『子墨子怒耕柱子，』因以耕柱名篇。皆雜記墨子之言。論明鬼非攻兼愛等事。

【耕耘】耕田耘草，並爲農事。因耘稻農作之事。日耕耘。杜甫詩：『蹤跡自耕耘。』李商隱詩：『子孫相約事耕耘。』

【耕藉】謂耕帝藉也。證月令：『帥三公九卿諸侯大夫，躬耕帝藉，天子三推，三公五推，卿諸侯九推。』注：『帝藉，爲天神借民力所治之田。』孫希旦集解：『供粢盛之田，謂之帝藉，猶藏粢盛之委，謂之神倉也。宗廟社稷之粢盛皆取於是，而獨曰帝藉者，以其尤尊者表之也。』參閱藉田條。

【耕田歌】史記齊悼惠王世家：『朱虛侯欲劉氏不得職，皆入侍高后，無欲高后令朱虛侯劉章爲酒吏，酒酣，曰：「請爲太后言耕田歌。」太后曰：「試爲我言田。」章曰：「深耕穊種，立苗欲疏，除其種者，鋤而去之，呂后默然。」蓋語呂后之信任諸呂而削弱劉氏也。

【耕織圖】南宋樓璹繪耕織圖二十一幅，圖二十四，各系以詩，璹令於潛，以進高宗淸聖祖時，又令焦秉貞冷枚陳枚等，各繪耕織圖一冊，冷陳之作，未雖版，焦作耕，織各二十三圖，織細都麗，曾雕版以賜羣臣。

耗

【耗】考工記奠人：『改煎金錫則不耗。』證文選曹植七啟：『耗精神乎虛廓。』㊀音信也。劉談鈴略無登第之耗。西湖記：『無虞通佳耗。』按今猶云音耗。㊁蛙也，見何氏雜纂。

【乙】慕徹切，音幅，號韻，通配，不明也，漢書景帝紀：『不事官職，耗亂者。』【丙】拔教切，音毛，豪韻，蓋也，無也，漢書高惠高后文功臣表：『蹤有子迺耗矣。』注：『音無，有獨存者，至於耗盡也。今俗語猶謂無爲耗。』

【耗士】大戴禮易本命：『耗士之人醜。』注：『耗士，謂疏薄之地。』

【耗子】臭之別稱，北人以良損耗器物，故名。

【耗羨】舊制徵收漕糧，爲防漕運耗損，皆於正額之外加收若干，謂之耗羨。及後改徵折色，仍沿其例。

【耗磨】名義考：『正月十六日，俗傳謂之耗磨日，官司不開庫。』

【耗敦】詩大雅雲漢：『耗敦下土，寧丁我躬。』釋文引韓詩云：『耗，惡也。』陳奐詩毛氏傳疏：『惡，音好惡之惡，敦，敗也。』六書故引作傳文非也。蔡邕作射，古射敦通，其字作敦，其義毛當訓厭也。『蓋以旱甚，疑天厭惡下土人民而降之災者然。

耘

【耘】余萃切，音云，文韻，或作芸，除草也。詩小雅甫田：『或耘或耔。』傳：『除草也。』

【耘田】狀田作之興廢也。胡餘耕爆，蕊：『風生青耜，慶千耦之耘。』按詩周頌載芟：『千耦其耘。』釋文：『耘，除草也。』即胡文所本。

耜

【耜】巢孝切，音鉏，效韻。農器也，所以耜土使坐細者耕耜後用之。見農政全書。

【耙】步亞切，音杷，禡韻。亦作杷，鉏農器也，所以耜土使細者。見農政全書。

五畫

【耜】習齒切，音似，紙韻。本作耜，畚也。六書故：『耜，耒下刺土畚也，古以木爲之，後世以金。』證月令：『修耒耜。』詳耒耜條。

基雅切，音嘉，麻韻。見連枷條。

七畫

【耡】【甲】巢俊切，音鉏，魚韻。亦作鋤，鉏地也。【乙】乍豫切，音助，御韻。古里宰令民人相佐助合耦也。周證地官遂人：『以興耦利甿。』注：『杜子春讀耦爲助，謂起民人令相佐助。』按此謂里宰令民人自相借力佐助以合耦，因亦名里宰治處曰耡。周證地官里宰：『以歲時合耦于耡。』注：『耦者，里宰治處也。若今街彈之室，於此合耦使相佐助，因放而爲名。』孫詒讓正義：『里宰治處，即里宰之官府治事處也。段玉裁云：「鄭君說與遂人異者，以經文言于耡，則耡必有其地，故訓爲里宰治處。」云若今街彈之室者，賈疏云：「鄭以漢法況之，漢時在街置室，校彈一里之民，」名曰街彈，蓋取諸此。云於此合耦，使相佐助，因放而爲名者，後鄭亦從杜說，謂里宰治處名耦者，亦兼取合耦相佐助之義。以里宰爲親民之官，合耦於民事尤重，故因以耦名其治處，猶王侯親耕之田，藉民力治之，即謂之藉也。段玉裁云：「遂人耦字其本義，里宰耦字，其引伸之義也。」

八畫

【耤】剌縛切，音籍，陌韻。㊀帝耤千畝也，見田條。㊁凡有所借助亦曰耤。漢書鄭崇傳：『以鄉耤友報仇。』注：『耤，古藉字也，藉猶借助也。』王先謙補注謂耤藉借古書多通用，顏以耤爲古藉字非。

九畫

【耦】我苟切，音藕，有韻，通偶。㊀兩人並耕也。考工記匠人：『二耦爲耦。』疏：『兩人耕爲耦。』按凡二人皆爲耦。左傳襄二十九年：『射者三耦。』注：『二人爲耦。』㊁匹偶也。左傳桓二年：『嘉耦曰妃。』㊂數也，奇之對。參閱奇耦條。㊃諧也，見廣雅釋詁。㊄淤沙爲耦，呂氏春秋必己：『遇蓋於耦沙之中。』按朱駿聲謂借耦爲磊。

【耦語】相對私語也。漢書高帝紀：『又老苦秦法久矣，願請者族，耦語者棄市。』按耦，史記秦始皇紀作偶。

【耦俱無猜】左傳僖九年：『遂往事居，耦俱無猜，貞也。』注：『往，死者，居，生者，耦，配也，送死事生，兩無疑恨，所謂正也。』

十畫

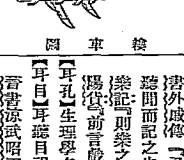
【耦耤】周證地官旅師：『掌聚野之耦耤屋粟，閒粟。』注：『耦耤，民相助作一井之中，所出九夫之稅粟也。』

【耨】諸侯切,宥韻.本作耨,或作鎒.⊖田器.國語齊語『挾其枪刈耨鎒,以旦暮從事於田野』.⊖耘也,鉏田也.孟子滕文公注:『使不得耕耨』.

十一畫

【耬】羅侯切,音婁,尤韻.見耰車條.

【耬車】農具.農政全書『耰車,下種器也.一云耰犂.其制兩柄上彎,高可三尺,兩足中虛闊合一寸,橫桄四匝,中置耨斗,其所盛種粒各下通足竅,旁挾兩轅,可容一牛,用一人牽,旁一人執耨,且行且搖,種乃自下.』按亦有獨腳或三腳四腳者,圖為兩腳耰車.



耰車圖

【耰斗草】(Aquilegia flabellata)植物名,毛茛科.多年生草本,高一尺許.葉互生,複葉,上部之葉,自三小葉成,小葉掌狀分裂.春末,莖稍開花,五瓣,紫碧色或白色,各瓣之基腳下部有長距,向內彎曲;萼片五片,如花瓣狀,與花片互生.

十五畫

【耱】衣休切,音優,尤韻.本作耰.⊖摩田器也.漢書陳勝項籍傳『鉏耰棘矜』.⊖覆種也.論語微子『耰而不輟』.謂布種後以器摩土使平而掩其種子也.

【耰】同耰,見耰瀾.

耳部

【耳】而矣切,音洱,紙韻.⊖聽覺器官也.分外耳、中耳、內耳三部,外耳、中耳司聲音之傳導,內耳司聲音之感覺.參閱內耳、外耳、中耳條.⊖附於物之兩旁如人耳者,亦曰耳;如鼎耳、脣耳門.⊖即也.漢書外戚傳『又耳喪者所夢日符』注『耳,常聽聞而記之也』.⊖語末助詞:(1)猶矣也.禮樂記『則樂之道歸焉耳』.(2)猶而已也.論語陽貨『前言戲之耳』.

【耳孔】生理學名詞,即外聽道也.詳外聽道條.

【耳目】耳聽目視,用以審察,因用為審察之意.晉書涼武昭王傳『貧勿濫疏,簡勿容親,耳目聞知外患苦』.世亦以稱代人偵察者.

【耳耳】⊖詩魯頌閟宮『六轡耳耳』傳『耳耳然至盛也』.陳奐傳疏『耳耳,猶爾爾,眾也,盛與眾同義』.⊖三國志魏志王粲傳『諺言生女寧,耳非佳語』.張載詩『平生無一女,誰復喚耳耳』.則耳耳連語,按屈雅謂宋人耳耳連讀恐誤,文當以生女耳為句.⊖挺貌.梅堯臣詩『長刀刻紫碧耳耳』.

【耳垂】(Lobule)生理學名詞,為耳翼下端所垂之肥柔部分也.參閱外耳條.

【耳垢】(Barumen)生理學名詞,一名耳脂、耳蠟、耳糞,即耵聹.詳耵聹瘝條.

【耳食】謂耳聞而盲信之也.史記六國年表序『學者牽於所聞見,榮在帝位日淺,未察其終始,因舉而笑之,此與以耳食無異』.索隱『言俗學淺識,舉而笑榮,此猶耳食,不能知味也』.

【耳孫】亦曰仍孫.漢書惠帝紀『內外公孫耳孫』.注『應劭曰:「耳孫者,玄孫之子也;言去其曾高益遠,但耳聞之也.」李斐曰:「耳孫,曾孫也.」晉灼曰:「耳孫,玄孫之曾孫也;諸侯王表在第八世.」師古曰:「耳孫說說不同;據爾雅昆孫之子為仍孫,從己而數,是為八葉,則與晉說相同.」』按世多以第八世孫為耳孫.

【耳根】佛家語,六根之一.耳對於聲塵而生識,故名耳根.圓覺經『心清淨眼根清淨耳根清淨,鼻舌身意復如是』.參閱六根條.

【耳順】論語為政『六十而耳順』注『鄭曰:「耳聞其言而知微旨」』後人因稱六十為耳順.北齊書祖珽傳『一妻耳順,尚稱孤子,便信伯母李氏墓誌』『夫人年踰耳順,視聽不衰』.白居易序洛詩序『今壽過耳順,幸無病苦』.

【耳鼓】即鼓膜,亦名耳鼓膜.參閱外耳條.

【耳鳴】(Tinnitus aurium)病名,耳內自發鳴聲.其原因有四:一,貧血症或多血症;一,歐氏管(參閱中耳條)之啟閉不依時;三,動脈瘤或動脈擴張;四,由於施用金雞納霜及水楊酸等而起.故治法須先審病因.若老年患之,頗難治療.晉說謂由勞傷血氣,精脫腎憊,或平昔飲酒厚味,痰火積於上焦所致.

【耳下腺】(Parotid gland)生理學名詞,一名顎腺,為唾腺中之最大者.其數二,位在左右外耳之直下,排泄管開口於口腔內,其位置正與上頜之第二小臼齒相對.

【耳目官】西時御史為天子之耳目,故稱耳目官.山堂肆考『唐韋思謙進御史大夫曰:「耳目官周當獨立」』.

【耳聾】又名耳道加答兒.多發於腺質病之小兒,且因中耳炎、外耳炎及骨膜等而起.症狀為外聽道洩出黏液或膿汁,發惡臭.須治療病原,且時以消毒棉花拂拭之.

【耳語】附耳小語也.史記漢夫傳『臨汝侯方與程不識耳語』.

【耳環】南史林邑國傳『穿耳貫小環,自林邑扶南以南諸國皆然也.』唐書日本『女子穿耳,帶以耳環,自古有之,乃賤者之事』.莊子曰:『天子之侍御不穿耳』.杜子美詩『玉環穿耳誰家女』.後遂為女子普通耳飾矣.按古者飾耳有耳璫耳環之製,殆由耳垂遞變者.

【耳翼】(Pinna)生理學名詞,一名耳殼,為外耳之一部.參閱外耳條.

【耳識】佛家語,心法之一.耳根對聲塵時所生之識也.識者了別之義,此識專以了別聲界為其作業.參閱心法條.

【耳屬】謂傾耳而聽也.詩小雅小弁『君子無易由言,耳屬于垣』.『王無輕用讒人之言,人將有屬耳於壁而聽之者』.

【耳小骨】生理學名詞,即聽骨,為中耳內之三枚小骨也.詳聽骨條.

【耳聽】⊖詩小雅巧言『秩秩大猷,聖人之莫,爾之教聽,猶壎與篪,恐人之沮,君子之恥,如彼築室于道謀,是用不潰于成』.⊖聽人之言,不自己決,謂之耳聽.漢書王莽傳『莽性大不如人,而自以為聖,內不自信,而外強聖,故其為人,口是而心非,口言而身不行,口言而耳聽,口言而目視,口言而心思,口言而手畫,口言而足履,口言而人從,口言而天從,口言而鬼謀,口言而百姓誅,口言而天罰,口言而自己滅,口言而子孫絕,口言而宗廟毀,口言而社稷亡,口言而天下傾,口言而海內分,口言而四夷侵,口言而兵革動,口言而天下殺,口言而天下亂,口言而天下滅,口言而天下絕,口言而天下敗,口言而天下亡,口言而天下分,口言而天下傾

【耳里匿】地名，亦稱烏列蓋，屬新疆省，位布爾根縣之西，烏希嶺之東，爲烏梁海部牧地之東北境，密邇蘇聯，形勢衝要。

【耳門骨】即顳顬骨，詳顳顬骨條。

【耳庭腔】生理學名詞，即前庭，爲內耳之一部，詳內耳條。

【耳氣管】生理學名詞，即歐斯達氏管，爲喉與耳相通之管，參閱歐斯達管條。

【耳邊風】喻所聞漠不關心也。王安石詩：『休添心上鐵，只作耳邊風。』

【耳下腺炎】(Parotitis) 病名，舊名痄腮，有流行性，續發性之別，流行性者，多起於春塞秋冷之候，大抵先一側之耳下腺腫脹疼痛，咀嚼困難，繼則侵犯他側，續發性者，多爲口內炎，面部丹毒(俗名大頭瘟)等炎症之波及，或由窒扶斯，急性發疹，膿毒症，結核等而來，其因熱性病而續發者，往往化膿潰爛，本症不論流行性與續發性，患者多續發睾丸炎，女子有續發乳腺炎者。

【耳提面命】言懇切教誨也。詩大雅抑：『匪面命之，言提其耳。』『命』非但對面命語之，我又親提撕其耳，庶其志而不忘。

【耳視目聽】列子仲尼：『老聃之弟子，有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽。』張注：『夫形質者，心智之室宇，耳目者，視聽之戶牖，苟徹焉，則視聽不因戶牖，照察不關牆壁耳。』

【耳攜目染】見目攜耳染條。

【耳鬢廝磨】喻親密也，廝磨，相磨也，通指小兒女之相愛。紅樓夢第七十二回：『當們從小兒耳鬢廝磨，你不曾拿我當外人待，我也不敢意饒了你。』

【耳聞不如目見】說苑政理：『耳聞之不如目見，目見之不如足踐之。』鄭潛崔浩傳：『李順等曰：「耳聞不如目見，吾昔目見何可共辨」浩曰：「汝曹謂我不目見便可欺也！」』

一畫

【耴】陟攝切，音輒，匿葉切，音聶，葉韻。⊖耳垂也，見說文。⊖姓也，見集韻。

【耴】莫曉切，質韻，與耶不同。⊖物蠢生也，見玉篇。⊖蠢耴，見蠢耴條。

二畫

【耵】梯丁切，音聽，青韻；底腥切，音頂，迥韻。見耵聤，耵聤腺條。

【耵聤】(Cerumen) 生理學名詞，耵聤腺之分泌物也，詳耵聤腺條。

【耵聤腺】(Ceruminous gland) 生理學名詞，蠶豆器外皮腺之重要者，位於外聽道後部，開口於外聽道，常分泌一種黃色脂肪質鹼樣物，名曰耵聤，或稱耳垢。耵聤能防制塵埃及小蟲等之侵入耳中，與耳毛同爲耳之天然保護物。

三畫

【耶】【甲】移蛇切，音邪，麻韻。⊖同爺，俗謂父曰耶。演繁露：『今人不以貴賤皆呼父爲耶，蓋傳曾已久。』⊖宗教名，見耶穌條。⊖辰間助詞，亦作邪。史記田敬仲世家：『歌之曰，松耶柏耶在建共者奈耶』【乙】同邪，不正也。荀子成相：『耶枉僻回失道途。』

【耶夫】(William Butler Yeats, 1865—) 譯夏芝英愛爾蘭詩人，戲曲家，幼學於都伯林及倫敦，習美術，旋事文學，盡力搜集民謠及傳說而應用之於詩劇故事，論文及雜劇中，後創國民劇院，著作有與依息之流浪(The Wandering of Oisin)，更蒲(Hour-glass)，漩中之風(Wind among the Reeds)，心願之國(The Land of Heart's Desire)，貝爾灘上(On Ball's Strand) 等，爲愛爾蘭文藝復興最有功之人，曾得諾貝爾文學獎金。

【耶律】遼姓，遼史國語解：『本紀首書太祖姓耶律氏，有謂始興之地曰世里，譯者以世里爲耶律，故國族皆以耶律爲姓。』

【耶魯】(Jena) 地名，德國條頓吉亞省之都邑，在來比錫西南，瀕緊勒(Saale)河，有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Dillin Yale, 1648—1721) 英人，生於波士頓，幼隨父返國業商，後任東印度公司監督，氏嘗捐款及書籍與美國倉布洛克(Bayrook)之專科學校，校中爲紀念耶氏，因更名曰耶魯學院，即今之耶魯大學也。

【耶和華】(Jehovah or Yahweh) 上帝之希伯來名，見於舊約聖經中，其語原及本義，說者不一，或謂由希伯來語「在」之動詞而轉，有恆久自存之意；又有云來自印度或阿剌伯者，希伯來人以爲此名神聖，不可宣之於口，常讀若阿多奈(Adonai)；阿多奈義即我主(My Lord) 也。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派爲耶穌教，詳新教條。

【耶穌會】(Society of Jesus) 宗教改革後，羅馬教會勢力中衰，西班牙貴胄羅耀拉(Loyola)於一五四〇年創耶穌會，意欲澄除積弊，以與新教徒相抗，其主旨首在尊重教會及教皇之權能，採用階級制度，以順從貞固諸德勉勉徒眾，而以軍律部勒之，由是舊教傳播徧於世界各國，我國之舊教，亦由此派傳入也。

【耶律大石】西遼建國之主，本遼太祖八世孫，善騎射，通遼、漢文字，天慶進士，官遼興軍節度使，天祚帝既敗於金，被遁出走，大石立，晉王淳，淳死，率眾西走，謀匡復，回鶻等國來附，其勢漸盛，行至起兒漫，自立爲帝，改元延慶，是爲西遼，尊東歸都虎思斡耳朵，征服土耳其諸部，收哥忽斯坦等爲屬國，有今蒐嶺東西之地，勢益強盛，在位十一年，謚德宗。

【耶律楚材】元名相，本遼東丹王之裔，博極羣書，通天文、地理、律曆，衍數，釋老，醫卜之學，金末爲開州同知，元太祖定燕，召見，處之左右，太宗時，官中書令，甚見寵任，軍國庶政，皆先諮後行，元代開國典制，多出其手訂，卒謚文正，著有湛然居士集。

【耶路撒冷】(Jerusalem) 猶太故都，今已力

斯坦之首府。在死海北，距地中海三三哩。地爲丘陵，纔以城壁，相傳爲撒罕默德升天處。又爲耶穌基督葬所，故耶、回二教皆奉爲聖地。迭爲波斯、馬其頓、埃及、羅馬、六三七年，薩拉森人據之，後爲突厥所占。自一〇九六年基督教諸國屢起十字軍，曾奪回斯地，建立耶路撒冷王國，然其後卒爲回教徒所滅。一五一七年，歸於土耳其。歐戰後屬英。

【耶穌基督】(Jesus Christ) 猶太人，基督教之開祖。耶穌其名，基督係尊號，皆爲教濟者之義。生於伯利恆(Bethlehem)，父名約瑟(Joseph)，母名馬利(Mary)。當至約但河受洗，禮於約翰(John)，及約翰入獄，始返故鄉佈道，以博愛和平之旨教人。法利賽人(Pharisees)惡其擾亂舊章，屢設害之，乃出避巴力斯坦諸地，後至耶路撒冷，說教從者雲集，卒爲政府所忌，被拘，釘死於十字架上。遇難後五百餘年，由厄克斯古(Dionysius Exiguus)推定其生年爲羅馬紀元之七五三年(當我國漢平帝元始元年)，即以是年爲紀元之始。但後世學者辨其誤，謂其生年當在紀元前八年至四年間。其卒年亦難確定，或云爲三十一年，或云爲次年春初。

【耶穌誕節】(Christmas) 紀念耶穌基督降生之節日也。按耶穌誕日，古來傳說本無一定。公元四世紀時，羅馬人始定爲十二月二十五日，相沿至今。凡歐美基督教國皆於是日結綵慶祝，並饋送禮物。

【耶律阿保機】見遼太祖條。

【奈】德塔切，音答，合韻。大耳日奈，見集韻。清韋家八大山人，姓朱名耷。

四畫

【聆】奇吟切，音琴，侵韻。見聆隧條。

【聆隧】古地名。國語周語：『昔夏之興也，融降於崇山，其亡也，回祿信於聆隧』。按竹書帝癸三十年，作聆隧。他處切，音貢，覃韻。耳垂也，見說文。

【聃】注：耳無輪郭也。

【耽】多庭切，音耽，覃韻。㊀耳大垂也，見說文。淮南子墜形：『夸父耽耳，在其北方』。注：耳垂在肩上。㊁樂也。書無逸：『惟耽樂之從』。傳：『過樂謂之耽』。詩衛風氓：『士之耽兮，猶可說也』。㊂耽視之耽，俗多誤作耽，如漢書敘傳之『六世耽耽』，即耽視字誤作耽也。

【耽玩】謂樂於其事而尋繹其意義也。三國志吳志士燮傳：『耽玩春秋，爲之注解』。

【耽思】深思也。後漢書荀爽傳：『耽思經書，慶弔不行』。晉書杜預傳：『既立功之後，從容無事，乃耽思經籍』。

【耽誤】因循失時之意。金史五行志：『童謠云：「青山鶴，尊山青，耽誤殺少年人」。蓋言是時人皆爲兵戰圍山谷，當至老也』。

【耽美主義】即唯美主義，詳唯美主義條。

【耿】會『耳中聳』，義近。

【耿】大聲也。文選宋玉風賦：『耿耿而涌起』。按漢書：『耿耿，直也』。注：『耿耿，猶炯炯，明也』。又：『耿耿，不寐貌』。注：『耿耿，猶炯炯，明也』。又：『耿耿，不寐貌』。注：『耿耿，猶炯炯，明也』。又：『耿耿，不寐貌』。注：『耿耿，猶炯炯，明也』。

【耿】古幸切，音哽，梗韻。㊀耳著類也，見說文。按漢書：『今天津、德州謂抵耳至頰爲打耳卦子』。讀耿如卦，江南通河而東音尊如耳光，光耿亦變聲。㊁光也，明也。書立政：『陟丕釐上帝之耿命』。離騷：『耿吾既得此中正兮』。㊂古地名，亦作邠。詳邠字注。㊃姓也。商祖乙遷耿，河北晉居之者以爲姓。漢有耿弇，耿況。按三國志蜀志：『漢耿傳注：『或曰：蓋本姓耿，幽州人語謂耿爲節，遂隨音變之』。

【耿介】㊀守正不阿之意。楚辭九辯：『獨耿介而不隱兮，願君先聖之遺教』。注：『執節守度，不相傾也』。㊁謂光大也。離騷：『彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路』。王逸注：『言堯舜所以能有光明大德之稱者，以循用天地之道，舉賢任能，使得萬事之正也』。

【耿秉】東漢茂陵人，字伯初。性剛直，有兵略。明帝時，拜駙馬都尉，兩伐北匈奴，登燕然山，刻石記功；又破車師國，均有功，拜征西將軍，案行涼州，進屯酒泉。章帝朝，拜度遼將軍，封美陽侯。在邊七年，匈奴懷其恩信，終光武時，卒謚桓侯。

【耿弇】東漢茂陵人，字伯昭。事光武，從征河北，屢建克敵之策。其後歷破銅馬、赤眉、青犢等，又攻拔全齊，擊平張步，克郡四十六，屠城三百，積功累拜建威大將軍，封好畤侯。光武嘗謂之曰：『將軍前在南陽，建此大計，常以爲落落難合，有志者事竟成也』。

【耿恭】東漢茂陵人，字伯宗。性慨慷多大略，有將帥才。永平中爲戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁泉涸水，恭於城中穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示眾，眾以爲神，遂引去。後車師叛，與匈奴共攻恭，又圍之，恭食盡，煮鎧弩，食其筋革，匈奴勸降，恭反誘殺其使，收至得還，拜騎都尉，遷長水校尉，後討龜茲，光武以忤車騎將軍馬防，免歸。

【耿純】東漢鉅鹿人，字伯山。事光武，屢從戰征，積功爲前將軍。初，諸將議上尊號，光武謙退；純進曰：『士大夫從大王於矢石之間，欲攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。今雖時運眾，不正號位，恐望絕而計窮，有去歸之思，大眾一散，難可復合』。光武遂即帝位，天下略定，請治一郡，拜東郡太守，恩德及民，威信顯著。封東光侯，卒謚成。

【耿耿】㊀光也。文選謝朓夜發新林至京邑詩：『秋河曙耿耿』。善注：『光也』。濟注：『即星也』。㊁不安也。見廣雅釋訓。楚辭遠遊：『夜耿耿而不寐兮』。王逸注：『耿耿猶儆儆，不寐貌也。耿一作炯』。洪興祖補注：『耿耿，不安也』。參閱炯炯條。

【耿夔】東漢茂陵人，字定公。少有氣決，永元初，爲左校尉，出居延塞，擊北匈奴，直奔金微山，斬閼氏名王已下五千餘級，而還出塞五千餘里，自漢出師所未嘗至。封翼邑侯，安帝時，拜度遼將軍，坐法免。

【耿精忠】清漢軍正黃旗人，祖仲明，父繼茂，仲明任明爲參將，守登州，尋降清，順治初，從入

闕，積軍功封蒲南王，鎮廣東，爲清初四藩之一。仲明卒，耀茂嗣，移鎮福建，康熙間，耀茂卒，精忠襲爵，會聖祖議撤藩，吳三桂反，精忠亦據福建叛，攻浙江，西俱未獲勝，卒爲清軍所敗，仍降，後又謀叛，被殺。

【耻】恥俗字，見正字通。

【戟】戮俗字。

五畫

【聆】離形切，青韻。㊀聽也，見說文。文選張衡思玄賦『聆廣樂之九奏兮』。㊁歲也，與齡同，禮文王世子『夢帝與我九聆』，羅文『聆或作齡』。

【聆聆】謂心中了了也，淮南子齊俗『不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆一曲而辟，忽然不得復迷惑也』。按此言不通於道者聲如尋路之人告以東西南北所在地位，聲時雖似了解，道路小一轉曲便又迷惑也。

【聊】離堯切，音僚，蕭韻。㊀耳鳴也，見說文。郝風泉水『變彼諸姬，聊與之謀』。㊁賴也，國策楚策『百姓不聊生』，荀子子道『衣與繆與不女聊』。

【聊城】今縣名，屬山東省，在陽穀縣東北，城瀕運河東岸，本春秋齊聊攝地，漢置聊城縣，故城在今治北，宋徙今地，明清皆爲東昌府治。縣境產葡萄，民多業此。

【聊浪】文選揚雄羽獵賦『聊浪乎宇內』，注『聊浪放蕩也』。按漢書揚雄傳注言游放也，又左思吳都賦『相與聊浪乎昧莫之洞』，注『放蕩貌』。

【聊啾】耳鳴也。楚辭九歎遠逝『耳聊啾而僉慌』。

【聊慮】文選馬融長笛賦『或乃聊慮固蘧，專美擅工』，注『聊慮精心也』。

【聊賴】字亦作寥賴，漢書蕭望之傳『爲復強視息，雖生何聊賴』，參閱無聊賴條。

【聊攝】古地名，左傳昭二十年『聊攝以東』，注『聊攝，齊西界也，平原聊城縣東北有攝城』。按聊在今山東省聊城縣西北，攝在今同省博平縣西。

【聊復爾爾】姑且如此之義，晉書謝鯤傳『七月七日，鯤以竿挂大蟹鼻於庭人或怪之答曰「未能免俗，聊復爾爾」』，宋蘇軾『樂室水中聊爾爾』本此。

【聊齋志異】小說名，凡八卷，或析爲十六卷，計四百三十一篇，清蒲松齡撰，記神仙狐鬼精怪故事，描寫委曲，敍文井然，偶述所聞，亦多簡潔，每卷之末，常綴小文，寄時極風行，今稍衰矣。

【聳】敕揚切，音央，屑韻；毗寒切，音乾，寒韻。中罪到，大罪到，見集韻，風俗通『女新從聳家來』。

【聆】軍法以矢貫耳也，司馬法曰，小罪聆，中罪刖，大罪到，見說文。

【聃】耳俗字，見集韻，風俗通。

六畫

【聃】的帖切，音嘿，葉韻，安也，見說文。段注『二耳之在人首，帖安之至者也，凡帖安當作此字，帖其叚借字也』。文選馬融長笛賦『氣已聃柱』，按廣韻『聃，耳垂貌』。姑盍切，音括，易韻，聖援也，楚辭九思疾世『鴟鴞鳴兮聒余』，注『多聲亂耳爲聒』。

【聒】【聒子】蝌蚪別名，詳蝌蚪條。

【聒聒】㊀書湯誥『今汝聒聒』，舊聒聒，無知之貌，孟子鄭玄云『聒聒如聒耳之聒聒聒，雜告之貌』，王肅云『聒聒者自用之意也』。此傳以爲無知之貌，是多言亂人之意也。㊁喧擾聲，歐陽修鳴蟬詩『遊爾聒聒何時停』，陳造布穀詩『聒聒獨任田家憂』。

【聒兒】蟲名，詳蟲名，別稱，或謂即叫哥哥。

【聒】【甲】日恰切，音而，支韻，調和也，莊子天下『以聒合驩，以調海內』，釋文『司馬云，色厚貌，崔郭王云，和也，聒和萬物，合則歡矣』一云『調也』，郭慶藩集釋引郭嵩燾云『莊子假借引作聒，說文「聒，耳聲也，方言，聒，聽也」，以聒合驩，即禊孰之意，假借作聒字者是也』。【乙】亟或字，愆也，見集韻。

七畫

【聖】試敗切，敕韻。㊀通也，見說文。書洪範『睿作聖』，傳『於事無不通聞之言』。㊁德修養造乎極地者謂之聖，夏侯湛閔子誄『聖既希天，賢亦希聖』。㊂凡精通一事而他人莫能及者皆得謂之聖，如草聖，詩聖，畫聖，佛家以會正名聖，大乘義章『會正名聖，正謂理也，證理捨凡，說爲聖矣』。㊃至尊無上之稱，如稱君主之言，辭曰聖謨，聖訓。

【聖人】㊀謂品格能力迥出於常人者，易乾『聖人作而萬物覩』，管子內業『心全於中，形全於外，不逢天菑，不遇人害，謂之聖人』，白虎通『聖人，聖者通也，通也聲也，道無所不通，明無所不照，聞知情，與天地合德，日月合明，四時合序，鬼神合吉凶』。按世所稱爲聖人者，如堯舜禹湯文武周公孔子等是。學者又專稱孔子曰聖人。㊁尊稱天子之詞，稱謂錄天子下引莊子天地篇曰『堯觀乎華，華封人祝曰「請祝聖人使聖人壽使聖人多男子」』。

【聖元】明時交趾胡季犛年號，一作元聖，亦作天聖（公元一三九九）。

【聖水】㊀謂神聖之水，可以已疾也，唐書婆羅門傳『時唐州浮圖謂言水可愈疾，號曰聖水，完史趙榮傳『母強民有疾，榮登太白山，禱於神，得聖水，飲之乃愈』。㊁水名，即今河北省境之琉璃河，詳琉璃河條。

【聖母】㊀隋洗夫人，貫明多策略，善用兵，高州刺史李遷仕，廣州刺史歐陽紇先後謀反，夫人聖平之，陳亡，嶺南無所附，共奉夫人，號爲

聖母見隋書列女傳。⑥唐武后得瑞石於洛水文曰『聖母臨人』於是羣臣上尊號請稱聖母神皇見尚氏見聞記。⑦清時謂皇帝即位尊其生母爲聖母皇太后見清通典。⑧邱餘之母馬利基督教徒尊稱爲聖母。

【聖旨】專制時代臣下稱君主之命令曰聖旨。後漢書蔡邕傳『請罷政要所當施行邕上封事曰「臣伏讀聖旨」』按清制皇帝批答內外臣工之題本常事用旨由內閣擬以進。

【聖君】北魏時司馬小君年號(公元四五三)。

【聖明】年號(1)北魏時陳皓年號(公元五〇八)。(2)宋時南詔段素興年號。

【聖武】唐時安祿山年號亦作天和(公元七五六)。

【聖域】聖人之境地漢書賈捐之傳『堯舜之盛也禹入聖域而不侵唐彥謙詩『聖域探蹤孔』。

【聖善】詩邶風凱風『母氏聖善』此以聖善稱母氏也後人文中亦用聖善輒以稱母之令德又以爲母之代稱北夢瑣言『張濬未第時有道士勉其入蜀適遇聖善苦苦未果』。

【聖湖】浙江省杭州市之西湖別稱明聖湖見水經浙江水注今又僅稱聖湖。

【聖寬】東漢任延年十二明詩易春秋時號聖童見後漢書任延傳又張堪年十六受業長安志美行篤時號聖童見後漢書張堪傳。

【聖經】⑴謂聖人之書也唐書藝文志『自孔子在時方修明聖經以紬繆異而老子著書論道德』。⑵(Bible)基督教之經典詳舊約全書新約全書各條。

【聖佛】佛家語謂佛之已證道果者不然者曰凡僧。

【聖德】唐時南詔段思聰年號一作興聖。

【聖祖】尊稱天子之詞魏書崔光傳『聖祖清道當務萬安』。

【聖曆】唐武后年號(公元六九八)。

【聖諭】古以稱天子語誡臣下之詔令清時有聖諭廣訓頒布各學宣講者。

【聖聽】臣下稱頌其君之聽也漢書谷永傳『臣前幸得條對災異之效竊亂所及言關於聖聽』。

【聖譯】潛夫論考績『聖人爲天口賢人爲聖譯是故聖人之言天之心也賢者之所說聖人之意也』汪繼培箋『譯疑當作鐸』。

【聖人出】漢鐃歌十八曲之一以首句聖人出三字爲名。

【聖公會】(Holy Catholic Church)基督教新教之一派即監督教會派(Episcopalians)主張教會政治當取監督制度與長老會派相反對自以其教理制度儀式等最適合於聖經旨趣爲基督教之正統代表故名聖公會此派盛行於英美諸國在我國亦擅勢力。

【聖多斯】地名一譯三多斯詳三多斯條。

【聖西門】(Claude Henri Comte de Saint-Simon, 1700—1825)法國社會主義者自幼即有大志年十六隨入軍隊美國獨立戰爭時爲英人所俘直至一七八三年始釋歸唱草社會主義一時從之者甚盛著作頗要者有實業論新基督教主義等卒後其弟子翕封湯(Enfantin)巴黎(Bazard)輩完成其學說稱聖西門主義。

【聖求詞】書名凡一卷宋呂濱老撰濱老字聖求初以詩名南渡後其詩已佚惟詞集僅存秀逸清新楊慎詞品嘗稱其佳處不減秦觀。

【聖言堂】佛家語因明三量之一詳三量條。

【聖風耳】(Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre, 1737—1814)法人曾業工程師爲盧梭信徒作有自然研究四卷小說保羅與聖女(Paul et Virginie)甚有名。

【聖明樂】樂曲名樂府詩集『樂苑曰『聖明樂開元中太常樂工馬順兒造又有大聖明樂並商調曲也』隋書樂志曰『文帝開皇六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肆習及奢方獻先於前奏之胡夷皆驚焉』然則隋已有之矣』。

【聖武記】書名凡十四卷。清魏源撰起清太祖訖宣宗取關於武功之事分篇紀述後附兵制兵餉掌故考證事功雜述等或推爲紀事本末中之善本。

【聖祐甫】(Charles Augustin Saint-Beuve, 1804—1869)法國批評家初業醫後繼昌黎後受其影響始從事文學常投稿兩世界評論及巴黎評論等雜誌以真摯嚴正之批評顯負一時盛譽一八四五年當選國家學會會員後在法蘭西學院拉丁文教授一八五五年當選參議員宣傳自由思想頗力氏生平以自然批評相標榜對於著作必先詳考其人之性質閱歷及著書時之心境而後綜合著作之內容故其批評每有獨到之處著作有日曜講話談日曜講話波特萊阿爾史等其他詩歌及小說之著作尚夥。

【聖庫路】(St. Cloud)法國森內瓦州之一市在巴黎西風景幽麗一八三〇年法帝查理第十居此下令解散國會並禁止言論出版自由世稱聖庫路敕令爲七月革命之導火線。

【聖教序】唐碑名太宗述玄奘法師至西域求經譯布中夏之事末附玄奘所譯心經有褚遂良書及王羲之書兩種王書爲弘福寺沙門懷仁集王羲之草書以勒石者世謂之集王聖教序碑在西安學宮褚書爲搨墨有二本一在西安慈恩寺一在同州孫蕤墨本儀註同州本僅骨世並稱褚聖教序此外尚有王行滿書聖教序在偃師縣學宮然不及褚王兩家之有名於世。

【聖路易】(St. Louis)都邑名⑴在美國中東部當密士失必密蘇里二河會點鐵路四達交通極便產穀物棉花煤草麻菸厥肉罐頭之製造極盛美國第四大都會也。⑵在非洲西岸法領塞內加耳省邑賀易繁盛法之西非副總督駐此。

【聖德田】(St. Thiemo)都邑名在法國里昂西南濱羅亞爾河上流東岸附近產煤極富爲製鐵業中心有法國西北明翰之稱。

【聖尼古拉】(Saint Nicholas)小亞細亞人，曾爲迦剌(Myra)地方之基督教會長，爲人仁慈率後歐美相傳爲愛護兒童之神，又爲船員，旅客，商人等之保護者，當耶穌聖誕節前夜，此神自北方雪國在乘鹿橇而來，以禮物分贈兒童，俗訛其名爲聖克勞斯(Santa Claus)，即所謂聖誕老人者是。

【聖多明谷】(Santo Domingo)國名，亦稱多米尼加共和國，在美洲西印度羣島之海地島東部，面積一九三三二方哩，產砂糖，咖啡，可可有名，鑛產，森林亦富，國都同名，本西班牙屬地，公元一八四四年獨立爲共和國。

【聖伯爾金】(St. Bernard)山峽名，在歐洲阿爾卑斯山中，有大小二峽，皆通法義：(1)大聖伯爾金，長約二六四〇公尺，公元一八〇〇年拿破崙越此攻義大利，(2)小聖伯爾金，長約二千公尺，公元前二一八年迦太基勇將漢尼拔率阿非利加及西班牙兵出此入義與羅馬爭霸。

【聖那勒爾】(St. Nazaire)港名，在法國西部羅亞爾河口，水深廣，便碇泊，且可避風商務日盛，爲法西海岸最良之港。

【聖彼得堡】(St. Petersburg)列寧格勒之舊稱，詳列寧格勒條。

【聖約翰斯】(St. John's)北美紐芬蘭島首邑，位島之東南岸，港埠良好，輸出魚類著名。

【聖哥戈德】(St. Goldnrd)①山名，在瑞士南，爲阿爾卑斯山脈諸岑起點，來因河，倫河均發源於此。②隧道名，自瑞士南穿過阿爾卑斯山，長九哩餘，爲瑞士義大利交通捷徑，成於一八八〇年，世界著名之螺旋隧道也。

【聖馬力諾】(San Marino)國名，在義大利東北岸，面積三十八方哩，人口僅一萬餘，由六十議員合成之參事會執行政事，爲歐洲最古最小之獨立共和國，一八七一年始受義保護。

【聖誕老人】見聖尼古拉條。

【聖經宗要】書名，凡一卷，又學言三卷，明劉宗周撰，宗周之學出於陽明，以慎獨爲宗，而歸於誠敬，是書合周，張，程，朱，王(守仁)之說，各爲之訓解，學言三卷則其語錄也。

【聖巴托羅繆】(St. Bartholomew)基督十二使徒之一，相傳被害死，以八月二十四日爲其祭日，公元一五七二年，法王查理第九之妹婿納瓦拉之亨利，各地新教徒多來巴黎與會，母后喀德鄰與居伊茲公謀，於婚期後六日，即聖巴托羅繆祭日，襲殺城中新教徒凡四千人，合各地計之，被害者達三萬人，史稱聖巴托羅繆虐殺(Massacre of St. Bartholomew)。

【聖安日爾曼】(Saint Germain-en-Laye)法國之都邑，在巴黎西北八哩，瀕森河左岸，附近森林環繞，風景清幽，一五七〇年法國舊教徒與新教徒，一九一九年協約國與奧地利皆議和於此。

【聖佐治海峽】(St. George's Channel)在英國威爾斯與愛爾蘭島之間，北接愛爾蘭海，南通大西洋，廣約六十哩至一百哩。

【聖約翰大學】(St. John's University)我國教會大學之一，始創於一八七九年，教士齊累斯(Schereschewsky)在上海煥王渡設立英文專修學校，一八九二年，增設翰大學，設文，理，醫學，神學諸科，校勢蒸蒸日上，民國十四年，學生教授相率離校，另組光華大學，於是校勢稍遜於前時。

【聖斯武法諾】(San-Stefano)地名，在巴爾幹半島東南，君士坦丁堡西南，公元一八七八年俄土戰後，訂約於此。

【聖赫勒拿島】(St. Helena Island)英國屬島，位非洲西南大西洋中，面積四七〇方哩，全島爲火山質，法帝拿破崙曾被放逐於此，因以著名，今爲英海軍儲煤要地。

【聖羅凌士河】(St. Lawrence River)源出北美蘇必利爾湖，東北流經狄拿大入聖羅凌士灣，長二千餘哩，航行頗便，北美第三大河流也。

【聖羅凌士灣】(Gulf of St. Lawrence)在北美東海岸，由紐芬蘭及新蘇格蘭半島圍成，南北廣約五百哩，東西約二百四十哩，中有安勒格斯提(Anticosti)諸島，聖羅凌士河注入之。

【聖佛蘭西斯科】(San-Francisco)①美國太平洋岸第一大都會，屬加利福尼亞州，我國人稱舊金山，又目三藩市，日本稱爲桑港，地當太平洋航路與橫斷大陸鐵路之聯絡點，故貿易甚盛，華僑居此者約十萬人。②南美巴西東部之河流，注入於大西洋中，下流可通舟楫。

【聖薩爾瓦多爾】(San Salvador)①島名，一稱瑪威嶺(Watling)島，爲西印度羣島中巴哈馬羣島之一，一四九二年哥倫布探險新大陸，最初發見此島。②薩爾瓦多爾共和國國都，在同名山之麓，附近饒產物，製造業頗發達。

【聖大克魯茲羣島】(Santa Cruz Islands)散布大洋洲所羅門羣島東南，多爲火山質及珊瑚礁，面積約三百五十方哩，土人勇敢善航海，有食人之風俗，產椰子，西穀米等，十九世紀初屬英。

【聘】

聘性切，音娉，敬訓。①訪也，見說文，按王涌『訪問也，聘問也，諸侯使大夫問於諸侯曰聘』，參閱小聘大聘條。②古者以幣帛招隱逸賢士登用之曰聘，孟子滕章『湯使人以幣聘之』。③妻妾納徵曰聘，禮內則『聘則爲妻』，按聘女古皆用娉字，故朱駿聲謂此借聘爲娉。

【聘君】有學行之士，得朝廷之徵聘者，世稱之曰聘君，南史陶弘景傳『好學，淡於榮利，徵召不起，號曰聘君』，按亦稱徵君，詳徵君條。

【聘妻】已聘未婚之妻謂之聘妻。

【聘義】禮記篇名，禮聘義注：『名聘義者，以其記諸侯之國，交相聘問，重禮輕財之義也』。

【聘禮】儀禮篇名，儀禮聘禮疏引鄭目錄云：『大問曰聘，諸侯使卿相問之禮，小聘使大夫，周禮曰：「凡諸侯之邦交，歲相問，殷相聘

也，世相朝也。」於五禮屬賓禮。」

八畫

【聚丞】【甲】族裕切，遇韻。❶邑落曰聚。見王筠史記五帝紀「一年而所居成聚」。說文通訓定聲「今日邨曰鎮，北方曰集，皆是。」❷合聚也。積聚也。左傳成十三年「我是以有輔氏之聚」。注「聚眾也」。疏「謂聚眾以拒秦」。又哀十七年「陳人恃其聚而侵楚」。注「聚，積聚也」。【乙】助宥切，有韻。馬步疾也，與驟同。周禮天官鼓人「凡軍事，擊鼓鼓人，聚眾鼓，鼓音線」。謂月值畢及頭皆也。

【聚合】(Polymerization) 化學名詞。凡物質數分子自相結合而成新物質，並不分出其他生成物之反應，謂之聚合，與縮合異。如通乙炔 C_2H_2 於熱管中，則三分子聚合而成苯 C_6H_6，以石灰處理蟻醛 CH_2O 之水溶液，則蟻醛六分子聚合而成蟻糖 $C_6H_{12}O_6$。凡如苯之於乙炔，或蟻糖之於蟻醛，實驗式相同而性質相異，即分子之原子數比例相同而分子量相異之物質，謂之同質異重體，或簡稱異重體，亦名聚合體。

【聚形】(Combination form) 鑛物學名詞，由不等形結晶面圍繞而成之結晶形也。與單形相對待。如由八面體與六面體構合而成之菱石晶形是。

【聚星】(Multiple stars) 天文學名詞。天空之中，有恆星數顆互相聯絡，成一系統，如雙星然者，概稱曰聚星；其為三星環繞一公共重心者曰三合星，四星環繞一公共重心者曰四合星，六星環繞一公共重心者曰六合星。參閱雙星條。

【聚訟】眾說紛爭，是非不定也。後漢書賈逵傳「會禮之家名為聚訟」。注「言相爭不定也」。詩鄭箋「方用聚訟紛如雨」。

【聚傻】柩車飾也。莊子達生「自為謀則苟生有幹翠之尊，死得於聚楯之上，聚傻之中，則為之」。成玄英疏「聚傻，棺槨也。釋文司馬云「聚傻，黑名也」」。云「楯，櫬也」。云「聚，當作取，傻當作莫，謂簾於取塗莫墨之中」。郭慶藩集釋引王念孫曰「聚傻，謂柩車飾也，眾飾所聚故曰聚傻，以其形中高而四下，故言傻也」。參閱傻聚、莫墨條。

【聚落】猶云村落。後漢書外國傳贊「參差聚落，紆餘岐道」。參閱村落條。

【聚隱】禮曲禮「大雅禽獸無禮，故父子聚麀」。注「聚猶共也，麀牝曰麀」。釋文「聚，子共麀，言其無別之甚」。

【聚斂】論語先進「季氏富於周公，而求也為之聚斂而附益之」。孔注「冉求為季氏宰，為之急賦稅」。劉寶楠正義「聚斂者，說文「聚，會也，斂，收也」，廣雅釋詁「斂，聚也」，二字訓義並同；胡氏紹勳拾義，聚字為驟，謂急於斂取，亦備一解」。按胡氏之說，與注相合。

【聚藻】即金魚藻。詳金魚藻條。

【聚八仙】即八仙花。詳八仙花條。

【聚米為山】後漢書馬援傳「援說隗囂將帥有大崩之勢，兵進有必破之狀，又於帝前，聚米為山谷，指畫形勢，開示眾軍所從，道徑往來，分析曲折，昭然可曉，帝曰「虜在吾目中矣」」。按劉孟瞻游詩「聚米山前識陣形」，即用此事。

【聚沙成塔】法華經方便品「乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道」。今謂集少成多者每用此語。

【聚葉雄蕊】(Syngenesious stamon) 植物學名詞。合生雄蕊之一種。詳合生雄蕊條。

【聚葉合神】文選王褒聖主得賢臣頌「聚精會神，相得益章」。按此言君臣遇合之美，音通用為精神聚合心不外馳之意。

【聚蟲成雷】漢書中山靖王傳「聚蟲成雷」。注「蟲，古敏字，蟲古雷字，言眾敏無辨，有若雷也」。

【聚雀雄蕊】植物學名詞，亦名合生雄蕊。詳合生雄蕊條。

【聚合雄蕊】植物學名詞，亦名合生雄蕊。詳合生雄蕊條。

【聚瓦】【甲】無汾切，青文文韻。❶聽而得其論語季氏「友多聞」，劉寶楠正義「多聞者，能識政治之要」。❷傳知也，達也。呂氏春秋重言「謀未發而聞於國」。注「聞，知」。淮南子主術「而臣情得上聞」。注「猶達也」。按本項亦作去聲。❸鼻嗅亦曰聞。杜甫詩「心清聞

【聞】【甲】無汾切，青文文韻。❶聽而得其論語季氏「友多聞」，劉寶楠正義「多聞者，能識政治之要」。❷傳知也，達也。呂氏春秋重言「謀未發而聞於國」。注「聞，知」。淮南子主術「而臣情得上聞」。注「猶達也」。按本項亦作去聲。❸鼻嗅亦曰聞。杜甫詩「心清聞

妙音。』㊃姓也。本聞人氏後，改單姓爲聞。【乙】務蕃切，音問，問訊，名譽也。詩大雅：『令聞令望。』

【聞人】㊀有辯名之人。荀子有坐：『少正卯，魯之聞人也。』㊁複姓。通志氏族略：『風俗通：「少正卯，魯之聞人也，其後遂以爲氏。」然聞達之人，皆謂聞人，何必少正卯以惡聞也。漢有聞人通，宋有聞人宏。』

【聞問】謂信問也。漢書嚴助傳：『助拜爲會稽太守，數年不聞問，助上書謝，顏奉三年計最，詔許，因留侍中。』注：『不聞問，無善聲。』王先謙補注引李慈銘曰：『不聞問，謂不通信問也，顏注非。』顏延之弔張茂度書：『豈謂中年，奄焉長往，聞問悼心，有兼恆痛。』

【聞喜】今縣名。屬山西省。在絳縣西，位涑水西北岸。漢置，武帝於此即南越已破，因有此名。故城在今治西南，東漢移今治，屬屬絳州。

【聞達】稱揚譽拔之義。文選諸葛亮出師表：『不求聞達於諸侯。』按論語顏淵：『在邦必聞，或在邦必達。』此即聞達兩字之所本。

【聞喜宴】宋制，賜宴新進士及諸科及第者，謂之聞喜宴。宋史選舉志：『聞喜宴分爲兩日；宴進士，請丞郎大兩省，宴諸科，請省郎小兩省。』

【聞一知十】論語公冶長：『賜也何敢望回，回也聞一以知十，賜也聞一以知二。』賜，子貢；回，顏回。

【聞見前錄】書名。凡二十卷。宋邵伯溫撰。伯溫，雍子，及見元祐諸耆宿，故所記爲太祖以來故事，而於安石變法，元祐分黨，言之尤詳；十七卷記雜事，頗涉怪誕；末三卷乃記邵子之言行。

【聞見後錄】書名。凡三十卷。宋邵博撰。敘其父伯溫聞見前錄而作，故云後錄。然伯溫尊程氏，博乃助蔡氏以攻程，其宗旨與其父迥異，持論亦駁雜，惟所考辨間有可取。

【聞雞起舞】晉書祖逖傳：『逖與司空劉琨，共被同寢，中夜聞荒雞鳴，蹴琨覺曰：「此非惡聲也，」因起舞。』後世以稱有志之士及時奮勵者。

【聞名不如見面】北史列女傳：『房景伯爲清河太守，有不孝者，欲案之，景伯爲之悲傷，入白其母，母曰：「吾聞聞名不如見面，小人未見證敎，何足責敬，但呼其母來，吾與之同居，其子置汝左右，令其見汝事吾，應自改。」遂召其母崔氏處之於裙與之共食，景伯爲之涕泣，其子侍立堂下，未及旬日，悔過求過。』

【聟】同壻。證壻義。『壻執雁入，羣文，壻本作聟。』

九畫

【聰】聰俗字，見正字通。

十畫

【聽】子海切，音宰，賄韻。半聲也。說文：『盆梁之州謂聽爲聽，秦晉聽而不聰聞而不達謂之聽。』晉注：『不全聖也。』

十一畫

【聯】離延切，音連，先韻。㊀連也，見說文。段注：『周人用聯字，漢人用連字，古今字也。』一切經音義：『聯亦連也，謂相綴不斷也。』㊁猶合也。周禮地官大司徒：『三曰聯兄弟。』注：『連，猶合也。』㊂周時編制戶口之稱。周禮地官族師：『五家爲比，十家爲聯，五人爲伍，十人爲聯，四閭爲族，八閭爲聯。』㊃偶也。詩每二句爲一聯，故稱帖亦稱對聯。

【聯句】謂人各一句，聯合而成詩也。文心雕龍明詩：『聯句共韻，則柏梁餘製。』按聯句始於漢武帝柏梁宴作，故云參閱柏梁條。

【聯邦】(Federal unions, Federal states, Bundes states) 凡合二以上之國家爲一邦，而共敎一中央政府者曰聯邦，可分三種：「君主聯邦，如前德意志；二議會聯邦，如瑞士；三民主聯邦，如瑞士及一七八九年以來之北美合衆國。是按聯邦之性質與邦聯異，蓋組成聯邦之各國在內政上雖仍得保持一部分之自主權，然關於外務則合爲一體，各邦獨自並無何等國際地位；至於邦聯，雖依國際條約組成聯合國家，而對外關係，仍各有其國際人格。參閱邦聯條。

【聯姻】聯合同姓不同宗之人爲一族也。酉陽雜俎：『近俗喜聯宗，此風大盛於唐，其時重族姓，每相依附。』

【聯星】即眞變星，詳變星條。

【聯苯】化學名詞。二個以上之苯基 $-C_6H_5$，各以一稜原子結合者，稱聯苯。若干苯基苯，或簡稱若干聯苯。如聯苯 $C_6H_5\cdot C_6H_5$，三聯苯 $(C_6H_5)_2C_6H_4$ 等是。

【聯飛】書法謂『三飛』也，如燕燕等字之四點是。見翰林密論。

【聯娟】與連娟同。文選宋玉神女賦：『眉聯娟似蛾揚兮，唇逆逆似芳蕤。』參閱連娟條。

【聯單】一式數紙相聯之單據也。中書跨縫圖記，由二人以上之關係人各執取其一，以爲執證，照對，存查等用。依聯單之數，又有兩聯單、三聯單、四聯單之稱。

【聯絡】謂互相維繫，使不斷絕也。謝靈運言如絲續：『遲遲邊塞，上下聯絡。』

【聯隊】日本陸軍編制之名稱。一聯隊等於我國之一團，輜一乃至三大隊。

【聯想】見觀念聯合條。

【聯盟】(Leagne, or Allimoe) 二以上之國家，因利害相關，或某種目的相同，而聯合成爲一體者，謂之聯盟。如國際聯盟是。

【聯運】此鐵路與彼鐵路聯絡運輸，謂之聯運。如滬杭甬鐵路與京滬鐵路，京滬鐵路與津浦鐵路，其路軌相互銜接，如有客貨須跨越各路，即可由各路就其起訖之處爲之聯運。

【聯綴】㊀不絕之義。酉陽雜俎高僧傳：『節旄聯綴，龍蛇不沒。』㊁鳥飛貌。文選陸機文賦：『浮藻聯翩，奇葩競茂。』李善注：『鳥飛貌。』李白詩：『短翮徒聯翩。』聯亦作連。何仲詩：『連翩御飛鳶。』

【聯聯】聯敎不絕貌。元包：『并機聯聯。』釋慮

庭樹詩『濃濃晨露香，明珠何聯聯』

【聯心線】(Central line) 數學名詞。聯結兩圓中心之直線，謂之聯心線，或稱中心線。兩圓不相交而互在外時，聯心線大於兩圓半徑之和；兩圓外相切時，聯心線等於兩圓半徑之和；兩圓相交時，聯心線小於兩圓半徑之和而大於其差，且垂直二等分公弦；兩圓內相切時，聯心線等於兩圓半徑之差；兩圓不相交而一圓在他圓之內時，聯心線小於兩圓半徑之差。

【聯珠格】見項眞體條。

【聯珠集】書名。唐書資至傳『至見常半，弟庠，皆爲郎，工詞章，爲聯珠集，行於時，義取昆弟若五星然』。今傳本多稱袁氏聯珠集。

【聯緜字】字之聯綴成義者曰聯緜字，約可分爲數種：一雙聲之字，如蜀蜀，伊威，蜜蜜等是；二疊韻之字，如蜀蜀，蜜蜜，陶淹，曹等是；宋張有復古編別立聯緜字爲一類，曹本續復古編亦收聯緜字，近人王國維有聯緜字譜。

【聯鎖體】(Sorites) 論理學名詞。聯合多個推論式而成；分前進聯鎖體(progressive sorites)及後退聯鎖體(regressive sorites)兩種。前者以一前提之賓詞爲其次一前提之主詞，如斯辱選而下，其結論以最初前提之主詞爲主詞，最後前提之賓詞爲賓詞。如云『欲平天下者先治其國，欲治其國者先齊其家，欲齊其家者先修其身，欲修其身者必誠其意，故欲平天下者自誠意始』。後者則以一前提之主詞爲其次一前提之賓詞，如斯辱選而下，其結論以最後前提之主詞爲主詞，最初前提之賓詞爲賓詞。如云『欲修其身者必先誠其意，欲齊其家者必先修其身，欲治其國者必先齊其家，欲平天下者必先治其國；故欲平天下者自誠意始』。

【聯立內閣】(Coalition governments) 一國國會中無占絕對多數之政黨時，乃由一席數較多之政黨出而聯合各黨組成內閣，曰聯立內閣，亦稱混合內閣。

【聯合王國】(United kingdom) 英國於一二八三年合併威爾斯，至一七〇七年，蘇格蘭又併入之，統一大不列顛之地；至一八〇一年一月一日，又與愛爾蘭聯合，始稱大不列顛愛爾蘭聯合王國。一九二三年，愛爾蘭自由邦成立後，改名大不列顛北愛爾蘭聯合王國。參閱英吉利，愛爾蘭各條。

【聯合戰線】謂協力合作也。如甲國與乙國，或甲黨與乙黨，因利害關係相同，各自捐棄私見，互相團結一致以謀貫徹某種目的是也。亦稱統一戰線。

【聯席會議】任務各別之人員，而聯合開會討論同一之問題者曰聯席會議。例如軍費問題，於軍事，財政，皆有關係，乃集合軍財兩部人員，開聯席會議以決定之。

【聯立方程式】(Simultaneous equations) 數學名詞。二方程式含有二或二以上之未知數，則其諸未知數之值，能適合者，多至無限，然同此二未知數若有二方程式，則其適合未知數之值，即爲有限。推之至於含n未知數之方程式，如亦有n式，則其未知數之值，同時能適合者，亦必有限。二以上之方程式，其所含諸未知數之值，能同時適合者，則此一組之方程式，謂之聯立方程。故一組聯立方程式之條件爲：(1)方程式之數等於未知數之數；(2)方程式皆爲獨立方程式，不相矛盾。如此則可有一定之解答。其未知數之乘冪均爲一次者，曰一次聯立方程式。其最高乘冪爲二次者，曰二次聯立方程式。餘類推。又因所含未知數之數爲二、爲三等，而冠以二元、三元等名。例如 $ax+by=c$，$a'x+b'y=c'$ 之一組方程式爲二元一次聯立方程式；$ax+by+cz=d$，$a'x+b'y+c'z=d'$ 之一組方程式爲三元一次聯立方程式。

【聯合財產制】夫妻財產制之一種，我國民法定爲法定財產制，詳法定財產制條。

【聯想心理學】(Association psychology) 心理學上之一派，欲從聯想作用以說明一切精神現象。此派自十八世紀中葉以來，盛行於英國，休謨，哈德烈(Hartley)，穆勒，斯賓塞等皆爲其主倡者。

【聰】 蠶翁切，音恩，東韻，亦作聰。聞之審也。詩『鳳凰鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽，菶菶萋萋，雝雝喈喈』傳『聞也』。箋『于宿，合『聞審謂之聰』。詩傳訓聞，當即聞審之意。

【聰丁】言明慧善悟也。後漢書孔融傳『夫人小而聰了，大未必奇』。

【聰明】○謂聞見也。晉潘陶策『天聰明，自我民聰明』。疏『天之所聞見，用民之所聞見也』。○俗謂有智慧曰聰明。蘇軾詩『人皆養子望聰明，我被聰明誤一生』。

【聰明誤】(The Misoller of being Clever) 俄國格里波耶多夫所著韻文喜劇。全五幕。以一貴人及其女祕書莫察事(Molonnin)，青年柴契基(Chatsky)爲主角，描寫莫斯科上流社會生活思想。爲著名諷刺劇。我家切，音韻。不聽也。見說文。漢附錄。

【聲】 樹玉新附考『聲，廣雅云「不入人語也」，通俗云「不聽也」。按詩敝，我即爾謀，聽我囂囂，毛傳「囂囂猶謷謷也」，鄭箋「我或汝而謀，欲忠告以善道，汝反聽我言，謷然不背憍」，據此則謷謷正同聲，故以爲即謷之俗字』。

【聲牙】○辭不平易也。詳佶曲聲牙條。○師忤之義。蘇軾上皇帝書『其間一事聲牙，常至終身論樂』。○老樹枝幹枳拐之狀。宋蘇洵木詩『百年聲木老聲牙』。

【聲耳】文選左思吳都賦『魚鳥聲耳』，向注『耳，聲眾聲貌，魚當無聲，此云魚鳥聲耳，文之失也』。按廣韻『聲耳，魚鳥狀也』。

【聲叟】唐元結昔自稱浪士，人呼爲漫郎，後又呼爲聲叟，結作自釋，有曰『彼譁以聲名，謂其不相聽從，不相鈞加，又曰吾不從聽於時俗，不鈞加於當世，誰是聲者，吾欲從之』。又曰『能學聲叟，保宗而全家，聲也如此，漫乎非邪』。見唐書本傳。按聲者謂不聽從人民聽明。○謂聞見也。晉潘陶策『天聰明，自我民聰明』。疏『天之所聞見，用民之所聞見也』。○俗謂有智慧曰聰明。蘇軾詩『人皆養子望聰明，我被聰明誤一生』。

【聰明誤】(The Misoller of being Clever) 俄國格里波耶多夫所著韻文喜劇。全五幕。以一貴人及其女祕書莫察事(Molonnin)，青年柴契基(Chatsky)爲主角，描寫莫斯科上流社會生活思想。爲著名諷刺劇。我家切，音韻。不聽也。見說文。漢附錄。

言也；不隨從時俗，自善其身，故云能保宗全家也。

【聲耳】 詩樂切，庚韻。㊀聲音也。詳聲音條。㊁聲聲日聲。詳金聲玉振條。又爲宣揚發聲之節；如云聲罪致討。㊂音樂也。詳聲色條。㊃名譽也。詩大雅文王有聲疏『是今即之聲。』宮氏春秋過譽『臣聞其聲，』注『聲，名也。』㊄猶言訊也。漢書趙廣漢傳『界上亭長，寄聲謝我。』

【聲母】 韻學之字母也，國音有二十四聲母，今改稱爲聲符。詳聲符條。

【聲地】 謂聲望與地位也。晉書桓玄傳『及還潯陽，玄其聲地，故推爲盟主。』玄愈自矜重。』

【聲色】 ㊀禮月令『止聲色毋或進。』疏『聲色者，歌舞華盥之事，既止聲色，故嬪妃不得進御侍夕也。』㊁禮中庸『聲色之於化民末也。』按上文引詩大雅皇矣『予懷明德，不大聲以色。』疏『不大作音聲以爲聲厲之色。』即孔子所云『君子不貴而動不怒而威』也。

【聲妓】 猶言女樂稱謂錄『唐李司徒德裕鎮閒居，聲妓豪華，爲當時第一。』

【聲明】 梵語攝拖苾馱之義譯，古昔印度學者所習五明之一，詳五明條。

【聲波】 或稱聲浪，又名音波。詳音波條。

【聲門】 (Glottis) 生理學名詞。詳聲帶條。

【聲音】 (Sound) 物理學名詞。聲音由物體之劇烈振動而發；物體之振動傳於周圍空氣，使其密度發生變化而成一種疏密波即音波，音波傳至四方，到達吾人耳中鼓膜，刺激聽神經，乃生聲音之感覺。聲音有時單稱曰聲或音。聲音之源必爲振動之物體，而振動之物體不必皆可發生聲音，蓋振動之物體，其每秒之振動數如不及十六或超過一萬，均不能使耳發生聲音之感覺也。振動而發聲音之物體，稱曰發音體；如人之喉頭內之聲帶，即一種發音體而爲人聲之所由起。發音體之振動念（即振動數多）則聲音高，緩（即振動數少）則低；發音體洪大，則聲音強，細小則弱。發音體之振動有規則，而與吾人以快感者，則其聲音曰樂音；振動無規則或爲暫時，而與吾人以不快之感者，則其聲音曰噪音。聲學上所論者爲樂音。

【聲家】 逸風詞話『宋人工詞曲者稱聲家，一曰聲蕊見碧雞漫志。』按碧雞漫志『業唱歌者，沈亞之目爲聲家，又曰貢聲中禁。』

【聲氣】 易乾『同聲相應，同氣相求。』言天地之間，物以感應各從其類也。今謂交友意志相合曰聲氣相投，彼此傳達消息曰互通聲氣，義皆本此。

【聲紐】 反切所用雙聲之字曰聲紐。

【聲問】 謂音信也。漢書蘇武傳『前發匈奴時，胡婦適產一子，通國有聲問來，願因使者致金帛贖之，上許爲後通國隨使者至，上以爲郎。』王先謙補注『聲問，猶言音問。』

【聲帶】 (Vocal cord) 生理學名詞。發聲器之主部，爲強韌具彈性之纖維帶，位於喉頭腔黏膜上下兩方被襞之內，結聯於盃狀軟骨及甲狀軟骨前部之內面，左右各一，在上方者謂之假聲帶，在下方者謂之眞聲帶；眞聲帶爲發聲之器，通常即稱爲聲帶，假聲帶則完全與發聲音無關。有於兩聲帶間之狹隙，謂之聲門，爲空氣出入之部，安靜時聲帶弛緩，聲門成V字形，發聲時聲帶緊張，其游離緣互相平行，肺中氣體通過聲門之際，若適當聲帶緊張，則觸於其上而使之振動，音聲即由聲帶之振動而生。音之高低因聲帶之長短，厚薄及緊張度而異，男子之聲帶較女子厚且長，故男子之聲音較女子爲低。

【聲教】 謂聲威與教化也。書禹貢『聲教訖于四海。』疏『聞天子威聲文教，時來朝見。』

【聲望】 聲譽隆重，衆所仰望曰聲望。北史楊雄傳『雄對清漳王仁壽初，帝以清漳不允聲望，命職方進地圖，指安德郡示萊臣曰：「此號足與名德相稱，」乃改封安德王。』

【聲符】 標聲之符號，即反切法之聲國音有二十四聲符，其將守溫三十六字母歸併之情形，列一對照表如下（三十六母中之影喻二母，國音歸入韻類，故不列入）：

注音符號	國語羅馬字	韻書北平音	三十六母
ㄅ	b	伯	帮並
ㄆ	p	迫	滂並
ㄇ	m	墨	明
ㄈ	f	佛	非敷奉
ㄉ	d	德	端定
ㄊ	t	特	透定
ㄋ	n	訥	泥娘
ㄌ	l	肋	來
ㄍ	g	格	見羣
ㄎ	k	客	溪羣
ㄏ	h	赫	曉匣
ㄐ	j	基	見羣
ㄑ	ch	欺	溪羣
ㄒ	gn	希	疑泥娘
ㄓ	j	知	知照澄牀
ㄔ	ch	痴	徹穿澄牀
ㄕ	sh	詩	審禪
ㄖ	r	日	日娘
ㄗ	tz	資	精從
ㄘ	ts	雌	清從
ㄙ	s	思	心邪
ㄚ	a	阿	影喻
ㄛ	o	波	帮並
ㄜ	e	哥	見羣
ㄞ	ai	哀	影喻
ㄟ	ei	威	影喻
ㄠ	ao	熬	疑泥娘
ㄡ	ou	歐	影喻
ㄢ	an	安	影喻
ㄣ	en	恩	影喻
ㄤ	ang	昂	影喻
ㄥ	eng	亨	影喻
ㄦ	er	兒	日娘
ㄧ	i	衣	影喻
ㄨ	u	烏	影喻
ㄩ	ü	迂	影喻

【聲援】 爲人援助，以聲相應，謂之聲援。周書若干惠傳『令惠以本官領魯陽，以爲聲援。』

【聲測】 軍隊中之簡便測量法。聲音之傳達，大約一秒鐘爲三百三十公尺。練習時於一秒鐘內連數「一、二、三」，每一數約一百一十公尺。臨陣時，於目見敵人之槍礮發火或冒煙時數起，至耳聞其聲爲止，即以口中之數，約定其爲若干公尺。

【聲華】 有美譽則有光采，故稱名譽爲聲華。文選任昉宣德皇后冷『客遊梁朝，則聲華靜甚。』

【聲勢】 ㊀猶言聲威。宋史岳飛傳『飛屯鄂岳，

不惟江西藉其聲勢，湖、廣、江、浙亦獲安矣。』

⊖聲音之餘勢也。韋炳麟國故論衡小學篇說：『所謂聲勢者，謂韻終所收，若水之走尾閭也。』又云：『悉琳一切經音義稱梵文阿等十二字爲聲勢，迦等三十五字爲體文，聲勢者，體文者，紐也。』

【聲罪】國語晉語：『伐備鎮鼓，聲其罪也。』注：『以聲章其罪。』

【聲塵】佛家語六塵之一。圓覺經：『色清淨故，聲塵清淨。』參閱六塵條。

【聲聞】⊖猶言名譽。孟子離婁：『故聲聞過情，君子恥之。』⊖佛家語爲小乘法中弟子聞佛之聲教而得道果者其果有四，即須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢是也。滕還資治通：『聲聞者，下根從教立名，聲者教也。』

【聲詩】謂樂歌也。禮樂記：『樂師辨乎聲詩，故北面而弦。』

【聲價】謂名譽身價。後漢書姜肱傳：『肱私告其友曰：「吾以虛獲實，遂藉聲價」。』李白與韓荊州書：『一登龍門，則聲價十倍。』

【聲樂】(Vocal music)音樂名詞。以人聲歌唱爲主之音樂，稱聲樂。

【聲調】聲音之長短、高低、強弱、快慢、輕重，稱爲聲調。中國字音有「平」、「上」、「去」、「入」等各種調法，此即單字音之聲調。

【聲學】(Acoustics or Sound)物理學之一部門，研究聲音之發生、性質、現象，各種定律以及樂音之原理等者。一稱音學。

【聲韻】音短促而受阻者謂之聲，音可延長且不受阻者謂之韻。

【聲調】謂文字之聲音及其調法也。顏氏家訓音辭：『揚雄著方言，其言大備，然皆考名物之同異，不論聲調之是非也。』

【聲譽】⊖謂名譽也。王融詩：『遷翔馳聲譽。』⊖謂聲調也。宋子全書學：『韓退之盡明尤作文，只是學古人聲譽盡一生死力爲之必成而後止。』

【聲化韻】即聲化元音，詳聲化元音條。

【聲明書】國際文書之一種，常載於條約之末，含有補充解釋或保留之性質。如管理中東戰路協定有聲明書七件。

【聲畫集】書名。凡八卷，宋孫紹遠撰，所錄皆唐、宋人題畫之詩，分二十六門，其自序稱名曰聲畫，用有聲畫無聲詩之意也。至所號宋代諸作，其集或已不傳，頗多賴此以存，非僅有資於畫，且有資於詩矣。

【聲聞乘】佛家語五乘之一。詳五乘條。

【聲調譜】書名。凡一卷，清趙執信撰。古詩及拗體律詩皆不拘平仄，而別有一定之平仄，不可移易，執信皆求其法於王士禛，士禛密不肯語，乃以古詩、唐詩互相鉤稽而得之，因著爲此書，其律至爲精密。

【聲隨韻】即聲隨元音，詳聲隨元音條。

【聲聲慢】詞牌名。詞譜：『晁補之詞名滕滕慢：吳文英詞有人在樓句，名人在樓上，此調有平韻、仄韻兩體，平韻者以吳詞爲正體，仄韻者以高觀國詞爲正體，宜其參參李易安秋詞，聲聲慢，此乃公孫大娘舞劍手，本朝非無能詞之士，未曾有一下十四疊字者，後疊到黃昏點點滴滴，又使疊字，俱無餘音，驚煞人中有此，殆間氣也。』又曲牌名。南曲入仙呂宮引。

【聲化元音】(Consonant-modified vowels)或稱聲化韻。發音時口腔比一切分聲或通聲之口腔較寬，可以勉強算不受阻，所以可稱爲韻；但發音時舌之某部與口蓋某部分相抵觸，或相密切，舌的作用實造成聲的傾向，所以又不成爲純粹韻，而帶幾分聲之色素，故此種元音又可稱中性音 (neutral sounds)。注音符號中之儿母及ㄓㄔㄕㄖㄗㄘㄙ七韻音之韻母亦爲聲化元音，此亦母值爲說音時之用，應用時不拼出。

【聲東擊西】謂用兵之出奇制勝也。通典兵六：『聲言擊東，其實擊西。』

【聲淚俱下】悲慨極甚時之情狀。晉書王彬傳：『彬數敕曰：「兄抗旋犯凶鋒，殺戮忠良，謀國不軌，禍及門戶。」言畢輒慨慨，聲淚俱下。』

【聲調符號】聲調符號，即在字音上標明聲調之符號，簡稱調符。國音聲調符號：陰平聲用「ㄧ」，陽平聲用「ˊ」，上聲用「ˇ」，去聲用「ˋ」，入聲用「˙」。注音符號：除陰平無號外，一律在字音之四角加「˙」，陽平點在左下角，上聲點在左上角，去聲點在右上角，入聲點在右下角）。

【聲隨元音】(Vowels followed by consonants)或稱附聲隨韻，聲隨韻或附聲元音，發音時於韻之後有聲與之結合之名。此與聲化元音略有差別，聲化元音爲韻與聲在同一時間說出，而此則韻與聲在相異時間說出。注音符號中爲ㄢ、ㄣ、ㄤ、ㄥ四個韻符。參閱聲化元音條。

【聲】

音勇切，音甬，聲韻。⊖聲也。方言：『生而鄭陳、楚、江、淮之間謂之聲。』⊖奬勸也。國語楚語：『聲善而抑惡焉，方言：『案，晉之間相勸曰聲，或曰奬，中心不欲而由旁人之勸語，亦曰聲。』按即慫恿之義。韓非子疏謂慫恿單言之，則爲聲。⊖高也。見韻會。⊖慨也。左傳昭十九年：『國氏聲。』⊖通疎，敕也。國語楚語：『昔殷武丁能聲其德。』

十二畫

【聶】

【甲】匿葉切，音鑷，葉韻。⊖附耳私小語也。見說文。⊖姓也。通志氏族略：『衛大夫食采於聶，因以爲氏。』【乙】直葉切，葉韻。或作躡，薄切肉也。隱少儀：『聶而切之，爲膾。』注：『聶之言蹀也，先蹀葉切之，復報切之則成膾。』【丙】聶，諾切，音揲，葉韻。合也。隱雜釋文：『守宮槐，豈聶背抗。』注：『槐葉豈日聶合，而夜抗布者，名守宮槐。』

【聶北】古地名。春秋曷邦，其東爲齊界。春秋僖元年：『齊師、宋師、曹師次於聶北，救邢。』按故城在今山東省聊城縣境。

【聶政】戰國韓俠人。避仇隱於屠，韓侯嚴遂欲殺其相韓傀，聞政勇厚禮下之，並奉黃金百鎰爲政母壽，政以母在不許，母死政獨行仗劍刺殺傀，自皮面抉目屠腸死。

【聶許】莊子大宗師：『洛誦之孫則之瞻明，瞻明聞之子聶許。』成玄英疏：聶，登也；亦是附耳私語也。聶許，登也。聞道之稍深，因教悟理，心生狐悅，私自許，當附耳竊私語也；既聞於道，未敢公行，亦是漸登勝妙之情者也。』釋文：『李云，許，與也，請而保之，無所施與也。』

【聶都】山名。在江西省崇義縣西南。章水出其下，南源出山南，北源出山北。

【聶士成】滄合肥人。字功亭。出身行伍；同治間累積軍功，官至提督。光緒中日之戰，奉部獨守摩天嶺，大敗日兵；於分水嶺，和議成，授直隸提督，統武毅軍，義和團起，力主遏抑，爲當國者所阻，已而各國聯軍犯津沽，奉民又乘之，士成喋血巷戰，力竭陣亡，謚忠節。

【聶夷中】唐河東人。字坦之。咸通進士，官華陰尉。工詩，其田家詩云：『二月賣新絲，五月糶新穀，醫得眼前瘡，剜卻心頭肉，我願君王心，化作光明燭，不照綺羅筵，偏照逃亡屋。』宋孫光憲謂有三百篇之旨。

【聶伯河】(Dniepr River) 源出薩瑪西琉瓦爾職高原，曲折南流，經白俄羅斯及烏克蘭，注入黑海，長一三四〇哩，饒灌溉之利。

【聶拉木】地名。在西藏札什倫布西南，位喜馬拉雅山挨佛勒斯坐之北，南趨此坐，通尼泊爾；爲尼藏間之重要門戶，清乾隆間，尼泊爾人侵藏，即取道於此。

【聶政姊】名榮（一作榮）。聶政既刺韓傀，恐累及姊，因自皮面抉目屠腸死，意欲使人不識也。聶政尸曝於市，久之莫知誰；榮聞之曰：『嗟乎！此吾弟軹深井里聶政也。』亦自殺於政尸側。

【聶兜率】樂器名。制如葵爾奈而稍短。參閱喧咑條。

【聶隱娘】唐女俠，魏博大將軍聶鋒之女。方十歲，受劍術於老尼，能刺虎豹；攜行俠，殺人於市而不爲人見。及長，嫁磨鏡少年，元和間，夫婦赴許，事節度劉悟；後不知所終。

【聶斯託利】(Nestorius, ?—451) 敘利亞人，聶斯託利教派之始創者。曾任君士坦丁堡主教，言基督一身不兼人神兩性，四三一年，致徒開會於以弗所 (Ephesus)，反對其說，遂被謫死。

【聶斯德河】(Dniestor River) 源出捷克斯拉夫喀爾巴阡山，東南流爲聶斯烏克蘭與羅馬尼亞之界水，注入黑海，全長約八五〇哩。

【聶斯託利教派】(Nestorians) 基督教之一派。五世紀中敘利亞人聶斯託利所創。主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母；有母者惟人性爲然。此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地。唐時傳入中國，稱景教。

【職】

【甲】力之億切，音織，職部。❶執掌也，凡職司，即取道於此。『六卿各率其屬官大夫士治其所分之職。』傳考工記總敘：『國有六職，百官之職者，謂國家之事，有六種執掌。』❷品秩也；如文職，武職，職官，職銜。❸注：『謂任事業者。』按凡分所應爲之事統曰職；如言職業，職務，子職，職職是。❹貢獻也；淮南子原道：『四夷納職。』注：『職，貢也。』❺主也；詩豳風鴟鴞：『職思其居。』傳：『職，主也。』❻姓也；周禮有職方氏，其後因官爲氏，見風俗通。【乙】移力切，音弋，職職，見柞遷，樅也，可以繫牛，周禮地官牛人：『凡祭祀共其牽牛，求牛，以授職人而芻之。』注：『職，繫爲樅，樅謂之秩，可以繫牛。』【丙】尚異切，音織，宮職，亦作職，旗也。史記叔孫通傳：『百官執職傳警。』集解：『徐廣曰，一作幟。』

【職內】官名。周禮天官之屬。掌邦賦之入，爲司會之副。

【職分】謂職位上應盡之本分也。三國志蜀書馬良傳：『興復漢室，還於舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。』

【職方】官名。周禮夏官有職方氏，掌天下之地圖，主四方之職貢。歷代無聞；後周始復置之，隋初有職方侍郎，唐改爲郎中，屬兵部。明，清爲職方司，掌天下輿籍，凡遠近邊腹疆界俱有圖，三歲一報；民國初亦置之，屬內務部。旋廢。

【職司】謂在官之職事也。左傳成二年：『未有職司於王室。』後漢書蔡邕傳：『至於恭己於職司。』

【職田】亦曰職分田。隋文帝時，京官與外官，除給永業田外，又給職田，一品者給五頃，以下每品遞減五十畝，至九品者爲一頃。其後自唐宋以迄金元，雖而行之，各有增損。

【職志】漢書周昌傳：『沛公以昌爲職志。』注：『鄭氏曰：主旗志也。』師古曰：『志與幟同音，謂軍旗幟之官，引伸之凡揭櫫其意爲表識者，亦曰職志。』

【職官】文武百官之通稱；職事也，設官以治事，故曰職官。通典有職官典，宋史有職官志。

【職金】官名。周禮秋官之屬。掌凡金玉錫石丹青之政令，掌受士之金罰，貨罰，入於司兵。

【職員】公私各機關掌理事務之人員，通稱曰職員。

【職貢】漢書之國以時入貢曰職貢。左傳襄二十八年：『共其職貢。』

【職裘】官名。周禮春官之屬。掌諸侯之裘，及卿大夫士凡有爵者之裘。

【職歲】官名。周禮天官之屬。掌邦之賦出，爲司會之副。

【職幣】官名。周禮天官之屬。主餘財之官，爲司會之副。

【職錢】宋制，官與職分離，凡官任職事者，於俸祿外另給職錢；如大夫爲郎官者，既請大夫俸，又給郎官職錢。見宋史職官志。

【職職】莊子至樂：『萬物職職，成玄英疏：『職職，繁多貌也。』釋文引李云：『職職，繁植貌。』

【職權】謂職務上之權限也。如云行使職權。

【職貢圖】梁蕭繹（即元帝）鎮荊時作貢職圖，狀其形而識其土俗，當唐高宗敕撰職貢，凡三十餘國。今已不傳。清高宗敕撰職

貫圖凡九卷，於當時諸外藩，各繪其男女之狀，及其部長屬眾衣冠之別，又於性情習俗服食好尚，並列說詳之。

【職業病】因從事於某一職業所生之疾病，謂之職業病，如紡織工人之患呼吸病，鬪氣病，電車開車人之患胃腸病等是。

【職方外紀】書名。凡五卷。成於明天啟間。其初，西洋人利瑪竇在華，述萬國圖志，龐我迪（明史意大里亞傳作龐迪我，此本四庫提要）奉命翻譯，旋更由西洋人艾儒略，以龐氏舊本增補潤色而成此書。書中前冠以萬國全圖，中分世界為五大洲，後附四海總說，所紀皆絕域風土，多奇異不可究詰之談，為自古輿圖所不載，故曰職方外紀。

【職官分紀】書名。凡五十卷。宋孫逢吉撰。每官先列周官典章，次敘歷代沿革，及居是官者姓名事迹，皆根據史傳，採摭繁富。

【職業工會】集合同一職業之工人所組織者為職業工會。

【職業教育】培養青年使獲得自立生活之知識，生產之技能，以及服務社會之道德習慣之教育也。狹義，專指相當於中學程度之農工商各業教育，廣義，則包括專業訓練及職業指導。職業陶冶在內。我國現制職業學校分初高兩級。初級職業學校招收小學畢業生，或從事職業而有相當程度者，修業年限二年至三年。高級職業學校招收初中畢業生者，修業年限三年，招收小學畢業生者，修業年限五年或六年。

【職業學校】實施職業教育之機關也。詳職業教育條。

【職業代表制】在代議政治之國家，人民選舉代表，以職業團體如工會、商會、農會為一選舉團體者，稱職業代表制。

【職業介紹機關】介紹失業者就職之機關。近世多數國家，為救濟失業，均有職業介紹機關之組織。我國於民國二十四年，頒布職業介紹法，規定職業介紹機關分二種：一、公設職業介紹機關，如省、市、縣或鄉、鎮、區所設立之職業介紹機關屬之。二、私立職業介紹所，如工會、農會、商會、漁會、海員工會、同業公會、合作社或其他合法組織之團體設立之職業介紹所屬之。

十四畫

【聵】誤壞切，卦韻。生而聾也。國語晉語：『聵聵不可使聽。』韋注：『耳不別五聲之和曰聵，生而聾曰聵。』引伸為不達事理之辭。如言昏聵。

【聵聵】謂耳無聞也。愚昧者似之。次云：太玄攡：『曉天下之聽聵，聲天下之哤哤者，其惟玄乎。』王涯太玄論明玄：『聵聵而聽者，不聞雷霆。』

【聽】泥形切，青寧，青韻。你挺切，迥韻。見耵聽條。集彥切，霽韻。俗傳為鬼名。按正字通云：『聽出音聲，相傳人死為鬼，鬼死為聽，若象書此字於門旁，百鬼遠離，其說未知所出。按聲音聽，俗謂之辟邪符，以聲為鬼名。酉陽雜俎：『時俗於門上畫虎頭，世聲字，謂除府鬼神之名，可以消禍祟。』又張籍宣室志：『婁漸隱居伊上，有道士李君曰：『當今除鬼，無過漸耳。』時朝士皆書聽於門上，俗因漸能制鬼，改作聽。』據此則聽即婁漸，俗誤為鬼名耳。

十六畫

【聽】聽俗字。

【聽】苦鼎切，徑韻。梯丁切，青汀，青韻。①聆也，聽也。說文：聽，從耳，從壬，從悳。悳，古文德。徳，悳，或從彳。壬，挺也。悳，善也。善，吉也。壬，任也。悳，直也

聲，疑竅貌。『呆蕉祭陸子濤教授之』始聽聲於胸次，卒紛繳於談端。』

【聽管】(Auditory canal) 生理學名詞，一名外聽道，又名耳孔，亦名耳竅，爲由耳翼達於鼓膜之喇叭狀管也。參閱外耳條。

【聽聲】謂聲者聽察病人之聲音也。史記扁鵲傳『越人之爲方也，不待切脈望色聽聲寫形。注引索隱云『好哭者肺病，好歌者脾病，好妄言者心病，好呻吟者腎病，好叫呼者肝病也。』

【聽斷】謂聽受而斷決之也。漢書嚴助傳『淮南王安上書曰：『陛下玩心神明，秉執聖道，負鼎依馮玉几，南面而聽斷，四海之內，莫不響應。』後漢書和帝紀『守文之際，必有內輔，以參聽斷。』

【聽覺】(Sense of hearing) 生理學名詞。耳中受聲波之刺激，由聽神經傳之於大腦所成之感覺也，與視覺同爲高等感覺。

【聽神經】(Auditory nerves) 生理學名詞。聽神經之第八對，與顏面神經共起，又共入內聽道，於其底部由顏面神經分歧而入於內耳，次分爲二枝，其一枝曰前庭神經，又一枝曰蝸牛神經，此兩枝共有神經節，稱前庭神經節及蝸旋神經節，前者在內聽道底，後者在蝸牛殼中，又前庭神經更分出圓囊神經及上、外、下膨大神經，蝸牛神經出圓球囊神經之後而入於蝸牛殼中。

【聽診器】(Stethoscope) 醫學用具，形如圈，下爲一骨角或象牙製之漏斗狀管，中接金屬硬管，而皮分爲二，上聯橡皮管端納入兩耳，以漏斗狀管置病人胸部及其他各部，聽其聲音，以辨病情。

聽診器圖

【聽覺型】(Auditory type) 心理學名詞。謂人之眞賦偏長於聽覺方面，其獲得知識及營記憶作用，皆須藉聽聲音之表象以爲助，有於讀書作文時，必微作吟哦聲者，即由此理所致。音樂家及語言學家大抵屬此型。

【聽覺器】(Organ of hearing) 生理學名詞，一名聽官，司聽覺之器官也，即在頭部兩側之耳，分外耳、中耳、內耳三部，詳各分條。

【龍聲】盧紅切，音籠，東韻。❶耳無聞也，因耳內之外聽道閉塞或鼓膜異常，或逢路疾患而來，其輕者，謂之雖聽多可治，愈若高聲亦不聞，謂之全聾，殊少回復之望，近有裝置人工之鼓膜以補助聽覺者。❷猶閹也。左傳宣十四年『聾昏不聰』。

【聾俗】喻愚昧之俗，如有耳而無聞也。文選趙至與嵇茂齊書『奏韶舞於聾俗，固難以取貴矣。』注『聾俗，耳病之人不貴音也。』

【聾聵】耳不聰也。國語晉語『聾聵不可使聽，僅昏不可使謀。』注『耳不別五聲之和曰聾，生而聾曰聵。』世每用以喻人之無所知，如云形同聾聵。

【聾蟲】謂無知之動物也。淮南子說林『狂馬不顧本，猘狗不自投於河，雖聾蟲而不自陷，又況人乎』注『聾，無知也。』按無知指上文馬，狗也。

聿部

【聿】舒閏切，音遹，質韻。❶所以書也，見說文。按案以後皆作筆字。❷語助詞，用於句首或句中。書湯誓『聿求元聖』詩唐風蟋蟀『歲聿其莫』按聿字與粵曰通並通否或釋爲遂爲述爲自爲惟皆緣文生訓，非一定之義也。

【聿皇】漢書揚雄傳『武騎聿皇』注『聿皇，疾貌。』

七畫

【肆】逸利切，音勩，質韻。❶習也，見說文。禮儀『君命大夫與士肆』❷餘也，斬而復生者也。詩周南汝墳『伐其條肆』傳『肆，餘也，斬而復生曰肆』按謂伐其斬而復生之孽條也。

【肆業】謂修習其業也。左傳文四年『臣以爲肆業及之也』注『肆，習也。』疏『臣以爲工人自習詩業以及此篇，非謂歌之以爲己也。』文選馬融長笛賦『工人巧士，肆業修聲』注『肆，習也。』

【肅】胥都切，音宿，屋韻。❶敬也，嚴也。書洪範『恭作肅』傳訓心敬，又太甲『罔不祗肅』疏『肅，嚴也，言能嚴敬鬼神』❷進也。禮曲禮『主人肅客而入』❸威也。禮王藻『色容厲肅』❹整靜之義。國語周語『寬肅宣恕，柔和簡靜，剛斷剛強，愛而敬之，三德』韋注『肅，靜也。』❺手至地者拜也。左傳成十六年『敢肅使者』按今婦人行禮目端肅朋友通函稱肅啟，謂肅此也。❻假借爲速。禮禮運『刑肅而俗敝』❼縮也。詩豳風七月『九月肅霜』注『肅，縮也，霜降而收縮萬物』按禮月令注『肅，縮也，霜降而收縮萬物』❽姓也。古今姓氏書辨證引潛書曰『八元中之仲堪，證肅後世以爲氏，又通志氏族略『周文王之子虢叔之後，以肅爲氏』

【肅立】立容之一，詳經立條。

【肅州】隋於酒泉郡置肅州，唐仍之，治酒泉，後陷吐蕃，宋屬西夏，元置肅州路，明爲肅州衛，清仍爲肅州，直隸甘肅省，並轄高臺一縣，民國改置酒泉縣。

【肅坐】新書容經『仰首視不出尋常之內，曰肅坐』

【肅拜】古九拜之一，拜本作揖，周禮春官大祝『辨九拜，九曰肅拜』鄭注『肅拜，但俯下手，今時揖是也』按俞敬澤拜『鄭司農曰如今之揖，鄭說非也，說文揖，舉手下手也，不跪而舉手下手曰揖，曰肅，跪而舉手下手曰肅拜，謂肅如揖可也，謂肅拜如揖不可也。』

【肅括】恭敬有禮法也。法言脩身『其爲中也宏深，其爲外也肅括』注『肅，敬也；括，法也。』

【肅爽】廢馬名。左傳定三年『唐成公如楚，有兩肅爽馬，子常欲之，弗與，馬瘈說』『肅爽，駿也，馬似之天下稀有。』按朱駿聲云『肅鵝，鶉子，馬以鳥名也。』一作肅鵝，亦作鵝爽，參

閻駰驛條。

【肅殺】蕭瑟摧敗之義。恆指秋氣而言。漢書禮樂志『秋氣肅殺』陳子昂詩『金天方肅殺，白露始專征』。

【肅清】㊀謂寇亂完全削平也。文選陸機漢高祖功臣頌『二州肅清，四邦咸孚』。㊁猶言冷靜也。文選橋庶孝賦『冬夜肅清，期月垂光』。翰注『肅，寒也』。

【肅順】清宗室鎮藍旗人。道光間官內閣學士。咸豐間累擢戶部尚書，協辦大學士。文宗崩於熱河，穆宗繼立，孝欽后欲垂簾聽政，肅順與載垣、端華等力樹其議，並屢組回變，遂為孝欽所殺。肅順受才好士，頗能識拔，然驕橫恣肆，為清議所短。

【肅肅】㊀敬也，恭也。見國語釋訓。注『皆容儀謹敬』。詩周南兔罝『肅肅兔罝，施于中逵』。㊁疾貌。詩召南小星『肅肅宵征』。按國語釋詁『肅，疾也，速也』。郭璞江賦謂肅與速通。㊂蹤正貌。詩小雅黍苗『肅肅謝功』。㊃羽聲。詩小雅鴻雁『肅肅其羽』。

【肅愼】古國名。書序『成王既伐東夷，肅愼來賓』。按古亦曰息愼，稷愼，周始曰肅愼，隋漢曰挹婁，南北朝屬勿吉，隋唐時附靺鞨，後歸渤海，遼時屬女眞。其疆域傳說不一，約言之，當在今吉林省寧安縣以北直至沿混同江南北岸之地。

【肅寧】今縣名。屬河北省。在河間縣西，西有滱水，通蠡縣、保定縣、金置縣，明清皆屬河間府。

【肅鑑】㊀敬且和也。詩召南何彼穠矣『曰嫁于諸侯，平王之孫，齊侯之甥，肅鑑其容』。毛傳『肅，敬，鑑，和，皆容言嫁時始乘車則已敬和』。按初學記作肅雝。㊁樂聲也。詩周頌有瞽『肅雝和鳴』。按國語釋言注引作肅雝，疏和樂聲也。

【肅府帖】帖名。集古求眞『肅府帖，明肅莊王受封時，太祖賜以淳化眞本，萬曆時，肅惠王命溫如玉張應言摹之，鏤鉤刻石，卷五後刻肅恭王書，卷九後附肅惠王書』。

【肅政臺】官署名。唐武后時改御史臺為肅政臺，分為左右，左以察朝廷，右以澄郡縣，隨朝以後去肅政之名，但為左右御史臺，見通典職官典。

【肅政廳】官署名。民國初設，附設於平政院，但獨立行使其職務，其職權一於人民未陳訴之事件，得依行政訴訟條例之規定，向平政院提起行政訴訟，依糾彈條例糾彈行政官吏之違反憲法，行賄受賄，濫用權威，玩視民瘼事件；三，監視平政院裁決之執行。置都肅政使一人，指揮監督全廳事務，下設肅政使十六人。民國五年裁撤。

【肆】思次切，音四，眞韻。㊀極也，放縱也。左傳昭十二年『昔穆王欲肆其心，周遍天下，將使天下有車轍馬跡焉』。㊁陳也，列也。詩大雅行葦『或肆之筵，或授之几』。國語晉語『歌鐘二肆』。注『肆，列也』。按左傳襄十一年疏『鐘與磬全乃成為肆』。是謂鐘磬全列也。㊂市廛也。文選左思吳都賦『樓船舉櫂而遙肆』。㊃謂處死刑陳尸也。周禮秋官掌戮『肆之三日』。㊄長也。詩大雅緜『乃召司空，乃召司徒，俾立冢土，戎醜攸行』。㊅直也。揚雄解嘲『其人肆好』。㊆遂也。書舜典『肆覲東后』。按史記五帝紀作遂覲東后。㊇故也。見國語釋詁。經義述聞『詩「肆不殄厥愠」，「肆戎疾不殄」，「肆皇天無尚」三肆字皆當訓作故。㊈今也。見國語釋詁。經義述聞『書「肆予沖人」，「肆予告我友邦君」，猶今予沖人今予告我友邦君也』。㊉借為敍目四字。㊊㊋通肆、鋪也。禮王藻『肆冕及帶』。注『肆，讀為肆，肆、鋪也』。㊌㊍通鬄，鬄也。周禮春官大宗伯『以肆獻祼享先王』。注『肆，解骨體也』。按朱駿聲謂借肆為鬄，參閱鬄字注。㊎㊏姓也。風俗通『宋大夫肆臣之後』。

【肆力】猶言盡力。三國志魏志鍾繇傳『宜復關內開荒地，使民得肆力於農畝』。陸游詩『穎有東皋肆肆力，比鄰相喚事冬耕』。

【肆長】官名。周禮地官司市之屬。疏『此肆長謂一肆立一長，使之檢校一肆之事，若今行頭者也』。

【肆夏】古樂章名。九夏之一。周禮春官大司樂『尸出入則令奏肆夏』。參閱九夏條。

【肆師】官名。周禮春官之屬。有肆師。注『肆，猶陳也。肆師佐宗伯陳列祭祀之位，及牲器樂庶』。

【肆應】言廣泛之應酬也。淮南子原道『聲不肆應而景不一設』。世稱人之因應咸宜者曰肆應之才，謂能廣泛應付也。

【肆獻祼】古吉禮之一。周禮春官大宗伯『以肆獻祼享先王』。注『肆者進所解牲體，謂焉熟時也，獻、祼醴謂焉血腥也』。

八畫

【肇】直援切，音趙，徵韻。㊀始也，見國語釋詁。書仲虺之誥『肇我邦于有夏』。傳皆此義。㊁敏也，見國語釋言。詩大雅江漢『肇敏戎公』。傳『謀也』。按謀敏古同聲通用，見郭璞爾雅注。經義述聞。㊂正也。國語齊語『尊本肇末』。注『肇，正也』。

【肇州】㊀州名。金置屬會寧府。故城在今吉林省扶餘縣南，土名珠蒲店。金史地理志『肇州舊出河店也，天會八年，以太祖兵勝遂肇基王業，故此遂建肇州』。㊁縣名。詳下。㊂今縣名。屬黑龍江省。在呼蘭縣西南，位松花江北岸。金肇州地，清光緒末置肇州直隸廳，民國改廳為縣。

【肇東】今縣名。屬黑龍江省。在龍江縣東南，位本省南境。縣治本名昌五城，民國置昌五城設治局，尋改名為肇東設治局，後又改設治局為縣。縣西北有大道，達中東鐵路安達站，西南有大道通肇州，交通稍便。

【肇基】謂開端植其基址也。書武成『至于大王，肇基王迹』。

【肇慶】府名。南朝梁置高要郡，宋置肇慶府，元曰肇慶路，明仍為府，清因之。屬廣東省，治高要，轄高要、四會、新興、陽春、高明、廣寧、開平、恩平、鶴山、封川、開建十一縣。德慶州、民國廢。

【肇論】書名。凡三卷。晉僧肇撰，以作者之名為

廻、物不遷論第一、不眞空論第二、般若無知論第三、涅槃無名論第四、首有宗本義之一章、冠於四論、按僧肇爲鳩摩羅什門下四哲之一、此四論極華玄微、爲性宗要籍。

肉部

【肉】【甲】如育切、屋韻。①即筋肉、詳筋肉條。按肉、動物肌膚之總稱、爲蛋白質纖維束之所構成、包於骨而柔者。②蔬果可食之部分曰肉、如果肉、筍肉（筍肉見齊民要術）。【乙】日宥切、音蔬、有韻。①音之肥滿也。禮記『使其曲直繁簿廉肉節奏足以感動人之善心而已矣』疏『廉謂廉稜肉謂肥滿』。②肉好、見肉好條。

【肉好】①肉謂圓形物之邊、好謂其中孔。爾雅釋器『肉倍好謂之璧、好倍肉謂之瑗、肉好若一謂之環』。②謂音之洪美也。禮樂記『寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛』。按史記樂志集解引王肅云『肉好、言音之洪美』。

【肉刑】對於犯罪人切斷其肢體或割裂其肌膚之刑也。分墨、劓、剕、宮四種。始於夏、歷代因之、漢文帝詔除肉刑、惟殺墨、劓、剕三者、宮刑則至隋開皇時始廢。

【肉芽】【Fleshy bud】植物學名詞。肉芽與珠芽相似、惟不具鱗葉、僅由肉質之小塊而成、落地則成長而成新植物、例如黃獨子、山藥子。參閱珠芽條。

【肉冠】【Comb】動物學名詞。鳥類頭頂有裸出之突起部者、曰肉冠、於雞類見之、色紅帶紫、其形大小不一。

【肉柱】【Adductor muscle】動物學名詞、一名貝柱、亦名閉殼筋、輾體動物中之蟹蟹類概有之、分前肉柱、後肉柱、蚌、蜆等具前後二肉柱、牡蠣、海扇等祇有後肉柱一個。

【肉紅】色名、由粉紅與鮮色調合而成。

【肉食】謂享有厚祿之官吏也。左傳莊十年『肉食者謀之、又何間焉』。注『肉食、在位者』。疏『孟子論庶人云、「七十者可以食肉」、是賤人不得食肉、故云在位者也』。

【肉桂】【Cinnamomum loureiri nees】植物名、樟科常綠喬木、高數丈、葉厚革質、有光澤、長橢圓形而尖、生三大脈、互生、夏月開小花、綠黃色、聚繖花序、皮多脂、其味辛甘、有香氣、供藥用、爲強壯藥、嚴具藥及矯味藥、此植物爲中國原產、廣西、安南等皆有之、木草綱目謂肉桂即牡桂、惟李時珍謂牡桂葉有毛及鋸齒、花白色、與此種形狀有異、參閱牡桂條。

肉桂圖

【肉袒】謂袒衣露體也。禮郊特牲『肉袒、服之盡也』。疏『肉袒去飾、是服之竭盡也』。此謂袒至之服以表哀意、史記宋微子世家『肉袒面縛』、此以表示降服而從順也。

【肉陣】【開元天寶遺事】『楊國忠於冬月、常選婢妾肥大者、行列於前、令遮風蓋、藉人之氣相暖、故謂之肉陣』。按孫樵送蔡偶談引作肉障、又名肉屏風、幷引理心集、杭州別駕杜顒亦有肉屏風云。

【肉眼】佛經所說五眼之一、謂肉身之眼也。涅槃經、天眼通非礙、肉眼礙非通。法華經法師功德品『父母所生清淨肉眼、見於三千大千世界內外所有山林河海』。按肉眼見近不見遠、見前不見後、見明不見暗、故涅槃經云礙非通也、而法華所云清淨肉眼、乃以受持法華經修行之功德而得、故能徧見三千大千世界也。

【肉苗】見吹脣條。

【肉障】即肉陣、詳肉陣條。

【肉燈】剜肉燃燈以供養佛者、宗鏡錄『身座肉燈、歸命供養』。

【肉髻】佛家語、佛頂上有肉塊隆起如髻狀、稱爲肉髻、觀佛經『佛頂肉髻生萬億光、光光相次、乃至上方無量世界、妄想眞實、肉髻梵音嗢瑟尼沙、頂骨涌起自然成髻、是也』。

【肉縛】以肉作縛也。晉惠帝、性愚暗、時天下荒饉、百姓餓死、帝曰『何不食肉糜』。見晉書惠帝紀。

【肉中刺】喻厭惡之甚也。元曲陳州糶米『我見了那篤速似眼中疗、肉中刺』。

【肉豆蔻】【Myristica fragrans】植物名、肉豆蔻科、常綠喬木、高三丈許、葉長橢圓形、先端尖、夏日莖梢開花、單性、黃白色、果實爲漿果、果皮肉質、內有紅色假種皮、假種皮內有種殼、種殼堅、其中有仁、假種皮及仁有香味、用爲調理食味之香料、又供藥用、名見本草、又名肉果。

【肉食】專取肉類爲食之獸也、詳食肉類條。

【肉屏風】謂列人而爲屏障也、詳肉陣條。

【肉鼓吹】後漢李固遷爲廣平令、性卞急、一日不斷刑、則鬱然不樂、嘗開捶楚之聲、曰『此一部肉鼓吹也』。見國史補。

【肉蓯蓉】【Boschniakia glabra】植物名、列當科、寄生植物、生深山赤楊根上、莖肉質、高一尺餘、如短柱狀、葉鱗狀、互生、莖葉皆黃褐色、夏日、莖之上部開花、成穗狀、萼形花冠色與莖葉同、供藥用、名見本草、李時珍曰『此物補而不峻、故有從蓉之號、從蓉和緩之號』。蘇恭曰『今人用草蓯蓉剖去花代肉蓯蓉、功力稍劣』。

肉蓯蓉圖

【肉食植物】【Insectivorous plants】植物學名詞、亦名食蟲植物、此類植物之葉、多有奇異之構造、能捕獲昆蟲等小動物、且能溶解其體而吸收之、以爲自身之養料、如豬籠草、毛毬苔、茅膏菜、狸藻等皆是。

【肉穗花序】【Spadix】植物學名詞、似穗狀花序、而花軸多肉、數多單性花、集生其周圍、如玉蜀黍、天南星、半夏等是。

【肛】

一畫

說文。

二畫

【肋】 羅勒切，音勒，韻韻。骨骨也，見說文。參閱脇骨，肋骨條。

【肋骨】(Ribs) 生理學名詞，即脊骨也。左右排列各十二形扁而彎，後接脊柱，前接胸骨。其上七對，各以肋軟骨接合於胸骨，謂之眞肋。其下五對，不接合於胸骨，謂之假肋。假肋骨中之上三對，以其肋軟骨連於第七對肋骨之肋軟骨，而間接聯接於胸骨。最下之二對，前端全然遊離，特稱之爲浮肋。肋骨之主要作用有二，保護胸腔內各機關，二關與於呼吸運動，呼氣時肋骨向下而胸縮，吸氣時肋骨向上而胸張。

【肋膜】(Pleura) 生理學名詞。分內外二葉。內葉稱肺肋膜，密著於肺臟之表面；外葉稱胸肋膜，稍厚，貼於胸腔之內面。兩葉間形成一無口膜囊，稱肋膜腔，內充淋巴液，能防呼吸時胸肺之摩擦，並利肺之運動。

【肋間筋】(Intercostal muscles) 生理學名詞，胸壁筋之一，分內外兩層，內層曰內肋間筋，外層曰外肋間筋。內肋間筋，前方起於胸骨緣，後方至於肋骨角，則移行於內肋間韌帶而達於脊柱；收縮時，下拏肋骨，助肺呼氣。外肋間筋，後方起於肋骨結節，前方達於前鋸筋及外斜腹筋之起始點，此筋前端，移行於外肋間韌帶，而達於胸骨；收縮時，提起肋骨，助肺吸氣。

【肋膜炎】(Pleurisy) 病名，爲肋膜充血腫脹之病也。由肺炎，肺結核病或外傷等而起。有二種：胸部疼痛，呼吸困難，且發摩擦之音者曰乾性肋膜炎；肋膜腔內有滲出液者曰漿液性肋膜炎。

【肋骨舉筋】(Elevators of the ribs) 生理學名詞，胸壁筋之一，亦名提肋筋。位於後胸壁外面，脊柱之兩側，其數十二，起自第七頸椎乃至第十一胸椎橫突，起之尖端，向外下方而行，至下位之肋骨外面而附著。上舉肋骨，助呼吸運動。

【肌】 吉伊切，音飢，支韻。或作飢，肉也，見說文。正字通云：『人身四支附骨者，皆曰肌。』按肌即肌肉，亦即筋肉也。參閱筋肉條。

【肟】 古俗字。

【肓】 背本字，見說文。

三畫

【刖】 日印切，音刃，震韻。㊀同剕，管子心術：『人能正靜者，筋刖而骨強。』

【肯】 【甲】細要切，音笑，嘯韻。骨肉相似也。不似其先，故曰不肯也，見說文。參閱不肯條。【乙】西玄切，音蕉，蕭韻。衰微也，小也。史記太史公自序：『申呂肯矣。』集解引徐廣曰：『猶衰微。』莊子列禦寇：『達於知者肯，』注：『肯，散也。』郭慶藩集釋引王念孫曰：『方言曰：肯，小也，言任智則小也。』按王氏之說小與衰微義亦相近。

【肯像】圖像以肯其人者，謂之肯像。即將其人之姿態容貌，表情等特徵，精確表出之也。如繪畫雕刻，塑造，攝影，將結等並爲表出之方法。

【肯翹】微小之生物也。莊子胠篋：『肯翹之物。』釋文：『崔云：植物也。』李云：『蹶飛之屬也。』

成玄英疏：『蹶空之類曰肯翹。』

【肘】 知有切，音帚，有韻。㊀臂節也，見說文。段注：『肱與臂之節曰肘。左傳成二年：『自始合而矢貫余手及肘。』㊁捉其肘亦曰肘。杜南詩：『欲起時被肘。』

【肘腋】喻切近也。三國志蜀志法正傳：『近則倔孫夫人生變於肘腋之下。』

【肘後方】晉書，葛洪著。經籍志有扁鵲肘後方三卷，葛洪肘後方六卷，唐書藝文志有劉涓肘後方三卷，按葛書今名肘後備急方，餘已佚。參閱肘後備急方條。

【肘後備急方】書名，凡八卷，晉葛洪撰。凡分五十三類，但有方而無論，不用難得之藥，所要易明。其書經梁陶宏景，金楊用道增修，用道所增猶注附方字，宏景所增則不可考矣。然大旨精切，猶未盡失其本意。

【肚】 都五切，音堵，麌韻。㊀胃謂之肚，見廣雅釋親。㊁腹也。五燈會元：『腳在肚下。』蓋就石鼓鼓『細觀初以指挑肚。』

【肛】 【甲】基陰切，音江，江韻。亦稱肛門，直腸之口也。詳肛門條。【乙】希江切，江韻。腸肛，見腸肛條。

【肛門】(Anus) 生理學名詞。在直腸末端，排糞便之口也。其周圍有括約筋，平時收束，排糞時則鬆放之。動物中有與生殖孔合而爲一者。

【肛門腺】(Anal gland) 動物學名詞，亦名直腸腺，爲腺之一種。在肛門近傍，食肉獸多有之。由此放出惡臭，以供禦敵避難之用。

【肝】 歌安切，音干，寒韻。消化腺之一。詳肝臟條。

【肝臟】病名。發時脣口手足指甲皆青，見漢書外戚傳。

【肝蛭】(Dugiola hepatica) 動物名，蛭形動物，吸蟲類，二口蟲之一種。多寄生於牛，羊，馬等之膽腺管內，間有寄生人體內者，長約九分許，扁平如葉狀，體之前端有口吸盤及腹吸盤，後端有排泄孔。雌雄同體，產卵於宿主之膽腺管內，終乃移於腸管，隨糞排出，約六星期後，有幼蟲自卵出，以纖毛運動於水中，入椎實螺之體內，變育爲蓑狀蟲，蓑狀蟲生圓筒狀，有腸之幼蟲，此幼蟲更生蝌蚪形，有尾幼蟲，遂出椎實螺之體，而游行水中，以吸盤附著水濱之水草，脫尾而爲包囊蟲，牛等食此草，即入其腸內，包囊消失，遂進入輸膽管而成肝蛭。本蟲寄生後，約一月而病發，病勢增進，則肝臟肥大，終至起腹水症而死。

【肝膏】禮內則：『肝膏，取狗肝一，擣之以其膏，

溜炙之。注『脅，腸間脂。』按謂以腸間網油裹狗肝上而炙之也。

【肝糖】見糖類條。

【肝膽】⊖肝膽同體，喻密切也。莊子德充符：『自其異者視之，肝膽楚越也。』⊜謂恩誠也。史記淮陰侯傳『劇通曰：臣願披腹心，輸肝膽，效愚計，恐足下不能用也。』

【肝臟】(Liver) 生理學名詞。位於橫膈膜下面，爲消化腺之最大者。色赤褐，上面凸隆，下面凹陷，分左右兩葉，左小而薄，右大而厚。表面被漿液膜，實質由多數肝小葉集合而成，肝小葉又由多數肝細胞集合而成，並繞以門脈及肝動脈，呈多角形之外觀。門脈係起於胃腸等入於肝臟之靜脈，其中血液，所以供給膽汁與肝糖之原料於肝細胞者。肝動脈係大動脈之分枝管，至肝臟下面，分左右兩支而入於肝臟兩葉，其中血液，所以供肝臟實質之營養者也。門脈與肝動脈之毛細管合成肝靜脈，而出肝臟，又肝細胞間之小管，集合而成膽管，與由膽囊（膽囊在肝臟右葉下面之前部）發出之膽囊管相接，遂開口於十二指腸。輸膽管，所以檢送肝臟分泌之膽汁於膽囊，膽囊乃暫時儲存膽汁之處也。肝臟之作用，爲營膽汁之分泌，肝糖之製造與儲藏，尿素之製造等。

【肝動脈】(Hepatic artery) 生理學名詞。由大動脈分出而入肝臟之一條動脈也。參閱肝臟條。

【肝靜脈】(Hepatic vein) 生理學名詞。爲出於肝臟而合於下大靜脈之一條靜脈也。參閱肝臟條。

【肝臟塗地】極言死亡之慘烈也。漢書蒯通傳『今劉項分爭，使人肝腦塗地，流離中野，不可勝數。』又張敞傳『敞曰：『臣父子亡功德，皆爲陛下所成就，列將得通侯，兄弟親近，常願肝腦塗地，今得殺身自效，雖斧鉞湯鑊，誠甘樂之。』』

【肝蟲】(Clonorchis sinensis) 動物名，蟯形動物，吸蟲類，二口蟲之一種。寄生人之輸膽管，膽汁囊及腸腺內，體扁平而前部狹，長約四分許；口吸盤較腹吸盤稍大，生殖門在腹吸盤之前。本蟲之卵子，隨患者之糞便排出，卵子孵化，爲具有幾毛之幼蟲而出殼，殼乘機會入水，以某種田螺爲第一中間宿主，在其體內變爲囊狀蟲，更變有尾之幼蟲，遂出螺體，以蝦等小魚爲第二中間宿主，於其皮下組織內造繭，囊而居其中；人食此等魚肉，即入人腸內，出包囊而侵入膽汁囊，發病之症狀，最初爲肝腫肥大，腳部浮腫，更進則起貧血，黃疸，腹水等症，以至於死。

肓

【肓】(傳成十年)『居肓之上，膏之下。』注『肓，鬲也。』釋文引說文云『心下鬲上也。』按今說文下上二字誤倒。

呼荒切，音荒，陽韻。人體中之部位。左傳成十年：『居肓之上，膏之下。』注：『肓，鬲也。』釋文引說文云『心下鬲上也。』按今說文下上二字誤倒。

【肓】 莫鳥切，音都，皮韻。見肱肓條。

肱

【肱】亦作肱肱，大臂。見巢韻。參閱肱肱條。

四畫

【股】 姑五切，音古，模韻。⊖腿上也。詩小雅采薇：『彼爾維何，維常之華，彼路斯何，君子之車。』注：『常，裳也。車，輿也。』疏：『常者在股，輿者在軫，軫是車輿，故知常是股也。』⊜腿本曰股，按謂腿之上節，俗謂腿，蓋即俗所稱之大腿。⊜股爲肢體之一，故謂事物之一部亦曰股，如機關稱其執事部份曰某股，數人合營商業曰合股，分配利益之計數曰若干股。⊜車輻近轂處曰股。考工記輪人：『參分其股圍。』注：『鄭司農云：『股謂近轂者也；方言，股以喻股，』』孫詒讓正義：『阮元云：『說文曰：『股，髀也。』蓋人股本豎，自膝以下，則向內側而細，今輻形正似之也。』』⊜用以驅聲者，考工記磬氏『股爲一，鼓爲二。』注：『鄭司農云：『股，磬之上大者，鼓，其下小者所當擊者也。』玄謂股外而鼓內面也。』程瑤田云：『聲隱設於股，恐著本體而爲聲疲，故別爲股以設之。又云『先鄭言上下，後鄭言內外，蓋互相足。』』⊜數學名詞。古稱直角三角形直角傍之長邊曰股。參閱句股形條。

【股弁】謂股戰也。漢書敞延年傳『更皆股弁。』注：『股戰若弁，弁謂振手也。』按弁爲拚之借字，說文：『拚，拊手也。』

【股本】股東所出之資本也，以其分爲股份，故曰股本。

【股份】公司之資本分爲若干單位，曰股份。公司法規定：股份有限公司之資本，須分爲股份，每股金額應滿一律，不得少於二十元，但一次全繳者，得以十元爲一股。

【股東】持有公司股份者。依其所負責任分有限責任股東與無限責任股東。在無限公司，各股東者負無限責任，在股份有限公司，各股東之責任，均以繳清其股份之金額爲限；在兩合公司及股份兩合公司，股東之責任，則一部爲有限，一部爲無限。

【股肱】股肱爲身體行動之所恃，因以喻輔佐之臣。書益稷：『臣作朕股肱耳目，』疏：『股者元首，臣爲股肱耳目，大體如一身也。足行手取，耳聽目視，身雖百體，四者爲大，故舉以爲言。』左傳昭九年：『君之卿佐，是謂股肱。』

【股息】(Dividend) 公司於每營業年度，以其所獲利益分派於股東者，謂之股息。但非彌補損失及依法提出公積金後，不得分派之。

【股栗】義同股戰。史記酈商傳『族滅酈氏首惡，餘者股栗。』集解：『韓曰：戰掉也。』

【股肱】即大腿骨，詳大腿骨條。

【股票】表示股份之證券。股份公司之資本，須分爲若干股份，此股份爲多數股東所分有，股東權利即憑此股票證明之。

【股戰】畏懼之狀，足股戰栗也。史記齊悼惠王世家『因退立股戰而栗。』

【股東會】各股份有限公司之最高決議機關。分二種：一，股東常會，每年至少一次，普通於每屆營業年度終了時召集之；二，股東臨時會，遇必要時召集之。

【股東權】股東依法律及章程之規定對於公司享有之權利也。如股東會之出席權，表決權，盈餘分派請求權等是。

【股份有限公司】完全以有限責任股東組織之公司也。各股東之責任，以繳清所認股份之金額爲限。其設立應有七人以上爲發起人，以股東會爲公司最高機關，並就股東中選任董事監察人，執行監督日常業務。

【股份兩合公司】公司組織兼採股份有限公司及兩合公司之制者，曰股份兩合公司。即股東中至少應有一人負無限責任，與兩合公司之無限責任股東同；其餘爲有限責任股東，與股份有限公司之股東同。

【肢】

職濟切，普支支韻。本作胝，體四肢也，見說文。按謂兩手兩足。孟子盡心：『四肢之於安佚也，』注：『四體謂之四肢。』管子君臣：『四肢六道，身之體也。』注：『四肢，謂手足也。』按說足及鳥翼爲足，亦皆謂之肢。

【肥】

扶韓切，音腓，微韻。❶多肉也。見說文。

【肥月令】『膏肥瘠』引仲冬豐盈厚盛之稱。禮檀弓『家之肥也』。國策秦策：『而肥仁義之說。』❷水同出異歸曰肥。爾雅釋水：『歸異出同流肥。』注：『毛詩傳曰：所出同所歸異爲肥。』郭璞行義疏：『水經洪水注引舍人曰：「水異出流行合同曰肥。」是郭本舍人與毛傳異。』❸田土腴美曰肥，因謂肥田之料亦曰肥。❹水名，亦作淝。詳肥水條。❺國名。春秋時狄人之國，後爲晉所滅。今山西省昔陽縣東之昔陽故城，即其故都。又今河北省堯城縣西南有肥鄉城，虛龍縣西北有肥如城，及山東省之肥城縣，皆當時肥國滅後，其族散處之地也。❻姓也。風俗通：『其先有封於肥鄉者，以地爲氏。』

【肥土】淮南子墜形：『西北台州曰肥土。』

【肥水】在安徽省境。肥水亦作淝。清一統志：『肥水出合肥縣西南紫蓬山，北流二十里，分爲二，其一東北流，經合肥縣，又東南，入巢湖；其一西北流二百里，至壽州（今壽縣）入淮。』爾雅釋水：『歸異出同曰肥。』（參閱肥字注）三國時，魏將張遼敗孫權於肥水，東晉時謝玄敗苻堅於肥水，皆即此。其西北流者名南肥河，又稱東肥河，入淮處名曰肥口。此外尚有西肥水，出河南省鹿邑縣，其上流爲清水河，東南流入安徽省境，經太和、亳、潁上諸縣，乃名西肥水，亦稱夏肥水，至鳳臺縣西南亂流入淮。更有北肥水，出安徽省宿縣西南龍山湖，東南流，經懷遠縣，至鳳陽縣雙墩村入淮。清一統志霸淮水經注此水本入渦，而今水自入淮，蓋其流變矣。

【肥甘】美味也。孟子梁惠王：『爲肥甘不足於口與？』

【肥皂】(Soap) 一名石鹼，俗稱胰子。爲高級脂肪酸之鹼金屬鹽之總稱。普通肥皂即鞣脂酸、硬脂酸及油酸之鈉鹽之混合物，製法如次：取脂肪（如牛脂）與苛性鈉溶液共煮而皂化之，俟液面發生泡沫，將火熄滅，除去泡沫，加渫食鹽溶液於其濃溶液，攪拌之，則高級脂肪酸鈉成白色粉末浮上，取出，用水洗滌，再以蒸汽間接加熱攪拌，至黏力十分而止，入模型中壓之使凝固，即得其皂化之反應如次：

$$\left.\begin{array}{l}
C_3H_5(\underset{\text{鞣脂}}{C_{15}H_{31}CO_2})_3+3NaOH=\underset{\text{甘油}}{C_3H_5(OH)_3}+3Na\underset{\text{鞣脂酸鈉}}{C_{15}H_{31}CO_2} \\
C_3H_5(\underset{\text{硬脂}}{C_{17}H_{35}CO_2})_3+3NaOH=C_3H_5(OH)_3+3Na\underset{\text{硬脂酸鈉}}{C_{17}H_{35}CO_2} \\
C_3H_5(\underset{\text{油脂}}{C_{17}H_{33}CO_2})_3+3NaOH=C_3H_5(OH)_3+3Na\underset{\text{油酸鈉}}{C_{17}H_{33}CO_2}
\end{array}\right\}\text{肥皂}$$

若以苛性鉀皂化脂肪，則生高級脂肪酸鉀，由此製得之肥皂名鉀肥皂，質柔韌，故又名軟肥皂。與鉀肥皂相對之普通肥皂則稱爲鈉肥皂或硬肥皂。肥皂之洗滌作用，一爲物理的，一爲化學的。即肥皂溶解於水而成黏稠液，同時起水解作用，生苛性鈉（或鉀）與高級脂肪酸，其黏稠液包被污垢而變爲乳狀，使污垢容易除去，其苛性鈉（或鉀）與皂化脂肪質而使之溶解於水。肥皂遇硬水時，則與硬水中之鈣（或鎂）鹽反應，生不溶性之高級脂肪酸鈣（或鎂），致能使污垢乳狀化之黏稠液及皂化脂肪質之離均不發生，大減其洗滌效力。

【肥泉】詩邶風泉水：『我思肥泉。』傳：『肥泉，所出同所歸異，爲肥泉。』箋：『肥衛而來所渡水。』按在河南省洪縣南。東南流入衛河。亦曰陽河，南紂斬朝涉之脛即此河。因又名斬脛河。

【肥胡】國語吳語：『趙肥胡。』注：『肥胡，衛也。』注遠孫曰：『胡，幅之下垂者也。肥古與飛通（易肥遯亦作飛，蓋言其飛揚之意也。）按文選誤作說，參閱祀姑條。

【肥城】今縣名。屬山東省，在歷城縣西南。漢置肥成縣，後魏改成爲城。清屬泰安府。縣境產桃，俗稱肥桃。

【肥料】(Manure) 含有植物需要的養分足以肥田之物也。肥料種類甚多，而含氮磷酸鉀三成分之肥料，最爲貴重，因土壤中此三成分最易不足故也；氮含於人糞、魚類、豆類等，鉀存於草木之灰中，磷酸含於海鳥糞及魚之骨等，凡腐朽之植物、草木之葉、油滓、動物之內臟、糞尿等，皆重要肥料也。

【肥遯】今縣名。屬河北省，在廣平縣西北。爲自永年至廣平之要道。縣始置於三國魏，東魏廢，故城在今治西。隋復置，即今治。明清皆屬廣平府。

【肥遯】易遯：『上九，肥遯无不利。』疏：『肥，饒裕也。上九最在外極，无應於內，心无疑慮，是遯之最優，故曰肥遯。』按遯爲隱退逃避之名，

後因稱高隆曰肥遯參匿飛遯條。

【肥皁莢】(Gymnocladus chinensis)植物名，豆科。木喬木，幹圓；『肥皁莢生高山中，樹高大，葉如楫及皁莢葉。五六月開白花，結莢長三四寸，肥厚多肉，內有黑子數顆，大如指頭，不正圓，中有白仁，可食。采莢煮熟搗爛，和白芻及諸香作丸，澡身面，去垢而膩潤，勝於皁莢也。』

【肥胖病】(Fettleibigkeit)病名，身體內之脂肪，異常發育，因而身體繁重，其不利之影響者，謂之肥胖病。多由安逸坐食，或病後體質變性等而起，症狀為全體肥胖，頭短腹大，行動困難，呼吸迫促，心悸尤進，療法宜行適度之運動，並節減脂肪之食物。

【肥腴月彎】(The Fertile Crescent)亞洲西部幼發拉的底格里斯兩河流域，連接沿地中海東岸一片長而狹之地，適成一新月形，又以其地甚肥饒，故史家稱為肥腴月彎，為上古文明策源地。

【肋】扶文切，音莢，文韻，通彎切，音莢，刪韻。❶大首，見廣韻。❷馱也，趙注：『名山大澤不以肋』。

【胚】知有切，音時，有韻。❶同胎，見玉篇。❷成胚，見成胚條。

【胚】鉢灰切，音坏，灰韻，或作胚。❶孵孕一月也，見說文集韻引作胚，按文字九守：『一月而胎，二月而胚，三月而肜，』與許說異，參閱胚字注。❷器物未成者亦曰胚，見正字通，按今俗作胚。

【胚渾】文選郭璞江賦：『類胚渾之未凝』，善注：『胚渾，渾沌也，按謂如胚胎渾沌尚未凝結也』，翻注：『言雲氣杳冥，似胚胎渾沌尚未凝結也』。

【肩】【甲】基烟切，音堅，先韻。❶髆也，見說文，按說文髆字注：『肩甲也』，當頸項之下，臂與身連處處。❷任也，書蹇庚：『朕不肩好貨』，謂不任用貪貨之人。❸獸三歲曰肩，詩齊風還：『並驅從兩肩兮』，傳：『獸三歲曰肩』，釋文：『三歲豕肩相及者，本亦作豜』，朱駿聲謂假借為豜，按周禮夏官大司馬鄭司農注謂獸三歲為特，四歲為肩，與詩傳異。

【乙】何垠切，音賢，元韻，矣辨切，音賢，先韻，見肩肩條。

【肩甲】說文：『髆，肩甲也』，段注：『單呼曰肩，亲呼曰肩甲，肩之言甚也，肩甚乎眾體也，今俗云肩甲者，古語也，釋名作肩甲，靈樞經作肩胛』，參閱髆字注。

【肩臼】(Glenoid cavity)生理學名詞，肩帶外面容受臂骨之關節窠也，參閱肩胛骨條。

【肩吾】❶神名，山海經西山經：『崑崙之丘，神陸吾司之，即今肩吾也』。❷複姓，通志氏族略：『莊子肩吾，古賢者，晉袁宏集有東海太守肩吾民，一說莊子肩吾是姓肩名吾，後世肩吾氏，乃合古人之姓名而氏之也。』

【肩肩】莊子德充符：『其脰肩肩』，成玄英疏：『脰，頸也，肩肩，細小貌也』，釋文：『肩肩，胡堅反，又胡恩反，李云：「羸小貌」，前文云「直貌」』。

【肩膊】(Shoulder girdle)生理學名詞，亦名上肢帶，人類由肩胛骨與鎖骨而成；鳥類，爬蟲類等由肩胛骨、鎖骨、烏喙骨而成；鳥類，爬蟲類等由肩胛骨、烏喙骨而成（人類烏喙骨退化，與肩胛骨相合成烏喙突起）。

【肩章】制服肩上之章，用以表明其職位者。

【肩筋】(Muscles of shoulder)生理學名詞，肩部諸筋，由肩帶而起，直達上膊（臂）之運動，其動作所以催起上膊之運動也，數有六，三角筋，為三角形之筋，其作用在舉起上膊，二棘上筋，長三角形，其作用在為三角筋之輔助，三棘下筋，三角形，能使上膊向外方旋轉，四小圓筋，為長圓錐狀之小筋，其動作與棘下筋同，五大圓筋，長方形，能引上膊於後內方，使向內方旋轉，六肩胛下筋，扁平三角形，能使上膊向內方旋轉，又伸張關節囊。

【肩膀】俗稱肩帶之部分為肩膀，詳肩帶條。

【肩與】轎也，使人肩之行，故名曰肩與，亦稱平肩與，晉書王濛之傳：『濛之晉經與郗聞順轍詩，肩與任所適，膀輒罷遊』。

【肩與】轎也，使人肩之行，故名曰肩與，亦稱平肩與，晉書王濛之傳：『濛之晉經與郗聞順轍詩，肩與任所適，膀輒罷遊』。

【肩胛骨】(Scapula)生理學名詞，亦名體骨，肩帶之一，在胸廓之後上部，為三角形扁平骨，形似飯匙，故俗稱飯匙骨，與鎖骨及上膊骨相連結，其與鎖骨以關節連接之部，曰肩頭突起，在上外角，為烏喙狀之部，曰烏喙突起，與上膊骨相關節之面曰關節窩。

【肩胛舉筋】(Elevator muscle of scapula)生理學名詞，肩胛骨與脊柱間之筋，自第一至第四頸椎橫突起之後結節，斜向下外方走，附著於肩胛骨脊椎緣之上三分之一處，在頸外側，為扁平四柱狀，能牽舉肩胛骨。

【肩膝轂擊】言人多交通擁擠而至於肩相摩轂相擊也，國策齊策：『臨淄之途，車轂擊，人肩摩』，按轂亦作轂。

【肫】【甲】朱春切，音諄，真韻。❶雞識貌，詳肫肫條。❷鳥胃為肫，見六書故。

【乙】殊勻切，音純，真韻。❶腊之全者，儀禮士昏禮：『腊一肫』，注：『肫或作純，純全也』。❷祭禮牲之後腿骨也，儀禮特牲饋食禮：『右肩臂臑肫胳』，胡培翬正義引禮經釋例：『特牲上篇曰：「凡牲前體謂之肱，骨又謂之前脛骨，後體謂之股，骨又謂之後脛骨，股骨三，最上謂之肫，又謂之膊，肫下謂之胳，又謂之骼」』，參閱臂臑條。

【丙】徒魂切，音豚，元韻，見腿肫條。

【肫肫】禮中庸：『肫肫其仁』，注：『肫肫，讀如諄諄惇惇之惇惇，懿誠貌也』。

【肱】【甲】古弘切，音公，東韻。❶臂也，見說文，按說文臂字注：『肱，手上也，從肉，厷聲』，段注：『手上，謂手之上也，臂之上也，肱之言厷也，厷者，臂之中也，肱之言厷也，厷者，臂之中也，肱之言厷也，厷者，臂之中

「猶結虐也」。據此則肯綮即筋骨結合處也。筋骨結合處最爲要害，故今謂說理扼要者曰深中肯綮，或中肯肯綮又作肯綮參閱綮字注。

【肯德】(Kent)英國東南部之一州，在泰晤士河口及多維海峽間，中古初期曾爲獨立王國，地多邱陵沼澤，風景絕佳，以產紙著名。

【肯特山】在蒙古車臣汗與土謝圖汗二部之間，爲二部之界山，其脈起自土謝圖汗部東境，都蘭哈拉山，迤而東北，入蘇聯西伯利亞境，與外興安嶺接。山之東麓，俗亦稱爲大肯特山；西麓俗亦稱爲小肯特山。肯特亦作奎騰，譯言冷，其最高處日布爾汗哈勒都那嶺，爲阿爾泰山系中之高出雪線者。

【肯綮】書名，凡一卷，宋趙叔問撰。是書首辨俚俗字義，其他辨證，多採說部，雖著錄四庫，類算前賢所著。

【肴】奚巢切，音爻，肴韻。亦作餚。凡魚肉之熟者曰肴，蔬菜曰肴，禮祭招魂：「肴羞未通。」注：「魚肉爲肴。」

【肴饌】文選班固典引：「肴饌仁誼之林藪。」注：「肴饌，食也，肉曰肴，骨曰饌。」按謂嗜之如肴饌也。

【所】踈沂切，音所，微韻。敬也，敬尸有所俎。詳所俎條。

【所俎】敬尸之俎也。儀禮特牲饋食禮：「佐食升所俎。」注：「所，謂心舌之俎也。」鄭特牲曰：「所之爲言敬也。」言主人之所以敬尸之俎。「胡培翬正義」：「儀經釋例：『所俎爲盛牲魚腊之器，皆載心舌於其上。』」鄭引鄭特牲之文，以明所俎所以敬尸也。」

【胖】普乙切，音泮，物韻。①褰布也，見說文。參閱胖褰條。②振也，詳胖飾條。

【胖胖】笑聲散布也，說表元漁月詩：「洗杯問勞苦天女笑胖胖。」

【胖飾】漢書禮樂志：「罔不胖飾。」注：「胖，振也，謂皆振整而飾之也。」

【胖褰】漢書司馬相如傳：「眾香發越，胖褰布寫。」師古注：「胖褰，蓋作也。」王先謙補注：「文選李善注引司馬彪曰：『胖，過也，芬芳之過，若褰之布寫也。』」善曰：「說文：『胖，布也。』」案說文胖下云：「褰布也。」今人因李善注上林賦，汗泉賦並引褰作褰，遂謂胖褰連文訓爲布也，而以今本說文爲誤。余謂胖自訓褰布，言胖褰四布也。說文「褰，知蟲蟲也」，凡言胖褰者，蓋胖人則此蟲知之，其感最捷，故以喻震感通微之意。此賦「胖褰布寫」及吳都賦「芬馥胖褰」，皆謂香氣四達而人人心汗泉賦「胖褰豐融，遙遙芬芬」，謂和煦香美通於神明，與都賦「景福胖褰而興作」，謂天帝建諏，默相欲應，皆震感通微之意也。司馬彪胖爲過，云：芬芳之過，若褰之布寫，於文義難通，五臣注謂都賦云「胖褰，淫生蟲，蚊類是也」，尤爲妄說。按李善本謂都賦作胖褰，發乃借字，胖或作脇，誤字也。

【肺】【甲】赴機切，除韻，廢各。詳肺廢條。【乙】破月切，音沛，泰韻。見肺肺條。

【肺石】周禮秋官大司寇：「以肺石達窮民，凡遠近惸獨老幼之欲有復於上而其長弗達者，立於肺石三日，士聽其辭，以告於上而罪其長。」注：「赤石也。」疏：「肺屬南方火，火色赤，肺亦赤，故知名肺石是赤石也，必使之坐赤石者使之赤心不妄告也。」「孫詒讓正義」：「此即朝士云『右肺石，樹之庫門外外朝之門右』者也。」又云：「賈謂五廢肺屬火者，古尚書說也，鄭駁異義從今尚書說，肺屬金，則不以爲火廢，注訓肺石爲赤石者，蓋以肺色本赤，不謂五行屬火也。」字亦誤作肺石，後漢書寇榮傳：「臣恩入國門，坐於肺石之上，使三槐九棘平臣之罪。」

【肺炎】(Pneumonia)病名，有二種：(1)爲傳染病，因肺炎重球菌而起，感冒及外傷爲其誘因，嗜酒者最易罹之，以俄然寒戰而始，頭痛發熱，胸部刺痛，乾咳甚劇，有黏稠之鏽色痰，患者若衰老，或呼吸困難過度及有合併症，皆甚危險。(2)爲發炎性，多繼流行性感冒，氣管枝炎，肺結核，白喉等而起，診候爲發熱，咳嗽，呼吸困難等，重症往往不治，又有引起肺結核者。

【肺附】茂貌，詩：「陳風東門之楊：『其葉肺肺。』」

【肺附】漢書劉向傳：「臣幸得託肺附。」師古引晉灼云：「肺附謂肝肺相附著，猶言心膂也。」一說：「肺謂斫木之肺札也，自昔於帝堂，猶肺札附於大材木也。」(肺札，木皮之削片)王先謙補注引王念孫曰：「肺附皆謂木皮，肺爲柿之假借字，言己爲帝室微末之親，如木皮之託於木也。」參閱肺腑條。

【肺胞】(Lung-vesicle)生理學名詞，構成肺體之小氣胞也，詳肺廢條。

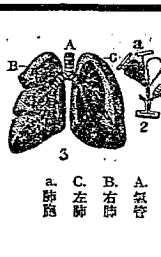
【肺魚】動物名，魚類鱗小，排列如瓦，鰓有鰓蓋，偶鰭多如槳狀，或爲樹葉狀，有軟骨一列爲中軸，鰓與肺相似，能如肺之鼓動，鼻孔與口腔相通，棲鰓帶下之河中，水涸時，潛入泥中，以肺代鰓，呼吸作用，有非洲肺魚，南美肺魚，澳洲肺魚等種類。

【肺腑】史記，漢興以來諸侯年表序：「諸侯子弟若肺腑，系屬，肺音柿，腑音附，柿，木札也；附，木皮也，以喻人主疎末之親，如木札出於木，樹皮附於樹也。」按說文：「柿，削木札札也。」(札謂札，札謂木皮，俱見說文)蓋謂柿爲木皮之削成片者，則札與附皆木皮也，肺腑爲柿附之假借字，附通稱，非附字注)又王念孫云：「史記今本附作腑，因肺字而誤，古書藏府字亦無作腑者。」參閱肺附條。

【肺蛭】(Pangonimus pulmonalis) 動物名，蟯形，動物吸蟲類，爲二口蟲之一種，寄生犬及虎貓，大豚等之肺臟中，體爲卵圓形，其鈍端有圓錐狀之小頭，長約三分許，口及腹部，均有吸盤，生殖門在腹吸盤之直後，本蟲之卵，隨患者之喀痰而排出，排出後六週乃至二月，餘卵孵化爲幼蟲，始爲有纖毛之幼蟲，末第一中間宿主，爲河貝子，於其體內爲無性的增殖，生有尾之幼蟲，此有尾幼蟲，更以蟹類爲第二中間宿主，於其鰓，筋肉，肝臟及其他內臟部，爲有包囊之幼蟲，而寄生，人食此等蟹肉，幼蟲即入人體，被寄生者多患寄生蟲性喀血症。

【肺痨】即肺結核，詳肺結核條。

【肺臟】(Lung) 生理學名詞，主要之呼吸器也，位於胸腔內，左右各一，中夾心臟，左肺二葉稍小，右肺三葉稍大，質似海綿，富彈性，上部呈圓錐形，謂之肺尖，下面緊入接於膈膜，中央有肺門，爲支氣管及血管出入之處，支小氣管之末端，各有肺胞，肺胞外圍繞毛細管，體內外之氣體，由此出入交換。



【肺水腫】(Lungenödem) 病名，由肺病，心臟病，腎臟病等而起，病狀爲呼吸困難，同時喀出多量泡沫狀清痰，痰有血液，故稍現赤色，且含有多量蛋白質，療法以強心爲主。

【肺肋膜】(Pleura of lung) 生理學名詞，一名肺膜，爲肋膜之一部，密著於肺臟表面之膜也，參閱肋膜條。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，行深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺氣腫】(Lungenemphysem) 病名，肺胞積氣而變大也，由慢性枝氣管炎，喘息，痰疹久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生爲最要。

【肺動脈】(Pulmonary artery) 生理學名詞，自心臟之右心室起，分二條，達於左右兩肺，漸次分枝，以纏絡肺胞之血管也，肺動脈內之血液，尚未行氣體交換，故爲暗紅色。

【肺魚類】(Dipnoi) 動物學名詞，亦名二樣呼吸類，體被角質之鱗，餌有鰓蓋，鰾變形爲肺，內有多數褶襞，水涸時，則代鰓以營呼吸，故能水陸兩棲，此類現存者已不多見，棲熱帶河中。

【肺循環】(Pulmonary circulation) 生理學名詞，一名小循環，血液由心臟右心室出，至肺動脈分佈於肺臟毛細管，營氣體之交換作用，再集於肺靜脈，回入左心耳，移行於左心室，參閱體循環條。

【肺結核】(Lungentuberkulose) 病名，一名肺痨，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀爲咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，下痢，食慾不進，精神不振，身體次第衰弱而死，此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，肺之毛細管漸合，終爲四條之大管，(由左右肺各出二條)，通於心臟之左心耳，是等血管總稱爲肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺臟瘤】(Lungenödem) 病名，一稱肺癌，多因慢行性感冒，肺炎而起，發育不規則之高熱，臟瘤破潰，每喀出多量之膿液，而起空洞症狀，本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，爲一個立之金屬圓筒，沈於外器之水內，由橡皮管壓力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度數，即可驗其人肺活量之強弱。

【肺胃神經】(Vagus) 腦神經之一部，即迷走神經，詳迷走神經條。

【肱】同吭，史記劉敬傳『夫與人鬬，不搤其肱，』集解引張晏曰：『肱，喉嚨也。』索隱『蓋林以爲脰，頸大脈，俗所謂胡脈也。』

【肪】夫央切，音方，陽韻，脂膏之厚者也，見說文，汪注：六書故，參閱脂肪條。

【肭】女滑切，黠韻，見脂肭條。

【育】喻肉切，音昱，屋韻，本作育，或作毓。(一)養也，易蠱，『君子以果行育德。』(二)長也，詩大雅注，『賦生賦育。』(三)生也，易漸，『妻孕不育。』(四)稚也，詩邶風谷風，『昔育恐育鞠，』(五)昔，昔幼稚之時，恐至長老窮匱。(六)車枕前曰育，釋名釋車，『齊人謂車枕以前曰軥，宛冀曰育。』(七)通鬻，毓也，莊子人間世，『是以人鬻其美也。』

【育育】(一)管子小問篇，『浩浩者水，育育者魚，』尹桐陽新釋，『育，喻也，喜貌。』按說文，『嘻，喜也。』(二)同或或，文選劉琨答盧諶詩，『彼黍離離，彼稷育育，』注，『育育生長貌。』按詩小雅信南山作黍稷彧彧，參閱彧彧條。

【育安河】(Yukon River) 北美之大河，發源坎拿大境內，東北流經阿拉斯加注入白令海，長二千哩，夏季有航運之利。

【育嬰堂】慈善機關之一，收養人所遺棄之嬰兒者，宋淳祐間，詔給官田五百畝，創慈幼局，是爲近世育嬰堂所由昉，明清以來，育嬰堂遍設於各地，今法令規定，救濟院中有育嬰所。

【胱】他感切，感韻，肉汁滓也，見說文，汪注：『此醬之古字也，詳醬醢條。』

【肟】彼肆切，音鼎，賞韻，古地名，史記滑稽公世家，『於是伯禽舉師伐之於肟，

作膝。『集解』『魯東郊之地名也。』案隱『即魯卿季氏之費邑』參閱費字注。

【胥】同胤。

五畫

【胛】詩因切，音申，眞韻。❶夾脊肉也，見說文。按段注引王冔云『當中脊之肉也。』❷有機化合物砷氫之特稱。詳砷氫條。【胛酸】[Arsenic acids] 化學名詞。砷酸之一個羥基爲烴基取代而成之化合物，總稱曰胛酸。各稱爲某胛酸。例如甲胛酸[CH3·AsO(OH)2]。

【胃】于貴切，音謂，未韻。❶消化管之一，詳胃臟條。❷二十八宿之一，詳胃宿條。【胃炎】[Gastritis stomachi] 病名，亦稱胃加答兒。分急性慢性二種：一，急性胃炎，多因飲食之不攝生（即暴飲暴食或食硬固不消化物）而起，其症候爲胃痛，膨脹，惡心，嘔吐及頭痛，眩暈等。本病若爲單純性而不併發他症，約一二星期可愈；最善之療法，宜三日間完全絕食，三日後稍飲牛乳，肉湯等液體。二，慢性胃炎，多由急性症之後遺屢反復而起，症候爲食慾不振，食後有壓迫，膨脹之感，或覺微痛，又或吞酸嘈雜，口發惡臭，此症往往數年方愈，亦竟有終身不能全治者。患者以注意於飲食及一切生活狀態爲要，若不知攝生，任其遺發作，久之或全然陷於黏膜萎縮而不可救矣。【胃風】病名。素問風論『胃風之狀，食飲不下，鬲寒不通，腹善滿。』按即胃中食物不消，醱酵而生氣體也。俗名肝胃氣。【胃宿】二十八宿之一。白虎七宿之第三宿，有星三，屬白羊座。史記天官書『胃爲天倉。』觀象玩占『胃三星曰大梁。』【胃液】[Gastric juice] 生理學名詞。消化液之一，爲由胃腺分泌之無色透明酸性液，故亦稱胃酸。有消化食物及撲殺細菌之作用，其主成分爲水，胃液素，游離鹽酸。【胃腺】即胃液，詳胃液條。【胃腺】[Gastric gland] 生理學名詞。消化腺之一，即分泌胃液之腺也。腺細胞有二，一爲主細胞，一爲副細胞。前者製胃液素，後者製鹽酸。在幽門近旁之腺，僅有主細胞，此腺在胃底及胃體中最多，開孔於胃壁之黏膜面。【胃癌】[Carcinoma ventriculi] 病名，胃部生癌腫也。多見於四十歲以上之人，且男多於女。有腺性癌，髓樣癌，硬性癌四種，常發於幽門、小彎、噴門等處。症狀普通爲脹食，疲憊，貧血，胃發劇痛，嘔吐褐色咖啡渣狀之液汁。此症極難療治，患者罹力日愈，終至於死亡。【胃感】(Brommel) 生理學名詞，爲消化管之最大者橫臥於橫膈膜下，形如囊，左方大而右方小，其連於食道之部名噴門，連於小腸之部名幽門，均有括約筋。胃壁分三層，外層有強韌之漿膜，中層由輪狀纖走斜走之筋肉纖維而成，內層爲厚黏膜，富皺襞，且藏有多數之胃腺。食物入胃，由胃腺分泌胃液以消化之。【胃癰】胃潰瘍之俗稱。詳胃潰瘍條。【胃液素】[Pepsin] 生理學名詞。存於胃液中之一種酵素，遇食物中之蛋白質，即消化爲一種名爲分解蛋白質之營養素，易吉之，即使不能通過動物性膜之蛋白質，變化而成一種能通過動物性膜之分解蛋白質也。參閱分解蛋白質條。【胃潰瘍】[Ulcus ventriculi] 病名，一稱胃癰。因胃黏膜血行障礙，胃酸過多，攝取過熱物，外傷等而起。其主要症狀爲胃痛，嘔吐，吐血等。患者宜安靜絕食，止血之後，始可食液體之滋養品。【胃擴張】[Dilatatio ventriculi] 病名。胃運動機能障礙，食物積滯，使胃腔漸次擴張之症也。症狀爲食慾不振，食後胃部壓重及吞酸，嘈雜，噯氣等，甚至嘔吐；其吐出物往往有數日前之食物，治法宜安靜絕食，或洗胃。【胃加答兒】即胃炎，詳胃炎條。【胃酸過多症】[Superaciditas] 病名，胃液中鹽酸過多之症也。多見於二十歲至四十歲之少壯者。因憂鬱或精神過勞或煙酒過度等而起。症狀爲胃部不快，壓重，胃痛，多發於食後二三小時。此外尚有吞酸嘈雜，噯氣等。服鹼劑可稍愈，用食鹽水洗胃，爲最適當之療法。食物宜擇無刺激性且易消化者。【胃液化蛋白質】[Peptone] 即分解蛋白質，詳分解蛋白質條。

【胄】雉狀切，音宙，宥韻。與從月之甲胄字別。❶胤也，見說文。按胤謂子孫相承也。注『胄，後也。』❷胄子，見胄子條。❸廷也，見廣韻。【胄子】[Tsu-tsu] 舜典『帝曰：夔，命汝典樂，教胄子。』孔傳『胄，長也，教長國子。』釋文『王云：胄子，國子也。』馬云『胄，長也，教長天下之子弟。』阮元校勘記『如馬說，則教胄二字連文，子字單出，謂教長此子也；如王說，則教字單出，胄子二字連文，謂教此國子也；僞孔云教長國子，國子二字取之王，教長二字取之馬，於文從王，於義從馬，殊爲牽強。』按洪潛邊樂志論古代典樂云『自卿大夫師瞽以下，皆選有道德之人，朝夕習業以教國子，國子者，卿大夫之子弟也。皆學歌九德誦六詩習六舞五聲八音之和，故帝舜命夔曰：『女典樂，教胄子。』師古注：胄子即國子也。』是用王義。又按說文育字下引虞書『夔，淳作教育子，段注：『今文作育，古文作胄。』又史記虞舜紀作教稚子。參閱稚子條。

【胅】迪擢切，音逸，屑韻。骨差也，見說文。按釋詁云『胅也。』即引申之義。【胈】補鄙切，音博，旨韻。補薛切，音伯，薛韻。[Ribs] 其骨特脈四髮左論兩胈脊肺。』又特牲饋食禮『長脅二骨，胡培翬正義引禮經釋例曰『凡牲骨兩旁之肋謂之脅，又謂之胈，又謂之弊。』按水作拍，周禮天官醢人『脈

指『孫詒讓正義』『凡成往體，辨左右脊，各分爲三，前曰代脊，次曰長脊，後曰短脊，脈未成往，則唯辨左右脊爲二，體所謂兩胎是也』。參閱脊字注。

【胸】 權于切，音匈，虞韻，與月部之胸別。❶肉之圍處曰胸。公羊傳昭二十五年『高子執章食與四脡，脡，何注：『屈曰胸，申曰脡』。按脡有直處與屈處，故脡可云脡，亦可云胸。禮記『脡三十胸』是也。參閱脡字注。❷遠也。管子修靡：『古之祭者有時而胸』。

【胸山】❶山名：(1)在江蘇省東海縣南。東海縣曰胸縣，北周改曰胸山縣，並以山名。上有雙峯如劍，形似馬耳，俗又名馬耳山。秦始皇東巡，立石東海上胸界中，以爲東門闕，即此。(2)在山東省臨朐縣東南，亦稱殺釜山。臨朐縣即以臨朐山得名。❷舊縣名，即今江蘇省東海縣治。本秦胸縣地，漢仍之，屬東海郡，南朝宋廢，東魏復置，北周改名朐山縣，明省入海州。

【背】 【甲】布誨切，音蓓，隊韻。❶背也，見說文。孟子：『塞心』。『見於面，施於背』。❷後也，見廣雅釋詁。詩大雅：『時無背無側』。按人之背在後，故亦謂後爲背。❸物之上面反面亦曰背。爾雅釋丘：『丘背有丘爲負丘』。注：『此解宛丘中央隆峻狀，如負一丘於背上』。又如紙背、葉背，言其反面也。❹堂北曰背，見王筠詩衞風伯兮：『言樹之背』。『背，北堂也』。❺裝潢曰表背，通俗編襲衣：『背，見陸務觀詩「自背南唐落墨花」』。今俗用裝褙字。『參閱裝潢條。❻背子，亦作褙子，詳背子條。【乙】步妹切，音佩，除韻。❶以背向之也，棄之而去也。荀子解蔽：『背而走』。注：『棄去也』。李密陳情表：『生孩六月，慈父見背』，此謂去世也。❷違也。書太甲：『既往背師保之訓』。❸默誦曰背。參閱背誦條。

【背子】背亦作褙。❶便袞，說文：『褙，博袖上衣，從衣，北聲』。『褙子即今之披風，賈疏曰：『案二世詔朝服上加褙子，其制袖短於衫身，與衫齊而大袖，宋又長與裙齊，而袖闊寬於衫』。通俗編服飾：『中華古今注曰：『隋大業末，宮人百官母妻著綠羅蹙金飛鳳背子，以爲朝服』，蓋時所云背子，乃即今所云褙子，即半臂，俗名背心。圖書集成衣服部：『賈疏曰：『隋大業中，內官多服半臂，即長袖也，唐高祖減其袖，謂之半臂，今背子也；江淮之間或曰褙子，士人鎧服，隋始制之也』。今俗名鎧襖，又名背心。通俗編服飾：『今背子爲婦女靠背之常服，良其唯鎧襖服之，乃元明時樂伎所著皁褙道袍』。

【背工】戲劇名詞。劇中於二人以上同場時，其一人欲避他人而表自己之意思，以一手舉袖遮掩，自言自語，謂之打背工，亦稱打背供。

【背心】清稗類鈔服飾：『半臂，漢時名褙襖，即今之坎肩也，又名背心』。俗亦稱馬甲，又稱背搭。

【背穴】日旁氣也。漢書天文志：『昏適背穴，抱珥重蜺』。注：『孟康曰：『昏日旁氣也，適日之將食，先有黑之疑也，背，形如背字也，穴，多作鐫，其形如玉鐫也』。按王念孫云：『孟注當作：『背，形如北字也。各本北作背，涉上文而誤，韋注吳語曰：『北，古之背字』，說文：『北，乖也，從二人相背』，然則日兩旁氣外向者爲背，形與北相似，故云背形如北字也，抱珥者內向之名，背鐫皆外向之名，背字或作倍，鐫字或作鐫，又作僑』。參閱倍僑條。

【背拋】書法謂『乙』也，見翰林密論。

【背叛】呂氏春秋遵師：『聽從不盡力，命之曰背，說義不稱師，命之曰叛，背叛之人，賢主弗內之於朝，宜勞背，戾也，叛，違也，言舉者聽從不盡其力，猶民背國，說義不稱其師，猶臣叛君』。

【背書】以記名票據或其他證券轉讓於他人時，在票據之背面或其黏單上，記載被轉讓人（按背書人）之姓名或商號，及背書之年月日，由轉讓人（背書人）簽名者，謂之背書。

【背景】(Back ground) ❶圖畫中安置於主物之背後，用作襯托者，稱背景。❷戲劇中之布景，亦稱背景。❸事實發現時，其當時當地之各方環境，稱背景。

【背樁】即胸樁。詳胸樁條。

【背鬼】親兵之號。宋史岳飛傳：『雲將背鬼戰於城西』。又：『飛遣軍朱仙鎮，與兀朮對壘而陣，遣驍將以背鬼騎五百奮擊，大破之』。亦作背鬼，音騎，雲麓漫抄：『韓世忠、岳飛軍中，別置親隨軍，謂之背鬼，明省入負之故呼酒瓶爲背，大將酒瓶必令親信人負之，故用以名軍』。

【背聽】相背而聽，喻相反也。宋子全書學：『其爲全言亦益甚矣，而欲使之從事其間，而得躬行之實，不亦背聽之甚乎』。

【背榜】科舉時代，俗稱名居榜末者爲背榜。宋會要選舉：『宋趙升朝爵類要云：第五甲末名爲背榜狀元』。今有背榜之稱，背負與擔荷其義一也。

【背誦】謂熟記文字而默誦之也。三國志魏志王粲傳：『粲與人共行，讀道邊碑，人問曰：『卿能倒誦乎？』曰：『能』，因使背而誦之，不失一字，『魯基戰，九齡六經已畢，讀掩卷背誦無駁肘』。

【背袋】無袖之短衣，僅蔽胸背，故名背袋，亦曰背心，又稱馬甲、坎肩，即古之兩當、半臂。

【背趨】書法謂『乙』也，如戈、戟等字是，見翰林密論。

【背日性】(Negative heliotropism) 植物學名詞，植物之根部，常背於日光射來之方向而生長，謂之背日性。

【背水陣】漢韓信將兵擊趙，出井陘口，使萬人背水而陣，及戰，大破趙軍，諸將皆賀，問背水之故，信曰：『陷之死地而後生，授之亡地而後存也』。見漢書本傳。按背水陣於兵法爲絕地，故諸將皆問而信語云然，信所背之水即洛水。

【背地性】(Negative geotropism) 植物學名詞，植物之莖有向上方生長之特性，莖使之橫臥，其莖稍亦必屈折而向上，是謂背地性。

【背信罪】法律名詞。爲他人處理事務，意圖爲自己或第三人得不法之利益，或損害本人之利益而爲違背其任務之行爲，致生損害於本人之財產者，爲背信罪。

【背側筋】(Muscles of back) 生理學名詞。經幹背側諸筋之總稱。大別爲深層、淺層兩部。深層筋之主要者爲長背筋及短背筋；淺層筋之主要者爲僧帽筋、闊背筋、菱形筋、肩胛舉筋及後鋸筋。詳長背筋、短背筋等條。

【背斜層】(Anticlinal stratum) 地質學名詞。呈波狀構造之地層，其突起部分概由中央向兩側傾斜而成鞍狀者，謂之背斜層。參閱褶曲條。

【背城借一】言決一最後之死戰也。左傳成二年：「請收合餘燼，背城借一。」注：「欲於城下復借一戰。」按此爲晉與齊臺之戰，齊侯使賓媚人對晉人之辭。賓言之曰借一，南史梁武帝紀：「琴豎猶狂，忘在借一。」

【胎】 他哀切，音台，灰韻。⊖孕三月也。見說文。⊖凡孕而未生皆曰胎。禮注：「不殺胎，⊖始也。見爾雅釋詁。注：「胚胎未成，亦物之始也。」

【胎天】禮月令：「毋殺孩蟲胎夭飛鳥。」疏：「胎，謂在腹中未出，夭爲生而已出者。」

【胎仙】謂鶴也。本草綱目禽部鶴注：「八公湘鶴錄：「千六百年乃胎產，則胎仙之稱以此。」

【胎生】(Viviparous) 動物學名詞。動物在母體內，發育至與母體之形態相同而始產出者，曰胎生。如哺乳動物皆然。其在胎內發育所需之養分，多藉胎盤由母體吸收之。他如蝮及星鮫、海鷂等，亦屬胎生。

【胎衣】胎盤之俗稱。詳胎盤條。

【胎座】(Placenta) 植物學名詞。植物雌蕊之子房內，有生胚珠之特別部位，名爲胎座。胎座有種種之別。在單雌蕊所成之單子房側壁者，曰邊緣胎座，如豌豆等。在複雌蕊所成之單子房側壁者，曰側膜胎座，如紫花地丁等。在複子房中軸者，曰中軸胎座，如百合等。在單子房中央凸出之中軸者，曰特立中央胎座，如報春等。

【胎息】道家語。修練之術。抱朴子釋滯：「胎息者，能以鼻口噓吸，如在胞胎之中。」按下有閉氣胎息之語，蓋胎息即鼻中引氣而閉之，所謂服氣是也。

【胎教】妊娠一切視聽言動悉要於禮，則胎兒自受其感化，謂之胎教。大戴禮保傅：「古者胎教，王后腹子七月，而就安室。」新書雜事：「周妃后妊成王於身，立而不跂，坐而不蹉，獨處不偎，雖奴不篤，胎教之謂也。」

【胎盒】鶴之別名，見本草綱目。參閱胎仙條。

【胎盤】(Placenta) 生理學名詞。爲介於母體子宮與胎兒間海綿樣質之纖嫩稍呈橢圓形，接於母體之面，爲暗青赤色，具數多之溝，向於胎兒之面，爲灰青白色，其中央有臍帶，胎兒由此自母體攝取營養料，又排泄其代謝物質於母體。哺乳類中，有具胎盤者，亦有不具者；有者稱有胎盤類，無者稱無胎盤類。

【胎生學】(Embryology) 就生物之胚胎，而研究其形成及發達歷程之科學也。自卵子之發育，以至個體之完成，皆在此學研究範圍之內。

【胎藏界】佛家語。密教以地、水、火、風、空五大及清淨菩提心爲本具之理性，此理性攝一切諸法，具足萬德，猶如母胎含藏子體，故云胎藏。密教修行之法門，分胎藏界、金剛界兩部，胎藏屬理，金剛屬智，參閱金剛界條。

【胎生果實】(Viviparous fruit) 植物學名詞。種子成熟後，尚未落地時，在母體中即生幼芽，自母體取養分，漸次伸長，而成幼植物，謂之胎生果實，如紅樹是。

【胛】 古狎切，音匣，紙韻。脅有骨也。見玉篇。易噬嗑：「噬乾胛。」陸績注：「肉有骨謂之胛。」

【胍】 ⊖都忽切，音咄，月韻。與從日月之月也。見廣雅釋親。⊖乙枯忽切，音窟，月韻。胠出也。見集韻。按胠謂骨節差戒不相值也。胠本字，荀子君道：「如四肢之從心。」

【胔】 齊時切，音疵，支韻。集義切，音漬，寘韻。本作𦝫，亦作𦟀。骨有肉也。禮月令：「掩骼埋胔。」注：「骨枯曰骼，肉腐曰胔。」疏：「蜡氏云：『掌除骴』，司農云：『胔骨之尚有肉者也，及禽獸之骨皆是』，是成不注從司農義也。」

【胥】 蘇計切，音婿，霽韻。⊖同胥，相也。見爾雅釋詁。⊖足也。見集韻。山海經西山經：「可以已胥。」注：「治胥屋也。」按謂治足腫。

【胖】 ⊖甫滿完切，音盤，寒韻。大也，安舒也。禮大學：「心廣體胖。」鄭注：「猶大也。」朱注：「安舒也。」 ⊖乙破玩切，音判，翰韻。半體肉也。見說文。半部桂注引廣雅：「胖，牲半體。」周禮天官膳人：「膳胖。」注引鄭大夫云：「膳胖皆謂夾脊肉。」禮家以胖爲半體。孫詒讓正義：「胖者，禮內則：『鶉鷃胖，鄭注云：「胖謂脅側薄肉也，脅側夾脊肉也。」禮家以胖爲半體者，凡古禮牲皆用右胖，饗禮反吉用左胖，說文以胖爲半體肉，與禮家說同。」

【胗】 止引切，音軫，去引切，音緊，軫韻。脣筋也。見說文。文選宋玉風賦：「中脣爲胗。」

【胠】 奚妍切，音蹊，先韻。牛百葉也。見說文。通訓定聲：「廣雅釋畜：『胃謂之胠』，蓋胃之厚處。」參閱百葉條。

【胙】 族誤切，音祚，遇韻。⊖祭之酒肉也。左僖四年：「太子祭於曲沃，歸胙於公。」⊖謂也。國語周語：「天地所胙。」又：「胙以天下。」⊖報也。左僖隱八年：「胙之土而命之氏。」參閱世胙條。⊖位也。孟胙、國胙、齊胙、反胙皆緣注。賈侍中云：「反，復也。胙，位也。」緣言國都也。」昭謂人君即位謂之踐

【胙】 蒲莫切，音夫，馮無切，音扶，虞韻。⊖同府。國策楚策：「尾湛胙潰。」注：「與腐同。汗出於腐如潰。」⊖足也。見集韻。山海經西山經：「可以已胙。」注：「治胙屋也。」按謂治足腫。

【胝】 丁禮切，音低，齊韻。⊖手足皮厚也。見說文。⊖凍也。見廣雅釋詁。

胙，此言胙，相公討晉亂，復其胙位。』㊁周國名。左傳僖二十四年『凡蔡、邢、茅、胙、祭，周公之胤也。』按胙國故城在今河南省延津縣北。隋置胙城縣，唐置胙州，尋廢。

【胚】 鋪灰切，音坏，灰韻。本作胚，孩孕一月也。又凡動物發生之始皆曰胚；植物種子內形成之幼植物，亦曰胚。參閱胚字注。

【胚乳】(Albumen) 植物學名詞。貯蓄在種子內，為胚發芽時所需之養料（蹤粉、脂肪、蛋白質等）。象任胚之保護者也。狀態有種種，如稻麥等穀類為粉狀，蓖麻為糊狀，蠶豆為脂肪狀，小蘗、蓮、菜為肉質狀，蜘蛛、椰子為角狀。

【胚胎】謂人受生之始也。本草綱目人部人胞下引丹書云『胚胎將兆九九數足』。又凡物生成之始皆云胚胎。李綱遊虎丘詩『鴻創鑿天巧，胚胎勞琵琶』。

【胚珠】(Ovule) 植物學名詞。在子房內，為小球狀，成自柔細胞，造花受精後，則漸次成熟而成種子。

【胚軸】(Hypocotyl) 植物學名詞。種子發芽時，胚上端生子葉，下端生幼根，子葉下幼根上之部分，曰胚軸。

【胚盤】(Blastoderm, or Germinal disc) 動物學名詞，即動物體發生之起原處也。由純粹之原形質而成，如鳥卵卵黃上之小圓點即是。俗稱眼，亦名胚點。

【胚囊】生物學名詞。㊀(Gastrula) 動物發生中，胚球四入而成囊狀，謂之胚囊。囊壁稱曰胚葉。㊁(Embryosac) 植物胚珠內有一囊，曰胚囊。囊內有卵球，即受精後發為胚者也。由卵以至成體之變化及狀況之學也，詳發生學條。

【胚胎學】(Embryology) 即發生學，研究生物生學條。

【胜】 西經切，音星，青韻。㊀大腹臭也，見說文。通訓定聲『經傳皆以腥為之』。㊁瘦也，瘠也。管子入國『必知其食飲飢寒身之胖胜而哀憐之』。注『胖，寬也；胜，肥也。』歲望校正引王云『胜字如誠省之省，胜亦瘦也。』按朱駿聲云『胜亦瘠也，注失之』。

【胝】 陟伊切，音氏，支韻。見胼胝條。

【胞】 【甲】通交切，音包，鋪交切，音泡，肴韻。㊀兒生裹也，見說文包部。㊁同父母所生者謂之胞，如言胞妹、胞弟。【乙】蒲肴切，音庖，肴韻。通庖，肉更也。禮祭統『胞者，肉更之賤者也』。

【胞人】與庖人同。莊子庚桑楚『湯以胞人籠伊尹』。漢書百官公卿表『少府屬官有胞人』，注『胞人主掌宰割者也』。

【胞子】(Spore) 植物學名詞。由一個細胞所成，專為繁殖用者。胞子造成之法，可別為二：一、由一細胞分裂而造成胞子，稱無性生殖。其造成之胞子稱無性胞子，其造成胞子之母細胞稱胞子囊。無性胞子常具細胞膜，然亦有不具細胞膜而生纖毛能運動者，特稱游走胞子，一名游走子。二、由兩個生殖細胞相合而造成胞子，稱有性生殖。此生殖細胞稱配偶子。若配偶子之大小形狀相同者，則造成之胞子稱接合子，例如水綿之有性生殖。生殖細胞屬雌性，稱卵球，小生殖細胞屬雄性，稱精子，其相合而造成之胞子稱卵胞子，一名卵子。例如車軸藻之有性生殖，先生精子及卵球，相合之後，造成卵胞子。故胞子中由無性生殖而造成者，則有無性胞子及游走胞子；由有性生殖而造成者，則有接合子及卵胞子。通常單稱胞子，多指無性胞子言，蓋其狹義也。

【胞衣】胎盤之俗稱，亦稱胎衣，詳胎盤條。

【胞與】張載西銘『民吾同胞，物吾與也』。按宋元學案引張橫浦九成曰：『既為天地生成，則凡與我同生於天地者，皆同胞也；既同處於天地間，則凡林林而生，蠢蠢而植者，皆吾當與也』。

【胞子蟲】為細長或橢圓外被薄膜之原生動物也。形微小，體質由原形質合成，分內外兩層，外層透明，內層為粒狀，其中有核一枚。多營寄生生活，無口，無肛門，其營養呼吸，排泄等，概由體面營之。瘧蟲、蝨微粒子，皆屬此類。參閱瘧蟲條。

【胞子囊】(Sporangium) 植物學名詞。凡無性生殖造成胞子之母細胞，名曰胞子囊，略稱子囊。亦名芽胞囊。

【胠】 曲於切，魚韻。㊀亦下也，見說文。籀注『按春秋左傳說齊師列陣之法有胠，即取人兩旅之義』。王注『與胳同，訓而不轉』注，蓋略分高下矣。通訓定聲『一名胳，胳迫於胠，胠迫於臂，索間豫論，則兩胠下滿』。注：謂跨上也。』廣雅釋親『旁胠，胎脅也』。王念孫疏證『人脅謂之胠』。㊁古稱軍右翼曰胠，見左傳襄二十三年疏。㊂從旁開發曰胠，一云發也，見莊子胠篋釋文。㊃通限，關也。荀子榮辱『鑿鮮者浮陽之魚也，胠於沙而思水，則無逮矣』。按楊注『胠與袪同，去也』。今從王先謙集解引俞樾說。

【胠篋】謂竊開箱篋也。莊子以之名篇，引老子『聖人不死，大盜不止』之說，而鑿鑿言之，蓋戰國之紛紜，而為憤激之言也。

【胡】 滑吾切，音乎，虞韻。㊀牛頸垂也，見說文。籀注『牛頸下垂皮也』。按凡獸之頸下垂肉皆曰胡。詩豳風狼跋『狼跋其胡』，疏『狼之老者，頷下垂胡』。㊁戈刃之本曲而下垂者曰胡。考工記冶氏『戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之』。鄭司農注『援，直刃也；胡其子』。按子謂戈之旁出者，孫詒讓謂不合古戈制，此從程瑤田說。㊂猶遐遠也。詳胡福條。㊃壽也。詳胡考，胡耇等條。㊄何也。淳太中『弗慮胡獲，弗為胡成』，疏『胡之與何，方言之異耳』。㊅北狄曰胡。考工記鞄人『胡、貉之民』，鄭司農注『胡，今匈奴』。㊆謂妄曰胡，參閱胡為胡亂條。㊇蘊藉與瑚同。左傳哀十一年『胡簋之事，則嘗學之矣』，注『胡簋，禮器名，夏曰胡』。㊈姓也。舜裔胡公滿之後。

【胡丘】兩漢舉『丘』『方丘、胡丘』，『丘』形四方者名胡丘。

【胡司】(John Huss or Hus, 1370—1415)波希米亞之宗教改革者學於布拉格大學任母校哲學教授進任校長受威克里夫(Wiclif)著作之感化主張良心及經典爲信仰之本而痛斥教皇措施之不當卒爲教會所捕被焚死遇難後波希米亞及摩拉雖亞諸地人心激昂致引起戰爭。

【胡母】複姓。案有太史令胡母敬漢有公羊學博士胡母生東漢有胡母班按胡母之母有讀母讀無二說一後漢書獄帝紀胡母班注引風俗通云『胡母姓本陳胡公之後公子完奔齊齊有齊國齊宣王母弟別封母鄉遂本胡公近取母邑故曰胡母氏也』二史記儒林傳『言春秋於齊魯自胡母生』索隱『母音無謂胡母姓也』公羊傳隱二年『紀子伯者何其間焉爾何休解詁『至漢公羊氏及弟子胡母生乃始記於竹帛故有所失也母音無』。

【胡瓜】(Cucumis sativus)植物名葫蘆科一年生草本莖有卷鬚能攀緣他物上葉心臟形蔓裂如掌狀具葉柄互生莖葉上皆密生刺夏日開花單性合瓣花冠黃色雌雄同株雄花有雄蕊三雌花有雌蕊一果實細長爲蔬果有刺甚多供食用名見本草一名黃瓜。

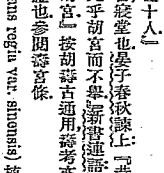
【胡亥】人名秦始皇次子詳秦二世條。

【胡同】北方謂巷也又作衚衕參閱衚衕條。

【胡考】即壽考詩周頌載芟『胡考之寧』又緜『胡考之休』傳『胡壽也』按胡考即壽考與壽宮通作胡宮例同。

【胡佛】(Herbert Clark Hoover, 1874—)美國政治家幼爲人傭僕改入商店爲書記稍有積蓄乃入學讀書一八九一年入斯丹福大學習地質及鑛學畢業後任鑛務要職一八九九年來華任唐山鑛務工程師拳亂時氏在天津救濟難民甚力其後再來華歷任路鑛航業等工程師及總經理開築秦皇島復自營工程業於各國歐戰起救濟在歐失業之美人十七萬人回國美國參戰籌畫國內糧食事宜戰後又盡力救濟俄國難民一九二〇年任商務部長二八年共和黨選爲總統一九三二年日本侵華事件發生氏屢欲宣言主張正義適任滿退職未竟其志。

【胡豆】植物名❶(Indigofera decora)豆科多年生草本莖稍呈灌木狀高一二尺葉爲羽狀複葉互生小葉形橢圓全邊夏月梢頭開紅色或白色總形花爲穗狀花後結莢無節多自生於山野亦偶有種植處國以供觀賞者❷即蹠豆蹠豆種出西胡故名見本草綱目❸即蹠豆本草綱目李時珍曰『蹠豆種自西胡來太平御覽云『張騫使外國得胡豆歸』指此也』❹廣雅釋草『胡豆蹠蹠也』按即豇豆。



胡豆圖

【胡呼】蘇軾杜陽雜編『代宗廣德元年上夢黃衣童歌『中五之德方巍巍胡呼胡呼可奈何』。

【胡胡】坐具即交椅又名交胡胡按椅演繁露張騫使西域始得種起故名之』。

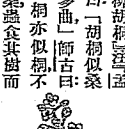
『今之交胡本自虜來始名胡胡桓伊下馬推胡胡取笛三弄是也隋高祖意在忌胡器物涉胡言者咸令改之乃改交胡胡唐穆宗時又名繩胡繩『清異錄』胡胡施轉闕以交足穿繩帶以容坐轉繩須臾重不數斤相傳唐明皇行幸頻多從臣扈從欲息無以寄身遂創意如此當時又名道遙座宜耳集『今之椅椅古之胡胡也自來只有稍梳樣拳執侍從皆用之京尹奉承時相出意撰製以荷葉托首遂號太師樣即後世所謂太師椅也』。

【胡老】謂老人也左傳僖二十二年『雖及胡耇』注『胡耇元老之稱』疏『謀法『保民耆艾曰胡』胡是老之稱』釋詁云『耇壽也』。

【胡哨】撮口作聲招呼同夥俗謂之打胡哨冰滸第四十二回『眾獵戶打起胡哨來一發時發起三五十人』。

【胡宮】即壽宮寢堂也晏子春秋諫上『昔先君桓公身死乎胡宮而不舉』新書連語『齊桓公餓死胡宮』按胡壽古通用壽考亦作胡考是其證也參閱壽宮條。

【胡桃】(Juglans regia var. sinensis)植物名一名核桃胡桃科落葉喬木與山胡桃同種高自丈許至二三丈葉爲羽狀複葉花單性雌雄同株爲柔荑狀花後結核果核極硬表面有凹凸其仁多油供食用材質堅韌爲製器之用本草李時珍曰『胡桃春初生葉長四五寸兩兩相對頗作惡氣三月開花如栗花毬苞黃色結實至秋如青桃狀漚爛皮肉取核爲果『蘇頌曰『此果本出羌胡漢時張騫使西域始得種起故名之』。



胡桐圖

【胡桐】(Calophyllum inophyllum)植物名金絲桃科常綠喬木葉高大葉長橢圓形或橢圓形有光澤有柄對生花白色四瓣有長梗柳狀花序漢書西域傳『罽賓國多葭萃樓柳胡桐』注『孟康曰『胡桐似桑而多曲』師古曰『胡桐亦似桐不類桑蟲食其樹而沫出下流者俗名爲胡桐淚』』王先謙補注引西域錄云『胡桐譯言柴也其樹徇蒲沙雜可取作燒柴夏日炎蒸其津液自樹秒流出凝如琥珀者爲胡桐淚自樹身流出色白如粉者名胡桐髓』。

【胡粉】粉名釋名『釋首飾『胡粉胡胡也蓋和以蜃而也』王先謙疏證補『段氏曰『傅人面者胡粉也』意林傳顏注云『粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光澤也』抱朴子『民不信黃丹及胡粉是化鉛所作漢官儀『省中以胡粉塗壁』漢書云『李固奏免百餘人誣固曰大行在殯固獨胡粉飾棺』據此蓋即今所謂鉛粉也。

【胡笳】樂器名胡中所傳之吹笳也通考樂考『胡笳似觱篥而無孔後世世鼓角用之言有小笳大笳蓋其遺製也沈括集大胡笳十八拍世號沈家聲小胡笳十

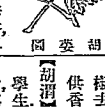
胡笳圖

九拍，末拍爲契聲，世號爲『觀家聲』。按杜摯笳賦謂李伯陽（即老子）入西戎所造，一說謂張騫入西域所得，而馬氏通考並非之。製否說多以爲捲蘆葉而成，今所傳者，木管，三孔，兩端施角，末翹而哆，長二尺四寸。清會典，賸蒙古之樂有此器。

【胡荽】（Coriandrum sativum）植物名，莖形葉皆微有特別之辛香，葉爲羽狀複葉，細裂，互生。夏秋間莖稍開白色五瓣之小花，複繖形花序，果實圓形，亦辛香，與莖葉皆充香味料，又供藥用。名見本草，又有胡荽、蘆荽、香荽等名。

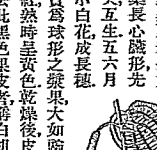
【胡陵】古地名，亦作湖陵。戰國宋湖陵邑，秦置湖陵縣，東漢爲湖陵侯國，尋改曰湖陸，南朝宋廢，故城在今山東省魚臺縣東南。

【胡麻】（Sesamum indicum）植物名，胡麻科，一年生草本，莖方形，高三四尺，葉長橢圓形，有葉柄，對生或互生。夏日，自葉腋開花，呈形花冠，如筒狀，白色稍帶紫紅。花後結實，爲長形之蒴，熟則縱裂，種子小而數多，有黑白兩種，供食用及榨油用，沈存中筆談謂漢張騫至大宛，始得其種，故名胡麻。名見本草，又有油麻、脂麻（俗作芝麻）、巨勝（亦作苣勝）等名。


胡荽圖

胡麻圖

【胡椒】（Piper nigrum）植物名，胡椒科，原產印度西南地方及麻喇加海峽沿岸諸國，灌木，莖呈蔓狀，長丈餘，葉長心臟形，先端尖，互生，五六月開小白花，成長穗果實爲球形之漿果，大如豌豆，初綠色，逐漸變紅，熟時呈黃色，乾燥後，皮皺變黑，稱黑胡椒，去此黑色果皮者，稱白胡椒，芳香有辛味，供香辛料及藥用。名見本草。


胡椒圖

【胡渭】清德清人，字朏明，號東樵，初名渭，生太學，生精至經義，尤精輿地之學，所著禹貢錐指，爲宋以來治禹貢者之冠。

【胡爲】妄爲也。元曲東坡夢：『由他閒戲，任你胡爲。』

【胡琴】樂器名，因其創傳自北番，故稱胡琴，以竹爲筒，冒以蛇皮，上設短柄，約長尺許，柄末穿橫孔貫以二軸，自軸至筒，張二弦，另以竹弓張馬尾約二弦間，摩擦發聲。

【胡越】胡在北，越在南，喻疏遠也。淮南子俶眞：『是故自其異者觀之，肝膽胡越』，注：『肝膽喻近，胡越喻遠』。

【胡亂】妄爲貌。朱子全書學：『如恃氣力，欲胡亂打人之類』，又『若只是胡亂射將來，又學其法不得』。

【胡傳】宋胡安國所作春秋傳，世稱胡傳，詳春秋傳條。

【胡瑗】宋海陵人，字翼之，世通經術，仁宗時，數授吳中范仲淹議，謂漢張騫至大宛，始得其種，故名胡麻。名見本草，又有油麻、脂麻（俗作芝麻）、巨勝（亦作苣勝）等名。

【胡椒】（Piper nigrum）植物名，胡椒科，原產印度西南地方及麻喇加海峽沿岸諸國，灌木，莖呈蔓狀，長丈餘，葉長心臟形，先端尖，互生，五六月開小白花，成長穗。果實爲球形之漿果，大如豌豆，初綠色，逐漸變紅，熟時呈黃色，乾燥後，皮皺變黑，稱黑胡椒，去此黑色果皮者，稱白胡椒，芳香有辛味，供香辛料及藥用。名見本草。

【胡渭】清德清人，字朏明，號東樵，初名渭，生太學，生精至經義，尤精輿地之學，所著禹貢錐指，爲宋以來治禹貢者之冠。

【胡爲】妄爲也。元曲東坡夢：『由他閒戲，任你胡爲。』

【胡琴】樂器名，因其創傳自北番，故稱胡琴，以竹爲筒，冒以蛇皮，上設短柄，約長尺許，柄末穿橫孔貫以二軸，自軸至筒，張二弦，另以竹弓張馬尾約二弦間，摩擦發聲。

【胡越】胡在北，越在南，喻疏遠也。淮南子俶眞：『是故自其異者觀之，肝膽胡越』，注：『肝膽喻近，胡越喻遠』。

【胡亂】妄爲貌。朱子全書學：『如恃氣力，欲胡亂打人之類』，又『若只是胡亂射將來，又學其法不得』。

【胡傳】宋胡安國所作春秋傳，世稱胡傳，詳春秋傳條。

【胡瑗】宋海陵人，字翼之，世通經術，仁宗時，數授吳中范仲淹議，謂漢張騫至大宛，始得其種，故名胡麻。名見本草，又有油麻、脂麻（俗作芝麻）、巨勝（亦作苣勝）等名。

【胡蔡】（Coriandrum sativum）植物名，繖形科，一年生草本，莖方形，高二尺餘，葉與葉皆微有特別之辛香，葉爲羽狀複葉，細裂，互生。夏秋間莖稍開白色五瓣之小花，複繖形花序，果實圓形，亦辛香，與莖葉皆充香味料，又供藥用。名見本草，又有胡荽、蘆荽、香荽等名。

【胡陵】古地名，亦作湖陵。戰國宋湖陵邑，秦置湖陵縣，東漢爲湖陵侯國，尋改曰湖陸，南朝宋廢，故城在今山東省魚臺縣東南。

【胡麻】（Sesamum indicum）植物名，胡麻科，一年生草本，莖方形，高三四尺，葉長橢圓形，有葉柄，對生或互生。夏日，自葉腋開花，呈形花冠，如筒狀，白色稍帶紫紅。花後結實，爲長形之蒴，熟則縱裂，種子小而數多，有黑白兩種，供食用及榨油用，沈存中筆談謂漢張騫至大宛，始得其種，故名胡麻。名見本草，又有油麻、脂麻（俗作芝麻）、巨勝（亦作苣勝）等名。

【胡椒】（Piper nigrum）植物名，胡椒科，原產印度西南地方及麻喇加海峽沿岸諸國，灌木，莖呈蔓狀，長丈餘，葉長心臟形，先端尖，互生，五六月開小白花，成長穗。果實爲球形之漿果，大如豌豆，初綠色，逐漸變紅，熟時呈黃色，乾燥後，皮皺變黑，稱黑胡椒，去此黑色果皮者，稱白胡椒，芳香有辛味，供香辛料及藥用。名見本草。

【胡渭】清德清人，字朏明，號東樵，初名渭，生太學，生精至經義，尤精輿地之學，所著禹貢錐指，爲宋以來治禹貢者之冠。

【胡爲】妄爲也。元曲東坡夢：『由他閒戲，任你胡爲。』

【胡琴】樂器名，因其創傳自北番，故稱胡琴，以竹爲筒，冒以蛇皮，上設短柄，約長尺許，柄末穿橫孔貫以二軸，自軸至筒，張二弦，另以竹弓張馬尾約二弦間，摩擦發聲。

【胡越】胡在北，越在南，喻疏遠也。淮南子俶眞：『是故自其異者觀之，肝膽胡越』，注：『肝膽喻近，胡越喻遠』。

【胡亂】妄爲貌。朱子全書學：『如恃氣力，欲胡亂打人之類』，又『若只是胡亂射將來，又學其法不得』。

【胡傳】宋胡安國所作春秋傳，世稱胡傳，詳春秋傳條。

【胡瑗】宋海陵人，字翼之，世通經術，仁宗時，數授吳中范仲淹議，

【胡絕】香草名。離騷『素胡繩之纚纚』注『胡繩，香草也』。

【胡蘇】河名。在河北省東光縣東南。漢書溝洫志『古說九河之名有徒駭胡蘇鬲津，今見在成平、東光兩界中』。按爾雅釋水疏引李巡曰『胡蘇下流，故曰胡蘇，胡，下也，蘇，流也』。

【胡鼠】(Mus vulgaris) 動物名。屬啮齒類食肉類。形略似狗，體長二尺五六寸。背部色灰帶赤，頭白，頭之兩側有黑條紋，腹部及四肢皆淺褐色。下顎與頭骨有特別關節，能以強力齧物。前肢及鼻善掘土，步行拙。食鼠、兔、鳥、蛙、蝸牛、蚯蚓及果實、根等。產北亞及北歐。本草綱目謂鼯有鼯鼠、狗鼯二種，狗鼯當即胡鼯一類。

【胡三省】宋末天台人，一作寧海人。字身之，號梅澗。資蔭進士仕至朝奉郎。宋亡，隱居不出。所作資治通鑑注，頗稱精賅。

【胡天游】清山陰人，一名駿，字雅威，號雲峰。性耿介，有志操。詩文典雅，詩亦雄健。正中，兩舉副榜貢生。乾隆時舉鴻博，以鼻瘤大作，未終試。著有石筍山房文集。

【胡母生】漢齊人。字子都。治公羊春秋，景帝朝爲博士。

【胡母敬】漢太史令。晉作博學傳。漢書藝文志『博學七章者，太史令胡母敬所作也。文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆者也。宋一新曰』按即小篆。參閱秦篆條。

【胡安國】宋崇安人。字康侯。紹聖進士，擢太學博士。高宗時，除中書舍人，兼侍講。生平著志於經，春秋一書，自王安石廢棄以來，未列學官。安國謂此書先聖手所筆削之書，實爲傳心要典，於是著春秋傳。他著有資治通鑑舉要補遺，上蔡語錄等，卒謚文定。

【胡居仁】明餘干人。字叔心。師吳與弼，學以主忠信爲先，求放心爲要。築室山中，以篤操而勿失，莫大乎敬，因以敬名齋。四方來學者日衆。尋主白鹿書院，絕意仕進，以布衣終。萬曆時追謚文敬。所著有居業錄及胡文敬公集。

【胡枝子】(Lespedeza bicolor) 植物名。豆科。生山野，多年生草本。高四五尺，莖生分枝頗多，莖下部木質，複葉，有三小葉。秋日開蝶形花，色紅紫，或淡紫，或白。花後結莢，充飼料。日本亦名萩。

【胡林翼】清益陽人。字貺生，號潤芝。道光進士。咸豐間從曾國藩，攻粵太平軍，以克復武昌功，授湖北巡撫。創釐金通鹽運改漕章，剿捻弊，攻績甚著。卒謚文忠。著有讀史兵略。

【胡椒科】(Piperaceae) 植物學名。詞變子葉植物中離瓣類之一科。爲產於溫帶之喬木，奇數羽狀複葉，互生，缺托葉。花單性，雌雄同株，花被六片，乃至二片，亦有不具花被者。雄蕊三個乃至四十個，雌蕊由一心皮而成，子房下位，有一室，果實爲核果或堅果。此科植物供木材用，染料用，或藥用，又有生富含油質之食用種子者。

【胡惟庸】明定遠人。歷太祖於和州，曲謹稱帝意，累擢左丞相。恃勢弄權，日漸驕恣。劉基嘗言其短，會基疾病，奉命挾醫往視，遂以毒中之。後以謀爲不軌，事發伏誅。

【胡旋舞】舞名。樂府詩集『白居易傳曰『天寶末，康居國獻胡旋女。唐書樂志曰『康居國樂舞急轉如風，俗謂之胡旋』。樂府雜錄曰『胡旋舞，居一小圓毯子上舞，縱橫騰擲兩足終不離毯上，其妙如此』。按唐元稹新題樂府，白居易新樂府均有胡旋女。

【胡麻科】(Pedaliaceae) 植物學名。詞變子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，草本。葉對生或互生，全邊羽狀分裂或有鋸齒。花兩性，不整齊，萼五裂，合瓣花冠，略似脣形，雄蕊四個，二長二短，雌蕊由二心皮成四心皮合成，子房上位或下位。果實爲蒴果或閉果。此科植物之種子，供食用及油料用。

【胡椒科】(Piperaceae) 植物學名。詞變子葉植物中離瓣類之一科。多產熱帶，灌木或草本。葉互生，托葉或有或無。花兩性或單性，不具花被，穗狀或總狀花序。花皆甚小，雄蕊由一個或四個小皮合成，子房一室，果實爲漿果或核果。此科植物供香辛料或藥用。

【胡搗綠】詞牌名。詞譜『此調與搗練子異，或云似桃源憶故人，但前後段起句有押韻不押韻之分。惟宋僧惟樾調本此減字，觀梅繞翎亭，惟樾調本此減字，觀梅繞翎亭，惟樾調本此減字，觀梅繞翎亭，

色,肉質味甘,供食用;嫩葉亦可食,栽培甚廣。名見本草綱目。

【胡肥鍾瘦】三國魏劉德昇字君嗣,以造行書擅名,胡昭、鍾繇並師其法,而胡書體肥,鍾書體瘦,亦各有君嗣之美。見法書要錄。

【胡思亂想】心無定向,思想雜亂也。朱子全書學:『無許多胡思亂想,則久久自於物欲上輕,於義理上重。』

【胡椒海岸】地名。詳穀物海岸條。

【胡圖克圖】西藏大喇嘛之名號,亦作胡土克圖,呼圖克圖,居蒙古多倫諾爾及北平等處,能世世以呼畢勒罕轉生,永掌其職位,參閱喇嘛教及呼畢勒罕條。

【胡類子科】(Blaeagnaceae) 植物學名詞,隸于葉植物中離瓣類之一科,產北溫帶,灌木或喬木,葉及嫩莖上密生稻形之鱗毛,單葉,全邊,互生或對生,缺托葉,花整齊,兩性或單性,花生葉腋,一個或數個,有時綴成總狀或穗狀花序,萼通常四裂,不具花冠,雄蕊與萼之裂片同數或倍數,雌蕊僅有一心皮,子房上位,果實爲堅果,惟外面包被肉質多汁之花托,成核果狀,此科植物之果實,或供食用,或供藥用。

【胡笳十八拍】琴曲名。樂府詩集:『唐劉商胡笳曲序曰:「蔡文姬(名琰)爲胡人所掠,入番爲王后,武帝與邕有舊,敕大將軍贖以歸漢。胡人思慕文姬,捲盧葉爲吹笳,奏哀怨之音,後董生(名祀,琰夫)以琴寫胡笳聲爲十八拍,今之胡笳弄是也。」琴集曰:「大胡笳十八拍,小胡笳十九拍,並蔡邕琰作。」按蔡邕琴曲有大小胡笳十八拍,小胡笳十九拍,號沈家聲,小胡笳十九拍,號靚家聲。』

【胤】

異刃切,歌韻,避宋太祖諱世宗諱亦作胄子孫相承緒也,見說文書高宗肜日:『王司敬民罔非天胤。』傳:『胤,嗣也。』左傳隱十一年:『夫許,太岳之胤也。』注:『裔也。』

【胤征】書篇名,亦作允征。書序:『羲和湎淫,廢時亂日,胤往征之。』傳:『胤國之君受王命往征之。』

【胤嗣】謂後嗣之人也。後漢書劉陶傳:『今中官邪孽,比肩褭土,皆竝立胤嗣,繼祖傳爵。』

【胥】

三國志吳志孫權傳評:『胤嗣廢斃,天官庖人注:『青州之蟹胥』參閱蟹胥條。㊀皆也,相也。國語韋解:『胥,皆也。』詩大雅桑柔:『藏有及溢,是究是胥,相也。』㊁待也,須也。管子大匡:『姑少君其自及也,』注:『胥,待也。』孟子萬章:『帝將胥天下而遷之焉,』注:『胥,須也。堯須天下悉治,將遷位而禪之。』須亦待意。㊂疏也。詩小雅角弓:『無胥疏矣。』注:『胥,疏也。』莊子應帝王:『是於聖人也胥易。』釋文引司馬云:『胥,疏也。』按朱駿聲說文通訓定聲云:『須,疏,胥,古今字。』㊃輔也,助也,見方言及廣雅釋詁。㊄相(去聲)視也。詩大雅縣:『聿來胥宇。』又公劉:『于胥斯原。』㊅吏人在官者。周禮天官宰夫:『七日胥,掌官敘以治敘。』參閱胥徒、胥吏等條。㊆助辭。詩小雅桑扈:『君子樂胥。』朱駿聲云:『按猶楚辭之些也。』㊇姓也。出漢書之後,一說晉大夫胥臣之後。

【胥山】有三俱因伍子胥而名。㊀在江蘇省吳縣西南。史記伍子胥傳:『伍胥死,吳人憐之,爲立祠江上,因命曰胥山。』集解:『山在太湖邊。』按清一統志謂越絕書載闔閭時已有胥山,非因祀胥而名。㊁浙江省杭州市城中之吳山,上有伍子胥祠,故亦名胥山。㊂在浙江省嘉興縣東,本名張山,相傳吳使子胥伐越經此,因名,上有吳王磨劍石。

【胥吏】官署中掌理案牘之吏也。唐書庫狄峻傳:『胥東商賈之妻老者乘蓋車犯禁,』按古有胥徒,胥吏之胥,即本胥徒以爲名也。參閱胥徒條。

【胥邪】木名,一作胥餘,楷茅。文選司馬相如上林賦:『留落胥邪,』注:『胥邪似并閭,皮可作索。』吏記司馬相如傳索隱:『司馬彪曰:「胥邪樹高十尋,葉在其末,異物志:實大如瓠,瓠在頭若挂物,實外有皮,中有核,如胡桃,核裏有房,厚半寸,如蕣房,房有汁斗餘,清如水,味美於蜜也。」』

【胥師】官名。周禮地官有胥師,爲市官之一,每二十肆則一人,領胥徒以給使役。

【胥徒】給使役者也。周禮天官冢宰:『胥十有二人,徒百有二十人。』疏:『胥有才智爲什長,徒給使役,故一胥十徒。』

【胥餘】①芋子名,見左傳僖十五年疏引莊子司馬彪注。②尚書大傳大戰:『受人者兼其屋上之烏,不受人者及其胥餘。』注:『胥餘,星落之壁。』㊂本名,史記司馬相如傳:『留落胥餘,』按猶楚辭之些也。㊃林賦,賦作胥邪,張衡南都賦作楷枒,參閱胥邪條。

【胥溪】世傳伍子胥爲潮神,因稱潮曰胥溪。宋史河渠志:『胥濤澎湃,陳基聯句:『胥溪鴟盡,』按名義考謂子胥爲潮神,論衡辨其妄,或當時爲是說以罷吳王,後遂謬傳之也。

【胥靡】①漢書楚元王傳:『楚王戊淫暴,申公白生二人諫,不聽,胥靡之,』注:『晉灼曰:「胥,相也,靡,隨也。」師古曰:「聯繫使相隨而服役,故謂之胥靡,猶今之役囚徒以鎖聯綴耳。」』又莊子庚桑楚:『胥靡登高而不摔,』釋文引司馬云:『刑徒人也。』按因徒皆受拘縛,故稱爲胥靡。②古地名,春秋鄭邑,左傳襄十八年:『楚師伐鄭,侵晉,治胥靡,』按在今河南省偃師縣東南。

【胥母山】在江蘇省吳縣西太湖中,相傳伍子胥曾迎母於此,故名。又傳隋莫護跋將軍居此,故又名莫護山;因在洞庭之東,故俗稱洞庭東山。

【胚】

支嬰切,音丕,唐韻,魚肉煎曰胚,見集韻。按胚蓋合魚與肉而雜烹之猶今之雜燴也,字亦作鮐。

【胆】

聽寒切,音疑,寒韻。①口脂澤,見廣韻引證俗文。②俗借爲膽字。

【胈】

步活切,音跋,曷韻。股上小毛也,見莊子在宥:『蹩躠於是乎股生胈,』釋文引李云:『白肉也。』馬敘倫說

體『本書天下篇』脾無脬，史記司馬相如傳『禹之勁民，弱脰無脬，即本之，葉脬引韋昭曰『脬，身中小毛也，蓋脬爲鬣之借字，說文：鬣，毛紛紛也，脬從肉左鬣，左鬣皆辱音也。』按說文：鬣，甫微切。』

【脰】羅紈切，音拉，合韻。見脰腦條。

【胛】吉鴨切，音甲，洽韻，背胛也，後漢書張宗傳『中矛貫胛，注『背上兩膊間也。』字亦作甲，參閱肩甲條。

【胍】谷烏切，音孤，虞韻，胡誤切，音悟，遇韻。見胍胣條。

【胍胣】(一)大腹貌，見廣韻。按亦作胣胍。(二)椎之大者，集韻『俗謂仗頭大爲胍胣，關中語訛爲胍蹙』按胍胣音轉爲骨朵，參閱骨朵條。

丑倚切，音蹙，紙韻，剖腸也，莊子胠篋『剖腸曰胣』

【胣】『背者謂連脊，比于剖，其弘胣』釋文：『剖腸曰胣』

【脉】胝俗字，見正字通。

六畫

【胭】衣堅切，音煙，先韻，嗌也，見類篇。

【胭脂】即燕脂，詳燕脂，焉支條。

【胭脂雪】劇曲名。清蔣士銓時撰，演洛陽縣令白樓立意爲善，其子簡霸貴事，蔣時字昌期，吳縣人，新傳奇品『蔣士銓時之詞，如珍奇雜列，時發精光。』

【胰】逸尼切，音夷，支韻，腺體名，詳腺體條。

【胰子】肥皂之稱，胰即膵臟，舊時婦女取豬胰浸於酒中，冬日用以塗抹皮膚，可免皴裂，故名。詳肥皂條。

【胰液】(Pancreatic fluid)生理學名詞，消化液之一，爲由胰臟分泌之鹼性液，日本稱爲膵液，詳胰臟條。

【胰臟】(Pancreas)生理學名詞，舊名甜肉，日本名膵臟，消化腺又內分泌腺之一，在胃底部，形扁長如牛舌，質甚柔軟，帶赤黃色，其由許多小導管所成之腺管，與輸膽管同開口於十二指腸，功用有二，一爲營外分泌生理，即產生胰液，以資小腸中之消化作用；一爲營內分泌生理，能產生刺激素，以完成糖類之代謝作用。設是腺有障礙，便引起糖尿病。

【胳】見說文，段注依篇韻毛下補一肉字，謂毋指上多生毛，謂之毛肉。按莊子庚桑楚『胳者之有脣齒』釋文：『足大指也。』崔注：『備也，謂備作暖，非。』(乙)歌海切，音改，賄韻，賴內也。漢書東方朔傳『樹頰胳』

歌部切，音各，葉韻，歌韻切，音格，陌韻。

【胲】亦作骸。(一)亦下也，見說文。段注：『按證或作骸。』段注：『亦，腋古今字。』廣雅釋親『胳謂之腋』按今俗謂臂曰胳膊，參閱肢字。注(二)牲之後脛骨也，儀禮鄉飲酒禮『介俎，脊、脅、胳、肺。』注：『凡牲前脛骨三肩臂臑也，後脛骨二，胳也，今文胳作骸。』胡培翬正義『胡氏承珙曰：說文『胳，亦下也，亦即腋字，骨部曰：『骸，骨也，骸骨二字有人獸之別，』段氏說文『骸，骨也，骸骨二字有人獸之別，』段氏說文『骸，骨也，骸骨二字有人獸之別，』段氏說文

【胸肋膜】(Pleura of chest) 生理學名詞,爲肋膜之一部,被於胸腔內面之膜也.參閱肋膜條.

【胸呼吸】(Costal respiration) 生理學名詞.以肋骨之動作而營呼吸者,謂之胸呼吸.在靜呼吸時,女子多胸呼吸.參閱呼吸條.

【胸肩筋】(Arm-muscles of the chest) 生理學名詞.共有四筋,即大胸筋,小胸筋,鎖骨下筋及前鋸筋是.詳大胸筋,小胸筋等條.

【胸壁筋】(Muscles of the chest wall) 生理學名詞.共有三筋,即肋間筋,肋骨舉筋及胸廓橫筋是.詳肋間筋,肋骨舉筋等條.

【胸中甲兵】謂其人胸有兵略也.魏書崔浩傳:『召新除高車乘飾數百人於前,世祖指浩示之曰:「汝曹觀此人,厄幾懦弱,手不能彎弓,持矛,其胸中所懷,乃踰於甲兵.」又宋范仲淹副夏竦經略陝西,守邊數年,號令嚴明,夏人相戒不敢犯,曰:「小范老子胸中自有數萬甲兵」見宋史.

【胸有成竹】晁補之詩:『與可畫竹時,胸中有成竹.』與可,文同字,宋人.今謂人處事有定見曰胸有成竹,本此.

【胸椎神經】生理學名詞,脊髓神經之一部.凡十二對,分布於背部,肋間筋等,司其知覺與運動.參閱脊髓神經條.

【胸廓橫筋】(Transversal muscle of thorax) 生理學名詞,胸壁筋之一,位於胸骨及肋軟骨之後面,起自劍狀突起及胸骨體下部之後面周圍之肋軟骨,其纖維向外方及上方放散,形成五個筋束,達第二至第六肋軟骨及與之接近之肋骨之下緣而附著其作用牽下肋骨助呼吸運動.

【胸鎖乳頭筋】(Musculus sternocleidomastoidens) 生理學名詞,或作胸鎖乳突筋.在頭部之兩側,起於胸骨之上端及鎖骨之內端,終於顳顬骨之乳突突起此筋左右互相收縮時,可使頭部迴轉於兩側.

【胵】何彥切,庚韻;何昂切,音杭,陽韻.脛端也,見說文.注:『脛端也者,謂股下脛上也.』史記:『燕策傳:『壯士斬其胵』索隱:『胵音衙,謂脛也』參閱脛腸條.

【能】(甲)奴恆切,蒸韻.㊀獸名.熊屬,足似鹿,見說文能部.國語晉語:『今夢黃熊入於寢門.』韋注:『能似熊.』㊁有道藝者謂之能.周禮地官鄉大夫:『而興賢者,能者.』注:『能者,有道藝者.』疏:『道藝謂六藝.』㊂勝任也.史記田敬仲完世家:『寡人弗能拔.』㊃順也,親也.詩大雅民勞:『柔遠能邇.』箋:『能猶仰也,邇,近也.安遠方之國,順仰其近者.』按書舜典亦有柔遠能邇之文,孫星衍尚書今古文注疏謂能當讀爲而,而如也,安遠國,如其近者.詩箋仰即如字.民勞釋文:『鄭注尚書云:「能,恣也.」孫謂此恣當謂順從之意.孫又謂說苑以親訓能,漢書師古注:「能,善也,義相近.」』㊄得也,容也.左傳襄二十一年:『范鞅與欒盈爲公族大夫,而不相能.』㊅猶而也.管子修權:『不欲強能不服,智而不牧.』㊆猶乃也.管子修權:『二者不失,則民能可得而官也.』列女傳賢明:『先生以不科之故,能至於此.』㊇猶爲也.左傳僖十二年:『中美能黃,上美爲元.』㊈猶言也.左傳宣三年:『鱉臣爾雨,莫能逢之.』㊉猶言這個若個,或這樣那樣,爲有所指之詞.范成大詩:『菱母尚能覓竹孫,如許長,方岳蓋遷鶯詞:『怎乾坤許大英雄能少.』按劉淇助字辨略引韓愈詩:『杏花兩株能紅白.』唐子西詩:『桃花能紅李能白.』謂能與怎同,惟怎多用作如何,似當作與怎同.又按能複言之則曰能亨,詳能亨條.㊉㊀通態.史記司馬相如傳:『旣陸離,君子之能.』按漢書司馬相如傳作態.又黃帝內經風論:『願聞那能條.』注:『能,謂內作病形.』參閱那能條.㊉㊁(Energy) 物理學名詞.凡能作功之物體,稱之爲有能,換言之,能者爲能發而作功之潛勢也.能之大小,以其所能作之功之量定之.故計能之單位,一如計功之單位例如質量m公分之物體從h公分高處落至地面,則其所能作之功爲mgh公分高格(g爲重力加速度),故m公分之物體在h公分高處較在地面上時多有mgh公分高格之能.凡如此種因位置之差異而有之能,謂之位能或勢能.又如運動物體所有之能曰動能.位能及動能總稱曰機械能.此外尚有熱能,電能,磁能,化學能等種.參閱能之散逸,能之變化,能量不滅律等條.(乙)(能)奴恆切,灰韻.㊀三是熊也.陶雅爾魯:『熊三是能.』㊁通台,星名.史記天官書:『魁下六星兩兩相比者,名曰三能.』(丙)諾來切,咸韻.㊀通耐.漢書揚雄傳:『爲愚蠢毛,其性能衆.』㊁日本古樂名.謂阿彌,世阿彌等所創,脫胎於猿樂,合舞樂謠曲而成,演時和以笛鼓,舉止中節,以莊嚴著稱,行於德川之世.㊂姓也.楚能繁之後,避難改能氏.唐有能延壽,宋有能迪.

【能亨】通雅:『能源』『寧寧今云能亨.』徐灝箋梅詞:『卻言淵子太狂生,行也輕輕,坐也輕輕,他年若更逢總無名,你也能亨,我也能亨.』淵子初官戶曹,其長方以道學自高,每以輕銳抑之,適其長以母死去官,淵子賦此詞.參閱能字注及寧亨條.

【能事】謂所能之事也.易繫辭:『天下之能事畢矣.』『繫傳進撰平淮西碑文表』『淮西之功,尤爲侯偉,碑石所刻,勒流億年,必得作者,然後可盡能事.』按盡能事,謂盡其所長也.世因稱擅長之事曰能事.如云能事不受促迫.

【能品】藝事之精能者曰能品,次於神品,妙品之後.張懷瓘書斷:『評歷代書家定能品一百七人,見法書要錄.』圖畫賓鑑:『得其形似而不失規矩者謂之能品』參閱三品條.

【能耐】俗稱技能曰能耐,猶言能爲也.

【能蘖】見以太條.

【能爲】石義者:『說文:「能,熊屬,足似鹿,獸之堅中而強壯者」故謂人強幹曰能爲.』

【能幹】俗謂人有才能曰能幹,言能幹事也.

【能力刑】一稱權利刑.剝奪犯人在法律上所享有之公權能力也.如褫奪公權是.

【能之散逸】(Dissipation of energy) 物理學

名詞。宇宙間之能，雖屬不滅，然如機械能、電能、化學能等，均可變其全量爲熱，反之熱之全量則雖變爲他種之能，如煤炭所有之化學能，經燒則直接化熱而散逸；以之供給於機器，雖能變爲機械能，然其機械能因逆摩擦力而作功之故，仍漸次變爲熱而散逸。又如電流流於導線上，則發熱或發光，是電能亦常變爲熱或光而散逸，故諸物體所有之能，恆漸變爲熱而散逸，既散逸之熱，則不能復利用之以作功。如此，能漸變爲吾人所不能利用之狀態，曰能之散逸，或曰能之變衰。

【能之變化】(Transformation of energy)物理學名詞。物體落下而達於地面時，其動能雖消失，但同時物體及地面之分子，激烈運動而發熱，及音，即動能變爲熱及音之能也。薪炭燃燒時，發生多量之熱及光，即化學能變爲熱及光之能也。又如用燃晶製電池，以發生電流，是使化學能變爲電能。又如加熱於水，使變爲蒸汽以轉動機器，是以熱能變爲機械能。如此，一種之能可變爲他種之能，謂之能之變化，或曰能之變遷。

【能者多勞】謂人有才能則事多而勞也。莊子列禦寇：「巧者勞而智者憂，无能者无所求，飽食而敖游。」莊子之意在樂絕巧智，故曰无能者无所求，飽食而敖游，所以著無能之樂；今云能者多勞，用語本此，惟以巧人多能，與莊子命意有別。

【能改齋漫錄】書名。凡十卷。宋吳曾撰。書雜錄考證之文，凡分十三類。曾記誦淵博，援據賅洽，故多爲考證家所取資。

【能量不滅律】(Law of conservation of energy)物理學名詞，或稱能常住定律。宇宙間各物體所有之能，雖可由此物移至彼物，由此種之能變爲他種之能（參閱能之變化條），然其總量恆一定不變，無增無減，即不新生亦不消滅，是謂能量不滅律。設有一物體在距地面高h公分之處，其質量爲m公分，則此物體所有之位能爲mgh爾格，式中之g表重力加速度，此物體落下時，其位能雖次第減少，而動能則漸增，設從h落至h′時，其速度爲v，則此際之動能爲$\frac{1}{2}mv^2=\frac{1}{2}m\cdot 2g(h-h')=mg(h-h')$爾格，位能爲$mgh'$爾格，二者之和爲$mg(h-h')+mgh'=mgh$爾格，與原有之位能相等，即此物體落至h′處時，雖其原有位能之一部變爲動能，而其能之總和仍與在h處時無異。

【脅】支脅切，音蕭，蕭韻。⊖肢也，見說文。可均按：說文「脅，脅也，語意略同。」⊖進也，以牲體賈於俎也，升於俎也。儀禮特牲饋食禮「宗人告絜脅」，注「俎也」。胡培翬正義：「以牲體賈於俎謂之脅，因謂俎爲脅，說文義與鄭異，段玉裁云：『禮經以此字爲脅脅字，蓋假脅爲脅，蒸進也。』又燕禮：『脯醢無脅，注：『俎實也，『脅』脅者升也，謂升特牲體於俎，故云俎實也。』參閱蒸字注及全蒸、房蒸、殺蒸等條。

【脂】職伊切，音之，支韻。⊖脅之凝者曰脂。詩豳風碩人「膚如凝脂」。⊖美也，太玄童：「出泥入脂，羅文」，脂，美也。按讀榮蘇邇風泉冰「蕩蕩蕩蕩」按謂以脂塗軸，使其滑澤也。參閱脂車條。

【脂車】以脂塗車軸取其滑澤也。詩小雅何人斯「爾之亟行，遑脂爾車。」夏侯湛抵疑「脂車以須放，秣馬以待卻。」

【脂那】即支那。詳支那條。

【脂肪】(Fat)化學名詞。一種由獸肉、鳥肉或魚肉製取之白色塊狀物質，其主成分爲數種高級之脂肪酸與能之輕脂，硬脂及液態之油脂，其柔輕度隨油脂含量之多寡而異。此物乃動物體溫之源，爲重要營養素，可供肥皂、蠟燭、甘油等之製造，稍輕於水，於攝氏五十度時，熔解爲無色液體，遇過熱之水蒸氣則分解爲輕脂酸、硬脂酸、油酸與甘油，混苛性鹼共煮，則生以上各酸之鹽鹽（即肥皂）與甘油。

【脂粉】言胭脂與粉也。史記佞幸傳：「孝惠時，郎侍中皆冠鶡鶡貝帶，傅脂粉。」宋之問傷曹娥詩：「獨僕脂粉氣，猶著舞衣中。」

【脂麻】即胡麻，俗作芝麻。詳胡麻條。

【脂腴】猶云脂膏。王充論衡：「有骨無肉，脂腴不足。」亦以喻富貴居顯官者。後漢書劉陶公孫瓚傳論：「自帝室王公之貴，皆生長脂腴，不知稼穡。」

【脂膏】喻富厚也。後漢書孔奮傳：「身處脂膏，不能以自潤，徒益幸苦耳。」

【脂光石】(Ilmenite)鐵鈦名。即鐵石之主紅色，或綠色而光澤似油者，常成條大結晶或散布狀微晶而產於粒狀結晶岩中，爲脂光石正長岩之主要成分。參閱鐵石條。

【脂肪酸】(Fatty acids)化學名詞。羧基$-COOH$與烷基$C_nH_{2n+1}-$結合而成之化合物，稱爲脂肪酸，有$C_nH_{2n+1}\cdot COOH$之通式。脂肪酸中之一元酸，因其高級者（如輕脂酸、硬脂酸等）存在於脂肪中，故有此名。低級之主要者爲蟻酸、醋酸等。

【脂酸基】見酸性碳鹽基條。

【脂肪光澤】(Greasy or Resinous luster)鑛物學名詞，非金屬光澤之一種。鑛物表面如塗有松脂或脂肪者也，如硫黃、石榴石等是。

【脂肪組織】(Fatty tissue)生理學名詞。結締組織之一，在形成結締組織之細胞中，有含脂肪胞者，曰脂肪細胞。脂肪細胞多數集合，有他之結締組織侵入其間而連結之，是謂脂肪組織。此組織不惟爲他組織間之填充作用，又爲貯藏營養物之特殊作用者也。

【脂肪族環烴】(Alicyclic hydrocarbons)化學名詞，亦稱脂環族烴。詳閉鏈烴條。

【脂肪族鏈烴】(Aliphatic chain hydrocarbons)化學名詞，即開鏈烴。詳開鏈烴條。

【脂肪族化合物】(Aliphatic compounds)化學名詞，即鏈狀化合物。詳鏈狀化合物條。

【脂肪族鏈狀化合物】化學名詞，即鏈狀化合物。詳鏈狀化合物條。

【脆】促銳切，音翠，祭韻。從作脆。⊖小弱易斷也，見說文。管子事語：「無委致圉，城脆致衝。」注：「不堅也。」⊖輕也。後漢書清越讚之脆，白居易傳：「風俗脆薄。」⊖聲音清越謂之脆，白居

易詩『且瑳清脆好詩篇』

【脆性】(Brittleness) 物理學名詞，物質易碎爲小塊之性也，冰與玻璃爲脆性甚大之物。

【脆銀鑛】(Stephanite) 鑛物名，成分爲 $5Ag_2S \cdot Sb_2S_3$，故一名硫銻銀鑛，含銀百分之六八・三六，屬斜方晶系，產狀成六角板狀結晶，此外多爲散布於岩石中之細粒，有金屬光澤，色及條痕皆鐵黑，體不透明，性脆，斷口參差狀，硬度二至二・五，比重六・二至六・三，本鑛常與輝銀鑛、濃紅銀鑛等相伴而產於重晶石等之岩石中，亦銀鑛之重要鑛物也。

【脅】希拱切，音吸，斜韻；喜劫切，葉韻，亦作脇。❶兩旁也，見說文，王注：『通俗文：脥下謂之脅。』按廣雅釋親：『旁，肋，胠，脅也。』是脅爲通名，旁、肋、胠、脅等字注。❷以威力相恐也。三國志魏志曹植傳『植辭酒甚慢，劫者使者。』❸責也。公羊傳莊二十五年『或曰脅之。』注：『與責求同義。』❹通作挾，漢書吳王濞傳『脅肩累足』注：『脅，翕也，謂斂之也。』

【脅士】佛家語，亦作脅侍，挾侍，立於佛兩脅之菩薩也。士者，大士，即梵語菩薩之義譯，菩薩常在佛左右，輔佐宣化，故稱脅士。如文殊、普賢二菩薩，爲釋迦佛之脅士（在小乘則以大迦葉、阿難二尊聞爲脅士），觀音、勢至二菩薩，爲阿彌陀佛之脅士；日光、月光二菩薩，爲藥師佛之脅士。

【脅衣】說文：『脅帛也，一曰蹲人脅衣也。』通訓定聲：『脅衣，如今之兜肚。』

【脅息】屏氣而喘息，言恐懼之甚也。文選宋玉高唐賦『脅息增歔』注：『脅息，縮氣也。』

【脅骨】見肋骨條。

【脅從】謂被逼從人爲逆者。書胤征：『脅從罔治。』疏：『其被迫脅而從距王師者。』

【脅閱】方言：『設合脅閱，懼也，燕代之間曰設台，齊、楚之間曰脅閱。』宋衜之間凡怒而噬噬謂之脅閱。注：『噬噬謂憂也。』疏：『眾經音義卷四及卷十一、卷十三凡三引方言云「惧閱，懼也」，脅並作愜。』

【脅驅】詩秦風小戎：『游環脅驅，陰靷鋈續。』傳：『脅驅，驂駕其所以止人也。』疏：『脅驅者，以一條皮，上繫於衡，後繫於轅，當服馬之脅，愛惜乘駕之具也。驂馬欲入，則此皮約之，所以止入也。』

【脅肩諂笑】孟子滕文公：『脅肩諂笑，病於夏畦。』趙注：『脅肩，竦體也；諂笑，強笑也。』焦循正義：『脅肩者，故爲竦敬之狀也；諂笑者，強爲媚悅之顏也。』

【脈】莫核切，音麥，陌韻，俗作脉。❶血管也。參閱靜脈、動脈、脈搏各條。❷物之其通連絡而有條理者，亦謂之脈，如地脈、山脈、葉脈。

【脈石】(Gangue, or Vein-stuff) 鑛物學名詞。凡構成鑛狀之鑛物中，除鑛石外，尚有無採取價值之鑛物，是爲脈石。最普通者爲石英及玉髓，次爲方解石、重晶石、螢石，他如石膏、長石類、鐵石類、角閃石類等，有時亦成重要之脈石。

【脈岩】(Vein rock) 地質學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，侵岡而成，帶多少薄板狀之外觀，凡屬本類之岩石，無自由及獨立的產出，不過爲大塊深成岩體之枝葉或鑛物成分與深成岩同而稍造異或成分與深成岩異而爲該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中血管跳發出流入動脈之血液，成爲波狀，動脈管因其固有之彈性而跳動，謂之脈息，亦名脈搏，此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之，以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視貌。文選古詩十九首：『盈盈一水間，脈脈不得語。』注引郭璞曰：『脈脈，謂相視貌也。』按後人多以脈爲血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐，動盪不定之意。如後唐莊宗陽臺夢詞：『嬌多情脈脈，幸來疾詞：『脈脈此情誰訴？』皆是也。

【脈望】蟲名，酉陽雜俎：『何諷於書中得一蠹，捲規四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：「此名脈望，蠹魚三食神仙字，則化爲此。」』

【脈搏】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息，簡稱曰脈。左心室每收縮時，壓出其內容血液入大動脈內，動脈壁漲張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側（此處動脈比較的顯於體之表部），即可感覺其跳動，此種波動，謂之脈搏，健康之成人，一分時之脈搏數，平均七十二次，然以年齡、動作、體溫高低、精神感動等而略有增減。

【脈經】書名，凡十卷，晉王叔和撰，其書敘陰陽表裏，辨三部九候，奇經八脈，五臟六腑等，咸可按用，凡九十七篇，文約事詳，宋林億取素問、靈樞、太素、難經、甲乙經及千金方諸書校之，爲除重複，補其脫漏，至世傳叔和脈訣一卷，乃後人依託爲之，與此絕不相同。

【脈報】方言：『脈，嗟，撥設之語也。』注：『中國相報，易蜀、楚以南，凡非譯人或謂之侯，漢書汪子侯表，樂平侯訢病狂易，易與嗟通。』

【脈鑛】(Vesuvianite, Filling) 鑛物學名詞，與鑛脈同，詳鑛脈條。

【脈翅類】(Nouroptera) 動物學名詞，屬昆蟲類。四翅膜質同形，脈爲網狀，口器適於咀嚼，生長中變態完全，草蜻蛉、螞蟻、蟲蟻、螞蟻、蛟蜻蛉等爲其著例。

【脈望館】明常熟趙用賢藏書室名，用賢字汝師，官至吏部侍郎，子琦美字元成，官刑部郎中，父子皆好蒐書，琦美尤精校讎，錢謙益稱爲近古所未有，歿後其書盡歸絳雲樓，有脈望館書目。

【脈絡膜】(Choroid coat) 生理學名詞，爲構成眼球壁之第二層膜質，色暗黑，有血管、神經，能吸收射入眼中光線反射之亂線，並營眼球之營養作用，參閱眼球條。

【脊】❶呂支切，音蔡，陌韻。本作脊。❷背呂也，見說文，從肉，朿聲。陌韻，本作脊。❸脊骨，即脊柱，爲人體之主幹，參閱脊柱條。❹脊肉言之，呂則其骨。❺凡居高而當中者亦曰脊，陳秀

民漢州望古北居邢諸山詩『曉事夜禱崑崙脊』謂山岡；北史齊宣帝紀『帝登脊疾走，都無怖畏』謂屋頂。㊁理也。詩小雅正月『有倫有脊』。㊂脊令，即鶺鴒，詳鶺鴒條。【乙】剡繹切，音藉陌韻，見脊脊條。

【脊令】鳥名。詩小雅常棣『脊令在原，兄弟急難』。海『脊令，雝渠也』。陳奐傳疏『說文「雝石鳥，一名鵻渠，一曰精列」，精列即脊令之轉，一物而四名』。按字亦作鶺鴒，詳鶺鴒條。

【脊柱】(Vertebra column) 生理學名詞，即背部中央之骨柱也。由三十三個短骨重疊而成，其各短骨謂之椎骨或脊椎骨。在上位之七椎骨曰頸椎，次之十二椎骨曰背椎，亦曰胸椎，再次之五椎骨曰腰椎（以上稱爲眞椎），腰椎之次，五椎骨相合，曰薦椎，尾脊柱有此等彎曲，故可分減重力，緩和震動，以保衛腦脊髓與臟腑。

端四個至五個發育不充分之椎骨曰尾椎（以上稱爲假椎）。椎骨由體，弓二部而成，又有三種之突起，椎體爲圓盤後部出一對之神經弓（兩神經弓相合而成椎孔，椎孔重疊而成脊柱管），由弓之背部出棘狀突起，由椎體左右之後部出橫突起，由弓之上下緣出上下兩關節突起，脊柱之全體數數彎曲，即頸椎及腰椎曲於前方，胸椎及薦椎曲於後方，而其彎曲之度，概屬緩徐，惟於腰椎與薦椎之間，甚爲急劇，宛如屈折；

【脊脊】音藉，見脊脊條。

【脊髓】(Spinal cord) 生理學名詞，即脊髓神經系之一部，在脊柱管內，上接延髓，下達於第二腰椎部，外部白質，內部灰白質，灰白質略作H字形，其前部出運動神經，後部出知覺神經。脊髓之作用有三：(1)與大腦皮質聯絡，司身體之知覺及隨意運動；(2)司頸以下之各種反射作用；(3)營血管呼吸等運動及發汗排便之中樞作用。

【脊椎骨】(Vertebra) 生理學名詞，簡稱脊椎或椎骨。詳脊柱條。

【脊髓炎】(Myelitis) 病名。因外傷，過勞，鉛中毒，梅毒等而起，有急性，慢性二種；急性症最多，其症狀爲高熱，腰痛，下肢麻痹等。

【脊髓膜】(Meninges spinalis) 生理學名詞，脊髓外面之膜也，與腦髓膜相連，詳腦脊髓膜條。

【脊髓痨】(Tabes dorsalis) 病名。因梅毒，外傷，房事過勞，急性傳染病等而起，症狀分三期：第一期爲神經痛期，下肢有錐刺狀疼痛，瞳孔變化，知覺障礙，腱節變形，此期經過數週或數年，第二期爲運動不整期，步履困難，小便失禁，甚或陰萎，此期經過亦數年，第三期爲麻痹期，下肢麻痹，不能行步，常跛脚，終因而發生褥瘡，此期經過數年或十數年而死。

【脊柔動物】(Chordata) 動物學名詞，屬脊椎動物，背中有爲柔細胞所成軟骨狀之條索，謂之脊索，所以支持其體者也。但本門動物中，有自脊索周圍漸漸發生堅骨，而脊索消滅或僅留痕迹者，亦有終其生脊索存在者。脊椎動物，頭索動物，尾索動物等皆屬此門。

【脊椎神經】生理學名詞，爲脊髓神經之一，共有十二對，自胸椎兩側而出，沿各肋骨下緣，分布於內外肋間筋及胸背之皮膚中，故又名肋間神經。參閱脊髓神經條。

【脊椎動物】(Vertebrata) 動物學名詞，屬脊索動物門，皆具有由各短骨所成之脊柱，其各短骨稱爲脊椎，故即以脊椎動物名。體形左右相稱，區分頭部與軀幹部，體內有一中軸骨骼，神經系之主要部，在體之背面，諸內臟在其腹面，有心臟及血管以成循環系，血液紅色，此類動物，有卵生，胎生二種，而卵生爲多，卵生者，其卵數較胎生者爲多。

【脊髓神經】(Spinal nerves) 生理學名詞，共有三十一對，其由脊髓發出之際，本分爲前後二根，然互相合一而通過椎間孔出椎間孔後，復分前後二根，前根內含運動性神經纖維，後根則含知覺性神經纖維，內部均有灰白質，相連絡，分布於軀幹及四肢之皮膚筋肉等，分爲頸椎神經（八對），胸椎神經（十二對），腰椎神經（五對），薦椎神經（六對），四部[illegible]之一對，稱爲尾椎神經，各司其部[illegible]與運動。

【膊】音替叫切，音鞉，嘯韻，與從月日之月作膊者別。祭也，見說文，通訓定聲『爲膊遷廟而祭之名，亦作祧』。鉈江切，江韻，見膀肛條。

【膀】

【膀肛】膀大也，韓愈詩『彩暈頓膀肛』。按說文『膀肛脹也』。

【胯】苦誤切，音庫，遇韻。枯寡切，音誇，麻韻。

【胱】庫化切，音跨，禡韻，股也，見說文，史記淮陰侯傳『不能死，出我胯下』，集解引徐廣曰『胯一作跨，跨股也』，漢書作跨，同耳。

【胴】渡蕩切，音洞，送韻。㊀大腸也，見廣韻。㊁自頭以下除去四肢及臟腑曰胴，即體軀也。

【胫】尺伊切，音鵞，支韻。鳥胃也，見說文。王注『謂鳥胃亦單名胫也』。參閱臆胫條。

【胴】說文，通訓定聲『字亦作脯，方言，脯，熟也，自關而西秦晉之郊曰脯，』左傳宣二年『宰夫胹熊蹯不熟，疏『過熟曰脯』，釋文『蒸也』。

【胺】阿苟切，音過，爲韻。㊀肉敗臭也，見集韻。㊁今有機化學上假借以表氨(NH₂)之經基衍生物，即氨中之氫爲經基所取代而成之化合物，經稱曰胺(amines)；或亞胺(imines)；各稱爲某胺或某亞胺胺於亞胺之間，甚爲急劇，宛如屈折；

有一元胺、二元胺兩類。一元胺又分：一、第一胺，如甲胺（$CH_3 \cdot NH_2$）、苯胺（$C_6H_5 \cdot NH \cdot CH_3$）；二、第二胺，如二甲胺（$(CH_3 \cdot NH \cdot C_2H_5)$）；三、第三胺，如三甲胺（$[CH_3]_3N$）、甲乙胺（$C_2H_5 \cdot N(CH_3)_2$）。二元胺如乙二胺（$[CH_2 \cdot NH_2]_2$）、苯二胺（$C_6H_4(NH_2)_2$）、亞胺如次乙亞胺（$[CH_2 \cdot CH_2]_2 \cdot NH$）、原子團 $-NH_2$ 作基用時，稱爲氨基（amino），作母體用時，稱爲胺（amine），以示區別。

【胾】小者爲胾。史記絳侯世家：『獨置大胾。』集解引韋昭曰：『大臠也。』

【胺】謨回切，音枚，灰韻。脊側之肉也。禮內則：『擣珍，取牛羊麋鹿麏之肉必胺。』注：『脊側肉也。』孫希旦集解：『胺與膊同，背肉也。』參閱膊字注。

【脆】

七畫

【脛】系甫切，徑韻。奚挺切，音梃，迥韻。腳脛也，自膝下至踝曰脛。論語憲問：『以杖叩其脛。』注：『脛，足骨。』疏：『脛雖短，救之則毀；猶脛雖長，斷之則悲。』成玄英疏：『脛，腳也。』

【脟】『脟衣』說文：『脟，脟衣也。』段注：『今所謂委褐，左右各一分衣兩脟。』

【脟骨】(Tibia)生理學名詞。在下腿內側，爲三角形之長管，上端膨大，成四陷之關節面，稱脛骨關節窩，圍繞此關節面之骨緣，稱髁下緣；下端爲四角形，下面作平滑之關節面，內側有稍扁平之突起，稱爲內踝。

【脟】即碎碎。漢書揚雄傳：『脟脟者未必全也。』注：『脟脟，直貌也。』王先謙補注引周壽昌曰：『脟脟即碎碎，通借字。』

【脡】【甲】律悅切，音劣，屑韻。直活切，音括，曷韻。脅肉也，見說文。【乙】呂戀切，銑韻。同臠。漢書司馬相如傳：『脡割輪桥。』注：『脡字與臠同，言臠割其肉。』

【脡】【甲】易韻。脅肉也，見說文。【乙】呂戀切，銑韻。同臠。漢書司馬相如傳：『脡割輪桥。』注：『脡字與臠同，言臠割其肉。』

【脡】脡圈，也。脡一作給，楚辭九歎逢紛：『龍邛脡圈，紛戾宛轉，阻相游兮。』按朱駿聲說文通訓定聲：『脡圈猶輪囷。』

【脡】體頂切，音珽，弟者切，音挺，迥韻。【甲】脯之直處曰脡。公羊傳昭二十五年：『高子執筐食與四脡脯。』何注：『屈曰胎，申曰脡。』按胎脡就一脯析言之，非謂脯有曲直二種也，又古無脡字，只作挺。儀禮鄉飲酒禮：『薦脯五挺。』即脡也。（見段氏說文挺字注）參閱胎字注。【乙】直也。詳脡祭、脡脡條。

【脡祭】禮曲禮：『鮮魚曰脡祭。』疏：『脡，直也，祭用鮮魚必須鮮者，煮熟則脡直，若餒則敗碎不直。』按脡祭爲祭祀用鮮魚之專稱。

【脡脡】直也。儀禮少牢饋食禮：『脡脊。』疏：『脊以前爲正，其炙名脡，卻後名胾，取脡脡然直。』

【脡】謨回切，音枚，灰韻。暮佩切，音昧，隊韻。【甲】背肉也，見說文。易咸：『咸其脡。』釋文引鄭云：『脡，背脊肉也。』按字亦作脢，參閱脢字注。【乙】見脢脅條。

【脢脅】謂放諸也。晉書文苑王沈傳：『脢脅者以無徐爲弘贍。』

【脣】船匀切，眞韻。俗作唇，口緣也。左傳僖五年：『脣亡齒寒。』

【脣舌】辨論用脣舌，因以爲口才之喻。漢書樊噲傳：『噲者，君卿，爲人短小，精辨，議論常依名節，聽者皆竦，與谷永俱爲五侯上客，語曰：「谷子雲筆札，樊君卿脣舌。」』

【脣音】唇音。脣音分重脣、輕脣二部，重脣音即兩脣阻，輕脣音爲脣齒阻。參閱五音、兩脣阻、脣齒阻各條。

【脣脂】飾脣之燕脂也。釋名釋首飾：『脣脂以丹作之，象脣赤也。』

【脣齒】喻關係密切。晉書溫嶠傳：『僕與仁公當如常山之蛇，首尾相銜，又脣齒之喻也。』參閱脣亡齒寒條。

【脣壁】(Lip consonants) 見雙脣音條。

【脣音】即脣脣音。參閱脣音條。

【脣形科】(Labiatae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。草本或灌木，發芳香，莖方形，葉對生或輪生，缺托葉，花兩性，不整齊，輪繖花序，合片等，五裂或四裂，合瓣花冠，五裂或四裂，成脣形，上脣二裂，下脣三裂，二強雄蕊，著生於花冠，雌蕊由二心皮合成，子房上位，果實爲堅果，此科植物供藥用、油料用、香味料、香油料、食用或觀賞用。

【脣齒阻】(Lip-teeth obstruction or Labio-dental obstruction) 發音時，氣息受上脣與下齒之阻礙者，謂之脣齒阻。參閱脣齒壁條。

【脣齒壁】(Lip-teeth consonants or Labio-dental consonants) 氣息受上齒與下脣之阻而發出之壁，謂之脣齒壁，如注音符號中之ㄈ，方是也。

【脣亡齒寒】喻休戚相關如脣齒之切近也。左傳僖五年：『晉假道於虞以伐虢，宮之奇諫曰：「虢、虞之表也，虢亡，虞必從之。諺所謂輔車相依，脣亡齒寒者，其虞、虢之謂也。」』又哀八年：『夫魯，齊、晉之脣亡齒寒，君所知也。』

【脣形花冠】(Labiate corolla) 植物學名詞。爲合瓣不整齊花冠之一種。花冠之形狀不整齊，上下分裂爲二形，如兩脣，故此花名曰脣形花，如紫蘇、薄荷等即其例也。參閱合瓣花冠條。

【脹】是忍切，音軫，軫韻。本作䏰。祭肉之名，『受脹于社』。參閱脹膰條。

【脹膰】蓋體之一。周禮春官大宗伯：『以脹膰之體親兄弟之國。』注：『脹膰，社稷宗廟之肉，以賜同姓之國，同福祿也。』疏：『分而言之，則脹是社稷之肉，膰是宗廟之肉，而公羊穀梁皆云「生居俎上曰脹，熟居俎上曰膰」。』

【脩】【甲】西侯切，音修，尤韻。【乙】同鐘天官膳夫：『凡肉脩之頒，賜皆掌之。』參閱段注。脩各條。【一】乾也。詩汪風中谷有蓷：『暵其脩矣。』【二】通鑾長也，久也。

詩小雅六月『四牡脩廣』考工記工人『則及其大脩也』注『脩猶久也』⑩通修治也，習也。禮月令『脩習射御』注『脩者治其器物，習其事之言』又善也，爲修治義之引申。文選張衡思玄賦『伊中情之信脩兮』⑪通羞。禮鄉飲酒禮『降說屨升坐脩』朱駿聲引錢嘉樂云『脩即樣禮之「升堂乃羞」一今以脩連下爵字讀非』⑫通滌。禮中庸『脩其祖廟』注『脩，掃糞也』按即滌除之義。蓋以滌讀脩也。見劉師培古文考。⑬姓也。漢屯騎校尉脩炳。【乙】矣九切，音酉，有韻通卣。周禮春官鬯人『廟用脩』鄭注『脩，滌尊也，讀曰卣』

【脩務】淮南子篇名。淮南子脩務注云『脩，飾，趨，聖人趨時，冠弊履穿不取，必用仁義之道以濟萬民，故曰脩務，因以題篇』

【脩飾】①荀子儒效『脩飾今其用統類之行也』楊注『脩飾，整齊之貌』王念孫曰『脩讀爲條，春秋繁露『行而無習，若四時之條條然』是條條爲行貌，故曰條條兮其統類之行也，作者借字耳，楊以脩飾爲整齊貌，與行字義不相屬』②見滌滌條。③見修修條。

【脩飾】增飾華美也。論語憲問『行人子羽脩飾之』

【脩閭氏】官名，周禮秋官之屬，掌閭里禁戒之事者。

【脫】【甲】杜活切，音奪，土臥切，音挩，爲韻。①肉去其骨曰脫，禮內則『肉曰脫之』②出也，晉子翔形言脫于口，而令行乎天下』③解也，離也。公羊傳昭十九年『則脫然急』注『脫然，疾除貌』史記魯周公世家『庶子桓子詐而得脫』漢書枚乘傳『百舉必脫』注『免於禍也』④簡易也，疏略也。左傳僖三十二年『無禮則脫』注『易也』史記禮書『凡禮始乎脫，成乎文，至隆，疏略也』⑤遺也，失也。後漢書隗囂傳『經或脫簡』注『失也』⑥或然之辭。世說賞譽『脫時過止，喪溫而已』⑦舒貌。淮南子精神『則脫然而喜矣』注『脫，舒也，言察人之得小休息，則氣得舒，故喜也』【乙】免會切，音蛻，泰韻。見脫脫條。

【脫水】(Dehydration) 化學名詞。結晶體失去結晶水，或其他物質失去其中所含之水，或化合物之分子中失去與水相當之氫氧原子，此等作用均謂之脫水。如石膏之成分爲結晶之硫酸鈣($CaSO_4 \cdot 2H_2O$)，受脫水作用後，即變爲硬石膏($CaSO_4$)，又如以澄硫酸使草酸($COOH \cdot COOH$)脫水，則草酸分解而生一氧化碳及二氧化碳。

【脫則】猶言脫簡，凡剡木以虛入盈謂之則。冰滑第三十八回『小人雖的圖書，亦無錯卷差錯，怎地見得有脫則處』

【脫因】(Tonne) 法國衡名，我國標準制稱公噸，詳公噸條。

【脫臼】(Dislocation) 病名，俗稱脫骱，骨之關節面因韌帶創傷而脫離也。

【脫身】謂身得擺脫史記項羽紀『沛公則置車騎，脫身獨騎』又『脫身獨去，已至軍矣』

【脫略】謂縱任不受拘束也。文選江淹恨賦『脫略公卿』王昌齡詩『儒者輕王侯，脫略當世務』

【脫脫】①舒遲也。詩召南野有死麕『舒而脫脫兮，無使尨也吠』②複姓，元有脫脫尼明，有脫脫卜花。③元人名，著者有二(1)唐里國王族，亦稱唐里脫脫，武宗時累拜中書右丞相，以故天勤民爲治，仁宗朝移江南御史大夫，卒贈忠獻。(2)亦作托克托，字大用，至元中，累遷御史大夫，以疏斥名，時其伯父伯顏秉政，專恣因虐，脫脫與父計逐之，至正中，進中書右丞相，時詔修遼、金、元三史，命脫脫爲都總裁官，又請修至正條格頒天下，後被讒削爵，流雲南，吟薛給詔鴆殺之。

【脫帽】①表示輸服之意，與免冠同。後漢書耿秉傳『後王安得悼惡宅門，脫帽抱馬足辭』②敬禮之一種，軍營人員在室內或室外見官長時，以右手執帽簷，脫之垂直放下，帽頂向外，帽裏向內，靠右肩上，身注目鞠躬，謂之脫帽禮，又普通人之戴有禮帽者，亦以脫帽爲致敬之禮。

【脫粟】粗米僅脫穀殼，莫子春秋『晏嬰相齊，食脫粟飯』史記平津侯傳『脫粟之飯』

【脫蹇】猶言脫略，晉書韓伯傳『脫蹇名教』

【脫屣】凡言事之輕易，多以脫屣爲喻，詳脫屣條

【脫誤】謂文字脫略及謬誤也。春秋序疏『二百四十二年之間，有日無月者十四，有月無時者二，或史文失闕，或仲尼備文而後人脫誤』又言勘之錯誤，亦稱脫誤，後漢書劉寬傳『寬嘗行，有人失牛者，乃敲寬車中認之，寬無所言，下犢步歸，有頃，認者得牛而送還，叩頭謝曰『愚負長者，願所刑罪』寬曰『物有相類，事容脫誤，幸勞見歸，何爲謝之』』

【脫穎】喻以才能自顯也。李白拙鄂覽古詩『毛君處脫穎，一國其同盟』毛君謂毛遂，二

國指慧趨。按史記作穎脫。參閱穎脫條。

【脫節】古魯刻於竹簡，簡或缺失，謂之脫節。漢書藝文志：『古文尚書劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文，酒誥脫簡一，召誥脫簡二。』

【脫蘿】草成文章謂之脫蘿。朱子全書道統：『某頃年校定仕學先生語錄三篇未及脫稾，而或者傳去，遂發木於巖上。』

【脫籍】古之官妓名隸樂籍，適人爲婦，乃除籍名，故曰脫籍。

【脫遷】明敏也，超逸也；俗稱漂亮，義頗近似。嚴滄浪詩話：『語貴脫遷，不可拖泥帶水。』朱子全書論語：『曾點雖見大意，卻少事上工夫；三子雖就事上學，又無曾點底脫遷意思。』

【脫笵】清波雜志：『正至交賀，多不親往，有一士令人持馬銜，每至一門，遽數壓而留剩字以去，到，有知其詐者出視之，僕云：「適已脫笵矣。」脫笵者，京都虛詐閃賺之謂，言也，蓋鳥脫笵則不可踪跡，謂虛詐閃賺爲脫笵，乃俗諺中之隱語。

【脫遲】史記封禪書：『嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫遲耳。』按遲，履也，如脫遲者，言其至輕易也。漢書郊祀志作脫屣，字又作脫躧。淮南子主術：『堯舉天下而傳之舜，猶卻行而脫躧也。』注：『言其易也。』

【脫水劑】(Dehydrating agent)化學名詞。凡能吸收水分或奪取化合物分子中與水相當之氫氧原子之物質，謂之脫水劑，如氯化鈣、硫酸、五氧化二磷、三氧化硫等是。

【脫會典】(Tromdhjem)挪威舊都，在脫倫典灣南岸，風景之佳，在挪威爲第一。國王即位於此行加冕禮。

【脫逃罪】法律名詞，依法逮捕監禁之囚人脫逃，及盜取便利或經令囚人脫逃者，皆爲脫逃罪。

【脫穎】劇曲名。明徐元暉撰，演毛遂脫穎事。本史記平原君傳：『遂者毛遂，原屬二人，劇中合爲一事，以便前後貫串。』

【脫口成章】謂文思敏捷也。

【脫蘭斯瓦爾】(Transvaal)英領南非聯邦之一省，位南非瓦爾河與林波波河間高原地，面積十一萬方哩，首邑曰比勒陀利亞，氣候溫和，金礦產額爲世界第一，十九世紀中葉，部耳(Boer)人曾建南非洲共和國於此，自英人勢力侵入，英脫爭戰結果，至一九〇二年，卒爲英所併，鈾交切，音拋，肴韻，膀胱也，見說文。

【脬】池盈切，音昱，庚韻，肥美之肉也，文選枚乘七發：『飲食則溫醇甘鬆脂醲肥厚。』注：『脂，肥肉也。』

【脯】夫武切，音甫，麌韻，乾肉也，見說文。周禮天官膳夫疏：『不加薑桂以鹽乾之者謂之脯。』按今俗稱果實之乾者亦曰脯，詳果脯條。

【脯醢】❶脯，果脯之類，乾物也；醢，蝦醢，肉物也。禮記禮器：『大夫聘諸侯以脯醢。』注：『脯，籩實；醢，豆實。』周禮天官膳夫：『凡王之稍事，設薦脯醢。』疏：『脯醢是飲酒肴羞，非是食饌。』❷古代慘酷之刑，殺人時再以其骨肉爲脯醢也。史記魯仲連傳：『曷爲與人俱稱王，卒就脯醢之地。』

【脰】脰，項也，見說文。左傳襄十八年：『兩矢夾脰。』注：『頸也。』按頸項一義，字亦作頭。儀禮士虞禮：『取諸左膂上。』胡培翬正義引段玉裁云：『古文用字之例，假股爲膂，正與假脾爲髀，假脰爲脰，皆以異物同音爲假借。』參閱膂字注。

【脞】取火切，哿韻，小也，見集韻。參閱瑣脞條。

【脕】務飯切，音萬，願韻，肥澤也，見廣韻。漢辭遼傳：『玉色瑰以脕顏兮。』洪興祖補注：『澤也。』

【脘】古桓切，音管，旱韻，胃脘也，素問五常政大論：『胃脘痛。』詩焉切，音翌，先韻，生肉醬也，見說文。桓譚新論：『鄙人有得脘醬而美之。』讀如涕，有後化合物蟹黃之特稱，詳蟹黃條。

【脡】脡，甲，俎豆切，矢韻，赤子陰也，見說文。新附老子：『未知牝牡之合而脡作，精之至也。』按王弼本作全，釋文：『全，河上作朘，一作脡。』（乙）音淵切，音宣，先韻，鱉也，見集韻。參閱脡刮條。

【脡】脡，音，徒鼎切，迥韻，肉分泫脡之一，詳脡條。

【脡祈】謂牛胃也。周禮天官醢人：『脡祈鹽醢。』鄭司農注：『脡祈，牛百葉也。』參閱百葉條。

【脡刮】脡，音，徒鼎切，迥韻，脡刮，見脡條。

【脛】步浪切，音宕，宕韻，❶俗謂頸曰頸脛。❷脛脛，見脛脛條。

【脛脛】脛，也，靈樞九鍼十二原：『肓之原出於脛脛。』

【胭】吻，俗字。

【脖】呵庚切，音亨，庚韻，見膨脖條。

【脚】脚，俗字，見正字通。

【脈】讀如尿，即尿素，詳尿素條。

八畫

【脹】智漾切，音障，漾韻，❶腹滿也，急漲，脹也。按俗亦謂皮膚浮腫曰脹。❷凡器物漲滿亦曰脹，晉書韓友傳：『見褻大脹如吹。』

【脹率】膨脹係數或稱脹率，詳膨脹係數條。

【脹係數】膨脹係數或稱脹率，詳膨脹係數條。

【脾】蜀雖切，音誰，支韻，脾也，漢書東方朔傳：『連脾尻。』注：『脾，脾也。』

【脾】貧移切，音睥，支韻，內分泫脡之一，詳脡條。

辭海　肉部　八畫　脹　脾　脾　脛　脡　脡　脡

【脾氣】內經注：『意托脾，意寧則智無散越。今人因謂好惡之偏者爲脾氣，意謂不正者爲發脾氣。

【脾肯】病名，肯之發生於脾者。醫宗金鑑：『脾肯面黃肌消瘦，身熱困倦，喜睡眠，心下痞硬滿脹，臥冷食泥，腹痛堅。』按即脾臟腫大之症。參閱脾腫條。

【脾腫】(Splenomegalia) 病名。有急性慢性二種。急性脾腫，由傷寒痢疾或外傷或急性鬱血而發。慢性脾腫，由慢性傳染病（如梅毒、結核等）或由血液病及全身病（如白血病、佝僂病等）而發。本病症狀爲脾臟大，宜察其原因，行原因療法，此外行局部療法，或有須用外科手術，脅脾臟摘出者。

【脾臟】(Spleen) 生理學名詞，爲內分泌腺之一。在胃之左側，形橢圓，色赤褐，其質柔軟，極富血管。有製造新血球，破壞老血球及調節脂肪、蛋白質、含水碳素之新陳代謝等作用；又其內分泌物，能促進骨髓之造血作用及赤血球之成熟，其他作用，今尚未明。

【脾冒】大法堅：『陰形胼冒』注：『脾，固也，言陰氣固密』

【胼胝】皮上堅也。荀子子道：『手足胼胝』注：『胼謂手足勞，胝皮厚也』

【腆】體偃切，音靦，銑韻。㊀厚也。公羊傳昭二十五年：『寡君有不腆先君之服』。㊁善也。禮郊特牲：『辭無不腆』。㊂小腆見小腆條。㊃靦腆見靦腆條。

【腰】西谷切，音偕，皆韻。㊀本作昔。說文曰：『昔，乾肉也，从殘肉日以晞之』。湯誥：『噬腊肉』。釋文：『晞於陽而曝於火曰腊肉』。㊁極也。國語鄭語：『毒之酋腊者，其殺也滋速』。㊂體殘也。山海經西山經：『饑來之山，有獸焉，名曰薄，其腊可以已腊』。

【腊】

【腋人】官名。周禮天官之屬。掌乾肉，凡田獸之腊腊腥肝之事。

【腋】移額切，音繹，陌韻。肘腋也。見玉篇。增韻：『左右肘脅之間曰腋』。

【腋芽】(Axillary bud) 植物學名詞，謂生於葉腋之芽也。如梅、櫻等之芽是。

【腋臭】病名。患者腋窩汗腺常分泌一種惡臭之液體，故名腋臭。俗稱狐臭或狐騷臭。

【腌】衣登切，音醃，靈韻。乙劫切，音鹽，葉韻。凡以鹽漬物使不腐者皆曰腌。說文：『腌漬肉也』。廣韻：『鹽漬魚也』。

【腍】

【腍腍】亦作腍靈，靈騷，正字通：『俗呼物不潤白曰腍腍』。按通俗編狀貌：『古字書腍腍訓柔，於不澤白無關。僅氏刊誤又謂物不淨曰腍賦，嬉戲如語，益無可徵。求其本字，疑即爲發展之背轉耳。發展見考工記玉人注』。

【腎】乞體切，蟄韻。見廣雅釋親。王念孫疏證：『廣韻引字林云：「腎，腨腸也。」說文通訓定聲腓下云：「腎，腨腸也，在足之上」。按字亦作腎，海外北經：「無腎之國，注：「腎，肥腸也」。莊子養生主：「技經肯綮之未嘗」，以綮爲之，大書故綮下云：「肯綮又作肯腎」』。

【腎】

【腎盂】(Pelvis) 生理學名詞，亦名腎腔，腎門內方之腔所也，詳腎臟條。

【腎門】(Hilum) 生理學名詞，即腎臟內側之凹陷部，詳腎臟條。

【腎臟】(Kidney) 生理學名詞，內臟之一，亦稱內腎，俗名腰子。位於腰側，左右各一，若依脊椎而定其位置，則約在自第十二胸椎以下至第三腰椎之處。形似蠶豆，外側凸出，內側凹入，此凹入處名腎門，腎動脈由此而入，腎靜脈及輸尿管則由此而出。腎臟分皮質、髓質二部。髓質爲腎臟內層，由無數圓錐小盤而成，稱腎圓錐體。細尿管及血管縱走其中，故呈鮮明之線狀；皮質爲腎臟外層，色紅褐而柔軟，藏血管、迂曲細尿管、馬爾丕基氏囊等。迂曲細尿管之始部，連於馬爾丕基氏囊，其稍狹窄處，稱爲頸部，頸部以下則漸成曲管，由髓質部反轉而入皮質部，其中途與多數之細管相合，管徑逐漸增大，復入髓質中，而開口於髓質之尖端，馬爾丕基氏囊爲多數濾斗狀之膨囊，齊於濾斗口之部。腎動脈質入，分爲多數毛細管，形成捲曲之叢球，更出囊外，再分毛細管，纏繞迂曲細尿管，漸合成大管而出腎門，即腎靜脈是也；齊於濾斗管之部，延長爲細尿管，往復於皮質部與髓質部，與他細尿管相合，漸大粗大，至圓錐體之頂端而開口於腎盂。當血液通過此等囊內之毛細管時，血液中所含之老廢物（即尿），滲透毛細管壁，聚集於囊內，再次第流入細尿管，腎盂位於腎門內方，爲形似喇叭之腔所，係輸尿管之基部，由細尿管濾出之尿液，皆集於此處。腎臟之作用，在於分泌尿液，水及鹽分等，由馬爾丕基氏囊分泌者也。又腎臟之上端，尚有副腎，爲無管腺之一，參閱副腎條。

【腎上腺】(Glandula suprarenalis) 生理學名詞，爲內分泌腺之一，在左右兩腎上，由皮質及髓質而成。此腺於生理上至爲重要，一側摘出時，尚能生存，兩側摘出後，立即死亡。

【腎痛】(Nierenkolik) 病名。因結石由腎盂經輸尿管，向膀胱流出時，嵌入輸尿管所致。發作時，疼痛甚劇，持續數分鐘乃至數日，有陷於虛汗、嘔吐及失神者。參閱腎臟結石條。

【腎動脈】(Renal artery) 生理學名詞，爲由大動脈分出而入腎臟之血管。參閱腎臟條。

【腎靜脈】(Renal vein) 生理學名詞，爲由腎門而出，合於下大靜脈之血管。參閱腎臟條。

【腎臟炎】(Nephritides) 病名。有急性、慢性之別。急性者由毒物、酒類、香辛類食物，或白喉、

感冒等刺激腎臟而起，患者全身浮腫，顏色蒼白，尿濁而量少，內含蛋白質，慢性者多由急性移轉而成，頗難治愈。

【腎臟結石】(Nephrolithiasis) 病名，腎臟中發生結石之病也。多由遺傳或嗜食酒肉或患寄生蟲病，痛風等而起。症狀為腎痛痛，血尿及結石之排泄等，此病宜用手術摘去結石，即可治愈。參閱腎痛痛及結石條。

【腇】 ❶拔取骨間肉也，見說文。❷通餒。漢書郊祀志『其下四方地為腇食羣神從者及北斗云』注『腇與餒同』。參閱餒字注。

【腐】 扶武切，音輔，腐韻。❶爛也，見說文。禮月令『腐草為螢』。❷臭敗陳舊皆曰腐。楚辭九歌『惜誓命』『誠信芳之非非今，反以茲為腐也』注『腐，臭也』。呂氏春秋『靈蠶流水不腐』注『腐，臭敗也』。❸宮刑曰腐，詳腐刑條。

【腐心】謂恨極而心欲腐也，史記『捕列傳』『此臣之日夜切齒腐心也』『秦策』『腐爛也猶今人事不可忍云腐爛然』『稽怒之意』。

【腐史】漢司馬遷以罪處腐刑，世或稱其所作史記曰腐史。

【腐刑】即宮刑也。漢書司馬遷傳『最下腐刑極矣』注『孟康曰：宮刑，其創腐臭故曰腐』。參閱宮刑條。

【腐敗】❶複雜之有機化合物如蛋白質等，因微生物之徘化作用，分解而生有毒鹽性物質，腐敗發酸之化學變化，謂之腐敗。參閱腐毒鹽條。❷今人作事頹廢不振作，世亦目之為腐敗。

【腐鼠】喻庸流所珍輕賤之物也。莊子秋水『夫鵷鶵發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲，於是鴟得腐鼠，鵷鶵過之，仰而視之曰嚇』李商隱詩『不知腐鼠成滋味，猜意鵷鶵竟未休』蘇軾詩『腐鼠何勞嚇高鴻本自異』。

【腐蝕】(Corrosion) 化學名詞。凡物體因受酸類，鹼類或鹽類之化學作用而漸次消損或傷毀，稱曰腐蝕。能使他物發生腐蝕作用之物質，稱曰腐蝕劑。例如玻璃遇氫氟酸，則腐蝕而現凹痕。今多利用此作用以彫刻玻璃；皮膚及其他有機物觸硝酸或硝酸銀，則腐蝕而生黃色或黑色之污點，此時之氫氟酸及硝酸或硝酸銀即腐蝕劑。又岩石因受高溫岩漿之種種化學作用而逐漸分離，以致一部或全部敗壞之解體作用，亦曰腐蝕。

【腐傷】謂陳腐無用之士也。史記鄧布傳『上折隨何之功，謂何為腐儒』『秦策』謂之腐儒，言如腐敗之物不任用也。

【腐蟲】蟲名。莊子至樂『蒼天乃生乎腐蟲』成玄英疏『腐蟲，蠛火蟲也，亦言是蚜見蟲』釋文『司馬云：蟲名也。爾雅云：一名守瓜』一云蚜蝨也。

【腐毒鹽】(Pyrumine) 化學名詞，肉類腐敗時所生之有毒鹽性物質也。動物或人屍體中之含氮有機物如蛋白質等，受致腐微菌之作用而腐敗時，輒生成一類有毒生物鹼，總稱曰腐毒鹽，或稱屍毒鹽。其毒性強弱各不相同，大概以屍體腐敗二四至二八小時後初生之一種名曰紐林 (neurine) 者毒性最強，至五六日後所生者則較弱。腐敗之肉類所以有毒，即因此故。腐毒鹽之化學組織尚未確定，然用生物鹽試驗法試驗，皆起顫著反應，故知為一類有毒生物鹽。但其對於生物所起之生理反應，常與其他生物鹽不同，其中毒之生理作用，在能使神經系氣麻及心臟惡化，其病徵為眩暈，吐瀉，痙攣，體孔放大，脈搏微弱，四肢寒冷，卒至週身麻痹，喪失知覺而死。

【腐植土】(Humus soil) 農學名詞，謂土壤含有二成上下之腐植質者，色黑褐質粗鬆膨脹，頗適於植物之生育，惟腐植質若含量過多，即不宜於種植。

【腐蝕劑】(Corrodent) 化學名詞，詳腐蝕條。

【腑】 扶雨切，音甫，腐韻。❶本作府，詳藏府條。❷通腑，詳肺腑條。

【腫】 章俞切，音渠，魚韻。鳥之乾膳曰腫。周禮云『腫乾鳥，鮑，乾魚也』玄謂腫，鮑，燕而乾。』孫詒讓正義『凡雞鴨鳧鴈之屬乾者通得稱腫，廣雅釋器云『腫，謂也』，蓋亦指羽鳥之乾膳言之』。參閱鮑字注。

【腓】 扶尊切，音肥，微韻。❶腓腸也，見說文。王注『御覽引作腓腸也』，通訓定聲『腓俗謂之膀肚腸子』。蘇洪容錄三十七卷腓注引說文『腓，腨腸也』，字亦作脛，參腨脛字。腨字注及腓腸條。❷避也，與辟，避，庇，芘並通。廣雅釋詁『腓，避也』。王念孫疏證『詩大雅生民『牛羊腓字之』，毛傳『腓，辟也』，班固幽通賦『安恬恬而不庇兮』，賈大家注云『庇，避也』，顏師古漢書敘傳注云『庇字本作腓，腓，辟，避，庇並通，又詩大雅鳧鷖『小人所腓，毛傳『腓，辟也』，鄭箋『腓常作芘』，是腓芘二字亦通。❸通痱，病也。詩小雅四月『百卉具腓，傳『病也』，朱駿聲謂腓借為痱。

【腓力】人名。❶(Philip the Apostle) 基督十二使徒之一，為最初追隨基督之一人。❷腓力第二 (Philip II) (1)(382—336 B.C.) 馬其頓王，亞歷山大之父，幼時為質於底比斯，公元前三六〇年襲其兄即位，征服希臘全土，更謀出兵波斯，為部下所殺。(2)(1165—1223) 法蘭西王，路易第七子，一一八〇年即位，與英王約翰和立伐之，攻諸侯底安如 (Anjou)，諾因 (Maine)，波亞圖 (Poitou) 等地，為法領內，則聯合諸侯，擴張王權，稱強盛。(3)(1527—1598) 西班牙王，查理第五之子，一五五六年即位，娶英女王馬利，極力保護舊教，迫改法蘭西，土耳其軍，參為德國牙王，更收尼德蘭及亞美利加為殖民地，勢傾歐洲。一五八一年，尼德蘭獨立，建荷蘭王國，頗以無敵大艦隊伐英，又敗國勢頓衰。❹腓力第五 (Philip V, 1683—1746) 法王路易十四之孫，一七〇一年，西班牙王查理第二，卒，氏以母之血緣故入嗣，稱彼岸朝，洪德

荷等國出而干涉，遂肇西班牙繼位之戰。

【腓骨】(Fibula) 生理學名詞，在下腿外側，比脛骨細弱，而稍曲於後下方，頗有四稜，上端膨大部稱腓骨頭，下端稍肥厚，下有突起，稱爲外髁，其內面有對於距骨之平滑面，稱外髁關節面。

【腓腸】說文『腓腸也。段注『腓腸謂脛骨後之肉也，腓之言肥，似中有腸者然，故曰腓腸。』又陳詩陸璣疏文證疑『腸腓腸也，梁傳云『腳脛後腹也，腸字不可解，疑腸爲腹之譌，然揚雄文減六二王奠注『腓腓腸也，鄭注『腓腓腸也』，眾經音義卷三引三倉云『腓腸也，廣韻引字林云『脅腓腸也』，俱作腸字，又見鈔本梁傳後腹之腹，亦作後腸，眾經音義卷十八云『今江南呼脛爲腓，山東曰腓腹』，敞音支孟反，腓腹疑即腸字，然腹字亦好，今人尚有腸肚子之說，則腹義亦佳』，參閱腓字，腸字注。

【腓尼基】(Phoenicia) 古時敍利亞西境，自裴巴嶺山西盡至地中海一帶地方之稱，初屬埃及，公元前十四世紀頃獨立，行自由市府制，而以西頓(Sidon)及太爾(Tyre)兩市爲最盛，人民屬閃族，長於航海貿易，其殖民循於地中海岸，其所通行之拼音文字，爲今日歐洲各國文字之祖，前九世紀以後，迭屬於亞述、巴比倫、波斯及馬其頓，至前六四年，羅馬滅之，以其地爲敍利亞省之一部。

【腓特烈】人名①【腓特烈第一】(Frederick I, 1121—1190) 德意志帝，綽號紅鬍(Red-beard)，一一五二年即位，征服波蘭，屢攻義大利，圍羅馬五年陷之，成後全歐一一八九年，起第三次十字軍，遂征薩拉丁，翻斃於敍利亞。②【腓特烈第二】(Frederick II, 1712—1780) 普魯士王，世稱腓特烈大王(Frederick the Great)。【腓特烈威廉第一】之子，一七四〇年即位，與奧地利戰，得西勒西亞，兩次瓜分波蘭，國土日廣，對內能致力建設，振興工業，改良法制，獎勵文學，普魯士之強盛，實自帝始。

【腓特烈威廉】(Frederick William) 人名①(1620—1688) 勃蘭登堡選舉侯，通稱大選舉侯(The Great Elector)，一六四〇年即位，頂三十年之戰，拓地甚廣，開普魯士王國之基。②【腓特烈威廉第一】(1688—1740)，普魯士王，一七一三年即位，與俄國、丹麥、波蘭合縱以攻瑞典，得波美拉尼亞一部，及斯德丁之地，至其子【腓特烈大王】，遂稱雄於世。

【腔】敷江切，江韻。①內空也，骨體曰腔，如皆指曰腔，皮曰休詩『杉腹破如腔』。②聲調也，曲調曰腔，黃庭堅詩『白雲不同腔』，語調亦曰腔，薩都剌詩『步虛聲裏帶淮腔』。

【腔調】樂律曰調，歌調曰腔，今統稱樂曲之聲律曰腔調。

【腔腸動物】(Coelenterata) 動物界之二門，以體腔兼作腸用之動物也，體形不一，一種形如鐘，其上部之中層擴張而成傘狀體，周圍有觸手若干，消化腔擴淺圓，能自在游行於海面，稱曰水母形(亦云水母體)，又一種形長圓，一端有觸手若干條，他端附著於物而不能游行，消化腔極深細，稱曰水螅形(亦云水螅體)，水母形與水螅形，其形雖異，而基本之構造實同，水螅水母類，梯水母類，珊瑚類皆屬此門。

【腕】烏貫切，音惋，翰韻，本作髇，(字或作髇，實則髇義訓同，非腕字也)手掌與臂下端相連處，文選嵇康琴賦『援臂腕』，按釋名釋形體『腕，宛也，言可宛屈也』。

【腕法】謂執筆時用腕之法，腕法有三，一，枕腕，以左手枕右手腕，二，提腕，肘著案而虛提手腕，三，懸腕，懸著空中，最有力，見陳繹曾翰林要訣。

【腕骨】(Carpus) 生理學名詞，構成手根之小骨，總數八個，分上下二列，上列A,B,C,D頂次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨；下列E,F,H,K,M爲大多角骨、小多角骨、頭狀骨、有鉤骨，上下二列之諸骨，互相連接，形成腕骨臼，其掌面陷凹，背面高凸，又因於內外兩側腕骨(即接骨側腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷凹愈甚，幾成爲半管狀，故有腕骨溝之名。

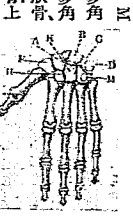


圖 骨 腕

【腕劍】臂環也，以金玉之屬爲之，亦名跳脫，詳跳脫條。

【腕關】手腕類，元氏掖庭記『元妃鬱盛皇后誕日，人獻翠腕關』。

【腕足類】(Brachiopoda) 動物學名詞，屬蟲形動物，產海中，有介殼二枚，在體之背腹兩面，兩殼之開閉，有肉柱司之，殼之頂端或前面有孔，自此出肉莖，爲附著他物之用，由口邊出腕狀突起二生多數纖毛，此纖毛運動，能激起水流以捕取食物，又兼營呼吸作用，雖難異體，如石燕、殼貝等皆屬此類。

【腍】同吻，見腍合條。

【腍合】莊子齊物論『爲其腍合，釋文『司馬云『腍合也』，向云『若兩脣之相合也』，按謂事物之相合也。

【腯】胡論切，音魂，元韻，見腯肫條。

【腯肫】即碗飩，集韻引博雅『腯肫，餅也』，詳餛飩條。

【腞】此海切，音采，賄韻，次蟹切，音柴，隊韻，大腹也，山海經北山經『丹熏之山，有獸焉，名曰旄，食之不睬』，注『大腹也，見博倉』。

【腞】同腞，史記滑稽傳『羣奔輩翰腞，集解引徐廣曰『腞與腞同，謂小跪也』。

九畫

【腞】模回切，音雷，灰韻，①嬉始孕腞兆也，見說文，按廣雅釋親『胎也』，義同。②腞腞，見腞腞條。

【腜腜】肥美也。廣雅釋詁「腜腜，肥也。」又選左思魏都賦「腜腜坰野」注「美也。」參閱腜腜條。

【腠】次侯切，音湊，有韻。肌肉之文理也。儀禮飲酒禮「進腠」注「腠理也。」亦云腠理，參閱腠理條。

【腠理】漢間渠簡論「寒則腠理閉，張志堅集注：「腠理者，肌肉之文理，寒氣客之，則腠理閉而氣不通。」後漢書鄧王傳「腠理至微。」注：「腠理，皮膚之間也。」

【腊】阿堪切，音諳，覃韻。煎魚肉也，見廣韻。按齊民要術有腊鮧腊白肉腊豬腊鹿腊魚諸法。

【腥】西經切，音星，青韻。㊀生肉也。論語鄉黨「君賜腥，必熟而薦之。」疏：「君賜已生肉，必烹熟而薦其先祖。」㊁腥臭也。禮月令「其臭腥。」

【腥刚】唐酒誥「庶羞自酒，腥刚在上。」謂射至臣因酒沈荒，腥穢之德，上聞於天也。

【腜】直葉切，葉韻，或作蕪，薄切肉也，見說文。按東京夢華錄作剝，參閱蕪字注。

【腦】佐老切，青韻，啫韻，頭髓也，見說文。按即腦髓，詳腦髓條。

【腦瘡】俗稱頭瘡腦瘡，水滸第七十八回「走起路來，昂著腦瘡，挺起胸脯。」

【腦湯】病名。患鼻黏膜炎者，鼻孔中每湯出臭惡之膿液，俗謂之腦湯。

【腦膜】(Hirnhäute) 生理學名詞，腦髓外面之膜也，與脊髓膜相連，詳腦脊髓膜條。

【腦橋】(Pons varolii) 生理學名詞，亦名伐洛利氏橋，腦脊髓神經系之一部，在大腦腳與延髓間，橋之外側有神經纖維束與小腦相連，腦橋中含有三叉神經，顏面神經，外旋神經之起核及絡核，其主要機能與此等神經相關。

【腦髓】(Brain) 生理學名詞，亦單稱腦，為腦脊髓神經系之一部，在頭蓋腔內，外面有腦膜包之，分大腦、中腦、小腦、延髓等部，詳各分條。

【腦上腺】(Epiphysis or Pineal gland) 生理學名詞，一名松果腺，內分泌腺之一，為四疊體上面之小囊狀體，在人類，為大腦所覆，不現於表面，所分泌之刺激素，其效用與腦下腺者相反，至某一程度，能阻礙心身之發育，以防其早熟，人在幼時，若此腺之機能衰弱，則心身急遽早熟，身體長大，男兒生鬚喉發育而變聲，女子則乳房膨大，如成年矣。

【腦下腺】(Hypophysis body) 生理學名詞，亦云腦下垂體，腦垂體，腦垂腺，內分泌腺之一，此腺體下垂於大腦之底，其分泌之刺激素，有促心身發達之用，人在幼時，若此腺機能停止，骨骼之發育，即止於幼時，狀態若幼時，其機能過甚，則心身之發育大盛，骨骼發達異常，如在成人，則起指端，口唇，眼瞼等末端肥大症，參閱短骨症，長骨症條。

【腦出血】(Apoplexie) 病名，一名腦溢血，為腦體血管破裂，血液溢出之病也，由酒精中毒，精神感動，血管硬化，或遺傳等而起，患者猝倒，人事不省，呼吸緩慢，口開流沫，陷於昏睡狀態而死，俗所云中風，即此症，參閱中風條。

【腦充血】(Hyperamia cerebri) 病名，為血液逆上充滿腦部也，有實性、虛性之別，實性充血，由於過勞暴飲，便秘，經閉等，虛性充血，於肺痨、強劇咳嗽、心臟障礙，腦血管及交感神經麻痹等症狀為顏面潮紅，眼花閃發，耳鳴，頭痛，治法，宜高臥頭部，使之靜臥，又於頭部、胸部施行冰囊法，投酸下劑，平時禁止嗜好品及身心之過勞，並整理便通。

【腦筋】見神經條。

【腦神經】(Cranial nerves) 生理學名詞，由腦發出以分布於頭部等之神經也，有十二對，司頭部以上之知覺與運動。

【腦貧血】(Anaemia cerebri) 病名，為腦部血液過少也，有急性、慢性之別，急性由大出血及精神感動而起，慢性則由於營養不良，慢性下痢，授乳過久等，症狀為皮膚蒼白，四肢顫弱，冷汗，惡心，頭痛，耳鳴，治法，急性者，宜低其頭部，高其下肢，注冷水於頭部或胸部，並速延醫診治，慢性者，宜先除其原因，而後徐復其血量。

【腦膜炎】(Meningitides) 病名，有類腦膜炎，硬腦膜炎二種，症狀相似，原因由結核、肺炎、感冒、丹毒等傳染病及頭外傷、頭骨損等而起，由於結核者，曰結核性腦膜炎，兩三歲至六七歲之小兒多患之，由於其他原因者，曰單純腦膜炎，單純腦膜炎之症狀，為惡寒、高熱、頭痛、眩暈、譫語、昏睡、呕吐、痙攣、搐搦等，多經過一二日至十日內外而死，結核性腦膜炎，其前驅症為食慾減退、心神不安、呕吐、泄瀉、發熱等，經過一星期至一月，繼發單純腦膜炎症狀，角弓反張，瞳孔散大，痙攣，脈搏等，以至於死，凡患腦膜炎時，病室宜靜而稍暗，頭宜高枕，下體宜溫暖，並速延醫診治，豫防法，平時宜加意錬衞，強壯身體，不使感冒。

【腦脊髓膜】(Meninges) 生理學名詞，為腦脊髓外面所包之膜也，分三層：一硬膜，在最外部，密著骨頭骨及脊骨裏面，含有腦脊髓靜脈；二，蛛膜，在最內部，密著腦脊髓表面，多血管，所以營養腦髓者也，三，蜘蛛膜，在硬膜與蛛膜之間，為極薄之膜，此膜與蛛膜之間，含有滑液，可藉以減輕外來之壓力。

【腦滿腸肥】見腸肥腦滿條。

【腦脊髓神經系】(Cerebrospinal system) 生理學名詞，一稱中樞神經系，為腦髓、脊髓及各種神經所成之系統也，此系掌管全體之感覺器官及隨意筋等，參閱腦髓、脊髓等條。

【腚】彼小切，音表，徐鍇，見腰子條。

【腚子】同表子，直語補證「腚子，倡伎之稱，見說文。按即腰子，腰同腚，肥澤之意，無从疑，古人借作俗字。」參閱表子條。

【腨】竪轅切，音蹲，銑韻。腓腸也，見說文。段注「腨者，脛之一肉，舉腨不該全脛，如證經之言脛，脛舉腨，腨該全脛，如證經之言腨，腨舉脛，脛該全腨，腨脛二名，統言之則腨脛皆是也，證經多作脛，或作腨，皆假借字。」王注「玄應曰：『江南言腓腸，中國言腨腸，或言腨腸。』按溫藏經說佛具三十二

相，其第三十二爲鹿臑腸，謂佛之腳肚纖圓如鹿也。參閱腓字注及腓腸條。

【腩】（楗坎切，感韻。）腩也。見博雅。參閱臨炙條。

【臨炙】齊民要術臨炙：「牛羊腿鹿皆得，方寸臠切，蔥白研令碎，和鼓汁，做令相滑，少時便炙。又：『肥鹿淨治洗，去骨作臠，酒五合，魚醬汁五合，蔥葱橘皮半合，鼓汁五合，合和漬一炊久便中炙。』」

【腫】主勇切，音踵，腫韻。巷也。見說文。按凡肉暴長者皆曰腫，見論衡狀留。參閱腫瘍條。

【腫瘍】謂瘍之未潰者。周禮天官瘍醫：「掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥。」注：「腫瘍，瘍而上生創者。」疏：「腫瘍謂瘍而有頭未潰者。」按今醫學上所云腫瘍，範圍較廣，有良性腫瘍與惡性腫瘍二種，良性腫瘍爲痣，贅疣等；惡性腫瘍爲癌肉瘤等。

【腫喻】顏色剝錯也。莊子雞王：「顏色腫喻，手足胼胝。」成玄英疏：「腫喻，猶剝錯也。」郭慶藩集釋：「喻字蓋當爲瘉，病甚也。」按喻當爲瘐之借字。說文：「瘐，旁腫出也。」詩小雅小弁：「譬彼壞木，疾用無枝。」釋文：「瘐，木瘤腫也。」顏色腫喻即腫瘐，謂色之剝錯如木病瘤腫也。

【腯】土忽切，音突，月韻。肥也。左傳桓六年：「吾牲牲腯腯。」注：「腯亦肥也。」疏：「服虔云：『牛羊曰肥，豕曰腯。』」參閱腯肥條。

【腯肥】謂豚也。禮曲禮：「豚曰腯肥。」疏：「腯，充滿貌也。」按腯肥爲祭記用豚之專稱。參閱腯字注。

【腰】伊消切，音遙，蕭韻。❶胯之上脅之下爲腰。又俗稱內腎曰腰，亦曰腰子。❷地勢衝要曰腰。國策魏策：「梁者，山東之要也。」注：「腰，人身之中。」按要同腰。❸地勢象腰之形者，如云土腰。

【腰刀】兵器。不用時入鞘佩於腰，故名。

【腰子】腎臟之俗稱。詳腎臟條。

【腰包】腰中所束之帶，夾層有囊，可以貯錢，謂之腰包。俗因稱資財充裕曰腰包硬，或曰腰包足。

【腰舟】浮水器也。鶡冠子學問：「中河失船，一壺千金。」注：「壺氣也，佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。」

【腰扇】扇之一種。南齊書劉瓛傳：「司徒褚淵入朝，以腰扇障日。」通鑑注：「腰扇，即摺疊扇。」按鶴堂筆記：「摺疊扇亦是團扇曲之可卷舒，與今日所謂摺疊扇異。」

【腰帶】❶（Pelvic girdle）生理學名詞，亦名下肢帶，骨盤帶，爲腸骨，坐骨，恥骨所構成，此三骨在成人皆相合而爲一骨，稱之爲髖骨。參閱髖骨條。❷束腰之帶也。參閱束帶條。

【腰圍】謂束腰帶也。李賀夜闌曲：「腰圍白玉冷。」

【腰椎】（Lumber vertebra）生理學名詞，脊柱之腰部五椎骨也。椎形大，其上下面如盤，互形榫突起無孔，亦無關節面，窠狀突起特長。

【腰鼓】詳細腰鼓條。

【腰輿】唐書趙志：「陳腰輿於東階之東，賢者引太廟令太祝官閤令師內外執事者以腰輿升自東階。」按洪範要錄云：「腰輿，以手挽之，別於肩輿。」

【腰絰】商芸小說：「有客相從，各言所志，或願爲揚州刺史，或願多貲財，或願騎鶴上昇，其一人曰，腰絰十萬貫，騎鶴上揚州，欲乘三者。」後因稱隨身所攜之貨財曰腰絰。

【腰椎神經】生理學名詞，脊髓神經之一部。凡五對，分布於腰部下肢之內側等，司其知覺與運動。參閱脊髓神經條。

【腱】（Tendon）筋頭也。即隨意筋之兩端質韌色白而細長，以附著於骨者。

【腱】巨展切，音健，願韻。生理學名詞。

【腹】烏梅切，音稷，賄韻。見腥腹，腥腹條。

【腥腹】見腥腹，見玉篇。按腹或作腹，詳腥腹條。

【腥腹】又選王褒洞簫賦：「其奏歡娛，則莫不憚愚衍凱，阿那腥腹者已。」注：「舒遲貌。」按腥腹，肥貌，此謂舒遲，與肥貌義近。倘寒山詩：「時鶴飽腥腹，蒼鷹餓傍穩。」

【腳】吉約切，藥韻。俗作脚。❶脛也。見說文。按腳爲足之別稱。參閱足字注。❷下也。杜荀鶴詩：「路沿山腳溯猿出。」❸光影也。如日腳，月腳。❹詩話司馬相如子虛賦：「射棲腳蟹。」注：「韋昭曰：『腳謂持其腳也。』」❺腳色。見腳色條。

【腳力】❶謂傳遞文書之役人也。酉陽雜俎：「元和末，驛號腳力張儇，遣腰入京。」❷俗謂給撥荷人之工資，亦曰腳力。

【腳本】記錄戲劇道白或歌詞之書冊也，通稱劇本。

【腳色】❶即腰腥科舉時代，應試者於殿試策上自敘出身後，必開列三代腳色，是腳色即簡單之履歷或名銜。按潮野類要八社團有腳色一項，知宋時已有此稱。❷戲劇之演員曰腳色，亦稱角色。其分類因時代及崑亂各劇而互異。金院本分副淨，副末，引戲，末泥，孤裝五門，元曲中有正末，副末，沖末，小末，外末，正旦，副旦，沖旦，外旦，孤，淨，卜兒，徐兒等十餘門，明傳奇分生，小生，旦，小旦，貼外，末，淨，副，丑，老旦，雜十二門，清崑劇因之，京劇有末，淨，生，旦，丑，外，小（小生），貼，夫（老旦），雜十門，至平劇皮黃則歸約爲生，旦，淨，丑四項，但後臺仍有十門腳色之名，蓋猶沿昆劇之稱也。❸俗以腳色爲才技之概稱，不含褒貶意義，又或稱人之韓練者曰腳色。

【腳氣】（Lakro, or Beriberi）病名，末梢神經病之一。汪金方云：「此病先從腳起，因即腰腫，時人號爲腳氣。」按此病於運動，感覺，循環等器，皆發生變化，其症狀，每先發下肢疲勞，消削萎縮，不能運動，謂之乾性腳氣，繼以麻痹，眩暈，腫脹，反射完全消失，又稱稍心悸亢進，脈數增加，或更皮膚浮腫，尿量減少，特稱爲水腫性腳氣，其致病原因，由於食物中缺乏第二種生活素（即維他命B），所致此種

生活素含藏於米粒之薄膜中，米粒春至極白，薄膜盡脫，生活素即完全無存，故欲預防腳氣病者，宜食糙稻粗糙之米，又宜食麥麥豆及種種蔬菜，以爲補助；若既患腳氣，須安臥靜養，服食糙米、酵素製劑等，即可有效。

【腳婆】殺足具也，俗稱湯婆子，黃庭堅詩：『千金買腳婆』。

【腳魚】鼈之俗稱，詳鼈字注。

【腳踏】矮人以閒足者，宋史后妃傳：『高宗劉貴妃常因盛夏以水晶飾腳踏』。

【腳踏車】(Bicycle)亦稱自轉車，其形如圖，兩輪前後立，後輪兩側附以鋼鏈而聯於曲拐，前輪有柄夾持，可左右轉動，以便駛行時改換方向。乘者以兩足踏曲拐，由鏈曳轉後輪，則前輪亦隨之旋轉而前進。

腳踏車圖

【腳踏實地】喻言動務求真實也。朱子全書學：『若信得及，腳踏實地，如此做去，良心自然不放』。

【腴】欲劬切，音俞，崇韻。❶腹下肥也，見說文。論衡語增：『桀紂之君，垂腴尺餘』。❷謂凡肥美者曰腴，漢書地理志：『九州膏腴』。謂土地肥美也。文選班固答賓戲：『味道之腴』。謂道之美也。❸豬大腸也，禮少儀：『君子不食圈腴』。注：『腴有似人穢』。疏：『豬大腸也』。

【腴膏】喻富厚也。隋書樊子蓋傳：『處腴膏不潤其質』。

【腫】(Tuberculosis)生理學名詞，腸黏膜中之消化腺也，腸腺有二，一曰雷伯爾昆腺(Lieberkühn's gland)，前者爲管狀，分布在全小腸而開孔於絨毛，後者爲葡萄狀，僅存於十二指腸，故亦名十二指腸腺。

【腸澼】猶言腸病也。隋宗金鑑：『腸澼滯下古病名。注：『腸澼者，飲食不節，起居不時，陰受之，則入五臟，臟腑閉塞，下爲飧瀉，久爲腸澼，腹痛下血也』。參閱痢字注。

【腸痨】即腸結核，詳腸結核條。

【腸斷】言悲甚也。文選江淹別賦：『行子腸斷，百感慘悽』。

【腸癰】腸內發生膿瘍之症也。患慢性腸炎，盲腸炎，蟲樣垂炎時常見之。

【腸出血】(Darmblutung)病名，因傷寒、痢疾、腸窒痔核等而起，出血少且，殆無症候，多且時則失神，顏面苍白，四肢厥冷，脈搏細弱，治法宜用止血劑，強心劑及食鹽水葡萄糖液之注射等。

【腸結核】(Phthisis abdominalis)病名，一名腸痨，因咽下結核菌，或食結核性之牛乳及未經煮熟之結核性動物肉而起，此病之特徵，經過至晚緩慢，至後期，全身營養障礙，既力衰弱，下肢亦有浮腫者。

【腸閉塞】生理學名詞，腹腔之被於腸而使之附著腹壁者，參閱腹腔條。

【腸加答兒】即腸炎，詳腸炎條。

【腸肥腦滿】鄭斥之辭，謂其人無知識而厚自奉養，徒有肚盛之外觀也。北齊書琅邪王儼傳：『斛律光曰：「琅邪王年少，腸肥腦滿，輕爲舉措」』。

【腸窒扶斯】見腸窒扶條。

【腹】夫逼切，音福，屋韻。❶肚之總名，見急就篇顏注。朱駿聲說文通訓定聲：『腹，腹上下兩旁也』。❷亨也，見爾雅釋詁。詩小雅蓼莪：『出入腹我』。傳：『腹，亨也』。按箋訓腹爲懷抱，腹我謂養之於腹，故爲懷抱。朱駿聲謂叚借爲覆，與毛傳異。❸物理學名詞，波腹之簡稱，詳波腹條。

【腹心】❶詩周南兔罝：『赳赳武夫，公侯腹心』。箋：『此罝兔之人，行於攻伐，可用爲策謀之臣，使之應事，亦云賢也』。則腹心者策謀之所出，因亦謂誠恒曰腹心。左傳宣十二年：『敢布腹心』。❷以喻逼近之地位。左傳哀六年：『除腹心之疾，而置諸股肱，何益』。更記趙世家：『吳有越，腹心之疾』。

【腹水】(Ascites)病名，腹腔積水腹大之症也。俗稱水鼓，由肝變硬，門脈血行障礙，或因心肺諸病而生。之血行障礙而起，患者腹部膨滿緊張，呼吸困難，尿量減少，療法，用利尿劑及發汗劑，重則行穿腹術以除去腹水。

【腹地】猶云內地，對邊境而言也。

【腹非】謂口不言而心非之也。漢書食貨志：『湯奚當異九卿，見命不便，不入言而腹非，論死，自是之後，有腹非之法比』。注：『當謂處斷其罪，比，則例也』。按史記平準書作腹誹，張湯奚當顏異也。

【腹背】喻前後切近也。後漢書黃瓊傳『自梁冀興盛，腹背相親。』宋史唐恥傳『又聞西夏侵掠鄜延，爲腹背患。』

【腹疾】謂腹瀉之病也。左傳昭元年『雨淫腹疾。』疏『雨多則腹腸泄注。』

【腹笥】喻讀書多也，以笥喻腹，故曰腹笥。後漢書邊韶傳『腹便便五經笥。』杜甫送從弟亞尉詩『兵法五十家，爾腹爲饒笥。』韓愈授受圖仁義彭城郡王劉禹錫玄符於腹笥，授衛無窮。』

【腹腔】(Abdominal cavity) 生理學名詞。腹內部之空腔也。胃、腸、肝、腎、脾諸處及生殖器等皆藏於其中。

【腹裏】元時稱山東西及河北之地曰腹裏，見元史地理志。猶云內地也。

【腹藥】藥亦作藥。唐書王勃傳『勃屬文，初不精思，先磨墨數升，則酣飲引被而臥，及寤，援筆成篇，不易一字，時人謂爲腹藥。』

【腹膜】(Peritoneum) 生理學名詞。爲被於腹腔內面及內臟器表面之漿膜也。其效用爲使內臟保持其固有之位置，又分泌滑液以便內臟之運動。其被於胃者，謂之網膜，被於腸而使之附著於體壁者，謂之腸間膜。

【腹誹】義同腹非。漢書灌夫傳『腹誹而心謗。』亦云腹議。文選陳琳爲袁紹檄豫州文『腹議者蒙隱戮，良注『腹議，謂口不言而心惡之者。』參閱腹非條。

【腹毛類】動物學名詞。(Gastrotricha)屬蟲形動物輪蟲類，體極微小，須用顯微鏡觀察之，多呈紡錘形，腹面扁有纖毛帶，背面無纖毛，有玻璃膜所成之細長突起，尾端狹細，分二叉，雌雄同體，多棲淡水中下沈之藻類上。如鮑氏屬之(0)即下毛類，詳下毛類條。

【腹足類】(Gastropoda) 動物學名詞，屬軟體動物，體分頭及軀幹二部，頭部有口；兩側有眼及觸角，軀幹大，背部被外套膜，膜之前緣深入，成鰓腔，腹部有肉足，扁平如蹠，體外有螺旋形之殼，亦有裸體者，呼吸用肺或用鰓，或賴體之表面營之。生殖器雌雄同體，或雌雄異體，瓶卵生，水陸共棲，此類之效甚多，又分爲前鰓、後鰓、有肺等類。

【腹呼吸】(Abdominal respiration) 生理學名詞，以橫膈膜之動作而營呼吸者曰腹呼吸。在靜呼吸時，男子多腹呼吸，參閱呼吸條。

【腹側筋】(Muscle of the abdomen) 生理學名詞，謂腹壁之諸筋也。可大別爲前腹筋及後腹筋。前腹筋位於腹壁前部及側部，分直筋、斜筋二種。直筋有二，爲腹直筋及腹三稜筋；斜筋有三，爲外腹斜筋、內腹斜筋及腹橫筋。後腹筋惟有一筋，曰腰方形筋，此筋方形，在腰椎兩側，緊張於第十二肋骨及腸骨間。

【腹膜炎】(Peritonitis) 病名，因病菌侵入或創傷而起。急性者起惡寒、發熱、煩渴、嘔吐、腹部劇痛、膨脹而硬固，治法宜仰臥安息。腹部貼水銀管，行冷罨法及溫罨法等。

【腹有鱗甲】謂居心深刻也。三國志獨志陳震傳『諸葛亮與長史蔣琬並允書曰，孝起前臨至吳，爲吾說正方腹中有鱗甲，卿當以爲不可近；吾以爲鱗甲者，但不當犯之耳。』按江表傳『李嚴用性深刻，鄉里諺曰，難可狎，李鱗甲。』孝起陳震字，正方李嚴字，陳震所云鄉諺以爲不可近者，即據里諺而言。蓋鱗甲質堅硬物，爲之亦能傷人；故腹有鱗甲，爲居心深刻之喻。

【腹背之毛】喻無足輕重也。韓詩外傳『夫鴻鵠一舉千里，所恃者六翮爾，背上之毛，腹下之毳，拔一把飛不爲加高，損一把飛不爲加下。』後漢書馮魴傳『楊喬薦魴曰，「魴單身謝病，躬耕壟畝，匿景藏彩，不揚華藻，實羽翮之美用，非徒腹背之毛也。」』蘇頌表『坐蹉股肱之任，顧惟腹背之毛。』方岳回史格相啟『微如腹背之毛，亦玷齒牙之論。』

【腴】(甲)溶侯切，音泥，齊韻，同瓕，有骨醍醐。(周禮，說文，字林皆作腴。)據此則說文本無瓕字甚明，後人益之也。(乙)諸俞切，虞韻，脅節也，見廣韻。參閱踏字注。(丙)臣或字，見渠韻。

【腞】往轉切，音篆，敕轉切，銑韻，見腞稍條。

【腞】(腞稍)謂蹇車也。莊子達生『死得於腞稍之上。』釋文引司馬云『腞猶篆也，稍猶案也。』成玄英疏『腞，甚飾也，稍，筴車也，謂甚飾車也。』郭慶藩集釋引王念孫曰『腞稍皆輕，謂戟柩車也，稍讀爲輜，亦謂戟柩車也。』

【瞼】(瞼穴)人身之穴道也，古名俞，詳俞字注。

【腹】妒玩切，音鍛，翰韻，見腹衍條。

【腹衍】衍，腹也，推之施鞍韂曰腹衍。(廣韻)有司徹，取糗與腹衍執以出。注『腹衍，擬肉之脰。』按上文『主婦自東房薦韭菹醢』下胡培翬正義云『腹亦作鍛，段鍛皆取捶治之意。鄭注周禮腊人「乾肉有脯」云「薄析曰脯，捶之而施鞍韂曰腹衍」，是析言之脯與腹衍微有異，統言之則皆脯也。』參閱段衍鍛衍條。

【腥】烏角切，音渥，覺韻，烏谷切，音屋，屋韻。厚也。考工記鮑人『欲其柔韌而腥』，鄭司農云『謂厚脂之』，則腥，腥引鄭司農云『謂厚脂之』。

【腡】虛訛切，音靴，歌韻，手指文也，見廣韻。俗謂指紋曰指螺紋，螺即腡字，蓋同音相借也。

【腡】裴侯切，尤韻，我苟切，音偶，有韻。腡前分泌(或排泄)一種液體之器官也。見廣韻。

【腞】(腞骨)即口蓋骨，詳口蓋骨條。

【腞】(腞肩)同髆。

【腞】(腞肩頭也。(廣韻)『當腞用吉器』注：音湘借也。

【腞】(腞)骨也。(後漢祭祀夕禮)『當腞用吉器』注：

【腞】(腞)同髆。

【腞】(腞)如線。(Gland) 生理學名詞，爲營因分泌營(或排泄管)之有無及分泌(或排泄)道路之不同，而分內分泌腺與外分泌腺二種。詳內分泌腺及外分泌腺條。

【腞痨質】(Sarcoma) 腞小見虛弱之體質也。

此種小兒，各種抵抗力薄弱，易犯結核、淋巴腺腫脹及遷延等病。

【腺細胞】(Gland cell)，生理學名詞，爲構成腺體之細胞也，其由單一細胞而成者曰單細胞腺，此僅見於腸管、氣管及鼻腔等處；通常則由多數細胞集合而成，名曰多細胞腺，或單稱腺，此多細胞腺爲表皮向結締組織深處陷入而成者，凹陷部爲分泌物之輸出處，陷入深處之表皮爲腺之主體。

【腮】顋俗字，見字彙。

十畫

【膀】蒲昂切，音旁，陽韻。㊀脅也，膀或從骨，見說文，字亦作旁，考工記梓人，『以旁鳴者，注『旁鳴，蜩蜺屬，疏『此即蜩也，蜺鳴在脅』，孫詒讓正義『旁即膀之叚字』。㊁俗謂肩胛爲肩膀，膀爲膀子，或作髈，讀音然切。㊂膀胱，見膀胱條。

【膀胱】(Bladder)生理學名詞，爲泌尿器附屬部之一，位於骨盆腔內，作卵圓形之囊體，富彈性，外部爲平滑筋，內部由黏膜而成，其有三孔，二孔爲輸尿管之開孔，他孔爲連絡尿道之孔，其連尿道處有括約筋，以司啟閉。

【膀胱炎】(Cystitis)病名，膀胱黏膜發炎也，多由病菌(化膿性連球菌、葡萄狀球菌、淋菌、大腸菌等)侵入或誤服芸香、松節油或飲易酸敗之酒類而起，急性者症狀爲惡寒發熱、頭痛、惡心、尿意頻數、放尿疼痛、慢性者諸症較輕，惟尿液混濁。

【膀胱結石】(Cystolithiasis)病名，膀胱內發生結石之病也，症狀爲疼痛血尿及排尿障礙，治法，結石之小者，以碎石器碎到後取出；大者，或切開膀胱而取出之，參閱結石條。

【膘】蜜因切，音嘌，質韻，脹起也，素問陰陽應象大論『濁氣在上，則生膜脹』。力語切，音旅，語韻，脊骨也，書洛誥『作『作股肱心膂』。

【膂】屋八切，觸韻，見胆膂條。

【膗】㊀肥奠也，見廣韻。㊁即海狗，詳海狗條。

【膗肭】㊀即海狗，詳海狗條。

【膗肭臍】即海狗腎，詳海狗條。

【膗】呼郎切，陽韻，見猿膗條。

【膝】速誤切，音素，遇韻。㊀幾際受食處，與嗛同，文選潘岳射雉賦『裂膝破腹』。㊁肥也，見玉篇。

【膈】腹前膛之隔也，亦名膈膜，又名橫膈膜，詳橫膈膜條。㊀壓鐘格也，史記禮書『鼎一鍾，俞拊膈，案『膈，膈，鐘格也』，按荀子禮論作俞拊之膈，之字衍，樂論又作拊膈，參膈膜字注。

【膈膜】即橫膈膜，詳橫膈膜條。

【膗】伊吉切，音益，陌韻，脛肉也，說文曰左股上，周禮注正義『脛，脛肉也，古文曰左股上，注『脛，脛肉也，古爲項頭，府祭取諸此，以近首貴也』，按下文『取諸脛脛』，注云『古文脛脛爲頭嗌也，脛嗌蓋同義，近形亦近，蓋脛爲嗌之別體，（如咽之作胭），股又脛之誤字也，說詳雷浚說文外編，參閱脛字注。

【膊】鎛說文句讀，補郭切，音博，藥韻。㊀曝也，見廣雅釋詁，王念孫疏證『方言『膊，乾也，疏之外郊朝鮮洌水之間，凡裸肉發人之乳，披牛羊之五藏，謂之膊，裸與曝同，按左傳成二年『殺而膊諸城上，注『膊，磔也，洪亮吉詁以爲此膊字亦爲曝義，注蓋臨文生訓，㊁脅也，肩甲也，通脅，周禮天官醢人，豚拍，注云『鄭大夫杜子春皆以拍爲膊，謂脅也，疏『鄭大夫杜子春皆以拍爲當作膊，脅也，脅兩旁也，即肩甲之稱，案膊當爲膊，廣雅釋詁『膀胱，脅也，王念孫疏證『膊之言鎛也，兩肩謂之膊，又許慎洗冤錄注『近肩者爲肩膊，近脅者爲胎膊，今稱近肩之部曰上膊，近手之部曰下膊，統稱脅膊，參閱上膊，前膊等條。㊂界埒也，太玄文『觸則有膊，觸則有形，㊃臑膊，見臑膊條。

【膊膊】鼓翼聲，陸游詩『膊膊庭樹雞初鳴』，參閱臑臑膊膊條。

【膂】雖堯切，音聊，篠韻，腸間之脂也，詩小雅信南山，取其血膂，箋『膂，脂膂也，疏『腸間脂也，參閱肝膂，腎膂條。

【膗】㊀肥也，見說文，段注：『膗，肉之肥者，參閱膂膗條。㊁心之下曰膗，詳膂肯條。㊂脂之釋者曰膗，說文『膗，膗膂，以膂之，疏『凝者爲脂，釋者爲膂，按左傳成十年疏，凝者亦可曰膗，㊃婦人用以澤髮者，詳膂沐條。㊄主潤曰膗，詳上膂條。㊅恩澤也，易屯『屯其膗，㊆製成之藥劑，如膗者，如云膗藥，又食物果品，蔡成遠厚之汁亦曰凍餘天膗，參閱膗字注。

【膗】貪夷切，音毗，支韻，貧侵切，音蕊，齊韻，皆曰臨，亦謂之百葉，參閱臨條。㊀厚也，詩小雅采薇，謂疏臨之『膗厚也』。

【臨臨】謂反芻獸類之胃也，廣雅釋器『百葉謂之臨臨，王念孫疏證『說文『臨，牛百葉也，一曰鳥臨臨，又『臨，鳥百葉也，周官醢人『脾析，鄭眾注云，脾析，牛百葉也，臨臨，脾析，皆分析之貌，故又謂之百葉，參閱百葉，脾析條。

【膜】奚崖切，音鞋，佳韻，亦作鮭，鮭也，見說文，諸注『古謂膊之屬爲膜，因通謂儲蓄食味爲膜，故南史孔靖飲朱高祖無膜，取伏雞卵爲宿，王儉云，『庾郎食膜有二十七種，是也，凡熟食亦稱之，太玄逃『多田不婁，覺我膜功』，注『熟食曰膜，按膜亦熟食類也。

【膜膜】吳人謂臨魚爲膜膜，見集韻，蓄爲儲蓄食物之通稱。

【膣】(甲)欲蹇切，音高，寒韻。㊀肥也，見說文，按國語管蒯『膂膗藥在，賈逵注：『膂，膗，肥也，㊁脂之釋者曰膗，詳膂肯條。㊂恩澤也，易屯『屯其膗，㊃製成之藥劑，如膗者，如云膗藥，又食物果品，蔡成遠厚之汁亦曰

膏。【乙】簡奥切，膏告，號韻。潤之也。詩豐風下泰『陰雨膏之』

【膏火】謂油火也。莊子人間世『膏火自煎也』

司馬注『膏起火還自消』按世稱學費爲膏火，或膏火之費，以勤讀者有需乎膏火所給資用，以供膏火之費也。韓愈進學解『焚膏油以繼晷』蘇軾詩『十年讀易費膏火』即並以見勤讀之意。

【膏沐】婦人用以澤髮者。詩衛風伯兮『自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容』文選曹植求通親親表『妃妾之家，膏沐之遺，歲得再通』即本詩以爲言。

【膏肓】左傳成十年『疾不可爲也，在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可爲也』按膏，心下微脂，肓，高上薄膜，肓上膏下，即心鬲之間，故曰攻之不及之，今謂疾病不治者曰病入膏肓，本此。

【膏物】周禮地官大司徒『二曰川澤，其植物宜膏物』鄭司農注『膏物，謂楊柳之屬，理致且白如膏』按鄭玄謂膏當爲蕢字之誤，蕢茨之實有蕢韜，疏謂蕢茨川澤所生，皆有外皮蕢韜其實者也。

【膏雨】即甘霖，以喻渥澤。左傳襄十九年『范宣子賦摽有梅，武子曰：「小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉」』潘岳司空鄭袞誄『猶旱苗之仰膏雨焉』按詩曹風下泉『芃芃黍苗，陰雨膏之』後言膏雨皆本此。

【膏香】周禮天官庖人『春行羔豚膳膏香』注『鄭司農云「膏香，牛脂也」』

【膏夏】淮南子俶真『膏夏蕢芝』注『膏夏，大木也，其理密如膏』

【膏腴】文選左思蜀都賦『外負銅梁於宕渠，內固要害於膏腴』注『膏腴，土地肥沃也』

【膏腴】肥沃之地也。文選潘岳藉田賦『沃野墳腴，膏壤平砥』

【膏露】即甘露也。禮禮運『天降膏露，地出醴泉，仲尼之德，膏露百穀登』參閱甘露條。

【膏澤】遂僞切，音繼，貨韻。足腫也。左傳成六年『民怒則鋌，鋌則生變，於是乎有沈溺重膇之疾』注『重膇足腫』釋文『膇足腫』呵各切，音郝，忽郭切，音霍，蕢韻，呼沃切，沃韻。亦作膗，肉蕢也，見說文，通訓定聲『字亦作膗，此蕢之質於豆者，不以菜芼之，其質較乾，禮記內則「膗膩膾」是也，與實鋼之蕢異』

【膗】土悔切，賄韻。脛股後肉也，今俗謂股大腿肘，小腿，見六書故。

十一畫

【膚】孚吳切，音夫，虞韻。❶身體之表皮也。詩衛風碩人『膚如凝脂』❷家肉也。❸切肉曰膚，禮內則『糜膚魚醢』注『膚，家肉也』❹

儀禮聘禮『膚，薛魚鮮腊』注『膚，家肉也』❺大也。詳膚公條。❻美也。詩豳風狼跋『公孫碩膚』傳『膚，美也』❼淺也，如膚沈膚廉。

【膚寸】古度名。公羊傳僖三十一年『膚寸而合』注『側手爲膚，案指爲寸』按亦作扶寸。禮投壺『設室中五扶，堂上七扶，室中五扶，堂上七扶，注『銷四指曰扶，一指案寸，孟『扶廣四寸』

【膚公】詩小雅六月『薄伐玁狁，以奏膚公』傳『膚，大公功也』

【膚合】謂雲氣密布也。蔡邕九疑山碑『膚石膚合，與播連雲，謂尼苦隱賦『案霞石而結蒸兮，雲膚合而仰浮』參閱膚寸條。

【膚受】❶論語顏淵『浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂遠也已』注『皮膚受應，指被其外，不能入內也』疏『皮膚受應，指被其外，不能入內也，以喻譖毀之語，但在外蔽受，藉成其過惡，非其人內質有罪也』又按朱熹集注『膚受，謂肌膚所受，利害切身，如易所謂剝牀以膚，切近災者也』蓋浸潤之譖以柔，膚受之愬以剛，一則不覺其入，一則不暇致詳，二者皆難察也。❷猶言淺膚也。文選張衡東京賦『末學膚受』注『謂不經於心胸』

【膚施】❶春秋縣名。漢置爲上郡治，東漢郡縣俱廢。故城在今陝西省綏德縣東南。❷今縣名。屬陝西省。在甘泉縣北，延水南岸。始置於隋，故城在今治東，宋徙今治，明清皆爲延安府治。地居本省北部中心，漢唐以來，視爲重鎮。

【膚敏】詩大雅文王『厥土膚敏』傳『膚，美，敏，疾也』王肅云『厥土有美德，言其見時之疾，知早來服周也』

【膚淺】言淺薄，膚爲外表，故謂淺薄爲膚淺。范寧穀梁傳序『釋穀梁傳者，雖近十家，皆膚淺未學，不經師匠』

【膚廉】世稱文辭之空泛不切者曰膚廉，以其僅在表面，廉落無實際也。

【膚覺】(Cutaneous sensation) 生理學名詞。

爲皮膚所受刺激而發生一種之感覺也。有種種譬如用小鍼刺皮而覺痛者曰痛覺用物體壓於皮上而感其重量者曰壓覺設物體之溫度比體溫較高時則生熱覺較低時則生冷覺統稱溫覺。

【膛】 他岡切，音湯，陽韻。❶肥貌。見王褒。❷俗謂胸腔曰胸膛。按凡物之中空亦皆曰膛。如舊式火槍之有前膛後膛。

【膜】 【甲】莫旁切，音莫，藥韻。人體肌肉間所塞薄膜，保護內部之組織者也。全體諸器官皆有之。如腹膜、腸膜等是。【乙】摩吾切，音模，虞韻。見膜拜條。

【膜拜】穆天子傳『乃膜拜而受』。郭注『今之胡人禮佛，舉手加頭，稱南膜拜者，即此類也。』按近人頗賈穆天子傳西征講疏『膜拜之膜，當借爲掩，說文云「掩抑也」，廣雅釋詁曰「扑，拍，掩，擊也」，明拍拍同義，即同字也。周官大祝釋文曰「今倭人拜以兩手相擊」，則膜拜即拍拜，自是一種蒙服民族之敬禮。』今稱禮佛合掌拜者爲膜拜，本郭說也。

【膜翅類】(Hymenopteren) 動物學名詞，屬昆蟲類。四翅膜質，眼少，後翅比前翅小，與前翅相鉤連。口器適於咀嚼或刺食，複眼一鉤，單眼三。雌體尾末有產卵管或毒劍，發生中變態完全。蜂、蟻等屬之。

【膝】 西一切，音悉，質韻。本作𦝫。股脛相接屈伸處曰膝。釋名釋形體『膝，伸也，可屈伸也。』

【膝下】孝經『故親生之膝下，以養父母曰嚴。』注：『膝下，謂孩幼之時也。』按後世人子上稟父母稱膝下，蓋謂依依於父母之前，若尚未成年，所以示親愛之意。如唐書高宗紀『太宗晉命游戲習射，辭非所好，願得奉至尊居膝下。』此子在父前稱膝下也；又宋洪皓使金上母書（見稱謂錄）『皓遂違膝下。』此子在母前稱膝下也。

【膝行】以膝前行，示屈服也。史記項羽紀『諸侯入轅門，無不膝行而前，莫敢仰視。』

【膝步】文選王褒四子講德論『膝步而前，善注引戰國策曰：『荆軻見太子，太子再拜而爲，膝行流涕。』是膝步即膝行也。

【膝席】以膝跪席上也。史記灌夫傳『魏其侯爲壽，獨故人避席耳，餘半膝席。』又『灌夫起，行酒至武安，武安膝席曰：「不能滿觴。」』

【膝褲】珊瑚記『太眞著鶴裘並頭蓮錦褲襪』注：『褲襪，今俗稱膝褲。』晉書曰：『唐世婦人皆著襪，今婦人纏足，其上亦有半襪罩之謂之膝褲。』

【膝蓋骨】(Patella) 生理學名詞，一名蓋骨。膝前之栗狀短骨也。其作用在擁護膝關節。『膝蓋撥骨』讀不得其當也。醫鏡論利篇『議論無所依，如膝蓋而撥背。』

【膊】 【甲】主舟切，音朝，韻。殊勻切，音純，韻。肉名。❶切肉也。見說文。❷膝頭曰膊。膊圓也，因形圓而名之也。見釋名釋形體。❸股骨也。儀禮少牢饋食禮『肩臂臑膊』注：『肩，臂，臑，膊，股骨也。』膊，骼，股骨。』胡培翰正義『股骨，前脛骨，股骨，後脛骨也。』按段玉裁朱駿聲並以爲腊之借字；段並謂本指脛之一部，亦用爲全脛之稱。參閱臑字、胾字注及腓腸條。【乙】殊員切，音遄，先韻。陶人作器時用以擬度端其器式者。考工記旗人『器中膊。』注：『既掛泥而轉其均，樹膊其側，以擬度端其器也。』疏：『膊崇四尺，方四寸，爲長方之式，無邪曲。當轉其均之時，擬度此膊，宜與膊相應，則其器正。』蓋謂陶旗範器之法也。孫詒讓正義：『均圓膊方，而相去爲用，圓者中規，方者中矩，均殆中規之式，膊殆中矩之式。』

【膵】 閔兀切，音律，質韻。詳膵脅條。

【膠】 【甲】古歔切，音交，肴韻。❶黏質物，以動物之皮角煮成，用以膠黏器物者。考工記弓人：『廬膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤。』按凡汁之黏者皆曰膠。如橡樹之汁稱樹膠。❷黏著也。莊子逍遙遊『置杯焉則膠』。成玄英疏：『膠，黏也。』❸固也。詩小雅瞻彼『德音孔膠』傳：『膠，固也。』❹取也。見廣雅釋詁。文選左思魏都賦『率膠言而蹈侈』注引李巡曰：『言語辨聰而不度於義者謂之膠言。』❺學校名。禮記王制：『周人養國老於東膠。』注：『東膠，亦大學。膠之言糾也。』【乙】紀巧切，音校，巧韻。見膠膠條。

【膠加】楚辭九辯『何況一國之事兮，亦多端而膠加。』洪興祖補注：『集韻：膠加，戾也。』按猶交加，雜糅之意。北齊書鄭述祖傳『積年曹滯，案狀膠加。』

【膠州】隋置膠西縣，元於無置膠縣，明省縣入州，屬山東省萊州府，清仍之，尋升爲直隸州，轄高密，即墨二縣，民國改州爲縣。

【膠西】地名。漢置膠西國，即今山東省膠、高密等縣地；隋置膠西縣，唐廢，在今高密縣西南；宋文置縣，元於縣置膠州，明廢，即今膠縣治。

【膠固】❶堅固也。文選曹冏六代論『諸侯強大，盤石膠固。』❷固執也。朱子全書易『故王弼曰：「義苟應健，何必乾乃爲馬，爻苟合順，何必坤乃爲牛。」而程子亦曰：「理無形也，故假象以顯義。」此其所以破先儒膠固支離之失，而開後學玩辭玩占之方，則至矣。』

【膠戾】邪曲也。史記司馬相如傳『蟉虯膠戾』。按漢書作蟉虯膠盭，文選上林賦並同。

【膠東】地名。漢置膠東國，有今山東省膠縣東北至平度縣之地，治即墨，在今平度縣東南；王莽時移治郁秩，並改郁秩爲膠東縣，即今平度縣治，後魏廢。

【膠河】在山東省境。有膠水源出膠縣西南膠山，北流經高密、平度、昌邑諸縣，至掖縣西由海倉口入海。

【膠泥】即三合土，詳三合土條。

【膠鬲】殷時人，初隱於商，周文王舉以爲臣，武王興兵伐殷，使膠鬲候周師於孟津，既見膠鬲曰：「西伯將何之？」武王曰：「至殷。」復問

曰『蓐至』曰『甲子至殷郊』膠高峻時天雨，貳王疾行不穩，軍師請休，武王曰『膠高已以甲子之期報其君矣，今甲子之期不至，是令膠高不信也，其主必殺之，吾疾行以救膠高之死也』卒以甲子至殷郊。

【膠棉】(Collodion) 化學名詞。取二硝化纖維素至五硝化纖維素(參閱火藥棉條)之混合物，溶解於酒精與醚之混合液中，得一種有黏性之透明液，名曰膠棉，或稱棉膠，塗膠棉於物體表面時，則溶劑揮發，而殘留硝化纖維素之透明膜，故可供製造攝影乾片，人造絲假象牙及固定鋼帶代假漆之用。

【膠葛】○猶交加也。漢書揚雄傳『齊總總撕撕其相膠葛兮』文選作膠轕。史記司馬相如傳『雜遝膠葛以方馳』漢書作膠轕。○曠邈貌。文選左思吳都賦『東西膠葛，南北崢嶸』漢書揚雄傳『攄膠葛，鬱九圜，注，膠葛，上清之氣也』按膠葛亦曠邈貌，謂天空也。亦作轕轕，參閱轕轕條。

【膠漆】喻交誼之堅也。史記蔡澤傳『與有道之士為膠漆』後漢書張儀傳『膠漆自謂堅不如雷與陳』。

【膠膠】○雞鳴聲。詩鄭風風雨『雞鳴膠膠』○莊子天道『膠膠擾擾乎』成玄英疏『膠膠，擾擾，皆擾亂之貌也』釋文『膠膠，交卯反』。

【膠縣】名。縣名，屬山東省，在高密縣東，位膠州灣西北，故膠西王國，元置膠州，民國改州為縣，參閱膠州條。

【膠黏】貼切之意。朱子全書學『真箇下工夫，見得底人，說出來自是膠黏』。

【膠質】(Colloid) 化學名詞，舊作膠質。英化學家格累謨(Thomas Graham)由研究物質溶液之結果，分物質為二類：凡溶液能通過薄膜之物質，稱為晶質，如食鹽，蔗糖等結晶物質是；反之，凡溶液不能通過薄膜之物質，稱為膠體，如矽酸，澱粉，膠，卵白，石花菜等是。膠體與晶質各為物理狀態之一，故應用適當之方法，能使晶質成為膠體，專研究膠體之化學，稱為膠體化學，較近世為發達。

【膠牙餳】荊楚歲時記『元日食膠牙餳，取膠固之義，百居易寒食詩『三杯棠梨酒，一碟膠牙餳』參閱藍尾酒條。

【膠州灣】黃海海灣名，亦曰膠澳，在山東省膠縣南，由勞山角與靈山角環抱而成，外有圍島，麗子山，接近門口，入口北上，水深港闊，可容巨艦，其中陰島及齊伯島之間，水甚尤深，船隻停泊於此，安若堂奧，誠東方廣大之良港也。清光緒二十三年，德人藉口曹州教案，派艦來華，強租以為軍港，租期九十九年，設總督以治之，於是開市場於港口之青島，築膠濟鐵路直達濟南，修港築隧，建礮臺，置戍卒，儼然為其遠東海軍之根據地，民國三年，歐戰爆發，德兵敗退，日本乘機占領，歐戰既平，經十一年太平洋會議決定，將膠澳租界完全交還我國，海關全歸我國管轄，公產屬中國及德國者，無償移轉，日占時獲得或建築者，由中國酌給原價收成歸入，中國收回後，將膠澳關作商埠，准外人自由居住及經營正當商工業，當於是年十二月實行移交。

【膠海關】稅關名，在青島市，自青島闢為商埠後所置。

【膠萊河】在山東省境，元世祖時所開以通漕運，故亦稱膠萊運河或膠萊新河，源出平度縣北明堂山，南流至縣西南，分為二，分流之處名分水口，其自分水口東南流者稱膠萊南河，亦稱膠南河，受膠河，沽河，出膠州灣入海，其自分水口西北流者稱膠萊北河，亦稱北膠河，經昌邑縣出萊州灣入海，南河南北相連，縱貫山東半島，在此河未開之前，海運須繞半島東端之成山角，風濤險惡，往船常有覆失之患，自此河開鑿之後，往船可入膠州灣，以北出萊州灣，不必再歷成山之險矣。

【膠著語】(Agglutinative language) 即黏著語，詳黏著語條。

【膠囊劑】(Gelatinekapseln) 藥物名，以膠質作囊，容藥物於其中，使病人易於嚥下之藥劑也。

【膠柱鼓瑟】喻拘泥不知變通也。史記趙奢傳『閼相如曰：王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳，括徒能誦其父書傳，不知合變也。』按括謂趙括，奢之子，釋常談『不見機而守吾規者，謂之膠柱鼓瑟』。

【膠濟鐵路】自青島市起，西行，至濟南市止，亦名青濟鐵路，長三九四公里，清光緒二十三年，德國租借青島，建築此路，三十年工竣通車，迨歐戰起，為日本所占，民國十一年，太平洋會議公決，將此路由中國贖回，路價為四千五百萬金馬克，即以全路財產作抵，現作為民有鐵路，此路有支綫四：一，自張店至博山縣，長三八公里；二，自淄川縣至儀山，長六公里；三，自金嶺鎮至鐵山，長六公里；四，自濟南至黃台橋，長八公里。

【膠體化學】(Colloid chemistry) 化學之一分科，詳膠體條。

【膠體溶液】(Colloidal solution) 化學名詞。膠體物質之溶液，稱為膠體溶液，如動物膠，澱粉，石花菜，卵白等原係膠體物質，只須與多量之水攪拌或同時加熱，即得膠體溶液。但原係晶質之物質，欲使成為膠體溶液，則須用種種方法：(1)以電飛散金屬法，例如用白金線為電極，使於水中放電，則白金成微粒飛散水中，而得膠體溶液；(2)還原金屬法，例如加適當之還原劑於三氯化金之稀薄中性溶液中，則得青色乃至紫紅色之金之膠體溶液；(3)於無游子之亞砷酸水溶液，則得黃色三硫化二砷之膠體溶液；(4)水解作用法，例如滴三氯化鐵溶液於水中煮之，則起水解作用而得暗紅色之三氫氧化鐵膠體溶液；(5)以膠體醍著法，例如以硝酸銀與溴化鉀各先溶於動物膠溶液，而後混之，則所生溴化銀由動物膠之醍著不沈澱，而成膠體溶液，凡如動物膠之原係膠體之物質，均有此種作用，而稱之曰保護膠體，保護膠體工業上應用甚廣，如墨水中加阿剌伯樹膠，即防墨膠之沈澱，膠體溶液由分散

相之性質分二種分散相由金屬或其硫化物或氫氧化物所成者稱爲膠膠分散相由本來膠體所成者稱爲乳膠參閱分散系條。

【膠質結締組織】(Gelatinous connective tissue)生理學名詞。結締組織之一此組織之細胞爲球狀又多出僞足狀之突起各細胞間出生纖維連結如網多見於海綿動物水母類等如圖爲蛸水母傘狀體內之膠質結締組織又於人類胎兒之臍帶及眼之玻璃液等見之。

膠質結締組織圖

【膢】律于切音率戾韻羅侯切音婁尤韻見蠶蹠條。

【膣】知乙切音窒質韻生理學名詞英文 vagina 女性生殖器之一部又稱陰道爲開口於外陰部之扁平膜管在直腸與膀胱之間位於子宮下部由黏膜筋纖膜蛛網狀膜之三層構成有擴張性擴張時成筒狀分上端下端上端圍擁子宮頸其後側翻轉於上方名膣穹窿下端稍狹開口於外陰部名膣口其周圍有稱爲狹膣筋之筋圍繞此筋有括約膣口之力膣口張有半月狀或齧狀之膜處女時最完整名處女膜第一次交接即破裂(亦有由他種原因致破裂者)其痕跡留於膣口兩側名處女膜痕。【膣加答兒】(Colpitis vaginae) 即婦女帶下病詳自帶條。

【膘】雙小切音縹篠韻牛脅後髀前合革肉也見說文按合革肉者言皮裹肥肉相接見徐鍇說文解字注漢今謂馬肥爲膘讀若標。

【膕】谷擭切音幗陌韻骨或切音國職韻曲腳中也見廣韻按曲腳中謂膝後曲節處俗稱膝彎荀子富國『謹要鍵膕』注『膕曲腳中』。

【膬】舊鴉切音查麻韻本作脞鼻上皰也見玉篇。

【膬】陽俗字見正字通。

十二畫

【膨】蒲衡切音彭庚韻步孟切音敖韻脹也見膨脝條。

【膨脝】腹滿貌見集韻亦作彭亨。

【膨脹】(Distension) 物理學名詞物質受熱則分子運動劇烈而增加其體積此現象謂之膨脹除少數例外一般物質溫度愈昇高體積愈膨脹液體氣體膨脹時應能研究其體積之變化固體則除體積變化外更可研究其長度之變化故固體之膨脹有體積之膨脹與長度之膨脹二種前者稱曰體積膨脹後者稱曰線膨脹而液體氣體則僅有體積膨脹參閱膨脹係數及線脹係數條。

【膨脹係數】(Coefficient of expansion) 物理學名詞或稱膨脹率物質於溫度上昇攝氏一度時所增之體積對於原體積之比即單位體積所增之體積積稱曰體積之膨脹係數設0°時之體積爲V溫度昇至t°時之體積爲V'則溫度昇高t°時所膨脹之體積即爲V'−V，t°命膨脹係數爲a則 $a=\frac{V'-V}{tV}$。此爲計算一般物質之體積膨脹係數之公式惟氣體之膨脹與所受之壓力大有關係故研究氣體之膨脹時須保持其壓力爲一定依查理定律凡不易液化之氣體在一定壓力之下其膨脹係數幾皆相等即溫度每昇一度所膨脹之體積等於零度時體積之二百七十三分之一又固體之膨脹便利上分爲體積之膨脹及長度之膨脹(通稱線膨脹)因而其膨脹係數有體脹係數及線脹係數二種參閱線脹係數條。

【膩】你肆切音膩韻。❶上肥也見說文段注『莊子肌膚若冰雪脂膏也接此所謂上肥也冰凝古今字』王注『蓋肥之發於外者曰膩』。❷滑潤也細密也漢蔡邕『廣顏賦』『玉滑無塵膩』。❸俗謂憎厭曰膩如云說膩了玩膩了亦曰膩煩。

【膬】希玄切音噫薈韻宮奇切音曉篠韻豕肉發也見說文通訓定聲『此乾於鼎發爲豆實者所謂膬也儀禮公食大夫膬『膴以東膴膴牛炙』注『牛曰膴羊曰膴豕曰膬皆香美之名也』。

【膜】莫嚳切音摸韻切熱肉更煮也見玉篇。

【膜】廣韻齊民要術蠶蠶法『肺膜法』注『肺膜肺也』。

【膳】侍戀切音繕篠韻市演切音善銑韻或作饌亦作善。❶具食也見說文段注『膳具備此食』漢書宣帝紀『其令太官損膳省宰』注『膳具食也食之善者也』。❷猶進也儀禮公食大夫『膳宰夫膳稻于粱西』注『膳猶進也』。

【膳夫】官名周禮天官之屬掌王之食飲膳羞爲食官之長。

【膳宰】掌膳食者之官儀禮燕禮『膳宰請羞合生羞煮之』鄭注『膳宰膳夫』。

【膳】名爲鑽欽食『肺膳膳餘』也以米糝之如苔餘也『膳沈疏』今本膳作膳俗譌字也膳切內內於血中和也說者遍『者庶切音蔗韻見麗膳條。

【膳】膳裏切音煩元韻亦作燔宗廟祭肉之炙熟者穀梁傳定十四年『生曰脤熟曰膳』。家語子路初見『若致膳於大夫』。參閱燔字注。

【膴】同鱐乾魚也周禮天官庖人『凡行膳鱐』注『鱐乾魚』說文別作膴柳宗元說文引經考異云『據許膴字注云北方謂鳥膴曰膴从肉居聲』則魚膴爲膴字當从肉。

【膬】侯禮鄭射禮『鷹膴五膬膬長尺二寸』注『膬猶挺也』按每一膬爲一臧謂之一挺挺即脡也又臧爲穢之俗字見段氏說文挺字注。❶肉敗也見韻會。

【膬】侍彥切音諸篠韻市演切音善銑韻。

【膬】希玄切音噫薈韻宮奇切音曉篠韻。

于諸公卿者。疏『周禮膳夫是上士，此諸侯膳宰，明非上士』

【膳部】官名，掌宴饗牲豆酒膳之事。晉尚書有左士、右士；北齊改左士爲膳部郎；隋、唐以後，有膳部郎中；皆屬禮部；明改爲繕膳司郎中；清末始廢。

【膴】【甲】忽烏切，音呼，物扶切，音無，虞韻。❶無骨膴也，見說文。桂注『膴，去骨之乾肉，故曰無骨膴』❷大臠也。按周禮天官膳人膴胖注，先鄭以膴爲腊肉，後鄭以膴爲夾脊肉，是膴亦�º肉大臠之通稱。❸法也。詩小雅小旻『民雖膴膴』箋『膴膴，法也』【乙】無韓切，音武，虞韻，美也，厚也，參閱膴仕、膴膴各條。

【膴仕】謂高位厚祿也。詩小雅節南山『瑣瑣姻亞，則無膴仕』傳『膴，厚也』箋『婁，婁之小人，無厚任用之，置之大位，重其祿也』

【膴膴】肥美也。詩大雅瞻卬『周原膴膴』傳『美也』箋『周之原地，在岐山之陽，膴膴然肥美』陳奐傳疏『膴膴，韓詩作腜腜，廣雅『腜腜，肥也，美與肥義相近』參閱腜腜條。

【膲】即膲切，音焦，蕭韻。❶通作焦，人之三天焦，是以月虛而魚腦減，月死而蚌腦膲，注：膲，肉不滿也，淮南子。

徒紅切，音同，東韻，肥貌，見集韻。

【膞】【膞】後漢書張衡傳『吉凶紛錯，人用膞緣』注『膞膞，言未暢也。』王先謙集解引劉攽曰：『案蔡邕亦有此二字，作膞膞，從目是也，此誤』參閱膞膞條。

【膦】讀如燐，有機化合物磷氫之特稱，詳磷氫條。

【膦酸】(Phosphonic acid) 化學名詞，磷酸之一個羥基爲烴基取代而成之化合物，總稱曰膦酸，各稱爲某膦酸，例如甲膦酸 $CH_3 \cdot PO(OH)_2$。

【膬】促銳切，音毳，祭韻，脆易破也，見說文。按王筠云『膬與脆同』

【膵】日本字，讀如萃，腹也，詳腹膵條。

【膵液】即腹液，詳腹液條。

【膵膣】即腹膣，詳腹膵條。

【膽】【甲】徒濫切，音淡，覃韻，先韻，與苔同，羊臭也，列子周穆王注『王之嫁御，膽惡而不可親』

【膽中】素問靈蘭秘典論『膽中者，臣使之官，喜樂出焉』注『膽中者，在胸中兩乳間，爲氣之海』

【膽】朱敢切，感韻。❶連肝之府也，見說文。王注『膽爲肝之府而連於肝也』爲人體內無官之一，詳膽囊條。按舊說果敢之氣出諸膽，素問靈蘭秘典論『膽者中正之官，決斷出焉』故謂剛果勇敢曰膽略，膽氣，仗義曰肝膽，無畏曰大膽放膽。❷拭治也，證內則『桃曰膽之』疏『去毛拭治，令色青滑如膽也』

【膽汁】(Bile) 生理學名詞，消化液之一，味苦，色黃，在草食獸爲綠色，呈鹼性反應，由肝臟造成，不絕分泌，餐食時，直接運送於腸，以供消化之用，空腹時，暫儲膽囊中，以待不時之需，其作用有四：一、乳化食物中之脂肪，令其易被吸收，二、中和酸性之粥糜，使易爲腹液所消化，三、刺激腸壁，促進其蠕動，四、有殺菌力，可防止小腸內食物之腐敗。參閱肝臟條。

【膽抵】抵之長頸大腹形如蠟膽者曰膽抵，徐渭詩『新折蓮房插膽抵』

【膽礬】(Chalcanthite) 鏽物名，成分爲含水硫酸銅 ($CuSO_4 \cdot 5H_2O$)，含銅百分之二五。四屬三斜晶系，常成鐘乳狀或膏狀塊而產出，有玻璃光澤，體微透明，色綠藍或深藍，條痕白色，斷口介殼狀，硬度二、五，比重二、二，本鏽多由硫化銅鏽變化而成，惟產量甚少，不適於鍊銅之用，多用於染色術、印刷術、電鍍、製紙等，又供植物病害之藥物，其由人工製造者，化學上名硫酸銅，參閱硫酸銅條。

【膽囊】(Bile bladder) 生理學名詞，位在肝臟右葉下面之前部，爲梨子狀之膜囊，出一條排泄管，名膽囊管，與肝臟之輸膽管相合，肝臟造成之膽汁，暫時儲蓄於此囊中，參閱肝臟、膽汁各條。

【膽八樹】(Bihocoarpus pohihinofolia) 植物名，膽八樹科，產暖地，常綠喬木，葉互生，有柄，長橢圓形或長倒卵形，有鋸齒，花小，萼片五，披針形，花瓣五，上部細裂，白色或淡綠色，雄蕊三十餘個，子房三室，果實爲核果，橢圓形，暗綠色，名見本草綱目。

【膽汁質】(Chloleric) 古希臘人所說四種氣質之一，具此質者，感情興奮急速，且堅忍不拔，勇敢有爲，能成大事，舊謂此種氣質多含膽汁之故，今治用其名，參閱氣質條。

【膽八樹科】(Bihocoarpnocae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱二帶，喬木或灌木，葉常單葉互生，具托葉，花整齊，兩性，總狀花序或聚繖花序，萼五片或四片，花瓣五片或四片，雄蕊十倒乃至多數，雌蕊一個，子房上位，果實爲蒴果或核果，此科植物供木材用，染料用或觀賞用。

【膽大心小】唐書孫思邈傳『心爲之君，君尙恭敬欲小，膽爲之將，以果決爲務，故欲大。』今謂作事勇敢願意周密曰膽大心細，本此。

【膽大如斗】蜀漢姜維死時見剖，膽大如斗，見三國志蜀志姜維傳注引世語。今俗常以此喻人之膽大亦曰斗膽。

【膜】

舒菊切，音郁，屋韻。阿諾切，音奠，號韻。

鳥胃也，見玉篇。

固外切，音俗，泰韻。細切肉也，見說文。

【膾】

論語鄉黨：膾不厭細。疏『牛與羊魚之腥，並而切之爲膾，釋名釋飲食：『膾會也，細切肉令散，分其赤白異切之，已乃會合和之也。』

【膾炙】膾爲細切肉，炙爲燔肉也。孟子盡心：『膾炙所同也。』注：『孟子言膾炙雖美，人所同嗜也。』因謂詩文之爲衆人所稱美者，曰膾炙人口。王世懋藝圃擷餘：『餞員外詩長信宜春句，於晴雪妙極形容，膾炙人口，其源得之初唐。』

【膾殘魚】即銀魚，皮日休詩：『分明致得膾殘魚』，詳銀魚條。

【膿】

奴形切，音農，冬韻。○瘇疽潰而成汁也。齊民要術：『草悉膿死。』

【膿包】見膿團條。

【膿團】謂惛弱無能也。權衡庚申外史：『柔堅知事變，謂老的沙曰：『今上膿團不可輔，小孩孩兒，亦非國器，不如徑請趙王南向以定天下。』按今謂人無用曰膿包，本此。

【膿血】(Conjunktivitis blennorrhoeca) 病名。由淋菌誤入眼內而起，故一名淋菌性結膜炎，又名膿漏性結膜炎，多因自身之淋病，由手指或手巾等媒介而傳染，又小兒有於產生時因母體產道中直接傳染者，大抵產生數日後，眼即發赤腫脹，膿汁不絕流出，若不速就專門眼醫療治，必致失明。成人膿漏眼之症狀與此略同。

【膿漏眼】膿漏性結膜炎，即膿血眼，詳膿血條。

【臂】

徒魂切，音豚，元韻。○兩股上端與腰相連之部位。易夬：『臀無膚。』○底也。考工記：『桌氏爲量，其臀一寸。』注：『其底深一寸也。』

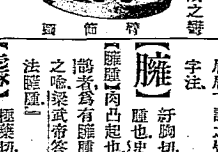
【臂批】動物學名詞，亦名牌櫃，詳牌櫃條。

【臂】

鉼義切，音蔽，霽韻。○自肩至腕之稱。○弩柄亦曰臂，釋名釋兵：『弩，其柄曰臂，似人臂也。』舉玩疏證：『說文：『弩，弓有臂者也。』』

【臂臑】上肢之近肩部者曰上臑，近手部曰下臑，俗統稱之曰臂臑。

【臂節】(Ellbow) 機械名詞，爲金屬製成之雙形短管，用以連接不在同一方向之兩管，其彎度多在九十度以下，亦有至一百三十五度者，其與他管連接有用螺旋者，亦有用法蘭及螺絲栓者，如圖。



【臂褲】後漢書馬皇后紀：『倉頭衣綠褲，領袖正白。』注：『褲，臂衣，今之臂韝，以韓左右手，於事便也。』王先謙集解：『惠棟曰：胡三省云：臂韝字亦作韝，之韝旁從革，此所謂綠褲，綠單衣也，下文言領袖正白，則爲單衣之褲，而非臂韝之韝明矣。』

【臂環】即臂釧，說文新附：『釧，臂環也。』參閱腕釧條。

【臂臑】證沙後：『太牢則以牛左肩臂臑折九箇，』注：『羊豕不言臂臑，因牛序之可知。』疏：『臂臑，謂肩肘也。』孫希旦集解：『肩，臂臑，前脛三體之名，九箇者折每體爲三段也。』儀禮士喪禮：『其實特豚，』胡培翬正義：『凡牲體，前爲肩，後爲臂，析言之，則肩下有臂臑，臂下有肫胳。』又特牲饋食禮：『右肩，臂臑肫胳。』胡培翬正義：『禮經釋例釋牲上篇曰：『凡牲左體謂之左胖，右體謂之右胖，前體謂之臂骨，又謂之前脛骨，三，最上謂之肩，肩下謂之臂，臂下謂之脛，』參閱臑字，肫字注。

【膵】

舒胸切，音蕤，冬韻；舒華切，音蕤，麻韻。

膵也，史記倉公傳『色將膵』。

【膵蹠】肉凸起也，國策韓策：『人之所以善扁鵲者，爲有膵蹠也。』亦以爲形體肥胖呆滯之喻。梁武帝答陶弘景論書書：『點擊短則法膵蹠。』

【膿】

標藥切，音嗷，藥韻。本作谷。口上阿也，見說文谷部。徐邈箋：『口內上曲處，故曰口上阿，阿，曲也。』一說凹也。詩大雅行葦：『蓋敷脾膿。』傳：『膿，凹也。』疏引服虔通俗文云：『口上曰膿，口下曰凹。』馬瑞辰毛詩傳箋通釋：『膿與凹對文則異，散文則通。』按傳箋訓爲切肉，謂取脾腎貫膿炙之曰膿，並引詩『蓋敷脾膿』爲證，惡非。

【膿度】凡事以意推測之，謂之膿度。蔡軾詩：『臣前所援據特一二而已，但且欲證臣狂瞽，非膿說焉。』○(Hypothesis) 科學上爲欲說明由觀察或實驗所得之現象而假定之學說，稱曰膿說，如分子說，原子說，以太波動說等，皆膿說也。

【臆】

衣亟切，音億，職韻。本作肊。○胸也，見廣雅釋親。○通意，史記賈誼傳：『請對以臆。』按漢書作意。

【臊】

【甲】思盜切，音騷，豪韻。豕脅臭也，見說文通俗文：『豬臭曰臊。』案呂氏春秋本味：『肉腥者臊，』揚雄蜀都賦：『五肉七菜，臊臭腥臊。』注：『五肉，牛，羊，雞，犬，豕。』是臊肉腥臭之氣皆謂之臊，不僅指豕脅也。參閱脅臊條。

【乙】讀如掃，去聲，俗謂掐羞曰臊。參閱脅臊條。

【髒】

足選切，銑韻。少汁臟也。楚辭招魂：『鼎臑盭髒臭，』注：『鼎臑，煑也。盭，乾也。』書旭切，音鴛，沃韻。腔中脅也。通俗文：『小切狼腸脅以與稻米爲飽。』注：『狼腸脅，腔中脅也。』顧炎武日知錄：『狼腸脅，腔中脅也。』

【臑】

奴豆切，音鬧，候韻。○肫也，見說文肉部。徐鍇繫傳：『口內上曲處，故曰口上阿，阿，曲也。』

胸臆中之管也。」

【臍】臍或字。見集韻。晏子春秋內篇諫下：『景公令長導治當臍冰月之間而寒民多凍餒而功不成。』

【臉】紀拉切，音檢，琰韻。㊀目下頰上也，見韻會。白居易詩：『臉險初開似剪波。』㊁俗稱顴面亦曰臉。亦讀如斂上聲。陳後主紫臺馮樂府：『紅臉桃花色，客別長蛬眉。』【臉譜】戲劇中花臉之定式也。花臉有種種形色，所以表示其人之特性，並分別其善惡邪正。初起時本簡單，僅勾畫寫眼窩，次則以色塗面，其後踵事增華，乃有圖案式之臉譜。

【臁】悉合切，音蹐，合韻。見脞臁條。

【臃】孕或字。管子五行：『臃婦不銷藥。』參閱孕字注。

【臌】模紅切，音蒙，東韻。與從月之朦臚字異。大貌。方言：『自關而西，秦晉之間，凡大貌謂之臌。』

【臑】【甲】諾個切，號韻，儒敖切，音猱，豪韻。臂羊矢也，見說文。王注：『羹臛，蓋骨形象羊矢，因名之也。』玉篇臑作腴云：『臂節也。』節正羊矢之謂矣。郭射禮釋文引字林：『臂羊豕也。』集韻類篇引說文：『羊豕臂也。』皆誤。臑與臂近，故以臂說之。究是兩臑，故言羊矢以的指之也。九章算術商功篇注：『合兩鼈臑成一陽馬。』又曰：『臑者，臂骨也，其形有似鼈肘，故以名云。』又韋昭國語小學音問論羊矢云：『甲乙經云：陰廉在羊矢下。』素問三部九候論注：『肝脈在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分臥而取之。』是股內廉近陰處曰羊矢，爲漢晉人常語，遂以言臂內廉。則曰臂羊矢矣。諸家紛紛改字，鑿平日疏於醫經耳。參閱臂臑條。【乙】同臑。文選枚乘七發：『熊臑之臑。』【丙】潤倪切，音泥，齊韻。有骨醢也。淮南子俶眞：『周公殺臑不收於前，鎮鼓不解於縣。』注：『臑，前肩之美也。』劉文典集解：『王引之云：「大雅既醉篇：『殺，牲體也。』牲體多矣，不必獨言臑，臑當爲脙。（奴低反，凡隸書從肉脙從需之字多相亂，故脙誤爲臑。）說文：『脙，有骨醢也，或作臑。』故脙誤爲臑。」說文：『臑，前肩也。』『脙，有骨醢也，或作臑。』故脙誤爲臑。鎮鼓各爲一物，文正相對。』【丁】耨于切，音儒，虞韻。樹與貌見廣韻。

十四畫

【臍】前倪切，音齊，齊韻。㊀肚臍也，亦稱臍眼。胎兒初生時，有臍帶繫於胞衣，帶脫之處即臍也。參閱臍帶條。㊁俗稱蟹之腹部曰臍，詳蟹臍條。【臍帶】(Umbilical cord) 生理學名詞，連絡胎兒與胎盤之血管也。由臍靜脈與臍靜脈而成，爲胎兒吸取母體營養料之通路。其附著於胎兒之處，謂之臍。

【臄】陸引切，音牝，軫韻。本作髓。㊀膝蓋骨也。史記秦本紀：『舉鼎絕臄。』㊁古五刑之一，去膝蓋骨也。詳髕字注。

【臐】虛豔切，音蜵，艷韻。羊肉臐也。詳臐字注。

【臒】【甲】胡郭切，音霍，藥韻。與從月之臒字同。【乙】同臒。見集韻。山海經西山經：『松果之山，有鳥焉，其名曰鴟，渠可以已臒。』郭注：『謂皮皺起也。』畢注：『臒當爲癆，依義當爲瘣。』

【臗】步岳切，音嚁，補遇切，音剖，豐韻。肉胠起，又皮破，見廣韻。山海經西山經：『其陰多臗。』郭注：『謂皮皺起也。』畢注：『臗當爲癆，依義當爲瘣。』

【臗】同臒。詳臒字注。

【臗】【甲】即臒骨。詳臒骨條。【乙】即臒骨。詳臒骨條。

【臗】三戌臗祭百神，見說文。段注：『臗合也，合祭諸神也。』按臗祭行於十二月，故世稱十二月爲臗月。參閱臗月、臗日條。㊁俗徒受戒後，至九旬之安居既竟，名爲臗，每歲安居一次，即每一歲爲一臗。（參閱安居及僧臗條。）太平廣記：『齊君房，至靈隱寺剪髮具戒，法名鏡空。語李文曰：「我生五十有七矣，僧臗方十二。」』㊂道家有五臗，見五臗條。㊃俗稱醃漬魚肉爲臗，以製於冬日也。㊄兩刃也。考工記桃氏：『桃氏爲劍，臗廣二寸有半寸。』注：『臗謂兩刃。』疏：『兩面各有刃也。』㊅人之初生以七日爲臗，死以七日爲忌。見田藝衡玉笑零音。

【臗八】陰曆十二月初八日俗稱臗八。夢粱錄：『十二月八日，寺院謂之臗八。』按臗八本佛教中事。參閱臗八粥條。後民間亦沿用爲節日；民國十九年改以陽曆十二月八日爲臗八。

【臗日】臗祭之日也。說文段注：『臗本祭名，因呼臗月、臗日耳。』又云：『秦始皇三十一年十二月，更名臗曰嘉平，十二月者，丑月也。漢仍秦制，亦在丑月，而用戌日，則漢所獨也。』參閱臗字注及臗月條。

【臗月】臗本祭名，古在十二月間行之，後世因稱十二月曰臗月。參閱臗字注及臗日條。史記秦本紀：『惠文君十二年初臗。』正義：『十二月臗日也。秦惠文王始效中國爲之，故云初臗。獵禽獸以歲終祭先祖，因立此日也。』又始皇紀：『三十一年十二月，更名臗曰嘉平。』索隱：『臗雅曰：「夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰大蜡，亦曰臗。」秦更曰嘉平。』按臗月令：『孟冬之月，大割祠於公社及門閭，臗先祖五祀。』是臗祭亦有在十月間行之者。

【臗鼓】測楚歲時記：『十二月八日爲臗日。鄉閭打士以逐疫。』按沿氏春秋季冬紀：『令人臗前一日擊鼓驅疫，謂之逐除。』

【臗八粥】吳自牧夢粱錄：『十二月八日，寺院謂之臗八。各寺供設五味粥，名曰臗八粥，亦名佛粥。』按又稱七寶粥。十二月八日爲釋迦牟尼佛成道日，故寺院取香穀及果實造粥以供佛，其後民間亦相沿成俗，故周密武林舊事云：『寺院及人家皆有臗八粥。』【臗特維亞】(Latvia) 一譯拉脫維亞，亦作陳多尼亞 (Lettonia)，歐戰後波羅的海沿岸

新興共和國之一，東鄰蘇聯，南界立陶宛，西濱波羅的海，北接愛沙尼亞，面積二萬五千方哩，地勢低平，產麥類及芋麻甚富，住民多勒特人(Letts)，奉新教，國都日里加(Riga)。

【臟布剌多半島】(Labrador Peninsula)位北美洲拿大東部，突出於哈得孫灣與大西洋間，成三角形，地爲高原，氣候寒冷，住民多依土金摩人，以漁獵爲生。

【臟】同頭，管子五行：『毛脂者不臟』。注：『臟謂脂敗濁也，參閱腐字注。

【臟】卑妖切，音鑣，蹠韻，脂臟，肥貌，見廣韻。

十六畫

【臟】衣堅切，音煙，先韻，見臍脂條。

【臟脂】即臙脂，盧照鄰詩『淡佞朵臟脂』，詳臙脂條。

【臟脂井】即南朝陳時景陽宮內之景陽井也。酉陽雜俎：『乾道王辰，余入蜀行宮，大殿指其中一石欄曰：此古臟井欄也，欄口之上，唐人鐫題莫滿，至無見石處，其石理光瑩可鑑，仍有淡紅漫布其上，略如朝霞，蓋疑圖經謂此之紅者，乃張、孔二宮人脂澤所染也，余細視而揆之以理，則皆誤傳，蓋史記後主與二嬪同繩而上，則三人矣，今欄口略可容一小兒，則後主一身，尚不可入，安有三人同繩之理也，建康城中鋪街之石，率皆青質紅章，此自其地石性，安得遂云胭脂所染也，一程氏又引歐陽修歸田錄有隋煬帝景陽井銘云『前事已傾，後乘將沒』，謂與此井雖文不同，而景揚聞世變文，亦無歐陽公所見之文，可知行宮之井，已非古物，但不審唐人何以皆指此欄爲真，而歐陽公又何從而得傾沒等語也云，參閱景陽條。

【臟脂虎】悍鷙之稱，清異錄：『宋氏女沈慘狡妬，嫁陸慎言爲妾，慎言宰廚氏，政不在已，吏民語曰臟脂虎』。

【臟脂蟲】(Coccus cacti)動物名，昆蟲類有吻類，體微細，長約一分，色赤褐，雄體屬角爲羽狀翅，透明，尾末有長刺毛二，雌者無翅，尾毛短，爲墨西哥原產，係野生，土人捕之，育於仙人掌上，取其懷胎之雌蟲，乾燥之，以製紅色染料。

【臚】律余切，音閭，魚韻。❶腹前曰臚，見韻會。❷陳也，史記六國表：『臚於郊祀』。❸傳也，國語晉語：『蒐臚言於市』，參閱臚傳條。

【臚句】史記叔孫通傳：『大行設九賓臚句傳』，索隱引蘇林云：『上傳語告下爲臚，下傳語告上爲句』。

【臚言】傳言也，國語晉語：『蒐臚言於市』。

【臚胸】河名，亦作鱸胸，龍居，即克魯倫河，詳克魯倫條。

【臚唱】科舉時，新進士殿試後召見，宣旨唱名傳呼而入，謂之臚唱，亦曰傳臚，殿上傳，末班遙望御爐煙』，參閱傳臚，臚傳條。

【臚傳】❶莊子外物：『大臚臚傳曰：東方作矣』，注：『從上傳語告下曰臚，臚傳也』。❷宣旨唱名也，與傳臚同，李溪華談：『進士在集英殿唱第，皇帝臨軒，宰相進一甲三名卷子，讀畢，拆視姓名，則曰某人，由是閤門宣之，以傳於階下，衛士凡六七人，皆齊聲傳其名而呼之，謂之臚傳』。

【臚滄】❶府名，詳下。❷今縣名，屬黑龍江省，在呼倫縣西北，土名滿洲里，清光緒間，置滿洲里廳，尋改置滿洲里府，又改曰臚滄府，以地在臚胸河濱，故名，民國廢府爲縣，地居本省西北隅，與蘇聯西伯利亞接壤，當中東鐵路入境之處，交通便利，貿易日盛，爲本省西境一大市場，清光緒三十一年，依中日東三省條約闢爲商埠，中俄皆置有稅關。

【臚】同臚，楚辭招魂：『露雞臚鵠』，王逸注：『有柔曰臚，無柔曰臚，言興俎補注：『臚，字書作臚，肉蒸也』。

十七畫

【臝】魯夥切，音郵，尋韻。❶袒也，見廣雅釋詁，左傳昭三十一年：『趙簡子夢童子臝而轉以歌』，阮元校勘記：『風俗通引作裸』。❷獸之淺毛者，詳裸物條。

【臝物】周禮地官大司徒：『其動物宜臝物』，注：『臝物，虎豹貔貅之屬，淺毛者』，疏：『考工記梓人職說大獸而云臝脊弁口出目短耳大脅燻後，大體短脰，若是者謂之臝屬』。

十八畫

【臞】權于切，音劬，炭韻，肉肉也，見說文，史記司馬相如傳：『形容苦臞』，集解引徐廣曰：『臞，瘦也』，索隱引韋昭曰：『瘠也』，按瘦瘠皆是少肉之義，字亦作癯，參閱癯字注。

【臟】宇浪切，音藏，漾韻，通作藏，人體內諸器官之總稱，詳五臟，九藏各條。

【臟粉】見臟臟粉條。

【臟臟症】(Hysteria)病名，由患精神病，神經病者之遺傳或因生殖官能異常，鉛，汞，酒精中毒等而起，患者知覺障礙，如喜居暗室，好臭，惡香，視力減退或消失，運動障礙，如唇舌僵直，步行不良，精神障礙，如心情疑懼無定，哀樂不常，一若癲癇者然，惟不若癲癇之不省人事，且其發作情形亦異，常以疾苦爲慮，而談自殺，故宜注意保護之。

十九畫

【臠】呂鞏切，音變，銑韻，塊切肉也，晉書謝混傳：『每得一豬，以爲珍膳，項上一臠，輒以奏尚』。

【臠卷】不仲舒之狀也，莊子在宥：『乃始臠卷偷薾而亂天下也』，謝倪切，音泥，齊韻，同臙，肉醬雜骨曰臠，陳雜，釋器：『肉謂之醢，有骨者謂之臠』，疏：『以肉作醬名醢，有骨相雜者名臠』，郭璞行義疏：『薾者說文作臙，云有骨醢也，或从雞作臠』，釋名釋飲食：『醢有骨者曰臠，臠，連也，骨肉相連也』，又曰：『臠，名，臠欲令臠相連也』，又曰：『臠，連也，臠，連也，臠，連也，

【臏】

臠，臠，貶也，骨肉相傅貶無升也。」

讀若臀，亦作臏，見臏臏條。

臣部

【臣】

匙貫切，眞韻。⊖對君之稱。國語晉語：「事君不貳是謂臣。」此言入仕於朝者又庶人亦可稱臣。孟子萬章：「在國曰市井之臣，在野曰草莽之臣，皆謂庶人。」⊜古人相與語，多自稱臣。漢書高帝紀：「呂公曰：『臣少好相人。』」注：「古人相與語，多自稱臣，自卑下之道也。」⊜男子之賤稱。禮少儀：「臣則左之。」注：「謂囚俘。」參謁臣妾條。

【臣工】詩周頌篇名。臣工，羣臣百官也。序謂諸侯助祭遵於廟也。朱傳以爲此戒農官之詩。

【臣臣】自卑貌。太玄盛：「小盛臣臣，大人之門。」

【臣服】謂以臣道服從也。書康王之誥：「今予一二伯父，尙胥暨顧綏爾先公之臣服于先王。」疏：「以臣道服於先王。」漢書地理志：「句踐敗圍應夫差立，復乘勝伐吳，吳大破之，棲會稽，臣服請平。」

【臣妾】漢書晉灼：「馬牛其風，臣妾逋逃。」傳：「役人賤者，男曰臣，女曰妾。」周禮天官大宰：「八曰臣妾。」注：「男女貧賤之稱。」

【臣朔】漢東方朔對武帝有臣朔饑欲死之語，見漢書本傳。後人因又稱東方朔爲臣朔。

【臣僕】禮遷：「仕於公曰臣，仕於家曰僕。」孫希旦集解：「臣者對君之稱，故仕於公曰臣；僕者對主之稱，故仕於家曰僕。然通而言之，臣亦可稱之僕，若周官戎僕，齊僕之類是矣；僕亦可謂之臣，若左氏所謂阜臣，輿臣，臣之類是矣。」按往者亦多用爲臣下或執役及有罪者之通稱。詩小雅正月：「民之無辜，并其臣僕。」箋：「古者有罪，不入於刑，則役之圜土，以爲臣僕。」陳奐傳疏：「臣僕即罪人爲役者也。潛微子：『商其淪喪，我罔爲臣僕。』逸周書作雒：『凡工賈胥市，臣僕州里。』管子小匡：『大閱之君，事如臣僕。』是臣僕賤者之稱。故罪人役圜土亦爲臣僕。晏子雜上：『越石父曰：吾爲人臣僕於中牟。』史記則云：『在縲紲中，正罪人爲臣僕之確證矣。』

【臣瓚】注漢書者，不詳其姓氏及籍貫。劉孝標類苑以爲于瓚，鄙道元水經注以爲薛瓚，姚察訓纂謂穆天子傳目錄號有郭璞書校書郎中傳瓚，穆天子傳爲汲縣人盜發古塚所得書，今漢書臣瓚所案多引汲書以駁衆家訓義，此瓚疑是傳瓚。時典校書，故稱臣也。以上並見前漢書激例注。又陳鍾兩山墨談云：「晉中書監和峤領命校正穆天子傳，瓚乃其校書官屬也。」

【臣璧】公子舉己國君之自稱也。證玉藻：「公子曰臣璧。」孫希旦集解：「公子謂諸侯庶子也，木之旁萌者曰孽，故以爲庶子之稱。」按旁萌之木曰孽，亦作枿，孫說以璧爲孽，參閱璧字注。

【臣心如水】言至清也。漢袁安傳：「鄭崇與宗族通，發有姦，帝責崇曰：『君門如市人，何以得考覈？』崇對曰：『臣門如市，臣心如水。』」注：「言請求者多，交通賓客，參閱臣心如水條。

匝部

一畫

【匝】

遝切，合韻支韻。顧也。見說文匝部。按匝爲顧之古文。

二畫

【臥】

誤貨切，箇韻。亦作卧。⊖休也，寢息也。正義：「臥與寢異，寢於牀，臥於几，統言之則不別，故說文宀部云寢者臥也。」⊜凡物橫陳者亦曰臥。杜牧阿房宮賦：「長橋臥波。」

【臥內】謂寢室也。史記信陵君傳：「竊聞晉鄙之兵符，常在王臥內，而如姬最幸，出入王臥內，力能竊之。」

【臥治】漢書汲黯傳：「拜爲淮陽太守，黯不受印綬，上曰：『淮陽吏民不相得，吾徒得君耳，臥而治之。』按上文言：『黯爲東海太守，學黃老言，治官民，好淸靜，擇丞史任之，責大指而已，黯多病，臥閤內不出，歲餘，東海大治。』故武帝云然。

【臥虎】⊖喻吏治之嚴酷。後漢書董宣傳：「宣爲洛陽令，搏擊豪強，莫不震慄，京師號爲臥虎。」⊜喻行事之橫暴。後漢書單超傳：「左回天，具椅坐，徐臥虎，廚兩筵。」按徐謂徐璜，桓帝宦官，以誅梁冀功，封武原侯，侍御驕橫，時稱徐臥虎。⊜喻官吏之威嚴。傳咸司隸教：「司隸校尉，百寮臥虎，誠以舉綱而萬目理，提領而衆毛順。」⊜喻殺敵之勇猛。魏書李崇傳：「崇有將略，在州屢破寇賊，號曰臥虎。」

【臥游】南朝宋宗炳，好游山水，後以疾還江陵，歎曰：「老病俱至，名山惡難得覩，惟澄懷觀道，臥以游之。」凡所游處，皆圖之於室。

【臥碑】明，淸時鐫刻約束在學生員條教之碑也。樹立明倫堂，碑刊禁止生員無許入公門及論軍民利病諸事。夷閒錄：「忿而自思，臥碑中人，反不如目不識丁之長隱。」臥碑中人，謂曾入學者。

【臥龍】⊖三國志蜀志諸葛亮傳：「徐庶謂先主曰：『諸葛孔明，臥龍也，將軍宜枉駕顧之。』」⊜晉書謝鯤傳：「鯤會晉於文帝曰：『蕭庶，臥龍也。』」

【臥龍岡】在河南省南陽縣西南，發源於隨山之南，蜿蜒而來，至此蟠結，相傳爲諸葛亮草廬所在。見淸一統志。

【臥薪嘗膽】臥薪，謂孫權，孫權答曹操書：「僕受遺以來，臥薪嘗膽。」按臥薪示不敢自安，嘗膽示不忘甘味，以喻刻苦自勵之意。參閱嘗膽、膽條。

臥部

八畫

【臥】

輕煙切，音豪，先韻。堅也。見說文臥部。

【臧】【甲】才岡切,音藏,陽韻。①善也,見說文。揚雄『太玄經』『臧,善也。』②奴也,詩大雅抑『無競維人,四方其訓之。』③姓也,見說文。『臧,奴也,從臣爿,爿,古文牆字。』④同蠶,漢書王吉傳『吸新吐故以練臧。』注『臧,五藏也。』

【臧否】①猶言善惡得失也。詩大雅抑『未知臧否。』釋文『臧,善也,否,惡也。』左傳隱十一年『凡諸侯有命告則書,不然則否,師出臧否亦如之。』注『臧否,謂善惡得失也。』②褒貶人物亦曰臧否。晉書阮籍傳『籍雖不拘禮教,然發言玄遠,口不臧否人物。』

【臧洪】東漢射陽人,字子源,舉孝廉,爲郡功曹,嘗說太守張超,與諸牧聯盟討董卓,後袁紹以爲青州刺史,徙東郡太守,會曹操圍張超於雍丘,洪從紹請兵救超,紹不允,乃與紹絕,紹興兵攻之,洪以糧盡,殺愛妾以食將士,城陷被殺。

【臧孫】複姓,系出姬姓,魯公子彄,食采於臧,其後國之臧孫,因以爲氏,見通志氏族略。

【臧庸】清武進人,字在東,一字拜經,本名鏞,堂,性樸厚,遠於經,初從盧文弨游,後入阮元幕,元輯經籍纂詁,十三經注疏校勘記,出自庸手者甚多,嘗撰其高祖琳之學爲拜經日記八卷,王念孫謂其敍孟子年譜,辨齊宣王、湣王之謚,陳鱣、臧琳數爲絕識,又輯子夏易傳,辨此傳爲漢韓嬰所作,非卜子夏,他著有拜經文集,樂記二十三篇注,孝經考異,詩道說,爾雅注,說文,酒譜等書。

【臧獲】莊子駢拇『臧與獲二人相與牧羊而俱亡其羊。』成玄英疏『揚雄云,男皆婢曰臧,女良家子也。』荀子禮論『君子以倍叛之心接臧獲,猶且羞之。』按揚倞注,奴曰臧,婢曰獲,賈誼新書,數子王霸『如是,則雖臧獲不肯與天子易業。』注『臧獲,奴婢也,方言曰,「荆淮海岱之間,罵奴曰臧,罵婢曰獲,齊亡奴謂之臧,亡婢謂之獲。」』按名義考引風俗通『臧,被罪沒官爲奴婢,獲,逃亡獲得爲奴婢。』則臧獲皆是犯罪爲奴婢者也。

十一畫

【臨】【甲】力沈切,音林,侵韻。①監臨也,見說文。『臨,大也,從臥品,品,衆也。』國語晉語『臨長晉國,』『軍注『監也,』賈注『治也。』周語春官『臨人,』『凡王弔臨,』注『以身適喪曰臨。』國策西周策『君臨國谷而無改,』注『猶守也。』文『楚請道於二周之間以臨韓魏,』注『猶伐也。』按諸書臨文異訓,實則皆與監臨一義相通轉,疏『以高視下也。』國語晉語『臨長晉國,』『軍注『監也,』賈注『治也。』周語春官『臨人,』『凡王弔臨,』注『以身適喪曰臨。』國策西周策『君臨國谷而無改,』注『猶守也。』文『楚請道於二周之間以臨韓魏,』注『猶伐也。』按諸書臨文異訓,實則皆與監臨一義相通轉,多爲自上對下之辭也。②謂對臨他人之作品觀其形勢而仿爲之也。參閱臨摹條。③猶當也,及也。論語季氏『臨深履薄,』漢書魏相傳『臨秋收盆,』按今言臨行,臨歧,臨時並此義。④卦名,兌下坤上,大也,見易序卦。⑤車名,詳臨衝條。⑥地名,左傳哀四年『趙稷奔臨,』注『臨,晉邑。』當今山西省臨縣境。⑦姓也,漢有臨孝存,見後漢書孔融傳。

【乙】更蔭切,音淋,沁韻,雖淫切,音林,侵韻。眾哭也,左傳宣十二年『下臨于大宮,』漢書高帝紀『哀臨三日。』

【臨川】①郡名,三國吳置,治臨汝,在今江西省臨川縣西,隋,唐皆置撫州於此。②今縣名,屬江西省,在南城縣西北,東漢曰臨汝,隋改臨川,故治在今治西,唐移今治,明,清皆爲撫州府治,城當汝水宜黃水會流之處,爲宋王安石故里。

【臨日】義辰名,賈逵主曰:『臨者上臨於下也,是陽建之使,臣奉上命以授百官者也,建陽之月,在三合前辰,是臨於文官官符也;建陰之月,在三合後辰,是臨於武職白虎也。』如正月午日,二月亥日,三月申日,四月丑日等,是見協紀辨方書。

【臨丘】爾雅釋丘:『右高而左卑者爲臨丘。』郭璞行義疏『右高而左卑者名臨丘,地道尊右,於場地釋爲臨,此丘義亦同也。』

【臨年】①文選李陵答蘇武書『上念老母,臨年被殺,』謂已屆垂暮之年也。②王臨求自試表『蓋木風榮,臨年共悅,』謂及繁榮之時也。

【臨安】①府名:(1)宋初日杭州餘杭郡,高宗南渡建都於此,升改爲臨安府,即今浙江省杭州市。(2)元爲臨安路,明改臨安府,清因之,屬雲南省,治建水,轄建水,通海,河西,嶍峨,蒙自五縣,及石屏,阿迷,寧洱,州,民國廢。②今縣名,屬浙江省,在杭縣之西,地瀕東苕溪源之南岸,東漢臨水縣,晉改臨安,五代吳越改安國,故治在今治北,宋復曰臨安,移西監,明移太廟山右,即今治,清仍之,屬杭州府。

【臨存】臨視省問也,漢書嚴助傳『使重臣臨存。』注『存,謂省問也。』

【臨汝】①府名:(1)西魏置,隋改曰臨川,故城在今江西省臨川縣西,唐徙今臨川縣治。②郡名,本隋汝州,唐改爲臨汝郡,不久復舊,宋曰汝州臨汝郡,金復曰汝州,即今河南省臨汝縣治。③今縣名,屬河南省,在伊陽縣東,城南臨汝河,故名,戰國楚樂邑,漢置樂縣,後魏置南汝原縣,隋於縣置汝州,改縣曰原休,唐改曰梁縣,明省縣入州,清仍之,民國改爲臨汝縣。

【臨江】①府名:(1)宋置臨江軍,元升軍爲路,明始改府,清仍之,屬江西省,治清江,轄清江,新淦,新喻,峽江四縣,民國廢。(2)清初本爲臨江州,屬吉林省,宣統元年始改州爲府,轄富錦,國興,獲寶鼎於此,故又名鼎湖。

【臨衝】臨視省問也,漢書嚴助傳『使重臣臨衝。』

綏遼二縣；民國廢府，就府城置臨江縣，又改曰同江。㊁今縣名。屬遼寧省。在通化縣東；南臨鴨綠江，故名。本通化縣地，清光緒間置，屬奉天省長白府，治帽兒山；民國仍之。

【臨池】王羲之與人書：『張芝臨池學書，池水盡黑』。後人因謂學書之事曰臨池。蘇軾詩：『不須臨池更苦學，完取絹素充衾裯』。

【臨邛】㊀山名，亦曰邛崍山，詳邛崍條。㊁地名。秦置臨邛縣，屬蜀郡。漢末陷於蜀，後魏定窮，復置縣，並置臨邛郡，以縣為郡治，即今四川省邛崍縣。隋移郡治嚴道，即今同省雅安縣。唐仍移回郡，縣同治，尋改郡為邛州，元廢縣入州。漢司馬相如之臨邛，卓王孫女文君，夜亡奔相如，即此。

【臨汾】今縣名。屬山西省。在晉陵縣東北。春秋晉平陽邑，漢置平陽縣，隋改曰臨汾，明、清皆為平陽府治。地居汾水與滹水之會口，西入陝，南入隰，均甚便捷；晉末劉淵據之而稱漢；五代劉知遠取之而進親汴，洛，自古為晉南重鎮。

【臨沂】今縣名。屬山東省。在曆縣東北。漢置，北齊廢，故城在今治北；隋復置，徙今治。明省入沂州；清升州為沂州府，置蘭山縣為府治；民國廢府，復改蘭山曰臨沂。地當沂水與祊水相會之處，為蘇、魯交通之中心，市況稱盛。

【臨邑】今縣名。屬山東省。在禹城縣東北，位徒駭河與沙河之間。縣始置於漢，故城在本省東阿縣北；南朝宋廢，尋別在漢濟陰縣地僑置臨邑縣，故城在今治北；宋移今治，明清皆屬濟南府。

【臨李】古稱天子有所往為幸，因稱其親臨曰臨幸。五代史王淩傳：『淩於福寧院起居事，極其華侈，遂太祖臨幸，賜予甚厚』。

【臨帖】置字帖於旁，仿其筆畫而書之曰臨帖。丹鉛總錄：宋岳珂云：臨摹兩法本不同，摹帖如梓人作室，梁楹榱桷，雖具規模，而鉛刻既成，氣象自有工拙；臨帖如鑿鵠并翔，若青天浮雲，蕩蕩萬里，各隨所至而息』。

【臨武】今縣名。屬湖南省。在宜章縣西。戰國楚臨武邑，漢置縣，清屬桂陽州，縣境環繞騎田嶺山脈，地勢頗高，陸路北通桂陽。

【臨河】今縣名。屬綏遠省。在五原縣南；位河套西北，後套之內。民國初置臨河設治局，十八年升為縣。按漢時曾置臨河縣於此，清一統志云：『黃河北流經古朔方城之西，分為二支東注，是為南北二河；北河西北溢為隱格里泊，屈而東流，過古高闕，行數百里，與南河合；漢臨河縣在北河之南，南河之北』。所謂南河與北河之間，即今後套地也。

【臨痘】猶言診病也。醫士診病，須臨病人牀前診察之，故名。

【臨光】舊縣名。漢置，其地為國平莞屯田於此；東漢時又曾為護羌校尉屯地。後魏廢，故城在今青海省西寧縣西。

【臨邑】揚雄蜀都賦：『果隨臨邑』。章樵注：『猶積聚也，果實滿』。

【臨泉】今縣名。屬安徽省。在阜陽縣西。民國二十三年析阜陽縣地置。

【臨洮】㊀舊縣名。始置於秦，秦恬築長城，起臨洮，至遼東，即此；唐以後，沒於吐蕃，即今甘肅省岷縣治。㊁府名。宋置臨洮郡，金改鄧為府，元明仍之，清時蘭州府屬，即其地，今之臨洮縣，即其府治；清移治蘭州，改曰蘭州府。㊂今縣名。屬甘肅省。在皋蘭縣南，地臨洮河，故名。民國改狄道縣置。

【臨朐】今縣名。屬山東省。在益都縣南，介翻河與淄河之間。本戰國齊朐邑，漢置臨朐縣，以東臨朐山，故名。明、清皆屬青州府。

【臨城】㊀今縣名。屬河北省。在內丘縣西北。春秋晉臨邑，唐改臨城，以縣西南有故臨城，因名。清屬趙州，平漢鐵路在高邑縣南之鴨鴛，有支線達此。縣境有煤鐵。㊁鎮名。在山東省歷城縣南，為津浦鐵路北段與南段之分點。民國十二年五月五日，匪徒張國士匪孫美瑤劫火車於此。

【臨夏】今縣名。屬甘肅省。在皋蘭縣西南；城臨大夏河北岸，故名。漢置稽罕縣，前涼於縣置河州，元曰河州路，省稽罕縣入之；明置河州；清仍之。屬陝甘州府；民國初改為導河縣，十七年改曰臨夏。

【臨晉】㊀今縣名。屬山西省。在永濟縣東北，黃河之東，涑水北岸。漢置，隋縣，後魏置北解縣；唐始改曰臨晉。清屬蒲州府。㊁舊縣名。古臨晉邑，漢置縣，後魏改曰華陰。即今陝西省大荔縣治。㊂關名。在陝西省朝邑縣東，即古蒲津關，詳蒲津條。

【臨淮】㊀郡名。三國吳置，治臨淮，即今浙江省臨海縣；尋徙章安，在今臨海縣東南。唐改置台州，仍治臨淮。㊁今縣名。屬浙江省。在黃巖縣北；地瀕永寧溪，三國吳置臨海郡治，後徙郡治於章安，以縣屬郡，明、清皆為台州府治。

【臨邁】舊縣名。漢置，更始末，稽子劉嬰稱帝居此，後魏廢，故城在今甘肅省鎮原縣西。

【臨皋】地名。在湖北省黃岡縣南，長江北岸。亦曰臨皋餘，又曰臨皋亭。宋蘇軾嘗居此，赤壁賦：『將歸於臨皋』。即謂此也。

【臨軒】天子不御正座而御平台，舊時謂之臨軒。王維少年行：『天子臨軒賜侯印，將軍佩出明光宮』。

【臨高】今縣名。屬廣東省。在瓊山縣西；位海南島北邊北岸臨瓊州海峽，與雷州半島隔海相對。唐時始置臨機縣，尋改曰臨高，故城在今治東南；宋徙今治。明、清皆屬瓊州府。

【臨問】謂親至其地而訪問之也；卑者對於尊者之敬辭。漢書季尊傳：『陛下不忘疏賤之臣，幸使重臣臨問』。

【臨淄】今縣名。屬山東省。在廣饒縣南，城臨淄河東岸，故名。周時為齊國都，漢置臨淄縣，明、清皆屬青州府。城南辛店及城西金嶺鎮，皆為膠濟鐵路所經。

【臨淮】㊀郡名。(1)漢置，東漢廢，故治在今安徽省盱眙縣西北。(2)晉置，尋改為盱眙郡；隋廢，故治即今盱眙縣。(3)後魏置，並置臨淮縣；北齊並廢，故治在今安徽省鳳陽縣東南。(4)唐改泗州置，尋復曰泗州；宋曰泗州臨淮郡；金

仍爲泗州，皆治臨淮縣，故治在今安徽省泗縣東南。⊙舊縣名(1)後魏置，爲郡治(見上)。(2)唐置，爲郡治(見上)。(3)清置，清廢入鳳陽，以故臨淮城爲臨淮鄉，尋又改稱臨淮關。參閱臨淮關條。

【臨清】⊙今縣名，屬山東省。在清平縣西。漢清淵縣，後魏析置臨清縣，北齊廢，隋復置，故城在今治南。明移今治，升爲州，清爲直隸州，民國改州爲縣。城邇運河東岸，衛河由此入運，水量大增，舊時漕船南下，經此謂之出口；今亦以水運便利稱。⊙州名。明升臨清縣爲州，清仍之，直隸山東省，轄武城、夏津、丘三縣，民國改州爲縣。

【臨眺】謂登高遠望也。南史徐勉傳『華樓迥樹，顯有臨眺之美』。

【臨湘】⊙舊縣名。漢時爲長沙王吳芮都地，東漢置縣，隋改曰長沙，故城在今湖南省長沙縣南。⊙今縣名。屬湖南省。在岳陽縣東北，西北瀕長江。宋置，清屬岳州府。

【臨賀】⊙地名。漢置臨賀縣，三國吳分置臨賀郡，地對臨賀二水之交，因名。隋廢郡，改置賀州；明廢縣入州，又改州爲縣，即今廣西省賀縣治。⊙縣名，亦名桂嶺，又稱荀渚嶺。在廣東、廣西、湖南三省交界處，起自廣西省之賀，富川二縣境，蜿蜒於廣東省之連山與湖南省之江華等縣地。

【臨檻】今縣名。屬河北省。在接寧縣東。明置山海衛，清改置臨檻縣，屬永平府。其地古有渝水，渝水亦作榆，縣名以此。地據長城東端，扼北寧錢路之中樞，當東三省西來之衝，城之東門，即山海關。縣南海中有秦皇島，爲冬季不凍港，又有北戴河爲避暑勝地，附近儀煤鐵。

【臨琿】關關名。文選左思吳都賦『左耀臂碕，右號臨琿』。注：『吳後主起昭明宮於太初之東，開臂碕臨琿二門。臂碕，宮東門；臨琿，宮西門』。

【臨漳】今縣名。屬河南省。在安陽縣東北。城臨漳河北岸，故名。春秋晉鄴邑；漢置鄴縣，三國魏建鄴都，晉改曰臨漳，尋復曰鄴，石虎、慕容儁皆都此，東魏又遷都於此，分東境再置臨漳縣，北齊亦都此，故城在今治西南，今曰舊縣村。明避漳水患，移今治，屬彰德府，清仍之。

【臨摹】摹，謹摹，臨，謹見前條。『李夫人因山行，於雲霧間見大黑猿有感，夫人遂孕，臨摹時，慈烏滿庭，人以爲瑞，是生康節公』。

【臨摹】東觀餘論『世人多不曉臨摹之別，臨謂以紙在古帖旁觀其形勢而學之，若臨淵之臨，故謂之臨摹，謂以薄紙覆古帖上臨其細大而摹之，若摹壺之摹，故謂之摹，臨之與摹，二者迥殊，不可亂也』。

【臨蒲】地名。遼置臨潢府，金置臨潢縣，太祖阿保機都此，稱爲皇都，亦曰上京，爲五京之一。金以爲北京，尋改臨潢路，後罷，故城在今熱河省林西縣境。地臨潢水（亦曰潢河，又稱西喇木倫河），因名。

【臨潭】今縣名。屬甘肅省。在洮河南岸，城瀕洮河。始置於唐，爲洮州治，尋廢洮州陷於吐蕃，故城在今治西南；民國改置洮州廳，即今治。參閱洮州條。

【臨潼】⊙郡名。東魏置，北齊改曰潼郡，隋廢，故治即今安徽省靈璧縣東之潼郡鎮。⊙今縣名。屬陝西省。在長安縣東；位渭水之南，秦驪邑；漢爲新豐縣地；唐析置會昌縣，尋省併新豐縣，改曰昭應；宋始改曰臨潼，明、清皆屬西安府。城南驪山東麓，有秦始皇陵及始皇坑冶谷，又有唐華清宮故址，中有溫泉，即楊貴妃賜浴處。城東有鴻門堡，即項羽宴沛公處。

【臨衙】戰車名。詩大雅皇矣『以爾鈞授，與爾臨衙，以伐崇墉』。傳『臨，臨車也；衙，衝車也』。疏『臨者在上臨下之名，衝者從傍衝突之稱，故知二車不同，兵書有作臨車衝車之法，曼子有衝衙之篇，知臨衙俱是車也』。

【臨潁】今縣名。屬河南省。在許昌縣南，城臨潁水上游，故名。平漢鐵路經之。縣始置於漢，故城在今治西北；隋移今治，清屬許州。

【臨澄】⊙舊縣名。晉置，南朝梁以後廢，故城在今湖南省大庸縣西。⊙今縣名。屬湖南省。在澧縣西南，民國以安福縣改置，以北臨澧水，故名。

【臨尋】今縣名。屬甘肅省。在張掖縣西北，緊倚長城。本高臺縣地，清置，屬甘肅府；民國初改臨泉縣，後又改曰臨澤。

【臨縣】今縣名。屬山西省。在離石縣西北，湫水右岸。唐臨泉縣，金改曰臨水，元升爲臨州，明降州爲縣，屬太原府，清仍之。

【臨川集】詞名。詳義玄條。

【臨川集】書名。凡一百卷。宋王安石撰。安石集在宋無定本，今所傳者惟此本，未詳何人所編。據蔡絛西清詩話及陳善捫蝨新話所言，謂安石詩文，本出門弟子排比，非所自定。故遺篇佚句，或有見於他書，未經采輯者。

【臨川夢】劇曲名。清蔣士銓撰。蔣九種曲之一。演明湯顯祖臨川四夢故事。梁廷枏曲話：『九種曲之至離奇變幻者，莫如臨川夢，竟使若士先生身入夢境，與四夢中人一一相見，謂君入魏想入非非』。參閱九種曲條。

【臨江仙】詞牌名。本唐教坊曲名。花庵詞選：『唐詞多緣題所賦，臨江仙之言水仙，亦其一也』。古今詞話謂仙呂曲；宋柳永詞注仙呂調，元高拭詞注南呂調，柳塘詞話謂共有九體，詞譜詞律均以和凝詞爲正體，一作臨江仙引，又作臨江仙慢，賀鑄巧翔合歡羅勝子一闋，有人醉落魄後句，名鷰後鶯復鶯漫錄謂山谷以方回用薛道衡詩易名鷰後鶯李清照詞名庭院深深又曲牌名，南曲入南呂宮引，北曲入仙呂調隻曲。

【臨江鈷】即臨漁堂鈷也。宋劉次莊墨潮墨志：『世有蔡襄臨漁鈷，臨江鈷，此二書蔡本已少』。詳臨漁堂鈷條。

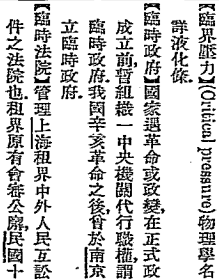
【臨春閣】⊙陳後主作。南史張貴妃傳『至德二年，於光照閣前起臨春、結綺、望仙三閣，高數十丈，雕飾華麗之類，皆以沈檀香木爲之，飾以金玉，間以珠翠，珍奇異寶，充牣其中，朝日初照，光映後庭，其下積石爲山，引水爲

池，植以奇樹，雜以花藥，後主自居臨春，張貴妃居結綺，璫孔二貴嬪居望仙，並有複道交相往來。』按故址當在今南京市。㊁劇曲名。清吳偉業撰，演陳後主、張貴妃及洗夫人事。劇前總目云：『洗夫人錦繡通侯，張貴妃彩筆詞頭，貴溪廟老僧說法，楚王臺女將邊愁。』按貴溪爲隋審貴妃之所，洗氏封譙國夫人已屬隋事，此皆作陳時點染。

【臨津江】朝鮮水名。發源咸鏡道之馬息嶺，經江原、黃海二道，南流入京畿道與漢江合。長凡二百五十四公里，上流河面廣闊，運輸灌溉便利。

【臨洪口】海口名。在江蘇省東海縣東北海州灣內。爲流河及鹽河入海之口，形勢扼要。口內有新浦鎮，清光緒三十一年自闢爲商埠。口外即爲連雲港。

【臨界角】(Critical angle)物理學名詞。光線由密度較大之介質(如水)進入密度較小之介質(如空氣)時，其折射角恆大於入射角，若入射角增大至某程度如圖之∠I'IP時，折射角爲九十度，此時之入射角稱爲臨界角，普通稱某物質之臨界角爲若干度者，均指光線由該物質進入空氣而言。故臨界角之定義可簡



述之如次：當光線由某物質進入空氣之折射角爲九十度時，光線在該物質中之入射角即爲該物質之臨界角。晶體、玻璃之臨界角爲42.5°，水爲48.5°，金剛石爲23.7°。

【臨高臺】漢鐃歌十八曲之一。樂府詩集『樂府解題曰：「古調言，臨高臺，下見清水中有黃鵠飛翻，關弓射之，令我主萬年。」若齊謝朓千里常思歸，但言臨望傷情而已。」宋何承天臨高臺篇曰：「臨高臺，望天衢，飄然輕舉凌太虛。」則言超帝鄉而會瑤臺也。』

【臨淮關】在安徽省鳳陽縣東淮水南岸。本明舉凌太虛。」則言超帝鄉而會瑤臺也。』

【臨淮關】在安徽省鳳陽縣東淮水南岸。本明向爲南北交通之孔道，今津浦鐵路經之。關，乃稱臨淮關，爲鳳陽縣東北門戶。

【臨濟宗】禪宗五家之一，以臨濟義玄禪師爲祖，故世稱臨濟宗。參閱五家及義玄條。

【臨川四夢】明臨川湯顯祖研精詞曲所著紫釵、還魂、南柯、邯鄲四記，總稱夢敍，世稱臨川四夢，亦稱玉茗四夢。

【臨界溫度】(Critical temperature)物理學名詞。詳液化條。

【臨界壓力】(Critical pressure)物理學名詞。詳液化條。

【臨時政府】國家遇革命或政變，在正式政府成立前，暫組一中央機關代行職權，謂之臨時政府。我國辛亥革命之後，曾於南京設立臨時政府。

【臨時法院】管理上海租界中外人民互訟事件之法院也。租界原有會審公廨，民國十六年(公元一九二七年)收回改組而成臨時法院，採兩級兩審制，同時設立上訴院爲該法院之上訴機關，與司法部不相統屬。院長及法官之任免，均由江蘇省政府行之。惟各國領事仍保持觀審之權，常有干涉法官判決之事。至十九年(一九三〇年)由國民政府與駐滬領團簽訂新協定，取消領事出庭或觀審，改組爲上海特別區地方法院，並另設江蘇高等法院第二分院爲其上訴機關。參閱會審公廨條。

【臨時約法】一稱暫約法，民國成立時所定之約法也。詳約法條。

【臨時記號】(Accidentals)音樂名詞。將♯、♭、♮等記號，記於音符之前，使樂音臨時升高或降低，及將已升高或降低之音回復本音者，稱爲臨時記號。其有五種：一、變記號(♯)，升半音；二、變記號(♭)，降半音；三、本位記號(♮)，回復原來之音；四、重變記號(𝄪)，升一全音；五、重變記號(𝄫)，降一全音。此種臨時記號之效力，或及於本小節內附有記號以後之同名音。

【臨深履薄】喻危也。詩小雅小旻：『如臨深淵，如履薄冰。』傳：『如臨深淵，恐陷也。履薄冰，恐墜也。』論語泰伯：『曾子曰：「戰戰兢兢，如履薄冰。」』傳：『豈可不臨深履薄，以爲至戒。』文選潘岳西征賦：『心戰慄以兢慄，如臨深而履薄。』

【臨淵羨魚】喻愛慕也。淮南子說林訓：『臨淵羨魚，不如退而結網。』注：『言常自求之。』後漢書揚雄傳：『雄以爲臨川羨魚，不如歸而結罔。』文子上德：『臨河欲魚，不若歸而織網。』並與此同意。

【臨渴掘井】淮南子說林訓：『將已成而後築之，猶渴而掘井，鬬而鑄兵，不亦晚乎！』朱用純治家格言：『宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。』

【臨檢搜索權】(Right of visit and search)國際法上交戰國爲防護自己之利益，對於海上之中立船舶，有臨時查察此等船是否爲中立船，或有無被禁封鎖、檢查禁制品及服非中立役務等行爲之權利，是謂臨檢搜索權。

自部

【自】 既次切，音漬。㊀由也，從也。易繫：『自我致寇，敬慎不敗也。』疏：『自，由也。』㊁天行健，君子以自強不息。』注：『自，從也。』㊂本然之義。漢書禮樂志：『豪富吏民，湛溺於淫侈，自如故也。』又李廣傳：『會暮，吏士無人色，而廣意氣自如。』注：『自，猶云如舊。』按若如義同。如故如舊皆謂如其本然而不改也。㊃用也。潛夫論：『自我五德有庸我。』傳：『用也。』㊄猶若也。左傳成十六年：『自非聖人，外寧必有內憂。』㊅猶雖也。漢書景十三王傳：『自凡人猶繫於習俗而況於哀公之倚乎。』

【自力】㊀謂自盡其力也。朱子全書論語：『此說甚善，正吾人所當自力也。』㊁佛家語，謂自身修行之力也。此與淨土門所說以眾生專仗自身之戒、定、慧三學以期斷惑證眞者

爲自力；以念佛求生，藉頭陀之本願力加被力而了脫生死者爲他力。

【自大】自誇大也。禮表記：『是故君子不自大其事，疏：『大謂誇大，孔穎子居鳶，自大而不修其所以大不大矣』亦自居尊大之義。

【自反】反求諸己也。禮學記：『知不足，然後能自反也。』按禮祭義：『自反也，修慤之人，必自反覆顧省，故云自反』與學記之說可互參。

【自引】謂自殺也。文選潘岳寡婦賦：『甘捐生而自引。』按引謂引分自裁，故自引即自殺。

【自主】以己之權力行事，不受他人協助干涉也；如云自主外交，關稅自主。

【自占】⊖史記平準書：『各以其物自占，索隱：『占，自隱度也，謂各自隱度其財物多少，爲文簿送之官也。』漢書宣帝紀：『流民自占八萬餘口，注：『謂自隱度其戶口而著名籍也。』⊖後漢書明帝紀：『流人無名數，欲自占者人一級，注：『謂自陳首也。』

【自用】謂以己之才智爲可恃，行動全憑己意也。書仲虺之誥：好問則裕，自用則小。左傳桓十三年：『莫敖狃於蒲騷之役，將自用也。』疏：『莫敖以貪得勝，則輕易前敵，將自用其意，不復持重。』

【自由】⊖率意逕行之謂。杜甫詩：『逐客蓬蓽可自由。』⊖法律名詞。遷己意行動，不受非法拘束之謂；如人民在法律範圍內，有居住、言論、集會、結社、信教等自由是。㊀西縣名，屬河南省。民國四年改伊川，詳伊川條。

【自自】法律名詞。被告在審判時，自行供認其犯罪之事實，自白被告之自白，非出於強暴脅迫利誘，詐欺或其他不正之方法，且與事實相符者，得爲證據。

【自伐】⊖謂自戕伐也。孟子離婁：『國必自伐，而後人伐之，注：『國先自爲可誅伐之政，故見伐也。』⊖猶自矜也。後漢馮衍傳：『異上書言狀，不敢自伐。』注：『孔安國注尚書曰：「自矜曰伐。」』按書大禹謨：『汝惟不伐，傳：『賢曰矜，自功曰伐。』

【自在】⊖猶云自由，謂任意也。漢書王嘉傳：『大臣舉錯，恣心自在。』⊖安靜貌。杜甫詩：『呼兒自在捲柴門。』㊀佛家以心離煩惱之繫縛，通達無礙爲自在。法華經：『盡諸有結心得自在。』

【自助】⊖遇事自求進步之謂。⊖法律名詞，一稱自力救濟，爲保護自己權利，對於他人之自由或財產，施以拘束，押收或毀損之行爲也。在法律上自助行爲不負損害賠償之責，但以不及受官署援助，並非於其時爲之，則請求權不得實行或實行顯有困難者爲限。

【自色】(Basonthil or Idiochromatic color)鑛物學名詞，鑛物固有之一定色彩也。常藉以識別鑛物，如金必金黃色，銀必銀白色，方鉛鑛必鉛灰色等是。

【自行】(Proper motion)天文學名詞，或稱自動，亦名固有運動或正動。天球上恆星之位置，對其周圍之星，經年年向一方向移行之運動，謂之恆星之自行。爲公元一七一八年哈雷(Halley)氏所發明。現今所測恆星之赤經、赤緯，與百年前迥不相同，其大部份之原因雖在於歲差光行差章動等，而自行要亦爲其原因之一。通例高等恆星較低等恆星爲近，故高等恆星每年自行之距離較低等恆星爲大，例如一等星每年平均自行之距離爲四分之一秒，六等星爲二十五分之一秒。

【自序】⊖爲文自述著書之旨曰自序；如史記太史公自序是。㊀自述其平生之文也。梁劉峻有自序，自序其平生際遇以馮敬通爲比，舉三異四同；清汪中仿其體作自序，以峻爲比，舉五異四同。

【自我】(Self)猶言自己或自身，在心理學及哲學上，以自我爲個人身心活動之主體，一種自覺之眞實，後先相續，永存而不變者也。

【自足】猶云自滿。朱子全書學：『呂伯恭嘗言：「道理無窮，學者先要不得有自足心」此至論也。』

【自命】猶言自許。唐書杜如晦傳：『少英爽，喜書，以風流自命。』

【自性】佛家語。諸法各有不變不滅之性，此不變滅性，是曰自性。起信論：『自性清淨，名如來藏。』

【自治】自己治理自己之事也；如公共團體，受國家之許可與監督，以自己所選舉之人員組織機關，自行處理其團體內之事務是。

【自信】謂自以爲可信也。韓愈詩：『奈何不自信，反欲從他遷。』

【自剄】謂以刀自刎其頸也。史記項羽紀：『大司馬咎長史欣塞王欣皆自剄汜水上。』

【自封】⊖猶言自厚也。國語楚語：『是聚民利以自封也。』⊖謂自拘守也。庾闡酌酒或問：『子獨區區秘被自封。』

【自律】(Autonomy)倫理學名詞，與他律相對。猶言不爲身外之威權法則所拘束，而自己主宰其行動也。

【自相】佛家語，對共相而言。詳共相條。

【自若】謂銳定如常也。國策秦策：『又曰：「曾參殺人，其母尚織自若也。」』

【自負】謂深自期許也。漢書高帝紀：『高祖乃心獨喜，自負。』後漢書梁竦傳：『竦自負其才，賓亦作傲，淮南子詮言：「自傲而辭助。」』

【自首】法律名詞。犯人於犯罪未被發覺以前，自陳其罪於該管公務員而受裁判者，曰自首。刑法上對自首者得減輕其刑。

【自專】謂自行專擅也。禮中庸：『賤而好自專。』列子力命：『多偶自專。』

【自強】自健其身心也。易乾：『君子以自強不息。』按此指個人修養言，又凡立國之道，亦須先務自強。宋史董槐傳：『帝問邊事，對曰：「其計先自強，自強者人畏我，我不畏人。」』

【自得】⊖禮中庸：『君子無入而不自得焉。』注：『自得，所趨不失其道。』⊖孟子離婁：『君子深造之以道，欲其自得之也。』注：『欲使己得其原本，如性自有之也。』㊀自得其樂也。陶康詩：『俯仰自得，游心太玄。』又自覺得意，亦曰自得，史記屈原傳：『意氣揚揚，甚自得也。』

【自殺】自致於死也。史記周本紀『已而至尉之驪姜二女皆縊自殺』。

【自訟】⊖猶自責也。論語公冶長『吾未見能見其過而內自訟者也』。⊖身自爭論也。漢書東方朔傳『朔上書陳農戰彊國之計，因自訟獨不得大官，欲求試用』。

【自許】謂有自負及自信之意。晉書殷浩傳『桓溫既以雄豪自許，每輕浩，浩自許即自負也。謝靈運詩『願已雖自許，心迹猶未并，此自許即自信也。

【自欺】自昧其心也。證大學『所謂誠其意者，毋自欺也』。

【自然】⊖猶天然也。老子『人法地，地法天，天法道，道法自然』。今科學上謂凡出於天然，不假人工造作者，皆曰自然。物，自然界，自然力等。⊖無勉強也。晉書裴秀傳『生而敦厚，長稽自然』。此言行動，陳繹曾詩譜『謝靈運以自然爲工』。此評詩文。

【自裁】自殺也。漢書賈誼傳『其有大辜者，聞命則北面再拜，跪而自裁』。注『裁，謂自刑殺也』。文選司馬遷報任少卿書『及罪至罔加，不能引決自裁，在塵埃之中，安在其不辱也』。漢書司馬遷傳作自財，財與裁通。

【自訴】法律名詞，對公訴而言。刑事被害人或有告訴權之人，對於直接侵害個人法益罪，得不經告訴程序，自向該管法院起訴，謂之自訴。

【自傳】自述生平之著作也。文學上有自傳體小說。

【自慢】遊大學。此之謂自謙，注『謙謂爲慊，慊之言厭也』。按厭訓足，自慊猶自足也。惟慊亦訓不足，故亦用自慊爲不自滿足之義。參閱慊字注。

【自新】自行更新之義。謂革去已往之過失與前不同也。史記孝文紀『雖復欲改過自新，其道無由也』。漢書匡衡傳『比年大赦，使百姓得改行自新，天下幸甚』。

【自經】自縊也。論語微子『微子去之，箕子爲之奴，比干諫而死。孔子曰：殷有三仁焉。』注『自經，縊也』。

【自盡】猶云自裁，謂自絕其生命也。

【自說】梵語優陀那之義譯，十二部經之一，譯作十二部經條。

【自總】以繩自扼其頸而死曰自縊。

【自衛】法律名詞，對於不法之侵害，因危害迫急，不及待公力之維護，而以私力保衛自己也。

【自鄶】鄶亦作檜，春秋時，吳季札觀樂於魯，爲歌雅頌及各國之詩，季札各有評論，自鄶以下無譏焉。事見左傳。注『鄶第十三，曹第十四，言季子即此二國歌，不復譏論之，以其微也』。唐書音樂志，延陵有自鄶之譏，孔子起聞韶之歎。」後凡言降而愈下，至不屑評論者，恆引用之。陸游詩『元白幾篇門巷，李賈自鄶』。西廂記『吳歌官類鄶』。明人所著，率類鄶風志書，則等之自鄶矣。

【自賊】有罪自首也。漢書中尉傳『嘉爲內史，門東出不便，更穿一門南出，南出者，太上皇廟墝垣也。嘉聞錯穿宗廟垣，爲奏請誅錯，客有語錯，錯恐，夜入宮上謁，自歸上』。

【自轉】(Rotation) 天文學名詞。凡行星依其軸而旋轉，謂之自轉。地球自轉一週所需之時間，爲平均太陽時二十三時五十六分四秒。參閱太陽系條附表。

【自覺】(Self-consciousness) 心理學名詞，對於自己之動作，能自己覺知之謂也。

【自由刑】刑之一種，限制犯人身體自由之刑罰也。如徒刑，拘役是。

【自由港】(Free port) 一稱免稅口岸，爲發展國外貿易，集中商業地帶之市場而設。即舉商港之全部或一部爲免稅區域，在此區域內，凡進出口之貨物，一律免徵關稅。如香港，新加坡，直布羅陀等是。

【自由畫】見童習畫方法之一，即各就其記憶或想像之事物，不受束縛，自由描成之畫也。

【自由詩】(Vers-libre) 自由成章而無一定格律之詩也。打破從來詩之形式，以內容富生命力爲尚。十九世紀末葉以來，流行於法蘭西，我國之新詩，亦屬此類。

【自由黨】(The Liberal Party) 英國之政黨。公元一八三二年前後，由輝格黨(Whig)改組而成。主張自由貿易，社會改良，維持和平外交，推許印度自治，本與保守黨相對抗，自勞動黨興起後，漸形失勢。

【自由權】法律名詞，公權之一種。人民有行爲之自由，非依法律，不受國家干涉之權利也。

【自同律】論理學名詞，即同一律。詳同一律條。

【自在畫】即寫生畫也。寫生畫，思想畫，臨摹畫等，不用器械而但憑手法以成形者也。與用器畫圖案畫相對待。

【自作孽】謂自致災禍也。書太甲『天作孽，猶可違；自作孽，不可逭』。按孟子引此，逭作活。

【自來水】(City water supply) 凡都市地方應住民之需要，以給水爲目的而敷設之水道。自來水，即中央給水法之俗稱。法於都市中擇一適宜處所，建一高於房屋之貯水池，用抽水機將水源中之水輸入池內，再送入導水管，分配於全市。如水源非地底水，則在送入導水管之前，須經過濾清與消毒之手續。自來水必須有水源地，貯水池，濾水場，抽水場及水道線路等所需要之土地，總稱曰自來水用地。

【自來火】⊖謂火柴也。詳火柴條。⊖俗稱煤氣曰自來火。

【自物權】法律名詞，對他物權而言。於自己所有物上享受利益之權利，即所有權也。

【自度曲】謂自作歌曲也。漢書元帝紀贊『自度曲，被歌聲』。注引應劭曰『自隱度作新曲，因持新曲以爲歌詩聲也』。後人凡不依舊譜所創製之詞曲，概謂之自度曲。姜夔角招詞序『予每自度曲，吹洞簫，商調觀歌而和之，觀北征詩，凄草每喜自度曲，吹洞簫，小紅輒歌而和之』。蓋姜夔趙長青輩，故其詞中自度曲獨多也。

【自流井】⊖(Artesian well)構成地殼之岩

層，有透水層與不透水層之別。如上下皆爲不透水層，中爲透水層，則地表之水，由他處滲入停蓄其間，穿地及此蓄水層，水即自行湧出，是爲自流井，亦稱鑽井。水之噴湧，由於壓力；如水源（即地表之水滲入之處，或與河湖相接之部）低，或供給之力不足，則壓力減小，不克噴湧，須以唧筒吸上之。⑥地名。在四川省富順縣西北，其地鹽井最多，井水自然流出，因有此名；久之並以爲地名。鹽井之數，共約萬餘，今可取鹽者尚有半數；多在榮溪兩岸，向由富義鹽廠採製，世稱其鹽曰井鹽。

【自悉日】佛家語，謂安居既竟之日也。自悉者，隨意之義。是日使他僧眾隨意舉自己所犯之罪，對他比丘而懺悔之，故曰自悉日。參閱安居條。

【自乘法】(Involution) 數學名詞，求一數之任意乘冪之運算也，可直接由乘法得之，或引用二項式定理之公式。

【自梳女】兩粵民間有一部女子，組織團體，相約立誓不嫁，而從事種種勞作以自謀生計，謂之自梳女。

【自耕農】農民自有耕種之土地者，介於佃農與田主之間。

【自動車】(Automobile) 即摩托車，詳摩托車條。

【自動詞】動詞之一種，亦稱內動詞，詳動詞條。

【自動說】(Automatism) 哲學上機械論派之說，謂人之行動，非以意志爲其主因，不過如機械之循動力而活動然，主是說者，非不認有意識之存在，蓋以意識爲物質之副產物，係隨物質分子之活動而起也。

【自動發】(Automatic gun) 裝彈，打火，退殼等作用皆由自動，口徑小，發射速度，每分鐘在三十發以上。

【自然人】法律上稱人類曰自然人，別於法人而言，爲權利義務之主體。

【自然法】(Natural law) 一名性法，對人爲法而言，宇宙間自然存在之根本法則也。此種法則，從性能中出發，有普遍性與必然性，世界萬有，皆永受其制御。其說本出於希臘斯多噶哲學派，羅馬法學家極崇信之，用以解釋法律，自然法派學者，且據以爲立論之基礎。

【自然物】謂不假人工製造而天然成就之物也。

【自然金】(Native gold) 鑛物名，金之成單質產出者，結晶屬等軸晶系，晶形完全者少，常呈粒狀，針狀，葉片狀，樹枝狀等色，與條痕俱作金黃色，質柔，韌，硬度二·五至三，常含多少銀分及微量之銅鐵等，故比重自一五·五至一九·三，富於展性及延性，光澤美且強，不生銹，不易爲酸品腐蝕，依產出之狀態分二種：一，產生於石英岩或鑛脈或其他岩石中者，曰山金；二，產生於沖積層或河床中者，曰砂金，亦名沖積金；由含金之岩石，受風化或水蝕作用而崩壞，爲流水沖洗，與砂礫混雜沈積以成。

【自然界】宇宙間之生物界與非生物界，合稱之爲自然界。

【自然美】自然界景物之美也，與人爲美對待。

【自然硫】(Sulphur) 鑛物名，硫磺之成單質產出者，成分除硫磺外，常含有微量之鐵及砷，砷，鍶，鍶青等屬斜方晶系，產狀爲錐狀之結晶，亦有成土狀或塊狀者，色蜜黃，有時灰色或褐色，呈脂肪光澤，條痕白色或淡黃色，斷口介殼狀，致密者則少光澤而斷口爲參差狀，性甚脆，硬度一·五至二·五，比重二至二·一，自然硫大都產於古火山口附近，而常與方解石，石膏，黏土，褐鐵鑛，岩鹽，鍶青等相伴，其著名產地爲義大利之西西里島，每年產量約三十萬噸。

【自然鉑】(Native platinum) 鑛物名，鉑之成單質產出者，成分除鉑外，常含有微量之鐵及鉱，鋨等，屬等軸晶系，產狀常通成粒狀，鱗片狀及板狀，結晶者甚少，體不透明，有強金屬光澤，色鋼灰乃至銀白，條痕與色同，斷口針狀，硬度四至四·五，比重一·七至一·九，純者二一·四，本鑛乃鉑之惟一主要來源，惟產量甚少，僅在橄欖岩，蛇紋岩及金鑛脈中間或發見，有時混在河流砂礫中，在其著名產地爲烏拉(Ural)，巴西，加利福尼亞，哥倫比亞，婆羅洲，新南威爾斯等。

【自然銀】(Native silver) 鑛物名，銀之成單質產出者，屬等軸晶系，產狀爲六面體及八面體之結晶，但常見者多爲不規則之塊狀，毛髮狀，樹枝狀，薄片狀等，色銀白，條痕亦同，有光澤，但暴露空氣中，則容易失去光澤而變爲褐色，黑色，質韌，硬度一·五至三，比重一〇·一至一一·一，純粹者爲一〇·五，二，斷口針狀，成分除銀外，常含有金，銅，鉱，砷，汞等，多產於石英脈或方解石脈中，惟產量甚少，故採銀者多從銀之鑛石或鉛，鋅，銅三鑛中提取之。

【自然銅】(Native copper) 鑛物名，銅之成單質產出者，成分爲純粹之銅，間或含微量之銀，鉱等，屬等軸晶系，產狀常通爲樹枝狀，鱗片狀，毛髮狀或苔蘚狀，間爲八面體與六面體等之結晶，有時此等結晶且互相重疊，色與條痕皆爲銅紅色，但表面往往因受氧化而變爲黑色或褐色，硬度二·五至三，比重八·五至九，斷口針狀，常與黃銅鑛，輝銅鑛，赤銅鑛及其他銅鑛相伴而產於鑛脈中。

【自然數】(Natural numbers) 數學名詞，1，2，3，4，5，6，……n 一列整數，謂之自然數，以 M^0，M^1，M^2，M^3 各表自然數之首 n 項之冪乘冪，一乘冪，二乘冪，三乘冪之和，則：$M^0=n$，$M^1=\frac{n(n+1)}{2}$，$M^2=\frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$，$M^3=\frac{n^2(n+1)^2}{4}=\left\{\frac{n(n+1)}{2}\right\}^2=(M^1)^2$。

【自然韻】國音符號「ㄓㄔㄕㄖ」單讀時，後面帶一自然之「ㄭ」韻；讀「ㄗㄘㄙ」時，後面帶一自然之「ㄬ」韻；此「ㄭ」「ㄬ」兩韻，稱自然韻或空韻。國音「ㄓㄔㄕㄖ」「ㄗㄘㄙ」七聲符之可以單獨注音，即因此自然韻不能分

閒，所以不再另注。

【自感應】(Self induction)物理學名詞。一電路因本身之電流變化（即因本身電流所生之磁場之變化）在自己之電路內發生之感應現象，稱曰自感應，或稱自誘。凡電流之電路，對於周圍莫不造有其磁場，而此磁場每遇電流強度發生變化時，立即感之而變，故電路不能不受其感應而發生瞬時之感電流。當電路中電流初通之瞬時，電路受周圍磁場之感應而生之感應電流，其方向與原電流相反，足以妨礙原電流在此瞬時達到充分強度。又電路中電流斷絕之瞬時，其周圍之磁場消失，此際電路亦受感應而生感電流，方向與原電流相同，足以使原電流在此瞬時增加強度。此種自感應之效應與慣性相似，有反抗電路內電流變化之作用。此種反抗作用稱曰電路之電抗。

【自暗示】(Auto-suggestion)心理學名詞。謂其暗示起於自身意識之內者，例如：有人行於道，汽車疾馳而過，微觸一足，其人受驚暈仆，造醒覺後，而此足竟致蹉跌；此蓋因其人在驚怖狀態中，自己暗示其一足以為汽車輾斷故也。

【自準擺】見補償擺條。

【自賣人】後漢書梁冀傳：『或取良人，鬻為奴婢，至數千人，名曰自賣人。』

【自鳴鐘】謂按時自擊之時鐘也。微通考樂考：『明萬曆二十八年，大西洋人利瑪竇來獻自鳴鐘，祕不知其術，大鐘鳴時正午一擊，初未二擊，以至初子十二擊；正子一擊，初丑二擊，以至初午十二擊。小鐘鳴刻，一刻一擊，以至四刻四擊。』

【自激法】(Method of self-exciltation)物理學名詞。詳激發條。

【自轉車】見腳踏車條。

【自替編】書名。凡九卷。宋趙善璙輯。皆採宋代名賢言行可以為法者，聲為八類，分五十五子目；蓋仿言行錄體，而少變其義例者也。

【自變數】(Independent variable)數學名詞。詳變數條。

【自由教育】(Liberal education)語創於希臘亞理斯多德，謂以修養為目的之教育也。即為知識而知識，不求實用，與機械教育之以應用為目的者對稱。

【自由貿易】(Free trade)對保護貿易言。國家對於進出口貿易，廢除保護關稅及其他妨礙經濟的自由之一切制度，而一任其自由競爭之制度也。始於法，流布歐洲各國，尤以英國行之最久。

【自由都市】(Free city)中古之世，歐洲封建制度發達，武人，教徒跋扈，壓迫平民；惟都市商人自十字軍以來，從事於東西貿易者多，致巨富，逐漸脫離領主之束縛，建設獨立共和政治之自由都市，如義大利之威尼斯、熱那亞、佛羅倫斯、德之漢堡、布勒門、律伯克、但澤等處等，其最著者也。

【自由電荷】(Free charge)物理學名詞。絕緣導體上之電荷，不受鄰近異種電荷之吸引而呈靜電現象者，謂之自由電荷。對束縛電荷而言。參閱束縛電荷條。

【自由劇場】(Free theatre)法國之一種小規模劇場。一八八七年，安德烈銘國(André Antoine)所創，結合少年演員及劇作家，以研究合理化之舞臺藝術，表現人生眞相為目的。雖不久停閉，但確立近代演劇上之自然主義，而為舞臺藝術革新運動之先導。

【自由藝術】(Free art)謂不拘拘於實用之藝術也。與繼絆藝術對稱。如繪畫雕塑音樂詩歌等屬之，一稱純正藝術。

【自由競爭】(Free competition)經濟社會之各個人及個人的集團，在法律範圍之內，盡其技倆，排擠他人，以謀獲得生產上交易上之獨占，謂之自由競爭。為資本主義發展之基點，同時為釀成經濟恐慌之主因。

【自由鑄造】(Free coinage)人民以生金銀請求政府代為鑄造貨幣而無限制者，曰自由鑄造。其由政府自行鑄造，而不許人民請求代鑄者，謂之限制鑄造。按各國貨幣條例本位貨幣概皆自由鑄造，補助貨幣皆行限制鑄造。

【自作自受】謂自己作惡自受惡果也。五燈會元：『俯問金山穎，一百二十斤鐵枷，教阿誰擔？穎曰：「自作自受。」』

【自利利他】佛家語。大乘之行也。蓋聞，菩薩之行為自利利他，自出生死，並普度眾生，遺教經：『自利利他，法皆具足。』

【自我作故】謂不拘泥古法，而自為之創也。史通申左：『夫自我作故，無所準繩。亦作自我作古。宋史藝志：『孝宗欲不用易月之制，曰：「自我作古何害」。』

【自我實現】(Self-realization)指以自己具備之諸種性能圓滿發展，為人間行為終究目的之倫理學說。英人格林(Green)主張之。

【自足經濟】(Self-sufficing economy)原始社會，以一家族為一經濟團體，各營獨立自給之生活，凡生產皆以供自己消費為目的，與其他家族無交通亦無交換；此種經濟組織稱曰自足經濟。

【自治機關】處理地方自治事務之機關也；如區坊鄉鎮公所是。

【自花受精】(Self fertilization)植物學名詞。由同花之花粉使同花之胚珠受精者，曰自花受精。凡自花受精者，其發芽力遲不及異花受精者之強，所生種子亦小，例如番薯菜花受精者之強，所生種子亦小，例如番薯菜花受精者之強，所生種子亦小，例如番薯菜

名詞。平時口腔及鼻腔四頭等，多有各種細菌生存其處，健康時，此等細菌毫不爲害，一旦豁膜起慢性炎症或以感冒及其他而身體衰弱，抵抗作用減少時，此等細菌即爲病原性，隨血行而運於各部，起諸種疾病，此謂之自家傳染。

【自動水雷】(Self-acting mine)敷設水雷之一種。詳水雷條。

【自動動作】(Automatic action)有機體受刺戟而起之肌肉運動，並不伴以注意作用者，謂之自動的動作。其義有四：一指出於血液之化學的變化而起之動作，如呼吸、心臟鼓動、血管伸縮等是也。二指不關涉大腦皮質中樞而起之動作，兼反射運動而言。三指習慣的動作，凡事養成習慣後，即不須注意而自然機械的發起動作也。四指由下意識作用而起之動作，如能於無意中書寫是也。

【自崖而反】莊子山木：『君其涉於江而浮於海，望之而不見其崖，愈往而不知其所窮，送君者皆自崖而反，君自此遠矣。』此係莊子寓言，以喻超然獨往，望塵莫及之概。

【自強學堂】清光緒十九年張之洞所奏設，在湖北武昌。課程分方言、算學、格致、商務、兩齋，其後算學齋併入兩湖書院，格致、商務兩齋停辦，專辦方言，分英、法、德、俄四國語言文字。修業期五年，堂內不准作時文試帖，亦不准參與歲科小試。畢業後並不准充洋行譯員。

【自然主義】(Naturalism) ❶文藝上之自然主義：主張取純粹科學者之態度，對於自然及人生作正確如眞之描寫。起於十九世紀中葉，以法國爲中心，徧及於歐洲各國。如佐拉、福羅貝爾、莫泊三、龔枯爾兄弟皆爲此派之代表作家。❷哲學上之自然主義：主張以自然律或自然科學研究法闡明宇宙本體，否定唯心論者所謂心靈的超自然的之原理。❸教育上之自然主義：謂教育宜循人類固有之性能，遂其自然發達，不事矯揉。如盧梭、裴斯塔洛齊、福勒伯爾及近人愛倫凱皆揭櫫此說。

【自然地理】(Natural geography)亦稱地文學。以地球爲自然界之一物體而研究其形態、運動、及其與天體之關係；更進而研究其水、陸、生物各界相互關係之科學也。其中又可別爲天文地理、地文地理、生物地理三門。

【自然宗教】(Natural religion)基督教正統派自謂其教出諸神智之啟示，稱天啟宗教；而以他教爲自然宗教，蓋謂其由人智所造成也。

【自然社會】(Natural society)社會學名詞。虛擬民約論中始用此語，有二義：一、社會中各人之關係，完全平等，無權力作用，亦無服從之義務，如此之社會，稱爲自然社會；反之，爲政治社會。二、謂非出於人類意志，特由自然結合而成之社會；如家族、部族、民族等是。

【自然科學】(Natural science)研究自然物質及其現象之科學也；如天文學、物理學、化學、動物學、植物學、礦物學、生理學等是。

【自然哲學】(Natural philosophy)以自然爲研究對象之學。在昔希臘哲學之後期，區分一切學問爲物理學、論理學、倫理學三類，其所云自然哲學即物理學也，包括對於自然界之一切研究，與今言自然科學之義相同。後世學問之區分漸細，物理學之範圍亦愈狹，但仍有沿襲此名以稱物理學者。

【自然神論】(Deism)哲學名詞，一譯理神論。在宗教上則稱爲自然神教或理神教，謂神爲物質世界以外之存在，但其行動，仍爲自然法則所制限，而不能改變自然法則；故排斥從來天啟豫言，奇蹟諸說。十七、十八世紀時，英德哲學家赫伯特(Herbert)、布蘭特(Blount)、孟特爾遜(Mendelssohn)等主張之。

【自然敘數】(Natural series)數學名詞，即由自然數依次排列而成之敘數，參閱自然數條。

【自然崇拜】(Nature worship)宗教名詞。崇拜日月星辰山川草木等自然物或自然力者，謂之自然崇拜。未開化人類多有此種信仰。

【自然淘汰】(Natural selection)生物學名詞，一稱天擇，謂生存競爭之結果，凡能適於環境者，自能繼續存在，其不適者則隨即滅亡。此即自然間優良汰劣之作用，稱爲自然淘汰。始創於英人達爾文；斯賓塞謂此詞意義含混，不如以「適者生存」(survival of the fittest)代之。

【自然對數】(Natural logarithms)數學名詞，即納按爾對數。詳納按爾對數條。

【自然療法】(Naturgemasse therapie)醫學名詞，謂以自然活力療治疾病之方法也；如利用水、空氣、日光及食餌等以補助身體自然活力治愈疾病者皆是。

【自暴自棄】孟子離婁：『自暴者不可與有言也，自棄者不可與有爲也。言非禮義，謂之自暴也；言身不能居仁由義，謂之自棄也。』意謂天生美質，甘心暴棄，不知培養，爲君子所不取也。

【自衞槍環】民間用以自衞之槍環也。凡人民與地方法國，以及公署機關人員，均得購置之，但須依照法定手續請由政府核准，註冊給印，填給執照，政府得派員查驗之。國民政府頒有查驗及給照條例。

【自轉週期】(Period of rotation)天文學名詞。天體繞其體內一軸旋轉一周所需之時間，謂之自轉週期；即天體自轉一周所需之時間也。地球及其他行星之自轉週期，詳太陽系條附表。

【自然脣元音】即自然脣元音，或稱自然脣音。詳自然脣元音條。

【自然脣元音】(Natural vowel)音學名詞，即自然脣元音，或稱自然脣音。詳自然脣元音條。

【自然經濟】(Natural economy)對貨幣經濟及信用經濟而言，爲經濟發展原序中之最初階段。在此時代，無所謂交換，或雖有交換，亦不藉貨幣爲媒介；換言之，即自足經濟時代及物物交換時代也。

【自由發行法】紙幣發行法之一種。詳紙幣發行法條。

【自由職業者】(Liberal professional) 依個人意志才力，獨立營生，而無一定之僱傭關係稱自由職業者，如著述家、醫生、律師等是。

【自君之出矣】樂府雜曲歌名。樂府詩集『漢徐幹有室思詩五章，其第三章曰：「自君之出矣，明鏡暗不治；思君如流水，無有窮已時。」自君之出矣，蓋起於此。齊、梁、范雲、陳思君法時行』宋孝武帝、齊王融、梁范雲、陳後主、唐虞世南等均有此作。

【自治殖民地】(Self-governing dominions) 英國於其所屬殖民地採行之制度，即殖民地國家有設立代議制度，組織責任政府，自行任免官吏之權，而主權則仍屬於英皇。惟一九一九年巴黎和會時，自治殖民地亦得獨立派遣代表參加國際會議，在國際間，與大等國受同等待遇，於是殖民地之地位日高。如今日之坎拿大、澳大利亞、新西蘭及南非聯邦等是也。

【自動電話機】(Automatic telephone) 用磁力交換之組織，以代人工接綫之電話機也。每機上裝一可以轉動之圓盤，上有孔洞列之小圓洞十，在與此圓盤相當之固定底盤面上，依圓洞之位置書由零至九之數字，用時，依所要之號碼數字，順次發動圓盤，即可通話。

【自然分類法】(Natural classification) 依於生物進化自然系統之分類法也。對人為分類法而言，其法不拘泥於外形之類似，先探究其親緣之遠近而定其系統，更依系統之關係分別科屬之，故又稱系統分類法。現時動植物學上所用之分類法即是也。

【自然法學派】推理法學派之一。主張依自然法則以制定法律，其說謂宇宙間自有一種固定不變之法律原理存在，立法者之制定法律，不過順從此等自然的根本法則，而加以人工修飾，決不能於此根本原則之外，而創作人為的法律。故學者之任務，祇在探求以何為此種根本原則而已。

【自然清潔法】(Selbstreinigung) 由腐敗細菌之作用，使自然界常保持清潔，曰自然清潔法。地球表面，有動植物生息之處，其屍體及排泄物，堆積若干時日後，即自行腐敗，分解而為無機物質，又家屋周圍及溝渠川池等所含不潔之有機物質，亦自行腐敗而起分解作用；地中水中能常保持清潔者以此；推其原，皆腐敗細菌之作用也。

【自然唇元音】(Neutral vowels) 或稱自然唇韻，自然唇音，發音時嘴唇不圓不平，自然開口發音，亦稱不圓唇元音 (unrounded vowels)。注音符號中為ㄜㄧㄛㄩ韻符。參閱不圓唇元音條。

【自然短音階】音樂名詞，其規則為第二三音之間與第五六音之間，必須用半音程，餘皆用全音程也。

【自然齊一律】(Law of natural identity) 謂自然現象之因果關係永遠不變，凡遇有同樣情形，即可發生同樣之現象，自一次二次以至無窮次，反之，據同樣現象，吾人可推知其由於同一原因，此定律與因果律同為歸納法之根本。

【自激發電機】(Self-excited dynamo) 物理學名詞，用自激法以激發磁場磁性之發電機也。(參閱激發條)自激發電機多為直流發電機，因其電樞與磁場線圈（即電磁戟之線圈）之連結法不同，可分為三種：一電樞之線圈、磁場線圈及外電路互相串聯，是曰串繞發電機，此電機所發之電全部通過磁場線圈，因其電動勢及極電位差隨外電阻之大小而異，故使用之機會甚罕。二電樞之線圈、磁場線圈及外電路互相並聯，是曰分繞發電機，此電機所發之電，僅一小部分通過磁場線圈，因其可由加減磁場線圈之電阻，使極電位差保持一定之值，故凡電燈之點火及客電器之灌電等工程多使用之。三串聯及並聯並用，是曰複繞發電機，此電機能自調節其電動勢，俾保持一定值，故電燈等多用之。

【自由放任主義】(Laissez faire principle) 對保護干涉主義而言，國家在經濟上，對於各個人之一切經濟行動，完全不加干涉，而一任其自由之主義也。原係法國重農學派所主張，嗣由英國斯密亞丹、馬爾薩斯、李嘉圖、穆勒等正統學派諸學者闡明之，發展之而集其大成，為初期資本主義經濟活動之原則。

【自然青銅士】(Native Prussian blue) 即藍鐵鑛，詳藍鐵鑛條。

四畫

【臭】逆殺切，音嗅，居祐切。❶射準的也，見說文木部。文選張衡東京賦『桃弧棘矢所發無臭』❷標準也，表也，考工記匠人『置槀以縣』注『於所平之地中央樹八尺之臬，謂槀也。臬即表也。接爾雅釋宮『樴謂之杙，在地者謂之臬』郭璞行義疏謂此臬即考工記注之臬，郭注稱為門橛，非❸法也，見小爾雅廣詁。管康誥，外事汝陳時臬』❹極也，見小爾雅廣言。王粲遊海賦『其深不測，其廣無臭』

【臭九】同鄭魂，不安也。杜甫將適江陵漂泊詩『生涯臨臭九，死地既斯須』

【臭司】臭法也。元之肅政廉訪司，明清之提刑按察司，皆稱臭司，俗稱臭臺。

【臭】【ㄔㄡˋ】臭氣香穢之別。易繫辭『其臭如蘭』❶臭也。清盧仝『無起穢以自臭』❷汝遊我是自臭敗』【乙】喜有切，音嗅，有韻，通嗅。荀子禮論『三臭之不食也』

【臭味】論同氣類也。左傳襄八年『今晉於草木猶若在君，君之臭味也』世言臭味相投，即彼此契合之意。

【臭氧】(Ozone, O_3) 化學名詞，為無色而有刺激臭之氣體，其一分子由氧三原子結合

而成，而尋常氧之一分子爲氧二原子組成，故臭氧實即一種氧之同素異形物。大氣中常含有之，然其量甚微；海濱或松杉樹蔭多之山林，較他處爲多；落雷時，空氣中發生一種腥臭氣，即臭氧也。普通用無聲放電法製取之；實驗室可取黃磷數塊，置玻璃杯中，以水浸沒其一部，放置之，即有臭氧發生。又迴轉起電機，松杉樹脂之發悅氧化及水之蒸發或電解時，均發生此氧。臭氧重於氧一五倍，厚層呈青色；吸入微量，即起頭痛，又刺激氣管之黏膜，致發咳嗽；微溶於水，易溶於松節油；約熱至二五〇度，則變爲尋常之氧。其化學性較氧更活潑，爲極強之氧化劑，能使有機色素褪色，且有殺菌力，故工業上用爲漂白劑。醫藥上用爲消毒劑；又磷化鉀遇之即被氧化而游離，磷而凝粉，遇磷即呈深藍色，故基於此等反應，可用混有磷化鉀之澱粉漿塗於紙上，以檢出臭氧。

【臭素】日本稱化學元素之澳曰臭素，詳澳字注。

【臭感】(Odor)鑑物學名詞。鑑物因受灼熱，打擊，摩擦等時，常發生種種特殊之臭氣，是乃鑑物生理性質之一種，可爲鑑識鑑物之用。有辛臭（例如打擊雄黃）、硫臭（燒燒硫黃或硫化物）、瀝青臭（擦土瀝青或石炭）、腐卵臭（摩擦石英）、土臭（擦黏土）、樟臭（打擊石或石英）、蓽茉臭（熱硒鉛鑛）等名稱。

【臭椿】即樗也，詳樗字注。

【臭橙】(Citrus bigaradia)植物名，芸香科，柑屬。常綠喬木，葉高文餘，葉卵形，有透明之小點，葉柄有翼。花五瓣，色白，俗云代代花，香甚烈。果實球形，成熟時呈黃赤色，在枝上能至二三年之久，至翌年新果出生時，再變綠色，及新果成熟之期，更變黃赤色，果味苦澀，不適於生食；果皮可製油，名橙皮油，名見秘傳花鏡。日本稱爲回青橙。

【臭鼬】即臭鼬，詳臭鼬條。

【臭皮囊】謂軀殼也。軀殼內儲涕、痰、糞、尿等種種不潔之物，故云。純陽眞君了三得一絕『竟將五官六斛敗壞於臭皮囊之中』。

六畫

【臬】極肆切，貫韻。與也，見說文巛部。史記夏本紀『淮夷蠙珠及魚』索隱『臬，古貫字，與也。』按漢書地理志亦作臬，注云『及也』。

【臯】臯俗字，見字彙。

十畫

【臲】逆戟切，音臬，屑韻。見雜琬條。

【臲卼】易困『困于葛藟，于臲卼』疏『臲卼，動搖不安之辭。』晉語祭馬僕射文『適彼臲卼，雜琬戢蹶』，亦作臬兀。

至部

【至】止肆切，音墊，質韻。❶極也。易坤『至哉坤元』注『謂至極也。』國語晉語『固皆至矣』注『深也』，深與極義近。❷到也。達也。論語子罕『鳳鳥不至』，禮樂記『樂至則無怨，禮至則不爭』注『至猶達也』。❸猶大也。國策秦策『法令至行』。❹善也。管子法法『夫至用民者』注『善也』。❺得也，成也。呂氏春秋當染『理矣由至』注『猶得也』。又權勢『則大忠不至』注『至猶成也』。❻冬至，夏至也。左傳僖五年『凡分至啟閉』注『冬夏至也』。❼當也。荀子正論『不知逆順之理，小大至不至之變者也』注『至不至猶言當不當也』。

【至人】謂有至德之人也。莊子天下『不蘄於眞，謂之至人』。

【至大】元武宗年號（公元一三〇八）。

【至元】年號❶元世祖年號（公元一二六四）。❷元順帝年號（公元一三三五）。

【至心】謂誠懇極至之心也。管君王篇仰『人候之者，至心則見之，不至心則隱形不見』注『猶誠愛』。至心信樂，欲生我國。道經亦有至心朝禮之語，意同。

【至日】冬至，夏至，均稱至日。易復『先王以至日閉關』注『冬至，陰之復也。』疏『先王以至日閉關者，先王象此復卦，以二至之日閉塞其關也。』

【正至】元順帝年號（公元一三四一）。

【至交】謂友誼親厚也。南史汎湯傳『湯好典故學，與王僧至交。』李咸用詩『鳳雛鱗子皆至交，春風花相逐垂楊橋。』

【至至】謂極至也。列子楊朱『公天下之身，公天下之物，其惟至人矣，此之謂至至者也。』張湛注『既覺私之爲非，又知公之爲是，故曰至至也。』呂氏春秋至人用心若鏡『始求義於昭昭，卒義於微微，故曰至至也。』

【至行】謂卓絕之行誼。南史沈頵傳『頵幼清靜，有至行。』又王逸之誓『顧昌衍以篤行知名，至儉言之天子曰：「昌衍既有至行，宜居證閑，以光郎署。」』

【至言】謂切至之言也。說苑君道『聞天下之至言，而惡不能行，深諸賈山傳『孝文時，言治亂之道，借秦爲喻，名曰至言』。

【至和】宋仁宗年號（公元一〇五四）。

【至性】謂天性純摯也。文選嵇康與山巨源絕交書『既嗣宗至性過人，與物無傷』。

【至治】年號❶五代後晉時南詔段思良年號，亦作致治。❷元英宗年號（公元一三二一）。

【至竟】猶云到底，杜牧題桃花夫人廟詩『至竟息亡終底事，又題橫江館詩『至竟江山誰是主』。

【至善】❶證大學『大學之道，在明明德，在親民，在止於至善』，宋蘇注『至善，事理當然之極也。』❷(Ultimate good)倫理學名詞。人類行爲之最終目的，用以判斷善惡之標準者也。其本身自具價值，其他一切善皆爲達到至善之工具。

【至尊】謂天子也。淮南子精神『視至尊窮龍』。

【至順】元文宗年號（公元一三三〇）。

【至道】宋太宗年號(公元九九五)。

【至寧】金衞紹王年號(公元一二一三)。

【至誠】純誠之至曰至誠,證中庸:『惟天下至誠,爲能盡其性。』又:『至誠之道,可以前知。』又:『惟天下至誠,爲能經綸天下之大經,立天下之大本,贊天地之化育。』中庸言至誠者非一,言至誠之致力程功,皆極精深博大,爲聖賢德業之極則,俗亦以稱用心誠實,行事周到,不虛僞不苟且者。

【至德】①猶言最上之德也,孝經:『先王有至德要道。』注:『孝者,德之至道之要也。』周禮地官師氏:『一曰至德,以爲道本。』注:『至德,中和之德也。』②年號:(1)南朝陳後主年號(公元五八三)。(2)唐肅宗年號(公元七五六)。③今陝西屬安徽省,在郟門縣西,始置於唐,五代改建德,清屬池州府,民國初改秋浦,二十一年又改至德。

【至樂】莊子篇名,大意言至樂無樂,至譽無譽,欲求至樂,惟爲近之。

【至親】禮三年問:『至親以期斷。』注:『言服之正,雖至親皆期而除也。』意指爲人後者爲本生之父母,及父在爲母期事,世亦以兄弟姊妹等爲至親,如言至親骨肉,又稱戚誼之昵近者曰至親。

【至聖先師】孔子謚號也,古時立學,有釋奠於先聖先師之儀,漢以來皆奉孔子,唐開元二十七年,追謚孔子爲文宣王,宋大中祥符元年,加謚爲元聖文宣王,五年,改謚至聖文宣王,元大德十一年,加號大成至聖文宣王,明嘉靖九年,釐正祀典,始爲本主,題至聖先師孔子神位,清順治二年,定謚爲大成至聖文宣先師孔子,康熙十四年,改稱至聖先師孔子,禮中庸謂孔子天下至聖,至聖之號本此,稱先師者,以孔子爲萬世師表也。

三畫

【致】

知肆切,音寘,寘韻。①送詣也,見說文,攷:傳文十二年:『不腆先君之敝器,用使下臣致諸執事。』②委也,論語學而:『事君能致其身。』朱注:『猶委也。』③歸還之義,孟子公孫丑:『王子致爲臣而歸。』注:『辭齊卿而歸其室,陳立公羊義疏宣六年引此謂致有歸還之義,參閱致仕,致政條。』④招致也,周禮秋官小司寇:『以致萬名而詢焉。』參閱致用條。⑤傳致也,詩小雅楚茨:『工祝致告。』⑥盡也,論語子張:『人未有自致者也,必也親喪乎。』馬注:『言人雖未能自致盡於他事,至於親喪,必自致盡。』劉寶楠正義:『孟子滕文公:『親喪固所自盡也,豈同。』按盡者,盡喪禮也。』⑦推極之義,禮大學:『致知在格物。』朱注:『推極吾之知識。』⑧情趣意旨也,如云情致,興致,俗亦謂美麗曰標致。⑨就也,老子:『故致數車無車。』注:『致,就也,言人就車數之,爲輻爲輪爲轂,無有各爲車者。』⑩通緻,密也,禮月令:『必功致爲上。』注:『謂功力密緻也。』⑪⑫通至,禮樂記:『致右憲左。』注:『謂膝至地也。』⑬⑭通質,去聲,禮曲禮:『獻田宅者操書致。』朱駿聲云:『按謂奉也。』

【致士】招致賢士也,荀子有致士篇,明致賢士之義,士亦作仕。

【致女】春秋成九年:『季孫行父如宋致女。』注:『女嫁三月,又使大夫隨加聘問,謂之致女,所以致成婦禮,篤昏姻之好。』

【致仕】世稱辭官曰致仕,公羊傳宣元年:『退而致仕。』注:『致仕,還祿位於君。』古今事物考:『晉曰:『伊尹既復政厥辟告歸于王。』注:『告老致政事于君,此臣下致仕之初也,自周乃有大夫七十致仕之禮。』

【致用】易繫辭:『備物致用,聖人謂備天下之物,招致天下所用。』又:『精義入神,以致用也。』注:『精義,物理之微者也,神寂然不動,感而遂通,故能乘天下之微會而通其用也。』疏:『言聖人用精微之義入於神化,寂然不動,乃能致其所用。』今亦謂其人之技能足以應用曰致用。

【致事】①致職事於其君,謂告老也,禮曲禮:『大夫七十而致事。』注:『致其所掌之事於君而告老。』疏:『不云置而云致者,置是廢絕,致是與人,明朝廷必有賢代己也。』②謂百官致其治政功狀也,周禮天官大宰:『歲終,則令百官府各正其治,受其會,聽其致事,而詔王廢置。』

【致命】猶言授命,易困:『君子以致命遂志。』疏:『君子雖遭困厄之世,期於致命喪身,必當遂其高志。』論語子張:『士見危致命。』注:『致命,不愛其身。』按即捐軀之義。

【致和】元泰定帝年號(公元一三二八)。

【致政】謂辭還政權也,周禮天官冢宰:『惟王建國。』注:『周公居攝,七年致政,成王使居洛邑。』禮王制:『七十致政。』注:『致政,還君事。』陳澔集說:『致政事,以其不能勝職任之勞也。』

【致師】挑戰曰致師,周禮夏官環人:『掌致師。』注:『致師者,致其必戰之志,古者將戰,先使勇力之士犯敵焉。』疏:『論語譯正義:『左宣二年傳云:『晉桑爲敵。』杜注云:『致謂達之於敵。』此致義與彼同,以其志在必戰,致而示之於敵,求速戰,亦謂之挑戰。』

【致意】謂傳達其意也,漢書朱博傳:『遣吏存問致意。』

【致夢】周禮春官太卜:『掌三夢之灋,一曰致夢,二曰觭夢,三曰咸陟。』注:『致夢,言夢之所至,夏后氏作焉。』按謂致夢爲夏人所作占夢之法也。

【致詣】義同致辭,樂工所進之祝頌語也,漢史禮志:『元鼎三年,罷春宴,又罷秋宴,以魏王出殯,翰林學士樂貳,不進教坊致語故也。』元史禮樂志:『樂止,念致詣畢,樂作,奏長春柳之曲。』參閱口號條。

【致齊】禮祭義:『致齊於內,散齊於外,齊之日,思其居處,思其笑語,思其志意,思其所樂,思其所嗜,齊三日,乃見其所爲齊者。』鄭注:『致齊,思此五者也。』又祭統:『散齊七日以定之,致齊三日以齊之。』又:『夫人亦散齊七日,致齊三日,君致齊於外,夫人致齊於內,然後會

於大朔。』

【致辭】樂工所上之祝頌辭也。宋史樂志：『每春秋聖德三大宴，樂工致辭，繼以詩一章，謂之口號，皆述德美及中外韶訣之情，初致辭，羣臣皆起聽辭舉再拜，又『小兒隊舞亦致辭，以述德美，又『女弟子隊舞亦致辭，如小兒隊』。今大會時，主席及來賓互致之辭亦曰致辭。

【致書郵】謂代人寄信也。詳浮沈條。

六畫

【戟】【甲】愧陛切，音鐵，屑韻。❶同鋈，老也。漢書孔光傳：『大馬齒戟』注：『戟，老也，讀與鋈同。』❷同逖，常也，見詩邶風柏舟『胡迭而微』釋文引韓詩。【乙】直逸切，音秩，質韻；體詣切，音替，霽韻。國名，山海經海外南經：『三苗國，戟國在其東』注：『戟，音秩，亦音替。』

八畫

【臺】舵孩切，灰韻。❶視四方而高者也，見說文。按謂建築物之居高臨下，可以瞭望四方者。禮月令『可以處臺榭』。又凡稍高而似臺者亦稱臺，如云靈臺，演說臺。❷在官之賤役。左傳昭七年『僕臣臺』，疏引服注：『給臺下役，召也。』參閱隸字注。❸官府名。漢官儀有三臺之稱，參閱三臺條。按後世相沿稱總督曰制臺，巡撫曰撫臺，布政使曰藩臺，按察使曰臬臺，回埠稱曰臺，如屬僚稱長官曰臺臺，上臺，朋輩相稱曰兄臺。❹草名，莎也。爾雅釋草：『臺，夫須。』亦作薹。參閱薹字注及薹莖條。❺匹也，方言：『臺，匹也，東齊海岱之間曰臺，自關而西秦晉之間物力同者謂之臺敵』。❻藝學名詞之體之一部以平行於底之平面裁去，其所選之部分謂之臺或平截體，英文為 frustum，多就角臺，圓臺而言，即角錐或圓錐之上部被平行於其底之平面裁去者之謂。

【臺北】地名。在臺灣北部平原上，沿淡水河，為本島第一大都會，清光緒八年築城其地，自改省後，設省治於此。今日本臺灣總督府在焉。附近為茶葉之中心，商業頗盛。

【臺地】(Tableland) 高原拔海二千呎以上，四面傾斜陵急，中部平坦，其形如臺，故亦稱臺地。詳高原條。

【臺安】今縣名，亦作台安，屬遼寧省，在新民縣西南，位遼河之西，本遼中，鎮安二縣地，土名八角臺，民國新置臺安縣。

【臺門】❶諸侯之門也，禮禮器：『不臺門』，疏：『兩邊築堵高基基上起屋曰臺門，諸侯有保捍之重故為臺門，而大夫輕，故不得也』。參閱闕字注。❷城門也，南史朱异傳：『每迫鹽黃，愈臺門將圍』。按城門皆築土為之，異土曰臺，故城門亦謂之臺門，見崔豹古今注。

【臺南】地名。在臺灣西南，為鄭氏三代故都，清初以為臺灣首府，光緒十一年始移治臺北。城垣壯麗，人烟稠密，為南部商業中心。

【臺省】漢稱尚書曰中臺，在禁省中，故稱臺省。唐時中臺為尚書省，東臺為門下省，西臺為中書省，總稱為臺省。

【臺玆】晉宋間謂朝廷禁省為臺玆，故稱禁城曰臺城，見容齋隨筆。按晉之臺玆，在今南京市北玄武湖畔，亦曰苑城，或和中修繕，亦曰新宮。宋齊梁陳皆因以為宮。

【臺站】舊時傳遞公文或解送人犯，至西北口外皆有臺站，猶內地之稱為驛站也。張家口、喜峯口、獨石口、北口、殺虎口等五口皆有之，途中又有分站。民國初蒙藏院有臺站管理處。

【臺郎】謂尚書郎也。後漢書奚謂傳：『上言臺郎類職，仕之通階，今或一郡七八，或一州無人，宜令均平，以應天下之望』。按東漢尚書郎以諸郡孝廉選充，故云。

【臺院】官署名。唐時御史臺院有三院，曰臺院，侍御史隸焉。參閱三院條。

【臺票】從前國建省通用之一種紙幣，或稱台票，台伏，又名七錢番銀票，每圓約合銀七錢當錢一千，從無還帑，由私人設立之錢莊發行，以互商免換為原則，實一種不免現之銀圓票也。民國十七年二月，省政府委員會議決廢止，改用大洋。

【臺笠】詩小雅都人士：『臺笠緇撮』，毛傳：『臺所以禦雪，笠所以禦雨也』。『臺』，臺夫須也，都人之士，以臺皮為笠。』按傳以臺笠為二物，箋以臺笠為一物，臺亦作薹，文選潘勗在鄉臥病詩：『臺笠蓋東籍』，『善注：『笠所以禦雨，汪龍詩異義據此注及詩無羊傳『笠所以御暑』之文，謂毛公本臺為御雨，笠為御暑，此傳臺雨字，是後人傳寫誤倒。

【臺諫】宋史胡銓傳：『祖宗法上殿班先臺後諫，今臺臣在諫官下，有乖舊制，自今臺諫必同上殿，以雜壓為先後』。按臺官與諫官自唐以來各分職守，宋世猶然，以御史臺專司糾勘百僚，諫則有諫議大夫、司諫、正言，掌侍從規諫，亦謂之諫院，至給事中雖與諫議等同隸門下，但職主封駁，與諫議等不同。自明罷門下省，不專設諫官，始以給事中兼前代諫議等職，清代給事中與御史同隸都察院，故俗亦稱御史為臺諫，給事中為給諫。

【臺駘】神名。本金天氏之裔，為水官，管通汾洮二水，帝顓頊嘉之，封諸汾川，其後遂以為汾水之神。見左傳昭元年及注，疏。

【臺嶼】即大庾嶺。輿地志：『臺嶼，即塞上，今名大庾嶺。』詳大庾條。

【臺灣】島名，亦作台灣。日本亦稱爲高沙臺。在我國福建省東南海中，有山脈縱貫南北，山以東地峻材窄，大半爲生番所居；山以西地勢平坦，宜於稼穡。其地本屬我國，古亦稱爲夷洲；明季爲荷蘭人所佔；清初鄭成功又逐荷人而據之，鄭氏亡，屬清，隸福建省；後又改建行省。至光緒甲午中日戰後，割讓於日。

【臺兒莊】鎮名，臺亦作台，屬山東省嶧縣。津浦鐵路有支線自臨城達此。

【臺閣體】明時楊士奇、楊榮、楊溥，久處館閣，制誥碑版，多出其手；相率爲博大昌明之體，雍容閒雅之作，以謳歌太平，涉內容之號。臺閣體。

【臺灣土番】移住臺灣之種族，以馬來人爲最先。後中國民族及荷蘭人移入，土番遂由前山漸次退居臺灣西部。其一部分與中國民族雜居，言語風俗漸相同化者，曰熟番；其僻處山間者，曰生番。又以其居於山地，亦曰山番。其族爲高砂族，參閱高砂族條。

【臺灣海峽】在東海、南海之間，由我國福建省沿海之陸地與日屬臺灣島東西對峙而成，爲南北洋航綫必經之地。中有澎湖列島。

【臺灣銀行】(The Bank of Taiwan, Ltd.) 公元一八九九年，日本爲開發臺灣資源而設。總行在臺北，分行遍於我國各商埠，尤注重閩、粵及南洋方面。一九二七年春，發生恐慌，曾一度宣告停業，旋得日本政府援助，始復業。

【臺灣使槎錄】書名。凡八卷。清黃叔璥撰。康熙間，叔璥巡察臺灣時撰此書，故以使槎爲名。凡漢、崎、雜談四卷，番俗六考三卷，番俗雜記一卷，記當時臺灣情勢，頗爲賅備。

十畫

【臻】仄因切，音榛，眞韻。通臻，亦作溱。至也。『詩邶風泉水』『遑臻于衛』

臼部

【臼】拔有切，音舅，有韻。舂米器也。說文：『臼，古者掘地爲臼，其後穿木石。』易繫辭：『斷木爲杵，掘地爲臼。』

【臼科】❶謂坑坎也。韓愈石鼓歌：『故人從軍在右輔，爲我量度掘臼科。』注：『謂安石鼓處。』❷謂陳師道、黃庭堅詩。見宋公子屢經過，笑談與世殊臼科。』科亦作窠。黃庭堅詩：『取意閑談沒臼窠，習慣作窠臼，詞章家趁韻，始倒用之。』

【臼齒】即後臼齒，詳後臼齒條。

【臼磑】(Morra) 日本謂之曲射磑。我國舊稱虎賁磑，又稱田雞磑。磑形如臼，身短，膛長爲口，徑八倍以下；初速甚小，磑口斜上，射角在四十五度以上，以發揚垂直威力爲目的。迫擊磑即臼磑之一。

【臼】居郁切，音鞠，屋韻。又手也。見說文臼部。籀注：『兩手相交也。』段注：『又手者，謂手指正相向也。』

二畫

【臾】【甲】欲勿切，音俞，虞韻。少休息也。詳須臾條。【乙】欲乳切，音庾，麌韻。見夾臾條。【丙】通或字。見縱臾條。

【臽】系鑑切，音陷，陷韻。小阱也。見說文。段注：『謂阱之小者。』

三畫

【臿】測押切，音插，洽韻。❶同鍤，田器。漢書溝洫志：『舉臿爲雲』注：『鍤也，所以開渠者也。』❷通插。見雜臿條。

四畫

【舁】矣救切，篠韻；欲勿切，音俞，虞韻；移因切，音由，尤韻。或作抗，抒也，詩曰：『或簸或舁』見說文。按廣雅：『舁，抒也。』今詩大雅生民作或舂或揄，說文通訓定聲：『凡舂舉於臼中挹出之曰舁，今俗凡挹彼注此曰舁。』晉如要，音水其一端也。』欲渠切，音余，魚韻。共舉也。見說文。舁部。三國志魏志蘇俾：『虎賁舁上殿。』

五畫

【春】書皇切，冬韻。亦作舂。❶擣粟也。見說文。詩大雅生民：『或舂或揄。』❷凡擣書可謂之舂。易林：『僻我胸舂。』按胸舂，即夔心如擣之意。李白詩：『或舂春午夢，尋愈詩：『船有相舂撞，宮訓擣。』❸刑名。嬉人犯罪，不任軍役之事，但令舂以食徒者。漢書惠帝紀：『有罪當刑，及當爲城旦、舂者。』應劭注：『城旦者，旦起行治城；舂者，舂米不豫外務，但舂作米。』

【舂人】官名。周禮地官之屬，掌共米物。按古時女子有罪，輸於舂人，參閱舂奚條。

【舂容】禮學記：『待其從容。』注：『從讀如宜久舂之舂。舂容，舂容謂重撞擊也。』疏：『言鐘之爲體，必待其擊，每一舂而爲一容，然後盡其聲。言善答者，亦待其一問，然後一答。』韓愈送權秀才序：『其文辭引物連類，鄉情盡變，宮商相宜，金石諧和，寂寥乎短章，舂容乎大篇。』蓋亦以喻長篇鉅製大聲鏗鞳之意。

【舂陵】地名。古爲舂陵鄉，地有舂陵山，因名。漢置舂陵縣，長沙定王子買封於此，號舂陵侯。故城在今湖南省寧遠縣西北。後徙封南陽白水鄉，仍號舂陵，因改白水鄉爲舂陵縣。故城在今湖北省棗陽縣東東漢改曰章陵，三國魏改安昌，隋仍改舂陵，並置舂陵郡，唐郡縣並廢。

【舂黍】動物名，即鉛斯。亦作蹐賤。方言：『舂黍謂之雀蟹。』錢繹箋疏：『鉛斯正義引陸璣疏云：「幽州人謂之舂黍，舂黍即舂黍，蝗類也。」』

【舂鉏】(Avion intermedia) 動物名，鳥類涉禽類，與鷺相近似，體比鷺稍大，色純白，背與胸有長簑毛，嘴在夏季黑色，惟根部色黃，至

冬季則金呈黃色，爾雅釋鳥：「鷽，春鉏」是謂鷽亦名春鉏也。今動物學以春鉏與鷽爲同種鳥物。

【舂桼】周禮秋官司厲：「其奴男子入于罪隸，女子入于舂桼。」注引鄭司農云：「謂坐爲盜賊而爲奴者，驗於罪隸，舂人桼人之官。」參閱舂人桼人條。

【舂牘】樂器名。周禮春官笙師：「舂牘應雅以敎鼗桼。」注：「鄭司農云：『舂牘以竹大五六寸，長七尺，短者二二尺，其端有頭全，桼甚以兩手築地。』」疏：「此約漢法知之。」孫詒讓正義：「釋名釋樂器：『舂，撞也，牘，築也，以舂築地爲節也。』唐書樂志云：『舂牘，虡中如笛，無底，舉以頓地，如舂杵，以節樂也。』案唐書設與先鄭小異。」

六畫

【舄】廣雅釋器：「履也。」周禮天官屨人注：「複下曰舄，宜乾，舄以木置履下，乾腊不畏涅也。」⑵大貌。詩魯頌閟宮：「松桷有舄。」⑶通湯。見鹵湯條。

【舄奕】後漢書班固傳：「舄奕乎千載。」注：「舄奕，猶蟬聯不絕也。」

【舄鹵】即斥鹵，亦作潟鹵。漢書溝洫志：「終古舄鹵兮生稻粱。」注：「舄即斥鹵也，謂鹹鹵之地也。」

【舃】鳥俗字。

七畫

【舅】按有切，音臼，有韻。⑴母之暴弟爲舅；⑵妻稱夫之父亦曰舅；⑶夫稱妻之父曰外舅，以上並見爾雅釋親。⑷妻之兄弟亦稱舅。唐書宋延壽傳：「娶行密妻，延壽姊也；行密病甚，曰：『吾諸子幼，得舅代我，無憂矣。』」⑸天子稱異姓諸侯曰舅；詩伯舅叔舅條。又諸侯謂異姓大夫曰舅；詩小雅伐木：「以速諸舅。」⑹姓也。晉有大夫舅犯，通志氏族略：「晉大夫狐偃，爲文公重耳之舅，因以爲氏。」

【舅子】謂舅氏之子也。晉書羊祜傳：「祜爲秦邕外孫，討逆有功，將進爵土，祜乞以賜舅子蔡襲。」按今俗通稱妻之兄弟曰舅子。

【舅氏】母之昆弟也，即舅也。詩秦風渭陽：「我送舅氏，曰至渭陽。」箋：「謂舅爲氏者，以舅之與族氏姓必異，故書傳通謂爲舅氏。」按渭陽爲秦康公念母之詩，康公母爲晉獻公女，舅氏謂晉文公。

【舅父】母之兄弟也。史記文帝紀：「封淮南王舅父趙兼爲周陽侯。」索隱：「舅父，即舅。」

【舅姑】妻稱夫之父曰舅，夫之母曰姑，見爾雅釋親。禮昏禮：「壻親迎，見於舅姑。」

【舅祖】父之舅父也，亦曰祖舅，又稱大舅，見冷廬雜識。

【舅嫂】近世通稱妻之兄弟之妻曰舅嫂，見稱謂錄。

【舅兄弟】韓愈御子厚墓誌銘：「稱舅之子曰舅弟，是古以舅氏之子爲舅兄弟；今俗通稱妻之兄弟爲舅兄弟。」

【與】【甲】余呂切，音予，語韻。⑴與也，見說文舁部。漢書溝洫志：「沮傳：『至臣連與成朋。』」⑵親附也。易遘：「兩氣感應以相與。」國語齊語：「桓公知天下諸侯多與己也。」注：「與，從也。」⑶及也。與今語和字相當，爲連詞。論語子罕：「子罕言利與命與仁。」⑷與今語和字相當，爲介詞。孟子離婁：「諸君子皆與驩言。」⑸敵也，有對待、對付之意。老子：「善勝敵者不與。」史記燕世家：「麗侯易與耳。」⑹賜予也，給也。孟子離婁：「可以與，可以無與。」史記孟嘗君傳：「食饌者多不能與其息。」⑺助也。孟子公孫丑：「是與人爲善者也。」⑻許也。論語公冶長：「吾與女弗如也。」⑼猶待也。論語陽貨：「歲不我與。」⑽猶爲（平聲）也。韓非子儲說左：「名與多與之，其實少也。」⑾猶爲（去聲）也。孟子離婁：「所欲與之聚之。」按王引之云，言民之所欲則爲民聚之也。⑿猶謂也。夏小正傳：「獺獸祭魚，其必與之獸何也？」⒀如也。參閱孰與條。⒁⒂用同以。孟子：「大夫有所往，必與公士爲賓也。」⒃⒄用同於。詩小雅車舝：「雖無德與女。」⒅⒆與舉通，皆也。漢書天志：「天下之君子與則謂之不辭。」⒇㉑猶豐也。禮曲禮：「生與來日，死與往日。」㉒㉓推設之辭。孟子萬章：「與我虞畋歌之中。」亦作與其參閱與其條。【乙】余遽切，音豫，與同。⑴參與也。

【與與】⑴亦作模模，蒼蒼貌。詩小雅楚茨：「我黍與與，我稷翌翌。」⑵威儀中適之貌。論語鄉黨：「與與如也。」⑶望注，猶行有威儀與與然」亦爲左傳僖二十三年：「秦伯納女五人，懷嬴與焉。」⑷與豫通。猶豫亦作猶與。【丙】欲渠切，音余，魚韻。⑴助詞，無義。左傳襄二十九年：「是固也，其與幾何？」⑵通作歟。論語述而：「抑與之與？」⑶表疑問。論語學而：「而求之與？抑與之與？」⑷表感歎。禮中庸：「舜其大孝也與！」⑸表反詰。史記禮書：「可不勉與！」⑹與與見與與條。

【與手】通鑑唐高祖武德元年：「何用持此物出，亟退與手。」注：「與手，猶齊間人率有是言，言與之毒手而殺之也。宋孝建初，薛安都助頊有大功，從弟道生亦以軍功爲大司馬參軍，犯罪，爲秣陵令薛淑之所殺，安都大怒，乘馬執稍，從數十人，欲往殺淑之，行至朱雀航，逢柳元景，問何之，安都曰：『薛淑之復我從弟，指往刺殺之。』元景曰：『小子無宜適爾往與手甚快，此與手之徵也。』

【與其】比較連詞，猶如其也。與與其若等，（語詞等可、等詞連用。禮檀弓：「喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也；祭禮與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。」論語八佾：「與其奢也寧儉。」

【與國】謂相與親善之國也。孟子告子：「我能爲君約與國，戰必勝，攻必克。」按與國對敵國而言，例如甲丙兩國發生戰爭，乙助甲以攻丙，或相助勝以抗丙，則甲乙爲與國，而甲丙爲敵國。

往來之義。漢書揚雄傳『淫淫與與』注『往來貌』參閱蠱蠱惑惑條。

【與黨】一國內有二或二以上之政黨相互結合以實現類似或相近之政策，互稱爲與黨。如甲黨握權，乙黨助之而完成其政策，或甲丙相攻，乙助甲鋤丙，如此甲與乙即爲與黨。參閱政黨條。

【與狐謀皮，符子】『周人欲具少牢之珍，而與羊謀其羞，言未卒，羊相呼戲於深林之中，欲爲千金之裘，而與狐謀其皮，言未卒，狐相率逃於重丘之下』。按此以喻所謀利害甚駁，決無成就也。

九畫

【興】【甲】希陵切，蒸韻。❶起也，見說文。詩衛風氓『夙興夜寐，靖室家』。❷早起夜臥。謂登與睡近。

【興山】今縣名，屬湖北省，在宜昌縣西北，三國時置南朝宋省，唐復置，故治在今治南，宋末徙今治，清屬宜昌府。

【興屯】地名，本晉時前趙之龍城，亦曰黃龍城，遼時建爲興中府，金置縣，爲府治，金因之，元降爲州，故治即今熱河省朝陽縣，蒙古名固爾班薩爾巴罕城，明廢，以其地分置五衛。

【興化】今縣名，屬廣西省，在桂林縣東北，位趨城嶺之東南，宋置，明清皆屬桂林府。❹

【興化】❶府名，明置，清仍之，屬福建省，治莆田，轄莆田、仙遊二縣，民國廢。❷舊縣名，宋置，故治在今福建省仙遊縣東北，元遷治莆田縣湄溪村，明省。❸今縣名，屬江蘇省，在高郵縣東北，位裏下河之間，始置於五代，楊吳，清屬揚州府。

【興文】今縣名，屬四川省，在長寧縣東，位本省南邊，明置，屬敘州府，清仍之。

【興平】❶今縣名，屬陝西省，在咸陽縣西，位渭水之北，三國魏始平縣，唐改興平，明清皆屬西安府，縣西有馬嵬鎮，即唐楊貴妃畢命處。

【興元】❶地名，宋爲府，元爲路，明、清爲漢中府，故治即今陝西省南鄭縣。❷唐德宗年號（公元七八四）。

【興平】❶年號：(1)東漢獻帝年號（公元一九四）。(2)南齊時唐貴年號（公元四八六）。

【興正】宋時南詔段興智年號。

【興光】南北朝魏文成帝年號（公元四五四）。

【興安】❶府名，東漢置西城郡，魏置魏興郡，西魏改金州，明改興安州，清升州爲府，屬陝西省，治安康，轄安康、平利、洵陽、白河、紫陽、石泉六縣，及漢陰、磚坪二廳，民國廢。❷舊縣名，明置，屬江西省贛南府，民國改爲橫岑縣，參閱橫岑條。❸今縣名，屬廣西省，在桂林縣東北，位趨城嶺之東南，宋置，明清皆屬桂林府。❹

【興州】❶西魏置，宋改沔州，即今陝西省略陽縣治。❷西夏趙元昊置，號興慶府，約有今寧夏省東南境。❸金置，元曰大興，明廢，故城在今熱河省灤平縣西南。❹金置，明降爲縣，即今山西省興縣治。

【興戎】謂啟戰戰覆也，詳大禹謨『惟口出好興戎』傳『好謂賞善，戎謂伐惡』。『惟口出好謂受人而出好言，故賞賞善，興戎謂疾人而動甲兵，故謂伐惡』。

【興京】縣名，漢玄菟郡地，自南北朝以至隋，人於高麗，唐平高麗，置燕州，後爲渤海國大氏所據，遼、金爲瀋州地，明屬建州衛，後爲滿洲族所居，清太祖都此，始稱興京，乾隆間置興京廳，直隸盛京省，故治在今遼寧省新賓縣西，今稱興京舊城，光緒間，移治新賓堡，即今新賓縣，宣統時，升爲興京府，轄通化、懷仁二縣，民國廢府爲縣，十八年又改爲新賓縣。

【興味】猶言趣味，蔡襄詩『尊罍林泉興味長』。參閱興趣條。

【興和】❶南北朝東魏孝靜帝年號（公元五三九）。❷地名，金爲撫州地，屬西京，元升爲隆興路，改曰興和路，清時爲鎮黃等四旗牧廠及蒙古蘇尼特部，今爲察哈爾省境內高全縣以北至蘇尼特部一帶地，故興和城即今張北縣，清一統志『興和故城，在牧廠西南二十里，南至張家口百里，土人名喀喇巴爾哈孫城』。❸今縣名，屬綏遠省，在集寧縣東北，地瀕東洋河南岸，金置威寧縣，元爲興和路西境，清置興和廳，民國二年改廳爲縣。

【興定】金宣宗年號（公元一二一七）。

【興致】謂興趣意致也，滄浪詩話『近代諸公，其作務多使事，不問興致』。

【興城】❶城名，在河北省遼寧縣西北，北臨滦河，爲出喜峯口之要道。❷舊縣名，遼置，元廢，故治在今遼寧省興城縣南。❸今縣名，屬遼寧省，在錦縣西南，漢徒河縣地，隋爲柳城縣地，遼、金爲興城縣地，明置寧遠衛，清改州，屬盛京省錦州府，民國初改州爲縣，後改曰興城，地瀕遼東灣內遼山灣，北寧鐵路經之。

【興國】❶今縣名，屬江西省，在贛縣東北，宋太平興國間置，以年號爲名，明、清皆屬贛州府。❷舊縣名，即今湖北省陽新縣詳陽新條。

【興勝】明時山東白蓮賊徐鴻儒年號，一作大乘興勝（公元一六二二）。

【興朝】清初孫可望年號。

【興渠】植物名，即阿魏，詳阿魏條。

【興統】宋時交趾黎桓年號。

【興隆】❶金時張致年號(公元一二一五)。❷今縣名,屬河北省,在盧龍縣西北,本名興隆山鎮,屬遵化縣,民國十九年析置。

【興會】情興所會也,興興致興趣略同,世說賞譽『王恭始與王建武甚有情,後遇袁悅之間,遂致疑隙,然每至興會,故有相思時』。宋書謝靈運傳論『靈運之興會標舉,延年之體裁明密,並方規前秀,垂範後昆』。

【興業】今縣名,屬廣西省,在鬱林縣西北,位勾漏山南麓,始置於唐,明,清皆屬鬱林州。

【興源】唐時南詔趙善政年號(公元九一一八)。

【興義】❶府名,清升南籠廳爲府,尋改曰興義府,屬貴州省,轄興義,普安,安南三縣,及貞豐州與鎮州廳,民國廢,以舊府直轄地置南籠縣,後改曰安龍,參閱南籠條。❷今縣名,屬貴州省,在安龍縣西,位本省西南角,突入廣西,雲南二省之間,城瀕蒲河之西,土名黃草壩,本晉安州地,清移平越縣治此,改名興義,屬興義府,民國仍之。

【興寧】❶今縣名,屬廣東省,位於梅縣西梅江支流之上,始置於晉,故城在今治東北,宋移今治,清屬嘉應州。❷舊縣名,宋改資興縣曰興寧,清屬湖南省郴州,民國復改資興,參閱資興條。❸東晉哀帝年號(公元三六三—三)。

【興慶】明時交趾胡頴年號(公元一四〇七)。

【興趣】謂意之所趨而有愉快之感者,杜甫詩『興趣江湖迥』,今心理學上謂伴注意以起之感情狀態曰興趣,亦曰興味,英文爲 Interest,或特譯作關心,蓋言興趣則似限於快感,此則有時乘含不快之感在內。

【興奮】(Excitation, Excitement)心理學名詞,謂因刺激而起之生理變化或心理上之緊張狀態也。

【興縣】今縣名,屬山西省,在保德縣南,介嵐漪河蔚汾河之間,北齊蔚汾縣,唐合河縣,金升爲興州,明降州爲縣,清屬太原府。

【興中會】採中山先生最初所創之革命團體,詳中國國民黨條。

【興化灣】東海海灣名,在福建省莆田縣東,位平海灣之北,舊爲興化府地,因名,灣內港汊甚多,小島亦夥,以南日嶼爲最險,嶼西有南日水道,與嶼之東澳皆便於停泊。

【興安嶺】山脈名,有內外之分,內興安嶺爲陰山東迤之脈,自遼寧,察哈爾兩省之間,延入黑龍江省,支脈紛歧,隨地異名,大別之可分四大支,一曰大興安嶺脈,亦稱西興安嶺脈,在省之西部;二曰伊勒呼里山脈,在省之北部;三曰東興安嶺脈,在省之東部;四曰小興安嶺脈,在省之東南部,外興安嶺爲阿爾泰山東迤之脈,自黑龍江省之北,入蘇聯境,沿鄂盆次克海東北行,緣亞於西伯利亞東境。

【興洛倉】在今河南省鞏縣東南洛口鎮,隋煬帝所築,周二十餘里,穿三千窖,窖容八千石,亦曰洛口倉,並稱其地曰洛口倉城,參閱洛口條。

【興凱湖】在吉林省密山縣東南,與蘇聯東海濱省接界,北廣南狹,成橢圓形,湖中水產豐饒,爲一大利藪,清咸豐十年,中俄條約成,劃湖心爲界,於是湖之過半,歸屬於俄,民國十八年,蘇聯又欲攫行全佔焉。

【興登堡】(Paul von Hindenburg, 1847—1934)德國名將,政治家,畢業柏林中央軍官學校,普法戰爭時,轉戰各地,以勇聞,一九一四年,歐戰起,任東路軍司令官,坦能堡(Tannenberg)之役,擊滅俄國全軍,以功擢元帥,嗣以國內物資缺乏,民心動搖,毅然退卸,一九二五年被選爲總統,時德國經濟恐慌,左右兩派競爭甚烈,氏調停其間,力維危局,一九三二年復當選,未滿任卒。

【興隆笙】元代宴樂之器,元史樂志『興隆笙制以楠木,形如夾屏,上銳而面平,中爲虛櫃,如笙之匏,上竪葦竹管九十,管端實以木蓮苞,櫃外出小樞十五,上竪小管,管端實以銅杏葉,下有座座上櫃前立花板一板間出二皮風口,用則鼓風襲於風口,一人按小管,一人鼓風襲,則鼓自隨調而鳴,中統間回回國所進,以竹爲笙,有隆而無律,玉宸樂院判官鄭秀乃考音律,分定清濁,改如今制』。

【興慶宮】唐時宮名,在今陝西省咸寧縣東南,以在東內(蓬萊宮)之南,故稱南內,本玄宗在藩時之宅,玄宗即位,始置爲宮,薨,『興慶宮在都城東南角,人主亦於此出政,故又號南內』,又曰『興慶宮雖有夾城可以潛達大明(即蓬萊宮),要之,隔趨衙路,亦當名爲離宮而已』。

【興養劑】(Stimulans)藥物學名詞,爲刺激大腦,心臟等而亢進其機能之藥劑也,凡虛脫,衰弱有疲勞之狀態者均用之,如酒精,咖啡,樟腦等是。

【興高采烈】謂興致豪興氣旺也,文心雕龍體性『敶夜僞俠,故興高而采烈』。

【興業銀行】以供給企業資本爲目的,經營動產抵押放款及應募或承受各種公債等業務之銀行也。

【興都庫什山脈】(Hindu Kush Mountains)中亞細亞之大山脈,發脈帕米爾高原,西南走,綿亘阿富汗境內,爲其國諸河之分水嶺,長約五百哩,高峯達二萬呎。

十畫

【舉】居語切,音莒,語韻。❶本作舉,說文手部『舉,對舉也』,按舉字从手,與謂以兩手舉之故,凡有關於手足者皆曰舉,如舉手,舉趾,有關於動作者亦曰舉,如舉止,舉措。❷鳥飛去也,論語鄉黨『色斯舉矣』,又選張衡西京賦『鳥不虛舉』,引申稱舉也,引起也,禮曲禮『主人不問客不先舉』,回薦舉也,禮儒行『儀忠信以待舉』,❸攻拔也,孟子梁惠王行『五旬而舉之』,❹祭也,詩大雅泂酌『舉爾牲羊』,❺記錄也,左傳襄二十七年『仲尼使舉是禮也,以爲多文辭』,釋文『沈云『舉謂記錄之也』』,❻育子也,史記孟嘗君傳『嬰告其母曰『勿舉也』,其母竊舉生之』,索隱『上舉謂初誕生之,下舉謂浴而乳之』,今亦

稱育子曰舉不育者曰不舉㊀殺牲祭禱曰舉周禮天官膳夫『王日一舉』㊁謂沒其財貨入官也周禮地官司門『凡財物犯禁者舉之』㊂㊃㊄坑也凡也全也左傳哀六年『君舉不信粲臣乎』史記衞將軍傳『舉大將軍門下多去事驃騎』後漢書孔喬傳『舉郡莫不改操』㊅㊆㊇廢舉見廢舉條㊈㊉謂三兩也小爾雅廣衡『二十四銖曰兩兩有半曰揆倍揆曰舉』注『舉謂三兩也』㊋㊌姓也見姓苑。

【舉人】後漢書章帝紀『前世舉人貢士或起卿亂不聚閭閻』此謂郡國所舉到之人也。唐宋稱應進士試者爲舉人至明清遂以鄉試中式爲舉人。

【舉刀】軍官抱刀時行之其動作有二一右手握刀望上直舉刀之平面正對鼻尖手高與肩齊當胸上正中臂肘貼身二還原抱刀姿勢。

【舉士】謂選舉士人也我國古有鄉舉里選之制漢代取士皆令郡國守相選舉至唐宋以科目取士專重考試而薦舉之法衰廢民國十七年國民政府爲詳求民隱厲行興革起見特飭各省縣分別舉士以備詢用頒有各省縣舉士條例。

【舉子】㊀育子也後漢書侯霸傳『更始元年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭乃戒乳媪勿得舉子侯君當去必不能全』參閱舉字注。㊁科舉時被舉應試之士子稱舉子。唐唐書高適傳『適舉有道科右相李林甫擅權薄於文雅唯以舉子待之』

【舉手】軍禮之一舉右手手指併合伸直中指與食指稍於帽簷右側手掌微向外方臂拾與肩齊平立正注目。

【舉止】舉動也後漢書馮異傳『覆其言語舉止非庸人也』羅貫中三國志『舉止風流有似舊者』。

【舉水】在湖北省境有四源供出麻城縣境一出縣西南石門山一出縣東南四源在縣西南會而西南流經黃岡縣過赤亭下亦名赤亭水南流入大江。

【舉火】謂作炊爨也莊子讓王『曾子居衛三日不舉火』晉玄奘疏『三日不嘗熟食』。

【舉世】概括全世間之人而言漢蔡邕父『舉世皆濁我獨清』又七諫初放『舉世皆然兮余將誰告』。

【舉主】舊時舉賢從政及舉士應試被薦舉者稱舉之之人曰舉主宋史選舉志『凡被舉擢官於請命署舉主姓名』。

【舉白】淮南子道應『霸重舉白而進之』注『舉白進酒也』漢書敘傳『皆引滿舉白』注『服虔曰『舉滿爵有餘白瀝者罰之也』孟康曰『舉白見驗飲酒盡不也』師古曰『謂引取滿爵而飲飲訖舉爵告白盡不也』一說白者罰爵之名也飲有不盡者則以爵罰之』」文選左思吳都賦『飛觴舉白』。良注『大白杯名有犯令者舉而罰之』此以白爲大白即罰爵也與師古注之一說同。

【舉勳】猶言行勳動勳作三國志蜀志孟光傳『祕書郎郤正數從光諮訪光問正太子所習讀并其情性好尚正答曰『奉親虔恭夙夜匪懈有古世子之風接待羣僚舉勳出於仁恕』」。

【舉國】謂全國也史記刺客傳『是韓舉國而與仲子爲讎』。

【舉措】指一切舉動及行爲而言荀子榮辱『舉措時』注『謂與力役不奪農時也』後漢書任延傳『容服甚光舉措有適』此謂舉動也南史卿世隆傳『張緒問曰『觀君舉措當以清名遺子孫邪』此謂行爲也。

【舉場】舉士之場所國史補『進士爲時所尚久矣其鄉會謂之舉場』。

【舉送】漢制長吏考績舉其尤異者上之於朝曰舉最漢書京房傳『愛養吏民化行縣中舉最當遷』亦稱報最。

【舉裘】謂制舉之裘即制科之文字也金史元德明傳『元德明子好問最知名年十四從陵州郡學舉裘滿其經傳百家六年而業成』。

【舉槍】軍禮之一兵士持槍時行之其動作有三一立正注目右手提槍至胸前左手執表尺下掐指直立與表尺齊二右手下握槍跡掐指在內四指在外使槍身懸空直豎胸前三還原。

【舉踵】金望貌史記司馬相如傳『舉踵思慕若枯旱之望雨』南齊書蕭穎胄傳『莫不舉踵來王』。

【舉錯】㊀謂措用與捨棄也論語爲政『舉直錯諸枉則民服』㊁謂一切政令之施行與否也史記秦始皇紀『舉錯必當莫不如法』荀子天論『舉錯不當』注『舉謂起兵動衆錯謂棄安失於事機也』。

【舉舉】韓愈送陸歸陵江南詩『舉舉江南子』注『唐人稱舉士端麗爲舉舉』。

【舉尾蟲】(Panorpa japonicus) 動物名一名蠍蟲是蟲類脈翅類形似蜻蛉體細長色黑長六七分口延長而下垂屬角長翅薄而透明翅尖圓有黑色橫圓紋二條尾端有小鉤常向上翹舉爲害蟲等之害蟲。

【舉一反三】論語述而『舉一隅不以三隅反則不復也』朱注『物之有四隅者舉一可知其三反者還以相證之義』。

【舉足輕重】謂以一人之向背分兩方之成敗也後漢書袁紹傳『賜融璽書曰『方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重』』。

【舉例發凡】文心雕龍史傳『春秋經傳舉例發凡』按杜預春秋左氏傳序『其發凡以言例皆經國之常制』疏『凡雖舊例亦非全語丘明采合而用之耳諸凡雖是周公舊典丘明採其體義約以爲言非純寫故典之文也』後於舉一例以見大概者亦借用之。

【舉案齊眉】㊀後漢書梁鴻傳『爲人賃舂每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉』王先謙集解『惠棟曰『案方言以案爲梧經之易其食飲食之具明矣沈欽韓曰『王念孫廣雅疏證引戴氏補注云『案者梧案之

屬，所以置食器，其制如今东盘而有足。」油禮「凡奉者勿心，今今舉案齊眉，敬之至。」後因謂夫婦間能盡敬禮曰舉案齊眉。參閱禁字、案字注及梁鴻、孟光條。㊁劇曲名。元人撰。演梁鴻、孟光事，與鴻本傳甚不合。言光父從叔曾以女許鴻，後嫌貧欲改字，光不從，不果；已而貧鴻，尋復逐之，鴻僧光裾舉伯通家，每食，光舉案齊眉，從叔知非凡人，暗使乳媪賜以資斧，勸鴻應試，擢大魁作牧場。蓋故作波折以為關目也。

【舉棋不定】左傳襄二十五年：「弈者舉棋不定，不勝其耦。」按此為衛太叔文子語，本以譏寧子立君無一定之策，蓋今亦用為臨事無決斷之喻。

【舉鼎絕臏】史記秦本紀：「武王有力，好戲，力士任鄙烏獲、孟說皆至大官。王與孟說舉鼎，絕臏，王薨，絕斷也，臏，脛骨也。」後多以喻力小任重者。

十二畫

【舊】忌胥切，宥韻。㊀新之對，故也。左傳僖二十八年：「舍其舊而新是謀。」㊁久也。書無逸：「舊勞於外。」傳：「久居民間，勞是稼穡。」㊂故交曰舊。論語季氏：「故舊不遺，則民不偷。」

【舊言】荀子宥坐：「卒遇故人，曾無舊言。」注：「舊言，平生之言。」

【舊邦】魏鼓吹曲名。繆襲造。晉書樂志：「改漢鑑為舊邦，言賈公勝袁紹於官渡，遂讓收藏死亡士卒也。」其首句為「舊邦蹉條心傷悲。」故名。參閱楚之平條。

【舊阮】明季安南分二國，北曰大越，黎氏；南曰廣南，阮氏。清乾隆時，廣南阮文岳、文惠兄弟起兵推翻廣南王璽，清封文惠為安南國王，乃稱新阮；而稱舊廣南王璽為舊阮。

【舊物】㊀謂舊日之典章文物也。左傳哀元年：「紹夏配天，不失舊物。」杜注：「物，事也。」賈逵云：「物，職也。」見史記集解。按事與職本可相互為訓，而其義則一。㊁謂先代留遺之物。晉書王徽之傳：「者號，我家舊物。」

【舊雨】謂故舊之交也。范成大六言詩：「冷暖舊雨今雨。」參閱今雨條。

【舊敎】巷督敎，中之舊派，即羅馬敎會，亦即天主敎。

【舊貫】漢書段會宗傳：「願吾子因循舊貫，毋求奇功。」注：「貫，事也。」隋煬帝褒封詔：「皇運之初，百度伊始，猶循舊貫，未暇改作。」參閱仍舊貫條。

【舊惡】謂舊時之過失。論語公冶長：「伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希。」唐書趙彥昭傳：「彥昭本以權幸進，於是毀中侍御史郭震、劉幽求、舊惡。」

【舊德】㊀謂先人之德澤。國語周語：「桓帥舊德，以修舊好。」㊁謂老臣之有德望者。晉書何曾傳：「可謂舊德老成，國之宗臣者也。」

【舊塋】謂舊日所塋。宋蘇軾湖寺和陸子壽詩：「舊塋商量加遷窆，新知塔裝轉深沈。」今亦以為國故之塋之通稱。

【舊人陸】對新大陸而言，指亞、歐、非三洲。

【舊金山】地名，即聖佛蘭西斯科，在美國太平洋岸，附近礦金鑛，我國人初至其地者，因名曰金山。其後欲與澳洲之墨爾本區別，故稱後者為新金山，前者為舊金山。

【舊唐書】書名。凡二百卷。後晉劉昫等奉敕撰。是書因韋述舊史增損以成，大抵長慶以前，本紀隨而有體，列傳隨而不稱，頗能存班、馬之舊法。長慶以後，本紀則語多支蔓，列傳則敘次失當，不免舊後人所譏。參閱新唐書條。

【舊五代史】書名。凡百五十卷，紀六十一，志十二，傳七十七。宋薛居正等奉敕撰。多據累朝實錄及范質五代通錄為藁本。紀載皆首尾完具，雖其文體卑弱，不免敘次煩冗，而遺文瑣事，足資稽考。其後歐陽修別撰五代史，遂名薛史為舊五代史，二書各有體裁，難於偏廢。參閱新五代史條。

【舊約全書】Old Testamoni 基督教經典，對新約全書言。原書為希伯來文，凡二十四卷（英譯本為三十九卷），依其成書前後，大別為三部：(1)律法，包括摩西五經；(2)預言者；(3)聖書（Hagiographie），包括詩篇、傳記、歷史等。皆關於猶太民族之事，於文學尤多價值。

【舊土爾扈特】部落名。天山額魯特蒙古諸部之一。在今新疆省境。清乾隆間，土爾扈特酋長汗渥巴錫，自俄境內附，詔新舊別稱，以此為舊土爾扈特部。又分四路：一南路，在焉耆縣西北，跨天山接迪化縣境。首旗曰南路汗族；餘分中左、中右各一旗。二北路，當天山西南，在塔城縣東蜀博克薩里，首旗曰北路汗族；餘分左右各一旗。三東路，當天山之北，在烏蘇縣西南清河爾駱朗河附近；餘分左右二旗同牧。四西路，當天山之北，在綏定、精河二縣之間，皆同駐於烏納恩素珠克圖。尚有土爾扈特一部，駐牧於寧夏省額濟納河畔；以來歸在先，亦稱舊土爾扈特部，另詳額濟納條。參閱土爾扈特條。

【舊】居郎切，青登韻；孩舊切，青問韻。

【舊】㊀鍵坏也。見集韻。周禮春官大卜「一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆」注：「兆者，灼龜發於火，其象似玉瓦原之璺鑒。」璺、璺、舊、璺、璺、璺

狀乳頭等，輪廓乳頭，菌狀乳頭中有司味覺之味蕾。舌之主要作用有三：一、運食物於齒部而咀嚼之，二能感知食物之性狀，三爲發音之助。參閱味覺器及味蕾等條。❹藥器內發聲之具亦曰舌。書汜征『木鐸，舌』；金鈴木舌。』❺射侯之上下个爲舌。儀禮鄉射禮『倍中以爲躬，倍躬以爲左右舌。』注：『居兩旁謂之个，左右出謂之舌。』❻冀蓋物處曰舌。詩小雅大東『維南有箕，載翕其舌。』

【舌人】古通譯之官。國語周語：『故坐諸門外，而使舌人體委與之。』注：『舌人，能達異方之志，象胥之官也。』

【舌門】見活門條。

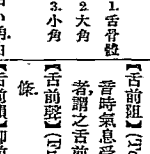
【舌苔】(Tongue-coating) 病者舌上所生之垢膩也。苔或作胎。由老敗上皮及黏液等混爲苔狀而堆於舌面者。通常由舌基形成而漸及於舌尖，其消失也，始自舌尖而漸及於舌基。醫者恆據以驗病。消化不良者爲白苔，傷寒症爲暗褐色苔，腦脊髓膜炎爲白色厚苔，敗血及膿毒症爲暗色或黑色苔。

【舌音】舊日舌音分舌頭、舌上二部，舌頭音即舌尖阻，舌上音則爲宋代所專有。參閱五音及舌尖阻、舌尖聲各條。

【舌根】❶佛家語六根之一，舌能發識而知甘苦等味，故云舌根。參閱六根條。❷謂舌之最後部分，與云舌本同。蘇軾詩：『舌根遺味輕浮齒。』

【舌耕】謂授徒者恃口說以自給猶耕者得粟也。拾遺記：『賈逵門徒來學，不遠萬里，贈獻者積粟盈倉，或云，逵非力耕所得，誦經口倦，世所謂舌耕也。』

【舌骨】(Hyoid bone) 生理學名詞。在舌之基部，呈U字形，其中央之肥大部曰舌骨體，自體之左右向後突出者曰大角，自大角與體之接合部向上突起者曰小角。由韌帶連於喉頭。



【舌管】(Reed pipe) 以舌形之蘆葉或金屬薄片作簧，附於管內，從管口強吹之，則送入之空氣振動簧片而發樂音，此種發音器，謂之舌管。又稱簧管。

【舌識】佛家語，心法之一，舌根對味塵時所生之識也。識者了別之義，此識專以了別味界爲其作業。參閱心法條。

【舌上音】見舌音條。

【舌下腺】(Sublingular gland) 生理學名詞。爲唾腺之最小者，在舌下之左右，其排泄管有數條，開口於口腔，或合成一小管，與頷下腺之排泄管共開口於舌下兩側。

【舌中韻】即中元音，詳中元音條。

【舌央韻】即中元音，詳中元音條。

【舌阻】(Point obstruction, or Tip obstruction) 發音時氣息受舌尖與上牙牀之阻礙者，謂之舌尖阻。參閱舌尖聲條。

【舌尖聲】(Point consonants, or Tip consonants) 氣息受舌尖與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌尖聲；如注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄋ、ㄌ是也。

【舌尖韻】即尖元音，詳尖元音條。

【舌前阻】(Tongual front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙者，謂之舌前阻。參閱舌面前聲條。

【舌前聲】(Front consonants) 見舌面前聲條。

【舌前韻】即前元音，詳前元音條。

【舌後韻】即後元音，詳後元音條。

【舌面聲】見舌面前聲條。

【舌根阻】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌根阻。參閱舌根聲條。

【舌根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲，注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ、ㄨ是也。按ㄨ亦稱舌根後聲。

【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。

【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲，注音符號之ㄓ、ㄔ、ㄕ是也。

【舌葉韻】即葉元音，詳葉元音條。

【舌頭音】見舌音條。

【舌邊聲】簡稱邊聲，詳邊聲條。

【舌下神經】(Hypoglossal nerves) 生理學名詞。腦神經之第十二對，始於延髓之後端，出頭蓋腔分布舌之筋肉內，主舌之運動；若斷之，則舌僵而不能語。故舌內共有三神經，即三叉神經、舌咽神經與舌下神經是也。

【舌狀花冠】(Ligulate corolle) 植物學名詞，合瓣不整齊花冠之一種。花冠之下部成管狀，上部裂開，其形扁平，吐出如舌，故名。菊科植物之花，爲其著例。參閱合瓣花冠條。

【舌咽神經】(Glossopharyngeal nerves) 生理學名詞。腦神經之第九對，爲內臟神經，始於腦橋之下端，出顱蓋而成二枝，即舌枝與咽頭枝，分布於舌之外頭及咽之黏膜，司舌後之味覺，唾腺之分泌，咽部之知覺等。

【舌面前聲】(Tongual front consonants) 亦稱舌前聲。氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙而發出之聲，謂之舌面前聲。注音符號中之ㄐ、ㄑ、ㄒ是也。

【舌根後聲】(Back consonants) 氣息受舌根最後部與軟腭最後部即小舌之阻，而發出之聲，謂之舌根後聲。注音符號中之ㄏ是也。按ㄏ亦可包括於舌根聲一類。參閱舌根聲條。

【舌敝耳聾】非言辨論之紛繁，言者舌爲敝，聽者耳爲聾也。國策策：『舌敝耳聾，不見成功。』

二畫

【舍】【甲】試夜切，音赦，禡韻。❶客館也。周禮天官敘官『掌舍』注『舍，行所舍止之處』疏『舍謂館也，周遭設帟帟，大張幄，二十里有舍』注『待行旅也』。❷居室也，如親舍子舍。今人自稱其家亦曰舍，如云敝舍，寒舍，舍間是。❸稱已親屬輩行敬卑者，如云舍弟。❹此人指曰舍，國策齊策『舍之上舍』。❺與赦通，漢書朱博傳『常刑不舍』注『舍，置也』。❻軍行三十里爲一舍，左傳僖二十三年『其辟君三舍』賈注『三舍九十里也』。❼一宿爲舍，左傳莊三年『凡師一宿爲舍』。❽息也，詩小雅巧言『亦不遑舍』箋『不暇舍息』。按本項亦作上聲，參閱乙一項。❾何也，漢方言釋詁『余訓何，通借作舍』孟子滕文公篇『舍皆取諸其宮中而用之也』，猶言何物皆取諸其宮中而用之。【乙】始野切，馬韻。❶止也，禮月令『耕者少舍』注『止也』。❷置也，釋也，廢也，易恆『不如舍』疏注『置也』，詩小雅車攻『舍矢如破』箋『謂舍放其矢』，湯誓『舍我穡事』釋文『廢也』。【丙】詩釜切，麻韻，同釋，見舍朱條。

【舍人】❶官名，本宮內人之稱，周禮地官之屬有舍人，注『舍，宮也，主平宮中用餐者也』。後世以爲親近左右之官，秦置太子舍人，魏晉以來有中書舍人，專掌詔誥制敕，權任極重，隋唐復增置起居舍人，通事舍人，宋置閤門宣贊舍人，元有直省舍人，侍儀舍人，明有帶刀散騎舍人，皆爲近侍之職，至清始廢。❷戰國及漢初，王公貴官皆有舍人，猶門客之類，如陳相如爲趙官者令穆賢舍人，李斯爲呂不韋舍人是。❸宋元以來俗稱貴顯子弟爲舍人，猶稱公子，明代軍衛應襲子弟亦稱舍人。

【舍下】舍謂館舍，對人謙稱其所居之室。

【舍利】❶梵語(1)亦云舍利子，爲佛身茶毘(即火化)後結成似珠狀之物，光瑩堅固，椎擊不破，依戒定慧薰修而得者也，其色凡三種，骨爲白舍利，髮爲黑舍利，肉爲赤舍利。(2)鳥名，法華經玄贊『舍利云鶖，即百舌鳥，亦曰春鶯』，按即鶺鴒。(3)人名，佛弟子舍利弗之母也，嘉祥法華義疏『母眼似舍利鳥眼，故名舍利』。❷複姓，以部落爲氏，北番酋帥有舍利部大人，因氏焉，見通志氏族略。

【舍弟】對人自稱其弟也，魏文帝與鍾繇謝玉玦書『近日南陽宗惠叔稱君侯昔有美玦，即之驚喜，是以令舍弟子建，因荀仲茂時從容喻意』。

【舍朱】同釋菜，周禮春官大胥『春入學，舍朱合舞』注『舍，即釋也，朱讀爲菜，始入學必釋菜，禮先師也，菜，蘋蘩之屬』，賈小注『二月丁亥，高用入學，萬也者，干戚舞也，入學也者，大學也，謂今時大會朱也』。注『舍朱，猶言釋菜』。

【舍金】(Edouard Seguin, 1812-1880)法國名醫，低能兒教育專家，著自創白痴(idiot)學校，更在醫院研究精神缺陷之兒童，發表其教育意見，後赴美講演，著有白痴及其生理之治療一書，頗有名。

【舍匿】答賀切，匿也，漢書李布傳『敢有舍匿』師古注『舍，止，匿，隱也』。

【舍禁】古十二辰攷之一，周禮地官大司徒『五曰舍禁』疏『山澤所遷禁者，舍去其禁，使民取蔬食』。

【舍衛】古國名，在中印度境，本爲憍薩羅國之都城名，以欲別於南方之憍薩羅國，故以城名爲國號，舍衛國有祇園精舍，爲釋迦佛說法處之一，天台智者金剛經疏『舍衛，名聞物國，勝物多出此境，嘉名遠振諸國，故名聞物』。

【舍營】軍隊借住現有舍宇以止宿者，謂之舍營，參閱宿營條。

【舍費】(Paul Cezanne, 1839-1906)法國畫家，稱後期印象派之父，初習法律，一八六三年後改習繪畫，注重現實題材，長肯像，靜物，風景等。

【舍利子】❶即舍利，詳舍利條。❷人名，詳舍利弗條。

【舍利弗】人名，亦作舍利子，佛大弟子，舍利弗，梵語，舍利者，其母之名，弗者，子之義也，爲舍利女之子，故曰舍利弗，嘉祥法華義疏『從母立名，母以眼似舍利鳥眼，故名母爲舍利，其母於眾女人中聰明第一，以世人貴重其母，故呼爲舍利子』。舍利鳥即鶺鴒，印度又稱爲鶖，故舍利弗有鶖子之名，又法華文句謂舍利弗此翻身子，身者，謂其母身好形身也，好形身者所生，故言身子，舍利弗爲姓，同中第一智者，故法華經有『大智舍利弗』之語。

【舍利別】(Syrup)西語稱漿之音譯，即糖所製之濃厚溶液也，其與某藥合製者，稱某舍利別，僅以白糖與蒸溜水製成者，名單舍利別。

【舍利鹽】(Hypsomite, or Epsom salt)鑛物名，亦稱瀉利鹽，成分爲含水硫酸鎂($MgSO_4 \cdot 7H_2O$)，屬斜方晶系，產狀通常爲白色纖維狀粉塊，或爲白色土狀被塊帶有苦味，間亦爲針狀或毛髮狀結晶體，有玻璃光澤，體透明至微透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二至二·五，比重一·六至一·七，在吹管火中能熔融，加入硝酸鈷溶液而灼燒之，則變淡紅色，本鑛係由硫化物分解所成之硫酸作用於含鎂鑛物而成，最初發見於英國愛普生(Epsom)地方之鑛水中，故英人稱爲愛普生鹽(Epsom salt)，用途與硫酸鎂同，惟藥用者則多爲人工製品，參閱硫酸鎂條。

【舍來克】(Sholine)或稱蟲膠片，由採取產於東印度錫蘭暹羅等處之某種樹木上一種甲蟲分泌之物，精製而成，爲一種樹脂質物質，加熱則放愉快之香氣，而熔成黏稠液，能溶解於酒精，木精，木醋等熱酒精尤易溶解之可製假漆火漆及石印用墨油等。

【舍己從人】謂舍己之私見，而從人之公論也，書大禹謨『稽于眾，舍己從人』，傳說築墓引眞德秀曰『稽眾以求事理之當，舍己以從

人情之公。』

四畫

【舐】 西俗字。

【舐談】文選王延壽魯靈光殿賦：『玄熊舐談以斷斷。』注：『舐談，吐舌貌。』字亦作舐蛾，集韻：『舐蛾，獸吐舌貌。』並音近通用也。

【舐】 舌蟻切，紙韻。亦作舐，以舌取食也。淮南子列禦寇：『秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘，舐痔者得車五乘。』

【舐犢】見老牛舐犢條。

【舐糠及米】史記吳王濞傳：『里語有之，舐糠及米，粟盡言舐糠盡則至米，謂削土盡則至滅國也。』按舐，漢書作舐。

六畫

【舒】 東於切，音書，魚韻。㊀伸也，見說文。汗部文選張協七命：『若其穀貧則舒胖無方。』李善注：『舒，申也。』『胖，舒也。』㊁緩也，見爾雅釋言。詩召南野有死麕：『舒而脫脫兮。』毛傳：『舒，徐也。』徐緩同義。㊂周國名。春秋時滅於徐。春秋僖三年：『徐人取舒。』漢置舒縣，故城在今安徽省廬江縣西。㊃姓也。黃帝後，或云舒國之後，以國爲氏。

【舒勃】方言：『舒勃，展也，東齊之間，凡展物謂之舒勃。』

【舒城】今縣名。屬安徽省，在合肥縣西南。漢置龍舒縣，唐改曰舒城，清屬廬州府。

【舒徐】從容之義。元稹詩：『遲處從人須謹慎，少年爲事要舒徐。』

【舒揚】緩而和也。淮南子說山：『其聲舒揚。』注：『舒，緩也；揚，和也。』

【舒舒】寬緩貌。韓愈詩：『淮之水舒舒，因亦爲安舒之義。』五郊詩：『後生皆促促，心境誰舒舒。』

【舒都】㊀國名。詳下。㊁今縣名。屬黑龍江省，在呼倫縣東，中東鐵路經之。本爲免渡河鎮，清置舒都道，隸黑龍江民國改廳爲縣。

【舒鳧】鳥名。爾雅釋鳥：『舒鳧，鶬。』郭注：『鶬也。』郭璞行義疏：『謂之舒者以其行步舒遲也。』

【舒鴈】周時國名。春秋時爲楚所滅。左傳襄二十四年：『舒鳩人叛楚。』今安徽省舒城縣有舒鳩城。

【舒元輿】唐東陽人。元和進士，官著作郎，工詞翰，嘗爲牡丹賦，傳稱一時。多譏諫，與李訓善，俱爲鄭注同及甘露之禍。

七畫

【誕】 徒旱切，音天，先韻。詳誕譚條。

【誕譚】言不正也，見集韻。按王筠作誕，誕皮日休詩：『昌黎道未著，文教如欲衆其中有聲病，於我如誕譚。』

八畫

【舷】 胡官切，音咸，咸韻；託孟切，鄧韻。㊀火光也，見說文炎部。㊁亦作說，見舐談條。

【舕】 同舐。

【舔】 體點切，音忝，琰韻。以舌舐物也，見篇海。按謂出舌引取也。

九畫

【舖】 鋪俗字，見字彙。

十畫

【舘】 館俗字，見字彙。

十一畫

【舝】 他安切，音灘，寒韻。題妍切，音甘，先韻。詳誕譚條。

【舝誕】言不正也，見玉篇。按集韻作誕譚，參閱誕譚條。

十三畫

【舝】 同舝。韓愈詩：『交舝舌互鴟。』注引陸曰：『吐舌貌。』

舛部

【舛】 昌兖切，音喘，銑韻。乖舛也，漢書揚雄傳：『厥惟舛而有聲。』顏師古注：『舛，錯亂也。』

【舛互】猶交錯也。文選左思吳都賦：『飛蓋舛互。』

【舛午】相違背也。漢書劉向傳：『朝臣舛午，膠戾乖剌。』注：『言志意不和，各相違背。』

【舛馳】謂背道而馳也。漢書揚雄傳：『各以其知舛馳。』注：『相背也。』淮南子氾論：『此本無主於中，而見聞舛馳於外者也。』注：『舛，乖也。』又，慨眞：『二者代謝舛馳。』注：『互也。』按乖互亦相背之義。

【舛錯】違異錯亂之義。楚辭九歌惜誓：『心憤懣以寃結兮，情舛錯以曼憂。』史記孟嘗傳：『貴家僮是書不敢失墜，初欲更改舛錯裨補疎遺。』

【舛諧】(Irony)修辭學上謂反語之含嘲弄諷刺之意者爲舛諧，如史記滑稽列傳：『馬者王之所愛也，以楚國堂堂之大，何求不得，而

以大夫禮葬之。漢請以人君禮葬之。』

六畫

【舛】 昭韻切，霰韻。㊀草名，木槿也。詩鄭風有女同車『顏如舜華』傳『木槿也』。㊁古虞帝名。堯典『有鰥在下曰虞舜』按殷王裁曰『堯舜皆生時臣民所稱之號，非謚也』。舜虞舜條。㊂姓。一云虞舜之支庶，一云管賢人舜華之後。

【舜江】即浙江省餘姚縣之姚江（詳姚江條）。水稱舜水，明朱之瑜餘姚縣人，號舜水，以此。

【舜典】書篇名。書序『虞舜側微，堯聞之聰明，將使嗣位，歷試諸難，作舜典』。

【舜水遺書】書名。凡文集二十五卷，釋奠儀注一卷，陽九述略一卷，安南供役紀事一卷，附錄一卷。明朱之瑜撰。之瑜，號舜水，精研六經，爲學尤重實踐，明將亡，乞師日本不遂，講學於後邦而終。其遺著有其門人日本川源剛伯所編之朱舜水戶侯源光圀遺舜水先生文集，又有舜水全集，爲稻葉岩吉加賀水戶二本合刊，我國向未有傳本。民初湯壽潛始參校諸本而成此編。

七畫

【舝】 系鎋切，霰韻。車轄也，兩穿相背，見說文。舛，掃。王筠釋例：『兩穿相背者，軸之兩端各有一穿，以鍵鍵之，使軸不外出，故舝字分舛於上下，象鍵在軸之兩端也。』詩小雅車舝『閒關車之舝兮，』傳『車軸頭鐵也。』㊁星名。史記天官書『北一星曰舝』。

八畫

【無舞】 無韓切，麌武，麌韻。㊀樂舞也。管大禹謨『舞干羽於兩階』。㊁舞弄也。參閱舞文弄法條。㊂飛羽也。列子湯問『氣巴鼓琴，而鳥舞魚躍』。㊃鼓舞。見鼓舞條。㊄鐘磬之上面曰舞，考工記鳧氏『鉦上謂之舞』注：『鐘磬也。』孫詒讓正義引程瑤田云：『鉦上謂鐘頂，覆之如蓋，故謂之舞』。

【舞勺】古未成年者習樂舞之一種。禮內則：『十有三年，學樂誦詩，舞勺，成童舞象』注：『先學勺，後學象，文武之次也。』疏：『舞勺者，熊氏云：「勺，籥也，言十三之時學此舞勺之文舞也。」舞象，謂武舞也，熊氏云：「謂用干戈之小舞也，以其年尚幼，故習文武之小舞也。」孫希旦集解：「勺，即所謂南籥也，檢周之檢亦作酌，是勺籥字通明矣。南籥，文王之文舞，象節文王之武舞，皆小舞也。」又文王世子：『春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。』注：『干戈，萬舞，象武也，用動作之時學之。羽籥，籥舞，象文也，用安靜之時學之。』孫希旦集解：「武舞之小舞，文王之南籥也。」又文王世子：『胥鼓南』孫希旦集解：『胥鼓南，中上學羽籥之事也，南即羽籥之舞也，文王之文舞名南籥，蓋歌二南之詩以奏之。』後世謂未成年者曰舞勺之年，本此。勺字亦作酌，參閱酌字注及萬舞，象舞條。

【舞曲】(Ballo) 本爲舞蹈而作之樂曲，稱舞曲，種類甚多，其重要者有爲爾茲探戈，俄士門努厄，坡羅那斯，馬則卡，坡耳卡，加服特，薩剌班德，塔盤或拉，阿勒曼德，進行曲，加力阿耳德，加羅普，考盤特，薩爾塔勒羅，吉格沙星，坦拉賓，滕伯杜那布盤爾，賓里，謬塞特，勞耳等數十種。

【舞弄】舞弄之意，列子仲尼『爲若舞彼來者矣若』注：『世或謂相觀謂爲舞弄也。』

【舞衫】舞時所著之衣。庾信詩『綠珠歌扇海，飛燕舞衫長。』隋盤詩『爲啼歌扇後，花落舞衫前』。

【舞夏】後梁海陵五年，『舞夏，天子八佾，諸公六佾，諸侯四佾。』周禮春官籥師『掌教國子舞羽籥歌籥』孫詒讓正義『樂羽舞，後梁海陵五年傳謂之舞夏，范注云：「夏，大也，大謂大雅，大雅，雅雅。」鎧文蒸後梁補注：『舞羽謂之舞夏，則所執羽備五色可知。』參閱羽籥，羽舞條。

【舞師】官名。周禮地官之屬。掌教舞舞者，於祭祀時舞之。

【舞翹】走翹戲也。文選張衡西京賦：『走索上而相逢，舞注：索上長繩繫兩頭於梁，舞其中央，兩人各從一頭上，交相度，所謂舞翹者也。』

【舞倦】舞徑也。考工記鳧氏：『以其鼓間爲之舞倦』注：『舞倦，舞徑也，舞上下促，以橫爲倦。』孫詒讓正義『舞倦即舞之橫徑也。』

【舞陰】㊀今縣名。屬河南省，在方城縣東，洪河北岸。始置於漢，後魏置北舞陽縣，隋改北舞縣，故城在今治西，唐復曰舞陽，移治奧城鎮，在今治東。金移今治，而就原址置北舞鎮。清時縣屬南陽府。㊁西縣名。漢晉置舞陽縣，尋改曰舞陽，故城在今湖南省芷江縣東南，朝宋移治今湖南省黔陽縣西南，南齊改潕（海或字）陽，梁改龍標。

【舞臺】㊀演戲之場所。詳劇場條。㊁舞臺多變化，亦以喻多變化之場所。如云政治舞臺，意作弊者巧與法律相逃，使人不易覘其奸，故謂爲舞弊。參閱舞文弄法條。

【舞姬】與象舞，舞陰郡，隋廢郡，改城在今河南省泌陽縣西北。

【舞雩】周禮春官司巫：『若國大旱，則帥巫而舞雩。』注：『雩，旱祭也。』孫詒讓正義『爾雅釋訓：「舞，雩也。」雩，旱祭也。』孫詒讓正義『爾雅釋祭名，使童男女各八人舞而呼雩，故謂之雩。』論語先進：『浴乎沂，風乎舞雩。』鄭注：『沂水出沂山，雩壇在其上。』劉寶楠正義：『雩壇者，雩時爲壇設祭於此，有樂舞，故曰舞雩。』

【舞象】㊀禮內則：『成童舞象，學射御。』注：『舞象，武舞也，謂用干戈之小舞也。』參閱象節，舞勺條。㊁謂象之能舞者。漢表微吳：『秦王請漢使於百花樓前，設舞象，樂動即優人引一象人，以金縷絲首，錦裙垂身，臨拍踏動，皆合節奏。』

【舞鐵】見銀鐵條。

【舞蹈】①禮樂記：『嗟歎之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。』疏：『言雖復嗟歎，情猶未滿，故不覺揚手舞之，舉足蹈之。』今亦謂跳舞曰舞蹈。②古朝儀之一。宋史司馬光傳：『元祐元年復得疾，詔朝會再拜勿舞蹈。』

【舞鐘】古樂器。博古圖錄：『鐘小鉦也，如鈴無舌，鳴之以止擊鼓是也，是無顯近其制而特有古焉，蓋欲便於作止，不待擊而後鳴也，然不獨卒長戰用此而已，且舞人亦用之，舞鐘謂舞人鳴此以治理之，而又以爲退卻之節也。』

舞鐘

【舞鶴】(Mizuru) 日本第四海軍區臨若狹灣，背山面海，形勢險要。

【舞馬詞】詞牌名。唐書禮樂志：『明皇晉會致舞馬四百路，各爲左右分部目，衣以文繡，絡以金珠，每千秋節，舞於勤政樓下，賜酒設酺，其曲數十叠，馬聞鼓，奮首鼓尾，縱橫應節，又施三層板，飾乘馬而上，抃轉如飛，或命壯士舉榻，馬舞其上，歲以爲常。』舞馬詞乃舞馬時所歌，即唐人六言絕句，其平仄不拘。

【舞媚娘】樂府雜曲歌名。樂府詩集：『樂苑曰：「舞媚娘，大舞媚娘並羽調曲也」，唐書曰：「高宗永徽末天下歌舞媚娘，未幾立武氏爲皇后」，按陳後主已有此歌，則永徽所歌，蓋舊曲云。』

【舞楊花】詞牌名。貴耳集：『慈寧殿賞牡丹，時椒房受冊，三殿極歡，上洞達音律，自製曲，賜名舞楊花，令爲命小臣賦詞，俾內人歌以侑玉巵爲壽，左右皆呼萬歲。』

【舞文弄法】舞猶弄也，謂藉文書法令之屬作爲奸弊也。史記貨殖傳：『吏士舞文弄法，刻章僞書。』

【舞蹈術】(Theatricalism) 廣義指關於戲劇之一切藝術，如舞臺之裝置，道具燈光之配合，演員之化裝，道白，動作，表情等，狹義專指演員演出時之藝術也。

【舞馬頓盃曲】唐書禮樂志：『玄宗又嘗以馬百匹，盛飾，分左右，施三重榻，舞頓盃數十曲，壯士舉榻，馬不動，樂工少年姿秀者十數人，衣黃衫，文玉帶，立左右，每千秋節，舞於勤政樓下。』按唐教坊曲有傾盃樂，張說舞馬詞：『綵旋八佾成行，時聽五色因方，屈膝銜盃赴節，傾心獻壽無疆。』蓋詠當時事也。

舟部

【舟】支侯切，音周，尤韻。①船也，見說文。揚雄傳：『何以舟之，維玉及瑤。』傳：『舟，帶也。』注：『玉是所佩之物，故知舟是帶也。』②尊下承槃也。周禮春官司尊彝：『諸用雞彝、鳥彝，皆有舟。』注引鄭司農云：『舟，尊下槃，若今時承槃。』回姓也。炎帝之裔有舟國，後以爲氏，見姓源。按春秋時宮大夫有舟之僑。

【舟子】謂船夫也。詩邶風匏有苦葉：『招招舟子。』文選郭璞江賦：『舟子於是揚棹。』

【舟山】島名。在杭州灣東南，即今浙江省定海縣治。一說爲聚舟之所，故名；一說形如海上之舟，故名。明設千戶所，清康熙間嘗改名定海。島其附近一帶，島嶼雜列，稱舟山羣島。參閱舟山羣島條。

【舟牧】禮月令：『命舟牧覆舟。』注：『舟牧，主舟之官也。』

【舟師】水軍也。左傳襄二十四年：『楚子爲舟師以伐吳。』

【舟張】同周章，謂周流也。尚書大傳虞夏傳：『舟張辟雝，鳳鳳相從。』

【舟楫】舟楫用以濟喻輔臣之匡濟艱難也。書說命：『若濟巨川，用汝作舟楫。』按書傳說也。唐玄宗詩：『舟楫功須著，鹽梅望匪躬。』

【舟壑】莊子大宗師：『藏舟於壑，藏山於澤，謂之固矣，然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。』陶弘景詩：『長史酒館坐，三相幻惑，舟壑自移。』李商隱戊辰會靜中出貽同志詩：『荆蕪既以薙，舟壑永無遷。』

【舟鮫】李藝尋之官，左傳昭二十年：『澤之萑蒲，舟鮫守之。』疏：『鮫是大魚之名，澤中有水有魚，故以舟鮫爲官名也。』按洪亮吉左傳詁：『莊述祖云：「舟鮫當作舟馭，周禮馭人音義云：『馭，音魚，本又作魚，又音御』，馭即鰌文，馭舟馭掌澤之官，鮫無取，疏就本字釋之，誤矣。」』

【舟山羣島】東海杭州灣中舟山島附近，島嶼雜列，統稱舟山羣島。北起大戢山，南迄六橫山，凡二百四十餘島，舟山島爲其中之最大者，其北八島十三島，屬江蘇省崇明縣，餘屬浙江省定海、鎮海、奉化等縣。

【舟中敵國】史記吳起傳：『魏武侯浮西河而下，中流，顧謂起曰：「美哉乎，山河之固，此魏國之寶也」，起對曰：「在德不在險，若君不修德，舟中之人盡爲敵國也」，言不修德義，則雖左右之人亦將叛離也。

二畫

【舠】里曉切，音了，篠韻。小船，見玉篇。參閱鴉舠條。

【舣】德盛切，音力，豪韻。小船也，形如刀，見韻會。

三畫

【舡】測瑣切，音叉，麻韻。亦作艖，艖也，見玉篇。參閱艖字注及艖艖、叛艖條。

【叛】艖參閱艖字注及艖艖、叛艖條。陳書高祖紀：『侯景以叛艖貯石，沈塞淮口。』

希江切，音肛，江韻。船也，見玉篇。

【舡】(Argonauta lunis) 動物名，軟體動物頭足類，產暖海，殼幹部呈卵形，頭部具腕八條，中二條之末端擴大成翼狀，雌者長七八寸，具石灰質之薄殼，其游泳時，一對翼狀之腹腳自殼唇支出，達於殼後如帆，其殼與肉體不相連繫，遇動時必以翼狀之腹腳扶持之，雄者體無殼，且較雌體遙小，左側第三腹腳，爲大形之交接肢，與雌交接時，以此肢

插入雌之外套膜中。

【彤】敕晉切,音琛,侵韻。船行也,見說文。注『渠鼎』吳楚謂船行曰彤。按漢方言釋器『今人謂行船爲彤船,或書作撙,非也。撙但可云以篙撙住船耳,行船不得言撙也。』

【舠】讀如山,見舠條。

【舠板】㊀小船名本作三板,詳三板條。㊁清時俗呼內河礮艇,亦曰舠板,頂鎗置礮,兩旁八槳無篷,平時支布帳,有事則卸之。

四畫

【航】何郎切,音杭,陽韻。本作航。㊀兩舟相連也,淮南子氾論『乃爲靠木方版以爲舟航。』注『舟相連爲航。』按以兩舟相連爲浮橋也。㊁船也。方言『自關而東,舟或謂之航。』文選張衡思玄賦『登臨河而無航。』㊂行舟也。王褒洞簫賦『女』『桓譚作論,明弱水之難航。』

【航空】駕駛飛機,飛艇,氣球等,飛行於空中謂之航空。但近時則多指飛機而言。航空之機械曰航空器,駕駛航空器者稱駕駛員,飛行之技術曰航空術,飛行之路線曰航空線,航空之用於軍事者曰軍用航空,用於商事者曰商用航空。

【航海】航行於海上也。文選顏延之曲水詩序『棲山航海蹈沙軼漠之賓。』宋史張藏英傳『航海歸周。』

【航船】謂載送行旅之船也。雲麓漫鈔『今浙西臨流州縣,見載行旅之船謂之航船。』

【航路】舟行所經之路曰航路,亦曰航線。須預先測定,以防發生觸礁擱淺等危險。

【航業】以船舶往來航行運送貨物品或旅客之營業也。我國航業可分二項:一,外商在華經營之航業,外國商船航行於我國領水,以一八二五年英輪查丁(Charing)爲嚆矢,往來於廣東、澳門等處,運送旅客郵件。其後列強在華,均次第設立航業公司,並取得內河航行權。二,本國經營之航業,以招商局爲最早,創於一八六七年,其後又有寧紹、開平、政記、三北、鴻安、大達等公司設立,在沿海長江一帶,足與外輪抗衡,但遠洋航路仍爲外商航業所獨占。

【航線】見航路條。

【航政局】管理航政事務之機關,直隸交通部,其設置處所及管轄區域由行政院定之。掌理關於船舶之製造檢驗丈量登記及發給牌照,以及船員、引水人之考核監督,航路之疏浚,航路標識之監督,船舶出入查驗證之核發等事項。局長一人,承交通部之命,督率所屬職員,處理局務。下設二科,分司職掌,並得於重要海口及各商埠設辦事處。

【航空署】國民政府置,直隸於軍政部,掌管全國航空事項。置署長一人,管轄全署事務,監督所轄各機關學校,副署長一人,輔之。下設文書、管理、軍務、航務、教育、機械等科,分司職掌,必要時,並得於署中設立各種委員會。

【航海學】(Navigation)研究駕駛船舶,由一地至他地,在大海中應走之路線,並在任何時間內能辨知船舶所在地處之學也。

【航空母艦】裝載飛機之軍艦也。艦之上面飛機可自由升降。

【航海時計】即計時錶,詳計時錶條。

【航海曆書】(Nautical almanacs)航海者於天體觀測時所用之天文年曆也。由天文學家應用天體軌道之各要素,推算現在及將來之天體位置,編製而成。除載各天體之位置外,其他與航海有關之天文事件亦詳記。

【航業政策】國家爲保護發展本國航業而採行之政策也。約分三種:一,嚴格政策,如英國一六一五年至一八四九年所施行之航海條例,不特禁止外國船舶入境,即海外貿易殖民地交通,均禁用外國船舶。二,商埠開放主義,如美國一七八三年至一八二〇年及德國一八八八年之航海條例,除內河外,皆許外國船舶在明令開放之商埠航行。三,課稅主義,如法國在一八一六年所施行之國旗附加稅,凡商品由外輪輸入者,加重其課稅,以限制外人之航業。此外尚有造船獎勵金、航業獎勵金、航業補助金等,皆國家助長航業之政策也。

【航海天文學】(Nautical astronomy)天文學之一部門,研究天球上天體之視位,視動等,即航海所必要之球面天文學,並含應用天文學之一部分。

【舫】付妄切,音放,漾韻。舟也,見廣雅釋言。

【般】㊀音盤,寒韻。㊁樂也,荀子之良音也。文選王粲登樓賦注引義疏『舫舟翩翩,言注『舫與方同,同注『船也。』按說文『方,併船也。』

【般】㊀音盤,寒韻。㊁樂也,荀子賦『忠臣危殆,讒人般矣。』㊂大也,詳般樂條。按以上通作盤。㊃相通貌,漢書揚雄傳『蓬蓬離宮般以相樹兮。』㊄通盤,寒韻。㊅樂傳桓三年『諸母般』釋文『般一本作盤。』㊆通磐,山石也,漢書鄭郊祀志『鴻漸于般。』按易漸般作磐。㊇詩周頌篇名,序謂巡守而祀四嶽河海也。

【乙】通頒切,寒韻。㊀辟也,象舟之旋,見說文。按正韻『般旋也』義本說文。㊁移也,遷也,酒誥書,漢延篤傳『自冬歷夏般載不了』。今俗作搬。㊂種類也,宋史樂志『求淑女兮豈樂多般』。俗言一般,萬般者,般般皆是。

【丙】通蹲切,寒韻。㊀通班,分也,布也,太玄揆『淡脩般秩』,漢書禮樂志『先以雨般裔裔』注『般讀與班同布也。』㊁通班,亂也,漢書賈誼傳『般紛其離此鄙兮』,孟康注『般反也。』王先謙補注『離騷『班陸離其上下』,注『班,亂也』,與此般字意同,孟義非。』

【丁】補撥切,音鉢,曷韻。見般若條。

【般生】梵語般若,譯曰智慧,慧明等。大波羅蜜之一,智度論『般若樂言智慧,一切諸智慧中最爲第一。』瑜伽論『梵云般若,此名爲

蕤』參閱三般若條。

【般首】漢書揚雄傳『履般首』注『般首班首，虎之類也』。

【般師】逗師也。漢書趙充國傳『般師羅兵』。按今多用班師，是借班爲般也。

【般桓】同盤桓，不進也。見廣雅釋詁。文選傅毅舞賦『或有宛足鬱怒，般桓不發』注『般桓，逗留也』。

【般般】○史記馮相如傳『般般之獸』。索隱『般般，文彩之貌也。青班，胡廣曰：「謂騶虞也」』。按漢書作般般。○計數之名。方千海石。詩『亭亭天妍日日看，每朝顏色一般般』。

【般國】○西陲名。漢置。隋置鄯州，即今山東省淄川縣。○路名。元置，有今山東省淄盤淄川縣地，治淄川，即今淄川縣。明改般國府，後降爲淄川州，復降爲淄川縣。

【般鬯】竹名。竹譜『般鬯實中，與笛相類，於用葬宜，爲筍殊味』。注『般鬯竹，生東郡篠洛諸山中，其筍最美，云與笛竹相似，用鬯中』。按笛竹即棘竹，參閱棘竹條。

【般辟】退縮旋轉之貌。潘岳潘尼傳『般辟俛仰』。般一作槃，又作盤，詳槃辟盤辟條。

【般鼓】文選傅毅舞賦『呵般鼓則騰清陣』。五臣本作盤，善注『般鼓之舞，戰籍無文，以諸賦言之，似舞人更迭蹈之而爲舞節。古漢歌安樂宮辭曰：「般鼓鍾磬蕃盤鬱，張衡七舞賦曰：「歷七盤而麗鳴」，又曰：「般鼓煥以辟鑼」，王粲七釋曰：「七盤陳於廣庶，鬱人儷其齊俟，揄晭袖以振策，竦并足而軒跗，邪睨鼓下，伉音趾節，安翹顏身而傾折，下顧清昌宮曰：振華足以俯踊，若將絕而復連，鼓振勤而不倦，足相續而不并，繞轉鼓側，蟉蛇丹庶，與七盤其遷奏，觀輕捷之翻翻」，義並同也。『翻』注『盤鼓，爾雅急而將終曲者』。

【般樂】大樂也。孟子公孫丑『般樂怠敖』。趙注『般，大也』。翟灝正義引段玉裁說，文穎子注『伴，大貌，方言，廣雅，孟子注皆云「般，大也」，亦謂般即伴』。

【般臂】周禮天官內饔，馬駁，雁，而般臂，嫩。注『般臂，臂毛有文』。按般通斑，實是雜玉篇『雜，駁文也』。

【般雜】莊子田子方『宋元君將畫圖，衆史皆至，有一史後至者，儃儃然不趨，受揖不立，因之舍，公使人視之，則解衣般礴焉，君曰「可矣，是眞畫者也」』。釋文『司馬云，般礴，謂箕坐也』。案觀詩『鼠老厭煩爲，解衣般礴』。【般若湯】僧人稱酒爲般若湯。

【般涉調】一作般贍調。燕樂羽聲七調之第六運。樂府雜錄『羽七調第六運般涉調』。宋史律曆志『南呂羽爲般涉調』。衛堪論『宋史律曆志，「南呂羽爲般涉調」，殺聲用工字，漢雜設法，黃鐘羽俗名般涉調，羅燕考源：「燕樂七羽之第六運，即按琵琶四弦之第一聲，般涉調爲南呂羽，故爲第六運，若南宋七羽首黃鐘，則般涉調居第一，此調中原音韻尚有之」』。元人雜劇則附於中呂宮矣』。參閱七羽條。

五畫

【舨】補綰切，音版，清韻。見舢舨條。

【舭】離形切，音榮，青韻。有窗牖之小船也。

【舢舨】楚辭九章涉江『乘舢舨余上沅兮』。注『舢舨，船有牖牖者，淮南子俶眞，「越舢舨，蹈海」』。注『舢，小船也』。義實互備。

【舶】步額切，音白，陌韻。步亭切，音泊，藥韻。海中大船。見廣韻。歐陽修白鷺鷥詩『此鳥何年隨海舶』。

【舶來品】外國輸入貨物之總稱。按此本日本語，日本四面臨海，外國貨物皆由海舶輸入，故名。今我國亦沿用此稱。

【舶趠風】平江紀事『梅雨之際，必有大風連宵夜，謂之舶趠風。羅軾舶趠風詩引』吳中梅雨既過，清風翼旬，歲歲如此，謂人謂之舶趠風，是時海舶初回，云此風自海上與舶俱至云爾』。

【舳】直倫切，先韻。本作船，亦作舳，舟也。見說文。方言『舟自關而西，謂之船』。按今爲舟之通稱。

【舳艫】一船之長，職司指揮船舶進退，在航海中監督積貨維持船上治安及主持其他一切事務。

【舳員】服務於船舶之職員，船長以下極稱船員。

【船鈔】船稅也。按年或月數次繳納，由稅關徵收之，亦稱噸稅，參閱噸稅條。

【船閘】○明宇子也。大業雜記『築船人名船閘』。○猶言水閘，運費也。宋史食貨志『靖康四年，罷買亭戶鹽，鹽爲鈔一貫八百三十文，內除船閘錢二百文，有一貫六百三十文』。

【船鴿】於大水潦鹽地成小灣泊船其中，以便修繕者，曰船鴿。

【船釘魚】Trachidermus fasciatus 動物名。魚類硬鱗類，體長約四寸，頭及體之前部扁平，頭闊，尾鱗背部灰褐色，有稍斜之橫紋五條，腹白，棲淺水中。正字通云『此魚見人則以喙插入泥土中，如船釘，故名』。

【船山遺書】書名。凡二百八十八卷，清王夫之撰。道光間，其裔孫世全爲刻百八十卷，旋經兵燹，至同治初，曾國荃謀爲重刻，合舊刊計經類二十七種，史四種，子十種，集二十四種，始成今卷。王氏之學此爲集其大成。

【船舶國籍證書】證明船舶國籍之文書也。船舶登記後，由主管官署交付之，我國海商法規定船舶非經登記領有國籍者，不得航行，但法令別有規定者不在此限。

【舸】歌磨切，音濤，尤韻。見舸艫條。

【舸艫】大鵬也，見集韻。亦作艫艫。

辭海　舟部　五畫至十畫　舢舨舵舸舫舮舲舷舳艅艇舭舶舵舸舫舮舲舷舳艅艇舭舶舵舸舫舮舲舷舳艅艇舭舶

辭海　舟部　十一畫至十八畫　艙艀艘艙艦艦艦

心也』

【良日】吉日也。禮祭器『及良日』。史記淮陰侯傳『王必欲拜之擇良日，齋戒設壇場』。

【良月】謂十月也。左傳莊十六年『使以十月入，曰，良月也，就盈數焉』。按數至十則小盈，故以此月爲良月。陶潛和郭主簿詩『檢素不獲展，脈脈竟良月』。按陶詩上言芳菊，故云。

【良功】周禮天官典絲『及歲功，則受良功而藏之』。注鄭司農云『良功，絲功，繇帛』。孫詒讓正義『鄭鑄云「絲視脈爲美，絲功謂之良功，典絲受之，麻功謂之苦功，典枲受之」』。參閱苦功條。

【良史】以祭長於記事之史官。左傳昭十二年『左史倚相趨過王曰：「是良史也」』。漢書司馬遷傳贊『遷有良史之才』。

【良平】漢張良陳平，俱有智謀，佐高祖定天下，後世並稱良平。

【良价】唐高僧禪宗曹洞宗之祖，姓俞氏，幼從五洩山默禪師出家，後循參諸師，得法於雲巖曇晟，遂弘道於新豐，晚年移住洞山，法威大揚，咸通十三年端坐長逝，謚悟本大師。見傳燈錄。

【良死】謂善終也。史記梁本紀『虛長壯與大臣諸侯公子爲逆，皆誅，及惠文后，皆不得良死』。

【良使】漢女官名，位視百石，見漢書外戚傳。注『良使使令之善者也』。

【良夜】○良物佳美之夜也。蘇軾後赤壁賦『月白風清，如此良夜何！』○猶云深夜，後漢書蔡邕傳『作黃門武樂，良夜乃罷』。注『良，猶深也，或作久』。

【良朋】詩小雅常棣『每有良朋，況也永歎』。箋『良，善也，當效急難，雖有善同門來效，對之長歎而已』。按同門曰朋，故箋云然。後以爲好友之稱，如陶潛詩『良朋悠邈，翔首延行』。稽遂良詩『良朋比閭巷』是也。

【良知】○孟子盡心『所不慮而知者，其良知也』。按謂不待思慮而自然知之也。明王守仁倡良知之學，即本此說。參閱良能條。○猶知友也。謝靈運遊南亭詩『我志誰與，素賞心惟良知』。沈德潛注『良知，謂良友』。

【良鄉】太子妻之稱。號位在妃下。漢書史丹傳『丹母父恭有女弟，武帝時爲衛太子良鄉』。唐書高宗廢后張氏傳『爾宗爲忠王時，納羣元珪女爲孺人，既建太子，以孺人爲妃，后爲良鄉』。

【良家】○管子問『問鄉之良家，其所牧養者幾何人矣』。注『良家，謂善養生以致富者』。○漢書地理志『漢興，六郡良家子，選給羽林期門，以材力爲官，名將多出焉』。如淳注『醫商賈百工不得預也。據此，漢時所謂良家，即在醫商賈百工之外，世亦謂家世清白曰良家。

【良能】孟子盡心『人之所不學而能者，其良能也，所不慮而知者，其良知也』。注『不學而能，性所自能，良甚也，是人之所能甚也，知亦猶是能也』。按朱熹注『良者本然之善也』。

【良產】宋史鄭樵傳『同郡林鍾博學深象數，聚書數千卷，皆自校讎，謂子孫曰：「吾爲汝曹獲良產矣」』。按良產本謂良田美地，林意以況善本書籍。

【良耜】詩周頌篇名。序謂秋報社稷也。

【良造】秦封爵名，即上造。史記商君傳『於是以鞅爲大良造』。索隱『即大上造也，秦之第十六爵名也，今云良造者，或後變其名耳』。參閱上造條。

【良綬】君綬也。禮少儀『僕者右帝劍，負良綬，申之面』。按爲君上駕以升車之索也。

【良裘】○謂針功細密之裘也。周禮天官司裘『中秋獻良裘』。注『鄭司農云「良裘，王所服也」』。○何延之蘭亭記『羲之七代孫智永，克嗣良裘』。謂子孫克紹先業，有如禮學記所云『良冶之子必學爲裘』也。

【良遊】文選潘岳射雉賦『良遊呃喔，引之規裘』。注『良遊，媒也，言媒呃喔其聲，誘引令入，可射之規內也』。按媒謂媒雉。又按潘賦上云『恐吾遊之晏起，慮原禽之罕至』。注『遊，雉媒名，此良遊承上而言，故注云「良遊媒也」』。

【良鄉】○舊縣名。漢置，故城在今河北省房山縣東，五代唐移今良鄉縣，此城遂廢。○今縣名，屬河北省，在北平市西南，漢廣陽縣，唐爲良鄉縣地，五代唐移良鄉縣治此，明清皆屬順天府。城負平漢鐵路所經，並有支綫由此達房山縣境，以產栗著名。

【良賤】舊制，以人民身家清白與否而別良賤，大抵士農工商有正當職業者爲良，倡優隸卒等爲賤，賤者不得應試。

【良草體】即草體，詳草體條。

【良工心苦】謂技術家之苦心經營也。柳宗元詩『老杜曰「更覺良工心獨苦」，不獨謂畫也』。

【良辰美景】謂氣候佳良，景物清美也。文選謝靈運撰魏太子鄴中集詩序『天下良辰美景，賞心樂事，四者難幷，陳琳孫瑒傳『每良辰美景，賞賞僚並集，乏長江而置酒，亦一時之勝賞焉』。

【良輻射體】(Good radiator) 物理學名詞，物體表面善於吸收各種輻射者曰良輻射體。塗黑之金屬面之吸收熱，較磨光之金屬面爲甚，而塗黑之金屬面之放散熱，亦必較磨光之金屬面爲速，故塗黑之金屬面爲良輻射體，黑體爲最良之輻射體。參閱黑體條。

【良藥苦口】家語六本『良藥苦於口而利於病，忠言逆於耳而利於行』。史記留侯世家引二語上下易置，良藥作毒藥。

【艱】

十一畫

皆山切，音間，酬顯。○難也，險也。書周官『惟克果斷，乃罔後艱』。傳『惟能果斷行事，乃無後難』。詩小雅何人斯『其心孔艱』。箋『艱，難也』。宋傳『險也』。○親喪曰艱。文選王儉褚淵碑文『又以居母艱去官』。按

今猶謂遭父母之喪曰丁艱。

【艱辛】謂艱苦也。李白詩『英豪未豹變，自古多艱辛。』

【艱貞】謂艱危之際能守正也。易漆『艱貞无咎。』又明憲利艱貞。李商隱詩『乘時非巧宦，占象合艱貞。』

【艱食】書益稷『庶艱食鮮食。』孔傳『艱，難也。衆難得食處，則與稷教民播種之。』蔡傳引王氏充耘曰：『用人力播種，非如鳥獸蟲魚自然生長也，故以彼爲鮮食，此爲艱食。』釋文『艱馬本作根，根生之食謂百穀。』

【艱鬪】歷盡艱苦之意。宋史帝昺紀『楊太后聞青死，撫膺大痛曰：「我忍死艱鬪至此者，正爲趙氏一塊肉耳，今無望矣。」』

色部

【色】師側切，音嗇，職韻。㊀顏氣也，見說文。氣達於肩則，是之謂色。㊁采色也。古以青、黃、赤、白、黑爲五色，惟白爲正色，又曰本色，其餘二色相合爲間色，參閱七色條。㊂女色也。論語季氏『少之時，血氣未定，戒之在色。』㊃景象也。莊子逍遙『車馬有行色。』㊄溫潤也。詩色笑條。㊅作色也。左傳昭十九年『謗所謂堂於路市，於色者，楚之謂矣。』注『猶人忿於堂宋而作色於市人。』又魯昭公十年『諸大夫見之皆色然而駭。』㊆俗謂物之種類曰色，梅堯臣詩『其廚幾何多，六色十五餅。』㊇謂銀之成分也。

【色子】賭具，即骰子。詳骰子條。

【色目】㊀謂名色名目也。魏王澍『凡執技以事上者，視史射御醫卜及百工，謂視一，史二，射三，御四，醫五，卜六，百工七，並列見其色目。』通鑑唐德宗建中元年『改作兩稅法，比來新舊徵科色目，一切罷之。』又『賦斂之司增數而莫相統攝，自立色目，新故相仍，不知紀極。』楞嚴經『是故十方一切如來，色目行蘊，同名欲火。』正眼疏云『色目者，猶言名色名目也。』㊁元代通稱西方各異族之民爲色目人，意蓋謂色目相異不常即見之人也。陶宗儀輟耕錄氏族下所列色目人計有哈剌魯、欽察、唐兀、阿速、秃八、廉里、畏吾兀、回回乃蠻、歹、乞失迷兒等三十一種，當時科舉之制，就被舉者之人種言，亦有此稱。元史選舉志『蒙古色目人作一榜，漢人南人作一榜。』大抵所謂蒙古人者，即漢之本族；色目人者，即指欽察、唐兀等薩部之人；漢人者，謂金滅後之中原遺裔；南人者，謂宋亡後之江南士族也。

【色光】(Chromatic light) 物理學名詞。物體之有色，由其所發出或反射或透過之光線使然，故普通所謂色光，學上有時稱目色光。惟黑色則非色光，色光有單複之別，參閱單色光複色光條。

【色色】㊀謂生就色也。詳形形色色條。㊁猶言種種。元稹連昌宮詞『色色鳳毛遊錄斑』

【色身】佛家語，自四大（地、水、火、風）四塵（色、香、味、觸四者曰扶根塵）等色法而成之身與假色二種，屬於物理性質者區爲變彩、遙色、彩色、乳光、銹色、星彩等六種，而此六種大都可以光之反射、折射、分散、干涉、透過等作用說明之。參閱自色、假色等條。

【色球】(Chromosphere) 天文學名詞，包圍太陽氣層之一，在反變層之外，厚自五千至一萬哩，溫度較反變層爲低，元素以氫爲主，故發紅光，日全食時以遠鏡窺之，宛如火海。其火非由氫之燃燒而生，乃固有之灼熱現象。其中密度最大，溫度最高之氣體，亦如反變層能吸收光球之光線而變爲太陽光譜中之黑線。色球之光，永爲光球之強烈白光所奪，故平常不能見之，惟在日全食時，可用遠鏡親見數秒鐘耳。

【色莊】魏王澍『立容德，色容莊。』論語先進『論篤是與，君子者乎，何注『論篤者，口無擇言，君子者身無鄙行，色莊者不惡而嚴，以遠小人。』朱注『言但以其言論篤實而與之，則未知其篤君子者乎，爲色莊者乎，言不可以言貌取人也。』二說互異，而朱較長，陳與義彝梅詩『色莊那得親』，則從何說。

【色散】(Dispersion) 物理學名詞，舊稱分散，即光之色散，詳光之色散條。

【色智】謂自矜才智，外形於色也。說苑雜言『孔子曰：夫色智而有能者，小人也。』

【色當】(Sodom) 法國亞爾丁州之市鎮，在巴黎東北，與比利時接壤，爲軍事上要塞。公元一八七〇年普法戰爭之役，金破當第三營

據此堅守，終以孤城無援而降於普．歐戰時，亦曾爲劇戰之地。

【色塵】佛家語，六塵之一。圓覺經『根清淨故，色塵清淨』。參閱六塵條。

【色價】(Brightness)藝術名詞，一作光度，謂繪畫中分黑白濃淡之度數也；凡銅鉛鉛粉，木炭畫等，皆不用色彩，僅以線之粗細濃淡分明暗，故必有黑、白、灰及淺黑、深灰等色價，以爲敍染之標準。

【色姦】文選潘岳閑居賦序『太夫人在堂，有羸老之疾，尚何能違膝下色養，而屑屑從斗筲之役乎』。注引論語曰『子夏問孝，子曰：「色難」』。按色養色難與親變方言之論語爲歟『色難』注『包曰：「色難，謂承望父母顏色乃爲難也」』鄭曰：『言和顏說色是爲難也』。潛夫論『陳履曰：「色難，包馬訓屬父母顏色，鄭訓屬人子顏色，然證以內則『柔色以溫之』及祭義『必有愉色』，則鄭義爲長」』。

【色澤】猶言光采。淮南子俶眞『璧若鍾山之玉，炊以蘱炭，三日三夜而色澤不變』。

【色環】(Color-circle)色彩學名詞，以色彩環成之圓也。畫一圓形，十二等分之，以赤、橙、黃、綠、青、紫每隔一間填入，則兩色之間爲中間色，如青與紫之間爲青紫，紫與赤之間爲赤紫是。

【色藝】猶言才貌。戰國策耕錄『妓妾之以色藝取憐如寵於主家者，亦曰我之富與貴，有以感動其中耳』。

【色愛】(Sensation of color)生理學名詞，辨別顏色之視覺也。詳視覺條。

【色佛爾】(Sèvres)地名，法國之一鎮，在巴黎與凡爾賽間，瀕塞納河，以製造瓷器著名。

【色雷斯】(Thrace)地名，在巴爾幹半島東南部，沿愛琴海岸，本土耳其舊壤，一九一二年第一次巴土戰爭後，以西色雷斯割讓於希加利亞，歐戰後，布復割讓於希臘，并東色雷斯亦爲希佔領，一九二三年希土戰爭後，依洛桑條約仍以東色雷斯歸還於土。

【色像差】(Chromatic aberration)物理學名詞，略稱色差，舊作色行差或色收差，白色光中之七色，其折射率各不相同，故通過透鏡後，不能集於一點而成白光，紫色之折射率最大，所集之焦點距鏡最近，赤色之折射率最小，所集之焦點最遠，如圖以透鏡遮日光，置一紙片於其焦點，若紙片稍遠焦點內（如v之位置），則見光點周圍有一紅邊，若稍移於焦點外（如r之位置），則見光點周圍有一紫邊，由透鏡所生之此種色散現象，曰色像差，透鏡所生之像，恆帶彩色者，即此理也。

【色諦分】(Xenophon, 434?—354 B. C.)希臘史家，爲薛格拉底弟子，波斯王子居魯士與其兄阿塔薛西斯爭位，民從斯巴達軍助居魯士，及居戰死，率餘眾萬人涉險艱難以歸國；作阿那巴思斯(Anabasis)述其經過，又著紀念錄(Memorabilia)，記其師之言行，文章明雅，後世多師法之。

【色究竟天】佛家語，爲色界第四禪天之一；亦名有頂天，參閱五淨居天，有頂天條。

【色芬山脈】(Cévennes Mountains)脈亘於法國中央高原之東南部，最高峯曰羅歇耳山(Mont de Lozère)，高五六五〇呎。

【色素細胞】(Chromatophore)動物學名詞，亦名變色細胞，此細胞內含色素數種，可隨意伸縮而變化之，如烏賊、蛙、蜥蜴外圍之色彩而變易體色者，因其皮膚中含有此細胞故也；故能隨樓處而驟換其體色以隱藏己身，是謂保護色。

【色衰愛弛】謂以色事人者，色衰則愛亦渝也。韓非子說難『彌子色衰愛弛，得罪於君』。

【色彩象徵】藝術名詞，指以色彩象徵某種感情，如青象徵忠貞，沈靜，綠象徵希望，平穩，赤象徵熱烈，興奮，白象徵純潔，朴素等是。

【色情倒錯】(Turnabsosis sexualis)色情之興奮，不由正常的生理刺戟而起也，有異性倒錯與同性倒錯之別，前者之色情，雖對異性而起，但不能以常道屢足其性慾，必加以補助的或代償的行爲，如殘酷之行，不潔之舉，或吸玩髮髻之類，後者之色情衝動，對同性而發，有起於先天的原因者，如男子自擬於女，女子自擬於男，其遺傳的質素中，常有顛倒之性的傾向，因蘊潛存，隨時洩露；有起於後天的原因者，多由於色情過敏或頹敗之所致，如早歲手淫，或房事過度，以致神經衰弱，不能接近異性是。

【色情障礙】(Sexual perversion)生理學名詞，謂性慾不同於常人也，約有四類：一色情減退，由摸能發生變化而起，二色情亢進，稍遇生理的感覺的或精神的刺戟，即入興奮狀態，三色情慾期，性慾早熟及已消退而再生者是，四色情倒錯，色情之興奮不由常態的生理刺戟而起者是。

【色授魂與】史記司馬相如傳『色授魂與，心愉於側』索隱『張揖曰：「彼色來授我，我魂往與接也」』蓋以狀神交默會。

【色隆拉特】在西康省境屬外喜馬拉雅山系，自西藏入境東南走，縣延於雅魯藏布，薄藏布二江之間，爲本省一大山脈。

【色楞格河】蒙古漠北之第一大水，其源發唐努山，背特山，杭愛山諸山之水，會合於三音諾顏，札薩克圖，庫努烏梁海三部之交界處，東北流入土謝圖汗部，會鄂爾坤河，經賞賚城西，入蘇聯貝加爾州，瀦於貝加爾湖。

【色厲內荏】論語陽貨『色厲內荏，譬諸小人，其猶穿窬之盜也與』。孔注『謂外自矜厲而內柔佞』。今亦以稱外貌剛強中心怯懦者。

【色界十八天】(一)佛家語，謂色界之初禪、二禪、三禪、四禪，共十八天也。詳四禪天條。(二)道家語，三十二天之一部，曰虛無越衡天、太極濛翳天、赤明和陽天、玄明恭華天、曜明宗靈天、竺落皇笈天、虛明堂曜天、觀明蹈運天、玄明紫虛天、皇崙玄靈天、虛明堂曜天、觀明蹈運天、玄明

恭晨天、太煥極瑤天、元蔽孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝芒天、太黃翁重天、無思江由天、上揖阮樂天、無極皇晉天。

【色佛爾條約】(Treaty of Sèvres)公元一九二〇年協約國誘迫土耳其簽訂之條約、爲歐戰後協約國對同盟國締結五項條約之最後一項、全文凡十三章、要點爲:(1)英得巴力斯坦、美索不達米亞及約但河流域爲委任統治地、沿紅海一帶建漢志國、英保護。(2)法得敘利亞爲其委任統治地、並以西里西亞爲其勢力範圍。(3)希臘得土麥拿色雷斯亞得里雅那堡、加利波利半島及愛琴海中諸島之一部分。(4)黑海口兩海峽歸國際共管。(5)依復外人在土一切特權、由英、義、法三國組織財政委員會、監理財政、土耳其共和政府成立、此約當次修改取消、而代以洛桑條約。

【色素缺乏症】(Pigment defolony)病名、皮膚內缺乏色素而呈白斑也、由生後發育不全或被發於傷寒、猩紅熱、再歸熱等傳染病而起、其所生部位、或僅在局部、或徧及全體、患此症者、不僅皮膚白色、即毛髮以及瞳孔、脈絡膜等、亦無不白、俗稱社公或羊白頭是也。

五畫

【艴】敷勿切、音拂、物韻、步沒切、音勃、月韻。見赧然條。

【艴然】慍怒色也、孟子公孫丑了曾西艴然不悅。『按洪頤煊讀書叢錄』『艴然即勃然』參閱勃然條。

八畫

【艴】音丁切、青韻、同瓶。㊀纁色也、見說文。段注『纁者帛青白色也。』㊁美貌、玉篇引楚辭玉色艴以脫顏、今楚辭作瓶、段玉裁云『瓶與艴同也。』

十畫

【艷】㊀㊁ 寮定切、音暯、徑韻、見艷條。

【艷】青黑色也、見樂韻。

十八畫

【豔】同豔、見豔篇。

辭海

申集

艸部

【艸】 此槑切，音草，唐韻。草本字，言卉也，見說文。按正字通云『艸從二屮，篆作屮，隸書凡字從艸者作艹，象枝葉交錯形』。文字通詮云『二屮並爲艸，艸多叢生，故从二屮』。

二畫

【芀】 羅勑切，音勒，廣韻。㊀蕣芀，見蕣芀條。㊁通抒，太支切。『并餘於芀，一芀之後而數其餘』。注『芀與抒同』。㊂木名，通鞮。唐宣宗十二年『以王式爲安南都護經略使，式至交趾，樹芀木爲柵，可支數十年』。湖注『芀讀與鞮同，鞮，羊矢裘也，此木可以支久』。

【艾】 餓蓋切，泰韻。㊀植物名，(Artemisia vulgaris, var. indica)菊科。多年生草本，高二三尺，莖互生，長卵形，羽狀分裂，下面密毛，灰白色，花淺黃，小頭狀花序，全部皆筒狀花，冠花序周圍之花，則爲雌花，中部爲兩性花，嫩葉供食用，老葉製成艾絨以灸疾。蘄州產者爲勝，謂之蘄艾。㊁色如艾曰艾。荷子正論『共艾畢』。注『艾，蒼白色』。㊂老也。方言『艾，老也，東齊魯衛之間凡尊老通謂之艾』。禮曲禮『五十曰艾』。『國語』『髮蒼白色如艾』。

上，以釀毒氣』。

【艾山】在山東省棲霞縣西北，齊乘『北抵蓬萊西連黃縣，蟠旋秀拔，上產靈艾，山前有溫泉可浴』。

【艾安】同久安，謂治平無事也。史記河渠書『諸夏艾安』。漢書溝洫志序作『諸民艾安』。注『艾，讀曰久久治也』。參閱久安條。

【艾艾】世說言語『鄧艾口吃，而言艾艾，晉文王戲之曰：「卿云艾艾，定是幾艾？」對云：「鳳兮鳳兮，故是一鳳」』。按世說稱口吃而言不流利曰艾艾，本此。

【艾利】Paul Ehrlich, 1854—1915 德國生物學家，索及化學家，卒業來比錫大學醫科，任柏林大學教授及皇家研究所指導，生平致力於傳染病學，發見抗毒素功用原理，並發明六零六(salvarsan)及新六零六(neosalvarsan)，貢獻於醫學界者甚偉。一九〇八年，得諾貝爾獎金，參閱六零六條。

【艾服】㊀禮曲禮『五十曰艾，服官政』。鄭注『古人仕官政，五十曰艾，服，言本曲禮』。取義略同。又王褒文『年踰艾服，任隆台衮』，是逕用艾服爲年五十之義。㊁謂服勞也。晉書鄭沖傳『太傅艾服王事，六十餘歲』。㊂與艾韠義同，任防永律序歌『化澄上衮，章纓垂典，教溥中世，艾服登刑』。參閱艾韠條。

【艾韠】亦言艾服，古刑劓之一，任防表『章纓艾韠，民不能犯』。參閱艾服，韠市條。

【艾如張】漢鐃歌十八曲之一，樂府詩集『艾，與刈同，如，讀爲而，古詞曰：「艾而張羅」，又曰：「雀以高飛奈雀何」』。謂因鬼狩以習武事也。若陳蔡子卿云『張機逢艾側』，唐李賀云『艾葉繁花龍翦刻，俱失古題本意』。

【艾儒略】(Giulio Aleni) 義大利人，明時來華中國，著有職方外紀及西學發凡等書。

日以艾爲虎形，或翦綵爲小虎，貼以艾葉，內人爭相戴之。乾淳歲時記『端午插食盤架，設天師艾虎數十座』。

【艾納】香名。本草綱目志曰：『廣志云：「艾納出西國，似細艾」。又有松樹皮上綠衣，亦名艾納，可以和合諸香爲燒之，能聚共烟，青白不散，而與此不同。』萬錫曰：『古樂府云：「氍毹毹氍毹五木香，迷迭艾納及都梁」是也』。

【艾蒿】雉翳也，翳謂隱，射雉者用以隱身。李商隱詩『春場錦艾蒿下馬，雉雛漸大蒲生水』。

【艾陵】古地名，春秋戰屬齊，國語吳語『齊人及吳戰于艾陵，齊師敗績』。史記春申君傳正義『艾陵在兗州博縣故城南，按博縣故城在今山東省泰安縣東南』。

【艾豭】左傳定十四年『既定而其孫嘉，盍歸吾艾豭』。釋文『艾，老也，豭，牡豕也』。柳宗元詩『見捶率扇馬，垂鞍牧艾豭』。

【艾韠】民不能犯』。參閱艾服，韠市條。

【芃】【甲】奇尤切，音求，尤韻。遠荒也，見說文。詩小雅小明：「我征徂西，至于艽野。」【乙】皆故切，音交，肴韻。❶獸名。淮南子俶真：「野彘有艽背榛櫛，猋虛連比，以象宮室。」❷草名，詳芃條。

【芋】【甲】梯丁切，音汀，青韻。植物名。爾雅釋草：「蒟，芋魁。」郭璞行義疏：「畢氏沅說：『中山經：「熊耳之山，有草其狀如葵而赤華，名曰蓉蘭，蓉蘭即此，蓉蘭芋葵音近也。』」【乙】底歷切，音敵，迺韻。見名字條。

【芖】【甲】苦謂切，音迺，蕎韻。茶華也。見說文。通訓定聲：「爾雅：『茶，苦菜。』郭璞注：『茶，苦菜，一名荼，葉如苦苣，莖如丹，花黃，味如荠，生山谷間，堅強，冬不死，宜為羹，煮食，又生平澤，葉如瓠，莖如蒜，味如荠，生平澤，葉如瓠，莖如蒜，味如荠，生平澤，葉如瓠，莖如蒜，味如荠，

芒。傳『芒芒，大貌。』陳奐傳疏：『莊四年左傳：『芒芒禹迹，汪汪云云，芒芒，遠貌。』大與遠義相近。』⊖多貌。文選東有補亡詩：『芒芒其稼，⊖漉倦貌，一曰無知貌。孟子公孫丑：『芒芒然歸，趙注：『芒芒然，罷倦之貌。』朱注：『芒芒然，無知之貌。』⊜目亂貌。漢書司馬相如傳：『芒芒恍忽。』

【芒角】風俗通引劉歆鐘律書云：『芒者，觸也，物觸地而出，藏芒角也。』按此狀物觸地而出，亦以爲鋒稜或光芒之喻。梁武帝與陶弘景論書書：『運筆邪則無芒角。』羅軾夜泛西湖詩：『東方芒角昇長虹。』

【芒刺】謂草木之刺，銳利如針也。陸龜蒙蠶婦詩：『外布芳菲雖笑日，中含芒刺欲傷人。』

【芒果】即棕果，詳棕果條。

【芒支】淮南子精神：『芒芒芒芒，芒芒芒芒，漠閔。』注：『皆無形之象。』

【芒神】句芒神也。清制，順天府以六月移文欽天監定次年芒神土牛形式服色繪圖，立春日進呈，見清會典。

【芒砀】藥名，亦作芒消，又作硝，朴硝中結出之輕而純者，詳朴硝條。

【芒碭】二山名，漢書高帝紀：『歷芒、碭山澤間。』應劭注：『芒屬沛，碭屬梁。』參閱芒山、碭山條。

【芒種】⊖節氣名，每年六月六日或七日爲芒種。參閱二十四節氣條。⊖稻麥之稱，以其有芒，故名。周禮地官稻人：『種之芒種。』注：『芒種，稻麥也。』

【芒屬】同芒屩。晉書劉柳傳：『柳少與母任氏寓居京口，家貧織芒屩爲養。』屩，『六朝前率草爲屐，古稱芒屩，賤者之服。』

【芒鞋】即草鞋。李敬詩：『芒鞋青竹杖，自挂百錢游。』陳師道詩：『芒鞋竹杖最關身。』

【芒刺在背】漢書霍光傳：『宣帝謂見高顯、光，從騎乘，上內驚懼，若有芒刺在背。』酒誥：『時御，羣公，不必重尊守始誡，每一念之，不覺芒刺在背也。』

【芋】

【芋】 陟吳切，音宇，賓韻。⊖麻母也，見說文。書禮記用傳：『晉謂人曰：吾子生行事，皆臨時御變，不必重尊守始誡，每一念之，不覺芒刺在背也。』

【芋】 通訓定聲：『芋亦作芧，爾雅釋草：『芧，麻母，注：『直麻盛子者。』按俗謂之子麻，有實者曰芋，無實者曰枲。』⊖通行漢書食貨志引詩曰：『或采芋或芧。』按今小雅甫田作芧，亦作芧之俗字。參閱芧字條。

【芋艸】⊖芋本字，見說文。⊖漢書司馬相如傳：『芋然興道而蘇養。』注：『芋然猶欻然也。』

【芋吸】林木鼓動之聲也。史記司馬相如傳：『劉莅芋吸，蓋象金石之聲管絃之音。』漢書作芋欻，芋古弄字。

【芋】 移力切，音弋，踐韻。見銑弋條。

【芎】

【芎】 區左切，音穹，東韻。見芎藭條。

【芎藭】 (Cnidium officinale)植物名，繖形科。草本，高一二尺，葉似芹，而分裂更細，秋日，莖上簇生白色小花，五瓣，排列成複繖形花序，全體有香氣，根供藥用，名見本草，有胡窮、川芎、芎藭、蘇、芎藭、芎藭、芎藭

【芝栭】山名。詳芝栭條。

【芝栭】⑩國內則『芝栭菱棋』注『皆人君燕食所加庶羞也』疏『芝栭者，陳蔡云：「無華葉而生曰芝栭」，盧氏云：「芝木芝也」，王肅云：「無華而實者名栭，皆芝屬，則芝栭是一物」。按芝栭並菌類，皆生木上，云是一物者，即謂是一類也。⑩文選王延壽魯靈光殿賦『芝栭攫雜以戟脊』嚴注『芝栭，山節，方小木爲之』。翰注『栭，梁上短柱也，蓋以芝草之文』。

【芝麻】即胡麻，俗作芝麻，詳胡麻條。

【芝麻】⑩文選顏延之三月三日曲水詩序『略亭皋，跨芝麻苑，太液復曾山』。銑注『芝麻芝田也，洛陽地名』。參閱芝田條。⑩謂道士觀也。王勃尋道觀詩『芝麻光分野，蓬閣盛規模』。

【芝諾】⑩(Zeno of Elea, 495—?B.C.)希臘哲學家，巴門尼底斯弟子，好立奇論，與亞斯多德推爲辨證術之發見者，嘗糾合同志，謀篡君事，事敗，下獄，終不屈。⑩(Zeno of Cyprus, 342—270 or 264 B.C.)希臘哲學家，爲斯多噶派之祖，自幼好學，耽思哲理，少遊雅典，聞見博洽，遂即其地講學，折衷諸說，自成一家，稱斯多噶學派，參閱斯多噶學派條。

【芝蘭】⑩喻德操之美。家語六本『與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣』。文注『芝蘭生於深林，不以無人而不芳；君子修道立德，不爲困窮而改節』。按荀子宥坐篇，芝係香草，乃正字，芝則菌類，無香，借字也。⑩喻才質之美。詳芝蘭玉樹條。

【芝蘭】⑩謂芝草之液汁，以其爲精華，故云。沈約液湯守山東詩『秩滿搖白雲，淹留事芝蘭』。⑩謂紫色之印泥。晉書『姜香卻蓋芝蘭爲封』。

【芝加哥】(Chicago)美國第二大都會，屬伊里諾斯州，位密執安湖濱，當內地水陸交通中心，有著名大學，始建於一八五七年，貿易以穀物肉類爲最，製造以織布、鋼鐵、藥爲盛，市內風景佳，有花園都會之稱。

【芝房歌】見齊房條。

【芝蘭室】家語六本『與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣』。劉禹錫詩『水榭芝蘭室』。

【芝龕】劇曲名。清董榕撰，演明神宗至弘光間遂庭事實，劇中人物，以秦良玉、沈雲英爲主。榕字恆慶，河南道州人。

【芝英傳奇】見煙蓑傳奇條。

【芝英蓋歎】芝英蓋，芝英蓋歎，喻傷其同類也。陳信愚西銘序『撫蓋歎耶，芝英蓋歎，驚賓王傷親，阿王明府詩序』『既切芝英，彌深蓋歎』。

【芝諾芬尼】(Xenophanes, 570—?B.C.)希臘哲學家，挾理亞學派之祖，生於小亞細亞，避兵徙周游四方，晚居挾理亞殖民地，學派之名由此起，學說頗受亞諾芝曼德之影響，攻擊人神同形說，著作傳者僅有殘詩。

【芝蘭玉樹】晉書謝安傳『玄少爲叔父安所器重，安嘗戒約子侄因曰：「子弟亦何豫人事，而正欲使其佳」，諸人莫有言者，玄答曰：「譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳」』。後因以芝蘭玉樹或蘭玉稱，欲使其生於庭階耳」。後因以芝蘭玉樹或蘭玉稱，欲使其生於庭階耳』。後

【芟】

師監切，音衫，虞韻。⑩草也，見說文。詩周頌臧孫『載芟載柞』傳『除草曰芟』。⑩鋤也。國語齊語『耒耜柳芟』注『芟，大鐮，所以芟草也』。

【芟夷】謂去草也。左傳隱六年『如農夫之務去草焉，芟夷薀崇之』。注『芟刈，夷殺』，亦爲削除之通稱。三國志蜀志諸葛亮傳『今操芟夷大難，略已平矣』。夷亦作翦。左傳成十三年『芟夷我農功』，釋文『夷本亦作翦』。

【芡】

無汾切，音文文韻。⑩草名，見玉篇。⑩芒芡，見芒芡條。

【芣】

扶尤切，音浮，尤韻，甫有切，音否，有韻。

【芣苢】⑩草名。即車前。詩周南芣苢。⑩詩周南篇名。詩序謂婦人樂有子也；然後人多不樂有子之說，以爲此特文王之時化行俗美，家室和平，婦人無事，相與賦其事以相樂而已。⑩木名，見詩疏引周書汪令，詳桴苡條。

【芥】

皆棧切，音戒，卦韻。⑩植物名(Brassica cernua)十字花科，一年生或越年生草本，高四五尺，葉似蔓菁而有銳缺刻及銳鋸齒，季春開小花，色黃，總狀花序，果實爲長角，莖葉皆有辛味，供食用；種子辛烈更甚，研爲粉末，供香辛料及藥用。⑩小草曰芥，詳芥舟條，引伸之凡事物之輕賤纖細者皆曰芥，參閱纖介、草芥條。

芥

【芥舟】莊子逍遙遊『覆杯水於坳堂之上，則芥爲之舟，置杯焉則膠，水淺而舟大也』。釋文『芥，小草也』。成玄英疏『翻覆一杯之水於坳污堂地之間，將草葉爲舟，則浮汎靡滯，若還用杯爲舟，則黏地不行』。羅軾詩『芥舟只合在坳堂』。

【芥蔕】鯉魚之物，因以爲心懷嫌怨及不快意之喻。蘇軾詩『根無乖崖老，一洗芥蔕胸』。元好問詩『隱流千尺，忽當眼，芥蔕一洗平生胸』，亦作蔕芥、蔕蔕，參閱各本條。

【芥子泥】(Sanfoin)藥物名。以芥子末加微溫湯使成泥狀，者貼於皮膚，則其處發炎灼熱，以爲刺激之用。

【芥子瓦斯】(Mustard gas, or Yperite)一種毒害性最大之軍用毒瓦斯也。亦名芥子氣，普通稱曰毒氣。大王，學名爲二氯乙硫醚，詳二氯乙硫醚條。

【芥隱筆記】書名。凡一卷，宋龔頤正撰。芥隱者，頤正書室之名。是書考據博洽，不在洪邁容齋隨筆下，每條多有附注，然非頤正所自注，其出於誰手則不可考。

【芥子園畫傳】書名。凡初、二兩集，初集凡四卷，清王槩撰，卷一爲青在堂論學識說，卷二爲畫樹譜法，卷三爲畫石法及畫法水雲譜法，卷四爲人物、屋宇、蟲魚、禽獸畫法，非非有條

所纂諸家成式及所附說明，供檢閱要，二集不分卷，王槩、王蓉、王臯合編，首有蘭、竹、梅、菊四譜，譜前俱附有畫法歌訣，次爲畫其他花卉及草蟲翎毛諸法，各有淺說，所附起手式由淺入深，頗便初學，是書今通行本以二集分爲二三兩集，其後更續出四集，並出於依託。

【芩】 奇吟切，音琴，侵韻，植物名。❶ (Plumbagillegs japonica) 屬禾本科，詩小雅鹿鳴『食野之芩』疏引陸璣云『莖如釵股，葉如竹，莖生澤中，下地濕處』。❷黃芩，見黃芩條。

【芪】 勤移切，音祁，支韻，見黃芪條。

【芫】 愚袁切，音元，元韻，魚毒也，見說文。按此植物有毒，漁者每以此毒魚，故名魚毒，通稱芫花，詳芫花條。

【芫花】(Daphne genkwa) 植物名，瑞香科，落葉灌木，莖高三四尺，葉小，橢圓形，全邊，春月先葉開花，花小，色紫，萼爲筒狀，四裂，此植物性甚毒，煮之投水中，魚即死而浮出，漁者每用以得魚，本草綱目『芫花，一名毒魚，一名杜芫，其根名蜀桑，可用毒魚』，按說文名爲魚毒，參閱魚毒條。

【芫青】Lytta vesicatoria) 動物名，亦作蝤青，一名青娘子，屬昆蟲類鞘翅類，與地膽爲近似，形似斑蝥，但色純青綠，喙尖，觸角黑，背上有黃色縱線，一三四月芫花發時乃生，爲有名之發泡劑，名見本草。

【芬】 敷文切，音紛，文韻。❶草初生其香分布也，見說文，按凡香皆曰芬。❷借爲紛，眾多貌，漢書讓樂志『芬葩茫茫』，注『芬，亦謂眾多』。❸借爲填，填起也，管子地員『芬然若灰』，注『芬然，墳起貌』，又『芬然若澤者屯土』，注『言其土得澤則填起爲堆』。

【芬人】(Finns) 種族名，居歐洲芬蘭爲亞洲人種之一派，頭大而圓，顏面扁平，顴骨隆起，身材較歐人略低，開化程度與歐人相似。

【芬奇】(Leonardo da Vinci, 1452—1519) 義大利畫家，從威洛契阿 (Verrocchio) 學，於繪術外，兼精數學、工程、機械學等，爲文藝復興期之偉大人物，皆任米蘭大公爵宮廷畫家及美術院院長，所作最後之晚餐，爲耶穌死前一晚與弟子會餐，光景歷三年而既稿，爲世界不朽之作，尚有莫拿麗莎 (Mona-Lisa)，寫其女友肖像，亦著名。

【芬芳】❶香也，見廣雅釋訓，詩大雅烝民『揚袞芬芳』。❷盛美也，文選揚雄甘泉賦『遞芬芳』。❸亂貌，周書祭公『汝無泯泯芬芳』，按芬爲紛之假借字，參閱紛紛條。

【芬芳】香氣，見玉篇，史記封禪書『芬芳不傳』，淮南子原道『口味煎熬芬芳』。

【芬孫】(Niels Ryberg Finsen, 1860—1904) 丹麥人，習醫於哥本哈根大學，後任母校解剖學教授，謂光之影響於人體由於化學線 (chemical rays)，或稱紫外線 (ultra-violet rays)，因利用之以治療狼瘡及他種皮膚病，發明芬孫燈 (Finsen lamp)，著作有化學線與天花、光線療法等，一九〇三年，受諾貝爾醫學獎金。

【芬菲】謂芳美也，沈佺期詩『潘亭春有酒，岐路惜芬菲』，鮑照詩『草木變芬菲』。

【芬郁】荀子非相『欣驩芬郁以送之』，注『芬郁，言至芳翌也』，王念孫讀書雜志『芬郁，也，方言，芬，和也，郭璞曰，芬香和調』，欣驩芬郁，皆謂和氣以將之也。

【芬蘭】(Finland) 國名，位歐洲北部，東臨俄羅斯，南臨芬蘭灣，西南濱波的尼亞灣，西北接斯干的那維亞半島，面積約十四萬方哩，地勢北高南低，氣候嚴寒，產業以農林漁爲著，住民多芬人及拉伯人，奉新教，國都曰赫星法斯，本瑞典領地，公元一八〇九年歸於俄國，爲半自治大公國，一九一七年俄國革命，獨立爲共和國。

【芬地灣】(Bay of Fundy) 在扶拿大東南新不倫瑞克與諸法斯科細亞之間，長約一百哩，平均廣約三十五哩。

【芬寧島】❶(Funen, or Fyen Island) 丹麥領地，介西蘭島及遮特蘭半島間，面積一三三方哩，土地肥沃，適於耕種，首邑曰奧登賽。❷(Fanning Island) 大洋洲坡里尼西亞諸島之一，屬英國，面積十五方哩，於交通上甚爲重要，爲扶拿大至澳洲海底電線中繼處，又產鳥糞屑。

【芬蘭灣】(Gulf of Finland) 歐洲北部波羅的海之一，海灣，位於芬蘭與愛沙尼亞二國間，芬都赫星法斯，愛都勒法爾及俄國舊都列寧格勒，皆濱灣內。

【芬陀利華】芬陀利，梵語，此云白蓮，華嚴疏鈔『芬陀利者，即白蓮華，亦是正敷榮時也』，按此花未開時，梵語名屈摩羅，將謝時名迦羅羅，正開時名芬陀利。

【芬蘭馬克】(Finnish markka) 芬蘭之貨幣單位，每馬克含純金〇·四二一九公分，其百分之一爲辨尼 (penni)。

【芭】 逋爲切，音巴，麻韻。❶見芭蕉條。❷通葩，華也，又小正『葩柄芭』。❸香草也，楚辭九歌禮魂『傳芭兮代舞』，注『芭，巫所持香草名』。

【芭蕉】(Musa basjoo) 植物名，亦作巴蕉，芭蕉科，多年生草本，葉柄互相抱合如莖，高可及丈，葉大，長橢圓形，中肋之兩側，側脈，夏月，自葉心橫出花軸，花不整齊，色淡黃，簇生於苞，苞大，色微黃，花蕊之上部生雄性花，下部生雌性花，果實形長，肉質，成熟者極稀，此植物爲中國原產，日本植物書謂此物產溫帶地，與熱帶之甘蕉不同，學名亦異，芭蕉亦名巴，且，猪且，漢書司馬相如傳『諸柤巴且』，文穎謂巴且即巴蕉，史記作猪且，集解引漢書文穎注，則猪且亦芭蕉也，史記張騫傳『苴蜀相攻擊』，索隱『今江南

芭蕉圖

亦謂蓋蘿曰芭蕉。芭亦作笆，詳笆蘿條。

【芭蕉科】(Musaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。產熱帶，大形草本或木本。葉密單葉，形頗大，其平行脈花不整齊，兩性或單性，花序外面，常具佛焰狀大苞。花被六片，雄蕊六個，其中五個生花粉，一個不完全，子房下位，具三室。果實爲漿果或爲蒴。此科植物，除產食用果實外，又有可供纖維用，葉用及觀賞用者。

【芮】汝銳切，音汭，紫韻。❶絮也。呂氏春秋：『必記『不衣芮溷』。』❷繫帶之綫也。史記蘇秦傳：『革抉昭芮，無不畢具。』❸通汭。詳芮鞫條。❹小貌。詳蕊芮條。❺周時國名。詩大雅緜：『虞芮質厥成。』左傳桓三年：『芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵人也，放逐之，居於魏。』按陝西省朝邑縣南有芮城，即古芮國地；又山西省芮城縣西有芮伯城，即春秋時芮伯出居之處。❻姓也。芮伯之後，以國爲氏，見通志氏族略。

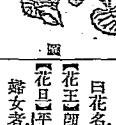
【芮克】(Jacques Necker, 1732—1804) 法國政治家，理財家。義大利人。在巴黎經營銀行業有年。一七七六年任國庫司長，尋擢財務大臣，力謀革除弊政，並主張國家財政公開，以是結怨貴族，辭職。再起用，又以奏請召集三民會議，失策罷免。客死於瑞士。

【芮芮】❶草生貌。見說文段注。『芮芮與莪蕺雙聲，柔細之狀。』❷種族名。柔然改號曰蠕蠕，又轉爲芮芮。詳柔然條。

【芮城】今縣名。屬山西省，在平陸縣西，位黃河北岸，北周置，隋於縣置芮州；唐廢州存縣；清屬解州。

【芮鞫】詩大雅公劉：『芮鞫之即。』傳：『芮，水厓也；鞫，究也。』箋：『芮之言內也，水之內曰隩，水之外曰鞫。』陳奐傳疏：『芮者，汭之假借字，倘借，左傳皆作汭，說文：『汭，水相入也。』案水相入，即水會成厓之處，汭者，外水相入，不謂水之內也。傳訓鞫爲究者，究之爲言曲也，鞫者澳與之假借，無意釋芮鞫爲水厓之曲也。蓋有內曲外曲兩義，箋乃分釋芮內隩，鞫外鞫。』

【芰】極義切，音騎，賣韻。植物名。(Trapa natans) 芰科，一年生草本，生水中，葉浮水面，葉略成三角形，有鋸齒，葉柄長，中部膨大，成浮囊。夏日開花，四瓣白色，單生於葉腋。果實爲堅閉果，有角狀突起，稱爲芰實，亦稱菱或菱角。國語楚語：『屈到嗜芰。』韋注：『芰，菱也。』菱即菱字，謂芰實也。參閱菱字注。


芰

【芰科】(Hydrocaryoeae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。多產暖地，爲水生草本。葉互生，花通常兩性，萼四片，花瓣四片，白色，雄蕊四個，果實爲堅閉果，具角狀突起，種子供食用。

【芰實】芰也。詳芰字注。

【花】呼瓜切，音譁，麻韻。本作華。❶植物至放，始謂之花。❷不清明謂之花，如謂眼翳曰眼花，杜甫飲中八仙歌：『眼花落井水底眠。』❸謂物之微細者曰花，如蠶花，魚花。❹色名。❺謂物之微細者曰花，如如蠶花，魚花。❻色名。❼耗散曰花，如花消，花費。❽痘也，俗謂天然痘曰天花，種痘曰種花。❾俗稱妓曰花。參閱花娘條。❿一花，見一花條。⓫姓也。唐有花敬定，宋有花尹。

【花子】左雜俎：『京師謂乞食爲花子，不知何所取義。』按俗亦稱門化子，花或爲化之訛。

【花山】❶在江蘇省高淳縣東南，產白牡丹花，因名。❷在廣東省花縣北縣以山名。

【花戶】❶以賣花爲業者牡丹譜：『洛花散於人間，花戶始盛。』❷登錄戶口，戶曰花戶，口曰花名。

【花王】即牡丹。詳牡丹條。

【花旦】平劇腳色名，扮演冶蕩，活潑或嬌憨之婦女者。此外尚有重武功者，則曰刀馬旦，以往往持刀跨馬得名。

【花生】一名落花生。詳落花生條。

【花甲】年屆六十，俗稱花甲。唐詩紀事：『趙牧大中咸通中數李長吉爲短歌對酒曰：「手挼六十花甲子，循環落落如弄珠。」』

【花白】童曰，嘲笑之意。元曲王粲登樓：『怎禁他對人前朝朗的花白。』

【花卉】猶言花草。梁書何點傳：『國內有卜忠貞家，點植花卉於家側。』謝靈運酒士詩：『搜春摘花卉，沿槃傷翻鑿。』

【花名】見花戶條。

【花字】猶云花押。詳見後條：『近有自西南夷齎以墨蓋，皋位下，書若皋字，復成琦字，復塗以墨，尚可辨，亦此體也。』

【花托】(Floral receptacle) 植物學名詞。花梗漸膨大，成琦字，復塗以墨，尚可辨，亦此體也。』

【花托】(Floral receptacle) 植物學名詞。花梗漸膨大，成爲花托，花之諸部皆著生於花托表面，即自最下部生萼次生瓣次生雄蕊及雌蕊，如此者謂之模式花托。於是天之類見之，然亦有種種變形，例如石竹類之花托伸長而成子房柄，水芹茴香等繖形科植物之花托，更伸長而垂下子房，變成果柄。

【花衣】❶棉花之去子者曰花衣。❷清制，官官逢慶典，或年節日，皆服蟒服，謂之花衣。

【花判】容齋隨筆：『唐人判語必駢儷，所傳龍筋鳳髓判是也。世俗喜道瑣屑逝事，參以滑稽，目爲花判。』按舊時地方官於民刑細事，是資談助者，其判辭亦爲儷體，而語帶滑稽，蓋即花判之遺也。

【花序】(Inflorescence) 植物學名詞。花梗著生於花軸及其花之排列有種種之狀態，謂之花序。花序可大別爲二種：一花軸之花，在下部者先開，次第及於上部，謂之無限花序。二花軸上部之花先開，漸次及於下部，謂之有限花序。無限花序中，如菊，蒲公英等，由外部向中央而開花者，曰求心花序。有限花序中，如八仙花，荑葵等，由中央向外部而開花者，曰遠心花序。又如穗狀花序，肉穗花序，葇荑花序，繖狀花序，繖房花序，頭狀花序，隱頭

花序、繖形花序等，皆屬無限花序。蔓繖花序、傘繖花序、敢繖花序、密繖花序等，皆屬有限花序。其他尚有混合花序（亦名複合花序），即混有無限與有限兩種花序者，如野地黃菊等，即其例也。

【花乳】⊖謂初生之花，含苞未放者。孟郊『酒遊詩』『蓉蓉小花乳，斕斑昔與衣。』⊖石名。庾信『玉柵』『花乳石，陰石也，生代州山谷中，有五色。』⊜謂瓜果時水面沫餅，俗名水花。黃晉詩『晴風石鼎浮花乳。』

【花事】春時花盛，故稱遊春看花之事曰花事。周權晚春詩『花事恩恩彈指頃，人家寒食雨晴天。』鄭鈺詩『一春花事雨中殘。』

【花姑】⊖巢官一錄『女道士董靈徵年八十，貌若嬰孺，號曰花姑。』⊖花木鑑『魏夫人弟子善種花，號花姑，故春圃則祀花姑。』

【花房】謂花冠也。揚萬里紅白二蓮詩『揀得新開便折將，忽然到晚斂花房。』

【花押】簽手押於文書契約之尾者，其名字稱從草頭，蓋古人畫諸之遺；六朝有鳳書，亦曰花書，或稱押字。東觀餘論『唐文皇令蔡臣上奏，任用真草，惟名不得草，後人遂以草名爲花押，唐陟五朱雲是也。』全唐考『今之花押，唐以來之花書也，草郎公署陟字，時號五雲體，王搢公押右字，人有笑押反字者，其用名自唐宋然矣。』石林燕語云『唐人初未有押字，但草書其名，以爲私記，余見唐誥書名，未見一撰字，今人押字，或多押名，猶是此意；王搢公押右字，初橫一畫，左引鈎，中爲一圈，公性急，作圈多不圓，往往篙扁，而收筆橫畫，又多帶過，常有密識公押反字者。』按此與名義考押反字之說微異，度其筆勢反字較反字尤爲近似；花押之名，殆後人合花書押字而爲一名耳。唐彥謙詩『公文持花押，應事駕蹤勢。』宋時亦有以其字入印，稱花押印者，詳花押印條。

【花拍】見花十八條。

【花芽】即花蕾，詳花蕾條。

【花衫】戲劇腳色名，爲旦腳中以花旦而兼青衣者之稱。

【花門】回紇之別名。杜甫『留花門詩』『花門既須留，原野轉蕭瑟。』注曰：『唐志甘州有留花門山堡，東北千里至回鶻衙帳。』趙曰：『花門即回紇之別名也。』

【花青】顏料名。芥舟學畫編『花青即靛青，蓋取其浮於面上之彩，謂之花，其色青翠靈活，畫家之要色。』

【花冠】(Corolla) 植物學名詞。花瓣排列之形如冠，故總稱其全體爲花冠。花冠分離瓣及合瓣二種，爲分類學上重要之區別。

【花柏】(Chamaecyparis pisifera) 植物名，松杉科。生山地，常絲喬木，形狀略似扁柏，高數丈。葉小，爲鱗片狀，而先端尖銳，下端密接莖上，上端向外開出，花單性，雌雄同株。果實爲球果，圓形，大如豌豆。木材供建築及器具料。

【花柱】(Style) 植物學名詞。爲雌蕊之一部，自子房生出，柱頭受粉後，花粉管通過花柱而達子房。

【花柳】李白詩『昔在長安醉花柳，五侯七貴同杯酒。』蓋泛指豪華遊賞之地。今稱狹邪曰花柳，如云花柳場中。

【花紅】⊖即林檎，詳林檎條。⊖奚金之名。東京夢華錄『婺綠至兒家門，從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等，謂之搨門。』按舊俗凡喜慶之事，插金花披紅，因之其給役者之犒賞亦謂之花紅也。今企業團體之分紅亦稱花紅，詳分紅條。

【花虻】(Tabanus) 動物名，屬昆蟲類雙翅類，體黑褐，長五分許，翅透明，頭與腳皆密生黃毛，常盤桓於花間，幼蟲長尾，名長尾蛆。

花虻圖

【花面】⊖女子飾面，謂曰花面。劉禹錫踏歌詞『花面丫頭十三四。』徐昌穀木蘭花詩『淡掃花面學梅妝。』⊖漢有花面盜，男女皆紋面。桂海虞衡志『獠在右江溪洞之外，其類有飛頭、鑿齒、鼻飲、白衫、花面、赤裩之屬。』⊜戲劇腳色中之淨，俗謂之花面，亦曰花臉。詳花臉條。

【花娘】娼妓曰花娘。見輟耕錄。梅堯臣『花娘歌』『花娘十四能歌舞，藉藉花聲名居樂府。』

【花師】唐宋單父種藝牡丹，能變易千種，人呼爲花師。見異人錄。

【花捐】亦名妓捐，業戶捐，對於娼妓所徵之稅也，爲雜捐之一。

【花書】即花押。程大昌演繁露『國初人簡質往來，其前起語處皆書名，後結語處即以花書代名，不再出名也。花書云者，自書其名而走筆成姣，狀如花葩也。中書舍人六員，凡書敕雜列其名，遞淡相間，故名爲六花判事，花書之起，其必始此矣。』

【花神】⊖司花之神，月令廣義『女虞爲花神，乃魏夫人之弟子，花姑亦爲花神。』亦以稱種花之技能獨絕者。瀧城異人錄『宋單父有種藝術，牡丹變易千種，玄宗召至驪山，種花萬本色樣各殊，內人呼爲花神。』⊖言花之精神也。湛曲『徐熙畫花傳花神。』

【花粉】(Pollen) 植物學名詞。生植物雄蕊之葯胞內，各粉粒爲一游離細胞，其初葯胞內先生無數母細胞，後各分裂爲四，各成一花粉粒。內部含澱粉及脂肪球，外有被膜。各粒多爲球形，亦有爲多角形、三角形、方形、圓柱狀、絲狀者。其大小不一，多爲黃色，亦有青色、黑色、赤色或無色者。

【花被】(Floral envelopes) 植物學名詞，萼與花冠之總稱。萼在花冠之外，稱外花被；花冠稱內花被。

【花酒】俗稱妓曰花，宴會有妓侑酒曰花酒。

【花馬】⊖山名。在雲南省麗江縣西北，崖上有石，其色斑駁如花馬，故名。青麓些語自名其國曰花馬國，以此。⊖池名。在寧夏省鹽池縣西池東有花馬池鎮，即今鹽池縣城也。

【花鼓】謂浮開之眼目也。術方言釋言：『方言：『蕣，鼓，謂猶曰鶯，』今人謂人狡獪弄術曰起

花頭，乾沒人財僞作計簿曰開花帳，即方言之蔑字也。」

【花梗】(Pedunclo) 植物學名詞，花有小柄附著於花軸上者曰花梗，如蓼蕊，菜蔬等皆有之。

【花翎】清時品官之冠，以孔雀翎爲飾曰花翎，以翎眼之多寡爲等差，普通皆一眼，多者雙眼或三眼，其始惟有功勛及蒙特恩者方得賞戴，咸豐後，凡五品以上，不待勛賞得捐納而戴之，惟限於一眼者，雙眼者大臣有特恩始戴之，至宗臣如親王貝勒等，始得戴三眼。

【花莖】(Floral axis) 植物學名詞，花所附著之莖也，即支持花梗之軸，故一名花軸，如蓼蓋之一花莖上有多數花，石竹之一花莖上祇有一花，天南星之花莖則肥大多肉。

【花鳥】指專以花卉與鳥類合繪之畫也，宣和畫譜：『易元吉初以工花鳥專門，及見趙昌畫乃曰：「世未之人，要須擺脫舊習，則可名家。」』

【花勝】綵人首飾也，梁簡文帝隈明蓋賦：『雜花勝而成疏，佳步搖而相通。』亦作華勝，參閱華勝條。

【花朝】俗傳二月十二日爲百花生日，稱爲花朝，按識齋詩話：『東京以二月十二日爲花朝，與今同，惟翰墨記載洛陽風俗以二月三日爲花朝節，熙湖樂事又以二月十五日爲花朝，參閱花朝月夕條。

【花椒】即秦椒，秦椒條。

【花絲】植物學名詞，爲雄蕊之一部，纖細如絲，相愛之義，故後世言兄弟者多用此語，唐書李乂傳：『乂事兄倘「倘貞，孝謹甚，又俱以文章自名，兄弟同爲一集，號李氏花萼集。』唐書薛皇帝傳：『天子於宮西南置樓，其西署曰花萼相輝之樓，即諸王作樂，必亟召升樓，與同榻坐。』王圃花萼綴賦：『非徒擬花萼之麗，蓋取諸棠棣之華。』參閱華鄂條。

【花藥】(Anthe) 植物學名詞，即支持花梗之總軸，一名花莖，詳花莖條。

【花黃】古時女子之面飾也，徐陵率和歌舞詩：『低鬟向鏡席異，抽鈿花黃。』木蘭詩：『當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。』按鏡山雀鶯，古時婦人之飾，率用粉黛，粉以傅面，黛以填額，元魏時禁民間婦人不得施粉黛，自非宮人皆黃眉黑妝，故木蘭詞中有對鏡貼花黃之句。』

【花會】賭博之一種，書三十六古人名於紙，任取一名，納筒中，懸之樑間，博者自認一名，各注錢數，投入樑中，如適中筒中之名，即得三十倍之利，迺開彩。『閩中有花會之局，以宋時嘯聚三十六人，目標一名，視賽本之多寡，勝負總以三十倍爲準。』按此俗今猶盛行，不僅閩中爲然，其方法亦各有變更。

【花當】(Pollen) 英美度名，略記爲嘩，詳嘩字注。

【花葉】(Floral leaf) 植物學名詞，爲變態葉之一種，花之各部，如萼片，花瓣，雄蕊，雌蕊等，究其起源，皆由葉變形而成者，故謂之花葉。『花萼』謂花及花外被之萼也，亦作華鄂，詩小雅常棣：『常棣之華，鄂不韡韡。』取以喻兄弟相親之義，故後世言兄弟者多用此語，唐書李乂傳：『乂事兄倘「倘貞，孝謹甚，又俱以文章自名，兄弟同爲一集，號李氏花萼集。』唐書薛皇帝傳：『天子於宮西南置樓，其西署曰花萼相輝之樓，即諸王作樂，必亟召升樓，與同榻坐。』王圃花萼綴賦：『非徒擬花萼之麗，蓋取諸棠棣之華。』參閱華鄂條。

【花旗】俗稱美國旗曰花旗，因稱美國曰花旗國。

【花箋】紙之精緻華美者稱花箋，以供題詠書札之用，徐陵玉臺新詠序：『五色花箋，河北膠東之紙。』今遇州謂學子之竹紙曰花箋。

【花舞】舞名，樂史桁枝譜：『花舞者，著綠衣，偃身合成花，即桁枝舞有花心者是也。』

【花蕊】(Pernanthy) 植物學名詞，萼及花冠同形同色，不能區別爲二者，總稱花蕊，例如水仙，蕊蕊子花。

【花蕊花】花中分泌之蜜液也，參閱蜜腺條。

【花魁】謂爲百花之魁也，完顏璹宴息詩：『花魁喜且艷，謂梅也，閑譜：『黃東野守淳時，只爲花魁。』田家雜占：『稱花謂之水花魁。』按蕊花即荷花。

【花魂】謂花之精神也，花有精神，猶人有魂魄，故云，鄭元祐花譜：『花魂迷春招不歸，夢隨蝴蝶江南飛。』

【花樣】(1)謂花之式樣，東京夢華錄：『七夕以瓜雕刻成花樣，謂之花瓜。』(2)謂種種式樣也，國史補：『今婺北地織婦，由是越俗大化，婺添花樣，妙稱江左。』

【花蕚】(Calyx) 植物學名詞，花托之頂端，膨大扁平而成蕚狀，突出乎萼與雌蕊之間，特稱爲花蕚，如芙蓉，鳳仙等之花皆具之。

【花燭】歸田錄：『鄧州花園燭名著天下。』舊俗結婚皆燃花燭，何遜詩：『如何花燭夜，輕扇掩紅妝。』對氏見聞記：『近代婚嫁有障車下壻卻扇及親花燭之事。』夢粱錄嫁娶：『新人下車，數妓女執蓮炬花燭導前迎引，又：『妓樂花燭迎引入房。』蓋六朝唐宋時結婚已用花燭，後遂用爲正式結婚之代辭，如俗言花燭夫妻，又或單稱花燭。

【花蕚】植物學名詞，亦名佛甲，詳佛甲條。

【花縣】(1)晉潘岳爲河陽令，縣屬徧種桃李，後因美稱縣治爲花縣，庾信奉賦：『河陽一縣併是花。』王維送嚴秀才還蜀詩：『別路經花縣。』(2)今縣名，屬廣東省，在廣州市北，位楊村江西，清置，屬廣州府。

【花雕】紹興酒之佳者，初以彩繪之罈盛女兒酒，貯以遣嫁，名花雕，參閱女兒酒條，後則市肆釀造品亦稱之。

【花頭】謂狡獪之術也，新方言釋言：『今人謂人狡獪弄術曰起花頭。』參閱花頭條。

【花臉】戲劇脚色名，北人稱淨曰大花臉，副淨曰二花臉，丑曰三花臉或小花臉，南人則曰花面，蓋並以粉墨塗面得名，皮黃中之花臉，以扮飾唱做之不同，又有銅錘，墨頭，架子等名目。

【花蕾】(Floral bud) 植物學名詞，花之未開放者也，一名花芽，有在莖頂者，有附著於節

間部者，開放後始稱花。

【花瓣】木名，瓣之有花紋者。參瓣瓣字注。

【花蕚】(Perianth)植物學名詞，花冠各片，謂之花蕚，其數常與萼片相等，排列則與萼片相間。形多上寬下狹，蓋從花之花蕚色美，往往有香氣，風媒花則否，或缺之。

【花邊】(Lace)一名絹繡，以絹爲地，用線繡織成各種花紋，婦女取爲衣服之邊緣，甚美麗。爲美術工藝品之一，蓋自歐洲傳入者。又有花紋之邊緣者，亦稱之曰花邊，如俗稱銀圓爲花邊。

【花露】⊖俗稱香水曰花露。香露。『薔薇水，大食國花露也，今則採茉莉取其液以代焉』。⊖謂花間朝露也。歐陽修滿江紅詞。『花露重，草煙低，人家簾幙裊』。⊜俗以荷花、金銀花等蒸餾成露，用以清暑療疾，亦稱花露。

【花鬚】謂花之雄蕊也。杜甫詩。『醫意數花鬚』。

【花鹽】⊖川鹽有花鹽、巴鹽之分，花鹽散碎如雪，潔白勻淨，按齊民要術有造花鹽法，花鹽謂結晶之鹽也。今川鹽中之花鹽，即其類。⊖甘肅省鹽池縣花馬池所產之鹽，俗稱花鹽。

【花十八】舞曲名。茶香室叢鈔。『樂府六幺曲有花十八，碧雞漫志云，『歐陽永叔詩，『貪看六幺花十八，此曲內一疊名花十八，前後十八拍，又四花拍，共二十二拍，樂家所謂花拍，蓋非其正也，曲節抑揚可喜，舞亦隨之，而舞筑毬、六幺至花十八，盆舞，』松江朱明經昌鼎云：『歐陽文忠詩不目聽而目看，其爲舞曲無疑，余謂此說良然，范石湖詩，『新樣樂毬花十八，亦謂樂毬者以此爲節也。國朝朱竹垞詩：『月斜聽到歌陰雅，六幺花十八，宴陸園詩，『今夕從歌花十八，一言歌不言舞，蓋宋人猶親見此舞，今人則不復知之矣』。

【花月痕】書名，凡十六卷五十二回。清閩縣魏子安作，題眠鷗主人編次，敘韓、章兩生各眷一妓，其後韓得志驟達，章則坎坷不遇，終以憤死，行文以纏綿爲主，時有悲涼哀怨之筆，交錯其間，惟詩詞頗取充塞書中，文飾既繁，情致轉晦。

【花石綱】宋徽宗好珍玩，垂意花石，蔡京諂宋沖及沖子勛，密取浙中珍異以進，歲歲增加，政和中極盛，勉艮相衡於淮汴，號花石綱，擾勛爲防禦使，置應奉局，以勛總其事，指取內帑如囊中物，士民家一石一木稍異瓶，即奪取以進，微有不謹，即被以大不恭罪及發，必徹屋拆牆以出，民頃是役者悉破產或鬻子女以供，流毒州郡垂二十年，遂有方臘之亂。見宋史宋勛傳。

【花弁蝶】國畫之專爲花弁之用，稱花弁蝶。

【花見羞】五代史唐潞宗家人傳。『淑妃王氏，邢州餅家子也，有美色，號花見羞』。後亦以爲美人之通稱，徐凝詩。『君不見東家女子花見羞，十六未嫁便悲愁』。按俗謂女子貌美曰羞花之貌，殆源於此。

【花乳石】石之一種，可作印章者，七修類稿。『國書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕始以花乳石刻之』。按天台山志云：『花乳石色如珠璣，鑿潤堅潔，可作圖書』。

【花押印】以花押之文入印者曰花押印，宋時盛行，周密癸辛雜識。『古人押字謂之花押印，是用名稱花之，如韋陟五朱雲是也』。

【花青素】(Anthocyan)植物學名詞，植物之花瓣、苞葉及嫩葉常現出美麗之色彩，因其細胞液內含各種色素，故此色素曰花青素，例如牽牛、翠菊之花冠內所含之花青素，原呈紅紫色，然遇酸性則變藍色，遇鹼性則呈紅色，山茶、蜀葵、草之苞葉、萼、及柿、楓、秋時之紅葉內，均含花青素。

【花非花】詞牌名，長調樂有長短句詩花非花，霧非霧一首，後人採入詞中，用首句爲調名。楊慎詞品：『予愛白樂天花非花一首，雖高唐洛神不及也，後張子野、衍之爲御街行』。

【花信風】見二十四番花信風條。

【花物病】(Venereal disease)爲梅毒、淋病及軟性下疳之總稱，詳各分條。

【花粉綫】劇曲名，明孟稱舜撰，事人月重圓，演唐貢奚華學士婢事。

【花馬池】鹽池名，詳鹽池條。

【花崗岩】(Granite)地質學名詞，亦名花崗石，屬深成岩類，有粒狀之石理，成分以石英、正長石、雲母或角閃石爲主，此外又含有斜長石、輝石、磷灰石、磁鐵、鐵輝、鐵鑛、鋯石、石榴石、電氣石、黃玉等，其中石英白色或煙色，正長石白色或肉紅色，雲母黑色或白色，角閃石黑色，本岩分佈極廣，其產出常爲大塊狀岩以花乳石刻之。按天台山志云：『花乳石色如珠璣，鑿潤堅潔，可作圖書』。

【花鳥使】唐書呂洞傳。『開元十年，召入翰林，時帝歲遣使采擇天下姝好，納之後宮，號花鳥使，言稱上陽白樂人樂府，天寶年中花鳥使，採花押鳥含春恩』。詠此也。

【花間集】書名，凡十卷，後蜀趙崇祚編，詩餘爲詞，始於中唐，而盛行於五代，此集所錄唐末諸名家詞，雖間有附見於各詩集中，然以長短句自成一編者，當推此集爲最古，故陳振孫書錄解題謂爲倚聲填詞之祖。

【花黃素】(Lipochrom)植物學名詞，南瓜、蓼華等花瓣之表皮細胞中，具有一種圓形之有色體，其中所含之色素，曰花黃素，南瓜等花瓣呈黃色者以此。

【花椰菜】(Cauliflower)植物名，亦名花菜，牡丹屬十字花科，甘藍之變種，歐洲原產，莖高一二尺，葉狹長，先端尖，全緣，花軸分歧而肥厚，先端生無數白色或淡黃白色之小花，其花管成球狀，可供食饌，柔嫩味美，俗稱花椰菜，又有一種名木立花椰菜，葉更狹長，柄長，花球大，能耐寒，此爲義大利原產，栽培甚多。

【花鼓戲】俗稱打花鼓，以出自鳳陽，亦稱鳳陽花鼓，演者集三四人，男擊鑼，婦打兩頭鼓，所唱皆機詞褒談，或狀家室流離之苦，按打花鼓，本崑戲中之雜劇，以時考之，疑始於明，明初屢有饑饉，見於諸帝本紀，故歌中有『自從出了朱皇帝，十年倒有九年荒』之句。

【花影集】書名，九四卷，明施紹華撰，紹華徵曲乃崑腔後後一大家，明人散曲中之大成者，且瘞等，色彩鮮美，質堅耐久，爲上等建築石材。

【花鳥使】唐書呂洞傳。『開元十年，召入翰林，時帝歲遣使采擇天下姝好，納之後宮，號花鳥使，言稱上陽白樂人樂府，天寶年中花鳥使，採花押鳥含春恩』。詠此也。

尤擅北曲，得元人菹莽之致，沈士麟序稱其詞曲高妙如夢花泡影，過眼變滅，其名命花影，蓋固遠矣云云。

【花言巧語】謂鋪張文飾而無實際之言語也。朱子語類：『巧言即今所謂花言巧語，如今世舉子弄筆端做文字者是也。』

【花剌子模】(Khorezm; Khwarizm) 國名，唐時稱爲貨勒自彌，在今中亞細亞之一帶之地。宋時突厥族建國於此，初爲塞爾柱朝(Seljuks)之屬國，迨塞爾柱朝西遷耶律大石所滅，繼漸強盛，其後更滅西遼及阿富汗鄂耳王朝，勢益盛，旋爲元太祖所滅。

【花草粹編】書名，凡十二卷，明陳耀文撰，所錄皆唐宋二代之詞，自序稱唐有花間集，宋有草堂詩餘，各摘其一字以該唐宋，故名花草粹編，其書搜羅繁富，每調必錄原題，并加箋釋，編次亦頗不苟。

【花崗斑岩】(Granite-porphyry) 地質學名詞，爲花崗岩具有特殊石理者，其成分中，惟正長石爲顯著特大之結晶，餘則多爲微粒。

【花朝月夕】亦云花晨月夜，即良辰美景之意。唐唐潛離威傳：『威每花朝月夕，與賓客賦詠，甚有情致。』又專指二月八月半言。熙朝樂事：『花朝月夕，世俗恆言，二八兩月爲春秋之中，故以二月半爲花朝，八月半爲月夕，是日宋時有撲蝶之戲，今雖不盛，而寺院啟道祭會，拈香者盟至，猶其遺俗也。』參閱花朝月夕條。

【花花世界】書名，凡二十卷，宋黃昇編，前十卷曰唐宋諸賢絕妙詞選，外閨秀各爲一卷，附焉，後十卷曰中興以來絕妙詞選，昇本工詞，故精於持擇，去取篤嚴，在草堂詩餘之上。

【花旗銀行】(The National City Bank of New York)美國在華銀行之一，原名International Banking Corporation，創於公元一八一二年，總行在紐約，一九〇二年設分行於上海，凡美國對華貿易變方之匯票，貼現期票等事，皆由該行獨家經理，並取得發行鈔票之權，其勢力與匯豐相頡頏，一九一七年與紐約國家銀行合併，改今名，惟華文行名則仍舊。

【花蕊夫人】○前蜀主王建妃，姓徐，號小徐妃，太徐妃生王衍，小徐妃其女弟也，又號慧妃，王衍時，二徐坐遊蕊亂亡，其國臣王衍歸中國，半途遇害。○後蜀主孟昶妃，姓費，青城人，工詩文，嘗仿王建宮詞百首，蜀亡入宋，宋太祖召使陳詩，其國亡詩云：『君王城上豎降旗，妾在深宮那得知，十四萬人齊解甲，寧無一個是男兒。』

【花崗片麻岩】(Granite-gneiss) 地質學名詞，片麻岩之片狀石理不明瞭而呈粒狀者，成分與花崗岩相同，外觀亦易與花崗岩相混，惟因成分並行排列，故在組織上與花崗岩有別。

【花發狀元紅慢】詞牌名，一名素蕊，蕊避暑錄話：『劉几在神宗時，與范蜀公重定大樂，洛陽花品曰狀元紅，當一時之冠，樂工花日新能爲新聲，作鼓部慢以色著，祕監致仕劉伯壽精音律，熙寧中，一日春暮，值牡丹盛開，几攜花日新，就鼓部慢，家賞花歡詠，乃撰此曲，填詞以贈之。』

【芳】

敷汪切，陽韻。○草香也。爾雅疏：『江南只春芳，揮發及閩中者秋復再芳，引伸爲凡香之稱，楚辭士冠雲：『嘉穀令芳，』淮南子說山：『芳其所者所以誘而利之也。』○道德經釋之美曰芳，莊子：『芳與澤其雜糅兮，』王逸注：『芳德之臭也。』易曰：『其臭如蘭。』澤質之潤也，玉質而有澤。』

【芳風】謂前賢之遺迹史記萬石張叔傳索隱述贊：『無行誦言，俱歸芳風。』

【芳林園】○東漢建三國魏建齊王芳諱，改名華林園，故址在今河南省故洛陽城中，華林園條。○清，統志：『芳林園，宋太祖潛邸時之園也，即位後號日潛龍，後改曰春宮，天聖七年，改名芳林。』按故址在今河南省開封縣城內東北。

【芳菊苑】南齊建，東晉侯在芳樂苑內立市肆，以播妃爲市令，即此故址在今南京市南。

【芳蘭軒集】書名，凡一卷，宋徐照撰，照字靈暉，永嘉四靈之一，四靈詩刻意雕琢，取境皆出偏狹，而照在諸家中尤爲清瘦，其集原本三卷，此本祇一卷，不知何人所併。

【芳香族環燈】(Aromatic hydrocarbons) 化學名詞，亦稱芳香族烴，詳烴條。

【芳香族化合物】(Aromatic compounds) 化學名詞，即環狀化合物，詳環狀化合物條。

【芳菲】謂花草之芳香也，亦以稱花草，陸龜蒙賞花翁詩：『十旬芳菲爲蒂葉，陸游詩：『門前喚蒔賞花芳菲。』

【芳樹】漢鐃歌十八曲之一，樂府古題要解：『古詩中有云：如人之子愁殺人，君有他心，樂不可禁。若齊王融，『相思早春日，別隱『早蕙華池陰，』俱言時暮眾芳歇絕而已。』

【芳澤】○婦人用以潤髮者，列子湯問篇：『施芳澤正蛾眉。』○離騷：『芳與澤其雜糅兮。』王逸注：『芳德之臭也，易曰：『其臭如蘭。』澤質之潤也，玉質而有澤。』

【芬】

申集

【乙】呼骨切，音忽，月韻。與忽同。荀子正名：『愚者之言，芴然而粗。』注：『芴與忽同，忽然無根本貌。』按芴芒、芴漠並與此義近。

【芴芒】元氣未分貌。莊子在宥：『芴乎芒乎，而无有象乎。』郭慶藩集釋：『芴芒，即忽荒也。』參閱忽荒條。

【芴漠】莊子天下：『芴漠無形，變化無常。』釋文：『芴，元瑩本作寂。』成玄英疏：『妙本無形，故寂漠也。』

【芷】

音白芷條。

【芷江】湖南省芷江縣。楚辭九歌湘夫人：『沅有芷兮醴有蘭。』芷，一作芷。世因稱沅水曰芷江。㊀今縣名。屬湖南省。在辰溪縣西南。清置為沅州府治。城濱臨水北岸。臨水，沅水之濱也。沅水別稱芷江縣名以此。地扼湘、黔孔道，形勢重要。㊁余萃切，音翠。文韻。㊂植物名。香草也。

【芸】

禮月令：『仲冬之月，芸始生。』亦名芸香。詳芸香條。㊀除草也。論衡：『植其枚而芸。』注：『除草曰芸。』㊁花黃貌。詳芸黃條。

【芸帙】同芸編。梁貢蒙山賦：『陵若松兮芸帙舒。』參閱芸編條。

【芸芸】老子：『夫物芸芸，各復歸其根。』河上公注：『芸芸者，華葉盛。』

【芸省】謂祕書省也。許渾寄袁都校書詩：『勞歌極西望，芸省有知音。』參閱芸臺條。

【芸香】Ruta graveolens植物名。亦單稱芸。芸香科。多年生草本。高二三尺。下部為木質，上部當於水分而柔嫩。葉為羽狀複葉。小葉之數不多，色淺綠，互生。六七月間開花，四瓣，星綠黃色，複繖花序。花萼葉莖者當於香氣，供藥用；又葉之汁液可消毒蟲之毒。名見本草。參閱山椒條。

【芸臺】書齋也。謂書以芸辟蠹，故亦借芸以稱書齋。夢溪筆談：『古人藏書辟蠹用芸香。』馮延巳洗石硯詩：『芸臺盡日無人到，坐看元雲吐翠微。』

【芸黃】詩小雅杕杜之華：『君子之華，芸其黃矣。』疏：『芸為草黃之貌。』按謂陵苕之花將落而變黃也。劉鑑詩：『朱華先零苕，綠草就芸黃。』

【芸葉】謂祕書省也。漢閣苕為宮中藏書之所，又以芸香可辟書蠹，故稱祕書省曰芸葉。亦曰芸閣、芸署。宋史高遷傳：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸葉。』

【芸編】芸可辟蠹，古人藏書多用之，故謂書曰芸編。書鈔曰芸籤。見六帖。

【芸蕓】楊億新菊詩：『芸蕓亦國香。』參閱芸編條。

【芸香科】Rutaceae植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶二帶。木本或草本。莖之皮部及葉中含油腺，現出透明小點。單葉或複葉，缺托葉。互生。花兩性，花序種種不一，花瓣與萼皆四片或五片，雄蕊為花瓣之倍數或同數，雌蕊有五個或四個心皮，子房上位。果實為蒴果、蒴果、核果或翅果。此科植物供藥用、木材用、香味料或觀賞用。

【芹】

本作蘄，即水芹。詳水芹條。

【芺】

【芺狗】列子楊朱：『晉人有美戎菽甘枲莖芹萍子者，對鄰豪稱之，鄰豪取而嘗之，蜇於口，慘於腹，眾咤而怨之，其人大慚。』今饒物於人曰芹獻，獻芹或云一芹，蓋自譏饒品不足當意之辭。

【芺蘇】詩魯頌泮水：『思樂泮水，薄采其芹。』又：『思樂泮水，薄采其藻。』詩序：『頌僖公修泮宮也。』芹藻為泮宮水產故。宋史禮樂志：『我潔爲蠡，陳彼芹藻。』蠡以芹藻為祭品。蠡，蠡蠡，士詩：『泮水生芹，芹子旋在浚城。』則以芹藻喻賢士也。

【芺葉鉤吻】植物名。屬繖形科。三年生草本。有劇毒。誤食之則死。形似水芹而較大。高三四尺。其地下莖中空。有節。葉為羽狀複葉。花小，色白。複繖形花序。此植物與單稱鉤吻者種類不同。又有黃精葉鉤吻，亦是別類。

【芺人】

烏皓切，音擾。唐韻：草也。味苦。江南食之以下氣。見說文。參閱苦芺條。

【芻】

楚鳥切，虞韻。㊀刈草也。左傳昭十三年：『涇芻藥者。』㊁藁也。禮祭統：『士執芻。』㊂以草養牲也。周禮地官充人：『芻之三月。』注：『養牛羊曰芻。』㊃草食之牲。詳芻豢條。㊄姓也。姓考：『本姓鄒，去芻。』

【芻言】㊀謂草野之言論。義同芻蕘。㊁謂說言則蹈之。㊂言行下卷言學其文規。

【芻狗】老子：『天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。』河上公注：『天地生萬物，人最為貴，天地視之如芻草狗畜；聖人視百姓如芻草狗畜。』王弼注：『地不為獸生芻而獸食芻，不為人生狗而人食狗，無為於萬物而萬物各適其所用；聖人與天地合其德，以百姓比芻狗也。』按皆芻狗並言。莊子天運：『夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齊戒以將之。』成玄英疏：『謂結草為狗，以解除也。』釋文引李云：『結芻為狗，巫祝用之。』與老子義異。

【芻秣】周禮天官大宰：『芻秣之式。』注：『芻秣，養牛馬禾穀也。』

【芻蕘】孟子告子：『理義之悅我心，猶芻蕘之悅我口。』朱注：『草食曰芻，牛羊是也。蕘，犬豕是也。』禮月令：『芻蕘猶犧牲。』

【芻蕘】

勉詞場條『側陳芻認敢告翰林』蓋皆用爲卑者對於尊者之詞。

【芻靈】束茅爲人馬，用以殉葬者。禮檀弓：『塗車芻靈，自古有之，明器之道也。』注：『芻靈，束茅爲人馬，謂之靈者，神之類。』孫希旦集解：『塗車芻靈，皆送葬之物也，芻靈束草爲道車上御右之屬，及爲駕車之馬，不能運動，亦猶明器之備物而不可用也。』

【芼】【mao】【毛】【乙】模敖切，音帽，號韻。①菜也。詩毛蓋條。②擇也。詩周南關雎：『左右芼之。』傳：『擇也。』【乙】模敖切，音毛，豪韻。同毛，草也。柳宗元詩：『野蔬盈傾筐，類雜也沼芼。』蔣注以芼爲左傳測溪沼沚之毛，按左傳注：『芼，草也。』疏：『即下句蘋蘩薀藻是也。』【芼羹】邊內則：『芼羹，注：『菜也。』疏：『按公食大夫禮三牲皆有芼者，牛蓋羊苦豕薇也，是芼乃爲菜也，用菜雜肉爲羹。』

【芽】宜遐切，音牙，麻韻。①萌芽也，見說文。按植物發芽之始生及莖上所生嫩葉，或花蕾尚未成長開展者皆曰芽，字亦作芽，參閱萌芽條。②事始萌發亦曰芽。江統函谷關賦：『消蓄於未萌，除邪僞於萌芽。』③鏡苗亦曰芽。寶藏論：『銀芽生銀坑內石縫中狀如亂絲，紅色者上，即赤銀也。』【芽孢】(Spore)植物學名詞。詳孢子條。【芽茶】謂茶葉之至嫩者。詳茶芽條。【芽生法】見出芽法條。

【芾】【fei】【甲】付昰切，音沸，未韻。①小也，見爾雅釋言疏：『芾是木蘂及葉之小者也。』②芾芾，見芾芾條。【乙】夫勿切，音弗，物韻。通韻，草盛勝也。詩曹風候人：『三百赤芾。』【芾芾】茂也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『陳風東門之楊篇云：其葉肺肺，大雅生民篇云：「荏菽旆旆」，蓋並與芾芾同。』

【芿】【fang】【芳】【乙】敷沼切，音芳，小韻。①日麻切，音邪，麻韻。草名，見楚辭。②芿草，見說文。按二徐本作芳，云：『草也。』蓋此一字字，列子黃帝：『趙襄子奔於中山，蒲芿塞林。』注：『草不翦曰芿。』與草蓉義相近。參閱芳字注。

【芙】馮無切，音扶，虞韻。見芙蓉、芙蕖條。

【芙蓉】①植物名：(1)荷也。爾雅釋草：『荷，芙蕖。』注：『別名芙蓉。』按亦作芙容，詳荷字注。(2)謂木芙蓉也，詳木芙蓉條。②(Saromum)地名。南亞馬來聯邦中森美蘭之首邑，產鄰子，橡皮著名，華僑居此者不少。【芙蕖】亦作芙渠，扶渠，荷也。詩陳風澤陂：『有蒲與荷。』傳：『荷，芙蕖也。』文選曹植洛神賦：『灼若芙蕖出淥波。』

【芙蓉山】在福建省閩侯縣北，山形秀麗如芙蓉，因名。其麓有洞曰靈洞，深不可測，有人乘炬而入，紆迴十餘里，莫窮其際，洞內有開山堂，爲五代僧巖存所闢石器猶存。

【芙蓉城】宋世所傳芙蓉城事有三：①石曼卿事，六一詩話：『石曼卿卒後，故人有見之者，恍惚如夢，云我今爲仙，主芙蓉城。』②丁度事，石林燕語：『度廢中，有朝士將曉赴朝，見美女三十餘人，靚妝靈，度按轡于其後，朝士驚曰之眾耶？旨一人行最後，朝宅舍何往？』曰：『非也，諸女耳，俄聞丁卒。』蓋獻芙蓉城詩：「花冥冥，誰其主者石與丁。」石，即丁度也。③王子高事，湖微之芙蓉云：『王迥子高初遇一女，自言周太尉之裔，當得巾幗，自此倏忽來去，一夕夢周道脩而至，謂王曰：「我居幽僻，君能一住否？」王喜而從之，過一嶺，至一殿宇，殿上卷簾有美丈夫，朝服憑几，少頃簾下，周與王登東廂之樓，樂上題曰「蓉雲」，王未及下，一女郎登，年可十五，容色嬌媚，亦周之比，周謂王曰：「此芳卿也。」夢之明日，周來，王語以夢，問何地，周曰：「芙蓉城也。」王問芳卿何姓，曰：「與我同。」按蘇軾芙蓉城詩序云：『世傳王迥子高遇仙人周瑤英遊芙蓉城，元豐元年三月，余始識子高，問之信然，乃作此詩。』又趙溥衡雲麓漫鈔云：『王子高晉有周瑤姬事，湖微之爲作傳，東坡復作芙蓉城詩寫其事。』惟葉夢得避暑錄話云：『世傳王迥芙蓉城鬼仙事，或云無有，蓋僞託之者。』

【芙蓉峯】衡山之秀峯，古亦稱芙蓉，在湖南省衡山縣西北。峯勢崒嵂，遠望隱入天際。

【芙蓉帳】孟後主時，成都城上徧種芙蓉，每至秋四十里如錦繡，高下相照，因名錦城，以花染繒爲帳，名芙蓉帳。見成都記。白居易長恨歌：『雲鬢花鈿金步搖，芙蓉帳暖度春宵。』

【芙】【fu】【乙】敷乙切，音乞，物韻。

【芙蕖】見芙蓉條。

【芙】【fu】【乙】敷乙切，音乞，物韻。

【芙蓉

㊀脈象中空若葱管者曰芤。徐氏脈訣『按之即無舉之來至旁實中空者曰芤』

【芋】遂語切音宇，韵韻。㊀草也，可以爲絺，見說文。段注『上林賦『蔣芋青薠』張揖曰『芋三稜也』文選上林賦亦作芋字。芋芋之別字。』按三稜亦名荸薺，詳三稜條。㊁同禾木名。莊子齊物論『狙公賦芋』釋文引司馬云『芋，橡子也』按段玉裁云『芋即禾字，禾本樹名，因用爲質名也』

【芋栗】橡實也。莊子徐无鬼『先生居山林，食芋栗』按莊子齊物論『狙公賦芋』釋文引司馬云『芋，橡子也』橡子亦云橡實，即櫟實也，以其形似栗，亦名橡栗，此云芋栗者，芋即禾，亦即櫟也。參閱橡實條及芋字注。

【茇】㊀甲丈基拜切，音魃，韵韻，亦作蓋，草名，見說文。朱駿聲云『茇，草一莖之轉，名蓋，亦曰蒲蓋，郭注爾雅以烏頭之苗當之，非是』。參閱蒲蓋條。㊁乙弓忌燈切，音及，絲韻。見白茇條。

【芙】菊血切，音玦，屑韵。見芙光條。

【芙光】植物名。爾雅釋草『蘼芜，芙光』注『芙明也，葉銳，黃赤華，實如山茱萸，或曰蔆也，關西謂之蘼芜』按據郝懿行義疏，謂蘼芜即蔫芜，芙光與蘼芜爲一音之轉。參閱蘼芜條。

【芯】西晉切，音心，侵韵。草名，見集韵。按燈心草莖中之心，色白，質鬆輕，然燈用之，謂之燈芯。

【芣】讀如下，見芣苢條。

【芣苢】(Beurre) 化學名詞，亦名茶甲苢，即原子團$C_6H_5 \cdot OH_2$。

五畫

【苑】㊀甲於反切，音婉，阮韵，郁勤切，音怨，顧韵。㊁所以養禽獸也，見說文。段注『古謂之囿，漢謂之苑也』按一切經音義引三倉云『養牛馬林木曰苑』㊂聳率之意，如云類苑，文苑，藝苑。㊃枯病也，淮南子俶眞『形苑而神壯』注『苑，枯病也』苑讀南陽苑。

【苑】朱駿聲云『按謂南陽苑縣之苑』㊄通蔫，林木茂盛貌。國語晉語『人皆集於苑』注『茂木貌』按亦說如鬱。㊅姓也，殷武丁子文，封苑侯，其後以爲氏。㊆乙于粉切，吻韵，於屈切，音鬱，物韵，積也，聽聽遷。『故事大蔚焉而不苑』釋文『積也』參閱苑結條。㊇丙讀如氣文貌，詩秦風小戎『蒙戎有苑』朱傳『苑，文貌，蒙戎雜羽之文，加盾上也』苑字音注『叶青氣』

【苑祕】漢書郊祀志『大夫劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方』注『苑祕者，言祕術之苑囿也』又劉向傳『淮南有枕中鴻寶苑祕書』注『鴻寶苑祕書，並道術篇名，藏在枕中，言常存錄之不漏泄也』風俗通正失『淮南王安招致賓客方術之士數千人作鴻寶苑祕枕中之書』

【苑結】猶言蘊結。詩小雅都人士『我心苑結』陳奐詩毛氏傳疏『苑依釋文正義皆作菀，徐音鬱，案冠云「我心蘊結兮」菀結即蘊結也』參閱蘊結條。

【苑馬寺】官署名。漢於西北邊地爲苑以牧馬，有牧師苑監等官。明永樂初，於北直隸遼東平涼甘肅各設苑馬寺，以卿爲長官，每寺有六監二十四苑，苑大者牧馬萬匹，中苑七千，下苑四千。後惟設遼東平涼二寺。

【苑徐志幾】書名。凡二十卷。明韓邦奇撰。前二卷皆注釋律呂新書，後十八卷爲邦奇所自撰，其說或不免好奇而於律呂之原較當時人所得爲密。

【苑宛婦人】蓋神名。詳菀宛婦人條。

【苒】㊀在苒切，音冉，琰韵。㊁草盛貌，見廣韵。

【苒苒】輕柔之義，白居易詩『有木香苒苒』注『安石詩，木末北山烟苒苒』見狀花草之輕柔亦用之。

【苓】離盈切，音靈，青韵。㊀卷耳也，見說文。詳卷耳條。㊁通蕭，詩邶風簡兮『隰有苓』傳『苓，大苦』按苓爲蕭之借字，參閱蕭字注。㊂通零，詳苓落條。

【苓耳】草名。詩周南卷耳『采采卷耳』傳『卷耳苓耳也』按廣雅釋草苓耳即葵耳。

【苓落】㊀古樂名。尚書大傳虞夏傳『秋伯之樂，蕤賓苓落，比小語名曰苓落』陳壽祺曰『苓，蓋簫字作苓』㊁草木凋落也。管子宙合『蕃盛苓落也，盛而不落者，未之有也』

【苦】說文，按苦屬隱花植物，詳苦類條。

【苦衣】本草綱目李時珍曰『苦衣之類有五：在水曰陟釐，在石曰石髓，在瓦曰屋遊，在牆曰垣衣，在地曰地衣，其蕊翠而長數寸者亦有五，在石曰島韭，在屋曰瓦松，在牆曰土馬騮，在山曰卷柏，在水曰莼也』按時珍所舉苦衣之類凡十，在今植物學上，畢皆屬隱花植物，然多非同科。

【苦楝】梅之根幹著有苦蕈者，苦梅有二種：一種出宜興張公洞者，苦蕈甚厚，花極香，一種出趙土，苦如絲絲，長尺餘，見乾淳起居注。

【苦菪】(Hymenopullum wrightii) 植物名，羊齒類苦菪科，多年生常綠草本，根莖如絲狀，橫走地下，葉自此而生，葉色綠褐，羽狀複葉，各小葉復分裂成數片，全葉長二二寸，具細長葉柄，子囊莖生於葉之裂片末端，有包膜二瓣。

苦菪

【苦蔗】水苦所製之蔗也，亦稱乾苦蔗，又稱乾苦。

【苦茶】乾苦之異名。詳乾苦條。

【苦錢】苦豁形圓，錢落如錢，故云。劉孝威詩：『素華點苦錢，孝賢讀曉風吹雨生苦錢』。

【苦蔊】[Hedyotis] 植物學名詞。隱花植物之一類。初由胞子發生綠色絲狀體，謂之原絲體。由原絲體發芽，芽生長而成苔之本體。本體多橫臥於地，背向上而腹向地。其莖平面，爲葉狀者，自裏面生假根，著生地面，謂之葉狀體。雌雄兩器，多生其上。雌雄器受精作用後，生造胞體，此體成熟，則破裂而散出胞子。胞子落地，即發生原絲體，稍進化者，葉狀體有中肋，更進則有莖葉之差，其莖纖細，腹背兩面，生蘚地錢，角苔，鱗苔等，皆屬此類。

【苦蔊蟲】[Bryozoa] 動物名。亦省稱蔊蟲或苔蟲。蔊形動物前肛類，此蟲爲蔊體，形似苔蔊，故古時誤認爲海藻各似體甚小，爲蔊狀，各分泌石灰質之殼，口之周圍有馬蹄狀突起，其上出數多觸手，多雌雄同體，營有性生殖，然亦以發芽法爲無性生殖，故呈世代之形態。附著海面岩礁之上，往往成樹枝狀，各蟲體死後，惟存外殼，宛如網目，故有網貝之名。

【苦蔊植物】[Bryophyte] 植物學名詞。隱花植物之一。苔此類植物，其祖皆由胞子發生絲色絲狀之體，謂之原絲體，原絲體上，發芽而成植物體，即苔蔊所由所謂苔蔊是也。參閱苔類，蔊類條。

【苦蕍】[苦蕍] 周禮夏官戎右『贊牛耳桃茢』注：『桃，鬼所畏，茢苕帚，所以除不祥』。按徐鍇說文茢字注：『今人取之以爲帚，則苕帚即苕帚，苕爲萃之秀者，抽條著花成穗，花有殼，故可用爲掃除之具。今俗通稱掃地之帚曰苕帚。

【苕溪】遷貌。文選謝靈運遊祖德詩：『苕苕歷千載』。按亦通作迢迢。

【苕苕】遷貌。文選謝靈運遊祖德詩：『苕苕歷千載』。按亦通作迢迢。

【苕溪】在浙江省境，一名苕水。秋時兩岸苕花，飄浮水面，其白如雪，苕溪之名以此。有二源，俱出天目山，一出山之南東流，經臨安，餘杭，杭州市，折而北，經德清縣，爲餘石溪，至吳興，爲苕溪，是爲東苕，一出山之北，由折東北流，經孝豐，安吉，長興諸縣，至吳興，與東苕合，是爲西苕。二苕既合，北流，經小梅，大錢兩湖之口，入太湖。

【苕霅】二溪名。唐書張志和傳：『顧爲浮家泛宅，往來苕霅間』。霅苕溪及霅溪條。

【苕之華】詩小雅篇名。序謂大夫閔時也。周王之時，西戎東夷交侵中國，師旅並起，因之以饑饉，君子閔周室之將亡，傷己逢之，故作是詩。

【苕溪漁隱叢話】書名。前集六十卷，後集四十卷。宋胡仔撰。其書雜阮閱詩話總龜而作，自序稱閱所載者皆不錄，二書互相補益。北宋以前之詩話已略備矣。

【苕】迷遙切，音遙。謂禾之未秀者。詩王風黍離『彼稷之苗』，疏：『苗，謂禾未秀』。公羊僖廿七年『禾苗』，注：『苗者禾也，生曰苗，秀曰禾』。又指穀實言，詩豳風頌：『無食我苗』，傳：『苗，穀實也』。疏：『嘉穀謂穀實也，穀生於苗，故言苗以謂句』。❶植物始生皆曰苗，如麥苗，豆苗，韭苗。❷夏獵爲苗，見爾雅釋天，注：『爲苗稼除害』。❸苗裔條。❹見也，聚也，法言演孟『秦楚搖其虐于黎苗』，朱駿聲云：『民苗雙聲，後漢書和熹鄧皇后紀：損膳解騶，以贍黎苗』，注引廣雅云：『聚也』。❺旱天也，後漢書章帝八王傳贊：『或秀或苗』，注：『苗謂旱天』。王先謙集解引惠棟曰：『法言云：「膏而不苗者，吾家之童烏乎」，按孔子以苗而不秀，秀而不實，傷顏回之早卒，論語子罕，故法言以膏而不苗喻童烏之早夭，御覽辭義亦同。』❻種族名。古日三苗，亦日有苗，居今四川，雲南，西藏，貴州，湖南，廣西及浙州等地，日隱曰猺，曰黎，皆其支派，更有生苗，熟苗之別。❼古地名。周苗邑，春秋屬晉，左傳襄二十六年：『若敖之鬼，伯賁之子，實皇弄，晉人與之苗』。今河南省濟源縣西有苗亭，即其地。❽姓也。晉人既與賁皇以苗，其後即以苗爲氏。見通志氏族略。

【苗】[苗文] 說苑辨物：『苗即上古之爲蠶者曰苗父，苗父之爲蠶也，以菅爲席，以芻爲狗，北面而祝，饗十言耳，諸扶而來者，皆而來者，皆平復如故。』按古今醫統『苗父，上古神醫，古祝由科，此其由也』。參閱祝由科條。

【苗文】苗族之文字也。苗字爲太古文字之一，牛立於象形，無形可象者立於會意或諧聲，亦有不得以形意聲立者，則附以各種號號，有一字數音者，數字同音者，法敎士費亞氏著以法文之音分苗文爲三十七字母，有音者十，無音者二十七，句法亦自成一格，大率名字在前，動字在後，取亡爲助詞。費亞氏著有法苗文法及字典一書，記述甚詳。

【苗民】書呂刑：『苗民弗用靈，制以刑，惟「三苗之君，習於蚩尤之惡，不用善化民，而制以重刑」』。疏：『三苗之主，實國君也，頑凶若民，故謂之苗民』。

【苗脉】農業名詞。農家作物有不直接播於本田，而暫蒔於一小區域，待其生長適度而後移植者，稱此小區域曰苗脉。苗脉中用乾草，落葉，廐肥等使之發酵生熱者曰溫脉，不使生熱者稱冷脉。

【苗條】俗謂纖長婀娜曰苗條。按說文段注：『苗，嬌好也，自關而東，河濟之間謂之嬌』。參閱嬌條。

【苗嬌】猺言苗裔。班固夏侯嬰銘：『聲聽海內，苗嬌紀功』。

【苗裔】謂人之後代也。離騷：『帝高陽之苗裔兮』。宋玉注：『苗者，草之莖葉，根所生也，裔者，衣裾之末，衣之餘也，故以爲遠末子孫之稱』。按左傳昭二十九年注謂玄孫之後稱苗裔，又按亦有僅稱苗者，漢廣漢國侯李翊碑：『其先出自姬子之苗』，漢故國三老袁君碑：『厥先舜苗』，並見稱謂錄。

【苗疆】在滇，黔，湘三省之境，爲南嶺之餘脈，在滇境西接烏蒙山脈，東走入黔，湘，直省南界，

東入湘境，盡於湘、桂交界處，岡巒重疊，林木幽深，爲苗族聚居之所，因有此名。

【苗而不秀】論語子罕：「子曰：『苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫！』」按秀，吐華也，不之未秀者曰苗，此蓋北子傷顏淵之早卒，言禾有苗而不華，華而不實者矣，喻人亦然也。

【苙】【甲】離煜切，音立，緝韻。❶斋圃也。孟子盡心：「如追放豚，既入其苙。」❷藥草，白芷也，見集韻。【乙】悉煜切，音及，緝韻。見白苙條。

【苛】【甲】榎哥切，音何，歌韻。❶小草也，見說文。❷細刻也，煩擾也，漢書高帝紀：「父老苦秦苛法久矣。」周語管蔡：「朝夕苛我邊鄙。」❸通荷，禮內則：「疾痛苛癢，注：「苛，疴也。」文爾雅釋言：「苛，妯也。」本經疏云：「猶痾，疴也。」【乙】墨阿切，音呵，歌韻，詰問也，通訶。周禮夏官射人：「不敬者苛罰之。」

【苛性】(Caustic)化學名詞，凡如氫氧化鉀、氫氧化鈉等鹼類之能腐蝕皮膚纖維素等之性質，謂之苛性，故氫氧化鉀、氫氧化鈉亦稱苛性鉀、苛性鈉。

【苛細】苛刻煩瑣之義，漢書梁孝王傳：「反形未見，以苛細誅之，臣恐功臣人人自危也。」後漢書宣秉傳：「務舉大綱，而略苛細，百姓憚之。」

【苛碎】猶言苛細，晉書文帝紀：「帝獨除苛碎，不奪豐時，百姓大悅。」後漢書列傳：「帝性既明察，能得下姦，故尚書奏決，罰近於苛碎。」

【苛察】莊子天下：「君子不爲苛察。」注：「務寬恕也。」按苛細刻也，察猶老子「俗人察察」之察，急疾之意。

【苛斂】煩瑣之貌，文選傅毅舞賦：「闕細體之苛斂。」

【苛禮】煩瑣之禮也，史記韓安國傳：「今太后以小節苛禮責梁王，又鄭生陸賈傳：「皆握齱好苛禮。」按漢書作荷，注：「荷與苛同。」

【苛瘵】禮內則：「疾痛苛癢，而敬抑搔之。」注：「苛，疴也。」按苛瘵與疾痛對文，抑搔根疾痛言，搔摩根苛瘵言也。

【苛性鈉】(Caustic soda)一稱苛性曹達，即氫氧化鈉，詳氫氧化鈉條。

【苛性鉀】(Caustic potash)一稱苛性加里，即氫氧化鉀，詳氫氧化鉀條。

【苛性鹼】(Caustic alkali)化學名詞，亦稱苛性亞爾加里鹼，金屬之氫氧化物之總稱，通常則指氫氧化鈉及氫氧化鉀而言。

【苛錢達】(Comp d'une)一譯苦蓋達，本法語，用暴烈手段，推翻政府之謂，一七九九年法國拿破崙奪奚以兵力解散督政政府自爲第一執政，及一八五二年其姪拿破崙第三突然背誓稱帝，史皆稱爲苛錢達。

【苛性石灰】(Caustic lime)即氫氧化鈣，詳氫氧化鈣條。

【苛政猛於虎】禮檀弓：「孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀，夫子式而聽之，使子路問之曰：『子之哭也，壹似重有憂者』而曰：『然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉，夫子曰：『小子識之，苛政猛於虎也』。」夫子曰：『何爲不去也？』曰：『無苛政』。」

【苛性亞爾加里】見苛性鹼條。

【苙】莫葉切，音木，屋韻。見苜蓿條。

【苜】【苜蓿】(Medicago denticulata)植物名，豆科，二年生草本，平臥地上，葉爲羽狀複葉，自三小葉而成，花莖自葉腋出，生三花至五花，花小，色黃，蝶形，花冠，莢果呈螺旋狀，有刺，此植物可供蔬菜或飼料，肥料等用，俗稱金花菜，草頭，盤豉頭。

苜蓿

【苞】通盤切，音包，肴韻。❶草也，南陽以爲麤履，見說文。禮曲禮：「苞屨，註：「謂麤履之草，齊衰裳屨。」❷植物花瓣之近囷，有一枚或數枚似葉而小之物，稱之爲苞，其色澤形狀，通常與葉相似，但亦有呈種種顏色及特異形狀者，如天南星、芋等之花苞，即苞之變形也。❸本也，詩大雅生民：「實方實苞，實發，實秀，實堅，本也。」參閱苞桑條。❹叢也，見爾雅釋詁。疏：「苞者，草木叢生也。」詩大雅行葦：「方苞方體，箋：「苞，茂也。」釋文茂義同。❺蓋也，詩召南野有死麕：「白茅包之，陸，孔本皆作苞，近時經典凡訓包裹者，皆經改爲包。」

【苞】即包，詳包條。

【苞桑】唐敦吹鏡歌名，柳宗元作，樂府詩集：「苞桑言桑之蔭保，荆衡巴巫南越良將取之不以師也，其首句云：『苞桑鬱，晉陽武條，蕉根之蟠，曲名取此，參閱晉陽武條。

【苞苴】謂包裹也，禮曲禮：「凡以弓、劍、苞苴、簞笥問人者。」注：「苞苴，裹魚肉，或以葦，或以茅，亦用爲饋遺之通稱，莊子列禦寇：「小夫之知，不離苞苴竿牘，以遊字牘以問。」按荀子大略：「苞苴行，賢人興興。」注：「貨賄必以物包裹，故總謂之苞苴。」此由饋遺之義轉爲貨賄之義也。

【苞桑】易否：「其亡其亡，繫于苞桑。」疏：「苞，本也，凡物繫于桑之苞本，則牢固也。」苞亦作包，後漢書吳漢傳論：「光武審黃石，存包桑。」

【苞稂】詩曹風下泉：「浸彼苞稂。」傳：「苞，本也；稂，童粱。」箋：「稂當作涼，涼草，蒼莠之屬。」陳奐傳疏：「苞稂爲稂本，與下泉苞泉下皆同。」

【苟】歌殿切，音茍，有韻。❶苟且也，禮曲禮：「苟非其人，則民不苟。」注：「苟，謂非時入山澤也。」參閱苟且條。❷猶若也，易繫辭：「苟非其人，道不虛行。」論語里仁：「苟志於仁矣，無惡也。」

『苟志於仁矣』㊀姓也。黃帝之後有苟氏。虞舜之後亦有苟氏。又五代時敬氏避晉高祖石敬瑭諱改爲苟氏。

【苟且】不守禮法不務實際之謂。漢書宣帝紀『上下相安莫有苟且之意也』。

【苟合】㊀論語子路『子謂衛公子荊善居室。始有曰苟合矣。疏『索始富有。不言已才能所致。但曰苟且聚合也』。㊁不以道義合依歸。苟相附合也。史記孟子荀卿傳『此豈有意阿世俗苟合而已哉』。㊂今稱非婚姻之性交曰苟合。

【苟安】謂姑且圖目前之安也。後漢書西羌傳論『朝議憚兵力之損。情存苟安』。

【苟免】謂苟且求免也。禮曲禮『臨難毋苟免』。注『爲傷義也』。疏『見義不爲無勇也。故鄭云爲傷義也』。

【苟杞】植物名。山海經南山經『虖勺之山。其下多杞。郭注『杞。枸杞也』。按即枸杞。詳枸杞條。

【苟活】謂屈節辱身。苟且偷活也。文選李陵答蘇武書『殺身無益。適足增羞。故每攬臂忍辱。輒復苟活。又司馬遷報任少卿書『僕雖怯懦。欲苟活。奈何刑餘之人。無所用矣』。

【苟得】禮曲禮『臨財毋苟得』。注『爲傷廉也』。疏『財則人之所貪。非義而取。謂之苟得』。

【苟敬】儀禮燕禮『賓爲苟敬』。注『苟。且也。假也。又聘禮『燕則上介爲賓。賓爲苟敬』。注『苟敬者。主人所以小敬也。按王紹蘭說文段注訂云『說文『苟。自急敕也。从羊省。从勹口。勹口猶言也』。與从艸从句之苟。形聲皆別。證更迥殊。敬字即从支苟會意。證經燕聘二記。蓋本作从羊省之苟。因有苟敬之假。學者誤爲从艸之苟。而其義不可通矣。苟敬者。謂自急敕敬之。敬賓之至。故以上介爲賓。而特拙苟敬之名。以爲正賓稱號。鄭氏誤認爲从艸之苟。故有且也。假也之解』。

【苟簡】苟且簡略也。莊子天運『食於苟簡之田。漢書董仲舒傳『其心欲塞滅先聖之道。而顯爲自恣苟簡之治』。

【苟全性命】苟且偷生之意。三國志蜀志諸葛亮傳『臣本布衣。躬耕於南陽。苟全性命於亂世。不求聞達於諸侯』。

【苡】【甲】逸里切。音以。紙韻。本作苢。見桴苡條。【乙】習酉切。音似。紙韻。見耆苡條。

【苣】局語切。音巨。語韻。㊀束蒸燒也。見說文。段注『後漢書皇甫嵩傳『束苣乘城。裹俗作炬』。㊁植物名。詳胡麻條。

【苣勝】植物名。即胡麻。詳胡麻條。

【若】日藥切。音弱。藥韻。㊀擇菜也。見說文。段注『後漢書皇甫嵩傳『束苣乘城。裹俗作炬』。㊁植物名。詳胡麻條。

【若士】古之仙人。不知姓名。秦時盧敖遊北海求仙。至蜃蜃之山。見若士方迎風而舞。見敖至。遂隱蜃下。躋蜃殼而食蜃蛤。敖與問答。竦身入雲去。見淮南子道應及神仙傳。

【若干】㊀約計之辭。禮曲禮『始服衣若干尺矣』。疏『古者謂數爲若干。故儀禮鄉射大射數射算云若干純。若干奇。若如也。干。求也。言事本不定。常如此求之也。故云若干也』。漢書食貨志『或用輕錢百加若干』。注『若干。且設數之言也。干。猶箇也。謂當如此箇數耳』。㊁複姓。齊東野語『後周有若干鳳及右將軍若干惠。若晉人者反。羣文云『以國爲姓。然則若干又國名也』。按通志氏族略云『若干氏出自代北。以國爲氏。古今姓氏書辯證云『後魏始改若干氏爲若氏』。

【若而】不定之辭。左傳襄十二年『夫婦所生若而人。妾婦之子若而人』。杜注『不敢斥亦不敢毀。故曰若如人』。疏『賈逵左傳杜解補正『若而人猶言某某』。按章炳麟方言釋詞云『物不定則言若而。數不定則曰若干』。是若而猶云若干。杜訓而爲如。不如疏義。

【若耶】耶。亦作邪。㊀山名。在浙江省紹興縣南。漢元鼎六年。討東越。越侯出若耶。即此。㊁溪名。在若耶山下。北流。謝靈運『入鏡湖。相傳爲西施浣紗處。故亦稱浣紗溪。李白詩『五月西施采。人看鑑若耶』。又名五雲溪。宣字記謂爲歐冶子鑄劍之所。

【若若】漢書石顯傳『即何學學殺若若耶』。注『若若。長貌』。

【若英】㊀杜若之英。楚辭九歌雲中君『華采衣兮若英』。注『若。杜若也。飾以杜若之英。以自潔清也』。㊁若木之英。謂日之出入處也。文選謝莊月賦『朗若英於西冥』。注『淮南子曰。若木末有十日。狀如連華照下地』。高誘曰『若木端有十日。狀如連華』。

【若時】猶此時也。左傳定四年『君如有憂中國之心。則若時可矣』。又猶云向時。彼時也。三國志魏志高堂隆傳『若無若時之急』。

【若木】㊀義考『山海經『灰野之山。有樹青葉赤華。名曰若木。日所入處』。夫日所出入處。最爲荒遠。若木曰若。亦以疑似言之耳』。

【若水】即鴉龍江。詳鴉龍江條。

【若敖】㊀左傳杜解『若敖。楚之先祖。㊁左傳杜解『若敖。楚之先祖。

史記楚世家。⑩複姓。楚若若敖後。見通志氏族略。

【若爲】猶言如何。宋書王景文傳『居貴要但問心若爲耶』唐書孫伏伽傳『自爲無信。欲人之信。若爲得哉』又王維詩『明到衡山與洞庭。若爲秋月聽猿聲』。此則近於那堪之義。如何。那堪。並是無可奈何之辭。

【若華】猶言若英。楚辭大招『籋和之未揚。若華何光』注『言日未出之時。若木何能有明赤之光華乎』。參閱若英條。

【若箇】⑩猶言若干。漢書食貨志『或用輕錢百加若干』注『于猶箇也。謂當如此箇數耳』。『唐詩選』若箇猶言幾何枚也。⑪猶言那箇也。吳歌『鵲川圖詩』『當年滿朝士。若箇在林泉』『箇』本作个。方言『鶯唐鹿門詩』『若个傷春向路旁』。猶云那个也。

【若櫛】即石櫛。若櫛也。按今廣雅作格櫛。詳安石櫛條。

【若敖】漢書百官公卿表。少府屬官有若盧令丞。按注。若盧官名。藏兵器。主弩射。又爲詔獄。主鞫將相大臣者。同書王商傳有若盧獄。東漢亦置之。見後漢書和帝紀及安帝紀。

【若鞮】後漢書南匈奴傳『烏珠留若鞮自呼韓邪單于之子也』。注『匈奴謂孝爲若鞮。自呼韓邪單于降後。與漢親密。見漢帝謚常爲孝。蓋之至。其子復珠累單于以下。皆稱若鞮。南單于比以下直稱鞮也』。

【若下春】酒名。唐國史補『酒有烏程之若下春』按長興有若溪。南日止若。北日下若。村人取下若水釀酒醇美。稱若下酒。見吳淵。若亦作箬。劉禹錫詩『鸚鵡杯中箬下春』。

【若敖氏之鬼】左傳宣四年『鬼猶求食。若敖氏之鬼。不其餒而』。按此係楚令尹子文語。子文爲若敖之後。蔓子越椒之將滅宗。故有此言。後子越椒以若敖氏之族叛。楚遂滅若敖氏。今多引以喻無歸者。

【若望克利司朵夫】(Jean Christophle)法國小說家羅曼羅蘭之代表作。全書分四部。描寫青年克利司朵夫之奮鬪經過。新英雄主義色彩極爲濃厚。

【苦】

【甲】枯五切。麌韻。⑩藥草名。大苦也。詳大苦條及藨字注。⑪苦菜即荼也。詩唐風采苓『采苦采苦』傳『苦苦菜也』。『爾內則』『蜜脀包苦實蜜』注『苦苦荼也』。參閱苦菜條。⑫五味之一。書洪範炎上作苦。傳『『崔靈恩之味』。爾雅釋言『鹽苦也』。注『苦即大鹽』。⑬患也。法言先知『或苦亂』。注『患也』。⑭勤也。勞也。國策齊策『無勞倦之苦』。注『勤也』。又秦策『不苦一民』。注『勞也』。⑮困辱之也。漢書馮奉世傳『或貪污爲外國所苦』。注『苦謂困辱之』。又凡事之難於忍受者皆曰苦。⑯急也。淮子天道『疾則苦而不入』。釋文『司馬云『苦者急也』』。⑰極也。如言苦勤。

【乙】姑五切。音古。麌韻。麤劣也。周禮天官典絲功『辨其苦良』。參閱苦功。苦窳條。

【丙】胡戶切。音戶。麌韻。苦縣。見苦縣條。

【苦力】英文爲coolies或coolie。指從事笨重工作之夫役。如搬運夫等是。

【苦口】言之苦切也。宋史趙普傳『雍熙三年春。太軍出討幽薊。久未班師。普手疏諫帝。帝賜手詔曰『卿赴稷元臣。忠言苦口。三復來奏。嘉傀實深』』。

【苦土】(Magnesia)即氧化鎂。詳氧化鎂條。

【苦主】俗稱被盜賊劫殺奪人之家屬爲苦主。元史刑法志『諸殺人者死。仍於家屬徵燒埋銀五十兩給苦主』。

【苦功】周禮天官典絲『掌布緦縷紵之麻草之物。以待時頒功而授嬪。及歲功。受苦功。以其賈楷而藏之。以待時頒』。注『鄭司農云『苦功。謂麻功。布紵』』。疏『苦功謂麻功。爲鹽麤之功』。參閱良功條。

【苦汁】(Bitter)化學名詞。一名鹵汁。即鹽廠中鹽滷結後之餘汁。爲氯化鎂。硫酸鎂。溴化鎂及氯化鈉。氯化鉀等混合物之水溶液。因鎂游子而呈苦味。故名。供豆腐及鎂鹽與溴等之製造用。

【苦瓜】(Momordica charantia)植物名。葫蘆科。一年生蔓草。莖細長。由卷鬚上昇。葉掌狀深裂。花單性。雌雄同株。合瓣花冠。黃色。果實長卵形。外面多疣狀突起。熟則裂開。露出種子。果肉味苦。種子外面。被有紅色之肉。柔輭甘美。可以生食。名見本草。

苦瓜圖

【苦竹】(Phyllostachys bambusoides)植物名。禾本科。地下有粗根莖。橫臥莖延。幹高五六丈。各節有二個平行之環狀隆起。筍初夏始生。筍籜上有黑色斑點。通常不開花。有時六七月間枝梢開多數穎花。形小而密集。莖及籜供製作器具用。筍可食。見本草。又有錦竹。苦枝。頓竹等名。

苦竹圖

【苦艾】(Artemisia absinthium)植物名。菊科。多年生草本。高四尺許。枝多。葉羽狀深裂。兩面密生白毛。如絹絲。秋日開小花。黃綠色。頂狀花序。如半球形。此植物芳香甚盛。葉及花供藥用。果實加酒中。可增加香味。

【苦行】謂身所難堪之行。指佛法以外外道之行。藥而言。如自餓。拔髮。露形等皆是。彼以苦行爲解脫之道。而實不然。然則釋尊何以亦有六年苦行之事。蓋欲伏苦行外道也。智度論『諸外道等。信著苦行。若佛不六年苦行。則人不信。言是王子貪樂不能苦行。以是故。佛六年苦行』。按佛修苦行六年。日食一麻一米。見因果經。

【苦杞】即枸杞。詳枸杞條。

【苦芙】(Cirsium nipponicum)植物名。菊科。多年生草本。高二三尺。葉長橢圓形。有銳鋸齒。秋日開花。色淡紫。似白。名見本草。李時珍

曰：『爾雅「鈎芙」，即此苦芙也，葉頭有蕊如蒯，初生可食。』

【苦雨】久雨爲患也。左傳昭四年：『秋無苦雨。』注：『霖雨爲人所患苦。』疏：『雨水一也，味無甘苦之異，發物爲甘，害物爲苦耳。禮月令云：「孟夏行秋令，則苦雨數來，五穀不滋」，是霖雨爲人所患謂之苦也。』

【苦桃】楚辭七諫：『斬伐橘柚兮，列樹苦桃。』王逸注：『苦桃，惡木。』洪興祖補注：『桃自有苦者，如苦李之類。本草云：「羊桃味苦。」』

【苦海】佛家語，喻苦無際限也。法華經藥草品：『我見諸眾生沒在於苦海。』

【苦草】(Vallisneria spiralis) 植物名，水鹿科。生水中，多年生草本，高一二尺，葉狹長，有平行脈，叢生，夏秋間開花，單性，雌花具長花梗，現出水面，受粉後，花梗卷轉如螺旋狀，降落至水中；雄花成熟則脫落而浮於水面，名見沐草。

【苦酒】齊民要術有作苦酒法。按苦酒，即醋類，醋也。晉書張華傳：『陸機嘗餉華鮮，華發器便引，此龍肉也，試以苦酒濯之，既而五色光起。』

【苦參】(Sophora flavescens) 植物名，豆科。生山野，多年生草本，自一根抽數莖，高三四尺，葉羽狀複葉，有多數小葉，互生，六月開花，淡黃綠色，蝶形花冠，長總狀花序，結實莢爽，細而長，此植物有毒，其葉煎汁，用爲茶蔬之驅蟲劑，地下部供藥用。

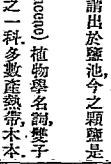
【苦匏】植物名，國語魯語：『夫苦匏不材於人，共濟而已。』注：『材讀若裁，不裁於人，言不可食也，共濟而已，佩匏可以度水也。』按苦匏一名苦氣，見本草綱目，韓保昇曰：『氣即匏也，有甘苦二種，甘者大苦者小。』

【苦鮑】西溪叢語：『今人不善乘船謂之苦船，北人謂之苦車。』按不習乘船則以爲苦也。

【苦茶】茶也。爾雅釋木：『槚，苦茶。』注：『今呼早采者爲茶，晚取者爲茗，一名荈，蜀人名之苦茶。』郝懿行義疏：『今茶字古作茶，至唐陸羽著茶經始減一畫作茶，今則知茶不知茶矣。』

【苦筍】苦竹之筍也。本草菜部竹筍下釋類曰：『竹筍以苦竹筍爲最佳，然苦竹有二種，一種出江西者，本極粗大，筍味殊苦，不可啖；一種出江浙及近道者，肉厚而葉長闊，味微苦，俗呼甜苦筍。』李時珍曰：『四川敘州、宜賓、長寧所出苦筍，彼人重之。宋黃山谷有「苦筍賦」，葉獻春菜詩：「久拋松菊猶細事，苦筍江豚那忍說」。』

【苦菜】植物名：(1) (Sonchus oleraceus) 菊科。草本，多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空，有稜，葉似蒲而無刺，質柔韌，該遂有不發齊之齒牙，葉葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部爲舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可爲蔬，名見本草，又有茶苦荬等名。(2) 即敗醬，詳敗醬條。(3) 即貝母，詳貝母條。(4) 即龍葵，詳龍葵條。(5) 即黃瓜菜，詳黃瓜菜條。



苦菜圖

【苦菫】植物名，爾雅釋草：『菫，苦菜。』注：『今菫葵也。』按本草綱目謂即石龍芮，詳石龍芮條。

【苦藥】醫物蠱惡多疾病也。史記五帝紀：『陶河濱，河濱器皆不苦窳。』正義：『苦讀如鹽，言古鹽蠱也，窳言庾。』

【苦縣】春秋名，春秋爲楚邑，漢置縣，晉改曰谷陽，唐改曰仙源，故城在今河南省鹿邑縣東。史記老子傳：『老子，楚苦縣厲鄉曲仁里人也。』案隋書苦音枯。

【苦蠻】(Physalis angulata) 植物名，茄科。一年生草本，高約一尺，葉卵形，葉邊有粗鋸齒，具長葉柄，初夏開花，合瓣花冠，五裂，形小，淡黃綠色，雄蕊五個，雌蕊一個，果實爲漿果，小而多，色綠黃，熟則變紅，花後彎漸成長成囊狀，有稜條十，包圍果實，金形似酸漿，惟較小。本草綱目酸漿下李時珍曰：『酸漿苦蠻，一種二物也，但大者爲酸漿，小者爲苦蠻，以此爲別。敗醬亦名苦蠻，與此不同。』又本草菜部蔓下蔡泰苦蠻即龍葵，誤也。參閱龍葵條。

【苦鹽】周禮天官鹽人：『祭祀共其苦鹽散鹽。』注：『杜子春讀苦爲鹽，謂出鹽直用不煉治。』疏：『苦當爲鹽，鹽謂出於鹽池，今之顆鹽是也。』

【苦木科】(Simaruhaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多數產熱帶，木本，樹皮中概含苦味，葉爲羽狀複葉，通常互生，缺托葉，花整齊，通常兩性，圓錐花序或總狀花序，萼片三至七片，花瓣亦同數，雄蕊爲花瓣之二倍，有時同數或多數，雌蕊一個，子房上生，果實爲核果，翅果或蒴，可供藥用，驅蟲用，木材用，染料用及觀賞用。

【苦辛行】見瓣上行條。

【苦味酸】(Picric acid, $C_6H_2 \cdot (NO_2)_3 \cdot OH$) 化學名詞，學名三硝基苯酚 (Trinitrophenol)，可由加濃硫酸於石炭酸與濃硝酸之混合液製之，爲黃色結晶，融點122°C，味苦，有毒，不易溶解，難溶於冷水，易溶於沸水而呈強酸性，受衝擊即起劇烈爆炸，除用作炸藥及醫藥外，又能染絲、羊毛、蠶動物質使呈美麗黃色。

【苦菖蒲】(Cornudon ramondioides) 植物名，苦菖蒲科，生山中溼潤之岩石上，多年生草本，一株僅生一葉，略似蕙草葉，惟密簇頗多，初夏抽花軸，長五六寸，頂端開蒴狀形花冠五裂如輻狀，淡紫色或白色，供觀賞用，葉可供食用。

【苦寒行】樂府清調曲名。樂府解題：『晉樂奏魏武帝北上，篇曲言冰雪谿谷之苦，其後或謂之北上行，蓋因武帝辭而擬之也。』按魏文帝、明帝並有此作，曹植擬苦寒行爲吁嗟篇，晉陸機、宋謝靈運亦有新製，唐代作者亦多，參白又爲北上行云。

【苦楝子】即黃楝樹，詳黃楝樹條。

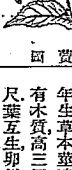
【苦燕行】樂府雜曲歌名。樂府詩集：『魏曹植苦燕行曰「行遊到日南，經歷交趾鄉，苦燕但哽噎，趨夷水中藏」。樂府解題曰：「苦燕行，

備貫流金礫石火山炎海之類雖也。若鮑照云『赤阪橫西阻，火山赫南威』，言南方瘴癘之地，蓋節征伐而賞之太過也。」晏殊節文帝周陳信唐王雖等均有此作。劉長卿又有太行苦熱行。

【苦蕎麥】(Polygonum tinnibergii) 植物名，蓼科，一年生草本，生淺水或溼地，高二三尺，莖密生細胡，葉戟形，互生，托葉如鞘狀，夏日開花，花小，色白，先端或帶淡紅色，枝梢上數花簇生，略呈球狀，名見本草李時珍曰：『苦蕎出南方，結實似蕎麥，稍尖，而稜角不鳴，其味苦澀，農家磨搗為粉，蒸使氣馥，漬去黃汁，乃可作為饌餌食之。』

苦蕎麥圖

【苦蕒菜】(Lactuca denticulata) 植物名，菊科，生山野，高一二尺，分枝頗多，葉長橢圓形或倒卵形，葉腳抱莖，有微鋸齒，莖葉皆柔韌，切斷之有白汁流出，秋日，自葉腋生細枝，簇生小花，黃色，頭狀花序，花數不多，全部為舌狀花冠。果實扁而有喙，頂端冠毛甚多，莖葉油鹽調食。北地多產之。按本草綱目苦菜亦名苦蕒，但今植物學，以苦蕒菜與苦菜為二學名互異。


苦蕒圖

【苦益蓮】見苦參條。

【苦中作樂】謂於困苦中強作歡娛也。大業拾遺：『心如吞鉤，苦中作樂想故。』

【苦心孤詣】言用心苦造詣深也。凡精研學術，獨創事業，刻苦進行，為他人所不及者，每用此為稱許之辭。

【苦因士蘭】(Queensland) 地名，譯昆士蘭，英領澳大利亞聯邦東北部之州，富產牲畜，木材，玉蜀黍，甘蔗及金，錫等礦，首邑曰比里斯本。

【苦杏仁油】(Bitter almond oil) 即苦甲醛，詳苯甲醛條。

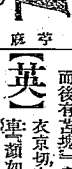
【苦苣苔科】(Gesneriaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，多產熱帶，草本或灌木，葉對生，缺托葉，花兩性，不整齊，萼五裂，花冠五裂，常成唇形，雄蕊四個或二個，雌蕊由一心皮合成，子房上位，果實為蒴果或漿果，供觀賞用。

【苦集滅道】佛家語，亦稱四諦，詳四諦條。

【苦苦】逐語切，音宁，語韻，植物名，詳苧麻條。

【苧】

【苧麻】(Boehmeria nivea) 植物名，蕁麻科，多年生草本，莖略有木質，高三四尺，葉互生，卵形而尖，有鋸齒，背面色白，花小，淡黃綠色，單性，無花冠，雌雄同株，莖皮富於纖維，夏秋之間，採取皮部溫水中，待其腐脫，細撕為絲，可製線織布，此植物為吾國特產，名見本草李時珍曰：『有紫苧，葉面茶，白苧，葉面青，其背皆白。』


苧麻圖

【苧蘿山】在浙江省諸暨縣南，亦稱蘿山，西施即苧蘿山蠶薪者之女，下臨浣江，江中有浣紗石，相傳為西施浣紗處。按越絕書又謂西施出蘿山，故今蘿山縣亦有苧蘿山西施里。

【苽】

【苽苽】苽也，見廣雅釋詁，王念孫疏證：『大雅行葦篇，維葉泥泥，傳云，葉初生泥泥然，潛夫論德化篇引詩作梶梶，並與苽苽同。』

【苽】泥禮切，蟹韻，見蟹苽苽苽各條。

【苦】

詩涪切，音苦，麌韻，試豔切，豔韻。㊀蓋也，見說文。按謂編茅以蓋屋，淝雅釋器：『白蓋謂之苦。』注：『白茅苦也。』又按漢方言釋器：『凡張蓋皆得稱苦，非止編茅覆屋而已。今人葦蓋雨蓋皆謂之苦。』㊁喪者絺蔌以裳也，儀禮喪服：『居倚廬，寢苫枕塊。』

【苦次】言在廬苦之所，謂居親喪也。參閱廬苦秋塊條。

【苦塊】儀禮既夕禮：『廬苦枕塊。』注：『苦，編藁塊，塊也。』胡培翬正義引方苞云：『既殯就次，而後有苫塊。』參閱廬苦秋塊條。

衣京切，庚韻。㊀華也，詩鄭風有汝同車：『顏如舜英。』毛傳：『猶華也。』離騷：『夕餐秋菊之落英。』王逸注：『英，華也。』一說，英，華也，謂食秋菊之華，見西溪叢語。㊁美也，見廣雅釋詁。按多用以稱才德之美，詩邶風泉水：『思須與漕，我心悠悠，寤言不寐，願言則嚏，眷言顧之，潸然出涕。』傳：『須，待也，漕，衛地名，衛之別都，我思須與漕，則我心悠悠然，寤而言不寐，願而言則嚏，眷而顧之，潸然出涕，思衛之人，賢而見放，故思之。』箋：『須，待也，漕，衛之別都，我思待與漕，則我心悠悠然，寤而言不寐，願而言則嚏，眷而顧之，潸然出涕，思衛之人賢而見放，故思之。』又邶風谷風：『我有旨蓄，亦以御冬，宜爾室家，樂爾妻帑，不我能慉，反以我為讎，既阻我德，賈用不售，昔者有恥，俾我疾痛，亦流于淚，無逝我梁，無發我笱，我躬不閱，遑恤我後，毋逝我梁，毋發我笱，我躬不閱，遑恤我後，毋逝我梁，毋發我笱，我躬不閱，遑恤我後，毋逝我梁，毋

徵省六安州;民國二十五年劃屬湖北省。

【英尺】(Foot)英美度名,譯稱幅畝,略記爲呎。一英尺等於十二英寸;合我國標準制〇・三〇四八公尺,市用制〇・九一四四市尺,舊營造庫平制〇・九五二五尺。

【英布】漢六人,坐法黥,因稱黥布。秦末從項羽破秦軍,入咸陽,封九江王,因事忤項羽,降漢,從高祖破項羽於垓下,封淮南王,及彭越韓信見誅,懼禍及己,率反,兵敗死之。

【英石】廣東省英德縣所產之石,其峯巒嶙峋之勢,採以裝治假山,頗多奇觀,小巧者可供几案間之點綴。雲林石譜『英州含光眞陽縣之間,石產溪水中,有數種,一微青色,一微灰黑,一淺綠,各有峯巒嶙峋,穿眼宛轉相通,又有一種色白,四面峯巒,峯拔,採人就水中虔誠巧處邂取之』。

【英里】(Mile)英美度名,量陸路用者,譯稱埋爾,略記爲哩。一英里等於五二八〇英尺;合我國標準制一・六〇九三公里,市用制三・二一八七市里,舊營造庫平制二・七九四里。

【英物】謂傑出之人物也。晉書桓溫傳『溫生未葬,溫嶠見之曰:「此兒有奇骨,可試使啼」,及聞其聲,曰:「真英物也」。』晉軾詩『我亦從來識英物,試教啼看定何如』。

【英英】❶詩小雅白華『英英白雲,露彼菅茅』。英英,白雲貌。❷楚辭作泱泱,同。』陳奐傳疏謂借英爲泱,參閱泱泱條。❸沿氏春秋古樂『其音英英』。注『英英和盛之貌』。晉書荀勗傳『荀師居曰:「洛中英英荀道明」,南史陸慧曉傳『一公兩掾,英英門戶』,此並爲美之義。

【英挺】謂異特出之義。文選任昉奏彈曹景宗『伏惟聖武英挺,略不世出』,向注『挺,拔也』。亦作英拔。南史江總傳『爾神采英拔,後之知名,當出吾右』。

【英畝】(Acre)英美面積度名,譯稱愛克,爲一方英里六百四十分之一,等於四三五六〇方英尺,合我國標準制四〇・四六八八公畝,市用制六・〇七〇二市畝,舊營造庫平制六・五八六七畝。

【英梅】爾雅釋木『時,英梅,注『雀梅,疏『時,一名英梅,郭云『雀梅,似梅而小者也』。按本草綱目,郁李亦名雀梅,是英梅即郁李也,并郁李條。

【英華】精采之處見於外者。❶詩大雅卷阿『顒顒昂昂,如圭如璋,令聞令望,豈弟君子,來游來歌,以矢其音』。❷文選揚雄長揚賦『英華沈浮』,注『英華,草木之美者』。❸漢書敘傳『浮英華,濯道德』,注『英華,謂名譽也』。

【英蕤】謂人才之超邁等倫者也。三國志魏志武帝紀『方今收英雄時也』。杜甫詩『君王自神武,翹首必英雄』。

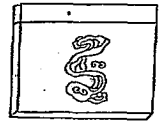
【英髮】才俊之士。文選劉陵辨命論『英髮秀達』。髮亦作旄,枚乘忘憂館柳賦『爲人英旄,列禮聯袍』,注『旄,與髦通』。

【英德】今縣名,屬廣東省,在曲江縣南。宋置英德府,元改路,降爲縣,屬韶州府。

【英吉利】國名,係English一字之譯音,即大不列顛北愛爾蘭聯合王國(The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)或合印度及各洲屬地稱不列顛帝國(British Empire)。位歐洲西部,由大不列顛愛爾蘭二大島及附近五百餘小島合成,東濱北海,南臨英吉利海峽,西北瀕大西洋,屬地遍於六大洲,重要者有五:曰印度,漢大利亞聯邦,新西蘭,南非聯邦,坎拿大,版圖占全陸地五分之一,爲世界第一大國。惟本境僅一二一七五三方哩,境內西北多山嶽,氣候溫和,工商漁航海運諸業均盛。饒產以煤鐵爲大宗。在民多盎格羅薩克森人,奉基督教,政體爲君主立憲,國都曰倫敦,公元前五五年,羅馬大將愷撒征服斯地,至五世紀時,爲盎格羅薩克森人所據,建立多數王國,八二七年,威塞克斯王愛格伯(Egbert)統一之,是爲英格蘭王國之起源。一〇六六年,諾曼底大公威廉入主其國。一二一五年,大憲章成立。一六四六及一六八八年,兩次革命,民權且張。十七世紀後,力謀海外發展,殖民地及保護地大增,女王安娜,於一七〇七年合併英格蘭,蘇格蘭稱大不列顛王國,安卒,日爾曼之漢諾威(Hanover)選侯佐治第一繼位,是爲漢諾威朝之始祖,至今君臨英國。一九二一年愛爾蘭(除北部六郡外)獨立,英亦認其爲自由聯邦。參閱愛爾蘭條。

【英國】即英國之頓,詳頓字注。

【英蕩】盛符節之韋囿,以竹爲之,周遍地官掌節『虎節,人節,龍節皆金也,以英蕩節之』,注『杜子春云「蕩,當爲帑,謂以囿帑盛此節」,或曰「英蕩,韋囿」』。孫詒讓正義『段玉裁云「說文『帑,金帑所藏也』,引申爲囿器,帑言英者,謂韋也,凡韋飾謂之英」。』漢百官志『刻注引干注云「英,刻書也,蕩,竹簡也,刻而書其所使之事,以助三節之信」。』詒讓案干釋蕩爲竹簡者,蓋讀蕩爲蕩,說文『蕩,大竹也』,陳碑道亦以蕩爲竹囿,即本干說。』



【英綫】見本尼悛畝條。

【英仙座】(Perseus)天文學名詞,北天星座之一,或稱大將座,在昴星團(pleiades)之北,仙后座之東,羣星聯成弧形,主星α即天船三,光度略強,於二等星與仙女座之α、β、γ三星幾成一直線,其β星即積尸,著名之變星也。

【英尼阿】(Quintus Ennius 239—169B.C.)希臘人,自云系出羅馬,著有史詩安那奈斯(Annales)十八卷,以善裝羅馬之偉大有名,今不全存,悲劇二十二篇,多摹擬幼里披底之作,此外尚有雜詠六卷,世稱氏爲羅馬文

【英吉沙】今縣名。屬新疆省。在疏勒縣南。當疏勒至莎車要道。明時爲喀什噶爾地。清乾隆間內附。名爲英阿雜爾。亦作英噶噶爾。後改爲英吉沙爾。回語英吉爲新。沙爾爲城。其城新築。故名。光緒八年。新疆建省。置英吉沙爾直隸廳。民國改爲英吉沙縣。

【英金河】在熱河省境。源出圍場縣東北都呼岱山。東南流。經赤峯縣會老哈河。

【英格蘭】(England) 地名。位大不列顛島南部。占全島面積五分之三。地勢平坦。氣候溫和。儒業鐵工業之盛。冠於世界。最初之英吉利王國位有此地。後次第合併威爾斯蘇格蘭及愛爾蘭。遂稱大不列顛愛爾蘭聯合王國。參閱英吉利條。

【英諾森】(Innocent) 羅馬教皇用此名者凡十三人。最著者爲英諾森第三(Innocent III, 1160—1216)。氏於一一九八年即位。乘德國內亂。合併安科納(Ancona)。多斯加納(Tuscany)等地爲教皇領。約束英格蘭教會。並虐德帝鄂圖第四以破門之律。逼十字軍撲滅阿爾比教派。一時教會勢力甚爲膨脹。

【英日同盟】公元一九〇二年。英日二國因防俄兵南下。相約共同維持兩國在遠東之特殊利益。一九〇五及一九一一年更續定新約。益增重兩國間之關係。迨一九二一年華盛頓會議。改締英美法日四國協約。英日同盟遂廢。

【英吉利病】(Rickets)即佝僂病。詳佝僂條。

【英吉沙爾】縣名。本疏勒府屬地。清光緒間置英吉沙縣。參閱英吉沙條。

【英法聯軍】清咸豐六年至十年(公元一八五六至六〇年)。英法合攻我國廣州。北京之聯軍也。時因亞羅船滿戴華民。槍張英旗入粵河。巡河水師遂登艇拔旗。廣東英領巴夏禮詰問。總督葉名琛不睬。英軍遂陷廣州。旋英人因印度發生事變。撤回英軍。粵民爭起焚英法美各國商館。法又以廣西教士被害。遂與英同盟出兵。於七年再陷廣州。虜名琛以去。八年。北陷大沽。迫清廷訂天津條約。九年英法軍又與清將僧格林沁在大沽開釁。爲僧擊敗。清廷遂欲盡改八年原約。十年。英法軍復進逼北京。敗僧格林沁。焚圓明園。文宗奔熱河。後由俄使調停。始於八年所定條約外。更闢天津爲商埠。割九龍半島南端九龍司地方與英。償軍費英法各八百萬兩。英法聯軍始退。參閱天津條約條。

【英埃聲丹】(Anglo-Egyptian Sudan) 見東部蘇丹條。

【英雄氣短】宋蘇丞有高行。少時一試禮部。不中。即拂衣去。曰『此中最易短英雄之氣』。因築室彌水之涘。五十年不踐城市。歐陽修言於朝。賜號沖退居士。

【英吉利法系】一稱英美法系。世界五大法系之一。其法完全爲英國國民性之表現。以公平正義爲經。以社會生活之實際及條理爲緯。並無何等成文法典。大都以習慣行之。在世界諸法系中雖最爲晚出。而推行之廣。則羅馬法系相等。蓋羅馬法爲私法之模範。英國法乃公法之典型。今除英美二國外。採用之者尚有南北美諸邦。印度。澳洲及其他英領殖民地等。

【英吉利革命】十七世紀初英吉利斯圓亞特朝之查理第一。主張王權神授。錄躪民權。與國會屢起衝突。一六四二年。革命軍起。國會黨領袖克林威爾擊敗王師。抽獲國王。於一六四九年處以死刑。組織共和政體。廢除君主及上議院。惟克林威爾爲攝政君時。頗失人望。死後。仍復爲君主制度。查理第二於一六六〇年即位。惹米斯第二繼之。仍專制如故。國民大憤。至一六八八年。迎荷蘭大統領威廉第三爲王。志奔法。未流血而革命成功。英人稱此役爲光榮革命。亦譯作名譽革命(The Glorious Revolution)。

【英吉利海峽】(English Channel)位歐洲西部。介英法二國間。其最狹處相距僅二十一哩。爲英法交通孔道。

【苴】【甲】足於切。音蛆。魚詛。足語切。語韻。屐中草。見說文。漢書賈誼傳『冠雖敝。不以苴履』。注『苴履中之藉也』。【乙】促於切。音殂。魚韻。麻之有子者。見集韻。詩豳風七月『九月叔苴』。傳『叔。拾也。苴。麻子也』。箋『麻之有實者』。陳奐傳疏『爾雅。苴。麻母。說文作芓。麻母曰芓。麻子則曰苴』。參閱苴布條。【丙】筲爲烏切。音租。虞韻。通蒩儀禮士虞禮。苴刑茅長五寸束之。注『苴猶藉也。胡培翬正義曰下文取黍稷祭于苴。注云。苴所以藉祭也。刑。切也。斷也。苴刑茅者。謂斷茅以爲苴。而置黍稷之祭於其上。有藉義焉。故謂苴爲藉』。參閱蒩字注及苴藉條。【丁】罕牙切。音查。麻韻。足語切。語韻。水中浮草也。詩大雅召旻『如彼樓苴』傳『苴。水中浮草也』。陳奐傳疏『蓋檉經檉苴稀。「草盧不成。爾雅。蘆。草也」。蘆與苴同。楚辭九章悲回風。「草直比而不芳」。王注云。「生曰草。枯曰苴。是其義」』。【戊】習耶切。音斜。麻韻。見羊苴條。【己】苗咫切。馬韻。見土苴條。

【苴布】莊子讓王。注『顏回守陋閭。苴布之衣。而自飯牛。釋文。「苴。音麤。李云。「有子麻也」。本或作麤。非也』。

【苴杖】喪服所用竹杖也。禮喪服小記『苴杖竹也』。

【苴麻】亦稱子麻。大麻之雌株也。詳大麻條。

【苴絰】以苴麻所爲斬衰之絰也。儀禮士喪禮『苴絰大搹』。注『苴絰。斬衰之絰也。苴麻者。其貌苴。以爲絰。服苴者倚廬惡』。

【苴稻】漢書郊祀志『掃地而祠。席用苴稻。言其易遷也』。注『應劭曰。「稻。藁本也。去皮以爲席。言爲苴」。師古曰。「苴。藉也。苴字本作藉。假借用」』。

【苴蓐】植物名。蘘荷也。楚辭大招『膏粱蓬蒿苴蓐只』。王逸注『苴蓐。蘘荷也。洪興祖補注『博雅云。「蓐苴。蘘荷也。九歌。蘘荷。注云。「蓐苴也」。或作蓐。非是』。按博雅即廣雅。廣雅章云『蘘荷蓐苴也』。王念孫疏證『說文。蘘荷一

名蕍䕫，蕍蕍與尋苴同。據此苴尋似當作尋直。

【莧】古悅字。詳敝莧條。

【茶】溷醉切，音湜，屑韻；溷恰切，音蛩，葉韻。疲貌。莊子齊物論：「茶然疲役而不知其所歸。」

【莘】【甲】庚迎切，音平，庚韻。植物名：㊀蕺菖也。詩小雅鹿鳴：「食野之莘。」箋：「莘，蕺菖也。」疏引陸璣云：「葉青白色，莖似箸而輕脆，始生香可生食，又可蒸食。」按爾雅釋草：「莘，蕺菖。」注：「今蕺菖也，初生亦可食。」郝懿行義疏：「說文：『蕺，菖也。』說文謂之艾蒿，以其色青白似艾耳。」㊁水莘也。夏小正：「七月湟潦生莘。」按莘爲莘之借字。【乙】皮延切，音便，先韻。植物名。詳莘莘條。【丙】鄭耕切，音怦，庚韻。見莘莘條。

【莘車】周禮春官車僕：「平莘之萃。」注：「莘，猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。杜子春云：『莘車當爲輜車。』孫詒讓正義：『此車蓋以韋韋周帀四面爲屏蔽，故對敵時可蔽隱以避矢石也。輜莘字，莘聲近假借字。』」

【莘莘】草盛生貌。文選宋玉高唐賦：「涉薠薠，跳莘莘。」

【莘莘】文選馬融長笛賦：「爭湍莘莘。」注：「莘莘，迴旋之貌。」

【苺】模回切，音枚，灰韻；姥餒切，音每，賄韻。亦作莓。植物名。爾雅釋草：「蔦，寄生。」注：「即莓也。」郭璞注：「詳蔦字注。」按苺爲類不一，如山苺、蔡苺、蛇苺等皆是。

【苻】【甲】馮無切，音扶，虞韻。㊀鬼目草也。爾雅釋草：「苻，鬼目。」注：「草似葛，葉圓而毛，子如耳璫，赤色叢生。」㊁通莩，蘆中白莩也。淮南子俶眞：「莩苻之厚。」【乙】馮無切，音扶，婆吾切，音蒲，虞韻。㊀姓也。晉前秦主蒲洪，改姓苻氏。見晉書苻洪載記。參閱苻洪條。㊁藿苻，見藿苻條。

【苻洪】晉時前秦之祖。臨洮人。氐種，字廣世。驍勇多權略。本姓蒲，世爲西戎酋長。永嘉之亂，洪被推爲盟主。尋降後趙石虎以爲流人都督。不久，以事絮虎，復降晉，爲征北大將軍。時四方兵起，豪雄割據，識文有「草付應王」之語，遂以其孫堅背有「草付」字，遂改姓苻，據長安，自稱大將軍，大單于，三秦王，後爲其將姚萇所殺。及其子健僭立，是爲前秦。

【苻秦】晉時五胡十六國中之前秦。參閱前秦條。

【苻健】晉時前秦主洪子，字建業。有勇力，善弓馬。穆洪嗣位，去秦王之號，稱晉所封之爵，爲征北大將軍，尋入長安，永和中自稱天王大單于，遂年僭稱帝，史稱前秦。即位後遊獵卑宮，垂心政事，百姓有來蠶之象，在位四年卒。

【苻堅】晉時前秦主洪孫，字永固，一字文玉，小字堅頭。博學多才藝。晉升平中，據鄴，僭稱大秦天王。滅前燕，陷晉襄中，取成都。又克前涼，定代地。外戰多克，內政亦修。在十六國中最稱強盛。尋大舉侵晉，與謝玄等戰於淝水，大敗而還。後爲姚萇縊殺於新平佛寺，在位二十七年。

【苻堅】爾雅釋木：「遷木，苻婁。」注：「謂木病尪偃，蹇匾無枝條。」郝懿行義疏：「苻婁者，蹇蹇字，猶俛僂也。」

【苻蘭】植物名。㊀爾雅釋草：「菟苻，蘭。」注：「今西方人呼蒲爲菟蒲，今江東謂之苻蘭。」按詩小雅斯干疏引本草云：「白蒲一名苻蘭，楚謂之菟蒲。」㊁白芷之異稱。見本草。按郝懿行謂因苻蘭，江蘭相涉而誤。見爾雅釋草「菟苻蘭」義疏。

【苽】谷烏切，音姑，虞韻。同菰。詳菰字注及雕胡條。

【莎】雖遮切，音娑，賀韻。薑香也。大藏證治子，挨病：「莎乎如入蘭芷之室。」

【莎莎】薰香也。詩小雅楚茨：「莎莎孝祀。」箋：「莎莎，薰香也。」疏：「莎莎，香氣也。記司馬相如傳：『蹈暖莎勃。』正義：『皆是香之盛也。』按漢書，文選並作暖茀，字又作馥，詳暖茀，馥條。」

【莎勃】香氣盛也。詩小雅楚茨：「莎莎孝祀。」箋：「莎勃，香氣也。」疏：「記司馬相如傳：『蹈暖莎勃。』正義：『皆是香之盛也。』按漢書，文選並作暖茀，字又作馥，詳暖茀，馥條。」

【莎勃】梵語，即比丘，爲出家受具足戒者之通稱。按莎勃本西域草名，出家者取此稱蓋以彼草爲喻，尊勝陀羅尼經：「莎勃生不背日，冬夏常青，體性柔韌，香氣遠聞，引莖旁布，故比丘曰莎勃。」又翻譯名義集：「莎勃含五義，一體性柔軟，喻出家人能折伏身語麤獷故；二引莖旁布，喻出家人傳法度人，遍延不絕故；三體香遠聞，喻出家人戒德芳馥，爲眾所聞故；四能療疼痛，喻出家人能斷煩惱毒害故；五不背日光，喻出家人常向佛日故。」

【茀】【甲】馮無切，音弗，物韻。㊀道多艸，不可行也。見說文。國語周語：「道茀不可行也。」注：「茀，穢塞路爲茀。」㊁首飾也。易既濟婦喪其茀。釋文：「干夏作髲。」參閱髲字注。㊂治也。詩大雅生民：「茀厥豐草。」傳：「茀，治也。」陳奐傳疏：「茀治，釋詁文。今本爾雅作拂。」㊃語也。詩大雅卷阿：「茀祿爾康矣。」按傳云：「小也。」㊄蔽也。詩豳風頌人：「翟茀以朝。」疏：「茀，車蔽也。婦人乘車不露見，車之前後設障以自隱蔽謂之茀。」㊅通綿，引推案也。左傳宣八年：「始用葛茀。」【乙】步沒切，音勃，月韻。氣貌。莊子人間世：「獸死不擇音，氣息茀然。」

【茀方】馬名。爾雅釋畜：「回毛在膂，宜乘。在肘後，騏陽，在鞍韝，敦。」敦，敦毛在脅者名茀方。」

【茀矢】八矢之一。周禮夏官司弓矢：「殺矢，茀矢用諸弋射。」按其形製象殺矢，見殺矢條。

【茀茀】廣雅釋訓：「茀茀，茂也。」按此謂草木之盛。詩大雅皇矣：「臨衝茀茀。」傳：「茀茀，盛也。」按此指戰車之冠盛。在草木則謂茂，在戰車則謂盛。義一也。

【茀陸】爾雅釋詁：「覆，茀陸，茀離也。」注：「謂草木之叢生鬱密也。茀離即蘺蘺，蘺離，猶蘺靡，耳，郝懿行義疏：「茀離之名言猶紛紜，紛紜猶紛紛也。」

【茁】竹聿切，音絀，質韻；捉嚫切，屑韻，㽞八切，黠韻。草初生出地貌。詩召南騶虞：「彼茁者葭。傳：『茁，出也。』疏：『謂草生茁茁然出，故云茁也，非訓爲出。』按動物生長亦曰茁，孟子萬章：『牛羊茁壯長而已矣。』注：『茁，生長貌。』

【茂】莫候切，音懋，有韻。❶草豐盛貌。見說文。❷盛也。詩小雅南山有臺：『德音是茂。』❸美也。詩齊風還：『子之茂兮。』❹通懋，勉也。詩大雅節南山：『方茂爾惡。』

【茂士】猶言士也。漢書朱邑傳：『廣延茂士。』注：『茂，美也。』

【茂才】東漢時，秀才改稱茂才，避光武帝劉秀諱也。參閱秀才條。

【茂名】今縣名，屬廣東省，在化縣東北。漢高涼縣地，隋置茂名縣，以晉時有道士潘茂名於此得道成仙，縣因以名。明、清皆爲高州府治。其地東倚雲開山，城瀕袋江，東南岸，扼本省西南交通之樞紐，亦海疆之重鎮也。

【茂州】唐置，宋曰茂州通化郡，元復曰茂州，治汶山，明省縣入州，清直隸四川省，轄汶川一縣，民國改爲茂縣。

【茂陵】古地名，在今陝西省興平縣東北。漢初爲茂陵，屬槐里縣，武帝葬此，因曰茂陵，置茂陵邑，宣帝時置茂陵縣，司馬相如病免，家居於此，晉時併入始平。

【茂齒】謂壯年也。周弘讓復王少保書：『吾已悔陰，弟非茂齒。』

【茂縣】今縣名，屬四川省，在汶川縣東北，東倚鹿頭山脈，西臨岷江，民國改茂州置。

【茂豫】美盛而光悅也。詩大雅靈臺：『於牣魚躍。』

【茂明安】部落名，一作毛明安，隸蒙古烏蘭察布盟，領一旗，牧地在今綏遠省薩拉齊縣之北。

【茂陵絕】劇曲名。清黃燮清撰，演司馬相如事。燮清字韻珊，海鹽人，其所著傳奇，名曰倚嘯樓七種，此本及帝汶花、青冷源、鶯花鏡、淩波影、梧桐雪、居官鑑是也。

【范】附寬切，音犯，豏韻。❶蟲名。禮檀弓：『范則冠而蜉有緌。』疏：『范，蜂也，蜂頭上有物似冠也。』❷鑄器也。禮禮器：『范金合土。』注：『范金，謂鑄作器用。』按陳澔集說：『范字當从竹，以土曰型，以金曰鎔，以木曰模，以竹曰範，范金爲形範以鑄金器也。』❸姓也。晉大夫士會食采於范，其後以邑爲氏。

【范丹】東漢陳留外黃人，字史雲，嘗遊三輔，就馬融通經，桓帝時爲萊蕪長，以母憂不到官，後辟大尉府，以猾急常侯章於朝，議者欲以爲侍御史，因遁賞卜梁沛間，鄉黨自苦，後爲三府所辟，應司空命，自劾退，卒謚貞節先生。（按後漢書本傳作范冉，注：『冉或作丹。』王先謙集解引惠棟曰：『眾漢書及貞節先生碑皆作丹，獨范史作冉。』又校補：『案本書符融傳亦作丹。』）

【范滂】東漢范滂母也。後漢書范滂傳：『黨錮起，滂詣縣獄，母與之訣曰：「汝與李、杜齊名，死亦何恨！既有令名，復求壽考，可乖乎？」後世稱賢母者輒引范母以爲喻。

【范式】東漢金鄉人，一名記，字巨卿，舉州茂才，歷荆州刺史，遷廬江太守，有威名，卒官。式少游太學，與汝南張劭爲友，劭字元伯，與式並告歸，式約曰：「後二年當過拜尊親，乃共剋期；至期，劭殺雞炊黍以待，母曰：『二年之別，千里結言，爾何相信之審耶？』劭曰：『巨卿信士，必不乖違。』言未絕，式果到，升堂拜母而飲，後劭卒，式夢劭告以死日及葬期；式數其棐日往，時喪已發，至壙將窆而柩不肯進，移時，式素車白馬號哭而來，爲執紼引進，柩於是乃前。見後漢書范式傳。

【范張】謂東漢范式與張劭也。文選劉峻廣絕交論：『范張款款於下泉。』按式與劭友誼至篤，有死友之目，後世言交友者常舉范張以爲況。參閱范式條。

【范欽】明鄞人，富藏書，建有天一閣，至今猶存。詳天一閣條。

【范陽】❶舊縣名。秦置，張耳、陳餘降地燕、趙，范陽先下，即此。故城在今河北省定興縣西南。❷郡名：(1)三國魏置，治涿，即今河北省涿縣。隋廢。(2)唐置，有今河北省大興、宛平、昌平、房山、安次、寶坻等縣地，治薊，即今大興縣天寶中置范陽節度使，爲藩鎮之一。

【范雲】南朝順陽人，字彥龍，性機警，善屬文，初仕齊，爲尚書殿中郎，入梁爲吏部尚書，封霄城縣侯，竭誠翊輔，深見倚重，與徐勉並稱梁之賢相。

【范汶】東漢征羌人，字孟博，少厲清節，舉孝廉光祿四行，桓帝時，冀州盜起，乃以汶爲清詔使，案秦、雍之間，汶登車攬轡，慨然有澄清天下之志，後以事歸，冀官所怨，誣言鉤黨，逮捕汶，汶自詣獄，遂被害，汶臨行與母訣曰：「汶歸黃泉，惟大人割不可忍之恩，勿增感戚；母曰：『汝今得與李、杜齊名，死亦何恨！既有令名，復求壽考，可乖乎？』」行路聞之，莫不流涕。

【范雎】戰國魏人，字叔，善口辯，初事魏中大夫須賈，以事管蔡，爲須賈所疑，遂奔秦，改名張祿，入秦，說昭王以遠交近攻之策，秦王拜爲相，封應侯。（按史記本傳作范雎，而韓非子外儲說左上有范且，王先慎集解引顧廣圻曰：『范且，范雎也，且雎同字。』又按通鑑周赧王四十五年范雎下胡三省注云：『雎音雖。』錢大昕通鑑注辨正云：『攷武梁祠畫像作范且，且與雎同字，宜从且不从目，注讀爲雖，失之甚矣。』）

【范增】秦末居鄛人，好奇計，年七十，佐項羽起兵成霸業，羽尊爲亞父，楚漢鴻門之會，增勸羽殺沛公，羽不聽，反信漢之間，疑增，奪其權，增憤怒辭去，至彭城，疽發背死。

【范曄】南朝宋順陽人，字蔚宗，博涉經史，善屬文，始爲尚書吏部郎，元嘉初，左遷歷宣城太守，至太子左衛將軍，後以謀逆伏誅，嘗刪定眾家後漢書成一家之作行世。

【范縣】今縣名，屬山東省，在壽張縣西，位黃河北岸，春秋晉范邑，戰國屬齊，孟子自范至齊，即此。漢置范縣，故城在今治東南，明徙今治，清屬曹州府。

【范蠡】春秋楚人。字少伯。事越王句踐二十餘年。苦身盡力。卒以滅吳。尊爲上將軍。蠡以句踐難與共安樂。乃辭去。變易姓名。適齊至陶。提計然之術以治產。因成巨富。自號陶朱公。

【范文程】清潘陽人。字憲斗。號蹕菴。儒雅智識。明治道。太祖、太宗拓略疆土。多文程決策。入關攻流賊以代明。亦文程首創其謀。世祖定鼎。官太子太保。建國規制。多出其手。卒謚文肅。

【范仲淹】宋吳縣人。字希文。幼孤貧力學。大中祥符間。舉進士。官廣閣校理。仁宗朝。以部郎權開封府。徙知饒州。元昊反。以龍圖閣直學士與夏竦經略陝西。號令嚴明。夏人不敢犯。羌人稱爲龍圖老子。夏太稱爲小范老子。尋召拜樞密副使。進參知政事。復出宣撫河東、陝西。徙貴州。諫罷知州。卒謚文正。仲淹才高志遠。當以天下爲己任。既貴尤樂善好施。創置義田以贍族人。

【范成大】宋吳縣人。字致能。號石湖居士。有文名。尤工詩。與陸游、楊萬里齊名。紹興進士。累官東部郎。隆興間假資政殿大學士使金。不辱使命而還。官至參知政事。著有石湖集、攬轡錄、桂海虞衡志、吳郡志、吳船錄等。

【范純仁】宋吳縣人。仲淹子。字堯夫。皇祐進士。性至孝。父沒始出仕。累官尚書僕射。中書侍郎。能以博大開上意。忠厚篤學。士風竹靡惇庇。永州徵宗立。召除觀文殿大學士。卒謚忠宣。

【范源濂】湘陰人。初肄業於長沙時務學堂。旋留學日本。創設速成法政師範諸科。一時東渡就業者甚眾。又率湘籍女學生十二人留學東京。開女子留學之風氣。歸國後。曾任學部參事。手定學制及學校章程甚多。民國以來。歷任教育總長、北京師範大學校長等職。十七年卒。

【范張雞黍】劇曲名。元宮天挺撰。演東漢范式、張劭交友信義事。劇本後漢書獨行傳事皆實。惟王粲無其人。

【茄】

【釋音】茄。求迦切。音嘉。麻韻。荷葉也。頭雅切。音伽。歌韻。植物名。(Solanum melongena)

茄科。一年生草本。高二三尺。葉橢圓。互生。花葉色。合瓣花冠。萼有刺。果實爲大形漿果。色晴紫或白。供食用。一名落蘇。參閱落蘇條。

茄

【茄科】(Solanaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。產熱帶、溫帶。草本或木本。多有毒。葉互生。不具托葉。花兩性。花序從一花頂生。或聚繖花序。萼五裂。花冠合瓣亦五裂。雄蕊通常五個。著生花冠內面。雌蕊一個。子房二室。果實爲漿果。果實或地下莖。有可供食用者。葉有可供藥用者。

【茅】模有切。音貓。肴韻。○草名。詳白茅、菁茅條。○國名。左傳僖二十四年。『凡蔣、邢、茅、胙、祭、周公之胤也』。按今山東省金鄉縣西北有昌邑城。其西有茅亭。即古茅國。○姓也。周公第三子封於茅。其裔以國爲氏。

【茅卜】醫驗。『素問』文選作瓊。茅以筵尊兮。命靈氣爲余上。『王逸注』『筮茅、靈草。楚俗也。注筮靈草以行』。猶向前漢問茅卜。按漢外傳答張茅卜法。不甚可解。蓋爲古時遺法之殘變者。

【茅土】天子大社以五色土爲壇。封諸侯者取方面土。直以白茅授之。故謂之授茅土。見漢書。御覽文選李陵答蘇武書。『謂足下當享茅土之爵。受子乘之賞』。『書注』引尚書逸篇曰。『天子社東方青。南方赤。西方白。北方黑。上冒以黃土。將封諸侯。各取方土。直以白茅以爲社』。『爾注』『茅土千乘。皆謂封諸侯之事也』。

【茅山】在江蘇省句容縣東南。本名句曲山。漢茅盈與弟固、衷。得道成仙於此。世稱三茅君。因名山曰茅山。亦稱三茅山。山有大茅峯、茅有華陽洞。相傳即三茅君得道處。梁陶弘景亦隱此。此山爲茅山派之主峯。茅山派爲天目山支脈。起宋與縣之顯渚山。綿延於溧陽、溧水、句容縣。至江寧縣爲止。而止於獅子山。

【茅坤】明歸安人。字順甫。號鹿門。嘉靖進士。累官廣西兵備僉事。自負文武才。好談兵。連破猺賊十七巢。遷大名兵備副使。總督楊博奇其才。薦於朝。爲忌者所中。免歸。嘗編唐宋八大家文鈔。即韓、柳、歐、三蘇、曾、王也。又著有白華樓藏稿、玉芝山房稿等書。

【茅祉】蔡邕獨斷。『天子大社。以五色土爲壇。皇子封爲王者。授之大社之土。以所封之方色。直以白茅。使之歸國以立社。謂之茅祉』。

【茅門】韓非子外儲說。『荆昭王失茅門之法』。『王逸注』『茅門下作茅門。說苑至公篇與此略同。亦作茅門。即雉門也。說文。『雉。古文作𨻰』。或省爲弟。與茅形近而誤。史記滑稽傳。『楊公築茅闕門』。即春秋定二年經之雉門兩觀也。『先謙案。孫說茅即弟之誤也。御覽六百三十八引正作弟。可證』。

【茅柴】惡酒名。酒史酒品。『惡酒曰茅柴。韓子蒼詩。『慣飲茅柴謂苦硬。不知如蜜有香醪』』。

【茅盈】漢咸陽人。字叔申。年十八。初入恆山修道。後隱句曲。與弟固、衷俱仙去。世稱三茅君。參閱三茅條。

【茅香】(Hierochloe borealis) 植物名。禾本科。生於含有水涇之原野。多年生。草本。葉頗短。莖生於近地面之根際。四五月間。葉間生細長之花軸。長七八寸。開複穗狀花。全體成三角形。淡綠色。名見本草。一名香麻。

【茅客】東漢陳寶入。年四十餘。未學。一日耕於野。避雨樹下。眾皆爽臨。而客獨危坐。意恭。郭泰見而奇之。遂與言。並宿其家。旦日。客殺雞奉母。自以草蔬與客共飯。泰益賢之。因勸之學。卒以成德。

【茅根】白茅之根也。詳白茅條。

【茅旌】公羊傳宣十二年。『鄭伯肉袒。左執茅絙。右執鸞刀。以迎莊王』。『注』『茅旌。祀宗廟所用。遮導物。指鸞鈴者。鄭曰旌。用茅

梁簡文帝表。『早建茅祉。夙開井賦』。

者，取其心理順一，自本而暢乎末，所以通精識，圖至意。

【茅蕝】喻人心有所蘊塞也。孟子盡心：「山徑之蹊間，介然用之而成路，爲間不用則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。」疏：「喻高子之爲善，止於中道，而其心爲利欲之所充塞，亦若茅塞其路矣。」

【茅蒐】草名。爾雅釋草：「茹藘，茅蒐。」注：「今之茜也，可以染絳。」按茜即茜草，詳茜草條。

【茅鼬】蜀葵莖之屬。國語齊語：「首蓿茅鼬。」

【茅蜩】(Leptogaillarkis japonica) 動物名。昆蟲類有蚱蜩，蟬之一種。體色黃褐，頭部綠，翅脈黃色，雄者腹有鳴器，色淡黃，體長寸許。名見爾雅釋蟲。

【茅草】(Hydnum spiratis) 植物名。擬子菌類。茅草科。夏秋間生山野樹下。茅葉中空，與茅草均帶黑色，高四五寸，莖形略似藕斗，下面有許多毛狀突起，其上生胞子。此草可供食用，有芳香味美。

【茅茷】習朝會之儀。東茅而列之，以表位次也。國語晉語：「昔成王盟諸侯于岐陽，楚爲荆蠻，置茅茷。」注：「茷，立也。茷謂東茅而立之，所以縮酒。」注：「茷，沛也。」疏：「賈逵注曰：『東茅以表位爲茷。』說文：『茷，朝會東茅表位曰茷。』引春秋國語曰：『致茅茷表坐。』置，致古通用，表坐二字蓋許申國語之義。漢書叔孫通傳：「爲饌野外，如淳曰：「謂以茅蓐樹地爲藉位尊卑之次也。」師古曰：「茷與藉同，藉酒之茅不名爲茷，此解非也。」又王引之曰：「食盟無縮酒之文，韋注非是。當以置說爲長，蓋謂置茅茷者，未盟之先，預相茅蓐位也，習儀則必爲位，故以茅茷表之，置茅茷蓋與漢書叔孫傳爲饌設相似，蓋爲習儀而設也。」

【茅鴟】爾雅釋鳥：「狂，茅鴟。」郭璞行義疏：「茅鴟，即今貓頭鷹，其貌似貓，人目有毛角，其鳴曰：『嘲嘲貓，故蜀人謂之嘲嘲鷹，揚州謂之夜貓。』按亦云貓頭鷹，即鴟鴞也。參閱鴟鴞條。

【茅蹙】列子黃帝：「因以爲茅蹙。」張注：「莊子注謂當作類蹙。按莊子作弟蹙，注謂弟蹙爲類蹙，非改弟爲類也。參閱弟蹙條。

【茅膏菜】(Drosera, Drosera) 植物名。茅膏菜科。生原野濕地，草本，高尺餘，葉似新月形，具長柄，上面生腺毛狀突起，夏日開花，花小，白色或帶紫色，此植物以食蟲著名，葉面纖毛尖端知覺敏銳，昆蟲偶觸葉面，則此纖毛忽起運動，立被捕獲，分泌液汁，使之酸化，以吸收所需之營養料。名見本草，一名石龍牙草，見植物名實圖考。

【茅膏菜科】(Droseraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產高山曠野，草本，捕小蟲以左養料，葉互生，具腺毛狀突起，能分泌消化液，花頂性，蕚裂，單生或總狀花序，蒴四五片，花瓣亦四五片，雄蕊與花瓣同數，或二倍，三倍乃至四倍，雌蕊一個，子房上生果實爲蒴，此科植物，供藥用，染料用或觀賞用。

【茆】姥飯切，音卯，有韻。○草也。詩魯頌泮水：「薄采其茆。」陸璣疏：「茆與荇葉相似，葉大如手，赤圓，有肥者著手中，滑不能停，江南人謂之蓴菜。」(詳蓴字條)。按鄭注：「鳧葵也。」周禮天官醢人：「茆菹，」鄭注亦同。鳧葵即荇，與蓴相似，鄭混稱之耳。○通茅。周禮天官醢人鄭注：「鄭大夫謂茆爲茅，蓋茆茅通用，故茅屋茅亭等，或書作茆。」○姓也。

【茆孝客話】書名。凡十卷。宋黃休復撰。雜錄蜀路史，「蔡公後有茆氏，或謂即茅氏。中軸事，始王、孟二氏，終於宋眞宗時，語雖多涉神怪，而大旨主乎勸戒，其他雜說亦頗資博識。」

【茇】【甲】步活切，音跋，曷韻。○草根也。見詩召南甘棠。【乙】步葢切，音跋，泰韻。若之白花者爲茇，見爾雅釋草。

【茇舍】一作拔舍，謂草中止舍也。周禮夏官大司馬：「中夏教茇舍。」注：「茇舍，草止之也，軍有草止之法。」參閱拔舍條。

【茇茇】飛貌。楚辭九辯：「左朱雀之茇茇兮。」注：「朱雀奉蓋飛翻翻也。」

【茇茇】草名。漢書揚雄傳：「揖幷閭與茇茇兮。」注：「茇茇，草名也。」按文選甘泉賦作茇茇，饒注：「幷閭，茇茇，皆瑞草名也。」又廣雅釋草作茇茇。

【茈】【甲】者此切，音紫，紙韻。通紫。見茈草、茈胥等條。【乙】子齊時切，音茈，支韻。見茈胡條。【丁】朱紫切，音此，紙韻。見茈原條。

【茈胡】即柴胡，詳柴胡條。

【茈草】植物名。爾雅釋草：「藐，茈草。」注：「可以染紫，一名茈胥。」按即紫草，茈紫通用，詳紫草條。

【茈原】不育也。漢書司馬相如傳：「柴池茈原。」參閱柴池條。

【茈丘】即紫蘇。後漢書馬融傳：「茈丘紫蘇。」注：「茈音紫，茈丘，紫蘇也。」爾雅：「紫，月爾。」郭璞注曰：「即紫蘇也，似蘇可食。」注謂茈丘即紫蘇，是也。郝懿行謂茈蘇即紫蘇。

【茈胥】草名。紫草也。廣雅釋草：「茈草也。」王念孫疏證：「茈與紫同，說文云：『茈，草也，可以染留黃。』其染絲者謂之絲茈，染紫者謂之紫茈。」按據此則茈胥即紫草也。詳紫草條。

【茈莖】文選司馬相如上林賦：「茈薠薠荷。」注引張揖曰：「茈莖子莖也。茈音紫。」按茈通紫，本草紫部生莖下：「初生嫩者，其尖微紫，名紫莖，或作子莖。」是也。

【茀】田侯切，音啼，齊韻。或字見渠韻。今俗用作次第之第。見渠韻條。

【茼】去遇切，音裂，遇韻。植物名。渠韻：「茼，或作茼蒙。」按茼爲蒙之借字。說文：「蒙，蒙茼屬。」段注：「今之蒙蒿，本草作茼蒿。」詳茼蒿條。

【茵】移因切，音由，習尤切，音囚，尤韻。草名。一歲三華，一名茵，一名芝。補毯切，音本，阮韻。

【苯】❶有機化學中用以表芳香族母核 C_6H_6，英文為 Benzene，舊作焦蓄或因通稱安息油。製法取輕油先用硫酸次用苛性鈉液洗滌，再蒸餾之，即得純粹者可由泥石灰於苯甲酸蒸餾得之，為無色而有特臭之液體，比重〇·八八，沸點八〇度，不溶於水，能溶於醇及醚，善溶解脂肪、樹脂、磷等，甚易引火，舉有輝之焰而燃，生煤煙，苯為甚安定之化合物，不為澄硝酸以外之酸及鹼所侵，與鉻酸、高錳酸鉀等強氧化劑共熱，亦惟徐徐分解而已。其六個之氫能為種種元素或基所置換而生多種化合物，是謂之苯誘導體。用作乾燥洗滌劑、溶劑及燃料，又為製生色精染料及芳香族化合物之原料。❷苯胺 [Phenyl amine, or Aniline, $C_6H_5NH_2$] 化學名詞，俗稱生色精或靛油，存於煤焦油及骨油中，最初由蒸餾藍靛而得；今多以鹽酸及錫華使硝基苯 ($C_6H_5NO_2$) 還原製之，工業上則以粗製鹽酸及鐵屑為還原劑，為一種油狀液體，純粹者無色，揮發氣則多少氧化而呈黃褐色，沸點一八四度，比重一·〇四，有特臭，性毒，略溶於水，易溶於酒精及醚，與藍靛、硫黃等之臭好溶劑，點火則舉多煙之焰而燃，對於石蕊試藥呈為中性，以酸中和之，則生可溶性之鹽類，加漂白粉於其溶液，即呈濃紫色，主用於有機染料之製造。

【苯基】[Phenyl] 化學名詞，即原子團 $-C_6H_5$，為由苯失去一氫原子而成之一價複基。

【苯酚】[Phenol, or Hydroxy-benzene, C_6H_5OH] 化學名詞，通常單稱酚，俗名石炭酸，詳石炭酸條。

【苯苻】草叢生也，見王篇。按：『書禹貢』『厥篚玄纁璣組，九江納錫大龜，浮于江沱，潛于漢，逾于雒，至于荊，厥篚玄纁璣組，荊州厥篚玄纁璣組，荊州厥篚玄纁璣組，荊州

也，山原平地皆有之，生沙地者名沙葱，生水澤者名水葱，野人皆食之。開白花，結子如小葱頭。

圖 著

【茗】 說茶晚取者，見韻會。按陸羽茶經：『一日茶，二日槚，三日蔎，四日茗，五日荈，蓋因采取之早晚而異其名，是茗荈最爲晚取，世亦以茗爲茶之概稱。

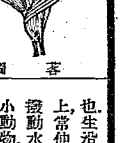
【茗芋】亦作酪酊，醉也。世說任誕：『山季倫爲荆州，時出酣暢，人爲之歌曰：「山公時一醉，徑造高陽池，日莫倒戴鵲，茗芋無所知。」』參閱酪酊條。

【茗柯】世說賞譽：『簡文云：「劉尹茗柯有實理。」』注：『謂如茗之枝柯雖小，中有實理，非外博而中虛也。』清張惠言因以名其書室曰茗柯堂，有茗柯文編三卷。

【茗粥】茶經：『吳人採茶煮之，名茗粥。』楊億詩：『茗粥蘇芽銷甚夢。』

【茗邈】選魏文選張協七命：『茗邈苦蔓，濟注：『茗邈苦蔓，選高貌。』

【茗荷】見(Lepus americus)動物名，一名烏帽，介節兄動物甲殼類，體之上端，被背白色之五片薄殼，下端有肉柄，柄長一二寸至五六寸，附著於他物，口旁有上顎一對，下顎二對，胸部有紅色分歧之肢六對，即所謂蟹腳也，生沿海岩石上，常仲出蟹腳發動水流，運食小動物。



茗荷 見四

【荔】 里語切，音蹈，蘇韻。植物名：⊖草也，似蒲而小，根可作刷，見說文。按荔亦名荔挺，又名馬蹄，見廣雅釋草。參閱荔挺及馬蹄條。⊖荔枝，見荔枝條。

【荔江】古名日潮水，在今廣西省境，源出永福縣，流經修仁、荔浦兩縣，至平樂縣合灕江。

【荔枝】(Nephelium litchi)植物名，亦作荔支，無患樹科。我國原產常綠喬木，高約一丈五尺，葉爲羽狀複葉，小葉有銳尖頭，花無花瓣，果實形圓，大於龍眼，外面包被鱗片，生被絨，熟則紅色，種子有假種皮，肉質，色白，味甘，供食用，亦可乾焙，產閩、粵各省，見本草，又名離枝，丹荔。

【荔波】今縣名，屬貴州省，在獨山縣東南，位本省南邊，城瀕打狗河支流北岸，宋置荔波州，明改縣，其地爲粵、黔二省雷、皮蒙三土司所割據，縣官寄治農邊府城，未嘗履其地，清初始建城，實行治理，屬都勻府。

【荔挺】植物名，見月令，荔挺出，注：『荔挺，馬蹄也。』顧氏宗泗『高誘注呂氏春秋云：「荔草挺出也」，然則月令注荔挺爲草名，與莪、芙』按廣雅釋草：『馬蹄，荔也。』王念孫疏證：『月令：「荔挺出，鄭注：『荔挺，馬蹄也。』」則荔草又名荔挺也。易通卦驗：「荔挺不出，則以荔挺二字爲草名，自西漢時已然，又逸周書時訓篇：「荔挺不生，則土耳槌，」亦與通卦驗同，荔挺古同聲通用，說文：『荔草也，蓋也，荔草抽莖作華，因謂之荔荑矣。』參閱馬蹄條。

【荔浦】今縣名，屬廣西省，在平樂縣西南，境瀕荔江北岸，縣以江名，始置於漢，唐於縣置荔州，尋廢州在縣，故城在今治西，元徙今縣南，明徙今治，屬平樂府，清仍之。

【荔枝香】詞牌名，調譜：『唐史樂志：「帝幸驪山，貴妃生日，命小部張樂長生殿，奏新曲，未有名，會南方進荔枝，因名荔枝香。」碧雞漫志：「今歌指調，大石調，皆有近拍，不知何者爲本曲。」按荔枝香有兩體，七十六字者始自柳永，樂章集注歌指調，七十三字者始自周邦彥，一名荔枝香近，又曲牌名，南曲入大石調正曲，句法與詞同。

【荔枝灣】在廣東省廣州市城西關，位粵江之隱，亦曰荔枝洲，岸多紅荔，故有此名，五代南漢主劉龑嘗建昌華苑於洲上，今已湮爲民居，其地風景幽邃，世以荔灣漁唱爲羊城八景之一。

【莪】 如醜切，音戎，東韻。⊖莪莪，蜀葵也，見廣韻，按亦作戎葵，詳戎葵條。⊖通禮，詩召南何彼襛矣，何彼襛矣，傳：『襛猶戎戎也。』釋文：『襛，韓詩作莪。』參閱戎戎條。

【莪蒿】大豆也，列子力命：『進其莪蒿，有稻粱之味。』莪亦作戎，詳戎蒿條。

【莫】 箇酷切，音昆，願韻。植物名：⊖鉤吻也，見廣雅釋草，按鉤吻本草謂即野葛，詳野葛條。⊖毛莫，見毛莫條。

【荊】 力棄切，音列，屑韻。⊖苕帶也，周禮夏官戎右，賀作賀，平耳，荊，注：『荊苕帶，所以掩不薛。』參閱桃荊條。⊖草名，爾雅釋草：『荊，楚荊。』注：『一名牡荊，本草云：「荊條行義疏引本草別錄：「石芸，味甘無毒。」」』唐時，晉蓋反韻。⊖以茅茨蓋屋也，見說文，桂注引釋名：『屋以草蓋爲茨。』詩小雅甫田：『如茨如梁。』箋：『茨，屋蓋也。』⊖積也，淮南子泰族：『茨其所決而高之。』注：『茨，積土塡隙之也。』⊖蒺藜也，詩豳風鴟鴞：『予所蓄租，予手拮据，予所捋荼，予口卒瘏，曰予未有室家。』傳：『荊，蒺藜也。』

【茨】 即慈姑，詳慈姑條。

【茨藻】(Najas major)植物名，茨藻科，生淡水中，草本，莖長一二尺，葉各帶形，對生，邊緣成齒牙狀，夏日，上部葉腋間開小花，淡綠色，單性，雌雄異株，植物名實圖考稱魚鏖草。

【茨藻科】(Zannichellaceae)植物學名，謂單子葉植物之一科，產鹽鹼帶，溫帶，水生草本，葉互生或對生，亦有輪生者，單葉，葉狹長，緣邊有鋸齒，基部成鞘狀，花單性，雌雄同株或異株，雄花有杯狀之花被二層及雄蕊一，雌花單體，有一層杯狀之花被，或不具花被，子房一室，果實爲乾果，此科植物有用者絕少。

【茫】 模昂切，音芒，陽韻。⊖遼也，見方言，俗作忙。⊖茫昧，茫茫，見各本條。

【茫昧】謂空虛幽暗，不可知也，陶潛詩：『天道幽且遠，鬼神茫昧然。』李白詩：『茫昧信難測，茫茫不作芒，言書成公蔡傳，何元一之芒昧兮。』

【茫茫】與芒芒同。❶廣大貌，選貌，文選左思蜀都賦：『茫茫茲古』。❷文選陸機弔魏武賦：『何親天之茫茫』注：『茫茫不明也』。

【茇】【甲】皆敬切，音炙，希韻。❶乾芻也，見說文，漢書賈誼傳：『時乃芻茇』。❷牛蒡也，見爾雅釋草，詳牛蒡條。❸竹葉菊也，今云篋，史記河渠書：『搴長茇兮沈美玉』，集解引徐曰：『竹葉菊謂之茇』，按茇爲簽之借字。❹菰之異稱，本草李時珍曰：『江南人呼菰爲茇，以其根交結也』，詳菰字注。【乙】吉鍚切，音滌，錫韻弓葉也，考工記弓人：『今夫茇解中有變焉』。【丙】下巧切，巧韻，草根之通稱，爾雅釋草：『芧茇』，郭璞行疏：謂草根通名茇，參閱芧字注。

【茇白】菰之新芽也，可爲蔬，參閱菰字注。

【茇葅】獸說之語也，見方言。

【茯】扶鄭切，音伏，屋韻，見茯苓條。

【茯苓】(Pachyma cocos)，植物名，爲屬之菌科之地中菌，寄生於山林之松根，成塊球狀，外皮黑而皺，藉內部白色或淡赤色，其包含松根者曰茯神，名見本草，供藥用，蘇頌曰：『太華，嵩山皆有之，出大松下，附根而生，作塊如拳，在土底，大者至數斤，有赤白二種』。【茯神】茯苓之一種，詳茯苓條。

【茲】【甲】則思切，音孜，支韻，亦作茲，與茲同。❶益也，通作滋，漢書五行志：『貳茲重，言益茲益也』，按說文謂草木多益，王注：『水部「滋益也」，滋即茲之分別文，後人好用滋字』，朱駿聲云：『蘊積皆以滋爲之』。❷席也，爾雅釋器：『蓐謂之茲』，史記周本紀：『衛康叔布茲，衆聲，蘊草之名』。❸此也，書大禹謨：『念茲在茲』。❹斯也，則也，左傳昭二十六年：『若可，師有濟也，君而繼之，茲無敵矣』。❺語尾助詞，書立政：『周公曰：「嗚呼休茲」』。❻年也，呂氏春秋任地：『今茲美禾』。❼姓也，周武王封少昊子重之後茲於期於高，其後爲茲氏。【乙】府時切，音慈，支韻，見繼茲條。

【茲其】與鐖鎡同，周禮秋官薙氏：『春始生而萌之，若芟萌之者，以茲其斫其生者』，鄭注：『茲時茲其，即今之錡也』，參閱鐖鎡條。

【茲羅泰】(Zloty)，波蘭之貨幣單位，每一茲羅泰約合美金一角一分強。

【茴】胡雷切，音回，灰韻，見茴香條。

【茴香】(Foeniculum vulgare)，植物名，亦作蘹香，繖形科，多年生草本，莖高五六尺，色綠而帶白，葉大，分裂爲絲狀，葉柄之下部成鞘狀而包莖，莖皆有香氣，夏日自莖端生花軸，開小黃花，花冠五瓣，爲複繖形花序，果實長橢圓形，香氣芘盛，可榨油供藥用，又作香料，名見本草綱目，李時珍曰：『茴香結子，大如麥粒，輕而有細稜，俗呼大茴香，小者謂之小茴香，自番舶來者，實大如柏實，裂成八瓣，曰八角茴香』，參閱八角茴香條。

茴香

【茵】衣巾切，音因，真韻。❶車重席也，見說文，詩秦風小戎：『文茵暢轂』，傳：『文茵，虎皮也』，釋文：『以虎皮爲茵，茵，車席也』。❷稱用以爲藉者，儀禮既夕禮：『加茵，用疏布，注：『茵，所以藉棺者』。

茵

【茵芋】(Skimmia japonica)，植物名，芸香科，常綠小灌木，生山地，高一二尺，葉長倒卵形，全邊革質，互生，夏開開小白花，雌雄花冠圓錐花序，果實爲核果，球形，熟則色紅，全體平滑，有香氣，葉皆有毒，名見本草，亦作茵芋。

【茵陳蒿】(Artemisia capillaris)，植物名，菊科，多年生草本，多生於河岸及海濱之砂礫地，根出葉頗似胡蘿蔔之葉，密生白毛，梢上葉分裂更細碎，如絲狀，夏秋之候，莖葉間抽花軸，高二尺許，上著極小之頭狀花，點綴如穗狀，色微綠，名見本草，亦作因陳，陳藏器曰：『此雖蒿類，經冬不死，更因舊苗而生，故名因陳，後加蒿字耳』。按廣雅之因陳，亦即此物。

茵陳蒿

【茶】池牙切，麻韻，植物名，(Thea sinensis)，山茶科常綠灌木，高五六尺，葉長橢圓形，有鋸齒，秋末，葉間開白花，五瓣，果實扁圓，三角形，成熟則裂開，散出種子，春季採嫩葉，製爲飲料，種子可榨油，其材緻密，供雕刻用，一名茗，茶本作茶，至唐陸羽著茶經始作茶，參閱茶茗條。

【茶山】❶在江蘇省上海縣東南吳淞口外海中，亦稱余山，參閱余山條。❷在江西省上饒縣北，唐陸羽居此，植茶，號茶山御史，有泉曰陸羽泉。❸在浙江省海鹽縣東南海中，明倭大猷敗倭寇於茶山津，即此。

【茶引】茶商所領之執照也，制始於宋，由官製引，賣之商人，元分長引，短引，長引一百二十斤，短引八十斤，明時，番人嗜茶，以馬易茶，於沿邊設茶馬司，掌茶馬之出納，商人買茶納錢請引，方許出境貨賣，其引有廍引，遞引之別，清因明制，茶亦榷之，但光宣後，內地茶引無形廢止，惟西北邊境尚沿用之。

【茶色】色名，音通緝韻，出由蘇石，藤黃及墨調和而成。

【茶油】謂由茶實榨取之油也，閩浙疏：『余始入建安，見山窩間多種茶，而稍高大，枝葉搓拶，不類吳中產，問之知爲茶油，非茶芽謂，實品也，已歷汀、延、邵，愈益蕃被山谷，高者可一二丈，大者可拱把，餘以冬華，以春實，榨其實爲油，可燈可食，閩人大都用之，獨汀之連城爲第一，閩之人能別其品』。

【茶舍】茶茶供客之所，吳歷筆南部紀聞：『金陵稱口有五柳居，萬曆戊午年，併貨開茶舍，宜壺錫瓶，時以爲極湯社之盛，然飲此者

日不能數客，要皆勝士也，南中茶舍始此。」

【茶芽】夢溪筆談：「茶芽，古人謂之雀舌麥顆，言其至微也。宣和北苑貢茶錄：茶芽有數品，最上曰小芽，如雀舌鷹爪，以其勁直纖銳，故號芽茶；次曰揀芽，乃一芽帶一葉者，號一槍一旗；次曰芽，乃一芽帶兩葉，號一槍兩旗；其帶三葉四葉者，皆漸老矣。」

【茶食】大金國志：「金人舊俗，婚納幣，皆先期拜門，盛屬備行，以酒饌往，次進蜜糕，人各一盤，曰茶食。」今俗統稱糕餅之屬為茶食。

【茶素】(Theine, $C_8H_{10}N_4O_2$)化學名詞，亦名咖啡精 (caffeine)，生物鹼之一，茶葉中約含有 2—3%，咖啡子中約含 0.5%，古加子中約含 2.5%，通常由茶葉之變取者製取之，為無色長針狀結晶，含一分子之結晶水，有美麗絹絲光澤，熱之能昇華，與其他生物鹼異，味苦，能溶解於水，酒精，迷蒙精等，其水溶液呈中性反應，將微量之茶葉與硝酸共蒸發之，則得黃色之殘渣，加氨水則作深紫色，是可用為茶葉之檢出法，有興奮作用，故可用作興奮劑，進多量則有毒；又供醫藥用，其鹽酸鹽用為局部麻醉劑。

【茶梅】(Thea sasanqua) 植物名，山茶科，常綠喬木，生陝地山中，或栽培於庭園，高丈餘，形似山茶，惟葉較小，且嫩莖上密生毛茸，秋冬間開花，單瓣或重瓣，色淡紅，濃紅，純白或紅白交錯，種子可榨油，茶梅原名海紅，廣羣芳譜：「新羅國多海紅，即淺紅山茶而差小，自十二月開至二月，與梅同時，故名茶梅。」

【茶船】用以承茶盞之具，按周禮舟官司尊彝：「雞彝鳥彝皆有舟，舟以承彝，船即舟也，茶船之稱，蓋取義於此。」

【茶陵】今縣名，屬湖南省，在醴陵縣南，位茶水南岸，古茶王域，亦曰茶鄉，炎帝崩於此，漢置縣，隋省入湘潭，故城在今治東，唐復置，即今治，元置州，清屬長沙府，民國改州為縣。

【茶晶】即煙水晶，詳水晶條。

【茶稅】唐德宗時創榷茶之制，從價徵百分之十，宋改為茶引，與鹽引同，元明仍之，清季始廢一切禁令，許人民自由種植，各省茶稅，或設捐統收，或遇卡抽釐，或仍按引徵稅，民國十九年，國民政府有舉辦茶油等特稅消費稅之議，未果行。

【茶鄉】即甘蔗，詳甘蔗條。

【茶會】商人盛聚於茶肆談交易者稱茶會，各業各幫多有其指定之茶肆為聚會地點，凡行市高低，貨物盈缺，概在茶會中傳達之。

【茶經】書名，凡三卷，唐陸羽撰，言茶之事，凡十類，於製茶器具及烹飲諸法皆詳述之，文詞樸雅有古意，又清陸廷燦有續茶經三卷，訂定補輯，頗切實用。

【茶話】方岳詩：「茶話路無塵土雜，耶律楚材詩：「同成雅會清茶話，」今謂略備茶點招人集會為茶話會。

【茶筋】謂茶葉也，皮日休詩：「茶旗經雨展，石筍帶雲尖。」參閱茶芽條。

【茶葉】謂茶葉也，宋黃公度詩：「潤畦舒茶甲，殿樹拆茶槍。」參閱茶芽條。

【茶槍】謂茶葉也，宋黃公度詩：「潤畦舒茶甲，殿樹拆茶槍。」參閱茶芽條。

【茶褐】色名，即黃黑色也，俗稱鼻煙色，字彙：「褐，黃黑色，俗謂之茶褐色。」

【茶揔】茶褐也，范成大立春詩：「茶揔桑白杵聲中。」

【茶錄】書名，凡二卷，宋蔡襄撰，上篇論茶，下篇論茶器，皆烹試之法也，通考誤作試茶經。

【茶托子】所以承茶盞者，亦簡稱茶托，資暇錄：「蜀崔寧之女，以茶盞無襯，病其熨指，取楪承之，既啜而盞傾，乃以蠟環楪夾其盞，遂定，即命匠以漆環代蠟，進于蜀相，蜀相奇之，名為茶托子。」

【茶花女】(La Dame Aux Camelias) 書名，法國小杜馬著，初為小說，後改編作戲劇，以一妓女與一青年之戀愛事件為中心，描寫當時上流社會之生活思想，世稱為寫實劇之祖，我國有譯本。

【茶馬司】官名，宋有提舉茶馬司，掌榷茶之利；凡市馬於四夷，率以茶易之，明亦置茶馬司。

【茶博士】劉氏聞見記：「御史大夫李季卿宣尉江南，陸羽來見，衣野服，陸茶具而入，手自烹茶，口通茶名，茶德，李公命奴子取錢三十文，酬煮茶博士。」俗因稱賣茶者曰茶博士。

【茶搥兒】詞牌名，詞譜：「調見花庵詞選，始自北宋李元膺，至南宋趙彥端、石孝友二家，又雜破兩結句法，減去兩起句字，自成新腔。」

【茢】【甲】附穢切，音吠，隊韻；伏廢切，音伐，月韻，艸類多也，見說文。【乙】步諦切，音旆，泰韻。○通旆，纛旆之旆也，左傳定四年：「繁茢旂旌。」疏：「茢即旆也，爾雅：纛旆曰旆，旆是旗身，旆是旗尾。」○見茢茢條。

【茢茢】詩魯頌泮水：「其旂茢茢。」毛傳：「茢茢，言有法度也。」按釋文云：「伐，本又作茢。」是釋文所據之本，茢茢作伐伐也，陳奐傳疏：「伐即茢之省，茢茢謂為胡不旆旆之旆，云有法度者，勳有文章也。」參閱漂漂條。

【茢茢】楚辭招隱士：「林木茢茢，王逸注：「枝條盤紆，茢茢紆貌，茢茢，曲也。」按亦作蓼茢，參閱蓼茢條。

【茸】【甲】如容切，冬韻。○艸茸茸貌，見說文，王注：「玉篇：草也，廣韻：草生貌，蓋草初生之狀謂之茸，」李白詩：「庭草滋新茸，」亦以形容蓊鬱之花方盛時，韓詩：「新蒲含紫茸，」署注：「茸謂蒲華也，」○剩絨所用絲絨謂之絨，亦作茸，岑安卿詩：「絮茸撚作餘裘，」參閱茸線條。㊀鹿毛之柔細者，陸游詩：「狐腋裘貂茸，」㊁尨茸，見尨茸條。㊂藥名，詳鹿茸條。【乙】乳勇切，音冗，腫韻。㊀推也，漢書司馬遷傳：「而侯又茸以蠶室，」注：「茸，推也，謂推致蠶室之中也，」按文選茸作伏，則為相次之義。㊁聞茸，見聞茸條。㊂茸茸，見茸茸條。

【茸茸】草叢生貌，蘇軾詩：「有美君家茶鋪田綠茸茸。」

【茸線】元史輿服志：「玉路四周垂流蘇八飾，以五色茸線結網五重，」按今刺繡之線俗名絨線，蓋茸絨者以其質，言茸者狀其非散

也，二名供適。

【茹】 縛余切，魚御韻。如語切，音汝，語韻。

㊀拔茶莖茹。注：茹，相牽引貌也。㊁食也。禮：禮運：飲其血，茹其毛。方言：『茹，食也，吳越之間，凡食飲食者謂之茹。注：今俗呼能粗食者爲茹。』㊂菜也。漢書食貨志：『菜茹有畦。注：『所食之菜也。』文選枚乘七發：『白露之茹，注：『茹，菜之總名也。』㊃度也。詩：邶風柏舟：『不可以茹，傳：『茹，度也。』按謂謀度，馬瑞辰傳箋通釋：『詩度者如之，度借，釋詩：「如，謀也，謀亦度也，自此之彼曰如，以此度彼亦曰如矣。』㊄柔也。離騷：『攬茹蕙以掩涕分。』王逸注：『茹，柔弱也。』㊅臭敗也。呂氏春秋功名：『以茹魚去蠅，蠅愈至不可禁。』㊆姓也。楚蠻人中國爲茹氏，又晉隨茹氏，改茹氏，並見通志氏族略。

【茹柔】謂柔食也。東谷所見：『世人於斗陣三八庚申甲子本命日茹素，謂之齋戒。』

【茹葷】荀子宥坐：『夫端衣玄裳，冠而乘路者，志不在於食荒，斬衰實屨，杖而啜粥者，志不在於酒肉。』注：『葷，蔥薤之屬也。』又：『黼黻衣冠，蒙者，不茹葷，非日不能味也，服使然也。』按儀禮觀禮：『問夜應葷。』注：『葷，物，葱蒜之屬。』荀埴聖王論：『葷不止葱蒜，故言之屬以該之，古所云不茹葷者此，非謂不食肉也。』參閱葷字注。

【茹薦】草名，亦作蕙薦。爾雅釋草：『茹薦，芹菫。』注：『今之葛也，可以染綦。』按即茜草。

【茹毛飲血】謂古人不知炙飪之法，生食禽獸也。禮：禮運：『未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。』疏：飲其血茹其毛者，雖食鳥獸之肉，若不施飽者，則茹食其毛以助其飽也。按陳澔集說：『未有火化，故去毛不盡而并食之也。』此說較長。

【荀】 胥遵切，音詢，眞韻。㊀草名。山海經中山經：『胥要之山，有草焉，其狀如蓍而方莖黃華赤實，其本如藁本，名曰荀草，服之美人色。』㊁周國名。春秋時滅於晉。左傳桓九年：『荀侯賈伯伐曲沃。』按今山西省新絳縣西有荀城，即古荀國地。㊂姓也。荀本侯國，晉滅之，以爲邑，其裔以邑爲氏，後荀林父將中行之軍，亦稱中行氏，並見通志氏族略。

【荀子】書名。凡二十卷。周荀況撰。漢志載荀卿三十三篇（王應麟考證謂當作三十二篇），劉向校書序錄稱孫卿書凡三百二十三篇，校除重複二百九十篇定著三十三篇爲十二卷，題曰新書；唐楊倞分易舊第編爲二十卷，復爲之注，更名荀子，即今本況著書主於明周孔之教，崇禮而勸學，故激於性惡之說，故論者亦謂況之學源出孔門，在諸子之中最爲近正，惜注多明古義，然亦不免於紕繆，清王先謙作集解，頗精審。參閱荀況條。

【荀況】周時趙人，時人尊稱荀卿，漢人避宣帝諱，稱爲孫卿。年五十，遊學於齊，三爲祭酒，後適楚，慈陵令，嘗傷性惡之說，戰國明儒者，孟子外惟荀卿耳。

【荀彧】東漢潁陰人，字文若，少有才名，曹操以爲蒞官武司馬，從操破袁紹，伐劉表，或爲畫策，果晉侍中，寄萬歲亭侯，後董昭等欲共進操爲魏國公，加九錫，彧曰：『曹公本興義兵以匡振漢室，雖勳庸崇著，猶秉忠貞之節，君子愛人以德，不宜如此。』事遂寢，操由是忌之，旋從征吳，病，賈詡等奉操餉以空器，乃仰藥死。

【荀悅】東漢潁川人，字仲豫，年十二能說春秋，所見篇籍，多能誦記，性沈靜，好著述，獻帝時，侍講禁中，累遷秘書監侍中，時政移曹氏，悅志在獻替，而謀無所用，乃作申鑒五篇，其所論辨，通見政體，又依左傳體作漢紀三十篇，辭約事詳，論辨多美。

【荀愛】春秋晉人，林父孫，字伯游，是爲中行獻子，與欒書弒厲公，立悼公，將中軍，從公伐齊，齊師逆率，謚獻。

【荀勖】晉潁陰人，字公曾，初仕魏，官侍中，入晉，歷秘書監，至尚書令，精律呂，晉得汲郡古冢中古文竹書，詔撰次以爲中經，列在秘書。

【荀罃】春秋晉大夫，即知罃，晉荀罃，郤，父，楚軍，父首求於楚，得歸，既爲政，施德愛民，卒謚武子。

【荀令香】李商隱偉湖舍人即事詩：『橋南荀令過，十里送衣香。』又牡丹詩：『荀令香爐可待薰。』馮浩注：『習鑿齒襄陽記：「荀令君至人家，坐處三日，香氣不歇」。』按荀彧字文若，爲漢侍中，守尚書令，曹公征伐在外，軍國之事皆與彧籌，稱荀令君，梁昭明博山香爐賦曰：『粤文若之圓香，正此事也。』

【荄】 古該切，音垓，咍韻。

【荄茲】草根也。見說文。儀注：『荄，草木枯莖，歌哀切，音該，灰韻。』基挨切，音皆，佳韻。注：『荄，草根也。』文選潘岳悼亡詩：『荄茲，草根也。』文選潘岳悼亡詩：『荄茲被于堂除。』善注引禮記鄭玄注曰：『荄草陳根也。』

【苔】 德哈切，音答，合韻。㊀小豆也。周禮秋官掌客注：『秭秸麻苔。』㊁報也。隱：『苔不揆余之中情分。』王逸注：『苔，答也。』㊂同蓋，答草名。離騷：『苔不揆余之中情分。』王逸注：『苔，答草，以喻君也。』洪興祖補注：『苔與蓋同。』參閱蓋字注。㊃同荃，魚筍也。莊子外物：『荃者所以在魚，得魚而忘荃。』

【荃】 趣宣切，音詮，先韻。㊀同蓋，答草名。離騷：『荃不揆余之中情分。』王逸注：『荃，香草，以喻君也。』洪興祖補注：『荃與蓋同。』參閱蓋字注。㊁同荃，魚筍也。莊子外物：『荃者所以在魚，得魚而忘荃。』

【荃宰】文選任昉宣德皇后令：『使荃宰有寄，善注：『使君主之情微有所寄也。』又引漢游注曰：『荃香草，以喻君也。』按向注：『使君臣有所寄託也，荃，君也，宰，臣也。』以荃宰爲君臣，與善注釋荃宰爲君主異，參閱荃字注。

【荃布】漢書貨殖傳：『荃布皮革千石。』注：『蠶厚之布也，荃者，重厚之貌也。』按史記作褐布。

【荃選】果名。漢書司馬相如傳：『荃選離支，注引張揖曰：『荃選似李，出蜀。』』王先謙補注：

『史記作楂棵荔枝』按文選上林賦又作咨遲。

【荆】同刑。

【荇】荷冷切。音杏。梗韻。亦作莕。見荇菜莕菜條。

【荇菜】詩周南關雎。參菱荇菜。疏『白莖葉紫赤色。正圓。徑寸餘。浮在水上。根在水底。』按荇菜即莕菜。詳莕菜條。

【荇篱】類篇『荇篱。竹席也。』文而狙者。按方言『荇篱自關而東。周洛惹魏之間謂之篱。』參閱篱條。

【草】【ts'o】此模切。音操。唐韻。①草本植物之總稱。本作艸。經典相承作草。周禮地官有草人。又典絲。掌麻草之物。②起稿也。參閱草創。草藁條。③粗也。如草具。④田野之稱。如言草澤草莽。⑤字體之一詳草書條。⑥稻也。呂氏春秋任地『大草不生』注『草。稻也。』【又】字老切。音造。唐韻。草本字。說文『草。斗櫟實也。一曰象斗。』玄應『今俗以此爲艸木之艸。別作皁字爲黑色之皁。』李宣孫說文辨字正俗『按艸草二字音義俱異。艸木字當作艸。草爲櫟實。今人相沿以草爲艸木字。此字譌變已久。今亦是知爲櫟實者。』參閱皁條。

【草人】官名。周禮地官之屬。掌土花之法。以物地相其宜而爲之種。

【草工】六工之一。禮曲禮『草工』注『草工職亡。蓋謂作雀罍之器。』孫詒讓周禮正義『草工職掌。蓋謂作草爲櫟實正字。其物可染皁。疑染工或可謂之草工。亦即周制設色之工也。』參閱六工條。

【草止】謂草中止舍也。周禮夏官大司馬『中夏教茇舍』注『茇舍。草止之也。草有草止之法。』參閱茇舍條。

【草市】謂郊村之市場也。蘇軾江瀆詩『春江國草市。陸游村居詩『草市賽沽酒。』

【草本】【Herb】植物學名詞。謂植物之莖爲草質者。通常稱草。有一年生。二年生。多年生之別。參閱一年生植物。二年生植物等條。

【草丈】①同造次。謂急遽之時也。春秋隱四年『公及宋公遇于清』注『遇者草丈之期。』國各備其禮。若道路相逢遇也。』疏『草丈。猶造次。造次倉卒。皆迫促不暇之意。』②謂草間止宿也。張說陳侧天幸三陽宮表『排斥居人。蓬宿草丈。風雨暴至。不知庇托。』

【草行】謂涉草而行也。晉書謝玄傳『苻堅餘眾。樂平寄逝。聞風聲鶴唳。皆以爲王師已至。草行露宿。重以饑凍。死者十七八。』

【草具】謂粗惡之食物也。國策齊策『左右以君賤之也。食以草具。』注『草。不精也。具。僎具。』史記陳丞相世家『賈以惡草具進楚使。』

【草服】禮郊特牲『野夫黄冠。黄冠。黄服也。』疏『黄冠是季秋之後草色之服。』顏延之侍東耕詩『草服薦同穗。黄冠獻嘉蓂。』

【草果】草豆蔻之異稱。詳豆蔻條。

【草芥】不足貴之物。因以爲輕視之喻。孟子離婁『視天下之臣如土芥。則臣視君如寇讎。』注『草芥。草芥也。』文選夏侯湛東方朔畫象贊『視僚列如草芥。』

【草味】謂世界未開化之狀也。易屯『天造草味。』疏『草。謂草創。味。謂冥味。言天造萬物於草創之始。如在冥味之時也。』

【草約】在正式條約未簽訂以前。先就談判結果擬定之臨時條約曰草約。爲正式條約之張本。

【草才】謂在野也。儀禮士相見禮『在野則曰草茅之臣。』又漢書賈誼傳『卑茅臣無識知。』卑。古草字。按亦以運稱在野未仕者。唐書馮周傳贊『周由一介草茅。言天下事。若素官于朝。明習蓋章者。』

【草原】【Steppe】地文學名詞。雨量稀少。植物不易繁殖。惟生灌木雜草之平原。謂之草原。如中亞細亞之歇耳基茲草原是。

【草書】書體名。未詳作者。爲誰。說文敘『漢興有草書。』按草書之名。蓋本漢書藝文志。即就仲舒草藁未上之草藁也。在史游急就草之先。或謂即草章。非也。故說文敘云。漢興有草書。不云有草章。至後張芝所作。各字互相連綴。始稱今草。然今謂草書則賅行草。草狂草而言矣。

【草案】凡法律命令及其他公私圖體之條例章程。擬成而未經正式公布或通過者。謂之草案。

【草球】亦稱假珍珠。其法以魚鱗粉入魚膠。製成糊。再以玻璃小珠。包裹而成。狀如眞珠。爲廣東之細工品。

【草草】①勞心之狀也。詩小雅巷伯『勞人草草。』②雜亂不齊貌。見字彙。按俗謂苟簡曰草率。或曰潦草。草率。

【草馬】①牝馬也。三國志魏志杜畿傳『畿爲河東太守。譯民畜孳牛羊馬。下逮雞豚大家。皆有章程。』按衛方言『關陝之間謂牝馬曰草馬。牝騾曰草騾。』②馬未調馴爲草馬。見通俗編。按今俗亦以未經駕馭之馬爲草馬。亦云草駒。參閱草駒條。

【草堂】文選孔稚珪北山移文『鐘山之英。草堂之靈。』注『梁簡文帝草堂傳曰。『周顒昔經在蜀。以蜀草堂寺林壑可懷。乃於鐘嶺雷次。宗學館立寺。因名草堂。』按後世亦每以名其隱退自樂之所。老學庵筆記『杜少陵在成都有兩草堂。一在萬里橋西。一在浣花溪北。皆見於詩。』白居易廬山草堂記『匡廬奇秀甲天下。山北峯曰香爐峯。寺曰遺愛寺。白樂天見而愛之。而峯腋作爲草堂。』

【草率】不切實不精密之謂。朱子全書學『至如史書易曉。只看大綱如何。曰。較之經書不同。然亦自是草率不得。』

【草野】①謂鄙陋也。史記老莊申韓傳『草野而僻海。』②指不仕者所居之處。猶言草茅。白居易詩『名宦老慵求。退身安草野。』

【草魚】鯉之異稱。詳鯉字注。

【草創】論語憲問『爲命。裨諶草創之。』朱注『創。造也。謂造爲草藁也。』亦謂凡事之始曰草創。漢書外戚恩澤侯表『庶事草創。且不暇給。』

【草棉】【Gossypium indicum】植物名。錦葵科。一年生草本。高二三尺。葉掌狀分裂。有長

葉柄互生，托葉二片，形狹而尖。秋月自葉腋開花，花下有苞，基部連合，上部分裂爲五瓣，色淡黃，果實爲蒴果，球狀，熟則裂開，種子外被白毛，俗稱棉花，種子所榨之油，供食用。

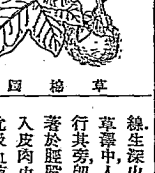
草棉圖

【草莽】謂草野也。左傳昭元年：「若野賜之，是棄大夫不得列於諸卿也。」孟子萬章：「在野曰草莽之臣。」按名義考：「杜預曰：草生廣野，莽莽然，故曰草莽。」

【草菅】輕賤之喻。漢書賈誼傳：「其視殺人若芟草菅然。」芟，割也。菅，茅也。

【草萊】①謂荒蕪之地。孟子離婁：「辟草萊任土地者次之。」注：「辟草萊任土地者，罪之。」按名義考：「辟草萊任土地，不務修德而富國者，罪次合從連橫之人也。」按循正義：合從，蘇秦是也，連橫，張儀是也，辟草萊任土地，商鞅等是也，井田之法有萊田，有一易再易之田，有阡陌徑遂，皆開墾是爲辟草萊。陳祖綬云：「連諸侯而使之戰，闢草萊任土地而助之戰，均非身親爲戰者，始次之。」②以稱田野。李商隱漫成詩：「且喜臨戎用草萊。」馮浩注引抱朴子曰：「招孫吳於草萊。」

【草蛭】[Haematinus japonicus] 動物名，一名山蛭，蟲形動物，環蟲類，爲水蛭之近似種。體略成圓柱形，長約七八分，體面有黃褐色縱線，生深山草澤中，人行其旁，即著於腿股，入皮肉中，吮吸血液，整處易成瘡腫。



草蛭圖

【草聖】謂東漢張芝。唐張旭二人，草書品格，皆入神化之境，有草聖之稱。三國志魏志劉卿傳注：「弘農張伯英凡家之衣帛，必書而後練之，臨池學書，池水盡黑。」東坡中八仙詩：「張旭三杯草聖尊。」

【草葉】(Leaves of Grass) 詩集名。美國惠特曼著，初集於一八五五年出版，極敬少數詩篇，後經增益，惠氏之主要作品多在此集中。

【草賊】草莽之賊，謂亂民也。酉陽雜俎：「唐僖宗紀：『草賊王仙芝寇掠河南。』亦作草寇。又『足以破伏戎之草寇』。」

【草綠】色名。每由蕤花，藤黃相和而成。蕤花多則色老，藤黃多則色嫩。

【草酸】[Oxalic acid, COOH.COOH] 化學名詞，亦稱蔊酸，學名乙二酸。[oxalic acid] 屬有機酸之二元酸，天然存於植物體中，在酢漿草，酸模等液中爲鉀鹽或鈣鹽而存在，通常將蔗糖與六倍量之濃硝酸共溫而製之，工業上則由松樅，白楊等之柔軟木質與鹼類製成，即將此等木材之鋸屑投於苛性鉀苛性鈉之混合液中煮沸之，加石灰乳於其中，再用硫酸分解之，即得爲無色柱狀結晶，含有二分子之結晶水，味酸有毒，易溶於水及酒精，遇原力強，與濃硫酸共熱，則分解而生一氧化碳及二氧化碳，主用於漂白，染色，又供有機色質及一氧化碳之製造，不含水者可用爲脫水劑。

【草蘧】謂文字之底稿也。史記屈原傳：「屈原者，名平，懷王使屈原造爲憲令，屈平屈草稿，未定，靈王聞屈原造爲憲令，屈平屈草稿，靈王聞屈原造爲憲令，屈平屈草稿，靈王聞屈原造爲憲令，屈平屈草稿

二編，其書自天文地紀人事物理一一辨析，頗多徵義。

【草石蠶】(Stachys sieboldii) 植物名，脣形科。多年生草本。莖方形，高二尺餘，葉心臆形，密生毛。秋日，自上部之葉放開花，脣形，淡紫色。地下莖呈連珠狀，色白，略似殭蠶，供蔬用。名見本草。

草石蠶圖

【草字彙】書名。不分卷。清石梁編，集漢章帝以下八十七家之草法，逐字摹寫，其體裁類草韻彙編。彼則依韻編次，此則依字彙偏傍屬部以十二地支分集。近日之言草體者，多以是書爲據。

【草豆蔻】即豆蔻也，對肉豆蔻而言。詳豆蔻條。

【草芙蓉】石林燕語：『芙蓉有二種，出水者謂之草芙蓉，出於陸者，謂之木芙蓉。』按草芙蓉即蓮之別名，木芙蓉即木蓮之異稱。

【草食獸】專取芻草爲食之獸也，此種獸類，曰齧聲蹄，適於咀嚼，如牛、馬、長頸鹿等。

【草堂體】明寧王權所定樂府十五體之一。任訥散曲概論：『太和正音譜：草堂體，志在泉石。按歸田樂道諸詞，俱屬此體，製作極多。』

【草鳥頭】鳥頭之一種，形狀、性質極與鳥頭相似。李時珍云：『鳥頭之野生者，俗謂之草鳥頭，目華子所謂土附子是也。』

【草帽緣】亦作草帽線。編製麥稈爲緣，供草帽之原料者。我國北方如山東省之掖縣、商河諸縣，民間多以爲家庭工藝，出品除供給國內製帽廠外，並輸出於外洋云。

【草蜻蛉】(Chrysopa inlima) 動物名，一名草蛉，又名草蜻蛉、昆蟲類翅類。體細長，約四分許，色綠，觸角長，翅闊，透明，常飛翔於草木間，產卵樹葉上。卵黃色，有長柄，日本名之曰優瑩華。幼蟲體呈紡錘形，長約三分，棲葉間，捕食蚜蟲，故有益於農藝。

草蜻蛉圖

【草蜘蛛】(Agelena limpata) 動物名，節足動物蜘蛛類，長約六分，全身褐黃色，胸部背面有褐黑色斑紋二條，腹部背面有黑點二行，步腳較長，張網於野外之植物上，捕食小蟲。

草蜘蛛圖

【草蜢】(Paranaoclum caudatum) 動物名，原生動物，纖毛蟲類，生池沼溝渠等之淡水中，體微小，透明，長扁圓形，與草履相似，密生纖毛，體內有核及收縮胞，口在體之前側，下接食道，口及食道內，均生纖毛，時時顫動，以攝取水中動植物之碎片，生殖法以體之分裂而繁殖，此蟲夫水時，能造殼以護其體，隨座上飛揚於各處，得水時，復出殼游泳而繁殖。

草蜢圖

【草卷荷】植物名，列當之異稱，詳列當條。

【草頭篦】喻不能持久也。杜甫詩：『富貴何如草頭篦。』晉書謝鯤傳：『姿華草頭篦。』

【草廬記】劇曲名。明人撰，演諸葛武侯事，閱目本演義者居多。

【草木皆兵】言畏敵之甚，望見草木皆疑爲敵兵也。淝淝苻堅傳：『堅與苻融登城而望王師，見部陣整齊，將士精銳，又北望八公山上，草木皆類人形，顧謂融曰：「此亦勍敵也，何謂少乎？」』

【草書韻會】書名。金張天錫撰。集漢章帝以下至金之名家草書凡二百餘人，皆摹刻之，極精妙。元末或改名草書集韻，明人又翻刻，益粗劣，今則原本及翻刻本皆已遺佚矣。

【草堂詩話】書名。凡二卷。宋蔡夢弼撰。裒集宋人詩話語錄文集說部中評論杜詩之語，凡二百餘條，以成是編，其曰草堂者，爲杜甫客蜀時所居也。

【草堂詩餘】書名。凡四卷。不著編者名氏，舊傳南宋人所編，而王楙野客叢書已引之，則其書在慶元以前矣。詞家有小令、中調、長調之分，始於此集，其採擇不及花庵詞選之精，然亦多名章雋句。

【草間求活】謂忍辱偷生也。宋書武帝紀：『苟厄運必至，我當以死衛社稷，橫尸廟門，不能遂賓於草間求活也。』

【草莖貪婦】謂如莖草之妄夷，貪獸之捕殺，無所顧借也。韓愈送鄭尚書序：『至紛不可治，乃草莖而貪婦之，壹根株蒲斷乃止。』

【草類蘇】書名。凡二十六卷。清陶南望編。取秦程遇以下三百餘家草書，摹鳥成編，一一旁注書家之名，字體大小亦如原書，并逐字分韻編次，其入聲一韻，爲侯昌言所續，以草書蘇爲一書，爲草書韻會遺佚後之最完善者。

【荻】 奇逸切，青麌，支韻，直逸切，青秩，質韻。○蜣蜋也，見說文。苹荻也，見說文，皆字異義同。按荻即錦葵，詳錦葵條。○同蕩，蕩葵亦作荻葵。

【莖】 呂夷切，青蒸，支韻，直逸切，青秩，質韻。植物名。○爾雅釋木：『稭莖』注：『今之刺榆』。詳刺榆條。○莖蕣見莖蕣條。

【莖蕣】植物名。爾雅釋草：『蔩莖蕣』郭注：『五味也，蔓生，子殼在莖頭。』說文通訓定聲：『莖蕣，變辟連語，草部曰蕣，蕣部曰莖蕣耳。』按郭注之五味，即五味子，詳五味子條。

【荏】 日飲切，青飪，寢韻。○植物名。Perilla ocimoides) 脣形科，栽培於園圃，一年生草本，多毛，高二尺餘，葉卵形而尖，有鋸齒，對生，夏日，莖頂及葉腋生花軸，開小花，白色，脣形花冠，總狀花序，此植物全形極似紫蘇，惟莖葉多毛，香氣不同，且葉之兩面皆呈綠色，故易鑑別，種子圓形白色，故一名白蘇，俗名蘇子，可飼鳥類，種子所榨之油，可塗雨衣及紙傘，亦可供食用。○大也，詩大雅生民：『藝之荏菽』傳：『荏菽，戎菽也。』疏：『戎菽，

大豆也。馬瑞辰傳箋通釋：據爾雅釋詁，戎，壬皆訓大，荏即壬也，是戎荏皆大義也。』㊁柔也。論語陽貨『色厲而內荏』，孔注『柔也』。㊂山東省有荏平縣，荏亦作在，詳荏平條。

【荏染】㊀詩小雅巧言『荏染柔木』，傳『荏染，柔意也。』㊁猶侵尋也，見篇海，亦作荏苒，詳荏苒條。

【荏苒】時間漸進之義。文選張華勵志詩『日駛月馳，荏苒代謝』，濟注『荏苒，猶漸漸進也。』又潘岳悼亡詩『荏苒冬春謝，寒暑忽流易』，善注『荏苒猶漸漸也。』

【荏弱】謂怯弱也。楚辭九章哀郢『諶荏弱而難持』。

【荏桐】桐之一種，即譽子桐，詳譽子桐條。

【荏雀】(Parus major minor) 動物名，屬鳥類，鳴聲類鐵，體小於雀，頭頂及喉部黑色，有光澤，頰白，後頭有白羽，肩背黃綠，至後方漸呈苔色，腹部淡白，尾色黑，略帶灰苔，聲可愛，常飼爲籠鳥。

荏雀

【荐】按郭璞行國雅釋言『荐，原』，義疏謂薦席爲『席下施薦』，是敷草於席下也。㊀頻也，重也。參閱荐仍，荐食，荐饑等條。㊁草也，詳荐居條。㊂俗用爲薦舉字。

【荐】荐仍猶言頻仍。柳宗元祭崔簡文『痛毒荐仍，振古所無，何謫于天，降此巨翦』。

【荐居】左傳僖四年『戎狄荐居』，疏引服虔云『荐，草也，言狄人逐水草而居，徙無常處』。按殷玉裁云『此謂荐同薦』。

【荐食】言并吞無饜也。左傳定四年『吳爲封豕長蛇以荐食上國』，注『荐，數也，言吳貪害如蛇豕』，疏『釋言云「荐，再也」，再亦數之義也』。

【荐臻】三國志魏志高堂隆傳『饑饉荐臻，無以卒歲』。參閱薦臻條。

【荐饑】謂歲歲不熟也。左傳僖十三年『晉荐饑』，注『麥禾皆不熟』，釋文『荐，重也』，疏『釋天云「仍饑爲荐」，李巡曰「連歲不熟曰荐」』。

【荑】【甲】田倪切，音題，齊韻，或作弟。㊀始生芽也，見玉篇。詩邶風靜女『自牧歸荑』，傳『荑，茅之始生也』。㊁芹木初生葉貌，見集韻。㊂通稊，詳荑稗條。【乙】逸尼切，音夷，支韻。㊀芟刈也，周禮地官稻人『以水殄草而芟荑之』。㊁草名，詳莖荑條。

【荑稗】荑通稊，孟子告子『五穀不熟，不如荑稗』，趙注『荑，稗也』，疏『荑，通稊，孟子不如稊稗，古從夷從弟之字多通，稊即稗，與稗俱堪水旱，穀無不熟，北方農家種之以備凶年』。參閱稗字，稗字注。

【荒】呼汪切，音肓，陽韻。㊀無也，一曰草掩地也，見說文。周禮夏官大司馬『野荒民散』，注『荒，無也』。禮曲禮『地廣大荒而不治』，疏『荒，廢穢也』。㊁果穀不熟曰荒，因以荒稱凶年。爾雅釋天『果不熟爲荒』，釋詩外傳『四穀不升謂之荒』，周禮地官大司徒『以荒政十有二聚萬民』，注『荒，凶年也』，又春官司服『大札、大荒』，注『大荒，饑饉也』。㊂虛也，空也，詩大雅桑柔『具贅卒荒』，傳『荒，虛也』，國語吳語『荒成不留』，注『荒，空也』。㊃大也。詩周頌天作『大王荒之』，箋『荒，廣也，言廣廣無荒失朕命』，按說文通訓定聲謂借作忘。㊄掩也。詩周南汝墳『惄如調飢，遵彼汝墳，伐其條枚，未見君子，惄如調飢』，箋『惄，猶思也，君子，天子也，言天子遭此亂世，王室將滅，我思之如調飢，思之甚

【荒淟】『書酒誥』惟荒淟于酒。』孔傳『言尉大厚于酒，『爲傳』受方且荒忘，益厚于酒，』蓋皆沈湎之意。

【荒誕】虛妄不可憑信之謂。李白大猷賦『哂穆王之荒誕。』

【荒儉】猶荒歉也。晉書孝武帝紀『以比歲荒儉，大赦自太元三年以前逋租宿債，皆蠲除之。』唐馬周傳『貞觀初，率土荒儉，一匹絹纔易斗米，而天下帖然。』

【荒禮】古因禮之一。周禮春官大宗伯『以荒禮哀凶札。』注『荒，人物有害也。』

【荒雞】凡夜間雞鳴不時謂之荒雞。晉書祖逖傳『逖中夜聞荒雞鳴，蹴琨覺曰：『此非惡聲也。』因起舞。』謝朓詩『荒雞鳴月未三更。』

【荒政叢書】書名。凡十卷。清俞森編。所輯古人救荒之法，凡取宋、明及清七家之言，附以常平、義倉、社倉三者。

【茜】

砌安切，音倩，釜韻。草名。詳茜草條。

【茜素】(Alizarine, $C_{14}H_6(OH)_2O_2$)化學名詞。一種製自茜草根之重要色質；將茜草根加水放置之，即生此物。近時由合成法多量製造之；將蒽與鉻末共同強熱，或以二氯蒽醌及一溴蒽醌與苛性鉀共同熔融，均得人造茜素，爲紅色柱狀或針狀結晶，有玻璃光澤，熔點二八九度，能昇華，不溶於冷水，微溶於熱水，易溶於酒精及醚。其特性爲與多種金屬氧化物化合生有色美麗化合物，如與鋁之化合物爲紅色，與鐵之化合物爲紫黑色，與鈣之化合物爲青色，皆不溶於水，主用於製造染料。

【茜草】(Rubia cordifolia, var. mungista)植物名。茜草科。多年生莖草。莖方形，中空，有逆刺。葉長卵形或長心臟形，先端尖，有長葉柄，亦生逆刺。每莖一節，輪生四葉（二片爲正葉，二片爲托葉）。初秋，梢上開淡綠色小合瓣花，花冠五裂，多數聚生。果實爲漿果，可食。根色黃赤，可充紅色染料。名見本草。一名茹根，又有茹藘、牛蒐等名。

【茜草科】(Rubiaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。草本、灌木或喬木，單葉具托葉，對生或輪生，全邊。托葉比葉片小，位於對生葉柄之間，或大形而成葉狀。花兩性，整齊，圓錐花序或聚繖花序，合片萼，合瓣花冠，四裂乃至五裂，雄蕊與花冠之裂片同數，著生於花冠，雌蕊由二心皮而成，子房下位，有二室，果實爲蒴果、漿果或核果，此科植物供藥用、嗜好料、染料、觀賞用或木材用，果實有可供食用者。

【茜】

直蔡切，音蒨，蔡韻。以草補興，說若陸（說文解字斠詮陸作埶），或以爲綴，一曰約束也。見說文。錢坫說文解字斠詮云『今俗語以物填塞之曰茜，辭如綴。』

【茱】

姑睽切，音茱，齊韻。植物名。周雅釋草：『茱萸，藙。』注『藙似茱萸而小，亦可食。』

差尼切，音茱，陌韻。蔬也。見說文段注。

【茱萸】植物名，一名越椒。有吳茱萸、食茱萸、山茱萸三種。分詳各條。

【茱萸藙】齊齊諧記：『汝南桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：『九月九日汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。』景如言，齊家登山，夕還見雞犬牛羊一時暴死。』郭元振詩『絳囊茱萸藙，延年菊花酒。』正用此事。

【茨】

木刺人，北燕朝鮮之間謂之茨。』

【茦】

戚寺切，音字，貪韻。庶母也。周雅釋草：『茦，庶母。』郭注『言庶盛子者。』郝懿行義疏：『茦，說文作芝，云『庶母也，』齊民要術引孫炎曰：『茦，言庶盛子者。』郭與孫同。』

【茩】

很口切，音厚，有韻。草名。說文：『茩，薛茩，蜀于切，音殊，虞韻。見茱萸條。

【茱】

【茱萸】植物名，一名越椒。有吳茱萸、食茱萸、山茱萸三種。分詳各條。

【苦】

姑豁切，音楛，姑韻。見菩薩、苦菩條。

【苦菩】即梧樓。詳梧樓條。旭決切，音血，屑韻。艸也，見說文。桂注引類篇『苦，地血，蒼也。』按地血，蒼皆

【苦】

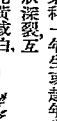
茜草之異名。詳茜草條。

【荒】

【荒蔚】(Leonurus sibiricus) 植物名，亦名益母草。唇形科。二年生草本。莖方，高四五尺。根生葉略呈圓形，莖上葉分裂爲三片至數片，稍似艾葉。夏日開淡紅色之唇形花，簇生於葉腋間。名見本草。李時珍曰：『此草及子皆荒蔚密高，故名荒蔚。』周雅釋草之萑，即此物。參閱益母條。

【莊】

【莊芒】(Cyperus malacoensis) 植物名。莎草科。多年生草本。春日從宿根抽莖，三稜形，高四五尺。夏秋間，梢頭葉間分小梗，開綠褐色小花，莖可製席。



莊芒

園

基壓切，音江，江韻。見莊芒條。

【莊】

仄嚴切，音莊，陽韻。草名。莊石亦作莊，詳莊平條。

【莊】

基壓切，音江，江韻。見莊芒條。

【莽】

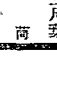
杵轉切，音舛，銑韻。茶晚取者，見集韻。周雅釋木『檟，苦荼。』疏『郭云：早采者爲茶，晚取者爲茗，一名莽。』

【茼】

徒紅切，音同，東韻。見茼蒿條。

【茼】

【茼蒿】(Chrysanthemum coronarium)植物名。菊科。一年生或越年生草本，高一三尺。葉羽狀深裂，互生。花黃或白，頭狀花序，花序中部之花爲筒狀，外圍之花爲舌狀。葉供食用。名見本草。亦名蓬蒿。



茼蒿

園

【筑】 殘郁切，音竹，屋韻。草名，見集韻。說文作筑，參閱筑字注及篇誓條。

【荳】 胡變切，音梪，寒韻。植物名。(Viola vaginata)堇菜科。生山地。草本。根莖肥大而短，叢生數葉，具長柄，葉心臟形而尖，有粗鋸齒，夏間生花梗，與葉柄同長，花大，淡紫色，有線紋，一瓣有距，蒴短，古用此植物調和飲食。遵內則「堇荳芰芡薤齏醬以滑之」是也。

荳

【荇】 與華同。爾雅釋草：「華，荇也。」郭注：「今江東呼華爲荇。」方言：「華，荇蔵也，關西謂之荇。荇亦華別名，音諺。」王筠說文句讀：「鄭氏不考說文，遂謂華荇異字，案爾雅以同字爲稿，廣異文耳，豈得云以荇釋華，遂爲異字。」又爾雅釋草：「莕，莼。其實荇。」郭璞行義疏：「荇即華榮，凡草抽莖作蒙茸者，即於其上開華結實，莕莼亦然，故即以荇名其實也。」

【苗】 匣旭切，音曲，沃韻。亦作曲，篇，蠶薄也，見說文，通訓定聲：「以萑葉爲之，字亦作篇，禮記月令：『具曲植蠶薄』，以曲爲之。」

【莢】 武紡切，音罔，養韻。亦作荒。植物名。(Ipomoea cuneiformis)禾本科。生田野池沼，草本，高一二尺，葉狹長而尖，具平行脈，互生。四五月間，葉間抽穗，穗長扁平之果實，種子可供食用。本草綱目稱荒草，謂同爾雅釋草之「皇，守田」，云：「皇荒音相近也。」陳藏器曰：「荒草生水田中，苗似小麥而小，四月熟，可作飯。」爾雅疏作荒（參閱荒字注）。又本草綱目，莽草亦一名荒草，以莽荒音近也。

【莞】 同莞，見廣韻。

七畫

【荳】 同豆，大豆、小豆等俗作荳。

【荵】 日引切，音忍，軫韻。見隱荵條。

【荷】 【甲】核我切，音何，歌韻。植物名。No? lumbo nucifera) 睡蓮科。多年生草本。生淺水中，地下有根莫（即藕），肥大而長，有節，節間有許多脊狀之空隙，葉大而圓，下面之中央，有柄甚長，抽出水上。夏日抽長花梗，開大形美花，萼與花瓣之區別不明，花色淡紅或白，有單瓣、複瓣之別，雄蕊甚多，花托呈倒圓錐形，有數多小孔，每孔內結果實一，即蓮子。此植物爲熱帶亞細亞原產，多栽培池內或盆中以供觀賞。一名蓮，又有菡萏、芙蕖等名。【乙】核我切，音賀，⊖

荷

以肩示之也。公羊傳宣六年：「有人荷畚」注：「荷，負也。」⊖擔任也。左傳昭七年：「其子弗克負荷。」注：「擔也。」⊜亦人之惠曰荷，如云拜賜，盛荷，⊜通苛，淡書鄭食其傳：「食其聞其將皆握齱好苛禮，自用，不能聽大度之言。」注：「苛與苛同，苛，細也。」按史記作苛禮。

【荷包】⊖佩帶之小囊，通俗稱引歐陽修歌有紫荷垂蕊之語，蕊即後世之荷包，接清代官場及婚禮中亦有用之者。⊖食品也，東京夢華錄：「諸般蜜煎香果更外賣輳羊諸色包子，豬羊荷包，燒肉之類，每分不過十五錢。」

【荷馬】(Homer, or Homeros)希臘詩人，傳爲易利亞得(Iliad)與奧德賽(Odyssey)之作者，約生於公元前九世紀頃，但身世不可考，或謂無其人，或謂其人盲。

【荷荷】怨怒聲，南史梁武帝紀：「疾久口苦，索蜜不得，再日荷荷，怒聲。」

【荷澤】俗名，詳陣合條。

【荷錢】荷葉初生時，形小如錢，謂之荷錢。

【荷蘭】(Holland)國名，位歐洲西海岸，東界德意志，南鄰比利時，西北二面濒北海面積一萬二千六百餘方哩，地勢低平，時炎水患，氣候沿海溫和，東北部較寒，產業以農牧爲主，盛產麥、蕎、麻類、煙草、果樹等，商業亦頗發達。人民屬日耳曼族，政體爲君主立憲，國都曰海牙，中古時與比利時共名尼德蘭，迭屬於法蘭克、德意志、西班牙。一五八一年，雖西獨立，設共和政府，十七、八世紀時，在東亞拓地頗廣，十九世紀初爲拿破崙所傾覆，一八一五年維也納會議，與比利時合併，仍名尼德蘭王國，一八三〇年，比利時分離爲獨立國。歐戰時守中立。

【荷包花】(Dicentra pusilla)植物名，罌粟科。多年生草本，高三四寸，葉自近根之處叢生，爲細裂之複葉柄長，莖葉平滑而帶白色，秋間生花軸，頂端開二三花，花冠形似荷包，色紅紫。

荷包花

【荷葉杯】詞牌名，本唐教坊曲名，取隋殷英童調單調者有溫庭筠、顧敻二部，變調者只韋莊一闋，俱見花間集。

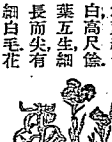
【荷葉】 採蓮曲，蓮葉捧成杯句以名，此詞有單調、變

【荷葉鹽】即碳酸水，詳碳酸水條。

【荷包牡丹】(Dicentra spectabilis)植物名，罌粟科。一年生草本，栽培庭園中，高一二尺，葉羽狀細裂，最末之裂片，略帶楔形，四月間，葉間挺生長花軸，開繖狀花，一花軸上開十餘花，花軸傾斜，花向下垂，色淡紅，頗嬌豔，萼二片，早落，花瓣四片，二大二小，狀如荷包，又因葉似牡丹，故名。名見秘傳花鏡，一名魚兒牡丹。滁州府志稱鈴兒草。

【荷花生日】 民俗以六月二十四日爲荷花生日。內觀日碟：「六月廿四日爲觀蓮節，是朱與其夫各以蓮子饋遺爲獻。」吳郡志：「荷花蕩在葑門之外，每年六月廿四日，遊人最盛，畫舫雲集，蓋此風由來已古，生日之名，疑由觀蓮節而遷變者也。

【荻】第檄切，音狄，錫韻。植物名。❶（Arundinella yadoomsis）禾科。多年生草本。莖細，色白，高尺餘。葉互生，細長而尖，有細白毛。花小，黃白色，頭狀花序。多生於河濱之砂礫間。❷（Miscanthus sacchariflorus）禾本科。生水邊及原野。多年生草本。其莖細匀，葉莖延地中，每節抽葉葉葉，及花穗，均似芒而較大。荻初生時，有蒸、甑、瓶、蓑等名，堅成後別名爲雚、葦、參、閱、蒸、藿等。注。



一 荻

二 荻

【荻港】鎮名。❶在浙江省吳興縣南，亦作荻閘。爲鳥名鎮。❷在安徽省繁昌縣西北，荻港河自銅陵縣東北而來，流經鎮側入江，鎮以河名。爲長江輪船停泊之所。

【荻生徂徠】（1666—1728）日本名儒。本姓物部，名雙松，字茂卿，號徂徠，一號蘐園。家貧力學，尋心古文辭。凡我國東漢以後之書無不寓目，尤尊崇孔子，稱爲蘐園學派。著作有論語徵、學庸解、孟子識、明律考、度量考、樂律考、井地辨、政談、太平策、經濟總論、徂徠集等。

【荳】極異切，音忌，眞韻。❶艸名，見集韻。❷豆稭也，孫子作「戟」。

【茶】（甲）同吾切，音途，虞韻。❶即苦菜。詩『邶風谷風』『誰謂荼苦，其甘如薺。』傳：『荼，苦菜也。』詳苦菜條。❷骨茅之屬開白華者。詩『鄭風出其東門』『有女如荼。』傳：『荼，茅秀物之輕者，飛行無常。』❸雀也。詩『豳風鴟鴞』『予所捋荼。』傳：『荼，雀也。』❹茶也。詳茶條。❺穢草也。詩『周頌良耜』『以薅荼蓼。』❻苦也。詳茶毒條。❼同塗。詳茶炭條。（乙）宋於切，音餘，魚韻。❶玉名。證：王粲『諸侯茶前謂後，衛汙大璧，諸侯御茶。』注：『古舒字，玉之上圓下方者。』❷見神茶鬱壘條。

【茶火】茶白色，火赤色，以狀軍容之盛也。國語吳語：『吳王晉乃戒令萬人以爲方陳，皆白常白旂，素甲白羽之矰，望之如荼；王親乘鉞，戴白旗，以中陳而立，左軍亦如之，皆赤常赤旗，丹甲朱羽之矰，望之如火。』按茶謂茅之秀者，其穗色白，屬西方，火之色赤，屬南方，今人言軍容之盛，紀曰如荼如火，本此。

【茶毒】謂苦也。書湯誥：『慎其因宜，弗忍茶毒。』傳：『茶毒，苦也。不能堪忍虐之甚。』疏：『釋草云：「荼，苦菜」，此菜味苦，故假之以言人苦，毒謂蠆人之蠆蛇虺之類，實是人之所苦，故并言茶毒，以喻苦也。』

【茶毘】梵語亦作闍維，義譯爲焚燒，謂火葬也。大德清源：『入滅於三月茶毘。』

【茶炭】同塗炭。文選孫楚爲石苞與孫皓書：『生人陷茶炭之艱。』注：『茶與塗古字通用。』

【茶鬱】茶苦菜鬱辛菜，亦用爲苦辛之喻。潁氏家訓序致：『年始九歲，便丁茶鬱。』

【茶壘】二神名。即神茶、鬱壘也。獨斷：『十二月歲竟，乃逐疫，以桃茢、茢、鬱壘、井、磐茢、柔以祭凶。』詳神茶鬱壘條。

【茶藨】（Rubus commersonii）植物名。一作酴醾，蔗亦作荼蘼。薇科。落葉亞灌木。莖高四五尺，自根叢生，新枝及葉柄有刺，葉爲羽狀複葉，夏日開花，花冠爲重瓣，帶黃白色，甚美麗。

茶藨

【茶與鬱壘】二神名。國策齊策：『桃梗謂茶曰：「東海中有山名度朔，上有大桃，屈蟠三千里，其卑枝間東北曰鬼門，萬鬼所由往來也。上有二神人，一曰茶，一曰鬱壘，主治害鬼，故使世人刊此桃梗，畫茶與鬱壘，首正歲置門戶。」鬱壘亦作鬱壘。風俗通祀典：『上古之時，有神茶與鬱壘昆弟二人，能執鬼，度朔山上有桃樹，二人坐樹下，而閱百鬼，無道理妄爲人害，茶與鬱壘縛以葦索，執以食虎。』按風俗通『神茶與鬱壘』句，世多以與爲連詞，讀作神茶與鬱壘。參閱神茶鬱壘條。

【菱】蒙錐切，音綏，支韻。❶同蔆，文選潘岳閒居賦：『蓼菱芥芳。』注：『鄭玄儀禮注曰：「蔆，蔆菱也。」顧皓曰：「菱，蔆菱也。」與蔆同。』按六臣注本作菱，參閱蔆字條。二字注。❷華中齊也。詳菱華條。

【菱華】漢書外戚傳：『內菱華以俟風分。』注：『李奇曰：「菱，音綏，華中齊也。」孟康曰：「菱音綏，華中齊也，夫人之色如春華含菱，敷散以待風也。」』按注，菱華爲敷散之義。

【荊】筆別切，屑韻。❶蓋瓶移蒔也，見玉篇。❷別也，大書中央，中破別之也，見釋名。❸佛家有荊、荊即分別之義，按唐慧琳字典：荊字注云：『佛家作詩曰偈，作文曰荊，黃庭堅與禪師書：「夙承記荊」，是以記荊之荊爲作文，非也。參閱記荊、記別條。

【莅】里肆切，音利，寘韻。❶本作涖，通作蒞。涖臨也。蒞，蒞士冠禮：『吾子將莅之。』注：『莅，臨也。』❷莅也。詳莅莅、劉莅條。❸莅蒐，見莅蒐條。

【莅莅】水辭也。史記司馬相如傳：『莅莅下潮，按漢書作澧澧。』

【莅蒐】漢書司馬相如傳：『莅蒐蒲狩。』注：『張揖曰：「莅蒐，狩相及也。」』按此狀行動迅捷，與飛鳥相及也。

【莆】（甲）天武切，音甫，虞韻。蓮莆也，見說文。王注：『莆字或作脯。』蓮注同。詳蓮莆條。（乙）婆吾切，音蒲，虞韻。見莆田條。

【莆田】今縣名。屬福建省。在仙遊縣東。隋置，故治在今治東南；宋移今治。明、清皆爲興化府治。城距木蘭溪北岸七里，東南有平海城，挺入海中，分海灣爲二，又有湄洲島孤懸海中，皆爲縣境沿海要區。

【莆田派】篆刻之一派。諸莆田宋比玉始以漢隸入印，與平子、林鶴田、鐵之、世號莆田派。

【莊】苗央切，音敭，陽韻。❶端嚴也，肅敬也。論語爲政：『臨之以莊則敬。』論語：

『非禮不誠不莊』⑩達道也。左傳襄二十八年『得慶氏之木百車於莊』注『六勃之道』疏『釋宮云「六達謂之莊」注爾雅者皆以爲六道旁出，杜亦以莊爲六勃也』。⑪田家邨落謂之莊，由居國圃亦謂之莊，見新方言釋地。⑫商號之稱，如云錢莊，衣莊。⑬商品式類亦多名莊，如京莊，廣莊之類，以行銷之莊口得名，蓋貨物行銷處曰莊口，節稱曰莊，貨品種類不一，行銷因地而殊，故有京莊，廣莊等名稱，本以指地，轉爲貨品種別之名。⑭姓也。楚莊王之後，又宋戴武莊之後，漢明帝諱莊，姓謚諱改爲嚴，如莊光改爲嚴光是。

【莊子】⑩戰國宋蒙縣人名周，或曰字子休，與梁惠王，齊宣王同時，嘗爲漆園吏，弘才命世，所著書五十二篇，名之曰莊子。⑪書名，即莊周所著之書，其言流洋自恣，旨趣深奧，而大要與老子相近，故自漢魏至今，以來，著錄皆列於道家，古注有晉司馬彪，孟氏，崔譔，向秀，郭象五家（實則郭即向，只四家）。向注缺折奇理，惜缺冰，至樂二篇，未竟而卒，郭象竊爲已注，自注缺冰，至樂二篇，又易馬路一篇，餘篇點定文句而已。各家注本之篇數，司馬，孟氏皆五十二篇，向本二十七，郭本三十三，現存者惟郭注本，凡十卷，餘皆散佚。莊子唐時成玄英疏，明有焦竑莊子翼，所採郭象等注家凡二十二家，清有郭慶藩莊子集釋，尤爲精博。參閱南華經條。⑫清時八旗國順天，永平等處開田歸旗下，曰莊子。

【莊田】⑩大田主以田畝僱佃耕種，多設莊以經理田事，其田戶籍者，仰州縣放免差役。⑪『官健有莊田戶籍者，仰州縣放免差役』。⑫清會典：『內務府役糧之地爲莊田，近京州縣及盛京各城有之』。

【莊周】人名，即莊子，詳莊子條。

【莊河】今縣名，局遼寧省，在柵嚴縣西南，南臨黃海，縣境有莊河，南流入海，縣以河名，清光緒間置莊河廳，直隸盛京省，民國改廳爲縣。

【莊客】⑩商業用語，商店派赴產地採購貨物，招徠顧客者，曰莊客。⑪大農戶俗稱莊家，其所僱之工役，俗稱莊客。

【莊浪】⑩今縣名，屬甘肅省，在秦安縣北，位隴山西北，元置莊浪州，明降州爲縣，清併入隆德縣，民國復置莊浪縣。⑪舊縣名，元置，明改莊浪衛，清改衛爲平番縣，而別在縣南置莊浪廳，民國裁廳，併入平番縣。⑫河名，即古隴水，亦名逆水，源出甘肅省永登縣西北，東南流，經永登，莊浪諸縣，至皋蘭縣入黃河。

【莊墅】錢莊發行之本票也，分即票與期票二種，選期至多以十天爲限。

【莊莊】矜直貌，管子小匡『莊莊乎何其士也』。

【莊島】人名，史記陳軫傳『越人莊舄仕楚執珪，有頃而病，楚王曰「舄故越之鄙細人也，今仕楚貴富矣，亦思越不」，中謝（侍御之官）對曰：「凡人之思故，在其病也，彼思越則越聲，不思越則楚聲」，使人往聽之，猶尚越聲，曰居易欲，病亦楚聲也，按亦稱越舄，蓋盤詩『病楚故鄉同越舄』。

【莊子天下】『不可與莊語』王先謙集解『莊語猶正論』。

【莊獄】齊衛里名，當在今山東省臨淄縣北古齊城中，孟子滕文公『引而置之莊獄之間數年』，注『莊是衛名，獄是里名』，按四書逸箋『莊獄南地，皆齊衛里名，閭百詩引左傳云：襄二十八年得慶氏之木百車於莊，昭十年又敗諸莊，哀六年戰於莊，即此莊也，襄二十八年慶封反陳於獄，即此獄也』。

【莊蹻】戰國楚莊王裔，威王時，蹻爲將軍，受命略巴黔中以西，蹻至滇池，以兵威定屬楚，欲歸報，會秦擊奪楚之巴黔中郡，道塞，因以其衆王滇，變俗，諸侯惟楚裔爲西南夷君長，後降漢，以其地爲益州郡。

【莊蹻】謂莊子與蹻蹻也，韓愈進學解『下逮莊，騷，太史所錄』。

【莊鄧】鄧家語，阿彌陀經，功德莊嚴，華嚴探玄記『莊嚴有二義，一是具德義，二交飾義』，按功德莊嚴，即是具德義，如國土宮殿，衣飾等事相上之莊嚴皆是交飾義。

【莊存與】清武進人，字方耕，乾隆進士，屢掌文衡，官至禮部左侍郎，存與爲清代今文經學家之首倡者，又爲常州派之始祖，爲文辨而精，醇而肆，又工書法，著有春秋正辭及易說，毛詩說，周官說，尚書說，尚書既見，周官記，樂說，四書說，兵法，約言，味經文稿等書。

【莊存與】清武進人，字方耕，乾隆進士，屢掌文衡，官至禮部左侍郎，存與爲清代今文經學家之首倡者，又爲常州派之始祖，爲文辨而精，醇而肆，又工書法，著有春秋正辭及易說，毛詩說，周官說，尚書說，尚書既見，周官記，樂說，四書說，兵法，約言，味經文稿等書。

【莊廷鑨】清歸安人，南海富民，順治時，延聘名士修輯明史稿（明故相鳥程朱國楨本），補入崇禎朝事，名曰明史，辭條中多觸犯忌諱語，被捕處斬，時廷鑨已前死，發墓焚骨，弟廷鍵見殺，父尤城死獄中，婦女並給邊塞，涉死者達七十餘人。

【荏】

宇舉切，音咋，蘇韻本作荏，詳卯荏條。

【莎】

【甲】蘇倭切，音蓑，歌韻。⑩草名，詳莎草條。⑪木名，似桄榔，出蜀，見廣韻。

【乙】師鴉切，音沙，麻韻，見莎雞條。【丙】蘇雖切，音綏，支韻，亦作莎，見莎雞條。

【莎車】⑩漢西域諸國之一，王治莎車城，三國時併於疏勒，即今新疆省莎車縣。⑪今縣名，屬新疆省，在疏勒縣東南，位葉爾羌河西岸，漢莎車國，北魏曰渠沙國，隋以後入于闐，元曰鴉兒看，明曰葉爾欽，清曰葉爾羌，均音轉也。本回部所居，清乾隆間內屬，置辦事大臣，光緒八年，新疆建省，置莎車直隸州，升爲府，有漢回二城，民國時，析其回城，置葉爾羌縣，參閱葉爾羌條。⑫府名，清置，屬新疆省，轄葉城，皮山兩縣，民國廢。

【莎草】(Cyperus rotundus) 植物名，莎草科，生原野沙地，多年生草本，地下具細長之根莖，地上莖高尺餘，葉狹長，質硬，排成三縱列，夏日，莖稍分枝，開小穗狀花，苞長小穗有銳尖頭，花赤褐色，地下之塊根稱香附子，供藥用，名見本草綱目，爾雅釋草『蓋侯莎』即此。

【莎雞】蟲名，詩豳風七月『六月莎雞振羽』，陸璣疏『莎雞如蝗而色斑，毛翅數重，其翅正

赤。六月中飛而長羽，索索作聲。』按陶雅瀣蟲。『輕天雞，鄂注，小蟲，黑身赤頭，一名莎雞。』黑身赤頭與陸璣疏似不甚合，又蟲部謂莎雞即俗所稱之紡織娘，又名絡緯，又名梭雞。此說殆近是；惟紡織娘與絡緯，動物學雖同屬螽斯科，然非一物。參閱絡緯紡織娘等條。

【莎草科】(Cyperaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。一年生或多年生草本。莖通常三角形，葉互生，單葉，狹長，通常排成三縱列，葉柄結合成管狀，包圍其莖。花兩性或單性，小穗狀花序或小穗狀之聚繖花序，此等小穗集成穗狀，頭狀或圓錐狀，不具花被或僅具毛狀體或鱗片，雄蕊三個乃至一個，雌蕊由二心皮或三心皮合成，子房上位，一室，果實為瘦果或堅果，此科植物供食用，藥用，席料用，包裝用，笠料，紙料，飼料或觀賞用。

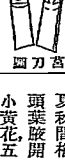
【莎樂美】(Salome) 戲劇名，英國王爾德著，取材於新約馬太福音第十四章希律約翰等之故事，透露描寫憂愁，為唯美派之代表作品。我國有譯本。

【莎士比亞】(William Shakespeare, 1564—1616) 英國詩人兼戲劇家，幼年失學，一五八六年赴倫敦為伶人，繼代劇場譯改古曲，一五九二年起創編劇本，自成傑作三十五篇。漢姆列德(Hamlet)馬克柏司(Macbeth)奧塞羅(Othello)利爾王(King Lear)諸篇，彙有哀憐恐怖之情，詩劇之四大悲劇，喜劇亦擅場名，有中夏夜之夢，威尼斯商人，如願，以尺報尺(Measure for Measure)等詩之傳世者有維那與安多尼斯(Verona and Adonis)、琉克里斯(Lucrece)及短歌集(Sonnets)等。

【莎】 蘇侯切，音蓑，歌韻；宣為切，支韻。通作莎，詳莎涉條。

【莒】 居語切，音舉，語韻。❶古國名。周武王封少昊之後於莒，春秋時滅於楚，故地即今山東省莒縣。清一統志謂此為周時莒國之莒，春秋時別有三莒，參閱三莒條。❷姓也。史記秦本紀『秦之先為嬴氏，其後分封，以國為姓，有莒氏。』

【莒刀】古錢幣，齊刀之稍小者，莒邑所造，故名。金石索『莒刀齊器國策樂毅伐齊城不下者惟莒及即墨，是莒亦齊之大都會。』



【莒父】古地名，春秋魯莒父邑，子夏曾為莒父宰。左傳定十四年『城莒父』。江永春秋地理考實『案莒系以父，魯人語言，如梁父、亢父、鬲父是也。今莒州地。』按即今山東省莒縣。

【莒州】❶本後魏南青州，北周置莒州，治東莞，即今山東省沂水縣治。❷金改城陽州曰莒州，治莒縣，明省縣入州，屬山東省沂州府，清因之，民國復改州為縣。

【莒縣】今縣名，屬山東省，在沂水縣東南，位流水西岸，周為莒國，漢置縣，歷代仍之，金於縣置城陽州，後改曰莒州，明省縣入州，清因之，屬沂州府，民國改州為縣。

【莓】 模回切，音枚，灰韻；姥餒切，賄韻。❶同苺。❷苦也，見韻會。

【莓莓】草盛貌，文選左思魏都賦『菌蕷莓莓。』善注引左氏傳杜注『若原田之草莓莓然。』良注『莓莓，草盛貌。』按今傳文及杜注作每每。杜注『喻言草美盛若原田之草每每然。』又按廣韻『美田也。』與同。

【茵】 ❶【甲】模衙切，音胥，庚韻。植物名，貝母之異稱，爾雅釋草『茵，貝母。』詳貝母條。【乙】荷或宇，詳茵庶條。

【茵庶】(Abutilon avicennae) 植物名，錦葵科，一年生草本，莖高五六尺，全體密生硬毛，葉為圓心臟形，先端尖，緣邊有鋸齒，葉柄長，夏秋間稍開頭葉腋開小黃花，五瓣，果實輪列，熟則裂，開種子有毛，其莖皮纖維，供紡織布及打繩索等之用，為印度原產，本草綱目『茵庶一作蔯，又作蕣，今之白庶，生卑濕處。』按說文蔯部『蕣，茶屬。』茵庶即蕣庶也。

【莖】 何剪切，剪韻。❶植物學名詞，植物體之植物體，莖為植物之一部分，發育而成，或出地上，或在地下，有草本莖與木本莖，本本莖通常謂之木幹。❷物之柄莖亦曰莖，考工記桃氏：『以其臘廣為之莖，圍長倍之。』注：『莖謂劍夾人所握鐔以上也。』杜甫詩『數莖白髮那拋得』，此以髮比莖，故以莖為言。

【莘】 ❶【甲】師臻切，音色，真韻。❷長貌，詩小雅魚藻『魚在在藻，有莘其尾。』❸國名，詩大雅大明『纘女維莘，莘亦旬有莘，詳有莘條。』❹姓也，宋有莘融，祝融之後。【乙】西因切，音辛，真韻。細莘，葉草見，集韻。今通作細辛，詳細辛條。

【莘莘】眾多貌，國語晉語『莘莘征夫，屬尼爽禦』，『莘莘胥子，邪邪舉生。』

【莘庶】今縣名，屬山東省，在聊城縣西南，其西即河北省境，春秋衛地，晉屬陽平縣，隋就置莘州，後置莘縣，明清皆屬東昌府。

【莙】 居謂切，音蹲，真韻。牛蒡也，見說文。詳牛蒡條。

【莛】 題形切，音廷，青韻；弟茗切，音莖，迴韻。草莖也。漢書東方朔傳『以莛撞鐘』。

【莞】 胡官切，音桓，寒韻。❶植物名。❷【甲】姑剜切，音冠，寒韻。簡單，多無莖葉之分，高等植物，莫不有莖，莖(stem)由胚軸之一部分發育而成，或出地上，或在地下，有草本莖與木本莖，本本莖通常謂之木幹。❸物之柄莖亦曰莖，考工記桃氏：『以其臘廣為之莖，圍長倍之。』注：『莖謂劍夾人所握鐔以上也。』杜甫詩『數莖白髮那拋得』，此以髮比莖，故以莖為言。

【莞】 題形切，音莖，迴韻。

【莞】 胡官切，音桓，寒韻。❶植物名。❷【甲】姑剜切，音冠，寒韻。簡單，多無莖葉之分，高等植物，莫不有莖，莖(stem)由胚軸之一部分發育而成，或出地上，或在地下，有草本莖與木本莖，本本莖通常謂之木幹。❸物之柄莖亦曰莖，考工記桃

開花花小，呈淡黃褐色，穗狀花序，莖可綫席。一名小蒲。詩小雅斯干：『下莞上簟，乃安斯寢。』疏：『莞小蒲之席也。』又正字通謂之水葱，丹鉛總錄云：『一名翠管。』⊖姓也。晉書武帝紀：『吳將莞愚。』【乙】戶板切，音皖，清韻，小笑貌。論語陽貨：『夫子莞爾而笑曰。』

莞

【莞蒲】蒲之一種。爾雅釋草：『莞苻蘧。』郭注：『今西方人呼蒲爲莞蒲。』按詩小雅斯干疏引本草云：『白蒲一名苻蘧，楚謂之莞蒲。』則莞蒲乃蒲之一種也。

【莠】矣久切，音酉，有韻。⊖草名，亦名狗尾草。莖葉穗皆似禾，詳狗尾草條。⊖醜也。詳莠言條。⊖惡人曰莠，如云良莠不齊。【莠言】詩小雅正月：『莠言自口。』傳：『莠，醜也。』疏：『莠惡之言。』

【莢】吉協切，音頰，葉韻。植物學名詞。〔Legume〕乾果中裂果之一種。亦云莢果。草子房所成，熟時，自內外兩縫線裂開，如豌豆、蠶豆、皁莢等之果實是。

【莢物】周禮地官大司徒：『四曰場衍，其植物宜莢物。』注：『莢物，薺莢王棘之屬。』疏：『薺莢即今人謂之皁莢，王棘即今滎澧云「王棘若櫟棘」者是也。棘雖無莢，薺樹之枝葉與莢莢相類，故并言之。』

【莢蒾】〔Viburnum dilatatum〕植物名，忍冬科落葉灌木，高二三丈，葉對生，略圓而光，有短尖頭，緣邊有齒牙，葉面甚粗糙。初夏開小白花，聚繖花序，組成。果色紅，味甘，木材可製器具。莢亦作迷。參閱迷條。

莢蒾

【莖】戶耕切，音莖，庚韻。植物學名詞。〔Stem〕植物中離葉類之一科，莖熱帶溫帶草本灌木或喬木，葉對生或互生，單葉，全邊，缺托葉，花小整齊，兩性，花序爲穗狀，頭狀，總狀或圓錐狀，花下之苞膜質而乾燥常具美麗之色，花被一瓣由三片乃至五片而成，膜質而乾燥，色亦美麗，雄蕊一至五個，雌蕊由二心皮或三心皮合成，子房上位，一室，果實爲胞果或蒴果，此科植物供食用，藥用或觀賞用。

【荳】徒候切，音豆，候韻。植物名。〔Lamanus mungostanus〕荳科一年生草本，高二三尺，葉互生，卵圓形，初長，初秋，自莖梢抽花穗，開細小黃綠色之花，莖葉供食用，普通常食之馬齒莧，爲其一種。參閱馬齒莧條。【乙】系視切，音現，霰韻。植物名，荳蔻一名商陸，詳商陸條。

荳

【荳科】〔Anamniaceae〕植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶溫帶草本灌木或喬木，葉對生或互生，單葉，全邊，缺托葉，花小整齊，兩性，花序爲穗狀，頭狀，總狀或圓錐狀，花下之苞膜質而乾燥常具美麗之色，花被一瓣由三片乃至五片而成，膜質而乾燥，色亦美麗，雄蕊一至五個，雌蕊由二心皮或三心皮合成，子房上位，一室，果實爲胞果或蒴果，此科植物供食用，藥用或觀賞用。

【荳蔻】草名，即商陸，易夬『荳蔻夬夬』注：『荳蔻，草之柔脆者也。』疏：『馬融鄭玄王肅皆云「荳蔻一名商陸，晉以荳蔻爲「黃遇」云「荳，人荳也，陸，商陸也」，以荳蔻爲二案注直云草之柔脆者，亦以爲「一」。

【莨】【甲】勒昂切，音郎，陽韻。見蕗莨條。【乙】勒昂切，音浪，漾韻。見莨菪條。

【莨菪】〔Scopolia japonica〕植物名，茄科。多年生草本，有地下莖，爲結節狀，早春由之抽莖出地上，高至尺餘，始生色微紫，後變淡綠，葉互生，長橢圓形而尖，花生於葉腋，合瓣花冠，爲鐘狀，淡紫色，有長花梗，果實圓形綠色，如豆大，此植物有毒，根供藥用，名見本草，一作閬蕩，又有橫唐、行唐、天仙子等名。

莨菪

【莘】【甲】掃鳥切，音蕭，蕭韻。⊖草也，見說文通訓定聲。⊖通舜，六書故引說文唐本草也下有『一曰蕗中白皮』，又淮南子淑真『蘇苻之厚』注：『蘇中白莘也。』法言修身『稽莘曉孔』，李注：『目精之表也。』按皆舜字之轉注，見說文通訓定聲，參閱莘甲條。【乙】陸投切，音豫，獲韻。⊖通舜，或作莘，見餓莘條。⊖通孫，詩國風召南摽有梅，毛伯厚詩考引作莘有梅。

【莘甲】後漢書章帝紀：『方春生養萬物莘甲。』注：『莘，葉裹白皮也。』按朱駿聲云：莘爲舜字之轉注，參閱莘字注。

【莪】【甲】魚何切，音哦，歌韻。植物名，詩小雅菁菁者莪，毛傳：『菁菁者莪，蘿也。』疏引郭璞曰：『今莪蒿也。』詳莪蒿條。【乙】系視切，音現，霰韻。植物名，莪蒿。

【莪蒿】〔Artemisia, $C_{17}H_{18}O_3$〕化學名詞，亦稱頭茹鹽，生物鹼之一，含於莪蒿、頭茹、曼陀羅華、龍葵等茄科植物中，可由莪蒿根製取之，爲無色柱狀結晶，熔點爲一一五度，難溶於冷水，可溶於熱水，呈強鹼性，過鹼則成可溶性之鹽，莪蒿鹼及其鹽俱有劇毒，硫酸莪蒿鹼〔$(C_{17}H_{18}NO_3)_2 \cdot H_2SO_4$〕爲可溶於水之白色細針狀結晶，其水溶液有蓋起嘔吐之不快臭氣，醫術上用作擬大腦孔鎮痙，分泌制限等藥，將莪蒿鹼用蒸餾硝酸調逕之，以水鍋蒸發使乾，加苛性鉀酒精液，始作濃紫色，漸次變爲紅色，是可用以檢出莪蒿鹼。

【莪蒿】(Artemisia sp.) 植物名菊科。多年生草本。生水田。葉葹葹細如鍼。色黃綠。莖瘦時可食。花爲小頭狀花序。黃綠色。爾雅釋草『莪，蘬。』即此。故亦稱蘬蒿。又郭注謂亦曰蘬蒿。

【莫】【甲】烏路切，音暮。遇韻。❶且莫也。見說文。段注：今俗作暮。詩齊風東方未明『不夙則莫』。❷草名。可爲蔬。詩豳風汾沮洳『言采其莫』。傳『莫也。』疏：陸璣云『莫草大如箸。赤莖節節有葉。似柳葉。厚而長。有毛刺。今人緣以取蒲蒻。其味酢而滑。始生可以爲羹。又可生食。』【乙】模旁切，音寞。韻。❶無也。勿也。詩小雅沔水『莫肯念亂。』❷定也。禮樂記『莫其德音。』按莫毛詩作奠。韓詩作莫。音義皆同。馬瑞辰云『莫爲正字。莫音省借字。』❸謀也。詩小雅巧言『秩秩大猷，聖人莫之。』傳『謀也。』蓋即謨之省借。❹適莫。詩大雅臺笑『求民之莫。』按漢書作求民之瘼。❺見適莫條。❻大也。莊子逍遙遊『廣莫之野。』❼勉也。淮南子繆稱『猶未之莫與。』注『莫勉之也。』參閱文莫條。❽猶倒也。管子制分『屠牛坦朝解九牛而力可以莫鈹。』❾通幕。見莫府條。❿徙也。國語遊鄭城。後有去邑爲莫。以莫爲氏者。又楚莫敖之後。【丙】慕雒切，音陌。韻。見莫莫條。

【莫邪】春秋吳干將妻吳地記『吳王闔廬使干將鑄劍。鐵汁不下。莫邪曰「鐵汁不下。有何計？」干將曰「先師歐冶鑄劍不銷。以女人聘嶽神。當得之。」莫邪即投髮入爐中。鐵汁出。遂成二劍。雄號干將。雌號莫邪。』按吳越春秋謂莫邪斷髮剪爪投爐中。金鐵乃濡。其說稍異。參閱干將條。又按史記夏侯嬰崔駰集解。及漢書賈誼傳應劭注。均謂莫邪吳大夫作寶劍。因以名其說更異。

【莫府】即幕府。史記李牧傳『市租皆輸入莫府。』集解引如淳曰『將軍征行無常處。所在爲治。故言莫府。』索隱引崔浩云『古者出征爲將帥。軍還則罷。理無常處。以幕帟爲府署。故曰幕府。則莫當作幕。字之誤也。』參閱幕府條。

【莫逆】莊子大宗師『子桑戶、孟子反、子琴張三人相與友。相視而笑。莫逆於心。』意謂彼此無所忤逆於心也。世謂友誼爲曰莫逆。本此。梁書何點傳『與謝朏、張融、孔稚珪爲莫逆友。』

【莫敖】官名。左傳桓十一年『莫敖患之。』注『莫敖楚官名。即屈瑕。』按其後屈氏子孫多爲此官。洪亮吉詁。漢書志敖作曶。

【莫莫】❶茂密貌。詩周南葛覃『維葉莫莫。』楚辭九思疾世『蹇英英兮未晞。』注『莫莫合也。』合與茂密義近。❷言清靜而敬至也。莫音陌。詩小雅楚茨『君婦莫莫。』

【莫愁】人名。❶梁洛陽女子。樂府武帝歌『河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。十五嫁爲盧家婦。十六生兒字阿侯。』❷唐石城女子。善歌謠。見酉陽雜俎。晉書志。按唐石城在莫陵。即今湖北省鍾祥縣今縣西有莫愁村。參閱莫愁樂條。

【莫愁樂】樂府名。爾雅釋草『莫，蘬。蘬，蘬，一名蘬，一名蘬。按蘬蘬今多作蘬蘬。

【莫難】即木難。❶寶珠名。廣志『莫難珠，其色黃，生東國。』❷扇名。郭中記『石虎作雲母五明金薄莫難扇。薄打純金如蟬翼。二面采漆畫列仙奇鳥異獸。』

【莫于山】在浙江省武康縣西北。爲天目山分支。相傳春秋吳時，鑄莫邪、干將二劍於此。故名。風景清幽。爲避暑勝地。

【莫利哀】即陸利爾。詳陸利爾條。

【莫見鹽】(Mohr's salt) 化學名詞。即硫酸亞鐵銨。詳硫酸亞鐵銨條。

【莫泊三】(Guy de Maupassant, 1850—1893) 一譯莫泊桑。法國自然派小說家。爲福樓貝爾弟子。與佐拉齊名。作品有一生、菲菲小姐(Mademoiselle Fifi)、人心、彼得與約翰(Pierre et Jean)等。以純客觀態度描寫人生文筆簡潔。印像鮮明。尤擅長短篇。晚年因工作過度。得頭狂疾自殺死。

【莫差特】(Johann Wolfgang Amadeus Mozart, 1756—1791) 奧地利音樂家。五歲能製曲。曾隨姊彈演。歷遊德之大邑及比、法諸國。設音樂會於倫敦。七歲九年返國。任音樂會指揮員。旋赴義大利。一年去維也納。始作愛修丹泥奧(Idomeneo)。以後佳曲迭見。歌劇飛加索之結婚(The Marriage of Figaro)及魂來安(Don Juan)尤爲著名。腦雷之際。猶成里快謨(Requiem)一曲。此外有弼拉曲、交響曲等類作品多種。

【莫理斯】(William Morris, 1834—1896) 英國詩人美術家。學於牛津大學。曾與狄克孫(Dixon)合編牛津與劍橋雜誌。頗獲聲譽。後潛心美術及建築。與洛塞詩(D. G. Rossetti)、本準茲(Edward Burne Jones)等組織美術商社。提倡家庭日用品美術化。美術工藝化。一八八三年加入民主同盟。旋脫離。另組社會主義者同盟。一八九三年。起草全國社會主義者大會宣言。一八九六年。發起古代建築物保護大會。未終會卒。著作有詩集地上樂園(The Earthly Paradise)。敘事詩哲孫之生與死(The Life and Death of Jason)及表現社會主義傾向之波爾約翰之夢(The Dream of John Ball)。無何有鄉之消息(News from Nowhere)等。

【莫斯科】(Moscow) 蘇聯首都。位國之中央。當倭爾加斯河、頓河、弗伯河之衝。鐵路四達。交通極便。本俄國舊都。後得大帝欲擴張海權。遂遷彼得格勒。蘇維埃政府成立。定都於此。爲國內工商文化之中心地。

【莫須有】秦檜誣殺岳飛之詞。發巳在稽岳武穆獄論『莫須有者。莫一言也。須有。一言也。檜趣曰。是沅蘇資治通鑑後編作必須有。是沅蘇資治通鑑續編作果亦云。中興紀事本末作必須有。朱彝尊以爲得其實。參閱三字獄條。

【莫愁湖】在南京市水西門外。明時爲徐中山

國相傳六朝時有女子盧莫愁居此故名鳳景清絕。

【莫愁樂】樂府西曲歌名。樂府古題要解『莫愁樂出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠故石城樂和中復有莫愁聲。其一曰『莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來。』其二曰『聞歌下揚州相送楚山頭探手匏腰看江水斷不流。』蓋石城與洛陽本爲兩地兩人也古歌有莫愁洛陽女與此自異唐張祜仿作之又李賀有莫愁曲。

【莫理斯制】(Morris Plan)最近美國盛行之一種銀行制度莫理斯(Arthur Morris)所創故名其業務專營小放款以救濟平民金融爲目的。

【莫臥兒帝國】見蒙兀兒帝國條。

【莪】 蕺雖切音綏支韻同薇文選潘岳閒居賦『蘧莪芬芳』注『韻略曰莪香草也』與薇同。按此據六臣注本善注本莪作蔆參閱蔆字注及胡莪條。

【莊】 物扶切音無虞韻見莊蕘條。

【莪】 者曰莪是草根通名莪王孟『荀蔑也江東人呼藕根爲蔑』與『郭義合』。

【莪】 蕺雖切音綏支韻同薇文選潘岳閒居賦『蘧莪芬芳』注『韻略曰莪香草也』與薇同。按此據六臣注本善注本莪作蔆參閱蔆字注及胡莪條。

【莪】 蕺雖切音綏支韻同薇文選潘岳閒居賦『蘧莪芬芳』注『韻略曰莪香草也』與薇同。按此據六臣注本善注本莪作蔆參閱蔆字注及胡莪條。

【莘】 蒲紅切東韻見莘蓼條。

【莘】 蒲紅切東韻見莘蓼條。

【莘】 蒲紅切東韻見莘蓼條。

【莘蓼】即蓼蓼詳蓼

之間謂之莽。㊀草木深邃處也。易同人「伏戎於莽」鄭注「叢木也」漢書景帝紀「或地饒廣鹿莽莽」注「莽猶曰鹿深曰莽」。㊁竹之一種。爾雅釋草「莽數節」注「竹類也，節間促」疏「凡竹節間促數者名莽」。郭璞行義疏「數節促節也，莽竹節短蓋如今馬鞭竹」。㊂粗率也。詳鹵莽條。㊃姓也。本姓馬，古今姓氏書辯證「前漢反者馬何羅，後漢明德馬后恥與同宗，改爲莽氏」。

【莽沆】大水也，一曰大澤貌。見說文，亦作莽流。參閱莽流條。

【莽眇】莊子應帝王「予方將與造物者爲人，蹝則又乘夫莽眇之鳥，以出六極之外」。注「莽眇，塵埃之謂耳」。成玄英疏「莽眇，深遠之謂」。釋文「莽眇，輕虛之狀也」。崔云「猛眇之鳥皆也，取其行而無迹」。案郭四說，深遠與輕虛義近，郭注與崔注近。

【莽罠】廣大貌。文選左思吳都賦「相與臨躍乎莽罠之野」。

【莽莽】左傳哀元年「綦毋如莽」注「草之生於廣野莽莽然」。楚辭九章懷沙「滔滔孟夏兮，草木莽莽」。注「草木之類莫不莽莽盛茂」。呂氏春秋知接「何以爲之莽莽也」。注「莽莽長大貌」。

【莽苍】莊子逍遙遊「適莽苍者，三飡而反」。成玄英疏「莽苍郊野之色，遙望之不甚分明也」。釋文「李云「近野也」。支遁云「冢間也」。樂澐「莽苍，寒狀」。

【莽撞】猶言魯莽，謂言動粗率不審慎也。

【莽莽大夫】漢揚雄仕王莽爲大夫，世皇元年死，朱鮪通鑑綱目書曰「莽大夫揚雄死」。書法曰「莽臣皆書死，不書卒，賊之也」。莽大夫多矣，特書揚雄，所以深痛雄也」。後世稱屈節仕於僞朝者，多借以爲喻。

【莉】七賜切，音刺，貞韻。見王篇。㊀鼎莉也，陽冠子世兵「非過材之莉也」。

【菀】舒反切，音婉，阮韻，舒屈切，音鬱，物韻。㊀茂盛貌。詩大雅桑柔「菀彼桑柔」。傳「茂貌」。楚辭九歎愍命「菀青青」。注「盛貌」。㊁通溫鬱結也，積也。漢間注，氣通天論「大怒則形氣絕而血菀於上」。㊂通苑，管子水地「地者萬物之本原，諸生之根菀也」。注「菀，囿城也」。

【菀柳】詩小雅篇名。序謂刺幽王暴虐無親，而刑罰不中，諸侯皆不欲朝，言王者之不可朝事也。

【菀蔣】蔣人，蠶神名。後漢書禮儀志注引漢舊儀曰「今蠶神曰菀蔣人」。按菀蔣，晉書禮志作苑宬。

【菁】㊀即與切，音精，庚韻。㊁韭華也。廣雅釋草「韭蘊蕾，其華謂之菁」。周禮天官醢人「其實菁菹」。注「鄭司農云「菁菹，韭菹」。玄謂菁，蔡菁也」。㊂水草也。史記司馬相如傳「唼喋菁藻」。㊃華英也。文選張衡西京賦「露服飛菁」。㊄乙即丁切，音韻。見菁茅條。㊅丙七經切，音青，青韻。見菁菁條。

【菁茅】植物名。詳禹貢「包匭菁茅」。鄭注「菁茅有毛刺者，蔡梁傳憶四年「菁茅之貢不至，故周室不祭」。注「菁茅，香草，所以縮酒，楚之職貢」。

【菁菁】蓋貌。見詩小雅菁菁者莪傳。

【菁華】與精華同。晉書文苑傳序「翰林總其菁華，典謨詳其英緒」。參閱精華條。

【菁菁者莪】詩小雅篇名。樂育材也。後人文中每引用菁莪二字爲樂育賢材之喻。

【菅】古顏切，音姦，刪韻。㊀植物名。(Imperata cylindrica) 禾本科，多年生草本，莖高二三尺，葉多毛，細長而尖，秋月開花，穀上具長芒，莖葉長而尖，褐色，其小穗排列爲圓錐花序，根質強韌，可爲刷。

菅圖

菅亦名白華，見詩小雅白華「白華菅兮」傳。㊁通間，閑也。漢書地理志「方乘菅兮」。注「閑也」。按詩鄭風溱洧作間。㊂管子牧民「野無遺民，則民乃菅」。注「菅當爲姦」。說文「姦，正也」。菅疑荒字之誤，荒與曠爲韻。㊃古地名。春秋宋地，左傳隱十年「公敗宋師於菅」。故地在今山東省金鄉城武兩縣之間。㊄姓也。春秋宋有菅地，當是以地爲氏。望出趙郡。

【菅屨】儀禮喪服「冠繩纓菅屨者」。疏「菅屨者，菅草也，周公時謂之屨，子夏時謂之履」。胡培翬正義「後世或謂喪屨爲履，故作傳者據當時之名釋之，非與履同。釋名「齊人謂草履曰屐，衽注左傳曰「履，草履也」，非者，履之假借字，左傳襄十七年「晏嬰麤衰斬，苴絰帶杖，菅屨」。注「菅屨，草屨」。疏「喪服傳云「菅屨者菅，非也」，非者屨之別名，故杜云草屨也」。

【菆】㊀古侯切，音鄒，尤韻。㊁麻蒸也，見說文。儀禮既夕禮「御以蒲菆」。注「蒲菆，牡蒲莖也」。胡培翬正義「取其皮以爲席，而其中莖蒲之菆，因而凡物之莖皆謂之菆，故鄭以莖釋菆也」。㊂草也，見說文。廣雅釋器「菆謂之菆」。按爾雅作「萃謂之茲」。茲亦萃席。㊃矢之善者也。左傳宣十二年「左射以菆」。注「矢之善者」。㊄草裘生也，見韻會。㊅乙徂兗切，音樅，塞韻。裘也。禮檀弓「菆以葬」。疏「菆，裘也，謂以木裘棺而四面塞之，故云菆塞也」。

【菜】閭欲切，音錄，沃韻。㊀王芻也，見說文。雜疏「蔡菜施以盈室兮」。王逸注「花王芻也」。亦作綠，參閱綠字注及綠竹王芻條。㊁通錄。周書王會「堂下之東面郭叔掌倉天子菜幣焉」。注「菜，錄諸侯之幣也」。

【菊】物名。(Chrysanthemum sinense) 菊科，多年生草本，莖下部稍帶木質，葉卵形，

有缺刻及鋸齒，柄長，互生，秋末開花，頭狀花序，周圍之花，舌狀花冠，中部之花，筒狀花冠，種類甚夥。

【菊月】陰曆九月，菊花開，世因稱九月曰菊月，猶稱五月爲蒲月也。陸機羣要：『九月亦名菊月。』

【菊水】在河南省內鄉縣西北。古作鞠水，亦曰菊潭。漢書地理志：『析有鞠水，出析谷。』注：『鞠水，即鞠潭。』水經湍水注：『湍水又南，菊水注之。』相傳谷中有大菊，水從谷出，得其滋液，味甘，飲者長壽。

【菊芋】(Helianthus tuberosus) 植物名，菊科，多年生草本，高丈許，葉互生，長橢圓形，有微鋸齒，地下有塊莖，夏開頭狀花，色黃，形小，

菊芋圖

蕊五個或四個，著生於花冠筒部之內面，聚葯雄蕊，子房下位，果實爲瘦果，此科植物供藥用，除蟲用，油料用，染料用，食用及觀賞用。

【菊部】世稱藥部曰菊部。按宋高宗時披麻有菊夫人者，善歌舞，妙音律，爲留仙院之冠，宮中稱爲菊部頭。見齊東野語。菊亦作鞠。宋无詩：『宣索當年鞠部頭。』

【菊糖】見土木香粉條。

【菊池寬】(1889—) 日本文學家，畢業東京帝國大學英文科，在高等學校時，即喜研究文學，以偶撰小說得人稱譽，遂專事創作，其作風初傾向王爾德之戰美主義，後私淑蘆伯鷗，受其影響頗深，歷充時事新報及大阪每日新聞記者，現任文藝春秋主幹，爲日本現代第一流作家，著有短篇小說無名作家日記，報應的話，浸潤，華長篇小說真珠夫人，慈悲心鳥，不滅白珠，及戲曲藤十郎之戀等，合刊爲菊池寬全集，我國譯其作品頗多。

【菊花島】在遼寧省興城縣南海中，亦作瓜葉島，四周皆山，中有平原，明時爲貯糧之所，清初曾大破明軍於此。

【菊花酒】西京雜記：『菊花舒時，并採莖葉，雜黍米釀之，至來年九月九日始熟，就飲焉，故謂之菊花酒。』荊楚歲時記：『九月九日，佩茱萸，食蓬耳，飲菊花酒，令人長壽。』參閱茱萸蓬條。

【菌】 巨隕切，音窘，韻部。㊀亦作蕈，隱花植物之一類，菌類條及蕈字注。㊁通筍，竹筍也。呂氏春秋本味：『駱越之菌，

【菌人】山海經大荒南經：『蓋猶之山，有小人名曰菌人。』

【菌花】(Mildew as an ornament) 爲歐洲新發明之物，充案上裝飾品，製法，取甘草莖或木莖，餘蕊糖液或膠收之有機物，納入貯水之小玻管中，置玻筒內，靜置吸處，使菌發育，彩色頗明，顏足悅目。

【菌桂】文選左思蜀都賦：『菌桂臨崖。』注引神農本草經：『菌桂出交趾，員如竹。』按本草李時珍謂菌爲簡字之誤，參閱簡桂條。

【菌絲】(Hyphae) 植物學名詞，構成菌體之絲狀細胞也，與他植物之根莖葉相當，蔓延於地中或有機物內，爲吸收養分之用。

【菌類】(Fungi) 植物學名詞，隱花植物之一類，無葉綠素，故多寄生於他物體，此類甚多，可大別爲地衣類，真菌類，分裂菌類之三類。

【菌蓋】文選張衡南都賦：『之房菌蓋生其隈。』注：『菌蓋，芝之貌也。』

【菰】 扶俞切，音伏，屋韻；步刻切，音卻，職韻。見菰蔣條。

【菰】 魯魂切，音論，元韻。㊀木名，見菰蒲。㊁于地員：『其木宜椐，菰與杜松。』注：『菰，木名也。』㊂有攪化合物中之茅，舊亦作蒿，詳茅注字注。

【菰蒲】草名，有數種，本草綱目李時珍曰：『生於池澤，蒲葉肥根高二三尺者，泥菖蒲白菖蒲也，生於溪澗，蒲葉瘦根高二三尺者，水菖蒲溪菖也，生於水石之間，葉有劍脊，瘦根密節高尺餘者，石菖蒲也；人家以砂盛之，一年至春取泥愈瘦，愈瘦愈細，高四五寸，葉如匙根粗壯者，亦石菖蒲也；匙則根長二三分，葉長寸許，謂之錢蒲是矣。』按今普通所稱菖蒲，多指白菖言，石菖蒲則稱細葉菖蒲。

【菖】 尺遂切，陳韻。㊀艸之可食者，見說文。㊁指白菖言，石菖蒲則稱細葉菖蒲。

【菖蒲】草名，有數種，本草綱目李時珍：『生於池澤，蒲葉肥根高二三尺者，泥菖蒲白菖蒲，生於溪澗，蒲葉瘦根密節高尺餘者，石菖蒲也；人家以砂盛之，一年至春取泥愈瘦，愈瘦愈細，高四五寸，葉如匙根粗壯者，亦石菖蒲也；匙則根長二三分，葉長寸許，謂之錢蒲是矣。』按今普通所稱菖蒲，多指白菖言，石菖蒲則稱細葉菖蒲。

【菜】 按凡蔬類今通稱曰菜，蔬即草之可食者也。㊀俗稱有饌亦皆曰菜。㊁同采。孔疏神同碑：『躬菜蔬。』

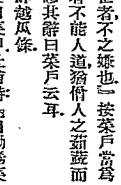
【菜戶】明懿安后外傳：『宮人無子者，各擇內監爲偶，謂之菜戶，其財物相通，如一家相愛如夫婦，既而妬嫉以下，亦頗有之，雖天子亦不之禁，以其宦者不之嫌也。』按菜戶當爲隱語，意以宦者不能人道，猶僧人之茹蔬而不肉，食故悠謬其辭曰菜戶云耳。

【菜瓜】即越瓜，詳越瓜條。

【菜甲】菜初出葉曰菜甲，杜甫詩：『自鋤稻菜甲，小摘爲情親。』韋莊詩：『紅挑菜甲香。』又『雪間新開紅菜甲。』

【菜色】禮王制：『民無菜色。』注：『食菜之飢色。』漢書元帝紀：『歲比災害，民有菜色。』注：『五穀不收，人但食菜，故其顏色變惡。』

【菜豆】(Phaseolus vulgaris) 植物名，豆科，一年生蔓草，莖纏繞他物上，葉互


菜豆圖

生，羽狀複葉，具三小葉，無卷鬚，夏日開花，花冠蝶形，色白或帶紫，總狀花序，果實爲長莢，種子略似腎臟形，供食用，俗呼雲豆，日本隱元豆，又名唐豆。

【菜茹】以菜蔬爲食也。後漢書孔僖傳：『事母孝謹，奉養極求珍膳，躬率妻子同甘菜茹』注：『廣雅曰：茹，食也。』

【菜蝨】(Chlorops sp.)動物名，家蝨之一種，形小，色灰黃，翅角有一粗毛，卵產豆莢類莢類等葉上，幼蟲孵化，蠶入其葉肉，作曲折狀橫之細溝，爲害甚大，蛹化於葉肉內，日後爲蝨。

【菜花蛇】即箭蛇，詳箭蛇條。

【菟】【甲】同兔。說文無菟，王篇兔或作菟，漢唐扶頌『白菟素鴿』，字作菟，由菟又變作菟。『菟』【乙】同吾切，音徒，廣韻見於菟，菟裘條。

【菟瓜】爾雅釋草：『蔓，菟瓜，毗，瓜，苗及實似土瓜者，即王瓜也』詳王瓜條。

【菟奚】植物名。爾雅釋草：『菟奚，顆凍』注：『款凍也』按即款冬又上文『蘜，菟蘜』，郝懿行義疏謂即菟奚，顆凍，菟蘜，菟奚同。

【菟葵】草名。爾雅釋草：『蔈，菟葵』郝懿行義疏：『蔈，白蔹也，一名菟葵，今驗白蔹根似核，故以核名，蔈與菟，葵與核，並古字通借』詳白蔹條。

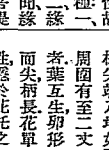
【菟葵】(1)Eranthis pinnatifida)植物名，屬毛茛科。多年生草本，莖高三四寸，根部有球狀之根莖，葉多分裂，自根而生，總苞亦分裂爲羽狀，三四月間，自總苞間出花軸，開五瓣小白花，此五瓣實爲萼片，其花瓣反縮小而呈蜜槽狀。

菟葵 圖

爾雅釋草：『蔈，菟葵』注：『葉狀如蔈，汋啖之滑』又御覽引廣志云：『菟葵，滑之可食』蓋古時多取以爲蔬也。(2)動物名，珊瑚蟲類之一種，以形似菟葵之花而名，亦云菟葵蕃，又名海葵，詳海葵條。

【菟裘】(1)地名，左傳隱十一年：『使營菟裘，吾將老焉』服虔云：『菟裘，魯邑也，營菟裘以作宮室，欲居之以終老也』按公羊傳作餘丘，今山東省泗水縣北有菟裘城（亦曰菟裘聚）即其地，後世謂退隱所居之處曰菟裘，本此。(2)複姓，秦之先，嬴姓，其後分封，以國爲姓，有菟裘氏，見史記秦本紀。

【菟絲子】(Cuscuta japonica)植物名，屬旋花科，莖性草本，莖細長，色微黃，或呈褐紫色；多纏絡他植物之上，出類似葉狀之吸根，吸取他植物體之養分而生活，葉變形爲小鱗片，無綠體，秋初開小花，色白帶紅，花冠之緣蹈五裂，花後結實，供藥用，名見本草，有菟絲，菟蘊，玉女，唐蒙等異稱，又詩毛傳及廣雅作兔絲，集韻作菟蘊。



菟絲子 圖

【莽】【甲】皮彼切，音摩，音韻，草名。爾雅釋草：『莽，馬帚』郭注：『似蓍，可以爲掃帚』按今名鐵掃帚者即此，詳鐵掃帚條。【乙】莫補切，音鳥，音韻。(1)使也。詩大雅桑柔：『莽云不逮』(2)莽蜂，見莽蜂條。

【莽蜂】詩周頌小毖：『莫予荓蜂』傳：『荓蜂，原曳也』疏引爾雅釋訓『粤爭』孫炎注：『謂相挐曳人於惡也』又云：『彼作粤爭古今字耳』按正字當作荓，餘條參閱粤爭條。

【莽鼻】或作屏鼻，又作莽鼻，神名，廣雅釋天：『雨師謂之莽鼻』王念孫疏證：『莽字或作莽又作屏』詳屏鼻條。

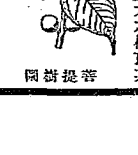
【菩】【甲】薄乎切，音蒲，賦韻，艸也，見說文。桂注：『北方苦星者菩也』【乙】附有切，音阜，有韻，香草也，周迎夏官大馭『犯毂』注：『以菩芻辮柏爲神主』【丙】婆吾切，音浦，虞韻，見菩提，菩薩各條。

【菩提】梵語，舊譯爲道，新譯爲覺，道者通義，覺者覺悟義。大乘義章：『菩提胡語，此翻名道』唯識述記：『梵云菩提，此翻爲覺，覺法性故，古云菩提道者非也』菩提可略分三種：一、聲聞菩提，謂修四諦行者發菩提心也。二、緣覺菩提，謂修緣覺行者發菩提心也。三、菩提，謂修菩提行者發菩提心也，雖自發菩提之心，而不動化眾生發菩提心，亦不習學大乘經義，故獨得解脫，不能令眾生解脫。三諸佛菩提，謂諸佛於因中發菩提心也，諸佛在因地中，自發菩提心，復勸諸眾生發菩提心，習學大乘法義，自得解脫，亦令眾生解脫，見出生菩提經。按諸佛菩提，即阿耨多羅三藐三菩提，譯爲無上正等正覺。生道眾生等，新譯曰大覺有情覺有情等，亦譯正士，爲求佛果者之通稱，大乘義章：『菩薩胡語，此方翻譯爲道眾生，具修自利利他之道，名道眾生』法華玄贊：『菩提覺義是所求果，菩薩唯有情義是自身也，求菩提之有情者，故名菩薩』按玄應音義云：『梵書扶薩，或言菩薩，薩是衍曰，薩字不見說文，錢少詹謂即薩字，薩字聲形皆相近，字之誤也』餘顗曰：『俗書薩字變以爲艸，變目爲B，遂成薩，梵書菩薩字，初作扶薩，後加土爲薩，唐初歐陽詢書心經已然，今俗又譌作產矣』

【菩提子】(1)即無患子，詳無患子條。(2)即川薊，詳薊條。

【菩提心】佛家語，謂求正覺之心也。觀無量壽經：『發菩提心，深信因果』參閱菩提條。

【菩提樹】植物名。(1)Ficus religiosa)桑科，常綠喬木，葉高至十丈以上，其地上橫枝有氣根，失端入地如副幹狀，構成廣大之樹頂，其周圍有至二丈者，葉互生，卵形而尖，柄長，花單性，隱於花托之內，果實球形，無柄，常兩偶並生，葉腋間，大如櫻桃，黑色，汁液可製彈性橡皮，此植物係東印度原產，梵語爲畢鉢羅，佛坐此樹下，證菩提果，故亦名菩提樹；菩提亦梵語，其義爲覺，覺道，故又稱覺



菩提樹 圖

樹或道樹。華嚴探玄記：『畢鉢羅樹此云榕樹，嶺南亦有之。』按畢鉢羅與榕樹同科同屬，但非一物耳。㊁ (Ficus religiosa) 菩提樹科。落葉木本，高丈餘。葉互生，爲不等邊心臟形，有鋸齒，上面平滑，下面生白毛。花序自葉苞中生出，花蕚淡黃白色，實圓形，可作念珠，又可自皮部採取橡膠，供工業用。此植物以菩提名者，以其果實可作念珠，借用菩提子（即無患子）之名也。與桑科之菩提樹非一物。

菩提樹

【菩薑】(Zingiber officinale) 植物學名詞。雙子葉植物中薑蕣類之一科。草本或灌木。單葉或複葉。其托葉互生。花兩性，不整齊，離瓣花冠。花瓣五片，其中一花瓣有距，雄蕊五個，雌蕊由三心皮而成，子房上位，一室。果實爲蒴果。此科植物供藥用，觀賞用，香水料用或食用。

【落】【甲】胡寇切，音駱，臨韻。㊀葉也，見說文。字亦作苦，詳苦字注。

【華】【甲】胡寇切，音駱，臨韻。㊀葉也，見說文。通訓定聲：『開花謂之華，與花朵之華微別。』禮月令：『桐始華。』呂氏春秋注：『是月生葉，故曰始華。』是華爲發榮之義。㊁光華也。書舜典：『車華協于帝。』蔡沈集傳：『華，文德之光華。』淮南子墜形：『末有十日，其華照下地也。』注：『猶光也。』㊂文采華飾亦曰華。書顧命：『華玉仍几。』傳：『彩色。』禮檀弓：『華而睆，大夫之笏與。』注：『華，猶盛也。』『華而睆，大夫之笏與。』注：『華，猶盛也。』

【華】【乙】記印切，音話，霰韻。通權月令：『木堇榮。』注：『王蕪也。』按爾雅釋草：『椵木權椵木權。』注云：『亦曰王蕪，是月令之木堇即木權也。』

【堇菜】(Viola verecunda) 植物名。亦名堇堇菜。堇菜科。多年生草本。莖纖弱，匍匐地上。葉圓心臟形，有鈍鋸齒；葉柄長，有托葉，不分裂。春末開花，花小，五瓣，色白，略帶青紫色；花瓣不整齊，其中一瓣生短距，果實爲蒴果，長橢圓形。種物名實圖考謂堇堇菜又呼爲紫花地丁，但二物學名不同，非一種。參閱紫花地丁條。

堇菜圖

【堇菜科】(Violaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。草本或灌木。單葉或複葉。其托葉互生。花兩性，不整齊，離瓣花冠。花瓣五片，其中一花瓣有距。雄蕊五個，雌蕊由三心皮而成，子房上位，一室。果實爲蒴果。此科植物供藥用，觀賞用，香水料用或食用。

【華平】瑞木也。宋書符瑞志：『華平，其枝平正，王者有德則生。』文選張衡東京賦：『植華平於春囿。』注：『植，猶種也。華平，瑞木也。天下平，其華則平，有不平處，其華則向其方傾。』

【華安】今縣名。屬福建省。在龍溪縣西北。舊爲華封鎮，屬龍溪縣。地當九龍江上游，市況甚繁。民國十七年，析置華安縣。

【華州】秦置郡。隋後鎮置華山郡，以地在少華山之北，故名。西魏改爲華州，歷代仍之，均以鄭縣爲治所。元省縣入州，清屬陝西省同州府。民國改州爲縣。

【華年】謂少年也。張協詩：『曦晉協南房，趨綣

在華年。』李商隱『錦瑟詩』『一絃一柱思華年。』

【華佗】東漢譙人。一名旉，字元化。兼通數經，舉辟皆不就。曉養性之術，精方藥針灸之術，又能破腹背，澣腸胃，以除其疾穢，嘗投門人以五禽之戲，如法行之，可得高壽。曹操苦頭風，佗針之即愈。因使常在左右。佗本士人，恥以醫見業，離家思歸，求還取方，既歸，辭以妻病，數期不反，操怒，收獄考死。臨死，出一卷書與獄吏曰，此可以活人，吏畏法不受，佗索火燒之，方遂絕。

【華沙】(Warsaw) 波蘭國都。位維斯杜拉河上游左岸，水陸交通均便，為工商業之中心；鋼鐵、皮革、製糖、紡織之業甚盛。惟因地當軍事要衝，歐戰時受創頗重。

【華周】人名。孟子告子：『華周、杞梁之妻善哭其夫，而變國俗。』趙注：『華周、華族也；杞梁、杞殖也。二人齊大夫，死於戎事者。』按左傳襄二十三年注云：華周即華遂，遂書古今人表作華州，說苑立節作華舟，參閱杞梁條。

【華阡】今縣名。屬雲南省。在永北縣東北；東與四川省境接壤。本為華榮莊與酉徇坪地，清末析置華坪縣，屬永北廳。

【華始】樂名。漢書禮樂志：『七始華始，肆夏和陛。』注：『孟康曰：「七始，天地四時人之始，華始，萬物英華之始也，以為樂名，如六英也。」』

【華的】婦人面飾。王粲神女賦：『稅華裳兮免簪弁，施華的兮結羽儀。』按史記秦隱華的作玄的。

【華芝】文選揚雄甘泉賦：『於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳華芝。』善注：『服虔曰：「華芝，華蓋也。」』濟注：『華芝，蓋名。』

【華亭】❶古地名，亦曰華亭谷。在今江蘇省松江縣西平原村。三國吳陸遜弄指揮，遂將軍，封華亭侯於此；其後遂世居於是。陸機在蜀，被陷伏誅，將死，歎曰：『華亭鶴唳，豈可復聞乎？』見晉書陸機傳。❷舊縣名。唐置，元至元間，廢。置華亭府，以縣為府治，後改府曰松江，縣名仍舊；清與婁縣同為江蘇省松江府治，民國初省婁縣入華亭，尋又改華亭曰松江縣。❸今縣名。屬甘肅省。在平涼縣西北；位六盤山之東，瀕涇水支流涌水上源。始置於隋，以地有華亭川，故名；唐曾改曰亭川，尋復舊；清屬平涼府。

【華胥】顯貴者之後裔。南史何昌㝢傳：『遙遙華胥。』

【華胥】❶人名。庖犧氏母。史記補三皇本紀：『太昭庖犧氏母曰華胥，履大人迹於雷澤而生庖犧於成紀。』按洽遺記云：『庖犧所都之國，有華胥之洲，神母遊其上，有青虹繞神母，久而方娠，即覺有孕，歷十二年而生庖犧。』寰宇記云：『陝西鹽田縣有華胥氏陵。』❷列子黃帝：『黃帝晝寢，而夢遊於華胥氏之國。其國無師長，自然而已。其民無嗜欲，自然而已。既寤，悟然自得，天下大治。』

【華表】❶同桓表。崔豹古今注：『程雅問曰：堯設誹謗之木，何也？答曰：今之華表木也，以橫木交柱頭，狀若花，形似桔槔，大路交衢悉施焉；或謂之表木，以表王者納諫，亦以表識衢路。秦乃除之，漢始復修焉。今西京謂之交午柱也。』按華表所以表識衢路，古時亭傳等皆有之。本作桓表，參閱桓表及誹謗木條。❷文選何晏景福殿賦：『故其華表則鏘鏘，薪柴章灼。』注：『華表，謂華飾屋之表外也。』

【華首】謂頭髮華白也。後漢書樊準傳：『孝明帝多微明德，以左禮官，故朝多皤皤之良，華首之老。』注：『華首，白首也。』

【華夏】中國之古稱。書武成：『華夏蠻貊，罔不率俾。』傳：『冕服采章曰華，大國曰夏。』疏：『華夏為中國也。』左傳定十年：『夷不亂華。』疏：『中國有禮儀之大故稱夏，有服章之美謂之華。』按太炎文錄中華民國解云：『我國民族舊居雍、梁二州之地，東南華陰、東北華陽，就華山以定限，名其國土曰華，其後人跡所至，得及九州，華之名始廣；華本國名，非種族之號，夏之名實因夏水而得，本在雍、梁之際，因水以名族，非邦國之號。漢家建國自受封漢中始，於夏水則為同地，於華陽則為同州，用為通稱，適與本名符合，是故華云、夏云、漢云隨舉一名，互攝三義，建漢名以為國，而種族之義亦在此。』

【華谷】❶舊縣名。春秋許容城地，漢置華谷縣，南齊廢，故城在今湖北省監利縣西北。曹操赤壁戰敗走此。❷今縣名。屬湖南省。在岳陽縣西北，洞庭湖北岸，古雲夢澤地，三國吳置南安縣，隋改華容，清屬岳州府。

【華袞】王公之服，以喻榮寵之甚。范寧春秋穀梁傳序：『一字之褒，寵踰華袞之榮。』

【華軒】富貴者所乘之車。陶潛詩：『草廬寄窮巷，甘以辭華軒。』

【華族】❶貴顯之家也。晉書王遐傳：『少以華族仕至光祿勳。』❷日本以有爵者為華族，受國家之特殊待遇，分公、侯、伯、子、男五等。

【華陰】今縣名。屬陝西省。在渭關縣西，地在華山之北，故名。始置於漢，東晉時西燕慕容泓嘗據此以叛後燕，故治在今治東南；唐移今治，清屬同州府。

【華勝】首飾也。釋名釋首飾：『華勝，華，象草木之華也；勝，言人形容正等，一人著之則勝，薇葵前為飾也。』漢書司馬相如傳：『威勝而穴處兮。』注：『勝，新婦首飾也。』漢代謂之華勝。

【華報】佛家語，對果報而言。往生要集：『應知念佛修善為業因，往生極樂為華報，證大菩提為果報。』按華與果皆譯喻語，草木結果實，必先開華，往生極樂，即證大菩提果之先聲，故云華報。參閱果報條。

【華嚴】今縣名。屬陝西省。在渭關縣西，地在華山之北，故名。始置於漢，東晉時西燕慕容泓嘗據此以叛後燕，故治在今治東南；唐移今治，清屬同州府。

【華嚴】謂服飾豐麗也。寰宇綱外傳：『帝見李御用綺羅帳幔，嗟歎其中，達曉不安，遂自奏云：「臣少被祖人云：『不富華服，故寢之不安』」

帝歎息久之，任用宿者。』亦以稱世祿之家。柳芳世族論：『三世有三公者曰膏粱，有令僕者曰華族。』

【華鄂】詩小雅常棣：『常棣之華，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。』箋：『承華者曰鄂，不常作柎，柎鄂足也，鄂足得華之光明則韡韡然盛興者，喻弟以敬事兄兄以榮愛弟，恩義之顯亦韡韡然。』孟：柎爲鄂足也，以鄂足比於弟，華比於兄，言鄂足得華之光明，是弟得兄榮也，兄亦得弟之助，兄弟之相佐，猶華鄂之相承覆也。』故世言兄弟者，每引華鄂爲喻，或作花萼。

【華陽】㊀古地名。漢禹貢：『華陽黑水惟梁州。』胡渭禹貢錐指：『華陽，今商州之地也，山海經有陽華之山，即華陽，秦宣太后弟芈戎封華陽君，昭王立太子愛姬爲華陽夫人，皆此地。其地有華陽川，即古陽華薮，蓋薮因山得名，山薮并在華山之陽，正禹貢之華陽也。』按商州即今陝西省商縣。㊁山名。在安徽省南部，跨宣城、寧國、涇、旌德四縣地，高峯盤立，迥出雲表。㊂郡名：(1)南朝宋置，治華陽縣，西魏廢，故治在今四川省廣元縣東。清一統志謂郡治本在南鄭，後徙而西南。(2)後魏置，治華陽縣，隋廢，故治在今陝西省沔陽縣東。㊃晉縣名。有四：南朝宋與後魏所置華陽郡之華陽縣，已見上，此外一爲南齊置，故治在今四川省劍閣縣南；一爲唐置，故治在今江西省高安縣西。㊄今縣名。屬四川省，與成都縣同境，本成都縣地；唐析置雙流，尋改曰華陽；清與成都縣並爲成都府治。㊅複姓。秦華陽君芈戎之後，漢有諫議大夫華陽通，見通志氏族略。

【華黍】詩小雅蓼莪：『饑鄉飲酒禮：『樂南陔，白華，華黍，注：『華黍，小雅篇也，今亡。』詩序：『華黍，時和歲豐，宜黍稷也，有其義而亡其辭。』

【華啟】三國魏高唐人，字子魚，舉孝廉，東漢桓帝朝，累官尚書令，附曹操，承操意勒兵入宮收殺伏后，入魏官至太尉，封博平侯，卒，謚敬侯。

【華僑】我國人僑居國外者通稱華僑。

【華寧】今縣名，屬雲南省，在昆明市南，位紀龍湖東北，滇越鐵路經過其東，本唐西寧州，元改寧州，清仍之，入民國，縣名屢更，二十一年始改曰華寧。

【華樓】謂北美之建築也。陸雲歲暮賦：『痛華樓之丘荒。』

【華國】(Frederick Townsend Ward, 1831—1862) 美國人，清洪楊事起，松江陷，英法兵助清戰，華爾募吕宋兵復松江，旋入華籍，隸洋枪隊，以五百人敗敵數萬，號常勝軍，官至副將，攻慈谿，戰死。

【華蓋】㊀天子蓋也。古今注：『華蓋，黃帝所作也，與蚩尤戰于涿鹿之野，常有五色雲氣，金枝玉葉，止于帝上，有花蕊之象，故因而作華蓋也。』㊁星名。晉書天文志：『天皇大帝上九星曰華蓋，所以覆蔽大帝之座也，蓋下九星曰杠，蓋之柄也。』㊂樹名。西京雜記：『終南山有樹，直上百丈，上結蓋葉，條如車蓋，葉一宿一赤，花敷如錦繡，長安謂之丹青樹，亦云華蓋樹。』㊃山名。在浙江省永嘉縣東，山形遙望如華蓋，故名。下有容成洞，道家名曰容成太玉天。㊄眉號。華蓋黃庭內景經天中：『眉號華蓋覆明珠。』

【華嶠】晉高唐人，字叔駿，才學深博，文帝爲大將軍時，辟爲掾屬，武帝時官至尚書，封樂鄉侯，帝以嶠博聞多識，有良史之志，轉祕書監，嘗改撰後漢書九十七卷，文質事核，有遷固之規，所撰十典，未成而卒，謚簡。

【華髮】老年之稱。後漢書邊讓傳：『華髮舊德』注：『華髮，白首也。』參閱華顛條。

【華縣】今縣名。屬陝西省，在大荔縣西南，民國改華州，謚地居渭水之南，少華山之北，東越華陰，即入河南省境。

【華蕃】對於他人書札之美稱，李商隱啟：『每奉華翰，賜之衷言。』

【華嶽】謂華山與嶽山也。禮中庸：『及其廣厚，載華嶽而不重。』按四書逸箋：『華，山名，嶽，亦山名，周禮：豫州山鎮曰華，雍州山鎮曰嶽。爾雅釋山云：「河南曰華，河西曰嶽。」按華山即太華山，嶽山即岳山，並在今陝西省境。』

【華簪】簪以固冠，仕宦者用之，華簪謂貴仕也。陶潛和郭主簿詩：『既事眞復幾，聊用忘華簪。』張九齡詩：『苟能秉素節，安用切華簪。』

【華蟲】㊀古禮服上繪飾之雉也。書益稷：『日月星辰，山龍，華蟲作會，注：『華象草華蟲雉也，疏：草木雜皆有華，而草華爲美，故云華象草蟲雉也；雉五色象草華也。』㊁謂帶鈎。

【華麗】周禮夏官形方氏：『掌制邦國之地域，而正其封疆，無有華麗之地。』注：『杜子春云：『麗當爲離，書亦或爲離。』玄謂華讀爲侘傺之侘，正之使不侘邪離絕，疏：『王者地有侘邪離絕，遷相侵入不正，故今正之，侘者兩頭寬中狹，邪者謂一頭寬，一頭狹。』

【華顛】謂頭頂髮華白也。後漢書崔駰傳：『唐且華顛以悟秦。』注：『爾雅曰：「顛頂也」，華顛謂白首也。』按髮中有白者曰華，俗云華白是也。

【華辭】虛飾之言也。莊子列禦寇：『仲尼方且飾羽而虛，從事華辭，南史崔慰祖傳：『沈約謝朓各問慰祖地理中所不悉十餘事，慰祖口吃無華辭，而酬據精悉，一坐稱服。』

【華鐙】楚辭招魂：『蘭膏明燭，華鐙錯些。』注：『言鐙鋌盞盤琢琢錯鏤，飾設以食獸，有英華也。』按文選招魂注：『華謂有光華，又琢鋌鐙使精好。』

【華皋】虛皋也。後漢書馬融傳：『蓬蓬侈之華皋。』注：『華皋，虛皋也。』抱朴子博喻：『庸夫好從耳之華皋。』

【華蠻】印度風俗，男女多以線貫花飾首或身，謂之華蠻，蠻亦以爲莊嚴佛前之具，更有以種種之資刻其形者，守護國界經：『以種種資用作華蠻，而爲莊嚴。』

【華鬘】馬名，周穆王八駿之一，穆天子傳：『華

繆，樊纓，華蠻，芝蓋，芝蓋，芝蓋

驪。注：『色如華而赤；今名馬驪赤者爲蜚驪，駱赤馬也。』按華亦作驊，蘿。

【華鼎】猶言華髮。陶潛『命子詩』『頗懲華鼎，負影悲立。』

【華山畿】樂府吳辭歌曲。古今樂錄：『華山畿者，宋少帝時，模擬一曲，亦變曲也。少帝時，南徐一士子從華山畿往雲陽，見客舍有女子，年十八九，悅之，無因，遂感心疾而卒。葬時，車戢從華山度，比至女門，牛不肯前，女妝點沐浴而出，歌曰：「華山畿，君既爲儂死，獨活爲誰施。歡若見憐時，裙不爲儂開」，棺應聲開，女遂入棺，乃合葬，呼曰神女塚。』

【華不注】山名。在山東省濟南市東北。左傳成二年『齊師敗績，逐之三周華不注。』春秋地理考實『樂史引伏琛云「不言崩與戰鄂不韓韓」之不同，謂花蕚也；言此山孤秀如華蕚之著於水也。今在濟南府城北』。今按水經注華不注山在歷城東，孤峯特立。』

【華林園】❶在今南京市東北。本三國吳舊苑，劉宋元嘉時，又建華光殿，景陽樓，竹林堂等。❷在今河南省故洛陽城中。本東漢芳林園；魏明帝時，於其中起土山，築陂池；及齊王芳即位，避諱改曰華林。

【華亭湖】即柳湖。在今江蘇省金山縣西北。方輿紀要：『柳湖在松江府西三十五里。亦曰三柳。晉陸機對武帝「三柳之水，冬溫夏涼」，亦曰華亭湖。宋宣和初，提舉趙霖議圍華亭柳湖田，不果。』

【華亭泖】明顧正誼，華亭人，工畫山水，多作方頂，屋椽皴翠，天然深秀，自成一家，號華亭派。

【華泉集】書名。凡十四卷。明邊貢撰。貢字庭實，號華泉。爲弘治七子之一。是集分詩八卷，文六卷。陳子龍明詩綜謂邊稱其才情甚富，能於沈隱見其流麗，蓋貢常在昌穀（徐禎卿）之下，君采（薛蕙）之上。

【華倫海】(Gabriel Daniel Fahrenheit, 1686—1736) 德國物理學家。爲華氏溫度計之發明者。溫度計中之液體酒用酒精，氏始以水銀代之。

【華勒斯】(Alfred Russell Wallace, 1823—1913) 或譯萬雷斯。英國自然科學家。曾遊歷南美洲，印度各地，搜求生物史資料。發明自然淘汰原理，以之說明生物之進化，與赫胥黎同爲新達爾文派。著有自然淘汰論集，現代精神論之神奇達爾文主義 (Darwinism) 等書。晚年頗抱社會主義思想。

【華清池】唐華清宮之浴池也。白居易長恨歌：『春寒賜浴華清池』

【華清宮】唐宮名。故址在今陝西省臨潼縣南驪山上。其地本有溫泉，貞觀間，建湯泉宮，開元時，置溫泉宮，天寶中改曰華清，明皇歲幸焉。於是益治湯井爲池，並置百司及公卿邸第。安祿山亂後，罕復遊幸，後漸圮廢。五代晉改爲道觀。

【華盛頓】(Washington) ❶人名。(George Washington, 1732—1799) 北美合眾國之創建者，少篤學，性忠誠，年十六爲測量員，英法玖金大殖民地之戰氏以功擢陸軍中校，及一七六五年印花稅案通過後，氏被舉爲總司令，對英宣戰。歷八年獨立完成，辭退，旋被舉爲大總統，連任二次，勤精圖治，第三屆復被選，即隱居佛能山。一七九九年二月十四日卒。美人稱爲國父，年年定期紀念，并以其名名國都。❷地名：(1) 美國之一州。在國之西部，沿太平洋岸，喀斯喀德山脈縱貫境內，富產木材，麥類，水果，牧畜，頗盛，首邑曰奧林比亞。(2) 美國都城。在國之東部，哥倫比亞區內，瀕臨陀馬克河，市街整潔，風景清麗，有國會議事堂等大建築物。

【華陽集】書名。❶凡三卷。唐顧況撰。況字逋翁，晚年自號華陽真逸。是書僅本三十卷，此爲其裔孫蹟所裒之詩文，又以其子非熊詩附之。況在中唐名甚重；非熊詩有乃父風，而所存亦僅此十餘首。❷凡六十卷，附錄十卷。宋王珪撰。珪字禹玉，華陽人。不出國門，坐致卿相，無批游勝覽拓其心胸，亦無繼根衰吟形於筆墨，故其文多盛麗之觀，其詩著言富貴，論其詞華則固二宋之亞也。附錄乃珪之遺聞遺事，爲後人所輯。❸凡四十卷。宋張劉撰。劉字彥正，自號華陽老人。即以號名集。所爲文頗有典則，其勝筵所進故事，因事納忠，尤多剴切。

【華蹠魚】即鮐鯉。詳鮐鯉條。

【華爆爆】漢郊祀歌名。其詞曰：『華爆爆，固靈根。』云云。取首句名篇。朱乾曰：『武帝於元封五年冬南巡江淮，望祀虞舜於九疑，還郊泰時，此當是還郊泰時之詩，故升敘九疑及汾鼎而廢功於神佑也。』

【華嚴宗】佛教宗派名。此宗以華嚴經爲宗依，故名。六朝時終南杜順作華嚴法界觀，爲本宗之始祖；杜順傳智儼，智儼傳法藏，即所謂賢首國師也。盛作經疏，大弘此宗，故又名賢首宗。國師此宗者，清涼主峯稱盛。

【華嚴經】佛經名。詳稱大方廣佛華嚴經。本經爲佛成道後第一次說法，於大乘中最爲宏廣大方廣爲所證之法，佛爲證此法理之人，華嚴二字爲喻此佛者因位之萬行如華，以此華莊嚴果地，故曰華嚴。又佛果地之萬德如華，以此華莊嚴法身，故曰華嚴。相傳此經由文殊菩薩與阿難結集，經龍神收入龍宮，後龍樹菩薩入龍宮見之，有上、中、下三本，下本十萬偈，中本四十九萬八千偈，上本十三千大千世界微塵數偈，龍樹受持其下本，流傳於閻浮提，中國所譯凡三種，皆其下本之抄略也。東晉佛馱跋陀羅譯本六十卷，名六十華嚴；唐實叉難陀譯本八十卷，名八十華嚴；又唐般若譯四十卷，名四十華嚴。

【華嚴芳】清無錫人，字若汀。研精算術，深明格致，同治初，入曾國藩幕，國藩奏設江南製造局，務芳多所贊畫，及譯算館開，任譯算學，地質學諸門，成書十二種，都百六十餘卷。光後主講上海格致書院，湖北自強學堂，兩湖書院者垂二十年。成就甚眾。譯著各書有行素軒算稿，代數術，三角撮理，微積溯源，防海新論等書。

【華山廟碑】漢碑，具名西嶽華山廟碑，漢延熹

四年，袁遜守洪農郡，以華嶽香碑文字磨滅，遂案經傳戟原本勒斯石，並書佐郭香察書，東漢禁人經二名，郭香察書者，察澄他人之書耳，或謂郭香察爲名，非也。碑在陝西省華陰縣西嶽廟中，明嘉靖三十四年地震碑毀，世傳拓本有商丘、四明、山史三本，商丘最前，故字全，四明本山史本皆缺百餘字，四明本，當阮元據以重刻。

【華而不實】左傳文五年：『且華而不實，怨之所聚也。』注：『言過其行，國語晉語：『華而不實，恥也。』注：『有華色而無實事。』按即謂有名無實，亦以稱文辭之浮華無實際。南史梁簡文帝紀論：『太宗多聞博達，富辭詞藻，然文體用弊華而不實。』

【華封三祝】莊子天地：『堯觀乎華，華封人曰：「噫！請祝聖人！使聖人壽，使聖人富，使聖人多男子。」』成玄英疏：『華，地名也，即今華州（即今陝西省華縣）封人者，謂華地守封疆之人也。』今以華封三祝頌之詞，本此。

【華陽國志】書名。凡十二卷，附錄一卷。晉常璩撰。其書述巴蜀之事，分十三志，始於開闢，終於永和三年，文詞典雅，具有史裁。惟其書通行本皆僅十卷，此爲四庫所著錄之以彤寫宋本補足者，附錄爲張佳允所補。

【華嚴五祖】佛教華嚴宗之五祖也。一、終南杜順，『雲華智儼，三賢首法藏，四清涼澄觀，五圭峯宗密。華嚴經自東晉之覺賢三藏翻傳後，講解者雖多，然未立爲一宗，陳隋之際，終南杜順著法界觀門，五教止觀等，始開華嚴宗之基門人智儼，思惟十玄六相之幽旨，發揚無盡之宗義，賢首大師法藏承之，盛興著述，大唱華嚴之宗教，後世因稱此宗爲賢首宗。法藏之後有澄觀，亦盛撰述疏鈔，復興鴻業，厥功甚偉。宗密紹澄觀，依圓覺經弘闡華嚴大義，此二師所解，與法藏頗有異同，蓋以致昇之思溯有競化耳。宋釋淨源於此五師，加馬鳴、龍樹稱爲七祖，釋凝然加音賢、文殊，馬鳴、龍樹，世親稱爲十祖，今就吾國而言，故惟立五祖也。

【華氏溫度計】(Fahrenheit's thermometer) 亦名華氏寒暑表，簡稱華氏表，溫度計之一種，詳溫度計條。

【華盛頓會議】一稱太平洋會議，美總統哈定所發起召集，以裁減軍備，解決太平洋遠東諸問題爲主旨，地點在華盛頓，故名。與會者中，美、英、日、法、義、荷、比、葡九國，一九二一年十一月開會，議長爲美國務卿舒士(Hughes)。議決之要案：一、限定海軍主力艦噸數爲英、美各五，日三之比率；二、英、美、日法四國協約，規定四國互相尊重各國所領屬之太平洋島嶼，如有爭議，由四國會商解決之；設受非協約國之侵略，則彼此共爲最有效之處置；並廢英日同盟，而以此約代之；三、九國公約，係專對中國而訂結，當時我國提出十大綱，美前國務卿魯特(Root)改訂爲四原則，制定公約九條，其要旨爲尊重中國之主權及領土與行政之完全，維持各國在華工商業之機會均等四，山東問題，議定一九二二年由中國向日本收回膠濟鐵路。

【華嚴原人論】書名。凡一卷。唐圭峯宗密著。本於華嚴宗意，論人之生起以唯一眞心爲本之義。

【華嚴經探玄記】書名。凡二十卷。唐賢首撰。爲解釋晉譯華嚴經者，第一卷明教起所由，藏部所攝，立教差別等，開爲十門，以說明玄義二卷以下逐本經之文而解釋。

【菰】nia latifolia) 禾本科。多年生草本。生淺水中，高五六尺，春月生新芽，如筍名茭白，葉細長而尖，夏秋間開花，花單性，大圓錐花序，上部著雄花，下部著雌花。

茭

秋結實，曰菰米，亦稱雕胡米，可煮飯，名見本條。一名茭，又名菰。說文：『菰，一名蔣，菰即菰也。』參閱雕胡條。⑵菌類亦稱菰，如蘑菰，字亦作菇。

【菰米】亦作菰米，菰實也。詳菰字注。

【菰粱】亦云菰米，即菰實也。楚辭大招：『設菰粱兼黃粱，』注：『菰粱，蔣實。』按蔣即菰也，參閱菰字注。

【菰蔣】史記司馬相如傳：『蓋藕菰蔣。』索隱：『郭璞云：「菰，蔣也。」蓋菰也。』參閱菰蔣條。

【菰中隨筆】書名。凡三卷。清顧炎武撰。炎武精考證之學，是編多識書所得隨時記載，旁及時事言俗語，生平問答之語，亦錄碎記入，足資參考。

【菲】⑴【甲】亟尾切，音婓，尾韻。⑴植物名。爾雅釋草：『菲，芴。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，菖蒲。』郭注：『菲草生下溼地，似蕪菁，華紫赤色，可食。』按陸璣詩疏云：『菲似菖蒲，葉厚而長有毛，可作菹，幽州人謂之芴。爾雅謂之菖蒲。』據此則芴與菖蒲爲一物。郭云土瓜者，蓋本廣雅釋草：『土瓜芴也。』之語而爲說也。御覽引崔寔四民月令云：『二月盡三月，可采土瓜根。』則土瓜根可食，似亦蕪菁之類。⑵蔬也。論語泰伯：『菲飲食而致孝乎鬼神。』【乙】敷尾切，音扉，微韻。見菲非條。【丙】附背切，音肥，灰韻。通屝，草履也。頌曾子問：『不杖不菲，』淚潛刑法志：『菲履蘇衣，』注：『菲與屝同。』參閱屝履條。

【菲非】⑴⑴芳貌。楚辭九歌東皇太一：『芳菲菲兮滿堂。』漢書司馬相如傳：『郁郁菲菲。』參閱郁郁條。⑵花美貌。文選左思吳都賦：『曄曄菲菲。』⑶雜也。太玄：『白黑菲菲。』⑷高下不定也。後漢書梁鴻傳：『忘菲菲兮升降。』

【菲履】古刑制之一。漢書刑法志：『世俗之爲說者，以爲治古者無肉刑，有象刑，墨黥之屬，非履蘇衣而不純，是不然矣。』注：『非草屨也。』王先謙補注引淳于曰：『有炭氏之說，以韋跣當黥，以草屨當劓，以丈畢當宮，又曾書大傳曰：「唐虞之象刑，上刑雜衣不純，中刑墮屨，下刑墨幪幪巾也」，案非屨與屨蓋同，或草或蒯爲

殷，緝，柔也。』

【菲薄】微薄也。後漢書章帝紀：『予末小子，質又菲薄。』

【菲爾丁】Henry Fielding, 1707—1754)英國小說家。初業律師，嘗爲舞臺撰曲本，後專事小說。所作有約瑟安德烈(Joseph Andrew)托穆瓊斯(Tom Jones)等篇，始用第三人稱描寫法，文筆犀利而含諷刺。世稱氏爲近代寫實小說之父。

【菲狄亞斯】(Phidias, 500—432 B. C.)希臘名雕刻家。初事繪畫，伯里克理斯執政時，聘爲顧問，使裝飾雅典其所造宙斯像，爲古代七大奇蹟之一。

【菲利波波利】(Philippopolis)都邑名。在布加利亞南部，瀕馬里乍河，交通頗便，爲本國第二大都會。

【菲列得爾菲亞】(Philadelphia)一譯費拉得爾菲亞。美國第三大都會，在賓夕法尼亞州境內，距紐約西南八十五哩，臨德拉瓦河。工業有製鐵製糖紡織等，附近富產煤油，有世界第一煤油市之稱。一七七六年，美國於此宣布獨立，有獨立廳自由鐘等遺物。

【菴】【甲】阿堪切，音庵，覃韻。同庵，結草爲舍也。南齊書王秀之傳：『父卒，爲菴舍於墓下持喪。』【乙】阿紺切，音闇，勘韻。鳥感切，感韻。見菴韻條。

【菴婆】食也。晉書文苑王沈傳：『菴婆者以博納爲通濟。』

【菴羅】植物名。菴羅，梵語，亦作菴婆羅，菴摩羅，菴沒羅等。本草庵宗奭曰：『西洛甚多，黎之類也，其狀似黎，先諸黎熟，七夕前後已堪噉，色黃，宰時珍曰：『一統志云：『菴羅果，俗名香盞，種出西域，亦柰類，葉似茶葉，質似北黎，五六月熟，多食無害，今安南諸番亦有之。』』按玄應音義：『菴羅或言菴婆羅，果形似黎，舊譯云柰，應誤也，正言菴沒羅。』又西域記：『菴沒羅果，雖同一名，而有兩種，小者生青熟黃，大者始終青色。』

菴閭

【菴閭】(Artemisia koiscoana)植物名，菊科。多年生草本，莖高一二尺，葉稍硬而細，互生，形稍似菊葉而缺刻較淺，質稍厚，色綠，根生葉稠廣而有葉柄，稍葉細，通常有三尖，夏秋間葉旋出細花，葉開淡褐色小頭狀花，排列作穗狀，名見本草，又名蒿閭，李時珍曰：『菴，草屋也，閭，里門也，此草之老莖可以蓋蒿菴閭，故以名之。』按漢書作奄閭，參閭奄閭條。

【菴藹】文選左思蜀都賦：『豐蔚所盛，茂八區而菴藹焉。』注：『菴藹，茂盛貌。』

【菴摩勒】(Phyllanthus emblica)植物名，屬大戟科。爲印度原產，葉喬木，葉線狀，稍圓形，緊列於栽枝上，成羽毛狀。花小，色黃綠，單性，雌雄同株，花蕊生於枝之腋部，雌花之數少於雄花。果實球形，如胡桃，有六七棱，大者直徑約寸許，味苦澀，糖清頗佳，印度以之供藥用，此果生食之，先苦後甘，故有餘甘之名。菴摩勒名見佛典，梵語也，義譯曰無垢清淨。維摩經弟子品肇注：『菴摩勒果，形似檳榔，食之除風冷。』亦作菴摩洛迦，埵奈耶雜事：『菴摩洛迦，即嶺南餘甘子也，初食之時，稍如苦澀，及某飲水，美味便生，從事立名，號餘甘矣。』

【菴摩羅】①植物名，即菴摩勒，詳菴摩勒條。②佛家語，亦作阿摩羅，義譯曰清淨識，無垢識。翻行三：『菴摩羅九識，名清淨識。』宋鏡錄五十六：『阿摩羅翻無垢識。』按西譯家以爲阿賴耶識之外，別有菴摩羅識，而建立九識，新譯家謂菴摩羅是阿賴耶識果上之名，不別立此識爲第九識，故唯識論三舉第八識之異名，曰，或名無垢識，最極清淨云。

【菴羅樹園】在印度之毘耶離國，佛說維摩經之處。維摩經佛國品：『佛在毘耶離菴羅樹園，與大比丘衆八千人俱。』嘉祥疏：『菴園亦云柰女園，此處是柰女自捨爲佛起精舍。』按玄應音義：『菴羅樹園，即菴羅婆女以園施佛，佛仍本爲名也。』菴羅婆女，相傳由菴羅婆樹而生，後爲摩竭陀國頻婆娑羅王之妃，以國奉獻於佛，菴羅婆樹西譯曰柰，故亦稱柰女園或柰園，柰苑，參閱柰苑條。

【菴】【乙】衣堅切，音煙，先韻，草名，亦云煙草。見煙草條。

【菸邑】枯萎也。菸，辭九辯：『菸邑而無色兮。』注引五臣云：『言草木殘瘁也。』

【菸鹼】[Nicotine, $C_{10}H_{14}N_2$]化學名詞，生物鹼之一，或稱煙草素，譯稱尼古丁。成蘋果酸鹽或檸檬酸鹽而存於菸葉中，此鹼與其他生物鹼異，不含氧，且爲無色油狀液體，具揮發性，易溶於水，有類似菸葉之臭，觸空氣即變褐色，毒性劇烈，服二三滴即足死人，吸入少量於肺中，則起頭痛，眩暈，昏睡，故人吸菸過度，足使神經遲鈍，或釀成慢性胃病，或罹慢性結膜炎及視力減退等症。

【菻】【甲】都感切，音於，魚韻，見菸邑條。【乙】衣堅切，音煙，先韻，草名，亦云煙則亦茂盛義。

【菻】里飲切，音廩，寢韻，蓋屬，見說文。

【菽】書都切，音叔，屋韻。豆之總名。詩小雅小宛：『中原有菽。』傳：『菽也。』陳奐傳疏：『菽豆之大名，傳以菽詁菽者，菽亦得稱菽也。』

【菽水】陸游詩：『俗孝家家供菽水。』按檀弓：『啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。』陸詩本此，參閱啜菽飲水條。

【菽園雜記】書名。凡十五卷，明陸容撰，爲劄錄之文，於明代朝野故實敍述頗詳，多可與史相考證，間有考辨古義之處，亦多可取。

【蓟】【甲】朱嶼切，音到，號韻，艸大也，見說文。【乙】竹角切，音斷，登韻，艸名，見

集韻。

【芪】【甲】勁移切，音其，支韻，豆莖也，見說文。漢潛楊惲傳：『種一頃豆，落而爲萁』。【乙】吉魯切，音基，支韻。⊖草名，詳萁服條。⊖木名，淮南子時則：『爨其燰火』。注：『取其木燰之火炊之』。⊖助語之詞。禮曲禮：『粱曰薌萁』。按朱駿聲云：『周禮太祝注引作其』。

【萁服】漢書五行志：『檿弧萁服實亡周國』。注：『服，箙箭者，即今之步叉也。萁草似狄而細，綴之爲服也。』按國語鄭語作箕服，注：『箕木名。』王逸孫曰：『服，古箙字。』參閱萁服條。

【萃】【甲】淮位切，音碎，賣韻。⊖草貌，見說文。⊖文，按桂馥謂萃垂貌，朱駿聲謂草聚貌。⊖卦名，坤下兌上，聚也，見易彖傳。⊖止也，楚辭天問：『北至回水萃何喜』。⊖通倅，見蕉萃條。⊖通倅，周禮春官車僕：『掌戎路之萃』。注：『萃猶副也。』孫詒讓正義：『戎僕，掌王倅車之政，注，倅，副也，萃倅字通。』【乙】措位切，音翠，賣韻。見萃蕊條。

【萃蕊】與綷縩同，衣聲也。史記司馬相如傳：『蹕呼萃蕊』。

駝敖切，音桃，豪韻。見草也，見說文。⊖

【蒭】【甲】初鉤切，音雛，鍬韻。⊖雨衣，見說文。⊖通訓定聲：『即襏襫也。』參閱襏襫條。⊖草名，見草蒭條。【乙】雀蒭切，音卑，支韻。見山草蒭條。

【草】【甲】避檄切，音璧，錫韻。⊖草也，見說文。⊖草名，見草蒭條。【乙】雀蒭切，音卑，支韻。見山草蒭條。

【草山】史記淮陰侯傳：『從間道萬山而望趙軍，渠彌引如淳曰：『草音薇，依山自蔽薇』。索隱引說文云：草，薇也。按說文：『草，雨衣』，『草，薇也』。是草當爲蒭之借字，而朱駿聲則謂草字叚借爲障。

【草荔】即蔣荔，山海經西山經：『小華之山，其草有草荔，狀如烏韭，而生於石上，亦絲木而生。』郭注：『草荔，香草也。』郝懿行箋疏：『懿騷云：「貫薜荔之落蕊」，王逸注云：「薜荔，香草也，絲木而生」，是薜荔即草荔，郭注本王逸爲說也。』參閱薜荔條。

【萇】⊖姓也，周大夫萇弘後。

【萇弘】周大夫亦稱萇叔，敬王十年，劉文公與萇弘欲城周，劉文公大彭毅即之曰：『周若無登萇叔，必爲毀』。後晉有范中行之叛，劉文公與范氏世爲婚姻，萇弘事劉文公，身與范氏之難，晉人誅周，周爲之殺萇弘，見國語周語及左傳哀三年。按拾遺記云：『周靈王二十三年，起昆明之宮，時有容成子談曰：「大王以天下爲家，而染異術，使變夏改殷，以認百姓，文武周公之所不取也」，王乃疎萇弘。』時異方貢玉人石鏡，石色白如雪，鏡有玉人，機戾自能轉動，萇弘私言於王曰：「聖德所招也」，周人以萇弘媚詔而殺之，流血成石，或言成碧，不見其屍。』此說不同。

【萇楚】羊桃也，詩：『猗儺其枝，萇楚猗儺』。傳：『萇楚，銚弋也。』按陶潛作長楚，郭注：『羊桃也。』詳羊桃條。

【萊】⊖藜也，詩小雅南山有臺：『北山有萊』。陳歐潛注詩經古編：『萊亦名藜』。按本草綱目云：『藜即灰藋之紅心者。』⊖田廢生草曰萊，詩小雅楚茨序：『田萊多荒，蠶』。田廢生草謂之萊，周禮地官縣師：『而辨其夫家人民田萊之數』，注：『萊，休不耕者』。是即生草萊之廢田也。⊖除草也，周禮地官山虞：『若大田獵則萊山田之野』，注：『萊，除其草萊也』。⊖周時國名，爲齊所滅，左傳襄六年：『齊滅萊，遷萊於郳』。按今山東省黃縣東南有萊子城，即古萊國，郳即小邾也。⊖姓也，商有萊朱，湯臣。

【萊夷】古東夷之地，書禹貢：『萊夷作牧』。傳：『萊夷，地名，可以放牧』。禹貢錐指：『顧師古曰：「萊夷，萊山之夷也」，今萊州登州二府，皆禹貢萊夷之地，三面瀕海，皆負斥鹵』。按即今山東半島地。

【萊州府】名，漢爲東萊郡，隋置萊州，宋曰萊州東萊郡，明爲萊州府，清仍之，屬山東省，治掖縣，轄掖、昌邑三縣，及平度州，民國廢。

【萊朱】人名，荀子遊心：『若伊尹、萊朱』，注：『萊朱，湯賢臣也，一曰仲虺』。

【萊衣】老萊子著五采斑爛衣以娛親，孟浩然詩：『明朝拜嘉慶，須著老萊衣』。亦言萊綵，丘遲長安除夕詩：『天涯一別盧萊綵，京國多慚擺敝裘』。參閱戲彩條。

【萊菔】(Raphanus sativus) 植物名，亦作蘿蔔，蘆菔，十字花科，一年生或越年生草本，高三四尺，根圓柱形，肥白多肉，葉大羽狀分裂，春日莖頂開花，花冠四瓣，淡紫色或白色，雄蕊六個，四長二短，雌蕊一個，絲狀花序，果實有明果，形細而長，根及葉均供食用，子入藥，爾雅釋草：『蘠蘿，蔔』，即此，蔔爲菔之誤字，名見本草。

【萊陽】今縣名，屬山東省，在樓霞縣南，始置於五代，唐，明，清皆屬登州府，城瀕五龍河上流西岸，南出丁字港，即入黃海，縣境以產梨著名。

【萊蕪】今縣名，屬山東省，在泰安縣東，城之北半部，爲泰安山脈所包，故古有萊蕪谷之稱，水經淄水注：『淄水逕萊蕪谷，舊說云：「齊靈公伐萊，萊民捧流此谷，邑落荒蕪，故曰萊蕪」』。縣邑始置於漢，故城在本省淄川縣東南，晉廢，今縣本漢屬縣，唐時復置，萊蕪縣，治此，清屬泰安府。

【萊州灣】渤海海灣名，在山東半島之北面中部，灣廣而不曲，沿岸多沙土，淺灘東部有芙蓉島。

波闊小說索其母爲一女革命者，曾參加一八六三年梁勤氏幼學於公立學校數載，因被開除，歸轉爲電報生，店員，俾役，鐵路工人及農夫，二十六歲，從事文學，後二年，發表長篇小說，滬劇女俠，登譽大著，一九二四年，得諸貝爾文學獎金，其他作品尚有蹺板，土地之希望，漢民夢，見之人等。

【萊菔】(Raphanus sativus) 植物名，亦作蘿蔔，蘆菔，十字花科，一年生或越年生草本，高三四尺，根圓柱形，肥白多肉，葉大羽狀分裂，春日莖頂開花，花冠四瓣，淡紫色或白色，雄蕊六個，四長二短，雌蕊一個，絲狀花序，果實有明果，形細而長，根及葉均供食用，子入藥，爾雅釋草：『蘠蘿，蔔』，即此，蔔爲菔之誤字，名見本草。

【萊陽】今縣名，屬山東省，在樓霞縣南，始置於五代，唐，明，清皆屬登州府，城瀕五龍河上流西岸，南出丁字港，即入黃海，縣境以產梨著名。

【萊蕪】今縣名，屬山東省，在泰安縣東，城之北半部，爲泰安山脈所包，故古有萊蕪谷之稱，水經淄水注：『淄水逕萊蕪谷，舊說云：「齊靈公伐萊，萊民捧流此谷，邑落荒蕪，故曰萊蕪」』。縣邑始置於漢，故城在本省淄川縣東南，晉廢，今縣本漢屬縣，唐時復置，萊蕪縣，治此，清屬泰安府。

【萊州灣】渤海海灣名，在山東半島之北面中部，灣廣而不曲，沿岸多沙土，淺灘東部有芙蓉島。

【萊茵】(Rhein) 歐洲河名，發源於瑞士，流經德國，荷蘭，入北海，長一千三百公里，沿岸多名勝古蹟，產葡萄酒，爲歐洲重要水道，沿岸有科隆，波恩，美因茨，斯特拉斯堡，巴塞爾，等重要城市。

【萊茵河】(Rhein) 歐洲河名，發源於瑞士，流經德國，荷蘭，入北海，長一千三百公里，沿岸多名勝古蹟，產葡萄酒，爲歐洲重要水道，沿岸有科隆，波恩，美因茨，斯特拉斯堡，巴塞爾，等重要城市。

【萊茵蘭】(Rhenish Prussia) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-威斯特法倫】(Rhenish Westphalia) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-普法爾茨】(Rhenish Palatinate) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-黑森-那騷】(Rhenish Hesse-Nassau) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-霍恩佐倫】(Rhenish Hohenzollern) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴拉丁】(Rhenish Palatinate) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞】(Rhenish Bavaria) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴登】(Rhenish Baden) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞-巴登】(Rhenish Bavaria-Baden) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞-巴登-巴拉丁】(Rhenish Bavaria-Baden-Palatinate) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞-巴登-巴拉丁-黑森-那騷】(Rhenish Bavaria-Baden-Palatinate-Hesse-Nassau) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞-巴登-巴拉丁-黑森-那騷-霍恩佐倫】(Rhenish Bavaria-Baden-Palatinate-Hesse-Nassau-Hohenzollern) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊茵蘭-巴伐利亞-巴登-巴拉丁-黑森-那騷-霍恩佐倫-威斯特法倫】(Rhenish Bavaria-Baden-Palatinate-Hesse-Nassau-Hohenzollern-Westphalia) 即普魯士王國之一，位於萊茵河西岸，面積二萬餘平方公里，人口三百餘萬，分爲二行政區，首都爲科隆，產煤鐵，工業發達，人口密度爲全國之冠。

【萊多尼亞】[Lotonia] 國名，即蠶特維亞。詳蠶特維亞條。

【萋】七醫切，音妻，齊韻。㊀艸盛也，見說文。漢書外戚傳『中庭萋兮綠草生』注『青草貌也』參閱萋萋條。㊁萋且，萋且條。㊂萋萋，見萋萋條。

【萋且】草盛也。詩周頌絿容『有萋有且』傳『敬慎貌』箋『威儀萋萋且且，盡心力於其事』疏『威儀萋萋且且，威儀多之狀，故復言之，威儀出於心而以力行之，故言盡心力於其事也』按馬瑞辰傳箋通釋云『萋且萋萋字，皆以狀從者之盛』

【萋斐】詩小雅巷伯『萋兮斐兮，成是貝錦』傳『萋斐，文章相錯爲萋，成文貌』疏『文章爲斐，文章相錯爲萋，成文貌』引詩緝兮斐兮，緝本字，萋假借字。『

【萋萋】㊀茂也，見廣雅釋訓。詩周南葛覃『維葉萋萋』傳『萋萋，茂盛貌』又大雅泂酌『蓼蓼者莪，匪伊蒿蔞，露彼菖葉，維葉萋萋』傳『蔞蒿也，陳奐傳疏『說文『蓼蓼，艸盛貌』蓼與萋皆本爲艸盛因之爲木盛』㊁詩小雅大田『有渰萋萋』傳『雲行貌』陳奐傳疏『萋萋，呂覽淡當說文等皆作淒淒，今釋文正義作萋萋，恐係後人改也』參閱淒淒條。

【萌】莫棚切，音氓，庚韻。㊀草木芽也，見說文。禮月令『草木萌動』㊁始也，見廣雅釋詁。漢書司馬相如傳『明者遠見於未萌』注『萌事始』㊂研也，周禮秋官薙氏『春始生而萌之』注『杜子春云『萌謂耕反其萌芽，玄謂萌之者，以茲其研其生者』孫詒讓正義『杜謂艸初生地時，耕而發之，反其萌芽，以土冢覆其上，使不復生，鄭以經無反草之義，故易杜釋，說文『䝉，研也，齊謂之䝉』草初生之萌芽，不任芟刈，故以鉏斷土去之，茲其即䝉鉏』㊃民也，管子山國軌『謂高田之萌曰』參閱萌黎，萌蒙等條。

【萌芽】牙同芽，禮月令『仲春之月，安萌芽，養幼少，存諸孤』院元校拙記『圖盤本毛本牙作芽，呂覽亦作牙，依說文萌芽字作芽，古多以牙爲芽』此言草之始生也，亦以喻事之始有端緒者，漢書孝成許皇后傳『其萌牙所以約制妾者，恐失人理』注『萌牙，言其初始發意，若草木之方生也』又金匜禮『雀氏有事萌芽』注『萌芽者，言始有端緒，若草之始生』王先謙補注『官本芽作牙』

【萌生】㊀謂事之預兆也，國語越語『逆節萌生』注『害義忠正，故爲逆節之萌也』㊁喻所生之多也，漢書王吉傳『詐僞萌生』注『言其爭出，如草木之初生』

【萌動】禮月令『天地和同，草木萌動』按謂始生萌芽而發動也，孫希旦集解『孟春草木萌動，形之始也，亦用爲事機發生之辭，漢書辛慶忌傳『故蟄蟲不得萌動而破滅』

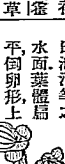
【萌蕃】蕃名，一作叶語，又名白芒，即蘭賀蕃也，爲湖南廣東，廣西三省之見蕃古產錫，亦稱錫方蕃，有水出蕃下，稱爲萌渚水，北流入沱水，參閱臨賀條。

【萌萌】在也，見爾雅釋訓，按郭璞行義疏引說文『萌，存也』以萌爲萌之譌，又引玉篇，廣韻所引爾雅爲證，萌讀若朋，與萌音讀不同。

【萌黎】謂人民，文選劉陵辨命論『與三皇競其萌黎，五帝角其區宇』注『萌，民也，黎，眾也』

【萌蒙】謂人民，文選司馬相如上林賦『地可墾闢，悉爲農郊，以贍萌蒙』善注『韋昭曰『萌，民也』司馬彪曰『蒙，小臣也』良注『氓隸，百姓也』漢書作氓隸。

【萍】皮形切，音抵，青韻。本作蓱，作萍，植物名，(Spirodela polyrhiza) 一名水萍，浮萍，浮草科，生水中，多年生小草本，浮水田池沼等之水面，葉體扁平，倒卵形，上面綠色，下面帶紫赤色，根爲無枝之鬚，叢生於葉狀體下面，夏日開小白花，日本有用植物圖說『葉面與背皆綠色者謂之青萍，有鬚根』條面綠背紫者謂之紫背浮萍』



萍 圖

【萍氏】古官名，周禮秋官之屬掌國之水禁及潤禁。

【萍浮】喻行蹤無定也，後漢書鄭玄傳『萍浮南北，復歸邦鄉』

【萍鄉】今縣名，屬江西省，在宜春縣西三國吳置，故治在今治東，隋唐間遷今治，明清皆屬袁州府，縣境產產煤，由漢冶萍公司經營開採，參閱漢冶萍公司條。

【萍蓬】[Nymphaea japonicum] 植物名，屬睡蓮科，生池沼河流等，多年生草本，根莖甚大，葉有二種：浮於水上之葉，箭形而厚，與青芋之葉相似，而較細長，約長三四寸至尺許，水中之葉，大而柔薄，其色較淺，夏秋間，花軸抽出水面，上著一花，萼五片，形大，色黃，如花瓣狀。名見本草，又名水栗，李時珍曰『葉似荇葉而大，初生如荷葉，開黃花，結實，狀如角黍，長二寸許，內有細子』按俗名外國荷花者即此物。

【萍蹤】萍生水中，隨波飄泊，因謂不定之行蹤曰萍蹤，王禹偁詩『十年滄海寄萍蹤』

【萍水相逢】萍隨水而飄泊無定，以喻人之偶然相遇，王勃滕王閣序『萍水相逢，盡是他鄉之客』

【萍洲可談】書名，凡三卷，宋朱彧撰，彧父服官使於廣後帥廣州，故是書多述其父所聞見，其於廣州蕃坊市舶及當時朝章國典，土俗民風，所記皆足資考證。

【萍鄉縣鑑】在江西省萍鄉縣境，現已開採者在縣東南安源山，據專家估計，若存年採取百萬噸，則可獲鐵至五百餘年，煤質極優分少而黏結性富，最適宜於製造焦煤，漢陽鐵廠所用鋼鋼之煤，即仰給於此，今歸漢冶萍公司經營，參閱漢冶萍公司條。

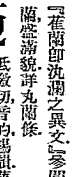
【萎】【甲】烏隨切，音委，支韻。枯槁也，病也。見說文，桂注『字或作倭』㊁萎蕤，見萎蕤條。【丙】烏隨切，音委，紙韻。見萎蕤條。【丁】烏隨切，音委，紙韻。見說文，桂注『字或作倭』㊁萎蕤，見萎蕤條。

【萎約】亦作委約,謂病困也。楚辭九辯:『離芳藹之方壯兮,余萎約而悲愁。』王逸注:『身體疲病而萎貧也。』洪興祖補注:『萎,草木枯也;約,節也。』

【萎絕】離騷:『雖萎絕其亦何傷兮。』王逸注:『萎,病也;絕,落也。言己所種芳草,雖當萎病絕落,何能傷我乎。』洪興祖補注:『萎,草木枯死也。』

【萎蹇】後漢書馮援傳:『豈有知其無成,而但萎蹇咋舌叉手從族乎。』注:『萎蹇,柔弱也。』王先謙集解引惠棟曰:『王幼學云:萎蹇,蓄縮貌。』

【萎蕤】○(Polygonatum officinale)植物名,百合科,生山野中,多年生草本,莖高一二尺,形狀似黃精,惟莖不圓而方,且有稜條,又較黃精之莖粗而且堅地下有根莖,肉質,莖互生,橢圓形或卵形,有平行脈,初夏,自葉腋出一花梗,時或分枝爲二三梗,開小筒狀花而下垂,色白帶綠,根莖可製澱粉,或供食用,又可爲外用之藥,名見本草;亦作蔵蕤,萎蕤等,又有萎香,玉竹,地節等名。○旋名,鹵部中有之,唐人詩:『望見萎蕤舉翠華。』



萎蕤圖

【萎黃病】(Chlorosis)病名,由營養不足,身心過勞等而起,多發生於青年之女子,持久哺乳,亦爲其一因,其症狀爲全身倦怠,頭痛,眩暈,食慾不振等,宜就其病因而療治之。

【萑】【甲】朱起切,音雖,元韻。○草多貌,見說文。○蘆葦,爾雅釋草:『萑,薍。』注:『今荒蔚也,又名蒹,薍。』疏:『萑,一名薍。』參閱薍字注。【乙】胡官切,音完,桓韻。本作雚。○荻之堅成者曰萑,詩豳風七月:『八月萑葦。』傳:『萑,萑苻,萑,蒹也。』按:萑即荻,萑爲荻堅成時之名,傳釋萑爲萑,蓋渾言之耳。參閱雚字注。○萑蘭,見萑蘭條。

【萑苻】左傳昭二十年:『鄭國多盜,取人於萑苻之澤。』又:『攻萑苻之盜,盡殺之。』注:『萑苻澤名。』按萑苻爲蒹葦叢密之澤,易爲盜賊藪匿之所,後世因稱盜藪曰萑苻,高道素上元獄:『藪澤鮮萑苻之捉。』

【萑蘭】與沈蘭同,漢書息夫躬傳:『涕泣流兮萑蘭。』注:『萑蘭,泣涕闌于也。』王先謙補注:『萑蘭即沈蘭之異文。』參閱沈蘭條,又作丸蘭,盛滿貌,詳丸蘭條。

【莒】姑溫切,音昆,元韻。見莒蕗條。

【莒蕗】竹名,即篤蕗,詳篤蕗條。

【莒】各阿切,音哥,歌韻。水名,詳莒水條。

【莒水】古濟水之支流也,今堯,其故道上流在今山東省定陶,鉅野二縣界,下流在今同省金鄉,魚臺二縣界,入於泗水。

【莒澤】莒亦作苻。○澤名,濟水所瀦之澤也,書禹貢:『導菏澤。』又:『濟溢爲滎,東出於陶丘北,又東至於菏。』按書孔傳謂在胡陵(在今山東省魚臺縣東南),漢書地理志謂在定陶縣(定陶縣今亦屬山東省),後世有調停其說者,則謂在定陶者其澤在胡陵者其流。○今縣名,屬山東省,在鄆城縣西南,金置濟陰縣,爲曹州治,明省縣入州,清升州爲府,置菏澤縣爲府治,民國廢府置縣,地居本省西邊,與河北省東明縣接壤,縣境產棉。

【菉】古火切,音果,奇韻。本作果,木實也。漢書叔孫通傳:『古者有春嘗菓。』詳果字注。

【菉】胥充切,音崇,東韻。植物名,(Brassica chinensis)十字花科,葉闊大,淡綠,有柄,二月開花,四月結,作十字形,色黃,花後結角,如芥,有二種:一種莖扁而厚,色白,俗稱青菜;一種莖扁而薄,色白,俗稱白菜(本草綱目:『南方之菘,唯內過冬,北方者多入窖內,燕京園人又以馬糞入窖壅培不見風日,長出苗葉,皆嫩黃色,謂之黃芽菜。』

【菉葹】一名大青,詳大青條。

【菉】籠或字,見集韻。

【菉氏】官名,周禮春官:『菉氏掌共爇契以待卜事。』注:『玄謂士喪禮曰:『楚焞置于爐,在龜東,爇焞即契所用灼龜也。』參閱楚焞條。

【菝】【甲】步活切,音跋,黠韻。見菝葜條。【乙】步滑切,音拔,黠韻。見菝葜條。

【菝葜】草名,見廣雅釋草,王念孫疏證引玉篇及漢韻云『瑞草也』,字亦作茇葜,參閱茇葜條。

【菝葜】(Smilax china)植物名,百合科,多年生草本,而木質,莖高二三尺至六七尺,有刺,而外曲,葉卵形或橢圓形,托葉變爲卷鬚,纏繞他物之上,初夏開花,花被六片,色黃綠,繖形花序,單性,雌雄異株,花後結漿果,如豆,赤色,地下部供藥用,名見本草;亦作拔葜。

菝葜圖

【菠】迺倭切,音波,歌韻。植物名,即菠菜中之菠菜,詳菠菜條。

【菠菜】(Spinacea oleracea)植物名,本作波稜菜,亦名菠菜,藜科,一年生或越年生草本,莖柔根部帶紅色,莖高二尺許,葉爲三角狀卵形,而尖基部之兩側有尖部一個或數

辭海 艸部 八畫 菌 菢 蔰 菪 蔗 蔜 蔜 蔜

蓮師。參閱蓮師、蓮菁條。

【蓮菁】瑞草也。堯時生於庖廚。房基而涼。見說文。白虎通封禪：『孝道至則蓮菁生庖廚。蓮菁者。樹名也。其葉大於門扇。於飲食清涼。切供養也。』陳立疏證：『論衡是應作蓮圃。又作蓮甫。宋書符瑞志：蓮甫一名倚扇。狀如蓮。大枝葉小根。根如絲。蒸而成風。殺蝎。堯時生於廚。』參閱菁字注及蓮師條。

【荊】

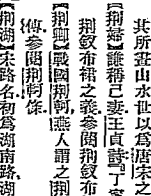
楚英切。青京。庚韻。亦作荆。㊀楚木也。見說文。㊁對人自稱其妻曰荊。詳荊室、荊婦等條。㊂古九州之一。詳荊州條。㊃國名。左傳莊十年：『荊敗蔡師于莘。』注：『荊。楚之本號。』㊄姓也。通志氏族略：『系出芈姓。楚舊號荊。此未改國號受氏也。』按戰國時有荊軻。本姓慶。後改荊。

【荊尸】楚兵陣名。左傳莊四年：『楚武王荊尸。』注：『陳也。荊亦楚也。更爲楚陳兵之法。』疏：『荊即楚之舊邑。故云荊亦楚也。楚本小國。地狹民少。雖時復出師。未自爲法式。今始言荊尸。則武王初爲此楚國陳兵之法。名曰荊尸。使後人用之。宣十二年傳稱荊尸而舉。是遂行之也。』

【荊山】㊀在湖北省南漳縣西。爲漳水所出。書禹貢：『荊及衡陽惟荊州。』傳：『荊州北據荊山。』左傳昭四年：『荊山。九州之險也。』元和志：『荊山三面絕險。惟東南一隅通人徑。』寰宇記：『下和得玉於楚荊山。即此上有石室。相傳是下和宅。』清一統志：『下有抱玉巖。即下和得玉處。』㊁在陝西省富平縣西南。書禹貢：『華陽黑水惟梁州。』傳：『此荊在岐東。非荊州之荊山。』漢書地理志：『馮翊櫟陽縣。有荊山。』即此。括地志：『荊山今名撫陵原。』㊂在河南省閿鄉縣南。亦名覆釜山。史記封禪書：『黃帝採首山之銅。鑄鼎於荊山下。』即此。㊃在安徽省懷遠縣西南。淮水出其左。隔淮與當塗山相對。

【荊州】㊀古九州之一。今湖南、湖北二省。及四川省東南部。貴州省東北部。與廣東省北部西隅。連運山二縣。及廣西省全縣等地。參閱九州條。㊁周。漢以後。皆置荊州。惟武域治所。代有變遷。東漢劉表爲荊州刺史。治襄陽。即今湖北省襄陽縣治。三國吳置荊州於南郡。即今同省江陵縣。晉陶侃移荊州鎮巴陵。即今湖南省岳陽縣治。隋廢而復置。唐、宋爲江陵府。元改中興路。明又爲荊州府。㊂府名。明置。清仍之。屬湖北省。治江陵。轄江陵、公安、石首、監利、松滋、枝江、宜都等七縣。民國廢。

【荊芥】(Lycopus japonicus) 植物名。唇形科。一年生草本。莖高二尺許。葉對生。線形。全邊。夏日梢頭成穗。開白色帶淡紅之小唇形花。花後。種子成熟。根莖即枯死。莖葉供藥用。名見本草。有蓋芥、假蘇、鼠蓼等異名。



荊芥圖

【荊門】㊀山名。(1)在湖北省宜都縣西北。長江南岸。與北岸虎牙山相對。頂有石。橫跨如橋。(2)在湖北省荊門縣南。上合下闊。其狀如門。故名。㊁州名。清置直隸湖北省。轄當陽縣、遠安二縣。民國改州爲縣。㊂今縣名。屬湖北省。在當陽縣東北。始置於唐。五代時爲荊門軍。元升爲府。尋降爲州。明因之。清爲直隸州。地當荊襄驛路之衝。商務稱盛。

【荊南】㊀山名。在江蘇省宜興縣南。以在荊溪之南故名。亦名南山。君山、銅官山、山高而大。嶐谷、絲勝、三國吳孫皓嘗封爲南岳。晉周處斬南山白額虎。即此。㊁五代十國中之南平。亦稱荊南。詳南平條。

【荊室】對人自稱其妻之謙詞。參閱釵布裙條。

【荊裁】植物名。即楸樹。爾雅釋木：『楸。荊裁。』注：『今楸樹。』

【荊浩】後梁沁水人。字浩然。隱太行山之洪谷。自號洪谷子。通經史。善屬文。而尤以畫鳴。嘗謂吾宗吳道子。項容二家之長而自成一家。其所畫山水。世以爲唐、宋之冠。著有山水訣。

【荊婦】謙稱己妻。王貞白詩：『丁寧語荊婦。』蓋取荊釵布裙之義。參閱荊釵布裙條。

【荊卿】戰國荊軻。燕人謂之荊卿。見史記刺客傳。參閱荊軻條。

【荊湖】宋路名。初爲湖南路、湖北路。熙寧以後改曰荊湖南路、荊湖北路。詳湖南及湖北條。

【荊軻】戰國齊人。徙於衛。字公叔。衛人謂之慶卿。後至燕。燕人謂之荊卿。好讀書擊劍。燕太子丹客之。欲令劫秦王。反諸侯侵地。不可。因而刺殺之。軻詐獻樊於期首。懷匕首及督亢地圖以行。至秦。秦秦王圖窮而匕首見。擿秦王。不中。遂遇害。

【荊楚】詩商頌殷武：『撻彼殷武。奮伐荊楚。』傳：『荊楚。荊州之楚國也。』參閱荊字注。

【荊溪】㊀溪名。在江蘇省宜興縣南。以近荊南山得名。與地紀勝：『荊溪首受雲湖水。東至陽羨入太湖。』㊁酒類名。本宜興縣地。清時析置屬江蘇省常州府。民國仍併入宜興。

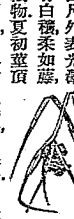
【荊蘇】㊀以言楚俗之狀。左傳襄十四年：『蒙荊蘇。』注：『言無道路可從。冒榛莽也。』㊁以喻紛亂。後漢書馮異傳：『吳朝京師。引見帝。謂公爲曰：「是我起兵時主簿也。爲吾披荊棘。定關中。」』注：『荊棘。榛楚之謂。以喻紛亂。』今謂世亂時艱曰荊天棘地。亦即此義。

【荊璞】言潛景帝紀：『荊山之璞雖美。不琢不成其寶。』又選盧諶贈劉琨詩：『璞伴卞和。質非荊璞。』注引韓子曰：『楚卞和得璞玉於楚山之中。奉而獻之武王也。』

【荊登】史記吳世家：『太王欲立季歷以及昌。於是太伯、仲雍二人。乃奔荊蠻。』按吳、揚州域。非荊。不應謂之荊蠻。太伯與仲雍初奔所至地。爲梅里聚。梅里聚人立以爲君。號句吳。梅里聚在今吳縣北。句吳音駱。吳大也。言太伯當昌之長也。吳之名始此。而荊蠻者何。荊楚也。蠻、越也。梅里聚介在楚越之間。故曰荊蠻。見周禮、職方氏注。

【荊三稜】(Scirpus maritimus) 植物名。莎草

科。多年生草本。多生沼澤之傍。春日葉自根發生。莖形三角。高三四尺。外表光澤。中有白穰。柔如蔴。可織物。夏初莖頂葉間開花。細碎成小穗形。色淺褐。名見本草。有京三稜。草三稜。雞爪三稜。石三稜等名。藨頌曰：『三稜莖有三稜也。生荆楚地。故名荆三稜。作京者誤。』



【荆川集】書名。凡十二卷。明唐順之之撰。順之之文。研求古法。循軌知途。爲一代大宗。惟晚年講學時所爲文。間雜語錄之體。文格稍變。

【荆州樂】樂府雜曲歌名。樂府詩集『荆州樂蓋出於清商曲江陵樂。荆州即江陵也。有紀南城。在江陵縣東。梁簡文帝荆州歌云『紀城南里望朝雲。雜飛蓬熟姜思君』是也。又有紀南歌。亦出於此。』

【荆釵記】劇曲名。演王十朋以荆釵聘妻錢玉蓮事。即荆、劉、拜、殺四大傳奇之荆也。此記作者。曲品、曲目、曲話諸書。均作元柯丹邱。王季烈孟樓曲談謂係明寧獻王權。其論云『王爲太祖第十六子。晚蓋沖舉。自號臞仙。南虛子及丹邱先生爲其別號。其所撰雜劇十二種及此記。皆本均題丹邱先生。故曹藍生曲品、黃文暘曲目、均誤作元人柯丹邱。紫桃軒雜綴云『玉蓮、王梅溪先生十朋之女。孫汝權、宋進士先生之友。敦尚風誼。先生勉史浩八郎。汝權質慫恿之。史氏所最切齒。遂妄作荆釵傳奇。故謬其事以嫁之耳。』以此記爲宋史浩作。最屬無稽。或者人有記此事之小說。寧王本之作傳奇耳。按此記模仿琵琶。而詞章不及琵琶遜遠。惟音律尚合。且以貴胄之著作。故得盛行於世耳。』參閱荆、劉、拜、殺條。

【荆釵布裙】謂婦女裝束之儉樸也。列女傳『梁鴻妻孟光常荆釵布裙。』後人談稱已妻曰荆妻。荆室。山荆。拙荆。皆本於此。

【荆劉拜殺】謂荆釵記、白兔記、幽閨記、殺狗記四劇曲也。曲海總目提要『元明以來相傳院本上乘。皆曰荆、劉、拜、殺。荆謂荆釵。劉謂白兔。拜謂幽閨。殺謂殺狗。記又曰荆、劉、拜、殺、蔡謂琵琶也。樂府家推此數種。以爲高雅。琴流李開先王世貞輩議論。亦大略如此。蓋以其指事道情。雖與人說話相似。不假詞采。自然成韻也。』尋志居詩話『戲曲者目荆、劉、拜、殺爲四大傳奇。曲話、荆、劉、拜、殺曲文俚俗不堪。殺狗記尤惡劣之甚者。以其法律尚近古。故曲譜多引之。』按白兔記係演劉智遠事。故曰劉。幽閨記亦名拜月亭。故曰拜。參閱荆釵記、白兔記等條。

【荆楚歲時記】書名。凡一卷。梁宗懍撰。懍。楚人。是書所記楚俗凡三十六事。其注相傳爲隋杜公瞻作。唐志宗懍荆楚歲時記一卷。下又出杜公瞻荆楚歲時記二卷。蓋原書一卷。公瞻所注分二卷。今本一卷。乃爲後人所合併者。

【菁】 春本字。見說文。

【菱】 同蔆。詳蔆字注。

【菱形】(Rhombus) 數學名詞。平行四邊形之四邊相等者。稱曰菱形。菱形之兩對角線互爲垂直二等分。且平分其通過之角。菱形之面積等於其兩對角線所包矩形之面積之半。

【菱湖】❶湖名。在浙江省吳興縣東南。湖中宜植菱。故名。古稱陵波塘。唐資廢中刺史崔元亮所開。❷鎮名。在浙江省吳興縣東南。旁菱湖。跨苕溪。水路交通甚便。爲邑名鎮。

【菱花鏡】迴飛遠外傳『飛燕始加大號。婕妤奏上三十六物以賀。有七尺菱花鏡一奩。』楊慎明皇雜錄『宮中縫有菱花鏡。蓋向羣于照舊顏。』

【菱形筋】(Rhomboid muscle) 生理學名詞。經幹背側淺層筋之一。在上背部。呈扁平四角形。爲斜方筋所被覆。其纖維起於第六、第七頸椎及第一至第四胸椎之棘狀突起。平行斜向外下方走。至肩胛骨脊椎緣後面之下三分之二處而附著。此筋被血管神經區而爲二。在上方者稱小菱形筋。在下方者稱大菱形筋。同能挈舉肩胛骨向內上方。

【菱面體】(Rhombohedron) 鑛物學名詞。簡稱菱體。又稱斜方六面體。爲六方晶系菱形半面像晶族中之一種結晶形。有六個相等之菱形面。後有極稜。側稜兩極。主軸通過相對立之兩個三晶面相會之隅角。三側軸則連結相對立之六側稜之中點。

【菱鋅鑛】(Smithsonite) 鑛物名。一名爐甘石。成分爲碳酸鋅 $(ZnCO_3)$。屬六方晶系。常成鑛乳狀、葡萄狀、粒狀或土狀多孔塊。純者色白。體半透明。有玻璃光澤。性脆。本鑛由他種鋅鑛受空氣及含有碳酸氣之鑛泉水之作用而成。常與異極鑛、方鉛鑛或銅鐵鑛等相伴產出。爲煉鋅之主要鑛石。又供藥用。

【菱錳鑛】(Rhodochrosite) 鑛物名。一名紅錳鑛。成分爲碳酸錳 $(MnCO_3)$。純者約含錳百分之四七。八三。屬六方晶系。多爲菱狀粒狀及可劈之塊狀結晶。體透明以至不透明。光澤似玻璃或似真珠色。暗紅蓋微紅或褐紅。條痕白色。硬度三。五至四。五。比重三。四五至三。六。可製氧化錳及含錳飾品。

【菱鐵鑛】(Siderite) 鑛物名。成分爲碳酸亞鐵 $(FeCO_3)$。純者含鐵百分之四八。二。屬六方晶系。多爲斜方六面體之結晶。有玻璃光澤。或具珠光澤。無色或帶黃色。久曝於空氣中。則變爲黃褐至紅褐色。條痕白或淡黃色。體略透明至不透明。硬度三。五至四。比重三。八六。爲製煉銅鐵之優良材料。

【菱苦土鑛】(Magnesite) 鑛物名。成分爲碳酸鎂 $(MgCO_3)$。屬六方晶系。爲斜方六面體之結晶。色白、黃或灰。條痕白色。斷口介殼狀。體不透明。硬度三。五至四。五。比重一。九至三。一。用以製瀉鹽、元素鎂及鎂之化合物。又可供耐火材料及製酸性煉銅器等之內襯物。

【菑】【甲】仄齋切，音淄，支韻。本作甾，省作畜。㊀田一歲曰菑，見爾雅釋地。郭注：「今江東呼初耕地反草爲菑，按謂其地向來荒蕪初墾闢之，則向之彌望皆草者，既墾則反其草而入地中。㊁殺草也。書大誥：「厥父菑，厥子乃弗肯播。」劉文典集解引俞樾云：「菑榛穢之區，皆火殺之而樂成埒畝也。」【乙】咨哀切，音哉，灰韻。同災。禮大學：「菑害並至。」【丙】仄異切，音戴，職韻。㊀輻端之納入轂中者。考工記輪人：「萘其菑蚤不踊，則輪雖敝不匡。」注：「菑謂輻入轂中者也。」㊁樹立也。義與倖同。後漢書楊賜傳：「輕車。」注：「敝漢書：『菑矛戟擾麾』，菑謂插也。」㊂同榰，木立死也。荀子非相：「周公之狀身如斷菑。」注：「爾雅云：『木立死曰榰。』榰與菑同。王先謙集解引郝懿行曰：『屋矣詩傳：「木立死曰菑。」』按此亦取樹立之義。【丁】資四切，音恣，賞韻。剡也。畔菑槩條。

【菑川】地名。漢置菑川王國，治劇，東漢廢，故城在今山東省壽光縣。

【菑槩】考工記弓人：「居幹之道，菑槩不逆，則弓不發。」注：「菑槩，謂以鋸副析幹。」孫詒讓正義：「廢震云：『菑槩，謂以鋸副析幹也。』段玉裁云：『以鋸副析幹，如耜之熾菑槩，槩則斜木也。』」

【菑舍】易无妄：「不耕穫，不菑畬，則利有攸往。」按詩詁：「『一歲爲菑，始反草也。二歲爲畬，漸和柔也。三歲爲新田，謂已成田而尚新也。』爾雅說與此異。參閱新田條。

【菑】帶俗字，見玉篇。

【荼】讀如奈，有換化合物稗荼之一，亦名野茉，俗稱焦油膩。詳焦油膩條。

九畫

【萩】七優切，音秋，尤韻。㊀草名，蒿類。爾雅釋草：「蓷，萩。」注：「即蒿。郭璞行義疏：『萩苗葉白似艾而多歧，莖尤高大，可丈餘。』按詩注：『風柔莖，彼柔莖兮。』陸璣疏以萩蒿謂即牛尾蒿，郝氏以爲誤也。左傳襄十八年：『及秦周伐雍門之萩。』㊁通榰，木名。漢書貨殖傳：「山居千章之萩。」㊂豆科植物之胡枝子，日本亦謂之萩，華胡枝子條。

【萬】【甲】考工記輪人：「萬之以賤其匡也。」注：「鄭司農云：『書或作知。』按上言『規之以賤其圓也』，萬與規對文，故知萬即知。鄭農云：『正輪之器名萬。』孫詒讓正義：『鄭農云：萬，矩也，匡，方也。荀子不苟篇注：「知，正方之器也。」』又引洪頤煊說，亦以爲萬即矩字。【乙】余乳切，音雨，麌韻。㊀姓也。急就篇有萬段卿，注：「萬亦稱字，稱木名，因樹以得姓也。」㊁同蔡。詳蔡蔡條。

【蕢】扶缶切，音負，有韻。草名。管子地員：「大蕢細蕢。」

【蕢】更硯切，音練，霰韻。㊀草名。爾雅釋草：「葶苈，蕢。」郭璞行義疏：「葶，白蕢也。」詳白蕢條。㊁芋葉，見芋葉條。

【蕢】札色切，音側，賣側切，音崱，職韻。見蕢子條。

【蕢子】附子之小者。廣雅釋草：「蕢，蕢，毒，附子也。一歲爲蕢子，二歲爲烏喙，三歲爲附子，四歲爲烏頭，五歲爲矢雄。」

【蕢】思邀切，音霄，蕭韻。疏渥切，音朔，覺韻。蕢疏貌。淮南子說山訓：「蕢楯之可哀兮。」注：「蕢已落，蕢獨立也。」洪興祖補注：「蕢，楯，櫓也。長而殺者。」

【蕢】蕢蕢。漢書司馬相如傳：「紛溶蕢蕢，蕤柀從風。」注：「郭璞曰：『紛溶蕢蕢，支竦擢也。』」王先謙補注：「蕢蕢今承用作蕢蕢。按史記作蕢蕢，文選作蕢蕢，銓注訓作高長貌，蕢又作穆，見集韻。

【萸】欲劬切，音臾，虞韻。見茱萸條。

【萬】務廢切，願韻。一作万。㊀蠆也，見說文。段注：「萬，即蠆字。」㊁蠆蟲也。考工記梓人：「萬，邪注引鄭司農云：『萬，蝎也。』」又引通俗文：「長尾爲蠆，短尾爲蝎。」按埤雅即古蠆字。詳蠆條。㊂王注：「萬，疑蜂一名。」㊃數名，十千也。詩周頌潛：「萬億及秭。」按說文段注：「萬，假借爲十千數名。唐人十千作万。」㊄大也，見廣雅釋詁。㊅衆多之稱，如云萬姓，萬邦。㊆舞名。左傳隱五年：「考仲子之宮，將萬焉。」注：「萬，舞也。」疏：「公羊傳曰：『萬者何，干舞也。』」按禮月令：「仲丁命樂正入學習舞，讀干舞稱萬者，周武王以萬人殷天下，殷湯亦以萬人得天下，禹以萬人以上治水，故樂亦稱萬。」詩郡風毛傳以干羽爲萬舞，參閱萬舞條。㊇姓也。孟子門人萬章。

【萬】【一】謂極多數中之一小分也。後漢書劉瑜傳：「冀臣愚直，有補萬一。」故亦用爲或然之辭。史遠祖詞：「萬一瀟橋相見。」

【萬山】㊀即漢阜山，在湖北省襄陽縣西北十里。晉杜預管刻碑紀其勳績，沈萬山之下，見晉書杜預傳。㊁一名魯萬山，廣州外海之島嶼也。山有二，東山在今新安縣界，西山在今中山縣界，沿海漁船均在此避風，南洋海寇均由此出口。

【萬戶】官名。元有諸路萬戶府，爲管軍官，分上中下三等。上萬戶府管軍七千以上，中萬戶府管軍五千以上，下萬戶府管軍三千以上。每府置達嚕噶齊，萬戶，副萬戶等官，皆世襲。又有海道運糧萬戶府，設官與諸路萬戶府同。

【萬方】猶言萬國。書湯誥：「誕告萬方。」疏：「萬者，舉盈數。」

【萬石】㊀漢書百官公卿表注：「漢制，三公號萬石，其俸月各三百五十斛穀。」㊁漢有二千石之官，凡一門有五二千石者，稱爲萬石。如石奮與四子官皆二千石，景帝號爲萬石君（見史記萬石傳）。又殿廷之兄弟五人，官皆二千石，時稱其母曰萬石殿廷（見漢書殿廷之傳）。又秦慶爲新丞相太守，同時爲二

千石者五人，時稱萬石秦氏（見後漢書秦彭傳）後世雖無二千石之官，而一門五官其祿秩皆得比照漢之二千石者，亦有萬石之稱。如唐張文瓘爲侍中子潛、沛、洽、涉皆至三品，時謂萬石張家（見唐書張文瓘傳）宋慶剛子邁、過、遂、適四人，仕皆秉麾節，時稱萬石慶氏（見宋史慶剛傳）此皆以萬石爲美稱，與漢三公之稱爲萬石者有別。

【萬全】⊖謂萬無一失也。漢書蠻布傳『我之取天下可以萬全』蘇軾詩『謀初要百慮，善後乃萬全』。⊜地名，明置萬全都指揮使司，即今察哈爾省宣化縣治，又置萬全衛左衛在今綏遠縣東北；右衛即哲德縣堡，在今萬全縣西。⊜今縣名，察哈爾省之省會也。漢時屬地，唐文德縣地，元宣平縣地，明初置德勝堡，爲萬全右衛治，清改置萬全縣，民國初移治張家口。參閱張家口條。

【萬安】⊖州名，唐置，故治在今廣東省萬寧縣北；宋爲萬安軍，移今萬寧縣治。⊜今縣名，屬江西省，在泰和縣西，唐置萬安鎮，宋升爲縣，明、清皆屬吉安府。

【萬年】⊖晉縣名，漢高祖葬太上皇於櫟陽北原，因析櫟陽地置萬年縣，以奉陵邑，東漢又省櫟陽入萬年，故城在今陝西省臨潼縣東北，北周移令與長安縣同治京兆郡治，隋、唐因之，金改咸寧，明、清仍之，民國廢併入長安縣。⊜今縣名，屬江西省，在樂平縣南，明置屬饒州府，清仍之。

【萬有】樓舉宇宙間之所有謂之萬有，國雅序顏延之詩『萬有皆同春』

『擣鞠者之華苑』蘇軾雜詩『萬有純粹六經』

【萬利】清湖北巡撫年號（公元一七九七）

【萬劫】劫爲梵語劫簸之略，義譯長時，如世界有成、住、壞、空四期，每期皆謂之劫；萬劫者，謂經世界成壞一萬次，言時之極長也；如云萬劫不復。

【萬姓】謂人民也。書立政『式商受命，旁求俊彥，以萬姓之長，克綏厥位』孟子『選選良士，以親萬姓』

【萬國】今縣名，屬廣西省，在鳳山縣南，本鳳山、百色、恩隆三縣所屬地，民國二十五年析置。

【萬冢】今縣名，屬廣西省，在養利縣東北，本萬承土州，民國十八年改置。

【萬物】統謂一切物也。易乾『大哉乾元，萬物資始』

【萬泉】今縣名，屬山西省，在汾水之南，唐置，縣東井泉甚多，故名。故城在今治南百步許，元時改築新城，即今治，清屬汾州府。

【萬乘】⊖孟子梁惠王『萬乘之國，弒其君者，必千乘之家』趙注『萬乘，兵車萬乘，謂天子也。』荀子正論『天子畿方千里，提封百萬井，定出賦六十四萬井，戎馬四萬匹，兵車萬乘，故稱萬乘之主』。⊜元時杜可用年號（公元一二八〇）

【萬章】⊖戰國齊人，孟子弟子。⊜孟子篇名，篇中大抵尚論古人，及交際辭受之節，首章記萬章問孝，因以萬章名篇。

【萬連】花名，古今注『萬連葉如鳥翅，一名鳥羽，一名鳳翼，花大者其色多紅綠，紅者紫點，綠者翩點，俗呼爲仙人花，一名連翹花』

【萬幾】書舉陶謨『萬幾欲熙，敬之哉！天工人其代之』傳『幾微也，言當戒懼萬事之微。後言天子治理之萬事曰萬幾，漢書百官公卿表『祖國丞相，掌丞天子，助理萬機』

【萬歲】⊖天子之尊稱，漢書武帝紀『朕親登崇嵩，御史乘屬，在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三』後漢書輿服傳『大將軍賓憲，威震天下，與車駕會長安，內書讓伏拜稱萬歲，樓正色止之，曰「證無人臣稱萬歲之制」』。⊜祝頌之詞，參閱千秋萬歲條。

【萬源】今縣名，屬四川省，在宣漢縣北，明置太平縣，清升縣爲直隸廳，尋復改爲縣，民國改曰萬源，縣東北有萬頃池，爲鄰邑諸水發源處，縣名以此。

【萬紐】清鄭縣人，字授一，別字九沙，斯大子，工分隸，康熙進士，授福修，督學浙中，因事罷歸，又以浙修城工，辟其家，紐遂習字自給，幼承家學，博通經史等及金石鎮鼎，皆增補斯大遺記集解及從兄言樹書說，輯成一編名萬氏紐學，又重修叔父斯同列代紀年及從兄言明史舉要，名萬氏史學，又著有分隸偶存。

【萬萬】⊖極言其數之多也。漢書游俠志『今瀕河十郡治隄費且萬萬』。⊜遠勝之意。漢書外戚傳『此迺孝武皇帝至思所以萬萬於景臣』又『蓋聞傳『今陛下人民之眾，威武之重，德惠之厚，合行禁止之熱，萬萬於五伯』。⊜終竟之意，韓愈文『況萬萬無此理』

【萬寧】今縣名，屬廣東省，在陵水縣東北；宋曰萬安，徙今萬寧縣治，明於縣置萬州，省縣入之，清改州爲縣，屬崖州，民國改曰萬寧。

【萬福】⊖極言福之多也。詩小雅蓼蕭『萬福攸同』。⊜邕林王鑾『陸象山家，每晨興，家長率眾子弟聚拜于廳，婦女道萬福于堂，暮安置亦如之』按婦人檢衽時多稱萬福，後因沿稱檢衽曰福，今就人健康亦稱萬福，參閱唱喏條。

【萬舞】舞名。詩邶風簡兮『方將萬舞』傳『以干羽爲萬舞，用之宗廟山川』箋『萬舞，干舞也。』疏『萬者，舞之總名，干戚與羽籥皆是，故云以干羽爲萬舞，以祭山川宗廟，宜干羽並有，故云用之宗廟山川。陳奐傳疏『干舞武舞，羽舞文舞，曰萬者，又兼二舞以爲名也；干舞以舞大武，羽舞以舞大夏，初學記樂部引韓詩『萬，大舞也，以干羽舞，故萬舞爲大舞』宜八年春秋經『萬入去籥』此萬之有籥者也，公羊傳萬籥對文，故以萬爲干舞，籥爲籥舞，其實萬則未有不籥也，萬舞兼干羽，或省言干，謂干爲萬其說不自可通』周禮春官樂師『有羽舞有干舞』孫詒讓正義『公羊宣八年傳云「萬者何？干舞也」，彼干舞爲宗廟大舞，此干舞爲小舞，二者雖異，其爲武舞則同；毛詩邶風簡兮傳云：「以干羽爲萬舞，用之宗廟山川」，彼亦指大舞言之，與此干

【萬壽】今縣名，屬江西省，在宜春縣北，五代時南唐置，明、清皆屬袁州府，以產夏布著名。

【萬壽】今縣名，屬廣東省，在陵水縣東北；宋曰萬安，徙今萬寧縣治，明於縣置萬州，省縣入之，清改州爲縣，屬崖州，民國改曰萬寧。

舞異也。又春官序官舞師孫詒讓正義：『賓以周云「五經通義云「王者之樂各當其德，以文得之先文樂舞羽毛而舞，以武得之先武樂，持朱干玉戚而舞」云先必有後，是則文樂亦有武舞，武樂亦有文舞，特分先後而已。萬舞大舞，文武兼備，即大師樂雲門大卷以下六代舞之通名，夏小正之「萬用入學」，詩大夏也，滴滴那之「萬舞有奕」，詩大夏也，籥舞欽及周頌之萬，詩大武及大夏也，蓋小舞或用羽籥，或用干戚，不得兼備，惟大舞則文舞以羽籥為主，而亦有干戚，武舞以干戚為主，而亦有羽籥，故祭統云「朱干玉戚以舞大武，八佾以舞大夏」，至萬之名，所起甚古，故夏正商頌言之。』參閱舞勺、籥舞、雅舞等條。

【萬曆】明神宗年號（公元一五七三）。

【萬樹】清宜興人，字花農，一字紅友，工詞典樂府，著有詞律及瑤瑟餘響等書。

【萬縣】①今縣名，屬四川省，在奉節縣西南，北周置萬川郡，治南浦縣；唐於縣置萬州；元省縣入州；明改州為縣，屬夔州府；清仍之，地當長江西岸，商務繁盛，清光緒二十八年，依中英通商條約開為商埠。②晉縣名，明置萬州，清改萬縣，屬廣東省，屬州，民國改為萬寧縣。

【萬鍾】甚言受祿之多，鍾，量名，孟子告子：『萬鍾則不辨禮義而受之。』參閱鍾字注。

【萬籟】謂一切聲響，韋應物詩：『出壑聽萬籟。』

【萬人敵】謂將才，史記項羽紀：『劍一人敵，不足學，學萬人敵，於是項梁乃教籍兵法。』三國志魏志程昱傳：『關羽、張飛，皆萬人敵也。』

【萬戶侯】漢制列侯大者食邑萬戶，小者五六百戶，史記李廣傳：『萬戶侯何足道哉。』

【萬古愁】曲名，明遺老屈大均莊作，莊字玄恭，崑山人，有光孫，博涉羣書，落筆數千言不止，善書，工墨竹，性嗜酒，與顧炎武以博雅獨行相推許，而但不諧於俗，有離奇頗怪之目，是曲凡十六段，於歷代帝室多所非議，崔推頌明室，蓋由憤恨清室而發，故特為嬉笑怒罵之辭。

【萬印樓】清謝麟，陝西禮泉縣人，號蓮塘，晚號海濱病史，精鑒別，所藏金石至富，案漢古印萬餘，尤為精美，因築萬印樓儲之，晚年復益以他家所藏而自選六朝以前者，成十鐙山房印譜凡三十卷。

【萬年枝】①三體唐詩注：『宋徽宗與蔡學士試諸生，以萬年枝上太平雀為題，時無中程者，或密問中者，答曰，冬青木也，謂朧鼓，風勁萬年枝。』②詞牌名，詳詞譜。

【萬年青】Rhodea japonica 植物名，一名千年薑，百合科，多年生常綠草本，無地上莖，葉自地下莖發生，披針形，長尺餘，春日自葉間抽花軸，簇生細花，穗狀，色白帶綠，花後結小圓實，色紅或黃，不融，謂之萬年雪亦稱凝雪（Yuki）。

萬年青圖

【萬年曆】元史曆志：『至元四年，西域札馬魯丁操進萬年曆，世祖稍頒行之，十三年平宋，遂詔許衡、王恂、郭守敬改治新曆，十七年曆成，賜名曰授時曆，十八年頒行天下，萬年曆不復傳。』按元時萬年曆，蓋與授時曆同為一種曆法，又舊時依舊曆法，預先推定未來若干年之曆書，亦曰萬年曆，星命家每用之。

【萬年歡】詞牌名，本唐教坊曲名，宋史樂志中呂宮高還史樂志名萬年歡，元史樂志舞隊曲，此調有三體，平韻者始自王安禮，仄韻者始自晁補之，平仄韻互叶者，始自趙孟頫。

【萬里侯】後漢書班超傳：『燕頷虎頸，飛而食肉，此萬里侯相也。』謂立功異域以取封侯也。

【萬里橋】在四川省華陽縣南，三國時費禕使吳，諸葛亮祖之，禕曰：『萬里之行，始於此橋。』因名，唐杜甫草堂在此橋之西，故杜詩有「萬里橋西一草堂」之句。

【萬事足】劇曲名，明馮夢龍撰，演陳循、高穀無子娶姜事，劇中陳循妻高穀夫人係實事，其餘關目，係假借點綴，按孟軻子滕生子篇：『無官一身輕，有子萬事足，題意本此，劇前總評云：『哲有萬全記，詞多節俚，調復不叶，此記緣飾情節而文之。』

【萬卷樓】①宋崇安詹景仁元祐間擢江西撫州路總管，與杜本友善，歷試興平川，築樓藏書，號萬卷樓。②宋長洲張用道字夢龍，藏書萬卷樓。③明鄞縣豐坊字存總，為鄞縣學生，刻書甚富，多祖傳之本（全祖望謂萬卷樓之儒，實自元祐以來啟之）坊晚得心疾，遂倒書產盡，寒失甚多，所存者，悉為同縣范欽天一閣所得。④明徐元壽（徐恕客五世祖元壽弟），藏書甚富，亦築有萬卷樓。⑤清徐郙孫丞澤字耳伯，號退谷，明崇禎進士，大清歷官東部侍郎，築萬卷樓，藏書甚富。

【萬松嶺】在浙江省杭州市南鳳山門外，舊多松，清一統志謂白居易詩：『萬株松樹青山上，即此。

【萬花筒】（Kaleidoscope）光學玩具，普通製法，以硬紙糊成圓筒，取長寬相等之玻璃鏡片三枚，插筒中，成為正三角柱形，鏡面向內，筒之一端開小孔，另一端有二玻璃片，相距約半寸，中置彩色玻璃等碎片，由小孔視之，且旋轉其筒，其中五色繽呈，形狀變化不一。

【萬頃池】一名千頃池，在四川省萬源縣東北，陝口山之南，池廣谷深，為鄰邑諸水之源。

【萬斯大】清鄞縣人，字充宗，號跛翁，學者稱褐夫先生，聞毅有守，不事舉業，精春秋，三禮，有所著述，輒能融會諸家學說，而粹然一歸於正，著有學禮質疑、儀禮商周官辨非等書。

【萬斯同】清鄞縣人，字季野，號石園，生於明末，入清，隱懷故國，絕意仕進，其學以慎獨為主，博通經史，尤熟於明代掌故，康熙中，舉鴻博，力辭，後以布衣參史局，明史稿五百卷皆其手定，又為尚書考、徐乾學、閻若璩、黃宗羲、毛奇齡、萬斯大、萬斯同、萬充宗、萬季野、萬貞一、萬公擇、萬言、萬萬、萬萬、萬萬

季志義等書。

【萬愚節】(All Fools' Day)民俗四月一日爲萬愚節，亦稱愚人節，人皆互相愚弄以取樂。

【萬歲山】①北平市神武門外之景山，亦稱萬歲山。明思宗殉難於此，故名。詳景山條。②北平市西苑內之瓊華島，亦有萬歲山之稱。詳瓊華島條。③在安徽省休寧縣東，下臨祝溪。亦名萬安山，又稱古城嶽。相傳宋太祖嘗避難於此，因名。上有萬歲山三字碑。④在安徽省鳳陽縣城內北隅。舊皇城垣枕其上，東西二峯對峙，東曰日精，一名盛家山；西曰月華，一名馬鞍山，皆相聯接。

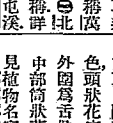
【萬葉集】書名。凡二十卷。集仁德天皇元年(公元三一三)至淳仁天皇天平寶字三年(七五九)四百餘年間之長短歌四千餘首而成爲日本最古之歌集。作者五百六十一人，其中以柿本人麿、山上憶良等爲最有名。內容雖渾典雅，稱日本古代文學之代表作。

【萬壽山】在北平市西北。本名瓊山，清乾隆十六年皇太后六旬壽辰，帝於山麓建寺祝壽，因賜山名曰萬壽，就山爲園，名清漪園，光緒間改建頤和園。

【萬壽宮】宋孝宗乾道三年，詔天台赤城山玉京觀改爲天中萬壽宮，見王海。按清代各地亦有萬壽宮，內供皇帝萬歲萬歲萬萬歲牌。

【萬壽節】舊稱人君壽日爲萬壽節。冊府元龜：『後唐莊宗以光啟元年十月癸亥生，同光元年十月壬辰萬壽節，百官齋會於開封府。』

【萬壽菊】(Tagetes erecta)植物名，菊科。一年生草本，高三四尺，葉羽狀複葉，小葉有鋸齒，夏日開花，黃赤色，頭狀花序，甚大，外圍爲舌狀花序，中部筒狀花冠。名見植物名實圖考。



萬壽菊

【萬資山】在吉林省長春縣北伊通河東岸。明、清時曾置戍於此。民國二十年六月間，韓民租種山下田地，挖掘水道，毀墳我國農民之田畝頗多，雙方發生衝突，案懸未結，而九一八之難作。

【萬山謂目】書名。凡六十卷。清李調撰。記中國山脈，仿齊召南水道提綱例，歷敘諸山脈正幹分支及所在諸州縣，並及古蹟名勝，其辭簡而不支，博而有據，爲歷代山志最詳實者。

【萬自陵陵】墓眾張目之貌。詳陵陵條。

【萬回哥哥】神名。西湖游覽志：『宋時杭城以臘日祀萬回哥哥，其像遂頂笑面，身著綠衣，左手槃鼓，右手執棒，云是和合之神，祀之可使人在萬里之外，亦能回家，故曰萬回，今其祀絕矣。』按太平廣記異僧類云：『有弘農郭人，其兄戍役安西，父母憂其問訊，朝往夕返，行萬餘里，因號萬迴。』其說不同。

【萬有引力】(Gravitation)物理學名詞。萬物互相吸引之力也。一稱宇宙引力。宇宙間一切物體或物質之微粒，無論其距離遠近，均彼此互相吸引，其互相吸引之力，曰萬有引力。如分子之團結，物體之向地墜落，行星之依軌道繞日運動等，皆藉此力。牛頓之萬有引力定律：兩物體間引力之大小，與其距離之平方爲反比，與其質量之乘積爲正比。此定律亦稱平方反比律。命二物體之質量爲m與m′，距離爲d，引力爲F，則$F=k\frac{mm'}{d^2}$，k爲萬有引力常數，或簡稱引力常數，由實測之結果，$k=6.6\times10^{-8}$，即m與m′各爲一公分，d爲一公分時，二物體間引力爲6.6×10^{-8}達因也。通常物體對於地球，其質量皆極微小，故其彼此間之引力較與地球間之引力亦極微小，因而彼此間之引力常爲與地球間之引力所妨礙而不顯，故各物體僅呈向地球墜落之傾向。

【萬有神教】見汎神論條。

【萬死一生】極言生命之危險。後漢書馬援傳：『出於萬死無一生之路』。

【萬里長城】見長城條。

【萬姓統譜】書名。凡一百四十六卷，附氏族博洽十四卷。明凌迪知撰。其書以古今姓氏分韻編次，每姓下略紀其本姓及歷代名人履貫事蹟，案次以時代分繫，其中間有蒐羅駁雜之處，然蒐羅既廣，足備考訂。

【萬歲通天】唐武后年號(公元六九六)。

【萬歲登封】唐武后年號(公元六九六)。

【萬有有生論】(Hylozoism)哲學學說之一，謂物質本身自始即具有生命與活力也。持此論者以爲生存作用及精神活動乃物質固有之本性，兩者不可分離，故無須假設靈魂等原理以解釋之。

【萬有引力定律】(Law of universal gravitation)物理學名詞。詳萬有引力條。

【萬國語音符號】(International phonetic symbol)見萬國語音學字母條。

【萬國複本位制】(International bimetallism)爲理想的貨幣本位制，即以條約協定金銀之比價，各國一致遵守，使格勒善法則，不再實現，此制歷經學者提倡，曾開萬國貨幣會議三次，以各國利害互異，且法定比價不易約定，卒莫能行。

【萬國語音學會】(International Phonetic Association)爲德國語音學專家所發起，集合世界語音學者組織而成，其宗旨爲以科學方法研究人類發音機關之部位及其能發之各種語音。一八六六年在英國召集各處會員開成立大會，成立後之第三年，議決所製定之各種符號名曰萬國語音學字母，使各國研究發音學者並獲應用，且希望將來世界各國均能用此標音會中出機關報名 Mustro Phonétique，即用萬國語音學字母參閱萬國語音學字母條。

【萬國標度通制】即法國米突制，自各國採用後，定名曰萬國標度通制，我國特稱曰標準制，參閱米突制條。

【萬國語音學字母】(International phonetic alphabet)亦稱萬國發音符號(International phonetic symbol)或稱國際音標，爲萬國語音學會所製定之一種各國共同適用之標音字母，共三十七個，茲就其

發音部位及方法列表如左：

韻目	聲母	唇音 上唇 下唇 無	唇音 上唇 下唇 有	齒音 上齒 舌尖 無	齒音 上齒 舌尖 有	牙音 舌尖 無	牙音 舌尖 有	喉音 舌根 無	喉音 舌根 有	聲母 無	聲母 有
韻目	聲母	唇音 上唇 下唇 無	唇音 上唇 下唇 有	齒音 上齒 舌尖 無	齒音 上齒 舌尖 有	牙音 舌尖 無	牙音 舌尖 有	喉音 舌根 無	喉音 舌根 有	聲母 無	聲母 有

【落草】墮落於下賤之意。潭腰第三則頌古著語曰『自是你落草』今俗謂入盜夥曰落草。

【落得】謂絕局有得也。元曲玉鏡臺『人都道劉家女被溫嶠娶爲妻，落得個虛名見則是美』。按有時用如樂得，謂樂於所得也。儒林外史第十三回『官成大酒大肉，且落得快活』。此並與落字第十二項義近。

【落款】謂於書畫上題識姓名年月及詩句之類曰落款。小山畫譜『畫有一定落款處，失其所，則有傷畫局；又款宜行楷，題句字略大，年月等字略小，元人畫有落款於樹石上者，亦恐傷畫局也』。

【落第】科舉時謂考試不中式者曰落第，亦稱下第。唐詩紀事『開元中進士唱第尚書省，落第者至省門散去』。

【落莫】⊙猶言寂寞冷落。韓愈詩『他人雙落莫，『注』唐文宗九年『遣待之殊常莫』。⊙急就篇『豹首落莫免雙鬙，『注』落莫，謂文綵相連』。

【落帽】晉書孟嘉傳『嘉爲桓溫參軍，九月九日，溫遊龍山，僚佐畢集，佐吏並著戎服，有風至吹嘉帽墮落，嘉不之覺，溫命孫盛作文嘲嘉，亦爲文答之，其文甚美』。

【落落】⊙不苟合也。後漢書耿弇傳『常以爲落落難合。』『注』猶疏闊也。⊙齋達貌。柳宗元柳公行狀『終身坦蕩，而細故不入，其達生知足落落如此。』⊜喻多也。河上公本老子『不欲璨璨如玉，落落如石。』『注』『落落，喻多』，亦作珞珞，參閱珞珞條。

【落膊】謂落日也。梁簡文帝詩『落照度空宮』。

【落葉】(Bhattal) 植物學名詞。秋末冬初，落葉植物之葉，自然脫落，蓋葉柄與莖相接之處，本有一條切線，日離層，此離層與組織內含多量脂肪及澱粉，秋末細胞枯死，細胞膜破壞，葉內維管束被切斷，葉片遂脫落，落葉能減少植物體水量之蒸發，於植物極有利益。

【落者】猶言歸宿。朱子全書孟子『當如張子之說，以行無不懷於心解之乃有落著』。

【落葵】(Basella alba) 植物名。落葵科，一年生草本，莖葉俱柔軟，葉互生，卵形，夏秋之候，葉腋抽莖，開花，花初白，漸紅，花後結實，形小而圓，色深紫，名見本草，又有蘩葵、蘩蕤、蕘脂菜等名。李時珍曰『落葵，蔬菜，苗可食，結實大如五味子，採取其汁，紅如蕘脂，』又曰『落葵，葉冷滑如葵，故得葵名。爾雅云，蘩葵，蘩蕤，蘩落二字相似，疑落字乃蘩字之訛』。

【落雷】(Thunder-bolt) 物理學名詞。帶多量電之雲，一旦接近地面，則地面近雲之部分由感應作用而生異種之電，爲空氣所絕緣，互相對峙，迨雲與地間達放電電位差時，即發生火花放電，此現象謂之落雷。落雷之際，常殺人畜，毀家屋，損樹木，通常稱之曰遊雷擊。所謂避雷針者，即爲欲使房屋避雷擊之損害而用之裝置也。

【落鹽】(Falling body) 物理學名詞，一稱墜體，即空中物體受重力作用而直下之謂。由伽利略實驗，各種落體，不論輕重，如無空氣阻力，其落下速度皆相同，因重力對於任何落體之加速度，每秒中恆相等故也。此種由重力所生之加速度，稱曰重力加速度，通常命爲 g，由實驗，g 之值約爲每秒九八〇公分或三二·一六呎。故落體質即一種等加速運動體，而其加速度爲 g。

【落下傘】(Parachute) 一名降落傘，航空防險之具，以其形如大傘，可使飛行者安全落下，故名。航空運險時，持此下降，即張開而與空氣接觸之而積頗大，因之落下甚緩，又無以爲衣食業。』集證『隱劭曰：『落魄，志行衰惡之貌也。』晉灼曰：『落泊，落託，義同。』』

【落髮】五代史張策傳『策少好浮圖之說，爲落髮爲僧，居長安慈恩寺。』晉卷『一宿此禪宮，身同落髮翁。』

【落籍】除其名籍也。衍義補『唐穆宗方蒐吳軍士，落籍者眾，皆聚山澤爲盜。』

【落蘇】茄之別名。本草綱目李時珍曰『茄一名落蘇，名蕺未詳。按五代史，蘇作酪酥，蓋以其味如酪酥也，於義似通。』詳茄字注。

【落驛】書洪範『日驛』傳『氣落驛不連屬』疏『落驛，猶疎闊也。』

【落地稅】亦稱落地捐，對於洋貨運入內地卸貨時所徵之稅。清宣統間刪辦法由東濟南，嗣各省相繼仿行，民國二十年裁撤後廢止。

【落花生】(Arachis hypogaea) 植物名，略名花生，豆科。栽培於沙地，一年生草本，莖莖延於地上，葉爲羽狀複葉，小葉四片，夏秋間開花，花小，蝶形花冠，黃色，花落時，子房入於地中，生長結實，種子供食用，又可榨油，植物名實圖考引稻蓼滇海虞衡志『落花生，宋，元間與棉花、番瓜、紅蓼之類，皆估從海上舶國得其種，歸而之，呼落花生曰地豆。』趙學敏本草綱目拾遺引溫清齋志謂『落花生本出外國，康熙初年，僧應元往扶桑覓種寄回。』與滇海虞衡志其頂有小孔，空氣由孔向上逸出，因得保持其直立狀況，不致傾斜，故能安然下降，近來此器不單用於航空防險，多有應用於軍事作戰上者。

【落下閎】漢巴郡閬中人，姓落下，名閎，字長公。落或作洛，明曉天文，隱於落下，武帝徵待詔太史，改造頊曆，作太初曆，拜侍中，不受，按此據史記曆書，索隱引益都耆舊傳，考漢書律曆志，太初曆實鄧平造，參閱太初曆條。

【落子館】北方之雜藝場，俗稱落子館，殆因演唱落子而得名；惟其中演劇，唱書，戲法等雜耍，應有售價較劇院，書場爲廉，爲一般人民之娛樂場所。

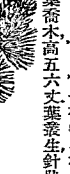
說稍異；惟日本稱落花生爲南京豆，則日本落花生之種，得自中國可知。『潛確類書』之說，似不可信。落花生亦名番豆，見物類小識。俗又名長生果。

【落星山】在南京市東北，北臨長江，三國吳大帝時，建三層高樓於其上，文選左思吳都賦『棲戎旅于落星之樓』，即指此。又南京市西南有落星岡，落星岡之西又有落星湖，亦名落星磯，皆與落星山名同地，近而實不相涉。

【落星湖】江西省鄱陽湖之北部，贛星子縣境者，亦稱落星湖。明一統志『在彭蠡湖西北，陳主倫辯破侯景於落星浦，宋孟太后過落星寺觀舟，皆此。』清一統志『湖中有小山，相傳爲堅星所化。』『星子縣志』『今名落星湖。』

【落雁木】植物名。見本草李珣曰：『落雁木生南海山野中，莖生四邊如刀削，代別雁門亦有之。蜀中雅州亦有。』『雅州出者苗作莖，纏繞大木，苗葉形色大都似茶，無花實，彼人四月采苗入藥用。』唐時雅州屬山郡，以此植物爲貢，見唐書地理志。

【落葉松】Larix leptolepis 植物名，松杉科。生山地，落葉喬木，高五六丈，葉簇生，針狀，質柔，淡綠色，每年脫落。花單性，雄雌異株。果實爲球果，卵形，供觀賞用。木材甚堅，不畏水浸，供鐵道枕木或各種建築及器具等材料，俗稱洋松。



【落花流水】亦作流水落花，謂春景之衰歇也；每借以喻衰敗零落之狀。趙長卿送春詞：『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』

【落花流水一春休】又南唐李後主詞：『流水落花春去也，天上人間。』此爲後主附宋後所作，字面似憑春傷春之詞，然即言見意，殆不勝亡國破家之感。

【落霞下石】謂乘人之危，更陷害之也。韓愈柳宗元墓誌：『落陷穽不一引手救，反擠之又下石焉。』

【落葉植物】(Blattverlendo pflanze) 植物學名詞。植物至秋冬而落葉者，謂之落葉植物。有落葉喬木，落葉灌木之分。普通多稱落葉喬木爲落葉樹。

【落磯山脈】(Rocky Mountains) 北美洲之大山脈，自西北斜走東南，綿亘於阿拉斯加、坎拿大及美國境內，長四千哩，高自萬呎至萬五千呎。南部至俄明(Wyoming)區域內，風景絕佳。

【蔽】庫怪切，音塊，卦韻。坤也。見說文。通訓定聲：今字作塊。詳副字注。

【菲】

【菲枕】唐書李揆傳：『菲枕圖史，接謂寢藉之，言爲學之勤。』補禊切，音戀，時韻。❶艸盛貌。見說文。❷通作菲，詳強葆條。❸通賚史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』❹通裨，詳強葆條。❺通賚史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』❻通賚，賚則民失其所葆。❼通賚，詳強葆條。❽通賚史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』❾通裨，詳強葆條。❿通賚，賚則民失其所葆。⓫通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』⓬通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』⓭通裨，詳強葆條。⓮通賚，賚則民失其所葆。⓯通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』⓰通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』⓱通裨，詳強葆條。⓲通賚，賚則民失其所葆。⓳通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』⓴通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㉑通裨，詳強葆條。㉒通賚，賚則民失其所葆。㉓通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㉔通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㉕通裨，詳強葆條。㉖通賚，賚則民失其所葆。㉗通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㉘通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㉙通裨，詳強葆條。㉚通賚，賚則民失其所葆。㉛通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㉜通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㉝通裨，詳強葆條。㉞通賚，賚則民失其所葆。㉟通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㊱通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㊲通裨，詳強葆條。㊳通賚，賚則民失其所葆。㊴通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㊵通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㊶通裨，詳強葆條。㊷通賚，賚則民失其所葆。㊸通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㊹通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㊺通裨，詳強葆條。㊻通賚，賚則民失其所葆。㊼通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』㊽通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』㊾通裨，詳強葆條。㊿通賚，賚則民失其所葆。(51)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(52)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(53)通裨，詳強葆條。(54)通賚，賚則民失其所葆。(55)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(56)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(57)通裨，詳強葆條。(58)通賚，賚則民失其所葆。(59)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(60)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(61)通裨，詳強葆條。(62)通賚，賚則民失其所葆。(63)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(64)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(65)通裨，詳強葆條。(66)通賚，賚則民失其所葆。(67)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(68)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(69)通裨，詳強葆條。(70)通賚，賚則民失其所葆。(71)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(72)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(73)通裨，詳強葆條。(74)通賚，賚則民失其所葆。(75)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(76)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(77)通裨，詳強葆條。(78)通賚，賚則民失其所葆。(79)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(80)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(81)通裨，詳強葆條。(82)通賚，賚則民失其所葆。(83)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(84)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(85)通裨，詳強葆條。(86)通賚，賚則民失其所葆。(87)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(88)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(89)通裨，詳強葆條。(90)通賚，賚則民失其所葆。(91)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(92)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(93)通裨，詳強葆條。(94)通賚，賚則民失其所葆。(95)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(96)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(97)通裨，詳強葆條。(98)通賚，賚則民失其所葆。(99)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(100)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(101)通裨，詳強葆條。(102)通賚，賚則民失其所葆。(103)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(104)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(105)通裨，詳強葆條。(106)通賚，賚則民失其所葆。(107)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(108)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(109)通裨，詳強葆條。(110)通賚，賚則民失其所葆。(111)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(112)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(113)通裨，詳強葆條。(114)通賚，賚則民失其所葆。(115)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(116)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(117)通裨，詳強葆條。(118)通賚，賚則民失其所葆。(119)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(120)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(121)通裨，詳強葆條。(122)通賚，賚則民失其所葆。(123)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(124)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(125)通裨，詳強葆條。(126)通賚，賚則民失其所葆。(127)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(128)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(129)通裨，詳強葆條。(130)通賚，賚則民失其所葆。(131)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(132)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(133)通裨，詳強葆條。(134)通賚，賚則民失其所葆。(135)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(136)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(137)通裨，詳強葆條。(138)通賚，賚則民失其所葆。(139)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(140)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(141)通裨，詳強葆條。(142)通賚，賚則民失其所葆。(143)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(144)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(145)通裨，詳強葆條。(146)通賚，賚則民失其所葆。(147)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(148)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(149)通裨，詳強葆條。(150)通賚，賚則民失其所葆。(151)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(152)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(153)通裨，詳強葆條。(154)通賚，賚則民失其所葆。(155)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(156)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(157)通裨，詳強葆條。(158)通賚，賚則民失其所葆。(159)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(160)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(161)通裨，詳強葆條。(162)通賚，賚則民失其所葆。(163)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(164)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(165)通裨，詳強葆條。(166)通賚，賚則民失其所葆。(167)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(168)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(169)通裨，詳強葆條。(170)通賚，賚則民失其所葆。(171)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(172)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(173)通裨，詳強葆條。(174)通賚，賚則民失其所葆。(175)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(176)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(177)通裨，詳強葆條。(178)通賚，賚則民失其所葆。(179)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(180)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(181)通裨，詳強葆條。(182)通賚，賚則民失其所葆。(183)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(184)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(185)通裨，詳強葆條。(186)通賚，賚則民失其所葆。(187)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(188)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(189)通裨，詳強葆條。(190)通賚，賚則民失其所葆。(191)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(192)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(193)通裨，詳強葆條。(194)通賚，賚則民失其所葆。(195)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(196)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(197)通裨，詳強葆條。(198)通賚，賚則民失其所葆。(199)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(200)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(201)通裨，詳強葆條。(202)通賚，賚則民失其所葆。(203)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(204)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(205)通裨，詳強葆條。(206)通賚，賚則民失其所葆。(207)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(208)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(209)通裨，詳強葆條。(210)通賚，賚則民失其所葆。(211)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(212)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(213)通裨，詳強葆條。(214)通賚，賚則民失其所葆。(215)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(216)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(217)通裨，詳強葆條。(218)通賚，賚則民失其所葆。(219)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(220)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(221)通裨，詳強葆條。(222)通賚，賚則民失其所葆。(223)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(224)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(225)通裨，詳強葆條。(226)通賚，賚則民失其所葆。(227)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(228)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(229)通裨，詳強葆條。(230)通賚，賚則民失其所葆。(231)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(232)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(233)通裨，詳強葆條。(234)通賚，賚則民失其所葆。(235)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(236)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(237)通裨，詳強葆條。(238)通賚，賚則民失其所葆。(239)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(240)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(241)通裨，詳強葆條。(242)通賚，賚則民失其所葆。(243)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(244)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(245)通裨，詳強葆條。(246)通賚，賚則民失其所葆。(247)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(248)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(249)通裨，詳強葆條。(250)通賚，賚則民失其所葆。(251)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(252)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(253)通裨，詳強葆條。(254)通賚，賚則民失其所葆。(255)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(256)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(257)通裨，詳強葆條。(258)通賚，賚則民失其所葆。(259)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(260)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(261)通裨，詳強葆條。(262)通賚，賚則民失其所葆。(263)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(264)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(265)通裨，詳強葆條。(266)通賚，賚則民失其所葆。(267)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(268)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(269)通裨，詳強葆條。(270)通賚，賚則民失其所葆。(271)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(272)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(273)通裨，詳強葆條。(274)通賚，賚則民失其所葆。(275)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(276)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(277)通裨，詳強葆條。(278)通賚，賚則民失其所葆。(279)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(280)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(281)通裨，詳強葆條。(282)通賚，賚則民失其所葆。(283)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(284)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(285)通裨，詳強葆條。(286)通賚，賚則民失其所葆。(287)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(288)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(289)通裨，詳強葆條。(290)通賚，賚則民失其所葆。(291)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(292)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(293)通裨，詳強葆條。(294)通賚，賚則民失其所葆。(295)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(296)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(297)通裨，詳強葆條。(298)通賚，賚則民失其所葆。(299)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(300)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(301)通裨，詳強葆條。(302)通賚，賚則民失其所葆。(303)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(304)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(305)通裨，詳強葆條。(306)通賚，賚則民失其所葆。(307)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(308)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(309)通裨，詳強葆條。(310)通賚，賚則民失其所葆。(311)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(312)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(313)通裨，詳強葆條。(314)通賚，賚則民失其所葆。(315)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(316)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(317)通裨，詳強葆條。(318)通賚，賚則民失其所葆。(319)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(320)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(321)通裨，詳強葆條。(322)通賚，賚則民失其所葆。(323)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(324)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(325)通裨，詳強葆條。(326)通賚，賚則民失其所葆。(327)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(328)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(329)通裨，詳強葆條。(330)通賚，賚則民失其所葆。(331)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(332)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(333)通裨，詳強葆條。(334)通賚，賚則民失其所葆。(335)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(336)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(337)通裨，詳強葆條。(338)通賚，賚則民失其所葆。(339)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(340)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(341)通裨，詳強葆條。(342)通賚，賚則民失其所葆。(343)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(344)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(345)通裨，詳強葆條。(346)通賚，賚則民失其所葆。(347)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(348)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(349)通裨，詳強葆條。(350)通賚，賚則民失其所葆。(351)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(352)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(353)通裨，詳強葆條。(354)通賚，賚則民失其所葆。(355)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(356)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(357)通裨，詳強葆條。(358)通賚，賚則民失其所葆。(359)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(360)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(361)通裨，詳強葆條。(362)通賚，賚則民失其所葆。(363)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(364)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(365)通裨，詳強葆條。(366)通賚，賚則民失其所葆。(367)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(368)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(369)通裨，詳強葆條。(370)通賚，賚則民失其所葆。(371)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(372)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(373)通裨，詳強葆條。(374)通賚，賚則民失其所葆。(375)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(376)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(377)通裨，詳強葆條。(378)通賚，賚則民失其所葆。(379)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(380)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(381)通裨，詳強葆條。(382)通賚，賚則民失其所葆。(383)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(384)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(385)通裨，詳強葆條。(386)通賚，賚則民失其所葆。(387)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(388)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(389)通裨，詳強葆條。(390)通賚，賚則民失其所葆。(391)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(392)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(393)通裨，詳強葆條。(394)通賚，賚則民失其所葆。(395)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(396)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(397)通裨，詳強葆條。(398)通賚，賚則民失其所葆。(399)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(400)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(401)通裨，詳強葆條。(402)通賚，賚則民失其所葆。(403)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(404)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(405)通裨，詳強葆條。(406)通賚，賚則民失其所葆。(407)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(408)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(409)通裨，詳強葆條。(410)通賚，賚則民失其所葆。(411)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(412)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(413)通裨，詳強葆條。(414)通賚，賚則民失其所葆。(415)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(416)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(417)通裨，詳強葆條。(418)通賚，賚則民失其所葆。(419)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(420)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(421)通裨，詳強葆條。(422)通賚，賚則民失其所葆。(423)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(424)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(425)通裨，詳強葆條。(426)通賚，賚則民失其所葆。(427)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(428)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(429)通裨，詳強葆條。(430)通賚，賚則民失其所葆。(431)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(432)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(433)通裨，詳強葆條。(434)通賚，賚則民失其所葆。(435)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(436)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(437)通裨，詳強葆條。(438)通賚，賚則民失其所葆。(439)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(440)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(441)通裨，詳強葆條。(442)通賚，賚則民失其所葆。(443)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(444)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(445)通裨，詳強葆條。(446)通賚，賚則民失其所葆。(447)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(448)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(449)通裨，詳強葆條。(450)通賚，賚則民失其所葆。(451)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(452)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(453)通裨，詳強葆條。(454)通賚，賚則民失其所葆。(455)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(456)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(457)通裨，詳強葆條。(458)通賚，賚則民失其所葆。(459)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(460)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(461)通裨，詳強葆條。(462)通賚，賚則民失其所葆。(463)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(464)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(465)通裨，詳強葆條。(466)通賚，賚則民失其所葆。(467)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(468)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(469)通裨，詳強葆條。(470)通賚，賚則民失其所葆。(471)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(472)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(473)通裨，詳強葆條。(474)通賚，賚則民失其所葆。(475)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(476)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(477)通裨，詳強葆條。(478)通賚，賚則民失其所葆。(479)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(480)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(481)通裨，詳強葆條。(482)通賚，賚則民失其所葆。(483)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(484)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(485)通裨，詳強葆條。(486)通賚，賚則民失其所葆。(487)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(488)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(489)通裨，詳強葆條。(490)通賚，賚則民失其所葆。(491)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(492)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(493)通裨，詳強葆條。(494)通賚，賚則民失其所葆。(495)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(496)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(497)通裨，詳強葆條。(498)通賚，賚則民失其所葆。(499)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(500)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(501)通裨，詳強葆條。(502)通賚，賚則民失其所葆。(503)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(504)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(505)通裨，詳強葆條。(506)通賚，賚則民失其所葆。(507)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(508)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(509)通裨，詳強葆條。(510)通賚，賚則民失其所葆。(511)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(512)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(513)通裨，詳強葆條。(514)通賚，賚則民失其所葆。(515)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(516)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(517)通裨，詳強葆條。(518)通賚，賚則民失其所葆。(519)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(520)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(521)通裨，詳強葆條。(522)通賚，賚則民失其所葆。(523)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(524)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(525)通裨，詳強葆條。(526)通賚，賚則民失其所葆。(527)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(528)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(529)通裨，詳強葆條。(530)通賚，賚則民失其所葆。(531)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(532)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(533)通裨，詳強葆條。(534)通賚，賚則民失其所葆。(535)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(536)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(537)通裨，詳強葆條。(538)通賚，賚則民失其所葆。(539)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(540)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(541)通裨，詳強葆條。(542)通賚，賚則民失其所葆。(543)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(544)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(545)通裨，詳強葆條。(546)通賚，賚則民失其所葆。(547)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(548)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(549)通裨，詳強葆條。(550)通賚，賚則民失其所葆。(551)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(552)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(553)通裨，詳強葆條。(554)通賚，賚則民失其所葆。(555)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(556)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(557)通裨，詳強葆條。(558)通賚，賚則民失其所葆。(559)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(560)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(561)通裨，詳強葆條。(562)通賚，賚則民失其所葆。(563)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(564)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(565)通裨，詳強葆條。(566)通賚，賚則民失其所葆。(567)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(568)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(569)通裨，詳強葆條。(570)通賚，賚則民失其所葆。(571)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(572)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(573)通裨，詳強葆條。(574)通賚，賚則民失其所葆。(575)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(576)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(577)通裨，詳強葆條。(578)通賚，賚則民失其所葆。(579)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(580)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(581)通裨，詳強葆條。(582)通賚，賚則民失其所葆。(583)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(584)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(585)通裨，詳強葆條。(586)通賚，賚則民失其所葆。(587)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(588)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(589)通裨，詳強葆條。(590)通賚，賚則民失其所葆。(591)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(592)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(593)通裨，詳強葆條。(594)通賚，賚則民失其所葆。(595)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(596)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(597)通裨，詳強葆條。(598)通賚，賚則民失其所葆。(599)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(600)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(601)通裨，詳強葆條。(602)通賚，賚則民失其所葆。(603)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(604)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(605)通裨，詳強葆條。(606)通賚，賚則民失其所葆。(607)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(608)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(609)通裨，詳強葆條。(610)通賚，賚則民失其所葆。(611)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(612)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(613)通裨，詳強葆條。(614)通賚，賚則民失其所葆。(615)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(616)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(617)通裨，詳強葆條。(618)通賚，賚則民失其所葆。(619)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(620)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(621)通裨，詳強葆條。(622)通賚，賚則民失其所葆。(623)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(624)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(625)通裨，詳強葆條。(626)通賚，賚則民失其所葆。(627)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(628)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(629)通裨，詳強葆條。(630)通賚，賚則民失其所葆。(631)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(632)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(633)通裨，詳強葆條。(634)通賚，賚則民失其所葆。(635)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(636)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(637)通裨，詳強葆條。(638)通賚，賚則民失其所葆。(639)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(640)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(641)通裨，詳強葆條。(642)通賚，賚則民失其所葆。(643)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(644)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(645)通裨，詳強葆條。(646)通賚，賚則民失其所葆。(647)通保，管子正世：『賚則民失其所葆。』(648)通賚，史記『西侯世家』『果見凝城山下黃石，取而葆詞之。』(649)通裨，詳強

之扁平部，即由全葉除去葉柄與托葉所餘之部分也。可分葉脈、葉緣、葉尖三部。參閱葉脈、葉緣、葉尖等條。

【葉來】清嘉慶人嘗錫鑑葉於新嘉坡，實爲嘉慶末柔佛王下令逐華人來率族萬餘人抗戰八年，卒定柔佛全境，又助檳榔嶼華僑捍禦土酋之侵，平定其地。後英人套新嘉坡通商日盛，浸入內地，來知勢不敵，乃以領土主權歸之，僅絕徙而保持其土地之所有權焉。

【葉兒】即散曲中之小令，小令中在元時具行之調，又別名葉兒。元燕南芝菴論曲云：『時行小令喚葉兒』，是其稱葉兒樂府者，始於清朱彝尊。

【葉芽】植物學名詞，莖上新生之數芽，他日成長爲葉者，稱葉芽。

【葉柄】(Petiole) 植物學名詞，葉片有柄條與莖相連接，此柄條謂之葉柄。

【葉城】今縣名，屬新疆省，在皮山縣西北，位大戈壁沙漠西南，漢爲子合國地，明爲葉爾羌屬地，土名哈爾哈里克，清光緒間始置葉城縣，屬莎車府。

【葉脈】(Vein) 植物學名詞，分布於植物葉身之脈理也，在葉片中央一條之大脈，曰中肋，亦云主脈，(有大脈數條，不能判明孰爲中肋者，單稱爲肋。) 中肋及肋之更分歧者，曰支脈，從支脈更分歧細小之脈，曰細脈。葉脈爲強韌纖維所成，有支持葉片與爲汁液通路之二大用。脈理爲網狀者，曰網狀脈，有二種：一，如蕈批杷等之葉，自中肋向左右分歧數多細脈者，名羽狀脈；二，如椶之葉無中肋，自葉脚出肋數條，各肋又分出數多細脈者，名掌狀脈。脈理並行者曰並行脈，有三種：一，如芭蕉自中肋兩側出數多支脈達於葉緣者，名側脈；二，如稻、麥、竹等自葉脚出數多之肋，直達葉端者，名直脈；三，如樱桃自葉脚出數多之肋，向左右前三方分散者，名射出脈。

【葉針】(Leaf thorn) 植物學名詞，葉常變形而成針，名曰葉針，亦謂之刺。如枸橘、刺槐等皆有之；枸橘之針，爲葉片所變；刺槐之針，乃托葉所變也。又如仙人掌、仙人拳之葉，則更全變爲針矣。

【葉陽】複姓，秦葉陽君之後，見姓纂。

【葉榆】❶水名，又澤名。葉榆澤也，即今雲南省大理縣東之洱海。清一統志：『洱河即葉榆水，一曰洱海，漢志，葉榆縣葉榆澤在東，水經注：葉榆水所鍾而爲之川藪也。』參閱洱海條。❷舊縣名，漢置，東漢改爲機尾，故城在今雲南省大理縣東北，地臨葉榆澤，縣以澤名。

【葉脚】(Base) 植物學名詞，一名葉基，即葉身基部與莖柄相接之部分也。

【葉語】淮南子俶真：『稽譽葉語，至今不休。』高注：『葉，世也，言榮譽見稽譽，世傳相語，至今不止。』劉文典集解：王念孫云：『葉當爲華，俗書華字作華，與葉相似而誤。華、榮也，稽譽華語，至今不休，言榮名常在人口也。文子正作華語。』

【葉子】❶河名，源出吉林省伊通縣，西南流，趨柳條邊入遼寧省境，至開原縣入遼河。葉赫，清語謂插蒼蠟之筒也。❷部落名，其先爲蒙古人，姓土默特，滅納喇部，據有其地，因冒姓納喇，亦作那拉，後遷葉赫河岸，改稱葉赫部，屬扈倫國，扈倫四部之一，有今吉林省伊通縣及其附近之地。明時屢犯邊，後爲清太祖所滅。

【葉緣】(Margin) 植物學名詞，謂葉身之邊緣也，亦名葉邊。葉緣無四凸者，曰全緣或全邊，例如冬青；無葉緣常四凸不平，小者謂之鋸齒，例如海棠；大者謂之缺刻，例如蒲公英。

【葉適】宋永嘉人，字正則，淳熙進士，寧宗時累官寶謨閣待制，知建康府，坐事落職，生平意志慷慨，雅以經濟自負，爲文蘇恩英發，卓然成家，學者稱爲水心先生，著有水心集。

【葉縣】今縣名，屬河南省，在襄城縣西南，城南沙河南岸，春秋楚葉邑，漢置葉縣，故城在今治南，元徙今治，清屬南陽府。

【葉靜】(Nucleus) 植物學名詞，葉之基部或托葉二片互相結合成管狀而包圍其莖者，曰葉鞘，如稻、水蓼、莎草等均有之。

【葉鞘】突厥官名，北史突厥傳：『大官有葉鞘次特勒，次俟利發，次吐屯發，及餘小官凡二十八等，皆世爲之。』

【葉子戲】鬬紙牌之戲也。宋史洞昌公主傳：『章氏諸宗好爲葉子戲，通雜戲具，葉子格曰鶴格，猶今之紙牌也。』清田錄曰：『葉子格起唐中世，楊大年好之，別演爲鶴格。』按澠水燕談錄曰：『唐太宗問一行世數禪師數，師以紙牌爲戲，至今遼寧省境，至開原縣入遼河。葉赫，古人姓土默特，滅納喇部，據有其地，因冒姓納喇，亦作那拉，後遷葉赫河岸，改稱葉赫部，屬扈倫國，扈倫四部之一，有今吉林省伊通縣及其附近之地。明時屢犯邊，後爲清太祖所滅。

【葉

(葉事興,東林與非東林,互相攻訐,向高務調,翔翠情弊和異同,後以東林顯密成晉稱向高孫,非東林者至目向高爲東林黨魁,尋罷歸,光宗立時詔召之,熹宗朝復入相,熹賢登進,天下欣欣望治,然帝年在幼沖,不辨忠佞,魏忠賢漸竊威柄,向高率被擠而去。

【葉狀體】(Thallus)植物學名詞,隱花植物中之藻類,苔類,如昆布,地錢等,全體扁平,無莖葉之別者,稱葉狀體。

【葉密立】亦作也達里,額敏爾,西文作 Emil。❶河名,源出新疆省塔爾巴哈台嶺,西南流,經塔城,額敏南縣,入鹽湖境,溯於阿拉庫里湖。❷地名,即葉密立河流域,元時爲窩闊臺汗國之地,今上游爲我國新疆省塔城縣及其以西地,下游屬俄屬。

【葉黃素】(Xanthophyll)植物學名詞,植物葉綠體中之黃色色素也,其分子式爲 $C_{40}H_{56}O_2$。葉黃素與葉綠素同含於葉綠體中,可用方法分析之,取菜類或統,梅之嫩葉,置玻璃杯中,加酒精少許,稍水沸熱之,葉綠素即溶出,呈鮮綠色,再加茶於此溶液內,振盪之,靜置片刻,見下層之茶深綠色,上層之酒精爲黃色,因葉綠素與葉黃素均能溶解於茶中,而在酒精中,則葉綠素與葉黃素均能溶解,故也。茶之比重,比酒精大,故在下層。

【葉脚類】(Phyllopoda)動物學名詞,屬節足動物甲殼類切甲類之一目。體環節分明,體外被具有盾狀之殼甲。櫓脚爲葉狀四對或六對,便於游泳,兼營呼吸,概淡水產,行世代交替,豐年蟲,水蚤等屬之。

【葉夢得】宋吳縣人,字少蘊,號石林,嗜學工詞,紹聖進士,累遷翰林學士,高宗南渡,以尚江東安撫大使,以民兵分據江津,金兵不得渡,進觀文殿學士,移鎮建安撫使,收蹤五十餘寨,終崇信軍節度使,致仕卒,著有石林春秋傳,易傳,書傳,春秋讞,及詩詞等集。

【葉爾羌】❶地名,即今新疆省莎車縣,西域繹地,『本名葉爾奇木,葉爾羌土,奇木急呼爲羌,廣大之謂』,莽莎車條。❷今縣名,屬新疆省,在澤普縣北,地濱葉爾羌河,因名。本莎車縣之回城,民國初置。❸河名,源出新疆省葉城縣南卡拉胡魯木嶺,西北流,岐爲二支,西支環繞涉車縣治,入巴楚縣,名曰澤普勒善河,東支經葉城縣治北,名曰喀喇烏蘇河,東北流至巴楚縣與西支合,二支既合,東行爲葱嶺南河,又東北至巴楚縣東,會葱嶺北河,又東行爲塔里木河。

【葉綠素】(Chlorophyll)植物學名詞,植物葉綠體中所含之綠色色素,爲含鎂之複雜碳化物,有 $(C_{32}H_{30}ON_4Mg)$ $\wedge COOCH_3$ $\wedge COOC_{20}H_{39}$ 及 $(C_{32}H_{28}O_5N_4Mg)$ $\wedge COOCH_3$ $\wedge COOC_{20}H_{39}$ 兩種,而前後二者之比約爲三與一之比,植物由根吸收水分,由空氣中攝取碳酸氣,於葉之綠色部分相遇,由日光之作用,水與碳酸氣先與葉綠素中之鎂原子結合,而後分解,分解時,與氧氣作用而生甲醛,聚合而成葡萄糖,終成澱粉,纖維素而組成植物體,故葉綠素在植物中爲不可缺之成分。

【葉綠體】(Chlorophyll bodies)植物學名詞,植物各部之細胞內,皆含有著色之小體,總稱爲有色體或色素粒,其最顯著者,爲綠色之顆粒,名葉綠體,在葉及他綠色組織之細胞內,中含二種色素,一爲葉綠素,呈綠色;一爲葉黃素,呈黃色,參閱葉黃素,葉綠素條。

【葉德輝】湖南人,字煥彬,一作奐彬,號郎園,自號觀海主人,清光緒進士,官吏部文選司主事,乙歸,生平邃於治經,尤精小學及目錄學,宗富綬書,多海內善本,民國十七年在長沙遭變被殺,著有六書古微,書林清話,觀古堂所著書等。

【葉澄衷】清鎮海人,名成忠,以字行,初爲窩師於上海黃浦江中,拾西人遺金而還之,西人佩其誠篤,薦入商肆,勤儉自持,積資日厚,乃設肆營業,久之,遂成鉅富,在當時商界上頗負盛名,光緒間,斥資創澄衷學校,規模具備,爲我國獨資創辦私立學校之始,餘如地方公益慈善事業,亦多慷慨捐助,世稱其賢。

【葉賽寧】(Sergey Aleksandrovich Yesenin or Esenin,1895—1925)俄國詩人,善歌詠田園生活,感情溫雅,措辭自然流麗,人稱爲普希金以後俄國第一詩人,後以失戀苦悶自殺死。

【葉蠟石】(Pyrophyllite)鑛物名,爲鋁之含水矽酸鹽鑛,成分爲 $HAlSi_4O_{12}$ 或 $H_2O \cdot Al_2O_3 \cdot 4SiO_2$,多成葉狀及放射狀,有時爲綴密狀之集合塊,葉狀者光澤似真珠,塊狀者光澤黯淡,色白,褐,綠,灰或淺黃,條痕黃白色,質略透明至不透明,腐感滑膩,硬度一至二,比重二·八至二·九,外觀極似滑石,惟硬度較高,可製石筆及印刷材料,故亦稱石筆石,又市上所售之滑石粉,多由本鑛製之。

【葉公好龍】漢,劉向,新序雜事:『子張見魯哀公七日而哀公不禮,託僕夫而去,曰:「臣聞君好士,故不遠千里之外,犯霜露,冒塵垢,百舍重繭,不敢休息以見君;七日而君不禮,君之好士也,有似葉公子高之好龍也;葉公子高好龍,鉤以寫龍,鑿以寫龍,屋室雕文以寫龍,於是天龍聞而下之,窺頭於牖,施尾於堂,葉公見之,棄而還走,失其魂魄,五色無主,是葉公非好龍也,好夫似龍而非龍者也,今臣聞君好士,故不遠千里之外以見君,七日而君不禮,君非好士也,好夫似士而非士者也。」後因爲浮華無實之喻。

【葉尼塞河】(Yenisei River)西伯利亞大河,上源出蒙古,有二東西色俄格河,自蒙古北流,入貝加爾湖,由湖西北行爲安加拉河,折東流,爲上通究斯卡河,至葉尼塞斯克會西源鳥魯克穆河,稱葉尼塞河,北流納中下二通究斯卡河,入北極海,長三千四百里,流域富森林,無產。

【葉有道碑】唐碑,李邕行書,開元間松楊葉法善以道術遇玄宗,時李邕爲處州刺史,邕以詞翰名世,法善求邕爲其祖有道作碑傳,文成,並請書之,弗許,後邕夢中爲書,未竟鐫鳴而覺,至丁字下,覺點而止,法善刻墓持墨本往謁,邕驚曰『始以爲夢,乃眞耶』,世傳

此碑稱丁丁碑或退碑碑。

【葉落知秋】詳一葉知秋條。

【葉落歸根】喻事物歸於本根也。傳燈錄：『六祖慧能涅槃時答眾曰：「葉落歸根來時無日。」』陸游詩：『葉落喜歸根』。又荷于致仕：『水深則回葉落莢本』。漢書翼奉傳注：『木落歸本，水流歸末』。義並同。

【葉尼塞斯克】(Yenisejsk)葉縣之一省。在西伯利亞中部，北抵北極海，南與我國蒙古接壤，面積約九十八萬方哩。葉尼塞河流貫其間，地多森林，產金、銀等鑛，首邑亦曰葉尼塞斯克。

【蓺】

皆刪切，音蓺，剛韻。香艸也，出吳林山，見說文。山海經中山經：『吳林之山，其中多蓺草』。注：『蓺亦菅字』。郝懿行箋疏：『說文本此經為說，蓺菅蓺引爾雅類云「蓺蘭也」，又引字書云「蓺與茵同，茵即蘭也」，是蓺乃香草，郭注以蓺為菅字，菅乃茅屬，恐非也。』

【盍】

【甲】扶文切，音汾，文韻。見盍盍條。

【乙】蒲魂切，音盆，元韻。見盍盍條。

【盍盍】盛貌。文選左思蜀都賦：『鬱盍盍以萃微，乘時集穆』。注：『盍盍，言以萃微，乘時集穆，此言山積蔥鬱之氣茂盛』。非也。

【著】

【甲】竹豫切，御韻。❶顯明也。禮樂記：『著不息者天也，著不動者地也』。注：『著猶明白也』。疏：『著謂顯著』。❷標也。管子立政：『著師以著于士師』。又：『十二月一著』。劉敞補注：『著，標著也，使儒胥著著其名』。❸撰述也。史記儒林傳：『不得意乃著書』。❹猶立也。禮樂記：『故先王著其教焉』。注：『著猶立也，謂立司樂以下使教國子』。

【乙】逐語切，音住，語韻。❶門屏之間也。詩齊風著：『俟我于著乎而』。傳：『門屏之間曰著』。陳奐傳疏：『著，陾雅作宁，釋宮：「門屏之間謂之宁」，傳所本也』。❷詩齊風箋名刺時不親迎也。❸通貯，謂居積也。詳著積條。【丙】哮約切，音勺，藥韻。❶被服也。見類篇、總、玉藻：『皮弁以日視朝』。注：『著皮弁視朝』。晉書宣帝紀：『帝使軍士二千人著稷材手底木屐前行』。❷置也。見類篇、儀禮、士喪禮：『目用編，方尺二寸，經裹著組綴』。注：『幎目，覆面者也，著充之以絮也』。按謂置絮於覆面具也。又國語：『謂下子曰著，亦置義，按此項及下【丁】項，俗多作着。【丁】直藥切，藥韻。❶附也。考工記總人：『既其著，欲其淺也』。此謂視其縫合兩皮相附著之處。漢書賈誼傳：『塵如黑子之著面』。按此家之說色曰著色，植物之花莖生曰著花，皆附著義。❷土著也。後漢書李忠傳：『流民占著者五萬餘口』。參閱土著條。❸語助辭。白居易詩：『還應說著遠遊人』。說著猶言說到也。❹命令辭。如官文書所謂著照所請，著赴新任。❺有所歸束而不浮虛曰著。如言著絮、著實。❻酒名。禮明堂位：『著，殷尊也』。注：『著，著地無足』。疏：『著無足而底著地，故謂為著也』。

【著力】猶言用力。朱子全書學：『惟有志不立直，是無著力處』。

【著意】猶言注意。楚辭九辯：『惟著意而得之』。朱子全書學：『這裏須要著意理會』。

【著落】有所歸宿之意。朱子全書學：『蓋靜坐時，便須著得本原稍定，雖是不免逐物，及自覺而收斂歸來，也有箇著落』。

【著摸】猶言把捉也。朱子全書道統：『故他門人敘底，祇學得他說話，若資質不逮，依舊無著摸』。

【著實】猶言切實。朱子全書學：『即便著實如此下手』。又：『才高須著實用功』。

【著實】與居積同。漢書食貨志：『子貢以著積顯於諸侯』。史記貨殖傳：『子貢廢著鬻財於曹魯之間，巢廩引徐廣曰：「子貢傳云廢居，著猶居也」』。

【著錄】謂標著於簿錄也。後漢書張興傳：『辟稱著門弟子自遠至者著錄且萬人』。注：『著於籍錄』。

【著作】物。凡以自己之意見或技能製成之書籍論著、說部、樂譜、劇本、圖畫、手帖、照片、雕刻、模型等物，總稱著作物。

【著作郎】官名。東漢選名儒碩學入直東觀，撰述國史，謂之著作東觀，皆以他官領之。魏太和中始置著作郎，隸中書省，專掌國史，晉改屬祕書，後雖擴置為省，而猶隸祕書，稱著作郎曰大著作；又有佐著作郎，宋、齊以來稱為著作佐郎。唐改省為局，亦屬祕書。宋、元因之，掌編修日曆之事，明不設。

【著作權】財產權之一種。著作物經依法註冊後，即取得專有、重製之權利，是謂著作權。其享有期間：一、一般著作物，在原則上歸著作人終身有之，死後後並得由繼承人繼承享有三十年；如著作人亡故後始發行者，不著姓名或用假設名號發行者，以及用官署、學校、公司、會所或其他法人或團體名義發行者，其存續期間均為三十年。二、照片之著作權除附屬於其他著作物者外，為十年。三、譯文之著作權，得享有二十年。參閱著作物條。

【著手成春】司空圖詩品：『俯拾即是，不取諸鄰，俱道適往，著手成春』。按此為圖形容詩品之自然一格。今以祭醫生醫術之精謂其愈沈痾若使枯木回春也。

【著作權法】民國十七年國民政府制定，凡四十條，分為五章，對於著作物之註冊及其權利，著作權之所屬及限制，著作權之侵害，則等皆明白規定之。

【葛】

歌遏切，音割，曷韻。❶植物名。(Pueraria thunbergiana)豆科。多年生草本，莖蔓。長二三丈，纏繞他物上。葉為複葉，形大，互生。秋日葉腋開蝶形花，葉赤色，總狀花序。實為扁莢，根可採澱粉，供食用，纖維可織布。❷古國名。書仲虺之誥：『葛伯仇餉』。孟子滕文公：『湯居亳，與葛為鄰』。注：『葛，夏諸侯嬴姓之國』。故城在今河南省睢丘縣東北。❸姓也。風俗通：『古葛天氏之後』。通志氏族

葛

略：『夏時諸侯有葛伯，子孫以國爲氏。』

【葛玄】三國吳丹陽人，字孝先，葛神仙裔，歷遊靈岳、赤城、羅浮，得道成仙，世稱葛仙翁，又稱太極仙翁。

【葛生】詩唐風篇名，序謂刺晉獻公好攻戰，國人多喪，按其辭氣，係托於征人之婦爲言也。

【葛洪】晉句容人，字稚川，玄孫，世稱小葛仙翁，自號抱朴子，少好學，尤好神仙導養之法，受煉丹術於玄弟子鄭隱，元帝丞相，辟爲掾，以平殷功，賜爵關內侯，聞交趾出丹砂，攜子姪赴羅浮山煉丹，丹成尸解，著有抱朴子、神仙傳及碑誄詩賦雜文數百卷。

【葛覃】詩周南篇名，詩意寫勤勤儉嗇女功之意，故小序以爲后妃之本。

【葛越】〇布名，書禹貢『島夷卉服』孔傳『南海島夷草服葛越』疏『葛越，南方布名，用葛爲之，左思吳都賦云「蕉葛升越，弱於羅紈」是也。』裴傳『葛越，木皮之屬』〇人名，號黃虛子，有道術，相傳能千里寄姓名治病皆愈，又善氣禁之道，禁虎狼百蟲皆不得動，飛鳥不得去，水爲逆流一里，見葛洪神仙傳。

【葛履】詩魏風篇名，葛屨夏服，而可以履霜，刺其褊嗇也。

【葛嶺】在浙江省杭州市西湖北，相傳晉葛洪煉丹於此，故名。上有初陽臺，清一統志：『宋高宗即其地建集芳園，咸淳二年，賜賈似道第於西湖葛嶺，即此。』

【葛藟】詩紀經不清也，禪家常用此語，清濁條『卻有許多葛藟公案，其眼者試說看。』大慧宗門武庫：『雪居舜老夫常謂天衣懷禪師談禪不直截了當也，今亦謂人作事紀經不了，曰葛藟。』按謂天衣懷禪師談禪不直截了當也，今亦謂人作事紀經不了，曰葛藟。

【葛蔓】〇詩周南穆木『葛有穆木，葛蔓蔓之』，鄭箋『蔓也，蔓也，得蔓而蔓之，而上下俱盛』釋文『蔓似葛之草，本草疏云「一名巨荒，似燕萄亦連蔓，葉似艾白色，其子赤可食」』按葛與蔓皆蔓生，故詩類舉之〇詩王風篇名，世義民散，有去其鄉里家族而流離失所者，作此詩以自嘆。

【葛天氏】古帝號，路史禪通紀：『葛天者，權天也，羲農旋穹，作權象，故以葛天爲號，其爲治也，不言而自信，不化而自行，蕩蕩乎無能名之。』

【葛仙米】(Nostoc phyllodorum) 植物名，藻類，爲念珠藻之一種，全體由念珠狀之小細胞而成，團結成塊，外面被有黏質，生溪流旁或山穴中，石上，味鮮美，供食用。

【葛利克】(Otto von Guericke, 1602—1686) 德國天文學家兼物理學家，曾任馬德堡市市長，於一六五〇年，發明抽氣筒 (air pump)；並製一內徑二十二吋之鐵球，分成兩半，以測空氣壓力，世稱馬德堡半球，參閱馬德堡半球條。

【葛拉克】(John Bates Clark, 1847—) 美國經濟學家，卒業安麥斯特 (Amherst) 大學，更遊學德國，歸任卡爾頓 (Carleton) 大學教授，一八九五年任哥倫比亞大學教授，直至一九二三年辭職，於理論經濟學造詣甚深，爲界限效用說建設者之一，又爲美利堅學派之創始者，著有分配論、經濟學原理、工資論等書。

【葛長庚】南宋瓊州人，字如晦，號海瓊子，繼爲白氏子，名玉蟾，博學工書畫，學道武夷山，嘉定間徵赴闕，召對稱旨，命館太一宮，對紫清明道眞人，爲道教南宗五祖之一，有海瓊集。

【葛雷制】(The Gary school system) 一譯格里學校制度，創於美國之衞特 (William Wirt)，葛雷爲美國芝加哥東南一小市，衞氏於一九〇八年即在其地主持全市教育事務，見童失學者甚多，思創造最經濟之方法以適應之，其特點有七：一、注重兒童生活，設備有：(1)圖書館，(2)體育場，(3)分科教室，(4)工廠商場，專爲練習實際作業之用，(5)公會堂，練習社交之用，五者皆終日輪流運用之，以解決校舍及經費之困難，而對於後二者之運用尤多。二、注重實際學習：除關於知識方面之學科在教室教授外，餘均按其性質分配於其他場所，故學生學習多實際的。三、變通修學期間：星期日及星期六皆不休業，並將每年分爲四學期，可依兒童之便利，在一年中出席三學期，一星期中出席五日；若全部出席，則縮短其修學年限。四、注重個別教學：爲適應兒童個性，每日午後四時至六時爲個別教學，各科內各按分爲三級，使兒童可按其能力自由選習。五、注重社會聯絡：每日午後六時至九時，學校休業後，即將公會堂全部開放，集市民爲講演會娛樂會，使學校與社會聯成一氣。六、小學中學併設一處，以減除學生升學之困難，並可使中小學之訓育得一貫進行。七、訓育不採賞罰制，惟使兒童於實際活動中養成良好習慣。此制或稱爲工讀遊戲學校 (work-study-play-school)，其精神在使兒童各得其所，各事其事。

【葛德文】(William Godwin, 1756—1836) 英國社會主義者，倡生存權說，謂現代國家雖保護身體與財產，但對於無財產者之生活多置之不顧，生存權說即在補此缺陷，又反對馬爾薩斯人口論，謂地土產額本富，若平均分配，各人爲適當之勞動，物質上固可安適，知識道德之修養亦能盡願，吾人行動既悉能出乎理性，則政府權威皆爲無用；故世又以氏爲無政府主義之先驅者。

【葛嶧山】一名嶧陽山，即江蘇省邳縣西南之嶧山，漢書地理志：『東海郡下邳有葛嶧山，在西，古文以爲嶧陽。』參閱嶧山條。

【葛上亭長】(Lycosa tarantula) 動物名，昆蟲類翰翅類，體長六七分，頭赤褐被黃色短毛，腹呈腎臟形，翅翰細長，翅面密生黑色短毛，周緣被黃毛，腳長，亦有黃毛，食害豆類等之葉，產卵地中，幼蟲體細長，亦爲豆類之害。

【葛氏半球】(Gaericke's hemisphere) 即馬德堡半球，詳馬德堡半球條。

【葛拉德士比利】(William Ewart Gladstone, 1809—1898) 英國政治家，學於牛津大學，二十五歲當選國會議員，初屬保守黨，後改

入自由盜。一八六八年以後，任首相凡四次，年八十餘退職，其所行政治，爲厲行普及教育，使政教分離，實行普通選舉，改良租稅制度等，並主張愛爾蘭自治，但爲議會反對，終未成功。生平好讀書，通於希臘古典，著作有國家與教會之關係，荷馬研究，講演集等。

【葛爾茲定理】(Guldin's theorem) 數學名詞。任意正多邊形，以在其平面上而不與之相截之直線爲軸迴轉之，所生立體之體積，等於其面積乘其重心所畫之圓周。此定理不限於正多邊形，對於任意之平面形亦爲眞，又對於以平面曲線代平面形時亦成立。

【葛爾剛點】(Gergonne's point) 數學名詞。三角形內切圓切於三邊之點，與各對角頂相聯之三直線交於同一點，此點謂之葛爾剛點。

【葶】

胡光切，音黃，陽韻。植物名。似蒜，生水邊，可食，亦名葶苧，見齊民要術。柔茹。婆吾切，音鼠，麌韻。⊖葡萄，果名，詳葡萄條。⊖國名，葡萄牙之略稱，詳葡萄牙條。

【葡】

【葡萄】(Vitis vinifera) 植物名，葡萄科，莖生木質，植物，莖有卷鬚，卷絡他物，葉互生，掌狀分裂，初夏葉腋出花穗，簇生淡綠色小花，圓錐花序，花五瓣，未開放即脫落，果實爲漿果，圓形或橢圓，甘或略酸，供食用，又可釀酒，栽培甚廣，變種頗多。

【葡萄牙】(Portugal) 國名，位歐洲伊柏立安半島西部，東北二面與西班牙，西南二面臨大西洋，面積三萬五千五百方哩，地勢東部爲高原，西部爲平原，氣候溫和多雨，產粟以豐，主有麥類，玉蜀黍米，葡萄等，鑛產銅，鉛，鹽，著名，住民多爲凱爾既條，凱摩爾族之混合種，國都曰里斯本，其國成立於十二世紀，十五六世紀時殖民擴廣，曾握非洲印度霸權，南美巴西亦歸其統屬，一五八〇年，爲西班牙所併，至一六四〇年，恢復獨立，但海外領地多爲荷蘭諸國所奪，一九一〇年，由王政改行共和制，歐戰時加入協約國。

【葡萄科】(Vitaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶溫帶，木本或草本，莖通常掌狀分裂，花整齊，兩性或單性，聚繖花序或圓錐花序，萼杯狀，花瓣四五片，僅在上部結合，花未開時先脫落，雄蕊四五個，雌蕊一個，果實爲漿果，供食用或釀酒用。

【葡萄酒】以葡萄汁釀成之酒也，種類甚多，去皮者白色微黃，謂之白葡萄酒，不去皮者赤色，謂之赤葡萄酒，含酒精約自百分之七至百分之二五，歐美各國多釀之，而以法國出產爲最著，本草綱目：『葡萄酒有二樣釀成者味佳，有如燒酒法者有大毒，釀者取汁同麴如常釀糯米飯法，無汁用乾葡萄末亦可，魏文帝所謂葡萄釀酒，甘於麴米，醇而易醒者也，燒者取葡萄數十斤同大麴釀酵，取入甑蒸之，以器承其滴露，紅色可愛，古者西域造之，唐時破高昌，始得其法。』

【葡萄彈】礮彈之一種，鉛丸出口即炸，宜發近敵，出六百公尺，即不能傷人。

【葡萄糖】(Glucose, or Grape sugar, $C_6H_{12}O_6$) 化學名詞，屬單醣類，存於葡萄，無花果，梨等之果實及蜂蜜中，以稀硫酸爲催化劑，使澱粉或蔗糖起水解作用可製之，爲白色細微柱狀結晶，甘味不及蔗糖之半，約溶解於等量之水而成，還原性之溶液，如接觸酸母，則發酵而變爲酒精，可作調味料，滋養劑，還原劑，又供酒類，酒精等之製造。

【董】

覩孔切，音懂，董韻。⊖督也，正也。書大禹謨：『董之用威，』傳：『督也，』疏：『董，正也，言正身直行，不猶豫而狐疑也。』⊖董事亦簡稱董，如言部董，商董。⊖深藏之也，史記倉公傳：『年六十以上，氣當大董，』集解引徐廣曰：『董謂深藏之，』按方言：『董，固也，』義與此近。⊖姓也，秦時有董父，以畜龍事帝舜，帝賜之姓曰董，見左傳昭二十九年，又急就篇注云：『周大夫幸有二子，適晉爲太史，董督晉典，因爲董氏，董狐其後也。』

【董狐】漢末陳留人，字休昭，後主時爲黃門侍郎，志慮忠純，果斷尚書令，宦者黃皓見寵於後主，然有允在，不敢爲非，及允卒，皓始預政事，以致覆國。

【董巨】宋董源與釋巨，然俱善畫山水，後世並稱董巨。

【董事】股份有限公司設董事會爲執行機關，其董事由股東會就股東中選任之，其職權爲對外代表公司，對內執行一切業務，其他團體，如學校慈善團體等，亦多設董事，以代表團體執行事務。

【董卓】東漢臨洮人，字仲穎，靈帝時，官羽林郎，遷有戰功，靈帝時爲前將軍，官拜州牧，帝崩，應何進召，引兵詣京師，誅宦官，事平，乃自爲相國，廢少帝，弒何太后，立獻帝，遷都長安，自爲太師，有篡立意，後王允計誘呂布刺殺之，籍家滅族。

【董奉】三國吳侯官人，字君異，有道行，術兩除妖，頗多神異，在廬山爲人治病，不取錢，但使植杏，數年得十萬株，後杏大熟，令買杏者以穀易之，得穀即以賑貧乏，在人間三百餘年，乃騎身入雲去，後人以杏林爲稱頌醫家之詞，即用董奉事。

【董狐】人名，春秋晉史官，靈公欲殺趙盾，盾出奔，已而趙穿弒靈公，盾還不討穿，狐書曰：『趙盾弒其君』，孔子曰：『董狐古之良史也，書法不隱。』見左傳宣二年，按凝凝傳作史狐，又按後世多借用爲良史之代稱，如晉干寶作搜神記，劉後稱爲鬼董狐，唐吳兢撰貞觀政要，時稱爲董狐。

【董遇】南唐鍾陵人，源一作元，字叔達，又字北苑，官後苑副使，工畫山水，能以奇峭雄秀之筆，寫煙鎖雲籠之圖，與釋巨然並稱董巨。

【董賢】漢雲陽人，字聖卿，美麗善媚，爲哀帝所幸，行臥不離封高安侯，年二十二，官至大司馬，衛將軍，帝崩，爲王莽所劾，罷歸自殺。

【董澤】在今山西省聞喜縣東北，古絳龍氏，董父所居，因名，左傳文六年，改蒐於董，宣十二

年董澤之蒲，皆即此。見清一統志。

【董小宛】明末冒襄侍妾。名白，小宛其字也，又字青蓮。本金陵妓，後在金閶過襄，遂歸之。娟姍聰慧，詩詞、刺繡、芸能俱佳；嘗渠古今圍棋軼事，著為一書，名曰「蕉鹿」。年二十七以瘵卒，襄作影梅庵憶語哀之。

【董仲舒】漢廣川人，少治春秋，景帝時為博士。下帷講授，三年不窺園，學士皆師尊之。武帝時屢對策，為帝所重，尊以為江都相，坐事廢為中大夫。復因言災異，下獄論死，尋獲赦。後為膠西王相，以病免。仲舒學有原委，為漢醇儒，劉向稱為有王佐才，雖伊、呂亡以加，管、晏之屬所弗及。著有春秋繁露等書。

【董其昌】明華亭人，字元宰，號思白，又號香光。萬曆進士，天啟間官至禮部侍郎；以閣臣用權，引老致仕。年譽文敏，其昌性和易，通禪理。天才俊逸，詩文俱工；書法卓然成家，世極寶之。生勳，四方金石刻得其劃作手書，以為二絕。著有畫禪室隨筆、容臺文集等書。

【董逃行】樂府清調曲名。逃一作桃。崔豹古今注：「董逃歌後漢游童所作，終有董卓作亂，卒以逃亡。後人習之，為歌章，樂府奏之，以為傲誠焉。」樂府解題：「古辭言五岳之上，皆以黃金為宮闕，而多靈獸仙草，可以求長生不死之術。今天神攝護君上以導考也。若陸機、謝靈運所賦，但言節物芳華，可及時行樂，無使徂齡坐徙而已。晉傅玄有董逃九秋篇十二章，具敘夫婦別離之恩，亦題云董逃行，未詳。」

【董雙成】浙江通志：「周董雙成，西王母侍女。其故宅在杭州西湖妙應觀，升成得道，自吹玉笙，駕鶴仙去。邑人立橋上望之，因名望仙橋。宋紹興初道士董行元掘土得銅牌，有字云：『我有婚桃樹，千年一度生。是誰來竊去，須問董雙成。』」

【董吉訶德】(Don Quixote) 或譯作吉訶德，西班牙塞凡提斯所著諷刺小說，寫一鄉間紳士，因耽讀當世流行之騎士小說，如中魔狂，自稱遊俠，改名董吉訶德，終日騎瘦馬，披甲冑，為人間報仇雪恥，致演出無數笑話。此書在歐洲極有名。

【葷】即彥切，音諺，霰韻。㊀山葷也，見廣雅釋草。詳山葷條。㊁王蓴也，見廣雅釋草。按王蓴亦名地脣，詳王蓴、地脣條。

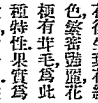
【葷】步浚切，音孚，月韻。植物名，白蓴也。廣雅釋草：「蓴母，蓴勃也。」王念孫疏證謂即國雅之蓴蒿，蓴鱉而為蓴之為蓴，蓴又轉而為勃，因並稱蓴勃，蓴蒿即白蒿也。

【勃蓴】即烏芋，詳烏芋條。

【葷】羽鬼切，音偉，尾韻。大葭也，見說文。按本草綱目云：「葷之初生曰葭，未秀曰蒹，長成曰葦，葦者偉大也。」又云：「北人以葦與蒹為二物，水旁下溼所生者皆名蒹，其細不及指，大人家池圃所植者皆名蒹，其莖差大。」參閱蒹字注。

【葷河】今縣名，屬吉林省，在延壽縣南，位葦沙河西南岸，中東鐵路經之。本同治縣（今改延壽）地，民國初分置葦沙河設治局，後改置葦河縣。

【葷穗】(Prunus yedoensis) 植物名，蔷薇科，落葉喬木，高達二三丈，葉卵形，有尖鋸齒，五生。四月初先開花，後生葉，花紅色，繁密豔麗，花梗特性果實為此種特性果實赤色，在日本最為有名，栽培甚廣。



葷穗 圖

【葷蕎】古樂器，魏明堂位：「土鼓、蕢桴、葷蕎，伊耆氏之樂也。」蕢、葷蕎者，謂蕢、葷蕎、伊耆氏之樂也。按葷蕎，明堂位：「土鼓、蕢桴、葷蕎，伊耆氏之樂也。」蕢、葷蕎者，謂蕢、葷蕎、伊耆氏之樂也。按葷蕎，明堂位：「土鼓、蕢桴、葷蕎，伊耆氏之樂也。」蕢、葷蕎者，謂蕢、葷蕎、伊耆氏之樂也。

【葩】鋪鴉切，音芭，麻韻。㊀華也，見說文。段玉裁注：「草木華也。按一切經音義引蒼頡篇云：『葩，人謂花為葩。』文選蜀都賦：『若眾葩敷榮曜春風。』注引郭璞曰：『葩為百花華。』㊁華盛也。草木花最盛，故凡物盛謂皆曰葩。詩：『皇皇者華。』毛傳：『皇皇，美也。』說文段注：『皇，煌煌，美也。』見說文段注。㊂舟葩，見紛葩條。

【葩華】文選木華海賦：「葩華敷沮。」注：「葩華，文選木華海賦。」

【葩經】韓愈進學解：「詩正而葩。」世因稱詩經為葩經。

【葩蕉】車蓋之飾。文選張衡東京賦：「羽蓋威蕤，葩蕤曲華。」綜注：「葩瓜悉以金作華形，華皆曲，蓋色猶蕤。」許慎曰：「凡乘輿皆羽蓋金華瓜，瓜與蕤同。」按本以玉為之，故其字作瑤。後以金為葩華，又省作瓜又按三國志吳志：「賀齊傳：『齊性奢綺，所乘船，雕刻丹鏤，青蓋絳襜，干櫓戈矛，葩瓜文畫。』似以舟船飾為車蓋之形，又以葩瓜為諸器物之飾矣。校注：「葩蕤葩之誤，即後人所謂庶蕤耳。樂曇子下潤篇有『宿唐國考非覆』之語，葩蕤與非亦相近，茲明為非字無疑。」

【葫】滑吾切，音胡，虞韻。植物名。(Allium scorodoprasum) 即大蒜，百合科，多年生草本，高三尺餘。葉細長而扁，花白帶紫，繖形花序，其葉及地下鱗莖均供食用，辛臭頗烈。本草綱目李時珍曰：「小蒜乃中土舊有，大蒜出胡地，故有胡名。」參閱蒜字注。

葫 圖

【葫蘆】即壺盧，詳壺盧條。

【葫蘆科】(Cucurbitaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。莖具卷鬚，選藉他物上昇。葉掌狀分裂，具葉柄，互生。花通常單性，萼通常五裂，雌花之萼上生花冠，亦五裂，雄蕊五個，雌蕊一個，子房下生。果實多肉，多供食用。

【葫蘆島】在遼寧省錦西縣東南，連山灣北地形中部狹而兩端廣，南端為大而北端小，狀如葫蘆，故名。北寧鐵路經其西，交通便利。民國三年自關內商埠。

【葫蘆格】作詩用韻之一種格式也。詳進退格條。

【葫蘆提】即葫蘆蹄，元曲秋胡戲妻：「更則道

你莊家每葫蘆提沒見識。」詳葫蘆蹄條。

【葫蘆蹄】通俗編草木「明通雜志，錢文俊內相決一大獄，獄長公祭以爲霑蘆手錢曰：『僅免葫蘆蹄耳』。演繁露引此作「鶻鶻啼」云：「即俳優以爲鶻突者也」。按鶻突猶言糊塗，轉其音則曰葫蘆蹄，蹄一作提，元曲中言葫蘆提甚多。」

【葭】基爲切，音嘉，麻韻。○莖之未秀者，見說文，詩召南騶虞。『彼茁者葭』。傳：『蘆也』。○通鑑，文選謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩『鳴葭吳朱宮』。翰注：『笳也』。

【葭州】宋置葭蘆砦，尋置管寧軍，金升軍爲州，改曰葭州，清屬陝西省榆林府，民國改州爲縣。

【葭灰】後漢書律曆志：『候氣之法，爲室三重，布纁縵，本爲案，從其方位，內庳外高，加律其上，以葭莩灰抑其內端，按律候之，氣至者灰去。』杜注：『小至詩，吹葭六琯動飛灰，』仇兆鰲注：『以葭莩灰實律管，候至則灰飛管通，冬至之律爲黃鐘也，葭蘆也，琯以玉爲之，凡十有二，六琯，舉律以該呂也。』按杜詩謂冬至節，律中黃鐘之宮，黃鐘管之葭灰飛動也。

【葭莩】漢書中山靖王傳：『非有葭莩之親』。注：『葭，蘆也，莩者，其莖中白皮至薄者也。』按葭莩之親，喻親之薄者，後因稱戚誼爲葭莩。

【葭萌】晉時屬蜀郡，後屬梁州，今四川省昭化縣南。

【葭萌縣】今縣名，屬陝西省，在米脂縣東北，城濱葭蘆河入黃河處之北岸，金置葭州，蒙古代金管自此渡河取延綏，清屬榆林府，民國改州爲縣，參閱葭州條。

【葭蘆河】亦曰葭蘆川，又稱沙河，源出綏遠省鄂爾多斯諸大山，古亦曰諸大水，東南流，穿長城入陝西省境，經榆林，葭縣入黃河，岸多葭莩故名。

【葯】乙卻切，音約，藥韻。○白芷也，楚辭九歌湘夫人『辛夷楣兮葯房』。注：『白芷也』。按廣雅釋草『白芷，其葉謂之葯』。○植物學名詞，花中雄蕊頂端藏有花粉之部分也。○藥，俗省作葯。○通約，纏也，文選潘岳射雉賦『首葯綠素』。注：『方言曰：「葯，纏也」，猶纏裹也，按錢繹方言箋疏』藏文「約，纏也，纏繞也，廣雅，約，纏束也」，約與葯通。

【葯胞】(Loculus) 植物學名詞，雄蕊之花粉粒，常貯藏於葯之小囊中，是名葯胞，通常分二室，亦有四室或一室者。

【葱】【甲】蘇翁切，音囪，東韻。本作蔥。○植物名，(Allium fistulosum) 百合科。多年生草本，地下有鱗莖，葉圓而長，中空如管，色綠，氣微臭，四時可摘食，摘盡更生新葉。初夏，葉間出圓花軸，開白色小形六瓣花，多數簇生，成繖形花序，如球狀，初生時，有囊狀白苞蔽覆之，後增大圓團，種類甚多，有冬葱，胡葱等，冬葱莖柔細，胡葱莖粗硬，見本草綱目。○苍色也，詩小雅采芑『有瑲葱珩』。○葱蔥見葱蔥條。

【乙】初江切，江韻，音囪，詳葱蔥條。

【葱白】色名，青色之最淺者，說文驄字下段注：『白毛與青毛相間，則爲淺青，俗所謂葱白色』。

【葱蔥】佳氣盛也，後漢書光武帝紀論『氣佳哉，鬱鬱葱葱然，虞信黃帝雲門舞曲』。嘉氣恆葱葱。

【葱琴】猶言苦琴，文選潘岳射雉賦『停僮葱琴』。

【葱嶺】在新疆省西南境，自北而南，綿亘於疏勒，蒲犂諸縣之西，崑崙天山等皆發脈於此，世稱亞洲之山脊，冰經河水注『葱嶺在敦煌西八千里，其山高大，上生葱，故曰葱嶺』。

【葱鬼】光色映射之貌，杜甫詩『鏡奩換妝蕊，琴羽猶葱鬼』。鬼亦作魄，韓愈田園詩序『晚日葱魄，竹陰蕭然』。

【葱瓏】文選郭璞江賦『潛脊葱瓏』。注：『葱瓏，青蒼貌』。按亦作蔥瓏，詳蔥瓏條。

【葱靈】鞨車也；有衣蔽之，亦曰衣車，葱通窗，左傳定九年：『戢葱靈，寢于其中而逃』。注：『葱靈，鞨車名』。『戢葱靈，衣車也，前後有蔽，兩旁開葱，可以觀望，葱中豎木，謂之靈』。阮元校勘記：『按傳之葱字，即說文之囱字，在窗曰牖，在屋曰囱，或作窗，此假葱爲之』。

【葳】烏煙切，音威，微韻。見葳蕤條。

【葳蕤】○楚辭七諫初放『上葳蕤而防露兮』。王逸注：『葳蕤，盛貌』。洪興祖補注：『草木垂貌，史記司馬相如傳『紛紜葳蕤，蔤蘂蔽翳』。漢書揚雄傳『羽旄葳蕤』。注：『葳蕤，羽貌』。按楚辭洪氏補注是原意，餘皆引伸義。○草名，本草綱目引黃公紹古今韻會云『葳蕤，草木葉垂之貌，此草根長多鬚，如冠纓下垂之綬，而有威儀，故以名之』。參閱萎蕤條。

【葳氣】舟名，亦作威呼，東三省採珠人所用，以駛行甚速，遇用流桑遇，則聯二爲一，以濟車馬，見瀋沙紀略。

【葳】支音切，音虺，微韻。植物名。○酸漿也，爾雅釋草『葳蕤，注：『今酸漿草，江東呼曰苦蔵』，詳酸漿條。○馬藍也，爾雅釋草『蔵，馬藍』。注：『今大葉冬藍也』，詳馬藍條。

【葵】渠惟切，支韻。○草名，有錦葵，蜀葵，秋葵，向日葵等，分詳各條。○通揆，度也。詩小雅采薇『天子葵之』。傳：『葵，揆也』。疏：『揆度，爾雅釋詩注引作揆』。

合併改置。治所即舊睢縣。

【葵扇】即蒲葵扇。詳蒲葵扇條。

【葵菜】冬葵之異名。詳冬葵條。

【葵傾】葵向日而傾，因以喻向往之殷。宋史樂志『葵后葵傾』李商隱爲崇陽公謝表『比國葵以自傾，非惟向日』。

【葵藿】葵與藿皆植物之賤者，古人每連用之。借以爲下對上之辭。文選曹植求通親親表『若葵藿之傾葉，太陽雖不爲之迴光，然向之者誠也，臣願自比葵藿』杜甫詩『葵藿傾太陽，物性固莫奪』。

【葷】虞氫切，音熏，文韻。❶臭菜也，見說文。段注『謂有气之菜也，士相見禮，夜侍坐，問夜，膳葷，請退可也』注『葷辛物，葱薤之屬，食之以上臥，古文葷作蕁，或作蒸』參閱五葷，蕁辛等條。❷俗謂肉食曰葷，讀如昏。參閱茹葷，葷熏等條。

【葷九】即葷粥。漢書匈奴傳『葷粥將軍去病率師弱將所獲葷九之士』注『服虔曰「葷音熏，葷九，熏鬻也，堯時曰熏鬻，周曰葷粥，秦曰匈奴，師古曰「葷字與熏同」』王先謙補注『言既率漢兵，又弱將所得匈奴歸義之士也，葷同熏，尤同狁，取熏鬻獫狁併稱之，史記作葷粥』。參閱葷粥條。

【葷辛】葷，蔬菜之臭者，辛，其辣者。佛家禁食之；亦作蕁辛。翻譯名義集『葷而非辛，阿魏是也；辛而非葷，蕁芥是也；是葷復是辛，五辛也』。按五辛亦名五葷。參閱五葷條。

【葷粥】古種族名，亦作獯鬻，葷粥，熏鬻，葷育。史記五帝紀『北蕁葷粥』索隱『匈奴別名也。唐虞已上曰山戎，亦曰葷粥；夏曰淳維，殷曰鬼方，周曰玁狁，漢曰匈奴』。

【葸】思矣切，音喜，紙韻。畏懼也，見玉篇。論語泰伯『慎而無禮則葸』注『畏懼貌』大戴禮曾子立事『人言善而色葸焉』注『畏懼之貌』。

【葹】式漪切，音施，支韻。❶植物名。離騷『苏茉葹以盈室兮』注『茉耳也』按茉耳亦作蓋耳，詳蓋耳條。❷卷施，詳卷施條。

【葺】節葺切，又切葺切，音緝，緝韻。❶夾也，見說文。徐鍇說文注『以茅茨蓋屋謂之葺，因以爲修葺之稱』左傳襄三十一年『繕完葺牆』注『覆也』釋文『謂以草覆牆也』又昭二十三年『必葺其牆屋』注『補治也』❷累也，楚辭九章悲回風『魚葺鱗以自別兮』注『累也』按當爲重疊累積之義。

【葺屋】草屋也。考工記匠人『葺屋參分』疏『葺謂草屋』。

【葺襲】文選潘岳笙賦『或既往不反，或已出復入，徘徊布濩，渙衍葺襲』注『葺襲，重貌』按當爲重疊之義。

【葵】租翁切，音癸，東韻。❶木細枝也，方言之葵，故傳曰慈母之怒子也，雖折葵笞之，其惠存焉』文選左思蜀都賦『弱葵係臂』向注『葵，木之細枝也』❷草名，謝靈運山居賦『蹙蓼葵葵』。

【蓯】伊消切，音腰，蕭韻。一笑切，音要，嘯韻。❶草名，詩豳風七月『四月秀蓯』❷草盛貌，漢書禮樂志『豈草蓯』。

【蓯蘢】植物名，即遠志，爾雅釋草『蓯蘢，棘茝』注『今遠志也』詳遠志條。

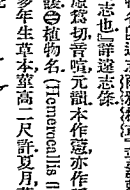
【蓯蓉】虞袁切，音喧，元韻。本作蓯，亦作蓯，蓯。❶植物名，(Honeracellis flava) 百合科，多年生草本，莖高二尺許，夏月莖梢開數花，花蓋六片，紅黃色，花及嫩芽供食用，俗稱金針菜，有忘憂，宜男等異名。❷謂母也。參閱萱堂，萱草各條。

萱

【萱堂】謂母也。葉夢得詩『白髮萱堂上，孩兒更共謀』宋詩鑑風俗令『喜得蓯蓉，言樹之背』蓯即萱，傳謂背爲北堂，世俗稱母曰萱堂本此。參閱北堂條。

【蓯蓉】虞袁切，音喧，元韻。忘也，見爾雅釋訓。參閱蓯字注。

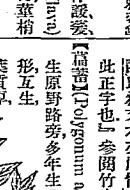
【蓯蓉】(Polygonum aviculare) 植物名，蓼科，生原野路旁，多年生草本，高尺許，葉長橢圓形，互生，葉質厚，深綠色，有托葉，夏秋開，梢上開細花，白色帶紅，萼五裂，葉供藥用。



蓯蓉

【蓯】披焉切，音篇，先韻。植物名，蓯蓯也，見說文。郭璞說文解字羣經正字『今經典作篇，詩淇奧毛傳「竹篇竹也」釋本同，陸氏釋文本亦同，惟宋本並作篇與說文同，此正字也』。參閱竹字，蓯字注及篇條。

【蓯蓯】(Polygonum aviculare) 植物名，蓼科，生原野路旁，多年生草本，高尺許，葉長橢圓形，互生，葉質厚，深綠色，有托葉，夏秋開，梢上開細花，白色帶紅，萼五裂，葉供藥用。



蓯蓯

【蓯】裴鴻切，音蓯，蓼韻。古作鄰，或作蓯，爲大抵皆瑱列爲一輪，亦即有成二輪者，萼片或離或合，故可區別爲離蓯，合蓯二種。花之最外部，亦曰外花被，多呈綠色，也。以晉穆帝升平三年，降於羊權家，自謂行道已九百年，授權道術及尸解藥，亦隱景化形而去』好事者比之九疑仙人蓯綠華，京師良嶽有蓯綠華堂，其下專植此本，人間亦不多有』。

【蓯綠華】古女仙，零陵縣志『奏蓯綠華女仙

【蓯】姑谿切，音括，爲韻。草名，見爾雅釋草。詳蒺舌條。

【蓯】姑谿切，音括，爲韻。見蒺藜條。

【蓯】思矣切，音絮，紙韻。見蓯耳條。

【蓇耳】[Xanthium strumarium]植物名，亦作菜耳，菊科。一年生草本，莖高四五尺，葉心闊三角形，先端尖有缺刻及鋸齒，五生夏日，梢上著綠色頭狀花，單性，雌雄同株，雄花之頭狀花序頭小，在花軸上部，雌花頭狀花序隱於囊狀之總苞內；總苞密生硬刺，花後結實，比桑椹短小而多刺，常鉤著人衣，嫩苗可食，其子炒熟去皮可研磨為麪，名見本草，又有胡菜、苍耳、卷耳（亦作卷耳）、僻耳等名。

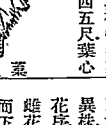
菜耳圖

【蒻】椹于切，音劬，虞韻。草名。爾雅釋草「蒻，芋葵」。詳芋字注。

【蕾】行其野，言采其蕾。傳「蕾，惡菜也」。疏「爾雅『蕾，蕾』，『蕾，蕌茅』，注『蕾華白，蕌茅華赤，為異名』。按陸璣詩疏云『蕾華有兩種：一種白華，莖葉細而香，一種赤華，莖赤葉細而香，有臭氣者，殆即傳之惡菜，華白莖葉細而香者，殆即蕾之蕾也。

【蕾苴】蕾荷之異稱，詳蕾荷條。

【葎】閭朮切，音律，質韻。植物名。[Humulus japonicus]桑科。生原野，多年生草，莖纏繞他物上，莖常狀分裂，對生，柄長，莖及葉柄俱有向下之鉤刺，葉身亦有短刺，夏秋間，自葉腋生花軸，開小花，花單性，雌雄異株，雄花圓錐花序，淡黃綠色，雌花為短穗狀而下垂，色綠，結實似松毬，供藥用。本草名葎草，又有葛葎草、勒草、拉拉藤等名。


葎圖

【葎果】[Strobilus, or Strobile]植物學名詞，複果之一種，由苞及子房發育而成，如葎之果實是。

【葑】【甲】夫邕切，音封，冬韻。植物名，即菰菁。詩邶風谷風「采葑采菲」。鄭箋「蔓菁之類」。孔疏「坊記注云『葑，蔓菁也』，陳宋之間謂之葑，陸璣云『葑，蔓菁』」。蔓菁即蔓菁，亦作蔓，詳蔓菁條。【乙】付用切，宋韻。蓋根也，今江東有葑田，見廣韻。音義引珠叢「蔬草蔓生，其根蔓結，名曰葑」。「葑田」●架田以葑泥附木架上而種蔬之，亦稱葑田。詳架田條。●宋史藝文志傳「西湖多葑，自唐及錢氏，歲輒浚治，宋興廢之，葑積為田，號葑田，在湖中，南北徑三十里，為長隄以通行者，杭人名曰葑公隄」。按漫政全書謂「號傳所謂葑田，與架田之稱為葑田者異」。【葑菲】詩邶風谷風「采葑采菲，無以下體」。傳「葑，須也，非，芴也，下體，根莖也」。箋「此二菜者，蔓菁與蘿之類也，皆上下可食，然而其根有美時，有惡時，采之者不可以根惡時并棄其葉，喻夫婦以體義合，顏色衰棄其相與之體」。世亦稱節取一端曰葑菲之采。

【葑徒】植物名。爾雅釋草「須，葑徒」。郭璞行義疏「谷風傳『葑，須也』，正義引孫炎曰『須，一名葑徒』，鄭箋及坊記注並云『葑，蔓菁也』」。按說文釋例「須從也，蓋即釋草之須葑從也，彼文誤倒，葑須箋，蔓即葑徒，蔓韻，短言之為葑，長言之為須從也」。

【紅】胡籠切，音紅，東韻。亦作葒。植物名。[Polygonum orientale]蓼科。一年生草本，莖高五六尺，葉大，長卵形而尖，有長柄，互生，莖葉俱帶紅色，生密毛，秋日，莖頭及枝梢開花，輪開花，攢簇成穗狀，色紅。爾雅釋草「紅，龍古」，即此通稱紅草或蓼草，亦名水蓼、游龍、石龍。爾雅釋草「蓼，蘆龍」。注「即宜為菰」。疏「蓼，一名蘆菰，今謂之蘆葦是也」。亦名蓼菰，詳蓼菰條。

紅圖

【蓼】【甲】力鳥切，音了，篠韻。植物名。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。郭璞行義疏「本草衍義引孫炎云『蓼，蘆蓼也，俗呼為蘆蓼』」。圖經引爾雅釋曰「蓼，蘆蓼，蘆蓼也，本草別錄『蘆蓼一名蓼草，一名春蓼』，芒與蘆蓼近，芒蓼，蓼又俱一蓼之類」。按本草綱目蓼草下李時珍曰「蓼，白蔽也，蔽蓼字音相近爾，別錄白蔽下云，一名春蓼，而此又以為蘆蓼草，蓋因孫炎之誤也」。詳白蔽條。【乙】皆械切，音戒，卦韻。見蔓蓼條。

【蓼】【甲】奇蓋切，庚韻。野蔬也。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。疏「蘆，蘆蓼，說文云『蓼也，蓼似蓼』，谷風傳『蓼，須也』，正義引孫炎曰『須，一名蓼徒』，鄭箋及坊記注並云『蓼，蔓菁也』」。按說文釋例「須從也，蓋即釋草之須葑從也，彼文誤倒，葑須箋，蔓即葑徒，蔓韻，短言之為蓼，長言之為須從也」。王筠說文釋例「須從也，蓋即釋草之須葑從也，彼文誤倒，葑須箋，蔓即葑徒，蔓韻，短言之為蓼，長言之為須從也」。【乙】記正切，音勁，敬韻。草也。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。郭璞行義疏「蓼，蘆蓼，蘆蓼也，本草別錄『蘆蓼一名蓼草，一名春蓼』，芒與蘆蓼近，芒蓼，蓼又俱一蓼之類」。按本草綱目蓼草下李時珍曰「蓼，白蔽也，蔽蓼字音相近爾，別錄白蔽下云，一名春蓼，而此又以為蘆蓼草，蓋因孫炎之誤也」。詳白蔽條。

【蓼】【甲】奇蓋切，庚韻。野蔬也。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。疏「蘆，蘆蓼，說文云『蓼也，蓼似蓼』，谷風傳『蓼，須也』，正義引孫炎曰『須，一名蓼徒』，鄭箋及坊記注並云『蓼，蔓菁也』」。按說文釋例「須從也，蓋即釋草之須葑從也，彼文誤倒，葑須箋，蔓即葑徒，蔓韻，短言之為蓼，長言之為須從也」。王筠說文釋例「須從也，蓋即釋草之須葑從也，彼文誤倒，葑須箋，蔓即葑徒，蔓韻，短言之為蓼，長言之為須從也」。【乙】記正切，音勁，敬韻。草也。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。郭璞行義疏「蓼，蘆蓼，蘆蓼也，本草別錄『蘆蓼一名蓼草，一名春蓼』，芒與蘆蓼近，芒蓼，蓼又俱一蓼之類」。按本草綱目蓼草下李時珍曰「蓼，白蔽也，蔽蓼字音相近爾，別錄白蔽下云，一名春蓼，而此又以為蘆蓼草，蓋因孫炎之誤也」。詳白蔽條。

【蕩】蕩草，枝枝相值，葉葉相當，見說文。字音湯，蕩韻。見儻湯條。

【葅】側魚切，音菹，魚韻。植物名。爾雅釋草「葅，龍古」，即此通稱紅草或蓼草，亦名水蓼、游龍、石龍。爾雅釋草「蓼，蘆蓼」。注「即宜為菰」。疏「蓼，一名蘆菰，今謂之蘆葦是也」。亦名蓼菰，詳蓼菰條。

【葅】【甲】側魚切，音菹，魚韻。見菹條。【乙】側加切，音菹，麻韻。見菹條。

【葅】侍陰切，音甚，沁韻。食飲切，寢韻。或作蟲，椹，桑實也，見說文。丘八切，黠韻。見菝葜條。

【葬】子浪切，音葬，宕韻。掩埋死者曰葬。易繫辭「古之葬者厚衣之以薪」。大戴禮保傅「身死不葬」。注「葬，之為言藏也」。

【葬書】書名。凡一卷。舊本題晉郭璞撰。然言書鄭漢傳不言璞著有葬書。宋志始載之。殆出於後人之依託。是書分內篇雜篇。與撥沙經所刪訂者詞意簡質。其說主於形勢。後人尊其說者改名葬經。有劉則章注。

【葬送】謂掩埋送死之事。宋書謝方明傳『營舉凶事。盡其力用。數月之間。葬送並畢。』俗用爲陷害之義。

【葬玉埋香】王溪漁隱叢話『王氏檢葬防蕃城。至上邽山下。發見棺石刻。篆字銘曰：「車道之北。邽山之陽。深深葬玉。鬱鬱埋香。」』今言美人之葬多用此語。

【葰】【甲】葰雖切。音綏。支韻。韻屬。可以香口。見說文通訓定聲。『字亦作蕤蕤。按即蘂品中之三蘂。』參閱蕤蕤二字注。【乙】作韻切。音俊。震韻。大也。文選司馬相如上林賦『實葰蕤茂』。

【葶】【甲】葶郎形切。音廷。青韻。見葶藶條。【乙】底醒切。音頂。迥韻。見葶藶條。

【葶藶】毒草。山海經中山經『龍耳之山。有草焉。其狀如葵。而赤莖。名曰葶藶。可以毒魚。』

【葶藶】Draba nemorosa var. holocarpa 植物名。亦作亭歷。十字花科。二年生草本。莖高七八寸。與葉俱有細毛。葉互生。無柄。卵形或長橢圓形。有缺齒。花小。黃色。總狀花序。花後結橢圓形扁平之短角。熟時裂開。種子黑褐色。供藥用。名見本草。有狗薺、狗芥、丁歷、葶苈等異名。李時珍曰『葶藶有甜苦二種。狗芥微甘。即甜葶藶也。』

葶藶

【葰】同葰。集韻。『說文。「人蕤蘂蘂。出上黨。」或作葰。通作參。』

【葰】蓋本字。見說文。

【葭】同莖。

【莢】古虛字。見王篇。

【莽】古虛字。見王篇。

【蒂】底詣切。音帝。霽韻。根蒂也。文選班固答賓戲『上無所蒂。下無所根。』按李善注本作蔕。蒂同。

【蒩】同苴。見王篇。

【蒩醢】肉醬也。古稱胡。漢書吳王濞傳『歌謠蒩醢之罪』。三國志蜀志彭羕傳『一朝狂悖。自求蒩醢』。

十畫

【蒐】師謹切。音搜。尤韻。㊀茜草也。山海經中山經『蔓山其陰多蒐』。注『今之蒨草』。又說文『蒐。茅蒐。茹藘。可以染絳。』按倩草、茅蒐、茹藘。皆茜草之異名。詳茜草條。㊁春獵秋獵皆曰蒐。亦作搜。周禮夏官大司馬『遂以蒐田』。注『春田曰蒐。』公羊傳桓四年『秋曰蒐。』白虎通『田獵秋謂之蒐。何蒐索肥者也。』㊂簡閱車徒也。左傳成十六年『蒐乘補等。』注『蒐。閱也。』參閱大閱、大蒐各條。㊃聚也。見爾雅釋詁。今云蒐羅、蒐輯。皆此義。㊄蹙也。左傳文十八年『服諸蒐慝。』

【蒔】石佔切。音時。支韻。石昆切。音侍。寘韻。㊀立也。更也。見方言。按立謂立其根株。更謂更種。分秧勻插爲蒔。言已種而更分別種之也。又栽植花木之屬亦曰蒔。齊民要術『稙移栽者。二月蒔之。』

【蒔繪】以金屬或貝殼等。塗嵌於漆物之上。成爲紋章花鳥山水等形之美術工藝也。

【蒔蘿】Anethum graveolens 植物名。繖形科。多年生草本。莖高一三尺。葉互生。羽狀複葉。小葉細裂。爲絲狀。葉柄之基腳擴大稍稍包被其莖。夏日開黃色小花。花瓣內曲。雄蕊較花瓣爲長。果實橢圓形。可作香料。原產地爲東印度。名見本草綱目。有小茴香、蓋謀勃等名。（按今植物學蒔蘿與茴香爲二物。）李時珍曰『蒔蘿、蓋謀勃、皆番言也。』

蒔蘿

【蒙】【甲】模紅切。音濛。東韻。㊀卦名。坎下艮上。徵昧闇弱之名。見易蒙疏。㊁被覆也。國語晉語『朋蒙甲冑。』詩鄘風君子偕老『蒙彼縐絺。』㊂冒也。犯也。漢書賈誼傳『蒙冒矢石。』『如使越人蒙死微幸。』㊃受也。後漢書桓榮傳『今日所蒙。蓋古之力也。』㊄用爲自稱之謙詞。文選張衡西京賦『蒙竊惑焉。』注『蒙。女蘿別名。』郭璞行義疏引錢大昕曰：『女蘿之大者名王女。猶王瑟之芻也。』詳女蘿條。㊅蒙古之簡稱。詳蒙古古條。㊆姓也。路史姓佑紀『高陽帝之後。又有蒙氏。案有將軍蒙驁。』【乙】母總切。音蠓。董韻。見蒙蒙條。【丙】莆厖切。音龐。江韻。厚也。荀子榮辱『爲下國蒙蒙。』注『光謙集解『厖作蒙。魯詩也。方言「榮音之間。凡大貌謂之蒙。或謂之龐。」明厖蒙聲近通用。』

【蒙士】清伊訓『具訓于蒙士。』蔡傳『童蒙始學之士。』

【蒙山】㊀山名。(1)在山東省蒙陰縣南。接費縣界。書禹貢『蒙羽其藝。』詩魯頌閟宮『奄有龜蒙。』均即此。亦稱東蒙。論語季氏『昔者先王以爲東蒙主。』劉寶楠正義『蒙山即東蒙山。在魯東。故云。邑人公孫敖奔齊。』『蒙山高峻。』(2)在山東省蒙陰縣南。接費縣界。水經注『蒙水出蒙山。』(3)在四川省雅安縣名山。蔓山三縣交界處。唐馮貫『蔡蒙旅平』孔傳『蔡蒙二山名。產茶甚珍貴。世稱蒙頂茶。』(5)在廣西省蒙山縣西南。縣以山名。下有蒙水。㊁今縣名。屬廣西省。在平樂縣南。位眉江東北岸。唐置立山縣。於縣置蒙州。宋廢州存縣。稱也。』㊃草名。女蘿也。爾雅釋草『蒙。王女。』注『蒙。女蘿別名。』郭璞行義疏引錢大昕曰：『女蘿之大者名王女。猶王瑟之芻也。』詳女蘿條。㊄蒙古之簡稱。詳蒙古古條。㊅姓也。路史姓佑紀『高陽帝之後。又有蒙氏。案有將軍蒙驁。』【乙】母總切。音蠓。董韻。見蒙蒙條。【丙】莆厖切。音龐。江韻。厚也。荀子榮辱『爲下國蒙蒙。』注『光謙集解『厖作蒙。魯詩也。方言「榮音之間。凡大貌謂之蒙。或謂之龐。」明厖蒙聲近通用。』

明併縣入平樂，尋復獻置永安州；清仍之，屬平樂府；民國改爲蒙山縣。

【蒙化】⊖縣名，詳下。⊖今縣名。屬雲南省。在蒙雲縣西南；南位蒙舍詔所居；段氏改爲開南縣；元置蒙化府，升爲路，尋爲州；明又升爲府；清改爲直隸廳；民國改廳爲縣。

【蒙文】蒙古之文字也。滿文與蒙文，其形音書法多相類。參閱蒙古字條。

【蒙古】⊖種族名。其先爲東胡之別族，唐時名曰蒙兀，宋時其族酋長合不勒建蒙古國，始號其族曰蒙古，蒙古者，即蒙兀之音轉也。嗣改國號曰元，滅金與宋，統一中國，復侵入歐洲，武功震盪世界，故泰西人以蒙古族爲黃種人之代表，稱爲蒙古人種。今其族尚散居於遼、吉、黑、熱、察、綏、寧、青、新諸省及大漠以北地。民國肇造，以蒙古族爲中華民族之一。⊖地名。爲我國北境，東至東三省，南界河北、山西、陝西、甘肅四省，西界新疆，北界俄屬西伯利亞。古代歷爲猃狁、匈奴、鮮卑、諸族雜處其間；自南北朝以迄唐、宋，蠕蠕、庫莫奚、突厥、回紇、薛延陀、室韋諸部遞占其地；宋時蒙古建國於此，始稱其地曰蒙古；元時蒙古族由此南下，統一中國；洪武時，退居其間；迨滿清勃興，其族先後歸附；其在大漠之北者曰外蒙古，在大漠之南者曰內蒙古，在賀蘭山、額濟納、青海、新疆等地者曰額魯特蒙古，各編盟旗，世居其地，按蒙古種族名與地名，並簡稱曰蒙。⊖複姓，元時蒙古族統一中國後，凡別部人來降歸入蒙古軍者，均在其本姓之上冠以蒙古二字。見紱通志氏族略。

【蒙田】(Michel Eyquem de Montaigne, 1533—1592) 法人，曾充波爾多市議會議員及本市市長，鑒於宗教戰爭之慘酷，退居修學，著論文集(1580—1588)，論及種種問題，而發揮其懷疑論派之哲學，影響於法英思想界甚巨。

【蒙恬】秦將，本齊人，始皇時，將兵三十萬，北逐戎狄，收黃河以南，築城防諸州地，修築長城，起臨洮，至遼東，復渡河據陽山，居外十餘年，威震匈奴。始皇崩，趙高矯詔賜恬死，恬自殺。按相傳兔毫竹管之筆，爲恬所造，參閱筆字注。

【蒙拾】文心雕龍辨騷：『才高者蔑其鴻裁，童蒙者拾其香草』。後因謂摭取文詞曰蒙拾。清王士雄有蒙拾集，蒙拾者，拾其香草，示歎意也。

【蒙昧】謂昏暗也，類指知識見解之程度而言。晉書阮籍傳：『臣誠蒙昧，所以爲罪』。張衡遇天大象賦：『此希夷之妙象，豈蒙昧之私好』。

【蒙菅】重複之音，謂之蒙菅，見喬中和元韻譜。

【蒙莘】地名，即殷之北莘也。詳北莘條。

【蒙俱】荀子非相：『仲尼之狀，面如蒙倛』。注：『倛，方相也，其首蒙茸然，故曰蒙倛，幹侍郎云：『四目爲方相，兩目爲倛』。按古方像神以逐疫者，後漢斐亦用之。

【蒙求】易蒙：『匪我求童蒙，童蒙求我』。謂蒙昧者來求我以決疑也，後因以蒙求名啟蒙之書。後有李瀚有蒙求二卷，取古人事迹編爲四言韻語，以便童蒙記誦，皆以對偶成文。

【蒙谷】淮南子天文：『至于蒙谷，是謂定邑』。注：『蒙谷，北方之山名也』。字亦作蒙蒙。淮南子道應：『虛靖游乎北海，經乎太陰，入乎玄闕，至於蒙蒙之上，見一士焉』。注：『蒙蒙，山名』。

【蒙仝】唐時南蠻六詔之一，在六詔中爲最南，故亦稱南詔；後兼併其餘五詔，概稱南詔。初居陽瓜州，即今雲南省蒙化縣；後攻陷雲南，移居羊苴咩城，即今大理縣。參閱南詔條。

【蒙古】⊖複姓，元時蒙古族統一中國後，凡別部人來降歸入蒙古軍者，均在其本姓之上冠以蒙古二字。見紱通志氏族略。

【蒙田】(Michel Eyquem de Montaigne, 1533—1592) 法人，曾充波爾多市議會議員及本市市長，鑒於宗教戰爭之慘酷，退居修學，著論文集(1580—1588)，論及種種問題，而發揮其懷疑論派之哲學，影響於法英思想界甚巨。

【蒙莊】莊周，蒙人，故世稱蒙莊。白居易詩：『齊物學蒙莊，琴中鶴化成翅，棋學蒙莊』。參閱空氣條。

【蒙陰】⊖山名，一名仙洞山，在山東省蒙陰縣南。縣以山名。⊖水名。源出蒙陰山，東北流合桑泉，當二水，入沂水。⊖今縣名。屬山東省，在舊泰縣東南，爲東汶河所經。春秋魯邑，漢置蒙陰縣，南朝宋廢，後城在今治西南；東魏復置，北齊又廢，故城在今治東；元又置，即今治。清屬沂州府。

【蒙貴】獸名，猴屬，一作猿猶，亦名蒙頌，詳蒙頌條。

【蒙頌】獸名。爾雅釋獸：『蒙頌，猛狀』。注：『即蒙貴也，狀如蜼而小，紫黑色，可畜，能捕鼠，腐於貓，九眞、日南皆出之，猛亦獼猴之類』。郭璞行蠶疏引匡謬正俗云：『蒙頌爲獸狀類猛』。又謂郭注蒙貴即漢志所云之獲狙，參閱獲狙條。

【蒙鴆】鴆鴆也。荀子勸學：『南方有鳥焉，名曰日，有知天象者，言帝必大貴，故以蒙冒爲名。見元史本紀。(Herpestes mungo) 屬哺乳類食肉類，形似鼬鼠，長尺餘，色褐，有白紋，頭小吻尖，腳短，尾部頗長，肛門附近有腺，分泌臭香，能食毒蛇，種類甚多。馴養，好食毒蛇，種類甚多。

【蒙城】今縣名，屬安徽省，在蚌埠西北，唐置，清屬潁州府。

【蒙氣】(Atmosphere) 天文學名詞，即磅礴於地球外部之空氣也，亦名大氣，或稱蒙園氣。參閱空氣條。

蒙鳩，以羽爲巢，而編之以葉，葉之蒙茸。注：『鷃鵴也。』王先謙集解引盧文弨曰：『蒙鳩，大澤鵴作蒙鳩，蒙讀如芒，蒙蒙一聲之轉。』參閱蒙鳩條。

【蒙塵】謂天子出奔也。左傳僖二十四年：『天子蒙塵於外，敢不奔問官守。』

【蒙蒙】(一)盛貌。漢辭七諫自悲：『微霜降之蒙蒙。』注：『蒙一作萌。』(二)不明之義。漢書敘傳：『昭昕靡而仰思兮，心蒙蒙猶未察。』按文選幽通賦作瞀瞀。

【蒙養】易蒙：『蒙以養正，聖功也。』疏：『能以蒙昧隱默自養正道，乃成至聖之功。』後通用爲教育童蒙之意。清末學制系統中有蒙養院，民國初有蒙養園，皆與今之幼稚園相當。

【蒙澤】地名。莊周之本邑也。春秋屬宋。漢置蒙縣。故城在今河南省商丘縣東北。

【蒙縣】舊縣名。殷北亳地。漢置蒙縣。晉仍之。隋爲石勒所陷。遂廢。故城在今河南省商丘縣東北。

【蒙衝】亦作艨艟。戰船也。後漢書劉衡傳：『黃祖在蒙衝船上，大會賓客。』按漢雒縣水：『蒙衝舟也。』王念孫疏證：『艨艟，戰船也，字本作蒙衝，船之有蒙衝，猶車之有衝車，蒙冒也，衝突也。』參閱艨艟條。

【蒙館】教授童蒙之學館也。

【蒙樞】唐時南詔六詔之一。地在今雲南省雲龍縣南。古爲樞星明，漢置蒙唐縣，晉以後沒於蠻，唐時始立蒙樞詔，地在六詔中爲最大。後爲蒙合詔所併。

【蒙蒐】茂密貌。文選孫綽遊天台山賦：『披荒榛之蒙蒐。』向注：『林密貌。』蒐亦作鬼。文選左思蜀都賦：『蹴蹈蒙蒐。』向注：『蒙蒐，草樹茂盛貌。』又揚雄甘泉賦：『翕蒙蒐以棍成。』注引服虔曰：『蒙蒐，膠葛貌。』按膠葛亦含茂密義。

【蒙大拿】(Montana) 美國北部之一州。在落機山脈東麓境內。爲密蘇里、哥倫比亞等河之源。氣候農牧頗盛。鑛產有銅、煤、鉛、銀、煤、油等。首邑曰赫勒那(Helena)。

【蒙巴薩】(Mombasa) 地名。在非洲東岸。爲英屬性尼亞(Kenya)之要港。輸出多棉花、蜘蛛等。

【蒙古包】蒙古人所居氈帳，漢人稱爲蒙古包。其式尖頂圓形，狀如饅頭，架木或編柳爲之，王公貴族所居者，內有豎柱；外裹以毡，門前挂簾，室內三面以板作牀，中置火盆，裝卸甚便；夏可通光放煙。包之高深各丈餘，裝卸甚便；夏移包於水草茂盛處，冬則移置山坳以避陽。

【蒙古字】西番僧八思巴所製之新字也。元史祿老傳：『元初施用文字，用漢楷及畏吾字，世祖中統元年，命國師八思巴製蒙古新字，字僅千餘，其母凡四十有一，其相關紐而成字者，則有語韻之法，而大要則以諧聲爲宗也。』按趙廷石墨鱗書『蒙古字法與佛眞言相類』。

【蒙古兒】銀之隱語。兩般秋雨盦隨筆：『蒙古兒，市井以爲銀之隱語。國書(滿文)蒙古原作銀鞍，蓋彼時與金國號爲對耳。』一文錢傳：『寄羅沙爲云：蒙古兒，鼠著他幾多輕重，謂元寶也。』

【蒙汗藥】藥之足以迷人使失知覺者。水滸傳第二十六回：『只等客商過往，有那入眼的，便把些蒙汗藥與他喫。』按植物名質圖考：『閩西曼陀羅生原野，蓋賊採乾而末之，以誘人飲食，使之醉臥，則挈資而趨。』蒙汗藥當即此類植物製成。

【蒙氣差】(Atmospheric refraction, or Astronomical refraction) 天文學名詞。天體光線通過地球蒙氣(即大氣)而達地面時，因蒙氣中光線之折射作用，致觀測者所視天體之方向與其實際方向不相一致，即天體之視高度較其眞高度大，此二者之差謂之蒙氣差。天體愈近地平，蒙氣差愈甚，地平線上約爲三十五分，高度五度處約十分，十度處約五分，四十五度前後約一分，天頂處爲零。

【蒙頂茶】(一)四川省蒙山所產之茶也。蒙山在四川省名山縣西，其最高之峯曰上清峯，峯頂有茶樹七株，產生甚少，明時入貢京師，歲值一錢有奇云。見臨蜀餘聞。(二)即石蕊石蕊條。

【蒙福爾】(Simon de Montfort, 1208—1265) 英國政治家。本法人，仕於英王亨利第三時，主以薦親大臣寵，專權行暴政，氏糾合各地諸侯舉兵，迫王重開國會，並於貴族教士外，別立議會，招集武士及各州代表參與國政，是爲英國國會有上下院之始。

【蒙梭利】(Maria Montessori, 1870—) 義大利女教育家。初習醫學，後入法國人倉金之門，專研究低能兒教育方法，一九〇〇年，入羅馬大學哲學科，研究實驗心理及教育學。一九〇七年，羅馬住宅改良會請其組織兒童院，收容貧家子弟，自製各種器具以教授之，並將兒童疾病、遺傳及父母職業等詳盡紀載，以爲研究之根據。學生年齡自三歲至六歲，一九一四年，更本其原理與經驗創新教具，教授七歲至十一歲之兒童，稱爲吉撲，乾隆四十二年奉敕譯進所記，乃撥納特珂克士伯特蒙古汗傳世大序，及供奏諸大喇嘛闡揚佛教之事，而其國中興衰治亂之蹟，亦多按年臚載，實足賅備。

【蒙古梭利】義大利女教育家。初習醫學，後入法國人倉金之門，專研究低能兒教育方法，一九〇〇年，入羅馬大學哲學科，研究實驗心理及教育學。一九〇七年，羅馬住宅改良會請其組織兒童院，收容貧家子弟，自製各種器具以教授之，並將兒童疾病、遺傳及父母職業等詳盡紀載，以爲研究之根據。學生年齡自三歲至六歲，一九一四年，更本其原理與經驗創新教具，教授七歲至十一歲之兒童，稱爲

【蒙樂山】在雲南省鎮沅縣東，元江縣境。亦名無量山，又稱禄假山。綿亘二三百里，凡二十峯。蒙氏時嘗封爲南嶽。

【蒙藏院】民國置爲辦理蒙藏事務之機關。初名蒙藏事務局，三年改爲蒙藏局，直隸於大總統，設總裁一人，總理院務，監督所屬職員，副總裁二人輔之，下設參事、僉事、主事、司長、秘書、翻譯官等職。國民政府改爲蒙藏委員會。

【蒙古人種】(Mongolian) 世界人種之一，亦稱蒙古利亞種，又稱亞細亞人種。膚淡黃色，或黃褐色，顴高鼻平，眼小髮直而剛。亞洲之大部分，及歐洲之土耳其、匈牙利，皆爲此人種之繁殖地。

【蒙古源流】書名。凡八卷。蒙古小徹辰薩囊台

蒙合後利高級教育法先推行於義大利瑞士遂漸及於英法美日等國我國効雖國亦有倣行其初級方法者惟選用較有稜枝性之特製教具過多不甚經濟

【蒙的加羅】(Monte Carlo)摩納哥之都市在摩納哥灣北岸氣候和暢風景清麗其地有大賭場始建於一八七八年歐洲賭場者麇集

【蒙哥爾非】(Jacques Balsamo Montgolfier, 1745—1799) 法人與其兄米雪爾(Joseph Michel Montgolfier, 1740—1810)同爲輕氣球之發明者弟兄才學互有短長以合作得功除輕氣球外其他發明尚夥其兄復又單獨發明螺旋水壓機(Hydraulic screw)寒暖計等兄弟均爲法國學士會會員

【蒙特利奧】(Montreal)一譯蒙特利爾坎拿大之第一大都會及主要商港地當聖羅淩士鄂大瓦二河會點爲太平洋鐵路與大西洋航路起點市街宏麗握全域工商業之樞紐對紙乳酪菸草等製造極盛變類運輸尤著名於世界

【蒙兀兒帝國】(Mogul Empire)一作莫臥兒帝國蒙古帖木兒卒後版圖分裂月印別族由北方侵入占領中央亞細亞帖木兒五世孫巴卑爾屢圖恢復不成乃退據阿富汗侵入西北印度公元一五二八年滅印度之路提朝建立蒙兀兒帝國及其孫巴格伯立英明有大略征服四鄰一五六九年統一全印度其勢力直達於德干邊境又三傳至奧朗則布以脈迫印度教徒激起馬剌塔同盟由是反亂頻仍英人更乘機侵入國勢頓衰一八五七年遂滅於英

【蒙古利亞種】見蒙古人種條

【蒙古游牧記】書名凡十八卷清張穆撰何秋濤補敘述蒙古青海西套新疆等處之山川古蹟及諸部落沿革事

【蒙特尼格羅】(Montenegro)地名一譯門的內哥羅爲黑山國在歐洲巴爾幹半島西部舊爲土耳其領一八七八年獨立爲侯國歐戰後與塞爾維亞合建巨哥斯拉夫聯邦新王國

【蒙特維的亞】(Montevideo)南美烏拉圭國之首都近拉巴拉他河口昔時貿易甚盛自倍諾斯愛勒開埠後漸爲所奪今輸出以肉類爲大宗

【蒙藏委員會】民國十七年國民政府置掌行政院掌理蒙古西藏之行政及各種興革事項設委員長副委員長各一人委員十五人至二十一人就中指定常務委員六人由國民政府選任蒙藏政教情形者任命之下設總務蒙事藏事三處並於北平設辦事處

【蒙】

【蒙】

【蒙】

名浮萍蘇，取葉合蜜椒食之，辛而香也。」蘇頌曰：「蜀湖林注蜀都賦云：蒟醬絲木而生，子如桑椹，長二三寸，以蜜及鹽藏而食之，辛香。」與蘇恭說大同小異。蜀湖林所云乃蜀產，蘇恭所云乃海南者耳。」

【蒡】 【甲】蒲郎切，音旁，陽韻。草名，隱忍也。爾雅釋草：「蒡，隱忍。」郭注：「似蘇，有毛，今江東呼爲隱忍，藏以爲菹，亦可瀹食。」郝懿行義疏：「陶注本草桔梗云：『葉名隱忍，可煮食之，療蠱毒，是隱忍即桔梗。』按本草綱目：『蒡苗下李時珍曰：『葛洪肘後方云：隱忍草苗似桔梗，人煮食之，搗汁飲治蠱毒，』據此則隱忍非桔梗，乃蒡苗也，蒡苗苗甘可食，桔梗苗苦不可食，尤可證。』蒡苗亦名甜桔梗。【乙】補盈切，音榜，養韻。見牛蒡條。

【蒨】 砌寒切，音倩，霰韻。❶草名。爾雅釋草：「茹藘茅蒐。」郭注：「今之蒨也，可以染絳。」按即茜草。詳茜草條。❷草盛貌。文選左思吳都賦：「夏曄冬蒨。」

【蒨蒨】鮮明貌。文選東晳補亡詩：「蒨蒨士子，湿而不淪。」韓愈鹿柴詩：「夜月來照之，蒨蒨自生煙。」

【葅】 舟爲切，音租，虞韻。❶茅藉也，禮曰：「封諸侯以土，葅以白茅。」見說文。今禮無此文，周書作維，辭及白虎通獨斷，並作苴，以白茅，苴良借字也。周禮地官鄉師：「共野葅。」注：「鄭大夫讀葅爲藉。」鄭前藉也，」玄謂葅，士虞禮所謂「苴刌茅長五寸，束之者」是也。」孫詒讓正義：「葅藉，一聲之轉，呂氏爲國云：「說文：『藉，祭藉也，苴茅藉也。』許說與鄭大夫同，詒讓案祭前藉亦即謂承祭之藉，與後鄭義同，但不直以葅爲苴，而讀爲藉，後鄭別據禮經以葅爲苴，不云讀爲苴者，葅訓藉，自是正字，士虞作苴，乃叚借字，鄭彼注亦云苴猶藉也。」❷通蘊。廣雅釋草：「葅蕠也。」王念孫疏證：「蕠葅字並通。」

【蒭】 楚鳥切，音芻，虞韻。或字集韻。❶芻刈艸也，或从艸。

【蒯】 庫怪切，音塊，卦韻。❶本作蕢，植物名。(Cyperus cyperinus, var. concolor) 莎草科。生水邊，莖本高四尺許，多叢生，葉狹長，五生，秋穗如總狀，黃褐色，莖可織席，爲祭子用。❷地名。左傳昭二十三年：「尹辛攻蒯，蒯潰。」注：「河南縣西南蒯鄉是也。」當今河南省洛陽縣西南。❸姓也。通志氏族略：「風俗通：『晉大夫蒯得之後，』又衛有蒯聵，前漢有蒯徹，又有賈氏，同言，宋有蒯諤。」

蒯圖

【蒯通】楚漢時辯士，范陽人，亦稱蒯徹，史家避武帝諱，追書曰通。武臣用其策，降燕趙三十餘城；韓信用其計，遂定齊地。嘗說韓信背漢自立，信不用；後信誅反，被呂后所斬，臨死嘆曰：「悔不聽蒯徹之言，死於女子之手。」曹參爲相，亦引爲上客。嘗通論戰國時說士權變，自序其說凡八十一首，號曰雋永。

【蒯蓋】 史記孟嘗君傳：「馮先生甚貧，猶有一劍耳，又劍無鞘，可裝也。」蒯蓋，蒯聵，蒯通，蒯徹，蒯諤，蒯蓋，蒯蒯，蒯蒯，蒯蒯

【蒲江】今縣名。屬四川省。在邛崍縣東南。城瀕岷江支流蒲水左岸。隋置。蒲溪縣。唐改曰蒲江。元廢。故城在今治北。明復置。即今治。清屬邛州。

【蒲耳】(Boers) 種族名。荷蘭人之裔。公元十七世紀中葉移殖於南非。一八八〇年建脫蘭斯瓦爾共和國。及奧倫治自由國。一九〇二年爲英所滅。今其族散處於開普殖民地一帶。

【蒲圻】今縣名。屬湖北省。在武昌縣西南。三國吳置。晉時訛作蒲沂。故城在本省嘉魚縣西南。隋移今治。清屬武昌府。

【蒲坂】古地名。虞舜都。故城在今山西省永濟縣東南。清一統志。『今蒲州(即今永濟縣)城外東南隅有虞都故城。與州城相連。即故蒲坂城。』

【蒲牢】獸名。後漢書班固傳。『於是發鯨魚鑿華鎣。呑海中有大魚名鯨。又有獸名蒲牢。蒲牢素畏鯨。鯨魚擊蒲牢。蒲牢聲大鳴呼。凡鎣欲令其聲大者。故作蒲牢於其上。』按王泛堂談洛引模隱堂集云。『蒲牢平生好鳴。今鎣上獸紐是其遺像。』

【蒲車】史記封禪書。『古者封禪爲蒲車。惡傷山之土石草木。』索隱。『蒲車。謂蒲裹車輪也。』參閱蒲輪條。

【蒲姑】古地名。故城在今山東省博興縣東北。周成王滅奄。遷其君於蒲姑。即此地。亦作薄姑。

【蒲昌】湖泊名。在今新疆省。婼羌縣漢書西域傳。『中央有河。河有兩源。一出葱嶺。一出于闐。于闐河與葱嶺河合。東注蒲昌海。蒲昌海一名鹽澤。』丁謙漢書西域傳考證。『蒲昌海。水經注作泑澤。今曰羅布泊。此泊近年已分爲二。東名羅布淖爾。西名喀喇布朗湖。兩泊相距約三十里。』

【蒲服】即匍匐。史記樂毅傳。『委蛇蒲服』

【蒲社】與蒲社同。公羊傳哀四年。『六月辛丑。蒲社災。蒲社者何。亡國之社也。』按蹠作薄社。左傳。靈臺尊並作亳社。洪頤煊曰。『蒲是薄字之省。薄亳古字通。』參閱薄社亳社條。

【蒲柳】即水楊。(詳水楊條)。世以其零落最早。故每用以喻早衰之體質。晉書顧悅之傳。『悅之與簡文同年。而髮早白。帝問其故。對曰。「松柏之姿。經霜猶茂。蒲柳常質。望秋先零。」』

【蒲津】❶黃河津渡名。在山西省永濟縣西接陝西省朝邑縣東境。亦曰蒲坂津。又稱夏陽津。❷關名。在蒲津之上。位黃河西岸。前稱蒲關。又名蒲關。亦稱河關。戰國魏所置。宋時改曰大慶關。自古爲山河要塞。唐玄宗早渡蒲關。詩有『地險關逾壯』之句。

【蒲城】今縣名。屬陝西省。在大荔縣西。東臨洛水。西倚橋山。本春秋賈國。秦置重泉縣。晉廢。後魏置南白水縣。西魏始改曰蒲城。唐改奉先。宋復曰蒲城。清屬同州府。

【蒲屬】以香蒲所製之屬也。見本草綱目。

【蒲裕】良馬名。史記樂毅傳。『後伐大宛。得千里馬馬名蒲裕。』按廣韻作蒲洛。

【蒲桃】(Jambosa vulgaris) 植物名。桃金孃科。常綠木本。高約二丈五尺。葉對生。披針形。有光澤。花大。白色。有長雄蕊。果實爲漿果。似林檎。供食用。名見廣東新語。

【蒲陰】❶舊縣名。(1)東漢改曲逆縣置。在今河北省定縣東南。參閱曲逆條。(2)宋置。即今河北省阜縣治。❷大行山八陘之一。名曰蒲陰陘。即紫荊關。詳紫荊關條。

【蒲陶】即葡萄。史記大宛傳。『有蒲陶酒。』文選司馬相如上林賦。『樓枇蒲陶。』詳葡萄條。

【蒲犂】❶漢西域諸國之一。北通疏勒。南與西夜。于今接即今新疆省蒲犂縣地。❷今縣名。屬新疆省。在葉城縣西。位托布倫河支流西岸。漢蒲犂國。北魏以後爲渴槃陀地。明以後爲葉爾羌屬境。清置蒲犂。屬莎車府。民國改縣。地當葱嶺東麓。與印度通。昔日海道未闢。又爲東西陸路交通之要道。

【蒲黃】香蒲之花粉也。細若金粉。當飲開時便取之。見本草綱目。參閱香蒲條。

【蒲葵】(Livistona chinensis) 植物名。棕櫚科。常綠木本。形似櫚。枫。葉大。掌狀分裂。裂片長尖。木材可製器。葉作蓑。笠及扇等。

【蒲團】蒲質而形圓。故曰蒲團。僧家坐禪及跪拜之具。歐陽詹詩。『草席蒲團不掃塵。』

【蒲察】複姓。金出河西。金有蒲察官奴。蒲察阿虎迭。元有蒲察必達。

【蒲雲】(Yun Bunin, 1870—) 俄羅斯詩人。小說家。生於貴族。及長。家道中落。故其著作於復古之外。時含悲思。有太陽之宮等詩集。一九三二年。得諾貝爾獎金。

【蒲槌】亦曰蒲萄花。詳香蒲條。

【蒲縣】今縣名。屬山東省。在博興縣北。位黃河北岸。隋置。清屬武定府。

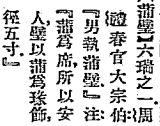
【蒲劍】蒲葉也。形似劍。故云。李咸用和盧仝雜春煤御事詩。『柳眉低帶泣。蒲劍銳初抽。』又俗於端午日。以蒲爲劍。懸諸門。以辟邪。

【蒲輪】漢書武帝紀。『遣使者安車蒲輪。束帛加璧。徵魯申公。』注。『以蒲裹輪。取其安也。』按安車蒲輪。古每於徵聘賢士時用之。所以示徵賢之意。參閱安車條。

【蒲盧】❶蚌屬。爾雅釋蟲。『果蠃蒲盧。』注。『即細腰蜂也。』按說文。『蠃蒲盧細腰土蜂孫疏。蜂。夏小正。十月。雄入于淮爲蜃。』傳云。『蜃者蒲盧也。』月令鄭注云。『大蛤曰蜃。是蒲盧亦蛤屬。蒲盧之轉聲爲蒲鼠。』參閱蒲蜃條。❷蛙也。埤雅。『夫政也者。蒲盧也。』朱熹曰。『蒲盧。沈括以爲蒲蛙是也。』按鄭注則推測。謂是土蜂。❸亦作蒲蘆。蒲盧之一種。栽培於園圃。一年生蔓草。葉細長。以卷鬚攀緣他物。葉圓心廣。形而尖。掌狀淺裂。初夏開白花。單性。雌雄同株。果實爲漿果。長形。屋部特細。成熟後。除去其柔軟之肉部。曝乾之。可作容器。名見本草綱目。此物與氫同種。而微異。學名相同。參閱氫字注。❹複姓。後漢帝之後。見路史。按齊人有蒲盧胥者。善弋射。

蒲縣 唐移今治，隋屬臨州。

【蒲璧】六瑞之一，周禮春官大宗伯：『以蒲璧，注：『蒲席所以安人璧，以蒲為珠飾，徑五寸。』



【蒲觀】以蒲為觀，蔽間示恥。後漢書劉寬傳：『吏人有過，但用蒲觀間之，示辱而已。』

【蒲蘆】蛤蜊，與蒲盧同。國語吳語：『其民必移就蒲蘆於東海之濱，軍注：『蒲，深蒲也；蘆，蚌蛤之屬。』按廣雅釋魚：『蜃，蛤，蒲盧也。』王念孫疏證謂：『蒲盧轉聲為蒲蘆，與蒲，蒲蘆同。』韋昭注：『蘆，蚌蛤之屬。』是也，其云『蒲，深蒲也，』則非，深蒲與蘆，於文既為不類，且深蒲所在皆有，不必海濱，若蚌蛤之屬，則海濱為多。說文云：『蛤有三皆生於海也。』

【蒲關】蒲津關之簡稱，詳蒲津條。

【蒲類】○漢西域國名，有今新疆省鎮西縣境（土名巴里坤）及其以西附近之地，三國至隋歷為鮮卑突厥之屬境，唐置蒲類縣，後改名後庭，參閱鎮西條。○湖泊名，漢時稱為蒲類海，唐時又稱婆悉海，即今新疆省鎮西縣之巴里坤湖也。後漢書窫固傳：『固擊呼衍王，追至蒲類海，』唐章懷太子注：『蒲類海，今名婆悉海。』

【蒲賽】（Georges Louis Leclerc Buffon, 1707—1788）法國博物學家，為進化論派之先驅，任王立植物園管理，喜研究動植物；曾患目疾，則請助手多培通（Daubeton）為之觀察，著屬文，所著博物學一書，淺近通俗，人咸喜讀之。

【蒲縣】古地名，春秋屬蒲邑，故城在今湖北省應城縣西北，左傳桓十一年：『鄖人軍于蒲騷，』清一統志：『後魏於此置浮城縣，隋廢，俗又稱故城坂。』

【蒲公英】（Taraxacum platycarpum）植物名，亦名黃花地丁，菊科，多年生草本，葉自根出，葉生，葉緣有大鋸齒，春月，葉叢間出生花軸，內有乳狀汁液，頂上著花，頭狀花序，舌狀花冠，深黃色，實為瘦果，頂端有白毛，藉以飛散，嫩葉可食，根供藥用。

【蒲特雷】（Charles Baudelaire, 1821—1867）一譯波特萊爾，法國詩人，為浪漫派殿將，且為近代神秘象徵派之祖，著作以惡之華（Fleurs du Mal）為最有名，至有罪惡之聖書之稱，其他如人工樂園，散文小詩，美的異物等，亦均有名。

【蒲葵扇】以蒲葵葉所製之扇也，簡稱葵扇，晉書謝安傳：『鄉中有罷中宿縣者，過詣安，安問其歸，答曰：『有蒲葵扇五萬，安乃取其中者提之，京師土庶爭市，價增數倍。』

【蒲魯東】（Pierre Joseph Proudhon, 1809—1865）法國無政府主義者，家貧，年十九，任排印校對事，因得通希伯來及希臘拉丁文，漸與社會主義之思想接近，嘗自營一印刷廠，繼任商店經理，四十歲以後，專力改革事業，充國會議員，建議利息租金值三抽一，以為公稅，主張廢除私產，對於勞動制，不問巧拙，一律依工時計值，且希望人類技藝才能之差，將降至最小限度，後因言論過激，下獄三年，逝國外，歸病卒，著作有私有權是竊物，貧乏之哲學等。

【蒸】

說文：通訓定聲：『凡用廉菜、蕈菜、竹木為燭，皆曰蒸。』儀禮既夕禮注：『燭用蒸。』謂廉菜等為燭也，詩小雅楚茨傳：『放乎且而蒸盡。』謂燭盡也。○薪之細者，詩小雅無羊：『以薪以蒸。』○氣上出貌，文選張華鷦鷯賦：『陰陽陶蒸，俗謂隔水熱物曰蒸，亦取氣上出之義。』○眾也，列子仲尼：『立我蒸民。』按詩大雅作烝民。○俎實也，呂氏春秋孟冬：『大飲蒸，』注：『俎實謂解節折，謂肴蒸也。』按亦作祓蒸，參閱祓解祓蒸條。○冬祭名，春秋繁露四祭：『冬曰蒸，』按字亦作烝，見說祭統及詩小雅天保，繁露菁莪：『繁典蒸祭之蒸多去草。』○廣雅釋詁：『蒸，蒸也，』謂上蒸也。按上蒸之蒸，左傳作烝。

【蒸水】即蒸水，詳蒸水條。

【蒸汽】即水蒸氣，詳水蒸氣條。

【蒸氣】（Vapor, or Vapour）物理學名詞，凡在尋常狀況下之液態或固態物質，如水、柔、碘等，由蒸發、揮發、沸騰或昇華變成氣態而存在時，概謂之汽，通常稱曰蒸氣，各稱為水蒸氣、柔蒸氣、碘蒸氣等，蒸氣與氣體（即在尋常狀況下以氣態而存在之物質，如氫、氧、氮、空氣、一氧化碳等）有別，蒸氣之臨界溫度，概較尋常溫度為高，氣體之臨界溫度則概較尋常溫度為低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻可使之仍變為液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至臨界溫度以下方可。

【蒸湘】湖南省境之湘水，在衡陽縣北會蒸水，世稱蒸湘，為三湘之一，詳湘水及三湘條。

【蒸發】（Evaporation）物理學名詞，液體無論溫度之高低，其表面分子不絕汽化之現象，謂之蒸發，杯中之水，久之自乾，即蒸發作

用使然。膨脹此作用之事項有六：一、液體之性質，二、溫度，三、蒸發面上空間之飽和度，四、蒸發面上氣體之密度，五、蒸發面上空氣流動之遲速，六、液體雜質之面積。

【蒸蒸】①純孝之貌。漢書淮東傳：『而東治蒸蒸，不至於姦。』②孝也。亦作烝烝。後漢書袁紹傳：『伏惟將軍至孝烝烝，發於攸暴。』③向上之意。俗有蒸蒸日上之語。

【蒸餅】餅之蒸而食者名蒸餅。晉書何曾傳：『廚膳滋味，過於王者。每燕見不食太官所設，帝輒命取其食蒸餅上不拆作十字不食。』按亦作饅餅。

【蒸藜】王維詩：『蒸藜炊黍餉東菑。』按家語七十二弟子解：『曾參後母遇之無恩，供養不衰，其妻以藜蒸不熟，因出之。』藜爲藜藿之藜，今人多誤作黎。

【蒸餾】(Distillation) 物理學名詞。熱液體使沸騰而成蒸氣，再冷之使復凝結爲液體，是曰蒸餾。蒸餾可使液體與其中之夾雜物分離，即可除去液體中之夾雜物而使之純粹。惟夾雜物爲液體時，則須利用各液體沸點之差以行之，而特稱之曰分餾。參閱蒸餾器條。

【蒸木油】(Creosote) 化學名詞，或稱木油。將乾餾山毛櫸木時所得之焦油蒸餾，取180°—280°間餾出之部分，再加精製即得。爲無色油狀液，放置稍久即變褐黃色，主成分爲愈創木精，有特異之煙臭味，如燒灼，稍溶於水，溶解於醋酒精，二硫化碳等，有腐蝕消毒之效，防腐力甚強。醫藥上用治肺結核，肋膜炎等，粗製者供防腐劑及製愈創木精之原料。

【蒸汽浴】①化學名詞。用銅板製之二重箱，內層置欲乾燥之物體，外層注水，熱水使成蒸汽，藉蒸汽以乾燥內層之物體者，謂之蒸汽浴。此箱一名蒸汽乾燥器，參閱乾燥器條。②謂沐浴於蒸汽之中也，一名土耳其浴。其式不一，有全體浴局部浴等。

【蒸汽機】(Steam engine) 或簡稱汽機，亦名往復機。利用熱能作功之原動機也。申言之，即用煤炭之燃燒熱，使水變爲蒸汽，藉蒸汽壓力（蒸汽之壓力，較水約大一千六百倍，因此在密閉器內發生甚大之壓力），以成爲動力之機器。肇端於公元前二百年希臘機械師希洛 (Hero) 所著希洛氣體學一書，其中具言蒸汽機之原理，但自是以後，迄十六世紀末，無甚發明。十七世紀初，英國學家紐昆門 (Newcomen) 採西製之長，製成紐昆門蒸汽機，瓦特之蒸汽機即根據此而改進者。人咸知蒸汽機爲瓦特所發明，而不知瓦特之前，固多先導也。如圖，鍋爐中之水，因煤炭之燃燒熱而變汽，由鐵管汽樞入汽筒，以推動筒內之活塞，活塞在筒右時，汽盒即在樞左，而樞右入筒之路通，故汽由右入筒，推活塞向左，活塞上鐵桿向左進，轉動桿端之偏心輪，同時將連於汽盒之桿推向右，以閉樞右入筒之路，而開樞左入筒之路，故汽由左入筒，推活塞向右，而活塞右之廢汽，由樞下中間之管逸出，導入凝汽樞，活塞左右往返，則活塞桿端之輪軸旋轉不已，其所附之飛輪慣性極大，可使轉動均勻，利用此轉動，可作種種有用之功，輪船火車及多數工業皆以蒸汽機爲發動機功用者條。

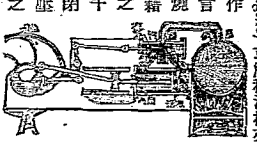


圖 機 汽 蒸

【蒸發皿】(Evaporating dish) 化學用具。爲深淺如鍋形之瓷皿，大小不一，能耐熱，用以蒸發溶液中之溶劑，使溶液濃厚，或使被溶質與溶劑分離。

【蒸發熱】即汽化熱，詳汽化熱條。

【蒸餾器】(Still) 爲蒸餾所用之裝置，其式不一，較普通者如圖，將欲蒸餾之液體入於A鍋內，由下面之火鑪加熱，使化爲蒸氣，而從與B相接之C管入蛇管S內，S預置於滿盛冷水之器中，故S內之蒸氣被冷卻而液化，滴入受器D。如是不純物不能汽化，而殘留於A。D內所得之液體極其純粹。

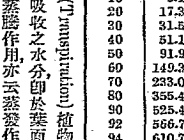


圖 器 餾 蒸

【蒸餾水】由蒸餾法精製而得之水，水質純粹，供製藥及化學實驗等用。參閱蒸餾及蒸餾器條。

【蒸沙成飯】沙非造飯之物，此喻事之不可成也。楞嚴經：『若不斷婬修禪定者，如蒸沙石欲其成飯，經百千劫祇名熱沙，何以故，此非飯本沙石成故。』

【蒸氣壓力】(Vapor pressure, or Vapor tension) 物理學名詞，或簡稱蒸氣壓。亦名汽壓。蒸氣對於容器之壁或其液體表面所呈之壓力也。某溫度時飽和蒸氣之壓力，稱曰對於該溫度時蒸氣之最大壓力，或最大張力。亦稱飽和壓力。同溫度時，異種蒸氣之最大壓力，其值各異。一切蒸氣之最大壓力，隨溫度而異，而於沸點時，等於大氣壓。故液體當其蒸氣壓力等於大氣壓時，即沸騰；若大氣壓有增減，其沸點亦隨之昇降。茲略示水蒸氣之最大壓力如次：

溫度	最大壓力
0°C.	4.60(mm.)
10	9.17
20	17.39
30	31.55
40	51.16
50	91.98
60	149.32
70	233.09
80	355.40
90	525.45
92	566.76
94	610.74
96	657.54
98	707.26
100	760.00

【蒸騰作用】(Transpiration) 植物學名詞。植物由根所吸收之水分，即於葉面氣孔散發空中，謂之蒸騰作用。亦云蒸發作用。此作用能使葉葉內過剩之水散失，以促進根之吸收及壓水作用。

【蒼汽壓力製鐵機】(Steam pressure cannon) 即蒸氣器。詳蒸氣器條。

【蒼】日蒼切，音蒼，蒼蒼。❶淮子也，見說文。段注：『淮子者，淮之少者也。』顏注：『蒼蒼，蒼蒼淮之柔弱者也。淮蒲蒼可以爲席。』❷蒼席亦簡稱曰蒼。蒼蒼招璆。『蒼阿拂壁。』注：『蒼蒼席。』❸荷葉入泥白色之部曰蒼。見爾雅釋草。荷葉其本密。注。

【蒼席】淮南子主術：『匡牀蒼席。』注：『蒼細也。』按蒼席即蒲蒼所造之席，蒲蒼柔弱，製席極細緻，故注訓蒼爲細，參閱蒼字注。

【蒼】甲，雌岡切，青倉陽韻。❶通倉，艸色也。見說文。按廣雅釋器『蒼青也』，案問『在色爲蒼』，注『蒼謂蒼青色』，草色青，故許訓蒼爲艸色。❷姓也。高陽氏才子八人中有蒼舒，其後以蒼爲氏，見古今姓氏書辯證。乙，此篇切，蒼蒼，見葬蒼條。

【蒼天】❶謂天也，天色蒼蒼，故稱蒼天。詩王風黍離『彼蒼蒼天』傳：『據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。』❷爾雅釋天：『春爲蒼天。』注：『萬物蒼蒼然生。』疏：『李巡云：春萬物始生，其色蒼蒼，故曰蒼天。』按呂氏春秋有始：『東方曰蒼天，注：『東方二月建卯，木之中也，木色青，故曰蒼天。』蓋亦因春而言。

【蒼龍】(Ahrendylis lanceon var. ovata) 植物名，蒼科。多年生草本，莖高二三尺，下部木質，葉爲單葉，互生，質硬，橢圓形，有微鋸齒，時有複葉者，由三枚或五枚小葉而成，秋月，梢頭開白色或淡紅色之筒狀花，頭狀花序，總苞爲蕊狀，排列如覆瓦形，苞魚骨狀之蕊所包圍，根肥大，供藥用。本草綱目草部龍下李時珍曰：『蒼龍，山薊也，處處山中有之，根如老薑之狀，蒼黑色，肉白，有油膏。』又有山薊，仙龍，赤龍等名。

【蒼生】書益稷：『帝光天之下，至于海隅蒼生。』疏：『蒼蒼然生草木之處，皆是帝德所及。』按後謂百姓爲蒼生，晉書王衍傳：『然誤天下蒼生者，未必非此人也。』又謝安傳：『安石不肯出，將如蒼生何。』

【蒼耳】草名，即葵耳，詳葵耳條。

【蒼兕】史記齊太公世家：『師尚父左杖黃鉞，右把白旄以指曰：『蒼兕蒼兕，集陵。』本或作蒼雉，按馬融曰：『蒼兕，主舟楫官名。』又王克云：『蒼兕，水獸，九頭，今呼眾令急渫，故言蒼兕以擢之。』按論衡是應篇云：『師尚父爲周司馬，將師伐紂，到孟津之上，杖鉞把旄號其眾曰：蒼兕蒼兕，先者水中之獸也，善覆人船，因渫以化，欲令急渡，不急渡，蒼兕害汝。』又云：『河中有此異物，時出浮揚，一身九頭，人畏惡之，未必覆人之舟也，尚父絲河有此異物，因以威眾。』兕即兕字，王說蓋本此。梁簡文帝南郊頌序：『鹿清世，蒼兕無用。』是則直以蒼兕爲軍隊之稱矣。

【蒼鴛】猶蒼天。李白詩：『天運且如此，蒼鴛奪匪仁。』杜甫冬游行：『蒼鴛落日回蒼鴛。』

【蒼昊】猶蒼天。北齊書潁之推傳：『招歸魂於蒼昊。』

【蒼門】淮南子墜形：『自東北方曰方土之山，曰蒼門。』注：『東北木將用事，青之始也，故曰蒼門。』

【蒼浪】❶美玻也。韓愈詩：『髣髴蒼浪牙齒疎。』❷水名。詳滄浪條。

【蒼茫】曠遠茫茫之狀。孟浩然詩：『迢遞秦京道，蒼茫歲暮天。』羅執詩：『波平風轉望不到，故人久立烟蒼茫。』按蒼亦作滄，詳滄茫條。

【蒼梧】❶郡名。漢置，治廣信，即今廣西省蒼梧縣。唐改梧州，宋曰梧州蒼梧郡，元廢。❷今縣名。屬廣西省，在安平縣東。漢廣信縣爲蒼梧郡治，隋始改縣曰蒼梧，明，清皆爲廣西梧州府治，民國廢府存縣，地居本省東邊，城當西江北岸，交通便利，市況甚繁。清光緒二十三年，依中英滇緬條約開爲商埠，置有梧州關。❸山名，亦曰九疑，在湖南省寧遠縣東南，廣西省遷扇於蒼梧之野，即此。參閱九疑條。

【蒼莽】秦蒙恬始作筆，以柏木爲管，以鹿毛爲柱，以羊毛爲被，謂之蒼莽，見馬鈞中華古今注。

【蒼鳥】鷹也。楚辭天問：『蒼鳥羣飛。』

【蒼舒】人名，八愷之一，詳八愷條。

【蒼黃】翻覆之喻。文選孔稚珪北山移文：『豈期終始參差，蒼黃翻覆。』注：『蒼黃翻覆，素絲也。』按即墨子見練絲而泣，爲其可以黃可以黑之意，故下云『淚霍子之悲』也。

【蒼蒼】竹青色也。呂氏春秋審時墨玩注：『蒼蒼，竹青色也，在竹曰蒼蒼。』易說卦傳：『爲蒼蒼竹。』蓋『竹初生之時色蒼蒼，取其春生之美也。』

【蒼溪】今縣名。屬四川省，在潼中縣北，城濱嘉陵江東岸，始置於晉，南朝宋廢，南齊移潼昌縣於此，隋又改漢昌曰蒼溪，明，清皆屬保寧府。

【蒼鉛】即鉛，詳鉛字注。

【蒼蒼】❶深青色也。爾雅釋天：『穹蒼，蒼天也。』注：『天形穹窿，其色蒼蒼，因名云。』❷茂也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『案風振覆篇，蒼蒼蒼蒼，荷云，百蒼蒼盛也。』❸班白貌。韓愈祭十二郎文：『吾年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼。』

【蒼頡】黃帝史臣，造書之祖也，或作倉頡，詳慎說文解字自序云：『黃帝之史倉頡見鳥獸蹄迹之跡，知分理之可相別異也，初造書契。』世本及漢書古今人表亦皆云蒼頡爲黃帝史官，而繫於路史，禪通紀則云倉帝史皇氏名頡，姓侯剛，是以蒼頡爲上古帝皇也，考路史成於北宋，其記禪通紀，係本魏張揖之說，然張揖禪通紀在獲麟前二十七萬六千餘年，則文字之發明，亦在獲麟前二十七萬六千餘年矣，翟以此會進化之程序，絕對不合，其說之荒誕可知，則路史之言，固不足據也。參閱倉頡史皇條。

【蒼頭】❶謂士卒也，國策魏策：『明大王之卒，武力二十餘萬，蒼頭二十餘萬，』鮑彪注：『蒼頭，蓋以青頭首著。』漢書陳勝傳：『勝故酒人，將軍呂臣爲蒼頭軍，起新陽。』注：『應劭曰：『時軍皆著青巾，故曰蒼頭。』服虔曰：『蒼頭，謂士卒青帛巾，若赤眉之號以相別也。』❷

僕隸也。漢書鮑宣傳『苍頭庶兒皆用致富』注『苍庶曰黎民黔首，黎黔皆黑也，下民陰類，故以黑爲苍奴爲苍頭，非純黑，以別於良人也。』後世遂爲僕隸之通稱。孔武仲詩『家事滿樽無紙寫，好將言語付苍頭。』

【苍龍】苍亦作仓，或作蒼。㊀東方七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）之總稱。三輔黃圖『苍龍白虎朱雀玄武，天之四靈，以正四方。』㊁謂太歲。後漢書張純傳『今攝提之歲，苍龍甲寅。』注『苍龍，太歲也。參閱太歲，太陰條。』㊂青色馬也。禮月令『孟春之月，乘鸞路，駕苍龍。』注『馬八尺以上爲龍。』

【苍蠅】(Calliphora lata) 動物名，一名黑蠅，家蠅之一種。體灰黑，頭部黑，複眼紅色，胸部背面有直縱紋四條，兩側有硬毛，腹部藍色，多出現於夏季，翳集於臭腐之物而產卵。

【苍鶻】戲劇劇色名，今謂之副末。五代史吳世家『徐氏之專政也，隆演幼悟不能自恃，而知訓尤凌侮之，嘗飲酒樓上，命優人高寶卿侍酒，知訓爲參軍，隆演鶉衣蓽帶爲苍鶻。』稽耕錄『副末古謂之苍鶻，鶻蓽帶爲苍鶻，末可打副淨，故云。』

【苍鑒】(Arden chinoren) 動物名，鳥類涉禽類。體高三尺許，爲鷺之最大者。背部苍灰色，後頭部有青黑色長冠毛，頭長，灰白色，有數條青黑色線紋，嘴細長而直，翼黑色，腹部白，腳暗綠色，食魚類，昆蟲等，產東亞歐洲等處。

苍蠅圖

【苍鷺】俗傳之妖鳥，正字通『苍鷺，一名鬼車，鳥一名九頭鳥，狀如鴞鵲，大者翼廣丈許，晝盲夜瞰，見火光飄墮，齊東野語『此鳥似野鳧，赤色，身圓如箕，十頭環簇，有九頭，其一獨無，而滴血每頭兩翼，飛則並進。』

【苍頡篇】古字書名。秦李斯作。漢書藝文志云『漢興，閭里書師合苍頡、爰歷、博學三篇，斷六十字以爲一章，凡五十五章，幷爲苍頡篇。』又云『苍頡、爰歷、博學，文字多取史籀篇，而篆體復頗異，所謂秦篆（即小篆）者也。』其文以四字爲句，與後世『千字文』相似，其篇目可考者，有『蠶蓐篇』（蠶蓐，柔也）、『柯檀篇』見鄭玄周禮考工記注。參閱苍頡條。

【蓀】蓀渥切，青孫，元韻。㊀香草名。楚辭九章『抽思』『數惟蓀之多怒兮。』王注『蓀，香草也，以喻君，一作荃。』按蓀、荃爲一物，故通用。參閱荃字注。㊁溪蓀，見溪蓀條。

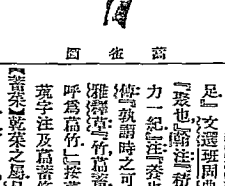
【蒿】呵蓀切，蒙韻。㊀植物名。詩小雅鹿鳴『呦呦鹿鳴，食野之蒿。』傳『蒿，散也。』參閱散字注及青蒿條。㊁耗也。國語楚語『使民蒿焉忘其安樂而有遠心。』㊂蒿目，見蒿目條。㊃氣蒸出貌。詳蒸蒿條。

【蒿目】莊子齊物論『蒿目而憂世之患。』王先謙集解『司馬云『蒿，目亂也。』俞云『蒿是瞧之叚字，玉篇『瞧，庾鞠切，目明又望也』是瞧爲望視之貌，仁人之憂天下，必爲瞧然遠望，故云然。瞧與蒿古音相近，故得通用。』又爾雅釋『蒿，細弱而陰潤，最易褸塵，言世之若子，昧眼塵中而憂世也。』按習用與此義近。

【蒿里】樂府和和曲名，古之挽歌也。樂府詩集『蒿里，山名，在泰山下。』『蒿里山，名在泰山南，故亦名泰山吟行。』按漢書武帝紀『登蒿里，伏儀注云『蒿里山之高而死人之里，謂之蒿里，或呼爲下里，字作蓬蒿之蒿。』詳蒿條。

【蒿宮】大蔟。禮明堂位『周時德澤洽和，蒿茂大，以爲宮柱，名蒿宮也，此天子之路寢也。』

【蒿雀】(Dinhoriza spodocopiluia personata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄榄色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，營巢於地上或草叢，鳴聲悠耳，可爲籠鳥。



蒿雀圖

【蔡】仄革切，音蹟，質韻。㊀艸盛貌，見說文。參閱蔡蔡條。㊁通棒。莊子徐无鬼『逃於深蔡之間，成玄英疏『蔡，棒也。』

【蔡蔡】盛貌。詩周南桃夭『其葉蔡蔡。』傳『至盛貌。』文選班固東都賦『百蔡蔡蔡。』義亦同。盛引申之謂頭戴物曰蔡蔡。爾雅釋詁『蔡蔡戴也。』注『頭戴物。』釋文引詩桃夭『蔡蔡戴也。』注『此頭戴物，婦人盛飾貌。』又楚辭招魂『頡伉蔡蔡。』注『猶戴物，婦人盛飾貌。』按戴詞增益，故有盛義，猶聚具，故有聚義亦近。

【蔡】古穢切，音蔡，阮韻。以土蔡苗根也。左傳昭元年『是穢是蔡。』疏『以土壅苗根爲蔡也。』

【蓄】稽郁切，音蓄，屋韻。通作畜。㊀積也，見說文。禮王制『國無九年之蓄，曰不足。』文選班固典引『蓄天士之烈精，』『蓄也，』韓注『積也。』㊁養也。國語晉語『蓄力一紀，』注『養也。』㊂猶待也。後漢書張衡傳『執謂時之可蓄，』注『蓄猶待。』㊃通蔬。爾雅釋草『竹，萹蓄。』釋文『陶弘景云『萹蓄，亦呼爲萹竹。』按萹蓄，說文作萹，蔬，參閱竹字，蔬字注及萹蓄條。

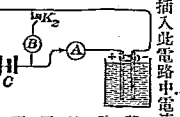
【蓄菜】乾菜之屬。呂氏春秋仲秋『務蓄菜，多積聚。』注『蓄菜，乾菹之屬也。』詩云，亦有冬菁，以禦冬也。』

【蓄積】經蓄儲積之義。漢書宣元六王傳『蓄積道德。』

【蓄縮】漢書息夫躬傳『方今丞相王嘉，進而蓄縮，不可用。』注『蓄縮謂委於外事也。』宏當

爲怯，吝之或體，謂作事懼怠如有所忝惜然。

【蓄電池】(Secondary cell, or Accumulator, or Storage battery) 物理學名詞。電流通過電解液中時，起極化作用，利用此極化作用之電勁勢所成電池，曰蓄電池。最通用者有鉛蓄電池與鎳鐵蓄電池兩種。其原理如圖：以兩鉛片緊釘於半吋厚之絕緣體上，浸於硫酸一分及水十分之液中，由電池C送入電流，將一安培計A插入此電路中，電流通過，即有氫泡發生於陰極，此時陽極漸變爲棕黃色，而安培計所示之度數亦減退速速，其棕色之層，係游離之氧作用於鉛片而生之二氧化鉛。若開鑰K_1，除去電池C，然後再閉鑰K_2，而使一電鈴B插入以替代之，鈴即作響，而安培計A所示之電流方向，恰與原電流相反，原電流在此電池內所蓄積之能，因用於響鈴作響，乃漸次消耗，於是安培計上所示之電流強度因亦隨之而減。故蓄電池所蓄者非電，實爲化學能。



蓄電池原理圖

【蓄電器】見容電器條。

【蓂】【甲】迷檄切，音覓，錫韻。見蓂莢條。

【蓂莢】一名厤莢，瑠璃衡東京賦：『蓂莢莢爲雜蒔也』按伯虎通封禪：『蓂莢者，樹名也，月一日一莢，生十五日畢，至十六日一莢，去故階而生，以明日月也』。參閱厤莢條。

【蓆】【乙】迷形切，音冥，青韻。見蓂莢條。

【蓆】【甲】謝賜切，音覓，錫韻。①廣多也，見說文。『詩鄭風緇衣』『緇衣之蓆兮，得『大也』，釋文引韓詩：『蓆也』。按段玉裁謂說文廣義與大近，多義與儲近，是說文兼毛，韓說也。②通蓆，六韜：『垂以文綺之蓆』。余龍切，音容，冬韻。芙蓉也，見說文新附。按漢書司馬相如傳揚雄傳中凡夫容字並不加艸，詳芙蓉條。

【蓋】【甲】商艾切，音匄，泰韻。本作蓋。①苫也，左傳襄十四年：『被茅蓋冢人則辨』。②覆於物上者曰蓋，如器皿之蓋，南史梁武帝紀：『天監四年，有司奏吳令唐瞻錄翔鳳視蓋』，又車蓋亦單稱蓋，考工記輪人：『輪人爲蓋』，障雨之具亦曰蓋，即傘也，索語致思：『孔子將行，雨而無蓋』。③掩蔽也，左傳成二年：『所蓋多矣』，國語周語：『墨其蓋人也』。④尚也，加也，國語吳語：『夫固知君王之蓋威以好勝也』。⑤猶害也，書呂刑：『鰥寡無蓋』，陶雅釋詁：『蓋，剋殺也』，郭璞注疏引阮元曰：『言堯時鰥寡無害也』。⑥傳疑之詞，於所言之事未確信時用之，禮檀弓：『有子蓋既辭而絻扈組纓』，亦用以承接上文，或提起下文，有大概如此之意，史記外戚世家：『孔子卒稱命，蓋難言之也』，又文帝紀：『蓋天下萬物之萌生，蓋不有死』。【乙】何醜切，音盍，合韻。①何不也，禮檀弓：『子蓋言子之志於公乎』，注：『蓋當爲盍』。②何也，國策：『勢位富貴，蓋可忽乎哉』，王念孫曰：『言何可忽也』。參閱盍字注。③戶扇也，荀子宥坐：『九蓋皆雕』，按家語三恕作北蓋皆飾。【丙】歌盍切，合韻。①地名，戰國齊蓋邑，漢置蓋縣，北齊廢，故城在今山東省沂水縣西北。②姓也，齊大夫食采於蓋，其後以邑爲氏，見古今姓氏書辨證。

【蓋巾】見蓋頭條。

【蓋天】古算法之一，即周髀，陶雅釋天疏：『既曰釋天，不得不略言其始，故其形狀之殊凡有六等，一曰蓋天，文見周髀，如蓋在上』，詳周髀條。

【蓋世】謂強蓋當世也，史記項羽紀：『力拔山兮氣蓋世』，三國志蜀志諸葛亮傳：『劉豫州王室之胄，英才蓋世』。

【蓋平】今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕渤海，國元爲蓋州路，明置蓋州衛，清置蓋平縣，民國仍之，屬遼寧省。②渤海海灣名，在蓋平縣西，有蓋州河，沿縣城之南出此灣入海。

【蓋州】①州名，本高麗蓋牟城，唐置蓋州，後入渤海國，元爲蓋州路，明置蓋州衛，清置蓋平縣，民國仍之，屬遼寧省。②渤海海灣名，在蓋平縣西，有蓋州河，沿縣城之南出此灣入海。

【蓋果】(Pyxis) 植物學名詞，爲蒴果之一種，成熟則蒴裂，分上下二部，上部恰成蓋狀，例如馬齒莧果皮前之果蓋。

【蓋屋】星名，星經：『蓋屋二星在危宿之南，主宮室之事也』。又危宿之稱，詳危宿條。

【蓋頭】晉制，婦體以帕蒙新婦首，謂之蓋巾，俗變金女親，以秤或機杼挑蓋頭，方踏花茵參拜。按儀禮士昏禮婦加笄注：『笄之制，蓋如明衣，加之以爲行道饌塵令衣鮮明也』，吾學錄謂：『笄即今蓋巾，是其制由來久矣。』

【蓋纏】佛宗語，謂五蓋與十纏也，蓋與纏皆煩惱之別名，維摩經：『悉已清淨，永離蓋纏』，梁武帝遊大愛敬寺詩：『日予受廣纏，未得離蓋纏』，即用維摩經語，參閱五蓋十纏條。

【蓋說】說月令，『命百官蓋藏說』，按謂府庫因倉等所掩蓋覆說之物，故下云『循行新聚無有不敛』也。

【蓋閟】論語子路：『君子於其所不知，蓋闕如也』，『蓋闕』之意，文心雕龍銘箴：『矢言之道，蓋闕』，後或以蓋闕爲闕疑之代辭，如云宜從蓋闕是也。

【蓋然論】(Probabilism) 有二：(1)哲學上之蓋然論，爲懷疑論之一種，謂吾人不能得到絕對正確的認識或知識，所可獲得者，祇是較爲確實者而已。(2)倫理學上之蓋然論，爲行爲之道德價值，雖下判斷時，而此心又認識爲善，則亦不妨行之，耶穌派可爲代表。

【蓋斯勒管】(Geissler tube) 物理學名詞，於玻璃管之兩端各鑲以鋁片或白金片，作爲兩電極，將管內空氣抽至其氣壓爲數公分或數公釐而密封之，連金屬片於電源之兩極，通以電流，則管內兩電極間發生電花放電，光芒五彩全管，如此之低度真空管稱曰半真空管或蓋斯勒管，若將管內空氣抽至其氣壓達百分之一公釐，則放電情形大異，

管內光芒消滅同時由陰極發射一種不可見之輻射名曰陰極射線此種高度真空管普通稱曰真空管或克魯克斯管蓋斯勒管放電所發之光其色隨管內氣體之種類及其氣壓之高低而異且可將管製成種種奇異形狀或曲成文字作爲裝飾或廣告之用例如水銀弧光燈霓虹燈等即應用此理製成。

【蓋棺事定】謂人死而事業定也。晉書劉毅傳『大丈夫蓋棺事方定』後言人死後而賢否定曰蓋棺論定。

【蓐】儒欲切，音辱，沃韻。❶陳艸復生也，見說文艸部。解注『陳根更生繁縟也』❷席也，爾雅釋器『蓐謂之茵』注『茵者，蓐席也。蒲少儀『茵者蓐也』此謂坐蓐周禮夏官圉師『春除蓐』此謂馬臥止之草藉也。按蓋蓐日蓐，見說文艸部，蓋取蓐爲蠶藉，蓐名蠶蓐亦曰蓐，見說文艸部，蓋取蓐爲蠶藉，蓐名蠶蓐亦曰蓐也又按今多與褥字通用。

【蓐收】古主金之官，又以爲金神名。禮月令『孟秋之月，其神蓐收』注『蓐收少皞氏之子，曰該，爲金官』疏『蓐收者，言秋時萬物摧辱而收斂』。

【蓐食】左傳文七年『訓卒利兵，秣馬蓐食，潛師夜起』注『早食於蓐蓐也。按經義述聞云：『訓卒利兵秣馬，非蓐之時矣，而云早食於蓐蓐，義無取也，方言曰：『蓐，厚也，厚於當因謂之蓐食，訓卒利兵秣馬蓐食者，商子兵守篇曰：『壯男之軍，使盛食厲兵陳而待敵，壯女之軍，使盛食食蠱，陳而待令』是其類也，而軍相攻，或竟日未已，故必厚食，乃不倦。成十六年傳『蓐食申禱』，襄二十六年傳『秣馬蓐食』，並與此同。

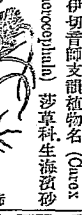
【蓐蓐】病名，皮膚瘙痒也，由患蓐瘙或心臟衰總等病久臥牀蓐皮膚被壓而起，初期患部發炎，次發黃藍色疼痛，發生水泡，終則組織潰瘍而發惡臭。

【蓐】【甲】蓐倭切，音涉，欲韻。❶草衣也，詩儆囿，釋文『何蓐何笠』傳『蓐，所以小雅信南『何蓐何笠』傳『蓐，所以僧囿』釋文『草衣也』❷草褥也，公羊傳定元年『不蓐坐也』注『若今以艸衣坐是也』阮元校勘記『唐石經蓐作褥，釋文作不褥，云或作蓐，知公羊本作不褥』按說文有褥無蓐，褥是本字。【乙】思褥切，音縟，灰韻。見褥蓐條。

【蓐蓐】華蓐下垂貌，文選張衡南都賦『蓐華蓐之蓐蓐』善注『蓐蓐，下垂貌』參閱褥蓐條。

【蓐蓐】蟲名，蓐草蟲及絲蟲（即絲女），皆有蓐衣蟲之稱，詳結草蟲絲女條。

【蓐】色伊切，音師，支韻。植物名。（Carex muricoupilulo）莎草科，生海濱砂地，多年生草本，葉細長，質厚而硬，有光澤，叢生，春夏間抽莖高五六寸，頂上出穗，密生黃褐色之花，博物志『海上有草，狀如蓐，其實食之如麥，七月稔，俗名自然穀，或曰禹餘糧』


蓐

【蓐】薄乃切，音倍，賄韻。見蓐蓐條。

【蓐蓐】花蕊未綻曰蓐蓐，蓋都剌詩『芙蓉蓐蓐』。

【蓐】同蓐，詳蓐字注。

【蓐】縟俞切，音如，魚韻。植物名，詳蓐蓐條。

【蓐】屋縟切，音褥，陌韻。❶度也，見說文，按即今矩字，❷通擭，廣雅釋詁一「蓐，持也」王念孫疏證「蓐蓐義卷十二十三十六引廣雅並作擭，擭與蓐通」。

【蓐】曲蹙切，音蹴，屑韻。見蓐蓐條。

【蓐】西億切，音息，職韻。見蓐茱條。

【蓐茱】植物名，爾雅釋草「蓐，蓐茱」詳蓐字注。

【蓐】租五切，音祖，虞韻。茱也，見說文，雅釋古今注「蓐一名蓐」。

【蓐】普郝切，音鞄，藥韻，音沃切，沃韻。見蓐蓐條。

【蓐】【蓐蓐】植物名，爾雅釋草「蓐蓐，蓐蓐」詳蓐蓐條。

【蓐】蓐蓐荷也，見廣雅釋草，參閱蓐蓐及蓐荷條。

【蓐】蓐戎切，音茸，獮韻。蓐蓐也，見爾雅釋草。

【蓐】舒瑧切，音蔓，元韻。見蓐蓐條。

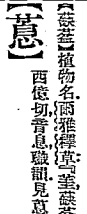
【蒲】噲肉切，音膾，屋韻。植物名，爾雅釋草「蓐，非韭生山中者名蓐」。

【蒲】姜吾切，音蒲，虞韻。蒲蒲亦作蓐蒲，詳蒲蒲條。

【蒲】蒲蒲，疏湯切，音蕩，阮韻。植物學名詞。

【蒴】（Capsule）亦云蒴果，爲裂果之一種，由複子房合成，有一室或數室，成熟則裂開，內含種子甚多，但開裂之方法不同，例如牽牛，胡麻之蒴縱裂，車前，馬齒莧之蒴橫裂，罌粟，桔梗之蒴孔裂。

【蒴】（Sambucus javanica）植物名，忍冬科，多年生草本，生山野中，莖高六七尺，葉對生，羽狀複葉，由五片或七片之小葉而成，小葉大，廣披針形，有鋸齒，夏日簇開白色之小花，花後結實，爲小粒形莖及花供藥用，名見本草，爾雅之茖，莖即即此物。


蒴

【蔡】【甲】楚俱切，音今，齊韻。草名，爾雅釋草「蔡蔡蔡」即下文之蔡蔡，款冬也。

【蔡】【乙】楚詳切，音系，齊韻。屋系也。

【蔡】蔡蔡蔡蔡條。

【蔡】扶文切，音坟，文韻。見蔡蔡條。

【蔡】【蔡蔡】植物也，楚辭九懷蓄英「蔡蔡今微翹」注「蔡思蔡蔡面垢黑也」。

【蒹】 基沛切,音桊,韻,萑之未秀者,見說文,段注:『凡經言蒹葭,言蒹葭,言葭菼,言葭蓋,皆並舉二物,蒹葭,萑一也,今人所謂荻也,萑一名藿,已秀曰萑,未秀則曰蒹,曰藿,曰葭也。』

【蒹葭】詩秦風篇名,刺襄公未能用周禮,周之賢臣逝老隱處,不肯出仕,詩人惜之,託爲招隱,作此見志。

【蒹葭倚玉樹】世說容止:『魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐,時人謂蒹葭倚玉樹。』注:『魏志曰:「玄爲黃門侍郎,與毛曾並坐,玄甚恥之,曾悅形於色。」』按夏侯玄爲黃門侍郎,故時人喻以玉樹也。

【蒺】 戟逸切,音嫉,質韻,見蒺藜條。

【蒺藜】①植物名。(Tribulus terrestris) 蒺藜科。一年生或二年生草本。莖匍臥如莖狀,葉對生,偶數羽狀複葉,由五對至七對之小葉而成,與莖並有細毛。夏日,自葉腋開小黃花,五瓣,有十雄蕊,一雌蕊,果實長約三四分,表面有針狀突起。生海濱砂地。亦名茨,見圖。【蒺藜】【蒺】【藜】【蒺】【藜】【蒺】【

一年生草本。莖高六七尺，形圓中空。葉大，互生，柄長，掌狀深裂，有鋸齒。花單性，圓錐花序，雌花在上部，雄花在下部。果實爲蒴，大如指頭，熟則裂開。種子橢圓形，可以榨油，名蓖麻子油，供藥用及工業用。本草作蓖麻，蘇頌曰：『葉似大麻子，形宛如牛蜱，故名。』李時珍曰：『蓖亦作蜱，蜱牛蝨也，其子有麻點，故名蓖麻。』按今作蓖麻，蓋將蜱字去虫而加艸也。【蓖麻子油】(Castor oil)將蓖麻種子壓榨而得之油也。色微黃，質濃厚，性溫和，而潤下，醫藥上用爲緩下劑，又可作漆油，革油等用。

【蓖】同蓖。

【蓬】勒宕切，音浪，漆韻。見蓬蓬，蓬蕩渠條。

【蓬蓬】今縣名。屬雲南省。在永北縣東北。本永北縣地，元置蓬蓬土州，民國初合永寧土府地，置縣。佐後又析潛蓬渠縣。

【蓬蕩渠】蓬亦作萇，蕩亦作蕩，又稱蒼河，水經河水：『東過蒼陽縣北，蓬蕩渠出焉。』注：『大禹導澤開之，以通淮、泗，即經所謂蓬蕩渠。』按此水古爲牂水之支津，即今河南省境之賈魯河，詳賈魯河條。

【蓬】鄭心：莊子逍遙遊：『夫子猶有蓬心也夫。』注：『蓬非直蓬者也。』成玄英疏：『既有蓬心，未能直達元理。』釋文：『向云：蓬者，短不暢，曲士之謂。』

【蓬戶】謂蓬蓬爲戶，以言貧陋之室。史記游俠傳序：『故季次、原憲卷身至室蓬戶，褐衣疏食不厭。』世說言語：『王、法深在簡文坐，劉尹問：「道人何以游蓬戶。」答曰：「君自見其朱門，貧道如游蓬戶。」』參閱蓬戶甕牖條。

【蓬矢】以蓬爲矢，取古禮也。詳桑弧蓬矢條。

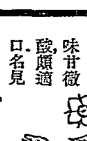
【蓬安】今縣名。屬四川省。在儀隴縣西南，位嘉陵江之曲。民國改蓬州置。

【蓬州】北周置，治安固，故治在今四川省蓬山縣東北。唐移治蓬池，在今同省儀隴縣東南。元移治相如，即今同省蓬安縣。明省相如縣入州，屬順慶府。清仍之。民國改爲蓬安縣。

【蓬勃】蓬貌。賈誼鵩賦：『遂空白雲之蓬勃。』

【蓬蓬】『蓬蓬，蓬蓬，蓬蓬，

五小蕊而成，小葉長橢圓形，緣邊有缺刻及鋸齒；莖與蕊俱有細毛。春日，枝梢上著花一朵，色白，五瓣花後結實，味甘微酸，顯適口。名見本草綱目，有陵蕊、陰蕊、寒莓、剝田莓等名；本草別錄謂蓬蘽一名覆盆，李時珍辨之謂蓬蘽與覆盆子同類異種，甚是。參閱覆盆子條。



蓬蘽圖

【蓬萊宮】唐時宮名，本名大明宮，是爲東內，在今陝西省長安縣東。蓬萊『大明宮本太極宮之後苑，高宗改名蓬萊宮，取後蓬萊池爲名，有三殿，皆在龍首山上，含元殿基高於平地四丈，含元北爲宣政，宣政北爲紫宸，每退朝，又加高，至紫宸而極，其後蓬萊殿殿有池，則平地』。

【蓬萊閣】①閣名，在山東省蓬萊縣北丹崖山上。宋治平中建，爲邑人遊賞之所。閣上有蜃軒海上詩刻。②詞牌名，詳惜秦娥條。

【蓬戶甕牖】編蓬爲戶，破甕爲牖，貧者所居之室也。韓愈行『蓬戶甕牖』，韓詩外傳『蓬戶甕牖，桷而無榱』。

【蓬托匹丹】(Henrik Pontopidan, 1857—) 丹麥自然派小說家，著有希望之國 (The Promised Land)，李蓮之彼得 (Lucky Peter) 等，多寫農民生活。一九一七年得諾貝爾文學獎金。

【蓬頭歷齒】狀老者之貌。庾信竹杖賦『子老矣，髣髴雞皮，蓬頭歷齒』。注：『莊子曰：蓬頭突鬢，蓬徒子妖色賦曰：「蓬頭鬱耳，歷脣歷齒」，誠文曰「歷猶疎也」』。

【蓬萊州地理學叢書】書名，清錢塘丁謙撰。凡二集。第一集爲歷朝史書所載外國四夷，夷洲等傳之地理考證，自漢書倭奴傳起至明史外國傳西域傳止，共十七種，都三十五卷；第二集爲穆天子傳法顯佛國記，辨機大唐西域記，耶律楚材西遊錄，長春真人西遊記，圓理蹕異域錄等書之地理考證，共十三種，都三十四卷。博大精深，發前人所未發，爲近代史地考據書之巨製。書成於光緒間，由丁氏賡稱於浙江圖書館鐫版印行，爲浙江圖書館叢書之一。

【蓮】

蘇鈿切，音連。先韻。荷也；古專稱荷實。爾雅釋草『荷，芙蕖，其莖茎，其葉蕸，其實蓮，其根藕，其中的，的中薏，薏中蓮，蓮，根，藕，蓮，蓮，蓮

【蓮蓮花】(Androsace saxifragaefolia)植物名，一名點地梅，屬櫻草科，生山野，高二三寸，葉卵形，春日，花莖生葉叢間，頂端開花，瓣形花序，色淡紅或白，形似櫻花。

【蓮宗九祖】自東晉慧遠創立蓮社於廬山東林，始有蓮宗之名，由晉迄清，共有九祖，皆提倡念佛一門相承者也，其名如下：初祖慧遠，二祖善導，三祖承遠，四祖少康，五祖少康，六祖延壽，七祖省常，八祖蓮池，九祖省庵，見蓮宗九祖條。

【蓮花寶筏】劇曲名，清朱佐朝撰，亦作蓮華寶筏，演唐玄奘事，大概取西遊記敷衍，謂換成劇。

【蓯】【甲】祖孔切，音總，董韻，見蓯蓯條。【乙】趙邕切，冬韻，見肉蓯蓉，草蓯蓉各條。【丙】晉勇切，音蹤，腫韻，見蓯蓯條。色潛切，音醚，支韻，色倚切，音麗，紙韻，物數也，五倍曰蓯，孟子滕文公『或相倍蓯』，注，『蓯，五倍也』。

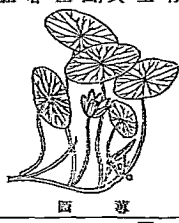
【蓯蓯】【甲】掌鳥切，音蹙，虞韻，通蹙，詳蓯蓯條。【乙】掃島切，音蹙，虞韻，通蹙，詳蓯蓯條。【丙】阿鈞切，音鼻，尤韻，本作蓯，亦作蓯，木名，刺槍也，山海經海內南經：『其木若蓯』。

【蓱】【甲】皮形切，音抱，青韻，植物名：①亦作萍，水草也，詳萍字注。②通萍，蕅莒也，文選謝靈運擬魏太子鄴中詠詩『自從食蓱來』，注引毛詩食野之萍，參閱萍字注。

【蓱翳】或作屏翳，又作荓翳，神名，楚辭天問『蓱翳起雨』，注：『蓱，蓱翳，雨師名也』，詳荓翳條。

【蓋】【甲】敖袋切，音邸，尤韻，草也，見說文。按詩衞風項人『蓋袋揚揚』，傳『袋，蓋也』，釋文『蓋，江東呼爲烏蓋』。【乙】旭計切，音吁，虞韻，蝦也，太玄瀆『陽蓋萬物』。

【蓴】(Brasenia schreberi)睡蓮科，多年生草本，生湖沼河流等之淺水中，葉橢圓形，如楯狀，有長葉柄，生葉下葉與葉之背面，分泌一種之黏液，春月新葉，黏液尤多，夏日，葉腋生花，花小，萼三片，花瓣三瓣，俱作赤褐色，雄蕊紫赤，數多，數葉供食用，味美，秋日更生新葉，故張翰秋風起而思之，浙江省蕭山縣之湄湖，產量甚多，名見本草，一作蓴菜，又有蓴、水葵、蓴菜等名，李時珍曰：『蓴生南方湖澤中，惟吳越人善食之，春夏數採，採葉者名稚蓴，葉稍舒長者名絲蓴』。



蓴

【蓴鱸】晉張翰，吳人入洛，齊王冏辟爲掾，因見秋風起，乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾，曰：『人生貴得適意，何能羈宦數千里，以要名爵乎』，遂命駕歸，(見晉書張翰傳)今人謂鄉思曰蓴鱸之思，本此。

【蕘】【甲】掌鳥切，音蹙，虞韻，通蹙，詳蓯蓯條。【乙】掃島切，音蹙，虞韻，通蹙，詳蓯蓯條。

【蕘蕘】交趾左思吳都賦：『異琴蕘蕘』，注：『蕘蕘，華開貌』，按爾雅釋草：『蕘，芄，草華榮』，郭璞行義疏：『蕘者，郭云，「猶蹙蹙，亦花之貌」，王肅廣韻並云，「蕘蕘，花貌，蕘同蕘，蕘蕘，蕘蕘之異文，蕘省作蕘，蕘省作蕘，蕘又蹙之借辭也」，據此則蕘蕘蕘蕘與此皆異字而同義。

【蔀】(Brassenia schreberi)睡蓮科，多年生草本，生湖沼河流等之淺水中，葉橢圓形，

【蔀】①覆蔽也，易豐『豐其蔀』，注：『蔀，覆蔽障光明之物也』。②古曆法之稱蔀之言齊也，同日月之分爲一蔀，湖澤算經『四章爲一蔀，二十蔀爲一紀』，參閱蔀法條。

【蔀法】古曆十九歲爲章，章有七閏，四章爲蔀，二十蔀爲紀，三紀爲元，冬至與月朔同日爲章首，冬至在朔日之首爲蔀首，蔀法者謂七十六歲，九百四十月，二萬七千七百五十九日也，後漢書律曆志『冬至之分，積如其法得一日，四歲而終月分成閏，閏七而盡，其歲十九，名之曰章，章首分盡，四之供盡，名之曰蔀，以一歲日乘之，爲蔀之日數，以甲子命之，二十而復其初，是以二十蔀爲紀，紀歲首龍未終，三終歲後復青龍首，蔀法四千五百六十，紀法千五百二十，蔀法七十六，章法十九』。

【蔀首】蔀法之首也，即一蔀之起點，漢書律曆志『魯曆不正，以閏餘一之歲爲蔀首』，注：『當以閏盡歲爲蔀首，今失正，未盡一歲便以爲蔀首也』，參閱蔀法條。

【蔘】【甲】里曉切，音了，徐韻，①植物名，蔘科，一年生草本，種類不一，或生水中，或生原野，爾雅釋草『蔘，虞蔘』，郭注『澤蔘』，即生水中之蔘，故亦名水蔘，此蔘味辛，古稱爲辛菜，參閱水蔘，馬蔘等條。②喻辛苦也，詩周頌小毖『予又集于蔘』，箋『我又會於辛苦，迅三監及淮夷之難也』。③通鄒，古國名：(1)阜陶之後，左傳文五年『楚子滅夔，滅文仲聞六與蔘滅』，曰『皋陶庭堅不祀，忽諸』，今河南省固始縣東北有蔘城，岡即其地，漢置蔘縣，(2)左傳桓十一年『鄖人軍於蒲騷，將與隨、欒、州蔘伐楚師』，蔘亦謂去聲，今河南省唐縣南湖陽故城是。【乙】魯醫切，音老，唐韻，見褰蔘條。【丙】周育切，音六，屋韻，①長大貌，詩小雅蔘蔘，蔘蔘，蔘蔘，見蔘蔘條。

【蔘洲】在江西省南昌縣東，位百花洲之西南，二洲並列，亦名谷庭洲，唐時淮南將秦裴攻洪州軍於蔘洲，即此。

【蔘科】(Polygonaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產溫帶，褐爲草本，單葉，通常互生，托葉成鞘狀，包圍其莖，花被三片至六片，雄蕊六個或多數，子房上生，一室，有一胚珠，果實爲瘦果，有可供食用，染料用或觀賞用者。

【蔘蔘】詩小雅篇名，孝子痛不得終養也，參閱蔘蔘條。

【蔘蔘】長大貌，詩小雅蔘蔘，蔘蔘者莪，蔘蔘條。

【蓼蟲】詩小雅篇名序謂譯及四海也；或謂序意欠明切，此爲天子聽譯侯而美之之詞。左傳昭十二年：『宋華定來聘，通嗣君也，享之，爲賦蓼蟲，弗知，又不答賦』

【蓼藍】植物名，亦略稱藍。詳藍字注。

【蓼蟲】蟲之生存於蓼者。文選王粲七哀詩：『蓼蟲不知辛，爾雅翼釋草『蔘蟲』注：『蓼蟲不知徙乎葵菜』，言蓼辛葵甘，各安其故，不知遷也。而魏子曰：『蓼蟲在蓼則生，在芥則死，非蓼仁而芥賊也，本不可失』。

【蓽】 卑一切，音必質韻。見蓽茇條。

【蓽茇】(Piper longum)植物名，胡椒科。草本。名見本草。蘇頌曰：『今嶺南有之，多生竹林內，高三四尺，莖如竹，葉青圓闊二三寸，面光而厚，三月開花，白色，七月結子，如小指大，長二寸，青黑色，九月取采，曬乾用。南人愛其辛香，或取葉生茹之，復有舶上來者，更辛香，亦名蓽撥，蘇恭曰：『蓽撥生波斯國，苗生，葉似蒟醬，其子味辛，烈於蒟醬』

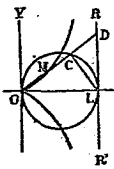
【蓽澄茄】見澄茄條。

【蓽茇藍莖】史記楚世家：『蓽茇藍莖，以處草莽』集解引服虔曰：『蓽茇，柴草，柴大莖也；藍莖，言衣敝壞，其莖藍藍然也』。按左傳作蓽路藍縷，參閱蓽路藍縷條。

【蔨】 盧五切，音魯麌韻。草名。爾雅釋草：『蔨，虋』注：『作履草草』郭璞行義疏：『蔨草，一名虋，一名芽，一名蔨，一名蔨，一名蔨

求食。蘇壹者荷兒等屬之。

【蔓蔓線】(Cissoid)數學名詞。三次曲線之一。如圖：OIL 為圓 OCL 之直徑，RR′為切於L點之切線。由O引任意割線，割圓於C，遇切線於D。於OD上取 OM＝CD，則M點之軌跡謂之蔓蔓線。此線為公元前約一八〇年希臘數學家戴奧克里斯(Diocles)所發明。以O為原點，OX為橫軸，OY為縱軸，命圓之直徑為2a，動點M之坐標為(x, y)，則此線之方程式為 $y^2(2a-x)=x^3$。蔓蔓線之性質如次：一、通過原點；二、關於橫軸為對稱；三、在 $x=0$ 及 $x=2a$ 二直線之間，四、通過直交於橫軸之直徑之兩端，五、有無窮遠之二分支。



蔓蔓線圖

【蔓生植物】(Windpflanzen)植物學名詞。凡植物出細莖攀附他物而生者，曰蔓生植物。其莖有攫繞莖、攀緣莖、匍匐莖等，如牽牛、豌豆、甘藷等皆是。

【蔓】步勤切，音匐，職韻。同蔓，見蔓蔓條。

【蔓】【甲】師音切，音森，侵韻。見前蔓條。

【乙】思甘切，音三，覃韻。見蔓綏條。

【蔓綏】言廣大也。方言：『恒俌、蔓綏、羞繹，紛母，言既廣又大也。』荆揚之間，凡言廣大者謂之恒俌，東齊之間謂之蔓綏。按廣韻：『蔓綏，垂貌。』

【蔚】鳥貴切，音尉，未韻。❶牡蒿也，見說文。參閱牡蒿條。❷草木繁盛也。淮南子兵略：『設蔚施伏。』注：『草木蓊盛曰蔚。』❸指文采而言。易革：『君子豹變，其文蔚也。』按水韻入聲，漢書敘傳：『蔚為辭宗。』注：『蔚，文采盛也，音鬱。』❹荒蔚，見荒蔚條。

【蔚州】蔚，鬱，鬱古為代國都，漢為代郡，治北。周始置蔚州，治靈丘，即今山西省靈丘縣。隋廢。唐復置。天寶時，移治安邊縣，改曰安邊郡，而改安邊縣曰興唐；尋復改郡為蔚州。五代晉改縣曰靈仙，明省縣入州。清改州為蔚縣，屬直隸省宣化府。民國又改州為縣，劃屬察哈爾省。參閱蔚縣條。

【蔚茹】水名。古曰高平水，亦名胡盧河，今曰清水河。源出甘肅省固原縣北，至寧夏省中衛縣入黃河。宋史李繼遷傳：『遂取靈州，由固原州蔚茹河便。』元和志稱為蔚茹川。

【蔚縣】今縣名。屬察哈爾省，在陽原縣東南。清為蔚州(參閱蔚州條)。民國初改州為縣。地居飛狐口北，扼察冀晉三省交通之樞紐。

【蔚藍】色之深黃而明淨者。韓駒詩：『水色天光共蔚藍。』

【蔚藍天】謂深藍之天色也。杜甫詩：『上有蔚藍天，垂光抱翠蓋。』張泰詩：『海風吹綴蔚藍天。』按度人經言諸天皆有隱名，東方太黃皇貸天，其帝曰鬱鑒玉明；蔚藍當即鬱鑒之轉，而意義有別。

【蔑】【甲】律于切，音慢，去韻；羅末切，音襪，末韻。❶尤韻，周羽切，音謀，虞韻。❷艸也，可以為魚，見說文。參閱蔑蔑條。❸瓜蔑，見瓜蔑條。

【乙】里有切，音柳，有韻。或作儷，通柳，詳蔑蔑條。

【蔑蔑】古稽飾也。禮檀弓：『制敘衾，設蔑蔑，為使人勿惡也。』注：『蔑蔑，稽之蹠飾。』按蔑，周禮天官縫人作柳，注氏春秋節喪作儷。

【蔑蒿】(Artemisia vulgaris)植物名。菊科。多生水濱。多年生草本。高四五尺。分枝頗少。葉互生，羽狀深裂，背面密生白色毛，開小頭狀花，排作一列，其小花全由褐色之筒狀花而成。爾雅釋草：『蘠蒿，蔑。』即此。

蔑蒿圖

【蔑】【甲】蠻屋切，音族，屋韻。❶行蠻夢也。見說文。參注：『即蠻族也。』馬雄元后誌：『飲章蔑族，循蠻族。』注：『蔑，竹器，以茅葦之承老蠶作繭。』按字亦作族。❷巢也。周禮秋官蔑族氏鄭司農注：『族讀為侯族之族，謂巢也。』按本駁辟說文通訓定聲云：『字亦作族。』❸與族同，攢聚也。見韻會。【乙】文候切，音湊，宥韻。通族，見大族條。❹艸也，見說文。參閱蔑蔑條。

【蔡】【甲】次文切，音蔡，泰韻。❶艸也，見說文。參閱蔡蔡條。❷大龜也。論語：『公冶長』：『臧文仲居蔡。』注：『蔡，國君之守龜，出蔡地，因以為名焉。』❸書禹貢：『二百里蔡。』孔傳：『法也。』鄭注：『蔡之言殺，殺其賦。』❹國名。周武王弟叔度之封地，是為上蔡。故城在今河南省上蔡縣西南。傳至平侯，地為楚奪。平王更封平侯於今同省新蔡縣地。傳至昭侯，又因避楚，遷吳之州來，是為下蔡。即今安徽省鳳臺縣。其後卒被滅於楚。❺姓也。周書叔度既死，其子曰胡，封，是為蔡仲。後因民稱，是姓蔡。【乙】思閻切，音蹠，寒韻。放也。左傳昭元年：『周公殺管叔而蔡蔡叔。』疏：『蔡為放散之義，故訓為放，隸書改作已矣本體。蔡字不復可識，為者全類蔡字，至有重為蔡字，重點以識之者。』是蔡本應作蔡。

【蔡山】在四川省雅安縣東。書禹貢：『蔡蒙旅平。』傳：『蔡蒙，二山名。』

【蔡州】本古蔡國地。隋唐置蔡州，元升為汝寧府。故治即今河南省汝南縣。

【蔡沈】宋建陽人。字仲默，少從朱熹游，隱交元定。諡道州，元定卒，徒步護喪還，隱居九峯，屢薦不起。學者稱九峯先生。著有書集傳、洪範皇極內篇等書。

【蔡京】宋仙遊人。字元長。性凶譎。熙寧進士。元豐末，知開封府。哲宗時，章惇用事，入樞密院。尚書，助惇定庭役法，相依為姦。蔡崇信。徽宗時，復交宣貫以進。前後凡四出為相，復行王安石新法，斥逐元祐舊臣，積黨營私，毒流海內。晚年昏眊不視事，委政於子絛，奸惡不亞於父。等召諸庶人之難，天下以京為六賊之首。欽宗立，貶死。

【蔡河】❶隨河之上游。詳隨河條。❷亦曰蔡渠，即汴水。蔡渠，也，詳蔡渠條。

【蔡倫】東漢桂陽人。字敬仲，宦者。有才學。和帝

時，爲中常侍，以教授稱，加尚方令，元初初，封龍亭侯。始創造紙之法，天下便之，稱爲蔡侯紙（參閱蔡侯紙條）。安帝立，以倫嘗受學太后詔，言誣陷其祖母宋貴人，勒自致廷尉，倫恥受辱，仰藥死。

【蔡邕】東漢陳留圉人，字伯喈，性篤孝，博學，好辭章，天文，術數，能鼓琴，尤工八分書，建寧中，拜郎中，奏定六經文字，自書冊立太學門外，後學生咸取正焉，後以應詔言事，語涉宦官，爲中常侍程璜所構，坐鉗髡，徙朔方，赦還，獻帝朝，董卓召爲司空，辭不受，三日之間，周歷三臺，爲侍中，初平初，拜中郎將，封高陽鄉侯，王允誅卓，邕坐黨卓，死獄中，著有獨斷，蔡中郎集。

【蔡琰】即蔡文姬，詳蔡文姬條。

【蔡莽】文選左思魏都賦『蔡莽鑿剔，昆蟲薙喋』注引蔡莽鑿剔，多毒草也。按說文『蔡，艸也，』王筠『艸芥也，』王筠云『蔡莽即莽也。』

【蔡陽】地名，漢置蔡陽縣，東漢光武帝爲蔡陽人，南朝梁錄置蔡陽郡，西魏置蔡州，隋州郡並廢，唐又廢縣，故治在今湖北省棗陽縣西南。

【蔡傳】宋蔡沈作書集傳，世稱蔡傳。

【蔡澤】戰國時辯士燕人，游說趙、韓、魏，皆不見用，後入秦，因應侯而見昭王，用爲客卿，拜爲相，東收周地，後爲人所惡，謝病歸相印，號爲綱成君。

【蔡襄】宋仙遊人，字君謨，性忠鯁，工詩文，明史事，善書法，天聖進士，累官知諫院，遷直史館，出知開封府，歷知福州、泉州、杭州，在泉州嘗於萬安渡建立石橋，即後世所傳之洛陽橋也，卒謚忠惠，有茶錄、荔枝譜及蔡忠惠集。

【蔡鍔】部陽人，字松坡，辛亥革命時，鍔爲雲南新軍協統，被舉爲雲南都督，在任二年，文治武功均著，後袁世凱稱帝致入京，任爲參政院參政，帝制發生，鍔陽示贊同，卒以計脫險，潛赴雲南，與滇督唐繼堯等合謀，宣布獨立，組制護國軍，率師入川，下遵州，挫龍濟光氣焰，振世稱雲南起義，又稱護國之役，帝制中止後，袁死，鍔亦以積勞成疾卒。

【蔡人妻】春秋宋女，既嫁於蔡，而夫有惡疾，其母將改嫁之，女曰：『遵人之道，一與之醮，終身不改；不幸遇惡疾，不改其意，且夫柴胥之草，雖其臭惡，猶始於捋采之，終於愛擷之，況以益親，況於人乎？況於夫婦之道乎？』終不聽其母，乃作柴胥之詩。

【蔡元定】宋建陽人，字季通，嘗登西山，忽饑啖薺，謂曾，後亦有終老西山之志，人稱西山先生，幼好學，及長，往師朱熹，熹知其學大器，曰：『此吾老友也，不當在弟子列，』遂與對榻講論，歷被薦，皆不出，韓侂胄興僞學之禁，攻熹併及元定，謫道州，至春陵，遂近來學者益眾，卒後追謚文節，著有律呂新書、八陣圖說、洪範解、大衍詳說等書。

【蔡公時】九江人，別號公巖，少有革命之志，留學日本，入同盟會，旋東護法軍興，任大元帥府參議，國民革命軍起，常致力於工運十七年，隨軍北伐，任山東省交涉員，在濟南爲日本軍所害，參閱濟南事件條。

【蔡文姬】東漢蔡邕女，名琰，字文姬，博學有才辯，妙解音律，初適河東衛仲道，夫亡無子，歸寧於家，興平間，天下喪亂，文姬爲胡騎所獲，沒於匈奴十二年，生二子，曹操素與邕善，聞其無嗣，乃遣使者以金璧贖之歸，重嫁董祀，祀爲屯田都尉，犯法當死，文姬詣操請赦，操允之，因問：『夫人家先多墳籍，猶能憶識之不？』文姬即就所誦憶者繕送四百餘篇，文無遺誤。

【蔡叔度】周文王第五子，武王弟，名度，封於蔡，故稱蔡叔度，與管叔鮮同挾武子祿庚叛，被放，遷之於郭鄰，既遷而卒，參閱管蔡條。

【蔡侯紙】後漢書蔡倫傳『自古書契，多編竹簡，其用繩帛者，謂之爲紙，繩貴而簡重，並不便於人，倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以爲紙，元興元年，奏上之，帝善其能，自是莫不從用焉，故天下咸稱蔡侯紙。』

【蔡中郎集】書名，凡六卷，東漢蔡邕撰，邕集久佚，裒輯而成者，凡有二本，一爲張溥百三家集本，一爲陳留新刻本，陳留本凡詩文九十四首，與張本互有增損。

【蔡仲之命】書篇名，書序『蔡叔既沒，王命蔡仲踐諸侯位，作蔡仲之命。』即奏切，音奬，奏亂。㊀蓋也，見說文，文選左思蜀都賦『其沃溢則有橙蔣蓋蒲』，良注『蔣蓋也，』㊁借作奬，懋，釋懋，『蔡仲之命』『蔡厲王甲，』㊂周時國名，春秋時誠於楚，左傳僖二十四年『凡蔣、邢、茅、胙、祭，周公之胤也，』即今河南省固始縣西北之蔣鄉，㊃姓也，唐書世系表『周公第三子伯齡封於蔣，子孫以國爲氏。』

【蔣山】即今南京市之鍾山，相傳三國吳時蔣子文顯神異於此，因改名蔣山，參閱蔣子文及鍾山條。

【蔣琬】三國蜀漢湘鄉人，字公琰，從先主入蜀，諸葛亮雅器重之，稱爲社稷才，引爲長史，亮數出征伐，琬常足食足兵相供給，亮卒，後主依亮表，以後事付琬，累官大將軍，錄尚書事，封安陽亭侯，時亮新喪，遠近危懼，琬舉止如常，眾望服之，後開府漢中，加大司馬，卒謚恭侯。

【蔣詡】漢杜陵人，字元卿，哀帝時官兗州刺史，王莽居攝，告病歸，臥不出戶，嘗於舍前竹下開三徑，惟故人求仲、羊仲從之游。

【蔣蕃】光武遣射貌、易綠、蓋潁、蕃、蔣、蔣、蔣

內閣學士。雍正間，累官文華殿大學士。居官謹慎正直，爲時名臣。卒謚文肅。著有尚書地理今釋及片雲、寄桐、聊、秋風諸集。

【蔷】『荷美菜其本蔷』注『蔷，草下白翦在泥中者。』按說文蔷傳云『藕節上初生莖時萌芽發也。』徐灝謂『蔷指藕節而言，蔷之言蔷也，緝蔷之義也。』

【蔬】朔於切，音疏，魚韻。⊖凡草菜可食者通名爲蔬，郭璞說，通作疏。見渠韻。周禮大匠『無蔬』注『可食之菜曰蔬。』⊜通稱莊子天道『見壤有餘蔬』釋文『蔬，所居反，又音所，司馬云「蔬，謂曰稻稻粒也，見壤內有道餘之粒也。』』

【蔬食】論語鄉黨『雖蔬食菜羹』皇疏『蔬食，麤食也。』按爾雅釋天『蔬不熟爲饉，』注『凡草菜可食者通名爲蔬，』是蔬食者，以草菜爲食。

【蔬茹氣】俗人茹葷，其詩文書畫多具方外人之本色，謂之蔬茹氣。東觀餘論『俗書多蔬茹氣，古今一也。』亦作蔬筍氣。蘇軾贈詩僧道通詩『語帶煙霞從古少，氣含蔬筍到公無。』

【蔌】師瞎切，音殺，黠韻。⊖同槱，菜萸也。文選張衡南都賦『蔌槱菜萸』，善注引字書曰：『蔌菜萸也。』參閱槱字注。⊜蔌蔌，見蔌蔌條。

【蔌蔌】草名。莧類。爾雅釋草『蔌蔌，蔌蔌』郭注『一名白芨。』郝懿行義疏『下云芨赤莧，郭璞行義疏『下云芨赤莧，郭璞行義疏』

【蔭】倚禁切，音廕，沁韻。⊖樹陰曰蔭。荀子勸學：『樹成蔭而衆鳥息焉。』⊜謂日景也。左傳昭元年：『趙孟視蔭。』⊜稱人庇護之德曰蔭。魏書，沮渠蒙遜傳：『遣託大蔭。』⊜凡由先世勳績敘官者亦曰蔭。隋書，柳述傳：『少以父蔭爲太子親衛。』通作廕。詳廕生條。

【蔭生】即廕生。詳廕生條。

【蔥】倉本切。

【蔟】⊖甲，祿乙切，音族，燭韻。草名。爾雅釋草『蔟，蔟。』詳蔟字注。⊜乙，第科切，音掉，嘯韻。芸田器。論語微子『遇丈人，以杖荷蔟。』

【蔟】黑蔟切，音凱，有韻。今譯如蔟見豆蔟條。

【蔟蒂斯】(Glenn Hammond Curtiss, 1878—1930) 美國航空家。幼即專心研究發動機，曾以自製機器腳踏車得比賽錦標，後傾心於飛機製造法，關於水上飛機頗多發明。一九一四年，柴亞美利加號橫越大西洋美國除來特(Wright)兄弟外，在航空上之貢獻無過於氏者。

【蔟】有都切，音睹，麌韻。見百蔟條。

【蔟】無蔟切，音蔟，屋韻。見蔟條。

【蔟】土籠也。見渠韻。蠶織論語微子『蔟蔟』注『今水中菱』。按本草綱目謂蔆爲菱實，云『其角稜峻，故謂之蔆，或呼爲蔆角。』菱通作菱，其角或二或三或四不等，參閱菱字注。

【蔆】紀菱切，音陵，蒸韻。菱也。見說文。爾雅釋草『蔆，蔆，蔆。

【蔗】至夜切。韻。諸蔗也。見說文。字亦作柘。詳甘蔗條。

【蔗境】世說排調。『頃長康啖甘蔗。先食尾。人問所以。云。漸至佳境。』按蔗本比蔗尾爲甘。今謂境過由苦而甘曰蔗境本此。

【蔗漿】謂蔗汁也。梁元帝謝東宮賚瓜啟。『味蔗漿。甘踰石蜜。』按宋王招璵所謂『蔗鼈包糕有柘漿』者是也。

【蔗糖】(Sucrose, or Cane sugar, $C_{12}H_{22}O_{11}$)化學名詞。屬式醣類。由蔗榨甘蔗或甜菜而製取之。粗製品色褐。俗謂之紅糖或砂糖。較純者色白。俗謂之白糖或糖霜。精製品爲無色稜柱狀之大結晶。俗謂之盆糖或冰糖。溶於半盆之水。成有純甘味之黏稠液。其水溶液無還原性。加酸母亦不發酵。但加稀酸而煮之。則起水解作用而生葡萄糖與果糖。蔗糖可作營養品及調味料。

【蔗霜】亦名糖霜。以蔗製成之白糖也。糖霜譜『杜蔗漿微味極厚。專用作粗。賈蔗堅答蔗經長老寄糖霜詩』『遠寄蔗霜知有味。勝於崔子水精鹽。』

【蔗】區晉切。音僰。庚韻。亦作蔗。蔗屬。見集韻。按本草綱目云。『種必連頭。故謂之蔗也。』又按蔗之正字爲蔗。參閱蔗字注。

【蔣】胡絳切。屋韻。即石斛。詳石斛條。

【蔣】莪勞切。音敖。豪韻。俄號切。音傲。號韻。植物名。爾雅釋草。『蔣蔣。』注。『今蔣蔣也。或曰雞腸草。』蔣蔣亦作蔣蔣。詳蔣蔣條。

【蔦】朱弓切。音終。東韻。見蔦蔦條。

【蔦蔦】植物名。爾雅釋草。『蔦蔦。蔦蔦。』注。『蔦蔦也。大莖小葉。華紫黃色。』亦名蔦蔦。詳蔦蔦條。

【蔦】泥丁切。音鳥。篠韻。底叫切。音弔。嘯韻。植物名。(Rubus amblicum)虎耳草科。蔦葉小灌木。莖稍呈蔓性。莖絲古木上。葉微圓。掌狀淺裂。有長柄。夏日葉間開小花。五瓣密微。花序色淡綠。微紅。花後結實。爲漿果。漸圓形。多毛。熟後有酸味。詩小雅頍弁。『蔦與女蘿。施于松柏。』疏。『蔦。寄生也。』然蔦實非寄生。古人見其蔦絲樹上。遂目爲寄生。故爾雅亦稱爲寓木也。參閱寓木條。

蔦

【蔦蘿】❶(Quamoclit vulgaris)植物名。旋花科。一年生蔓性。莖本莖細長。卷絡他物上。葉互生。羽狀細裂。夏日。葉腋抽花軸。開筒狀小花。先端五裂。色紅或白。雄蕊五枚。突出花冠之外。❷俗謂親戚關係曰蔦蘿。本詩『蔦與女蘿。施于松柏』二語。蓋取依附關聯之意。

蔦蘿

【蔡】倉割切。泰韻。俄號切。音傲。號韻。植物名。爾雅釋草。『蔡蔡。』注。『今蔡豆也。葉似大豆。根黃而香。蔓延生。』詳蔡蔡條。

【蔡】移鄰切。音貫。真韻。矣遂切。音演。銑韻。植物名。爾雅釋草。『蔡瓜。』注。『似土瓜。』疏。『謂即王瓜。郭璞行義。』土瓜有二。菲莪。廣雅謂之土瓜。本草王瓜又名土瓜。郭注未明。郭璞但以王瓜當之。王瓜又無實蔓之名。脊矣之矣。』

【蔡】【甲】師蹠切。音衫。咸韻。同茭。漢書賈注。『謂芟刈之』。【乙】即沛切。音夬。卦韻。見蔡蔡條。

【蔡】【甲】故蔡去不蔡。蔡侯而虛其國。』【乙】即沛切。音夬。卦韻。見蔡蔡條。

【蔡蔡】麥芒之狀。史記微子世家。『麥秀漸漸』集韻引作『麥秀蔡蔡』。按書馮貢。『草木漸包。』釋文。『漸如字。本又作蔡。』是漸。蔡古本通用。

【蔦】筆倚切。音倚。紙韻。蔦讀切。音陡。豪韻。草名。爾雅釋草。『蔦。見莞。』注。『亦莞屬也。細似龍須。可以爲席。蜀中出好者。』衣旃切。音焉。先韻。物不鮮也。見廣韻。

【蔨】【甲】師蹠切。音陡。豪韻。【乙】即沛切。音夬。卦韻。蔡蔡。詩。『蔨蔨爲爭。蔨深紅任早蔨。』池賓切。音陳。眞韻。見茵蔯蒿條。

【蔨】凡隱切。音蔨。吻韻。卿也。根如蔡。葉如細柳。蔡食之。甘見。說文。按經傳皆作董。參閱董字注。

【蔗】蔗俗字。今市肆凡芝麻。麻油等麻字。多作蔗。

【蔗】第微切。音狄。錫韻。狄也。即蔗花蔗也。淮南子說林。『蔗苗類絜。而不可爲絜。』注。『蔗苗狄秀。楚人謂之蔗。幽冀謂之狄苕也。』

十二畫

【蕭】西幺切。音蕭。蕭韻。❶艾蒿也。見說文。王注。『王瘉曰。蕭。香蒿也。』許謂之艾。猶之香也。』詩王風采葛。『彼采蕭兮。』❷肅也。參閱蕭斧。蕭蕭條。❸清寂也。如蕭索。蕭寂等並此義。❹蕭蕭也。漢書張湯傳。『北邊蕭然苦兵。』注。『蕭然猶騷然。擾動之貌。』❺古國名。春秋時爲宋之蕭邑。後爲宋附庸之國。滅於楚。左傳莊十二年。『楚子伐蕭。宋華椒以蔡人救蕭。宜十二年。『楚子伐蕭。宋華椒以蔡人救蕭。王怒圍蕭。蕭潰。』今江蘇省蕭縣即其地。❻姓也。通志氏族略。『蕭氏。古之蕭國也。其地即徐州蕭縣。後爲宋所并。微子之孫大心平南宮長萬有功。封於蕭。以爲附庸。宜十二年楚滅之。子孫因以爲氏。』

【蕭山】❶山名。(1)在浙江省蕭山縣西。又名西山。(2)在河南省內鄉縣東。上有漢光武廟。光武初受封爲蕭王。同又稱蕭王廟。山以此名。❷今縣名。屬浙江省。在紹興縣西北。始置於唐。以縣西有蕭山。故名。明清皆屬紹興府。地瀕錢塘江。東南岸。其西北江邊有西興鎮。與

杭縣隔江相對，向爲杭，紹兩屬渡江之要津。杭江綫路成後，爲自杭渡江後之首站，市況日盛。

【蕭史】漢時人，初無名，周宣王以爲史官，時人遂以史名之。善吹簫，秦穆公以女弄玉妻之，日教弄玉吹簫作鳳鳴，數年而似有鳳來止，公爲築鳳臺，後蕭史乘龍，弄玉乘鳳飛昇去。

【蕭后】㊀隋煬帝后。本梁明帝蹠女，煬帝爲晉王時，選爲妃，及帝即位，立爲后，姚顗能文，見帝失德，嘗作述志賦以自寄，大業末從帝幸江都，宇文氏之亂，后襲帝，後入突厥，唐貞觀間破突厥，迎歸。㊁蕭道宗后，小字觀音，姿容冠絕，工詩，尤善琵琶，清亭冊立爲后，生太子，嘗有專房寵，後以諫獵見疏，作回心院詞，令伶官趙惟一被之管絃，以寬聖幸之意，耶律乙辛誣后與惟一私，賜自盡，乾統初追謚宣懿。

【蕭寺】杜陽雜編：『梁武帝好佛，造浮屠，命蕭子雲飛白大書曰蕭寺。』後人詞章中多用蕭寺語，當本此。

【蕭何】漢沛人，結高祖於微時，從起兵；高祖爲漢王，以何爲丞相，楚漢相距，何留守關中，補兵益餉，軍得不匱；高祖數亡山東，而何常全關中以待之，高祖即帝位，論功第一，封酇侯，漢之典制律令，多所手定，惠帝時卒，謚文終。

【蕭李】謂唐蕭穎士與李華也，唐初爲古文之學者，實導韓柳之先路云。

【蕭斧】斧名，有三說。㊀文選左思蜀都賦：『蕭斧戟柯以柙刃。』翰注：『蕭斧，蕭斧也。』㊁說文：『蕭，斧也。』㊂段玉裁：『蕭與斧同音通用，蕭斧之蕭訓爲蕭，蕭斧鉞用以示節，故取蕭蕭之義。』

【蕭衍】即南朝梁武帝，字叔達，本蕭齊同族，仕齊爲雍州刺史，都督軍事，領襄陽，會齊主寶卷無道，殺衍兄懿，衍乃起兵陷建鄴，迎立寶融，是爲和帝，時寶卷已爲王珍國所弒，和帝追廢爲東昏侯，即拜衍爲大司馬，封梁王，中興二年，受齊禪，國號梁，即位後，大修文教，設詩禮，止貢獻，國勢大盛，後篤奉佛教，捨身同泰寺，侯景反，攻陷臺城，衍被幽，絕飲食而死，在位四十八年，謚武。

【蕭娘】㊀梁臨川王宏受詔侵魏，軍次洛口，刻梁城，諸將欲乘勝深入，宏聞魏援近，畏懼不敢進，魏人知其不武，乃遺以巾幗，北平歌曰：『不見蕭娘與呂姥，但見合肥有草虎。』見南史臨川王宏傳。按宏姓蕭，蕭娘謂女子，言宏懦弱如女子也。㊁唐人以蕭娘爲女子之泛稱，猶稱男子爲蕭郎，楊巨源崔娘詩：『風流才子多春思，賜斷蕭娘一紙書。』元稹詩：『撥撩陶令絲絲水，綽托蕭娘只在詩。』白居易詩：『風翔舞飛燕，雨夜泣蕭娘。』

【蕭索】蕭條衰颯之義，陶潛自祭文：『天寒夜長，風氣蕭索。』王維詩：『荒城自蕭索，萬里山河空。』按漢書天文志：『若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭蕭冓冓，是謂慶雲。』此似以言雲氣之疏散與習用之義稍異。

【蕭郎】㊀梁書武帝紀：『還衛將軍王儉東閣祭酒，王儉一見深相器異，謂曰：「此蕭郎三十內當作侍中，出此則貴不可言。」』㊁唐書蕭瑀傳：『瑀遷內史令，高祖委以心腹，每臨軒遣政，必賜升御榻，瑀獨孤氏之壻，與語呼之曰蕭郎。』㊂詩詞中習用語，爲女子稱其所歡或男子之辭，崔郊贈婢詩：『侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。』溫庭筠詩：『畫閣謝女青娥斂，門外蕭郎白馬嘶。』

【蕭瑟】謂蕭閑清靜也，世說品藻：『門庭蕭瑟。』

【蕭蕭】謂秋景蕭瑟也，文選殷仲文詩：『晉匠盛蕭晨。』

【蕭曹】謂漢高祖功臣蕭何、曹參也，漢書兩吉傳贊：『近觀漢相，高祖開基，蕭曹爲冠。』

【蕭曼】高蕭也，文選何晏景福殿賦：『若乃階除連延，蕭曼雲征。』注：『蕭曼，蕭條曼延，言高遠也。』

【蕭梁】南朝之梁，爲蕭氏所創，故又稱蕭梁，蓋別於五代之朱梁而言也。

【蕭條】衰零也，楚辭遠遊：『山蕭條而無獸兮，亦言草木凋零，王維還酒詩：『衰柳日蕭條。』

【蕭森】㊀幽寂衰颯之義，張九齡詩：『江城何寂歷，秋樹亦蕭森。』杜甫詩：『玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。』㊁錯落挺立之義，文選潘岳笙賦：『蕭森繁茂。』注：『聲上加木枝上則蕭森，下則繁茂。』蓋隱身以射雉，其下則枝葉茂密，其上則錯落孤峭，若眞木也。

【蕭統】即梁昭明太子，昭明太子，梁武帝長子，名統，字德施，謚昭明，故稱昭明太子。

【蕭瑟】漢游九辯：『蕭瑟兮草木搖落而變衰。』注：『蕭瑟，蕭蕭，文選左思吳都賦：『蕭瑟蕭蕭。』注：『蕭瑟也。』按謂竹樹因風鼓動之聲，蓋皆指風言。

【蕭銑】後梁宣帝曾孫，初仕隋爲羅川令，大業末，董景珍等謀叛，因銑爲梁後，共推爲主，銑乃自稱梁公，改隋服色旗幟，皆如梁舊，尋入岳州，改稱梁王，建元鳳鳴，已而僭稱皇帝，攻下南郡，徙都江陵，唐武德初，詔趙郡王孝恭與李靖等共討之，兵敗而降，送京都斬之，自初起至滅，凡五年。

【蕭齊】南朝之齊，爲蕭氏所創，故又稱蕭齊，蓋別於北朝之高齊而言也，參閱南齊條。

【蕭蕭】同槌槌，草木盛貌，史記司馬相如傳：『紛紜蕭蕭。』

【蕭縣】今縣名，屬江蘇省，在銅山縣西，位青龍山西北，始置於秦，故城一名黃楊城，或謂之北城，在今治北，宋時河決徙今治西北，明徙今治，清仍之，屬徐州府。

【蕭蕭】狀聲之詞。㊀馬鳴聲，詩小雅車攻：『蕭蕭馬鳴。』㊁寒風之聲，荆軻易水歌：『風蕭蕭兮易水寒。』文選左思蜀都賦：『風蕭蕭兮木葉下。』㊂蕭蕭，蕭蕭，蓋言木因風搖動也。

【蕭蕭】論語季氏：『吾恐季孫之憂，不在顓臾，而在蕭牆之內也。』注：『蕭之言肅也，牆謂屏也，若臣相見之禮，至屏而加肅敬焉，是以謂詩：『瘦草蕭蕭已似秋。』

【蕭蕭】即蕭蕭，蕭蕭，蕭蕭，

之蕭牆。」按其時季氏將伐顓臾，孔子以爲季氏之憂在內不在外，故其言如此。後人因言禍之起於內者，曰蕭牆之禍。

【蕭窟】梁蕭子雲善飛白書，嘗以飛白作一蕭字於建業寺壁，寺毀壁存，後人取入南徐海檀堂中，以爲奇觀，至唐有李約戲壁，歸陽仁風里，轉大反以覆之，目爲蕭窟，張詮特爲記而序其事，見宣和書譜。後人稱蕭窟以蕭爲蕭條名或本此，然取義有別。

【蕭關】在甘肅省固原縣東南，漢書匈奴傳云：「文帝十四年，匈奴入朝那蕭關，即此。袁宇記：『蕭關，漢亦謂之彭關，平涼府志：『蕭關禁帶西涼，咽喉靈武，北面之險也。』又唐置蕭關縣，故城在今固原縣北。

【蕭騷】蕭條淒涼之義，詩能詩：「裹酒不可乘，風地葉蕭騷。」羅隱杜工部蕭騷詩：「吳君江畔雨蕭騷。」

【蕭遥】蕭脫無拘之貌。南史隱逸傳：「俄而遙父至，神觀蕭遥。」

【蕭子雲】南朝人，字景喬，齊高帝孫，建武中，封新浦縣侯，入梁仕至國子祭酒，侯景之亂，逃晉陵餓死，子雲有文采，善草隸，風神閒曠，不樂仕進，著有晉書，東宮新記等。

【蕭子顯】南朝人，字景陽，齊高帝孫，封臺都縣侯，入梁累遷吏部尚書，加侍中，好學，工文詞，嘗著鴻序，缺，見賞於沈約，推性凝筋，見賞客，不與交言，但舉扇一搖而已，大同間出爲吳興太守，卒，及蕭詧，詧帝手詔曰：「侍才傲物，宜益日勵」，著有後漢書，南齊書，貴儉集等書。

【蕭伯納】(Bernard Shaw, 1856—)或單稱蕭，亦譯作伯納，蕭英國戲劇家，評論家，又爲一熱心之社會主義者，爲人富於機智，才思縱橫，所著戲劇有華倫夫人之職業(Mrs. Warren's Profession)，狄洪達(Candida)，武器與人(Arms and the Man)，人與超人(Man and Superman)等，均純取社會改造家之態度，認劇場爲宣傳主義之機關，一九二六年，得諾貝爾文學獎金，一九三三年曾來華遊歷。

【蕭望之】漢蘭陵人，徙杜陵，字長倩，好學多聞，射策甲科爲郎，宣帝時，仕至太子太傅，帝疾篤，受遺詔輔幼主，是爲元帝，事君能導以古制，多所匡正，後爲石顯等所陷，飲鴆自殺。

【蕭淑蘭】劇曲名，元賈仲名撰，演張世英拒奔女，蕭淑蘭事，有無不可考。

【蕭朝貴】太平軍名將，武宣人，洪秀全妹壻，封西王，清咸豐間，破全州，順流而下，攻長沙，清將江忠源遮擊之於賽家渡，鏖戰兩晝夜，朝貴中礮死。

【蕭道成】即南齊高帝，南蘭陵人，字紹伯，性深沈，有大量，通經史，善騎文，宋武帝朝，襲父承之晉興縣男爵，後帝時，屢建軍功，遷領軍將軍，進爵爲公，帝無道，道成弒之，即立順帝，進相國，加九錫，封齊王，尋受禪，爲帝，國號齊，都建康，廢順帝爲汝陰王，不久復弒之，並大殺宋之宗室，在位四年，廟號太祖。

【蕭穎士】唐潁川人，字茂挺，博學強識，精通經學，開元進士，累官集賢校理，忤李林甫，出參廣陵軍事，召詣史館待制，免歸，安祿山反，見郭納言，探李寧計，不能用，退圖爲相時，又上書請捍禦江淮，授揚州功曹參軍，好引拔後進，凡經槩目，多成名士，時稱知人，遷功曹，後門人私謚文元先生，有蕭茂挺集。

【蕭規曹隨】漢言漢高帝，蕭也規，曹也隨，按言蕭何創法於前，曹參遵行無改也，參閱曹參條。

【蔽】

【甲】必袂切，音弊，蔡韻，必袂切，音臂，廣韻，必袂切，音弊，蔡韻，必袂切，音臂。

掩蔽。(老子)「故能蔽，不新成」。注：「覆蓋也。」(史)蔽也常也。(論語爲政)「詩三百，一言以蔽之，曰：『思無邪』。」包注：「猶當也。」(劉寶楠正義：「鄭注云：『蔽，塞也。』塞當義同。」(三)除隔也。史記項羽紀：「常以身翼蔽沛公。」(四)決也。潛夫論：「不蔽要因。」參閱蔽數條。(五)簿也。方言：「蔽，簿也。」(六)蔽，蔽辭招魂：「蔽象棋，有曼基些。」注：「蔽，博也。」(七)春官巾車：「木車蔽飾。」注：「車旁蔽風塵者。」(八)「蔽，元史昭睿皇后傳：「蔽一衣，前有裳無衽，後身倍於前，亦無領袖，綴以兩襟，名曰比甲，以便弓馬，蒙俗編服飾：「此即武士所服蔽甲，其前後長短不齊而可以蔽。」

【蔽芾】詩召南甘棠：「蔽芾甘棠。」傳：「蔽芾，小貌。」疏：「此比大木爲小，我行其野，云：『蔽芾其樹，』蓋云樹之蔽芾始生形，亦小也。」

【蔽獄】謂決獄也，家語正論：「叔魚蔽獄抑侵，西謂之蔽刺。」注：「蔽，斷也。」江淮之間謂之裨，自關東四謂之蔽刺。」蔽獄，蔽蔽引樊也。蔽，所以蔽刺而也，姑入蔽刺亦如之。」宋遊澄注：「于充序：『古之蔽膝，與刺同，所以被於裳衣之上，覆前者也。』參閱裨字，蔽字。

【蕩】

【甲】他朗切，音湯，蔡韻，他朗切，音湯，廣韻，他朗切，音湯，蔡韻。

南省境之湯水，即湯水條。(乙)徒朗切，音盪，蔡韻。

(一)搖也，動也。左傳僖三年：「齊侯與蔡姬乘舟于囿，蕩公，」賈注：「蕩，搖也。」又莊四年：「余心蕩，」注：「動散也。」(二)放逸也。論語陽貨：「其蔽也蕩，」孔注：「蕩，無所適守，」即放逸之意。三國志魏志武帝紀：「任俠放蕩，不治行業。」(三)滌除也，廓清也。晉書劉煥傳：「掃蕩仇恥。」(四)謂水流動也。周禮地官稻人：「以蕩水，」注：「謂以蕩行水也。」按謂使水由潛流行田中各處也。(五)毀壞也。國語周語：「幽王蕩以褒姒，褒姒生蕩。」注：「蕩，壞也。」(六)平易也。詩齊風南山：「魯道有蕩，」傳：「蕩，平易也。」陳奐傳疏：「蕩謂平易蕩蕩蕩蕩也。」(七)水澤也。如黃天蕩，蕩蕩蕩蕩等。(八)詩大雅篇名，序謂召穆公傷周室大壞也，厲王無道，天下蕩蕩，無綱紀文章，故作是詩也。

【蕩子】謂遠行不歸，有如流蕩之人也。文選古詩十九首：「青青河畔草，蕩子行不歸，空閨獨守，」江淹雜詩：「蕩子從征久，洞房獨管閒。」今稱遊蕩不事生產者曰蕩子。

【蕩姐】羌族之一種，揚雄上書諫勿計單于潮：『籍蕩姐之場，支朝辟之册』。

【蕩析】書盤庚：『今我民用蕩析離居，罔有定趣』。孫星衍尚書今古文注疏：『蕩者，說文云「洪水所蕩決也」，析者，廣雅釋詁「分也」，言我民爲水蕩決離析，不安其居也』。

【蕩婦】謂倡婦也。梁元帝蕩婦思秋賦：『秋何月而不清，月何秋而不明，況乃倡樓蕩婦，對此傷情』。今通稱婦女之淫蕩者爲蕩婦，不專指倡而言。

【蕩陰】古地名。戰國魏蕩陰邑，漢置蕩陰縣，地居蕩水之陰，故名。唐改爲湯陰，今屬河南省。參閱湯陰條。

【蕩滌】謂去除穢惡也。漢書谷永傳：『蕩滌邪辟之惡志』。後漢書陳龜傳：『蕩滌煩苛之法』。

【蕩漾】水波流動貌。孫逖詩：『仙翁何時還，綠水空蕩漾』。劉長卿詩：『蕩漾孤舟趁水春』。

【蕩蕩】⊖書堯典：『蕩蕩懷山襄陵』。傳：『蕩蕩，言水奔突有所滌除』。⊖詩大雅：『蕩蕩上帝』。箋：『法度廢壞之貌』。按亦作盪，參閱盪條。⊖書洪範：『王道蕩蕩，無黨無偏』。疏傳：『蕩蕩，廣遠也』。呂子離俗覽：『大哉堯之爲君，惟天爲大，惟堯則之，蕩蕩乎民無能名焉』。焦循正義：『蕩蕩，廣遠之稱，廣遠亦大也』。

【蕩蕩】猶云旁薄，廣被之義。庾信賀新樂表：『者英雲翁，蕩蕩丘陵』。

【蕩氣回腸】言辭章文辭感人之深也。詳回腸蕩氣條。

【蕃】

【甲】符袁切，音煩，夫爲切，音蕃，元韻。

⊖艸花也，見說文。易坤文言：『草木蕃』。文選潘岳西征賦：『百蕃蓊乎羣谿』。⊖息也，盛也。左傳僖二十三年：『男女同姓，其生不蕃』。注：『蕃，息也』。疏：『其生子不能蕃息昌盛也』。漢書高帝紀：『此蓋殷所以蕃也』。注：『蕃，盛也』。⊖通藩屏也。詩大雅板：『四國于蕃』。箋：『四國有難，則往扞禦之爲之蕃屏』。⊖國語晉語：『以蕃爲軍』。注：『籬落也』。⊖通繁。漢明堂位：『周人黃馬蕃鬣』。釋文：『蕃，赤也』。按朱駿聲云：『蕃借爲繁，釋文非』。⊖同番，謂外族也。詳番字注。【乙】貧宜切，音皮，支韻。姓也。後漢書爲鋼傳有蕃嵩注：『蕃，姓也，音皮』。按路史云即蕃氏，畢公高之後。

【蕃衍】謂繁盛眾多也。詩唐風椒聊：『椒聊之實，蕃衍盈升』。按胡承珙後箋：『文選甘泉賦，曾子建求通親親表李善注，並引詩作蕤延盈升，此所引蕤三家詩蕤延與蕃衍聲同字通』。此亦可備一說。

【蕃弱】弓名。漢書司馬相如傳：『蕃蕃弱，滿白羽』。注引文穎曰：『蕃弱，夏后氏之良弓名』。王先謙補注：『史記作繁弱，文選注，左氏傳「分魯公以封父之繁弱」，蕃與繁古字通』。參閱繁弱條。

【蕃國】蕃屏王室之國曰蕃國。周禮春官巾車：『以封蕃國』。注：『蕃國，九州之外，夷服、鎮服、蕃服也』。又秋官大行人：『九州之外謂之蕃國』。注同。孫詒讓正義：『蕃屏者，冠禮之賓，職方氏九服，鎮服以外有夷、鎮、蕃三服，大司馬九畿同，是此蕃國即職方外三服也；蕃亦取藩屏之義，蕃之借字』。參閱藩國條。

【蕃屏】扞衛之義。左傳僖二十四年：『故封建親戚，以蕃屏周』。又昭九年：『文、武、成、康之建母弟，以蕃屏周』。蕃亦作藩，左傳定四年：『建明德，以藩屏周』。漢書敘傳：『支庶蕃屏』。

【蕃孳】生生不已之義。釋名釋嶽：『子，孳也，相生蕃孳也』。孳亦作滋。漢書郊祀志：『子孫蕃滋』。

【蕃廡】書洪範：『庶草蕃廡』。疏：『廡，豐茂也，草蕃廡者草滋多而茂盛也』。亦作蕃蕪，後漢書班固傳：『庶卉蕃蕪』。

【蕃樂】古十二羌政之一。周禮地官大司徒：『九曰蕃樂』。注：『杜子春讀蕃樂爲藩樂，謂閉蔽樂器而不作』。

【蕃戮】古九戮之一。周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰蕃戮』。參閱藩服、九戮條。

【蕃鮮】謂蕃蕪鮮明也。易說卦：『巽，其究爲躁，爲蕃鮮』。疏：『鮮，明也；取其春時草木蕃育而鮮明』。

【蕃篤】書名，即春秋繁露。漢書董仲舒傳：『說春秋事得失，聞舉王林、蕃篤、清明、冰之屬，復數十篇，文章皆傳於後世』。

【蕤】

如雖切，音綏，支韻。⊖艸木華垂貌，見說文。淮南精神訓：『飛鳥蕤於昊苍』。注：『蕤，草木花貌』。⊖冠纓之垂而下垂者。禮記：『大白冠，緇布之冠，皆不蕤』。注：『不蕤，質無飾也』。釋名且樂解：『蕤者，冠纓之結於頤下而垂餘以爲飾者也』。⊖草之垂飾也。漢書揚雄傳：『蕤鳳翁其以衍蕤』。注：『蕤，垂也』。文選揚雄甘泉賦：『鏤昭蕤之紛紜』。注：『龍行之貌也』。

【蕤賓】十二律隆陽各六，陽六爲律，其四日蕤賓，位於午，在五月，辰在鶉首。禮月令：『仲夏之月，其音徵，律中蕤賓』。注：『蕤賓者，應鐘之所生，三分益一，律長六寸八十一分寸之二十六，仲夏氣至則蕤賓之律應』。

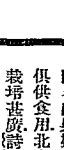
物扶切，音無，虞韻。⊖蕪也，見說文。按呂氏春秋辨士：『不除則蕪』。注皆訓穢。⊖草也，見小爾雅廣言。杜甫詩：『蕪屐步青蕪』。白居易詩：『孤城芻蕪蕪，皆言草』。⊖亦通讀雜亂曰蕪。唐書馬周傳：『舉要刪蕪』。此言文辭雜亂也。

【蕪城】謂廣陵城也。鮑照作蕪城賦，注：『登廣陵城作。晉太康元年，廣陵城自洪魏以北，晉宋其名相沿，因竟陵王誕之亂，城邑荒蕪，故曰蕪城』。按故址在今江蘇省江都縣東北。

【蕪湖】⊖湖名。在安徽省蕪湖縣西南，蓄水不深，而多蕪藻，故名。丹陽湖水南流入此，再合五大湖至縣境西流入江。⊖今縣名。屬安徽省。在宣城縣西南，始置於漢，境有蕪湖，故名。唐時爲鎮，故城在今治東；五代南唐又置縣，即今治。清屬太平府。地濱長江，東岸東通水陽，西代諸江，西達巢湖，沿岸諸縣，水運甚便，爲本省商貨荟萃之區。清光緒二年，依中英

迺蕪條約闊爲商埠，置有蕪湖關。

【蕪菁】(Brassica campestris) 植物名，十字花科，一年生或二年生草本。葉大，略如蔓菁，緣邊微有缺刻。春日開花，色黃，總狀花序，與蔓菁花相似。果實爲長角，根扁圓多肉，與蔓菁俱供食用。北方栽培甚廣。詩小雅谷風之葑(方言作蘠)即此物。名見本草，又有蓋菁、九英菜、諸葛菜等名。本草植物爲蔓菁之變種，大頭菜又此物之變種也。參閱大頭菜條。



蕪菁

【蕪殿】鳳雜不純也。范仲淹送夢詩序：『唐書蕪殿，因其成敗而書之，無所裁正。』

【蕪穢】謂田不治而多雜草也。文選楊惲報孫會宗書：『田彼南山，蕪穢不治。』

【蕪菁根】(Napiform root) 植物學名詞，即球根，詳球根條。

【蕪荑】(Ulmus pumila) 動物名，昆蟲類腹翅類，體長二分餘，外觀似蝎，色橙黃，爲角灰黑色，翅暗褐色，腹部黃褐，幼蟲食害蕪菁及其他十字花科植物之葉。

【蕪蔞亭】後漢書馮異傳：『光武自薊東南馳，至饒陽蕪蔞亭，天寒烈，眾皆饑疲，異上豆粥。』按亭址在今河北省饒陽縣東北，隋書時曾就其地置蕪蔞縣，尋廢。

【蕪乍錢路】民國錢路公司所築，原定路線自安徽省蕪湖縣起，東南行，經宣城、郎溪、折東，經廣德入浙江省境，經長興、吳興、嘉興以達平湖縣境之乍浦鎮止，長約三五〇公里。民國二十二年冬興工，七月間，蕪湖至宣城孫家埠工竣通車，餘尚未成，會公司有另築京滬錢路之計畫，遂將蕪乍線已成之路，作爲京滬線之一段。參閱京滬錢路條。

【蕪】通訓定聲：『謂廢未墾治者。』通蕪黑也，見廣雅釋詁。莊子人間世：『死者以國量乎澤若蕪，鄧曼蕪之。』蕪與蕪通，若焦者，水竭草枯如火燒然。』按向注：『草芥也，罹注：『芟刈也，皆不及鄧說爲長。』通蕪，詳蕪萃條。⑩芭蕉亦略稱蕪，詳芭蕉條。

【蕪布】後漢書王符傳：『節中女布。』注：『蕪布之品有三，有蕉布，有竹子布，又有苟葛，雖精粗之殊，皆同出而異名。』按廣東新語云：『蕉類不一，其可爲布者曰蕉麻，山生或田種，以蕉身熱踏之，煮以純灰水，漂澣令乾，乃績爲布，出高要、賀套、廣利等村者尤美。』

【蕪蔞】列子周穆王：『鄭人有薪於野者，遇駭鹿，御而斃之，蔽之以蕉，恐人見之也，遽而藏諸隍中，覆之以蕉，不勝其喜，俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。』杭遂詩：『蕉鹿夢回天地枕，尊罍興到水雲舟。』賈師泰詩：『世事同蕉鹿，人情類棘猴。』

【蕪萃】與憔悴同。左傳成九年：『陳有姬姜，無棄蕉萃。』注：『蕪萃，顧賤之人。』後漢書隱沖傳引作憔悴，注：『蕪萃，憔悴古字通。』按亦作顦顇，參閱顦顇，憔悴條。

【蕪苟】文選左思吳都賦：『蕪苟升趨。』注：『蕪苟，葛之細者。』按蕪即甘蕉之一種，其莖解散如絲，闊人以灰湯練治，紡績爲布，謂之蕉葛，可爲衣服。本草綱目。

【蕪湖】今縣名，屬廣東省，在梅縣北，東北與福建省接界，位武平水東岸，民國以鎮平縣改置，城濱蕪湖之上，縣以湖名。

【蕪鹿】夢，劇曲名，明車任遠撰，事本列子，稍變飾之，任遠字棍齋，上虞人。

【蕪國七子】清初錢塘女子錢鳳綸等五人，創蕪國詩社，稱蕪國五子，(參閱蕪國五子條)後五子中之錢凰綸、柴靜儀、林亞清等三人，又與顧姒、張昊、毛媛、馮嫻等四人，別創詩社，稱蕪國七子社。

【蕪國五子】清初錢塘女子顧玉蕊、王詩、管招諸女創蕪國詩社，社中錢凰綸、柴靜儀、朱柔則、林亞清、徐燦等五人，尤擅名，稱蕪國五子。

【蕉】通訓定聲：『謂蕉麻，即蕉布，出高要、賀套、廣利等村者尤美。』

【蔺】清初錢塘女子顧玉蕊、王詩、管招諸女創蕪國詩社，社中錢凰綸、柴靜儀、朱柔則、林亞清、徐燦等五人，尤擅名，稱蕪國五子。

【蕺】(甲)【耳】巨位切，音蹟，眞韻，草器也。論語雍也：『簞食瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也。』疏：『有行者而過孔氏之門者，聞簞瓢之樂，而不改其樂，賢哉回也。』注：『簞，竹器，所以盛飯食也。』(乙)【庫】怪切，音劍，卦韻。⑩植物名。爾雅釋草：『蕺，蕺菖。』注：『今之菖蒲菜者。』⑩蕺，詳蕺條。

【蕺】欲劬切，音蹟，屋韻。通蕺。⑩藥草名。爾雅釋草：『蕺，蕺芋，蕺華，蕺。』參閱蕺芋條。

【蕺芋】(甲)【耳】巨位切，音蹟，眞韻。草器也。論語雍也：『簞食瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也。』疏：『有行者而過孔氏之門者，聞簞瓢之樂，而不改其樂，賢哉回也。』注：『今之菖蒲菜者。』⑩蕺，詳蕺條。

【蕺】移因切，音由，尤韻。植物名。(Cenrophyllum alvanigan) 屬馬鞭草科，草本。臭氣頗烈，莖方形，高三四尺，葉對生，卵形而尖，有鋸齒，秋日，枝梢分叉開花，淺紫花序，形花冠，青紫色，本草綱目名蕺草，李時珍曰：『其氣蕺蕺，故謂之蕺，蕺者，猶也，朽木臭也，此草莖頗似莖而臭，故左傳云：『一薰一蕺，十年尚猶有臭』是也，孫升談圃以爲香蕷，誤矣，即別錄馬唐也。』按本草別錄：『馬唐生下濕地，莖有節生根，』蘇頌器云：『馬唐生水田中，似結縷，葉長，馬食之，即蕺是矣。』陳李二氏皆謂蕺與馬唐同物，說文繫傳謂蕺似細蔗，莖生水上，與陳說馬唐形態相近，惟馬唐無臭氣，與李說不合，李說與今植物學之蕺同，而又謂即別錄馬唐似失之，說文繫傳之蕺，亦似馬唐，絕非今植物學之蕺，或馬唐古別稱蕺，固非有臭氣之蕺也。爾雅釋草之『蕺芋』，舊即蕺，亦即馬唐，參閱蕺芋注。

【蕺】(甲)【耳】巨位切，音蹟，眞韻。通蕺。⑩藥草名。爾雅釋草：『蕺芋，蕺華，蕺。』參閱蕺芋條。

【蕺】(乙)【庫】怪切，音劍，卦韻。⑩植物名。爾雅釋草：『蕺，蕺菖。』注：『今之菖蒲菜者。』⑩蕺，詳蕺條。

【蕺】移因切，音由，尤韻。植物名。(Cenrophyllum alvanigan) 屬馬鞭草科，草本。臭氣頗烈，莖方形，高三四尺，葉對生，卵形而尖，有鋸齒，秋日，枝梢分叉開花，淺紫花序，形花冠，青紫色，本草綱目名蕺草，李時珍曰：『其氣蕺蕺，故謂之蕺，蕺者，猶也，朽木臭也，此草莖頗似莖而臭，故左傳云：『一薰一蕺，十年尚猶有臭』是也，孫升談圃以爲香蕷，誤矣，即別錄馬唐也。』按本草別錄：『馬唐生下濕地，莖有節生根，』蘇頌器云：『馬唐生水田中，似結縷，葉長，馬食之，即蕺是矣。』陳李二氏皆謂蕺與馬唐同物，說文繫傳謂蕺似細蔗，莖生水上，與陳說馬唐形態相近，惟馬唐無臭氣，與李說不合，李說與今植物學之蕺同，而又謂即別錄馬唐似失之，說文繫傳之蕺，亦似馬唐，絕非今植物學之蕺，或馬唐古別稱蕺，固非有臭氣之蕺也。爾雅釋草之『蕺芋』，舊即蕺，亦即馬唐，參閱蕺芋注。

辭海 艸部 十二畫 蔿 蕈 蕎 蕖 蕨 蕈 蕞 蕨 蕈 蕞 蕨 蕈 蕞

花科。二年生草本。秋末生苗。翌春抽莖。高三四尺。葉大色淺綠。基部包圍莖上。三四月間。莖梢著花。夢四瓣。黃綠色。花冠四裂。黃色。總狀花序。雄蕊六。雌蕊一。六雄蕊四長二短。謂之四強雄蕊。果實爲長角。種子色紫黑或黃。可榨油。供食用。嫩葉可食。名見本草。又有油菜。菜芥等名。俗名塌顆菜。以其莖短葉大塌於地面也。

【藜】 力倪切。音黎。齊韻。力夷切。音梨。支韻。同蒺。易困。據于蒺藜。詳蒺藜條。

【蕗】 魯誤切。音路。遇韻。草名。急就篇注：『甘草。一名蕗。』按甘草名蕗草。亦見本草別錄。

【蔦】 西岳切。音昔。陌韻。植物名。澤瀉也。爾雅釋草『蔦蕘』郭注『今澤蕘』按即澤瀉。

【蕘】 【甲】日遙切。音僥。蕭韻。❶薪也。見說文。按此謂草薪。可供樵燒者。❷采薪者。方言『蕘。薪也。』蕘。蕘菁也。陳楚之郊謂之蕘。齊魯之郊謂之蕘。關之東西謂之蕪菁。』【乙】宜切。音蕘。霽韻。蕘名。見集韻。按即本草之蕘花。詳蕘花條。

【蕘花】 (Wikstroemia japonica) 植物名。瑞香科。落葉小灌木。幹高三四尺。蕘花圓形或卵狀橢圓形。先端尖。全邊。長六七分至寸許。秋冬之交。枝梢開小花。黃色。長筒狀。其內皮纖維。可製紙。花供藥用。名見本草。梢目李時珍曰：『蕘者。僥也。其花繁僥也。』按本草入草部。蓋誤。

蕘花

【蕘】 思模切。咕韻。師儉切。音搜。尤韻。見蕘條。

【蕗】 【甲】雞腸草名。爾雅釋草『蕗。雞腸』注：『今蕘蕗也。或曰雞腸草。』按本草李時珍謂蕗即是鵝腸菜。非雞腸草。詳蕗條。

【蕣】 【甲】舜倫切。音蓴。諄韻。植物名。木槿也。韻會『蕣。木槿朝花暮落者。』文選鄭笑遊仙詩『蕣榮不終朝。』銑注：『蕣。槿花也。朝開暮落。故名曰蕣。猶僅榮一辭之義。』據此則木槿曰蕣。蓋以其花而得名也。【乙】舜倫切。音蓴。諄韻。見蕣蕣條。

【蕣】 戶桂切。音惠。霽韻。❶蕣雜紉夫蕙茝。王逸注：『蕣。茝皆香草。』洪興祖補注引本草：『蕣草一名蕙草。』則蕙即蕣草也。詳蕣草條。❷蘭屬。亦名蕙蘭。詳蕙蘭條。

【蕣草】 以喻美質。陳山甫漢武帝重見李夫人賦：『蕣蕣輝光。』『蕣蕣蕙質。』

【蕣蘭】 蘭屬。亦單稱蕣。葉同草蘭而稍短長。春開花。一莖著八九花。香遜於蘭。色亦略淡。付有切。音富。宥韻。夫屋切。音福。屋韻。

【蕖】 同蕣。見蕣條。

【蕍】 雀本字。見說文。

十三畫

【蕡】 扶文切。音墳。文韻。❶雜香草也。見說文。段注：『當作雜草香。』徐鍇箋：『今俗語猶言草香。』說扶問切之重脣音。』❷席也。周禮地官草人『糞壤用蕡。』注：『蕡。席也。』❸草木實盛也。詩周南桃夭『有蕡其實。』傳：『蕡。實貌。』爾雅釋木『蕡。』注：『樹實繁茂蕡蕡。』疏：『蕡亦樹實名。又名蕡。』

【蕩】 步崇切。蕩韻。❶林薄也。見說文。廣雅釋草：『蕩。牽生爲蕩。』文選曹植七啟：『搜林索隱。探蕩窮阻。』❷蕩也。淮子。達生：『高門懸蕩。』參閱雉蕩條。❸蕩蕩。蕩也。方言：『蕩。宋魏陳楚江淮之間謂之曲。或謂之麴。』❹不厚也。微少也。詩小雅小旻：『如履薄冰。』淮南子。要略：『悉素蕩。』注：『猶減損也。』❺月令：『蕩滯味。』注：『蕩。薄之也。』史記吳起傳：『脅子蕩之。』❻迫也。易說卦：『陰陽相薄。』按薄。迫之意。❼附也。楚辭九章涉江：『腥臊並御。芳不得薄兮。』❽猶飾也。通鄭。史記禮書注：『金薄琱龍。』索隱：『劉氏曰：『薄猶飾也。』薄即鏄之假字也。』❾通泊。止也。文選謝朓遊富春渚詩：『赤岸生荒蕩。』❿旁薄。見旁薄條。⓫⓬通。詳薄條。⓭通。參荀子議兵：『古者湯以薄。』參閱薄社條。⓮⓯姓也。宋大夫食邑於薄。以邑爲氏。漢高帝時有薄姬。生文帝。

【蕩】 【甲】蕩。蕩。蕩。

皿詩『何須薄命姜，辛苦事和戎』北史準文傳傳『侯白有捷才，文帝聞其名，每將擢用，輒曰「白不勝官」而止，後給五品食，月餘而死，時人傷其薄命』

【薄姑】古地名，史記周本紀『成王東伐淮夷，踐奄，遷其君薄姑』按左傳作蒲姑，今山東省博興縣東北有薄姑城。

【薄征】古十二荒政之一，周禮地官大司徒『二曰薄征』注『薄征，輕租稅也』

【薄明】見晨昏朦影條。

【薄社】亦省作蒲社，漢郊祀特牲『薄社北鬲』注『薄社，殷社，殷始都薄』釋文『薄本又作亳』『孫希旦集解『薄，亳通，殷之舊都也』參閱亳社蒲社條。

【薄宦】謂仕宦不通顯也；薄者，卑微之義，文選任昉爲范雲讓吏部尚書表『臣高祖少連，薄宦東朝，謝病下邑』陸倕詩『回看薄宦成何味，只借朝彩作戲場』

【薄相】俗謂婚姻日薄相，見嘉定志，蘇軾詩『天公戲人亦薄相』按太倉志作白相，吳江志作孛相。

【薄倖】謂負心也，全唐詩話『杜牧不拘細行，故詩有「十年一覺揚州夢，屢得青樓薄倖名」句』

【薄海】漢孟浸『外薄四海』傳『薄，迫也，言至海，疏『薄者，逼迫之義，故云迫也；外迫四海，言從京師而至于四海也』後稱海內外曰薄海，宋史樂志『中天廣運，薄海朝貢』

【薄荷】(Menthe arvensis, var. piperascens) 植物名，屬形科，多年生草本，栽培於園圃，有特殊之芳香，莖方形，高一尺餘，葉對生，卵形而尖，有鋸齒，上面略生毛，下面有細點，秋日開小穗形花，紫色，輪繖花序，雄蕊四，雌蕊一，莖葉供藥用，可製薄荷錠，薄荷油等。

【薄翅】❶謂姿態之淡雅可愛者，陸龜蒙野梅詩『風傳薄翅覓香來，月會深情借影開』❷曲調名，詳薄媚摘徧條。

【薄蓋】漢辭九辯『憯憯增歎兮，薄蓋之中人』注『薄，迫也，有似迫塞之傷人』柳宗元與蕭翰書『忽遇北風晨起，薄蓋中寒，則肌革慘慄，毛髮蓋條』俗亦稱輕蓋爲薄蓋。

【薄暮】日將落曰薄暮，文選陸機答張士然詩『薄暮不遑興』杜甫對雪詩『亂雲低薄暮』

【薄器】荀子禮論『薄器不成內』注『薄器，瓦器之器』

【薄薄】❶廣大貌，荀子榮辱『薄薄之地，不得履之』注『薄薄，謂旁薄廣大之貌』❷車疾驅貌，詩齊風載驅『載驅薄薄』傳『薄薄，疾驅貌也』

【薄遊】猶言迫急，漢書嚴助傳『王居遼，事薄遽，不與王同其計』注『薄，迫也；遽，速也』亦作迫遽。

【薄櫨】與稿櫨同，柱上斗拱也，亦名枅，漢書王莽傳『爲銅薄櫨』注『薄櫨，柱上枅』

【薄伽邱】(Giovanni Boccaccio, 1313—1375) 人名，譯作薄迦丘，義大利詩人小說家，與佛說拉克齊名，曾從父經商，習法律無成，改治希臘文學，著作甚夥，最著者者爲十日談(Decameron)，包含故事百篇，帶諧謔諷刺，活寫人情風俗無餘蘊，其他如斐羅柯模(Filocopo)，述古代傳說；亞末特(Amoto)，寫理想之牧人生活；斐阿米特(Fiammetta)，描摩失戀女子悲苦之情，在義大利文學史上，均爲重要之作。

【薄伽梵】梵語，經中多譯曰世尊，佛地論謂有自在熾盛端嚴名稱吉祥尊貴之六義，智度論作婆伽婆，舉有德巧分別（謂善分別諸法總相別相）有名聲能破（謂能破煩惱）之四義。

【薄笨車】後漢書郭太傳王先謙集解引惠棟說『商芸小說云「林宗游京師，當還鄉里，乘車千餘乘，衆人皆詣大槐坂，觀者數百人，時若松喬之在霄漢」』膺李膺，薄笨車，蓋即柴車，類之俗稱，以其制粗簡而行馳不迅捷，故名，南史劉凝之傳『妻亦能不蓋榮華，與凝之共居儉苦，夫妻共乘薄笨車出市買易，周用之外，悉以施人』

【薄荷油】(Peppermint oil) 由和水於薄荷莖葉蒸餾而製之(參閱薄荷腦條)，爲有揮發性之稀薄液，無色或帶黃色，香與味一如薄荷腦，比重○.九九五至○.九用作香料，健胃劑，與香劑及其他醫藥用。

【薄荷腦】(Menthol, $C_{10}H_{20}O$) 化學名詞，或稱薄荷精，或薄荷腦，以薄荷莖葉和水蒸餾之，將蒸餾所得之液用食鹽與冰屑之冷劑冷卻，則薄荷腦固結，取出除去油分，溶解於酒精而使結晶即得，爲無色針狀結晶，有特殊香氣，其味初如薄荷，後則涼爽，幾不溶於水，溶解於酒精，醚等，熔點約四十三度，供興奮劑，殺菌劑及其他醫藥用，又可爲牙粉，牙膏及糖果等之香料，普通用之薄荷錠，即混薄荷腦於樟腦中製成。

【薄物細故】謂輕微瑣細之事端也，漢書匈奴傳『孝文後二年，使使遺匈奴書曰「朕追念前事，薄物細故，謀臣計失，皆不足以離昆弟之驩」』

【薄媚摘徧】詞牌名，調見遼齊樂府，與大曲薄媚之破第一詞，大同小異，按沈括夢溪筆談『所謂大徧者，有序引、徧、彊、衮、破之類，凡數十解，每解有數疊，裁截用之，則謂之摘徧，今人大曲皆是裁用，悉非大徧也』又按薄媚本唐教坊大曲名，劉禹錫竇側詩『一聽竇剛彈薄媚，人生不合出京城』

【薦】❶薦部，莊子齊物論『麋鹿食薦』釋文引三蒼注曰『六畜所食曰薦』❷草之深厚者，漢書趙充國傳『今虜亡其美地薦草』❸藉也，臥席也，楚辭九歌遙紛『羅薌飾而陸離薦兮』俗云草薦，樓薦皆此意。❹舉而進之也，荀子禮論『諸侯薦人於天子』❺獻也，陳也，左僖昭十五年『故能薦馨香於王』論語鄉黨『必熟而薦之』❻尉薦，見尉薦條。❼重也，詩小雅節南山『天方薦瘥』❽無牲而祭曰薦，見殺牲條，禮八年注❾通籍，詳薦紳條。

【薦居】漢書終軍傳『薦居蘇林注』薦，草也。』按謂蓋敕之民逐水草而居無常處也。參閱荐居條。

【薦骨】即薦椎，薦椎條。

【薦紳】史記五帝紀『薦紳先生難言之』集解引徐廣曰『薦紳即搢紳也，古字假借。』參閱搢紳條。

【薦羞】周禮天官庖人：『興其薦羞之物。』注：『薦，亦進也，備品物曰薦，致滋味乃爲羞。』按周禮天官籩人：『凡祭祀，共其籩薦羞之實。』注：『薦羞皆進也，未食未飲曰薦，既飲既食曰羞。』

【薦椎】(Second vertebra) 生理學名詞，亦稱薦骨，薦骨禍，脊柱腰椎下五椎骨合成之骨也，此於脊椎骨中爲最大，略似三角形，故可分基底尖端側緣三部，基底向於上方與第五腰椎連結，尖端向下與尾骶骨相接。

【薦新】五穀初熟或果物之類新出，則獻祭，曰薦新。禮記祭統：『有薦新，如朝食。』疏：『薦新，謂未獻中間得新味而薦亡者。』

【薦臻】詩大雅瞻卬：『薦臻。』傳：『薦，重，臻，至也。』言饑饉重盛而至也。

【薦任官】文官由主管長官呈請任命者，曰薦任官。詳特任官條。

【薦枕席】侍寢也。文選宋玉高唐賦：『願薦枕席。』注：『薦，進也，欲親進於枕席，求親昵之意也。』

【薦福碑】劇曲名。元馬致遠撰。事有根據，但碑本歐陽詢書，今作顏眞卿；打碑本范仲淹事，今作寺僧；其他情節，亦多遷至造出。按饒山堂外紀：『饒州魯公亭在薦福山，由有唐歐陽詢所書薦福寺碑，顏魯公嘗毀以亭，後人因名。范希文鄱陽日有書生獻詩甚工，時薦福寺碑墨本直千錢，希文欲爲打千本，一夕雷雨碎其碑，東坡嘗指大詩曰：「一夕雷聲薦福碑，「本此」。後人以王物自馬當一夕而至南昌與此事相較，作謗曰：「時來風送滕王閣，運去雷轟薦福碑。」

【薦椎神經】生理學名詞，看薦神經之一部。凡六對分布於脊部下肢之外側等，司其知覺與運動，末一對特稱爲尾椎神經。

【薈】烏會切，音繪，泰韻。草多貌。見說文。文選海賦：『蓊薈蔚蔚』參閱蓊薈條。

【薈蔚】草木盛也。洛陽名園記：『水北胡氏園，林木蓊薈，煙雲掩映。』趙孟頫詩：『薈蔚人跡少，蓊蔚鳥飛伏。』雲霧盛也。詩：『風候人』『薈兮蔚兮，南山朝隮。』傳：『薈蔚，雲興貌。』文選水華海賦：『蓊薈雲霧。』注：『薈蔚，雲霧霧潤也。』

【薑】基央切，音疆，陽韻。植物名。(Zingiber officinale) 亦名生薑，薑蔣科。多年生草本，莖培園圃中，高二三尺，葉長披針形，有平行脈，夏秋間，自根莖生花軸，頂端開花，花被不整齊，色淡黃，根莖肥大多肉，黃白色，味辛，有一種特殊之香味，在任時多用爲調味品，其初生之嫩者，以醋或醬漬之，味至美。

薑

【薑桂】喻特殊之性質，不容改變也。宋史姜夔復傳：『況薑桂之性，到老益辣。』

【薑黃】(Curcuma Longa) 植物名，薑荷科。多年生草本，莖即原產，葉長橢圓形，春夏間發芽抽花莖，基部有二小葉，莖上徧生鱗狀有平行脈，夏秋間，自根莖生花軸，頂端開花，花被不整齊，色淡黃，根莖肥大多肉，黃白色，味辛，有一種特殊之香味，在任時多用爲調味品，其初生之嫩者，以醋或醬漬之，味至美。

薑黃

【薑桂】喻特殊之性質，不容改變也。宋史姜夔復傳：『況薑桂之性，到老益辣。』

【薑黃】(Curcuma Longa) 植物名，薑荷科。多年生草本，莖即原產，葉長橢圓形，春夏間發芽抽花莖，基部有二小葉，莖上徧生鱗狀紅色，每苞各生二花，花形如漏斗，色黃，根莖有香氣如薑，其粉末爲橙黃色，主要成分爲薑黃素(curcumin, $C_{21}H_{20}O_6$)，溶解於酒精，醚精及沸水，爲黃色染料，化學中用染試紙名薑黃紙。

【薑片蟲】(Anaulopsis buski) 動物名，亦名生薑蟲，肥大吸蟲，屬蟯形動物吸蟲類，體呈舌狀，色紅微帶紅褐，或近黃褐色，體之前端及腹面均有吸盤，寄生人之小腸內，患者食慾不振，胸腹痙攣，甚則下痢，發熱，此蟲在我國極普通，寧波，蘇州，香港，上海，汕頭等處極多。

【薑黃試紙】(Turmeric paper) 化學試驗紙之一種，取薑黃粉末一分，加稀酒精六分，加熱濾過，取其濾液，浸白色紙片，乾燥即得，此紙對於鹼溶液變褐色，對於硼酸溶液乾燥後，變赤色，參閱薑黃條。

【薺】子禮切，音洗，上聲。❶蔊菜也。離騷：『薺麥孰以盈室兮。』王逸注：『薺，蔊菜也。詩曰：「薺麥者薺。」』按今詩小雅湛露作『薺麥者薺』，又爾雅釋草：『蔊，薺。』則薺即蔊也，又按說文：『薺，蔊菜也。』則薺即蔊也，又按說文：『薺，蔊菜也。』則薺即蔊也，又按說文：『薺，蔊菜也

省之稱也。參閱紫薇省條。

【薀】【甲】於稔切，音稔，吻韻；都訓切，音醞，問韻。稔也。說文引春秋傳曰：『薀利生孽』。今傳作蘊。【乙】烏晉切，音溫，元韻。水草也。詳褒薀條。

【薉】烏喙切，音穢，除韻，與穢，遺通。❶蕪也，見說文。諸注：田中雜草也。通訓定聲：字亦作穢。考工記：鮑欲注：『尊地塗泥，多草薉。』❷污穢也。楚辭九歎愍命：『情純潔而罔薉兮。』注：『薉與穢同。』

【薉貊】見穢貊條。

【薪】西因切，音辛，真韻。❶斬伐之木以供燃料者。禮月令：『草木黃落，乃伐薪爲炭。』注：『伐木必因殺氣。』參閱柴字注。❷草也。孟子離婁：『毀傷其薪木。』趙注：『惡其傷我薪草樹木也。』❸析薪亦曰薪。詩大雅棫樸：『芃芃棫樸，薪之槱之。』❹俸給曰薪。參閱俸水條。

【薪水】謂採薪汲水也。謝統陶淵節傳：『潛姿一力給其子曰：助爾薪水之勞。』俗稱俸給曰薪水。

【薪柴】謂樵採也。公羊傳哀十四年：『春，西狩獲麟，何以書？記異也。何異爾？非中國之獸也，然則孰狩之？薪采者也。』注：『采樵薪者』。疏：『薪采猶言采薪也。』

【薪傳】與傳薪同。詳傳薪條。

【薪蒸】周禮地官委人：『以式灋共祭祀之薪蒸材木。』注：『蠶者曰薪，細者曰蒸。』又詩小雅瞻彼洛矣：『爾牧來思，以薪以蒸。』箋：『言牧人有餘力，則取薪蒸。』

【薤】（Allium bakeri）屬百合科。多年生草本。葉細長，自地下鱗莖叢生。秋初，葉間抽出花軸，開細花，繖形花序，花被六片，帶紫色，雄蕊比花被長。此植物之鱗莖，如指頭大，可食。本草綱目云：『薤氣如蒿，根如小蒜，葉如韭，惟韭葉中實而扁，有劍脊，薤葉中空，似細蔥葉而有稜。』

圖 薤

【薤露】樂府相和曲名。古挽歌也。崔豹古今注：『薤露、蒿里並喪歌，本出田橫門人，橫自殺，門人傷之，爲作悲歌。言人命奄忽如薤上之露，易晞滅也，亦謂人死魂魄歸於蒿里。至漢武帝時，李延年分爲二曲，薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，亦謂之挽歌。』按文選宋玉對楚王問：『其爲陽阿薤露，國中屬而和者數百人。』則薤露本漢以前之古歌名也。

【薊】（Cirsium）吉詣切，音計，霽韻。❶植物名。菊科。多年生草本。葉與莖多刺。花爲頭狀花序，萼有冠毛。有大薊、小薊二種。說文：『薊，芙也。』按爾雅釋草：『芙薊。』注：『芙與薊莖頭皆有蒙茸，據此，則薊芙非一物。又按尤亦以薊名。參閱大薊、小薊、山薊、葱薊等條。❷姓也。周武王封黃帝之後於薊，後以爲姓。

【薊州】秦置無終縣，隋改漁陽，唐於縣置薊州；宋曰薊州廣川郡，明省漁陽入州，屬直隸省順天府；清仍之。民國改州爲縣。

【薊縣】今縣名。屬河北省。在三河縣東。唐置，明、清皆屬順天府；民國改州爲縣，自通縣、蘆溝、鎮經三河、邦均鎮，過縣境而東，道路平坦，爲清時通東陵及山海關御路。有盤山、雲罩寺、萬松寺等名勝。

【薊運河】源出河北省遵化遷安二縣間之薊冀嶺，即古漢水，亦曰梁河，西流，沽河、洵河、滦丘河，過鄭河先後來會，入薊縣境，始名薊運河，折南，經寶坻、寧河二縣，至蘆臺，由北塘口入海。舊時漕運北上者，由此河以達薊州，故名。俗又稱爲潮河。

【薏】衣記切，音意，寘韻；衣至切，音億，職韻。❶蓮心也。爾雅釋草：『荷，其實蓮，其中的，的中薏。』❷薏苡植物名。詳薏苡條。

【薏苡】（Coix lacryma）植物名。禾本科。栽培於園圃，一年生草本。高四五尺。葉狹長，底平行。花單性，雄花成穗狀花序，生於雌花之上。果實稽圓形，其仁灰白色，供食用及藥用。俗呼薏仁米。

圖 薏苡

【薏苡明珠】後漢書馬援傳：『初，援在交阯，常以薏苡實大，援欲以爲種，軍還，載之一車；及卒後，有上書譖之者，以爲前所載還，皆明珠文犀。』陳子昂詩：『薏苡謗難明。』即指馬援事。後世有本未納賄，而蒙冤被謗者，輒假用之。

【薆】阿概切，音愛，除韻，隱也。爾雅釋言：『薆，隱也。』注：『謂隱蔽。』因亦爲草木盛貌。參閱增薆薆蔚等條。

【薆薆】猶隱隱也。史記司馬相如傳大人賦：『時若薆薆將混濁兮。』

【薆蔚】草木盛貌。文選張衡西京賦：『鬱薆薆蔚。』

【薔】【甲】師側切，音色，職韻。❶植物名。蓼科。爾雅釋草：『蕍，虞蓼。』郭注：『虞蓼，澤蓼。』郭璞行義疏：『澤蓼即水蓼，葉比水蓼爲狹，較馬蓼爲小。』❷姓也。路史：『唐堯後有薔氏。』【乙】齊禍切，音蕍，隱韻。見薔薇、東薔條。

【薔薇】（Rosa rugosa）植物名。蔷薇科。落葉灌木。高四五尺。莖上多刺。葉爲羽狀複葉，有托葉。初夏，枝梢開花，五瓣，有單瓣、複瓣之別，其色亦有紅、白、黃、淡紅、淡黃等類。供觀賞用及製香水用。

圖 薔薇

【薔薇科】(Rosaceae) 植物學名詞，蘷子蕙植物中雖蘷類之一科。木本或草本。單葉或複葉，互生，概具托葉。花通常蘷齊，花序通常單生一花，或總狀花序，花托平坦或凹形，萼及花蘷，通常五片，雄蕊多數，子房上位或下位。果實爲蒴或蘷果。此科植物之果實，供食用者頗多，其他供藥用，木材用，香料觀賞用者亦不少。

【薔薇輝石】(Rhodonite) 鑛物名。成分爲矽酸錳 ($MnSiO_3$)，其錳之一部常與鈣、鐵等相交換。屬三斜晶系，成結晶產出者，甚少，多成塊狀。體透明至不透明，呈玻璃光澤，色紅如薔薇，亦有爲褐、黝、粉紅等色者。惟表面容易風化而發生暗褐色，乃至黑色之二氧化錳，可爲青蓮色玻璃之著色劑，及製錳盤之原料，又可作裝飾之用。

【薔薇戰爭】(War of Roses) 亦稱玫瑰戰爭。公元一四五五年至一四八五年間，英國之約克(York)家與蘭加斯德(Lancaster)家因互爭王位而起之戰爭也。約克家以白薔薇爲徽，蘭加斯德家則用紅色，緒果貴族死者甚衆，後以蘭加斯德家之外孫亨利都鐸兩(Henry Tudor)爲王，娶約克家之女爲后，雙方始結和。

息子切，音紲，屑韻。❶草名，蘇爲也。文選司馬相如子虛賦『薛莎青薠』注：『薛，薠蒿也。』❷國名，字亦作薛。周時封黃帝之後奚仲於此，後奚仲遷邳，薛爲仲鳩所居，戰國時其地入於齊，齊封田嬰於此，奚君薛縣，北齊廢，今山東省滕縣東南有薛城，是其故地。❸姓也。奚仲之後，見廣韻；又田嬰之後，見風俗通；又有叱干氏改爲薛。

【薛已】明吳縣人，字新甫，號立齋，習醫，以內科名，著有醫案十六種，參閱薛氏醫案條。

【薛宣】漢郯人，字贛君，明習文法，累官御史中丞，凡所貶退稱進，白黑分明；出守臨淮、陳留二郡，政致大行；後爲丞相，封高陽侯。

【薛瑞】秦置，有今山東省西南部及江蘇省東北部之地，治曲阜，即今曲阜縣境。

【薛越】謂狼籍而棄之也。荀子王霸『務本事，積財物，而勿忘樓遲薛越也』，王先謙集解引盧文弨曰『薛越卽屑越』，參閱屑越條。

【薛苞】明河津人，字德溫，號敬軒，永樂進士，宣德中授御史，累官大理正卿，以事忤中官王振被陷戍邊，得釋歸，景帝嗣位，召起大理寺丞，轉禮部右侍郎，參翰林院學士，入閣預機務，卒謚文清。瑄少能詩，爲學一宗程、朱，明理復性，尤重躬行實踐，後世稱爲河東派，著有讀書錄、從政名言、後人輯其詩文爲薛文清集。

【薛稷】唐汾陰人，字嗣通，善屬文，尤以書法名天下，與虞世南、歐陽詢、褚遂良、薛稷、李邕、張旭、懷素、顏眞卿、蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾、趙孟頫、董其昌、王鐸、傅山、王鐸、王時敏、王原祁、王翬、王鑑、王昱、王雲、王玖、王翬、王鑑、王昱、王雲、王玖、王翬、王鑑、王昱、王雲、王玖

【薛濟井】唐名妓薛濟家旁之井也。在今四川省華陽縣錦江南岸。亦曰玉女津。水極清澈；相傳薛濟嘗以井水造牋，名曰薛濟牋。

【薛濟牋】資暇集：「元和初，薛濟尚松花牋，而舒製小詩，惜其幅大不欲長（注牋長之長），乃命匠狹小之，蹋中才子以爲便，後減諸牋亦如是，特名曰薛濟牋。按濟牋詩：『添自製深紅小彩牋，時謂之薛濟牋』。故今八行紅牋，猶沿此稱。

【薛氏鏡譜】書名。明薛已撰。凡七十八卷，計十六種，其中自著者九種，訂正舊本附以己意者七種，其於內外見鄭等科皆有發明，大旨以命門眞陰眞陽爲主，惟立法處方，偏取剛燥，致爲徐大椿等所譏，然亦趙獻可等變本加厲，不能盡辭咎於己也。

【薛氏鐘鼎款識】書名。見名歷代鐘鼎彝器款識法帖。凡二十卷。宋薛尚功撰。臨摹古器物之銘詞而集釋之，大抵以考古博古二圖爲主，後世考釋金文之書，多仿其體。

【薛】 希央切，音鄉，陽韻。❶穀气也，見說文。新附。鄭珍新附考：「曲禮：黍曰薌合，薌蕭蕭，」按薌蕭蕭，一作薌，參閱薌條。❷蕣花之屬。禮內則：「薌無蕣，」按蕣花，古用以和味，參閱蕣字注。❸同蘘。漢書揚雄傳：「薌咲脣以掘根兮，」注：「言風之動樹，薌振起眾根；薌，讀與蘘同。」

【薌合】謂黍也。禮曲禮：「黍曰薌合。」陳澔集說：「黍然則黏穀不散其氣又香，故曰薌合。」按薌合爲祭祀用黍之專稱。

【薌脀】禮內則：「飯糝湯，以小鼎薌脀於其中。」注：「薌脀，謂蒸豚羊於小鼎中，使之香美也；謂之脀者，既去毛，則解析其肉使薄，如爲脀然。」

【薌芼】謂粱也。禮曲禮：「粱曰薌芼。」疏：「粱謂白粱黃粱也。」陳澔集說：「粱，穀之強者，其莖葉亦香，故曰薌芼。」按薌芼爲祭祀用粱之專稱。

【蘚】 史記淳于髡傳：「蘚稻蔕解，徹閒薌澤。」蘚香同字，參閱香澤條。

【蘚】 尸邈切，音閒，送韻。❶茂也，見集韻。❷雪裹蘚，菜名，詳雪裹蕻條。

【蘆】 離鑒切，音蘆，霽韻。植物名，亦名蕪菜，省華陽縣錦江南岸，亦曰玉女津。水極清澈；相傳薛濟嘗以井水造牋，名曰薛濟牋。

【蘆蕪】 資暇集：「元和初，薛濟尚松花牋，而舒製小詩，惜其幅大不欲長（注牋長之長），乃命匠狹小之，蹋中才子以爲便，後減諸牋亦如是，特名曰薛濟牋。按濟牋詩：『添自製深紅小彩牋，時謂之薛濟牋』。故今八行紅牋，猶沿此稱。

【蘆氏醫案】書名。明薛已撰。凡七十八卷，計十六種，其中自著者九種，訂正舊本附以己意者七種，其於內外見鄭等科皆有發明，大旨以命門眞陰眞陽爲主，惟立法處方，偏取剛燥，致爲徐大椿等所譏，然亦趙獻可等變本加厲，不能盡辭咎於己也。

【蘆】 離鑒切，音蘆，霽韻。植物名，亦名蕪菜，名。爾雅釋草：「蘆，蘆，郭注：似萑而細，高數尺，江東呼爲蘆菔。郭璞行義疏：『蘆，蘆，與荻同，說文以蕭爲萑之未秀者，是萑、蘆、蕭、蘆爲一物，郭云似萑，則爲二物，恐非。』參閱蕭字注。❶蕭也，見集韻。

【蘆菔】 爾雅釋草：「蘆，蘆，郭注：似萑而細，高數尺，江東呼爲蘆菔。郭璞行義疏：『蘆，蘆，與荻同，說文以蕭爲萑之未秀者，是萑、蘆、蕭、蘆爲一物，郭云似萑，則爲二物，恐非。』參閱蕭字注。❶蕭也，見集韻。

【蘆】 離鑒切，音蘆，霽韻。植物名，亦名蕪菜，名。

辭海 艸部 十三畫 蕘蕘蕘

俱『厲薰心』㊁和煦也。莊子天下『薰然慈仁』。釋文『混和貌』。㊂通軍。詳軍字注及軍辛。薰辛條。㊃通勳。漢夏侯勝『簿書薰於玉皇』。

【薰沐】亦言盥浴。謂以香塗身而沐浴也。元好問詠菊詩『三薰復三沐，歲晏與君期』。又答郭仲通詩『向時諸老供薰沐，此日孤生足罵詈』。薰亦作熏。參閱熏字注及盥浴條。

【薰灼】同熏灼。文選潘岳西征賦『薰灼四方，震耀都鄙』。參閱熏灼條。

【薰辛】同軍辛。文選嵇康養生論『薰辛害目』。注『薰與葷同。』參閱軍辛條。

【薰胥】漢書敘傳『烏呼史遷，薰胥以刑』。師古注『詩小雅雨無正「若此無罪，淪胥以鋤」。胥相也。鋤徧也。言無罪之人遇於亂政，橫相牽率徧得罪也。韓詩淪字作薰，此敘胥史遷因坐李陵橫得罪也。』王先謙補注引王念孫云『淪薰聲相近，故陳雅毛詩訓淪爲率，韓詩訓薰爲帥，與率同。薰胥以刑，謂相率而入於刑也。』按後漢書蔡邕傳『薰胥之塞』。注引詩小雅『動胥以鋤』。云見韓詩，與師古注言韓詩作薰異。參閱淪胥條。

【薰風】和風也。史記樂書『舜作五弦之琴，以歌南風』。集解『其辭曰「南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。」』唐太宗詩『薰風自南來』。

薰亦作薰。呂氏春秋有始『東南曰薰風』。

【薰修】佛家語。薰謂薰染，修謂修行。以德修身，如以香薰衣，故謂之薰修。唐譯華嚴經『恆普薰修一切善法』。觀無量壽經『戒香薰修』。按遵守戒律，自能入道，如薰香於衣，全體皆香，故云戒香薰修。

【薰草】(Commaroma odorata) 植物名，豆科。草本，山海經西山經『浮山有草焉，名曰薰，葉如麻，華而黑實，臭如蘼蕪，佩之可以已瘋』。本草綱目草部薰草下，又有零陵香，蕙草等名。李時珍曰『古者燒香以降神，故曰薰。薰者，蕙也。漢書云，薰以香自燒是矣。又引酉陽雜俎曰『零陵香今湖廣諸州皆有之，多生下濕地，葉如麻，兩兩相對，莖方，常以七月中旬開花，至香古云薰草是也』。今俗名佩蘭。

【薰陶】感化之意。宋史程頤傳『今夫人民善教其子弟者，亦必延名德之士，使與之處，以薰陶成性』。

【薰渠】植物名，即阿魏。詳阿魏條。

【薰蕕】言氣味迥異人也。張九齡南陽道中詩『芻邦稱貴近，與世常薰蕕』。

【薰蕕】蕙蕕也。廣雅釋草『薰蕕謂之蘊』。參閱蘊條。

【薰蕕】左傳僖四年『一薰一蕕，十年尚猶有臭』。注『薰，香草。蕕，臭草。十年有臭，言善易消，惡難除』。文選沈約彈王源文『薰蕕不雜，聞之前典』。

【薰鑪】文選謝惠連雪賦『薰鑪令炳明燭』。善注『薰，火爐上出也。爾雅注『薰，香也』。

【薰修】佛家語。薰謂薰染，修謂修行。以德修身，如以香薰衣，故謂之薰修。唐譯華嚴經『恆普薰修一切善法』。觀無量壽經『戒香薰修』。

【薩】思閣切，音拔易讀。㊀菩薩之簡稱。法宇本作薩，詳菩薩條。㊁姓也。元有薩都剌，元

【薩都剌】(Victorion Sardou, 1831—1908) 法國人。擅風俗喜劇，兼長歷史劇，悲劇，艷史劇，銳筆鋒犀利，在當代作家中罕有其匹。作品有茶爐，鄉爪，學生公寓，我們離婚吧等。

【薩爾】(Saar) 地名。在德國萊因州西南，薩爾河斜貫其西，與今法領洛林州接壤。地富煤鐵，年產額在千二百萬噸以上。歐戰後，凡爾賽和約承認法國於此區域有完全採掘權。土地則歸國際聯合會管理。至一九三五年滿期，由人民投票結果，歸還德國。

【薩爾福】(Sappho) 古希臘女詩人，生於公元前六世紀時。著作多歌詠男女愛慕之情，今存者僅少女之歌(Ode to a Young Female)，維那頌歌(Hymn to Venus) 二篇，世每誤列其作品於阿那克里溫(Anacreon)集中。

【薩喀】城名。本爲薩喀部所居，因名。今爲西藏多克作勒之首邑。薩喀藏布江自拉布地發源西南下，繞城之西南以入雅魯藏布江。附近之地不生禾，而其北有鹽池，多販於濟隆，以易米穀。

【薩賚】官名。唐置薩賚府，有薩賚，獻正，獻視等官，掌祀獻，其官皆以火教徒任之。

【薩文黎】(Ulrich Zwingli, 1484—1531) 瑞士之宗教改革者。當戰兵役，一五一八年被選爲沮利克地方教師，反對教皇出售赦罪券，主張革新教會，與路德同時，而其說尤爲激烈。後與西教徒戰，受傷卒。

【薩伏衣】(Savoy; Savoie) 地名。在法國東南境，北瀕日內瓦湖，東接格拉安阿爾卑斯山，西界倍河，分爲薩伏衣(Haute-Savoie)及薩伏衣二部。本爲公國，一七二〇年，撒地尼亞王國成立，薩伏衣公爵爲撒地尼亞王，後撒地尼亞謀統一義大利，求法援助，許以薩伏衣爲酬，一八六〇年，其地遂合併於法。

【薩克森】(Saxony) 國名。德意志聯邦之一位於易北河上流地，多丘陵，儀產，製造業甚盛。首邑日德勒斯登。本選舉公國，一八〇六年，拿破崙第一晉爲王國，歐戰後改爲共和國。

【薩拉丁】(Saladin, or Salah-ed-Din, 1138—1631) 義大利畫家。構圖著色及取材，皆精巧，富優美情趣。名作有墨母誕生，最後之晚餐，獄樂之聖母等。

【薩拉】(Lucius Cornelius Sulla, 138—78 B. C.) 羅馬將領。曾從美立阿斯(Marius)及卡塔拉斯(Catulus)戰有功，後大敗馬爾(Marsi)人，權勢日盛，遂自立爲迪克推多，盡殺異己者。公元前七九年，退位著有自傳今已佚。

【薩埵】梵語㊀義爲有情，即眾生也。俱舍寶記『眾生者，有情異名，梵名薩埵，此云有情』。㊁梵語菩提薩埵，簡稱菩薩或薩埵。劉孝儀梁安寺剎下銘『薩埵來遊，屢徘徊於剎馬』。

1198) 埃及與敘利亞皇帝。一一七四年即位。與基督教徒戰於提庇里亞(Tiberias)附近，大捷；進攻耶路撒冷，陷之，後爲理查第一所敗。其生平事蹟，後世頗多傳說，大率以豪勇正直稱之。

【薩拉森】(Saracen)民族名。本指阿剌伯北部之沙漠居民，及穆罕默德創立回教統一阿剌伯諸部，遂用爲阿剌伯回教徒之別稱。嘗征服波斯、埃及等國，更侵入西班牙，地跨歐亞非三洲。其後內訌，分爲東西二部，東部爲阿拔斯朝，都報達；西部爲翁米亞朝，據西班牙。十一世紀以後，相繼爲蒙古人及摩爾人所滅。當中古歐洲黑暗時代，薩拉森人研究學術技藝，傳播文化，最爲有功。

【薩拉齊】今縣名。屬綏遠省。在歸綏縣西。清置薩拉齊廳，民國改廳爲縣。縣城在河套之北，屬地跨河套之南。綏包鐵路經此。

【薩彥嶺】在蒙古西北境，爲阿爾泰山迤北之脈。中俄尼布楚條約定以此嶺爲中俄之分界，嶺上依界線皆有界碑。起頂處曰葉爾吉克塔爾哈克古基嶺，其嶺高入雪線。其支脈東延者，入蘇聯西伯利亞境，爲雅布羅諾威嶺，再東接外興安嶺。東南延者，爲穆迦山。

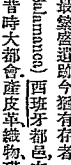
【薩馬尼】(Samani, 847—907)阿富汗國馬尼王國之祖。初仕波斯政府，公元八九二年，據塔巴尼斯坦(即今德黑蘭)及呼拉珊二部落稱叛，其後統一波斯北部，建設王國，是爲薩馬尼朝(Samanids)。九九九年爲呼拉撒王馬穆德(Mahmud)所滅。

【薩梵官】(Friedericir Karl von Savigny, 1779—1861)德國法學家，爲歷史法學派之建設者。任柏林大學教授多年，後入閣，擔任修訂法律事宜，著作重要者有沿有法、現代羅馬法之體系、現代立法與法律學之任務等。

【薩都剌】元樞門人。亦作薩都拉，字天錫，號直齋。泰定進士，累官御史，以彈劾權貴左遷閩海廉訪知事，進河北廉訪經歷，致仕。工詩，流麗清婉，最長於情性，愛山水，結廬於安慶司空山太白墓下以終。著有樞門集。

【薩滿教】(Samanism)西伯利亞東部及滿洲、敘江等處土人所信奉之宗教，其發生之時不可考，或謂金時已有之。其教以天堂爲上界，諸神所居；地面爲中界，人類所居；地獄爲下界，惡魔所居。有男巫曰薩滿，女巫曰烏答，有爲人療治疾病，或除邪祟，並行占卜諸事。

【薩爾帕】(Salpa)動物名。屬尾索動物。體無色透明，呈樽狀。口及排泄腔開於兩端之背部。常浮游海面，伸縮體壁之筋纖維以營呼吸。由口吸入之水，復從排泄孔噴出，推動其體而前進。生殖法營有性無性二種，交遷不絕，而繁生有單生者，亦有聚生者。



薩爾帕

圖

【薩摩拉】(Alcala Zamora, 1877—)西班牙政治家，共和黨領袖。曾兩任閣員。一九三〇年四班牙政變，民黨主動，因被捕下獄。次年四月，全國總選舉，共和黨大勝利，國王亞曼賈十三被迫退位，民被舉爲共和國臨時總統並內閣總理。至一九三六年辭職。

【薩克森族】(Saxons)日耳曼族之一支。本居德意志北部易北河口及其附近諸島。五六世紀時與巷格羅人聯合征服英格蘭，徙居其地，爲今英吉利民族之祖。

【薩利法典】(Salic Law)公元六世紀初薩利法蘭克族(Salians Franks)酋長克羅維斯(Clovis)所頒布之法典，規定女子無承嗣王位之權，後世德、西等國亦嘗採用之。

【薩拉瓦克】(Sarawak)地名。在南亞婆羅洲島西北部，面積約四萬二千方哩。土地肥沃，產米、蔗、茶、椰子、砂糖、藤、鑛產有金及水銀。昔爲酋長部落，一八八八年歸英國保護。首邑曰庫琛(Kuching)。

【薩拉哥撒】(Saragossa, or Zaragoza)西班牙亞拉岡州之首邑。在馬得里東北一八〇哩。羅馬時代最繁盛，遺跡今猶有存者。

【薩拉曼加】(Salamanca)西班牙都邑。在馬得里西北。爲昔時大都會，產皮革、織物、磁器等，有著名大學，始建於一二三〇年。一八一二年英將威靈敦破法軍於此。

【薩剌班德】(Saraband)西班牙舞曲。常用 3/2 或 3/4 拍，旋律之各句，多作下之形式：♩♪♩♪♩♪♩♪

【薩爾溫河】(Salwin or Salween River)在緬甸，即怒江下游。河畔多肥沃平原，農產甚富。

【薩福主義】(Sapphoism)古希臘女詩人薩福嘗著詩歌詠同性戀愛，今遂用以爲婦女同性間變態性慾之別稱。

【薩摩斯島】(Samos Island)在小亞細亞西愛琴海中，頗士麥奈灣西南。島內多山岳溪谷，土地肥沃，產穀類、果實、棉花、葡萄、酒、煙草等。公元前十一世紀時，愛奧尼亞人始殖民於此，後屬希臘；一八三二年依英法俄三國之條保爲土耳其領，歐戰後，仍歸希臘管理。

【薩薩尼朝】(Sassanida, or Sassanidae)波斯之王朝。阿塔薩西斯所建，其祖名薩薩波斯東方鎮將，公元二二六年乘安息(帕提亞)之衰微，攻殺其王，創新波斯帝國，是爲薩薩尼朝。戰食羅馬領地，稱雄東方，頗以恢復宗教之興及疆位之爭，國勢日衰，爲嚈噠所征服。及科斯洛厄斯(Chosroes)立，勵精圖治，聚敛嚈噠，脫其羈絆，薩薩尼朝頗以中興。在後庫主相繼，又復不振。大四二年爲薩拉森所滅。

【薩謨奈人】(Samnites)義大利古民族。初居羅馬東南，民性慓悍好戰，自公元前三四三年至前一一九〇年間，與羅馬戰凡三次，卒爲所征服。

【薩羅尼加】(Salonica)譯塞羅尼加，港名。在希臘北境，臨薩羅尼加灣。巴爾幹鐵路發軔於此，市況頗盛。本屬土耳其，巴土戰爭後，割歸希臘。歐戰時，協約國大破布加利亞軍

於此。

【蘇美爾亞人】(Sumerians) 種族名。古時居於歐洲東南部黑海以北一帶之地。相傳爲米太人之後裔。勇悍善戰。婦女皆戎裝臨陣。公元前四世紀頃征服西徐亞人。後爲哥德人所征服。

【薩爾瓦多爾】(Salvador) 國名。在中美洲杜剌斯西南。濱太平洋。面積一三一七六方哩。地多火山。時有地震。居民多印第安人。產藍。蜘咖。煙草。畜牧頗盛。原屬西班牙。後爲中美共和國之一部。一八三九年。始獨立建國。首都曰聖薩爾瓦多爾。

【薩摩亞羣島】(Samoa Islands) 位於大洋洲夏威夷羣島及新西蘭之間。包括烏卜盧(Upolu)、薩奎伊(Savaii)等十四火山島。總面積約一千二百餘方哩。土地肥沃。產棉花。可可。椰子。番薯等。曾爲獨立國。一八八九年以後。由英德美三國共同保護。一八九九年。爲德美二國所瓜分。歐戰後。德領一部由和會委任英領新西蘭管理。

【薩羅斯週期】(Saros, or Saros period) 天文學名詞。太陽對於太陰軌道及交點之關係。經6585日。即18年11½日(其間若有五次閏年。則爲10½日)之後。殆後復原狀。故日月蝕之現象在地球上見之。經此時間後。又呈同一次序。同一狀態。即日月蝕以此時間爲週期而復始。此週期稱爲薩羅斯週期。或稱沙羅週期。一薩羅斯週期中之蝕數約七〇次。其中日蝕四一次。月蝕二九次。

【藉】【甲】槀夜切。韻補。①踐也。謂以物襯墊也。易大過。藉用白茅。又證曲禮。『藉玉。其有藉者則襯。』②坐臥其上曰藉。文選孫綽遊天台山賦。『藉蓼蓼之靈草。』善注。『以草爲地而坐曰藉。漢書賈誼傳。『管蹇蹇偪藉上奠。』注。『藉。身臥其上也。』按或作籍。藉藉通用。③借也。因也。左傳僖二十八年。『藉之告楚。』注。『藉。借也。』管子內業。『彼道自來。可藉與說。』注。『藉。因也。』④假設之辭。史記陳涉世家。『藉第令毋斬。』⑤蘊藉。見蘊藉條。⑥慰藉。見慰藉條。【乙】剡繅切。音籍。陌韻。①蹈也。謂踐踏也。漢書灌夫傳。『而人皆藉吾弟。』按亦作籍。參閱踏藉。騎藉等條。②貢賦也。漢梁傳哀十三年。『其藉于成周。』③藉田。見藉田條。④狼藉。見狼藉條。⑤姓也。即籍氏。詳籍字條。

【藉口】左傳成二年。『若苟有以藉口而復於寡君。』疏。『言無物則空口以爲報。少有所得則與口爲藉。故曰藉口。』今用爲借作口實之義。

【藉子】淮北小兒臥處以布纏裹謂其布曰藉子。見新方言釋器。

【藉水】一名洋水。又稱嚮水。源出甘肅省甘谷縣西南。東北流至天水縣。又東注渭水。

【藉田】天子親耕之田。所以勸農事也。禮祭義。『是故昔者天子爲藉于訢。』注。『藉。藉田也。』按藉田亦作籍田。參閱籍田條。

【藉使】假設之詞。亦作借使。史記秦始皇紀。『藉使子嬰有庸主之材。』又。『借使秦王計上世之事。』

【藉藉】文選司馬相如上林賦。『不被創刃。而死者他他藉藉。塡坑滿谷。』善注引郭璞曰。『他他藉藉。言交積也。』

【藍】(Polygonum tinctorium) 蓼科。一年生草本。莖高一三尺。葉互生。卵形或橢圓形。葉柄之基部有膜質鞘狀之托葉。包被其莖。秋冬之交。莖上葉腋抽長枝。穗紅色小花。總狀花序。花小無瓣。僅有紅色之萼。花後結三稜形小實。色藍褐。有光澤。葉製染料。俗名靛青。本草綱目謂。『藍凡五種。一蓼藍。葉如蓼。開花成穗。細小淺紅色。二。蓛藍。葉如白蒿。三。馬藍。鄂渚所謂大葉冬藍。四。吳藍。長莖如蒿。而花白。五。木藍。葉如槐葉。七月開淡紅花。結角長寸許。』按蓼屬之藍。即所謂蓼藍。惟今多簡稱爲藍。其他數種。亦均可製染料。色之深淺者曰藍。參閱蓼藍條。②猶澄也。大戴禮文王官人。『藍之以幾。以觀其不寧。』注。『藍猶澄也。』③藍縷。見藍縷條。④伽藍。梵語之稱。亦簡稱藍。詳精藍條。⑤姓也。通志氏族略。『藍氏望出中山。戰國策有中山大夫藍諸。』一說藍氏出自藍田。以地爲氏。

圖 藍

【藍山】①今縣名。屬湖南省。在桂陽縣西南。位於北緯25°。東經112°。面積約一千二百平方哩。人口約一萬。②山名。在陝西省藍田縣東南。亦稱覆車山。隱山之南阜也。山出美玉。亦名玉山。③關名。即藍關。詳關條。④水名。一名湄江。在湖南省安化縣東南。源出大步嶺。南流經湘鄉縣西北。折南入資水。

【藍谷】①地名。在山西省太原縣西。晉永嘉時。拓跋猗盧與劉曜戰於藍谷。曜敗入晉陽。即此。②水名。詳藍溪條。

【藍衫】正字通。『明制生員襴衫。用藍絹裕補。緣以青。謂有襴緣也。俗作襤衫。因色藍改爲藍衫。』參閱襴衫條。

【藍翎】清時禮冠後以鶡羽爲飾也。其色藍。故稱藍翎。制似花翎而無眼。其初秩較卑而有清。屬桂陽州。①山脈名。(Blue Mts.)(1)西印度羣島之牙買加島東西。最高峯達七千餘呎。(2)在澳洲新南威爾斯。(3)在美國北加羅來納西。與阿利給尼山脈並行。

【藍水】①源出山西省屯留縣西南盤秀山之陽。東流經長子。長治兩縣西入潞漳水。或以爲即絳水。參閱絳水條。②見藍溪條。

【藍本】謂所根據之書也。居易錄。『今方修一統志。似當以舊通志爲藍本。』

【藍玉】明定縣人。常遇春婿弟。初隸遇春帳下。臨敵勇敢。所向皆捷。積功至大將軍。封涼國公。其後恃功驕恣。動多不法。卒坐謀反誅。列侯以下。坐黨夷滅者。萬五千人。

【藍田】①今縣名。屬陝西省。在長安縣東南。位秦嶺之北。藍水之東。始置於秦。漢晉仍之。故城在今治西北。周徙今治。明清皆屬西安府。②山名。在陝西省藍田縣東南。亦稱覆車山。隱山之南阜也。山出美玉。亦名玉山。③關名。即藍關。詳關條。④水名。一名湄江。在湖南省安化縣東南。源出大步嶺。南流經湘鄉縣西北。折南入資水。

功者得賜用，後賞賜藍靛，並可納貲以得之。

【藍菊】即翠菊。翠菊條。

【藍溪】⊖亦名藍水，藍谷水，又稱牧馬關水。源出陝西省藍田縣東藍田谷，西流經藍關，藍橋，過王順山下，西北流入灞水。⊖隔建省晉江上源之一，一名安溪。有二源：一出安溪縣西南北岸山；一出漳平縣東南。二源在安溪縣西相會東流，乃名藍溪。至南安縣西北與桃溪會，名曰鯉溪。出口即爲晉江。明一統志謂水深而碧，故名。

【藍瑛】明錢塘人。字田叔，號蝶叟，晚號石頭陀。善畫山水，宗法宋元，而自成一格。浙派山水，至瑛而極。人物花鳥梅竹，亦車負時譽。

【藍橋】在陝西省藍田縣東南，跨藍溪上。藍溪亦曰藍谷水，長安志：『藍谷水流經藍關，藍橋。』酈道元注：『世傳其地有仙窟，即唐裴航遇雲英處。』

【藍澱】即藍靛。本草綱目李時珍曰：『澱，漳澄殿在下也；亦作淀。俗作靛。南人掘地作坑，以藍浸水一宿，入石灰，攪至千下，澄去水則青黑色，亦可乾收，用染青碧。』按藍澱今通作藍靛，詳藍靛條。

【藍靛】(Indigo)一名靛青，或單稱靛，舊稱藍澱，蓼古來所用天然染料之一。由蓼藍，菘藍等葉發酵製成，故名。其主成分爲靛藍，或稱靛精，此外含有多數之不純物。如藍膠，藍褐，藍紅等。靛藍爲不溶性之青色粉末，還原之，則成溶解於鹼之靛白，露置空氣中，則氧化而復爲靛藍。故以藍靛染色時，先以鹼性溶液使靛藍還原，浸布於其中，使鹼吸靛白後，曝於空氣中，則氧化而爲不溶性之靛藍。即達染色目的。近年以人造靛藍之發明，而天然藍靛乃不爲世人所重視。亦有稱靛藍爲藍靛者。參閱靛藍，靛白條。

【藍縷】敝衣。左傳宣十二年：『筚路藍縷。』注：『藍縷，敝衣也。』疏引服虔曰：『言其縷破藍藍然。』按史記楚世家作藍蕡，說文方言並作襤褸，義同。參閱襤褸條。又唐書選舉志：『凡試判登科，謂之入筚路藍縷者，謂之藍縷。』意亦知識謂阪尚未敢發之義。

【藍方石】(Hauyne)鑛物名。成分爲 $Ca_2SO_4 \cdot 3NaAlSiO_4$，屬等軸晶系，通常成八面體及斜方十二面體，以產出亦有成粒體者。色藍，綠，或黃，有時白色，光澤似玻璃或似脂肪，性脆，硬度五。五至六，比重二。四至二。五。本鑛每產於煉岩中，而間與粗面岩，石英，玄武岩等同地發見。

【藍皮書】(Blue book)英國國會各種公布之文件也。以其書皮通常用藍色，故名。實則亦有用褐色，白色者。又各國正式文件之公布者，多有一定之顏色，以爲識別：法國用黃色，德國，荷蘭，牙利白色，義大利，墨西哥綠色，日本灰色，奧國及西班牙紅色，在美國各邦不同，然外交文書，則皆用紅色，即所謂黃皮書，白皮書，紅皮書等是也。

【藍尾酒】與葵尾酒同。藍爲關之借用，取關末之義。見唐書，發周必大元日詩：『賜酒彈碁真夢覺，膠牙藍尾亦悠哉。』按元日食膠牙餳，飲藍尾酒也。參閱膠牙餳，葵尾酒條。

【藍延珍】清常州人。字荆美，出身行伍，康熙間，累擢南澳總兵，蕊灣朱一貴起事，攻佔府治，延珍進擊，大破之，擒一貴，蕊清全盛，擢蕊灣總兵，雍正初，擢福建水師提督，卒謚襄毅。

【藍朱初】唐逸士。常衣破襖，形如鳥，又則加絮，冬則臥雪，唱踏踏歌，於長安市，歌詞多神仙意。後在漆梁間，酒醉，乘鶴去，世傳爲八仙之一。

【藍柱玉】(Aluminarite)鑛物名。一名藍晶，或稱水藍寶石，爲透明而現美麗海綠色之綠柱石，可爲飾石之用。參閱綠柱石條。

【藍晶石】(Cyanite, or Disthene)鑛物名。成分爲 $Al_2O_3 \cdot SiO_2$，與矽線石爲同質異像，屬三斜晶系，通常成缺少端面之長柱狀結晶，而產出，亦有成纖維狀者。體透明乃至半透明，有玻璃光澤，色白或淡藍，有時灰色，呈白色者表面恆現藍色條紋，性脆，斷口纖維狀，比重三。五六至三。六七，在吹管焰中不熔融，浸硫酸鈷液再燒之，則焰呈藍色，入鹽酸中不溶解。本鑛往往爲片麻岩，白雲母片岩等之成分，又成獨立鑛脈，其透明而作藍色者，外觀似藍寶石，可爲飾石之用。

【藍銅鑛】(Azurite)鑛物名。銅鑛石之一種。成分爲鹼性碳酸銅 $[2CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2]$，含銅約百分之五十五。屬單斜晶系，結晶頗罕見，常爲板狀塊狀，而葡萄狀，質脆，色青或翠綠，條痕淺帶綠粉白色，有玻璃光澤，可製繪圖顏料及飾石，并供煉銅之用。世界各地之銅鑛，山皆產之。

【藍稻記】劇曲名。明龍膺撰。演唐裴航於藍橋驛遇雲英事。參閱裴航條。

【藍寶石】(Sapphire)鑛物名，一稱青玉，爲鋼玉之帶青色者。結晶爲斜方六面體，常存於粗面岩之罅隙中，有脂肪光澤，體甚美麗，供製裝飾品。參閱鋼玉條。

【藍鐵鑛】(Vivianite)鑛物名，一名自然青磷土。藍，成分爲含水磷酸鐵 $[Fe_3(PO_4)_2 \cdot 8H_2O]$，屬單斜晶系，產狀爲柱狀或放射狀，體透明至不透明，有玻璃光澤，等開面呈眞珠光澤，色無，或白或淡綠，露置空氣中則變爲靛藍或青綠色，條痕無色或白色，硬度一。五至二。比重二。五八至二。六八，薄片能發曲。本鑛常與褐鐵鑛，黃鐵鑛相伴產出。

【藍田生玉】藍田縣出美玉，世因呼名門出賢子弟曰藍田生玉。三國志吳志諸葛恪傳：『恪少有才名，孫權謂其父瑾曰：「藍田生玉，豈虛也哉。」』謝莊，晉謝萬後，及長，韶令美容儀，宋文帝見而歎曰：「藍田生玉，豈虛也哉。」』謝莊，晉謝萬後，眞不虛也。」清史，謝莊傳：『莊七歲能屬文，其面張華，塗以錫鉛，示齊，取把柄旋轉之，則玻璃板與枕相摩擦，玻璃板上生陰電，陰電由連於木架之導線D而逃於地，玻璃上陽電，接近金屬琉璃時，由感應作用，

【藍碧酸銅鑛】即藍銅鑛。詳藍銅鑛條。

【藍碳酸銅鑛】(Rumsdon's electric machine)物理學器械，爲一種摩擦起電機。其構造如圖，P爲一圓形厚玻璃板，以所附之把柄M旋轉之，F，F爲夾於P之二對襯枕，其面張華，塗以錫鉛示齊，取把柄旋轉之，則玻璃板與枕相摩擦，玻璃板上生陽電，枕上生陰電，陰電由連於木架之導線D而逃於地，玻璃上陽電，接近金屬琉球時，由感應作用，

生陰陽二電於金屬梳陰電由梳齒逃去與玻璃板上陽電相中和陽電則傳至與梳相連之金屬圓柱CC而答苦於其上此二圓柱各以玻璃柱絕緣而以小桿r連接之設更行旋轉摩擦玻璃板結果更答陽電於CC故CC上之陽電能答至多量。

藎茲登起電機圖

【藏】【甲】慈昂切陽韻㊀匿也。易乾『陽氣潛藏』禮檀弓『非也者藏也藏也者鬼人之弗得見也』㊁蓄也。易繫辭『君子藏器於身』。【乙】子浪切音蹌漢韻㊀藏物之所曰藏列子黃帝『俄而范氏之藏大火』㊁佛氏之經典曰藏宋史王資傳『賜新印經一藏』按經典能包含經籍文義故名爲藏又道書亦稱藏宋史王欽若傳『明年爲景靈使開道藏』參閱一藏條㊂同藏人身之內部曰藏詳九藏條㊃西藏之簡稱詳西藏條。【丙】者岡切音臧陽韻㊀草名。史記司馬相如傳『其卑涇則生藏莨蕩葛』注『藏似薑而葉大』㊁通胖詳藏條。㊂通贓左傳文十八年『掩賊爲藏』

【藏文】西藏之文字也。西藏用唐古特字字母三十母音二十八別有音符四亦母音三十字母各加以四音符即各化爲五文共得百五十文其字形不整齊有闕狹之異書法橫衍右行。

【藏府】㊀與府庫同宋史天文志『芻藁六星在天苑西一曰天藏天子之藏府』㊁㊂藏腑古作藏府漢書藝文志『五藏六府』

【藏拙】謂認其所短也。劉陳暇記『徐陵聘齊魏收錄其文遣陵陵過江沈之曰「吾爲魏公藏拙」』韓愈詩『倚玉雖藏拙吹竽久混真』

【藏怒】謂藏匿其怒孟子萬章『仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉』

【藏教】三藏教之略佛教天台宗所立化法四教之一指小乘教言釋尊入滅之年大迦葉等結集經律論之三藏乃綱維小乘一切之教理者故呼小乘教曰三藏教

【藏脩】謂心常向學也。禮學記『故君子之於學也藏焉脩焉』注『藏謂懷抱之脩習也』

【藏莫】文選司馬相如子虛賦『其卑涇則生藏莫蕩葛』注引郭璞曰『藏莫草名中牛馬芻』

【藏經】見大藏經條。

【藏鈎】漢武故事『鈎弋夫人少時手拳帝披其手得一玉鈎手得展故因名藏鈎之戲後人效之』荊鄢淳歲時記『義陽風俗每歲正月十五日男女聚會分爲二曹以校勝負若人偶即敵對人奇則一人負罰或屬上曹或屬下曹名爲飛鳥以齊二曹人數一鈎藏在數手中曹人當射知所在一藏負一籌三籌負一都』按周處風土記作藏鬮亦作藏鬮李商隱詩『楚妃安處枕漢后共藏鬮』

【藏鋒】世謂要妙別居曰藏鋒本漢武故事詳金屬藏鋒條。

【藏鋒】書法謂筆鋒藏而不露曰藏鋒蔡邕九勢『藏鋒點畫用人之迹欲左先右至回右亦爾』見書苑菁華書訣『用筆如印泥畫沙貴藏鋒也』

【藏鋒】長也見廣雅釋詁王念孫疏證『陳風「東門之楊其葉牂牂」傳云「牂牂然盛貌」與藏藏同』

【藏識】佛教語阿賴耶識之別名詳阿賴耶識條。

【藏報春】(Primula sinensis)植物名。櫻草科。多年生草本高七八寸莖葉上多生細毛葉頗大圓形長約三寸基部心臟形葉緣有多數淺裂裂片有鋸齒葉柄頗長春月葉叢間挺生花軸開撮形花有白紅淡紅等色花冠高盆形上部五裂中國原產今歐美諸國多栽培之名見植物名實圖考。

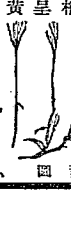
【藏印條約】清光緒十六年(公元一八九〇年)中英訂立之條約也。其要旨亦認哲孟雄爲英屬土劃定藏哲境界前於此者有光緒二年之中英芝罘條約始許英人入藏探險後於此者有十九年之中英藏印藏約允開亞東爲商埠英人在藏之勢力日擴至三十年(一九〇四)日俄開戰英人藉口西藏排英乘機進兵拉薩達賴喇嘛奔西寧班禪與英將訂立英藏拉薩條約除亞東實行開放外更開江孜噶大克爲商埠並准英軍駐五十萬鎊清廷不允乃於三十二年(一九〇六)締結中英藏印藏約六款英國承認中國有西藏之領土權而以英藏拉薩條約爲附約中國代藏付清償款英乃撤兵。

【藏印鐵路】中英國際鐵路亦曰印藏鐵路自我國西藏拉薩起西南行至英屬印度加爾各答止清光緒三十二年中英訂約許英人敷設其中加爾各答至大吉嶺一段英人早已築成民國二年英人復與藏中主教達賴等議決全綫分段建築自大吉嶺北上經噶倫初由亞東開入藏再經靖西江孜貢噶而達拉薩款項材料以及技術人員均須取求於英所經各地英人得自由開闢商埠並建築教堂。

【藏器待時】易繫辭『君子藏器於身待時而動何不利之有』疏『君子藏善道於身待可動之時而興動』

【藏匿】人犯罪謂藏匿犯人或依法逮捕拘禁之脫逃人或使之隱避者均爲藏匿人犯罪。

【藎】習印切震韻㊀植物名(Artiuxon cilinoe)禾本科。莖平生草本細葉布地長約一二尺莖之末端豎立分爲數岐葉廣披針形或長卵形而失秋末枝梢生花穗長寸許呈褐紫色此草有黃色汁液供染料本草綱目名藎草又有黃草茅竹茅草草蓋草等名㊁進也見爾雅釋詁參閱藎臣條㊂通燼火餘木也方言『藎餘也自關而西秦晉之間炊薪不盡曰藎』錢



藎圖

釋蕁疏『蕁與藎同』

【蕁臣】謂忠臣也。詩大雅文注『王之蕁臣』宋傳『蕁進也言其忠愛之篤進進無已也』

【藐】【甲】模岳切音邈晉邈韻。❶本作藐草名爾雅釋草『藐芷卉』注『可以染紫一名芷翼』按即紫草詳紫草條。❷遠也。楚辭九章悲回風『藐蓋之不可量分』注『一作邈遠也』【乙】米撥切音眇條韻。❸小也。文選潘岳寡婦賦『藐焉始孩』向注『藐孤貌』參閱藐孤條。❹輕易貌。孟子盡心『說大人則藐之』注『輕視藐』

【藐孤】謂幼小之孤兒也。左傳僖九年『以是藐諸孤辱在大夫其若之何』注『言其幼賤與諸子縣藐』疏『藐諸孤者言年既幼稚縣藐於諸子之孤』

【藐藐】❶美貌。詩大雅濟濟『穆穆既成既藐藐傳』『藐藐美貌』又廣雅釋訓『藐藐盛也』歷與美同義。❷疏遠貌。詩大雅抑『藐我藐藐傳』『藐藐然不入也』馬瑙辰傳箋通釋『藐與邈同方言邈離也郭注離謂乖離也廣雅釋訓邈邈遠也』高遠謂之藐藐。爾卬詩『藐藐昊天』是也疏遠亦謂之藐藐此詩藐藐昊天是也藐言者與我疏遠不相親則其言不能入矣。

【藐姑射】山名莊子逍遙遊『藐姑射之山汾水之陽』參閱姑射山條。

【藐著】蜀預切音暑御韻。本作藷見薯蕷蕷蕷甘薯等條。

【藐直】植物名產閩廣諸山莖生無花葉尖長節節有小刺根圓如芋子又類柚大小不一有鬚蔕生皮紫黑色肉紅黃色節節向下生每年生一節野生土人挖取其根煮汁染絹晉人水不濯見植物名實圖考按粵人多用以染紗絹之屬爲暑月之衣謂之薯蕷絹亦名拷絹

【薯蕷】(Dioscorea japonica)植物名即山藥亦作藷蕷薯蕷科多年生莖草莖細長卷絡(左卷)於他物葉長心臆形先端尖對生葉腋生零餘子可食夏日由葉腋生花爲穗狀色淡黃單性雌雄異株果實爲蒴果具三翅根供食用其自生山野者曰野山藥栽培者曰家山藥本草李時珍曰『薯蕷入藥野生者爲勝供饌則家種爲良』

薯蕷圖

【薯蕷科】(Dioscoreaceae)植物學名詞爲單子葉植物之一科產溫熱雨帶草本具塊狀之根莖有纏繞莖葉互生或對生基脚常成心臆形花單性整齊花序爲穗狀總狀或圓錐等花被成苞狀或略成花冠狀由六片合成排成二層雄蕊六個子房下位三室果實爲蒴果或漿果此科植物供食用藥用或觀賞用。

【蕷】渡內切音隊隊韻。蕷蕷茂也見廣韻。

【蕷】羽詭切音爲紙韻。❶草也見說文新附珍新附考『遠志草名作蕷見集韻』按集韻『蕷雨阮切』讀遠音❷姓也通志氏族略『楚蚡冒之後有蕷章食邑於蕷故以命氏』按蕷與爲同春秋時有蕷子馮爲舊敖從子左傳僖二十二年作蕷子馮而十五年作爲子馮又昭十一年僖子使助蕷氏之簦句釋文云『蕷又作爲』

【蕷】尼萌切音停庚韻。❶蕷亂也見說文。❷髮亂水曰蕷楚辭九思惆上『蕷髮顏兮頭髮白』注『蕷亂也』❸蕷蕷草名見蕷蕷條。

【蕷】池尤切音停尤韻。❶草名文選枚乘七蕷『複蕷蕷蕷』李注『言水清淨之處生蕷蕷二草也』❷蕷蕷惡也見廣雅釋草。❸蕷蕷也見方言。

【蕷】【甲】模詣切音埋佳韻通作埋。❶塞也見說文詣注『蔽於草下也古之葬者厚衣之以薪』參閱塞蕷條。❷塞也爾雅釋言『蕷塞也』注『謂塞孔穴』【乙】爲戈切音倭歌韻污也淮南子俶眞『夫鑒明者塵垢弗能蕷』注『蕷污也蕷讀倭語之倭』按朱駿聲云『叚借爲蕷』

【蕷】【甲】集證切蕷韻。唇時切音茨支韻。集韻切音剽蕷韻蕷蕷也詩曰『蕷有蕷』見說文段注今詩鄭風小雅皆作茨釋草傳蕷皆曰茨蕷蕷也。徐鍇曰『蕷即蕷蕷二字之合音』【乙】集證切蕷韻菜名。詩邶風谷風『其甘如蕷』詳蕷菜條。

【蕷】【甲】模詣切音蕷韻。❶本草名爾雅釋草『蕷芋』注『今蜀人呼蕷爲芋』郭璞注『蕷芋一名蕷』按即今之芋頭。❷蕷蕷也爾雅釋言『蕷蕷也』注『謂蕷蕷』【乙】爲戈切音倭歌韻。❸蕷蕷也爾雅釋言『蕷蕷也』注『謂蕷蕷』

【蕷】(Adenophora remotiflora)植物名桔梗科多年生草本高三四尺葉卵形或長橢圓形先端尖緣鋸有缺齒互生夏秋間莖上出稀疏之小枝開鐘狀花五裂花常下垂淡紫色根供藥用名見本草又有苦菎甜桔梗杏葉沙參白芍根等名陶云『根莖都似人參而葉小異』

【蕷菜】(Capsella bursa-pastoris)植物名十字花科越年生草本莖高自數寸至尺餘莖下部之葉羢生羽狀分裂上部者箭形無柄有缺刻或鋸齒春日開花花小白色總狀花序果實爲蒴果扁平三角形其嫩莖葉供食用李時珍曰『蕷有大小數種小蕷葉小莖扁味美大蕷葉大而味不及莖梗有毛者名荊蕷其子並名蕷』

蕷菜圖

【蕷蕷】(Mosla grosseserrata)植物名唇形科生山麓原野草本高尺餘葉對生具長葉柄有毛葉身略帶斜方形自葉腋分枝秋日莖梢開唇形花集成穗狀花淡紅色有香氣其香略似紫蘇名見本草又有臭蘇青白蘇等名。

【蕷】毗孩切音蓋灰韻。❶植物名(Onox disphanus)屬莎草科多年生草本生山野中亦有植於水田者高三四尺葉扁

辭海 艸部 十四畫 蔡 藪 藷 藻 藪 蕭 蕊 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 十五畫 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈 蔈

與花被同。此種物有毒，然可供藥用。名見本草，又有由葱、蔥、豆蔻、荳蔻等名。薛頌曰：『此有二種：一種水蔻蔻，根葉皆同，生在近水溪澗石上，根黏百餘莖，不中藥用；今用者名葱白蔻蔻，根黏甚少，只三二十莖，生高山者爲佳。』

【藝】擬袂切，音曳，舜韻。本作埶，亦作蓺。參閱埶字注。①才能也。論語：『雖小藝也。』朱注：『藝，多才能。』禮樂記：『藝成而下。』注：『藝，才技也。』按學問技術皆可曰藝。參閱六藝條。②種植也。書酒誥：『純其藝黍稷。』傳：『其當勤種黍稷。』③準也。左傳文六年：『樹之德槩，在『藝』準也。』史記司馬相如傳：『藝殭仆。』集解：『徐廣曰：「射準的曰藝。」』④猶理也。家語禮運：『月以爲量，故功有藝。』注：『功業各有分理，藝猶理。』按理即規畫處理之意。⑤法制也。左傳昭十三年：『貢之無藝。』注：『藝，法制。』疏：『服虔云：「藝，極也。」一曰常也，二者並非正訓，杜以藝爲經，故爲法制也。』⑥文也。詳藝祖條。

【藝妓】日本稱專事歌舞之妓女曰藝妓，亦作藝者。

【藝林】謂文藝所荟萃。北史魏常爽傳：『頗因暇日，屬意藝林。』

【藝苑】猶言藝林。傅堯俞撰物賦序：『遊目藝苑。』

【藝祖】①謂文祖也。書舜典：『歸格於藝祖，用特。』德：『巡守四岳，然後歸告至文祖之廟。藝，文也。』按王先謙孔傳參至今文作歸假於廟，祖，廟祖一作祖禰。傳以藝祖爲文祖，本鄭說，堯紀作歸至于祖禰廟，公羊隱八年傳注引尚書歸假於禰祖，證王制，說苑修文篇，後漢道宗紀安帝紀皆作祖禰。②歷代稱太祖或高祖曰藝祖。如唐玄宗起義堂頌之稱唐高祖，以及宋人之稱宋太祖，均曰藝祖，見日知錄。

【藝術】(Art) ①廣義：凡含技巧與思慮之活動及其製作，如機械工匠建築房屋之類，皆稱藝術。義與技術相當。②狹義：指含美的價值之活動，或其活動之產物。義與美術(Fine Art)同。

【藝文志】史志中彙錄書籍目錄之載記也。班固始依劉歆七略爲之，分經史諸子百家之書，別儒道陰陽等二十二類。後之作史者，彷其體，如唐書宋史明史亦稱藝文志，隋書唐書則稱經籍志，其餘各史缺而不載，由後人爲之補輯者，則有姚振宗之後漢書藝文志，三國藝文志，侯康之補後漢書藝文志，補三國藝文志，顧櫰三之補後漢書藝文志，文廷式丁國鈞吳士鑑秦榮光之各有補晉書藝文志，顧櫰三之補五代史藝文志，金門詔倪燦倪璠盧文弨之補遼金元藝文志，錢大昕之補元史藝文志。

【藝術學】以科學方法，研究藝術之學問也，與美學同義。

【藝文類聚】書名。凡百卷，唐歐陽詢等奉敕撰。分四十八門，類事居前，詩文列後，於諸類書中體例最善。惟其中門目間有繁簡失宜，分合未當，所錄條目，李嶠沈佺期宋之問詩，皆後人竄入，非歐陽詢等之舊也。

【藝舟雙楫】書名。凡六卷，清包世臣撰。世臣涇人，字愼伯，嘉慶舉人，官新喻知縣。工書，肆力北魏，兼習二王，備得古人執筆運鋒之奇。論文亦獨闢畦徑，是書分論文論書兩項，書爲藝林所重，又康有爲著廣藝舟雙楫，乃專論書法者，參閱廣藝舟雙楫條。

【藝林彙考】書名。凡二十四卷，清沈自南撰。原書凡二十四門，所刊印者，僅此棟宇服飾飲食稻粱植物五門，採輯諸書辨正之言，異同彙備，有來悉賅，足資考證。

【藝苑精舍】清長洲汪士鍾之藏書室名。士鍾字閬源，好藏書，精校讐，黃丕烈之士禮居藏書多歸之，有藝苑精舍宋元本書目。

【藝海珠塵】書名。清南匯吳省蘭輯，所收歷代古籍及清人所著，分八集，凡一百六十五種。後錢熙輔續刻王癸兩集，凡四十二種，稱續藝海珠塵。

【藝術之宮】(Palace of art) 原語爲英國詩人丁尼生所創用，十九世紀末一部分文學家主張爲藝術而藝術，忽視現實社會醜惡悲慘之生活，而自躲於其理想中美滿之境地，以從事創作，人稱此理想境地爲藝術之宮。

【藝術本能】(Art instinct) 解釋藝術起源之一說，謂人類具有藝術活動之本能，於孩童時最爲顯著，如小兒之能遊戲，繪畫，唱歌等，都爲藝術本能之表現，參閱藝術之起源條。

【藝術感情】(德Kunstgefühl) 即對於藝術而起之感情也，約可分爲三：一，材料感情(stoffgefühl)，指對於色形音等藝術材料而起之感情；二，形式感情(formgefühl)，指對於統一錯綜和諧等藝術形式而起之感情；三，內容感情(inhaltgefühl)，即對於藝術內容而起之感情，如觀春花而覺蹈，聽秋聲而興悲者是。

【藝術衝動】(Art impulse) 凡模倣、遊戲、表現、裝飾等衝動，有稱爲藝術創造者，曰藝術衝動。

【藝術之起源】藝術之起源，有三種學說以代表之：一，本能說，謂人類於先天中即具有藝術活動之本能；二，實用說，謂藝術由實用之目的而起；三，折衷說，即兼採上列二者之學說。他如模倣說，表現說，裝飾說，遊戲衝動說，均不出本能(模倣，表現，遊戲，衝動)與實用(裝飾等)兩種學說之範圍。

【藝術之藝術】(Art for art's sake) 爲唯美主義者所主張，謂藝術本身自有其價值，從事藝術者當爲藝術而藝術，與主張人生藝術者相反對，是派對於現代苦悶之生活取超然態度。

【藝術的社會主義】(Aesthetic socialism) 爲莫理斯，勒斯欽卡孟特等所主唱，謂在現代資本主義制度之下，藝術製作已成爲奢遮商品，其價值並非藝術本身價值，而爲貨幣之價值，主張藝術之趣味與享樂分配均等，即生活藝術化，勞動藝術化，然欲完成此

種目的，非打破現代資本主義之經濟組織不可，故又主張從事於實際社會主義運動。

蓋其思想頗接近於無政府主義者。

【蘊】魯宿切，音蘊。紙韻。亦作蘊。蘊。㊀藻也，見廣雅釋草。王念孫疏證：『蘊與藻同。爾雅云：『蘊山蘊』，郭注：『今江東呼藻蘊似葛而蘊大』。洛陽伽藍記之千歲蘊，陶注云：『作藥生樹如御菊，葉如鬼桃，莖延木上。案蘊之言藻也，中山經云：『旱山其上多藻』，郭注：『今虎豆，黑豆之屬，藻一名蘊』。（蘊即藻字）是蘊亦作藻。㊁蘊繞也。王勃詩：『遙人遥往還，綢繆相蘊，高花蕾也。范成大詩：『梅蘊紛融連夜開』。陸游詩：『晨露每看花蘊坼』。

【蘢】羊漪切，音碎，支韻。彼義切，音貲，寘韻。㊀艸也，見說文。㊁旄也，謂旄之似蘢草也。爾雅釋草：『旄，謂之蘢』。疏：『旄牛尾，一名蘢，釋者所執也』。

【藤】跎恆切，音騰，蒸韻。俗作藤。藤也，今總呼草莖延如葛者，見王篇。按廣雅釋草：『藤，藤也』，則藤與蘢名異而實同種類不一。參閱紫藤，清風藤等條。

【藤江】廣西省境之海江，經藤縣，亦稱藤江。詳海江條。

【藤紙】唐、宋時，越中多以古藤製紙，名藤紙。李肇翰林志：『凡賜與，徵召，宣索，處分曰詔，用白藤紙。凡道觀度告，詞文用青藤紙，朱字，謂之青詞』。陸游詩：『藤紙靜臨新雅帖』。按浙江通志物產引元和郡縣志云：『餘杭縣出拳村出好藤紙』。又引縣志云：『剡藤紙名揭天下，式凡五藤，用木椎椎治，堅潤光白者曰麻牋，堅潤如玉者曰玉版牋，用南唐澄心紙模者曰澄心堂牋，用蜀人魚子牋法者曰粉雲羅牋，造用冬水佳，敲冰爲之曰敲冰紙，今莫有傳其術者』。

【藤壺】（Balanus amphitrite）動物名，屬節足動物甲殼類，介殼由六片結合而成，成倒置之杯狀，徑三四分，附著岩石或木樁上，殼頂有孔，孔內常支出有分歧之莖脚六對，脚常振動，引新鮮水於口內，以攫取腐水而來之動物性食物。

【藤牌】武器，以藤製之旁牌也，以老籐藤如指，用之爲骨，藤篾編作圓形，中心突向外，內以藤爲上下兩環，以容手臂執持，用時可以抵禦敵人之兵刃矢石。本爲古時盾之遺製，而用藤則始於蠻蠻，後中國亦有用藤者。

藤牌圖

【藤菊】（Tugueles patula）植物名，菊科。一年生草本，高一二尺，分枝甚多。葉爲羽狀複葉，小葉有鋸齒，夏日枝梢各開一頭狀花，黃褐色，名見滋傳花譜，俗稱高麗菊。

藤菊圖

【藤黃】（Garcinia morella）植物名，金絲桃科。喬木，高五六丈，葉稍圓，對生，花單性，實若蘋果，剝破，其樹皮，則有黃色樹脂流出，是爲藤黃，有毒，可爲陵下劑，又供繪畫顏色用。本草引鄭義恭廣志云：『出岳，鄂等州諸山崖樹名海藤』，或稱爲藤黃，蓋以其樹脂名之耳。【藤縣】今縣名，屬廣西省，在蒼梧縣西，瀕西江與綿江會流處，之南岸，隋置藤州，治永平縣，唐仍之，故縣曰鎮江，明省縣入州，復改州爲縣，屬梧州府，清因之。

【藤原時代】日本藤原氏執政之時代，中臣鎌足以輔翼大化革新有功，其子不比賜姓藤原，後其族支分爲北家、南家、白河、近衛等系。公元八五七年，北家之良房任太政大臣，統攝朝政，並以其養子基經爲關白，後遂世世爲關白攝政，自良房以迄忠通（公元一一五〇年），其間掌政權者凡三百年。

【藥】逸略切，音鑰，藥韻。俗作葯。㊀治病艸也，見說文。王注：『依玉篇引急就篇注，草木金石鳥獸蟲魚之類，皆總名爲藥』。㊁療也，莊子天地：『有虞氏之藥瘍也』。㊂術士服餌之品，史記秦始皇紀：『求可爲求仙藥』。又封禪書：『諸仙人及不死之藥皆在焉』。㊃芍藥，亦簡稱藥。文選謝朓直中書省詩：『紅藥當階翻』。㊄火藥亦簡稱藥，如云子藥、炸藥。㊅與鑰同，關也。高翔麟說文字通：『李正己曰：「藥關非花藥之關，關即藥藥關猶官關授」』。㊆姓也，通志氏族略：『藥氏，望出河內，後漢南陽太守藥崧，當有牙門藥沖』。按路史云：『藥氏，姜姓之後』。

【藥叉】即夜叉，詳夜叉條。

【藥王】㊀醫起翻，通上人詩：『何事沈痾久，含藥問藥王』。按藥王菩薩名，過去世以藥救人病，因以爲名，見觀藥王菩薩上，菩薩經。又法華經有藥王菩薩本事品，錢詩用此。㊁高士奇扈從西巡：『鄭州城在北有藥王莊，爲扈駕故里，藥王廟專祀扁鵲，明萬曆間，慈聖太后出內帑，增建神殿，軒轅三皇之殿，以古今名醫配食』。按神農首創醫藥，世稱藥王，後遂以藥王爲頌神醫之稱。

【藥石】㊀左傳襄二十三年：『孟孫之惡我，藥石也』。注：『治病藥分用石，本草所云鍾乳、礬石之類，多矣』。㊁禪林晚食之隱語，亦作藥食，黃藥清湖：『藥石晚食也，比丘過午不食，故晚食名藥石，爲療餓揚病也』。

【藥物】治病之物，或內服，或外敷，統名藥物。左傳昭十九年：『醫心力以事君，食藥物可也』。陸游新晴詩：『藥物屏除知病減』。

【藥師】㊀佛名，即藥師琉璃光如來也。藥師琉璃光如來本願功德經：『彼世尊藥師琉璃光如來本行菩薩道時，發十二大願，令諸有情所求皆得』。㊁醫生，醫師之藥方，及製造販賣或管理藥品者之稱。須依藥師考試條例經考試及格後始得充任。亦稱藥劑師。

【藥師】謂藥物調補之品也。宋史藝文志：『昌化故磨耳地，非人所居，藥師皆無有』。

【藥衡】（Apollonatos, weight）英美權藥品所用之衡制，別於常衡，金衡而言，參閱附錄。

之中外度量衡幣制表

【藥理學】[Pharmacology]為研究藥物之化學的、理學的乃至生物學的學理之科學也。亦名藥物學。

【藥劑師】即藥師。詳藥師條。

【藥籠中物】以喻門下之人才。唐書元行沖傳『嘗謂狄仁傑曰：「下之事上，豈當家僮積以自衒也。蹈膏腴，以供滋膳，參朮之柱，以防疾疢，閣下充旨味者多矣，願以小人備一藥石可乎？」仁傑笑曰：「君正吾藥籠中物，不可一日無也。」』

【藦】 莫臥切，音麽，箇韻。見蘼蕪條。

【藩】 夫袁切，元韻。或作蕃。○籬也。易大壯：『羝羊觸藩』馬注：『藩，籬落也』。左傳哀十二年：『吳人藩衛侯之舍』杜謂以藩籬圍繞之也。○屏蔽也。詩大雅板：『价人維藩』注：『藩，蔽』。按事之有障蔽者，亦曰藩。左傳僖二十三年：『以藩戟樊圉』注：『藩車之有障蔽者』。參閱藩車條。○以稱為國扞衛之地。後漢書明帝紀：『東平王蒼、琶歸藩』。參閱藩服、藩國、藩鎮等條。○崖也，域也，莊子大宗師：『吾願遊於其藩』。崔注：『藩，域也』。向注：『崖也』。

【藩司】明、清時布政司曰藩司。俗稱藩臺。

【藩車】漢書陳遵傳：『遵初除，乘藩車入閭巷』。注：『藩車，車之有屏蔽者』。

【藩服】周禮夏官職方氏：『又其外方五百里曰藩服』。疏：『言藩者以其最在外，為藩籬，故以藩為稱』。按大司馬謂之藩，參閱九服條。

【藩垣】詩大雅板：『价人維藩，大師維垣』。本以喻國之重臣，亦以通稱藩國、藩鎮。唐五代史唐末帝紀：『既聞易子而垣，復驚興于兵甲』。又漢隱帝紀：『結集徒黨，覬同藩垣』。參閱屏翰條。

【藩柴】謂籬落也。曹植鼠餌篇：『蠶雀戲藩柴，安識鴻鵠海』。

【藩眉】周禮夏官司戈盾：『及舍，則設藩眉，行則敘之』。注：『藩眉，盾可以為藩衛者』。孫詒讓正義：『左昭十三年傳云「乃藩為軍」，此藩眉亦謂以大盾為屏藩助衛守也』。

【藩國】古者封建諸侯以屏藩王室，故稱諸侯曰藩國。漢書諸侯王表：『而藩國大者，亭州兼郡，連城數十，文選班彪北征賦：「降几杖於藩國兮，折兇逆之邪孽」』。藩與蕃通，參閱蕃國條。

【藩屏】猶言屏藩、屏翰。詳屏藩、屏翰條。

【藩條】謂刺史之職也。漢制，刺史以六條問事，非條所問即不省，故稱刺史之職曰藩條。晉書應詹傳論：『入居列位，則嘉謀屢陳，出按藩條，則惠政斯洽』。隋書公孫景茂傳：『宜升戎秩，兼進藩條，可上儀同三司、伊州刺史』。

【藩閫】謂藩籬閫閾。文選左思三都賦序注引臧榮緒晉書曰：『左思少博覽文史，欲作三都賦，遂構思十稔，門庭藩閫，皆著紙筆，遇得一句即疏之』。

【藩落】猶言籬落。周禮夏官掌固：『任其萬民用其材器，注：『民之材器，其所用壑築及為藩落』。孫詒讓正義：『藩落者，廣雅釋宮云：「藩籬也」，玄注：「藩，籬也」，國語晉語：「以藩為軍」，韋注云：「藩，落也」』。

【藩維】謂藩鎮之稱。唐五代史唐太祖紀：『朕方在藩維，以遵聲教，進一生於寓死』。按詩大雅板：『价人維藩，大師維垣』。傳：『藩，屏也』。疏：『藩者，國圍之籬，可以屏蔽行者，故以為屏也』。藩國、藩鎮、藩籬、藩維、義本此。又按維者為也，維藩言為藩也，維藩而曰藩維，辭之轉耳。

【藩鎮】唐開國後，置都督府於重要各州，睿宗時置節度大使，玄宗時又置十節度使於邊陲各地，是為藩鎮。各藩鎮統領所屬各州之甲兵並兼各州之按察、安撫、度支各使，專政大權，盡在其手，其後國家多故，朝命不行，劇鎮雄藩，類多不遵約束，更有國謀不軌，覬覦神器者，如安史之亂是。德宗朝，河北三鎮叛，征之不克，藩鎮知國力之微，益肆無忌憚，僭占時間，侵併無已，援據五六十餘年，史稱藩鎮之亂。至懿宗時，朝力敉拙，平淮西，破劉闢，討王承宗，擒吳元濟，藩鎮之勢稍殺，而及唐之末，其勢復張，卒召五季之亂，以毀唐社。

【藩屬】服屬之地也。如朝鮮、安南、琉球、緬甸諸國，本皆為我國藩屬。

【藩籬】以竹木編織之屏障也。易大壯：『羝羊觸藩，羸其角』。藩，籬也。左傳昭九年：『文、武、成、康之建母弟，以藩屏周』。疏：『昭以同母為親，建為國君，所以為藩籬屏蔽周室』。此引伸為拱衛之義。史通：『鴻祖、許劭不足覬班、范之藩籬』。此引伸為門閥之義。

【藩古注】地名。詳凡庸非條。

【藸】 [甲]思暇切，音臑，有韻。○大澤也，見說文段注：『地宜澤處曰：每大澤大澤藸殊也，職方氏云：其澤藸曰藸』。毛詩傳曰：『藸澤』。此統言則不別也。職方氏注曰：『大澤曰藸，與說文合。蓋藸實衆水鍾水希而言』。○物之歸也，見國語周語。按物，統人物言，如云禽獸藸財貨藸，藸者謂物所聚。人材藸文章藸，職貨藸，藸者謂人所聚。按考工記輪人：『以其圍之防捎其藸』注：『藸者，衆輻之所趨也』。此謂車轂中空受輻處，亦物聚之義。○通捜，求也，見廣雅釋詁。晉書李重傳：『安南朱沖琥道都藸老而彌新』。○通藸，蓋名。小爾雅：『蓋、蓋二有半謂之藸』。參閱藸字注。 [乙]疏羽切，音藸，麌韻。見藸藸條。

【葵】 渠蓋切，音藸，庶韻。見葵葵條。

【藸】 [甲]思暇切，音藸，有韻。○大澤也，見說文段注：『地宜澤處曰：每大澤大澤藸殊也，職方氏云：其澤藸曰藸』。毛詩傳曰：『藸澤』。此統言則不別也。職方氏注曰：『大澤曰藸，與說文合。蓋藸實衆水鍾水希而言』。○物之歸也，見國語周語。按物，統人物言，如云禽獸藸財貨藸，藸者謂物所聚。人材藸文章藸，職貨藸，藸者謂人所聚。按考工記輪人：『以其圍之防捎其藸』注：『藸者，衆輻之所趨也』。此謂車轂中空受輻處，亦物聚之義。○通捜，求也，見廣雅釋詁。晉書李重傳：『安南朱沖琥道都藸老而彌新』。○通藸，蓋名。小爾雅：『蓋、蓋二有半謂之藸』。參閱藸字注。 [乙]疏羽切，音藸，麌韻。見藸藸條。

【藸

辭海 艸部 十五畫 蕙蕙蕷蕷蔣蕷蕷蕷

秦王欲辱趙王，使趙王鼓瑟，相如亦請秦王盛缶，秦終不能加辱於趙。蟘國拜上卿。

【藻】物之一類。詳藻類條。㊀文也。漢書敘傳『摛藻如春華』注『藻，文辭也。』文選曹植七啟『華藻繁縟』注『藻，文采也。』㊁兔絲也。蘩五采絲爲之所以繫玉者。繼玉藻『天子玉藻』注『雜采曰藻，天子以五采藻爲旒，諸侯且藻辯，『王祭天之冕，其旒前後各十有二，每旒之上，以五采玉爲飾，又以五采絲爲繩以繫玉，謂之藻』按此與邇郊特牲之冕同。參閱璪字注。㊂鹿玉者亦曰藻。邇雜記『藻三采六等』注『藻，鹿玉者也。』疏『藻謂以韋衣木以藉玉者。』按儀禮聘禮作繅。

【藻井】亦云綺井，即承塵也，俗稱天花板。文選張衡西京賦『蔕倒茄於藻井』注『藻井，當棟中交方木爲之，如井幹也。』又云『藻，水草之有文者也。』按文選左思魏都賦『綺井』注『飾以丹青如綺』則此云藻井，亦即謂飾以丹青，文采有似於藻耳。

【藻火】水藻及火，古繪其形於服以爲章飾。書益稷『藻火粉米，黼黻』韓愈夜會歸句『命來傳藻火賜樂會拊搏』

【藻玉】山海經西山經『其中多藻玉』注『藻玉，玉有符彩者。』

【藻忭】謂歡欣鼓舞也。梁簡文帝玄圃園講頌序『爲興藻忭，獨登心靈』參閱急藻條。

【藻海】(Sargasso sea) 大西洋中之北赤道洋流，繞流成環狀，其中包圍之海水，甚爲平靜，藻類繁殖，稱曰藻海。哥倫布探航新大陸時，曾爲所苦。參閱潮流條。

【藻梲】論語公冶長『山節藻梲』疏『藻，水草有文者也，梲，梁上短柱也，畫爲藻文，故云藻梲。』

【藻率】左傳桓二年『藻率鞶鞶』注『藻率，以韋爲之，所以藉玉也。玉五采，公侯伯三采，子男二采。』按藻以藉玉，木爲中幹，用韋衣而韍之，服虔以藻爲韍藻，率爲刷巾，杜以藻率爲一物，以拭物之中無名率者，此以韋衣木藍，雜韍其邊，故稱率也。其說具詳孔疏。又按阮元校勘記云『文選東京賦李善注引率作繅，非是。』洪亮吉左傳詁謂率與繅同。

【藻菌】(Phycomycetes) 植物名，亦名絲狀菌，菌類，其體制與絲藻中之管狀藻相近，又常棲水中，惟無藻絲藻素，而營寄生生活，則與藻類異。其菌絲體爲單細胞，有時分枝生枝，其生殖方法，於無性之胞子生殖外，更以接合及接精營有性生殖。藻菌爲菌類中之一大羣，如卵菌，接合菌等皆屬之。

【藻飾】飾樓使華也。三國志魏志橋康傳『土木形骸，不自藻飾』此言敗飾，文心雕龍情采『辭雕萬物，謂藻飾也』此言文采。

【藻虡】謂修飾刻鹿也。三國志吳志劉繇傳『評『繇藻虡名行，好尚感奇』

【藻翰】謂華美之羽毛，文選潘岳射雉賦『敷藻翰之陪鑣』亦以稱文辭之富於藻飾者。唐書呂溫傳『藻翰精富，一時流輩推尚』

【藻繪】文采之喻。文心雕龍原道『龍鳳以藻繪呈瑞』

【藻】(Algae) 植物學名詞，此類皆隱花植物，無莖葉等部分，由單細胞而成，含葉綠素或類似葉綠素之色素，種類甚多，有紅藻褐藻綠藻矽藻等淡水海水中皆產之。參閱紅藻褐藻綠藻等條。

【藻鑑】與藻鏡同，謂選士明察也。杜甫上韋左相詩『接武稱藻鑑』

【蘋】蘋芝切，音瓶，秦韻。㊀藉蘋，草名。詳藉蘋條。㊁蔆也，莊子人間世『蘧將芘其所蔽』

【藿】忽郭切，音霍，藥韻。㊀豆葉也。廣雅釋草『豆角謂之藿，其葉謂之藿。』詩小雅白駒『食我場藿』字亦作蕿。㊁草名。文選左思吳都賦『草則蕿蕭豆蔻』善注引異物志曰『蕿香交趾有之。』是蕿香也。詳蕿香條。

【藿食】以豆葉爲食，謂粗食也，即以指在野之人。大戴禮曾子制言『裘褐粟藿而食之，生耕稼以老。』注『藿，豆葉也。』淮南子道應篇『有東郭甕朝者上書言獻公曰：『願聞國家之計。』獻公使使告之曰：『肉食者已慮之矣，藿食者尚何與焉？』甕朝曰：『食肉者一旦失計於廟堂之上，若臣等之藿食者尊得無肝膽塗地於中原之野與？』」

【蘱】蘋芝切，音瓶，秦韻。㊀蘱芝，草名。詳蘱芝條。㊁蔆也，莊子人間世『蘧將芘其所蔽』

【蘂】(Lophanthus rugosus) 植物名，唇形科，多年生草本，莖方，高三四尺，葉長心臆形，而尖，有柄，葉齒對生，夏日，莖頂開唇形花，排列成穗狀，色淡紅或青紫，莖葉有強烈之香氣，可入藥。

蘂香

【蘂香】(Lophanthus rugosus) 植物名，唇形科，多年生草本，莖方，高三四尺，葉長心臆形，而尖，有柄，葉齒對生，夏日，莖頂開唇形花，排列成穗狀，色淡紅或青紫，莖葉有強烈之香氣，可入藥。

【蘄】蘄芝切，音芪，脂韻。㊀蘄芝，草名。詳蘄芝條。㊁蔆也，莊子人間世『蘧將芘其所蔽』

【蘄芝】(Lophanthus rugosus) 植物名，唇形科，多年生草本，莖方，高三四尺，葉長心臆形，而尖，有柄，葉齒對生，夏日，莖頂開唇形花，排列成穗狀，色淡紅或青紫，莖葉有強烈之香氣，可入藥。

【蘱】他郭切，音託，藥韻。㊀艸木皮葉落地爲蘱，見說文。詩豳風七月『十月隕蘱』傳『蘱，稀也。』又鄭風蘀兮『蘀兮蘀兮』傳『蘀，蘱也。』箋『木葉蘱得風乃落。』㊁葭蘆葉也。西京雜記『太液池邊皆是彫胡紫蘱綠節之類，長安人謂葭蘆之未解葉者謂之蘱。』

【蘱兮】詩鄭風蘀兮序謂刺太子忽，言君弱臣強，不相信和，或謂爲諷朝臣共扶危也。

【蘂】同蕊。

【蘂榜】齊稱進士榜曰蘂榜。藝林伐山『太羅天放榜於蘂珠宮，故稱進士榜曰蘂榜。』

【蘄】蘄芝切，音蕲，脂韻。植物名，即蕙草，杜甫有除蘄草詩，又白居易詩『蘄草四時青』詳蕙草條。

勤怡切，音其，支韻。㊀艸也，見說文。按通訓定聲『蘄當訓香草』集韻又謂蘄草，義實互備（參閱山蘄，白蘄，牛蘄，蘄

莖各條。又按經典釋文爾雅釋草『蘄古芹子。』⑤通邪，求也。莊子齊論篇『不悔其始之蘄生乎。』郭注『蘄，求也。』⑥馬銜也。文選張衡西京賦『結駟方蘄。』薛注『蘄，馬銜也。』⑦古地名。詳蘄縣條。⑧姓也。通志氏族略『姓苑云，蘄春秋之後也。』

【蘄水】①水名。亦稱蘄河。源出湖北省蘄春縣東北四流山，西南流，合童子河，白芽河，泥河，鉛鈎水，又南至蘄口入長江。②舊縣名。本漢蘄春縣地，南朝宋置希水縣，齊梁時改曰浠水，唐以後改曰蘄水，清屬湖北省黃州府，民國復改曰浠水。

【蘄州】本三國魏蘄春郡，北周改置蘄州，隋復爲郡，唐又爲州，宋曰蘄州蘄春郡，治蘄春縣，故治在今湖北省蘄春縣西北，元爲蘄州路，省蘄春縣入之，明初爲蘄州府，嘉隆降爲州，屬黃州府，清仍之，民國改州爲蘄春縣。

【蘄竹】植物名。蘄芳譜『蘄竹出黃州府蘄州，以色蒼者爲簟，節疏者爲筍，帶翼者爲杖。』韓愈詩『蘄州竹節天下知。』

【蘄春】①今縣名。屬湖北省。在廣濟縣西，漢置，以水隈多蘄茶因名，晉改曰蘄陽，北齊改曰齊昌，隋復曰蘄春，故治在今治西北，宋移今治，元併縣入蘄州路，明初爲蘄州府，後降爲州，屬黃州府，清因之，民國改蘄州爲蘄春縣。②舊縣名。三國魏置，晉廢，故城在今湖北省蘄春縣西北，參閱蘄州條。

【蘄蒦】草名。見爾雅釋草。詳蘄蒦條。

【蘄茶】冬葵之俗名。植物名實圖考長編『導都州志，葵菜土名蘄茶，性冷味柔滑，經霜益滑，吳人謂之滑腸菜。』參閱冬葵條。

【蘄陽】舊縣名。漢置蘄春縣，晉時避鄧太后諱改曰蘄陽，故城在今湖北省蘄春縣北。

【蘄縣】舊縣名。春秋楚蘄邑，秦置蘄縣，陳勝起兵於此，梁改蘄城縣，後置蘄城郡，隋廢郡，仍改縣曰蘄縣，元廢，故治在今安徽省宿縣。

【蘄年宮】秦惠公所築，蘄亦作祈，郊祭公時又謂之凝泉宮，故址在今陝西省鳳翔縣南。

【蘄】祿吾切，音盧，虞韻。植物名。(Plunguis) 一名蔞，亦名葭，禾本科，生溼地或淺水中，多年生草本，莖高數尺或丈許，葉細長而尖，秋日莖頂抽太穗開花，細有殼，圓錐花序，花後結實，有白毛以資散布，莖供茸屋及製蘆等之用，萌芽似竹筍而小，可食，俗稱蘆筍。

蘆

【蘆山】①山名。(1)在山東省黃縣西南，山下有蘆山觀。(2)在山東省牟平縣境，有金鑑已開。②今縣名。屬四川省，在雅安縣北，位蒙山之西，隋置蘆山縣，元改盧爲蘆，明以後又改蘆爲蘆，清屬雅州府。

【蘆田】沿江沙地，僅宜植蘆，故稱蘆田。清會典『江蘇安徽江西湖北湖南資江蘆時坍漲之地曰蘆田。』

【蘆衣】孝子傳『閔子騫事親孝，後母生二子，衣之絮，衣騫以蘆花，父察知，欲出後母，騫告父曰：母在一子寒，母去三子單，遂不出，其母亦化而慈。』

【蘆笛】非樂吹器，磨篠之遺制，以蘆葉爲管，管口有哨，管首有音孔，下端箍銅爲喇叭嘴狀，吹時用指敲開音孔，以調音節，初爲瓦爾喀人所撒獸，清代兵營巡哨多用之。

【蘆筍】蘆之萌芽，似竹筍而小，供食用，謂之蘆筍，又右刁袖之嫩莖，可充蔬，俗亦稱蘆筍。

【蘆粟】(Andropogon sorghum, var. sorghum) 植物名，禾本科，一年生草本，蜀黍之變種，莖高八九尺，葉闊似蜀黍，秋月，莖稍抽出一大花穗，圓錐花序，果實呈闊扁色，莖中含漿分甚多，可生食，又供製糖原料。

蘆粟

【蘆粟】蘆之種子上發生細毛，柔白如絮，種子既熟，則因風飛散，謂之蘆粟，外視似花，故俗多誤稱爲蘆花。

【蘆葩】爾雅釋草『蘆葩。』注『葩宜爲蘆，蘆蕊菁屬。』亦作蕊蘆，詳蕊蘆條。

【蘆溝】河名，與橋名，均詳盧溝條。

【蘆管】樂器。陳暘樂書『蘆管之制，胡人殺蘆爲之，大概與胡笳相類，出於北國者也。唐宣宗善吹蘆管，自製楊柳枝，漸傾盃二曲。』學參蘆管歌『夜半高堂客未回，祇將蘆管送君杯。』按蘆管似即蘆笛，參閱蘆笛條。

【蘆鹽】地名。在河北省魯河縣南，寶坻縣西，爲產鹽名區，五代時置蘆臺軍，元置蘆臺鹽運使，明亦置蘆臺場，今爲蘆臺鎮商業頗盛。

【蘆荀】即萊菔，詳萊菔條。

【蘆荇】(Aloe vera) 植物名，百合科，常綠植物，產地中海沿岸及熱帶地方，葉肉質，大而尖，有銳齒，萬花穗狀，生於長花軸之上部，此植物葉中之液汁，供藥用，名見本草。

【蘆鹽】鹽之產於河北省長蘆者曰蘆鹽。

【蘆子】杜甫詩『延州秦北戶，關防猶可倚；焉得一萬人，疾驅蘆蘆子。』蘆參軍注『延州有土門山，兩崖峙立如門，形若胡蘆，故謂之蘆子。』按其遺址在今陝西省安塞縣北與靖邊縣交界處。

【蘆川詞】書名。凡一卷，宋張元幹撰。元幹以作賀新郎詞送胡銓除名；此集即寇以是篇，其詞慷慨悲涼，得想見其抑塞磊落之氣，其他諸作，亦極清新婉麗之致。

【蘆中人】劇曲名。清長洲薛旦撰，演伍子胥事。子胥奔吳，至江，漁父渡之，爲子胥取餉，子胥脅身深葦中，父來，呼之曰：『蘆中人！蘆中人！豈非鄒士乎？』(見吳越春秋)劇名本此。旦字既揚，號訢然子，善填樂府，新傳奇品『薛既揚之詞，如鮫人泣淚，點滴成珠。』

【蘆花記】劇曲名。明初西廂本作者姓氏不詳，演閔子騫見薄於後母，衣以蘆花事，韓愈詩『母生眾兒，有母憐之，獨無母者其能不悲』蓋指此也，參閱蘆衣條。

【蘇洪河】在湖北省潛江縣。自漢水分流，東經沔陽縣，合東荆河入長江。即古禹貢荆州之滑水。

【蘇】【甲】連鳥切，音蘇，奚韻。①桂花也，見爾雅釋草。郝懿行義疏引說文釋傳：『桂花紫蘇也』又云：『方言：蘇花也』則二者亦通名，古人用以和味。參閱紫蘇條。②取草也。史記淮陰侯傳：『蘇秦後蘇』注：『蘇，取草也。』按亦謂索取曰蘇。離騷：『蘇糜蘼以充幃兮。』王逸注：『蘇，取也。』淮南子脩務：『蘇援世事。』注：『蘇猶索也。』③死而更生也。左傳宣八年：『穀諸絳市，六日而蘇。』④困而得息也。孟子梁惠王：『后來其蘇。』⑤甦也。杜荀鶴詩：『東方未明塵夢蘇。』按二三四五項之蘇同蘇，參閱蘇字注。⑥須也，下垂為蘇，詳流蘇條。⑦古國名，亦稱有蘇氏，夏殷時本封在今河南省臨漳縣西，及周時蘇忿生為司寇國於溫，在今同省溫縣西南，春秋時滅於狄。⑧姓也。有蘇氏之後。【乙】連綴切，音條，遇韻。向也。荀子議兵：『蘇刃者死。』注：『蘇讀為條，條，向也，謂相向格鬬者。』

【蘇丹】①(Sultan) 回人稱其君主為蘇丹。②(Salan) 地名。阿剌伯語黑人國之義。在非洲撒哈拉沙漠南，東自尼羅河流域，西迄大西洋，分中、東、西三部，東部即英埃蘇丹，中、西二部多為法領地。尼羅、索遮等河流貫境內，土地肥沃，氣候酷熱，雨澤充足，產砂金、象牙、駝鳥羽、橡皮、椰子、落花生等，居民多內亞黑族，文化幼稚。

【蘇木】即蘇枋，詳蘇枋條。

【蘇代】戰國洛陽人，蘇弟。亦習縱橫家言，初仕燕，尋侍燕質子於齊，後之宋，宋尊待之。齊伐宋，代道君說燕昭王，昭王善之，召代與謀伐齊，破之；乃使約諸侯從，天下由此宗蘇氏之從約，代亦由此而名顯諸侯。

【蘇打】亦稱蘇達，即曹達，詳曹達條。

【蘇州】①自周迄漢，晉均為吳國地，隋置蘇州；唐因之，屬江南東道；宋升為平江府，元為平江路；明改為蘇州府，清因之，管吳、長洲、元和、三縣，轄吳、長洲、元和、崑山、新陽、常熟、昭文、吳江、震澤、九縣，及太湖、廳、湖二廳。民國廢。②遂以南蘇地置蘇州，金廢，即今遂寧省金縣。③即今四川省遂寧縣，詳遂寧縣條。

【蘇李】①謂漢蘇武與李陵也，二人相友善，並以五言詩著於漢世。唐、宋之間，傳『蘇、李居前，沈、宋比肩』。參閱沈宋條。②唐蘇味道、李嶠號蘇、李，其後蘇頲、李乂並以文章齊名，玄宗以味道與嶠擬之，亦稱蘇、李。唐書蘇頲傳：『帝曰：前世李嶠、蘇味道文拙當時，號蘇、李，今朕得頲及乂，何愧前人哉』。

【蘇辛】詞家稱宋蘇軾與辛棄疾也。劉克莊詩話：『詞至辛稼軒而變，其源實自蘇長公。』周濟宋四家詞選序論：『蘇、辛並稱，東坡天趣獨到處殆成絕詣，稼軒則沈著痛快有餘可循。』

【蘇拉】滿洲語，謂執役之人也。清時內廷有蘇拉，隸於太監，此外軍機處、內務府亦有之。滿和宮則稱執役之喇嘛曰蘇拉喇嘛。

【蘇秦】戰國洛陽人，字季子，師鬼谷子，習縱橫術。初說秦惠王不用，乃往說齊、楚、燕、趙、韓、魏，使合從以抗秦，得并相六國，為從約長。秦兵不敢窺函谷關者十五年。後客於齊，齊大夫使人刺殺之。

【蘇張】①謂戰國時縱士蘇秦、張儀也。唐書馬周傳：『周君論事，會文切理，無一言可損益，蘇、張慚竄，實正應此耳。』②謂唐名士蘇頲、張說也。元稹詩：『李杜詩篇敵，蘇、張筆力勻。』

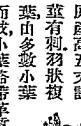
【蘇章】東漢平陵人，字孺文，博學能文，安帝時，舉賢良方正，出刺冀州，有故人任清河太守，章行部按其奏贓，通賊，太守為之設酒肴，會伏甚歡，章曰：『今夕與故人飲者，私也；明日冀州刺史按事者，公法也。』遂舉正其罪，邑民望風是肅，後調并州，以忤宦免。

【蘇黃】謂宋詩人蘇軾與黃庭堅也。劉子翬詩：『大兒行文學蘇、黃。』陳傅良詩：『詩到蘇、黃伯仲間，後村詩話：『詩至杜、韓矣，蘇、黃復振之，而正統不墜。』

【蘇綽】後漢潛東夷傳：『又立蘇綽建大木以懸鈴鼓，事鬼神。』注：『魏志曰：『諸國各有別邑，為蘇綽，諸亡，逃至其中，皆不還之。』蘇綽之裔，有似浮屠。』

【蘇軾】宋眉山人，洵子，轍兄，字子瞻，嘉祐進士；萬曾，元帝假為安集將軍，以討破王敦，累遷散騎常侍。成帝時，蹇成、蘇峻作亂，遷帝為大司農，峻、騫懼，舉兵陷京師，肆屠掠，遷帝於石頭，溫嶠、庾亮、陶侃會討之，敗死。

【蘇枋】(Caesalpinia sappan) 植物名，豆科，常綠喬木，東印度原產，高五丈許，莖有刺，羽狀複葉，而多數小葉，花黃色，頗美，莖幹去皮煮液，可為紅色染料，本草名蘇枋木，又名蘇木，李時珍曰：『海島有蘇枋國，其地產此木，故名。今人省呼為蘇木。』



蘇枋

【蘇武】漢杜陵人，字子卿，武帝時，以中郎將使匈奴，單于脅降，不屈，被幽，置大窖中，掘雪吞旃，徙北海，使牧羊，仍使漢節，歷十九年，昭帝與匈奴和親，乃遣拜與匈奴國宣帝立，賜關內侯，圖形麒麟閣。

【蘇門】①江蘇省吳縣西南，為蘇州府治，別稱吳門，又稱蘇門。②山名，在河南省輝縣西北，別稱蘇嶺或五嶺山，上有百門泉，故亦稱百門山。晉孫登、宋邵雍皆嘗隱此。

【蘇俄】俄國自大革命後，其政府改為蘇維埃組織，故稱俄國曰蘇俄，今通稱蘇聯，而以蘇俄為俄羅斯社會主義聯邦蘇維埃共和國(Russian Socialist Federated Soviet Republic)之簡稱，為蘇聯之一分子。參閱蘇維埃俄羅斯各條。

【蘇洵】宋眉山人，字明允，號老泉，年二十七，始發憤為學，通六經百家之說，為文古勁簡質，歐陽修上其所著書，韓琦復奏於朝，除校書郎，與嘉祐間，纂次常因率禮百卷，書甫成，卒，與二子軾、轍，均知名於世。

直史館。王安石倡行新法，軾，轍上書神宗，痛陳不便，以是忤安石，出知杭州，歷徙湖州、黃州、惠州；貶瓊州。居黃州時，築室東坡，因號東坡居士。哲宗召還，累官至翰明殿侍讀學士，卒。謚文忠。軾爲文涵渾奔放，詩亦清疏雋逸。又善書，兼工畫。著有易書傳、論語說、仇池筆記、東坡志林、東坡全集、東坡詞。

【蘇過】宋眉山人，字叔黨，能文，善書畫，軾子，時稱小坡。歷兵部右丞、務郎、出知潁昌府、郎城、權通判中山府。軾謫英州、惠州，遷儋耳，徙廉，決，獨過侍之，一身百爲，不知其難。初至海上，爲文曰：志隱。軾賢之曰：『吾可安於島夷矣』。後歸，軾汝州郟城小住，眉山，遂家潁昌，名小斜川，自號斜川居士。著有斜川集。

【蘇綽】北朝周武功人，字令綽，博學能文，尤善算術。初爲行臺郎中，文帝因周惠達，薛憲，共有王佐才，召對達旦，大悅，即拜大行臺左丞，參典機密，制定文案程式，朱出墨入及計帳戶籍之法，累遷度支尚書，滅官屯田，佐帝圖富強，卒於官。著有佛性論、七誡論。

【蘇蕙】前秦始平人，字若蘭，善屬文，竇滔妻也。參閱蘇蕙圖條。

【蘇頲】唐武功人，字廷碩，幼穎悟，有文名。第進士，玄宗時，由工部侍郎進紫微黃門平章事，與李乂對掌簿書，帝常謂前世李嶠、蘇味道，文擅當時，號蘇李，今朕得頲及乂，何愧前人。尋與宋璟同掌國，璟剛正果毅，頲軋能韓之，封許國公，文望與燕國公張說齊名，時號燕許大手筆。卒謚文憲。

【蘇聯】蘇維埃社會主義聯邦共和國之簡稱。

【蘇軾】宋眉山人，洵子，軾弟，字子由，嘉祐進士。神宗時，王安石行新法，軾，轍力言不便，又嘗論罷蔡確，韓縝，章惇，呂惠卿等，累官尚書右丞，門下侍郎，後以事忤元豐諸臣，累貶徙許州。徽宗時，復官大中大夫，致仕，築室於許，自號潁濱遺老，卒謚文定。軾爲文汪洋澹泊，與兄軾齊名，著有詩傳、春秋傳、論語拾遺、孟子解、龍川志略、古史、老子解、樂城文集。

【蘇蘇】長髮不安之貌。易震『震蘇蘇』。

【蘇戮】即鳳尾蕉，詳鳳尾蕉條。

【蘇丹曼】(Soliyman, or Soliman, 1495—1566) 鄂斯曼土耳其帝，一五二〇年即位。征服敘利亞及埃及，領圖西侵，晉大舉入匈牙利，殺其王，更進圍奧都維也納，爲德帝查理第五所敗，是後與法結託，屢爲德患。

【蘇小小】南齊時錢唐妓，才姿士類，容華絕世。白居易詩有『杭州蘇小小，人道最天斜』及『若解多情尋小小，錢塘深處是蘇家』等句。今西湖有蘇小小墓。

【蘇小妹】俗傳宋蘇洵（字明允，號老泉）有女，爲軾（東坡）之妹，稱爲蘇小妹，嫁爲秦觀（少游）妻，傳奇寫考有眉山秀一劇，即演小妹嫁少游事，內云：『蘇老泉與黃山谷（庭堅）同作絹球花詩，老泉詩未成，其女小妹爲續完半首，山谷大加稱賞，因爲秦少游議親，花燭之時，出題三難，然後成婚』。惟世俗所傳，及劇本所演，不免出於傳會，考成底漫筆云：『余考淮海集（按即秦觀作）徐君主簿行狀末云：徐君以女文美妻余，則少游之妻乃徐氏，非蘇也。集又載『老蘇先生僕之妻乃徐氏，非蘇也。集又載『老蘇先生僕不識其人，今中書補闕二公（按即軾、轍）則樊晉身事之矣』，觀此，蓋少游初未嘗識蘇氏之門，而況於他乎？老泉祭亡妻文云：『有子六人，今誰在堂？唯軾與轍，僅存不亡』，歐陽公蘇明允志：『生三子，景早卒，軾、轍爲某官；三女皆早卒，東坡與李方叔東云：『頃年爲稱人中縣得張、秦、黃、晁，意謂天不愛寶，其遽未艾』。按祭文志東三處所云，則老泉之女，皆亡於東坡兄弟未得第之前，而秦少游、黃魯直（即庭堅）皆東坡既仕之後，所娶與而莫逆者也，安得妄相及耶』。

【蘇丹族】(Sudanese) 非洲黑種人之一族，居撒哈拉沙漠以南至赤道一帶，膚色暗穆或純黑，髮卷曲，頭形長，顴突，鼻廣，眼大而圓，虹彩近黃色，軀幹頗高，腰細，文化較其他黑種人爲高，知耕織，善雕刻，性嗜音樂，語言豁暢，近代蘇丹族人，常加接後語。

【蘇公隄】有二，並宋蘇軾所作，節稱蘇隄。❶在浙江省杭州市西湖中，宋元祐中，蘇軾知杭州，疏濬西湖，取所積葑泥作爲長隄，南自南屏山，北接岳王廟，橫亘橫水之中，風景絕勝，世稱『蘇隄春曉』爲西湖十景之一。❷在廣東省惠陽縣西豐湖中，湖在城西，故亦有西湖之稱。蘇軾知惠州時，買此湖爲放生池，並築此隄以障水。

【蘇合香】(Liquidambar orientalis) 植物名，金縷梅科，落葉喬木，葉互生，掌狀分裂，有長柄，花小，單性，雌雄同株，多數集生，如頭狀，由樹皮採取樹脂，名蘇合香油，可殺蟲，用以治疥癬。

蘇合香圖

【蘇克列】(Sicre) 南美洲利非亞國之首都。歷官吏部尚書、參議中書省事，京畿宣慰使，江浙行省參政等，以勤慎稱。其學博而知要，長於紀載，學者因其所居，稱爲滋溪先生。有國朝名臣事略、文類、治世龜鑑、滋溪文稿等。

【蘇仙公】漢桂陽人，以仁孝聞。文帝時得道，翁仙去，告母曰：『明年天下疾疫，庭中井水，盛邊橋樹，可以代泰，井水一升，橋葉一枝，可療一人』。遂昇雲漢而去。至期，果疫，母如言療之，皆愈。久後有白鶴來止城郭，人欲彈之，鶴以爪書云：『城郭是人民非，三百甲子一來歸，君是蘇君，彈我何爲』。見神仙傳。按桂陽列仙傳謂仙公名耽，御覽謂名林，字子元，周武王時，讓陽曲水人，未知孰是。元和志謂蘇仙公故宅在湖南郴州（今爲郴縣）城東半里，方與游覽謂即今開利寺。

【蘇尼特】❶部落名，舊隸內蒙古錫林郭勒盟，分左右翼二旗，左翼旗牧地在今察哈爾省西北境和林圖察伯台岡；右翼旗牧地在今綏遠錫勒圖山。❷池名，在蘇尼特左翼旗西南境，周約三里，產魚，其西又有三盤池。

申集

位高原上，市街整潔，惟交通不便，居民甚少。

【蘇味道】唐欒城人，幼穎異，工文辭，與李嶠俱以文翰顯，時號「蘇李」。弱冠擢進士第，累官鳳閣侍郎，坐事被劾，貶刺眉州，卒。味道多識禀閣故事，善占候，然決事按稽兩端，世號「模稜手」。

【蘇定方】唐武邑人，名烈，以字行。驍悍有氣決，歷從李靖、裴突厥頡利，涅名振討高麗，知節征賀魯，積功累遷伊麗道行軍大總管，復平西蕃，定諸胡，滅百濟，皆俘其酋以獻，唐之州縣遂及於西海。官至左武衛大將軍，封邢國公，卒謚莊。

【蘇易簡】宋銅山人，字太簡，少篤學有文才，太平興國間舉進士，累官翰林學士承旨，太宗書玉堂之署四字以賜之，歷參知政事，後以穀部侍郎出知鄧州，移陝州，卒。著有文、房、四譜、紫翰林志及文集。

【蘇格蘭】(Scotland) 地名，英大不列顛三部之一，位島之北部，地屬高原，氣候稍寒，昔為獨立王國，公元一七〇七年，始與英格蘭合併。

【蘇祇婆】人名，隋書音樂志：「周武帝時，有龜茲人曰蘇祇婆，從突厥皇后入國，善琵琶，聽其所奏，一均之中，間有七聲，因而問之，答曰：『父在西域，稱為知音，代相傳習，調有七種，以其七調，勘校七聲，莫若合符。』」

【蘇舜欽】宋銅山人，字子美，少雄傑有大志，好為古文歌詩，佐歐陽修變文格，舉進士，累遷集賢校理，監進奏院，坐事除名，流寓蘇州，買水石，作滄浪亭，自號滄浪翁，蹤謫以終，有蘇學士集。

【蘇幕遮】詞牌名，幕本作莫，摩、莫本唐教坊曲名，古今詞話：「柳耆卿詞話曰：『古曲名』，張說詩：『摩遮本出海西胡，云云』，楊慎曰：『攷之即舞回回也』，宋人作蘇幕遮注云：『胡服，一云高昌女子所戴油帽』，教坊記有辭渾脫之稱，唐呂元濟上書：『比見方邑相率為渾脫隊，騎馬胡服，名曰蘇幕遮』，曲名取此，則一舞曲也。」周邦彥詞有「雲雲幕遮」，更名「雲幕令」，又曲牌名，北曲入黃鐘調隻曲。

【蘇爾奏】樂器名，詳嗩吶條。

【蘇維埃】(Soviet) 俄語委員會或評議會之意，為現在俄國之政治組織，當一九〇五年革命時，最初建立者為彼得格勒蘇維埃，以工人代表組織之，其始為罷工委員會，嗣改組為領導武裝暴動之革命委員會，及一九一七年二月革命成功，遂由革命領導機關，一變而為無產階級國家之政治形式，以工農兵代表會議組織政府，稱蘇維埃莊會主義聯邦共和國，以全聯邦蘇維埃大會為最高機關，由大會任命中央執行委員會，更由中央委員會選任常務委員會及人民委員評議會，專司發施命令，統治國家等事，並於省、市、區、鄉各設蘇維埃，分任地方政務。

【蘇德曼】(Hermann Sudermann, 1857—1928) 德國戲劇家、小說家，學於哥尼斯堡及柏林兩大學，嘗為教師及記者，一八八八年作戲劇「樂園及小說「憂愁夫人」(Frau Sorge)，遂名震全歐，並有敘述人生幸福等戲劇與小說，在德國近代文學界中，其地位僅次於霍卜特曼。

【蘇彝士】(Suez) ❶地峽名，今地中海與紅海間為亞非二洲時絡之處。❷地名，埃及之市鎮，在紅海極北端，濱蘇彝士灣，本為荒僻之地，自蘇彝士運河開通後，商業頗盛。

【蘇氏演義】書名，凡二卷，唐蘇鶚撰，原本久佚，此自永樂大典錄出者，書中所言，於典制名物具有考證，與崔豹古今注、馬縞中華古今注多相出入，四庫提要謂非永樂大典僅存，則豹書之出，諸書猶可考見，縞書之襲此書，竟無由證明，況今所存諸條，為二書所未剩取者，尚居強半，訓詁典核，皆資博識。

【蘇拉巴雅】爪哇地名，即四水，詳四水條。

【蘇門答臘】(Sumatra) 島名，南洋大巽他羣島之一，屬荷屬地，形狹長如海參，面積一六三〇〇〇方哩，為南洋第二大島，山脈直貫，多火山，林木蔚茂，產石油、樟腦著名。

【蘇格拉底】(Socrates, 469?—399 B. C.) 希臘哲學家，生於雅典，少從父習雕刻，嘗三次入軍籍，後以希臘民情侈惰，乃慨然以移風易俗為己任，日於市間訓誘少年，其學中正切實，嘗謂人之不善，在於不能辨別善惡，既知之，必能行之；故倡知行合一說，從遊者甚眾，旅被拾以邪說惑眾不崇國教下獄，仰藥死。其門人色諾芬撰師門紀念錄，頗得其旨行。

【蘇格拉底】(Socrates, 469?—399 B. C.) 希臘哲學家，生於雅典，少從父習雕刻，嘗三次入軍籍，後以希臘民情侈惰，乃慨然以移風易俗為己任，日於市間訓誘少年，其學中正切實，嘗謂人之不善，在於不能辨別善惡，既知之，必能行之；故倡知行合一說，從遊者甚眾，旅被拾以邪說惑眾不崇國教下獄，仰藥死。其門人色諾芬撰師門紀念錄，頗得其旨行。

【蘇祿羣島】(Sulu or Soolo, Archipelago) 在婆羅洲與婆律賓羣島之間，面積約一千方哩，多火山島，與珊瑚礁，產柚木、球貝，清雍正六年，曾遣使入貢，今屬美國。

【蘇嘉鐵路】京滬滬杭甬兩鐵路之支綫也，自江蘇省吳淞至吳淞、平望、盛澤等處，入浙江省境，經王江泾至嘉興，與滬杭鐵路接軌，長七五公里，民國二十四年春開工，二十五年夏工竣通車。

【蘇必利商湖】(Superior Lake) 在北美東部，面積約三萬一千八百方哩，為世界第一大淡水湖，沿岸岩石壁立，北多屈曲，湖中島嶼，洛那商最大，湖水東注為密執安休倫二湖。

【蘇利曼山脈】(Suliman or Suliman Mountains) 印度西部之山脈，自興都庫什山南延，達於阿剌伯海，長七百餘哩，為俾路芝東西之界。

【蘇彝士運河】(Suez Canal) 在非洲東北埃及境內，橫斷蘇彝士地峽，溝通紅海與地中海，長八十餘哩，公元一八五四年法人雷塞布創議開鑿，於一八五九年開工，竣於一八六九年，今股東之權大半屬於英政府，惟許各國船隻通過，歐亞航程，自此河開成後，為之大縮。

【蘇聯】五年計畫【蘇聯之經濟建設計畫也，第一屆於一九二八年開始，已於一九三二年提早完成，結果工業生產總價值增加達一倍以上，農業生產額增加亦達一倍，主要工業如煤、煤油、鋼鐵、電力、化學等皆增加三倍至五倍，其他如交通、國防等亦均有飛躍之

進步。自第一屆五年計畫成功後，蘇聯政府即積極進行第二屆五年計畫，規定自一九三三年初起，至一九三七年終完成。豫定於標準工業總值須增加一倍，並特別注意於重工業之建設，農業方法及技術之改良，交通運輸，國防等事業之發展及文化生活水準之提高。

【蘇維埃社會主義聯邦共和國】(Union of Socialist Soviet Republics) 為現在全俄羅斯之正式名稱，成立於一九二三年，合白俄，烏克蘭，外高加索，烏茲倍克，土耳克門，塔吉克及俄羅斯七蘇維埃共和國而成。簡稱蘇聯。參閱俄羅斯條。

【蘼】 里飲切，音麋。裴韻。見蘼蕪條。

【蘺】 草名，即我蕭。爾雅釋草：「我蕭，注：「今我蕭也，亦曰蘼蕪。」詳我蕭條。

【蘊】 【甲】郁訓切，音慍。❶潛積意思之義。漢語入宣「道化流而不蘊。」注：「蘊，滯積也。」左傳昭二十五年：「蘊利生孽，姑使無蘊乎。」注：「蘊，畜也。」❷深奧之義，如言精蘊。❸通慍。詳蘊藉條。【乙】呼骨切，音煜，元韻。❹蘊論，見蘊論條。❺假借為蓄。文選左思蜀都賦：「雜以蘊藻。」按此藻本朱駿聲說，見說文通訓定聲。據文選注讀如字。

【蘊崇】左傳隱六年：「芟夷薀崇之。」注：「薀，積也，崇，聚也。」

【蘊論】小波也，見爾雅釋水注。

【蘊藉】謂思積於中，不能遽辭也。詩檜風素冠：「我心蘊結兮。」陳奐詩毛氏傳疏：「蘊當作藴，校勘記據唐石經初刻作藴，以後改蘊為俗字。」

【蘊慍】後漢書馬融傳：「疏蘊蘊慍。」注：「蘊慍，猶積聚也，慍與畜通。」

【蘊藉】含蓄有餘之義，亦作醞藉，溫藉。後漢書桓榮傳：「溫恭有蘊藉。」參閱醞藉溫藉條。

【蘊蘊】晏氣饋積也。詩大雅雲漢：「蘊蘊蟲蟲。」傳：「蘊蘊而晏。」

【藷】 【甲】燭於切，音諸，魚韻。見藷蔗，藷薯見藷薯甘藷條。【乙】蜀豫切，音著，御韻，亦作薯。

【藷蔗】文選張衡南都賦：「藷蔗蔗蹲。」善注引漢書音義曰：「藷蔗甘柘也。」按朱駿聲云：「南都賦四物並言，蔗當為藷蔗本字，漢書音義訓甘蔗，則四字為三物，恐非。山海經郭注草藷蔗今江南單呼為藷，語有輕重耳。」參閱藷蔗條。

【藷蔗】植物名，即蔗蹲。山海經北山經：「景山北望少澤，其上多草藷蔗。」郭注：「根似羊蹄可食，今江南單呼為藷。」郭璞行雲賦：「廣雅云：藷蔗薯預也，」本草云：「薯蕷一名山芋」皆即今之山藥也，此言草藷蔗別於木藷蔗。郭氏箋菽：「木藷蔗未聞其狀。」

【藸】 【甲】益余切，音除，魚韻。見莖藸條。【乙】竹左切，音藸，魚韻，亂草也，見集韻。

【藶】 雖微切，音歷，錫韻。見葶藶條。

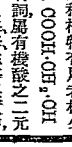
【蓼】 魯鳥切，音老，晧韻。乾梅之屬，見說文。周禮天官籩人：「其實蔆蕖桃乾蓼榛實。」注：「蓼，乾梅也。」按果之乾者皆可曰蓼，故說文又謂漢長沙王始煮艸為蓼。段注：「始煮艸為蓼，不用桃梅也。」徐鍇箋：「蓼以香艸合桃梅煮之。」則乾桃亦可名蓼矣。

【蓋】 【甲】五路切，音誥，號韻，逆也，莊子寓言：「彼人乃以心服而不敢蓋立。」釋文：「蓋，逆也。」【乙】莫葛切，音曷，葉韻，蓼或字，詳蓼字注。

【藸】 即知母。爾雅釋草：「藸，蔬菩。」詳蔬菩及知母條。【乙】習淫切，音尋，侵韻，海藻之一種。爾雅釋草：「藸，海藻。」郭注：「蕖艸也，一名海藻，如亂髮，生海中，本草云。」詳海藻條。

【蘋】 模昂切，音茫，陽韻，勉也。清洛語：「汝乃是不蘋。」釋文引馬云：「勉也。」

【蘋】 皮寅切，音夤，眞韻。植物名(Marsilia quadrifolia) 蘋科。多年生草本生淺水中，莖柔軟細長，橫生泥中，上方生長葉柄，其下方生變形之根狀體，葉柄頂端翰狀四葉，生小葉四片，夏秋時，葉柄下部枝出小枝，生二三個囊狀體，胞子即生於囊狀體中，又有茅莽四葉


蘋

圖

苯用字草等名。

【蘋末】文選宋玉風賦：「夫風生於地，起於青蘋之末。」注：「蘋，水草也。」徐貢東風解凍詩：「暖氣蒸蘋末，凍痕消水中。」羅俱詩：「淡淡扁舟拂水飛，蒹蒹蘋末細吹衣。」

【蘋果】(Pirus malus) 植物名，薔薇科，蘋葉喬木，葉橢圓形，有鋸齒，花白微紅，果實形圓微扁，似林檎而大(但日本所云林檎，似即我國蘋果，二者無甚差別)，味甘鬆，過熟則沙爛不堪食，學圃餘疏謂蘋果即頻婆，則蘋果即柰也。參閱林檎及柰字注。

【蘋科】(Marsiliaceae) 植物學名詞，水生羊齒之一科，為生池沼中之小草本，莖常成根莖，根莖具表裏兩面，表面生二列之葉，下面生根，胞子有大小二種，子囊莖隱存於囊狀器內，大子囊中藏大胞子，一小子囊中有小胞子多數，大胞子發芽，生雌性扁平體，有二個雌器，小胞子發芽，生雄性扁平體，有一個雄器，精蟲生多數纖毛，此科植物有用者極少。

【蘋果酸】[Malic acid, COOH.CH(OH).COOH] 化學名詞，屬有機酸之二元酸，在未熟之蘋果，葡萄及梅，李，桃等果實中，成游離狀而存在，故可由是等果實汁採集之，為有光澤之無色針狀結晶，具吸濕性，易

溶於水及酒精，有爽快酸味，可供醫藥。

【蘅】何彭切，音衡，庚韻。杜蘅，香草，見集韻。蘅亦作衡，詳杜衡條。

【蘅蕪】香名。拾遺記：『帝息于延涼室，臥夢李夫人授帝蘅蕪之香，帝驚起，香氣著衣枕，歷月不歇。』

【蕉】阻扉切，音提，微韻。草名，即附子。廣雅釋草：『蕉，矣毒，附子也。』王念孫疏證：『矣毒，一作雞毒。』參閱附子條。

【蘋】模岳切，音邈，覺韻。苦艸也，見說文。通訓定聲：『字亦作貌，草可以染紫，今謂之紫草。』參閱貌字注。

【蘧】虛魚切，音臒，元韻。令人忘憂之艸也，詩曰：『安得蘧草？』見說文。按蘧爲萱之本字，爾雅作萱，俗作諼，今作『焉得諼草』參閱萱字注。

【蘢】【甲】盧紅切，音籠，東韻。閩客切，音龍，冬韻。草名。爾雅釋草：『蘢，天蓋。』郭璞行義疏：『此草高大，故名天蓋。』【乙】魯孔切，音蠱，董韻。見蘢茸條。

【蘢古】植物名。爾雅釋草：『紅，蘢古。』注：『俗呼紅草爲蘢古，蘢草耳。』疏引陸璣云：『一名馬蓼。』郭璞行義疏：『紅草非即馬蓼，其莖葉俱似馬蓼而大，陸璣失之。紅即水紅也。』按水紅即蓼，詳蓼條。

【蘢茸】蕤葵貌。漢書司馬相如傳：『揳蘢列聚，蕤以蘢茸分。』注：『蘢茸，蕤葵貌。』

【蘢葛】植物名。爾雅釋草：『拔，蘢葛。』注：『似葛，莖生有節，江東呼爲蘢尾，亦謂之虎葛。』謂蕤莖生有節，江東呼爲蘢尾，亦謂之虎葛。

【蘢】【甲】盧紅切，音蘢，東韻。閩客切，音龍，冬韻。草名。爾雅釋草：『蘢，天蓋。』郭璞行義疏：『此草高大，故名天蓋。』【乙】魯孔切，音蠱，董韻。見蘢茸條。

【蘢古】植物名。爾雅釋草：『紅，蘢古。』注：『俗呼紅草爲蘢古，蘢草耳。』疏引陸璣云：『一名馬蓼。』郭璞行義疏：『紅草非即馬蓼，其莖葉俱似馬蓼而大，陸璣失之。紅即水紅也。』按水紅即蓼，詳蓼條。

【蘢茸】蕤葵貌。漢書司馬相如傳：『揳蘢列聚，蕤以蘢茸分。』注：『蘢茸，蕤葵貌。』

【蘢葛】植物名。爾雅釋草：『拔，蘢葛。』注：『似葛，莖生有節，江東呼爲蘢尾，亦謂之虎葛。』謂蕤莖生有節，江東呼爲蘢尾，亦謂之虎葛。

【蘢】【甲】盧紅切，音蘢，東韻。閩客切，音龍，冬韻。草名。爾雅釋草：『蘢，天蓋。』郭璞行義疏：『此草高大，故名天蓋。』【乙】魯孔切，音蠱，董韻。見蘢茸條

貌。

【蘐伯玉】春秋時衛大夫。名瑗，以字行，孔子弟子。年五十而知四十九年之非。衛靈公背與夫人南子夜坐，聞車蹕轔轔，至闕而止，夫人曰：「此伯玉也。」公曰：「何以知之？」曰：「君子不以冥冥壅行，伯玉賢大夫也，故知之。」

【蘖】魚呂切，音語。語韻。捕鳥之罟也。文選張衡東京賦：「於東則洪池清蘖。」注：「漢書音義蘖廁曰：蘖在池水上作罟，可用捕鳥，鳥入則捕之。」

【蘖】密宜切，音蹕。支韻。蘖無也。見說文。爾雅釋草：「蘖蔓蘖。」注：「香草葉小如蒿狀。」釋文引本草云：「蘖無一名江離，芎藭苗也。」按即蘼無。詳蘼無條。

【蘭】勒寒切，音闌。寒韻。①香草也。見說文。通訓定聲：「字亦作蘭。」本草綱目：「蘭草下云：『蘭有數種，蘭卿、澤蘭生水旁山南，即蘭卿之生山中者，蘭花亦生山中，與山蘭迥別。蘭花生近處者，葉如麥門冬而春花，生蘭建者，葉如菅茅而秋花。』按蘭草、澤蘭屬菊科，蘭花屬蘭科，有草蘭、蕙蘭等之別，而古所謂蘭，皆蘭草或澤蘭也。爾雅翼釋草：『蘭，蘭草，都梁香也。』漢書司馬相如傳：『衡蘭芷若。』注：『蘭，即今澤蘭也。』通鑑後漢書東夷傳：『徒於馬韓。』②通綱。三國志吳志孫權傳：『章諾曰：黃金車，班蘭耳。』③姓也。通志氏族略：『鄭穆公名蘭，支庶以王父氏爲氏。』【蘭子】列子說符：『宋有蘭子者，以技干宋元，宋元召而使見其伎，以雙枝，長倍其身，蘭其間，並趨並驰，弄七劍，迭而躍之，五劍常在空中，元君大驚，立賜金帛，又有蘭子，又能燕戲者，聞之，復以干元君，元君大怒曰：「昔者有異伎干寡人者，伎無用，適值寡人有欲心，故隨金帛，彼必聞此而進，復望吾賞，」拘而擬戮之，經月乃放。』注：『凡人物不知生出者，謂之蘭也。』釋文：『記云：無符傳出入爲闌。』應劭曰：『闌，妄也。』此所謂蘭子者，以技妄游者也。蘭與闌同。』

【蘭山】在縣名。清雍正間置，爲沂州府治。縣南有山曰蘭山，因名。民國改曰臨沂。

【蘭干】布名。華陽國志南中志：「有蘭干細布，蘭干，獠言紵也。綾成文如綾錦。」

【蘭玉】①芝蘭玉樹條。②隋書列女傳：「蘭玉謝其貞芳。」此言女德。

【蘭石】蘭言其芳，石言其堅，喻天生美質也。語尼益州刺史楊素侯莊：「吳天然不渝之操，體蘭石芳堅之質。」

【蘭交】易繫辭：「同心之言，其臭如蘭。」故謂同志之友曰蘭交。李嶠詩：「蘭交寒北堂。」

【蘭州】①府名。漢金城郡地。隋置蘭州。清升爲蘭州府，屬甘肅省。治皋蘭。轄皋蘭、金縣、渭源、靖遠四縣，及河狄道二州。民國廢。②市名。本甘肅省會皋蘭縣城及其附近地。國民政府就置蘭州市，隸甘肅省政府。城瀕黃河南岸，東出平涼入陝西，西出嘉峪關通新疆，扼內地與西域交通之要衝，爲我國西陲重鎮。城內南畢殷營又爲臨南一大都市。城北黃河中舊均有會館，爲國民黨黨部所在地。

【蘭亭】在浙江省紹興縣西南。地名蘭渚，亦曰蘭上里，有亭曰蘭亭。晉永和九年三月三日，王羲之與朋好修禊於此，作蘭亭集序。

【蘭室】猶言香閨。文選張華情詩：「佳人處遠，蘭室無容光。」善注引古詩曰：「虛豕蘭室，桂爲梁。」向注：「蘭，香也。」

【蘭封】舊縣名。金置。蘭陽縣清與儀封縣合併改置。蘭儀縣宣統時改曰蘭封。民國二十五年改置東仁縣，並併舊考城縣入之。

【蘭炷】香也。歐陽修浴陽春詞：「紅紗未曉黃鸝語，蘭炷銷蘭炷。」

【蘭盆】①葱華紀麗：「道門設盆，獻在中元。」釋氏蘭盆，盛於此日。按蘭盆，謂盂蘭盆會也。佛盂蘭盆條。②浴盆也。顧榮天寶宮詞：「後宮學做金錢會，香入蘭盆浴化生。」參閱化生條。

【蘭秋】七月曰蘭秋，見梁元帝纂要。謝惠連詩：「悽悽桑蘭秋，言幾千里舟。」

【蘭科】Orchidaceae。植物學名詞。單子葉植物之一科。產溫熱雨帶，多年生草本。葉互生或對生，多肉質或鱗片狀，全邊花兩性，有不整齊之花被，單生一花，花序或穗狀或總狀，花被六片，分內外二層，外層三片與萼片同形，內層三片如花瓣狀，內一片有距，雄蕊極

【蘭花】植物名。詳圖考：「蘭花即陶隱居所謂蕙草，遵海閩粵以爲國蘭。其種甚多，山中春時，一莖一花，一莖數花者，所在皆有，閩產以素心爲貴。」按一莖一花爲草蘭，一莖數花爲蕙蘭。素心者稱素心蘭。分詳各條。

【蘭渚】①湖南省境之澧水，別稱蘭江。楚辭九歌湘夫人：「沅有芷兮澧有蘭。」注：「澧，一作澧。澧水之內有芳芳之蘭。」蘭江因此爲名。②浙江省境之蘭溪，別稱蘭江。

【蘭池】在陝西省咸陽縣東。亦稱蘭池陂。史記秦始皇紀：「三十一年，始皇爲微行，咸陽夜出，逢蘭池盜。」後漢書郡國志：「長安有蘭池。」注引三秦記曰：「始皇引渭水爲長池，東西二百里，南北二十里，刻石爲鯨魚，長二百丈。」

【蘭芝】言君孔俎傳：「蘭芝同裝。」喻貴賤賢愚同歸於盡也。亦稱芝艾。參閱芝艾條。

【蘭西】今縣名。屬黑龍江省。在呼蘭縣西北。位呼蘭河西岸。故名。清光緒末置。屬呼蘭府。縣治土名雙廟子。

【蘭克】Leopold von Ranke, 1795—1886。德國歷史家。十八歲入來比錫大學，習神學，古典學；後任柏林大學史學教授。族由普魯士政府派遣赴羅也納、威尼斯、羅馬等處研究。歸任政府史官。至一八七一年辭去，專從事著述。其著作有羅馬與德意志民族史、十六七世紀之羅馬教皇史、世界史等。

【蘭言】易繫辭：「同心之言，其臭如蘭。」謂言之氣味相投也。後用蘭言本此。駱賓王上梁明府啟：「揖蘭言於斷金。」

【蘭坪】今縣名。屬漢南省。在劍川縣西。位瀾滄江之東。民國新置。瀾江縣地。置其地雙井甚多。

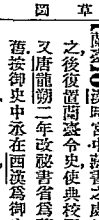
有一個或二個，與花柱結合，花粉粒多數結合而成花粉塊，雌蕊由三心皮合成，子房下位，一室，果實爲蒴果，生多數細小之種子。此科植物供藥用，香味料用，代茶用或觀賞用。

【蘭若】○謂蘭草杜若也。李白詩：『爾能折芳桂，若亦採蘭若。』陸龜蒙美人詩：『猶欲悟君心，朝朝佩蘭若。』○梵語阿蘭若之略，僧人所居處也。上官儀酬薛舍人萬年宮晚景寓直寄友詩：『長嘯求烟霞，高步尋蘭若。』

【蘭陔】文選束晳補亡詩：『循彼南陔，言采其蘭。』注：『子夏序曰：南陔廢則孝友缺矣。』後人多引用以喻孝養李中詩：『蘭陔養不違。』參閱南陔條。

【蘭皐】陸機：步余馬于蘭皐兮。王逸注：『澤曲曰皐。』洪興祖補注：『皐九折澤也。』一云，澤中水涯出所居坎。

【蘭草】(Eupatorium chinensis)植物名，菊科。生山野，多年生草本。高三四尺。全部有香氣。葉對生，略有光澤，緣有鋸齒，下部葉通常三裂，上部葉廣披針形或長橢圓形而尖。秋末，開淡紫色小花，筒狀花冠，頭狀花序。名見本草，又有蘭香水蘭蘭澤草都梁香等名。



蘭草

【蘭亭】謂芳潔之文辭也。朱熹詩：『更有蘭亭付客看。』示以稱他人之書翰。王羲之詩：『十年相望惜暌違，蹙眉見蘭章匯寄扉。』

【蘭缸】缸，鐙也，謂用蘭膏所檢之鐙也。謝朓詩：『但願宿梅酒，蘭缸常夜明。』

【蘭陵】地名。戰國楚邑，漢置縣，晉兼置郡，隋時郡縣俱廢。在今山東省嶧縣境。唐復置縣。元廢。即今嶧縣治。又晉時嘗僑置蘭陵縣於今江蘇省武進縣治，並置南蘭陵郡，隋時並廢。

【蘭草】類唐之義，東晉近遊賦：『蘭草之疲牛。』亦作蘭理，蘇頲兔詩：『兔子死蘭理。』

【蘭溪】○水名。在浙江省境，浙江之南源也。有二源，東曰婺港，西曰衢江，二水在蘭谿縣西南合，乃稱蘭溪，岸多蘭草，故名。亦稱蘭江，北流至建德縣東南會新安江，再東北流，即爲浙江。參閱浙江條。○蘭谿縣之谿，哲亦作溪。

【蘭膏】○楚辭招魂：『蘭膏明燭，華容備些。』注：『以蘭香煉膏也。』梁簡文帝詩：『火樹蘭膏馥。』○蘭蕙間，凝露也。海錄碎事：『凡蘭皆有一莖露珠，在花蕊間，此謂蘭膏甘香不管流溢，多取損花。』

【蘭蕙】○漢時宮中藏書之處，以御史中丞掌之，後復置蘭臺令史，使典校圖籍，治理文書。又唐龍朔二年改祕書省爲蘭臺，咸亨初復舊。按御史中丞在西漢爲御史大夫之屬，居殿中蘭臺，兼司糾察，及東漢成立御史臺，中丞出爲臺率，故御史臺亦稱蘭臺。又隋帝時班固嘗爲之，受命撰光武本紀及諸傳記，故後世稱史官亦曰蘭臺。○地名。文選宋玉風賦序：『莊舄王游於蘭臺之宮。』按在今湖北省鐘祥縣東。

【蘭夢】周之翰爲律姜妻作：『言其孕子，如蘭夢之徵。』按此用左傳鄭文公妾燕姞夢天使與之蘭，生子名蘭之事。參閱夢蘭條。

【蘭若】白苕之別名，見本草。酒唐書：『懼慎由侍『提松筠之貞操，服蘭蕙之蘊行。』詳白苕條。

【蘭閨】後漢皇后紀贊：『班政蘭閨。』注：『蘭林，殿名，故言蘭閨。』世亦以之稱婦女之所居。劉珊詩：『妝罷出蘭閨。』

【蘭學】日本稱自荷蘭傳來之西洋學術曰蘭學，猶中國之言西學也。蓋日本自寬永（公元十七世紀初葉）鎖國以來，與西洋各國斷絕交通，惟與荷蘭仍繼續通商。至德川家宣時（十八世紀初葉），有新井君美者，就荷蘭人詢海外事情，著爲采覽異言，西洋紀聞等書，始開蘭學之端。及德川吉宗立（十八世紀中葉），因修天文，曆法，知西洋學說之有益，乃遣青木昆陽赴長崎習蘭語，其後更有前田良澤，杉田玄白，高野長英等，先後介紹醫學，理學，博物學，兵學，機術等，幕府並有審書調所之設，蘭學於是大昌。日本近代文明之發展，實起源於此。

【蘭澤】○文選宋玉神女賦：『沐蘭澤，含芳芬。』李善注：『以蘭浸油澤以塗頭。』○蘭草亦稱蘭澤草，本草綱目蘭草下引陳藏器曰：『蘭草，婦人和油澤頭，故云蘭澤。』詳蘭草條。

【蘭錡】兵器架也。文選張衡西京賦：『武庫禁兵，設在蘭錡。』綜注：『錡，架也。』善注引劉逵魏都賦注：『受他兵曰蘭，受弩曰錡。』銑注：『蘭錡，兵架也，陳列於甲第之門，若今戟門。』

【蘭錡】今縣名，銘舊亦作羨。屬浙江省。在金華縣東北，唐析金華縣地置，以境有蘭溪，故名。明清皆屬金華府。地居浙江上游，杭江鐵路經之，水陸交通均便，商務甚繁。

【蘭輿】蘭同闌，謂車上施闌檻也。漢書宣帝紀『輜猛車』注：『李奇曰：蘭輿，轄車也。』又後漢書輿服志：『近小使車蘭輿，赤轓白壹赤帷，此謂追捕考案有所敕取者之所乘也。』

【蘭閨】印度婆羅美人之辭。世說政事：『王丞相拜揚州，賓客數百人，並加客接，人人有說色，惟有臨海一客姓任，及數朝人爲未洽，公因便還到過任邊云：「君出臨海便無後人，任大喜，說因過胡人前，彈指云：「蘭閨蘭閨，羣胡同笑，四坐並慙。」』按宋子語類引作蘭著，謂爲胡語之褒譽者，是也。翻注因舉紀聞作蘭若解，似誤。

【蘭譜】○書名。凡一卷，宋王貴學撰。分蘭之品第，灌溉之法，沙泥之宜，變發之地，蘭品之產六則，爲王世貞所稱。○俗以友誼而盟爲兄弟，互換譜系以爲之證者，稱金蘭譜，亦省言蘭譜。參閱金蘭條。

【蘭西刺】(Lanilin)渾杜拉斯之法幣。每一蘭西刺，約合美金五角。

【蘭亭帖】晉王羲之所書之詩序也，亦稱蘭帖。羲之以穆帝永和九年三月三日，宦游山陰，與孫統等，公孫綽等四十一人，修禊觀之禮於蘭亭，揮毫製序，與樂而書，用繭紙屈蠶筆，又左思吳都賦：『陳兵而歸，蘭錡內設。』銑注：『蘭錡，兵戈之格，而設之於內。』

【蘭夢】○漢時宮中藏書之處，以御史中丞掌之，後復置蘭臺令史，使典校圖籍，治理文書。又唐龍朔二年改祕書省爲蘭臺，咸亨初復舊。按御史中丞在西漢爲御史大夫之屬，居殿中蘭臺，兼司糾察，及東漢成立御史臺，中丞出爲臺率，故御史臺亦稱蘭臺。又隋帝時班固嘗爲之，受命撰光武本紀及諸傳記，故後世稱史官亦曰蘭臺。○地名。文選宋玉風賦序：『莊舄王游於蘭臺之宮。』按在今湖北省鐘祥縣東。

逍遙勁健，絕代所無；凡二十八行，三百二十四字，有重者皆構別體。唐太宗臨晉二王書法，從其七世孫僧智永之弟子辯才得真跡摹刻，各摹數本，以賜皇子近臣；及太宗崩，高宗奉遺詔，取真跡殉玉匣殉葬，於昭陵自是以後，蘭亭帖翻刻本甚多，世以定武蘭亭爲最佳。參閱定武蘭亭條。

【蘭陵王】詞牌名。本唐教坊曲名。隋唐遺話：『齊文襄長子長恭封蘭陵王，與周師戰，嘗著假面對敵，擊周師金墉城下，勇冠三軍，武士共歌譜之，目蘭陵王入陣曲。』詞譜：此調始於柔靚雨初歇詞，但宋元人俱宗周邦彥柳陰直詞體。』又曲牌名，南曲入正宮正曲。

【蘭加斯德】(Lancaster) ⓪英國之王統系出蘭加斯德公約翰(John of Gaunt)公元一三九九年其子亨利入爲英王，是爲亨利第四，至一四六一年亨利第六被廢，傳凡三代六十三年。①(Joseph Lancaster, 1778—1838) 英國教育家，蘭加斯德制之始創者。初爲海員，後棄之從事平民教育，年未逾二十，學徒滿千人，限於經濟，教師難致，爲難，乃創蘭加斯德制，此制與同時人柏爾(Andrew Bell)所創之導生制(monitorial system)大致相同，即先由教師授高材生，再分別轉教於低級學生，一時在英法德美諸國推行頗廣。

【蘭因絮果】賅括因緣遇合之經過變遷而言。支如增小青傳：『蘭因絮果，現業難深。』按左傳宣三年：『初，鄭文公有賤妾曰燕姞，夢天使與己蘭，既而文公見之，與之蘭而御之。』李商隱金蹬妓詩：『君看取，落花飛絮，也有吹來穿繡幌，有裂帘塵土人世總無據。』蓋借落花飛絮喻裂泊也。詞章上習用之蘭因絮果，意其暗用上項事，爲始合終離結局不良之代辭。

【蘭室啟藏】書名。凡六卷。金李杲撰。其治病分二十一門，以飲食勞倦居首，他如中滿腹脹諸門，皆詳論於脾胃，蓋其所獨重也；其脾虛損論一篇，極言寒涼破利之害，尤深切著明。蓋隱挽劉(劉元素)張(張元素)二家之流弊。其曰蘭室啟藏者，取素問『藏諸蘭室之室』語。

【蘭格倫日】(Joseph Louis Lagrange, 1736—1813) 法國數學家，天文學家，曾任柏林科學院院長，於變分學數論，行列式，微分方程式有限微差法，方程式論以及橢圓函數等均有著述，尤精解析學。

【蘭摧玉折】喻賢才之夭折而死也。世說言語：『毛伯成既負其才氣，嘗稱寧爲蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。』伯成，毛玄字。

【蘭斯坦勒】(Karl Landsteiner, 1868—) 奧地利醫學家，一八九一年卒業維也納大學，後任母校病理學教授，棄爲美國紐約洛克斐勒醫學研究所(Rockefeller Institute)研究員，潛心研究血液凡三十年，區分人類血液爲四大類，三十餘種，於輸血法亦多重要貢獻，一九三〇年，得諾貝爾醫學獎金。

【蘭容恥鮑】醫書名。凡八卷。清徐大椿撰。大椿謂古之經方，唐人所傳已有合與不合，宋以後漸失古法。因以張機諸方爲主，而宋以後方，則採其義有可推試多驗效者，去取謹嚴，所附法語，皆能疏通證明，具有精理。

【蘭蕙桂馥】喻世德流芳也。駱賓王上張司馬啟：『博望侯之蘭蕙桂馥，博望侯謂張騫，今亦爲子弟佳勝後嗣蕃昌之喻。

【蘭格倫日定理】(Lagrange's theorem) 數學名詞。若 p 爲素數，則由 1,2,3,……p−1 之中每取 r 個連乘，其所得一切積之和，能以 p 除盡，但 r 爲不大於 p−2 之任意整數，此定理爲法國數學家蘭格倫日所發明，故名。

【蘚】息淺切，銑韻。植物名，爲隱花植物之一類，詳蘚類條。

【蘚苔】(Cryptus) 植物學名詞。蘚類之子囊體上，覆有茶褐色之毛冠，名曰蘚帽。土馬鬃之蘚帽形狀較大。

【蘚類】(Musci) 植物學名詞。隱花植物之一類，初由胞子發生絲狀體，謂之原絲體。原絲體多分歧，在地上之部分，有葉綠粒，在地下者營假根之作用。其後原絲體上生芽，芽生長而成莖，莖之本體，本體有莖葉之差別。雌雄兩器生於莖之頂端，雄雄器營授精作用後，生造胞子，胞子落地，即發生原絲體，如水蘚，土馬鬃等是。

【蘞】日鹽切，音檢，陽韻。見蘞荷條。

【蘞】衣輕切，音嬰，庚韻。見蘞蔓條。

【蘞蔓】(Vitis thunbergii) 植物名，葡萄科。莖草，如灌木狀，莖有卷鬚攀緣他樹上，葉爲心臟狀圓形，掌狀淺裂，背面生毛，如綿。色淡褐，夏月，莖梢出花軸，開黃綠色小花，五瓣，複傘形而尖，長尺餘。花軸自地下莖抽出，開多數不整齊之淡黃花，如穗狀，有雌狀葉被包之，莖與葉可製纖維，名見沐凍。又有蔓草、覆盆等名。

【蘞荷】(Singiber mirga) 植物名，蘞荷科。多年生草，本高二三尺，葉長橢圓形而尖，長尺餘。

圖 蘞荷

【蘞荷科】(Singiberaceae) 植物學名詞。單子葉植物之一科，產暖地，草本，根莖中常具油細胞，單葉，互生，具平形瓶，披針形或卵形，花通常兩性，不整齊，萼片三，花瓣三，雄蕊六個，生花粉之雄蕊僅有一個，其他雄蕊常成花瓣狀，子房下位，三室，果實爲蒴果，此科植物有用植物居多。

【鞠】居郁切，音菊，屋韻。植物名。爾雅釋草：『蘞，蕍蘞，注：今之秋華菊。』郭璞行藥疏：『月令，鞠有黃華，即此，蓋蘞省借作鞠，今又借作菊耳。』

【蘧】周羽切，音蘧，虞韻。草名，見蘧蘞條。

總狀花序，花冠頂部合蕊花後結實爲蒴果，作小球形，紫黑色，供食用或釀酒。

蔓莫圖

名見本草，李時珍謂詩六月食莫，即此。又有野猫葡山猫葡山藥等異名。

【蘸】羽謹切，音蕊，紙韻，華也，見廣雅釋草。王念孫疏證，後漢書張衡傳云：百卉含蘸，李賢注引張氏字詁云：蘸，古花字也。蘸字从艸，从白，爲聲，古音諾爲如化，故花字从化聲，而古作蘸。文選張衡思玄賦朱瑋集釋云：『古从爲之字，本與歌麻韻平上通協，如洪範之義字，可以韻顛也。』據此，張衡賦以蘸韻和，字詁謂蘸花爲古今字，是即謂蘸爲歌麻韻之證。王儉詩：『輕風掩雜蘸，細雨鬼叢枝。』參閱蘸字注。

【蘸】枯絢切，音蹲，支韻，枯威切，微韻。⊖齊質也，見說文。⊖紅草之大者，爾雅釋草：『紅蘸古，其大者蘸』注：『俗呼紅草爲蘸，數語轉耳。』按紅草即紅草，參閱紅草條。

【蘸】蠶藝切，音翻，霽韻，見蘸華條。

【蘸華】植物名，爾雅釋草：『蘸華，蘸衣。』注：『似芹可食，子大如麥，南兩相合，有毛，著人衣。』詳蘸衣條。

【蘸】扶頑切，音頑，元韻，植物名。⊖白蒿也。詩召南采蘩：『于以采蘩，傳：『蘩，皤蒿也。』按皤蒿即白蒿，詳白蒿條。⊖歎冬也，爾雅釋草：『蘩，皤蒿，郭注行義疏：『蘩者，下文『蘩，冬蒿，即歎冬也。』

【蘩蘩】(Stellaria media) 植物名，亦作蘩蘩，繁蘩，石竹科，生山野溼地，一年生或越年生草本，莖細長，匍延地上，自五六寸至二尺餘，節間有毛，葉對生，平滑，廣卵形，下部葉有柄，早春開花，花冠白色，有五花瓣，二裂頗深，雄蕊五個，雌蕊一個，花柱三裂，名見本草，爾雅釋草：『蘩，蘩蘩』即此，又名鵝腸菜。

【蘩蘩】植物名，爾雅釋草：『蘩，蘩蘩，蘩蘩』詳蘩蘩條。

【蘻】直狎切，洽韻，亦作蘻，見韻蘻條。

十八畫

【蘧】戶瓦切，音隗，馬韻。⊖黃華也，見說文。按蘧，傳謂草木之黃華者也。⊖花葉貌，後漢書馬融傳：『確蘧蘧蘩』數翁切，音豐，東韻，植物名，即蕪菁，方言：『蘧，蕪菁也，陳楚之郊謂之蘧，齊魯謂之蕦』按蘧即詩邶風谷風之葑，同音通用，詳蕪菁條。

【蘡】徂紅切，音叢，東韻，草叢生貌，見說文。

【蘊】同稽，王安石平淮右碑，淮右碑銘碑詩：『雪逕不敢撥新蘊』

【蘵】之億切，音蝕，職韻，草名，亦云苦蘵，爾雅釋草：『蘵，黃蒿』郭注：『葉似酸漿，華小而白，中心黃，江東以作菹食』郭璞行義疏謂其根味絕苦，又名苦蘵。按本草綱目酸漿下李時珍曰：『龍葵，酸漿苗葉一樣，但龍葵莖光無毛，開小白花，五出，黃蕊』與郭注所云正合，則此蘵乃龍葵也；李時珍又云：『龍葵酸漿，一類二種，酸漿苦蘵，一種一物，而爾雅之蘵，似即謂龍葵，故酸漿有苦蘵即龍葵之說，但據李時珍說，則龍葵苦蘵固二物也，今植物學從之，參閱苦蘵，龍葵條。

十九畫

【離】力移切，音離，支韻，見江蘺條。

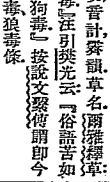
【蘿】勒我切，音雷，歌韻，植物名。⊖莪蒿也，爾雅釋草：『莪，蘿』注：『今莪蒿也』詳莪蒿條。⊖女蘿，見女蘿條。⊖海蘿，見海蘿條。

【蘿北】今縣名，屬黑龍江省，在佛山縣東南，位黑龍江西岸，清光緒末，擬設蘿北直隸廳，未果，入民國，初置蘿北設治局，尋改縣，其南有托蘿山，縣名以此，其北有觀音山，產金。

【蘿芳】香草，見廣韻，集韻。『蘿芳，茶名，胡茶屬。』按本草作蘿勒，參閱蘿勒條。

【蘿匐】即萊菔，詳萊菔條。

【蘿蘼】(Microplexis staunton) 植物名，屬蘿藦科，生原野中，多年生莖草，蔓纏絡他物而上昇，葉對生，爲長心臟形，先端尖，有長葉柄，斷其莖葉，則滴出白汁，夏日，稍上葉腋生短花穗，而開花，合瓣花冠，五裂，外白內紫，花後結實，爲蒴果，種子生白色長毛，可用以代棉，又可作印泥，莖之皮部可採纖維，嫩葉供食用，名見本草，又有菟瓜，羊婆奶，婆婆針線包等名。



蘿藦圖

【蘿藦科】(Asclepiadaceae) 植物學名詞，雙子葉植物合瓣類之一科，草本或木本，有乳管，往往具纏繞莖，葉及花冠俱五裂，雄蕊之數與花冠裂片同，雌蕊有多數胚珠，此種植物，有供藥用，食用及纖維料者，亦有合毒者。

【蘸】淖陷切，陷韻，以物沒水也，見說文。按王筠云：『蘸，以物內水中，今謂以物沾水或沾取他物曰蘸，並引申之義。

【蘸甲】酒斟滿，捧觴必蘸指甲，見蒋防霍小玉傳，杜牧詩：『爲君蘸甲十分飲，靠莊詩：『南鄰酒熟爰相招，蘸甲傾來保滿瓢』徐鉉詩：『蘸甲還應藕似玉，含詞忍笑賦於揮』

【蘗】乎乖切，音悞，佳韻，見蘻條。

【蘻】『蘻香』與茴香同，名見本草，蘇頌曰：『蘻香，北人呼爲茴香，蘻相近也，李時珍曰：『俚俗多悞之，枲在胆骨，惡蘻香之名，或以此也』詳茴香條。

【蘻】吉詣切，音計，霽韻，草名，爾雅釋草：『蘻，狗毒』注引樊光云：『俗謂苦如蘻，蘻一名狗毒』按說文蘻，他謂即今之狼毒，參閱狗毒狼毒條。

【蘼】密宜切，音麋，支韻。⊖蘼蕪，見蘼蕪條。

【蘼蕪】草名。亦名蘼芜，江蘺。本草綱目李時珍曰：『蘼蕪，葉葉靡靡而繁蕪，故以名之』。又曰：『別錄謂一名江蘺，考蘼苗也，而司馬相如子虛賦稱，考蘼苗，江蘺蘼蕪，上林賦云：「被以江蘺，揉以蘼蕪」，似非一物，何耶？蓋蘼苗未結根時，則爲蘼蕪，既結根後，乃爲考蘼，大葉似芹者爲江蘺，細葉似蛇狀者爲蘼蕪，如此分別，自明白矣。』蘼亦作蘺，爾雅釋草：『蘼蕪，蘼蕪，蘼蕪，音同通用。

【藁】魯浩切，音皋，紙韻。植物之莖生者，古多謂之藁，字亦作槁（說文有藁無槁，當以藁爲正）。如爾雅釋木之山槁，虎槁，本草之蓬藁，千歲藁，是詳山槁，虎槁，蓬藁等條。

【類】路位切，音類，寘韻。草名。爾雅釋草：『類，蘱蕍。』注：『似蒲而細，郭璞行義疏：『廣雅云：「類，茅蕍也」，廣韻云：「蕍，茅類，類草名似蒲，一云似茅」，然則類，蘱蕍，皆蕍之屬，今俗名類絲蕍，野人刈取爲索，柔韌難斷，其葉似茅而細長，有毛而澀，蕍蕍蕍相類也。』

【蕍】同蕍，見蕍字通。

二十畫

【蘸】西沛切，音霽，霽韻。草名。爾雅釋草：『蘸，百足。』郭璞行義疏：『說文「蘸，山韭也」，今字从艸从水，是後人所加，崔豹補鄭云：「今所呼地蜈蚣草也。」』

二十一畫

【蘞】希妖切，音囂，蕭韻。草名。說文：『蘞謂之蘞，音謂之蘞，齊謂之芏』。通訓定聲：『按今之白芷也，其葉曰蘞。』

【蘞】同蘞。楚辭九思怨上：『芳蘞兮挫枯』。

【蘞】盧雖切，音壘，支韻。⊖蘞也，見蘞條。⊖亦作蘞，蘞土之器。詳蘞條。按亦謂如螺。

【蘞】運土之器也。孟子滕文公：『蘞蘞反蘞，橿而捲之』。趙注：『蘞，橿，笥屑之屬，可以取土者也』。朱注：『蘞，土笥也，橿，土器也』。

【蘞】去遠切，音蘞，阮韻。渠員切，音權，先韻。蘞蘞等初生時之稱。爾雅釋草：『蘞，蘞，蘞，

其刻爲虎形者曰虎中；尙有爲鹿中、閭中、兕中、皮樹中等。參閱鹿中、閭中等條。

【虎牙】⑴古將軍名號。後漢書馮異傳：『王郎誠、拜期虎牙大將軍。』又蓋延傳：『光武即位，以延爲虎牙將軍。』杜牧詩：『成樓吹笛虎牙閑。』⑵山名：(1)在湖北省宜昌縣東南長江北岸，與荊門山夾江相對，自古稱爲楚之西塞，長江絕險處，石壁色紅，間有白文，如虎牙形，因名。(2)在湖北省荊門縣西南，亂石成巖，上合下開，如虎口齒牙之狀，故名。⑶即犬齒，詳犬齒條。

【虎丘】在江蘇省吳縣西北閶門外，亦名海涌山。唐時避諱，嘗改爲武丘，尋復舊，山不甚高，而風景清幽，吳中名勝也。吳越春秋：『闔閭塚在圓門外，葬三日而有白虎踞其上，故曰虎丘。』

【虎石】漢書李廣傳：『廣出獵，見草中石，以爲虎而射之，中石沒矢，視之石也，他日射之，終不能入矣。』李淺江州沖陽觀碑：『弓傳虎石，將軍橫北塞之勳。』

【虎穴】喻險地也，詳不入虎穴焉得虎子條。

【虎臣】謂勇武之臣也。詩魯頌泮水：『矯矯虎臣，武：『矯矯然有威武如虎之臣。』

【虎克】(Robert Hooke, 1635—1703)英國物理學家數學家，爲皇家學會最初會員，於機械上發明頗多，又蕭顯微鏡之力，發見生物細胞之構造，於科學上是有貢獻者。有顯微圖涛參閱虎克定律條。

【虎杖】(Polygonum cuspidatum)植物名，蓼科，多年生草本，高一二尺至四五尺，葉卵形而尖，基部常成方形，互生，夏秋間，自葉腋生花序，開許多小白花，如穗狀，花有萼片五，無花冠，雄蕊八個，果實帶白色，嫩莖葉可食，根供藥用，一名蓶，見爾雅釋草。

虎杖圖

【虎步】狀舉動之雄武。三國志魏志夏侯淵傳：『虎步關右，所向無前。』

【虎牢】古地名。周穆王射獲於鄭圃，覆中有虎，高弄戒生捕虎而獻之，天子命爲柙畜於東虞，是爲虎牢。(見穆天子傳)後因以虎牢名其地，故地在今河南省虎牢關西北境。參閱虎牢條。

【虎豆】植物名。即蔓藤。爾雅釋木：『稱，虎豆。』郭注：『今虎豆，豇豆之屬，蔓，一名藤。』蔓與蔓古字通也。』據此則郭亦以蔓爲藤，虎豆蓋當時蔓藤之音通名稱耳。又虎豆一名虎沙，見古今注。

【虎刺】(Damnacanthus indicus)植物名，茜草科，常綠亞灌木，高二尺許，小枝甚繁密，生細針葉，小塊形，質硬韌，夏枝梢開白色漏斗狀小花，花瓣先端四裂，花後結小圓實，色赤，經久不落，可至翌年結實之時，多盆栽以供玩賞。名見本草，又有蔓星草、伏牛花等名。

【虎林】⑴今縣名。屬吉林省，在儋河縣南，東臨烏蘇里江與蘇聯屬東海濱省相望，位七股林河南岸，清宣統初，置虎林廳，屬密山府，民國改縣。⑵城名，即武林城，在安徽省貴池縣西，詳武林條。⑶山名，在浙江省杭州市武林門內，五代吳越時山有蔓林，異虎出焉，故有此名；杭州有虎林之別稱，即基於此，亦稱武林又名祖山，今已夷爲平地，參閱武林條。

【虎門】⑴即路門，周禮地官師氏：『居虎門之左，司王朝，』注：『虎門，路寢門也，畫虎焉以明勇猛。』一說，虎賁氏守王之宮，蓋居此門，故曰虎門。⑵地名，在廣東省東莞縣西南海中，東有大虎山，西有小虎山，對峙如門，因名；又稱虎頭門，山又稱虎頭山，亦稱秀山，地當粵江入海之口，夙爲本省海防重地，明初置虎門寨，高廣間築城，清時爲水師提督所駐，又置虎門廳。⑶區名，清光緒間置，直隸廣東省轄東莞、寶山二縣，民國廢。

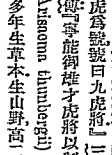
【虎威】虎骨之一種，酉陽雜俎：『虎威如乙字，長一寸，在脅兩旁皮內，星蟠而有之，佩之臨官佐，無官人所憎嫉。』按茅亭客話云：『無官佩之無憎嫉者。』其說微異。

【虎拜】詩大雅江漢：『虎拜稽首，天子萬年。』按召穆公名虎，周宣王時人，討平淮夷之亂有功，王賜以山川土田，故拜稽首而謝也。後因稱臣下朝拜天子曰虎拜，宣和潮鮮錄：『齊威咫尺黃金闕，虎拜三千白玉堤。』

【虎符】虎形之兵符也。戰國時信陵君盜晉鄭軍而奪其軍以救趙，見史記信陵君傳。

【虎將】勇將之稱。漢書汪莽傳：『莽拜將軍九人，皆以虎爲號，號曰九虎將。』三國志吳志諸葛瑾傳：『寧能御雄才虎將以制天下乎。』

【虎掌】(Arisaema thunbergii)植物名，天南星科，多年生草本，生山野，高一二尺，葉爲複葉，掌狀分裂，有長柄，花似天南星，惟肉穗花


虎掌圖

【虎將】勇將之稱。漢書汪莽傳：『莽拜將軍九人，皆以虎爲號，號曰九虎將。』三國志吳志諸葛瑾傳：『寧能御雄才虎將以制天下乎。』

【虎視】謂如虎之雄視也。易頤：『虎視眈眈，其欲逐逐。』三國志魏志武帝紀：『虎視四州，輒號鳴，一日與陶潛、道士陸修靜共話，不覺跡之，虎鳴，三人大笑而別，後建三笑亭。』參閱虎溪三笑條。李白詩：『笑倒廬山道，夜過虎溪，』郎士元詩：『石林精舍虎溪東，夜叩禪扉謁遠公。』皆詠此也。

【虎落】竹篾所爲之落落也。漢書晁錯傳：『要害之處，通川之道，調立城邑，毋下千家，爲中周虎落。』注：『鄭氏曰：「虎落者，外蕃也，若今時竹虎也。」師古曰：「虎落者以竹篾相連遮落之也。」』王先謙補注：『沈欽韓曰：「六韜軍

用槀『山林野居，結虎落柴籬，環利鐵鎖，長二丈以上，下足杙』其護城笓籬，亦謂之虎落，酒氏史『蔡容彥超設虎落以護城』是也。」先謙曰：於內城小城之中間以虎落周繞之，故曰中周虎落也。」字亦作虎路，漢書揚雄傳『爾迺虎路三嶤，以爲司馬。』注：『晉灼曰：『路音落，服虔曰：以竹虎落此山也。』王先謙補注引酈該音義『憲錯傳草昭注：『於城中爲蕃落，如落虎矣，謂之虎落。』按文選羽獵賦良注：『虎落，以竹爲蕃落也。』

【虎賁】①勇士之稱。書牧誓序：『武王戎車三百兩，虎賁三百人。』疏：『若虎之賁走逐獸，言其猛也。』賁同奔。②官名。周禮夏官之屬有虎賁氏，掌先後王而趨以卒伍。漢置虎賁中郎將，虎賁郎，主宿衛事，歷代因之，至唐始廢。③星名。晉書天文志：『武賁一星，在太微西蕃北下台南，靜室旄頭之騎官也。』按虎賁，唐避太祖諱改武賁。

【虎榜】謂進士榜也。方回石峽書院賦：『領袖者龍，予同姓兮，又同登於虎榜。』薛都剌及第謝恩漢天門詩：『虎榜題名書敕紙。』（參閱龍虎榜條。）清俗專稱武科曰虎榜。

【虎鯉】鯉之一種。參閱九節鯉條。

【虎節】古出行者所持節之一種。周禮地官掌節：『凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。』注：『山多虎，平地多人，澤多龍，以金爲節鑄象焉。』孫詒讓正義引江永云：『此即小行人之虎、人、龍節，列國之使，各用其虎、人、龍節，以導行道之信，觀其用虎節，知其自山國而來，人、龍亦然。』參閱六節條。

圖　節　虎

【虎魄】即琥珀。詳琥珀條。

【虎頭】①貴相也。南史陳宣帝紀：『此人虎頭，當大貴。』按後漢書班超傳：『燕頷虎頸，此萬里侯相也。』虎頸，東觀漢記作虎頭。②晉盍索顧愷之小字虎頭，時稱顧虎頭。③屋飾也。詳刻儷條。

【虎戲】華佗五禽戲之一。雲笈七籤『虎戲者，四肢距地，前三擲，卻二擲，長引頸，乍起仰天，即返距行，前卻各七過也。』參閱五禽戲條。

【虎闈】謂國子學也。文選王融三月三日曲水詩序：『出龍樓而問豎，入虎闈而尚書。』善注：『周禮曰：師氏以三德教國子，居虎門之左。』翰注：『虎闈，教國子之學所也。』陳經邦聖觀臨雍賦：『篆瑞氣於虎闈兮。』

【虎彝】刻節虎形之彝也。周禮春官司尊彝：『追享朝享，祼用虎彝雞彝。』

圖　彝　虎

【虎賁】後漢書翟酺傳：『虎賁一奮，卒不可制。』參閱爲虎傳翼條。

【虎鬚】植物名，即蒺藜。爾雅釋木：『蒺，虎鬚。』郭注：『今虎豆，蔓延林樹而生，莢有毛刺，初感行義疏：『虎鬚即今蒺藜，其花紫色，作穗垂垂，人家以飾庭院，謂之虎鬚者，其莢中子色斑然如貍首文也，中山經云：「畢山其上多鬚」，郭注：「今虎豆，貍豆之屬，鬚一名蹠」，蹠與蔗，鬚與鬚，並古字通也。』

【虎變】易革：『大人虎變。』疏：『九五居中處尊，以大人之德，爲革之主，損益前王，創制立法，有文章之美，煥然可觀，有似虎變，其文彪炳。』朱熹本義：『虎，大人之象，變，謂希革而毛毨也。』參閱豹變條。

【虎爪書】書體名。墨藪：『虎爪書者，王脩虞龍爪書所作也。』蔡邕決疑要錄云：『尚書徵召人用虎爪書，告下用偃波書，以防矯詐。』

【虎列拉】見霍亂條。

【虎而冠】喻殘虐之人，雖具衣冠而凶暴如虎也。史記酷吏傳：『其爪牙吏虎而冠。』

【虎耳草】(Saxifraga sarmentosa)植物名，虎耳草科。多年生常綠草本，高尺餘，生長匍匐枝如絲狀，紅紫色，踏處生苗，葉圓心臟形，有毛，下面赤色，夏秋間，自葉腋間生花軸，開小白花，五瓣，三瓣小，二瓣大，名見本草綱目。

【虎尾樸】(Picea hondoensis)植物名，松杉科。常綠喬木，生深山，高數丈，葉針狀，背面略帶白色。夏日開花，單性，雌雄同株，結球果，爲圓錐形，向下垂，木材供建築及製紙、箱、匣等。

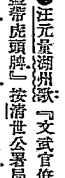


圖　樸尾虎

【虎渡河】在湖北省江陵縣西南，舊長江支流，自此分出，南經公安縣，至湖南省安鄉縣入洞庭湖，其自江分出處名曰虎渡口，其旁又有虎渡隄，輿地紀勝：『東漢時，郡境猛獸爲害，郡守法雄，令毀去陷阱，害遂息。』

【虎跑泉】①在浙江省杭州市大慈山虎跑寺。泉水甘冽，著稱於世。清一統志：『唐元和中，釋性空居此，苦無水，忽二虎跑地，泉遂湧出，故名。』②在江西省九江縣南廬山東林寺。清一統志：『晉慧遠與蓮社諸賢，游上方絕頂，思水遠，有虎跑石出泉，故名。』

【虎鈐經】書名。凡二十卷，宋許洞撰。其自序大意謂孫子兵法奧而難曉，李筌太白陰符經論心術則祕而不言，乃演孫、李之要，而撮天時人事之變，舉供占候陰陽之用，以及醫療人馬諸法，大抵雜糅哲文，而參以己意者也。

【虎槍營】清代禁衛軍之一。專司扈從圍獵，以大臣爲統統，凡皇帝行圍，以虎槍十列爲前導，遇虎列槍以備，得旨則殺之，御營既駐，則由虎槍營伏弩以禦猛獸。

【虎發思】樂器名。清通考樂考樂器：『明正統四年，賜瓦剌達達可汗花樂木虎發思一，六年又給之，十四年帝在迤北，額森設宴，必自彈虎發思唱曲奉酒。』參閱渾不似、火不思條。

【虎頭牌】①汪元量湖州歌：『文武官僚多二品，還將盍帶虎頭牌。』按清世公署局所門首懸虎頭牌。②劇曲名。元李直夫撰演劇佳

馬中秋飲酒失事，其姪山濤馬嗣不避親事，劇中地理官名，蓋指金源時事。按洮制郡國兵必有虎符而後發，金制，軍中符驗，有金牌、銀牌、木牌、萬戶金虎符、千戶金、百戶銀符。見曲海總目提要。

【虎頭關】在湖北省麻城縣東北，接河南省光山縣界，兩山千仞，一澗中通，為鄂豫兩省之要隘。

【虎蠏彈】劇曲名。清邱園撰。演魯智深事，本水滸演義，增飾甚多。略云：智深見金氏女為鄭屠所逼，因縱金而鬻於市，潛逃去後，金歸趙員外，智深適避難其地，趙令入五臺山為僧，因之趙遂繫獄，金氏訴冤於神，經略師道，其中軍牛健出令：『凡訴冤者，擲於竿上，彈以虎蠏彈一百，能不懼者，乃是真冤。』金氏願受彈不懼，健知其冤，為投牒，事得白，出趙罪，故有虎蠏彈之名。

【虎口餘生】○謂冒大險而得更生也。明任邱邊貢白狐李自成墓，自敘其事之危險，為虎口餘生一書。賈寶演作填詞五十餘齣，亦曰表忠記。○劇曲名，即鐵冠圖，詳鐵冠圖條。

【虎不食兒】韓愈詩中詩：『餓虎不食子，人無骨肉恩。』今俗亦有虎毒不食兒語。

【虎耳草科】(Saxifragaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶、寒帶，草本或木本，單葉互生，不具托葉，花兩性，整齊，花序種種，不一，萼片通常五片，花瓣與萼片同數，雄蕊為花瓣之二倍，雌蕊通常有二心皮，子房一室，果實為蒴果或漿果，此科種類，生食用之果實，又供觀賞用，木材用藥用及製紙之糊料。

【虎克定律】(Hooke's law) 物理學名詞。彈性體在彈性限度以內，即在能恢復故狀之範圍內，無論何種變形，即不拘其為扭轉彎曲，伸長或容積，其量皆與所受之外力之大小為正比例，此定律為英人虎克所發明，故名。

【虎尾春冰】喻危險也。書君牙：『心之憂危，若蹈虎尾，涉于春冰。』虎尾畏噬，春冰畏陷，危懼之甚。

【虎溪三笑】廬山記：『晉沙門慧遠，居廬山，南陸修靜亦有道之士，遠師管，遠此二人與語合道，不覺過之，因相與大笑，今世傳三笑圖，蓋本於此。』按三笑箭圖，始自唐李龍眠，東坡、山谷等亦嘗題此事，惟陸修靜依陶淵明，正論，顯高僧傳記，梁敬帝紹泰元年即北齊文宣帝天保六年與登顯對論佛道二教，其時當於慧遠寂後一百三十餘年，年代遙隔，何由修好，則此事殆不可信。

【虎頭蛇尾】喻人作事始張後弛也。元曲李逵負荊：『這廝敢狗行狼心，虎頭蛇尾。』

三畫

【虐】逆略切，音瘧，虐韻。○殘暴也，侵害也。書湯誥：『以敷虐于國萬方百姓。』又洪範：『無虐煢獨。』傳：『單獨者不侵虐之。』○災也，書盤庚：『殷降大虐。』

【虐疾】猝然病也，書金縢：『遭厥虐疾。』傳：『虐，暴也。』疏：『虐訓為暴，言性命危而疾暴重也。』

【虐待狂】(Sadism) 變態性慾之一種，對於異性表意殘虐，以滿足其性慾，法國小說家洛德(Marquis de Sade)在其作品中多描寫此類病態，故名 Sadism；亦譯稱舍德主義。

四畫

【虓】(甲)蕭賀切，音斯，支韻。獸名，似虎有角，能行水中，見廣韻。(乙)直蟻切，音豸，紙韻。見武虓條。

【虓祁】古宮名。左傳昭八年：『晉平公築虓祁之宮。』故址在今山西省曲沃縣西北臨汾水，春秋地理考證引楚語云：『水經注汾水逕虓祁宮北，有故梁，截汾水中，凡三十柱，柱徑五尺，蓋晉平公時物也。』

希交切，音哮，希韻。或作虓，亦作嘵。○通敵，呂氏春秋必己：『船人惡而以棋虢其頭。』

【虓】虎鳴也，見說文虎部。參閱虓虎條。

【虓虎】亦作哮虎，虎怒貌。詩大雅常武：『闞如虓虎。』傳：『虎之自怒虓然。』說文段注：『自怒猶盛怒也。』按後漢馮魴傳：『闞如虓虎。』注：『虎怒哮也。』參閱哮虎條。

【虢將】勇將也。唐書薛仁貴傳：『朕不喜得遂東，喜得虢將。』又薛頤傳：『陛下如班親征之詔，而敢虢將謀夫投會濟師，則吐蕃不日崩破。』

【虢闞】虎怒貌。漢書敘傳：『於是七雄虢闞，接踵而亡。』

【虔】○敬也，左傳成十六年：『虔卜於先君也。』○周也，詩大雅韓奕：『虔共爾位。』○殺也，一曰強取也，詳虔劉條。○亦作掖，掖也。詩商頌殷武：『方斯是虔。』箋：『掖謂之虔。』釋文：『虔爾雅作掖。』○姓也，風俗通：『陳留虔氏，黃帝之後。』

【虔南】今縣名，屬江西省，在龍南縣西，南為贛，恩結州府，民國改縣。

【虔婆】元曲曲江池：『雖然那受鈔的虔婆，他可也難恕免。』名義考：『方言謂賤為虔，虔婆猶賊婆也。』據此，知元明時已有是稱，按亦作姏婆，通俗編婦女云：『女之老者能以甘言悅人，故字從甘。』

【虔劉】左傳成十三年：『女實我農功，虔劉我邊陲。』注：『虔，劉，皆殺也。』按汪遵：『虔，強取也。』漢書武帝紀注昭注：『強取為虔，左傳曰：『虔劉我邊陲。』』是虔劉有劫掠之意。

五畫

【處】(甲)昌語切，音杵，語韻。○居也，止也。易繫辭：『上古穴居而野處。』詩大雅瞻卬：『公尸來燕來處。』傳：『止也。』○出之反，易繫辭：『或出或處。』○安定也，禮檀弓：『何以處我。』注：『猶安也。』國語晉語：『蚤處之。』注：『定也。』○歸也，左傳襄四年：『各有攸處。』○位置也，史記李斯傳：『人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳。』○斷決也，處置也，漢書

谷永傳『臣愚不能處也』注『斷決也』晉書食貨志『人間巧僞滋多難處以嚴刑而不能禁也』按即處置之義。㊂常也。呂氏春秋慎處『喜怒無處』【乙】拜豫切，御韻。㊀所也。史記五帝紀『遷徙往來無常處』。㊁官署之稱，如清制之軍機處，侍衛處，營務處。

【處士】㊀有學行之士而隱居不仕者。荀子非十二子『古之所謂處士者，德盛者也，能齛者也，脩正者也，知命者也，等是者也』。史記信陵君傳『趙有處士毛公藏於博徒，薛公藏於賣漿』。㊁星名，即少微，詳少微條。

【處女】女之未出嫁者曰處女，亦曰處子。國策秦策『君聞夫江上之處女乎』注『女在室者』。

【處子】㊀處女也。莊子逍遙遊『肌膚如冰雪，淖約如處子』。㊁處士也。束晳詩『堂堂處子，無營無欲』。

【處分】㊀猶處置也。晉書杜預傳『處分既定，又法律上稱對於特定人或特定物所爲之處理與決定之行爲亦曰處分，如刑法上之主刑處分，從刑處分，保安處分，刑訴法上之起訴處分，不起訴處分，行政法上之懲戒處分等是。㊁官吏違法失職，國家予以制裁，謂之處分，如懲戒處分，清時規定官吏懲戒之法曰處分則例。

【處州】府名。晉永嘉郡地，隋置處州，治括蒼，故城在今浙江省麗水縣東南，唐末遷治於小括山，在今麗水縣西，元置處州路，移今麗水縣治，明改處州府，清因之，屬浙江省，治麗水，轄麗水，青田，縉雲，松陽，遂昌，龍泉，慶元，雲和，宣平，景寧十縣，民國廢。

【處決】㊀處置裁決也。唐書李輔國傳『代宗立，輔國等以定策功，奪敗，至請帝曰：「大家第坐宮中，外事聽老奴處決」』。㊁酷稱執行死刑曰處決，凡死囚除大逆等重罪外，概於秋後處決。

【處事】㊀左傳文十八年『德以處事』，注『處猶制也』。㊁『既有善德乃能制斷事宜』。㊂即六書之指事，鄭知同說文淺說『謂以其文先象物，而後指其事也』，詳指事條。

【處刑】法律名詞，對於犯罪人依法處以相當之刑罰也。

【處姜】宮中之童女也。漢書五行志『蠡化爲玄黿，入後宮，處姜處之而孕』。

【處暑】節氣名，每年八月二十三或二十四日，參閱二十四節氣條。

【處置】處理其事也。左傳昭元年『參爲左角，倡爲前拒』，注『皆臨時處置之名』。漢書張安世傳『上自處置其里居』。

【處罰】對於違反法令者，依法處以相當之懲罰也。

【處女作】一人最初發表之作品也，多用於文學創作方面。

【處女吟】琴曲名。琴操『處女吟，魯處女所作也。』古今樂錄『魯處女見女貞木而作歌，亦謂之女貞木歌』。

【虖】【虖】【虘】【虛】【虛】【虛

虞門侯生侯生攝弊衣冠直上載公子上坐不讓。『虞信長孫俊神道碑』『信陵虛左』。

【虛白】淮子入間世『虛室生白吉祥止止。釋文『崔云白者日光所照也。司馬云室比喻心心能空虛則純白獨生也。』

【虛字】對實字而言。詳實字條。

【虛打】古地名。春秋屬宋。左傳成十八年『盂獻子會於虛打謀救宋也。』杜注『虛打和宋。』春秋之虛打。隋置汶陽縣於此。』按在今山東省泗水縣境。泗水縣即隋之汶陽縣也。

【虛牝】謂谿谷也。大戴禮易本命『丘陵爲牡。谿谷爲牝。』文選殷仲文南州桓公九井詩『哀壑叩虛牝。』『鮑參軍鄣山之詩』『可憐無益費精神。有似黃金擲虛牝。』

【虛妄】佛家語。無實云虛。反眞云妄。圓覺經『虛妄浮心多諂巧。見不能成就圓覺方便。』

【虛足】(Pseudopodia)動物學名詞。一名僞足。乃由體中原形質伸出之突起。原生動物之根足類多有之。其形狀或爲葉狀。或爲絲狀。或分歧。或連合。司運動及捕食之用。

【虛邪】○醫學名詞。謂人體虛虛受外邪曰虛邪。○戚儀謙退也。邪通徐。詩邶風北風。『其虛其邪。』箋『邪讀如徐。』疏『虛邪者。謙虛閑徐之義。』參閱虛徐條。

【虛徐】○戚儀謙退也。爾雅釋訓『其虛其徐。戚儀容止也。』注『雅容都雅之貌。』郭璞行路疏『詩北風作『其虛其邪。』正義引孫炎曰『虛徐。戚儀謙退也。』然則虛徐猶舒徐。』○孤疑也。文選班固幽通賦『系靈訓其虛徐兮。忤聲桓而且侯。』『薛注『虛徐。孤疑也。詩曰『其虛其徐。』按孤疑即聲桓不進之意。舒徐義之引伸。

【虛宿】二十八宿之一。玄武七宿之第四宿。有星二。虛宿一即寶瓶座β。係美麗雙星。虛宿二即小馬座α。禮月令『季秋之月。昏虛中。』爾雅釋天『玄枵。虛也。顓頊之虛。虛也。北陸。虛也。』

【虛奚】星名。晉書天文志『蓋屋南四星曰虛。梁國陵寢廟之所也。』

【虛脫】(Collapse)醫學名詞。心臟猝然衰弱。脈搏微細。體溫下降。甚或冷厥。氣脫而死。謂之虛脫。傷寒。霍亂等急性重症。往往有此現象。

【虛喝】謂虛聲相恐嚇也。國策齊策『是故桓襄虛喝。高臺而不敢進。』按國策喝亦作猲。

【虛無】史記老子世家贊『老子所貴道。虛無因應。變化於無爲。』淮南子精神『虛無者。道之所居也。』按道爲理智所證之眞理。無形象可見。故謂之虛無。

【虛像】(Virtual image)物理學名詞。或稱假像。由虛焦點集合而成之像也。實物在四鏡或凸透鏡之主焦點內時。其光線被反射或折射後所成之像。及由平面鏡。凸鏡。凹透鏡所成之像。均爲虛像。因此種像並非實在之反射線或折射線所集合而成。不過由鏡前可以親見實物之像於鏡後。且復直立。

【虛榮】柳宗元詩『爲雲信可樂。居龍眞虛榮。』言雖得君恩寵。無實際也。今亦謂人貪慕浮名及富貴者曰有虛榮心。

【虛厲】莊子人間世『昔者桀殺龍逢。紂殺比干。是皆修其身以下人。者桀之所殺也。』釋文『居宅無人曰虛。死而無後爲厲。』『戾玄英疏』墟土丘虛。人民滅絕。』

【虛橋】無實而自負之意。淮子達生『方虛憍而恃氣。』

【虛數】(Imaginary number)數學名詞。凡負數之平方根曰虛數。例如$\sqrt{-1}$。$\sqrt{-a}$等是。故虛數之平方爲負數。普通以i代$\sqrt{-1}$。則$\sqrt{-a}=\sqrt{-1}\times a=\sqrt{-1}\sqrt{a}=i\sqrt{a}$。此$i\sqrt{a}$爲一般虛數之範式。虛數爲對於通常之實數而言。因正數之平方與負數之平方皆爲正。今其數之平方負。故實際上無此數。亦不能說明其意義。僅以i爲一種符號之表示而已。

【虛線】○(Imaginary line)數學名詞。線之方程式內含虛數者。謂之虛線。如方程式$x^2+y^2=0$。所表之線爲虛線。○作幾何圖時。以點或短畫連成之線。亦稱虛線。對不間斷之實線而言。

【虛器】左傳文二年『作虛器。』按此孔子譏臧文仲語。注『謂居蔡。山節藻梲也。有其器而無其位。故曰虛。』蓋謂以下僭上。

【虛辟】○謂無實之辟祭。後漢書黃瓊傳『俗論皆言虛土純塞虛辟。』○虛作辟勢之謂。如云虛辟恫喝。○由谷之回辟也。姚崇詩『嚴鳥應虛辟。』

【虛點】(Imaginary point)數學名詞。點之坐標合虛數或複虛數者。謂之虛點。

【虛籤】謂心無也。宋子全書遺說。『乃其思慮未萌。虛靈不昧。自有以見其氣象。』又『心之虛靈知覺。一而已矣。』

【虛因數】(Imaginary factors)數學名詞。代數式之因數。其含虛數項者。謂之虛因數。例如x^2+2x+1。分解因數得$x+1+\sqrt{-3}$與$x+1-\sqrt{-3}$。皆爲虛因數。

【虛無黨】(Nihilism)俄國之革命黨。即崇奉虛無主義者。詳虛無主義條。

【虛焦點】(Virtual foous)光學名詞。詳焦點條。

【虛糧家】亦名稿敬山。在山東省東阿縣城南。爲士堆三相傳即程道濟唱等盡沙處。

【虛有其表】謂徒有外表而無實際也。明皇雜錄『玄宗常器重酢國。欲以爲相。夜召蔣渤草制。既成。其詞有云『國之寶瓷。』上曰『瓷寶之子。朕不欲斥其父名。卿爲刊削之。』渤惶懼流汗。筆不能下者久之。上以渤行思移時。必當精密。不覺前席以觀。惟改曰『國之珍寶。』他無更易。渤既退。遂以其草於地。曰『虛有其表耳。』注『酢長大多鬚。上故有是名。』

【虛無主義】(Nihilism)一種激烈之革命思想。十九世紀中葉起於俄國。否定一切政治的及宗教的權威。主張徹底改革社會制度。使各階級歸於平等。個人有絕對之自由。一八六二年屠格涅甫在所著小說父與子中始以此名稱之。其後即有一派青年以虛無

主義者自任，組織團體，專事破壞政府組織，暗殺政府要人。俄政府對之極爲嚴厲，被處死刑及流放西伯利亞者，不可數計。一八八一年俄皇亞歷山大第二被刺，此派活動達於最高點。此後漸趨沈寂，一部分與社會民主主義派及社會革命黨混合，而爲俄國大革命之先驅。

【虛與委蛇】莊子應帝王「壺子曰：鄉吾示之以未始出吾宗，吾與之虛而委蛇。」注：「無心而隨物化。」成玄英疏：「至人應物虛已，忘懷隨順，逗機不執。」今則用爲勉強酬應之義。

【虛榮之市】(Vanity Fair)小說名。英國塔剌立(Thackeray)著。係描寫二女，一則有智而無情，一則有情而無智，筆含諷刺，頗能感人。

【虛金本位制】見金匱兌本位制條。

【虛橢圓曲面】數學名詞。二次曲面之一。橢圓曲面，其三徑之平方和等於負數，無實點可以表之者，曰虛橢圓曲面；一名虛橢圓體。方程式爲 $\frac{x^2}{a^2}+\frac{y^2}{b^2}+\frac{z^2}{c^2}=-1$。

【虜】虛五切，音魯，慶韻。㊀獲也，見說文。桂注：「獲也者，一切經音義十五，虜獲取也，戰而俘獲也。」漢書周亞夫傳：「其將固可袠而虜也。」㊁戰時所獲敵人曰虜。禮曲禮：「獸民虜者操右袂。」按漢書樊噲傳注：「生獲曰虜。」㊂奴隸也。史記韓非傳：「伊尹爲庖，百里奚爲虜。」㊃稱敵人曰虜。如胡虜、匈奴文帝詩：「不戰胡敵虜。」

七畫

【虞】元劬切，音愚，慶韻。㊀度也，謂料度。書大禹謨：「敷奏以言，明試以功，朕虞其人。」㊁備也，助也。國語晉語：「衛文公有邪翟之虞。」注：「備也。」廣雅釋詁：「虞，助也。」王念孫疏證：「虞、謨、猷相近，故皆爲助。」㊂憂也。太玄瞢：「古者不憂不虞。」注：「憂也。」㊃樂誤也。詩魯頌閟宮：「無貳無虞。」傳：「誤也。」疏：「言天下太周，無有貳心，無有樂誤。」㊄欺也。左傳宣十五年：「爾無我詐，我無爾虞。」王念孫引此爲廣雅訓欺之證。㊅望也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：「虞亦候望也。左傳桓十一年：『且日虞四邑之至也，杜注：『虞度也。』案虞望也，言日望四邑之至也。」㊆既葬而祭曰虞，詳虞祭。三虞條。㊇掌山澤之官。書舜典：「汝作朕虞。」㊈叚借爲娛，易中孚：「虞吉。」(參閱虞虞游虞條。按國語周語：「虞於禮樂。」注：「安也。」與娛義近。)㊉朝代名。帝舜有天下之號，起公元前二二五五年，訖二二〇四年，後禪位於禹，詳虞舜條。㊊㊋國名：(1)舜之先封於虞，故城在今山西省平陸縣東北。周武王克殷，封虞仲於此，是爲西虞。春秋時，晉侯假道於虞以滅虢，遂師又滅虞。(2)夏禹封舜子商均於虞，即今河南省虞城縣。夏少康自有仍奔虞，即此。㊌㊍姓也。舜子商均封此，後以國爲氏，見通志氏族略。

【虞人】掌山澤苑囿之官。國語周語：「虞人入材。」注：「材，材虞人以旌。」

【虞仲】周太王次子，即仲雍。詳仲雍條。又仲雍之後周章之弟亦稱仲雍。史記吳太伯世家：「武王克殷，求太伯仲雍之後得周章周章已君吳，乃封周章弟虞仲於周之北，故夏虛，是爲虞思。」左傳曰：「太伯虞仲，太王之昭，則虞仲是太王之子，必也又論語稱：「虞仲夷逸，隱居放言。」是仲雍稱虞仲，今周章之弟亦稱虞仲者，蓋周章之弟字仲，始封於虞，故曰虞仲。仲雍本字仲，而爲吳之始祖，故後代亦稱虞仲，所以祖與孫同號也。

【虞初】漢河南人，武帝時方士。漢書藝文志小說家類載虞初周說九百四十三篇，師古注：「虞初即張衡西京賦小說九百本自虞初者也。」據此則虞初爲小說家之祖。

【虞庠】學校名。禮王制：「周人養國老於東膠，養庶老於虞庠，虞庠在國之西郊。」注：「虞庠亦小學也。庠之言養也，周之小學皆有虞氏之庠制，是以名庠云。」按周禮春官大司樂：「掌成均之法，以治建國之學政，而以樂德、樂語、樂舞教國子，中和、祗庸、孝友。」鄭注：「成均，大學也。……周之大學，在西郊，……周之小學，在王宮之東，……殷之大學，在國之東郊，……虞庠，殷之小學，在國之西郊，……夏之小學，在國之東郊，……虞庠，殷之小學，……夏之小學，……虞庠，夏之小學，……虞庠，周之小學，……虞庠，殷

【虞姬】⊖齊威王姬名媯之威王即位之初委政大臣國不治姬譖誅佞臣周破胡用賢士北郭先生且曰『王不執政國殆危矣』王聽而從之國乃大治見列女傳。⊖楚霸王項羽姬或謂姓虞或謂名虞亦稱虞美人常幸從羽歌骓下自為詩歌有『虞兮虞兮奈若何』之句虞和曰『漢兵已略地四方楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生』亦自剄。

【虞書】尚書中紀虞代之書曰虞書曰堯典至益稷凡五篇。

【虞淵】楚辭遠遊『因羲氏於虞淵』注『虞淵日所入也』淮南子天文『日至于虞淵是謂黃昏』。

【虞祭】祭名。釋名釋喪制『既葬還祭於殯宮曰虞謂虞樂安神使還此也』參閱三虞喪祭條。

【虞部】官名。魏尚書有虞曹部晉及宋齊梁陳並因之後魏北齊置虞部尚書隋初為虞部侍郎唐改為郎中屬工部掌山澤苑囿草木薪炭供頓等事宋制同明洪武二十九年改為虞衡司掌川澤稻道舟車織造券契衡量之事迄清末始廢。

【虞卿】戰國游說之士姓虞其名不傳說趙孝成王趙以為上卿乃號虞卿後魏齊寡困來歸虞卿解印與魏齊同去趙困於大梁已而魏齊死虞卿不得意乃著書上採春秋下記近世曰節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏國家得失世傳之曰虞氏春秋。

【虞舜】古虞帝姓姚初居吠畝之中能曲盡孝道所居民多隨之唐堯舉使攝政乃除四凶舉八元八愷天下大治攝政三十年受禪即帝位有天下之號曰有虞氏其號曰舜史稱虞舜又稱重華後南巡崩於蒼梧之野在帝位十八年以子商均不肖傳位於禹。

【虞集】元仁壽人字伯生號道園其書室中有書御堯夫詩然御庭世因稱為御庭先生大德初被薦入翰林累官國子祭酒文宗時官至奎章閣學士蔡修經世大典每示顧問輒隨事規諫舉問博洽詞章典雅朝廷大典冊皆出其手著有道園學古錄平播記等。

【虞謝】東漢武平人字升卿幼通尚書孝養祖母永初時為朝歌長盜賊敛跡遷武都太守赴任羌人為患迂道於陳倉謝以增置之計破之後擢尚書僕射在官數件權貴譴責不屈卒於家。

【虞鄉】今縣名。屬山西省在永濟縣東漢解縣地後魏置南解縣後周改曰虞鄉清屬蒲州府縣西南有酒消二水唐裴寂降二女於酒消嬪於虞即此。

【虞賓】堯子丹朱虞舜待以賓禮故稱虞賓書益稷『虞賓在位』注『丹朱為王者後故稱賓』。

【虞衡】官名。周禮天官大宰『以九職任萬民三曰虞衡』注『虞衡掌山澤之官主山澤之民者』按周漢均分虞衡為二職魏晉以降有虞曹虞部明改為虞衡司清廢參閱虞部條。

【虞殯】送葬歌也。左傳哀十一年『公孫夏命其徒歌虞殯』注『虞殯送葬歌曲』疏『體歇殯而葬葬即下棺反且中而虞蓋以歇殯將虞之歌謂之虞歌送葬得有歌者蓋挽引之人為歌辭以助哀今之挽歌是也』。

【虞翻】三國吳餘姚人字仲翔初事王朗及孫策皆為功曹後舉茂才曹操辟不就孫權以為騎都尉數犯顏諫爭多見謗毀坐徙丹陽涇縣後又以酒失徙交州在交十餘年卒翻少好學有高氣稱於易謗學不倦門徒常數百人有易注又為老子論語國語訓注。

【虞允文】宋仁壽人字彬甫紹興進士累官中書舍人直學士院金人入侵詔允文參謀軍事晉幸蕭將破金兵於采石帝稱為『朕之裴度』孝宗時拜左丞相封雍國公卒謚忠肅允文出將入相垂二十年憔悴磊落言動有則嘗注唐書五代史藏於家又著有春秋講義及奏議詩文集等。

【虞世南】唐餘姚人字伯施受學於潁野王沈靜寡欲精思讀書議論持正文章婉縟書法秀逸尤見重於世初仕陳隋為秘書郎入唐為秦王記室參軍太宗踐祚領秘書監嘗命寫列女傳於屏風無本暗疏無一字謬太宗稱其德行忠直博學文詞書翰為五絕著有北堂書鈔。

【虞美人】⊖即虞姬。詳虞姬條。⊖植物名。Papaver rhoeas 罌粟科。一年生或二年生草本高一二尺莖葉有毛葉互生羽狀深裂初夏開花花冠四瓣有紫紅白等色甚豔麗子房膨大果實為蒴果如壺狀亦名麗春花。

虞美人

花為二種。⊖詞牌名古今詞譜『正宮曲又入仙呂四換頭曲也』宋今詞話徐州記曰『羅州出虞美人草唱虞美人曲則盜風而舞且應拍者』又高郵秦景舒舊傳有虞美人曲歌之則枝葉皆動景舒曰『此吳音也』因取琴試操吳音枝葉亦動謂之虞美人操全非詞家所謂宮音也』詞譜『唐教坊曲名碧雞漫志云『虞美人舊曲三其一屬中呂調其一屬中呂宮近世又轉入黃鐘宮』元高拭詞注南呂調樂府雜錄名虞美人令周紫芝詞有只恐伯樂難近玉壺冰句名玉壺冰張炎詞賦柳見因名憶柳曲王行詞取李煜恰似一江春水向東流句名一江春水』至桃源憶故人又名虞美人影者與本調無涉又曲牌名南曲入南呂宮引。

但按汸譜則以虞美人與霓裳

【號】【甲】何敖切音豪豪韻。⊖哮也見說文段注詩小雅蓼之初筵『載號載呼』。⊖哭也左傳宣十二年『號而出之』按有淚無聲曰泣有聲無淚曰號漢書劉向傳注『號謂哭而且言也』。⊖號也見說文段注禮檀弓『雖始三號』。⊖疑問詞猶胡也詳號然條。【乙】荷敖切號韻。⊖號令也易渙『渙汗其大號』。⊖名稱也人之別字曰號

辭海 虍部 七畫 號 虔 八畫 虞 九畫 虢 虩 十畫 虩 虭 虩 十一畫 虧 虧 虧

西廂記：『雖然我家虧他，只是兄妹之情，爲有外事。』

【虧蝕】日月食也。宋書曆志：『月在外道，先交後會者虧蝕。』今謂經商虧損資本或款被侵吞者，皆曰虧蝕。

十二畫

【虩】喜戟切，陌韻。❶恐懼也，見說文。參閱虩虩條。❷蜘蛛也，見玉篇。

【虩虩】恐懼貌。易震：『震來虩虩。』注：『虩虩，恐懼之貌也。』釋文：『虩虩，荀作翅翅。』

二十畫

【虩】書都切，屋韻。虎屬。爾雅釋獸：『虩，黑虎。』郭璞注：『黑虎一名虩。』

虫部

【虫】【甲】虎委切，尾韻。一名蝮，博三寸，首大如壁，指見說文。按爾雅釋魚：『蝮虺。』釋文作蝮虫，郝懿行義疏：『虺者，虫之長借也。』【乙】蟲字之省，物之細微，或行，或飛，或毛，或蠃，或介，或鱗，皆以虫爲象，見說文。王筠說文釋例：『物之細微以下，指凡蟲而言，所以領部，若虫專是蝮類乎？小蟲好叢聚，故三之，用爲偏旁則重累，故一之。』徐灝說文解字注箋：『虫者，動物之通名，故或行，或飛，或毛，或蠃，或介，或鱗，皆以爲象。歐氏侗曰：「蟲或爲蛇，或爲虫者，從省以便書。」』按徐灝注箋又云：『因虫文詩屈似蛇，故誤認爲與虺之虺。』徐慈蓋以說文之第一義爲誤也。

一畫

【虬】蚓俗字，見蚓條。

二畫

【蚓】低玄切，青韻，蒸韻見蚓蚓條。

【蚓蚓】動物名，蟬之一種，即蟪蛄，方言：『蟪蛄，楚謂之蟪蛄，自關而東謂之蚓蚓。』詳蟪蛄條。

【蚌】奇由切，青韻，尤韻。龍子有角者，見說文。通訓定聲：『龍雄有角，雌無角，龍子一角者蛟，兩角者蚌，無角者螭也。』

【蚌舉】蚌喻蟠曲，曰蚌舉，謂蟠舉蟠曲也。五代史皇甫遇傳：『遇有勇力，蚌舉善射。』羅鄴老將詩：『劍泣蚌舉曉有霜。』

【蚌蟠】蟠屈貌。文選左思吳都賦：『翰園蚌蟠。』注：『蚌蟠，謂樹如龍蛇之蟠屈相糾也。』按六臣本蚌作虬，向注：『虬，龍也，言木形屈曲如龍之蟠。』

【蚌舉卷】隋末張仲堅，行三，赤舉而蚌，號蚌舉客。有雄才大略，時世方亂，欲起事爭天下，會李靖攜紅拂奔經盤石，客遇之於旅邸，與靖至太原，得見李世民，識爲英主，乃舉家贈靖別去，臨行語靖曰：『此後十年，東南數千里外有異事，是吾得事之秋也。』貞觀中，南蠻入寇，謂有海盜千餘，甲兵十萬，入扶餘國，殺其主自立，靖知爲蚌舉客所爲，與紅拂遂酒賀之事見張說蚌舉客傳。

【蚋】低經切，青韻。見虹蜺條。

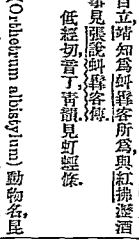
【蚋蜺】(Orthoptrum albistylum) 動物名，昆蟲類脈翅類，雄體之上面灰白色，雌黃色，腹背有黑色縱紋二翅透明，緣紋黃色，其部亦微黃，雄體長一寸五分許，雌稍小。爾雅釋蟲：『蚋蜺負勞。』注：『即蜻蛉也。』按今動物學，虹蜺與負勞皆爲蜻蛉之一種，非一物。

【虱】與蝨同。

三畫

【虹】【甲】胡籠切，青韻，紅，東韻，固蕊切，青賁，姿韻，紀巷切，青絳，絳韻，或作虻。❶(Primary rainbow) 虹霓之內環也，通常則統稱虹霓曰虹，而稱內環之虹曰正虹，外環之霓曰副虹。詳虹霓條。❷橋之代稱。陸龜蒙和漢美餘學橋詩：『橫截春流架斷虹。』按橋形多彎環如虹，故云。【乙】胡籠切，青紅，東韻，奚厄切，青隘，江韻，通作訌。惑亂也。詩大雅抑：『質爾人民，謂爾迪訌。』注：『訌，大也。』

【虹吸】(Siphon) 曲管吸水器也，亦名吸龍。如圖，以水充滿曲管，而置其兩端於不連通之A、B二貯水器中，即見水由A流入B，若使B器水面高過A器水即返流入A。因管既滿以水，若此端之上壓力大於彼端時，則水必自此端流向彼端。今 c 爲管之最高點，a 處之上壓力，等於空氣壓力減去 bc 水柱之重，b 處之上壓力，等於空氣壓力減去 ec 水柱之重，兩比相較，a 處上壓力大於 b 處者爲 ab 水柱之重，故水由 A 流入 B，返流之理亦同此。



虹吸圖

【虹朵】旗也。楚辭遠遊：『建虹朵以招指。』注：『虹朵，旗也。舉虹朵以指歷四方也。』一作朵虹。

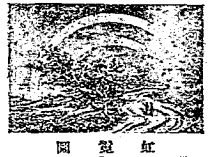
【虹洞】後漢書馬融傳：『天地虹洞，固無竭進。』注：『虹洞相連也。』王先謙集解引錢大昕惠棟說，謂虹洞與鴻綱鴻洞並同。參閱鴻綱鴻洞條。

【虹彩】(Iris) 生理學名詞，一名瞳簾，瞳球膜性囊中層之一部，即眼絡膜之前部，由輪狀放射狀之兩筋肉纖維而成，其在中央之小孔，名瞳孔。瞳孔擴外物之光線，以達於網膜之黃點，且常隨光線之強弱，因筋肉纖維之張縮作用，或擴大，或縮小，以調節射入眼中光線之量。虹彩之色或黑或藍，隨人種而異。

【虹蜺】與虹霓同，亦作虹蜺。爾雅釋天：『蝃蝀虹也，雌曰蝃，雄曰虹。』郭璞注：『虹雙出色鮮盛者爲雄，雄曰虹，雌者爲雌，雌曰蝃。』文選曹植七啓：『懷慨則氣

成虹霓』參閱虹霓、虫蜺條。

【虹霓】亦作虹蜺、虫蜺。楚辭哀時命：『虹霓紛其朝霞兮。』注：『霓，一作蜺。』按虹霓（ni-bow）爲雨後或日出、日沒之際，天空中所現之美麗彩色圓弧，由日光射於空中浮游之水滴，經兩次折射、一次或兩次內部反射而分散時，所向恒與太陽相對，朝現於西，晚現於東。虹霓常有內外二環，成一同心圓（一部分在地平線下，所見者僅地平線上之部分），分別言之，內環曰虹，外環曰霓，通常則統稱曰虹，而稱內環曰正虹（舊稱雄虹），外環曰副虹（舊稱雌虹，亦稱雄霓）。虹由日光射於水滴經二次折射、一次內部反射而成，其色淺，色彩排列之次序與太陽光譜同，紅色在外，紫色在內。霓由日光射於水滴經二次折射、二次內部反射而成，其色淡，色彩排列之次序與虹相反，紅色在內，紫色在外。



虹霓圖

【虹彩炎】(Iritis)病名，一名眼瞳炎。病因由外傷、梅毒、淋疾、痛風、結核、類病等而起。急性者，疼痛、羞明、流淚、視力減弱，虹彩充血，瞳孔縮小等，慢性者諸症輕微，玻璃體混濁，視力障礙；若梅毒或結核性者，則發生小膿瘍，宜診視其原由而療治之。

【虫】同虹，見虫蜺條。

【虫蜺】亦作虹蜺、虫霓同，亦作虹蜺。漢書天文志：『抱珥虫蜺』注引如淳曰：『虫或作虹。』參閱虹蜺、虹霓條。

【虺】【甲】虎偉切，音卉，尾韻。動物名，蛇類。一名蝮。體長二尺許，土色無文，有劇毒。舊時多以虺與蝮爲一物，實非也。參閱蝮字注。【乙】呼隈切，音灰，灰韻。呼乖切，佳韻。詳虺隤條。

【虺虺】雷聲也。詩邶風終風：『虺虺其雷。』毛傳：『暴若雷聲之聲虺虺然。』朱傳：『雷將發而未發之聲。』

【虺隤】喻卑毒之小人。南唐書江文蔚傳：『馮延巳常國，文蔚彈奏曰：「陛下宜參慮殷憂，除銀虺蝮。」』

【虺隤】病也。詩周南卷耳：『我馬虺隤。』疏：釋詁云：『虺隤，病也。』孫炎曰：『虺隤，馬疲不能升高之病。』按爾雅郭注：『虺隤，人病之通名，而說者便謂之馬病，失其義也。』

【虻】【甲】何閑切，音寒，寒韻。蟲名。莊子秋水：『還虻蜃與科斗。』釋文：『虻，音寒，井中赤蟲也，一名蝎。』爾雅云：『蝎虭，郭注云：「井中小結蟹，赤蟲也。」』按郭注又云：『一名子子。』則虻亦子子也。參閱子子條。【乙】歌安切，音子，寒韻。干犯也。漢書鮑宣傳：『白虻虻日。』

【虻】杏此切，音子，紙韻。見蚜蚜條。

【蚜蚜】(Vanga dimae)動物名，捷尺蛇之一種，爲稻之害蟲。體綠色，長約六七分，頭亦綠色，牽稻葉作小繭於其中，成蟲爲灰黃色之小蛾。

【虹】蟲省字，見巢韻。動物名。(Tabanus trigonus)昆蟲類雙翅類，體長一寸許，灰黑色，頭部闊，複眼扁角均大，胸背有灰白色直紋，腹部分七節，翅透明。夏日常飛翔於原野草叢間，好吸人畜之血液，雌類頗多。

【虬】蛇俗字，見廣韻。

【虽】雖俗字。

四畫

【蚨】夫央切，音方，陽韻。見蚜蚜條。

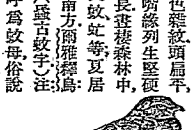
【蚊】無汾切，音文，文韻。字本作蟁。動物名，(Culex fuscanus)昆蟲類雙翅類。體細長，黑褐色，口吻與鬚角皆長，腹部細長而略扁，翅透明，有細毛。足長，尖端生爪。雌蚊夜間至人出，吸螫人畜；雄者惟吸食植物液汁。卵產水中，幼蟲曰子子，常屈伸游泳，約十日羽化爲蚊。

【蚊負】莊子應帝王：『其於治天下也，猶涉海鑿河，而使蚊負山也。』蚊負山者，喻力小任重也。世言蚊負本此。

【蚊睫】目旁毛爲睫，蚊睫，喻微細之甚也。列子湯問：『江浦之間生麼蟲，其名曰焦螟，羣飛而集於蚊睫。』文選張華鷦鷯賦：『鷦螟巢於蚊睫。』

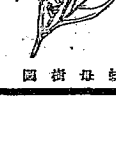
【蚊雷】亦作蟁蠜。漢書中山靖王勝傳：『褒蟁成蠜，羣蟁古蚊字，蠜古雷字，言衆蚊飛聲有若雷也。』陸游春晚書悅詩：『晷近蚊雷先隱轅。』

【蚊母鳥】(Caprimulgus johalai)動物名，一名夜鷹。鳥類鳴禽類，體長約一尺八寸，色灰褐，頭、頸、背、腹等處有暗色斑紋，雌體頸側更有黃金色羅紋，頭扁平，口裂甚大，嘴緣列生堅硬之剛毛，翼長，棲森林中，夜出捕食蚊、虻等，夏居北地，冬徙南方。爾雅釋鳥：『鷃，蚊母。』（與蟁古蚊字）注：『今江東呼爲蚊母，俗說此鳥常吐蚊，因以名云。』唐國史補：『江東有蚊母鳥，亦謂吐蚊鳥，又則夜鳴，吐蚊於叢草間。』蚊母鳥常張口食蚊，世因誤爲吐蚊也。



蚊母鳥圖

【蚊母樹】(Distylium racemosum)植物名，金縷梅科。常綠喬木，高約三三丈，葉長橢圓形，全邊，互生，常因小蟲作巢，生蟻狀之膨大部，暮春開花，形小，簇生枝梢，無花冠，蒴片五裂，色雜蕊，五赤色，雌蕊有毛，木材緻密，堅韌，供



蚊母樹圖

建築及製器具用，其灰可爲陶器之釉料。

【蚊脚】書名。書苑菁華：『蚊脚書，尙書韶版用之，其字體側纖垂下，有似蚊脚，因而爲名。』

【蚌】 籌譜切，音棒，講韻。或作蟛。動物名。(Anodonta chinensis)屬軟體動物蜱蠣類，殼長橢圓形，長尺餘，色黑，微帶綠，有輪線紋；殼內現眞珠色，帶微紅，肉色黃白，肉柱有二脚大，爲舌狀，棲淡水。

【蚌胎】舊說謂珠生在蚌殼中者，模糊然，與月盈虧，謂之蚌胎，亦曰珠胎。文選左思吳都賦：『蟾蜍珠胎與月盈虧。』李善注：『蟾蜍珠胎，月盈虧矣。』蚌胎，參閱珠胎條。

【蚌埠】地名。在安徽省鳳陽縣西北，地濱淮河南岸，相傳古時嘗採蚌取珠於此，因名蚌埠集，亦作蚌步集。形勢雄踞，爲縣重鎭，津浦綫路經之，小輪由淮河西至正陽關，東達江蘇省淮陰縣，汽車西經阜陽縣，直達河南省周家口，民船四達，交通甚便，貨物，咸萃於此。市廛繁盛，皖北一大市場也。

【蚌線】(Conchoid)數學名詞，四次曲線之一。如圖，KYY'爲一定直線，A爲其外一定點，過A任作直線交KYY'於B，而於AB引長線上取BP等其長等於所設之常數，則P點之軌跡曰蚌線，若於BA之引長線上取P'點，亦合BP'等於所設之常數，則P'之軌跡亦爲蚌線。故AB與BP，P'B'，此二支曲線可以同一方程式表之。以O爲原點，KYY直線爲橫軸，AO之引長線(此線垂直於KYY'YY'爲縱軸)，設AO=a，BP=BP'=b，曲線上任一點P之坐標爲(x,y)，則蚌線之方程式爲 $x^2y^2=(y+a)^2(b^2-y^2)$。此曲線爲泥科美德(Cissoides)所發明，於任意角三等分時用之。

圖　線　蚌

【蚍】 貧夷切，音毘，支韻。見蚍蜉條。

【蚍蜉】草名，亦作玭蜉。蚍蜉，爾雅釋草：『玭，蚍蜉。注：今荆葵也。』荆葵即錦葵，詳錦葵條。

【蚍蜉】(Camponotus ligniperdus)動物名，蟻之一種，體黑色，有光澤，巢多營於松樹之根，於松樹有害。爾雅釋蟲：『蚍蜉，大螘。』注：『俗呼馬蚍蜉。』

【蚍蜉撼樹】猶言螳臂當車，喻不量力也。韓愈調張籍詩：『蚍蜉撼大樹，可笑不自量。』

【蚑】 ㊀動物名，(Pulex irritans)屬蚤類，微翅類，體側扁，長尺餘，色黑，微帶綠，有輪線紋；殼內現眞珠色，帶微紅，肉色黃白，肉柱有二脚大，爲舌狀，棲淡水。

【蚤休】植物名。一名蚯蚓生，高尺餘，葉輪生，長卵形，花赤黃色，七瓣，垂蕊長三四寸，根形似蜈蚣，有毒，供藥用。名見本草綱目，又有草甘遂，白甘遂等名。

【蚤食】淮南子天文：「日至于曾泉，是謂蚤食，至于桑野，是謂晏食。」

【蛟】扶武切，音茭，屋韻。㊀王蛟，見不蜩條。

【蚶】俗作蚶。【甲】如炎切，音毒，盍韻。蚶類。無毒，體長二三丈，頭部長，不似毒蛇之爲三角形，口大，舌端分歧，背面黃褐色，有斑紋，腹面白色，肛門兩旁有小突起，爲後肢退化消失之遺跡，筋力強大，能絞殺人畜吞食之。產南方，故又名南蛇。【乙】著念切，音梧，豔韻，見蚺蛾條。

【蚺蛾】文選王延壽魯靈光殿賦：「玄鼉蚺蛾以酣鼾。」注：「蚺蛾，吐舌貌。」

【蚡】皆棱切，音介，卦韻，見蛤蚡條。

【蚩】尺脂切，音嗤，支韻。㊀蟲也，見說文。段注：「謂有蟲名蚩也。」㊁蚩尤，後漢書劉盆子傳：「見大黑，宏皇無蚩者。」注引釋名曰：「蚩，也。」㊂侮也，文選張衡西京賦：「蚩眩逡鄙。」注：「侮也。」㊃笑也，文選阮籍詠懷詩：「嘯嘯今自蚩。」按六臣本作嗤。㊄醜惡也，文選陸機文賦：「妍蚩好惡，可得而言。」良注：「妍美也，蚩惡也。」按今多用嗤字。

【蚩尤】人名，史記五帝紀：「蚩尤作亂，黃帝徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野，遂禽殺蚩尤。」通鑑外紀：「軒轅徵師與蚩尤戰於涿鹿之野，蚩尤爲大霧，軍士昏迷，軒轅作指南車以示四方，遂禽蚩尤，殺於中冀，名其地曰絕轡之野。」按書呂刑：「蚩尤惟始作亂，延及于平民。」孟：「九黎之君，號曰蚩尤，誓誥云然，不知出何書。如史記本紀之言，蚩尤是炎帝之末諸侯君也。應劭云：『蚩尤古天子。』鄭玄云：『蚩尤霸天下，黃帝所伐者。』漢書晉灼有臣瓚者引孔子三朝記云：『蚩尤庶人之貪者。』士言天上有魚尾星，爲其象於屋，以禳之。」瓚曰：「東海有魚似鳴，噴浪，即降雨，唐以來設其象於屋脊。」張氏演義：「蚩海獸也，漢武作柏梁殿，以蚩尾水之精能卻火災，因寫其象於上。」倦游錄所謂魚尾，即蚩尾，瓚所謂有魚似鳴，亦即蚩譌爲鴟也。

【蚩蚩】詩衞風氓：「氓之蚩蚩，抱布貿絲。」傳：「蚩蚩，敦厚之貌。」朱傳：「無知之貌。」馬瑞辰傳箋通釋云：「蚩蚩，蓋極狀其癡昧之貌，與朱合。按兩義相反而實相成，敦厚或近乎癡昧，癡昧亦有似乎敦厚也。

【蚩尤旗】①星名，晉書天文志：「妖星，六曰蚩尤旗，類彗而後曲，象旗，或曰赤雲猶見，或曰如色黃上白下，或曰若槍霍而長，或曰如笄。」②史記五帝紀：「遂禽殺蚩尤。」集解引皇覽曰：「蚩尤冢在東平郡壽張縣闞鄉城中，高七丈，民常十月祀之，有赤氣出如匹絳帛，民名爲蚩尤旗。」

【蚩尤戲】任昉述異記：「蚩尤氏頭有角，與獬豸以角觸人，人不能向。今冀州有樂名蚩尤戲，其民兩兩三三，頭戴牛角而相觝，漢造角觝戲，蓋其遺狀也。」按角觝亦作蚩觝，見史記李斯傳，亦作角抵，見漢書武帝紀。李斯傳注引應劭曰：「角者角材也，抵者相抵觸也。」常疑其望文生訓，今讀述異記，乃知本於蚩尤戲，又按蚩尤戲即後世扮演古事之權與矣。見茶香室叢鈔。

【蚩蚩】『蚩蚩爲鴟。』注：『大蟲如指似蟲。』按即蛾蝶類之幼蟲也。

【蚍】蒲鄰切，音皮，齊韻。俗作䗪，䗪韻，見名。爾雅釋魚：「蚍，博而類。」注：「類者，中央廣，兩頭銳。」詳海蚍條。

【蚓】蚩益切，音尺，陌韻。蚓蟲，即尺蠖。詳尺蠖條。

【蚯】【甲】體偃切，音隗，銑韻。見豎蚯條。【乙】戴俗字，見篇海。

【蚯】柱鳳切，音仲，送韻。除融切，音沖，東韻。蟲名物也，見集韻。陸璣蓼莪詩：「失雨國蓋赤，無風蚯蚓蕘湧。」

【蚡】莫祿切，音木，屋韻。見蜉蚡條。

【蚡】彌遙切，音苗，蕭韻。蠶初出日蚡，見本草綱目。

【蚡】何昂切，音抗，陽韻。㊀蛾類之幼蟲，食蕎葉作繭者。爾雅釋蟲：「蚡，蕎節。」郭注：「食蕎葉者，蠶類。」郝懿行義疏：「注偏云吐絲作繭，而蠶最習見，故郭璞及注偏均以蚡爲蠶類。」㊁通蚡，文選郭璞江賦：「紫蚡如渠。」注引爾雅：「大貝曰蚡。」按爾雅釋魚作「貝大者蚡。」釋文引字林作蚡，云大貝也。馮無切，音扶，虞韻。見青蚡條。

【蚡】朱陵切，音斗，有韻。見蟠蚡條。

【蚋】(Simulium sp.) 昆蟲類蚊類，體卵形，長約七毫，色黑，頭小，觸角短，無單眼，複眼多呈赤色，胸背隆起，爲球狀，翅圓，吸人畜之血液，幼蟲棲水中。

五畫

【蚳】呈夷切，音遲，支韻。㊀蟻子也，爾雅釋蟲：「蟻，飛鳴，其子蚳。」注：「蚳，蟻卵。」按蚳，古取之以爲醢，充食用。周禮天官醢人：「饋食之豆有蠯蚳醢。」注：「蚳，蟻子。」蟻子即蟻子也。㊁姓也。戰國時齊大夫蚳鼃，見孟子公孫丑。

【蚶】扶務切，音附，遇韻。㊀蛇腹下橫鱗，侍以行者，詳蛇蚶條。㊁蚶蠃，見蚶蠃條。

【蚶蠃】(Bulota poliomphala) 動物名，輪體動物，腹足類，螺殼低矮，色灰褐，殼徑八九分，臍孔大，周圍黑褐，各線唇有直走之蒼色紋線三條。爾雅釋魚：「蚶蠃，蜾蠃。」注：「即蝸牛

也；今動物學以蚱蜢、蟋蟀爲二物，又皆不與蝗牛同，但三物皆同科耳。

【蚱】 鋤駕切，音咤，陌韻，澤亞切，音詐，禡韻。

見蚱蜢、蚱蟬條。

【蚱蜢】 ⊖即蟲螽、蟿蟲螽條。⊖舟名，取譬其小也；別作蚱蜢，非。見六書正譌。

【蚱蟬】(Cryptotympana pustulata) 動物名，蟬之一種，體黑，有光澤，胸部兩側有白粉，翅脈綠色，雄體腹部下面有黃橙色之鳴器，夏日早晨輒作長鳴，日高則止，體長約一寸五分，爲蟬中之大者。爾雅釋蟲。

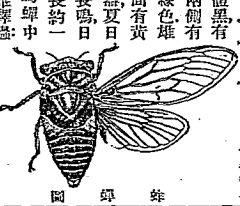


圖　蟬

【蛟】 矣班切，音賢，先韻，蟲名。莊子秋水：『蟹、蛟、蟹、蟹蛇，釋文引司馬彪云：蛟，馬蝨蟲也。按馬蝨即馬陸，詳馬陸條。

【蛀】 朱裕切，音注，遇韻。⊖蠹木之蟲，俗稱蛀蟲；如天牛之幼蟲等，又蠹書之衣魚，俗亦稱蛀蟲。⊖凡物被蠹皆曰蛀。

【蛀齒】 即齲齒，見齲齒條。

【蛄】 音烏切，音姑，虞韻，見蝍蛄、蛄螻、蟪蛄各條。

【蛄螻】(Gryllotalpa orientalis) 動物名，昆蟲類，翅翅類，體長一分餘，幼時色赤褐，老則黑褐，頭小，吻長，胸部多四點，足粗而短，有細毛，翅鞘有赤褐色之橢圓紋及縱走之點線，常以吻穿孔於穀、麥等之發芽處而產卵，幼蟲體爲圓柱狀，色灰白，尋曲如弓形，蟲入米麥粒內，每年發生二次，蛄螻一名強蛄，見爾雅釋蟲。又有蛄子、米象、穀象等名，蛄螻亦作姑螻，見方言。

【蛆】 ⊖甲切，音苴，魚韻，見蛆條。⊖乙俱於切，音苴，魚韻，取豫切，音覷，御韻。蛆類幼蟲也，長二三分，色白微黃，體柔輭，有環節無頭，每有長尾生糞中及動物死體中，約三四星期後成蠅。

【蛇】 ⊖甲時耶切，音余，麻韻。⊖本作它，或作虵，動物名，爬蟲類，種類甚多，有蟒、蝮、黃頷蛇、赤練蛇、蠶尾蛇等，分詳各條。⊖雄也。齊公族蛇丘氏之後，姚、裴后蛇氏。⊖乙逸雅切，音移，支韻，見委蛇、蛇蛇各條。

【蛇山】 ⊖一名高冠山，在湖北省武昌縣城內，與漢陽縣之龜山隔江對峙，世稱龜蛇二山，形勢雄勝。⊖在陝西省寶雞縣西南山多蛇，因名。

【蛇矛】 兵器名。漢上歌：『七尺大刀蒼如湯，丈八蛇矛左右鋩，文『道者千萬騎悠悠，戰始三交失蛇矛』。元好問詩：『手內蛇矛丈八長』。

【蛇行】 匍伏而行也。漢策奏策：『蔡樂將說楚王，路過洛陽，父母聞之，清宮除道，張樂設飲，郊迎三十里，妻側目而視，側耳而聽，嫂匍伏行匍伏，伏地而行，如蛇之游行也。

【蛇含】(Potentilla kleinianae) 植物名，薔薇科，多年生草本，莖常臥地上，葉濃綠色，掌狀複葉，生莖下部者五小葉，上部者三小葉，春夏間，枝頭生多數花梗，開黃色小花，五瓣，雄蕊及雌蕊甚多，名見本草綱目，又有蛇銜、蛇小、蛇小龍牙、蛇背龍牙等名。按日本名金蕉小草爲蛇含草，與此別。

【蛇足】 見畫蛇添足條。

【蛇莓】(Oxalis japonicum) 植物名，繖形科，生海濱，多年生草本，初生臥地上，漸次抬端直立，高尺餘，葉爲羽狀複葉，五生，夏秋間，開小白花，五瓣，複繖形花序，果實平滑，略成球形，此植物供藥用，名見本草，又有蛇米、蛇聚、蛇牀等名。

【蛇苺】(Duchesnea indica) 植物名，薔薇科，多年生草本，莖匍匐地上，長二三尺，葉爲複葉，由三小葉合成，有長柄，小葉緣邊生粗鋸齒，有微毛，春末，自葉腋抽花梗，開五瓣黃花，花下有萼狀總苞，果實卵小，熟時花托膨大，色紅，不可食，名見本草，有蛇莓、蛇苺、蛇苺等名。

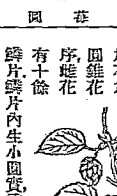


圖　蛇莓

【蛇珠】 文選曹植與楊德祖書：『人人自謂握靈蛇之珠，抵掌而談，珠寶也。』按據善注，即淮南子之隋侯之珠，參閱隨珠條。

【蛇婆】 即海蛇，詳海蛇條。

【蛇蛇】 詩小雅巧言：『蛇蛇碩言，』毛傳：『蛇蛇，安舒也。』陳奐毛傳疏：『巧言者，子僑，詭詭之辭，顏色，趙注，詭，自是其智，不啥善言貌，』蛇與詭詭同，而義近。蛇挾淺海之意，故詭詭自是，朱傳訓爲安舒，與自是之義亦合。

【蛇蚺】 ⊖蚺，蛇腹下橫鱗可行者，莊子齊物論：『吾待蛇蚺蝍蝍邪，』釋文引司馬注：『謂蛇腹下皺鱗可以行者也。』成玄英疏：『蚺者，蛇蛻皮也。』⊖言古琴之有斷紋者，狀如蛇蛻腹下之紋也，東坡題跋：『知琴者以蛇蚺紋爲古，匠師以古琴蛇蚺評無價，寶劍魚腸託有靈。』

【蛇麻】(Humulus lupulus) 植物名，桑科，多年生草本，莖及葉柄有刺，葉心歧形而尖，裂爲三片，有鋸齒，夏日開花，淡黃綠色，單性，雄雌異株，雄花爲圓錐花序，雌花有十餘鱗片，鱗片內生小圓實，香氣甚盛，有苦味，可用以釀造麥酒及製造麵包，又供藥用。

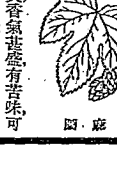


圖　蛇麻

【蛇銜】 草名，即蛇含，見本草李時珍曰：『劉敞叔異苑云：『有田父見一蛇被傷，一蛇銜一草著瘡上，經日傷蛇乃去，田父因取草治蛇瘡，皆驗，遂名曰蛇銜草也。』詳蛇含條。

【蛇醫】 動物名，即守宮，方言：『守宮，南楚謂之蛇醫。』

【蛇類】(Ophidia)動物學名詞,屬爬蟲類,其特徵,體成圓筒狀,無四肢;二無胸骨,有多數肋骨;三背面有細鱗,腹面有一列大鱗;四下顎骨有方骨,與頭蓋骨相接,故能張大其口,有毒之蛇,口內具有毒牙與毒腺,頭部作三角形,雌雄異體,卵生,間有胎生者。

【蛇夫座】即持蛇夫座,詳持蛇夫座條。

【蛇吞象】出海經海內南經:『巴蛇食象,三歲而出其骨,』後因以爲貪得無厭的喻,羅洪先詩:『人心不足蛇吞象。』

【蛇紋石】(Serpentine) 鎂物名,一名溫石,屬石質鎂物類含水矽酸鹽類,成分爲 $H_4Mg_3Si_2O_9$ 及少量之 $H_4Fe_3Si_2O_9$,結晶不明,多成緻密狀塊或粗細不等之纖維體,有脂肪或絹絲或蠟或土之光澤,色黃綠,褐或近白,有時現赤色或黑色之斑紋,故有蛇紋石之名,條痕白色,斷口介殼狀,體微透明至不透明,硬度二·五至四,比重二·五至二·七,固結性頗脆,稍感光滑,本鎂多半由橄欖石,角閃石,輝石等變化而成,供建築及作石碑之用,精細琢磨之,可供製精面及其他陳列品,其爲纖維體者名溫石綿,與石綿共稱爲石綿。

【蛇紋岩】(Serpentine) 地質學名詞,以蛇紋石爲惟一主要成分之岩石,質緻密,色暗綠,因含有氧化鐵或氫氧化鐵而呈赤褐色之斑點或條紋,石理爲塊狀或片狀,硬度不高,其含有蛋白石者,硬度較高,本岩係由橄欖岩,輝長岩,輝綠岩等變化而成,或分於他種岩石中構成地層,或貫通他種岩石構成岩脈,可供裝飾石材之用。

【蛇舅母】(Takydromus tachydromoides) 動物名,爬蟲類蜥蜴類,形似蜥蜴,長八九寸,體上面色灰褐,腹面淡黃褐色,舌細長,又分爲二,得自由伸出於口外,四肢短,趾有鉤爪,尾比體長二倍,性敏捷,善疾走,常棲息草叢間。

圖 蛇舅母

【蛇葡萄】(Ampelopsis heterophylla) 植物名,葡萄科,多年生蔓草,生山野,莖有卷鬚,纏絡他物,葉掌狀分裂,葉柄長五生,夏日開小花,五瓣,綠黃色,聚繖花序,果實爲漿果,球形,熟則紅白紫碧等色相雜,有斑點,不可食,名見本草。

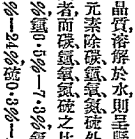


圖 蛇葡萄

【蛋】

惰悶切,音但,旱韻。○俗乎鳥卵爲蛋,見字彙補。○本作蜑,南方蠻族名,柳宗元愚溪叢記『胡爽蛋蠻』參閱蜑戶條。

【蛋戶】見蜑戶條。

【蛋白石】(Opal) 鑛物名,爲非晶質矽石,成分爲含水二氧化矽,硬度遜於石英,能爲苛性鉀所侵蝕,表面常呈葡萄狀及腎狀,有白灰黃褐等色,光澤似脂肪或真珠,體不透明至微透明,斷口作介殼狀,乳白色者,剖面能顯各種美色之反光,有似珍珠,名貴蛋白石;無色透明者名玉滴石或玻璃蛋白石。

【蛋白質】(Proteins) 化學名詞,爲生物體內含有碳,氫,氧,氮,硫等極複雜化合物之總稱,乃生物生活上最重要之物,其構造及分子式尚未明瞭,大抵爲分子量甚大之膠體,而非晶質,溶解於水,則呈懸膠體之性質,其成分元素除碳,氫,氧,氮,硫外,又有含少量之磷,鐵者,而碳,氫,氧,氮,硫之比例約爲碳50%—55%,氫6·5%—7·3%,氧15%—17·6%,氮19%—24%,硫0·3%—2·4%,蛋白質及類似蛋白質之種類甚多,最普通者爲卵白(albumen),乾酪素(casein),麩素(gluten),動物膠(gelatin),筋肉纖維素(myosin),血液纖維素(fibrin),血赤素(haemoglobin)等。

【蚯】

苦侯切,音邱,尤韻,見蚯蚓條。

【蚯蚓】(Pericilmoda communissima) 動物名,屬蠕形動物環蟲類,亦作螼蚓,一名蚓蟲,曲蟮,體圓長,由多數環節合成,無耳目鼻足,環節上有短小之剛毛,惟第十四節至十六節,膨大成肉帶部,不生剛毛;口內無齒,常以咽頭突伸口外而攝取食物,喜穿穴土中,吞土入腹,吸收其中之有機物,所有殘滓,和糞由肛門排出,其穿穴土中,能使空氣及水分流通,且糞粒積於地上,可造成肥沃之土層,於農事至有裨益。

【蚰】

【甲】移因切,音由,尤韻,見蚰蜒條。

【乙】柱青切,音逕,屋韻,見馬蚰條。

【蚰蜒】(Thereuonema tuberculata) 動物名,屬多足類,體圓長微扁,長約二寸,色灰白,象黃黑,能蜷曲,觸角甚長,全體分十五環節,每節有足一對,足細長,觸爪甚銳,行動迅速,尾端尖,無分歧,棲木石下陰濕地,多夜出,爾雅之蠟衙即此物,又名蜈蚣。

圖 蚰蜒

【蚌】

離形切,音謗,青韻,見蜻蛉,螟蛉各條。

【蛋】

則斯切,音賢,支韻。○蟲名,似蝗,見蝍蛆。○螢鼠,鳥名,詳螢鼠條。

【螢鼠】鳥名,山海經東山經:『栒狀之山,有鳥焉,其狀如雞而鼠尾,其名曰螢鼠』按螢,或文作蜑,云:『蜑鼠似雞鼠尾』

【蚯】

苦侯切,音邱,尤韻,見蚯蚓條。

【蚯蚓】(Pericilmoda communissima) 動物名,屬蠕形動物環蟲類,亦作螼蚓,一名蚓蟲,曲蟮,體圓長,由多數環節合成,無耳目鼻足,環

【蚓】

乙九切,音蚓,有韻;衣穆切,音螾,尤韻。

【蚓蜒】蚯之一種,方言:『蠶,蠶,趙之間謂之蜒蟥,其小者謂之蟮蟥,或謂之蚓蜒。』

【蛸】

○蚓蜒,見蚓蜒條。○同蟮,見蚓蜒條。

【蚓】

始代之以木,貴者猶用玉首,賤者亦用蚌。』按廣雅釋蟲,蚓二字,皆訓蚌也。

乙九切,音螾,有韻;衣穆切,音螾,尤韻。

【蚼蠖】漢書司馬相如傳『青龍蚼蠖於東海』注『蚼蠖行勤之貌』王先謙補注『說文蟦下蠖下並云蟦蠖也，王逸「蟦與蚼同」』又『鬃赤蟦青虬之蚼蠖宛蜒』注『行步進止之貌』按夾記作蟦蠖參閱蟦蠖條。

【蚶】(kan) 呵甘切，音鹽，覃韻。動物名。(Arca inflata) 軟體動物蚌鰒類，一名魁蛤。介殼稍呈心臟形，質厚，自殼頂出隆起之放射脈四十餘條，宛如瓦楞，故俗有瓦楞子之稱。殼長約五分至一二寸，殼表為暗褐色之蜱片狀殼皮所被覆，內面白色；肉漿赤色，棲近陸之淺海泥中，可用人工種殖，今閩浙近海之處有蚶田，即殖蚶之田也。

蚶圖

【蚼】【甲】歌韻切，音鉤，尤韻。北方有蚼犬食人，見說文。按山海經作蚼犬，參閱蚼犬條。【乙】菊紆切，音拘，虞韻。亦作駒，蟲名，見蚼蠖條。

【蚼蠖】蚍蜉也。方言『蚍蜉，齊魯之間謂之蚼蠖，西南梁益之間謂之玄蚼』。

【蚓】壓決切，音穴，屑韻。蟲名，見王篇。按即埋蜚蟲，詳埋蜚蟲條。

【蚓】巨巒切，音扁，物韻。蛞蝓，蟲名，見說文。

【蛁】爾雅釋蟲作蛣蝚，詳蛣蝚條。

【蛁】低玄切，音貂，蕭韻。蟬也。太玄篇『蛁鳴喝喝』注『蟬也』。

【蛁蟟】(Pomponia maculaticollis) 動物名，昆蟲類有吻類，蟬之一種，體長約一寸二三分，色黑，有綠色斑紋，頭小，吻長，翅透明，六七月間常鳴於樹上。

【蛄】【甲】區語切，音去，語韻。通竈，詳竈字。【乙】同蚼，見石蚼條。

【蛄】夫物切，音弗，物韻。蝦蟇切，音鷺，屑韻。蟲名，即蟋蟀，見爾雅釋蟲，詳蟋蟀條。

【蛃】彼彩切，音丙，篠韻。見蛃魚條。

【蛃】【甲】歌韻切，音格，陌韻。❶蟹蝗也。方言『蛃蝗，梁益之間謂之蛣，或謂之蛭蛣』。按蛣蛣即蟹蝗。❷蛣名，元稹蛣蛣詩序『蛣蛣，蛣類而大，在裘蟲蛇穴下，故毒螫倍諸蟲，蛣中手足，刖斷蒂及心腹，則圮裂，用他蛣中人之方療之不能愈』。

【蛃】【甲】矣兩切，音蟹，蟹韻。蟹蛃也，見說文段注。按說文「蛃不敢搖」，俗多用摔蟹字，非也。【乙】移強切，音羊，陽韻。亦作蛃，見強蛃條。

【蛄】鳥瓜切，音姑，麌韻。烏瓜切，佳韻。本作蠱，水陸兩棲之脊椎動物也。種類甚多，有蠑螈、雨蛙、山蛤、土蛙、金線蛙等，詳各本條。

【蛃】乙飢切，音伊，支韻。蛃蟲，蟲名，見廣韻。爾雅釋蟲作伊威，詳伊威條。

【蛞】【甲】姑黠切，音括，黠韻。見蛞蝓條。【乙】姑黠切，音括，黠韻。見蛞蝓條。

【蛞蝓】(Meghimatium bilineatum) 動物名，一名蛞蝓，俗名蛞蝓，蛞蝓，蛞蝓，

辭海　虫部　六畫　蛟蛣蛤蛺蛩蛬蛭蛩蛭蛬蛬蛬

【蛛絲】蜘蛛分泌物凝成之絲也。詳蜘蛛條。

【蛛蝥】蜘蛛之異名。爾雅作蟅蝥。新書禮篇：『蛛蝥作罔，蟻知來風。』賈誼過江陵途中詩：『鵩鳥集坐隅，蛛蝥網屋梁。』

【蛛絲馬跡】凡有線索可尋繹，迹象可推求者，輒假此為喻。王家賓別雅序：『大開通同轉假之門，泛濫浩博，幾與天下無字不可通用，而實則蛛絲馬跡，原原本本，具在古書。』

【蛜】何烈切，音閑。烈韻。蟲名。爾雅釋蟲：『蛜馬蜩。』按即馬陸，見本草綱目。詳馬陸條。

【蛇】稚亞切，麻韻。水母也，見廣韻。按即水母類之海蛇。詳海蛇條。

【蛀】姑沼切，音皀。元韻。蟲之蝕也。韻若皀，見說文蛀部段注。『凡經傳言皀蟲，即蛀蟲也。』按徐灝說文解字注箋謂蛀非皀字，又引戴仲達說謂蛀與虫皆蟲字之省。

【蛋】古勇切，音蛩，腫韻。蟋蟀之別名。爾雅釋蟲：『蟋蟀，蛋。』

同蛋，見螺衙條。

【衚】

【蛔】胡雷切，音回，灰韻。水作蛕，亦作蛕。動物名。(Ascaris lumbricoides)扁蟯形動物線蟲類，形似蚯蚓，色帶淡黃，口緣有乳頭突起三消化管退化不全，無血管，呼吸以皮面營之，雄體長一二寸至七八寸，雌體長約三寸至尺餘，多寄生於幼兒之胃腸等處，常隨糞排出，亦有從口吐出者。

【蛔】尹球切，音勇，腫韻。昆蟲類由幼蟲變一期，其狀如死，謂之曰蛹，或被以繭，或具厚皮，或全為裸體，其期之長短，自數日至數月不等。

【蛔】爲成蟲，其中間多經過不動不食之

【蜎】

【蛟】模紅切，音蒙，東韻。見蛟鵡條。

【蛟鵡】鶬鶊也。大蛾體，勒學：『南方有鳥，名曰蛟鵡，以羽為巢，編之以髮，繫之葦苕。』注：『蛟鵡，蒙蒙鳥，鶬鶊也。』參閱蒙鵡條。

七畫

【蛛】奇尤切，音求，尤韻。見蛛蛛條。

【蛛蛛】即蜘蛛。廣雅釋蟲：『蛛蛛，蹢蛛也。』王念孫疏證：『博物志云：「蜘蛛蟲溺人影，蟲所著處生瘡，如蟲沸而大蟲匿。」蜘蛛蛛蛛，亦蟲之類，今揚州人謂之蟲匿。』按蜘蛛亦作蛛蛛，詳蜘蛛條。

【蛸】西堯切，音宵，蕭韻。師交切，音稍，肴韻。見蠨蛸，蟢蛸，蛸枕條。

【蛾】【甲】類何切，音我，歌韻。㊀蟲名。詳蛾類條。㊁蛾眉之簡稱。揚雄，即揚蛾眉也。㊂通俄。漢書外戚傳：『始為小使，蛾而大幸。』注：『蛾，古字通用。』㊃姓也。晉大夫，蛾析之後。魏東平將軍蛾青。【乙】同蟻，見蟻衙條。

【蛾眉】本作蛾眉。詩衛風碩人：『螓首蛾眉。』疏：『言如螓首蛾眉，指其體之所似也。』陳奐詩毛氏傳疏引詩小學云：『蛾眉古作蛾眉，王逸注離騷賦云：「蛾眉好貌。」顏師古注漢書，始有形若蠶蛾之說，夫蠶蛾之眉，與首異物，類乎鳥之有毛角者，按動物學謂之觸角。人眉似蠶角，其醜甚矣，安得云美哉，此千年之誤也。蛾者美好輕揚之意，方言：「蛾，好也。秦晉之間好而輕者謂之蛾，宋衛之間謂之蛾眉。」蛾眉與只，枚乘七發：『皓齒蛾眉，張衡思玄賦：『蹲跟蛾眉，』按據此則蛾為蛾之借字，後遂用蛾眉為美人之稱。司空圖詩：『不用黃金鑄侯印，靈臺公子買蛾眉。』

【蛾衙】證學記：『蛾子時衙之。』疏注：『蛾，蚍蜉也，蚍蜉之子微蟲耳，時衙蚍蜉之所為，其功乃復成大垤。』釋文：『蛾，魚起反，本或作蟻，蚍蜉大蟻。』呂覽希且集解：『衙，學也，蚍蜉之子，時時學衙蚍蜉之所為，則能成大垤，為學之功，由始學以至於大成，雖非一蹴所能幾，然為之以漸，而亦無不可至也。』

【蛾傳】同蟻附，謂如蟻之緣附而上也。墨子備蛾傳：『蛾傳者，將之忿者也。』洪頤煊讀書叢錄：『孫汪：『將不勝其忿而蟻附之，』蛾傳即蟻附，證學記：『蛾子時衙之，』釋文：『本或作蟻，古字通用。』參閱蟻附條。

【蛾殷】後漢書皇甫嵩傳：『張角等一時俱起，皆著黃巾為號，幾時人謂之黃巾，亦名為蛾賊。』注：『蛾即蟻字也，言賊眾多，故以為名。』

【蛾類】(Heterocera moths)動物學名詞，屬昆蟲類鱗翅類，體多肥大，被密毛，口器不及蝶類之發達，觸角有羽狀、絲狀等，複眼一對，胸部各環節連合為一，翅二對，外被細鱗，下面多具美色，幼蟲多為植物之害，此類分科甚多，蠶蛾、燈蛾、蓑蛾等，其最習見者也。

【蛾眉刺】兵器，長尺許，體圓首銳，形如蛾眉，因名用時雙手握之，其鋒下向，蛇行猛進，專以扎搥。

【蛾衙錄】書名。凡一百卷。清王鳴盛撰。分說錄、說地、說制、說人、說物、說集、說刻、說通、說系十類，考覈精確，不涉武斷，學者重之。

【蛾衙詞選】書名，亦作蟻衙詞選。凡四卷。元末邵亨貞撰。亨貞，蘭陵人，字復孺，通博強識，所作詞，論者謂其能通宋詞三昧，不在張翥、張雨諸人之下，書中所載，沁園春、眉目二闋，尤有名於時。

【蜀】殊欲切，音屬，沃韻。㊀葵中蠶也，見說文。按蜀即蜀，蛾蛾類之幼蟲也。㊁一也，獨也。方言：『蜀，一也，南楚謂之獨。』注：『蜀猶獨耳。』廣雅釋詁：『蜀，弋也，弋

蛾蛾類之成蟲，其中間多經過不動不食之

古文一字，管子形勢：「抱蜀不言，而聞堂既修，」惠氏定字云：「抱蜀即老子抱一也；」爾雅釋山：「蜀者獨，」郭注：「蜀亦孤獨，」按管子尹注云：「蜀，同器也，」與惠棟訓蜀爲一異，似以惠說較勝。⑥國名：(1)上古帝嚳支子封於蜀，爲蜀侯；歷夏、商、周，爲蜀所滅，置蜀郡；漢仍之。故治即今四川省成都市。參閱蜀郡條。(2)新莽天鳳中，公孫述自立爲蜀王，置有益州地，都成都；後爲東漢所滅。(3)三國時劉備建國，是爲蜀漢，簡稱曰蜀，詳蜀漢條。(4)晉時，氐族李氏，據蜀僭號，史稱後蜀，爲十六國之一，即成漢也，詳成漢條。(5)唐末王建據蜀，自立爲蜀帝，史稱前蜀，詳前蜀條。(6)五代時孟知祥據蜀稱帝，國號蜀，史亦稱後蜀，詳後蜀條。⑦四川省之別稱。⑧姓也，帝嚳支子封於蜀，其後以國爲氏，見路史。

【蜀山】⑩在山東省汶上縣西南蜀山湖中，獨立波心，旁無附麗；因雅山獨曰蜀，因名湖跨汶上、濟寧、嘉祥三縣之界，即因湖中有蜀山而名。⑪在江蘇省宜興縣東南，本名獨山，宋蘇軾愛其風景似蜀，故爲改名。其麓有蜀山河，入太湖。山下河濱又有蜀山瓷，以產紫泥陶器著名。⑫在浙江省餘姚縣東，姚江出其下。麓有蜀山渡，爲滬杭甬鐵路所經。

【蜀岡】在江蘇縣江都縣西北，接儀徵，六合兩縣界。上有蜀井，相傳地脈通蜀，因名。瘦西湖即止於此岡之下。

【蜀郡】⑩古蜀國，秦置蜀郡，有今四川省中部地，治成都，即今成都市。漢以後仍之；唐升爲成都府。⑪東漢有蜀郡屬國都尉；三國蜀改爲漢嘉郡，即今四川省雅安縣。

【蜀椒】花椒之產於蜀地者，亦名川椒，猶產於秦者稱秦椒耳。詳秦椒條。

【蜀都】古蜀國都成都，三國蜀亦都此，即今四川省成都市。晉左思三都賦中有蜀都賦。

【蜀黍】(Andropogon sorghum, var. vulgaris) 植物名，禾本科。一年生草本，稈高六七尺，葉闊大，長二尺餘。夏月，莖梢抽生大穗開花，圓錐花序，實赤褐色，爲穀類之一；北地稱爲高粱，又有木稷、蜀秫、蜀秫、荻粱等名，參閱高粱條。

蜀黍葉

【蜀葵】(Althaea rosea) 植物名，錦葵科。宿根草本，莖高六七尺，葉頗大，互生，略似心臟形，有五至七之淺裂，葉面有皺襞。六月頃，自各葉腋開花，形大，單瓣或複瓣，有紅、紫、白等色，頗美麗。根供藥用。名見本草，又有戎葵、胡葵、吳葵、一丈紅等名。

蜀葵

【蜀漢】⑩三國時，漢祚篡於魏，劉備以漢宗室稱帝於蜀，繼承漢統，史稱蜀漢。奄有益梁交三州地，即今四川全省，及雲南、貴州二省之北部，與陝西省漢中一帶地，都成都，即今四川省成都市。傳至子禪，庸懦不振，爲魏所滅。凡二世，二主，共四十三年；起公元二二一年，訖二六三年。⑪謂蜀郡與漢中也。史記齊澤傳：『再戰，南并蜀、漢，』又『襲道千里，通於蜀、漢。』

【蜀錦】建於唐，當在今四川省大邑縣境。質海堅緻，色白彩清，著稱於時。

【蜀錦】晉著蜀錦譜云：『蜀以錦名天下，故城名以錦官，江名以濯錦，而蜀都賦云：「貝錦斐成，濯色江波，」游蜀記云：「成都有九璧村，出美錦，充歲貢，」蜀由來已古。』按晉中記：廣西梁州、南平軍諸地錦之名色，是諸地亦皆產錦，不止一蜀，且細色錦之名色，又有冠以秦州、潤州等地名者，蜀錦亦參用他州方法矣。

【蜀鑑】宋哲宗時朝臣三鑑之一，蘇軾、呂陶等俱屬之。蓋皆蜀人也。參閱三鑑條。

【蜀鑑】書名，凡十卷。宋郭允蹈撰，其書敘述蜀事，上自秦取南鄭，下迄宣、政，每事各標綱題，略如紀事本末之例；每條有綱有目有論，如通鑑綱目之體。大抵南宋盛興，以與元漢中爲後戶，天下形勢恆在楚蜀，故是書述戰守勝敗之迹，於軍事之得失形勢之險易，恆三致意焉。

【蜀後主】蜀漢昭烈帝子，名禪，字公嗣，小字阿斗。先主伐吳敗績，殂於永安宮，後主襲位於成都，以丞相諸葛亮輔政，信任不疑。及亮卒，宦官黃皓預政，操弄威柄，朝政日壞。魏遣鄧艾、鍾會侵之，姜維戰敗，魏兵深入，後主用譙周言，詣艾降，魏封爲安樂公。在位四十一年，國亡。

【蜀道難】樂府瑟調曲名。樂府雜錄：『樂府解題曰：「蜀道難，備言銅梁、玉壘之阻，與蜀國絕險同。」何書錄曰：「李白作蜀道難以罪嚴武，後陸龜蒙、皮日休、羅隱、李商隱、張祜、李白、李白作蜀道難，其詞作蜀道易。」按銅梁、玉壘在蜀郡西南，今永康縣是也，非入蜀道，失之遠矣。』

【蜀檮杌】書名，凡二卷。宋張唐英撰。據蜀國記、後蜀實錄二書，仿荀悅漢紀體，編年排次，於王氏、孟氏事迹頗爲詳備，足補五代史二蜀世家之遺。

【蜀中廣記】書名，凡一百八卷。明曹學佺撰。所記蜀中事，故分名勝、邊防、通釋人物、方物、仙釋、游宦、風俗著作、詩話、畫苑十二門，覓採頗爲宏富。

【蜀犬吠日】柳宗元答韋中立論師道書：『屈子賦曰：「邑犬羣吠吠所怪也，」俟往聞庸蜀之南，恆雨少日，日出則犬吠。』

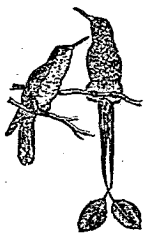
【蜀昭烈帝】見劉備條。

【蜂】蟲名，屬昆蟲類膜翅類，種類甚多，有土蜂、胡蜂、蜜蜂、細腰蜂及泥食子蜂等，詳各分條。

【蜂出】猶蜂起，喻多而雜亂也。史記六國表序：『嬉稱蜂出，誓盟不信。』漢書藝文志：『九家之術，蜂出並作。』

【蜂房】蜂窠也。淮南子氾論：『蜂房不容鵲卵，水渦蠹不知其幾千萬落。』

【蜂鳥】(Orcadus underwood) 動物名,鼎鳥類鳴禽類,鳥類之中最小者,產美國緊帶地方,羽毛金色微綠,腹部灰色,嘴細長成管狀,舌能自由伸縮,常飛翔花間,吸取花蜜,爲傳播花粉之媒介種類頗多。



蜂鳥圖

【蜂蠟】爲蜜蜂腹下腺腺之分泌物,用以營巢者,可壓榨之以製蜜蠟。參閱蜜蠟條。

【蜂窠胃】(Rodentia) 動物學名詞,反芻類動物之胃分四囊,蜂窠胃其一也,其內壁有蜂窠狀之皺紋,食物至此,變成圓狀而再送入口腔中咀嚼之。參閱反芻條。

【蜃】

是忍切,音腎,韻。❶大蛤也。周禮天官鼈人『以時籍魚鼈龜蜃』注『蜃,大蛤』❷蛟屬也。本草綱目『蛟屬有蜃,其狀似蛇而大,有角,能吁氣成樓臺城郭之狀,將雨即見,名蜃樓,亦曰海市』又介部車螯下引陳藏器曰『車螯生海中,即蜃也,能吐氣爲樓臺』實則海市蜃樓爲因光線折射而生之現象,與蜃氣無關也。參閱海市蜃樓條。❸祭器,漆尊也。周禮春官鬯人『凡山川四方用蜃』注『蜃,漆尊也,畫爲蜃形』❹通器,葬蜃車條。

【蜃車】喪車。周禮地官遂師『大喪,共丘籠及蜃車之役』注『蜃,車,柩路載柳,四輪迫地而行,有似於蜃,因取名焉』孫詒讓正義『雜記孔疏云,凡在路載柩,天子以下至士,皆用蜃車,與輴車同』詒讓案蜃車之制,既夕記注云『其車之制狀如牀,中央有轅,前後出設前後輅,輅上有四周,下則前後有軸,以鞣爲輪』又雜記注云『輴,崇蜃牛乘車之輪』據此則凡蜃車皆四鞣輪,崇三尺三寸,故云迫地而行,以其載柳,故亦謂之柳車。『孫希旦禮記集解』『輴車』『輴』『蜃』『蜃氏』云曰『蜃車即輴車,蜃爲假借字,輴其本字也』參閱輴車條。

【蜃炭】蛤蜃燒之爲粉,古人以飾牆壁,謂之蜃炭。周禮秋官赤友氏『掌除牆屋,以蜃炭攻之』鄭注『除牆屋者,除蟲豸藏逃其中者,蜃,大蛤也,取其炭以扮之則走』左傳成二年『宋文公卒,始厚葬,用蜃炭』杜注『燒蛤爲炭以塗壙』亦省稱蜃,周禮地官掌蜃『掌斂互物蜃物,以共闕壙之蜃』蜃亦謂蜃炭也。

【蜃樓】見海市蜃樓條。

【蜃中樓】劇曲名,清李漁撰,爲李十種曲之一,演二龍女事,取元人雜劇柳毅傳書張生煮海二事合而爲一,錯綜成文,以二事皆在中樓閣,故名蜃中樓。

【蜆】

【甲】奚濱切,音現,銑韻;莊安切,音倪,霰韻。系視切,音現,霰韻。蜆蜆之師也,亦名蛷女,見爾雅釋蟲。參閱蛷女條。【乙】莊便切,音顯,銑韻。動物名。(Corbicula leman) 屬軟體動物蜆類,殼心踐形,長寸許,表面暗褐色,有刻紋,內面色紫,棲淡水軟泥中。

蜆圖

【蛷】

【甲】奚濱切,音現,霰韻。蛷蛷之師也,亦名蜆。【乙】莊便切,音顯,銑韻。見蜆條。

【蛋】

陟揭切,音賣,屑韻。❶蟲螫也,見『左傳』『蛋,蟲螫也』按列子湯問『蛋吻裂鼻』注『蛋,蟲螫也』義實互借。❷海蛋,見海蛋條。

【蜩】

力夷切,音黎,支韻。見蛤蜩條。

【蜩螗】(Polumnia radiator) 動物名,屬昆蟲類有吻類,蜩之一種,體長七八分,色黑,雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中。爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』

【蜣】

爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蜣蜋】(Scarabaeus) 動物名,亦作蜣蜋,爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注『蜣蜋,蜣之一種,黑雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中,爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蜣蜋】(Scarabaeus) 動物名,亦作蜣蜋,爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注『蜣蜋,蜣之一種,黑雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中,爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蜣蜋】(Scarabaeus) 動物名,亦作蜣蜋,爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注『蜣蜋,蜣之一種,黑雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中,爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蜣蜋】(Scarabaeus) 動物名,亦作蜣蜋,爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注『蜣蜋,蜣之一種,黑雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中,爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蜣蜋】(Scarabaeus) 動物名,亦作蜣蜋,爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注『蜣蜋,蜣之一種,黑雜黃綠斑紋,腹部之腹面有白粉,翅無色透明,棲息山間松林中,爾雅釋蟲『蜩,蜋蜩』郭注引夏小正曰『蜋蜩者五彩具』按五彩具者,以其色黑而雜黃綠斑紋也,又方言『蟬,楚謂之蜩,陳鄭之間謂之蜋蜩』爾雅釋蟲『蜣蜋』郭注引馬刀,詳蜋字條。

【蝟】局謂切，鑑韻；紆宣切，音悁，虛涓切，音悁，先韻。❶子子也。爾雅釋魚：蝟，蝟。郭璞注：井中小蛙，蝟赤蟲，名子子。郭璞行義：廣雅云：子子，蝟也。子子即蛙蝟。一切經音義引通俗文：蝟化爲蚊，是也。❷撓也，掉也。考工記：庾人，刺兵欲無蝟。鄭司農訓蝟爲撓，撓不直也。鄭玄訓爲掉，謂若井中蟲蝟蝟，蛙蝟蝟然也。按井中蟲蝟蝟，蛙蝟蝟，狀其蝟動屈曲之貌，與撓義相近。❸通蹟，飛也。詳蝟飛蝟動條。❹姓也。漢書藝文志：『蝟子十三篇』注：『蝟子，名淵，楚人，老子弟子。』

【蝟蝟】蝟動屈曲貌。詩豳風東山：『蝟蝟者鳥，蠋在桑野。』『蝟蝟』，蝟蝟貌，桑蟲也。

【蝟飛蝟動】鬼谷子捭：『故觀蝟飛蝟動，無不有利害。』按蝟通蹟，蝟即蝟，說文：『蹟，小飛也。』徐鍇注引文子云：『蹟飛蝟動，又云蝟動也，既苦蟲之動曰蝟，則蝟飛蝟動，蓋指蟲類之飛行運動而言。又韓詩外傳作蝟飛，淮南子作蝟飛，蝟蝟亦皆蹟之假借字。

【蝟】吉柔切，音揉，洽韻。見石蝟條。

【蝟】【甲】移垂切，音延，先韻。見蚰蜒條。【乙】同蜒，南史明僧紹傳：『僧紹子惠照，爲巴州刺史，綏懷蜒蜒』。

【蜒蚰】動物名，一名蛞蝓，詳蛞蝓條。

【蝣】

【蝣】【甲】蜉蝣，蜉蝣，蜉蝣等條。【乙】同蜒，南史明僧紹傳：『僧紹子惠照，爲巴州刺史，綏懷蜒蜒』。

【蜒蚰】動物名，一名蛞蝓，詳蛞蝓條。

【蜱】【甲】墓衙切，音稗，麥韻；兔舍切，音泰，卦韻。柳，朴等之葉。

【蜱】❶蛇蜕所解皮也，見說文。按凡蟲類所解去之皮皆曰蜱。❷解也，見廣雅釋詁。史記屈原傳：『蜱蛻於濁穢』。【乙】欲劣切，音悅，屑韻。見蜕蛻條。

【蝱】【甲】至印切，音蝱，霰韻。動也，見玉篇。史記律書：『辰者，言萬物之蝱也』。【乙】侍印切，音慎，霰韻。蜃或字，見韻會。

【蝨】題堯切，音條，蕭韻。見儵蝨條。

【蝨】【儵蝨】動物名。山海經東山經：『獨山末塗之水出焉，而東南流注於沔，其中多儵蝨，其狀如黃蛇，而魚翼出入有光。』文選郭璞江賦：『儵蝨拂翼而掣電』。

【蝨】兀胡切，音吾，虞韻。見蜈蝨條。

【蝕】徒盡切，音蝨，寑韻。動也，見說文。赤蝕，蝕蝕，蝕蝕，蝕

八畫

【蜚】【甲】府尾切，音匪，尾韻；附胃切，音蔚，未韻。❶草螽也。左傳隱元年：「有蜚，不爲災，」注「蜚，負蠜也。」按爾雅釋蟲「草螽，負蠜，」則蜚即草螽也。參閱草螽條。❷蜚蠊也。爾雅釋蟲：「蜚蠊，蜚蠊。」郭璞行義疏謂即蜚蠊，詳蜚蠊條。❸獸名。山海經東山經：「太山有獸焉，其狀如牛，白首，一目，蛇尾，其名曰蜚，見則天下大疫。」【乙】同飛。史記楚世家：「三年不蜚，蜚將沖天。」

【蜚狐】見飛狐條。

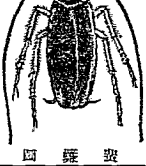
【蜚廉】❶人名。殷紂臣。史記秦本紀：「蜚廉生惡來，惡來有力，蜚廉善走，父子俱以材力事殷紂。」按孟子滕文公作飛廉。❷獸名。淮南子俶眞：「蹠飛廉而從敖圃，」注「蜚廉，獸名，長毛有翼。」按漢書司馬相如傳注，謂飛廉，龍雀也，鳥身鹿頭。

【蜚虡】史記司馬相如傳：「樸蜚虡，捽飛虎，鹿頭龍身，神獸。」按漢書作蜚遽，注引張揖曰：「飛遽，天上神獸也，鹿頭而龍身，」王先謙補注：「遽，史記作虡，說文虡下云『鐘鼓之柎也，飾爲猛獸，』鐘下云『虡或从金豫，』虡下云『豫文虡省，』後漢書東京賦『鍾虡』章懷注引前書晉灼曰：『虡，鹿頭龍身，神獸也，』據此，虡、虡、鐘、豫同，遽乃傳寫誤字。」

【蜚語】謂無稽之言。史記酷吏傳：「武安傳：『乃有蜚語爲惡言聞上，』集解：『蜚作飛揚誹謗之語。』漢書作飛語。

【蜚鴻】❶史記周本紀：「蜚鴻滿野，」索隱引高誘曰：「蜚鴻，蝗蟲也，言飛蟲蔽田滿野，故爲災，非是鴻雁也。」正義：「蜚古飛字，飛鴻滿野，喻忠賢君子見放棄也。詩云『鴻雁于飛，鄭玄云：『鴻雁知避陰陽寒暑，喻民知去無道，就有道也。』」❷良馬名。東方朔答驃騎：「『騏驥驛耳，蜚鴻騰軼，天下良馬也。』」

【蜚蠊】(Periplaneta americana) 動物名，亦作飛蠊，一名蟑螂，蟑螂，屬昆蟲類直翅類，體形扁而扁，長寸許，色黃褐，有光澤，頭部小，爲角顏長，如鞭狀，翅爲膜質，前翅小，後翅大而圓，腳扁平，行走迅速，多棲庖廚之暗處，入夜則出而覓食，腐之有一種臭氣。



蜚蠊 圖

【蜜】 迷逸切，音密，質韻。亦云蜂蜜，係蜂採花中甘液所釀成者，味甘可食，又可供藥用。

【蜜人】一種木乃伊。酸掛錄云：「回回有年七八十歲老人，自願捨身游眾，絕不飲食，惟澡身啖蜜經月，便溺皆蜜，既死，國人發以石棺，乃藏用蜜浸之，鍋塞之，俟百年後啟封，則成蜜劑，遇人折傷皮髓，服少許，立愈，雖彼中亦不多得，俗曰蜜人。」

【蜜月】(Honey-moon) 歐美習俗，新婚後之三十日間，每日例飲蜜糖水或蜂蜜酒，故稱蜜月，在此月中，新夫婦多相偕作新婚旅行，謂之度蜜月。

【蜜印】即蜜章，詳蜜章條。

【蜜香】植物名。❶木香本名蜜香，見木草，詳木香條。❷即沈香，詳沈香條。

【蜜章】晉書鳩侃傳：「侃覺遣廚大司馬，假蜜章，詣以太平，」按亦作蜜印。唐書姚合傳：「權德輿哭劉尚書詩：『命賜龍泉重遣來，蜜印陳，』蜜印者，謂廚官刻蠟爲印，匿綬以賜也。唐人文集中多用此，劉禹錫爲人謝追贈表云：『紫書忽降於九重，蜜印加榮於後夜，』」參閱蜜璽條。

【蜜脾】蜜蜂釀蜜如脾，謂之蜜脾，見本草綱目。蘇軾詩：「蜜脾已滿黃蜂靜。」

【蜜煎】果品之蜜漬者曰蜜煎。夢粱錄：「除夕內司意思局進呈精巧消夜果子合合內簇簇殽細果、時果、蜜煎、糖煎等品。」俗作蜜餞。參閱蜜字注。

【蜜腺】(Nectaries) 植物學名詞，亦名蜜糟。凡蟲媒花皆有分泌蜜液之腺，其位置種種不一，或在花冠之內，或在雄蕊之間，又有在葉上者，如蠶豆之托葉有紫黑色之蜜腺，櫻類葉之基部兩側有杯狀之蜜腺皆是。

蜜腺 圖

【蜜蜂】(Apis mellifica) 動物名，屬昆蟲類膜翅類，集合成巢，營社會生活。一巢中有蜂王(雌蜂)一，雄蜂工蜂(係生殖器不發達雌蜂)各若干，蜂王體特大色黑褐，有光澤，前後肢俱短小，腹部細長，有刺，雄蜂數少，體較短，腹部膨大，無刺，除與蜂王作配偶外，不營他事，入秋後即死，或爲工蜂噉殺。工蜂甚多，體小翅強，善於飛翔，有刺，後肢有花粉籃，任營巢採蜜，哺育幼蟲，防禦害敵之職。巢爲其後腹部下面環節分泌之蠟所製，形扁平，向下垂直，其兩側作多數六角形之房，構造精妙。蜂王常居巢中，惟務產卵，以蕃其族。新王產生，蜂王則率部他徙，將留空中，與雄蜂交尾，歸巢產卵。卵有受精卵與不受精卵之分，雌蜂(蜂王及工蜂)由前者而生，雄蜂由後者而生。蜂蜜供食用，蠟爲工業用品。吾人欲採其蜜蠟，故多飼養之。

蜜蜂 圖

【蜜酒】蜜浸果品也。三國志吳志孫皎傳注引吳歷：「使黃門至中藏取蜜酒梅蜜中有鼠矢，」亦作蜜漿。參閱蜜煎條。

【蜜漿】即蜜腺，詳蜜腺條。

【蜜梯】母人稱柑爲蜜梯，亦稱蜜橘。

【蜜璽】晉書崔洪傳：「宋書禮志：魏文帝受禪刻金璽，追加尊號，乃爲石室，藏璽於蒲陵延首，

晉武帝泰始四年文明王皇后崩將合葬，使太尉司馬望奉祭，進皇帝蜜甕，經於便神坐，此皆其功德隆崇，特酬殊典；蜜蜜甕放於金甕，而蜜罩又放於蜜甕也，謂之蜜者，古人謂蜜蠟爲蜜，刊削蜜蠟以爲印章，紉諸窾中，亦猶用明珠之意耳。呂覽玉言篇以爲蜜章用寶不以油而以蜜，非以蠟刻印章，第未深攷爾。』

【蜜臘】通雅金石：『虎魄，蜜臘，一類異色，亦有石類，不獨木脂也。琥珀色赤曰血珀，而淡者曰金珀，曰蜜臘。遼西云「其國海中出黃石，通明發光，謂之蜜臘」，蜀都賦虎魄，李善本作琥珀。』參閱琥珀條。

【蜜蠟】⊖（Beeswax; $C_{15}H_{31}COO \cdot C_{30}H_{61}$）壓榨蜜蜂巢所製之蠟也，爲高級脂肪酸與高級一價醇所成之酯。粗製者爲淡黃色半透明塊，通常稱黃蠟，其破碎而爲顆粒狀，有蜂蜜臭氣，熔點攝氏六十三度，比重○．九五；精製者色白，謂之白蠟，供製藥劑，如蜜蠟者，或別稱之曰蜜蠟。蠟一作臘，詳琥珀及蜜臘條。

【蜞】勤恰切，音其，支韻。見蟛蜞條。

【蜡】【甲】取豫切，音蠟，御韻。蝨皿也，見說文。段注：『蜡生于鳥蛆，蛆者俗字，皿者正字，蜡者古字，已成爲蛆，乳生之曰皿，曰蜡。』【乙】助亞切，音乍，禡韻。或作蠐，名史記補三皇本紀：『神農氏始作蜡祭』按周禮夏官羅氏：『蜡則作羅氏』注引鄭司農云：『蜡謂十二月大祭萬物也。』禮禮運：『仲尼與於蜡賓』釋文：『夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰蜡，秦曰臘。』參閱大蜡及八蜡條。

【蜡氏】官名，周禮秋官之屬。注：『蜡，骨肉腐臭，蝨蟲所蜡也，月令曰「掩骼埋胔」，此官之職也。』

【蜢】姥冷切，音猛，梗韻。見蚱蜢條。

【蜮】【甲】駝敖切，音陶，豪韻。⊖蜮犬，見蜮犬條。【乙】助亞切，音淘，禡韻。⊖蜮，見蜮蜮條。

【蜮犬】動物名。山海經海內北經：『蜮犬如犬，青食人從首始。』注：『蜮音陶，或作蜮，音鉤。』郝懿行箋疏：『說文作蜮，云「北方有蜮犬食人」。』

【蜮伴】韻學集成：『蜮，蟲子，蟲飛蔽野，遇水則相銜而過，蓋蜮不絕，俗呼人眾相隨爲蜮伴，義取諸此。』蜮亦作淘，參閱淘伴條。

【蜮】胡南切，音含，覃韻。水貝也。爾雅釋魚：『貝居陸，蜮，在水者蜮。』又釋魚：『鳶小者蜮。』按鳶即蜮，則蜮謂小蜮也，蜮屬貝類中腹足類，是亦貝也，惟水陸兩棲，與專居水中之蜮，種類各別耳。

【蜮】【甲】余迫切，音域，胡國切，音或，職韻。⊖蟲名。說文：『蜮，短狐也。』重文又作蝛。王注：『蜮，一名射工，一名蜀影，一名蜀影，蟲背有甲，頭有角，有翼能飛，無目而利耳，口中有橫物如角弩，聞人聲以氣爲矢，因水而射人，或曰含沙射人，中人即發瘡，中影者亦病。』參閱短狐條。⊖通蛾。呂氏春秋任地：『亮州謂蜮爲蟲，食心曰螟，食葉曰蜮，無螟蜮。』注：『蜮或作蟲，食心曰螟，食葉曰蜮，棟云：「蜮當爲蟲，螟或作蟲，蟲亦蜮之假借字也。」參閱蟲螟二字注。【乙】谷逝切，音蜮，陌韻。蜮蟲也，蛙之一種。周禮秋官序官：『蜮氏』注引鄭司農云：『蜮讀爲蜮，蜮蟲蟲也。』孫詒讓正義：『蜮讀爲蜮者，夏小正「四月鳴蜮」，與月令「五月蛙蜮鳴」相應，蜮即蝈字，先鄭讀與彼正同。』

【蜂】扶韓切，音肥，微韻；府尾切，音匪，尾韻。⊖蟲名，見蜂蜃條。⊖蜂人之臭蟲，亦稱蜃蟲，臭蟲蜃蟲，皆牀蝨之俗稱，詳牀蝨條。

【蜃】扶韓切，音肥，微韻；府尾切，音匪，尾韻。⊖蟲名，見蜂蜃條。⊖蜂人之臭蟲，亦稱蜃蟲，臭蟲蜃蟲，皆牀蝨之俗稱，詳牀蝨條。

【蜷】同蜂，蜂，非子五臺，民食果蓏蜷蛤。先鄭讀與彼正同。

【蜺】逆題切，音倪，齊韻；迄微切，音韋，微韻。⊖寒蜩，見爾雅釋蟲。注：『寒蟬也，似蜩而小，色青赤。』參閱寒蜩條。⊖同覺，詳覺字注。

【蜺旌】漢書司馬相如傳：『蜺旌蔽雲旗。』注：『張揖曰：「析羽毛染以五采，綴以縷爲旌，有似虹蜺之氣也。」』

【蜻】七經切，音青，青韻；即嬰切，音精，庚韻。見蜻蛉、蜻蜓等條。

【蜻蛉】（Libellulidae）動物名，屬昆蟲類擬脈翅類，頭部有複眼二單眼三口有上下兩脣及上下兩顎，有觸鬚，胸部有翅三對，腹部分數節，有腳三對，常翠飛，又恆以尾點水而產卵於水中，其幼蟲曰水蟲，頭爲球狀，棲水中，捕食小蟲，漸長，則生小翅爲蛹，至後皮而出，即爲成蟲。蜻蛉與蜻蜓，形極相似，惟蜻蛉飛行之區域不廣，蜻蜓能遠飛耳。參閱蜻蜓條。

【蜻蜓】（Cyrtoxiphus ritsemae）動物名，蜻蛉之一種，體色暗黑，腦角甚長，前胸方形，腳有黑紋，尾端有二突起，雄者翅長，翅脈單簡，常棲樹枝枯葉下，早秋產卵，晚秋蛻化爲幼蟲而越冬。方言：『蜻蜓巷謂之蜻蛉。』爾雅釋蟲：『蜻蛉蜻蜓。』郭注：『亦名蜻蛉。』是古皆以蜻蜓爲蜻蛉，但今動物學則分爲二物。

【蜻蛉】（Anax parthenope）動物名，亦作青蜓，昆蟲類擬脈翅類，形似蜻蛉，體長約二寸有半，複眼在頭頂，雄之翅透明，雌則呈赤褐色，

夏秋間，蜻蜓飛水邊，捕食小飛蟲。能遲飛，與蜻蛉之飛行有定域者不同。雌者常以尾點水，產卵於水中。參閱蜻蛉條。

蜻蜓

【蜿】舒喻切，音鴛，元韻；於反切，音蜿，阮韻。龍虎行貌。楚辭大招：『虎豹蜿只，』注：『蜿，虎行貌也。』劉基題溉石淵潭何圖詩：『如鶴如鵠如龍蜿，』參閱蜿蜒、蜿蜒、蜿蜒等條。

【蜿蜒】❶龍蛇行貌。皇甫松大隱賦：『剛龍之蜷長雲兮，天嬉蜿蜒。』宋蘇軾北山詩：『神蚓亦蜿蜒。』❷凡狀屈曲之形亦曰蜿蜒。李尤德陽殿賦：『逢璧組之潤澤，雜虬文之蜿蜒。』

【蜿蜒】文選張衡西京賦：『海鰌變而成龍，狀蜿蜒以蜒蜒。』薛注：『蜿蜒，龍形貌也。』見注：『龍行之貌。』

【蜿蟬】楚辭九思守志：『乘六蛟兮蜿蟬。』注：『蜿蟬，舞蛟之形也。』亦作宛蟬。劉歆甘泉宮賦：『黃龍蜿而宛蟬。』按與蜿蟬、蜿蜒義並相近。

【蜿蟺】楚辭九思哀歲：『龍屈兮蜿蟺。』注：『蜿蟺，自迫促貌。』按集韻：『蟲不申貌。』義同。

【蜿蟺】❶蚯蚓之別名。古今注：『蚯蚓，一名蜿蟺，一名曲蟺。』詳蚯蚓條。❷文選馬融長笛賦：『蜿蟺紆鬱，蜿蜒蜿蟺。』注：『蜿蜒蜿蟺，屈折動貌。』

【蜿蜒】史記司馬相如傳：『蜿蜒蜒戾。』索隱引司馬彪云：『蜿蜒，展轉也。』按漢書作宛轉，參閱宛轉條。

【蜷】胥邕切，音淚，冬韻。見蜷蟺條。

【蜷蟺】動物名，即螽斯。爾雅釋蟲：『蜙蝑，蜷蟺。』詳螽螽及螽斯條。

【蜣】敬央切，音羌，陽韻。見蜣蜋條。

【蜣蜋】(Geotrupes laevistriatus)動物名，亦作蜣蜣。是蟲類鞘翅類，長約六分，體色暗黑，觸角赤褐，末端膨大，呈灰色。前胸背有一縱溝，翅鞘有縱溝數條，溝中具刻點。常吸食動物之屎糞及糞尿等，更能圓糞為丸而推之，故有推丸、推車客之異稱。又名蛣蜣，見爾雅。

【蜥】(Eumeces quinquelineatus)動物名，亦名石龍子，屬爬蟲類，體形似蛇，被細鱗，長四五寸，口吻短而厚，兩眼分離，頭圓，頭頂有小眼，名頂眼，四肢皆具鉤爪，尾細長，易斷，雄體青綠色，背面有縱紋條；雌色淡褐，體側各有直紋一條，棲裝草間，捕食蜘蛛等，至冬則休眠。

蜥蜴

【蜥蜴類】(Sauria)動物學名詞，屬爬蟲類，體形狹長，全身被細鱗，普通皆具短小之四肢，趾尖有鉤爪，有齒而無齒槽，肛門橫裂，卵生，間有胎生者。此類貌多醜惡，然除毒蜥類外，體內被無毒素種類甚多，大多數皆產溫熱兩帶，捕食小蟲蜘蛛等，皆屬此類。

【蜦】圃勻切，音倫，真韻；里諄切，音隣，舜韻。或作蜆。❶蛇屬，黑色，潛於神淵，能興風雨，見說文。文選郭璞江賦：『蜦蟲蟠蟠。』注：『蛇屬也。』❷大蝦蟆也，狀如鼠，食蛇，見廣韻。

【蜩】【甲】題堯切，音條，蕭韻。蟬也，見說文。馬蜩、蜻蜩、蜀蜩、茅蜩、寒蜩、敘蟬、蟬作蜩，見蜩螗條。【乙】第料切，音掉，嘯韻。或作調，見蜩螗條。

【蜩甲】淮子俶真：『予蜩甲也。』成玄英疏：『蜩甲，蟬殼也。』

【蜩螗】漢書司馬相如傳：『蜩螗偃蹇，怵迷以梁倚。』注：『蜩螗，掉頭也。』王先謙補注：『史記蜩螗作調蜍，誤。索隱本仍作蜩螗。』按集韻：『蜩螗或作調蜍，云『龍首動貌。』

【蜩螗沸羹】言喧雜之至也。詩大雅荡：『如蜩如螗，如沸如羹。』『飲酒號呼之聲如蜩螗之鳴，其笑語吞吞又如湯之沸羹之方熟。』馬瑞辰傳箋通釋云：『按詩意蓋謂時人悲歎之聲，如蜩螗之鳴，憂亂之心，如沸羹之熟。』

【蜱】【甲】賓移切，音陴，支韻。見蜱蜻條。【乙】同蜃，為蛤之一種。儀禮既夕禮：『蜱醢。』注：『蜱，蜃也。』按蜱即蜱，爾雅說文俱作蜃，參閱蜃字注。

【蜱蜻】即蜱蜻，爾雅釋蟲：『不過，蟋蟀；其子蜱蜻。』蟋蟀不過一名蟋蟀，一名蟋蟀，一名蟋蟀，一名蟋蟀，蟋蟀卵也。參閱蟋蟀條。

【蜱】余雞切，音隮，東韻。見蜱蜱條。

【蜱】皮形切，音屏，青韻。見蜱蜱條。

【蜱】欲類切，食韻；魯浩切，音蠱，祇韻；逸敖切，音抱，宥韻。長尾猿也。爾雅釋獸：『蜱，卬鼻而長尾。』廣韻：『蜱似獼猴，鼻露向上，尾長四五尺，有歧，雨則自懸於樹，以尾塞鼻。』參閱長尾猿條。

【蜱彝】刻飾雉形之彝也。周禮春官司尊彝：『追享朝享，踐用虎彝、蜱彝。』

蜱彝

【蜃】阿各切，音惡，鐵韻。毒蛇名。爾雅釋魚：『蜃，蝮。』郭璞注：『蜃，蝮也，蝮、虺之屬，大眼行毒，一名蜃，又名蜃，淮南人呼蜃子者是也。』郝懿行義疏：『按蜃之言惡也，此蛇最毒惡。』

【蟹】古火切，音果，哿韻。見蟹蠏條。

【蜾蠃】(Bumenes pomiformis) 動物名，亦作果蠃。昆蟲類膜翅類，蜂之一種，體青黑，長約半寸，細腰，以泥土營巢於樹枝或壁上，爲撫狀或球狀，常捕螟蛉等蟲置巢中，產卵後封其穴，幼蟲孵出，即食所捕之螟蛉等而長成。參閱螟蛉條。

蜾蠃圖

【蜘】 陟脂切，音知，支韻。本作蟢，見蜘蛛條。

【蜘蛛】(Araneo) 動物名，節足動物，眞蜘蛛類。體形圓或長圓，分頭胸部及腹部，頭前端有口，背面有單眼二枚至八枚，上顎末端成鉤狀，下顎爲板狀，有顎鬚，亦名胸鬚，雄之顎鬚末端膨大，內具精蟲儲交尾時之用，胸部有胸四對，各胸末端有鉤爪二，又有多數小爪，肛門周圍具疣狀物四個至六個，名紡績器，有無數小孔與內部之絲腺相通，分泌一種黏液，一觸空氣，即凝結爲絲，蜘蛛用後爪組織之而造網狀之巢，飛蟲等誤入，即被捕食，古作蟢，見爾雅釋蟲。

【蜘蠅】俗稱蝗之大而黑者曰蜘蠅，見七修類稿。

【蜘蛛蠅】(Lambis lunulis) 動物名，蜈體動物腹足類，殼長三四寸，略似圓錐形，殼多作黃褐色，殼口狹長，內面有光澤，外脣周緣，有長管狀突起五，殼之前後溝，亦各成一長管狀突起，形稍似蜘蛛，故名。

蜘蛛蠅圖

棲蠶沫，琉球等之暖海沙泥中。

【蜘蛛類】(Arachnoides) 動物學名詞，亦名蛛形類，屬節足動物，體軀分頭胸部及腹部，頭胸部具步脚四對，口器由上下顎各一對而成，上顎先端爲鉗狀或鉤狀，下顎具顎鬚，多呈步脚之狀，腹部無肢，體中有氣管或頁狀之肺葉以營呼吸，生殖雌雄異體，多卵生，亦有胎生者（例如蠍）。種類頗多，分眞蜘蛛類，長脚類，鬚脚類，蠍類，擬蠍類，壁蝨類六目。

【蜘蛛抱蛋】(Aspidistra elatior) 植物名，一名飛天蜈蚣，百合科，多年生常綠草本，葉自根際生出，頗大，長橢圓形，先端尖，有平行脈，柄長四月間開花，花被壺狀，紫色，單生於短花軸之頂上，果實青色，參閱飛天蜈蚣條。

蜘蛛抱蛋圖

【蜘】 巨隕切，音窫，諄韻。見爾雅釋魚。『蜘，大而殷，郭璞行義疏：『蜘，鮐之別名，鮐鮐醉蟲也』，詳鮐字注。

【蜡】 蜀賣切，音斯，支韻。見蜡螽條。

【蜡螽】動物名，即螽斯，爾雅釋蟲：『蜡螽蜙蝑』疏：『蜡螽，周南作螽斯，七月作斯螽，一名蜙蝑，一名蜙蝑，一名蟴蝑』。按方言作春蜀，詳螽斯條。

【蜈】 同蜙，蚣蝑也，見說文。文選郭璞江賦：『神蜈蚣蜺以沈造』。

【蜈】 迪協切，音牒，葉韻。通作蝶，詳蝶字注。

【蜈】 乍眠切，音棧，潸韻。見馬蜈條。

【蜈】 荷坎切，音頷，感韻。毛蟲也，見爾雅釋蟲，詳毛蟲條。

【蜈】 亘鬱切，音屈，物韻。本作蝴，見蛣蝴條。

【蜈】 烏麾切，音逶，支韻。見蜈蚣條。

【蜈蚣】同委蛇，文選傅毅舞賦：『蜈蚣蛸蝑』，注：『蜈蚣，邪行去也，蜈與委同』。又張衡西京賦：『蜈蚣清蟾而蜈蚣』，注：『蜈蚣，蜈蚣詩曲也』。

【蜈】 移籍切，音易，陌韻。見蜥蜴條。

【蜈】 起偃切，銑韻。見蜈蚣條。

【蜈】 汝衞切，音內，霽韻。蟲名，蚊類，荀子勸學：『醯酸而蜈萬焉』，按字亦作蚋，詳蚋字注。

【蜈】 里養切，音兩，養韻。見蜈蝑條。

【蜈】 託澀切，勘韻。見蜈蚣條。

【蜈】 如蹇切，音蹇，蹇韻，都翕切，音東，東韻。見蜈蝑條。

【蜈】 補綰切，音版，潸韻。見蜈蝑條。

【蜈】 同蜈，詳蜈蝑條。

【蜈】 與蜈蝑同。○虹也，詳蜈蝑條。○詩鄘風篇名，序謂衞文公能以道化其民，淫奔之恥，國人不齒，後人或疑其無證，循詩意謂爲詩人代衞宣姜答新臺之詩。

【蜈】 錄歌切，箇韻。見蜈蝑條。

【蜈】 同瑇，詳蜈蝑條。

【蜈蝑】即瑇瑁，文選左思吳都賦：『挨蜈蝑』，詳瑇瑁條。

【蜈】 武紡切，音罔，養韻。見蜈蝑條。

【蜈蝑】山川之精物也，國語魯語：『木石之怪曰夔蜈蝑』，注：『蜈蝑，山精，好毀人室，而迷惑人』。

【蜈】 劬，一名蜀蚕，即蚕蝑也，廣雅云：『蚕蝑，蜈蚣也』

人也。」文選張衡南都賦：「追水豹兮鞭蜩蝚。」注引說文曰：「蜩蝚，山川之精物也。」按說文又引淮南王說：「蜩蝚狀如三歲小兒，赤黑色，赤目長耳，美髮。」段注：「蜩蝚，周證作方良，左傳作罔兩，孔子世家作罔閬，俗作魍魎。」參閱方良、罔兩、罔閬、魍魎條。

【蛸】 雄啓切，音嬉，屑韻。見蜩蛾條。

【蜩蛾】 鳥名。文選左思蜀都賦：「蜩蛾山棲。」注：「蜩蛾，鳥名也，如今之山雞，其雄色斑，雌色黑出巴東。」

九畫

【蝌】 苦侯切，音科，歌韻。見蝌蚪條。

【蝌蚪】 (Tadpole) 即科斗，蛙之幼蟲。體橢圓，尾大而側扁，游泳水中，成長時先生後鼓，尋生前鼓，尾漸縮小，終至不留痕跡，遂變而爲蛙。他如蠑螈、鯢魚等之幼蟲，亦稱蝌蚪。又有活東、瑎子等異名，見本草綱目。

蝌蚪圖

【蟥】 杵轉切，音舛，銑韻；楚委切，音揣，紙韻。蟲動貌，見集韻。參閱蟥蟲條。

【蝸】 節億切，音即，職韻。見蝍蛆條。

【蝚】 (Ichneumon) 動物名。❶蟋蟀也。爾雅釋蟲：「蝚，蟋蟀。」郭注：「似蝗而大腹長角，能食蛇蟲。」按淮南子說林：「螣蛇遊霧而死於蝚蛆。」高誘注：「蝚蛆，蟋蟀之蛸蛋大腹也，上蛇蛇不敢動，故曰殆於蝚蛆。」與爾雅郭注所謂大腹食蛇蟲者，語略同；廣雅釋蟲：「蛸蛋，蝚蛆。」王念孫疏證引陸璣詩疏云：「蟋蟀似蝗而小，一名蛸蛋，則郭所謂似蝗者，蓋即蟋蟀矣。❷螟蛉也，見廣雅釋蟲。廣雅作吳公，王念孫疏證：「吳公一作螟蛉。」

【蝎】 (Scorpion) 何遏切，音曷，易韻。❶木中蠹蟲。爾雅釋蟲：「蝎，蛣蛣。」注：「木中蟲。」稽康答難養生論：「蝎蠹盛則木朽。」❷俗蠍字。

【蝎蠹】 古者蓄從中起，謂之蝎蠹，見埤雅。國語晉語：「雖蝎蠹，吾避之。」注：「蝎，木蟲也，蓄從中起，如蝎食木，木不能避也。」

【蝎虎座】 (Lacerta) 天文學名詞，北天星座之一，在飛馬座北，介於天鵝座與仙女座之間，爲波爾蒂德力阿斯 (Hevelius) 所培設，肉眼星數四十四個，皆在四等以下。

【蝙】 題形切，音亭，青韻。見蝙蝠條。

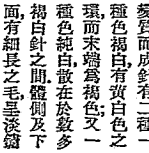
【蝙蝠】 馬刀之別名，見本草綱目。詳馬刀條。

【蝠】 欲劬切，音俞，虞韻。見蝙蝠、蛞蝠條。

【蝕】 舌七切，音食，職韻。❶敗創也，見說文。段注：「敗者毀也，創者傷也，毀壞之傷，有蟲食之，故字从虫。」梅堯臣劉原甫古鼓勸酒詩：「精銅不蝕蟲，肉好鈞燒全。」今言侵蝕、剝蝕、供此義。❷日月虧曰蝕，史記天官書：「日月海蝕。」集解：「虧毀爲蝕。」參閱日蝕、月蝕條。

【蝕既】 日月蝕盡也，即全蝕。劉禹錫祭石賦：「蝕既者，善負小蟲也，行遇物，輒持取，仰首負之，負愈重，能困劇不止。」按爾雅作負版，郭璞行義：「今驗此蟲黑身，爲性躁急，背有翻版，故能負不能穩，但其名今未聞。」

【蝘】 于貴切，音胃，未韻。或作猬。❶動物名。俗名刺蝟，哺乳類食蟲類，體長不足一尺，頭小口吻尖，全體背面，密生硬棘如針，爲毛之變質而成，針有二種：一種色褐白，有黃白色之環，而末端爲褐色，又一種色純白，散在於數多褐白針之間，體側及下面，有細長之毛，呈淡黃褐色，背面與體側皮下之筋肉，均極發達，遇敵則筋肉收縮，全體成刺球狀，並伏夜出，食昆蟲、蠕牛等，冬季無由得食，則潛伏地穴而冬眠。❷繁雜之喻；如云蝟集，日蝟集，參閱蝟起條。



蝟圖

【蝟起】 謂事變紛乘，如蝟毛之森豎也。漢書賈誼傳：「反者如蝟毛而起。」文選潘岳馬汧督誄：「蔡氏如蝟毛而起。」

【蝟縮】 言見槲之甚，如蝟斂縮也。皮日休詩：「如何縮里蟲，見之乃蝟縮。」

【蝠】 夫逼切，音福，屋韻。見蝙蝠條。

【蝙】 汝稽切，音禊，銑韻。動也，見說文。段注：「蟲之動曰蝙。」桂注：「蝙字或作蟜。」

淮南子原道『蟁飛蝱動』注『蟁蟲行動貌』漢書匈奴傳『跂行喙息蝱動之類』史記蝱動作蟠動。

【蝱蝱】蟲動貌。後漢書馬融傳『蝱蝱蟠蟠，充衝塞隧』參閱蟠蟠條。

【螫】【甲】模侯切，音謀。太韻本作蟊，食苗根蟲。詳蟊賊條。【乙】模宥切，音茅，宥韻。見螫螫條。

【蝱弧】旅名。左傳隱十一年『潁考叔取鄭伯之旗蝱弧以先登』『蝱』周體諸侯建旗，鄭有蝱弧，諸侯之旅也，其名當時爲之，其義不可知。

【蝱賊】左傳成十三年『率我蝱賊，以來蕩搖我邊鄙』『蝱』與螫賊食禾稼蟲名，謂秦納公子雍。按此爲晉人斥秦人爲患害於己之辭也，本作蟊賊，詳蟊賊條。

【蝦】希鴉切，麻韻。動物名。(Macrura sp.)腹部頭胸部被一堅甲，頭部具闊角長短二對，有柄之複眼一對，其鬚在第一對闊角之基部，口在頭端下面，有大顎一對，小顎二對，顎脚三對，胸部有步脚五對，第一對其形特大，末端呈鉗狀，腹部狹長，分數環節，自第一節至第五節，各有橈脚一對，供游泳之用；在最末者，形特大而爲尾，雌者橈脚之內葉，又生細毛，用以撓卵，鹹淡兩水皆產之，食小蟲類，種類甚多，有草蝦，糠蝦，鼈蝦，斑節蝦等。

【蝦夷】○(Yezo)島名，在日本本州島東北，爲日本四大島之一，即今北海道地。參閱北海道條。○種族名，日本古時北方未開化之民族，其人多毛及蝦鼻，顴高，眼凹，鼻尖，膚色淺，穴居庫頁，蝦夷等島，其裔即矮奴(Ainu)，已日漸衰微。

【蝦米】蝦蒸曝去殼爲蝦米，見本草綱目。

【蝦蛄】(Squilla oratoria)動物名，節足動物甲殼類，形似蝦而扁，色灰青，尾節帶紅色，有複眼，胸部與頭分離，腹部較胸部大，有分歧之橈脚，外枝具總狀之顎，產海中，供食用。

蝦蛄圖

【蝦蟆】獸名，文選司馬相如上林賦『格蝦蟆』注引孟康曰『蝦蟆獸名』。

【蝦蟆】蛙之一種，亦名土蛙，詳土蛙條。

【蝦蟆】○俗稱蝦之闊角曰蝦蟆。○蝦也，詳蝦條。

【蝦更】事物紀源『夜行蝦，祈代更筹曰蝦蟆更』參閱六更條。

【蝦蟆陵】地名，爲下馬陵之訛，釋彼然詳『率裡春酒蝦蟆陵，長安少年皆共矜』參閱下馬陵條。

【蝦蟆鑑】器名，明宋景德鎮有小得，燒瓷小如蝦蟆，故名，又以鑒在西昌南鎮，亦名小南鑒，其器親質薄而堅，色白帶青，產行於世。

【蝦荒蟹亂】平江記事『大德丁未，吳下蟹厄如蝗平田稻穀皆蕩盡，吳諺蝦荒蟹亂之語，蓋取其披堅執銳，處或暴至，則鄉人用以爲兵證也。

【蝨】師箴切，音瑟，質韻。○蟲名，亦作蚤，蚤及牛蝨，狗蝨等種類。

蝨圖

有衣蝨，頭蝨，毛蝨條。○謂孳也，詳六蝨條。○澁則也，釋蟲詩『得無蝨其間，不武亦不文』官吏之澁蝨者，徒食其祿，與蝨之寄生無異，故云蝨其間。

【蝨官】謂蝨國害民之事也。商子法禁『蝨商，官三者，國之常官也，三官者生蝨者六，曰歲，曰食，曰美，曰好，曰志，曰行。又曰國無禮樂，蝨官必蝨，蝨官生必削，又曰斷令『六蝨曰禮樂，曰詩書，曰修善，曰孝弟，曰誠信，曰貞廉，曰仁義，曰非兵，曰羞戰，國有十二者，上無使農戰，必貧至削』按商子法家之言，主民務耕戰，使國富強，以禮樂詩書等迂遠而不切實用，於國無益，有害，故名曰蝨官。

【蝨蠅】(Hippobosca equina)動物名，屬昆蟲類雙翅類，一名馬蝨蠅，體長二分許，色黃褐，形扁平，夏季多附於牛馬之毛叢中，吸著皮膚，食血液而生活。

【蝨處褌中】漢書疏廣傳『獨不見蝨處之處褌中，逃乎深縫，匿乎墣絮，自以爲宅也；行不敢離縫際，動不敢出褌襦，自以爲得絕塞也，然炎丘火流，焦邑滅都，蝨處於褌中而不能出也，君子之處域內，何異蝨之處褌中乎』按喻俗人處世之拘束而局促。

【蝨】【甲】田侯切，音題，齊韻。見蝨蝨條。

【蝨】【乙】石移切，音匙，支韻。蝨母，即知母。見知母條。

【蝨蟹】動物名，蝨之一種，即蝨蛄，方言『蟹蛄，齊謂之蝨蟹，楚謂之蟹蛄，自關而東謂之蛄蟹，或謂之蝨蟹』詳蝨蛄條。

【蝮】敷屋切，音覆，屋韻。動物名。(Trigonocephalus blomhoffii)蛇類，體長二尺餘，頭部三角形，頭鱗細，鼻反鈎，上顎兩旁有毒牙，中空如管，其根部與毒腺相連，人被咬時，毒腺出毒液，由管牙而注入人體，體灰黑，有黑褐斑紋，尾部短小，棲息地，捕食鼠，蛙等，參閱應字注。

【蝮蛇】動物名，蝮子也，見爾雅釋蟲，參閱蝮字注。

【蝰】【甲】枯圭切，音睽，齊韻。○蟲名，蠶蛹也，見本草綱目，蟲部黃顏蛇下李時珍曰『又有竹根蛇，附後(謂附後方)謂之青蝰蛇，不入藥用，最毒，大者長四五寸』按蝰與虺皆爲毒蛇，故廣雅以之爲一類。

【蝰】【乙】楚衛切，音賣，庚韻。○動物名，亦作蛇，詳虺字注。○通面，植物名，即貝母也。詩豳風東山『蝰蠋』傳『蝰，貝母也，陳奐傳疏『淮南氾論注引詩作青朵其面，毛詩作蝰，假借字，爾雅釋草『面，貝母』。

姑兗切，音瓜，麻韻。姑歪切，音乖，佳韻。

【蝸】【甲】姑倭切，音戈，歌韻。見蝸牛，蝸蠃條。

【蝸牛】(Helicella caliiomn annulio)動物名，輕體動物腹足類，螺殼低矮，質脆，無蓋，

柔軟，頭有觸角，長短各一對，長觸角頭端有眼，口在頭部下面，內有舌，舌上具細齒無數，名爲齒舌，鑷幹之一側有小孔，內達肺臟，通呼吸，腹面有扁平之蹠，棲於陸上，匍行時，必分泌黏液，以便體之移動；又必先伸出觸角，眼偵察四周，而後進行。冬季潛伏樹間及葉下而爲冬眠，雌雄同體，冬名陵螺。

【蝸角】蝸牛之角，以喻微細。莊子則陽：『有國於蝸之左角者，曰觸氏，有國於蝸之右角者，曰蠻氏，時相與爭地而戰。』沈約和謝宣城詩：『蝸角列州縣。』

【蝸舍】古今注：『蝸牛，虡螺也，野人結圓舍如蝸牛，故曰蝸舍。』方干詩：『御客鵝裴蝸舍，陸游夏雨驚蝸舍入門榻爲頹。』亦曰蝸廬。參閱蝸廬條。

【蝸牛】蝸牛絲壁其涎迹如篆文也。毛詩注疏春官：『泥銀四壁蠹蝸篆。』

【蝸螺】(Molania lliocrtina) 動物名，屬蝸螺動物，腹足類前鰓類，殼如筍狀，長約一寸有半，螺層長，各螺層之中央，現小突起一列，殼頂尖，殼面有黑色表皮，或平滑，或有斑紋，多產河湖池沼間。

【蝸廬】三國志魏志管寧傳注：『松之案魏略云：『焦先及楊沛並作瓜牛廬，以爲瓜當作蝸；蝸牛，螺蟲之有角者也，先等作圓舍，形如蝸牛殼，故謂之蝸牛廬。』後人用此，爲居處廬舍之代辭。陸游詩：『退殼只合臥蝸廬。』

【蝸殼】(Buliolo tjunosite) 動物名，屬蝸螺動物，足類有腹鰓殼，淡紅褐色，徑七八分，殼口邊緣略翻出，螺旋左轉，臍孔大，各螺層中央，現直走之黑褐線紋，沐草綱目：『蝸殼一名蝸蝸，處處湖溪有之，大如指頭，而殼厚於田螺。』

【蝟】猬或字。詳蝟蝟條。

【蝟】翠於切，音胥，魚韻。見蝟蝟條。

【蝟】彌延切，音縣，先韻。蝟之大者，即馬蝟。詳馬蝟條。

【蝟】虞魯切，音嚕，元韻。○蝟蝟也，見玉篇。○通韻，飛也，韓詩外傳：『蝟飛蝟動，各樂其性。』蝟飛亦作蝟飛，參閱蝟飛蝟動條。

【蝗】胡光切，音黃，陽韻；胡盲切，音橫，庚韻；蝗蝗，蝗俗呼蝗蟲（原注橫音戶孟反），唐韻蝗一音橫（原注去聲），則俗呼爲橫，不爲無本也。按蝗亦稱蝗蟲，飛蝗，詳飛蝗條。

【蝙】卑煙切，音邊，先韻。見蝙蝠條。

【蝙蝠】(Yaspernyo noctula) 動物名，亦名伏翼，又名飛鼠，哺乳動物翼手類，體被柔毛，暗灰色，頭小吻銳，口有銳齒，耳殼短闊，後肢細而短，有鉤爪，前後肢連尾間皆張飛膜，日中伏匿暗處，常以後肢之鉤爪倒懸於他物而睡，夜飛空中，捕食蚊蚋等，入冬休眠。

蝙蝠

【蝝】烏玄切，音威，微韻。蝝蟲名，見廣韻。按爾雅釋蟲作伊威，詳伊威條。

【蝝】余全切，音絲，先韻。動物名，爾雅釋蟲：『蝝，蝝蝝。』注：『蝝子，未有翅者。』

【蝝】式銳切，音施，支韻。見蝝蝝條。

【蝝】移因切，音由，尤韻。見蝝蝝條。

【蝝】【甲】齊由切，音酋，尤韻。見蝝蝝條。【乙】即俊切，音畯，尤韻。見蝝蝝條。

【蝝】【丙】移因切，音由，尤韻。通蝝，淡潛，王褒傳：『蝝蝝出以陰。』注：『孟康曰：「蝝蝝蜜蜂也」師古曰：「蝝蝝蟲也，好發聚而生也，朝生而夕死，蝝亦作蝝，其音同也。」』參閱蝝蝝條。

【蝝】(Neptunus sp) 動物名，亦名蝝蝝，一種形扁而大，殼圓微長，後足扁闊而無爪，產海濱泥沙中，閩中稱爲青蟹，蝝蝝形稍似蟹，（俗名梭子蟹），故或亦稱蝝爲蝝蝝。

【蝝】蟲名，爾雅釋蟲：『蝝蝝，蝝。』郭璞行義疏引本草陳藏器云：『蝝蝝，白色，身長足短，口無毛，至春羽化爲天牛。』按據此蝝蝝爲天牛之幼蟲，又蝝蝝色白，故詩衛風碩人有領如蝝蝝之喻。

【蝝】矣遣切，音演，銑韻。亦作衍。見蝝衍條。

【蝝】【甲】傳答切，音演，銑韻。蟲晚生者，見玉篇。【乙】朱邑切，音鐵，冬韻。蝗也，見集韻。

【蝝】他悶切，音湯，湯韻。見蝝蝝條。

【蝝】呵絃切，咸韻。動物名，似蝝，出海中，見廣韻。皮日休詩：『蝝人寄海蝝。』按集韻：『蝝或作蝝。』參閱蝝字注。

【蝝】于元切，音袁，元韻。音援，禹屬，見說文。段注：『釋獸曰：「蝝蝝善援」許意以蝝善蝝援，故稱蝝。』又引郭氏山海經傳曰：『蝝似猫猴而大，臂腳長，便捷，色有黑有黃，其鳴聲哀。』按中國蝝猴無別，且所產多獼猴，此蝝亦獼猴之一種，通訓定聲：『字亦作猿作猿。』參閱猿字，猴字注。

【蝝】迪協切，音牒，葉韻。本作蝶，動物名，昆蟲類，種類甚多，有蛺蝶，粉蝶，黃蝶，鳳蝶等，詳各本條。

【蝝】蝶骨，蝶蝶骨之前稱，詳蝶蝶骨條。

【蝝夢】陳造夜宿廟鄉家詩：『蝝夢蘧蘧綫，鄰雞喔喔頭。』又喔頭，詳物類。

【蝝】夢蝶條。

【蝝類】(Rhopilocera) 動物學名，詞屬昆蟲類，蝝翅類，體細長，被細毛，頭胸腹三部分明，口器如管狀，善吸收，捲舒自如，觸角棍棒狀，複眼一對，翅二對，外被細鱗，多具彩色，靜止時，翅直立於背，發生中變態完全，幼蟲多有刺狀物及蝝毛，蛹無繭，以絲懸於草木及壁間。

【蝝蝝花】詞牌名，詞譜：『唐教坊曲，本名鴻鵠枝，晏殊詞改今名，馮延巳詞有晨蝝黃金蝝句，名黃金蝝；趙令時詞有不捲珠簾句，名捲珠簾；司馬槱詞有夜涼明月生南浦句，名明

月生南沛,韓滅詞有細雨吹池沼句,名細雨吹池沼,賀鑄詞名鳳棲梧,李石詞名一縷金。』歐陽修庭院深深深幾許一闋,李易安酷愛其語,遂用臨江仙調作庭院深深深曲豉闋,蝶軋詞有枝上柳綿吹又少,天涯何處無芳草句;冷齋夜話:『東坡過南海,諸姬催朝雲臨行,自詠枝上柳綿一句,每到流淚,及病亟,猶不絕口也。東坡爲作西江月悼之。』又曲牌名。北曲入雙角隻曲。

【蝶形花冠】(Papilionaceous corolla)植物學名詞。豆科植物之花皆五瓣,其中一瓣最大被覆他瓣者曰旗瓣,其在兩邊之二瓣曰翼瓣,在內部之二瓣相合而包圍雌雄蕊者曰龍骨瓣,此花冠形如蝴蝶之張兩翼,故以蝶形名。

【蝶粉蜂黃】鶴林玉露:『道藏經曰:蝶交則粉退,蜂交則黃退。周美成滿江紅詞:蝶粉蜂黃滿退了,正用此也。』程大昌演繁露續集:『晉有問予周美成詞蝶粉蜂黃用何事,予曰:『記得李義山集有之,李酬崔八早梅曰:『何處錦囊資蝶粉,幾時塗額覓蜂黃』又謝子直花下曰:『屏絲蝶畫粉,窗油蜂印黃』,周蓋用李語也。』姜夔詩注:『蝶粉蜂黃,唐人宮妝也,且引此早梅詩以證之,然粉面額黃,豈始唐時哉。』

【蠣】 區羽切,音鬲,麌韻。①好貌。呂氏春秋應言:『然而視之蠣焉美,無所可用。』注:『蠣讀鬲之鬲,鼎好貌。』按上文言市丘之鼎,故注謂鼎好貌。孫詒讓曰:『蠣當與蜎同,方言云:『蜎,貌治也,吳越飾貌爲蜎。』說文云:『蜎,蠉也,讀若鶴。』與高誘正同,淮南子人間訓說高陽煑爲堂云:『其始成,蜎然善也。』許注云:『高壯貌。』此云蠣焉美,猶淮南云蜎然善矣。』②通鶴,見蜎僂條。

【蠣僂】亦作蹋僂,文選宋玉登徒子好色賦:『旁行蠣僂,醫注:『蹋僂,傴僂也。』』喻注:『蠣僂,身曲也。』

【蝻】 羅達切,音辣,曷韻。見蝻蛄條。

【蝻蛄】(Gampsocleis japonica)動物名,亦作刺姑,曷甲發類,形似蠅蝻頭胸部爲圓筒狀,腹部背腹扁平,步腳第一對發達而成大鬚,第二及第三對皆小,爲鉗狀,胃內有炭酸鈣質之突起名蝻蛄石,呈圓板狀,爲磨碎食物之用,棲淡水中,產吉林省寧古塔等地。

蝻蛄

【蝻】 讀如南,蝗子也。參閱飛蝗條。

【蝴】 滑吾切,音胡,麌韻。見蝴蝶條。

【蝴蝶】亦較蝴四五月抽花軸,分枝著花,色白,微紫,中心黃色,六片深裂,各片之緣有鋸齒如毛狀,此爲與莴苣特異之處,名見泌傳花鏡,俗云紫蝴蝶。

蝴蝶花

【蝴蝶骨】(Sphenoid bone)生理學名詞,頭蓋骨之一,節稱蝶骨,以其形似飛蝶,故名,詳頭蓋骨條。

【蝴蝶裴】書裴之一種,葉子反摺,每葉板心之背,以膠綴之,合黏於書脊之上,不用線釘,開展時,兩邊向外,形如蝴蝶兩翼,故名。通雅:『用『王原叔云:『書冊黏葉爲上,縫綴歲久斷絕,張子賢言宋宣獻令家錄作黏法,予舊見三館書,黃本白本皆黏葉,上下欄界出于紙葉,孫莘老,錢穆父亦如此,孟奇言秘閣宋版書如試錄,謂之蝴蝶裴。』

【蝴蝶夢】劇曲名。有二:①元關漢卿撰,演宋包拯斷開封府尹,因夢蝴蝶而判決王氏三子報父讐殺馬彪事。②清初人撰,據小說莊子休鼓盆思大道而作。按莊子齊物論:『昔者莊周夢爲胡蝶,栩栩然胡蝶也。』當爲劇名所本。

十畫

【螃】 蒲岛切,音旁,陽韻。見螃蟹,螃蟹各條。

【螃蟹】(Grapsus grapsus)動物名,屬節足動物甲殼類,蟹之一種,頭胸甲圓而微扁,色青黑,腹甲扁平,屈折於胸部之下,色白,蟹之鉗部有齒狀突起,又有黑褐色之毳毛,步肢下端亦生毛,但較稀疏。

螃蟹

【螃蟛】蟹屬,見蟛蜞條。

【蟆】 倪侯切,音奚,齊韻。見蟆蛄,蟆蟛條。

【蟛】 蒲侯切,音蒲,侯韻。見蟛蜞,蟛蟛條。

【蟛蜞】動物名,即蟹螯,見爾雅釋蟲,詳蟹螯條。

【蟛蟛】動物名,蜆之一種,即蟛蛄,詳蟛蛄及蜆條。

【螈】 愚袁切,音元,元韻。本作蜿,見蟆螈,螈蟹條。

【螈蟹】再蟹也,淮南子泰族:『螈蟹一歲再收,非不利也,然而王法禁之者,爲其殘桑也。』按螈亦作原,參閱原蟹條。

【蟛】 烏公切,音翁,東韻。①蟲在牛馬皮者,見說文,按亦稱蟛蟛,參閱蟛字注。②蟛蟛,見蟛蟛條。

【融】 余雄切,東韻。①炊氣上出也,見說文高部,段注:『氣上蒸散也。』②和也,見爾雅釋詁。今言融合融和皆此義。③大明也,左傳昭五年:『明而未融。』注:『朗也。』④猶通也,文選何晏景福殿賦:『品物咸融。』⑤銷鎔也,杜甫詩:『樓臺融城郭。』陳與義詩:『今年二月

凍初融。㊁長也，見爾雅釋詁。方言『融，長也，宋衛荆吳之間曰融。』詩大雅既醉『昭明有融，高朗令終。』傳『融，長也。』㊂姓也。觀融氏之後。

【融丘】爾雅釋丘『再成爲陶丘，再成鋭上爲融丘。』注『鋭頂者。』疏『丘形再重而頂鋭者。』郭璞行義疏『釋名云：鋭上曰融丘，融明也，明陽也，凡上鋭皆高而近陽者也。』按融，炊氣上出也，宜衆高長之義，與高即鋭上之意。陸璣白雀賦：『興曜曾泉，升迹融丘。』

【融池】文選何晏景福殿賦：『緜楚離翳，隨雲融池。』善注『融池，雲動貌。』向注『融池，雲動貌。』

【融風】說文『東北曰融風。』按一名條風；參閱條風條。

【融舍】辭悠長也。文選潘岳笙賦：『弘安融舍。』

【融辭】見條辭條。

【融縣】今縣名，屬廣西省。在柳城縣北，位融江西岸，隋置融州，唐仍之，治融水縣，明省融州，以縣屬柳州府。清因之。

【融融】左傳隱元年：『其樂也融融。』注『融融，和樂也。』

【融會貫通】隋楊帝重與智者論議，語『智者融會，豈有階差。』宋蘇軾中庸序：『此書之旨，支分節解，脈絡貫通。』按融會謂融合衆說而理會之，貫通謂前後通達而無所窒礙，此四字今常並用。

【螇】齊黃切，音奚，真韻。螇螂。爾雅釋蟲：『蜱蜻蛉，注『如蟬而小，方言云：『有文者謂之螇。』郭璞行義疏：『螇，今方言作蜻，螇蜻蛉相轉也。今驗此蟬，樓俗人呼桑螫螇，頭天人呼吞吞，其形短小，方頭廣額，體兼彩文，螇聲清繞，若吞吞然。』

【螇首】詩衛風碩人：『螇首蛾眉。』毛傳『螇首，顙廣而方。』宋傳『螇如蟬而小，其顙廣而方正。』按此言婦人容貌之美也。

【螇螂】筆霽切，青篠齊韻。蜣牛蟲也，見說文。

【螇蚻】今牛馬雞狗皆有螇也。』一切經音義。

【螇蚻】胡祿切，青鐸屋韻。亦作螫。螇蚻也，見爾雅釋蟲『螫天螇』注。

【螞】迄雅切，音馬，馬韻。見螞螇條。

【螞螇】同馬螇。詳馬螇條。

【螟】迷形切，音冥，青韻。動物名。螟蛾之幼蟲，害稻，詳螟蛾條。

【螟蛉】①螟蛉蛾之幼蟲也。詳螟蛉蛾條。②俗稱義子爲螟蛉。參閱螟蛉蛾條。

【螟蛾】(Chilo simplex) 動物名，屬昆蟲類鱗翅類。體細長，約長四分。色灰白，鴉角額狀，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螟蟲，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之莖腋或莖中，蛀食稻莖之髓部，爲有名害蟲。一年孵化二次。

螟蛾

【螟蛉蛾】(Holothis armigera) 動物名，屬昆蟲類鱗翅類。體細長，約長五分許，色灰黃，胸角爲觶狀，前翅黃綠，有褐色波狀紋數條，後翅灰黃，沿外緣有灰褐色斑紋。其幼蟲爲螟蛉，色淡綠，每環節有黃色及黑色之點紋。七月間出現，害食植物。螟蛉蛾之種類頗多，其幼蟲有食菽葉者，有食百蓿、大豆、小豆、豆蔻等者。蜂類中之螟蠃常取螟蛉以飼其子，古人疑其養以爲子，故詩小雅小宛云：『螟蛉有子，蜾蠃負之。教誨爾子，式穀似之。』世以螟蛉爲義子之稱。本此參閱蜾蠃條。

【螣】(甲)鴟恆切，音騰，蒸韻。神蛇也，見說文。參閱螣蛇條。(乙)惰勒切，音特，職韻。害蟲也。詩小雅大田：『去其螟螣。』傳『食心曰螟，食葉曰螣。』按螣，爾雅釋蟲作蟘。郭璞行義疏：『樹上小青蟲，長一寸許，既食苗莖，又吐絲纏葉餘葉，令穗不得見，今登禾人呼爲蟊蟲。』

【螣蛇】爾雅釋魚：『螣螣蛇。』郭注『能興雲霧而遊其中。』一名騰蛇，見大戴禮勸學篇，又名飛蛇，見山海經中山經。參閱騰蛇條。

【螭】(甲)舒均切，真韻。舒鼎切，音蚊，文韻。見螭蟲條。(乙)於粉切，音蔚，吻韻。見螭蟲條。

【螭蟲】行貌。文選潘岳西京賦：『神螭螭蟲以沈逝。』

【螭魁】文選張衡西京賦：『海鱗變而成龍，狀螭螭以螭魁，龍行之貌。』

【螫】呵紺切，咸韻。海蟲也，長寸而白，可食。見說文。段注：『螫，介蟲也，其外有殼，長寸而白，謂其殼可食，謂其中肉也。』按螫亦作蟹。參閱蟹字注。

【螫】(甲)逋瑣切，音玭，剛韻。見螫螫條。(乙)蒲完切，音槃，寒韻。見負螫條。

【螫螫】蟲名，亦作螫。螫斑螫斑蟲。說文『螫螫，螫也。』詳斑螫條。

【螟】乞揭切，音竭，屑韻。知蔣切，音蹠，陌韻。器幼切，有韻。見赴螟條。

【蝶】見土蝶條。

【蝨】荷岸切，音翰，翰韻。莎雞也。爾雅釋蟲『蟄天雞，郭注『小蟲黑身赤頭，一名莎雞。又曰捋雞。』按郭璞行義疏謂捋雞頭灰色而不赤，郭云黑身赤頭，殊不似也；又謂按廣雅不云捋雞即莎雞，郭義未見所出。參閱莎雞捋雞條。

【蝨】邁離切，音移，支韻。見螺蝨條。

【螺蝨】(Pleotrotropio vulgaris) 動物名，螺體動物腹足類。體多茸毛，由表皮變化而成。殼色黃而帶褐，微有光澤。殼口圓，底稍膨脹。殼徑八九分，唇孔大，螺唇分六級或七級。爾雅釋魚『蚌蜃蠯蝨，郭注『即蝎牛也。』按古今注謂『蝎牛形如螺，蝨殼如小螺，是不以蝎牛螺蝨爲同物。今動物學亦別螺蝨與蝎

螺蝨

牛鳥一

【蝟】核拔切，音茁，黠韻。動物名。『釋蟲』狂獨聯句：『水虺雜鼉蝟。』注：『蠶蝟，似蟹而小。』參閱彭蝟、蝟條。

【蝟】動物名。爾雅釋魚：『蝟，小者蝟。』郭注：『螺屬，見埤苍，或曰即彭蝟也，似蟹而小。』郝懿行義疏：『蝟即寄居蟲，如小螺，埤苍以為螺屬，而指此，郭注雖存兩說，前義為長。參閱寄居蟲條。

【螗】駝昂切，音唐，陽韻。見螳螂條。

【螗】于平切，音榮，庚韻；穴扃切，音榮，青韻。動物名。(Lucoloh vitiicollis)屬昆蟲類，翅類，體長五分許，色黑褐，前胸部桃色，頭隱於前胸下，尾端色暗黃，具發光器，產卵水濱之草根，卵微現磷光，幼蟲蛆狀，冬伏土中，至春蛻化為成蟲，其發光器由數多細胞合成，細胞內有一種可燃物，遇支氣管輸入之氧則發光，種類甚多，有雌體無翅狀似幼蟲者，亦有不能放光者，有熒火，即熠夜照，燈燈等異名；本草綱目謂螢有一種長如蠶而無翼者亦名蠶，或謂其非是。參閱蠶字注。

【螢石】(Fluorite, or Fluor-spar)礦物名，亦名磄石或弗石，屬等軸晶系，常成立方體，成分為氟化鈣(CaF_2)，比重三．一八，硬度四，小刀可刻紋，有玻璃光澤，常透明無色，或有色(紫綠黃淡紅)受光或熱後色常變遷，冶金中常用為熔劑，又可用為製造玻璃或搪瓷之原料，英國螢色螢石，世界馳名，可琢成花瓶等裝飾品，亦可為寶石，但不堅硬耳，天然產物中，此為含多量氟之惟一物質，故常供氟化氫及其他含氟品之製造。

【螢光】(Fluorescence)物理學名詞，某種固體或液體受光照射時，不作單純之反射，而吸收照於其上之光之一部分，發出與之不同而為其自身固有之光，是曰螢光，例如以日光照石油，其透過之光雖為黃色，而從其傍見油內被日光所照處現青色，即螢光也，又洋紅水放綠色螢光，鉻氧化鎂塗在黃色紙上亦放綠色螢光，葉綠素之酒精溶液放紅色螢光，螢石放青紫色螢光，凡螢光體當有光照之之時，雖放螢光，無光照之，則其光即消滅，而其放出之光，即螢光之折射率，必較其所吸收者之折射率為小。

【螢光板】(Fluorescent screen)物理學用具，以鉻氧化鎂或硫化鋅等能發螢光之物質塗於平面板上，謂之螢光板，其塗於紙上者，通常亦稱螢光紙。

【螄】色伊切，音師，支韻。見螺螄條。

【螄】何遏切，音曷，曷韻。見蝎螄條。

【螗】思都切，音蔡，蔡韻。蟲名，見玉篇。按即塵芥蟲，詳塵芥蟲條。

【螑】同蝗，見篇海。

【螑】蟻昂切，音搜，尤韻。見蝼蝼條。

【蝼】同蚊，見正字通。

【蠢】蠢或字，見說文蚰部。

十一畫

【螭】敕伊切，音摘，支韻。○若龍而黃，見說文；或作魑。○螭魅，見螭魅條。

【螭首】古碑碣，碑額及柱頭印章等刻有螭形之字或作篆。○螭魅，見螭魅條。

【螘】駝昂切，音蕩，陽韻。見螳螂條。

【螳螂】(Tonodora arcifolia)動物名，亦作螳螂，螳螂，螳蜋，螳蜋，昆蟲類直翅類，頭部三角形，複眼突出，觸角為鞭狀，前胸細長，腹部肥大，前腳發達如鎌狀，其股節有滿，脛節有齒狀突起，適於捕蟲，秋日產卵於樹枝或草莖，為塊狀，大如拇指，產桑枝上者曰桑螵蛸，供藥用，有天馬，拒斧等異名。

螳螂

螳螂

為飾者，謂之螭首。唐六典：『碑碣之制，五品以上立碑，』注：『螭首龍跌。』唐書百官志：『起居舍人分侍左右，秉筆隨宰相入殿，若仗在紫宸內閣，則夾香案分立殿下，直第二螭首，和墨濡筆，皆即坳處，時號螭頭。』參閱螭頭條。

【螭魅】山林中怪物為人害者，左傳文十八年：『投諸四裔，以禦螭魅。』注：『山林異氣所生為人害者。』又宣三年：『螭魅罔兩。』注：『螭，山神，惡形魅，怪物。』螭亦作魑。

【螭頭】與螭首同，韓愈李和庫部盧曹長元日朝回詩：『金燈香動螭頭暗，玉佩聲來雉尾高。』螭頭謂殿階石螭也，參閱螭首條。

【螋】駝昂切，音螳，陽韻。見螳螂條。

【螋斧】爾雅釋蟲：『莫貴蟠蟘蟘，注：『螋，有斧蟲，』疏：『螋蟘捕蟲而食，有臂若斧，蒼之當軼不避，』後漢書袁紹傳：『遂螋蟘之斧，鑿隆車之隧。』

【螋螂】(Tonodora arcifolia)動物名，亦作螳螂，螳螂，螳蜋，螳蜋，昆蟲類直翅類，頭部三角形，複眼突出，觸角為鞭狀，前胸細長，腹部肥大，前腳發達如鎌狀，其股節有滿，脛節有齒狀突起，適於捕蟲，秋日產卵於樹枝或草莖，為塊狀，大如拇指，產桑枝上者曰桑螵蛸，供藥用，有天馬，拒斧等異名。

【螼螂抽螺】喻徒食目前之利而不顧後患也。說苑正諫『吳王欲伐楚，告其左右曰：「敢有諫者，死」。舍人有少孤子者，欲諫不敢，則倚丸操彈遊於後園，露沾其衣，如是者三旦，吳王曰：「子來何苦沾衣如此」。對曰：「園中有樹，其上有螼，螼高居悲鳴飲露，不知螳螂在其後也；螳螂委身曲附欲取螼，而不知黃雀在其傍也；黃雀延頸欲啄螳螂，而不知彈丸在其下也。此三者皆務欲得其前利，而不顧其後之有患也。」吳王曰：「善哉！」乃罷其兵。』

【螼臂當車】喻不量力，輕敵也。莊子天地『猶螳螂之怒臂以當車轍，則必不勝任矣。』

【螫】 我勞切，音敖，豪韻，節足動物之第一對足其端兩歧，開合如鉗，爲取食兼防衛之用者，蝎之螫節足動物多有之，而蜈螫尤著者也。

【螺】 盧戈切，音騾，歌韻。❶同蠃，凡蜾蠃動物之腹足類，殼外具螺殼者，統稱曰螺(spiral shell)，種類甚多。❷以螺所製之酒巵也。

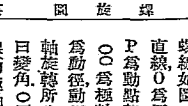
螺

陳信國遊詩：『香螺酌美酒，枯蚌藉蘭殽。』倪瑗注：『王子年拾遺記：「漢武帝思倡李夫人，侍者皆垂容色愁怨，乃進洪梁之酒，酌以文螺之巵，巵出波斯之國，」知螺可用爲酒巵也。』羅堯臣詩：『海月圍圓入酒螺。』❸謂螺髻也。侯眞詞：『鬟絕香螺春意淺。』參閱螺髻條。❹謂螺殼也。陳旅白蕤眉圖詩：『隋家宮妓搖長蛾，銷盡波斯萬斛螺。』吳集贈寫眞佟士明詩：『贈君千黛螺，翠色秋可掃。』參閱螺黛條。❺謂螺子墨也。陸雲與兄書：『今送二螺。』陸游詩：『墨試小螺看斗硯。』參閱螺子墨條。❻指敘作螺旋形者，亦謂之螺。蔡軾文：『齊安王江上得美石，其文如指上螺。』

【螺舟】拾遺記：『秦始皇好神仙之事，有宛渠之民，乘螺舟而至，舟形似螺，沈行海底，而水不浸入，一名淪波舟。』

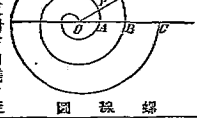
【螺杯】清異錄：『以螺爲杯，屈穴極薄，則可以漱酒，有一螺能貯三鑒許者，號爲九曲螺杯。』張籍流杯渠詩：『漾酒白螺杯，臨流去復回。』陸游詩：『紅螺杯小傾花露，紫玉池深貯麝煤。』

【螺旋】(Screw) 據斜面之理所製成之助力器械也。圓柱外周作螺旋線者，爲陽(或雄)螺旋，圓筒內周作螺旋線者爲陰(或雌)螺旋，如圖：ac爲相鄰二螺旋線間之距離，曰螺距，相當於斜面之高；ob爲圓筒內周或圓柱外周，相當於斜面之底；ab爲一螺距內之螺旋線，相當於斜面之長，將陽螺旋置於相合之陰螺旋上，用力旋轉，可逐漸壓入陰螺旋內。旋轉力與壓入力之比，等於ab與ob之比，故螺距愈小，圓柱或圓筒之周愈大，則助力愈大。



螺旋

【螺線】(Screw) 機械名詞。爲圓錐體，其表面造成連續不斷之傾斜齒刃，刃之粗細及進行斜度，始終一致，故在圓錐體任一經線上螺線如圖：OD爲軸，P爲動點，即母點，OC爲極軸，OP爲動徑，動徑從極軸旋轉所生之角曰變角，OD自首線(即極軸)OC依時針之反對方向繞O旋轉一周，曰一匝螺線，繞二周，曰二匝螺線，繞n周，曰n匝螺線，A、B、C各點表OD旋轉一周二周三周時動點P在極軸上之位置。螺線有多種，最重要者爲阿基米得螺線，變曲線螺線，對數螺線，拐杖螺線，拋物線螺線等，詳各分條。



螺線

【螺絲】亦名蚹螺，即蝸蠃也。詳蝸蠃條。

【螺髻】言結髮爲髻，形似螺殼也。張籍詩：『金縮佛髻，金身螺髻，玉臂紺目。』亦以喻髮髻之狀。皮日休繼繼詩：『似將青螺髻，撥在明月中。』蘇軾詩：『風拳螺髻出，絕磵障雲崗。』

【螺黛】歐陽修詞：『淺螺黛，淡胭脂，則妝取次宜。』按南部煙花記：煬帝宮中爭畫長蛾，司宮吏日給螺子黛五斛，出波斯國。』螺黛語本此。

【螺子墨】墨之一種，宋稗類鈔：『至魏晉時始有墨丸自後有螺子墨，亦墨丸之遺製。』

【螺紋鑽】(Twist drill) 機械名詞，爲鋼製鑽孔工具，形如圓，齒刃沿鑽身成螺旋，兩刃之間爲淺溝，鑽洞時，屑末可由溝內卸去。

螺紋鑽

【螺絲公】機械名詞：❶(Tap)爲硬鋼製圓錐形陽螺絲，上刻直槽，用以製陰螺絲者，有粗紋螺絲公、細紋螺絲公、方牙螺絲公、花牙螺絲公、粗牙螺絲公、細牙螺絲公、三叉螺絲公、管子螺絲公等名目，圖爲管子螺絲公之一種。❷(Bolt)亦稱螺絲栓，金屬製釘狀物，一端爲六角形突起，一端刻有陽螺紋，用以穿過兩物體，與螺絲母擰合，使兩物體互相固著者，其粗細、長短、螺紋深淺及每吋中間螺旋

螺絲公

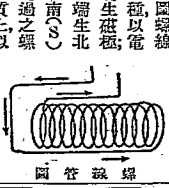
文數等級甚多，普通與螺絲母併稱公母螺絲。

【螺絲母】(Nut) 機械名詞，亦稱螺絲帽，金屬製六角形小塊，中心有圓孔，內刻陰螺紋，用以與螺絲公接合而固著物體者。參閱螺絲公條。

【螺絲栓】見螺絲公條。

【螺絲帽】見螺絲母條。

【螺絲鉗】(Wrench) 機械名詞，又名平起子，為裝卸螺栓、螺帽、管子等之工具，有活口螺絲鉗、單口螺絲鉗、雙口螺絲鉗、管子螺絲鉗等類。



螺絲鉗

螺線管圖

【螺線管】(Solenoid) 物理學名詞，以絕緣導線捲於細長圓棒上為奇多螺旋狀圖，是稱螺線管，形如圓螺線管乃線圈之一種，以電流通入其兩端生磁極，如圖之情形，左端生北(N)極，右端生南(S)極，故有電流通過之螺線管，在普通性質上，似一磁石。

【螺蟹草】(Dryinoglossum microphyllum) 植物名，水龍骨科，多年生草本，荀句於樹幹，諸壁或岩石上，莖細長成絲狀，生多數不定根，用以固著他物，葉有裸葉，實葉之別，裸葉卵形，有短葉柄，互生，其數多；實葉為狹長橢圓形，下面生多數子囊，其數少，葉質皆厚，表面滑澤，供藥用，名見本草，一名鏡面草。

螺蟹草圖

【螺旋法則】(Corkscrew rule) 物理學名詞，即馬克斯維耳定則之一，詳馬克斯維耳定則條。

【螺旋壓機】(Screw-press) 藉螺旋之作用以較小之力發生較大壓力之器械，為金屬製或木製，大小不一，構造甚簡，於架上裝二等大之長方形厚板，下板固定，上板可上下移動，螺旋則安於架之上方，橫梁中央，而陽螺旋下端與上板相接，上端橫貫長臂，槓桿置欲壓緊之物於兩板之間，旋轉槓桿，則陽螺旋向下進行，上板即向下重壓。

【螻】趨邕切，音艛，冬韻，祖蓋切，音晚，東韻。蟻蠅也，見說文通訓定聲。『單呼曰蟻，累呼曰蟻蟻，蓋韻連語，俗謂之牛蛭』參閱蟻字注。

【蟦】奚忍切，音引，軫韻。❶蟲名，亦作蚓，漢書賈誼傳『夫豈從蝦與蛭蟦』注：『蟦字與蚓同』參閱蛭蚓條及蛭字注。❷動貌，史記律書『寅言萬物始生蟦然也』。

【蟦衙】動物名，即蚰蛭，爾雅釋蟲『蟦衙，入耳』注『蚰蛭』按方言作蟦蝨，郭注考工記作蟦衙，蟦蛭，蚰蛭，係音轉，詳蚰蛭條。

【蟦蟦】淮南子天文『指貢則萬物蟦蟦也』高注『動生貌』。

【蟦】務飯切，音萬，願韻，見蝦蛭條。

【蝦蛭】蟲名，史記司馬相如傳『蝦蛭蠅蚋』集解引郭璞曰『蝦蛭，大蟲，長百尋』按廣韻作蝦蛭，云長八尺，參閱蝦蛭條。

【蟄】【甲】鼈熱切，緝韻。❶藏也，見說文。❷韻，見螫蟄條。

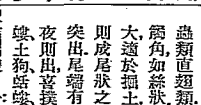
【螫】【甲】鼈熱切，緝韻。❶藏也，見說文。❷蟲毒也，見說文。❸怒也，史記魏其武安侯傳『有如兩宮螫將軍』集解引張晏曰『螫，怒也，毒蟲怒必螫人』漢書作奭，奭即螫也。

【蟦】慈敖切，音曹，豪韻，見蟦蟦條。

【蟦】底詣切，音帝，霽韻，或作蟦，見蟦蟦條。

【蝼】羅侯切，音婁，尤韻。❶蝼蛄也，見說文。❷用為蝼蛄惡臭之義，周禮天官內饔『馬黑脊而般臂，蝼』注引鄭司農云『蝼，蝼蛄臭也』按禮內則，蝼作漏。

【蝼蛄】(Gryllotalpa africana) 動物名，屬昆蟲類直翅類，體圓長，頭圓，有短觸角，如絲狀，足三對，第一對強大，適於掘土，前翅短，後翅大，蓋則成尾狀之二突起，超尾端而突出，尾端有尾毛，常棲土中，至夜則出，喜撲火蛾者能鳴，有天蝼、土狗、蛄、蝼、蝼等名。



蝼蛄圖

【蟦】【蟦蟦】禮月令『蟦蟦鳴』鄭注『蟦蟦，蛙也』釋文引蔡云『蟦蟦，蛙蟦，蛙也』按廣雅釋蟲『蟦蟦，即蟦蟦，蛙也』與鄭蔡二說異。

【蝼蝼】蟲名，方言『蝼蝼謂之蝼蛄』詳蝼蛄條。

【蝼】謂蝼蛄與蝼也，韓詩外傳『夫吞舟之魚大矣，蕩而失水，則為蝼蟻所制』此以喻小文選司馬遷報任少卿書『假令僕伏法受誅，若九牛亡一毛，與螻蟻何以異』此以喻輕微。

【蟦】同蟦，詳蝼蟦條及蟦字注。

【蟦】【蟦蟦】即蛑蛭，方言『蟦，南楚之外謂之蛑蟦』。

【蟦】官名，周禮秋官之屬，掌去畜鼠。

【蟦氏】官名，周禮秋官之屬，掌去畜鼠。

【蟦】詩夬切，音廣，陽韻，見蟦何條。

【蟦何】動物名，蟦蟦類，爾雅釋蟲『蟦，蟦何，郭璞云，蚵蠪，蟦易』本於廣雅，集韻引爾雅「蟦蟦何，亦以為蟦易類也，蟦易即蚵蟦云，蚵蠪，蟦易」按方言，蛛蟦蚵也，又郭璞注，蟦蟦，蟦易，即蚵蟦，郭璞注，蟦蟦，蟦易，即蚵蟦，郭璞注，蟦蟦，蟦易，即蚵蟦，

【蟛蜞】虾也，見爾雅釋天。疏：「詩豳風云：『蠨蠋在東，蟛蜞與蠶蛾同』」

【蟛】 盧鼎切，音鼎，屋韻。見蠨蟛條。

【蟛】 余龍切，音蓉，冬韻。見蠨蟛條。

【蠟】 鳥貫切，音慣，未韻。白蟻也。詳白蟻蜜蠟條。

【蠯】 【甲】的竪切，音哲，屑韻。見蠯蟛條。

【乙】知乙切，音蟄，質韻。見蠯蟛條。

【蠯蟛】[Kishinouyesus typlous]動物名，亦名蟛蜞，屬蜘蛛類，體長橢圓形，長不足五分，色黑，頭胸部比腹部稍大，腹部有白色橫紋七條，尾端有大小紡績突起二對，巢營於土中，為管狀，上有橢圓形之蓋，一端附著於巢，可啟閉，蓋與地面平齊，且被以苔藓等，不易發見，時或開啟其蓋，伺小昆蟲入內而捕食之。參閱蟛蜞條。

【蟛】 池貫切，音蟛，真韻。見蟹蟛條。

【蟹蟛】不安定也。莊子外物：「有蜚蠬雨陷而無所逃，蟹蟛不得成，心若縣於天地之間。」成玄英疏：「蟹蟛猶怵惕也。釋文：『蟹蟛，謂曰忡慄，言怖畏之氣，忡慄雨溢，不安定也。』」

【螵】 披腰切，音漂，蕭韻。見螵蛸條。

【螵蛸】螳螂產卵子之房也。本草綱目：「李時珍曰：『螳螂深秋孕子作房，黏著枝上，即螵蛸也。房長寸許，大如拇指，其內重重有隔房，每房有子如蚍，孔景曰：『螳螂產樹便產，以桑上者為好。』」按產桑上者名桑螵蛸，可入藥。

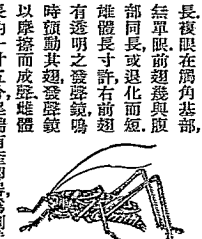
【蠆】 錄猛切，極韻。動物名，蚌之一種。爾雅釋魚：「蠆，蜇。」注：「今江東呼蚌長而狹者為蠆。」按即馬刀，詳馬刀條。

【蠆】 欲劬切，音俞，虞韻。垂戾也。見說文。段注：「戾者，腹下肥也。」爾雅釋蟲：「蠆醜蠆，郭璞行義疏：「按蠆類腹多肥戾，下垂以自休息，非必欲螫人也。」」

【蠐】 疾樂切，音鵲，藥韻。見蠐螬，蠐螬條。

【蠐螬】[Gnolkolos]植物學名詞，屬禾本科。穗狀花序中之一小穗花序之名稱。中央有總梗，上發一小花或數小花，例如稻之螽花，總梗上祇生一小花，小麥之螽花，總梗上生三小花，小花各有二苞片包之，此苞片曰內穎；螽花總梗下亦有二苞片，恆無小花，謂之外穎。

【蠐螬】❶ (Gonypsoleis mikado)動物名，昆蟲類直翅類，色綠或褐，觸角為鞭狀，較蟹稍長，複眼在觸角基部，無單眼，前翅幾與腹部同長，或退化而短，雄體長寸許，有前翅，有透明之發聲鏡，鳴時顫動其翅，發聲鏡以摩擦而成，雌雄體長約一寸五分，尾端有產卵器，為劍狀，晚秋產卵土中，翌年孵化，棲草叢中，善跳躍，食害農作物，惟為患不若蝗類之甚，又名蝈蝈，蟈蟈，爾雅釋蟲亦名蝈蝈，見方言。❷詩周南篇名，以螽斯喻子孫眾多也。



螽斯圖

【蠐】 切淑切，音戚，錫韻。動物名：❶蟋蟀別名，見篇海。❷(Cloiana bocrumo)屬蟬體動物腹足類，殼扁平，長寸許，鈍圓錐形，表面平滑，色淡褐，有褐色小點，具放射狀紋，內體具肥厚之板狀腳，頭部有鬚角一對，其基部外面有單眼一，呼吸器為板狀囊，護旁生海溢岩石上。

【蠐】 即央切，音將，陽韻。見蠐螬條。

【蠐】 疏羊切，音率，質韻。見蟋蟀條。

【蠐】 苗尼切，音弊，霽韻。見蠐螬條。

【蠐】 而狹長者名蠐。爾雅釋魚：「蠐小而精。」按上云「小者鼠，蠐即鼠也。」

【蠭】 敏本字，漢書中山靖王傳：「蠭蠭成蠭。」

【蠭】 蠭母。動物名，即蚊母鳥。爾雅釋鳥：「蠭蠭母。」郭注：「今江東呼為蚊母，俗說此鳥常吐蚊，因以名云。」詳蚊母鳥條。

【蠭】 甚玄切，音桑，蕭韻。本草綱目：「潮蛇云：『蛇與雉交而生子曰蠭，似蛇而四足，能害人。』」陸佃云：「蠭即蛟也，或曰蜃也。」

【蠭】 【甲】模牙切，音麻，麻韻。見蠭蠭條。

【乙】模雩切，音莫，模韻。蟲名，如蚊而小，揩裘映日，蜀人作蠭，見韻會。

【甲】奇由切，音蚰，蕭尤韻，音留，尤韻。

【蠭】 里有切，音柳，有韻。見蚴蠭條。【乙】東耀切，音料，嘯韻，或作蠭。見蚴蠭條。

【蠭蚴】文選王延壽魯靈光殿賦：「蹤蛇蠭蚴而蜷榱。」注：「蠭，害。曲貌。」爾雅注：「屈蟲貌。」

【蠭】 棧侯切，音謀，尤韻。亦作蟊，蟲名。詳蟊條。

【蠭】 蟊賊。詩不苗害蟲名。詩小雅大田：「及其蟊賊，無害我田穉。」毛傳：「食根曰蟊，食節曰賊。」郭文：「郭云：『皆蝗類也。』陸璣疏：『賊似桃李中蟲蟲，赤

頭身長而細耳，或說云，蟲蟪蛄也，食苗根，爲人患」。世因謂凡人之足爲患害者曰蟲賊。後漢書李膺傳「我有蟲賊，勞君遇之」。注「蟲賊食禾稼蟲名，以喻姦吏侵擾也」。按亦作蟲賊，參閱蟲賊條。

【蟋】 西一切，音悉，質韻。見蟋蟀條。

【蟋蟀】 ㊀(Gryllodes bertheliusi) 動物名，一名趨織，促織，蟲是蟲類直翅類，體長五分許，色黑褐，頭大，腦角細而長，後肢長大，善跳躍，尾端有尾毛二雄，蟲體小，前翅有波狀紋，常以兩翅摩擦而發聲，善鬬，雌蟲體大，前翅有網狀紋，腹末具產卵管，早秋產卵，種類頗夥，多爲草木之害蟲。爾雅釋蟲「蟋蟀，蛬」，郭注「今促織也，亦名蟋蟀」。又方言「蟋蟀，蟋謂之蟋蟀」。按今動物學，蟋蟀與蟋蟀雖屬同科，而非一物，參閱蟋蟀條。㊁詩唐風蟋蟀名，序謂刺晉僖公儉不中禮，惟詩意似專詠唐俗勤儉，無所謂刺，無所謂儉不中禮，故序說後人多不從。

蟋蟀

蟋蟀圖

【蟋蟀草】 (Blumeine indica) 植物名，禾本科，一年生雜草，高尺餘，葉狹長而尖，有平行脈，淺紫，秋日開花，淡綠色，長穗狀花序，往往四五個花序，集生於花軸頂端，圍蟋蟀者，常取此草穗下之莖，裂爲絲狀，以捉蟋蟀，使其發怒而鬬，故名。

【蟀】 無附切，音率，遇韻。見蟋蟀條。

【蟋蟀】 蟲名，廣雅釋蟲「蟋蟀，蟋蟀，蟋蟀也」，詳蟋蟀條。

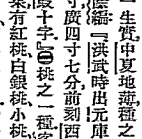
【蟋】 蠶翁切，音恩，東韻。青蜓也，淮南子說林「水蟲爲蟋」，注「水蟲化爲蟋蟋，青蜓也」，青蜓即蜻蜓。

【蟄】 蟄或字，見集韻。

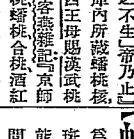
【蟢】 蟢本字。

十二畫

【蟣】 欲擬切，音越，月韻。動物名，管書夏統傳「或至海邊拘蟣蝨以蒸蒸」，蟣亦作蟣，又名蟣蝨，詳蟣蝨條。


蟣

【蟈】 之億切，音職，職韻。動物名，(Microcicada kaempferi) 屬節足動物甲殼類，爲蟹之最大者，頭胸甲形似石榴而扁，長一尺餘，闊九寸許，腹面及腹面兩側，皆有突出之大瘤，步脚渾圓，長者三四尺，兩螯間距離約一丈，故又名高脚蟹。


蟣

【蟜】 紀表切，音嬌，篠韻。㊀蟲也，見說文。㊁天蟜，見天蟜條。㊂姓也，廣韻引有蟜固。

【蟟】 離堯切，音蟯，蕭韻。見蟟蟟條。

【蟭】 【甲】蒲完切，音盤，寒韻。通盤。㊀大也，泥蟠其肆矣。㊁委也，禮樂記「及夫禮樂之極乎天而蟠乎地」，朱熹辭源引蟠句也，按句，市緡也，今通作周。回曲也，詳蟠木條。㊂聚也，見莊子應帝王「鯢桓之審爲淵」，注。【乙】符袁切，音煩，元韻。蟲名，爾雅釋蟲「蟠，鼠負」，注「蟠蟲底蟲」，按負亦作蟠，詳鼠蟠條。

【蟠木】㊀盤曲之木也，漢書鄒陽傳「蟠木根柢輪囷離奇」，注「蟠木屈曲之木也」。㊁山名，大戴禮五帝德「高陽乘龍而至四海，西濟于流沙，東至於蟠木」，按亦稱度朔山，朔亦作索，在東海中，相傳爲神荼鬱壘所居。

【蟠桃】㊀謂仙桃也，十洲記「東海有山名度索山，上有大桃樹，蟠屈三千里，日蟠木」，漢帝內傳「七月七日，西王母降，以仙桃四顆與帝，帝食訖收其核，欲種之，母曰：『此桃三千年一生實，中夏地薄，種之不生』，帝乃止」，宛委餘編「洪武時出元庫內所藏蟠桃核，長五寸，廣四寸七分，前刻西王母賜漢武桃宣和殿十字」。㊁桃之一種，宋蘇軾記「京師中佳果，有紅桃，白銀桃，小桃，蟠桃，合桃，酒紅桃，霜下桃，蕭寧八月桃」，按蟠桃南北各地皆產之，形扁圓，味與常桃等。

【蟠螭】盤曲貌，文選張衡東京賦「龍雀蟠螭」，徐陵報德寺剎下銘「左則青龍蟠螭，右則白虎蹲踞」。

【蟠際】莊子列禦寇「精神四達並流，無所不極，上際於天，下蟠於地」，按蟠者委也，際者接也，言精神之貫達周流，柳貫過大野澤詩「蟠涸就深廣，蟠際渺西東」，既又以狀氣勢之博大。

【蟠據】同盤據，杜甫病柏詩「出非不得地，蟠據亦高大」。

【蟠龍】屈伏之龍也，方言「未既天龍，謂之蟠龍」。

【蟥】 胡光切，音黃，陽韻。見蟥蛣馬蟥等條。

【蟥蛣】蟲名，爾雅釋蟲「蛣，蟥蛣」，注「甲蟲也，大如虎豆，綠色，今江東呼黃蛣」。

【蟧】 【甲】勒敖切，音勞，豪韻。動物名，爾雅釋魚「蟧，小者蟧」，注「螺屬，見埤蒼，或曰即彭蠡也，似蟹而小」。【乙】離堯切，音蟯，蕭韻。㊀蟧屬，方言「蟬，其大者謂之蟧」。㊁蟧蟧，見蟧蟧條。

【蟬】 (Ci) 屬昆蟲類，有吻類，體長頭短，吻爲針狀，有二複眼，突出，又有單眼三，胸背有斑紋，甚多，雄體腹面具發音器，雌者無之，不能鳴，謂之啞蟬，翅膜質，前翅比後翅大，夏秋間出現，在林中吸食樹汁，生命不過二三星期，幼蟲居土中，自幼蟲化蛹至爲成蟲，其期

頗長。俗稱蜘蛛種類甚多，有蒸蟬、茅蟬、蟋蟀、蜣螂等，分詳各條。○稻鼎名。急就篇：『蟋蟀練鑊鼎蟬。』謂紬之極薄者如蟬翼也。

【蟬花】蟲名，見本草。蘇頌曰：『出蜀中，其蟬頭上有一角，如花冠狀，謂之蟬花。』李時珍曰：『蟬花，即冠蟬也。證記所謂蟬冠而蟬有緩者是矣。宋祁方物贊云：『蟬之不鳴者，至秋則花，其頭長二二寸，黃碧色，』指此也。』

【蟬冠】貂蟬冠也，古貴顯之冠服之。劉長卿奉和杜相公新移長興宅呈元相公詩：『入並蟬冠彩，歸分騎士喧。』

【蟬書】即單閼，詳單閼條。

【蟬鞙】○文選木華海賦：『朱燈綠煙，鬱盼蟬鞙。』善注：『蟬鞙，蟬飛態貌，與蟬同。』翰注：『蟬視貌。』○同蟬娟。文選成公綏嘯賦：『蔭倚竹之蟬鞙，又左思吳都賦：『複鬢蟬鞙。』注：『蟬鞙，言竹姸雅也。』又鄭珍說文新附考娟下引此云：『蟬蜎，蟬蜎，古義爲牽引，借作蟬鞙，意俱相似。』參閱蟬娟、蟬蜎條。

【蟬蛻】○即蟬衣，蟬所脫之皮也，一名蟬殼，可入藥。見本草綱目。○史記屈原傳：『蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外。』正義：『蛻，去皮也。』按此以蟬脫皮喻屈原之仕濁世而不同流合污也。今言人解脫，多用此語。

【蟬蜎】連屬也。漢書揚雄傳：『有周氏之蟬蜎兮。』注：『應劭曰：『蟬蜎，連也。』』

【蟬聯】不絕貌。文選左思吳都賦：『蟬聯陵邱。』南史王筠傳：『自開闢以來，未聞爵位蟬聯，文彩相映，如王氏之盛者。』聯亦作連，見世說鑒識王恭語。

【蟬翼】蟬翼薄而輕，故或以喻薄，或以喻輕。蘇邕高陽侯表：『臣事輕蟬翼，功薄蟬翼。』晉書周覬傳：『質輕蟬翼，事重千鈞。』

【蟬鬢】古今注：『魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢，望之鬆鬆如蟬翼然。』梁元帝登顏園故閣詩：『妝成理蟬鬢，笑罷拭蛾眉。』

【蟬翼本】定武閣亭之墨色最淺者稱蟬翼本。見桑世昌蘭亭考。

【蟮】

市演切，音善，銑韻。同蟺。詳曲蟺條。

除融切，東韻。○昆蟲也，詳昆蟲類條。

【蟲】○動物之通名。大戴禮曾子天圓：『毛蟲之精者曰麟，羽蟲之精者曰鳳，介蟲之精者曰龜，鱗蟲之精者曰龍，倮蟲之精者曰聖人。』○蟲蟲，見蟲蟲條。

【蟲沙】劉克莊廣防江卒詩：『壯士如駒出渥洼，死既賜下等蟲沙。』參閱裘鶴蟲沙條。

【蟲豸】○謂昆蟲也，有足謂之蟲，無足謂之豸。見爾雅釋蟲。漢書五行志：『蟲豸之類。』○辱罵之辭。五代史盧程傳：『爾何蟲豸，恃嬉家力耶。』按此爲盧程罵任圓語，任，唐莊宗姊壻也。

【蟲書】○秦書八體，書之一，見說文敘。段注：『新莽六體有鳥蟲書，所以書旛信，此蟲書即書旛信者。』參閱鳥蟲書條。○謂蟲蝕之跡形如篆書也，張耒詩：『青刓嫩苦如鳥篆，綠垂殘葉帶蟲書。』

【蟲魚】釋意謂皇甫湜公安園池詩，實其後詩：『爾雅注蟲魚，定非嘉客人。』陸游長短詩：『哲學蟲魚笑爾雅，晚知稼穡謂爾愚。』後人詆毀考據家瑣屑考訂，曰蟲魚之學。

【蟲豕】○即蟲書，漢史頡傳：『精記點識，蟲豕奇字，無所不通。』○謂雕蟲篆刻也。後漢書揚雄傳：『遂作賦說，以蟲豕小技見譏於時。』

【蟲皆】書名，凡五卷。清方旭撰。專記鳥獸蟲魚之事，分羽蟲、毛蟲、昆蟲、鱗魚、介蟲五類，凡一千三十餘種，皆一一徵引古籍，考其生態，可爲談博物者之助。

【蟲蟲】熱氣蒸灼貌。詩大雅：『蒸民』『蒸蟲蟲』傳：『蟲蟲而熱。』按爾雅釋蟲作爆爆，參閱爆爆條。

【蟲蝨】(Gall)昆蟲之幼蟲，寄生於植物體內，所起之瘤狀突起也，如沒食子，是其著例。

【蟲白蠟】謂白蠟蟲及水蠟蟲所分泌之蠟也。白蠟蟲棲女貞樹上，水蠟蟲棲水蠟樹上，皆分泌白色蠟質，秋時刮取，煉製成塊，即成白蠟，供工業上用。本草綱目李時珍曰：『唐宋以前，蠟燭爲人藥，所用白蠟，皆蜜蠟也，蟲白蠟則自元以來人始知之，今則爲日用物矣。』參閱白蠟蟲、水蠟蟲條。

【蟲眼鏡】即單顯微鏡，詳單顯微鏡條。

【蟲視圖】從低處仰視建築物全部構成之圖也，視點在諸物體之下方。

【蟲蝶花】(Intonophilous flower)植物學名詞，謂植物之花藉昆蟲爲媒介以傳達花粉者，如蕣蕣、蕪、櫻等皆是。此種花多具美色及香氣，花中復有蜜液，皆所以招引蟲類者；蟲體黏著花粉，轉至他花，觸於他花之雌蕊上，於是前花之花粉，黏著於後花之柱頭，遂得受精。

【蟲樣垂】(Vermiform appendage)生理學名詞，在人盲腸之上端，形如蟲而下垂，故名。其作用未明。

【蟲膠片】見含來克條。

【蟲臂鼠肝】喻微蔑至賤也，莊子大宗師：『以汝爲蟲臂乎，以汝爲鼠肝乎。』

【蟒】

【ㄇㄤˇ】母朗切，音莽，養韻。動物名。Boa constrictour)蛇類，體之近似種，體長近二丈，色灰黑，有斑紋頭部形稍圓，無毒牙，上顎整列銳齒，二重捕食小禽獸，多產於熱帶之河湖近旁。爾雅釋魚：『蟒王蛇。』郭注：『蟒，蛇最大者，故曰王蛇。』說文類聚引郭氏讚云：『惟蛇之君，是謂巨蟒，小則數尋，大或百丈。』按動物學，蟒長近二丈，而蚺長可三丈餘，故當以蚺爲最大。【乙】蛇冷切，音猛，梗韻。通鑑，蟒屬。方言：『蟒，南楚之外謂之蟒蛇，或謂之蟒。』注：『即蟒也。』

【蟒袍】清時皇帝、皇太子有蟒袍，其下如皇子、親王，以及一品官至七品官，皆有蟒袍。皇子、親王之蟒袍，爲九蟒，皆五爪色金黃；品官自八蟒至五蟒皆四爪，色除金黃外，隨所用。並見清通志器服略。按明時有蟒衣，敕通志器服略：『獨錦衣衛堂上官大紅蟒衣，』亦以賜宰輔及勝酋。

辭海　虫部　十二畫　蟓蟢蟛蟟蟦蟛蟛蟣蟣蟣

別名』詳螳螂條。

【蟻】疑爾切，音蟻，紙韻，疑登切，見韻。本作蟻。❶動物名。(Formica) 屬昆蟲類，膜翅類，體長形，色黑或褐頭大，有複眼二，觸角頭長有雌蟻，雄蟻，工蟻，兵蟻之別：雄雄蟻於二複眼外又有單眼，工蟻兵蟻無之；雄雄蟻至春暖時生翅而飛行空中，交尾後，雄蟻即死，雌蟻之翅脫落，工蟻於此時增築巢穴，搜集食物，兵蟻任戒備及戰鬬之事，種類甚多，參閱赤蟻，黑蟻，熊蟻等條。❷玄色也，詳蟻蒙條。❸浮蟻，見浮蟻條。

【蟻穴】以喻細微宜慎之處，韓非子喻老『千丈之堤，以螻蟻之穴潰；百尺之室，以突隙之煙焚。』又淮南子人間『千里之隄，以螻蟻之穴潰；百尋之屋，以突隙之煙焚。』螻蟻同隱。

【蟻封】謂細微不慎，隨溃自蟻穴。

【蟻行】埤雅『莊子曰：得時則蟻行，失時則鵲起，蟻行遠還有序，需而不速，故君子之得時，其旅於進如此。』按此爲莊子佚文。

【蟻附】謂如蟻之緣附而上也，孫子謀攻『將不勝其忿，而蟻附之，』賈注『使士卒緣城而上，如蟻之緣牆。』李注『使士卒肉薄登城，如蟻之所附牆。』三國志魏志，鍾會傳『門外倚梯登城，城陷，蟻附亂進。』

【蟻垤】即蟻封，仲威小言賦『晨登蟻垤，薄暮不上。』陶隱居詩『譬如蟻垤微，詎可陵岱嶺。』

【蟻封】埤雅釋蟲『蟻取小蟲入穴，輒環垤塞穴，蓋防其逸，亦以塞雨，易古所謂蟻封其穴，大雨將至，是也，傳曰：蟻封盤馬，今謂地蟻封，其高大有如冢者，所謂蟻冢，蓋出於此。』范成大詩『蟻封盤馬蔓難工。』

【蟻冠】謂小冠也，南齊書崔慧景傳『慧景頭戴蟻冠，宣王汗浪傳』『威力既舉，蟻冠自服。』

【蟻術】蟻學術士之事以成大垤，喻人之勤學也，李商隱崔處士詩『樂御，『虎門商胄，蟻術橫經』，參閱蟻術條。

【蟻結】❶禮檀弓『殷練，蟻結于四隅，殷士也，』注『蟻者之四角，其文如蟻行，往來相交錯，蟻蚍蜉也，殷之蟻結似今蚍文蟲』，按郭璞蚍蜉賦『出奇膠於九眞，流蟻液其如血，飾士人之裘具，在四隅而如結，』玩郭語意，是古者用此膠銅棺之四隅。❷喻聚蟻之結集，柳宗元安南都護張公墓誌銘『制器足兵，洪茲蟻結，』

【蟻視】喻輕視之甚也，李白詩『魏帝游八極，蟻視二兩衙。』

【蟻聚】如蟻之聚，言多甚也，文選任昉奏彈曹景宗文『故使蚓結蟻聚，水草有依，』盧照鄰釋疾文『天無雷令，聞蟻聚於牀下。』

【蟻蛛】(Myrmecolno japonicum) 動物名，屬蜘蛛類，蝨虎之近似種，頭部高，似四角形，胸部低，形頗似蟻，惟有八脚，前一對向前直伸，如觸角，爲蟻之擬態，常徘徊樹葉上，捕蟻或昆蟲食之。

【蟻蒙】書顧命『卿士邦君，麻冕蟻蒙，傳』『蟻蒙，玄也。』

【蟻酸】(Formic acid, $H.CO_2H$) 化學名詞，屬低級脂肪酸，主存於蟻蟻等昆蟲體內，故名，學名甲酸 (methno acid)，將蟻蟻等浸於水中而蒸餾之，或以甘油蓖化劑而分解草酸，更分餾其生成物，均可製之，爲有刺激臭之無色液體，腐蝕性甚強，皮膚觸之即起泡，具殺菌性與還原性，溶於水，其溶液呈酸性反應，與還硫酸混合，則分解爲一氧化碳與水，熱至一六〇度，則分解爲二氧化碳與氫，點火則舉固有之青色焰而燃，此反應常供蟻酸之鑑識，可爲防腐劑，還原劑。

【蟻蛋】❶錢之一種，其形上狹下廣，背平而凸起，重十二銖，面有文如刻鏤，謂之蟻蛋錢，見漢志。❷喻輕微也，抱朴子論仙『以蟻蛋之缺，捐無價之浮鈎。』

【蟻蒸】莊子徐无鬼『羊肉不蒸蟻，蟻蒸羊肉，羊肉羶也，』今俗書札中借爲仰蒸之辭。

【蟻醋】見甲醛條。

【蟻碧】鳥名，一名鵝蟲，詳鵝蟲條。

【蟻蠶】即蠶蟻，見蠶蟻條。

【蟻植物】(Ameisenpflanzen) 植物學名詞，與蟻共生之植物也，如芍藥由蕾分泌蜜汁，蠶豆托葉裏面有蜜腺，黑色之蜜稍塊，桐之葉柄及蕉底裏面有蜜稍，皆所以誘蟻之來，欲藉其力以防禦害蟲者，此等植物，總稱爲蟻植物。

【蟻醛溶液】(Solution of formaldehyde, or Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林，爲甲醛之一名，蟻醛之水溶液，約含甲醛百分之三五至四〇，無色，有透鼻性臭氣，比重約一・一，消毒力極強，用於牛乳及牛乳產物之防腐，又供洗滌劑面及器械之用。

【蠃】喜袞切，音蠃，袞韻，喜漾切，音向，漾韻。或作蠃，知蠃也，見說文，按爾雅釋蟲『國貉蟲蟲蠃，郭注『今呼蛹蟲爲蠃，廣雅云『土蛹蠃蟲』，郭璞注『今謂之地蛹，如蠶而大出土中，蠃蛹蠃也，言知蠃蠃也，亦猶向也，言知所向也，埤雅引類聚云『蠃蠃，迷物類相感志云，山行遙遙，捉蠃蟲一枚於手中，則不迷』，然則蟲有靈感，故有脣蠃之言矣。』參閱脣蠃條。

【蠃智】疾速也，文選揚雄羽獵賦『昭光振耀，蠃智如神』，注『蠃智，疾也。』

【蠃蟲】亦作保蟲，裸蟲，漢書五行志，『時則有蠃蟲之孽，』注『倉蟲之類，無鱗甲毛羽，故謂之蠃蟲，』按後漢書五行志注引鄭玄曰『蠃蟲之類，』參閱保蟲，裸蟲條。

【蠃蟲】亦作保蟲，裸蟲，漢書五行志，『時則有蠃蟲之孽，』注『倉蟲之類，無鱗甲毛羽，故謂之蠃蟲，』按後漢書五行志注引鄭玄曰『蠃蟲之類，』參閱保蟲，裸蟲條。

【蠅】移陵切，蒸韻，動物名，昆蟲類變翅類，體長三四分，頭部呈半球形，複眼大，口器爲肉質之吻，善舐，胸部凡三節，緊相連合，前翅膜質，後翅爲短桿狀，腹部分五節至八節，發生中變態完全，產卵多在污物或腐敗物上，孵化之幼蟲名曰蛆，種類甚多，有家蠅，舍蠅，青蠅，蔗蠅等，分詳各條。

【蠅拂】拂蠅之具，南史陳顯達傳『謂子休尚曰，麈尾蠅拂，是王謝家物，汝不須捉此』，即取燒之。』高啟詩『手橫蠅拂坐蒲團』

【蠅狐】動物名，即蠅虎。古今注：『蠅虎，蠅狐，形如蜀蠶而色灰白，善捕蠅』。詳蠅虎條。

【蠅虎】(Menemerus combusus)動物名，亦名蠅狐，蜘蛛類，體小，長三分許，色白或灰，頭背有單眼八，頭胸部成四角形，腹部狹，腳短，行動敏捷，不結網，常徘徊牆壁上以捕蠅及小蟲，猶以尾端之絲黏附於壁，墜地則由附帶之絲猶存原處。

蠅虎圖

【蠅頭】微細之喻。南史衡陽王傳：『何須蠅頭細書，別藏於巾箱中』。蠅字小也。蠅軸詞：『蠅角虛名，蠅頭微利』。謂利薄也。

【蠅蠅】文選王褒洞簫賦：『蠅蠅蜒蜒，蝴蝶翊翊』。注：『蠅行貌』。按謂蟲類之遊行也。

【蠅毒草】(Phytyma lophostachyra)植物名，馬鞭草科，多年生草本，有毒，高二尺許，莖稍圓形，對生，有毛。夏日，莖梢葉腋出花軸，多數細花對生，成穗狀，長三四寸，花冠淡紅紫色，略成脣狀，果實三角形，常向下，有細刺，葉其根爲汁，能殺蠅。

蠅毒草圖

【蠅營狗苟】喻人之貪淘無恥，若蠅之營營，犬之苟且也。韓愈送窮文：『蠅營狗苟，盤去復還』。

【蠆】耶寨切，卦韻。㊀毒蟲也，見說文。詩小雅都人士『卷髮如蠆』。箋『蠆蟲也』。左傳僖二十二年『蠆尾有毒』。按通俗文云『長尾爲蠆，短尾爲蠍』，是蠍屬也。㊁通蔕，見蠆芥條。

【蠆芥】文選張衡西京賦：『蓋蠆蠆芥』。善注：『張揖子虛賦注曰：「蔕介，刺鍾也」。蠆與蔕同』。向注：『匪毗蠆芥，惡貌』。

【蠉】蟲名也，見說文。徐鍇說文解字注箋：『蠉蠉蟲行旋蟲之義』。㊀子子也。爾雅釋魚：『蠉蠉，參閒蠉子注』。㊁通蠛蠓也，詳蠛蠓條。

【蠉蠉】莊子胠篋：『惴耎之蟲，蠉蠉動蟲』。釋文：『惴，之兖反。蠉蠉動蟲，一曰無足蟲』。

【蠉蠉動】淮南子原道：『蠉飛蠕動』。按鬼谷子作蠛蠓動，詳蠛蠓動條。

【蠉】柱欲切，音屬，沃韻。蛾蝶類幼蟲之通稱。詩豳風東山：『蠉蠉者蠋，烝在桑野』。注：『桑蟲也』。淮南子說林：『蠶之與蠋，狀相類而愛憎異』。蠋文與集解『蠋，廣韻引此文作蜀，蜀正字，蠋俗字』。參閱烏蠋條。

【蠛】敕栗切，音櫟，庚韻。動物名。(Nonni-ella)屬蜉蝣類，體動物蟲，內白色，殼頂偏於殼之一方，前後兩端皆開放，水管及足並露出殼外，產沿海，常潛伏泥中，善緣殼，或飼養於田，謂之蠛田。

【蠛蠓】同蠛蠓。詩：『蠛蠓動動，一日無足』。

【蠛蠓動】動物名。(Brachyrus sp. and)屬節足動物甲殼類，頭胸部多扁平而廣闊，胸甲大，前緣多鋸齒狀，口在胸甲之前端，胸肢五對，第一對目盤形大，末端爲鉗狀，腹部分數節，屈折於胸部之下，俗稱腐，雄者狹長，雌者圓闊，雄者之腦，即其精巢，雌者之黃，其卵巢也，蛾淡兩水皆產之，雄類甚多，習見者有蠛蠓，蠛蠓蛉等，分詳各條。

【蠛蠓】蠛蠓，周禮天官庖人『共祭祀之好羞』。注：『若今荊州之鱉魚，青州之蠛蠓』。按釋名釋飲食：『蠛蠓取蠛蠛之使骨肉解脆然也』。陳信芳：『閒者異蠛蠓』。

【蠛蠓】蠛蠓，詳蠛蠓條。

【蠛蠓】蠛蠓，詳蠛蠓條。

【蠛蠓】蠛蠓，詳蠛蠓條

蟆也。郭璞行義『急就篇』蝦蟆，顏師古注：蝦蟆一名蛙，大腹而短脚。」

【蟾】 支渥切，音詹，又巴鹽切，鹽韻。即蟾蜍。元好問蟾池詩：『小蟾徐行腹如鼓，大蟾張頤怒於虎』（參閱蟾蜍條）俗傳月中有蟾蜍，故借稱月爲蟾。宋史樂志：『瑤霞弄彩，孤蟾浮天。』方干中秋月詩：『涼蓉煙霧外，三五玉蟾秋。』

【蟾光】月光也。蕭統錦帶書十二月啟：『敲霜輕冰，對蟾光而寫鏡。』

【蟾宮】謂月宮也。李俊民中秋詩：『蟾宮風散桂香，』亦以爲登科之稱。李中送黃秀才詩：『蟾宮須展志，』蓋相傳月中有桂，世又謂登科曰折桂，故李詩云然。

【蟾酥】蟾蜍皮疣內毒腺分泌之白汁也，供藥用。其採取法，本草謂以蒜及胡椒等辣物納其口中，則蟾身白汁自出云。參閱蟾蜍條。

【蟾窟】同蟾宮。賈松壽『蟾窟香分第一枝』。

【蟾蜍】❶（Bufo vulgaris laur）動物名，亦作蟾諸，詹諸，一名癩蝦蟆。屬兩棲類，體大，形醜惡，皮黑而多疣，內有毒腺（有藥名蟾酥）或蟾蜍素，即取自毒腺中）性遲緩，不善跳躍，雖蟄亦不發達，常居陸上，產卵期則入水中，幼時之變化，與蛙無異。❷後漢書天文志注：『羿請無死之藥於西王母，姮娥竊之以奔月，是爲蟾蜍。』集韻：『蟾或作蟾。』後世稱月爲蟾蜍本此。

【蟾諸】即蟾蜍，見蟾蜍條。

【蟾宮曲】曲牌名，即折桂令，又蟾宮引，亦折桂令別名，詳折桂令條。

【蟾蜍】起諸切，音貌，舜韻。見蟾蜍條。

【蟾蜍】（Tryalis mauna）動物名，亦名蟾蜍，屬昆蟲類直翅類，體形長（雄者長寸餘，雌倍之），色綠或黃褐，頭窄長圓錐形，斜突出於前方，觸角短，基部有複眼，後翅大，飛時吱吱發聲，後肢之腿節及脛節頗長，善跳躍，捕執其後肢，欲躍不得，遂作舂米之狀，故俗稱舂米郎。

【蟈】 固臥切，音過，箇韻。不蟈，蟲名，不過詳不過條。

【蟈】 雖鹽切，音蟈，鹽韻。見蟈蟈條。

【蟈】 直額切，音宅，陌韻。惰粵切，音鐸，藥韻。見蟈蟈條。

【蟈】 胖謂切，音歡，月韻。俗作蝎，動物名。

【蟈】（Butlus sp.）屬蜘蛛類，體長五分許，色多黃褐，頭胸部與前腹部合爲一節，頭胸部之背面，有大單眼一對，小單眼數對，口在頭部前端，下顎爲鉗狀，似螯，螯與腳四對，末端有二爪。前腹部分七節，後腹部分六節，後腹狹長如尾，其末端有毒鉤，供防敵及捕食蟲類之用。胎生，發生中無變態。

蟈

【蟈】 誤本字，見說文。

【蟈】 古蟈字，見玉篇。

【蟈】 蟈生，漢書中山靖王勝傳：『今臣雖聞不得聞，說言之徒蟈生。』注：『師古曰：蟈生，言衆多也。一曰蟈與鉾同。』

【蟈】 前倪切，音齊，齊韻。見蟈蟈，蟈蟈各條。

十四畫

【蟈蟈】 蟲名。爾雅釋蟲：『蟈，蟈蟈。』注：『在菽土中。』按動物學蟈蟈爲金蠅子之幼蟲，詳金蠅子條。

【蟈】 欲類切，寘韻。❶蟈也，見廣雅釋蟲。❷嘉昌，國語楚語：『譬之如牛馬虞畜之既至，蓋蟈之既多而不能掉其尾。』注：『大曰蟈，小曰螫。』

【蟈】 姥孔切，董韻。楼紅切，音蔞，東韻。蟈蟈，也，見說文通訓定聲。『爾雅：「蟈蟈，注：「小蟲似蚓，喜亂飛，單呼曰蟈，衆呼曰蟈蟈。」』

【蟈】 汝臂切，音輭，銑韻。將于切，音倡，漾韻。蟲動貌。史記匈奴傳：『下及魚鼈，上及飛鳥，跂行喙息蟈動之類。』索隱引三蒼云：『蟈音輭。』又引淮南子云：『昆蟲蟈動也。』按淡書蟈動作蟈動，集韻蟈又音倡，訓蟲行貌，仍是昆蟲蟈動之義。

【蟈】 蟲動貌，史記匈奴傳：『蟈動之類。』索隱引三蒼云：『蟈蟈動貌，音輭。』淮南云：『昆蟲蟈動也。』按蟈音輭者，以字本作蟈，說文：『蟈蟈動也。』❷種族名。柔然改號爲蟈蟈，詳柔然條。

【蟈形動物】（Vermes）動物界之一門。體形皆延長，左右相稱，質柔輭，且體制簡單。體壁之筋肉，類皆發達，無骨骼。多數無肢，常蟈動其體而進行。營寄生之生活，又棲息水中、濕地等。扁蟲類、圓蟲類、輪蟲類、環蟲類、紐蟲類等者屬此門。惟亦有將扁蟲、圓蟲等類各立一門者，或惟環蟲類另立一門，其他仍列入蟈形動物。

【蠖】 屋郭切，音擭，藥韻。見尺蠖條。

【蠖屈】 喻人不得志，如尺蠖之屈也。易繫辭：『尺蠖之屈，以求信也。』晉書庾闡傳：『道隱則蠖屈，數盛則鳳翔。』

【蠖略】 行步進止之貌。漢書司馬相如傳：『蹤應龍象與之連，蠖略委蛇，委委委委，蹷赤螭青虬之蟉蟉蛇蜒，蜒蜒蜒蜒，蜒蜒蜒蜒，蜒蜒蜒

蝶條。

【蠷蝶】獸名，猴類。史記司馬相如傳『蛭蝨蠷蝶』集解：『蠷蝶似猫猴而黃，淡唐作猬蝶。

【蝶】于平切，音葉。唐韻，見蠷蝶條。

【蝶螺】(Dienycbylus pyrilogustor) 動物名，省稱蝶，屬兩棲類，形似蜥蜴，體長四五寸，頭部扁，皮粗糙，背面暗黑，腹面紅黃，四肢短，前肢四趾，後肢五趾，尾側扁，步行用肢，游泳用尾，棲水中，卵生，初為蝌蚪，發生與蛙同。

圖　蝶螺

【蝶螺】(Turbo cornutus) 動物名，一名拳螺，屬軟體動物腹足類，殼長約三寸，形略似拳有堅圓之管狀突起，外面青黑色，內有珠光，殼口大而圓，唇厚，產沿海岩間，伏於蔭處，至夜匍行，食海藻。皮黃切，音鼎，真韻，皮班切，音辨，先韻。

圖　蝶螺

【蟥】皮黃切，音鼎，真韻，皮班切，音辨，先韻。

【蟥珠】蚌珠也。晉馬寶：『淮夷蟥珠豎魚』疏：『蟥，是蚌之別名，此蚌出珠，遂以蟥為名。蟥亦作玭，大戴禮保傅：『玭珠以約其間』注：『亦作蟥，按蟥珠謂蚌之珠，玭蚌，專就珠而名之也。參閱玭字注。

【蟑】你挺切，音凊，迥韻。蟲名，似蛙，見集韻。

【蟣】何敖切，音蠔，豪韻。牡蠣之別名，詳牡蠣條。

【蟣】集韻切，音戟，屑韻。動物名。(Porcinus uriubocuhatus) 屬節足動物甲殼類，蟹之一種，體形似梭，故俗名梭子蟹，大者闊可一尺，頭胸甲左右延長，前側緣有數多鋸齒，最後鋸齒特長，為輝，額稍平，有四齒，體色暗綠，步脚稍扁，其第五對形扁如槳，適於游泳，腹部雌者廣闊似圓，雄者較狹而銳，與蟹蜂形稍相似，故或誤稱為蟹蜂，參閱蟹蜂條。

圖　蟣

【蟲】同皇，見蟲盦條。

【蟲盦】(Oxyn vorox) 動物名，亦作皇盦，又名蚱蜢，屬昆蟲類直翅類，體圓長（雌者長寸餘，雄稍小），色綠，頭略大而灰褐，複眼橢圓形，又有單眼三，觸角短，前胸部兩側有黑線紋一條，直達頭部，前翅狹而長，越過腹端，色灰褐，後翅廣闊，半透明，後肢長大，常成蹺飛，巢田間，雷食稻葉，且生育甚繁，九十月間產卵於畦畔土中，翌年六七月頃，卵孵化為幼蟲，幼蟲與成蟲相似，惟翅較小，金線蛙喜食之，又有形似本種而前翅短小不蹺腹端者，日本名為小翅蟲，而稱本種為長翅蟲以別之。

十五畫

【蟲】蘭俗字，見廣韻。

【蟲】扶袁切，音煩，元韻。㊀皇盦也，見爾雅。㊁蟲蟲皇盦條。㊂負蟲，見負蟲條。

【蟲】釋蟲，詳皇盦條。㊀負蟲，見負蟲條。羅踊切，音勇，合韻。㊁油脂之一種，有木蠟，鯨蠟，蜜蠟，蟲蠟，白蠟等，分見各條。㊂蠟燭，亦簡稱蠟，李商隱詩『蓬蠟淚爭流』韓偓詩『已嫌刻蠟春宵短』。㊃以蠟洞物曰蠟，晉書阮孚傳：『孚性好屐，或有詣阮，正見自蠟屐，因自歎曰：「未知一生當著幾量屐」』。㊄色黃，如蠟之謂，如蠟梅。

【蠟子】㊀資石名，本草綱目金石部『資石紫者名蠟子』，格古要論珍奇門『蜜蠟出南蕃，西蕃，性堅，有紅蠟紫蠟，亦有酒色者，俱明莹』。㊁本草綱目蟲部蟲白蠟下李時珍云：『其蟲蟲時白色，作蠟，及老則赤黑色，乃結苞於樹枝，初若黍米大，入春漸長大如雞頭子，紫赤色，纍纍抱枝，宛若樹之結實也，蟲將造卵作房，正如雀巢，蠟蛸之類，俗呼為蠟種，亦曰蠟子』。

【蠟石】即硬石。詳硬石條。

【蠟版】即刷版，用為製電鍍版用之一種複製版，其法：熔蠟於盤，蒙以黑鉛粉（作電鍍導體），覆於所需之版上，在壓平架下壓出版型，即成，將此版接於鍍電槽中之陰極，挂純紫銅於陽極，通電流至相當時間，即成電鍍版。

【蠟炬】謂燭也。杜甫詩『獨宿江城蠟炬殘』李商隱詩『蠟炬成灰淚始乾』。

【蠟屐】世說雅量：『或有詣阮，見自吹火蠟屐，因嘆曰：「未知一生當著幾量屐」』。阮，謂東晉阮孚。

【蠟書】蔗書於蠟丸中，防洩漏也。宋史李顯忠傳：『密遣其客留樂以蠟書赴行在』。

【蠟茶】滴瀝露液集：『建茶名蠟茶，為其乳泛湯面與鋒蠟相似，故名蠟面茶』。

【蠟梅】(Calycanthus praecox) 植物名，蠟梅科，落葉灌木，高丈餘，葉卵形而尖，全邊，對生，冬月開花，花被之片數頗多，內層帶紫色，外圍各片黃蠟色，有香氣，果實卵形，名見本草，一名黃梅花。

圖　蠟梅

【蠟淚】蠟燭融化，流注如淚，因曰蠟淚，皮日休詩『蠟淚逕逕滴細圓』。

【蠟樹】即水蠟樹也，詳水蠟樹條，又女貞為白蠟蟲所棲，分泌蠟質，故亦稱蠟樹，見本草綱目，參閱白蠟蟲條。

【蠟蟲】有白蠟蟲，水蠟蟲二種，詳白蠟蟲，水蠟蟲條。

【蠟梅科】(Calycanthaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，灌木葉有方形

者，單葉，全邊，對生，缺托葉，花兩性，整齊，有杯狀花托，花被之片數頗多，雄蕊十個乃至三十個，心皮約二十個，互相分離，子房一室，果實為瘦果，成長後，隱藏於大形之花托內，此科植物，供藥用或觀賞用。

【蠟葉】以顏料和蠟製為葉條所作之標也，為水彩畫學習之初步，以其無調色，塗色之困難，雖兒童亦能信手為之。

【蠟嘴雀】(Coccothraustes coccothraustes japonicus) 動物名，鳥綱雀鳥類，蠟嘴鳥屬，蠟嘴類，粗大有蠟光，體大部黃褐色，喉部黑色，胸短而力強，鉤爪頗銳，食果實葉芽種子及昆蟲等，常產為範鳥。

蠟嘴雀

【蠢】(甲)力朱切，音觸，蹲訓；力倪切，音毅，齊韻。❶蟲蝕木中也，見說文蟲部，段注：『此非蟲名，乃謂蟲之食木曰蠢也，朱子注遠子曰：蠢者，蝕木蟲，則誤矣，蠢之言蹲也，如刀之蹲物。』❷氣蠢也，參閱蠢蠢條。❸蠢蠢，見蠢蠢條。❹蠢蠢，見蠢蠢條。(乙)盧訛切，音鹿，歌韻，通蠹，文選班昭東征賦：『謂不蠢樑而椽蠹兮。』注：『淮南子曰：古者人茹草飲水，食蠹蚌之肉，蠹與蠹，古字通。』(丙)魯易切，音樑，哿韻，見蠢蠢條。

【蠢蠢】酉縣名，漢置，東漢為侯國，桓帝本封蠢蠢侯，北齊廢入博野，故城在今河北省博野縣西南。

【蠢測】漢書東方朔傳：『以蠢測海。』注：『蠢氣甄也。』按莊子外物篇載子貢對齊景公曰：『臣之事仲尼，譬猶操壺杓就江海而飲之，腹滿而去，又安知江海之深乎。』即蠢測之意，後世通用為見識淺陋之喻。

【蠢湖】在江蘇省無錫縣東南，清一統志：『蠢湖在蠢渎西北，范蠡伐吳，因開造，通志謂之漕湖，唐元和間，孟簡開導蠢湖，故亦名孟河。』

【蠢蠢】(Tricosanthes cucumeroides var. chinensis) 植物名，瓜蔞科，多年生草本，葉似溪蓋而狹，如線形，無刻脊，且多扭曲，春日，葉腋間開花，花白，有淡紫色之線條，並有淡紫色花後結蒴果，長二寸許，此植物或栽培庭園以供觀賞，馬面子等名。

蠢蠢

【蠢蠢】(Trio cuculatus var. chinensis) 植物名，蕁麻科，多年生草本，葉腋間開花，花綠狹，色綠，無刻脊，且多扭曲，春日，葉腋間開花，花綠狹，色綠，無刻脊，且多扭曲，並有淡紫色之線條，並有淡紫色花後結蒴果，長二寸許，此植物或栽培庭園以供觀賞，在朝鮮為習見之野草名見本草，又有蕁麻，馬面子等名。

【蠢蠢】同蹲蹲，王筠：『蹲，屋蠢蠢也。』廣韻作蹲蹲，下云：『蹲蹲，綺窗也。』參閱蹲蹲，蹲蹲條。

【蠢縣】今縣名，屬河北省，在清苑縣南，潴龍河橫貫其東北，本晉博陸縣，後魏改曰博野，唐於縣置蠢州，元省博野縣入州，明別置博野縣，降蠢州為蠢縣，屬保定府，清仍之。

【蠢蠢】猶蹲蹲，行列分明貌，漢辭九歎惜賢：『夷蠢蠢之溷濁，』注：『蠢蠢，無禮儀貌，』按此言奸邪等混亂之象，混亂則無禮儀矣，亦借蠢為悉。

【蠢蠢】『登長陵而四望兮，聊逍遙以自娛，』注：『蠢蠢，猶蹲蹲，行列貌也。』段玉裁曰：『借為禾黍離離字。』

【蠢】(甲)昌兖切，音悉，齊韻。❶蟲動也，見說文蟲部。❷動也，詩大雅：『蠢爾蠻荊。』❸小貌，後漢書南蠻西南夷傳：『百蠻蠢居。』❹通悉，見蠢蠢條。

【蠢蠢】爾雅釋訓：『蠢，不遜也。』郭注：『蠢動惡不馴遜也。』今謂伏莽惡動云蠢蠢欲動本此。

【蠢蠢】❶蟲類蠕動貌，異苑：『掘地見一異物，蠢蠢而動。』❷動搖貌，左傳昭二十四年：『今王室實蠢蠢焉。』說文：『蠢，字注引作蠢蠢，按蠢，亂也，蠢是蟲動貌，此狀王室之亂象，當作蠢，蠢乃假借字，又漢辭九歎惜賢：『夷蠢蠢之溷濁，』注：『蠢蠢無禮儀貌，』按此言奸邪等混亂之象，混亂則無禮儀矣，亦借蠢為悉。

【蠟】密葢切，音蓋，屑韻，見蠟蠟條。

【蠟】蟲名，爾雅釋蟲：『蠟，蠟蠟。』注：『小蟲似蛾，青亂飛，單呼曰蠟，累呼曰蠟蠟。』疏：『列子云：「生朽壤之上因雨而生，得陽而死，一名醯雞。」郭璞行義疏：『孫炎曰：「此蟲小於蚊。」郭圖讚曰：「風春雨蹈，謂其飛上下如春主風回於如礫主雨。」』

【蠟蠟集】書名，凡五卷，明盧柟撰，分雜文二卷，賦一卷，詩二卷，自序稱蠟蠟者，醯雞也，取其濕於自卷，介於自守，不如蚊蚋之侵襲強敢，故以名集，明史稱其文賦為王世貞所稱，詩亦豪放，如其人於七子之外，能自樹一幟者。

【蠅】魯浦切，音蟲，紙韻，同鷅，見蠅蠅條。

【蠅】里蠅切，音例，祭韻；蠅艾切，音翳，泰韻。

【蠅】見牡蠅條。

【蠅黃】牡蠅之肉也，本草：『蠅自介部牡蠅下云：「南海人以蠅房（牡蠅附石而生，互相連結如房，呼為蠅房）砌竈燒灰粉壁，食其肉，謂之蠅黃。」又南越筆記謂：「蠅，即牡蠅，生食曰蠅白，醃之曰蠅黃。」』

【蠅】何各切，音鄂，且葉切，音弱，藥韻，整也。漢書田蚡傳：『蠅蠅手足，則斬手蠅足，則斬足。』師古注：『蠅，整也。』王先謙補注：『沈欽韓曰：「廣雅釋訓：『蠅蠅，整也。』史記作整。」』

【蠅】迷逸切，音蜜，質韻；密引切，音眼，軫韻。或作蠅，見蠅沒條。

【蠅沒】勉強之意，爾雅釋詁：『蠅沒，勉也。』注：『蠅沒猶眼勉也。』郭璞行義疏：『釋文蠅，本或作蠅，引說文曰：「蠅古蜜字，是蠅無正文，借蠅為之，蠅沒，蠅轉為眼勉，故郭云：「蠅沒，猶眼勉也。」又轉為密勿，詩云：「眼勉同心」，文選注引韓詩作密勿同心，密勿，僶俛也，僶俛即眼勉。』

【蠅】(甲)亦作厲，毒蟲也，莊子天運：『其知

又，劉通傳：『故猛虎之猶與，不如蠭蠆之致毒，猶虺蜴，行列貌也。』段玉裁曰：『借為禾黍離離字。』

【蠅】牟頭切，音悉，軫韻。❶蟲動也，見說文蟲部。❷動也，詩大雅：『蠅爾蠻荊。』❸小貌，後漢書南蠻西南夷傳：『百蠻蠅居。』❹通悉，見蠅蠅條。

皆於蠱蠱之是」。疏「蠱蠱尾端有毒也。釋文「蠱本亦作厲」。⊖與蝨同。參閱牡蝨條。

十六畫

【蠚】 逆傑切，音孽，屑韻。⊖食獸蟲蝗之怪。韻之蠚見說文。段注：「食獸蟲蝗之字，皆得从虫，故蠚从虫，諸書多用孽，俗作蠥。」徐灝注箋：「蠚者妖蠚本字，孽其假借也。」白虎通災異：「孽者，介蟲生為非常。」陳立疏證：「妖孽之孽，當作蠚。」⊖變也。楚辭天問：「厥代佞作后，卒然離蠚。」

【蟄】 匿德切，職韻，諸蟄切，音陟，隊韻，亦作蟄。蟄蟲名。⊖淮南子說林：「兔蟄為蟄。」高誘注：「兔蟄蟲名。」按集韻：「蟄蟲名，兔缺也。」集韻之兔缺，似即淮南子之兔蟄。⊖蟄也，見廣雅釋蟲。

【蠦】 蘇吾切，音虞，麌韻。見蠦蠱條。

【蠦】 蟲名。爾雅釋蟲：「蠦蠱，注：「屋即負盤臭蟲。」按即蠦蠱也。詳蠦蠱條。

【蠦】 盧紅切，音籠，東韻。蟲名。打蟲也，見爾雅釋蟲。詳打蟲條。

【蠦】 愚袁切，音原，元韻。重蠦為蠦，通作原，見集韻。按廣韻曰：晚蠦也。參閱原蠦條。

【蠦】 西玄切，音蠦，蕭韻。見蠦蛸條。

【蠦蛸】 爾雅釋蟲：「蠦蛸，長蹻。」郭注：「長蹻，小蜘蛛長脚者，俗呼為喜子。」按喜子即喜蛛條。

【蠦】 烏於切，音鄔，魚韻。見蟢蠦條。

十七畫

【蠦】 同蠦。見蠦海。

【蠦】 敷邑切，音泰，冬韻。⊖同蛛，說文蛛，蜘蛛。參閱蠦蟲蠦人者。⊖通鋒，漢書揚雄傳：「及其蠦東向可以爭天下。」注：「蠦鋒同。」

【蠦】 信傳：「及其蠦東向可以爭天下。」注：「蠦鋒同。」

【蠦】 「蠦飛蟲蠦人者。」⊖同蛛，說文蛛，蜘蛛。

【蠦午】 史記項羽紀：「楚蠦起之將。」集解：「如淳曰：「蠦起，猶言蠦午也，眾蠦飛起，交橫若午，言其眾多也。」按漢書劉向傳作蠦午，王先謙補注：「蠦大昕曰：蠦午，猶言旁午，蠦古音與旁蛛相近。」沈欽韓曰：「爾雅：『蛛一日兩出而聚鳴，號為兩衙。』今驗之，日中尤喧雜，故蠦午義為雜沓。」

【蠦氣】漢書趙敞傳：「專厲盛壯蠦氣，見事風生無所回避。」注：「蠦與蛛同，言蛛鋒之氣。」參閱蛛氣條。

【蠦起】史記項羽紀：「楚蠦起之將。」集解：「如淳曰：「蠦起，猶言蠦午也。」蠦亦作蛛，參閱蛛起蠦午條。

【蠦目】射蛛，狀其凶悍也。左傳文元年：「蠦目而豺聲，忽人也。」按此謂公子商臣，楚令尹子上語。晉書王敦傳：「洗馬潘滔見敦而目之曰：「虎伥蛛目已露，但豺聲未振，若不噬人，亦當為人所噬。」」

【蠦有毒】喻微物能為人害也。左傳僖二十二年：「君其無謂邾小，蠦蠱有毒，而況國乎。」

【蠱】 姑五切，音古，麌韻。⊖毒害人之物也。左傳昭元年：「近女室，疾如蠱。」按朱駿聲說文通訓定聲：「凡蠱行毒飲食中殺人，人不覺。」此言人受女毒，如蠱毒然也。參閱蠱毒，蠱疾條。⊖穀久積穀皮變為飛蟲亦曰蠱。左傳昭元年：「穀之飛亦為蠱。」注：「穀久積則變為飛蟲名曰蠱。」爾雅釋蟲：「穀久積則變為飛蟲名曰蠱。」疏：「康米皮也，一名蠱。」⊖卦名。巽下艮上，事也，見易序卦。又筮也，見易說卦。注：「筮，整治也，蠱所以整治其事也。」易蠱：「幹父之蠱。」注：「幹父之事。」⊖惑也。左傳莊二十八年：「楚令尹子元欲蠱文夫人。」

【蠱毒】左傳昭元年：「近女室，疾如蠱。」疏：「以毒藥藥人，令人不自知者謂之蠱毒。」按本草綱目蠱蟲下云：「造蠱者以百蟲置皿中，俾相噬食，取其存者為蠱。」又云「蠱毒不一，皆是變化元氣，多因飲食行之，與人為患，南方因有蜥蜴蠱，蜮蠱，馬蝗蠱，金蠶蠱，草蠱，挑生蠱等毒。」

【蠱疾】謂惑於女而生之疾也。左傳宣八年：「晉荀克有蠱疾。」注：「惑以喪志。」按左傳昭元年：「近女室，疾如蠱。」「淫則生內蠱，惑蠱之疾。」是其義。參閱蠱字注。

【蠱毒犀】見骨咄犀條。

【蠱】 居溫切，音涓，先韻。姑綠切，音圭，齊韻。⊖馬鍋也，明堂月令曰：「腐草為鍋。」見說文。按證月令作腐草為螢，本草綱目云：「螢有一種長如蠶，尾後有光，無翼，亦名鍋，明堂月令腐草為鍋是也。」說文通訓定聲亦云：「鍋末有火者，與螢同類。」近人焦廷琥作釋鍋，謂馬鍋一名百足（按即馬陸），與螢非一物，以鍋為螢者，由於淮南子說草化為蚓，即鍋，高誘注一曰螢火，然呂氏春秋云，腐草化為螢蚓，螢蚓並言，明非一物，謂螢蚓皆腐草所化耳。參閱馬陸條。⊖明也。左傳襄十四年：「惠公鍋其大德。」⊖除也，文選揚雄劇秦美新：「惟時而鍋。」今云鍋除，鍋免，即此義。

【鍋紙】⊖正字通：「唐人以漆穗紙使螢名曰鍋紙。唐太宗詩：『水掩文鍋動，蘭轉錦花舒。』言水文似綫也，文房譜有衍波牋，文似波，即鍋紙。」⊖五代史何澤傳：「五代之際，民苦於兵，往往因親疾以割股，或既喪而割乳塵墓，以親免州縣賦役，戶部歲給鍋符，不可勝數，而課州縣出紙，號為鍋紙。澤上書言其敝，明宗下詔悉廢戶部鍋紙。」按程棨三柳軒雜識：「溫州作鍋紙，潔白堅滑，東甌出紙處最多，此當為第一。」吳趼錢氏時，供此紙者鍋其賦役，故號鍋云。

【鍋除】謂免除也。漢書元帝紀：「有可鍋除減省，以便萬姓者，條奏毋有所諱。」此以言免除賦役。

【蠱】 同蠱。見蠱字注。

【蠛】 一結切，音蔑，屑韻。見蠛蠓條。

【蟈蟈】(Ammophila infesta)動物名，節足動物膜翅類，蜂之一種。體黑色，長七八分，頭胸部有小點及黑褐色短毛，翅爲膜質，帶黃色。腹部七節，腰細，雌者尾端有毒刺，能螫人，捕食蜘蛛類及昆蟲類之幼蟲，一名蛸蛸，見方言。又爾雅釋蟲『果蠃，蒲盧』注：『即細腰蠶也，俗呼爲蟈蟈』是謂蟈蟈即果蠃，今動物學則以蟈蟈與果蠃(亦作蜾蠃)爲二物。參閱蜾蠃條。

【蠵】衣兖切，音屑，蒸韻。蜜蜩，似蟬而小，見玉篇。

【蠰】【甲】西央切，音襄，陽昂切，音蘘，陽韻。見蠰蠰條。【乙】試羊切，音鈴，漾韻。師央切，音鞘，陽韻。蟲名。爾雅釋蟲『蠰，蜀桑』。按動物學蠰即天牛，蜀桑爲蠰之一種。詳天牛及蜀桑條。【丙】汝養切，音襄，養韻。見蠰條。

【蠰蠰】類之幼蟲，其成蟲爲蠶蛾(bombyx mori)，蠶初出時，形小色黑，有毛，謂之蟻蠶。經過蛻皮四次(蛻皮前不動不食，俗謂之眠)，即停止進食，吐絲作繭，蠶在繭內，漸漸變爲褐色短肥之形狀，謂之蛹。成蛹後又變爲成蟲，即蠶蛾，破繭而出，雌雄交尾而產卵。其幼蟲全體有十三環節，胸腹部足八對，成蟲惟胸部有足三對，又有翅兩對，翅上有數多粉屑，檢以顯微鏡，則見粉屑上有無數鱗片狀之物，謂之鱗翅，翅小而體肥，故不能飛翔。蠶爲溫帶之昆蟲，故於氣候溫暖之區，發育優良。蠶絲爲我國重要輸出品，而除桑蠶外，尚有柞蠶、天蠶等，俗謂之野蠶；野蠶絲亦可織綢。

【蠶市】黃休復茅亭客話：『蜀有蠶市，每年正月至三月，州或及屬縣循環一十五處，帶酒相尋，古蠶業氏爲蜀主，民無定居，隨蠶業所在致市居，此其道也。』蜀檢詩序：『眉之二月望日，蠶器於市，因作樂絲觀，謂之蠶市。』

【蠶母】晉書禮志：『漢儀，皇后親蠶，取列侯妻六人爲蠶母。』宋書禮志：『取民妻六人爲蠶母。』稱謂錄：『此即今之蠶娘也。』

【蠶衣】○蠶也。說文：『蠶，蠶衣也。』段注：『衣者，依也，蠶所依曰蠶衣。』○飼蠶所著之衣也。晉書輿服志：『自二千石夫人以上至皇后，皆以蠶衣爲朝服。』按晉制皇后親蠶，其服青上纁下，助蠶者縹絹上下，並見輿服志。○帛製之衣也，沈約治理論：『肉食蠶衣，皆須菁蔚。』

【蠶豆】(Vicia faba)植物名，豆科，越年生草本，高二三尺，莖方，中空，羽狀複葉，小葉四片至六片，長橢圓形，葉柔柔，頗多汁，春日葉放開花，花白色，有紫黑斑紋，蝶形花冠，短總狀花序，果實爲莢，常向上，種子供食用，或供蔬造醬及醬油之原料，莖葉充肥料及飼家畜之用。

蠶豆

【蠶命】婺辰名，掌蠶之命神也，歲在北方居申，歲在東方居亥，歲在南方居寅，歲在西方居巳。見協紀辨方書。

【蠶姜】謂育蠶之婦人也。左德僖二十三年：『將行，謀於桑下，蠶姜在其上，以告姜氏。』詩照『蠶姜蠶新絲』。

【蠶姑】謂育蠶之女子也。鄭箋採桑曲：『去年蠶，十分熟，蠶姑只著麻衣裳。』

【蠶官】婺辰名，歲中掌絲之神也。犯之，蠶母多病，絲繭不收。歲在東方居戌，在南方居丑，在西方居辰，在北方居未。見協紀辨方書。

【蠶花】○蠶蛾也。廣東新語：『凡物之微細者皆曰花，如蠶花、魚花之類。』○細蝦亦稱蠶花，西吳枝乘：『吳興以四月爲蠶月，有小蝦，亦以蠶時出，市民謂之蠶花，蠶熟則絕無矣。』

【蠶室】○飼蠶之室。禮祭義：『古者天子諸侯必有公桑蠶室。』○謂受宮刑者所居溫密之室也。漢書司馬遷傳『僕又幸以蠶室』後漢光武帝紀：『詔死罪繫囚，皆一切募下蠶室。』注：『蠶室，宮刑獄名，有刑者畏風須暖，作窣室蓋火如蠶室，因以名焉。』○婺辰名。協紀辨方書：『淮夷經曰：蠶室者，歲之凶神也，主絲繭絕用之事，犯之，蠶絲不收。』廣雅疏曰：『蠶室者，常與力士對衙，而在太歲之後隅者，後宮之地，后妃之屬也。後宮之事，莫大於蠶，故以蠶室名之。』

【蠶食】喻侵蝕他人之物如蠶之食桑也。詩魏風碩鼠序：『碩鼠，刺重斂也，國人刺其君重斂，蠶食于民，不修其政，蠶食者，蠶之食桑，漸漸以食使桑盡也。』此謂重斂民財也。史記秦始皇紀：『自襄公以來，稍蠶食諸侯，此謂侵吞他國之土地也。

【蠶眠】謂蠶蛻皮前不動不食之狀態也。蠶初由卵孵化時，體生黑毛，稍長則蛻皮，其時黑毛漸脫而爲灰黃色；當蛻皮以前，體略透明，不食不動，俗謂之眠，約隔六七日眠一次，凡眠四次(第一次日初眠，第二次日二眠，第三次日三眠，第四次日大眠)，經過初眠者，稍目一齡蠶，其後每一眠加一齡，自四次蛻皮後，即大眠後)，約八日則上簇結繭。

【蠶蛆】蠶蛆蠅之幼蟲也，詳蠶蛆蠅條。

【蠶蔡】西吳枝乘：『吳興以四月爲蠶月，家家閉戶，官府勾攝，及里閈往來，慶弔者罷不行，謂之蠶蔡。』

【蠶蛾】蠶之成蟲也。蠶既作繭成蛹，復化爲蛾，蛾分泌一種液汁，使繭絲腐蝕，穿孔而出，形與蠶異，得生白色鱗毛，頭部有羽狀觸角，一

對，胸部有足三對，翅二對，雄大雄小，交尾產卵後，不久自斃。

【蠶箔】養蠶器也，以蒿葦爲之。陸龜蒙詩：『處處已蠶箔』。按說文『曲蠶薄也』，則箔之正字當作薄，又按農政全書謂北方養蠶用箔，南方用簇。

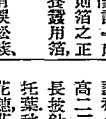
【蠶簇】供蠶作繭之具也。種類甚多，有蜈蚣簇，折簇等，蜈蚣簇以草索爲中心，撚以等長等粗之短草而成，形似蜈蚣，折簇則以稻稈數莖對折，旋絞而成，上尖下寬，形似山，故又名蠶山。

【蠶叢】人名。上古蜀主，揚雄蜀王本紀：『蜀王之先名蠶叢，是時人民，椎髻鳧言，不曉文字，未有禮樂』。明一統志『蠶叢氏，初爲蜀侯，後稱蜀王，教民蠶桑』。清一統志同，在成都府治西南，南史：『齊永明間，始興王鑒爲益州刺史，于州圃得古冢，有金蠶數斗，鑒一無所取，復爲起冢，且立祠焉』。方輿勝覽：『今呼爲青衣神，在聖壽寺』。

【蠶蛾】蠶始由卵孵化時之稱也。僵蠶而黑，形如蛾，故名。又名蠶蠶，亦單稱爲蛾，如收蛾即收蠶，蛾蠶即蛾蠶之重複是也。

【蠶蛆蟲】(Crossocosmia) 動物名，屬昆蟲類變翅類，體灰黑色，腹背有黑線紋數條，腹背灰色，尾端有剛毛，卵產於蠶之皮膚，侵入體內，或產於桑葚，蠶食葉時，並吞其卵，則於胃中孵化爲幼蟲，名曰蠶蛆，吸蠶之養分而生活，有蠶未作繭，其蛆已成，致蠶早斃者，有蠶已作繭，蛆始破繭而出者，此蛆後亦化蛹而爲成蟲，爲著名之蠶家害蟲。

【蠶腳草】(Polygonum japonicum) 植物名，蓼科多年生草本，高二三尺，葉互生，長披針形，具翰狀托葉，秋日莖稍抽花穗，花白色五瓣，或帶紅色，供藥用，名見本草綱目。



蠶腳草

【蠶】渠員切，音權，先韻，蟲名，爾雅釋蟲：『蠶，蒙，父，瓜，注：『今瓜中黃甲小蟲，音食瓜葉，故曰字瓜』，莊子至樂：『青蠅化爲蠶，蠶化爲瓜，瓜化爲人』，釋文亦引爾雅釋之，詳守瓜條。

【蠶】(蠶蟲) 篤誤切，音妍，遇韻，同蠶，蠶。○本中蟲也，見說文段注：『在木中食木者也，今俗謂之蛀』。呂氏春秋達鬱：『樹鬱則爲蠶』，按凡穿食器物者並謂之蠶，周禮秋官翦氏：『掌除蠹物』，注：『蠹物，穿食人器物者，蟲魚亦是也』。此謂蠹魚。○以喰侵耗財物者，左傳襄二十七年：『財用之蠹』。○墮也，病害也，公羊傳宣十二年：『杼不穿皮不蠹』，注：『蠹墮也』，國策策：『則是一舉而墮蠹魏』，注：『蠹者，病其中也』。

【蠶魚】衣背中之蠹蟲，即蠹也，亦名衣魚，爾雅翼云：『蠹，始則黃色，既老則身有粉，視之如銀，故名曰白魚，今俗呼蠹魚』，詳衣魚條。

【蠶服】周禮夏官職方氏：『又其外方五百里曰蠻服』，注：『言蠻者，近夷狄，蠻之言縻，以政教縻系之』，按大司馬謂之甸蠻，參閱蠻夷九服條。

【蠶書】書名。凡十卷，唐樊綽撰，綽於咸通中爲當南西道節度使，蠻寇從事，故蠻述六詔始末，以故是書，其於部族之分合，山川道里之險易，及寇服征討之始末，撰次最詳，原本久佚，四庫本錄自永樂大典。

【蠶陵】○謂蜀陵，晉者蜀陵，晉者蜀陵，晉云：『紙以人得名者有謝公有薛濤，謝公有色陵，深紅，粉紅，杏紅，明黃，深青，淺青，深綠，淺綠，銅綠，淺雲，即十色也；談苑載韓浦寄弟詩有十樣蠻陵出益州句』。參閱五瓜蠻條。○謂高麗陵，天中記：『唐中國紙未備，故唐人詩中多用蠻陵字，高麗蔑貢蠻陵紙，書卷多用爲襯』。

【蠻畿】古九畿之一，周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰蠻畿，注：『蠻者縻也，以近夷狄，縻繫之以政教，自此已外，是夷狄之諸侯，此蠻服出大司徒云要服，亦一也，言要者亦見要束以文教也』。參閱蠻服九畿條。

【蠻隸】周禮秋官之屬，掌役校人養馬，按鄭注：『蠻隸，征南夷所獲』。

【蠻爵】寓言小爵也，莊子則篇：『有國于蝸之左角者曰觸氏，有國于蝸之右角者曰蠻氏，時相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北旬有五日而後反』。後因稱同國之內因爭私利而興師動眾者，謂之蠻爵之爭。

【蠻鞮】舞履也，舒元輿詩：『便脫蠻鞮出絳帷』。

二十畫

【蠼】甲J蒲縛切，音獲，藥韻。○攫或字。○蠼，蠼蠼，蟲名，屬昆蟲類直翅類，體扁平狹長，幼長

【蠟】櫃下切，音劫，葉韻，亦作蠟，見蠟蠼條。

【蠟蠼】蟲名，一作蠟蠼，博物志：『蠟蠼蟲溺人，形隨所著處生瘡』，詳蠟蠼條。

十九畫

【蠻】摸蒲切，音蠻，刪韻。○南方之種族也。禮王制：『南方曰蠻，注：『南方言釋言』。○餘蠻，見餘蠻條。○四川謂蜱曰蠻，其乞貫攝養之意，曰蠻條。○男，蠻即侮之音轉，見南方言釋親屬。○姓也，通志氏族略：『蠻氏，芈姓，荊楚之後，因氏焉』。

【蠻夷】四夷之簡稱，書舜典：『蠻夷猾夏』，疏以『往者蠻夷戎狄猾亂華夏』，釋此，可證此爲四夷之簡稱，猶云戎蠻或夷狄也。（參閱戎蠻夷狄等條。）又國語晉語：『以遠蠻夷以重之』，注：『蠻夷，楚也，楚居南方，亦稱荊蠻，當時視如裔夷，故稱曰蠻夷』。

【蠻狄】四夷之簡稱，閻階侯西岳堂幸賦：『蠻狄則以強氣』。參閱蠻夷戎狄等條。

【蠻若】見蠻若條。

【蠻服】周禮夏官職方氏：『又其外方五百里曰蠻服，注：『言蠻者，近夷狄，蠻之言縻，以政教縻系之』，按大司馬謂之甸蠻，參閱蠻畿，九服條。

【蠻書】書名。凡十卷，唐樊綽撰，綽於咸通中爲當南西道節度使，蠻寇從事，故蠻述六詔始末，以故是書，其於部族之分合，山川道里之

【蠻】甲J莫還切，音蠻，刪韻。○蠻，蠻蠻，蟲名，一作蠻蠻，蠻蠻，蠻蠻，

六七分，色黑褐，無翅，腹部至尾端漸膨大，尾端有角質之鉗狀物一對，能剝螫。夏季多現於木石下或室內潮濕多塵處；捕食小蟲。廣雅釋蟲之蛛蝥，蟹蛛，即此物；本草又名搜夾子；今俗云蠹衣蟲。⑩蚰蜒之異名。詳蚰蜒條。

二十一畫

【蠶】 即子切，唐韻。蜱屬。爾雅釋蟲：『蠶，茅蜩。』注：『江東呼為茅蠶，似蟬而小，青色。』

【蠕】 朱尅切，音燭，沃韻。見卷蠕，蠕蟲條。

【蠶】 蜘蛛之別名。方言：『蠶蠶，蠶蛛也，自關而東，趙魏之郊，謂之蠶蠶，或謂之蠕蟲。』

【蠶】 蚕本字。

血部

【血】 旭決切，唐韻。①為動物脈管內所含之一種流動體。生理學上通稱血液。詳血液條。②淚也。文選李陵答蘇武書：『戰士為陵飲血。』善注：『血即淚也。』晉書注：『飲血，謂飲泣也。』③染也。山海經南山經：『命者之山有木焉，其名曰白蓉，可以血玉。』注：『血謂可用染玉作光彩。』

【血刃】謂殺人而血沾兵刃也。三國志蜀志後注紀注：『鳴條之役，軍不血刃。』晉書王濬傳：『濬自發蜀，兵不血刃，攻無堅城，不血刃者，言不戮而屈人也。』

【血山】宋益王於邸中營假山，費數百萬，既成，召宰相共賞之，翊善姚坦曰：『但見血山耳！安得假山？』王蹙問故，坦曰：『在田舍時，見州縣催科捕人，送縣鞫笞，流血被體，此假山皆民租稅所為，非血山而何？』見宋史遜坦傳。

【血食】謂鬼神受牲牢之享祭也。左傳莊六年：『若不從三臣，抑社稷實不血食，而君焉焉取餘？更記封禪書：『周興而邑郊，立后稷之祠，至今血食天下。』注：『祭有牲牢，故言血食遍於天下。』

【血氣】①動物有血氣，為生命所繫，故辭舉以為言。禮中庸：『凡有血氣者，莫不尊親。』②勇非出於德義之勇者，謂之血氣之勇。孟子公孫丑朱注：『孟賁血氣之勇，丘孟惜之以贊孟子不動心之難。』

【血脈】①人體流通血液之脈絡也。呂氏春秋達鬱：『血脈欲其通也，筋骨欲其固也。』②謂血統也。梁書劉杳傳：『王僧孺被敕撰譜，訪杳血脈所因。』

【血崩】婦女病名。血液妄行，經來甚多，且連續不止者，謂之血崩。此症有因血不歸經，暴崩下血不止者，有因經候不調，血氣成塊，崩中下漏者，有因血虛氣損，上則氣逆嘔吐，下則泄下五色者，有因衝任萎弱，臟腑虛冷，崩漏淋瀝者，有因跌撲損傷，不能攝血，崩下不止者，有因遷延而崩者，故治法不一。

【血淚】白居易錢州刺史崔公墓誌銘：『朝有大獄，累以爲冤，公置笏伏陛，極言是非，血淚盈襟，詞竟不屈。』按血即淚也，參閱血字注。

【血清】(Serum) 生理學名詞。謂血餅上滲出之澄清液也。蓋血液於器而靜置之，則血液中之纖維素母即蛋白質之一種，因酵素之作用，而成稀為纖維素之纖維狀物，纏絡赤白血球，凝固而生血餅(即血塊)，此凝固之血餅，漸次滲出透明淡黃色之液，此液即所謂血清也。

【血液】(Blood) 生理學名詞。簡稱血。為動物體內之一種流動性組織，色暗赤或鮮紅，味鹹，具特有之臭氣，呈鹼性反應。其成分為固體之赤白兩種血球及血小板，與液體之血漿等常環行於心臟之血管間，以分配養分於各組織，又由各組織收集其廢物而更送之於排泄器，以營全身諸機關新陳代謝之作用也。

【血球】(Corpuscle) 生理學名詞。舊名血輪。血液成分之一，為浮游於血液中之微細體，如生活細胞然，壽命約在二十日左右，由骨髓、淋巴腺、脾臟等新生血球以代之。因其有含血色素，不含血色素之別，而分赤血球與白血球兩種。

【血祭】古吉禮之一。周禮春官大宗伯：『以血祭祭社稷五祀五嶽。』疏：『謂血以敬神。』

【血統】謂血族之統系。凡同一祖先所自出者，為同一血統。

【血髑】後漢書張讓傳：『身絕血髑，非孝也。』注：『凡祭皆用牲，故曰血髑。』王先謙集解引惠棟曰：『案此則髑當作祀。』

【血竭】麟竭，見麒麟竭條。

【血管】(Vessel) 生理學名詞。血液循環之脈管也。脈分心臟，離心臟漸遠，分歧愈多，如樹枝狀。其輸送心臟之血液於組織者，謂之動脈；輸組織之血液於心臟內者，謂之靜脈；而連絡動脈與靜脈之細微血管網，謂之微血管或毛細管。參閱動脈等條。

【血漿】(Plasma) 生理學名詞。血液成分之一，即血液內除去固體(赤白血球與血小板)所餘之淡黃色透明漿液。其中水居百分之八十五，此外為氧、氮、二氧化碳等氣體及蛋白質、纖維素、酵素、脂肪、無機鹽等物質。

【血戰】謂剛烈之戰爭，殺傷多也。五代史張承業傳：『大王父子，與梁血戰三十年。』杜甫詩：『血戰乾坤赤。』

【血頭】俗謂虛張聲勢以引起他人之驚異者，謂之血頭，或作唬頭。

【血輪】(Corpuscle) 生理學名詞。舊稱血球曰血輪。詳血球條。

【血親】有血統關係之親屬曰血親。有直系、旁系之別。直系血親，謂己身所從出，或從己身所出之血親；旁系血親，謂非直系血親，而與己身出於同源之血親。

【血壓】(Blood pressure) 生理學名詞。心臟收縮壓出血液時所生一種壓力，而及於血管者，謂之血壓。血壓在大動脈比一氣壓高，在靜脈比一氣壓低，而最高之壓力在動脈之根部，最低之壓力在靜脈之末端。血壓依性別、年齡及健康狀態而異。普通血壓上昇，

常隨危險症(腎臟病、心臟病、闕崖血等)而起。

【血餅】(Cruor)生理學名詞。血液凝固時生成之固體也。詳血清條。

【血櫪】(Quercus aquina)植物名。屬殼斗科。生山地。常綠喬木。高三四丈。葉長橢圓形而尖。全邊或有波狀之鋸齒。葉柄長五月開花。單性。雄雌同株。雄花為穗狀而下垂。果實橢圓形。有殼斗。實較栩櫪為大。名見本草。亦名苦櫪。

血櫪圖

【血小板】(Blood platelets, or Thrombocyte)生理學名詞。血液成分之一。形如各種圓板。較赤血球小。有核。與赤白血球共浮游於血液中。血離體後。血小板即分裂不成個體。此作用在血液凝固上甚為重要。

【血友病】(Hemophilia)病名。血液凝固力缺乏。容易出血之病也。此症與遺傳至有關係。患者體質多弱。骨骼細長。皮膚柔韌。脂肪發育不良。顏面苍白。偶遇極微之傷害。即出血不止。每致失血而死。本症之危險。多在少年期。

【血玉髓】(Blood stone)鑛物名。亦稱血石髓。又稱血石。為玉髓之一種。色綠。雜有氧化鐵之紅點。參閱玉髓條。

【血赤素】(Hemoglobin)生理學名詞。一種存於赤血球中之色體。為暗紅色物質。由名為血色素(hæmatin)之含鐵色素與名為血球素(globin)之蛋白質小體合成。其晶形依各種動物不同。有容易與氧化合又容易給氧與他物質之特性。蓋由肺臟得氧。行至各部組織而給與之也。一氧化碳與氧之毒性。即因與血赤素結合。使之失去此種運輸氧之作用所致。富於氧之血赤素。呈鮮紅色。

【血盆經】佛經名。又名女人血盆經。此經大藏經不載。蓋偽經也。

【血流漂杵】言殺人之多。書武成『前徒倒戈。攻于後以北。血流漂杵。』孟『血流漂舂杵。甚之言。接孟子盡心篇信書則不如無書。吾於武成取二三策而已矣。仁人無敵於天下。以至仁伐至不仁。而何其血之流杵也。』謂此言不可盡信。

【血脈特性】生理學名詞。人之血脈特性有四：一、血清。供給養料。運輸廢物。能破壞他動物之紅血球。二、紅血球。由肺臟運輸養氣於週身。三、白血球。滅殺細菌。四、製毒體(antitoxin)。消解血脈中細菌所生之毒液。

【血液循環】(Circulation of the blood)生理學名詞。血液由左心室出大動脈。達於各部組織。營養物與老廢物之交換作用。復由上下大靜脈。入於右心耳。移行於右心室。經肺動脈而達於肺。營氧體之交換作用。過肺靜脈入於左心耳。移行於左心室。如此循環運動不已。謂之血液之循環。

【血清療法】(Serumtherapy)醫學名詞。謂取含有某種免疫體之血清。注射感染某種疫病人體內之療治法也。發明者為公元一八九〇年德人郭雅(Koch)氏。自血清療法發明後。數多危險之傳染病。多有治愈之望。如白喉有白喉血清治療之。破傷風有破傷風血清治療之。

【血統主義】法律名詞。依血統以定國籍之主義也。即不問出生地在本國或外國。皆依父母之國籍以定其子女之國籍是也。德、奧、匈、瑞士等國均採之。

【血液纖維素】(Fibrin)生理學名詞。簡稱血纖維或纖維素。血液凝固時所生成之一種類似蛋白質也。為不溶解於水之纖維狀物。此物並非血液中原有之成分。實由於血液出於血管外而暴露於空氣中時。溶解於血漿中之纖維素母(蛋白質)。受凝固酵素之作用。因以生成者。纖維素有纏絡赤白血球而形成血餅。使血液凝固以防止傷口出血不已之功用。

三畫

【亡血】呼汪切。音荒。陽韻。血也。見說文。段注：『心上血也。左傳僖十五年『士蔿羊亦無室血。』

【衄】同衈。文選左思吳都賦『莫不刮鋩挫芒。拉捽摧藏。』善注『刮。折傷也。』參閱衈字注。

四畫

【衄】女育切。音忸。屋韻。亦作衈。❶鼻出血也。見說文。素問金匱眞言論『故春善病鼽衈。』參閱衈血條。❷敗北也。挫折也。文選曹植求自試表『師徒小衈。』❸縮也。見廣雅。釋言。王念孫疏證『謂退縮也。』

【衈血】(Epistaxis)病名。一名鼻衈。鼻出血也。由鼻粟被物打撲或患鼻加答兒頭部鬱血等而起。療法。以冷水或溫水注入鼻腔。洗滌後。以消毒棉栓塞之。安靜仰臥。其血自止。

【衃】【甲】鋪灰切。音肥。灰韻。凝血也。詳衃血條。【乙】扶尤切。音浮。尤韻。見蛔衃條。

【衃血】素問五藏生成論『赤如衃血者死。』注『衃血。敗惡凝聚之血色赤黑也。』

【衄】衈俗字。見廣韻。

五畫

【衅】喜印切。震韻。同釁。殺牲以血塗之也。禮樂記『車甲衅而藏之府庫。而弗復用。』注『衅。釁字也。』

【衈】同脉。見篇海。

六畫

耳異切。音餌。寘韻。祭時取牲血以釁器物也。禮雜記『其頭皆於屋下。』疏『梁傳僖十九年『叩其鼻以頭祉也。』注『衈者釁也。取鼻血以釁祭祉器。』

【䘌】莊格切，音客，陌韻。通作脈。詳脈字注。

【䘌摘】謂指摘過失也。釋名釋姿容：『䘌摘，猶譎摘也。如密別人隱，知奸之意，見事者之稱也。』按方言：譎，過也。南楚以南，凡相非議人謂之譎，或謂之䘌。』釋名䘌摘本此。

【䘌】可嚇切，音客，陌韻。亦作喀，咯，吐也。國語晉語：『吾伏戰路，血鼓音不衰。』周眾詳眾字注。

【衆】

七畫

【䘌】祖婓切，支韻。祖倭切，音侏，歌韻。亦作䘌，赤子陰也。老子：『未知牝牡之合而䘌作，精之至也。注：『赤子不知男女之合，而陰作，怒者由精氣多之所致也。』按漢外三洲記：『三州謂赤子陰曰䘌。』

八畫

【䘌】湯晴切，音勘，勘韻。羊凝血也，見說文。

【䘌】蹭注：『按陶氏本草注云：『宋時大官作䘌，削藕皮落其中，血不凝，知藕之散血，』然則䘌血鹽也。』

十四畫

【䘌】䘌或字，見集韻。

十五畫

【䘌】密晉切，音蜜，質韻。⊖污血也，見說文。素問氣厥論：『傳為䘌蹷眩目。』⊖以詞毀人曰䘌。漢書文三王傳：『汙蔑宗室。』注：『謂塗染也。』按謂以過惡誣人，如以血污染之也。

十八畫

【䘌】喜億切，音歲，職韻。傷痛也，見說文。書酒誥：『民罔不衋傷心。』曾鞏寄歐陽舍人書：『至其所可感則往往衋然不知涕之流落也。』

行部

【行】（甲）何彭切，音衡，庚韻。今讀如形。⊖人之步趨也，見說文。按析言之，則爾雅釋宮：『堂上謂之行，堂下謂之步，門外謂之趨。』統言之，則步也，趨也，二者一徐一疾，皆謂之行。⊖凡人物離其所在地而他有所向曰行。詩唐風無衣：『與子偕行。』傳：『往也。』謂自此向彼。呂氏春秋貴因：『膠鬲行。』注：『猶遷也。』謂自彼向此。⊖舍也，見遷字經上。論語述而：『吾無行而不與二三子者。』今云施行，行舍並此義。⊖歷也。詳行年條。⊖移也，流動也。素問舉痛論：『氣不行，『言』行謂流行。』⊖猶且也。文選魏文帝與吳質書：『別來行復四年。』⊖官位之兼攝也。唐宋官制，以小銜攝大官，曰守某官；以大銜小，則曰行某官事。⊖行裝也。史記賈相國世家：『趣造行。』⊖道也，見爾雅釋宮。郭璞注釋宮：『詩行葦、周行，傳金並訓道。』按詩召南行露：『厭浥行露。』『厭浥然溼道中。』謂道路也。又小雅鹿鳴：『示我周行。』『周，至行，道也。』疏：『示我以至美之道。』謂道義也。又按『示我周行。』『周行，周之列位。』釋文：『毛如字，道也。鄭胡郎反，列位也。』⊖神名。詳行神條。⊖樂曲也。史記司馬相如傳：『鼓一再行。』索隱：『古樂府長歌行、短歌行，皆曲行也。此言鼓一再行，謂一兩曲。』參閱歌行條。⊖吾法之一種。詳行背條。（乙）胡孟切，敬韻。⊖猶事也。禮坊記：『民猶貴禮而賤行。』按凡動詞行為之行用作名詞，如德行、學行之類，並此義。⊖巡視也。禮樂記：『使之行商容而復其位。』注：『猶視也。』孫希旦集解：『謂行視也。』荀子王霸：『行水流，』注：『巡行也。』⊖姓也。後漢書光武帝紀：『隗囂遣將行巡寇扶風。』王先謙集解引惠棟曰：『孫愐云：行姓，周有大行人之官，其後民焉，漢有行宏，為任城相。』（丙）何昂切，音杭，陽韻。⊖列也。詩大雅常武：『左右陳行。』又唐風揚之水：『肅肅鴇行，常棣翻也。』馬瑞辰傳箋通釋：『鴇行，鴇行也。鴇行，飛有行列，而鴇似之，故行訓作鴇行為是。不得以上文言鴇羽、鴇翼，遂以行為翻也。』按古軍制以二十五人為行，亦行列之義。左傳隱十一年：『行出火雖。』⊖俗稱百工所執業也。如對於某事謂祿者曰內行，否則曰外行。參閱同行條。⊖賈賣商貨之媒介所曰行。如云行棧。⊖太行，見太行條。（丁）棧浪切，音胡，漢韻。⊖次第也，見廣韻。按今見弟稱行一行二，即此義。俗襲如杭字。⊖等輩也。漢書蘇武傳：『漢天子，我丈人行也。』⊖行行見行行條。

【行人】⊖官名。周禮秋官之屬，有大行人、小行人，掌朝覲聘問之事。漢大鴻臚屬官有行人，其後無聞。明置行人司行人，司出使他邦。⊖使者之通稱。管子修靡：『行人可不有私。』注：『行人，使人也。』⊖佛家謂修行人曰行人。⊖複姓。以官為氏。春秋時陳有行人之儀。鄭有行人子羽。

【行子】旅人也。詩照詩：『野風吹秋木，行子心腸斷。』韓愈送李愿歸盤谷序：『人不下堂，行子在萬里。』

【行內】漢書汎胡傳：『領宿衛，供奉行內。』注：『行內，行在所之內中，猶言禁中也。』

【行夫】官名。周禮秋官之屬，主國使之禮者。行木，無有斬伐。』釋文：『行，下孟反。』按呂氏春秋孝行覽：『入山行木，注：『行，察也，視山木禁民不得斬伐。』

【行木】謂巡察樹木也。禮月令：『命虞人入山

【行止】⊖猶言動靜。北史淮浩傳：『平涼既平，其日宴會，帝執浩手以示蒙遜使曰：『所云崔公，此是也。朕行止必問，成敗決焉。』⊖謂德行也。外史樹杞：『鄭奚敦子文選，其兄曰：『莫敖沈謝，嗣風弄月，汗人行止。』

【行火】用火也。周禮夏官司爟：『掌行火之政令。』注：『行，猶用也。』孫詒讓正義：『月令仲夏：『毋用火南方，行火，即用火也。』

【行主】謂出師時載與俱行之神也。禮記王制：『其在軍則守於公爾。』注：『公爾，行主

也。⑩主持行旅之事者。晉書祖逖傳「逖率親戚數百家避地淮泗。少長咸宗之推逖爲行主。」

【行市】⑩臨時商店。金唐詩話「曲江之宴。行市雜列。開閣爲之半全。」⑪同行間所公定之市價也。各貨行市之高低。例由各行號集會於同業公會議定之。

【行犯】法律名詞。法律上所禁爲之事而爲之者。曰行犯。一稱作爲犯。如殺人。竊盜是。反之。法律上所應爲之事而不爲者。曰不行犯。一稱不作爲犯。如乳子之母。不予子乳。致子餓死是。

【行伍】士卒之行列也。史記陳涉世家「蘇是行伍之間。」文選張衡西京賦「結部曲。整行伍。」薛注「左傳曰。行出犬雞。杜預云。二十五人爲行。行亦卒之行列也。周禮曰。五人爲伍。」將注「行伍。校隊之名。」

【行列】謂排列之次第也。凡排比多數之次第。直者曰行。橫者曰列。禮樂記「行列得正焉。」楚辭七諫謬諫「衆鳥皆有行列兮。鳳獨翔而無所薄。」蔡戰八陣破詩「孔明死已久。誰復辨行列。」

【行在】天子巡幸所在之地曰行在。漢書武帝紀「微詔行在。」西唐書呂諲傳「肅宗即位於靈武。諲馳赴行在。」亦稱行在所。後漢書光武帝紀「悉令罷兵。詣行在所。」注「蔡邕獨斷曰。「天子以四海爲家。故謂所居曰行在所。」」

【行年】謂經歷之年歲也。莊子達生「行年七十。而猶有嬰兒之色。」

【行色】行役時之狀況也。莊子盜跖「軍馬有行色。」參參差差文舍人出宰元城詩「馬帶新行色。夜聞酒御香。」

【行行】⑩踽踽不進貌。文選古詩十九首「行行重行行。與君生別離。」後漢書祖典傳「行行且止。避嫌馬御史。」⑪剛強貌。詩如杭去聲。論語先進「子路行行如也。」漢孫根碑「行行義勇。」

【行役】謂跋涉在役也。詩魏風陟岵「父曰嗟予子行役。夙夜無已。」疏「汝從軍行役在道之時。當早起夜寐。無得已止。」按後世通謂行旅之事爲行役。

【行成】左傳哀元年「使大夫種因吳太宰嚭以行成。」史記集解引服虔注「行成。求成也。」

【行李】⑩使人也。左傳僖三十年「行李之往來。」注「行李。使人。」疏「襄八年傳云。一介行李。」杜云「行李行人也。」昭十三年傳云「行理之命。」杜云「行理。使人。」李理字異。爲注則同。周語「行理以節逆之。」賈逵云「理。吏也。小行人也。」孔晁注「國語。其本亦作李字。」注云「行李。行人之官也。」然則兩字通用。本多作理。訓之爲吏。故爲行人使人也。」⑪今謂出行者所攜行裝曰行李。

【行走】清制。凡入直南書房。上書房。懋勤殿。及軍機處。奏事處。批本處者。皆曰行走。別於專設之官而言。

【行使】與實行之意略同。如云行使權利。又貨幣器物之使用。亦曰行使。刑法上有行使僞造度量衡。行使僞造文書等罪。

【行卷】李商隱與陶進士書「文尚不復作。況復能學人行卷耶。」注「唐人應舉者。卷軸所爲詩文。投之卿大夫。謂之行卷。」

【行夜】⑩謂巡夜也。漢書趙宣傳「行夜吏卒。皆得賞賜。」⑪動物名。(Phorcopsolus yessonensis) 屬昆蟲類翅翅類。形似蛩。色黃。長五六分。頭部具鬚狀觸角。前胸部有黑直紋。翅翅有黑斑。蹠伏石塊及朽木下。夜出捕食小蟲。遇敵則肛門放臭氣。藉以自護。名見本草。有氣蟲。氣蟲等異名。

行夜

【行李】天子出行謂之行幸。唐書常山愍王承乾傳「使裁決庶政。有大體。後每行幸。則令監國。」

【行房】俗稱交合曰房事。亦曰行房。朝野僉載「眞臘國在驩州南五百里。行房不欲令人見。此俗與中國同。」

【行政】國家所行之政務。凡立法。司法以外之一切統治作用。總稱行政。

【行炙】傳遷著傳「三輔黃圖「始皇營朝宮於渭南上林苑。庭中可受十萬人。車行酒。騎行炙。」南史汪瑰傳「傳酒行炙。皆悉內妓。」

【行狀】漢時稱謂之狀。自六朝以後則謂之行狀。所以述死者之行誼及其爵里生卒年月爲乞人撰文而作。故謂之行狀。見文體辨言。

【行星】(Planes) 天空中循一定軌道環繞恆星運行之星也。一名遊星。亦稱惑星。環繞太陽之行星。最顯著者有水。金。地球。火。木。土。天王。海王等八大行星。一九三〇年發見冥王星。合爲八星。小者約有一千一百個。位於火星木星之間。參閱小行星條。地球爲近於太陽之第三大行星。九大行星分爲二族。一曰類地行星。即水。金。地球。火四星是。體積。密度均較地球大。濕度亦較高。九大行星又有內行星與外行星之分。其軌道在地球軌道之內者。曰內行星。即水星。金星是。其軌道在地球軌道之外者。曰外行星。即火。木。土。天王。海王。冥王諸星是。九大行星之各種常數如距日中數。公轉週期等。詳太陽系條附表。

【行省】猶云行署。元代以中書省爲政府。又於各路設行中書省。謂之行省。後世遂以行省爲行政區域之稱。亦簡稱曰省。明置十五行省。清初增爲十八行省。後又增爲二十二行省。國民政府成立後又增爲二十八省。參閱二十八省條。

【行紀】以自己之名義。爲他人之計算。爲動產之買賣或其他商業上之交易。而受報酬之營業。謂之行紀。業此者曰行紀人。

【行者】佛家語。⑩修行佛道者之稱。楞嚴經「謂諸大乘。勤進行者。」⑪謂男子有志出家而依住僧寺者。見釋氏要覽。

【行軍】謂調遣軍隊。猶言用兵。孫子行軍篇注「曹公曰「擇便利而行也。」王晳曰「行軍當

據地便察敵情也。」按亦謂軍隊之出行曰行軍。凡每日約行四十里每四日休息一日者，謂之常行軍；每日約行五十里無休息之日者，謂之急行軍；不論風雨晝夜進行者，曰強行軍；夜間行軍謂之夜行軍；平時之往來謂之旅次行軍；赴戰時謂之戰備行軍。

【行述】即行狀。近世敘述死者行業後求銘傳之文，多稱行述，亦曰事略。

【行首】猶言班頭。言居班行之首也。元曲油江池：「那一個生的好些的是上廳行首李亞仙。又謝天香不想游學到此處與上廳行首謝天香作伴。」

【行香】禮佛之儀式，即行道燒香也。演繁露：「南史：『何尚之設八關齋，集朝士自行香』，其謂行香者，即釋教之行道燒香也；行道燒香者，主齋之人親自周行道場之中，以香薰之於爐也。東觀靜帝常設法會，乘輦行香，高歡執爐步從，凡行香者，婆步進而前，周匝道場，仍自坐香爲禮，靜帝人君也，故以輦代步，不自執爐，而使高歡代執也。」按今作佛事，僧偕主齋者持爐巡迴中，或儀導以出街巷，曰行香，與演繁露說正合。又邇清時官吏每屆朔望，皆入廟焚香叩拜，亦曰行香，蓋但沿襲其名而非其實矣。

【行唐】①今縣名。屬河北省。在新樂縣西，滹沱河流經其南。戰國趙行唐邑，漢置南行唐縣，後魏改曰行唐，清屬正定府。②莫嘗之異稱。詳莫嘗條。

【行宮】天子行幸所止處也。文選左思吳都賦：「梁碣有陟方之館，行宮之基殿。」

【行家】①謂諳練其事者。猶云專門。傳燈錄云：「耕夫製玉潤，不是行家作。」參閱行家生活條。②俗稱介紹買賣商貨之所曰行家。

【行徑】通行之小路也。韓愈詩：「山石犖确行徑微。」俗謂人行事之趨向亦曰行徑。

【行旅】旅人也。孟子梁惠王：「行旅皆欲出於王之塗。」又選干寶晉紀總論：「行旅草舍外圃不蔽。」

【行書】書之一體。書斷：「行書者，後漢潁川劉德昇所造也，即正書之小譌，務從簡易，相間流行，故謂之行書。」選袁宏行書者正之小譌也，鍾繇謂之行押書。

【行栗】表道之樹。左傳襄九年：「魏絳斬行栗。」疏：「行，道也，謂之行栗，必是道上之栗。周語云：『列樹以表道』，知此行栗是表道之樹。」

【行神】謂道路之神也。儀禮聘禮：「釋幣于行。」注：「行者之先，其古人之名未聞，今時民春秋祭祀有行神，南埽並正祭，謂古有始教行之人，後遂祀爲道路之神，其名未聞也。」證月令：「其祀行。」孫希旦集解：「行謂宮內道路之神也，行神所主不同，月令『冬祀行』，聘禮『釋幣于行』，此宮中之行神也；聘禮記云『出祖釋軷』，軷，祭行神，此國外之行神也。行神皆主道路，但所主不同耳。」又漢書臨江閔王榮傳：「榮行祖於江陵北門，『言』者黃帝之子，累祖，好遠遊而死於道，故後人以爲行神也。」參閱祖神軷壤條。

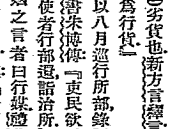
【行草】草書體勢之稱行者。翰林粹言：「行書非草非真，參真謂之行草，帶草謂之行草。」

【行郎】宋時諱體，有行郎迎親，女家亦以證款待行郎，見夢粱錄。舊時吳俗稱迎親者爲行官，殆本於此。

【行酒】①與行觴同，謂酌酒飲人也。三國志吳志虞翻傳：「孫權妾之未自起行酒。」宋史趙普傳：「太宗至設重裀坐堂中燒炭燒肉，普妻行酒。」郭鍾詩：「玉瓶行酒盃如飛。」②在筵席間主行酒政亦曰行酒。漢書高五王傳：「朱虛侯章嘗入侍燕飲，高后令章爲酒吏，章曰：『臣將軍也，請以軍法行酒。』酒酣，諸呂有一人辟亡，章拔劍斬之。」

【行院】①行樂嫖院之簡稱。詳行樂條。②謂樂戶也。元明雜劇藍采和：「（末）不是我笑你，一生也不見勾闌、鍾馗，你是甚麼好馳名的行院。」又：「行院每是龍家，多會是無名輩。」

【行馬】周禮天官掌舍注：「柤梧，謂行馬。」疏：是周衛之具，又秋官僑閭氏注：「互，謂行馬所以障互禁止人也。」漢官儀：「光祿大夫秩比千石，門施行馬。」漢樂營：「晉魏以後，官至貴品，其門得施行馬，行馬者，一木橫中，兩木互穿，以成四角，施之於門以爲約禁也。」



通雅宮室：「行馬，宮府門設之，古賜第亦門施行馬，今曰檔，京闕用朱，官寺用黑，宋以來謂之叔。」按行馬俗稱鹿角叉，亦云拒馬叉子，舊時官署前多設之，所以遮阻人馬之通行者，其形如圖。

【行商】①對坐商而言。不設店肆，攜貨入市，以求售主者，曰行商。②凡設立行棧，爲人經手買賣，僱客商相投者，總稱行商，行謂若杭。

【行國】謂游牧之國也。史記大宛傳：「烏孫在大宛東北，可二千里，行國隨畜，與匈奴同俗。」又：「大月氏在大宛西，可二三千里，行國也隨畜移徙，與匈奴同俗。」

【行市】史記高祖傳集解：「賈逵解周官，祓，虛子也，蓋行市也。」按行市即蔡邕所謂之市者，言其襪汙當常市除之也。參閱祓蓋條。

【行理】使人也，亦作行李。詳行李條。

【行賄】①謂行賄也。左傳昭二十三年：「爲叔孫故，申豐以貨如晉，叔孫曰：『見我，吾告女所行貨，見而不出，』接叔孫爲晉所執，申豐欲行貨以免叔孫，叔孫不欲以貨免，故謂申豐不使得出。」②攜貨遊行以待沽也。孟子梁惠王：「商賈皆欲藏於王之市。」宋注：「行貨曰商，居貨曰賈。」③劣貨也。漢書賈誼傳：「今吳越謂無物檔賣爲行貨。」

【行部】漢制，刺史常以八月巡行所部，錄囚考殿最，謂之行部。漢書朱博傳：「吏民欲言二千石墨綬長吏者，便者行部逕詣治所。」

【行媒】往來傳昏姻之言者曰行媒。證曲證：「男女非有行媒，不相知名。」疏：「先須媒氏行傳昏姻之意，後乃知名。」亦以爲紹介者之喻。離騷：「苟中情其好脩兮，又何必用夫行媒。」王逸注：「行媒，喻左右之臣，謂鹿達

之也。

【行棧】○守城之器。墨子備城門：『城上之偪，渠謹藉車行棧。』王引之云：『謹按文云，棧，捫也，』謂設捫於堞中，上爲發梁而稷巧之以陷敵。『案論語云：『發梁即縣梁，縣梁有機發，可設可去，故曰發梁。』○供商人堆積貨物之場地或房屋，稱行棧。參閱堆棧條。

【行爲】有廣狹二義。廣義凡由意思發動，而表現於外界之動作皆曰行爲；狹義特指廣義行爲中，足以發生法律上之效果者，分適法行爲與不適法行爲；前者又分法律行爲與準法律行爲；後者又分不法行爲與犯罪行爲。

【行都】首都之外，別建一都，以備緩急之際，政府暫時移駐，謂之行都。宋史黃裳傳：『出攻入守，當據利便之勢，不可不定行都，就便利之勢，莫若建康。』

【行間】○史記衛青傳：『非臣待罪行間，所以勤士力戰之意也。』○字一條曰一行，行間，謂各行文字之間也；如云字裏行間。

【行業】謂生產作業也。晉書姚萇載記：『少聰哲，多權略，鄰落任率，不修行業。』又俗稱職業曰行業。

【行樁】近乎行書之楷書也。金石林豬論：『行楷如二王諸帖之稍貫者，十當八九，僧懷仁等所集聖教，興福，孔廟碑之類，是也。』

【行碓】碓，所以舂也。劉中記：『石虎有舂車木人，及作行碓於車上，車動則木人踏碓舂，行十里，成米一斛。』

【行國】俗人游行十方尋師求法者曰行腳。祖庭事苑：『行腳者，謂遠離塵垢，曲腳行天下，脫情捐累，尋訪師友，求法證悟也，所以學無常師，循環爲上。』杜牧詩：『行腳尋常到寺稀，一枝藜杖一禪衣。』

【行苹】詩大雅篇名。序謂忠厚也；周家忠厚，仁及草木，故能內睦九族，外尊事黃耇，養老乞言以成其福祿焉。左傳隱三年：『風有采蘩，采蘋，雅有行苹，洞酌，昭忠信也。』三家皆以此爲公劉之詩，故漢儒多本其說。

【行裝】○出行時所需之衣裝等，謂之行裝。漢書南粵王傳：『王王太后飭治行裝。』粵參詩：『細雨逢行裝。』○謂軍服也。三國志吳志朱然傳：『雖世無事，每朝夕嚴鼓，兵在營者咸行裝就隊，以此玩敵。』

【行樁】清代證服爲外褂之短者，出行時所用，故名。清會典：『行樁長與坐齊。』

【行賄】行使賄賂也。刑法上有行賄罪，凡對於公務員或仲裁人關於違背職務之行爲，行求，期約或交付賄賂，或其他不正當利益而成立之罪，皆屬之。

【行賈】猶今言行商。說文：『商，行賈也。』史記貨殖傳：『賈郡氏以鐵冶起富至巨萬，貲貸行賈循郡國。』

【行道】○行其所學，謂之行道。晉孔子有『道不行』之歎，謂其學不能行於世也。○佛家禮佛，向佛右方，周圍旋繞，謂之行道。萬善同歸集：『行道一法，西天偈重，繞百千帀，方施一拜，經云：『一日一夜行道，志心報四恩，如是等人，得入道場。』』

【行僞】與行爲同。荀子儒效：『其衣冠行僞已同於世俗矣。』參閱僞字注。

【行臺】○臺省在外者曰行臺。魏晉始有之，爲專征討而設，不常置。北魏謂之尚書大行臺，別置官屬。北齊行臺亦兼統民事。隋謂之行臺省，置令僕射及侍郎等官，凡兵戶屯種軍國重事無不領之。蓋隨其所管之道，置於外州，以行尚書事。唐初亦置行臺，貞觀以後廢。元於各路置行中書省，稱爲行省，掌國庶務，統郡縣領邊鄙，每省置丞相，平章左右丞，參知政事等官，亦行臺之遺制。又元時別有行御史臺，謂之行臺。置御史大夫，侍御史，監察御史等官，以監臨所屬諸省，統制各道廉司，而總諸內臺，行福密院，前稱行院，有征伐事置之事已則罷。按清代之總督巡撫，統轄其地文武，參掌糾察，實合以上三者之任。○俗稱大吏出巡所駐處爲行臺，亦曰行轅。

【行障】圍屏之屬，以其可隨地移置，故名。南史宗測傳：『測善畫，自圖阮籍遇蘇門於行障上，坐臥對之。』『蘇門』，火籠恆爰，行障鎖牀頭。』

【行廟】天子巡幸或大軍出征臨時所立之廟也。魏書孝文帝紀：『設壇於滑臺城東，告行廟以遷都之意。』晉書溫嶠傳：『創建行廟，廣設壇場，告皇天后土祖宗之靈。』

【行潦】孟子公孫丑：『鯤鵬之於走獸，鳳凰之於飛鳥，泰山之於丘垤，河海之於行潦，類也。』趙注：『行潦，道傍流水也。』按潦爲因雨而積之水，流於道傍，故曰行潦。

【行誼】品行必期合於道義，故謂品行曰行誼。漢書食貨志：『先行誼而黜媿辱焉。』韓愈爭臣論：『主上嘉其行誼，擢在此位。』

【行遯】謂避世隱居也。書微子：『我不顧行遯。』『我不顧念行遯之事。』按蔡傳謂：『去其位而逃遯於外，』即所謂行遯之事也。

【行臆】猶今之翹腿，古名名幅。左傳桓二年：『帶裳幅舄。』注：『幅，若今行臆。』『臆，謂綦，行而綦足，故名行臆。』按綦足，即以布纏腿之謂。參閱邪幅條。

【行頭】○謂士卒一行之長也。國語吳語：『陳王卒百人以爲徼，行百行，行頭皆官師。』○商肆之長也，古謂之肆長，漢謂之行頭。周禮地官肆長疏：『謂一肆立一長，使之檢校一肆之事，若今行頭者也。』○演劇所用之衣物等，謂之行頭。見湯州湛遊錄。

【行檢】謂品行也。三國志魏志鄧艾傳：『初，陳羣非蔡不治行檢。』晉書周莘傳：『弟謐，少無行檢。』

【行營】○營治也。史記淮陰侯傳：『其母死，貧無以葬，然乃行營高敞地，令其旁可置萬家。』○軍將出征所止處也。劉長卿詩：『吳山依重鎖，江月帶行營。』參閱營門條。

【行轅】大吏之行館曰行轅。參閱轅門條。

【行藏】論語述而：『用之則行，舍之則藏。』劉寶楠正義：『行藏皆指道言，蓋與天下有道則見，無道則隱，示人以出處正法者異。』後用

爲出處或行爲之代辭。元史楊奐傳：『東平殿試問奐名，數問其行藏，奐終不一語。』

【行慆】謂酌酒飲人也。說文：『酌，盛酒行觴也。』段注：『盛酒於罇中以飲人，曰行慆。』通投壺：『命酌，曰請行慆。』

【行蘂】北史那肆傳：『孝文因行蘂至司空府南，見肆宅。』鮑照有行蘂至城東橋詩，文選注：『照因疾服蘂，行而言尋之，接晉及南北朝時人，好服五石散，服後須散步以發宣泄，謂之行蘂。唐時猶然，如元稹詩：『行蘂步趨險。』陸龜蒙詩：『偶因行蘂到村前，皆可證。』

【行韻】切韻考：『切之下一字謂之行韻。』參閱出切條。

【行邁】○詩人攘臂其足者古樂府變行邁曲：『新蕊繞行邁，足跌如春妍。』○與行藤同。韓翃詩：『帳下親兵皆少年，錦衣朱日繞行邁。』陸游詩：『行邁已無用，卻作在家僧。』

【行露】詩召南篇名。謂女子以禮自守而不爲強暴所污，自述己志，以絕其人；或謂指貧士卻昏以選嫁也。

【行櫨】謂櫨宜行事也。公羊傳桓十一年：『櫨者何，櫨者反於經，然後有善者也，櫨之所設，舍死亡無所設，行櫨有道，自貶損以行櫨，不害人以行櫨。』

【行鹽】鹽由商人運銷者，謂之行鹽。

【行司馬】官名。周禮夏官之屬，位次輿司馬，掌徒卒。

【行列式】(Determinant) 數學名詞，亦稱定準數或定列式。將n^2個數列爲n列n行之正方形，同列之數爲同文字，同行之數爲同添數，由各行各列各取一數相乘，而得n個種種之積，附各積以適當之符號，而求其代數和，如此之式曰n^2元之行列式，或n次之行列式，常以希臘字母Δ表之，如式爲

$$\begin{vmatrix} a_1 & a_2 & a_3 & \cdots & a_n \\ b_1 & b_2 & b_3 & \cdots & b_n \\ c_1 & c_2 & c_3 & \cdots & c_n \\ \cdots & \cdots & \cdots & \cdots & \cdots \\ m_1 & m_2 & m_3 & \cdots & m_n \end{vmatrix}$$

此代數和者由n^2至n^2之對角線稱爲主對角線，主對角線中各元之積$a_1b_2c_3\cdots\cdots m_n$恆命爲正，稱爲主項，決定其他任意積之符號，先將其數依文字之次序列之，而使其添數有主對角線之添數之次序，計其變列之數，若此數爲偶數時，該項之符號爲正，奇則爲負，例如主對角線爲$a_1b_2c_3d_4$，求$a_2b_3c_4d_1$之符號，施以三變列，則1可置於第一，施以一變列，則3可置於2與4之間，由是置添數爲1，2，3，4之次序，須經四變列，故此項之符號爲正。行列式之通性有四：(1)行變爲列，列變爲行，其值不變；(2)交換其任二行或二列，符號變而絕對值不變；(3)有二行或二列相等，其值爲0；(4)某數乘任一行或任一列，等於某數乘全體行列式可用以解一次聯立方程，求消去式，尤以辯析幾何學中爲用最宏。

【行守試】宋史選舉志：『凡除職事官，以寄祿官品之高下爲準，高一品以上爲行，下一品爲守，下二品以下爲試，品同者否，宣和以後，官高而仍留職者謂之領，官卑而職高者謂之覘。』參閱寄祿官條。

【行血器】見循環器條。

【行政法】規定關於國家行政機關之組織及其作用之法規也，如各官署之組織法及各種辦事規程，條例等是。

【行政院】國民政府五院之一，爲全國最高行政機關，十七年十月置設內政、外交、軍政、海軍、財政、實業、教育、交通、鐵道等部及衛生署，分掌行政之職權；又設蒙藏、僑務各委員會，管理特定行政事宜，並設秘書、政務兩處，分理院務，長官曰院長，副院長，由國民政府委員任之。

【行政訓】國家對於人民違反行政上目的者所爲之處罰曰行政訓，與刑事罰不同，一前者係對於違反國家命令之處罰，後者爲對於犯罪行爲之處罰；一前者之執行屬於行政官署，後者則屬於法院。

【行政學】(Science of administration) 以行政法規及行政作用之是非得失等爲研究對象之學科也。

【行政權】處理國家政務之權也，爲國家統治權之一，在孫中山先生所倡之五權憲法中，與立法、司法、考試、監察四權並立，由行政院掌之。

【行看子】蘇家謂蘇卷曰行看子。夔餘夔話云：『近人詩集多以蘇卷爲行看子。』

【行香子】詞牌名。中原音韻，太平樂府俱注雙調。又曲牌名。南曲入中呂宮行，北曲入雙角隻曲。

【行爲地】法律名詞，謂行爲發生之地，在刑法上指犯罪地；民事訴訟法上指不法行爲地；國際私法上指以意思表示發通知之地。如印花稅、契稅及各種註冊費等是。

【行爲稅】對於法律的或經濟的行爲之課稅，如各種註冊費等是。

【行路難】樂府雜曲歌名。鮑照作十九首。樂府詩集：『樂府解題曰：「行路難，備言世路艱難及離別悲傷之意，多以君不見爲首。」按陳武別傳曰：「武常牧羊諸家，牧豎有知歌謠者，武遂學行路難。」則所起亦遠矣。唐王昌齡又有變行路難。』按此曲仿作者極多，而以李白三首最膾炙人口。

【行義年】漢書高帝紀：『遣諸相國將，署行義年。』注：『蘇林曰：「行狀年紀也。」劉攽曰：「義讀曰儀，儀謂儀容。」王先謙補注：「署，署書也，此與今親供正同，署行，若云本身並無逃礙過犯，署儀，若云身中面自有無礙，署年，若干歲也。」』

【行樂國】通俗編性情：『眞龜雖史：隋朝官本有刻項少年行樂國。』按今人凡自爲小照概謂之行樂，源實由此。』

【行尸走肉】喻人庸碌無爲，徒具形骸，絕無生氣也。拾遺記：『夫人好學，死如存；不學者雖存，行尸走肉耳。』

【行水金鑑】書名。凡一百七十五卷。清傅澤洪撰。自來記水道者，以水經爲最詳，惟水經僅標舉源流支派，不及疏浚隄防之事，是書則綜括今古，臚陳利病，其於四瀆分合運道沿革，地形之變遷，人事之得失，皆絲牽繩貫，始末犂然，言水道者得此頗足以供參考，其後

黎世序、潘錫恩等又作續行水金鑑、繼傳氏前書，止於康熙六十年，而乾、嘉之世，河務迭變，有非前書所能備舉者，黎、潘等先後受命治河，遂鑾於道光十一年，凡一百五十六卷，國一卷，體例仿前書而略有增損；內咨除黃、淮、運諸大河疏事紀敘外，復增列永定河一門，足補前書所未及。

【行政命令】行政機關依其職權或特別之委任而發布之命令。此種命令，具有法規之拘束力，如院令、部令、省令、縣令之類是。

【行政法院】掌理全國行政訴訟審判事務之機關，隸司法院。置院長一人，綜理院務；院內分設二庭或三庭，每庭置庭長一人，評事五人，掌理審判事務。

【行政法學】(Administrative jurisprudence) 以行政法爲研究對象之學科，其目的在具體的探討國家及公共團體之行政行爲如何受法規之拘束，以及行政法規之如何運用等問題，與行政學之抽象的研究行政政策問題者不同。

【行政區劃】一國爲謀行政上方便起見，按分爲若干區域，謂之行政區劃；如我國現分爲二十八省，蒙古、西藏二地方，東省、威海衛二行政區，南京、上海、北平等直隸市是。

【行政執行】行政機關以公的權力實現其意思表示之手段也。我國行政執行法規定行政執行分直接強制處分與間接強制處分，前者分爲三種：一、對於人之管束，二、對於物之扣留，使用或處分，或限制其使用，三、對於家宅或其他處所之侵入；後者分爲二種：一、代執行，二、罰鍰。

【行政處分】行政機關根據行政法規所爲之處分，即行政官依其權限所爲之處分也；如命令、禁止、許可、裁決、不受理、駁斥等皆是。

【行政訴訟】謂求取消或變更行政處分之訴訟也。凡人民因中央或地方官署之違法處分致損害其權利，經依訴願法提起再訴願而不服其決定者，得向司法院之行政法院提起行政訴訟，並得陪帶請求損害賠償。規定行政訴訟程序之法律，曰行政訴訟法。

【行政機關】處理國家行政事務之機關也。分中央行政機關與地方行政機關；前者如行政院，後者如各省、市、縣政府。

【行易知難】孫中山先生所著建國方略中關於心理建設之學說也。中山先生鑒於我國昔有『知之匪難行之維艱』之說，足使人民心理畏難苟安，不圖振奮，故創是說以糾正之。其說大意謂人生事務，欲求其知，必須研究探討，事極不易；迨既知之後，本其所知，行之不難，並據舉十事以作例證，意在勉勵人民之努力求知而勿憚於行。

【行家生活】猶云專家玩藝兒。元曲選：『趙子昂論曲：『良家子弟所扮雜劇，謂之行家生活，娼優所扮，謂之民家把戲。蓋以雜劇出於鴻儒碩士，騷人墨客所作，皆良家也，彼娼優豈能辦此。故關漢卿以爲非是他當行本事，我家生活，他不過爲奴隸之役，供笑歡動，以奉我輩耳。子弟所扮，是我一家風月。』

【行爲地法】法律名詞。國際私法上之法律關係，以行爲發生地之法律爲主；如中國人與法國人在美國訂立契約時，其行爲地法，即指美國法律也。

【行爲能力】法律名詞。分二種：一、法律行爲能力，謂得以自己意思爲法律行爲而發生法律效果之能力，即通常所稱之行爲能力。二、不法行爲能力，謂應負不法行爲責任之能力，通稱責任能力。按今各國法制，對於自然人之行爲能力，因年齡上與精神上之障礙，均設有一定限制。我國民法規定，未滿七歲之未成年人及禁治產人無行爲能力；滿七歲之未成年人有限制行爲能力；但未成年人已結婚者有行爲能力。

【行雲流水】喻自然也。宋史蘇軾傳：『嘗自謂作文如行雲流水，初無定質，但常行於所當行，止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭皆可書而誦之。』

【行動心理學】(Behaviorism) 心理學之一派，成立最晚。謂心理學爲研究人類行動之科學，視意識爲行動之一雛型。其極端派則反對用內省法，且排除意識之研究，而絕對研究有機體之行動；謂心理學與生理學之區別，在心理學之研究對象爲有機體之全部行動，而生理學則研究其局部行動。

【行不得也哥哥】謂鴟鴞詩篇名。注：『行不得也哥哥，十八難頭囚石多。』

【行政督察專員】官名。行政院爲整頓吏治，綏靖地方，增進行政效率起見，得分各省劃定行政督察區，設置行政督察專員公署，爲省政府輔助機關。每區置行政督察專員一人，承省政府之命，推行法令，並監督，指導暨統籌轄區內各縣，市行政。除有特殊情形者外，專員應兼任駐在地之縣長及該區保安司令，對於轄區內各縣市之保安團隊，水陸公安警察及一切武裝自衛之民眾組織，有指揮監督之權。民國二十一年，初設置於剿匪區內，後漸推行於各省。

【行百里者半九十】書旅獒『功虧一簣』疏：『古語云：行百里半於九十，言末路之艱難也。』

三畫

【衍】矣進切，音演，銑韻；異踐切，音羨，霰韻。

❶水朝宗於海也，見說文。段玉裁謂海潮之來，旁推曲暢，故曰衍。❷凡延而廣或延而長曰衍。漢書揚雄傳：『辭之衍者不可齊於庸人之聽』注：『旁廣也』。注克寬九夏賦：『宗支衍而蕃碩』。謂孳衍也。按凡盈溢分布皆曰衍。尚書大禹：『至今衍于四海』。注：『猶溢也』。文選張衡東京賦：『仁風衍而外流』。綜注：『布也』。❸古籍中沿訛多餘之字曰衍文，亦簡稱衍。❹地下平曰衍。周禮地官大司徒：『辨其山林川澤其丘陵墳衍之名』。注：『下平曰衍。蓋地之平美者亦曰衍。參閱衍沃條。』❺山阪曰衍。史記封禪書：『其日上于鄗衍』。李奇曰：『山阪曰衍』。❻澤也。漢書九

獻梁莒『巡陸夷之曲衍兮』注『衍，澤也』。㊂美貌。詩小雅伐木『釃酒有衍』傳『衍，美貌』。㊃演也。易繫辭『大衍之數五十』鄭注『演也，『孔疏『推演天地之數』。㊄奇也。詩饋衍俟。㊅祭名。假借爲延。周禮春官大祝『二曰衍祭』注『鄭司農云『衍祭，羨之道中，如今祭竈，無所主命』。玄謂衍字當爲延』。孫詒讓正義『衍羨聲近通用』。

【衍沃】左傳襄二十五年『井衍沃』注『衍沃，平美之地』。疏『衍是高平，而美者，沃是下平而美者。賈逵云『下平曰衍，有澤曰沃』。

【衍衍】行也。見廣雅釋訓。楚辭七諫自悲『駕齊龍以馳騖兮班衍之冥冥』注『言極疾也』。按謂行之疾。

【衍聖公】孔子後裔之封號也。在漢曰褒成侯，在魏曰宗聖，在晉，宋曰奉聖，後魏曰崇聖，北齊曰泰聖，後周及隋初並封鄒國公，唐初曰褒聖侯，開元中追謚孔子爲文宣王，又以其後裔文宣公，宋仁宗至和二年以祖謚不可加後，始改封爲衍聖公，歷朝相沿不改，民國二十四年，國民政府令以孔子嫡系裔孫爲大成至聖先師奉祀官，以特任官待遇，遂廢衍聖公之稱。

【衎】

可罕切，音侃，旱韻，溪韻。㊀樂也。詩小雅南有嘉魚『嘉賓式燕以衎』。㊁定也。見易方言注『衎然，安定貌』。㊂假借爲侃。袁良碑『其節衎然忠義之臣』。

【衎衎】㊀易德『飲食衎衎』疏『衎衎然樂』。後漢書樊準傳『每燕食則論難衎衎』注『衎衎，和樂貌也』。㊁漢書趙尹韓張兩王傳贊『張敞衎衎，屢忠進言』注『衎衎，盛敏之貌也』。參閱侃侃條。

【衎凱】歡樂貌。文選王褒洞簫賦『其奏歡娛，則莫不憚漫衎凱，阿那腰蹇者已』。

五畫

【衒】

穴絹切，音眩，霰韻，見母，溪韻。㊀賣也。後漢書蔡邕傳『故伊尹有負鼎之衒』。參閱衒露衒鬻條。

【衒露】謂有才而自顯於外也。唐書樊宜傳『雖有才而浮躁衒露，豈享僻離者哉』。

【衒鬻】謂行賈者自衒其物以求售也。楚辭九思疾世『抱昭華兮寶璋，欲衒鬻兮莫取』注『行賈曰衒，鬻，賣也，言己竭忠信以事君，而不見用，猶抱此昭華寶璋衒賣之也』。宋史劉隨傳『比年庶官僥倖請託，或對見之際，涕泗祈恩，或嶺效苦徵，衒鬻要貨』。

【術】

【甲】古律切，音述，質韻。㊀邑中道也。見說文。桂注引初學記云『術，道路別名』。文選左思蜀都賦『亦有甲第，當衢向術』。劉注『術，道也』。㊁藝也。隨巢欲酒養『古之學術道者』。注『術，猶藝也』。㊂凡推行之方法曰術。禮祭統『惠術也，可以親政矣』。注『術，猶法也』。孟子梁惠王『是乃仁術也』。注『是乃王爲仁之道』。㊃與述通。漢書賈山傳『術道厥功』。注『術，亦作述』。王先謙補注『古術述通用』。【乙】敍位切，音遂，寘韻，同遂。郊外地也。禮學記『術有序，國有學』。注『術，當爲遂，遂在遠郊之外』。

【術士】㊀謂儒生也。史記儒林傳敍『爰詩書，既術士』。㊁後世稱方技之士曰術士。

【術家】同數家。後漢書律曆志『術家以其聲微而儘難知，其分數不明，故作準以代之』。

【術語】(Technical terms)一作學語，專門學術中用以表示特殊意義者也。以正確簡明，不引起誤會爲主。

【術數】㊀卜筮。古候等以陰陽五行生剋制化之理，推測人事之凶吉者。總稱術數。四庫提要敍術數類『術數之興，多在秦漢以後，要其旨不出乎陰陽五行生剋制化，質諸湯之支派，傅以雜說耳』。㊁漢書隱逸傳『人主所以尊顯功名，揚於萬世之後者，以知術數也』。注『張晏曰『術數，刑名之書也』。臣瓚曰『術數，謂法制治國之術也』。按師古以瓚說爲然。㊂猶言權略也。鵬冠子天則『臨事而後可以見術數之士』。

六畫

【衙】

徒紅切，音同，東韻，澄母，溪韻。㊀通衢也。見說文。參閱衢衙條。㊁通洞泄下也。山海經北山經『梁渠之山，有鳥焉，名曰鶉，食之已腹痛，可以止衙』注『洞下也』。

【衙】

戶絳切，音降，絳韻，匣母，溪韻。同巷，道也。見廣雅釋宮。王念孫疏證『衙與巷同，爾雅『宮中謂之巷』，郭璞注云『衙，舍間道也』。鄭風「叔于田」傳云『巷，里塗也，衙之言共也』。說文與下段注『里中之道曰巷，古文作𨻰，爾雅作衙，引伸之，凡夾而長者皆曰巷，爾雅「宮中衙謂之壼」是也，十七史言弄者皆即巷字，語言之異也，今江蘇俗尚云弄』。徐灝說文注箋『巷，古音讀如閭，共當爲巷，今京師謂之衙衙，即衙之切音轉爲平聲』。

【衙】

悲埃切，音皆，佳韻，見母，溪韻。㊀通道也。見說文。文選張衡西京賦『街衢相經』注『街，大道也』。

【街坊】㊀謂里巷也。西湖志後『元夕，禁中小黃門，皆中裝翠蛾，效街坊清樂』。㊁俗稱鄰居之人亦曰街坊。元曲殺狗勸夫『瞞不過鄰里眾街坊』。

【街亭】㊀地名。在陝西省城固縣西。清一統志『街亭在城固縣西四十五里。裴子記「南鄭縣有街亭，即當將馬謖與張郃戰處」』。㊁城名。在甘肅省永登縣北。東晉時，秦隴島狐與呂光戰於街亭城，即此。

【街鼓】街衢中所置以警夜者。大唐新語『晉制：京城內金吾曉暝傳呼，以戒行者，馬周獻封章，始建街鼓，號鼕鼕鼓，公私便焉』。

【街彈】里官治事之所。漢時謂之街彈。周禮地官里宰『以歲時合耦于耜』注『耜者，宰里治處也，若今街彈之室』。疏『耜以陳法況之，漢時在街置室檢彈一里之民』。金石錄有漢耜廨正街彈碑。

【街談】街巷議論。謂街巷中談議也。文選張衡西京賦『街談巷議，彈射臧否』。

七畫

【衙】【甲】宜遐切，音牙，麻韻。㊀官署也。蔡軾柯仲常異鵲詩：『仁心格異族，兩鵲棲其衙。』參閱衙門條。㊁唐時天子之前殿曰衙。潛唐潛穆宗紀：『元和十五年正月，宰臣始朝於宣政衙。』按正字通：『唐制，宣政前殿也，朝之衙，衙有仗。』㊂衙參也。蔡軾詩：『強撥橫眦睡，來從插版衙。』按謂插手版而衙參也。㊃凡排列成行有似衙參者，皆曰衙；如槐衙、柳衙、蜂衙之類。㊄姓也。姓譜：『秦穆公子食采於衙，因氏焉。』按漢有長平令衙鵬，晉有督護衙傅。【乙】玉渠切，音魚，魚韻。魚呂切，音語，語韻。行貌。見說文。參閱衙衙條。

【衙內】宋、元以來俗呼貴家子弟爲衙內；如水滸傳第六回稱高太尉之子曰高衙內，第五十回稱濟州知府之子曰小衙內。

【衙兵】天子禁衙之兵也。唐書兵志：『天所謂天子禁軍者，南北衙兵是也；北衙者，禁軍也。』按金吾、領軍、千牛之類爲衙兵，羽林、龍武、辯策之類爲禁軍。

【衙官】軍府之屬官。唐書百官志：『刺史領使則置副使、推官、衙官。』又杜牧之傳：『吾文章當得風、宋作衙官。』蓋自許其文章高出屈、宋（屈原、宋玉）也。

【衙門】謂官署也，爲牙門之訛。詳牙門條。

【衙前】官役名。通雅稱謂：『衙前散從，猶今之內、外班也；宋時曰衙前，猶長隨也，散從，猶差用也。』張林伐山：『衙前，今之內班門子也；散從，今之外班皁隸也。』按宋時之衙前，以里正鄉戶充之，其役最重，往往破產。御史曾奏言之；皇祐中乃募人專充其役。

【衙參】官吏集於大府之衙，白決政事，謂之衙參。張耒送溫庭筠詩：『方域新尉曉衙參。』

【衙推】㊀官名。唐時節度觀察團練諸使皆有衙推以爲僚屬，位在推官、巡官之次。㊁醫者之稱。北夢瑣言：『後唐莊宗劉皇后父，舊以醫爲業，嘗負藥囊，自稱劉衙推。』老學庵筆記：『今北人謂卜相之士爲巡官、巡官，唐、五代郡僚之名，或謂以其巡遊賣術，故有此稱；然北方人市醫皆稱衙推，又不知何謂。』

【衙衙】北方謂巷曰衙衙，亦作衙衙。說文：『衙衙，行貌。』又：『衙衙，通衙也。』蓋衙衙者，猶言行旅通衙耳。見通俗編地理。

【衙衙】楚辭九懷：『尊飛廉之衙衙。』注：『行貌。』

【衙牙】證王逸『衙牙，居中央以前後爲也。』按佩玉有三組，左右兩組之末，其玉曰璜，中組之末，其玉曰衙牙，衙牙之命名，以其玉爲三角形，左右兩角似牙，行動時與璜相觸故也。參閱雜佩條。

【衙要】謂扼要之地。後漢書南匈奴傳：『連年出塞討擊，雖卑，還復各令屯列衙要。』

【衙鈐】古技戲，即投狹，詳投狹條。

【衙胝】奇經八脈之一，詳任脈條。

【衙勳】(Impulse) 心理學名詞。凡心欲有所活動，其機一發，即見諸實行，初無理知作用或思考作用參雜其間者，謂之衙勳；如渴者見水即取而飲之，是又勳物之勳作，大抵屬於此類。

【衙量】(Impulse) 物理學名詞。力之大小與其作用於物體之時間之相乘積曰衙量，或稱力積，由遞勳定律之第二律，則勳量變化等於衙量。

【衙撞】謂相衙而撞擊也。蘇都剌詩：『白頭巨浪自衙撞，水滸傳第一回：『因見大鄰在此乘涼，不敢過來衙撞。』

【衙袞】漢書司馬相如傳：『曳袞衙袞，其相翳翠兮。』注：『張揖曰：衙袞，相入貌。』

【衙衙】㊀行也。見廣雅釋訓。易林：『心惡來怪，衙衙何懼。』王念孫謂與憧憧字異而義同。見廣雅疏證。㊁多也。法言問明：『如唐行駱路，衙衙而活，君子不貴也。』注：『衙衙，多也。』

九畫

【衙】【甲】出邕切，音充，冬韻。本作衝。㊀交㊁猶向也。山海經海外北經：『有一蛇，首衙南方。』㊂突擊也。國策齊策：『作輕車銳騎衙雍門。』㊃戰車名。左傳定八年：『主人焚衙。』詳臨衙條。㊄相撞也。唐詩紀事：『賈島赴舉至京，騎驢旅詩，得僧敲月下門之句，欲改推作敲，引手作推敲之勢，未決，不覺衙大尹韓愈。』㊅直上曰衙。史記兩相如傳：『蓋髮上衙冠。』㊆天文學名詞。兩天體黃經或赤經相距一百八十度之時曰衙(opposition)。詳

【衙銷】鹽務以甲引地之鹽銷售於乙引地，謂之衙銷；又輕稅地之鹽，銷售於重稅地，亦曰衙銷。

【衙鋒】突入敵人陣地以短兵衙殺也。魏書崔宗之紀：『衙鋒斬級，自依恆官。』

【衙案疲難】蠶的編：『清雍正間，廣西布政使請分天下州縣爲衙案疲難四種，豈才任用。』按衙謂地方衙要，案謂事務繁重，疲謂民情疲玩，難謂民風強悍難治者。

十畫

【衛】【甲】于歲切，音胃，霽韻。㊀宿衛也。見說文。按士之值宿者曰宿衛，侍從者曰侍衛，皆任守禦護衛之職者。㊁防護也。易大畜：『日閑輿衛。』注：『衛，護也。』公羊傳定四年：『朋友相衛。』注：『相衛，不使爲暴所勝。』㊂遮圻之地也。周禮大司馬九畿之籍，采畿之外，方五百里曰衛。㊃明時軍隊編制有衛（參閱衛所條），往往冠以所置之地名而稱之；如威海衛、天津衛、開平衛、建州衛等皆是。其後多相沿而爲地方之稱。㊄矢旁羽曰衛，衛名釋兵：『矢須羽而前也，齊人曰衛，所以導

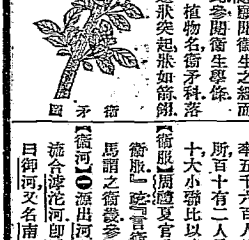
【衛】衛俗字，見正字通。

衞矢也。』㊄秦閒輝論『衞者，水殺之悍氣也。』參閱營衞條。㊅騶之別名。爾雅：『騶，一名爲衞，或曰：「晉衞玠好乘之，故以爲名。」』㊆國名。周武王少弟康叔初封於康，後封於衞。清時直隸省之大名府及河南省之衞輝、懷慶兩府皆其地。初都朝歌，在今河南省淇縣東北；次公遷楚丘，故城在今河南省滑縣東；次公又徙帝丘，即今河北省濮陽縣西南之顓頊城。案二世時，國滅。㊇地名。西藏之一部。詳西藏條。㊈姓也。周康叔之後，以國爲氏。

【衞布】(Sidney James Webb, 1859—) 英人與其妻俾阿特立斯(Beatrice Potter, 1858—)，同以唱導勞動組合著名，曾任倫敦大學政治經濟學教授，倫敦市會議員，專門教育局長與蕭伯訥等組織費邊協會。一九二四年，入麥克唐納兩內閣任商務部長。一九二九年封男爵。著作有產業勞動組合史，與其妻合著，英國社會主義之構成資本主義之明之崩潰等。

【衞生】莊子庚桑楚，南榮趎曰：『若趎之聞大道，譬猶飲藥以加病也，趎願聞衞生之經而已矣。』今衞生之名本此。參閱衞生學條。

【衞矛】(Euonymus alatus) 植物名，衞矛科。落葉灌木，高七八尺，莖有翅狀突起，狀如箭鏃。葉對生，橢圓形，或卵狀橢圓形，有細鋸齒。花小，淡綠色，聚繖花序。果實爲蒴果，稍帶方形，熟則開裂，現出種子，外面有赤色之假種皮。木材供細工料，樹皮可製紙。名見本草，又有鬼箭、神箭等名。


衞矛圖

【衞戍】駐軍保衞戍守地方也。衞戍地區之軍隊置衞戍司令官指揮之，其勤務爲警任該地警備，維持軍紀風紀及地方秩序，並保護中外居民暨國有建築物。

【衞兵】唐時禁軍分南北衙，南衙爲衞兵，見唐書兵志。按今世軍隊及軍政重要官署皆置衞兵，專任所隸長官及所屬官署之護衞事宜。

【衞宏】東漢東海人，字敬仲，少好古學，嘗從九江謝曼卿受毛詩，作毛詩序，善得風雅之旨，後更從大司空杜林受古文尚書，作訓旨，由是古學大興，光武以爲議郎，宏又作漢舊儀四篇，所載多西京雜事。

【衞所】明時軍隊之編制有衞有所。明史兵志：『明以武功定天下，自京師達於郡縣皆立衞所，外統之，都司統於五軍都督府。』又：『度要害地，係一郡者設所，連郡者設衞，大率五千六百人爲衞，千一百二十人爲千戶所，百十有二人爲百戶所，所設總旗二，小旗十，大小聯比以成軍。』

【衞服】周禮夏官職方氏：『又其外五百里曰衞服。』按『言衞者爲王衞禦』接夏官大司馬謂之衞畿，參閱九服條。

【衞河】㊀源出河北省獲鹿縣東北良同村，南流合滹沱河，即馮實恆衞既從之衞也。㊁亦曰御河，又名南運河，古稱白溝河，源出河南省輝縣西北蘇門山百泉；東北流，經本省之浚濟、內黃諸縣，與河北省臺、大名府及山東省臨東昌府境，至臨清縣入運河。此河爲隋煬帝所開，以發源之處爲春秋衞地，故曰衞河；唐宋以來亦稱永濟渠。

【衞玠】晉安邑人，字叔寶，自幼風神清秀，有玉人之目；其舅驃騎將軍王濟亦有風姿，晉自敦不如，及長，好談玄理，與琅琊王澄有高名，少所推服，聞玠言論，輒爲絕倒，中興名士以玠爲第一。仕爲太子洗馬，後避亂移家建業，京師人士，聞其姿容，觀者如堵，尋卒，時謂被人看殺。

【衞青】漢平陽人，字仲卿，父鄭季，冒母姓，衞姊衞子夫得幸於武帝，以青爲大中大夫，遷車騎將軍，七伐匈奴，威震絕域，拜大將軍，封長平侯，尚平陽公主，卒，謚烈。

【衞恆】晉安邑人，瓘子，字巨山，少辟齊王府，轉太子庶子，黃門郎；其後瓘爲賈后所殺，恆亦遇害。恆善草隸書，宣和書譜：『衞恆博雅不凡，作四體書，曰草、曰隸、曰散隸，然見於世者，多其草字，論者以爵如插花美人，舞笑鑾鑾，是其便娟有餘而剛健非所長也。』

【衞星】(Satellite) 天空中環繞行星而行之星也。火星有二，木星有九，土星有十，天王星有四，海王星有一，地球之衞星爲月球。

【衞特】(William Albert Wirt, 1874—) 美國教育家，葛雷制之始倡者，畢業得庖(Dupauw)大學，往巡德法英比諸國考察教育制度，歸任布剌夫敦(Bluffton)學務監督，一九〇七年，調葛雷，見本市人口激增，教育經費支絀，兒童多失學，因思以最經濟之方法適應之，平日深服膺杜威學校即社會之說，乃綜合事實與學理而創葛雷制，參閱葛雷制條。

【衞尉】秦官名，爲九卿之一，掌門衞屯兵。漢因之，景帝初更名中大夫令，旋復舊，又有長樂、建章甘泉諸衞尉，以所掌之宮爲官名，但不常置。東漢衞尉卿一人，相沿至北齊，曰衞尉寺，加置少卿。隋衞尉寺掌軍器儀仗鼓旱之事，唐宋因之，元曰衞尉院，明廢。

【衞率】官名。秦置，漢因之，爲太子官屬，主門衞。晉初置中衞率，後又增置左、右前、後衞率，是爲五率。南北朝及唐但置左右衞率，參閱十率條。

【衞隊】專任護衞之軍隊也。軍政及重要機關多設之。又行軍時，分派隊伍，在本隊之前面者曰後衞隊，節稱前衞；其在後面者曰側衞隊，節稱側衞；宿營時在營外者曰外衞隊，節稱外衞。

【衞滿】秦燕人。秦末中原多故，滿聚黨數千人攻朝鮮，逐其王箕準而自王之，都王儉城。漢初遼東太守約滿爲外臣，保塞外蠻夷，毋使寇邊，再傳至孫右渠，因事與漢構怨，武帝遣楊僕擊滅之。

【衞畿】古九畿之一，周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰衞畿。』參閱衞服、九畿條。

【衞輝】府名。周時爲衞國地；北周置衞州；元置

衞輝路明改衞輝府清仍之屬河南省治汲縣轄汲新鄉獲嘉淇輝延津滑滑封丘考城十縣民國廢。

【衞雀】漢名將衞青霍去病並有戰功後世並稱曰衞霍文選潘岳西征賦『蘧瞿毳內之相李李衞霍之將』江淹詩『當學衞霍將建功在河源』。

【衞瓘】晉安邑人字伯玉初仕魏爲廷尉監鄧艾鍾會軍攻蜀蜀既平初受會絹白艾專擅得詔執艾尋會反瓘檄諸將擊之殺會艾爲諸將破槎敦出瓘復道將擊殺艾於綿竹事平遷封萬陽侯後歷督幽冀軍進爵爲公累官司空惠帝時爲賈后所誣被殺諡成瓘爲政清節甚負時譽明習文藝與索靖俱善草書時稱一妙。

【衞子夫】漢武帝后字子夫衞青之姊也初爲平陽主謳者武帝過平陽主悅而幸之入宮生太子據立爲后巫蠱事起子夫與據共誅江充發兵敗詔收印綬子夫自殺宣帝立追謚曰思。

【衞夫人】晉衞恆從女(一說衞瓘女恆妹)李矩妻亦稱李夫人名鑠字茂猗工書師鍾繇擅隸書及正書書斷『衞夫人隸書尤善規矩鍾公云「碎玉壺之冰爛瑤臺之月巍然芳樹穆若清風」』王羲之王獻之書法皆夫人所傳。

【衞文公】春秋衞君名燬初衞爲狄滅遷齊桓公伐狄城楚邱以封衞立公爲之君公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敎敏勤學授方任能衞遂復興在位二十五年卒諡文。

【衞世師】梵語譯曰勝論爲印度哲學之一派詳勝論派條。

【衞生局】市縣政府所屬機關之一掌理公共衞生事宜凡關於醫院茶市屠宰場及公共娛樂場所之設置及取締等事項皆屬之設局長一人綜理局務。

【衞生隊】戰時在前線救療受傷官兵之部隊也官兵受傷皆由衞生隊施以初療然後輸入後方之病院中著手療治。

【衞生署】官署名原稱部隸行政院民國二十年改稱署屬內政部二十四年後改隸行政院掌理全國衞生事務置署長一人綜理署務監督所屬職員及各機關下設海港檢疫處及總務醫政保健三科分司職掌並置中醫委員會管理關於中醫事務。

【衞生學】(Hygiene)以生理學醫學爲基礎講求保護身體之健康及預防疾病之法者通常分爲個人衞生公衆衞生二大類。

【衞矛科】(Celastraceae)植物學名詞雙子葉植物中離瓣類之一科產溫熱兩帶喬木或灌木單葉互生托葉甚小且早落花整齊兩性聚繖花序蒴果與花瓣皆四片或五片雄蕊與花瓣同數雄蕊有一心皮力至五心皮子房上位果實爲蒴果或漿果此科植物供木材用藥用或觀賞用葉有可代茶用或煙草用者。

【衞拉特】部落名明代稱瓦剌清代謂之額魯特蒙古條。

【衞拉特軍】官名漢置文帝時以宋昌爲衞將軍位亞三司晉以後位益重要歷代多置之唐廢。

【衞斯力】(John Wesley, 1703—1791)英國教士監理教會之始創者學於牛津基督教會學院(Christ Church College)任母校希臘文講師一七三五年隨奧格爾托普(Oglethorpe)將軍至美洲佐治亞傳道因受刺激歸後頗有所悟屢於野外號召聽衆以熱烈之信仰說教雖遭禁止而信奉之者日盛至一七九一年衞氏之卒其教已徧傳於英美各地。

【衞爾斯】(Horbert Goonge Wells, 1866—)英國小說家幼貧苦十六歲任小學助教後卒業於倫敦大學爲生物學教授更轉爲新聞記者以小說時間機器一篇得名作品尚有奇異之探訪時間與空間之記錄盲人國摩洛博士之島火星與地球戰爭紀月中之第一人神之食物不滅之火一個英國人眼裏之世界等其所著世界史綱尤爲著名。

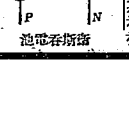
【衞證賢】德國學者詳威廉條。

【衞聚公】論語篇名首句爲衞靈公問陳於孔子因以名篇此篇記孔子先禮後兵去亂治志士君子之道事君相師之義見論語疏。

【衞爾茲力】(Richard Cowley Wellesley, 1760—1842)英國政治家世襲摩寧敦(Mornington)伯爵一七九七年任印度總督歷平馬剌塔及阿塞之亂次第征服諸邦英人在印度之基礎實奠於氏內閣受爾蘭大臣晉侯爵。(Arthur Wellesley)前人之弟即威靈敦公詳威靈敦條。

【衞藏圖志】書名凡五卷附證譯一卷清盛繩祖等撰分圖考識路各爲上下二卷大抵採四川通志西藏志及西域紀事等書其中尤以根據清會典者爲多。

【衞斯吞電池】(Weston cell)或稱衞斯吞標準電池又名鎘電池測一切電動勢及電位差之電池也狀如圖所示雨試管用一橫管連接而成者然兩管底部各封入一白金線如P與N。P爲陽極其在管內之部分浸於水銀H之中H之上爲硫酸汞酸鎘與水銀三者混合而成之物T。T之上爲硫酸鎘之結晶C。N爲陰極其在管內之部分在於鎘汞齊A之中A之上爲硫酸鎘之結晶C。兩管C之上均爲硫酸鎘之溶液S。S之上則用蠟爲之密封此電池既易製成又能耐久且電動勢恆一定不變20°C時其電動勢爲1.0188伏特故伏特之法定義爲衞斯吞電池之電動勢之1/1.0188。



池電吞斯衞

【衡】【甲】何彥切音行,度量衡也。【乙】何彥切,音行,度量衡。❶橫木於牛角,所以持牛,使不得抵觸者參閱稽衡條。❷車轅端橫木也。論語衞靈公『在輿則見其倚於衡也』包注『衡軛也』。

軛正義：『衙之言橫也，謂橫於車前，匠氏元準制圖考識：『衙與車廂等，長六尺六寸』是也，衙兩旁下有曲木，又馬頸謂之軛，衙軛本二物，注以軛釋衙，意尚未晰。』參閱軛、軛、軛等字注及軛軏條。㊁稱物之具。禮月令：『同度量鈞衡石。』注：『稱上曰衡。』按即稽稈。參閱衡石條。㊂平也，正也。禮曲禮：『大夫衡視。』注：『衡，正也。』荀子君道：『朝有定度衡儀。』注：『衡，正也。』㊃測天文之器。書舜典：『在璿璣玉衡，以齊七政。』疏：『以玉為衡者，是為王者正天文之器也。』㊄北斗之中星曰衡。文選張衡東京賦：『攝提運衡。』薛注：『玉衡，北斗中星。』㊅褙殿邊欄楯也。漢書吳王濞傳：『百金之子不騎衡。』如淳注：『衡，殿邊欄楯也。』按諸家或訓木行馬，或訓車衡，以如說為長。㊆維持冠者。左傳桓二年：『衡紞紘綖。』注：『衡，維持冠者。』疏：『周禮追師：「掌王后之首服追衡笄。」鄭司農云：「衡，維持冠者，鄭玄云：祭服有衡，垂於副之兩旁當耳，其下以紞縣瑱，婦人首服有衡，則男子首服亦然，冠由此以得支立，故云維持冠者。王后之衡，以玉為之，天子亦用玉，其諸侯以下則未聞。』㊇鏡柄也。考工記：『鳧氏：「鉦之衡，甬上二分。」注：『此二名者，鐘柄。』按戴震云：『衡者，鐘頂平處。程瑤田云：『甬末正平，故謂之衡。』㊈眉上曰衡。詳盱衡條。㊉㊀古掌山林之官曰衡。周禮地官林衡：『掌巡林麓之禁令。』㊁㊂珩亦名衡。大戴禮保傅：『上有鸞衡，』衡即珩也。參閱珩字注及佩玉條。㊃㊀亦作衡，香草名。參閱杜衡條。㊄稱上曰衡，百二十斤曰石。』史記秦始皇紀：『天下之事無大小，皆決於上，上至以衡石量書，日夜有程，不中程，不得休息。』集解：『石，百二十斤。』正義：『衡，秤衡也，言衡石度量，用人才主其銓選之職位，酒、清、梁、行、俊傳：『二公十數年，當居衡石。』此行檢語二公謂蘇味道、王劭後二人相繼為吏部，皆如其言。

【衡石】㊀禮月令：『鈞衡石。』注：『三十斤曰鈞，稱上曰衡，百二十斤曰石。』史記秦始皇紀：『天下之事無大小，皆決於上，上至以衡石量書，日夜有程，不中程，不得休息。』集解：『石，百二十斤。』正義：『衡，秤衡也，言衡石度量，用人才主其銓選之職位，酒、清、梁、行、俊傳：『二公十數年，當居衡石。』此行檢語二公謂蘇味道、王劭後二人相繼為吏部，皆如其言。

【衡宇】文選陶潛歸去來辭：『乃瞻衡宇，載欣載奔。』注：『衡宇，謂其所居衡門屋宇也。』酈軾詩：『相攜就衡宇，的皪話交情。』

【衡州】府名。隋置衡州，元為衡州路，明為衡州府，清仍之。屬湖南省。治衡陽、清泉二縣。轄衡陽、清泉、衡山、耒陽、常寧、安仁、酃七縣。民國廢。

【衡行】橫行也。孟子梁惠王：『一人衡行於天下。』注：『衡，橫也。』疏：『循正義：『考工記玉人注云：「衡古文橫，橫行為不順。」參閱橫行條。

【衡泌】詩陳風衡門：『衡門之下，可以棲遲，泌之洋洋，可以樂飢。』毛傳：『衡門，橫木為門；泌，泉也。』朱傳：『此隱居自樂而無求者之詞。』後因謂隱居之地曰衡泌。梁書何點傳：『侍中何點，棲遲衡泌，白首不渝。』

【衡門】詩陳風篇名。衡門，橫木為門，言淺陋也，朱傳謂為隱居自樂而無求者之辭。言衡門雖淺陋，然亦可以遊息，泌水雖不可飽，然亦可以玩樂而忘饑也。

【衡麓】官名。左傳昭二十年：『山林之木，衡麓守之。』疏：『周禮司徒之屬，有林衡之官，掌巡林麓之禁。鄭玄云：「衡，平也，平林麓之大小及所生者，竹木生平地曰林，山足曰麓。」此置衡麓之官，守山林之木，是其宜也。』麓麓古通。

【衡視】猶言平視。禮曲禮：『大夫衡視。』注：『衡，平也，平視，謂視面也。』

【衡陽】㊀西漢縣名。三國吳置，晉改曰衡山，故城在今湖南省衡山縣東。㊁今縣名。屬湖南省。在寶慶縣東，晉臨蒸縣，隋改衡陽，清與清泉縣並為衡州府治地，當湘、蒸二水合流處，為粵桂二省入湘省之要衝。㊂郡名。三國吳置，晉仍之，故治在今湖南省湘潭縣西，南朝宋移治今湘潭縣南，隋廢。

【衡漳】水名。書禹貢：『覃懷底績，至于衡漳。』疏：『衡，即古橫字，漳水橫流入河，故云橫漳。』

【衡方碑】漢衡方碑，衡方屬官有故鎮，汶上縣西南十五里，清雍正時汶水泛決，碑陷臥，莊人郭孟錫等出資復建，碑文甚漫漶，多假借之字，隸法方整凝重，饒有樸之致。

十二畫

衙本字，見說文。

十八畫

【衢】

衢本字，見說文。

十三畫

【衢】

權于切，音劬，虞韻。㊀四達謂之衢，見說文，按言交通四出也。公羊傳宣十

二年『放乎路衢』參閱衢道條。⑥木枝之交互四出者，亦曰衢。山海經中山經『少室之山，其上有木焉，其枝五衢，其實如瞿，其葉如桑，其名曰蓇蓉，食之不迷。』言樹枝交錯相重五出，有象衢路也。

【衢州】府名。漢會稽郡地，唐初置衢州，以州治有三衢山而名。元置衢州路，明初置龍游府，尋改曰衢州府，清仍之，屬浙江省，治西安，轄西安、龍游、江山、常山、開化五縣。民國廢。

【衢江】亦曰衢港，又名信安江，古稱瀫水，亦作穀水，在浙江省境，為蘭溪上源之一，有二源：一曰馬金溪，出開化縣北馬金嶺，一曰文溪，出江山縣南仙霞嶺，二源各曲折東流，會於衢縣西之雙溪口，乃名衢江。東北流至蘭谿縣城西南，會婺港，又東北即為蘭溪。

【衢室】管子桓公問：『黃帝立明堂之議者，上親於賢也，堯有衢室之問者，下達於人也。』按說文『四達謂之衢。』

【衢道】岐路也。荀子勸學：『行衢道者不至。』注：『孫炎云：「衢，交道四出也」或曰：「衢道兩道也」。』按荀子王霸云：『楊朱哭衢途』淮南齊俗微云：『墨子見衢路而哭之』衢途、衢路義皆同此。

【衢縣】今縣名。屬浙江省，在龍游縣西南，唐置西安縣，為衢州治，清為衢州府治，民國廢府，改西安曰衢縣。地據衢港東南岸，當金溪與江山港之會合處，陸、陸、閩三省與浙省之交通，商以其地為樞紐，商務甚繁。

衣部

【衣】【甲】乙衣切，古音依，微韻。⑥依也，上曰衣，下曰裳，見說文。按釋名釋衣服云：『人所依以庇寒暑也』詩秦風無衣：『豈曰無衣，與子同袍』按凡被於體者，皆曰衣；如袴曰脛衣，襪曰足衣是。⑥凡被於器物之外者，亦曰衣；如弓衣、劍衣是。⑥果實之皮，俗亦曰衣。李建勳詩：『移鑑剝芋衣』⑩鳥羽亦曰衣。陸游詩：『細雨逐鶯衣』【乙】倚既切，未韻。⑥服之也。論語子罕：『衣敝緼袍，與衣狐貉者立。』⑩裂被也。易繫辭：『古之葬者厚衣之以薪。』⑥服行也。書康誥：『紹聞衣德言。』

【衣車】釋名釋車：『衣車前戶，所以載衣服之車也。』王先謙疏證補引孫詒讓云：『衣車前戶者，對轀車後戶也，說文云：「轀，輧車前衣車後也」，漢時轀車輧車衣車三者制度蓋略相類，故杜預篇云：「輧，衣車也」，明其形大同，惟以前後衣蔽及開戶，微有區別，蓋輧車四面有衣蔽，衣車則前開戶，可以啟閉，轀車則前有衣蔽，有後開戶，蓋與曰：「定九年傳孔疏引賈逵云：『蔥蠻，衣車也』」漢書霍光傳：『昌邑王賂女子，載之衣車』則衣車亦婦人所乘，故有蔥與蠻，亦為陸薇形容之用，又兼載衣服可臥息也。」

【衣冠】衣以章身，冠以斂髮，士大夫所服御也。禮儒行：『儒有衣冠中動作備』論語堯曰：『君子正其衣冠』因以稱搢紳之家，後漢書羊涉傳：『家世衣冠族。』

【衣背】衣之交領處也。爾雅釋器：『衣背謂之襐。』注：『交領。』郝懿行義疏：『襐者，說文云：「襐，鉢謂食具也；一者為貴物最重大者，傳燈錄：『五祖衣鉢傳與盧行者，後世凡師弟相傳，皆借用此語。見聞錄：『范質舉進士，主司和凝愛其才，以第十三人登第，謂質曰：「君文宜冠多士，屈居十三，欲君為老夫衣鉢爾」，後質位至宰相，封魯國公，與凝同有詩云：「從此期堂多故事，登庸衣鉢亦相傳。」』

【衣蝨】(Pediculus lanuginosus) 動物名，屬昆蟲類，有吻類，體為長橢圓形，長約一分五釐，略被短毛，色灰白，頭小，吻能伸縮，腹大而有節，常潛藏衣縫間，繁殖力甚強，一雌產卵約六七十，此蟲為傷寒等熱病之傳染媒介。

【衣篋】藏衣之笥也，竹製。陸游秋懷詩：『不借衣篋車換火，節綠微潤得香多。』

【衣簪】衣冠簪纓，仕宦者之所服用，簡言之曰衣簪，亦用以稱世族。宋書、魏額等傳論：『若夫孝立閭巷，忠被史策，多發溝畝之中，非出衣簪之下。』王僧孺南海宋士素『風序決決，衣簪斯盛。』

【衣阿華】(Iowa) 美國中北部之一州，在密士失必河西，土地肥沃，富產玉蜀黍及芻草，畜牧頗盛，昔邑曰得梅因 (Des Moines)，本為法國殖民地，一八〇三年，為美所購得。

【衣帶水】一水相隔，僅如衣帶，甚言其狹也。南史陳後主紀：『隋文帝謂僕射高熲曰：「我為百姓父母，豈可限一衣帶水，不拯之乎」』此衣帶水指長江。宋史潘美傳：『美下令曰：「美受詔提題果數萬人，期於必勝，豈限此一衣

帶水，而不徑度乎。」『時美與曹彬師夫棄淮舟樹未具，此衣帶水，指秦淮。

【衣帶詔】密詔藏於衣帶之間，故稱衣帶詔。三國志蜀志先主紀：『時獻帝舅車騎將軍董承受帝衣帶中密詔。』

【衣錦山】在浙江省臨安縣南。本名石鏡山，山之東，有石如鏡，五代吳越王錢鏐少時遊此，嘗自照其形，後唐昭宗封鏐為王，改山名曰衣錦山。

【衣食住行】衣服飲食居住三者，為人生所必須，故舊時恆三者連舉，自世界進化，交通頻繁，探中山先生始倡為衣食住行之說，蓋於吾人最關切者此四事也。

【衣香鬢影】庾信春賦：『屋裏衣香不如花，』李賀詩：『春風吹鬢影，』皆指婦女言，後因以衣香鬢影為形容婦女狀態之辭。

【衣裳之會】穀梁傳莊二十七年：『衣裳之會十有一，未嘗有歃血之盟也，信厚也。』按衣裳之會對於兵車之會而言，乃不事戰爭，平和之會也。

【衣錦夜行】喻榮顯為眾所不知也。漢書項籍傳：『富貴不歸故鄉，如衣錦夜行，』按史記項羽紀作衣繡夜行。

【衣錦還鄉】謂富貴而還故鄉也。南史劉懿之傳：『除南郡太守，武帝謂曰：「今駟衣錦還鄉，盡榮養之理。」』

【衣繡晝行】三國志魏志張既傳：『出為雍州刺史，太祖謂既曰：「還君本州，可謂衣繡晝行矣。」』按此句翻用衣錦夜行之義，參閱衣錦夜行條。

二畫

【衧】 里曉切，音了，徑韻，見校衧條。

【卒】 卒本字，見說文。

三畫

【表】 彼小切，徑韻，本作表。㊀上衣也，从衣毛古者衣表，故以毛為表，見說文論語鄉黨：『必表而出之，』孔曰：『加上衣也。』㊁外也，書立政：『至于海表，』通語謂表裏即外內也，又俗云表面，義亦同。㊂杪也，末也，文選謝朓休沐重還道中詩：『林表吳岫微，』回標也，管子君臣：『猶揭表而令之止也。』㊃明也，禮檀弓：『君子表微，』㊄特也，楚辭九歌山鬼：『表獨立兮山之上。』㊅正也，淮南子本經：『抱表懷繩，』㊆旌旗也，史記留侯世家：『表商容之閭，』參閱表章條。㊇謂人儀容之著於外者，後漢書湖廣傳：『俱天必有異表，』外飭也，後漢書鄭太傳：『皆中表腹心，』㊈章奏之屬，漢魏以來，凡標著事序，使之明白，以曉主上，得盡其忠曰表，如諸葛亮出師表，曹植求通親親表之類。㊉㊀列記事件，以便觀覽者，亦曰表，如史記三代世表，十二諸侯年表及近時統計表預算表之類。㊉㊁晷景也，史記司馬穰苴傳：『立表下漏，』今計時器以金屬為之曰表，俗書作錶。㊉㊂旌旗也，國語晉語：『車無退表，』㊉㊃代表，見代表條。㊉㊄裴潛曰表背，俗作裱褙，參閱裴潛條。

【表子】俗義涛：『俗謂倡曰表子，乃倡者曰殤老，表對夭之稱，表子猶言外婦，』參閱庶子條。

【表尺】鎗礮上用以測定射程之遠近而瞄準其目標者，底端鑲定於鎗筒上，名曰尺座；旁有長方形兩框，刻有碼數，名曰尺框，有活碼，定碼之別，活碼嵌於尺座上，可推動起落，定碼亦稱呆碼，鑲於尺框上，不能移動。

【表皮】(Epidermis)㊀動物之表皮，即上皮，為被覆體軀外面及體中諸腔壁面之細胞層，有單層複層之別，單層表皮，由其諸細胞之形狀，區別為扁平表皮，立方表皮，圓柱表皮等；複層表皮，由細胞層疊而成，如脊椎動物之表皮層，其最外細胞，時有剝蝕，而最內之細胞，則增殖而補充之，又單層表皮，其外面多分泌某物質，或細胞表面直接硬化，而生強韌性之一被層，一般稱為玻璃膜，此膜往往發達而為極厚之層，如爬蟲體動物之介殼，甲殼類之甲殼，星蟲體面之幾丁質層，珊瑚蟲之石灰性骨骼等皆是也；複層表皮，雖亦有生玻璃膜者，然其表面細胞，或角質化而成堅硬之外層，如陸棲脊椎動物表皮之角樣層，即屬此類。(人類皮膚之表皮，詳皮膚條。)㊁植物之表皮，為植物體最外部之組織，即被覆於根莖葉花果等表面者，普通皆為一層細胞所成，(亦有細胞數層者，乃由最初一層分裂而成)，其某一種細胞變而為毛，或變為分泌蜜汁之蜜腺，在葉上又多形成氣孔，為氣體之出入口；又或發育為刺，如蒺藜科植物即然。

【表子】俗稱人之字曰表字，顏氏家訓風操：『古者名以正體，字以表德，』吾衍三十五學：『表字印，只用二字，此為正式，近人并欲加姓氏於其上曰某氏某表，若作姓某父，古雖有此稱，係他人美己，卻不可入印。』

【表決】會議時，議案經討論後，以其結果取決於多數之意見曰表決。

【表姪】謂中表兄弟之子也。舊唐書楊慎矜傳：『慎矜與王鉷父瑀中外兄弟，鉷即表姪。』

【表背】謂裝褙書畫也，字亦作裱褙，詳裴潛條。

【表表】特異之意，韓愈祭柳子厚文：『子之自峙，表表意偉，』陳與義游觀山次韻詩：『誰見爭地出，頭角已表表。』

【表差】(Tabular difference)數學名詞，對數表，三角函數表或三角函數之對數表，其上所載相鄰二數之差，曰表差。

【表記】㊀禮記篇名，禮表記疏引鄭目錄云：『名曰表記者，以其記君子之德見於儀表，』㊁俗稱記號，信物謂之表記，元曲金錢記：『只有閒元通寶金錢五十文，與他為表記，』

【表情】以身體動作表現內部喜怒哀樂好惡之感情曰表情，演劇上最重之，而尤注意於面部之情態。

【表率】謂以身作則，其行事為羣眾所師法也。漢書韓延壽傳：『幸得備位為郡表率，』

【表章】類揚之也，漢書武帝紀贊：『卓然罷黜

百家，表章六經」亦作表彰，後漢書光武帝紀：『感致神祇，表彰信德，是以化致升平，稱爲中興』。

【表詞】形容詞之用作述語者，馬氏文通稱爲表詞，如『花紅』『柳綠』之紅字綠字是。近人以屬於同動詞。

【表象】(Presentation) 心理學名詞。指於知覺過程中所得認識之事物相；其於觀念過程中所認識者，則謂之再現，或謂之再生表象 (representation)。

【表著】左傳昭十一年：『朝有著定，注：『朝內列位常處，謂之表著』。按著定謂佇立定處，設表以爲位，故謂之表著。

【表裏】表，外也；裏，內也。左傳僖二十八年：『表裏山河，必無害也。注：『晉國外河而內山。』

【表詮】佛家語，對遮詮而言，詳遮詮條。

【表演】用動作方法將事之內容或特點歷演出，以供人模仿或學習，謂之表演；如農事表演，家事表演等是。通俗多指游藝活動而言。

【表綴】大戴禮曾子制言：『昔者伯夷、叔齊，死於溝澮之間，言爲文章，行爲表綴於天下』。孔廣森補注：『表綴，言爲人準望也，凡樹臬以著位曰表，舞列之表曰綴』。王聘珍解詁：『說文，表，上衣也，从衣从毛，古者衣裘以毛爲表，綴，合著也，謂以毛裘之物，著於木上，以爲望視標準者也。』字亦作表掇，呂氏春秋不屈：『或操表掇以善睇望』。注：『表掇，儀度也。』

【表微】謂事實表現，足資微信者。文心雕龍史傳：『原夫載籍之作也，必貫乎五氏，被之千載，表微盛衰，殷鑒興廢』。

【表德】○佛家語，詳遮詮條。○猶言表字。蘇軾詞減字木蘭花贈勝之：『表德元來是勝之』。元曲曲江池：『小生姓鄭，表德元和，滎陽人氏』。參閱表字條。

【表識】猶言標識。漢書王莽傳：『胥徐賤眾數十萬人，訖無文號旌旗表識』。注：『識讀與幟同。』後漢書馮異傳：『進止皆有表識，言其進退有常處也』。

【表丈人】亦曰中外丈人，稱謂錄：『太平廣記述崔圓事，有表丈人，表姪之稱，表丈人今所謂表伯叔也』。

【表兄弟】謂中表兄弟，父之姊妹，母之兄弟姊妹之子皆稱之。唐權德輿有饒辭表兄崔旁才詩，劉表兄章劉詩，杜甫詩：『他鄉惟表弟，來往莫辭貧』。今俗稱姑之子曰姑表，舅之子曰舅表，姨之子曰姨表，表兄弟其總稱也。

【表決權】表決議案之權也，普通會議以一人一表決權爲原則；惟公司股東之表決權，則按其所有股數之多寡計算。據公司法規定：公司各股東每股有一表決權；但一股東而有十一股以上者，應以章程限制其權數。又每股東之表決權及其代理他股東行使之表決權，合計不得超過全體股東表決權五分之一。

【表度說】書名。凡一卷，明西洋熊三拔撰。大旨言表度起自土圭，今更創爲提法，可以隨意立表，舉其要略，分爲五題以明其說。蓋西洋天圓地亦圓及地球小於日輪之說初入中國，泥古法者多駭之，故先即表度之易見者證明其理焉。

【表現說】藝術起源之一說。根據人類表現感情之本能及衝動，以說明藝術之起源也。謂表現本能，爲人所同具，在文明社會中求感情之表現，尤屬必要。初則喜怒哀樂形於外，繼而經驗複雜，既此不足以盡其情，遂託於聲音，託於肢體及語言以寄其情音樂舞蹈詩歌及各種藝術因而產生。

【表意人】法律名詞，謂表示意思之人也。受其意思表示者，曰受意人。

【表對數】(Tabular logarithm) 數學名詞。三角函數多小於一，其對數之指標爲負，欲避此不便，故三角表上將三角函數之眞對數加10以記之，謂之表對數。如 $L\sin 18°36' = 9.50298$，乃 $18°36'$ 之正弦之對數加10而得，即謂之表對數。正弦之眞對數以 $\log\sin$ 記之，如 $\log\sin 18°36' = 1.50298$，而表對數則用 L 記之，以示區別。

【表面密度】見面密度條。

【表面張力】(Surface tension) 物理學名詞。液體分子因其內聚力之作用，互相牽引，恆欲將液體形成一密集且有規則之形狀，即恆欲以極小之面積包極大之體積而形成球狀，致其表面有儘量縮小之傾向，而表面之分子得以極小距離相接近，宛如張有一層彈性薄膜然。此種液體表面之特性稱曰表面張力。以乾燥之細針輕置水面上而不沈，於紙上或板上置少量之水銀，則立成一小球四處旋轉，雨滴以及樹葉上之水滴之常成球形等，皆表面張力之作用也。

【表情記號】音樂名詞，又名發想記號。作曲家爲使演奏家充分發揮樂曲固有之情趣起見，特用種種記號或文字記於樂曲譜表之首端或某一部分，稱爲表情記號。

【表現主義】(Expressionism) 近代德國文藝界之一種傾向，因反抗印象主義而起，主張將個人之主觀狀態，脫去外形，與自然之約束，強烈表現之。當一八〇〇年，和德勒 (Holdler)、格魯遲德得 (Grunewald) 諸人最先傳播於畫壇；至歐戰後漸及於音樂、小說、戲劇諸方面，背爲一種藝術新運動。其代表人物有歐楊堡 (H. Eulenberg)、發雷曼 (I. Wassermann)、魏爾得于斯 (A. Wildgans)、愷撒 (G. Kaiser) 等。

【衩】雲劬切，音于，奧韻。諸衩也，見說文。

注：『諸衩，袍也』。參閱諸衩條。

【衫】師銜切，音芟，咸韻。衣也，見說文新附。

正字通云：『衣之通稱』。按今以單衣爲衫，見六書故。參閱襟字注及半衣條。

【衫子】婦人服也，中華活今注：『古婦人衣裳相連，始皇元年，詔宮人及近侍宮人皆服衫子，亦曰半衣蓋取便於侍奉』。元稹雜憶詩：『憶得雙文衫子薄』。

【衹】巡医切，音遲，紙韻。衣衹也，見玉篇。今亦謂衣旁開處曰衹口。

【袂衣】衣之下端開袂者。王建宮詞：『每到日中重掠鬢，袂衣騎馬繞宮廊。』

【袍】逸爾切，音逃，紙韻，逸晉切，音泡，寘韻。衣絲也。見《玉篇》。漢書司馬相如傳：『揚袍戾罽。』注：『張揖曰：「衣袖也。」師古曰：「袍也。」』王先謙補注：『袍，史記文選並作袍，類篇袍袍同一字，訓爲裳絲，戾罽狀行時裳絲之整齊，顏說非。』參閱袍字注。

四畫

【袄】拂烏切，音敷，麌韻。或作袄，亦作袍，通廣韻。古穩切，音袞，阮韻。或作卷，亦作袍，通緩。❶天子禮服，卷龍衣也。周禮春官司服：『享先王則袞冕。』按上公亦得服袞，鄭注：『謂三公一命卷，注：『卷，俗讀也，其通則曰袞，三公八命矣，復加一命，則服龍袞。』參閱袞衣，袞冕條。❷大也。見《廣雅釋詁》。

【袞】古禮服，繡龍九章。『袞衣繡裳。』傳：『袞衣，卷龍衣也。』陳奐傳疏：『袞與卷古同聲，象龍曲形曰卷龍，並龍作服曰龍卷，加袞之服曰袞衣，玄衣而加袞曰玄袞，毀冠而加袞曰袞冕。』參閱袞冕條。

【袞袞】❶大水流貌。杜甫登高詩：『不盡長江袞袞來。』亦作滾滾。❷繁縟繁多之義。晉書王戎傳：『張華善說史，漢、魏間事，前言往行，袞袞可聽。』晉書封倫傳：『與論天下事，袞袞不倦。』參閱袞袞諸公條。

【袞冕】古禮服，謂袞冕服而冕也。周禮春官司服：『享先王則袞冕。』注引鄭司農云：『袞，卷龍衣也。』孫詒讓正義：『卷龍者，謂畫龍於衣，其形卷曲，其字禮記多作卷，卷借字也。』鄭禮注說袞冕云：『繡之繡之爲九章，其龍天子有升龍有降龍，上公袞無升龍。』此注云卷龍，即所謂升龍降龍也。』按繡之繡之爲九章者，衣五章，裳四章，龍、山、華蟲、火、宗彝皆畫於衣，藻、粉米、黼、黻皆繡於裳。

【袞華】書法謂『ㄘ』也，如合、今等是。見《翰林密論》。

【袞職】❶謂王職也。詩大雅蒸民：『袞職有缺，維仲山甫補之。』箋：『袞職者，不敢斥王之言也。』疏：『袞職，賀王職也，不言王，而言袞，不敢指斥而言，猶律謂天子爲乘輿也。』❷謂三公之職也。文選齊邑陳仲公碑文：『每在袞職，率僚賀之。』注：『袞職，謂三公也。』

【袞闕】喻天子失德。張華尚書令箴：『補我袞闕，闕我王猷。』參閱袞職條。

【袞袞諸公】杜甫贈廣文館博士鄭虔醉時歌：『諸公袞袞登臺省，廣文先生官獨冷。』按袞袞有繡繡繁多之意。劉克莊送鄭伯昌詞：『木蘭花慢：『諸公任他袞袞，與杜陵野老共襟期。』即本杜詩意推。今云袞袞諸公，或諸公袞袞，則多以稱有勢位握政權之當局，與杜微異。

【袁】徵篤切，音芬，文韻。見紛紛條。

【紛紛】文選司馬相如子虛賦：『紛紛緋緋，衣長貌。』引郭璞曰：『紛紛緋緋，衣長貌。』

【袁】❶疏錐切，音榱，支韻。凡由盛而漸朝，此爲名詞動用。❷中也。國語周語：『其君齊明衷正。』❸中心也。左傳僖二十八年：『今天誘其衷。』❹善也。書湯誥：『惟皇上帝降衷于下民。』❺姓也。本姓袁，姓任南唐，以農後改爲姓。緒譜：『衷檢本袁姓，任南唐，以農賀不便賜姓衷。』又明袁貞吉亦改姓衷。

【乙】竹庶切，姿韻，豬弓切，音中，東韻，適當也。左傳僖二十四年：『服之不衷。』注：『猶適也。』又昭十六年：『袞命之不衷。』注：『衷，當也。』

【衷甲】謂加衣於甲上也。周禮天官閽人：『潛服殿禁不入宮。』注：『潛服，若衷甲者。』孫詒讓正義：『潛服謂袞人隱密而襲戎服者。左襄二十七年傳云：『將盟于宋西門之外，蔿人衷甲。』杜注：甲在衣中。』是也。

【衷句】❶車也。左傳襄十七年：『良夫乘衷句兩牡。』注：『衷句，一轅，卿車。』疏：『句，即乘也，四丘爲甸，出車一乘，故以甸爲名，是古乘甸同也。兵車一轅而二馬夾之，其外更有二驂，是爲四馬，今止乘兩牡，而謂之衷乘者，衷，中也，蓋以四馬爲上乘兩馬爲中乘。』❷皆陸切，音戒，卦韻。❸裕也。見《說文》。參閱裕字注。❹衣長貌。玉篇：『猶，周禮天官宮正：『去其奢意與其奇衺之民。』

【袒】尼遠切，音隧，仁遠切，音日，質韻，近身衣也。左傳宣九年：『皆衷其袒服以戲于朝。』後漢書鄭衆傳：『於是先解袒衣，次釋餘服，裸身而立。』

【袄】❶裝裝衣，見《說文》。段注：『裝衣有在外者，裝則在內者也。』左傳宣九年：『皆衷其袒服以戲于朝。』此爲名詞動用。❷中也。國語周語：『其君齊明衷正。』❸中心也。左傳僖二十八年：『今天誘其衷。』❹善也。書湯誥：『惟皇上帝降衷于下民。』❺姓也。本姓袄，姓任南唐，以農後改爲姓。緒譜：『衷檢本袄姓，任南唐，以農賀不便賜姓衷。』又明袄貞吉亦改姓衷。

【乙】竹庶切，姿韻，豬弓切，音中，東韻，適當也。左傳僖二十四年：『服之不衷。』注：『猶適也。』又昭十六年：『袞命之不衷。』注：『衷，當也。』

【衽】徐鳳切，音誦，送韻。

者，衽屬衣，其幅之燕尾殺而下，垂而放之，即所謂衣裣也；不殊者，衽屬裳，其幅之燕尾殺而上，縫之以合前後，亦曰衽，此謂裳兩傍也。」左傳成十七年：『抽戈結衽，』注：『衽，裳際。』此爲掩裳之衽，即衽之屬衣者。連深衣『續衽，』注：『在裳傍者也，此爲衽之屬裳者。』⊖袖也，袂也，見廣雅釋器。按說文通訓定聲云：『凡衽，皆言兩旁，衣際裳際正當手下垂之處，故尊而名袂。』列女傳魯季敬姜：『文伯引衽撝捲而親饋之。』⊜席也，禮曲禮：『安定其牀衽。』又中庸：『衽金革，』注：『衽，猶席也，疏：『以甲鎧爲席，寢宿於中。』⊜棺身與棺蓋縫際之接合物，漢時名小要，今云定勝。禮檀弓：『棺束縮二衡三衽每束一，』注：『衽，今小要，掾希旦集解：『古棺無釘，用皮束之，衽，小要也，其形兩頭廣，中央小，似深衣之衽，故名焉。』按棺身與蓋合際處作坎，謂小要，其中以連之衽與束相值，每束之處用一衽。』

【衽席】于元切，晉奚元讖。⊖長衣貌，見說文。⊖姓也，通志氏族略：『袁氏，鎬姓，弈後，接袁轅年，袁通奚轅，袁轅，一姓有六字五族之異。』

【袁安】東漢汝陽人，字部公，袁人嚴重有威，未達時，居陽大雪，人多出乞食，安獨僵臥不起，居陽令按行至安門，見而賢之，舉爲孝廉，除陰平長，任城令，永平間，拜楚郡太守，會楚王英謀反事，下郡覈考，連繫者數千人，安到郡理獄，得出者四百餘家，累遷太僕，擢司徒，和帝時，竇氏擅政，安守正不阿，彈劾不避權幸，天子大臣，皆恃賴之。

【袁山松】晉陽夏人，亦作袁崧，博學能文，著後漢書百篇，文善音樂，酒酣歌行路難曲，聽者莫不感涕，時羊孚善唱樂，桓伊能換歌人事，聞而歎曰：『無愧古良史』後坐事被勒，罷歸。

【袁天綱】唐成都人，精風鑑，相人竅通神奇，中武后幼時，由姆抱以見之，給以男，天綱歎曰：『龍顏鳳頸，極貴驗也，若爲女當作天子。』其子客師，亦傳其術。

【袁世凱】項城人，字慰廷，清德宗時從征朝鮮，賈成，後五朝鮮商務委員，歸國後，晉近畿治兵，其子三子，由此名重朝廷，以整直諫，不得久居中，調爲隨西都尉，徙吳相，吳王厚遇之，益縱不好是錯，兩人不同坐，不共語，及景帝立，錯爲御史大夫，乃使吏案益受吳王財物，免爲庶人，吳楚反，帝召見益，益請斬錯以謝吳，帝拜益爲太常，後以事爲梁王所怨，被刺死。（袁漢書作袁盎，此從史記。）

【袁紹】東漢汝陽人，字本初，壯健好交結，靈帝時，累官佐軍校尉，帝崩，紹勸何進殺董卓等，脅太后誅宦官，尋司隸校尉，卓未至而事洩，宦官計殺進，紹捕宦官盡殺之，及卓至，鮑信知卓有異志，勸紹襲殺卓，紹畏卓，不敢發，後卓議廢立，紹不從，奔冀州，卓怒其爲變，授爲勃海太守，封鄴侯，獻帝初平元年，紹起兵討卓，諸州牧應，獻帝走長安，卓入，王允計殺卓，紹仍據河北，後與曹操戰於官渡，兵敗疾作死。

【袁術】東漢汝陽人，字公路，紹之從弟，靈帝時，累遷河南尹，虎賁中郎將，董卓議廢立，以爲後將軍，擢鴻嘉南陽，獻帝時，據壽春，領揚州事，僭帝號，自稱仲家，其後糧盡眾散，欲北走青州，曹操使劉備擊之，復走壽春，死。

【袁術】明吳江人，字坤儀，一字了凡，博學尚奇，凡天文河洛律呂水利軍政，以及奇門六壬，皆黃旬股，堪輿之學，多所涉獵，乎居律已甚嚴，行功過格以紀善惡，萬曆進士，知寶坻縣，有政績，擢兵部主事，日本侵朝鮮，奚從援者李如松往援，多所策畫，後爲如松所忌，中蜚典免歸，著有兩行齋集，曆法新書，皇都水利，評注八代文宗，筮書備考，立命論等書。

【袁燮】南朝宋陽夏人，初名愍孫，著書中書令，負才尚氣，愛好虛遠，雖位任隆重，而不以事務經懷，家居獨步園林，詩酒自適，帝崩，燮與謝瀾等同受顧命，廢帝立，桂陽王休範反，燮平之，徙尚書令，順帝立，遷中書監，出鎮石頭，時蕭道成遣將攻之，遂被害，時人哀之，有歌云：『寧食袁燮死，莫作褚淵生。』

【袁樞】宋建安人，字機仲，試禮部第一，累官右文殿修撰，撰，知江陵府，著通司馬光資治通鑑，苦其浩博，乃區別其事而貫通之，號通鑑紀事本末，由是史學上遂開紀事本末之一體，孝宗以賜東宮及江上諸帥，且令熟讀，曰：『治道盡在是矣，』嘗分修國史傳，章樓與同里宛轉講文飾其辭，力拒之，時相趙雄總史事，聞而歎曰：『無愧古良史，』後坐事被勒，罷歸。

軍，以小站爲軍區，將校俱北洋武備生，號新建陸軍，戊戌政變，得太后信任，巡撫山東，庚子以後，繼李鴻章爲直督，旋進軍機大臣，權勢益盛，德宗崩，攸歸，辛亥革命事起，復召入主大計，乃請清室遜位，光復後，爲第一任大總統，四年，圖謀稱帝，五年改元洪憲，其時雲南已起義討之，各省反對者眾，退位，以憂死。

【袁宏道】明公安人，字中郎，萬曆進士，選知吳縣，能斷敏決，尋解官去，復起，官終考功員外郎，宏道與兄宗道弟中道並有才名，時稱三袁，宏道詩主妙悟，益以清新輕俊，學者目爲公安體，著有瓶史，瓶花齋雜錄，袁中郎集，明文衡等。

【袁崇煥】明末東莞人，字元素，萬曆進士，負膽略，好談兵，尤知邊事，天啟間，官兵部主事，單騎出山海關，察關形勢遠，自請率師守關，允之，使監關外軍，內挫軍民，外飭邊備，旁績大著，滑兵攻寧遠，崇煥死守，卒以解圍，擢右僉都御史，崇禎初，進兵部尚書，督師薊遼，會滑兵入龍井關大安口，崇煥引兵入衛被誣通敵，磔死，天下冤之。

【袂】米藝切，霽韻，袖也，見說文，通訓定聲，時，繹之，袂，「袂之長短，反詔之及半耳，蔽，袂曰袂，」按所言之則袂亦曰袂，統言之則袂亦曰袖，袂寸也。

【袖】徒拉切，青韻，合韻，●補也，見廣雅釋詁，參閱袖字注，●僧衣曰袖，佛祖統紀慧思尊者傳，「平昔禦寒唯一艾袖，」●稱僧亦曰袖，成廷珪，春日遊上方寺詩，「野袖下堂留午齋，」按亦稱袖子，

【袖頭】漢方言，釋器，「今淮南吳越謂破布牽連補綴者爲袖頭，」

【袪】袪或字，詳袪字注及敬臭雜條。

【袵】職渭切，寘支，支韻，適也，見玉篇，左傳僖十五年，「晉未可滅而衆其君，袵以成惡，」按字本作祇，又作祇，參閱祇字，祇字注。

【衿】同襟，部瑛說文解字箋，經正序，「體記，雜記，「練帶，裏大，記，「婦人復，不以帶，」體，士昏禮，「純衣纁帶，」皆衣襟前也，考說文無帶字，當作襟爲正，」

【袷】基晉切，晉韻，侵韻，●本作襟，亦作襟，衣交衽也，方言，「袷謂之交，」注，「衣交領也，」按淵氏宗訓書，「古者斜領下連於袷，故謂領爲袷，」則交領即交袷，亦即說文之交衽也，參閱襟字注，●通紒，結帶也，見玉篇，禮內則，「袷繚葉屈，」鄭注，「袷，猶結也，」釋文，「袷本又作紒，」按袷爲紒之借字，說文，「紒，束系也，」即結衣之帶，鄭注云猶結者，以帶結衣亦曰紒也，漢書揚雄傳，「袷芙蓉之綠衣兮，」注，「帶也，」亦以帶結衣意。

【衾】居遊切，青韻，眞韻，衣同黑色也，國語晉語，「袀服振振，」注，「袀，同也，戎服君臣同也，」按左傳作均服，參閱均服條。

【袀】之純玄之服也，後漢書輿服志，「郊祀之服，皆以袀玄，」字亦作袀，袀，淮南子齊俗，「尸祝袀袨，」注，「袀，純服，袨，黑裳衣也，」字又作袗玄，參閱袗玄條。

【衾】敷音切，青韻，侵韻，●大被，見說文，詩陳風傳，疏，「凡人入寢必衣寢衣而加衾，」●用以斂尸之被，孝經，「爲之棺椁衣衾而舉之，」注，「衣謂斂衣，衾被也，」疏，「衾謂單被，覆尸焉尸所用，」荀子禮論，「衣衾多少，厚薄之數，」注，「君錦衾，大夫綃衾，士緇衾也，」此以職官品級爲差也。

【衾裯】謝靈運傷己賦，「出衾裯而載坐，闢箱帝以迴臨，探貪饕，裹益衾裯儻美寢，」按詩召南小星，「抱衾與裯，」爲衾裯並用之所本，參閱衾字裯字注。

【衾裯】宋史，蔡元定傳，「貽書訓諸子曰，獨行不愧影，獨寢不愧衾，勿以吾得罪故遂懈，」今謂無異冥冥中行之事曰衾影無愧。

【被】皮寄切，寘韻，被，見廣雅釋詁，「被，謂之褔，」郭注，「衣後裾也，」郝懿行以爲當從玉篇，詳所著爾雅義疏，段玉裁亦謂郭說非是，詳褔字注。

【裂】同裂，見裂部。

【袄】模俗字。

【裂】剛，鬻冠子世兵，「細故裂剛，」注，「剛猶芥刺鯁也，」裂芥刺鯁也，

五畫

【褒】甫毛切，豪韻，或作襃，●長褙也，見廣雅釋名釋衣服，「褒，丈夫著，下至踝者也，褒，苞也，苞內衣也，婦人以絳作衣裳上下連四起施緣，亦曰褒，義亦然也，」按褒衣大記，「褒必有裘，」注，「褒裘，羔裘也，」深衣之制，特為居便服耳，故云褒衣，自漢以後始以絳紗袍，皁紗袍爲朝服，說詳廣雅釋器，玉念孫疏證，參閱釋字注，●衣有表裏，中著以絮者，禮玉藻，「續衽鉤邊，」鄭注，「續，袍，衣有著之異名也，續，今之續及裀袍也，」孫希旦集解，「續與絮皆漬爾雅，之，新而美者曰續，惡而裀者曰絮，衣以絮著之者謂之袍，」●衣前襟也，公羊傳，哀十四年，「弟沾袍，」

【袍澤】詩秦風無衣，「豈曰無衣，與子同袍，王于興師，脩我戈矛，與子同仇，豈曰無衣，與子同澤，王于興師，脩我矛戟，與子偕作，」澤，「上與百姓同欲，則百姓樂致其死，」袍與澤並衣服名，參閱袍字，澤字澤字注，後世軍人相稱曰同袍，相謂曰袍澤之誼，均本此。

【袍帶五】平劇腳色名。指披蟒或著官衣之丑腳言。飾此腳色者。舉止須視小丑爲文雅莊重。白口亦須用上口白。不似小丑之得用自然白或方言也。

【袑】市掇切。音紹。徐鍇。袴之上半。爲股所裹大褌。不中節度。『注』。袑。謂大袴也。

【袒】偏裼切。音綻。早韻。本作但。或作襢。❶裸也。露也。『禮』曲禮。『勞用袒。』『注』。『袒露身體。』『儀禮』大射禮。『袒決遂。』『注』。左免衣也。『又』鄉射禮。大夫與士射。袒纁袡。『注』。不肉袒。』參閱袒裼條。❷猶庇蔭也。詳偏袒條。

【袒免】謂袒衣免冠也。喪禮。露左臂曰袒。去冠括髮曰免。免音問。『禮』大傳。『五世袒免。』親同姓也。『疏』。『五世。謂共玄高曾祖之父者也。服袒免而無正服。減殺同姓也。』孫希旦集解。『五世在九族之外。不得爲同族。但同姓而已。同姓既疏。故殺其恩誼。但爲之袒免而無服也。』

【袒裼】謂去衣見衣。或去衣見體也。『禮』內則。『不有敬事。不敢袒裼。』『陳澔集說』。『袒與裼皆禮之敬。故非敬事不袒裼也。』『孟子』公孫丑。『雖袒裼裸裎於我側。爾焉能浼我哉。』『注』。『袒裼。露臂也。』『周禮』所言袒裼。並爲袒露之義。而微有差別。按『儀禮』聘禮。『裼降立。』『注』。『裼者。免上衣見裼衣。』『胡培翬正義』。『蔡氏德晉云』。『袒者卷起衣袖而露其臂也。裼者卷正服之袖而露其裘也。在衣曰袒。在裘曰裼。故裼有袒義。袒有左右。裼則左右皆裼。袒惟有卷正服之袖而露其裏衣者。有并卷裏衣之袖而露其臂者。所謂肉袒也。裼則惟卷正服之袖以露其裘而已。』朱氏大韶駁之云。『古者祖服皆直領開左右襟而見其所裼之衣曰裼。掩而不開曰襲。從無以卷袖而露其裘爲裼者。』『說文』。『袒。裼一字轉相訓。則或言袒。或言裼。或連言袒裼。其義正同。不必過爲區別。惟有見體之袒。詩。『袒裼暴虎。』及『孟子』袒裼裸裎是也。有見衣之袒裼。內則不有敬事不敢袒裼是也。毛氏奇齡論袒裼但以去衣加衣爲說。則猶未確。袒裼皆是去衣。惟去衣而見體之袒裼爲肉袒。故郭注『爾雅』云。脫衣見體也。去衣而見衣之袒裼爲文飾。故鄭注云。『袒飾謂之直袷。』『注』。『婦人初嫁所著上衣直袷也。』『儀禮』士喪禮。『袒飾。長襦也。』『王氏疏證』云。『說文』。『襦。短衣也。』其似襦而長者。特別之曰長襦。』參閱直袷條。

【袒裼裸裎】露臂爲袒裼。露身爲裼裸。『孟子』公孫丑。『雖袒裼裸裎於我側。爾焉能浼我哉。』按此袒裼與裸裎對文。蓋言其裘而非體與。『禮』內則。不敢袒裼異義。參閱袒裼條。

【袖】記范雎。蔡澤傳。『贊』。『韓子稱長袖善舞。』以物納袖中亦曰袖。如袖刃。袖手。參閱褒字注。

【袖刃】謂以利刃暗藏袖中也。劉禹錫詩。『探丸蜚公吏。袖刃宿名姬。』

【袖手】藏手於袖。謂不過問其事也。薛瓚。蔡伯喈。『不善爲斲。血指汗顏。巧匠旁觀。縞手袖間。』王『時起詩』。『黑白不分惟袖手。』

【袖筒】唐器之一。圓筒中置筋。裝彈筵。『按機括筒即發出。用時置袖中。故名。有單筒雙筒之別。筒長六寸。筋長四寸六分。』

【袖珍本】著本之小者曰袖珍本。『雕版源流考』。『刊印小冊爲印箱本。其說見宋藏埴良漢』。又以其可藏篋袖。別稱袖珍本。』

【袗】【甲】止引切。音軫。軫韻。【乙】支因切。音真。真韻。袁同色也。詳袗玄條。

【袗玄】與袀玄同。『儀禮』士冠禮。『兄弟畢袗玄。』『注』。『袗。同也。玄者。玄衣玄裳也。』胡培翬正義。『王氏因學紀聞云。『後漢書輿服志。『秦郊祀之服。皆以袀玄。』蓋袀字誤爲袗。段氏云。『經注袗字。皆袀字之誤。今具正。』『說文』。『袀。玄服也。』今本誤爲袗。『段說是也。淮南子齊俗。『尸祝袀袨。』『注』。『袀。純服。袨。黑裳衣也。』是袀本純服之名。純服者。謂衣裳同色。非袀即是玄。此經畢袀玄。謂兄弟皆服玄衣玄裳。純玄之服爲袀玄。故鄭訓袀爲同也。』參閱袀玄條。

【袗玄】『孟子』盡心。『舜之飯糗茹草也。若將終身焉。及其爲天子也。被袗衣。鼓琴。』『趙注』。『被袗。黼黻絺繡也。』按袗衣有數說。僅循正義。任大椿云。『鼓琴。實居時也。舜於桑老朝無。僅服白布深衣。而無黼黻絺繡。非所以明質。故袗衣當非韍也。史記』。『堯乃賜舜絺衣與琴。』與舜被袗衣鼓琴。事適相會。然則袗衣即絺衣。『孔廣森云』。『袗非韍也。義如袗絺綌之袗。段玉裁說文注云』。『袗。稹衣也。一曰袞服。孟子被袗衣。袗衣亦當爲袞服。餐大昕說新鑄。古書袗訓單又訓同。蓋無袞服之意。三國志。魏文帝紀注云。『舜禾蔡禪被袗表。若周有之。』此必用孟子之文。袗衣當是珍裘。』』

【袢】符袁切。音煩。元韻。當暑之裏衣。素無煩澤也。近身衣也。『宋晚壁通訓定聲』。『袢爲裏衣之稱。亦謂之袢裭。裏衣素無色。』參閱紹袢條。

【袢延】『詩』。『鄘風』。『君偕老。』『蒙彼縐絺。是紲袢也。』『毛傳』。『絺之靡者爲縐。是當是袢延之服也。』『孔疏』。『紲袢者。去熱之名。故言袢延。是袢延是熱之氣也。』『說文』。『段注』。『袢延。讀時有此語。指摩之意。外展衣中用縐絺爲衣。可以指摩汗澤。』又『王注』。『袢延。解袢字。猶卷阿之伴奐。毛以廣大說伴。此袢似亦廣大之義。絺而縐。則不黏皮膚。故得寬大之義。』焦循『毛詩補疏引文選左思蜀都賦。張衡衍論。以袢延即叛衍。蓋謂服之寬闊者。馬瑞辰毛詩傳箋通釋云。『說文。褻。傳。『袢。煩溽也。近身衣也。』其義亦爲煩污。『說文』。『姑。婦人污也。』爲賈『詩』。『瑕污我私。』『傳』。『污。煩也。』義並相近。以其爲煩污之衣而謂之袢。猶去衣之煩污即謂之污。受汗澤之衣即謂之溽也。延義近

砮，說文「砮以石衽箸也」衽，摩展衣也，以石衽箸爲砮，砮以衣指摩汗澤，亦謂袢延，故段玉裁謂袢延爲指摩之義，孔疏謂袢延是蒸熱之氣，失之。』綜諸家之說，義足相成，朱熹集傳以絰袢爲束趙，所以自斂飭，恐非。

【袢涛】晉晏之章，盧炳念奴嬌詞：『短髮蒼蒼襟袖冷，便覺都無袢涛。』

【袤】慕候切，音茂，宥韻。❶衣帶以上，見說文。參閱搶字注。❷長也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：說文「南北曰袤，東西曰廣」，案對文則橫長謂之廣，從長謂之袤，散文則橫長亦謂之袤，周長亦謂之袤。』

【拓】他郭切，音拓，鐸韻，見說文。段注：『廣雅「袊，袊，袼，裼（七益切）膝也」，王氏疏：裼膝袤袊也，按裼膝者，袤裼在正中者也，故謂之袼，言其開拓也，亦謂之袊，言其中分也。』

【袪】曲於切，音胠，魚韻。❶衣袂也，見說文。通訓定聲：『祈言之袖曰袪，袂曰曰袪。』詩鄭風遵大路：『掺執子之袪兮。』左傳僖五年：『披斬其袪。』❷舉也。後漢書班固傳：『袪翻帷。』❸去也，文選廣仲文南州桓公九井作詩：『惡袪吝亦泯。』段玉裁謂袪之義亦爲壞卻，即此義。

【袪衣】猶言揺衣，謂以手揺衣也。漢詩外傳：『孟嘗君明日袪衣請受業。』注：『袪當讀如揺衣趨隅之揺。』說苑奉使：『入門，袪衣不趨。』

【袪袪】强健貌，袪袪條。

【被】甲，蒲蟹切，並韻，並義切，並韻。❶裳，見說文。通訓定聲：『臥衣曰被，大被曰衾。』楚辭招魂：『翡翠珠被，注：『衾也。』❷表面也，儀禮士昏禮：『笄纚被，注：『表也。』❸及也，書禹貢：『西被于流沙。』傳：『及也。』漢書韓王信傳：『圍被邊，匈奴數入。』注：『猶帶也。』與及義近。❹覆也，加也。楚辭招魂：『皐蘭被徑兮。』注：『加也。』❺衣也，孟子離婁：『被檐衣。』❻負也，後漢書賈復傳：『被羽先登。』❼受也，禮運：『食味別聲被色而生者也。』案駁辭曰：『猶受也。』後漢書賈復傳：『身被十二創。』❽具也，史記周勃世家：『甲楯五百被。』案『被』『具也』。❾通髮首飾也，詩召南采蘩：『被之僮僮，傳：『首飾也。』按王筠說文句讀：『蘩古無髮字，借用被也。』❿廷也，春秋鄭有被廷，與有被廷。【乙】夢寒翻，音披，支韻。❶荷衣曰被，左傳襄十四年：『被草蓋，參閱褐被條。』❷持也，考工記廬人：『凡爲殳，五分其長，以其一爲之被而圍之。』注：『把中也。』孫詒讓正義：『說文「把，握也」，言當手握處之中也。』按朱駿聲曰：『叚借爲披，猶持也。』❸被被，見被被條。

【被巾】方言：『帛裙，謂之被巾。』注：『婦人領巾也。』

【被衣】❶人名，莊子知北遊：『齧缺問道乎披衣。』案『齧缺，王倪弟子，被衣，王倪之師也。』❷今人謂荷衣不帶曰被衣，見廣雅疏證。

【被告】法律名詞，對原告而言，被他人所訟之訴訟當事人也。在上訴時稱爲被上訴人。

【被肘】被人加肘而置之也。後漢書孔融傳：『欲命駕，數數被肘，杜甫詩：『欲起時被肘。』

【被服】❶衾被衣服之類，史記武帝紀：『汶成言曰：「上即欲與神通，宮室被服不象神，神物不至。」』❷喻身所親受者如被服之覆體也。三國志魏志文帝紀注：『含氣有生之類，靡不被服滑風沐浴玄德。』

【被被】楚辭大司命：『靈衣兮被被，』王逸注：『被被長貌。』洪興祖補注：『被與披同。』

【被酒】史記高祖紀：『高祖被酒，』注：『被，加也，被酒者爲酒所加被。』按爲酒所加被，猶言中酒。

【被髮】漢方言釋宮：『人臥處曰窩，卷被覆萃曰被髮。』

【被離】猶言披離，分散貌也。楚辭九章哀郢：『忠湛湛而願進兮，妬被離而朝之。』又九歌遠遊：『掩蘭茝之幽芳兮，妬被離而折之。』王逸注並云：『被，一作披。』洪興祖補注：『被音披。』

【被體】文選宋玉風賦：『被體被離，』注：『善曰：「被體被離，四散之貌也。」翰曰：「輕舉貌。」』

【被加數】Addend, or Summand; 數學名詞。加法中之資數，即被加數例如7+5=12，則7爲被加數，而5則爲加數，但被加數與加數，在相加時，其次序互換，所得之結果仍同，故加法中之諸數，任何一數皆可爲被加數，非如除法中被除數與除數減法中被減數與減數等之有一定區別，而不可移易也。

【被乘數】(Multiplicand) 數學名詞。乘法中之資數，即以他數乘之之數；例如5×3=15，則5爲被乘數。

【被害人】法律名詞，對加害人而言。因他人之不法行爲，而身體名譽財產等受其損害者，即犯罪者體之人。

【被除數】(Dividend) 數學名詞。謂除法中之資數，即以他數除之之數；例如21÷7=3，則21爲被除數。

【被減數】(Minuend) 數學名詞。減法中之資數，即以他數減之之數，算術中被減數恆大於減數，代數上則無此限制，參閱減法條。

【被子植物】(Angiospermae) 植物學名詞。謂植物之胚珠被包於子房內者，此類植物，其花粉必先達於柱頭，而後起授精作用，雙子葉植物，單子葉植物皆屬之。

【被底鴛鴦】漢武天寶遺事：『明皇避暑遊興慶池，與妃子登蓬萊殿，觀池中倚檻爭看雌雄二鷁，鷁戲於水中，帝時撫貴妃於銷金帳內，謂宮嬪曰：「爾等愛水中鷁鴛，爭如我被底鴛鴦。」』

【被保護國】保護國之別稱，詳保護國條。

【被虐待狂】(Masochism) 變態性慾之一種。與虐待狂相反，在被與性虐待受種種痛苦時，即能感得性慾之滿足，奧國小說家馬查雷 (Sacher-Masoch) 在其作品中多描寫此類病態，故名 Masochism，亦譯稱馬查雷主義。

【被堅執銳】謂被堅甲執利兵也。國策策：『吾被堅執銳，赴強敵而死，此猶一卒也，不若奔諸侯。』漢書高帝紀：『朕親被堅執銳，偃兵息民，天下大安。』

【被褐懷玉】褐，賤者服，懷玉，言不求世知也。老子：『知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。』同上公章句：『被褐者，薄外，懷玉者，厚內，匿寶藏懷，不以示人也。』晉書陳遵傳：『山林之士，被褐懷玉，太上棲於丘園，高節出於眾庶。』

【被髮文身】夷俗。禮王制：『東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。』謂披髮而刻畫其體也。參閱文身條。

【被蓑動物】(Tunicata) 即尾索動物，詳尾索動物條。

【被壓迫民族】凡一民族，在政治上或經濟上，因受帝國主義之種種束縛及侵略，而不能自由者，曰被壓迫民族。

【袪】穴耕切，音怯，篋韻。❶盛服也，見說文新附。參閱袪服條。❷墨衣也，見玉篇。

【袪服】盛服也。文選鄒陽上吳王書：『夫全趙之時，武力鼎士，袪服聚畜之下者，一旦成市。』注：『袪服，大盛玄黃服也。』

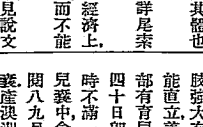
【袈】基鴉切，音嘉，麻韻。見袈裟條。

【袈裟】梵語迦沙曳之略，譯曰不正，壞，濁，染等，亦云緇衣，以其色濁而名。又其製法，先將布剬被為長方形小片，更綴合之而成，宛如田畯必有戛，惟褻衣無褻。』參閱裨衣條。

【袷】里鄭切，音頷，梗韻。見直袷，繞袷各條。『袋裟音加沙，字本從毛，作氎，葛洪後作字苑，始改從衣。』

【袋】渡礙切，音代，隊韻。蠹屬，見玉篇。隋書食貨志：『有司嘗進乾菰，以布袋貯之。』

【袋鼠】(Macropus giganteus) 動物名，亦云更格盧，屬哺乳類有袋類，體長四尺許，形略似鼠，毛色灰黑，頭長，眼耳俱大，前肢短小，後肢強大，有銳爪，稍能直立善跳躍，腹部有育兒囊，胎兒四十日即產，初生時不滿一寸，居育兒囊中，含乳而居，閱八九月，始可出囊，產澳洲，昔荷蘭某人初至澳洲，見此獸而異之，詢其名，土人以更格盧對，更格盧者，澳語，即不知也，荷人某誤為其名，圖其形以告國人，此獸遂以更格盧名焉。



袋鼠圖

【袱】隱決切，音穴，屑韻。袱謂之褻，見爾雅釋器，郭注：『衣開孔也。』郭璞行義疏云：『袱者，郭璞與穴同，故云衣開孔褻者，說文云：「鬼衣，鬼部慈云：「鬼服也，引韓詩傳曰：鄭交甫遇二女慈服」是慈即褻矣，玉篇「褻，衣開孔，又鬼衣也，袱，鬼衣也。」接雜書言鬼衣無縫，爾雅為釋人衣，何故此句忽然鬼服，許郭所言二文，又無旁證，其義疑也。』

【袍】逸爾切，音迢，紙韻，逸雪切，音易，篠韻。褻下綠也，儀禮士昏禮：『主人爵弁纁裳，謂袍，注：『袍謂緣袍之言施，以緇緣裳，象陽氣下施。』按字亦作袍，參閱袍字注。

【袖】破亞切，音怕，禡韻；莫轄切，音昧，黠韻，吧或字，通袖，見集韻。參閱吧字注及袖類條。

【袜】【甲】暮沽切，音末，曷韻。或作絑，袜肚謂之袜腹。參閱姑頭、陌頭，參閱姑頭、陌頭各條。

【袄】【甲】也，隋煬帝詩：『賣袄楚宮腰。』【乙】物伐切，月韻。同襪，足衣也，見集韻。

【袭】直邈切，音秩，質韻。同褻。❶著衣也，今人謂之圍，經典釋文序：『合為三袄三十卷。』❷劍衣，見集韻。直邈切，音秩，質韻。本作袂。❸書函也。南史汪僧傳：『何承天禮論三百卷，儉抄為八袭。』❹袭屬，日剩也。禮內則：『右佩箴管線纊，左佩紛帨刀礪小觿金燧，皆容於帶，曰紛帨，注：『紛帨，拭物巾也。』陳澔集說：『紛帨，即褻，皆容於帶，故

【袞】同衮，見爾雅釋言釋文。

六畫

【袷】【甲】吉押切，音夾，洽韻。或作裌。無絮也，見說文。段注：『此對以絮曰複，以絕曰袍言也。』史記匈奴傳『服繡袷綺衣。』【乙】吉業切，音劫，葉韻。衣交領也。禮曲禮『天子視不上於袷。』按：袷袷古通用。爾雅釋器『被謂之袷』郭璞注：『即衣領也。』嚴氏度疏證云：『袷袷古通用。』漢王逸注：『袷，曲領也。』深衣注：『袷交領也。』今按：注篇裌又衣領，然則袷爲本字，袷爲通借。參閱裌字，袷字注。

【袷絡】炙車也，文選張衡東京賦：『結飛雲之袷絡。』綜注：『袷絡，炙車也。炙車樹翠羽爲蓋如雲飛也，今世謂之羽蓋車也。』爾注：『袷，猶炙也。』

【袾】竹紓切，音株，虞韻。⊖衣身也，見集韻。廣雅釋器：『袾，袴也。』注：『袴，謂衣中也，字通作袴。』按：衣中猶言衣身。⊖朱衣曰袾，見廣韻。按荀子富國：『天子袾搥之冕。』注：『古朱字。』朱駿聲以爲袾借爲絑，絑，純赤也。又按說文：『袾，好佳也。』引詩：『靜女其袾。』今本詩袾作姝，姝，好也。

【裁】桂注：『制衣二字當合爲製字，本書『製，裁也。』』按：廣雅釋詁：『裁，裂也。』製衣必將布帛裂，如云裁縫，裁剪，皆是裂義。⊖制也，斷也。國策秦策：『大王裁其罪。』漢樂傳序：『公羊拂而裁。』⊖量度也。淮南子主術：『取民則不裁其力。』⊖減也，節也。漢書食貨志：『而裁其賈以招民。』後漢書鄭玄傳：『刪裁繁蕪。』⊖識別也。漢書揚雄傳：『於陸裁尤長。』⊖節制也。文選張衡西京賦：『取殊裁於八都。』⊖猶殺也。漢書賈誼傳：『跪而自裁。』㊀僅也。漢書功臣表：『裁什一三。』注：『裁與纔同。』又王貢兩龔鮑傳序：『裁日閱數人。』注：『裁與才同。』按朱駿聲謂裁爲才之借字，才訓始，引申爲僅，哲之義，參閱才字注。

【裁尺】舊時通常所用之尺，裁衣者用之，故名。裁尺一尺，合舊營造尺一·一一一一尺，合今市尺一·〇六六七尺，但各地略有出入。

【裁可】裁定許可之義。唐書董晉傳：『方鎮參得者，裁可大事，不關者，晉。』今稱國家元首批准法律案之意思表示，行爲曰裁可，凡法律案雖經議會議決，非經國家元首裁可，不能成立，此種權力稱裁可權。

【裁判】法律名詞，謂適用法令裁決判斷兩造之爭執也。有司法裁判，行政裁判之別，前者用於民刑訴訟，後者用於行政訴訟裁判。

【裁定】法律名詞，法院決定某事件適法不適法，或正當不正當之處分，曰裁定，裁定不經當事人之言詞辯論爲之，不服裁定者，得提起抗告。

【裁處】謂裁度處置也。唐書杜如晦傳：『方多事，裁處無留，僚屬共才之。』

【裁答】謂裁決作答也。皇甫冉酬張繼詩序：『從孫余之晉好，任六言詩見懷，今以七言裁答，蓋拙於事者類而賤也。』

【裁奪】謂斟酌事理而定其去取或可否也。

【裁縫】周禮天官縫人注：『女御，裁縫王及后之衣服。』今俗稱衣工曰裁縫。

【裁判書】法院於裁判案件時所作成之文書也。裁判以判決爲之者，稱判決書，以裁定爲之者，稱裁定書。

【裁定管轄】法院對於訴訟事件之管轄權，有因區域不明，權限爭議，而不能確定者，有因特殊情形須加以變更者，由上級法院以裁定方法決定之，謂之裁定管轄，分指定管轄與移轉管轄二種，參閱各本條。

【列】力葉切，音列，屑韻。⊖餘也，見說文。雖注：『裁剪之餘也，字亦作帑。』廣雅釋詁：『帑，餘也。』玉篇：『帑，帛餘也。』按亦作屬，參閱盤屬條。⊖裁也，見廣雅釋詁。左傳昭元年：『裂裳裔而與之。』⊖破也，殘也。禮內則：『衣裳綻裂。』國語齊語：『戎車待游車之裂。』注：『殘也。』⊖分也。淮子天下：『道術將爲天下裂。』注：『分離也。』

【裂帛】⊖裁帛以作書也。文選江淹恨賦：『裂帛繫書，脅憂漢恩。』李注：『漢書曰：「常惠教漢使者謂單于，言天子射上林中，得雁足有係帛書，蘇武等在某澤中。」』⊖謂古錯也。文心雕龍史傳：『抽裂帛，檢殘竹，欲其博練於稽古也。』⊖狀辭之清麗，白居易琵琶行：『曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。』

【裂果】(Dehiscent fruit) 植物學名詞，乾果成熟後果皮裂開而飛散種子者，謂之裂果。其種子常有多數，分莢果，蒴莢，長角，短角，皮果，蒴果等。

【裂眦】謂目眦欲裂，以言甚怒之狀。淮南子秦族：『荆軻西刺秦王，高漸離宋意爲擊筑而高於易水之上，則者莫不瞋目裂眦，髮植穿冠。』

【裂創】(Rissunde) 醫學名詞，身體受外力，致皮膚或黏膜起過度之牽引及伸張時，則起裂創，又被車輪轢碎或器械刺傷，亦有起裂創者。

【裂繒】漢書終軍傳『關吏予軍繒』注：『張晏曰：「繒符也，書帛裂而分之，若券契矣。」蘇林曰：「繒帛邊也，函關出入皆以傳，傳煩，因裂繒頭合以爲符信也。」』名義考：『如淳曰：「兩行書繒帛，分持其一，出入關合之，乃得過，此所謂裂繒也。」今路引乃裂之遺意。』

【裂腳類】動物學名詞。⊖(Insipedia) 屬哺乳類食肉類，性猛烈，捕食弱小動物，獅，虎，熊，羆等屬之。⊖(Colinopda) 屬節足動物甲殼類之腦甲類，頭胸二部密合而成頭胸部，胸部腳共八對，皆分歧爲內外二枝，腹部第六

環節上之腳，其內枝常有耳囊，雄跟等處之。【裂頭條蟲】(Bothriocephalus latus) 動物名，條蟲之一種，體扁長，由三千至四千之節片而成，長二丈五六尺至三丈二三尺，爲普通條蟲中之最大者，頭部長橢圓形，有二條溝狀之吸附器，幼蟲多寄居鮭，鱒等魚肉中，食此等魚肉者，每被其寄生焉。參閱條蟲條。

【袴】苦誤切，音庫，遇韻。本作絝，或作褲，㡳，俗作褲。❶脛衣也。禮內則：「衣不帛襠袴。」按袴，說文作絝，段玉裁，朱駿聲並云即今所謂套袴，而以今之有襠袴爲古之褌。參閱褌字注及絝絝條。❷通胯。史記淮陰侯傳：「出我袴下。」集解，徐廣曰：「袴一作胯，胯股也，音同。」又云：「漢書作跨，同耳。」上參閱跨字注。

【袼】歌韻切，音各，藥韻。衣當掖處也，俗謂之肩膊，深衣：「袼之高下，可以運肘。」按廣雅釋器：「袼，袖也。」王念孫疏證：「袼，衣袂當掖之縫也，袂謂之袖，當掖之縫，其通則皆爲袖也。」

【袽】女余切，魚韻。敗絮也。易既濟：「繻有衣袽，終日戒。」王弼注：「袽，敗絮也。」引申爲凡物之敗者。荀子：「君有衣袽，則塞以衣袽。」按袽，說文作絮，云：「敝絮也。」引易曰：「需有衣絮。」丁壽昌讀易倉頡：「奧仲翔曰：『袽，敗衣也，盧氏曰：袽者殘帛，可拂拭器物者也。』案說文云：『絮，敝絮。』與敗衣殘帛皆可塞舟漏之物也。」

【袿】姑睽切，音圭，齊韻。❶婦人上服曰袿。文選宋玉神女賦：「被袿裳，注引釋名曰：『婦人上服謂之袿。』又朱駿聲云：『廣韻引廣雅：袿，長褙也，字又作褂。』❷衣後裾也，方言：袿謂之裾，郭璞詩：『霞鳳動袿。』❸袖也。見廣雅釋器，王念孫疏證。『夏侯湛雀釵賦：「理袿裳，整服飾，是袿爲袖也。」』

【袒】衣巾切，音因，眞韻。❶重衣也。廣雅釋器：「複襦謂之袒。」王念孫疏證：「此說文所謂重衣也，襦與衫同，方言注以衫爲褌，褌其有裏者則謂之袒，袒猶重也。」❷重席也，同茵，言書，溷質傳：「見有絳故褥袒褥悲還。」

【袺】【甲】同袒，方言：「無袒褌謂之裼。」注：「袒亦襠，字異耳。」廣雅釋器疏：「今吳俗謂襠管爲袒，音如統，即裙字。」【乙】吐孔切，音倜，重韻。衣短袖見集韻。

【袱】吉度切，音結，屑韻；吉振切，音吳，質韻。提衣在向上也。爾雅釋器：「執衽謂之袺，注：『手持衣上衽。』詩周南漢廣：『采采芣苢，薄言袺之。』」

【袱】扶斧切，音服，屋韻。包袱，見字彙。按謂以包裹衣物者。

【袴】吉曉切，音皎，篠韻。見袴袴條。

【袴】【甲】方言：「大褌謂之倒頓，小褌謂之袴袴，楚通語也。」廣雅疏證：「案注云：『袴袴，小者謂之袴袴，皆本此。』」

【袴】出弓切，音充，東韻。見袴褌條。

【袴】【袴褌】方言：「自關而西秦晉之間無緣之衣謂之袴褌。」又：「襜褕其短者自關而西謂之袴褌，廣雅釋器：『江淮南楚謂襜褕之短者謂之袴褌，關西謂襜褕之無緣者爲袴褌。』」參閱褌襠條。

【袴】離尤切，音留，尤韻。謂下垂之衣袵也。爾雅釋器：「衣袴謂之褎，郭璞注：『衣之齊如水之流是也。』袴者，郭云衣緣，釋文：『緣又作襤，方言云：襤謂之袵，袵即衣襟，釋名：「袵，襜也，在旁襜襜然也。」然則袴褎，猶言流也，皆謂衣裳下垂，流移搖曳之貌。』」

【袴】【乙】耳郡切，音遇，御韻。釋衣也。方言：「褌衣無裏者，趙魏之間謂之袴衣。」廣雅釋器疏：「即今之對襟衣，無右外襟者也。」

【袴】離矣切，音里，紙韻；里異切，音吏，寘韻。俗作袒。❶衣內也，見說文，詩邶風：「淺

【裋】袵或字，見集韻。

七畫

【裋】殊裕切，音樹，遇韻；蜀羽切，音豎，虞韻。或作襱，王筠說文句讀：「章昭注汪命論曰：『裋，謂短褐也。』然則裋本長褐，而亦有短者，猶褐下云短衣，而此又云長褐也。」參閱裋褐條。

【裋褐】麤服也。漢書貢禹傳：「妻子糠豆不贍，裋褐不完。」注：「裋者，謂僮豎所著布長褐也，褐，毛布之衣。」按史記秦始皇紀：「夫寒者利裋褐。」集解，徐廣曰：「一作短，小褐也。」索隱：「裋，一音豎，蓋謂褐布豎裁，爲勞役之衣，短而且狹，故謂之短褐，亦曰豎褐。」據此，知裋褐者，以其爲童豎之衣，其製又爲豎裁，故名裋褐也，其作短者，乃異名而同實。

【裋襜】僮豎之服，方言：「襜襜，其短者謂之裋襜。」

【裎】【甲】池盈切，音呈，庚韻。❶貼衣露體也。孟子公孫丑：「雖裋褐裸裎於我側。」❷佩紳謂之裎，見方言，注：「所以系玉佩帶也。」參閱裼字注。【乙】耳郡切，音遇，御韻。釋衣也。方言：「襌衣無裏者，趙魏之間謂之裎衣。」廣雅釋器疏：「即今之對襟衣，無右外襟者也。」

【裏】離矣切，音里，紙韻；里異切，音吏，寘韻。俗作裡。❶衣內也，見說文，詩邶風：「淺

衣『綠衣黃裏』⑧胞胎也。詩小雅小弁『不罹于裏』⑨凡在內皆曰裏。左傳僖二十八年『表裏山河』⑩通理。荀子儒效『而字宙裏矣』。注『裏當理』⑪猶處也。俗云道裏那裏。猶言此處彼處。

【裏化】歷名。清置。民國改縣。即今西康省理化縣治。詳理化條。

【裏行】官名。唐置。宋因之。有監察御史裏行。殿中裏行等。皆非正官。無員數。猶清代之有某衙門某官上行走也。

【裏言】左傳莊十四年『且寡人出伯父無裏言』。注『無納我之言』。郭璞公謂原繁語。厲公出亡。返國。怨原繁。平時無納公之言也。

【裏海】(Caspian Sea) 世界最大之湖。介於歐亞二洲間。南北長七百六十餘哩。東西三百哩。面積約十七萬方哩。水面較地中海低八十五呎。為鹹水湖。產魚類頗富。鳥拉爾河等河注入之。

【裏塘】地名。昔隸青海。清初置裏塘土司。光緒三十二年改流。置裏化。定鄉。稻成等縣。隸川滇邊務大臣。即今西康省理化。雅江。定鄉。稻成。貢噶諸縣地。

【裏定理】(Obverse of a theorem) 數學名詞。若以A為B。則C為D。裏定理。則「A非B。則C非D」。謂之原定理之裏。裏定理為真。其裏定理不必真。如「兩三角形。有兩邊各相等。且其夾角亦相等。則此兩三角形為等積」之定理之裏。即「兩三角形。有兩邊各相等。然其夾角不等。則兩三角形不等積」。

【裔】不必為真。因兩邊各相等。其夾角互為補角時。其面積相等故也。

移狀切。音曳。韻。①衣裾。見說文。諸注『裾。衣邊也』。②邊也。左傳襄十七年『裔焉大國』。言邊於大國也。淮南子原道『故雖遊於江海。處於裔』。注『邊也』。③末也。曾也。文選左思吳都賦『顧陸之裔』。注『後世也』。參閱見裔條。④夷狄之總名。見方言。

【裔夷】謂遠方之夷。左傳定十年『而裔夷之俘。以兵亂之』。

【裔胄】謂後裔也。左傳襄十四年『是四嶽之裔胄也』。注『四嶽。堯時方伯。姜姓也。裔。遠。胄。後也』。梁肅離池記『垂裕裔胄。非文無以揚』。

【裔裔】形容動作之辭。凡行動飛舞皆稱之。文選司馬相如子虛賦『邅乎淫淫。般乎裔裔』。注『皆行貌也』。又宋玉神女賦『步裔裔今曜殿堂』。注亦同。漢清調樂詩『先以雨。被裔裔』。注『飛流之貌』。又選孫綽遊天台山賦『覩翔舞之裔裔』。注『飛貌也』。妄此言雨勢及鳥飛之狀。又左思蜀都賦『舒長袖而屢舞。翩翩而裔裔』。注『舞貌』。蓋注家多節文調釋質皆形容動作之辭。

【裕】羽遽切。音豫。遇韻。①衣物儀也。見說文。詩小雅角弓『裕』。傳『饒也』。漢書賈誼傳『倉獄草木廣裕』。注『饒也』。②寬也。容也。國語周語『叔父若能光裕大德』。注『寬也』。新唐書道術『包景容物謂之裕』。③綏也。國語周語『享祀時至而布施優裕也』。注『綏也』。④道也。見方言。錢繹箋疏引王引之云『裕。遂乃欲裕』。謂遂乃道也。若賣。告若乃欲裕。與此同。欲由古字通。道謂之欲裕。道民亦謂之欲裕。上文云『乃由裕民。惟文王之敬忌乃裕民』。是也。

【裕民】清時歌頌年號(公元一六七四)。

【裕州】春秋楚方城地。後魏置方城縣。金於縣置裕州。明省縣入州。屬河南省南陽府。清仍之。民國復改為方城縣。參閱方城條。

【裕溪口】地名。在安徽省和縣南。與蕪湖縣隔江相對。地當裕溪河入長江之口。因名。淮南錢路經於此。

【裒】乙劫切。葉韻。衣吸切。音邑。緝韻。①書裒。見說文。按廣雅釋詁『裒謂之裒』。王念孫疏證『說文。帙書衣也。或作裒』。②襲也。後漢書班固傳『裒以藻繡』。③沼也。語也。文選陶潛雜詩『裒露拔其英』。④裒裒。香氣襲衣也。李商隱伏見昇見梅花詩『非時裒裒香』。

【補】卜五切。麌韻。①完衣也。見說文。按謂裻部褫傳『選補眾職』。此謂官位有缺。選員補充也。世謂官之實授曰補缺。亦此義。②裨益也。漢書董仲舒傳『又將無補與』。注『益也』。③助也。周禮秋官小行人『若國札喪。則令聽補之』。注『補助其不足也』。④補服。見說文。按廣雅釋詁。補。衣也。補。裾也。補。裨也。補。裨也。補。裨

此外如御史按察使提法使等均繡獬豸。

【補約】係約之一種乃爲補充正約而設，如修改通商進口稅則中美補約。

【補苴】謂彌縫缺漏也。新序刺奢『衣弊不補，履決不苴』。尋愈進學解『補苴罅漏』。

【補缺】官吏有缺額選人選補謂之補缺。

【補過】(一)易繫辭『无咎者善補過者也』。楊氏萬里曰『補不善而復之於善，有咎之有』。(二)左傳宣十二年『林父之事君也，進思盡忠，退思補過，社稷之衞也』。疏『補過者內修己心以補君愆失』。

【補闕】唐諫官名。有左右之分，左補闕屬門下省，右補闕屬中書省，掌供奉諷諫，有殿正詔書之權。參閱左右拾遺條。

【補天餅】月令粹編『正月二十爲天穿，俗以紅絲繫煎餅置竈上，名曰補天竈，又謂之天餅日』。

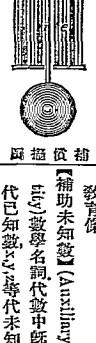
【補助角】(Auxiliary angle)數學名詞，亦稱輔角。於解三角形時，爲便於對數計算，有用補助角者。例如在直角三角形之解法中，$c^2=a^2+b^2$，因欲使之適於對數計算，可改書爲 $c^2=a^2(1+\frac{b^2}{a^2})$ 而命 $\frac{b}{a}=\tan\theta$，則 $c^2=a^2(1+\tan^2\theta)=a^2\cdot\sec^2\theta$，因此 $c=a\cdot\sec\theta$，$\log c=\log a+\log\sec\theta$，其 θ 即爲補助角，而此處可由 $\log\tan\theta=\log b-\log a$ 求得之。

【補助圓】(Auxiliary circle)數學名詞，亦稱輔圓或副圓。以橢圓之長軸爲直徑之圓，謂之補助圓，其方程式爲 $x^2+y^2=a^2$，以短軸爲直徑之圓，謂之小補助圓，其方程式爲 $x^2+y^2=b^2$，又以雙曲線之貫軸爲直徑畫圓，則此圓謂之雙曲線之補助圓。

【補足語】(Complement)文法名詞。在句中爲述語之連帶成分，分二項，「說明主語者，如工人是『勞動者』」，「補足賓語者，如主人讓客『坐』，我愛他『誠實』」是。

【補骨脂】(Psoralea corylifolia)植物名，豆科。一年生草本，春月下種，而生高三四尺，葉長橢圓形，似胡麻，夏秋間開淡紫色蛾形小花，如毬狀，結實圓扁，熟則色黑，供藥用，名見本草，又有婆固脂，破故紙等名。

【補償擺】(Compensated pendulum)溫補相消之擺也，一名自準擺，如圖，b, d, e, i 爲懸擺鋼鐵棒，c 爲銅棒，製時以鐵銅二棒全長



補償擺圖

成之透入雙品，稱曰補充雙品；例如赤鐵鑛，黝銅鑛之雙品是。

【補助定理】(Lemma)論理學名詞。欲證一定理，而先證其要旨，或欲立一定理而預設定理，此要旨之證明，或預設之定理，謂之補助定理。

【補助單位】(Auxiliary unit)數學名詞，爲基本單位之若干分或若干倍之謂。例如於標準制長度之基本單位爲公尺，而公寸公分公丈等則皆爲長度之補助單位。

【補習教育】(Continuation education)爲中途廢學或已就業之青年所施行之教育也。其目的在使此種青年獲得生活上必要之知能，養成健全而有思想力之公民，其設施多具學校形式，並有一定之課程，參閱成人教育條。

【補助未知數】(Auxiliary unknown quantity)數學名詞。代數中既常以字母 a, b, c 等代已知數，x, y, z 等代未知數，由此推廣之，於解較繁複之代數式時，亦可更用他字母或他式以代式中之某幾項或某幾數，變其式爲較簡之形，使易於變化，待變化既畢，仍以原代之式還之，則其解簡明精巧。此時所用之字母稱曰補助未知數或助變數，例如於解 $\frac{1+\sqrt{x^2-1}}{1+\sqrt{1+2y\sqrt{x^2-1}}}=\sqrt{\frac{x^2-1}{x^2-2}}$，命 $\sqrt{x^2-1}=y$，則 $x^2-2=y^2-1$ 與方程式爲 $\frac{1+y}{1+\sqrt{1+2y}}=\sqrt{\frac{y-1}{y+1}}=\frac{1}{y+1}$，解之得 $y=0$ 或 $y=2(a-1)$，由是得 $x=\pm1$ 或 $x=\pm\sqrt{1+2(a-1)^2}$。此解中之 y 即補助未知數，補助未知數在初等代數中用之甚少，大代數中則常用之，而微積分中尤以用補助未知數之法爲最重要之事，用補助未知數以變原式之形而解之，亦可名之爲借代法。

【裝】舊央切，音莊，陽韻。(一)裏也，見說文段注。『下其外曰裝』。(二)行具也，漢書王莽傳『王王太后飾治行裝』。(三)服飾也，後漢書馬援傳『鼓更何不改裝，而敢輕進乎』，廣雅釋言『裝，橐也』，又釋詁『裝，飾也』。(四)裝束也，文選孔稚圭北山移文『蹀詐佹像裝其技』，李善注『裝束，如云裝飾，裝黃，裝束也』。(五)裝飾也，文選孔稚圭北山移文『蹀詐佹像裝其技』，李善注『裝束，如云裝飾，裝黃，裝束也』。(六)裝貨物曰裝，如裝貨裝箱。

【裝旦】宋雜劇有裝旦，謂假裝爲婦人也。見校山猥談。

【裝池】即裝潢，詳裝潢條。

【裝束】(一)猶云束裝也，北史李穆傳『至夜勒所部云『悅欲向秦州，命皆裝束』』，悅，陳悅也。(二)謂整飭服飾也，元稹詩『掠鬢雲鬟旋裝束』。

【裝背】裝裱古籍或書畫曰裝背，猶裱褙也。思陵書錄記『搜訪古書真跡先降付曹勛，黃冕、魏茂實等定驗進呈訖再降付莊宗古分手裝背』，古逸叢刻等本書目『宋本文苑英華書衣後有墨印朱定元年十月裝背臣王潤照管訖等字一行』。

【裝修】世稱屋中窗戶廚櫥之類，凡借屬於屋者，統謂之裝修。

【裝飾】身體器物之上，加以塗澤點綴，以求美觀之謂也。就會意者謂人類愛好裝飾之原因有三：(1)慾望，即於他感等慾望外，尚須滿足其愛美之慾望。(2)兩性衒動，動物以自然之美，表示其雌雄相悅之情，人類更有覬於外物之裝飾。(3)好勝，見他人服飾之美麗，而必求以競勝之。

【裝潢】(一)謂裱褙書畫也，亦稱裝池。通鑑用『祕閣初爲太宗裝書之府，并以黃綾裝潢，謂之太清本；潢猶池也，外加絲則內爲池，裝成卷軸謂之裝潢，即表背也。唐六典崇文館有裝潢匠五人，祕書省有裝潢匠十人。』王氏談錄言『公好永禪師書，手自褙補，即裝潢也。今曰裱補，陶九成言，裱褙十三科，眉公曰：『裝潢之佳自范曄始。』』(二)俗稱貨物之裝飾亦曰裝潢。

【裝褫】古籍或書畫破碎，重行裝裱曰裝褫。通鑑用『奚宰雜識有內府裝褫分科格式。』

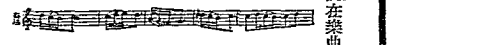
【裝飾品】專取美觀，而非日常生活所必需之物也，如珠、玉、寶石、脂粉、香水之類皆是。

【裝飾音】(Ornament)音樂名詞，詳裝飾記號條。

【裝飾畫】(Decoration painting)將自然之物象，描成規則的變形，用作裝飾者，稱裝飾畫。

【裝飾說】藝術起源之一說，謂藝術之產生，由於人類之好美心，故客廳服裝，客室居處，無不飾之，使其美觀，此種心理發展，即可成爲藝術。今工藝美術之類，猶有以裝飾爲其主體者。

【裝飾記號】(Ornament)音樂名詞，在樂曲上施種種修飾，以添興味，稱裝飾音，其記號稱裝飾記號，音通所用者有五種，如倚音、回音、顫音、滑音、琶音等。



【裝飾教育】英人赫胥黎謂當時崇尚古典培植士君子之教育爲裝飾教育，因其矯揉造作，以炫惑世人，有如婦人之御裝飾品徒金玉其外耳。

【裕】晉衛切，音裕，蒙韻。廣終者衣被曰裕，見說文。漢書朱建傳『辟陽侯迺奉百金裕。』注：『廣終者之衣被曰裕，言以百金爲衣被之具。』史記裕誤作稅，又漢書鮑宣傳『薛太子遣使裕以衣衾。』注『廣袤衣服曰裕。』參閱稅條二字注。

奇尤切，音求尤韻。(一)皮衣也。論語鄉黨『緇衣羔裘。』(二)通求。詩小雅大東『舟人之子，熊羆是裘。』箋：『裘當作求，聲相近故也。』(三)姓也。通志氏族略『裘氏，衛大夫食采於裘，因氏焉，或云本求氏，改爲裘。』

【裘氏】(一)考工記攻皮之工凡五，其一曰裘氏，主製裘者也。(二)地名。莊子列禦寇『呻吟裘氏之地。』釋文『裘氏，地名。』

【裘馬】謂車馬衣裘也。論語公冶長『子路曰：願車馬衣輕裘，與朋友共敝之而無憾。』阮元校勘記：『唐石經輕字旁注，案石經初刻本無輕字，車馬衣裘，見管子小匡及齊語，是子路本用成語，後人因雜也篇『衣輕裘』誤加輕字。』又引錢大昕金石文跋尾云『石經輕字，宋人誤加，考北齊書唐邕傳：『顯祖嘗解服青鼠皮裘賜邕云：『朕意在車馬衣裘，與卿共敝。』』蓋用子路故事，是古本無輕字也。』據此，具稱當爲車馬衣裘，約言之則曰裘馬。杜甫詩『放蕩齊趙間，裘馬頗清狂。』

【裘褐】柳貫詩：『裘葛屢僵年，冬衣裘，夏衣葛，以裘裘暴故以裘葛爲裘褐變遷之辭。』

【裘服】言衣服襆裘也。莊子天下『以裘褐爲衣，以茢爲笠，跂蹻而天下之士，聚而學焉，禽滑釐聞其風而說之，請爲之弟子，其道大觀，在周室，關尹聞之，曰：『古之道術有在於是者，子其至焉，關尹曰：『子之道，外苦而內求多，子之道，以奇爲人，人之所得，子之所長，子之道，在天下，必有大過，且子之道，散於天下，而大成於物，其在於是者，關尹曰：『子胡爲來哉，子之道，形而上者謂之道，形而下者謂之器，有人之形，而無人之情，是以海內之士，皆來學焉，老聃曰：『子之道，太多，子之所欲，人之所惡，子之所長，人之所短，子之道，幾於死者，其所以不死者，幾也，子之道，三月聚糧，六月不得，其子之道，大成若缺，其用不弊，子之道，大辯若訥，其言不出，子之道，大巧若拙，其用不竭，子之道，大方無隅，大音希聲，大象無形，道隱無名，無爲謂之道，其用無窮，其名不可聞，聞之者，其名不可聞，聞之者，其名不可聞，聞之者

【裒】蒲侯切，音掊，尤韻。㊀同捊，聚也，見爾雅釋詁。詩小雅常棣『原隰裒矣』陳奐詩毛氏傳疏『說文繁傳及玉篇引詩原隰捊矣云，捊聚也，裒即捊之俗』㊁多也，見爾雅釋詁。郭璞行義疏『上文云「裒也」，裒則多矣，故又爲多詩』「裒時之對」，鄭箋「裒，眾也」。㊂減也，詳裒多益寡條。

【裒輯】謂登萃而編輯之也。陳傅良敬堂政序記『爰命史臣，裒輯聖政』。

【裒斂】聚斂財物也。陳書侯安都傳『推破所顧，裒斂無厭』。

【裒多益寡】減有餘補不足也。易謙『君子以裒多益寡，稱物平施』注『多者用謙以爲裒，少者用謙以爲益，臨物而與施不失平也』。

【裓】【甲】歌黑切，職韻。衣裕也，見集韻。柳宗元送文暢上人序『裓衣裓之障』。

【乙】基挨切，音皆，佳韻。裓道也，考工記匠人『堂涂十有二分』注『謂階前若今令甓被也』。參閱裓字注及令甓條。

【裙】見釋名釋衣服。㊀蜀甲曰裙，五代史補『俯誰先飲酒食肉嘗云，但願鵝生四掌，鴨頸兩裙』。

【裙釵】皆婦女所服，因相承爲婦女之稱。金丹大要詩『裙釵之下有金人』。

【裙帶官】池北偶談『宋時親王南班之等曰西官，又謂之裙帶官』。後世謂因婦女親戚關係而得官者曰裙帶官。

【裙帶菜】(Undaria pinnatifida) 植物名，藻類，生海中岸石上，長三四尺，體柔韌，褐色，扁平如葉狀，羽狀分裂，有具中肋之柄，末端有根狀部。名見本草。

裙帶菜圖

【裙釵】指劇曲名。明人撰，自署秦樓外史，其大段本李翊陳子高傳，按陳晉聲子高傳與翊傳頗相合，惟稱姓韓異耳。

【裙】即諧切，音群，群韻。齊子大匡「裙折之裕」，說文「折，斷也」。

【裙】【甲】「朝之爭祿相刺，裙領相刎者不絕」注『裙謂領斷也』。敵望校正『丁云「裙折之裕」，說文「折，斷也」』。

【裙】師鴉切，音沙，麻韻。見裂裙條。

【裡】裏俗字。

八畫

【裨】【甲】筆游切，音卑，支韻。㊀接益也，見說文王注『以接說裨者謂作衣者遇短材，別以布帛接之也，既接之，則有益於初矣』。㊁補也，國語晉語『而裨諸侯之闕』。

【乙】貧移切，音脾，支韻。㊀裨之屬，詳裨衣，裨冕條。㊁副也，助也，小也，詳裨將，裨王等條。㊂通障，城上女牆也，國語晉語『反其裨』注『城上女垣』。㊃姓也，鄭大夫裨諶之後，見路史。

【裨衣】周禮春官司服『享先公饗射則鷩冕』注『鄭司農云，鷩，裨衣也，一玄謂鷩冕以雉，謂畫蟲也，冕，遂，遂紀曾子問云，諸侯裨冕，觀禮「侯氏裨冕」，鄭注云「裨之言埤也，天子大裘爲上，其餘爲裨」，若然，則裨自裘衣以下皆是，先鄭以鷩爲裨衣，其言不足矣』。按孫詒讓正義『淺延堪云，鄭司農以鷩爲裨衣，蓋統鷩冕而下言之，非專釋鷩冕』。王六服大裘而冕最上，不爲裨，裘衣以下五服，通謂之裨，此外依鄭義，上公裘侯伯鷩，子男毳，孤絺，卿大夫玄，在諸侯及諸臣雖爲上服，而亦得稱裨衣之名，非於本身爲次服也』。據此，則知觀遵爲侯氏服，可則統裨冕而下言之，若王之大服，裘衣以下若鷩毳希支皆爲裨衣，不能獨指鷩也。

【裨將】史記孟子荀卿列傳『乃所謂九州也，於是有裨海環之』。索隱『裨海，小海也』。

【裨冕】裘冕以下之通稱。禮樂記『裨冕搢笏』注『裨冕，衣裨衣而冠冕也，裨衣，裘之屬也』。侯氏裨冕，釋帶于稀，胡培翬正義引盛氏云『上公裘冕九章，侯伯鷩冕七章，子男毳冕五章，皆其上服也，而謂之裨者，據王而言，又引裨氏云，諸侯自祭玄冕，而朝王何以服上服，尊天子也，然不如指其冕名，而均曰裨者，言其最上服猶是天子之裨云爾，尊君抑臣之義也』。參閱裨衣條。

【裨將】猶副將也。漢書項籍傳『樂爲會稽將』注『裨，助也，相副助也。裨將亦訓小，閱裨王條注可知，惟小者始爲副助，故其義可通，參閱裨王條。

【裨笠】鳥名。淮南子說林『鳥力勝日而殺於雖雇』注『裨，鄭雖謂之裨笠，樂人謂之祀祝，蓋時辰鳴人舍者，鴟鳥皆畏之』。

【裨販】與裨販同，謂小販也，文選張衡西京賦『裨販夫婦』注『裨販，買賤賣貴以自裨益』。參閱裨販條。

【裨諶】春秋鄭大夫，能謀，謀於野則獲，謀於邑則否，鄭國將有諸侯之事，子產使子羽多爲辭令，與裨諶乘以適野，使謀可否，鮮有敗事。

【裯】【甲】池尤切，音綢，尤韻。裨被也，詩召南小星『抱衾與裯，寔寔衾被也，裯，襌被也』，陳奐傳疏『說文「衾，大被」，傳釋衾爲被裯爲襌被者，渾言衾裯皆被名，析言則裯爲襌被，而衾爲不襌之被也』。按鄭箋「裯裯爲被，俗作幬，此所本」。【乙】德鑒切，音刀，案韻汪裯也，楚辭九懷『被荷裯之晏晏兮』注『裯裯也』。參閱裯裯條。

【裯】切稱切，音稱，稱韻。裨緣也，見說文。段注『緣，衣純也，古者深衣右自領及衽，左自裕亦及衽，皆緣之，故曰裨緣』。

【裴】蒲回切，音培，灰韻。㊀衣長貌，見廣韻。㊁通徘，詳裴回條。㊂姓也，伯益之後，朝王何以服上服，尊天子也，然不如指其冕名，而均曰裨者，言其最上服猶是天子之裨云爾，尊君抑臣之義也』。參閱裨衣條。

族路。

【裴回】即徘徊。漢書燕剌王旦傳：『裴回兩渠間兮，君子獨安居』。參閱徘徊條。

【裴瑜】唐開喜人。字弘中。舉進士。憲宗時，召爲翰林學士。累官中書侍郎，同中書門下平章事。中外稱完，多所參與。選任精明，守法不阿，帝倚任甚專。遂成元和之治。

【裴度】唐開喜人。字中立。神觀爽邁，操守堅貞。貞元成進士。累官中書侍郎，同平章事。討平淮蔡，擒吳元濟。封晉國公。徵宗爲官官劉克明所弒，度定計誅克明，迎立文宗。唐祚得以不墜。屢秉國政，威震四夷，身繫天下重輕者垂三十年。時以比郭汾陽。後以閹宦擅權，搢紳道喪，遂築別墅於東都，號綠野草堂，與諸名士觴詠其間，不問世事。卒謚文忠。

【裴矩】唐開喜人。字弘大。博學早知名。初隋煬帝征戰，累遷吏部侍郎。煬帝時，經略西域，降高昌等二十七國，破吐谷渾，拓地數千里。後帝漸昏侈，矩亦悅媚取容從奢江都。帝爲宇文化及所弒，化及署矩爲尚書右僕射。化及敗，事竇建德。建德滅，降唐。累官民部尚書。嘗與虞世南共撰吉凶書儀，爲學者所稱。

【裴航】唐開喜人。長慶中秀才。遊鄂渚，偕舟返都，同載有樊夫人，國色也。乃路其舟，具禮投以詩。樊答曰：『一飲瓊漿百感生，元霜擣藥盡見雲英。藍橋便是神仙路，何必崎嶇上玉京』。後航過藍橋驛，見路旁茅舍一老嫗績麻。航渴求漿，嫗呼雲英捧一甌飲之。航見雲英，姿容絕世，欲其漿，以玉液也，因謂欲娶此女，嫗曰：『昨有神仙與藥一刀圭，須玉杵臼擣之，欲娶雲英須以玉杵臼爲聘，爲搗藥百日乃可』。航求得玉杵臼，遂娶雲英，乃知樊夫人名雲翹，雲英姊，劉綱妻也。後航夫婦俱入玉峯，餌絳雪琉英之丹，仙去。

【裴楷】晉開喜人。字叔則。明悟有識，尤精老易。容儀俊爽，時人謂之玉人；又謂見裴叔則如近玉山照映人也。魏文帝時，以爲東部郎。入晉，累官中書令，掌機要，對臨游侯，卒謚元。

【裴行儉】唐開喜人。字守約。通兵法，工草隸。貞觀中舉明經，顯慶中，爲長安令。高宗將立武昭儀，行儉以爲國家安危，必從此始，與長孫無忌、褚遂良等議，被謫，左除西州都督府長史。麟德中，拜安西大都護，討平吐蕃。拜檢部尚書，兼檢校右衛大將軍。突厥阿史德溫傅反，授爲定襄道行軍大總管，出兵平之，封開喜縣公。卒謚獻。行儉兼通陰陽曆術，又精於人倫之鑑。嘗曰：『士之致遠，先器識，後文藝』。如王勃、盧照鄰、駱賓王等，時皆以文才擅名，而行儉則謂其浮躁，徇奮，非享福祿者。

【裴孝源】唐時人。官中書舍人。著有貞觀公私畫史，貞觀、崇考隋以前古畫名目，恆以此書爲祖本。又著有畫品錄。

【裴松之】南朝宋開喜人。字世期。博覽墳籍，立身節素。晉末累官尚書祠部郎。入宋，武帝謂松之有廊廟才，召爲太子洗馬。文帝朝，累轉中書侍郎。奉詔注陳壽之三國志，松之爲集傳記，廣增異聞，既成奏上；帝曰：『裴世期爲不朽矣』。終南琅邪太守。

【裴斯著齊】(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827) 瑞士教育家。幼孤，初治神學，以說教失敗，改習法律，適政教之亂起，乘法律而營農業，贖置荒地，額日新莊(Neuhof)。一七七六年集最貧兒童二十人，設學校於農村，予以衣食，並使之耕紡織以農業失敗，學校亦解散。一七八〇年以後，乃本其教育經驗與理想而從事著述。一七九八年，瑞士受法國侵掠，兒童流離失所者多，氏至司丹(Stans)，以小寺院爲學校，收四歲至十二歲之孤兒八十餘人，與共寢食而教育之。至一八二五年亦停閉，仍歸新莊舊里，以著述終世。其教育著作中最重要者有利奧娜特與葛特魯德(Lienhard und Gertrud)，葛特魯德如何教其子女，隱者夜語三種。

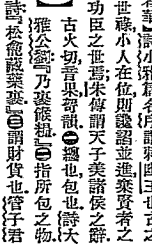
【裸】

魯戈切，音果，音祼。亦作倮，祖露也，赤體無衣也，左傳僖二十三年：『欲觀其裸』。

【裸花】即無被花，詳無被花條。

【裸芽】植物學名詞。對於鱗芽而言。凡一年生草本不經冬之植物，其芽無鱗片者，謂之裸芽。例如南瓜、風仙花之花芽。

【裸麥】(Hordeum sativum var hexastichon) 植物名，禾本科，二年生或一年生草本，略似大麥，惟穗常無芒，又其子粒易於脫穀，開花比大麥略遲，子粒供食用。



【裸國】其國人民皆赤體者。國策趙策：『昔舜舞有苗，而禹祖入裸國』。亦作倮國。

【裸蟲】與羸蟲同，亦作倮蟲。管子五行志：『裸蟲人類，而人爲之王』。參閱羸蟲倮蟲條。

【裸子植物】(Gymnospermae) 植物學名詞，謂植物之胚珠不在子房內而裸出者，此類植物，其花粉可直墜落於胚珠上，而起受精作用。松、杉、公孫樹等皆屬之。

【裳】

匙陽切，音常，韻：上裙也。詩都風緇衣：『緇衣黃裳』。傳：『上曰衣，下曰裳』。

【裳帷】亦作帷裳。周禮春官巾車：『王后之五路皆有容蓋』。注：『容謂幃也，山東謂之裳帷』。孫詒讓正義：『士昏禮：「婦車有裧」云：「裧，車裳帷」，詩衛風碩人云：「蔽車，車裳」，毛傳云：「蔽，婦人之車也」，蔽即帷之借字』。參閱帷裳條。

【裳裳】詩小雅裳裳者華傳：『裳裳猶堂堂也』。疏：『堂堂然光明者華也』。陳奐傳疏：『傳以裳裳爲堂堂之假借，說文門部云：「閶闔，盛貌，與堂堂同，廣雅云：「常常，盛也」，裳常一字』。

【裳裳者華】詩小雅篇名。序謂刺幽王也，古之仕者世祿，小人在位，則讒諂並進，棄賢者之類，絕功臣之世焉，未傳謂天子美諸侯之辭。

【裹】

古火切，音果，音祼。(一)纏也，包也。詩大雅公劉：『乃裹糧糒』。(二)指所包之物。王維詩：『松龕蔽葉裹』。(三)謂財貨也。管子：『

臣『富之以國褒』注『褒謂財貨所袍褒而蔽也』『說文』『褒，青傳無謂財貨爲褒者，褒常爲綦字形相似而誤，綦古虞字』。㊁花房也，文選宋玉高唐賦『綠葉紫莖，垂條扶疏，花房與莖，脩莖弱葉，實如蓮房，芳華晢晢，光明內照，發越外暢，徊風動雲，神女之所居也』。㊂草實也，文選郭璞江賦『擢穎散褒』。

【褒足】謂止足不前也，史記李斯傳『天下之士退而不敢西向，褒足不入秦』。

【褒蕤】稷子也，南史齊明帝紀『大官進御食有褒蕤』。

【裾】【甲】菊於切，音居，魚韻，衣袂也，見說文，朱駿聲曰『衣之前襟也，今俗謂之襟，淮南齊俗「楚莊王裾衣博袍」注』。「裾，裏也」，按裏者褒之誤字，段玉裁曰『釋器「衣背謂之褙，被謂之裾」，被同袷，謂交領，褒連於交領，故曰被，郭景純曰「衣後襟，非也，釋名裾在後之說非是」，桂馥曰『按玉篇「裾，褒也，褒衣前襟也」，經典少言裾而云曳裾，云長裾，知必前襟也』，按世沿稱衣之前後皆曰裾。【乙】居御切，音據，御韻。㊀通倡，詳廣裾條。㊁通襚，文選左思魏都賦『由重山之東苑，因長川之裾勢』注『裾勢，依裾川之形勢也，裾古襚字』。

【裾裾】盛服貌，荀子子道『子路盛服見孔子，孔子曰「由，是裾裾何也？」』郝懿行補注『說苑雜言作襜襜，裾與襜皆衣服之名，因其盛服，即以其名呼之』，韓詩外傳作疏疏，案語三『恕作倡倡，注『倡與裾同』，則義實與裾無別，裾疏音近，或由口授傳寫而歧，未可知也。

【裂】都決切，音篤，沃韻。㊀衣背縫也，詳偪。㊁裂條，㊂衫褶之橫腰者，史記酈通傳『廣目其衣裂』。

【裼】【甲】徒歷切，音錫，錫韻，袒也，儀禮聘禮『裼降立』，此去衣而見衣之袒裼，『說文』『裼，裼裘也，孟子公孫丑『雖袒裼裸裎於我側』，此去衣而見體之袒裼，謂肉袒也，參閱袒裼條。【乙】體語切，音替，霽韻，裸也，詩小雅斯干『載衣之裼』，釋文『裼，韓詩作裧』，按說文引詩作裧。

【裼】【甲】倚裘切，音奄，琰韻，小見次衣也，方言『褻謂之裼』，『廣雅』『裼，褻也』，『說文』引詩作裧。

【裼】【甲】倚裘切，音奄，琰韻。㊀衣緣也，方言『褻謂之裼』，『廣雅』『裼，褻也』，『說文』引詩作裧。㊁衣緣也，方言『褻謂之緣』，注『衣純緣也』，『說文』『裼，衣純緣也』，皆本此，『禮記』玉藻篇『緣廣半寸』，鄭注云『飾邊也』。㊂裼裼，見裼裼條。【乙】阿堪切，音諳，覃韻，見裼裼條。

【裼裼】飼馬器也，方言『飢馬裼，自關而西謂之裼裼，或謂之裼裼，或謂之雙鬼』。

【裼裼】也，左傳襄三十一年『雖有美錦，不使人學製焉』，『雜鑑』『製，裼裼荷以爲衣，今』，按左傳襄二十七年『成子衣製杖戈』，『洪亮吉詁』『案杜注定九年「製裘也」，此又云「製，用衣也」，皆望文生義，非本訓，今考王逸楚辭章句云「製，裁也」，蓋衣之未有裘者，今人所云衣片是也』。㊁凡創造制作並曰製，唐書柳公綽傳『綽私製者，此謂造作器物，又司馬遷傳『明皇爲親製碑文』，此謂撰述文辭。㊂式也，漢書叔孫通傳『服短衣，便於用事』。㊃同致，謂意態也，唐書張易之傳『頗習美姿製』。

【製造】對於原料品或粗製品，加以人工，變更其形態，使成爲精製品也。

【製造局】即上海兵工廠，清同治元年，曾國藩、李鴻章等奏准設廠於上海之虹口，專造鎗礮與戰船，名曰機器局，五年，遷廠址於高昌廟，改名機器製造總局，八年，規模大備，改名江南機器製造總局，民國初元，更名上海兵工廠，直隸陸軍部，國民政府成立，直隸軍政部兵工署，二十一年，併歸參閱兵工廠條。

【裣】蚩淹切，音襟，塵韻，帷也，儀禮士昏禮『裣帷亦如之，有裣』，又『禮記』『其器有裣』，注『裣，謂簾甲邊緣，縫布裳帷圍棺者也』，按雷浚說文外編『說文無裣字，玉篇「裣同襟」』，參閱襟字注及簾甲條。

【裣】徐容切，音松，冬韻，音鍾，鍾韻，『裣同裣』，參閱襟字注及簾甲條。

【裣】或作裣，小袴也，見玉篇，按方言『褌，陳楚江淮之間謂之裣』。

【裣】蚩央切，音昌，陽韻，披衣不帶，見玉篇。

【裣】【甲】彼要切，蕭韻。㊀領巾也，見廣韻。

【裣】參閱帬裣條。㊁裝潢日裘背，今俗用裱裣字，參閱裱裣條。【乙】裣或字，見裣韻。

【裣】即裝潢，詳裱潢條。

【裣】里婆切，音兩，養韻，見裲襠條。

【裲】【裲襠】即兩當也，猶今之背心，『廣雅』『裲襠，謂之袴腹』，王念孫疏證『裲襠，蓋本作兩當，鄭注鄉射禮云「直心背之衣曰當」，裲襠云「裲襠，其一當胸，其一當背也」』，按通雅云『裲襠，即兩當也，猶今之背心，廣雅「裲襠，謂之袴腹」，王念孫疏證「裲襠，蓋本作兩當，鄭注鄉射禮云「直心背之衣曰當」，裲襠云「裲襠，其一當胸，其一當背也」」，按通雅衣服『六朝樂府有絡絡絡，絡絡絡，即裲襠，即今之背心，此蓋褙裙之外，如罩甲類也』，參閱罩甲條。

【裲】敷感切，音鍼，覃韻，見裲裲條。

【裲裲】文選司馬相如子虛賦『裲裲裲裲』，注引郭璞曰『裲裲裲裲皆衣長貌』。

【裲】【甲】物者切，音侍，元韻，中屬，所以裹者，鳥至，因先以其裲裲之，『王先謙集解』『方言「裲裲謂之襠」，郭注「即帕幞也」』，參閱裲裲條。【乙】同裘荷子宜反，『天子袾裲衣冕』，王先謙集解『袾，古朱字，裲與裘同，韋冕於衣謂之裘，朱裘以朱爲質也』。

【裲】同綻，後漢書崔寔傳『期於補綻決壞，枝柱邪傾』，參閱綻字注。

【裲】舒反切，音冤，阮韻，袖管也，亦謂襟管，方言『袖褠謂之袖』，注『衣襟，江東呼袍，或云袍袋，綻音引玉篇「襟，衣袂也」，綻，裲襠也，廣韻「襟，袖端也，袍袋也，袍襟也」』，按袍，猶裲襠也，廣韻「襟，袖端也，袍袋也，袍襟也，袍襟也」

也，方俗語有多介耳，集韻、類篇並引廣雅云：「袴，其褌謂之褌」衣標謂之袍，猶袴褶蓋謂之褌，今人猶謂袖管、褲管矣。據此，袍多指袖，惟廣韻訓袍爲襖，錢說袖管、褲管並舉，今從之。

【裾】 逡題切，音倪，齊韻。謂下垂之衣衽也。爾雅釋器「衣裾謂之褧」詳褧字注。巨鄙切，音擧，物韻。衣短見廣韻。參閱褧、褶、褶、裾條。

【褔】 蔽如，針衫也。通雅衣服「襌襖中衫」注：「若今之褌褲，今吳人謂之衫，北人謂之褔」按清時體服有袍有褔，又如馬褂，並用爲外服之稱。參閱袿字注。

【掛】 悲晉切，音今，侵韻。交衽也，見說文段注：「交衽，謂掩裳際之衽當前幅後幅相交之處，故曰交衽」。徐灝段注箋「許云「衽，衣袷也」，衣前袷內外相交，故謂之交衽，何得以掩裳際之衽當之，毛傳方言作衿，乃假借字，爾雅作襟，則袷之別體也」。參閱衿、襟二字注。

【袷】 都鑑切，音擧，易韻。補也，見集韻。

【褡】 古槐切，音管，旱韻。袴管也。廣雅釋器「褲、裪或字，謂之絡，其褌謂之褡」王念孫疏證「方言注云「今俗呼袴蹄爲褡」說文「褡絡蹄也」，徐鍇傳云「蹄，足也」案今人言袴脚或言袴管是也，管與褌同」。

【複】 夫屋切，音鵬，屋韻。❶重次也，見說文。「複名釋衣服」有裏曰複，無裏曰襌」。三國志魏志管寧傳「管寧早帽布襦袴褶，時單複」。❷凡重屋皆曰複，唐書賈逵傳「嘗具爲音注，援證詳複」。❸篇也，禮月令注「古者複穴，蓋複穴者謂窟居也，古者窟居隨地而造，若平地則不鑿，但累土爲之，謂之爲複，言於地上重複爲之也，若高地則鑿爲坎，謂之爲穴」。

【複化】(Complication) 心理學名詞，指知覺表象或觀念由單純各部分結合爲全體也。

【複比】(Compound ratio) 數學名詞，以上之比相乘合成之比曰複比。如2:7與3:8之複比爲2×3:7×8，以2:7}記之，又比a:b, c:d, e:f之複比爲ace:bdf

【複本】票據之別券也。謂票之受款人或執票人均得要求發票人發行複本，其記載事項及效力與原本同；惟在權利關係上，二票實僅一票，故一票既經付款，他票即失其效力。

【複母】即複韻符。詳複韻條。

【複式】數學名詞，代數式之由二或二以上之項而成者，即多項式。如a+b, 2x+8y−z是。

【複色】(Compound color) 物理學名詞，由數種波長相合而成之色也，將牛頓色板一半塗紅一半塗綠，則輪動時呈黃色，與光譜中黃色雖無異，但此黃色之波長不同，故名複色，亦稱複色光，物體所呈之色，如含複色，則其光線經過稜鏡，即被分散，各色自顯一像。

【複利】(Compound interest) 數學名詞，某期間之利息，於其期之末算入本金，以爲次期之本金，次期之利息，於其期之末又算入本金，以爲第三期之本金，依此類推，如此計算之利息謂之複利。命本金爲P，本利和爲A，利率爲r，期間爲n，則A=P(1+r)ⁿ。

【複果】(Compound fruit) 植物學名詞，由眾花密簇而生之果實曰複果，亦曰多花果，有桑果、隱花果、菠果、毬果等之別，詳各分條。

【複屋】考工記匠人「殷人重屋，孫詒讓正義『鄭樵云「古有重屋，有複屋，有複屋者，於棟之下復爲棟以列棟，亦稱重複，徐鍇說文繫傳於複下引東方朔傳「後閣重複」而釋之曰：「大屋庶下接，則自上陵下，則自其中棟假設其一旁爲接，使若合掌然，故曰重複」，此說複屋之制，至詳盡矣，說文林部「棼，複屋棟也」，周書作雒篇「重亢重郎」，孔晁注曰：「重亢，累棟也」，所謂累棟者，即複屋矣，鄭說爲是，重屋通天，得納日光，複屋複笮，止取重柔爲節，不通天納光也。』

【複根】❶(Compound root) 植物學名詞，根之側根發達而多分歧者曰複根，單子葉植物之根皆是，雙子葉植物中亦時有複根者，依其形狀而分爲鬚根、塊根、掌根、瓔珞根等。❷(Compound radical) 化學名詞，複基之帶電性者，詳基字注。

【複基】(Compound radical) 化學名詞，基之爲一原子團者，詳基字注。

【複眼】(Compound eye) 動物學名詞，爲節足動物中甲殼類、昆蟲類等視官之一，對單眼而言，由多數小眼集合而成（小眼通常爲多角形），各小眼惟能映外物之一部分，複眼則能集合其全體而結完全之像者也。

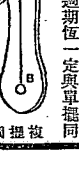
【複島】方言「島，自關而東謂之複屋」。中有木者謂之複島，自關而東謂之複屋。急就篇注「複底而有木者謂之島，崔豹古今注云「島以木置屋下，乾燥不受泥濕也」，據此，知複島與複底用木者。

【複葉】(Compound leaf) 植物學名詞，凡葉分歧爲二片以上之小葉者曰複葉，有羽狀、掌狀兩種，參閱羽狀複葉、掌狀複葉條。

【複道】宮中樓閣相通，上下有道，故曰複道，亦作復道。史記魏世家「上在雒陽南宮，從複道望見諸將，集語」，如淳曰：「複，音復，上下有道，故謂之復道」，韋昭曰：「閣道」。

【複壁】二重之壁，中空可匿人，後漢書趙岐傳「岐匿複壁中」。

【複擺】(Compound pendulum) 物理學用器。設一軸於物體上，使能振動之裝置謂之複擺，亦名複振子，其形如圖，從其上部A點貫入一軸，使之振動時，其週期恆一定，與單擺同。另以絲結於A軸上，於其下懸一小錘，以作一單擺，加減絲之長短，令單擺之週期與複擺之週期相同，則小錘可與複擺同時擺動，始終不離，此單擺謂爲此複擺之等值單擺，而小錘所在處B點，謂之此複擺之振動中心。



複擺圖

A點謂之懸點，凡複擺之懸點與振動中心均可互換，如於B點貫一軸，懸之，使之振動，則其週期與懸A點時全同，即此複擺與擺長爲AB之單擺相同，故AB之長短，謂之等值單擺長，用複擺測重力加速度g法：測重力g，普通均用複擺，命其等值單擺長爲l，週期爲T，則T得$=2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$，即$g=\frac{4\pi^2 l}{T^2}$，故若測得T及l，即可求得g。

【複裾】謂衣之有絮而短者，見錢繹方言箋疏。古辭孤兒行『冬無複裾夏無單衣』參閱箭機條。

【複韻】此類韻發音時，發音機關從某種部位，從速變到他種部位，由兩個單韻複合而成一個音，故稱複韻，亦稱複元音，如國音韻符中之『ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ』即爲複韻符。

【複語】修辭學名詞，將一字重複應用於句中之語法也，分二種：(1)相同之字其間有隔離或緊相連接而意義不相等者，曰複詞，如論語『敏而好學，不恥下問』，又『知之爲知之，不知爲不知，是知也』，又顏淵『君君，臣臣，父父，子子』，(2)其緊相連接意義復相等者，曰疊詞，如李清照聲聲慢詞『尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚』。

【複鹽】(Compound salts) 化學名詞，由二種以上之鹽結合而成之複合物，總稱曰複鹽，分二類：(1)凡複鹽之仍具有各成分鹽之性質者，稱曰混鹽，混鹽連綴其成分鹽之名以名之，例如過氯酸鉀合高錳酸鉀 ($KClO_4 \cdot KMnO_4$) 及碳酸鈉鉀 (Na_2KCO_3) 等是；(2)凡複鹽之仍具有各成分鹽之反應特性，但其物理性未必並存，而僅以簡單之比例結合者，稱曰重鹽，重鹽連綴其成分鹽之陰根或陽根之名以名之，各陰根之名居前，各陽根之名居後，例如硫酸亞鐵銨 [$Fe(NH_4)_2(SO_4)_2$] 及氯化亞鈷 [$PbCl_2 \cdot CO_2$] 等是；又如蔡類即爲一種含水重鹽。

【複子房】(Compound ovary) 植物學名詞，聚合雌蕊之子房，其胞數皆在二胞以上，故稱複子房，又有本爲單子房，而胞之中央生一假膜，分爲二胞，以成複子房者，如蕊蕊菜蕨等是。

【複元音】即複韻，詳複韻條。

【複分解】(Double decomposition) 化學名詞，二物質相遇，分解與化合同時並起，而生二新物質之化學變化也，設有甲物質爲A·B之形，乙物質爲C·D之形，則其複分解之反應式如次：$A \cdot B + C \cdot D = A \cdot C + B \cdot D$，例如加氯化鈉溶液於硝酸銀溶液中，即起複分解而生氯化銀與硝酸鈉：$NaCl + AgNO_3 = AgCl + NaNO_3$。

【複分數】(Compound fraction) 數學名詞，複分數爲分數之分數，如$\frac{5}{7}$之$\frac{2}{3}$及$\frac{3}{8}$之$\frac{2}{3}$之$\frac{2}{15}$，爲複分數，而複分數可用乘法化成節分數，如$\frac{5}{7}$之$\frac{2}{3}$等於$\frac{5}{7}\times\frac{2}{3}=\frac{10}{21}$，$\frac{3}{8}$之$\frac{2}{3}$之$\frac{2}{15}$等於$\frac{3}{8}\times\frac{2}{3}\times\frac{2}{15}=\frac{1}{20}$。

【複合稅】(Compound duties) 對於同一貨物，同時課以從價從量二稅者，謂之複合稅，即在以從量稅構成稅率組織之國家，於從價比例，如$\left\{\begin{array}{l}5\text{人}6\text{時}\\7.8\text{時}\end{array}\right\}=70x$，是茲舉一名數題，以示開複比例式之法：農夫五人，每日作工十一時，六日耕田十三畝，今九人，每日作工十時，欲耕田三十九畝，需幾日？式如次：

$$\left\{\begin{array}{l}9\text{人}\ 6\text{人}\\10\text{時}\ 11\text{時}\\13\text{畝}\ 39\text{畝}\end{array}\right\}=6\text{日}:x\text{日}，x=\frac{5\times11\times39\times9}{9\times10\times13}=11\text{日}$$

【複平均】(Compound average) 數學名詞，即複雜之相加平均數也，如某火車一日內每小時所行之里數不等，行45公里者2小時，行55公里者3小時，行55公里者5小時，求每小時之平均里數，因所行里數之總數$45\times2+55\times3+55\times5=515$里，以時間之總數$2+3+5=10$除之，則得51.5里。

【複生產】(Reproduction) 一名再生產，反複從事於商品之生產也，可分二種：(1)剩餘價值完全消費，他以原有資本繼續進行生產部或全部加入資本中，再行生產，逐漸擴大生產規模者，謂之擴張的複生產。

【複合國】(Composite states) 一番國家聯合，對單一國言，凡兩個以上之國家，或兩個以上具有國家特性之社會相結合者，謂之複合國，分君合國、政合國、聯邦、聯合國四種，參閱君合國、政合國等條。

【複合稅】(Compound duties) 對於同一貨物，同時課以從價從量二稅者，謂之複合稅，即在以從量稅構成稅率組織之國家，於從量稅外，並加徵一定之從價稅，如美國是；在以從價稅構成稅率組織之國家，除從價稅外，更課以一定之從量稅，如歐戰中之法國是，其目的在保護國內產業及增加財政收入。

【複合詞】見複音詞條。

【複名數】(Compound numbers) 數學名詞，一數量用二種或二種以上單位表示者曰複名數，或稱諸等數，而僅用一種單位表示者曰單名數，例如三公尺五公寸及七小時三九分爲複名數，三·五公尺及四五九分爲單名數，凡複名數均可化爲單名數。

【複因數】(Composite factor) 數學名詞，素數之因數，其由二或二以上素數之積而成者，即不爲素數而爲複數者，謂之複因數；其爲素數者，謂之素因數，例如42分解爲7與6兩因數時，其因數6爲2×3之複數，即爲複因數，其因數7即爲素因數。

【複色光】(Polychromatic light) 物理學名詞，能被稜鏡分散之色光也，一名複色，詳複色條。

【複利法】(Compound interest) 數學名詞，關於複利之計算法之謂，俗稱利上加利算法，參閱複利條。

【複決權】孫中山先生所倡四種直接民權之一，人民對於議會之重要法律案有最後決定之權也。

【複屈折】見雙折射條。

【複性岩】(Composite rocks) 地質學名詞，岩

石之由二種以上鑛物所組成者；如花崗岩是。與單性岩相對待。

【複音程】(Compound interval)音樂名詞，又稱複合音程，由主音起，上數之，而在八度以外之音程，如九度音程，十度音程，十三度音程等，均稱複音程。

【複音詞】語詞之一種，亦稱複合詞，由二字或多字構成者，如駙馬、吩咐、便宜等詞是。

【複音樂】(Polyphonic music)兩種以上主要旋律組成之音樂也，爲用對位法作曲之樂譜之通稱。

【複氫酸】(Complex hydroids)化學名詞，陰性複基與氫所成之化合物，總稱曰複氫酸；屬無機酸，如氫氯酸(HCN)，氫氯矽酸(H_2SiF_6)，氫氯鉻酸(H_2PtCl_6)等是。

【複游子】(Complex ions)化學名詞，由一種或二種以上之元素所成之游子也；即游子之由複根而成者，如硫酸游子(SO_4^{--})，氫氧游子(OH^-)，銨游子(NH_4^+)等是。

【複虛數】(Complex number)數學名詞，代數式之由一實數項與一含虛數之項而成者，謂之複虛數。設a及b爲實數，則$a+b\sqrt{-1}$及$a-b\sqrt{-1}$，即爲複虛數。而$\sqrt{-1}$通例以i表之，故上之二複虛數常書爲$a+ib$及$a-ib$之形式。二複虛數之和及積均爲實數者，謂之共軛複虛數或相屬複虛數。如上之二複虛數是。

【複滑輪】(Combination of pulleys)物理學名詞，將定滑輪、動滑輪聯合使用之滑輪也。

複滑輪圖

種類甚多，最常見者如圖之所示。此種滑輪，R之重，支於六繩，故提上R之力，如無摩擦作用，則僅需R重之六分之一，設繩數爲n，曳繩之力爲E，則$E=\frac{R}{n}$。

【複雌蕊】(Compound pistil)植物學名詞，謂雌蕊由二個以上之心皮而成者，對單雌蕊而言。此有離生雌蕊與合生雌蕊（亦名聚合雌蕊）之別，如芍藥之複雌蕊各個分離者，即屬於離生雌蕊，而合生雌蕊中，有惟柱頭合著者，如山椒是；有花柱合著者，如附地菜是；有子房合著者，如酢漿草是；有全部合著者，如蓮草是。

【複演說】(Theory of recapitulation)生物學說之一，謂個體發生不外複演系統發生之歷程，心理學家採用此說，謂個人心理之發育，由幼稚至文明，猶之一般人類心理之發達，由野蠻至開化；兒童之本能乃爲複演祖先之動作，是爲複演說。

【複寫器】(Copy-graph)能同時製成多張書畫之器也，有輪轉複寫器(revolving duplicator)，壓榨複寫器(copying press)等種類，輪轉式爲最近所發明，以原稿紙貼於器中，旋轉其柄，一分鐘可得二十通，既甚迅速，又極省力。

【複雙晶】(Compound twins)鑛物學名詞，雙晶之依二種或二種以上之雙晶法則同時構成者，稱曰複雙晶，例如斜十字石、灰長石等所見之雙晶是。

【複韻符】即複韻之符號，詳複韻條。

【複本位制】(Bimetallism or Double standard system)幣制之一，亦稱兩本位制，並行本位制，以金銀二種貨幣，並爲本位幣，而以法律定其比率，使金銀兩幣均以無限法幣之資格使用，此制在防單本位制之貨幣易生激變，用二種可較平穩；然實際流通者，仍祇價值較賤之一種，因法定之比率，每與市價相差，價貴之幣，恆爲價賤之幣所驅逐也。

【複式學級】學級編制法之一，即將程度相異之兩個學年以上之兒童編爲一個學級也。

【複循環節】(Compound repetend)數學名詞，循環節由二數字以上組成者，曰複循環節。參閱循環小數條。

【複閉稅】稅則之一種，詳稅則條。

【複顯微鏡】(Compound microscope)即普通所用之顯微鏡，乃對於單顯微鏡之稱，詳顯微鏡條。

【複附點音符】(Double dotted note)音樂名詞，音符右旁附加二小點者，稱複附點音符，其長較原有音符增加四分之三。

【複印胞動物】(Metazoa)動物學名詞，動物界中原生動物，由單細胞而成，曰單細胞動物，自海綿綱動物以上，至脊椎動物，全體由多數細胞集合而成者，曰複細胞動物。各細胞行分業作用，各司特有之職務。

【複總狀花序】(Compound racemo)植物學名詞，無限花序之一種，花軸再三分歧而複雜者，曰複總狀花，其花序曰複總狀花序；如雀麥、南天竹等是。

【複繖形花序】(Compound umbel)植物學名詞，繖形花序之花梗分歧，各再成小繖形者，曰複繖形花序；如胡蘿蔔、水芹等是。

【複繞發電機】(Compound-wound dynamo)發電機之一種，詳自繞發電機條。

【複附點休止符】(Double dotted rests)音樂名詞，休止符右旁附加二小點者，稱複附點休止符，其長較原有休止符增加四分之三。

【編】【甲】彼僰切，音扁，銑韻。○衣小也，見說文。淪衛自絕，形大衣不得褊。○狹隘也，急也，詳褊小、褊心、褊急各條。【乙】皮妍切，音賢，霰韻。見褶褊條。

【褊小】狹小也。孟子滕文公：「夫滕壤地褊小，此蓋地形，荀子修身：「狹隘褊小則廓之以廣大。」此謂氣量。

【褊心】謂心狹而急也，褊亦作惼。詩魏風葛屨：「糾糾葛屨，可以履霜，掺掺女手，可以縫裳，要之襋之，好人提提，宛然左辟，佩其象揥，維是褊心，是以爲刺。」箋：「君心褊急無德致使之，是以刺之。」史記汲黯傳：「黯褊心，不能無少望。」

【褊急】謂性躁急也。詩魏風葛屨序：「其君儉嗇褊急而無德以將之，故刺。」「褊急言性躁。」

南史江夏王義恭傳『豁達大度，謙祖之德，猶忌褊急，魏武之略』按褊有急義，故詩疏釋褊急曾性褊，惟以狹隘訓褊，義亦可通，南史謝尤適，新書道術『包容容易謂之裕，反裕爲褊』是也。

【褊裙】衣揚貌，見韻會。

【褋】迪協切，音蹀，葉韻。南楚謂褌衣曰褋。見說文，段注『九歌曰：遝吾褋兮醴浦，左言曰：褋衣，江、淮、南楚之間謂之褋，關之東西謂之褌衣，』按屈原賦當用南楚語，王逸云『褋，殆非也。』

【褌】姑渾切，音昆，元韻。本作褌，或作褲。袴襠褌有襠褌，音昆，元韻。本作褌，或作褲。袴襠褌，音昆，元韻。本作褌，或作褲。袴襠褌，音昆，元韻。本作褌，或作褲。袴

引張拚曰『檢褙檢也，褙褙毀也』東記袍作袍，素隱引張注同文選上林賦作檢褙，善注亦引張拚語，惟銑注以檢褙爲輕長貌，按袍爲衣緣，故訓袖字亦省作袍，參閱袍字注。

【檢袍】與搶袍同，亦作檢狄，古后夫人之服也。詩鄭風君子偕老『玼兮玼兮，其之翟也』傳『翟翟闕翟，羽飾衣也』參閱搶袍，檢狄條。

【褘】【甲】呼威切，音暉，微韻。⊖蔽髀，江，淮人之褘謂之褌，見方言。爾雅釋器『婦人之褘謂之縭』注『即今之香囊也』。⊖文選張衡思玄賦善注引作褘，云今之香囊，在男曰褘，在女曰縭，郭璞行義疏『褘者，說文以爲蔽髀，方言以爲褘，即褌也，釋名云「褘，所以蔽膝前也，婦人蔽膝亦如之」，是婦人之褘即蔽膝，郭以爲香囊誤矣』方言『蔽髀』錢繹箋疏『蔽髀又有大巾之稱，叔然以褘爲佩巾，蓋亦謂佩之於前，可以蔽髀，繫之於首，可以覆頭，正與方言、釋名之義合』參閱結縭條。⊖褘衣，見褘衣條。【乙】乙鎋切，音鴛，支韻，美也，詳褘字注。

【褘衣】王后之祭服也，周禮天官內司服『掌王后之六服，褘衣，揄狄，闕狄，鞠衣，展衣，緣衣，素沙』注『衣蔡翬者，從王祭先王則服褘衣』按釋名

褘衣圖

釋衣服『王后之上服曰褘衣，蔡翬雉之文於衣也』

【褔】倩逞切，音偃，阮韻。褔，領也，見說文。段注『各本譌褔領，字之誤也，今正，方言曰「被謂之褔」郭曰「即衣領也」』

【褙】布海切，音罪，隊韻。⊖褙也，見集韻。參閱背子條。⊖裝潢曰表背，今俗用裱褙字。參閱裝潢條。

【褚】【甲】止野切，音赭，馬韻。卒也，見說文。方言『卒或謂之褚』注『言衣赤也，褚音赭』按卒衣赭衣，故謂之褚，朱駿聲云『近世兵役民壯以絳緣衣，有題識勇壯字樣，是其遺制』。【乙】豬語切，音貯，魚韻。語切，音楮，語韻。⊖裝衣也，見玉篇。漢書南粵王傳『上褚五十衣，中褚三十衣，下褚二十衣』注『以絳裝衣曰褚』。⊖衣之裝也，見說文繫傳。集韻『褚，囊也』。左傳成三年『郤賈人有負寶於褚中以出』按褚字，杜無注，王獨朱駿聲皆釋爲槖，而郭璞潘則解爲囊，云『褚可以囊物，亦可以囊人者也』，說較長。（郭說見莊子集釋。）⊖貯穀也，左傳襄三十年『取我衣冠而褚之』注『蓄也』。（一切經音義引作貯，呂氏春秋樂成作『我有衣冠而子產貯之』，呂氏注『貯，褚也』，是貯褚古字通。高誘呂覽注，引此即作貯之。）⊖謂以赤色布爲裂褚之物也，證誤。『褚，蔡丹貢』注『以丹布爲褚』，注，『褚，爲裂褚之物』。又喪服大記『素錦褚，疏『屋也，若屋即幄，亦謂裂褚者也。』姓也，姓氏譜源『古有褚地，居者以爲氏』。按漢有褚少孫，唐有褚遂良，宋、鄭、衛皆有褚師官。左傳昭二年『請以印爲褚師』注『褚師，市官』。⊖複姓，以官爲氏。

【褚淵】南齊陽翟人，字彥回，美儀貌，有高譽，尚宋武帝女，累拜尚書右僕射，明帝崩，遺詔以爲中書令，與袁粲同受顧命，協輔幼主，務弘儉約，百姓賴之，淵心識醫道，成有異志，粲欲攻之，淵泄其謀，粲死，後道成即位爲齊高帝，封淵南康郡公，加尚書令，世以名節譏之，武帝時改授司空，羅騎將軍，卒，謚文簡。

【褚遂良】唐錢塘人，字登善，博涉文史，工隸楷，識鑑遐遠，其善書，爲太宗所重，累官中書令，直言敢諫，多所嘉納，帝疾，與長孫無忌同受顧命，高宗立，封河南郡公，官至尚書左僕射，帝欲廢王皇后，立武昭儀，遂具疏頭流血以諫，不聽，武氏立，累貶愛州刺史，憂憤卒。

【褫】【甲】杜兀切，音奪，月韻。⊖見廣韻。爾雅釋器『金謂之褫』疏『今之開褙裱也，褫之言奪，奪者，穴也』。

【褖】喻倦切，音院，霰韻。佩帶也，以系所佩之物，爾雅釋器『佩衿謂之褖』按郭璞行義疏引方言『佩紒謂之褖』又引說文『褖，系殺也，謂紒結佩帶之褖，褖俱褖之異名』。

【裘】奏俗字，見廣韻。

十畫

【構】歌謳切，音遘，尤韻。⊖單衣，見集韻。⊖臂衣也，參閱臂字注及臂褙條。

【褡】德塔切，音搭，合韻。⊖被橫謂之褡，一曰衣敝，見集韻。⊖背褡，見背褡條。

【褡連】亦作搭連，褡，即在中央，兩端貯錢物，手可提，身可佩，行旅多用之。

【裹】古禍字，漢潛外戚傳『裹毅乘忠，唯義是從』注『裹古禍字』。

【褓】逃檄切，音覓，錫韻。同幕，車帷也。周禮春官巾車『大喪尾翣』

【褥】傷欲切，音辱，沃韻。籍也，坐臥具。後漢書張禹傳『給帷帳床褥』。釋名：『褥，衍也，人所坐褻辱也』。晉沉疏謂：衣旁作褥，俗字也，於文當作蓐。

【褻】去迴切，音絪，迴韻。襟衣也，見說文。按衣，廣布衣也。詩鄭風丰『衣錦褧衣』。鄭箋：『褧，禦也，蓋以裨褻裳之』。褻，絪絹也，裨褻即絪絹之單衫，與許說異。朱駿聲以鄭意謂褻借爲絪，禮中庸『衣錦尚絪』，作絪也。參閱絪字注。

【褪】吐困切，吞去聲，願韻。⊖卸衣也。杜安世詞『髮雲鬆鬟衣斜褪』。⊖花謝也。趙長卿詞『那更恭花褪』。⊖色淺也。周邦彥詞『蘸粉弄黃鄒褪了』。按正字通：『半新半舊曰褪，⊖卻退也，沈與求泛舟阻風詩：『十篙八九褪逆勢何乃剛』。

【褫】直蟹切，音豸，又丑倚切，紙韻，除移切，音馳，支韻。奪衣曰褫，易訟：『或錫之鞶帶，終朝三褫之』，引伸之凡奪皆謂之褫。參閱褫氣，褫職各條。

【褫革】黜革也。酉稱黜革生員曰褫革，謂剝奪其襟服也。

【褫氣】猶言奪氣。後漢書袁紹傳序：『舉中於理，則強梁褫氣』。

【褫魄】謂奪其魂魄也。文選張衡東京賦：『罔然若醒，朝疲夕倦，奪氣褫魄之爲者也』。綜注：『恍然如神奪其精氣，又若魂魄亡離其身』。

【褫職】官吏之以事革去現職者曰褫職。

【褫奪公權】褫刑之一，剝奪犯罪人在公法上應享受之權利資格也。刑法規定褫奪公權，分三項：一爲公務員之資格，二爲公職候選人之資格，三行使選舉罷免創制複決四權之資格。褫奪時，分全部或一部，終身或有期。凡宣告六月以上有期徒刑，依犯罪之性質認爲有褫奪公權之必要者，皆得於裁判時與主刑併宣告之。

【褡】古喝切，易韻。衣上羅也，亦作褳，見王篇。

【褳】克奎切，音槌，合韻。見褡條。

【褻】泥了切，音嬲，日眇切，音撓，篠韻。或作褻，三日簪褻，漢書注謂以組帶馬也。按今本漢書并注皆作簪褻，或曰誤，或曰字通。

【褻】與嬲嬲通。⊖鮑令暉擬青青河畔草：『褻裹臨窗竹』。按與嬲嬲⊖通。⊖王昌齡詩：『渝波風褻褻』。按與嬲嬲⊖通。⊖溫庭筠詩：『褻裹浮紅金盡罷』。按此狀舟形之狹長并搖搖前進也。

【裒】黃金爲鏻趾裒鑣，以邕瑣言。『古有駿馬名要裒，赤喙黑身，一日行萬五千里』，師古曰：『武帝欲表辭瑞，故改鏻爲鏻足馬鑣之形，以易舊法；今人往往於地中得裒鑣金金表精好，而形制巧妙』。蘇軾詩：『近聞猛士取丹穴，欲助君王鎮裒鑣』。

【裒驄】馬名。爾雅釋畜：『玄駒，裒驄』。注：『玄駒，小馬，別名裒驄耳，或曰此即騧裒，古之良馬名』。

【褰】欺焉切，音愆，先韻。⊖袴也，見說文。左傳昭二十五年：『褰裳與韠』。參閱褰字注。⊖揭也，涉也。揭褰，詩鄭風褰：『褰裳涉溱』。陳奐詩毛氏傳疏：『釋文：『褰本或作蹇』，詩褰蹇者假借字。李富孫說文辨字正俗：『詩褰蹇常作揭，亦有作蹇者，或作褰爲長，毛傳：『褰，厲也』，于鬲，『厲，氣，揭也』，詩褰褰字本用此，謂揭衣不使盈溝也，俗借褰袴字爲之，習者不知其非矣』。按褰，亦訓爲舉，又訓爲開，廣雅釋詁：『褰，舉也』。王念孫疏證：『揭褰蹇並與褰通』。文選潘岳射雉賦：『褰徹罟以長眺』，『褰，褰開也』。開舉與揭衣義近。⊖通。史記司馬相如傳：『蹇裁褰縟，素隱：『褰縟，繡蹙之也』。

【褰】同愆。漢書地理志：『褰山褰陵』，注：『褰字與古愆字同，楷，包也』。

【褲】諸礙切，音耐，隊韻。見褡褳條。

【褲】余龍切，音容，冬韻。見褡褳條。

【褲】褲俗字。

十一畫

【緻】師駕切，駕韻。見褡褳條。

【褐】力移切，音離，支韻。通謂衣帶也，見王篇。後漢書馬援傳：『施衿結褐，申父母之戒』，注：『詩云，「親結其褐」，毛萇注云：「褐，婦人之裨也，母戒女施衿結帶」，爾雅曰：「褐，綏也」，郭璞注曰：「即今之香囊也」』。王先謙集解引沈欽韓曰：『陳祥道禮書：「綏帶曰衿，帶結而垂曰褐」』。參閱裨字，綏字注及結褐條。

【褶】【甲】通協切，音牒，葉韻。夾衣也。遼王奏裘而無者者謂之褶，裘裘皆用鼎爲之，故曰鼎爲褶』。【乙】邪集切，音習，時韻。熠切，音十，緝韻。見袴褶條。【丙】職協切，音習，葉韻。同褶，詳褶字注。

【褶曲】(Folds)地質學名詞。地層之呈波狀，金狀，鍾狀等彎曲構造者，謂之褶(謂如褶)曲。其中或斜交或互相平行而爲彎曲連接之部分者，謂之褶曲之翼。一褶曲之最內部分，謂之褶曲核；其最外部分，謂之褶曲頂。凡切褶曲中各層頂部之面，謂之褶曲軸面。褶曲之以最舊層爲核最新層爲頂者，曰背斜層；或外斜層，亦名鞍；反是者曰向斜層；或內斜層，亦名褶。褶曲有對稱，非對稱，同斜，正立等種。

【褷】色蒲切，音釃。支韻。同釃。見離騷。褷，襏襫條。

【褸】羅侯切，音婁。尤韻。閭羽切，音縷。麌韻。亦作褸。枉也。見說文。段注：「枉者，殺而下者也。故引伸之衣被醜弊，或謂之褸。褸，謂訓定壁。」「褸者在旁開合處，故衣被組紐爲褸，亦爲襤褸，方言：「襤褸，敗也。」」

【褸】擬袂切，音褻。霽韻。或作襤，袂也。見王篇。參閱襤字注及襤褸條。

【襤】息子切，音洒。屑韻。與褻別。●私服也。見說文。桂注：「字林：『褻，衷衣也。』」●數相見也。論語鄉黨：「雖褻，必以貌。」●慢也。禮曲禮注：「不欲人褻之。」釋文：「褻，慢也。」●通媟，狎也。見廣雅釋言。

【褻衣】近身之衣也。司馬相如美人賦：「女乃弛其上服，表其褻衣。」

【褻服】論語鄉黨：「紅紫不以爲褻服。」王肅注：「褻服，私居服，非公會之服。」

【褻狎】謂與人相處，行動放蕩，容止不嚴也。北史韓麒麟傳：「子顯宗上言，請宿衛內直者，宜令武官習弓矢，文官讀書傳，無令諸其蒲博之事，以成褻狎之容。」

【褻慢】不莊重也。北史周隆之傳：「子子繡，使氣雖犯，兄女壻褻定遂過之對妻及諸女讌集，言戲徵有褻慢，子繡鳴鼓集衆將攻之。」

【褻器】●便器也。周禮天官玉府：「掌王之燕衣服，衽席牀笫，凡褻器。」注：「褻器，清器，虎子之屬。」孫詒讓正義：「史記萬石君傳集解呂靜云：『溺器，褻器也。』賈逵解周官：『溺，虎子也，褻，行清也。』」參閱虎子，行清條。●周禮天官內豎：「執褻器以從遣車。」注：「褻器，振飾箱沐之器。」孫詒讓正義：「案此褻器蓋既夕禮明器用器燕器之屬。」

【褻薦】謂輕褻煩瀆也。禮表記：「再三，瀆，瀆則不敬。」注：「瀆之言褻也。」疏：「明君子無相褻瀆。」又：「夏道未瀆鬼神，而先尊鬼神，而後親於人，是以民質而不文，故曰：『禮之失也，烝。』」

【褻瀆】謂輕慢煩瀆也。禮表記：「再三，瀆，瀆則不敬。」注：「瀆之言褻也。」疏：「明君子無相褻瀆。」又：「夏道未瀆鬼神，而先尊鬼神，而後親於人，是以民質而不文，故曰：『禮之失也，烝。』」

【褻瀆典祀典罪】法律名詞。對於褻廟，寺觀，教堂，墳墓或公共紀念處所公然侮辱，及妨害喪葬，祭禮，說教，禮拜而成立之罪，均爲褻瀆典祀典罪。

【褻】迪協切，音盍。葉韻。亦作褻。重衣也。見說文。段注：「凡古云衣一襲者，皆一褻之假借。」

【褻】同褻。漢書敘傳：「思有短褐之褻。」注：「褻，謂裼衣也。」字本作褻，與褻衣之褻字不同，此言短裼之褻，謂飢寒之人，思得短裼以爲重衣，非謂親身之褻衣也。漢紀及文選並作「短裼之褻」。李善注：「褻，重衣也，此即褻之借字也。今經史中重衣之字皆作褻，而褻字遂廢，唯此一處作褻，乃古字之僅存者。」

【褻】烏黃切，音畏。隊韻。廄也。說文：「褻，衽也。段注：「此衽當訓衽席，左傳：『綽爲衽，旦：『褻，廄也。』與爵云『衽也』義同。」

【褻】筆小切，徐韻。或作袂。●袖端也。見集韻。與袂別。論語鄉黨：「兩袖及褋略周。」●裴漢書盍日褋。通俗編參衣：「『表衣作褋，東坡尺牘：「近聯得先伯父手啟一通，躬親褋背題跋，是也。」

【褾】紀劣切，音鐵。褻韻。負兒衣。見說文。按褾爲絡負小兒於背之具。參閱襁負，襁褓條。

【襏】紀劣切，音鐵。褻韻。負兒衣。見說文。按襏爲絡負小兒於背之具。參閱襁負，襁褓條。

【襁負】以襁約小兒負於背曰襁負。論語子路：「襁負其子而至矣。」

【襁褓】襁褓所以絡負襁褓所以裹覆，皆育兒者必需之物，故合言之。漢書宣帝紀：「育孫雖在襁褓。」注：「李奇曰：『襁，絡也，以絡布爲之，絡負小兒。』孟康曰：『褓，小兒被也。』」字亦作襁褓。大戴禮保傅：「昔者周成王幼在襁褓之中。」王聘珍解詁引張氏史記正義云：「襁，約小兒於背而負行，褓，小兒被也。」字又作襁保。後漢書桓郁傳：「昔成王幼小，越在襁保。」注：「保，小兒被也，保常作褓，古字通也。」按說文：「褓，小兒衣也，無襁字，則褓爲正字，又作襁褓，強葆。參閱襁褓，強葆條。

【褻】●衣也。見說文。參閱褻衣掩帶條。●揚美也，見王篇。按類篇：「褻，褻韻。俗作褻。」●古國名，亦稱有褻。國語晉語：「周幽王伐有褻，褻姒女焉。」在今陝西省褒城縣東南。●姓也。夏禹之後，以國爲姓。見史記夏本紀贊。【乙酉淄侯切，音祈，尤韻。褻也。見集韻。按與夏通。

【褻水】源出陝西省寶雞縣東南，名曰太白河。西南流經盩厔縣，折東南經古褒斜道，至褒城縣爲褒水，南流分三道入漢水。

【褻衣】●賜衣以示褒崇之褻衣。禮雜記：「內子以鞠衣褻衣素沙。」注：「褻衣者，始爲命婦見加賜之衣也。」●內子初始爲卿妻，加賜之以衣，以褒崇之，故云褻衣。又：「諸侯以褻衣冠服俾弁服。」注：「褻衣，亦始命爲諸侯，及朝覲見加賜之衣也。」●褻猶進也。●謂寶大之衣也。漢書朱博傳：「敕功曹官屬多褻衣大裙。」參閱褻衣掩帶條。

【褻成】漢書孔光傳：「孔霸以選授皇太子經，元帝即位，徵霸以師賜俾關內侯，食邑八百戶，號褻成君。」注引如淳曰：「爲帝師教令成就，故曰褻成君。」又「平帝紀」：「元始元年封孔子後孔均爲褻成侯，奉其祀，追謚孔子曰褻成宣尼公。」按均爲霸曾孫，其封褻成，蓋原於褻成君，楊炯大唐新都縣學先聖廟靈碑文：「脅褻成之厚，紱殷崇之榮班。」

【褻谷】陝西省褒谷，褒谷之南口也，在褒城縣北。

詳褒斜谷條。

【褒姒】周幽王寵妃。褒人所獻，故號褒姒，王甚愛之。生子伯服，王廢申后及太子宜臼，而以褒姒爲后，伯服爲太子，遂宴無厭，不恤政事。褒姒不好笑，王百計悅之，仍不笑；王乃舉烽火以徵諸侯，諸侯至而無寇，褒姒乃大笑。後西夷犬戎入寇，王舉火徵兵，諸侯不至，犬戎遂殺王於驪山之下，並殺伯服執褒姒以去。

【褒明】方言：「褒明謂之袍。」注：「廣雅云：『褒明，長裾也。』」按長裾卽長袍。

【褒拜】古九拜之一也，拜本作揖。周禮春官大祝：「辨九揖，八曰褒揖。」注：「褒讀爲報，報拜，再拜是也。司農云：『褒今時持節拜是也。』」按段玉裁云：「褒拜者，拜不止於再也，皆首，頓首不止於再者，亦是也，多大之詞也。」

【褒城】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣西北；位太白河西岸。古褒國，漢置褒中縣，後魏兼置褒中郡，隋廢郡，改縣曰褒城，故城在今治東南；宋徙今治。明、清皆屬漢中府。縣北有褒谷，卽褒斜道之南口也。

【褒章】政府褒獎人民之徵章也。須人民德行優異或熱心公益，依褒揚條例應受褒揚者，由政府給與之。

【褒揚】對於表著之義。漢書禮樂志：「君臣男女有功德者，旌不褒揚。」按今國民政府獎勵人民有褒揚條例，凡德行優異，熱心公益者，得由其本籍之鄉鄰親屬，或事蹟表著所在地之公正人民，詳列事實，具呈政府，請予褒揚，經審核後，給與匾額或褒章。

【褒揚】謂褒美與非刺也。春秋序：「推變例以正褒貶。」晉書潘尼傳：「謹國桓榮見而目之曰：『孝野有皮裏春秋，言其外無臧否，而內有所褒貶也。』」俗亦概稱議論人之過失爲褒貶。

【褒錄】謂擬進擢用也。宋史宋庠傳：「屢召不起，宜蒙褒錄。」

【褒斜谷】陝西省終南山之谷也。爲川，陝交通之要道。南口曰褒，在褒城縣北；北口曰斜，在郿縣西南。亦曰褒斜道，或總稱之曰斜谷。漢書史方輿紀要：「褒斜之道，夏禹發之，漢始成之。南褒北斜，兩谷高峻，中間爲褒水所經。秦時已有棧道，漢高祖入褒中，燒絕之。示項羽以已無東意，武帝又治之。蜀漢諸葛亮攻魏，卒於五丈原，魏延先退兵，又焚之，其後接舊修復，歷代興作，多有改變，明時又因故址修造，稱爲北棧，統名之曰連雲棧，陸贄所云：「緣側徑於巖崖，縱危棧於絕壁」者也。」

【褒衣博帶】以言儒者之褒衣博帶，不合時宜。漢書禮樂志：「褒衣博帶，靡服至四上聞。」注：「褒，大裾也，言著褒大之衣，廣博之帶也。」

【褒】西夾切，音襃，陽韻。㊀除也。詩鄭風：「褒如不好，人實狂且。」傳：「褒，除也。」按說文引漢令：「解衣而耕，謂之褒。」除與解義相近。㊁成也。左傳定十五年：「不克褒事。」注：「褒，成也。」㊂高也。文選張衡西京賦：「褒岸夷塗。」注：「褒，謂高也。」㊃裼也。詩鄭風大叔于田：「兩服上襄。」箋：「襄，裼也。上裼者，言馬之最良者也。」㊄反也。一日更移也。詳七襄條。㊅司寇，牽也。漢書都陽傳：「臣聞交龍襄首奮翼。」㊆佐治曰襄。漢書官制有贊襄王大臣，襄辦軍務等名目。㊇姓也。通志氏族略：「魯莊公子遂，諡襄，故曰襄仲，子孫以諡爲氏。」

【襄】尺五射之一。謂臣與君射，不與君並立，襄君一尺而退。見周禮地官保氏「五射」疏。按校勘記云：「釋文：『襄，音讓，本作讓。』參閱五射條。

【襄牛】古地名。春秋晉備，故地在今河南省葉丘縣西。左傳僖二十八年：「衛侯出居于襄牛。」杜注：「襄牛，衛地。」顧棟高春秋大事表：「襄牛，顏師古謂之曰：『襄邑，宋地，本襄陵邑，宋襄公所葬，故曰襄陵。』」

【襄州】西魏置，宋升爲襄陽府，故治卽今湖北省襄陽縣。

【襄羊】漢書司馬相如傳：「消搖乎襄羊，降集乎北紘。」注：「郭璞曰：『襄羊猶彷徉也。』」

【襄邑】舊縣名。秦置，高齊廢，隋復置，明省入睢州，故城在今河南省睢丘縣西。參閱襄牛條。

【襄河】漢水流至湖北省襄陽縣境亦稱襄河，又曰襄水。詳漢水條。

【襄垣】今縣名，屬山西省，在長治縣北，位潞河支流上。始置於漢，後爲趙襄子所築，故名。故城在今治北。唐徙今治。明、清皆屬潞安府。

【襄城】今縣名，屬河南省，在許昌縣西南，城瀕汝水東北岸。春秋鄭汜邑，戰國魏襄城邑，秦置襄城縣，歷代仍之，清屬許州。

【襄國】舊縣名，本趙地，秦置信都縣，項羽改爲襄國縣，並以趙王張耳爲常山王並治此。晉時後趙主石勒都襄國，稱王，季龍遷都鄴，以此爲襄國郡。後魏復爲縣，隋改龍岡，故城在今河北省邢臺縣西南。

【襄陵】㊀謂水勢奔騰溢上丘陵也。書堯典：「蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。」傳：「襄，上也，包山上陵。」㊁古地名。春秋屬宋，襄公葬此，故名。戰國時屬魏。在今河南省睢縣西。㊂今縣名。屬山西省，地臨汾水左岸，與臨汾縣隔水相望。縣始置於漢，故城在今治東北；隋移今治。明、清皆屬平陽府。

【襄陽】㊀郡名。東漢末置，東晉廢，劉宋復置，西魏改襄州，宋曰襄州襄陽郡，升爲襄陽府，故治卽今湖北省襄陽縣。㊁府名。始置於宋，元爲路，明復爲府，清仍之，屬湖北省，治襄陽。舊襄陽，宜城、南漳、襄陽、穀城、光化六縣及均州；民國廢。㊂今縣名。屬湖北省，在南漳縣東北。漢置，歷代仍之，清爲襄陽府治。城當漢水之曲，上通秦嶺，下控荆楚，形勢扼要。

【襄陵操】琴曲名。樂府詩集：「一曰禹上會稽，書曰：『堯崩後山襄陵。』古今樂錄曰：『禹治洪水，上會稽山，廟而作此歌。』」

【襄陽樂】樂府西曲歌名。古今樂錄：「襄陽樂，宋臨王鑑所作。鑑始爲襄陽郡，元嘉末仍爲雍州刺史，夜聞謠女歌謠，因而作之。所以歌和中有『襄陽來夜樂』之語也。又有大堤曲，亦出於此。」樂府古題要解：「若襄子野宋略：『晉安侯劉道產爲雍州，有惠化，百姓歌

辭海　衣部　十一畫至十三畫　襄襒襮襂襂襑襑襑

直裾也。『急就篇』顏注同。漢書何武傳注『曲裾禪衣也。』按汸言『蹀躞宋鬷之間。襜襜或謂之禪裙。』襜襋襜襋字異而音義同。

【襜褕】⊖搖動貌。楚辭九歎逢紛『裳襜襜以含風兮。』⊖蓋服貌。說苑雜言『子路蓋服見孔子。孔子曰『由是襜襜者何也？』』家語作倡倡。荀子作裙襜。韓詩外傳作疏疏。義並同。

【襜褕】汗襜之異名。汸言『汗襜。陳魏宋楚之間謂之襜褕。』參閱汗襜條。

【襜褋】國名。史記李牧傳『滅襜褋。』注『如淳曰『胡名也。在代北。』』

【襚】敘位切。音遂。賈韻。⊖贈死者衣衾曰襚。左傳文九年『秦人來歸僵公成風之襚。』⊖贈生人衣服亦曰襚。西京雜記『趙飛燕爲皇后。其女弟在昭陽殿。遺飛燕書曰：『今日蓋辰。貴姊懋膺洪冊。謹上襚三十五條。以陳區區之心。』』

【襖】阿考切。音襖。唐韻。⊖袍襖也。見玉篇。衣俗謂衣之長者曰袍。短曰襖。⊖夾衣爲襖見六書故。

【襢】【甲】同袒。詳襢裼條。【乙】陟扇切。篆韻。或作展。白衣也。『禮玉藻』『一命襢衣也。』參閱展衣條。

【襢裼】『詩鄭風大叔于田』『襢裼暴虎』傳『襢裼。肉袒也。』疏『既衣且盥曰肉袒。』釋文『襢本又作袒。』

【襟】巷晉切。音今。侵韻。⊖本作襟。亦作衿。衣前衽也。『爾雅釋器』『衣背謂之襟。』注『交領。謂領交會也。』『禮玉藻』『一命襢衣也。』『急就篇』顏注同。漢書何武傳注『曲裾禪衣也。』按汸言『蹀躞宋鬷之間。襜襜或謂之禪裙。』襜襋襜襋字異而音義同。

【襜褕】⊖搖動貌。楚辭九歎逢紛『裳襜襜以含風兮。』⊖蓋服貌。說苑雜言『子路蓋服見孔子。孔子曰：『由是襜襜者何也？』』家語作倡倡。荀子作裙襜。韓詩外傳作疏疏。義並同。

【襜褕】汗襜之異名。汸言『汗襜。陳魏宋楚之間謂之襜褕。』參閱汗襜條。

【襜褋】國名。史記李牧傳『滅襜褋。』注『如淳曰『胡名也。在代北。』』

【襚】敘位切。音遂。賈韻。⊖贈死者衣衾曰襚。左傳文九年『秦人來歸僵公成風之襚。』⊖贈生人衣服亦曰襚。西京雜記『趙飛燕爲皇后。其女弟在昭陽殿。遺飛燕書曰：『今日蓋辰。貴姊懋膺洪冊。謹上襚三十五條。以陳區區之心。』』

【襖】阿考切。音襖。唐韻。⊖袍襖也。見玉篇。衣俗謂衣之長者曰袍。短曰襖。⊖夾衣爲襖見六書故。

【襢】【甲】同袒。詳襢裼條。【乙】陟扇切。篆韻。或作展。白衣也。『禮玉藻』『一命襢衣也。』參閱展衣條。

【襢裼】『詩鄭風大叔于田』『襢裼暴虎』傳『襢裼。肉袒也。』疏『既衣且盥曰肉袒。』釋文『襢本又作袒。』

【襟】巷晉切。音今。侵韻。⊖本作襟。亦作衿。衣前衽也。『爾雅釋器』『衣背謂之襟。』注『交領。謂領交會也。』『禮玉藻』『一命襢衣也。』『急就篇』顏注同。漢書何武傳注『曲裾禪衣也。』按汸言『蹀躞宋鬷之間。襜襜或謂之禪裙。』襜襋襜襋字異而音義同。

【襜褕】⊖搖動貌。楚辭九歎逢紛『裳襜襜以含風兮。』⊖蓋服貌。說苑雜言『子路蓋服見孔子。孔子曰：『由是襜襜者何也？』』家語作倡倡。荀子作裙襜。韓詩外傳作疏疏。義並同。

【襜褕】汗襜之異名。汸言『汗襜。陳魏宋楚之間謂之襜褕。』參閱汗襜條。

辭海　衣部　十三畫　檢　十四畫　襦襒襒襒襒襒　十五畫　襪襪襪

辭海　衣部　十六畫至二十一畫　襱襦襭襶襴襋襦襭襶襴襋襦襭襶襴襋

充縣地，唐析置西充縣，明、清皆屬順慶府。城瀕嘉陵江支流，城東有西充山，爲縣勝地。

【西平】①今縣名。屬河南省。在上蔡縣西北，洪河南岸，平漢鐵路經之。始置於漢，隋廢，故城在今治西；唐復置，即今治。明、清皆屬汝寧府。②郡名：(1)東漢建安中置治西都，即今甘肅省西寧縣治。晉時前涼張軌初封西平郡王，及南涼禿髮烏孤自稱西平王，皆即此。後魏處，移西郡於今碾伯縣，爲鄯州治。隋又置西平郡。唐再改鄯州，後陷於吐蕃。(2)晉置，并置西平縣，爲郡治，即今雲南省騰冲縣。梁以後廢。唐又置西平州，後沒於蕃。③河名，方輿紀要謂即黑朐河，宋韶興中，與蒙古和，割河以北地與之，即此河也。按黑朐河即今額爾古納河之上源，克魯倫河，源出蒙古車臣汗部，而下游合於黑龍江。

【西瓜】(Citrullus vulgaris) 植物名，甜瓜科。一年生草本，莖生有卷鬚，常卷絡他物上。葉三裂，至七裂。夏日開單性花，合瓣花冠，黃色，雌雄同株。果實爲漿果，至盛夏成熟，味甘多汁，形圓而大，皮有深綠淡綠，甚有紅、黃、白、子有黑、白、赤等色；水分佔百分之九十四；莖沙地上，可久藏不壞，夏令食之，可卻暑。

西瓜

【西皮】戲曲腔調名，與二黃並爲京調之主體，故京調亦稱皮黃。其起源大約在西北。金聖歎『沒淚記』『甘肅腔曰西皮調』，是西皮係屬於西腔之一。

【西安】①府名。漢曰京兆，三國魏爲京兆郡，唐改爲京兆府，宋僉置陝西路，元爲安西路，明改西安府，清仍之，屬陝西省。治長安、咸寧二縣。轄長安、咸寧、臨潼、渭南、藍田、鄠、盩厔、咸陽、興平、醴泉、高陵、三原、涇陽、富平、同官十五縣。及孝義、寧陝二廳與耀州、民國廢。②舊縣名：(1)漢置北齊廢，故城在今山東省臨淄縣西。(2)東漢置新安縣，晉改曰信安，唐改曰西安，明、清皆爲衛江省衛州府治，民國廢，改西安曰衛縣。③今縣名，屬遼寧省。在西豐縣東北，清光緒間置，屬盛京省海龍府。縣南有平頂山，爲輝發河發源地。④宋時夏惠宗年號。

【西江】①謂西來之大江也。莊子外物：『周顧轍中有鮒魚焉，曰：「我東海之波臣也。君豈有升斗之水而活我哉？」周曰：「諾，我且南遊吳越之王，激西江之水而迎子，可乎？」』元程詩：『西江流水到江州，聞道分成九道流。』②即古鬱水，上源爲桂、黔、鬱三江，合於廣西省苍梧縣，東流爲西江，亦稱上江，至廣東省三水縣與北江支流思賢滘水會，分二派：東派由磨刀門入海，西派由匯門入海。

【西米】見西穀郊子條。

【西伯】周文王在殷時爲西伯。史記殷本紀：『紂賜昌弓矢斧鉞，得征伐，爲西伯。』按詩周南召南譜疏：『殷之州長曰伯，文王爲雍州之伯，在西，故曰西伯。』

【西吳】今浙江省吳興縣地，舊亦別稱曰西吳。名義考：『湖州，西吳也。』參閱三吳條。

【西序】①堂之西廂也。漢顧命：『西序東嚮。』②夏之小學也。禮王制：『夏后氏養庶老於西序。』注：『西序，亦小學也，西序在西郊。』

【西廷】①今縣名。屬廣西省。在全縣之西，位夫虞水東岸。本爲西廷鎮，屬全縣。民國析置西廷縣。

【西戚】書堯典：『平秩西成。』孔疏：『秋位在西，於時萬物成熟。』蔡傳：『秋月物成之時，所當成就之事也。』

【西京】①亦稱西都。西漢都長安，自東漢遷都洛陽後，因稱長安曰西京。後人又以西京爲西漢之代稱。後漢書皇后紀論：『其餘無所見，係之此紀，以證西京外戚云爾。』王先謙集解引惠棟曰：『謂繼前漢外戚傳也。』②唐時所稱之西京有五：(1)開元間以河南府爲西京，故治即今河南省洛陽縣。(2)至德間以鳳翔府爲西京，即今陝西省鳳翔縣。(3)天寶初以長安爲西京，至德間曰中京，上元間復曰西京，即今陝西省長安縣。(4)南詔以羊苴咩城爲西京，後又改爲中都，即今雲南省大理縣。(5)渤海國以鴨綠府爲西京，在今遼寧省臨江縣附近。③五代時所稱之西京有二：(1)唐以太原爲西京，在今山西省太原縣東北。(2)晉以洛陽爲西京，漢、周仍之，即今河南省洛陽縣。④北宋都汴，以洛陽爲西京，即五代西京舊址。⑤遼以大同爲西京，金仍之，即今山西省大同縣。⑥本名民國十七年析長安縣地置，十九年裁撤，二十年，陝西省政府又設西安市政工程處，二十一年，國民政府決設西京市，直隸行政院，並劃灞橋以西、終南山以北、灃水以東、渭水以南爲市區。

【西周】①周平王立，定都洛邑；後人仍之，迄於周亡。史家以其先自武王以迄幽王，周都鎬京，在洛邑之西，因稱幽王以前曰西周，而稱平王以後曰東周。②周考王封其弟揭於王城，故地，是爲河南公，亦稱西周君。至東周君二年，秦遷西周君於憑，遂滅西周。③複姓，周末分爲東西二周，西周武公庶子以西周爲氏，見姓源。

【西和】今縣名，屬甘肅省。在禮縣東南，西北遷鄰山，本宋長道縣之白石鎮，紹興中移岷州治，故曰西和州，故城在今縣西，明降州爲縣，移今治。清屬鞏昌府。

【西固】今縣名，屬甘肅省。在武都縣西，位白龍江北。元置西固千戶所，清爲階州地，土名西固堡，民國改縣。

【西垂】①垂，同陲，謂西方之邊地也。史記秦本紀：『中滿在西戎，保西垂。』按中滿爲秦之遠祖，秦本紀又云：『周宣王時以秦莊公爲西垂大夫，莊公之子襄公立，襄公之子文公立，居西垂宮。』蓋其始謂西方之邊地，而其後以爲地名也。漢於其地置西縣，在今甘肅省天水縣西南。②書顧命：『一人冕執戮立于東垂，一人冕執瞿立于西垂。』傳：『立

于東西之階上。」疏：「釋詁云：『西，臨界邊裔圍垂也』，則垂是邊外之名；此經所言則在堂上，堂上則垂是邊外之名；此經所言則在堂上，堂上則垂是邊外之名；此經所言則在堂上之邊地。」

【西夜】漢西域諸國之一。漢書西域傳：「西夜國王號子合王。」王先謙補注：「後漢書西夜有傳云：『一名漂沙，前漢書中誤云西夜，子合是一國，今各自有王。』西域圖考云：『西夜在皮山西，今乾竺特之西境，子合在西夜西，今喀勒察回之博洛爾部南境。』」按西夜在今新疆省莎車縣南境，子合即今同省葉城縣地。

【西奈】(Sinai) 半島名，在紅海北端。西奈山脈分為三連塞，縱亘於海岸，相傳公元前一三二〇年摩西受上帝十戒於此山上。歐戰前屬埃及，今歸英領。

【西府】❶晉書淳潁傳：「會稽王道子出王愉為江州，督豫州四郡，揩上疏以江州非險塞之地，而西府北帶寇戎，不應使愉分督。」按其時豫州僑置於歷陽，即今安徽省和縣地，愉建軍府於此，以在京都（建康）之西，故稱西府。❷宋熙寧間，於京師建東西兩府，西府為樞密使所居，陳繹有新修西府記。

【西昌】今縣名，屬四川省。在越巂縣南，古巂都國地，漢置邛都縣，為越巂郡治，唐為蒙詔所據，元置建安州，明置建昌衛，清始置西昌縣，為寧遠府治。地瀕安寧河東岸，為唐時吐蕃結南詔之通路。東有涼山，多黑蠻種族。

【西林】今縣名，屬廣西省。在百色縣西北，地瀕西洋江支流北岸。宋、元時為上林洞，明置上林長官司，清始置西林縣，屬泗城府。

【西河】❶河名。書禹貢：「黑水西河惟雍州。」按漢書地理志注：「『西河，即龍門之河也，在冀州西，故曰西河』，是即指黃河而言。❷地名。賈誼過秦論：「於是秦人拱手而取西河之外。」按此指清時陝西省華陰、華、白水、澄城諸縣一帶地，而黃河之西，故名。春秋時，子夏退老居西河，戰國時吳起守西河，皆即此。❸郡名：(1)漢置，有今山西省西北部及綏遠省南隅之地，治富昌，在今綏遠省鄂爾多斯左翼前旗境；東漢移治離石，即今山西省離石縣；後魏置，晉置西河國，後魏復為郡，金時廢。(2)後魏置，在今山西省臨汾縣西；隋廢。

【西羌】種族名，詳羌字注。

【西門】複姓，通志氏族略謂鄭大夫居西門，因以為氏。楚苑謂西門豹之後，故為西氏。

【西戚】星名，詳東戚條。

【西施】❶春秋越美女，亦作先施，字嫱，山蜀新者之女。越王句踐，為吳所敗，退守會稽；知吳王夫差好色，欲縻美女以亂其政，聞得西施與鄭旦，於是飾以羅綺，教以容步，習於土城，臨於都巷，三年學服，乃令范蠡獻之。吳王大悅，果遂惑忘政；後卒被誅於越。見吳越春秋。按吳地記云：「西施入吳，三年始達，在途與范蠡通，生一子。」越絕書亦云：「吳亡後，西施復歸范蠡，同泛五湖而去。」又一說則謂越獻西施，夫差納之，伍子胥諫，不聽，後吳果被滅於越，乃沈西施於江，以報子胥。未知孰是。❷魚名，亦名美人魚，出廣中大海，食之令人善媚，見東坡異物志。

【西洋】❶對東洋而言，為歐、美各國之汎稱。❷明史鄭和傳：「命和及王景弘等，通使西洋。」按鄭和七下西洋，其大部份之地，為今南洋群島。

【西皇】謂少昊也。少昊金天氏，為西方之帝，因有此稱。離騷：「詔西皇使涉予。」歐陽修詩：「西皇輦火精，西皇降金液。」

【西苑】❶在北平舊皇城西華門西。本金之離宮，元置大內，明清時苑在大內之西，因稱西苑。內有太液池、瓊華島、廣寒殿諸勝。❷隋大業初築，亦曰會通苑，又名芳華苑，唐曰禁苑，亦曰禁苑。其地北距北邙，西至孝水，南帶洛水支渠，穀、洛二水會於其間，故址當在今河南省洛陽縣西。

【西岳】地名，殷三岳之一，上古帝嚳及商湯、盤庚均都此，亦曰尸鄉。春秋時為周尸氏邑，漢置偃師縣，即今河南省偃師縣。

【西吳】文選謝莊月賦：「爾若英於西吳。」注：「西吳，昧谷也。」

【西夏】宋時國名，亦稱大夏。其先為党項羌，姓拓跋氏，唐賜姓李，世為夏州節度使；宋賜姓趙，傳至元昊舉兵反，稱帝，國號夏，史稱西夏。據有十四州，今綏遠省境內鄂爾多斯、寧夏省境內阿拉善及甘肅省西北部皆其地。都興慶，即今寧夏縣。屢寇宋邊，又與金稱兵十餘年，精銳殆盡，蒙古興，德旺衰，蒙古伐之，德旺降，自元昊至睍，凡十主，一百九十六年；起公元一〇三一年，訖一二二七年。

【西宮】❶公羊傳僖二十年：「西宮災，西宮者何？小寢也。」注：「西宮者，小寢內室，醫、諸侯娶三國女，夫人居中宮，少在前，右媵居西宮，左媵居東宮，少在後。」❷複姓。姓苑有西宮氏，見廣韻。

【西席】稱謂。漢明帝尊桓榮以師禮，上幸太常府，令榮坐東面設几，故師曰西席。」按古人席次尚右，右為賓師之位，居西面而東，如桓榮之坐是。今尚沿稱家塾之師曰西席，又稱西賓。

【西晉】晉自武帝至愍帝，都洛陽，其後元帝至恭帝都建康，洛陽在西，建康在東，史家因愍帝以前曰西晉，元帝以後曰東晉。參閱晉字注及兩晉條。

【西海】❶即青海，水道提綱：「青海在西寧府邊西五百餘里，古名西海，亦曰卑禾羌海，即鮮水也。」詳青海條。❷道名。日本舊八道之一，即今九州島地方，原包括筑前、筑後、豐前、豐後、肥前、肥後、日向、大隅、薩摩、壹岐、對馬、琉球十二國。現分屬福岡、大分、佐賀、長崎、熊本、宮崎、鹿兒島、沖繩八縣。

【西秦】❶晉時十六國之一，鮮卑族乞伏國仁據枹罕稱大單于，其子乾歸據金城，僭稱秦王，史稱西秦。其盛時有今甘肅省南部地，後為夏赫連定所滅，凡三世四主，共四十七年；起公元三八五年，訖四三一年。❷隋大業末，金城府校尉薛舉起兵反，自號西秦霸王，僭帝號於蘭州，唐武德初，收秦王兵，謀秦勝攻

長安；病死，子仁杲嗣立，爲唐所滅。

【西笑】桓譚新論：『人聞長安樂，則出門西向相笑』。駱賓王文：『日邊長安，處蓬門而西笑』。參閱屠門大嚼條。

【西貢】(Gigon)地名，爲法領交趾支那之首府，且爲軍商要港，位西貢河右岸，近湄公河口，有鐵道北通內地，海道通香港、新加坡，法之遠東艦隊駐此。輸出以米爲大宗，稱西貢米。

【西域】自漢以降，稱西方諸國之地曰西域。漢書西域傳：『西域以孝武時始通，本三十六國，其後稍分至五十餘，皆在匈奴之西，烏孫之南，南北有大山，中央有河，東西六千餘里，南北千餘里，東則接漢，限以玉門、陽關，西則限以葱嶺。』王先謙補注：『徐松曰：「後書烏桓傳有東域，西南漢傳有南域，此域郭國，界中國之西，故曰西域。」接漢代所稱西域，大部當今新疆省之地。參閱三十六國條。

【西皇】言西方皇嵩翠玉之山，古帝王藏書冊之府也。楊億西皇酬唱集序：『取玉山策府之名，命之曰西皇酬唱集云爾』。參閱策府、冊府等條。

【西涼】❶國名。晉、宋間十六國之一。晉隆安間，漢人李高據秦涼二州，稱涼公，史稱西涼。初居敦煌，後徙酒泉。有今甘肅省西北部地。在十六國中爲最弱小。高卒，子歆弟恂相繼立；宋景平間爲北涼所併。凡二世三主，共二十二年，起公元四〇〇年，訖四二一年。❷地名。宋以涼州爲西涼府，元爲西涼州，即今甘肅省武威縣。

【西淀】今河北省境內新鎮縣以西至安新縣一帶，有白陽淀、諸淀、西淀，其東三角淀諸淀，則稱東淀，皆古雍奴澤之遺跡也。

【西清】漢書司馬相如傳：『青龍蜿蟉於東箱，象輿婉僤於西清，注：西清者，西箱清潛之處也。』後因以稱宮禁密邇之地。徐鉉奉御札賦茱萸詩：『長和菊花酒，高宴奉西清』。又清宮內南書房亦稱西清，今西清古鑑一書，即乾隆時纂輯內府所藏古器物之書也。

【西郭】複姓，茨賓傳：『齊有隱者居西郭，因氏焉』。按姓譜謂齊之公族。參閱東郭條。

【西陵】❶古國名。史記五帝紀：『黃帝娶於西陵之女，是爲嫘祖』。❷西陵縣名。漢置，南朝梁廢。故城在今湖北省黃岡縣西北。❸郡名。三國吳置，甘寧拜西陵太守，即此。故城在今湖北省孝感縣西南。❹峽名。三峽之一，在湖北省宜昌縣西北。江行東南下，既出此峽，水漸平夷，故又名夷陵。亦稱夷山。三國時吳將陸遜破劉備，還屯夷陵，即此。俗又稱爲平喜壩。亦水平相慶之意。水經江水注：『江水又東，逕西陵峽，山水紆曲，絕壁或千許丈，林木高茂，猿鳴至清，山谷傳響，泠泠不絕』。❺湖名。在浙江省蕭山縣西。一名白馬湖，亦謂之西城湖。舊有石姥湖、儒湖、瀧漑之利。❻清代陵名。在河北省易縣永寧山，世宗泰陵、仁宗昌陵、宣宗慕陵、德宗崇陵，皆在此地。在京師之西，總稱西陵。❼浙江省蕭山縣之西興鎮，古曰西陵，詳西興條。❽複姓，通志氏族略以國爲氏：『古侯國也，黃帝娶西陵氏女，春秋時有西陵高，爲大夫』。

【西陸】星名，昴宿也。詳昴宿條。

【西湖】俗呼外國人之僕役曰西崽。

【西湖】湖澤名。茲並其尤著者：❶在浙江省杭州市城西，亦名錢塘湖、明聖湖、金牛湖、蘇軾詩有『欲把西湖比西子』之句，因又名西子湖。三面環山，有南、北二高峯對峙，湖中有孤山諸隄，分水爲裝湖、外湖、後湖。四時風物清佳，以十景聽名中外。❷在安徽省阜陽縣西北。唐許渾、宋歐陽修、蘇軾等皆嘗賞於此。清一統志謂與杭之西湖並稱。❸在福建省閩侯縣西。晉太守殷高所鑿。五代閩王曾築室其上，謂之水晶宮。三面環山，中浮兩島，各有橋與陸地通，風景佳勝。❹在湖北省天門縣西門外。中有洲曰綬釜洲，唐陸羽居此，死亦葬於此。❺在廣東省惠陽縣城西，附近之田，資其灌溉，又產菱藕蒲魚，民之取利於湖者甚豐，故亦曰豐湖。❻在雲南省昆明市西南，滇池上游，俗稱草海，亦曰青草湖。內有近華浦、海月亭諸勝跡。❼北平城西之昆明湖，亦曰西湖，詳昆明湖條。❽在安南河內省紅河與蘇歷江之間，漢時名浪泊，馬援嘗駐軍於此。

【西番】謂西域之番族也。（參閱番字注。）番，亦作蕃。北史西域傳：『隋煬帝時，遣裴矩杜行滿使於西蕃諸國，至張掖見得琉璃杯，王舍城得佛經』。

【西隆】今縣名。屬廣西省。在西林縣西北，位本省西北端，地濱南盤江南岸。元置安隆營，清置西隆州，屬泗城府。民國改州爲縣。

【西領】山名。見書禹貢，漢書地理志作西頃。在青海省和碩特南右翼中旗境，甘肅省臨潭縣西南，番名魯察布拉，清一統志謂此山爲黃河以南最著之大山，山南則鑿江源出其於漢，故城在今治南，隋改曰鴻溝縣，不久復曰西華，即今治。清屬陳州府。縣北有殷高宗陵。❷山名。在雲南省文山縣西南，橫列三十六峯，連綿如屏。❸宮名。仙人之所居也。雲笈七籤：『八素經云：「西華宮有琅簡蕊宮，當爲眞人者，乃得此文」』。

【西越】古百越之一。詳百越條。

【西都】❶周以鎬京爲西都，在今陝西省長安縣西南。參閱東都條。❷西漢都長安，亦稱西都，參閱東都條。❸西漢都長安，亦稱西都，在今長安縣西北。參閱東都條。

【西陽】古地名。❶漢置西陽縣，晉仍之，太康間封汝南王亮子義爲西陽公，元康初又進爵爲西康王，即此。東晉以後，蠻部據其地，稱西陽蠻。南朝宋元嘉間西陽蠻殺南川令，大明時，沈慶之討西陽蠻，皆此族也。故地在今河南省光山縣西。❷東漢置西陽縣，晉置西陽郡，隋時俱廢。故城在今湖北省黃岡縣東。

【西隰】山名。即雁門山。漢雁澤地。『西隰、雁門是也。』郭璞注：即雁門山也。』按西隰，史記趙世家作先隰。參閱雁門條。

南，洮水源出其東。

【西巷】地名，在三楚之一，詳三楚條。

【西溪】⊖在浙江省杭州市靈隱山西北松木場。翠山四繞，曲水迴環，雨岸多茶竹梅栗，初秋時，水涯蓼花盛放，黎明時花色尤佳，邑人破曉來游者甚眾。⊜在福建省，其上游有二源：一曰富屯溪，出光澤縣；一曰藍溪，出歸化縣，至順昌縣合流，乃曰西溪，東南流合沙溪，爲閩江之西源。

【西經】地文學名詞，詳經度條。

【西鄉】⊖今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城濱牧馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明清皆屬漢中府。⊜複姓，通志氏族略：『宋大夫西鄉錯之後，戶子有隱者西鄉賈。』

【西頓】(Sidon)地名，古代腓尼基之都會，在敘利亞西地中海岸，介於太爾(Tyre)與貝魯特(Beirut)之間，自公元前十三世紀至五世紀，最爲繁盛，今名賽達(Saida)，去西頓故城稍西，以出產紫色染料及玻璃著名。

【西寧】⊖府名，陝西平郡地，後魏置鄯州，宋改置西寧州，元仍之，明改州爲衛，清又改置西寧府，屬甘肅省，並置西寧縣爲府治，轄西寧、碾伯、大通三縣，及巴燕戎格、循化、貴德、丹噶爾四廳，民國廢府置縣。⊜今縣名，青海省之省會也，縣始置於清，爲甘肅省西寧府治，民國十七年，劃屬青海省，城瀕湟水南岸，故古時有湟中之稱，蒙、番、漢貿易頗盛，爲西陲一大都會。⊜舊縣名：(1)三國吳置，晉廢，梁復置，隋廢，故城在今江西省崇仁縣南。(2)金置，元移會州治此，省縣入州，故城在今甘肅省會寧縣東。(3)明置，清仍之，屬廣東省雷定州，民國改爲鑿南縣。(4)清置，屬直隸省宣化府，民國改爲鑿原縣。⊜水名：(1)在江西省崇仁縣西南，三國時所置西寧縣(見上)，即以此水而名，崇仁縣志：『源出華蓋山東北麓，沿流而下，入資唐水。』(2)即湟水，詳湟水條。

【西漢】朝代名，即前漢，前漢都長安，後漢都洛陽，長安在洛陽之西，故史稱前漢曰西漢，參閱漢字注。

【西塞】⊖浙江省桐廬縣之富春山有東、西兩塞，亦名子陵釣臺。⊜官署名，詳東臺條。

【西賓】⊖柳宗元運贈劉遠州詩：『若道柳家無子弟，往年何事乞西賓，』按班固西都賦：『有西都賓問於東都主人。』按柳宗元曾爲劉連州(夢得)寫西京賦，故云。⊜家塾之師稱西席，以其處於賓位，故亦稱西賓，參閱西席條。

【西銘】書名，凡一卷，宋張載撰，近思錄：『橫渠(張子)學堂雙牖書，訂頑曰西銘，砭愚曰東銘。』又云：『西銘之書推廣以存義，擴前聖所未發，與孟子性善養氣之論同功。』朱熹爲之注釋。

【西廖】官署名，詳東廠條。

【西廖】謂學校也，晉書儒林傳序：『東序西廖，皆尊耆蓋。』按魏王肅奏國老於東廖，無西廖之稱，此云西廖，殆與東序並舉，以泛言學校耳。

【西興】鎮名，在浙江省蕭山縣西北，瀕浙江處，春秋越范蠡築城於此，謂可固守，名曰固陵，東漢建安時，會稽守王朗拒孫策於固陵，即此，六朝時謂之西陵牛埭，五代吳越時以陵非吉語，改曰西興，宋爲西興鎮，元置西興場，明設鹽課司於此，清慶、倫仍稱爲西興鎮，地當浙西水陸交通之要津，商務稱盛。

【西毓】古國名，周武王弟毓仲之封地，故城在今陝西省寶雞縣東，後徙上陽，改稱南毓，參閱毓字注。

【西學】⊖瞽宗也，禮祭義：『祀先賢於西學，』注：『西學，周小學也。』疏：『周之小學在西郊，注制云：養庶老於虞庠，虞庠在國之西郊，是也。』孫希旦集解：『西學，瞽宗也。』莊有可集說：『按周立四代之學，瞽宗與辟廱上庠東序並稱，皆大學也，說詳禮文王世子。』『瞽宗秋學禮』，孫希旦集解，其說較長，參閱四學，瞽宗、辟廱等條。⊜謂自歐美傳來之學術也，清末行新法，凡學術非吾所固有而來自歐美者，概目之曰西學。

【西燕】晉時前燕慕容儁子暐，據華陰，晉前燕自立，不久爲高盛所弒，弟沖繼立，破苻秦兵，即據阿房(在今陝西省長安縣西)稱帝，史稱西燕，有今陝西省東部及山西省南部地，後爲後燕所滅，凡三世，六主，共十一年，起公元三八四年，訖三九五年，史家以附後燕，不在十六國之列。

【西甌】地名，寶字記：『永嘉爲東甌，鬱林爲西甌，』按鬱林，漢爲郡，隋、唐、宋爲縣，故治在今廣西省貴縣南，古所稱爲西甌者，當即今貴縣及其附近地。

【西遲】或作楚遲，漢鼓發碑：『西遲衛門，』參閱楚遲條。

【西遼】遼爲金滅之後，遼太祖之八世孫耶律大石(亦作達什)，稱帝於克哷木，奄有今蔥嶺東西之地，是爲西遼，傳至直魯古(亦作卓勒古)，乃篡王屈律奪其位，西遼亡，共五主，歷七十七年，起公元一一二五年，訖一二〇一年。

【西嶽】五嶽之一，謂華山也，爾雅釋山：『華山爲西嶽，』詳華山條。

【西閣】明堂之西門也，明堂月令：『日側出西閣，』詳北閣條。

【西藏】地名，即古之三危，漢之羌，唐之吐蕃也，元，明稱烏斯藏，以其位於我國之西境故名西藏，又稱衛藏，藏人自稱爲伯特也，爾西人稱爲土伯特，全境舊分四部：西曰阿里，其東曰藏，亦名喀齊，再東曰衛，又稱中藏，最東曰康，亦名喀木，又稱前藏，清時劃康部巴塘以東屬四川，巴塘以西屬衛，總稱前藏，又合藏及阿里，總稱後藏，民國成立後，就舊康部地劃爲川邊特別區，尋又就建西康省，今所稱爲西藏者，分三區：東爲前藏，即舊衛部，中爲後藏，即舊藏部，西爲阿里，即舊阿里部也，世又以藏爲全部之簡稱，全藏之地，位西康之西，南連英領印度及不丹、尼泊爾，西界印度之喀什米爾，北鄰新疆，東北與青海、甘肅、四川接壤，故稱三藏，其人民以喇嘛教爲國教，教徒分紅、黃、白三教，紅教即舊教，黃教即新教，白教即回教，教徒中有僧侶貴族，有奴隸，有牧民，有農民，有工商，其生活以畜牧爲主，其宗教信仰，以佛教爲最，其教主曰達賴喇嘛，其次曰班禪喇嘛，其教徒以朝聖爲最大之目的，其聖地曰拉薩，其聖山曰岡底斯，其聖湖曰瑪拉雅，其聖河曰雅魯藏布，其聖物曰金剛杵，其聖人曰活佛，其聖經曰大藏經，其聖言曰六字真言

喜馬拉雅諸大山脈綿布全境，故地地面積甚廣。海面自二千公尺以至八千公尺以上，成世界第一高原。大川有雅魯藏布江，印度河，怒江等。人民篤信宗教，好爲僧侶，民國肇造，以爲中華民族之一，稱爲藏族。

【西寧】今縣名，屬寧省，在開原縣東北，地瀕哈達河北岸，清光緒間置，屬陝西省海龍府。

【西雝】亦作西隴，西雍，詩周頌振鷺『振鷺于飛，于彼西雝，薄言采之』，雝，澤也。陳奐傳疏『凡止水處曰昌，假借作雝，雍即雝之隸變，雝文作下引左傳「川雝爲澤」，此傳所本也，詩以鷺之在澤與客之朝周賓位在西，故曰西。』按後漢書邊讓傳注引韓詩『振鷺于飛，于彼西雝，薄言采之』句云『鷺，潔白之鳥也，西雝，文王辟雝也，言文王之時辟雝學士皆潔白之人也』，此說似與毛傳異，然辟雝有水環之，毛傳之所謂澤，當即指此，周禮春官『大司樂掌成均之灋，孫詒讓正義，韓詩辟若章句云，西雝文王之雝也，然毛傳云「雝，澤也」，則不以爲辟雝，細繹毛義，西雝蓋即澤宮，毛所謂澤者，即司弓矢，射犧之澤，」此以西雝爲澤宮，又隱射犧，『天子將祭，必先習射於澤，孫希旦集解，辟雝謂之澤，以其雝水於邱也，澤宮近辟雝爲之，故亦謂之澤，』此還以澤稱辟雝，不僅如孫詒讓所云以澤宮爲澤也，由此可知毛，韓二說似異而實同。又詩魯頌泮水『思樂泮水，』陳奐詩毛氏傳疏『天子四門之學，總名辟雝，故晉宗亦稱西雝，』其說亦通，特與釋振鷺西字不同耳。參閱辟雝，辟雍，澤宮等條。

【西魏】北魏孝武帝既立，高歡專恣，帝西奔依宇文泰，都長安，史稱西魏，詳北魏條。

【西寧】今縣名，屬雲南省，在馬關縣東北，南與法屬安南接界，本馬關縣地，民國初析置。

【西顥】漢郊祀歌名，迎秋樂歌，其辭曰：『西顥沆碭秋氣肅殺』云云，即以首二字名篇，按西顥，章昭曰：『西方少昊也。』參閱青陽條。

【西二盟】謂晉時內蒙古西部二盟也，即烏蘭察布伊克昭是。

【西子湖】見西湖條。

【西王母】❶古國名，爾雅釋地『觚竹、北戶、西王母，日下，謂之四荒，』注『西王母在西』。❷仙人名，穆天子傳『吉日甲子，天子賓于西王母，』注『西王母，如人虎齒，蓬髮戴勝，善嘯，』竹書紀年卷三十七年『西征崑崙丘，見西王母』。

【西牛球】地球之西半也，包有南北美洲，其陸地南北綫列，面積值及東半球之半。

【西州城】古城名，故址在今南京市西清一統志『西州城，在上元縣西，晉揚州刺史治所，太元十年，謝安還都，與病入西州門，安薨後，所知半晏，行不由西州路，晉大辟不覺至州門，因慟哭而去，元和志『州廨王敦及王導所刱也，後會稽王道子於東府城領州，故號此爲西州，胡三省通鑑注，揚州治所在臺城西，故謂之西州，』

【西曲歌】樂府清商曲之一種，樂府詩集『古今樂錄曰：「西曲歌有石城樂，烏夜啼，莫愁樂等三十四曲，」按西曲歌出於荊，郢，樊，鄧之間，而其聲節瑟和與吳歌亦異，故因其方俗而謂之西曲云。』

【西江月】詞牌名，本唐教坊曲名，取李白蘇臺覽古詩『只今唯有西江月，曾照吳王宮裏人』句以名。歐陽炯詞有兩岸蘋香暗起白，名白蘋香，程珌詞名步虛詞，王行詞名江月令，或名壺天曉，薛高歌詞律『按蓮子居詞話云：「西江月，一窮海二調，易致庸俗，詞人不多作，」所論甚當，然不僅此，凡如品令等俳體皆是。』呂渭老西江月慢詞係另一調，與本調無涉，又曲牌名，南曲入中呂宮引，句法與詞同。

【西江體】明李玉權所定樂府十五體之一，太和正音譜『西江體，文采煥然，風流儒雅』。

【西西里】(Sicily)歐洲地中海中最大之島，在義大利半島西南端，地形似三角，面積九九三五方哩，產硫黃，岩鹽，穀類及各種水果，首邑曰巴勒摩，公元前十世紀時，腓尼基人殖民於此，其後迭爲希臘，羅馬，諾爾曼人及西班牙所有，十八世紀初，與那不勒斯合建兩西西里王國，一八六〇年，始合併於義大利。

【西庇阿】❶(Publius Cornelius Scipio, 237-183 or 185 B. C.)羅馬將領，綽號大阿非利加(Africanus Major)，曾征西班牙有功，公元前二〇五年，被選爲執政官，與迦太基人戰於撒馬(Zama)附近，大捷，前一九四年，復當選執政，尋爲同僚排擠，去職，潛心研究電氣機械之製造，一八四七年，在柏林成立西門子哈爾斯克(Halske)公司，一八六七年，改組成西門子兄弟公司，聲譽日隆，雅號小阿非利加(Africanus Minor)，伊密力阿斯(Paulus Aemilius)之子，寄養於大阿非利加，第三次布匿戰役時，率軍進攻迦太基城，陷之，迦太基遂亡，又征西班牙，佔領紐曼細亞(Numantia)，後爲其同僚所刺死。

【西里伯】(Celebes)島名，亞洲大巽他羣島之一，在婆羅洲東，由狹長之四半島聯合而成，海岸多良港，內部山巒重疊，物產有咖啡，椰子等，全島屬荷蘭。

【西使記】書名，凡一卷，元劉郁撰，憲宗九年命錫里庫討平西域，法勒噶以後，遣常德使於軍中，郁據其所述見聞以爲此記，於山川，道里，風土物產，述之頗詳。

【西來記】劇曲名，清張中和撰，所演爲自達摩至惠能，東土六祖事跡，本傳燈錄諸書。

【西河柳】即檉柳，陳藏器曰：『檉近世呼西河柳，蜀家用之治小兒痘疹』，按檉一名河柳，見爾雅釋木又本草云『赤檉木生河西沙地，皮赤色，葉細』，西河柳之稱，殆由此，俗作西湖柳，河湖皆近西誤。

【西門子】❶(Ernst Werner von Siemens, 1816-1892)德國工程師，精研電學，一八三八年，入普魯士礮兵隊，一八四四年任柏林礮工廠廠長，發見搭伯查樹膠(gutta-percha)之絕緣性，並發明電引水雷，尋辭職，潛心研究電氣機械之製造，一八四七年，在柏林成立西門子哈爾斯克公司，聲

業顯發達。參閱西門子電機廠條。(Sir William Siemens, 1823—1883) 德國科學家。前者之弟。學於格丁根大學。一八四四年後居英國。後任西門子兄弟公司總理。發明重生爐(regenerative furnace)。在鋼鐵製造上應用頗廣。並發明水量表。測海器。電氣溫度表等。一八八三年封武士爵。

【西門行】樂府瑟調曲名。樂府古題要解。『古辭云。「出西門。步念之。」始言醇酒肥牛。及時爲樂。次言人生不滿百。常懷千歲憂。末言無食財惜費。爲後世所嗤。諸家樂府詩。又有順東西門行。爲三七言。亦傷時顧除。類有於此。』

【西門豹】戰國魏人。性急。常佩韋以自緩。文侯時爲鄴令。鄴俗素信巫。歲斂錢選民女。投河中。謂爲河伯娶婦。收錢數百萬。用其二三十萬。民以爲苦。豹投巫於河。其俗乃革。發民鑿十二渠。引河水灌民田。後世賴其利。

【西阿派】(Siphils, or sifilis) 回教派別之一。亦譯作十葉派。穆罕默德卒後。傳至第四代。哥阿利(Ali)爲哈利發。阿利自認爲唯一正統之教皇。而斥以前三哈利發僭主。其後裔及擁護之者。世稱曰 Siphils。與黨之義。此派於公元七世紀末。傳入波斯。爲波斯之國教。

【西俄洛】地名。在西康省理化縣東。當康藏交通之要衝。

【西南夷】漢時巴蜀西南外之蠻夷也。以夜郎滇。邛僰。徙。筰。冉駹。白馬諸國爲最大。見史記西南夷傳。按今雲南全省。及四川省南境。貴州省西南境。皆漢時西南夷所居地。武帝嘗立越巂郡。唐蜀漢時爲蠻部所據。置建昌府(今西昌縣)。因又稱建昌夷。白蠻。烏蠻。猓猓。麽些等。皆其種也。

【西地舌】(Tresus nutball cornus) 動物名。屬輥體動物綱。殼長約五寸。質厚。略帶橢圓形。後端開橢圓形之空隙。殼面暗褐色。內面白色。水管長。常伸出殼外。如舌狀。故名。產淺海泥沙中。

【西洋參】本草綱目拾遺。『出大西洋佛蘭西。煎之不香。苦寒微甘。味厚氣薄。補肺降火。生津液。除煩倦。虛而有火者相宜。』

【西洋梨】(Pirus communis) 植物名。薔薇科。落葉木本。高五六丈。葉卵形。長柄。互生。嫩葉有絨毛。花五瓣。白色。葯紫紅色。果實爲倒卵形。供食用。

【西洋畫】簡稱西畫。有水彩畫。油畫。木炭畫。鉛筆畫。鋼筆畫。蠟筆畫等區別。其法極重遠近陰影。以遠者眞體爲主。如中國畫之傳神寫意。以疎落淡遠勝者不多見。

【西洱河】楊慎滇南山川志。『西洱河。古葉榆河也。』按即洱海。詳洱海條。

【西耶士】(Emmanuel Joseph Seyes, 1748—1836) 法國人。初入教會爲牧師。後投身政治。一七八九年。法國三階級會議開議時。代表平民出席演說。高呼第三階級即平民。即主權。即國家。議論激烈。一七九〇年。被舉爲國民議會議長。後與拿破崙同組織執政政府。一八一五年。帝政復活。被逐。

【西狹頌】漢廣崖刻石。在今甘肅省成縣魚窟峽。群蜀漢武都太守李翕。以郡之西狹閣道通梁益。鑿壁之山。臨不測之溪。危險殊絕。有頌褒贊墜之害。乃與功曹賈更等治東西坂。改險峻爲平正。既成。人得夷途。相與作頌刻石。其頌有二。皆立於建寧四年。隸語則一文隸書。其側有五瑞圖。翕嘗令渠池治崤嶔之道。有黃龍。白麃。白鹿。白鵠。甘露。木連理之祥。因皆圖畫其像。刻於石側。甘露。木連理之祥。因皆圖畫其像。刻於石側。

【西班牙】(Spain) 國名。位於歐洲西南。伊柏立安半島。西接葡萄牙。東北鄰法蘭西。南界英屬直布羅陀。面積約十九萬方哩。境內多山。氣候內地寒暑均烈。沿海溫暖多雨。農產以果實葡萄爲最。基督教之首都曰馬德里。古代腓尼基人及迦太基人曾殖民於此。後歸羅馬。公元八世紀初。爲回教徒所據。十世紀以後。基督教徒於其地分建亞拉岡。卡斯提爾。那瓦諸王國。十五世紀中葉。亞拉岡王娶迪南與卡斯提爾女王伊薩伯拉結婚。兩國合併。一四九二年征服回教國格拉那達而統一。西班牙十六世紀時。殖民頗廣。三十年戰爭後。衰敗。一八八八年。國內革命。制定憲法。並於一八七〇年宣布共和。但未幾仍爲君主。一九一六年。改聯邦制。一九二一年。共和黨選舉勝利。國王亞豐蒙十三被迫退位。於是共和政府復成立。一九三六年。因左右兩派爭權。全國陷於戰亂。

【西域記】晉名。大唐西域記之簡稱。詳大唐西域記條。

【西崑體】宋楊億。劉筠。錢惟演等之詩。宗法唐李商隱。與同時各人倡和之詩。合爲一集。曰西崑酬唱集。後遂稱爲西崑體。西崑體之詩。好用僻典。不易索解。尤遭山所謂『詩家總愛西崑好。獨恨無人作鄭箋』也。亦稱崑體。

【西崑酬唱集】後進行。後進學者爭效之。風雅一變。謂之崑體。

【西康省】在我國西部南境。本爲四川省打箭爐之西邊一部及西藏康定全部。衞東邊一部地。清光緒間。始設督辦川滇邊務大臣統治。曾奏准建立行省。而未果。民國初劃爲川邊特別區域。十三年改名爲西康特別區域。十七年國民政府又議決改建爲省。其地東界四川。南界雲南及英屬緬甸印度。西界西藏。北界青海。

【西望山】在貴州省息烽縣西。與紫江縣南望山相對。有翠屏。自遊。莫若三峯。皆高聳若漢。

【西梆子】戲曲腔調名。係梆子之二黃北者。其辭句皆用中州音韻。不復用方音。其音調變梆子之尤厲而爲淒清矣。

【西涼樂】隋書音樂志。『大業中。煬帝乃定清樂。西涼。龜茲。天竺。康國。疏勒。安國。高麗。畢。以爲九部樂。西涼者。起苻氏之末。呂光。沮渠蒙遜等。據有涼州。變龜茲聲爲之。號爲秦。漢伎。魏太武既平河西。得之。謂之西涼樂。至魏周之際。遂謂之國伎。』

【西陵氏】古國名。黃帝妃嫘祖。即西陵氏之女。

【西廂記】劇曲名。由海總目提要。『元王實甫滅記條。

撰，章橋驚夢後四齣，闕漢卿補，事據會眞記也。按禮所作姨母鄭氏墓志，云其「歸裴夫遭軍亂，徵之爲保護其家僮至」與傳奇所敘正合。又禮作陸氏姨誌云「予外祖父授陸州刺史鄭洽」，而唐崔氏譜永寧尉鵬亦娶鄭洽女，則鶯鶯者乃崔鵬之女，于禮爲中表，正傳奇所謂鄭氏爲異派之從母者，禮有夢遊春古詩七十韻，雖不點姓名，而所敘則會眞記中事實，白居易和之，廣爲百韻，鶯鶯之與元稹，的然無疑也。自元人作西廂記，人鶯以爲張珙，忘其侵託矣。按元以前有董解元（金時人）作之董西廂，因其專用絃索，一人彈唱到底，又稱絃索西廂。明季日華翻王作爲南詞，名南西廂，後人乃對稱賢南北曲曰北西廂。清人復有錦西廂（周公魯）、續西廂（金粟居士）、翻西廂（研雪子）、後西廂（無名氏）等作。參閱南西廂條。

【西番蓮】（Passiflora caerulea）植物名，西番蓮科。常綠纏繞植物。葉四形，分裂極深，成掌狀，葉柄基圓有托葉，苞大，夏日開花，外部之萼白內部輪生細紋狀之萼色濃紫或淡紫，雄蕊五個，其葯可轉動，又名轉心蓮，主蕊花西洋鞠。

西番蓮圖

【西雅圖】美國南埠名。栖阿特爾之別譯，詳栖阿特爾條。

【西園記】劇曲名。明吳炳撰，演張瓊華、王玉眞姻緣事。參閱漢妬記條。

【西塘集】書名。凡十卷，宋鄭俠撰，王士讓居湯錄稱其文似石介而無怒張叫呶之習，古詩在白居易孟郊間，其集原本二十卷，今本爲明葉向高所刪者。

【西塞嶺】（Marcus Tullius Cicero, 106—43 B.C.）羅馬人，博學能文，尤長辨論，幼師事詩人亞基羅斯（Archias），深通希臘哲學及文學；後治法律，爲律師，歷遊雅典及小亞細亞諸地。公元前六十三年，當選執政官，消滅喀提萊因（Catline）之亂，爲人構陷，出亡馬其頓，及恺撒見刺，返國見安多尼之專橫，演說十四篇攻擊之，後世謂之安多尼那（Antonianus）；爲安氏所殺，著作有演說數十篇，論說數卷，神性論，至德論等哲學書，國家論，法律論二政治書，詩存百數十行。

【西溪集】書名。凡十卷，宋沈遼撰，遼以文學致身，而更事精敏，其知制誥時所撰詞命，大都莊重溫厚，有古人典質之風；詩亦清俊流逸。

【西蠶記】劇曲名。清陸世廉撰，演文天祥、張世傑謝翱事，雜見宋史、通鑑綱目、紀事本末諸書，以西蠶擬吳爲名。

【西遊記】書名。凡二卷，亦名摩登眞人遊記。元李志常撰，記其師邱處機西遊事蹟，孫錫序云：『凡山川道里之險易，水土風氣之差殊，與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別，靡不畢載』。卷末附錄則駭雷時習敦等篇，有運筠簃叢書本。（二）劇曲名。元吳昌齡撰，演唐玄奘西天取經事。王季烈纂，瞿園曲談：『按錄鬼簿，載唐三藏西天取經一本，爲昌齡撰，而也是園書目有吳昌齡西遊記四卷，賈椋亭書目有鈔本西遊記六卷，遠王將此書編入傳奇部，不入雜劇部，且此書有四卷至六卷之多，其非限於一本之唐三藏可知，章者昌齡先撰唐三藏，後更作西遊記，亦如關漢卿作拜月亭雜劇，而施惠更作幽閨記，但彼出自二人，此係一人作耳。』（三）小說名，明吳承恩撰。記唐玄奘赴西域取經事，以寓除頑惡求解脫之方，中經荒豹魔鬼種種險境，蓋本於後漢書西域傳所云：『祆山棧谷繩行沙度之道，好祭首蒲鬼災鬼難之鄉』諸語，更衍附會而虛構之者，經旨變化，作者構思之幻大率在八十一難中，毛奇齡據聶耕錄誤爲亦出邱處機之手，明董說有西遊補十六回。

【西漢水】源出甘肅省天水縣南嶓冢山；西南流經西和縣與禮縣，折東南經武都縣與成縣，亦稱犀牛江，入陝西省境，經略陽寧羌二縣，入四川省境爲嘉陵江。

【西樓記】劇曲名。清袁于令撰，演于鵑與妓女穆素微離合事，因劇中鵑與素徵相會於西樓，獄其所撰楚江情曲，以爲天下第一才子，故名西樓記。曲海總目提要：『于令少年無行，有青樓女爲其所獄，後被富人奪去，故託此以寫意，其言于鵑者，蓋自謂也。』筠廊偶筆：『鑒陵（于令號）以西樓負盛名，與人談及，輒有喜色。一日出飲歸，肩輿過一大廷門，其家燕賓方演翰王夜奚，與人曰：「如此良夜，何不唱翰王傳奇語（西樓鎖夢語）」乃演千金記耶？」袁狂喜，遂寶賢。』

【西樵山】在廣東省南海西縣南，清一統志：『西樵山高聳千仞，周四十里，有七十二峯，唐詩人賈松移植顧渚茶於此，其後居人遂以茶爲生。』

【西謨拉】（Simla）地名，在印度德利北，旃薩特勒日（Sutlej）河地勢高敞，氣候涼爽，爲療養佳地。

【西蘭島】（Zealand Island）丹麥之一部，介於瑞特蘭半島與斯干的那維亞半島之間，扼波羅的海咽喉，面積二六八〇方哩，土地肥沃，產麥類，畜牧甚盛，丹麥國都哥本哈根在此島上。

【西晉集】書名。（一）凡一卷，宋翁卷撰，卷字靈舒，永嘉四靈之一，其詩較二徐（徐照、徐璣）秀潤，大抵突新刻雋之詞，蓋一時風氣所趨使然耳。（二）凡二十卷，元張之翰撰，之翰循吏，詞章亦復拙澀，其詩規仿蘇黃，文亦具有古格。

【西山文集】書名。凡五十五卷，宋眞德秀撰，德秀生宋末之鄉，力崇朱子之緒論，而集中大率吹嘘佛老之餘，殊失儒家之旨。

【西比利亞】見西伯利亞條。

【西牛貨洲】佛經所說四大部洲之一，餘四大部洲條。

【西伯利亞】（Siberia）地名，一作西比利亞，位亞洲北部，古鮮卑地，今爲蘇維埃聯邦之一部，面積五百八十餘萬方哩，境內東南多山，餘爲廣大平原，氣候寒冽，居民以斯拉夫族占大多數，奉希臘教，富產礦物，毛皮，穀類，木

秋，強索甚盛，全境分東、西西伯利亞及貝加湖湖以東，雖東、西二區，有西伯利亞鐵路連貫歐亞。

【西伯戡黎】書篇名。書序：『殷始咎周，周人乘黎，祖伊恐，奔告于受（受，紂也）。作西伯戡黎。』蔡『文王平兆漸著，殷是惡之，以周人伐而勝黎邑也；殷臣祖伊見周克黎，奔走告受，言殷將誠史敍其事，作西伯戡黎。』

【西利西亞】(Silesia) 地名。位歐洲中部。在德意志、波蘭境內者，稱上西利西亞；在捷克斯拉夫境內者，稱下西利西亞。歐戰前，上西利西亞全屬德，下西利西亞屬奧。戰後德屬者割一部分與波，奧屬者全割與捷克斯拉夫。

【西沙羣島】在我國海南島南海之七洲洋中。西名巴拉塞爾島(Paracels Is.)，爲海南島南面之屏蔽，當南洋航綫之要衝，爲我國海防重地。

【西那畫派】(Sienese School of Painting) 義大利畫派之一，發源於十三世紀西那(Siena)地方，以表出溫和之感情爲其特色。代表之者有杜諾(Duccio)、安日里科(Angelico)等。

【西京雜記】書名。凡六卷。舊本或題漢劉歆撰，劉歆漢書遺稿錄班固所不載者，而爲此書。所記皆漢武帝前後雜事，採摭頗爲繁富。

【西府海棠】海棠之一種。枝梗略堅，花色稍紅。在海棠中爲最佳，其名紫綿者尤佳，以色重而雜多也。參閱海棠條。

【西河文集】書名。凡一百八十九卷。清毛奇齡撰。奇齡學問淹通，才鋒英銳，其文博辨縱橫，與所作經說相類，不可律以翹尺，詩、詞亦自成一家。

【西泠八家】清錢塘丁敬、蔣仁、黃易、奚岡、陳豫鍾、陳鴻壽、趙之琛、錢松以印學鳴於時，世稱西泠八家，亦稱浙派。參閱浙派條。

【西思蒙第】(Jean Charles Leonard Simonde de Sismondi, 1773—1842) 瑞士歷史家。先世爲義大利人，氏少爲商店典會計；法國革命興，隨其家屬託庇於英，在多斯加納(Tuscany)購一農場，遂卜居於此，著作重要者有義大利共和政體史、南歐之文學、法國史等。

【西洋甘菊】(Matricaria chamomilla) 植物名。菊科。產歐洲全部。一年生草本，高一二尺。葉細裂。有香氣。夏日，枝梢開頭狀花，四周舌狀花冠，綠白色，中央筒狀花冠，黃色。此花用爲發汗藥。譯名爲加密列或加密爾列。

西洋甘菊

【西洋蔷薇】(Rosa centifolia) 植物名。蔷薇科。歐羅巴洲原產。落葉灌木，高三尺許，有刺，不曲。葉爲羽狀複葉，小葉卵形，五片至七片，托葉生葉柄上。花頂大，重瓣，色紫紅或白，萼及花梗生發散香氣之腺。蒸餾其花，可製香水，故俗稱香水花。

【西美戰爭】公元一八九八年，美國與西班牙之戰爭也。起因於西領古巴，屢起反抗，美國助之，遂與西班牙開戰。是年八月，在法國和議，認古巴獨立，美得斐律賓羣島，但交地價五百萬鎊於西班牙。

【西原借款】民國六七年安福系極盛時，日本對於前北京政府迭次墊付大批借款，其最重要者，計有第一次軍械借款、第二次軍械借款、有線電報借款、吉會鐵路借款、墊款、黑吉金鑛森林借款、濟蒙四鐵路借款、墊款、濟順高徐二鐵路借款、墊款、參戰借款等八種，總數共爲一萬五千二百萬日金，以此各項借款並不正式由前日本駐北京公使辦理，而由秘密代理人西原龜三經手，故名。當時安福系將此種種借款所得，全用於內亂，爲國民黨及全國人民所反對；日本駐北京公使亦屢稱不知有此種種借款，日本人民亦因西原所爲，攻擊主持其事之寺內(正毅)內閣，直至民國二十三年六月日本向我交涉整理舊債，始正式提出，故國民政府不予承認。

【西套蒙古】河西額魯特蒙古之牧地，在河套以西，亦稱西套蒙古。詳河西額魯特條。

【西徐亞人】(Scythians) 古代之遊牧民族。公元前六七世紀頃，居於黑海以北一帶之地，善騎射，其後爲希臘人所同化，改業農，至前一世紀時已歸消滅。

【西鳥夜飛】樂府西曲歌名。古今樂錄曰：『西烏夜飛者，宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也。攸之舉兵發荊州東下，未敗之前，思歸京師，所以歌和云：「白日落西山，還去來」。』

【西域圖志】書名。凡五十二卷。清乾隆時劉統勳奉敕撰。分圖考、列表、星度、疆域、山、水、官制、兵防、屯政、戶口、貢賦、錢法、學校、封爵、風俗、音樂、服物、土產、蕃屬、雜錄二十門。

【西清古鑑】書名。凡四十卷。清乾隆十四年敕撰。以內府庋藏古鼎彝尊罍之屬、案器器圖、鑿說詳其方圓圍徑之制，高廣輕重之等，併鉤勒款識各爲摹文，摹繪精緻，毫髮不失，其考證援據經史，正誤析疑，在博古圖薛氏鐘鼎彝器款識之上。

【西清硯譜】書名。凡二十四卷。清乾隆四十三年敕撰。記內府所藏古硯，凡陶屬六卷，石屬十五卷，共二百硏，爲圖四百六十有四，附錄三卷，爲仿製諸品，爲圖百有八。每硏皆具正背二圖，亦間及側面，凡得題及諸家銘識，鈎摹題爲精好。

【西部蠡丹】(Wess Sudan) 或稱沿海蠡丹。位非洲西部，包有奈遮河流域上甚尼及塞內岡北亞各地。氣候炎熱，多雨。全土除來比利亞共和國外，餘分屬於法、英、葡等國。

【西普魯士】(Wess Prussia) 地名。位德國東北部，與東普魯士接壤。歐戰後，其一部割讓於波蘭。

【西湖十景】杭州西湖有十景，名曰：平湖秋月、蘇隄春曉、斷橋殘雪、雷峯夕照、南屏晚鐘、柳院荷風、花港觀魚、柳浪聞莺、三潭印月、雨峯

插雲。清聖祖南巡臨幸，各有題詠，建亭勒石；並改翰院荷風曰曲院風荷，雷峯夕照曰雷峯西照，南屏晚鐘曰南屏晚鐘，兩峯插雲曰雙峯插雲。

【西雄主義】(Zionism)猶太人之復國運動也。西雄(Zion)為耶路撒冷山名，亦用為代表耶路撒冷之稱。一八九六年，猶太人赫芝(Theodor Herzl)首先創此運動，主張在巴力斯坦建立猶太自由國，近年猶太人因受德國政府壓迫，此運動更為激進。

【西楚霸王】即項籍，詳項籍條。

【西溪叢語】書名，凡三卷，宋姚寬撰，多考證典籍之異同，大抵瑣多瑕少，考證家之有根柢者也。

【西鄉隆盛】(1827—1877)日本維新之元勳，鹿兒島人，幼名吉之助，修心錄，膽夙，倡勤王之志，屢謀倒幕不成，明治元年，任有栖川征討大都督之參謀，以戰功累進陸軍大將，六年因征韓論議不合，遂歸鄉里，設私學校，教薩摩子弟，明治十年，西南亂起，兵敗遇難。

【西漢會要】書名，凡七十卷，宋徐天麟撰，取漢書所載典章制度，分十五門而編列之，體裁略同雜典，頗稱淹貫。

【西摩孫線】(Simson's line)數學名詞，由三角形之外接圓周上任一點至三邊(或延線)作垂線，此三垂線之足必在一直線上，此直線謂之西摩孫線，亦稱垂足線，西摩孫線實非西摩孫所發明，而為華勒斯(Wallace)所發明，因西摩孫編入於其所著之書中，世人遂稱為西摩孫線。

【西穀椰子】(Sagus rumphii)植物名，棧櫚科，常綠喬木，高五丈許，莖為羽狀複葉，叢生莖頂，莖內有白色柔輭部分，由此採取澱粉，稱為西穀，亦云西米，供食用。

【西曆紀元】歐美以耶穌降生之年(當我國漢平帝元始元年，參閱耶穌基督條)，為紀元之始，是為耶穌紀元，亦稱西曆紀元，省稱西元或西曆，今世界各國多採用之，故又稱公元，或曰公曆。

【西墨陀尼】即西牛賀洲，佛經所說四大部洲之一，詳四大部洲條。

【西印度羣島】(West Indies)大西洋與加勒比海間羣島之稱，公元一四九二年，哥倫布西航至此，誤認為印度，故名，分巴哈馬羣島與安的列斯羣島二組；前者在北，後者在南，多山及活火山，時有地震，氣候炎熱，產菸草，甘蔗，咖啡等甚豐，住民以土人，西班牙人及黑種人為最多，各島除古巴，海地，聖多明各三共和國外，餘為英，美，法，荷諸國之屬地。

【西域水道記】書名，凡四卷，清徐松撰，記述西域川流之形勢，為治地理學者之重要參考書。

【西域同文志】書名，凡二十四卷，清乾隆時傅恆等奉敕撰，考校西域屬國之文字，分地，山，水，人四大類，首列清文為樞紐，次列漢字，以釋名義，次列三合切音以求聲韻，次列蒙古，西番，託忒，回回字，排比連綴，各注其譯語對音，類舉目張，比類可求。

【西人酬唱集】書名，凡二卷，宋楊億編，所錄億及劉筠等十七人詩，時億官兩禁，故取王山策府之義，以名其集，所作皆摹李商隱，體大抵骨節鏗鏘，詞采精麗，其後歐，梅出，拔谷迭起，而楊，劉之派，遂不絕如線，要其取材博贍，練詞精整，非學有根柢，亦不能鏗鏘變化，自名一家，固亦未可輕詆。

【西喇木倫河】亦作錫喇穆楞，為遼河之西源，故又曰西遼河，西喇者，蒙古語黃之義，木倫者，水道也，故又稱為黃水，亦曰黃河，詳黃河及遼河條。

【西國事公法】(1840—)日本政治外交家，歷任駐德公使，駐法大使，貴族院副議長，樞密院議長，文部大臣等職，一九〇六及一九一一年曾二度組閣，對華向主武力侵略政策；其後歷居內閣之對華外交，幾均以之為準繩，現雖致仕，但國家大事仍多取決之。

【西臺慟哭記】宋末謝翱聞文天祥死節，悲不自禁，乃之嚴陵登西臺，(相傳宜春山有東西兩臺，亦名子陵釣臺)設天祥主，酬奠號泣，持竹如意擊石作楚歌以招魂，歌訖，竹石俱碎，因自為文以記之。

【西澳大利亞】(West Australia)英領澳大利亞聯邦西部之州名，北為大散的沙漠，南為大維克多利亞沙漠，可開拓者僅十分之一之地。

【西羅馬帝國】(Western Roman Empire)公元三九五年狄奧多西帝歿，羅馬帝國分為東西，次子和挪薩(Honorius)治西部都羅馬，是為西羅馬帝國，時日耳曼發族由北侵入，國勢日衰，至四七六年，西哥德族酋鄂多瓦，殺綸參拉斯帝，自立為義大利王，西羅馬帝國遂亡。

【西門子電機廠】德國科學家西門子(Ernst Werner von Siemens)所創，氏初與哈爾斯開(Halske)發明一種有線指示機，較前用磁力發生電流之指針為速，旋組機西門子公司於柏林郊外，發展電氣工業，繼又發明世界著名之代那穆發電機(dynamo machine)，是後電氣工業之猛進，皆受其賜。

【西班牙繼位之戰】(War of Spanish Succession)公元一七〇〇年，西班牙王卒，無嗣，遺命法蘭西王路易十四之孫為王，德，英，荷及其他小國疑之，聯盟攻法，戰事起於一七〇二年，至一七一三年，始結烏得勒支條約以和，其重要條款有六：(1)西班牙之尼得蘭及在義大利之數殖民地割歸奧地利；(2)荷蘭割得數堡壘；(3)法以北美殖民地，西班牙以直布羅陀海峽及米諾卡(Minorca)割與英國；(4)以法，西不合併為條件，承認路易十四之孫腓力第五(Philip V)為西班牙王；(5)承認勃蘭登堡(Brandenburg)之選侯為普魯士王；(6)義大利之薩伏衣(Savoy)公國進為王國。

【要】

【甲】伊消切，音遥，韻韻。○約也，結也。左僖廿四年：『使季路要我，吾無

三畫

盟要。國語晉語。以要晉國之成。㊀趙語也。孟子萬章。將要而殺之。漢書文帝紀。『上自欲征匈奴。綦毋讓不聽。皇太后固要。上乃止。』㊁會也。遵樂記。『要其節奏。』注。『猶會也。』㊂求也。孟子告子。『以要人辱。』注。『求也。』按分言要求。㊃勒也。察也。周禮秋官鄉士。『異其死刑之罪而要之。』疏。『要。勒質也。』參閱要囚條。㊄古腰字。漢書。『書者楚靈王好士細要。』顏師古注。『舊作腰。俗寫。』

【乙】一笑切。蕭韻。㊀切要也。孝經。『先王有至德要道。』㊁總也。史記高祖功臣侯表。『帝王者各殊禮而異務。要以成功爲統紀。豈可詭乎。』㊂計數之簿書也。周禮夏官大司馬。『受其要。』注。『要者簿書也。』又秋官職金。『入其要。』注。『要。凡數也。』孫詒讓正義。『此要謂所入征金玉錫石丹青等最括大數之簿書也。』參閱要會條。㊃欲也。宋史岳飛傳。『文官不要錢。』按所欲。俗皆曰要。

【要人】謂位居勢要者。宋書顏延之傳。『平生不喜見要人。』

【要囚】言斷獄之際。察囚辭以驗其情實也。唐語。『要囚服念五六日至于旬時。丕蔽要囚。』傳。『要囚謂察其要辭以斷獄。既得其辭。服膺思念五六日至於十日。乃大斷之。言必反覆思念。重刑之至也。』

【要服】古五服之一。書禹貢。『五百里要服。』傳。『綏服外之五百里。要束以文教。』疏。『要者約束之義。上言揆文教。知要束者要束以文教也。』王先謙孔傳參正。『詩齊語疏引鄭云。「要服於周爲蠻服。其弼當夷服。在四千里之內。」』參閱五服條。

【要近】謂重要之官位。近於天子者也。唐書張嵩貞傳。『兄弟要近。人頗憚媢。』

【要括】猶云總括。王逸楚辭。徵。『事不要括。』

【要津】津爲渡處之處。以喻仕宦居重要之地位者。古詩。『何不策高足。先據要路津。』杜甫。『人行。貧從雜選質要津。』

【要眇】精微之義。楚辭九歌湘君。『美要眇兮宜修。』王逸注。『要眇。好貌。』洪興祖補注。『此言娥皇女英德之美。以喻賢臣。又逸注。『神要眇以淫放。』洪氏補注。『精微貌。』吟又作要妙。文選左思魏都賦。『清謳微吟之要妙。』

【要約】㊀猶約束也。通鑑周紀。『王四十二年。『要約天下。』㊁法律名詞。以締結契約爲目的而向相對人所爲之意思表示也。爲此意思表示之人曰要約人。

【要害】謂關係重要之處也。漢書西南夷傳。『大司馬錢穆謂。穆要害處。』注。『要害者在我爲要。於敵爲害也。』此析言之。後漢書來歙傳。『臣夜人定後爲何人所賊傷。中臣要害。臣不敢自惜。』此渾言之。

【要素】謂構成事物必要之原質也。如土地人民主權爲國家之要素。土地勞力資本爲生產之要素。

【要荒】言遠方之國也。文選張衡東京賦。『藩國奉聘。要荒來賓。』薛綜注。『要荒。服外五百里曰藩。藩服外五百里曰荒。荒服外五百里曰要。要服外五百里曰荒。荒服外五百里之君皆來聘。賈子以質之。』又班固典引。『洋溢乎要荒。』蔚注。『要荒。遠國也。』參閱要服。荒服條。

【要略】淮南子篇名。淮南子。要略注。『凡鴻烈之書二十篇。略數其要。明其所指。序其微妙。論其大體。故曰要略。』

【要紹】㊀同僥紹。謂多姿姿也。文選張衡西京賦。『要紹修態。』薛注。『謂嬋娟作姿姿也。』㊁曲貌。文選王延壽魯靈光殿賦。『曲拱要紹而環句。』蔚注。『曲而相連貌。』

【要斬】以斧鉞斷人腰。古之酷刑也。周禮秋官掌戮。『掌斬殺戮誅而縛之。』注。『斬。以鉞鉞若今要斬也。殺。以刀刃。若今棄市也。』

【要絰】在腰之麻。象大帶者。謂之要絰。禮。喪傳。『期而小祥練冠縓緣。要絰不除。』儀禮士喪禮。『要絰小焉。』注。『要絰小焉。五分去一。』胡培翬正義。『要絰。即帶也。云五分去一者。謂要絰小於首絰五分之一。即喪服傳所謂「去五分一以爲帶也」。』參閱絰字注及首絰。革帶條。

【要路】謂重要之地位。唐書崔湜傳。『丈夫當先據要路以制人。豈能默默受制於人哉。』參閱要津條。

【要塞】邊境險隘之地。足資控守者。遵月令。『備邊境。完要塞。』注。『要塞。邊城要害處也。』

【要嬈】楚辭九思傷時。『雷晏衍分要嬈。』王逸注。『要嬈。舞容也。』洪興祖補注。『說文。「嬈。曲肩貌。」一方言。「嬈。遊也。江。沅之間謂戲爲嬈。」』

【要會】周禮天官小宰。聽出入以要會。注引鄭司農云。『要。要會。謂計最之簿書。月計曰要。歲計曰會。』孫詒讓正義。『要會。謂計最之簿書。月計曰要。其要而已。故謂之要。歲之計多。則總聚攷校。故謂之會也。』

【要盟】以勢力脅迫爲盟曰要盟。左傳襄九年。『且要盟無質。神弗臨也。』公羊傳莊十三年。『要盟可犯。』注。『臣約束君曰要。盛見要脅而盟。故云可犯。』

【要領】要同腰。謂腰與頸也。㊀禮。檀弓。『是全要領者。免於刑誅也。』疏。『領。頸也。古者罪重要斬。罪輕頸刑也。』㊁事之緊要綱領亦曰要領。漢書張湯傳。『湯自月支至大夏。竟不能得月支要領。』注。『要。衣要也。領。衣領也。凡持衣者則執要與領。湯不能得月支意趣。無以持歸於漢。故以要領爲喻。』

【要裒】馬名。呂氏春秋離俗。『飛兔。要裒。古之駿馬也。』一作騕褭。參閱騕褭條。

【要離】春秋吳人。吳公子光既弒吳王僚。憂慮子慶忌在外。遣要離往刺之。要離見慶忌於衛。詭言請與俱渡江。奪光之國。既至中江。拔劍刺慶忌。中其要害。慶忌義其行。使還吳以旌其忠。要離至江陵。亦伏劍以報。

【要言不煩】管輅別傳。『輅曾何晏所請。鄧颺共坐。言。「君善易。而語初不及易中辭義。何故。」輅曰。「夫善易者。不論易也。」晏等笑而讚之曰。「可謂要言不煩也。」』世每用此語稱人言論之扼要而簡括。

五畫

【覃之】甫勇切，匣韻。○反殺也，見說文。按字亦作迄，詳覃覃條及迄字注。㊁乏也。唐書宋務先傳『公私覃竭，戶口減耗』。【覃衢】亦作迄衢，謂覃衢也。孔穎達禮記正義序『猶襄陵之役，修隄防以制之，覃衢之馬，設荷策以驅之』。

六畫

【覃】【甲】能含切，音潭，覃韻。○長味也，見說文。按字說文參閱味道條。㊁凡長皆曰覃。詩大雅生民『實覃實訏』。㊂延也。詩大雅蕩『內奚于中國，覃及鬼方』疏『此奚然惡行，乃延及中國之外，至於鬼方之遠鄉』。㊃深也。詳覃思條。㊄姓也。通志氏族略『覃氏本譚，或去言為覃，又音尋，今嶺南多此姓焉』。【乙】奚敘切，音徐，琰韻。通刻，利也。詩小雅大田『以我覃耜』按爾雅釋詁郭注引作以我剡耜。【覃思】深思也。漢書薛宣傳『下帷覃思，論道屬書』。後漢書侯霸傳『覃思著述』。【覃恩】廣布恩澤也。唐書王承宗傳『願陽和而布澤，因雷雨以覃恩』。按舊時亦以稱君主之施恩，如朝廷有大慶典時，皇帝對於臣下普行封贈賞賜或赦免等皆稱覃恩是。李愍詩『覃恩下紫宸，宛賀乾德上尊號冊文』。【覃敷】覃恩，俾民更始。【覃覃】延展貌。釋名釋牀帳『覃，覃也，布之，覃覃然平正也』。王先謙疏證補『葉德輝曰：「說文『衍，長行也；覃，長味也』，覃之訓覃與延之訓衍皆取長義」』。【覃懷】古地名。書禹貢『覃懷底績，至于衡漳』。傳『覃懷，近河地名』疏『河內郡有懷縣在河之北，蓋覃懷二字共為一地，故云近河地名』。按當今河南省境內黃河北岸沁陽縣及其左右一帶地。

七畫

【勠】讀如勿要二字急讀之合音。吳語，不要之意。海上花列傳例言云『勿要二字，蘇人每急呼之併為一音，故將勿要二字併為一格，乃合二字為一音讀也』。蔣瑤藻小說考證『勠，勠之類，皆有音無字，故以併音之法成之，在六書為會意而兼諧聲』。

十二畫

【覆】【甲】芳屋切，音福，屋韻。○反也。詩小雅雨無正『覆出為惡』傳『覆，反也』。○審也，見爾雅釋詁。唐書鄧景山傳『檢覆私隱』，謂詳察之也。今言覆查，覆試，為再詳察之義。㊂謂覆告之也。漢書馮唐傳『賞罰決之外，不從中覆也』。注『謂覆白之也』。按覆命，覆奏，皆此義。㊃敗也。禮緇衣『毋越厥命以自覆』，國語晉語『桀書貫覆宗』，注皆訓敗。㊄傾倒也。易鼎『鼎折足，覆公餗』。【乙】赴宥切，音副，有韻。○蓋也，被也。詩大雅生民『鳥覆翼之』，述子離騷『而仁覆天下矣』。㊁伏兵曰覆。左傳隱九年『君為三覆以待之』。【覆手】○繼王漢『君未覆手，不敢飲』疏『覆手者，謂食飽必覆手以循口邊，恐有殺粒汙著之也』。管子弟子職『既食乃飽，循呼覆手，注『呼，口也，覆手而循之，所以拭其不潔也』。㊁猶云反手，喻事之至易也。史記陸賈傳『漢使一個將將十萬臨越，殺王降漢，如反覆手耳』。後漢書皇甫嵩傳『今興改善政，易于覆手』。【覆車】○捕鳥車也。爾雅釋器『罦，覆車也』，注『今之翻車也，有兩轅中施罦以捕鳥』。㊁謂車覆也，以喻事之敗壞。書書傳純傳『以凡才備位卿尹，不惟議敬之節，不忌覆車之戒』。按韓詩外傳有前車覆後車戒之語，故後人言前事之足資省戒，曰覆車之戒。【覆舟】安固不傾之喻。漢書項籍傳『安於覆舟』，唐田鱗『蔡齊墨賦云「安天下於覆舟」』。【覆育】禮樂記『天地訢合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物』。疏『天以氣照之，地以形嫗之，是天照覆而地嫗育，故言照嫗覆育萬物也』。亦以言父兄之恩德。漢書谷永傳『察父慈兄覆育子弟，誠無以加』。【覆冒】○猶云籠罩也。書書天文志『會稽郡嘗作安天論，以為天確乎在上，有常安之形，地塊焉在下，有居靜之體，當相覆冒』。㊁謂掩沒其真相也。列女傳齊威孟姬傳『有司受賂，蔽用邪人，卒見覆冒，不能自明』。潛夫論述赦『淑人君子，為讒佞利口所加譖蔽冒』。【覆思】與祭覆同。宋玉大言賦『大笑至今摧覆思』。詳祭覆條。【覆盆】○喻黑暗也。抱朴子辨問『日月有所不照，聖人有所不知，豈可以聖人所不為便云天下無仙，是責三光不照覆盆之內也』。世謂沈冤莫白曰覆盆之冤，亦言黑暗之甚也。㊁猶傾盆也。祝簡夏雨詩『雷聲雷雨覆盆』。【覆逆】料度之義。國策策『計慮知覆逆者，唯王可也』。文選夏侯湛東方朔畫贊『支離覆逆之數』，濟注『覆，謂射覆，謂逆刺，豫知前事也』。【覆釜】河名。書禹貢『九河既道』，傳『歷學九河，有覆釜之名，謂出爾雅』疏『覆釜，水中多渚，往往而處，形如覆釜』又云『覆釜，在東光之北，成平之南』。按爾雅釋水作覆鬴，故道早堙，當在今河北省東光縣境。【覆結】蟦巾也，方言『覆結謂之蟦巾』，詳蟦巾條。【覆苞】蘘荷之異稱，詳蘘荷條。【覆照】外交文書之一種，甲方以某事通知乙方，向乙方發出照會，乙方答覆甲方之覆文稱覆照。【覆瓿】漢書揚雄傳『鉅鹿侯芭常從雄居，受其太玄法言，雄謂歆亦嘗觀之，謂雄曰：「空自苦，今學者有祿利，然尚不能明易，又如玄何，吾恐後人用覆醬瓿也」』後因以稱著述之無足重者。

【覆戟】謂天覆地載也。繼中庸：『天之所覆，地之所載』。宋史樂志：『拱名日月，侔德覆載』。

【覆選】間接選舉之第二次選舉曰覆選，詳間接選舉條。

【覆餗】言不勝重任而敗事也。晉書蔡謨傳：『上蔡聖朝棟隆之舉，下增微臣覆餗之愆』。劉琨上愍帝謝錄功表：『況臣凡陋，擬蹤前哲，俯擬折鼎，慮在覆餗』。參閱鼎餗條。

【覆賁】亦作覆匱，論語子罕：『譬如平地，雖覆一賁，包注：『賁，土簣也』。劉寶楠正義：『賁，漢書禮樂志，後漢書班固傳注引此文並作匱，唐化度寺碑『賁覆匱以成山』，亦用此文，蓋假借也。又曰：『鄭此注云『賁，盛土器』，與包注互備』。

【覆髮】方言：『覆結謂之幘巾，或謂之覆髮』。餘繹箋疏：『玉篇幣字注，結髮也，說文髮有巾曰帤，髮亦結也，是覆髮即覆結也』。

【覆轍】謂覆車也。漢書賈誼傳：『前車覆，後車戒』。覆轍即覆車，漢論法術：『立法者譬如善御，察馬之力，揣途之數，齊其銜轡，以從其勢，故能登坂赴險，無覆軼之敗』。按漢澗，軼，轍之或字。

【覆露】漢書揚雄傳：『今陛下配天象地，覆萬物，注：『覆，陰也，露，膏澤也』。又，說助傳：『陛下垂德惠以覆露之，注：『露，露謂使之沾潤澤也，或露或覆，言養育也』。

【覆舟山】在南京市東北，亦名龍舟山。元和志：『覆舟山，鍾山西足也，形如覆舟，故名』。方輿勝覽：『覆舟山，東連鍾山，北臨玄武湖，宋元嘉中嘗改名玄武山』。

【覆盆子】(Rubus tokiensis) 植物名，薔薇科。草本，莖呈蔓狀，匍匐地上，葉爲複葉，結子似覆盆之形，故名。名見本草綱目，李時珍曰：『覆盆子莖小於蓬蘽，亦有鉤刺，一枝五葉，葉小而面背皆青，澁而無毛，開白花，四五月實成，子亦小於蓬蘽而稀疎，生則青黃，熟則烏赤，冬月苗凋，俗名插田藨，爾雅所謂蓋缺盆也』。

【覆瓿集】背名：㊀凡六卷，宋趙必瓊撰，分詩二卷，長短句一卷，雜文一卷，附錄一卷，其詩體格清勁，不屑爲靡靡之音，而頗儁韻調，亦復有致。㊁凡七卷，附錄一卷，明朱同撰，分詩三卷，文四卷，詩爽朗有格，文議論純正。

【覆水難收】拾遺記：『太公望初娶馬氏，謂君不事產馬求去，太公封齊，馬求再合，太公取水一盆，傾於地，令辯收水，惟得其泥，太公曰：「若能離更合，覆水定難收」』。

【覆奏記號】音樂名詞，即反復記號，詳省略記號條。

【覆巢無完卵】世說言語：『孔融被收，中外惶怖，時融兒大者九歲，小者八歲，二兒故琢釘戲，了無遽容，融謂使者曰：「蠯罪，止於身，二兒可得全不？」兒徐進曰：「大人豈見覆巢之下，復有完卵乎？」尋亦收至』。

十三畫

【覈】【甲】何麥切，音核，陌韻，亦作磑。㊀考驗以求其實也，文選張衡東京賦：『研覈是非』。㊁峻急也，後漢書第五倫傳論：『峭覈爲方』，按韻會云『覈深刻也，襲略同』。㊂通核，見有覈覈物各條。【乙】盍謁切，音紇，月韻，麥糖中不破者也，漢書陳平傳：『亦食糠覈耳』，參閱麥字注及糠覈條。

【覈物】謂有核之果物也。周禮地官大司徒：『三曰丘陵，其植物宜覈物』，注：『核物，李梅之屬』。

十七畫

【覊】覊俗字，見篇海。

【覊】覊俗字，見廣韻。

十九畫

【覊】覊俗字，見篇海。

見部

【見】【甲】記奚切，霰韻。㊀目視物曰見。禮檀弓：『親也者，欲人之弗得見也。』㊁謁也，請見也。呂氏春秋遭遇：『顏闔入見。』㊂意識也。晉書汪渾傳：『敢陳愚見。』回猶感也。淮南子覽冥：『昔雍門子以哭見於孟嘗君。』㊃猶被也。文選鄒陽於獄上書：『故女無美惡，入宮見妬；士無賢不肖，入朝見嫉。』【乙】系硯切，音現，霰韻。㊀顯露也。論語季氏：『天下有道則見。』皇疏：『謂出仕也。』妄謂出仕而顯於世也。漢書韓信傳：『皆見力屈。』注：『顯露也。』㊁見在也，通作現。漢書王莽傳：『倉無見穀。』注：『謂見在也。』㊂蹠舉之也。左傳昭二十年：『乃見晏嬰諸焉。』疏：『謂爲之紹介。』又：『齊約見宗魯於公孟。』注：『蹠達也。』【丙】紀甸切，音諫，諫韻。㊀褂飾也。論語鄉黨：『君子不以紺緅飾。』疏：『褂外之飾。』㊁雜也。禮祭義：『見以蒼光。』孫希旦集解：『見，鄭氏讀爲顯，顯，雜也。蒼，蒼蒼也。間以蒼光，謂取牌骨燒之，而間雜以香蒿之光也。』

【見外】謂視同外人，不與親近也。漢神記：『董元範見李楚賓，便欲褰裳，乃屈楚賓：「願過敝舍，無見外也。」』

【見在】謂現時存在者。論衡正說：『夫尚書減絕於秦，其見在者二十九篇。』韓愈許國公神道碑：『今見在人，莫如韓愈。』

【見地】識解所到之境界曰見地，如云見地甚高。

【見性】佛家語，謂徹見自心之佛性也。達摩悟性論：『直指人心，見性成佛。』血脈論：『若欲見佛，須是見性，性即是佛。』

【見思】佛家語，見惑思惑也。新譯云見惑修惑。爲概括三界煩惱之通稱。見惑爲迷於四諦（苦集滅道）眞理而起之身見邊見等，思惑則由思慮世間事物而起之妄惑也；故見惑亦稱理惑，思惑亦稱事惑。但此乃依小乘俱舍論之法相而說，若依大乘唯識論，則以由邪教邪思惟等分別而起之煩惱，所知二障爲見惑，與生相俱而起之煩惱，所知二障爲思惑。

【見背】親死曰見背，謂離我而去也。晉書李密傳：『臣以陰衰，夙遭閔凶，生孩六月，慈父見背。』

【見胎】已有孕證而使其覷他人之所爲實地練習，曰見習，如軍校墨業生入營爲見習軍官，法校墨業生入法院爲見習法官等皆是。

【見票】商業用語，執票人提示其票據於付款人曰見票。參閱見票即付條。

【見幾】易繫辭：『知幾其神乎！幾者，動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。』疏：『言君子既見事之幾微，則須動作而應之，不得待終其日，言趣幾之速也。』

【見惑】佛家語。詳見思條。

【見解】謂辨別事理之識力也。鶴林玉露：『會點之見解，顏子之工夫。』

【見道】佛家語，初生無漏智，照見眞諦理者，謂之見道。

【見說】猶言聞說，唐時方言。韓愈潮州賊事宜狀：『臣自南來，見說江南所發共四百人。』

【見齒】謂笑也。禮檀弓：『泣血三年，未嘗見齒。』疏：『凡人大笑則露齒本，中笑則露齒，微笑則不見齒。』史記日者傳：『顏色嚴振，未嘗見齒而笑也。』

【見機】對於禍福利害，能先見以爲趨避者，世謂之見機。蓋本於易繫辭：『君子見幾而作。』參閱見幾條。

【見錢】現存之錢也。漢書王嘉傳：『是時外戚貴于萬者少，故少府水衡見錢多也。』

【見龍】唐時南詔異牟尋年號（公元七八〇）。

【見證】㊀明徵也。淮南子繆稱：『仁者積恩之見證也。』㊁謂當時目睹其事可以證明眞實情形者，今稱證人。

【見知法】漢律，吏知他人犯罪而不舉，以故縱論，謂之見知法。史記平準書：『張湯用巧文決理爲廷尉，於是見知之法生，而廢格沮誹窮治之獄用矣。』

【見仁見知】易繫辭：『仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，百姓仁者資道以見其仁，知者資道以見其知，各盡其分。』今亦謂見地因人而異曰見仁見知。

【見兔顧犬】喻常機之急務。圓策楚策：『見兔而顧犬，未爲晚也。』後人亦作見兔放鷹。五燈會元：『妙湛曰：「布大致網，漁人天魚，不如見兔放鷹，遇獐發箭。」』

【見怪不怪】變文類聚引見異錄：『魏元忠未達時，家貧，獨一婢，方爨，有老猿爲看火，婢驚白公，公曰：「猿則我閑僕爲執爨耳」，又呼若頭未應，犬代呼之，公曰：「孝順狗也」，又猶坐有鼠拱于前，公曰：「汝輩飢求食于我耶」，乃飼之，又一夜半，有婦女數人立于牀前，公曰：「汝能徙我于堂下乎？」，婦人竟舁室下，曰：「可復徙堂中乎？」，室婦舁舊所，曰：「能徙我于衙市乎？」室婦再拜而去，曰：「此宅厚長者，可同常人玩之戲」，故語云：「見怪不怪，其怪自敗。」』

【見票即付】票據支付方法之一種，執票人以票據向付款人爲付款之提示時，付款人須立即支付之謂。

【見異思遷】謂意志不堅定，因所遇而變其趨向也。國語齊語：『士之子常爲士，農之子常爲農，少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。』

【見獵心喜】近思錄『明道先生年十六七時，好田獵，十二年暮歸，在田野間見田獵者，不覺有喜心』今亦以爲舊習未忘，觸其所好之喻。

三畫

【見寸】多黑切，音德，職韻。取也，見說文。

四畫

【規】谷遠切，支韻。❶有法度也，見說文。故以法正人亦曰規，書胤征『官師相規』❷正圓之器曰規，詩小雅沔水序『箋』規者，正圓之器也』按其器一如今之兩腳規，參閱兩腳規條。❸凡物形圓曰規，楚辭大招『曲眉規只』❹畫爲圓形也，國語周語『其母夢神規其臀以畫』注『畫也』❺古田制之稱，禮王制『百畝之分』疏『優豬之地，九夫爲規，四規而當一井』❻分劃也，國語周語『規方千里以爲句服』❼謀度也，參閱規爲條。❽摹擬也，文選張衡東京賦『規遠王度』注『規摹也』❾成例曰規，如官規，法規，年規，版規之類。❿規規見規規條。

【規求】謂貪求也，左傳昭二十六年『規求無度』『既元祓勘記』『規石經缺，段玉裁校本作玩』孔疏『俗本作規，服王孫皆注云「玩，貪也」』此言貪求無隱度本或作規謬也。

【規則】猶言規矩，又凡機關器械等所制定法事應守之定章亦曰規則，其性質多屬於對內者。

【規約】人民相互間關於某事項依協議所定之條約，謂之規約。

【規矩】❶禮經解『規矩誠設，不可欺以方圓』疏『規，所以正圓；矩，所以正方』引申之稱共同遵行之規律曰規矩，又謂人品行方正爲規矩。❷戒名，周書王會『規矩以麟者獸也』注『規矩，亦戒也』

【規規】❶莊子秋水『規規然自失也』成玄英疏『規規，自失之貌』釋文『規規，如字，又虛役反，李，徐紀逸反，驚視自失貌』❷小見貌，亦作睽睽，詳睽條。

【規爲】有事先以謀度，故曰規爲，禮檀弓『其規爲有如此者』疏『自規度所爲之事』

【規費】[1868]對於公共團體行爲特別補償之費，屬於國家者有二，一司法規費，如民事刑事裁判費，遺產管理費，婚姻或繼承認知費，各種登記費等；二行政規費，如檢定費，證明費，特許費，免許費等，屬於地方者，如動物檢定費，船車牌照費等皆是。

【規摹】謂規制法式也，漢書高帝紀『雖日不暇給，規摹宏遠矣』注『取喻規摹，謂立制垂範也』按摹通模，規摹今通作規模。

【規模】一作規摹，唐書張行成傳『盛德含光，規模宏遠』參閱規摹條。

【規範】(Norm)人類之思想，行爲，感情所當遵循之原理或法則也。思想之規範爲眞，行爲之規範爲善，感情之規範爲美，參閱規範科學條。

【規定睿波】見常量睿波條。

【規範科學】(Normative science)普通指論理學，倫理學及美學而言。論理學爲思想之規範，倫理學爲行爲之規範，美學爲感情之規範，故名此三者爲規範科學，但亦有專稱倫理學爲規範科學者。

【覔】迷蔽切，錫韻，俗作覓。❶尋也，求也，三國志魏志管輅傳『覔素餘光』晉書武帝紀『是猶欲登山者涉舟航而覔路』❷南語以具十六枚爲一覔，見唐書南蠻傳。

【覔句】詩人得句，必由沈思默會苦心力索而得，故云覔句，全唐詩話『劉昭禹嘗與人論詩曰「五言如四十箇賢人，著一字如屠沽不得，覔句者，若操得玉合子，底必有蓋，但精心求之，必獲其寶」』杜甫示宗武詩『覔句能知律，攤書解滿牀』按皆指律句，與通常所謂尋詩異。

【覔】覔俗字，見注篇。

五畫

【覘】蒼黯切，音蔘，勞咸切，音嚂，唐韻。蔑不相見也，見說文，莊子徐无鬼『是以一人之斷制利天下，譬之猶一覘也』郭注『覘，割也，蔑物萬形，而以一割割之，則有傷也』釋文引司馬云『覘，暫見貌』馬敘倫義證『段玉裁曰「覘借爲嚂，說文「嚂，過目也，傳『今士衡常習，故規行矩步，積階級，累閥閱，碌碌然以取世責』」

!.曰財見也;!.俗柴說文蔽不相見,義亦可通』按朱駿聲云按司馬注謂借爲覘,襲鄭注謂借爲切,又蔽不相見與奮見義相近而微異.

【視】 石肆切,音嗜,貪視;或作眡.

【眡】 ①瞻也,見說文段注:『目部曰:「瞻,臨視也」視不必皆臨,則瞻與視有別矣;渾言不別也』書太甲:『視遠惟明』②審察也.國語晉語:『叔魚生,其母視之』注:『視猶相察也』③效也,見廣雅疏證.書太甲:『視乃厥祖』④比也.孟子萬章:『天大受地視伯』⑤看待也.左傳成三年:『荀罃善視之』⑥庇視曰視,見周禮春官大宗伯.注謂庇親,乃諸侯使卿以大禮眾聘天子也.⑦猶納也.禮坊記:『則不視其餘』⑧通示.漢書高帝紀:『視項羽無東意』史記作示.漢書多以視爲示,古字通用.⑨通指.列子湯問:『視焉則諸侯從命』

【視午】(Apparent noon)天文學名詞.太陽通過子午線之剎那間,曰視午.

【視肉】①史記李斯傳:『此布衣鹿裘之時,而游說者之秋也;處卑賤之位,而計不爲者,此禽鹿視肉,人面而能彊行者耳』索隱:『言禽獸但知視肉食之;莊子及墓子曰:「人而不學,譬之視肉而食」』按南華邊篇:『人而不學,謂之視肉』②山海經海外南經:狄山有視肉.注:『形如牛肝,有兩目,食之垂盡,尋復更生如故』

【視位】(Apparent position)天文學名詞.延長視測者肉眼與星天體所引之直線,交天球面於一點,此點謂之該天體之視位.

【視角】(Visual angle)物理學名詞.從物體兩端引至一眼球中心直線所成之角,謂之視角.物體距眼愈遠,視角愈小,即視角與物體至眼之距離成反比例;而物體之外觀大小通常以視角之大小判定之,故物體之外觀長度與距離成反比例,面積與距離之平方成反比例.

【視事】漢官治事也.左傳襄二十五年:『崔子稱疾不視事』漢書王尊傳:『今太守視事已一月矣』

【視差】(Parallax)天文學名詞.由兩地觀測同一天體時,其視線間所成之角,謂之此天體之視差.換言之,某天體之視差者,即觀測點所見某天體方向與另一標點所見某天體方向之差也.視差分兩種:一由太陽與地球所測某天體方向之差,即由某天體向日地兩處所作直線之夾角,是曰某天體之日心視差;或稱周年視差.二由地心與地面所測某天體方向之差,即由某天體向地心地面兩處所作直線之夾角,是曰某天體之地心視差;或稱周日視差.恆星距地甚遠,其地心視差幾等於零;故地心視差常用於行星之研究,日心視差常用於恆星之研究.又某天體在天頂時,其地心視差爲零;向地平線移動,地心視差漸大,迨至地平線時,地心視差最大,謂之某天體之地平視差.故某天體之地平視差者,即係某天體上所測地球半徑之視角;例如日與月之地平視差爲8″.8與57′,即謂日球上與月球上所測地球半徑爲8″.8與57′也.地平視差又隨觀測者所在地之緯度而變化,在赤道時,地平視差爲最大,特稱曰地平赤道視差.

【視息】目能視,鼻能息,並舉以代生存之義.宋書徐湛之傳:『視然視息,忽此餘生』蔡琰詩:『爲復聽視息,雖生何聊賴』

【視時】(Apparent time)天文學名詞.即太陽日條.

【視朔】同聽朔.左傳僖五年:『春王正月辛亥朔,日南至,公既視朔,遂登觀臺以望』又文十六年:『公四不視朔』參閱聽朔及告朔餼羊條.

【視草】制詔之稿由翰林檢討也.酒唐書職官志注:『玄宗即位,張說陸堅張九齡徐安貞張洎等召入禁中,謂之翰林待詔.王者尊極,一日萬機,四方進奏,中外表疏批答,或詔從中出,宸翰所揮,亦資其檢討,謂之視草』按夢溪筆談:『學士院玉堂太宗曾親幸至,今唯學士上日許正坐,他日皆不敢獨坐;故事,堂中設視草臺,每草制,則具衣冠,據臺而坐』此似槩用視草之名,以稱草詔之地,與酒唐書所云視草不同.

【視動】(Apparent motion)天文學名詞.由觀測者所見天體在天球上之運動,謂之視動.行星之視動有逆行者.太陽因地球之公轉,其在恆星間之位置逐日變遷,經年而復,彷彿巡行天球一周,此現象即太陽之視動也.

【視野】(Field of vision)心理學名詞,謂視覺所及之範圍也.欲定視野時,先閉一眼,而以他一眼凝視空間之一點,不令眼球轉動,所見之外界範圍,即爲視野.又運動眼球,其於一瞬間所得視出之範圍,曰凝視野,而稱前者爲靜視野以別之.測定視野者,有視野計.

【視朝】王者臨朝聽政也.禮曾子問:『朝服而出視朝』

【視線】(Line of sight)視物時,目與物連接成一直線,故曰視線.

【視學】①古禮,春入學舍采合舞,秋頒學合聲,是時天子親往視之,謂之視學.見禮文王世子注又學記:『未卜筮不視學』疏:『此視學謂考試學者經業,或君親往,或使有司爲之,非天子大禮視學也;若大禮視學,在仲春,仲秋及季春』②官名.民國於教育部,各省縣教育行政機關皆置之,掌視察學務,國民政府改爲督學.

【視膳】人子事親之禮.詳問安視膳條.

【視覺】(Sense of sight)心理學名詞,目與物接觸所生之感覺也;與聽覺同爲高等感覺.眼爲視覺器官,物體反射之光線,通過角膜及三透明體(水樣液,水晶體,玻璃體)映像於網膜時,則刺激視神經而傳達於大腦之皮質部,遂生感覺.視覺有光覺,色覺之別:光覺所以識別明暗,包含白,黑,灰三種感覺;色覺所以識別色彩而區分色調(赤,黃,綠,青,紫等之差別)與濃淡者,光覺,色覺大差相

並而起，故能辨認外物及色彩與其變化。惟光有時無色，而色必因光生，故光覺可離色覺而獨存，色覺則必依光覺而後顯。

【視力表】測驗視力強弱之器也，亦稱視力測驗表。用大小數號字置於一定之距離，依視力之所及，以定其強弱。大凡立於六公尺之距離，得明辨小楷者其視力爲最健全。

【視半徑】(Apparent semidiameter)天文學名詞。天體半徑對於地面上觀測者肉眼之視角也。即由天體邊緣及其中心所來光線對於觀測者肉眼所成之角度。

【視直徑】(Apparent diameter)天文學名詞。天體直徑對於地面觀測者肉眼之視角也。

【視神經】(Optic nerves) 生理學名詞。腦神經之第二對，其纖維皆起自腦之視交叉，平均四十三萬八千條，向前進入眼窩而分佈於眼球之網膜。以視交叉故，左側之視素，纖維分佈左右兩眼之左網膜，右側之視素，纖維分佈左右兩眼之右網膜；若斷其中樞，則兩眼皆盲。

【視雙星】(Optical pair)天文學名詞，或稱視覺的雙星，雙星之一種。詳雙星條。

【視覺型】(Visual type)心理學名詞。各人之稟賦不同，其獲得知識或營記憶作用，有偏長於視覺方面者，則之視覺型，與聽覺型，觸覺型等並稱。如聽講不能記憶，一聞講演詞即不易遺忘是也。

【視覺器】(Organ of sight)生理學名詞，一名視官，司視覺之器官也。由眼球與其附屬器(如眼瞼、眉毛、睫毛、淚腺、眼球筋等)及大腦灰白質等而成。

【視民如傷】左傳襄元年：『臣聞國之興也，視民如傷，是其謂也。』注：『如傷，恐驚動。』孟子離婁：『文王視民如傷，望道而未之見。』趙注：『視民如傷者，雍容不動援也。』焦循正義：『呂氏春秋分職：「天寒起役恐傷民，」注：「傷，病也。」文王視民如有疾病，凡有疾病之人，不可動援，故如傷爲不動援，因不動援，故雍容不急迫也。』

【視死如歸】以得死如得歸宿之所也，爲樂於效命之義。文選李陵答蘇武書：『使三軍之士，視死如歸。』

【視覺主義】(Opticalism) 繪畫名詞，印象派常用之，主張將映於眼簾之物，如實描寫之主義也。

【視覺暫留】(Persistance of vision)物理學名詞。人之視官，受光之刺激，成像於網膜，即生感覺，刺激雖滅，即網膜上之像雖已去，然在去後之瞬時內，視官對於像之感覺並不與之俱滅，而能繼續一定之時間，此種視官暫之感覺，名曰殘像或餘像。其繼續之時間約爲八分之一秒至四分之一秒。故凡以同種之光作用於視官，當急速反復之際，恆見其若連續然者，即視官之此種特性所致。如注目視紅色物，稍久再移目注視白壁，則覺白壁之上有一區爲紅色，亦即此理。活動影片實際爲時止時動之蹤跡，運動以視覺暫留之故，視之始覺逼真。

【視】塞茲切，音思。支韻。視也。方言：『凡相竊茲，自江而北謂之視。』

【覘】敕涵切，鹽韻。敕豔切，豔韻。窺也，見說文。左傳成十七年：『公使覘之信。』注：『伺也。』禮檀弓：『晉人之覘宋者返。』注：『闚視也。』按爲候而視之，故訓伺亦訓視。

六畫

【覛】迷禊切，音覓。錫韻。蒼祴切，音麥。陌韻。袤視也，見說文。辰部王注：『周書「古者太史原時視土，」文選西京賦「覛往昔之遺館，」韋昭薛綜注皆曰「覛視也」，許者獨加袤者，以其从辰也。』

【覜】替叫切，音糶。嘯韻。諸侯三年大相聘曰覜，覜視也，見說文。周禮春官典瑞：『以覜聘。』注：『大夫眾來曰覜，寡來曰聘。』按經傳通用類字，參閱類字注及殷覜條。

七畫

【覡】系歷切，音擊。錫韻。爲人禱祝能見鬼者也。國語楚語：『在男曰覡，在女曰巫。』注：『巫，覡見鬼者。』

八畫

【覷】取戟切，音除。陌韻。見覷覷條。

【覷覷】與覷覷同。莊子天地：『覷覷然驚。』釋文：『驚懼之貌。』按朱駿聲曰：『覷覷覷誤。』

九畫

【覯】欲劬切，音夠。虞韻。羽遇切，音裕。遇韻。望也，欲得也。左傳襄十五年：『能官人則民無覬心。』注：『無覬覦以求幸。』參閱覬覦條。

【親】【甲】妻因切，真韻。㊀至也，見說文。段注：『至部曰，到者，至也，到其地曰至，情意懇到曰至。』㊁近也，易繫：『本乎天者親上，本乎地者親下。』㊂身親其事也。禮祭義：『其親也愨。』注：『謂身親。』㊃愛也。孟子滕文公：『信以爲人之親其兄之子。』注：『親，愛也。』㊄父母也。公羊傳莊三十二年：『君親無將。』注：『親謂父母。』按段玉裁說文解字注云：『父母者情之最至者也，故謂之親。』㊅親族也。參閱六親條。㊆爲媒援也。㊇親戚也。左傳僖五年：『輕則失親。』注：『親，猶援也。』㊈與新通。大學：『在親民。』程注：『親，當作新。』【乙】初叶切，麌韻。婚姻相謂曰親。詳親家條。

【親父】謂親生之父也。莊子寓言：『親父不爲其子狀，親父譽之，不若非其父者也。』按稱所生之父曰親父，見稱謂錄引塗說，蓋別於繼父等而言也。

【親王】皇帝宗室封王者曰親王。隋書百官志云：『陳制親王起家則爲侍中，親王之名，始此。其後隋高祖班爵九等，以皇伯叔昆弟皇子爲親王，唐時皇兄弟皇子亦皆封國爲親王；宋、元、明各朝，大率因襲其制，而互有損益；清代謂之和碩親王，簡稱之亦曰親王，爲宗

皇封爵之最高等。

【親母】○謂親生之母也。淮南子齊俗『親母爲其子治拓禿而血流至耳，見者以爲嫉之至也；使在於繼母，則過者以爲嫉也。』按稱謂錄引邊瀘云：『嫡子稱其父母爲親父、親母，庶子稱其所生母曰親母。』○俗稱親家之妻爲親母，亦曰親家母。參閱親家條。

【親任】日本任用官吏分親任、勳任、奏任、判任四級。由天皇以親任式任命者曰親任，其地位與我國之特任官同；如國務大臣、各省大臣、海陸軍大將、朝鮮、臺灣總督等是。

【親串】謂親狎之人也。文選謝惠連秋懷詩『因歌遂成賦，聊用布親串』，軍音貫，向注『串，狎也；言因歌詠，遂賦此詩，聊用布與親狎之人。』今謂親戚曰親串，亦曰戚串，讀穿去聲。

【親兵】隨身之衛兵也。晉書山濤傳『給親兵五百人。』

【親系】法律名詞，親屬之系統也。有二、二、已身所從出，或從已身所出者爲直系親；如父母、子女是。二、非直系親而與已身或妻出於同源之祖，若父者爲旁系親；如伯叔、兄弟是。

【親事】官名。唐置，以六七品子，年十八以上者爲之；凡王公以下及文武職事三品以上帶勳官者，給與差用。諸親王府並置親事府，有執仗親事、執笏親事等名。見通典職官典。

【親供】訴訟當事人受法院訊問，親自以書面或口頭陳述其事實，曰親供。

【親政】舊制，君主年幼即位，皇太后垂簾聽政，或由近親之大臣攝政，待成年後，始親自裁決政務，謂之親政。清會典『凡典之鉅者，曰登極，曰親政。』

【親炙】法子澄心，而況於親炙之者乎。』宋注『親近而熏炙之也。』因沿用謂親受教益曰親炙。

【親知】謂親友也。謝朓詩『浩蕩別親知。』

【親迎】古昏禮之一，行之於請期之後。詩大雅大明『親迎于渭。』清通禮『迎親日，壻公服率儀從，婦輿等至女家，奠雁畢，乘馬先俟於門，婦至降輿，壻引導入室，行交拜合卷禮。』按儀禮士昏禮備載古親迎之制，清通禮所載，猶沿古制也。

【親信】謂親近信用之也。漢書霍光傳『出入禁闥二十餘年，小心謹慎，未嘗有過，甚見親信。』亦謂所親近信用之人。李商隱爲濮陽公檄劉稹文：『陛下平生，甚忘舊愛，張中親信，即起他謀。』

【親客】○詩豳風東山『蟏蛸在戶，』陸璣疏云：『蟏蛸，長蹻，荊州河內人謂之喜母，此蟲來著人衣，當有親客至，有喜也。』幽州人謂之親客。○謂婦弟也。詳十客條。

【親故】親戚故舊也。後漢書馮衍傳『閉門自保，不敢復與親故通。』

【親家】○泛稱親戚之家。後漢書禮儀志『五供畢，以次上陵，百官四姓親家婦女諸王大夫會陵。』注引獨斷曰：『凡與先帝先后有瓜葛者。』○唐書蕭嵩傳『嵩子尚新昌公主，嵩妻入謁，帝呼爲親家。』按今俗男女兩姻家之父母相呼，尚有此稱，父曰親家翁，亦曰親家母，母曰親家母，亦曰親母。呂氏春秋季春『后妃帥九嬪親桑桑之事也。』參閱親蠶條。

【親蠶】古禮，孟春之月，天子躬耕籍田，示爲天下率也。後漢傳桓十四年『天子親耕以共粢盛。』此禮至清代尚行之。

【親屬】○謂父母兄弟等。史記五帝紀『堯二女不敢以貴驕，事親戚，甚有婦道。』正義『親戚謂父、舅、後母、弟、妹、妻等。』○謂內外親屬。禮通禮『兄弟親戚稱其落也。』疏『親指族內，戚言族外。』按今專稱族外親屬爲親戚。

【親族】舊律稱同宗族者爲親族。按日本親族法中之親族，包括配偶者及六親等以內之血族，三親等以內之姻族而言，與我國現行民法中親屬之義相同。

【親眷】謂姻戚也。鮑照詩『已經江海別，復與親眷遊。』

【親等】法律名詞，表示親屬關係遠近之等級也。親等之計算法：一、血親：直系血親從已身上下數，以一世爲一親等；旁系血親從已身數至同源之直系血親，再由同源之直系血親數至與之計算親等之血親，以其總世數爲親等之數。二、姻親：(1)血親之配偶從其配偶之親等；(2)配偶之血親及配偶之血親之配偶均從其與配偶之親等。

【親廟】祖廟也。禮喪服小記『王者廟其祖之所自出，以其祖配之，而立四廟。』注『四廟，謂高、曾、祖、禰四親廟也。』

【親睦】猶言親愛。左傳襄十四年『庶人工商皁隸牧圉，皆有親暱，以相轉佐也。』暱亦作昵。左傳昭三十二年『我二二親昵甥舅，不皇啟處。』

【親潮】地文學名詞，爲寒流之一，起自北極海，經白令海峽，沿千島列島而達日本東京東方之銚子岬，亦稱千島洋流。

【親衛】侍衛之官，隋始置，與勳衛、翊衛并稱三衛。唐因之，置親衛之府，一曰親府，勳衛之府二曰勳一府，勳二府，翊衛之府二曰翊一府，翊二府，凡五府，各置中郎將、左右郎將以統之。宋於三衛府皆置郎及中郎，以外戚及勳賢之後，視察使，國綠使以上子孫爲之，皆率其屬日直於殿陛。金元親衛、翊衛皆扈從之官，明以後無。

【親親】○謂與已親相親愛也。禮中庸『仁者人也，親親爲大。』○猶言親戚。世說潛媿篇『絡秀語伯仁等：『我所以屈節爲汝家作姜者，吾亦不惜餘年。』絡秀，周浚妻，伯仁其子也。

【親舊】猶言親故。三國志魏志王朗傳『收卹親舊。』文選嵇康與山巨源絕交書『時與親舊敘闊，陳說平生。』

【親藩】舊時皇帝宗室親族分封者曰親藩。

【親權】法律名詞，父母對於子女之權利也。其重要者有四：保護及教養，二懲戒，三爲法定代理人，四使用收益其特有財產。父母懲

用親權，其最近尊親屬或親屬得糾正之；糾正無效，得請求法院宣告停止其權利之全部或一部。

【親屬】禮大傳：『六世親屬竭矣，按此專指血親言，蓋律分親屬爲宗親、夫妻、外親及妻親四類，偏重男系宗法主義，現行民法親屬編本男女平等之原則，以血統及婚姻爲標準，分三類：一、四親等以內之血親（即有血統關係之父母、祖父母等）；二、配偶（即夫妻）；三、三親等內之姻親（即血親之配偶、配偶之血親及配偶之血親之配偶）。

【親蠶】古禮季春之月，皇后躬親蠶事，示爲天下率也。漢梁傳桓十四年：『王后親蠶以共祭服』。此禮至清代尚行之。

【親告罪】法律名詞，凡犯罪必待被害人告訴，檢察官始能提起公訴者，曰親告罪；如姦淫罪、侮辱罪等是。反之，不待被害人告訴，而檢察官得直接提起公訴者，曰非親告罪。

【親和力】(Affinity)化學名詞，即化學親和力，詳化學親和力條。

【親屬法】民法之一部，規定血親姻親之關係及由此項關係而生之各種權利義務之法律也。我國舊有親屬法，草案拘泥於男系宗法，親屬關係以男系爲主，今國民政府新法，取男女平等主義，男女系並重，全篇概分通則、婚姻、父母子女、監護、扶養、家親屬會議七章，凡二百七十一條。

【親屬會議】爲處理家庭間重要事件，由親屬所組織之會議也，由當事人法定代理人或其他利害關係人召集之，有召集權人對於親屬會議之決議有不服者，得於三個月內向法院聲訴。

【親】都五切，音蹈，麤也，見廣韻。本作睹，見也，易乾注『聖人作而萬物覩』。文選王延壽魯靈光殿賦序『親斯而眙』。參閱睹字注。

十畫

【覬】紀肆切，音冀，宜覦望也，見小爾雅廣言。參閱覦覦條。

【覦】羊朱切，音俞，宜覦望也。左傳桓二年：『是以民服事其上而下無覦』。文選班彪王命論『收陵嬰之明分，絕信布之覦覦』。

【覬】迷形切，音冥，青韻。迷彼切，音覓，錫韻。小見也，見說文。王注：『覬之不睦，故曰小』。正字通：『暗處密視曰覬，覬有細微難見義，故从冥』。

【覬】草木叢生翳蔚也，爾雅釋詁：『覬蓼蕀雜也』。注：『覬蓼猶溪流，蓼蕀猶迷離，皆依稀仿佛之詞』。

【覷】苦候切，音遘，有韻。①見也，詩豳風伐柯：『我覯之子』。②通遘，遇也，詩召南草蟲：『亦既覯止』。③通構，結成也，左傳成六年：『其惡易覯』。

【覯】謂見害於人也，詩邶風柏舟：『覯閔既多，受侮不少』。傳：『覯，病也』。箋：『小人見困病於我，既多又少，受侮不少，言覯自彼加我之辭，言受，從己受彼之稱耳』。按覯見也，病謂病害，言我見害於小人既多也，又按

【覩】都五切，音睹，麤韻。本作睹，見也，易乾注『聖人作而萬物覩』。文選王延壽魯靈光殿賦序『覩斯而眙』。參閱睹字注。

十一畫

【覷】促裕切，音蹙，遇韻；取遘切，音狙，御韻。①俗作覷，伺視也，見廣韻。唐書張薦傳：『北寇覷邊』。②拘覷，見拘覷條。

【覷步】猗覺寮雜記：『京師以探刺爲覷步，按元稹詩：『強梁御史人覷步，安得夜開沽酒戶』，是唐時已有此語。

【覷】息印切，音信，震韻。①諸侯秋見天子曰覷，見周禮春官大宗伯。②凡見皆稱覷，左傳昭十六年：『宣子私覷於子產』。③通信，呂氏春秋長見：『至於覷存』。注：『覷，裁也』。

【覷禮】儀禮篇名，儀禮覷禮疏引鄭目錄云：『覷，見也，諸侯秋見天子之禮，於五禮屬賓禮』。

十二畫

【覻】盧訛切，音盧，歌韻。①好視也，見說文。②俗作覷，見覷縷條。

【覻縷】文選左思吳都賦：『蹉蹉得而覻縷』。注：『覻縷，文序也，言雖得其次第也，亦爲委曲之義』。史通敘事：『夫敘事之體，其流甚多，非復片言所能覻縷』。覻亦作覷，又作羅，縷亦作褸，參閱覻縷、覻褸各條。

【覻褸】委曲也，見集韻，按覻褸亦作縷，參閱覻縷條。

【覷】記晏切，音諫，諫韻。覷也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『覷之言閒也，閒，覷也；方言云：『覷，眄也，吳揚江淮之間曰覷』。注云：『雜婁，王使人覷夫子』，注云：『覷，視也』。覷與闚同。

【覷】覷俗字，見正字通。

十三畫

【覺】古嶽切，音角，藥韻。①悟也，注同。②發覺也，漢書高帝紀：『有匿而不言覺免』。注：『發覺，考覺其實』。③知也，書說命：『厥德修罔覺』。注：『覺，日有所益，不能自知』。④凡有所接發而能辨別者者曰覺，韓愈詩：『微然草根蘖，先被詩情覺』。陸游詩：『病骨陰晴覺』。參閱知覺、感覺條。⑤明也，左傳文四年：『以覺報覺』。注：『覺，明也，以明報功安樂』。⑥大也，直也，詩小雅斯干：『有覺其楹』。傳：『有覺，言高大也』。箋：『覺，直也』。左傳襄二十一年：『夫子覺者也』。注：『較然正直』。⑦智也，見廣雅釋詁。按謂獨見前聞，不惑於事者。文選左思吳都賦：『蹉理於終古而未審於前覺』。⑧較也，孟子離婁注：『如此賢不肖相覺』。離婁注：『彼此相覺』。籀書與較同。⑨戒孝切，音教，教韻，寤也，詩王風丘麻：『何期無覺』。按一切經音義：『覺寤也，謂眠後覺也』。

【覺王】謂佛也，酉唐書高祖紀：『自覺王遷語，

像法流行。萬善同歸集『同聚先聖之道路，共乘覺王之慈勅』亦云覺皇釋門正統『覺皇盛心，其欲將天下於仁壽者』。

【覺岸】佛家語。比迷於海，譬覺於岸，由迷而悟，謂之登覺岸。法華玄贊『度令離苦津，終登覺岸』。

【覺苑】謂佛所居淨土也；亦以喻心。俗講與詩『心田不長無明草，覺苑常開智慧花』。

【覺悟】㊀謂覺知以前之過誤也。史記孟嘗君傳『如有齊覺悟，復用孟嘗君，又令人知覺以前之過誤，亦曰覺悟』。白虎通辭讓『學之爲言覺也，以覺悟所不知也』。論衡刺孟『教授後生，覺悟頑愚』。㊁佛家謂會得真理曰覺悟。南本涅槃經『佛者名覺，既自覺悟，復能覺他』。

【覺書】日本稱 memorandum 爲覺書，即備忘錄，爲外交文書之一種。一國政府或其使臣將對於某交涉事件之性質及歷史，與欲取之態度，詳細敘述，以送致於他國政府或使臣者也。

【覺範】宋僧名德洪，覺範其字也。參眞淨克文禪師而得悟，著禪林僧寶傳，林間錄等。高宗建炎二年寂，賜號寶覺圓明。

【覺輪】梵尹子『修其鍊圓，性通覺輪』。按覺性周遍圓通，能發無礙之妙用，有似車輪，故云。

【覺羅】清室宗族人之稱號。清會典『凡玉牒所載以顯祖宣皇帝之本支子孫爲宗室，以伯叔兄弟等旁支子孫爲覺羅』。按此爲官爵，又有宗室覺羅，又有宗室覺羅，又有宗室覺羅

生進退也。』⊖『禮王制』命大師陳詩以觀民風。『疏』『各陳其國風之詩，以觀其政令之善惡。後因以謂觀察風俗。漢書平帝紀』『假節分行天下，覽觀風俗。』清雍正中仿唐制遣官巡省各省，謂之觀風整俗使。又舊時學政及地方官到任，命題課士，亦曰觀風。

【觀城】今縣名。屬山東省。在聊城縣西南，位本省西邊，與河北省濮陽縣毗連。古觀國，漢置聊觀縣，東漢改曰衛國，隋改曰觀城，清屬曹州府。

【觀海】喻所觀者大也。莊子盡心『故觀於海者難爲水，遊於聖人之門者難爲言。』沈約梁武帝集序『事同觀海，義等親天。』

【觀望】謂欲相機而行，不敢遽決也。史記淮陰侯傳『名爲救趙，實持兩端以觀望。』

【觀照】(Contemplation)亦譯作靜觀，對於人生萬事，用冥想之態度，深味而體驗之之謂。文藝家即用此態度，以觀察人生，從事創作。

【觀察】左傳僖五年『公既視朔，遂登觀臺以望。而書，虛也。』注『觀臺，臺上構屋，可以遠觀者也。』

【觀察】(Observation)對於對象爲有意的考究，以求得正確經驗之作用也。因對象不同，用語亦異。如以自己之精神爲對象者稱內省，以天文氣象之類爲對象者稱觀測，以政治經濟風俗等爲對象者稱觀察，以人力限制觀察之範圍，而求其觀察之精確者稱實驗。此數者惟實驗有預定計劃，有預期結果，對於變化能爲多少操縱，其他則一聽各對象之自然變化，僅記錄其變化之現象，以爲歸納研究之資而已。

【觀摩】朋友切磋之義。禮學記『相觀而善之謂摩。』注『摩，相切磋也。』後人本此每謂有所則做曰觀摩。

【觀瞻】本以指目所接者，亦爲外觀顯著之義。宋史樂志『雲車風馬從衛觀瞻』亦作瞻觀。文選魏文帝與吳質書『以犬羊之質，服虎豹之文，無眾星之明，假日月之光，動見瞻觀，何時易乎。』

【觀審】謂伺人之隙也。左傳宣十二年『觀釁而動。』洪亮吉左傳詁『服虔云「審，聞也。」』

【觀心術】(Thought reading or Muscle reading)摩擦他人肌肉而感知其無意識的變化，因以測得其人當時之心意之法術也。十九世紀末葉喧傳於歐美。

【觀文殿】隋煬帝殿名。宋初有延恩殿，後改爲觀文殿，置大學士，非貴任執政者弗除。

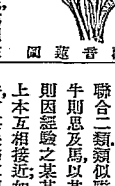
【觀世音】菩薩名，略稱觀音，亦作觀自在。法華經『苦惱眾生，一心稱名，菩薩即時觀其音聲，皆得解脫，以是名觀世音。』參閱觀自在條。

【觀自在】菩薩名，亦作觀世音，般若波羅蜜多心經『觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。』於事理無礙之境，觀達自在，故立此名。又觀機往救，自在無閡，故以爲名。前釋就智，後釋就悲。』參閱觀世音條。

【觀念論】(Idealism)哲學上認識論之一派，與實在論相對。有二說：一，謂人所認識供是假象，而非事物之眞相。二，謂實在不外吾心之表現，離表象即無所謂實在。前義所討論之問題，爲實在之可否認識，而不問實在之有無；後義則專論有無離表象之實在，而不問認識之可能與否。

【觀音山】⊖在南京市北。觀音門外，北瀕長江，上有大石曰燕子磯。⊖在廣東省廣州市北，城跨其上，亦名象秀山，上有越王墓故址，故亦稱越王山。明永樂初山上建觀音閣，始名觀音山。山之南有學海堂，菊坡精舍，爲清時以經史課士之所。⊖在黑龍江省佛山縣有金鐘。

【觀音蓮】植物名。⊖(Lysolition canescbatonus)天南星科，多年生草本，高二尺餘，葉頗大，長橢圓形，葉柄短，互相排抱，春日，葉間生花莖，開花，爲圓柱狀肉穗花序，外面有淡綠色之佛焰包被之。⊖即海芋，詳海芋條。

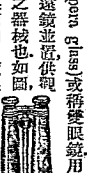


觀音蓮圖

【觀音寺】即天文台，詳天文台條。

【觀察使】官名。唐世於諸道置按察使，後改爲採訪處置使，又改爲觀察處置使，掌察所部善惡，舉其大綱，中葉以後，多以節度使兼領其職。宋觀察使爲虛銜，無定員。清代俗稱道員爲觀察，民國改各道爲觀察使，尋改爲道尹，今廢。

【觀劇鏡】(Opera glass)或稱雙眼鏡，用二個小地上望遠鏡並置，供觀遠處景物之器械也。如圖，二筒並置，每筒內目鏡係凹透鏡，物鏡係凸透鏡，物鏡所造之倒像由目鏡變正而放大之。此鏡之優點，在使用輕便，且能發生變眼視覺，其缺點在視界過小，因一次僅能見物體之一小部。



觀劇鏡圖

【觀世音經】佛經名。法華經中觀世音菩薩普門品別行者，稱爲觀世音經。

【觀念聯合】見意識形態條。

【觀念聯合】(Association of ideas)心理學名詞，一作聯想，謂一觀念之起，每以某種關係引起他觀念也。大別爲類似聯合與接近聯合二類。類似聯合起於種類之近似，如言牛則思及馬，以其同爲家畜故也。接近聯合則因經驗之某某諸觀念，於時間上或空間上本互相接近，如言林則徐則思及鴉片戰爭，言英法聯軍則思及圓明園之被焚，此皆接近聯合也。

【觀林詩話】書名。凡一卷。宋吳聿撰。聿學宗元祐，故多稱述蘇黃，其書作於南宋初，故所論至賀鑄，汪藻，王宣而止；凡所考證大抵典核，爲宋人詩話之佳本。

【觀過知仁】論語里仁『人之過也，各於其黨。觀過斯知仁矣。』朱注『黨類也。程子曰「人之過也，各於其類，君子常失於厚，小人常失

於薄，君子過於愛，小人過於忍，尹氏曰：於此觀之，則人之仁不仁可知矣。』

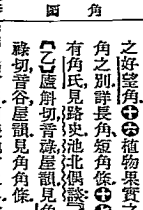
【觀無量壽佛經】佛經名；略稱觀無量壽經。凡一卷。宋畺良耶舍譯。說佛應韋提希夫人之請而臨頻婆娑羅王之宮中，分十六觀而說觀想阿彌陀佛之身相及淨土之相者。

十九畫

【觀】色倚切，音麗，紙韻。觀也。文選左思吳都賦：『觀海陸之倉，則紅粟流衍。』按字亦作𩐁。參閱𩐁字注。

角部

【角】【甲】吉祿切，音覺，覺韻。㊀獸頭上骨外出也。見注篇。易大壯：『羝羊觸藩，羸其角。』按動物舉角爲有蹄類動物頭上或鼻上所生之突起，有二種：一爲純骨而內部堅質者，如鹿及長頸鹿之角是；二爲角質而中空者，如牛羊等之角是。㊁額骨也。後漢書光武帝紀：『隆準日角。』注：『日角，謂中庭骨起狀如日。』㊂冒髮爲飾曰角。禮內則：『男角女羈。』疏：『兩旁當角之處，留髮不翦。』㊃酒器。禮郊特牲：『舉斝，斝名也，天子曰斝，諸侯曰角。』禮饋食禮：『一角一散。』注：『角四升。』按說文通訓定聲云：『疑古酒器之始，以角爲之，故



角

國

觚、觶、觥、爵等字多從角。』㊄量器也。管子七法：『斗斛也，角量也。』注：『角亦器量之名。』呂氏春秋仲秋：『正鈞石，齊升角。』注：『石、升、角，皆量器也。』㊅五音之一。禮月令：『孟春之月，其音角。』注：『角謂樂器之聲也。』疏：『角是扣木之聲，但作樂器之體象。』參閱五音條。㊆校也，較也。漢書賈誼傳：『非親角材而臣之也。』注：『角，校也，較也。』文選鮑照舞鶴賦：『角眸分形。』注：『角猶較也。』參閱角力角觝口角等條。㊇執其角也。左傳襄十四年：『譬如捕鹿，晉人角之。』疏：『角之謂執其角。』按以喻扼其前也。參閱掎角條。㊈隅也。易晉：『晉其角。』俗謂屋角、牆角亦此義。㊉星名。二十八宿之一。詳角宿條。㊊軍中吹器。黃帝與蚩尤戰於涿鹿，帝命吹角作龍鳴以懼之，見通典樂典。按後世軍中有悲角，參閱悲角條。㊋幾何學謂自一點引兩直線曰角，其兩直線謂角之兩邊，此一點謂角之頂點，亦曰角頂。㊌銀圓十分之一曰角，稱小銀圓曰角子。參閱銀角條。㊍公文一封，亦稱一角。㊎陸地之突入海中者曰角，如非洲南部之好望角。㊏植物果實之一種，有長角短角之別，詳長角、短角條。㊐姓也。齊太公後有角氏見路史，池北偶談『山東有角姓』。【乙】虛斛切，音祿，屋韻。見角里條。【丙】古祿切，音谷，屋韻。見角角條。

【角人】官名。周禮地官之屬，掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農，以當邦賦之政令。

【角力】禮月令：『天子乃命將帥習射御角力。』按此角力，當指射御，爲儒教戰之事也。又後漢書隗囂傳：『未能觀兵成都，與子陽角力。』三國志吳志華覈傳：『今當角力中原，以定雌雄。』謂以武力較勝負也。

【角巾】巾之有角者。晉書羊祜傳：『既定邊事，當角巾東路歸故里。』按角巾爲古隱居者所用。三才圖會謂即明時之方巾。參閱方巾及角巾私第條。

【角弓】詩小雅篇名。角弓，以角飾弓也。詩意刺幽王遠骨肉而近貪王也。

【角仗】儀仗名。唐宋殿廷之儀，有黃麾角仗，外國使來則設之。見宋史儀衛志。

【角皮】(Cuticle) 植物學名詞。植物葉之表皮細胞，向空氣之一面，常變質而成堅厚，稱爲角皮。中含蠟質，有光澤，能限制水分之蒸發，且能抵抗寒氣。凡常綠葉概具角皮，最著者如山茶、冬青、木犀等。

【角立】①卓然特立之義。後漢書徐穉傳：『至於穉者，委身江南卑濕之域，而角立傑出。』②並峙不相下之義。宋史呂午傳：『遂圖角立，當協心禦侮。』

【角色】見脚色條。

【角坏】上海錢業市場用語，乃指每小洋一角兌銅元之數。

【角筱】黃雲蹇青機集：『注倏惘，湖州角筱，美姿容，善雜劇。』中國近世戲曲史南北曲之分歧章引此文而下按云：『俗呼俳優爲角，角筱當有女伶之義。』按西廂記：『世上有這等優角』句，暖紅室本眉批上載徐文長曰：『宋人謂風流羅藉爲角，故有角筱垂螺條。』

【角角】雉鳴聲。韓愈斷張籍詩：『角角雉雉鳴。』注：『角，音谷。』

【角貝】(Dentalium) 動物名，亦名八角貝或牛角螺。體軟體動物掘足類，殼細長，稍彎曲如牛角，長約二寸半，下部肉色，上部純白色，凸面爲背，尖端有口，口緣生多數鰓手，如絲狀，其尖端稍擴大，有纖毛，爲營呼吸及採取食物之用。產暖海泥沙中，食矽藻及有孔蟲。

【角里】資暇錄：『漢四皓，其一號角里。角音祿，今多以聲音呼，非也。』參閱角里先生條。

【角岩】(Hornstone) 地質學名詞。一稱角石，水成岩之一種，由緻密之塊狀石英組織而成。色灰，黝或褐，呈脂肪光澤，我國普通所稱爲燧石(亦名火石)者，多屬此種，惟較真燧石脆而易碎，斷口多銳稜，且常含不純物。古生界地層中有爲大塊而產出者。

【角長】義同乖戾。晉書王恭傳：『時內外疑沮，津邊嚴急，仲堪之信因庾楷達之，以斜絹爲書，內箭簳中，合鎖漆之，楷送於恭，恭發書，絹文角戾不復可識，謂楷爲詐。』

【角抵】古技力之戲也。亦作角觝、蚩抵。漢書武帝紀：『元封三年春，作角抵戲，三百里內皆來觀。』注：『應劭曰：『兩兩相當，角力角技藝射御，蓋雜技樂也。』按王先謙補注謂即貫跤，貫跤即今之摔角。參閱摔角及蚩抵條。

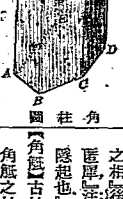
【角招】○古樂章名。招與韶同。孟子梁惠王：『召大師曰：「爲我作君臣相悅之樂。蓋徵招、角招是也。」』疏：徵以爲事，角以爲民，皆以招名之者，亦舜作歌以庶績咸熙，皆以阜民財之意也。○詞牌名。詞譜『調見趙以夫虛齋集。自注：「姜夔製角招、徵招二曲，余以角招賦梅，古樂府有大小梅花，皆角聲也。」』姜詞自序云：『甲寅春，予與徐商卿燕遊西湖，觀梅於孤山之西村，玉雪照映，吹香薄人，已而商卿歸，與予獨來，則山橫春壑，新柳被水，遊人奈與飛花中，悵然有懷，作此寄之。』參閱徵招條。

【角枕】枕以角飾之者曰角枕。詩唐風葛生：『角枕粲兮。』

【角冠】道冠也。韋應物送宮人入道詩：『公主與收球翠後，君王看戴角冠時。』

【角度】(Angular measure)數學名詞，角之大小也。測角大小之法，以角頂爲心，以小於角邊之長爲半徑，畫圓弧，測其兩邊所截弧之大小，即爲其角之大小。計量角度所用單位之制度曰角度制，有百分法、六十分法及弧度法三種，詳各分條。

【角柱】(Prism)數學名詞，亦稱稜柱，或名角稜柱。相對二面(底面)爲全等兩多邊形(如圖之ABCDE與A'B'C'D'E')而其相當邊(如圖之AB與A'B'，BC與B'C'等)互相平行，其餘之面(側面)各爲平行四邊形(如圖之ABB'A'，BCC'B'等)之多面體，謂之角柱。兩底面間之距離謂之高，側面與側面之交線(如圖之AA'，BB'等)謂之側稜。角柱因其底面爲三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之爲三角柱、四角柱、五角柱等等。任意角柱之體積等於底面積乘高之積。



角柱圖

【角宿】二十八宿之一，蒼龍七宿之首宿。有星二，屬室女座。角宿一即此座α，西名爲Spica，一等星色白。史記天官書：『左角李，右角將。』星經：『角二星爲天門。』又云：『左角爲天田，右角爲天門，中間名天關。』觀象玩占：『角二星爲天關，蒼龍角也，一曰雜首天陳天相、天田、金星也。』

【角逐】爭勝之義。國策趙策：『趙犀首而騎馬服，以與秦角逐，軍臨廣成。』『狗馬角逐。』

【角頂】數學名詞，角之兩邊相遇處曰角頂。參閱角字注。

【角尾】額骨入髮際隱起也，爲賢明之相。圖語鄭當：『惡角尾豐盈，而近頭宜窮固。』注：『角尾，謂頭角有伏尾豐盈，謂頰輔豐滿，皆賢明之相。』後漢書李固傳：『固狀貌有奇表，鼎角匿尾。』注：『匿尾，伏尾也，謂骨當額上入髮際隱起也。』

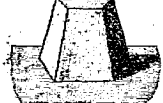
【角觝】古技力之戲也。文選張衡西京賦：『程角觝之妙戲，麥飯鱉羹，鳥獸之異名也，又謂之爭交。』詳角抵、角觝等條。

【角距】(Angular distance)天文學名詞。天空中二天體間之距離，常以其在天球上之位置間大圓弧之角度表之，此角度謂之角距，或稱角距離。

【角黍】風土記：『俗以菰葉裹黍米，以淳灰汁煮之，令爛熟，於五月五日及夏至啖之，一名粽，一名角黍。』按屈原以五月五日沈江死，楚人哀之，以竹筒貯米投水，裹以棟葉，纏以綵縷，使不爲蛟龍所奪云。見續齊諧記。

【角落】○隅角也。隱禪師『寶鏡』注：『形如石碑，於樟前後四角樹之。』『於樟前後四角樹之者，謂樟前後及兩旁樹之，角落相望，故云四角。』按今謂室隅曰壁角落。○木名。植物名。實圓，莢長細。『角落木，皮味苦，溫無毒，主治赤白痢，皮煮汁服之。生江西山谷。』

【角錐】(Pyramid)數學名詞，亦稱平面角錐角錐之底與平行於其底之截面所含之部分謂之角錐。命角錐之二底爲B與B'，高爲h，則其體積 $V=\frac{1}{3}h(B+B'+\sqrt{BB'})$。


角錐圖

【角蒿】(Incarvillea sinensis)植物名。紫葳科。草本；葉分裂若細；夏日開花，紅色；果實爲莢，成角狀，故名。名見本草。北平山野多產之。

【角榛】(Corylus rostrata, var. Sieboldiana)植物名。樺木科(亦作榖斗科)。落葉灌木，高六七尺。葉卵形，互生，葉邊有重鋸齒。春日開小花，單性，雌雄同株，雄花爲長穗而下垂，雌花常生頂端，或小鱗芽狀，帶白褐色。果實爲堅果，稍圓形，頭部尖，殼斗有突起，成角狀。其木材爲薪料，種子供食用。

角榛圖

【角節】古都鄙大夫遣使所用之節，以犀角爲之。周禮地官掌節：『守都鄙者用角節。』注：『角用犀角，孫詒讓正義引江永云：「謂都鄙大夫遣使不出境內者用之。」又引江云：「小行人都鄙用管節，管節與角節異者，角節，都鄙大夫遣使之節；管節，都鄙之吏授民之節。」』參閱管節條。

【角膜】(Cornea)生理學名詞，眼球膜性囊外層之一部，位於眼球前方中央，爲堅韌而無色透明之薄膜，周緣連於鞏膜，維持眼球前面之形態，且使光線能射入眼球內也。

【角觝】獸名。史記司馬相如傳：『獁麟角觝，罷牙引鄂，奚曰？角觝，似豬，角在鼻上，堪作弓。李陵曾以此弓十張遺蘇武也。』亦作角端。後漢書薛皁傳：『貪惏無厭於中國者，野馬、原羊、角端牛，以角爲弓，俗謂之角端弓。』注：『前書音義曰：「角端似牛，角可爲弓。」』按史記集解云角觝似豬，說文亦云角觝似豕，後漢書則謂之角端牛，漢書音義亦云似牛，當以其有角之故。又宋書符瑞志：『角端者，日行萬八千里，又曉四夷之語，明君聖主在位，明達方外，幽遠之事，則捧書而至。』此爲神異之獸，與角可爲弓之角觝似非一物。

【角錐】(Pyramid)數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及以其邊爲底而有同一頂點之諸三角形所成之多面體曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩側面之交線謂之側稜，由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底爲三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之爲三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

角錐圖

【角鷸】即鷸鴴，詳鷸鴴條。

【角巾】見角柱條。

【角鱉】淮南子齊俗：『夫玉璞不厭厚，角鱉不厭薄。』注：『角鱉，刀劍羽刚之類角也。』孫詒讓云：『羽疑削之譌，釋名釋兵云：「刀，其室曰削。」』

【角鹿】(Stizaelus mitiensis)動物名。鷹鳥類猛禽類鷲之一種。體之背面暗褐色，頭部黑色，但後頭部之羽毛，長而有白緣，如冠狀。喉部白色，胸部黃白色，性凶猛，營巢於高樹上，捕食小動物。

【角閃石】(Amphibole)鑛物名。爲常與輝石類共爲岩石之成分而分布甚廣之鑛物。其成分爲 $CaMg_3Si_4O_{12}$ 及 $CaMgSi_4O_{12}$ 之同像混合物。屬單斜晶系，通常成單斜柱狀結晶體產出。色白、灰、綠、黑及褐，條痕灰色或帶綠色，有玻璃光澤或絹絲光澤，體透明至不透明，性脆，硬度五至六，比重二・九至三・四。本鑛種類甚多，最著者爲陽起石、輭玉、石綿等，石綿之用途最廣，輭玉次之。參閱石綿、輭玉等條。

【角蹟牛】即角麟，詳角麟條。

【角銀鑛】(Cerargyrite)鑛物名。成分爲氯化銀($AgCl$)，乃硫化銀鑛之變成物，含銀百分之七五・三。屬等軸晶系，產狀爲塊狀、皮殼狀，間爲柱狀及等軸系之結晶，體半透明，呈藍紫光澤，色灰、綠、青、黑、黃等，亦有爲白色乃至無色者，暴露日光中，則變爲紫褐色，條痕白色而有光，性柔韌，硬度一至一・五，比重五・五至五・六，置木炭上以吹管焰燒之，易熔融，發散酸性之氣體而遺留銀粒，遇酸類不溶解，惟溶於氨水中。本鑛爲銀鑛中之最重要者，多產於南美洲及墨西哥等處，亦產於我國熱河、河北等省。

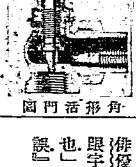
【角膜炎】(Keratitis)病名。由急性傳染病、外傷、結膜炎、營養不良等而起，並非爲角膜潤濁，羞明、流淚、疼痛、水泡、潰瘍、雪膜等等，宜速就專門眼科醫治。

【角礫岩】(Breccia)地質學名詞，亦名角礫岩，又稱稜片岩，由帶稜角之岩屑膠結而成之岩石也。爲水成岩之一種，有單含一種岩屑者，有含多種岩屑者，前者如花崗角礫岩，片麻角礫岩等；後者常依其一種特性成分而名。

【角巾私第】謂野服里居也。晉書王濬傳：『旋旆之日，角巾私第，口不言平吳之事。』

【角妓垂螺】揚愼詞品：角妓垂螺，『張子野減字木蘭花云：垂螺近額，走上紅裀初趁拍；又晏小山詞云：「垂螺拂黛青樓女」，又云：「雙螺未學同心綰，又云：「紅窗碧玉新名蕎，猶綰雙螺」，垂螺、雙螺，蓋當時角妓未破瓜時髮飾之名，今秦中妓及娼演旦色猶有此制。』參閱角妓條。

【角形活門】(Angle valve)機械名詞，活門之一種。其出口與入口成直角，故可銷活門與彎頭之用。形如圖。



角形活門圖

【角閃片岩】(Amphibole schist)地質學名詞，爲結晶片岩之一種。成分以角閃石爲主，呈纖維狀而交錯於石基之間，此外並含石英、石榴石、綠簾石、長石、雲母、輝石及鐵鑛、棉鑛等，有時帶滑石、細片綠泥石及方解石。石理片狀，色綠或黑。本岩產於片麻岩、雲母片岩、千枚岩等之內，與此等岩石相互成層以構成太古之地層。

【角閃石岩】(Amphibolite)地質學名詞，亦稱角閃岩，爲結晶片岩之一種，成分以角閃石及灰曹長石爲主，此外又含有鈦鐵鑛、金紅石、榴鑛、正長石等，惟不含石英。石理粒狀，有時片狀，色灰綠至暗綠。本岩常成小塊而存在於片麻岩及雲母片岩中。

二畫

【剞】奇尤切，音求，尤韻。亦作餘，角曲貌。梁傳成七年：『展剞角而知傷。』注：『球球然角貌。』

四畫

【觔】❶同筋，見正字通。❷借爲斤兩之斤。唐書宗紀：『燒灰爲觔，每一石灰得觔一十二觔一兩。』

【觔斗】倒翻身也，亦作筋斗、金斗。樂府雜錄：『蹇檀跳丸旋盤，觔斗悉屬鼓架部。』通俗編俳優引李氏燕樂云：『孫與吾潤會定正于跟字注云「國跟也」，又「跟頭戲倒頭入跟也」，觔斗二字當從跟頭，今作筋斗，兩字皆誤。』

【觔】❶村烏切，音粗，虞韻；族五切，慶韻。通作『犄者曰餘，精者曰伐。』❷略也。詳麤犄條。

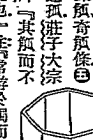
【觖】菊血切，音決，屑韻。❶見觖望條。❷通抉，擿觖，見擿抉條。

【觖望】史記滑稽傳：『爲羣臣觖望，索隱：觖望猶怨望也。』後漢書李通傳：『以觖一切之功。』注：『觖望也。』王先謙集解：『史記滑稽傳，爲羣臣觖望，韋昭注「觖猶冀也」，冀亦望也，索隱釋爲猶怨望也，而後異解生。』

五畫

【觚】谷烏切，音孤，虞韻。❶鄉飲酒之爵也，二升。參閱韓字注。❷方也。史記酷吏傳：『破觚而爲圜。』❸角也。漢書郊祀志：『甘泉泰畤，紫壇八觚，宣通象八方。』❹書字之具，以

木爲之文選陸機文賦『或操觚以率爾』按字亦作篫參閱操觚奇觚條。㊁通孤。莊子大宗師『其觚而不堅也』注『常游於獨而非固守』釋文引王云『觚特立不羣也』即獨立無羣是謂借觚爲孤。㊂通蛫。見觚虛條。


觚圖

【觚竹】古國名亦作孤竹爾雅釋地『觚竹北戾』西王母日下謂之四荒』注『觚竹在北』疏『觚竹者漢書地理志遼西令支有孤竹城是』參閱孤竹條。

【觚稜】本作柧棱宮闕上轉角處之瓦脊也。文選班固西都賦『設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵』向注『觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也』張王觀國學林『屋角瓦脊成方角稜稱之形故謂之觚稜西都賦云云蓋謂以銅鐵爲鳳雀安於闕角瓦脊之上』參閱柧稜條。

【觚盧】漢書司馬相如傳『蓮藕觚盧』注『張晏曰『觚盧屋脊也』王先謙補注『觚盧即氣磕觚盧氣磕屋脊並一聲之轉』按廣植物學壺與氣有別（參閱氣字注）又史記作蓮藕蓋蓋索隱引郭璞云『蓋蔣也蓋菜也』蔣即菰米此與漢書注異。

【觚脊】書名凡八卷續編四卷清鈕琇撰分人觚事觚物觚燕觚豫觚吳觚粵觚皆記明清雜事幽豔悲勁有唐人小說遺風。

【觚不觚】書名凡一卷明王世貞撰敍明代朝廷制度掌故稗史之淵藪自序謂傷觚之不復舊觚（按論語雍也『子曰』觚不觚觚哉觚哉』歎古禮衰失觚不成其爲觚語本此）蓋感一代風氣之升降雖所記多細故而朝野軼聞往往可資考據。

【觜】則斯切。音貲。支韻。俎委切。紙韻。㊀鳥毛角之稱又鳥口也見說文段注。按鳥口之觜廣雅作嘴今俗作嘴又用人口之稱南齊書劉休傳『武人厲其觜吻』參閱喙字。㊁二十八宿之一。詳觜宿條。

【觜宿】二十八宿之一白虎七宿之第六宿有星三屬金牛座。禮月令『仲秋之月日觜觿中』史記天官書『參爲白虎小三星隅置曰觜觿爲虎首主葬旅事』。

【觜距】猶言牙距喻操敵之利器也。文選張衡東京賦『秦政利觜長距終得擅場』薛綜辭『堪立之詩『子時專場諺觜距余始張軍嚴』

【觜蠵】㊀星宿名即觜宿詳觜宿條。㊁動物名大龜也後漢書杜篤傳『甲瑤瑁戢觜蠵』注『觜蠵大龜亦瑤瑁之屬』亦作觜蠵文選左思吳都賦『捩蟹蝟捫觜蠵』銑注『觜蠵大龜可爲器』

【觝】低禮切。音邸。觜韻。同觝。觸也見玉篇。

【觝排】猶言排斥之意韓愈進學解『觝排異端』

【觧】者也見說文。㊁下矮切。音蟹。蟹韻。見觧冠條解條。

【觧冠】冠名淮南子注術『楚莊王好觧冠』按此據御覽六百八十四所引之文今淮南子作巷文王好服麤冠高注『獬廌之冠如今御史冠陶方琦許注異同詳『御覽』巷文類聚部飾部一事類賦冠部並引許注『觧冠今力士冠』力士冠蓋即武弁大冠參閱獬豸冠及解豸條。

【觧蠏】獸名與解豸同。蠏亦作蠏論衡是應『觧蠏者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸』按徐鍇說文繫傳蠏下引太玄曰『角觧蠏』徐灝說文注箋謂今本太玄云角觧豸』觧蠏即解豸參閱解豸解獬條。

【觧】歌蟹切。音格。陌韻。骨角之名也見說文王注『麋鹿之角內外無間故曰觧』按禮樂記『角觧生』注『無鬣曰觧』王說蓋本於此玉篇『麋角有枝曰觧無枝曰角』與王說異。

【解】㊀甲㊁書蟹切。蟹韻。㊀刳也。剖分也。莊子養生主『庖丁解牛』左傳宣四年『宰夫解黿』㊂離散也漢書陳餘傳『忠天下解也』注『謂離散其心也』㊃說也。析言事理也。荀子非十二子『閉約而無解』史記呂后紀『君知其解乎』正義『謂解說也』㊄脫也。免除也。禮曲禮『解履不敢當階』疏『說也』漢書孔光傳『於法無所解』注『免也』㊅開放也。後漢書耿弇傳『廢城解扉』㊆曉悟也。三國志魏志賈逵傳『太祖與韓遂馬超戰渭南問計於詡對曰『離之而已』太祖曰『解』注『謂曉悟也』㊇蓋識也。詳見解條。㊈消釋怨隙也。如云和解。㊉達也。注子秋水『無南無北奏然四解』㊊止也。漢書五行志『歸獄不解茲謂追非』注『舍也止也』㊋㊌樂節也。古今樂錄俗歌以一句爲一解中國以一章爲一解』按解爲詩之段落詩經之章古樂府之解詞曲之劇推質皆同。㊍㊎醫家謂汗出病退曰解。㊏㊐俗謂大小便曰大小解。㊑㊒下蟹切。音蟹。蟹韻。㊀卦名。坎下震上。後也。見易序卦及雜卦。㊁足跡也。爾雅釋獸『麗其跡解』㊂同蟹。解解廳條。㊃同蟹。呂氏春秋恃君『大解陵魚大人之居』按山海經作大蟹㊄通隱。見解谷條。㊅通澥。見勃解條。㊆古地名。左傳昭二十二年『王師軍於解』注『洛陽西南有大解小解』按大解城在今河南省洛陽縣南小解城在同縣西南。㊇姓也。唐叔虞之裔食邑於解後因氏。一說晉大夫解揚解狐之後。㊈㊉書隘切。音蟹。卦韻。㊀卦上也見類篇。參閱解元。蟹解條。㊁發也。凡送進人物曰解如解犯解餉。㊂同廨。商子墾令『高其解倉』㊃㊄系隘切。音蟹。卦韻。㊀通懈。詩大雅瞻民『夙夜匪解』孝經引作懈。禮記『三日不解』『苦倦也』㊁通蟹。見解后條。㊂接中也。淳于記弓人『今夫麥解中有麥焉故

校』

【解人】謂通解理趣之人。世說文學：『謝安年少時，諸阮光祿道白馬論，爲論以示謝，于時謝不即解阮語，重相吞盡，阮乃歎曰：「非但能言，人不可得，正索解人亦不可得。」』世謂未明眞相而妄加議論者曰強作解人，亦此義。

【解巾】謂入仕也。後漢書章儀傳：『拜著東海相，詔書逼切，不得已，解巾之郡。』注：『巾，幅巾，既服冠冕，故解幅巾。』

【解元】明史選舉志：『士大夫通以鄉試第一爲解元。』按唐制，進士由鄉而貢，曰解，故後世稱鄉試曰解試，並稱鄉試第一人曰解元。

【解手】接近，則攜手，因謂離別曰解手。秦觀詩：『不堪春解手，更爲客荅舟。』

【解交】直語補證：『俗以事不就理，曰解交，不來，又以事得斷絕，曰撥開交。按漢制，拜官以對，拜爲交禮，還日對拜而去，謂之解交。見麗南英文昌雜錄。』

【解后】正字通：『解后，即遲逗，言彼此不期而遇也。』

【解州】五代漢置，治解縣，明省解入州；清直隸山西省，轄芮城、平陸、安邑、夏四縣，民國改州爲縣。參閱解縣條。

【解池】在山西省解縣與安邑縣之間，鹽產鹽，世稱解鹽，又稱潞鹽或河東鹽，爲池鹽中之最著名者。左傳成六年：『郇瑕氏之地，沃饒而近鹽。』杜注：『猗氏縣鹽池是。』即指此。山海經稱爲鹽販之澤。唐大曆間賜名寶應慶靈池，宋末分爲東西兩池，各置鹽場；元分八場，後仍減爲四；明分東、中、西三場；清仍之，民國合併爲一，名曰解池場。

【解谷】漢書律曆志：『黃帝使伶綸自昆侖之陰，取竹之解谷，斷兩節間而吹之。』注：『昆侖之北谷名也。』按伶綸，即伶倫；解谷，呂氏春秋作嶰谿之谷，說文作澥谷，廣韻作嶰谷。

【解豸】⊖獸名，見解廌同。史記司馬相如傳：『弄解豸。』索解廌條。⊖冠也，見廣雅釋器。王念孫疏證：『淮南子注術訓：「聲文王好服解冠」，高誘注：「解豸之冠，如今御史冠。」』按淮南子解冠亦作獬冠，觧冠，參閱獬豸冠，觧冠各條。

【解偃】偃亦作堰，列仙傳載有江妃二女解佩以贈鄭交，南事詳江妃及交甫條。

【解放】謂解除種種違反自然之道德習慣，制度等之束縛，使各個人歸於自由平等，近世社會運動中常用此語。

【解果】荀子儒效：『逢衣淺帶，解果其冠。』按楊倞注：謂解果即說苑之蟹蜋，蟹蟷，蓋高地也，此謂儒冠之敝敝狀，亦似之也。參閱蟹蜋條。

【解垢】謂曲之辭，猶附會也。莊子胠篋：『解垢同異之變多。』按解垢與遲逗義同，遲逗，然會遇也，此引伸其義用爲附會之意，附會則其言必詭曲，故釋文引或云：『詭曲之辭。』參閱解構條。

【解故】⊖故與詁通，謂以今言解釋古言也。後漢書賈逵傳：『并作周官解故。』按鄭玄周禮注序云：『賈君景伯，南郡太守馬季長皆作周禮解詁，』景伯，逵字，鄭所云周禮解詁，即後漢書所云周官解故。⊖後漢書蔡邕傳：『隱居不欲漢兵上隴，辭說解故。』注：『解故，謂解說事故以爲辭說。』

【解紅】詞牌名。填詞名解：『解紅爲石晉和凝歌童，凝爲製此曲，後人衍爲解紅兒慢，一單調二十七字，五句三平韻，與赤漆子、鴛鴦子、桂殿秋諸詞，字句悉同，惟平仄略異。』

【解夏】佛家語，謂一夏九旬安居終了而解放也。有佛說解夏經，備說解夏之法，歲華紀麗：『眾僧解夏，亦云解制，夢粱錄：『七月十五日，應大小僧尼寺院設齋解制，謂之法歲周圓之日，自解制後，僧尼從便給假起單，或行腳，或歸受業，皆所不拘。』參閱結夏條。

【解悟】領會其理也。法華經提婆品：『無量眾生聞法解悟。』

【解詞】漢書郊祀志：『古天子常以春解祠。』注：『解祠者，謂祠祭以解罪求福，王先謙補注引沈欽韓曰：「解祠者，蔽除之祭也。」』

【解紐】晉書愍帝紀論：『名實反錯，天綱解紐。』文選干寶晉紀總論同，濟注：『紐，束也，解束，謂失綱紀也。』又孫楚答石仲容與孫皓書：『九州絕貫，皇綱解紐。』

【解梁】古地名。春秋時爲晉解梁邑，左傳僖十五年：『晉侯賂秦伯以河外列城五，東盡虢略，南及華山，內及解梁城。』元和志：『故解城本春秋時解梁城，又名漢解縣城。』按今山西省解縣臨晉縣北三縣皆古解梁邑地，解梁故城在今臨晉縣西南五姓湖北。

【解組】與解綬同，謂去官也。韋應物詩：『解組傲國林。』

【解脫】⊖解除也，易林：『桎梏解脫，拘困縱釋。』⊖佛家語：(1)脫離煩惱繫縛，而得自在之義。楞嚴經：『根既返源，六根成解脫。』溫子昇定國寺碑：『尚習蓋纏，未能解脫。』(2)五分法身之一，詳五分法身條。

【解茶】南史齊廢帝東昏侯傳：『潛記生女，百日而亡，蓋臠積旬，不聽晉侯左右直長閭豎王資孫諸人共營蓋臠，云爲天子解茶。』蓋即世俗所謂開葷也。

【解詁】亦作解故，謂注釋也。後漢書何休傳：『作春秋公羊解詁，』又虞翻傳注：『作尚書章句，三禮解詁，』參閱解故條。

【解廌】獸也，似山牛，一角，古者決訟令觸不直，見說文。漢書司馬相如傳：『弄解廌，』注引張揖曰：『解廌似鹿而一角，人君刑罰得中則生於朝廷，主觸不直者。』按史記作獬豸，文選作獬豸，太玄羣作獬豸，論衡作羝觸，並字異而一物，其正字當依說文作解廌也。徐灝說文注箋：『或云似鹿，或云山牛者，蓋此獸本罕見，各依其形似耳。』參閱解豸，獬豸條。

【解搆】猶附會也。後漢書蔡邕傳：『韓、祖解搆，』注：『祖解說而結搆，』按解搆與遲逗義同，遲逗，適然會遇也，此引伸其義用爲附會之意。搆亦作構，參閱解構條。

【解體】謂肢體。晉書：『解體，』注：『解，戟多之貌。』

【解僱】僱主與被僱者解除其已成立之僱傭契約之謂。工廠法規定：凡無定期之工作契約，如工廠欲終止契約者，應於事前預告工人，其期間：一、在工廠繼續工作三個月以上未滿一年者，於十日前預告之；二、一年以上未滿三年者，於二十日前預告之；三、三年以上者，於三十日前預告之。其不依預告規定，而即終止契約者，須給工人以該條所定預告期間之工資。

【解構】猶合會也。淮南子俶真：『孰肯解構人間之事以物煩其性命乎』。劉文典集解引洪頤煊云：『後漢書馮魴傳：「勿用傍人解構之言」。蔡邕傳：「亂惑其心轉相解構」。莊子胠篋：「解垢同異之變」。詩野有蔓草：「邂逅相遇」。其音義並同。案馮魴傳：「自今以後，手書相聞，勿用傍人解構之言」。王先謙亦云與邂逅義同，言適然會遇也，謂帝欲魴用手書，勿以傍人倉卒相傳，恐其爲詞所挫不達本意也。章懷注：「解構猶間構也」，非是。

【解殺】謂解印綬而去官也。蔡邕陳仲弓碑：『遷陽喜長，郡政有錯，爭之不從，即解殺去』。

【解維】維所以繫舟，俗云纜，舟開行曰解維。宋蘇軾詩：『解維春雨外』。

【解絹】謂田獵不盡殺也，以喻仁德。沈約啟吹曲：『至仁解絹，爲島人懷』。參閱說網條。

【解殿】參閱說網條。

【解嘲】漢書揚雄傳：『時雄方草太玄，有以自守，泊如也；或謂雄以玄尚白，而雄解之，號曰解嘲』。謂與嘲同，謂自解其被人嘲笑之處，揚雄文即以此命題。

【解結】明吉水人，字大韶，善屬文，有才子之目。洪武進士，累官翰林學士，甚見親重，後以贊議建儲事，爲漢王高煦所忌，帝亦寵信漸衰，卒坐事下獄死。

【解縣】今縣名，屬山西省，在安邑縣西南。古解梁邑地，漢始置解縣，後魏改爲北解縣，故城在今本省臨晉縣西南；又別置南解縣，故城在今本省猗氏縣西南北二解縣，均於北周時廢，隋移虞鄉縣於舊南解縣，唐又改爲解縣，五代漢置解州，以縣爲州治，明省縣入州；清仍之，直隸山西省，民國改州爲縣，地居本省南部西隅，臨渠河斜貫其間，東南與安邑縣接界，虞有大鹽池，參閱安邑條。

【解蠱】荀子篇名。蠱者言不能通明，滯於一隅，如有物蠱惑之也，故作此篇以解之。見荀子注。

【解頭】即謂解元，通考選舉考：『五代唐長興四年，取諸科解頭一人就列』。

【解頤】開口笑也。漢書匡衡傳：『匡說詩，解人頤』。注：『使人笑不能止也』。晉潘岳詩：『京國自揣，手同途欣解頤』。

【解壘】謂去官也。文選謝靈運初去郡詩：『解壘在景平』。注：『善曰：「解壘，去官也」。銑曰：「解壘謂解去所佩壘印也」』。

【解穢】本謂解除穢惡，又凡於非所願聞，輒假一物以爲代，以深致其鄙棄厭惡之意者亦稱之。羯鼓錄：『明皇聽樂，曰：速召花奴，將羯鼓來，爲我解穢』。

【解剖學】(Anatomy) 研究關於生物體組織構造之學科也。有系統解剖學，局部解剖學等，其專研究人體各部之組織構造者，謂之人體解剖學。

【解除權】法律名詞，解除契約上之法律關係，而使之回復原狀之權利也。解除權之行使，應向他方當事人以意思表示爲之；契約當事人之一方有數人者，其意思表示應由其全體或向其全體爲之。

【解連環】詞牌名。國策齊策：『秦昭王嘗遣使者遺君王后玉連環，曰：「齊多智，而解此環不？」君王后以示莖臣，莖臣不知解，君王后引錐椎破之，謝秦使曰：「環以解矣」』。宋周美成閱僧詞云：『縱妙手能解連環』。遂取以名詞譜。此調始自柳永，以詞有「信早梅偏占陽和」及「時有香來，宮明鑒遙知非雪」句，名『雪梅』。後因周邦彥詞有「妙手能解連環」句，更名『解連環』。張輯詞有「把千種愁恨付與香藥語燕」句，又名『香藥燕』。又曲牌名，南曲入仙呂宮正曲，又入商調引，句法與詞同。

【解語花】詞牌名。唐太液池有千葉白蓮，中秋盛開，玄宗妾貴，左右皆嘆羨久之；帝指貴妃曰：『爭如我解語花』。詞取以名。周邦彥解語花上元詞：『風銷絳蠟，露浥紅蓮，燈市光相射』。云云。張叔夏云：『昔人詠節序，不唯不多，付之歌喉者，類是華俗，如周美成解語花咏元夕，不獨措辭精粹，又且見時節風物之無毒。

慈」。又曲牌名南曲入羽調正曲，句法與詞同。

【解熱劑】(Antipyretics) 使患熱病者熱度減退之藥品也，如洋撒之金鷄納霜，洛風溼寮之殺里昔酸(salicylicum)等是。

【解衣推食】謂施惠也，史記淮陰侯傳「漢王授我上將軍印，予我數萬眾，解衣衣我，推食食我」。

【解放歷史】十九世紀以來，歐洲各國對於政治破壞者權，對於宗教否認教權，對於經濟倡均產說，以及勞工運動，女子參政運動等，均以脫離舊日羈絆為主，史家因稱近世歐洲史為解放歷史。

【解深密經】佛經名，前後有四譯：一、劉宋求那跋陀羅譯，一卷；二、元魏菩提流支譯，五卷；三、梁眞諦譯，一卷；四、唐玄奘譯，五卷。今流通者為第四譯，全書共八品，屬大乘方等部。

【解鈴繫鈴】○指月錄「金陵清涼泰欽禪師，性豪邁，眾易之，法眼獨契重，一日眼問眾：『虎項金鈴誰能解得？』眾無對，師適至，眼舉前話問，對曰：『繫者解得。』今謂凡事由原作者自行解決，常用此語。○謎語之謎底，有解鈴繫鈴二格，常因讀而故意讀本字之音者，曰解鈴格；常讀本字之音，而故意因讀者，曰繫鈴格。

【解析幾何學】(Analytical geometry) 舊稱代數幾何學或代形合參數學之一，分科，用解析法以論幾何學者也。分二部：(1)定解析幾何學以解定問題為目的，表已知未知之間之關係之方程式，常等於所求部分之數。此部比較不重要，不過應用代數學於幾何問題而已。(2)不定解析幾何學，以用坐標研究直線圓、圓錐曲線及一次二次之表面與高次曲線、超越曲線等之普通性質為主。此部為十七世紀初法人甫卡兒所發明，與解析數學之關係甚大。

【觥】姑嘉切，庚韻。本作觵。○角爵也。詩周南卷耳「我姑酌彼兕觥」疏「禮圖云：『觥大七升，以兕角為之。』按觥亦有以銅為之者，如西清續鑑所載有周兕觥，唐兕觥兩種，圖從禮圖，詳觵字注。○大也，詳觥飯條。

圖 徒

【觩】後漢書郭憲傳「帝曰：『常聞關東觩觩郭子橫，竟不虛也。』」注「觩觩剛直之貌」。參閱觩條。

【觩飯】觩亦作伉，國語越語「王召范蠡而問焉，曰：『夫伍員之言，觩飯不及壺飧，』」注「觩，大也，大飯謂盛饌，饌備未具，不能虛以待之，不及壺飧之救飢疾也，言已欲速與，取快意得之而已，不能待有餘力」。按說文引作伉，謂小貌，說見段注。

【觩觩交鍔】裘飲甚雜之貌，觩，酒器，雜，行酒令所用者，歐陽修醉翁亭記「觩觩交錯，坐起而喧譁者，眾賢歡也」。

渠員切，音樞，先韻。曲角也，見說文。爾雅釋畜「羊角三絳，絳」注「絳角三匝」疏「絳，絳也」。

【觩】尺裘切，音翼，霽韻。牛兩角豎者，爾雅釋畜「牛角一俯一仰，觩，皆節翼」注「今豎角牛」。

【觤】古委切，音詭，紙韻。角貌，見說文。爾雅釋畜「角不齊，觤」疏「羊角一長一短者名觤」。

七畫

【觫】蘇屋切，音速，屋韻。見穀梁條。

【觝】奇尤切，音求，尤韻。○同觓，角曲貌，詩小雅桑扈「兕觥其觝」，朱傳「角上曲貌」。○弓健貌，詩魯頌泮水「角弓其觝」，鄭箋「角弓觝然言持弦急也」，按毛傳「觝，弛貌」，疏申鄭箋之意云「以上言歌誠歌四，是戰而克之此章不宜復言弛弓束矢，故云角弓觝然，則言持弦急，謂弓張故弦急也」。

【觝觝】角貌，見類篇，漢書揚雄傳「玄瑰觝觝」注「張晏曰：『瑰受五升，口徑八寸，以圭為柄，用灌鬯，觝觝其貌也。』」按文選甘泉賦注「觝觝，器貌」。

八畫

【觭】【甲】乞猗切，音崎，支韻，遣倚切，音綺，紙韻。角一俯一仰也，見說文。國策趙策「必有觭重者矣」。圖注「角一低一昂曰觭」。【乙】吉猗切，音繼，支韻。不偶也，單獨也。漢書五行志「冒敗秦師，西馬觭輪無反者」，注「奚也，又觭偶與奇偶同，亦單獨之義，參閱觭偶條。

【觭偶】同奇偶，莊子天下「以觭偶不件之辭相應」，成玄英疏「獨唱曰觭，對答曰偶，件，忤也，謂用無倫次之辭相應也」。

【觭夢】周禮春官大卜「掌三夢之灋，一曰致夢，二曰觭夢，三曰咸陟」，注「杜子春云：『觭讀為奇偉之奇，其字直當為奇，』玄謂觭讀如諸戎持掎，掎亦得也，亦言夢之所得，假人作焉」。按謂掎夢為假人所作占夢之法也。

【觭】同琦，見玉篇。

九畫

【觶】敦禍切，音徹，屑韻。角也，見玉篇。禮記禮器「天子革帶玉鉤觶，皇太子革帶金鉤觶」，按謂帶鉤歧頭之角也。

【觱】卑一切，音必，質韻。○角可以吹，見玉篇。詳觱篥條。○通渥，詳觱沸條。

【觱沸】泉湧出貌，詩小雅采菽「觱沸檻泉」，傳「觱沸，泉出貌，陳奐傳疏「玉篇：『渥，泉水出貌，渥與觱通』」。

【觱發】風寒也，詩豳風七月「一之日觱發」，按說文作滭波。

【觱篥】樂器名，亦作悲篥、筚篥、陳暘樂書「觱篥，一名悲篥，一名笳管，邊塞之樂也，以竹為管，以蘆為首，狀類胡笳而九竅，所法者角音而甚悲，篥吹之以笳中國馬焉」。通雅樂器

『宋太宗時三大宴皇帝升座宰相進酒座中吹觱篥以眾樂和之唐九部樂樂有漆觱篥北部安國樂有雙觱篥銀字觱篥』按清喉兩喉部樂亦有此器見清通典參閱悲篥篳篥各條。

【觥】思妄切音顯灰韻角中骨也見說文王注『牛羊之角外骨實內骨雖相附屈而不能合一其內骨名曰觥』禮樂記『角觝生』注『無觥曰觝』按觝屈之角不分內外骨故名觝參閱觝字注。

【觴】知鴉切音參麻韻大也見廣雅釋詁。

【觴沙】披張貌韓愈月蝕詩『赤烏司南方尾禿翅觴沙』按俗謂披張爲觴沙見六書故字或作觴鮮軾詩『觴沙蠶奏絲穿梓』

【觸】都剌切音蹟寒韻亦作蹟見角觸條。

十畫

【觳】直蠟切音多紙韻。❶角傾也見說文按廣韻『角端不正』義同。❷觥觸見觥觸條。

【觳】【甲】胡綠切音斛屋韻。❶量器名考工記陶人『爲豆五穀』注『穀受斗二升』按說文『穀盛饌器也』王筠『盛酒器也』。❷穀觫見穀觫條。【乙】吉歷切音覺覺韻。❶盡也史記秦始皇紀『躁監門之養不穀於此』索隱正義指訓穀爲養按郭尚燾云『不穀於此言不薄於此也』似較舊注爲長。❷枯瘠之意莊子天下『其道大穀』注『穀無調也』。❸足附也。【觳觫】既夕禮『長及穀』參閱穀折條。❹通角詳穀抵條。【內】柔岳切音學覺韻通篇薄也管子地員『剛而不穀』呂覽辭謂借穀爲确。

【穀折】儀禮特牲饋食禮『主婦組穀折』注『穀後足折分後右足以爲佐食之俎也又既夕禮『長及穀注』穀足附也『附爲足上部則穀即謂足惟禮經凡言牲穀皆指後足言之故注云後足。

【穀抵】古校力之戲也史記李斯傳『是時二世在甘泉方作穀抵優俳之觀』注『戰國之時稍增講武之禮以爲戲樂用相夸示而秦更名曰角抵』按漢書武帝紀作角抵又張湯傳作角氐五代史龍見存管傳又作角觝參閱角抵條。

【穀觫】恐貌孟子梁惠王『吾不忍其穀觫』

十一畫

【觴】詩夬切音傷陽韻亦作觴。❶酒器也說文段注『韓詩說爵觚觶角散五者總名曰爵其實曰觴』❷進酒勸飲也管子達鬱『管子觴桓公』

【觴豆】飲食之具並舉以爲言文選張衡東京賦『執爵乃升胙奉觴豆於國叟』翰注『觴酒器也豆籩豆也言天子親執刀肉胙割牲奉酒及籩豆於三老五更也』

【觴政】說苑善說『魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲不辯者浮以大白』文侯飲而不盡爲觴政公乘不仁舉白浮君』按觴政猶云酒令參閱酒令條。

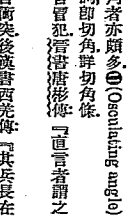
十二畫

【觶】姑嵩切庚韻亦作觥兕牛角可以飲者也其狀觶觶故謂之觶見說文。

【觶達】周禮地官閭胥『凡事掌其比觶達朔之事注『觶達者失禮之朔也觶用酒其得以兕角爲之達扑也』疏『凡有失禮者輕者以觶酒罰之重者以楚撻之』

【觶觶】壯貌見說文段注按段注又引後漢書『關東觥觥郭子橫』爲證觥觥即觶觶參閱觥觥條。

【觶】職爲切音支支韻酒器也按說文云『觶受四升』鄭玄注儀禮特牲饋食禮引舊說云『觶一升觚三升角四升散五升』與說文異。



觶圖

【觸】書旭切沃韻。❶抵也見說文按謂以角抵物也易大壯『羝羊觸藩』❷犯也漢書元帝紀『去禮義罰刑法』❸接觸也莊子養生注『手之所觸』溫庭筠詩『劍氣相擊觸左右臨趨鋒』❹動也易繫辭『觸類而長之』虞注『動也』今謂相感而心有所動曰感觸❺姓也戰國趙有觸聲。

【觸手】(Tentacle)動物學名詞爲蟲狀或指狀之肢多生口旁藉以感觸外物故名觸手如腔腸動物及棘皮動物之海參等皆有之。

【觸目】謂接於目也管書習盤閟傳『言達腥陽觸目悲感略無懼情』

【觸角】❶(Antenna)動物學名詞生於頭上角狀之感觸器也亦名觸鬚是蟲類概有之其形態種類不異有棘狀絲狀羽狀櫛狀紡錘狀棍棒狀球桿狀等輕螫動物及甲殼類具觸角者亦頗多❷(Osculating angle)數學名詞即切角角條。

【觸犯】猶言冒犯管書唐彤傳『直言者謂之觸犯』

【觸突】猶言衝突後漢書西羌傳『其兵長在山谷短於平地不能持久而果於觸突』謂馳入敵陣而突擊之也朱子全書論語『質直而好義便有箇觸突人底意思』謂觸犯他人也。

【觸唇】(Labial palp)動物學名詞一名臂鬚即蝦類口旁之鬚狀物共二對分列左右司感觸食物之作用用。

【觸媒】見催化劑條。

十三畫

【觜】奚岳切音學覺韻治角也兩雅釋器『角謂之觜』

【觸電】人體與電流相接觸也。由電流之強弱及時間長短，爲害有輕重之不同，重者立即斃命，輕者亦呼吸迫促，脈細失神，宜急施救護之法。惟觸電時電流停布人體全部，故施救之人，不可與觸電者接觸，宜用橡皮或乾布裹手，足下墊以木板或布；先使電線與觸電者離開，然後鬆解衣服，行人工呼吸法。雷擊及外國以電流執行死罪，皆爲觸電之一例。

【觸塵】佛家語，六塵之一，身根所對之境，爲觸堅軟燥濕等是也。參閱六塵條。

【觸蠻】謂抵觸而蹂躪也。文選班固西都賦：『狂兕觸蠻』，又陳中師燈蛾賦：『燼爛唐突，離披觸蠻』，此言飛蛾遇火，紛突掙扎也。

【觸覺】(Sense of touch)生理學名詞，謂身體之表面，觸於外物而覺其粗糙鈍銳也。然亦有以部覺，壓覺，溫覺等并入觸覺中者。觸覺末梢器所受之刺激，傳於知覺神經達於大腦，於是而觸覺始起。顏面，唇，舌，指頭等，爲觸覺最銳敏之部分。

【觸讋】即觸角，詳觸角條。

【觸讋】戰國趙人。官左師。孝成王新立，太后用事，秦急攻之，趙求救於齊，齊曰：『必以長安君爲質，兵乃出』。長安君，太后所愛之少子也。太后不肯，觸讋諫曰：『媼尊長安君之位，封之以膏腴之地，而不及今令有功於國，一旦山陵崩，長安君將何以自託於趙』。太后悟，質長安君於齊，齊兵乃出。

【觸覺型】(Tactile type)心理學名詞，謂人之稟賦偏長於觸覺方面，其營記憶想像之作用，恆須藉觸覺之心像以爲助。凡聾且盲者，既不能由視聽覺以獲得知識，當不得不屬於此型。

【觸覺器】(Organ of touch or feeling)生理學名詞，一名觸官，司觸覺之器官也。由存在於真皮及黏膜中之觸覺末梢器，知覺神經與小體灰白質而成。觸覺末梢器所受之刺戟，知覺神經傳達於大腦，於是而觸覺始起。參閱觸覺末梢器。

【觸覺末梢器】(Terminal organ of touch)生理學名詞，觸覺器之一部，在真皮或黏膜中，即瑪氏觸體，帕氏小體，克氏小體等是也。一、瑪氏觸體，爲瑪斯訥爾(Meissner)所發見，由楕圓形膠樣物質之想體(周圍有提細胞)及神經叢維，徵薄之結締纖膜而成，皮府之乳頭中，但非一切乳頭內皆有之，及手足內面甚多，其背面較少，而於乳房，口脣，舌尖等之皮府，其數極稀。二、帕氏小體，爲帕希尼(Pacini)所發見，亦爲楕圓形想體，被覆數層之結締纖膜，其一端與神經纖維及神經鞘相結合，手掌，足蹠其數最多，此小體非惟皮下及黏膜有之，身體經部位之深部，亦多數存在。三、克氏小體，爲克勞綏(Krause)所發見，爲圓形或楕圓形膠樣物質之想體，周圍有結締纖細胞，內有神經纖維，眼球結膜，鼻黏膜，口腔黏膜等，其數甚多。

十四畫

【觶】詩溱風小戎：『蜀人之材，維其有之，是以孔棘』。朱傳：『觶，角名，以牛角爲之，所以解結者也。』

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

十五畫

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

十六畫

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

十八畫

【觶】(Fissure)生理學名詞，一名裂隙，爲兩物間形狀如裂縫者。

言部

【言】(甲)宣撫切，先韻。㊀口發聲以宣意者也。法言問神：『言，心聲也』。參閱言部條。㊁說也。呂氏春秋大樂：『其可與言樂乎』。㊂猶議也。離騷：『初既與余成言兮』。又文辭亦稱言。文選陸機文賦：『其遣言也貴妍』。㊃一字或句皆謂之一言。詳一言條。㊄問也。見爾雅釋詁。㊅我也。見爾雅釋詁。㊆助詞，無義。詩周南漢廣：『翹翹錯薪，言刈其楚』。言，邶風泉水：『載言出遊，以寫我憂』。按言字用於句首者如漢廣之例，釋詩者多用爾雅『言，我也』之訓，王引之以爲文義多所未安，故不可從。㊇又語謂之言，見爾雅釋樂。㊈地名。詩邶風泉水：『挾餞于言』。㊉姓也。孔子弟子言偃，即子游。(乙)宜幫切，音銀，眞韻。同間。詳間間條。

【言言】㊀詩大雅皇矣：『崇墉言言』。傳：『言言，高大也』。㊁遼王筠：『二傳而言言斯』。注：『言言，和敬貌』。亦作間間，參間間條。

【言官】謂府羣王『諫官曰言官』。

【言責】孟子公孫丑：『有言責者，不得其言則去』。注：『言責，獻言之責，諫爭之官也』。漢書谷永傳：『臣聞事君之義，有言責者盡其忠』。

【言荃】莊子外物：『荃者，所以在魚得魚而忘荃者，言者，所以在意得意而忘言』。成玄英本荃作筌，云：『筌，魚笱也』。後因謂言語跡象爲言筌。滄浪詩話：『不涉理路，不落言筌者上也』。或作言蹄，參閱言蹄條。

【言路】朝廷許人臣進言，則言者自至，因謂言之由以進者曰言路。後漢書袁紹傳：『操欲逃奪時明，杜絕言路。』蘇軾謂曹操陸游詩：『近聞下詔通言路，已卜餘年見太平。』

【言詮】朱熹詩：『不涉言詮不落空。』按言詮，謂言語之跡象也。猶云言筌。參閱言筌條。

【言對】猶云暗談。謝靈運答綱琳二法師書：『無由言對，執筆長嘆。』

【言語】(Speech)人類發聲音而成言語，所以表意志者也。先由單音與雜音集成語肺腑竅窒氣衝突於聲帶而發音聲，再由鼻腔（如鼻口腔鼻腔等）發生單音與雜音，彼此相合方為言語。其音概別為二，一母音為出自喉間之原音，應各音而生種種變化之口腔音調；二子音，係由喉呼出之原音受阻，轉為脣舌齒之聲門等部所發之音。

【言詩】①謂言語篤永有味也。黃伯思纂錦回文圖跋：『錢惟治有贈子垂綬連環之詩，亦錦文之遊戲而世罕傳，故附卷左，以資書篤言詩之餘味焉。』②書名。凡二卷。清呂種玉撰。為考訂字義及推求事始之書。

【言行錄】敘述一人或多人之言慈行之書，曰言行錄。其體錄多人於一編者，如宋朱熹之名臣言行錄是。其專記一人者，如清葉清臣之王曾言行錄是。

【言語學】(Philology, or Linguistics, or Science of language)研究言語之構成及其發展變遷之學也。因須徵比較研究各種方言入手，故亦稱博言學。

【言之成理】荀子非十二子：『然而其持之有故，其言之成理，足以惑愚愚眾。』注：『其言論能成文理，故曰言之成理。』

【言不盡意】易繫辭：『書不盡言，言不盡意。』疏：『意有深邃委曲，非言可寫，是言不盡意也。』今人於書札末恆作此語，蓋表情深不盡之意。

【言近指遠】謂淺近之言有深遠之意旨也。孟子盡心：『言近而指遠者，善言也。』疏：『孟子言辭之近而指意已遠者，乃為善言者也。』

【言為心聲】法言問神：『言，心聲也。』謂聞其言而知其意之所在也。

【言詞辯論】法律名詞。訴訟當事人以口頭就訴訟關係為事實上及法律上之陳述，而對於相對人提出攻擊或防禦等方法，謂之言詞辯論。

【言過其實】謂虛妄夸大之言，與實際不相副也。管子心術：『言不得過實。』三國志蜀志馬謖傳：『馬謖言過其實，不能大用。』

【言語妙天下】漢書賈捐之傳：『君房下筆，言語妙天下。』謂其言語之精妙，為眾人所莫及也。

二畫

【訂】底徑切，徑韻。羌者切，音挺，迴韻。①平議也，見說文。詩周頌天作：『文王康之。』箋：『以此訂太王、文王之道。』疏：『訂謂平比之也。』②賦我也，正字通。『齊梁間謂賦民為訂。』③猶定也，如云與人定交曰訂交。

【訂婚】男女間訂定締結婚姻之豫約曰訂婚，民法上稱為婚約，詳婚約條。

【訂譌雜錄】書名。凡十卷。清胡鳴玉撰。皆考證群文，參以己見，不欲多生新義。

【訃】敷務切，音赴，遇韻。告喪也。遺雜記：『訃或作赴，赴至也，臣死，使人至君所告之。』按赴，訃古今字。

【訃聞】人死其親屬以書計告於親友也。其中隱詳具死者生卒之期及祭葬之時日及墓地等。

【訄】吉弔切，音叫，嘯韻。①大斥也，見說文。段注：『與呂部跟、口部叫、言義皆同。』②妄言也。見玉篇。

【訇】呼虹切，音轟，庚韻。陳言聲，見說文。按漢書揚雄傳：『時郡國計吏多留拜為郎。』

【計臣】猶云謀臣。孔穎達對魏王：『子高謂魏王曰：「臣人魏國，見君之二計臣焉。張叔謀有餘，范威智不逮。」』

【計相】謂主持全國之財政者。漢書張安傳：『遷為計相。』注：『專主計籍，故號計相。』宋史三司使以總國計，通管鹽鐵、度支、戶部，位亞執政，時且為計相。見宋史職官志。

【計省】宋置鹽鐵、度支、戶部三司，以三司使總之，號曰計省。見宋史職官志。

【計校】亦作計較。①謂爭辨是非。漢書賈誼傳：『婦姑不相說，則反脣而相稽。』注：『稽計也，相與計校也。』②謂商決利害。三國志吳孫堅傳：『夜馳見術，非地計校。』

【計】吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【計吏】郡國上計之吏也。漢書循吏傳：『文翁為蜀郡守，買刀布蜀物，齎計吏以道博士。』後漢書楊震傳：『時郡國計吏多留拜為郎。』

【訐】①吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】②吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】③吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】④吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑤吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑥吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑦吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑧吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑨吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑩吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑪吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑫吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑬吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑭吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑮吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑯吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑰吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑱吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑲吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】⑳吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉑吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉒吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉓吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉔吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉕吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉖吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉗吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉘吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉙吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉚吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉛吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉜吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉝吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉞吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㉟吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㊱吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㊲吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㊳吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㊴吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【訐】㊵吉詣切，音髻，霽韻。①會也，算也，見說文。凡集合事物而綜核之曰計。②計算之術亦曰計。禮內則：『學書計。』注：『計謂九數。』後漢書馮勤傳：『八歲善計，學術也。』③計簿也。左傳昭二十五年：『計於季氏。』注：『送計簿於季氏。』④上計簿使也。詳計偕條。⑤考察官吏曰計。周禮天官小宰：『以聽官府之六計，弊萬民之治。』⑥策畫也。漢書高帝紀：『沛公然其計。』⑦謀慮也。漢書史王景文傳：『者見念者當為我百口計。』⑧姓也。馮後有計氏，見路史。東漢有計子勳。

【計偕】漢書武帝紀『徵吏民有明當時之務，習先聖之術者，縣次續食，令與計偕』注『計者，上計簿使也，郡國每歲遣詣京師上之，偕者俱也，令所徵之人與上計者俱來，而縣次給之食』庾信詩『仲春徵隱士，蒲輪上計偕』後亦用爲舉人赴會試者之稱。

【計最】計，計簿也，最，凡要也。漢書殿助傳『願奉三年計最』王先謙補注引沈欽韓曰『韓非外儲右篇，西門豹爲鄴令，期年上計，漢法亦以歲盡上計，此三年計最蓋邃郡如此』。

【計然】春秋葵丘濮上人，姓辛氏，名研，字文子，善計算而精研，故號曰計然，與范蠡奉秋謂之計倪，其先晉國亡公子也，晉仕越，陳蔡好尚貴流通，尚平均，戒滯倖等十策，越用其五而得志，范蠡師之，殖產至鉅萬。

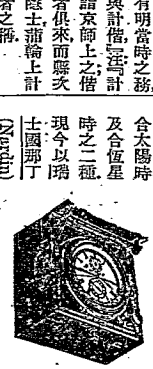
【計都】九曜之一，梁溪漫錄象數『西天法，羅睺，計都皆逆步之，乃今之交道也，交初謂之羅睺，交中謂之計都』。參閱九曜條。

【計學】經濟學別稱計學，詳經濟學條。

【計簿】謂會計之簿籍也，漢書宣帝紀『上計簿，具文而已』，又武帝紀『受計于甘泉』注『受郡國所上計簿也，若今之諸州計偕』。

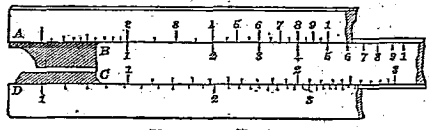
【計籍】猶言計簿，史記張丞相傳『張蒼自秦時爲柱下史，明習天下圖書計籍』。

【計時錶】(Chronometer) 又名時辰儀，爲計正確時間而造之一種時計，其特點在不受溫度變化及外部振動之影響，航海者多用之，故亦名曰航海時計，又用作其他一般裝運上之精密時計，天文臺所用之計時錶，有合太陽時及合恒星時之二種，現今以瑞士國那丁(Nardin)公司製造者最佳。



計時錶圖

【計算尺】(Slide rule) 爲英人干式(Gunter)及文塞特(Wingate)二氏先後發明之一種計算器，係基於對數原理製成，可應用於乘除乘方開方三角函數及對數等之計算，且攜帶便利，用法簡易，可謂數學上惟一之器具，如圖尺分上下兩層，上層爲上尺，或稱A尺，下層爲下尺，或稱D尺，中間可抽動者爲滑尺，或稱尺舌，亦分上線下線，或稱B尺C尺，尺上套明角方片，片上有一直線，稱推線，或推片，尺背面兩端缺處畫標線，此處露滑尺兩端，滑尺背面分三格，上S，中L，下T，爲算正弦，對數，正切用者，尺面數字，可任意定其數值，按照所設之問題，依法抽動滑尺，或移動推線，觀A、B、C、D各尺所指之數，即可得所求之數。



計算尺圖

【計算器】用以計數之器，種類不一，如算盤即一種普通應用者，如算籌，計算尺等乃爲可省演算之手續者。

【計臣學派】(Kameralisten) 經濟學中之德國重商學派也，計臣學(Kameralismus)一語，原指管理官產及王室私產之學問，至十八世紀初葉，各大學設計臣學講座，始兼含研究經濟政策之意義，此派學者有奧伯雷(Oberreole)，柏梭德(Besold)，克洛克(Klock)，白秀士(Bedlers)諸人，而以白爲表率，參閱重商主義條。

【計畫經濟】即統制經濟，詳統制經濟條。

【計算區域】商業用語，交易所規定一定時間以計算經紀人所做交易之證據金及差金，此規定之時間，曰計算區域，有以每日前後二市爲計算區域者，有以當日之後市及次日之前市爲計算區域者。

【計數貨幣】(Money by tales) 籌貨幣爲一定成色重量及形式，而表記一定之價額於其上，授受之際，惟計算個數以爲取與者，謂之計數貨幣。

訐

【甲】奇尤切，音求，尤韻，迫也，見說文。

【乙】渴蓋切，音朅，泰韻，戲言也，見廣韻。

三畫

訊

細印切，音信，震韻。❶問也，見說文。大戴禮事父母『弗訊不言』。❷書問也。荀子賦『行遠疾速而不可託訊者與』參閱執訊條。❸鞫罪也，周禮秋官小司寇『一曰訊羣臣，二曰訊羣吏，三曰訊萬民』，此訊字本亦問意，謂舉獄訟之事訊於三者以定讞也，故注云『三訊罪定則殺之』，後人因謂鞫罪曰訊，通曰審訊。❹告也，詩陳風墓門『歌以訊之』，釋文『訊本又作誶，告也，韓詩，訊諫也』，鄭箋毛鄭詩考正謂此訊字乃誶字轉寫之譌，參閱誶字注。❺投棄也，漢書揚雄傳『棄駿雲訊』，投棄之義，新方言釋言『爾雅「振訊也」，廣雅振投並訓棄，則訊亦有投棄之義』。

【訊問】法律名詞，法院依其職權對於特定人質問其行爲事實曰訊問，如訊問被告，訊問證人等是。

【訊鞫】(證王制)『出征執有罪，反，釋奠于學，以訊馘告』注『訊鞫，所生獲斷耳者，詩曰，執訊獲醜，又曰，在頌獻馘』疏『訊馘所生獲斷耳者，以生獲解訊，以斷耳解馘，按釋言云「訊，言也」，故詩注云「執其可言問者」，釋詁云「馘，獲也」，訊是生者，馘是死而截耳者，云詩曰「執訊獲醜」者，魯頌泮水文也，云又曰「在頌獻馘」者，魯頌泮水文也』。

【訌】

胡籠切，音洪，東韻，潰也，敗也，亂也，詩大雅召旻『蟊賊內訌，傳『訌，潰也』，箋『訌，爭訟相陷，故至潰敗』。

【討】

安襖切，皓韻。❶治也，左傳宣十二年『其者無日不討國人而訓之』。❷尋

究也。詳討論條。㊁伐也，誅也。廣王制：『畔者君討。』㊂猶去也。廣證：『有順而討也。』疏：『順猶順序，討猶去也。謂順序而稱去之也。』㊃求也，見類篇。俗謂索取財物曰討，本此義。㊄雜也。詳討羽條。

【討羽】詩秦風小戎：『蒙伐有苑。』傳：『蒙，討羽也。』箋：『討，雜也。蒙雜羽之文於伐。』疏：『案珙曰：『討蓋翻之假借，翻為駁羽，故鄭以為蒙雜羽之文。』

【討飯】乞食也。陳遘詩：『討飯充飢上岳陽。』今猶謂乞食曰討飯。

【討論】對於某事計議其得失也。論語微子：『世叔討論之。』注：『討，尋究也。』今凡會議議決議案，必須經過討論之程序。

【訐】

【甲】地舒切，音吁，虞韻。㊀大言也。朱駿聲說文通訓定聲：『王筠引說文：『齊楚謂大言曰訐，是也。字與誇、嗑同。』㊁大也。詩鄘風蝃蝀：『朝隮于西，崇朝其雨。女子有行，遠父母兄弟。』箋：『隮，升虹也。朝，早晨也。崇，終也。女子有行，遠父母兄弟，而為此淫雨之行，是不知其大惡也。』疏：『隮，升也。崇，終也。』爾雅釋天：『隮，升也。』郭璞注：『隮，升虹也。』詩：『朝隮于西，崇朝其雨。』爾雅：『崇，終也。』郭璞注：『崇，終日雨也。』詩：『女子有行，遠父母兄弟。』爾雅：『兄弟，昆

【訾】宜鄰切，音貲，眞韻。見訾訾條。

【訾訾】法言問神：「或問聖人之作事，不能昭若日月乎？何後世之訾訾也？」訾，音嗟。訾訾，爭訟也。

【訕】史晏切，音汕，諫韻，師刪切，音山，刪韻。古作姍，謗毀也。論語憲問：「惡居下流而訕上者。」荀子大略：「有諫而無訕。」注：「謗上曰訕。」

【訕笑】猶言譏笑。唐書韓愈傳：「雖蒙訕笑，跼而復舊。」訕亦作姍，參閱姍笑條。

【訖】【甲】基乙切，物韻。止也，盡也，終也。漢書梁傳九年：「毋訖羅」注：「訖，止也。」書梁傳：「民訖自若。」「訖，盡也。」按書呂刑：「典獄非訖于威，非訖于富。」疏：「訖是盡也，故傳以訖爲絕，止絕義近。漢書王莽傳：「劉歆訖不告。」注：「竟也。」竟義同。俗謂財物全付曰付訖，全收曰收訖，皆本此義。【乙】喜乙切，音迄，物韻。同迄，至也。書禹貢：「聲教訖於四海。」按漢書禮文志引書訖作迄。【訖羅】猶遏羅也。後梁傳僖九年：「毋訖羅」注：「訖，止也，謂防禦。」按注，干作遏羅。

【託】【甲】他郭切，音拓，藥韻。寄也，見說文。孟子萬章：「士之不託諸侯何也？」注：「託，寄也，謂若寄公食祿於所託之國也。」❶委也，信任也。論語憲問：「可以託六尺之孤。」唐書李勣傳：「勣既忠力，帝謂可託大事。」❷假託也。後漢書姜肱傳：「託以他辭。」❸以事干求也，如請託。【託付】謂付託以遺孤也。論語泰伯：「可以託六尺之孤，臨大節而不可奪也。」周公霍光也。三國志蜀志先主紀：「先主病篤，託孤於丞相亮。」參閱六尺之孤條。【託宿】猶言寄宿。揚雄太玄賦：「忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。」【託跡】非所習爲而爲之，謂之託迹，蓋言寄託其跡跡也。文選陸機漢高祖功臣頌：「託跡黃老，辭世卻粒。」指張良言。【託鐸】非神非人之謂。晉書乞伏國仁載記：「乞伏國仁，隴西鮮卑人也。在昔乞伏部有統主，號之曰乞伏，可汗託鐸莫何，託鐸者，言非神非人之稱也。」「託見所，酥驢，日本工廠有託見所，專爲女工保護孩童而設，因女工依工作而生活，兒童足以妨礙彼等之生計，託見所即爲救濟此種困難，女工於上工時，可送子女入所，託其照管，於下工時領回，初生之嬰兒，所中並雇有乳娘哺育之。我國近亦有之。【託足】立足也。漢書賈山傳：「爲馳道者，廣至於此，使其後世，曾不得邪徑而託足焉。」「託亦作托。司馬彪詩：「處身孤且危，于何托余足。」按人身恃足支持，託足即容身之意。【託始】公羊傳隱二年：「曷爲貶？疾始滅也。始滅昉於此乎，前此矣，前此則曷爲始乎此？託始焉爾。」謂即此以見事之所由始也。後亦稱開始曰託始。【託孤】謂付託以遺孤也。論語泰伯：「可以託六尺之孤，臨大節而不可奪也。」周公霍光也。三國志蜀志先主紀：「先主病篤，託孤於丞相亮。」參閱六尺之孤條。【託宿】猶言寄宿。揚雄太玄賦：「忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。」【託跡】非所習爲而爲之，謂之託迹，蓋言寄託其跡跡也。文選陸機漢高祖功臣頌：「託跡黃老，辭世卻粒。」指張良言。【託鐸】非神非人之謂。晉書乞伏國仁載記：「乞伏國仁，隴西鮮卑人也。在昔乞伏部有統主，號之曰乞伏，可汗託鐸莫何，託鐸者，言非神非人之稱也。」「託見所，酥驢，日本工廠有託見所，專爲女工保護孩童而設，因女工依工作而生活，兒童足以妨礙彼等之生計，託見所即爲救濟此種困難，女工於上工時，可送子女入所，託其照管，於下工時領回，初生之嬰兒，所中並雇有乳娘哺育之。我國近亦有之。【託足】立足也。漢書賈山傳：「爲馳道者，廣至於此，使其後世，曾不得邪徑而託足焉。」「託亦作托。司馬彪詩：「處身孤且危，于何托余足。」按人身恃足支持，託足即容身之意。【託始】公羊傳隱二年：「曷爲貶？疾始滅也。始滅昉於此乎，前此矣，前此則曷爲始乎此？託始焉爾。」謂即此以見事之所由始也。後亦稱開始曰託始。【託孤】謂付託以遺孤也。論語泰伯：「可以託六尺之孤，臨大節而不可奪也。」周公霍光也。三國志蜀志先主紀：「先主病篤，託孤於丞相亮。」參閱六尺之孤條。【託宿】猶言寄宿。揚雄太玄賦：「忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。」【託跡】非所習爲而爲之，謂之託迹，蓋言寄託其跡跡也。文選陸機漢高祖功臣頌：「託跡黃老，辭世卻粒。」指張良言。【託鐸】非神非人之謂。晉書乞伏國仁載記：「乞伏國仁，隴西鮮卑人也。在昔乞伏部有統主，號之曰乞伏，可汗託鐸莫何，託鐸者，言非神非人之稱也。」

【託人】謂隱慢自尊也。世說賞譽：「時人目庾中郎善於託大，長於自藏。」庾中郎，庾敳也。【託分】寄迹之謂。阮籍詠懷詩：「適彼阮籍，託分浩久。」【託交】猶結交也。杜甫詩：「託交從劍孟，買醉入新豐。」【託名】❶謂因他人之力以顯名也。後漢書趙登傳：「造河南尹羊陟，不得見，登以公卿中非陟無足以託名者，乃日往到門，陟自強許通。」❷謂假借他事爲託名。漢書韋玄成傳：「微弗子之所託名也。」

【記】也。書益稷：「搔以記之。」傳：「笞搔不是者，使記識其過。」❶記錄之也。禮王制：「大史典禮，執簡記。」左傳僖七年：「夫諸侯之會，其德刑禮義無國不記。」❷經籍也。又凡記載事物之書皆曰記，如禮記考工記、史記是。❸書牘也。詳奏記條。❹文符也。漢書張敞傳：「受記考事。」注：「記，書也。若今州郡書檄爲符教也。」又何武傳：「入傳舍，出記問盤田頃畝。」注：「記謂敎命之書。」❺印章也。如鈐記、宋史職官志：「鑄銅記給之。」❻與其通，語助詞。爾王風揚之水：「彼其之子。」箋：「其或作記，或作已。」讀聲相似。【記名】❶存記其名，以備任用也。漢制官吏有功績者，交吏部或軍撥匙記名，遇缺則奏其名，以備簡放。❷記載其名，以明權利主體或行爲責任也。如記名證券、記名投票是。【記別】佛家語。佛經記弟子將來成佛之事，分別其劫數國土佛名壽命等事，謂之記別。授此記別於弟子，謂之授記；自弟子受記別者言之，則曰受記。演密鈔：「記別者，謂世尊記諸弟子未來生事，記因果也。」亦作記莂。梁簡文帝文：「已於恆河佛所，經受記莂。」法藏照樟名樟書：「莂，別也，分別也，經文從草作莂，非也。」按劉熙釋名釋書契：「莂，別也，別作莂亦不誤。【記府】謂收藏文書史策之所也。史記蒙恬傳：「成王有病甚殆，公旦自揃其爪以沈於河，曰：『王未有識，是旦執事，有罪殃旦受其不祥，乃書而藏之記府。』」【記性】謂人之記憶力也。避暑錄話：「人之學問，皆可勉強，惟記性各有分量。」【記室】官名。後漢書百官志：「記室令史，主上奏章報書記。」按東漢時太尉屬官有記室令史，太守、都尉屬官有記室史，其後公府王國又置記室參軍，均掌書記之官。元以後廢。今人沿用舊名，稱爲他人典書記之事者，亦曰記室。【記者】報章或雜誌任述編纂之職者，稱爲記者。【記問】證學記：「記問之學不足以爲人師。」注：「記問，謂蹂雜雜雜說，至講時爲學者論之。」【記過】錄其過失也。國家對於公務員，學校對於學生，均以此爲懲戒之一法。公務員懲戒法規定：公務員受記過處分者，自記過之日起，一年內不得進敘；一年內記過三次者，處減俸。【記誦】謂默記諷誦。宋史選舉志：「自唐以來，

所謂明經，不過帖書墨義，覩其記誦而已。』

【記憶】(Memory) 心理學名詞。往時經驗之印象再現於意識中，謂之記憶。有指時與不指時兩種。當記憶發時，知其事已成過去者，曰指時記憶；不辨其為過去者，曰不指時記憶。今心理學上言記憶多以指時記憶為限。

【記里】崔豹古今注漢服：『大章車，所以識道里也，起於四京，亦曰記里車。車上為一屋，皆有木人，行一里下扇擊鼓，行十里上扇擊鐘。尚方故事有作車法。』

【記里鼓】見記里車條。

【記事珠】開元天寶遺事：『開元中，張說為宰相，有人惠一珠，甜色有光，名曰記事珠，或有觀忘之事，則以手持弄此珠，便覺心神開悟，事無巨細，渙然明曉，一無所忘。』

【記時器】(Time recorder) 大工廠、商店等記載職工到廠時刻之機械。其構造為大時鐘，下部附鍵若干，由各人認定鍵上之號碼，到達時依號按鍵，其時刻即載明另紙上。

【記數法】(Scale of notation) 數學名詞。普通用數字 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 表任意之數，於其數之右位進位至左位時，以十進，是曰十進法，即普通記數法，而以10為其底或根。但記數法不限於以10為底，即以任何數為底均可，如以2為底者曰二進法，以3為底者曰三進法，通常至十二進法。參閱二進法、三進法等條。

【記憶畫】(Memory drawing) 圖畫之一種，即將所記憶之印像用繪畫表出之畫法也。

【記名證券】證券之記明權利領取人姓名者也。凡記名之各種票據及提單等皆屬之。此項證券如轉讓其所有權時，必須經轉讓人背書始生效力。

【記述文學】西洋文學分類中，常依據作者態度分文學為創造文學與記述文學二種。歷史、哲學、批評等稱記述文學。

【記述科學】記載事實之科學也，如動物學、礦物學、植物學等是。

四畫

【訛】吾禾切，歌韻。❶本作譌，僞也。詳訛言。❷妖言也。爾雅釋詁注：『世以妖言為訛。』❸野火也。詳訛火條。❹化也。詩小雅節南山：『式訛爾心。』❺動也。詩小雅無羊：『或寢或訛。』❻俗謂詐人財物曰訛，與四同。

【訛言】僞言也。詩小雅沔水：『民之訛言，寧莫之懲。』僞，訛也。陳奐傳疏：『民之訛言，說文引詩作譌言，無訛字。』

【訛火】野火也。山海經西山經：『見則其邑有譌火。』譌亦作訛。柳宗元詩：『訛火亟生根。』

【訝】義駕切，音迓，禡韻。❶相迎也。見說文。❷疑怪也。朱德潤寫武林問失火詩：『老兵起驚訝。』

【訝士】官名。周禮秋官之屬，掌四方之獄訟，邦有賓客則與行人送逆之，凡邦之大事聚眾庶則詢其事焉。

【訝鼓】鄉人為儺，扮作種種人物，謂之訝鼓，亦曰迓鼓，又名村里迓鼓。徽墨客揮犀：『王子醇初平熙河，邊部寧靜，諸武之暇，因教軍士為訝鼓隊，數年間遂盛行於世，其舉動舞裝之狀，與後人之詞，皆子醇初製也。』

【訣】衣驕切，音妖，蕭韻。❶巧言貌。見玉篇。❷災也。見玉篇。

【訣言】與妖言同。後漢書楊震傳：『捶訣言之口。』參閱妖言條。

【訟】【甲】敘用切，音頌，宋韻。❶爭辨曲直於官吏也。周禮秋官大司寇：『以兩造禁民訟。』鄭注：『訟謂以財貨相告者。』孫詒讓正義引黃氏度云：『小曰訟，大曰獄。』參閱獄訟條。❷凡辨論是非曰訟。後漢書曹褒傳：『會禮之家，各為聚訟。』注：『言相爭不定也。』❸自責亦曰訟。論語公冶長：『吾未見能見其過而內自訟者也。』包注：『訟猶責也。』❹上書為人雪冤也。漢書王莽傳：『寅民上書冤訟莽者以百數。』❺訟言，見訟言條。【乙】余龍切，音容，冬韻。通容。淮南子泰族：『訟穆胸中。』注：『訟，容也。』

【訟言】史記呂后紀：『未敢訟言誅之。』集解：『徐廣曰：『訟一作公。』』駰按韋昭曰：『訟猶公也。』索隱：『公言猶明言也。又解者云：『訟論議也。』』按說文通訓定聲引此亦謂訟借為誦。又按漢書作論言。

【訟師】教導人爭訟者之稱。

【訟費】訟訟費用之略稱。詳訟費用條。

【訢】希殷切，音欣，文韻。❶喜也。見說文。孟子離婁：『終身訢然樂而忘天下。』朱注：『訢與欣同。』❷通問。詳訢訢條。❸通喜。詳訢合條。

【訢合】禮樂記：『天地訢合，陰陽相得。』注：『訢讀為熙，熙猶蒸也。疏：『熙謂蒸動言樂感天地之氣，是使二氣蒸動。』按天地之氣蒸動相交合，故曰訢合。

【訢訢】❶懽喜貌。漢書賈山傳：『天下訢訢焉。』注：『訢讀與欣同。』❷雜敬貌。漢書萬石君傳：『僅僕訢訢如也。』注：『訢讀與誾誾同，雜敬之貌也。』

【訥】奴沒切，月韻。遲鈍也，言之難也。論語里仁：『君子欲訥於言而敏於行。』

【訥河】❶縣名。詳下。❷今縣名。屬黑龍江省。在龍江縣東北，位訥謨爾河北岸，明初為朱顏衛地，清為東布特哈（參閱布特哈條）地，光緒間置訥河直隸廳，民國改廳為縣。

【訥謨】謂揚於言辭也。楚辭七諫初放：『言語

【訣】菊血切，音決，屑韻。❶別也，見說文。新附：史記吳起傳：『東出衞郭門與其母訣。』❷與死者辭曰訣，見通俗文。言書疏繹傳：『母終將葬，食一蒸豬，飲一斗酒，然後臨訣。』❸法也，見說文。新附：如云藝訣、技訣皆此義。❹通決。詳引決條。

【訣厲】文選潘岳笙賦：『訣厲悄切，又何聲折。』善注：『訣厲，謂訣斷清冽也。』饒注：『訣厲悄切，聲高貌。』

訓譯令。」證亦作譯。南史齊廢帝東昏侯紀：『性訓澀少言，不與朝士接。』

【訧】匙淫切，音忱，侵韻。信也，見方言。按與諶忱音義並同。參閱忱字、諶字注。

【訧】移求切，音尤，尤韻。過也。詩邶風綠衣：『俾無訧兮。』移樵切，音遙，蕭韻。徒歌，從言，肉聲。見說文。段注：『言，謠古今字，謠行而言廢矣。』一說，古本說文本有謠字，言訓從，與謠爲二字。

【訫】虛邕切，音訌，冬韻。暫勇切，雖韻。諗省字。訫也，見爾雅釋言。郭注：『言訫讒。』說文：『訫，爭也。』訫讒即訫爭也。又釋詁：『訫，盈也。』邢疏行義疏：『盈謂發言盈庭，亦爭訫之義。』參閱諗字注。

【訫】訫訫，盲援也。鄭箋詩：『辨訫公門之下，訫訫不可膠擾。』三國志蜀志趙雲傳注：『趙雲謂公孫瓚曰：「天下訫訫，未知孰是。」』案訫本作詢，參閱詢字注。

【訪】赴妄切，漢韻。❶汎謀曰訪，見說文。段注：『此言汎謀，謂廣問於人也。』漢洪範：『王訪于箕子。』❷謂見也。五代史劉昫傳：『爾居晉陽久矣，不早相聞，今日見訪，不其晚邪。』按今通稱探望曰訪。❸覓也，索也。漢書儒林傳：『博訪遺書。』❹始也。漢書高五王傳：『訪以呂氏，故羣亂天下。』如淳注：『訪猶方也。』王先謙補注：『周壽昌曰：訪同昉，始也。』先謙曰：『史記作方。』按廣雅釋詁：『方，始也。』

【訪】報館中專事採訪新聞之人員。有普通訪員與特別訪員之別：普通訪員以採訪一般新聞；特別訪員所採訪之新聞，則多限於一方面，如商業特別訪員、教育特別訪員是。

【訪落】詩周頌篇名。序謂成王謀於廟也；按此詩當爲成王初即政告廟，延訪羣臣之辭。

【訪蘭】晉王徽之雪夜訪戴逵，詳王徽之條。今常用爲訪友之詞。

【訬】【甲】蒼交切，音抄，肴韻。❶援也，見說文。通訓定聲：『今羣俗謂讎毆曰炒鬧，即此訬援字。』❷健也，疾也。淮南子俗務：『越人有重遲者，而人謂之訬。』注：『訬，輕利急疾。』參閱訬輕條。【乙】米援切，音眇，篠韻。❶高也，文選張衡西京賦：『通天訬以竦峙。』❷訬婧，見訬婧條。

【訬輕】細腰貌。文選張衡思玄賦：『舒訬婧之纖腰兮。』

【訬】式揭切，屑韻。❶施陳也，見說文。後漢士冠禮：『設憲，注：『設，施也。』禮月令：『整設于扉外。』注：『設，陳也。』❷置立也。漢書文帝紀：『故高帝設之以控海內。』❸懸擬之詞。法言重黎：『設秦得人，如何。』❹大也。考工記梳氏：『中其莖，設其後。』❺奚厥別部典兵者之稱。詳十設條。

【設色】給畫之際，以顏料渲染，形成各種美麗色彩，謂之設色。

【設弧】禮內則：『子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。』注：『男女也。弧者示有事於武也；帨，事人之佩巾也。』後人本此因謂男子生日爲懸弧令旦，女子生日爲帨辰。

【設施】謂計畫施行也。朱熹詩：『國論廢忠益，廟謨參設施。』

【設魄】見設瓢條。

【設醴】謂置甘酒以禮賢也。漢書楚元王傳：『初，元王敬禮申公等，穆生不嗜酒，元王每置酒，常爲穆生設醴；及王戊即位，常設，後忘設焉，穆生退曰：「可以逝矣，醴酒不設，王之意怠。」』注：『醴，甘酒也。』

【設醮】歲華紀麗譜：『三月八日二十一日，宴海雲山鴻慶寺，登眾奉閣觀摸石，晚宴於大慈寺之設醮。』按唐制，謂醮事爲設醮，見韻會。宋時鄉署醮事亦稱之，見汪海。

【設治局】地方行政機關之一，設於各省尚未設置縣治之地方，置局長一人，受省政府之指揮監督，處理本管區域內行政事務。後至相當時期，改設縣治。

【設疑法】修辭學名詞，故意將自明之句，作爲疑問體，以增加語勢之法也。如公羊傳隱元年：『元年者何？君之始年也。春者何？歲之始也。王者孰謂？謂文王也。』

【設身處地】謂假設己身處於他人所處之地位也。人之言動，因所處地位而各異，他人憑臆主觀以判別其是非利害，往往不合；惟設身處地以求之，庶以得其真相，而有平允適當之判別也。

【設計製圖】俗稱打樣，或稱工作圖，乃利用投影畫法所製之機械圖或建築圖也。

【設斐南德】(Sheffield) 英國都邑名，在曼徹斯特東，有鐵路邁河通各要地，附近煤鐵極富，故製鐵業甚盛。

【設計教學法】(Project method of teaching) 教育方法之一種，濫觴於近代自由主義教育思潮及作業主義之教育學說。設計原義爲立定計畫而使之實現。一九〇八年，美人斯錢姆孫(Stimson)最先應用之於中等學校之家庭作業教學中，後經教育家歐爾帕特立(Kilpatrick)、麥克馬利(McMurry)等之提倡，現已推行全美，其他各國亦多採用之者。設計之種類有四：(1)以實現某一觀念或計畫爲目的，如編劇上演、製造器物之類是；(2)以欣賞爲目的，如讀詩歌、聽音樂之類是；(3)以解決問題爲目的，如解決水沸壺蓋何以掀動之類是；(4)以獲得知識或技能爲目的，如習字、學畫之類是。其實施之步驟凡五：一、利用環境以引起學生之動機；二、於動機引起之後，師生共同決定進行之目的；三、按照目的設議實行方法；四、實行；五、於實行後考驗其結果是否佳良。此教學法之優點：(1)注重實際生活，使教育與生活融合爲一；(2)能養成兒童自動學習之習慣；(3)承認人生之渾一與教育之渾一，將教科撥裁的區分廢去，故能促起兒童統覺之發展；(4)設計教學法之思想不僅適用於學校，乘適用於學校以外之任何方面。

【設得蘭羣島】(Shetland or Zetland, Islands) 在蘇格蘭北大西洋中，大小島嶼百

餘有住民者約三十島以捕魚爲業畜牧亦盛本屬挪威公元一四六八年併於蘇格蘭。

【詵】 注韻切 先韻 見詵詵條。

【詵詵】爾雅釋訓『詵詵衆也』郭璞注義疏『詵者譚之或體也詩抑釋文引譚字又作詵爾雅釋文詵或作譚疑文云譚告曉之孰也』與類聚義近通作亹莊子洪範篇云『亹亹已亂天下矣』參閱亹亹譚譚條。

【許】 【甲】虛訏切 語韻 ①聽從也信也 ②古足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎。③與也即許可之謂公羊傳文九年『許夷狄者不一而足也』④進也詩大雅下武『昭茲來許』箋『武王能明此勤行進於善道』疏『以禮法既許而後得進故以許爲進』⑤猶與也孟子公孫丑『夫子當路於齊管仲晏子之功可復許乎』注『許猶與也』⑥所也處也還子非樂『舟車既已成矣吾將惡許用之』惡屋呼切惡許猶言何處 ⑦約計數量之辭漢書皇甫嵩傳『赴河死者五萬許人』又如少許多許幾許者是 ⑧概指之辭如如許 ⑨語末助辭古樂府『奈何許石與生口中衡碑不得語』 ⑩國名亦作鄦周武王封四岳之裔文叔於許即今河南省許昌縣春秋時爲鄭所逼遷於葉即今周省葉縣後又歷遷城父白羽至容城即今湖北省監利縣(或謂在葉縣西)戰國之初爲楚所滅 ⑪古地名周日許邑成王賜周公子伯禽之采邑也詩魯頌閟宮『居常與許復周公之宇』箋『居其常邑與許邑復周公之故居也』按即許田參閱許田條 ⑫姓也廣韻『出高陽汝南本是姜姓炎帝之後太嶽之裔其後因封爲氏』按急就篇注謂爲許由之後 【乙】呼五切 音虎 與韻 參閱許邪許各條。

【許可】謂許也朱子全書論語『或有至誠傾聽之意或不得已貌爲許可』

【許史】謂漢宣帝時外戚許氏史氏也漢書蓋寬饒傳『上無許史之屬下無金張之託』注『許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也金金日磾張張安世也許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在於近狎也』

【許田】 ①古地名即周之許邑故地在今山東省臨沂縣西北左傳隱八年『鄭伯使宛來歸祊以祊易許田』後名其城曰許田城 ②五代唐改許昌縣曰許田縣詳許昌條。

【許由】上古高士陽城槐里人字武仲據義履方隱於沛澤堯以天下讓之不受遁耕於中岳潁水之陽箕山之下堯又欲召爲九州長由不欲聞洗耳於潁水之濱沒後葬箕山之巔堯就其墓號曰箕山公神以配食五岳後人名其山曰許由山。

【許州】北周於潁川郡置許州宋曰許州許昌郡升爲潁昌府金元明仍爲許州清因之直隸河南省轄臨潁襄城郾城長葛四縣民國改爲許昌縣。

【許行】戰國楚人爲神農之言主者民並耕而食饔飧而治嘗自楚之滕踵門而告文公曰『遠方之人聞君行仁政願受一廛而爲氓』文公與之處其徒數十人皆衣褐捆屨織席以爲食見孟子滕文公。

【許劭】東漢平輿人字子將爲郡功曹少候名節多所賞識嘗月旦與曹操論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評漢末世亂避居豫章卒。

【許昌】 ①舊縣名春秋許國秦置許縣東漢建安初曹操迎獻帝都此曹丕篡位改曰許昌五代唐改曰許田宋廢爲鎮在今河南省許昌縣西南 ②今縣名屬河南省在新鄭縣南本漢潁陰縣北齊改曰長社唐爲許州治明省縣入州民國改爲許昌縣地居本省中心雙洎河流經其東平漢鐵路經其西大道四達中州一樞紐也。

【許後】唐時人有才氣儻蕩略在淄青節度使府爲虞候時有記室韓愬妻柳氏爲番將沙吒利所奪愬神色盡喪俊妾劍起曰『請得足下數字當立致之』乃衣縞劫偃蹇從一騎徑造沙吒利宅會沙吒利出獵俊候其出門里許排闥急入呼曰『將軍中惡使召夫人』僕侍莫敢阻既見柳氏出愬札示之挾之跨馬而還仍歸愬後節度使復希逸上其事勛錢三百萬。

【許昌】詩小雅伐木『伐木許許』宋傳『衆人共力之聲』按許許亦作滸滸說文作所所云伐木聲所本字許滸者假借字。

【許慎】東漢汝南召陵人字叔重性淳篤博通經籍馬融嘗推敬之時人語曰『五經無雙許叔重』慎以五經傳說誤否不同於是撰五經異義又作說文解字十四篇爲後世言小學者所宗官官太尉南閣祭酒世亦以南閣祭酒稱之又嘗官淩長世稱許淩長。

【許褚】三國魏譙人字仲康曹操將從操征戰屢出操於危官至振威將軍軍中以其力大如虎而號曰虎侯。

【許邁】晉汝南人家南昌字敬之弱冠從仙人吳猛受三清法要後舉孝廉官旌陽令感晉室棼亂棄官歸周游江湖以道術爲民除害太康初拔宅飛昇宋封神功妙濟眞君世稱許眞君或稱許旌陽。

【許衡】元河內人徙新鄭字仲平學宗程朱博覽多通世祖時累拜中書左丞謝病歸衡善教從游者甚衆自著其齋曰魯齋學者因稱魯齋先生有魯齋遺書。

【許順】祈禱於神許逕驗後以物報答謂之許願晉書藏洋傳『陳堯叟曰』者蘇陵時公於白石祠中祈禱許我其牛至今未殺故爲此鬼所苦』擅採異聞錄『予頃使金國時辟景孫弟轄行弟轄在家許齋醮及還家我願』。

【許飛瓊】古仙女漢武內傳『王母乃命侍女許飛瓊鼓雲笙之發』宋李詩『許渾昔登崑崙山見數人飲酒賦詩云「曉入瑤臺露氣清座中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明」他日復夢至其處飛瓊曰:

「子何故顯余姓名於人間?」即改爲「天風吹下步虛聲」旦「善」。

【訐眞君】見許遜條。

【訐景達】清嘉興人,字竹筠,同治進士,授編修,光緒間,出使日俄,法德義,與各國官至吏部侍郎。庚子義和團事起,與徐用儀,袁昶等主剿甚力,忤孝欽后,遂被殺。事平昭雪,追謚文勤。著有外國師船圖說,光緒湯定西北邊界地名譯漢考證。

【訴】布玩切,音半,翰韻,通畔,見畔條。

五畫

【訴】速誤切,音素,遇韻,亦作愬。❶告也,見說文;訟也,告訴冤狂也,見玉篇;史記邊讓傳『王有德義,故來告訴』。❷譖毀也,左傳成十六年『訴公於晉侯』。

【訴追】法律名詞,檢察官或自訴人,對於刑事被告人,向法院提起訴訟,請求適用法律科以刑罰之謂。

【訴訟】法律名詞,因權利或其他事件之爭執,訴於法院,要求爲法律之裁判也,屬於民事者曰民事訴訟,屬於刑事者曰刑事訴訟;屬於行政範圍者曰行政訴訟。

【訴願】人民因中央或地方官署之違法或不當處分,致損害其權利,利益者,向上級官署請求取消或變更其違法或不當處分之救濟方法曰訴願,不服受理訴願官署之決定,於三十日內得更向其上級官署提起訴願,謂之再訴願,管通不服不當處分者,以再訴願之決定爲最終之決定;不服違法處分之再訴願,經決定後,如仍不服,並得依法提起行政訴訟,規定訴願程序之法規曰訴願法。

【訴權】法律名詞,原告對於被告之不正行爲,要求法院爲裁判上保證之權利也。

【訴衷情】詞牌名,本唐教坊曲名,花間集此調有兩體,單調者以平韻爲主,或間入一仄韻,或間入兩仄韻,如溫庭筠鷓鴣舞一闋,十一句五仄韻,六平韻,即間兩仄韻於平韻之內;雙調者全押平韻,毛文錫詞有『桃花流水漾縱橫』句,又名桃花冰,又曲牌名,南曲入小石調引。

【訴訟法】規定訴訟程序之法律也;如民事訴訟法,刑事訴訟法是。

【訴訟狀】人民起訴時,對於法院所用之書狀也;如訴狀,辯訴狀,上訴狀,抗告狀,委任狀,限狀,交狀,領狀,保狀,結狀,和解狀等是。

【訴訟合併】法律名詞,原告對於同一被告有數宗請求者,合併提起之曰訴訟合併;但訴訟程序不同,或請求中有不屬受訴法院者,不在此限。

【訴訟行爲】法律名詞,起訴後,法院與當事人或訴訟關係人,依法律之規定所爲之一切行爲;如法院之訊問,調查證據,判決等行爲,當事人之辯論,舉證等行爲,辯證人,輔佐人,證人及鑑定人在訴訟程序上所爲之一切行爲皆是。

【訴訟能力】法律名詞,從事訴訟行爲之資格也,我國法律規定,凡能獨立以法律行爲負義務者,有訴訟能力;無行爲能力人無訴訟能力。

【訴訟參加】法律名詞,就兩造之訴訟,有法律上利害關係之第三人,爲輔助一造起見,而參加於該訴訟,稱訴訟參加,此種制度,乃爲節省手續,便利審理而設。

【訴訟救助】法律名詞,法院對於無力繳納訴訟費用之當事人,依其聲請准予在一定範圍內暫緩繳納,謂之訴訟救助。

【訴訟費用】簡稱訴費,謂因訴訟所生之費用也;如審判費用,執達員之規費等是,訴訟費用,通常由敗訴之當事人負擔,若各當事人一部勝訴一部敗訴者,則各負擔其支出之費用,但法院得酌量情形,命兩造以比例分擔,或一造負擔之。

【訴訟標的】法律名詞,訴訟繫爭之目的也,在給付之訴爲某種給付;在確認之訴爲某種法律關係;在形成之訴爲某種應變更或創造之權利。

【訴訟擔保】法律名詞,民事訴訟,當事人之一造,依法律之規定,得聲請法院命他造提存現金或認爲相當之有價證券,以供訴訟費用之擔保,是謂訴訟擔保。

【訴訟變更】法律名詞,謂變更訴訟之成立要件也;如變更訴訟當事人及訴訟標的是。

【訴訟代理人】法律名詞,在民事訴訟上,受當事人本人或其法定代理人之委任,代理本人爲訴訟行爲者,曰訴訟代理人,凡有訴訟能力之人,皆得爲訴訟代理人,但通常多以律師充之;非律師而爲訴訟代理人者,法院得以裁定禁止之,在刑事訴訟上,被告經法院許可,亦得委任訴訟代理人,但以最重本刑爲拘役或罰科罰金者爲限。

【訶】黑阿切,音呵,歌韻。❶亦作呵,大言而怒也者,見說文;桂注:『大言而怒也者,詆訶也。』又訶爲責詰,有訶止意,見丁佛言說文古籀補二。❷通歌,余義鎮文:『飲飢訶舞』見容庚金文編。

【訶子】❶植物名,即訶黎勒,四十二章經:『視大千界如一訶子』,此謂訶黎勒之實也,後因用爲訶黎勒樹之稱,詳訶黎勒條。❷抹胸之屬,事物紀原:『唐楊玉環私安祿山,指爪傷胸乳間,乃製訶子護之』,楊玉環即楊貴妃。

【訶黎勒】(Terminalia chebula)植物名,亦作訶羅勒,一名訶子,使君子科,印度原產訶黎勒係梵語,義譯爲天主持來,見翻譯名義集;本草藻頌曰:『今嶺南皆有,廣州最盛,樹似木槵花白,子形似扈子棱棱,青黃色,皮肉相著,七月實熟,實供藥用,有治氣消痰之效。』

【訶佛罵祖】五燈會元:『德山宣鑒禪師抵潙山,山至晚,問首座今日新到在否,座曰:「當時背卻法堂,著草鞋出去也。」山曰:「此子已後向孤峯頂上聳結草庵,訶佛罵祖去在。」』按禪家每有訶佛罵祖之語,意欲爲學人解縛破執也。

【詠】喻命切，音泳，徑韻，或作咏。❶歌也，長言也，音益。『摛掇翠藻以詠，謂歌詩也。詩，闕雖，序『吟詠情性』。疏『長言曰詠』。按說文徐灝箋『詠之言永也，長聲而歌之，所謂聲依永也；永，詠古今字』。❷詩詞有詠歎之意味者謂之詠，凡詠古，詠史之類皆是。❸鳥鳴亦曰詠。陸機悲滄行『耳悲詠時禽』。【詠絮】言才女謝道韞以『物絮因風起』擬雪飛之狀，世因美稱女子賦詩曰詠絮。參閱謝道韞條。【詠懷】言阮籍為詠懷詩，文選李注：『詠懷者，謂人情感籍為魏末晉文之代，常慮禍及己故有此詩，多刺時人無故舊之情，逐勢利而已』。後之詩人，凡抒寫懷抱之作，亦往往以此為標題。

【誠】胥聿切，音鄅，質韻，或作慎，誨也。漢書王先謙補注引宋祁曰：『江浙本誠作慎』。

【診】❶視也，見說文。楚辭九懷陶塗『乃自診兮在茲』。注：『診自省視至此處也』。❷察脈候病曰診。列子力命『診其所疾』。❸占夢亦曰診。莊子人間世『匠石往而見櫟社樹，曰：『散木也，以為舟則沒，以為棺槨則速腐，以為器則速毀，以為門戶則液樠，以為柱則蠹，是材也夫，是樹之所以不材，以成此大也』。【診脈】候脈也，史記扁鵲傳『扁鵲以其言飲藥三十日，視見垣一方人，以此視病，盡見五藏癥結，特以診脈為名耳』。後漢書郭玉傳『有老父號菴翁，見有疾者，時下鍼石，輒應時而效，乃著經診脈法傳於世』。【診斷學】(Diagnosis)研究診察病理之學科也。欲診斷精密，必先明人體解剖及生理，而周知病變之徵狀，且須窮搜病之來源。

【註】朱裕切，音注，遇韻。本作注。凡解釋其義而條記之曰註，名義考『註，解也，識也』。參閱注字注。【註冊】以法律上或經濟上之事實登記於公家冊籍之謂。如商號，商標，以及著作物，專利品，均須呈請主管官署核准註冊，經註冊後，即取得專用權，有排除他人冒用之效力。國家對於註冊者所課之稅曰註冊稅。【註期匭票】商業用語，匭票中有見票遲幾天付款者，以對票註明日期為準，稱註期匭票。至聖切，音政，徑韻。❶誣也，見說文。國策齊策『士尉以註諸侯君，諸侯君不聽』。❷俗與證字通用，故若證驗，證據字亦作証。

【訝】滑吾切，音乎，麻韻。召也，見說文。段注：『召，訝也；後人以呼代之，呼行而訝廢矣』。

【訾】咨此切，音紫，紙韻；則斯切，音賚，支韻。同說。❶詆毀也。禮喪服四制『訾之者是不知禮之所由生也』。注：『口毀曰訾』。❷量也。商子墨令『訾粟而稅』。漢書枚乘傳『訾與兵以訾於陝』。注引李奇曰：『訾，量也』。❸限也，詳訾程條。❹病也，疾也。禮檀弓：『故子之所刺於醫者，亦非禮之訾也』。注：『訾，病也』。管子入國『歲凶，庸人訾屬』。注：『訾，疾也，屬，病也』。❺思也。禮少儀『不訾重器』。又『毋訾衣服成器』。注皆訓思。❻何也，方言：『謂取物曰訾，何也，東齊海岱之間曰訾，或謂之詩，齊中夏言何為也』。❼同悉，商子十二行：『以不俗為俗，離繼而既著也』。注：『訾謂為悉，既著謂既足遂俗而悉其志意也』。❽同詩，財也。漢書司馬相如傳：『更名相如，以訾為郎』。注：『訾讀與貲同，財也；以家財多得拜為郎也』。❾與咨通，歎恨也，嗟歎之辭也。周書太子晉『四嶽至莫者經訾』。注：『歎恨也』。參閱貲黃條。❿與觜通，爲背星名，或作娵訾。⓫古地名，左傳昭二十三年『取于訾婁』。即今河南省睢縣西南之訾店。⓬姓也。姓苑『本姓祭，因不祥改為訾』。

【訾亘】金衍士博朔人，自號守真子，時稱訾仙。翰師事馬鈺，邱處機，嘉蔚間元兵破關陝，軍民惡檛，亘曰『無妨，已而果然，哀宗幸蔡，聞曰『天下城池攻陷殆盡，此城獨安何也？』人以訾仙翰對，亘忽羽化，明日城陷。

【訾隙】國姓三皇時諸侯有訾隙氏女，為氏，風俗通『帝嚳妃，訾隙氏女』。

【訾程】謂事之程限，管子君臣『更帝天壹有訾程事律』。注：『訾，限也；程，准也』。

【訾訾】即諦諦，詳諦諦條。

【訾黃】漢書禮樂志『訾黃其何不徐下』。注：『應劭曰：『訾黃，一名乘黃，龍翼而馬身，黃帝乘之而仙，師古曰：『訾嗟歎之辭也，黃，乘黃也，歎乘黃不來下也』』。

【訾算】漢書昭帝紀『今訾算十以上乃得宦』。注：『服虔曰：『訾萬錢算百二十七也』。應劭曰：『限訾十算乃得為宦，十算，十萬也』』。訾同貲，按王先謙補注：『陳鱣曰：此所云宦，謂郎也；漢初郎須有衣馬之飾，乃得侍上，故以訾算；至武帝建學校舉孝廉後，則郎不必訾算而後登，而入羊入粟，更甚於昔之訾算，皆景帝前所未有』。

【詁】【甲】知咸切，咸韻，多言也，見玉篇。【乙】低奈切，寡韻，巧言也，詳詁詁條。【丙】尺羅切，葉韻，見詁詁條。

【詁訓】語辭，元稹詩『部報詁訓喃』。按喃亦作諵，見濂韻。

【詁詁】巧言貌，王安石詩『暴世徒詁詁』。

【詁譏】謂絮語不清也，方言：『嘲哳譏譏，拏也，南楚或謂之詁譏』。錢繹箋疏『玉篇』詁，多言也，譏，譏誚也，合言之則曰詁譏』。

【詁訓】亦作咕嗶，謂附耳細語也，酉陽雜俎，伯僖『用詁訓為全計』。

【詁】訓故言也，見說文。沈濤說文古本考『後漢書桓譚，鄭興二傳注及一切經音義皆引云『詁訓，古言也』，詁訓二字連文』。爾雅釋詁郝懿行義疏『詁之為言故也，故之為言古也，詁通作故，亦通作古』。按詁訓本為古言，而以今語釋古言亦曰詁訓，又曰訓詁，參閱訓詁故訓條。

【詁訓】即故訓，漢書藝文志『詩有魯說，韓說，齊后氏說，孫氏說，毛詩故訓傳』，唐石經及正義皆作詁訓傳，是其證也，參閱訓詁，故訓條。

【詁經精舍】詁舊度川阮元督學浙江，聚諸生於西湖孤山，成經籍詁，及按浙時，選以修書之屋，選兩浙諸生學古者，觀書其中，題曰詁經精舍，以經史疑義及小學地理算法課之，擇其文之尤者刻之，曰詁經精舍集。

【詄】移疾切，音邁，質韻。迪歷切，音迹，屑韻。忘也，見說文。漢書禮樂志：「天門開，詄蕩蕩。」注先謙補注：「天體廣遠，言象供忘，故曰詄蕩蕩。」

【詒】東映切，音令，敬韻。蹠形切，音靈，青韻。詩荷貨物以求售也。

【詄】詩疑符。⊖詮，賚也。漢書劉向傳：「巧言醜詆」注：「詆，毀也，摭醜也。」

【詆】⊖毀辱也。漢書劉向傳：「巧言醜詆」注：「詆，毀也，辱也。」⊖詔也。漢書哀帝紀：「除任子令及詐詐詆欺法」。⊖通抵。淮南子兵略：「兵有三詆」注：「詆要事也，接詆爲抵之借字，抵本也，見廣雅釋言。」

【詄】詩賦詆其人也。漢書枚乘傳：「故美賦有詆娛東方朔」注：「詆，毀也，娛，醜也。」

【詄】義同抵，通。隋文帝十八年：「上賞史萬歲，萬歲詆詄」注：「詄，拒諱也，醜，逸辭也。」

【詄】倚擊切，音快，賽韻。倚敬切，音映，敬韻。⊖問也，見廣雅釋詁。⊖告也，見類篇。

【詄】⊖漸方言釋言：「方言，詄佞強也，」今謂人所不顧而強詐之爲詄求，詄之詄之言執也。」里義切，音寄，寘韻。寫也，見說文。詩大雅桑柔：「覯爾害言」。接韻會云：「正斥曰寫，旁及曰詄。」

【詄】尼敖切，音鐃，看韻。與敢通，誣蹤也。酒唐書徐彥伯傳：「以蹤詄爲令德」參閱敢字注。

【詄】局語切，音巨，語韻。局豫切，音遽，御韻。⊖猶豈也，何也。莊子齊物論：「庸詎知吾所謂知之非不知邪」。庸詎亦作庸巨，庸遽，參閱庸詎條。⊖猶苟也。國語晉語：「詎非聖也，必得而後可。」

【詄】【乙】託阿切，音佗，歌韻。情嬾切，音但，旱韻。或作詆，詆，誇也。說文：「詄，州謂欺曰詄。」接新方言釋言，吳楚之間謂以虛語欺人曰跳梁，其虛巧甚者謂之飛梁，皆詄字也。

【詄】詄，自得貌，又淺意也，見廣韻。參閱詄詄，蛇蛇各條。

【詐】滓亞切，音詐，禡韻。⊖欺也，僞也。禮樂記：「知者詐愚」疏：「謂欺詐愚人也。」周禮地官司市：「以賈民禁僞而除詐」。疏：「禁物之僞而除去人之虛詐也，虛詐即虛僞。⊖借作乍，卒也。公羊傳僖三十三年：「詐戰不日」注：「詐，卒也。」接朱駿聲謂叚借爲乍。

【詐】【甲】邊其切，音怡，支韻。邊夷切，音異，支韻。通作貽。⊖遺也。左傳昭六年：「叔向使詒子產書」。⊖傳也。詩大雅文王有聲：「詒厥孫謀」。【乙】皆乃切，音待，賄韻。通紿。欺也，見廣雅釋詁。列子黃帝：「狎侮欺詒」注引劉方言：「相欺亦曰詒。」

【詄】【詄】詄者非可詒託而往也。注：「詄，猶假寄。」接詄權宜假借而託付人也。

【詔】【甲】至要切，音照，嘯韻。⊖告也，古時詔相王之大臣」。此君告臣也；莊子逸篇：「爲人父者必能詔其子」，此父告子也。然有時亦得上下通用之。左傳成二年：「嬰之詔也，此同僚相告也。周禮天官大宰：「以八柄詔王馭羣臣」，此臣告君也。⊖詔書也。史記秦始皇紀：「命爲制，命爲詔」。漢書董仲舒傳：「陛下發德音，下明詔」。⊖召也。後漢書馮衍傳：「詔伊尹於莘郊兮」。回夷語稱王曰詔。見唐書南蠻傳。參閱六詔條。【乙】市掌切，音紹。通紹，詳紹詔條。

【詔令】文體之一，上告下之詞。原於尚書之誥。誥，主言曰詔，皇后太子曰令，見文選注。凡誥、詔令、誡、誓、教、敕、策命等名稱雖異，皆詔令之屬也。

【詔安】今縣名。屬福建省。在雲霄縣西南；位本省極南端，濱徐闕溪西南岸，縣置於明，取南詔安靜之義，屬漳州府，清仍之。

【詔書】皇帝布告臣民之書曰詔書，獨斷：「詔書，天子命令有四，三曰詔書，詔書者，詔誥也。」

【詔記】漢書外戚傳：「中黃門田客持詔記」注：「先謙補注：『詔注詔與詔書有別，詔記，後世詔書之手記，出於上手，故曰詔記，若詔書則下爲之以璽爲信耳。』」

【詔獄】奉詔繫治罪犯之所。漢書王商傳：『召商詣者庭詔獄』。亦謂奉詔訊鞫之案曰詔獄。後漢書百官志：『左平一人，掌平決詔獄』。

【詔安灣】南海海灣名。在廣東省詔安縣東灣以地名。灣內外島嶼棋布，以銅山島爲最大，即今東山縣治也。灣之西南，有粵境饒平縣之南澳島，與銅山上下相對，爲閩、粵二省海疆之門戶。

【評】平也，議也，並見廣雅。釋詁。後漢書許劭傳：『好覈論鄉黨人物，每月更其品題，故汝南俗有月旦評焉』。按凡對於事物之是非美惡，有所平議，皆謂之評。

【評事】官名。漢置廷尉平，隋改爲評事，屬大理寺，掌平決刑獄。至清末廢。民國初，又置評事於平政院，尋亦廢。

【評話】亦作平話，即說書，以口語敷演故事，專重說白。宋時最盛行，據周密武林舊事所記，有演史、說經、諢話、小說、說譚話四科，四柱提要雜史類存目平話條附注：『永樂大典有平話一門，所收至夥』。今按明嘉靖時開州晁氏寶文堂書目著錄平話約有八十餘種之多，又嘉靖時清平山堂洪氏所刻話本，現存十五種，皆見於晁目中。揚州雙桂堂錄：『評話盛於江南，如柳敬亭、孔雲霄、韓生湖諸人，屢爲陳其年、余澹心、杜茶村、朱竹垞所賞鑒』。柳敬亭不惟技衝冠一時，且其學問人格，亦極可敬，故今評話家皆推爲祖師。今之說書評話者，蘇省稱蘆，雖州有光裕社，已有百年以上之歷史，惟有闕裕社，創於清季，雖閱時不久，而人才輩出，日益發達，方今提倡說書界新權者，端推此二社也。參閱陶眞條。

【詖】論也，見說文。⊖通頗，不正也。徐邈說：『詖辭知其所蔽，按此皆假詖爲頗也，頗，偏也；然好辯論者必有所偏，其義未嘗不相通耳』。彼義切，賁韻；筆韻切，音碑，支韻。

【詷】許永切，詞韻；耳改切，音偵，敬韻。偵察也，刺探也。史記淮南王安傳：『爲中詷長安』。徐廣注：『詷，伺候朱察之名也，服虔注：『偵候之也』。按漢書晉灼注：『詷音偵，西方人以反間爲偵』。

【詘】⊖屈也，荀子勸學：『詘五指而頓之』。注：『窮也』。⊖屈服之也，國策策：『詘敵國』。⊗枉也，呂氏春秋：『宋王因怒而詘殺之』。⊗反也，國策策：『詘令韓、魏歸帝重于秦』。⊗短縮也，周髀算經：『往者詘』。注：『從夏至南往，日益短，故曰詘』。⊗絕止貌，禮檀弓：『叩之，其聲清越以長，其終詘然』。⊗姓也，漢有詘強，見印藪。【乙】褚聿切，音黜，質韻，黜或字，見集韻。

【詘伸】猶云屈伸。禮樂記：『習其俯仰詘伸』。淮南子八俶：『內有一定之操，而外能詘伸萬變』。柳敬亭不惟技衝冠一時，且其學問人格，亦極可敬，故今評話家皆推爲祖師。今之說書評話者，蘇省稱蘆，雖州有光裕社，已有百年以上之歷史，惟有闕裕社，創於清季，雖閱時不久，而人才輩出，日益發達，方今提倡說書界新權者，端推此二社也。參閱陶眞條。

【詛】論也，見說文。⊖通頗，不正也。徐邈說：『詛辭知其所蔽，按此皆假詛爲頗也，頗，偏也；然好辯論者必有所偏，其義未嘗不相通耳』。彼義切，賁韻；筆韻切，音碑，支韻。

【詛】阻豫切，御韻；捉楚切，音阻，語韻。亦作詛。詩小雅何人斯：『以詛爾斯』。釋文：『以禍福之言相要曰詛』。參閱詛祝條。

【詛祝】⊖書無逸：『否則厥口詛祝』。疏：『詛咒神明令加殃咎也；以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛』。⊖官名。周禮春官之屬，掌盟詛之祝號。

【詛盟】猶誓約也。書呂刑：『罰中于信，以覆詛盟』。

【詞】習辭切，音茲，支韻。⊖摹繪物狀及發聲助語之文字也，見說文段注。按段氏之說，詞與辛部之辭，其義迥別，積文字而爲篇章，積詞而爲辭，然詞與辭經傳多通用。今文法上稱一字或二以上之字表示一觀念者曰詞，與段氏之說可以參證。⊖言之成文者也。史記儒林傳：『是時天子方好文詞』。按此義即與辭通，參閱前項及辭字注。⊖韻文之一體，始於唐，盛於宋，本演變於古之樂府，其後又遞變而爲曲。

【詞人】⊖謂擅長詞賦者。法言吾子：『詩人之賦麗以則，詞人之賦麗以淫』。⊖猶言詩人。潛唐潛社清傳：『元和中詞人元稹，論李、杜優劣』。⊗以倚聲名家者謂之詞人。

【詞臣】謂文學侍從之臣也。李商隱詩：『中禁詞臣尋引領』。

【詞宗】詞章之宗匠也，亦作辭宗。王勃滕王閣序：『騰蛟起鳳，孟學士之詞宗；紫電清霜，王將軍之武庫』。

【詞林】謂文詞之荟萃處也。梁昭明太子答晉安王書：『被校文史，遊獵詞林』。唐蕭嵩傳國史閣：『鈎深學海，囊括詞林』。後世以詞林爲翰林院之別稱。明洪武時建翰林院，額曰詞林。愿道南有愛閣詞林記。

【詞垣】晉以詞臣稱文學之臣，因謂其官署曰詞垣，如翰林院是。虞集詩：『學者是清臺，詞垣蕊宮秋』。

【詞律】⊖謂文詞之格律也。李嶠詩：『敕藥清詞律，鄉謹羅鈿』。⊖書名。凡二十卷。清萬樹撰。書中備列填詞之各體各體糾正隱僻及填詞圖譜之譌，以及諸家詞集之舛異甚多，又所論古詞抑揚頓挫多在拗字，尤爲精審，至於考詞名之新舊，詮傳寫之舛譌，辨元人曲詞之分斥，明人自度腔之謬，亦皆有據可證。後徐本立有詞律拾遺八卷，於萬書未收之體及未備之調，增補甚多，杜文瀾亦有詞律補遺一書，今皆並行。

【詞章】文辭之通稱。韓愈潮州厚墓誌銘：『居閑益自刻苦，務記覽，爲詞章，汎濫停蓄，爲深博無涯涘』。後專稱詩賦雜文等爲詞章，詞亦作辭，參閱辭章條。

【詞訟】與辭訟同。淮南子時則：『審決獄，平詞訟』。

【詞牌】詞調或曲調之各種名稱，謂之詞牌或

曲牌、套度曲時之宮調音節、古皆以譜記之、以便於歌唱、猶今之歌譜然、牌即譜也、故名詞牌或曲牌。

【詞源】書名、凡二卷、宋張炎撰、上卷論五音十二律、律呂相生、及宮調管色諸事、下卷論音譜、拍眼、製曲、句法、字面、虛字、清空、意趣、用事、詠物、節序、賦情、難情、令曲、雜論、五要十六篇、足以考見宋代樂府之製、並能啟來學之準範、爲填詞要籍。

【詞話】評論詞學源流、作家得失以及雜記關於詞之佚聞瑣事之書、曰詞話、其體裁略如詩話、近人唐圭璋有詞話叢編、蓋辨自宋王灼之碧雞漫志迄近人況周頤之蕙風詞、凡五十八種、爲大觀。

【詞綜】書名、凡三十四卷、清朱彝尊編、所錄唐、宋、金、元四代之詞凡五百餘家、於專集及諸選本外、凡稗官野紀中有片詞足錄者輒爲采登、且於詞名、句讀、作者姓氏、爵里之說者、皆詳加考訂、去取亦具有鑒別、迥出諸家詞選之上、後彝尊又輯明詞綜、未成而卒、王昶得其稿而續成之、凡十二卷、仿依朱氏之例爲清詞綜、四十八卷、二集八卷、所輯自清初至嘉慶初凡七百餘家、選詞極爲宏富、又有黃燮清之清詞綜續編二十四卷、蓋續王氏之書也。

【詞鈔】文章言論之銳利無前者、謂之詞鋒、徐陵與楊僕射書、『足下素抵詞鋒、兼長理窟』。

【詞翰】詞章也、逐史劉仲偉傳、『仲少穎悟、長以詞翰聞』。

【詞】謂書翰也、清姜戟有詞翰法程一書、爲尺牘之楷範。

【詞韻】詞學用韻之韻書也、早出者爲菉斐軒詞韻、今之傳本、分東紅、邦陽等十九韻、以上去入三聲即彙平聲、相傳爲南宋時之書、然後人頗疑爲元、明之季所譌託、且爲曲韻、非詞韻也、清代有沈謙之詞韻略、胡文煥之文會堂詞韻、吳烺、程名世等之學宋齋詞韻、鄭春波之絲簧亭詞韻、最晚出者、爲戈順之詞林正韻、其書列上平去爲十四部、入聲爲五部、共十九部、皆取古名家之詞、參酌而定、爲詞家所遵用。⊖謂談吐之風辭也、南齊書周顒傳、『每資朋會同、詞韻如流、聽者忘倦』。

【詞類】(Parts of speech)謂詞之類別也、亦曰詞品、中國文法中之詞、普通分作九類、曰名詞、代名詞、動詞、形容詞、副詞、介詞、連詞、助詞、歎詞。

【詞譜】書名、凡四十卷、康熙五十四年王奕清等奉敕撰、蒐集填詞之程式、凡八百二十餘調、二千三百餘體、均以字數多寡爲序、於諸調得名之源流、衍變之平仄、句法之異同、以及大曲之套數、尤博贍而典核。

【詞藻】辭藻、亦作詞藻、北史文苑傳序、『時俗詞藻、猶多淫麗』、參閱辭藻條。

【詞林紀事】書名、凡二十二卷、清張宗橚撰、於歷代詞人所作之詞、有事可記者、即爲彙錄、自唐迄元凡四百餘人、以人爲綱、下附紀事及所作之詞、其紀事悉采錄前人雜著、語皆有據。

【詞苑叢談】書名、凡十二卷、清徐釚撰、輯錄詞家故實、分爲七類、采摭頗詳、惟引書不盡著所出、爲後人所病。

【詢】同話。⊖恥也、左傳昭二十年、『余不忍其詢』。⊖恥也、左傳襄十七年、『重丘人閉門而詢之』。

【詆】移狄切、音曳、舊韻、多言也、見說文、漢子辯、『辯利非以言、是則謂之詆』、鄭客切、音南、覃韻、見詩詩條。

【訑】那含切、音南、覃韻、見詩詩條。

【詭】詩詩、亦作詭、詭、詭、詭、多言貌、元包經陰、『奚言詩詭、哼喑興也』。

【詭】逸離切、音移、支韻、同詭、詭、參閱詭、詭字及詭詭詭詭條。

【詭】詞本字、見說文。

【詭】同詭、詳詭字注及詭詭條。

【詭詭】詩小雅小旻、『潝潝訿訿、亦孔之哀』、傳、『訿訿然思不稱乎上』、疏、『訿訿者、自營之狀、是求私利也、不思稱上者、背公營私、不思欲稱上之意』、陳奐傳疏、『訿訿說文作譭、譭、傳不思稱乎上、不思各本作思不正義不誤、訿訿、有病弱之義』。

六畫

【詡】虛羽切、音煦、麌韻。⊖大言也、見說文、禮少儀、『會同主詡』、注、『詡謂敏而有見』、疏、『詡謂敏大言語、會同之時、貴在敏捷勇武自光大』、漢書揚雄傳、『尚奏奢麗誇詡』、注、『大也』、桂馥說文義證亦引爲大言之說。⊖言也、徇也、徇、譁、『徇養揚、詡萬物』、注、『猶言也、徇也』。⊖辰借爲嫗、嫗、煦也、北方人爲嫗好爲詡、見漢書張敞傳注。

【詡詡】⊖和集貌、易旅、『鳥焚其巢、詡詡』。⊖羽翅也、升庵外集、『商開春聚謂之羽、其音詡詡吁吁然』。

【詢】胥遙切、音荀、真韻。⊖謀也、老也、書舜典、『詢于四岳』、傳、『謀也』、史記五帝紀作謀于四嶽、左傳襄四年、『訪問于善爲善爲親爲詢』。⊖信也、見爾雅釋詁、參閱詢訏條。⊖與也、尚書大傳、『詢十有二變』。

【詢訏】呂氏春秋本生高注、『鄭國溱洧男女私會於溱洧之上、有詢訏之樂』、按詩鄭風溱洧、『詢訏且樂』、傳、『訏大也』、箋、『洵、信也、言其土地信寬大又樂也』。詢訏即洵訏、本非一辭、高特節取以成言耳。

【詢事考言】書舜典、詢事考言、乃言底可績、疏、『謂我考汝言汝所爲之事、皆謂汝所謀、致可以立功也』、蔡傳、『堯言詢舜所行之事、而考其言、則見汝之言致可有功、汝宜升帝位也』。

【訛】呼汪切、音荒、陽韻、虎廣切、音慌、養韻、『訛、忽也、王念孫疏證、『老子云、「無狀之狀、無象之象、是謂忽恍」、恍與訛通、是恍惚之義與夢言義近、引伸之亦稱欺誑之言爲訛言、呂氏春秋先識、『瞑者目無由接、無由接而言見訛』、俗亦加艸作謊、元典章中屢見之。

【詣】擬盥切，音昇霧韻。往也，至也。漢書揚雄傳『未得詣前』王孫傳『未得詣前』晉阮籍切，音合葛合切，音鴿，合韻。詣也，會言也。參閱接詣條。

【詒】式異切，音紀，貫韻。❶用也，見說文。詩小雅大東『百僚是試』，論語子罕『吾不試故藝』，傳注皆訓用。❷嘗也，見廣雅釋詁。湯无妄『无妄之藥，不可試也』。❸考驗之義。周禮夏官瘣人『試其弓弩』，說文故書試為考，後鄭亦從考為義也。❹事未發覺而預為剿探曰試。國策燕策『大王萬歲千秋之後，願得以身試黃泉摩蚋蟻』。❺同弑。漢書五行志『受命之臣，尋征云試』。

【試兒】顧氏家訓風操『江南風俗，兒生一期，為製新衣盥浴裝飾，男則用弓矢紙筆，女則用刀尺針綫，並加飲食之物及珍貴服玩，雜置之兒前，觀其發意所取，以驗貪廉愚智，名之為試兒』。即今俗所謂抓周試周也。

【試帖】❶唐試明經之法，唐書選舉志『永隆二年，詔自今明經試帖，蠶十得六以上進士』。按即帖經試帖之法，詳帖經條。❷科舉之詩，亦稱試帖，大抵以古人詩句命題，冠以賦得二字，清代試士，五言八韻，於詩中自成一體。

【試管】(Test tube) 化學實驗用具，或稱試驗管，為一端開口之玻璃管，長約一六公分，直徑不等，通常自一·五公分至一·五公分。於酒精燈上加熱以使藥品溶解，或昇華，及驗兩種藥品相遇所生之反應等皆用之。

【試署】任用之公務員，不即實授，而先使其試行署理所任職務者，曰試署。公務員任用法規定公務員之任用程序分試署及實授，試署滿一年成績優良者，始得實授。

【試藥】(Reagent) 化學名詞，欲檢出某種物質或某種游子存在與否所用之物質，謂之試藥。例如檢查碳酸氣用石灰水，檢查鉀游子用過氯酸，檢查磷酸游子用鉬酸銨，檢查銀游子用硫酸，故石灰水、過氯酸、鉬酸銨及硫酸，在此等反應皆為試藥。

【試驗】試為其事以求證驗也。學術上云實驗，與試驗義同。又考試亦稱試驗。

【試金石】(Lydite, or Lydian stone) 礦物名，黑色之潛晶質矽石，含炭質石英等，質緻密，硬度頗高，吹火不燒融，以黃金畫條痕於此石上，可驗其成分之良否。

【試金術】(Assaying) 測定金屬礦或合金中某種金屬（通常就金或銀而言）含量之分析方法，謂之試金術。

【試差法】(Rule of trial and errors) 數學上解題法之一，即假設法，詳假設法條。

【試除數】(Trial divisor) 數學名詞，於開平方之運算，至任意階級之剩餘，取平方之二倍為除數而除之，此除數謂之試除數。又於開立方之運算，至任意階級之剩餘，取已得之商之平方之三倍為除數以除之，此除數謂之試除數。例如求1296之平方根，於其第二階級之剩餘 396，

```
        36
12,96
 9
66 396
   396
     0
```

以已得之商36之二倍即80除之，此80為試除數。

【試算表】(Trial balance) 一稱檢算表，為檢查帳簿記載有無錯誤，貸借是否平均而作成之計算表也。分合計試算表，餘額試算表二種。前者之記法，乃將總帳上各科目貸借總方之合計額，逐一轉記於此表，如月計表是；後者之記法，僅列總帳上各科目貸借相差之餘額，如日計表是。

【試劍石】❶在江蘇省吳縣虎丘，相傳秦王嘗試劍於此。❷在江蘇省鎮江縣北固山西南麓，俱石旁，相傳為孫權與劉備試劍處。❸在江蘇省銅山縣東南漢高祖廟，石高數丈，直裂至底，不盡者僅寸，蘇軾有銘。❹在廣西省桂林縣伏波巖，巖石如柱，去地僅尺，相傳為馬援試劍處。

【試驗紙】(Test-paper) 化學用品，簡稱試紙，用以檢查氣體液體之是否為酸類或鹼類，或為何種物質者，種類甚多，通用者為石蕊試紙與澱粉試紙。

【試驗教育】亦稱實驗教育，先立一確定計畫，以尋求一定結果，而試驗其結果可否實現之教育方法也。凡教材教法以及教育行政組織等之研究，均可用此法。

【試驗買賣】以買受人之承認標的物為停止條件而訂立之契約也。此種買賣之特色，即出賣人有許受買人試驗其標的物之義務，在買受人未為承認之表示以前，不發生買賣之效力。

【詩】謂之詩。周禮春官大師『教六詩，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌』。詩之為言，或詩之分體，並不離乎此。古詩多四言，其後五言、六言、七言等，相襲而起，至唐乃有古體、近體之分，現代更有無韻之散文詩。❶詩經之略稱，詳詩經條。❷承也，橫遮特往做食遮。『詩疏』之注『猶承也』。宋駱賓王謂作詩為持。

【詩人】❶作詩得風雅之旨者，謂之詩人。法言吾子『詩人之賦麗以則，詞人之賦麗以淫』。❷以詩名家者，謂之詩人。唐書文藝傳『韓翃工詩，德宗時郎中知制誥，時有兩韓翃，宰相請執與帝曰「與詩人韓翃」』。

【詩仙】言詩才清逸絕塵也。釋皎然詩式『拋鉛掷綫，似斷而復續，此為詩中之仙』。小知錄『白居易與元稹書曰「知我者以為詩仙，不知我者以為詩魔」』。又世以李白為詩仙，參閱詩聖條。

【詩史】敘事為詩，類於史志，因稱其詩曰詩史。唐書杜甫傳贊『甫善陳時事，律切精深，至千言不少衰，世號詩史』。按宋汪元量詩多紀國亡北徙之事，後人亦以詩史稱之。

【詩囚】元好問詩『長沙二湘鶯，郊、島兩詩囚』。謂孟郊、賈島兩人，詩境窘迫苦澀，如被囚拘

【詩】差振切，音參，韻韻。古案字，漢書郊祀志張揖注『詩古案字』，史記秦本紀『詩』

【詩】希爻切，音嘻，韻韻。戒孝切，音教，效韻。吳人謂叫呼為詩見，俗韻。

也。

【詩奴】詩家之下乘；奴者，輕之之辭。蘇軾嘲詩僧道通詩：『爲報韓公莫輕許，從今島可是詩奴。』島，賈島；可，無可；島從弟。

【詩考】書名。凡一卷。宋王應麟撰。於齊、魯、韓三家詩之遺說，皆採摭諸書所引以存梗概，惟韓詩較夥，蓋韓詩最後亡，唐以來著書者多引其說也。

【詩伯】謂詩人之領袖也。晉陽秋：『張華謂陸機兄弟文章藻麗，皆人曰：「二陸乃今之詩伯也。」』杜甫詩：『平公今詩伯，秀發吾所羨。』

【詩妖】漢書五行志：『怨謗之氣發於歌謠，故有詩妖。』漢書五行志：『魏明帝太和中，京師歌兒鈴賈子，其唱曰：「其奈汝賈何，此詩妖也。」』按古時里巷歌謠，其辭往往爲他日禍亂之徵，故云。

【詩序】詩經各篇首之序也。毛詩有序，齊、魯、韓三家詩亦有序，三家久亡，其序說散見於諸書所引者，多與毛序不同，茲但就毛序言之。詩首篇關雎序，自關雎后妃之德也至關雎之義也，止經典釋文引鄭說云『起此』謂序第一句）至用之邦國焉，名關雎序，謂之小序；自風風也訖末名爲大序。』朱子作詩序辨說，以自詩者志之所之至詩之至也爲大序，其餘首尾爲關雎小序；詩正義則自關雎以後，每詩一篇即有一序，皆謂之小序；此大序、小序之分也。作序之人，說者不一：沈重謂大序子夏作，小序子夏、毛公合作；後漢書儒林傳謂衛宏作詩序；鄭樵詩序辨，謂小序出於衛宏，逐篇而去之，朱子詩序辨說，亦用鄭樵說而攻小序，至近人治西漢今文學者，皆尊魯、齊、韓三家而攻毛，更絕對不信毛序，皮錫瑞謂和之不言詩序全不可信，而云不可盡信（見詩經通論）亦持平之論也。

【詩宗】漢書儒林傳：『博士江公，世爲魯詩宗。』

【詩注】『爲魯詩者所宗仰也。』謂詩注，後人對於詩學名家，而爲一世所宗仰者，亦稱詩宗。

【詩壯】詩人定期集會之所也。李東陽擬鶯堂詩話：『元季國初，東南士人重詩社，每一有力者爲主，聘詩人爲考官，屆歲封題於諸鄰之能詩者，期以明春集卷，私試開牓次名，仍刻其優者，略如科舉之法。』

【詩虎】❶詞林海錯：『唐羅鄴賦壯丹詩云：「買栽池館恐無地，看到子孫能幾家」，時人稱爲詩中虎。』❷即詩謎古稱隱語，亦曰度辭，猜謎與射覆相類，謂之虎者，喻其不易射中也，以用詩句，故稱詩虎；其用雜文爲標題者，俗亦稱爲文虎。

【詩品】書名。❶凡三卷。梁鍾嶸撰。所品古今五言詩，自漢、魏至梁一百三人，分上、中、下三品，每品各冠以序，妙解文理，與劉勰文心雕龍並稱。❷凡一卷。唐司空圖撰。圖論詩能言意外之致，故是書亦深解詩理。凡分二十四品，各爲韻語十二句；所列詩格，皆前賢所傳，清衰枚有歌詩品一卷，又清鮑桂星有唐詩品八十五卷，皆踵圖書而作。

【詩律】言詩之格律也。杜甫詩：『詩律細於春雨潤，酒徒聞說夜郎空。』『詩律驚人語，文章憶舊時。』『詩律兼工部，文章憶舊時。』『詩律細如

萬狀，象古今而有之，故元稹謂「詩人以來，未有如子美者」。明楊升庵謂「杜甫聖於詩，譬蒐荒海內，捃摭奇怪，世莫能擬議」。王漁洋居易錄亦稱杜甫聖詩，蓋歷代作家，咸推杜甫爲詩中之聖，已成定論。

【詩話】評論詩句，或談詩法，或記載詩人故實之書也。自宋始盛，歐陽修司馬光、劉攽、陳師道、胡仔、楊萬里、嚴羽而外，不下數十家。清吳景旭歷代詩話八十卷，尤繁富，此外作者頗多，殆難悉數。

【詩箋】❶書名。漢鄭玄撰。孔穎達毛詩正義：「鄭於諸經皆謂之注，其言箋者，箋表也，鄭以毛詩奉傳，箋暢厥旨，所以表明毛意，記識其事也。」今通行注疏本，其箋並附毛傳之後，亦稱鄭箋。❷爲詩之箋紙，亦曰詩箋。

【詩箋】謂詩中之綮棨也。唐劉禹錫工詩，晚節尤精，白居易推爲詩豪，見唐書劉禹錫傳。

【詩經緯書】之一種。隋書經籍志有詩緯十八卷，宋均注。今其書已佚。古微書及玉函山房輯佚書輯有含神霧、汎歷樞、推度災三篇。

【詩紀】書名。凡三十六卷。宋嚴粲撰。以居氏讀爲主，而雜采諸說，以發明之，間以己見爲斷，皆深得詩人本旨，於音訓疑似，名物異同，考證尤爲精核。南宋說詩諸家，惟粲與朱熹並稱善本。

【詩壇】詩人會集之所，以其爲人所宗，若主盟會，故云。歐陽修答梅聖俞詩：「文會忝予盟，詩壇推子帥。」

【詩魔】唐詩紀事：「唐球居蜀之味江山，人稱爲唐隱居。爲詩撚葉爲圓，絕大飄中，臨沒，投飄於江曰：『聞文苟不沈波，得者方知吾苦心耶。』至新集有識者曰：『此唐山人飄也。』」按球或作求。

【詩興】詩必竹興而作，興者一切情感之通稱，動於情感而發詩以發揚之，謂之詩興。杜甫詩：「東閣官梅動詩興。」又「豫章行詩興」。

【詩餘】即詞也。自古詩變爲樂府，又變爲長短句，故稱詞曰詩餘，獨中詩話：「唐人長短句，詩之餘也，始於李太白。」近人況周頤蕙風詞話曰：「詩餘之餘，作屋餘之餘解。唐人朝成一詩，夕付管絃，往往壓希節促，則加入和聲，凡和聲皆以實字填之，遂成爲詞，詞之情文節奏，並皆有餘於詩，故曰詩餘。世俗之說，若以詞爲詩之變義，則誤解此餘字矣。」

【詩謎】❶謎面爲一詩，不論其爲物謎爲字謎，皆名詩謎。洪邁夷堅志：「元祐間，士大夫好事者取遠官姓名爲詩謎云：『雪天晴色見虹蜺，千里江山遇帝畿，天子手中朝白玉，秀才不肯著麻衣。』謂韓公綜、馮公京、王公珪、曾公布也。又『升菴詩話載滿滿謎云：『杜牧之詠鷺絲詩：『鄰衣雪髮背玉嘴，蒙捕魚兒溪影中，驚飛遠映碧山去，一樹梨花落晚風。』分明鷺絲謎也。』❷博戲之近於風雅者，亦稱敵詩，又曰打詩賀，其法以長四五寸之紙條，摘錄古人詩一句，而於句中隱去一字，注於紙尾，以封套籠之，不令外見，別配四字，與紙尾原字，書於句旁，博者就五字中下注中則賞以數巵之利。

【詩韻】❶詩賦用韻所依據之韻書也。切韻、唐韻、廣韻皆分二百六韻，至南宋劉淵增修廣韻，始併爲一百七韻，爲詩賦押韻之準繩。元陰時夫韻府羣玉，又併拯韻於迥爲一百六，清阮文詩韻因之，識者雖多議其非，然當時著爲功令，應試排律所製，固莫不遵依之也。❷謂詩之韻致。白居易詩：「交情鄭重金相似，詩韻清雄玉不如。」

【詩譜】漢鄭玄作，亦名詩譜序。孔穎達疏云：「此譜是序類，避子夏序名，以其列諸侯世及詩之次，故名譜也。譜者，普也，注序世數，事得周普。」清丁晏有詩譜考正，在清經解續編中。吳棫有詩補亡後訂，在拜經樓叢書中。

【詩鈔】文人遊戲之作。其法每取絕不相類之兩語作詩兩句，或分詠一事一物，或爲嵌字，必湊合天然，兩兩相稱。近人作詩鈔考云：「昔人作此，社規甚嚴，拈題時殺錢於鐙，繫香寸許，承以銅盤，香焚鐙剪，錢落盤鳴，其聲鏗然，以爲構思之限，故名詩鐙，即刻燭整鉢之意。」

【詩魔】❶極言其嗜詩之深。白居易詩：「惟有詩魔降不得，每逢風月一開吟。」❷謂詩流於乖僻之途者。白居易與元稹書：「知我者以爲詩仙，不知我者以爲詩魔。」滄浪詩話：「學詩者當以漢魏、晉盛唐爲師，不作開元天寶以下人物，若自退屈，即有下劣詩魔入於肺腑之間。」

【詩本音】書名。凡十卷。清顧炎武撰。音學五書之一。主陳第詩本音說，就三百篇所用之韻，互相參考，更證以他書，明古音本來如是，非臆意叶讀，故曰本音。

【詩本韻】書名。清鍾橙撰。自來學者多不明作詩者本韻，往往穿鑿附會，橙乃以序發所說之韻，用諸家所輯三家遺說正其世次，而爲此書，凡有所發引，並注於下，學者闚之，足資考證。

【詩集傳】書名。❶凡八卷。宋朱熹撰。其初稿亦用小序，後與呂祖謙相爭，遂改從鄭樵說小序，自是以後，說詩者遂分攻序宗序兩家。❷凡二十卷。宋蔡沈撰。其說以詩之小序類非一人之詞，疑爲毛公之學，衛宏所集錄，因惟存其發端一言而刪其以下之餘文，自序謂獨探其可者，見於今傳，其尤不可者皆明注其失。

【詩人玉屑】書名。凡二十卷。宋魏慶之編。其朝任淳溪漁隱叢話大致相仿，胡書所載北宋人語爲詳，此書所載皆南宋人語，合是兩編，宋人詩話略具矣。

【詩中有畫】東坡志林：「味摩詰之詩，詩中有畫，觀摩詰之畫，畫中有詩。」摩詰，王維字。謂其詩工於描寫景物，其畫則兼以抒寫情意也。

【詩賜鼓吹】南朝宋鼓吹，謂黃鵠舞曰詩賜鼓吹。參閱鼓吹條。

【詩話總龜】書名。凡前集四十八卷，後集五十卷，宋阮閱撰。前集分四十一類，後集分六十一類，所採詩話皆凡二百種，其書成於宣和

聞，蔡，賈文禁方殿，故充師諸家悉不見錄，

【詨】荷墨切，音很，阮韻。❶很戾也，見說文。❷雞語貌，見玉篇。

【詨詨】語也，見漢雅釋詁。王念孫疏證：「說文：『詨很戾也』，謂言語相很戾也，重言之則曰詨詨。」

【詫】恥亞切，音怪，應韻。亦作悅，咤，詫。❶誇也，史記司馬相如傳：「子虛過詫烏有先生，東篱，郭璞曰：『誇也』。」漢書作詫。❷驚訝也，如云詫異，驚詫。❸誑也，唐書史思明傳：「詫曰：『朝義性不能成我事』。」釋音：「詫誑也。」❹告也，莊子達生：「踵門而詫子扁慶子目。」

【詬】黑寇切，音蔻，簡侯切，音遘，有韻，或作詢。❶恥也，左傳哀二年：「除詬恥。」❷罵也，左傳昭十三年：「投龜詬天而呼。」❸奚詬，見奚詬條。

【詬病】猶言恥辱也。

【詬厲】猶言詬病，莊子人間世：「以爲不知己者詬厲也。」釋文：「詬，厚也。厲，病也。」

【詭】古委切，音垝，紙韻。❶責也，見說文。漢書京房傳：「今臣得出守郡，自詭效功。」❷欺也，說見玉篇。❸詐也，見類篇。❹異也，後漢書班固傳：「殊形詭制。」❺毀也，後漢書班固傳論：「若固之序事，不激詭，不抑扰。」❻迹也，呂氏春秋淫辭：「言行相詭，不辯莫大焉。」謂言行相違也。文選班固幽通賦：「變化故而相詭兮，孰云預其終始。」注：「詭，反也。」

【詭戾】文選馬融長笛賦：「岔隆詭戾。」注：「詭戾，非違貌。」

【詭禁】管子幼官：「詭禁不修，不過六日，而竊盜者起。」注：「詭禁，所以禁詭常也。」按詭常，謂非常變異也。

【詭遇】荀子勸學篇：「爲之詭遇，一朝而獲十。」楊注：「橫而射之曰詭遇，非禮之射則能獲十。隆注：『詭計以要倖也。』」按此謂射御之事，後亦以喻枉道干進者，白居易詩：「直道連我尤，詭遇非吾志。」

【詭億】博戲名，即意錢，詳意錢條。

【詭隨】詩大雅民勞：「無縱詭隨，以謹無良。」傳：「詭隨，詭人之善隨人之惡者。」陳奐傳疏：「詭，責也，詭人之善，即隨人之惡，詭隨是謂連語，傳變分釋而同義也。」馬瑞辰云：「詭隨爲譎詐說欺之人。」

【詭譎】❶文選王褒洞簫賦：「蔡合遝以詭譎。」注：「詭譎，猶奇怪也。」此指音聲之奇異。張協玄武館賦：「崇飛四座，豐反詭譎。」此謂建築之奇異。❷怪誕之義，邵雍戒子文：「凶者言語詭譎。」

【詭辯】❶後漢傳文六年：「故士遊辟而言，詭辯而出。」注：「詭辯，不以實告人。」後漢書趙岐傳：「賊欲脅以爲帥，岐詭辯得免。」❷詭異之言論。漢書揚雄傳：「析辯詭辭，以搜世事。」注：「爲巧辨異辭以搜亂時政。」

【詭竊藉寇】謂馬不受羈辱也。莊子馬蹄：「夫加之以衡扼，齊之以月題，而馬知介倪，闔扼鷙曼，詭銜竊轡，而馬知不免乎盜之心，則伯樂之罪也。」

【詮】逡宣切，音荃，先韻。具也，見說文。桂注：「謂具說事理」。韋應物詩：「默以道自詮。」元稹詩：「此意何由詮。」皆詮詮釋之義。與具說事理義合。因亦謂言語之述象曰詮，如云言詮，眞理所在亦曰詮，如云眞詮。參閱言詮言筌條。

【詮次】謂選擇而類敘之也。陶潛飲酒詩敘：「既辭之後，輒題數句自娛，紙墨遂多，辭無詮次。」

【詮言】淮南子篇名。淮南子詮言注云：「詮，就也，就萬物之指以言其微，事之所謂，道之所依也。」

【詰】欺一切，音勘，質韻。❶問也，老子：「此也，潛逆，使乃詰民之弗率。」❷治也，賈誼治安策：「其克詰爾戎兵，無傷其民，汝敢厥兵，無敢月令：『詰誅禁慢，詰誅暴虐，無赦過宥罪，無赦小過，無赦小罪，無赦小過，無赦小罪，無赦小過，無赦小

之參話頭。陸游所云舉話頭，即謂舉古德之語句而加以參究也。俗亦徑稱談話曰話頭。【話欄】猶言話柄，謂供人談論之資料也。元曲金錢記：「我則怕人聽見做風流話欄」亦作話靶。趙林注：「安子文自贊曰：今日到湖南，又成閑話靶」。

【該】歌哀切，灰韻。❶軍中約也，見說文。參閱奇賅條。❷備也，兼也，猶云包括一切也。楚辭招魂：「招具該備」注：「該亦備也」。太玄圖：「旁該於始」，注：「該，兼也」。按兼該之該，當作晐，徐鍇說文繫傳：「晐，日之光兼覆也」。其義本此，字又作賅，參閱賅字。賅字注今俗通作該，又作賅，參閱賅字。❸猶言宜也。凡事應如此曰該，見正字通。❹官文書中以該員指稱，多用於下行文中，如指稱某省、某局、某員曰該省、該局、該員等是。❺猶云欠也，俗云欠債曰該債。

【該官】博學兼通之義。金史梁襄傳：「襄長於春秋左氏傳，至於地理氏族，無不該貫」。

【該博】博覽，多聞之義。李德裕柳氏舊聞序：「愧史遷之該博，惟次舊聞」。

【詳】習陽切，音祥，陽韻。❶審也。晉潘仲江論：「詳乃視聽」。傳：「詳審女視聽」。❷周備也，悉也。荀子非相：「略則舉大，詳則舉小」。注：「詳，周備也」。漢潛武帝紀：「故詳延天下方聞之士」。注：「詳，悉也」。❸平也。漢潛食貨志：「刑幾將措，然不詳」。❹酒時官文書之一種，下教官對於上級官有所陳報時用之，今廢。❺與祥通，善也。揚太泫：「不能退，不能逐，不詳也」。注：「不詳，也者，祥者，善也」。左傳成十六年：「德刑詳義禮信」。疏：「詳者，祥也，古字同耳」。李巡曰：「祥，福之善也」。❻與佯通，僞也，詐也。史記吳世家：「公子光詳爲足疾」。❼與翔通，漢吳仲山碑：「出入敕詳」。

【詳手】謂執法詳審平允也。漢書丙吉傳：「廷尉于定國執意詳平，天下自以不冤」。又孔光傳：「繇法令號稱詳手」。

【詳刑】亦作祥刑，謂用刑須審慎也。後漢書明帝紀：「詳刑慎罰，明審單辭」。又劉禮傳：「非先王詳刑之意也」，注引尚書鄭玄注云：「詳，審案之也」。參閱祥刑條。❽官名。唐龍朔二年改大理爲詳刑，咸亨元年復舊。見通典職官典。

【詳】金代鎮撫邊民之官。

【詳穩】師琢切，音幸，真韻。❶教言也，見說文。

【詵】師琢切，音幸，真韻。❶教言也，見說文。

【詵詵】眾多也。詩周南螽斯：「螽斯羽，詵詵兮」。

【詶】按廣雅釋詁：「詵，問也」。❷見詵詵條。

【詶】北史劉芳傳：「詶答論難」。❷通酬，報也。魏元丕碑：「詶答聲發」。【乙】至有切，有韻。詛也，今通作咒。

【詞】徒紅切，音同，東韻。漢書郊祀歌：「詞，音洞，送韻。」❶共也。禮祭統：「鋪筵設同几」。疏：「同之言詞也，若單作同字，是齊同之同，非詞共之詞。若詞共之詞，則言旁作同，漢魏之時，字義如此，今則換爲一字云」。❷見諺詞條。

【詹】【甲】支淹切，音占，鹽韻。❶多言也，見說文。廣雅釋詁：「詹，給也，見漢書百官公卿表」。詹事，注：「詹，給也，給也，見漢書百官公卿表」。詹事，注：「詹，給也，給也，見漢書百官公卿表」。詹事，注：「詹，給也

【詻】莫陌切,音額,陌韻;勒粵切,音茶,麻韻。①論訟也,見說文。按渠澠:『詻,訟言也,』義同。②通指,謂逆聲也。莊子人間世:若唯無詻。

【詻詻】①禮玉藻:『言容詻詻。』注:『詻詻,教令嚴也。』按朱駿聲云:『謂耳旅之容也。』②謂直言爭辯也。荀子觀士:『君必有弗弗之臣,王必有詻詻之下,分議者延延,而支佝者詻詻。』孫詒讓閒詁引洪頤煊云:『詻詻,與諤諤同。』按說文:『詻,論訟也。』廣雅釋訓:『詻詻,諤諤,諍也。』言謂爭辨直言之語,與論訟義亦合。參閱諤諤條。

【詼】苦灰切,音恢,灰韻。詼也,嘲也,見增韻。漢書枚乘傳:『辜不通經術,詼笑類俳倡。』

【詼嘲】猶詼諧也。漢書東方朔傳:『朔與枚皐、郭舍人俱在左右,詼嘲而已。』注:『嘲,與調同。』按調即嘲,說文只有嘲字,調嘲皆俗字。又廣雅釋詁:『嘲調,詼也。』王念孫疏證謂是調戲之調,即引東方朔傳詼嘲爲證。

【詼諧】戲謔也。夏侯湛東方朔畫象贊:『明節不可以久安也,故詼諧以取容。』

【詢】虛倫切,音荀,冬韻;許勇切,廬韻。省作詢,或作詢,通作咰,咰,句,鉤,洵,詢。詢,鳴也,王念孫疏證引爾雅釋言郭璞注云:『言訟諍也。』按謂因訟爭而喧擾也。

【詢詢】亦省作詢詢,五代史四夷傳:『聚而謀者詢詢。』參閱詢詢條。

【詿】苦卦切,音卦,卦韻。①誤也,見說文。按漢書揚雄傳:『詿誤,注:『詿,與枚皐、郭舍人俱在左右,詼嘲而已。』注:『嘲,與調同。』按調即嘲,說文只有嘲字,調嘲皆俗字。又廣雅釋詁:『嘲調,詼也。』王念孫疏證謂是調戲之調,即引東方朔傳詼嘲爲證。

【詼諧】戲謔也。夏侯湛東方朔畫象贊:『明節不可以久安也,故詼諧以取容。』

【詢】虛倫切,音荀,冬韻;許勇切,廬韻。省作詢,或作詢,通作咰,咰,句,鉤,洵,詢。詢,鳴也,王念孫疏證引爾雅釋言郭璞注云:『言訟諍也。』按謂因訟爭而喧擾也。

【詢詢】亦省作詢詢,五代史四夷傳:『聚而謀者詢詢。』參閱詢詢條。

【誅】行爲文辭也,古以誅爲作誄所本。禮檀弓:『君之喪,既葬,而子思之哭也,有若之哭也,皆有誅焉。』注:『誅,累也,累列生時行迹謂之以作誄。』後世以誅爲哀祭文之一種,文選陸機文賦:『碑披文以相質,誄纏綿而悱惻。』

竹紓切,音株,虞韻。①討也,見說文。按:『作誄誣之語。』

【誅】行爲文辭也,古以誅爲作誄所本。禮檀弓:『君之喪,既葬,而子思之哭也,有若之哭也,皆有誅焉。』注:『誅,累也,累列生時行迹謂之以作誄。』後世以誅爲哀祭文之一種,文選陸機文賦:『碑披文以相質,誄纏綿而悱惻。』

竹紓切,音株,虞韻。①討也,見說文。按:『作誄誣之語。』

【誆】苦江切,音腔,江韻。誆騙,見增韻。漢書李廣傳:『廣誆騙,欲以奇勝。』注:『誆騙,謂誑惑也。』按:『誆騙,謂以詐術騙人財物,或謂以詐術騙人財物,或謂以詐術騙人財物,或

肇入天台採藥遇二仙女事，故亦名劉阮天台。劇中關目與名山記、天台山志諸書所載無甚異；惟云二女乃紫霄玉女謫降，與劉、阮有宿緣，及復得星官引回仙境，行滿功成，同赴蓬萊，此則作者增飾。中間劉、阮及仙女詩，俱用舊唐作。

【記】極異切，音忌。賞韻。誠也，見說文。按廣雅釋詁「告也」，王篇「禁也」，義並同。淮南子繆稱「目之精者，可以消釋而不可以昭誌」，注「誌，誠也」。

【誌】止異切，音志。賞韻。❶記也，見玉篇。唐書潛亮傳「圖史一經目，輒誌于心」。按誌與識通，經傳又多以志爲之。參閱識、志各条注。❷記事之文也，正字通「凡史傳記事之文曰誌」。❸題署也，標識也，南齊書王慈傳「朝堂榜誌」，又漢孫伯傳「襄陽土俗，鄰居種桑樹於界上爲誌」。❹諸錄曰誌，如地誌。❺通作痣，見韻會。南史江祏傳「帝肘上有赤誌」。

【認】日印切，音刃。震韻。通例。❶辨識也，謂明辨事物也。後漢書卓茂傳「時嘗出行，有人認其馬」。❷允許曰認，如言承認、公認。【認眞】臨事不苟曰認眞。元史王克敬傳「世俗皆言勿認眞，此非名言，臨事不認眞，豈盡忠之道乎」。【認義】猶言結義。元曲合汗衫「張孝友云「恰纔凍到的那個人您孩兒待要認義他做個兄弟，未知父母意下如何」，正末云「既是你心裏要認他呵，著他上樓來」」。參閱義字注。【認領】法律名詞。非婚生子女之生父，對於非婚生子女自認爲己所生之子女，謂之認領。非婚生子女須經生父認領後，關於親屬上及繼承上之種種關係始因之而確定。非婚生子女之生母或其他法定代理人，對於生父有認領請求權；惟此項請求權，自子女出生後，五年間不行使，即行消滅。【認識】(Cognition) ❶心理學上之認識有廣狹二義。廣義指知的要素，並爲顯著之心理歷程，與感情意志對稱，即感覺、知覺、想像、思維等之總名；狹義指感知對象之當時狀態，不問其對象爲事爲物，屬內屬外，但領會其內容而伴以確實性之意識者，即是。❷哲學上之認識，指含有判斷作用之知的作用，與知識之義略同。【認識論】(Epistemology) 哲學之一部門，研究認識之起原、本質及其效力等問題，有唯理論與經驗論，觀念論與實在論，獨斷論與懷疑論之分。【認賊爲子】佛家語，喻認妄想爲眞實也。楞嚴經「佛告阿難，此是前塵虛妄相想，由汝無始至於今生，認賊爲子，失汝元常，故受輪轉」。皿部「盥」，譬如有人認賊爲子，其家財寶終不成就」。

【誑】吉愜切，音頰。葉韻。見說談條。

【誕】固旺切，漢韻。欺也，謾也。禮曲禮「幼穉東西，不與成人爭食，長者與之，與之必讓，誕而不信，與之必爭」。【誕言】石蔡切，音逝。霽韻。❶約束也，見說文。周禮秋官士師「一曰誓，用之于軍旅」。按謂集將士而誓戒之，俾聽其約束也；如甘誓、湯誓、泰誓、牧誓等篇是。❷盟誓也。記高祖功臣侯年表「封爵之誓曰：『黃河如帶，泰山若礪，國以永寧，爰及苗裔』」。漢書高祖紀「以山河爲誓」。按段玉裁云「凡自表不食言之辭皆曰誓，亦約束之意也」。❸猶命也。周禮春官典命「誓於天子」，謂受命於天子也。孫詒讓正義云「凡策命有告戒之辭，亦得謂之誓」。❹謹也。禮文王世子「曲藝皆誓之」，注「誓，謹也，皆使謹習其事」。【誓水】佛家語，亦名金剛水，辭金剛水條。【誓師】出征時集將士而告誡之也。北史隋煬帝紀「甘野誓師，夏啟承天爲之業」，按此謂夏后啟與有扈氏戰於甘野之事，尚書中甘誓一篇，即爲其誓師之辭。【誓墓】晉潛汪義之傳「王逸爲揭州刺史，檢察會稽，義之稱病去郡，於父母墓前自誓，義之既去官，與東土人士盡山水之遊，朝廷以其誓苦，亦不復徵之」。劉宰莊啟「買山之興，誓墓之詞良苦」本此。【誓願】佛家語，法華經方便品「舍利弗當知，我本立誓願欲令一切眾生如我等無異」。按發願恐後退悔，更立誓以要其必成，謂之誓願。

【說】阿褐切，音葛。泰韻。❶可惡之詞，見說文。通訓定聲「今離俗凡失意可惜之事，尚作此語」。漢書凍賢傳「在予小子，勤誤厥生」，注「誤，敝辟」，與可惡訓合。❷惡也，或曰笑樂也。楚辭大招「誤笑狂只」。❸說詒，見說詒條。

【說詒】莊子達生「公反，說詒爲病，數日不出」。釋文「司馬云「懈倦貌」，李云「失魂魄也」」。成玄英疏「說詒是懈怠之容，亦是數問之貌」。按馬敘倫義證「說詒借爲誕佁，說文「誕，陳也，佁，癡貌」，說若誕，則陳也，即佁也」。

【誕】惰媠切，音但。阜韻。❶妄爲大言也，欺也。書微子「乃逸乃諺既誕」，蔡傳「誕，妄也」。史記漢高祖傳「先生得無誕之乎」，注「欺也」。❷放誕也。左傳昭元年「子姑釁子皙之欲背誕也」，注「背命放誕」。❸大也。漢大禹謨「帝乃誕敷文德」，傳「大布文德」。❹闊也。詩邶風旄丘「旄丘之葛兮，何誕之節兮」，傳「闊也」。❺生，生氣發期，謂生育也。後漢書灌嬰傳「昔文王一妻誕致十子」。按注篇天子生日降誕，又按今人謂生日日誕，日本語助詞。(1)用於句首，詩大雅生民「誕彌厥月」，傳「誕，大彌終」。胡鳴玉訂譌雜錄「新安朱氏以誕爲發語辭，是已」。(2)用於句中，書大誥「肆朕誕以爾東征」，又「多方「須暇之子孫誕作民主」。【誕馬】即但馬，宋書江夏王義恭傳「平梁誕馬不得過三匹」，唐書儀衛志「一品鹵簿有誕馬六」，參閱但馬條。【誕說】放縱欺罔之義，淮南子脩務「彼并身

而立節，我誕謾而悠忽」亦作位侵，謾謾，參閱各本條。

步袞切，音勃，月韻；步妹切，音佩，隊韻。

【詩】亦作悖。●亂也，見說文。按王筠：「逆也，義同漢書王莽傳『詩人倫』，又王商傳『誣罔詩人大臣節』，注『悖也』，悖爲違背義，與亂逆義同。●惑也，漢書司馬遷傳『惑學者不達其意而師詩』。

【誖謬】漢樊孝成許皇后傳：『廢后私路造長樂通書，記相報謝，長書有誖謬』，注『誖，惑亂也；謬，繆汙也』，長，淳于長。

【誘】矣九切，音酉，有韻。●通屬，導也，致也，論語子罕『夫子循循然善誘人』，此謂教之以善也，史記伯夷世家『吳太宰嚭貪，可誘以利』，淮南子注術『湖王好音而秦穆公以女樂誘之』，此謂導之以惡也。●美稱也，淮南子繆稱『誘然與日月爭光』，注『誘，美稱也』。

【誘掖】匡助之義，詩陳風衡門序『衡門，僖公也，愿而無立志，故作是詩誘掖其君也』，疏『誘謂在前導之，掖謂在傍扶之』。

【誘導】(Induction) 物理學名詞，即感應，詳感應條。

【誘惑色】(Alluring colours) 動物學名詞，動物中有特具一種體色，用以誘惑他物而便捕食者，名曰誘惑色，例如一種螳螂名鮊螳者，其蛹色淡紅，形如蘭花，常棲息綠葉叢中，誘惑蝶類或小蟲近前而捕食之；又爪哇產之一種蜘蛛，體形及其巢皆酷似鳥糞，喀鳥萊之蝶，往往受誘惑而被捕食。

【誘電體】見電蝕條。

【誘導圈】見感應圈條。

【誘發變異】Modification 生物學名詞，亦云個體變異 (Individual variation)，謂生物受環境影響，諸器官生多少之變化也。一、食物(即養分)不同之變異，如野生及培養之植物，其大小色澤及花果等皆有差別；又如蜜蜂，自蟻，其女王與蠻蟲之差，全由食物多寡而起。二、溫度不同之變異，宜於熱地之植物，於寒地即不能發育或不生花果，例如芭蕉蘇鐵等，而宜於寒地者，移植於熱地時亦然，如日本北海道之秋田款冬，高至丈餘，於東京則僅高尺許，僅如別種。動物中如黃蝶出於春季者，翅緣之黑色部甚少，出於夏季者，黑色部較多，亦一例也。三、水溫多少之變異，如棉花葉水中之葉與出於水面之葉，其形狀迥異，又如飼養鴨之一種 sonfolin，若常以增加溫氣，則羽毛每既換一次，羽色必加濃厚，皆是也。四、光線強弱之變異，生於陽地之植物，發育強壯，而花果繁茂，而產於陰暗處者，多柔弱，而花果稀少，又如比目魚，體之下面，本爲白色，然若飼育於玻璃中，而送光線於下面時，即漸帶黑色矣。按生物變異，尚有偶然變異及雜配變異，參閱偶然變異及雜配變異各條。

【誘電常數】見電蝕常數條。

【誘導反應】(Induced reaction) 化學名詞，詳亞硫酸鈉條。

【誘導電流】見應電流條。

【誘導電荷】見應電荷條。

【誣】湯耕切，音鏗，庚韻。見誑誣條。

【誑】誑字，亦作誆。●言觀夫俗之所樂，舉萃趣夫之所好，詩陳風衡門序『衡門，僖公也，愿而無立志，故作是詩誘掖其君也』，疏『誘謂在前導之，掖謂在傍扶之』。

【誘導】(Induction) 物理學名詞，即感應，詳感應條。

【誘惑色】(Alluring colours) 動物學名詞，動物中有特具一種體色，用以誘惑他物而便捕食者，名曰誘惑色，例如一種螳螂名鮊螳者，其蛹色淡紅，形如蘭花，常棲息綠葉叢中，誘惑蝶類或小蟲近前而捕食之；又爪哇產之一種蜘蛛，體形及其巢皆酷似鳥糞，喀鳥萊之蝶，往往受誘惑而被捕食。

【誘電體】見電蝕條。

【誘導圈】見感應圈條。

【誘發變異】Modification 生物學名詞，亦云個體變異 (Individual variation)，謂生物受環境影響，諸器官生多少之變化也。一、食物(即養分)不同之變異，如野生及培養之植物，其大小色澤及花果等皆有差別；又如蜜蜂，自蟻，其女王與蠻蟲之差，全由食物多寡而起。二、溫度不同之變異，宜於熱地之植物，於寒地即不能發育或不生花果，例如芭蕉蘇鐵等，而宜於寒地者，移植於熱地時亦然，如日本北海道之秋田款冬，高至丈餘，於東京則僅高尺許，僅如別種。動物中如黃蝶出於春季者，翅緣之黑色部甚少，出於夏季者，黑色部較多，亦一例也。三、水溫多少之變異，如棉花葉水中之葉與出於水面之葉，其形狀迥異，又如飼養鴨之一種 sonfolin，若常以增加溫氣，則羽毛每既換一次，羽色必加濃厚，皆是也。四、光線強弱之變異，生於陽地之植物，發育強壯，而花果繁茂，而產於陰暗處者，多柔弱，而花果稀少，又如比目魚，體之下面，本爲白色，然若飼育於玻璃中，而送光線於下面時，即漸帶黑色矣。按生物變異，尚有偶然變異及雜配變異，參閱偶然變異及雜配變異各條。

【誘電常數】見電蝕常數條。

【誘導反應】(Induced reaction) 化學名詞，詳

【語】語，倪呂切，音圉，語韻。●論也，見說文，詩大雅公劉『于時言言于時語語』，傳『言言，語語，言也』，箋『言言，語語，言也』，疏本三家義。周禮春官大司樂『興道諷誦言語』，注『答述曰語』，禮文王世子『既歌而語』，注『語，談說也』，據此語爲論難，應答，談說之總稱。●句也，詳也，宋史李濂傳『十歲爲詩，往往有聲語』。●語言也，後漢傳僭二年『語曰：「脣亡則齒寒」』。●以動作示意亦曰語，如手語，目語，眉語。●辭之似語者曰語，范成大詩『壁下秋蟲語』。●「乙」魚羈切，音御，御韻。●以言告人也，左傳隱元年『公語之故』。●教戒之也，國語魯語『主亦有以語肥也』。

【語法】亦稱話法，求語言構造合宜，音調優美，使聽者容易領受之練習活動也。

【語病】有二義：一、謂語有瑕疵；二、謂言語遲鈍有缺陷，發言蹇澀也。

【語族】(Family of language) 語言之統系也，其分類有八：一、印歐語族，亦名印度日耳曼語族，或雅利安語族，印度希臘義大利，英德俄，西，法，衞等國語屬之。二、哈密焉西密底語族，亦名閃含語族，即塞姆族，哈密族之簡稱，希伯來，阿剌伯及古代埃及語屬之。三、烏拉阿爾泰語族，土耳其，蒙古，滿洲，日本等語屬之。四、單音語族，亦名印度支那語族，中國，安南，暹羅，西藏，緬甸等語屬之。五、馬來波利尉斯語族，簡稱馬來語族，斐律賓，爪哇等語屬之。六、中部非洲語族，亦名班圖語族，非洲語屬之。七、德拉維典語族，自印度南部之溫典山及奈爾拔打河至哥摩林峽一帶之言語屬之。八、亞美利加語族，所有南北美洲土人之言語，除極北之依士企摩人外均屬之。

【語詞】●簡稱詞，以一字或多字表示一觀念，或一意義者也；與單字有別。●即述語，馬氏文通，凡以言起詞所有之動辭者，曰語詞，詳述語條。

【語業】與口業同，詳口業條。

【語調】說話時之輕重，疾徐，長短等聲調爲語調。

【語錄】●宋倪思有重明御伴語錄，馬永卿嬾眞子載蘇洵與二子同讀富鄭公使北語錄，蓋以邦交事重，故將伴使奉使時之語，備錄

之以上聞。㊀俗語體文字之一種。唐時俗徒不通於文，乃書其師語以俚俗，謂之語錄。宋儒講學，弟子錄其語，亦號為語錄之體。盛宋藝文志所載有程頤劉安世謝良佐張九成尹惇朱熹諸家語錄，又有朱朱熙徐神翁語錄一卷，則道家亦襲其名矣。

【語兒鄉】地名。在浙江省嘉興縣東南。又稱語兒亭。古亦曰禦兒鄉，又曰欲李鄉。越絕書：『句踐入臣於吳，夫人從道產女養於欲李鄉，及勝吳，更就李鄉為語兒鄉。』按吳地記云：『嘉興縣南有語兒亭，句踐令范蠡獻西施於吳，西施於路與蠡通，三年始達，蠡生一子，至此亭，其子一歲，能語，因名語兒亭。』其說互異。清一統志按云：『禦兒之名，見左傳，國語，吳越春秋等書皆然，逮西漢則易為語兒。』

【語源學】(Etymology) 研究言語之來源及其衍變之學也，為言語學之一分科。

【語體文】以通行之口語成文者，謂之語體文，亦稱白話文。始於唐釋家語錄，宋儒語錄及元明以來小說戲曲多用之。其用較文言為廣，且發表能力亦較文言為大。

【語言心理學】語言之成立條件有三：一生理的，如接音部之聽神經，發音部之喉頭，氣管，唇舌，齒齶，聽音部之語言運動中樞等；二心理的，如感情思想經驗等，其發表或用口，或用文字，或用符號，或用手勢，更有用圖畫雕刻，建築者，發展歷程必先有反射活動，而繼以哭泣與手勢，再進為發音模仿，中間經過原人時期，最後乃能成為語言。研究語言之發展成立，及發表心理歷程者，謂之語言心理學。

【誠】匙盈切，音成，庚韻。㊀真實也，與偽相對。禮樂記：『著誠去偽。』按儒家多言誠及至誠，有天真純一之意。㊁希也，信也，見廣韻。按與今語真字同。孟子梁惠王：『是誠何心哉。』史記晉侯世家：『沛公誠欲倍項羽邪。』㊂用為假設之辭。史記高祖紀：『誠如父言，不敢忘德。』又張耳傳：『誠能臣之，計可不攻而降城。』

【誠意】謂心志專一，不雜也。史記貨殖傳：『此皆誠意之所致。』

【誠齋集】書名。凡一百三十卷。宋楊萬里撰。其子長孺編。萬里詩沿江西末派，或不免粗厲頹唐，而才思健拔，包孕宏富，足以鎔單裁材。

【誠齋易傳】書名。凡二十卷。宋楊萬里撰。其書大旨本程氏，而參引史傳以證之，後儒如吳澄陳櫟等皆以其引史證經，病之。

【誠意伯文集】書名。凡二十卷。明劉基撰。其詩沈著頓宕，自成一家，可亞高啟；其文亦宋濂之亞，所不能矣過一人者，神鋒鑒鑑而已。

【誠】皆械切，音戒。卦韻。通戒。㊀警也。易繫辭：『小慎而大誠。』㊁命也，告也。見玉篇。荀子強國：『發誠布令而敵退。』注：『敕也。』按此謂命告之辭。

【誠敕】亦作戒書。皇帝敕勅史太守等之書也。後漢書光武帝紀：『辛未，太守誠敕，制度以奧泣與手勢，再進為發音模仿，中間經過史太守，其文曰：「有詔敕某官。」』參閱戒書條。

【誣】物扶切，音無，虞韻。㊀以無為有也，謂『誣罔，易繫辭：『誣善之人，其辭游。』疏：『今之祭者，不省其義，故誣於祭也。』㊁相阿與也，方言：『吳越曰誣，荊齊曰譙，與猶，案言阿與。』

【誣告】法律名詞。意圖使他人受刑事或懲戒處分，向該管公務員為虛偽之告訴告發者，曰誣告。因誣告而遭反坐，謂之誣告罪。

【誣罔】謂誣蔑欺罔也。漢書王商傳：『誣罔詐大臣節，後漢書馬融傳：『必受誣罔之事，罔亦作罔。』晉書郗詵傳：『朋黨則誣謂，誣謂則被否矣，實真偽相冒。』

【誣衆】謂誣陷人罪，以相污蔑也。後漢書宦者傳：『大考鉤黨，轉相誣衆。』

【誣陷】造言陷人於罪也。宋史奏檜傳：『檜兩據相位，凡十九年，一時忠臣良將，誅鋤略盡，其頑鈍無恥者，率為檜用，爭以誣陷善類為功。』

【誣蔑】猶造事實以汙辱人也。唐書桓彥範傳：『恐為權家誣蔑。』

【誥】篇毛切，音告，號韻。㊀告也，見說文。段注：『以言告人，古用此字，今則用告字，以此語為上告下之字。』㊁諫也，見爾雅釋言。宋陸陸云：『誥猶誡也。』㊂告訴之文也。周禮春官大祝：『三曰誥。』注引鄭司農云：『誥謂康誥、酒誥之屬是也。』㊃命官或封賜之辭，如制誥、誥命。

【誥命】朝廷頒賜爵位所用之詔令也。明會典：『洪武十七年，奏定有封爵者給誥，如一品之制，二十六年定一品至六品皆授以誥命，誥用制誥之寶。』按清因之，凡誥命，敕命，皆有撰定文字，用時按品填寫，其式稍別，參閱制誥、封典各條。

【誥封】朝廷用誥命封賜爵號，謂之誥封，詳封典條。

【誥授】朝廷用誥命授予爵號，謂之誥授，詳封典條。

【誥贈】朝廷用誥命贈予爵號，謂之誥贈，詳封典條。

【誦】敍用切，音頌，宋韻。㊀諷也，見說文。周禮春官大司樂：『興道諷誦言語。』注：『背文曰諷，以聲節之曰誦。』㊁詩也，謂可誦者也。詩小雅節南山：『家父作誦，以究王訩。』注：『家父作此詩而為王誦。』左傳襄四年：『國人誦之。』按誦因絃歌而作詩歌也。㊂言也，論也。孟子公孫丑：『臣請為王誦之，王言之也。』楚辭九章惜誦：『惜誦以致愍兮。』注：『論也。』㊃與訟通，詳誦言條。㊄借為松，淮南子齊俗：『王喬赤誦子，』即赤松子。㊅借為融，武梁祠堂畫像：『祝誦氏無所造焉，』即祝融氏也。

【誦言】漢書高后傳：『未敢誦言誅之。』注：『猶展曰：「誦言公言也」』。按史記誦作訟，參閱訟言條。

【誦訓】官名。周禮地官之屬，掌道方志以語觀事。疏：『掌道方志者，志即今之地記也，謂道四

方所記識久遠之事以告王也。』

【言詛】忌映切，音藝，敬韻；他晤切，音揮，勘韻。

藝言也，見說文。饒烱部首訂云：『詛猶二人直持其說，各不相讓，蓋爭言也。但爭者以手，其意有惡無美；詛者以言，其意有惡有美。』

【說】一〔甲〕束蟻切，屑韻。❶解釋也。禮檀弓：『而天下之執能說之』注：『說猶解也。』❷言論也。禮少儀：『游於說，端』疏：『謂論說。』❸告也，見廣韻。國語吳語：『使人說于子胥。』〔乙〕欲劣切，音悅，屑韻。❶同悅，喜也。論語學而：『不亦說乎。』詩小雅都人士：『我心不說。』❷數也，計也。詩邶風擊鼓：『與子成說。』傳：『說，數也。』陳奐傳疏：『傳云說數者，說文：「數，計也。」』❸姓也。傳說之後，見廣韻。〔丙〕式衛切，音稅，霽韻。❶遊說也，謂以言語喻人使從己也。孟子盡心：『說大人，則藐之。』❷通稅，舍也。詩召南甘棠：『召伯所說。』

〔丁〕土盍切，音脫，易韻。通捝，脫，解說也。易蒙：『用說桎梏。』又詩大雅瞻卬：『彼宜有鬼，女覆說之。』傳：『說，敝也。』按說即解脫，其義之意。

【說文】書名。說文解字之略稱。詳說文解字條。

【說卦】易篇名。孔子所作十翼之一，所以說八卦之德業變化及法象者也。漢以來，皆以說卦、序卦、雜卦三篇爲孔子作，而隋志謂說卦三篇爲後得，故顧有疑其非孔子作，然無確據，未足置信也。參閱十翼條。

【說命】書篇名。書序：『高宗夢得說，使百工營求諸野，得傅巖，作說命三篇。』疏：『高宗夢得賢相，其名曰說，使百官以所夢之形象經營求之於傅氏之巖，遂命以爲相，史敍其事，作說命三篇。』按說命，禮引作兌。

【說帖】凡有所陳說，臚列意見及其辦法者，謂之說帖。

【說林】韓非子篇名。史記韓非傳索隱：『說林者，廣說諸事，其多若林，故曰說林也。』又淮南子篇名，注：『木衆生曰林，說萬物茶阜若林之聚矣，故曰說林，因以題篇。』按後人著書亦多襲用此稱。

【說法】佛家語，謂宣說正法，教化眾生也。法華經：『眾聖之王，說法教化。』按佛經中說法之語，非必皆佛所親宣，如華嚴一經，有五類說法：一佛說，本經中如阿僧祇品、隨好品，皆佛親宣也；二菩薩說，本經中如十住、十行、十迴向等品，諸大菩薩之說也；三聲聞說，本經中如法界品之初，聲聞人以佛之加被而說法是也；四眾生說，梵天之讚偈等是也；五器界說，菩提樹等能演法音是也。見華嚴經疏。

【說契】書名。凡一卷，近人葉玉森撰。所釋契文諸字，以類相從，凡八十三條，蓋以補殷契鉤沈之所未及者。

【說客】游說之士也。史記鄭食其傳：『鄜生言其弟鄜商使將數千人，從沛公西南略地，鄜生常爲說客，聽使諸侯。』

【說者】史記伯夷列傳：『說者曰：「堯讓天下於許由，許由不受，恥之逃隱。」』索隱：『說者，謂諸子雜記也。』

【說苑】書名。凡二十卷。漢劉向撰。所錄皆軼聞瑣事，凡二十篇，與新序體例相同，大旨亦復相類。中有一事而兩書異詞者，蓋採摭羣書，各據其所見而並存之者。然古籍散佚，賴此以存者頗多。唐劉貺、宋劉清之皆有續說苑。

【說書】❶官名。宋史職官志：『崇政殿說書掌進讀書史，講釋經義，備問應對，舉士侍從有學術者爲侍講，侍讀，其秩卑資淺而可備講說者則爲說書。』❷古名講史與平話稍異，蓋平話係講片段的故事，講史乃講全部的書史也。夷堅志：『呂德卿僧其友出嘉會門外茶肆中坐，見幅紙用綽貼其尾云：今晚講說漢書。』按明嘉靖開州吳氏寶文堂書目著錄講史數種，有三國通俗演義、水滸傳等，則今之說三國、水滸者，其淵源固有自矣。參閱唱書條。

【說郛】書名。凡一百卷。明陶宗儀編，皆節錄以前之小說史志，每書略存其大概，亦有原本久亡，而從類書中鈔合其文以備一種者。古籍之不傳於今者，斷簡殘編，往往而在，佚文瑣事，時有徵焉。其書後佚其三十卷，宏治中郁文博仍補爲一百卷，清姚安陶珽又增爲一百二十卷，非宗儀之舊矣。

【說雅】書名。凡二卷。清朱駿聲撰。循爾雅之例，匯說文之說解，條爲繫貫，分十九篇。

【說項】唐項斯，受知於楊敬之，敬之贈詩有『平生不解藏人善，到處逢人說項斯』之句。今因謂爲人游揚曰說項，又引伸之用爲緩頰之意。參閱項斯條。

【說鈴】❶注言吾子。『好說而不要諸仲尼，說鈴也。』注：『鈴，以喻小聲，猶小說不合大雅。』❷書名：(1)清吳震方編。案刻清初諸人所作小說及筆記等凡四十七種，分爲兩集。(2)凡一卷。清汪琬撰。所紀皆當時名人逸事。

【說韜】易小畜『輿說輻，夫妻反目』按說同脫。釋文：『說，吐活反，解也。輻本亦作輻，音服。車下縛也。』『清昌黎易會通』輻，釋文本亦作輻，按輻車軸也，輻，車軫縛也。輻以利輪之轉，然輻無說理，必輪破轂裂而後可說，若轉則有說時，車不行則說之矣。據此則說輻常作說轉，謂車脫轉不能行，喻夫妻怒目相視，則家道不成也。

【說類】書名。凡八卷。明余懋孳撰。凡三百五十二則，每則徵引古事相類或相反者二條，撮爲四字標題，而以斷語證其未旁見側出，顧得連環迭意。

【說謊】言不符實也。通俗編言笑：『說文：「謊，夢言也。」今俗俱加艸爲謊，沅典章中皆用之，如云：「官人令史每做賊說謊。」廉訪司官人一般做賊說謊。』那般說謊，咱每差人交捉去者。』

【說僅】書名。❶凡初集八卷，二集八卷。明陳禹謨撰。爲劉記古事而敍以論說者，中多闡揚佛教。❷凡一卷。清包世臣撰。所述皆改制之語。

【說難】韓非子篇名。韓非子說難注：『夫說者有順逆之機，順以招福，逆而倒禍，矣之至難。』

差之千里，以此說之所以難也。』

【說騂】說與脫同，謂解脫騂馬也。禮檀弓：『孔子之葬，遇喪館人之喪，入而哭之，哀出使子貢說騂而歸之。』注：『歸，助喪用也。騂馬曰騂。陳澔集說：『駕車者，兩旁各一馬為騂馬，解說騂馬以為之歸，客行無他財貨故也。』

【說題辭】春秋緯之一種，其書已佚，古微書有輯本。

【說文外編】書名。凡十五卷。清雷浚撰。取四書諸經，注篇，廣韻諸書中所有之字以校說文，其有說文不載者，皆於說文中求其正字，本字於他書求其通假字，得一千六百十八字，以其所編在說文之外，故名外編。

【說文字原】書名。凡一卷，附六書正譌五卷。元周伯琦撰。於五百四十部中重為增刪編次，使轉轉相生，自成一家之說。六書正譌頗拘泥不化，而辨別不苟者亦多，二書大抵從許慎者半，自為說者亦半，故利鈍互見。

【說文逸字】書名。凡二卷。清鄭珍撰。考證說文原有之字而今篆本逸者，計一百六十五字，為此書。其子知同復為考得三百字附焉。

【說文解字】書名。凡三十卷。漢許慎撰。以小篆為主，凡九千三百五十三文，古籀文錄為重文，凡一千一百六十三，共分五百四十部。推究六書之義，為言小學者所宗。南唐徐鉉等於宋雍熙三年重加刊定，凡字為說文注義序例所載，而諸部不見者，及經典京用而說文不收者，悉為補錄，題為新附字。許書本十五篇，篇析為二，故有三十卷，世稱大徐本。又徐鍇著說文繫傳凡四十卷，首通釋三十卷，即許書原本十五篇析為二，其所發明及後引經傳之語，悉加臣鍇曰或臣鍇案字以別之，宋朱翼為加反切，次為部敘二卷，通論三卷，感妄類聚，錯綜，凝義，系述各一卷，世稱小徐本。清代注釋許書者，以段玉裁說文解字注，桂馥說文義證，朱駿聲說文通訓定聲，王筠說文釋例及句讀等，最為精博。近人丁福保率集治說文者一百餘家之說，成說文解字詁林並補遺都千餘卷，極便研究。

【說明科學】(Explanatory science) 與敘範科學對稱，研究自然界現象而說明其原理及法則之學也。如天文學，物理學，化學，博物學等皆是。

【說學齋稿】書名。凡四卷。明危素撰。原本五十卷，明代即已不傳，此本乃歸有光從其手稿傳鈔，皆元代所作，凡一百三十三篇，其文在元末為巨擘，王懋竑白田雜著有是集跋，稱其演迤澄泓，視之若平易，而實不可及。

【說文引經考】書名。凡二卷。清吳玉搢撰。說文所引諸經數千言，其與今本同異，大約參半，搢乃舉其文字同異，一一為之推勘，而成此書，是玄考證。

【說文古籀補】書名。凡四卷。清吳大澂撰。摹錄古彝器中籀文之可辨識者，依說文部居類為此編，凡三千五百餘字，其不可考者，附於卷末。近人丁佛言作說文古籀補補錄，吳書所遺之字，而益以新出土諸器之古籀，頗為賅備。

【說文新附考】書名。○凡六卷，續考一卷。清鈕樹玉撰。說文新附四百餘字，乃徐鍇奉詔所附，鍇因自知不典，誠非得已，故每於注中明之，鈕氏因一一疏通其通借考正其誤謬而為此書。○凡六卷。清鄭珍撰。以鈕氏新附考未能詳盡，珍更為考訂文字正俗，並歷指其遷變之由，逐字節源竟委，引據切治，後其子知同又為附益，故鈕氏之失，頗多辯正。

【說文解字篆韻譜】書名。凡五卷。南唐徐鍇撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆慎所附之重文，注史字者籀書，注古字者古文也。

【誨】虎對切，音海，隊韻。曉教也，見說文。段克，誨以開克，周書無逸，有訓告，有教誨，是也。曉之以破其暗，是曰誨。按易繫辭，慢藏誨盜，冶容誨淫，劉熙注：『誨，示也。』明示與曉教義近。

【誨盜誨淫】言竊由自招也。易繫辭：『慢藏誨盜，冶容誨淫。』疏：『若慢藏財物，守掌不謹，則教誨於盜者使來取此物，女子妖冶其容，身不精整，是教誨淫者使來淫己也。』

【誤】至印切，音悟，霽韻。動也，列子黃帝：『秀曰：「萌然不動，亦不自止。」』注：『罪或作萌，向亦謂以徵言責讓之也。

【誣】德候切，音勗，有韻。見說文管子七法：『成器不器，不用，不試不蔽，管書師詞止人猶曰誰。』參閱誰何條。○發語辭。詳誰昔條。

【誰】弼唯切，音垂，支韻。○不能指定而泛指之也。詩大雅桑柔：『誰能執熱？』○不知其名而詰問之也。論語微子：『天執與者為誰？』孫奭說文解字注箋：『誰，今京師詞止人猶曰誰。』○與誰與何分用義同，用為不知其名目之代稱。莊子應帝王：『吾與之虛而委蛇，不知其誰何。』注：『汎然無所係也。』○文選賈誼過秦論：『陳利兵而誰何。』注：『誰何，問之也。』銑注：『何，問也，言誰敢問。』

【誰昔】亦云曩昔，爾雅釋訓：『誰昔，昔也。』注：『誰，發語辭。詩陳風墓門：『誰昔然矣。』傳：『昔，久也。』箋：『誰昔，昔也。』按王篇：『昔，往也，久也，昨也。』據毛傳則詩為久已如是之義。

【誰差】翻問而撰之也。漢書龍弘傳：『漢帝宜誰差天下，求索賢人。』師古曰：『誰，問；差，擇也。』

【課】康臥切，箇韻。○試也，見說文。管子七法：『成器不器，不用，不試不蔽，管書師詞止人猶曰誰。』參閱誰何條。○發語辭。詳誰昔條。

【詛】側駕切，音咒，霽韻。亦作詛，責謗也。書金縢：『王亦未敢詔公。』今俗言責謗詛，詛咒字見說文。

【詛】詛本字見說文。

完帝紀『勸課農桑』按凡定有程式而試驗稽核之皆曰課，如云考課功課。⊖稅也，見廣韻。唐書職官志『凡賦人之制有四，四曰課』。⊜卜兆也，如云卜課，起課。⊙猶科也，賈也，官事分科，分賈，亦云某課。

【課口】唐時賦稅有租庸調，其應納賦稅之丁口稱爲課口，戶內有課口者稱爲課戶，無課口者稱爲不課戶，參閱課戶條。

【課戶】應納賦稅之民戶也。唐書食貨志『凡主戶內有課口者爲課戶，若老，及男廢疾，篤疾，寡妻妾，部曲，客女，奴婢，及觀九品以上官，不課』，參閱課口條。

【課程】功課之進程也。宋子全書學『寬著期限，緊著課程』。今學校中將各種科目爲有系統之排列，並規定其教學時數等項，謂之課程，參閱課程標準條。

【課程標準】將學校教科之內容，目標及其教授之程序，方法等提示其要點以爲學校教學之準則者也。民國二十一年教育部頒有中小學課程標準，二十五年復有修改。

【諷】巨鞠切，音風，物諷。⊖同風。淮南子氾論訓『諷寸而伸尺，聖人爲之』。⊙謠諺，見謠諺條。

【謠諺】文選左思吳都賦『謠諺之殊事』，注『謠諺謂非常語異也』。按六臣本謠作扇。

【辭】案位切，音遐，貢獻，案詞切，音啓，陳獻。『辭中孚』，見說文。（按列子力命『淡辭』釋文引作詐，賈讓也）段注『辭中音，吳語文，章曰：辭，告讓也』。今國語，毛詩，爾雅及他書，辭皆譌訊，皆由轉寫形近而誤。⊖告也，見爾雅釋詁。⊙問也，逆子山木『庚人逐而辭之』。⊜謝也，見廣雅釋詁。⊛祭朝辭而夕替。

【辭語】漢書賈誼傳『母取箕箒，立而辭語』，注『服虔曰：辭猶罵也；張晏曰：辭，責讓也』。王先謙補注『沈欽韓曰：辭，告也，言母不得擅取須相告，非責讓也』。先謙曰：『新書淳本作立而訊語，古辭訊通用，並有告讓之義，取或是徑取之辭，則且立而責讓矣，或曰辭訊皆問也，言母取箕箒，立而詰問，不輕與之，三義並通』。

【辭范叔】劇曲名。元高文秀撰。大略與綈袍記同，惟此名須賈大夫辭范叔，添出鄭衍以作關目。

【調】武劫切，音周，蒸韻，同母，詔也。晉書郗鑒傳『朋黨則誣罔，誣罔則臧否失實，眞僞相冒』，柳宗元登蒲州石磯詩『高歌返故宇，自調非所欣』。

【誹】夫虒切，音非，微韻，敷尾切，音斐，尾韻，付畏切，音沸，未韻，謗也，見說文通訓定聲『放言曰謗，微言曰誹』。

【謗】『謗謗木』淮南子主術『舜立謗謗之木』，高注『書其善否於華表木也』，參閱華表條。

【誹謗】法律名詞，意圖散布於衆而指摘或傳述足以毀損他人名譽之事者，爲誹謗罪。⊖樂律曰調，晉書律曆志『魏武始獲杜夔，使定樂器聲調』。⊙猶才幹也，晉書王接傳『才調秀出，見賞知音』。【丙】知優切，韻，尤韻，見調飢條。

【調人】⊖官名，周禮地官之屬，掌司萬民之雠而諧和之。注『雠，相與爲仇，讎諧猶調也』。按今稱調解糾紛之人曰調人，⊖姓也，廣韻『周穆有調人，後氏焉』。

【調子】⊖甚中所指實物之遠近，濃淡，明暗等程度之謂。⊙音樂中表示所用音階高低之程度，稱爲調子，如合字調，四字調，O調，D調等是。

【調白】拐騙術之一種。沅與淳州溪蘇周騙之類，又稱調錄云『明人說部載搭舟客前後二起，後客登舟，輒握算無已，前客曰：『勿算，已轉來』，如是者三，後客登岸倉皇去，前客曰：『適去者調白也，我亦調白也，然彼須持算，我但輪指可破其法，感搭舟恩以爲報也』。

【調皮】吳語謂人頑皮或奸滑曰調皮，調亦作掉，參閱掉皮條。

【調伏】佛家語，謂調和身口意三業，制伏諸惡行也。唐譯華嚴經『調伏眾生令究竟出離』，探玄記『調者調和，伏者制伏，謂調和控御身口意業，制伏除遠諸惡行故』。白居易詩『身心一調伏，外累盡空虛』。

【調弄】⊖嘲謔也，宜和蓮譜『進士文籍客寓鍾陵，中秋夜，吳彩鸞在歌場中，作調弄語以戲籍』。⊙搖弄樂器也，徐鉉詩『調弄琵琶郎爲拍』。

【調侃】俗謂以文辭巍諷，或以言語相戲弄曰調侃。

【調和】均調和合之義。荀子臣道：『泰然體也；調和，樂也。』注：『調和，不爭競也』。樂主調和，故云調和樂也，注謂爲不爭競，探本文之旨以爲言也。

【調度】①後漢書桓帝紀：『詔令大司農絕今歲調度徵求，及前年所調未畢者，勿復收責』。②指揮調遣也。元史百官志：『樞密院掌天下兵甲機密之務，凡宮禁宿衛、邊庭軍翼、征討戍守、節制調度，無不由之』。

【調風】即條風，詳條風條。

【調笑】調弄以取笑也。謝靈運詩：『調笑取酬答，嘲謔無數沮』。

【調停】從中排解也。宋史蔡確傳論：『元祐乘政，力斥章惇，不主調停』。

【調理】①調和理治也。徐陵陳公九錫文：『以公調理陰陽，燮諧風雅，三靈允洽，萬國同和，是用錫公蔚縣之樂』。②俗謂調練曰調理。見女英雄傳第二十八回：『姐姐手兒拙，也不會作個好活計，親家太太慢慢兒的調理他罷』。

【調符】用以分別字音聲調之符號，稱爲調符。詳聲調符號條。

【調飢】詩周南汝墳：『未見君子，惄如調飢。』傳：『調，朝也。』箋：『未見君子之時，如朝飢之思食。』按調爲朝之假借，見馬瑞辰傳箋通釋。

【調解】法律名詞。當事人間因事發生爭執，將起訴訟或已起訴訟時，爲社息爭端，減少訟累計，先行約明互相讓步，各舉代表，會同法定機關，就係爭之法律關係，酌商解決方法，謂之調解。

【調達】阮籍樂論：『陰陽調達，和氣均通，故遐鳥來儀也』。此謂陰陽二氣之調和通達，亦以言詩情之諧暢，鍾嶸詩品：『張協雄於潘岳，暢於太沖，風流調達，實一時之高手』。

【調適】和調順適之意。淮南子詮言：『陰陽之始，皆調適相似』。

【調調】風吹物動搖貌也。莊子齊物論：『而獨不見之調調之刁刁乎』。注：『調調，刁刁，動搖貌也』。

【調戲】調謔戲弄也。左傳襄六年：『少相狎，長相優』。注：『優，調戲也』。魏書源賀傳：『劉斷有女年未二十，賀已六十餘，請爲妻，詔曰給廚費，賀深所好，悅世宗時調戲之』。

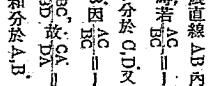
【調褻】猶調之小匕也，亦謂之氣，或借氣名。惟江南運河而東至浙江，運道遂處處謂之刀圭，音如倭，非或設當爲調褻非也，此以避褻，以調褻人所褻知見，新方言標異參閱此字注。

【調蠱】唐高宗年號（公元六七九）。

【調謔】漢書張良傳：『頃公幸卒調護太子』。注：『調謂和平之，護謂保安之』。

【調色板】(Palette) 畫家畫油畫及水彩畫時用以調和顏色之器具也。油畫用之調色板，多用櫻、楓、梨、胡桃等木製，形狀長方或橢圓，一端有孔可通拇指，上置油壺及顏料，以備臨時調用。水彩畫用之調色板，有用薄鐵製及陶製兩種，形狀多爲橢圓，調色用水不用油。

【調和分】(To divide harmonically) 數學名詞。一有限直線 AB 內分於 C，外分於 D 時，若 $\frac{AC}{BC}=\frac{AD}{BD}$，則 AB 爲調和分於 C，D 之 CD 調和分於 A，B。因 $\frac{AC}{BC}=\frac{AD}{BD}$，則 $\frac{AC}{AD}=\frac{BC}{BD}$，故 $\frac{CA}{DA}=\frac{CB}{DB}$，故 C，D 調和分於 A，B。



【調笑令】詞牌名。詞律以唐詞（單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻）爲別體。宋詞（單調三十八字七句七韻）爲別體。詞譜則以唐詞體作古調笑，注云：『樂苑商調曲一名宮中調笑，白居易詩「打殘調笑鼓」，自注：「調笑，拋打曲名也」。歐叔倫詞名轉應曲，馮延巳詞名三臺令，與宋詞調笑令不同』。唐詞如韋應物之河漢、河漢，王建之團扇、團扇，歐叔倫之送草、送草諸闋，皆其體矣。人口又曲牌名，北曲入越角隻曲，一名含笑花。

【調和中項】(Harmonic mean) 數學名詞。三數成調和級數時，則其中央之數，稱曰調和中項。如 a，b，c 成調和級數，即 $\frac{1}{a}+\frac{1}{c}=\frac{2}{b}$，或 $\frac{a}{c}=\frac{a-b}{b-c}$，則 b 爲 a 及 c 之調和中項，而 $b=\frac{2ac}{a+c}$，由是，凡兩數之調和中項，等於其和除其積之二倍。設兩數 a 及 c 之等差中項爲 A，等比中項爲 G，調和中項爲 H，則 $A=\frac{1}{2}(a+c)$，$G=\sqrt{ac}$，$H=\frac{2ac}{a+c}$，故 $A\cdot H=\frac{1}{2}(a+c)\times\frac{2ac}{a+c}=ac=G^2$，即 $G=\sqrt{A\cdot H}$，是任何兩數之等比中項，又爲此兩數之等差中項與調和中項之等比中比。又若直線 AB 調和分於 C 與 D（參閱調和分條），則 $\frac{AC}{BC}=\frac{AD}{BD}$，即 $\frac{AC}{AC-AB}=\frac{AD}{AD-AB}$，即 $\frac{AC}{AC}=\frac{AC-AB}{AB-AD}$，故 A，C，AB，AD 成調和級數，而 AB 爲 AC，AD 之調和中項。

【調和比例】(Harmonic proportion) 數學名詞。成調和級數之諸數，謂之成調和比例。參閱調和級數條。

【調和列點】(Harmonic range) 數學名詞。若直線 AB 調和分於 C，D 則 A，B，C，D 謂之調和列點。因 $\frac{AC}{AD}=\frac{AC-AB}{AD-AB}$，或 $\frac{1}{AC}+\frac{1}{AD}=\frac{2}{AB}$，AC，AB，AD 成調和級數故也。參閱調和分及調和中項條。

【調和束線】(Harmonic pencil) 數學名詞。若一由四直線而成之束線，謂和分一橫截線，則此束線謂之調和束線。若一截線截一束線之四直線於 A，B，C，D，若 A，B，C，D 爲調和列點，則其他任何截線亦必爲調和分。

【調和定律】見刻白爾定律條。

【調和級數】(Harmonical progression) 數學名詞。亦曰諧級數。某級數任取其連續三項，其第一第二兩項之差與第二第三兩項之

差之比等於其第一項與第三項之比，則此級數謂之調和級數。例如級數a,b,c,d……，若(a−b)/(b−c)=a/c，又(b−c)/(c−d)=b/d，依此類推，則級數a,b,c,d……謂之調和級數。略記爲H.P.由定義得 a(a−b)=b(b−c)，即 a²−ab=ab−b²，以ab除之得 a/b−1=1−b/a，同樣得 b/c−1=1−c/b，故 a/b−1=b/c−1=c/d−1=……=d/e−1=……，而 a/b=b/c=c/d=……=d/e=……成等差級數。由是成調和級數諸數量之倒數成等差級數。故調和級數可由等差級數以推求之。又求調和級數若干項之和，無普通之公式。

【調御丈夫】佛十號之一。梵語爲富樓沙（譯云丈夫）曇薩（譯云可化）婆羅提（譯云調御師）。謂可化導一切丈夫之調御師也。智度論：「佛以大慈大悲大智故，有時輕美語，有時苦切語，有時雜語，以此調御，令不失道。」

【調解委員會】設市屬坊及縣屬區鄉鎮各公所，由民選調解委員組織之，辦理民事調解及依法得撤回告訴之刑事調解等事項。

【諂】恥掩切，琰韻。本作諂，猶侯也，傾身自卑，希承人意曰諂。易繫辭：「君子上交不諂。」

【諂笑】謂強笑以媚人也。詳脅肩諂笑條。

【諄】朱春切，音肫，眞韻；注韻切，登韻。❶諄尊，見諄諄條。❷佐也，厚也。國語晉語：「以諄趙鞅之故。」❸通怒。詳諄憎條。

【諄芒】莊子天地：「諄芒將東之大壑，適遇苑風於東海之濱，苑風曰：『子將何之？』諄芒曰：『將南之大通，故假道於子。』苑風曰：『何謂大通？』諄芒曰：『夫海，其德不一，故能容眾流。』苑風曰：『何謂也？』諄芒曰：『夫海之於水也，一注焉而不知其溢，挹之而不知其竭，而小知不入焉，而大知不出焉，萬物皆入焉，而不知其所窮，此之謂大通。』」釋文：「諄芒，本或作屯芒，崔云：『諄芒，東海之人，姓屯芒，名諄。』」李云：「諄芒之諄，諄察之芒也，故曰諄芒，一云姓名也，或云發氣也。」

【諄憎】疾惡也。方言：「諄憎，所疾也，宋、魯凡相惡謂之諄憎，若秦、晉言可惡矣。」朱駿聲謂借諄爲怒。

【諄諄】❶丁寧教誡也。詩大雅抑：「諄諄爾諄諄。」釋文：「諄，字又作詵。」按：禮中庸注引作忳忳。❷忠誠之貌。後漢書卓茂傳：「勞心諄諄。」❸左傳襄三十二年：「且年未盈五十，而諄諄焉如八九十者。」朱駿聲謂借諄爲睜，按睜，目視物遲鈍也。

【諄譀】說文：「譀，諄譀，蓋猶鈍遲也。」徐鍇繫：「諄，重沓反復，故曰諄譀。」按：王注謂諄當作惇，參閱惇譀條。

【淹】倦劍切，豔韻。❶諂也，見集韻。❷匿也，見集韻。

【諠】言懿也，見玉篇。

【諠與】相阿與也。方言：「諠，諈與也，關、齊曰諠與，猶秦、晉言阿與」。參閱阿與條。

【談】徒藍切，音郯，覃韻。❶語也，言語也。詩小雅節南山：「不敢戲談，國雖不敢。」相戲而言語。國語楚語：「言談者，仁之文也。」疏：「言語談說，仁德之文章。」按：彼此對語亦稱談。字或作譚。❷姓也。微子啟，周時受封於宋，傳至談君，爲楚所滅，子孫以國爲氏。見姓苑。

【談天】戰國時齊人鄒衍，善辯論，齊人頌曰談天衍，見史記孟子荀卿列傳。集解引劉向別錄曰：「鄒衍之所言五德終始天地廣大，皆言天事，故曰談天。」按今俗謂羣居談論曰談天，本此。

【談吐】謂言談時之詞句神情也。南史梁宗室傳：「嗟弟嘩，字通明，美姿容，善談吐。」

【談判】(Negotiation)雙方就其關係事件，互相商議而決定之也。今國際法上之所謂談判，專指國家間外交上之交涉而言。

【談助】謂可藉以爲談論之資料也。後漢書王充傳注：「充所作論衡，秦邕入吳得之，恆祕玩以爲談助。」

【談宗】謂談論爲世所宗也。晉潘京，擅言談，至洛，尚書令樂廣與談累日，深歎其才，謂曰：「君天才過人，恨不學耳。若學，必爲一代談宗。」見晉書潘京傳。

【談客】❶猶說客也。三國志蜀志廖化傳：「羅與糜竺、孫乾同爲從事中郎，常爲談客往來使命。」❷謂工於談論者。世說文學：「何晏爲吏部尚書，有位望，時談客盈坐。」注引文章敘錄曰：「晏能清言，而當時權勢，天下談士，多宗尚之。」

【談柄】天祿識餘：「近人以口實爲談柄，或云笑柄，非也。古人清談，多執麈尾，故有談柄之名。傳燈錄：『栖雲寺大朗法師，每談論，手執柊枝以爲談柄。』是也。」

【談鋒】言論所及，銳利無前，如鋒鋩之有所刺聚，故曰談鋒。鋒鋩和謝生詩：「賓主談鋒敵兩都。」

【談話會】多數人集會，互相討論某事，謂之談話會。

【談龍錄】書名。凡一卷。清趙執信撰。執信爲王士禛甥壻，初進相得，後以求作觀海集序不得，遂至相失。因士禛與門人論詩，謂當如雲中之龍，時露一鱗一爪，遂著此書以排之。大旨謂詩中當有人在，不當爲縹渺無著之語。蓋執信以悟忿著書，持論不無過激，然神韻之說，不善學者易流於浮蕩，則此書亦未始非預防流弊之切論。

【談何容易】漢書東方朔傳：「吳王曰：『可以談矣，弈人將疎意而竟焉。』先生曰：『於戲！可乎哉！可乎哉！談何容易！』」王先謙補注引沈欽韓曰：「齊、魯、論、語石經：『夏生有言曰，愬言則辭淺而不入，深言則逆耳而失指，故曰談何容易。』按此謂人臣進言之不易，今借稱凡事之不可能者。」

【談言微中】謂善言者婉轉曲諷，洞達事理也。史記滑稽傳：「談言微中，亦可以解紛。」

【談笑封侯】杜甫詩：「明眸皓齒小子，談笑竟封侯。」謂取功名之易也。

【誣】主委切，音委，虞韻。❶侮也。❷欺也。❸妄也。❹誣告也。❺誣罔也。❻誣蔑也。❼誣衊也。❽誣賴也。❾誣枉也。❿誣陷也。⓫誣謗也。⓬誣妄也。⓭誣言也。⓮誣罪也。⓯誣服也。⓰誣伏也。⓱誣告也。⓲誣罔也。⓳誣蔑也。⓴誣衊也。㉑誣賴也。㉒誣枉也。㉓誣陷也。㉔誣謗也。㉕誣妄也。㉖誣言也。㉗誣罪也。㉘誣服也。㉙誣伏也。㉚誣告也。㉛誣罔也。㉜誣蔑也。㉝誣衊也。㉞誣賴也。㉟誣枉也。㊱誣陷也。㊲誣謗也。㊳誣妄也。㊴誣言也。㊵誣罪也。㊶誣服也。㊷誣伏也。㊸誣告也。㊹誣罔也。㊺誣蔑也。㊻誣衊也。㊼誣賴也。㊽誣枉也。㊾誣陷也。㊿誣謗也。(51)誣妄也。(52)誣言也。(53)誣罪也。(54)誣服也。(55)誣伏也。(56)誣告也。(57)誣罔也。(58)誣蔑也。(59)誣衊也。(60)誣賴也。(61)誣枉也。(62)誣陷也。(63)誣謗也。(64)誣妄也。(65)誣言也。(66)誣罪也。(67)誣服也。(68)誣伏也。(69)誣告也。(70)誣罔也。(71)誣蔑也。(72)誣衊也。(73)誣賴也。(74)誣枉也。(75)誣陷也。(76)誣謗也。(77)誣妄也。(78)誣言也。(79)誣罪也。(80)誣服也。(81)誣伏也。(82)誣告也。(83)誣罔也。(84)誣蔑也。(85)誣衊也。(86)誣賴也。(87)誣枉也。(88)誣陷也。(89)誣謗也。(90)誣妄也。(91)誣言也。(92)誣罪也。(93)誣服也。(94)誣伏也。(95)誣告也。(96)誣罔也。(97)誣蔑也。(98)誣衊也。(99)誣賴也。(100)誣枉也。(101)誣陷也。(102)誣謗也。(103)誣妄也。(104)誣言也。(105)誣罪也。(106)誣服也。(107)誣伏也。(108)誣告也。(109)誣罔也。(110)誣蔑也。(111)誣衊也。(112)誣賴也。(113)誣枉也。(114)誣陷也。(115)誣謗也。(116)誣妄也。(117)誣言也。(118)誣罪也。(119)誣服也。(120)誣伏也。(121)誣告也。(122)誣罔也。(123)誣蔑也。(124)誣衊也。(125)誣賴也。(126)誣枉也。(127)誣陷也。(128)誣謗也。(129)誣妄也。(130)誣言也。(131)誣罪也。(132)誣服也。(133)誣伏也。(134)誣告也。(135)誣罔也。(136)誣蔑也。(137)誣衊也。(138)誣賴也。(139)誣枉也。(140)誣陷也。(141)誣謗也。(142)誣妄也。(143)誣言也。(144)誣罪也。(145)誣服也。(146)誣伏也。(147)誣告也。(148)誣罔也。(149)誣蔑也。(150)誣衊也。(151)誣賴也。(152)誣枉也。(153)誣陷也。(154)誣謗也。(155)誣妄也。(156)誣言也。(157)誣罪也。(158)誣服也。(159)誣伏也。(160)誣告也。(161)誣罔也。(162)誣蔑也。(163)誣衊也。(164)誣賴也。(165)誣枉也。(166)誣陷也。(167)誣謗也。(168)誣妄也。(169)誣言也。(170)誣罪也。(171)誣服也。(172)誣伏也。(173)誣告也。(174)誣罔也。(175)誣蔑也。(176)誣衊也。(177)誣賴也。(178)誣枉也。(179)誣陷也。(180)誣謗也。(181)誣妄也。(182)誣言也。(183)誣罪也。(184)誣服也。(185)誣伏也。(186)誣告也。(187)誣罔也。(188)誣蔑也。(189)誣衊也。(190)誣賴也。(191)誣枉也。(192)誣陷也。(193)誣謗也。(194)誣妄也。(195)誣言也。(196)誣罪也。(197)誣服也。(198)誣伏也。(199)誣告也。(200)誣罔也。(201)誣蔑也。(202)誣衊也。(203)誣賴也。(204)誣枉也。(205)誣陷也。(206)誣謗也。(207)誣妄也。(208)誣言也。(209)誣罪也。(210)誣服也。(211)誣伏也。(212)誣告也。(213)誣罔也。(214)誣蔑也。(215)誣衊也。(216)誣賴也。(217)誣枉也。(218)誣陷也。(219)誣謗也。(220)誣妄也。(221)誣言也。(222)誣罪也。(223)誣服也。(224)誣伏也。(225)誣告也。(226)誣罔也。(227)誣蔑也。(228)誣衊也。(229)誣賴也。(230)誣枉也。(231)誣陷也。(232)誣謗也。(233)誣妄也。(234)誣言也。(235)誣罪也。(236)誣服也。(237)誣伏也。(238)誣告也。(239)誣罔也。(240)誣蔑也。(241)誣衊也。(242)誣賴也。(243)誣枉也。(244)誣陷也。(245)誣謗也。(246)誣妄也。(247)誣言也。(248)誣罪也。(249)誣服也。(250)誣伏也。(251)誣告也。(252)誣罔也。(253)誣蔑也。(254)誣衊也。(255)誣賴也。(256)誣枉也。(257)誣陷也。(258)誣謗也。(259)誣妄也。(260)誣言也。(261)誣罪也。(262)誣服也。(263)誣伏也。(264)誣告也。(265)誣罔也。(266)誣蔑也。(267)誣衊也。(268)誣賴也。(269)誣枉也。(270)誣陷也。(271)誣謗也。(272)誣妄也。(273)誣言也。(274)誣罪也。(275)誣服也。(276)誣伏也。(277)誣告也。(278)誣罔也。(279)誣蔑也。(280)誣衊也。(281)誣賴也。(282)誣枉也。(283)誣陷也。(284)誣謗也。(285)誣妄也。(286)誣言也。(287)誣罪也。(288)誣服也。(289)誣伏也。(290)誣告也。(291)誣罔也。(292)誣蔑也。(293)誣衊也。(294)誣賴也。(295)誣枉也。(296)誣陷也。(297)誣謗也。(298)誣妄也。(299)誣言也。(300)誣罪也。(301)誣服也。(302)誣伏也。(303)誣告也。(304)誣罔也。(305)誣蔑也。(306)誣衊也。(307)誣賴也。(308)誣枉也。(309)誣陷也。(310)誣謗也。(311)誣妄也。(312)誣言也。(313)誣罪也。(314)誣服也。(315)誣伏也。(316)誣告也。(317)誣罔也。(318)誣蔑也。(319)誣衊也。(320)誣賴也。(321)誣枉也。(322)誣陷也。(323)誣謗也。(324)誣妄也。(325)誣言也。(326)誣罪也。(327)誣服也。(328)誣伏也。(329)誣告也。(330)誣罔也。(331)誣蔑也。(332)誣衊也。(333)誣賴也。(334)誣枉也。(335)誣陷也。(336)誣謗也。(337)誣妄也。(338)誣言也。(339)誣罪也。(340)誣服也。(341)誣伏也。(342)誣告也。(343)誣罔也。(344)誣蔑也。(345)誣衊也。(346)誣賴也。(347)誣枉也。(348)誣陷也。(349)誣謗也。(350)誣妄也。(351)誣言也。(352)誣罪也。(353)誣服也。(354)誣伏也。(355)誣告也。(356)誣罔也。(357)誣蔑也。(358)誣衊也。(359)誣賴也。(360)誣枉也。(361)誣陷也。(362)誣謗也。(363)誣妄也。(364)誣言也。(365)誣罪也。(366)誣服也。(367)誣伏也。(368)誣告也。(369)誣罔也。(370)誣蔑也。(371)誣衊也。(372)誣賴也。(373)誣枉也。(374)誣陷也。(375)誣謗也。(376)誣妄也。(377)誣言也。(378)誣罪也。(379)誣服也。(380)誣伏也。(381)誣告也。(382)誣罔也。(383)誣蔑也。(384)誣衊也。(385)誣賴也。(386)誣枉也。(387)誣陷也。(388)誣謗也。(389)誣妄也。(390)誣言也。(391)誣罪也。(392)誣服也。(393)誣伏也。(394)誣告也。(395)誣罔也。(396)誣蔑也。(397)誣衊也。(398)誣賴也。(399)誣枉也。(400)誣陷也。(401)誣謗也。(402)誣妄也。(403)誣言也。(404)誣罪也。(405)誣服也。(406)誣伏也。(407)誣告也。(408)誣罔也。(409)誣蔑也。(410)誣衊也。(411)誣賴也。(412)誣枉也。(413)誣陷也。(414)誣謗也。(415)誣妄也。(416)誣言也。(417)誣罪也。(418)誣服也。(419)誣伏也。(420)誣告也。(421)誣罔也。(422)誣蔑也。(423)誣衊也。(424)誣賴也。(425)誣枉也。(426)誣陷也。(427)誣謗也。(428)誣妄也。(429)誣言也。(430)誣罪也。(431)誣服也。(432)誣伏也。(433)誣告也。(434)誣罔也。(435)誣蔑也。(436)誣衊也。(437)誣賴也。(438)誣枉也。(439)誣陷也。(440)誣謗也。(441)誣妄也。(442)誣言也。(443)誣罪也。(444)誣服也。(445)誣伏也。(446)誣告也。(447)誣罔也。(448)誣蔑也。(449)誣衊也。(450)誣賴也。(451)誣枉也。(452)誣陷也。(453)誣謗也。(454)誣妄也。(455)誣言也。(456)誣罪也。(457)誣服也。(458)誣伏也。(459)誣告也。(460)誣罔也。(461)誣蔑也。(462)誣衊也。(463)誣賴也。(464)誣枉也。(465)誣陷也。(466)誣謗也。(467)誣妄也。(468)誣言也。(469)誣罪也。(470)誣服也。(471)誣伏也。(472)誣告也。(473)誣罔也。(474)誣蔑也。(475)誣衊也。(476)誣賴也。(477)誣枉也。(478)誣陷也。(479)誣謗也。(480)誣妄也。(481)誣言也。(482)誣罪也。(483)誣服也。(484)誣伏也。(485)誣告也。(486)誣罔也。(487)誣蔑也。(488)誣衊也。(489)誣賴也。(490)誣枉也。(491)誣陷也。(492)誣謗也。(493)誣妄也。(494)誣言也。(495)誣罪也。(496)誣服也。(497)誣伏也。(498)誣告也。(499)誣罔也。(500)誣蔑也。(501)誣衊也。(502)誣賴也。(503)誣枉也。(504)誣陷也。(505)誣謗也。(506)誣妄也。(507)誣言也。(508)誣罪也。(509)誣服也。(510)誣伏也。(511)誣告也。(512)誣罔也。(513)誣蔑也。(514)誣衊也。(515)誣賴也。(516)誣枉也。(517)誣陷也。(518)誣謗也。(519)誣妄也。(520)誣言也。(521)誣罪也。(522)誣服也。(523)誣伏也。(524)誣告也。(525)誣罔也。(526)誣蔑也。(527)誣衊也。(528)誣賴也。(529)誣枉也。(530)誣陷也。(531)誣謗也。(532)誣妄也。(533)誣言也。(534)誣罪也。(535)誣服也。(536)誣伏也。(537)誣告也。(538)誣罔也。(539)誣蔑也。(540)誣衊也。(541)誣賴也。(542)誣枉也。(543)誣陷也。(544)誣謗也。(545)誣妄也。(546)誣言也。(547)誣罪也。(548)誣服也。(549)誣伏也。(550)誣告也。(551)誣罔也。(552)誣蔑也。(553)誣衊也。(554)誣賴也。(555)誣枉也。(556)誣陷也。(557)誣謗也。(558)誣妄也。(559)誣言也。(560)誣罪也。(561)誣服也。(562)誣伏也。(563)誣告也。(564)誣罔也。(565)誣蔑也。(566)誣衊也。(567)誣賴也。(568)誣枉也。(569)誣陷也。(570)誣謗也。(571)誣妄也。(572)誣言也。(573)誣罪也。(574)誣服也。(575)誣伏也。(576)誣告也。(577)誣罔也。(578)誣蔑也。(579)誣衊也。(580)誣賴也。(581)誣枉也。(582)誣陷也。(583)誣謗也。(584)誣妄也。(585)誣言也。(586)誣罪也。(587)誣服也。(588)誣伏也。(589)誣告也。(590)誣罔也。(591)誣蔑也。(592)誣衊也。(593)誣賴也。(594)誣枉也。(595)誣陷也。(596)誣謗也。(597)誣妄也。(598)誣言也。(599)誣罪也。(600)誣服也。(601)誣伏也。(602)誣告也。(603)誣罔也。(604)誣蔑也。(605)誣衊也。(606)誣賴也。(607)誣枉也。(608)誣陷也。(609)誣謗也。(610)誣妄也。(611)誣言也。(612)誣罪也。(613)誣服也。(614)誣伏也。(615)誣告也。(616)誣罔也。(617)誣蔑也。(618)誣衊也。(619)誣賴也。(620)誣枉也。(621)誣陷也。(622)誣謗也。(623)誣妄也。(624)誣言也。(625)誣罪也。(626)誣服也。(627)誣伏也。(628)誣告也。(629)誣罔也。(630)誣蔑也。(631)誣衊也。(632)誣賴也。(633)誣枉也。(634)誣陷也。(635)誣謗也。(636)誣妄也。(637)誣言也。(638)誣罪也。(639)誣服也。(640)誣伏也。(641)誣告也。(642)誣罔也。(643)誣蔑也。(644)誣衊也。(645)誣賴也。(646)誣枉也。(647)誣陷也。(648)誣謗也。(649)誣妄也。(650)誣言也。(651)誣罪也。(652)誣服也。(653)誣伏也。(654)誣告也。(655)誣罔也。(656)誣蔑也。(657)誣衊也。(658)誣賴也。(659)誣枉也。(660)誣陷也。(661)誣謗也。(662)誣妄也。(663)誣言也。(664)誣罪也。(665)誣服也。(666)誣伏也。(667)誣告也。(668)誣罔也。(669)誣蔑也。(670)誣衊也。(671)誣賴也。(672)誣枉也。(673)誣陷也。(674)誣謗也。(675)誣妄也。(676)誣言也。(677)誣罪也。(678)誣服也。(679)誣伏也。(680)誣告也。(681)誣罔也。(682)誣蔑也。(683)誣衊也。(684)誣賴也。(685)誣枉也。(686)誣陷也。(687)誣謗也。(688)誣妄也。(689)誣言也。(690)誣罪也。(691)誣服也。(692)誣伏也。(693)誣告也。(694)誣罔也。(695)誣蔑也。(696)誣衊也。(697)誣賴也。(698)誣枉也。(699)誣陷也。(700)誣謗也。(701)誣妄也。(702)誣言也。(703)誣罪也。(704)誣服也。(705)誣伏也。(706)誣告也。(707)誣罔也。(708)誣蔑也。(709)誣衊也。(710)誣賴也。(711)誣枉也。(712)誣陷也。(713)誣謗也。(714)誣妄也。(715)誣言也。(716)誣罪也。(717)誣服也。(718)誣伏也。(719)誣告也。(720)誣罔也。(721)誣蔑也。(722)誣衊也。(723)誣賴也。(724)誣枉也。(725)誣陷也。(726)誣謗也。(727)誣妄也。(728)誣言也。(729)誣罪也。(730)誣服也。(731)誣伏也。(732)誣告也。(733)誣罔也。(734)誣蔑也。(735)誣衊也。(736)誣賴也。(737)誣枉也。(738)誣陷也。(739)誣謗也。(740)誣妄也。(741)誣言也。(742)誣罪也。(743)誣服也。(744)誣伏也。(745)誣告也。(746)誣罔也。(747)誣蔑也。(748)誣衊也。(749)誣賴也。(750)誣枉也。(751)誣陷也。(752)誣謗也。(753)誣妄也。(754)誣言也。(755)誣罪也。(756)誣服也。(757)誣伏也。(758)誣告也。(759)誣罔也。(760)誣蔑也。(761)誣衊也。(762)誣賴也。(763)誣枉也。(764)誣陷也。(765)誣謗也。(766)誣妄也。(767)誣言也。(768)誣罪也。(769)誣服也。(770)誣伏也。(771)誣告也。(772)誣罔也。(773)誣蔑也。(774)誣衊也。(775)誣賴也。(776)誣枉也。(777)誣陷也。(778)誣謗也。(779)誣妄也。(780)誣言也。(781)誣罪也。(782)誣服也。(783)誣伏也。(784)誣告也。(785)誣罔也。(786)誣蔑也。(787)誣衊也。(788)誣賴也。(789)誣枉也。(790)誣陷也。(791)誣謗也。(792)誣妄也。(793)誣言也。(794)誣罪也。(795)誣服也。(796)誣伏也。(797)誣告也。(798)誣罔也。(799)誣蔑也。(800)誣衊也。(801)誣賴也。(802)誣枉也。(803)誣陷也。(804)誣謗也。(805)誣妄也。(806)誣言也。(807)誣罪也。(808)誣服也。(809)誣伏也。(810)誣告也。(811)誣罔也。(812)誣蔑也。(813)誣衊也。(814)誣賴也。(815)誣枉也。(816)誣陷也。(817)誣謗也。(818)誣妄也。(819)誣言也。(820)誣罪也。(821)誣服也。(822)誣伏也。(823)誣告也。(824)誣罔也。(825)誣蔑也。(826)誣衊也。(827)誣賴也。(828)誣枉也。(829)誣陷也。(830)誣謗也。(831)誣妄也。(832)誣言也。(833)誣罪也。(834)誣服也。(835)誣伏也。(836)誣告也。(837)誣罔也。(838)誣蔑也。(839)誣衊也。(840)誣賴也。(841)誣枉也。(842)誣陷也。(843)誣謗也。(844)誣妄也。(845)誣言也。(846)誣罪也。(847)誣服也。(848)誣伏也。(849)誣告也。(850)誣罔也。(851)誣蔑也。(852)誣衊也。(853)誣賴也。(854)誣枉也。(855)誣陷也。(856)誣謗也。(857)誣妄也。(858)誣言也。(859)誣罪也。(860)誣服也。(861)誣伏也。(862)誣告也。(863)誣罔也。(864)誣蔑也。(865)誣衊也。(866)誣賴也。(867)誣枉也。(868)誣陷也。(869)誣謗也。(870)誣妄也。(871)誣言也。(872)誣罪也。(873)誣服也。(874)誣伏也。(875)誣告也。(876)誣罔也。(877)誣蔑也。(878)誣衊也。(879)誣賴也。(880)誣枉也。(881)誣陷也。(882)誣謗也。(883)誣妄也。(884)誣言也。(885)誣罪也。(886)誣服也。(887)誣伏也。(888)誣告也。(889)誣罔也。(890)誣蔑也。(891)誣衊也。(892)誣賴也。(893)誣枉也。(894)誣陷也。(895)誣謗也。(896)誣妄也。(897)誣言也。(898)誣罪也。(899)誣服也。(900)誣伏也。(901)誣告也。(902)誣罔也。(903)誣蔑也。(904)誣衊也。(905)誣賴也。(906)誣枉也。(907)誣陷也。(908)誣謗也。(909)誣妄也。(910)誣言也。(911)誣罪也。(912)誣服也。(913)誣伏也。(914)誣告也。(915)誣罔也。(916)誣蔑也。(917)誣衊也。(918)誣賴也。(919)誣枉也。(920)誣陷也。(921)誣謗也。(922)誣妄也。(923)誣言也。(924)誣罪也。(925)誣服也。(926)誣伏也。(927)誣告也。(928)誣罔也。(929)誣蔑也。(930)誣衊也。(931)誣賴也。(932)誣枉也。(933)誣陷也。(934)誣謗也。(935)誣妄也。(936)誣言也。(937)誣罪也。(938)誣服也。(939)誣伏也。(940)誣告也。(941)誣罔也。(942)誣蔑也。(943)誣衊也。(944)誣賴也。(945)誣枉也。(946)誣陷也。(947)誣謗也。(948)誣妄也。(949)誣言也。(950)誣罪也。(951)誣服也。(952)誣伏也。(953)誣告也。(954)誣罔也。(955)誣蔑也。(956)誣衊也。(957)誣賴也。(958)誣枉也。(959)誣陷也。(960)誣謗也。(961)誣妄也。(962)誣言也。(963)誣罪也。(964)誣服也。(965)誣伏也。(966)誣告也。(967)誣罔也。(968)誣蔑也。(969)誣衊也。(970)誣賴也。(971)誣枉也。(972)誣陷也。(973)誣謗也。(974)誣妄也。(975)誣言也。(976)誣罪也。(977)誣服也。(978)誣伏也。(979)誣告也。(980)誣罔也。(981)誣蔑也。(982)誣衊也。(983)誣賴也。(984)誣枉也。(985)誣陷也。(986)誣謗也。(987)誣妄也。(988)誣言也。(989)誣罪也。(990)誣服也。(991)誣伏也。(992)誣告也。(993)誣罔也。(994)誣蔑也。(995)誣衊也。(996)誣賴也。(997)誣枉也。(998)誣陷也。(999)誣謗也。(1000)誣妄也。(1001)誣言也。(1002)誣罪也。(1003)誣服也。(1004)誣伏也。(1005)誣告也。(1006)誣罔也。(1007)誣蔑也。(1008)誣衊也。(1009)誣賴也。(1010)誣枉也。(1011)誣陷也。(1012)誣謗也。(1013)誣妄也。(1014)誣言也。(1015)誣罪也。(1016)誣服也。(1017)誣伏也。(1018)誣告也。(1019)誣罔也。(1020)誣蔑也。(1021)誣衊也。(1022)誣賴也。(1023)誣枉也。(1024)誣陷也。(1025)誣謗也。(1026)誣妄也。(1027)誣言也。(1028)誣罪也。(1029)誣服也。(1030)誣伏也。(1031)誣告也。(1032)誣罔也。(1033)誣蔑也。(1034)誣衊也。(1035)誣賴也。(1036)誣枉也。(1037)誣陷也。(1038)誣謗也。(1039)誣妄也。(1040)誣言也。(1041)誣罪也。(1042)誣服也。(1043)誣伏也。(1044)誣告也。(1045)誣罔也。(1046)誣蔑也。(1047)誣衊也。(1048)誣賴也。(1049)誣枉也。(1050)誣陷也。(1051)誣謗也。(1052)誣妄也。(1053)誣言也。(1054)誣罪也。(1055)誣服也。(1056)誣伏也。(1057)誣告也。(1058)誣罔也。(1059)誣蔑也。(1060)誣衊也。(1061)誣賴也。(1062)誣枉也。(1063)誣陷也。(1064)誣謗也。(1065)誣妄也。(1066)誣言也。(1067)誣罪也。(1068)誣服也。(1069)誣伏也。(1070)誣告也。(1071)誣罔也。(1072)誣蔑也。(1073)誣衊也。(1074)誣賴也。(1075)誣枉也。(1076)誣陷也。(1077)誣謗也。(1078)誣妄也。(1079)誣言也。(1080)誣罪也。(1081)誣服也。(1082)誣伏也。(1083)誣告也。(1084)誣罔也。(1085)誣蔑也。(1086)誣衊也。(1087)誣賴也。(1088)誣枉也。(1089)誣陷也。(1090)誣謗也。(1091)誣妄也。(1092)誣言也。(1093)誣罪也。(1094)誣服也。(1095)誣伏也。(1096)誣告也。(1097)誣罔也。(1098)誣蔑也。(1099)誣衊也。(1100)誣賴也。(1101)誣枉也。(1102)誣陷也。(1103)誣謗也。(1104)誣妄也。(1105)誣言也。(1106)誣罪也。(1107)誣服也。(1108)誣伏也。(1109)誣告也。(1110)誣罔也。(1111)誣蔑也。(1112)誣衊也。(1113)誣賴也。(1114)誣枉也。(1115)誣陷也。(1116)誣謗也。(1117)誣妄也。(1118)誣言也。(1119)誣罪也。(1120)誣服也。(1121)誣伏也。(1122)誣告也。(1123)誣罔也。(1124)誣蔑也。(1125)誣衊也。(1126)誣賴也。(1127)誣枉也。(1128)誣陷也。(1129)誣謗也。(1130)誣妄也。(1131)誣言也。(1132)誣罪也。(1133)誣服也。(1134)誣伏也。(1135)誣告也。(1136)誣罔也。(1137)誣蔑也。(1138)誣衊也。(1139)誣賴也。(1140)誣枉也。(1141)誣陷也。(1142)誣謗也。(1143)誣妄也。(1144)誣言也。(1145)誣罪也。(1146)誣服也。(1147)誣伏也。(1148)誣告也。(1149)誣罔也。(1150)誣蔑也。(1151)誣衊也。(1152)誣賴也。(1153)誣枉也。(1154)誣陷也。(1155)誣謗也。(1156)誣妄也。(1157)誣言也。(1158)誣罪也。(1159)誣服也。(1160)誣伏也。(1161)誣告也。(1162)誣罔也。(1163)誣蔑也。(1164)誣衊也。(1165)誣賴也。(1166)誣枉也。(1167)誣陷也。(1168)誣謗也。(1169)誣妄也。(1170)誣言也。(1171)誣罪也。(1172)誣服也。(1173)誣伏也。(1174)誣告也。(1175)誣罔也。(1176)誣蔑也。(1177)誣衊也。(1178)誣賴也。(1179)誣枉也。(1180)誣陷也。(1181)誣謗也。(1182)誣妄也。(1183)誣言也。(1184)誣罪也。(1185)誣服也。(1186)誣伏也。(1187)誣告也。(1188)誣罔也。(1189)誣蔑也。(1190)誣衊也。(1191)誣賴也。(1192)誣枉也。(1193)誣陷也。(1194)誣謗也。(1195)誣妄也。(1196)誣言也。(1197)誣罪也。(1198)誣服也。(1199)誣伏也。(1200)誣告也。(1201)誣罔也。(1202)誣蔑也。(1203)誣衊也。(1204)誣賴也。(1205)誣枉也。(1206)誣陷也。(1207)誣謗也。(1208)誣妄也。(1209)誣言也。(1210)誣罪也。(1211)誣服也。(1212)誣伏也。(1213)誣告也。(1214)誣罔也。(1215)誣蔑也。(1216)誣衊也。(1217)誣賴也。(1218)誣枉也。(1219)誣陷也。(1220)誣謗也。(1221)誣妄也。(1222)誣言也。(1223)誣罪也。(1224)誣服也。(1225)誣伏也。(1226)誣告也。(1227)誣罔也。(1228)誣蔑也。(1229)誣衊也。(1230)誣賴也。(1231)誣枉也。(1232)誣陷也。(1233)誣謗也。(1234)誣妄也。(1235)誣言也。(1236)誣罪也。(1237)誣服也。(1238)誣伏也。(1239)誣告也。(1240)誣罔也。(1241)誣蔑也。(1242)誣衊也。(1243)誣賴也。(1244)誣枉也。(1245)誣陷也。(1246)誣謗也。(1247)誣妄也。(1248)誣言也。(1249)誣罪也。(1250)誣服也。(1251)誣伏也。(1252)誣告也。(1253)誣罔也。(1254)誣蔑也。(1255)誣衊也。(1256)誣賴也。(1257)誣枉也。(1258)誣陷也。(1259)誣謗也。(1260)誣妄也。(1261)誣言也。(1262)誣罪也。(1263)誣服也。(1264)誣伏也。(1265)誣告也。(1266)誣罔也。(1267)誣蔑也。(1268)誣衊也。(1269)誣賴也。(1270)誣枉也。(1271)誣陷也。(1272)誣謗也。(1273)誣妄也。(1274)誣言也。(1275)誣罪也。(1276)誣服也。(1277)誣伏也。(1278)誣告也。(1279)誣罔也。(1280)誣蔑也。(1281)誣衊也。(1282)誣賴也。(1283)誣枉也。(1284)誣陷也。(1285)誣謗也。(1286)誣妄也。(1287)誣言也。(1288)誣罪也。(1289)誣服也。(1290)誣伏也。(1291)誣告也。(1292)誣罔也。(1293)誣蔑也。(1294)誣衊也。(1295)誣賴也。(1296)誣枉也。(1297)誣陷也。(1298)誣謗也。(1299)誣妄也。(1300)誣言也。(1301)誣罪也。(1302)誣服也。(1303)誣伏也。(1304)誣告也。(1305)誣罔也。(1306)誣蔑也。(1307)誣衊也。(1308)誣賴也。(1309)誣枉也。(1310)誣陷也。(1311)誣謗也。(1312)誣妄也。(1313)誣言也。(1314)誣罪也。(1315)誣服也。(1316)誣伏也。(1317)誣告也。(1318)誣罔也。(1319)誣蔑也。(1320)誣衊也。(1321)誣賴也。(1322)誣枉也。(1323)誣陷也。(1324)誣謗也。(1325)誣妄也。(1326)誣言也。(1327)誣罪也。(1328)誣服也。(1329)誣伏也。(1330)誣告也。(1331)誣罔也。(1332)誣蔑也。(1333)誣衊也。(1334)誣賴也。(1335)誣枉也。(1336)誣陷也。(1337)誣謗也。(1338)誣妄也。(1339)誣言也。(1340)誣罪也。(1341)誣服也。(1342)誣伏也。(1343)誣告也。(1344)誣罔也。(1345)誣蔑也。(1346)誣衊也。(1347)誣賴也。(1348)誣枉也。(1349)誣陷也。(1350)誣謗也。(1351)誣妄也。(1352)誣言也。(1353)誣罪也。(1354)誣服也。(1355)誣伏也。(1356)誣告也。(1357)誣罔也。(1358)誣蔑也。(1359)誣衊也。(1360)誣賴也。(1361)誣枉也。(1362)誣陷也。(1363)誣謗也。(1364)誣妄也。(1365)誣言也。(1366)誣罪也。(1367)誣服也。(1368)誣伏也。(1369)誣告也。(1370)誣罔也。(1371)誣蔑也。(1372)誣衊也。(1373)誣賴也。(1374)誣枉也。(1375)誣陷也。(1376)誣謗也。(1377)誣妄也。(1378)誣言也。(1379)誣罪也。(1380)誣服也。(1381)誣伏也。(1382)誣告也。(1383)誣罔也。(1384)誣蔑也。(1385)誣衊也。(1386)誣賴也。(1387)誣枉也。(1388)誣陷也。(1389)誣謗也。(1390)誣妄也。(1391)誣言也。(1392)誣罪也。(1393)誣服也。(1394)誣伏也。(1395)誣告也。(1396)誣罔也。(1397)誣蔑也。(1398)誣衊也。(1399)誣賴也。(1400)誣枉也。(1401)誣陷也。(1402)誣謗也。(1403)誣妄也。(1404)誣言也。(1405)誣罪也。(1406)誣服也。(1407)誣伏也。(1408)誣告也。(1409)誣罔也。(1410)誣蔑也。(1411)誣衊也。(1412)誣賴也。(1413)誣枉也。(1414)誣陷也。(1415)誣謗也。(1416)誣妄也。(1417)誣言也。(1418)誣罪也。(1419)誣服也。(1420)誣伏也。(1421)誣告也。(1422)誣罔也。(1423)誣蔑也。(1424)誣衊也。(1425)誣賴也。(1426)誣枉也。(1427)誣陷也。(1428)誣謗也。(1429)誣妄也。(1430)誣言也。(1431)誣罪也。(1432)誣服也。(1433)誣伏也。(1434)誣告也。(1435)誣罔也。(1436)誣蔑也。(1437)誣衊也。(1438)誣賴也。(1439)誣枉也。(1440)誣陷也。(1441)誣謗也。(1442)誣妄也。(1443)誣言也。(1444)誣罪也。(1445)誣服也。(1446)誣

「諉諉，煩重之貌」釋文「諉諉，鈍齒也」。

【委後】委諉切，貧韻。●累也，見說文。漢書胡建傳「執事不諉上」。按諉通委，事即執行，不以累上也。參閱諉諉條。●託辭也。漢書賈誼傳「然尚有可諉者曰疏」。注引蘇林曰「諉者託也」。按諉託辭也，正韻塗「諉猶委也，言尚可他委，後人因借為推諉諉謝字用」。

【請】【甲】七郢切，梗韻。●謁也，見說文。漢書蕭望之傳「臣周將請之」。●求也。禮記「臣請將事」。左傳昭七年「以請先君之脫」。●告也，見兩雅。釋詁儀禮鄉射禮「乃請賓曰」。●召也。漢書孝宣許皇后傳「酒置酒請之」。按亦讀去聲。【乙】集韻朝韻倉名切，朝請條。【丙】與情通。荀子成相「瞽瞍之愛，明其請」。注「請當為情」。史記禮書徐廣注「古情字或假借作請」。

【請安】●謂止也。儀禮鄉飲酒禮「主人曰：請安於賓」。胡培翬正義「請安，蔡氏德晉云：『置賓安坐也』」。●謂請安息也。左傳昭二十七年「使宰獻而請安」。疏「謂齊侯請自安於別室，不在坐也」。●滿人所行之相見禮。徹屈其膝，亦曰請安，俗稱打跪。

【請老】謂請賜終老也。左傳襄二十七年「崔成有病而廢之，而立明，成請老于崔，崔子許之」。

【請命】●謂祈求以全生命也。書湯誥「以與爾有眾請命」。後漢書馮衍傳「創跡踰窟，請命乞身」。●猶云請示。儀禮聘禮「凡筵既設，賓請示」。注「請受賓所以來之命」。

【請室】漢書賈誼傳「整水加劍，造請室而請罪焉」。注「應劭曰：『請室，請罪之室』。蘇林曰：『晉絜清胡公漢官車駕出，有請室令在前先驅，此官有別獄也』。臣先謙補注：『沈欽韓曰：「據蘇說，蓋請室令先驅清道，字本當為清」。盧文弨云：「如蘇言，則漢書請室亦有作清室者，建本漢書此文正作清室，知蘇言非謬矣」』。

【請假】猶云請假，急古休假名，言令休假者一月五急。南史謝靈運傳「既無表聞，又不請急」。

【請益】謂請受教，未明而更有所請也。禮曲禮「請益則起」。注「益謂受說不了，欲師更明說之」。

【請託】以私事有所干求也。漢書何武傳「欲除吏，先為科例，以防請託」。

【請假】謂在職者請求休假也。南史范泰傳「時會稽世子元顯，專權內外，百官請假，不復表聞」。

【請寄】史記酷吏傳「請寄無所聽」。漢書鮑宣傳「請寄為姦」。注「請寄，謂以事私相託也」。按猶今言請託。

【請期】古昏禮之一，行之於納徵之後。儀禮士昏禮「請期用雁」。疏「壻之父使使納徵訖，乃卜婚日得吉日，又使使往女家告日，是期由男家來，今以男家執謙故遣使者請女家，若云期由女氏，故云請期」。賈通禮「昏期謂一百十八條之幼害國交罪，均須外國政府追始得論罪也。如刑法第一百十六條及第一百十七條為請求乃論」法律名詞，謂犯罪須經被害人訴

【諒】【甲】竹角切，覺韻。訴也，譖也，見廣雅。「諒，信，方言」「諒，慰也，楚以南謂之諒」。慰通訴，韓愈納涼聯句「揣謀傷巧諒」注引漢書注云「諒猶譖也」。參閱譖諒條。●信也，誠也，詩小雅「何人斯」「諒不我知」。箋「諒，信也，今汝誠信，而不我知」。●信之也，詩鄭風柏舟「不諒人只」。傳「尚不信我」。●揣度之詞，如言諒必諒可，按以上三項並通作亮。●固執也，論語衛靈公「君子貞而不諒」。朱駿聲謂假借為勘猶固執也，孔注信也失之，又按論語憲問「豈若匹夫匹婦之為諒也」之諒求乃論。

【諒】【甲】洋逆切，敬韻。說也，見廣雅。「諒，說也」。漢書「有能盡言於君，用則可生，不用則死，謂之諍」。【乙】苦耕切，耕韻。●通爭。說也，見一切經音義引漢書。後漢書劉玄傳「平理諍訟」。●諍人，見諍人條。

【諍人】短小人也。列子湯問「北極有人名曰諍人，長九寸」。釋文「諍音爭，山海經曰：『東海之外有小人名曰諍人』」。參閱壻人條。

【諏】足紆切，虞韻。咨謀也，見說文。段注「『諏』，『諏』，謀也」。詩「諏之日」。注「諏，謀也」。於取塵別之日聚謀。左傳襄四年「咨事為諏」。注「問政事」。

【諏吉】謂謀擇吉日也。儀禮特牲饋食禮有不諏日語，注云「『諏』，謀也」。按此即後世謂擇日日諏吉之所本。

【諉】竹角切，覺韻。訴也，譖也，見廣雅。

【諉】史漢切，寘韻。●信也，誠也，詩小雅「何人斯」「諉不我知」。箋「諉，信也，今汝誠信，而不我知」。●信之也，詩鄭風柏舟「不諉人只」。傳「尚不信我」。●揣度之詞，如言諉必諉可，按以上三項並通作亮。●固執也，論語衛靈公「君子貞而不諉」。朱駿聲謂假借為勘猶固執也，孔注信也失之，又按論語憲問「豈若匹夫匹婦之為諉也」。

當亦固執之意，邪謀偏也，亦失之。㊁寬恕之詞，如言原諒，曲諒。㊂與良通，善也。禮樂記：『易直子諒之心生則樂。』按孫希旦集解：『朱子云：子諒，當從韓詩外傳作慈良。』今從之。㊃佐也，相也。詩大雅大明：『涼彼武王。』傳：『佐也。』釋文：『涼本亦作諒，韓詩作亮，云相也。』馬瑞辰傳箋通釋云：『韓詩作亮爲正字，毛詩作涼，釋文引本亦作諒者皆叚借字。沖爾雅：涼，佐也。』與毛傳同。

【諒山】地名。在安南東北境，當我國廣西龍州鎮南關外，爲交通軍事要地，中法之役，我國馮子才，蔡元春等敗法軍於此。

【諒陰】天子居喪之處。亦作涼陰，梁闇，亮陰，諒闇。論語憲問：『高宗諒陰，鄭注：『諒陰，謂凶廬也。』何晏集解：『諒信也，陰，猶默也。』按朱駿聲說文通訓定聲：『諒者事有不善之詞，鄭注凶廬是也。』而邵瑛說文羣經正字謂諒陰當作梁闇。參閱梁闇，亮陰各條。

【諒闇】見梁闇，亮陰，諒陰各條。

【諓諓】即諓切，音踐，銑韻；集演切，音踐，獮韻，音踐，音踐也，見說文段注。此音言，謂音爲言辭者也。按王筠：『巧言也，義同。參閱諓諓條。

【諓諓】㊀巧言也。國語趙語：『又安知是諓諓者乎？』注：『巧言也。』按巧言或以進讒，故楚辭九歎愍命：『讒人諓諓。』注，訓爲讒言貌，巧言必近於諂，故後漢書樊準傳：『習諓諓之辭。』注，訓爲諂言，蓋皆一義，所推演也。㊁淺薄也，小也。公羊傳文十二年：『惟諓諓善蜉言，』注：『諓諓，淺薄之貌。』漢書李尋傳：『晉秦穆公說諓諓之言，』注：『小善也。』小與淺海義合。

【論】魯魂切，元韻；路閏切，願韻。㊀議也，見說文段注：『凡言語循其理，得其宜，謂之論。』㊁評也，考量也，鄭注：『凡百民材，必先論之。』史記蘺相國世家：『論功行封。』㊂決罪曰論，後漢書爲不得：『坐事下獄司寇論。』㊃通倫理也，鄭注：『凡刑五刑，必即天論。』㊄思也，詩大雅靈臺：『於論鼓鍾。』㊅文體之一，文心雕龍論說：『論也者，彌綸羣言而研精一理者也。』

【論列】謂論議其事而列舉之，以資比較也。漢書司馬遷傳：『乃欲卬首伸眉，論列是非，蓋愈石鼓歌：『安能以此上論列，願借辨口如懸河。』

【論次】謂論定而次第之也。史記儒林傳：『孔子閔王道廢而邪道興，於是論次詩書。』

【論著】說理辨義，著於文字，謂之論著，亦爲論議例作之概稱。漢書叔孫通傳：『漢諸儀法，皆通所論著也。』原書劉知幾傳：『領國史三十年，朝有論著，輒豫。』

【論道】㊀書周官：『立太師，太傅，太保，茲惟三公，論道經邦，燮理陰陽。』考工記總序：『或坐而論道，謂之三公。』注：『論道謂謀慮治國之政令也。』㊁謂談論道術也。王維詩：『上客能論道，吾生學養豪。』

【論語】書名。漢書藝文志：『論語者，孔子應答弟子時人及弟子相與問答之言，而接聞於夫子之言也，當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。』考漢志載有古論語二十一篇（分堯曰下子張問爲一篇，連前有兩子張，齊論二十二篇（多問王，知道二篇），魯論二十篇，劉向別錄云：『魯人所學，謂之魯論，齊人所學，謂之齊論，孔壁所得，謂之古論。』案齊論古論久亡，今論語即魯論也。宋時以論語合大學中庸孟子爲四子書，參閱魯論條。

【論衡】書名。凡三十卷，東漢王充撰，原本八十五篇，今佚其一，充生當漢季，憤世疾俗，乃作此書，故語多偏激，如問孔，測孟二篇，奮其筆端，以與聖賢相軋，論辨新穎，務求盡意，不惜繁詞，然大抵訂譌矯俗，中理者多，亦殊有裨於風教。

【論辨】文體之一類，今稱論說，其體原於古之諸子，清姚鼐古文辭類纂有論辨類。

【論藏】佛家語，三藏之一，結集解釋經義之論議，包括無著，謂之論藏，亦稱阿毘達磨爲梵語，論藏其義譯也。

【論證】(Demonstration; Proof)㊀廣義爲舉物以證，凡討論一事，舉例以證明之者皆是。㊁狹義爲論理學上所稱之論證，即用一定方式，以引出斷案之謂。其組織有四：(1)所待證明者，與推理式之斷案相當，曰論題(Thesis)。(2)其證據所恃以成立之理由，與推理式之前提相當，曰論據(The ground proof)。(3)自上述二者之位置關係及所用推理式之種類而言，曰論式(Dayoisform)；(4)因運用論據及論法有當與不當，而立論之主旨，或能貫澈或不能者，曰論勢(Dagenoo)，即證明力充足與否之謂。

【論衡】史傳後所附之評論，其名不一，司馬遷史記稱太史公曰，班固漢書范曄後漢書皆稱贊，陳壽三國志稱評，荀悅漢紀稱論，謝承後漢書稱詮，其他或稱序或稱議，或稱述，名雖各殊，義則一致，史通總稱爲論贊，今皆沿稱之。

【論理學】(Logic)一稱名學或辨學，又稱邏輯，乃音義象譯，以思想爲研究對象之科學也。通常分原理論，方法論二部，前者論思想之原理及本質，後者論思想之方法，始創於亞理斯多德，迄於中世，惟演繹法盛行，自培根以後，始通行歸納法，近世更有實驗論理學與形式論理學之分，形式論理學，不問思想之內容如何，但求合於公式，缺點在過於抽象，雖自成一整齊之體系，究於實際思想之輔助甚少，實驗論理學指示人應如何進行思想，如何試證假設，以求得正確的結論，於日常思想上之效用甚大。

【論語稽】辨書之一種，隋書經籍志有論語稽八卷，宋均注，今其書已佚，古微書玉函山房輯佚書輯有比考讖，選考讖，摘補象，摘蓋運，陰嬉讖，素王受命讖，斗滑讖，崇爵讖八篇。

【論孟精義】書名，凡三十四卷，宋朱熹撰，輯二程，張子，范祖禹，呂希哲，呂大臨，謝良佐，游酢，楊時，侯仲良，尹焞，周孚先十三家解釋論語，孟子之語，初名精義，後改名要義，又改名集

義，四庫本仍題曰精義，蓋從原序之名也。

【論理解釋】法律解釋方法之一種，對文理解釋而言。根據法律制定之目的，沿革及其他一切事項，依論理上之原則，以闡明法律之眞義也。

【諗】始飲切，音審，寢韻。❶諫也，告也。左傳閔二年『昔辛伯諗周桓公』國語晉語『使果敢者諗之』❷念也。詩小雅四牡『將母來諗』。按鄭箋亦訓諗爲告，毛傳曰『諗，念也』，蓋以諗爲念之假借字。❸潛藏也。家語禮運『故龍以爲畜而魚鼈不諗』，按禮運作『蟄』。❹俗用爲知悉之意，與審通，字亦作諶。

【諶】氏葉切，音提，葉韻。尼牙切，音牙，麻韻。見說司條。

【說】摄麗切，音說，霽韻。見說司條。

【說司】猶言刺探，說之言蓋司之言同也，見說攻段注。

【碁】極異切，音忌，寘韻。忌也，周書『上不作忌』，劉子新論惑隱『如才智之在已前，奪富貴之在其上』。

【諆】乞嚭切，音欺，吉嚭切，音基，動移切，音其，支韻。欺也，見說文段注。『諆言也』。

【諜】虞郁切，音郁，屋韻。見說文段條。

【諜】徒協切，音疊，葉韻。❶伺也，間諜也。左傳十二年『使伯嚭諜之』，又宣八年『晉人獲楚諜』。❷通牒，簿第也。史記三代世表『余讀諜記，黃帝以來皆有年數』。❸通喋，多言也，詳諜諜條。

【諜諜】多言也。史記張釋之傳『豈敢此嗇夫諜諜利口捷給哉』，按漢書作喋喋。

【諜報】軍中間諜之報告，間之諜報，宋史理宗紀『數遣爛書，諜報遂至』，參閱間諜條。

【諜諜】猶言奇異也。

【諜言】欺焉切，先韻。過也。禮柳下惠引詩曰『不愆于儀』，注『過也』，按今詩大雅抑作忒，據說文段注，愆爲忒之俗文。

【諠】況晉切，音憲，寘韻。本作諠。❶人所宜也，見說文段注。『諠，義古今字，中庸『義者宜也』，是古訓。釋名釋言語『諠，宜也，裁制事物使合宜也』。參閱義字注。❷通讙。漢書董仲舒傳『故舉賢良方正之士，論諠考問』。❸情意相結曰諠，如朋友相交曰交諠，世交曰世諠，鄉黨曰鄉諠。

九畫

【諛】欲劬切，音俞，虞韻。羽遽切，音裕，遇韻。諂也，以甘言入於人也。漢書周昌傳『侯臣諛，厥后自聖』，史記叔孫通傳『先生何言之諛也』。

【諛墓】唐書韓愈傳『劉父者，亦一節士，聞愈接天下士，步歸之，後以爭語不能下賓客，因奏愈金數斤去，曰：「此諛墓中人得耳，不若與劉君爲壽」，按後世稱爲人作墓誌而稱譽不實者，曰諛墓，本此。陸游詩『作碑諛墓已絕筆，紬史藏山猶苦心』。

【諛】虛鳶切，音嗢，元韻。❶與譞通，詐也，忘注及諠吸，諠譁條。❷同喧，譁也。參閱喧字注及諠吸，諠譁條。

【諠吸】諠譁叫吸也。劉峻東陽金華山棲志『酒酣耳熱，屢舞諠吸』，柳宗元詩『逍遙昇幽昧，淡泊蔚諠吸』。

【諠赫】同桓赫，謂聲勢盛也。後漢書張讓傳『威形諠赫』。

【諠譁】與讙譁同，衆呼噪也。史記魏豹傳『諸侯諠譁』，後漢書楊震傳『行人諠譁』，參閱讙譁條。

【諢】思閑切，顯韻。亦作葷，弄言也。唐書史思明傳『思明受優諢』，戲曲中插科打諢，亦此義。

【諢名】綽號也。水滸第二十三回『清河縣人見他生得短矮，起他一個諢名，叫做三寸丁穀樹皮』。

【諢衣】婁仙雜記『穆宗以玄稍白書，素稍墨書爲衣服，賜承幸宮人，皆淫鄭之詞，時號諢衣』。

【諤】我鶴切，音愕，藥韻。正直之言也，見注。諤字亦作愕，參閱諤諤等條。

【諤諤】直言爭辯也。史記商君傳『千人之諾諾，不如一士之諤諤』，又漢書鼂錯傳『諤諤』，又漢書賈誼傳『諤諤』，注『史記曰「不如周舍之鄂鄂」，鄂與諤同，諤諤，正直貌』。按今史記趙世家作鄂鄂，又漢書韋賢傳作『粤粤黃髮，粤粤鄂鄂』，並與諤諤同，又廣雅釋訓『諤諤，諦諦也』，諤直言之語，王念孫疏證云『諤諤猶諦諦也』，諤字又作愕愕，王氏謂並字異而義同。參閱愕愕，鄂鄂，粤粤，諦諦等條。

【諧】矣埋切，音薤，佳韻。❶合也，和也，書堯典『克諧以孝』。❷戲言也。漢書東方朔傳『即妄爲諧語曰』，注『諧者和調之言也』，又『心靡龍諧隱』，諧之言皆也，辭淺會俗，皆悅笑也』。

【諧易】謂敖諧慢易也。唐書陸長源傳『長源好諧易，無威儀』。

【諧音】(Harmonie) 物理學名詞，亦稱倍音，泛音之對於基音之振數比作整數倍者，詳泛音條。

【諧價】謂商定價值也。後漢書張讓傳『當之官者，皆先至西園諧價，然後得去』。

【諧劇】即喜劇，詳喜劇條。

【諧聲】即六書之形聲，詳形聲條。

【諧級數】見調和級數條。

【諫】紀晏切，諫韻。❶正也，謂以言正人也。周禮地官保氏『掌諫王惡』。❷姓也。風俗通『漢有治書侍史諫忠』。

【諫果】橄欖之別名。本草綱目橄欖下引王祯農書云『其味苦澀久之方回甘味，王元之作詩比之忠言逆耳，亂乃思之，故人名爲諫果』。

【諫書】臣諫君之書也。漢書王式傳『臣以三百五篇諫，是以無諫書』。師古曰『言朝無闕事，自無諫書焉』。

【諫院】諫官之署也。宋明道初，陳執中爲諫官，屢請置院，於是以門下省爲諫院，徙舊省於左掖之西。見通考職官考。

【諫鼓】置鼓於朝，人民有諫者，擊鼓上達，謂之諫鼓，一名朝鼓，後世亦稱登聞鼓。淮南子主術『堯置敢諫之鼓』。參閱登聞鼓條。

【諫議大夫】官名。秦置諫大夫，掌論議，無常員，多至數十人。屬郎中令。至漢武帝元狩五年始更置之。東漢改諫議大夫，亦無常員。兩漢並屬光祿勳。隋改隸門下。唐因之，掌侍從規諫，宋置左右諫議大夫，爲諫院之長。元以後廢。

【諮】則郎切，音咨，支韻。與咨同諫也。周禮地官保氏『掌諫王惡』。❶姓也。風俗通『漢有治書侍史諫忠』。

【諫果】橄欖之別名。本草綱目橄欖下引王祯農書云『其味苦澀，久之方回甘味，王元之作詩比之忠言逆耳，亂乃思之，故人名爲諫果』。

【諫書】臣諫君之書也。漢書王式傳『臣以三百五篇諫，是以無諫書』。師古曰『言朝無闕事，自無諫書焉』。

【諫院】諫官之署也。宋明道初，陳執中爲諫官，屢請置院，於是以門下省爲諫院，徙舊省於左掖之西。見通考職官考。

【諫鼓】置鼓於朝，人民有諫者，擊鼓上達，謂之諫鼓，一名朝鼓，後世亦稱登聞鼓。淮南子主術『堯置敢諫之鼓』。參閱登聞鼓條。

【諫議大夫】官名。秦置諫大夫，掌論議，無常員，多至數十人，屬郎中令。至漢武帝元狩五年始更置之。東漢改諫議大夫，亦無常員。兩漢並屬光祿勳。隋改隸門下。唐因之，掌侍從規諫，宋置左右諫議大夫，爲諫院之長。元以後廢。

【諮】左傳桓六年『夏會於成，紀來諮謀齊難也。』後漢書趙典傳『朝廷每有災異疑議，輒諮問之』。

【諮議】官名。南北朝以來於諸王府置諮議參軍，以諮謀庶事。省稱諮議。清末學部，農工商部有諮議官，各省置諮議局，由人民選舉議員，參議省政，以爲省議會之預備。民國各高級軍政機關亦間置諮議，但備諮詢，無一定之職守。

【諏】子遂切，音雋，遇韻。❶告曉也。周禮秋官掌交『以諏九稅之利』。❷明曉也。國策齊策『欲客之必諏寡人之志也』。❸聲也。漢書賈誼傳『諏追傷屈原，因以自諏』。

【諱】天子諱告臣民之文。參閱上諱，聖旨等條。

【諳】知，諳訟法上用語，謂告諱而使之知悉也。通常法院所爲之判決，不論爲科刑之判決，免罪之判決，免訴之判決，或不受理之判決，皆應諳知受判決人，其因未滿十四歲或心神喪失而其行爲不罰認爲有諳知保安處分之必要者，並應諳知其處分及期間。

【諳德】官名。唐龍朔三年置太子左右諳德各一員，掌侍從資議，職比常侍，歷代皆置之，清廢。

【諏】【甲】思矣切，音寀，紙韻。❶思之意，見說文。段注『廣韻曰「言且思之」，疑古本言且思之意也，方言而又思之，故其字從言思。』通訓定聲『言且思之意，心有所懼也。』參閱認認條。❷直言也。見集韻。【乙】思海切，賄韻，語也，見集韻。

【認認】懼貌。衛子議兵『認認然常恐天下之[合而軋已也。』按漢書刑法志作皭皭，蔡邕曰『言且思之意，心有所懼也。』參閱認認條。❷直言也。見集韻。【乙】思海切，賄韻，語也，見集韻。

【諱】況晦切，音卉，未韻。❶隱也。公羊傳閔元年『春秋爲尊者諱，爲親者諱，爲賢者諱，爲所隱爲諱』。❷避也。禮曲禮『卒哭乃諱』。疏『敬鬼神之名，故諱之，諱避也』。國策秦策『劍不諱強大』。按謂不避忌強大也。❸死者之名曰諱。禮曲禮『入門而問諱』。疏『諱，主人祖先君名』。

【諱言】謂拒人言其闕失也。後漢書劉陶傳『臣敢吐不時之發，於諱言之朝』。按隱惡爲諱，如俗云無可諱言，則其惡已顯著，無可代爲隱也。

【諱惡】證王制『大史典籍，執簡記，奉諱惡，天子齊戒受諫』。注『諱，先王名，惡，忌日若子卯』。疏『大史之官，典掌籍事，執此簡記策書，奉其諱惡之事，奉進也；諱謂先王之名，孫希旦集解『簡記，簡策所記也；惡，若日月食，四鎮五嶽崩，大傀異菑大札大凶大菑，大臣死，諸侯薨，國之大憂之類皆是也。諱惡之事，皆在簡記，故大史於歲終之時，執此簡記，奉一歲中諱惡之事，以告於天子，使天子於諱而辟之，於所惡而戒懼修省，王則齊戒受大史之所諫也。』

【諱疾忌醫】周子通書『今人有過，不喜人規，如諱疾而忌醫，甯滅其身而無悟也。』

【諱莫如深】春秋莊三十二年『子般卒，公子慶父如齊，慶父使傳』此奔也，其曰如，何也？諱莫如深，深則隱，疏『謂爲國隱諱，莫如事之最深，深者則隱，深謂君弒賊奔之深重，以其深重，則爲之隱諱』。世於隱諱甚深者，輒借用此語。

【諳】阿堪切，音庵，覃韻。❶悉也，熟習也，後亦讀如暗。❷記也，見玉篇。暗記而誦曰背誦，亦曰諳誦。

【諳版】金初官長皆稱勃極烈，有都勃極烈，諳版勃極烈等，諳版，尊大之稱也。見金史百官志。

【諳達】滿洲語，義爲夥伴。清時皇子學中，除師傅之外，又置諳達，有內諳達，外諳達之分。內諳達爲文員，由八旗翻譯出身人員選派，教授滿蒙書；外諳達爲武員，由各旗營參佐領選派，教授騎射。上書房又置總諳達，以貴臣充之。

【諳練】謂熟習其事也。晉書刁協傳『協久在中朝，諳練舊事』。北史唐邕傳『自軍吏以上，勞效由諳，無不諳練』。諳讀切，音感，咸韻。也，書召誥『其惟王勤小民』。

【誠】丕能誠于小民』。

【誠雅】梁雅樂歌名。沈約製。隋書樂志『降神及迎送神奏誠雅，取尚書大禹謨云「至誠感神」也。』

【誦】那含切，音南，覃韻。尼咸切，音喻，咸韻。聽語也，見集韻。

【誦誦】亦作喻喻，諱諱，多言也。韓愈詩『論詩說賦相誦誦』。

【諶】毗淫切，音忱，侵韻。亦作忱，訦，或作惏。❶誠也，信也，見爾雅釋詁。潛，咸有一德。天難諶，命靡常。」參閱忱字注。❷姓也。漢荊州刺史諶伸，南昌人。

【諷】付眾切，送韻，夫瓮切，音風，東韻。❶誦也，見說文。按周禮春官大司樂「以樂語教國子興道諷誦言語」注「倍文曰諷」。倍文猶今言背文，蓋諷與誦對文則異，散文則通。❷不用正言以微辭託意曰諷。文選揚雄甘泉賦序「奏甘泉賦以風，法毛詩序曰「下以風刺上」，言諷不敢正言謂之諷」。參閱風字注。

【諷刺】謂微言相譏諷也。顏氏家訓文章「諷刺之禍速於風塵」。

【諷味】謂諷誦而玩索其意味也。世說賞譽「諷味遺言，不如親奉音旨」。

【諷諫】以婉曲之言相勸諫也。史記滑稽傳「優孟常以談笑諷諫」。後漢書張衡傳「擬班固兩都，作二京賦，因以諷諫」。

【諸】煑於切，音諸，魚韻。❶諸也，見說文。參閱諸諸條。❷眾也，表不定之多數。孟子梁惠王注「諸大夫皆曰賢」。❸之也，猶彼也。論語學而「賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者」。❹於也。儀禮鄉射禮「則薦諸其席」。按顧炎武日知錄云「之於為諸」。❺猶乎也。詩邶風日月「日居月諸，照臨下土」。❻為之乎二字之合聲。意言之曰諸。孟子梁惠王「王之臣有方七十里，有諸」。❼語助詞。論語學而「夫子之求之也，其諸異乎人之求之與」。❽與者通。禮郊特牲「不知神之所在，於彼乎，於此乎，或諸遠人乎」。疏「諸，語辭。按經傳釋詞「諸，或作諸，或諸即或者」。❾蓋也。禮內則「柶諸梅諸」。❿古地名。春秋魯有諸邑，春秋莊二十九年「城諸及防」。漢置諸縣，故地在今山東省諸城縣西南。⓫姓也。春秋魯有諸邑大夫食采於其地者，子孫以為氏，一說閩越王無諸之後，並見姓苑。

【諸子】漢書元后傳「政君坐近太子，又獨衣絳絲諸子」，注「諸子，大被衣，即袿衣之類」。後漢書光武帝紀「見諸將過皆冠帻而服婦人衣諸子」，注先謙集解引惠棟曰「諸子，說文云「祔，諸祔也，省作子」，正字通祔下云「諸祔即諸子，今俗呼披風敞袖是也」。

【諸子】❶官名。周禮夏官之屬掌國子之倅，掌其戒令與其教治，辨其等，正其位，稱錄云「公卿大夫元士之適子，入於成均者，謂之國子，諸子所掌，蓋其眾子，為國子之副貳者」。❷諸侯著作之書也。漢書藝文志「戰國從衡分爭，諸子之言，紛然淆亂」。

【諸天】佛經言欲界有六天，色界之四禪有十八天，無色界之四處有四天，其他尚有日天、月天、韋馱天等諸天神，總稱之曰諸天。

【諸父】父之兄弟曰諸父，即伯叔也。詩小雅伐木「既有肥羜，以速諸父」，傳「古天子謂同姓諸侯，及諸侯謂同姓大夫，皆曰父，異姓則稱舅」。按稱謂錄引此詩云「諸，眾也，亦曰從父」。

【諸王】星名。宋書天文志「五車南六星曰諸王，參諸侯存亡」。

【諸母】謂庶母也。禮曲禮「諸母不漱裳」，疏「諸母，謂父之諸妾有子者」。

【諸生】儒生也。每以稱在學之士。漢書叔孫通傳「天儒者難與進取，可與守成，臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀」。按下云「諸弟子儒生隨臣久矣，與共為儀」，儒生即謂魯諸生也。韓愈進學解「長入太學，招諸生立館下」，此謂在太學之諸弟子，後因稱生員曰諸生。通俗編「諸生猶諸侯，雖一人亦得云諸，今仍然也」。

【諸次】山海經西山經「諸次之山，諸次之水出焉」。按諸次山在今綏遠省鄂爾多斯境，諸次水，即榆塵水也。

【諸季】謂羣弟也。江總歐陽頠墓誌「家積道財，益護諸季」。

【諸侯】封建時代列國之君也。易比「先王以建萬國，親諸侯」。

【諸柘】甘蔗也，亦作諸蔗。文選司馬相如子虛賦「諸柘巴苴」，郭注「諸柘，甘柘也」。

【諸城】今縣名。屬山東省，在高密縣西南，位濰河上游東岸。本漢東武縣，隋改曰諸城，後置密州，明廢州存縣，屬青州府，清仍之。

【諸夏】謂中國也。論語八佾「夷狄之有君，不如諸夏之亡也」，包注「諸夏，中國」。按諸者，如諸夏之亡也，包注「諸夏，中國」。按諸者，非一之辭，封建時代非止一國，故云諸夏。

【諸婦】總稱侍婢。「和於室人，注「室人，謂女妾」。女叔，諸婦也」，疏「諸婦，謂婦姒之屬」。

【諸御】❶史記越王句踐世家「乃發習流二千，教士四萬人，君子六千人，諸御千人伐吳」，索隱「諸御，謂諸理事之官，在車有驂乘者」。❷謂天子所御之女，莊子德充符「為天子之諸御，不入寡，不穿耳」。

【諸舅】詩小雅伐木「既有肥牡，以速諸舅」，詳諸父條。

【諸葛】複姓。得姓之源，其說不一。❶夏商時諸侯葛伯之後。通志氏族略「葛伯之後居諸縣，謂之諸葛」。❷三國志吳志諸葛瑾傳注引吳書云「其先葛氏本琅邪諸縣人，後徙陽都，陽都先有姓葛者，時人謂之諸葛」。❸風俗通「葛嬰為陳涉將軍，有功而誅，孝文追錄封其孫為諸縣侯，因併氏焉」。

【諸稽】❶天神名。淮南子墜形「諸稽稽提條風之所生也」。❷複姓。春秋時，越有大夫諸稽郢。

【諸蔗】即甘蔗，亦作諸柘。庾信竹杖賦「諸蔗雖甘，不可以飧」。南方草木狀「諸蔗，一曰甘蔗，交阯所生者圍數寸，長丈餘，斷而食之甚甘」，詳甘蔗條。

【諸虞】❶本名。顧維釋木「諸虞，山桑條。❷蟲名。顧維釋蟲「諸虞，桑根」。郭璞行義疏「祖，會人本作桑，是此蟲名桑桑，與蠶桑相矢，疑是其類」。

【諸暨】縣名。屬浙江省，在蕭山縣南，位浦陽江西北岸，杭江鐵路經之。案暨，境內有諸山，暨

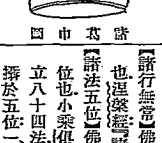
浦縣以此名。五代初改名暨陽。尋復舊。明、清皆屬紹興府。

【諸詩】爾雅釋訓『諸諸、便便、辯也』郭注『皆言辭辯給』邵懿行義疏『諸諸、說文云、雜也、二切經引蒼頡篇云、諸、非一也』廣雅云、諸諸、詞之總也、廣雅云、諸、眾也、然則眾多非一、與辯義近』

【諸宮調】曲之一種。起於北宋時。盛行於金代。碧溪漫志略云『熙豐、元祐間、澤州孔三傳始創諸宮調古傳、士大夫皆能調之』此體之惟一代表、即金董解元之西廂。董西廂分爲四卷、爲長篇之曲文、其體集同一宮調之曲爲小組、各小組宮調頻換、一宮調之曲用一韻、換宮調亦即換韻、如是聯綴之而成爲長篇、故目諸宮調、與元雜劇之每一宮調成一折者、異其體焉。

【諸等數】見複名數條。

【諸葛巾】三才圖會『諸葛巾、一名綸巾、諸葛武侯常服綸巾、執羽扇、指揮軍事』參閱綸巾條。



諸葛巾圖

【諸葛亮】三國蜀漢瑯琊人、字孔明、躬耕襄陽、劉備三訪其廬、始獲見、既出、佐備收曹操、取荊州、定益州、漢中地、建國蜀中、與魏、吳鼎足而立、備即帝位、拜爲丞相、備死、輔後主、封武鄉侯、領益州牧、東和孫權、南平孟獲、復屢出兵攻魏、志在恢復中原、重興漢室、後卒於軍、年五十四。諡忠武。有諸葛丞相集。

【諸葛恢】晉陽都人、字道明、有才幹、與荀闓、蔡謨同宇、人號中興三明、並與王導、庾亮齊名。成帝時、官至侍中。

【諸葛菜】植物名。(Moricandia sonchifolia)十字花科、多年生草本、生山野、高二三尺、葉橢圓形、基部四入抱莖、季春開花、四瓣紅色、或淡紅、顏蕪豐、果實爲莢、嫩莢沟食甚滑、北地極多、見植物名實圖考。即蕪菁、嘉話錄『諸葛亮所至令兵士種蕪菁、至今蜀人呼蕪菁爲諸葛菜』

【諸葛瑾】三國蜀漢人、亮子、字思遜、少聰慧、工書、歷吳遷尚書僕射、魏鄧艾入蜀、遺書誘降、瑾答斬其使、力戰而死。

【諸子百家】諸子、家數特多、因概稱曰諸子百家、史記賈誼傳『賈生年少、頗通諸子百家之書』參閱諸子、百家各條。

【諸行無常】佛家語、謂萬事萬物皆轉變無常也。涅槃經『諸行無常是生滅法』

【諸法五位】佛家語、謂以一切諸法、統攝於五位也。小乘俱舍宗立七十五法、小乘成實宗立八十四法、大乘法相宗立百法、皆以之統攝於五位、一心法、了識事物者、唯識有眼等八識之心王、俱舍祇有惟一之心王、二心所法、與心王相應而起者、三色法、有物質之形及以物質爲因而生者、依唯識義、爲上之心法與心所法所變現者也、四不相應法、不與心法色法相應而假施設者、即有名無實者也、五無爲法、常住而不自因緣生者、即上四法之實性也、此爲法相宗五位之次第、法相以唯心爲宗、故其次第先心法、心所法、而後色法、俱舍爲物心兩質之宗、故其次第爲色、心、心所、不相應無爲也、成實宗之八十四法、無一一記載之明文。

【諸神世系】(Theogonie)或譯神統紀、詩篇名、希臘希胥德(Hesiod)作、紀傳說中諸神之職守系屬、爲西洋古代著名史詩之一。

【諸葛丞相集】書名、凡四卷、蜀漢諸葛亮撰、清朱璘編、首卷爲遺文、蓋摭拾三國志注及諸類書而成、次卷爲心書、二卷以下皆爲附錄、所列有八陣圖及分野諸條、考諸葛遺文、皆散見史傳、其集爲後人輯者甚多、定名及卷帙又多參差、此爲四庫存目所錄。

【諸】【甲】義戰切、音彥、鉉韻。❶傳言也、見說文、按太平御覽人事部引作『傳言也、俗言曰諸』證大學『故諺有之曰』。❷同唁、文心雕龍書記『喪言不及文、故弔亦稱諸』【乙】俄翰切、音岸、翰韻、通嗲、見嗲字注及呻嗲條。

【諺】【甲】說文、按太平御覽人事部引作『傳言也、俗言曰諺』證大學『故諺有之曰』。❷同唁、文心雕龍書記『喪言不及文、故弔亦稱諺

法爲；一四一七年英文奪得之，至一四五〇年始歸還於法。

【諾福克】(Norfolk)或譯瑙福克，那佛爾克，美國維基尼亞州之都邑，濱依利薩伯河，由拆撒比克灣(Chesapeake Bay)與大西洋相通，港灣設備良好，貿易甚盛，輸出以花生、煙葉、穗頭食物等爲大宗。

【諾弗哥羅】(Novgorod)蘇聯之都邑，在列寧格勒東南，易爾門湖附近，窩瓦河貫流其間，昔時爲獨立都市，商業繁盛，公元一四七八年莫斯科公伊凡第三征服之，今其地猶多古蹟。

【諾爾曼人】(Norman)條頓族之一支，即北人居住斯干的那維亞半島十世紀初略取法國北部諾曼底之地，並侵入英國征服南義大利及西西利，是爲諾爾曼人之極盛時代。

【諾貝爾獎金】(Nobel Prizes)瑞典化學家諾貝爾所創立基金約有一百七十萬鎊，每年以其利息充世界第一流學者之獎金，分爲五種：一物理，二化學，三醫學及生理，四文學，五謀力於國際和平者，每種年獎約爲七千五百鎊。

【諾法斯科勒亞】(Nova Scotia)地名，一譯新蘇格蘭，英領坎拿大之一省，位於新不倫瑞克東南，臨大西洋，產金鈔煤木材等，近海漁業頗盛。

【諾南尼可來夫斯克】(Novonikolaevsk)地名，在薩聯之西伯利亞，瀕鄂畢河，鐵路四達，爲商業交通上要地，今薩聯設國際貿易分局於此，管理極東方面之貿易。

【謀】模侯切，音牟，尤韻。❶計議也，謀度也。詩小雅皇皇者華『周咨者謀』傳：『者事之難易爲謀，遠者謀近，遠者謀遠』。❷策也，計畫也，書君陳『爾有嘉謀嘉猷，則入告爾后於內』。❸猶圖也，營求也，論語衛靈公『君子謀道不謀食』。❹姓也，周卿士祭公謀父之後，見風俗通。

【謀反】舊律列謀反爲十惡之一，若今之內亂罪。

【謀主】謂主謀其事之人也，左傳襄二十六年『今楚多淫刑，其大夫逃死於四方而爲之謀主，以害楚國，不可救療』。

【謀克】金官名，詳猛安條。

【謀府】漢謀議所從出也，淮子應帝王注『無爲名尸，無爲謀府』，注『使物各自謀也』。成玄英疏『虛淡無心，忘懷任物，故無復運爲謀慮於靈府耳』。

【謀叛】謂謀背本國，潛從他國也，舊律列爲十惡之一，猶今之外患罪。

【謀面】書立政『謀面用丕訓德』，謂謀所面見之事無疑，則能用大順德』。後稱見面曰謀面。

【謀殺】先設殺人之計，而後行殺人之事者，謂之謀殺，自漢以來，歷代刑律，皆設有專條，舊刑法亦有預謀殺人罪之規定。

【謂】乙嶽切，月韻。❶告也，白也，左傳桓十年『君子敢不盡辭以陳情，以聽神之福，謂不欺也』。❷請也，求也，列子天瑞『弟子敢有所謂，先生將何以教』，後漢書廉范傳『郡縣備禮謂范爲功曹』。❸見也，謂通名諱見也，史記范雎傳『雎陽亦得謂通名諱見也』。❹稱通名之例曰謂，史記酷吏傳『使者懼而失謂』。❺謂者亦稱曰謂，唐書李訓傳贊『率爲閹謂所樂』。

【謂告】猶言諸侯，宋史常楙傳『與廟堂議事不合，以疾謂告』。

【謂舍】客舍也，漢書食貨志『坐肆列里區謂舍』。

【謂者】❶官名：(1)漢置，漢因之，掌賓贊受事，其長曰謂者僕射，亦稱大謂者，南朝梁置謂者臺，其屬有謂者十人，掌朝覲賓饗及奉詔出使，隋及隋皆因之，唐改爲通事舍人；(2)東漢大長秋屬官有中宮謂者二人，主報中宮，後魏北齊有中謂者僕射，隋唐改稱內謂者，宋以後廢；(3)漢哀帝置河堤謂者，掌河堤，隋以後併於都水監。❷星名，晉書天文志『左執法東北一星曰謂者，主賓客』。

【謂金門】詞牌名，本唐教坊曲名，古今詞話『因草莊詞起句，名姿相憶，張舜詞有「無風花自落」句，名花自落，又有「穠外垂楊如此碧」句，名垂楊碧，李清臣詞有「楊花落」句，名楊花落，李石詞名出塞，韓淲詞有「東風吹酒面」句，名東風吹酒面，又有「不怕酒，取吟遊滋味」句，名不怕酒，又有「人已歸，溪北溪南春意，擘鼓吹，鼓花落未」句，名擘花春，又有「春尚早，春入湖山漸好」句，名春早湖山，又曲牌名，南曲入仙呂宮引，句法與詞同，又北曲朝天子一名謂金門，參閱朝天子條。

【謂】于貴切，音胃，未韻。❶告語也，論語雍也『子謂子夏曰：女爲君子儒，無爲小人儒』。❷言也，說也，詩小雅正月『謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不蹐』，論語公冶長『子謂子賤，君子哉若人』，又八佾『子謂韶盡美矣，又盡善也；謂武盡美矣，未盡善也』。❸稱也，名也，公羊傳隱二年『婦人謂嫁曰歸』，孟子梁惠王『謂其臣虞人謂其君田獵曰』。❹猶如也，奈也，詩邶風北門『天實爲之，謂之何哉』，左傳僖二十八年『敢而樂之，謂諸侯何』，接淅方言釋言，凡言謂奈何者，多有難於酬對之意。❺猶爲也，詩小雅賓之初筵『醉而不出，是謂伐德』，左傳僖五年『一之謂甚，其可乎』。❻猶以也，列子力命『亦不以眾人之觀易其情貌，亦不謂眾人之不親，不易其情貌』，謂與以爲互文。❼猶以爲也，左傳僖二十四年『臣謂君之入也，其知之矣』。❽猶與也，史記鄭世家『晉欲得叔詹殺鄭文公，不敢謂叔詹言』。

【謂】胥約切，藥韻，戲也，調笑也，詩衛風淇奧『善戲謔兮，不爲虐兮』。

【謔】虐，善戲謔兮，不爲虐兮。

【謔浪】戲謔也，見國語晉語，詩邶風終風『謔浪笑敖』，傳『言戲謔不敬』。

【謔謔】喜樂也，詩大雅抑『天之方虐，無然謔謔』，傳『謔謔然喜樂，是言今王方爲謔虐之政，女無謔謔然以戲虐助之』。

【謳】皮奸切，音胼，先韻，筆演切，音褊，銑韻，便巧言也，見說文。書秦誓：『惟截截善謳言。』僞：『惟察察便巧善爲辨佞之言。』

【諦】【甲】底詣切，音帝，霽韻。㊀審也。關尹子九藥：『諦審者不者不見天地之大。』三國志魏志明帝紀注：『君諦視之，勿誤也。』㊁猶義也。如佛家言俗諦，眞諦。【乙】與啼同。荀子禮論：『哭泣諦號。』衣巾切，音因，眞韻，敬也，見爾雅釋詁。

【誤】誤或字，見誤詢條。

【謄】【甲】徒登切，音騰，蒸韻，遂書也，見說文。按正韻云：『移書傳鈔也。』【乙】舊俊切，音鄧，尤韻，小言私授僞張條。【丙】紀偃切，阮韻。㊀吃也，謂口吃難於言也。世說排調：『或謇吳無宮商，或尷頤希言語。』吳同吃。㊁正言貌，又忠直貌。北史徐謙傳：『外似謇正，內實諂諛。』參閱謇謇各條。㊂謇語詞，亦作蹇難。蹇吾法失前俞令。

【謝】謂奉意妄言曰胡謝，或若貌。參閱僞張條。【乙】紀偃切，阮韻。㊀吃也，謂口吃難於言也。世說排調：『或謇吳無宮商，或尷頤希言語。』吳同吃。㊁正言貌，又忠直貌。北史徐謙傳：『外似謇正，內實諂諛。』參閱謇謇各條。㊂謇語詞，亦作蹇難。蹇吾法失前俞令。

【謇】【甲】楚爪切，巧韻，弄人言，見玉篇。今用鋼筆書寫於蠟紙上，下襯綢目鋼版，凡著跡之處，蠟紙皆研成細孔，張紙於木框，其上或覆以薄絹，用膠棍塗油墨印刷，每版可印一二百張。(2)真筆版亦有腐蝕性之酸類液體，用毛筆書寫於蠟紙上，凡著跡之處，油墨即能滲出，印法與鋼筆版同。【乙】苦俊切，音鄧，尤韻，小言私授僞張條。【丙】紀偃切，阮韻。㊀吃也，謂口吃難於言也。世說排調：『或謇吳無宮商，或尷頤希言語。』吳同吃。㊁正言貌，又忠直貌。北史徐謙傳：『外似謇正，內實諂諛。』參閱謇謇各條。㊂謇語詞，亦作蹇難。蹇吾法失前俞令。

【謖】【甲】所力切，職韻，立也。書堯典：『三載考績，三考黜陟幽明，庶績咸熙。』僞：『三載考績，三考黜陟幽明，庶績咸熙。』【乙】所六切，屋韻，起也。詩小雅楚茨：『神保是格，祖考來歆，神保聿歸，諸侯之尸，鼓鍾送尸，神嗜飲食，卜爾百福，如幾如式，既齊既稷，孔惠孔時，維君子之孫之謀之，子孫保之，子孫其逸，永錫爾祚，以介景福。』參閱謇謇各條。

【謹】【甲】居隱切，吻韻，敬也，見爾雅釋詁。【乙】居運切，問韻，敬也，見爾雅釋詁。

【謐】【甲】彌必切，質韻，靜也，見爾雅釋詁。【乙】莫結切，屑韻，安也，見爾雅釋詁。

【談】【甲】徒甘切，覃韻，言也，見說文。【乙】徒濫切，闞韻，說也，見說文。

【謖】【甲】所力切，職韻，立也。書堯典：『三載考績，三考黜陟幽明，庶績咸熙。』僞：『三載考績，三考黜陟幽明，庶績咸熙。』【乙】所六切，屋韻，起也。詩小雅楚茨：『神保是格，祖考來歆，神保聿歸，諸侯之尸，鼓鍾送尸，神嗜飲食，卜爾百福，如幾如式，既齊既稷，孔惠孔時，維君子之孫之謀之，子孫保之，子孫其逸，永錫爾祚，以介景福。』參閱謇謇各條。

【謗】【甲】補浪切，宕韻，毀也，見說文。【乙】布浪切，宕韻，道人之過惡也。國語周語：『國人謗王。』

【謗木】即誹謗木，亦稱華表木。後漢書楊震傳：『堯舜之世，諫鼓謗木立之於朝，所以達聰明，開不諱，博采負薪芻蕘極下情也。』參閱誹謗木華表各條。

【謗書】㊀謂攻訐他人之書函也。阮籍樂論：『魏樂羊既攻中山，返而論功文侯示之謗書。』

【謗議】猶議論也。世說賞譽：『世目李元禮謗議如勁松下風，超孟頵西鄰四詩，長松謗議含春烟。』

書一篋。〇顧司馬遷所爲史記也。後漢書蔡邕傳『昔武帝不殺司馬遷使作謗書流於後世。』注『謗遷所著史記。但是漢家不善之事。皆爲謗也。』

【謗繇】謗，毀也。繇者，衆口鑠金之謂。謗繇連言，猶言非議也。唐書魏元忠傳『卿累負謗繇何耶。』

呈夷切，晉墀，支韻。見諫譯，呼譯各條。

【謙】【ㄑㄧㄢ】苦浹切，盬韻。〇敬也。見說文。按注篇『謙讓也。』譯與敬義相合，敬則未有不自卑遜者也。史記樂書『君子以謙退爲體。』〇卦名。艮下坤上。【乙】起恭切，晉敦，袋韻，安靜貌。大學『此之謂自謙。』注『謙讀爲慊。』疏『謙讀如慊，慊然安靜之貌。』按朱駿聲謂謙借爲慊。

【謙光】易謙『謙尊而光。』注『謂尊者有謙而更光明也。』程傳『君子志在乎謙異達理，終身不易，自卑而人益尊之，自晦而德益光顯，此所謂君子有終也。』晉書傅咸傳『庶既居端右，每宣君臣謙光之道，由此上下雍穆。』後亦用如謙退之義，以作譽人之辭。陸雲詩『謙光自抑，厥燁愈揚。』

【謙挹】謂謙卑退讓也。北史于謹傳『名位雖重，義存謙挹。』

【謙虛】不自滿足之義。後漢書袁紹傳『章謙虛下士。』又李商隱傳『聞阿母體性謙虛，必有遜讓。』

【謙謙】卑遜之貌。易謙『謙謙君子，卑以自牧。』

【謗】皆駕切，晉蔡，去聲。〇和解也，見說文。踏注『古人言諫解，猶和解也。』國語『祭公謀曰，夫仁者，愛親而親親，故和曰成。』史記甘茂傳『樗里子與魏冉爲仇，樗里子與魏冉謗兵。』秦隱引鄒氏云『謗讀曰嫇，嫇猶和。』按段玉裁云『假嫇爲謗，古音同也。』〇談說也。國語魯語『夫仁者謗功。』注『謗，論。仁者心平，故可論功也。』〇責也。國語魯語『終則謗於會，以正班爵之義。』注『謗，責也。』『謗則習禮於會，以正班爵位次序尊卑之義也。』〇謀也。左傳襄五年『謗事不令。』注『謗，謀也，言謀事不善。』〇通亂。國語鄭語『擇臣取諫工而謗以多物。』注『謗猶枝也。』漢書蕭何曹參傳『蕭何爲法，謗若畫一。』注引文穎曰『謗或作較。』按史記謗作蚌，王先謙集解引錢大昭云『謗與亂同，亂即角斗兩之角，說文「亂，平斗斛也」，亂較通用，蚌謗皆借字。』

【謗究】討究其理也。朱子全書學『然所可權者，則惡實有可疑而不知以爲疑耳，此則尤當謗究留察也。』今俗謂事物力求精良亦曰謗究。

【謗武】謗習武事也。禮月令『乃命將帥謗武，習射御。』國語周語『三時務農而一時謗武。』

【謗師】大學教員名稱之一。大學教員分爲四等，一日教授，二日副教授，三日謗師，四日助教。

【謗席】師儒講學之所，古稱講席，孟浩然詩『爰荷蓋講席，今西廣小猶沿用之。

【謗座】日本稱對於某種特殊學科之講述曰講座，我國近亦沿用之。

【謗堂】〇講經之堂舍也。後漢書明帝紀『帝幸孔子宅，祠仲尼及七十二弟子，親御講堂，命皇太子諸王說經。』〇佛家講經說法之堂舍，亦曰講堂。無量壽經『無量壽佛，爲諸聲聞菩薩大眾班定法時，都悉集會七寶講堂，廣宣道教演暢妙法。』

【謗習】謂於學問互相討論學習也。易兌『君子以朋友講習。』戴經潛水學養徒三千，講習學問。』

【謗貫】講習也。柳宗元司業楊城碑『禮順克彰，孝悌以興，則又講貫經籍，伸達真義。』王再僧詩『篇章取李杜，講貫本姬孔。』

【謗筵】猶云講席。陳書張正見傳『侯朗文每自昇座說經，正見嘗預講筵，講決疑義。』

【謗義】人君聽政之暇，使群臣入侍經筵，分日進講，其所講之書，恐不能詳盡，皆預先撰擬，名曰講義。如宋李昉等臣之講經講義，許奕之論語尚書周禮講義（並見宋史藝文志）是。今中等以上學校教師自編之課本，亦曰講義。

【謗舍】也。陶潛詩『馬隊非謗肆，校書亦已勤。』

【謗演】用系統之口說方法，傳達知識曰講演。普通學校教育及社會教育上多用之。

【謗學】〇謂講說學習也。禮經解『謗學以義之。』疏『謗說學習以勸課之。』〇集合師弟朋友講究學理之謂。如宋之周敦頤、程顥、程頤、朱熹、陸九淵，明之王守仁，願憲域，高攀龍等，均以講學名於時。

【謗信】謗，陸，禮經解『謗信修陸。』疏『謗，談說也；信，不欺也；修，習；陸，親也。世淳無欺，談說輒有信，又凡所行習者親陸也。』

【謗場】社會主義。(Bouillon of clerc) 一種社會改良主義。主張利用現存國家組織，以政府權力解決社會問題，如勞動時間之規定，童工女工之限制，工廠檢查，社會保險，鐵路公有等，皆由政府依社會主義之精神而設施之。其主要人物，爲德之瓦格涅 (Adolf Wagner) 等大學教授，因提倡者多爲講場之士故名。

【謝】習夜切，晉榭，鷹韻。〇辭去也。見說文。通訓定聲『按辭而去也。』禮曲禮『大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖。』又史記儒林傳『謝絕賓客，此謂辭之使去。』〇去也。袁逐也。楚辭大招『青春受謝，白日昭只。』注『去也。』荀卿成相篇『形存則神存，形謝則神滅。』又俗言花落曰花謝，亦袁逐之義。〇告也，以辭相告曰謝。史記張耳陳餘傳『有廝養卒謝其舍中曰：吾爲公說燕，與趙王戲耳。』〇拜謁曰謝。漢書張安世傳『安世嘗有引薦其人來謝。』〇引以爲過曰謝。禮檀弓『從而謝焉。』〇同榭，荀子王霸『案謝若高。』注『謝與榭同。』〇古地名。周申伯自申遷於此。詩大雅崧高『惟嵩高山，維岳降神，生甫及申。』〇姓。王褒之事，于邑于謝，南國是式。傳『謝，周之南國也。』疏『申國在南陽宛縣，是在洛邑之南頤，朱熹，陸九淵，明之王守仁，願憲域，高攀龍等，均以講學名於時。

也；又『申伯先封於申，本國近謝，今命爲州牧，故改邑於謝』按常在今河南省唐河縣南。❷姓也，周申伯徙邑於謝，其後以邑爲氏。

【謝丘】複姓，風俗通『周宣王支子食采謝丘，因以爲氏』通志氏族略作謝邱。

【謝玄】晉陽夏人，安姪子，玄度，有經國才，桓溫辟爲掾，苻堅入寇，朝廷求良將，安舉玄，拜建武將軍，率精銳八千，大破堅眾百萬於肥水，復樂勝北進，加都督七州軍事，尋遷領淮陰，以疾求解職，調會稽內史，卒，謚獻武。

【謝安】晉陽夏人，字安石，風度秀徹，神識沈敏，少有重名，徵辟不就，隱居會稽之東山，以聲色自娛，後受桓溫徵，爲司馬，進拜侍中，孝武帝立，溫權震內外，陰有異志，安與王坦之盡忠匡翼，終能弭禍，溫卒，爲尚書僕射，領中書令，苻堅兵百萬次淮肥，京師震恐，安爲征討大都督，指揮將帥，大破之，進太保，出鎮廣陵，疾還，朝卒，謚文靖，贈太傅，世稱謝太傅。

【謝林】(Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775—1854)德國哲學家，學於杜平根，來比錫南大學，一七九八年，在耶拿大學爲斐希特之助教，其後歷任符次堡，慕尼克，埃爾蘭根等大學教授，一八四一年，德皇腓特烈威廉第四徵至柏林大學講宗教哲學，未幾去職，遊瑞士，以溺死於水，人分其學爲三期：第一期爲自然哲學，趨絕哲學，大抵從斐希特之思想；第二期爲同一哲學；第三期爲宗教哲學，入於玄秘之境，著作重要者有自然哲學，超絕唯心論，系統，哲學與宗教，人性自由之探討，哲學各方面之可能性，此謂託病謝絕見客又魏其侯傳『魏其謝病屏居藍田南山之下』此謂託病自引退也。

【謝朓】南齊陽夏人，字玄暉，文章清麗，工五言詩，高宗時，以中書郎出爲宣城太守，建武間，遷尚書吏部郎，後因事收付廷尉下獄死，有謝宣城集。

【謝豹】鳥名，即杜宇，顧況詩『綠柚村中謝豹啼』按老學庵筆記『吳人謂杜宇曰謝豹』

【謝肉節】(Carnival)天主教國以復活節大齋前之一星期爲謝肉節，於此期內舉行各種宴飲跳舞，故又名狂歡節。

【謝良佐】宋上蔡人，字顯道，先後師事二程，與游酢，呂大臨，楊時稱爲程門四先生，程頤嘗稱其力學切問而近思，元豐進士，官京師，徽宗召對，忤旨，出監西京竹木場，坐口語繫詔獄，後爲見後世宗共學者，稱上蔡學派，著有論語說，後人輯其論學之語爲上蔡語錄。

【謝枋得】宋末弋陽人，字君直，號疊山，登寶祐進士，德祐中，知信州，忠義自任，元兵犯州，戰敗城陷，遁隱建寧唐石山，常麻衣東向哭，元至元中，訪求道士，得之，強之北行，不食死，門人私謚文節。

【謝金吾】劇曲名，元人撰，亦名『私下三關』，其略云：『張桓帝使王欽若本蕭太后心腹，以楊六郎景鎮守瓦橋三關，欲因事殺之，乃令尋謝金吾詐云奉聖命，拆毀令公宅中無佞樓，景得報，私下三關探母，焦贊隨行，贊入金吾家殺其一門十七口，欽若方奏于眞宗，遂爲家殺其一門十七口，欽若方奏于眞宗，遂爲家殺其妻，發其奸，帝誅欽若而赦景，贊』此與楊家將演義稍有異同，與正史尤抵牾。

【謝宣城】南齊謝朓，嘗官宣城太守，世稱謝宣城，詳謝朓條。

【謝秋娘】詞牌名，即憶江南調，李德裕鎮浙日，爲亡妓謝秋娘作，參閱憶江南條。

【謝惠連】南朝宋陽夏人，工詩文，能書畫，所作雪賦，以高麗稱，族兄靈運特賞之，曾曰『惠連之文，雖張華重生，不能易也』靈運每有篇章，對惠連輒有佳語，嘗夢見之而得『池塘生春草』之句，大以爲工，謂此有神功，非吾語也，時以靈運爲大謝，惠連爲小謝。

【謝道韞】晉謝奕女，王凝之妻，聰識有才辯，神情散朗，有林下風，家嘗內集，值天雪，叔父安曰：『何所似也？』安兄子朗曰：『散鹽空中差可擬』道韞曰：『未若柳絮因風起』，凝之弟獻之，與客談議，詞理將屈，道韞施青紱步障自蔽，申獻之前議，客不能屈，後遭孫恩之難，即夫及諸子爲賊所害，乃命婢肩輿抽刃出門，亂兵稍至，手殺數人，被虜，恩欲其義烈，釋之，遂居以終。

【謝靈運】南朝宋陽夏人，玄孫，襲封康樂公，少博學，工書畫，詩文縱橫俊逸，獨步江左，性奢侈，車服鮮麗，多改舊制，初爲永嘉太守，縱情山水，不理政務，免歸，隱會稽東山，作山居賦，以自明，尋爲臨川內史，放浪猶昔，爲有司所糾，徙廣州，後有言其謀叛者，拘斬之。

【謝多勃良】(François René, Vicomte de Chateaubriand, 1768—1848) 法國小說家及政治家。少從軍。大革命時，投入保皇黨，以力戰負傷，避居英國。其後信仰改變，一八〇〇年返巴黎，以著作立身；並活動於政治界，歷任駐英公使、外交部長等職。一八三〇年退休。所著小說阿搭拉(Atala)勒薩(Rene)等，雄偉壯麗，爲法國浪漫派文學重鎮。

【謂】【甲】呵各切，音郡，藥韻，見謠條。【乙】苦教切，音孝，效韻，希交切，音坳。看韻，疾呼也。莊子齊物論『嗌者謂者』。【謚】謚謚謚謚謚謚盛烈之義。爾雅釋詁『謚謚謚謚謚謚，謚也。』謚，舍人曰：『謚謚盛烈貌。』孫炎曰：『偃王暴虐，大臣謚謚然盛以興，謚歷也。』按爾雅此文係解詩大雅板謚謚爲爲之意，謚爲爲之借字。參閱爲爲條。【謚謚】謂叫囂粗鄙也。管子侈靡『鳴然若謚之靜，厲法』雖有謚謚之人，亦皆恬靜。【謚】伊昔切，音益，陌韻。笑貌。見說文。按段玉裁據一切經音義五經文字廣韻六書故謂謚法之謚，說文本作諡，字林改諡爲謚，以謚爲笑貌，唐宋之間又改謚爲諡，而依字林驛入謚笑貌一訓於說文。【謟】他盍切，音沓，豪韻。與諂異義也。左傳昭二十六年『天道不謟，謟文』『謟本文作慆』。移檇切，音遙，蕭韻。❶徒歌謂之謠，見爾雅釋樂。按徒歌謂不合樂器而歌，詩魏風園有桃『我歌且謠』。❷凡傳聞而未實者曰謠，如謠言，謠傳。【謠言】謂風謠也。後漢書劉陶傳『詔公卿以謠言舉刺史二千石爲民蠹害者。』注『謂謠百姓風謠善惡而舉陟之也。』今俗亦稱道路傳聞之言爲謠言，又稱虛構之言曰謠言。【謠俗】猶言風俗也。史記貨殖傳『人民謠俗，』按謠者民間歌謠也，歌謠可以見人民之風習，故曰謠俗。【謠諑】『謠諑謂余以善淫。』洪興祖注：『言單女謠爲謠言，以善淫我。』【謠】試擢切，音擢，覺韻。以言惑人也，見集韻。【謅】步岳切，音邀，篠韻。笑老切，音抱，晧韻。鼎敖切，音抱，豪韻。大呼自冤也，見說文段注。『自冤者，自稱己冤莊也。』參閱謔嘲條。【謔】小也，見玉篇正字通。『稗官小史曰謔說。』參閱諛才諛聞條。【諛才】猶言小才。柳宗元爲樊左丞謝官表『臣實諛才，謬登清貫。』【諛聞】謂小有聲聞也。禮學記『發慮憲求善良，足以諛聞，不足以動衆。』注『諛之言小也。』【謔】呼教切，音孝，效韻。笑也。【謔】呼教切，音孝，效韻。或从言。又可嘲，哥，聲也，古文以爲喬字。【謊】說俗字，見正字通。

十一畫

【謖】【甲】雲劬切，音于，虞韻。妄言也，見說文。譜注：『猶虛夸也。法言問明：『謖言敗俗，謗好敗則。』注：『謖言，謗好治平，本作譖，言譖好，言義。』『謖，天復本作譖，謖妄言也。』按謖訓妄言，引伸爲凡妄之稱，若作譖言譖好，則義不相應，此形誤之類。然者司馬依天復本作譖，世德堂本從之甚是。【乙】旭舒切，音吁，虞韻。見與謖條。【謗】起頂切，迎韻，蒸徑切，音磬，徑韻。欲也，見說文。按玉篇作『謗，聲也。』欲必有聲，欲與聲一義相因。【謗欲】❶欲也。列子黃帝『康王謀是謗欲疾言。』按亦見淮南子道應。❷喻言笑。莊子徐无鬼『況乎是弟欲成之謗欲其側者乎。』釋文引李云『謗欲，喻言笑也。』【謨】庫吾切，音模，虞韻。❶議謀也，見說文。譜注：『慮一事並一計爲謀，汎議將定其謀曰謨。大禹謨，皋陶謨，皆汎謨也。』❷無也。馬令南唐書蔡與傳『蔡人謨信，未可速攻。』注：『謨信無信也，閩人語音。』【謨耳】❶(Sir Thomas More, 1478—1535) 英國文學家及政治家，學於牛津大學及林肯法學院，以名律師負譽一時，出使尼德蘭，後被選爲下院議長，官大法官，因反對宗教改革及廢后事，爲王亂被殺。著有烏托邦(Utopia)一書，寫其理想的共產社會，爲世所重。又著有理查第三傳(Richard III)，爲後來莎士比亞史劇藍本。❷(Henry More, 1614—1687) 英國哲學家，卒業伊敦學院(Eton College)，後入劍橋大學，研究神學，哲學，任母校講師。著有靈魂不滅論，罪之研究，無神論駁義，倫理學概要，形而上學概要等。【謫】知尼切，音摘，陌韻。❶譴也，責也，左傳桓十八年『公謫之。』❷罰罪曰謫，見

酉集

一切經音義引通俗文。參閱謫戍、謫降各條。㊁咎也罪也過也見王孟。『謫變氣也左傳昭三十一年『日始有謫』注『謫變氣也』疏『謫謫資也人有咎責氣見於天故謫爲變氣也』

【謫仙】極譽其人之清超拔俗如謫降塵世之仙人也李白詩『世人不識東方朔大隱金門是謫仙』唐書李白傳『白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也』

【謫戍】謫官因罪革職遣戍邊方曰謫戍如清代之發往軍臺效力是按謫與讁同漢書禮樂志『因以謫發之名曰謫戍』是謫戍本作讁戍

【謫降】謫官遷罪貶級改任邊遠之處謂之謫降甲申雜記『將引用嶺南謫降人元祐人同力爲之』

【謫仙怨】樂曲名唐音癸籤樂通謫仙怨注『玄宗幸蜀行次散谷謂高力士曰吾不用張九齡之言至此』索長笛吹一曲潸然流涕後有司錄成譜以進且請曲名上曰『吾因思九齡可名此曲爲謫仙怨』其音怨切譜曲莫比人自西川得者無由知其本事但呼爲劍南神曲』

【謬】密幼切音穆有韻亦作繆○狂者之言也見說文又欺也見廣雅釋詁按欺與妄義相近㊁錯誤也書囧命『謬忽糾謬』

【謬悠】淮天下『謬悠之說荒唐之言』釋文『謬悠謂若忘於情實者也』參閱悠謬條

【謬司河】(Mouse River) 一稱賓士(Mins) 河源出法國東北由折北流經比利時至荷蘭來因河口附近合德入北海全長五七五哩下流多砂不便航行

【謹】蹇延切音運先韻見謹語謹謬條

【謹語】合兩相等之字以成一義聯綿不可分者曰謹語亦作運語通雅釋詁『謹語者雙聲相轉而語謹誤也如崔嵬澎湃凡以聲爲形容各隨所說亦無不可』

【謹謬】謂絮語不清也方言『嚕吽謹謬琴也東齊周言之鄙曰嚕吽謹謬』注『言語琴也』廣雅疏證『說文「琴牽引也語琴羞翦也」又言部云謹謬走部云運逡注引作嗹嗹多言也廣韻「嗹嗹言語繁絮貌運嗹煩貌謹謬小兒語」蓋文立訓義可互見』

【謷】【甲】羅侯切音牟尤韻羅韻切音嫂有韻見謷謷條【乙】周羽切音綏有韻見謷謷條

【謷言】○眾口愁聲也說文『謷哭不止悲聲謷謷』漢書食貨志『天下謷謷然陷刑者眾』注『謷謷眾口愁聲』又東方朔傳『聲謷謷者鳥啄聲也』○楚辭九思怨上『令尹令謷謷』注『不遜語言而妄語也』

【謹】几隱切吻韻○慎也易乾『庸言之謹』○敬也史記扁鵲傳『舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之』○嚴整也荀子王制『謹盜賊』

【謹厚】謂謹慎篤厚人之行爲謹與厚每相因也楚辭九章懷沙『重仁襲義兮謹厚以爲豐』北史陽休之傳『休之早得才名爲人物所傾服外如疎放內實謹厚』

【謹塗】邊內測『塗之以謹塗』鄭注『謹當爲堊堊之誤也堊塗塗有殷草也』說文堊字下段注『按鄭注堊當爲蕓蕓者誤加土耳玉篇引禮堊塗是希馮時不誤也』

【謹飭】嚴謹修飭之義謂言動有檢制也韓愈房君武墓誌『謹飭畏慎以其官終』亦作謹勑漢書侯幸傳『修善謹勑』亦作謹敕漢書元后傳『不如御史大夫言謹敕』

【謹言慎行】遵循法『故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹於言而慎於行』

【謷】除移切音鵝支韻蚩倚切音移紙韻同義

【謷門】謷或作謷見廣韻○文選班固東都賦『謷門曲榭邪阻城洫』注『綠曰謷門水皇門也』翰曰『謷門門名宮皇相接謂之謷』水經穀水注『謷門即宣陽門也門內有宣陽沐室』○旁門也石林燕語『東華門直北有東閤門與東門相值謂之謷門』注閣新知錄『今府縣衙門有正門有旁門旁門即謷門世俗作儀門誤』

【謷谿】聚名謷本作謷亦作鏊周服王避僭於謷谿故亦稱爲逃僭谿（亦作逃責谿責古與僭通）或逃僭谿故址當在今河南省洛陽縣境漢書諸侯王表序『有逃責之嫌』注『服虔曰『周虔王負責無以爵之主追責急』

乃逃於此蓋後人因以名之。」劉德曰：「浴陽南宮謗蓋是也。」王先謙補注：「錢大昭曰：『說文：謗，謗別也；周景王作浴陽謗蓋。沈欽韓曰：『御覽引帝王世紀云：周人名其蓋曰逃俗蓋，浴陽南宮謗樓是也。』」

【譟】忽高切，音呼，虞韻，虎誤切，音戽，遇韻。號呼也。漢書息夫躬傳：「仰天大譟。」注：「譟，古呼字。」

【譭】啼號也。漢書灌夫傳：「嘑笑，身被痛，若有擊者，譭啼謝罪。」注：「晉灼曰：『服音跑，關西俗謂得杖呼及小兒啼為呼跑』，或言嘑號呼謝服罪也。師古曰：『兩說皆通』。」王先謙補注：「錢大昕曰：『東方朔傳：上令倡監裝舍人，舍人不勝痛，呼譭，鄧展曰：『譭音瓜，跑之跑』，呼譭即譭啼也，古音殷如匈，聲轉為譭。說文：『譭，大呼自冤也。』譭正字，服通字。」

【譏】乙幾切，音冀，齊韻，應韻方言：「欷，譏，然也，南楚凡言然者曰欷或曰譏。」

【譠】徒完切，音嘽，桓韻，裴鐘，崔琬切，音緩，翰韻。❶放也，見說文。桂注：「漢律有敖譠詐偽科。」按新方言釋言云：「今人謂放蹤為譠，俗以蹤為古或作蹤。參閱蹤蹤條。❷畏借為慢，輕慢之意。漢書：『嫪毐傳：『嫪毐亡狀，注：「譠，讀與慢同。」又宦方進傳：「輕譠宰相，注亦同。按廣雅釋詁亦訓為緩，蓋怠緩之意，與輕譠義近。❸汙漫也，廣雅：「譠，汙也。」注：「大譠，顯明其要。」成玄英疏：「譠，汙漫之義。莊子天道：「孔子繼十二經以說老聃中其說，曰：『大譠』。」

【譖】同盟，漢書孝成許皇后傳：「宮有身者王美人及四等，注：「譖，古誼字。」

【譙】同誚，見「誚」。

【譜】嘯或手，見集韻。

【譟】同譟，見「譟」。

十二畫

【譭】卜五切，音補，麌韻。❶籍錄也，見說文。衛湜鈔楊王新附考：「譭通作普或譜，輕譭宰相，注亦同。按廣雅釋詁亦訓為緩，蓋怠緩之意，與輕譠義近。❷汙漫也，廣雅：「譭，汙也。」注：「譭，與慢同。」又宦方進傳：「輕譭宰相，注亦同。按廣雅釋詁亦訓為緩，蓋怠緩之意，與輕譠義近。❸畏借為慢，輕慢之意。漢書：「嫪毐傳：「嫪毐亡狀，注：「譭，讀與慢同。」又宦方進傳：「輕譭宰相，注亦同。按廣雅釋詁亦訓為緩，蓋怠緩之意，與輕譠義近。❹汙漫也，廣雅：「譭，汙也。」注：「大譭，顯明其要。」成玄英疏：「譭，汙漫之義。莊子天道：「孔子繼十二經以說老聃中其說，曰：『大譭』。」

【譏】居衣切，音機，微韻。❶譏察也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譏察公卿，以自為守，泊如也，或謂雄以玄尚白，而雄解之，號曰解譏。」』按文選作嘲。

【譠】呼含切，音函，覃韻。❶譠，言也，見方言。按台讀如昏，錢繹方言箋疏：「說文：『譠，言也。』方言：『譠，言也。』樂記：『望其容貌而民不生譠易焉。』是譠易與畏懼義正相因而相反者也，故意忽謂之譠易，畏懼亦謂之譠台。」參閱台閱條。❷譠，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譠，言也。」』參閱台閱條。

【譖】側吝切，音浸，沁韻。❶譖，讒也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譖，讒也。」』參閱讒條。❷譖，讒也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譖，讒也。」』參閱讒條。

【譙】才笑切，音誚，效韻。❶譙，責也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譙，責也。」』參閱誚條。❷譙，責也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譙，責也。」』參閱誚條。

【譜】普五切，音補，麌韻。❶籍錄也，見說文。衛湜鈔楊王新附考：「譜通作普或譭，見上條。」❷譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❸譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❹譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❺譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❻譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❼譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❽譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❾譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。❿譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓫譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓬譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓭譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓮譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓯譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓰譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓱譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓲譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓳譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。⓴譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉑譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉒譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉓譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉔譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉕譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉖譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉗譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉘譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉙譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉚譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉛譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉜譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉝譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉞譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㉟譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊱譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊲譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊳譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊴譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊵譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊶譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊷譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊸譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊹譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊺譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊻譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊼譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊽譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊾譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。㊿譜，籍錄也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譜，籍錄也。」』參閱譭條。

【譟】呼竈切，音花，胡竈切，音華，麻韻。謔譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❷譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❸譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❹譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❺譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❻譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❼譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❽譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❾譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。❿譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓫譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓬譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓭譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓮譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓯譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓰譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓱譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓲譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓳譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。⓴譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉑譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉒譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉓譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉔譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉕譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉖譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉗譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉘譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉙譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉚譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉛譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉜譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉝譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉞譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㉟譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊱譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊲譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊳譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊴譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊵譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊶譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊷譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊸譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊹譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊺譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊻譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊼譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊽譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊾譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。㊿譟，言也，見說文。桂注：「漢書：『王莽傳：「譟，言也。」』參閱譟條。

【譭】許氏說文：「譭，言也。」段注：「譭，言也。」按說文：「譭，言也。」段注：「譭，言也。」按說文：「譭，言也。」段注：「譭，言也。」按

蔑也。段注『譖莘羞鄒羞鄒者鄒羞鄒而支離牽引是曰譖孳』按王篇作譖譏廣韻作傳孳又作讒譏。

【讞】固員切音攀先韻亂也一曰治也一曰不絕也見說文段注『治絲易紊絲亦不絕故从絲會意』

【譏】渡內切音蹊蹊韻同怒祭也惡也見廣韻按惡者憎惡也孟子萬章『凡民罔不譏』趙注『譏殺也』按孟子此語係引詩康誥文今康誥及說文引詩作慈慈爲譏之本字孔傳釋爲憎惡之惡說文釋爲怨皆不訓殺趙注孟子訓殺者殆以孟子下文有『不待教而誅』之語遂釋凡民罔不譏爲人皆可殺實則譏字無殺之義也。

【證】至應切徑韻。❶告也見說文論語子路『其父攘羊而子證之』❷諫也沼氏春秋知士『士尉以證辭郭君』❸驗也見玉篇楚辭九章惜誦『所以證之而不遂』❹凡事物足以助成斷案者通謂之證今各種科學之證明獄訟之證物證人皆有助成斷案之效並省稱曰證❺病證也俗作症列子周穆王『過陳遇老聃因告其子之證』

【證人】法律名詞訴訟當事人以外之第三人受法院傳喚到案陳述其見聞之事實者爲證人證人所陳述之語曰證言。

【證左】謂當時親知親見可以證明實際情形者即證人也史記五王世家『請逮勃所與奏諸證左』

【證券】以證明或設定某種權利關係爲目的而作成之文書也有有價證券無價證券證權證券設權證券等區別。

【證果】佛家語謂以正智實證菩提得佛菩薩等之果位也大乘證得初地乃至等覺十一地菩薩之分果及佛之滿果小乘證得阿羅漢阿那含等之四果皆謂之證果五燈會元『依吾行者定證妙果』

【證候】❶猶證驗也晉書天文志『厝象昏明之證候』❷謂病狀也亦作症候陶弘景肘後方序『其論諸病證候』按證者謂證內病狀發現於外如事物之有對證也候者病之轉變陸乎時期如傷寒等症舊說七日爲一候是也合言之則曰證候。

【證書】證明資格或授與權力特權名譽之書件也如畢業證書特許證書等是。

【證章】作爲憑證之具舊時亦曰徵章軍政機關及團體學校之職員或學生均佩用之以金屬物製其形狀由製發機關制定圖案呈由上級機關備案公布大率面寫所屬機關之名稱字樣及特製圖案背列號碼。

【證聖】唐武后年號（公元六九五）。

【證據】❶據實證明也後漢書繆彤傳『時縣令被罪見考吏皆畏懼自誣而彤獨證據其事』❷謂可據以證明其事之徵驗也沈約修竹彈甘蔗文『既有證據羌非風聞』今用爲法律名詞在訴訟上提出某種事物或以之證明其所主張之事實存在或不存在之謂以他人之言語證明者爲人證其人言證言以書面證明者爲書證以物品證明者爲物證。

【證據金】交易所對於爲定期買賣者使繳相當之金額以爲擔保謂之證據金俟轉發或買回時發還之。

【證券銀行】銀行之一種以承免發行證券爲主要業務者也。

【證治準繩】書名凡一百二十卷明王肯堂撰分爲類證準繩傷寒準繩幼科準繩女科準繩四篇末附類方採摭繁富條理分明爲古醫書之最詳備者。

【證據保全】法律名詞證據有滅失或礙難使用之虞或經他造同意者不問已否起訴當事人得聲請法院訊問證人或爲勘驗謂之證據保全即未至調查證據之程度以前先事調查以保全證據之方法也。

【證券存託法】兌換券發行準備制度之一種詳準備制度條。

【證券資本時代】資本主義組織完成時證券制度益形發達李夫曼(Robert Liefmann)稱之爲證券資本時代凡工商企業以其證券轉移如鐵路鑛山工場船舶等財產之實地轉移且可以得及於世界國際投資在此時代始行發達蓋因現金移動過鉅經濟上易失平衡代以證券可放手投資於外國不生窒礙也。

【譏】尼祭切音鐖看韻見譏譏條。

【譏譏】爭辯之辭法言寡見『譏譏之學各習其師』後漢書馮林傳論引此語注『譏譏喧譁也』三國志蜀志孟光傳『好公羊春秋而譏詞左氏每與來敏爭此二義光常譏譏譏咋』

【譎】吾禾切歌韻僞也見玉篇按字亦作詭詳詭字注及詭言條。

【譎】翁血切音決屑韻。❶權詐也見說文通訓定聲『心詐爲僞言詐爲譎論語』晉文公譎而不正』皇疏『詭詐也』❷乖違也班彪王命論『而倍譎不同』❸變也文選張衡東京賦『合二九而成譎』

【譎觚】謂奇詭不正也周禮天官宮正『與其奇袤之民』注『奇袤譎觚非常』疏『兵書有譎觚之人謂譎詐桀出觚角非常也』孫詒讓正義『奇袤與譎觚非常並謂奇詭不正譎觚猶莊子齊物論云『恢恑憰怪』彼釋文引李頤云『憰非也』淮子淑真篇趙注云『桀服譎詭非常之服』瓜怪乖詭並聲轉義略同』

【譎詭】文選張衡東京賦『現異譎詭』注『變化也』酒唐書鄭敞傳『逞譎詭於筆端』亦謂文筆變化不可測度也。

【譖譖】意主諫爭不直言其過失者謂之譖諫詩周南關雎序『主文而譎諫』疏『本心主意使合於宮商相應之文播之於樂而依違諷諫不直言君之過失』

【譏】吉衣切音機微韻。❶誹也見說文班遭王御『關執禁以譏』注『譏可察也』荀子君道『譏而不稅』❷問也見廣雅釋詁『譏執也』❸問也見廣雅釋詁『當世』❹證也見廣韻。

卽呵，詰問也；周禮地官司關『猶幾』注亦訓苛察，幾譏通。㊁諫也。楚辭天問：『殷有惡婦何所譏』。

【譏諂】宋史孫全照傳『全照知兵，以嚴毅鑒眾，然性剛使氣，專任刑罰。中書初進擬嚴州刺史，上曰：「全照深刻，常慮人以嚴察譏己，今擬此州，似涉譏諂，乃改焉」。按謂嚴譏其過，亦謂語涉風刺爲譏諂。

【譏彈】謂非議而舉其失誤也。文選曹植與楊德祖書：『侯生好人譏彈其文』。

【譎】㊀與撟通，取也。荀子富國：『或以无禮節用之，則必有貧利糾譎之名』。注：『糾，察也；譎，發人罪也』。王念孫曰：『糾，收也；譎，讹爲撟，取也，言貧利而收取之也』。

【譎】戶桂切，音惠，祭韻。㊀多謀智也，見廣韻。按集韻以譎爲譏或字，訓辨察。㊁順也，漢書司馬相如傳『褰征不譎』注引文穎曰：『順也』。王先謙補注：『史記譎作憰，憰言，惠順也，說文無譎字』。

【譎】趨宣切，音詭，先韻；助萬切，音翼，銑韻。助院切，音詭，霰韻。㊀專敎也，見說文。段注：『專壹而敎之也』。按廣雅釋詁：『譎，敎也』。㊁善言也，見廣韻。㊂迹也，見集韻。禮祭統：『論譎其先祖之美』。㊃通僞，具也。楚辭大招：『魂魄歸來，無遠而不具也』。

【譎】【甲】漢蔣切，沁韻。恕也，見說文。公羊傳莊元年：『夫人譖公於齊侯』。注：『如其事曰譖，加誣曰譖』。文選潘岳金谷詩：『譖言，惡言，讒言』。【乙】子念切，因謚謚，羽。』

【識】【甲】詩式切，音式，職韻。㊀知也，認識也。禮樂記：『識禮樂之文者能述，述作者之謂明』。注：『行之於市，其賣不識也』。㊁詞審察事物，判別是非之力也：如遠識卓識。㊂適也，猶今言剛纔。左傳成十六年：『識見不衆而趨』。【乙】式吳切，音試，止吳切，音志，眞韻。㊀記也，通作誌。論語述而：『默而識之』。㊁表記也，通作幟。左傳宣十二年：『前茅』。注：『時楚以茅爲旌識』。

【識丁】謂識字也，詳不識一丁條。

【識野】(Field of consciousness) 心理學名詞，亦稱識域，謂一瞬間意識作用所及之全範圍也，其廣狹與注意之強度成反比例。注意愈專，則識野之範圍亦愈狹。

【識刑】李白與韓荊州書：『白聞天下談士相聚而言曰：「生不用封萬戶侯，但願一識韓荊州；何令人之景慕，一至於此」。韓朝宗爲荊州長史，故云今人本此以識荊爲初次識面之敬辭。

【識會】文選任昉王文憲集序：『李重之識會，良注：『識會，謂識鑒也』。

【識閾】(Threshold of consciousness) 心理學名詞，謂意識作用之界限也。如羅百物於前，吾人有見或不見，見者即起意識之作用，謂在識閾以上；不見即不起意識之作用，謂在識閾以下。

【識無邊處】佛家語，四無色天之二，參閱四無色天及四無色定各條。

【譚】【甲】駝含切，音覃，覃韻；恬感切，音禫，感韻。㊀同誕。大也，見玉篇。大戴禮子張問入官：『倍業而居久而譚』。王聘珍解詁：『業安於久而自大也』。㊁同談。莊子則陽：『夫子何不譚我於王』。成玄英疏：『譚猶稱說也』。㊂周時國名。春秋時滅於齊。春秋莊十年：『齊師滅譚』。故城在今山東省歷城縣東南。㊃姓也。春秋時譚國爲齊桓公所滅，譚子奔莒，子孫以國爲氏，見姓譜。

【譚峭】南唐泉州人，字景升，幼好仙術，初入終南山學道，得辟穀養氣術，夏寒而冬葛，嘗居南嶽煉丹，後登青城山仙去，世稱案書眞人。著有化書，參閱化書條。

【譚劉同】清劉陽人，字景生，號壯飛，滿通至鑑，能文章，好任俠，喜劍術，且富於思想，又嗜學佛學，於石埭居士楊文會，大受佛教之影響，論政治，則主君權而尚民主；論道德，則斥自利而主平等。爲自甲午中日戰後，極力提倡新學，光緒二十四年，德宗有革新國是之意，召之，使參新政；然其謀不成，遂被害，爲戊戌六君子之一。著有仁學，寥寥一卷，爲其思想根本所在。譚嗣同詩集等，仁學一卷，爲其思想根本所在。

【譚苑醍醐】書名，凡九卷，明楊慎撰，書考證之語，與丹鉛錄同，相出入，其自序謂：『如從乳出酪，從酪出酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醍醐』。蓋晚年著述所得意精之意，故以名書。

【譖】紀展切，銑韻；紀偃切，阮韻。譖本字，見類篇。方言：『譖，極吃也，差語也』。

【譈】 核盍切，音惡，勘韻，諧韻，切音衡，咸韻。㊀誕也，見說文。段注：「誕，大言也。」㊁調也，見廣雅釋詁。同調。王充論衡有調時篇。

十三畫

【讒】 舌繩切，音繩，蒸韻。祭也，見廣雅釋詁。按左傳莊十四年：「繼續，注：「繩，祭也。釋文：「說文作讒，」今考說文無讒字，或舊有而今逸歟。

【讒讒】 言朴也。子華子北宮子仕：「古之知道者，泊兮如太蒙之未調，讒讒兮如將孩。」

【譟】 四奧切，音噪，號韻。羣呼頻擾也。左傳文十三年：「魏人譟而退。」

【譠】 託山切，刪韻。見說文。

【譠譠】 譠亦作誕，欺譠之語也，見切言。

【警】 吉弔切，音叫，嘯韻。㊀痛呼也，見說文。㊁訐也。漢書蕭望之傳：「及警者爲之則苟鉤鈲折亂而已。」

【警言】 紀彤切，音徹，極韻。㊀戒備也。左傳宣十二年：「軍衛不徹，警也。」疏：「戒之至也。」凡防守戒備皆曰警，如警備警衛。㊁戒勒也。周禮天官宰夫：「正歲則以灋警戒羣吏。」注：「警勒之言。」㊂警動之也。禮文王世子：「大昕鼓徵，所以警衆也。」疏：「警動衆人令早起也。」㊃敏悟也，如言機警，參閱機警條。

㊄通警，文選陸機歎逝賦：「節循虛而警立。」注：「警猶懼也。」

【警士】 司警察事務之人員，舊稱巡警。

【警句】 謂語新意妙，警策動人之句。宋史楊億傳：「上（金明池頌，太宗謂其警句於宰相。石林詩話：「張文潛嘗與客天啟論聯，卻五字警句，退之「暖風抽宿蕊，清雨捲歸旗」，子厚「壁空殘月照，門掩候蟲秋」，皆爲集中第一。」

【警戒】 軍用語，軍隊於行軍間或駐軍間或戰鬬間，爲豫防敵方之襲擊起見，另編部隊，使在側方或後方任巡察搜索防擊之職，謂之警戒，佈置警戒部隊之路綫，謂之警戒綫。

【警角】 古軍中吹器。通考樂考：「晉桓溫屯中堂，夜吹警角，司馬恬奏勁大不敬，又陸士衡爲河北都督，聞眾軍警角鼓吹，然則軍中用警角，尚矣。宋張興世謂文曰：「天子鼓角，非田家翁所吹，然則桓溫人臣，屯中堂而用之，雖欲勿劾，得乎哉？」宋朝警角天下郡邑並得用之，非特武敵之士也；然用之邊郡，可也，徇用諸郡邑，恐未爲盡善之制。」

【警杖】 吳越王錢鏐在軍中，夜未嘗寢，倦極，則就圓木小枕，或枕大鈴，寢熟，則欹而寤，名曰警杖。見程大昌演繁露續集。

【警長】 警官名，舊稱巡長。

【警區】 市縣警察局，將所轄地方，劃分爲若干區，謂之警區。

【警笛】 吹器之一種，軍警吹之以示警於人者，故稱警笛。

【警備】 軍警機關爲豫防地方發生變亂而施行警戒防備，謂之警備。

【警策】 文選陸機文賦：「立片言而居要，乃一篇之警策。」注：「以文喻馬也，言馬因警策而彌駿，以喻文資片言而益明也。」良注：「驚驅動貌，策，可以策馬者，謂片善之言光益一篇，亦猶以策驅馬，得其警動也。」世因稱文中扼要處，其辭襲足以警動人者曰警策。

【警鼓】 ㊀報警之鼓也。漢非子外儲：「楚厲王有警爲鼓以與百姓爲戒，酒醉過而擊之也，民大驚。」㊁謂天子法駕出行時警衛之樂曲也。唐書儀衛志：「小鼓九曲三曰警鼓。」

【警察】 以排除對於國家及人民之安寧幸福之危害爲目的之行政行爲曰警察，又通稱警士曰警察。

【警蹕】 天子出入，於所經行，警戒辟止曰警蹕。漢官儀注：「皇帝鑾左右侍帷幄者稱警，出殿則傳蹕，止行人清道也。」宋公冬注：「警蹕所以戒行徒，周禮蹕而不警，秦制出警入蹕，清道出車者皆警警戒入國者皆蹕止也。」漢書淮南厲王傳：「厲王歸國益恣，不用漢法，出入警蹕。」蹕亦作趯。漢書樂毅王傳：「出稱警，入言趯。」注：「警者，戒肅也，趯，止行人也；言出入者，互文耳。」

【警警】 不安也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：「邶風柏舟篇：「耿耿不寐，」毛傳云：「耿耿，猶儆儆也。」儆與警同。」

【警籍】 地方所置警告事變之鐘也，大率以所舉之次數爲警告某事或某地之信號。

【警戒色】 (Warning color) 動物學名詞。動物中具有惡臭惡味及毒質者，全爲防禦之用，然尚恐爲敵所侵害，特呈顯著之色彩，使敵知所警戒，謂之警戒色。如蜂有毒針，椿象有惡臭，鳥蝶惡味，而皆具鮮明或美麗之彩色，即其例也。

【警務處】 一省之最高警務機關，民國置，民國政府因之，直隸於省政府，掌理全省警察事務，設處長一人，綜理處務，並指揮監督所屬職員及全省各警察機關，在不設警務處之省區，其警察事務由民政廳掌理之。

【警集地】 軍用語，亦稱警急集合地，各部隊聞警集合之地點也，其全軍聞警集合之地曰大警集地。

【警察局】 維持地方公共安寧之機關，設於各省省會，各行政區，各市縣及其他地勢衝要，人口稠密，工商業繁盛之地方，受各該主管機關之指揮監督，處理所轄地方警察事務，並得就轄境內劃分若干區，每區設分局，並因事務之繁簡，分局以下得設警察分駐所及派出所。

【警察廳】 警衛地方治安之機關，民國初置，有三，一、京師警察廳，管理京畿城郊地方警察行政事務，直隸內務總長，設總監一人，二、地方警察廳，設於各省會或商埠地方，管理各該省或地方之警察行政事務，隸屬於各該省或地方之行政長官，置廳長一人，三、水上警察廳，又分外海水上警察廳及內河水上警察廳，設於瀕海沿江，浙湖通河各地之衙

要地點，掌理水上警察衛生事務，警長於各該地方之行政長官，置隨長一人，國民政府成立，僅於首都設警察廳，直隸內政部；於各省置警務處，各行政區及市縣置警察局（舊稱公安局），其組織亦有變更，參閱首都警察廳、警務處、警察局等條。

【警備區域】戒嚴區域之一種，對接戰區域而言，即鄰近接戰區域，應行警戒之地域也。在警備區域內，其行政及司法事務，凡與軍事有關者，均以其管轄權屬於其地之最高軍事長官。

【譙】【甲】奴侯切，尤韻，見譙譙條。【乙】

【譙譙】猶嶕嶕，或字見巢韻。

【譙譙】猶傲傲也，言皆藏於侯也。楚辭九思怨上『羣司今譙譙』洪興祖注『譙譙多言也』。

【譴】乙巡切，音彝，支韻，同噫，不平之聲也。恨辭也，見注篇。

【譭】支迤切，音詭，鹽韻，他盯切，音聞，合韻。本作詭，或作譬，多言也，見集韻。參閱譬條。

【譭言】內經變論『不欲食，譭言』注『謂妄譭而不次也』。

【譬】芳鑒切，鹽韻。❶諭也，有所比擬而諭之也。詩大雅抑『取譬不遠』後漢書第五倫傳『羽請往震陵之』注『譬也』。❷喻也，明也。後漢書鮑永傳『言之者雖戒而聞之者未譬』。

【譬喻】梵語阿波陀那之義譯，十二部經之一，詳十二部經條。

【譯】移爵切，音亦，陌韻。❶謂以甲國之語言文字傳達乙國語言文字之意也。周禮秋官『譯』注『譯陳也，謂陳說外內之言』周禮秋官序官『象胥』疏『北方曰譯者，譯即易，謂換易言語使相傳也』。❷凡詁釋經義亦曰譯，見正字通。

【譯使】主傳譯之信使也。漢書地理志『賈支之南有已程不國，漢之譯使，自此還矣』。三國志魏志田疇傳『烏桓畔卑，並各遣譯使，致貢遺』。

【議】魚寄切，音義，寘韻。❶語也，講論也，孟子滕文公『處士橫議』❷謀也，審事宜也，書周官『議事以制，政乃不迷』❸猶擇也，儀禮有司徹『乃議侑于賓以異姓』❹傾妄也，通俄，管子法禁『法制不議，則民不相私』，敝望校正『俄云，議當爲俄字之誤，說文『俄行頃也』，法制不俄，言法制乎正不傾側也』。參閱義民條。❺通儀，國語鄭語『伯翳能議百物以佐堯者也』，韋元語集解『注遠孫曰，議，漢書地理引國語作儀，說文『儀，度也』，議與儀古字通』。❻文體之一，論事之文，以言其可否者也，如駁議、奏議。

【議決】漢書田延年傳『昭帝崩，昌邑王即立，淫亂，霍將軍憂惶，與公卿議廢之，莫敢發言，延年按劍廷叱，即日議決』，謂朝議決定也。今合議機關會議決定某項議案，亦稱議決。

【議長】議會之長，由議員互選之，有一定之任期，其職務爲維持議場秩序，整理議案，對外爲一院之代表。

【議員】代議政治國家由人民選出有合法資格之代表以行使政權者曰議員，創行之初，僅限於貴胄、勳閥、地主等階級，近世始漸改爲普通選舉。

【議案】議會提出審議之事件也，一事謂之一案，預先制定議事日程，會議時，即照此日程所列議案之次序，逐一討論之。

【議郎】官名，秦置，掌論議，漢特徵賢良方正之士任之，秩比六百石，晉以後廢。

【議院】代議政治國家之集議機關也，亦稱國會，詳國會條。

【議敘】清制，官吏有功績者，交部核議，按照等級次第分別獎勵，謂之議敘，分紀錄與加級二項，自紀錄一次至紀錄三次，其上爲加一級，又自加一級紀錄一次至加二級，加二級紀錄一次至加三級，凡十二等。

【議處】謂議定其處分也，清制，官吏有過交部者，輕曰察議，重曰議處，又重曰嚴加議處，見清會典。

【議單】個人或團體，因利害關係，與他人協議訂立之契約也。

【議貴】周禮秋官小司寇『六曰議貴之辟』注引鄭司農云『若今時吏墨綬有罪先請是也』。按漢制，縣令六百石，銅印墨綬，參閱八議條。

【議會】由人民選舉代表所組織之合議機關也。我國晉制分爲國會、省議會、縣議會三級，詳各本條。

【議親】周禮秋官小司寇『三曰議親之辟』注『以八辟麗邦灋附刑罰，謂議親之辟』注引鄭司農云『若今時宗室有罪先請是也』，參閱八議條。

【議定書】(Protocol) 兩國或兩國以上之全權委員協議某項問題，記載協定事項之文書也，即一種草約，爲正式條約之張本，亦有僅有議定書而無正式條約者，但必須經過一定手續，具備一定要件，然後始能發生條約之效力。

【議會主義】(Parliamentarism) 勞動團體或社會主義團體所採用之一種政策，先謀在議會中佔大多數議席，而以合法手段解決勞動問題，實現其社會改革主張，即所謂間接行動是。

【譠】衣蔚切，音膺，薺韻，倚謹切，音應，徑韻。說文諸下云『譠，憂之俗字』，韓偓詩『分明留下閒裁剪，故遍闌干喚不聲』。

【譠言】同登，鶡冠子度萬『法者使去私就公，同知愛惡，而有同由者也』。

【譠】同稱，秋官小司寇『三曰議賢之辟』注『鄭司農云「若今時廉吏有罪先請是也」』。❶官吏獲罪謫降亦曰譠，韓偓詩『罪責玄宗時賢德行著』，參閱八議條。

十四畫

【譴】器彥切，音遣，霰韻。❶謫問也，見說文。詩小雅小明『畏此譴怒』傳『譴責也』。❷官吏獲罪謫降亦曰譴，韓偓詩『予昔忝省闥，與岳州張岳州王潭州詩序』『予昔忝省闥，與岳州張

使君者讖，漢州王都督鼎，同官聯事，後丞朝讖，各自東西。

【讖敕】賈誼也。後漢書馬防傳『數加讖敕』

惰拉切音查合韻矣音也見說文參閱偃翻條。

【讟】

【讟】閻偃切音互，遇韻。❶助也，保安之也。史記蕭相國世家：『高祖令布衣時，何數以吏事讟高祖。』漢書西域傳『凡道使送客者，欲為防護寇害也。』❷鑒領之意。史記樂毅傳：『於是并護趙、楚、韓、魏、燕之兵以伐齊。』晉書紀瞻傳『帝便詣瞻曰：「卿雖病，但為朕臥讟六軍，所益多矣。」』

【讟士】受晉師之指導，以看護傷病人為業者。須年在二十歲以上，曾在國內外公私立高級讟士職業學校畢業，或在外國政府領有讟士執照經衛生署審核認可者，始得充任。

【讟手】刀劍身柄之別，穿插圓形或海棠形之鐵片一塊，以適護全手，名曰讟手，近世指掘刀，更在柄部之外，鑲以半環形之銅圈，使四指套入環內。

【讟尾】華法之一種，行華至尾而反收其華鋒也。蔡邕九勢『讟尾，蓋點勢畫力收之』。

【讟法】佛家語❶謂讟持所得之法也，俱舍論『讟法者，謂於所得善自防護』。❷擁護佛法也。無量壽經『嚴讟法城』。按凡保讟佛法之人，自帝王官吏以及諸檀越，皆稱讟法。❸菩薩名。佛滅後一千年出生於南印度達羅毘荼國之建志補羅城，梵名達磨波羅，深通瑜伽唯識之旨，造世親菩薩唯識論三十頌之解釋，而弘其正宗，傳法於戒賢論師。年三十二寂。見唯識述記。

【讟前】謂面讟從前之錯誤，不有別答從善也。

【讟軍】官名。漢有讟軍都尉，漢因之，屬大司馬，三國志吳志朱桓傳『桓性讟前，不為人下。』

【讟照】因旅行或運輸貨物向主管機關所領之保讟執照，以為證明身分或免除捐稅之用者。出洋護照，由外交部製定頒發，並須經該國使領官簽證，始為有效；外外交讟照，官員讟照，普通讟照三種。國內讟照，由各主管機關頒發，分專運讟照，行旅讟照，考察讟照，運輸讟照四種。

【讟手鉤】武器之一種，一名虎頭鉤，長與刀劍略等，兩面刃，端有鉤，柄部有戟形讟手，柄底鉞，分行鉤，查鉤，蹄鉤，搭鑲鉤，雪片鉤五種，用法有鉤，拉，鎖，帶，搗，拿，提，提等法相傳為明武毅軍所創。

【讟民官】(Tribuno) 古羅馬共和時代之官吏，以保護監督平民，防制貴族官吏之非法為職守，始置於公元前四九四年，其數初僅二人，後增為十人，皆由平民中選出之。

【讟身符】❶謂僧徒之度牒也。傳燈錄『玻原為惠忠國師侍者，云須冥算簡讟身符子』。❷凡倚仗特種勢力以橫行者，俗亦謂此特種勢力曰讟身符。

【讟花鈴】開元天寶遺事：『寧王好聲樂，風流蘊藉，嘗殺金鈴，繫於花梢之上，每有鳥鵲翔集，則令國吏掣鈴索以驚之，蓋惜花之故也。』此言讟花鈴殆本此。

【讟前】謂與人交，推其長者，遂其短者，故能久也。❶謂自讟其過失也。魏書游雅傳『性讟短，因以為姬。』韓愈記夢詩，乃知仙人未聖賢，讟短愚愚遂我狂。』

【讟短】愚愚遂我狂。』

【讟花】唐崔元徽遇數美人，自謂苦惡風，求元微作一朱幡，圓日月五星之文，於苑東立之，崔從之，其日暴風拔木，而苑中繁花無恙。見博異志。

【讟使】官名。民國於北京政府時代，曾設此以為特殊區域中之軍事長官。以將官充之，由大總統簡任。在無都督省分，直隸於中央，有節制全省軍隊之權，在有都督省分，則有節制該管區域內軍隊之權，但應隨時商承都督，並呈報中央核辦。

【讟軍營】清京師禁衛軍之一，分八旗，上三旗，下五旗，旗置統領，參領等職，營兵選八旗滿洲，蒙古兵之精者充之，按時訓練，大閱時為首隊，夾前鋒，以列陳，皇帝巡幸，護衛其執事部燕及午門預賞，則率屬彈壓，巡幸時行則扈從，止則環衛，常時上三旗守衛紫禁城內，下五旗守衛城外，分汛直班，並司諸門之啟閉及鎖鑰傳箋等事。

【讟國軍】民國五年西南各省反對袁世凱稱帝，出兵討伐，名其軍曰讟國軍。先是，民國四年十二月，袁氏帝制運動已成熟，并已定五年一月一日登極，於是蔡鍔、李烈鈞等先後入雲南，共謀反抗，并得四川師長劉存厚，貴州讟軍使劉顯世，廣西將軍陸榮廷等之贊助，乃先於二十三日用雲南督軍唐繼堯，巡按使任可澄名義，電袁取消帝制，限二十四小時答復，袁氏時得復而不得要領，遂於二十五日宣布獨立，并組織中華民國讟國軍，出兵討袁，推定蔡鍔為第一軍總司令，由

四川進圖湘、鄂、李烈鈞爲第二軍總司令，由廣西出湘，粵以圖贛，唐繼堯爲雲南都督，坐鎮本省，袁氏得報，急令曹錕、張敬堯等，分兵南下拒之。五年三月，梁啟超復南下以陸榮廷獨立於廣西，四月，呂公望亦獨立於浙江，李根源復以粵春煊組織兩廣都司令部於廣東之肇慶，同月即由湘、黔、桂、浙、粵五省在肇慶組織軍務院，以唐繼堯爲撫軍長，粵春煊爲撫軍副長，與北京政府對抗，袁世凱雖已於三月二十二日撤消帝制，但仍繼續於總統職位，護國軍則堅持袁氏退位，於是湘、鄂、贛、浙等省民黨又紛紛據地獨立，護國軍聲勢益盛，袁之內部，段祺瑞、馮國璋暗與護國軍通聲氣，川督陳宧、湘督湯薌銘本皆袁之心腹，亦迫於勢而宣布獨立，袁氏知眾叛親離，於是年六月六日憤恚而死。七月，軍務院及護國軍之名義乃撤消，中國復統一。

【護極星】(Guardians of pole) 天文學名詞，即小熊座之 β γ二星。詳小熊座條。

【護法之役】即擁護舊約法舊國會之戰役也。起於民國六年。其時段祺瑞任北京政府國務總理，手握實權，因參戰案不滿舊國會，遂欲別組參議院以代舊國會；雲南督軍唐繼堯等通電反對，主張恢復舊國會，擁護舊約法，孫中山先生亦由日回國，以護法號令西南，親率海軍艦隊及一部份舊國會議員南下至廣州，即於是年八月二十五日開非常國會，組織軍政府，舉中山先生爲大元帥，唐繼堯及陸榮廷副之，號其軍隊曰護法軍，以兩粵、雲、黔等省宣告自主，并派兵進佔川、湘及閩省一部地，段派兵拒之，無功。是爲護法之役。

【譸】知便切，音輙，尤韻。❶謟也，見說文。按謟爲諂之義。❷通譫，度也。後漢書虞詡傳：「以詡譫之，知其無能爲也。」注：「譫當作慈。」

【譫】張敢切，音斬，豏韻。❶通慈，度也。後漢書虞詡傳：「以詡譫之，知其無能爲也。」注：「譫當作慈。」

【譫】無詮切，音蟬，先韻。❶通譫

集二卷，皆論出處之義。

【讀書錄】書名。凡十一卷，續錄十二卷。明薛瑄撰。其書皆躬行心得之言；兩錄之首皆有自記，謂因張子『心有所聞，不思則塞』之語，是以自錄隨時所得以備屢省。後明人侯禦節，更爲編次，刪去重複，名讀書全錄，去取之間，頗失瑄書本意。

【讀離騷】劇曲名。清尤侗撰。侗作西堂樂府六種，鈞天樂、讀離騷、弔屈宅、桃花源、黑白衛、清平調。惟鈞天樂用南曲，餘皆北曲。此演屈原事，據原本傳附以巫山神女等事。其自序云：『予所作讀離騷，順治間曾進御覽，命教坊內人裝演供奉。此自先帝表忠至意，非洞簫玉笛之比也。』又清稗類鈔亦有讀離騷雜劇。

【讀易大旨】書名。凡五卷。清孫奇逢撰。皆其讀易有得，錄示門人之語。其說不甚攻圖書，亦無一字及圖書；惟以象傳通一卦之旨，以一卦通六十四卦之義，皆切近人事，發明義理。

【讀書三到】訓學齋規：『讀書有三到，心到、眼到、口到。三到之中，心到最急。』

【讀書種子】明史方孝孺傳：『成祖登北平，姚廣孝以孝孺託，曰：「城下之日，彼必不降，幸勿殺之。殺孝孺，天下讀書種子絕矣！」』

【讀書雜志】書名。凡八十二卷。清王念孫撰。校正淮南子內篇、戰國策、史記、管子、晏子春秋、荀子、逸周書、晉舊書、墨子，附以逸文拾遺。凡十種，又餘編四卷。於諸書文字譌謬，句讀錯亂，皆同異，隨條證正，一字之微，博及羣書，其精審可知。

【讀禮志疑】書名。凡六卷。清陸隴其撰。隴其以三禮之書，皆漢儒采輯而成，其所戰古禮自明堂、清廟、吉、凶、軍、賓、嘉以及名物器數之微，互相考核，往往不合，因取註疏諸說折衷於朱子之書，以成是編。其疑而未決者，則仍缺之。故曰讀禮志疑。

【讀禮通考】書名。凡一百二十卷。清徐乾學撰。統括歷代之喪禮大綱，分喪期、喪服、喪儀、喪記、喪具、變禮、喪制、廟制八類，條分縷析，包舉宏富。

【讀書紀數略】書名。凡五十四卷。清宮夢仁編。分天、地、人、物四大綱，各分子目，凡諸書所載故實有數可紀者，各以類從；大抵以王應麟小學紺珠、張九韶羣書拾唾爲藍本，而注其出處，更搜宋、元、明事附益之，較二家書爲詳備。

【讀書敏求記】書名。凡四卷。清錢曾撰。曾家富藏書，已錄有述古堂書目；是書所記皆其精本之手自題識者，故於雜寫及刊刻之工拙，言之特詳，爲後世目錄家所稱。道光間，馬玉堂曾爲作續記。

【讀史方輿紀要】書名。凡一百三十卷。清顧祖禹撰。據正史考訂地理，於山川形勢險易古今戰守攻取成敗得失之跡，皆有所折衷。後許鴻磐有方輿考證一百卷，博取精詳，足補禹撰之漏，又能訂其訛謬。

【讀書分年日程】書名。凡三卷。元程端禮撰。即輔廣所輯朱子讀書法而修之，以原目六條爲綱，而分立其課程；四庫提要謂即元史儒學傳所稱端禮讀書工程，國子監嘗以頒郡縣者。

【讀書雜記】書名。凡八卷。清王鳴盛撰。鳴盛所著尚書後案、十七史商榷、蛾術編、周禮軍賦說、蛾術編、周禮肆考、蛾術編、周禮井田考、蛾術編、周禮考、蛾術編、周禮考、蛾術編、周禮

極軸所成之角也。常以希臘字母 θ 表之。參閱極坐標條。

【變形】(Bremi) 物理學名詞。物體因受外力作用而生之體積或形狀之改變曰變形，一稱應變，如液體、氣體之壓縮，棒之扭轉或彎曲等是。

【變故】患難事故也。荀子榮辱『蹠、跖者，非生而異者也，夫起於變故，成乎修修之（按俞樾說，修之二字衍文）爲待盡而後備者也。』

【變星】(Variable star) 天文學名詞。恆星之光度有變化因而明暗不定者曰變星，或稱變光星。分六類：(1)蝕變星，依週期性起日蝕狀現象而變其光度之變星也；例如英仙座 β 及天琴座 β 是。週期均甚短，約爲數日至十數日。(2)短週期變星，蝕變星以外之短週期變星也。變光週期有僅半日內外者。(3)長週期變星，變光週期爲數十日至數百日。(4)不規則變星，凡變光範圍狹小，變化不規則者屬之。(5)新星，此類變星，當其出現時，發光甚強，暫時之後，次第減弱，星多少之變動，仍歸於原來之光度而復歷，故又名暫星。中國古時所稱之客星，蓋即此類。(6)變光法則未知者之變星。

【變相】佛家語，密教曼達拏，有圖繪淨土或地獄之形相者，曰變相。有三義：一變動義，悲淨土或地獄之種種勵相，故曰變相；二轉變義，轉變本質爲悲圖相也；三變現義，謂圖繪淨土等種種之相而令其變現也。毘奈耶雜事：『浴室火堂依天使經法式畫之，并畫少多地獄變。』觀念法門：『畫造淨土莊嚴變。』瑞應傳：『見西方變相。』李白有金銀泥畫淨土變相讚，見樂府文類。

【變風】詩國風自邶風至豳風一百三十五篇爲變風，對正風而言。詩序：『至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。』孔疏：『變風變雅之作，皆王道始衰，政教初失，尚可匡而革之，追而復之，故執彼舊章，述此新失，刺至自悔其心，更遵正道，所以變詩作也。以其變改正法，故謂之變焉。』又云：『王道既衰，政出諸侯，善惡在於己身，不由天子之命，惡則民怨，善則民喜，故各從其國，有美刺之變風也。』參閱正風條。

【變宮】七音之一。後漢書律曆志：『以黃鍾爲宮，太蔟爲商，姑洗爲角，林鍾爲徵，南呂爲羽，應鍾爲變宮，蕤賓爲變徵。』律呂新書：『五聲宮與商、商與角、徵與羽相去各一律，則音節和；角與徵、羽與宮相去二律，則音節遲。故角徵之間，近徵收一聲，比徵少下，謂之變徵；羽宮之間，近宮收一聲，少高于宮，謂之變宮。』

【變彩】(Play of color) 鑛物學名詞。鑛物因迅速旋轉，所呈變換色彩之現象；蓋由鑛物具有強分散作用所致。參閱色彩條。

【變通】易繫辭：『變通配四時。』又：『一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通。』疏：『開門相循，陰陽遞至，或陽變爲陰，或開而更閉，或陰變爲陽，或閉而還開，是謂之變也；須往則變來爲往，須來則變往爲來，隨須而改變，不有窮已，恆得通流，是謂之通也。』今謂隨宜變動，不拘恆常曰變通，亦謂用變以求通也。

【變量】統計學名詞。一稱差量，詳差量條。

【變雅】詩小雅自六月至何草不黃五十八篇爲變小雅，大雅自民勞至召旻二十三篇爲變大雅。總稱變雅，參閱變風、正雅各條。

【變置】荀子修心：『諸侯危社稷則變置。』注：『諸侯爲危社稷之行，則變更立賢諸侯也。』

【變態】(Metamorphosis) 動物學名詞。動物自卵子發生至完全長成，其間有須經過長大變形者，謂之變態。兩棲動物，節足動物，蠕形動物，棘皮動物等多有之。節足動物之昆蟲類，其變態有完全與不完全之分。如經過幼蟲、蛹、成蟲之三期者，謂之完全變態，如蛺蝶、蛾、蟬等是；其幼蟲羽化，即變成蟲，不經明瞭之蛹期者，謂之不完全變態，如蝗、蟬、蜚蠊、臭蟲等是。亦有不變態者，如衣魚、跳蟲等是。

【變徵】七音之一。詳變宮條。

【變數】(Variable) 數學名詞。代數式或方程式中可任意取得之數曰變數。例如於代數式 ax^2+bx+c 爲變數；又於方程式 $x^2+y^2=r^2$，x, y 爲變數。數之得自爲消長變易者稱曰自變數，因自變數而定者稱曰因變數。例如於 $y=ax^2+bx+c$ 式中，x 爲自變數，y 爲因變數；又於 $x^2+y^2=r^2$，若 x 爲自變數，則 x 爲因變數，因變數又稱爲自變數之函數。而自變數與因變數無固定之名，於含二變數之方程式若取其一爲自變數，則其他即爲因變數。又如 $y=ax^2+bx+c$ 若就 x 而解之，則可以 $x=f(y)$ 表示之，故 y 爲自變數而 x 爲因變數。又含三變數之式，如 $x^2+y^2+z^2=r^2$，可任取其中之二變數如 x, y 爲自變數，而其他一如 z 爲因變數。

【變節】○謂折節向善也。漢書朱雲傳：『少時通輕俠，借客報仇，年四十乃變節從博士白子友受易。又事前將軍蕭望之受論語。』○謂改變其志節也。文選陸機五等諸侯論：『中人變節，以助虐國之桀。』

【變辭】○五音之變徵羽也。詳從辭條。○謂變宮、變徵也。參閱變宮條。○章炳麟國故論衡：『凡變辭相轉不在五轉之例，爲變辭交紐轉，隔越轉屬之。』

【變化語】(Inflective language) 即屈折語。詳屈折語條。

【變光燈】見輝光燈條。

【變成岩】(Metamorphic rocks) 地質學名詞。一名變質岩，即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及鑛物成分，另成一新岩石者。此等新岩石之石理概改呈片狀，有可以剝離爲片片之性質，其中鑛物成分亦再行晶化，變成新鑛物，而爲結晶質。故變成岩又有結晶片岩之稱。最普通之變成岩即爲片麻岩、雲母片岩、滑石片岩、角閃片岩、絲泥片岩、蠟石片岩等。

【變豆菜】(Sanicula europaea) 植物名，莖形科，多年生草本，高二三尺，葉厚而粗糙，掌狀深三裂，兩側之裂片再分爲二三叉，由出花

軸，相間端分枝，枝頭簇生小花成球狀，白色，根莖供藥用。

【變拍子】音樂名詞。詳連音符條。

【變阻器】(Rheostat) 電學用具，一種使導線之電阻能在某一定範圍內，可以自由加減之裝置，為利用電阻與導線之長成正比例之理製成，所以調節電流者。

【變形法】(Transformation) 論理學名詞，以構成命題之理由為基礎而改易命題之形式以求得結論者，統稱變形法；如換位，換質是。

【變形菌】見黏液菌條。

【變形蟲】(Amœba pyrdeus) 動物名，譯稱阿米巴，蜀原生動物根足類，淡水鹹水中皆產之，體極小，為一箇細胞所成之原形質塊，呈黏液狀，藉顯微鏡始見之。其表面各部，隨處伸出偽足，形無一定，故名。體質可分內外二層，內層稍呈流動性，稱為內肉，外層質透明，比內層稍堅，稱為外肉，內層多細微顆粒，並含核，內有匕，食胞及伸縮胞等，伸縮胞時伸時縮，最膨大時則成球形，食胞中含酸性液，能消化攝入之小食塊，有雖消者則排出之，其偽足司運動，感覺，兼為捕食之具，生殖時先分核為二，繼則體旁生蕊，蕊漸深而斷，則體分為二，內各有一核。

【變記號】(Flat) 音樂名詞，亦譯作降記號，詳號變條。

【變態根】(Metamorphosis of root) 植物學名詞，植物之根，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態根；如地根，氣根，寄生根，呼吸根等是。

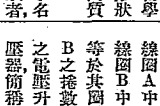
【變態莖】(Metamorphosis of atom) 植物學名詞，植物之莖，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態莖；如莖針，莖卷鬚，葉狀莖，肉質莖等是。

【變態葉】(Metamorphosis of leaf) 植物學名詞，植物之葉，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態葉；如蘚葉，苞葉，花葉，捕蟲葉等是。

【變數法】(Variation) 數學名詞，二量有一定之關係，其第一量任意一值之比，等於第二量相當二值之比，則謂之第一量因第二量而變。例如第一量之兩值 a_1 a_2 之比，等於第二量之相當兩值 b_1 b_2 之比，則 $\frac{a_1}{a_2}=\frac{b_1}{b_2}$，故 $\frac{a_1}{b_1}=\frac{a_2}{b_2}$，由是此二量之相當值為常比。變之記號為 8；如 A8B，讀為「A 因 B 而變」，若 $a8b$，則 ab 為常數，命此常比為 m，則 $\frac{a}{b}=m$，故 $a=mb$。於任意之例欲求常比 m，必先知 a 及 b 之一對相當數值。凡二量，其第一量因第二量之反商而變，則謂之第一量因第二量而反變。一量依他二量（或謂量）之積而變，則謂之此量因他二量（或謂量）而合變，或連變。有三量其第一量依第二量及第三量之反商之積而變，則謂之第一量因第二量而正變，因第三量而反變。變數法為關於比及比例之問題之一種方法。

【變質岩】見變成岩條。

【變壓器】(Transformer) 改變電壓之器也。如圖，即感應圈之變形，但鐵心 R 為環狀，原線圈 A 中之電壓與副線圈 B 中之電壓之比，等於其圈捲數之比。若 B 之電壓升高，曰升壓變壓器，簡稱升壓器；若少於 A，則 B 之電壓降低，曰降壓變壓器，簡稱降壓器。高壓電流通過降壓器時，副線圈內即生低壓之應電流，可供電燈及他用途。用戶總開關處之水箱內之裝置即降壓器也。



變壓器圖

【變本加厲】謂凡一事之成，後人為之往往變其根本而加甚也。語見昭明太子文選序。參閱躐等增華條。

【變性酒精】(Denatured alcohol) 酒精中混以木精或少量之石油等，使不適於飲用，而專供燃料或工業用者，謂之變性酒精。

【變格小節】音樂名詞。詳小節條。

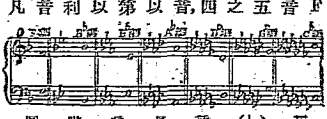
【變速運動】(Variable motion) 物理學名詞，凡速度不一定之運動，謂之變速運動，或不等速運動。

【變質作用】(Metamorphism) 地質學名詞，岩石固結後，因受外面之熱力，壓力，水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用。如水成岩，火成岩等岩石經變質作用後，其構造或成分為之一變，而發生新岩石，即所稱為變成岩或變質岩者是。變質作用之最重要者有二：一，接觸變質作用 (contact metamorphism)；地下岩漿迸發時，其周圍岩石受熱之作用而成變成岩。二，動力變質作用 (dynamo metamorphism)；地殼受造山力之壓迫生綴曲時，亦生熱而使岩石性質變化。

【變體音程】音樂名詞，成立於半音階上之音程，稱變體音程。

【變態心理學】(Abnormal psychology) 心理學之一分科，專研究異常之精神狀態者也。其範圍包括生理缺陷（如盲聾）者，精神缺陷（如低能）者，智能超越（如天才）者，精神作用暫受障礙（如受催眠）者，精神作用永久障礙（如瘋狂）者，以及至眾所常現之變態心理現象如暴動，恐慌等是。

【變(b)種長音階】音樂名詞。凡譜表上音部記號之次有 b 記號之長音階，稱變號長音階。先從獲第五音 F，以 F 為主音，向上排列八個音時，其兩半音一在第四五音之間，一在第七八音之間。而長音階必須第三四音及第七八音間為半音，故須將第四音（B）附以降低半音之 b 記號，使第三四音之間為半音程，以適合長音階規則。為便利計，將 b 移寫在樂譜上音部記號之次，示全曲中凡


變(b)種長音階圖

遇B音時皆降低半音，而新造成一個以F爲主音之長音階，即F調長音階。其他以^{b}B、^{b}E、^{b}A、^{b}D、^{b}G、^{b}C等爲主調音之長音階，依次須附以二至七之b記號，總稱變種長音階，如上圖。

變(b)種短音階

【變(b)種短音階】音樂名詞。凡譜表上音部記號之前有b記號之短音階，稱變b種短音階，即以A調短音階爲基礎，順次取下方第五音而移調，可得七種b種短音階，即D、G、C、F、^{b}B、^{b}E、^{b}A等調，如下圖。

【讋】職涉切，音摺，葉讋。

①懼也，失氣也。淡書項籍傳「諸將讋服」注「失氣也，後漢書班固傳「莫不隳讋水慄」注「懼也」。②忌也。淮南子氾論「故因其資以讋之」。

【讖】乙見切，音燕，寘韻。合飲也。晉書王羲之傳「欲與親知時坐歡讌」文選賈誼鵩鳥賦「讌飲雜日」。按字本作燕，亦作讌、宴。

【讌服】常服也。唐書輿服志「讌服，蓋古之燕服也，今亦謂之常服。江南則以巾裙裙襦，北朝則雜以戎夷之制，羌至北齊，有長帽、短靴、合袴、襖子，朱紫玄黃，各任所好，雖謂見者上，而人省寺，若非元正大會，一切通用。」

【讋言】職涉切，音摺，葉讋。

①懼也，失氣也。淡書項籍傳「諸將讋服」注「失氣也，後漢書班固傳「莫不隳讋水慄」注「懼也」。②忌也。淮南子氾論「故因其資以讋之」。

【讎】巳見說文。按讎即讎，尤韻，或作讐。①猶讐也，者相與用言語，故以讎爲用」。然則傳訓爲用，亦謂用言語相讎對也。朱傳「讎，答也」。②匹也，見爾雅釋詁。注「猶偶也」。③等也。漢書霍光傳「皆讎有功」。注「言勿曰「讎，等也」，師古曰：「言其功相等類也」。④當也。漢書律曆志「未能讎也」。注「相當也」。⑤售也，賣也。史記高祖紀「高祖每酤，留飲，讎數倍」。集解「如淳曰：「讎，亦售」。索隱：樂彥曰：「借讎，售，今亦依字讀。高祖大度，既貰飲，且讎其數倍價也」。⑥應驗也。史記封禪書「其方蓋多不讎」。索隱：鄭德云「相應爲讎，言其言語不相應無驗也」。⑦仇怨也。書微子「相爲敵讎」傳「言不和同」。詩邶風谷風「反以我爲讎」。疏「讎者至怨之稱」。⑧校對文字曰讎。學校讎條。⑨與稠通。書微子「用乂讎斂」。釋文「馬本作稠，云數也」。按謂賦斂繁數。⑩書誥「王之讎民」。朱駿聲云「按猶眾庶也，或曰借爲逑，偶也，猶云畿內」。

【讎由】蠶類。爾雅釋蟲「讎由，椒蔏，蝱蔏，蝱蔏」郭璞行義疏「讎由，椒蔏，蝱蔏，蝱蔏之總稱也。椒即臭椿，其蔏爲椿蔏。今之小蔏綢也。蝱即柘類，其蔏爲柘蔏。蝱蔏似木槿而細薄，野蠶臨樹食葉，皆能爲蔏」。按野蠶食椒、蝱等葉，皆能爲蔏，因即以蔏名其蠶。

【讎定】謂校對而考正之也。唐書王珪傳「召入祕書內省，讎定羣書」。又潛夫傳「聚書至二萬卷，手自讎定，當時稱與祕府埒」。

【讎梓】同讎酢。國語吳語「五國之王，皆合橫而謀伐趙，三分趙國，瓜地，著之盤盂，屬之讎梓」。注「讎梓，讎酢同，言其相屬伐趙於讎酢之間」。參閱讎酢條。

【讎校】即校讎。文選左思魏都賦「讎校篆籀，鑑洸傳「皆讎有功」。注「言勿曰「讎，等也」，師古曰：「言其功相等類也」。④當也。漢書律曆志「未能讎也」。注「相當也」。⑤售也，賣也。史記高祖紀「高祖每酤，留飲，讎數倍」。集解「如淳曰：「讎，亦售」。索隱：樂彥曰：「借讎，售，今亦依字讀。高祖大度，既貰飲，且讎其數倍價也」。⑥應驗也。史記封禪書「其方蓋多不讎」。索隱：鄭德云「相應爲讎，言其言語不相應無驗也」。⑦仇怨也。書微子「相爲敵讎」傳「言不和同」。詩邶風谷風「反以我爲讎」。疏「讎者至怨之稱」。⑧校對文字曰讎。學校讎條。⑨與稠通。書微子「用乂讎斂」。釋文「馬本作稠，云數也」。按謂賦斂繁數。⑩書誥「王之讎民」。朱駿聲云「按猶眾庶也，或曰借爲逑，偶也，猶云畿內」。

【讎由】蠶類。爾雅釋蟲「讎由，椒蔏，蝱蔏，蝱蔏」郭璞行義疏「讎由，椒蔏，蝱蔏，蝱蔏之總稱也。椒即臭椿，其蔏爲椿蔏。今之小蔏綢也。蝱即柘類，其蔏爲柘蔏。蝱蔏似木槿而細薄，野蠶臨樹食葉，皆能爲蔏」。按野蠶食椒、蝱等葉，皆能爲蔏，因即以蔏名其蠶。

【讎定】謂校對而考正之也。唐書王珪傳「召入祕書內省，讎定羣書」。又潛夫傳「聚書至二萬卷，手自讎定，當時稱與祕府埒」。

【讎言】同讎，見字彙補。

十七畫

【讒】士咸切，音巉，咸韻。士銜切，陷韻。崇銜切，音巉，咸韻。士銜切，陷韻。崇銜切，音巉，咸韻。

①毀人曰讒。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，口說也」。詩巧言「亂之生矣，維讒之人」。箋「讒人，口說之人也」。論語陽貨「惡紫之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也，惡利口之覆邦家者」。注「利口，口辯而佞也」。②惡也。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，惡也」。③疑也。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，疑也」。④猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑤猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑥猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑦猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑧猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑨猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑩猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑪猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑫猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑬猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑭猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑮猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑯猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑰猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑱猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。⑲猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。⑳猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉑猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉒猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉓猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉔猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉕猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉖猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉗猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉘猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉙猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉚猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉛猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉜猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉝猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㉞猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㉟猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊱猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊲猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊳猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊴猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊵猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊶猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊷猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊸猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊹猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊺猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊻猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊼猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊽猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。㊾猶讒人。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒人」。㊿猶讒言。書皋陶謨「讒說殄行」。傳「讒，讒言」。

【讒】日漢切，寒韻。進讒。①相責說也，見說文。按漢書揚雄傳言：「今謂周人曰讒，俗作嘆」。②辭也。楚辭懷沙「知死不可讓兮」。③猶拒也。管子君臣上「治秀錢者，不敢讓刑」。④己之所有，推以予人也。呂氏春秋行論「堯以天下讓舜」。⑤歷受而推曰讓。禮曲禮「退讓以明禮」。⑥推賢尚善曰讓。書堯典「允恭克讓」。⑦厚人自遜謂之讓，反讓爲冒。見漢書道術。

【讓水】亦名遜水，廉水之支津也。在陝西省褒城縣西南，分廉水而出，東南流，至廉水鎮側，仍入廉水。南朝宋范柏年對明帝言廉泉讓水，讓水，即指此也。參閱廉泉讓水條。

【讓王】莊子篇名。篇有光曰：「此篇歷引海富貴而重生安貧賤而樂志者」。

【讓步】彼此爭執之際，爲避免發生衝突，放棄自己主張或利益之一部，以求其事得和平解決，謂之讓步。蓋言以自己所占之地步讓與人也。

【讓畔】畔，田界也，耕者讓畔，以著古代之德化。史記周本紀：「西伯陰行善，諸侯皆來決平，於是虞、芮之人有獄不能決，乃如周，入界，耕者皆讓畔，未見西伯，皆慙」。文選潘岳西征賦「耕讓畔以周田，沾涎化而生蘇」。饒注：「虞、芮二國爭田，見周人皆讓其畔，訟者遂息，退爲閑田，荆蘇已生」。

【讓與】法律名詞，以自己所有之權利，移轉於他人，謂之讓與，爲讓與之行爲者，曰讓與人；受他人之讓與者，曰受讓人。

【讓棗推黎】南史梁武陵王傳『元帝與武陵王書：『兄肥弟瘦，永之相見之期，讓棗推黎，長慆歡愉之日。』按南史王泰傳『泰數歲時，祖母令諸孫矩，散栗棗于牀，矩兄競取之，泰獨不取，問其故，對曰：『不取，自當得愚，由是中表異之。』又按文士傳『融兄弟七人，融第六，幼有自然之性，年四歲時，每與諸兄共食梨，融輒引小者，大人問其故，答曰：『小兒法當取小者，由是宗族奇之。』此即讓棗推梨之故事也。

【讒】倚鑱切，音蹔，吻韻，廢語也，見集韻。呂氏春秋重言：『荊莊王立三年，不聽而好讒。』按文心雕龍諧讔云：『讒者，隱也，遞辭以隱意，譎譬以指事也。』即謂廢語讒言也。

【讕】勒奚切，音闌，奚韻，羅罕切，音竭，旱韻。勒岸切，音粥，翰韻，或作諿。讕言相加被也，見玉篇。按廣韻：『讕言，唐書張亮傳『亮讕辭曰：『因等畏死見誣耳，心意即逸言，逸言即遁辭，凡遁辭決不忠實，猶讕言也。參閱讕言、詆讕、抵讕等條。

【讕言】○書名。漢書藝文志『讕言十篇』注『不知作者，陳人君法度』。○謂道逸之言，文心雕龍諧讔：『迄至魏晉，作者間出，讕言兼存，瑣語必錄』。

【讕言長語】書名。凡一卷。明曹安撰。是書前有安自序，謂皆零碎之詞，故名曰讕言長語。讕言者逸言也，長語者剩語也。書中多據所見聞，發明義理，大致持論醇正，於人心風俗多所裨益。

【讟】紀展切，紙韻，阮韻。讟或字。集韻：『讟，吃也，或作讟。』參閱讟極條。

【讟極】列子力命：『讟極，凌辭。』釋文：『讟極，謂語急而吃，又謂羅貌極或作瘞極，皆非是。』

【讟】差鑑切，沁韻，驗也，見說文。諸注：『讟，甲，差譜切，沁韻，驗也，見說文。更記趙世家『公孫支書而識之，案識於是出矣。』參閱識辭條。【乙】差鑑切，音懺，陷韻，機或字。集韻：『懺，悔也，或从言。』

【讖】【甲】楚譜切，沁韻，驗也，見說文。更記趙世家『公孫支書而識之，案識於是出矣。』參閱識辭條。【乙】差鑑切，音懺，陷韻，機或字。集韻：『懺，悔也，或从言。』

【讖記】謂讖書也。漢書王莽傳：『道士西門君惠好天文讖記，言劉氏當復興。』後漢書光武紀：『讖記曰：『劉秀發兵捕不道，卯金修德爲天子。』』

【讖語】語之是爲他日徵兆者，謂之讖語。宋王明清揮麈錄：『張步溪中有石，里中號曰國石，有讖語云：『國石圓出狀元，國石仰出宰相。』』

【讖辭】謂讖錄圖緯，占驗術數之書也。晉書儒林傳：『虞喜尊心經傳，兼覽讖辭。』文選左思魏都賦：『璇氛讖緯，圖象竹帛。』劉淵注：『讖驗也。河洛所出書曰讖，向注：『讖讖書，預言王者之興亡也。緯，星也。』按胡應麟四部正譌：『讖緯之說，蓋起於河洛圖書，當西漢末，符命盛行，俗儒增益，舛誤日繁，其學自隋文二主禁絕，世不復傳，稍可見者，惟類書一二援引，及諸家書目具名而已。』又四庫提要謂：『讖者，詭爲隱語預決吉凶，緯者，經之支流，衍及旁義，非一類也。』

十八畫

【讝】職攝切，音鍇，葉韻。多言也，見說文。參閱讝談、詆讝、詆讝各條。

【讝談】多言也。韓非子孤憤：『詆讝先古之書以亂當世之治。』

【讙】【甲】呼刿切，音歡，泰韻。○譁也，見說文。漢書陳平傳：『諸將讙譁。』注：『讙，而譁也。』讙、喧義同。○同歡，喜悅也。禮檀弓：『三年不言言乃讙。』【乙】虛袁切，音喧，元韻。通作喧，諠，謹，嘩也，見集韻。【丙】虎玩切，音喚，翰韻。喚或字，見集韻。

【讙譁】亦作諠譁，喧譁，眾呼噪也。史記叔孫通傳：『竟朝置酒，無敢讙譁失禮者。』

【讝】【甲】呼刿切，音歡，泰韻。○譁也，見說文。漢書陳平傳：『諸將讙譁。』注：『讙，而譁也。』讙、喧義同。○同歡，喜悅也。禮檀弓：『三年不言言乃讙。』【乙】虛袁切，音喧，元韻。通作喧，諠，謹，嘩也，見集韻。【丙】虎玩切，音喚，翰韻。喚或字，見集韻。

【讙譁】亦作諠譁，喧譁，眾呼噪也。史記叔孫通傳：『竟朝置酒，無敢讙譁失禮者。』

十九畫

【讚】柔按切，音蕣，翰韻。通作贊，或作贊。○稱美曰讚。後漢書崔駰傳：『進不羣以讚己。』三國志魏志衛臻傳：『下詔褒讚。』○文體之一種。後漢書蔡邕傳：『著詩、賦、碑、誄、銘、讚。』○佐也。潘岳詩：『光讚紹言。』○稱揚家以傾頌，爲歎佛德者曰讚。寺塔記：『唄讚未畢，滿天現舍利。』

【讚述】猶言稱賞世說文學：『左太沖作三都賦初成，皇甫謐見之嗟歎，遂爲作敘，於是先相非貳者莫不敬補讚述焉。』

【讚美詩】(Psalms)讚美上帝之詩也。在舊約聖經中有讚美詩篇(Book of Psalms)傳爲希伯來王大衛所羅門諸人所作，悲喜歌徒頗重視之，於禮拜時常用以歌唱。

二十畫

【讜】朵榜切，音黨，養韻。亦作蕩，直言也，見說文。漢書：『讜，直言也。』注：『讜，謂直言也。』參閱讜言條。

【讜言】善言也。孟子公孫丑：『再聞善言則拜。』注：『再聞善言，拜今書卒陶謨作昌言，(參閱昌言條)漢書敘傳：『今日復聞讜言。』注：『讜言，善言也。』

【讞】逆傑切，音孽，屑韻。擬免切，紙韻，疑戰切，霰韻。說文：『讞，議罪也。』段注：『讞，擬平議也。』漢書：『獄成，有司讞于公。』注：『讞之言白也。』漢書景帝紀：『諸獄疑者，讞文致於法，而於人心不厭者，亟讞之。』注：『讞，平議也。』

【讟】同諺，俗語也。見集韻。

【讟】直言說石介慶曆聖德頌：『立朝讟論。』

二十二畫

【讝】社舒切，音獨，屋韻。痛怨也，見說文。漢書：『讝，痛怨也。』注：『讝，謗也。』又宣十二年：『君無怨讝。』注：『讝，謗也。』按誹、謗皆痛怨之言也。

谷部

【谷】【甲】古屋切，音穀，屋韻。○泉出通川爲谷，見說文。爾雅釋水：『水注川曰谿，注谿曰谷。』郭注：『谷，爾雅川間流水之道。』

也。⑥窮也。詩大雅桑柔『進退維谷』。⑦俗。『谷，窮也。蘇『谷謂山谷墜谷，是窮困之義，故云谷窮』。⑧竹溝曰谷。漢書律曆志『取竹之解谷。宋康注『解，既也，谷竹溝也，取竹之既無溝節者也，一說昆侖之北谷名』。⑨谷風，見谷風條。⑩姓也。顓頊之後，封於穀谷，後世以谷爲氏。又郤姓省文爲谷氏。【乙】盧谷切，音欲，沃韻。吐谷渾，見吐谷渾條。

【谷口】古地名。在今陝西省涇陽縣西北，醴泉縣東北。漢書郊祀志『黃帝接萬靈明庭，明庭者，甘泉也，所謂塞門者，谷口也』。服虔注『黃帝升仙處也』。顏師古注『谷口，仲山之谷口也。漢時爲縣，今呼冶谷，以仲山之北寒涼，故謂此谷爲塞門也』。按漢於其地置谷口縣。元和志『漢谷口縣在九嵕山東，仲山西，當涇水出山之處，故謂之谷口』。東漢廢。

【谷水】①管子度地『山之溝，一有水，一無水者，命曰谷水』。②水名。(1)即郭河，郭河條。(2)松江之別名，見輟耕錄。

【谷谷】鳥鳴聲。周昂詩『春在鳴鳩谷谷中』。亦作穀穀。

【谷音】書名。凡二卷。元杜本編。所錄詩共一百首，皆宋、金末年義烈之士之所爲也。

【谷風】①亦作穀風。陶雅釋天『東風謂之谷風，按詩谷風正義引孫炎曰『谷之言穀，穀生也，谷風者生長之風』。參閱穀風條。②詩篇名。(1)邶風篇名。序謂衛人淫於新昏而棄其舊室，夫婦離絕，國俗傷敗焉。(2)小雅篇名。序謂刺幽王也，天下俗薄，朋友道絕焉。

【谷神】老子『谷神不死，是謂玄牝』。王弼注『谷神，谷中央無谷也，無形無影，無逆無違，處卑不動，守靜不衰，谷以之成而不見其形，此至物也。河上公注『谷，衰也，人能養神則不死，神謂五藏之神也』。

【谷量】漢書貨殖傳『烏氏倮畜牧，及眾斥賣，求奇繒物閒獻戎王，戎王十倍其償，予畜，畜至，用谷量牛馬』。注『言其數饒不可計算，故以山谷多少言之』。北史爾朱榮傳『牛羊駱馬日暮遊盛，色別爲奚，谷量之』。

【谷誌】(Charles François Gounod, 1818—1893) 法國作曲家。初學於巴黎藝術院，繼遊羅馬及維也納，返巴黎後，歷聲譽極一時。所作曲以取材巧妙，歷調優美，富麗勝，就中尤以歌劇浮士德(Faust)、薩福(Sapho)、羅密歐與朱麗葉(Romeo et Juliette)，聖樂曲賢哲生與死等爲最著名。

【谷鑾】匈奴君長封號。史記匈奴傳『置左右賢王左右谷蠡王』。集解『服虔曰『谷音鹿，蠡音離』』。

【谷文科】(Emil Gutzkow, 1811—1878) 德國戲劇家，小說家。參加德意志青年運動，入獄數月，釋出後，業新聞記者，後任德勒斯登王宮戲院監督，以倡導自由思想，反對傳統主義著名。已任名其自著之劇本曰傾向劇(tendenzdrama)，作品有華與劍、蒲神之武士等。

【谷騰堡】(Johannes Gutenberg, 1397—1468) 德人，活字版之發明者。初爲機械工人，一四五〇年，加入浮士德(Fust)金工場，浮出資創印刷所，氏乃於此發明活字版。

【谷音塔朝】(Gupta) 印度王朝名。公元三〇〇年頃興，迦膩色迦王統而建國，其種族爲純粹之印度人，最盛時奄有印度西北及中央諸州，波斯錫蘭均被侵襲，文學亦極發達，稱印度史上之黃金時代。至公元五〇〇年頃，嚈噠族侵入，勢漸衰，各地諸王復相繼獨立，遂底於亡。

【谷】極葉切，音嚈，葉韻。亦作豁。①口上阿也，見說文。谷部，詳豁字注。②笑也，見廣雅釋詁。

三畫

【谺】氣或字，見微氣條。

四畫

【谿】乎萌切，音宏，庚韻。①谷中溪也，見說文。②深也。漢書司馬相如傳『必將崇論谽谺，創業垂統，爲萬世規』。注『谽，深也』。按史記作閎。希鴉切，音呀，麻韻。見谽谺條。

【谽】極葉切，音嚈，葉韻。同伺，疲極也。詳微。

【谾】谽省字，見谽韻。

【谽谺】與谽谺同。詳谽谺條。

六畫

【豁】胡葛切，音洪，末韻。大壑也，見集韻。薛獻詩『徐流快爲雙石豁』。

七畫

【谽】呵庶切，音嗟，麌韻。或作谽。見谽谺條。

【谽谺】谷空貌，見集韻。亦作哈呀。太潛歌『谽谺，谷口張也。亦通作哈呀』。又作哈蚜，詳蚜條。谽又省作谺，谺又作豁，嚇，嚇。漢書司馬相如傳『通谷口，爲乎谽谺』。史記作谽豁。後漢書張衡傳『越谽嚇之洞越兮』。嚇文選作嚇。

【谾】勒敖切，音勞，豪韻。見谾谾條。

八畫

【谾】呼鈴切，音烘，迥紅切，音鐄，東韻。見谾谾條。

【谾谾】史記司馬相如傳『巖巖深山之谾谾兮』。注『長大貌』。漢書注，訓作深通貌。按長大與深通義近。

十畫

【豁】乞劈切，音溪，齊韻。①亦作谿，澗也。左傳隱三年『澗谾沼沚之毛』。注『谾亦澗也』。②虛也。呂氏春秋適音『則耳谾極』。

【谿刻】謂用心深刻而行事苛刻也。世說豪爽『桓公謂高士傳至於陵仲子便掩去目』能作此谿刻自處。『桓公謂桓溫豁達谿亦作溪。

【谿徼】猺言谿刻。新書耳痺『越國之俗谿徼而輕絕』注『徼常作嶢嶢徼也』。

【㕓】 檄倪切，音奚，齊韻。空也。詳物㕓條。

【豁】 呼括切，寫韻。❶通谷也，見說文。豁注：『前有所通也』。❷疏達貌，開通貌。史記高祖紀：『豁然如也』。漢書高帝紀：『豁然開大之貌』。文選郭璞江賦：『豁如地裂，豁若天開』。注：『豁，開貌』。❸深貌。文選左思蜀都賦：『嵯峨壓埒，長城豁險，吞若豆防』。❹猶捐除也。如云豁免。

【豁拳】指戰俗稱豁拳。六研齋筆記：『俗飲以手指相搏，謂之豁拳』。參閱指戰條。

【豁閣】文選司馬相如上林賦：『豁豁閣閣』注：『空虛也』。按漢書司馬相如傳作豁閣，注引郭璞曰：『豁豁閣閣，谷之形容也』。

【豁達】❶文選何晏景福殿賦：『爾乃開南端之豁達』。注：『豁達，門通之貌』。❷唐書高祖紀：『倜儻豁達，任性率真』。言坦懷待人，胸無城府也。

【豀】

豁本字，見說文。

【豁】

呼攝切，音高，豪韻。見豀條。

【豁】

谷全貌，見集韻。張志和漁父詞：『鼓豁而悲咤蹙蹙』。

十二畫

【𢿱】 呼滅切，音闕，霽韻。開貌。文選郭璞江賦：『𢿱如地裂，豁若天開』。

【𢿱】 同𢿱。文選郭璞江賦：『幽𢿱積阻』。注：『爾雅曰：山夾水曰𢿱，𢿱與𢿱同』。

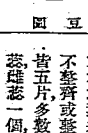
【𢿱】 希鴉切，音呀，麻韻。見豁豁條。

十五畫

【𧮪】 杜鮮切，音獨，屋韻。同瀆。爾雅釋山：『山瀆無所通谿』。疏：『瀆即溝瀆也』。

豆部

【豆】 ㊀徒候切，音逗，侯韻。❶古食肉器也，見說文。國語吳語：『趨酒豆肉』。注：『豆，肉器』。亦以爲禮器其制，以木爲之，有蓋，墨漆飾，朱中，盛蘸醢蓋醬等濡物者也。後世惟用以祭祀。爾雅釋器：『木豆謂之豆，竹豆謂之籩，瓦豆謂之登』。詩大雅生民：『卬盛于豆』。『豆，薦菹醢也』。公羊傳桓四年：『一曰乾豆』。注：『豆，祭器名，狀如鐙』。參閱登字注。❷草名。左傳昭三年：『四升爲豆』。❸荷名。十六黍之積也。說苑辨物：『十六黍爲一豆，六豆爲一銖』。❹穀類植物，俗亦作菽。詳大豆、小豆等條。❺通斗。考工記梓人：『食一豆肉，飲一豆酒』。注：『豆，當爲斗』。❻姓也。楚有豆氏，見路史。一說漢校尉豆如意之後。【乙】西侯切，音逗，尤韻。同蓋。周禮天官膳人：『凡祭祀共豆籩』。注：『籩非豆質，豆當爲蓋，聲之誤也』。



豆圖

【豆工】學校手工之一種。將豌豆浸軟，使兒童用綿竹簽接合，構成器具或物體之模型。小學校中常課之。

【豆石】(Pisolite) 鑛物名，或稱豆子石。石灰石之含球狀結核者，以其小如豆粒，故名。由碳酸泉中所溶解之碳酸鈣沈澱而成。其小如魚子者，特名曰魚卵石。又褐鐵鑛球顆所聚成之集合物，亦曰豆石。

【豆沙】煮豆而擣之如泥，謂之豆沙，可作餅餌之餡。范成大詩：『豆沙甘蔗粉餅圓』。

【豆科】(Leguminosae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。各地方皆產之。草本或木本。葉通常複葉，互生，概具托葉。花兩性，不整齊，或整齊，總狀或穗狀花序，萼與花瓣皆五片，多數爲蝶形花冠，雄蕊十個，兩體雄蕊，雌蕊一個，子房上位。果實爲莢，多供食用；此科植物又可供藥用、木材用、染料、纖維料、油料、肥料等。

【豆蔻】(Amomum cardamomum) 動物名，亦云豆娘子，又名燈心蜻蛉，屬昆蟲類擬脈翅類。形略似蜻蛉，長約一寸二分，色綠，翅角似毛狀，胸部爲紡錘形，腹部細長，翅透明，飛行草叢間，或徘徊水邊捕食小蟲。

【豆荚】(Legumin) 化學名詞，多數植物中所含之重要蛋白質也。亦稱植物乾酪素，詳乾酪素條。

【豆區】古量名，四升曰豆，四豆曰區，區音甌。左傳昭三年：『豆區釜鍾』。

【豆祭】儀禮少牢饋食禮：『上佐食舉奠黍以授尸，尸受，同祭于豆祭』。注：『同，合也，合祭於俎豆之祭也』。胡培翬正義：『豆祭，所祭豆實之處，即豆間也。李氏云：俎豆當作菹豆，張氏誤同，謂即合祭於上，取韭菹祭于豆間之處也』。

【豆豉】以豆製成之食物也，一名大豆豉。有淡豆豉、鹹豆豉等。淡豆豉，夏日，用黑大豆水浸，蒸熟，攤席上，覆藁，發微後，拌水入甕，泥封曝之，七日後取出晒干。時又水拌入甕，如是七次，再蒸，攤去火氣，貯藏備用。鹹豆豉則稱鼓豉，製法略同，惟發微後更入食鹽、蔥、椒等，然後入甕。各種大豆均可爲之，以佐食品，惟淡豉入藥。

【豆象】(Bruchus dimensis) 動物名，豆象鼻蟲之簡稱，屬昆蟲類鞘翅類。體長一分許，色赤褐，被灰色短毛，頭小，向下，口吻短而突出，鬚角若鋸狀，前胸背呈三角形，翅鞘略成四角形，黃褐色，春日產卵豆莢上，幼蟲長約一分三釐，無害豆粒。

【豆筥】方言：『楚、宋、魏之間謂之筥，秦、晉之間謂之豆筥』。注：『盛杯器笥也』。錢繹箋疏：『豆筥者，九穀之中，豆爲最大，盛之者其器可疏，称亦宜然，以之盛杯，即謂之豆筥矣』。

【豆實】豆，木豆，以品物實於木豆，爾之豆實，周禮天官醢人：『凡祭祀，共醢羞之豆實，饋食，喪祭亦如之。』按豆實品類甚多，隨事而異。春秋繁露祭義：『春上豆實，韭也，春之所始生也。』

【豆腐】木草豆腐下集解：『豆腐之法，始於漢淮南王劉安，凡黑豆、黃豆之類，皆可爲之。造法，水浸碎磨，濾去滓，煎成，澱以鹽汁，就釜收之，又有入鹽內以石膏末收者，其面上凝結者，揭取晾乾，名豆腐皮。』

【豆漿】由黃豆製成，富滋養料，功效略同牛乳。豆漿與牛乳之成分不一定，茲將其大概情形列表比較於下。

成分 / 種類	牛乳	豆漿
水分	八六·五〇	八九·五〇
脂肪	三·一二	三·一六
蛋白質	三·八六	三·一九
糖分	四·九四	二·九六
灰分	〇·七一	〇·四六
其他	〇·八七	〇·七三

【豆蔻】(Amomum cardamomum) 植物名，薑荷科，多年生草本，高一丈許，葉似蘘荷，夏日開花，黃白色，成穗狀，果實球形，種子具芳香，供藥用。產滇南，名見本草，文有草豆蔻、濃豆蔻、草果等名，別有白豆蔻、肉豆蔻，皆指草豆蔻言。

【豆蔻】(Amomum cardamomum) 植物名，薑荷科，多年生草本，高一丈許，葉似蘘荷，夏日開花，黃白色，成穗狀，果實球形，種子具芳香，供藥用。產滇南，名見本草，文有草豆蔻、濃豆蔻、草果等名，別有白豆蔻、肉豆蔻，皆指草豆蔻言。

【豆蔻】複姓，本蔡容氏，蔡容莊陟蠡，賜姓豆盧。北人以蘘荷爲豆盧也，見姓纂。

【豆餅】亦稱油餅或油渣，乃豆類，胡麻、菜籽、山茶、茶花生等之種子，榨取其油後所剩之糟粕也，爲農田肥料之主要品，又可供家畜飼料。

【豆沙河】在湖北省保康縣西北，南流入筑水，河流所經，並在蕲山之中，明英宗時，劉通、張此作亂，稱漢王。

【豆滿江】在吉林省南邊，即圖們江，清光緒時，日俄入圖佔江濱，侵江地，謂稱圖們，豆滿爲兩江，亦稱圖們江爲豆滿江，而稱海蘭河爲圖們江，詳開島及圖們江條。

【豆金龜子】(Popilia japonica) 動物名，屬昆蟲類，鞘翅類，體長約四分，黑綠色，翅鞘之大部暗褐色，有具刻點之縱溝十條，頭部及前胸背密布刻點，尾節有二個黃白色毛塊，食害豆類及葡萄等。

【豆畢俟】文選稽康養生論：『豆令人重，榆令人瞑，注：『博物志云：「食豆三年，則身重行止難，喉榆則瞑不欲覺也。」』

【豆剖瓜分】亦言瓜剖豆分，謂疆域之分裂也。晉書地理志：『平王東遷，星離瓦解，瓜剖豆分，鼎立。』參閱瓜剖豆分條。

【豆囊體操】器械體操之一種，以厚布爲囊，內實大豆升許，分學生爲二列，距離約六尺至一丈，彼此相對投接，以練習筋肉活潑敏捷。小學校及中學校多有之。

三畫

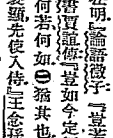
【豈豆】【甲】遲展切，尾韻。❶猶焉也，何也，本無疑而反詰之也，書五子之歌：『怨豈在明，論語微子：『豈若從辟世之士哉』，漢書賈誼傳：『豈如今定經制』，豈若豈如，猶云何若何如。❷猶其也，漢書丙吉傳：『豈宜褒顯先侯入侍』，王念孫曰：『豈猶其也，言有美材如此，其宜褒顯也，吳語：「天王豈辱裁之，」韋注：「豈猶其有意乎，」史記：「我豈有所失哉，」豈字並與其同義，』曾國藩決圖術證晉燦云：『凡言豈者皆庶幾之詞，亦軍難之詞也，明知其近於此矣，然審重而未敢深信則曰豈，周漢人文字曰豈者，往往然也，』曾氏之說蓋通一二兩義言之，堆與王氏之說相表裏。【乙】可海切，音愷，賄韻。❶還師振旅樂也，亦作愷，凱，參閱愷字，凱字注。❷豈弟，見豈弟條。

【豈弟】樂易也，詩小雅清廟：『豈弟君子，』詩齊風載驅：『齊子豈弟，』傳：『言文姜于是樂易然，』陳奐傳疏：『爾雅釋言：豈弟，發也，』正釋此章豈弟，發亦樂易之意也。

【豈豇】豇與豇同，荀子正論：『是豈豇知見侮之爲不辱哉？』或作豈渠，豈遽，義並與庸詎同，參閱庸詎條。

【豈渠】豈渠，亦樂，豈爸也，詩小雅魚藻：『豈樂飲酒，』釋文：『豈，本亦作愷，樂也。』

【豇】【豇豆】(Vigna sinensis) 植物名，豆科，一年生草本，栽培於園圃，莖蔓生，纏繞他物上，葉爲複葉，自三小葉成，豆日開花，蝶形花冠，淡青紫色，果實爲長莢，含種子數粒，供食用，名見本草綱目，亦名豇豆。



豇豆圖

四畫

【豉】石義切，賞韻。本作鼓，說文：『豉，配鹽幽未也，』段玉裁云：『按齊民要術說作豉必室中溫濕，所謂幽豉也。』按即今之豆豉，有鹹淡二種，鹹者供食，或以調味，淡者入藥，參閱豆豉條。

【豉豆蟲】(Gyrinus ovrcus) 動物名，一名豉蟲，屬昆蟲類，鞘翅類，體扁卵形，長約二分餘，黑色，有光澤，中後兩腳短且扁平，密生細毛，常在水面作輪狀疾行，夜則飛行至中眼分上下，如有四眼，故至中水中，得同時明視，遇敵難時，則放一種惡臭藉以避害。

六畫

【豎】奚厲切，音陛，江韻，見豎豐條。

【豐】【豐豆】豆之異稱，本草綱目豇豆下李時珍曰：『此豆紅色居多，莢必雙生，故有豇豆豐豆之名，廣雅指爲胡豆，誤矣。』詳豇豆條。

【典豆】力米切，音體，說文豐部：『豐，行醴之器也，从豆象形，讀與體同。』段注：『禮，醴，澧字从此。』

【登】德增切,音登,蒸韻,證。器也,見說文,詩大雅生民『于豆于登』傳『木曰豆,瓦曰登』。禮祭統,儀禮公食大夫禮俱作鐙,後世亦有以銅爲之者,參閱豆字注。

登

八畫

【豌】烏官切,音剜,寒韻,見豌豆條。

【豌豆】(Pisum sativum)植物名,越年生草性草本,栽培園圃,莖長五六尺,葉爲羽狀複葉,其先端二三小葉變形爲卷鬚,莖部有大托葉,四五月間,葉腋出花軸,開紫色蝶形花,常二花或數花相集生,果實爲莢,供食用。本草綱目『豌豆之苗柔弱宛宛,故得豌名』。蜀羽切,音翹,廣韻,俗作豎。①植立也。

【豎】後漢書靈帝紀『視樹自拔倒豎』。②三國志魏志鍾繇傳『起便爲豎』。③童僕未冠者之稱,周禮天官有內豎,注『未冠者之官名』,淮南子人間『豎陽穀奉酒而進之』,注『豎,小使也』。④縱也,楞嚴經『人天本豎,畜生本橫』。今書法亦以直爲豎。⑤姓也,禹時有豎亥,齊桓公時有豎刁。

【豎刁】春秋齊人,爲齊桓公寺人,甚見寵任。後桓公卒,與易牙,開方同亂齊國,參閱易牙條。

【豎子】①童子也,左傳成十年『晉侯公求醫於秦,秦伯使醫緩視之,未至,公夢疾爲二豎子』。②謂愚弱無能者,世以爲詈人之語,史記項羽紀『豎子不足與謀』,又平原君傳『白起小豎子耳』。

【豎出】佛家語,詳橫出條。

【豎褐】勞役之衣也,荀子大略『衣則豎褐不完』。按豎通作裋,參閱裋褐條。

【豎儒】漢書張良傳『豎儒幾敗乃公事』,按漸方言,襟言『豎儒即侏儒也,短人淺小童子蒙昏,故罵人昏愚謂之豎儒』。

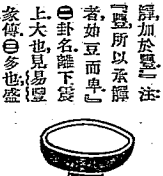
【豎毛筋】(tendr arcoid muscles)生理學名詞,一名起毛筋,又名毛囊筋,爲由毛囊之悲底斜走於眞皮上部之小平滑筋也,此筋收縮,能使毛豎立,故名;皮膚感寒,則此筋收縮,而收縮,使皮膚被襞,縮小面積,藉以減少體溫之放散,又可以促進皮脂腺之分泌也。

【豎箜篌】樂器,陳暘樂書『豎箜篌,胡樂也,其體蓋曲而長,其絃二十有三,植抱於懷,用兩手齊奏之,俗謂之胡箜篌,高麗等國有豎箜篌,臥箜篌之樂,其引則朝鮮津卒箜里子高所作也,漢靈帝素好此樂,後世,致坊亦用焉』。

【豎起脊梁】振作精神之意,通俗編身體引指月錄『東齋謙謂道川曰,汝豈呼狄三,今名道川,川即三耳,能豎起脊梁做個事,其道如川之塢,若放倒則依舊狄三也』。

十一畫

【豐】敷翁切,音風,東韻。①器名,所以承酒醴者,儀禮公食大夫禮『飲酒實於豐,卻於豐』,注『豐,所以承觶者,如豆而卑』。②卦名,離下震上,大也,見易豐彖傳。③多也,盛也,書高宗肜日『典祀無豐于昵』,疏『謂祭牲禮物多也』,國語楚語『不爲豐約舉』,注『盛也』。④酒茂也,詩小雅楚茨『在彼豐草』。⑤歲熟曰豐,詳豐年條。⑥古地名,周文王都此,亦作酆,澧,參閱豐鎬條。⑦姓也,鄭穆公子豐之後。



豐

【豐下】猶言豐頭,左傳文元年『王使內史叔服來會葬,公孫敖聞其能相人也,見其二子,問叔服曰,穀與豐孰愈,對曰,穀也豐下,必有後於魯國』,注『豐下,蓋面方,按下謂頭面之下部,指顴頰而言,顴頰豐厚,故面方也』。

【豐芋】唐僧,亦作射干,初居天台山國清寺,供春米之役,人或借問,則止對曰『豐時』二字,更無他語,嘗口唱道歌,乘虎直入松門,眾僧驚懼,自此遂共崇重,先天中行化京兆,太守閻丘胤將牧台州,問國清寺有賢達否,豐干曰:『有文殊,當賢,即在國清寺廚執爨洗器之寒山,拾得是也』。閻丘胤之任,如言謁之,寒山拾得笑曰:『豐干饒舌』。

【豐本】謂韭也,澠曲澠『韭曰豐本』,陳時集說:『其根本豐盛也』,按豐本爲祭記用韭之專稱。

【豐州】①隋豐,有今綏遠省鄂爾多斯西境地,故治在今五原縣,尋廢,唐時復置豐州都督府,宋時地陷於西夏,而別於府州置沿州僑置豐州,地在今河套東南,當陝西省府谷縣之北。②遼置,約有今綏遠省東部地,治富民縣,即今托克托縣,元廢,縣入州,明時爲西土默特部所據,嘉靖間,其部長俺答築城豐州,離以居,隆慶間封俺答爲順義王,名其城曰歸化城,即今歸綏縣之舊歸化城也。

【豐年】大有年也,又詩周頌篇名,爲秋冬大報之詩。

【豐形】林木茂盛貌,後漢書馬融傳『豐形對蔚』。

【豐沛】①言林木之多也,文選宋玉高唐賦『猗猗豐沛』。②漢高祖沛之豐邑人,即位後,復其民,後人因謂帝王之故鄉爲豐沛。

【豐狐】大狐也,莊子山木『夫豐狐文豹,棲於山林,伏於蔽穴』,豐亦作射,參閱封狐條。

【豐侯】酒器名,說文『豐,豆之豐滿者也,一曰鄉飲酒有豐侯者』,按困學紀聞云『竹書成王十九年,翻豐侯,坐酒亡國,故鑄有豐侯圓形戒後』。

【豐盈】豐盛盈滿之義,文選宋玉神女賦『貌豐盈以莊姝兮』,注『肥滿也』,揚雄太玄賦『豐盈鬲所棲兮,名學絕所集』,謂富厚也,趙抃詩『詔節歲豐盈』,謂歲穀也。

【豐衍】謂豐富饒衍也,後漢書任延傳『穀稼豐衍』,晉書魯褒傳『君長者,豐衍而有餘』。

【豐城】今縣名,屬江西省,在南昌縣南,始置於晉,故城在豐水之西,當今治西南,晉雷煥爲

豐城令，得寶劍於此。唐移章水東，即今治。明、清皆屬南昌府。

【豐容】謂容色富盛也。後漢書南匈奴傳：「昭君豐容靚飾，光明漢宮。」

【豐庶】書顧命：「敷重豐庶。」傳：「豐，茂。」疏：「王肅亦云：『豐，庶，茂。』鄭玄云：『豐，庶，剮漆竹席。』按朱駿聲云：『豐，假借字，華而睆。』注：『戰者以睆爲剮節目，字或爲剮。』蓋先儒訓豐爲睆，鄭以睆爲剮字，而王以睆爲茂字也。剮漆猶剮畫，豐言茂美也。』據此則剮漆竹席，即剮摩精治之竹席也。

【豐將】複姓。秦穆公之子各以其字爲氏，有豐將，見潛夫論。

【豐殺】增損之義。論衡命祿：「祿命有貧富，知不能豐殺。」

【豐登】謂豐年。秋收多也。白居易詩：「豐年循良化，賴此豐登年。」宋史樂志：「豐登於秋。」

【豐隆】❶雲師。楚辭：「吾令豐隆乘雲兮。」王逸注：「豐隆，雲師。」❷淮南子天文：「季春三月，豐隆乃出，注：『豐隆，雷也。』」文選張衡思玄賦：「豐隆轄其震霆兮，注：『豐隆，雷公也。』」

【豐順】今縣名。屬廣東省。在梅縣南，位韓江之西。清置，屬潮州府。

【豐碑】古葬時下棺之具。禮檀弓：「公室視豐碑，注：『豐碑，斲大木爲之，形如石碑，於椁前後四角樹之，穿中央間爲座，座上下棺以繂。』又子云繂四碑，前後各重座，座。」

【豐碑】今縣名。屬熱河省。在承德縣西北，位滦河之東。明時爲朱顏衞地，清乾隆初設四旗廳，轄察哈爾鑲白、正藍、鑲黃、正白四旗，後改置豐寧縣，屬直隸省承德府。

【豐寧】❶地名：(1)在河北省北平市右安門外，地屬宛平縣。平漢、北寧平綏三鐵路於此接軌，爲平南通衢。(2)在河北省豐潤縣西南。亦稱東豐。蓋豐潤、寧河、玉田、寶坻諸縣交通之要衝。❷姓名。在河北省南縣之興濟故城中，因蔡豐而築。明張翰有豐寧夕照詩。

【豐麗】茂盛之意。史記封禪書：「今歲豐麗未報。」亦作豐美。揚雄蜀都賦：「俊茂豐美。」

【豐潤】今縣名。屬河北省。在玉田縣東。本漢土垠縣，北齊廢，金置豐潤縣，明改閏爲潤。清屬遵化州。地瀕遷安，縣南之唐山，與東南之開平，皆爲著名產煤地。

【豐鎬】今縣名。屬江蘇省。在沛縣之西，位桑家河南岸。秦時爲沛縣之豐邑，漢高祖生於此，漢興置豐縣，歷代仍之。清屬徐州府。

【豐鎬】儀衍也。文選揚雄甘泉賦：「脩鎬豐鎬。」

【豐鎬】並周之都邑。亦作鄗、鎬。史記周本紀：「成王使召公卜居，居九鼎焉，而周復都豐鎬。」漢書郊祀志：「太王遷國于郊，樂文武興于酆鄗，由此言之，郊、樂、酆、鄗之間，周舊居也。」按文王邑於豐，在今陝西省鄠縣東；武王邑於鎬，即鎬京，在今同省長安縣西南。

【豐鎬】今縣名。屬熱河省。在桑寧縣南，清雍正間置。豐川衛及鎬寧所，乾隆間併設豐鎬廳。入民國改廳爲縣，其地南入長城，得滕口，與山西大同、朔寧相依，自昔爲滿、蒙互市之所，今爲平綏鐵路所經，市況甚盛。

【豐年蟲】(Brancinolla kugemmmeiosis)動物名，一名豐年魚。腦甲殼類，體長形透明，頗似小蝦。具多數體節，頭有鬚角二，眼有柄，腳葉狀，常游泳，桑蠶呼吸作用。多棲水田清水間，平時游泳徐徐，受驚則運動急迫。

【豐樂亭】在安徽省滁縣西南琅琊山幽谷泉上。宋歐陽修建，修自爲記，蘇軾書刻石。

【豐干饒舌】唐台州牧閭丘胤受僧豐干之囑，抵任後謁寒山，拾得二僧，笑曰：「豐干饒舌。」詳豐干條。

【豐臣秀吉】(1536—1598)日本名將，政治家。原名木下藤吉郎，後改羽柴秀吉，初爲織田信長部將，屢獲戰功，信長被殺，勤定內亂，統一海內，累官太政大臣，賜姓豐臣，明萬曆間，遣兵犯朝鮮，與明師交戰，旋因內亂，請和，明宗封爲日本國王，不受；更大舉進犯，至秀吉死，戰事始已，卒後，後陽成天皇勅建廟以祀，賜號豐國大明神。

【豐亨豫大】易豐：「豐亨，王假之。」又豫：「豫之時義大矣哉。」皆以狀君德之隆，後用此修言國家之富盛。宋史蔡京傳：「時京平既久，帑庾盈溢，京倡言豐亨豫大之說，興官爵財物如糞土，累朝所儲掃地矣。」

【豐城劍氣】晉書張華傳：「初，吳之未滅也，斗牛之間，常有紫氣及吳平之後，紫氣愈明。華問豫章人雷煥妙達緯象，乃要煥宿，因登樓仰觀，煥曰：『僕察之久矣，惟斗牛之間，頗有異氣。』華曰：『是何祥也？』煥曰：『寶劍之精，上徹於天耳。』華曰：『在何郡？』煥曰：『在豫章豐城。』即補煥爲豐城令。煥到縣，掘獄屋基，入地四丈餘，得一石函，光氣非常。中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太阿。其夕斗牛間氣不復見焉。」

十三畫

【豐郵】同秩。俾之次第也。漢書：「平郵東秩，又俗以十年爲一秩。」字亦作郵。

十五畫

【豐戮】勤沂切，音欣，微韻。汽也。見爾雅釋詁。注：「謂相摩近。」疏引孫炎云：「汽，近也。」

十八畫

【豐戮】疏江切，音愛，江韻。見蹄篇。

二十一畫

【豐豐】❶容色豐滿也。左傳桓元年：「美而豐。」❷光彩也。見正韻。❸文辭美麗。亦曰豐。蔡邕傳序：「左氏豐而富。」❹飲食也。唐書李德裕傳：「虜指目散豐。」今云豐美，豐碩。❺曲引也。文選左思吳都賦：「揮豐蹙舞。」注：「揮豐，舞，曲引也。」又選左思吳都賦：「揮豐蹙舞。」注：「揮豐，舞，曲引也。」又選左思吳都賦：「揮豐蹙舞。」注：「揮豐爲齒，蹙歌爲通。」雅

樂曲『王侯度曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶樂與豫西曲前有和後有送也』，升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘今皆作引子數叚歌之』。參閱譜字注。

【豔射】謂容光之美豔，羅人眼目也。維事蔽淫：『商女堂從中閣細步到，時日晷海辰，穿照豔，光姿著臺面上，如朝霞和雪，豔射不能正視』，『商，王商』。

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『綠將明媚色，奪眼豔陽天』。

【豔詩】元稹敘詩寄白樂天書云：『又有以干致化者，近昵嬖人，衆諺眉目，精約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首』。

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰。演洪後素與程密使賫鳳留女惜芬，刻絲事，以平章王欽若營豔雲亭於郊，誓之鈞天谷，選嬪女以悅眞宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

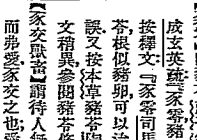
【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見」，言燕尚冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主嬉爲綽衣服，其夫見而疑之也』。又晉傅玄陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鵠。古今樂錄：『王僧度技錄云：「豔歌何嘗行」歌文帝何嘗，古辭白鵠一篇』。樂府解題：『古辭云「飛來雙白鵠，乃從西北來」，言雖雄雌不能負之而去，五里一反顧，六里一徘徊，雖遇新相知，終慕舊相思，獨飛來雙白鵠（或鶴）」，不復爲後人所擬』。按後人所賦飛來雙白鵠（或鶴）及今日樂相樂，皆出於此。

【豔歌羅敷行】樂府相和曲名。詳陌上桑條。

豕部

【豕】 shǐ 陝倚切，音駛，紙韻，家者之一（pig）野豬之變種，體肥滿，頭大，眼小，口吻長，略向上曲，鼻端突出，腳短，腹部殆接近於地，喜臥陰濕泥污之處，雜食動植物質，年產二次，每產六子至十二子，約一年而長成。



豕

【豕心】甚言其心之貪，而以豕爲喻，醜詆之辭也。左傳昭二十八年：『實有豕心，貪惏無厭』。疏：『豕心，言其心似豬，貪而無恥也』。

【豕牢】圈也，家所居也。國語晉語：『少溲于豕牢』。

【豕突】謂馳驟驅忽，如野豕之奔突也。後漢書劉陶傳：『今果已出攻河東，惡蹤轉更豕突上京』。漢書兵衛：『舒車豕突，尹子之徒』。

【豕韋】○國名。春秋時爲衛地。詩商頌：『長發』：『韋顧既伐』。箋：『韋，豕韋，彭姓也』。按在今河南省滑縣東南。○星名。即室宿。詳室宿條。

【豕首】植物名。爾雅釋草：『茹，豐，豕首』。疏：『謂一名天名精，又名天蓼精，又周禮地官『掌染草』，注：『染草者，茜蘇，蒨蒨，豕首，染刻之屬』。按本草天名精有豕首，蝮蓋，藍等異名，蘇恭曰：『狀如藍而與蓋好居其下，故名蝮蓋藍』。據此則豕首形似藍，周禮注謂爲染草，或以其似藍而誤認爲藍草類歟。參閱天名精條。

【豕視】國策齊策：『太子相，不仁，過顯家視者，是者信反，翁長翁曰：過顯，即俗所謂耳後見，顯家視，即相法所謂下邪偷視』。

【豕零】即豬苓。莊子徐无鬼：『雞鶩也，豕零也』。成玄英疏：『豕零，豬苓根也，似豬卵，治渴病』。按釋文：『豕零，司馬本作豕蠬，云「一名豬苓根似豬卵，可以治渴」』。成疏謂豬苓根，似誤。又按本草豬苓陶弘景注引司馬注與釋文稱異，參閱豬苓條。

【豕交獸蓄】謂待人無禮貌也。莊子達生：『食而弗愛，豕交之也；愛而不敬，獸蓄之也』。注：『人之交接，但食之而不愛，若養豕也；愛而不敬，若人畜禽獸，但愛而不能敬也』。

一畫

【豖】 椿郁切，音畜，屋韻，椿旭切，音亍，沃韻。豕絆足，行豕豕，从豕蠆二足，見說文。段注：『豕豕，絆行之貌』。

三畫

【豗】 呼隈切，音灰，灰韻。○相擊也。文選木華海賦：『磊砢豗豁，相擊而相豗』。○喧豗，見喧豗條。○豕揣地也，見正字通。

四畫

【豚】 ○徒魂切，音屯，元韻。或作豘，小豕也，見說文豚部。段注：『方言：豬，其子或謂之豚，或謂之豶』。○杜穩切，音笔，阮韻，見國豚條。

【豚犬】 三國志吳志孫權傳注引吳歷曰：『曹公見車伍整齊，喟然歎曰：「生子當如孫仲謀！劉景升兒子，若豚犬耳！」後世譏稱己子曰豚兒，曰小犬，曰犬子，皆本於此。

【豚兒】 自稱其子之謙辭。詳豚犬條。

【豚魚】 易中孚：『豚魚吉，信及豚魚也』。注：『爭競之道不興，中信之德淳著，則雖微隱之物，信皆及之』。

【豚解】 古代祭祀解全牲爲七體之稱。儀禮士虞記：『主人不視豚解。注：『豚解，解前後脛脊脅而已，熟乃體解升於鼎也』。胡培翬正義：『云豚解，解前後脛脊脅而已，案豚解七體，體解二十一體，此云前後脛，即前後足，謂解前後四足及一脊二脅，爲七體，與士喪禮爲二十一體，升於鼎也，鄭必知熟乃體解者，據下「升左肩臂臑肫胳，則每脛已析爲三，故知是體解也」。按「既夕禮」『豚解，無賜胃』，胡培翬正義：『豚解，體解之法，牛羊亦皆有之』。又按禮，特牲，曰：『腥其俎，執其翼，注：『腥其俎，謂豚解，腥之，及血毛皆所以法於上古也，執其翼，謂體解而爓之，此以下皆所以法

於中古也』孫希旦集解『陳氏祥道曰：國語曰：『郊禋之事則有全脀王公立飫則有房脀親戚燕飫有殽脀』全脀，豚解也，房脀，體解也，殽脀，骨折也，注：『豚四殺去蹄解也，殽脀，羊左胖亦如之』四殺兩胎脀，下篇『彘殺』羊左胖亦如之，『四殺者，殊左右肩股而爲四，又兩胎一脀而爲七，所謂豚解也，若天吉祭，則天子諸侯有豚解，體解，通曰：『腥其俎，熟其殽，腥其俎，謂豚解而腥之爲七體，熟其殽，謂體解而熟之爲二十二體，大夫士有體解無豚解，以其無朝踐獻腥之禮故也』，參閱脀字注及全烝體解等條。

【豚鼠】(Cavia cobaya)一名天竺鼠，屬嚙齒類，形似兔，體長約一尺，上脀中央分裂，有鬣，耳短，前肢比後肢短，前肢四趾，後肢三趾，皆有蹄狀之爪，無尾，毛色或白或黑或赤，有形狀不同之種種斑紋，產幾內亞及巴西等處，喜棲溼地。

豚鼠

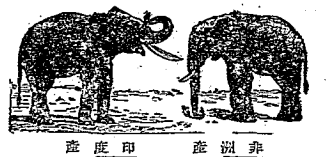
【豝】 ㊀獸二歲爲豝，見廣雅釋獸。㊁大豬也，何休注公羊傳文。

【豨】 同豕，見廣韻。

【豜】 阿鴛切，音尼，陌韻，大豕也，爾雅釋畜：『豕三尺爲豜』。

五畫

【象】 習爽切，音像，養韻。㊀動物名(Elephas maximus)，屬嚙齒類，形似兔，體長約一尺，上脀中央分裂，有鬣，耳短，前肢比後肢短，前肢四趾，後肢三趾，皆有蹄狀之爪，無尾，毛色或白或黑或赤，有形狀不同之種種斑紋，產幾內亞及巴西等處，喜棲溼地。



非洲象　印度象

肩高九尺，脀長二丈餘，頭長大，頸短，眼小而視覺敏銳，耳鬣大，鼻長而圓，可自由伸縮，其大力，能拔木，又能吸水，尖端有鼻孔二，其上生一小指狀突起，此突起感覺極銳，能拾針，上顎二門牙極長，伸出口外，臼齒上下顎各二三枚，四肢粗健，具五趾，皮厚，疏生粗毛，食樹根嫩芽果實等，善游水，性馴順，壽三十年，始產子，壽命長百年至三百年，印度，非洲均產之。㊁象牙亦省稱象，證玉篇：『殆諸侯以象』。㊂形狀也，如韍象，圖象今通作像。㊃法也，書堯典：『象以典刑』。㊄通夷狄之言者曰象，證王制：『南方曰象』。㊅舞名，證內則：『成童舞象』，參閱象武，象舞，舞勺等條。㊆人名，舜母既死，其父瞽叟更娶後妻而生象，性傲，常欲謀殺舜，而舜友愛彌篤，及舜爲天子，封象於有庳。

【象人】㊀偶人也，周禮春官冢人：『及葬，言毀車象人』，鄭司農注：『象人謂以芻爲人』，鄭玄不從此說，謂即禮檀弓『孔子謂爲芻靈者善，謂爲俑者不仁』之俑，按孟子梁惠王引仲尼曰：『始作俑者，其無後乎！爲其象人而用之也，』程衛正義：『俑能轉動象生人，故即名象人，周禮冢人之象人，即俑之名也』，又列子黃帝：『猶象人也』，廣微順釋文：『木偶人形曰象人』。㊁漢書禮樂志：『常從象人四人』，注：『孟康曰：「象人，若今戲娛魚獅子者也」，韋昭曰：「著假面者也」』，王先謙補注引周壽昌曰：『象人蓋楚俊孟著衣冠爲孫叔敖之比，如孟說，象物非象人矣』。

【象山】㊀山名：(1)在浙江省象山縣北，孤峯四突，形如伏象，故名。(2)在江西省貴溪縣西南，舊名應天山，宋陸九淵講學於此，以山形如象，更名象山，建象山書院，世因稱九淵爲象山先生，其後曾移書院至縣南之三峯山，於是三峯山亦有象山之稱。(3)在江蘇省鎮江縣東北，一名石公山，與焦山對峙，形如雙象。㊁今縣名，屬浙江省，在鄞縣東南，始置於唐，以境有象山，故名，明清皆屬寧波府，其地東臨東海，北有象山港，爲海鹽要地。

【象牙】即象上顎之二門牙，其主成分爲一種似骨之質，印度象牙質較疏，光澤弱，非洲象牙質較細密，光澤亦強，又非洲，赤道下東部所產牡象之牙，長九尺，爲象牙之最長者，象牙可製各種雕刻裝飾品，爲用極廣。

【象王】象之最大者曰象王，亦以喻佛，華嚴經：『象王行處落花紅，渥樂經：『是大涅槃，唯大象王能盡其底，大象王謂諸佛也』。

【象奴】謂象象之人，桂海虞衡志：『交趾出象，牧象者謂之象奴，亦曰象公』。

【象州】隋置，唐仍之，初治武德，在今廣西省象縣西，尋徙武化，在今象縣東北，後徙陽壽，即今象縣治，宋以後因之，明省陽壽縣入州，屬柳州府，清仍之，民國改爲象縣。

【象車】㊀以馴象駕車也，韓非子十過：『昔者黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟龍』，崔駰東巡頌：『駕太乙之象車』。㊁猶山車也，宋書符瑞志：『象車者，山之精也，王者德澤流洽四境則出』，按禮緯斗威儀云：『其政大平，山車垂鈎』，注：『山車，自然之車』，此言象車，即自然之車也。

【象事】即六書之指事，漢書藝文志：『周官保氏掌教六書，謂象形，象事，象意，象聲，轉注，假借，造字之本也』，注：『象事，即指事也，象意，即會意也，象聲，即形聲也』，參閱指事條。

【象刑】古刑法有異其服色以示恥辱曰象刑，書舜典讀：『方施象刑，惟明』，孫星衍今古文注疏：『大傳說赭衣不純云云者，鄭注云：「純緣也，時人尚德義，犯刑者但易之衣服，自爲大恥」，荀子正論篇云：「古無肉刑，而有慶氏之誅，以蒙巾當墨，以草履當劓，以非履當刖，以艾韠當宮，布衣無領當大辟」，周禮司圜疏引孝經緯云：「五帝畫象，畫象者，上墨墨蓋，赭衣雜屨，中墨赭衣雜屨，下墨雜屨而已」，是象刑之說，自古傳之。』

【象服】謂服之以畫飾爲象，詩鄘風君子偕老：『象服是宜，傳：『象服，尊者所以爲飾』，箋：『象服者，謂翟茀翟衣也，人君之象服，則舜

所云子欲觀古人之象日月星辰之屬」疏『翟而言象者象鳥羽而翟之』」陳奐傳疏『象服即褘衣也象古褘字說文「褘飾也」象服猶褘飾服之以翟翰爲飾者周禮內司服王后六服有褘衣鄭司農注「褘衣翟衣」說文引周禮曰「王后之服褘衣」謂翟袍也象服后夫人之飾故云尊者所以爲飾』

【象林】舊縣名漢置東漢馬援曾植銅柱於其南界南朝宋改象浦唐廢故地在今安南境。

【象武】禮仲尼燕居「下管象武夏籥序興」注『象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也』孫希旦集解『象周頌維清之篇也序云「維清奏象舞也」維清以奏象舞故因謂維清爲象下管象謂堂下之樂以管播維清之詩也武大武之舞也夏籥言大夏之舞執籥以舞也序興者言文武之舞次第而起也』禮文王世子「下管象舞大武」孫希旦集解「維清之詩爲象亦猶桓濩勺濩詩以奏大武而左傳即謂之武也」參閱象舞條。

【象牀】牀以象牙爲飾者何遜輕薄篇『象牀齊被』任昉秋竹詩『倚簷掃象牀』。

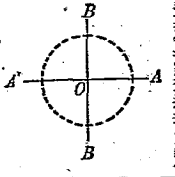
【象物】(1)國語周語『設官分職以象物天地』注『取法天地之物象也』(2)周禮春官大司樂『六變而致象物及天神』注『象物有象在天所謂四靈者』四靈謂麟鳳龜龍。

【象罔】莊子天地『象罔得之』成玄英疏『象罔無心之謂』按謂離婁色絕思慮也。

【象形】六書之一說文敘『象形者畫成其物隨體詰詘日月是也』言象形之字不殊作畫隨物體而曲肖之也字體變遷其真漸失今惟於金石篆甲諸文略可考見按鄭樵謂象形有正生側生兼生之別近人亦多正例變例之論馬敘倫謂象形成爲純形獨體合體兼生之說實無諦於造字之法。

【象胥】古譯言之官周禮秋官『象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諜說焉』

【象限】(Quadrant)數學名詞者通過一點作兩互垂線等分全平面即全圓爲四份其每份即全圓四分之一謂之一象限如圖



AOB 名爲第一象限凡自0°至90°之角均在其內；BOA′ 名爲第二象限凡自90°至180°之角均在其內；A′OB′ 名爲第三象限凡自180°至270°之角均在其內；B′OA 名爲第四象限凡自270°至360°之角均在其內。

【象恭】謂貌爲恭敬也書堯典『象恭滔天』

【象郡】秦置在今廣東省西南部與廣西省南部西部及安南等地漢置日南郡即秦象郡南部地。

【象敎】謂佛敎也文選王簡棲頭陀寺碑『正法既沒象敎陵夷』按象敎即像敎正法沒後惟行像似之佛法謂之像法像法時代之佛敎謂之像敎參閱三法像敎等條。

【象笏】周禮春官司尊彝『其再祼則用兩象笏』注『鄭司農曰「象笏以象骨爲飾笏」』孫詒讓正義『明堂位注云「象笏象骨飾之」則後鄭亦從或說象骨即象齒』詩魯頌疏引阮諶禮圖云「象尊飾以象」

象尊圖

案阮蓋謂魯頌悲象毒氏三禮圖引梁正說周又引阮圖云「諸侯飾以象骨天子飾以玉則兼用先鄭所述或說而又小異」詩疏又引王肅謂「魯爲象形而背上負尊」黃以周禮書通故從先鄭之說如圖。

【象棋】戲具棋本作棊亦作碁。❶象牙所製之棋楚辭招魂『菎蔽象棋有六博些』注『象牙爲棊又引古博經云「碁十二枚六白六黑」』❷弈之一種亦曰象戲今所通行者棋子刻木或牙骨等爲之形圓其大如錢共三十二枚兩人對局雙方各用十六枚一方以帥統士相及車馬炮各二卒五一方以將統士象及車馬炮各二兵五雙方棋色以紅藍或白黑別之棋局形方狀若棋盤方格雙方之界謂之河弈時棋位佈戰依法出動趨河以攻敵結果至帥或將被敵所滅則爲負兩不能滅則爲和精其術者有象棋譜行世按佛祖歷代通載『唐文宗開成已未年製象棋』注云『者神造以日月星辰爲象唐相國牛僧孺用車馬將士卒加砲代之爲擬象矣「擬似是棋字」，按此則今之象棋蓋牛僧孺所製又宋司馬光作有古局象棋圖亦稱七國象戲圖棋局方狀縱橫各十九行內列屬及楚莞齊燕韓魏趙七國周用棋子一居中色黃七國各有將一偏一裨一行人一砲一弓一弩一刀二劍四騎四共十七秦居西方色白楚韓並列南方莞赤韓丹魏齊並列東方魏綠齊青燕趙並列北方燕黑趙紫弈時周不動七國由七人各相一國人數不足則秦得與他國連橫各國得自相合縱而并相之依法行棋以多並敵方之棋而亡其國者爲勝今已不行。

【象意】即六書之會意見漢書藝文志鄭知同說文識說『謂以會意字常合事物之象也』

【象管】筆也以象牙爲筆管故云劉叉詩『璧殿象管休裝恩』

【象舞】詩周頌序『維清奏象舞也』疏『維清詩者奏象舞之樂也謂文王時有斐烈之法武王作樂象而爲舞號其樂曰象舞象舞之樂象文王之事其大武之樂象武王之事二者俱是爲象但序者於此云奏象舞於賦之篇不可復言奏象故指其樂名言奏大武耳其實大武之樂亦爲象也』陳奐傳疏『象文王之武功曰象象武王之武功曰武象有舞故云象舞箋云「象舞象用兵時剋伐之舞武王制焉」胡承珙後箋云「鄭謂武王所制者武王之作象舞其時似但有舞耳殆未

必有詩,成王,周公乃作雝清以爲象舞之節,聚以奏之」案胡說詩周公作是矣,雝二十九年左傳:「吳公子札觀周樂,見舞象節南籥者」賈服杜注並以象爲文王之樂,此象謂舞,不謂詩也,禮記文王世子,明堂位,祭統,仲尼燕居皆言下管象,猶之下管新宮耳,此象謂詩,不謂舞也,制象舞在武王時,周公乃作雝清以節下管之樂,故雝清亦名象,爲文王樂雝清爲文王詩』參閱象武,象節條。

【象徵】(Symbol)藉有形之事物以表現無形之主觀者,謂之象徵,其內容與外形間之價值常有差異,區爲四種:(1)內容與外形之間無固有之必然關係,而外形無重要之意義者,如基督教之以「十」爲表號,謂之本來象徵;(2)內容與外形約相等者,如天路歷程,伊索寓言,謂之諷諭;(3)因欲表示人生宗教哲學道德等深邃之眞理,而採用有刺激性含意深遠之外形者,如神曲,謂之高級象徵;(4)重在表示情調或感興者,如近代之象徵主義,謂之情調象徵,參閱象徵主義條。

【象數】謂蓍筮也,左傳僖十五年:『龜,象也,筮,數也;物生而後有象,象而後有滋,滋而後有數』注:『言龜以象示,筮以數告,象數相因而生,然後有占,占所以知吉凶』。

【象箭】以象牙製成之箭也,史記十二諸侯年表:『尉爲象箭而箕子歎』參閱象箭玉杯條。

【象籥】文王之樂,左傳襄二十九年:『見韶象箾南籥,籥舞所執,南籥,以籥舞也,皆文王之樂』。疏:『賈逵云,籥舞曲名,言天下樂籥去無道』杜云:『籥,舞者所執』二者皆無所據,各以意言之耳,杜云:『皆文王之樂』則象籥與南籥各是一舞,南籥既是文舞,則象籥當是武舞也,詩序云雝清奏象舞,則此象籥之舞,故鄭玄注詩云:『象用兵時刺伐之舞,是武舞可知』參閱籥字注及舞勺,象舞各條。

【象賢】書微子之命:『殷王元子,惟稽古崇德象賢』。蔡傳:『謂其後嗣子孫,有象先聖王之賢者』。疏:鄭特注:『稽世以立諸侯,象賢也』,鄭注:『賢者子孫恒能法其先父德行,』按鄭氏訓象爲法,象,蔡氏則與通俗訓象爲肖象者同,惟法象與肖象,事本相因,劉禹錫蜀先主廟詩:『生兒不象賢』,蔡翰爵外孫文饌詩:『孔伋仍聞道,賈嘉終象賢』,亦似含肖象之意味,爲多也。

【象縣】今縣名,屬廣西省,在武宣縣西北,城濱象江,東漢民國改象州置,參閱象州條。

【象鼻】(Tapirus elephantinus)動物名,屬爬蟲類,趨體類,背甲高凸,直徑約五尺,頭長,四肢強壯,力大,可載數人而行,或謂即最屬,產南洋各島,楚河流。

【象戲】象棋之戲,稽爲象戲,庾信有象戲賦。

【象壁】即六書之形壁,見漢書藝文志,詳形壁條。

【象闕】即象魏也,沈約上建闕表:『宜詔匠人,建茲象闕』,參閱象魏條。

【象魏】宮門外懸法之所,周禮天官大宰:『乃縣治象之法於象魏』,注引鄭司農云『象魏,闕也』。疏:『周公謂之象魏,雉門之外兩觀,觀高魏魏然,孔子謂之觀,春秋左氏定二年:「夏五月雉門災及兩觀」是也,云觀者,以其有教象可觀望又謂之闕者,闕,闕去,闕去,事,或解闕中通門,』按釋名釋宮室:『闕在門兩旁,中央闕然爲道也,』即闕中通門之義,亦謂之象闕,魏闕,參閱闕字注及魏闕條。

【象箸】謂孔子所作大象小象之辭也,亦稱象傳,詳大象小象各條。

【象山學派】宋陸九淵之學派也,其學以尊德性爲宗,嘗謂先立乎其大而後不爲小者所奪,又言學苟知本,六經皆我注腳,與朱熹以道問學者爲主似相反,然考其生平自治,何嘗不加功於學古篤行,即朱之道問學,亦何嘗不致力於反身修德,特以示學者之入門各有先後,此其所以異耳。

【象牙之塔】(Ivory tower)法國批評家聖柏甫批評詩人樊宜(Vigny)之語,與藝術之宮同義,參閱藝術之宮條。

【象牙海岸】(Ivory Coast)地名,屬法,在非洲基尼灣北岸,來比利亞與黃金海岸之間,沿岸低平,多砂礫,昔日稱出多象牙,故名,並產稻花心木,橡皮,咖啡等。

【象徵主義】(Symbolism)近代文藝上一種傾向,爲自然寫實主義之反動,不注重客觀的事象描寫,而以敏銳的神經及官能作用爲基礎,努力於情調象徵化之表現,故其結果,往往流於晦澀難解,與神祕主義同,此派代表作家有馬拉爾麥,魏倫,梅德林諸人。

【象徵藝術】(Symbolic art)東外形及感覺之藝術也,德國黑智爾謂建築爲象徵藝術。

【象箸玉杯】以言箸侈,韓非子喻老:『者者,爲象箸,而箕子怖;以爲象箸必不加於土鉶,必將犀玉之杯;象箸玉杯,必不盛菽藿,則必旄象豹胎,旄象豹胎,必不衣短褐而食於茅茨之下矣』云云,即以首句名篇,漢書禮樂志:『象戰瑜,太始三年,行幸東海,獲赤雁作』,故亦名赤雁歌。

象鼻蟲圖

屋之下，則錦衣九重，廣室高堂』。按史記宋微子世家亦載此說。

【象齒焚身】喻人以多財得禍，如象有牙而罹殺身之禍也。左傳襄二十四年：『象有齒以焚其身。』釋文：『殷云：焚，讀曰賁，賁也。』

【象限三角形】(Quadrantal triangle) 數學名詞。球面三角形有一邊等於 90° 者，稱爲象限三角形。

六畫

【豢】戶貫切，音患，諫韻。通圈，亦作犪。⊖以穀圈養家也，見說文。王注：『穀者家所食，圈者家所處。樂記：「養家爲酒」，注云：「以穀食大家曰豢」。』⊖穀食之牲曰豢，詳芻豢條。⊖餌之以利曰豢。左傳哀十一年：『是豢豕也夫。』注：『豢養也。若人養犧牲，非愛之將殺之。』

【豢龍】左傳昭二十九年：『昔有飂叔安有裔子，曰董父，實甚好龍，以服事帝舜，帝舜賜之姓曰董氏，曰豢龍，注：『豢龍，官名，官有世功，則以官名。』

【豜】【甲】基烟切，音堅，先韻。大家也，一曰豕三歲，見廣韻。詩豳風七月：『獻豜于公。』傳：『豕三歲曰豜。』按豜與肩通，參閱肩字注。【乙】紀偃切，音繭，銑韻。發現切，音硯，霰韻。爾雅釋獸：『豜絕有力豜。』可很切，音墾，阮韻。⊖豁也，見說文。朱駿聲云：『今蜀俗尚有此語，本訓當訓豁豁。』⊖通懇，詳懇懇條。

【豗】呼回切，音灰，灰韻。四回切，音賄，賄韻。爾雅釋獸：『豗，豗迅頭。』郭注：『今建平山中有豗，大如狗，似貍，猴黃黑色，多毒蠱，好奮迅其頭，能舉石擿人，猩類也。』郭璞行義疏：『說文引司馬相如說：「豗，封家之屬」，王篇：「封豗，家屬也」，迅頭者，家性躁疾，易驚擾，好奮迅其頭。』郭注所說蓋別物，非家屬也。

【豗】歌哀切，音該，灰韻。家四騎皆白曰豗，見爾雅釋獸。郭璞行義疏：『詩漸漸之石，毛傳作「四騧皆白曰騢」，騢與豗字異而音同，然毛又云「白騧尤躁疾」，（意謂騢者，躁疾之義，以其躁疾，故名曰騢）則豗古本作騢，亦後人改。』

【豗】呼回切，音賄，賄韻。⊖家走貌，說文。段注：『豗，家走豨豨也。』⊖家也，見玉篇。方言：『豗，南楚謂之豨。』按說文段注：『豨豨，走貌，以其走貌名之曰豨。』

【豨】許既切，音希，微韻。⊖家走貌，說文。『豨，家走豨豨也。』⊖豬也，見玉篇。方言：『豨，南楚謂之豨。』按說文段注：『豨豨，走貌，以其走貌名之曰豨。』

【豨苓】即豬苓，韓愈進學解：『是所謂詰屈聱牙，佶屈聱牙，音敖，豪韻。』

【豨苓】即豬苓，韓愈進學解：『是所謂詰屈聱牙，佶屈聱牙，音敖，豪韻。』

七畫

【豢】胡官切，音桓，寒韻。⊖豢，家也，見說文。段注：『豢，家也，豢之言豢也。』⊖豢，豢也，見說文。段注：『豢，豢也，豢之言豢也。』

【豢】胡官切，音桓，寒韻。⊖豢，家也，見說文。段注：『豢，家也，豢之言豢也。』⊖豢，豢也，見說文。段注：『豢，豢也，豢之言豢也。』

【豜】古賢切，音堅，先韻。大家也，一曰豕三歲曰豜。按豜與肩通，參閱肩字注。【乙】紀偃切，音繭，銑韻。發現切，音硯，霰韻。爾雅釋獸：『豜絕有力豜。』可很切，音墾，阮韻。⊖豁也，見說文。朱駿聲云：『今蜀俗尚有此語，本訓當訓豁豁。』⊖通懇，詳懇懇條。

合威惲之』

【豪舉】史記信陵君傳『平原君之游，徒豪舉耳，不求士也』。索隱：『謂豪者舉之』。文選班固西都賦『游曲豪舉遊俠之雄』。濟注：『豪舉，謂豪俠之人自相稱舉以誇矜』。按濟注爲長。今則沿用爲舉動闊綽之意。

【豪豬】(Hystrix subcristata) 動物名，屬嚙齒類。體長二三尺，頭大，眼小，耳短，體上密生長大之棘，棘中空，南端尖性怯懦，晝伏夜出，遇敵則蜷曲其體，聳棘毛以禦之。食樹根，樹皮，果實等。名見本草，又有山豬，豲稱等名，俗稱箭豬。

豪豬圖

【豪邁】謂豪放不可羈勒也。宋史李侗傳『氣節豪邁』。

【豪強】謂豪強之結黨營私者。漢書食貨志『於是阡陌疏而民富，役財驕溢，或至兼并豪強之徒，以武斷於鄉曲』。

【豪尼爾茲】(William Dean Howells, 1837—1920) 美國小說家。早年教育，多得之於報館中。一八六〇年，始作小說。嘗任駐威尼斯領事。歸國後，爲雜誌編輯，且爲美國文藝會會員。其文眞摯樸茂，理想崇高，爲當時爲實派領袖。美國文壇之代表人物。著有西拉蒂之興起(The Rise of Silas Lapham)，結婚日記，現代事例，落悲之性質，我的幼年等。

【豪釐千里】謂小有差異終成大錯也。史記太史公自序『失之豪釐，差以千里』。

九畫

【豫】

【甲】余遽切，音譽，御韻。㊀象之大者。見說文。㊁樂也，悅也。詩小雅白駒『逸豫無期』。傳訓逸樂。書金縢『王有疾弗豫』。傳『不悅豫』。㊂遊也。孟子梁惠王『吾王不遊，吾何以休。吾王不豫，吾何以助。』『豫，亦遊也。』㊃先事曰豫。中庸『凡事豫則立，不豫則廢』。又樂記『蔡於未發之謂豫』。字亦作預。㊄參也，通與預後。漢書東夷傳『楚爲會申，亦來豫盟』。㊅卦名，坤下震上。悅豫之義。見易豫疏。㊆猶豫，見猶豫條。㊇厭也。莊子應帝王『何問之不豫也』。釋文引司馬彪曰『爾雅作懌，說也，楚辭惜誦「行婞直而不豫兮」，王逸注亦曰豫厭也，是豫之訓厭，乃是古義。何問之不豫，猶云「何許子之不憚煩」也。簡文云「豫，悅也」，疏失其義。』㊈誰也。詳豫賈條。㊉古九州之一。詳豫州條。㊉㊀河南省之別稱。詳河南省條。㊉㊁姓也。春秋晉畢陽之後，見呂氏春秋高注。史記荀況傳有豫讓。

【乙】習夜切，音誂，嚮韻，通樹，州學也，儀禮鄉射禮『豫則鉤楹內』注：『今言豫者，謂州學也，讀如「成周宣樹災」之樹，周禮作序』。郭璞行爾雅注疏云『序，豫，射俱字異而音同』。

【豫州】㊀古九州之一。約爲今河南省地。參閱九州條。㊁因漢以降，皆置豫州，惟疆域日狹，治所屢徙：東漢豫州刺史治譙，即今安徽省亳縣，晉治項，在今河南省項城縣東北；南朝宋分淮東爲南豫州，淮西爲西豫州，其後由分而復合；南齊治歷陽，即今安徽省和縣；梁治歷城，即今河南省汝南縣；隋改蔡州；唐改汝南郡；五代時，遷置無定，遼以後不置。

【豫旺】今縣名。屬寧夏省。在金積縣南，位山水河源東岸。本爲固原下馬關地，明嘉靖間築城，萬曆間以參將駐之，清設置平遠縣，屬甘肅省固原州，民國初改爲鎮戎縣，十七年，改名豫旺，劃屬寧夏省。

【豫附】謂悅服而歸附也。史記隨賈傳『將相和調，則士豫附；士豫附，天下雖有變，即權不分』。按今本作務附，徐廣注『務，作豫』。

【豫怠】謂貪安樂而怠惰也。書太甲『無時豫怠』。傳『無爲是逸豫怠惰』。

【豫科】酒制大學及專門學校有豫科，爲修習本科之豫備年期自一年至三年，授以高等之普通科目，畢業後始得升入本科。

【豫約】在事未完成之時，先與人結契約，於完成之後履行者，曰豫約；如出版豫約等是。豫約實格，常較原售價爲廉，其利潤似較少，但能依豫約之多寡，以決定製造之數量，且先收豫約金，亦可供資本之週轉。

【豫章】㊀古地名。左傳定四年『蔡侯、吳子、唐侯伐楚，舍舟於淮汭，自豫章與楚夾漢』。注：『豫章，漢東江北地名』。按其地當在江北淮南。漢高祖六年移其名於江南置郡。㊁郡名。漢置，即今江西省地，治南昌，即今南昌縣。隋廢。㊂水名。即江西省章水。詳章水條。㊃觀名。三輔黃圖『豫章觀，武帝造，在昆明池中』。㊄臺名：(1)文選張衡西京賦『旋憩乎昆明之地，登豫章』。注：『豫章，池中臺也』。(2)江西省新建縣北龍沙岡南，晉亦有豫章臺，明太祖破陳友諒，庭南昌，樂此臺以鑒父老後圮。㊅木名。史記司馬相如傳『其北則有陰林巨樹，楩柟豫章』。正義：『豫，今之柀木也，章，今之樟木也。三木生至七年，柀樟乃可分別』。

【豫賈】謂虛定高價以誑人也。賈同價。荀子君道篇『仲尼將爲司寇，魯之粥牛馬者不豫賈』。王引之曰：『豫猶誑也。周官司市注曰「使定物價，防誑豫」，是也。豫與誑同義。淮南覽冥篇曰：「黃帝治天下，市不豫賈」，史記循吏傳曰：「子產爲相，市無豫賈」，說苑反質篇曰：「徒師沼治魏，而市無豫賈」，義並與此同。誑者，皆謂虛爲凡事豫期立之，豫望之生義，失其傳久矣』。

【豫算】事前估計收支之數，以爲財務出納之標準，曰豫算。近世立憲國家，關於歲出入額，均須由行政機關編造豫算書，交立法機關審定之。我國豫算法規定各級政府之豫算，每一會計年度辦理一次，凡一切所入及一切費用，均應編入。分總豫算，單位豫算，單位豫算之分豫算，附屬單位豫算，附屬單位豫算之分豫算五種。又各按其性質，分爲經常，特殊二門。中央政府之豫算，由各級機關單位編製提定單位豫算，提定附屬單位豫算，送交中央主計機關，中央主計機關編造擬定總豫算書，送由行政院提出立法院審定

之省政府之豫算，送由中央主計機關轉送立法院審定之直隸於行政院之市政府之豫算，送市議會審定；市議會未成立時，送由中央主計機關轉送立法院審定之縣政府及隸屬於省之市政府之豫算，送縣市議會審定；縣市議會未成立時，送省政府會議審定之。

【豫審】法律名詞，刑事案件，經偵查後，豫為審訊，以決定應否提付公判之訴訟程序也。按豫審制度，濫觴於法國刑事訴訟法，我國晉時法制亦採用之，刑事訴訟律草案以之屬諸檢察官，刑事訴訟條例則以之屬諸推事；但就法理而論，凡在豫審中可以實施之處分，偵查中皆得為之，實無需此重複程序之必要，故今刑事訴訟法廢止此制。

【豫讓】戰國晉人，初事范中行氏，無所知名；去而事智伯，甚見尊寵。後智伯為趙襄子所滅，讓漆身為癩，吞炭為啞，使孩狀不可復識，而欲刺襄子為智伯報仇，不果，為襄子所獲，襄子面數之曰：『子不嘗事范中行氏乎，反委質事智伯』讓曰：『范中行氏以眾人遇我，我故眾人報之，智伯國士遇我，我故國士報之，今日之事，臣固伏誅，然願請君之衣而擊之，雖死不恨』襄子許之，以衣與讓，讓拔劍三躍而擊之，遂伏劍自殺。見史記豫讓傳。

【豫言者】(Prophet) 謂能豫知事變斷人禍福者，在宗教上亦稱曰先知，參閱先知條。

【豫章行】樂府清調曲名，豫章，漢郡名，古今樂錄『豫章行，王僧虔云，荀錄所載古白紵一篇，今不傳。』樂府解題：『陸機謝靈運所賦，皆傷離別，言壽短景馳，榮華不久，傳玄苦相篇，言女子盡力於人，終以華落見棄，亦題曰豫章行。』

【豫章文集】書名，凡十七卷，宋羅從彥撰，元曹道振編，宋儒稱從彥為豫章先生，故是集亦以豫章名，首列經解一卷，有錄無書，次尊堯錄八卷，集二程，楊龜山語錄一卷，雜著二卷，詩一卷，附錄三卷，外集一卷。

【豬】

竹於切，魚韻。○俗作猪，家子也。爾雅釋畜『豕子，豬』按方言『豬，關東西或謂之豵，或謂之豶』今用為家子之通稱。❶通稱，水所聚也。證據。『滂其宮而豬焉』

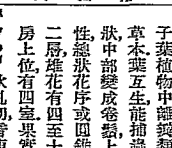
【豬加】官名，三國志魏志東夷傳『夫餘國以六畜名官，一曰豬加』

【豬苓】亦作豕苓，豬苓，菌類植物，多生楓樹上，成塊狀，色黑似豬矢，供藥用，名見本草，又有豬屎，故以名之，司馬彪注莊子云：『豕苓，一名苓，其根似豬矢，是也。又曰：『是楓樹苓，其皮黑色，肉白而實者佳。』李時珍曰：『豬苓他木皆有，楓木為多耳。』按莊子徐无鬼豕苓釋文引司馬注稍異，參閱豕苓條。

【豬野】古澤名，在今寧夏省阿拉善旗西南境，位甘肅省鎮番縣北，亦稱白亭海，玉海，魚海，又名哈拉泊，俗稱小圓端海子，皆禹貢『原隰底績，至于豬野』漢書地理志『武威縣休屠澤在東北，古文以為豬野』按水經禹貢山水澤地所在注『谷水流兩分，一水北入休屠澤，俗謂之為西海，一水又東逕百五十里入豬野，世謂之東海，通謂之都野』此以休屠，豬野為二澤，其說稍異，參閱休屠條。

【豬龍】❶唐時安祿山侍玄宗宴，辭臥體化為龍，而豬首，左右告帝，帝曰『此豬龍，無能為，終不殺，見太眞外傳。❷河名：(1)在河北省境，其上游為沙嶺二河，二河在安國縣東南三岔口合流，乃名豬龍河，東北流，經博野，蠡縣，陽城縣，入白洋淀，白洋淀為大清河所瀦，世遂以豬龍河為大清河之南支。(2)即沈水，詳沈水，濟水各條。❸泉名，在四川省眉山縣城南石佛鎮，其地在宋時為蘇軾別業，軾嘗云『百年前有牝豬伏於此，化為二龜，蓋豬龍也』泉名以此。

【豬貓】(Moles andkuma) 動物名，亦名鼹鼠，嗜乳類食肉類，形略似豬，長三尺許，毛色暴褐，頭長吻尖，眼耳小，四肢及尾皆短，肢各五趾，前肢之爪極強大，適於掘土，尾根有腺，能放臭氣，雌雄相招之用，棲山野，穴土而居，晝伏夜出，食果實，蚯蚓，蝸牛，蛇，兔等。



豬貓圖

【豬殃殃】(Galium aparine) 植物名，茜草科，越年生生雜草，莖細長多平臥地上，莖稜上有細刺毛，能鉤著他物，葉細長，輪生，倒披針形，緣邊亦有刺毛，春夏間，葉腋開小花，白色，花冠四裂，雄蕊四個，雌蕊一個，豬食之則病，故名。

豬殃殃圖

【豬婆龍】即之別名，詳鼉字注。

【豬籠草】(Nepenthes mallesiana) 植物名，豬籠草科，食蟲草本，高二尺餘，葉狹長，其上部為瓶狀，先端有蓋，幼稚時，其蓋不開，成長後則開而不閉，瓶內常分泌液汁，蟲類誤墮其中，即被消化吸收，為養料，此草為婆羅洲原產，食蟲植物中之著名種類。

【豬婆蠻勇】喻鬻突銳利也，漢書食貨志『匈奴使蒐甚，莽大發天下囚徒人奴名曰豬突豨勇』注『豬性鬻突人，故取以喻』

【豬籠草科】(Nepenthaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶，濕木或草本，葉互生，能捕蟲，葉之下部扁平成葉片狀，中部變成卷鬚，上部變成囊狀及蓋花單性，總狀花序或圓錐花序，雌雄異株，花被有二層，雄花有四至十六個雄蕊，雌蕊一個，子房上位，有四室，果實為蒴果，供觀賞用。

【豭】

欲乳切，音與見同，穩條。

甚鴉切，音加，麻韻，或作猳，牡豕也，見說文，繼雅記『凡宗廟之器，其名者成則登之以豭豚』方言『豬，北燕朝鮮之間謂之豭』

十畫

辭海　豕部　十畫至十八畫　豳豳豳

牙大，呈圓錐形，白齒尖，毛色若褐或赤褐，有黑色斑點，性猛力強，動作活潑，能選跳，善攀木，常捕食羊、鹿、猿猴等。產亞、非二洲。毛皮甚珍貴。

豹

【豹尾】⊖謂屬車之飾以豹尾者。後漢書輿服志：「大駕屬車八十一乘，最後一車懸豹尾。」按此即豹尾車。⊖謂儀仗之飾以豹尾者。南史齊高昭劉皇后傳：「后夢見有迎車至，龍旂豹尾，有異於常。后喜而從之，既而嬪于上。」按清會典載有豹尾槍，豹尾槍之制，殆即古豹尾之類。⊖歲神名。虎賁之象，先鋒之將也。常居黃幡對衙，見德紀辭方書。

【豹房】明武宗因錢寧請，於禁內置豹房寺，內有番僧及教坊司樂人恣意爲淫樂。後武宗即崩於此。見明史武宗紀及錢寧傳。

【豹直】即伏豹，詳伏豹條。

【豹略】六韜中有豹韜，因以豹略爲統兵者之名號。唐書朱滔傳：「左有將軍曰虎牙，豹略，軍使曰鷹揚，龍驤。」又用爲將略之代辭。馬祖常詩：「諸將宜豹略。」

【豹隱】喻伏處山林也。皇甫湜大隱賦：「浪跡遺同乎豹隱。」蔡襄王贈侯四詩：「我留安豹隱，君去學鵬摶。」按列女傳賢明：「陶答子治陶三年，名聲不興，家富三倍，妻孥彫抱見而泣曰：『妾聞南山有玄豹，霧雨七日而不下食者，何也？欲以澤其毛而成文章也，故蔵而遠害。』後人言豹隱，本此。

【豹騎】騎兵名。通典職官典：「隋開皇十八年，置備身府，煬帝即位，改爲左右驍衛府。所領軍士，名曰豹騎。」

【豹變】易革：「君子豹變。」疏：「上六居革之終，變道已成，君子虎之，澗色鴻業，如豹文之蔚縟。」按陸績注云：「兌之陽爻稱虎，陰爻稱豹，豹類虎而小者，君子小於大人，故曰豹變。」世亦借用爲自貧賤而顯貴之辭。

【豻】餓翰切，音岸，苟岸切，音翰，翰韻；俄塞切，塞韻；敖奏切，㓝韻，或作犴。⊖胡地野狗，見說文。按豻似狐而小，黑喙，見廣韻。⊖通作犴，岸獄也，詳獄犴條。

【豺】崇崖切，音柴，佳韻。動物名（Cuis hodophilus）。屬哺乳類食肉類，形似狼犬而體瘦，長四尺許，毛色茶褐或灰黃，口吻尖長，口裂頗深，耳殼直立，牙銳利，四肢前長後短，每肢五趾，各具鉤爪，有小蹼，能游水，吠聲如犬，羣棲山林，性殘猛，常捕食羊、豕等，毛可製筆。

【豺狼】獸之貪殘者。左傳襄十四年：「豺狼所當，豕韋是也。」左傳閔元年：「戎狄豺狼，不可厭也。」

【豺祭】禮月令：「孟秋之月，天子乃以彘嘗麻，麥，先薦寢廟。」呂氏春秋季秋紀亦載此文，高誘注云：「豺獸也，似狗而長毛，其色黃，於是月殺獸，四圍陳之，世所謂祭獸也。」按季秋孟冬漸命，獸類將深藏不出，故豺此時多殺諸獸以備冬糧，四圍陳之，有似陳物而祭，故世謂之祭獸。魏徵和樂游：「豺祭集堯涼，狐川鏡。」

【豺狼座】（Lupus）天文學名詞，南天星座之一。在天秤、天蝎兩座之南，其中三等星三，餘皆微光。我國北部，以其過近地平，不易細觀。

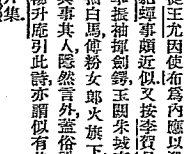
【豺狼當道】喻執政柄者之暴虐也。語本後漢書張酺傳：「豺狼當路。」按漢書孫寶傳有「豺狼橫道，不宜復問狐狸」語，與張酺傳語意同，特作橫道，不作當路耳。參閱張酺條。

四畫

【貂】同貂，見玉篇。

五畫

【貂】低幺切，音凋，蕭韻。⊖動物名（Mustela melampus），屬哺乳類食肉類，體形似鼬，長約二尺五寸，毛色黃黑或帶紫，口吻尖銳，有黑鬚，耳殼短而圓，四肢短，前肢更短於後肢，有鉤爪，足長多毛，產遼東、高麗等處，多棲森林中，晝伏夜出，捕食鳥、鼠等毛皮極珍貴，本草名貂鼠。⊖姓也，與刁通，詳刁字注。



貂

【貂寺】謂飾貂璫之寺人也，即宦官。宋史趙普傳：「弄權之貂寺，素爲天下之所共惡者，屏之絕之。」參閱貂璫條。

【貂璫】後漢書朱穆傳：「穆深疾宦官，上疏曰：『案漢故事，中常侍選士人，建武以後，乃悉用宦者，自延平以來，浸益貴盛，假貂璫之飾，處常伯之任。』」注：「璫以金爲之，當冠前，附以金貂也。漢官儀曰：『中常侍，宦官，與，或用士人，銀璫左貂，光武以後，專任宦者，右貂金璫。』」因貂璫爲宦者冠飾，世即用以稱宦官。

【貂蟬】⊖冠飾。後漢書輿服志：「侍中、中常侍冠武弁大冠，加黃金璫附蟬爲文，貂尾爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：『蟬，取其清高飲露而不食，貂，紫黃柔縟而毛采不彩灼。』」參閱金貂條。⊖官名。金有貂蟬立筆，金立筆，銀立筆，以昭官階，即明清起居注之職。⊖世傳東漢王允有歌妓名貂蟬，初允許嫁呂布，旋獻董卓，以離間兩人之交，布因此殺卓，復取貂蟬。按三國志魏志呂布傳載卓常使布守中閤，布與卓侍婢私通，恐事發，心不自安，司徒王允因使布爲內應，以殺卓，世傳演義敍貂蟬事頗近似。又按李賀呂將軍歌云：「將軍振袖擲劍鐔，玉闕朱城有門閥，桂樹銀蟾振白馬，傳粉女郎火旗下。」羅辭意憤慨，而其事其人，隱然言外，蓋俗說之流傳久矣，故楊升庵引此詩，亦謂似有其人也。詳見升庵外集。

【貂蟬換酒】⊖晉書阮孚傳：「爲散騎常侍，以金貂換酒，爲有司所劾，帝有之。」後世引以喻人之富貴不羈者。⊖詞曲名，詳賀新郎條。

【貓】女滑切，點韻；都忽切，音咄，月韻。動物名，亦作貓。爾雅釋獸：「貓，貍無前足，郭注：『似狗，狗，豹文，有角，兩腳，郭璞行義疏：『異物志云：『貓出朝鮮，似貍，貍者黑色，無前兩足，能捕鼠，與前說合。臨海志云：『狀如虎形，頭似狗，出東海水中，本草衍義云：『今出登萊州，其狀非狗非獸，亦非魚前腳似獸，尾即魚身，有短青白毛，毛有黑點。』按郭注及異物志所說，皆陸產，臨海志及衍義所說，即今海狗也，登州人嘗見之，尾略似魚，頭似狗，身有短毛，青黑而四足，非兩足也。』按據此則臨海志及衍義所云，是海狗而非貓，蓋一為陸產而兩足，一為海產而四足，非一物也。

【狄】逸救切，音袖，有韻。動物名。廣韻：謂狄即猿狄之狄。按廣雅釋獸：「猿，狄也，猿猨也。」王念孫疏證：「原猿篇引倉頡篇云：『狄似貓，據鼠出河西，』後漢書班固傳注，文選西都賦，注並引倉頡篇云：『狄似貍，』據此則狄乃貍屬，非猿狄之狄，自似獮猴，不似貍，此從多，彼從少，所以為別也，』據此則廣韻，集韻之說似非。

【狃】勞伊切，音丞支韻。或作狃，狸子，日狃。

【狄】見集韻。

【狃】衣者切，音蓋，陽韻。見狄條。

【狄】

【狄】爾雅釋獸：「貍子貆，郭注：『今江東呼貉為狄貉。』疏引字林云：『狄，貍類。』王念孫曰：『貍，狐，貉，貉，類相近而名相假，亦若貍與白狐同名為貉也。』

六畫

【貆】❶貉之類，見說文桂注：『貉當為貉，』詩魏風伐檀：『胡瞻爾庭有縣貆兮。』傳：『貆，獸名。』疏：『貉子曰貆。』按爾雅釋獸謂貉子曰貆，釋文：『貆本亦作貆。』❷通類。山海經北山經：『讀明之山有獸焉，其狀如貆而赤蹄，』注：『貆，豪豬也。』按此借貆為蹄。

【貉】何粵切，音鴿，藥韻。❶似狐，善睡獸，見說文段注：『凡狐貉連文者，皆當作貉字。』❷莫貉，見莫貉條。

【貉】【甲】慕額切，音陌，陌韻，亦作貊。❶東北夷也。周禮夏官職方氏：『七閩九貉，』鄭司農注：『北方曰貉狄。』孫詒讓正義：『秋官敍官，『貉隸，』注云：『東北夷，』漢書高帝紀，『北貉，』顏注云：『貉在東北方，三韓之屬皆貉類也，』後漢書東夷傳云：『句驪二名，貊耳，』案貉即今朝鮮國地。❷定也，靜也，見爾雅釋詁。【乙】何粵切，音鴿，藥韻。本作貉，動物名，形似貍，銳頭失鼻，毛深厚，溫滑可為裘，見正字通。論語子罕：『與衣狐貉者立。』【丙】慕亞切，音蔭，禡韻。通作禡，師祭也。周禮春官肆師：『祭表貉。』【貉子】小貉也，用為蹠詆之辭。北史王羆傳：『叫閤外洶洶有聲，便袒身露髻，徒跣持一白棒，大呼而出，曰：『老羆當道臥，貉子那得過，敢見羆退。』

【貉】墨客揮犀：『貉狀似兔，行數十步輒睡，以物擊竹聲之乃起，既行復睡。』按俗云渴睡，當即貉睡之譌，又說文：『貉似狐，善睡獸，』則貉睡又作貉睡矣，故段玉裁云：『今云渴睡，應作貉睡。』

【貉隸】周禮秋官之屬，掌役服不氏養獸而教擾之，掌與獸言，按鄭注：『貉隸，征東北夷所獲。』

【貉蕊】(Aldrovanda vesiculosa) 植物名，屬茅膏菜科，草本，生水中，葉為輪狀，輪生莖之周圍，夏日，自葉腋開花，淡綠色，花瓣五片，雄蕊五本，植物為著名之食蟲草，其葉片纖部有腺數，且有富於感覺力之刚毛，小蟲等偶來葉上，葉即捲合而捕獲之。

【貊】慕額切，音陌，陌韻。❶通貉，動物名，後漢書西南夷傳：『哀牢夷出貊獸。』注：『南中八郡志云：『貊大如驢，狀頗似熊，多力食鐵，』❷靜也，詩大雅皇矣：『貊其德音，』❸通貉，見貉條。

【貊炙】釋名釋飲食：『貊炙，全豚炙之，各自以刀割，出于胡貊之為也。』王先謙疏證補：『御覽八百五十九引搜神記云：『羌煮貊炙，濯之食也，自太始以來，中國尚之，』先謙曰：『即今之燒豬。』

【貊頭】敘樊之巾，靡韻頭條。

【貈】師吳切，音使，魚韻。狄也，見廣雅釋獸。

【貈】思夫切，音四，真韻。動物名。廣雅釋獸：『貈，修毫。』注：『毫長毛，』郭璞行義疏：『釋文貈本又作貈，亦作貈，音四，則與上貍者貍毛，貈，貈，貈

【貌寢】貌不揚也。三國志魏志王粲傳：『粲以粲貌寢而體弱通侻不甚重之』。按亦作貌侵。史記武安侯傳：『武安者貌侵，羣籍引韋昭曰：侵音侵，短小也，又醜惡也』。

【貌閱】謂閱其年貌也。北史裴藻傳：『時戶口多濫，藻素知其情，因是條奏，皆令貌閱，若人不實，則官司解職』。

【貌合心離】謂貌若相親，中無誠意也。漢書遼東烏桓傳：『貌合心離者孤，親讒遠忠者亡』。

【貍】名（N yuteretus procyonoides）

【甲】力怡切，音離，又韻。俗作狸，動物哺乳類食肉類，形似狐而小，且肥，體被黑褐色疏毛，耳殼短闊，吻尖，四肢短而細，尾毛長而蓬鬆。穴居近村之山野，常夜出掠食家畜，性狡猾，產亞洲。說文：『貍，伏獸，似狐』。段注：『謂善伏之獸，即俗所謂野貓。按酌云伏獸，以貍穴居，豈不外出也。廣韻：『貍，野貓，爲段說所本。』【乙】複屋切，音埋，佳韻。通貍，埋，見貍沈，貍物等條。【丙】紆屈切，音鬱，物韻。臭也。周禮天官內饔：『鳥獸色而沙鳴，貍』。按禮內則作鬱。

【貍奴】謂貓也。黃庭堅乞貓詩：『聞道貍奴將數子，買魚穿柳聘啣蟬。陸游贈貓詩：『裹鹽迎得小貍奴，盡護山房萬卷書』。

【貍步】周禮夏官射人：『若王大射，則以貍步張三侯』。注：『鄭司農云：貍步，謂一舉足爲一步，於今爲半步』。玄謂貍善摠者，行則止而擬度焉，其發必獲，是以尊侯道法之也』。孫詒讓正義：『黃以周云：貍者，陡之借字，一舉足謂之陡，再舉足謂之步，而侯中之廣，亦各取數於侯道減半』。按說文：『貍伏獸，似貙，大，射儀注亦云，貍之伺物，每舉足者，貙遂近，爲發必中也，是以尊侯道取象焉』，義與此同。按儀禮大射禮：『以貍步』。注：『貍步六尺』，即謂貍步者每步六尺也。蓋狀其擬度曰貍步，其實際則爲六尺也。黃以周正義引敖氏云：『步者蓋盆器長六尺者之名，如丈尺尋引之類，刻畫貍形於其上以爲識，故云貍步』。與後鄭說又異。

【貍沈】貍通埋，埋，周禮春官大宗伯：『以貍沈祭山林川澤』。注：『祭山林曰埋，川澤曰沈』。疏：『山林無水，故埋之，川澤有水，故沈之』。

【貍物】周禮天官鼈人：『以時籍魚鼈龜蜃，凡貍物』。注：『貍物，鼈蜃之屬，自貍藏伏於泥中者』。貍讀如埋。

【貍狸】亦作狸狸，莊子秋水：『騏驥驊騮，一日而馳千里，捕鼠不如貍狸，言殊技也』。成玄英疏：『貍狸，野貓也』。

【貍首】逸詩篇名。禮射儀：『諸侯以貍首爲節』。注：『貍首，逸詩篇名，今亡。』孫奭曰：『貍首，逸詩篇名，諸侯以爲射節』。

【貍貓】（Paradoxurus sp.）動物名，屬哺乳類食肉類，體較貓大，尾長能屈撓，掌跖無毛，指尖有爪，可伸縮，又能攀緣樹木，產亞洲南部。除其貍蟲，注：『貍蟲，蘆肌蛛之屬』。疏：『蘆肌蛛，在屋孔穴之中』。

【貍藻】（Utricularia vulgaris）植物名，貍藻科，草本，生水中，葉細長，葉細裂如絲狀，其裂片各處生小囊，夏月，花軸挺生水上，開合舞不整齊，之黃花，有距，圓錐形，其葉上所生小囊，有四角形之口，又有舞膜，向下開，水蟲若排此膜而入，即不復能出，蟲死後，徐徐消化而吸收之，以爲養料，其小囊如豆狀，故此植物有水豆兒之稱。

【貍骨帖】帖名。廣川書跋：『貍骨方今官帖中定爲右軍書，唐人謂此本商與治勞之方，右軍臨之，至今謂貍骨帖』。

【貍藻科】（Lentibulariaceae）植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，產熱帶溫帶，草本，多生水中或濕地，往往不具根，葉細裂如絲，生捕蟲用之小囊，或葉之表面分泌黏液及消化液，用以黏著小蟲，花兩性，不整齊，萼二裂，乃至五裂，花冠脣形，上脣二裂，下脣三裂，雄蕊二個，雌蕊由二心皮合成，子房上位，有一室，果實爲蒴果，此科植物供觀賞用。

【貍貓換主】劇本名。元人曲中，有以包公斷立太后事，譜爲院本者，今已失傳，所傳者僅今象園之劇本耳。按係宋李宸妃事，考之史籍，李宸妃初入宮爲章獻后侍兒，眞宗以爲可寢，已而生仁宗，章獻以爲己子，仁宗即位，不自知爲妃子，迨妃與章獻后並崩，楚王始白仁宗，仁宗號慟，尊宸妃爲皇太后，劇本誤以章獻爲妃，宸妃爲后，以燕王爲包拯，事多失實。

八畫

【貅】勒孩切，音來，灰韻。亦作淶。貅別名，見王筠方言。『貅，陳楚江淮之間謂之貅』。注：『貅，貍別名也』。

【貅】移秋切，音曳，尤韻。貅子，貅，見爾雅釋獸。郭注：『今或呼貅貅』。郝懿行義疏：『郭云貅貅者，方言作貅貅，廣雅作貅貅，說文及五帝紀者，並以爲猛獸之稱，此釋貅而亦稱貅者，蓋當時混呼之，古人命名，凡類相近，其名即相假，故貅又呼爲白狐，一說貅爲貉屬之獸，原非謂如虎如貅之貅也』。

【貅】並屋切，音蹙，紙韻。貅別名也。方言：『貅，北燕朝鮮之間謂之貉，關西謂之貅』。郭璞注：『貅貉，猛獸，說文：『貅，似貍，食虎，一曰白狐，出遼東塞，北燕，朝鮮之間謂之貉，關西謂之貅，貅，貉，一物，今東方人名之爲貉，貉，貅，一物，今東方人名之爲貉，貉，貅，一物，今東方人名之爲貉，貉，貅

【貔】爾雅釋獸『貔如熊黃白文』注『似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木關西呼曰貔羆郭璞行義疏『今關東人呼爲羆貔貔亦如云黑貔』

【貔貅】即貔父詳貔父條。

【貓】迷遙切音苗貓韻模希切音茅希韻。動物名 (Felis ocreata.) 屬哺乳類食肉類面圓嘴銳四肢較短趾之表面有柔肉行路無聲隱孔且甚正圓晝間因日光強烈瞳爲綫形耳殼能轉動以測音之方向舌盤覆覘均極敏銳舌面粗糙密生逆鉤適於舐食附骨之肉善跳躍及攀緣人多畜之以捕鼠。

【貓光】(Ophrgyms) 鏡物學名詞。鏡物之光彩變幻如貓眼者曰貓光如貓睛石是。

【貓鬼】巫蠱之事隋書獨孤皓傳『陛婢徐阿尼言本從陛母家來常事貓鬼每以子日夜祀之言子者見也其貓鬼每殺人者所死家財物潛移於畜貓鬼家又獨孤皇后傳『后異母弟陀以貓鬼巫蠱既詛於后坐當死后三日不食爲之請命曰「陀若蠱致害民者妾不敢言今爲妾身敢請其命」』

【貓睛石】(Cat-eye, or Cymophane) 鏡物名亦稱貓兒眼或貓眼石有爲石英之一種者有爲石綿之一種者有屬石英而中含石綿者大都具圓球形所現光彩一如貓睛故名色灰綠青褐黃不等用作寶石又有色金綠而具幻光性者係金綠玉之一種尤珍貴世之所謂錫蘭貓睛石東方貓睛石金綠貓睛石等均屬此種。

【貓蝶圈】以貓蝶合約之圈也俗多以觀人蠱亦稱毫蠱圈以貓蝶與毫蠱諸辭故也。

【貓頭鷹】即鴟鴞詳鴟鴞條。

【貓鼠同眠】唐書五行志『龍朔元年洛州貓鼠同處鼠隱伏象盜竊貓職捕噬而反與鼠同處象司盜者廢答姦』今亦謂上下狼狽爲奸曰貓鼠同眠。

【貓狸】❶猛獸名史記五帝紀『教熊羆貔貅貙虎以與炎帝戰于阪泉之野』注『爾雅云「貔白狐」』證曰『前有貔獸則載貔貅』是也。按廣韻『貔貅猛獸』故孫希旦禮記集解云『貔貅是一獸』❷喻勇猛之軍隊也晉書熊遠傳『遠上疏云今願天下之心命貔貅之士爲橫前驅』

【貔子窩】地名在遼東半島南端臨海處位金縣北當清水河入海之口左右陸地彎伸入海環抱成港形如半規口門東南向島嶼羅列其前形勢扼要清光緒甲午中日之戰日兵在此登岸以襲旅順。

【貘】檢倪切音奚齊韻見貘蠻條。

【貘】古澤藪名亦作奚蠻在今山東省萊陽縣東已涸周禮夏官職方氏『幽州其澤藪曰貘蠻』

【貘】爾雅釋獸『貘如豬而小頭鼻似豬蹄黑白文』注『似豬小頭鼻蹄黑白駁能食銅鐵及竹骨骨節強直中實少髓皮辟溼』❶即豹也列子天瑞釋文引尸子『程中國謂之豹趙人謂之貘』❷Tapirus indicus 屬哺乳類奇蹄類體形似豚長七八尺胴部灰白色頭頸肩及四肢黑色前肢四趾後肢三趾皮似犀而厚毛短頸粗眼小鼻與上唇相結合向下彎曲能隨意伸屈喜食樹葉嫩芽果實等性柔易馴晝伏夜出產馬來爪哇南美等處。

【貙】馴舒切音樞見貙獸貙虎條。

【貙人】即貙氏詳貙氏條。

【貙氏】文選左思蜀都賦『鼠貙於蔓草』注『博物志江漢有貙人能化爲虎』

【貙獸】動物名爾雅釋獸『貙獸似狸』疏『貙似狸而大一名獸郭璞行義疏下云貙似狸與此同物加獸字者誤玄獸狼屬引爾雅曰貙獸似狸是獸之大者名貙獸非一物也釋文引字林『獸狼屬一曰貙是矣蓋獸之言曼延長也』

【貙劉】祭名後漢書禮儀志『立秋之日武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉』注先謙集解『惠棟曰「周禮射人射牲鄭玄云今立秋有貙劉云賈公彥云漢時苑中有貙劉即爾雅貙似狸劉殺也云立秋貙殺物」』參閱貙膢條。

【貙膢】祭名漢書武帝紀『三月行幸河東祠后土令天下大酺膢五日』注『漢儀注「立秋貙膢」伏儀曰「膢音劉劉殺也」』蔡林

【貜】爾雅釋獸『貜如人迅走』釋文『貜亦作玃或作獲獲字或作蠖』按山海經即作獲蠖但所說形狀與此不同參閱獲蠖條。

【貜】欲乳切音庾屢韻見貜貜條。

【貜】禿刮切音滑塞韻動物名即豬玀詳豬玀條。

十畫

【貜】貧夷切音枇支韻豹屬見詩文詩大雅韓奕『獻其貜皮』傳『貜猛獸也』

十一畫

【貜】局羽切屢韻律于切音慢庾韻貜子也爾雅釋獸『貜子貜』注『貜豚也一名貜』郭璞行義疏『今貜形如豬穴於地中善攻隄岸其子名貜釋文『貜力于反』是也鄭「其禹反」非』

【貜】蔡額切音陌陌韻動物名❶亦作貊似熊之類爾雅釋獸『貜白豹』注『貜猛獸』

曰：「膢，祭名也，蠶，虎屬，常以立秋日祭獸，王考亦以此日出獵，還以祭宗廟，故有蠶膢之祭也。」師古曰：「續漢書作蠶劉，膢劉義各通耳。」王先謙補注：「錢大昭曰：『諸家以膢爲蠶，蠶膢，蠶膢時共劫更始，是也，此膢行於三月，恐非其義。說文：『膢，楚俗以二月祭飲食也，一曰所殺食新曰離膢。』其說近之。沈欽韓曰：『韓非五蠹：『山居而谷汲者，腥臊而相遂以水。』則其節令久矣。續志劉昭注亦兩事相混，立秋之膢本作劉，謂始殺也。』」參閱蠶劉條。

【貙】 余龍切，音厖。多韻。猛獸也。見說文。段注：「『見上林賦，郭璞曰：『貙似牛，領有肉堆，即犀牛也。』」按即兩雅之犦牛，字亦作犦，漢書作厖。

十三畫

【貙】 音機，毬夷人見瑞海。參閱機部條。

十八畫

【貜】 呼剜切，音獡，韻。或作蠪，猣。❶野豕也，見說文。按據動物學，貜非豕類，許謂野豕，當指豬貜言，考豬之種類，尚有胡貜（狗貜即此類）、狼貜、胡貜、狗貜等條。❷牡狼也。爾雅釋獸：『狼牡貜，牝狼。』

二十畫

【貜】 菊縛切，桑韻。見貜父條。

【貜父】 爾雅釋獸：『貜父善顧。』注：『貜貜也，似猴，而大色苍黑，能提持人，好顧眄。』郝懿行義疏：『貜常作獲，釋文引說文：「大母猴也，引爾雅。獲父善顧。」按陸璣云：「沐猴，老爲獲。」呂覽察傳云：「獲似母猴。」高注：「獲，獲獸名也。」』參閱獲字注。

貝部

【貝】 布蒲切，泰韻。❶軟體動物腹足類，蝉鰒二類統稱爲貝類。參閱腹足類，蝉鰒類條。❷貨也，易震「億喪貝」。按古人以貝殼爲貨幣，周而有泉，至秦廢貝行錢。❸錦名。書禹貢「厥篚織貝」。回姓也。玉篇：「貝氏出清河貝丘。」

【貝子】 ❶寶貝之異稱，亦名海蜆，詳寶貝，海蜆條。❷清代爵號有固山貝子，節稱貝子，以封宗室及蒙古外藩，位次貝勒。清會典：「貝勒子，封貝子。」

【貝母】 (Fritillaria verticillata, var. Thunbergii) 植物名，百合科，多年生草本，莖高一二尺，葉狹長，莖頭三葉，狹小而卷曲，春月，梢上葉腋出短梗，各著一花，下垂，花被六片，如鐘狀，淡黃色，內面有淡綠線條，更有紫色細點，互相交錯，成網狀紋，地下有鱗莖，供藥用，名見本草，文名面。

貝母

【貝多】 ❶樹名，西陽雜俎：「貝多出摩伽陀國，長六七丈，經冬不凋。」按貝多梵語，亦作貝多羅，法顯傳：「菩薩前到貝多羅樹下，敷吉祥草，東向而坐。」貝多羅葉，印度人多以寫經，或曰，多羅，樹名，貝者葉之義，貝俗作根。參閱多羅及樹多條。❷國名，溢異記：「貝多國人歌舞雀，周公命返之。」

【貝州】 北周置，隋唐時，改清河郡，故治即今河北省清河縣。

【貝拉】 (Antoine Jérôme Balard, 1805—1876) 法國化學家，初爲藥劑師，後任巴黎大學化學教授及法蘭西學院院長，一八二六年，取地中海海水鹵鹽，發見溴原質。

【貝勒】 ❶以貝飾馬勒也，儀禮既夕禮：「纓貝勒。」注：「貝勒，貝飾勒。」❷清代爵號有多羅貝勒，節稱貝勒，以封宗室及蒙古外藩，位亞郡王，清會典：「郡王一子封郡王，餘子封貝勒。」按貝勒，滿洲語，部長之義。

【貝貨】 古時用貝爲貨幣，謂之貝貨，漢書食貨志：「大貝四寸八分以上，二枚爲一朋，直二百一十六；壯貝三寸六分以上，二枚爲一朋，直五十；幺貝二寸四分以上，二枚爲一朋，直三十；小貝寸二分以上，二枚爲一朋，直十；不盈寸二分，漏度，不得爲朋，率枚直錢三，是爲貝貨五品。」

【貝葉】 印度貝多羅樹之葉也，印人多以寫經文。慈恩傳：「經三月安居中渠三藏訖，書之貝葉，方得流通。」按世稱佛經爲貝葉經，以此。

【貝爾】 池名，亦曰貝爾湖，又稱布耶爾湖或布爾湖，元史稱捕魚兒海，在黑龍江省呼倫池之南，與蒙古車臣汗部交界處，自東北迤向西南，形如瓜氣，長約八十餘公里，廣約四十公里，爲哈爾哈河之水所滿池，水西北出爲烏爾順河，北流注呼倫池。

【貝編】 西陽雜俎：「貝編一書皆錄釋典中事。」按用貝多羅葉所書，故稱貝編，參閱貝葉條。

【貝錦】 詩小雅巷伯：「萋兮斐兮，成是貝錦。」毛傳：「貝，錦文也。」朱傳：「貝，不可以爲錦，但以其有有錯雜之文，遂以爲錦，以比讒言起於無似，亦見文致之意。」文選左思蜀都賦：「貝錦斐成，濯色江波。」此謂蜀錦之鮮明也；謝靈運詩：「雖抱中孚交，猶勞貝錦詩。」則本詩義，爲讒構之喻。

【貝加摩】 (Bergamo) 義大利之一省，首邑同名，在米蘭東北，產生絲，麻布，毛布，鐵器等，附近有瑙石鑛。

【貝尼尼】 (Giovanni Lorenzo Bernini, 1598—1680) 義大利雕塑家，建築家，彫刻家，受路易十四聘，赴巴黎製作，後爲歷代教皇所寵遇，羅馬美術界霸權人稱爲第二米開蘭基羅。氏一生名作，遠賈於羅馬聖彼得寺之二重迴廊。

【貝多芬】 (Ludwig van Beethoven, 1770—1827) 德國音樂家，世稱樂聖，家貧苦，四歲，其父令習豎琴，十一歲，隨母王荷蘭設旅行

音樂會，以善奏鋼琴著名。十七歲，悲雜也，鄙，舉於莫斐特之門。尋以母喪返德，於其故鄉波昂教授音樂，一方致力於文學。一七九二年，得至維也納，得海頓之指教，藝益精進，歷舉亦歷極一時。三十歲後，耳漸聾，然作風轉趨入崇高之境，幽怨悲愴，無一非氏心靈所流露。作品最著名者有鋼琴曲月光，序樂科立奧雷那(Coriolanus)，歌劇飛對格(Fidelio)，神劇橄欖山(Mount of Olives)等。而其最大成功則在交響樂曲，有英雄，田園，運命等九篇，其複雜者須千餘人合奏，影響於後來音樂界甚巨。

【貝專納】地名，伯楚阿那之別譯，詳伯楚阿那條。

【貝理克】人名，伯里克理斯之別譯，詳伯里克理斯條。

【貝葉經】即佛經，以西域用貝多羅葉書寫經文故也。李商隱安國大師詩『憶奉蓮花座，象開貝葉經』。

【貝魯特】(Beirut or Boyrout)地名，在敘利亞西海岸，為達馬士革之外港，貿易甚盛，輸出以絲煤油水果等為大宗，法國高等委員駐焉。

【貝加爾湖】(Baikal Lake)位亞洲西伯利亞東南部，舊稱北海，為漢時蘇武牧羊之地。湖長四百餘哩，幅廣十八哩至六十哩，面積約一萬三千方哩，為亞洲第一淡水湖。水色澄碧，惟結冰期甚長，冰厚達一米，運輸皆於其上通行。產海豹及鱘鰉等。

【貝爾格拉德】(Belgrade)地名，在印度巴德拿西，恆河北岸，婆羅門教聖地也。寺院千數百所，河岸築石階，以便巡拜者沐浴。商業亦盛。

【貝爾茲投票】(Ostrucism)公元前五〇九年，希臘雅典之執政官克利西尼(Cleisthenes)為防止野心政治家所定之秘密投票法也。其法每年開國民會議，凡人民認為有野心之政治家，可書其名於貝殼(ostrucon)投之，如得票數滿六千以上，即將其人放逐國外。名人如米太雅第(Miltiades)，忒密司托克利(Themistocles)，亞立司泰提(Aristides)皆遭此法放逐。至前四一七年始廢。

【貝督英人】(Bedouins)阿剌伯人之一族，分布於阿剌伯半島北部，其身材及頭形皆較南方阿剌伯人為長，以游牧為生，奉回教。

【貝爾茲列】(Aubrey Vincent Beardsley, 1872—1898)英國畫家，為王爾德所著莎樂美(Salomo)作插畫，用筆纖細而帶有魔氣，在近代裝飾畫中別樹一幟，惜早卒，未獲大成。

二畫

【貞】知嬰切，庚韻。❶卜問也。周禮春官大卜『凡國大貞』，注引鄭司農云：『貞，問也；國有大疑，問於蓍龜』又天官『季冬陳玉，以貞來歲之媺惡』，注：『問事之正曰貞，問歲之美惡』。❷正也。繫辭文王世子『萬國以貞』，『內卦曰貞，謂卦下三爻也，書洪範曰貞曰悔』，參閱悔字注。❸定也，見釋名釋言語，按定有堅定，固定之義。漢書道術『言行抱一謂之貞』，亦謂婦女之能以體自守者，詳貞女，貞婦等條。❹太玄爻辭不以其貞，注：『貞，精誠也』。

【貞女】易也。『女子貞不字』，宋子語類：『貞不字者，未許嫁也』。故世俗稱女子不嫁曰守貞，亦曰貞女。古亦以稱從一而終者，史記田單傳『貞女不更二夫』。

【貞元】年號。❶唐德宗年號，公元七八五。❷金海陵王年號，公元一一五三。

【貞石】碑石之美稱，立碑刊文，必期諸久遠，故謂碑石曰貞石。劉孝綽司空安成王碑『立言貞石，貽厥長世』，『楊巨源上劉侍中詩』『功垂貞石遠』。

【貞固】易整『貞固足以幹事』，疏：『言君子能堅固貞正，令物得成使事皆幹濟，此法天之貞也』。

【貞明】五代後梁末帝年號，公元九一五。

【貞姜】春秋齊侯女，楚昭王夫人，王出遊，賈夫人漸蓋而去，王聞江水大至，使使者迎之而忘持其符，夫人曰：『王與宮人約，召宮人必以符，今使者不持符，姜不敢從，使者曰：『今水方大至，還而取符，則恐後矣，夫人曰：『貞女之義不犯約，勇者不畏死，守一節而已，妾知從使者行，必生；留，必死，然棄約越義而求生，不若留而死耳』，於是使者歸取符，水大至，夫人流而死，王曰：『守義死節，不為苟生，處約待信，以成其貞』，乃號之貞姜，見列女傳。

【貞節】謂婦人從一而終，守義不屈者也。禮喪服四制：『體以從一，而終守義不屈者也，婦者可得而專焉』，晉梁鵠為劉隗所害，鵠妻宰氏有殊色，隗將妻之，宰氏號地大哭，乞即死，下事見姑，隗曰：『貞婦也，在之自經而死，見列女傳。

【貞符】宋時交趾李龍翰年號（公元一一七六）。

【貞期】後漢書周黃徐姜申屠傳贊：『琛贄可懷，貞期難對』，注：『貞期，謂明時也』。

【貞榦】莊子列禦寇：『魯哀公問乎顏闔曰：『吾以仲尼為貞榦，國其有虞乎』』，論衡語增：『夫三公鼎足之臣，王者之貞榦也』，按今本參閱榦榦條。

【貞德】法國女傑，詳丹達克條。

【貞確】猶云貞固，陳書宣帝紀：『我心貞確，堅誓若昊』。

【貞節】❶謂堅貞之節操，後漢書張衡傳：『蓋古人之貞節，蓋范史雲傳：『使諸儒參按典禮，作諫者論，曰貞節先生』。❷稱婦女之夫死不嫁者，庾信彭城公夫人爾朱氏墓誌銘：『用賈大家之明訓，守宋伯姬之貞節』。

【貞蟲】淮南子說山：『貞蟲之動，以毒螫』，注：『貞蟲，細要蜂，與蔡之屬，無牝牡之合，自貞而有毒，故能螫』。

【貞豐】今陝西名屬貴州省，在南籠縣北，位本省西南隅，清初折泗城軍民府及西隆州地置

永豐州，屬廣西省思恩府；後改曰貞豐州，改屬本省興義府；民國改州爲縣。縣境盤亭茶

【貞觀】年號。❶唐太宗年號（公元六二七）。❷宋時西夏崇宗年號（公元一〇二〇）。

【貞嬉石】在四川省宜賓縣南。登宇記：『貞嬉石在熒道南，相傳昔有貞嬉，夫歿無子，事姑甚孝，姑抑嫁不從，終姑之世，身歿，夫所居之室，有一大石湧出，後人號爲貞嬉石。』

【貞觀律】書名。唐貞觀元年，房玄齡等奉敕撰，十一年頒行。凡十二篇，五百條。篇目仍開皇律舊貫，惟內容較隋律削繁去蠹，變重爲輕。參閱開皇律條。

【貞卜文字】即甲骨文字，以其用卜吉凶，故名。詳甲骨文字條。

【貞觀政要】書名。凡十卷。唐吳兢撰。於太宗質彝之外，採其與羣臣問答之詞，分四十門。元戈直作注，又摭唐柳芳以下二十二家之論附之。名曰集論。

【貞觀公私畫史】書名。凡一卷。唐裴孝源撰。所記隋皇室舊藏之畫至貞觀初尚存者，皆前列畫名，後列作者之名，而以梁太清目所有與梁太清目所無分注於下；考隋以前名畫之目者，此爲最古。

【負】

附有切音韻，有韻。❶恃也，見說文。左傳襄十四年：『書稱人負恃其眾，貪于土地，逐我諸戎。』❷擔也，以背任物曰負。易繫辭：『負也者，小人之事也。』❸背倚也。詳負扆負郭等條。❹違也。史記五帝紀：『蘇負命殷族。』正義：『負，違也。』又凡背德忘恩曰負。文選李陵答蘇武書：『陵雖孤恩，漢亦負德。』❺欠也。漢書鄧通傳：『通家尚負責數鉅萬。』負字與債同。❻敗也。史記蹻丞相世家：『無益於勝負之數。』❼猶戾也。後漢書章帝紀：『刺史二千石不以負負。』❽愧也。詳負負條。❾與婦通。漢書高帝紀：『常從王媼武負貰酒。』如淳注：『武姓也，俗謂老大母爲阿負。』師古注：『劉向列女傳云，魏曲沃負者，魏大夫如耳之母也。』此則古語謂老母爲負耳。』史記陳丞相世家：『戶牖富人有張負，』索隱：『負是婦人老宿之稱。』❿正之對稱，如云負數，負角，負電等。

【負子】太平御覽引白虎通：『諸侯去稱負子，負子者，諸侯于民，今不復于民也。』參閱負茲條。

【負手】謂反手於背也。鄭樵弓：『孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門。』

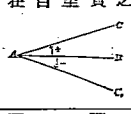
【負丘】爾雅釋丘：『宛中宛丘，丘背有丘爲負丘。』郭注：『此解宛丘中央隆陵狀如負一丘於背上。』郭璞行義疏：『丘背有丘者，背猶北也，言丘北復有一丘，若背負然，因名負丘，此自別爲一丘，郭意欲爲宛丘作解，蓋失之矣，且此明言丘背有丘，亦非中央隆高之義。』

【負冰】大戴禮夏小正：『魚陟負冰，負冰云者，言解發也。』注：『負之言背也，解猶開也；魚水蟲也，蟄處水下，正月陽氣既上，出游於水，上近於冰。』

【負米】家語致思：『子路見孔子曰：「由也事二親之時，常食藜藿之實，爲親負米百里之外，」』宋史張昭傳：『躬耕負米以養親。』

【負圖】後漢書孔融傳論：『夫陰氣正性，愛折而已，豈其負圖委屈可以每其生哉。』注：『圖即刓，刓謂刓圓無稜角也；每，負也；言寧正直以傾覆摧折，不能委曲以負生也。』王先謙曰：『官本其負作負，案負，特也，特圖道以爲委屈也，則作負圖於義爲塞，似誤。』見後漢書集解本校補。

【負角】（Negative angle）數學名詞。角之動徑與時針同方向旋轉所生之角，曰負角。如圖，BAC₁爲負角，而 BAC₂爲正角。自 0° 至 −90° 諸角均在象限IV，自 −90° 至 −180° 諸角均在象限III，自 −180° 至 −270° 諸角均在象限II，自 −270° 至 −360° 諸角均在象限I。



【負固】謂負恃其險固也。周禮夏官大司馬：『負固不服則侵之。』注：『負猶恃也，固險可依以固者也。』

【負弩】❶負弩矢前驅以示尊敬也。史記司馬相如傳：『拜相如爲中郎將，建節至蜀，蜀太守以下郊迎，縣令負弩矢先驅。』徐陵與王僧辯書：『郡將州司郊迎負弩，』❷亭長之別稱。名義考：『負弩，主亭者。』

【負販】❶論語鄉黨：『式負販者。』注：『負販者，持邦國之圖籍，蹟言孔子乘車之時，見持邦國之圖籍者，皆馮式而敬之也。』❷蟲名。爾雅釋蟲：『負販，蜉蝣。』參閱蜉蝣條。

【負俗】漢書武帝紀：『士或有負俗之累而立功名。』注：『負俗，謂被世譏論也。』王先謙補注：『趙紀潛云：「有高世之材者，必有負俗之累。」』

【負負】慚愧之甚也。後漢書張步傳：『負負無可言者。』注：『負，愧也，再言之者，愧之甚。』王先謙集解：『惠棟引王劭舉云：「負負，猶言負罪負罪。」』

【負夏】古地名。夏，晉賈。史記五帝紀：『舜就時於負夏。』注：『衞地。』晏亦作負瑕，即瑕丘也。參閱負瑕條。

【負扆】淮南子氾論：『負扆而朝諸侯。』注：『負，背也，扆，戶牖之間，言南面也。』參閱扆字注及斧依條。

【負根】（Negative root）數學名詞。方程式之根之爲負數者，曰負根。由笛卡兒之法，則凡方程式負根之數，不能多於多項式（一）各項符號更變之數。

【負氣】言恃其意氣，不肯下人也。南史蕭燕傳：『帝嘗設大臣榻於坐，帝頻呼姓名，燕竟不答，食甚如故，帝覺其負氣，乃改喚蔡尚書。』

【負芻】孟子離婁：『昔沈猶有負芻之禍。』趙注：『時有作亂者曰負芻來攻沈猶氏。』疏：『沈猶有寇陵自負其芻來攻沈猶氏。』朱注謂爲負芻者，錢大昕潛研堂答問云：『春秋有曹伯負芻，史記有楚王負芻，負芻爲人名審矣。』

【負茲】諸侯稱病也。公羊僖桓十六年：『屬負茲。』注：『天子有疾稱不豫，諸侯稱負茲。』疏：

『冒負茲者謂負事繁多故致疾』按爾雅釋器『摩謂之茲』郭注『公羊傳曰屬負茲』茲者摩庶也。人臥疾則背著牀摩若負之然故云負茲亦作負子，參閱負子條。

【負判】史記廉頗傳『廉頗聞之肉袒負荊因賓客至藺相如門謝罪』索隱『負荊者荊楚也可以爲鞭也』按荊可以爲鞭負荊猶言顯受鞭杖以明請罪之意。

【負累】史記鄒陽傳『鄒陽游於梁羊勝公孫詭等嫉鄒陽惡之梁孝王孝王怒下之吏將欲殺之鄒陽客游以讒見禽惡死而負累乃從獄中上書』正義『諸不以罪死爲累』按文義負累猶言蒙不白之冤也。

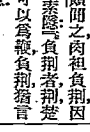
【負荷】左傳昭七年『其父析薪其子弗克負荷』此子產引古人之言以喻先業之不易繼承也後因用負荷如繼承之義三國志吳志張昭傳『夫爲人後者貴能負荷先軌克昌室構以成勳業也』

【負販】負貨物而販賣也禮曲禮『夫醫者自卑而尊人，賤負販者，必有尊也』

【負郭】史記陳丞相世家『至其家家乃負郭窮巷』索隱『背郭居也』文選左思詠史詩『陳平無產業，歸來翳負郭』

【負雀】鳥名見爾雅釋鳥。詳鷃字注。

【負勞】[Lijolinn quadrimaculata]動物名，昆蟲類脈翅類體長約一寸三分色黃褐胸側有黑條紋翅透明惟近於前緣之處呈黃色前緣之中央有黑紋一條紋黑褐腹部肥大有黃色及黑色斑紋爾雅釋蟲『虹蜺負勞，注『即蜻蛉也』按今動物學負勞與虹蜺皆爲蜻蛉之一種，非一物。參閱虹蜺條。



負勞圖

【負嵎】謂遇依險地，恃以爲勢也。孟子盡心『有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢攖』注『虎依險而怒無敢迫近者也』集注正義『晉義云「隈隅也」，隅即嵎，說文云「隅陬也」，「陬，阪隅也」，詩小雅正月「瞻彼阪田」，箋「崎嶇墝埆之處」，故馬融廣成頌云「負嵎依險」，殷玉裁云「負恃也」，孟子曰「虎負嵎，莫之敢攖」，虎有所恃而張，故云依隅怒也』

【負量】[Negative quantity]數學名詞，於其量之前，證負號者稱負量，算術之運算，限於正量負量與正量之性質完全相反，如人之資產爲正量，而其欠債則爲負量，故減負量時，量反增大，如於a中減b，則得a+b。

【負項】[Negative term]數學名詞，代數式某項之前，置有負號者曰負項，但其實非必爲負量，如ax^2-bx+c，其第二項爲負項，然若b爲正量而x爲負量，則此項實爲正量。

【負黍】古地名，春秋時周邑，亦稱黃城，左傳定六年『鄭伐負黍』，後屬鄭，戰國屬韓，史記韓世家『桓惠王十七年，秦拔我陽城負黍』，故地在今河南省登封縣西南。

【負債】①欠債也。參閱負手注。②簿記上分財產爲資產負債兩類，凡對於某種帳項負有支付一定金額之義務者爲負債，如借款及應付票據等皆爲負債。

【負嵎】曝背也，杜甫詩『蹀躞倦玄冬，負嵎嗜飛閣』，參閱獻曝條。

【負瑕】古地名，春秋魯邑，亦作負芻，漢置瑕丘縣，故城在今山東省泗陽縣西，左傳哀七年『高平南平陽縣西北有瑕丘城是也』，水經泗水注『又西過瑕丘縣東』注『瑕丘，魯邑，春秋之負瑕矣，昔衛大夫公叔文子升于瑕丘，蘧伯玉從，文子曰「幾哉，斯丘死則我欲葬焉，伯玉曰「吾子樂之，則瑗請前」，刺其欲害民良田也，瑕丘之名，蓋因斯以表稱矣，昔子弔諸負芻，鄭玄皇甫謐並言衛地，魯衛雖殊土則一也』

【負號】[Negative sign]數學名詞，即用以表示負量之符號，其形爲－，此質減號之廣義用法，因算術之符號一僅爲減之意而代數上所用之符號十及一，則含有二種意義，一即用以演算通常之加減者，一則用以區別量之反對性質者。

【負電】即陰電，詳陰電條。

【負劍】提抱小兒之形狀。禮曲禮『負劍辟呼詔之』，注『負謂置之於背，劍謂挾之於旁』，疏引張逸云『兒在懷中亦稱負，謂兒負之；故內則云「三日始負子」，注云「負之謂抱之」』。

【負數】[Negative number]數學名詞，即數前之置有負號者，參閱負量條。

【負蓋】踐者之稱謂負擔以給養公家也，史記張儀傳『料大王之卒悉之不過三十萬而廄徒負蓋在其中矣』

【負擔】所任也，楚辭哀時命『負擔荷以丈尺兮』，注『背曰負荷曰擔』，今稱依法令或契約所負之義務曰負擔。

【負聲】吳語也，聲通作磬，見集韻。

【負薪】謂任樵采之事也，禮曲禮『問庶人之子，長曰能負薪矣，幼曰未能負薪也』，又少儀『問士之子長幼，長則曰能耕矣，幼則曰能負薪，未能負薪，接禮曲禮，君使士射，不能則辭以疾，言曰「某有負薪之憂」，疏『負擔也，薪樵也，憂勞也，言已有擔樵之餘勞，不堪射也，不直云疾，而云負薪者，若直云疾，則似傲慢，故陳疾之所由，言皆經擔樵，今猶發動皆曰之勞也』，此負士稱疾之辭，後又以稱賤役之人，後漢書逸圃傳『採擇狂夫之言，不逆負薪之議』，注『負薪，賤人也』

【負擲】謂背負肩荷也，負擲並舉以稱勞力之事，孟子梁惠王『頒白者不負戴於道路矣』

【負繩】衣背縫也，禮深衣『負繩及踝以應直』，疏『衣之背縫及裳之背縫上下相當如繩之正，故云負繩』

【負蓋】爾雅釋蟲『草蟲負蠜』，疏『草蟲一名負蓋，一名常羊』，詳草蟲條。

【負指數】[Negative index]數學名詞，即指數之爲負數者，由指數定則：$a^0=1$，$a^{-n}=\frac{1}{a^n}$

$a^0=\frac{a^m}{a^m}=1$，故 $a^0=a^{m-m}=a^{-m}a^m=1$；又 $a^{-1}=\frac{1}{a^1}=\frac{1}{a}$，$a^{-2}=\frac{1}{a^2}=\frac{1}{a^{1+1}}=\frac{1}{a^1a^1}=\frac{1}{a^1}\cdot\frac{1}{a^1}=a^{-1}a^{-1}$，故 $a^{-1}=\frac{1}{a^1}$，$a^{-2}=\frac{1}{a^2}$，由是變任何實指數之符號，可將其分母為分子，或分子為分母，指數為負時，其定則亦正確。如命 $m=-1$，而 r 為正數，則 $(a^r)^m=(a^r)^{-1}=\frac{1}{(a^r)^1}=\frac{1}{a^{r\times1}}=a^{-r}=a^{rm}$，又 $(ab)^m=(ab)^{-r}=\frac{1}{(ab)^r}=\frac{1}{a^rb^r}=a^{-r}b^{-r}=a^{rm}b^{rm}$。

【負催化】(Negative catalysis) 化學名詞，亦稱負接觸作用。詳催化劑條。

【負催化劑】(Negative catalyst) 化學名詞，亦稱負觸媒或負接觸劑。詳催化劑條。

【負暄野錄】書名。凡二卷。宋陳槱撰。上卷論石刻五則，諸宗書格七則，下卷論學書之法四則，言筆墨紙硯者十二則，皆極精到。

【貟】

三畫

且彖字。見正字通。

【財】

蔡孩切，音裁，灰韻。❶泉穀也，帝昔也。❷財以工化。注：財與材通。❸通裁。易泰：『后以財成天地之道。』釋文：『財作裁。』史記呂后紀：『于是不可悔兮，寧棄自財。』❹值也。漢書李陵傳：『初上遣貳師大軍出，財令陵為助兵。』注：『財與纔同，謂淺也，僅也。』又李坊記：『先財而後禮。』❺通材。文選左思魏都賦：『財以工化。』注：『財與材通。』❻通裁。易泰：『后以財成天地之道。』釋文：『財作裁。』史記呂后紀：『于是不可悔兮，寧棄自財。』❼值也。漢書李陵傳：『初上遣貳師大軍出，財令陵為助兵。』注：『財與纔同，謂淺也，僅也。』又李廣利傳：『士財有數千耳。』注：『財與才同。』按此等皆借財為才，才訓始，引申為僅，淺等義。參閱才字注。❽經濟學上，凡能滿足人類諸種欲望之物，總謂之財或財貨。

【財主】謂去財之主也。周禮秋官朝士：『凡民同財貨者，』注：『同財貨，謂財主出借與生利。』按今通稱富有者亦曰財主。

【財用】周禮天官宰夫：『乘其財用出入。』注：『財，泉穀也；用，貨賄也。』

【財取】財同裁，謂裁度而取之也。史記禮樂書：『所賜金陳之廊廡下，軍吏過，輒令財取為用，金無入家者。』集解：『自令裁度取為用也。』

【財政】(Finance) 謂理財之政，即國家或公共團體以維持其生存發達為目的，而獲得收入，支出經費之經濟行為也。

【財產】(Property) 一切財物權利之總稱，即凡有金錢上之價格者，皆謂之財產。依財產之所屬，分公有財產與私有財產；私有財產中，又有享樂財產與營利財產之別。

【財賄】謂錢財貨賄也。左傳隱十一年：『凡而器用財賄，無貳於群。』

【財團】財團法人之簡稱。私法人之一，依法律關於財團之規定而成立之法人也。以捐助行為為成立要件，故其設立，惡以訂立捐助章程為原則，但以遺囑捐助者，不在此限。其與社團之區別：一、社團有社員，財團無社員；二、社團設立後得隨時變更，財團有固定性；三、社團有公益與營利之別，財團則祇以供公益為目的。

【財產權】法律名詞，私權之二種，以經濟利益（財產）為目的之權利也。如債權、物權、著作權、特許權等皆屬之。

【財力政體】(Timocratia or Timocracy) 希臘雅典執政校倫時代，依財產額納稅額之多寡，分人民為四階級，而異其權利義務，世稱財力政體。又稱尊榮政體。

【財產目錄】記載全財產種類及價額之書類，以明示其財產狀況為目的。凡商人開業、私法人設立或清算時，皆須作成之。

【貢】

固羲切，送韻。❶職也，下奉上曰貢。周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用。』❷夏時賦法之名。孟子滕文公：『夏后氏五十而貢。』朱注：『夏時一夫授田五十畝，而每夫計其五畝之入以為貢。』按集循正義引鄭注周禮匠人云：『貢者，自治其所受田，貢其稅穀。』❸告也。易蹇：『六爻之義易以貢。』❹陷也。書顧命：『爾無以釗冒貢于非幾。』❺賜也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『貢者，贈之良言也。說文云：『贈，賜也。』今經典贈字多借作貢。』❻瑤也。見廣韻。❼姓也。姓氏急就篇：『孔子弟子貢，其後以字為氏。』

【貢士】禮射義：『諸侯歲獻貢士於天子。』疏：『諸侯三年一貢士於天子也。』漢以後郡國選舉之制，即古貢士之遺意。後漢書左雄傳：『郡國孝廉，古之貢士。』又清會典：『會試中式曰貢士，殿試賜出身曰進士。』則亦仿

古制以爲之名也。

【貢山】設治局名。屬雲南省。舊爲菖蒲桶行政區。民國二十四年改置。

【貢水】古亦稱爲湖漢水。亦名東江。會昌江。源出贛建省長汀縣新樂嶺。西流入江西省。經會昌。雩都二縣至贛縣北。與章水合爲贛江。

【貢生】科舉時代。選府州縣學生員之學行俱優者。貢諸京師。升入太學。有副貢。拔貢。優貢。歲貢。恩貢等名。統謂之貢生。

【貢禹】漢琅邪人。字少翁。以明經舉行後爲博士。刺涼州。病免。復舉賢良。爲河南令。復免去。元帝即位。與王吉同被徵爲諫議大夫。吉字子陽。世稱『王陽在位。貢公彈冠』。言其取舍同也。禹既復仕。先後疏請進賢放佞修節儉遠聲色。帝皆謂禹有伯夷之廉。史魚之直。累官御史大夫。

【貢院】前代試士之所曰貢院。宋史選舉志『景德四年命有司詳定考校進士程式送禮部貢院。頒之諸州。』

【貢監】明制。生員入監讀書者。謂之貢監。分歲貢。選貢。恩貢。納貢見明史選舉志。

【貢嶺】地名。在西康省稻城縣南。位於青西岸。本爲貢噶嶺。屬喪塘土司。清光緒末改屬稻城縣。

【貢縣】今縣名。屬西康省。在察雅縣東。位色爾巷河之西。舊名貢覺。爲蒙古人所居。清初劃歸西藏。宣統間改流。置貢覺委員。入民國始改置貢縣。

【貢舉】古時諸侯歲貢士於天子。又有鄉舉里選之制。後世取士之法。合貢與舉之名。渾稱之曰貢舉。後漢書準虛傳『二十石賢。則貢舉皆得其人。』宋史選舉志『禮部貢舉設進士。九經。五經。開元禮。三史。三禮。三傳。學究。明經。明法等科。皆秋取解。各集禮部。春考試。』

【貢嶺】地名。即今西康省貢縣。詳貢縣條。

【貢】他黑切。音忒。職韻。❶從人求物也。見說文。荀子儒效『今有人於此。屑然藏千溢之寶。躍行貢而食人。謂之富矣。』注『行貢。行乞也。』今字多以貸爲之。❷與忒通。史記宋微子世家『卜五占之用二衍貢』。

【貳】【甲】邁吾切。音易。置韻。❶重次弟物也。見說文。段注『重次弟者。既次弟之。又因而重之也。』王注『謂物之重疊者。其次弟謂之貳也。』❷通逸。文選司馬相如上林賦『貳丘陵』。司馬彪曰『延也。』向注『逸也。』兩訓義近。按段玉裁引此作貳。今本作貳。【乙】逸離切。音移。支韻。移也。漢書減帝紀『受爵賞而欲移賞者。無所流貳』。注『貳。謂忿也。』曰『貳者移。言軍吏士卒有罪過多。無所移與。』按此借貳爲流移之移。

【貳封】舊時。官員以已身受封之爵位名號。呈請移授親族尊長。謂之貳封。其人已歿。則稱貳嚫。清典『若貳封。各以其情請焉。得旨。則停其身與妻之封而予之。凡貳封。不踰制。』注『八。九品官貳封父母。四。五。六。七品官貳封祖父母。二。三品官。貳封曾祖父母。其本宗僅伯叔祖父母。伯叔父母。兄嫂及庶母准其貳封。外姻惟外祖父母准其貳封。』按漢書武帝紀『受爵賞而欲移賞者。無所流貳』。注『貳。謂忿也。』曰『官爵多者。分與父兄子弟及賓客與他人也。』是官爵之移轉。漢時已有其事。又宋王楙野客叢書『唐權德輿祖。廟禮部郎中。劉總外祖父張愈。廟工部尚書。外祖母李氏。廟趙國夫人。』是唐時亦已有貳封。貳嚫之例矣。

【貳嚫】見貳封條。

【貳】蔡火切。音鏡。哿韻。通作瑣。貝聲也。見說文。段注『聚小貝則多聲。故其字從小貝。引伸爲細碎之稱。今俗瑣屑字當作此。瑣行而貳廢矣。』

四畫

【貧】皮巾切。真韻。❶乏財曰貧。詩邶風北門『終窶且貧』。傳『貧者困於財』。❷凡不足皆曰貧。文心雕龍練字『富於萬篇。貧於一字』。參閱貧血。貧道等條。

【貧血】(Anaemia)病名。赤血球減少之病也。由飲食居處不良或出血過多所致。症狀爲顏面蒼白。心悸尤甚。頭痛。眩暈等。須審其原因而治療之。

【貧困】猶云窮乏也。史記管晏傳『管仲貧困』。漢書宣帝紀『鰥寡孤獨高年貧困之民。朕所憐也。』

【貧道】石林燕語『晉宋間。佛教初行。未有僧稱。通曰道人。自稱則曰貧道。俗史隆『若此方對王者。漢魏兩晉或稱名。或曰我。或曰貧道。故法顯上書於晉簡文。稱貧道。支遁上書乞匹馬。稱貧道。』

【貧賤交】謂貧賤時之交遊也。後漢書宋弘傳『帝謂弘曰『諺云。貴易交。富易妻。人情乎。』弘曰『臣聞貧賤之交不可忘。糟糠之妻不下堂。』』

【貧賤驕】(Jaundice)動物學名詞。屬哺乳類。有胎盤類。多產熱帶。皮面多具鱗甲。口有長舌。齒發生不完全。且無琺瑯質。亦無齒根。前肢第三趾有強大之爪。適於鑿地與攀緣樹枝或防敵之用。捕食小蟲及蟻類。如穿鯉。孤獴。食蟻獸等屬之。

【貧賤驕人】史記魏世家『子擊逢文侯之師田子方於朝。歌引車逃下。謁田子方不爲禮。子擊因問曰『富貴者驕人乎。且貧賤者驕人乎。』子方曰『亦貧賤者驕人耳。』』按貧賤乞鮮劉。亦稱貧道。道安諫苻堅。自稱貧道。呼堅爲檀越。』按貧道爲梵語沙門之義譯。行事鈔資持記『貧道亦云之道。皆謙牧之稱。』則貧道本僧徒之自稱語。今則改屬道士矣。

【貧毛類】動物學名辭。❶(Oligochaeta)屬環節動物毛足類分類上與多毛類相對待。體形圓長。由多數環節而成。體之表面被無色玻璃質。各環節多生剛毛。雌雄異體。雌類有陸棲水棲之別。蚯蚓。絲蚓等屬之。❷(Oligotrichia?)屬原生動物綱毛蟲類。綱毛甚少。或全既失。

【貧兒院】收容殘養貧苦兒童之機關。亦有稱爲孤兒院或慈幼院者。大抵爲政府及慈善家所設立。所教多爲輕易手工。使兒童有謀生之技能。

之驕人，雖與富貴驕人不可同日語，顧亦爲有激之談，非正論也。

虎臥切，箇韻。❶財也，見說文。漢洪範：『二曰貨，』疏：『貨者，金玉布帛之總名。』漢書食貨志：『貨謂布帛可衣及金刀龜貝。』❷物之可以易財者亦曰貨。易繫辭：『聚天下之貨，』❸賂也。左傳僖二十八年：『晉伯之豎侯獳貨筮史。』❹賣也。王莽：『賣金玉曰貨。』按亦爲賣之通名。

【貨布】古錢幣名。新莽天鳳元年，罷大小錢，改作貨布，長二寸五分，廣一寸，首長八分有奇，廣八分，其圜好徑二分半，足枝長八分，間廣二分，其文右曰貨，左曰布，重二十五銖，直貨泉二十五。見漢書食貨志。

【貨狄】人名。黃帝臣，受帝命與共鼓始作舟楫。說文：『古者共鼓、貨狄刳木爲舟。』段注云：『共鼓、貨狄，黃帝、堯、舜間人。貨狄，蓋即化益，化益即伯益也。』按北堂書鈔引世本作化狄，通鑑前編作化狐。

【貨車】車之專運貨物者。

【貨物】周禮秋官大行人：『其貢貨物。』注：『貨物，龜貝也。』孫詒讓正義：『龜貝也者，大宰九貢貨貢注云：「貨貢，金玉龜貝也。」』按古以龜貝爲貨幣，則貨物即財物也。漢書食貨志：『桑弘羊置平準于京師，盡籠天下之貨物。』按此貨物亦謂財物，惟今云貨物，皆指可以易財之物言。

【貨泉】王莽所鑄錢幣名。宋書符瑞志：『王莽忌惡漢而錢有金，乃改鑄貨泉以易之。既而光武起於舂陵之白水鄉，貨泉之文，爲白水眞人也。』參閱白水眞人條。

【貨貢】周禮天官大宰：『以九貢致邦國之用，六曰貨貢。』注：『鄭司農云「貨貢，珠貝自然之物也。」玄謂貨貢，金玉龜貝也。』

【貨郎】荷擔執鼗鼓賣婦女用物者曰貨郎；又稱貨郎兒。見通俗編。

【貨殖】謂貨財生殖蕃息也。論語先進：『賜不受命，而貨殖焉。』史記有貨殖列傳，太史公自序：『布衣卑夫之人，不害於政，不妨百姓，取與以時而息財富，智者有采焉，作貨殖列傳。』

【貨幣】以貨財賄賚也。周禮秋官職金：『掌受士之金罰、貨罰，入于司兵。』注：『貨、泉貝也；罰、罰贖也。』疏：『既言金罰，又曰貨罰者，出罰之家，時或無金，即出貨以當金直。』

【貨幣】商業交易上所用之媒介物也。大別爲三：一、古代以貝殼、獸皮、穀類、貲石等爲之，曰物品貨幣；二、後世改用金、銀、銅、鈔等爲之，曰金屬貨幣；三、近世交易日繁，力求簡便，於是有紙幣、票據等，是日代表貨幣，一名信用貨幣。此外又有本位貨幣、輔助貨幣、流通貨幣、法定貨幣、實價貨幣、名目貨幣等稱。

【貨郎】劇曲名。元人撰，演長安富翁李彥和爲姜所害，裘家失子，後以與子乳母張三姑同唱貨郎兒因而與子相逢事。曲海總目提要：『考陶九成論曲，正宮五十四章內有貨郎兒，注云與仙呂出入九轉有然尾，不知其名所自。』按劇中云，又不會賣風流弄粉調脂，又不會按宮商品竹彈絲，無過是趕幾處沸騰騰鬧場兒搖幾下桑唐琅琊皮鼓兒，唱幾句韻悠悠信口胡兒，」則其與近今世俗所唱鼓兒詞無異，其曰貨郎旦者，以唱者爲女也。劇中事無考，觀其命名，則知爲衙歌巷曲流傳之說耳。

【貨源錄】即進貨帳，詳進貨錄條。

【貨幣經濟】(Money economy) 經濟組織之發達，就交換形態言，可分爲自然經濟、貨幣經濟。信用經濟三階段。貨幣經濟發達於封建時代末期及資本主義初期，即以貨幣爲媒介而行交換之時代也。

【貨樣買賣】賣主先以貨樣與買主訂立買賣契約，而約定時日交付與貨樣相同之貨物者爲貨樣買賣。

【貨幣數量說】(The quantity theory of money) 經濟學名詞。謂貨幣之數量與貨幣之價值爲反比例。貨幣之數量與商品之價格爲正比例。如商品之數量不變，貨幣數量增加時，物價必因而騰貴；反是，貨幣之數量減少，則物價下落。

【貨幣鑄造權】鑄造貨幣之權利也。近世各國之貨幣，爲統一品位、分量、形式等起見，其鑄造權皆專屬於政府，禁止民間私鑄。

【貪】他廉切，覃韻。❶欲物也，見說文。詩大雅：『桑柔：民之貪亂。』箋：『猶欲也。』❷求無厭也。呂氏春秋離俗：『桀戾頑貪。』注：『求無厭是爲貪。』❸假借爲探後漢書馮魴傳：『捨狐以貪禍。』注：『貪與探同。』按此言探其情實也。

【貪叨】猶云貪殘也。後漢書學陸傳：『以貪叨誅死。』注：『方言曰：「叨，殘也。」』

【貪冒】謂貪財利也。左傳昭三十一年：『貪冒之民。』釋文：『冒，亡北反，又亡報反。』亦作貪墨。參閱貪墨條。

【貪昧】謂貪財昧利也。左傳襄二十八年：『不修其政德，而貪昧於諸侯，以逞其頸，欲久得乎？』

【貪泉】❶晉吳隱之，性廉潔，隆安中，出刺廣州，未至二十里，地名石門，有水曰貪泉，相傳飲此水者，易廉潔之性，而爲貪，隱之酌而飲之，賦詩有句云：『試使夷、齊飲，終當不易心。』及在州，清操益著。見晉書本傳。按泉在今廣東省廣州市西北南海縣境內。❷水經：未水注：『未水又西，黃水注之；黃水東北流，盛弘之云：「眾山水出注于大溪，號曰橫流溪，溪水甚小，冬夏不乾，俗謂之貪泉，飲者輒冒於財賄，同於廣州石門貪泉矣。」』按泉在今湖南省郴縣境。

【貪狼】❶謂貪狠如狼也。淮南子覽冥：『桀國之俗，貪狼強力。』注：『狼，荒也。』❷星辰之名。漢書翟方進傳：『北方之情，好行貪狼申子主之。』注：『孟康曰：「北方水，水生於申盛於子，水性鷙地而行，獸物而潤，多所好故，多好則貪而無厭，故爲貪狼也。」』按張文虎曰：『狼乃狠之誤，因說申子主貪狠，多卯主陰賤，辰未主妄邪，貴午主廉貞，巳酉主寬大，戌丑主公正，謂之六情，蓋以貪狠對廉貞，陰賤

封宣大，姦邪對公正，皆取其對衙之辰也。」

【貪婪】薩鑑：『眾皆競進以貪婪分。』王逸注：『愛財曰貪，愛食曰婪。』按貪婪連文，或婪字獨用，並訓為貪，文字中常見，故廣雅釋詁王念孫疏證謂不宜分訓。字亦作貪惏，詳貪惏條。

【貪惏】謂貪也。左傳昭二十八年：『貪惏無饜。』疏：『方言云：「晉魏河內之北謂惏為殘，楚謂之貪。」則惏亦貪也。賈逵云：「惏，貪食也」，其人貪者財利飲食無知饜足。』

【貪墨】左傳昭十四年傳：『貪以敗官為墨。』杜注：『墨不潔之稱。』按貪墨即食冒，冒有貪義。新書道術：『厚人自利謂之讒，反讒為冒。』左傳文十八年：『冒於貨賄。』注：『冒亦貪也。』是也。說文通訓定聲墨字注：『又借為冒（墨冒雙聲）。左昭十四年傳：「貪以敗官為墨」，按犯而取也。注：「不潔之稱，矢之。」』

【貪小失大】新論貪愛：『秦欲伐蜀，路險不通，乃顯石為牛，多以金置牛後，號牛糞。蜀侯使五丁力士塹山填谷以迎石牛，秦人師隨後滅其國，以貪小利失其大利也。』

【貫】

【甲】固玩切，音冠，翰韻。❶錢貝之貫，見說文毌部。史記平準書：『京師之錢，累百鉅萬，貫朽而不可校。』按貫，即俗云錢串。❷通也，穿也。漢書董仲舒傳：『豈不同條共貫歟。』注：『貫者聯綴貫穿也。』❸事也。論語先進：『仍舊貫。』❹中也。儀禮鄉射禮：『不貫不釋。』❺世居名籍也。如云鄉貫籍貫。❻累也。離騷：『貫薜荔之落蘂。』❼日本衙名。

【乙】古患切，音慣，刪韻。通揮，詳貫弓條。

【丙】烏關切，音彎，刪韻。通彎，詳貫弓條。

【貫弓】謂滿張其弓而上弦備發矢也。史記陳涉世家：『士亦不敢貫弓而報怨。』注：『貫謂上弦也。』又伍子胥傳：『伍胥貫弓執矢嚮使者。』索隱：『謂滿張弓。』按貫與彎通，詳彎弓條。

【貫日】荀子王霸：『若夫貫日而治詳。』注：『貫日，猶日也。』

【貫休】五代僧蘭谿人，俗姓姜氏，字德隱，善畫佛像，胡貌梵相，曲盡其態；又工篆隸草書，時號姜體；尤工詩，初謁吳越王錢鏐，頗見禮重；後入蜀，蜀主建亦優遇之，署號禪月大師。嘗有句云：『萬水千山得得來。』又『呼為得得來和尚。』梁乾化二年寂，有禪月集。

【貫行】漢書谷永傳：『以次貫行，固執無逆。』注：『貫，聯綴也。謂上所陳眾條諸事，宜次第相綴行之，不當更違異也。』王先謙補注：『王念孫云：「貫行，猶言股行，謂以次股行之也。後漢書光武十王傳：『奉系貫行，』義與此同。」』

【貫盈】猶言滿貫。書泰誓：『商罪貫盈。』疏：『紂之為惡，如物在繩索之貫，以貫之其惡已滿矣。』

【貫穿】謂學問貫通也。漢書司馬遷傳：『貫穿千夕為一貫，合三・七五公斤。』❹地名。春秋時屬宋。春秋僖二年：『齊侯、宋公、江人、黃人盟於貫。』按故地在今山東省曹縣南。❺姓也。以地為氏。漢有趙相貫高。【乙】古患切，諫韻。通揮，亦作慣，習也。孟子滕文公：『我不貫與小人乘。』【丙】烏關切，音彎，刪韻。通彎，詳貫弓條。

【貫索】星名。位於天市垣外西北，七公南，有星九，均屬北斗座。史記天官書：『有句圓十五星屬杓，曰賤人之牢。』晉書天文志：『貫索九星在七公前，賤人之牢也，一曰連索，一曰連營，一曰天牢。』

【貫眾】[Aspidium molissimum]植物名，屬羊齒類水龍骨科。生山林陰濕地，葉常自根莖發生，長二尺許，羽狀複葉，小葉互生於中軸之上，背面排列不規則之圓形子囊羣，根莖供藥用。名見本草，有貫渠貫節等異名。

【貫魚】貫穿之魚為聯列相次之象。易剝：『貫魚以宮人寵。』用為眾陰聯進之喻。江毅讓辭表：『禮有列隨，象有貫魚。』北史后妃傳：『論宮闈有貫魚之美。』

【貫跋】俗云摔跤，即摔角也。清稗類鈔：『新疆蒙人每歲四月，相與貫跋馳馬，貫跋者，分東西列，二人躍出場，抗拳拳相持搏，官長高座監閱，連勝十人者為上。』參閱摔角條。

【貫蝨】列子湯問：『紀昌學射於飛衛，飛衛曰：「爾學視而後可視小如大，視微如著，而後告我。」昌以蓬蝨蝨於牖，南面而望之，旬日之間浸大也。三年之後，如車輪焉，以視餘物，皆丘山也，射之，貫蝨之心而懸不絕。』

【貫月查】查同槎，海中浮木。拾遺記：『堯登位三十年，有巨查浮於西海，查上有光，夜明晝誠，常浮繞四海，十二年一周天，周而復始，名曰貫月查。』陳槎詩：『銀漢輕翻貫月查。』

【責】

【甲】當尼切，音嘖，陌韻。❶求也，見說文。『鑄注：『責者，迫而取之也。』按謂索取之義。左傳桓十三年：『宋多責賂于鄭。』國策西周策：『將其劍而責之金。』❷詰問也。史記張湯傳：『天子果以湯愎詐而欺使使八輩簿責湯。』❸責罰也。參閱責言條。❹報扑也。五代史梁家人傳：『數加笞責。』❺責任也。孟子公孫丑：『有言責者。』【乙】澤陌切，卦韻。負欠之財也。漢書高帝紀：『歲寬所家常折券棄責。』按責今作債。

【責付】法律名詞。法院對於被告為停止羈押處分時，以之交付於其親屬，或該管區域內其他適當之人，使擔保被告停止羈押被隨傳隨到，謂之責付。受責付者，應具責付證書，載明如經傳喚應令被告隨時到案。

【責任】在道德上或法律上，對於某事分所應為義務；因行為之結果任人批評或受責罰，是為責任。

【責成】謂以成功相督責也。韓非子外儲說：『人主者，守法責成以立功者也。』又韓詩外傳：『不成責成害也。』按論語堯曰：『不戒視成謂之暴。』馬注：『不省戒而責目前成為視成。』即外傳所本。

【責言】謂責言譏之言也。左傳僖十五年：『西鄰責言，不可復也。』

【責望】責怨怨望也。史記武安侯傳贊：『武安負貴而好權，称責言，望陷彼兩賢。』

【責付】法律名詞。法院對於被告為停止羈押處分時，以之交付於其親屬，或該管區域內其他適當之人，使擔保被告停止羈押被隨傳隨到，謂之責付。受責付者，應具責付證書，載明如經傳喚應令被告隨時到案。

【責任】在道德上或法律上，對於某事分所應為義務；因行為之結果任人批評或受責罰，是為責任。

【責成】謂以成功相督責也。韓非子外儲說：『人主者，守法責成以立功者也。』又韓詩外傳：『不成責成害也。』按論語堯曰：『不戒視成謂之暴。』馬注：『不省戒而責目前成為視成。』即外傳所本。

【責言】謂責言譏之言也。左傳僖十五年：『西鄰責言，不可復也。』

【責望】責怨怨望也。史記武安侯傳贊：『武安負貴而好權，称責言，望陷彼兩賢。』

賽與蕩夫。漢書韓安國傳『今太后以小苛禮責竇梁王』

【貢備】謂於一人之身，求其行事完美無一與人以可責議也。淮南子氾論『夫堯舜湯武，世主之隘也，齊桓晉文五霸之豪英也；然堯有不慈之名，舜有卑父之謗，湯武有放弒之事，五伯有暴亂之謀，是故君子不責備於一人』今通用作責諸之義。

【貢善】謂相貢以善也。孟子離婁『貢善，朋友之道也，父子責善，賊恩之大者』

【貢難】㊀以難爲之事勉人也。孟子離婁『責難於君謂之恭』注『人臣之道當進君於善，責難爲之事，使君勉之』㊁世亦謂諸責非難曰責難，難去聲。

【貢任內閣】見內閣制條。

【貢任保險】(Liability insurance) 損害保險之一，當事人間約定，被保險人對於第三人負損害賠償責任而受賠償之諸求時，由保險人負賠償之責，是爲貢任保險。

【貢任能力】法律名詞，謂犯罪主體之能力；即甚於一定之行爲而有負擔刑事制裁之力。法律上對一般人推定爲有貢任能力；但於老幼或精神有障礙或機能欠缺等特認爲無貢任能力或貢任能力薄弱。如刑法規定未滿十四歲人及心神喪失人之行爲不罰；十四歲以上未滿十八歲人，精神耗弱人，滿八十歲人及瘖啞人之行爲得減輕其刑。

【貢任準備金】保險公司於普通法定準備金以外，更自收入之保險費中提出一部，以備將來發生危險時，履行貢任之用者曰貢任準備金。

【販】 付萬切，願韻。買賤賣貴者，見說文。

【販夫】粟販賣者。周禮地官司市『夕市，夕時而市，販夫販婦爲主』注『販夫販婦，朝賣夕賣』

【販賣】商人由生產者販入貨物，而轉售於消費者，謂之販賣。

【販賣合作社】(Co-operative wholesale society) 合作社之一種，爲中小產業者所組織，以集合社員生產物品運售與消費者爲目的；社員由是可得直接交易之便宜，免受居間商人之壓斷。

【肥】 蛇俗字，詳海蛇條。

五畫

【貯】 豬語切，音稀，語韻。㊀積也，見說文。按廣韻訓居，謂居積也。呂氏春秋樂成『我有衣冠而子產貯之』此謂貯蔵，亦居積之義。㊁通佇，待也，詳延佇條。

【貯積】漢書魏相傳『禁秣馬酤酒貯積』注『貯積者，謂米粟也』

【貯蔵根】(Storage root) 植物學名詞，植物之根內貯養分而極肥大者，稱曰貯蔵根，有此種根者，後歷二年生或多年生植物，冬期植物發生休止之時，貯蔵養分，至翌春新芽發舒之際，次第輸送養分，資其發育，依根之形狀，大別爲圓錐根，紡錘根，蕪菁根，地根等種。

【貯水組織】(Aqueous tissue) 植物學名詞。葉莖等之柔組織中，特有含多量水分而肥厚者，如斯之組織，謂之貯水組織，此於秋海棠，蕊萬年青之葉及其他多肉之植物見之。

【貫】 古換切，音世，霰韻。㊀貫，見說文。按猶今言賒也。說文段注『鼎府以凡除者與凡民之貸者並言，然則除與貸有別：除，貸之人云除是也；貸，借也，若今人云借是也；其事相類，故許渾言之』史記高祖紀『常從武負王媼貰酒』韋昭曰『貰，除也』按今亦謂出貨需物曰貰。㊁赦也。國語吳語『不貰不忍』

【貲】 則斯切，音雌，支韻。㊀小罰以財自贖也，見說文。通訓定義：『漢律民不傍貲錢二十二，按七歲至十四歲不任傍役，出貲錢，所謂頭錢是也』㊁財貨也。史記仲尼弟子傳『與時轉貲』㊂限量也，詳不貲條。

【貲郎】史記司馬相如傳『以貲爲郎』按漢書注『貲，財也，以家財多得拜爲郎也』後世通稱納貲爲官者爲貲郎。

【貳】 耳肆切，音二，寘韻。㊀副也，周禮天官小宰『掌邦之六典八灋八則之貳』㊁同二，易繫辭『因貳以濟民行，蓍『貳，二也，謂吉凶二理』左傳隱元年『命西鄙北鄙貳於己』注『貳，兩屬』論語雍也『不貳過』朱注『貳，復也，若與二同，又今之數目字二多作貳』㊂疑也，書大禹謨『作賢勿貳』㊃離也，別異也。左傳襄二十四年『則諸侯貳』僖二十三年『子盍蚤自貳焉』注『謂自貳爲自別異』亦即離之意。㊄式之誤字。禮中庸『其爲物不貳』論語鄉黨『朱冠不以貳』朱駿聲謂貳皆是式字。㊅姓也。楚小國貳軫之後見姓考。

【貳令】命令之錄爲副本者。周禮天官職內『凡受財者受其貳令而書之』注『貳令者，謂若今御史所寫下本奏王所可者書之；若言某月某日某甲，詔書出某物若干給某官某事』疏『其有官府合用官物而受財者，並副寫一通，勑令文書與職內，然後職內依數付之，故云受其貳令書之』

【貳臣】謂仕二姓之臣也。清乾隆間詔於國史增列貳臣傳，參閱貳臣傳條。

【貳言】國語越語『王曰：「無是貳言也，吾已斷之矣」』韋注『貳，二也，言陰謀淫佚也』徐元誥集解『俞樾曰：「此當以無字爲句，乃不然之辭；是貳言也，謂是乃疑貳之言也。王欲伐吳，而范蠡力言不可，故以爲疑貳之言；其下曰，吾已斷之矣，正明己之不疑也」』元誥按：俞謂貳言爲疑貳之言，長於韋矣；無與毋同，無是貳言，謂毋爲是疑貳之言也，似不必於無字斷句。』

【貳車】證少儀『乘貳車則式，佐車則否』注『貳車，佐車皆副車也，朝祀之副曰貳；戎獵之副曰佐』

【貳宗】左傳桓二年『卿置側室，大夫有貳宗』注『適子爲小宗，次子爲貳宗，以相輔貳』疏：

『小宗,謂是大夫之身;貳宗,爲大夫庶弟;以側室爲例,皆是官名,與五宗別。』按『卿置側室』杜注云『側室,衆子也,得立此一官也』則大夫有貳宗,乃大夫立庶弟爲貳宗一官也。

【貳室】孟子萬章『帝館甥於貳室』注『貳室,副宮也』。

【貳師】漢大宛國地名,大宛有善馬,在貳師城,匿不肯獻,武帝太初元年拜李廣利爲貳師將軍,發兵征之,期至貳師城,取善馬,故號貳師將軍,見漢書廣利傳。

【貳卿】謂正卿之副,周必大謂除澄御侍御史『宗伯古之清曹,貳卿今之膴仕』蓋尚書爲古六卿之職,侍郎爲尚書之貳,故謂之貳卿。

【貳臣】貳臣謂仕二姓之臣也,清乾隆四十一年詔於國史館列貳臣傳,所載皆明臣降清者,據清史列傳所列凡一百二十餘人。

【貴】.傳昭三年『履踐踊貴』漢書食貨志『雜糅貴賤』注『踐,賤也』。❶位尊曰貴,孟子萬章『不挾貴』。❷重之曰貴,證中庸『踐貨而貴德』,老子『不貴難得之貨』,王注『隆之稱也』。❸猶要也,荀子正論『下安則貴上』。❹敬辭,如云貴姓貴府。❺姓也,風俗通『周自陸終之後』,路史『楚公族有貴氏』。

【貴人】❶謂貴顯之人,呂氏春秋重己『世之人主貴人』。❷女官名,位次皇后,後漢書皇后紀序『光武中興,六宮稱號惟皇后貴人貴人金印紫綬』。

【貴山】在貴州省貴陽市北,一名貴人峯,貴州之名以此。

【貴介】尊貴之義,左傳襄二十六年『王子圍,寡君之貴介弟也』注『介,大也』,白居易詩『貴介交三事,光榮照四鄰』。

【貴主】謂公主也,李適侍安安樂公主山莊應制詩『貴主稱觴萬年壽』。

【貴妃】女官名,南朝宋孝武帝置,與貴嬪、貴人、婕妤三夫人,位比相國,隋唐亦置之,皆正一品,位次於后,後世多仍其制。

【貴州】❶省名,詳貴州省條。❷州名,唐置,即今廣西省貴縣,詳貴縣條。

【貴池】❶水名,在安徽省貴池縣西,亦曰貴長池,一名池口河,又稱杜塢河,或稱貴口,古傳池中產魚蕾美,亦作饋口。池州府志云『其源有五,會於秋浦,滙於壬境,流出於殷家匯,決爲灰埠港,注於杜塢,過銅山入江』。❷今縣名,屬安徽省,在銅陵縣西南,五代楊吳置,故治在今治西,宋移今治,清爲池州府治,城瀕長江南岸,與懷寧縣隔江相對,皖南重地也。

【貴臣】儀禮喪服傳『公卿大夫室老士貴臣其餘皆衆臣也』,注『室老,家相也;士,貴臣也』,周培瑄正義引張爾岐云『傳言公卿大夫之家臣,唯室老與邑宰二者是貴臣,其餘皆衆臣也』。

【貴姜】儀禮喪服『貴臣貴姜』,注『貴姜,姊妹也』,周培瑄正義『姊是妻之兄女,娣是妻之姊,從妻來爲姜也,曲禮曰:「大夫不名世臣姪娣」故此爲姜之貴也』,又引張爾岐云『姜之有子者,即貴者也』,凌廷堪云『貴姜即曲禮所謂長姜,長姜者貴姜也』,參閱長姜條。

【貴定】今縣名,屬貴州省,在貴陽縣東,潕河清水江上流東岸,始置於明,故城在今治西南(今名舊縣場),清康熙間始移今治,並屬貴陽府。

【貴幸】謂得尊位而接近於君所也,漢書侯幸傳『但以姬嬖貴幸』。

【貴胄】謂貴族之後裔也,唐書王邊傳『邊性高傲,無貴胄氣』,按邊父起,官同中書門下平章事。

【貴戚】謂君主之內外親族也,孟子萬章『有貴戚之卿,有異姓之卿』,史記秦本紀『法之不行,自於貴戚』。

【貴族】謂家世顯貴者,徐陵與王僧辯書『淮南貴族,彝事戎行』,歐洲古代及中世有貴族與平民之分,貴族爲政治上之特權階級,如皇族領主等是,今英日等君主立憲國家,其上議院爲貴族院,議員以有爵之人爲之。

【貴庾】漢書食貨志『萬物卬貴,過平一錢,則以平賈賣與民,其賈氏賤減平者,還民自相與市,以防貴庾者』,注『庾,積也,以防民積物待貴也』,呂氏春秋上文云『不鬻逐利之民,畜積餘贏,以稽市物,搖鬻踴』,此漢初事,王莽有鬻法,此,故立法以防之耳。

【貴筑】今縣名,屬貴州省,明初置貴筑長官司,清改爲新貴縣,清改曰貴筑縣,爲貴陽府治,民國改貴陽府爲貴陽縣,乃移貴筑縣治息烽城,改名息烽縣,十九年,於貴陽縣建貴陽市,因縣名與市名重複,又改縣名曰貴筑,地當本省中央,大道四達,形勢衝要,城據潕水江支流南明江北岸,周圍僅六里,各省省會以此爲最小,惟在本省則爲最富庶之區。

【貴陽】❶府名,明置,清仍之,屬貴州省,治貴筑,轄貴筑、龍里、貴定、修文四縣及開、定、廣、順三州,與長寧、羅斛二廳,民國廢。❷市名,即貴州省城,本爲省治,又爲貴陽府治,民國改府爲縣,十九年劃縣城附近地置貴陽市,同時改縣名曰貴筑,(參閱貴筑條)。市屬貴州省政府,地當貴山之陽,位明江西岸,形勢雄勝,城有新舊之分,舊城在南,明洪武時築,新城在北,天啓時築,兩城相連市況並盛。

【貴溪】❶江西省信江流經貴溪縣南曰貴溪,詳信江條。❷今縣名,屬江西省,在弋陽縣西,地在貴溪口,因名,始置於唐,故治在今治西,今名舊鼓場,元移今治,明、清皆屬廣信府。

【貴遊】周禮地官師氏『凡國之貴遊子弟學焉』,注『貴遊子弟,王公之子弟,遊,無官司者』。

【貴德】❶謂所貴者在德也,證曲禮『太上貴德,其次務施報』。❷謂貴顯之人也,孫綽湯王歌『碧玉小家女,不敢攀貴德』。❸今縣名,屬青海省,在西寧縣西南,城瀕黃河南岸,本元貴德州,後廢,明置貴德所,清置貴德廳,屬甘肅省,西寧府,民國改廳爲縣,十七年移屬青海省。

【貴縣】今縣名,屬廣西省,在桂平縣西南,城瀕

鑾江北岸隋鑾林縣唐於縣置貴州，故治在爲縣西南宋徙今縣治元省縣入州明降州爲縣屬薄州府清仍之地多五金鐵。

【貴妃】女官名三國志魏志后妃傳『貴妃夫人位次皇后』南北朝亦多置之。

【貴州省】在我國西南部據西江上游殷爲鬼方地戰國時爲黔中地故別稱曰黔秦屬黔中郡漢初爲南夷地武陵兩郡晉屬牂牁益寧三州唐置黔中道宋屬夔州路元置貴州思州等宣撫使明置貴州布政使司清爲貴州省民國仍之其地東界湖南南界廣西西界雲南北界四川省會曰貴陽市。

【貴耳集】書名凡三卷宋張端義撰序言生平接諸老緒餘著短長錄得罪後爲諸所焚因追憶事以貴耳賤目之說以爲書名共分三集各一卷初二集多記朝廷軼事衆及詩話又涉神怪三集則多記猥雜事。

【貴里特】(Quintle)法國衡名我國標準制稱公孫爲公斤即敵羅克闌姆之百倍略記爲Q或縶參閱公斤條。

【貴金屬】(Noble metals)化學名詞凡熱至高溫不被氧化且不受普通酸類作用之金屬稱曰貴金屬通常則指產量稀少可製裝飾品及造重要器具之金屬而言如銀金鉑等是。

【貴石榴石】(Almandine)石榴石之一種成分爲$Fe_3O_3Al_2Si_3O_{12}$故一名鐵鋁石榴石色血紅乃至褐紅外觀略帶黑色產於片麻岩及雲母片岩之中可作寶石。

【貴耳賤目】謂信耳聞而忽於目驗也文選張衡東京賦『若客所謂未學膚受貴耳而賤目者也』隋煬帝詩『貴耳惟聞古賤目詎知今』。

【貴蛇紋石】(Noble serpentine)蛇紋石之最佳者爲黃色或綠色之半透明體硬度二·五至三可供裝飾用。

【貴蛋白石】(Precious opal)蛋白石之爲美麗乳房狀者常多紅色或綠色光澤強劃面能顯各種美色之反光產出甚少可充寶石。

【貴族政治】(Aristocracy)原語爲希臘哲學家亞理斯多德所創用爲賢人政治(rule of the best men)之義今謂一國政治由少數貴族或特權階級之人所執掌平民概不許參與者爲貴族政治。

【貴電柔石】(Noble tourmaline)電氣石之爲透明結晶而彩色美麗者產於偉晶花崗岩之岩餘中爲貴重之寶石如巴西翡翠及翠綠石等是。

【貴綠橄石】(Chrysolite)橄欖石之成透明結晶體者爲寶石之一種其呈黃綠色者稱曰綠橄欖石(evening emerald)。

【貶】彼掩切，音窆，瑛韻。❶損也見說文文選司馬相如封禪文『不可貶也』❷降也詩大雅召旻『我位孔貶』因亦謂官位之降謫曰貶❸非刺之也范甯穀梁傳序『片言之貶辱過市朝之鞭』參閱褒貶條。

【貶損】謂抑而損之也文選班固典引『貶損當世，非誼士也』。

【買】姥蟹切，韻韻。市也見說文。按謂以錢易物。

【買山】世說排調『支道林就深公買印山，深公答曰：未聞買山而隱』後人於歸隱輒假稱之溫庭筠詩『誰言有策堪酬世，自是無錢可買山』。

【買回】贖出人於買賣契約保留買回權者，日後得返還其所受領之價金而收回其標的物，謂之買回。又在交易所賣出期貨者，於未到期前復行買進了結亦稱買回。

【買春】春酒名因謂買酒曰買春司空圖詩品『玉壺買春，賣雨茅屋』參閱春字注及春酒條。

【買妾】謂召妾而令贖金也五代史唐明宗紀『二年之月壬子朝，幸會節園，羣臣買妾』徐無黨注『此書以著買妾，見君臣之失』。

【買笑】押韻之謂劉禹錫詩『猶自經營買笑金』李商隱詩『檢奩空買笑錢』。

【買骨】謂買馬骨，以喻求賢之切。國策燕策『郭隗先生曰：臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得，涓人請求之，三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金，曰：死馬且買之，五百金，況生馬乎？天下必以王爲能市馬，馬今至矣。』

【買鶚】鳥名，即杜鵑，見漢書揚雄傳注，參閱鶚鳥條。

【買賣】說文『市，買賣所之也』交易之事，有賣必有買，故買賣並言，今稱當事人約定一方移轉財產權於他方而他方支付價金之契約曰買賣，負交付其物或權利之義務者，曰賣出人；有受其物或權利交付之權利者，曰買受人。我國民法定買賣爲債之一種。

【買賦】文選司馬相如長門賦序『陳皇后時得幸，頗妬，別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文，奉黃金百斤，爲相如，文君取酒，因于解愁悲之辭，而相如爲文以情主上，皇后復得幸』黃滔詩『漢宮不鎖陳皇后，誰肯羞金買賦來』。

【買醉】謂沽酒而飲也李白梁園吟『黃金買醉未能歸』李頻詩『春風買醉與江船』。

【買鄰】擇鄰買宅得宅鄰得鄰爲重因曰買鄰南史呂僧珍傳『宋季雅罷南陳郡，市宅居僧珍宅側，僧珍問宅價，曰「一千一百萬」，怪其貴，季雅曰「一百萬買宅，千萬買鄰」』。

【買辦】(Comprador)音譯爲康白度外人初入中國通商時，所僱佣之採買人或管事人之稱，至近世乃成爲外國商行華經理之通名，其職務爲代外國商人與中國人爲一切貿易。

【買路錢】❶證俗字。『以吾爲邑長於斯也，買道而葬，後雖纖悉』酒清日札謂今人出喪，柩行之道，於前拋金銀紙錢，名曰買路錢，即買道之道意，按俗字爲季子之言，季子皋爲成宰，葬其妻，犯人之禾，申辭以告，請償之，子皋以買道而葬，清儉太過，後世之人，雖可爲繼，故其言云然，與世俗出喪拋金銀紙錢爲買路錢者其事絕異❷盜匪搶劫財物，

亦稱買路錢。冰廳第四十二回：『是會的賈下買路錢，免得等了包裹。』

【買賣城】①在外蒙古土謝圖汗中左翼末旗之北，色楞格河東岸，本名恰克圖，爲中俄兩國分界處，當南國陸路貿易之要衝。清雍正五年，與俄訂恰克圖條約，開爲商埠，以酋市街全部歸俄領；而我國別建新市街與之相連，僅以界牌隔之，在俄界者曰後營子，在我國界者曰買賣城，惟仍總稱之曰恰克圖。②外蒙古庫倫之東部，爲商場所在，亦有買賣城之稱，詳庫倫條。

【買空賣空】一稱空盤，投機交易者，逆料貨價之必漲，空指其貨而買進之，俟漲價後再行賣出，謂之買空；逆料貨價之必跌，空指其貨而賣出之，俟跌價後補行買進，謂之賣空。其買進與賣出，均不必實有其貨，但就其先進後出或先出後進買價之差額，計算其盈虧而已。

【買菜求金】喻計較多寡也。高士傳：『嚴光字子陵，少有高名，司徒辟，與光素舊，欲屈光到府，使西曹屬侯子道奉書，光不起，子道求報，光曰：「我手不能書，乃口授之，使者嫌少，可更足光」曰：「買菜乎，求益也？」』

【買櫝還珠】謂昧其實際，去取失當也。韓非子外儲：『楚人有賣其珠於鄭者，爲木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫃而還其珠。』

【貨】

【貨】【甲】妥愛切，音駘，隊韻。①貨也，見廣雅釋詁。孟子滕文公：『又稱貨而益之，』此謂借入也；左傳文十四年：『盡其家貨於公。』此謂借出也；按貨古有去入兩聲，借入之貨讀去聲，借出也按貨古有去入兩聲，如『貨於公。』原音特，又音忒是也。又按唐韻正謂乞貸之貸爲入聲，出貨與人之貸爲去聲，今皆讀去聲，讀入聲者，爲另一義矣。②寬免也，如云嚴究不貸，貸其一死。後漢書順帝紀：『其餘務崇寬貸。』【乙】他黑切，音忒，惰勒切，音特，職韻。差爽也，失誤也。邇月令：『宿離不貸，』注：『不得過差也。』釋文：『貸，吐得反。』徐音二。』據此則字又讀爲二月令：『毋有差貸。』注：『差貸謂失誤。』釋文：『貸音二，又他得反。』清李富孫說文辨字正俗云：『錢詹事曰：月令貸字凡三見，釋文徐音二，又他得反，似差貸字與二爲正，殊未然。差貸字本應作忒，經典借用貸，仍讀如忒，六朝字盤不正，或譌爲式，故徐仙民有此音，陸氏不能辨正。』按忒爲式之或體，說文：『失常也。』經典通作式。

【貸子】謂借貸以生息也。周禮天官小宰：『聽稱貸以傳別，』注：『稱貸，謂貸子，』『聽，貸子，謂貸而生子，若今舉債，即地官泉府職云「凡民之貸者，以國服爲之息，若近郊民貸，則一年十一生利」之類是也。』

【貸方】(Crediti) 簿記中支出項之通稱，其記數地位在右方，與借方對稱。

【貸借】指簿記上之貸方借方，詳貸方借方各條。

【貸借對照表】(Balance sheet) 亦稱資產負債表，商業上營業報告書之一種，舊稱存總該總，即將各種動產，不動產，債權等與各種消費，債務等作爲相對之貸借兩方，以數字表之，使變方總數適相符合者是。

【貺】

【貺】許旺切，音況，漾韻。與況通，賜也。爾雅釋詁：『貺，賜也。』釋文：『通作況。』

【費】

【費】【甲】敷是切，未韻。①散財用也，見說文。論語述而：『君子惠而不費。』注：『利民在政，無費於財。』莊子庚桑楚：『志乎期費。』注：『費，耗也。』②資用也，史記藩侯傳：『故進百金者，將用爲大人粗爲之費。』③煩數也，禮表記：『恥費輕貨。』疏：『費，煩費也。』④光貌，楚辭招魂：『費白日些。』注：『費，光貌。』洪興祖補注：『晞日光也，旁未切，則爲晞之假借。』⑤古地名，春秋魯邑，大夫費庈父之食邑也，今山東省魚臺縣西南有費亭，即其故地。高士奇春秋地理考：『費，讀如字，與季氏費邑讀如祕者有別。』【乙】扶沸切，音肥，未韻。【丙】彼肆切，音秘，費韻。①古地名，春秋魯邑，亦作費，又作鄪。史記魯周公世家：『伯禽作淮夷徐戎於費。』又：『費公以汶陽鄆二邑封季友，魯即此故城在今山東省費縣西南。』②姓也，魯桓公子季友封費，其後氏焉，見梁相費汎碑。【丁】夫物切，音弗，符勿切，音佛，物韻。猶倦也，遠戾也，遭中疚：『君子之道費而隱，』鄭注：『費猶倦也。』按費遠戾之意，疏：『費值亂世，道德遠費，則隱而不仕。』釋文：『費本又作沸，』朱熹注：『費，用之廣也，言費無所不用，而其體之小，則雖匹夫匹婦之愚，有能與焉，』『費，散也，』『費，猶費也，』『費，猶費也，』『費，猶費

橢圓形，有鎖鏈。夏秋間莖頂開花，穗形花序，花小，黃色，花之各部，均自五數而成。

【費誓】書篇名。書序：『魯侯伯禽宅曲阜，徐夷並興，東郊不開，作費誓。』疏：『魯侯伯禽於成王即政元年，始就封於魯，居曲阜之地，於時徐州之戎，淮浦之夷，並起為寇於魯東郊之門，不敢開關，魯侯時魯方伯，率諸侯征之，至費地而誓戒士眾，史錄其誓辭，作費誓。』

【費禕】三國蜀郡鄱人，字文偉，識悟過人，與董允齊名，先主立，為太子庶子，後主踐位，為黃門侍郎，累遷尚書令，封成鄉侯，刺益州，出住漢中，而朝廷慶賞威刑，皆遙先諸葛，然後施行。後北屯漢壽，受命開府，為蜀降人郭脩所刺，謚敬。

【費縣】今縣名，屬山東省，在臨沂縣西北，位沂水支流祊水北岸。春秋時為魯季氏之費邑，漢置縣，故城在今治西北，南北朝時治所屢徙，隋移今治，清屬沂州府。

【費長房】東漢汝南人，為市掾，從費樂翁壺公入山修道，不成，辭歸，翁與一杖曰：『乘此任所至，又令作一符曰：『以此主地上鬼神』，長房乘杖須臾辭，自此能驅遣眾鬼，觀管百鬼，驅使社公，屢顯神異，一日之間，人見其在千里之外者數處，焉後失其符，令眾鬼所殺。

【費希奈爾】(Gustav Theodor Fechner, 1801—1887) 德國人，來比錫大學物理學教授，後研究心理學，以實驗為主，開近世精神物理學之先河，並有哲學、美學、詩歌、論文等著作。參閱費希奈爾定律條。

【費爾巴黑】(Ludwig Andreas Feuerbach, 1804—1872) 德國哲學家，曾任挨爾蘭根大學講師，有黑智爾左黨之目，後退職家居，潛心研究二十餘年，於唯物論頗多獨特見解，著作重要者有宗教之本質，黑智爾哲學批評，哲學改革論之先導等。

【費邊協會】(Fabian Society) 英國社會主義團體之一，一八八三年德衛孫(Thomas Davidson)所創立，其後皮茲(Pease)、蕭伯訥、衛布等亦相率加入，會員大多數為智識分子，亦佐治、穆勒及法人孔德之思想，主張不參加直接鬬爭，而以和平感化之手段，宣傳社會主義，以期達到社會制度之變革。英國勞動黨之成立，頗得其助。

【費希奈爾定律】(Fechner's law) 心理學名詞，為德人費希奈爾所創，並根據韋柏定律而演繹之，以示刺激與感覺強度間之關係者。其律曰：刺激以幾何的級數增加時，感覺以算術的級數增加，換言之，即感覺與刺激之對數相為比例也。設以S為感覺，R為刺激，以C為各感覺實驗所得之定數，則其式為 S=Clog R。參閱韋柏定律條。

【費兒巴黑定理】(Feuerbach's theorem) 數學名詞。三角形之九點圓切於其內切圓及三傍切圓，是名費兒巴黑定理。參閱九點圓條。

【費拉得爾非亞】見非列得爾非亞條。

【費】惕慮切，音帖，葉韻。❶以物為質也，見說文新附。參閱與貼條。❷附益其不足之謂；如云津貼，費貼。❸同怗，服也。公羊僖四年：『牽怗朔，釋文：『一本作貼。』❹安趨妥適之意；如云妥貼，熨貼。❺切近之意；如云貼切。❻黏著也。宋史高宗紀：『朕當書之屏風，以時揭貼。』❼戲劇腳色名，旦之副色也。（參閱外字注）。亦曲稱副旦，亦稱貼旦，傳奇省稱為貼，謂於正色之外，更配以副色也。宋史職官志：『凡直館院則設主館職，以他官兼者，謂之貼職。』貼旦義當同此。又今平劇各行腳色有「占行」一門，包括背衣、花旦、武旦等旦腳各行，占即貼之簡寫，是貼又得為旦之總稱。

【貼戶】元初，登民為兵，令貧富相兼應役，有正軍戶及貼戶，正軍戶合二三而出一人，貼戶則出錢以津補正軍。見元史兵志。一作貼。

【貼水】貨幣補益差價之稱，例如今之市場，凡小洋折合大洋須照市貼水若干是。

【貼身】猶俗稱媵妾為貼身，雜勘語：『古所謂媵妾者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人，浙人呼為貼身。』

【貼書】舊時書吏之助手曰貼書，齊東野語：『有士甚考其父充役為貼書，稱謂錄謂即清時之貼寫吏。

【貼現】商人以未到期之票據向銀行兌換現款，由銀行預先扣除自貼現日至到期日之利息者曰貼現，其票據曰貼現票據，銀行以此票據再向他銀行貼現者，曰再貼現。

【貼黃】石林燕語：『唐制降敕有所更改，以紙貼之，謂之貼黃，蓋敕書用黃紙，則貼者亦黃紙也；今（指宋）奏狀劄子皆白紙，有意所未妥適之意，如云妥貼，熨貼。❽同怗，服也。公羊僖四年：『牽怗朔，釋文：『一本作貼。』❾安趨妥適之意，如云妥貼，熨貼。❿切近之意，如云貼切。⓫黏著也。宋史高宗紀：『朕當書之屏風，以時揭貼。』⓬戲劇腳色名，旦之副色也（參閱外字注）。亦曲稱副旦，亦稱貼旦，傳奇省稱為貼，謂於正色之外，更配以副色也。宋史職官志：『凡直館院則設主館職，以他官兼者，謂之貼職。』貼旦義當同此。又今平劇各行腳色有「占行」一門，包括背衣、花旦、武旦等旦腳各行，占即貼之簡寫，是貼又得為旦之總稱。

【貼戶】元初，登民為兵，令貧富相兼應役，有正軍戶及貼戶，正軍戶合二三而出一人，貼戶則出錢以津補正軍。見元史兵志。

【貼水】貨幣補益差價之稱，例如今之市場，凡小洋折合大洋須照市貼水若干是。

【貼身】猶俗稱媵妾為貼身，雜勘語：『古所謂媵妾者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人，浙人呼為貼身。』

【貼書】舊時書吏之助手曰貼書，齊東野語：『有士甚考其父充役為貼書，稱謂錄謂即清時之貼寫吏。

【貼現】商人以未到期之票據向銀行兌換現款，由銀行預先扣除自貼現日至到期日之利息者曰貼現，其票據曰貼現票據，銀行以此票據再向他銀行貼現者，曰再貼現。

【貼黃】石林燕語：『唐制降敕有所更改，以紙貼之，謂之貼黃，蓋敕書用黃紙，則貼者亦黃紙也；今（指宋）奏狀劄子皆白紙，有意所未妥適之意，如云妥貼，熨貼。』又日知錄：『崇蓋失之矣，其表章略舉事目與日月道里，見於前及封皮者，又謂之引黃。』又日知錄：『顧命內閣為貼黃之式，即今本官自撮疏中大要，不過百字，黏附原尾，以便省覽。』此謂摘取奏疏中要語，貼附於後，殆猶今公文上之摘由。

【貼職】宋制，凡以他官而兼領館職者，謂之貼職。貼蓋為附益之義。

【貼梗海棠】海棠之一種，亦稱貼幹海棠，蘇幹海棠，普通皆不結實，惟產於滇省者結實，俗呼木瓜海棠，見植物名實圖考長編。參閱海棠條。

【貽】逸其切，音怡，支韻。❶遺也，見說文新附，詩邶風凱風：『貽我彤管。』❷遺與也，詳貽厥條。

【貽厥】書五子之歌：『有與有則，貽厥孫子。』謂遺傳於其後世之子孫，詩大雅文王有聲：『詒厥孫謀，以燕翼子。』詒與貽同，後或以貽厥為子孫之代稱，晉書慕容皝載記：『武皇鍾愛，既深貽厥之謀。』又賈充傳：『遠乎貽厥，乃乞丐之徒。』

【貿】衢風切，音茂，有韻。❶市也，交易也，詩衛風氓：『抱布貿絲。』箋：『布，幣也；幣者所以貿貿物也。』❷變易也，梁昭明太子答晉安王書：『炎涼始貿，爲與自高；厚信連珠，市朝遷貿，由川悠邈。』❸晉亂之義，裴頠史記渠潛序：『世之惡者，定彼從此，是非相

賀，貝僞篇出，按說文籍注：『賀猶亂也，』徐灝箋：『賀亂當是眷之叚借。』

【貿易】(Trade) 物產各異其地，彼此互行交易，謂之貿易，行於國內者曰內國貿易，行於國際間者，曰國際貿易或外國貿易。

【貿首】謂報仇至深，互欲得其首以爲快也。國策楚策：『甘茂與甘戾里疾，貿首之讐也。』文選潘岳馬汧督誄：『嗟乎，茹之歎善，抑亦貿首之讐也。』

【貿貿】(1)證據号：『有懷者蒙袂舁屈貿貿然來。』注：『貿貿，目不明之貌。』與眊眊、瞀瞀並同。

【貿易冊】海關華洋貿易之清冊也，有日冊、月冊、季冊、年冊四種，體例年冊最詳，有各口分冊及提要總冊，分冊每口並冠以貿易情形論略，各關組織竣事，先後奏送造冊處，彙編爲總冊。

【貿易風】(Trade wind) 赤道地方之空氣，受熱上升，於氣圈上層造成高氣壓，分向南極吹去，但因地球形狀，自赤道至南極，面積漸小，此氣流至南北緯三十度附近，一部分互相壓縮而降於地面，與南極氣流相合，再歸赤道，是爲貿易風(因其互相往來，故名)，在北半球者爲東北風，在南半球者爲東南風，上層氣流之流向兩極者，適與貿易風方向相反。

【貿易均衡】(Balance of trade) 一國對外貿易，輸出品之價額，相當於輸入品之價額，謂之貿易均衡，但實際上則指一國輸出與輸入之差額而言，即輸出貨物之價額超過輸入貨物之價額時，則可自外國輸入金銀以抵出超額，輸入貨物之價額超過輸出貨物之價額時，則須將金銀輸出國外以抵入超額，故通常亦譯爲貿易差額。當十六七世紀時，歐洲各國始由自然經濟進於貨幣經濟，特別重視金銀，以爲測定一國國富之標準，重商主義學者，因個貿易均衡說，以促進輸出貿易，吸收國外金銀，爲富國之唯一要諦。迨後資本主義發生，自由貿易之說盛行，一方更以國際經濟交通關係複雜，貿易以外收支，在國際貿借上漸佔重要地位，其說一時中衰，及至帝國主義時代，保護貿易之風再熾，國際關稅戰爭貨幣戰爭日趨激烈，尤以世界經濟恐慌發生之後，貿易以外收支減少入超抵補資金缺乏，各國乃復深感吸收現金之必要，重國於貿易中求得有利之均衡，於是又有收支均衡說，經濟均衡說等發生，皆係就貿易均衡說而加以參正者也。見均衡相奉學也，見廣雅釋言。王金孫疏證：『嘉與賀古同聲而通用，觀澧，余一人嘉之，鄭注云「今文嘉作賀」是也。』(2)加也，儀禮士喪禮：『賀之，結于後。』按賀與加古同聲通用。(3)借也，見方言。按此借賀爲借何字，借何俗作藉，荀唐書郝處俊傳：『羣臣皆賀戟侍。』即荀戟侍也。(4)錫也，方言：賀錫也。(5)姓也，通志氏族略：『賀氏，即慶氏也，姜姓，齊桓公之支庶也；漢時避安帝父諱改爲賀氏。』

【賀江】源出廣西省富川縣北，南流經賀縣，與臨水合，又南入廣東省，至封川縣入西江，亦曰賀水，又名封水或封溪。

【賀若】(1)猶從橫雜記：『琴曲有賀若，最淡古。』東坡云：『琴裏若能知賀若，詩中定合愛陶潛。』以賀若比潛，必高人，或謂賀若弼，殊不類，余考之，蓋賀若夷也，夷善鼓琴，王涯屏別墅，常使鼓琴娛客，見涯傳。東坡序武道士彈琴云：『賀若宣宗時待詔，』不知何據，據序則知姓賀若。(2)複姓，通志氏族略：『代居玄朔，隋魏南遷，北俗謂志正爲賀若，因以命氏，孝文時，代人咸改單姓，惟賀若氏不改。』

【賀蘭】(1)今縣名，屬廣西省，在鎮山縣東南，位賀江西南岸，漢置臨賀縣，隋於縣置賀州，明省縣入州，尋改州爲賀縣，屬平樂府，清仍之。

【賀蘭】(1)山名，在寧夏省治西，其脈東北行，經阿拉善旗，阿拉善部即以山得名，元和志：『賀蘭山，樹木皆白，望如駿馬，北人呼駿馬曰賀蘭，故以此名，遍遍向北，經靈武，保靜，陝遂，定遠，又東北抵河，其抵河之處亦名乞伏山，從首至尾，有像月形。』(2)複姓，鮮卑族之居賀蘭山者，以山爲氏，見姓字記。

【賀弗曼】(Bruno Theodor Wilhelm Hoffmann, 1776—1822) 德國浪漫派小說家，兼擅音樂及繪畫，曾任財產估計官，後去職漫遊各地，晚年供職柏林高等法院，氏爲人想像豐富，感情粗暴，攻擊當時社會不遺餘力，作品有短篇集妄想夜長篇魔鬼之藥，童話金鐵等。

【賀拉西】(Horace, or Quintus Horatius Flaccus, 65—8 B. C.) 羅馬詩人，出身微賤，曾學於羅馬，雅典，信心共和，從布魯特斯(Brutus)戰敗，逃亡，未幾復返羅馬，作諷刺詩及長短句爲陳古爾羅所賞，爲言於執政，被爲侯爵，至是更一意爲詩，業益進，其思想秉伊壁鳩魯斯多噶兩派學說，著有諷刺詩二卷，頌文尺牘二卷，詩法一卷，長短句十七章，短歌百三章。

【賀知章】唐山陰人，字季真，工文辭，精草隸，性曠夷，善談說，睿聖進士，玄宗時，由禮部侍郎遷太子賓客，授秘書監，自號秘書外監，世稱賀監，晚節誕放，號四明狂客，天寶初，請爲道士，歸里，以宅爲千秋觀，詔賜鏡湖剡川一曲，卒年八十六。

【賀若弼】隋時人，字輔伯，有文才，儀武藝，文帝時，拜吳州總管，上平陳十策，帝即委以取陳事，授行軍總管，隨宰師渡江，攻拔南徐，進取金陵，陳平，累拜大將軍，封宋公，楊帝立，疏忌之，坐事被誅。

【賀新郎】詞牌名，詞譜：『蝶夢得詞有「唱金縷」句，名金縷歌，又名金縷曲，又名金縷詞，蘇軾詞有「乳燕飛華屋」句，名乳燕飛，有「晚涼新浴」句，名賀新涼，有「風敲竹」句，名風敲竹，張輯詞有「把貂裘換酒長安市」句，名貂裘換酒，又曲牌名，南曲入南呂宮引，又入南呂宮正曲，北曲入南呂調安曲。

【賀拉西曼】美國教育家。詳梅因條。

【賑】呈夷切，音遲，支韻。見餘賑條。

【賑】同賑，見正字通。

六畫

【賁】【甲】彼義切，音毘，賁韻。卦名，離下艮上。易序卦：「賁者，飾也。」雜卦：「賁，无色也。」注：「飾貴合衆，無定色也。」【乙】扶文切，音汾，支韻。❶大也。書盤庚：「用宏茲賁。」傳：「宏賁皆大也。」❷魁之三足者。禮雜釋：「魁三足，賁。」【丙】通溫切，音奔，元韻。❶通奔，見虎賁賁賁等條。❷姓也。重黎將賁依，見後漢書光武帝紀。注：「賁音奔。」【丁】父吻切，吻韻。❶通僨，見廣賁條。❷通漢，沛起也。漢梁傳僖十年：「覆酒於地，而地賁，采陵聲謂偕賁爲濮。」【戊】付問切，音蒙，問韻。通僨，見賁軍條。

【賁石】孟賁、石蓄，並古之捷勇人也。文選張協七命：「賁石逞夜。」注：「說苑：『勇士孟賁水行不避蛟龍，陸行不避虎狼。』博物志：『石蓄，衛臣也，背負千二百斗沙。』」

【賁育】謂古勇士孟賁、夏育也。漢書司馬相如傳：「力稱烏獲，捷言慶忌，勇期賁、育。」

【賁星】參星。淮南子天文：「賁星墜而勃海決。」注：「賁星，參星也。又作孛星。」詞文與集解引陶方琦云：「孛即奔字之誤，奔、賁古字通。」

【賁軍】證射義：「賁軍之將。」按釋文：「賁，彼敗也，」賁軍之將，猶言敗軍之將。

【賁運】地名。公羊傳宣三年：「楚子伐賁渾戎。」釋文：「賁渾，賁音奔，又或音奔。」按左傳襄三年傳：「賁渾，賁音奔，又或音奔。」

【賁作】陸參閱陸渾條。

【賁賁】證表記：「詩曰：『鶉之賁賁。』」注：「賁賁，爭鬬惡貌也。」釋文：「賁音奔。」鶉之奔奔，賁、奔通用。

【賁鼓】即鼖鼓，大鼓也。詩大雅：「鼖鼓弗勝。」釋文：「賁，符云反，字亦作鼖。」參閱鼖字注。

【賁臨】猶光臨。詩小雅白駒：「賁然來思。」釋文：「賁，彼義反，徐音奔，謂來者賁然盛飾。」後人本此，因謂尊貴者之莅臨曰賁臨。

【賂】魯誤切，音路，遇韻。❶遺也。見說文。詩魯頌泮水：「大賂南金。」傳：「賂，遺也。」疏：「賂者，以財遺人之名，故賂爲遺也。」❷財貨也。左傳莊二十八年：「以王命取賂而還。」日陸切，沁韻。❸備工也。周禮天官大宰：「開民無常職，轉移執事。」注：「今傳賃也。」❹以財屈物也。見集韻。

【賃】【賃】【賃】

行旅之貲費爲資斧，卽本其說。參閱資斧條。

【資格】唐書裴光庭傳：『乃爲循資格，無賢不肖，一據資考配擬』。按資格謂用人以地望等爲限制如有一定之格式也。今亦謂人之身分曰資格。參閱上資條。

【資望】謂資格與聲望也。晉書鄧愔傳：『時吳郡守闕，欲以愔爲太守，愔自以資望少，不宜超莅大郡，朝議咎之』。

【資產】⊙猶云財產。後漢書張讓傳：『資產饒贍』。⊙雜記上分財產爲資產負債二類，凡有交換價值之物件及權利總稱資產。

【資陽】今縣名，屬四川省，在成都縣東南，位沱江西岸。本漢資中縣北周改曰資陽，故治在今資中縣北，唐徙今治，清屬資州。

【資源】今縣名，屬廣西省，在全縣西南，位本省東北隅。本全縣及興安縣所屬地，民國二十五年析置。

【資溪】今縣名，屬江西省，在金谿縣東，民國以盧溪縣改置，縣境有資溪水，故名。

【資質】謂某賦如天資之資愚性質之剛柔皆是。後漢書吳良傳：『資質敦固』。

【資興】今縣名，屬湖南省，在郴縣東。晉晉興縣，唐改資興，故城在今治南，宋改名興寧，徙今治，清屬郴州，民國復改曰資興。

【資儲】謂積蓄也。後漢書袁紹傳：『南軍穀少，而資儲不如北』。晉書卫瓘傳：『今資儲漸豐，可發求增俸』。

【資本家】[Capitalist] 擁有資本，僱傭勞動者，以經營企業之人。參閱有產階級條。

【資政院】清末所設之議院，以溥帝敕選議員百名，與各省諮議局互選議員百名合組而成，並置總裁及副總裁以主其事。以集議全國之政事爲目的。宣統二年十二月十五日所頒布之大清新刑律曾經資政院通過。

【資暇集】書名，凡三卷，唐李匡乂撰。大抵考證雅文，自序稱世俗之談，類多訛誤，故著此書。

【資本主義】[Capitalism] 以生產機關私有爲基礎，資本家投資購置機械，雇用勞動者，以從事生產事業，而從中獲取利潤，此種生產組織及相與結合之政治，社會制度，謂之資本主義。孕育於十六世紀，其時因新大陸新航路之發見，原料之供給豐富，商品之銷路擴大，故有大量生產之可能與必要，及十八世紀末葉，機械工業勃興，手工業及工場手工業均被淘汰，勞動者既無巨額資金以組織企業，爲生活計，祇有出售勞力，而資本家得取其利潤；然利潤又變爲新資本，加入生產再生利潤，由此使資本漸漸集中，尋一般窮眾於無產化，而造成今日之資本主義。資本主義發展之結果，在生產方面，因大量生產而產額激增，又在消費方面，因一般窮眾之無產化而購買力減少，致有資本及生產過剩之現象發生；於是資本家必藉政治勢力以開拓國外市場，國際戰爭，帝國主義，隨以產生。

【資本逃避】預料本國貨幣價值將跌，投機者乃以自己之資本購買外國貨幣，匯票，股票，公債等，謂之資本逃避。一國將實行通貨膨脹或貨幣貶價等政策時，每有此種現象，政府爲防止起見，恆同時採行匯兌統制等政策以限制之。

【資本集中】[Centralization of capital] 近世生產技術進步，市場發展，大規模之生產較小規模之生產爲有利，故小企業漸失爲大企業所吞併，多數小資本轉化爲少數大資本；更進而有托辣斯，卡忒爾，辛狄開等聯合企業之出現：是爲資本集中。

【資本積累】[Accumulation of capital] 資本家將所得剩餘價值之全部或一部，投入原有資本，再進行生產，如此循環不已，資本逐漸增大，謂之資本積累。

【資政大夫】官名，金置爲正三品文散官，元改爲二品，明清仍之。

【資治通鑑】書名，凡二百九十四卷，又目錄三十卷，考異三十卷，宋司馬光奉詔撰，編年之史也。上起戰國，下迄五代，計一千三百六十二年。助纂者有劉攽，劉恕，范祖禹諸人，皆碩學通儒，其書網羅宏富，舉凡國家興衰之迹，生民休戚之事，並寓善可爲法，惡可爲戒之意；文繁義博，體大思精，越十九年而書成，採用雜史至三百二十餘種，光自稱精力盡萃於此。神宗製序賜名資治通鑑，至元胡省三爲之注，考異乃其參校異同，明所以去取之意者。又劉恕有通鑑外紀十卷，所記起包羲迄周威烈王末年之事跡（參閱通鑑外紀條）；又清畢沅作續資治通鑑二百二十二卷，所記自宋迄元之史跡，參閱續資治通鑑條。

【資產階級】見有產階級條。

【資本主義最後階段】俄人列寧謂資本主義因生產力發達及資本集積之結果，由自由競爭時代進而爲獨占時代（帝國主義時代），在此時代其特質有四：一因生產與資本之集積而產生卡忒爾，托辣斯等狄開等獨占團體；二銀行資本與工業資本相聯合，而創立金融資本寡頭支配之政治；三由貨物輸出之競爭進而爲資本輸出之競爭；四因分割殖民地及經濟領域之鬬爭，而醞成激烈之大戰。凡此皆帝國主義之特徵，亦卽資本主義趨向社會主義之必然階段，故稱爲資本主義最後階段的帝國主義。

【賈】

【甲】姑五切，音古，從韻。⊙居貨曰資，參閱商賈條。⊙賈也。參閱賈寄條。【乙】記亞切，音嫁，隨韻。通作價，物所值也。論語子罕：『求善賈而沽諸』。【丙】音嘏切，馬韻。姓也。周庶王封唐叔虞少子公明於賈，爲附庸，謂之賈伯，後世以賈爲氏。又狐偃之子食采於賈，後亦以賈爲氏。

【賈山】漢潁川人。涉獵書記，嘗給事潁陰侯爲騎，孝文帝時，上書言治亂之道，借秦爲喻，名曰至言，其後文屢次上書言事，詞多激切，帝嘗拜下詔責而終不加罰。

【賈充】晉襄陵人，字公閭，初仕魏，官廷尉，武帝受禪，有佐命功，遷司空，侍中，尚書令，專以諂

媚取容，以女南風爲齊王妃，武帝議伐吳，詔爲大都督，充握大功不成，諫阻，不聽，及出兵果滅吳而還，慚懼請罪，罷節鉞，不盡，及出兵。

【賈正】官名，即周禮之賈師。左傳昭二十五年：『使各賈正其物。』注：『賈正掌貨物使有常價若市吏。』參閱賈師條。

【賈后】晉惠帝后，充女，名南風，惠帝爲太子時，冊爲妃，性妬忌，多權詐，及即位，立爲皇后，淫暴益甚，帝素畏而惡之，於是翼弄威柄，殺楊駿，衛瓘，汝南王亮，楚王瑋等，用趙粲，賈午，韓壽，董猛等，分據高位，務爲姦利，愍懷太子非所出，廢之，趙王倫，孫秀等，因眾怨謀廢后，后懼，遂害太子以絕眾望，趙王倫乃率兵入宮，廢而收之，矯詔遣使齎金屑酒，賜后死。

【賈勇】謂勇敢有餘也。駱賓王詩：『天子按劍後賈勇，參閱餘勇可賈條。

【賈害】謂得禍也，曰賈者，自取之喻。左傳桓十年：『吾聞用此，其以賈害也。』注：『賈買也。』參閱買禍條。

【賈島】唐范陽人，字浪仙，初爲僧，號無本，好吟詩，常與思覓句之際，游心物外，雖逢值公卿貴人皆不禮，嘗於京師騎驢得句云：『鳥宿池邊樹，僧敲月下門。』敲字本欲下推字，未決，舉手作推敲勢，不覺衝京兆尹韓愈輿，愈詰知其故，爲決以下敲字，遂與爲布衣交，後棄浮屠，從韓愈學文，舉進士而屢試不中，第，文宗時，坐謗謗貶爲長江主簿，時稱賈長江，有長江集。

【賈師】官名，周禮地官司市之屬，掌平定物價，每二十肆則一人，按春秋時之賈正，即周禮賈師之職，參閱賈正條。

【賈區】漢書胡建傳：『穿北軍壘垣以爲賈區。』注：『坐賣曰賈，爲賣物之區也，區者，小室之名，若今小市屋之類耳，故衛士之屋，謂之區廬，宿衛宮外士稱爲區士也。』

【賈彪】東漢定陵人，字偉節，少遊京師，志氣慷慨，與荀爽齊名，舉孝廉，仕新息長，小民貧困，多不養子，彪嚴制之，數年間，民養子千數，咸謂此賈父所生，男曰賈子，女曰賈女，延熹初，黨事起，彪入洛陽說竇武，窺武訟，桓帝乃大赦黨人，彪兄弟三人，並有高名，而彪最優，時語曰：『賈氏三虎，偉節最怒。』

【賈逵】①東漢平陵人，字景伯，童時常在太學，不通人間事，其身世長諸儒，皆爲之語曰：『問事不休賈長頭。』及長，通五經及左氏傳，桑明五家，發梁之說，永平中獻左氏傳解詁及圖讖，拜爲郎，與班固同校祕書，帝命作神雀頌，拜爲郎，與班固同校祕書，帝命作神雀頌，又先後令撰歐陽大小夏侯尚書古文同異，及齊魯韓詩與毛氏異同，遷衛士令，和帝時官至侍中，所著有經傳義詁及論難百餘萬言。②三國魏襄陵人，字梁道，漢末爲絳邑長，深得民心，郭援攻拔絳城，被執，詐佯援將被殺，絳人乘城呼曰：『殺我賢君，寧俱死耳。』遂得免，曹操征馬超，以逵領弘農太守，擢諫議大夫，文帝立，出刺陳州，褒其二千石以下阿縱不如法者皆免之，帝稱爲眞刺史，賜爵關內侯，在任營通運渠二百里，時稱賈侯渠，明帝時，從征吳，病歿。

【賈禍】言禍由自取，如商賈之賈物也；義與賈害略同，左傳定六年：『宋樂祁犂稱祁六十於簡子，陳寅曰：『昔吾主范氏，今子主趙氏，又有納焉，以楊稱賈禍，弗可爲也已。』注：『知范氏必怨，將得禍。』按左傳，陳寅爲樂祁宰，宰，家臣也。

【賈倫】猶商倫，朱松上參政書：『下至衰世，士不復講明道義之要，而惟勢利之狗，乃無以異於賈倫之交。』

【賈誼】漢雒陽人，通詩書，能屬文，文帝召爲博士，超遷至太中大夫，請改正朔，易服色，制法度，興禮樂，帝欲任爲公卿，絳灌等忌而毀之，出爲長沙王太傅，渡湘水，爲賦以弔屈原，蓋以自況也，尋遷梁懷王太傅，疏陳政事，頗得治體，梁懷王墮馬死，誼自傷爲傅無狀，歲餘亦死，年僅三十三，世稱賈長沙，亦稱賈太傅，又稱賈生。

【賈豎】詆辱商賈之辭，漢書灌夫傳：『今人毀君，君亦毀之，豎如女子賈豎爭言，何其無大體也。』此韓安國謂田蚡語，文選楊惲報孫會宗書：『惟幸有餘蹤，方羅賤販賈，逐什一之利，此賈豎之事，汙辱之處，親行之。』

【賈詡】漢時人，襄陽建平間，官待詔，時河在魏郡以東北，多泛決，水迹難分，詡求能浚川疏河者，隱因奏治河三策，決黎陽遠害亭，放河使北入海，而盡徙冀州當水衝之民，中策，多穿漕渠於冀州，分殺水怒，並築石隄，設水門，因水旱而啟閉，以利灌溉，而以繕完故隄，增卑培薄，勞損無已，數蓋其害，爲最下策。

【賈似道】宋台州人，少游博，無操行，始爲理宗妃，壁夫人，拜提，以丞相參樞密使，軍淡陽，元兵入寇，似道遣使稱臣，納歲幣以和，而以圍解表聞，召還，益專恣，度宗立，拜太師，封魏國公，賜第葛嶺，作半閒堂，日與羣妾狎樂於其中，後元兵破鄂，似道督師迎援，大敗，奔揚州，羣臣交劾，貶高州團練使，安置衢州，籍其家，縊死。

【賈島西】明曲阜人，名應龍，號木皮散人，亦曰木皮散客，崇禎時，舉明經，知固安縣，累官刑部郎中，告歸不久，明亡，抑鬱悲憤，作木皮散人鼓詞，以寄慨，後以佯狂不容於鄉黨，移家泰安，尋卒，著有遺稿恆言及詩草。

【賈魯河】古名蒗蕩渠，即秦漢之鴻溝，宋曰惠民河，元賈魯修濬之，因名上游爲須索二水，均出河南省滎陽縣，東流至河陰縣，合流爲須索河，再東至鄭縣，以下即名賈魯河，經中牟，尉氏，扶溝等縣，入沙河。

【賈克信教】美國著作家，亦單稱信教，詳信教條。

【賈汪煤鏡】在江蘇省銅山縣東北賈家汪地方，清末由商辦賈汪煤鏡公司開採，所出之煤，皆適宜於汽機之用，宣統三年，自鏡工築成輕便鐵路至津浦鐵路柳泉站，即由此運銷於南北各地。

【賈思伯碑】北魏碑，神龜二年立，石在陝州

府學。恩伯穩著有傳。此碑官秩皆合。惜文多剝蝕。不能互校。書法高古。直似蕭遂良。或謂蕭書即從此出。

【賊】 字勑切。職韻。❶敗也。毀壞也。左傳文十八年。『毀則爲賊。』注。『毀。則壞法也。』❷害也。論語先進。『賊夫人之子。』亦以稱害人者。孟子告子。『今之所謂良臣。古之所謂民賊也。』❸殺也。書舜典。『怙終賊刑。』傳。『怙奸自終。當刑殺之。』❹劫殺也。詳盜賊條。❺爲逆亂者。周禮秋官士師。『二曰邦賊。』❻斥稱敵人之辭。三國志蜀志諸葛亮傳注。『謹賊不兩立。』又。『故知臣伐賊。才弱敵強也。』按。俗於己所不善之人。輒曰爲賊。亦含有敵視之意。❼食黃節蟲。詳蟊賊條。

【賊子】見亂臣賊子條。

【賊禿】兩漢秋雨盦隨筆。『今人罵僧曰賊禿。按梁荀濟表云。「朝夕敬妖怪之胡鬼。曲躬供食淫之賊禿。」則此語六朝已有之。』

【賊星】淮南子原道。『虹蜺不出。賊星不行。』注。『賊星。妖星也。』劉文典集解。『按御覽七十七引許注云。「五星逆行。謂之賊星也。」』按俗稱流星曰賊星。

【賊曹】官名。漢成帝時。尚書初置二千石曹。主郡國。又置三公曹。主斷獄。東漢光武改三公曹主歲盡考課諸州郡政。二千石曹掌中都官水火盜賊。詞訟罪法。亦謂之賊曹。重於諸曹。見通典職官典。

【賊去閽門】俗謂事後防範曰賊去閽門。五燈會元。『杭州傾心寺法瑫宗一禪師上堂。僧問。「若不遇於師。幾成走作。」師曰。「賊去後關門。」』

【賚】 歌袋切。音賴。灰韻。見奇賚條。

【賍】 賊俗字。

七畫

【賑】 ❶止引切。音軫。軫韻。至印切。音震。震韻。❷富也。見說文。參閱殷賑條。❸通振。給也。贍也。如出穀物以救災荒曰捐賑。放賑。

【賑田】田之備賑濟者。清會典。『賑田。貴州有之。』

【賑濟】以財物救濟災荒也。與僅言賑者義同。北京政府時代設有賑務處。國民政府設有賑務委員會。專理各災區賑濟事宜。

【賒】 詩車切。音奢。麻韻。❶買物緩償其值。無過旬日。』孫詒讓正義。『賒者。先貿物而後償直。』❷緩也。文選謝朓郡情詩。『徒使春帶賒。』❸長也。遲也。何遲秋夕詩。『寸心恢是夜。寂寂湯方賒。』王勃詩。『關關長安近。江山獨道賒。』❹同奢。後漢書王符傳。『王符仲長統傳論。『楚楚衣服。或在奢賒。』注。『賒奢同。』

【賓】 【甲】彬因切。眞韻。俗作賔。❶客也。見周禮秋官小行人。『相敬如賓。』❷服也。見爾雅釋詁。疏。『懷德而服也。』國語楚語。『其不賓也久矣。』注。『服也。』❸姓也。周桓王之後有賓氏。見路史。【乙】臂印切。音擯。賓韻。同摈。卻也。棄也。書多士。『予惟四方罔攸賓。』釋文引馬云。『卻也。』莊子徐无鬼。『先生居山林。以賓萬人。』釋文。『賓或作摈。司馬云。摈。棄也。』

【賓川】今縣名。屬雲南省。在祥雲縣北。位梁王山之北。明置賓川縣。屬大理府。清仍之。民國改州爲縣。

【賓天】帝王之死曰賓天。義同上賓。齊東野語。『慶宗賓天。』

【賓白】戲曲中於歌唱之間。夾以說白之白文也。多用以敘事。及點清眉目。以其處於賓位。爲詞曲之補助。故稱賓白。俗亦謂之說白。又按蘭坡叢話。『北曲中有全賓全白。兩人對語曰賓。一人自語曰白。』

【賓州】❶州名。(1)唐置。改曰安城郡。宋曰賓州安城郡。元初爲賓州路。尋復爲賓州。清屬廣西省思恩府。民國改爲賓陽縣。(2)廢置。故城在今吉林省農安縣東北。瀕混同江處。❷府名。清置。初爲賓州廳。直隸吉林省。宣統初升爲賓州府。轄長春。阿城二縣。民國改爲賓縣。

【賓位】Objective case。見賓語條。

【賓服】古諸侯入貢而賓見於天子也。禮樂記。『蠻夷之不作。諸侯賓服。』漢書匈奴傳。『匈奴之北。以時入貢。名曰賓服。』

【賓客】❶論語公冶長。『可使與賓客言也。』疏。『可使與鄰國之大賓小客言語對也。』按析言之客小於賓。渾言之則無別。❷官名。晉惠帝擇大臣五人令與太子更相往來。習數儲貳友。時謂之東宮賓客。唐始置爲官。曰太子賓客。掌調護侍從規諫。凡太子有賓客之事。則爲上尚宋。元及明初亦皆置之。後無。

【賓待】謂以客禮相待也。三國志吳志諸葛瑾傳。『臥者爲之於檐與登與等並見賓待。』

【賓射】古射禮之一。周禮春官大宗伯。『以賓射之禮親故舊朋友。』注。『射禮雖王亦立賓主也。』孫詒讓正義。『王與諸侯射於朝也。』按周禮夏官小臣注。『賓射。與諸侯來朝者射。』是也。

【賓師】謂不居官職而地位甚尊者。孟子公孫丑。『管仲且猶不可召而況不爲管仲者乎。』朱熹集注引范氏曰。『孟子之於齊處賓師之位。非當仕有官職者。故其言如此。』

【賓從】謂來賓之隨從者。左傳襄三十一年。『車馬有所。賓從有代。』注。『代客役。』

【賓詞】(Alfred Binet, 1857—1911) 譯皮奈。比詞。法國心理學家。曾任心理學年刊編輯及巴黎大學心理實驗室導師。精研生理心理學。與西門(Thomas Simon)合創智力測驗法。在教育上應用甚廣。

【賓賓】❶與賓同。隋書樂志光傳。『及大比。當舉行賓賓之禮。』❷猶言賓服。韓愈上宰相書。『九夷八蠻之在荒服之外者。皆已賓賓。』

【賓連】木名。白虎通封禪。『穰闕平明。則賓連生於房戶。賓連者。木名。連累相承。故在於房戶。象穰闕也。』廣信詩。『有序屬賓連。』

【賓雀】雀小者黃口。食穀易捕。老者黠。難取。號爲賓雀。見爾雅釋天。亦作賓爵。詳賓爵條。

【賓萌】客民也呂氏春秋高義：「比於賓萌，未敢求仕。」注：「賓客也，萌民也。」按墨子魯問作「自比於客臣」，字又作賓孟，荀子儒效：「普賓孟之蔽者，亂家是也。」注：「賓孟，周景王之佞臣，欲立王子朝者。」集解引俞樾曰：「拙注誤，下文蔽數墨子諸人之蔽，全與賓孟無涉，據上文云：『普人君之蔽者，夏桀、殷紂是也。』又云：『普人臣之蔽者，唐驩、奚齊是也。』此三段相對成文，所云賓孟，殆非周之賓孟，且非人名也。孟當讀爲萌，呂氏春秋、高誘注皆訓墨子之言曰：『比於賓萌。』高注曰：『賓客也，萌民也。』所謂賓萌者，蓋當時有此稱，戰國時遊士往來諸侯之國，謂之賓萌，若下文墨子、宋子、愼子、申子、惠子、莊子，皆其人矣。賓萌之稱，他書罕見，而字又假孟爲萌，適與周賓孟之名同，其義益晦矣。」

【賓陽】今縣名，屬廣西省，在邕寧縣東北。舊爲賓州，民國改爲賓陽縣，縣東北有思覽江，即古賓水，州縣均取名於此。

【賓階】謂西階也。書顧命：「大輅在賓階面。」按古者賓主相見，賓升自西階，故謂西階爲賓階。

【賓實】猶言名實。莊子逍遙遊：「名者，實之賓也，吾將爲賓乎。」後因假稱名實爲賓實。隋書李德林傳：「至若臣者，本應賓實，非動非德，而軒冕之流。」

【賓語】(Object) 句法中，示受主語之動作者，稱賓語，其所序之位，謂之賓位，亦曰賓次，或目的格。有直接間接之別，如云「我賜他書籍」，書籍爲直接賓語，「他」爲間接賓語。

【賓客】猶頻頻也。莊子德充符：「彼何賓賓以學子爲。」成玄英疏：「賓賓，恭勤貌也。」釋文：「賓，猶頻頻也。」崔云：「有所親疏也。」簡文云：「好古貌也。」郭慶藩集釋：「俞樾曰：『賓賓之義，釋文所引皆望文生義，未達古訓。賓賓猶頻頻也，賓、頻聲相通，廣雅釋訓：『頻頻，比也。』揚子法言學行篇：『頻頻之黨，甚於鳥斯。』皆可說明此賓賓之義。」

【賓興】周禮地官大司徒：「以鄉三物致萬民而賓興之。」注：「興猶舉也。民三事致成，鄉大夫舉其賢者能者，以飲酒之禮賓客之。既則獻其書於王矣。」按前代鄉舉地方設宴以待應舉之士，謂之賓興，蓋猶沿古制也。參閱鄉飲酒禮條。

【賓縣】今縣名，屬吉林省，在濱江縣東，位斐克圖河北岸，土名蔡子溝，本賓州府治，民國廢府改置賓縣。

【賓僕】島名，即賓雀。呂氏春秋季秋：「鴻鴈來，賓僕入大水爲蛤。」注：「賓僕者，老鼠也，棲宿於人堂宇之間，有似賓客，故謂之賓僕。」按禮月令鄭注，賓字屬上爲句，與此異。

【賓禮】古五禮之一，賓見之禮也。周禮春官大宗伯：「以賓禮親邦國。」注：「賓禮之別有八。」按即下云朝、宗、覲、遇、會、同、問、覜諸禮也。

【賓退錄】書名。凡十卷，宋趙與旨撰。與旨受學於楊簡，文藝非其所長，故是編論詩多迂謬，至於考訂經史，辨析典故，則多精核。凡四卷，明趙善政撰。所錄皆閭閻風俗及百奇事，自序稱明自賓客，俟賓退而錄之者。

【賓夕法尼亞】(Pennsylvania) 美國東部之一州。在紐約州南，地勢西北爲高原，東南平坦。富產鐵、煤、煤油，故工業頗盛。農產物有麥、煙草、毒、首邑曰哈立斯堡(Harrisburg)。

【賓多】奇九切，音求，尤韻。以財物枉法相謝也，見說文。段注：「法當有罪，而以財求免，是曰賕。」漢書溯法志：「吏坐受賕枉法。」注：「謂由公法而受賂者也。」

【賕紋】韓非子八說：「民以法難犯上，而上以法撓慈仁，故下民愛施而務賕紋之政。」又：「行賕紋以疑法，法之則亂治，不聽則謗主。」王先愼集解：「顧廣圻曰：『紋字有誤，未詳所當作。』孫詒讓曰：『紋當作納，篆文，納作納，紋作紋，二形相近而誤。納當納財于女也，國語鄭語：『婦人有獄而以爲入，入納義同。』」

【賓】

同賓，見王篇。

八畫

【賜】

支傀切，音舟，尤韻。通作周，給也，賙也，使之相賜。」注：「賜者，謂禮物不備相給足也。」又掌飾：「而賜國民之靡阨。」注：「賜謂爲周急之周。」

勒礙切，音賜，隊韻；羅支切，音賴，泰韻。

【賜告】漢書汲黯傳：「黯多病，病且滿三月，上常賜告者數。」按漢律吏二千石有予告，有賜告，賜告者，病滿三月當免，天子優賜其告，使得帝印綬將官屬歸家治病，至成帝時罷。

【賜姓】天子賜姓，以示褒寵，其用意與賜氏同。左傳隱八年：「天子建德，因生以賜姓，曰姬氏。」國語周語：「帝嚳禹德，賜姓曰姒氏。」

【賜施】欺誕之語也，見方言。

【賜案】唐時初以紫爲三品以上之服，緋爲五周，綠爲名，序謂大封於廟也。賚，予也，言所以錫予善人也。或謂武王克商，歸告文王廟也。

【賚】思賴切，音賴，賚韻。❶予也，見說文。禮記：「王燕，凡賜君子與小人不同日。」又少儀：「束脩一夫賜人，注：「於學者日賜。」❷猶恩惠也。論語堯曰：「民到於今受其賜。」❸空虛也，見玉篇。文選潘岳西征賦：「若循環而無賜。」銑注：「賚也。」按字亦作賜，參閱賜字注。❹姓也。王溥「齊大夫閭子賜之後。」說增本賜之後。

【賜予】猶言賜也。周禮天官大府：「幣餘之賦以待賜予。」

【賜氏】天子賜氏，官古之榮典。左傳昭二十九年：「劉累學擾龍于豢龍氏，夏后嘉之，賜氏曰御龍。」

【賜冊】古冊書之一，報賜臣下用之。漢書傳：「王溝、王國與燕王旦、廣陵王胥同日立，皆賜冊，各以國土風俗申戒焉。」參閱冊書條。

品以上之服；其後尊以紫爲三品之服，緋爲五品之服，其官位不及者，則賜緋紫，景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之，衣緋者以銀飾之，開元中廟馬都尉從五品者假紫金魚袋，都督刺史品卑者假緋魚袋，自是百官賞緋紫，皆登魚袋。見唐書車服志。又唐時僧人亦賜紫事物紀源：『則天朝僧法朗譯經言法，賜紫袈裟，僧賜紫始此。』按資持記：『則天以僧衣色異，因令服紫袈裟，帶金象袋，後以爲擬大袋，結十僧作疏進上，復賜十僧紫衣魚袋。』又宋時道士亦得賜紫，閣餘資鑑：『呂拙，開封人，盡樓觀稱官，授翰林待詔，不受願爲本宮道士，仍得賜紫。』

【賜緋】見賜紫條。

【賜履】履，踐履，謂天子所賜之封地也。左傳僖四年：『賜我先君履，東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。』高誘注：『賜履，已分無棣選』，即用此事。

【賜謚】天子賜臣下以謚號也。周禮春官大史：『小喪賜謚。』注：『小喪，卿大夫也。』宋史高宗紀：『詔守臣死節昭著者，毋限品秩，並賜謚。』

【賜環】荀子大略：『絕人以玦，反絕以環。』注：『古者臣有罪，待放于境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕，皆所以見意也。』後因謂放逐之臣放宥召還曰賜環。

【賜無畏】老學庵筆記：『俗說唐五代間事每及功臣，多云賜無畏，其言甚鄙淺，予見時朋之每以爲笑，及觀韓偓金鑾密記云：『一面處分，自此賜無畏，疊賜金三十兩』，又云：『已曾賜無畏，卿宜凡事皆盡言，直是鄧偓之言，亦無畏』，以此觀之，無畏者許之無所畏憚也，然君臣之間，乃許之無所畏憚，是何義理，必起於唐末耳。』

【賞】

始姿切，養韻。❶賜有功也，見說文。書仲虺之誥：『功懋懋賞。』妄狗宗元送薛存義序：『于其往也，賞以酒肉，車之以聲，賞有獎勸之意。』❷賞識也。北史裴莊伯傳：『莊伯博識多聞，善以約言辯物，任城王澄辟爲參軍，甚加知賞。』❸玩也。文選陶潛移居詩：『奇文共欣賞。』❹謂宣揚也。左傳襄十四年：『善則賞之。』注：『賞，謂宣揚。』疏：『下之賞上，不得奉以貨財，惟當延其譽耳，故知賞爲宣揚。』❺通尚。荀子王霸：『賞賢使能以次之。』

【賞心】謂心所喜悅也。謝靈運擬魏太子詩序：『天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。』又詩：『遲遲賞心人，與我傾懷抱。』

【賞格】懸賞所定之格。陳書陳寶應傳：『立功立事，已具賞格。』南史陳後主紀：『重立賞格，分兵鎮守要害。』

【賞賚】即上賜，因「上」字今讀去聲，故現在有人改用「賞」字，讀法詳上聲條。

【賞識】因識別其才，而加賞異，謂之賞識。歐陽修送引後進，如恐不及，賞識之下，率負聞人。見宋史本傳。

【賞鑒】謂賞識而鑒別之也。格古要論：『米元章謂好事家與貧鑒家自是兩等，家多貧力，貪名好勝，遇物收置，不過聽聲此謂好事，若賞鑒則天資高明，多閱僞錄，或自能賞，或深意意，每得一圖，終日寶玩，如對古人，雖聲色之奉，不能奪也。』

【賡】歌亨切，青庚庚韻。❶續也。管子國蓄：『愚者有不賡本之事。』

【賡揚】謂相繼續也。書益稷：『乃賡載歌。』又：『拜手稽首颺言。』爾雅釋詁：『賡，揚，續也。』郭璞行疏：『賡者，庚之叚借，庚，續也。』爾雅賡揚，爲庚詩：『西有長庚，傳：『庚，續也。』爾雅賡揚，特標書益稷篇文，揚通作颺，書之颺言，史記作揚言，揚訓續者，蓋飛揚輕舉，亦有連續之形，故又訓爲續，古義或如此也。』

【賢】

【甲】矣真切，青弦，先韻。❶多才也，見說文。有善行也，見玉篇。書臧有一德：『任官惟賢材。』周禮天官大宰：『三曰進賢。』注：『有善行也。』❷物之善者曰賢。禮內則：『若食則具二牲，獻其賢者於宗子。』注：『賢，猶善也。』❸因其善而善之，亦曰賢。論語學而：『賢賢易色。』❹勞也。詳賢勞條。❺勝也。通投壺：『某賢於某若干純。』注：『以勝爲賢。』

【乙】柔視切，青瑱，霰韻。大孔也。考工記輪人：『五分其轂之長，去一以爲賢。』注：『賢，大穿也。』按大穿，謂孔也，車轂所穿之孔，在輻內一端，最大者也。又按朱駿聲韻：『段借爲臤，取臤於大目，臤，膚音限，大目也，見說文。

【賢劫】佛家語。魏書釋老志：『釋迦前有六佛，釋迦繼六佛而成道，處今賢劫。』按據佛經，過去之住劫，名非殿劫，未來之住劫，名星宿劫，現在之住劫，名爲賢劫，現在之住劫二十增減中，有千佛出世，故讀美之爲賢劫。（參閱四劫條。）大法經：『此劫中當有千佛出興於世，以是因緣，遂名此劫號之爲賢。』

【賢弟】史記佞幸傳：『慈幾賢弟之名。』按此爲佞幸政姊稱政之語，今俗用爲呼弟之美稱，又通用爲對卑幼者之敬稱。

【賢首】❶菩薩名。華嚴經賢首品有賢首菩薩。❷比丘之尊稱，猶言賢者，尊者，唐義淨譯新律中多用此稱。❸唐高僧法藏，武后賜號賢首，爲華嚴宗第三祖，詳法藏條。

【賢士】周禮地官鄉大夫：『鄉老及鄉大夫率吏獻賢能之書于王，王再拜受之，登于天府，內史貳之。』按此謂舉薦賢能之書，獻之於王，將藉此而受爵祿也。後世謂鄉試中式者曰登賢書，本此。

【賢郎】美稱人子，猶言令郎。稱謂錄引世說補：『庾紫公七歲，詠華山詩云：『只有天在上，更無山與齊。』師謂其父曰：『賢郎聲口不凡，他年恐不作宰相！』

【賢從】對人從兄弟之美稱。南朝梁中庶子劉遵卒，太子與遵從兄孝儀書曰：『賢從在亟至殞逝，痛可言乎！』見梁書劉遵傳。

【賢勞】荀子萬章：『此莫非王事，我獨賢勞也。』注：『賢，勞也。』孟子：『王不均大夫之使，而專以我有賢才之故，獨使我從事於役。』趙注：『役之王，念孫廣雅疏證云：『賢亦勞也，賢勞猶言劬勞，廣雅：『賢，勞也。』』按孟子趙注，謂賢勞猶言勞苦，賢勞猶言劬勞，廣雅疏證云亦曰詩云莫非

王事而我獨勞，則不均也，鄭箋題注均以賢爲賢才，失其義矣。」按詩序謂已勞於從事，詩謂我從事獨賢，可知賢勞爾字，賢爲一義；而末數章皆詳言獨勞不均之狀，全章一致，可證也。今稱人勞於公事曰賢勞，則爲稱美之意。

【賢路】謂賢才仕進之路也。史記萬石君傳『願歸丞相侯印，乞骸骨歸，避賢者路』潘岳詩『在疾妨賢路』。

【賢獟】儀禮鄉射禮『司射復位，氣獟者，逐進取賢獟，執以升』注『賢獟，勝黨之算也，齊之而取其餘』。按射中爲獟，算以紀數，賢猶勝也；鄉射之禮，分左右耦，故下云『若右勝則曰右賢於左，若左勝則曰左賢於右』。爾數相均，有餘則爲賢獟，故曰勝黨之算。

【賢闕】漢書嚴仲舒傳『大學者賢士之所闕也』注『闕，由也』。世因謂學行之所取曰賢闕，變起詩『幾年深道愛，一舉入賢闕』。

【賢良祠】清時京師及各省省城皆建賢良祠；凡守土大吏有功德於民者，奉旨入祠其中，地方官歲以春秋致祭。見清會典。

【賢首山】①山名。在河南省信陽縣西，亦名賢隱山。南北朝時，蕭衍嘗領軍經此，今山上有梁王壘，即以蕭衍得名。②樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志：『漢第二曲思悲翁改爲賢首山，言武帝破魏軍，壓王迹也。』其首句云：『賢首山，險而陵，』曲名以此。參閱木紀謝條。

【賢首宗】佛教華嚴宗之異稱。詳華嚴宗條。

【賢良方正】漢書文帝紀『二年詔曰：舉賢良方正能直言極諫者，以匡朕之不逮。』按漢制，郡國舉士，其科目大別有二，曰孝廉，曰賢良方正。孝廉重品行，故應選者衆；賢良方正則稱有文學材學之士皆得充選，每舉輒百餘人；或但稱賢良，或曰賢良文學，皆此類也。唐宋時以爲制科之一種，亦偶一行之。清有孝廉方正，參閱孝廉方正條。

【賣】

蔡邕切，卦韻。①本作賣，出物貨也，見說文。按謂出貨物與人交易也，爲買入之對。②害人以利己也。史記范雎傳『自知見賣』。參閱賣友、賣國等條。

【賣力】謂以勞力傭於人也。潛夫論讚學『倪寬賣力於都巷，匡衡自鬻於保徒者，身貧也』。俗亦謂人作事盡力曰賣力。

【賣卜】謂以占卜之技爲生也。高士傳『嚴遵，字君平，隱居不仕，賣卜於成都市』。後漢書姜詡傳『賣卜給食』。

【賣友】貪私利而使友朋受害也。漢鄧寄，字況，商子與呂祿善，高后崩，大臣誅諸呂，呂祿爲將軍，軍於北軍，太尉勃不得入，乃使人劫商，令況給祿出游，勃乃得入據北軍，誅諸呂，天下稱壓況賣友。見漢書鄧商傳。後漢書李燮傳『諂貴賣友』。

【賣交】猶言賣友。史記鄧商傳『壓況賣交』。按漢書作友，誤賣友條。

【賣名】謂故爲矜奇之行以顯名於世也。莊子天地：『子非夫博學以擬聖，於于以蓋衆，獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎。』李白詩『洗心得真情，洗耳徒賣名』。

【賣弄】後漢書朱浮傳『代竇融爲大司空，坐賣弄國恩免』。按詩恩弄權也，俗亦謂自誇曰賣弄。西廂記『扭捏著身子兒百般做作，來往向人前賣弄俊俏』。

【賣恩】謂故施恩惠以結好於人也。三國志吳志張溫傳『靖兵眾之勢，幹任之用，皆勝於賈原，蔣康，溫尚不容私以安於靖，豈敢賣恩以協原康邪』。靖，王靖。

【賣笑】倡妓以色媚人也。南宋市肆記『說婆迎門，爭新賣笑』。參閱倚門賣笑條。

【賣國】貪私利而使國家受損害者曰賣國。史記樂毅傳『左右賣國反覆之臣也』。陸游南唐書鍾謨傳『陳覺言德明賣國以悅敵，不可赦』。

【賣婆】宋市肆記『每歲荒及節迫，往往使老嫗鬼擔書出售』。楊慎曰：『嫗鬼今之賣婆也』。按舊時售賣婦女用品爲婦女一種職業，亦稱賣婆。

【賣惡】謂與人同爲之事，及事後乃委罪於人也。宋書蔡廓傳『與人共計議，云何裁轉胥，便賣惡於人』。

【賣買】交易也。周禮天官小宰『聽賣買以質劑』。史記平準書『民賣買之』。

【賣展】見分香賣履條。

【賣士河】(Mans River)即謬司河。詳謬司河條。

【賣索爾】(Mysore)地名。在印度南部，地勢高峻，產豆、穀及金、鉛等鑛。十七八世紀時印度族人建賣索爾王國於此。今爲英領，得扶薩屬之一州。

【賣餅家】鍾繇謂左氏爲大官廚，謂公羊爲賣餅家。詳大官廚條。

【賣官鬻爵】謂以官爵鬻財也。李百藥貴道賦『直言正諫，以忠信而獲罪；賣官鬻爵，以貨賄而見親』。

【賣劍買牛】漢書嚴遂傳『齊海太守，時郡飢，民多帶持刀劍爲盜，遂教其令賣劍買牛，賣刀買犢，民歌曰：『何用汝刀，爲我買犢』。遂教民以文翁化蜀，故使賣劍買牛，賣刀買犢，見漢書嚴遂傳。蓋教其令賣刀買犢，而趨田畝也。

【賣】

喻肉切，青韻。①見廣雅釋詁。說文段注：『衒行且賣也』。按亦作賣，又按玉篇云『賣或作鬻』，是賣鬻爲古今字矣。

【賚】

徂典切，青韻。參閱賣鬻條。

【賚人】巴夷名。俗通『巴有賚人，剽勇，閬中人范目，說高祖募取賚人定三秦』。晉書音義：『巴人呼賦爲賚，因謂之賚人』。

【賚布】南蠻所賦之布也。後漢書南蠻傳『桑昭王使白起伐楚，路取蠻夷姑置郡中，漢興改爲武陵，蔵令大人輸布一匹，小口一丈，謂之賚布』。參閱蔵字注。

【賚蔵】賚布也。文選左思魏都賦『賚蔵積墻』，向注：『賚，南夷稅名；蔵，布也』。

【賤】

集彥切，霰韻。①貴之反，凡居於卑下之地位皆曰賤。論語里仁：『貧與賤，是人之所惡也』。漢書食貨志：『羅世甚傷民，甚賤傷農』。謂穀價低下也。②輕也，惡也。漢鑒『不貴異物賤用物』，即輕賤之義。荀子

正。『詩』「下危則賤上」。注「賤猶惡也」。㊁謙詞。如云賤弟、賤妻。㊂姓也。見風俗通。姓氏尋源謂當係姬子賤之後。以字爲氏。

【賤子】漢書樓護傳「時詩召賓客，邑居樹下，稱賤子上尊。」注「言以父護事。」邑王商子。後亦爲自謙之概稱。魏照詩「主人且勿喧，賤子歌一言。」杜甫詩「賤子何人記，迷方著處家。」

【賤事】已之私事也。曰賤事者，謙言之。文選司馬遷報任少卿書「會東從上來，又迫賤事。」

【賤息】謙稱己子。國策趙策「老臣賤息舒祺最少。」

【賤簡】猶言輕略。史記日者傳「夫卜筮者，世俗之所賤簡也。」

【賤丈夫】孟子公孫丑「有賤丈夫焉，必求龍斷而登之。」注「賤丈夫，貪人可賤者也。」

【賦】

夫務切，音付，遇韻。㊀賦稅也。急就篇㊀計口出錢也。周禮天官大宰「五曰賦貢。」注「賦口率出泉也。」㊁給與也。漢書哀帝紀「皆以賦貧民。」㊂取也。左傳僖二十七年「賦納以言，聽取人納用以其言。」㊃布也。詩大雅緜「民，明命使賦。」㊄授也。國語晉語「賦職任功。」㊅誦也。楚辭招魂「人有所極，同心賦些。」㊆兵也。論語公冶長「可使治其賦也。」注「古者以田賦出兵，故謂兵爲賦。」又周禮地官小司徒「以任地事而令貢賦。」注「謂出車徒給繇役。」㊇負責任。錯綜「道以匡錯，充賦。」㊈詩六義之一。詳六義條。㊉文體之一。文選班固兩都賦序「賦者，古詩之流也。」㊊斂也。中庸章句「賦，斂也。」㊋聚受也。中庸章句「賦，聚以成形，而理亦賦焉。」

【賦役】謂田賦與丁徐也。韓愈詩「『齊民逃賦役。』

【賦稅】租稅也。書禹貢「既賦惟上上錯。」疏「洪水爲災，民皆勢溺九州，賦稅蓋亦不行。」

【賦閒】文選有潘岳閒居賦，其自序略謂「自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一進階，再免，一除名，一不拜職，遷者三而已，因絕意榮祿之事，去官奉母，築室種樹，逍遙自得焉。」俗因謂失職無事曰賦閒。

【賦輿】左傳成二年「晉人曰：『羣臣帥賦輿，以爲魯衛請。』」注「賦輿猶兵車。」古者以田賦出兵，故謂兵車爲賦輿。

【賦調】同分調。南史曹景宗傳「景宗振旅凱入，帝於華光殿宴飲連句，令左僕射沈約賦調，景宗不得調，厲求賦詩，詔令約賦調，時調已盡，惟餘鑒韻二字，景宗便援筆曰：『去時見女悲，歸來笳鼓鬧，借問行路人，何如雀去病。』笳鼓不已。」

【質】

【甲】之乙切，音桎，質韻。㊀體也。易繫辭傳「原始要終，以爲質也。」㊁性也。禮禮器「增美質。」㊂質也，誠信也。大戰禮衛將軍文子「子貢以其質告。」左傳昭十六年「與鑒子之無質也。」㊃本也，主也。論語衛靈公「君子義以爲質。」㊄樣也。文選陸雲大將軍讓會詩「遂華反質。」㊅問也。太玄數「爰質所疑。」㊆平量也。禮王制「司會以歲之成質於天子。」注「質，平也。」疏釋平爲平量，平斷鑒即評也。㊇參契也。詳質劑條。㊈射侯也。詳質的條。㊉押具也，亦作質。楊園筆麈「今臣之智不足以當椎質，接亦用爲斫木具。隋雜釋宮「椎謂之椿。」疏引孫炎注云「斫木質。」是也。㊊門中木椎也。後漢梁傳昭八年「以葛覆質以爲樂。」疏「質者，中門之木椎，謂惡木椎傷馬足，故以葛草覆之。」㊋姓也。漢書貨殖傳「質氏以迴物而鼎食。」

【乙】知緣切，音致，寘韻。㊀押物以取信曰質。參閱交質條。㊁通贄。詳委質條。

【質人】官名。周禮地官之屬。質，平也，主平定物價者。

【質子】㊀以子爲質也。質諸去聲。左傳隱三年「周鄭交惡，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。」此爲兩國交質。史記秦始皇紀「龐煖王爲秦質子於趙。」此強國市惠鄰邦，故以子爲質。元史兵志「取諸侯將校之子弟充軍，曰質子軍。」此取質以爲維繫也。㊁種帶陽電粒子。係由一個名爲中子（neutron）之無電荷之中性粒子與一個陽電子（即正子 positron）結合而成，可視爲即氫原子核，約較陽電子或陰電子重1850倍，其所荷電之量則與二種電子所荷者相等。陽電子在正常原子中必與中子相結合而不單獨存在，故在中子與陽電子未發見以前，亦有稱質子爲陽電子者。參閱原子構造條。

【質布】周禮地官廛人「掌斂布絘布，總布，廛布而入於泉府。」注「布，泉也。質布者，質人所問犯質劑者之泉也。」孫詒讓正義「王與之云，質布，質人所稅質劑者之布也，質人賣僞之質劑，如今田宅官給券以收稅，謂之質布。」江永云「劄則當入間布，何爲別名質布，此即僞質劑之布也，質劑蓋官作之，其上當有璽印，是以量取買賣者之錢以償其費，猶後世契紙有錢也。」按王、江說是也。

【質成】謂質正其事以求定證也。詩大雅緜「『緜丙質厥成。』傳「質，成也，成平也。緜丙之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：『西伯，仁人也，盍往質焉。』乃相與朝周。」

【質言】謂質質言之。史記張釋之傳「文帝問釋之秦之敝，具以質言。秦聖質誠也。」質明，天正明之時也。張證士冠禮「質明行事。」注「質，正也，旦日正明行冠事。」

【質的】謂射者所以取準也。荀子勸學「質的張而弓矢至焉。」注「質，射侯的，正鵠也。」

【質直】樸質正直也。史記周昌傳「其人有堅忍質直。」漢書公孫弘傳贊「質直則汲黯、卜式。」

【質要】券契也。左傳文六年「並逆，由質要。」疏「謂斷爭財之獄，用券契正定之也。」

【質孫】元史輿服志「質孫，漢言一色服也。內庭大宴則服之。冬夏之服不同，然無定制。凡勳戚大臣近侍，賜則服之，下至於樂工衛士，皆有其服，精粗之制上下之服雖不同，總謂之質孫云。」又作只孫。嵇江清志「只孫，元時

貴臣侍宴之服，今衛士綦執者服之，錦綺地圓花，有青絲紅三色。』蓋明時以爲賤者之服，又作只遜，長安客語：『見下工部官，造只遜百八副，皆不知只遜爲何物，後乃知爲上直校尉鵝頸錦衣也。』又作濟遜，元史伯克斯巴傳：『詔省臺院官以及百司庶府，並服銀鼠濟遜，用迎佛威儀往送。』按一衣之名，質孫，只孫，只遜，濟遜或有不同，由譯音無定字故。

【質宮】漢子號令：『守樓臨質宮而善周，必密塗樓，令下無見上，上無見下，下無知上有人無人。』顏注：『質宮，言質人妻子之處，古者貴賤皆謂之宮。』

【質庫】設庫受人質物而收其息也。唐唐德宗紀：『建中三年夏四月，少尹韋禎又取僦櫃質庫法拷索之錢及二百萬。』按猶今之典當也，與僦櫃不同，參閱僦櫃條。

【質素】(Prolipsition) 生而具有之性質也。與言先天性或固有性同。

【質問】問人以正其是非當否也。五代史鄭仁誨傳：『漢高祖爲河東節度使，周太祖居帳下，每有疑即徵仁誨質問。』

【質量】(Mass) 物理學名詞，物體所含物質之量也。設有甲乙二物體，以相等之力加於其上，經同時間後，得大速度者，其質量小，得小速度者，其質量大，若速度等，則質量同。質量與重量有別，質量不隨物體所居之地位改變，重量則異是。例如有一甚大之隕石，當其在天空時，固無所謂重量，及漸近地面，其重量漸增，而其質量則始終一致。參閱重量條。

【質鉄】同鉄質。漢書揚雄傳：『覈以質鉄。』注：『斬以鉄質也，質椹也，鉄至刀也。』參閱鉄質條。

【質疑】質問疑竅也。漢書陳遵傳：『張璋亟官歸長安，居貧，無賓客，時好事者從之質疑問事，論道經書而已。』

【質數】見素數條。

【質劑】謂貿易之券據也。周禮天官小宰：『聽賣買以質劑。』注：『質劑，謂兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑，今之券書也。』疏：『地官質人云：「大市以質，小市以劑。」鄭注：大市，人民牛馬之屬，用長券；小市，兵器珍異之物，用短券。』孫詒讓正義：謂質劑與傅別，書契，同爲券書，特質劑謂書一札而後文同而中別之，使各執牛札，傅別則於中書字，而別其札，使各執其半字，書契則各書兩札，使各執一札，傅別札字皆半別，質劑則惟札半別，而字全具，不半別，書契則書兩札，札亦不半別也。

【質樓】猶言樓質。漢書夏侯勝傳：『勝爲人質樸寡言。』

【質館】受外夷降人質子之館曰質館。後漢書鮮卑傳：『案南北兩部質館，鮮卑邑落百二十部，各遣入質。』

【質點】(Particle) 物理學名詞。欲便於說明物體運動之狀況時，所設想之有質量而可不必論其大小之極小物體，謂之質點。

【質量不滅律】(Law of conservation of mass) 理化名詞，物質受化學變化，其質量毫無增減，是謂質量不滅律，此定律與物質不滅律同，參閱物質不滅律條。

【質量作用律】(Law of mass action) 化學名詞，凡一化學反應於一定溫度之下達於平衡時，原系各物質之克分子濃度之相乘積，與生成系各物質之克分子濃度之相乘積之比恆一定，申言之，即化學反應之速度，與參與於反應之物質之濃度（即同容積中之質量）成正比例，是謂之質量作用律。因參與於反應之物質之濃度有活動量之稱，故亦名活動量定律，此定律雖早經多數學者之研究，然至一八六七年谷爾德優 (C. M. Guldberg) 及瓦革 (P. Waage) 二氏始其質量得價金或給付受清償之權利也，分動產質權與權利質權，前者係就動產設定之質權，後者乃就權利設定之質權，其性質與抵押權異，即質權之標的物爲動產及權利，抵押權則以不動產爲限，又質權必移轉占有，而抵押權不移轉占有，債務人對於其抵押物仍得使用收益之。

【質諫】謂直言責問之也。後漢書皇甫嵩傳：『堅壽直前質諫，責以大義，叩頭嵩涕，坐者感動。』堅壽，嵩子名，時有司承旨奏嵩下吏，將遂誅之，堅壽責讓董卓，卓因免嵩。

【質因數】見素因數條。

【質量中心】(Center of mass) 物理學名詞，即重心詳重心條。

【賠】正字通：按商業虧蝕曰賠，本作倂，見說文。通俗文：『錢戲曰賠。』按凡較優劣，定勝負，皆謂之賠。

【賠償】法律名詞，凡由於自己不履行義務，或不法之侵權行爲，致使他人受損害時，因而填補其所受之損害，謂之賠償。

【賠錢貨】舊俗東男輕女，女子在社會上，不能自營生活，而遣嫁則需資裝，因稱女子曰賠錢貨。西廂記：『問紫袋頭鵝，無下賠錢貨。』

【賻】素位切，音遞，貨賂也，韓非子說疑：『破家殘賻。』

【賻】同倂，說夷以財賂罪也，見玉篇。

【賬】帳俗字，計算之簿也。

【賚】齎俗字。

【贊】贊俗字。

九畫

【賭】都五切，音覩，麌韻，博雅也，見說文。通俗文：『錢戲曰賭。』按凡較優劣，定勝負，皆謂之賭。

【賭郡】以郡官爲賭也。宋書羊玄保傳：『善弈棊，棊品第三，太祖與賭郡戲，勝以補宣城太守。』

【賭博】以能分勝負之遊戲，視勝負而授受財物者，爲賭博。刑法上有賭博罪，各種賭博外，凡意圖賽利，雖理法上有賭博情節，或未經政府允准而設行彩票者，亦以賭博論罪。

【賭墅】晉書謝安傳：『苻堅率衆百萬次淮淝，加安征討大都督，命駕出山墅，親朋畢集，與支遁悲賭別墅，遊涉至夜，乃還，指授將帥，各當其任。』

【賚】習印切，音賚，賚韻。或作賜。會證也。見說文。段注引孟子曰：『予將有遇焉，行者必以賚，辭曰歸賚，予何爲不受。』按今本作賜，趙注：『送行者贈賄之禮也。』文選顏延之赭白馬賦：『或蹈選而納賚，』此謂外夷入貢之財貨也，皆與會禮異用而同物。按手又通進，史記高祖紀：『蕭何爲主吏主進。』注：『進者會禮之財也，字本作賚，又作賜，音皆同耳，古字假借，故韓而爲進。』

【賴】羅艾切，音賚，泰韻。❶賦也，從貝，剌聲。說文段注：『賴，賜也，見說文通訓定聲。』❷俗謂不認其事曰賴；謂詐圖利亦曰賴。❸猶賺也。方言：『南楚之外曰賴，秦晉曰賺。』注：『賴，亦惡名。』❹取也。莊子讓王：『其於富貴也，苟可得已，則必不賴。』❺姓也。漢書校尉賴丹，交阯太守賴先。孫子，猶言無賴也。稱謂錄：『程德玄曰：『賴子，奪據苟得無愧恥者謂之賴子。』

敷眾切，送韻。廢死之物也。左傳隱元年：『天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。』注：『賵，助喪之物。』公羊傳隱元年：『賵者，蓋以馬，以乘馬束帛。』注：『以馬者，謂士不備四；以乘馬者，謂大夫以上備四也；束帛，謂玄三種二。』

【賵】年：『天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。』注：『賵，助喪之物。』公羊傳隱元年：『賵者，蓋以馬，以乘馬束帛。』注：『以馬者，謂士不備四；以乘馬者，謂大夫以上備四也；束帛，謂玄三種二。』

十畫

【賸】食應切，音乘，異韻切，音孕，徑韻。❶相贈也，以物加送也。見玉篇。❷副也。見說文。引申其義爲餘，餘作剩，段注：『今義訓爲餘，疑實古義之引伸也；改其字作剩，而形異矣。』劉子愛詩：『且覩清臺莫賈賸。』❸猶言儲也。李商隱景陽井詩：『景陽宮井賸悲聲。』宋義道詞：『今宵賸把銀缸照，猶恐相逢是夢中。』

【賻】附史記封禪書：『多賻禮祠。』案隱：『賻，謂報神禮也。』按謂先有所所求，祭說以爲酬也。漢書郊祀志作賽。鄭珍說文新附考：『自漢已前例作賽字，祀神字从貝，於義爲遠。蓋出六朝俗製。』參閱賽字注。❷相諸勝曰賽。韓愈城南聯句：『賽僕木蘭蘇。』

【賽】文證之一，詩中有報賽田祖之作，蓋因年穀豐登，具酒醴以謝神明者，後因概稱報祭之文爲賽文。

【賽岐】(Pygale) 希臘神話，賽岐爲某國王女，女神雅那斯妒其美豔，命其子邱匹德（司戀愛之神）往惑之，使澀施其愛於恆人，而爲愛情所苦，然結果邱反與賽岐相戀，賽岐常附以翼翅。在一百二十碼以內用直徑長達多用圓周，一周爲四百四十碼，繞圈四周爲一英里，起點與終點劃橫線爲界，比賽者同時出發，以先至終點者爲優勝。

【賽會】❶俗於神誕日，具儀仗金鼓雜戲等，迎神出廟，周遊街巷，謂之賽會，即周禮鄉僎之遂意也。陸游詩：『鄰家賽神會，自喜亦能來。』❷博覽會，蒐集各種出品，互相比賽，亦稱賽會。

【賽願】猶俗言還願也。搜采異聞錄：『頃使金國時，辟昆孫弟轉行，勇奮在家許齋醮，及還索賽願，予爲作青詞云：『夢繁營，東嶽帝誕辰，都城士庶答賽心懷，』答賽心懷，即賽願也。

【賽圖拉】設治局名，屬新疆省，在皮山縣東南。民國十九年置。

【賽爾塔】見假象牙條。

【賽爾烏茲】地名，在蒙古土謝圖汗部左翼右末旗，賽爾烏茲，蒙語好水也，地倚沙漠，而有井泉，因名。向爲張家口通庫倫及烏里雅蘇臺之要站。

【賽普諾頡汗】見三晉諸頡汗條。

【賺】雉陷切，陷韻。本作賺。❶市物失實也。見類篇。❷商賈得蹠利也。參閱賺字

【賺】同猶，見篇海。

注㊀誣謾也。元曲賺謊語。『若賺得此人來，聖人自有加官賜賞』。㊁曲之一種。起於南宋時。先是北宋時代有「纏令」與「纏達」之歌曲。纏令由引子（序曲）及尾聲（收曲）而成。纏達則於引子尾聲之間，交互循環插入任意之甲乙二小曲。較纏令更進一步。至南宋紹興年間，有張五牛大夫者，因之創製「賺」之一體。賺者誤賺之義。意言令人正在美聽，不覺已至尾聲。蓋雜綴當時流行之各種樂曲使成一套也。據王國維覺見之圓裏圓賺一篇（宋元戲曲史第四章），係用中呂宮一調之九個曲牌而成，且用一韻到底，其體例視元雜劇之一折，用一宮調一韻者無異，可謂為開元曲之先聲也。

【賺副通】劇曲名。元人選標目。隨何賺風魔謊通。演漢高祖僞遊雲夢以收韓信，副徹勸信勿往，信不從，徹恐及禍，佯狂於市，隨何識其假而賺破之故名。

十一畫

【贅】注衙切，霁韻。㊀以物質錢也，見說文。『如淳曰：贅，音質。師古曰：贅，質也。一說，謂令子出就婦家為贅壻耳。』按漢書賈誼傳注：『贅子猶今之典身，立有年限取贖者。』參閱贅壻條。

【贅子】漢書嚴助傳：『歲比不登，民待賣爵贅子，以接衣食。』注：『如淳曰：「淮南俗賣子與人作奴婢，名為贅子，三年不能贖，遂為奴婢。」師古曰：「贅，質也；一說謂令子出就婦家為贅壻耳。」』按漢書賈誼傳注：『贅子猶今之典身，立有年限取贖者。』參閱贅壻條。

【贅壻】與贅拙同。楚辭九章惜誦：『反離群而贅肬。』洪興祖注：『贅肬，瘤腫也。』參閱贅拙條。

【贅拙】(Verruca) 病名，皮膚上之贅生物，即小疣瘤也。普通色灰白或棕紅，小者如錢頭，大者如豌豆，多生於顏頸面及手背手掌等處，亦作贅肬，贅瘤。惟贅瘤今多指腫瘤之大者而言。

【贅壻】男子就婚於女家，謂之贅壻。公羊傳襄十六年：『若者贅旋然。』注：『贅，繫屬之辭。若如淳，為下所執持。』釋文：『贅，本又作綴，謂立義。』疏：『何氏意以旋屬於旅，為人所執持，猶君屬於臣，為下所執持，猶言太阿倒持之謂。』

止韋切，音至，實韻，同繫，初見時執以為贄者也。左傳莊二十四年：『男贄，大者玉帛，小者禽鳥，以章物也。女贄，不過榛栗棗脩，以告虔也。』

乍核切，音啫，陌韻。通作啫，陌深難見。『啫，謂幽深難見』。又『言天下之至啫而不可惡也。』

【贇】傳襄十六年：『若者贇旋然。』注：『旋，旋旋，贇，繫屬之辭，以旋旋喻者，為下所執持。』釋文：『贇，本又作綴，謂立義。』疏：『何氏意以旋屬於旅，為人所執持，猶君屬於臣，為下所執持，猶言太阿倒持之謂。』

止韋切，音至，實韻，同繫，初見時執以為贄者也。左傳莊二十四年：『男贄，大者玉帛，小者禽鳥，以章物也。女贄，不過榛栗棗脩，以告虔也。』

乍核切，音啫，陌韻。通作啫，陌深難見。『啫，謂幽深難見』。又『言天下之至啫而不可惡也。』

十二畫

【贈】字寧切，音證，徑韻。㊀玩好相送也，見說文。詩鄭風女曰雞鳴：『雜佩以贈之。』傳：『贈，送也。』又凡送人皆曰贈。禮檀弓：『子路去魯，謂顏淵曰：「何以贈我」。』謂贈言也。㊁儀禮聘禮：『公使卿，贈如覿幣。』謂贈幣也。㊂周禮春官男巫：『冬堂贈，無方無算。』杜子春云：『贈謂送死。』鄭玄謂歲終以禮送不辟及惡夢皆是也。蓋送之事，其行必由堂始，東西近遠無定故云無方無算。又按春官占夢：『以贈惡夢。』注：『鄭亦謂贈為送。』賈疏：『舊說文，詩鄭風女曰雞鳴：『雜佩以贈之。』傳：贈，送也。』又凡送人皆曰贈。禮檀弓：『子路去魯，謂顏淵曰：「何以贈我」。』謂贈言也。儀禮聘禮：『公使卿，贈如覿幣。』謂贈幣也。周禮春官男巫：『冬堂贈，無方無算。』杜子春云：『贈謂送死。』鄭玄謂歲終以禮送不辟及惡夢皆是也。蓋送之事，其行必由堂始，東西近遠無定故云無方無算。又按春官占夢：『以贈惡夢。』注：『鄭亦謂贈為送。』賈疏：『舊說歲終盡，新年方至，故於此時贈去惡夢。』㊃舊時朝廷封典有授有封，有贈，詳封典條。

【贈公】官員之父，唐宋古文碑狀中多有稱贈公或贈君者，見稱謂錄。

【贈別】對於友朋離別，以物將意，或以詩文為贈，謂之贈別。馬藏下第寄友人詩：『年年御溝柳，贈別雨霏霏。』

【贈序】文體之一。初與序跋合而為一，至清儀鄭古文辭類纂始分項列目。二蓋古人於親故遠行，輒作詩歌以申別離之意，篇章既多，別為之序，迨其緣起，故初與序跋無殊。惟後人系用，有不因贈詩而作，而專稱贈人之文曰序者，故姚氏分為二類。

【贈言】謂以善言相告也。史記汲黯傳：『富貴者送人以財，仁者送人以言。』荀子非相：『故贈人以言，重於金石珠玉。』

【贈策】晉士會奔秦，晉人患秦用，謀之使歸；將行，秦大夫繞朝贈之以策，曰：『子無謂秦無人，吾謀適不用也。』見左傳文十三年。蓋晉人之謀，繞朝非不知，故贈策以喻意，策，馬鞭也。

【贈與】以物相餽也。法律上稱當事人一方以自己之財產為無償給與於他人之意思表示，經他方允受而生效力之契約曰贈與。為贈與行為者曰贈與人，受贈與者曰受贈人。

【贈賄】以財物助葬儀也。儀禮既夕禮：『知死者賙，知生者賻。』注：『各主於所知。』疏：『以其贈是玩好，施於死者，故知死者行之；賻是補主人不足，施於生者，故知生者行之；是各施於所知也。』晉書武帝紀：『詔：「王渾德為刺史卒，故吏賻賻數百萬。」』

【贈】 循蹙切，音贈，蹙韻。①買物贈付錢也，見廣韻。②古裝璜家謂卷首貼綾處曰贈，米芾書史『隋唐藏書，皆金題錦贈』又謂之玉池，詳玉池條。

【贊】 大禹謨『益贊于禹曰』禮中庸『可以贊天地之化育』①進也。漢書東方朔傳『朔自贊曰』按贊从貝从兟，徐鉉曰『兟音詵進也』②導也。國語周語『內史贊之』③相道者。史記秦二世紀『閻樂詣趙高，高閉門不內，樂遂入，至內，見二世，而責讓曰，趙高殺君，天下誅之，今君宜自為計，二世曰，丞相為我計，今奈何，對曰，臣為君計者，宜以天子禮葬之，而發徭徙，以奉其葬，此君之所以為生也，二世曰，諾，未及為，趙高乃使其壻咸陽令閻樂，盡捕殺趙高親戚，而立子嬰為秦王，子嬰即位，與左右謀，詐稱有盜，遂殺二世，高聞之，乃大驚，曰，奈何，子嬰曰，高為二世計，畏大臣之誅，故殺二世，今聞盜已入，高自知罪，恐，欲與其黨謀，未決，故來，子嬰為我殺高，以謝天下，高乃出，子嬰遂與宦者韓談，殺高咸陽，三族之，高既死，子嬰即位，為秦王，數月，沛公遂入關，子嬰降，項羽遂殺子嬰，秦遂滅，』④陳設稱引之義。呂氏春秋孟夏『贊傑俊』注『贊白也』漢書郊祀志『其贊饗』孟康注『贊說也』列子黃帝『喟然贊曰』按猶稱也。⑤明也。書皋陶謨『思曰贊贊襲哉』參閱贊贊襲哉條。⑥稱人之美也。魏書許褚傳『帝思褚忠孝，下詔褒贊』按字亦作讚。⑦文體之一種，亦作讚，文心雕龍頌讚『讚之義兼美惡，亦猶頌之變耳』⑧姓也。呂氏春秋觀表『贊君相後』按姓氏尋源云，『贊當以官為氏，或相馬贊君之後，疑姓云，贊姓今開封有之』

【贊成】 對於他人之意表示同意，謂之贊成。宋子全書學『使自明沒為忠臣，而其皇家生為節義，斯亦人倫之美事，計老兄是仲必不憚贊成之也。』

【贊拜】 臣下朝拜天子，相者在旁唱禮也。後漢書何熙傳『贊拜殿中，音勤左右。』

【贊皇】 ①山名。在河北省贊皇縣西南，縣以山名。沕水發源於此，相傳秦天子曾登此山。②今無名。屬河北省，在臨城縣北，隋置，清屬正定府。

【贊善】 官名。為太子官屬，唐龍朔三年置左贊善大夫，替中允，置右贊善大夫，替中舍人，咸亨元年，中允，舍人復舊，而贊善大夫別自為官，掌侍從翊衛，比諫議大夫，宋有資善堂翊善，元明及清並置左右贊善，至清末廢。

【贊普】 吐蕃謂君長為贊普，唐書吐蕃傳『其俗謂雄曰贊，丈夫曰普，故號君長曰贊普，又曰贊德，『閣羅鳳北臣吐蕃，吐蕃以為弟，夷謂弟鍾，故稱贊普鍾』

【贊襄】 書皋陶謨『思曰贊贊襲哉』疏『顯氏云，「襄上也，謂贊襄上古行事而言之，亦訓為因，言進習上古行事，因贊成其辭而言之也，」鄭玄云，贊，明也，襄之言揚，言我未有所知，所思，從贊明帝德，揚我忠言而已，』按史遷以贊為導，蔡傳『襄，成也，惟思日贊助於帝，以成其治而已，』孫星衍尚書今古文注疏『云揚我忠言者，襄訓揚，辟相近，得為揚，王先謙孔傳參正，云忠言者，蓋以日為言，』參閱贊贊條。

【贊禮】 贊相禮儀之謂。漢、唐以來，皆有贊禮之官。清制，遇有祀典，京師，以太常寺贊禮郎掌贊禮之職，直省府州縣以學弟子員習禮者充贊禮。

【贊拜】 書皋陶謨『思曰贊贊襲哉』孔傳『贊，奏上古行事而言之。』蔡傳『日常作日，思日贊助於上帝，以成其治，張氏九成曰，「贊贊，所助非一事也。」』孫星衍尚書今古文注疏『贊贊猶明明，明明即勉勉，贊明帝德謂贊勉之，』參閱贊襄條。

【贊稷巴】 (Zamzibar) ①英屬東非洲之保護地，合贊稷巴島，奔巴島(Pemba)及其附近諸小島而成，輸出多香料、織物、象牙、米等。②贊稷巴島之自由港，為東非第一都會，交通便利，貿易繁盛。

【贊木納河】 (Zumna River) 一作薩那河，為印度北部之河，發源喜馬拉雅山，東南流，經合眾部，至阿拉哈巴與恆河相合，長約八五〇哩，有多數運河，灌溉極便。

【贊巴齊河】 (Zambozi River) 一稱三比西河，為非洲東部最大之河，流發源於德領安哥拉境內，曲折東流入印度洋，全長一千六百哩，下游可通舟楫，其上流有維多利亞瀑布，著名世界。

【贐】 卑賢切，音賢，蹇韻。貝名。爾雅釋魚『貝居陸，贐，注，居陸者名贐』

【贏】 舒均切，音潯，員韻。美好也，見廣韻。

【贏】 ①移名切，音盈，庚韻。①餘也，多也。左傳昭元年『夏而欲蹙，而惡贏乎，』漢書蕭何傳『何遂收秦圖籍，何以知天下阨塞，戶口多少，強弱所在，秦所以失，漢王具以此得天下，何所獨收秦圖籍，何具以此

【贏縮】①謂有餘與不足也。唐書陸贄傳：『視戶口豐耗以稽振宇，視墾田廢舉以稽末。』②國語趙語：『贏縮轉化。』注：『贏縮，進退也。』按史記天官書謂歲星趨舍而前曰贏，退舍曰縮，亦以贏縮爲進退之義。

【贏不足】九章算術之一，以御隱雜互見者，即藉有餘不足以求隱雜之數之法也，亦作盈不足，又作盈朒。參閱九章算術條。

十四畫

【贓】咨岡切，音臧，陽韻。①納賄曰贓，見廣韻。按今謂竊盜所得物曰贓，當爲本義之引伸字亦作臧。②婞贓，見婞贓條。

【贓物】以竊盜行爲而取得之財物也。在刑法上，因贓物變得之財物，亦以贓物論。關於收買搬運寄藏故買贓物或爲贓物之牙保而成立之罪，皆爲贓物罪。

【贓】等條。

【贓】並肆切，音備，賈韻。見贓贓，贓贓贓贓等條。

【贓】贓亦作贓。文選張衡西京賦：『巨靈贓贓，注：『贓贓，作力之貌。』『贓贓』內奚于中國。』蔬引西京賦作奚贓，按說文無贓贓字，段玉裁謂贓贓是奚屑之譌。參閱奚屑贓贓條。

【贓贓】贓亦作贓。贓屑。升庵外集謂龍生九子，各有所好，一曰贓贓，好負重，今碑下趺是也。按亦作贓贓，見本條。但今碑下趺是也。按沈德符野獲編謂贓贓爲今碑兩旁蜿蜒者是，非碑下之趺。

【贓罪】①舊律贓刑之一。命嬉犯罪，例應的決者，准其納銀免罪，謂之贓罪。參閱贓刑條。②(Redemption)基督教之說，謂人類之祖亞當傳其罪於子孫，故人生來皆負有罪孽，基督之釘死十字架，即代世人贖罪，凡信仰基督者，可邀沐此神龍，又猶太教以每歲七月十日爲贖罪日，教徒皆斷食祭神。

【贓】義諫切，音鴈，諫韻。俗作贓，僞物也。韓愈翻崔少府詩：『居然貝貫贓。』參閱贓贓條。

【贓鼎】韓非子說林：『齊代魯索讒鼎，魯以其贓往，齊人曰：『魯也，魯人曰：『貝也。』按贓通贓，說文：『贓，火色也。』段注引韓非子此文云：『贓蓋即贓之叚借字，如今之作僞古物曰燒贓貨是也，俗作貝贓。』今謂僞造之物曰贓鼎，即用讒鼎事。

十六畫

【贐】穴絹切，音眩，霰韻。①分別也，見說文。文選左思魏都賦：『並蔑贐。』②縣名，兩雅釋典：『贐，有力。』注：『出西海大秦國，有養者，似狗多力，獷惡。』

【贗】差印切，雲韻。①貶也，見類篇。②同贋。

施也，見玉篇。詳贋字注。

十七畫

【贛】(甲)固巡切，音貫，送韻。通作貫，賜也，鍾離。『注：『贛，賜也，一朝用三千鍾。』按說文淮南子要略：『一朝用三千鍾。』注：『贛，賜也。』參閱鍾離條。

【贛】見說文淮南子要略：『一朝用三千鍾。』注：『贛，賜也。』參閱鍾離條。

【贛州】府名。南朝宋置，隋唐爲虔州，宋改贛州，元爲贛州路，明爲贛州府，清仍之，屬江西省。治贛縣，轄贛、雩都、信豐、興國、會昌、安遠、長寧、龍南八縣，及定南、虔南二廳，民國廢。

【贛江】在江西省。上源有二，西曰章水，出自本省崇義縣，南都山；東曰貢水，出自福建省長汀縣新樂嶺。二水在本省贛縣北合流，力稱贛江。北流經萬安，折東北經吉安，淡江、新淦、清江諸縣，至豐城縣北，分二派，正派北流，支派東北流，至與錦江、相會處，二派復合，經南昌縣又分十數支流，正流至吳城鎮入鄱陽湖。是水在贛縣與萬安間，有險灘十八，舟行甚難，自新淦以下，深廣可通舟楫。

【贛榆】今縣名，屬江蘇省，在東海縣北，東臨東海，始置於漢，三國廢，故治曰贛倉城，在今治東北，晉移治艾不城，在今東海縣西北，北齊廢，金改懷仁縣爲贛榆縣，即今治，清屬海州。縣南有青口鎮，通舟楫，利運輸，爲縣境水陸交通之樞紐。

【贛縣】今縣名，屬江西省，在萬安縣南，章、貢二水於此合流，名贛江，因以名縣，始置於漢，故城在今縣西南，晉及南北朝，治所屢遷，唐以來徙今治，明、清均爲贛州府治，民國廢府存縣。

【贛關】在江西省贛縣北，有東西兩稅，當章、貢二水會流處，明弘治中始設稅場，正德六年置關於此，以榷商稅，清仍之。在海禁未開以前，國內外商品出入，多經此關，稅收既裕，市況亦盛。

十八畫

【贓】贓俗字，見字彙補。

赤部

【赤】【甲】並益切，音尺，陌韻。①朱色之淺者。易坤『困于赤紱』注『朱深于赤』。邊月金『翟茀鄒』疏『色淺曰赤，色深曰朱』。②全盡無物曰赤。如云赤手，赤貧。③裸裎曰赤。如云赤體，赤脚。皆顯然盡露之意。④通斥。史記晉世家『厨柰將赤』。索隱『赤即斥，謂斥侯之人也』。⑤姓也。帝嚳師赤松子之後。【乙】七益切，音硫，陌韻。赤友見赤友條。

【赤刀】書顧命『陳寶赤刀，訓弘璧，琬琰在西序』。孔傳『寶刀，赤刀，訓』。疏『謂之赤刀者，其刀必有赤處，刀一名劍，故名赤刀，倒也。鄭玄云『赤刀者，武王誅紂時刀，赤爲飾，周正色，不知其言何所出也』。

【赤子】嬰兒也。書康誥『若保赤子』。疏『子生赤色，故言赤子』。按漢書賈誼傳注『赤子，言其新生未有眉髮，其色赤』。義同。又漢逐傳『敢使陛下赤子，盜弄陛下之兵於黃池中耳』。此以赤子喻人民也。

【赤仗】漢時錢名。漢書食貨志『公卿請令京師鑄官赤仗，以一當五』。注引如淳說謂赤仗以赤銅含鄂，王先謙補注引周壽昌云『史記仗作側，當時赤仗市行，蓋防私鑄，直以官赤仗呼之』。參閱赤側條。

【赤化】謂受共產黨之影響也。參閱赤黨條。

【赤心】誠心也。後漢書光武帝紀『降者更相語曰：「蓋王雅赤心置人腹中，安得不投死乎！」』南史蕭琛傳『陛下投臣以赤心，臣敢不報以戰栗』。

【赤手】手無所持曰赤手。蘇軾送范純粹守慶州詩『當年老使君，赤手降於菟』。

【赤斤】地名。亦作赤金。明置赤金衛，以處韃靼降人，稱爲赤金蒙古，即今甘肅省玉門縣及安西縣東境地。地有赤斤山，亦曰赤金峽，在玉門縣東南，當西北路交通之孔道，形勢險要，又有赤金河，源出那連山西北流，經赤金峽，產爲花海子。

【赤水】①水名。在陝西省宜川縣之北，經河水注『赤水出翟谷川東，謂之赤石川，東入于河』。②河名。西名赤愿河，源出雲南省鎮雄縣東北，東南流，出入貴州、四川兩省，至四川省合江縣東入長江。寰宇記謂每雨漲水色赤，故名。③江名。源出雲南省鳳儀縣南，定西嶺，東南流入白崖江。④西縣名。吐谷渾築赤水城，隋置赤水縣，唐太宗討吐谷渾，分軍出赤水道，即此地。在今青海省南境。⑤今縣名。屬貴州省，在鱉水縣西南，位本省北境西隅，坡頭赤水河東南岸，清時爲仁懷廳治，後改名赤水廳，屬遵義府，民國改廳爲縣。⑥軍名。唐置，本在涼州西，玄宗時改曰大斗軍，移入州城內，即今甘肅省武威縣治。元和志『本赤烏縣，地有赤泉，因名軍之大者莫如赤水，編員五千一百八十里，前距吐蕃，北臨突厥』。

【赤友】官名。周禮秋官之屬有赤友氏，主除蟲豸自埋者。謂文友作蟲。

【赤芃】苔芃之異稱。詳苔芃條。

【赤甲】①山名。亦作赤岬，在四川省奉節縣東，白帝山西，方輿紀要云『山不生草木，土石皆赤，如人袒胛，或曰漢時嘗取巴人爲赤甲軍，故名』。②稻名。一年再熟，謂之赤甲稻，見齊民要術。

【赤立】茶無所有貌。宋史喬行簡傳『今百姓多垂發之室，州縣多赤立之帑』。元好問游黃華山詩『山木赤立無春容』。謂木之枝葉尚未萌芽，全無所有也。

【赤地】謂歲旱，地上生長之物皆盡也。淮南子天文『殺不辜則國赤地，宰『赤地旱也』。史記樂書『晉國大旱，赤地三年』。

【赤米】演繁露『國語曰：「越大夫種謀曰：「今吳既滅而大荒應饑，市無赤米」」。注曰：「米之墨者也」。案赤米今有之，俗稱紅粳米，田之高卬者，乃以種之，以其旱熟且耐旱也；然則越時已有此米矣。南史任昉傳『昉歸新安太守，值蝗，桃花米，即赤米是也』。

【赤老】江鄰幾雜志『都下目軍人爲赤老，緣尺，鑄得名』。按今蘇滬方言，以赤老爲背人之詞，猶言鬼也。

【赤李】果名。爾雅釋木『馭，赤李』。注『子赤』。疏『李之子赤者，郭璞行義疏『魏文帝與吳質書「沈朱李」即赤李也』。

【赤狄】春秋時之狄種，有白狄、赤狄。赤狄其衣尚赤，故名。居冀州內部，地在今山西省長治縣北，蹙城縣西，後爲晉景公所滅。

【赤邑】謂畿內之邑也。宋史蔡翔傳『兄呼，自河南令入爲吏部員外郎，復以翔爲洛陽令，兄弟迭尹赤邑，時人榮之』。按赤邑猶赤縣。參閱赤縣條。

【赤兔】①馬名。三國志呂布傳『布有良馬曰赤兔』。注『時人語曰：「人中有呂布，馬中有赤兔」』。②瑞獸名。『赤兔者，瑞獸也，王者盛德則至』。

【赤斧】仙人名。列仙傳『赤斧，巴人也，能煉丹砂與硝石服之，身輕毛髮悉赤』。文選左思蜀都賦『赤斧服而不朽』。注『言服丹砂不死也』。

【赤松】(Pinus densiflora) 植物名。松柏科，常綠喬木，高者十餘丈，樹皮赤色，葉針形，每二針爲一束，多數叢生，又有褐色小形鱗片狀之互生葉，花單性，雌雄同株，雄花生頂枝基部，爲多數雄蕊所成；雌花生莖頂，有多數鱗片，每一鱗片內有二胚珠，裸出於外，果實球狀，外面有多數鱗片，二年或三年成熟。木材供建築及器具用。

赤松

【赤金】①謂銅也。漢書食貨志『金有三等，黃金爲上，白金爲中，赤金爲下』。②今稱黃金曰赤金。

【赤亭】①地名。(1)在今甘肅省成縣西南。後漢隗囂爲武都太守，光眾圍攻赤亭，囂擊破之，即此。(2)在今甘肅省隴西縣西。漢時趙當之

羌來降，處其眾於此；後赤稱爲赤亭羌。晉時後裔始祖錡弋仲，即赤亭羌人。(3)在湖北省黃岡縣境。爲赤亭水所經。⊙水名：(1)在湖北省黃岡縣境，爲赤亭水所經。(2)舉水之下流也。水經江水注：『舉水經赤亭下，謂之赤亭水，南流入江。』(2)在甘肅省隴西縣東北，亦謂之赤水。水經渭水注：『赤亭水出南安郡之東山赤谷，西流逕城北，南入渭水。』按東晉時西秦乞伏熾磐遣將討南羌於赤水，降之，即此。

【赤俄】指蠻雜族聯邦及其人民。因其質行共產主義，以赤爲旗色，故名。

【赤帝】五天帝之一。『晉書天文志』『南方赤帝，赤熛怒之神也。』參閱五帝，赤帝子各條。

【赤施】病名。謂蠻疽生於體之下半部者。『靈樞』『發於股陰，名曰赤施。』張志聰集註『股陰者，足三陰之部分也，以火毒而施於陰部，故名曰赤施。』按『靈樞』逆順肥瘦篇謂『足之三陰，少陰厥陰，從足走腹，則足三陰之部分，即自足至腹之部分也。

【赤狡】文選張衡東京賦『逐赤狡于四裔』注『赤狡狡鬼惡者也。』

【赤眉】西漢末，王莽篡漢，琅琊樊崇起兵於莒，朱其眉以與莽兵別，號曰赤眉。擊敗劉玄，立劉盆子爲帝，橫行江淮間，聲勢頗盛；後爲光武帝所平。

【赤城】⊙山名：(1)在浙江省天台縣北，一名燒山。登天台山者必先經此山，山土色赤，狀如雉堞。西有玉京洞，即天台山之南門。(2)四川省涪縣西南之青城山，亦名赤城山。陸游詩：『看徧人間兩赤城，自注：『青城山一名赤城，而天台之赤城乃余舊遊。』參閱青城條。⊙今縣名。屬察哈爾省，在龍關縣東北，漢上谷郡北境，有城名曰赤城；南北朝時，魏築長城，自赤城起，西達五原；遂置塞雲縣；元升爲雲州；明初廢州，尋置赤城堡；清始改置赤城縣。地據白河西岸，北有獨石口，爲長城要隘。

【赤峰】⊙地名。隋唐時爲契丹國地；金爲北京路地；明爲朱顏衛地；清初爲內蒙古翁牛特、阿魯科爾沁、札魯特、巴林諸旗地。乾隆間，析置烏蘭哈達廳，即赤峰之義。其東北有赭色孤峯，因名；尋置赤峰縣。光緒間又升爲州，直隸直隸省，轄開魯、林西二縣。民國仍改州爲縣。⊙今縣名。屬熱河省，在建平縣西北。民國改置赤峰州，置地瀕英金河南岸，大道四達，爲東蒙商務中心地。民國三年自開爲商埠。

【赤鬣】⊙尚書大傳大誓：『武王伐紂，觀兵於孟津，有火流於王屋化爲赤烏，三足。』皮錫瑞疏證：『春秋元命苞曰：「赤烏，陽之精也。」禮稽命徵曰：「得禮之制，暢谷之中有赤烏。」孫氏璐陸圃曰：「王者不貪天而重民，則赤烏至。」據此，古以赤烏爲瑞徵也。』⊙三國吳大帝年號（公元二三八）。

【赤草】草名。後漢書光武帝紀：『又有赤草生於水崖。』注：『赤草，朱草也。大藏證曰：朱草日生一莖，至十五日以後，日落一莖，周而復始。』

【赤馬】⊙器名。釋名釋船：『輕疾者曰赤馬，其體正赤，疾如馬也。』⊙識語，言丙午歲劫也。

【赤側】漢錢名。史記平準書：『公卿請令京師鑄鍾官赤側，一當五。』索隱：『鍾官，掌鑄赤仄之官。』又引韋昭曰：『側，邊也。渠解引如淳曰：『以赤銅爲郭，即以赤銅爲邊也。漢書食貨志作赤仄。

【赤帶】蠻人所名，赤帶下之簡稱。患者由陰道溺出赤色膿液，較白帶之證爲重。參閱白帶條。

【赤族】謂誅滅其族也。文選揚雄解嘲：『客徒欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。』注：『誅殺者必流血，故云赤族。』杜甫詩：『朱門任傾奪，赤族迭罹殃。』

【赤符】元時廣州朱光卿年號（公元一三三七）。

【赤菟】山名。在浙江省紹興縣東南三十里。『越絕書』『赤菟之山，被而出錫。』

【赤莧】莧之一種。爾雅釋草：『蒉，赤莧。』注：『今之莧赤莖者。』疏：『赤莧，一名蒉，今莧菜之赤莖者也。』

【赤貧】謂貧至空無所有也。漢史臨汝侯坦之傳：『被家赤貧，唯有質錢帖子數百過以啟帝原其死。』

【赤庶】(Boehmeria triloupia) 植物名。蕁麻科。多年生草本，生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成尾狀。夏日葉腋生長穗，開小花，單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤痢】(Dysenteria rubra) 病名。痢之一種，詳痢字注。

【赤舄】詩豳風狼跋：『赤舄几几。』傳：『赤舄，人君之盛屨也。』疏：『天官屨人：「掌王之服屨，爲赤舄黑舄。」注：「王吉服有九，舄有三等，赤舄爲上，冕服之舄，下有白舄黑舄。」然則赤舄是舄之最上，故云人君之盛屨也。』

【赤蛟】漢郊祀歌名。其辭曰：『赤蛟綏，黃華蓋，云云。言百神既享，將騎而禮樂成，託恃天德，冀獲長生，無衰竭也。即以首二字名篇。

【赤雅】書名。凡三卷。明屬露撰。露游廣西猺峒，因爲猺女雲翹娘留筆記，歸而述所聞見，爲此書。所記山川物產，序述簡雅，實不在桂海虞衡志下。

【赤塔】(Olita) 地名。在西伯利亞，爲蘇聯外拜喀勒自治區之首邑。市街分新舊二部，頗繁盛。一九二〇年俄白黨謝米諾夫建逆東共和國，曾定都於此。

【赤楊】植物名。⊙ (Alnus japonica) 樺木科。落葉喬木，高數丈。葉互生，卵形而尖，緣邊有淺鋸齒。春日先葉開花，花小，單性，雌雄同株，排列成穗狀，雄花花下垂，雌花結實似松毬。木材供建築及製器傢料等用；果實及樹皮可製染料。⊙樓柳之異名。詳樓柳條。

赤楊

【赤溪】○縣名。詳下。○今縣名。屬廣東省。在台山縣東南；突入南海中，作半島形。本名蒼新舉縣。屬潮居郡。隋開都等地；清同治間析置赤溪直隸廳。民國改廳為縣。

【赤瑕】漢書司馬相如傳『赤瑕駁犖』注『張揖曰：「赤瑕，赤玉也。」』

【赤經】(Right ascension) 天文學名詞。春分點之子午圈與一天體之時圈所成之角度，謂之該天體之赤經。由春分點沿天球赤道向東計算，迄於該天體之時圈，其間距離以角度或小時表之。

【赤道】○ (Bouufor) (1)地球赤道。為地球表面上距離南北極相等之各點連結而成之大圈。赤道平面通過地球中心，與地軸成直角相交。分地球為南北二半球。又赤道為緯度測定之基線。(2)天球赤道。詳天球赤道條。○舊謂月有九行，赤道二，出黃道南。參閱九道條。

【赤緊】猶言打緊，即要緊之意。元曲中常見之。西廂記『赤緊的情沓了師師，意迷了，肝膽。』

【赤苦】李為旦賦：『及將暮也，爍乎而低，淡乎而翻，忽乎變容，赤蓋噞落日。』

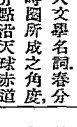
【赤鼓】謂至鼓之心也。韓偓詩：『暫時胯下何須恥，自有蒼蒼暨赤誠。』

【赤銀】山海經北山經：『少陽之山，其下多赤銀。』郭璞注：『銀之精也。』郭璞行雖疏『按穆天子傳有煒銀，郭注云：「銀有精光如煒」，疑即此。』

【赤銅】純銅色赤，故稱赤銅或紅銅，俗稱紫銅。山海經西山經：『女牀之山，其陽多赤銅。』參閱銅字注。

【赤鼻】即酒渣鼻。詳酒渣鼻條。

【赤箭】(Gastrodia elata) 植物名。蘭科。寄生性草本。全體缺葉綠素。莖高三四尺，淡黃赤色，有節，每節生小葉片，如薄皮，色黑。夏日，梢上開穗狀花，色黃赤。至秋苗根俱枯，根為長塊狀，名天麻，供藥用。名見本草。藥恭曰：『赤箭是芝類，莖似箭簳，赤色，端有花葉，赤色，遠看如箭有羽。』



赤箭圖

【赤縛】(Declination) 天文學名詞。通過一天體之時圈上，天體距天球赤道之角度，謂之此天體之赤緯。在赤道北者以正號表之，在南者以負號表之。

【赤緹】周禮地官草人：『赤緹用羊。』注『赤緹，鎮色也。』按鎮淺於絳而深於紅，參閱鎮字注。

【赤壁】○山名。有四，皆在今湖北省境。(1)在蒲魚縣東北長江南岸，岡巒綿亘如垣，上鐫赤壁二字。三國時吳周瑜破曹操，赤壁燒兵，即此。當時瑜軍在南岸，操軍在北岸，燒兵之處，在赤壁山之對岸。(2)在黃岡縣城外。亦名赤鼻磯。蘇軾游此，作前後赤壁賦，誤以為曹操兵敗之赤壁。清一統志引明胡珪赤壁考：『蘇子瞻所遊乃黃州城外赤鼻磯，當時誤以為周郎赤壁耳。』黃岡縣即舊黃州府治。(3)在武昌縣東南。又名赤磯，或稱赤圻。(4)在漢陽縣沌口之臨嶧山，有峯曰烏林，俗亦稱為赤壁。○水名。晉書元帝紀：『劉曜僭即皇帝位於赤壁。』袁太平寰宇記云：『在岳陽縣南，西北流入洞水。』岳陽縣今屬山西省。

【赤縣】○謂中國也。戰國時騶衍有赤縣神州之說。詳赤縣神州條。○唐時縣分等級，諸等之中有赤縣。沈佺期紀州地形勢，唐下云：『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望曰緊，及上、中、下之目，凡分七等。』

【赤嶺】在安徽省鄱門縣西。清一統志：『赤嶺，周十五里，大北港水出焉，方輿勝覽：「嶺下有溪，昔有漁人，為梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，則赤，故名。而浮梁縣亦絲此取名。」左思吳都賦：「文鰩夜飛而翼稀，蓋此類歟。」亦曰大赤嶺。清咸豐間，太平軍越大赤嶺以入鄱門即此。

【赤磷】(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作燐。為黃磷之同素異形物。亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷。又浸於水中久曝於日光，亦漸變為赤磷。為紅色粉末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化碳。化學性質極不活潑。在空氣中不起變化，略據之亦不發火，不與硝酸、鹽類相作用，與鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中熱至二六〇度以上而急冷卻，其蒸氣則復變為黃磷。供安全火柴、爆炸藥等之製造。參閱磷字注及黃磷條。

【赤鼈】即赤眉。漢書王莽傳：『赤鼈四之，不敢入界。』注『鼈，周也，以朱塗眉，故曰赤眉。古字通用。』

【赤螭】漢書司馬相如傳：『姣龍赤螭。』注：『文穎曰：「龍子為螭。」張揖曰：「赤螭，雌龍也。」』

【赤蟻】(Formica rufa) 動物名。屬昆蟲類膜翅類。蟻之一種。雌蟻頭、胸皆呈褐，腹部各節之後緣及尾節，呈赤褐色，細腰部突起，於末端之中央，稍稍陷沒，翅透明而帶黃褐色。工蟻體色赤褐，各腹節後緣作黃褐色，細腰部突起為圓形。本種各地皆有，歐洲亦產之。

【赤菽】共產菽以赤為標識，或以赤菽稱之。

【赤薯】植物名。即白薯之根作赤色者。參閱白薯條。

【赤驥】○馬名。周穆王八駿之一，見穆天子傳。列子周穆王：『有騂赤驥，而左白粱。』○國雅翼：『蛇州人謂赤鯉為赤驥，取馬之名，以其靈仙所乘，能越飛江湖故也。』

【赤小豆】(Phaseolus Mungo var. Subrilobus) 植物名。亦云赤豆，豆科。一年生草本，高二尺餘，莖自三小葉成，夏秋間開花，螺形花冠，淡黃色，其龍骨瓣作螺旋狀，莢細長，種子赤色或白色，供食用。

赤小豆圖

【赤伏符】漢光武帝即位前之符瑞也。後漢書

光武帝紀『同舍生蹙華，自闕中率赤伏符曰：「劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍鬬野，四七之際火爲主」，羣臣奏曰：「受命之符，人應爲大，萬里合信，不議同情，符瑞之應，昭然著明，宜答天神，以塞羣望」』

【赤地利】(Polygonum chinense, var. Thunbergianum) 植物名，蓼科，多年生草本，莖爲圓柱形，橫走地上，下部往往呈灌木狀，葉卵形，先端尖，有短葉柄，基部有鞘狀托葉，夏日，梢上分枝，枝上更分細枝，開小花，色白而微帶紅，花後結堅果，呈三稜形，名見本草，又有五毒草，蛇莓等名。

圖 赤地利

【赤血球】(Red corpuscle, or Erythrocyte) 生理學名詞，舊名赤血輪，血球之一種，爲無核（幼兒及哺乳類以外之脊椎動物則有核）圓板狀細胞，兩面凹入，直徑爲千分之七至八公釐，厚約直徑四分之一，相互黏着時成緡錢狀，血液一立方公釐內，平均男子約有赤血球五百萬個，女子約有四百五十萬個，此物柔軟富彈性，四周爲一層海綿狀膜，膜內含血赤素，赤血球之所以現赤色者，即因此血赤素之故，其壽命不過二三星期，老成者於肝臟及脾臟崩塌之，新生者於骨髓增殖之。

【赤血鹽】(Red prussiate of potash) 即鐵氰化鉀，詳鐵氰化鉀條。

【赤松子】古仙人，漢書張良傳『願棄人間事，欲從赤松子遊耳。』注：『赤松子，仙人號也，神農時爲雨師。』

【赤帝子】漢書高帝紀『高祖被酒，夜徑澤中，拔劍斬蛇，蛇分爲兩，後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，人問嫗何哭，嫗曰：「吾子，白帝子也，化爲蛇當道，今者赤帝子斬之，故哭」。應劭注：赤帝，堯後，謂漢也。』

【赤城集】書名，凡十八卷，宋林表民撰，表民嘗纂陳耆卿赤城志，赤城在浙江天台，復取記志書傳銘誄賛頌之文爲志所不載者，輯爲此集。

【赤旃翅】(Shanvitia monstrophila) 植物名，山茶科，落葉喬木，高三丈許，樹皮平滑，赤褐色，葉互生，長卵形而尖，緣邊有鋸齒，背面生細毛，夏日開花，白色，蒴下有大苞二片，對生，木材爲細工之原料。

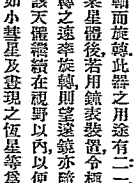


圖 赤旃翅

【赤翅蜂】(Vespa similima) 動物名，屬昆蟲類膜翅類，與黃蜂爲近似種，體長約九分，赤色，腹部黃褐，多集於杉檜林中，七八月間則營巢產卵，此蜂爲樹林巢蜂之大害，按本草綱目引陳藏器曰：『赤翅蜂出嶺南，狀如土蜂，翅赤頭黑，大如蟹殼，穿土爲巢，食蜘蛛，』與今動物學所云赤翅蜂非一物。

【赤雁歌】見象藏瑜條。

【赤道儀】(Equatorial) 爲依地軸及一正交軸旋轉以追星行之天文觀測儀器，如圖，於堅固之基上裝一與地軸方向一致而直指天球北極之軸A，稱爲極軸，極軸上有一與天球赤道平行之圓面H，其周緣刻時分秒之度測以記赤經度，稱爲赤經圓，與極軸成直角之方向有一軸B，稱爲赤緯軸，赤緯軸上有一圓面F，其周緣刻度分秒以記赤緯度，稱爲赤緯圓；望遠鏡T與赤緯軸成直角，得以二軸爲軸而旋轉，此器之用途有二，一望遠鏡對準某星體後，若用鐘表裝置，令極軸依地軸旋轉之速率旋轉，則望遠鏡亦隨之而轉，可使該天體常續在視野以內，以便詳細視察，二如小彗星及昴現之恆星等爲肉眼所不易見之星體，若已知其赤經赤緯及恆星時，即可藉此器以尋出其位置而詳細視察之。

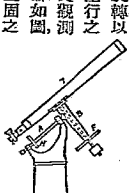


圖 赤道儀

【赤鉛鑛】(Crocoite) 鑛物名，成分爲鉻酸鉛 ($PbCrO_4$)，故一名鉻鉛鑛，屬單斜晶系，多成柱狀針狀等結晶而產出，體微透明，色紅黃如鴉瑙光澤，似金剛石或玻璃，條痕橙黃色，性脆，硬度三比重六，本鑛頗似雞冠石及銀鉛鑛，常與方鉛鑛、褐鐵鑛自然金石英等相伴而產於花崗岩或片岩中，可製名爲鉻黃之黃色顏料。

【赤銅鑛】(Cuprite) 鑛物名，成分爲氧化亞銅 (Cu_2O)，屬等軸晶系，多成正八面體，亦有爲粒狀或粉末土狀塊者，色及條痕均爲褐赤色，質脆，有金剛石樣光澤，硬度三・五至四，比重五・八五至六・一五，本鑛含銅多（約百分之八九），而產量亦富，乃煉銅之良鑛也。

【赤鳳來】歌曲名，飛燕外傳『趙后飛燕所通宮奴燕赤鳳者，雄捷能超觀閣，彙通昭儀，赤鳳始出少嬪館，后遣來年時十月五日，宮中故事上靈安廟，是日吹埏鼓，歌赤鳳來曲，后謂昭儀曰：「赤鳳爲龍來」，昭儀曰：「赤鳳自爲姊來，后怒，李商隱可歎詩『趙后穢中赤鳳來』，即詠此事。

【赤緯圓】(Declination circle, or Parallels of declination) 天文學名詞，天球面上平行於赤道之諸小圓也。

【赤練蛇】(Tropidonotus tigrinus) 動物名，亦作赤楝蛇，蛇之一種，體長二三尺，淡黃色，有黑斑，體旁或有赤斑，腹面暗黑色，棲於田圃村落之近旁，食小動物，巢營於樹根蹠腳等處，至冬則冬眠。

【赤猓猓】亦云淨猓猓，謂天其獨期，無纖塵情塵也，譚鍾中多用之，今俗謂凡事和盤托出，全無掩飾者，亦云赤猓猓地。

【赤壁遊】劇曲名，明許潮撰，本蘇軾前後赤壁賦敷衍成劇，而借黃山谷、仲印作客，又因後

賦有夢鶴事，遂添出張志和，且云顏爲黃色，碧托盜翁，所以鱖樂生色也。潮子時亦湖廣黃州人，著有雜劇流陵春午日吟南樓月及此本等數種。又清人有赤壁遊傳奇。

【赤奮若】①太歲在丑日赤奮若，見爾雅釋天。李巡云：『陽氣奮迅萬物而起，無不若其性，故曰赤奮若。赤，陽色；奮，迅也；若，順也。』參閱歲陽條。②天神名。淮南子隆形：『赤奮若，清明風之所生也。』

【赤赭土】(Clay iron stone)鐵礦物名，亦稱泥鐵鑛，即赤鐵鑛之泥有多量黏土或砂者，爲緻密狀之紅色塊，質硬，常成層狀而產出。

【赤鯉公】唐以帝皇氏李，故諱言鯉，別稱赤鯉公。酉陽雜俎云：『國朝律，取得鯉魚，即宜放，仍不得喫，號赤鯉公賞者杖六十，言鯉爲李也。』

【赤鐵鑛】(Hematite)鑛物名，成分爲氧化鐵(Fe_2O_3)，微帶磁性，屬六方晶系，結晶多爲菱體，此外又爲板狀，粒狀，土狀及腎狀塊，色鋼灰至黑色，或赤黑至紅色，光澤似金屬狀以至土狀，條痕爲有光輝之紅色，乃至紅褐色，質脆，硬度五·五至六·五，比重四·九至五·三，其爲黑色結晶體，金屬光澤甚強者，曰輝鐵礦或鏡鐵礦，常含黏土，成赭色土狀者之呈鼠感者，名代赭石，可用以製造顏價顏料，我國自昔用作醫藥，本鑛含鐵甚富(約百分之七十)，爲煉鐵之重要原料，世界所開掘之鐵鑛大半皆屬之。

【赤蠟蟲】(Carelia olivacea)動物名，蟲之一種，體長約六尺，頭大而堅強，嘴爲鉤狀，背腹均被甲，背甲色褐而近赭，裏面有鼓多骨板，脊骨與肋骨附著之腹甲色淡黃，裏面亦有多數骨板，四肢共爲葉狀，每肢祇一爪，尾短，棲海中。

【赤口毒舌】謂毀詆異己者之很毒也。虛仝月蝕詩：『月蝕鳥宮十三度，鳥爲居停主人不覺，察貪向何人家行，赤口毒舌毒蟲頭上喫卻月。』按此當本太玄赤舌之語，而稍變其辭。蓋以嬰兀和逆也。(參閱赤舌燒城條)又武林舊事：『端午以青雄作赤口毒舌帖子懸門楣，以爲祛禳。』按亦作赤口白舌，夢粱錄云：『端午午時，書五月五日天中節，赤口白舌，盡消滅。』此即赤口毒舌之帖子也。

【赤水玄珠】書名。凡三十卷，明孫一奎撰。凡分七十門，每門又各條分縷析，辨別疑似，故於衆熱虛實表裏氣血八端言之最詳，其論古今病證名實混淆之處尤爲細密，其名赤水玄珠者，蓋本莊子『黃帝遊乎赤水，遺其玄珠』語也。

【赤舌燒城】太玄注：『赤舌燒城，吐水於餅。』陳本禮闡秘：『赤舌燒城，猶眾口鑠金之意，小人架辭誣害君子，其舌赤若火，勢欲燒城。』按詩大雅瞻卬：『哲婦傾城，誰生？』謂婦人之言，不可聽用，若婦言是用，國必滅亡。』此言口舌之禍，燒城即傾城之義。

【赤車使者】(Blattostomma umbellatum, var. Majus)植物名，蓼科，多年生草本，高一尺許，莖通常傾斜，葉互生，長卵形，有鞘，葉腋生肉芽以繁殖，根供藥用，名見本草。

【赤荊桿菌】(Bacillus of dysentery)赤痢之病源菌也。爲公元一八九八年日人志賀潔氏所發見，形似傷寒桿菌，惟無鞭毛，缺運動性，此菌對於溼熱及消毒藥之抵抗力俱弱，在攝氏六十度加熱十分鐘即死，主侵人大腸而成痢病，亦有侵入小腸而成痢者，名曰小腸赤痢。

【赤脚仙人】宋王明清揮麈後錄：『章惇李后初在側微，上悅其膚色玉耀，與之言，奏曰：「昨夕夢一羽士，跣足從空而下，云來爲汝子。」時上未有嗣，聞年誕育昭陵，昭陵幼年，每穿屐擲，即亟令脫去，常徒步禁掖，宮中呼爲赤脚仙人。蓋古之得道李君也。』按上謂眞宗，昭陵，謂仁宗也。又按秦樹蘅雜謂眞宗用方士拜章上帝，上帝遣赤脚大仙爲嗣，其說稍異。

【赤道非洲】(Equatorial Africa)地名，屬法國，亦稱法屬剛果，位西非洲下基尼剛果河左岸，因地當赤道氣候極熱，故名。面積約六十七萬方哩，林木叢密，產物以象牙等爲大宗，首邑曰利柏維爾(Libreville)。

【赤道洋流】(Equatorial current)地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛吹而起流動，其初沿赤道西行，後爲大陸所阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行(一小部分流向兩極)，沿大陸折至赤道附近而歸原位。太平洋、大西洋、印度洋之洋流莫不如此，是爲赤道洋流。在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流。參閱洋流條。

【赤道逆流】(Equatorial counter current)地文學名詞，起於赤道附近之洋流，其初直向西行，爲大陸所阻，一部分海水，因反動作用，而取相反方向流動，沿赤道自西向東，是爲赤道逆流。參閱赤道洋流條。

【赤壁之戰】東漢建安十三年，曹操南伐吳，孫權將周瑜與劉備合軍禦之，戰於赤壁，縱火焚曹軍舟，更以餘兵襲之，曹軍大敗，史稱赤壁之戰。參閱赤壁條。

【赤縣神州】謂中國也。戰國時騶衍之言曰：『中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得爲州數，中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。』見史記孟子荀卿列傳。

【赤蟲變】見謂結蟲緣也。詳月下老人條。

【赤痢變形蟲】(Entamoeba histolytica)動物名，爲變形蟲之一種，體圓形或卵圓形，原形貧分內外二層，內層有核，無伸縮胞，外層爲液狀之突起，常伸出僞足，攝食赤血輪，此蟲在由菌而患之赤痢，名曰變形蟲赤痢，盛流行於熱帶地方，故亦名熱帶痢。

四畫

【赦】喜億切，音絁，職韻。笑謔，見集韻。元包經孟嘗言侃侃笑赦赦，傳曰『笑赦赦，其辭悠也』。

【赦】試夜切，音舍，禡韻。置也，見說文。譬注：『放置之也。』易解『君子以赦過宥罪』注：『赦，謂放免。』周禮秋官司刺『三赦』注：『赦，舍也。』按放免與舍，即放置義之引申。職濟切，音支，支韻。見經籍條。

五畫

【赧】你板切，音諫，諫韻。面赤也，見說文。㊀與戀通檃也，國語楚語『自進則敬，不則赧』。【赧赧】惡而面赤之貌，孟子滕文公『視其色赧赧然』。

【赧】你演切，音稓，銑韻。見質疑條。

六畫

【赩】喜億切，職韻；呵格切，音赫，陌韻。大赤貌，見說文新附。楚辭大招『逞龍赩只』注：『逞，龍赩，山名也。赩，赤色無草木貌也。』【甲】徒鬱切，音彤，冬韻。赤色也，見說文。管子地員『其種大苗細苗，赩莖黑秀節長』，尹注：『赩，即赤也。』【乙】余雄切，音融，穴融切，音雄，東韻。赤蟲，見集韻。

【赬】喜億切，音絁，職韻。笑謔，見集韻。元包經孟嘗言侃侃笑赦赦，傳曰『笑赦赦，其辭悠也』。

【赬】試夜切，音舍，禡韻。置也，見說文。譬注：『放置之也。』易解『君子以赦過宥罪』注：『赦，謂放免。』周禮秋官司刺『三赦』注：『赦，舍也。』按放免與舍，即放置義之引申。職濟切，音支，支韻。見經籍條。

七畫

【赮】敕嬰切，音耀，庚韻。同赫，赤色也，見說文。僕遵士衰遵『赮裏著組繫』注：『赮，赤也。』

【赫】【甲】呵格切，陌韻。㊀火赤貌，見說文。引申爲凡赤之稱。詩邶風簡兮『赫如渥赭』。㊁張口嗔怒之貌，通作嚇。詩大雅桑柔『反予來赫』箋：『口距人謂之赫』。㊂怒意，詳赫怒條。㊃顯也。詩大雅生民『以赫厥靈』。㊄使人驚心怵目之貌。公羊傳宣六年『趙盾既而視之，則赫然死人也』。㊅姓也，明推官赫譽。【乙】喜激切，音闊，錫韻。見赫赩條。

【赫匕】部落名。赤作黑汴，黑斤，又稱赫哲、赫赫，其民以魚皮爲衣，故又稱魚皮韃，俗稱魚皮韃子。挽車行獵均用犬，故稱使犬部。清初稱爲使犬國，俄語謂之窩闊的，爲土民之意。本女眞支裔，居吉林東北泥同江沿岸地。清太祖招降之，乾隆間隸旗籍，屬三姓副都統。故稱三姓（即今吉林省依蘭縣治）爲京師。今多聚居三姓、伯力、嫩江、拉哈蘇蘇一帶。民多嗜菸草，信巫魂，有酒不知醫，人口日少。

【赫茲】(Heinrich Hertz, 1857—1894) 德國物理學家。學於柏林大學，爲赫爾姆霍斯弟子。因其師麥道馬克斯韋爾之學說，遂專心研究電波，以其發見使馬氏學說益臻鞏固。又測得電波較光波爲長，並說明如何發生，如何應用，立後來無線電發明之基。學者因名電波爲赫茲波 (Hertz waves) 以紀念之。

【赫怒】憤怒之義。三國志吳志陸凱傳『賢良憤惋，智士赫怒』。

【赫奕】文選何晏景福殿賦『赫奕章灼，若日月之麗天也』。『奕』，『赫奕章灼，皆謂光顯昭明也』。

【赫怒】謂赫然發怒也。詩大雅皇矣『王赫斯怒』。五代史晉少帝紀『自啟登端，果貽赫怒』。

【赫哲】種族名。本名赫哲喀喇，亦曰赫哲費雅哈，即赫斤也。詳赫斤條。

【赫烜】兩雅釋訓『赫今烜今，威儀也』。注：『貌光宣。』疏：『言赫烜者，容儀發揚之言，故言威儀也。』郭璞行袞賦『烜』本作愃，韓詩者作宣，毛詩叚借作烜耳。』

【赫連】複姓。本匈奴劉去卑之後，傳至勃勃，僭稱夏王，下書曰：『朕之皇祖自北遷幽朔，姓改劉氏，音殊中國，故從母氏爲劉子，而從母之姓，非禮也。朕將以義易之，帝王者繫天爲子，是爲徵赫實與天連，今改姓曰赫連氏。』見晉書赫連勃勃載記。

【赫蓮】(Helmholtz, 1821—1894) 德國物理學家。學於柏林大學，爲赫爾姆霍斯弟子。因其師麥道馬克斯韋爾之學說，遂專心研究電波，以其發見使馬氏學說益臻鞏固。又測得電波較光波爲長，並說明如何發生，如何應用，立後來無線電發明之基。學者

【赫德】(Johnum Gottfried von Herder, 1744—1803) 德國批評家及詩人，曾有志於宗教，後與同志創立文學社，發起狂飆運動，研究民謠歌謠，並提倡歷史的文學研究，影響於當世甚大。著作有史詩息德 (Cid)，論評德國文學雜論，評林等。

【赫伯爾】(Robert Hurt, 1835—1911) 英人少來中國，初供職粵波英領事館，後被聘爲粵海關稅務司，滬同治二年，擢任海關總稅務司，至光緒三十三年請假回國，尋卒。

【赫德】漢書外戚傳『武發寶中，有棄奏一枚，赫蹶書，左『鄧展曰：赫音見赤圍蹶之蹶』，應劭曰：『赫蹶薄小紙也。』

【赫戲】光明盛大之貌。後漢書張衡傳『義上都之赫戲兮』，洪興祖注：『戲與蹟同，江淹爲蕭驃拜太尉揚州牧表『名爵赫蹟，榮寵優渥』。又作赫羲。文選潘岳詩『隆暑方赫羲』。

【赫克爾】(Ernst Heinrich Haeckel, 1834—1914) 德國自然主義哲學家，初學醫學，及自然科學，於符大像，柏林雜也，納諸大學，

嘗行醫於柏林。因感於達爾文之種源論及赫胥黎之進化論，遂致力於動物發生學，形態學及生理學之研究。中歲，並推其見地，論及哲學，宗教，而謂宇宙萬物皆從物質不滅能力不滅之二大法則次第發展，其最高者則為人類精神。又謂人類意志，而為外界自然律限制，一面又為個體的有機性所限制，無所謂意志自由，故又稱為一元的機械論。著作有人種起源及系統，人類發生論，宇宙之謎，一元哲學等後二書我國有譯本。

【赫居世】新羅始祖。初，高墟村長蘇伐公得大卵於林間，剖得嬰兒養之，以所剖卵似匏，俗以匏為朴，乃姓朴氏。漢宣帝五鳳元年，被推為辰韓六部之長，建新羅國，自稱居世干（即國王之義）。邻辰韓遺逸六部，勸習農桑，以慰離散民，時稱聖人。其後弁韓來降，國勢漸盛。在位六十一年。卒見朝鮮史。

【赫底德】（Khadijah）穆罕默德后。嘗克故君胡限勒之女。胡限勒征南倉爾卒於陣，無子國除。女生有才智，博通經史，守父遺業，年已四十，仍為處子。為人重義輕財，借貸不計息，國人多沾其惠澤。聞穆罕默德名，聘為末世聖人，穆來求貸，與以十倍所欲貸之數，使胡宰默往，察其動靜語默，即由胡宰默為媒，以身妻之，時穆值二十五歲，事詳天方至聖實錄。

【赫拉特】（Herat）都邑名。在阿富汗西北境，瀕赫亞河中流北岸，當印度波斯，中亞細亞交通之衝，有鐵路通中亞細亞及印度波斯中多壯麗寺院，製毛氈有名。

【赫芝波】（Hertzian wave）物理學名詞，即電波，詳電波條。

【赫查茲】國名，即漢志。詳漢志條。

【赫胥氏】莊子馬蹄：『夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而嬉，鼓腹而遊。』注：『赫胥氏，上古之帝王也。一云，有赫然之德，使民胥悅，故曰赫胥。蓋炎帝也。』

【赫胥黎】（Thomas Henry Huxley, 1825—1895）英國生物學家及哲學家。初習醫學，一八四六年，任海軍軍醫，奉命遠航，歷遊新幾內亞及澳洲諸地，於旅行中考察海產動物，多所發見。一八五九年，達爾文之物種源始出版，氏著書講演，為之宣傳，學問精博，於生物，地理，地質諸學，均有提造，尤長於動物解剖學及形態學，分類學，在哲學及神學上主張進化論及不可知論，著有人類在自然界之位置，生物學要義，科學與教育，進化與倫理（Evolution and Ethics and Other Essays）即嚴復所譯之天演論，科學與文化等書。

【赫起遜】（Francis Hutcheson, 1694—1746）英國倫理學家。年十六，進格拉斯哥（Glasgow）大學修文哲學，而尤傾心於神學。畢業後，曾任達布林（Dublin）私立學校校長。一七二九年，任母校之道德哲學教授，以迄於卒。氏於倫理學發取道德感官說及公眾快樂說。蓋亦沙甫慈白利（Shaftesbury）之說而發展之者。著有美及道德義之觀念與源，道德哲學等書。

【赫斯爾】⑴（Sir William Herschel, 1738—1822）德國天文學家。十七歲至倫敦，將望遠鏡以觀象，結果不甚佳。乃自造約五呎半之長鏡，後更逐次加至四十呎，為當時獨一無二之鉅製。氏喜音樂，常一面歌唱，一面造鏡，其畢生精力多消磨於天文之觀察與紀錄。發見頗多，以天王星及其衛星為最著。⑵（Caroline Lucretia Herschel, 1750—1848）前者之妹。畢生助其兄工作。發見五個彗星。著有夫蘭斯提星目（A Catalogue of Stars Taken from Mr. Flamsteed's Observations）世頗重視之。⑶（Sir John Frederick William Herschel, 1792—1871）英國天文學家，赫瑟爾威廉之子。曾居好望角，觀察南部天象，著有好望角天象觀察記錄，為世所重。關於氣象學亦頗多貢獻。又精研光學及聲學，其主要著作為天文學大綱。

【赫星法斯】（Holsingfors）芬蘭國都。位芬蘭灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對，港口小島上設有礮台，形勢險要。稱北方之直布羅陀。工商業均甚發達。

【赫連勃勃】晉時夏主，匈奴右賢王去卑之裔。劉衛辰子。字屈孑，性豪慧美風儀，而殘暴不仁，輕事殺戮。初事後秦姚興，為驍騎將軍，鎮朝方。既而據統萬，叛秦自立，託大夏之後，建國曰夏，稱大夏天王。侵掠關中北地，大破禿髮傉檀，復進據長安，僭稱皇帝。在位十九年，卒。

【赫斯定律】（Hess law）化學名詞。凡一化學反應之際，所發生之總熱量，僅與反應之最初及最後之狀態有關，與中途之經路無關，是曰赫斯定律。例如以硫酸九八公分與氫氧化鈉八〇公分中和時，發生三一四〇〇卡之熱量：$H_2SO_4+2NaOH=Na_2SO_4+2H_2O+31400$卡；或分兩段反應，結果亦同：$H_2SO_4+NaOH=NaHSO_4+H_2O+14750$卡，$NaHSO_4+NaOH=Na_2SO_4+H_2O+16650$卡。德用此定律，直接不能測定之反應熱，可由計算得之。

【赫爾巴特】（Johann Friedrich Herbart, 1776—1841）德人。初入耶拿大學治哲學，服膺斐希特之說；繼顏傑疑，赴瑞士訪斐斯塔洛齊，考究其教育方法，歸德後努力宣傳。一八〇二年，任格丁根大學講師，尋調哥尼斯堡大學。其教育學說受斐希特及黑格爾之影響，尋唯心色彩。謂道德乃內部自由之觀念，能在個體中發表常住之實體，此內部自由在完成此人格，並創教授四階段，一明瞭，二聯絡，三系統，四方法。後經威勒（Ziller）及來因（Rein）之修改，而成二十世紀初世甚流行之五段教授法。著作有教育科學，教育學大綱，教育科學之心理應用等。

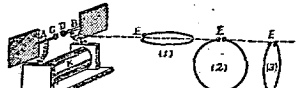
【赫爾薩】源出遼寧省東境，吉林哈達山脈，西北流出入柳條邊，行遼吉之邊境，在遼寧省傍德，黎樹二縣之間，折西南，至遼源縣，折南即為遼河，因其為遼河之東源，故又稱

爲東遮河，亦曰外遮河。

【赫滕斯丹】(Carl Gustav Vernhor von Heidenstam, 1859—)瑞典詩人。幼喜讀書，尤愛詩與小說。後立意爲畫家，爲家庭所阻，乃去巴黎，流浪各地，終歸居瑞士，父死始歸。用湖山、塵香、與多年漂泊(Wanderings and Pilgrimages)一題，發表其歷年所作詩歌，自是開始其詩人生活。作品除詩數卷外，尚有小說、戲劇、密溫(Endymion)等。一九一六年得諾貝爾文學獎金。

【赫茲共振器】(Hertz resonator)赫茲氏所創用以顯示電共振或檢查電波之器也。詳赫茲振動器條。

【赫茲振動器】(Hertzian oscillator)赫茲氏所創用以發起電振動使生電波(或電磁波)之裝置也。如圖(甲)，AC及BD爲兩金屬棒，棒上各垂直附一約四十平方公分之金屬板，棒端各有一磨光之金屬球如C及D，使兩球於隔適宜之距離相向，以爲電花隙，用導線連兩棒於感應圈E之兩極，則兩球間發生電花而起電振動。如此，則有以AB爲軸之電波(或電磁波)發出，四向傳播而去。加減兩球間之距離，得調整振動器之電容，即可調節其電波(或電磁波)之振動數或波長。電波(或電磁波)之波長較光波之波長遠大，不能直接以肉眼感知之，須賴特殊裝置名爲共振器者顯之。如圖(乙)爲赫茲所創之共振器，稱曰赫茲共振器，即將金屬線一條曲成圓形，其半徑爲三十五公分，其兩端各鑲小金屬球爲電花隙如E，電花隙之距離得自由調整。將共振器置於與振動器稍遠隔之處，加減振動器之電容，使電波(或電磁波)之振動數與共振器之電振動之振動數相等，則共振器感電波(或電磁波)共振，其兩端之球發生陰陽電，衝破中間之空氣以相中和，故見振動器之C、D間有電花通過時，E處同時亦有電花飛揚。此現象稱曰電共振。然共振器之共振程度視其位置而異。在(1)之位置共振最盛，電花最長；在(2)之位置無電花；在(3)之位置略生電花。



圖(甲)赫茲振動器　圖(乙)赫茲共振器

【赫爾姆霍斯】(Hermann von Helmholtz, 1821—1894)德國自然科學家。畢業柏林大學。歷任柏林解剖博物館副主任，哥尼斯堡波昂海得爾堡諸大學生理學教授。一八七一年，任柏林大學物理學教授，卒於職。氏精生理、物理諸科。於生理學發明神經系生理及視察生理；於物理學發明旋渦運動，對於力學、電學及光學貢獻尤多。著有音之感覺、爲音樂之生理基礎等書。

【赫拉頡利圖斯】(Heraclitus or Heraklei-tos, 540?—475? B. C.)希臘哲學家。倡萬物輪迴說，所言多出以比喻，或作反詞，期晦難解，世稱爲黑暗之哲人。著有自然論，已佚。

九畫

【赧】奚斂切，音遐，麻韻。赤色也。見說文。漸附。按赧古霞字。王篇：『赧，東方赤色也，亦作霞。』漢書天文志：『其雷電赧虹，歷夜明者，陽氣之動者也。』史記天官書作「虹，赧亦霞之借字。

【赭】止野切，音者，馬韻。❶赤土也。見說文。『詩邶風簡兮：『赫如渥赭。』箋：『赫然如厚傅丹。』釋文：『赭，丹也。』赭丹色近，故亦名赤色爲赭。❷使赭使盡也。史記秦始皇紀：『皆伐湘山樹，赭其山。』

【赭山】❶舊在浙江省海寧縣西南，南與蕭山縣境之龕山隔錢塘江對峙，東接錢子門，爲江海門戶，其後江流改道，出此山之北，此山遂與龕山俱在江南，同屬蕭山縣境矣。山石色赤，故名。❷在安徽省蕪湖縣西北，其西北又有小赭山。江南通志：『赭山丹赤，故郡名丹陽。』按其地在漢時屬丹陽郡。

【赭水】在河南省境，源出方城縣西，西南流經唐縣西爲黃水，再西南經新野縣東爲棘水，又南流入清水。赭亦作堵，漢置堵陽縣，即以此命名。

【赭白馬】名。晉書慕容儁載記：『初，燕有駿馬曰赭白。』文選潘岳馬賦注引劉芳毛詩義證曰：『形白雜毛曰駁，形赤也，即赭白也。』

【赭石】即土朱之赤鐵鑛，一名代赭石。詳赤鐵鑛及代赭石各條。

【赭衣】罪人服也。漢書刑法志：『赭衣塞路。』書微指注：『夏山呼罪人曰赭衣。』

【赭冠】搜神記：『神農以赭冠冠草，盡知其平毒寒溫之性，臭味所主，以播百穀。』漢書王莽傳：『赭湯赭冠，顯鑠屋瓦。』注：『赭冠，赭之也，赭赤也。』

【赭】衣堅切，音煙，先韻。見舜鼓條。

【赬】釋鼓同胭脂，見集韻。敕娶切，音穩，庚韻。本作赩，赤色也。爾雅：『釋器：『再染謂之赬。』注：『淺赤也。』朱駿聲曰：『淺於絳深於紅之色也。』參閱赬星條。

【赬】赤作鐵尾。詩周南汝墳：『魴魚赬尾，王室如燬。』傳：『赬，赤也。魚勞則尾赤。』陳奐傳疏：『赬從赤，故訓赤；說文引詩作赩，或作赬，左傳作鐵，爲假借字。傳文魚上當冠魴字，正義有魴字可證。言魴魚勞則尾赤，意以魴魚之勞，喻君子之勞。』

【赬桐】(Clerodendron quamuatum)植物名，葉如桐葉，先端尖，有鋸齒，大者長尺許。夏秋間，葉梢分枝開花，五瓣五蕚，皆紅色，長雄蕊突出花冠外，產暹羅地。一名緋槭，俗稱象牙紅。

十畫

【赯】駝鳥切，音唐，麻韻。❶赤色，見集韻。❷人面蓑色曰赯，見清異錄。

走部

【走】子候切，有韻；子侯切，有韻。❶趨也，見說文。段注：『釋名曰：徐行曰步，疾行曰趨，疾趨曰走，此析言之，許渾言不別也；今俗謂走徐趨疾者非』。❷往也，漢禮士相見禮：『某將走見』。❸歸也，呂氏春秋為兵：『民之號呼而走之』。❹去也，見廣雅釋詁。史記未建傳：『醫生瞋目案劍叱使者曰：「走！」此為叱之使去也。』❺奔逃也，孟子梁惠王：『棄甲曳兵而走』。❻我也，見小爾雅廣言。按走為自稱之謙詞，意謂走使之人，文選張衡東京賦：『走雖不敏』。

【走向】(Richtung) 地質學名詞，亦名傾向，即傾斜之地層面與假想的水平面相交時所成之交切線方向也。測定走向與傾斜，方可確定一地層之位置。

【走作】鞅出軌範之謂。宋子全書大學：『心有所向，不至走作便靜』。明儒學案吳康齋語：『瑤事後即須看書，不使此心頃刻走作』。按今俗謂器物變失其原來或應具之形式曰走作。

【走私】俗謂不依法律納稅私運貨物曰走私。

【走卒】供奔走之隸人也。後漢書張讓傳：『州郡以走卒錢給貴人』。

【走狗】獵狗也，因其善走，故稱走狗。史記淮陰侯世家：『狡兔死，走狗烹』，世亦稱供人奔走者曰走狗。

【走廁】宋時京師稱司農卿曰走卿，見蘇軾詩注，詳廁條。

【走集】左傳昭二十三年：『正其疆場，修其土田，險其走集』。注：『走集，邊竟之壘辟，即壘壘，據地勢之險要，為往來所必經，故云走集也。』

【走送】戲劇用語。劇中形容夜間窺探、偷盜、拳賊等事，在場上作種種身段，而以鑼鼓之名曰走送，蓋謂夜間不便在大路直行，須靠邊路疾走，或繞邊偷行也。

【走馬引】琴曲名，一曰天馬引，崔豹古今注：『走馬引，梁里牧豢所作也，為父報怨殺人，亡匿於山之下，有天馬夜降，圍其室而鳴，號即其踪，以為追吏，奔而亡去，明旦視之，乃天馬跡也，因揚然大悟曰：「豈吾所虐之將危乎！」遂荷糧而逃，入於沂澤中，援琴而鼓之，為天馬之踪，故曰走馬引也。』

【走馬燈】以彩紙製成方形或圓形之燈殼，再以紙片糊成人馬之形附繫於燈殼上之紙輪，垂置殼內；中心樞煌，火焰上蒸，輪即自動，人馬隨之旋轉，影映於殼，迴環往來，名曰走馬燈，吳趼風士鑒：『風後春前，吳趼坊中衙里孳橋中市一帶貨郎，出售各色花燈，有琉璃球、萬眼羅、走馬燈，品目殊雜收舉』。按范成大上元紀吳中節物詩：『鰲影鼇鱗繁燈』，自注曰：『馬騎燈』，蓋即走馬燈之類。

【走貧翔】(Usnarea) 動物學名詞，此類禽翼極小，不能飛翔，腳強大，趾或二或三，善走，嘴形無定，頸長，產蠻地，以植物為常食，胸骨無龍骨突起，胸筋亦不發達，骨腔內充以骨髓，無氣囊，脫鳥食火雞等屬之。

【走馬承受】官名，宋置，諸路各一員，以三班使臣及內侍充任；無事歲一入奏，有邊警則不時馳驛上聞，初隸經略安撫總管司，崇寧中始詔不隸帥司，尋改為廉訪使者，靖康初復舊。

【走馬看花】孟郊登第詩：『春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花』。今謂對於事物匆匆一瞥，不暇細究其底蘊者，曰走馬看花。

二畫

【赳】(甲)紀酉切，音糾，有韻，輕勁有才力也，見說文。(乙)記幼切，有韻，見赳嫗條。

【赴】赴赴，詩周南兔罝：『赴赴武夫』，傳：『赴赴，武貌』。

【赴嫗】漢書司馬相如傳：『沛艾赴嫗，佹以侶儀兮』，注：『赴嫗，申頸低卬也』，王先謙補注：『類篇：「赴嫗，龍申頸行貌」，嫗當為趨之借字，說文：趨，行也，渠朱切，「趨或作踽」，又云「踽踽，行不正也，詩踽踽即赴趨之異文矣」』。敷務切，遇韻。❶趨也，見說文。左傳昭二十五年：『故人之能曲直以赴證者，謂之成人』，注：『赴，謂奔走』，按謂奔走其事，義與趨同。❷告喪也，漢禮既夕禮：『赴曰「君之臣某死」』，注：『今文赴作訃』，參閱訃字注。

【赴告】春秋時各國以崩薨弒君之事告於人曰赴告，杜預春秋左傳序：『赴告策書，諸所記注，多違舊章』，注：『崩薨曰赴，弒曰告』，疏：『文十四年傳「崩薨不赴弒謂不告」，然則鄰國相命，因事謂之赴，他事謂之告，對文則別，散文則通』。按今俗通稱訃聞為訃告，亦作赴告。

【赴湯蹈火】謂不避艱險也。漢書晁錯傳：『蒙矢石，赴湯火，冀以成功業，蓋臣之愚，願陛下之明也』，注：『蒙矢石，赴湯火，冒險難，蹈之俗好勇，則有赴湯蹈火之歌』。

三畫

【赶】歌罕切，音桿，旱韻；奇言切，音騫，元韻。申命奔赴，追逐之義，字亦作趕。

【起】舉尾走也，見說文，按謂跌音急走，引欺矣切，音杞，紙韻。❶立也，凡坐而興起，見禮曲禮：『請業則起』，注：『請業則起，請發也，詳起予條』。❷振起其事也，書益稷：『元首起哉』。❸臥而興也，皆曰起，禮曲禮：『請業則起，請發也，詳起予條』。❹啟發也，詳起予條。❺振起其事也，書益稷：『元首起哉』。❻鳥舉也，國策秦策：『起梧里子於國』。❼出身也，漢書蒯通傳：『蒯何，曹參皆起秦刀筆吏』。❽興也，呂氏春秋直諫：『百邪悉起』。❾行也，證孔子閒居：『氣志既起』，注：『猶行也』。❿猶高也，後漢書張衡傳：『合蓋隆起』，案閒五常大政論：『白起金用』，注：『價高於市也』，俗謂價漲曰起，亦此義。⓫建造房屋曰起，漢書郊祀志：『起步蓬宮』。⓬開始曰起，如云起首起點。⓭計數之詞，猶言次也，如云一次曰一起，多次曰多起。

【起予】為起卸樂器絲釘所用之器具。

【起予】論語八佾：『子曰：「起予者商也，始可與

言詩已矣。」疏：『起，發也；予，我也；商，子夏名。孔子言能發明我意者，是子夏也。』

【起伏】文選顏延之登巴陵城樓詩：『萬古陳往迹，百代勞起伏。』注：『起伏，即倚伏也。』按謂興替存亡之彼此相倚伏也。

【起事】謂發起其事也，事謂王業等大事。唐書太宗紀：『高祖寤曰：「起事者汝也，成敗惟汝。」』

【起居】❶謂日常寢興動止之事。書洪範：『用入起居，罔有不欽。』漢聞上古天眞論：『起居有常。』後謂請候尊長者之起居亦曰起居。五代史李琪傳：『明宗詔羣臣五日一朔等相入見內殿，謂之起居。』❷謂大便也。吳越春秋夫差內傳：『吳王曰：「何謂蕢，糞？」左右曰：「蕢夏之時，人食生瓜，起居道傍子復生，秋霜惡之，故不食。」』

【起家】史記樊鄧傳：『建元中，上招賢良，公卿言鄧公時，鄧公免，起家爲九卿。』言起之於家而置之卿位也。俗謂人立業與家亦曰起家，如云以貧還起家。

【起部】官名。晉、宋以來有起部尚書，惟不常設，每營宗廟宮室則置之，事畢即省，以其事分屬都官、左民二尚書，隋以後乃有工部。

【起單】禪寺中僧人離寺而去曰起單，謂自其單位起身也；亦曰抽單。清波雜錄七則：『僧唱「便起單渡江去」。今僧寺中僧徒被住持斥退而出寺，名爲起單，即此義；唯口語皆云遷單，蓋起與遷音近而轉也。參閱單位條。

【起復】謂官吏有喪不俟服滿而復用之也。北史李德林傳：『丁母憂，數百日，奪情起復，五代史劉岳傳：『鄭餘慶爲書僕南卷，明宗見其有起復之制，歎曰：「聲者所以隆孝弟而敦風俗，且無金革之事，起復可乎？」』按近世謂服滿而起用者謂起復，服未滿者曰奪情，與舊制異。

【起訴】法律名詞，謂向法院提起訴訟也。民事訴訟起訴人爲原告，刑事訴訟起訴人，公訴爲檢察官，自訴爲自訴人。起訴應以起訴書提出於法院。

【起詞】即主語。馬氏文通：『凡以言所爲語之事物者，曰起詞。』詳主語條。

【起敬】致敬之意。禮內則：『父母怒，不說，而撻之流血，不敢疾怨，起敬起孝。』朱熹謝道中丞行狀：『趙公之孝謹醇篤，雖古人猶難，之三復其書，令人起敬。』

【起義】❶謂仗義舉兵也。揚侃皇覽賦：『晉赤帝之起義。』❷謂作文樹立一義，以發其凡也。杜預春秋左傳序：『文見於此，而起義在彼。』

【起霸】戲劇用語。劇中形容將官裝扮紮束情形，在場上作種種身段，謂之起霸。

【起夜來】樂府雜曲歌名。樂府解題：『起夜來，其辭意念睠昔思君之來也。』梁柳惲、唐施肩吾均有此作。唐無夜來，又有起夜半。

【起居注】官名。晉侍皇帝起居，記述其言行者。即周左史、右史之職。漢時由宮中女史任之；魏、晉時有職無官；後魏始置起居令史，唐、宋時有起居郎，起居舍人，明初設起居注，後省入翰林院，以翰林及詹事官任起居注之職。其所記之文，即名起居注。漢武帝有禁中起居注，東漢有明帝起居注，唐有劉溪起居注。

【起重機】(Crane) 俗稱吊車，用以移動重物之機械。形式不一，如圖乃其較簡者。主要部爲一可以左右轉動之架，架之上部裝置滑動齒輪A、B、C、D，下部斜向上支一長桿，桿之上端裝一定滑輪，以懸重物R之動滑輪置繩(或鏈)上，鏈之一端固著於桿之上部適當位置，經桿端定滑輪而捲於齒輪D之軸上。用人力或蒸汽力、電力運動齒輪A之軸E，則齒輪B、C、D即因齒輪A之轉動而轉動，於是鏈或收短或放長，而重物R可任意上下之；又因架可左右轉動，故重物R又可任意左右之。船埠用此最多。

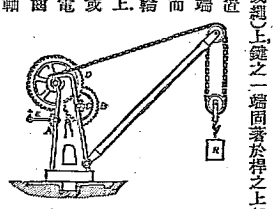


圖 機 重 起

【起寒劑】即冷劑。簡稱寒劑。詳冷劑條。

【起電盤】(Electrophorus)或稱電盆，乃一種藉感應作用而簡易取得少量靜電之裝置。如圖：B爲金屬圓盤，內置絕緣體(或嵌硬橡皮板，或充填以熔融之火漆而令凝固者)，A爲較B盤直徑稍小之金屬平圓板，其上附有絕緣體(如玻璃或硬橡皮)之柄。試驗時，先用貓皮或絨布急澁摩擦B盤內之絕緣體，使帶陰電，則由感應作用，金屬盤內面(與絕緣體相接之面)生陽電，外面生陰電，但金屬盤未絕緣，其陰電邊入地中，而陽電則與絕緣體上之陰電互相束縛，故絕緣體上之陰電不易散逸。次將A板置於B盤之絕緣體上，因絕緣體非十分平滑，與A板接觸處僅數點，故絕緣體上之陰電不能傳於其上，而由感應作用，A板之上面生陰電，下面生陽電，以指觸A板之上面，則陰電經人體逸入地中，而陽電被B盤內絕緣體上之陰電所束縛，仍存留板上，去指而急提起A板，則其上之陽電成自由電，鏈於其全表面，若以指近之，則發微細火花，若以導線使之與他導體連絡，則導體可由A板取得少量之陽電，此時B盤內絕緣體上之陰電量並無增減，可如法反覆數次。

圖盤電起

【起電機】(Electric machine)爲發生多量靜電之器械，有摩擦起電機及感應起電機二種：前者如壺茲登起電機是，後者如威姆胡斯特起電機是，詳各分條。

【起重螺旋】(Jackscrew) 一種普通形式之螺旋，用以舉起建築物等類之重物者。形如圖。

圖旋螺重起

【起偏極鏡】(Polarizer) 簡稱起偏鏡，爲偏極

光鏡之一部所以收受普通光線使起偪極化者通常爲一塊與主軸平行裁下之透明電氣石板或爲一泥科爾稜晶起偪鏡由通過其中之光之振動中只能容許某一定方向之振動通過對於與此方向成垂直之振動則吸收之阻其前進起偪鏡有此性質故通過其中之光自能成爲偪極化光偪極化光只用肉眼觀察或照在通常物體上與非偪極化光即普通之光並無特異之處非用特殊裝置檢查不能發見其與普通光線不同之點用以檢查偪極化光之裝置其形狀與起偪鏡相同只須令欲檢查之光通過其中即得此裝置雖實際與起偪鏡相同但因其目的不同故通常別稱之曰檢偪極鏡

【起死人肉白骨】謂使死者復生也國語吳語『天王親禮王臨以心孤句踐而又有敵之君王之於越也繄起死人而肉白骨也』注『繄是也是使白骨生肉德至厚也』參閱生死肉骨條

四畫

【趑】勤移切音祇支韻幺幾切貪韻行貌

見說文參閱趑趑條

【趑趑】行也見廣雅釋訓王念孫疏證『說文『趑行貌』重言之則曰趑趑』

五畫

【趁】【音乙】耶印切音疢去韻俗亦作趁○趁也見廣韻按何承天纂文『關西以逐物爲趁』參閱趁墟條○乘也因利乘便曰趁如俗謂乘船曰趁船因勢曰趁勢

【趁】【乙】知因切音珍真韻見趁趄條

【趁墟】謂赴墟市也亦稱趕集南部新書『端州以南三日一市謂之趁墟』劉宗元詩綠荷包飯趁墟人』

【趁趄】行不進貌見集韻按與屯逗同義參閱屯逗條

【趋】普麻切音拍陌韻越也文選郭璞江賦『趋遐我洞庭注『趋猶倉也』良注『趋過也』

【趄】促於切音疽魚韻或作趄且見說趄條

【超】敕妖切音韻○跳也見說文孟子梁惠王『挾太山以超北海』按凡越乎其前出乎其上皆曰超○遠也東齊曰超見方言漢書揚雄傳『超既陸虖皇波』應劭注『遠也』王先謙補注訓爲超遠按超逸超脫皆有不囿常格遠離庸俗之意○悵也莊子徐无鬼『武侯超然不對』成玄英疏『超悵也既不稱情故悵然不答』釋文『超然司馬云『猶悵然也』』

【超人】(Übermensch)謂有超越常人之能力者德人尼采倡之凡徹底發展自我個性而能征服他人之強者均謂之超人

【超辰】亦曰超次後漢書律曆志『百四十四歲超一辰』又『劉歆研幾極深百四十四歲一超次』王先謙集解『惠棟曰『超次即跟度注左傳龍度天門之說也龍歲星也右行於天一歲移一辰又分前辰各一百四十四分而侵一分則一百四十四年跳一辰』先謙曰『超次即超辰也以列宿所在言之謂之次以日月所會言之謂之辰』按漢以前用歲星即木星紀年蓋以歲星十二年一周天一年移一次也惟歲星一周天並不足十二年即一年所移不止一次於是劉歆創超辰法以救濟之謂歲星於一百四十四年間行一百四十五次故每一百四十四年即須超一次然歲星一周天實際約爲一一·八六年以此計算則一百四十四年超一次亦非精確之數

【超忽】遙遠貌文選王中丞陀寺碑『東望平皐千里超忽』注『楚辭曰『出不入兮往不反平原忽兮路超遠』』

【超品】清代文或官之階級分正從各九品惟公侯伯三世爵不以品計是爲超品見清會典

【超度】猶云超越馮宿殷公家廟碑『猶那先子超度名輩遂國中翹時廣後代』又雲笈七籤『得報累人超度三塗五苦不經』三塗即畜生餓鬼地獄之三惡道超度者謂超越之而不墮入也今謂爲亡者誦經懺使脫離苦難曰超度亦此義

【超乘】超跳也躍而上車曰超乘左傳僖三十三年『超乘者三百乘』注『超乘示勇』

【超跋】謂超越恆常不受束縛也劉克莊詩『從今詩律應超跋鑒取瀟湘入師場』

【超距】猶超躍也史記伯夷王翦傳『方投石超距』索隱『超距猶跳躍也』按漢書甘延壽傳作拔距應劭謂即超踰參閱拔距條

【超搖】楚辭七諫『塞超搖而無蘇』注『超搖不安也言已自念年老心中悵憶超搖不安終無所蘇望也』

【超遙】謂高遠也阮籍清思賦『登蓬萊登昆崙而臨西海超遙茫洋不能究其所在』

【超遷】謂超級升擢也漢書賈誼傳『文帝說之超遷數中至太中大夫』

【超然樓】○在江西省大庾縣內宋時建下有池多花木○在山東省諸城縣北城上宋蔡軾守郡時因舊臺建並刻秦篆置臺中軾又建山堂於臺上○在甘肅省狄道縣東本名鳳臺宋時改名明楊爵廢建書院於臺上

【超越數】(Transcendental number)數學名詞凡不能以通常代數法運算(如加減乘除及常數指數之乘冪及根)并負有限代數項所表之數曰超越數例如 log π, e^{π} 等是

【超絕論】(Transcendentalism)哲學名詞亦稱超越論○指美國新英格蘭唯心論派之說以精神爲惟一之實在世界乃其現象主張超越經驗直觀一切而與大自然合體愛默生(Emerson)爲此派代表○康德以時間空間爲感性之先天形式十二範疇爲悟性之先天形式謂人之認識能力不出此形式以外其云先天的爲超絕論而稱立之意故亦稱超絕論

【超凡入聖】謂造詣由凡而而達於聖域也。宋汗全書學：「就此理會得透，自可超凡入聖」。

【超超玄箋】謂超妙之極，不著迹象也。世說言：「王夷甫曰：我與王安豐談延陵子房，亦超超玄箋。」夷甫，王衍字；安豐，謂王戎也。

【超越曲線】(Transcendental curve)數學名詞。凡曲線，其點之坐標間之關係，皆通代數式不能以表之，須兼用超越數如對數、變數、指數、三角函數等表之者，謂之超越曲線。如擺線、螺線、對數曲線等是，詳各分條。

【超越函數】(Transcendental function)數學名詞。凡非代數的函數，即含有對數、變數之指數、三角函數或逆三角函數等之函數，概稱超越函數。如 $y=\log x$（對數函數），$y=a^x$（指數函數），$y=\sin x$（三角函數），$x=\sin^{-1}y$（逆三角函數）等是。

【超羣絕倫】以稱人物之卓絕者。樊迪詩：「吾詩久碑寂，在世超人羣。」漢書匡衡傳：「羣學絕倫。」三國志蜀志關羽傳：「猶未及羣之絕倫逸羣也。」詞有出入取義不殊。

【超過保險】(Over insurance)保險金額超過保險標的物價值之保險，謂之超過保險。此種保險，因其保險金額超過保險標的物之價值，常易引起詐欺情事，故各國法律皆嚴厲限制之。我國保險法規定，凡超過保險契約係由當事人一方之詐欺而訂定者，他方得解除契約；如有損害，並得請求賠償。無詐欺情事者，其契約值於保險標的物價值之限度內爲有效。

【超顯微鏡】(Ultra microscope)物理學器械。利用丁鐸爾現象，由顯微鏡以觀察膠體溶液中微粒之裝置，謂之超顯微鏡。

【超自然主義】(Supernaturalism)宗教及哲學上，謂於自然界之外，另有一種超乎自然之存在，具無上之支配能力；宇由間事象不能以常理推測之者，皆可由此說明之。是爲超自然主義。

【超絕二元論】(Transcendental dualism)哲學名詞。假定二原理爲宇宙根本，而視此二者爲絕不相關者，稱超絕二元論。與含蓄二元論相對待。

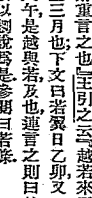
【超越方程式】(Transcendental equation)數學名詞。含有超越數之方程式曰超越方程式。

【趄】知紙切，咸韻。❶坐立不動貌。見集韻。❷馬急行貌。阮籍清思賦：「趄高躍而疾騖兮。」

【越】（甲）欲擢切，音曰，月韻。❶度也，踰也。禮曲禮：「戒勿越。」魏武帝短歌行：「越陌度阡。」❷墜也。左傳成二年：「越于車下。」示以言人事之失墜。禮緇衣：「毋越厥命以自覆也。」❸散也。左傳昭四年：「風不越而殺。」❹揚也，傳布也。禮聘義：「叩之其聲清越以長。」國語晉語：「使越於諸侯。」❺遠也。左傳襄十四年：「越在他竟。」❻猶迂也。國語晉語：「越聽威孫之爲政也。」❼俗語更甚曰越。或謂愈越，越與相近，故通用。❽猶及也。書大誥：「猷大誥爾多邦，越爾御事。」❾猶於也。書大誥：「西土人亦不靜，越茲蠢。」❿發語辭，與粤、聿、曰並通。書高宗肜日：「越有雊雉。」⓫治也。說苑指武：「越郭不修，溝池不越。」⓬國名，亦曰於越。夏少康封其庶子於此，有今浙江省杭縣以南東至於海之地，治會稽，即今紹興縣治。春秋之季，其王句踐滅吳，兼併其地，遂有今江蘇、浙江兩省及山東省之南部。句踐又徙都琅邪，在今山東省諸城縣東南。後滅於楚。⓭種族名。詳百越條。⓮姓也。夏少康之後，以國爲氏。史記管晏列傳有越石父。（乙）胡末切，音活，爲韻。❶瑟底孔也。禮樂記：「清廟之瑟朱弦而疏越。」❷蒲屬，可編爲布。見庶物異名疏。參閱越席、升越條。

【越方】後漢書徐登傳：「趙炳字公阿，東陽人，能爲越方。」注：「越方，善禁呪也。」王先謙集解：「孫詒讓云：『越方，即封禪書所謂越巫越祝者也。』按越方即祝由科，祝由多行於越方，故名。」

【越瓜】(Cucumis conomon)植物名。葫蘆科。一年生蔓性草本。葉及花俱似甜瓜。果實長橢圓形，長八寸至尺許。果皮淡綠色，生食脆滑，均可。名見本草，亦名稍瓜、菜瓜、陳藏器：「越瓜生越中者，色正白，越人常果食之，亦可糟藏。」今北人呼爲稍瓜或柱杖瓜，南人呼爲生瓜或國瓜。



越瓜圖

【越州】❶南朝宋置，故城在今廣東省合浦縣東北。南齊書州郡志：「宋泰始中，西江都護陳伯紹殘其地，見二青牛驚走入草，遂之不得，乃誣其虜，云此地當有奇異，啟立爲州。元徽二年，以伯紹爲刺史，始立州。」寰宇記：「越州城，俗號青牛城。按隋改縣州，尋廢；唐復置，改曰廉州。」❷隋置，宋廢，故治即今浙江省紹興縣。

【越角】燕樂角聲七調之第一運。樂府雜錄：「角七調，第一運爲越角調。」宋史律曆志：「南呂角爲越角，補注談：「太蔟角今爲越角殺聲用工字。」詞源：「無射閏俗名越角。」燕樂考源：「七角本律，南呂位在第七，故宋志云：『南呂角爲越角。』若古律則太蔟位在第七，故補注談云：『太蔟角今爲越角。』樂府雜錄以第一運爲越角，依七商之次序也。南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰：『無射閏俗名越角也。』」參閱七角條。

【越俎】謂代人作事過於其分內之所應爲也。莊子逍遙遊：「庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。」參閱尸庖條。

【越南】國名。詳安南條。

【越若】書召誥：「越若來三月。」劉淇云：「越若皆語辭，重言之也。」王引之云：「越若來三月，言及至三月也。下文曰若翼日乙卯，又曰越翼日戊午，是越與若互也。連言之則曰越若矣。」按以劉說爲是。參閱曰若條。

【越城】嶺名。在廣西省興安縣北。嶺五嶺最西之一嶺。以臨湘、灕二水之源，故又名臨源嶺；漢時爲始安郡地，故又名始安嶺；唐時屬全義縣，稱始安嶺；水經灕水注又稱陳伯紹殘其地，見二青牛驚走入草，遂之不得，乃誣其虜，云此地當有奇異，啟立爲州。元徽二年，以伯紹爲刺史，始立州。」寰宇記：「越州城，俗號青牛城。按隋改縣州，尋廢；唐復置，改曰廉州。」❷隋置，宋廢，故治即今浙江省紹興縣。

爲越城嶠及始安嶠。此嶺綿亘於本省東北鶴向稱險要。漢時周置伐南越，趙佗踞險築城，僅遂不能越嶺。

【越席】蒲席也。左傳桓二年：『大路越席』。疏：『越席，結蒲爲席』。

【越砥】細礪石也。出臨平，見本草陶弘景注。按本草綱目謂亦名羊肝石。

【越棘】遒明堂位：『越棘大弓，天子之戎器也』。注：『越，國名也。棘，戟也』。疏：『越棘，是越國所有之棘』。

【越椒】❶即茱萸。詳茱萸條。❷複姓。楚大夫鬬越椒之後，以名爲氏。見通志氏族略。

【越訴】法律名詞。訴訟有一定之審級，越級申訴者謂之越訴。法院對於越訴之案件，例不受理。

【越趄】呂氏春秋本味：『聖王之道要矣，豈越越多業哉』。注：『越越，輕易之貌』。

【越獄】監犯在獄中，穿穴踰牆或以其他方法脫逃，謂之越獄。

【越巂】古南蠻國名。後漢書南蠻傳：『交阯之南有越巂國，周公居攝，越巂以三象重譯而獻白雉』。按故地當在今越南之南境。

【越調】樂樂商聲七調之第一運。樂府雜錄：『商七調，第一運越調』。宋史律曆志：『黃鐘商爲越調』。補律譜：黃鐘商今爲越調，殺聲用六字。羅燕漫志：『唐明皇改婆羅門曲爲霓裳羽衣，屬黃鐘商，時號越調，即今之越調也』。詞源：『無射商俗名越調』。樂樂考原：『七商之第一運，即按琵琶二弦之第七聲。樂府雜錄所謂第一運者，越調爲黃鐘商，以黃鐘爲首故也』。又云：『越調即今俗樂之六字調，故殺聲用六字，今歌師猶呼六字調爲越調可證』。參閱七商條。

【越桶】(Vaccinium vitis-idaea) 植物名，石南科。常綠小灌木，生高山，高五六寸。葉橢圓或倒卵形，全邊，略似黃楊之葉。初夏開小花，淡紅色，合瓣花冠，如鐘狀，淺裂，總狀花序。秋日結球形之漿果，鮮紅色，味酸微甘，供食用。

【越雞】莊子庚桑楚：『越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣』。成玄英疏：『越雞，荊雞也，魯雞，今之蜀雞也。越雞小，不能伏鵠卵，蜀雞大，必能之也』。

【越巂】❶郡名。本西南夷邛都之地，漢武帝就置越巂郡，故治在今四川省西昌縣東南。晉徙治會無，即今同省會理縣。治南朝宋遷治漢時舊城，南齊沒於獠。北周於今西昌縣治置西寧州；隋置巂州，後復改爲越巂郡；唐復改曰巂州。❷舊縣名。北周置，爲西寧州治。隋唐兩朝，縣爲巂州及越巂郡之治所。五代時沒於南詔。故城見上。❸今縣名。屬四川省。在冕寧縣東北，位大涼山西南。漢置闌縣，北周改曰邛部，唐陷於蠻，元時內附，明置越巂衛，清改爲巒民國改巒爲縣。

【越騎】謂騎兵之才力超越者。後漢書百官志：『越騎校尉一人，比二千石』。注：『如淳曰：越人內附以爲騎也。晉灼曰：取其材力超越也。臣昭曰：越人非善騎所出，晉灼爲允』。唐書兵志：『凡民年二十爲兵，六十而免，其能騎而射者爲越騎』。

【越王山】❶在福建省閩侯縣北，半踞城內，半蟠城外。古爲閩越王無諸所都，故名。形若屏展，又稱屏山，俗作平山。東聯冶山，世以爲冶山之前麓。西麓曰馬牧山。❷在浙江省紹興縣西南。相傳越王句踐嘗棲兵於此，故名。山上有走馬岡，伏兵路洗馬池，支更樓諸古蹟。

【越王竹】竹名。北戶錄：『廣州產越王竹，根於石上，狀若荻枝，高尺餘，土人用代酒籌』。

【越王墓】在廣東省廣州市北越秀山上。漢時南越尉佗築。

【越史略】書名。凡三卷。不著撰人名氏。蓋安南國人自記其國之事，與史載殊有異同，頗可與正史相參證。

【越江吟】詞牌名。菊澗山房錄：『太宗酷愛琴曲小詞，命近臣十人各探一調撰一詞，蘇翰林易節探得越江吟，遂賦此調』。賀鑄詞因蘇詞起句有瑤池宴字，更名宴瑤池，蘇軾詞名瑤池宴，古今樂錄：『黃魯直與李常書曰：「琴曲有瑤池宴，無名氏所製，詞不穩帖，而辭如怨咽，或改之則作國怨，殊爲奇妙，勿妄以與人也。爲按拍歌之，飛花成陣，春心因寸寸，別腸多少愁問云云」，一如王實甫之滌藝中原曲云』。按飛花成陣一詞，即詞譜所云蘇軾詞名瑤池宴者，詞律亦作蘇軾注引其說，與古今樂錄載黃魯直書相類。

【越絕書】書名。凡十五卷。漢袁康撰，吳平所定，其五篇其事與吳越春秋相出入，而文章梅與偉麗，則過之。

【越賊】賊名。唐書南蠻傳：『越賊之西，多蠻草，產善馬，世稱越賊駿，始生若羔，歲中紐莎，蹙之，飲以米湯，七年可御，日馳數百里』。

【越裳操】琴曲名。古今樂錄：『越裳獻白雉，周公作歌，遂傳之爲越裳操』。

【越謠歌】馬溪風土記：『越俗性率朴，初定交，有禮俗，皆當於山間大樹下，封土爲壇，祭以雞犬，祝曰：「若乘車，我戮笠，他日相逢爲君下」，蓋相拜君爲笠，我跨馬，他日相逢爲君下」，蓋相哲不以貧賤富貴而改變交情也。

【越王餘算】即海鰌，詳海鰌條。

【越鳥楚乙】南史顧歡傳：『昔有鴻飛天首，積遠難亮，越人以爲鳥，楚人以爲乙，人自楚，越，鴻常一耳』。按乙，玄鳥也。張融答周顒書：『道佛兩殊，非鳥則乙』。

【趣】趣俗字，見玉篇。

六畫

【趌】趌俗字。

【趙】酷委切，音類，支韻。牛步也。見說文。

【趌】閩畦字注。

【趌】注：『舉足也』。段注：『今字作趌』。參

【趌】趌俗字，見廣韻。詩齊風猗嗟：『巧趌趌兮』。釋文：『趌本亦作趑』。

【趌】蟲子切，音廚，蜀子切，音殊，虞韻，池尤切，音儔，尤韻。人名。莊子庚桑楚：『南

容蹙蹙然正坐』

【趑】此私切，支韻。見趑趄條。

【趑趄】行不進貌。文選張曦劍閣銘：『一人荷戟萬夫趑趄』。注：『趑趄難行也』。按與次且、次雎、逡雎並同。

【趒】雀行也。見說文。徐鍇說文注箋：『此謂人之躍行如雀也。與足部跳音義同。』力釐切，音列，屑韻。見趒趄條。

【趒趄】足不進也。見字彙補。

七畫

【趕】同赶，見正字通。

【趕集】鄉俗之地，貿易有定期，及期，買者賣者四方來集於一定之地點，俗稱趕集，亦曰趁墟，參閱趁墟條。

【趑】趑旭切，音促，沃韻。同促。詳趑趄條。

【趙】【甲】直遥切，音兆，篠韻。❶趙也，見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行』。注：『趙猶超騰』。❷牀前橫木也。方言：『牀杠，南楚之間謂之趙』。❸國名：(1)周穆王時，造父封於趙城，在今山西省趙城縣西南；其後世事晉為大夫，周威烈王時與韓、魏分晉，列為諸侯，國號趙，戰國時為七雄之一，都晉陽，故城在今山西省太原縣北，奄有今河北省南部及山西省東北部，河南省黃河以北之地，後被滅於秦。(2)東晉時劉曜稱帝，國號趙，史稱前趙，為五胡十六國之一。詳前趙條。(3)東晉時石勒稱帝，國號趙，史稱後趙，亦五胡十六國之一。詳後趙條。❹姓也。史記趙世家：『繆王賜造父以趙城，由此為趙氏』。【乙】弟了切，音窕，徐韻。❶刺也。詩周頌良耜：『其鎛斯趙』。箋：『以田器刺地』。❷同掉，見趙條。

【趙州】❶州名：(1)後魏趙郡，隋冀州，唐改曰趙州；宋升為慶源府，金復曰趙州，元仍之，治平棘，即今河北省趙縣治，明省縣入州，清仍之，直隸直隸省轄柏鄉、隆平、高邑、臨城、寧晉五縣。民國改州為縣。(2)唐時南詔蒙氏地有趙川險，隸置趙州；段氏改為天水郡；元復置趙州；明、清仍之，屬雲南省大理府；民國初改州為縣，尋又改為鳳儀縣。❷舊名，唐趙州觀音院從諗禪師，世稱趙州，詳從諗條。

【趙佗】漢賈定人，佗亦作他，秦始皇時，為南海龍川令二世時，南海尉任囂死，佗攝行尉事，故亦稱尉佗。秦亡後，佗擊并桂林、象郡，自立為南越武王；漢高帝立遣陸賈立為南越王；高后時，禁南越關市鐵器，佗乃侵長沙邊邑，自尊為南越武帝；孝文帝立，復使陸賈說之；佗為書謝，去帝號，自為藩臣，建元朋卒。

【趙孝】漢沛國蘄人，字長平，性友悌，王莽時，天下亂，人相食，弟禮為餓賊所得，欲啖之，孝自縛詣餓賊曰：『願以餓羸，不如孝肥飽』。餓賊義而供養之，見後漢潛遁傳。

【趙宋】趙匡胤受周禪為帝，國號宋，世稱趙宋；蓋別於劉宋而言也。參閱宋字注。

【趙抃】宋西安人，字閱道，第進士，景祐初，累官殿中侍御史，剛正立朝，彈劾不避權貴，聲譽凜然，時稱鐵面御史，出知成都，以一琴一鶴自隨，為政簡易，神宗立，擢參知政事，與王安石不合，致仕，卒謚清獻，集。

【趙昌】宋劍南人，字昌之，性傲易善畫花果草蟲尤勝，不輕落筆，得者珍之，晚年常出金勝，其所作盡以自祕。

【趙武】春秋晉大夫，即趙孟，父朔為屠岸賈所殺，又索武，類程嬰、公孫杵臼救得免，平公時為正卿，進用賢臣，晉人稱其知人，薦諸侯之幣而重其禮，諸侯弭兵而臨晉，卒謚文子。

【趙攽】東漢長陵人，字孟卿；初名茲，字孟卿，少明經，有才藝，永興初，辟司空掾，為皮氏長，以事官西歸，後又得罪中常侍唐衡，家屬宗親皆被殺，攽匿姓名，賣餅北海市，作尼屯，歌衡死，乃出，徵為并州刺史，坐黨事免，靈帝初，遷黨錮十餘年，中平初，徵拜議郎，獻帝朝，累擢太常，著有孟子章句及三輔決錄。

【趙括】戰國趙人，趙子少學兵法，言兵事，以為天下莫能當，嘗嘗曾曰：『破趙軍者必括』。後秦趙構兵，趙王信秦之間，以括代廉頗為將，括更約束，易置軍吏；秦將白起經奇兵大破之，射殺括，並坑趙降卒四十五萬。

【趙盾】春秋晉大夫，姬子，襄公時，將中軍，為國政，襄公卒，迎公子雍於秦，秦以兵送之，未至，穆嬴抱太子過之，乃拒退秦師，而立靈公，靈公不君，欲殺盾，盾奔，未出境，趙穿弒靈公，復還，迎立成公，太史董狐書曰：『趙盾弒其君』。蓋以其為正卿，亡不出境，反不討賊也，卒謚宣子。

【趙苞】東漢武城人，字威寧，舉孝廉，官遼西太守，抗厲威嚴，名振邊俗，遣使迎母妻，為鮮卑所獲，鮮卑挾之以攻郡，對陣時，出母視苞，悲號曰：『昔為母子，今為王臣，義不得顧私恩，毀忠節，唯當萬死無以塞罪』。母遙語曰：『何得相顧，致虧忠義，苞遂力戰被敵，母妻均被害，詔封鄧侯，苞罪母妻訖，曰：『食祿以避難，不忠，殺母以全義，不孝，有何面目立於天下』。嘔血死。

【趙城】今縣名，屬山西省，在霍縣南，汾水東岸，周造父邑，穆王封造父於此，隋置趙城縣，故城在今治西南，明移今治，清屬霍州。

【趙姜】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀，從文公出亡十九年，文公之立，姜與狐偃稱首功，返國後，任原大夫，佐文公定霸，襄公時，佐中軍，卒謚成季，子孫世為晉卿。

【趙高】秦宦者，有強力，通獄法，善史書，始皇崩，高與丞相李斯矯詔殺始皇長子扶蘇，立次子胡亥，是為二世，高為丞相，復詔殺李斯，獨秉朝政，命諸侯兵與，高陰有異志，乃弒二世而立子嬰，尋又欲弒子嬰，嬰誅之，夷三族。

【趙勝】即平原君，詳平原君條。

【趙奢】戰國趙人，惠文王時為田部吏，收租稅，平原君家不出租，奢以法治之，殺平原君用事者九人，平原君以奢賢，言於王，王使治國

賦，國賦大平，秦伐韓，王使奢將兵救之，大破秦軍，王賜號馬服君。

【趙普】宋幽州薊人，字則平，沈厚寡言，剛毅果斷。佐太祖定天下，拜樞密使，乾德間，爲門下侍郎平章事，普見倚重，後坐事罷，出爲河陽三城節度。太宗朝，復入相，拜太師，封魏國公，卒謚忠獻。普少習吏事，寡學術，太祖勸讀書，乃手不釋卷，尤喜論語，參閱半部論語。

【趙雲】三國蜀常山眞定人，字子龍，委顏雄偉，勇敢善戰，事先主爲將，先主爲豐軍敗於長坂，棄妻子南奔，甘夫人與後主皆得雲救而免難，雲從先主取成都，定益州，爲翊軍將軍，嘗爲豐軍所路，雲以計破之，先主稱其一身都是膽，卒謚順平。

【趙鼎】宋聞喜人，字元鎮，號得全居士，通經史，工詩文，崇寧進士，官洛陽令，南渡後兩相高宗，力圖興復，後以論和議忤秦檜，謫嶺南，移吉陽軍，不食卒，孝宗即位，追謚忠簡，著有得全集。

【趙縣】①今縣名，屬河北省，在欒城縣東南，晉治西民國改趙州置，參閱趙州條。②舊縣名，民國初改舊雲南省大理府之趙州爲趙縣，後又改爲鳳儀縣，參閱趙州條。

【趙謙】明初餘姚人，初名古則，字撝謙，後更名謙，博究六經百氏之學，尤精六書，作六書本義，復作蹙晉文字通，時目爲考古先生，洪武中，預修正韻，授國子監典籍，終夏山縣學教諭。有考古文集等書。

【趙燒】荀子賦：『頭銛達而尾趙燒者耶。』注：『趙讀爲掉，掉燒，長貌。』郭璞行曰：『趙之爲言趙也，趙燒，掉掉，盛貌之長貌也。』

【趙翼】清陽湖人，字耘松，號甌北，乾隆進士，出知廣西鎮安府，有惠政，擢貴西道，性倜儻，精史學，其詩與袁枚蔣士銓齊名，著有二十二史劄記，陔餘叢考及甌北詩集。

【趙之琛】清錢塘人，字獻甫，號次閒，嗜金石文字，工篆刻，爲西冷八家之一，兼通隸書，并工行楷，又善畫山水花卉，著有補羅迦室印譜。

【趙之謙】清會稽人，字撝叔，號益市，別號悲盦，晚號無悶，咸豐已未舉人，官江西南城知縣，頗著政績，工書畫篆刻，書宗顏眞卿，繼習北魏，畫則金冬心，習南北二派，並著稱於時，著有悲盦居士文存及詩賸二金罍堂印存六朝別字記，并刻有仰視千七百二十九龕齋墨書。

【趙元昊】宋時西夏主，一名曩霄，先世本姓李，宋賜姓趙，世襲夏州，封西平王，元昊嗣立，雄毅多大略，不甘臣宋，僭稱帝，國號夏，叛宋寇邊，屢敗宋兵，後與宋和，宋冊爲西夏主，而元昊帝其國中如故，在位十六年卒。

【趙充國】漢上邽人，字翁孫，善騎射，好兵法，有謀略，知夷事，武帝時，以擊匈奴功，拜中郎將，後與蠻光定冊，迎立宣帝，封營平侯，西羌叛，充國自請征之，至金城圖上方略，旋即招降罕幵，擊破先零，復奏陳屯田十二便，爲儲糧制敵計，會帝別遣將破羌，乃振旅還，卒謚壯。

【趙玄壇】俗所祀之財神，其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎，相傳其姓趙名公明，秦時得道於鍾南山，封正一玄壇元帥。

【趙匡胤】見宋太祖條。

【趙汝愚】宋宗室裔，居餘干，字子直，性至孝，多義行，孝宗時，擢進士第一，累官吏部侍郎，光宗時，官吏部尚書，帝疾篤，汝愚定策奉嘉王即帝位，是爲寧宗，命朱熹侍經筵，起用士君子之在外者，朝政一新，特進樞密使，韓侂胄忌而構之，謫寧遠，在途暴卒，侂胄誅後，追謚忠定。

【趙延壽】五代常山人，本姓劉，爲趙德鈞養子，貌好柔，能爲詩，初仕唐，累遷樞密使，鎮徐州，尚明宗女興平公主，後降契丹，封燕王，契丹主委以圖南之事，許以中原帝之，乃導誘番軍鑿食河朔，尋見契丹主無踐前言意，乃求爲皇太子，不許，進大丞相，契丹主死，延壽稱權知南朝軍國事，後爲永康王烏裕所執，籍其家，舉入國，竟卒於契丹。

【趙孟頫】元湖州人，字子昂，號松雪道人，本宋宗室裔，世祖時以道遷被召，官集賢直學士，嘗見親重，仁宗時，官翰林學士承旨，優禮有加，時稱趙張旨，卒贈魏國公，謚文敏，孟頫文章經濟，冠絕時流，旁通佛老之學，其詩清遠奇逸，書畫尤爲擅名，著有尚書注，琴原，松雪齋集。

【趙南星】明高邑人，字夢白，性方嚴，寓厝進士，官考功郎中，主京察，貶斥無私，光宗立，拜左都御史，值然以整齊天下爲己任，熹宗時，進吏部尚書，銳意澄清，致遭魏忠賢之忌，矯旨削籍，及代州卒，著有史讀，學庸正誤。

【趙宧光】明吳縣人，字凡夫，博學稽古，精字學，工篆書，與妻陸卿子隱居寒山，不廢城市，所著字學書凡七十餘種，著者有說文長箋六書長箋等，他著有澐山集。

【趙飛燕】漢成帝后，成陽侯趙女，幼學歌舞，帝微行見而悅之，併召其妹入宮，俱爲倢伃，寵冠後宮，許后廢，立爲后，封其妹爲昭儀姊妹擅寵十餘年，日夜蠱惑，致帝暴疾崩，哀帝立，尊爲皇太后，平帝初廢爲庶人，自殺。

【趙執信】清益都人，字伊符，號秋谷，晚號飴山老人，康熙進士，授編修，累遷左贊善，以國恤時遊制樂，罷官，執信穎悟絕倫，才名藉甚，爲文有奇語，其詩以自寫性眞爲主，本唐王士禛甥壻，雅相契重，嗣以事龃龉，從成仇隙，士禛論詩專主神韻，謂當如神龍之見首不見尾，執信乃著談龍錄以詆譏之，他著有聲調譜，因園集及飴山堂集。

【趙無恤】春秋晉大夫，駿次子，在諸子中尚最賢，駿廢太子伯音以立之，素怨智伯，智伯請地於韓、魏，皆與之，獨趙弗與，智伯怒，率韓、魏攻之，無恤奔晉陽，三家圍城，引汾水灌之，幾陷，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共誅智伯而分其地，卒謚襄子。

【趙廣漢】漢蠡吾人，字子都，昭帝時，舉茂才，爲陽翟令，有治行，遷京兆尹，帝崩，佐霍光行廢立，賜侯爵內侯，廣漢爲治，善爲鉤距，以得事情，發奸擿伏，盜賊屏跡，威制豪強，名聞匈奴，卒以是獄犯貴戚，坐法死。

【趙氏孤兒】劇曲名，元紀君祥撰，演晉國屠岸

賈誼雷趙眉程嬰公孫杵臼救趙氏遺孤事。說本春秋左傳史記後之八義記本此。趙中闕目，較諸書雖不無增飾點綴然大段皆有據不同妄作。

【趙武靈王】戰國趙肅侯子名雍。趙之強敵東有胡西有樓煩王病中國車戰之制不利於衝突且博衣褒帶不適於用武乃改褒胡服命士卒悉習騎射勒兵爲三晉冠其後略狄破林胡樓煩北至燕代西至雲中九原東滅中山盛土大拓在位二十七年傳位於少子何自號主父封長子章爲安陽君不久章起兵作亂敗往沙丘宮依主父公子成李兌以兵圍之章死主父欲出不得探雀鷇而食之三月餘餓死沙丘宮謚武靈。

【趙遵諸屈】劇曲名元秦簡夫撰。劇中大段本後漢書趙孝傳（參閱趙孝條）而以餓鼠爲即馬武後亦因武庶於鄧禹係作者虛造又孝母代子求死亦非事實。

【趟】【今京師人謂日跌爲晌午趟。歐陽炯詞『玉蕊花間趟晚日』。

八畫

【趙】【甲】知亨切，庚韻。雀躍狀也。見六書故。韓愈城南聯句『相殘雀豹趙』。【乙】韻如僅。俗謂走一次爲一趟。

【趟】翻遲切，登韻。敕約切，藥韻。恥孝切，效韻。●遲也。見說文。按晉書賈疏傳『游不踐綽約之室，趟不希驟騁之跡』趟與游對文，當爲遲走之意。王僧虔書論皆訓趟爲行貌。●與踔同，跳躍也。文選左思吳都賦『欲顧猩然，騰趟蹙飛趟』。

【趟趟】行貌。見廣韻。按猶言跳躍也。

【趟】取水切，紙韻。●奔走也。史記司馬相如傳『蒐罷鶴鶴，騰而狂趟』。按漢書趟作趨，注晉灼參閱趟字注。●古地名。春秋屬魯。春秋桓十七年『公會齊侯于趟』。故地當在今山東省泗水、滕縣間。盧舟切，音鄒，屋韻。閩欲切，音鈺，沃韻。

【趟】見趟趟條。

【趟趟】猶言局促。文選張衡東京賦『狹三王之趟趟』。注『趟趟局小貌也』。

【趣】【甲】促裕切，音蹙，遇韻。●趨也。詩大雅棫樸『左右趣之』。傳『趣也』。朱駿聲謂假借爲趨。●意味也。晉書陶潛傳『但得琴中趣，何勞絲上聲』。又爲意義之稱。參閱旨趣條。【乙】趣旭切，音促，沃韻。●催促也。史記項羽紀『數使使趣齊兵』。●局趣。見局趣條。

【趣味】謂興趣與意味也。葉適題跋『莊子卻爲詩乎，一偶對一聯必尋切深鑿，克莊輒出與克莊相上下，怪像伏乎易之中，趣味在言語之外，兩謝二陸不足多也』。按克莊劉克莊，與弟克逊皆工詩。

【趣舍】謂進退也。莊子秋水『吾奚爲受趣舍，吾終奈何』。

【趣馬】官名。周禮夏官之屬有趣馬，注『趣養馬者也』。詩小雅十月之交『蹶惟趣馬』。按說文段注『趣養馬爲督促養馬』。又說文通訓定聲以趣叚借爲驟。

【趣裝】謂急辦行裝也。漢書賈誼傳『皆舍人趣治行』。注『趣謂日促謂速也，治行謂飭治行裝也』。趣治行即趣裝也。

九畫

【趟】乍洽切，音牒，洽韻。行疾也。見玉篇。按通俗編雜字篇云『即蹀語所謂趟進趟出』。

【趑】慈俗字，見正字通。

十畫

【趨】【甲】取舒切，取平聲，虞韻。●疾行也。論語微子『趨而避之』。●赴也。趨向也，歸附也。荀子議兵『故近者歌謳而樂之，遠者竭蹶而趨之』。【乙】趨旭切，沃韻。與促同。莊子徐无鬼『王命相者趨射之』。釋文『趨急也』。又爲催促之義。與趣通。漢書食貨志『馳騁督趨』。

【趨風】謂疾趨如風也。左傳成十六年『郤子三遇楚子之卒，見楚子必下免冑而趨風』。

【趨庭】謂子承父教也。孟浩然詩『詩禮獎趨訓，趨庭霑家弟』。張均詩『蹠相逆貧下，趨庭與禮聞』。參閱過庭條。

【趨數】趨樂記『衞音趨數煩志』。注『趨數，謂爲促速，言衞音趨數煩志者，言衞音既促且速，所以使人意志煩勞也』。

【趨戰】軍語，亦稱預期戰。敵軍已經佔據陣地，而我攻之謂之趨戰。又兩軍相遇時，敵之一部先我佔據陣地，而我欲攻奪其陣地者，謂之半趨戰。孫子虛實『凡先處戰地而待敵者佚，後處戰地而趨戰者勞』。

【趨趨】●行速貌。證俗字。『其行也趨趨以數』。注『趨趨如促數之言速也』。●北方呼促織爲趨趨。

【趨跗】詩齊風猗嗟『巧趨跗兮』。傳『跗，巧趨貌』。注『疏：趨有徐趨疾趨爲之有巧有拙，故美其巧趨跗兮。陳奐傳疏『說文：跗，趨也，猶踣踣，楚茨傳：踣踣言有容也』。經言巧趨，故云跗，巧趨貌』。後人謂趨行有容曰趨跗，本此。

【趨織】即促織，蟋蟀之別名。詩唐風蟋蟀『蟋蟀在堂』。陸璣疏『似蝗而小，正黑有光澤如漆，有角翅，一名蛬，一名蟋蟀，楚人謂之王孫，齊州人謂之趨織，里語曰趨織鳴，婦嫁蠶是也』。參閱蟋蟀條。

【趨炎附勢】喻阿附權貴也。宋史李垂傳『焉能趨炎附勢，看人眉睫，以冀推轂乎』。

【趡】許眾切，送韻。貴也。見說文。按亦作蹲。參閱趡蹲條。

十一畫

【趱】差庶切，音毳，寘韻。見趱趱條。

【趱趱】文選左思吳都賦『趱趱狙猴』。注『相隨驟逐眾多貌』。按六臣本作參譚。

辭海　走部　十一畫至十九畫　趕趮趫趬趫趬趫趫趫

碼廣五十碼至一百碼場之四圍圍以界線(boundary line)兩極之界線曰極綫(touch line)並給一半極十碼之圈更於兩極之中央各立高一八呎闊八碼之木架爲門(goal)競賽時分爲兩組每組各十一人前鋒(forwards)五人主攻擊中衛(half-back)三人聯絡前後兼任攻守後衛(full-back)二人主防禦守門(goal-keeper)一人專守門戶不使球入彼此相競以能踢球入對方之門者爲勝。

【足旋】謂燧足之銅火旋也。採蘭雜志。『馮小憐有足旋曰辟邪手旋曰梟蓋』

【足陌錢】陌亦作佰本作百謂每百足數之錢也。梁書武帝紀『自今通用足陌錢』按小學紺珠測度類云『梁大同初以九十爲百後下詔通用足百錢(參閱九陌條)而大同以後又有以八十爲百者名東錢七十爲百者名西錢京師仍有以九十爲百者名長錢』

【足跟疽】病名因血有熱毒或遊行傷筋而成生於足跟正中初時紅腫疼痛繼則潰破膿血淋漓狀如兔咬古書稱爲兔齧疽謂其毒深至骨非急治不可。

【足利尊氏】(1305—1358)日本室町幕府之始祖。原稱高氏元弘之亂論功第一擢武藏常陸下總守諏訪叛入據京師其後與楠木正成戰大敗逃亡西海遊說九州諸侯再犯京師陷之惟懼唐賊名逢萃豐仁親王光明天皇日本南北朝之爭自此而興。

【足利義滿】(1358—1408)日本室町幕府之第三世將軍拜太政大臣一四〇一年使明通好明惠帝封爲日本國王因是頗多僭越晚年移居金閣寺薙髮號天山道義卒後明成祖追謚崇獻王

三畫

【趵】【甲】布孝切，音豹，效韻。跳躍也，見集韻。【乙】補遲切，音剝，覺韻。犖也，見集韻。參閱趵趵條。

【趵趵】見犖蹠。元稹田家詞『牛吒吒田磽瘠塊敲牛蹄趵趵』

【趵突泉】在山東省濟南市，位歷城縣城之西。相傳濟南名泉七十二以此爲最著亦曰濕流清一統志『曾鞏齊州二堂記云「泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯於黑山之灣又西北匯於柏崖之灣而至於湯馬之崖則泊然而止自崖以北至於歷城之西而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰趵突之泉齊人皆謂曾有樂糜於黑水之灣而見之於此蓋泉自湯馬崖潛流地中而在此復出也其注而北則謂之濕水達於濟河以入於海泉上有觀瀾亭』

四畫

【趺】【甲】菊血切，音決，屑韻。馬行貌，見說文。史記張儀傳『探前趺後跨周三尋』索隱『謂馬後足跌地言馬之走勢疾也』後漢書班固傳『要趺追蹤』注『趺奔也』【乙】乃禮切，音玳，齊韻。趺奔貌，見集韻。

【跨】【甲】苦故切，音袴，遇韻。兩足相去也。文選張衡傳『探前跨後跨周三尋』索隱『謂馬後足跌地言馬之走勢疾也』後漢書班固傳『要趺追蹤』注『趺奔也』【乙】苦瓜切，音袴，麻韻。兩足相去也，見集韻。

【跨骨】即跗骨。詳跗骨條。

【跨】【甲】苦故切，音袴，遇韻。見跨蹠條。

【跨蹠】莊子秋水『吾以一足跨蹠而行』成玄英疏『跨蹠跳鄉也』蹠亦作卓釋文李云『跨卓行貌』按文選文賦引此作蹠蹠參閱蹠蹠條。

【跳】【甲】徒吊切，音鈕，蕭韻。見跳蹠條。

【跳蹠】與跨蹠蹠蹠蹠並同。文選木華海賦『跳蹠洪濤』注『波前卻之貌』

【跛】【甲】蒲衞切，音跛，麻韻。①曲脛馬也，見說文。②蹩之反邪曲不正也。漢書道術『夷理不辟謂之蹩反蹩爲跛』蓋爲前項之引伸義。

【趾】支奚切，音止，紙韻。古作止，通作趾。①足也。禮內則『將衽，長者奉席請何趾』注『趾足所不蹈』②止也，言行一進一止也，見釋名釋形體。③蹠跡也。高注淮『仰頌逸民，庶追芳趾』④基趾，見基趾條。

【趾骨】【Phalanges】生理學名詞。在蹠骨之前第一趾骨由二節而成餘皆三節。趾骨各節之形與指骨大體相同，但骨節皆短，滑車之形狀亦多不完全；第五趾骨，第二第三節互相連合者頗多，其他之趾骨節亦時有連合者。

【趾高氣揚】左傳桓十三年『楚屈瑕伐羅，鬬伯比送之，還，謂其御曰「莫敖必敗，舉趾高，心不固矣」』莫敖，屈瑕字。按桓十二年，莫敖伐絞，大敗之，爲城下之盟而還，此次復伐羅，志在必勝，得意忘形，不自禁其舉趾之高，故鬬伯比策其必敗，後果如鬬伯比言。蓋舉趾之高，由於意氣之發揚，世因稱人之得意忘形者曰趾高氣揚。

【跗】玉珥切，音月，五忽切，音兀月，韻。或作趺，與別異義，別絕也，經傳多以別爲跗，莊子『鼎有足者兀者兀即跗，叔山無趾，踵見仲尼』崔譔云『無趾故踵行』然則跗即趺之訛趾跗一名跡，跡一作跗，參閱別字注。

【跗骨】蒲芋切，音芭，麻韻，步雅切，音笆，馬韻。①跗蹠，見跗蹠條。②俗謂小兒初生曰跗，見正字通。

【跗蹠】不背前也，見玉篇，又行貌，見廣韻。又蹠也，見集韻，義並相近。劉基感遇詩『蹊徑幸不含毒螫，何苦怒號爭跗蹠』

【跂】【甲】勤移切，音祇，支韻。①足多指也，見說文。②行貌，詳跂行，跂跂條。【乙】乞倚切，紙韻，乞義切，真韻。通企，舉踵也。詩齊風河廣『跂予望之』

【跂】見說文。②行貌，詳跂行，跂跂條。【乙】乞倚切，紙韻，乞義切，真韻。通企，舉踵也。詩齊風河廣『跂予望之』

【跂行】同蚑行。漢書禮樂志：『跂行畢逮』。注：『凡有足而行者稱跂行也』。參閱蚑行條。

【跂坐】謂垂足而坐，跟不及地也。南史王徵則傳：『徵則徙刀跂坐』。

【跂跂】漢書東方朔傳：『跂跂脈脈善絲毫，是非宮即蜚蠊』。注：『跂跂行貌也』。

【跂望】謂舉踵而望也。詩衛風河廣：『跂予望之』。三國志魏志董昭傳：『遠近跂望』。

【跂行】猶言非十二子：『以不俗為俗，離世而跂背者也』。注：『背謂為志，跂志謂跂足遠俗，而志其志意，遠俗自高之貌』。王先謙集解：『郝懿行曰：舉足望曰跂，背訓思也，且也，跂背者，謂跂望有所思且，而示人意遠也，此皆絕俗離羣，矯為名高之事』。

【跂踵】①望之切而跂其足也。三國志魏志崔琰傳：『士女跂踵』。②國名。山海經海外北經：『跂踵國在拘纓東，其為人大兩足亦大，一曰大踵』。注：『其人行，翻踵不著地也』。淮南子墜形：『有跂踵民』。注：『跂踵，踵不至地，以五指行』。③島名。山海經中山經：『復州之山，有鳥焉，其狀如鵒而一足，彘尾，其名曰跂踵』。

【跂蹻】鞋類也。莊子天下：『以跂蹻為服』。成玄英疏：『木曰跂，草曰蹻也』。釋文：『跂曰屩，木曰屐，屐與跂同，屩與蹻同』。

【跂躍】淮南子俶真：『夫挾依於跂躍之術』。注：『跂躍，猶齷齪不正之道也』。

五畫

【跆】跣孩切，音駭，灰韻，咍也。參閱跆籍條。

【跆籍】猶踏踏也。漢書天文志：『並興兵相跆籍』。按史記天官書作跆藉，王先謙謂跆與籍並通假字。

【跐】鳥禮切，紫韻，超躍也。見玉篇。史記樂書：『舅姑與合跐萬里』。集解引如淳曰：『跐謂超踰也』。漢書揚雄傳：『跐蠻阬』。注：『跐，渡也』。

【跳】徒聊切，音朓，質韻，跳跡也。見集韻。

【跋】步活切，音拔，曷韻。①躐也。見說文。段注：『跋經傳多借沛字為之，大雅論語顛沛皆即躓跋也』。②跋也，又反足也。漢書揚雄傳：『跋犀鋒』。③跋也。見爾雅釋言。詩豳風狼跋：『狼跋其胡，載疐其尾』。按謂踐躓其頷下之肉也。④草行曰跋，通作軷。詩載驅：『載脂載舝，還反不顧，行道兮迢迢，以祖以餞，孔武有力，攘臂於道，以燕飲之醉，言歸於室，翫婦寧丈夫』。注：『軷，道祭，車將行，祭其神，而車轢焉，曰軷，軷之言犯也，犯道而行，將有險難，祭而後敢犯之焉』。⑤跋涉。見跋條。⑥通茇，本也。說文：『茇，草根也，一曰草茇，一曰草盛皃，一曰草行皃，一曰草舍也，一曰草也，一曰草也，一曰草

【跑】蒲看切，音袍，看韻。❶跌前足指地也。臨安新志：『是夜二虎跑地作穴，泉水涌出。』❷俗謂疾趨曰跑；如云賽跑。【跑街】俗稱商店雇用之推銷員曰跑街。

【跚】菊舒切，音拘，虞韻。❶天寒足跚也，見說文。段注：『旬屈不伸之意。』❷蹣跚，見蹣跚條。

【跕】【甲】惕惕切，音站，葉韻。行鬼履，見集韻。參閱跕蹀條。【乙】的帖切，音喋，葉韻。見跕跕條。

【跕跕】後漢書馬援傳：『仰視飛鳶跕跕墮水中。』注：『跕跕墮貌也。』

【跕蹀】漢書地理志：『女子彈弦跕蹀。』注：『蹀字與展同，展謂小履之無跟者也；跕謂輕躡之也。』

【跕】敕亨切，音撑，庚韻。正也，見說文止部。考工記弓人：『雜角幹之。』孫詒讓正義：『段玉裁云：『跕古本音堂，其字變穿變稱變撑。』先鄭意弓隱捧曲，恐其力弱，故以角跕距之，以輔其力也。賈疏謂『跕，正也，言置角於隱中既正，矣其相矣。』

【跗】福舒切，音府，虞韻。扶務切，音附，遇韻。或作趺。❶足背也。儀禮士喪禮：『乃屨，蒉結于跗，連約。』❷同柎花萼房也。管子地員：『朱跗黃實。』【跗注】左傳成十六年：『有韎韋之跗注。』注：『跗注，戎服若袴而屬於跗，與袴連。』【跗骨】(Tarsus)生理學名詞，亦作跌骨，在下腿骨與蹠骨間之骨也。其數七，亦如腕骨分上下二列，上列爲距骨、跟骨、舟狀骨，下列爲第一、第二、第三楔骨及骰子骨。距骨接於下腿，爲跗骨中之最上者，跟骨最下而最大，略呈長方形，舟狀骨，自上面觀之，略似舟形，在距骨之前，其前方接於楔骨。楔骨有三：第一楔骨，於楔骨中爲最大，略呈三角形，基底向於足蹠，尖端向足背；第二楔骨最小，亦三角形，基底向於足背，尖端向足蹠；第三楔骨，似第一楔骨，但較小，骰子骨，爲不正五角形，遂比楔骨爲大，位於足之外側，後接跟骨，前接第四、第五蹠骨。【跗蹠】(Tarso-metatarsus)動物學名詞。鳥類之跗骨，常與蹠骨合而爲一，稱爲跗蹠，即腿部以下至趾之部分也。

【蹯】思安切，音班，寒韻。見蹣蹯條。

【距】局雷切，音巨，語韻。❶雞距也，見說文。漢書五行志：『雌雞化爲雄，而不鳴不將無距。』注：『距，雞附足骨，鬬時所用刺之。』按距即雞跗蹠骨後方所生之尖突起也，中有硬骨質之鞘，外被角質鞘，故可供爭鬬之用。又淮南子原道：『雖有鉤爪銳距，』注：『距，爪也。』按此指鉤爪，爪之訓由雞距義而來。❷植物有萼或花冠之一部向外突出而成管狀者，亦曰距。如鳳仙花之距在萼，耬斗菜、烏頭之距在花瓣，內含蜜腺。❸至也。君奭：『予決九川距四海。』❹違也，抵抗也。詩大雅皇矣：『敢距大邦。』❺去也。國語周語：『距今九日。』按今云距離即此義。自三至五項，宋駿聲謂皆借距爲拒（拒與拒同）。❻通餌，大也。淮南子氾論：『蹠距者舉遠，』注：『通，猶言豈也。』『非子難四：『衢矣距然蔽。』

【距角】(Elongation)天文學名詞，行星或月與太陽之角距也。亦稱離角。行星或月之隱現，由其與太陽、地球三者之相對位置而定，故自地球視行星或月與太陽之距離，常有用太陽與地球之聯線及行星或月與地球之聯線所成之角度表之者，此角即行星或月與太陽之角距，稱曰行星或月之距角。月及外行星之距角，得有自零度至百八十度之各值；內行星之距角，則常小於九十度而有其一定之限界。行星與太陽、地球在一直線上且距角爲零時，稱之曰合(conjunction)；太陽在行星與地球間（即行星在太陽之上）之合曰上合，行星在太陽與地球間之合曰下合。下合之現象僅內行星有之。行星與太陽、地球在一直線上，且距角爲百八十度，即地在星日之間時，稱之曰衝(opposition)。三者不在一直線上而距角爲九十度時，稱之曰弦或方照(quadrature)。衝與弦之現象僅外行星有之。

【距來】弓名。史記樂毅傳：『少府時力，距來者，皆射六百步之外。』集解：『少府所造二種之弩。時力者，謂作之得時，力倍於常，故名時力也；距來者，謂弩勢勁利，足以距來敵也。』按荀子作鉅黍。

【距虛】獸名。漢書司馬相如傳：『蹷蛩蛩，轡距虛。』張揖注：『距虛似驢而小；』而郭璞注則謂：『距虛即蛩蛩，變文互言耳。』爾雅釋地邛邛距虛，即此賦之蛩蛩距虛也；孫炎爾雅注，亦謂邛邛距虛爲一物。參閱邛邛距虛條。

【距堞】兵士所藉以登城者。孫子謀攻：『攻城之法，修櫓轒轀，具器械，三月而後成，距堙，又三月而後已。』杜佑曰：『距堙者，積土築高而前以附於城也；積土爲山曰堙，以距敵城，視其虛實。』

【距隨】儀禮鄉射禮：『距隨長武。』注：『距隨者，物橫畫也，始前足至東頭爲距，後足來合而南面爲隨。』胡培翬正義：『敖氏云：『射者南面還視侯中之後，先以左足履物之東端，乃以右足履其西端而合之，故名東端爲距，西端爲隨，取其左足至則右足隨之也；距，至也，隨猶從也。』郝氏曰：『左足先履物距其外，而右足來合曰隨。』歷氏推此云：『名橫畫爲距隨者，蓋先以左足距從畫之南端，而後以右足隨之，蓋先以左足距從畫之南端，而後以右足隨之，履其橫畫。』諸說皆類似而微異，可合參也。

【距離】(Distance)幾何學上兩點間之距離，爲連結其兩點間之直線之長；又由一點至一直線或一平面之距離，爲自其點至直線或平面所引之垂線之長；二平行直線或平面間之距離，爲其二平行直線或平面共同垂線之長；球面上二點間之距離，爲連結其二點間之大圓弧測量術上之距離；分垂直距離（高）、水平距離、斜距離三種。【距躍】左傳僖二十八年：『距躍三百。』注：『距

躍，超越也。『蹠』跳，迸也；言距地向前跳，而越物過也。』顧炎武杜解補正『郘氏曰：『蹠躍者，皆絕地而起，所謂蹠也；距躍直跳也。』』

【跢】你演切，音腆，集演切，音餞，銑韻，踐也。莊子外物『哽而不止則跢』釋文『跢，踐也，廣雅云『履也，止也』，本或作踐。』

【跖】之盍切，音隻，陌韻，通作蹠。❶足下也。見說文，段注『今所謂腳掌也』。呂氏春秋用衆『善學者如齊王之食雞也，必食其跖，注『跖，雞腳踵』。❷跳躍也。漢書揚雄傳『乘蹻下蹠跖魂負沓』，師古注『跖，蹈也，言此神怪，蹻下入水中自蹈其魂』。王先謙補注謂跖與蹠同，義爲跳躍。參閱蹠字注。❸古大盜名。詳盜跖條。

【跖蹻】謂盜跖與莊蹻也。漢書賈誼傳『謂隨、夷溺兮，謂跖、蹻廉』，注『李奇曰：跖，秦大盜也；蹻之大盜莊蹻。』

【跖狗吠堯】與桀犬吠堯同義。國策齊策『跖之狗吠堯，非貴跖而賤堯也，狗固吠非其主也』。又史記淮陰侯傳亦有此語。參閱桀犬吠堯條。

【阿】烏鴉切，麻韻，起啞切，馬韻。見阿字條。

【跅】他郭切，音託，藥韻。見跅弛條。

【跅弛】任放無檢束也。漢書武帝紀『跅弛之士』，注『如淳曰：『跅，音拓，弛，廢也，上行有卓異不入俗檢而見跅廢者也』。師古曰：『跅者，跅落無檢局也，弛者，放廢不遵禮度也。』』

【跎】徒我切，音駝，歌韻。見蹉跎條。

【跙】縱語切，音咀，語韻。見跙跙條。

【跙跙】太玄更『駁馬跙跙，而更其御』，注『跙跙，不調也，馬而不調，故更御也。』

【跛】❶甲」補火切，音播，哿韻。足偏廢者曰跛。易履『跛能履』，『跛能視』，『跛能履，履虎尾』。『跛者不能』。❷乙」彼義切，音賁，寘韻。偏任也。禮曲禮『立毋跛』，注『偏也』。參閱跛倚條。

【跛倚】猶偏倚也。禮禮器『有司跛倚以臨祭』，其爲不敬大矣。孫希旦集解『立而偏任一足曰跛，依物爲倚』。

【跛本位制】(Limping standard) 貨幣本位制之一種，以金銀兩種貨幣同爲本位貨幣，而禁止銀本位幣自由鑄造之制度也。自複本位制改單本位制，或自銀本位制改金本位制時，多取此制爲過渡。昔德美及拉丁貨幣同盟諸國均曾採用之。

【跛鼈千里】淮南子說林『故跛步不休，跛鼈千里』，按大戴禮勸學『不積跬步，無以致千里』，又云『騏驥一躍，不能致千里；駑馬十駕，功在不舍。』跛鼈行步蹣跚，較駑馬更迂緩，然勉力以赴，卒致千里，蓋以見爲學當黽勉圖功，不可半途中輟也。

【跟】歌恩切，音根，元韻。❶足踵也。見說文。❷俗謂隨行曰跟，見正字通。亦作與字解。

【跟蹤】即阿基來司腱。詳阿基來司腱條。

【跳】❶甲」西廣切，音銚，銑韻。足親也，見說文，段注『古者坐必跪，屈膝而坐，坐必襪，襪』。❷乙」息暫切，音先，先韻。見蹈跳條。

【跳子】猶今之拖鞋。急就篇注『鞋謂韋履頭深而免平底者也，今俗呼爲跳子』。

【跌】❶甲」竹舒切，音株，虞韻。見跌跌條。❷乙」昌子切，音蹤，虞韻。詳蹤蹤條。

【跌蹤】左傳昭二十五年『蹤蹤跌跌』，注『跌行貌』。文選魏都賦注引作株株。

【跂】巡宜切，音詩，紙韻，道譬切，卿韻。說文選王延壽魯靈光殿賦。❶伏也。見廣雅釋詩。❷跂，一曰卑也，象也。段注『象當象拳曲之象』。又謂『象靈光殿賦善注引說文選王延壽魯靈光殿賦，『狡兔跂伏於榭側』，按說文『跂，一曰卑也，象也。』

【跬步】謂半步也。大戴禮勸學：『是故不積跬步，無以致千里』。注『跬，舉足也』。荀子勸學作頃步，參閱頃步條。

【跬譽】近名也。莊子斷拇：『竄句遊心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言』。郭慶藩集釋引郭嵩燾云『跬譽猶云咫言，汸言，半步爲跬，司馬法「一舉足曰跬，跬三尺也」。跬譽者，遷一時之近譽也』。

【距】

【距躍】乍前乍卻也。史記司馬相如傳：『距躍輻輳容以委蹤兮』。

【路】

【甲】誤切，音輅，遇韻。❶道路也。禮月令：『三月開通道路，無有障塞』。❷要地也。詳當路條。❸宋，元行政區域名。宋分天下爲若干路，路統府州軍監縣等猶明，清之省，元時之路，上隸於行中書省，下領州縣，則猶明，清之府也。❹大也。見爾雅釋詁，清大雅生民：『厥聲載路』。參閱路車路綏等條。❺車也。荀子哀公：『蟲而乘路者志不在於食葷』。注『路，路王者之車，亦車之通名』。字亦作輅。書顧命：『大輅在賓階面』。王先謙孔傳參正：『段云，古經傳無作輅者，當本作路』。參閱輅字注及大輅，路車，五路等條。❻條理之意，如云思路。❼通露，露也，敗也。荀子勸學篇：『是率天下而路也』。楊倞注：『路，露也，敗也，言率天下之人以羸路也』。今本羸路作羸困之路，阮元校刊記：『羸字亦作羸，路與露古通用，露羸見於古書者多矣』。按露即羸義，見左傳昭元年注，二字並晉則曰露，羸又晉子四時之，云王在晉曰路，路大也，王之所在故以爲名。『釋名釋車：天子所乘曰路』。亦據中車五路以爲言，路大也，路車，統言之並爲路車，故路車亦可爲王之五路之通名，周禮夏疏，左傳孔疏之路車，即指五路而統言之。參閱五路條。

【路易】(Louis) 法蘭西王多用此名最著者。❶路易第九 (Louis IX, 1214—1270) 世稱聖路易 (Saint Louis)，十二齡即位，爲人正直，篤信宗教，發起第六次及第七次十字軍。❷路易十二 (Louis XII, 1462—1515) 一四九八年即位，爲政仁恕，有民父之稱。征服那不勒斯及米蘭，又出兵威尼斯，克之。後爲西班牙王斐迪南及英王亨利第八所敗，一五一四年，娶亨利第八之妹馬利以和。❸路易十四 (Louis XIV, 1638—1715) 一六四三年即位，母后攝政，大臣馬薩林輔之，馬死乃親政，好大喜功，屢出兵攻伐諸國，盛興建築，獎勵文藝，已黎一時成爲文化中心，惟是軍費浩繁，國民凋弊，又流於奢侈，晚年財政殆不堪問，異日大革命之萌芽已潛伏於是。❹路易十六 (Louis XVI, 1754—1793) 一七七四年即位，爲人優柔寡斷，大革命時，與其后先後被殺。❺路易腓力 (Louis Philippe, 1773—1850) 奧爾良公腓力長子，預革命戰爭，兵敗出亡，一八三〇年七月革命起，被舉爲王，即位後，肆行專制，激起二月革命，出奔英國卒。

【路門】路寢門也；古天子五門，路門最內，考工記匠人：『路門不容乘車之五人』。疏：『路門近路寢，故特小爲之』。參閱五門條。

【路南】今縣名，屬雲南省，在宜良縣東南，元置路南州，明，清皆屬嶲江府，民國改州爲縣，縣境之西，爲滇越鐵路所經。

【路室】客舍也。周禮地官遺人：『凡國野之道，十里有廬，廬有飲食，三十里有宿，宿有路室，路室有委，五十里有市，市有候館，候館有積，楚辭七諫：怨世：『路室女之方桑兮』。注：『路室，客舍也』。

【路馬】禮曲禮：『大夫士下公門，式路馬』。注：『路馬，君之馬』。孫希旦集解：『於路馬亦式之，爲其君之所乘也』。按路，大也，後漢書張湛傳作輅馬，參閱輅馬條。

【路得】❶ (Martin Luther, 1483—1546) 德國宗教改革者，舉於耶爾福 (Erfurt) 大學，旋入奧古斯丁教社，二十五歲，任威丁堡 (Wittenburg) 大學哲學教授，時教會腐敗，教皇出售赦罪符，氏反對之，因革九十五條之反駁書，於一五一七年十月公布，四方響應，新舊教之爭以起，氏卒以反抗教會受破門之宣告，薩克森侯庇之，乃居其宮中翻譯聖經，年餘復出，益賢行改革，制定教會組織及儀式諸項，三〇年，開奧古斯堡大會，作成信仰告白，新教之基礎鑄定。❷ (Rod) 英美面積度名，爲一英畝四分之一，等於一〇八九〇方呎，合一〇一一・六七七五方公尺，合畿制營造尺九八七九・六五七五方尺。

【路祭】殯時親友於柩所經過處設筵致祭，謂之路祭。司馬光書儀：『灸於墓所經過者，設酒饌於道左，望柩將至，宿燒香設茶酒祝拜哭，柩至少駐，主人詣灸所拜，哭，從柩而行。』按通語稱為路祭，送殯所設，自唐已盛行；封氏聞見記載道祭一條，詳戰其盛。『皇朝當奠設祭一條，詳戰其盛。』

【路鼓】鼓名，古時享宗廟所用者。周禮地官鼓人：『以路鼓鼓鬼享。』注：『路鼓，四面鼓也。』參閱鼓字注及雷鼓、路鼗條。

路鼓圖

【路寢】天子正寢也。公羊傳莊三十二年：『路寢者何？正寢也。』周禮天官宮人：『掌王六寢之修。』疏：『路寢制如明堂，以聽政，路大也，人君所居皆曰路。』按疏謂路寢制如明堂係本匠人注，而孫詒讓周禮正義謂書顧命路寢有東西房及側階，足證其必不為明堂制。又按黃以周謂諸侯以天子燕寢為路寢，參閱六寢燕寢條。

【路盤】工程用語，在地面上鋪成路線，四凸者平之，曲折者直之，以形成道路之基礎者，謂之路盤。例如鐵路，則在路盤上鋪塊石、架枕木、敷鐵軌，以行火車；汽車路，則在路盤上鋪沙礫、或煤屑、或水泥等，以行汽車。

【路節】旌節也，古使者行道執之以為信。周禮秋官環人：『以路節達諸四方。』

【路線】路徑謂延，如線之延長，因謂其所經之迹曰路線。

【路徵】鐵路車輛所用之徵證也。圖案各路不同，多漆繪於車壁之外面。

【路鼗】鼓名。周禮春官大司樂：『路鼓、路鼗、四面。』玄謂四面。』

『鄭司農云：路鼓、路鼗、四面。』注：『路透社』國際通信社之一。公元一八五〇年德人路透（Paul Julius Reuter, 1810—1899）所創。其最初社址在德國亞亨，專事傳達商業消息，旋遷至比京，再遷至英國倫敦，兼承辦泰晤士報電報通信事務，營業日漸發達。一八六五年，改為公司組織，復得英政府之援助，遂成為今日世界最大之通信社，各國新聞界悉利賴之。

【路溫舒】漢鉅鹿人，字長君，少牧羊，常編蒲為書，稍長學律令，治春秋，昭帝時，守廷尉史，宣帝初上書言尚德緩刑，帝善之，遷廣陽私府長，內府舉其文學高第，遷臨淮太守。

【路德福】人名。①路德福第一（Rudolph I, 1218—1291）日耳曼王初為哈布斯堡（Hapsburg）伯，以世襲與鄰媾，領地日廣，一二七三年被選為日耳曼王，為奧地利哈布斯堡朝之開創者。②路德福第二（Rudolph II, 1552—1612）日耳曼王，奉神聖羅馬帝馬克西米連第二之子，初為匈牙利及波希米亞王，一五七六年即帝位，性陰沈執拗，好談天文學及玄學，曾命梨卜勒及泰柯布剌作天文列表，世稱路德福表（Rudolphine Tables）。後為其弟馬提亞（Matthias）所篡。

【路易斯維】（Louisville）美國肇塔基歐州都會，瀕俄亥俄河左岸，壓草肯易之墓，為世界冠。

【路易斯安那】（Louisiana）美國之一州，在墨西哥灣北，密士失必與路比尼兩河之間，地勢北部較高，漸南漸低，富森林，牧畜頗盛，產有玉蜀黍、棉花、穀類、甘蔗等，首邑曰巴盾魯日（Baton-Rouge），本為法國殖民地，一八〇三年，為美國所購得。

【趼】【甲】義現切，音硯，㕞韻。㕞見。說文王注：『謂㕞足之企者也；㕞足奉前後皆著地，企則前面著地而已。』爾雅釋畜：『趼跂，㕞足。』按舍人、李巡、孫炎、郭璞、顏師古皆以跨下平正如研釋之。【乙】甚煙切，音堅，先韻，紀偃切，音繭，銑韻。足久行生硬皮也。字亦作繭，參閱重趼條。

【跂】直奚切，音蹄，紙韻。亦作俙。①具也，詳儛俙條。②立也，參閱跂踵條。

【跂踵】文選馬融長笛賦：『氣噴勃以布覆兮，乍踡踵以狼戾。』善注：『跂踵，言其踡跂立如有所踵履也；向注：『謂跂乍起於地也。』

【跂跂】同卽跂，行不進也，見集韻。

【跳】【甲】嗤韻。①躍也，見說文。按新方言釋言，今謂失足傾踣為跳，音如弔，俗誤書掉，非也。或謂之跌。②躍也，列子湯問：『跳往助之。』【乙】駝敖切，音匋，豪韻，通逃，出走也，史記高祖紀：『漢王跳。』

【跳丸】擲丸上下為戲也，文選張衡西京賦：『跳丸劍之揮霍，擲巨劍以上下，貌杜牧詩：『跳丸日月十經秋，以跳丸狀日月之交替升落，喻時之速也。』

【跳月】苗人每當仲春或暮春之月，於天朗明之夜，未婚男女，羣集野外，各擇其所愛者相與唱歌跳舞，謂之跳月。跳月之地，卽稱月場。歌舞之際，佐以笙樂，唱和進退，與會酣戲，造歌舞既闌，男挽女而歸，遂成夫婦。

【跳出】出格題頭曰跳出，見通雅，書札，詳出格條。

【跳白】小漁舟也。廣東新語：『跳白者，船也。其製小，僅受一人，於灣環環澳間，乘暮入焉，乃張二白板於船旁，而鳴其柳，魚見白板，輒驚吐人網。』

【跳神】西藏、滿蒙各寺廟，於歲時供祭時，喇嘛衣彩色神裝，戴各種奇形面具，執刀跳舞進牲，鳴法器，踊躍盤旋，以驅邪祈福，謂之跳神。

【跳高】田徑運動之一，其法在地上直立兩木桿，高約十呎以外，相距十二呎，橫置一桿，與賽者以發身躍過橫竿為準，橫桿以竹製或木製，依兩直桿上所刻之度數，逐漸上升，每升高一次，由各賽員依次輪跳三次，如三次均失敗，即取消其繼續比賽之資格，最終以能跳過最高之度數者為勝，分立定跳高及跑跳高兩種。

【跳梁】跳擲也，莊子秋水：『田跳梁乎井幹之上，成玄英疏：『出則跳躑井欄之上。』此謂井蛙，後亦以喻叛亂者跋扈之情狀。漢書蕭望之傳：『今羌一隅小夷，跳梁於山谷間。』

【跳跋】跛劇也，亦作條跋、條達、儵欽、定惰、詩：『何以致契闊，繞脫雙跳跋。』李商隱詩：『文宗一日問宰臣，跳跋是何物？宰臣未對，上曰：

辭海　足部　六畫　跳　跦　跫　跡　踉　踰　踆　踞　踆　踞　踆　踞

【踊】余隴切，音勇，腫韻。❶跳也，遵奈服四國，跛者不踊。❷上也，公羊傳成二年：『踊于棺而觀爰。』程可中通洲詩：『價踊魚蝦市。』言物價騰貴亦上義也。❸刖足者屨也，詳踊貴條。按新方言：『攀溜云：『今人謂韓韄貫脛處曰韄踊韄踊，讀如桶。』❹豫也，公羊傳僖十年：『晉之不言出入者，踊爲文公諱也。』注：『踊，豫也，齊人語，若關西言渾矣。』按陳立公羊義疏引讀書錄云：『踊當是通字之誤，關西言渾，亦與通義相近。』

【踊貴】❶謂物價上騰也。後漢書賈逵傳：『時春夏大旱，糧穀踊貴。』❷左傳昭三年：『國之諺市，履屨踊貴。』注：『踊，刖足者屨，時景公繁於刑，故屨賣以此譏之。』

【踊躍】詩邶風擊鼓：『踊躍用兵。』宋傳：『踊躍，坐作擊刺之狀也。』釋名釋言語：『踊，踊也，遇敵踊躍欲擊之也。』亦用爲歡欣鼓舞，樂於趨事之義。

【踥】書都切，音叔，屋韻，疾也，長也，見說文。段注：『二義相反而相成。』

【踅】【甲】思藥切，雪韻，一足行也，見集韻。【乙】徐悅切，屑韻，旋倒，見集韻，旋倒猶言折旋，西廂記：『四野風來，左右亂踅。』

【踈】同吾切，音徒，虞韻，見踈踘條。

【踈踘】史記張儀傳：『踈踘科頭，渠解。』『踈踘，跳踉也，又云僵舉一足曰踈踘。』匿葉切，音鼎，葉韻，兩足不相過也。變梁傳昭二十年：『兩足不能相過，齊謂之碁，楚謂之踈。』釋文引劉兆云：『踈，褰合不解也。』

八畫

【踏】他盍切，音榻，合韻，本作蹋。❶足著地也，見玉篇。來鵬詩：『歸來燕若踏頭滑，醉踏殘花展麝香。』按此謂以足踐之也。❷勘驗也，元史刑法志：『諸郡縣災傷，按治官不以時檢踏者罪之。』

【踏月】❶月下步行也，溫庭筠詩：『折花無踏月。』❷詞牌名，詳嘉天曉角條。

【踏伏】謂投降伏匿之敵人也，五代史安金全傳：『爲人驍果工騎射，號能擒生踏伏。』

【踏鼎】猶前承足之小几也，又曰腳凳，宋史輿服志：『皇后乘肩輿龍檐，褥腳席褥，靠背坐褥及踏鼎各一。』

【踏青】酒唐書太宗紀：『大曆二年二月壬午，幸昆明池踏青。』『歲華紀麗譜序』：『正月八日，士女相與踏遊，謂之踏青。』月令廣義引梁中歲時記：『上巳賜宴曲江，都人於江頭觀飲，踐踏青草，謂之曰踏青履。』歲華紀麗譜：『二月二日，踏青節也。』是踏青之事，古有正月二月三月之不同，今謂清明出遊郊野曰踏青。

【踏鞋】膝褲也，通俗編服飾：『俗呼膝褲曰踏鞋，亦本古也。張祜拓枝舞詩：『卻踏踏踏錦鞋催。』

【踏歌】詩說郛：『雍公齋漫錄：『俗謂事之不振者曰踏歌，唐人有此語，酉陽雜俎：『鍛知微賞卜，爲韻語曰：『此人踏歌不肯下錢，是也。』按亦作場，與答無關，音義俱相近，參閱各本條。

【踏歌詞】謂歌時以足踏地爲節也，宜和清語『南方風俗，中秋夜婦人相持踏歌，裴裴月影中，最爲盛集。』參閱踏歌條。

【踏踏】❶馬蹄聲，釋貫休題蒲萄：『誰家少年，馬蹄踏踏。』❷歌名，列仙傳：『匡采和歌於市曰：『踏踏歌，藍采和，世界能幾何。』』

【踏踏】武林舊事：『元夕舞隊有踏踏，即今之高蹺也，參閱高蹺條。

【踏青遊】詞牌名，調見蘇軾詞，踏青作也，因詞有『踏青遊』句，取以爲名。

【踏莎行】詞牌名，韓淲詩：『踏莎行草過春溪，詞取以爲名。詞譜：『金詞注中呂調，賈冠詞名，落潮天，趙長卿詞名柳長春，鳴鳴餘音詞名踏雪行，曾覿陳亮詞添字者，名轉調踏莎行。』又曲牌名，南曲入仙呂宮，引句法與詞同，北曲入商角變曲。

【踏歌詞】詞牌名，西京雜記：『漢宮女以十月十五日，相與聯臂踏地爲節，歌赤鳳凰來，此踏歌之始。陳暘樂書：『踏歌，隋舞曲也。』唐聲下歲時記：『上御安福門觀燈，令朝士能文者爲踏歌。』唐崔液謝偃俱有踏歌詞，又太平樂唱詞，梅苑萃賢詞有踏歌一調，與唐人小令踏歌詞不同。

【踏節法】音樂名詞，節法之一種，詳節法條。

【踏謠娘】唐散樂教坊記：『北齊有人姓曹，鼎臺賣不仕而自號爲郎中，嗜飲酗酒，每醉輒毆其妻，妻復悲訴於鄰里，時人弄之，丈夫著婦人衣，徐步入場行歌，每一疊，旁人齊聲和之云：『踏謠和來，踏謠娘苦和來。』以其且步且歌，故謂之踏謠，以其稱冤故言苦，及其至而作毆鬬之狀以爲笑樂。』按酉陽雜俎說作搖，謂其妻悲訴每搖頓其身故名搖搖，樂府雜錄作踏中郎。

【踐】巢演切，音餞，銑韻。❶履也，禮文王世子：『踐阼而治。』❷行也，儀禮士相見禮：『不足以踐禮，有成事而履行之亦爲踐。』左傳文元年：『踐脩舊好，又凡行事之謂其實者爲踐，如踐言是。』❸行列貌，詩小雅伐木：『釃酒有藇，坎鼓我舞。』❹任也，韓詩外傳：『王踐之事。』❺通篇，呂氏春秋古樂：『王命周公踐伐之。』高注：『踐，往。』按古文尚書成王征淮：『成王東伐淮夷，遂踐奄。』鄭注：『踐，讀曰篇。』朱駿聲謂高注失之。❻通淺，詩鄭風東門之墠：『東門之栗，有踐家室。』傳：『踐，淺也。』陳奐傳疏：『踐淺，釋言文，踐讀與淺同，行與易取比淺易貌，淺即淺陋之意，有淺家室，言淺矣家室也。』❼歷而止之也，左傳僖十五年：『寡人之從君，若而西也，亦晉之妖夢是踐。』注：『將晉若而西，以厭息此踐，厭也。』按厭息之厭當讀入聲，爲歷止之義。

【踐土】古地名，春秋時屬鄭，左傳僖二十八年：『晉文公敗楚師于城濮，遂至於衛，衛侯出奔。』『踐土，宮名，在滎澤縣西北，王宮城中，今城中東北有踐土臺，故址當在今河南省開封縣境內滎澤故縣西北。

【踐更】古徭戍之名，詳更賦條。

【踐言】謂實踐其所言也，禮曲禮：『修身踐言，

辭海 足部 八畫 踐 踔 踣 蹋 蹈 蹉 蹌 蹈 蹈 蹈

十步，後旋取屨，及至於臨，左右問曰：「王何曾惜一跨屨乎？」昭王曰：「楚國雖貧，豈愛一跨屨哉？思與僖反也。」

【跨踞】傾側不平也。亦作倚嶇、陭嶇、崎嶇。文選左思魏都賦：「山阜猥積而跨踞。」

【蹶】【甲】祖郁切，音蹙，屋韻。㊀蹉貌。法言學行：「或人跟蹶曰：注：『跟蹶，蹉貌。』」㊁跟踞，見跟踞條。㊂通蹙，後漢書五行志：「蹈蹶眉啼泣。」【乙】紫微切，音荻，錫韻。行平易也。見說文。參閱跟蹶條。

【跟丑】文選木華海賦：「葩華跟丑。注：『跟丑，盛衰也。』按廣雅：『踏丑，水文衰也。』跟、踏義同。

【跟踞】論語鄉黨：「跟踞如也。」馬注：「跟踞，恭敬之貌。」朱注：「跟踞，恭敬不寧之貌。或望注：跟踞行步敬而舒緩也。按下文『與與如也』，皇氏既釋爲『徐行有威儀』，則此跟踞不當更訓舒緩，亦不必更訓行步，自以朱注恭敬不寧爲適。亦作跟踞。抱朴子交際：『余代其跟踞，恥與共世。』

【跟蹤】㊀詩小雅小弁：「跟蹤周道。」傳：「跟蹤，平易也。」陳奐傳疏：「說文：『跟，行平易也。』本傳訓周室通達之大道，其平易跟蹤然。」㊁迹蹤也。詳淑淑條。

【跟蹈】文選木華海賦：「噴波則洪涟跟蹈。」善注：「跟蹈，蹈瀑。」翰注：「流不進也。」

【跂】吉豉切，音基，支韻。跂，見正韻。參閱跂踞條。

【踑踞】文選劉伶酒德頌：「奮拳踑踞。」注：「踑踞，踞，見上。」

【踈】【甲】布詣切，音詣，霽韻。散走也。見玉篇。【乙】皮研切，音胼，先韻。見踈踞條。

【踈踞】與蹁蹠同，舞貌。陸游歲除詩：「蹁袍俘鬼舞踈踞。」

【踈踈】莊子大宗師：「踈踈而鑿於井。」釋文引司馬云：「病不能行，故踈踈也。」按六書故：「踈踈行步欹危之貌。」

九畫

【踰】欲朱切，音俞，虞韻。㊀通逾，越也。見說文。詩鄭風將仲子：「無踰我里。」淮南子道應：「子發攻秦而踰之。」注：「踰，越勝之也。」㊁通遙，遠也。見廣雅釋詁。參閱踰言條。

【踰言】踰按：『毋踰言』注：『踰言，遠談語也。踰，或爲遙。』

【踰輪】馬名。周穆王八駿之一。見穆天子傳。例子周穆王：「天子之乘，右踰渠黃，而左踰騊駼。」

【踰閑蕩檢】謂踰越軌範也。論語子張：「大德不踰閑。」注：「閑，法也。」書微子：「殷遂喪，越至于今，我殷其罔有孑遺。」傳：「言殷遂喪，越至于今，我殷其罔有孑遺。」傳及新序節士篇：「苟失其本，又有越檢之行，情理俱虧。」檢猶閑也。日越檢，皆不守臨法之謂，今案言之曰踰閑蕩檢，義同。

【踰】偷尋切，音鐘，侵韻。㊀跳足踊地也。見廣韻。㊁俗以殺步爲踰。參閱踰踰條。

【踵】主勇切，音腫，腫韻。㊀追也。見說文。左傳昭二十四年：「吳踵楚。」注：「踵，接也。」按並謂追踵其後也。㊁往來貌。見說文。㊂至也。國策齊策：「軍重踵高蔽。」參閱踵門條。㊃足後也。見玉篇。漢書曲逆侯傳：「軍輪曳踵。」踵，踵後也。㊄因也。漢書刑法志：「踵秦而置材官於邪國。」

【踵見】莊子德充符：「魯有兀者叔山無趾，踵見仲尼。」注：「踵，猶也。」成玄英疏：「接踵頻來。」釋文：「崔云：『無趾，故踵行。』」

【踵武】爾雅釋訓：「前人之事，如踵接其步武。」疏：「及前王之踵武。」文選左思魏都賦：「奚遽不能與之踵武而齊其風。」

【踵門】親至其門也。孟子滕文公：「踵門而告文公曰。」注：「踵，至也。」

【踵接】踵趾相接，言人數眾多也。宋史李顯忠傳：「顯忠躬率將士，復銀壁，入城，宣布德意，不戮一人，中原歸附者踵接。」

【踵謝】親謝其門，道達謝忱也。

【踵決肘見】謂貧者衣履不完也。莊子讓王：「曾子居衛，十年不製衣，正冠而纓絕，捉衿而肘見，納履而踵決。」成玄英疏：「納破，捉衿而肘見，履敗，納之而根後決也。」按韓詩外傳及新序節士篇所用此數語以言原憲居魯，履屐足後跟，以木爲之，上有兩齒，以便行泥中。

【蹠】【甲】之石切，音隻，昔韻。㊀履屐足後跟，以木爲之，上有兩齒，以便行泥中。見說文。㊁履屐，見蹠條。【乙】之夜切，音柘，禡韻。㊀履屐，見蹠條。㊁履屐，見蹠條。

【蹠】嘩蹠，見嘩蹠條。

【蹠】疾葉切，音捷，葉韻。㊀足疾，見玉篇。㊁蹠，見蹠條。

【蹠】周育切，音六，屋韻。蹠也。文選郭璞江賦：「蹠鳧鷖蹠於夕陽。」

【蹠】附骨切，肥去聲，未韻。跗也。見說文。按爾雅釋言：「蹠，跗也。」郭注：「斷足。」疏：「蹠，跗，音義同。」參閱跗字、蹠字注。

【蹠】除移切，音馳，支韻。見蹠蹠條。

【蹠蹠】㊀猶徘徊也。詩邶風擊鼓：「爰居不見，擊首蹠蹠。」按漢書揚雄傳：「皇天所以眷顧蹠蹠，爰漢室子孫者也。」注：「蹠蹠，徘徊也。」蹠亦作躇。晉書陸雲傳：「步擕徨以蹠躇。」㊁相連貌。文選王延壽魯靈光殿賦：「西廂蹠蹠以閑窕，東序重深而奧秘。」注：「蹠蹠，連廊傍小室也。」善注：「相連之貌。」按蹠蹠與重深對文，當以善注爲適。㊂古刻漏承水之器。初學記：「殷巡漏刻法，爲器三重，圓皆徑尺，差立於水與蹠蹠之上，於器下爲金龍口吐水，轉注入蹠蹠疑緯之中，流於銜渠之下。」㊃祓之別名，見女紅志。

【蹠】謂如采北方人謂足踐曰蹠。

【蹠蹠】踏爲木製之物小足形，外裝絲織底，有斜木，舊戲劇中飾花旦者，穿於足，踏之而行，能似具細小之足，因以指擡生姿謂之蹠蹠。

【蹠盤】蹠掌反戾也。漢書賈誼傳：「病非徒瘇也，又苦蹠盤。」注：「蹠，古蹠字。今所呼蹠掌也，盤，古戾字。言足蹠反戾，不可行也。」

【蹠】古蹠字，詳蹠盤條。

【蹤】同蹤，見玉篇。

【蹣】【甲】蒲官切，音盤，寒韻。散走也。見玉篇。【乙】皮研切，音胼，先韻。見蹣蹣條。

【蹣蹣】與蹁蹠同，舞貌。陸游歲除詩：「蹣袍俘鬼舞蹣蹣。」

【蹣蹣】莊子天運：「蹣蹣而鑿於井。」釋文引司馬云：「病不能行，故蹣蹣也。」按六書故：「蹣蹣行步欹危之貌。」

【蹣】主勇切，音腫，腫韻。㊀跳足踊地也。見廣韻。㊁俗以殺步爲蹣。參閱蹣踰條。

【蹣】傳昭二十四年：「吳蹣楚。」注：「蹣，蹣跚。」漢書武帝紀：「蹣軍後數十萬人。」注：「蹣，接也。」按並謂追蹣其後也。㊀往來貌。見說文。㊁至也。國策齊策：「軍重蹣高蔽。」參閱蹣門條。㊂足後也。見玉篇。漢書曲逆侯傳：「軍輪曳蹣。」蹣，蹣後也。㊃因也。漢書刑法志：「蹣秦而置材官於邪國。」

時事。

【踵事增華】謂就前人所爲而增飾之也。梁昭明太子文選序：『蓋踵其事而增華，變其本而加厲，物既有之，文亦宜然。』

【蹐】【甲】杵限切，音蹇，諍韻，杵轉切，音舛，銑韻。見蹐駁，蹐蹐條。

【蹐駁】乖舛錯雜也。唐玄宗孝經序：『近觀孝經舊注，蹐駁尤甚。』

【蹐蹐】意不自得也。盧照鄰五悲文：『容色蹐蹐，形神綿綿。』

【蹝】【甲】迪詣切，音第，霽韻。蹈也。莊子馬蹄：『怒則分背相蹝，若今人謂以足擿人爲蹝，音如惕，俗作踢。』【乙】田倪切，音題，齊韻。蹴足也。本作蹶，見集韻。【丙】直蟻切，音豸，紙韻。見蹝跂條。

【蹝跂】莊子馬蹄：『蹝跂爲義，繹文：『蹝跂，用心爲義之貌。』

【蹣】【甲】登輦切，銑韻；步玩切，音鞔，翰韻。❶蹣跚，見蹣跚條。【乙】惰浪切，音宕，漾韻。見跌蕩條。

【蹣跚】文選左思吳都賦：『魂魄氣靈，而自蹣跚者，應弦而飲羽。』劉注：『蹣跚，皆頓伏也。』善注：『蹣跚，蹣跚也。』

【蹢】【甲】駝昂切，音唐，陽韻；安盎切，音愴，養韻。頓伏貌，見廣韻。又伸足伏臥也，見集韻。參閱蹣跚條。【乙】惰浪切，音宕，漾韻。見跌蕩條。

【蹣】登輦切，銑韻。❶蹣也，淮南子人間：『蹣足而怒，』注：『蹣足，蹣足也。』❷俗謂足踐曰蹣，元曲鴛鴦被：『我便死呵，是張家婿名，怎肯蹣劉家門徑。』

【蹣】【甲】步玩切，音翰，翰

南闕雖序」不知手之舞之，足之蹈之也，釋文「蹈，動足履地也，史記樂書「蹈揚厲發之已盡」正義「蹈足踏地也」，義同。㊁謂履行其事曰蹈，後漢伏湛傳「蹈道則未也」，釋文「蹈履行之名也」。㊂動也，詩小雅菀柳「上帝甚蹈」傳「蹈，動也」，箋「蹈，謂曰悼，今幽王暴虐不可以朝事，甚使我中心悼病」，馬瑞辰傳箋通釋「檜詩『中心是悼』，毛傳『悼，動也』，是悼亦得訓動，與蹈同義，箋訓爲悼病，失之」。

【蹈海】史記魯仲連傳「魏王使新垣衍令趙帝，秦，仲連曰「彼秦者，棄禮義而上首功之國也，權使其士，虜使其民，彼即肆然而爲帝，過而爲政於天下，則連有蹈東海而死耳，吾不忍爲之民也」」。

【蹈藉】猶言踐踏，後漢書董卓傳「步騎驅蹙，更相蹈藉」。

【蹈襲】謂蹈常襲故，不能自闢塗徑也，圖辭資鑒「孫卿徵芎藭道釋，用筆放逸，不蹈襲前人筆墨畦畛」。

【蹈虎尾】書湯誥「心之憂危，若蹈虎尾，涉于春冰」，喻危懼之甚也。

【蹈常襲故】謂墨守成法也，蘇軾伊尹論「後之君子，蹈常而襲故，惕惕焉懼不免於天下」。

【蹉】雖阿切，音磋，歌韻。㊀跌也，見廣韻。㊁失也，差誤也，揚雄甘泉賦「日月爽蹉」。

【蹉跌】喻意外之失誤，後漢書蔡邕傳「專必成之功，而忽蹉跌之收」，後漢書趙壹傳「太守皇甫規乃遺書謝曰「蹉跌不面，企德復風」」，亦作差跌。

【蹉跎】㊀顛蹶也，楚辭九懷株昭「驟垂兩耳兮，中坂蹉跎」，注「失足」，按文選張衡西京賦「游魚失流而蹉跎」，舊注「失流貌，失流而困」，亦顛蹶之義。㊁失時之義，文選阮籍詠懷詩「娛樂未終極，白日忽蹉跎」，晉書周處傳「欲自修而年已蹉跎」。

【蹊】檄倪切，音奚，齊韻。㊀步所用道曰蹊，見釋名釋道，文選張衡思玄賦「不識蹊之所由」，㊁猶行也，左傳宣十一年「牽牛以蹊人之田」，注「徑也」，洪亮吉左傳詁「史記陳世家，楚世家蹊並作徑，杜注蓋本史記」，按徑猶行之義，行之而成徑路，故曰徑。

【蹊徑】蹊亦作徑。㊀狹路也，晉書潘岳傳「陵險阨，杜蹊徑，修壁塢，樹游障」，㊁猶言門徑，朱子全書學「易中說理是豫先說下未曾有底事，故乎看甚難，不若大學，中庸有箇準則，讀書便令人識蹊徑」。

【蹊蹗】亦作徯蹗，徑道也，莊子馬蹄「山無蹊隧，澤無舟梁，萬物羣生，連而爲一，當是時也，禽獸不離，草木不殤，是故禽獸可羈而致也，鳥鵲之巢可攀而窺也，君子安得而治之，小人安得而殺之，今之世，曰仁義，衆人惑，又奚以殉仁義之士，而天下大亂，吾奈何哉，而世之所謂善馬，又加之以鞭筴焉，而馬之死者已十二矣，陶者曰「我善埏埴，圓者中規，方者中矩」，匠人曰「我善斲木，曲者中鉤，直者應繩」，夫埏埴木之性，豈欲中規矩鉤繩哉，而世世稱之曰「陶匠之善埏埴，匠人之善斲木」，是故聖人之治天下，則亂矣」，按蹗，蹊，徑，道，路，同義，故曰徯蹗，徯蹗，蹊徑，故曰蹗蹊，蹗蹊，蹊徑，故曰蹗徑，蹗徑，蹗蹊，故曰徯蹗，蹗蹊，蹗徑，故曰蹗蹗，蹗蹗，蹗蹗，故曰蹗蹗，蹗蹗，蹗蹗，故曰蹗蹗，蹗蹗，蹗蹗

【蹌捍】文選傅毅舞賦『良駿逸足，蹌捍凌越』注：『馬走疾之貌。言良駿逸奔突而走相凌越也。』

【蹌蹌】趨走行動之貌也。禮曲禮『士蹌蹌』注：『行容止之貌也。』按國語雅釋訓『蹌蹌，動也』詩齊風猗嗟『巧趨蹌兮』傳『蹌，巧趨貌』則蹌蹌即趨走行動之貌也。又書益稷『鳥獸蹌蹌』釋文『蹌，舞貌』舞亦不外於趨走行動也。蹌亦作蹌。參閱蹌蹌條。

【蹑】知演切，音展，銑韻。展也。見廣雅釋詁。莊子庚桑楚『蹑市人之足』釋文『蹑，本又作蹍』文選張衡西京賦『當足見蹑』注：『足所蹈為蹑』按字亦作蹍。

【蹟】低烟切，音甄，先韻。跡也，見說文通訓定聲。荀子正論『蹟跡彰著』淡書馮傳『誠惡一旦蹟亡氣竭』注：『蹟，蹟也。』經傳皆以蹟為之。參閱蹟沛條。

【蹶】田倪切，音題，齊韻。❶蹐本字。詳蹐字注。❷走也。淮南子俶真『墨子跌蹶而趨千里，以存楚宋』注『跌，疾行也，蹶，趨走也。』

【蹶泽】謂小水也。淮南子氾論『牛蹶之泽，不能生鯉鮒』注『泽，雨水也，蹄牛蹶迹中，言其小也。蹶亦作蹄，淮南子俶真『牛蹄之泽，無尺之鯉』注『泽，淤水也。』

【蹶雀】猶蹶泽。新論觀量『蹶雀之內，不生蛟龍』

【蹶蹶】漢書貨殖傳『馬蹶蹶于』注『蹶，口也；蹶，口共千，則為馬二百也。』按史記作蹐蹐，集解『徐廣曰：蹐，苦弔反，馬八蹐，音料。』索隱引埤苍曰：『尻骨謂八蹐，一日夜蹐。』注先謙漢書補注：沈欽韓曰：『說文：『蹶，吼也。』字書無訓口者。呂覽觀表『古之善相馬者，許鄙相蹶』注：『蹶，後蹶也。』蹶即尻蹶。蹶蹶形近而誤。

【蹐】即益切，音迹，陌韻。小步也。見說文。詩小雅正月『不敢不蹐』傳『累足也。』按段玉裁云『累足者，小步之至也。』謂累足而行，則步之至小者也。

【蹣】蒲昂切，音旁，陽韻。見蹣跚條。

【蹊】器幼切，有韻。見趕蹊條。

【蹙】同蹑。淮南子說山『足蹙地而為迹』注：『蹙，蹑也。』

【蹤】蒲完切，音盤，寒韻。見蹤跡條。

【蹶】同蹶。淮南子齊俗注『蹶，若衣以朱裳，蹶之玄冕，節其拊鼓，敦以翔趨，必同期桎梏等權冰淵，婆娑蹶跲，困而不能前已』參閱蹶辭條。

【蹶蹶】同蹶辭。淮南齊俗注『若衣以朱裳，蹶之玄冕，節其拊鼓，敦以翔趨，必同期桎梏等權冰淵，婆娑蹶跲，困而不能前已』參閱蹶辭條。

十一畫

【蹔】字蹔切，音暫，勘韻。不久也。見玉篇。列子楊朱『其法可蹔行於一國』注：『蹔，同暫。』

【蹕】卑一切，音畢，質韻。❶本作跸，止行人以清道也。周禮夏官隸僕『掌蹕宮中之事』注：『蹕，謂止行者清道。』禮曾子問：『主出則入廟必蹕』疏：『主出入當蹕止行人也。』參閱警蹕條。❷足偏任也。列女傳太任『立不蹕』

【蹷】【甲】亂郝切，音敗，夬韻。本作蹶，亦作蹶。❶色倚切，音徒，紙韻。本作蹶，亦作蹶。❷曳履而行也。詳蹶蹶條。❸曳履而行也。詳蹶蹶條。

【蹷】同蹶。履，謂曳履而行也。文選司馬相如長門賦『寄息恺而增歎兮，蹷履起而彷徨』注『臣瓚漢書注曰：『蹷跟為跣，挂趾為蹷』蹷與蹶音義同』按六臣本引作『蹷履，足趾挂履也』足趾挂履，即不正繫其履，曳履而行也。參閱蹶蹶條。

【蹐】【甲】朱支切，音帶，泰韻。見蹐林條。【乙】直蹇切，音蹇，寒韻。通作蹐。詳蹐蹐條。

【蹐林】漢書尙叔傳『秋馬肥，大會蹐林，課校人畜計』注『蹐者，繞林木而祭也。鮮卑之俗，自古相傳秋天之祭，無林木者，尙豎柳枝，眾騎馳逸三周迺止，此其遺法』王先謙補注：『沈欽韓曰：索隱鄭氏曰：『蹐林地名也，言灼曰：李陵與蘇武書云，相望蹐林』案蹐史國語解云『蹐林即松林故地』然則胡語名林木為蹐也。新唐書太宗以戮勒部思結為蹐林州，隸燕然都護府』按唐置蹐林州，即甘肅省清水縣西南，唐時涼州府之地。

【蹐蹐】【甲】直譯切，音擿，陌韻。❶在足也。見說文。❷通遊。莊子徐无鬼『齊人蹐于子于宋者』釋文『投也』【乙】低激切，音的，錫韻。蹐也。詩小雅巧言『有豕白蹢』傳『蹢，蹐也。』【丙】直歷切，音敵，錫韻。謂行不進也。易經『羸豕孚蹢躅』蹢亦作蹢。

【蹢】色倚切，音徒，紙韻。本作蹶，亦作蹷。❶履也。詳蹷蹶條。❷曳履而行也。詳蹷蹶條。

【蹢躅】同蹢躅，謂曳履而行也。文選司馬相如長門賦『寄息恺而增歎兮，蹢躅起而彷徨』注『臣瓚漢書注曰：『蹢跟為跣，挂趾為蹷』蹢與蹷音義同』按六臣本引作『蹢躅，足趾挂履也』足趾挂履，即不正繫其履，曳履而行也。參閱蹷蹷條。

【蹢躅】猶蹢躅。禮玉藻『執璋玉，舉前曳踵，蹢躅如也。』論語鄉黨『上如揖，下如授，勃如戰色，足蹢蹢如有循』

作蹤蹤亦作鄒,禮三年問『蹤蹤焉』按荀子禮論作鄒鄒。

【蹤】足邕切,音縱,冬韻。❶跡也,見玉篇,漢書揚雄傳『蹤三皇之高踪』❷追蹤也,隋書后妃傳『實非蹤而難蹤』

【蹠】之益切,音隻,陌韻,通作跖。❶楚人謂跳躍曰蹠,見說文。❷踐也,踏也,楚辭九章哀郢『眇不知其所蹠』❸適也,淮南子原道『自然蹠有』❹蹶草也,見漢書賈誼傳『又苦蹠蹯』師古注,參閱跖字注。

【蹠骨】(Metatarsal) 生理學名詞,在腳骨,趾骨之間,與腳骨合同構成足弓者也,其數五,爲細長管狀,其底肥厚,有關節面,與下列之腳骨相接,他端凸隆,名爲小頭,有細長之關節面,與趾骨第一節連接。

【蹟】即益切,音績,陌韻,同迹,詩小雅沔水『念彼不蹟』

【蹩】七央切,音鏘,陽韻,行貌,見說文,按字亦作蹌。同蹩,行貌,見廣韻,參閱蹌蹌,跟蹌條。

【蹡】同蹩,行貌,見廣韻,參閱蹌蹌,跟蹌條。

【蹣】亦作跚,跚走也,見廣雅,釋訓,王念孫疏證『說文,蹣,行貌,蹣與蹣同,重言之則曰蹣蹣,曲禮,大夫蹣蹣,論注云,皆行容止之貌也,蹣,跚字異而義同。』

【蹣】蒲委切,音類,紙韻,同跂,亦作頮,詳頮條。

【蹣】步條。

【蹣】步也,荀子勸學『故不積蹣步,無以至于里』注,『半步曰蹣,蹣與跬同。』按大戴禮勸學作跬步,禮祭義又作頮步,參閱頮字注及跬步條。

【蹣】蹣如,迸離地高跳也。

【蹣】❶甫完切,音盤,桑韻,見蹣跚條。❷乙模完切,音瞞,模韻,跑也,見渠韻。

【蹣跚】❶跛行貌,皮日休詩『天蹤行蹣跚』❷旋行貌,猶蹣蹣也,賓客逆音賦『婆娑蹣跚,緯約文質』

十二畫

【蹯】符袁切,音煩,元韻,本作番,亦作頗,獸足也,左傳文元年『王請食熊蹯而死』

【蹟】徒同切,音鄧,灰韻,蹈也,淮南子俶真『萬人之蹟,愈於一人之蹠』注,『楚人謂蹟爲蹠』

【蹟】❶徂奚切,音在,元韻。❶蹈也,見說文,按一切經音義引字林『蹟謂垂足實坐也,蹟猶虛坐也』後漢書馮緄傳『蹟夷蹠俟』❷聚也,左傳成十六年『蹟甲而射之』❸書法用筆之輕頓者。【乙】趨均切,音遂,眞韻,見蹲蹟條。【丙】趣允切,軫韻,見蹲循條。

【蹟循】逡巡不進貌,莊子至樂『忠諫不聽蹟循勿爭』

【蹟蹠】廣雅,釋詁『蹟蹠,跳也』又選王延壽魯靈光殿賦『蹟蹠,却負堊而蹲蹠』亦作蹟蹠,後漢書馮緄傳『蹟夷蹠俟』却負堊而蹲蹠,與鳥獸無別』

【蹠】❶大芋也,史記貨殖傳『吾聞汶山之下沃野,下有蹠芋也』菲陽圖志云『汶山郡安上縣有大芋如蹠芋也』蹠,漢書作跖。❷採蘭雜志『橋柱下橫木入河中者,謂之蹠鳥』

【蹠】❶舞貌,詩小雅伐木『蹠蹠舞我』後漢文引作蹠蹠。❷行有節也,漢書揚雄傳『蹠蹠如此』

【蹠】補盍切,音撻,曷韻,跳也,漢書夏侯嬰傳『常蹠兩兒棄之』王先謙補注『以足踢兩兒使下也』

【蹠】趙都切,屋韻。❶蹠也,見說文,丁易年登北固山詩『蹠蹠海西流』今云一蹠即至,亦此義。❷蹈也,莊子告子『蹠固與之』注,『蹠,跳也』❸徹貌,禮樂志『蹠蹠』孔子蹠蹠避席而對曰』

【蹠】同蹠鞠,史記扁鵲倉公傳『虛後蹠鞠』所造,或云起於戰國,古人踢蹠以爲戲。按亦作蹴鞠,詳蹴鞠條,又作蹋鞠,亦曰打毬,漢書霍去病傳『穿城蹋鞠』注,『鞠,以皮爲之,實以毛,蹴蹋而戲』唐書,樂志,『唐蹴古蹴鞠戲爲蹴球其法,植修竹,高數丈,絡綢於上,爲門,以庶毬毬工分左右朋,以角勝負』宋史禮志『打毬,本軍中戲,太宗命有司詳定其儀,三月會鞠大明殿,有司除地豎木爲毬門,左右分朋,親王近臣及節度觀察防禦團練諸使等,悉預兩朋,帝親率毬毬,近世之馬足球頗相類也。

【蹠】同蹴。❶踢也,詳蹴鞠條。❷恭敬不安之貌,莊子公孫龍『曾四蹠然曰』莊子大宗師『仲尼蹠然曰』釋文引崔云『變色貌』

【蹠鞠】即蹴鞠,漢書枚乘傳『狗馬蹠鞠刻鏤』注,『蹠足蹠之也,鞠以革爲之,中實以物,蹠踢爲戲樂也』參閱蹴鞠條。

【蹠蹠】莊子天運『子貢蹠蹠然立不安』成玄英疏『蹠蹠,驚懼貌也』

【蹠】❶菊蹠切,音厥,月韻,亦作蹷。❶顛仆也,孟子公孫丑『今夫蹠者趨者』淮南子精神『形勞而不休則蹷』注,『顛也』參閱蹶蹷條。❷挫也,史記孫子傳『兵法,百里而趨利者蹷上將,軍蹷』蹷猶挫也,詳蹷條。❸蹈也,見廣韻,釋詁,郭璞注引義疏『蹷有厥音,厥韻十月厥紐下云,蹷蹈也,是爾雅說居月切,釋文云,居衛切,非也』【乙】固衛切,音劌,泰韻。❶動也,見爾雅,釋詁,詩大雅,皇矣『文王蹷厥生』傳『蹷,動也』馬瑞辰毛詩傳箋通釋『生,性古通用,文王蹷厥生,謂文王有以感動其性也』又板『天之方蹷』傳『蹷,動也』陳奐傳疏『蹷訓動,猶撥亂也,孫傳『蹷,動也』義俊別,參閱蹷蹷條。❷行急遽貌,禮曲禮『足毋蹷』釋文『蹷本又作蹶,居衛反,又音月反,行急遽貌,又孔子閒居『子夏蹷然而起』釋文『蹷,居衛反,徐音厥』桂馥說

文義體『謂急疾之貌也』按據釋文此項亦讀(甲)音。(乙)獵也,方言:『剽,蹶,獵也,楚謂之剽,或曰蹶』。蹶蹷疏證『蹶,獵一蹶之蹶』

【蹷角】蹷亦作蹶,謂以類角甲地也,文選丘遲與陳伯之書『朝旌昌海,蹷角受化』

【蹷洩】蹷名,爾雅釋木『蹷洩苦棗』郭璞行義疏『蹷洩者,今登萊人謂物之短尾者爲蹷洩音若厥雪棗形尾短故以爲名』按洩亦作泄。

【蹷張】漢書申屠嘉傳『申屠嘉以材官蹷張從高帝擊項籍』注引如淳曰『材官之多力能腳踏蹷弩張之故曰蹷張』參閱壁張條。

【蹷蹷】莊子至樂『其意蹷蹷然惡之』成玄英疏『蹷蹷驚動貌』釋文『蹷蹷,紀衛反,動也』詩唐風蟋蟀『良士蹷蹷』傳『動而敏於事』釋文『蹷,俱衛反,太玄錯『動蹷蹷』注『勞無常也』按亦勞動之意。

【蹷】菊蹷切,音厥,月韻。(一)同蹶(1)顛仆也,注『倒倒也』又成相『國乃蹷』注『顛覆也』又沈傳蹷十九年『是謂蹷其本』注『猶拔也』蹷『蹷者倒也,樹倒必拔根,故云蹷猶拔也』(2)動也,文選木玉風賦『蹷石伐木』注『動也』參閱蹶字注。(二)病名,今通作厥,呂氏春秋重己『多陰則蹷,多陽則痿』注『蹷遊惡疾也』又『蹷蹷,虐足則蹷,痿爲蹷』注『遊惡疾也』(三)通蹶,蹶名,淮南子道應『北方有蹷其名曰蹷,見而死後』注『見而足短,兔後足長故謂之蹷』

【蹻】(甲)奇遙切,音橋,蹻韻;吉約切,音脚,釋詁王念孫疏證『登,蹻蹻相近,集韻:登,履也,或作蹻,今人猶謂足跳物爲蹻』

(乙)巨鄉切,徑韻,見蹻蹻條。

【蹻】(甲)奇遙切,音橋,蹻韻。(一)舉足行高也,見說文,通訓定聲『謂足舉小高,今多以翹爲之』參閱蹻足條。(二)通蹻,史記虞卿傳『蹻蹻擔簦』集解引徐廣曰『蹻,草履也』漢書卜式傳『布衣草蹻而牧羊』注『蹻即今之鞋也,南方謂之蹻字本作蹻』(三)足踝下之稱,詳蹻蹻條。

(乙)紀表切,音矯,徑韻,見蹻蹻條。

【蹻足】舉足也,漢書高帝紀『大臣內咩,諸將外反,亡可蹻足待也』注『文穎曰:「蹻猶翹也,言旬月間許偃云「蹻舉足小高也」』按可蹻足待,穩言其速蹻,史記作翹,參閱翹足條。

【蹻蹻】驕貌,詩大雅板『小子蹻蹻』傳『驕貌』陳奐傳疏『爾雅:蹻蹻憍也,憍即驕也』又崇高『四牡蹻蹻』傳『壯貌』周頌酌『蹻蹻王之造』傳『武貌』魯頌泮水『其馬蹻蹻』傳『言盛盛也』陳奐傳疏謂蹻蹻並有驕壯之意,或施之於人,或施之於馬,各隨文通義也。參閱矯矯條。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻。舉足也,見玉篇。

(乙)巨略切,音鵲,藥韻。舉足也,見玉篇。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻;吉約切,音脚,釋詁王念孫疏證『登,蹻蹻相近,集韻:登,履也,或作蹻,今人猶謂足跳物爲蹻』

(乙)巨鄉切,徑韻,見蹻蹻條。

【蹻】巨鄉切,音強,陽韻。跳或字,見集韻。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻。(一)亦作趯,動也,急疾也,禮月令:『君子齋戒處必掩身毋蹻』注『猶動也』又內則:『狗赤股而蹻』注『舉動急疾』(二)通操,持也,詩大雅江漢『匪安匪蹻』注『非可以兵急蹻切之也』疏引公羊傳莊三十年注作操,陳立義疏:操與蹻通,說文:『操,把持也,持之急則有逼迫之義,蹻說文作趯,疾也,義亦近』(三)通剽,荀子富國『蹻者皆化而慤』注『蹻,暴急之人也』王先謙集解引王引之曰『蹻讀爲剽,剽謂狡猾也,剽與蹻古字通,蹻與慤相反,是蹻爲狡猾之義,非暴急之義也』

【蹻】(乙)巨略切,音鵲,藥韻。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻;吉約切,音脚,釋詁王念孫疏證『登,蹻蹻相近,集韻:登,履也,或作蹻,今人猶謂足跳物爲蹻』

(乙)巨鄉切,徑韻,見蹻蹻條。

【蹻】巨鄉切,音強,陽韻。跳或字,見集韻。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻。(一)亦作趯,動也,急疾也,禮月令:『君子齋戒處必掩身毋蹻』注『猶動也』又內則:『狗赤股而蹻』注『舉動急疾』(二)通操,持也,詩大雅江漢『匪安匪蹻』注『非可以兵急蹻切之也』疏引公羊傳莊三十年注作操,陳立義疏:操與蹻通,說文:『操,把持也,持之急則有逼迫之義,蹻說文作趯,疾也,義亦近』(三)通剽,荀子富國『蹻者皆化而慤』注『蹻,暴急之人也』王先謙集解引王引之曰『蹻讀爲剽,剽謂狡猾也,剽與蹻古字通,蹻與慤相反,是蹻爲狡猾之義,非暴急之義也』

【蹻】(乙)巨略切,音鵲,藥韻。

【蹻】(甲)居勺切,音鵲,藥韻;吉約切,音脚,釋詁王念孫疏證『登,蹻蹻相近,集韻:登,履也,或作蹻,今人猶謂足跳物爲蹻』

(乙)巨鄉切,徑韻,見蹻蹻條。

【蹻】巨鄉切,音強,陽韻。跳或字,見集

【躆】舉豫切，音據，御韻。跫也。漢書嫩傳：『超忽荒而躆顥苍也。』注：『以足據持也。』王先謙補注謂躆躆是蹠乎字，字書『蹠，蹈也。』

【躓】符袁切，音類，元韻。跌足拿也。說文及字注引爾雅：『狐狸貜貉貔貍足躓，其迹丸。』今爾雅釋獸作蹠，王篇『躓同蹠，是一字也。

【躇】【甲】遇余切，音除，魚韻。遲豫切，音箸，御韻。見躊躇跱各條。【乙】勒約切，音爵，藥韻。超遽也。不拾級而下也。公羊傳宣六年：『躇階而走。』注：『躇猶超遽，不暇以次。』釋文：『躇一本作爵音同。』阮元校勘記引經義雜記曰：『說文：爵，乍行乍止也。蓋若春秋公羊傳曰爵階而走，釋文謂一本作爵與說文正合，則古本公羊作爵階矣。公食大夫禮：『賓栗階升』注：『不拾級而下曰爵，公羊義當如禮。經注，蓋之說文「乍行乍止」之訓更審也。』

【躇跱】文選嵇康琴賦：『優游躇跱。』注：『躇躇跱也。』

【躂】東本切，音上聲，數也，市間言蹇賈蹇賈，即數數賈賈之謂。

【躂批】對零售而言，大量發售商品也。參閱批發條。

【躂船】俗謂綫舟旁岸，以備他舟來往暫駐行旅國積貨物者，曰躂船。

【躄】必益切，音辟，陌韻。足不能行也。證：王制：『瘖聾跛躄。』釋文作躄，與躄同。

【躄】【甲】逸略切，音藥，藥韻。跳也。易乾：『或躍在淵。』【乙】梯益切，音惕，錫韻。見躍躍條。

【躍】【甲】逸略切，音藥，藥韻。跳也。易乾：『或躍在淵。』【乙】梯益切，音惕，錫韻。見躍躍條。

【躍冶】范仲淹金在鑄賦：『昔麗水而躍晦，今躍冶而光亨。』按莊子大宗師：『今大冶鑄金，金踊躍曰：「我且必爲鏌鋣」，大冶必以爲不祥之金。』此以喻人不能自善其生而自炫也，故其下云：『今一犯人之形而曰人耳人耳，夫造物者必以爲不祥之人。』范賦乃用本事而反其意。

【躍躍】【甲】喜貌。韓愈章侍講盛山十二詩序：『得利則躍躍以喜。』【乙】心動之意。如云躍躍欲試。【丙】迅也。見爾雅釋訓。躍音惕。詩小雅巧言：『躍躍毛兔。』疏：『跳梟之狡兔。』韓詩作趯趯，易林同。

【躋】【甲】池延切，音鹿，先韻。【乙】踐也，見說文。爾雅釋獸：『麗其跡躋。』注：『謂所踐處。』【丙】升也。漢書律曆志：『日月躋躋。』注：『孟康曰：「舍也」，師古曰：「踐也」。』按此謂日月所會次也。

【躋次】日月星辰所踐歷之度次也。獨斷：『京師天子之畿內千里象日月，日月躋次千里。』晉書天文志：『五緯躋次，用告禍福。』

【躋度】日月星辰在天球上所經行之度數也。宋史天文志：『二十八宿躋度，或多或寡。』西京雜記：『公孫乘爲月賦曰：「躋度運行，陰陽以正」。』

【躊】池略切，音藥，陌韻。本作躍，住足不進也。詳躍躍條。

【躊躇】【甲】荷子禮論：『躊躇焉，踟躕焉。』注：『躊躇，以足墅地也。踟躕，不能去之貌。』按後漢書馮衍傳：『馮翼西征，得以數千百人，躊躇三輔。』注：『躊躇猶踟躕也。』【乙】植物名。詳山躊躇，羊躊躇條。

【躄】【甲】蘇徹切，音歷，錫韻。勤也，走也。大誥：『勤學。』【乙】勒弓切，音洛，藥韻。一轢，不能千里。

【躞】【甲】蘇徹切，音歷，錫韻。勤也，走也。大誥：『勤學。』【乙】勒弓切，音洛，藥韻。穆岳切，音鞏，覺韻。見遠躞條。

【躅】知律切，音致，質韻。之乙切，音質，質韻。躅足，見說文。（按說文引詩曰：『戢躅其尾。』今詩作蓋蟄蟄通用。）左傳宣十五年：『杜回躓而顛。』【甲】踣也，見爾雅釋詁。【乙】礙也，頓也，見廣韻。又凡事不利者曰躅，見一切經音義引通俗文。

【躅】池延切，音鹿，先韻。【甲】踐也，見說文。爾雅釋獸：『麗其跡躋。』注：『謂所踐處。』【乙】師古曰：『舍也。』師古曰：『踐也。』按此謂日月所會次也。

【躐】【甲】逸略切，音藥，藥韻。見躍躍各條。【乙】力葉切，音獵，葉韻。跳也。易乾：『或躍在淵。』【丙】力葉切，音獵，葉韻。見躍躍條。

【躐】【甲】力葉切，音獵，葉韻。【乙】踐也，見玉篇。楚辭九歌國殤：『凌余陣兮躐余行。』【丙】踰越也。詳躐等條。【丁】持也，後漢書崔駰傳：『躐縱橫兼。』

【躐席】玉篇：『躐席不由前曰躐席。』注：『升必由下也。』禮：『矢筯而踐曰躐席。』

【躐等】謂踰越等級也。禮記：『幼者聽而弗問，學不躐等也。』

【躐】直轢切，音獵，陌韻。本作躐，住足不進也。詳躐躐條。

【躐躐】【甲】荷子禮論：『躐躐焉，踟躕焉。』注：『躐躐，以足墅地也。踟躕，不能去之貌。』按後漢書馮衍傳：『馮翼西征，得以數千百人，躐躐三輔。』注：『躐躐猶踟躕也。』【乙】植物名。詳山躐躐，羊躐躐條。

【躗】【甲】蘇徹切，音歷，錫韻。勤也，走也。大誥：『勤學。』【乙】勒弓切，音洛，藥韻。穆岳切，音鞏，覺韻。見遠躞條。

【躗】【甲】蘇徹切，音歷，錫韻。勤也，走也。大誥：『勤學。』【乙】勒弓切，音洛，藥韻。穆岳切，音鞏，覺韻。見遠躞條。

辭海 足部 十五畫至二十一畫 躓躑躑躑

統謂之身分。如官吏之身分，家長之身分等。

【身火】喻人慾也。慾念熾然，如火焚身，故云身火。梁簡文帝文『彗雨微垂，即滅身火』。

【身世】身爲一生，世指所處之世，賤括其遭遇經歷而言。黃庭詩『百年身世成何事，回首西山又落暉』。

【身毒】證如捐篤，即度之古譯名。史記大宛傳『大夏東南有身毒國』。

【身後】謂身死之後也。後漢書孔融傳論『代終之規，啟機於身後』。陸機孝侯周處碑『猶高位於生前，思垂名於身後』。

【身重】名義考『重謂懷孕，今人亦曰有身，或曰身重』。

【身根】佛家語，六根之一，身能發識而知所觸之堅柔寒煖等，故名身根。參閱六根條。

【身業】佛家語，謂身所作爲也。與口業、意業並稱三業。業者惡而言，若就惡業言之，則不外殺、盜、淫三者，所謂身三口四、意三也。參閱口業、意業條。

【身聖】宋時西遊德壽陌鎮等年號（公元一一九〇）。

【身識】佛家語，心法之一，身根對觸塵時所生之識也。識者了別之義，此識專以了別觸界爲其作業。參閱心法條。

【身分槌】人身槌之一種。詳人身槌條。

【身體刑】刑罰之一種，亦省稱體刑，加痛苦於犯罪人身體之刑罰也。例如笞刑、杖刑之類。今已廢止。

【身言書判】唐時銓選官吏所定之各項標準也。唐書選舉志：『凡擇人之法有四：一曰身，體貌豐偉；二曰言，言辭辯正；三曰書，楷法遒美；四曰判，文理優長。四事皆可取，則先德行，德均以才，才均以勞』。

【身體力行】躬行實踐之謂。淮南子氾論：『故聖人以身體之』。注『體，行』。通中庸：『力行近乎仁』。謂勉力行之也。今亦稱道德上事能實行之者曰身體力行。

三畫

【躬】居充切，音弓，東韻。⊖身也。詩衛風：『躬自悼矣』。⊜己也，親也。禮樂記：『不能反躬』。注：『猶己也』。禮禮士昏禮：『己躬命之』。注：『猶親也』。⊟身曲也。詳躬圭條。㊀射侯之上下幅。儀禮鄉射禮：『倍中以爲躬，倍躬以爲左右舌』。㊁假借爲恭。見禮緇衣釋文引皇本注。

躬圭圖

【躬圭】六瑞之一。周禮春官大宗伯：『侯執信圭，伯執躬圭，孤執信圭，躬圭者象以人形爲瑑飾，信直躬曲，參閱信圭條。

四畫

【躭】多庵切，覃韻。⊖耽俗字，見玉篇。後漢書神僧傳：『躭悅詩書』。㊁俗義同擔，如躭心、躭憂，元曲及明清小說往往見之。

五畫

【躲】射本字，見說文。

六畫

【躲】覩火切，音朵，哿韻。⊖身也，見玉篇。㊁匿避也。元典章兵部使臣：『出使人員揀選馬匹站官人等，避怕躲閃，慢致遲誤』。

八畫

【躶】魯彫切，音裸，哿韻，同裸，赤體也。史記陳丞相世家：『躶而佐劉邦』。讀如淌臥以舒體也。

【躺】

十一畫

【軀】曲舒切，音區，虞韻。體也，見說文。荀子勸學：『曷足以美七尺之軀哉』。

【軀殼】謂身體，對於精神而言，故謂身體爲軀殼。孔武仲松上老蔗詩：『蛇蟠筋脈壯，龍死軀殼在』。朱子全書性理：『且夫性者，又豈塊然一物，寓於一處，可捉而置之軀殼之中耶』。

【軀幹】(Trunk) 生理學名詞，爲人體之一部，在全體中央，圍有大腔，容呼吸循環消化泌尿生殖等器官，其上部曰胸，下部曰腹，有橫膈膜以界之。

【軀幹骨】(Bones of the trunk) 生理學名詞，謂成軀幹部之骨骼也。前爲胸骨，後爲脊柱，上旁爲肋骨，環成胸廓，以容心臟與肺臟。

【軀幹筋】(Muscles of the trunk) 生理學名詞，背側諸筋及腹側諸筋之總稱。背側諸筋，謂筋節由背側部發生者，詳背側筋。腹側諸筋，謂筋節由腹側部發生者，詳腹側筋條。

十二畫

【躶】多可切，哿韻。⊖垂下貌，正字通：『躶，字之譌』。按躶垂下貌。㊁同躲，見躲字。俗借爲躲閃、躲避字。

車部

【車】菊於切，音居，魚韻。蚩遲切，麻韻。輿輪之總名也，見說文。始爲黃帝所造，少昊時，以牛引之，禹時，奚仲易以馬，因有奚仲作車之說。荀子解蔽：『奚仲作車』。注：『奚仲，夏禹時車正，黃帝時已有車服，故謂之舜轅，此云奚仲者，亦改制耳』。按今世有汽車、電車、摩托車、腳踏車諸制。㊀牙下骨也。詳軸車條。㊁凡器物借輪軸以助力者，皆曰車，如紡車、風車、水車之類。㊂俗謂以機械製物使成圓形曰車。㊃姓也。黃帝臣有車區，見世本。又通志氏族略：『漢武帝丞相田千秋，以年老詔乘小車出入省中，時號車丞相，其子孫因以爲氏』。

【車人】考工記攻木之工凡七，其一曰車人，主造大車羊車及耕柔者。

【車弓】即蓋弓，方言『車枸簍，注『即車弓也』。今制張蓋帶布之屬爲穹形之簦於車上，其撐

持蓋布之骨架，製以竹木，形曲如弓，謂之車弓。

【車正】車官之長。左傳定元年：『薛之皇祖奚仲居薛，以爲夏車正。』

【車攻】詩小雅篇名。美宣王復會諸侯於東都也。

【車里】⊙土司名。地在今雲南省南境，與英屬緬甸、法屬越南接界。元立徹里軍民總管府；明改置車里軍民府；清順治間置車里宣慰使。地本甚廣，明時大半爲緬甸所奪，於是有大小車里之分。大車里屬緬甸，小車里屬中國；嗣後所稱爲車里者，即小車里也。雍正時，劃其北部地置普洱府，改土歸流；而所餘南部地，仍時爲緬、越所覬覦。自清季以來，分屬中、緬、越三國，北部屬中國，即今本土司所駐地，西南境屬緬甸，即今謂公河以東孟阿等寨，東南境屬越南，即江洪是也。本土司所轄地分十三版納，十二便委入民國，就其地置滄邊行政區，初分十一區，後裁併爲八區，設滄邊行政總局於車里，設分局於各區，各置行政委員；今各區多整改縣，惟其地強鄰逼處，所屬各地，時有蠶侵之虞。⊙今縣名，屬雲南省，在佛海縣東，位謂滄江西南岸。本車里土司所轄地，民國初爲滄邊行政區之第一區，十八年改置車里縣。

【車府】⊙官名。秦有車府令，以趙高爲之，掌乘輿、輦、輦、輦太僕。宋、齊以後屬尚書省駕部；北齊以後又屬太僕。唐置令、丞各一人，掌王公車輅。宋廢。⊙星名。星經：『車府七星在天津東，近河，主官車之府也。』

【車服】皆天子酬庸之具。書舜典：『車服以庸。』『儀禮覲禮：『天子賜侯氏以車服。』注：『賜車者，同姓以金路，異姓以象路；服則衮也，鷩也，毳也。』

【車就】(Lallo) 攪械名詞，爲製造金屬或木質物品之器具。將所製之件，安於車就上，使之旋轉，以與劃刀或其他工具接觸，即可製成所定形式。種類甚多，有滑動車就、手搖車就、腳踏車就、雙輪車就、三道車就、精密快車就、螺絲車就、磨光車就、鏤花車就等。圖爲精密快車就之一種。

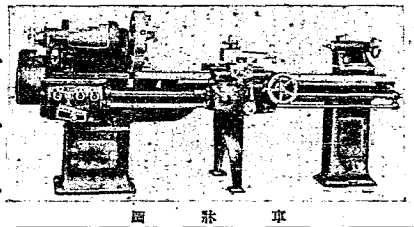


圖　車就

【車前】(Plantago major, var. Asiatica) 植物名。車前科。多年生草本。葉自根際叢生，廣橢圓形，全邊，有肋六七條。夏日，自葉叢中央抽花莖，開淡紫色小花，穗狀花序，花冠淵斗狀，先端四裂，萼四片，卵圓形，下部有一鱗片狀之苞，雌蕊四，雌蕊一。果實爲蓋果，種子供藥用。名見本草，又有芣苡、馬舄、車輪菜、蝦蟇衣等名。

【車紂】車索也。方言：『車紂，自關而東謂之紘，或謂之曲綯，或謂之曲綸，自關而西謂之紂。』注：『綯，亦絕名；曲綸，今江東呼索綸。』

【車鬼】晉南平人。字武子。少時篤學不倦，家貧不常得油，夏時恆鑿壁以照讀。桓溫在荊州時，引爲主簿，遷長史、太中領國子博士，累遷吏部尚書，封臨湘侯。元顯有過，鬼將奏之，事泄，爲元顯所逼自殺。

【車宮】周禮天官掌舍：『設車宮轅門。』注：『謂王行止宿阻險之處，備非常。次車以爲藩。』

【車展】車伏兔也。考工記：『加軫與輿焉。』注：『輿謂設爲旁倚之侧，謂伏兔也。』疏：『云謂伏兔也者，漢時名今人謂之車展是也。』

【車師】漢時西域諸國之一，亦曰姑師。分前後二國：前國在後國之東南，約有今新疆省吐魯番縣之地，王治交河城，在今吐魯番縣西雅兒湖畔；後國約有今迪化縣之東阜康縣東烏頭圓河畔。前後國俱於武帝時通中國，其王並遣子入侍；其後反覆無常，時有盛衰，唐時先後滅之。

【車書】禮中庸：『今天下車同軌，書同文。』車之軌轍同，書之文字同，言大一統也。隋書煬帝紀：『挾夷宇宙，混一車書。』又：『漢有天下，車書混一。』語並本此。

【車站】車輛行駛於一定路綫之中，其停留以上下客貨之所，謂之車站。如火車站、汽車站等是。

【車笠】古越謠歌：『君乘車，我戴笠，他日相逢下車拜；君擔簦，我跨馬，他日相逢君下。』按古越俗性率朴，初與人交有德，封土堠祭以大雅，有此脫語。今因謂友誼深篤曰車笠之盟。

【車釭】方言：『車釭，齊燕海岱之間謂之鍋，或謂之鐬，自關而西謂之釭，盛膏者乃謂之鍋。』錢繹箋疏：『釭之言空也，穀口之內，以金嵌之，曰釭。』

【車渠】即硨磲，詳硨磲條。

【車舝】詩小雅篇名。序謂大夫刺幽王也。褒姒妬而無道，並進讒巧敗國，德澤不加於人，周人思得賢女以配君子也。朱傳謂此燕樂其新昏之詩。

【車裂】古酷刑，縛人體於車上而曳裂之也。始於戰國。孔穿子：『齊王行車磔之刑。』圖策策策：『商君歸遇盜，王車裂之，而秦人不憐。』後世之轘刑、磔刑，皆其類，宋以後廢。

【車肆】星名。隋書天文志：『市門左星內二星曰車肆，主聚貿之區。』按車，星經作東。

【車侯】官名。周禮春官之屬，掌戎路之萃，廣車之萃，闕車之萃，苹車之萃，輕車之萃。注：『萃猶聚也。此五者皆兵車所謂五戎也。』

【車蓋】⊙古時建於車上，陰以禦雨，晴以蔽日者也。蓋形圓，柄有二節，上曰達常，下曰桿。桿圍蠡大，以納達常。達常之頂端呈隆穹狀者爲蓋斗，謂之部。部四出者爲蓋骨，謂之弓。施

蓋衣於其上，厥狀如盤，見考工記輪人注。㊀山名，有二，並以形如車蓋而名：(1)在浙江省吳興縣南，上有車蓋亭，爲晉殷康所建。(2)在安徽省全椒縣西北。

【車蓋】詩秦風篇名。鄭亦作韓，序謂美秦仲始大，有車馬禮樂侍御之好；或謂爲美秦君節儉事也。

【車駕】舊時以車駕稱天子，漢書高帝紀：『是日，車駕西都長安。注：『凡言車駕者，謂天子乘車而行，不敢指斥也。』

【車鰲】動物名，亦作硨鰲，始類本草綱目：『車鰲，其殼色紫璀璨如玉，斑點如花，以火炙之，則殼開，取肉食之。』又『車鰲俗訛爲昌蝦蜃，與蛟蜃之蜃同名異物。』又引陳藏器曰：『車鰲生海中，即蜃也，能吐氣爲樓臺，謂蛟蜃之蜃，能吐氣爲樓臺，陳說蓋以車鰲有昌蝦蜃之名，而誤蛟蜃之蜃也。

【車騎】㊀猶言車馬。馬施鞍轡曰騎，禮：曲禮：『前有車騎，』㊁將軍之名號，漢文帝元年始用，薄昭爲車騎將軍，其後漢與周亞夫、金日磾並爲之，東漢多以任外戚，靈帝時屢以車騎拜袁紹及廚亡人；魏、晉及南北朝亦置此官，至唐始廢，參閱驃騎條。㊂星名，星經：『車騎三星在騎官南，總領車騎行軍之事。』

【車百合】(Lilium medeoloides) 植物名，百合科，生山地，多年生草本，莖高一二尺，葉披針形，在下部者輪生，在上部者互生，夏日，在近莖頂處，分二三梗而開花，花被六片，黃赤色，有暗紫色斑點，花常向下而傾側，各片端向外翻捲。

圖 百合 車

【車臣汗】蒙古部落名，亦作赤城汗，徹辰汗，又稱喀爾喀東路，本漢時匈奴左賢王地，魏、晉時爲鮮卑左部所據，元之先蒙古成吉思汗即崛起於此，明時有元裔傾壘駐牧於此，始號車臣汗，清康熙間內附，爲外蒙古諸部之一，所部初分十一旗，後增十二旗，凡二十三族，統盟於克魯倫河北巴爾和屯地方，稱克魯倫巴爾和屯盟。

【車前科】(Plantaginaceae) 植物學名詞，爲雙子葉植物中合瓣類之一科，產溫帶草本，葉互生，族生短莖上，缺托葉，花極小，兩性，瓣狀或頂狀花序，萼四片，合瓣花冠，四裂，雄蕊四個，著生於花冠，雌蕊有一心皮或一心皮，子房上位，有四室或一室，果實爲蓋果或堅果，此科植物，供藥用，食用及飼料用。

【車前馬】文心雕龍指瑕：『古之正名，車兩而馬疋，疋兩稱目，以並轡爲用，蓋車貳佐乘，馬匹參服，服乘不變，故名號必雙，名號一正，則雜乘爲疋矣。』世亦以車輛馬疋爲車馬之概稱。

【車水馬龍】車馬雜遝往來不絕之貌，後漢書馬后紀：『前過灞龍門上，見外家問起居者，車如流水，馬如游龍。』

【車輞關節】(Pivot joint) 生理學名詞，一名樞轅關節，關節頭呈車輞狀，關節窩應之而四陷，以圓錐關節頭，故關節軸之迴轉，頭爲自由，如袁椎與樞椎，或橈骨與尺骨所成之關節是。參閱關節條。

【車戰斗量】喻多也。吳遣趙咨使魏，魏文帝問曰：『吳如大夫者幾人？』咨曰：『聰明特達者八九十人，如臣之比，車戰斗量，不可勝數。』見三國志吳志吳主權紀注。

【車葉草】(Asperula odorata) 植物名，茜草科，生山野中，多年生草本，高尺餘，葉長橢圓形或廣披針形，多八葉輪生，花小白色，合瓣花冠，湯斗狀，四裂，果實有硬毛，此植物之已乾燥者，可提取名苦蔘林(coumarin)之一種芳香物質，以製香水等。

圖 車葉草

【車官】周官，爲兵部屬司，即前代之駕部，掌廐牧輿駕車馬傳廐牧之事。迄清末始廢。

【車馬】詩秦風篇名，序謂美秦仲始大，有車馬禮樂侍御之好；或謂美秦君節儉事也。

【車駕】舊時以車駕稱天子，漢書高帝紀：『是日車駕西都長安。注：『凡言車駕者，謂天子乘車而行，不敢指斥也。』

車 一畫

【車】乙琴切，音據，點韻。㊀車轅也。通俗文：『車轅曰軋。』凡由圓軸壓迫而過，皆謂之軋。㊁相傾也，莊子人間世：『名也者，相軋也。』㊂刑名，漢書匈奴傳：『名也者，大者死。』注：『服虔曰：刃刻其面也，如淳曰：一軋，掘也。師古曰：『二說皆非，軋謂輾轢其骨節，若今之厭踝者也。』㊃凡物壓交戛者曰軋，見正字通。參閱軋軋條。㊄委曲也，後漢書：『十九年，『取郫田自漸水軋辭也。』注：『軋謂委曲，猶言自漸水者委曲之辭也。』

【軋忽】漢書禮樂志：『假清風軋忽。』注：『軋忽，長遠之貌。』

【軋空】商業用語，交易所中，當交割時，市面看好，空頭實存不足，不得不補進，以備交割，此時多頭，乃故意抬高價格，以傾軋空頭，謂之軋空。按軋空之軋，吳語讀如窄，音乎切。

【軋芴】漢書司馬相如傳：『猋泛軋芴。』注：『軋芴，緩皆也。』按史記律書：『乙者，言萬物生軋軋也。』㊀狀聲之辭，(1)機織聲，陸游詩：『機室聲車響軋軋。』(2)車聲，秦觀詩：『軋軋隔林聞挽車。』(3)打槳聲，溫庭筠詩：『軋軋搖槳聲。』

【軋聲】文選枚乘七發：『軋聲沛膏。』善注：『軋，坎，無堪貌也，聲謂聲碣，廣大貌。』良注：『軋聲，沛膏，皆沸騰也。』

【軋花機】(Cotton gin) 係分離棉絨與棉籽之機器，普通用者爲鋸齒式(saw gin)，其構造爲一表面列有鋸齒之圓筒，前有格條，將

棉花放於格條上，筒受動力向下旋轉，紡商即將棉絨挂住撕下，棉紗不能通過格條而拋出。（按與諸軌亦讀如軌，空之軌。）

二畫

【軌】 舉宿切，音筐，紙韻。❶車轍也，見說文。呂氏春秋勿躬「車不結軌」注「兩輪之間曰軌」。挂趣說文解字義證「兩輪間者謂八尺之道也」。蓋兩輪相距之度曰軌，故亦謂車轍曰軌，轍即轍，古今字。禮中庸「車同軌」，孟子盡心「城門之軌」，注「車轍迹也」。❷車軸端也。禮少儀「其在車左執轡右受爵，祭左右軌范」，注「軌謂轄頭也」。按軌即軹，周禮夏官大馭「倚左執轡，右祭兩軹，祭軌乃飲」，注「杜子春云軹謂兩轄也」，又云「軌當爲軛」。孫詒讓正義「賈疏云「此云軹，少儀作軌，軌與車轢之軌同名，此云軹，少儀云范同是軛前也，案賈說是也」。❸諸行星繞日之道，亦曰軌。淮南子本經「五星循軌，不失其行」。❹法度也。漢書敘傳「東平失軌」。❺猶依也。後漢書窫藩傳「不軌常道」。❻通先姦也。左傳成十七年「亂在外爲姦，在內爲軌」。釋文「軌本作宄」。

【軌物】謂法度也。左傳隱五年「君將納民於軌物者也」；故諸事以度軌並謂之軌，取材以章物采謂之物，不軌不物，謂之亂政」。

【軌革】古占驗術，以龜甲占吉凶也。宋史藝文志有漢孫寶軌革指迷照膽訣等書。

【軌跡】(Locus) 數學名詞，某點適合一定之條件而運動時，其路徑全體稱爲此點之軌跡。如點之運動限在一平面上，則其軌跡爲一直線或數直線或曲線；例如與二定點A、B等距離之點之軌跡，爲AB之垂直二等分線。將平面之軌跡之定義推廣之，即得立體幾何學之軌跡；例如與二定點A、B等距之點之軌跡，爲垂直二等分AB之平面。又直線適合某定則而運動，其所生之面爲此直線之軌跡；例如一直線沿圓周與一定之方向平行而移動，則生圓柱面，即其軌跡。

【軌道】❶遵循法度也。漢書禮樂志「宜定制度，典禮幾然，後諸侯軌道」，注「言遵道猶車行之依軌轍也」。❷天空行星繞太陽運行之路。天文學家名之曰軌道，爲橢圓形，太陽居於二焦點之一。❸在路上敷設鐵軌以通車輛者曰軌道，電車軌道是。

【軌範】猶言模範。孔安國尚書序「所以恢弘至道，示人主以軌範也」。

【軌蹈】車轍迹也；每以喻古人陳迹。漢書敘傳「伏周孔之軌蹈」，文選左思魏都賦「不覩皇輿之軌蹈」。

【軍】 拘氳切，音君，文韻。❶古兵制有軍。周禮地官小司徒「五師爲軍」，注「師，二千五百人；軍，四二千五百人」。按民國以來，大約以三師爲一軍，常於戰時編置之。❷兵隊之通稱，如言軍隊，軍務，軍人。❸謂兵隊之屯駐也。左傳桓六年「軍於瑕以待之」。❹行政區畫之名。宋時府州軍監皆隸於路。❺謂充軍也，詳充軍條。❻姓也。潛夫論謂共叔段之後，姓苑謂范軍侯之後。

【軍人】隸軍籍，服兵役之人，不論官、兵，統稱軍人。

【軍刀】軍隊官佐所佩之刀也，又稱指揮刀。國民政府規定刀柄、刀鞘及護手，均銅製鍍金；柄面上部，平鑲國旗各一，作交叉式，雜以雲形，中間鑲黨徽，其餘柄面平鑲細點，柄鍔及護手外面鑲穿梅花，刀身鋼製鍍鎳，鞘銅製塗白色。

【軍士】軍隊中，軍官之下兵卒之上有軍士，分上士、中士、下士三級，任兵卒之初步教練及直接領導，按世亦通稱兵卒曰軍士。

【軍山】在江西省南豐縣西，上有四峯，俱高入雲表，飛瀑傾瀉而下，向稱奇觀。舊傳漢吳芮攻南越，駐軍此山，因名。

【軍戶】編入軍籍之戶口也。參閱軍籍條。

【軍令】軍中之法令也。諸葛氏集目錄有軍令上、軍令中、軍令下，見三國志蜀志諸葛亮傳。今謂軍事最高機關，以命令形式制定之法規，亦曰軍令。

【軍功】謂從軍有功也。史記平準書「軍功多用越等大者封侯，卿大夫，小者郎吏」。又李廣傳「諸部校尉以下，才能不及中人，然以擊胡軍功取侯者數十人」。按清世以軍事有功得官者，亦謂之軍功出身。

【軍司】官名，詳軍師條。

【軍市】❶史記馮唐傳「軍市之租」，注「謂軍中立市，市有稅即租也」。❷星名，晉書天文志「軍市十三星，在參東南，天軍貿易之市」。按軍市位天狼南，四星屬大大座，三星屬天兔座，市一即大犬座β，爲二等星。

【軍佐】軍隊中輔佐軍官以治理軍務者，稱軍佐。如軍需、軍醫，以及軍事文官與軍事技術人員等皆是。亦置將校尉三等，惟不設上將。

【軍使】在戰時奉交戰者一方之命令，赴他方接洽事項之使者也，其出發時須揭白旗爲標幟，在國際法上，軍使享有不可侵犯之權，不得加以攻擊或扣留。

【軍制】軍隊之制度也。五代史朱珍傳「珍爲太祖創立軍制，選將練兵甚有法」。今稱關於軍隊之組織、訓練、建設、維持、管理等各種法制，統謂之軍制。

【軍官】將校之通稱。漢書百官公卿表「授槊都尉，貳帝軍官」。今軍隊中管轄軍隊之官亦統稱軍官。

【軍帖】軍中文告也。木蘭辭「昨夜見軍帖，可汗大點兵」。

【軍府】❶藏軍器之所。左傳成七年「晉人以鍾儀歸，四諸軍府」。❷將帥之府署也。宋蘇迎荆南寄府書「軍府委長竹，家山樹勝遊」。

【軍政】關於軍事之行政也。左傳宣十二年「軍政不戒而備」。今則凡軍隊之編制、訓練、維持、管理等一切行政，均稱爲軍政。

【軍服】軍人所用之服裝也。衣、袴、帽、靴、鞋、武裝帶、識別帶，值日帶等俱屬之。國民政府規定陸軍軍服分軍常服、軍禮服兩種，各依領章或胸章上之顏色、金綫、金星、及各種符號，以分別其兵科階級隊號等。海軍軍服分大禮

服、禮服、公服、常服、晚禮服、晚公服、晚常服七種、各依領章、肩章之顏色、金銀錢、金銀星、金銀錨、及各種符號、以分別其階級、兵科、隊號等、關於軍服之種類、名稱、及服用之規則、裁製之式樣、附件之配置等、國民政府有陸軍常服、禮服條例、詳海軍服裝條例、詳細規定之、並各附圖說。

【軍法】治軍之法律、禮燕義。『合其卒伍、置其有司、以軍法治之。』史記司馬穰苴傳『召軍正問曰、軍法期而後至者云何。』對曰、『當斬。』

【軍社】周禮春官小宗伯『若大師、則帥有司而立軍社。』注『王出軍則必先有事於社、及遷廟、而以其主行、社主曰軍社。』疏『以其載社主於軍中、故以軍社言之。』

【軍長】今陸軍制度、合二師以上爲軍、統轄一軍之長官、謂之軍長。

【軍門】⊖營門也。史記周勃世家『前驅曰、「天子且至軍門。」』⊖星名。晉書天文志『土司空北二星曰軍門、主營候約尾虞旅。』⊜統兵官之尊稱。清制、惟提督得稱之、以其專閫外之事權也。

【軍持】梵語、亦作君遲、義譯爲瓶、即水瓶也。僧人遊方時皆攜帶之、貯水以備飲用及淨手等。陸游詩『取水一軍持。』

【軍紀】軍隊之紀律也。

【軍候】軍中司偵探者。漢書李陵傳『軍候管敢爲校尉所辱、亡降匈奴。』

【軍咨】⊖調行軍之咨表。文選左思吳都賦『軍容蓄用。』善注『軍咨、軍之咨表。司馬法曰、「古者軍容不入國、國容不入軍、軍容入國則人德蠶、國容入軍則人德弱。」』良注『軍容則矛戟之類。』後漢書張衡傳『洪鼎壓而軍容息。』王先謙集解引沈欽韓曰『國容不入軍、軍容不入國、燕享好合、鼎俎在前、則干戈自息矣。』⊖官名。南北朝已有之、爲軍職。唐中葉以後、常以宦者爲軍容使、令節制監察諸軍、迄唐末始廢。

【軍師】官名。漢隗囂中管置軍師、三國魏以荀攸爲軍師、凡軍國選舉及刑獄法制皆使決焉。吳以朱然爲右軍師、蜀以諸葛亮爲軍師將軍、管避禄帝諱、改爲軍司、於諸軍皆置之、所以節量諸宜、而太尉軍司尤重。南朝梁嘗以羊侃爲大軍司、後不復設。按通典職官典以爲軍師即監軍之職、參閱監軍條。

【軍務】關於軍事上之立法、司法以及一切行政事務、統稱軍務。

【軍港】停泊軍艦之港曰軍港、多利用天然海灣建築而成、每附設造船廠、兵工廠於港區以內、又於港口建築礮臺以嚴守備。

【軍部】⊖山名。在河北省昌平縣西北、爲太行八陘之一、有關曰居庸關、詳居庸條。⊖舊縣名。漢置、後魏改曰昌平、故城在今河北省昌平縣西。

【軍隊】由軍官、軍佐、士兵組織而成之隊伍、統稱軍隊。

【軍旅】清制、於甘肅之安西州、新疆之哈密廳、鎮西廳三屬、特設軍旅以達出入文報、後惟安西州置之、見清會典。

【軍號】⊖軍中吹號警戰鬬或操演時、用以傳示號令者、今制爲銅鈴之管、上爲吹口、下端爲喇叭形、中段盤曲一二周、由號兵掌之。⊖軍中口號亦曰軍號、即口令也。宋史韓世忠傳『一夕、世忠寢營、候者呼問、世忠先得賊軍號、踰壁壓之、周寬以出。』

【軍裝】漢書揚雄傳『振屐騰而軍裝。』注『軍裝、爲軍戎之飾裝也。』今稱軍隊所用之捆紮、鞋毯以及兵士之服裝等、皆曰軍裝。

【軍團】軍隊出戰時、集合兩個以上之大部隊、隸屬於同一統帥、共任同一方面之戰事、謂之軍團。大率爲兩師或兩師以上所組成。

【軍賞】指軍中之器械餉糧等而言。左傳襄二十四年『齊社、寬軍賞』注『祭社因閱數軍器。』按文選左思吳都賦『數軍賞乎桂林之苑。』劉注謂軍賞爲所獲、濟注謂數軍賞謂計士卒殺獲之實數、此與左傳之軍賞稱異。

【軍旗】⊖軍隊中所用之旗幟也。分詳陸軍旗、海軍旗等條。⊖謂一軍所用之旗也。詳陸軍旗條。

【軍臺】清制、驛遞之設於西北兩路者爲軍臺、總數凡一百數十、分統於阿爾泰軍臺都統、定邊副將軍等、凡官犯事發往軍臺效力者、令每月繳臺費銀若干兩、三年期滿、請旨釋還。見清會典。

【軍閥】軍人擁兵自衛、只圖擴張地盤、發展個人勢力、而不顧國計民生者、稱爲軍閥。

【軍樂】軍中所用之音樂也。如漢之短簫鐃歌、唐之破陣樂、遼之鼓吹樂、橫吹樂、清之凱歌鐃樂等皆是。俗亦以稱西樂之軍隊樂、參閱軍隊樂條。

【軍興】漢世縣官發聚財物供軍用、謂之軍興。漢書尚不凝傳『暴勝之爲直指使者、以軍興誅不從命者。』後漢書章帝紀『詔天下繫囚減死一等、勿笞詣邊戍、有不到者、皆以乏軍興論。』

【軍賦】古制、以田賦出車徒、謂之軍賦。漢書刑法志『因井田而制軍賦、地方一里爲井、井十爲通、通十爲成、成方十里、成十爲終、終十爲同、同方百里、同十爲封、封十爲畿、畿方千里、有稅有賦、稅以足食、賦以足兵。』

【軍禮】⊖古五禮之一、軍中禮也。周禮春官大宗伯『以軍禮同邦國。』注『軍禮之別有五。』按即下云大師、大均、大田、大役、大封諸禮也。⊖今軍隊中所行之敬禮也。分五種、一立正、二注目、三舉手、四舉礮、五舉刀。

【軍醫】軍隊中之醫生。醫治傷病兵者、其階級、與將官同者（不設上將、就有中將、少將二級）、陸軍有軍醫總監、軍醫監、海軍有軍醫總監、主監、與校官同者、陸軍有一二三等軍醫正、司藥正、獸醫正、海軍有大監、中監、少監、與尉官同者、陸軍有一二三等軍醫司藥、獸醫、海軍有一二三等軍醫官。

【軍雞】(Shamo, or Gamos) 動物名、又名鬬雞、雞者雞等、暹羅原產、宮於爭鬬性、體格高強、肉冠短小、剛健有力。

【軍籍】軍人記名之冊籍也。清代所編屯衛之兵丁及充配爲軍者，皆稱軍戶，軍戶即編爲軍籍，亦稱衛籍，見清會典。民國二十三年國民政府公布陸海空軍籍條例，規定軍人在服役期中均登記於軍籍，並依軍人之身分，分軍籍爲五種：曰官籍，曰准尉籍，曰准佐籍，曰軍士籍，曰兵籍。

【軍艦】(Man-of-war) 海軍所用各種艦類，如戰鬬艦，巡洋艦，驅逐艦，運輸艦，練習艦等，統稱曰軍艦。

【軍屬】即軍佐，詳軍佐條。

【軍權】統率軍隊之權也。通常多由國家元首行使之。我國憲法草案亦規定總統統率全國陸海空軍，在憲政未實施前，則暫以之屬於國民政府。

【軍司馬】官名。周禮夏官之屬有軍司馬，輿司馬，行司馬，輿司馬掌車，行司馬掌卒，軍司馬掌軍之事。

【軍事犯】陸海空軍軍人，犯陸海空軍刑法所揭各罪者，爲軍事犯，應依陸海空軍懲判法加以懲判。非陸海空軍軍人，於戰地或戒嚴區域犯陸海空軍刑法第二條所揭之罪者，雖由普通法院審理，但亦應根據陸海空軍刑法之規定，加以處罰，亦稱軍事犯。

【軍政部】中央行政機關之一，民國十七年國民政府置，直隸於國民政府行政院，掌理軍事行政事宜。初設總務廳，審查處及陸軍，海軍，航空軍需，兵工五署，長官部長一人，次長二人；十八年海軍設部，直隸行政院。

【軍法官】軍法會審中之審判官稱軍法官，參閱軍法會審條。

【軍南門】星名。宋史天文志：「軍南門在天大將軍南，天大將軍之南門也。」

【軍務院】民國五年西南護國軍所組織之軍政機關，成立於五月八日，以唐繼堯爲指揮長，岑春煊副之，陸榮廷，蔡鍔，李烈鈞等爲指揮軍，梁啟超爲政務委員長及袁世凱死，黎元洪繼任大總統，乃宣告撤銷。

【軍隊樂】(Military band) 由木管樂器，金管樂器及打樂器組成，組織之法，不下管絃樂。宜於野外演奏，適用於軍隊，故名。與管絃樂不同之點，在彼有絃樂器組，此則以薩克索風(saxophone)爲金屬製之吹奏樂器，有高音，中音，次中音，低音各種。

【軍需品】凡供陸海空軍在軍事上所需要之物品，總稱軍需品，如械彈，糧秣，被服，馬匹，及其他供軍用之醫藥材料等皆是。軍中關於軍需品之採辦與供應，皆有專掌之官，如陸軍有軍需總監，軍需監，軍需正（分一二三等），軍需官（分一二三等），海軍有軍需主監，大監，中監，少監及軍需官（分一二三等）。

【軍需署】國民政府置，直隸於軍政部，管理全國陸海空軍軍需一切事宜。設署長一人，管理全署事務，統轄所屬各機關學校，副署長一人輔之，下設總務處及會計，儲備，營造，審核等司，分司職掌。

【軍器監】官署名。始置於後周，唐，宋因之，掌監督繕治兵器。元改爲武備寺。參閱武備院條。

【軍機處】官署名。清初承明舊制，凡政務樞機皆由內閣統轄，而其關於軍事者，則付議政王公大臣議奏，雍正間西北兩路用兵，以內閣在太和門外，慮事機滯洩，始設軍需房於隆宗門內，選內閣中書之謹密者，入值繕寫，以地近宮廷，便宜召也；後遂因之，名爲軍機處，以親王或重臣充軍機大臣，其下有行走，章京等官，凡內外要事悉綜理之。至清末廢。

【軍用文官】指軍事機關之祕書，書記，司書，及軍事學校之普通教官，軍事機關學校之外國語文譯述人員而言。

【軍用飛機】飛機之專用於軍事上者，就其性能，大體可分三種：(1)戰鬬機，亦稱驅逐機，以擊落或驅逐敵機爲目的，普通於機頭上裝機關槍一架或二架，自螺旋槳旋轉之間隙自由發彈；(2)偵察機，目的在深入敵地，偵察敵之軍隊與艦隊及其他一切戰略的與戰術的目標；(3)轟炸機，爲空軍之主力，目的在向敵方之軍隊，艦隊，要塞，軍港，都市及其他戰略的與戰術的目標施行炸彈攻擊，魚雷攻擊及投機水雷散布攻擊，而發揮其猛烈之威力。海軍方面特稱之爲攻擊機。

【軍事地理】(Military geography) 研究海陸空軍與地理關係之學也。爲人文地理之一部門。

【軍事訓練】對於全國人民所施之軍事教育。其目的在發成國民勇敢之精神，健全之體格，練習各種戰鬬技術，以增進國防能力。民國十八年國民政府規定凡高級中學以上學校均應以軍事訓練爲必修科目；後更於各省市成立國民軍事訓練委員會，推行及於全國人民。

【軍政時期】孫中山先生建國大綱所定建國程序之第一時期。在此時期，一切制度，悉隸於軍政之下，政府一面用兵力以掃除國內之障礙，一面宣傳主義，以開化全國之人心，而促進國家之統一，以一省完全底定之日爲某省之停止時期。

【軍法會審】執行軍法之機關也。依陸海空軍懲判法審理軍人之犯罪者，分三種：(1)簡易軍法會審，設於各總指揮部各軍部各獨立師部，各獨立旅部或該管高級長官之駐在處所，審判所屬上尉以下官佐士兵及同等軍人之犯罪者，以審判長一員，軍法官二員組織之；(2)普通軍法會審，其設置處所與簡易軍法會審同，審判所屬校官及同等軍人之犯罪者，以審判長一員，審判員二員，軍法官二員組織之；(3)高等軍法會審，設於總司令部，或軍政部，或海軍部內，審判將官及同等軍人直接部屬軍人之犯罪者，其組織與普通軍法會審同。

【軍國主義】(Militarism) 一稱黷武主義，又名軍隊立國主義。凡行此主義之國家，皆以軍隊爲絕對權能者，對內肆行壓迫手段，對外濫用侵掠政策。

【軍縮會議】國際間關於軍備縮減之會議也。

起源於一八九九年之海牙和平會議。一九一九年國際聯合會成立，在盟約第八條中規定：『國聯會員國互認為維持和平起見，必須減縮本國軍備至最少限度，以適足保護國家之安寧及共同實行國際義務為限。』並為研究此條規定之履行起見，設立一經常委員會，由國聯理事國各派代表一人組織之。此會於一九二〇年五月成立，其後又加入政治經濟各項學術專家及國聯常設之各委員會之代表，設立一臨時混合委員會，商議皆無結果。一九二五年國聯大會第二次開會議決組織軍縮預備委員會，國聯會員國全體加入，並邀請非會員國美蘇聯及土耳其參加，至一九三〇年年終止，共開會七次，通過軍縮公約草案，正式會議於一九三二年二月在日內瓦舉行，到有六十餘國代表，英、法、德、美、日等國均有提案，終以各國意見不能一致，加之國際形勢緊張，會議至一九三四年毫無成就。

【軍人反省院】國民政府為感化反革命軍人而特設之機關，設於首都，隸軍政部軍法司。置院長一人，由軍法司長兼任，下設訓育主任、總務主任，管理主任各一人。凡反革命軍人經判定罪刑，或在罪刑執行中，而與軍人反省院條例相符者，均得送入反省，期間以六個月為一期，期滿經評判委員會認可，許其出院，並給予自新證書；若評判委員認為應繼續者，須再受反省處分，但總期間不得過五年。

【軍事委員會】為全國軍事之最高機關，直隸國民政府，其任務為統率國防設施，靖事宜，決定軍事策劃及軍隊教育方針，審核軍費支配及軍實補充，主持軍事建設及軍隊給養等。設委員長一人，副委員長二人，委員七人至九人，經中央政治會議選定，由國民政府特任之；並以參謀總長、軍政部長、訓練總監、海軍部長、軍事參議院院長及本會各廳主任為當然委員；委員中互推五人至七人為常務委員，關於軍令事項，由委員長負責執行，關於其他事項，經會議決定後，交由主管部辦理。設辦公廳、審計廳、各廳設正副主任各一人，分掌會務。

【軍事參議院】國民政府置為軍事最高諮詢建議機關，直隸於國民政府，置院長、副院長各一人，參議九十人至一百八十人，諮議六十人至一百五十人，以曾任重要軍職，學識優長，勛望卓著，久在黨國服務之海陸空軍將官及上校分別充任。平時專備諮詢建議，並得擔任點驗、校閱、演習、調查、屯墾、兵工及特派等事；戰時得遴任為高級指揮官或其他相當職務。內設總務廳、軍事廳，分掌院務，並置各種軍事研究會，委員由參議、諮議分任之。

【軍隊教育令】民國十八年，國民政府公布，內容分一般教育、特業教育、軍官教育、入伍生教育、見習軍官教育、軍士教育、上等兵教育等七種，都六章，凡一百十七條，另加綱領，總則、附則及表冊。

【軛】軶或字，見㚇韻。按說文軛下段注云：『軛字當作軛，或作范，而軛其叚借字也。』參閱軶字注。

三畫

【軟】迪誥切，音弟，㚇韻；鐸艾切，音大，泰韻。❶車輻也，詳輻字注。灑鑑：『齊玉軟而並馳。』按韓古以金為之，後乃以玉。❷車輪也，方言：『鎬、鎬、楚之間謂之軟。』【甲】希壽切，音拯，元韻。❶曲轅落軛也，說文譜注：『戒物則直轅，軒，大夫以上乘車也。』段注：『曲轅而有落軛之車也。』左傳閔二年：『衛有乘軒者。』注：『服虔云：車有落曰軒。』❷車之通稱，文選江淹別賦：『朱軒絡繹。』善注：『軒，車通稱也。』❸車前高曰軒，詳軒輊條。❹長廊之窗也，長廊也，窗也，門也，文選張協七命：『永倒景而開軒。』善注：『長廊之窗也。』濟注：『門也。』又沈約學省愁臥詩：『愁人捲軒臥。』善注：『長廊也。』濟注：『門也。』又謝朓答謝靈運詩：『開軒滅華燭。』善注：『窗也。』銑注：『門扇也。』世亦謂小室曰軒。❺樓板也，檐板也後漢書班固傳：『重軒三階。』注：『軒，樓板也。』文選江淹別賦：『月上軒而飛光。』善注：『檐板也。』❻車也，舉也，文選王粲贈蔡子篤詩：『鮑雁戢軒。』善注：『飛貌。』又木華海賦：『翔鶩連軒。』善注：『舉也。』銑注：『飛貌。』【乙】喜堰切，音憲，願韻。肉片大者曰軒，通內則：『肉腥細者為脍，大者為軒。』又『麋、鹿、田豕、麇皆有軒。』注：『軒讀為憲，憲謂爓熟也。』

【軒于】植物名。漢書司馬相如傳：『奄閭軒于。』注引張揖曰：『軒于，蕣草也。』按爾雅釋草：『萱，蕣于。』即此軒于也。史記作軒芋。參閱萱字注。

【軒丘】複姓。通志氏族略：『楚文王子食采軒丘，因氏焉。漢有梁相軒丘豹。』

【軒朱】漢書禮樂志：『鳴琴竽瑟會軒朱。』顏注：『軒朱，即朱軒也。言總合音樂會於軒陛之前。』王先謙補注：『軒朱，謂軒轅、朱雀二帝會集也。顏謂即朱軒，文不成理。』南齊志：『軒朱宴會，即承用志語。』『朱雀見呂氏春秋古樂篇。』

【軒昂】❶高舉貌。柳宗元招海賈文：『舟航軒昂兮，下上蟲鼓。』❷以言意態之不凡也。三國志吳志孫堅傳：『堅受任無功，應召稽留，而軒昂自高。』卓謂董卓。❸以狀物態之變動聲態顏貌。彈琴詩：『剝然變軒昂，勇士赴敵場。』謂琴聲之激越也。又遊靈夫寄示登谷子詩：『欲以和之，『開戟忽覩姿，歸作字向紙上皆軒昂。』謂詩情之變勃也。

【軒城】古制諸侯之城，缺其南方一面，謂之軒城。公羊傳定十二年『百雉而城』注：『諸侯軒城，軒城者，缺南面以受過也；或者但不設射垣以備守，故曰缺其南面以受過，不妨仍有城。』

【軒軒】❶自得貌。唐書汪藏傳：『藏自以道所志，軒軒甚得。』❷舞貌。淮南子道應：『軒然

方迎風而舞。㊁將止之貌。楚辭九思悼亂：「鷄鶩今軒軒。」㊂謂標致出羣拔俗也。世說容止：「林公道王長史飲衿作一來，何其軒軒韶舉。」又「諸公每朝，朝堂猶暗，唯會稽王來，軒軒如朝霞舉。」

【軒冕】古制，大夫以上官乘軒服冕，因借用軒冕以指官位爵祿，或爲貴顯者之代稱。莊子繕性：「古之所謂得志者，非軒冕之謂也。」晉書隱逸傳：「軒冕相襲，鄴盛族。」

【軒拔】謂宮掖也。史記呂后紀注：「高祖猶發，呂氏作妃，及正軒拔，尚私食其。」正軒拔謂正位中宮也。

【軒朗】猶言開朗。歐陽玄辭雅賦：「若乃道闊邃敞，豪闊軒朗。」

【軒渠】笑貌。後漢書廉丹傳：「見譏父母，軒渠笑悅，欲往就之。」按朱駿聲說文通訓定聲：「渠字下云：『軒渠兩手高舉也，後借用爲笑貌，失之。』」

【軒輊】車前高曰軒，後低曰輊。詩小雅六月：「戎車既安，如輊如軒。」引伸爲抑揚輕重之義。後漢書馬援傳：「居前不能令人輕，居後不能令人軒，臣所恥也。」注：「言爲人無所輕重也。」

【軒蓋】飛舉貌。文選班固典引：「三足軒蓋於茂樹。」又潘岳射雉賦：「蠶軒蓋以餘怒。」

【軒轅】⊖黃帝號。軒轅氏，軒轅，謂黃帝也。唐高宗王皇后傳：「道光軒轅，啓流姬迹。」⊖猶言車駕。魏書禮志：「皇太后頻幸王公第宅，光表諫曰：『昨軒轅頻出，衙蓋往還，聖躬煩倦。』」

【軒轅】古諸侯樂縣之制。縣同懸，周禮春官小胥：「正樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣。」注：「鄭司農云：『宮縣，四面縣；軒縣，去其一面。』玄謂軒縣去南面，辟王也。」

【軒轅】⊖謂南宮北斗。說文通訓定聲：「天車，左右兩木直而平者，謂之轅，小車居中一木曲而上者謂之輈，故亦曰軒轅，謂其穹隆而高也。」⊖黃帝居於軒轅之丘，故曰軒轅氏。史記五帝紀：「黃帝姓公孫，名軒轅。」索隱：「皇甫謐曰：『居軒轅之丘，因以爲名。又以爲號。』」按軒轅丘故址在今河南省新鄭縣西北。又按漢書古今人表張晏注云：「黃帝作軒冕之服，故謂之軒轅。」說異。⊖星名。史記天官書：「南宮朱鳥權衡，軒轅黃龍體，前大星女主象，旁小星御者後宮屬。」晉書天文志：「軒轅十七星在七星北，軒轅黃帝之神，黃龍之體也。一曰東陵，一曰權星，主雷雨之神。」按軒轅十七星，周小獅座者三，屬獅子座者十二，軒轅十四即獅子座主星α，西名爲 regulus，爲一等星，色白，所謂女主者是也。㊃複姓。通志氏族略：「軒轅氏，亦爲帝鴻氏，風俗通：『軒轅，即黃帝也。』宋有軒轅拒。」

【軒蓋】高飛貌。吳萊雙林寺詩：「蓋鶴翌雨仍軒蓋。」

【軒轅角】星名。詳司民條。

【軔】日印切，音刃，雲韻。⊖以木支輪而止其轉者曰軔。離騷：「朝發軔於蒼梧兮。」參閱發軔條。⊖搘拄也，阻止也。後漢書申屠剛傳：「蓋以頭軔乘輿輪。」注：「謂以頭止車輪也。」⊖牢固也。管子制分：「攻堅則軔。」注：「牢固之名也。」㊃柔也，亦怠惰之義。荀子富國：「芒軔侵楛。」㊄通例。孟子盡心：「掘井九軔。」注：「軔，八尺也。」

【軔】同軔。論語爲政：「大車無輗，小車無軔，其何以行之哉？」參閱軔字注及輗軔條。

【軔】鄰諄切，音稕，真韻。⊖或作軔，車約軔也。見說文。段注：「所意蓋謂軔轉輪等皆有物遏束之謂之約軔。」⊖同韌。王褒洞簫賦：「皆謂軔韌，韌同字。」說文：「『韌，車軔也。』段注：『士喪禮：遷於祖，用軸。』注曰：『軸，轅軸也。天子諸侯以上有四周，謂之韌；天子設之以龍。』按惟天子諸侯殯朝廟皆用韌，許云下棺車，謂天子諸侯殯用軔也。」㊂說文引虞書曰：「泥行乘軔。」孔傳作輦，按此爲泥行所乘者，史記作橇，漢書作毳，參閱輦字、橇字注。

附甄切，音犯，願韻。或作軔車軾前也。見說文。段注：「戫先生云：『車旁曰軔，式前曰軔，皆揜奥板也。軔以揜式前，故漢人亦呼曰揜軔。詩謂之陰。』徐鍇以戫氏軔爲揜奥板爲誤，而引阮氏車制圖解云：『軔在輿之前軫下正中，略如伏兔爲半規形，以固軫身，故左右轢戾，不致敗折，蓋字通，所以範圍軫身，使不過也。』說與段異，字亦作范。參閱軔字注。

四畫

【軫】甫晚切，音反，阮韻。車之蔽也。說文作版。荀子禮論篇：「帷幕，其領象版蓋斯揜也。」楊倞注云：「版，謂車上障蔽者。」參閱較字、軥字注。

【軌】居委切，音鬼，紙韻。⊖車轍也。說文：「軌，車耳反出也。」廣雅釋器：「轍謂之軌。」王念孫疏證：「軌、轍皆近義。同，軌字亦作版。荀子禮論篇：『帷幕，其領象版蓋斯揜也。』楊倞注云：『版，謂車上障蔽者。』參閱較字、軥字注。

【軌】僕拉切，音納，合韻。駕馬內轡繫軾前傳：「驂內轡也。繫軾謂於軾前。」陳奐傳疏：「『驂者所以貫驂內轡之環也，軌之言納也，謂納於軾也。』」

【軏】勤移切，音耶，支韻。或作軝，與从氏之軝別。說飾也。說文上置軝，前後皆以革約而朱飾之謂之軝。詩小雅采芑：「約軝錯衡。」傳：「軝，長轂之軝也。朱而約之。」說文毛鄭詩考正：「軝，說文亦作軝，即考工記之鞹革朱而約之者，朱其革以幦於軾也。惟長轂盡飾，大車短轂則無飾，故曰長轂之軝。」

【軥】枯注切，音匡，虞韻。紡車也，一曰一輪車。見說文。謂蠶絲之車也。徒瑰切，音鬼，灰韻。兵車也。見說文。左傳宣十二年：「使韓車逆之。」注：「兵

車名。疏引服虔云『軝車，屯守之車』。

【軝】玉掘切，音月，與滑切，音兀，月韻。或作軏。車轅當持衡者，見說文。段注：『衡者橫木，長六尺六寸，以施軛駕馬頸者也；持衡者曰軝，則衡與轅當相接之關鍵也。說先生曰：「大車高以駕牛，小車衡以駕馬，轅當持高其關鍵名軝，軝轅所以引車，必施軝軝然後行。」』參閱軝軝條。

【軶】阿隔切，音厄，陌韻。同軛，見軛篇。

【軟】輭俗字，見字篇。

【軥】藪或字，見集韻。

五畫

【軥】檀于切，音劬，虞韻；歌韻切，音句，尤韻；齊候切，音遊，有韻。⊖軥下曲者，見說文。段注：『軥上平而下為兩坳，加於兩服馬之頸，是曰軥。』通訓定：『軥，車之衡，轅當之橫，皆名軥，以其下缺處為軥，所以扼制牛馬領而稱也。』爾雅大雅釋器：『錯衡，金厄。』陳奐詩毛氏傳疏：『厄者，衡下之軥。說文：「軥，轅前也；軥，軥下曲者。」渾言之，衡、軥同器，析言之，軥為衡下曲軥也，衡之長容兩服，軥又兩服馬之頸，故謂之兩軥。軥人注：「衡任謂兩軥之間」是也，亦謂之兩軥。左傳襄十四年：「射兩軥而還。」參閱軥字注。⊖通訓。詳軥條。

【軥牛】漢書朱家傳：『乘不過軥牛。』注引晉灼曰：『軥，軥扼也，軥牛，小牛也。』王先謙補注引沈欽韓曰：『案陸「大牛當軛，小為軥牛」，據此時駑牛車，而朱家所乘，并是挽軥之小牛，言其貧遊。』

【軥車】謂車轅下曲者，夏后氏之輅車曰軥，通作鉤。參閱鉤車條。

【軥鉤】同劬鉤，荷子榮辱：『孝弟原愿，軥錄疾力，以敦比其事業。』楊注：『軥與拘同，拘錄，謂自檢束也。』按淮南子注術有『揵疾劬錄』，高軥錄與劬錄義同，疾力亦即揵疾，皆謂勞身苦體之意。楊氏讀軥為拘，而釋為能自檢束，非是。參閱劬錄，拘錄條。

【軨】宇亦作楹。說文段注：『軨與車前橫木也。謂車旁）皆以木一橫一直為方格成之，如今之大方格然。楚辭：「倚結軨兮長太息，涕流交結，倚軨而涕霑軾，則是倚於軨內之軨，故其涕得下霑軾也。」漢書揚雄傳：「攄軨軒而周流兮，」注：「軨軒，前前軒之軨也；軨者，軒間小木也。」⊖車輪也。禮曲禮：「侯展軨效駕。」疏：「皇氏謂軨是輪頭。」段玉裁云，軨即輪，與皇氏義近。按毛際盛述蓋云：「軨，輿後之門，形與軨闌同，故釋文引舊解，亦謂之車闌。」亦可備一說。⊖飛軨，詳飛軨條。

【軨軨】獸名。山海經東山經：「姑射之山有獸焉，其狀如牛而虎文，其名曰軨軨。」

【軫】止引切，音診，軫韻。⊖車後橫木也，見說文。段注：『合與下三面之材，與後與後四面匡以成輿者，猶以為車後橫木者誤。』⊖車之通稱。後漢書左周黃傳論：『往車雖折，而來軫方遒。』⊖轉也，動也，見廣韻。李下轉紱者亦名軫。李白詩：『拂軫弄瑤琴。』⊖盛貌。參閱軫軫條。⊖隱也，曲也，詳紂軫條。⊖傷也，痛也。參閱軫悼、軫悲等條。⊗二十八宿之一，詳軫宿條。⊗通軫井田間陌也，文選謝靈運詩：『含餐赴畝軫。』

【軫石】方石也。楚辭九章抽思：『軫石崴嵬，蹇吾願兮。』注：『軫石，謂石之方者如車軫耳。』

【軫恤】哀憐也。宋史張鎰傳：『願此疲羸，尤垂軫恤。』

【軫宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之末宿。有星四，即烏鴉座γ、ε、δ、β、δ為美麗變星，可用小遠鏡分析之，其色一黃一紫。禮月令：『仲冬之月，旦，軫中。』史記天官書：『軫為車，主風。』

【軫悼】悲傷也。宋史楊邇傳：『咸平二年卒，眞宗軫悼，廢兵部尚書。』

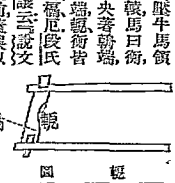
【軫軫】盛貌。史記律書：『軫者，言萬物益大而軫軫然。』文選揚雄羽獵賦：『殷殷軫軫。』注：『殷軫盛貌也。』

【軫軫】廣雅釋詁：『軫軫，輾戾也。』王念孫疏證：『軫軫或作抮抮，又作紾紾，軫或譌作軫。』參閱抮抮條。

【軫悼】痛念之意。楚辭九章哀郢：『出國門而軫懷兮。』注：『軫，痛也；懷，思也。』

【軫軫】痛也。說文段注：『軫，痛也。』

【軫】阿隔切，音厄，陌韻。亦作軛，轅前以扼牛馬之頸者。說文：『軛，轅前也。』段玉裁云：『轅前者謂衡也，自其橫言之謂之衡，自其扼制馬言之謂之軛。』王筠云：『軛下云轅前也，謂轅端曲轅牛馬領者也，此轅謂直轅，馬曰衡，牛曰軛，衡以中央等勒端，軛以兩端著轅端，軛、衡皆有鞥，軛亦作扼，爲厄，段氏說不了。』孫詒讓云：『說文車部釋軛為轅前，蓋說以軛為衡，馬車有衡有軛，牛車有軛無衡。』說文段注：『軛，轅前也。』



【軬】蠻客，見集韻。

【軬客】蠻族名。清稗類鈔種族：『軬客，亦猺也，本為古八蠻之種，五溪以南之嶺，遍遷巴蜀，有藍、胡、盤、侯四姓，槃瓠為多。相傳昔高辛狗王之後，以犬戎奇功，尚帝少女，封於南山，種落蕃繁，衍今其族，猶以歲時祀之。』

【軬蒂】即筠筤，約車弓之束也。廣雅釋器：『筠、軬、軬蒂也。』王念孫疏證：『高誘注淮南子（原父晚切，音餓，緣穩切，音粲，阮韻。車上

道云「小車蓋四維謂之絃，即歪帶也。」

【軒】鉼庚切，音悍，庚韻。㊀車行聲，見玉篇。㊁鐘鼓聲，韓愈篇。㊂雷聲，文選張衡思玄賦「豐隆轟其震霆兮。」

【韓愈】亦作硜硜，鐘鼓聲，文選張衡東京賦「揵洪鐘，伐靈鼓，旁震八鄙，韓愈隱囷。」

【軏】谷爲切，音始，麌韻。大骨也。莊子養生主「技經肯綮之未嘗，而況大軏乎」釋文「向，郭云「軏，股大骨也」，崔云「綮結骨」」按謂骨之盤結者。

【軑】蒲寄切，音鳧，寄韻。戾也，見廣韻。參閱軫軑條。

【軔】甲，乳勇切，音允，準韻。反推車也。說文「軔，反推車，令有所付也。」漢書馮奉世傳「再三發軔」注引如淳曰「推也。」乙，如容切，音茸，冬韻。擠也。淮南子氾論「相戰以刃者，太阻軔其討」

【軸】柱育切，音逐，屋韻。㊀貫於車轂中持輪四尺。參閱犯軸條。㊁書卷周之軸，韓愈詩「鄭侯家多書，插架三萬軸」按古書皆用卷子，中心有軸，三萬軸即三萬卷也。㊂織具也，亦作柚，詳杼柚條。㊃病也，詩豳風考槃「碩人之軸」箋「病也」疏「釋詁云「逐，病」」與軸蓋古今字異」按爾雅之逐亦是借字，參閱逐字注。㊄當軸，見當軸條。㊅數學名詞，關於某幾何圖形或幾何體之各部分爲對稱位置之直線，謂之軸（axis）。例如對稱軸，角鍾，四鍾，角柱，圓柱等之軸是又圓表數盤，用縱橫相交之二直線，各表一組之數，此二直線均稱曰軸。參閱坐標條。

【軸面】（Principal faces）鑛物學名詞。詳結晶面條。

【軸對稱】（Axial symmetry）數學名詞。於一平面上之軸對稱，連結A，a二點之直線Aa若與他已知直線成垂直二等分則A，a爲關於此已知直線而對稱。A沿任意之線而運動，若a亦沿對應之線而運動，則此二線亦爲對於該已知直線而對稱。此已知之直線稱爲對稱軸。關於軸對稱之線或圖形，其在對稱軸一方之平面上之部分，若以對稱軸爲軸而迴轉之，可與平面上之他部分全相密合。關於對稱軸之圖，若引對應直線，必交於對稱軸且等傾斜，而連結對應點之直線皆平行。又於空間之軸對稱，一立體或數立體以垂直於與軸之任意平面截之，若截面皆以其平面與軸之交點爲中心對稱，則此立體謂之關於此軸而對稱，而與平面內中心對稱同理。軸對稱之立體可以盤置軸對稱因其對稱軸爲直線，故又稱線對稱。

【軸素突起】生理學名詞，亦名神經突起，神經細胞之突起部也。詳神經細胞條。

【軹】輪倚切，音只，紙韻。㊀車輪小穿也，見說文。按玉篇引作車軸，考工記輪人「去三以爲軹」注引鄭司農云「軹，小穿也」，阮元云「穿者軸所貫也，小穿者在輻外近轂之名」按謂鑿孔。㊁車軸端也，考工記總敘「軹崇三尺有三寸也」注引鄭司農云「軹，軸也」按軹即轄字，鄭珍云「軹端鍵當軸止處，又所以止軸之出，故亦呼爲只，其作字遂兩同」按謂與鑿孔名同也。參閱軸字注。㊂借作枳，岐也，爾雅釋地「中有枳首蛇焉」疏「枳，岐也，郭璞行義疏「枳者，宋書隱本作軹，叚借字也。」㊃同只，謂助語，莊子大宗師「而奚來爲軹」崔注「辭也」按李注「是也」，義亦可通。

【軹道】地名。軹，亦作枳，史記秦本紀「二世三年，沛公至霸上，子嬰降，軹道旁」注「軹道，亭名。」按在今陝西省咸陽縣東北。

【軹縣】舊縣名，戰國魏邑，秦昭襄王伐魏，嘗取其地，漢始置縣，隋廢，故城在今河南省濟源縣南。

【軹關】在河南省濟源縣西北，關當軹道，因曰軹關，形勢險峻，自古爲用兵出入之地，太行山八陘，以此爲第一陘。

【軺】繇名繇車，小車也，見說文。按漢書平帝紀「立軺併馬」注引服虔曰「立軺立乘小車也」，參閱軺車條。

【軺車】史記季布傳「朱家通乘軺車之洛陽」集解「徐廣曰「馬車也」」索隱「案謂輕車，一馬車也」

【軺傳】漢書平帝紀「徵天下通知逸經，古記，天文，曆算，鍾律，小學，史篇，方術，本草，及以五經，論語，孝經，爾雅教授者，在所爲駕一封軺傳，遣詣京師」，詳乘傳條。

【軺車】史記季布傳「朱家通乘軺車之洛陽」集解「徐廣曰「馬車也」」索隱「案謂輕車，一馬車也」

【軺傳】漢書平帝紀「徵天下通知逸經，古記，天文，曆算，鍾律，小學，史篇，方術，本草，及以五經，論語，孝經，爾雅教授者，在所爲駕一封軺傳，遣詣京師」，詳乘傳條。

【軺】湯何切，音珧，歌韻。口箇切，箇韻。㊀接軸車也，見說文。㊁亦作坷，見轗軻，坷條。

【軺軺】高犖貌，陸游估客樂「軺軺大駕望如豆，竅視未定已至前」

【軼】移質切，音伊，質韻。迭，遞切，音迭，屑韻。㊀車相出也，見說文。㊁過也，漢書揚雄傳「軼五帝之遐迹兮」㊂突也，猶言包抄左傳隱元年「掘其侵軼我也」㊃散失也，史記五帝紀「其軼乃時時見於他說」㊄證之，段借字，國策齊策「車軼之所能至」㊅通逸。

史記封禪書『軼與軼蕤』⑤通逸。詳軼林。軼倫等條。⑥通溢。漢書地理志『軼爲榮』晉馮貢作溢。

【軼材】謂非凡庸之材也。漢書王褒傳『益州刺史因奏褒有軼材』注『軼與逸同』

【軼事】謂散失之事實也。史記管晏傳贊『至其書世多有之是以不論論其軼事』

【軼倫】謂超越同輩也。鶡冠子天權『歷越蹤俗軼倫越等』軼亦作逸。文選顏延之赭白馬賦『伊逸倫之妙足自前代而開出』

【軼詩】即逸詩。史記伯夷傳『余悲伯夷之意覩軼詩可異焉』

【軼蕩】超佚放蕩也。亦作佚蕩。白玉蟾賦『折旋俯仰於周孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外』

【軹】低體切。音邸。薺韻。與軾別。大車後也。見說文。徐鍇說文注『輿名曰軹』。按邸謂車軹之形同。有邸曰軹。無邸曰軾。後漢書與邸同。

【軺】倚則切。音蓋。霽韻。見軺軺條。

【軺】

【軺軺】漢書揚雄傳『摄轡軒而周流兮忽軺軺而亡垠』注『遙相映也。接文選甘泉賦呂向注『廣大貌』李善本作映孔。又史記賈誼傳作映軺。參閱映孔映孔條。

六畫

【軾】詩弋切。音識。職韻。①車前橫木可憑者。詩大雅韓奕疏『軾者兩較之間，有橫可憑者也』。急就篇注『軾車前橫木也』左傳莊十年『登軾而望之』。②憑軾也。淮南子修務『魏文侯過其閭而軾之』注『伏軾敬有德』。按朱駿聲曰『軾可以凭人故人凭軾上即謂之軾』。

【軾】渠容切。音邱。冬韻。古勇切。音拱。腫韻。或作拱。見輦轅條。

【輦轅】支稍之具。儀禮士喪禮升棺用轅。注『轅輦轅也。轅狀如牀轅其輪輦而行』。又既夕禮『遷于祖用軸』。胡培翬正義『方氏苞云『輦狀如牀前後橫木兩旁直木。大夫諸侯以上遷祖用輴。不用輦。蓋雜記疏謂「輴與輦轅所以異者輴上有四周轅軸則無也」』。又既夕禮『夷牀輴轅饌于西階東』注『古文輴或作拱』。鄭以輴從車旁正字。古文拱爲假借字。故從今文。

【較】【甲】戒孝切。音教。效韻。①明貌。漢書張安世傳『賢不肖較然』。②猶略也。後漢書延篤傳『而如欲分其大較』。③比也。老子『長短相較』。④數學上用減法求得之餘數曰較。亦謂之差。參閱差字注。【乙】吉嶽切。音覺。覺韻。①車兩轅上橫木。考工記『以其隧之半爲較崇』注『較兩轅上出式者』。孫詒讓正義『大夫以上之車。較上更以銅爲飾。謂之曲鉤。鉤其形圓句。邊絲卷曲反出向外。故謂之較。自前視之。則如角之句。自旁視之。則高出式上。如人之耳。故謂之車耳。凡車兩旁竅下者爲轉。轉下附軫。象取下垂。故謂之輒。較在轉上。則象耳之上銳。是則車耳者。較轉之通名也』。②通角。相較也。孟子萬章『舜人猶較』。③通稿。專略其利也。參閱專權條。

【較略】大概也。三國志吳志孫皎傳『此人雖豪雄有不如人意時然其較略大丈夫也』

【較】

【輅】【甲】魯誤切。音路。遇韻。①車軛前橫木也。見說文。儀禮既夕禮『賓奉幣當前輅』注『輅轅所以屈引』疏『謂以木縛於轅車轅上以屈引於上而挽之』。史記劉敬傳『敬脫輅輅』集解引張林曰『一木橫度車前。一人推之。索隱『輅者。鹿車前橫木。二人前轅。一人後推之』。②通路。車也。論語衛靈公『乘殷之輅』馬注『殷車曰大輅』。劉寶楠正義『釋文。輅。本亦作路。一輅本字自作路』。參閱路字注及路車大輅條。【乙】義駕切。音訝。禡韻。迎也。左傳僖十五年『輅秦伯將止之』。

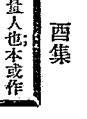
【輅】

【輅馬】同路馬。後漢書張湛傳『遣下公門軾輅馬』注『輅。大也。君所居曰輅。殺車曰輅車。馬曰輅馬』。按輅通路。路。大也。故亦謂輅爲大。參閱路馬條。

【輕】趨宣切。音詮。先韻。①輪也。見廣雅釋器。王念孫疏證『說文「有輻曰輪。無輻曰輕」。又云「輕藩車下庳輪也」』。按藩車謂蓋蔽之車。說文輕字段注『庳屋卑也。因以爲凡卑之稱。藩車而下卑輪。蓋所謂安車。輪卑則車安矣。未知是否』。參閱轎車條。②輕才。見輕才條。

【輕才】莊子外物『已而輕才諷說之徒皆驚而相告也』。釋文『李云「輕。益人也。本或作輪。輪。小也。本又或作軽」』。按朱駿聲說文通訓定聲謂輕蓋鉛之假借字。與益人之義爲近。惟後人每用如小才之義。

【輈】知侯切。音侏。尤韻。轅也。見說文。通訓定聲。『按大車左右兩木直而平者亦曰軒轅。謂其穹隆而高也。廣雅釋器「轅謂之輈」』。王念孫疏證引詩秦風小戎『梁輈』正義云『輈從車前曲而上。至衡則向下句之』。考工記輈人。輈人爲輈。孫詒讓周禮正義『小車曲輈。此輈人所爲者是也。大車直轅。車人所爲者是也。散文則輈轅亦通稱。王宗涑云「折言之。曲者爲輈。直者爲轅。小車曲輈。一木居中。兩服馬夾輈左右。任載車直轅。兩木分左右。一牛在兩轅中」』。參閱槩。軏。輻等字注及槩輈條。



圖

【輈人】考工記有輈人。主作車轅之工也。

【輈張】亦作侏張。①猶豈樂也。後漢書章皇后紀『汝今輈張。怙汝兄耶』。②蹤罷貌。文選劉琨答盧諶詩序『自頃輈張。困於逆亂』

【載】【甲】子愛切。音再。除韻。①乘也。見說文。詩徐邈『子乘四載』。傳『所載者四。謂水乘舟陸乘車。泥乘輴。山乘樏』。漢書董仲舒傳『身寵而載高位』。注『乘也』。②承也。勝也。易坤『君子以厚德載物』。③設也。

置也。詩大雅旱麓『瑟彼玉瓚』傳『瓚圭璋之間』。『瓚』。『瓚』。『瓚

『凡相兩國，輒事驕王』㊁猶即也。漢書吾丘壽王傳：『盜賊不輒伏辜，免跪者衆』㊂足疾也。後漢傳昭二十年：『兩足不能相過，齊謂之蓋，楚謂之踵，衛謂之輒』輒本亦作蠶，謂如足紐蠶也；宋駿證此段借爲蠶。㊃不動貌。莊子達生：『輒然忘吾有四肢形體也』㊄姓也。衛出公輒之後，見風俗通。

【輒木】古國名。列子湯問：『惡之東有輒木之國』。

【輓】武遠切，音晚，阮韻。亦作挽。㊀引車也。見說文。左傳襄十四年：『或輓之或推之』注：『前牽曰輓』㊁喪歌曰輓歌，亦作挽，詳輓歌條。㊂通晚，詳輓近世條。

【輓歌】喪歌也。晉書禮志：『輓歌出於漢武帝役人之勞，歌薤露、蒿里，以送終之禮』。輓亦作挽。古今注：『薤露、蒿里歌，並喪歌也，出田橫門人。故有二章，至孝武時，李延年乃分二章爲二曲，薤露送公卿貴人，蒿里歌送士大夫庶人，使挽柩者歌之，世亦呼挽歌』。按今哀死之詞曰輓，本此。

【輓近世】史記貨殖傳：『至治之極，民各甘其食，美其服，安其俗，樂其業，至老死不相往來，必用此爲務，輓近世塗民耳目，則幾無行矣』索隱曰：『輓，音晚，古字通用』。

【輔】扶武切，音黼，麌韻。㊀夾車之木。詩小雅正月：『其車既載，乃棄爾輔』疏：『考工記車人爲車，不言作輔，此云乃棄爾輔，則輔是可解說之物，蓋如今人裨衬於輻，以防輔車也』。愈樾答許謂輔疑即轉字，輔，車下柬也。㊁助也。晉書傅咸傳：『爾尚輔予一人』。㊂官名。詳四輔條。㊃庶人在官者。周禮天官大宰：『置其輔』注：『輔，府史、庶人在官者』。㊄通黼，頰也。易咸：『咸其輔』釋文：『輔，虞作黼』。參閱黼字注。㊅書法用筆，以小指緊靠名指之後，輔名指使得力，曰輔。㊆姓也。有虞氏之後有輔氏，又晉智果別族有輔氏。

【輔氏】古地名。春秋屬晉。左傳宣十五年：『秦桓公伐晉，次于輔氏』。按今陝西省朝邑縣西北有輔氏城，即其地。

【輔行】副使也。孟子公孫丑：『王使蓋大夫王驩爲輔行』。

【輔角】見補助角條。

【輔車】左傳僖五年：『諺所謂輔車相依，脣亡齒寒者，其虞虢之謂也』。注：『輔，頰輔，車牙車。』疏：『釋名曰：「頰，或曰輔車，其骨強，可以輔持其口，或謂牙車，牙所齧也」。牙車，牙下骨之名也，頰與輔，口旁肌之名也，蓋輔車一處分爲二名耳。輔爲外表，車是內骨，故云相依也。』按俗義考云：輔乃車兩旁木，所以夾車者，其字从車，人頰骨似車輔，故曰輔車。又按說文：『頰，頰也』。注：『引左傳曰：「輔車相依，脣亡齒寒」。』玉裁云：『古多借輔爲黼』。則輔車即黼車也。今用爲相助之詞。

【輔星】星名。晉書天文志：『輔星傳乎開陽，所以佐斗成功，丞相之象也』。

【輔相】輔助也。易泰：『輔相天地之宜』。後多習用爲宰輔之稱。南史王亞首傳：『亞首，輔相才也』。宋史舉士安傳：『真宗謂寇準等曰：「舉士安善人也，事朕南府東宮，以至輔相」』。

【輔城】今縣名。屬河南省。在臨汝縣東南，位汝河東北岸。本郟縣及寶豐縣地，民國二十五年合併改置，縣治爲舊郟縣治。

【輔弼】謂宰相也。尚書大傳：『古者天子必有四鄰，前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼』。用輔弼稱宰相本此。後漢書伏湛傳：『柱石之臣，宜居輔弼』。

【輔國】即補助國。詳補助國條。

【輔答】輔助貨幣之簡稱。詳輔助貨幣條。

【輔翼】猶言輔相。禮文王世子：『保也者，慎其身以輔翼之，而歸諸道者也』。疏：『謂護慎世子之身，輔相翼助，使世子而歸於道』。史記魯周公世家：『且當輔翼武王，用事居多』。

【輔臣】猶言輔相。三國志魏志張邈傳：『輔臣國政』。

【輔佐人】法律名詞。在民事訴訟，於辯論期日，臨同當事人或法定代理人到場，輔佐其訴訟行爲之人。輔佐人所爲之陳述，當事人或法定代理人不即時撤銷或更正者，視爲其所自爲。刑事訴訟之被告或自訴人，亦得委任輔佐人到場陳述意見。

【輔國公】清宗室封爵名。位次鎮國公。八分（參閱八分條）。者曰奉恩輔國公，居六等，與王貝勒貝子一體分左右翼列班；不入八分者，曰輔國公，居八等，與鎮國將軍以下各隨族行走見清會典。

【輔助貨幣】(Subsidiary money) 簡稱輔幣，輔助本位貨幣爲交換媒介之小額貨幣也。其鑄造與使用均有一定限制，故又稱有限法幣。我國舊以銀角、銅元爲輔助貨幣。民國二十四年改革幣制，並於翌年頒布輔幣條例，規定輔幣分銀幣、銅元兩類，均以十進計算。銀幣三種：二十分銀幣，總重六公分；十分銀幣，總重四·五公分；五分銀幣，總重三公分。成色皆爲純銀。銅幣二種：一分銅幣，總重六·五公分；半分銅幣，總重三·五公分。成色均爲銅九五、鎳鋅五。其每次授受數目，除賦稅之收受及中央銀行之兌換外，銀幣以合法幣二十元爲限，銅幣以合法幣五元爲限。由中央造幣廠專司鑄造，中央銀行專司發行。

【輔國將軍】官名。東漢獻帝始置。輔國將軍，以伏完爲之。晉王浚平吳後，拜輔國大將軍。南朝宋、梁、北魏、北周及隋並有之。唐以爲武散官。宋、元因之。清代宗室封爵有輔國將軍，位次鎮國將軍。

【輕】(甲)苦奚切，庚韻。㊀重之對也。見廣韻。孟子梁惠王：『輕然後知輕重』。㊁小也。淮南子氾論：『有輕罪者』。注：『小也。』後漢書明帝紀：『天萬乘至重，而壯者慮輕』。注：『帝譏言年尚少壯，思慮輕淺』。㊂易也。呂氏春秋知接：『桓公非輕難而惡管子也』。㊃賤也。漢書食貨志：『錢益多而輕』。注引臣瓚曰：『輕，賤也』。㊄未表之辭。如言輕寒、輕暖。㊅音低，目輕。拾遺記：『王莽輕者居前』。㊆都夷也。文選魏文帝典論論文：

『文人相輕，自古而然。』(五)化學元素之氣通常名曰輕氣，有時簡稱輕，詳氣字注。【乙】器性切，敬韻，疾也，見集韻。左傳桓十二年：『綏小而輕，輕則寇讎』，按謂輕易動儇佻也。又僖三十三年：『楚師輕而無禮，必敗』，義同。

【輕民】管子七法：『百姓不安其居，則輕民處而重民散』，房注：『輕民，謂貧窶者，用盜致富，故處』。

【輕石】見浮石條。

【輕呂】劍名。周書克殷：『擊之以輕呂』。

【輕車】古之戰車也。周禮春官車僕：『輕車之萃』，注：『輕車所用馳敵致師之車也』。按後漢書與服志云：『輕車不巾車盝，故最爲便利，宜於馳驟，國策齊策：『使輕車銳騎衝淮門』，參閱革車條。

【輕佻】謂不端重，尉繚子治本：『民有輕佻，則欲小生爭奪之患起矣』，佻亦作窕，左傳襄二十六年：『楚師輕窕易盛衰也』。

【輕油】(Leichtöl)化學名詞，由煤焦油至170°C.時餾出之油也，詳煤焦油條。

【輕肥】謂輕裘肥馬，論語：『赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘』，杜甫詩：同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥』。

【輕盈】謂姿態柔和有致也。薛蕙詩：『筵前垂手學輕盈』，唐彥謙柳詩：『絆惹春風別有情，世間誰敢鬬輕盈』。

【輕音】輕音爲單字音在詞句中之一種變調，讀法短而不明四聲，音高之性質完全隨其環境而定，大概在陰陽平後讀中音，在上聲後讀低音，即佔去聲尾部。

【輕裘】無花海紗也，齊東野語：『紗之至輕者，有所謂輕裘，出唐類苑云輕裘無花海紗也；王建宮詞云：『總是不著愛輕裘』，元微之有寄白樂天白輕裘，樂天製而爲衣，而詩中裘字，乃爲流俗妄改爲鼎，又作裘，蓋不知其所出』，宋史地理志：『婺州貢越綾輕鼎紗』，是史書亦有作鼎者。

【輕氣】化學元素之一，即氣，詳氣字注。

【輕粉】即一氣化汞，詳一氣化汞條。

【輕率】謂不慎重，南史齊晉安王子懋傳：『身是天王，豈可過爾輕率』。

【輕脣】對重脣，謂聲或流聲於脣齒之間，如非敦奉微，及英文之F、V等音是。

【輕脫】不莊重也。後漢書列女傳：『班昭女誡曰：「若夫動靜輕脫，視聽陝隘，此謂不能專心正色矣」』，又凡忽略不經意亦謂之輕脫。晉書羊祜傳：『晉欲夜出，軍司徐胤執柴斧營門曰：「將軍都督萬里，安可輕脫」』。

【輕鬼】(Ghost-foo)美國之鬼，詳鬼字注。

【輕蹤】即輕音，詳輕音條。

【輕舉】謂登仙也，採緯天合賦：『非夫遺世玩道絕粒茹芝者，孰能輕舉而宅之』。

【輕薄】致厚之反，後漢書馬援傳：『陷爲天下輕薄子』，南史謝惠連傳：『輕薄多尤累，故官不顯』。

【輕蔚】輕裝疾行之騎兵也，史記淮陰侯傳：『選輕蔚二千人』。

【輕奧】輕脆之土也，周禮地官草人：『輕奧用犬』。

【輕工業】指紡織工業，化學工業等，別於重工業而言。

【輕金屬】(Light metals)化學名詞，比重五以下之金屬，謂之輕金屬，如鉀、鈉、鈣、鋁、鎂等是。

【輕氣球】即氣球，又特指其中所充之氣體爲輕氣者而言，詳氣球條。

【輕薄篇】樂府雜曲歌名，樂府詩集引樂府解題曰：『輕薄篇，言乘肥馬，衣輕裘，馳逐經過爲樂，與少年行同意，何遜云「城東美少年」，張正見云「洛陽美少年」是也』，按唐俗齊已有輕薄行，孟郊有澤上輕薄行。

【輕車都尉】官名，漢有輕車將軍及輕車校尉；南北朝有輕車將軍，唐採置舊名，置上輕車都尉，輕車都尉爲勳官，歷代因之，清代世職亦有輕車都尉，分一二三等。

【輕車熟路】韓愈送石處士序：『若馬趨輕車就熟路，而王良造父爲之先後也』，今謂人熟習其事曰輕車熟路。

【輕便鐵路】鐵路之一種，較普通鐵路爲狹小，其軌設，撤除，搬運，均甚簡便，運轉用機關車，或馬力人力，大抵爲軍事運輸而臨時建築，或爲某一工業運輸所專用。

【輕裝綏帶】狀態度之從容，晉書羊祜傳：『在軍嘗輕裘緩帶，身不披甲』，後人本此謂統兵者兵氣狀態之緩，輕用此語稱之。

【輕榴彈機】(Light howitzer)野戰輕礮之一種，詳野戰礮條。

【輕諾寡信】凡輕易許諾者每不能實踐其所言，故輕諾者必寡信，老子：『夫輕諾必寡信，多易必多難』，人物志：『輕諾似烈而寡信，多易似能而無效』。

【輈】

題妍切，音田，先韻。見輈條。

【輈】

【輈輈】眾車聲也。易林：『蹤蹤輈輈，驅車逐西』，文選左思蜀都賦：『振旅輈輈，劉注引薛綜曰：「輈輈殷殷」，按今史記薛綜傳作翰翰殷殷，翰與輈同，則輈輈亦即蹤蹤，又李善注：『若韻書曰：「輈輈，眾車聲也」，呼萌反，今爲輈字音田』，據王念孫說，音呼萌反者，乃是輈字之訛，參閱輈字注。

【輓】誤換切，音玩，翰韻，五管切，音飯，旱韻。

【輓】

四也，詳輓斷條。

【輓斷】莊子天下：『惠施日以多方，其道舛駁，其辭環環，以曲爲直，以反爲正，萬物畢然，以爲不辯，以不辯爲辯，以不仁爲仁，以不孝爲孝，以不忠爲忠，以不信爲信，以不義爲義，以不祥爲祥，以不善爲善，以不善爲善，以不善爲善

【輗】逆題切，音倪，齊韻。大車轅端持衡者。見說文。段注：『轅與衡相接之關鍵也』。參閱軏字注及輗軏條。

【輗軏】論語為政『子曰：「人而無信，不知其可也。大車無輗，小車無軏，其何以行之哉？」』包注：『大車，牛車，輗者，轅端橫木以縛軛；小車，駟馬車，軏者，轅端上曲鉤衡』。劉寶楠正義：『包以輗即高，以軏即說文之軏，亦即謂車轅也。鄭注云：「輗穿轅端著之」，車待輗軏而行，猶人之行，不可無信也。鄭解輗軏，與包異義，鄭氏是也。說文：「輗，大車轅端持衡者，或體作軏作梘。軏，車轅端持衡者」，今論語作軏，張參五經文字以為隸省是也。許與鄭合，與包異。近世儒者若毀氏震，阮氏元，皆能言包非，而莫詳於凌氏煥所著古今車制圖考。其略云：『說侗六書故曰：「輗，端橫木即衡也，軏為持衡者」。戴氏震曰：「韓非子外儲說，墨子曰：『吾不如為車轅者巧也，用兩尺之木，不為一朝之事，而引三十石之任』。案大車高以駕牛，小車衡以駕馬，其關鍵則名輗軏，輗所以引車，必施輗軏而後行，信之在人，亦交換相持之關鍵，故以輗軏喻信」。軏之用與轄同，轄為鍵，軏亦為鍵，鍵從金，則輗軏當以金為。案凌博通說文及段阮之說甚確，其謂輗軏用金與韓非子用木之說異，而於情事卻合，竊疑當是木質用金為裹，如車輪之制。』是輗軏同為關鍵之名，特因車之大小而異其名耳。參閱軏、軏等字注。

【輟】陟劣切，音陵，蒸韻。見輟輟條。【乙】勒恒切，音棱，蒸韻。見輟輟條。

【輟】【甲】陸甸切，音陵，蒸韻。車轅也。見集韻。見輟輟條。

【輟輟】文選王褒洞簫賦：『故其武壯則若雷霆輟輟伏流沸汩』注：『輟輟，大聲也』。亦作輟輟，參閱輟輟條。

【輟轢】漢書揚雄傳：『輟轢宗室』。

【輟】選班固西都賦：『乘輟輅』。里黍切，音雨，黍韻。匹也，乘也，車數也。見韻會。車一乘曰一輟。

【輛】仄嘗切，音湛，支韻。見輛車、輛轢等條。

【輛】【輛車】10車之有衣者。漢書張良傳：『上雖疾，彊載輛車，臥而護之』。注：『輛車，衣車也』。⑩謂載物之車也。釋名釋車：『輛車，載輛車臥息其中之車也』。

【輛重】10猶言行李。老子：『是以聖人終日行不離輜重』。⑩軍中之器械糧秣材料等概稱輛重。史記淮陰侯傳：『從間路絕其輛重』。

【輛轢】釋名釋車：『輛轢之形同有邸曰輛，無邸曰轢』。王先謙疏證補：『字林曰：「轢車有衣蔽無後轅，其有後轅者謂之輛」。孫詒讓曰：「邸即蔽之借字，即所謂後轅，凡輛車後開戶，故有後轅，轢車四面屏蔽，則無後轅」』。蔡與曰：『輛、轢運言則同，析言則別』。

【輛重兵】亦稱監運兵，輸送彈藥器具材料糧秣等車用品之兵也。其編制以能迅速確實運載車用品，送達於需用之處所，與不妨害戰鬬部隊之行動為要件。軍隊與兵站間，常組成輛重輜列，以任輸送。

【輝】同煇。易大畜：『閑健剛實，輝光日新其德』。按三國志魏志管輅傳注：『朝旦為輝，日中為光』。

【輝石】(Pyroxene)鑛物名。成分與角閃石相似，有鈣、鎂、鐵、錳之矽酸鹽，屬單斜晶系，產狀為柱狀、粒狀、纖維狀諸體，亦有成雙晶者。色深綠或淺綠，又有黑褐、白等色。呈玻璃及真珠光澤，體透明乃至不透明，性脆，條痕白色以至淡綠色，斷口不平，硬度五至六，比重三・二至三・六。在吹管焰中能熔融而成白、灰、綠、黑等色之玻璃體，遇酸類多少為所侵蝕，但不易溶解。本鑛為火成岩中主要成分之一，分佈極廣。

【鄆南】今縣名，屬遼寧省，在金川縣東北，位鄆發河南岸，故名。明鄆發部地，清宣統間置鄆南廳，直隸奉天省，民國改廳為縣。

【鄆映】謂光采照耀也。沈約內典序：『昭被象譯，鄆映繩圖』。郭璞詩：『清風玉樹鳴，千古一鄆映』。

【鄆特】部落名。⑩在蒙古科布多部北境，為金山額魯特諸部之一，附牧於杜爾伯特部。分下前、下後二旗，參閱杜爾伯特部。分在今青海省東境，為青海額魯特諸部之一，始祖姓伊克明安，名弟巴，本附於和碩特部，清雍正間析置，領一旗。⑩清雍正間，弟巴子貢格別設一旗，曰鄆特南旗，以從征羅卜藏丹津有功，授為札薩克，隸牧於青海東南岸地，在西寧西南，當青海、甘肅交通之要道。

【鄆特】⑩河名，亦稱柳河。源出遼寧省柳河縣西南，東北北流，過海龍、鄆南二縣，入吉林省磐石縣，至樺甸縣南入松花江。⑩部落名，其先本黑龍江岸尼瑪察部人，姓伊克哩，後有名星古禮者，遷於札嚕，改姓納喇，歙得至庇吉，招服附近諸部，築城於鄆發河邊呼兩奇山，始稱鄆特。發部屬屈倫國，為屈倫四部之一。明萬曆間，為滿洲所滅。今遼寧省鄆南縣鄆發河畔有鄆發城，即其故址。

【鄆縣】今縣名，屬河南省，在汝縣西南，近丹河。周共伯國，漢置共縣，北齊廢，隋復置共城縣，金就置鄆州，明降州為縣，屬衛輝府，清仍之。

【鄆石岩】(Pyroxenite)地質學名詞。變成岩之一種，成分以鄆石為主，此外又含有多少橄欖石，普通角閃石、石英、長石、絲泥石等。色淡綠或暗綠，顯似絲泥片岩，多在鄆長岩及橄欖岩中成脈狀而產出。

【鄆光燈】(Glow lamp)亦稱變光燈，應電流之強弱變化迅速變為強弱之光之器具也。此器為電視收像方面所必需，其製不一，最通用者為氖氣鄆光燈，詳氖燈條。

【鄆沸石】[Heulandite]鑛物名，成分為H_2Ca $Al_2Si_6O_{16}\cdot 3H_2O$，往往又含鎂，屬單斜晶系，產狀為板狀及短柱狀結晶體，或為緻密狀塊，有玻璃光澤，乃至強烈之真珠光澤，色白、淡紅、淡黃或褐，體透明乃至半透明，性脆，硬度三・五至四，比重二・一至二・二。本鑛與石英、方解石、東沸石、斜方沸石等相

伴而產於火山岩中，又在結晶片岩及花崗岩之鱗裂中亦常發見之。

【輝長岩】(Gabbro)地質學名詞，深成岩之一種，稍帶近於斑狀之石理，色黑或暗灰，暗綠等，成分以輝石一種之異剝石及斜長石爲主，此外又含有角閃石、橄欖石、鐵鏡、礫灰石等，惟石英在尋常輝長岩中則不存在。

【輝格黨】(Whigs)英國之政黨，成立於公元一六八八年，與主張擁護王權之托利黨相抗，至十九世紀，改組爲自由黨。

【輝銻鎳】(Bismuthinite)鎳物名，成分爲硫化銻(Bi_2S_3)，純者含銻百分之八一·二，二屬斜方晶系，常成針狀、塊狀、鑄狀及纖維狀之結晶而產出，色鉛灰，表面常呈豈色，有金屬光澤，體不透明，條痕灰色，硬度二，比重六·四至六·五，本鎳多由自然銻變化而成，常與黃銅鎳、菱鐵鎳、錫石等相伴產出，乃銻鎳中之稀見者，可供製造玻璃瓷器合金及藥品等用。

【輝鉛鎳】即方鉛鎳，詳方鉛鎳條。

【輝鉬鎳】(Molybdenite)鎳物名，一名硫鉬鎳，成分爲硫化鉬(MoS_2)，含鉬百分之五十九，屬六方晶系，常爲鱗片狀、細葉狀等而散布於結晶質岩石中，亦有成六角板狀之結晶者，體不透明，色藍灰，有金屬光澤，條痕色微綠，性柔韌，硬度一至一·五，比重四·六至四·九，灼之於高熱火焰中，焰呈黃綠色，置木炭上以吹管焰燒之，生稀薄之昇華，同時發二氧化硫之臭氣，能溶於硝酸中，取其溶液置銻皿中蒸發，冷後遂賣深藍色之殘渣。

【輝綠岩】(Diabase)地質學名詞，深成岩之一種，成分以普通輝石及斜長石爲主，此外又含有磷灰石、鐵鏡、橄欖石、石英等，色暗綠或綠黑，體爲粗粒狀乃至細粒狀，間或細緻或斑狀，石理爲柱狀、板狀、球狀等。

【輝銀鎳】(Argentite)鎳物名，一名硫銀鎳，成分爲硫化銀(Ag_2S)，含銀約百分之八十七，爲銀之重要鎳物，可以鎳銀屬等礦晶系，成毛髮狀、樹枝狀、粒狀或塊狀而產出，色鉛黑，條痕亦鉛黑色，呈弱金屬光澤，體不透明，斷口參差狀，性柔韌，硬度二至二·五，比重七·二至七·三，能溶解於酸類中，以吹管焰燒之於木炭上，則發散二氧化硫而熔成銀粒，本鎳多與方鉛鎳、閃銏鎳、黃銅鎳等相伴而生，美德墨、比等國產出甚富。

【輝銅鎳】(Chalcocite)鎳物名，一名硫銅鎳，成分爲硫化亞銅(Cu_2S)，純者含銅百分之七九·八三，爲採銅鎳之一，屬斜方晶系，產狀常成緻密狀或細粒狀塊，又爲六角板狀之結晶，色暗鉛灰色，條痕同色，有金屬光澤，體不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二·五至三，比重五·五至五·八，熱之於開管中發硫臭，在木炭上以還原焰燒之，得銅粒，入硝酸內則溶解，本鎳酷似輝銀鎳，多與他種銅鎳、方鉛鎳、赤鐵鎳、鎳石等相伴，構成鎳脈而產出。

【輝線景】亦稱輝線光帶，即明線光譜，詳明線光譜條。

【輝銻鎳】(Stibnite)鎳物名，亦名灰銻鎳，日本稱輝安鎳，成分爲三硫化二銻(Sb_2S_3)，含銻百分之七一·七六，屬斜方晶系，多成柱狀及板狀之結晶塊，亦有成粒狀至緻密狀之塊者，體不透明，具金屬光澤，色鉛灰，性脆，斷口介殼狀，硬度二比重四·五二至四·六二，以吹管焰在木炭上燒之，極易熔融，生稠密昇華，而放二氧化硫之臭味，熱於開管中，生少量硫黃及暗色昇華，但冷後作褐紅色，入煮沸之強鹽酸中能完全溶解，漸發生硫化氫本鎳產生甚廣，湖南新化錫鎳山爲其最著名之產地，係鎳銻之最重要原料，又其精製品可供製造顏料及藥品，天然晶則製造火柴及稼皮皆用之。

【輝錳鎳】(Hausmannite)鎳物名，成分爲四氧化三錳(Mn_3O_4)，屬正方晶系，通常成粒狀塊而產出，色鐵黑，光澤作半金屬狀，體不透明，條痕棕色，硬度五至五·五，比重四·七二至四·八五，常與硬錳鎳、褐錳鎳、重晶石、白雲石等相伴而產於白雲岩及斑岩之中，爲重要錳鎳之一種。

【輝鐵鎳】(Specular iron)鎳物名，赤鐵鎳之一種，詳赤鐵鎳條。

【輝砷鈷鎳】(Cobaltite)鎳物名，或稱輝鈷鎳，成分爲$CoS_2 \cdot CoAs_2$，含鈷百分之三五·五，又常含多量之鐵及少量之銅、鳳等鞘晶系，產狀多爲粒狀及緻密狀之塊，色銀白微紅，有金屬光澤，體不透明，條痕灰黑色，性脆，硬度五至六，比重六·六三，常與鈷華、黃銅鎳等相伴而產於結晶片岩中，可爲鎳鈷之材料。

【輝砷鎳鎳】(Gersdorffite)鎳物名，成分爲$NiAsS$，含鎳百分之二五·四，但不一致，有時鎳之一部分與鐵、鈷等交換，鳳等鞘晶系，通常成粒狀塊，色錫白，有金屬光澤，條痕黑色，質脆，斷口參差狀，硬度五·五，比重六至六·六，其產出常與紅砷鎳鎳、黃銅鎳、菱鐵鎳等相伴。

【輞】武紡切，音罔，養韻。車輪之外匡也。輝名。輝連『輞，罔也，罔羅周輪之外也』。後漢書輿服志：『天子猛車，重輞擾輪，蓋龍蟠之』。按說文無輞字，祇借用罔字，漢時又謂之牙，考工記輪人『牙也者以爲固抱也』，鄭司農注：『牙謂輪韎也，世間或謂之罔，書或作韎，孫詒讓正義：『輞輪外匡之總名，阮元云：「輞之合抱處，必有牡齒以相交固，爲其象牙，故謂之牙」，王宗涑云：「一木之屈曰輮，合衆輮以成大圜曰輞，兩輮交合之牡齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用」，案阮王說是也，牙材分言之則曰牙，或曰輮，總舉其大圜則曰輞，輞與牙微異，漢時俗語通稱牙爲輞，故先鄭據以爲釋』。

【輞川】水名，在陝西省藍田縣南，自輞谷出，亦曰輞谷水，唐王維有別業在此，清一統志：『輞谷在藍田縣西南，南嶺水經至

藍橋，伏流至鞏谷，如車輞環轅，落盡轅，入深邃，唐右丞王維莊在焉，所謂輞川也」案志：「輞川在縣正南口，即終南山之口，兩山夾峙，水即從此北流入灞，其路則臨山麓，蹊石爲之，計五里許，道路狹，即所謂區路也，過此則豁然開朗，四顧山巒掩映，若無路然，國初南南，凡十三區，其景愈奇，計地二十里而至鹿苑寺，即王維別業」。

【鞏谷】地名，在陝西省藍田縣西南，爲輞川所出，詳輞川條。

【輞川圖】唐王維作。山谷集「王摩詰（維字）自作輞川圖，筆墨可謂造微入妙」。東觀餘論「輞川二十境，廢興冠蓋，雖摩詰既居之，又畫之，又與裴生詩之，後得賢皇女子書之，善丹青美具，無以復加，宜爲後人寶玩摹傳，永垂不刊」。

【輟】竹噬切，音綴，屑韻。止也。論語微子：「子路從而後，遇丈人，以杖荷蓧。問曰：『子見夫子乎？』丈人曰：『四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？』植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞爲黍而食之，見其二子焉。明日，子路行以告。曰：『隱者也。』使子路反見之，至則行矣。子路曰：『不仕無義。長幼之節，不可廢也。君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。君子之仕也，行其義也。道之不行，已知之矣。』」注：「輟，已也，已止同訓」。

【輟耕錄】書名。凡三十卷。明陶宗儀撰。雜記聞見，琢事及元代法令制度，於元至正末東南兵亂事記錄尤詳，所考訂書畫文藝，亦多足備參證。惟多稗以俚俗戲謔之談，閒里瑣碎之事，爲後人所譏；至其首尾賅貫，要爲能留心掌故者矣。孫作序云：「吾友南村避兵三吳，家於松南，每以筆墨自隨，時時輟耕，休於樹陰，遇有背紫摘葉書之，如是者十年，伸門人萃而錄之，編爲三十卷，題曰南村輟耕錄」。

【輾】車蓋行器，見集韻。徐：「車行，其軫當滑易，故常輟脂膏以釐軸，此即其器也」。按字亦作鍋，喻人言論不窮曰炙輾，詳炙輾條。【乙】戶瓦切，音踝，馬韻。輾轉貌，見廣韻。澠雜記：「見輪人以其杖關轅而輾輪」。注：「關，穿也，輾，迴也，謂以其杖穿轅中而迴轉其輪也」。

【輶】可感切，音坎，感韻。見軺軺條。

【軺軺】不遇也。楚辭七諫怨世：「年既已過太半兮，然軺軺而流涕」。注：「軺一作轞」。參閱轞軺條。

【輢】車旁也，見說文。通訓定聲：「車之兩傍人可倚之處也」。參閱輿字注。❶通俗文選左思蜀都賦：「枕輢交趾」。注：「輢，倚也」。按朱駿聲謂輢借爲倚。

【輔】砌宴切，音倩，霰韻。戟柩車蓋也，見廣韻。澠雜記：「其輔有戟，蓋，輔，戟柩將窆之車飾也」。參閱蓋甲條。

【輥】古穩切，音袞，阮韻。❶靈齊等貌，周禮：「謂蔡木正國不穩減也」。按今考工記輪人輥作眼，注：「眼，出大貌」。吳雲蒸說文別經異字云：「蓋謂穀之圓似之」。❷輪轉之速也，見六書故。

【輩】皇演切，銑韻。❶輓車也，見說文。段注：「謂人輓以行之車也」。❷乘輦而行也。左傳定六年：「公叔文子老矣，輦而如公」。❸運也，文選張衡思玄賦：「或輦賄而達車分」。❹王者之車也，通典禮典：「夏后氏末代制輦，漢爲人君之乘，漢因之」。一切經音義：「古者卿大夫亦乘輦，自漢以來，天子乘之」。【輦下】謂京師也。方干贈李支使詩：「白雪振聲來輦下」。按爲輦轂下之省，參閱輦轂下條。

【輦郎】漢官名，引御覽著漢書，劉向傳：「年十二，以父德任爲輦郎」。注：「輦郎，如今引御輦郎也」。杜牧詩：「子政曾爲漢輦郎」。子政，劉向字。

【輦道】❶文選司馬相如上林賦：「輦道纚屬」。注：「閣道可乘輦而行者」。❷星名，晉書天文志：「織女西是五星曰輦道，王者嬉遊之道也」。

【輦轂下】謂京師也，因爲天子所居，故云。漢書司馬遷傳：「侯類先人緒業，得待罪輦轂下，二十餘年矣」。貫庭詩：「我家輦轂下，薪桂炊白玉」。

【輩】布誨切，音背，隊韻。❶列車也，說文：「若車發車百兩爲輩」。六書故：「車以列分爲輩」。❷同列同等者謂之輩，史記劉敬傳：「使者十輩來，今言先輩，後輩，言其爲在先在後之同列者也」。❸比也，後漢書循吏傳：「遂鳳延篤先後爲京兆尹，時人以輩前世趙張」。

【輩出】謂相繼而出也，後漢書蔡邕傳：「名臣輩出，文武並興」。唐書藝文志：「大曆正元間，美才輩出」。

【輩行】❶謂輩分行次也。韓愈太原王公神道碑銘：「讀書著文，其祭勤懿，當時名公皆折官位輩行願爲交」。❷謂同輩之人。文天祥詩：「三三輩行惟須辭」。

【輩作】合家俱作也。詩周頌載芟：「千耦其耘」。箋：「輩作者千耦」。疏：「言輩作者，合家並行，輩並俱作也」。

【輪】閭勻切，音倫，真韻。❶車輪也，說文：「有輻曰輪，無輻曰轂」。按輪爲平圓形，蓋制用堅木爲之，中虛容軸者曰轂，輪內周迴直木三十日輻，外行地而周迴抱輻者曰牙，（參閱輞字注）。車有輪，所以旋轉進行也。❷凡形如車輪者曰輪，如言日輪，月輪。又凡動力機械多有輪，用以旋轉活動，如飛輪，圓輪。❸通論，文選郭璞江賦：「宇宙揮於

【軺】【甲】古火切，音果，戶果切，音夥，翅韻。車蓋行器，見集韻。徐：「車行，其軫當滑易，故常輟脂膏以釐軸，此即其器也」。按字亦作鍋，喻人言論不窮曰炙輾，詳炙輾條。【乙】戶瓦切，音踝，馬韻。輾轉貌，見廣韻。澠雜記：「見輪人以其杖關轅而輾輪」。注：「關，穿也，輾，迴也，謂以其杖穿轅中而迴轉其輪也」。

【軺】車蓋行器，見集韻。徐：「車行，其軫當滑易，故常輟脂膏以釐軸，此即其器也」。按字亦作鍋，喻人言論不窮曰炙輾，詳炙輾條。【乙】戶瓦切，音踝，馬韻。輾轉貌，見廣韻。澠雜記：「見輪人以其杖關轅而輾輪」。注：「關，穿也，輾，迴也，謂以其杖穿轅中而迴轉其輪也」。

題跡。注：『鈞輪也。』按朱駿聲謂叚借爲綸。㊁更迭也。神仙傳：『使請弟子隨事輪出米絹器物。』㊂廣輪。見廣輪條。㊃見輪囷輪奐條。

【輪人】考工記攻木之工凡七；其一曰輪人，主作車輪及盤者也。禮雜記：『叔孫武叔朝，見輪人以其杖闕毀。』

【輪王】轉輪王之略稱。詳轉輪王條。

【輪囷】屈曲貌。史記鄒陽傳：『蟠木根柢，輪囷離詭。』注：『委曲盤戾也。』囷亦作箘，漢淪猶光：『分條布葉，輪箘濯濯。』又作菌，文選枚乘七發：『龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪囷，根扶疏以分離。』參閱輪奐條。

【輪奐】謂高大華美也。禮檀弓：『晉獻文子成室，晉大夫發焉，張老曰：「美哉輪焉，美哉奐焉。」』注：『心譏其奢也。輪，輪囷，言高大；奐，言眾多。』

【輪鬼】刑法上以二人以上共同強姦一婦女者，成立輪姦罪。

【輪扁】人名。莊子天道：『桓公讀書於堂上，輪扁斲輪於堂下。』釋文：『輪扁，斲輪人也，名扁。』參閱老斲輪條。

【輪相】①塔頂上之輪蓋也。通常有九層，故亦曰九輪。經律中又有相輪、金剎、露盤等名。南海寄歸傳：『制底如小聚，上置輪相，竿若細針。』按制底，謂佛塔也。②觀無量壽經：『足下有千輻輪相。』謂佛足掌有千輻輪之印紋也。爲佛三十二相之一。

【輪扁】①侯氣之器。潛書律潛志：『後賢信都芳深有巧思，能以管候氣，又爲輪扁二十四，埋地中，以測二十四氣，每一氣感，則一扁自動，他扁並住，與管灰相應，若符契焉。』②取涼之器。西京雜記：『武帝時，長安巧工丁緩作七輪扁，輪大者徑尺，相連級，一人運之，滿堂裴頠。』

【輪迴】佛家語。心地觀經：『有情輪迴生六道，猶如車輪無始終。』按六道中之天道、人道、阿修羅道爲三善道，地獄道、餓鬼道、畜生道爲三惡道。凡行上品十善業者生天道，行中品十善業者生人道，行下品十善業者生阿修羅道，行上品十惡業者生地獄道，行中品十惡業者生餓鬼道，行下品十惡業者生畜生道。眾生自無始以來，或時行善，或時行惡，死於六道中，如車輪迴轉不已，故云輪迴。

【輪唱】(Canon) 用對位法編製之複音樂之一。創始於十二三世紀，盛行於十五世紀。主用於聲樂之作曲法，比國杜非 (Dufay) 爲集大成之人。

【輪船】即汽船。詳汽船條。

【輪郭】物體之外圍也。郭亦作廓。書武成：『惟一月壬辰旁死魄。』『魄』，『魄』者，形也，謂月之輪郭無光之處名魄也。宋書顏竣傳：『先是元嘉中鑄四銖錢，輪郭形制，與五銖同。』

【輪架】見制動機條。

【輪軸】(Wheel and axle) 助力器械之一，由貫軸於輪之中心而成。如圖：OA 爲輪半徑，OB 爲軸半徑，輪與軸各繫以繩，惟方向相反，重物 (W) 繫軸繩上，用力 (F) 曳輪

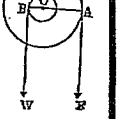


圖　軸　輪

亦轉，物隨軸轉而上下。由圖知 OA 爲發動力臂，OB 爲抵抗力臂；依槓桿定律，輪愈大，軸愈小，則輪軸之機械利率愈大。

【輪道】見電路條。

【輪廓】見輪郭條。

【輪囷】今縣名。屬新疆省。在庫車廳東。本漢西域地名，當時曾置田卒數百人屯田於此，並設使者，校尉領護之。唐時始置縣，後廢。清初爲哈喇沙爾轄地，亦作倫頭，土名布古爾，亦作玉古爾，光緒間，又置縣，屬喀喇府。

【輪燈】佛前垂挂之燈，爲圓輪形，故名。又律中有輪燈，其製異行事鈔：『若夜集僧須燈器，燈炷鐵著鐵柱，轉輪燈樹。』行事鈔資持記：『轉輪燈樹，謂作屋輪，周市安燈，褫開迴轉，形如樹焉。』陳文帝幸師寺微文：『十方世界，若輪燈而明朗。』此輪燈即謂輪燈樹也。

【輪囷】文選何晏景福殿賦：『張荀筍之輪囷。』銑注：『輪囷，多貌。』

【輪輿】孟子滕文公：『則梓匠輪輿皆得食於子。』注：『輪人，輿人，作車者也。』『輪』輪人作車輪以運行，輿人作車輿以利載。』

【輪蟲】動物名。屬輪形動物（或稱輪蟲類）。體極小，形橢圓，前端有輪盤狀物，輪緣環生纖毛，爲運動及攝取食物之具；其一方有口具咀嚼器，是部尖銳，或稱爲足，其末端有吸盤或針可以附著他物。棲池沼等淡水中，生活能孵化；又一種殼薄，不須受精，即能孵化；前者產於夏季，後者產於秋季。

【輪生葉】(Verticillate leaf) 植物學名詞。植物之莖每節生三葉以上，圍繞莖之周邊者，曰輪生葉，如金魚藻、茜草、殃殃等。

【輪作法】農學上謂於同一地面，用一定順序，而輪流栽植數種作物之法也。作物種類不同，其所需養分各異，若累年植同一作物於一地，則其所需之養分，必致缺乏，且其不甚需要者，殘留土中而無用；惟用輪作法，則可互相利用，且土中養分無一時供給不足之弊。

【輪廓法】繪畫名詞。在畫面位置既定後，描其周圍輪廓之方法也。宜由外而內，先定物體四周與空間分界之線，次在輪廓中描寫實物。

【輪蟲類】(Rotatoria) 動物學名詞。一名輪形動物，附屬於蠕形動物，但亦有以此自立爲一門者。此類常棲池沼水草間，形小，非用顯微鏡不能詳察。全體可分體尾二部，體之前端有輪盤狀物，伸縮自由，密生纖毛，用以游泳及攝取食物，常以尾端附著他物，雌雄異體。

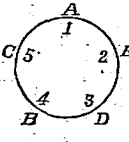
【輪王七寶】俱舍論十二：『經說輪王出現於世，便有七寶出現世間，其七者，何？一者輪寶，二者象寶，三者馬寶，四者珠寶，五者女寶，六者主藏臣寶，七者主兵臣寶。』按輪王即轉輪王，佛典謂劫初有轉輪王生，即位時，由天

愈得輪殺，轉其輪寶而降伏四方，故曰轉輪王。唐武后自加號金輪聖神皇帝，號金輪等七寶於庭，即以轉王自居也。

【輪座連晶】(Cyclic trimer)礦物學名詞。反覆雙晶之雙晶面不相平行，而其中之各個體為輪狀相連者，謂之輪座連晶。有時各個體環一中央結晶，對稱位置。

【輪換次序】(Cyclic order)數學名詞，亦稱循環順序。例如於式 $a(b-c)+b(c-a)+c(a-b)$，第二項可於第一項以b代a，以c代b，以a代c而得之；第三項可於第二項以c代b，以a代c，以b代a而得之；而第一項可於第三項以a代c，以b代a，以c代b而得之。如斯文字之排列，謂之有輪換次序。此類之式，記載甚為便利，由一項可得他各對稱之項。

【輪換排列】(Cyclic permutation)數學名詞。例如A、B、C、D、E五人圍圓桌而就席，共有 $\frac{5!}{5}=4!$ 即24普通n個物之輪換排列之數為 $\frac{n!}{n}=(n-1)!$。但是為由n人就席圓桌，不與室內他物相比而考之者。若有相異之n球，以線貫之，使成輪形，則其排列之數為 $\frac{n!}{2n}=\frac{(n-1)!}{2}$，因球之變化與人異，無上下表裏之別，其正反相對之各排列全同故也。



若席之號數1、2、3、4、5各坐A、E、D、B、C，相鄰之次序不變，而A至2，E至3，D至4，如是類推，向右迴轉一席仍為同排列，即向右迴轉二席、三席、四席，其排列亦仍相同，以是輪換排列之數恆得輪殺，轉其輪寶而降伏四方，故曰轉輪王。唐武后自加號金輪聖神皇帝，號金輪等七寶於庭，即以轉王自居也。

【輪座連晶】(Cyclic trimer)礦物學名詞。反覆雙晶之雙晶面不相平行，而其中之各個體為輪狀相連者，謂之輪座連晶。有時各個體環一中央結晶，對稱位置。

【輪換次序】(Cyclic order)數學名詞，亦稱循環順序。例如於式 $a(b-c)+b(c-a)+c(a-b)$，第二項可於第一項以b代a，以c代b，以a代c而得之；第三項可於第二項以c代b，以a代c，以b代a而得之；而第一項可於第三項以a代c，以b代a，以c代b而得之。如斯文字之排列，謂之有輪換次序。此類之式，記載甚為便利，由一項可得他各對稱之項。

【輪換排列】(Cyclic permutation)數學名詞。例如A、B、C、D、E五人圍圓桌而就席，共有 $\frac{5!}{5}=4!$ 即24普通n個物之輪換排列之數為 $\frac{n!}{n}=(n-1)!$。但是為由n人就席圓桌，不與室內他物相比而考之者。若有相異之n球，以線貫之，使成輪形，則其排列之數為 $\frac{n!}{2n}=\frac{(n-1)!}{2}$，因球之變化與人異，無上下表裏之別，其正反相對之各排列全同故也。

【輪狀花序】(Verticillaster)植物學名詞，為有限花序之一種。花簇相對，生於莖之各側，如輪生狀；各花無梗，乃簇繖花之變形，如野藿蘇及其他唇形科植物皆是。

【輬】輻輳條。

【輓】【甲】紆晚切，音宛，元韻；紆蠖切，音縛，藥韻。車後推車也，見說文。段注：『輓常依玉篇作脫，脫，笮也，所以鎮大車後者。』王筠說文釋例：『按今大車，恐其軒也，後有本搘之，恐其輕也，前有木搘之者用於止車卸載之時，所以紓馬力也。云後壓者，謂車之後所壓耳。』【乙】於紛切，音偉，吻韻。假借為輻，見輻輳，輻輳條。

【輶】蒲衡切，音彭，庚韻。見輻車，輻輶條。

【輶車】輶車也。史記衡山王傳『作輶車鐵矢』。【輶軒】波相激之聲。文選張衡南都賦：『流湍投瀨，砰汎輶軒』。

【輯】蒲諧切，音排，佳韻；蒲回切，音裴，灰韻。車箱也，見玉篇。按廣雅釋器：『輯，箱也；王念孫疏證：『小雅大東篇：『睆彼牽牛，不以服箱，』毛傳云：『箱，大車之箱也，』說文：『箱，大車牝服也，』又引方言云：『箱謂之輧，輧謂之輬，亦謂之箱，車謂之箱，亦謂之篚，其義一也。』參閱牝服條。

九畫

【輮】如允切，音柔上聲，日有切，有韻。【甲】車罔也，見說文。段注：『車罔者，輪邊圍繞如罔然。』參閱輞字注。【乙】使直者曲為輮。易說卦：『為矯輮。』漢方言注：『今語謂矯之為輮，自吳亦曰輮，俗字作揉。』【丙】輮相蘇蹈。漢書項籍傳：『臥相蘇蹈。』

【輯】我葛切，音集，緝韻。【甲】車輿也，列子湯問：『齊輯乎營衛之際。』注：『此言造父善御，得車輿之齊整，在於營衛之際。』【乙】和也。詩大雅抑：『輯柔爾顏。』【丙】集也，聚也。漢書禮文志：『門人相與輯而論纂，故謂之論語。』【丁】通揖。詳輯濯條。

【輯安】今縣名。屬遼寧省，在桓仁縣東，位鴨綠江西北岸。漢末時為高麗丸都縣，唐屬渤海國西京鴨綠府，清始置輯安縣，屬盛京省興京府。

【輯濯】亦作習習，和舒貌。文選東皙補亡詩：『輯輯和鳳，』注：『輯輯，鳳群和也。輯與習同。』參閱習習條。

【輶】【甲】東舒切，虞韻。【乙】運輸也。左傳僖九年：『輸粟於晉，晉輸粟于秦。』又襄十三年：『秦於是乎輸粟于晉。』注：『輸，運也。』按傳疏左傳注辭辨說：『輸者，以車輦運其物以就民所居而貸之也。』【丙】致也，達也。書呂刑：『獄成官有辭漢令亦『注』輯濯，船官也。』按輯同楫，濯同櫂，皆行船之具，因以為官名。【輟】蹈諄切，音稕，真韻。【甲】同輒，載柩車也。『注』：『天子殯以輴車，載轜為龍。』參閱轜條。【乙】泥行所乘也。書益稷：『予乘四載，傳：『泥乘輦。』按史記夏本紀作橇。漢書溝洫志作毳。

【輟】【甲】歌遏切，音葛，易韻。或作輟。見輟條。【乙】乙瞎切，黠韻。見幽輟條。

【輸】【丙】阿葛切，音遏，易韻。見輟條。

【輶】漢書司馬相如傳：『蹉蹼輶蹈，咨嗟乎，張揖注：『輶蹈，搖目吐舌也。』王先謙補注：『史記蹼作輶，集韻：『輶輶，轉搖也。』』移因切，音由，尤韻；矣九切，音酉，有韻；詩豳風鴟鴞：『輶車鞹鞹。』【甲】輕也，見說文。詩大雅蒸民：『德輶如毛，』箋：『輶，輕也。』按說文段注：『輶車，即輕車也，本是車名，引申為凡輕之偁。此引申之義也。』

【輶軒】輕車也。古天子使臣皆乘輶軒，後世因稱天子使臣曰輶軒使。風俗通序：『周秦常以歲八月，遣輶軒之使，求異代方言。』漢書考索：『輶軒，天子之使臣也。』

【輸】【甲】東舒切，虞韻。【乙】運輸也。左傳僖

而孚，輸而孚，『傳』斷獄成辭而信，當輸汝信於王；謂上其鞫劾文辭，『匿』輸，寫也。』孫星衍今古文注疏：『輸者，廣雅釋言云：寫也。』秦策云：『常以國情輸秦，』輸猶達也；上而猶能也，下而猶汝也；獄成而信，乃輸寫汝信于上也。(三)墮也，詩小雅正月：『載輸爾載，』箋：『輸，墮也。』(四)負也，如俗云輸屈，即勝負之義。【乙】葉裕切，音成，遇韻。(一)送也，見廣韻。按增韻云：『凡以物送之曰輸，謂平聲；指所送之物曰輸，謂去聲。』(二)通隧，經穴也，史記扁鵲傳：『五藏之輸，』索隱：『輸音述，注反。』正義：『十二經皆以輸爲原也，』據音義皆以輸爲隧，即經穴也。

【輸入】亦稱進口，以外國之貨物，運銷於本國也。其貨物曰輸入品，亦曰進口貨，經營輸入貿易之商人曰輸入商，亦曰進口商。對於輸入貨物所課之稅曰輸入稅，亦曰進口稅。

【輸出】亦曰出口，以本國之貨物，運銷於外國也。其貨物曰輸出品，亦曰出口貨，經營輸出貿易之商人曰輸出商，亦曰出口商。對於輸出貨物所課之稅曰輸出稅，亦曰出口稅。

【輸平】公羊傳隱六年：『鄭人來輸平。輸平者何？輸平猶墮成也；何言乎墮成？敗其成也。』按穀梁傳：『輸者，墮也，來輸者不果成也，』與公羊義合。左傳作渝平，參閱渝平條。

【輸芒】盤志：『稻之登也，率執一穗，以朝其魁，然後授其所之。今吳人謂之輸芒。』王十朋會稽風俗賦：『輸芒之盤孕珠之蠃。』

【輸將】漢書揚雄傳：『屯戍之事益省，輸將之費益寡。』按猶今言轉運，運輸，又以稱人民向公家繳納賦課之處；如云輸將恐後，樂於輸將是。

【輸誠】獻納其誠心也。范成大師物詩：『香火婢輸誠，』世亦謂降服曰輸誠。

【輸數】(Defective number)數學名詞，不完數之一，詳完數條。

【輸卵管】(Oviduct)生理學名詞，女性生殖器之一部。在子宮兩側，爲輸送卵巢內之卵子於子宮之器官，形如喇叭，亦稱喇叭管。分內外二部，內部狹小，開口於子宮；外部膨大，開口於腹腔，其外口邊緣更分裂爲多數小片，名蕚絲；其中最大之一片連於卵巢，名卵巢蕚絲。

【輸尿管】(Ureter)生理學名詞，輸尿器之一，爲薄壁之細長管，左右各一，上連腎臟之腎盂，沿脊柱兩側下降，至骨盆腔，然後斜向穿連於膀胱後壁，而開口其中。其功用在藉腎臟纖維排尿之壓力，尿自腎之重量，及基於管壁之蠕動作用，將腎臟之尿輸送於膀胱。

【輸精管】(Vas deferens)生理學名詞，男性生殖器之一部，爲睾丸產物之輸出管，上接副睾丸，下連射精管，位於陰囊及小骨盤之間，在陰囊之部，伴血管，神經成一束狀，末部膨大，近射精管處，分出二精囊，位於膀胱底部兩側。

【輸入超過】頒稱入超，一國之對外貿易，在某期間內，進口貨之總價，多於出口貨之總價者，謂之輸入超過，貨物入超之國，在國際貨借上，一方爲金錢出超，結果則國富外溢。

【輸出超過】頒稱出超，一國之對外貿易，在某期間內，出口貨之總價，多於進口貨之總價者，謂之輸出超過，貨物出超之國，在國際貨借上，一方爲金錢入超，結果則國富增加。

【輸攻墨守】墨子公輸：『公輸盤爲雲梯，必取宋，子墨子解帶爲城，以牒爲械，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之，公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘。』按呂氏春秋愛類，淮南子脩務引略同，公輸盤即公輸班。

【輸財助邊】捐輸資財以助邊防之用也，漢書卜式傳：『時漢方事匈奴，式上書願輸家財半助邊。』

【輸出奬勵金】國家爲謀發展對外貿易，使商人得以應價與他國貨物競爭於外國市場，對於輸出商予以一定補助金，曰輸出奬勵金。

【鞫】同鞫，一作匐，見鞠鞫，鞫鞫等條。

【鞫鞫】車聲，韓愈詩東方朔雜事詩：『偷入雷電宮，鞫鞫掉狂車。』亦作匐鞫，鞫鞫，參閱各本條。

【鞫鞫】車聲也。史記蘇秦傳：『鞫鞫殷殷，』亦作蘇蘇，匐匐，參閱各本條。

【輾】

【輾】汝曾切，音冤，銑韻。柔也，俗作軟，見汪藏。記貨殖傳：『妻子輾轉，』謂身體柔弱也。漢書賈誼傳：『坐罷輾不勝任者，不曰罷輾，曰下官不職。』罷輾謂柔儒無用也。

【輾水】(Soft water)化學名詞，非硬水之水也。詳硬水條。

【輾片】(Talc)以賽璐珞爲質地之感光片也。詳乾片條。

【輾玉】(Nephrite)鑛物學名詞，爲單斜角閃石之一種，與硬玉通稱爲玉，常爲堅密細粒狀纖密塊，色在白及暗綠之間，有脂肪光澤，體略透明，硬度五．五至六，比重二．五至二．六五，成分爲 $Ca(Mg,Fe)_3(SiO_3)_4$，與陽起石同。以吹管燒之，較硬玉易熔解。我國自古用爲裝飾品及雕刻材料；多產於崑崙山麓，如新疆之玉隴蔞玉及和闐皆其著名產地。

【輾美】猶言柔媚，唐書李泌傳：『張九齡與嚴挺之，蹙誠善，九齡忽獨念曰：「嚴太苦勁，然蘧輾美可喜，」方命左右召蹙，泌在旁，率爾曰：公以直道至宰相，而喜輾美者乎？』

【輾風】和風也，漢庭筠詩：輾風吹春星斗稀。按今氣象學上背通稱風速每秒鐘一．五公尺至三．四公尺者爲輾風，參閱風力條。

【輾脂】[Palmitin, $C_3H_5(C_{16}H_{31}\cdot CO_2)_3$]化學名詞，爲輾脂酸與甘油結合之酯，主存於棕櫚油中，其他動植物脂肪及油亦均含之。係白色蠟狀之柔輾體，作肥皂，輾脂酸蠟燭，甘油等製造之原料。參閱脂肪條。

【輾骨】(Cartilage)生理學名詞，與硬骨不同，主由膠質而成，富彈性，不易折斷，可分三種：一、全體透明如玻璃，曰玻璃輾骨；如肋輾骨，鼻輾骨，關節輾骨等是。二、混有彈力纖維，運

絡而成絹狀，曰絹狀輾骨；如外耳輾骨，會厭輾骨等是。三，纖維無彈性，且絲絲作平行狀，曰纖維輾骨；如椎間輾骨，關節間輾骨等是。

【輾脚】唐時宴飲送歸之人曰輾脚，猶今接風也。唐書楊國忠傳：『出有馬曰餞路，返有勞曰輾脚。』郭子儀自同州歸，代宗詔大臣就宅作輾脚局，人率出錢三百千，見大唐稽疑。

【輾墊】(Pouling) 機械名詞，爲柔韌有彈性之繩或片墊於兩物之間，使之緊密者，有廊製棉製橡皮製帆布製石綿製多種。

【輾管】(Hose) 機械名詞，一種輾韌之管，爲革製橡皮製或帆布製，用以轉運流體物質者，如救火車所用以運水救火者是。

【輾背】(Ointment) 藥物名，一稱油膏，質黏厚，種類甚多，以硼酸末石蠟等製成者曰輾酸輾背，以鉾花，凡士林等製成者曰鉾花輾背，供防腐用；以水銀，凡士林等製成者曰水銀輾背，供治傷毒用。輾背亦可用豬油調製，但易腐敗，不能久存。

【輾舞】唐時教坊之舞，崔令欽教坊記：『垂手羅，回波樂，蘭陵王，春鶯，半社，渠偕，席，烏夜啼之屬，謂之輾舞；阿遲，拓枝，黃麞，掃林，大渭州，達摩之屬，謂之健舞。』

【輾語】溫婉之言也。權德輿與韋次陣師宴座記：『微言輾語，有時而聞。』按語言雅和者亦曰輾語，如吳語言調柔和，世謂之吳儂輾語。

【輾飽】謂飲酒也。蘇軾發廣州詩：『三杯輾飽後，一枕黑甜餘。』自注：『浙人謂飲酒爲輾飽。』

【輾熟】謂性情柔和不忤俗也。唐書忠義傳：『非烈丈夫，得克爲之；彼委靡輾熟偷生自私者，眞畏人也哉！』

【輾鐵】(Soft iron) 即鍛鐵，詳鍛鐵條。

【輾文學】(Light literature) 對硬文學而言，指小說隨筆等文學作品，以讀者興趣爲重，不作枯燥之學理上之討論者。

【輾木塞】以植物(如木栓樣等)木栓屑製成之木栓也，通常稱爲輾木塞，爲塞瓶口及其他種種之用，參閱木栓條。

【輾玻璃】(Soft glass) 即鈉玻璃，詳玻璃條。

【輾紅塵】謂繁華之都市，蘇軾詩：『輾紅猶戀風平座，目注『前程戲語：『西湖風月，不如東華輾紅香土。』』

【輾脂酸】(Palmitic acid, $C_{16}H_{32}O_2$) 化學名詞，高級脂肪酸之一，與甘油結合而爲棕櫚油之主成分，又與硬脂酸油酸同與甘油結合而共存於各種脂肪及油中，通過熱之水蒸氣於脂肪而分解之，則生此酸與硬脂酸油酸及甘油之混合物，爲易熔融(熔點六二度)之白色蠟狀固體，不溶於水，又其鈣鹽或鎂鹽亦不溶於水，但其鹼鹽(爲肥皂之一成分)則易溶解，可製蠟燭，輾背等，參閱脂肪條。

【輾骨類】動物學名詞，即板鰓類，詳板鰓類條。

【輾脚病】謂脚氣病也。韓愈祭十二郎文：『比得輾脚病，往往而劇。』參閱脚氣條。

【輾鉾鱗】(Pyrolusite) 鑛物名，成分爲二氧化鉾(MnO_2)，含鉾百分之六三·三，屬斜方晶系，產狀多爲土狀或塊狀，亦有爲放射狀乃至纖維狀之集合塊者，光澤似金屬，色鐵黑，條痕黑色，性甚輾，能污人指，斷口爲多片狀，質不透明，硬度二至二·五，比重四·七至五，以吹管火燒之不熔，惟失氣而變褐色，能溶解於鹽酸中，發生氯，附岡砂球上以氧化焰燒之，變爲紫色，焰赤呈紫色，本鑛由閃鉾鑛，菱鉾鑛，水鉾鑛等變化而成，爲諸鉾鑛中產出最多者，用於氧及氯之製取，又爲陶器玻璃之著色料。

【輾鱗類】(Anacanthini) 動物學名詞，屬魚類硬骨類，鱗刺柔輾，無鰭蹼，鰓蓋概缺如，即有之亦不與食道相通，腹鰭常位於胸部及喉部，鱈，比目魚等屬之。

【輾性下痢】(Ulous mollo) 病名，爲花柳病之一，由輾性下痢菌侵入而發之傳染性潰瘍也。菌由皮膚之小傷口而入，致小瘍後即發赤，至第二日則發小丘疹，第三日漸變爲膿疱，尋即破裂而成潰瘍，潰瘍始爲圓形，後乃變爲不正形，周圍柔輾，表面附著灰白色黏稠之分泌物，約三四週後，腫脹消退，漸生鮮紅色之肉芽，而就痊愈，潰瘍部位，男女皆在陰部，特於龜頭包皮，繫帶，大小陰唇，陰核，尿道口等爲甚，欲發此症，以力避不潔之交媾爲要。

【輾骨組織】(Cartilaginous tissue) 生理學名詞，結締組織之一，主由分泌膠質及黏液質之細胞間質所成，其外面被以輾骨膜，輾骨有三，一，玻璃樣輾骨，此輾骨有玻璃樣之間質，一個或數個之輾骨細胞，爲輾骨細胞囊所包被而散在其中；纖維輾骨，肋輾骨，喉頭輾骨等屬之，二，纖維輾骨，其間質爲纖維狀；如椎間輾骨是，三，網狀輾骨，其間質爲有彈性之網狀纖維；如耳殼輾骨是。

【輾骨接合】(Synchondrosis) 生理學名詞，兩骨面以輾骨爲介而互相合著，曰輾骨接合；如肋骨以肋輾骨接合胸骨是。

【輾體動物】(Molluscs) 動物學名詞，動物界之一門，一般體質柔輾，無環節，左右相稱，惟亦有以生後之變化而不然者，體壁之一部，多發張而爲外套膜，以包被其體，呼吸或以鰓，或以肺，多數棲息鹹水中，頭足類，腹足類，瓣鰓類等皆屬之。

【輾性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線值能透過人肉等輾物質者，稱輾性X射線，而能貫通人骨等硬物質者，稱硬性X射線。X射線之輾硬之別，基於倫琴管之眞空度，蓋管之眞空度與電子之速度大有關係，即管之眞空度不甚高時，管內殘留空氣分子尚多，電子於其進路中時時衝突空氣分子，失卻動能不少，致速度大減，故謂起之X射線亦輾；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益寡，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輾硬之度，質腐衙上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【轎】

轎：唐書傳降說云，致仕者以朝乘車間質，一個或數個之輾骨細胞囊所包被而散在其中；纖維輾骨，肋輾骨，喉頭輾骨等屬之二，纖維輾骨，其間質爲纖維狀；如椎間輾骨是，三，網狀輾骨，其間質爲有彈性之網狀纖維；如耳殼輾骨是。

【輾骨接合】(Synchondrosis) 生理學名詞，兩骨面以輾骨爲介而互相合著，曰輾骨接合；如肋骨以肋輾骨接合胸骨是。

【輾體動物】(Molluscs) 動物學名詞，動物界之一門，一般體質柔輾，無環節，左右相稱，惟亦有以生後之變化而不然者，體壁之一部，多發張而爲外套膜，以包被其體，呼吸或以鰓，或以肺，多數棲息鹹水中，頭足類，腹足類，瓣鰓類等皆屬之。

【輾性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線值能透過人肉等輾物質者，稱輾性X射線，而能貫通人骨等硬物質者，稱硬性X射線。X射線之輾硬之別，基於倫琴管之眞空度，蓋管之眞空度與電子之速度大有關係，即管之眞空度不甚高時，管內殘留空氣分子尚多，電子於其進路中時時衝突空氣分子，失卻動能不少，致速度大減，故謂起之X射線亦輾；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益寡，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輾硬之度，質腐衙上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【轎】

轎：竪輾切，音鳥，銑韻。證曲體，乘安車，

轓輪，郭云「乘車安車言轓輪明其小也」。參閱轓車條。

【轓車】戴柩車也。禮雜記：「載以轓車，苫蓋。」讀爲蔽，許氏說文解字曰：「有輻曰輪，無輻曰蔽。」孫希旦集解：「說文曰：『轓車四輪迫地而行，其輪無輻，然鄭以爲即蔽，亦非也。轓者車之名，蔽者輪之名。』參閱蔽字注及蔽車條。

【輳】 文候切，音腠，有韻。輻共轂也，見集韻。亦引伸爲聚之意，詳輻輳條。

惰号切，音鐸，藥韻。見轅轉條。

【轅】 轅輕，轉也，見集韻。按謂於轉也。

【輹】 腹屋切，音覆，扶鳧切，音伏，屋韻。車軸縛也，見說文。按即伏兔，王筠說文釋例：「輹，廣韻曰：『車輹兔』，釋名亦以爲伏兔。案伏兔有輹輹兩名者，蓋其制之異，自古而然。輹車曰輹，考工記『加軫與輹』是也；大車曰輹，易『壯于大輿之輹』是也；小車、大車皆言輹，說輹謂其自說也，輹則待人說之，不能自說矣，一物而別其名，則由大車小車器械異制，其形不同，其名斯不得不別也。伏兔以一木爲之，四其中以含軸，如縛之者然，故許君說輹曰車軸縛也。」

【輻】 夫屋切，音福，屋韻。車輪中直木也，詩小雅正月：「員于爾輻，屢顛之。」三十輻共一轂。

【輻射】(Radiation) 物理學名詞，爲熱之傳播法之一。凡由一物體發出之熱無需物質爲媒介，亦不加熱於途中經過之物質（如空氣等），而直接傳至遠處之現象，曰輻射。由輻射放出之熱曰輻射熱，火炬之熱，射於人體，太陽之熱，射於地球，皆輻射熱也。輻射熱係沿直線方向進行，速度與光速等，又電波、光線、化學線等向四方發射之作用或現象，亦均謂之輻射。

【輻輳】謂歸聚也，亦作輻湊。漢書叔孫通傳：「四方輻輳」。注：「輳，聚也，言如車輻之聚於轂也，字或作湊。」又，吾丘壽王傳：「知略輻湊」。注：「言其無方而至若車輪之歸於轂。」

【輻射計】(Radiometer) 驗輻射熱之器械。如圖，半真空之玻璃泡中，有具四葉之鋁製小輪，各葉一面塗黑，一面磨光，置熱源前或日光中，輪即轉動，其方向恆令黑面遠離熱源，因黑面吸收輻射熱較光面多，溫度亦較高，近黑面之熱空氣，對輪葉之壓力較光面之冷空氣大，故生轉動。

圖 輻射計

【輻射能】(Radiant energy) 物理學名詞。凡能之由輻射作用傳播者，曰輻射能，如光、輻射熱、電波等皆是。

【輻射熱】(Radiant heat) 物理學名詞。詳輻射條。

【輻射線】(Radiant rays) 物理學名詞。太陽光譜中，除人目所能感知之紅、橙、黃、綠、青、藍、紫等通常光線外，尚有不可見之熱線（紅外線）及化學線（紫外線），通常光線及熱線與化學線總稱曰輻射線。

【輻射點】(Radiant, or Radiant point) 天文學名詞。流星墜所從射出之一定點也。流星墜即依其輻射點所在之星座而稱之曰某星座流星墜。參閱流星墜條。

【輻射體】(Radiator, or Radiating body) 物理學名詞。凡能吸收投射於其上之一切輻射，而缺乏反射與透過力之物體，謂之輻射體。輻射體吸收輻射愈強者，放出時亦愈強，最良之輻射體爲黑體。參閱良輻射體及黑體條。

【輻狀花冠】(Rotate corolla) 植物學名詞。合瓣整齊花冠之一種，形似高盆狀花冠，而花筒之部分非常短縮，全體宛如車輻之狀。例如附地菜、爪哇菜等。

【輻射定律】(Law of radiation) 物理學名詞，即斯忒蒂定律。詳斯忒蒂定律條。

【輻射相稱】(Radial symmetry) 生物學名詞，一名放射相稱。凡生物體縱剖之可得二個以上之對稱面者，曰輻射相稱。動物中如海膽、海星、水母等，植物中如卷丹、景天等之整齊花、華果之果實，均屬輻射相稱。

【輻射熱計】見電阻測輻射熱計條。

十畫

【輾】 【甲】知演切，音展，銑韻。轉也，見玉篇。【乙】你演切，音碾，銑韻。詩周南關雎：「輾轉反側。」箋：「臥而不寐貌。」參閱輾轉條。

【輾轉】詩周南關雎：「輾轉反側。」箋：「臥而不寐貌。」參閱輾轉條。

【輿】 欲渠切，音余，魚韻。俗作輿。❶車輿也。見說文。按謂車之所以任載者也。六書故：「輿，車中人所載也，匡而四合者曰輦，加於轅，輿加於軸，前有軾，有較，左右有輪，有軫，有轙。」❷周也，俗謂之轝子。❸抗舉也。禮曾子問：「遂輿柩而往。」疏：「輿猶抗也。」❹眾也，詳輿人條。❺賤官也，詳輿人、輿臺各條。

【輿人】❶考工記攻木之工凡七，其一曰輿人，主作車牀者也。❷賤官也。左傳昭四年：「輿人納之，隸人殺之。」注：「輿隸皆賤官。」❸眾人也。左傳僖二十八年：「晉侯聽輿人之誦。」

【輿尸】謂戰死而共舉其遺體也。易師：「師或輿尸。」注：「輿，眾也。」「輿尸血刃，皆所不爲也。」尸一作死。呂氏春秋期賢：「扶傷舉死。」注：「死與尸同，輿一作舉。」新序雜事：「扶傷舉死，履腸涉血。」

【輿地】猶地輿，易坤爲地，又爲大輿，故稱地爲地輿。地圖亦稱輿地圖。史記三王世家：「御史奏輿地圖。」索隱：「天地有覆載之德，故謂天爲蓋，謂地爲輿。」參閱坤輿、地輿條。

【輿車】小輿也。宋書禮志：「魏、晉御小出乘馬，亦多乘輿車，輿車，今之小輿。」南齊書輿服志：「輿車一曰小輿，小行幸乘之，皇太子亦周日轅，轉之。」轅亦作展，說文：「轅，轅而復反側，思念之極深也。反側猶反覆，轅轉猶婉轉，俱是迴動，大同小異。」按後亦借謂事之不定曰轅轉，後漢書來歙傳：「大臣乘朝車，處國事，固復轅轉若此乎？」注：「轅轉，不定也。」參閱展轉條。

得於宮內乘之」注『形如軺車』

【輿服】謂車輿與冠服也。後漢書有輿服志，敘述輿服之沿革及所以明尊卑之制。晉書、酒誥書則稱車服志。

【輿帥】官名，主兵車。左傳成二年『司馬、司空、輿帥、候正、亞旅』注『輿帥，主兵車』

【輿疾】謂扶病登車也。北史于栗磾傳『齊將陳顯達入寇馬圈，帝輿疾討之』

【輿鬼】星名，即鬼宿，詳鬼宿條。

【輿尉】官名。左傳襄三十年『而廢其輿尉』疏『服虔曰：輿尉，軍尉，主發眾使民』

【輿梁】孟子離婁『十二月輿梁成』疏『輿梁者，橋上橫架之板，若車輿者，故謂之輿梁』

【輿圖】①猶地圖，謂地為輿，故地圖稱輿圖，亦曰輿地圖。周禮夏官職方氏『掌天下之圖』注『天下之圖，如今司空輿地圖也』參閱輿地條。②以言疆土，元史世祖紀『輿圖之廣，歷古所無』

【輿臺】賤役之稱。左傳昭七年『人有十等：王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皁，皁臣輿，輿臣僕，僕臣臺，臺臣隸，隸臣僕，僕臣臺』注『輿，眾也，皁皁眾事也』又『臺，給臺下微名也』羅隱詩『跡居十等，不至輿臺』

【輿誦】謂眾人之言也。國語晉語『惠公入而背外內之路，輿人誦之』注『輿，眾也，不歌曰誦』參閱文帝賓馬頌『甿首樂輿誦』

【輿廄】漢書揚雄傳『蹉鼻輿廄，係累老弱』注『言破傷者則輿之而行也，廄，破折也』王先謙補注引劉奉世曰『輿與隸也，廄，廄奉也』

【輿論】輿，眾也；謂眾人之言論。晉書王沈傳『自古聖賢，樂聞譏諫之言，聽輿人之論』，梁書武帝紀『行能臧否，或梁定褒抱，或得之輿論』

【輿薪】孟子梁惠王『明足以察秋毫之末，而不見輿薪』又『見輿薪之不見，為不用明焉』『一車之薪，至大易見，秋毫至小難見，此小大之喻』

【輿謗】同邪許，呂氏春秋淫辭『今舉大木者前呼輿謗，後亦應之』注『輿謗，或作邪謗，前人倡，後人和，舉重勸力之歌辭也』

【輿櫬】以輿載櫬，自表就死之意。左傳僖六年『許男面縛銜璧，大夫衰絰士輿櫬，後漢樂毅表寰嬰，絜知不免，因輿櫬奏書，寰門書入，仰藥死』見後漢書樂毅傳。

【輿司馬】官名，周禮夏官之屬，位次軍司馬，掌車卒之官也。

【輿地紀勝】書名，凡二百卷，宋王象之撰。此書久無傳本，故四庫亦未著錄，清阮元於江南得影宋抄本，前有象之自序稱『余按括天下地理之書，參訂會粹，彙郡自為一編，以郡之因革見之編首，而諸邑次之，以及山川人物詩章文翰皆附焉，東南十六路則倣范成大宗郡國志條例，以在所為首，而西北諸郡亦次第編集』阮元謂其書尚闕三十一卷。敘歷代疆域，提其綱要，列宋郡縣名，其前代州邑宋不能有者亦附見，稱為化外之州。

【輿地碑記目】書名，宋王象之撰。象之有輿地紀勝二百卷，未見傳本，此即其中之四卷也。以南宋時碑刻地志之目，分郡編次，各注其年月姓氏大略於下，考訂頗為精確，與陳思寶刻蒙編之用北宋輿圖者，可以相輔並行。

【轂】姑屋切，音穀，屋韻。①輻所湊也，見說文。按六書故曰：『輻之中為轂，全其中，輻所貫也。老子『三十輻共一轂』參閱輪字注。②車之蔽稱，漢書食貨志『輜轂百數』注『車也』

【轂下】①猶轂之下，謂帝都也。文選任昉齊竟陵文宣王行狀『碑阜轂移，轂下以清』②因阜差尊之意，猶書札中稱閣下也。晉書謝鯤傳『鯤，記『廬遣使與太尉陶侃書曰：明公使君轂下』

【轂擊肩摩】言市況繁盛，往來者眾，致車轂相擊，人肩相摩也。史記蘇秦傳『臨菑之塗，車轂擊，人肩摩』按國策齊策轂作彙。

【轅】于元切，音袁，元韻。①駕車之木，左右各一，下與軸連，外出向前，其曲向前，說文轅，轅施之大車以駕牛，軛施之小車以駕馬』其用雖同，形則異也。朱駿聲云『轅與軛對文則別，散文則通』參閱軛、軛、軶等字注。②易也。詳轅田條。③衙署之外門曰轅，因謂衙署曰轅。參閱轅門條。④姓也。陳大夫轅濤塗之後，見姓苑。漢有轅固生。

【轅田】同美田，國語晉語『碧作轅田』注引賈侍中云『轅，易也，為易田之法，賞眾以田，易墾界也』按左傳僖十五年『晉於是乎作爰田』，轅、爰通用，蓋即於是也。（參閱爰田條。又漢書地理志『孝公用商君，制轅田』注『張晏曰：周制三年一易，以同美惡』孟康曰：『三年爰土易居，古制也，末世侵廢，商鞅相秦，復立爰田，轅、爰同』按此為三年一易田之法，與晉之碧作轅田不同。

【轅固】漢齊人，治詩，景帝時為博士，後以廉直，拜為清河太傅，疾免，武帝立，復以賢良徵，諸儒多嫉毀，曰『固老，罷歸，年已九十餘矣，諸齊人以詩顯者，皆固之弟子也。（按史記作轅固生，漢書作轅固，師古注云『固者其名，生者其號』王先謙補注引周壽昌曰『生即先生也』）

【轅門】周禮天官掌舍『設車宮轅門』注『謂王行止宿阻險之處，備非常，次車以為藩，則仰車，以其轅表門』疏『謂仰兩柱車，轅相向以表門，故名為轅門』漢書項籍傳『見諸侯轅門，見趙壁條。

【轅】①說文。②韓詩薛君章句『取客車轅，按手中，』按手同乘，又作辖。③管也，如管轅統轄。（乙）何逼切，音曷，易韻，亦作轄，見趙壁條。

將入轅門」注亦引此。按後世官署外門曰轅門，其行館稱行轅，即蒙此義。

【轅下駒】史記灌夫傳「今日廷論，局趣效轅下駒。」正義引應劭云：「駒馬駒，著轅下，局趣，縶小之貌。」（史記注既下字，依漢書注補。）按駒馬形小，以之駕車，則著於轅下，而呈局促之狀，人受束縛不能自由，狀亦如之，故云局趣效轅下駒也。

【轅固生】見轅固條。

【轅門鈔】舊時督撫等官署之牌示批劄之類。鈔錄之分寄所屬各府州縣，謂之轅門鈔，以鈔錄於轅門之外，故名。亦猶京中之有宮門鈔也。

【轃】【甲】烏晉切，音溫，元韻，臥車也，見說文。詳輜車，輜轅條。【乙】烏晉切，音溫，元韻，紆蕭切，音氳，文韻，見轀轃條。

【轃車】亦作溫車，臥車也。史記秦始皇紀：「令舉上直臺，轃車臭。」漢春秋：「淮陰武王反，上自擊之，上體不安，臥轃車中。」參閱溫車條。

【轃轀】車名。史記李斯傳「置始皇轃轀車中。」集解文穎曰：「轃轀車如今喪轜車也。」孟康曰：「如衣車，有總蹋，閉之則溫，開之則涼，故名之。轃轀車也。」如淳曰：「轃轀車，其形廣大，有羽飾也。」按秦始皇紀作輜涼車，又漢書霍光傳「戴光屍柩以轃轀車。」師古注：「轃轀，本安車，可以臥息，後因載喪，飾以裙裳，故遂為喪車耳。轃者密閉，轀者旁開窗牖，各別一乘，臨事為名，後人既專以載喪，又去其一總為漆飾，而合二名呼之耳。」

十一畫

【轆】盧谷切，音鹿，屋韻，見轆轤、轤轆等條。

【轆轤】車聲。注克宜秋後雨詩「雷車轆轤天氣倒，高啟雞鳴氣雪，馬蹄踏踏車轆轤。」

【轆轤】❶井上汲水之具，亦作轤轤，轆轤，其製井上立架置軸，貫以長轆，其頂嵌以曲木人乃用手掉轉，繩索於轆引取汲器。❷機器上鼓鑪亦稱轆轤，用堅木或金屬製成，為直立之圓筒狀，或鼓形物，外有肋木若干條，用汽力或槓桿轉動之，可以起磑，或為起重等用，如圖所示是也。

圖

【轆轤格】作詩用韻之一種格式也。詳進退格條。

十二畫

【轉】竹院切，從韻，竹外切，銑韻。❶運也，見說文。徐鍇曰：「轉者周旋之義，故訓為運。淮南天文訓：『運之以斗，』高注：『運，旋也。』按運有迴旋，轉運等義。史記平準書：『漕轉山東粟，西至關，轉運等義。史記平準書：『漕轉山東粟，西至關，轉運日轉。』❷移也，徙也。詩小雅所父：『胡轉予于恤。』箋：『移也。』左傳昭十九年：『芻罷死轉。』注：『遷徙也。』❸傳也。漢書高帝紀：『轉送其家。』凡事非直接而由他人間接者皆謂之轉，如云轉致，轉託，猶避也。管子法法：『民不敢轉其力。』❹宛轉也。左傳昭十三年：『齊而轉以歌。』❺樂也，詳轉尸條。❻還官也。晉書李密傳：「密有才能，常望內轉，而朝廷無援，乃遷漢中太守。」❼書法用筆之圈法也，有圓轉迴旋之意。❽蒙錄丹之次曰轉，詳丸轉金丹條。❾衣裝也。左傳襄二十四年：「皆服轉而鼓琴。」杜注：「轉，衣裝。」阮元校勘記：「杜意謂轉即縛之假借字，縛直轉反，即衣裝之義也。」

【轉尸】謂樂尸不葬也。淮南子主術：「生無乏用，死無轉尸。」高注：「轉樂也。」按孟子公孫丑：「凶年饑歲，子之民老羸轉於溝壑。」趙注云：「轉，轉尸於溝壑也。」蓋即樂尸於溝壑也。

【轉化】(Inversion)化學名詞，例如蔗糖之水溶液加稀酸(如稀硫酸稀鹽酸等)煮之，則起水解作用而生葡萄糖與果糖，此變化稱為蔗糖之轉化，其反應式為：$C_{12}H_{22}O_{11}$(蔗糖)$+H_2O=C_6H_{12}O_6$(葡萄糖)$+C_6H_{12}O_6$(果糖)，由轉化所生二種糖類之混合物，名轉化糖。

【轉手】二轉手間，喻時之遲也。薛軌詩「過眼青錢轉手空。」

【轉依】佛家語。轉者，轉捨，轉得之義。依者，所依之義，指第八識言。第八識中藏煩惱障及所知障之種子，亦藏無漏智。即菩提之種子，且第八識之實性，即為圓成實性之涅槃。此中煩惱，所知二障之種子，是為其所轉捨者，菩提與涅槃，是為其所轉得者。第八識為所捨二障與所得二果(菩提與涅槃)之所依，故謂之依。今修菩道，轉捨第八識中煩惱障種子，而轉得涅槃，又轉捨其中所知障種子，而轉得菩提，故謂之轉依。見唯識論。

【轉注】六書之一。說文敘「轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。」江聲六書說曰：「注如抱彼注茲之注。」段玉裁曰：「一共義類，所謂建類一首也。互其訓詁，所謂同意相受也。考老適於許書同部，凡許書異部而彼此一字互相釋者視此。」按章炳麟國故論衡轉注假借說云：「由段氏所說推之，轉注不繫於造字，不應在六書，余以轉注假借悉為造字，其音或變，聲相轉，韻相迆，則為更制一字，此所謂轉注也。聲乳且孳，即又為之節制，故有意相引申，音相切合者，義雖少變，則不為更制一字，此所謂假借也。」是則凡形通，音近，義同之字俱屬之矣。

【轉背】二轉背之間，喻至短之時也。南史蕭鄰傳「與人共計，云何裁轉背，便資惡於人。」李白詩「過眼若流光，轉背落繁葩。」

【轉章】謂反覆也。說文通訓定聲：「食久復吐而回嚼，今俗謂之轉章。」

【轉側】移換方位也。何遜詠照鏡詩：「對影獨含笑，看花時轉側。」白居易慾棲詩：「轉側看花看不定。」

【轉帳】甲付乙款，實際上並不付以現金，僅於帳簿上轉記者，曰轉帳，亦稱劃帳。

【轉貶】荀子脩身：「勞苦之事，則偷儒轉貶。」注：「轉貶者，謂偷儒之人，苟求免於事之義。」

【轉貨】史記仲尼弟子傳「子貢好廢舉，與時轉貨貨。」集解：「物賤則買而侍時，值貴則賣。」轉貨貨，取貨利也。「索隱」：「轉貨，謂轉貨牧賤也。」

【轉運】①貨物之往來運輸也。後漢書百官志：『尉官主卒徒轉運事』。今稱以代客運輸貨物為業者曰轉運業。②晉時輸京糧米水運曰轉運，陸運曰轉運。③循環往復之意。淮子昇大覺寺碑：『天地開闢，陰陽轉運』。回猶轉折也。四子講德論：『乘輅而歌倚輪而聽之，詠歎中雅，轉運中律』。④宋時吳曦年號。

【轉漏】古以漏刻計時，轉漏猶移時，謂為時不久也。漢書王莽傳：『轉漏之間，忠策輒建，綱紀成張』。

【轉漕】謂水陸轉運也。史記漕相國世家：『轉漕給軍』。漢書食貨志：『漢軍士馬死者十餘萬，兵甲轉漕之費不與焉』。參閱漕轉條。

【轉語】禪家機轉之語，即隨於機宜而轉變辭鋒之謂也。潛確類書：『語禪客各下一轉語』。

【轉調】(Modulation)音樂名詞。在某調樂曲之中途，臨時轉入他調，使樂曲發生變化，變換感情者，稱為轉調。

【轉蓬】蓬草遇風根拔而轉，謂之轉蓬。淮南子說山：『見飛蓬轉而知為車』。後漢書輿服志：『上古聖人見轉蓬始知為輪』。曹植雜詩：『轉蓬離本根，飄颻隨長風』。此以喻身世之零落也。

【轉賣】商業用語。在交易所買進期貨者，於未到期前復行賣出了結，謂之轉賣。

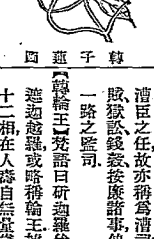
【轉圜】①漢書梅福傳：『昔高祖納善若不及，從諫如轉圜』。注：『轉圜，言其順也』。②俗謂磐旋其事曰轉圜。

【轉學】謂學生中途自甲校轉入乙校肄業也。按後人謂數句相承之後，別用一韻曰轉韻。

【轉韻】謂詩經也，即綽轉誦讀之意。地藏本頌經：『或轉讀經文經』。高僧傳經師論：『詠經則稱為轉讀，歌讚則稱為梵音』。又位置每卷經之初中後數行，亦曰轉韻，謂轉翻經卷而讀也。蓋悉地經成就具支法品：『遍八聖跡，禮拜行道，或復轉讀大般若經七遍或一百遍』。按此轉讀，即惟讀每卷初中後數行者，蓋大般若經凡六百卷，決非謂每行誦讀可知也。

【轉口稅】見沿岸貿易稅條。

【轉子蓮】(Glomalis pateus)植物名，毛茛科。莖性濕木狀草本，莖之下部為木質，葉為複葉，由三小葉成；小葉卵形，全邊，下面有毛，以長葉柄卷縮於他物。夏日開花，形大，無蕚，由八萼片而成，色淡紫或白。名見植物名實圖考。此植物有毒，與鐵線蓮同種，故形態多相似，惟鐵線蓮有九小葉，萼片只六枚，又其花有葉心，此花無之，為稍異耳。



轉子蓮

【轉化糖】(Invert sugar)化學名詞。詳轉化條。

【轉法輪】佛家語，謂佛說教法也。法華經方便品：『恭敬合掌禮諸天，我轉法輪』。法華文句：『轉佛心中化他之法，度人他心名轉法輪』。

【轉格欄】西藏新志：『拉薩宮殿之廊壁畫繪佛像，信徒至此，以頭靠之，故黑而生光。宮殿內外道路皆石砌，信徒匍匐過之，以頭點地，為盡敬禮，故石道賦如油滑。宮殿周圍約七里，一週名曰轉格欄，可以祈福除災，婦女每至午後，共向轉格欄一週，每行三步，全身伏地，口誦經語，又手於頂，右手持牛骨向頭上一匙，起行三步，復如前，數日方能一週，始終須三十餘里云』。

【轉運使】官名。唐置，宋仍之，於轉運司設轉運使，其始僅掌軍需糧餉水陸轉運之事，不過漕官之任，故亦稱為漕司；其後兼理邊防鹽賦，獄訟錢穀，按廉諸事，俾之分路而治，為一路之監司。

【轉格欄】地名。在拉薩宮殿之廊壁畫繪佛像，信徒至此，以頭靠之，故黑而生光。宮殿內外道路皆石砌，信徒匍匐過之，以頭點地，為盡敬禮，故石道賦如油滑。宮殿周圍約七里，一週名曰轉格欄，可以祈福除災，婦女每至午後，共向轉格欄一週，每行三步，全身伏地，口誦經語，又手於頂，右手持牛骨向頭上一匙，起行三步，復如前，數日方能一週，始終

【轉倒屋】(Inverted ornament)地質學名詞。地層之傾斜逾九十度者，曰轉倒層。

【轉輪王】梵語曰斫迦羅代羅底，譯為輪王，亦作遮迦越羅，或略稱輪王。據佛典，此王身具三十二相，在人壽自無量歲乃至八萬歲時出世，即位時，由天感得輪寶，轉其輪寶而降伏四方，故曰轉輪王。其輪寶有金銀銅鐵四種：感得金輪寶者，為金輪王，領東南西北四大洲；感得銀輪寶者，為銀輪王，領東南西三洲；感得銅輪寶者，為銅輪王，領東南二洲；感得鐵輪寶者，為鐵輪王，領南閻浮提一洲。又轉輪王於輪寶之外，尚具象馬珠女主藏臣主兵臣之六寶，合稱轉輪王七寶。

【轉化酵素】(Invertase)化學名詞，能轉化蔗糖而生轉化糖之酵素也，產於多數植物

中及動物之腸道中，應攜因此酵素而後始能供為動植物之養料。

【轉回音程】(Inversion)音學名詞。將音程之下位音轉置於上方八度，或上位音轉置於下方八度，對於原音程曰轉回音程。音程轉回後，度數及性質有所變更。轉回音程之度數，常相當於9減原音程度數。如原音程為二度音程，則轉回音程必為9－2＝7度。其性質，長音程轉回後為短音程，短音程轉回後為長音程，增音程轉回後為減音程，減音程轉回後為增音程，而完全音程轉回後仍為完全音程。

【轉動慣量】(Moment of inertia)物理學名詞。一物體以等角速度ω依一定軸轉動時，則其任一質點之動量為mrω(m表質點之質量，r表質點距定軸之距離)，而此質點關於定軸之矩為mr²ω。因此全轉動體關於定軸之矩為Σmr²ω或ωΣmr²，此式Σmr²稱曰物體關於定軸之轉動慣量，或稱慣性矩。申言之，一物體關於一定軸之轉動慣量，即其各質點之質量與各質點至定軸距離之平方之乘積之總和。上式Σmr²即此總和，又可表為Mk²，M為物體之質量，k為一常數，稱曰物體關於定軸之迴轉半徑(radius of gyration)。

【轉敗為功】謂使失敗之事轉而為成功也。史記管仲傳：「其為政也，善因鬻而為福，轉敗而為功。」後漢書馮衍傳：「聖人轉鬻而為福，智士因敗而為功。」參閱轉鬻為福條。

【轉鬻為福】謂遇禍變而善處置之轉化為福也。史記樂毅傳：「古之善制事者，轉禍為福，因敗為功。」戰國策燕策：「孔子曰：『聖人轉禍為福，報怨以德。』」參閱轉敗為功條。

【轉回三和音】(Inversion triad)音樂名詞。或稱轉位三和音，詳原位三和音條。

【轇轕】皆敵切，音交肴韻。見轇轕條。

【轇轕】與膠葛同，亦作轇轕。○猶言交加。文選張衡東京賦：「閶闔轇轕，宏開轇轕，參差縱橫也。」○廣闊貌。文選王延壽魯靈光殿賦：「洞轇轕兮其無垠也。」參閱膠葛條。

【轢】岑角切，音與者韻。兵車高如與，以望敵也。春秋傳曰：「楚子登轢車。」見說文。按左傳文十六年作與，參閱與車條。

【轣】喻賚切，音衛。察韻。本作轄。車軸端也，見說文。參閱轄字注。

十二畫

【轍】直彗切，音澈。屑韻。車輪所碾之迹也。左傳昭十二年：「將必有車轍馬迹焉。」

【轍鮒】涸轍之鮒，以喻窘困之人。語本莊子。詳涸轍條。

【轍亂旗靡】左傳莊十年：「吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。」轍亂旗靡者，以言師徒潰敗之狀。

【轎】奇遙切，音喬。蕭韻。按羅切，音轎。嘯韻。小車也，見王篇。竹輿也，見韻會。漢溝洫志：「轎運，轎運，轎運，

辭海　車部　十三畫至十五畫　轙　轗　轘　轚　轟　轟　轞　轞　轞

【轣】離檄切音歷錫韻見轣轢條。

【轣轢】⊖與歷塵同紡車也方言『轣車趙魏之間謂之轣轢車東齊海岱之間謂之道軌。』錢繹箋疏『轣轢亦即毛傳之歷錄蠶子之屋塵皆以圓繞立名也』⊜車軌道也以喻譬道名義考『漢人有適吳者吳人設筍問之曰「竹也」歸而煮其簀不熟謂妻曰「吳人轣轢欺我如此」』博雅車軌道謂之轣轢。信軌道爲譬道也。

【轣】東吾切音盧奚韻見轣轤轤等條。

【轤】同輊文選潘岳射雉賦『如轤如軒』注『毛詩曰「如輊如軒」輊與轤同。』參閱軒輊條。

十七畫

【轤】同轤淮南子氾論『遂出車而稅其轤』注『轤所以縛衡也』

二十畫

【轤】吏印切音音袋韻同轉見轤轤條。

【轤轤】⊖謂車所輾也文選司馬相如上林賦『徙車之所轤轤』⊜謂猶乎其上也隋書楊玄感傳『造以轤轤鹿角爲車』

我曷切曷韻戟高貌見說文段注。

【轤】『轤轤車戟高貌』衛風『庶姜孽孽』毛云『孽孽盛飾』『孽』作『轤』作『轤』高誘曰『轤當作轤』詩曰『庶姜轤轤高長貌』然則轤當本字毛詩假借字。

辛部

【辛】西因切音新真韻。⊖十干之第八位太歲在辛曰重光月在辛曰塞見爾雅釋天。⊜新也見釋名釋天。⊜痎也見玉篇。楚辭招魂『辛甘行些』注『辛謂椒薑也』按謂椒薑之辣味也又草臭之味亦曰辛詳五辛盤及五葷條。⊜傷也白虎通五行『辛所以煞傷之也』。⊜悲痛也如云酸辛悲辛又勞悴困阨身心皆盛痛苦故亦云辛如杜甫詩『我從常苦辛』李白詩『自古多艱辛』。⊜商帝號史記殷本紀『子辛立是謂帝辛天下謂之紂』。⊜姓也夏殷封支子於莘莘辛聲近因轉爲辛商有辛甲漢有辛武賢。

【辛丑】晉時西涼李暠年號(公元四〇一)。

【辛甲】商臣亦稱辛公甲事紂凡七十五諫而不聽去至周召公奭語賢之告文王文王親自迎之以爲公奭命百官袞王與封於長子。漢書藝文志有辛甲二十九篇。

【辛夷】(Magnolia hous)植物名木蘭科落葉喬木高三三丈葉倒卵形先端尖互生花大六瓣白色有紅暈果實爲聚合之長圓形名見沈璋又名木筆以其花初出時苞長半寸而尖銳似筆頭也亦名新雉參閱新雉條。

【辛苦】道藏補證『人有往來行役之事彼此相慰勞曰辛苦。』書洪範『凶短折』傳『凶勤不遇苦短未六十折未三十』言辛苦。』孔疏『辛苦之味入口猶困厄之事在身故謂焉厄勞役之事爲辛苦也。』又爾雅釋宇注『可矜榛者亦辛苦』疏引『爰及矜人』箋云『可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也』

【辛格】(John Millington Synge, 1871—1909)英愛爾蘭戲劇家兼詩人畢業於都伯林三一學院赴德研習音樂後至巴黎從事於文學批評一八九八年夏艾招返國同爲愛爾蘭文藝復興運動領袖著有在谷影中聖人之井(The Well of the Saints)等劇描寫愛爾蘭農民生活并引用其口語於文學中爲時所稱。

【辛盤】元旦食品取迎新之意辛五辛盤條。

【辛螫】喻刑誅也詩周頌小毖『莫予荓蜂自求辛螫』箋『螫徒自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅』

【辛尼加】(Lucius Annaus Seneca, 4B.C.—65 A.D)羅馬政治家哲學家初爲辯護士以罪放於西西里島居凡八年潛攻哲理尼祿帝爲太子時氏爲之師帝即位後最信賴之拜爲相後坐叛逆罪賜死其學宗斯多噶派著述甚富。

【辛克萊】(Upton Sinclair, 1878—)一譯沁克雷美國著作家著有小說春季與收穫季產業共和國林棲(The Jungle)廻人石炭王煤油等以暴露資本主義其相及現社會之醜惡爲目的我國大都有譯本。

【辛狄開】(Syndicate)一譯公司團同種企業以提高價格爲目的而作成之聯合組織也其性質與卡式爾類似但在結合程度上較卡式爾爲嚴密即卡特爾對於製品之販賣有時於各加盟企業之販賣部外更獨立設一共同販賣機關此共同販賣機關即爲辛狄開。

【辛棄疾】宋歷城人字幼安高宗時授京務郎孝宗時歷爲江西湖北湖南等處安撫官屢以平盜立功在湖南創立飛虎軍雄鎮一方爲江上諸軍冠寧宗時知紹興府改鎮江移江陵卒謚忠敏棄疾慷慨有大略豪爽尚氣節所交多海內知名士嘗謂人生在勤當以力田爲先因自號稼軒雅善長短句悲壯激烈有稼軒集行世。

【辛慶忌】漢狄道人字子真成帝時徵爲光祿大夫後拜左將軍性節儉正直仁勇爲國虎臣匈奴西域咸敬其威信。

【辛丑和約】清光緒二十七年(公元一九〇一)我國與英俄法德日美奧義比荷諸國訂立之條約也八國聯軍之役津京相繼陷孝欽后偕德宗西狩太原命慶親王奕劻返京會李鴻章與各國公使議和締結本約內容要旨爲一懲辦禍首二賠款四萬萬五千萬兩(即著名之庚子賠款)限三十九年償清年息四釐以海關收入及鹽稅爲擔保三使館區由使國管理四拆毀大沽至北京間之各礮臺爲不平等條約中之最苛刻者。

【辛亥革命】民國紀元前一年(清宣統三年)歲次辛亥革命軍起義於武昌世稱辛亥革命又稱武昌起義先是同年三月間革命黨

人在廣州起義倉迫失敗(即黃花岡之役)乃奪而謀諸武漢會清廷畢借外債改全國鐵路歸國有川鄂湘粵諸省人民堅決反對川民罷課罷市形勢更爲激烈革命黨人遂利用時機決定在武昌起義當地一部分駐軍經黨人運動成熟本定八月十五日起事後因故展至二十五日不料事機不密有機關數處爲清吏所破黨人名冊爲清吏所得形勢迫不及待遂於十九日之夜由工兵第八營左隊首先發難步兵第二十九三十兩標及附近軍隊俱響應當由左隊隊官吳兆麟指揮散當地旅兵攻佔楚望臺軍械局即在楚望臺鳳凰山蛇山三處架礮猛轟督署二面即派兵分路向督署進攻鄂督瑞澂及第八鎮統制張彪先後聞警出走革命軍隨即進佔督署於是組織軍政府公推新軍第二十一混成協協統黎元洪爲都督湯化龍爲民政長孫武爲軍政部長黃興自漢口渡江攻拔漢陽及漢口又通電各省各省響應不久江西陝西山西雲南安徽浙江廣東廣西福建山東四川等省相繼反正與武漢取一致行動爲期不超四十日革命軍勢力已及十餘省已而孫中山先生至南京創建中華民國組織臨時政府清廷知大勢已去亦逐宣告遜位故中華民國之創成實由此役奠其始基也。

【辛辛那提】(Cincinnati)美國都邑名在俄亥俄河北岸水陸交通便利製造罐頭肉類之業甚盛又與波斯頓並稱爲美國二大文藝中心地。

【辛狄開主義】(Syndicalisti)即工團主義詳工團主義條。

五畫

【辜】谷爲切音姑戾韻。㊀罪也見說文書微子『凡有辜罪』。㊁磔牲以祭也詳磔辜條。㊂辜權見辜權條。㊃必也漢書律曆志『姑洗洗絜也言陽氣洗物絜絜之也』注『辜絜必使之絜也』。㊄通故史記賈誼傳『亦夫子之辜也』參閱辜月條。㊅通孤見辜負條。㊆蛙也明辜增。

【辜月】陰曆十一月也爾雅釋天『十一月爲辜』郭璞注義疏『辜者故也十一月陽生欲革故取新也』。

【辜負】猶言背負李商隱詩『無端嫁得金龜婿辜負香衾事早朝』宋子全書遺稿『至今若存若亡無一的實見處辜負教育之意』。辜本作孤詳孤負條。

【辜較】大略之辭孝經『蓋天子之孝也』孔傳『蓋者辜較之辭』劉炫云『辜較猶梗概也』參閱辜權條。

【辜權】總括也梗概也漢書陳咸傳『沒入辜權財物』注『辜權專固也』。王先謙補注引王念孫曰『辜權或作辜較又作轃檻廣雅『轃檻都凡也』總括財利謂之辜權略陳指趣亦謂之辜權孝經『蓋天子之孝也』孔傳『蓋者辜較之詞』劉炫曰『辜較猶梗概也』梗概與辜權一辭之轉分言之則或曰辜或曰權說紀『初權酒酤』王莽傳『秦吏猶民辜而權之』是辜權二字分言之亦都凡之意也。按辜權與揭櫫揚榷並同參閱揭櫫條。

【辜鴻銘】清度門人名湯生以字行文號漢濱讀易少時遊學英法德等國所至以文學鳴歸國後復精辜經訓光緒間遊粵督張之洞幕主辦外交各國語文均所通譯西人詫爲異才尋充外務部主事入民國曾任英文講師於北京大學民國十七年卒年七十一著有讀易草堂文集讀府紀聞讀書又嘗將春秋大義中庸論語諸書譯成西文傳播國外。

六畫

【辠】祚筱切音罪賄韻犯法也秦以辠似皋字改爲罪見說文。

【辟】【甲】必益切音壁陌韻。㊀法也見說文書金縢『我之弗辟』。㊁君也詩大雅文王有聲『皇王維辟』。㊂明也禮祭統『對揚以辟之』。㊃召也參閱徵辟辟書等條。【乙】避譯切音擗陌韻。㊀刑也書君陳『辟以止辟』。㊁辟除行人也周禮秋官士師『王燕出入則前驅而辟』。㊂辟易見辟易條。㊃緝績其麻曰辟詳辟績條。㊄通闢開拓也詩大雅召旻『日辟國百里』。㊅通裨親身之裨也左傳哀二年『不設屬辟』。【丙】披益切音僻陌韻。㊀同僻偏也邪也禮王藻『是以非辟之心無自入也』。論語先進『師也辟』。㊁通擗推搗也詳辟踊條。㊂同譬不能行也荀子正論『不能以辟馬毀車致遠』。㊃同劈詳辟歷條。【丁】弼義切音避詳辟歷條。【戊】補尼切音睥俗字詳辟俗條。【己】補尼切音睥原韻。㊀通避禮檀弓『內稱不辟親外舉不辟怨』。㊁通睥詳辟俗條。【庚】補尼切音睥原韻。㊀非而切之也詳辟雞條。㊁通擗析裂也禮喪大記『絞一幅爲三不辟』。㊂通璧考工記匠人『堂涂十有二分』孫詒讓正義『阮元云『古璧字多作辟今金石猶有存者』參閱璧字注及合璧條。【己】勞義切音譬宜韻同譬韻中雖『辟如行遠』。【庚】密蟄切音邪質韻同邪止也禮郊特牲『有由辟焉』注『謂阼兵災逆罪疾也』。【辛】貧移切音裨支韻絲飾也通紕禮王藻『素帶終辟』注『辟讀如裨冕之裨裨謂以韋帛飾其側』。集韻『紕緣也禮作辟』。

【辟世】同避世論語憲問『賢者辟世』孔注『世主莫得而臣』佛說『天地閉則賢人隱高蹈塵外枕流漱石天子諸侯莫得而臣也』鄭玄『言伯夷叔齊虞仲辟世者』。參閱避世條。

【辟布】周禮地官司市『辟布者』注『故書辟爲辭鄭司農云『辟布辭訟泉物者也』一玄謂辟布布之罕吏考實辭泉入及有遺忘』孫詒讓正義『洪頤煊謂罕夫職凡失財物辟名者以官刑詔冢宰而誅之注云『辟名詐爲書以空作見文書與實不相應也』此辟布當與彼同意其說似近是蓋凡萬民買賣買值既定而所與泉布或與所約之數不相應或已付買而物主詐稱未付者皆就其敘案問其是非也』按辟者差戾之謂故孫

洪以泉布出入不相應爲言。

【辟名】周禮天官掌夫：『凡失財用物辟名者，以官刑，詰其辟名，詐爲書以空作見文書與實不相應也。』孫詒讓正義：『辟者差戾之言，以空作見，即漢書食貨志所謂多張空簿，府藏不實，若是則財用物等與實差戾不相應，故謂之辟名。』

【辟池】辟雍之池也。辟亦作璧，亦曰辟沼。史記封禪書：『禮適有昭明天子辟池。』索隱：『天子辟池，即用天子辟雍之地。』

【辟耳】山名。國語齊語：『踰太行，與辟耳之谿，絢夏，接亦曰卑耳山。史記封禪書：『上卑耳之山，索隱曰：『即齊語之辟耳。』清一統志謂卑耳山在山西省平陸縣西北。

【辟邪】①辟除邪惡也。續博物志：『學道之士，居山宜袭白犬白雞，可以辟邪。』②獸名。後漢書靈帝紀：『天祿、辟邪，鄧州南陽縣北有兩石獸，號其轉一曰天祿，一曰辟邪，據此天祿辟邪並獸名。』古人多雕刻辟邪獸形爲物飾，如印章圖譜『廣平侯印辟邪鈕』採蘭雜志：『鳴小僕有足拙曰辟邪，以飾得名，皆是也。』③香名。見杜陽雜編。④吳大帝有寶劍曰辟邪，見古今注。

【辟易】驚退也。史記項羽紀：『赤泉侯爲騎將，追項王，項王瞋目叱之，赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。』正義：『言人馬俱驚，開張易舊處，乃至數里。』

【辟芷】蘼蕪。『屈江蘺與辟芷兮。』注：『芷，香草名，幽也，芷幽而香。』

【辟呼】禮曲禮：『負劍辟呼詔之。』注：『辟呼詔之，謂傾頭與語，口旁曰呼。』釋文引何云：『口耳之間曰呼。』

【辟陋】同僻陋。左傳昭十九年：『晉之伯也，邇於諸夏，而楚辟陋，故弗能與爭。』淮南子脩務：『今使人生於辟陋之國，注：『辟，遠陋，鄙小也。』

【辟倪】同睥睨，謂邪視也，含有伺察之意。史記灌夫傳：『辟倪兩宮間。』按漢書作睥睨。

【辟席】辟同避，辟席，離席也。古人席地而坐，對尊者有所敢白，輒離席而起以致敬。禮哀公問：『孔子蹴然辟席而對曰。』

【辟書】辟召之書也。文選阮籍詣蔣公奏記：『辟書始下，下走爲首。』注：『辟猶召也。』按蔣公謂蔣濟，時爲太尉，以書辟籍。

【辟除】①徵辟任用也。通典職官典：『州之佐吏，漢有別駕、治中、主簿、功曹書佐、簿曹、兵曹、部郡國從事史、典郡書佐等官，皆州自辟除。』②猶掃除，辟與闢通。管子心術：『節不辟除，則貴人不舍。』

【辟陽】舊縣名。漢置，東漢廢。故治在今河北省冀縣東南。漢高祖封審食其爲辟陽侯，即此。

【辟踊】謂椎胸頓足也。禮檀弓：『辟踊，哀之至也。』疏：『拊心曰辟，跳躍爲踊。』按爾雅釋訓：『辟，拊心也。』注：『謂椎胸也。』郝懿行義疏：『辟當作捭，說文云：『兩手擊也。』借作辟，或加手作擗。』

【辟雍】即辟廱。周禮春官：『大司樂掌成均之法，以樂語教國子，大學之名，見此經者唯成均，見於禮記者，則又有辟雍、上庠、東序、瞽宗，東序亦曰東膠，與成均爲五學，皆大學也。鄭鐸云：『周五學，中曰辟雍，環之以水，水南爲成均，水北爲上庠，水東爲東序，水西爲瞽宗。』其義詳陸佃，黃以周說五學方位亦同；金鶚云：『五學以辟雍居中爲最尊，成均在南亦尊，故統五學可名爲辟雍，亦統五學可名爲成均。』三禮義證：『文王辟雍在長安西北四十里，亦曰辟廱，如璧之圓，雍之以水，象教化流行也。漢辟雍在長安西北七里，河間獻王對三雍宮即此。』參閱辟廱條。

【辟裘】謂屏除裘食也。史記晉侯世家：『乃學辟裘，道引輕身。』

【辟閭】①劍名。荀子性惡：『闔閭之干，將莫邪，鉅闕，辟閭，此皆古之良劍也。』按辟閭即湛盧也。參閱湛盧條。②複姓。通志氏族略：『辟閭氏，姬姓，衛文公支孫居楚丘，營辟閭里，因爲辟閭氏。』漢書儒林傳：太子少傅辟閭仲孫、樂昌侯王式。

【辟邪】謂如闢邪。新書審微：『昔者衛侯朝於周，周行問其名，曰辟邪。周行還曰：『敵邪，辟邪天子之號也，諸侯弗得用，』衛侯更其名曰獬，然后受之。』

【辟厲】疾雷也。釋名釋天：『霆，霆也，所擊輒破若攻戰也；又曰辟歷，辟析也，所歷皆破析也。』暴沅疏證：『字當作勞歷。』按一切經音義十五引說文：『勞歷，雨雷霹靂，說文霆注及方言二郭注作勞歷，爾雅釋天郭注作霹靂，當以勞歷爲正。參閱勞歷條。

【辟雍】同璧雍，僕射士冠禮：『素積猶辟也，以素爲裳，辟縫之要中。』胡培翬正義：『素辟即裳服注所謂辟兩側空中央也，此之謂辟積，輔氏廣云：『禮服取其方正，故裳用正幅，而人身之要爲小，故於要之兩旁爲辟積，即今衣摺也。』參閱袍字注及素積襞積各條。

【辟雞】禮內則：『膳爲辟雞，野豕爲軒。』鄭注：『皆溢類也。釀黍而柔之，以醯殺肉腥及其氣，軒乾而不切，辟雞乾而切之。』按孔氏謂大切若全物爲溢，細切者爲齊，牲體大者溢之，小者齊之，辟雞則所謂齊也，孫希旦集解：『齊溢雖異，然皆以醯醢牲肉，故鄭云皆溢類。』

【辟廱】天子所設立之大學也。詩大雅靈臺傳疏：『王制：「大學在郊，天子曰辟廱，」辟廱始於殷，王制之右學，樂記之西學，明堂位之瞽宗，皆殷之辟廱也；文王仍殷制，辟廱在郊。』禮王制注：『辟，明也，廱，和也，』疏謂於此學中習道藝，欲使天下之人，悉皆明達諸和也。韓詩說：『辟廱者，天子之學圓如璧，廱之以水示圓，言辟取辟有德，不言辟水言辟廱者，取其廱和也，所以教天下春射執禮尊事三老五更，在南方七里之內，立明堂於中，五經之文所載，蓋以茅草取其潔清也。』王應麟詩說亦引此說，又證文王世子『瞽宗秋學，禮記孫希旦集解『辟廱』一名成均，詩言『鎬京辟廱』而大司樂言『掌成均之法，以

治建國之學政」知辟廱咸均，並爲周代之大學，異名而同實也。』按辟廱亦作辟雍，璧雍，參閱咸均，瞽宗，四學，辟雍等條。

【辟趨】治廢之事，紺縡其庶曰辟，縡庶曰趨。注子滕文公『妻辟趨』

【辟支佛】梵語辟支迦佛陀之略。舊譯緣覺，新譯獨覺。智度論二名俱存，以辟支佛乘具二義也。蓋身出無佛之世，好道潛修，自然獨悟者，謂之獨覺；或因事緣而覺悟，又或觀十二因緣法而得道，謂之緣覺。此辟支佛乘，於三乘中爲中乘，又與聲聞乘並稱曰二乘。

【辟水犀】南越志『海中出辟水犀，其出入有光，水爲之開』

【辟塵犀】錄異錄異『辟塵犀爲簪導，塵不著髮』

【辟支佛乘】佛家語，亦稱緣覺乘，五乘之一，辟五乘條。

【辟】俗辭字。

七畫

【辮】羅達切，音剌，曷韻。或作辫，辛甚曰辮，見通俗文。

【辨】彼演切，又陛演切，銑韻。晉人相與訟也，見說文辨部。按集韻云『辨或从言』。儒爛說文解字部首訂『辨即爭辨本字』

【辣】同辮，見字彙補。

【辣手】謂行事剛猛者，新方言釋言『今人謂從事剛毅猛烈者爲辣手，辣之言厲也』

【辣椒】即番椒，詳番椒條。

【辣醬】水醬之別名，詳水醬條。

八畫

【辯】習慈切，音詞，支韻。❶不受也，見說文。段注『經傳凡辯讓皆作辭說字』❷通辭，文辭也，世說新語殷楊修傳裴啤云『蓋白所以受辛辯字也』段玉裁云『此正當作辭，可證漢人辯辭不別』

俗❸通辯，治也，今亦作辦，荀子議兵『彊弩不辯』注『辯治也，或音辦』王先謙集解『郝懿行曰「古無辦字，荀書多以辨爲辯，此注音義兩得之」』❹爭論也，禮儒行欲酒義『不侵不爭，則遠於鬬辨矣』今多作辯。【乙】迺變切，音班，諦也，通班，詳辨告條。【丙】彼拙切，音貶，琰韻，通貶，損也，詳辨卑條。【丁】背寒切，音徧，霰韻，通徧，市也，左傳定八年『辨金奮於季氏之廟』【戊】普寒切，音片，霰韻，草中斷也，爾雅釋草『草中絕謂之辨』孫炎云『辨半分也』

【辨士】(Penus) 英國貨幣名，簡稱片，爲一先令十二分之一，二百四十辨士合一鎊。

【辨】【甲】陛演切，音辯，銑韻；步莫切，諫韻。❶判別也，周禮天官冢宰『辨方正位』按字亦作辯。❷不疑惑也，周禮天官小宰『六曰廉辨』❸井地之數也，左傳襄二十五年『辨京陵之地，九夫爲辨，七辨而當一井』❹足上曰辨，易剝『剝牀以辨』鄭注『足上稱辨』又云『謂近膝之下，屈則相近，申則相遠，故謂之辨』王注『辨者，足之上也』按謂牀身之上，與牀身分辨之處也』按當從鄭注爲適，易以人體爲喻，上言剝牀以足，此言剝牀以辨，下言剝牀以膚，殆皆指人體，以喻剝道由下侵上，虞注趾間，更失易義。❺具也，考工記總敘『或審曲面埶，以飭五材，以辨民器』此義今字多作辦，廣韻去聲三十一襇，辨重文作辨，注云『辨，具也』廣韻，辨具，辨備，辨物，辨事，辨辦，辨辦，辨辦

爲說始較特殊。黑氏謂一思想常涵正反之兩面，形成矛盾，必以較高級之思想融化之，綜合之，是爲正反合。但既經融合後，又產生新矛盾，必賴更高級之思想以融化之，綜合之，如是遞衍上進，乃得發展。故思想之在低級者，其內容疏節，愈上則其所含之矛盾愈多，而其內容亦愈富。由此法而展拓其思想者，謂之辨證法。頗黑氏之意，以爲宇宙之絕對者，即是理性，即是思想，一切物質現象皆爲其附麗，故其辨證法，不僅以說明思想發展之途，又所以遞窮宇宙變化之源。其論理學之方法，即形而上學之方法也。五馬克斯採取黑智爾之說，以與唯物論相結合，謂一切物質現象及社會現象之變遷，莫不有此正反合三階段，是爲唯物辨證法，或曰辨證法唯物論，爲近世革命哲學理論之基礎。

【辨欲石說】書名。凡一卷。不著撰人名氏。四庫提要謂洪适所刻，譜三種，此居其一。專論紋理星象，凡二十七種，辨別顯爲詳悉。

【辨】息子切，音蕤，屑韻。通作薛，國名。詳薛字注。

辦

步莧切，音諫，諫韻。㊀具也，置備也。漢書朱博傳『告外趣彭，既白狀辦，博出廄車』。宋祁石崇傳『爲客作豆粥，咄嗟便辦』。㊁治理事務曰辦。史記秦始皇紀『丞相諸大臣皆受成事，倚辦于上』。又項羽紀『每吳中有大繇役及喪，項梁嘗爲主辦』。㊂治罪曰辦，如究辦問辦。

【辦裝】猶言治裝。漢書張勝傳『先賜六月祿直以辦裝』。後漢書彭寵傳『越爲諸將軍辦裝，亦作辦嚴。後漢書吳漢傳『每當出師，朝受詔，夕即引道，初無辦嚴之日』。注『嚴即裝也，避明帝諱，改之』。

【辦理公使】(Minister resident) 亦稱駐辦公使。一八一五年維也納會議協定外交官之等級，分爲大使、全權公使、代理公使三級。一八一八年愛斯拉沙伯會議增加一級，稱爲辦理公使，以介於全權公使與代理公使之間。其職務上之範圍與全權公使無異，惟不能享有Excellency之稱號。

十一畫

【辦】逋潛切，音斑，刪韻。駁文也，見說文。文部。詳注。今作斑。

【辨華】文選張衡西京賦『上辨華以交紛』。注『辨華，敷大也』。

十二畫

【辭】祠慈切，音詞，支韻。㊀訟也，見說文。通詞。定辭。『分爭辯訟謂之辭。禮記大學『無情者不得盡其辭』。按今所謂口供也。』㊁言之成文者曰辭。易乾『修辭立其誠』。荀子正名『辭合於說』。注『成文爲辭』。參閱詞字注。㊂告也。禮擬序『使人辭於孤矣』。㊃解說也。禮表記『故仁者之過易辭也』。㊄責讓也。左傳昭九年『辭於晉』。㊅通辭，卻而不受也。書大禹謨『禹拜稽首固辭』。㊆遣去也。左傳襄二十二年『辭八人者而後王安之』。注『辭，遣之』。㊇別去也。呂氏春秋上篇『過北郊，縣之門而辭，接七八兩項』。亦與辯通。爲不受之引申義。

【辭人】能文之人也。南史文學傳序『自漢以來，辭人代有』。

【辭令】酬接之辭也。禮聘義『順辭令，孫希旦集解引呂大臨曰『辭令見乎言語者也』。史記屈原傳『娴於辭令』。

【辭旨】謂言談之意趣也。三國志蜀志許靖傳『辭旨款密』。言亦作指。魏志鍾會傳『辭指歎賞』。

【辭典】蒐集各類學問中之單字片語及重要學說逐一解釋，以備檢查者，曰辭典。

【辭命】謂聘會往來使命之辭也。孟子公孫丑『我於辭命則不能也』。

【辭宗】文章之宗匠也。亦作詞宗。後漢書列女傳『文爲辭宗』。南史任昉傳『沈約一代辭宗』。

【辭林】謂文辭所萃。昭明太子文選序『泛覽辭林』。

【辭致】謂言辭之意致。晉書嵇康傳『康嘗寄宿華陽亭，引琴而彈，夜分有客詣之，稱是古人，與康共談音律，辭致清辨』。北史顏之儀傳『嘗獻梁元帝荆州頌，辭致雅贍』。

【辭采】論語泰伯『君子所貴乎道三動容貌斯遠暴慢矣，正顏色斯近信矣，出辭氣斯遠鄙倍矣』。劉寶補正引『辭氣者，辭謂言語，氣謂鼻息出入，若詩容辭氣客言是也』。

【辭章】謂文章也。後漢書蔡邕傳『好辭章數術天文』。隋齊王暕與王眞書『辭章苑囿』。亦作辭嚴。

【辭訟】謂爭訟也。後漢書南匈奴傳『參辭訟，察動靜』。

【辭費】禮曲禮『不辭費，釋文言而不行爲辭費』。後因以言語煩數無謂爲辭費。

【辭源】書名。凡十二集，分正續編，陸爾奎、方毅等編。以探求字與詞之來源，故命名曰源。體例以單字爲綱，逐字絕列以其字冠首之複辭，各係之下，多引舊籍作證，其無證者，亦具解釋之詞。

【辭賦】文學之一種，風雅變體也。漢德於騷（文心雕龍辨騷）稱爲辭賦之宗，而極盛於漢，故世稱漢賦。

【辭藻】文章家之屬辭比事，爲文辭增其色采。謂之辭藻。庾信周譜國公夫人步陸孤氏墓誌銘『潘安仁之辭藻徒增哀怨，謝靈運之詩』。『晉代有僑臣當年富辭藻』。亦作詞藻。

【辭鳳得鳳】劇曲名，即女狀元，詳女狀元條。

十四畫

【辯】（甲）陸演切，音辨，銑韻。通作辨。㊀治治辯也。周禮秋官鄉士『辯其獄訟』。㊁別也。易繫『君子以辯上下』。㊂爭論是非曰辯。孟子滕文公『予豈好辯哉，予不得已也』。㊃巧言曰辯。禮王制『言僞而辯』。（乙）皆妄切，音徧，霰韻。通作徧。儀禮燕禮『大夫辯受酬』。注『今文辯皆作徧』。（丙）彼捲切，

晉貶,儉韻.通貶,損也.周禮.秋官士師:『若邦凶荒,則以荒辯之灋治之』注:『辯當爲貶』

【辯口】謂口才辯給也.漢書.朱雲傳:『元帝令充宗與諸易家論,充宗乘勢口辯,諸儒莫能與抗』後漢書.班昭傳:『辭言,不必辯口利辭也』

【辯日】列子.湯問:『孔子東游,見兩小兒辯鬬,問其故,一兒曰:「我以日始出時去人近,而日中時遠也;日初出,大如車蓋,及日中,則如盤盂,此不爲遠者小而近者大乎?」一兒曰:「日初出,滄滄涼涼,及其日中,如探湯,此不爲近者熱而遠者涼乎?」孔子不能決也』

【辯章】同辨章.詳辨章條.

【辯給】謂口才便捷也.抱朴子.疾謬:『辯給者借筆以刺殿,世說文學:『太叔廣甚辯給』

【辯論】謂對於反對自己之意見者論述理由以駁詰之也.法律上指言詞辯論而言,參閱言詞辯論條.

【辯駁】謂言辭辯析而義理充足也.晉書.王羲之傳:『及長辯駁,以骨鯁稱』

【辯護】公羊傳.宣十五年注:『選其耆老有高德者名曰父老,其有辯護優健者爲里正』阮元校勘記:『辯當作辨,辨即今人所用之辨字,謂能幹辨護衛也』按今謂代人辯論是非而護助之者,爲辯護人.法律上,稱辯護人爲保護當事人之權利,防禦不法或不當之攻擊,曰辯護.

【辯辯】史記.孔子世家:『其於宗廟朝廷,辯辯言,唯謹爾』集解:『鄭玄曰:「推辯而謹敬也」』按論語鄉黨作便便,朱注:『便便,辯也』

【辯訴狀】訴訟狀之一種,被告對於原告訴狀加以辯駁之狀詞也.

【辯護人】受訴訟當事人之委託,或法院之命令,輔助當事人爲訴訟行爲,以保護當事人之利益者.辯護人應選任律師充之;但非律師而經審判長許可者,亦得選任爲辯護人.每一被告選任之辯護人不得逾三人.

【辯護士】日本稱律師爲辯護士.

【辯才無礙】華嚴經:『若能知法永不滅,則得辯才無礙.法若得辯才無礙法,則能開演無邊法』按辯才無礙,謂善巧爲人說法,義理圓融,言辭通達,無所滯礙也.今凡能言善辯者皆云辯才無礙.

辰部

【辰】匙寅切,晉晨,眞韻.㊀十二支之第五位.太歲在辰曰執徐,見爾雅釋天.㊁十二時之一.午前七時八時爲辰時.㊂日也,又時也.古以十二支紀日,後又以之紀時,日與時皆通謂之辰.左傳.成九年:『淚辰之間,而楚克其三都』杜注:『淚辰,十二月也』『疏』:『從子至亥爲十二辰』爾雅.釋訓:『不辰,不時也』郭璞注.義疏:『辰者,詩傳箋並云時也,「我辰安在」,「我生不辰」,皆言生不逢時』

㊃日月交會曰辰.左傳.僖五年:『龍尾伏辰』

㊄三辰.見三辰條.㊅大辰.見大辰條.㊆國名.詳三辭條.㊇十二辰以辰爲龍.左傳.昭三十一年:『日月在辰尾』杜注:『辰尾,龍尾也』㊈通晨.詩.齊風.東方未明:『不能辰夜』

【辰州】府名.秦黔中郡.隋置辰州.明置辰州府.清因之.屬湖南省.治沅陵.轄沅陵,溆浦,辰溪,瀘溪,泸溪,麻陽,民國廢.

【辰角】星名.即角宿.詳角宿條.

【辰星】㊀即水星.史記.天官書:『察日辰之會,以治民星之位』『晉』:『晉七命日小正,辰星,天搶,安周星,細爽,能星,鉤星,星』案『廣雅』云:『辰星謂之兔星,則辰星之別名.兔或作蒐,又謂兔星凡有七名,命者名也』天官占云:『辰星北水之精,黑帝之子,宰相之辭也』參閱水星條.㊁房星也.楚辭.遠遊:『奇傅說之託辰星兮,至』『辰星,房星,東方之宿,蒼龍之體也』

【辰砂】即朱砂.詳朱砂條.

【辰陽】西漢縣名.戰國時爲楚地.楚辭.涉江:『朝發枉陵兮,夕宿辰陽』即指此.漢置縣,晉廢.故城在今湖南省辰溪縣西地.當辰水之陽,故名.

【辰溪】㊀水名.爲武陵五溪之一,亦曰辰水,鄧水,又名.辰陽河.源出貴州省江口縣西北梵淨山,南流折東,經銅仁縣,又東入湖南省,昇經辰陽,辰溪兩縣.注沅水.㊁今縣名.屬湖南省.在沅陵縣西南,位辰,沅二水會口,漢曰辰陽,隋改曰辰溪,清屬辰州府.

【辰駕】天子之車.文選.顏延之.車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖詩:『春方勤辰駕,皇幸徇五州』『晉』『論語』:『子曰:爲政以德,譬如北辰,居其所而衆星共之』注:『北辰,北極,謂天子爲辰也』按六臣本作晨.

【辰韓】古國名.三韓之一.以在漢樂浪郡東南,當東龍之位,龍於十二支爲辰,故名.當今朝鮮慶尚道之東北境.後漢書.東夷傳:『辰韓者,老自言,秦之亡人,避苦役適韓國,其名國爲邦,弓爲弧,賊爲寇,有似秦語,故或名之秦韓』參閱三韓條.

【辰州符】祝由科之別稱,以符呪爲人治病者.湖南舊辰州府人多傳此術,故有此名.

【辰放氏】古有辰放氏者,始教民衣皮以禦風霜,見路史.

【辰鈎月】劇曲名.元吳昌齡撰.云:『長眉仙道梅菊荷桃,張天師斷風花雪月』故亦名張天師或風花雪月.蓋必當時舉子秋榜獲爲,而不得志於春闈者,故劇中以桃柱二仙傍至桂仙留而桃仙不留,是其寄託也.

三畫

【辱】儒欲切,沃韻.㊀汙也.以白受汙曰辱.見儀禮.士昏禮.注.老子:『大白若辱』㊁恥也,折也.左傳.僖二十八年:『以若辭臣,辱也』『疏』:『辱,不辱其身,不羞其親,可謂孝矣』㊂屈也.左傳.襄三十年:『使吾子辱在泥塗久矣』通用爲酬應語,如辱蒙,辱賜,皆此義.

【辱井】磨軍入陳,陳後主與張,孔二妃匿入景陽井,隋軍出之後因號井曰辱井.曾鞏.記其所見曰:『井口石欄有鐫字曰「辱井在斯,可不戒哉」』見演繁露.

【辱沒】謂玷辱之甚也。西廂記：『卻不辱沒了俺家諸』。

六畫

【農】 奴彤切，冬韻。㊀耕種之業曰農。漢書食貨志：『闢土植穀曰農』。㊁謂耕種之人也。論語子路：『吾不如老農』。㊂田畯也。邊郊特牲：『饗農』。㊃通醲，厚也。書洪範：『農用八政』。㊄勉也，努力也。左傳襄十三年：『小人農力以事其上』。㊅姓也。神農氏之後，見風俗通。

【農士】淮南子墜形：『東南神州曰農土』。注：『東南辰爲農后稷之所經稼也，故曰農土』。按後漢書張衡傳：『越巂州而偸敖』。注引河圖：『東南神州曰農土』。躍按補謂農當爲農之誤字。

【農夫】考工記：『飭力以長地財，謂之農夫』。注：『三農受夫田也』。疏：三農謂原、隰、平地之農，古制，一夫受田百畝，故曰三農受夫田也。今通稱從事稼穡之人曰農夫。

【農父】司徒之尊稱。書酒誥：『薄違農父』。注：『農父，司徒』。疏：『父者，尊之詞，以司徒教民五土之藝，故言農父也』。

【農奴】(Serf) 歐洲中古時代食邑內之耕農也。雖非自由人，但亦不如奴隸之可以買賣，常隨土地易主；其婚姻亦受限制，對地主之義務約分三項：一，畜役，即公田中之工作；二，貢稅，如人頭稅等；三，遷徙，地主之獨占磨坊、磨坊、釀酒坊、度量衡等，地主皆有獨占權。

【農政】今縣名，屬吉林省。在長春縣北，瀕伊通河西岸。明爲伊通河衛勞境，清光緒間始置農安縣，爲長春府。

【農科】舊制大學七科之一，現制大學農學院或獨立學院農科，分農學、林學、獸醫、畜牧、蠶桑、園藝及其他各學系。

【農倉】堆藏及保管農產品之倉庫也；並得兼營受寄物之調製、包裝、改裝、運送及介紹售賣，介紹押款等事務，其目的在調節人民糧食，流通農村金融，由合作社或合作社聯合會、縣鄉鎮區農會、鄉鎮區公所或以發展農業經濟爲目的之法人經營之。合作社聯合會或五個以上之農倉，並得於適當地點設立聯合農倉。

【農家】古九流之一。漢書藝文志：『農家者流，蓋出於農稷之官，播百穀，勸耕桑，以足衣食，故八政一曰食，二曰貨，孔子曰：「所重民食」，此其所長也』。

【農官】農官之長。史記周本紀：『帝堯舉棄爲農師』。

【農時】謂農民耕耘收斂之時也。孟子梁惠注：『不違農時，穀不可勝食也』。

【農書】書名。㊀凡三卷，附還淳一卷，宋陳旉撰。上卷論農事，中卷論養牛，下卷論養蠶大抵泛陳大要，虛論多而實事少，然所言亦頗有入理者。還淳業湛所作，爲後人所附，言蠶事頗詳。㊁凡二十二卷，元王禎撰，凡分農桑通訣、穀譜、農器圖譜三類，其書典贍有法，爲齊民要術之流，圖譜所載水器，尤切實用；每圖之末，必系以銘贊詩賦。

【農莊】星名。國語周語：『農莊晨正』。注：『農莊，房星也』。晉文選張衡東京賦：『房星正月中，晨見南方，農之辭候也』。

【農會】以發展農民經濟增進農民智識，改善農民生活，謀農業之發達爲宗旨而設立之團體也。分鄉農會、區農會、縣市農會、省農會、農會各種。凡人民年滿二十歲，有農地者，中等以上學校農業習農業者，經營與農業有直接關係之事業者，耕作農地面積在十畝以上或園地面積在三畝以上之佃農，皆得爲會員。

【農業】(Agriculture) 從事種植畜牧以生產人類所需要之物品者，曰農業。土地、勞力、資本及農學知識，皆爲此業之要素。

【農學】(Agriculture) 研究農業生產方法之改良，災害之豫防，以期增加收益之學也。普通分爲作物、園藝、畜產、蠶桑諸部門。

【農職】謂重農業以爲政職之本也。商子農職：『凡人主之所勸民者官爵也，國之所以興者農職也』。又：『聖人知治國之要，故令民歸心於農，歸心於農則民樸而可正也，勃勃則易使也，信可以守戰，一則小詐而重居，一則可以賞罰進也，一則可以外用也』。

【農稅】左傳襄九年：『其庶人力於農稅』。注：『稅，田畝也，收田稅』。

【農丈人】星名。晉書天文志：『農丈人一星在南斗西南，老農主穡也』。

【農本局】民國二十五年國民政府爲救濟農村，由實業部聯合國內各銀行所組織，以調整農業產品，流通農業資金，籌謀全國農村之發達爲宗旨，設於首都，必要時，並得呈經實業部核准，於各省市縣重要地點酌設分局或專員，剿全國爲五區，分年進行一切業務，計劃於五年內完成之其資金分三種：一，固定資金，由政府自二十五年度起至二十九年度止，於每年度之始，撥給國幣六百萬元；二，合放資金，由各參加銀行自二十五年度起至二十九年度止，於每年度之始，合籌國幣六百萬元；三，流通資金，由各參加銀行等組織之農貸團，於每年度之始，與農本局協定數額，其業務分兩部分：(1)農產部分，爲經營農產品倉庫，代理買賣運銷等事，并其他關於農業改進及調整事務；(2)農貸部分，爲授資補助各縣及各農村創辦農業銀行，農業合作社，農民典當等事，以及其他關於資金運用及倡辦農村牲畜事項。

【農作物】農家耕作土地之收穫物也，簡稱作物。詳作物條。

【農家子】謂耕作之人也。後漢書桓榮傳：『及爲太常，元和敕曰：「我農家子，豈意學爲利乃若是哉」』。元卿榮族人，崔道融詩：『欲養農家子，秋新看刈禾』。

【農商部】中央行政機關之一，民國初設，直隸大總統，管理農林水產、牧畜、工商、礦冶等事宜，置總長、次長各一人；所屬有總務廳及鑛政、

農林、工商、漁牧四司。國民政府成立，分設為農鑛部與工商部，旋又合併為實業部。

【農業國】以農業為國家生產本位之國家也，亦稱農業本位國。如我國是。又如英國在十七世紀時為農業國，德國在一八七〇年戰勝法國以前，為農業國；其後工業驟興，遂俱變而為工業國。

【農鑛部】中央行政機關之一。民國十七年置，隸行政院，掌理全國農林鑛行政事務。設部長一人，政務常務次長各一人，所屬有總務、農政、林政、鑛政四司及農事試驗場、地質調查所等。十八年與工商部合併為實業部。

【農奴解放】俄國自十九世紀以來，機械工業發展，需要多數之工廠工人，而各地農奴又屢起叛亂。俄皇亞歷山大第二乃於一八六一年發布命令，准許農奴得脫離領主，有任意移動之自由。史稱農奴解放。

【農民協會】中國國民黨制定之農民運動機關，以保護農民利益為目的，由百畝以下之佃農、僱農、自耕農等組織之。分鄉、區、縣、省、全國等級。五人以上即可成立一小組，三小組以上可組織鄉農民協會，三鄉以上可組織區農民協會，三區以上可組織縣農民協會，全省各縣市農民協會成立三分之一以上，可組織省農民協會，全國之省農民協會成立九個以上，即可組織全國農民協會。民國十六年全國有組織之農民約百餘萬，今改為農會。

【農民銀行】即農業銀行。我國於民國二十二年有豫皖鄂贛四省農民銀行之設立，旋改稱為中國農民銀行，近各省市均有省市農民銀行之設立，參閱農業銀行條。

【農政全書】書名。凡六十卷。明徐光啟撰。分農本、田制、農事、水利、農器、樹藝、蠶桑、蠶桑廣類、種植、牧養、製造、荒政十二類。其書本未成，該常變有備，並合時令、農圃、水利、荒政諸大端條而貫之，歷時於一也。

【農業辭要】書名。凡七卷。元世祖至元十年官撰。分典訓、耕墾、播種、栽桑、養蠶、瓜果、果實、竹木、藥草、孳畜。凡十門。大致以資民要術為藍本，並雜採他書，詳處不苟，前處得要行之五六年，功效大著，有元一代以是書為經國要務。

【農業用鹽】鹽之供農業上之用者，變性變色之辦法，須呈由政府核准，其用途約分三項：一、運種，二、肥料，三、飼畜。

【農業政策】(Agricultural policy) 國家為促進農業之發達，增進農民之利益，而採行之政策也。如農村開墾、農民問題、食糧問題，以及耕地整理、肥料取締等，皆其主要者也。

【農業資本】謂經營農業所必需之資本也。分基礎資本與經營資本。基礎資本中又有土地資本（如耕地）與設備資本（如倉庫、廄舍、蠶室、作場等）之別；經營資本中又有固定資本（如機器器械、家畜等）與流通資本（如用以購買原料、支付工資之資本）之別。

【農業銀行】以調劑農村金融、謀農業之進步、發達為目的而設立之銀行。因其以不動產為抵押，低利長期貸款於農民為主要業務，故亦稱不動產銀行。

七畫

【晨】古晨字。見說文。

八畫

【嬉】乳男切，音允，匪韻。不肖也。見集韻。參閱倒嬉條。

【蔑】古農字。見王篇。

辵部

【辵】勒約切，音踣，藥韻。乍行乍止也。見說文。按字亦作踣。

二畫

【辻】日本字，讀若子期，十字路也。

【迅】日本字，讀如發米。見中迅條。

三畫

【达】體諧切，音柴，蟹韻。滑也。文選王褒洞簫賦：『其妙聲則清靡脆達，順敍卑迭。』注：『李林曰：「达滑也。」』按說文達字下云：『達或從大或曰迭。』又迭字下云：『一曰达。』是以达為達、迭二字之或體字。

【迂】都吁切，音紆，虞韻。❶遲也，言行圓遲不切事理曰迂。論語子路：『有是哉子之迂也。』史記孟軻傳：『迂遠而闊于事情。』❷曲也。管子君臣：『民迂則流，流則迂之。』注：『迂曲不行則通之使行，流蕩不返則屈之使止也。』

【迂久】猶良久也。後漢書劉寬傳：『迂久大醉而還。』

【迂誕】謂出言遠於事理也。劉向列子書錄：『而楊王、湯問二篇，迂誕恢詭，非君子之言也。』隋書薛道衡傳：高祖每曰：『薛道衡作文書，稱我意然成之，以迂誕。』

【迂緩】舒徐也，遲滯也。王粲儒吏論：『竹帛之儒，豈生而迂緩也？起於講堂之上，遊於鄉校之中，無益狂劍，節以自裁，雖欲不迂緩，弗能得矣。』

【迂儒】謂昧於通變之儒者。何道潛詩：『緒交蓋家彥，偶儘非迂儒。』

【迂圓】謂言行遠於事理也。班固答賓戲：『仲尼抗浮雲之志，孟軻養浩然之氣，彼豈樂為迂圓哉！』三國志魏志杜畿傳：『今之學者，師商、韓而上法術，鑒以儒家為迂圓。』

【迅】細印切，音信，震韻。❶疾也。見說文。應璩射賦：『嗟激迅而難追，傷往禽之無偶。』❷狼子有力者曰迅。爾雅釋獸：『豺狼，其子獵，絕有力，迅。』注：『狼子絕有力者曰迅。』

【迅雷】疾雷也。論語鄉黨：『迅雷風烈必變。』夏侯湛雷賦：『雷迅雷之崇崇。』

『迅頭』爾雅釋獸『虞迅頭』注『獲類也』詳虞字注。

【迆】 逸爾切，音匜，紙韻；逸離切，音移，支韻；徒奚切，音蹄，霽韻，亦作迤。案行也，見說文。漢馮貢『東迆北合于匽，鄗』迆，邐也。疏『迆言靡迆，邪出之言也』。考工記弓人：『菫栗之迆，鄭司農注』迆謂邪行絕理者。

【迆迆】文選木華海賦『迆迆八裔』注『迆迆，邊也相連也』。六臣本作迆迤，注『善本作迤』。按迤爲迤之借字。

【迆邐】文選木華海賦『洞泊柏而迆邐』注『迆邐，小波邪起貌』。

【迆靡】與施靡同。文選揚雄甘泉賦『封巒石闕，迆靡乎連屬』注『迆靡，相連屬貌』。

【迆邐】亦作邐迆，連接也，見正韻。迆亦作迤，參閱迤邐條。

【迄】 喜乙切，音汔，物韻。❶至也。詩大雅生民『以迄于今』。❷竟也，終也。後漢書孔融傳『才疏意廣，迄無成功』。

【迁】 迤俗字，見正字通。

【过】 過俗字。

四畫

【迋】 【甲】噫既切，音旺，漾韻，往也。左傳襄二十八年『君使子展迋勞於東門之外』。【乙】皋狂切，音獷，養韻，邊旺切，音狂，漾韻。❶欺也。左傳定十年『是我迋吾君也』。❷恐懼也。左傳昭二十一年『子無我迋』。

【迋迋】文選司馬相如長門賦『魂迋迋若有亡』。善注『迋迋，恐懼之貌』。孟注『迋迋，驚貌』。

【迤】 弛眷切，音也，眞韻；徒奚切，音蹄，元韻。通作也。邐也，見集韻。

【近】 【甲】技隱切，吻韻。❶不遠也。易繫辭『近取諸身』。❷淺顯也，平常也；如云卑近，凡近。【乙】忌印切，音覲，震韻。親也，近之也。書五子之歌『民可近，不可下』。【丙】紀異切，音記，寘韻。助詞，猶已也。詩大雅崧高『往近王舅』。

【近世】❶歷史上所定之時代名稱，即近古也。詳近古條。❷泛指近代而言。岳陽風土記『形制精巧，非近世所能爲也』。

【近古】歷史上稱中古以後至現代以前爲近古，亦稱近世。中國史大抵自宋以後爲始；西洋史大抵自新大陸發見以後爲始。

【近名】謂有邀求名譽之心也。莊子養生主『爲善無近名，爲惡無近刑』。成玄英疏『爲善無不近乎名譽，爲惡無不鄰乎刑殺』。唐書潘孟詹傳『居室服用蠶苟至終身，世謂近名』。

【近侍】佛家語，親近三寶宿住之義，爾女家男女受八戒者，男云近住男，女云近住女。

【近局】陶潛歸園田居詩『濁我新熟酒，隻雞招近局』。按釋名釋言語『曲，局也，相局近也』。陶詩近局，當指鄰人言之。

【近郊】邑外五十里之地，謂之近郊。周禮地官載師：『以宅田、士田、賈田，任近郊之地』。注『杜子春云：五十里爲近郊，百里爲遠郊』。孫詒讓正義『魏書劉芳傳引宋氏舍文，蓋注云：周禮王畿千里，二十分其一，以爲近郊，近郊五十里，倍之爲遠郊』。

【近習】君所親狎之人也。禮月令『雖有貴戚近習，毋有不選』。注『近習，天子所親幸者』。五代史敬翔傳『陛下處深宮之中，所與計事者，非其近習，則皆親戚之私，而望成事乎』。

【近鄙】猶言鄙俚，流俗所傳，無典要也。後漢書僭林傳『讖書非聖人所作，其中多近鄙別字』。日知錄『近鄙者，猶今俗用之字；別字者，本當爲此字而誤爲彼字也』。

【近數】(Convergent) 數學名詞，計算連分數至任意之階級，其所得分數，稱爲連分數之近數，參閱連分數條。

【近日點】(Perihelion) 天文學名詞，或稱最卑點，行星軌道上距太陽最近之點也。爲軌道長徑之一端，蓋行星軌道皆爲橢圓，太陽居橢圓軌道之一焦點，與此焦點相鄰近之軌道長徑之端即近日點。行星在近日點之運動最速，在遠日點最慢。地球約於一月一日在近日點之位置，七月二日在遠日點之位置。

【近生代】見新生代條。

【近生界】見新生界條。

【近地點】(Perigee) 天文學名詞，太陰軌道上距地球最近之點也。爲軌道長徑之一端，蓋太陰軌道爲橢圓，地球居橢圓軌道之一焦點，與此焦點相鄰近之軌道長徑之端即近地點，而他一端爲遠地點。

【近似法】見省略算條。

【近似值】(Approximate value) 數學名詞，即近似於眞值之值也。如 $\sqrt{7}$ 爲不盡根，而 2.23606 或 2.23607 爲其近似值，因 $\sqrt{7}=2.236067977\ldots\ldots$，而前二值之差皆小於 0.0001，爲數甚微也。近似值於實際之計算上常用之。如圓周率之值爲 $3.14159265358\ldots\ldots$，而實際上則多用其近似值 3.14 。凡近似值皆爲截至某位小數而止者，其某位以下則常用四捨五入法而截取之小數位數愈多，其值愈近於眞值。

【近思錄】書名。凡十四卷，宋朱熹呂祖謙同撰。取周子、程子、張子之言，關於大體而切於日用者，得六百二十二條，分十四門；取子夏切問近思之義以名其書。爲後來性理諸書之祖。宋葉采作集解十四卷，其諸綱要，悉本朱子晉註，參以諸儒辨論，間有闕略，亦以己說附益之。清茅星來、江永各有集注。茅書以病集解之粗率訛舛，因參校諸本，雜采諸說，疏通其義而作，於名物訓詁言之頗詳；江書乃正明周公恕所刻近思錄之訛佚，因採取朱子文集語錄以補其闕。清鄭光羲有歌近思錄二十八卷，採薛瑄、胡居仁、陳獻章、高攀龍、王守仁、顧憲成、錢一本、吳桂森、華貞元及其父儀曾諸人之說而成。

【近視眼】(Short sightness) 不能明視遠物之眼病也。與遠視眼適相反。水晶體之凸起甚厚，屈折光線之度過強，因此遠處之物像，結於網膜之前方，故難以明視。應依近視之程度，配相當屈折度之四鏡以矯正之。

【近距離】軍用語。指砲射程距離目標近者，曰近距離。詳中距離條。

【近點月】(Anomalistic month) 天文學名詞。太陰自近地點出發，繞地球運行，再達近地點所需之時間，謂之近點月。或稱最卑月。平均為二七・五五四五五日，即二七日一三時一八分三三・一秒，較恆星月約長五時三五分二一・六秒。

【近點年】(Anomalistic year) 天文學名詞。地球自近日點出發，繞日公轉，再回至近日點所需之時間，謂之近點年，或稱最卑年。其時間為三六五平太陽日又六時一三分五三秒，較恆星年約長四分四十四秒。蓋因地球軌道長徑漸向東行，凡十萬八千年而旋轉一次也。近點年僅天文學上用以計算行星之運動。

【近體詩】即今體詩。詳今體詩條。

【近水樓臺】宋范仲淹知杭州，兵官皆獲薦書，獨張麟趙外任巡檢，未得與，乃獻詩曰：『近水樓臺先得月，向陽花木易為春』見清液錄。今謂易僚之接近長官者，多以此為喻。

【近因主義】(Proximate cause) 海上保險契約上所通行之主義也。即保險者所負擔之賠償責任，以直接由海難所發生之損害為限。

【近朱近墨】傅玄鶯，近朱者赤，近墨者黑。『淳注』『近墨必緇，近朱必赤。』喻人每因習染而變易其性情也。

【近事會元】書名。凡五卷。宋李上交撰。其書紀唐至五代典制，體例在蘇邕獨斷，高系事物紀原之間。其第五卷載及璫閹，亦多關掌故。

【近悅遠來】論語子路：『葉公問政，子曰：「近者悅，遠者來。」』疏：『當施惠於近者使之喜悅，則遠者當慕化而來也。』按證非子難篇，墨子耕柱篇並載此事，語異意同。

【近世幾何學】(Modern geometry) 幾何學之一種。為十九世紀前半期法人嘎爾諾(Carnot)，布立安深(Brianchon)，邦斯里(Poncelet)，德人麥倍烏(Möbius)，斯泰涅(Steiner)及其他諸氏研究所得之綜合幾何學之稱。其主要事項為非調和比，同軸四點完全四邊形，調和列點，調和束，線倒形法，對合，巴斯噶定理，布立安深定理等。其所以異於古代幾何學者，以二大原理為其基礎，即連續之原理及變對之原理是也。所謂變對之原理者，即各圖形之定理，必有他之定理與之相伴，成為變對，前者一點，後者有一直線，前者一直線，後者有一點，對之之謂也。

【迎】【甲】宜筝切，庚韻。●逢也，見說文。按逢，遇也，謂兩相遇也；如迎合，逢迎，迎面皆此義。●逆也。史記五帝紀『迎日推策』集解：『瓚曰：「日月朔望未來而推之，故曰迎日。」』【乙】義禮切，敬韻。迓也。詩大雅大明：『親迎于渭。』按洪武正韻云：『凡物來而接之，則平聲；物未來而往迎迓之使來，則去聲。』

【迎合】●爵書陳頤達傳：『申司州志節堅明，分見迎合。』謂將來必與會合也。●揣摩人意而逢迎之，亦曰迎合。

【迎年】●猶云新年。漢書郊祀志：『方士有言，黃帝時為五城十二樓，以候神人，執期名曰迎年。』注：『迎年，若云新年。』●陳師道早春詩：『度腊不成春，迎年遂得春。』按此為迎新年之意。

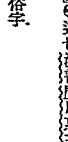
【迎將】●承迎之義。列子黃帝：『其往也，舍者迎將，家公執席，妻執巾櫛。』●猶言迎送。淮南子詮言：『聖人無思慮，無設儲，來者弗迎，去者弗將。』注：『將，送也。』

【迎長】謂謁長也。儒光奏詩：『迎長起飯牛，雙駕尋東菑。』

【迎鼓】後漢書陳夷傳：『夫餘國以腊月祭天，大會連日，飲食歌舞，名曰迎鼓。』

【迎變】謂奉迎天子車駕也。腐翁著有迎變新曲。

【迎春花】(Jasminum nudiflorum) 植物名。木犀科。落葉小灌木，高三四尺，上部之莖略似蔓狀，葉為複葉，自三小葉成，對生。早春，先新葉開花，合瓣花冠，六裂，黃色，萼亦六裂，綠色，為春花之最早者，故以迎春名。名見本草。



迎春花圖

【迎刃而解】喻事之解決極易也。晉書杜預傳：『今兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解。』

【返】甫晚切，晉反，阮韻。●還也，經典多作反。漢書伍被傳：『往者不返。』●更也。呂氏春秋慎人：『返墨而弦。』注：『返，更也，更取墨而弦歌。』

【返魂香】見返魂草條。

【返魂草】即紫蘇，詳紫蘇條。

【返魂樹】(Dosweollia serrata) 植物名。屬玉蕊科。本草綱目：返魂香下引漢武內傳云：『西海聚窟洲有返魂樹，狀如柏，葉香聞百里，根煮汁，錄之如漆，為香成也；凡有發死者，擣豆許藥之可再活。』

【返殺記號】音樂名詞。詳反復記號條。

【迒】何昂切，音杭，歌庚切，音岡，陽韻。●獸迹也，見說文。岡雅傳：『兔其跡迒。』按集韻江韻：『迒，車迹也。』正字通云：『凡獸迹車迹皆曰迒。』●道也。文選張衡西京賦：『迒社蹊塞。』

【迓】義禮切，音訝，禡韻。相迎也。書盤庚：『予迓續乃命于天。』

【迕】吳魯切，音午，慶韻。五路切，音誤，遇韻。●遇也。後漢書陳蕃傳：『王甫時出與蕃相迕。』●逆也。漢書廣川惠王傳：『莫敢復迕。』

【还】還俗字。

五畫

【迢】 題堯切，音條，蕭韻。遥也。參閱迢迢、迢遙等條。

【迢迢】遙貌。文選古詩十九首：『迢迢牽牛星，皎皎河漢女。』劉孝綽詩：『迢迢萬里帆。』

【迢遙】遙貌。孟郊石淙詩：『迢遙遲蟲，參差勢相雖。』

【迢遞】義同迢遙。文選左思吳都賦：『鑣鐙迢遞。』選亦作遞。謝朓詩：『結構何迢遞。』

【迢嶢】高貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『迢嶢倜儻。』

【迣】 弋雪切，音傑，霽韻。❶迎也，見說文。按迎者，遠也，有遏阻之意。參閱遏迣條。❷超踰也。漢書禮樂志：『迣萬里。』

【迵】 徒鼎切，音洞，迥韻。迥也，見說文。按爾雅釋詁：『迵，迥也。』迵亦遠也。

【迵迵】遙貌。張說望蓬舟詩：『山亭迵迵面長川。』

【迤】 同迆。考工記總敘：『戈柲六尺有六寸，既建而迤。』鄭司農注：『迤謂著戈於車邪倚也。』文選張衡東京賦：『立戈迤邐，注：『迤，邪也。』

【迤逗】接攜之意。西廂記：『迤逗得勝光，斷送得興到，引惹得心忙。』元曲秋胡戲妻：『誰著你做弄人家妻兒，迤逗人家娶婦。』

【迤邐】文選王褒洞簫賦：『倚巇迤邐，『注：『迤邐，旁行連延也。』見集韻。梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩：『迤邐高隨隱。』亦作迆邐、迤迆。

【迆】 徒我切，音駝，歌韻。迤邐也。參閱迤邐、迤迆。

【迨】 見逮迨條。

【迨】 徒亥切，音代，賄韻。同逮。及也，東齊曰迨，見方言。詩召南摽有梅：『迨其吉兮。』『毛』迨，及也。

【迦】 居雅切，音加，麻韻。❶見迦葉、釋迦、迦藍等條。❷同遐，見迦遐條。

【迦南】❶(Canaan) 地名。爲古時西亞細亞地中海沿岸及約但河流域一帶地方之稱，後用此名以稱巴力斯坦。❷香名，亦作伽南。詳伽南香條。

【迦遐】同遐遐。太玄迎：『迎父迦遐。』注：『迦與遐同。』

【迦葉】梵語，亦作迦攝。❶佛名，過去七佛之一，即釋迦佛前之佛也。見法苑珠林佛祖歷代通載等。❷菩薩名。涅槃經有迦葉菩薩品。❸佛弟子中以迦葉名者五人，即摩訶迦葉、優樓頻螺迦葉、伽耶迦葉、那提迦葉、十力迦葉是也。經論中單云迦葉，或云大迦葉，皆謂摩訶迦葉。付法藏之第一祖也。優樓頻螺迦葉與伽耶迦葉、那提迦葉爲兄弟，十力迦葉於佛爲姨戚，佛最初所度五比丘之一。

【迦蘭陀】亦作伽藍，佛寺也；其義爲衆僧所住之園。梁書何敬容傳：『捨宅東爲迦藍。』佛國記：『法顯至摩竭國，佛法甚盛，名衆僧止處爲僧迦藍，凡有五百僧，皆小乘學。』

【迦太基】(Carthage) 古代著名之都市，在今非洲北部突尼斯附近。初爲腓尼基人殖民地，及腓裟乃成一獨立國。商業甚發達，勢力不相容，遂有布匿戰爭(Punic War)，延長百二十年，至公元前一四六年，卒爲羅馬所滅；羅馬以其地爲省，但仍繁盛。公元四三九年，汪達爾人建國，以其地爲國都，六九八年，爲阿剌伯人所焚毀。

【迦比羅】印度古地名，亦作迦毘羅，具名迦比羅伐窣都(Kapilavastu)。其地在今尼泊爾西南境，當拉普的(Rapti)河以東。釋迦父淨飯王曾爲迦比羅城主，釋迦即降生於此。

【迦樓羅】梵語，亦作迦留羅，舊譯曰金翅鳥，新譯曰妙翅鳥。天龍八部之一，華嚴探玄記：『迦留羅此云妙翅鳥，鳥翅有種種寶色莊嚴，非但金依海龍王經，其鳥兩翅相去三百三十六萬里，閻浮提止容一足，依涅槃經，此鳥能食消龍魚七寶等。』

【迦蘭陀】❶印度王舍城人，有大財富，人稱迦蘭陀長者。佛說法於王舍城時，迦蘭陀以其所有之竹林奉佛，所謂竹林精舍是也。參閱竹林精舍條。❷鳥名，義譯曰好聲鳥，形似鵲，多棲竹林中，見玄應音義。按又有謂是鼠名者，見善見律。

【迦陵頻伽】梵語鳥名。正法念經：『山谷曠野，多有迦陵頻伽，出妙聲音，若天若人，緊那羅等無能及者。』慧苑音義：『迦陵頻伽，此云美音鳥，此鳥本出雪山，在穀中即能鳴，其音和雅，聽者無厭。』亦略稱迦陵，楞嚴經：『迦陵仙音，遏十方界。』

【迦葉摩騰】漢時印度高僧，亦作作摩騰。又作摩騰，善具鳳儀，辯大小乘經，嘗爲印度一小國王講金光明經，防止敵國侵害，名大著。明帝遣郎中蔡愔、博士弟子秦景等於天竺尋訪佛法，遇之，永平十年，與竺法蘭共至洛陽，特建白馬寺以居之，譯四十二章經一卷，中國造佛寺及譯經自此始。

【迦遮彌羅】國名，即喀什米爾。詳喀什米爾條。

【迪】 大禹謨：『惟迪吉，從逆凶。』注：『順道吉，從逆凶。』❶導也，見說文。書洪範：『人之有德，迪乃逢。』❷導也。書太甲：『敢迪後人。』❸進也。詩大雅桑柔：『弗求弗迪。』❹至也。漢書敘傳：『漢迪于秦有革有因。』❺蹈也。書泰誓：『迪哲。』漢書元帝紀：『迪高后丕乃崇降弗祥。』又酒誥：『又惟殷之迪諸臣百工。』❻作也，見爾雅釋詁。

【迪化】❶府名。清置，屬新疆省，治迪化縣轄迪化、奇臺、昌吉、阜康、綏來、孚遠六縣。民國廢府存縣。❷今縣名，新疆省之省會也。土名烏魯木齊，又名紅廟。漢爲車師後王庭；唐置庭州，後改屬北庭都護府；元別失八里地；明屬衛拉特；清初爲準噶爾部東境；乾隆間平定準部，設烏魯木齊堡，尋置迪化州，直隸甘肅省；光緒七年，依中俄伊犁條約開爲商埠；八年，新疆建省，以州坡爲省治；十二年，升州爲府，並置迪化縣爲附郭首縣。民國裁府留縣，仍爲省治。地當天山北麓，大道四達，交通甚便。境內水草豐美，宜耕宜牧，工商諸業俱盛。

垓西有沙岡，產鹽，產蕎麥。

【迪克推多】(Dictator)古羅馬共和時代，遇有外寇或政治情形緊急之際，由元老院臨時指定一負責之官吏，賦以無限之權能，以處理一切者，稱迪克推多。公元前五〇一年，拉耳替阿斯(Titus Lucretius)首膺此職，其後屢有任之者，至前四四年始廢。今治用之爲獨裁者之稱。

【迫】補莫切，音百，陌韻。㊀近也，見說文。周邊地官大司徒「族坫墓」注「同宗者生相近，死相迫」。㊁逼也。漢書武帝紀「外迫公事」。㊂窘也，急也。後漢書朱儁傳「愼迫伏地」。㊃隘也，見廣雅釋詁。按爲窄狹之義。㊄催也，杜甫戲題王宰畫山水圖歌「能事不受相促迫」。

【迫脅】以威力相強迫也。管胤征「脅從罔治」疏「其被迫脅而從距王師者，皆無治責其罪」。

【迫遽】猶急遽也。後漢書仲長統傳「安譽勿聽，至有事不迫遽」，亦作薄遽，參閱薄遽條。

【迫擊礮】(Stokes mortar)曰礮之一種，輕便戰鬬時多用之，故又名輕便曰礮，構造與尋常曰礮略同，惟彈丸大於礮口，須附裝尾桿，插入礮腔內射之，其口徑自二英寸至八英寸，最大射程達三千公尺，近世又分輕重兩種：輕迫擊礮用以伴隨步兵，以破壞敵方遮蔽物後之機關槍，除去障礙物，散布毒氣標成煙幕，重迫擊礮用以破壞敵方城堡及各種防禦物。

【迭】迭葛切，音蹀，屑韻。㊀更迭也，見說文。詩邶風柏舟「日居月諸，胡迭而微」。㊁通軼，侵奪也。左傳成十三年「迭我殷地」。㊂通逸，案諸瀕回「其馬將必迭」。

【迭更斯】(Charles Dickens, 1812—1870)英國小說家，幼極窮困，僅入校兩三年，即輟學，家居，其後父因債務入獄，母設塾授徒，氏則作擦靴之苦工以餬口，及長爲一律師之雇工，改業新聞記者，二十一歲，充一報館之訪員，以暇遊市中，觀察人間情態，習作雜記，數篇未幾受約作匹克威克故事(Pickwick Papers)，大受讀者歡迎，其後佳作迭出，一八四三年遊美洲，晚年常向聽眾朗讀其作品，所作我國多節譯本或變作本，變號記(A Tale of Two Cities)，大衛科拉飛爾(David Copperfield或譯塊肉餘生記)，尼古拉尼克爾比(Nicholas Nickleby或譯滑稽外史)，奧力味特爾斯特(Oliver Twist或譯孤兒)，古玩鋪(Old Curiosity Shop或譯老女尉兒傳)等其最著者。

【迮】窄尾切，音責，陌韻，則郝切，音作，麥韻。㊀迫也。後漢書陳忠傳「鄰舍比里，共相壓迮」。㊁倉卒之意。公羊傳襄二十九年「今若是迮而與季子國」，注「迮，迫也，倉卒意」。㊂姓也，明迮原霖，洪武中翰林編修。

【述】舌律切，音術，質韻。㊀循也，遵也，中庸「舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民」。㊁作也，論語述而「子曰：述而不作，信而好古，竊比於我老彭」。㊂傳也，參閱述職條。㊃述作之子，述之人，凡述人之事，纂人之言者曰述，見韻會。㊄冠也，後漢書輿服志「通天冠，前有山展，金蟬，述，文」。「記曰：『知天者冠述』」。按莊子天地「皮弁鶡冠」，釋文「鶡，徐音達，本作鷃」，述蓋爲鷃之省文，參閱鶡冠條。

【述而】論語篇名，首載孔子之言曰：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭」，因以述而名篇，疏云「此篇皆明孔子之志行」。

【述作】述謂論述前人之說，作謂創作，論語述而「述而不作」，禮樂記「故知禮樂之情者能作，識禮樂之文者能述，作者之謂聖，述者之謂明，明聖者述作之謂也」，通用爲著作之義，庾信謝滕王集序啟「某本乏材用，無多述作」。

【述聖】元文宗至順二年，加封子思爲沂國述聖公，明嘉靖時罷其封爵，但稱述聖。

【述語】(Predicate)句法中對於主詞加以敍述之詞，常爲動詞，如「蛋退」，「庭焚」，「顏淵死」，退、焚、死皆爲述語。

【述學】書名，凡內篇三卷，外篇一卷，清汪中撰。中邃於考訂經史文亦淵雅醇茂，是編爲其考證及序跋雜文，皆有依據之作。

【述職】孟子梁惠王「諸侯朝於天子曰述職，述職者述所職也」，疏「述職者謂述己之所守職，如春朝以國天下之事，夏宗以陳天下之謨，秋覲以比邦國之功，冬遇以協諸侯之慮是也」。

【述作】文選有史述贊一類，述者，論述也，贊名異而體同，如漢書之述高紀，述成紀等是；史述贊與史論相似，惟述體皆用韻耳。

【述聖】孔子，漢平帝元始五年，追謚爲褒成宣尼公，後漢書祭祀志「褒成宣尼公，殷之後，宜以殷人奉祀，爲殷後，稱述聖公，奉其祭祀，如周之後稱周子，奉周祭祀，爲周

地。○心疾也。列子周穆王『案人迷氏有子，少而惑，及壯，而有迷罔之疾』。

【迷信】不察事之眞僞，惑於世俗之見而妄信之，曰迷信；如拜偶像，尙術數是。

【迷津】○謂迷於津梁，無從覓路也。孟浩然詩『桃源何處是，迷子正迷津，用陶潛桃花源記事。○佛家語，謂迷妄之境界也，指三界六道言。西域記序『厚羣疑於性海，啟妙覺於迷津。』明神宗敕入藏經序『假筏迷津，施航覺海』。

【迷途】本謂行路惑於所向，因以喻人之趣向謬誤者。陶潛歸去來辭『實迷途其未遠，覺今是而昨非』。

【迷惑】謂不明事理，昏無所主也。史記范雎傳『終身迷惑無與昭姜，荀子大略『民迷惑而陷禍患』。蠱惑他人，亦曰迷惑。莊子盜跖『營營偽行，以迷惑天下之主』。

【迷陽】莊子人間世『迷陽迷陽，無傷吾行，郭注『迷陽猶亡陽也，亡陽任獨則吾行全矣』。成玄英疏『迷，亡也；陽，明也，動也；陸通勤尼父，令其陟跡，藉光忘道，應物之明智』。釋文『司馬云『伏陽也，言詐狂』。按王應麟引胡仲明云『荆楚有草，叢生修條，野人呼爲迷陽，其膚多刺，故曰無傷吾足』。見莊子義證。

【迷路】○義同迷途。宋之問詩『攀巖踐苦易，迷路出花難』。○唐八元天台道中詩『仙道多因迷路得，莫將心事問樵翁』。○生理學名詞。內耳構造繁複，有迷路之稱。詳內耳條。

【迷樓】隋煬帝所築。迷樓記『項昇能構宮室，經歲而成，千門萬牖，工巧之極，自古無有；人誤入者，雖終日不能出；煬帝幸之，大喜，顧左右曰：『使眞仙遊此，亦當自迷，可目之曰迷樓』。按迷樓故址當在今江蘇省江都縣西北。

【迷藏】即捉迷藏，詳捉迷藏條。

【迷離】棧棚不明也。木蘭詩『雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離』。

【迷迭香】(Rosmarinus officinalis) 植物名，唇形科，常綠小灌木，葉線形，革質，花生上部葉腋內，頭部等，司各部之運動與知覺。

迷迭香圖

花冠，芳香甚烈，枝葉可蒸溜取油，名迷迭油，有毒，供藥用。本草綱目『迷迭香，魏文帝時自西域移植庭中，同曹植等並各有賦』。

【迷蒙稍】(Chloroform) 即三氯甲烷，詳三氯甲烷條。

【迷樓記】書名，不詳撰人姓氏。記隋煬帝苦宮殿頹敝，而無曲房小室，近侍高昌鹿其友，浙人項昇，進圖構宮室，幽房曲室，玉欄朱楣，互相連屬，千門萬戶，上下金碧，人誤入者，雖終日不能出，帝大喜，命之曰迷樓，選後宮女數千居其中，窮極淫侈，荒亂，唐帝入京焚之，火經月不滅。

【迷走神經】(Vagus nerve) 生理學名詞，一名肺胃神經，腦神經之第十對，有小根十條，自延髓後外側溝而出，至頸靜脈孔，於此作頸靜脈節，由是而分布於頭部，頸部，胸部，腹部等，司各部之運動與知覺。

【迷途知反】喻由歧趨而入於正道也。南史陳伯之傳『夫迷途知反，往哲是與』。

【追】

【甲】藉盤切，支韻。○逶也。左傳莊十八年『公追戎于濟西』。○隨也。離騷『背繩墨以追曲兮』。○送也。詩周頌有客『遊言追之』。○及也，補救也。論語微子『往者不可諫，來者猶可追』。○凡上遡已往曰追。左傳成十三年『追念前勳』。【乙】都隈切，音堆，灰韻。○彫也。詳追琢條。○冠名。詳追師條。○鎸紐也。孟子盡心『以追蠻』。

【追加】法律名詞，以新事件附加於前事件曰追加，如條約既成，後附以其他條款者，曰追加條約；訴訟判決有脫漏，另以判決補充之者，曰追加判決。

【追享】古祭祀之禮。周禮春官司尊彝『四時之間祀，追享朝享』，注引鄭司農云『追享朝享，謂礿祫也。孫詒讓正義『任啟運云：「追享，大礿也，以追所自出，故曰追享，朝享，大祫也，合於大廟，若大朝然，故曰朝享」。按任說是也；陸淳春秋纂例云：「古者喪除，朝廟合享祖而祭焉，故祫謂之朝享，明年又礿其祖之所自出，故礿謂之追享」，陸氏以追享朝享爲礿祫，亦與先鄭同』。

【追封】死後而封爵位者曰追封。漢宣帝追封張賀爲恩德侯，此爲追封之始，見事物紀源。

【追胥】周禮地官小司徒『以比追胥』，注『追逐寇也，胥司捕盜賊也』。

【追鳳】駿馬名。案始皇有馬名追鳳，見古今注。亦以喻馬行迅疾。抱朴子內篇序『騁足則能追鳳擲景』，文選賈植七啟『乘追鳳之輿，馳逸追鳳言疾也』。

【追師】官名。周禮天官之屬，掌王后之首服。注引鄭司農云『追，冠名，士冠禮記曰：「委貌，周道也，章甫，殷道也，牟追，夏后氏之道也」』。追師，掌冠冕之官，故幷主王后之首服。

【追悼】追思而悼惜之也。魏文帝追封鄧公策『追悼之悽愴然彼極，今凡社會上有名望之人，卒後人多悼惜之，因開會以致其哀思之意，謂之追悼會。

【追琢】猶言彫琢。詩大雅棫樸『追琢其章，金玉其相』。○追，彫也，金曰彫，玉曰琢。按徐鍇說文解字注箋『凡彫刻器物突起曰追，深入曰琢，追者自之假借也』。

【追想】(Remembrance) 心理學名詞，以現在之某知覺爲誘因，而喚起過去經驗之謂。

【追謚】爲死者作功德使其獲謚，曰追謚，亦云追恩。優遇，遷減，寬『若父喪已追謚鬼中，子爲追謚』。北史隋文獻皇后傳『上爲立寺追福焉』。

【追薦】左傳宣十二年『軍行右轅，左追孫』，注『在左者，追求草葬爲宿備』。

【追認】法律名詞，對於無效之法律行爲，事後爲承認之意思表示曰追認，如法定代理人對於限制行爲能力人所爲行爲之追認。

【追遠】論語學而『慎終追遠，民德歸厚矣』，注『追遠者，祭盡其敬』。疏『追遠者，遠謂親既

葬，月日已遠，孝子感時念親，追而祭之，盡其敬也。』劉寶楠正義：『荀子禮論云：「故有天下者事十世，有一國者事五世，有五乘之地者事三世，有三乘之地者事二世，」又周官司尊彝言四時間時祀有追享，鄭康成注，以爲祭遠廟之主，則此文追遠，不止以父母言矣。』

【追謚】謂追加謚號也。漢書平帝紀：『追謚孔子曰褒成宣尼公。』

【追罰】猶言追罰。孟蘭盆經宗密疏：『授索聖賢之教，度求追罰之方。』參閱追謚條。

【追贈】身後予官曰追贈。後漢書公孫述傳：『初常少隱，隱勃述降，不從述以憂死，帝下詔追贈少爲太常，隱爲光祿勳。』

【追索權】法律名詞。票據到期不獲付款時，執票人於行使或保全票據上權利之行爲後，有向背書人、發票人及票據上其他債務人行使請求償還票款之權利，謂之追索權。

【追馬蟲】[Hoxocoelurus unicolor] 動物名。一名瘠蟲，屬昆蟲類直翅類，爲螽斯之一種。體長約一寸，似螽斯而小，全體綠色，翅長，觸角細長，黃色，前胸背有黃褐色條紋。鳴聲齊齊，如追馬時之呼聲，故名。夜間常飛入室中，見火即撲。

【追塋碑】即唐葉有道碑，詳葉有道碑條。

【追加起訴】法律名詞。原告起訴後，於第一審辯論終結前，就與本案相牽連之犯罪或本罪之證告罪，復提起新訴，以合併於原有之訴，謂之追加起訴。其提起於審判期日以言詞爲之，惟起訴之效力不及於檢察官所指被告以外之人。

【追加預算】預算成立後，臨時發生某項收支，事後始行加入預算者，曰追加預算。

【追普遊集】書名。凡三卷，唐李紳撰。是集述其早年閱歷之詩，凡一百一首，皆言節嘽緩，不能與同時諸人角勝，然春容恬雅，其格究在晚唐之上。

【迹】

即跡切，音積，陌韻。或作跡，蹟。❶步處也。莊子天運：『夫迹履之所出，而迹豈履哉？』淮南子說山：『足履地而爲迹。』❷功業可見者曰迹，如王迹。❸前代或前人所遺留者曰迹，如古迹。陳迹。❹尋求其蹤迹曰迹。漢書李尚傳：『迹且至臣家。』注：『謂尋其蹤迹也。』❺循實而考之，亦曰迹。漢書功臣表：『迹漢功臣，亦皆剝符世爵。』

【迹人】官名。周禮地官之屬，掌邦田之地政，爲之厲禁而守之。凡田獵者受令焉。按序官鄭注：『迹之言跡，知禽獸處。』左傳哀十四年：『迹人來告曰：「逆獸之介屬焉。」』杜注云：『迹人，主迹禽獸者。』亦同鄭義。

【迹射】漢書王尊傳：『南山群盜側宗等數百人，爲東民害，尊故弘農太守徳剛爲校尉，將迹射士千人逐捕。』注：『迹射言能尋迹而射取之也。』亦作積射。後漢書鄧騭傳：『發積射士千人。』注：『積與迹同，古字通用。』

【迹迹】不安也。方言：『迹迹，不安也，江沅之間謂之迹迹。』注：『往來之貌。』

【退】

兔討切，隊韻。❶卻也，進之反。揚雄傳：『請見不請退。』漢書董仲舒傳：『臨淵羨魚，不如退而結網。』❷辭官曰退，如引退、退休。❸損斥也，如貶退、黜退。❹遲也，如遲退、退讓。❺緩也，長籍也。論語：『先進，後進。』求也退。』❻和柔貌。楚辭卜居：『文子，其中退然如不勝衣。』❼衰減也。陸游詩：『老病自憐詩思退。』

【退化】(Degeneration) ❶動物之種類或器內之一器官，有漸漸變劣而失其能力作用，甚至消失者，通稱退化。如黑洞中之魚蝦及蜷伏土中之鼴，多變盲目，海獸之肢多成鰭狀，寄生蟲之消化器缺失等，是其例也。❷凡文化政教等事物之衰替者，亦曰退化。

【退伍】軍人退出於行伍也。按徵兵制退伍標於服役期滿時行之，故亦曰退役；惟亦有於戰事告終時行之，或由國家最高級軍事機關隨時命令行之者。

【退耳】(Louis Adolphe Thiers, 1797—1877) 法國政治家，歷史家，初爲律師及新聞記者。預一八三〇年七月革命有功，當選國會議員，歷任內務總長，國務總理等職。嘗法戰爭時，主張和平甚力。一八七一年，新共和政府成立，被舉爲大總統，至七三年退職。著有法國革命史，歐國興帝政記事 (Histoire du Consulate et L'Empire) 等書。

【退卻】軍用語。因戰鬬不利，令部隊後退或於未決戰前因變更戰略而引退，皆曰退卻。

【退思】左傳宣十二年：『林父之事君也，進思盡忠，退思補過，社稷之衛也。』後人以退思自名所居，本此。如宋晉宗道退思軒，清史允澄退思軒是。

【退省】論語爲政：『退而省其私，亦足以發。回也不愚。』注：『察其退遠，與二三子說釋道義，發明大體，知其不愚。』亦用爲自省之義。王勃贈兵部侍郎：『背者文中子講誦，程生辭生退省於松下。』

【退紅】謂粉紅色也。王建牡丹詩：『肉色退紅嬌。』

【退食】謂退朝而食也。詩召南羔羊：『退食自公。』宋傳：『退朝而食於家也。』

【退席】議場用語，謂退出議事之席也。如會議時議員因事他往，得臨時退席，又議員有違背議場規則者，主席亦得勒令退席。

【退庭】法律名詞。法院之推事，檢察官因審理案件完畢而退出法庭之謂。

【退讓】謂謙退遜讓也。禮曲禮：『是以君子恭敬撙節退讓以明禮。』論語：『應進而退曰退，應受而推曰讓。』

【退利斯】(Thales, 640—550 B. C.) 希臘七賢之一，愛奧尼亞學派之開創者。始以物理學的意義，詮釋自然，以水爲萬有之根；又通曉數學天文，於曆法、磁力及幾何學理論，均有所發明。

【退役俸】軍官、軍佐退役後，政府所給予之俸銀，謂之退役俸。大率按照原俸額，發給若干分之發。

【退筆冢】晉斷：『俯習永積年學書，有禿筆十數也，退思補過，社稷之衛也。』後人以退思自名所居，本此。如宋晉宗道退思軒，清史允澄退思軒是。

【退省】論語爲政：『退而省其私，亦足以發。回也不愚。』注：『察其退遠，與二三子說釋道義，發明大體，知其不愚。』亦用爲自省之義。王勃贈兵部侍郎：『背者文中子講誦，程生辭生退省於松下。』

【退紅】謂粉紅色也。王建牡丹詩：『肉色退紅嬌。』

【退食】謂退朝而食也。詩召南羔羊：『退食自公。』宋傳：『退朝而食於家也。』

【退席】議場用語，謂退出議事之席也。如會議時議員因事他往，得臨時退席；又議員有違背議場規則者，主席亦得勒令退席。

【退庭】法律名詞。法院之推事，檢察官因審理案件完畢而退出法庭之謂。

【退讓】謂謙退遜讓也。禮曲禮：『是以君子恭敬撙節退讓以明禮。』論語：『應進而退曰退，應受而推曰讓。』

【退利斯】(Thales, 640—550 B. C.) 希臘七賢之一，愛奧尼亞學派之開創者。始以物理學的意義，詮釋自然，以水爲萬有之根；又通曉數學天文，於曆法、磁力及幾何學理論，均有所發明。

【退役俸】軍官、軍佐退役後，政府所給予之俸銀，謂之退役俸。大率按照原俸額，發給若干分之發。

【退筆冢】晉斷：『俯習永積年學書，有禿筆十

甕，往往退皆數石，後取華頭壑之，號爲退華家。

【退加斯河】(Tagus River)源出西班牙馬得里東，西南流經托利多入葡萄牙境，至里斯本，注入大西洋，長五百餘哩，支流甚多。

【退避三舍】左傳僖二十三年：『晉楚治兵，遇於中原，其辟君三舍。』又二十八年：『退三舍辟之。』辟同避，三十里爲舍，退三舍，謂退師九十里也。今俗遇對人避讓，不敢與爭，輒引用此語。

【退谷】提加朝(Tagaigelu)中美渾杜剌斯國都，氣候溫和，附近產銀鑛，商業頗盛。

【逃】駝敖切，音桃，蒸韻。❶亡也，逸去也。史記項羽紀：『漢王逃。』❷避也，見廣雅釋詁。如言逃世，逃名，皆此義。❸去也，孟子盡心：『逃墨必歸於楊。』注：『逃者，去也。』按謂離而去之。

【逃世】猶言避世，方諷詩：『嵇阮能逃世，終非出自然。』

【逃名】耿介之士，有其名而不居，避之惟恐不遠，故云。後漢書法眞傳：『逃名而名我隨。』李白詩：『逃訪投沙人，因爲逃名客。』

【逃軍】謂樂軍而逃者。樂毅傳文七年：『輟戰而奔樂，以是爲逃軍也。』注：『爲將而獨奔，故曰逃軍。』

【逃席】謂宴飲時，不辭而避去也。元稹黃明府詩序：『小年曾於辟縣連月飲酒，予爲號錄事，曾於寶少府廳中，有一人後至，連飛十二號，不勝其困，逃席而去，醒後問人，乃前縣令黃丞也。』白居易詩：『醉信陵移居洞庭，詩：『重林將益嶮，此處可逃樂。』

【逃難】謂樂其本夫，而更嫁他人也。史記秦始皇紀：『男秉義程，妻爲逃嫁，子不得母。』正義：『謂樂夫而逃嫁於人。』

【逃辭】杜甫飲中八仙歌：『銜杯樂聖稱賢，辭中往往愛逃禪。』注：『逃禪猶云逃墨逃楊，是逃而出，非逃而入，醉酒而悖其教，故曰逃禪。後人以學佛者爲逃禪，誤矣。』

【逃債】逃賈，賈，古通借，即謬盜也，周嚴王逃此以避債，故名，亦作避債，蓋詳謬盜債條。

【逃禪詞】曹名，凡一卷，宋楊无咎撰。无咎號逃禪老人，當樂翰柄國時，弗於附勢，遂伏處以終其身，其詞格殊高，無綺羅脂粉之氣。

【逃虛子集】書名，凡十一卷，類漢，補遺八卷，明姚廣孝撰，廣孝爲高啟十友之一，所著初名獨菴集，後吳人合刻其詩文，曰逃虛子集，其詩清新，號約頗存古調，爲儒者所稱。

【送】素逝切，送韻。❶遣也，猶言送，見廣雅釋詁。❷贈也，見玉篇。❸送行也，詩秦風渭陽：『我送舅氏，日至渭陽。』❹奉也，饋贈也，儀禮聘禮：『賓再拜稽首送幣。』史記陸賈傳：『賜陸生奉中裝直千金，他送亦千金。』

【送使】唐諸道屬州進奉於節度使之賦，謂之送使，猶今之省稅。唐書食貨志：『憲宗分天下之賦以爲三，一曰上供，二曰送使，三曰留州。』參閱上供條。

【送敬】後漢書周燮傳：『遊生送敬。』注：『送敬，猶致謝也。』

【送路】值人有遠行，或招之飲，或餞以物，謂之送路，亦稱餞行，送行。元典章卷綱體察：『至元二十一年，禁治察司係監一，不得因日節辰送路洗塵，受諸人禮物。』

【送達】法律名詞，法院書記官依照法定程式，將訴訟關係文件，送交訴訟關係人曰送達。送達方法，通常以執達員爲送達人，其由郵局送達者，以郵差爲送達人。

【送窮】韓愈送窮文注：『予嘗見文宗備問云：『顓頊高辛時，宮中生一子，不著完衣，宮中號爲窮子，其後正月晦死，宮中葬之，相謂曰：『今日送卻窮子』，自兩相承送之』，又唐四時寶鑑云：『高陽氏子好衣弊食麋，正月晦巷死，世作麋棄破衣，是日就於巷曰，除貧也。』故韓愈送窮文云元和正月乙丑晦云云，正唐俗送窮日也。參閱窮九條。

【送歌】樂歌一曲既終，更和以他辭，名曰送歌。古今樂錄：『獨調歌者，言穆帝升平初歌辛朝呼一獨調不』，以爲送歌，後因此爲曲名。』唐書禮樂志：『太常丞呂才上言，舜彈五絃之琴，歌南風之詩，是知琴操曲弄皆合於歌，今以御雪詩爲白雪歌，古今奏正曲，復有送歌，君唱臣和之義，以羣臣所和詩十六韻爲送歌十六節。』

【送道】送，下滅時記：『都人至年夜，請僧道看經，僧酒果送神，貼道馬於道上。』羅隱送道詩：『一盞清茶一縷烟，道君皇帝上青天。』

【送氣聲】送聲，時，口腔中發音機關之某某兩部，成緊密之匝而發破裂聲時，氣息送出口外極重而急促者，稱爲送氣聲，如國音聲符中之ㄆ ㄊ ㄑ ㄔ ㄘ 等是。

【送往事居】謂送死事生也。左傳僖九年：『送往事居，耦俱無猜，貞也。』注：『往，死者；居，生者。』

【送往迎來】中庸：『送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遠人也。』朱注：『往則爲之授節以送之，來則優其委積以迎之。』此言王者懷遠之仁，禮祭禮，樂以迎來，哀以送往。』鄭注：『迎來而樂樂親之將來也，送去而哀，哀其享否不可知也。』此言孝子思親之摯。

【送故迎新】漢書王嘉傳：『吏或居官數月而遷，送故迎新，交錯道路。』此言送舊官迎新官也。徐鉉詩：『送燈歌歌歌漏遲，送故迎新了不悲。』此言送舊歲迎新歲也。

【逆】疑劇切，陌韻。❶迎也，關東曰逆，關西曰迎，見說文，漢書顏倫：『逆子釗于南門之外。』❷度也，謂先事預度之也，見玉篇。易說卦：『知來者逆，是故易逆數也。』❸迕也，拂也，不順也，見增韻。書大禹謨：『從逆凶，順吉。』又太甲：『有言逆于汝心，回亂也，見廣雅釋詁。禮仲尼燕居：『勇而不中禮，謂之逆。』❹奏事上書曰逆，詳復逆條。❺受也，周禮天官司書：『以逆羣吏之敘命。』注：『逆受而鉤考之。』參閱逆命條。

【逆耳】謂鯁直之言，聞之不快，若逆逆也。晉書王沈傳：『若好忠直，則逆耳之言，不求而自至。』唐書汗志傳：『犯顏逆耳，春秋比之藥

石。』

【逆行】(Retrogrnde motion)天文學名詞。詳順行條。

【逆命】①猶言受命。儀禮聘禮：『衆介皆逆命，不辭。』注：『逆猶受也。』②謂不從命也。左傳昭四年：『慶封惟逆命。』注：『逆命謂性不恭順。』

【逆河】書禹貢：『導河至于大陸，又北播為九河，同為逆河入于海。』疏：『傳言九河將欲至海，更同合為一大河，名為逆河，而入於渤海也。鄭玄云：「下尾合名為逆河，言相向迎受」。王肅云：「同逆一大河，納之於海」，其意與孔同。』

【逆倫】謂違逆人倫之道也。如子孫殺害祖父母，父母之類是。

【逆旅】謂客舍也。左傳僖二年：『保於逆旅。』史記李斯傳：『堯之有天下也，堂高三尺，采椽不斲，茅茨不翦，逆旅之宿，不勤於此矣。』

【逆料】謂先事豫度之也。諸葛亮後出師表：『凡事如是，難可逆料。』

【逆置】(Retrogrnde stationnry point)天文學名詞。詳順置條。

【逆詐】論語憲問：『不逆詐，不億不信。』朱注：『逆，未至而迎之也。詐，謂人欺己。億，謂事未見而先存一疑人欺己之心也。』

【逆數】數學名詞。二數之積為一時，則此二數互為逆數。如2為$\frac{1}{2}$之逆數，而$\frac{1}{2}$為2之逆數。亦稱倒數，參閱倒數條。

【逆鱗】韓非子說難：『夫龍之為蟲也，柔可狎而騎也，然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣。』按此以龍喻君，人君多惡直諫，犯之易怒，故喻以有逆鱗也。

【逆反應】(Reverse reaction)化學名詞。於可逆反應中，由方程式右邊向左邊進行之反應也。參閱可逆反應條。

【逆函數】(Inverse function)數學名詞。甲變數為乙變數之函數時，實際上乙變數亦為甲變數之函數，若稱甲變數為乙變數之正函數（通常省稱函數），則乙變數稱為甲變數之逆函數或反函數。例如當y為x之函數即$y=f(x)$時，則$x=f^{-1}(y)$即x為y之逆函數，而f^{-1}為表逆函數之記號。又如$y=a^x$及$x=\log_a y$，前者為正函數，後者為逆函數。又如$y=\sin x$為正函數，$x=\sin^{-1}y$為逆函數。

【逆定理】(Converse theorem)數學名詞。將某定理之假設終結互易述之，則得某定理之逆定理。如有某定理：設A為B，則C為D；其逆定理即設C為D，則A為B。原定理為真時，其逆定理未必皆真，真否須待證明而定。例如三角形之二邊相等，則其所對之角亦等，其逆定理為三角形之二角相等，則其所對之邊亦等，是為真。然如二角各為直角，則此二角相等，其逆定理為若二角相等，則此二角各為直角，此則非一概為真，因相等二角可各為任何之角也。

【逆相似】(Inversely similar)數學名詞。同一平面上之二三角形，其各角相等，而各邊不能置為平行位置時，曰逆相似。故若於平面上取一直線為軸，將一三角形旋轉之，再與原平面一致，則二三角形之各邊可在平行之位置。

【逆戟鯨】(Ovon orca)動物名。屬逆水類齒鯨類，體長二三丈，形似海豚，頭略圓，有圓尖之嘴，極銳利，背面黑色，腹面白，眼上有半月形之白斑，脊鰭在背部中央，如叉狀而逆立，肉有臭氣，性兇暴，常捕食海獸大魚等，產格林蘭及日本之近海。

【逆運算】(Inverse operation)數學名詞。數學中常有二種運算：一曰順進法，加法，乘法，乘方等，是，其結果常為惟一的，且求之較易；一即前種運算之逆，如減法之逆為減法，乘法之逆為除法，乘方之逆為開方。由逆運算常生新數，如由減法而生負數，由除法而生分數，由開方而生根數；且求其結果較難，須用試驗法。

【逆對數】(Antilogrithm)數學名詞。對應於對數之數也，即真數。如$\log_a b=b$，則a為b之逆對數，而記為$\log^{-1}b=a$，讀作對數為b之數等於a。

【逆平行線】(Antiparrllels)數學名詞。二橫截線截一角之二邊，若橫截線與二邊所作之二三角形為逆相似時，則橫截線對於其角而互稱逆平行線。

【逆取順守】漢書陸賈傳：『且湯、武逆取而以順守之，文、武並用，長久之術也。』言湯、武以武力討暴君，故謂之逆取，及即位之後，優武修文，尚不失為順守也。

【逆圓函數】(Inverse circrlnrio function)數學名詞。即反三角函數。詳反三角函數條。

【逆三角函數】即反三角函數。詳反三角函數條。

【逆係數方程】即倒數方程式。詳倒數方程式條。

【迴】胡雷切，音回，灰韻。本作回，亦作廻。①逕也。太玄攡：『天日迴行。』②轉也。見玉篇。③通也。呂氏春秋貴因：『德迴乎天地。』④迂難也。淮南子氾論：『則天下納其贄者者迴也。』

【迴穴】文選班固幽通賦：『叛迴穴其若發兮。』注：『迴，邪也；穴，僻也。』漢書敘傳作回穴，注謂轉旋之意。轉旋與邪僻意近，蓋轉旋即不直途，不直途斯邪僻矣。又文選宋玉風賦：『迴穴錯迕，宅凶事不能定者曰迴穴。』不能定，亦即轉旋之意。字亦作回汭、回穴、回邃等。

【迴向】見回向條。

【迴風】旋風也。爾雅釋天：『迴風為飄。』迴亦作回。參閱回風條。

【迴旋】謂轉動也。史記五宗世家集解：『景帝後二年，諸王來朝，有詔更前稱舞蹈，定王但張袖小舉手，左右笑其拙，上怪問之，對曰：

「臣國小地狹，不足迴旋」。按漢書長沙定王傳注作回旋

【迴翔】○鳥飛迴旋也。吳越春秋句踐入臣：「彼飛鳥今高鳥已迴翔兮翕翕」○水復流也。文選枚乘七發「迴翔青蘋」。

【迴腸】(Ileum) 生理學名詞，為小腸之下部，位在盆腸下，長於盆腸，形彎曲；下聯於盲腸，連接處有迴盲腸瓣，其游離端向大腸側，以防大便逆流。

【迴遑】旁皇之義。文選謝莊月賦：「滿堂變容，迴遑如失」。亦作徊徨，回遑，參閱各本條。

【迴避】○亦作回避。○意迴而規避也。漢書盜覽傳：「刺舉無所迴避」。○謂避道搖言：「薛逢晚年厄於官途，策羸馬赴朝，值新進士前導曰：『回避新郎君』」。按舊制，大官出行，其儀衛有蹕靜迴避之牌為前導。○因避嫌而不參加其事謂之迴避。舊制親族不得同官一省，以小避大，禮部定制尤嚴密，於鄉會試上自主考，同考官，監臨，知貢舉，提調，下迄受卷，謄封，謄錄，對讀四所官，總理供給官，於入場士子內，有係本族及外姻之較親者，子弟親族，一體迴避。詳見清會典。又今制，法院推事遇有民事訴訟法第三十二條（如推事或其配偶為該訴訟當事人等）及刑事訴訟法第十七、十八條（如推事為被害人等）各項所列情形之一，於裁判時恐有偏頗之虞者，不得行使職務，謂之迴避。

【迴變】天子車駕曰變駕故返駕曰迴變。唐太宗詩「迴變游福地」。

【迴發】舞曲名。庾信春賦：「對鳳迴發之舞」。

【迴文詩】詩中字句，迴環往復，詞之無不可通者，謂之迴文詩。迴文亦作回文詩。苑類格謂回文出於竇滔妻所作，實非是，以竇妻事懷愧動人，其詩亦最著稱，唐武后既為之序，宋桑世昌編回文類聚，以之冠於卷首，用示託始云。參閱回文及璣璣圖各條。

【迴文錦】劇曲名。清洪昇撰。事本武后所製竇滔妻蘇蕙織錦迴文傳，中間牽合點綴處，亦頗有因，與元人織錦迴文，關目互異。

【迴血管】即靜脈。詳靜脈條。

【迴龍記】劇曲名。清洪昇撰亦作迴龍院。演韓原榮棄妻盡忠，妻能守節，孝子尊親立功，原榮於迴龍感投水捐軀，為人救免，其子又於臥龍閣遇親，故名迴龍記。姓名事蹟無可考證。

【迴轉器】(Gyroscope) 物理學儀器，其要件為一迴轉輪 (gyroscope)，即一重邊飛輪，而能以頗大之角速度繞於橫貫其中心之軸而迴轉者。迴轉器之普通形式如圖：AB為迴轉輪，繞水平軸FE轉動，半環形支架FEDCO能繞水平軸GH轉動，半環形支架HE能繞垂直軸CH轉動。AB迴轉時，如FDEC發生轉動，韌OD之方向當因之改變，但AB迴轉之速度若甚大，則有抵抗欲變其韌力之方向之力，故此器能以種種方法迴轉而使其各部平衡，可以表明迴轉體之力學單軌鐵道，即基於此原理。

迴轉器

【迴轉爐】(Converter) 即柏塞麥煉鋼法中所用之鐵質梨形爐，可以迴旋轉動，內部塗以難於熔融之物質，如石灰、氧化鎂等，將熔融之生鐵注入其中，由其下口吹送強壓之空氣，不用燃料而燃燒生鐵中所夾雜之碳、硫磺、砒磷等，則一部分之碳變為碳酸氣，硫變為二氧化硫而飛散，砒變為二氧化砒，而與氧化鐵共成為易融解之熔渣，又已氧化之磷，則為塗於爐內面之氧化鎂所吸收，完成此工作後所得之鋼，可將爐反轉使之流出，此種煉鋼之操作，稱為柏塞麥法。

迴轉爐

【迴轉舞盞】舞盞斐置機關，得以自由移轉者也。一八九六年創於法國。

【迴】徒紅切，音同，東韻；波瑰切，音洞，送韻。過也，通達也。漢史晨後碑：「迴車馬於渡上」。參閱迴風、迴迴條。

【迴風】風疾也。史記倉公傳：「臣意診其脈曰迴風」。索隱：「下云『飲食下嗌，輒出之』，是風疾洞徹五藏，故曰迴風也」。

【迴迴】太玄注：「中冥獨達，迴迴不屈」。注：「迴，通也；中心冥冥獨達於事，故通而不盡也」。

【逅】荷漏切，音候，箇候切，音遘，有韻。本作遘，遇也。詳遘逅條。

【适】姑鬲切，音括，曷韻。疾也，見說文。按唐寫本唐韻注引說文疾走也。疑今本奪走字。

【迺】傀海切，音乃，賄韻。與乃同，見王篇。參閱乃字注。

【迾】力櫟切，音列，屑韻；里蔡切，音例，霽韻。迾遏也，巡衛也。漢書昌邑王傳：「迾宮清中備盜賊」。注引李奇曰：「迾，遮也」。王先謙補注引周壽昌曰：「巡迾宮垣，清除中禁，皆以備匪人也」。參閱迾卒、遮迾條。

【迾卒】車駕出時，士卒布列以遮遏人之來往者，謂之迾卒。文選張衡西京賦：「迾卒清候」。注：「迾遮也」。

【迿】逸離切，音移，支韻。通移，遷徙也，見說文。引伸為轉移之意。楚辭惜誓：「或推迿而苟容兮」。

【逄】蒲蹇切，音扁，仙韻。○塞也，見集韻。○姓也。周有逄同，漢有逄安，逄萌。按逄子離，逄有逢，蒙，亦作逄蒙。參閱逄字注及逄蒙條。

【迿】聚韻切，音潛，震韻；徐勻切，音旬，真韻。先也。公羊傳定四年：「朋友相信而不相迿」。注：「迿，出表辭，猶先也」。疏：「表者謂其戰時旅進旅退之限約，迿者謂不願步伍勉力先往之意，故曰出表辭」。

【逐】古後字，見王篇。

【迖】趑或字，見集韻。

【迖睢】本作趑趄，難行也，見廣雅釋訓。

七畫

【逍】移囚切，音由，尤韻。❶自得貌，列子力命：「終身逍然」釋文：「逍然，自得貌」文選班固答賓戲：「主人逍爾而笑」注：「寬舒顯色之貌也」與自得貌義實互備。❷通佻，所也。文選班固幽通賦：「渠取弔于逍吉兮」按書禹貢：「鳴鳥攸居」又「澤水攸同」又「九州攸同」漢書地理志引之攸皆作逍，說文王注引釋言云「攸，所也」而段注則云「逍之言于也，與矣尊義同」。❸通由，新序雜事：「國非士無逍安強」。

【逋】波烏切，音晡，麌韻。❶亡也，逃竄也。左傳哀十六年：「逋寔于青」。❷欠也。漢書昭帝紀：「三年以前逋更賦未入者皆勿收」。❸遲也，見廣雅釋詁。參閱逋賈條。

【逋客】謂隱者，文選孔稚珪北山移文：「請迴俗士駕，爲君謝逋客」。周顒隱鍾山，後應詔出爲海鹽縣令，以其有愧於一般高隱之士，故云。白居易詩：「漢客黃綺爲逋客」。

【逋峭】本作庸庸，亦作庸庸峭峭，峭，好形貌。北史溫子昇傳：「子昇詣梁客館，不修容止，謂人曰：『詩章易作，逋峭難爲』」按卻掄編云：「逋峭，梁上小柱名，取有曲折之義」參閱庸庸條等條。

【逋逃】謂逃亡之罪人也。書牧誓：「乃惟四方之多罪逋逃，是崇是長，是信是使」又武成：「爲天下逋逃主」。

【逋賈】猶言積賈也。三國志魏志王朗傳：「孫權欲遣子登入侍，不至，是時軍旅能許昌，大興屯田，欲舉軍東征，朗上疏曰：『臣恐與人未暢聖旨，當謂國家慍於登之逋賈，是以爲之興師』」。

【逋慢】謂有違規避，怠慢上命也。書齊燮注：「攸，先王取世明罰勅法，顧朴作教以正逋慢」文選李密陳情表：「詔書切峻，責臣逋慢」。

【逋蕩】漢書丙吉傳：「吉取吏者酒，數逋蕩」注：「逋，亡也，蕩，放也，謂亡其所供之職而游放也」王先謙補注：「王文彬曰：『逋謂常在外若逋逃然，蕩謂亡其所供之職，則亡爲遺忘與逋逃義隔』」。

【逋逃】謂逃亡移徙也。國語晉語：「辱收其逋逃，齊胄，而建立之，以主其祭祀」。

【逋慝】謂拖欠也。三國志吳志華覈傳：「奢其擒殖之時，而責其今年之稅，如有逋慝，則籍沒財物」。

【逐】柱青切，音軸，屋韻。❶追也，見說文。易遯：「喪馬勿逐」。楚辭九歌河伯：「乘白龜兮逐文魚」注：「逐，從也」從即追逐也。❷驅也，斥也，史記李斯傳：「非秦者去，爲客者逐」又管晏傳：「三仕三見逐」。❸競也，左傳昭元年：「自無令王諂侯逐進」。❹前後相隨而歷數之曰逐，如云逐日、逐事。❺病也，見爾雅釋詁，郝懿行義疏：「說文：『疛，小腹痛，疛逐雜轉，或古字通也』」。

【逐日】❶謂追逐太陽也，列子湯問：「夸父不量力，欲追日影，逐之於隅谷之際」南史齊高帝紀：「始帝年十七時，嘗夢乘青龍上天，西行逐日」因用爲馬行迅速之喻。江總渡支尚書陸君誄：「昂昂逸驥，逐日千里」。❷俗謂按日日逐日，元曲謝天香：「我逐日索把您相試，乞求的教您做人時」。

【逐北】追逐敗走之兵也，莊子則陽：「有國於蝸之左角者曰觸氏，時相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北旬有五日而後反」釋文：「軍走曰北」漢書高帝紀：「當是時，秦兵盛，常乘勝逐北」。

【逐夷】同豎鐵，魚腸醬也。穀演蠡露：「平江晉有議語曰：『水到夷亭出狀元，夷亭何以名夷，雖共土人不能知也，偶閱陸廣微吳地記而得其說，蓋吳國閶時名之也，閶閭嘗思海魚，而難於生致，迺令人即此地治生魚鹽漬而日乾之，故名曰鯊，鯊即魚身矣，而其腸胃別名逐夷，爲此亭之管製此魚也，故以夷名之，吳地志注：「夷即鯊之逐夷也」』」。

【逐客】謂逐異國游說之士也，史記李斯傳：「秦宗室大臣皆言秦王曰：『諸侯人來事秦者，大抵爲其主游間於秦耳，請一切逐客』」李斯議亦在逐中，斯上諫，秦王乃除逐客之令，復李斯官」。

【逐秦】即階乘，詳階乘條。

【逐臭】呂氏春秋遇合：「人有大臭者，其親戚兄弟妻妾知識無能與居者，自苦而居海上，海上人有說其臭者，登夜陸之而弗能去」說即悅，言嗜好與人殊也。賈誼與楊德祖書：「蘭茝蓀蕙芳芳，衆人之所好，而海畔有逐臭之夫」。

【逐逐】競求貌。易頤：「虎視眈眈，其欲逐逐」按漢書敘傳：「六世眈眈，其欲漱漱」師古注引易作漱漱，謂漱漱欲利之貌也，漱，音蕭，丁蕭昌云：「漢易皆不作逐逐，當从下氏傳作攸攸」蓋攸通，攸爲漱之省文。

【逐鹿】鹿喻天下，逐鹿謂爭天下也，漢書蒯通傳：「秦失其鹿，天下共逐之，程大昌演繁露：「秦失其鹿，天下共逐，以天下喻鹿，語雖出於漢世，然春秋有其語矣，莊十四年，『戎子駒支曰：『殺之師，秦師不復，我諸戎實然，譬如捕鹿，晉人角之，諸戎持之，與晉踏之』』則其語尚矣，不獨是也，六韜：『太公謂文王曰：『取天下若逐野鹿，而天下共分其肉』』則逐鹿之說久矣，不在漢世也」。

【逐差法】見差法條。

【逐次除法】數學名詞，改多位法數除法爲一位法數除法之法也。如3456以12除之，而12＝4×3，故可先以4除之，次將所得之商864以3除之，所得之商288，即爲所求之商，此種將除數分解因數，以其一因數除被除數，所得之商再除以他因數，逐次爲之，是爲逐次除法，亦曰因數除法。

$$\begin{array}{r} 4\overline{)3456} \\ 3\overline{)864} \\ 288 \end{array}$$

【透】【甲】託候切,有韻。❶跳也,過也,見說文。新附。資書垣崇祖傳:『事窮奔透,自然沈溺』。❷徹也,通也,見增韻。參閱堠字注。【乙】徒郁切,音叔,屋韻。鷲也,見選左思吳都賦:『鷲透沸亂』,注引方言曰:『透,鷲也』。【透支】Over draw 存款於銀行,約在一定金額內,許其於存款額以上發行支票,而向銀行支款者,謂之透支。

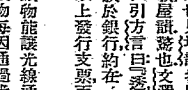
【透光】(Diaphaneity)鏡物能謀光線通過之性質也,或稱透明性。鏡物每因通過光線之多寡即透光程度之高低,有透明、(translucent)半透明(semitranspacent)亞透明(translucent)半亞透明(substranslucent)不透明(opaque)等明晦之差。以上五者雖爲比較鏡物透光程度之用語,但苟非極端透明或絕對不透明之鏡物,其間昇線至難判別。鏡物透光程度之高低與其吸收光線之量成反比例,即吸收量大者,透光度低,吸收量小者,透光度高。同一鏡物,有時透光度大異者,此則由於厚薄之差異或不純物含量之多寡使然。

【透折】見透透分析法條。

【透視】(Perspective)❶從假設之透明平面,而視察物象也。國畫上多應用此理法,以想測實物,描繪輪廓。❷凡對於事物之內容,作明晰之觀察者,亦稱透視,爲前項之引申義。

【透雕】(Open work)鏤空之雕刻也;常用作窗櫺欄干等之裝飾,各種材料均可爲之。

【透鏡】(Lens)物理學用語,以二曲面(或平面)或一曲面與一平面所圍成之透明質,通常琢磨玻璃而成,也因其形狀,分爲二類:一、凸透鏡,即中央較周緣厚者,又分三種:如圖M爲二面皆凸者,曰雙凸透鏡;N爲一平二凸者,曰平凸透鏡;O爲一凹一凸者,曰凹凸透鏡。二、凹透鏡,即周緣較中央厚者,亦分三種:如圖P爲二面皆凹者,曰雙凹透鏡;Q爲一平一凹者,曰平凹透鏡;R爲一凸一凹者,曰凸凹透鏡。通過透鏡中央而垂直於其二面之直線,名曰透鏡之主軸,或單稱軸。各種透鏡皆可視爲頂角不同之多個稜鏡之集合,故光線通過後,向稜鏡之底折射,即向透鏡之厚處折射,故通過凸透鏡之平行光線,各向軸折射,幾會聚於軸上之一定點;通過凹透鏡之平行光線,各雖軸折射而發散,各折射線之延長線,亦幾會聚於軸上之一定點,此等定點稱曰透鏡之主焦點,或單稱焦點;而前者爲實焦點,後者爲虛焦點。每一透鏡之左右側,各有一主焦點,故凸透鏡亦名會聚透鏡,凹透鏡亦名發散透鏡。



透鏡圖

【透明性】亦稱透明度,詳透光條。

【透明體】(Transparent body)物理學名詞。凡物體之能令光線透過者曰透明體,如玻璃、水、空氣、水晶及冰洲石等。

【透入雙晶】(Penetration twin)鑛物學名詞。兩個或兩個以上之個體互相透入而成爲雙晶者,例如螢石之雙晶是。

【透視畫法】作畫者用以觀測實物之法則。其要點有五:一、同大物體,愈遠愈小;二、同等距離,愈遠愈短;三、同高之點,在地平線上者愈遠愈低,在地平線下者,愈遠愈高;四、與垂直面相平行之各直線,常不改變其方向;五、與地面平行且與觀者成直角之直線,傾斜集合於中視點,與觀者傾斜而與地面平行者,傾斜集合於地平線上之一消失點,與地面及觀者俱無平行或垂直關係者,則傾斜集合於地平線外之一消失點。

【道】西蹇切,音脊,蹇韻,見道條。

【道遙】亦作消搖,優游自得貌。詩鄭風清人:『河上乎逍遙』,釋文:『道本又作消,遙本又作搖。』後漢書張衡傳:『永道遙乎宇內』。

【道遙公】北周韋敻,志尚夷簡,嘗於榮利,所居杖帶林泉,蕭然自遇。明帝敬有司月給河東酒一升,號之曰道遙公。見北史本傳。

【道遙津】在安徽省合肥縣東,肥水津濟處也。津上有橋,名道遙橋。三國時,孫權攻合肥,魏將張遼敗之於津北,橋先已被魏兵所撤,權敗退至此,與甘寧躍馬越津而渡。

【道遙座】即胡牀,詳胡牀條。

【道遙遊】莊子篇名。大意言物無大小,寓形於天地之間,無不自得而止,以明當境各是之義。郭注:『夫小大殊然,而放於自得之場,則物任其性,事稱其能,各當其分,逍遙一也。』

【道遙自在】謂無垢無礙也。五燈會元:『性空妙音菩薩主,廷炎初,荷策往見賊魁徐明,明欲斬之,賊文自祭,有云:「二十四瞬,道遙自在,逢人則著,見佛不拜,賊驚異釋之」』。

【道遙學派】(Peripatetics)希臘哲學之一派,即亞理斯多德學派,亦稱散策學派。蓋亞氏講學雅典時,其校舍在郊外,常與弟子輩閒行夾道上,且行且談,道遙自在,故有是稱。此派學者多以註釋亞氏著作爲務。

【逑】奇尤切,音求,尤韻。❶斂聚也,見說文。❷匹也,詩周南關雎:『君子好逑』。同音切,音徒侯韻,道路也,通作途,塗。

【途】記餘切,音徒,模韻。見塗條。

【逕】見徑條。❶近也,直也,文心雕龍:『奏議宜「雅正」,雅正之體,要在簡要,……』。❷至也,過也,水經漯水注:『東逕馬邑縣故城南』。

『觀王櫛之奏,動德,辭質而義近,李斯之奏,『『逕』山事略而意逕』。

【逕庭】言相去懸絕也。莊子逍遙遊:『吾聽怡其言,猶河漢而無極也,大有逕庭,不近人情焉。』釋文引李云:『逕庭,激過也。』按逕爲門外路,庭爲堂外地,相距極遠,不能一躍而過,故李氏以激過釋之,亦作徑廷。文選劉峻辯命論:『如使仁而無報,奚爲修善立名乎?斯徑廷之辭也。』亦謂其辭之不近情理也。

【逖】梯極切,音惕,錫韻。遠也。書牧誓:『逖矣西土之人。』史記周本紀逖作遠。左傳僖二十八年:『糾逖王慝』,注:『逖,也。』此謂遠之也。

【逖逖】欲利貌。楚辭九章悲回風『悼來者之逖逖』

【逗】惰候切，音豆，有韻。❶止也，見說文。按爲留止之義。文選張衡思玄賦『逗華陰之湯谷』注『止也』。❷曲行也，詳逗撓條。❸物相投合也，韓愈詩『或難若星離，或蓄若雲逗』。按俗謂引惹撩撥曰逗，況曲謝天書，我說甚麼來直逗的相公惱了』亦投合意引申也。

【逗留】謂行程停頓也。後漢書光武帝紀『逗撓科敵，不拘以逗留法』。又南匈奴傳『鄧鴻坐逗留失利，下獄死』。賈亦作逗遛。漢書韓安國傳『軍法，行而逗遛畏懦者要斬』。又匈奴傳『逗遛不進』。王先謙補注引王念孫曰『案遛本作留，此依俗改也』。

【逗落】匈奴名冢曰逗落，見史記匈奴傳集解引張華說。

【逗撓】漢書韓安國傳『廷尉當侯逗撓當斬』注『應劭曰：逗，曲行避敵也。撓，煩望也。車法語也』。如淳曰：『軍法，行而逗留畏懦者要斬。師古曰：『諸說皆非。逗謂留止也，撓，屈弱也』。按逗，服虔注晉企，蘇林注晉豆，師古注又音住。王先謙補注『王念孫曰：案逗當爲迅。說文：『迅，曲行也』。莊子人間世：『若行卻曲，鋒芒毋入』。卻曲即迅曲也。廣雅：撓迅曲也。是撓與迅同義。王侯不聚單于輜重，而輕罷兵，故曰『迅撓當斬』。淮南氾論『風襲者要斬』是也。服虔所見本正作迅，故服云迅晉企，以企迅聲相近也。應曲行二字，正用說文迅字之訓。蘇，如所見本始譌作逗，故誤訓爲逗留。師古不知逗爲迅之譌，失之矣。』

【這】義戰切，音彥，後韻。❶迎也，見玉篇。❷此也，今蘇若者，增韻『凡稱此箇爲者箇，當改用這』。按韋殼才調集載無名氏詩云『三十六岑猶不見，況伊如此這身材』，是唐人已習用之矣。

【通】無匪切，亨也，謂由此達彼中通。❶總也，禮王制『以三十年之通制國用』。後漢書宋均傳『屬通諸何言』。注『通猶共也』。❷通也，孟子離婁『匡章通國皆稱不孝焉』。❸周徧也，全也，孟子離婁『匡章通國皆稱不孝焉』。❹洞曉事物曰通，淮南子主術『弘聽博通』。❺凡人往來交好曰通，漢書淳于髡傳『非長者勿與通』。❻傳達曰通，後漢書梁冀傳『先生通正言』。注『通謂疏道之也』。按疏通亦傳達之義。❼文書官本全曰通，後漢書崔寔傳『皇甫一通』。❽凡物色純者謂之通，周禮春官司常『通帛爲旜』。❾古田土寬闊之名，漢書地理志『方里爲井，井十爲通，通十爲成』。❿旁達曰通，左傳桓十八年『遂及文姜如齊，齊侯通焉』。⓫⓬馬矢曰通，後漢書歐冶子傳『以馬通藏之』。⓭⓮揭鼓三百三十三槌爲一通，見李衡公矢法。⓯⓰樂器名，梁武帝造有玄英通，晉陽通，朱明通，白藏通，隋書音樂志『又立鼓四器，名之爲通，通受竅廣九寸，宣竅長九尺』。

【通人】論衡超奇『通書千篇以上，萬卷以下，弘暢雅言，審定文說，而以教授爲人師者，通人也』。又『博覽古今者爲通人』。

【通士】荀子不苟『上則能尊君，下則能愛民，物至而應事起而辨，若是則可謂通士矣』。注『通者不滯之謂也』。

【通山】今縣名，屬湖北省，在咸寧縣南，宋置，清屬武昌府。

【通才】謂通曉一切，其才足普徧肆應者，宋之問試劇仰通才。

【通分】(Reduction of fractions to a common denominator)數學名詞，異分母之諸分數，化爲同分母之諸分數，其法曰通分。法先求諸分母之最小公倍數以爲公分母，次將各分母除公分母之商，以各分子乘之，爲各新分子，例如將 $\frac{2}{3}, \frac{5}{6}, \frac{7}{10}$ 通分，則得 $\frac{20}{30}, \frac{75}{30}, \frac{63}{30}$。

【通化】今縣名，屬遼寧省，在新賓縣東，位佟家河上游北岸，清初爲柳條邊州東邊地，光緒間析置通化縣，屬奉天省，與吉林省接壤，民國仍之。

【通文】五代時圓王昶年號。

【通方】名義考『方，道也。漢傳『通方之士不可以文飾』，注『方，卻之士』，皆謂卻道與有道博聞之士也。今指圓滑滑稽之士爲通方，此士智之所以日隱也。』

【通令】❶❷上級官廳或長官對於各下級官廳或各屬員發布同一之命令，謂之通令。❸謂傳達命令也，周禮天官內豎『掌內外……令』。

【通北】今縣名，屬黑龍江省，在海倫縣北，地當通肯河之北，故名。本海倫縣地，清時置有稽撥局，民國改置通北設治局，尋改縣。

【通史】通貫古今之史也。隋書經籍志『通史四百八十卷，梁武帝撰，起三皇訖梁』。按史通云『梁武帝又勅其舅臣上自太初，下終齊室，撰成通史六百二十卷』，爲中國通史之祖。自後源流漸別，如鄭樵通志，總古今之學術，而紀傳一規乎史遷，杜佑通典，乃統前史之書志而撰述取法乎官禮；司馬光通鑑，合紀傳之互文，而編次總括乎荀悅；又如龜泌路史，皆自具別裁，成一家言者。

【通正】❶❷謂雅擇天。『四時和爲通正』注『通，平也』。❸五代時蜀王建年號（公元九一六）。

【通守】官名，隋煬帝時於每郡皆置之，以貳太守，後無。

【通州】❶❷西魏置，即今四川省達縣，詳達縣條。❸今置，即今河北省通縣，世稱北通州，詳通縣條。❹五代周置，治靜海，歷代仍之，明省縣入州，清直隸江蘇省，轄如皋、泰興二縣，世稱南通州，民國廢州，改置南通縣。

【通江】今縣名，屬四川省，在萬源縣西，城濱巴水與西河合流處之北岸，西魏置諸水縣，唐改曰通江，宋末分上通江、下通江兩縣，上通江即今治，下通江在今治東北，元初廢，尋復置通江縣，隸屬保寧府。

【通考】書之彙考歷代典制作貫通之敘述者，每以通考爲名。如馬端臨之文獻通考，徐乾學之讀禮通考，秦蕙田之五禮通考，又文獻通考亦每略稱曰通考。

【通判】官名。宋初襲於五代藩鎭之弊，命朝臣通判諸府州軍事，其後遂爲定員；職掌倅貳郡政，凡兵民錢穀獄訟聽斷之事，可否裁決，與守臣通簽書施行。明、清惟府置通判。

【通告】機關間盤對於公眾書過通知之文件也。其形式及作用與官署之布告相同。現行公文程式雖未規定在內，而沿用已久，尤以會社等團體爲最多。

【通志】書名。凡二百卷。宋鄭樵撰。仿通史之例爲之，分紀傳年譜及二十略。紀傳年譜非所注意，其全帙十之二十略而已。採摭浩博，議論亦多警闢，雖純駁互見，而瑕不掩瑜，至今猶爲考覈清、乾隆間敕撰續通志、凡五百二十七卷，續輯自宋迄明之事；又敕撰皇朝通志（今稱清通志）凡二百卷，兩書體例及分二十略之目，與鄭樵原本同，惟其中條例，稍有損益耳。參閱續通志及清通志條。

【通事】①謂朝覲聘問之事，見周禮秋官掌交注。②謂傳達請謁之事，新序雜事：『靖郭君欲城薛，而客多以諫，君告謁者無爲客通事。』③官名。魏置中書通事舍人；或曰舍人，通事各爲一職，明帝時有通事劉泰是也。晉江左乃合爲一職，謂之通事舍人，掌呈奏案章，南朝梁並通事，改稱中書舍人；歷代因之。又案，漢以來有謁者官，隋初改爲通事舍人，煬帝改爲通事謁者，唐復曰通事舍人，隸四方館，又屬中書省，掌通奏引納館見丞旨宣勞，皆以善辭令者爲之。④謂通譯言語之人。癸辛雜志：『譯者今北方謂之通事，南蕃海舶謂之唐舶，西方蠻蕃謂之蕃叉，皆譯者名也。』

【通典】書名。凡二百卷。唐杜佑撰。因劉秩政典而廣之，分食貨、選舉、職官、禮樂、兵刑、州郡、邊防八門，每門又各分子目，上溯黃、虞，下迄天寶，博取五經羣史及漢、魏、六朝人文集奏疏之有裨得失者，每事以類相從，凡歷代沿革悉爲記載，詳而不煩，簡而有要。唐以前之章故茲編非淵海矣。清乾隆間敕撰續通典一百四十四卷，所續自唐肅宗訖明崇禎末年；又敕撰皇朝通典（今稱清通典）凡百卷，於清代典制分隸八門，二書體例一如杜佑之舊，惟分門隸事小有出入耳。參閱續通典、清通典條。

【通官】謂官之聯事通職者。南齊書百官志：『三公晉爲通官。』

【通河】今縣名。屬黑龍江省。在木蘭縣東，位松花江北岸。清光緒末，置大通縣，民國改曰通河。境內有大通河，新舊縣俱取名於此。

【通法】數學名詞。複名數（諸等數）算法中，化高級單位數爲低級單位數之方法，曰通法。其法有二：(1)通複名數爲單名數，如化三日五時三十五分二十秒爲以秒表之之單名數是。(2)通單名數爲複名數之法，如化二、三四五日爲以日時分秒表之之複名數是。

【通侯】爵位名。漢書高帝紀：『應劭曰：舊曰徹侯，避武帝諱曰通侯。通亦徹也，言其功德及於王室也。』

【通城】今縣名。屬湖北省。在崇陽縣南。唐爲鎭，宋升縣，明、清均屬武昌府。縣南有銀山，故別稱縣曰銀邑。

【通家】①謂世交也。後漢書孔融傳：『河南尹李膺，以簡重自居，不妄接士賓客，唯外自非當世名人及與通家皆不得白，融造膺門，語門者曰：「我是李君通家子弟。」』②謂姻親也。庾信周冠軍公夫人烏石蘭氏墓誌：『並爲大族，俱蒙賜姓，榮膺四也，是曰通家。』

【通徑】[Tabus rectum, or Focal chord]數學名詞。圓錐曲線之弦之通過焦點者曰通徑，亦曰焦點弦；或謂曰通弦，焦直弦。

【通書】①書名。凡一卷。宋周敦頤撰。初名易通，後改此名。與太極圖說並出，朱熹爲之注，並謂通書乃發明太極圖說之義，故所注皆比附於太極陰陽五行元何中因作通書問以辨之。②世稱曆書曰通書。

【通海】①湖名。在雲南省通海縣北，秀山之下，縣以湖名。源出河西縣，東流瀦爲湖，一名杞麓湖，亦名海河。利水周八十餘里，其形如環，而缺其東南。②今縣名。屬雲南省。在河西縣東南。南詔蒙氏置通海郡，元置通海縣，明、清皆屬臨安府。

【通草】①即通脫木。本草綱目：『今之通草，乃古之通脫木也。』又引藜頌曰：『俗則所謂通草，乃通脫木也。』詳通脫木條。②即木通。本草綱目：『有細孔，兩頭皆通，故名通草。即今所謂木通也。』又引藜頌曰：『古方所用通草，皆今之木通，其通脫木稀有用者。』詳木通條。

【通商】左傳閔二年：『通商惠工。』註：『通商販之路，令貨利往來也。』後謂中外互市曰通商。

【通問】①證曲證：『嫂叔不通問。』注：『通問，謂相稱謝也。』②謂互通音問也。楊維楨紅酒歌：『別來南北不通問，夜夢玉樹春風前。』

【通敵】謂背德通知之敵事文件也。

【通教】佛教天台宗所立化法四教之一。四教（參通前藏教、通後圓教、故名通教）參閱化法四教條。

【通脫】放曠不拘小節也。南史任昉傳：『性通脫，不事儀形。』又陳暄傳：『暄素通脫，以俳優自居。』脫亦作俊。三國志魏志王粲傳：『乃之荊州，依劉表，表以粲貌寢而體弱通俊，不甚重也。』注：『通俊者，簡易也。』

【通許】今縣名。屬河南省。在陳留縣南，賈魯河東北。本宋通許鎭，升爲咸平縣；金改曰通許縣；明、清皆屬開封府。

【通貨】(Currency money)通用貨幣之略稱，金屬貨幣及銀行紙幣等並包括在內。

【通渭】今縣名。屬甘肅省。在蘭西縣東北。城濱渭水支流，以南通渭水，故名。始置於宋，尋廢，故城在今治南。金復置，移今治，清屬鞏昌府。

流。按小爾雅：『旁涇曰通』是通有旁義。通視祇能旁達。○淮南子墜形：『通視則庶風之所生也。』『通視天神也。』

【通都】謂四通八達之大都會也。吳淦送人遊武昌詩：『送子春秋當壯日，詩交秦後必通都。』

【通雅】書名。凡五十二卷。明方以智撰。仿爾雅之例，依類訓釋，以考證訓詁音聲爲主，而旁及於名物度數藝術之類，分四十四門，援據博奧，條理分明，明一代考證之書罕與並稱。

【通璃】宋時交趾李佛瑪年號。

【通義】謂通常之義法也。漢書劉向傳：『和氣致祥，乖氣致異，辟多者其國安，異眾者其國危。天地之常經，古今之通義也。』有以通義名其書者，如白虎通義，風俗通義是。

【通聖】隋時賈徹年號（公元六一七）。

【通過】（Pass）在議會中，提案經多數可決成立謂之通過。

【通道】今縣名。屬湖南省。在靖縣南。西接貴州，南連廣西。宋置，清屬靖州。

【通電】官廳團體或個人，因同一事項用同一文字，以電報發致於不同一之地方與不同一之接報人，謂之通電。其用大抵有三：一發布宣言，二報告某一重大事件之情況，三申述本人對於某事之意見。

【通鼓】周禮地官鼓人：『以金鐸通鼓。』『通鼓者，兩司馬振鐸，軍將已下即整鼓，故云通鼓也。』

【通籍】猶言通覲，目挾也。呂氏春秋仲春：『生子不信，注：『生子必有籍，送通籍於庭之疾。』籍亦作時，南史陳宗室始王德『新安王伯固生而總眇，目通皆揭白』，參閱通覲條。

【通語】謂通行之語，方言：『悼怒，倅，惙，傷也，自關而東汝潁陳楚之間語也。』

【通緝】被告逃亡或藏匿者，由該管法院通知附近或各處司法警察官署，共同緝捕之謂。通緝應用通緝書。

【通儒】後漢書杜林傳：『博洽多聞，時稱通儒。』注：『風俗通曰：儒者，區也，言其區別古今，稽先王之制，立當時之事，此通儒也。』又賈逵傳：『學者宗之，後世稱爲通儒。』

【通學】學校學生有寄宿與通學之分。寄宿生寄宿校內，通學生每日來校，不寄宿於校內。

【通歷】○謂通於古今之曆書也。晉書律曆志：『永和八年，著作郎瑯琊王朗之造通曆，以甲子爲上元，因其上元爲開闢之始。』○書名。唐馬總撰。郡齋讀書志稱其書凡十卷，築太古十七氏，中古五帝三王，及閏取秦漢三國，言十六國著秋，宋，齊，梁，陳，元魏，北齊，後周，隋世紀興滅紐述，取處世南將論分繫於末，以見義云云。直齋書錄解題則作十五卷，略謂：『其書本十卷，止於隋代，今書直至五代，增五卷者後人所續。』今傳本亦作通紀，見阮元揅經室外集四庫未收書目；或作通歷，係葉德輝校印本，皆前缺三卷，蓋殘佚之書。

【通縣】今縣名。屬河北省。在北平市之東。金時置通州於此，清屬順天府，俗以別於江蘇省之通州稱北通州，民國初屬京兆尹，尋改置通縣。殘頭北運河，平通鐵路由此達北平。

【通隱】摩倍也。朱子全書學：『某嘗說，讀書須細看，程意思通隱，後都不見注脚，但見有正經幾個字在方好。』俗謂破例選敖，亦曰通融。

【通遼】今縣名。屬遼寧省。在遼源縣西。本遼源縣屬通遼鎮，滿名白音太拉，平原沃野，居民甚稀，民國三年，自關爲商埠，七年置爲縣，民戶漸增，商務日盛，遂成滿蒙貿易之中心點。四洮鐵路有鄭白支路自遼源達此。

【通聲】（Opened consonants）一稱摩擦聲。詳摩擦聲條。

【通隱】謂隱居而性不固執也。梁書何胤傳：『點或乘柴車，或跨草屨，恣心所適，盡醉而歸，時人謂之通隱。』點胤兄昊胤之詩：『禪門有通隱，喧寂共忘機。』

【通體】謂記述一代通行典體之書也。由國家纂輯頒行。四庫提要所著錄歷代通體，自唐開元體後，宋有政和五體新儀，金有大金集禮，明有明集禮，清有大清通體。

【通訓】作古詩用通韻，如東冬江祖通，支微齊佳祖通是。

【通寶】唐以來歷代之錢幣，皆以通寶爲名。唐書食貨志：『武德四年鑄錢，文曰開元通寶，是爲有通寶錢之始。』

【通曦】猶暖曦也。江淹赤虹賦：『日通曦而上度。』

【通籍】○謂著其姓名於門籍，得便出入也。漢書元帝紀：『令從官給事宮司馬中者，得爲大父母父母兄弟通籍。』注：『籍者，一尺竹牒，記其年紀名字物色，懸之宮門，案省相應，乃得入。』○世亦稱仕宦新進曰通籍，言通其名籍於朝也。

【通譯】互譯兩方言文使相通也。後漢書和帝紀論：『都護西指，則通譯四萬。』今外交各機關，均設有翻譯官，或直稱翻譯，亦曰通譯。

【通鑑】資治通鑑之簡稱。詳資治通鑑條。

【通誌】謂上官顯達也。北史鹿悆傳：『歷任居通顯，志在識退。』

【通衢】謂廣通之大道也。漢書東方朔傳：『陛下誠能推甲乙之帳，焚之於四通之衢。』李商隱正月十五日夜詩：『月色燈光滿帝都，香車寶蓋滿通衢。』

【通天】○青海省境之木魯烏蘇河，別名通天河。詳木魯烏蘇河條。○新疆省境之海都河，別名通天河。詳海都條。

【通天冠】冠名。後漢書輿服志：『通天冠，高九寸，正豎，頂少邪卻，乃直下爲鐵卷，桼前有山展筩爲述，乘輿所常服。』按通天冠，秦制，漢以後歷代多有之，至清始廢。

通天冠

夢華錄云：『亦謂之卷雲冠。』

【通天臺】○漢武帝所築。武帝好神仙，公孫卿言神仙好樓居，乃於甘泉宮中作此臺，置銅具其下，以招來神仙。見史記封禪書。三輔黃圖：『通天臺去地百餘丈。』按漢書郊祀志云高三十丈。望雲雨悉在其下。武帝時築太乙，令

人升鼎，以候天神；上有赤鑫鼎，仙人掌擎玉杯，以承雲表之露。○劇曲名。清吳偉業撰。演梁沈烟爲西魏所擄，嘗獨行經漢武通天臺，爲表奏之，陳己思歸之意。吳鑫以沈自喻也。

【通江子】地名。在遼寧省昌圖縣南，接康平，法庫二縣界。位遼河東岸，又稱通江口。水陸交衝，商務繁盛。清光緒三十一年，依中日東三省條約闢爲商埠。商品以大豆爲大宗，多以帆船運載至營口。

【通行稅】(Travelling tax) 爲一種人的運輸稅，即對於利用交通機關之旅客所徵之稅也。我國昔對於火車乘客嘗徵收之。今廢。

【通行權】法律名詞。地役權之一，往來於自己所有地以外之權利也。但以私地爲限。通行於國家公路者，不得稱通行權。

【通卦驗】書名。易緯之一種。凡二卷。宋史藝文志作二卷，上卷言稽應之理，下卷言卦氣之徵驗也。永樂大典所載合爲一篇。

【通政司】官署名。明置。清因之。設通政司，副使等官，掌內外章疏臣民密封申訴之事。凡在外之題本，奏本，在京之奏本，並受而進之。

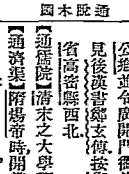
【通俗文】書名。漢服虔撰，一卷。見隋書經籍志；又續通俗文二卷，李虞撰。見唐書經籍志。兩書皆已久佚。僅散見於劉昭續漢志注，文選注及太平御覽等書。服書清任大椿有輯本，在小學鉤沈中。後顯雲龕亦有輯本，在小學鉤沈續編中。

【通俗編】書名。凡三十八卷。清翟灝撰。採輯日用通俗成語，分爲三十八類，以每一語標題，并明其所自出，援引頗爲詳贍。同時梁同書作直語補證以補其缺。

【通信員】採集外埠新聞，用通信方法，隨時報告於報館者，曰通信員。可分爲三種：一，普通通信員，即專事報告新聞者。二，特派通信員，爲報館所派遣，以調查預定之事件者。三，特約通信員，受報館約定，以其人見聞所及或研究所得，隨時記述，供給報館。如各地風土考察之紀實，各國政局之解剖，皆此類通信員所作也。

【通信社】(News agency) 採訪各地消息，供給報館發表之機關也。英之路透，法之哈瓦斯，德之服爾夫(Wolff)，美之合眾，日之聯合，蘇聯之塔斯，均爲國際之重要通訊機關。我國自辛者始於新聞編譯社，爲民國五年邵振青所創辦。嗣後繼起設立者頗多，以南京之中央社及天津之國聞通訊社規模較大。

【通脫木】(Tetrapanax papyrifer) 植物名，五加科。木本。產於陝地。莖質柔，含有白色之大髓。葉有長柄，掌狀分裂。葉面呈淺綠色，叢生莖之上部。花色白而小，與土當歸之花相似。其莖髓切作薄片，可製飾品或代紙用。名見本草。陳藏器曰：『通脫木心中有瓢，輕白可愛，女工取以飾物，俗亦名通草。』蘇頌曰：『陶



通脫木

雅，離南，苦菪，即通草即此，非古之通草，古所謂通草，乃今之木通也。參閱通草條。

【通惠河】亦名大通河，又稱裏運河，閘河。源出河北省宛平縣之玉泉山，東流經高梁橋，分爲二，一由西直門繞而南，一由德勝門繞而東南，至大通橋復合爲一；再東經通縣，注白河。元至元間都水監郭守敬所開，以通漕運。

【通著格】南史殷淑儀御『淑儀蕊，孝武常思見之，遂爲通著格，欲見，輒引著視屍，如此積日，形色不異。』

【通判門】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：『通判門者，言孫權與蜀交好，齊盟，中有關羽自失之禍，哀聲樂亂，生變作患，蜀疑其詐，吳惡其詐，乃大治兵，終復初好也。當漢上陵。』參閱炎精歌條。

【通過稅】(Transit duties) 貨物運輸經過一定地方所收之稅也。重商主義時代，歐洲諸國爲防止外國貨物與本國貨物競爭於鄰國市場，對於他國貨物之通過其國境者，皆徵以通過稅。我國昔於國內亦嘗行之，即釐金是。今廢。

【通德門】東漢時，孔融告高密縣，爲鄉玄立鄉公鄉，並令廣開門衢，使容高車，號通德門。並見後漢書鄭玄傳。按鄭公鄉故址在今山東省高密縣西北。

【通德院】清末之大學研究科。詳大學院條。

【通濟渠】隋煬帝時，開導汴水名通濟渠。隋書煬帝紀：『大業元年，開通濟渠，自西苑(在今河南省洛陽縣西)引穀洛之水，達於河；自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。』讀史方輿紀要：『汴水歲久湮廢，隋大業初更開導，名通濟渠，西通河，南達江淮。』

【通藝錄】書名。凡四十二卷。清程瑤田撰。瑤田字易畴，歙人，乾隆舉人，粹於經學，精心格物，是書於經學，制度，輿地，聲律，博物等，無不綱羅，凡二十四種，皆其精心之作。

【通力合作】論語：『蓋微子，宋微子，去之；箕子，宋箕子，爲之奴；比干，宋比干，諫而死。』夫受田百畝而與同溝共井之人，通力合作，計畝均收。今亦以稱不分界限而共治一事者。

【通功易事】謂分工互助各事其事也。孟子滕文公：『子不通功易事，以羨補不足，則農有餘粟，女有餘布。』孟子：『事與功者，蓋所作未成則謂之事，事之成則謂之功。』按此爲孟子答彭更之語，彭更以士無事而食爲不可，孟子之意，則主百工食力，以藝養賢，各有其功與事，若相通而互易也。

【通古斯族】(Tungus) 通古即東胡二字之聲轉。此種人多居西伯利亞東部，即古代之肅慎，靺鞨及女真，面長眼細，鼻扁口大，髮黑而直，膚色黃穩。營游牧生活，每年十月結隊入森林狩獵，復業漁，性情苦毅，感情豐富。庫頁島中之人與洛科人(Oronchons)及黑龍江下游之哥爾狄人(Golds)均屬之。

【通奉大夫】官名。宋置，爲文散官；元，明及清皆以爲文職從二品封階。

【通知存款】與銀行存款之一種，存款人與銀行

訂定，提取時須於若干日前通知者是。

【通俗教育】謂播音通知識，陶冶品性為目的，對於一般成年民眾所施之教育也。亦稱狹義的社會教育。如圖報處、圖書館以及講演、電影等，皆在其範圍之內。

【通商口岸】即商埠。初僅限稱於沿海或沿江各地，其後內地之開放者，亦襲是稱。參閱商埠條。

【通商大臣】官名。清咸豐間，有五口通商大臣，駐上海，辦理上海寧波、福州、廈門、廣州等五口之通商事宜；又有三口通商大臣，駐天津，辦理天津、登州、牛莊等三口通商事宜。同治間改三口通商大臣為北洋通商大臣，由直隸總督兼任之；又改五口通商大臣為南洋通商大臣，由兩江總督兼任之。

【通商條約】簡稱商約。南國或數國間因通商關係而締結之條約也。有一定之有效期限。其內容大體包含下列六種事項：一、通商航海之自由；二、居住、旅行、營業等自由；三、納稅及其他義務；四、關稅；五、最惠國條約；六、其他特殊事項。

【通貨膨脹】抑低貨幣價值，以謀提高物價，增加生產，並促進輸出貿易之政策也。世界經濟恐慌發生後，各資本主義國家，為挽救恐慌，復興經濟，均曾採行此種政策。

【通貨膨脹】(Inflation) 通貨之數量增加，超過實際需要，因而發生貨幣價跌落物價騰貴等現象，謂之通貨膨脹，反之，則為通貨收縮(Deflation)。

【通過貿易】甲國運往乙國之貨物，經過丙國時，在丙國為通過貿易，得徵收通過稅。

【通議大夫】官名。隋置，為文散官，唐因之，元、明及清皆以為文職正三品封階。

【通權達變】謂作事不拘故常也。後漢書賈逵傳：『左氏義深於君父，公羊多任於權變。』張說賈州都督汪公碑：『識量精節，達應變之權。』曰任於權變，曰達應變之權，與今語通權達變辭稍異而義同。

【通鑑外紀】書名。凡十卷，目錄五卷，宋劉恕撰。恕與司馬光同修資治通鑑，欲作通鑑前紀，後紀而不果，迨病篤，乃口授其子羲仲為此書，起包羲終周威烈王二十三年，與通鑑銜接。

【通鑑綱目】書名。凡五十九卷，宋朱熹撰，因資治通鑑而作綱目，大書者為綱，分注者為目。綱倣春秋，參取褒貶之義，目倣左氏，而稽合諸儒之說，催凡例一卷出熹手定，其綱皆門人依凡例修成，後人多疑其疏誤。

【通鑑釋覽】書名。凡一百十六卷，附明唐桂二王本末三卷，清乾隆三十三年敕撰，以明李東陽所修通鑑纂要多所外漏，乃命詳考史傳，定著此編，起自黃帝，迄於明代，編年紀載，綱目相從，高宗親為論定批注其上，故亦名御批歷代通鑑輯覽。

【通志堂經解】書名。又名九經解，凡一千七百八十一卷，清徐乾學編，納蘭成德等校刊。皆唐、宋、元、明人解經之書，多為傳本所罕見。

【通俗教育館】見民眾教育館條。

【通商事務官】簡稱商務官，一國派駐外國各商埠，以保護本國商民從事貿易為任務之官吏也，如領事是，亦有於領事外另設通商事務官者。

【通草球驗電器】(Pith-ball electroscope) 驗電器之一種，詳驗電器條。

【通商代表機關】蘇聯之駐外通商貿易機關。蘇聯為採用貿易國營制之國家，故關於通商事務，特設獨立之通商代表機關以處理之。

【通鑑紀事本末】書名。凡四十二卷，宋袁樞撰。因司馬光資治通鑑之文，分類排纂，以一事為一篇，各詳其起訖，使節目分明，經緯條貫，遂於史家編年、紀傳二體之外，自為一體。

【逞】 丑郢切，音騁，極韻。❶快也。左傳成十六年：『晉可以逞。』（參閱不逞條）按俗亦謂矜誇自顯曰逞。元曲殺狗勸夫：『逞的精神說的強詞。』❷甚也。左傳襄二十五年：『不可億逞。』❸肆行也。見六書故。❹解也。左傳隱九年：『乃可以逞。』注：『謂可以解患也。』

【逝】 石蔡切，音誓，霽韻。❶往也，見說文。按廣雅釋詁：『逝，行也。』義同書大誥：『若昔朕其逝。』❷死亡也。漢書司馬遷傳：『則長逝者魂魄私恨無窮。』❸助詞。詩魏風碩鼠：『逝將去汝。』

【速】 蘇屋切，音束，屋韻。❶疾也，見說文。按方言：『速，疾也，東齊海岱之間曰速。』禮學記：『其去之必速。』注：『疾也。』孟子公孫丑：『可以速則速。』注：『疾去也。』❷徵也，見爾雅釋言。易噬：『何有不速之客三人來。』馬注：『召也。』私召義近。❸塵迹也。爾雅釋詁：『塵，其迹速。』

【速成】謂迅速成就也。左傳昭九年：『冬，築郎囿，季平子欲其速成也，叔孫昭子曰：「詩曰：經始勿亟，庶民子來，焉用速成，其以勸民也。」』語意相同。見其與先生並行也，非求益者也，欲速成者也。包注：『先生，成人也；並行，不差在後；速體欲速成人者，則非求益也。』今世謂補短學業通常之期程曰速成。

【速度】(Velocity) 物理學名詞。運動體於某方向上單位時間內所經之路程，謂之速度。速度者含有方向與大小二義，而為一種有向量，故可以線表示之。至於僅有大小而不顧及其方向者，則曰速率，或單稱速。但速度亦有時用為速率之意而略視其方向者。

【速香】本草綱目沈香下李時珍曰：『香之等凡三，曰沈，曰棧，曰黃熟。黃熟香，即香之輕虛者，俗訛為速香。』按沈香木置水中則沈，其不沈者為黃熟香，黃熟訛變為速，所謂輕虛者，即不沈之謂。

【速記】(Shorthand) 用簡單符號，迅捷記錄言語之法也，於演說及會議時用之。西洋在希臘、羅馬時代已有人發明；十七八世紀時，英人伯來脫(Timothy Bright)及貝爾斯(Peter Bales)，維理恩(John Willis)諸人相繼研究改良；至一八三七年，英人匹特曼(Pitman)著師子記音術一書，始廣為各國

所採用。我國清季，龍溪蔡錫勇著傳快字，其子蔡璋修訂之，編成中國速記學一書，以記號代字，拼音記戰，書寫甚速，清季之速記學堂，即以是書為教本，同時勞乃宣氏發明官話簡字，在南京授徒，他家著述亦有數種。

【速述】爾雅釋訓：『速，蹙蹙，惟速約也。』郭璞注：『詩正月傳：「蹙蹙，促也。」後漢書蔡邕傳注引作速速，蹙蹙，詩亦同。蔡蔚蓬蔚篇云：「躬速速而不吾親」，王逸注：「速速，不親附貌」，然則速速與蹙蹙皆有迫急之意，故毛傳以蹙蹙為阨。』參閱蹙蹙條。

【速寫】(Sketch) 又稱略畫，將自然印象於短時間內簡單描寫之畫也。

【速覆】與夙駕義近，謂速其早行也。左傳定八年：『從者曰：「盍速駕」。』今具東邁客，亦多用之。

【速不合】元初名將儒智勇，初事太祖為千戶，破茂兒乞討奇卜寨，戰亟為先鋒，太宗時，尚羌滅干公主旋即出兵攻金，圍金義宗於蔡州，城破，義宗自焚死，穆又進討八赤蹬鈴魯思諸部，所向克捷，定宗時卒，追封河南王，謚忠武。見新元史本傳。按舊元史有速不合，雪不台兩傳，而事蹟多同。

【速記錄】會議時之草錄也。譯印成文後，於次日分發各議員；發言人如須訂正字句，得於收到一日內請求之，但不得變更其旨趣。

【速度標語】樂曲進行，因其曲節之性質，內容等有宜緩宜急之不同，而名為樂曲速度；樂曲速度用義大利語標記在曲首之音節記號上方，名速度標語。

【造】[甲]字老切，音阜，時韻。①建立也。書湯誥：『凡我造邦。』②作為也。禮王藻：『大夫不得造車馬。』注：『造，作新也。』詩鄭風緇衣：『敝予又改造兮，聖人之作也。』③始也。書伊訓：『造攻自鳴條。』④虛構也。周禮地官大司徒：『七曰造言之刑。』注：『訛言惑眾。』⑤姓也。造父之後。【乙】次與切，音操，號韻。①就也。見說文。謂成就也。詩大雅思齊：『小子有造，聖人之子弟皆有所造成。』②至也。詣也。周禮地官司門：『凡四方之賓客造焉。』注：『至也。』國策宋策：『而造大國之城下。』注：『詣也。』③創也。禮喪大記：『若設大盤造冰焉。』④猝也。大戴禮保傅：『襲公造然失容。』注：『驚惶之皃。』按朱駿聲謂叚借為猝，造猝雙聲。參閱造次條。⑤並也。詳造舟條。⑥兩造。見兩造條。⑦祭名。禮王制：『天子將出，類乎上帝，宜乎社，造乎禰。』注：『類，宜，造，皆祭名。』疏：『天道隱遠，以事類告之，社主殺戮，故求其便宜，願為親近，故以奉至言之，各隨義立名也。』⑧時代也。如宋造。⑨星命家稱人降生年月日時之干支為八字，或謂之造。參閱乾造條。

【造士】①成學之士也。禮王制：『升於司徒者不征於鄉，升於學者不征於司徒，曰造士。』注：『不征，不給其繇役；造，成也，能習禮則為成士。』②官名。漢武帝時置，以賢軍功，位第二級。參閱武功爵條。

【造化】①謂創造化育也，與今言自然意義略同。淮南子精神：『惟哉造化者乎。』注：『謂天也。』②又作造物，與造化者相雄雌。注：『天地也。』又見莊子大宗師。③俗稱幸運曰造化。紅樓夢第四十六回：『我們也沒有這麼大造化。』

【造父】①人名。善御，幸於周穆王，王使造父御，西巡狩，樂之忘歸，而徐偃王反，王日馳千里馬攻徐偃王，大破之，乃賜造父以趙城，由此為趙氏。見史記趙世家。②星名。晉書天文志：『傳舍南河中五星曰造父，御官也，一曰司馬，或曰伯樂。』

【造次】倉卒也。論語里仁：『造次必於是。』注引馬曰：『造次，急遽。』疏：『鄭注云：「造次，倉卒也，倉卒與急遽義同。」』

【造舟】爾雅釋水：『天子造舟。』注：『比船為橋。』疏：『造舟者，比船於水，加板於上，即今之浮橋。』

【造物】謂創造萬物者，指天也。莊子大宗師：『偉哉夫！造物者將以予為此拘拘也。』成玄英疏：『造物，猶造化也。』

【造陽】古地名。戰國燕邑。史記匈奴傳：『燕亦築長城，自造陽至襄平。』集解引韋昭曰：『造陽，地名，在上谷。』按上谷，漢郡名，故治即今察哈爾省懷來縣。

【造詣】①學業深入曰造詣，見正字通。按世亦概稱學業所至之境地曰造詣。②足迹之所至也。唐書崔咸傳：『咸素有高世志，造詣嶄邃，周遊終南山，累月吟嘯，至感慨泣下。』

【造像】古時為生人亡人或已身新鑄，多有於僧寺或崖壁間鐫石成佛像，亦有以金屬鑄造佛像者，稱之曰造像。亦作造象。以石刻者如今所傳北魏時龍門造像及雲岡石窟造像等是，以金鑄者如陶齋吉金錄所載宋尊謙造像及北魏徐常樂造像等是。

【造獄】①謂非常刑法也。漢書王尊傳：『律無妻母之法，聖人所不忍書，此經所謂造獄者也。』注：『晉灼曰：「感陽尚書有此造獄事也」。師古曰：「非常刑名造殺戮之法」。』②猶言興訟。陸游燒松：『草木無知，所感猶如此，則是邑之民，其有以不友不敬，至庭造獄者乎。』

【造歷】明時廣東歧張澄年號（公元一五五九）。

【造山力】(Mountain making force) 地質學名詞。地球生成後，因地熱放散，地殼逐漸冷卻，向中心收縮，因發生一種橫壓力，使地殼皺曲而成山谷，此橫壓力，即名造山力。

【造花術】為女子美術工藝之一，以絹、紗、紙等為材料，做造各種花卉以供賞玩。

【造意犯】法律名詞，即教唆犯。詳教唆犯條。

【造幣廠】掌理貨幣之鑄造銷燬，及生金銀精鍊分析之機關。清光緒中葉廣東始鑄銀圓，未久又開鑄銅元。民國三年頒布造幣廠官制，以天津為總廠，於遼寧、南京、上海、武昌、長沙成都、廣州、雲南等處設分廠。民國二十二年國民政府廢兩改元，設中央造幣廠於上海，統一銀本位幣之鑄造，倉鑄廠條二十四年改革幣制後，改鑄輔幣，仍舊鑄廠條。

問、武平一等省候何如、答曰：「甚爲造化小見所苦、尚何言、然吾在、久壓公等、今且死、固大慰、但恨不見替人。」按造化、謂司命者、世俗詬侮人曰兒或曰小兒、造化小兒、狂傲輕詬之辭也。

【造形美術】(Bildende kunst) 以有形之材料製作、而占據空間、與視覺最密切之藝術也、繪畫雕刻建築等屬之。

【造岩鑛物】(Rock-forming minerals) 鑛物學名詞、構成岩石之鑛物、謂之造岩鑛物、其重要者爲石英、長石、雲母、輝石、角閃石、滑石、蛇紋石、石榴石、方解石、石膏、石墨、橄欖石、磁鐵、綠泥石、陶土等。

【造酒酵素】(Zymase) 化學名詞、能使糖質分解爲酒精與二氧化碳之酵素也、釀母菌細胞中含有之。

【造鹽元素】見鹵素條。

【逡】

【甲】趨坞切、音竣、眞韻。❶退也、見說文。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下、則羣臣逡。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「訓逡爲有次第、古無此義、逡、退也、言羣臣明退讓之義也。」❷亦作巡、逡名、詳東郭逡條。【乙】作韻切、音竣、震韻、通駿、見駿奔條。

【逡巡】❶卻退貌。公羊傳宣六年：「趙盾逡巡北面再拜稽首、趨而出。」莊子田子方：「登高山、履危石、臨百仞之淵、背逡巡、是二分垂在外、成玄英疏：逡巡猶卻行也。」❷酒名。太平廣記：「韓祖逡之侄、自言解造逡巡酒、能開頃刻花。」相傳祖有道術、能於逡巡遇迴之頃、而釀造之酒已成、故名。

【逡逡】猶徇徇也。漢祝睦碑：「鄉黨逡逡。」

【逡循】同逡巡、卻退貌。漢書趙皇后傳：「逡循固讓。」又萬章傳：「逡循甚懼。」亦作逡巡。漢書敘傳：「逡巡致仕。」注：「巡讀與巡同。」參閱逡巡條。

【逢】

【甲】符容切、冬韻。❶遇也、見說文。左傳宣三年：「莫能逢之。」注：「遇也。」又：「不逢不若。」注：「值也。」❷迎也、詳逢迎條。❸大也、參閱逢衣、逢掖條。❹通蓬、漢書司馬相如傳：「大漢之德、逢涌原泉。」注：「逢讀曰蓬、言如蓬火之升、原泉之流也。」按文選封禪文作蓬涌。❺姓也、萬姓統譜：「逢姓、見姓苑、與逢字二音。」按孟子離婁有逢蒙、顏師古匡謬正俗云：「逢、當讀如其本字、更無別音。」惟亦有作逢而讀若龐者、阮元非之、參閱逢蒙條。【乙】蒲紅切、音瓦、東韻、逢、見逢逢條。

【逢占】漢書東方朔傳贊：「逢占射覆。」注：「如淳曰：『逢人所問而占之也。』師古曰：『此說非也、逢占、逆占事、猶言逆刺也。』」

【逢吉】書洪範：「子孫其逢吉。」傳：「動不逢眾、故後世遇吉。」釋文：「馬云：『逢、大也。』」

【逢衣】即逢掖、列子黃帝：「汝逢衣徒也。」注：「逢猶大也、謂大披之衣。」釋文作搢衣、逢亦作縫、莊子盜跖：「縫衣淺帶。」又作絳、墨子公孟：「絳衣博袍。」孫詒讓閒詁：「縫、絳、搢、字異而義同、絳衣與博袍連文、絳博皆大也、絳衣、即禮經侈袂之衣。」

【逢迎】❶孟子告子：「逢君之惡其罪大。」注：「逢、迎也、君之惡心未發、臣以諂媚逢迎之、而導君爲非、故曰罪大。」世謂諂媚曰逢迎、與此義近。❷接待之義、王維詩：「主人能愛客、終日有逢迎。」

【逢門】❶人名、即蓬門、詳蓬門條。❷複姓、通志氏族略：「漢書古今人表有逢門子約。」

【逢倍】史記天官書：「其人逢倍化言。」索隱：「倍、迎也、劉伯莊曰：『晉五故反、逢倍、謂相逢而背、倍亦作迕。』」按漢書天文志作「與人逢逆訛言」。

【逢孫】複姓、通志氏族略引英賢傳：「秦大夫逢孫之後。」

【逢披】禮儒行：「丘少居魯、衣逢披之衣。」鄭注：「逢猶大也、大披之衣、大袂褗衣也、此君子有道藝者所衣也。」孫希旦集解：「逢披之衣、即深衣也、深衣之袂、其當披者二尺二寸、至袪而漸殺、故曰逢披之衣、孔子少衣逢披之衣、則莫子之衣爲深衣之制、於此可見矣。」按孫意以逢披爲深衣、特常人之服、無證鄭注：「若子有道藝者所衣」之非、據儒行原文之下「丘不知儒服」云云、孫說較合。

【逢逢】鼓聲、詩大雅靈臺：「鼉鼓逢逢。」

【逢蒙】人名、古之善射者、孟子離婁：「逢蒙學射於羿、盡羿之道、思天下惟羿爲愈己、於是殺羿。」注：「羿有窮后羿、逢蒙羿之家眾也。」按焦循孟子正義作蓬蒙、莊子山木作蓬蒙、荀子王霸作蠭門、呂氏春秋具備作蠭蒙、史記過秦傳作蠭門、漢書藝文志作蠭門、阮元孟子校勘記云：「按孟子从牟、宋人廣韻改字作逢、殊謬、逢蒙、古書作蠭蒙、則其字不當从夆可知矣。」參閱逢孟子注。

【逢澤】在今河南省開封縣南、左傳哀十四年：「逢澤有介麋、」亦曰逢池、又稱逢澤陂、漢書地理志：「開封縣逢池在東北、或曰宋之逢澤也。」注：「梁惠王發逢忌之藪以賜民、今陵儀有逢澤陂是也。」

【逢場作戲】傳燈錄：「鄧隱峯云：『竿木隨身、逢場作戲。』」蘇軾詩：「逢場作戲三昧俱。」今人偶爾涉獵游戲之事、輒借用此語。

【連】

【甲】離延切、音聯、先韻。❶合也、孟子梁惠王：「合從連橫之人。」❷聯絡也、證油燈：「連步以上。」注：「謂足相臨不相過也。」❸姻親也、史記周厲王：「及召穆王王有連。」注：「有連者、連姻也。」❹鮎魚目連、淮南子覽冥：「連鳥於百仞之上。」❺集獵也、史記司馬相如傳：「連駕鵷鷺。」❻古天子於千里之外設方伯、十國以爲連、連有帥、見禮記王制、注：「連猶聚也。」❼今陸軍之制、營下爲連、連下分排。❽輓車、管子海注：「行服連超登者。」按說文通訓定聲：「或曰、兩人輓者爲聯、一人輓者爲連。」❾擔荷之謂、莊子秋水：「五帝之所連、按成玄英疏本訓連接、王筠非之、謂負擔荷之義、見說文句讀。❿通鎖鎖鐶也、漢書食貨志：「錯作錢布皆用銅、殺以連鎖。」注：「李奇曰：『錯鎖錢名曰連、連側加工、連似鎖。』」⓫⓬通連證明證

僅『夏后氏之四連』釋文『連又作輦』⊕⊖姓也。上古陸終第三子惠連之後，或曰齊大夫連稱之後。見氏族大全。【乙】里演切，音鞏，銑韻。難也。易逢『往蹇來連』。按此連字馬融、先鄭、虞翻、王弼俱讀爲鞏，訓爲難，後鄭讀如字，訓爲遲久之意，非是。參閱連蹇條。【丙】連彥切，霰韻。釋也。禮玉藻『連用湯』注：『連猶釋也。』謂以湯釋去垢。

【連山】⊖三易之一。周禮春官大卜『掌三易之法，一曰連山，杜謂漢論『連山八萬言』，又曰『連山藏於蘭臺』。按連山於唐前已佚。唐志所載及李淳風所引，係劉炫僞本（劉炫僞作連山見北史劉炫傳）。今玉函山房輯佚書所引，係採集帝王世紀、水經注等書所引用者而成。參閱三易條。⊖今縣名。屬廣東省。在連縣之西，位湟水支流北岸南。朝梁置廣德縣，隋改曰連山，故城在今治西北，明徙今治。清初屬連州，尋改爲直隸廳，民國仍改爲縣。⊖縣名。詳上。

【連尹】⊖春秋楚官名。左僖廿五年：『屈蕩爲連尹。』疏引服虔云：『連尹，射官；言射相連屬也。』⊖複姓。以官爲氏。楚有連尹襄老。見通志氏族略。

【連比】(Continued ratio) 數學名詞。諸數相連而作比者曰連比。如3:5:7爲3與5與7之連比。凡已知諸數中順次各二數成比者，則可以下法化爲連比。如已知A與B之比爲4:7，B與C之比爲3:5，則以後比之3乘A與B之比而爲12:21，以前比之7乘B與C之比而爲21:35，於是得A與B與C之連比爲12:21:35。

【連句】與聯句同。清史沈懷文傳：『文義之士畢集，爲連句詩，懷文所作尤美』。參閱聯句條。

【連平】今縣名。屬廣東省。在新豐縣東北，北越九連山，即江西省境本河源縣地。明隆慶後，山賊陳閩口、巢五虎等，盤踞九連山，擾害地方，官軍征剿，累年始平，因取九連平定之意，置連平州，屬惠州府，清因之，民國改州爲縣。

【連州】南朝梁置陽山郡，隋改置連州，唐皆改置連山郡，尋即復舊，宋曰連州連山郡，元升爲連州路，尋仍曰連州，明仍之，清直隸廣東省，轄陽山一縣，民國改州爲縣。

【連江】今縣名。屬福建省，在閩侯縣東北。唐初置溫麻縣，尋改曰連江，清屬福州府，東南有長門嶼，當閩江口北岸，爲江口要地。

【連行】謂魚類也。考工記梓人『連行紆行』注：『連行，魚屬』，疏：『以魚唯行相隨，故謂之連行。』按詩齊風敝笱『其魚唯唯』，唯行即唯唯而行，狀順從前進之貌。

【連坐】入罪曰坐，連坐，謂牽連入罪也。史記商君傳：『令民爲什伍，而相收司連坐』，十人爲什，五人爲伍，此謂什伍中一人有罪，他人並坐其親族。

【連衽】文選枚乘七發：『蒲伏連衽，溺注：『蒲伏連延，魚龍起伏不絕之貌。』晉注：『蒲伏，即匍匐也；連衽，相接貌。』

【連坐】漢書馬援傳：『援兄負坐其親族。

【連枝】謂樹枝相連也。梁簡文帝詩：『江南豈惡生連枝』，亦用爲兄弟之稱，謂如樹枝同出一本也。文選蘇武別從弟詩：『況我連枝樹，與子同一身』。向注：『兄弟如木連枝而同本』。

【連長】國語齊語：『四里爲連，故二百人爲卒，連長帥之』。今制，統領陸軍一連之軍官曰連長。

【連帥】⊖古諸侯十國之長曰連帥。證王制：『十國以爲連，連有帥』。⊖漢時以連帥爲太守之稱，亦作連率。後漢書馬援傳：『援兄負時爲增山連率』。注：『連率，太守也，率即帥字。』後世又稱按察使爲連帥，山堂肆考：『古有方伯，連帥之職，連帥，即今之按察使也。』

【連坡】今縣名。屬福建省。在清流縣南，將軍山西麓。宋置連坡縣，元改曰連城，明清皆屬汀州府。

【連娟】纖弱也。細長也。漢書外戚傳：『美連娟以修姱兮』，注：『連娟，纖弱也。』史記司馬相如傳：『長眉連娟』，索隱：『連娟，眉曲細也。』文選傳毅舞賦：『眉連娟以增綾兮』，善注：『細貌。』晉注：『細貌。』參閱聯娟條。

【連展】陸游詩：『試盤堆連展』，自注：『唯人名麥餅曰連展』。

【連珠】文體之一。文選連珠注：『傅玄敘連珠曰：「所謂連珠者，與於漢章之世，班固、賈逵、傅毅三子受詔作之。其文體辭麗而言約，不指說事情，必假喻以達其旨，而覽者微悟，合於古詩諷興之義，欲使歷歷如貫珠，易看而可悅，故謂之連珠」』。按文章流別論此體始於揚雄，又按北史李先傳云：『先讀韓子連珠論二十二篇』，是北周時已有此體，後人又有演連珠，廣連珠，體連珠等名。

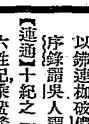
【連乾】馬飾也。晉書王濟傳：『濟乘一馬，著連乾鄧泥』。按世說術解作連錢，連乾當即連錢也。參閱連錢條。

【連敖】官名。史記淮陰侯傳：『信亡楚歸漢，未得知名，爲連敖，坐法當斬』。集解：『徐廣曰：「典客也」』。按漢書功臣表隆虛侯周竈以連敖入漢，如淳注：『連敖，楚官，左傳楚有連尹，莫敖，其後合爲一官號』。

【連理】異木之草木，其枝或幹連生爲一者。古以爲屏瑞之徵。晉書元帝紀：『一角之獸，連

理之木，以爲休徵者蓋有百數。」南史宋孝武帝紀：「芳香琴臺東西有雙橋連理，改芳香琴堂爲連理堂。」北史梁彥光傳：「爲陝州刺史，甚有惠政，嘉禾連理出於州境，上嘉其能，上詔褒美。」

【連紉】打稻之器。農政全書：「連紉，雙禾器。其制用木條四莖，以生革絹之，長可三尺，闊可四寸，又有以獨挺爲之者，皆於長木柄頭造爲握軸，舉而轉之，以撲禾也。」按紉亦作枷。



【連鞾】「今農家打稻之連紉，古之所謂拂也。蹙蹙初，楊僧伏所製鞾連紉，鞾飾識敬，府狄武襲以鞾連紉破儂智，高，非特治禾也。」又徐冬序錄謂吳人謂之連紉，楚人謂之掉花。

【連迺】十紀之一路史後十紀：「連迺五，是謂六姓紀，蒙蹙以理，宦雪，或作連迺。」

【連迺】⊙徐也。詩大雅皇矣：「執訊連迺。」⊙連綴也。莊子駢拇：「則仁義之奚連如膠漆纏索，而遊乎道德之間爲哉。」

【連廟】清毛大可西河詞話云：「金作清樂，仿遼時大樂之製，有名連廟詞者，帶唱帶演，以司唱一人，琵琶笙笛各一人，列坐唱詞；而復以男名末泥，女名旦兒，并雜色人等，入句摺扮演，謂唱詞作舉止，北人至今謂之連廟，亦曰打連廟；大抵連四廟舞人而演其曲，故云。」清代亦頗盛行，而司唱者多彩打鼓或，又必有四人彩打連廟；所以名曰打連廟者，乃用一長約三尺之竹竿，兩頭各嵌徑寸許之小銅鈸，或制錢十餘枚，隨之作鬱，此器即名曰連廟，本名曰廟王稻，其實連廟乃曲名，西河全集中有仿作之連廟詞，積久連變，歌唱亦隨之而異，惟唱時以連廟爲節者，則名之曰打連廟；若用其他樂器，則亦隨之而易其名矣。

【連詞】(Conjunction)亦稱接續詞，文法上用以連結數個詞、語、句、節以表示其互相聯絡之關係者，如與、及、和、雖然，可是等是。

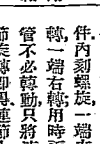
【連蹝】淮南子原道：「終身遷枯形于連蹝列埒之門。」注：「猶雖蹝也，委曲之類。」按說文蹝，徐鍇引淮南子作連遷，言猶參差零瑣，若連者絕之意，參閱連遷條。

【連署】於同一文書，列署二人以上之姓名，以明責任，謂之連署。北史顏之推傳：「崔季舒等之將誅也，之推取急還宅，故不連署。」通鑑唐德宗紀：「自今奏事，必取崔寧連署，然後進之。」連亦作聯。唐書韓愈傳：「同列有所諫正，輒聯署，無所回諱。」

【連蜷】卷曲也。楚辭招隱士：「桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連蜷兮枝相繆。」注：「蜷一作卷。」漢書揚雄傳：「蛟龍連蜷於連厓兮。」注：「連蜷，卷曲貌。」又楚辭九歌雲中君：「靈連蜷兮既留，」王逸注：「靈，巫也；連蜷，巫迎神導引貌也。」洪興祖補注：「連蜷，長曲貌。」按迎神時恭敬將事，其狀必偃蹇，則迎神導引貌亦卷曲義，參閱連卷條。

【連縣】⊙相接不斷也。宋史河渠志：「秦淮之水，每遇春夏，天雨連縣，亦作聯縣。江總大壯蹇寺碑：「木密聯縣，香泥綴繞。」⊙屋檐也。

【連節】(Union)機械名詞，俗稱油令，爲連接兩管或兩桿之配件，內刻螺旋，一端左轉，一端右轉，用時兩管不必轉動，只將連節旋轉即得，連節上有附帶摺邊者，如圖。



【連遷】說文：「遷連遷也。」通訓定聲：「行步不絕之貌，猶絲曰連縷，詞曰謹謹也。」參閱連蜷條。

【連橫】亦作連衡，戰國時張儀連合六國以事秦，謂之連橫，蓋東西爲橫，秦地偏西，六國在山東，故合六國以事秦曰連橫。

【連縣】今縣名，屬廣東省，在陽山縣西北；城瀕湟水，今曰連州辽，左岸，民國改連州置。

【連錢】⊙馬名。兩漢漢書：「青驪驎，注：「色有深淺，班駁隱粼，今之連錢聰。」⊙鶺鴒類下黑如連錢，杜陽人謂之連錢，見詩小雅常棣「脊令在原」疏。⊜身有旋毛如錢文也。南史梁簡文帝紀：「項毛左旋，連錢入背。」⊞馬飾也。梁元帝紫臂馬詩：「金絡錢連錢。」⊟草名。積雪草一曰連錢草，見酉陽雜俎，靈池有連錢苔，見洞冥記，皆以其葉圓如錢，連綴不斷，故名。

【連環】環無端，多環貫聯不可解，謂之連環。圖策齊策：「魯昭王嘗遺使者遺君王后以玉連環，曰：『齊多智，而解此環不？』君王后以示羣臣，羣臣不知解，君王后引錐破之，謝秦使曰：『諾，以解矣。』」

【連蹇】亦作蹇連，蹇難之義。易蹇：「往蹇來連。」疏：「往則無臨，來則乘剛，往來皆蹇，故曰往蹇來連也。」文選揚雄解嘲：「孟軻雖連蹇，猶爲萬乘師。」善注引漢林曰：「連蹇言語不便利也。」良注：「連蹇謂往來皆難也。」

【連璧】⊙謂兩璧相連也。莊子列禦寇：「以日月爲連璧，星辰爲珠璣。」⊙喻並美也。晉書夏侯湛傳：「湛與裴頠、與潘岳友善，每行止同輿，接茵京師，謂之連璧。」北史韋孝寬傳：「孝寬除汾陽郡守，時獨孤信爲新野郡守，同隸荊州，政術俱美，荊部吏人號爲連璧。」

【連翹】(Forsythia suspensa)植物名，木犀科。葉葉淮木枝條伸長，略似莖狀，著地則生根，葉對生，卵形，有鋸齒，通常爲三出之複葉，然亦時有單葉者。早春，先葉開花，含蕾花冠，筒狀，深裂爲四片，色淡黃。果實爲蒴，葉葉根皆供藥用。名見本草，有大翹、小翹二種。李時珍云：「翹雜，連異翹，」則連翹本名連，又名異翹，人因合之爲連翹。」

【連襟】姊妹之夫相稱曰連襟，亦作連衿，又曰連袂，稱謂錄：「馬永卿嬾眞子：『江東人呼爲倏等，北人呼連袂，連襟，亦呼連襟。』」

【連鎖】謂器物之作連環形者，南史廢帝東昏侯紀：「尚書令徐孝嗣議王侯貴人帶今除金銀連鎖自餘新器悉用埏陶。」

【連鑽】圖策秦策：「諸侯不可一，猶連雞之不

能俱止於棲也明矣』蓋以喻羣雄之互相牽掣，後漢書呂布傳『比於連雞，勢不俱棲』

【連變】見合變條。

【連山灣】渤海海灣名。在遼寧省遼東灣內，位錦西縣東南，由葫蘆島南部之高粱堡嘴子頭東西合抱而成，風濤不大，水甚極深，冬季稍凍而無礙於交通，爲渤海中有名之良港。北寧鐵路有支綫自連山站達此。

【連分數】(Continued fraction) 數學名詞。凡分數爲 $\cfrac{a}{b+\cfrac{c}{d+\cfrac{e}{f+\cdots}}}$ 之形者曰連分數。常因計算上之便利，簡書爲 $\frac{a}{b+}\frac{c}{d+}\frac{e}{f+}$……之形，任意之既約眞分數 $\frac{a}{b}$ 可化爲連分數，即以 b 除 a，命其商爲 p，餘爲 c，則 $\frac{a}{b}=p+\frac{c}{b}=p+\frac{1}{\frac{b}{c}}$；次就 c 以 c 除 b，命其商爲 q，餘爲 d，則 $\frac{b}{c}=q+\frac{d}{c}=q+\frac{1}{\frac{c}{d}}$；以下倣此，故 $\frac{a}{b}=p+\cfrac{1}{q+\cfrac{1}{r+\cdots}}$，即 $\frac{a}{b}=\frac{1}{p+}\frac{1}{q+}\frac{1}{r+}$……此運算與求 a 與 b 之最大公約數之法同，故若 a 與 b 爲互素數，則終至達於餘爲 1 之連分數而止。連分數之商（如 p,q,r 等）之數爲有限者，謂之有限連分數；其數爲無限者，謂之無限連分數。凡連分數從前向後，任於何處截止之，而截取之各分數，謂之連分數之近數或漸近分數。例如連分數 $a+\frac{a_1}{b_1+}\frac{a_2}{b_2+}\frac{a_3}{b_3+}$……，其第一近數爲 $\frac{a_1}{b_1}=\frac{ab_1+a_1}{b_1}$，第二近數爲 $a+\frac{a_1}{b_1+}\frac{a_2}{b_2}=\frac{ab_1b_2+a_1b_2+a_2b_1}{b_1b_2+a_2}$，第三近數爲 $a+\frac{a_1}{b_1+}\frac{a_2}{b_2+}\frac{a_3}{b_3}=\frac{ab_1b_2b_3+a_1b_2b_3+a_2b_1b_3+a_3b_1b_2}{b_1b_2b_3+a_2b_3+a_3b_1}$。

【連比例】(Continued proportion) 數學名詞。a,b,c,d,……爲 $a:b=b:c=c:d=$……時，則謂之成連比例。而 a,b,c,d,……成連比例，則 $a:c=a^2:b^2$，$a:d=a^3:b^3$，……又等比級數之各項爲成連比例。

【連史紙】產諸建江西兩省，以福建省洋口縣及江西省鉛山縣屬陳坊地方出品爲最著名。本稱連四，轉名連泗，今訛稱連史。江西省志司禮監行造紙名白連七紙，結連四紙，綿連四紙』原料完全用竹，色白，永無變色，變質之患，凡貴重書籍，碑帖，信箋，書畫，扇料等多用之。

【連合綫】(Legato) 音樂上謂連結在不同高度音符上之弧綫曰連合綫，有連合綫之音符，須圓滑奏唱，不可間斷。

【連作法】農學上謂於同一地面，連年栽植同一作物之法也。與輪作法相反。通常多有害無益，惟有少數作物，因連作而能改進其品質，如粳稻，糯稻，菜蔬，白菜等是。此外如瓜類，豆類等植物，多不能連作。

【連音符】音樂名詞。若干個音符連以弧綫，記以數字者，稱爲連音符。如三連音符，五連音符，七連音符等。連音符之長度與音通音符不同：三個八分音符原長一拍半，三連八分音符，長祇一拍。連音符因拍子有變更，故又稱變拍子。

【連乘積】(Continued product) 數學名詞。第一數乘第二數，又以第三數乘其積，則其結果稱爲三數之連乘積，四數，五數……準此。故若干數之連乘積者，即以此若干數爲因數之某數也。例如 3,5,6 三數之連乘積爲 $3\times5\times6=90$。任意變換各數相乘之次序，其連乘積恆同。

【連城璧】漢淪漁賀『連城之璧，產彫荊山。』李白詩『趙氏連城璧，由來天下傳。』按史記蘭相如傳『趙惠文王時，得楚和氏璧，秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。』後稱連城璧本此。

【連理枝】❶爲夫婦相愛之喻。白居易長恨歌『在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。』❷詞牌名。古今詞話：江尚質曰：『尋常集李白連理枝十二首，黃鐘宮曲也，詞家止收雪蓋宮樓閣，淺蕊垂酸二首，唐詞最初都無換頭，今以太白兩首無作變調者何故？後晏殊亦爲此調，始有換頭。』詞譜以李白雪蓋宮樓閣，淺蕊垂酸一首，并云：『此調以此詞爲正體，舊譜或分作兩首者非。』

【連通器】(Communicating vessel) 物理學用語。取大小形狀不同之器二種（或數種）並列之，以管連其底使相通，是即連通器。推廣言之，凡一器（如茶壺）內所盛液體能相連絡而有若干分離之自由表面（如壺身與壺嘴）時，皆可謂之連通器。注液體於連通器之一器內，則各器內之液面必在同一平面上；如以密度不同而不相混合之兩種液體各注一器，則密度大者之表面必較小者低，而兩液自其境界面之高與其密度成反比例。噴水池，自來水等皆係利用連通器之理。

【連絡綫】軍用語。各部隊相互開闢意志之疏通，得呼應之便利，謂之連絡。其藉通信以資連絡者曰通信連絡，凡連絡經過之路線曰連絡綫。

【連雲棧】明洪武二十五年重修褒斜谷棧道，約爲棧閣二千二百餘間，統名連雲棧。見褒城縣志。

【連雲港】在江蘇省東境海州灣中，位東海縣雲台山之東，外近廟嶺，雲蓋山，本爲黃海之一港，孫中山先生實業計畫定爲商港之一。民國二十一年隴海鐵路管理局在此開始築港，以其東有東連，西連二島，南有雲蓋山，因定名曰連雲。自經開築之後，即在東西連島及雲蓋山之間，築一防浪長堤，使給船入港以後，無風浪之險；並將沿港之地，凸者削之，凹者補之，擇地築成碼頭，以利停泊。二十四年八月間，築港工程告竣，隴海路綫亦已東展至此，於是東出黃海，可與沿海各埠通航，西由隴海路，可直貫中部各省，足爲我國中外交通之一大口岸。其沿港之地，江蘇省政府於二十四年春議決設置連雲

市，劍臨洪河以南燒香河以北東包東西連島西至新浦，板浦之地爲市區，卽舊屬東海，灌雲南縣之墟溝，老窯，連島，大浦等二十三鄉鎭之地也。

【連錢草】植物名：❶ (Glechoma hederacea) 脣形科，多年生草本，生原野，莖方形，細長，花後常匍匐於地面，春月自莖莖出芽，高五六寸，葉圓心臟形，有鈍鋸齒，對生，有香氣，春日開花，花生葉腋，脣形花冠，青紫色，莖葉可供藥用。❷ 菊雪草之異名，詳菊雪草條。

連錢草

【連環計】劇曲名，元人撰，標目錦雲堂暗定連環計，唐云，王允與蔡邕設美人連環計，以貂蟬先許呂布，後送董卓，令布怒而殺卓，其事虛實各半，後來提連環記者，以此爲藍本，又復翻換增添，互有同異。

【連環記】劇曲名，曲海總目提要：『明初舊刻，不知誰作，以元人連環計爲藍本而粉飾之，情節關目互相轉換，此更與正史合者居多，元劇以一貂蟬兩用之，故曰連環計，此劇王允以王連環予貂蟬，授之密策，故曰連環記也。』按集成曲譜：『明王濟撰，原本已佚，僅存歌場所流傳之數折。』

【連環體】散曲中俳體之一格，次章首句卽用前章末句之辭意，故名。

【連鎖法】(Chain rule) 數學名詞，已知順次而列之諸數中每順次二數之比，而求其首末二數之比之法，曰連鎖法，例如茶三斤與咖啡四斤等價，咖啡六斤與砂糖二十斤等價，砂糖十五斤與米一斗二升等價，問米六斗四升之價與茶幾斤之價相等，因茶三斤與咖啡四斤等價，故茶與咖啡之價之比爲3與4之反比，卽爲4:3，餘準此，故命x爲所求茶之斤數，則由比之關係而得如(1)之連鎖式，又俱就一斤之價論之，則茶之3倍爲咖啡之4倍，餘準此，故由倍數之關係，可得如(2)之連鎖式。

(1)

茶	米	糖	咖
3	6	15	64
x	12	20	4

(2)

茶	米	糖	咖
3	6	15	64
x	12	20	4

$$x=\frac{3\times6\times15\times64}{4\times20\times12}=18\text{斤}$$

【連續量】(Continuous quantity) 數學名詞，爲與不連續量相對之稱，凡物量之得以任意分割爲若干分，卽有無限制的受分性，經分割後仍不失其量之名，是謂連續量，如物之長度，時間，角度等皆爲連續量，因如長度之丈尺寸分等單位互相銜接，非如馬之一四，羊之一隻分割之則不成物也。

【連續數】數學名詞，依次相連之若干整數，謂之連續數，如6,7,8,9，如n−1,n,n+1，皆連續數也，但n爲任意整數。

【連合債務】法律名詞，數人負同一債務，而其給付可分者，謂之連合債務，在債權方面，則稱爲連合債權，此種債務與債權除法律另有規定或契約另有訂定外，各債務人或各債權人以平均分攤義務，或分受權利爲原則。

【連帶債務】法律名詞，數人負同一債務，明示對於債權人各負全部給付之責任者，謂之連帶債務，連帶債務之債權人得對於債務人中之一人或數人，或其全體，同時或先後請求全部或一部之給付，在未全部履行前，全體債務人，仍負連帶責任。

【連帶債權】法律名詞，數人有同一債權，而各得向債務人爲全部給付之請求者，爲連帶債權。

【連篇累牘】極言文辭之冗長也，北史李諤傳：『連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，唯是風雲之狀，宋史選舉志：『寸晷之下，惟務貪多，連篇累牘，何由精妙』。

【連續光譜】(Continuous spectrum) 物理學名詞，舊稱連續景或連續光帶，高溫度之固體或液體所發之光，其在分光鏡中所生之光譜，由紅至紫連續不斷，卽不現有暗線等，是曰連續光譜，試以分光鏡檢視本生燈所發之白色鈹，卽見此光譜。

【連續函數】(Continuous function) 數學名詞，凡函數之增量與其自變數增量同時趨進於零者，謂之連續函數，例如有函數 $y=f(x)$，若與x一增量Δx，y亦得一增量Δy，卽$y+\Delta y=f(x+\Delta x)$，如當Δx趨進於零時，Δy亦爲零，則y之爲連續函數，反之爲不連續函數。

【連筠簹簜】唐楊尙文撰尙文字疊林，由西靈石人，刊入之書凡十二種，皆希世秘本，爲藝林所重視。

【逛】 舉枉切，青韻，袞韻，走貌，見玉篇，今北方人謂出外閒遊曰逛，如逛逛，逛蹓，韻光去聲。

八畫

【逯】 盧谿切，青韻，屋韻，閱欲切，青錄，沃韻。❶行也，見方言，淮南子精神：『渾然而來，逯然而往』，注：『逯謂無所爲忽然往來也。』❷姓也，風俗通：『逯，秦邑，其大夫封於逯，因氏焉。』按漢時有蒙鄉侯逯普，新莽時有大司馬逯並。

【逯逯】❶行貌也，見說文，按爲謹守無能之貌。❷衆也，見廣雅釋訓，王念孫疏證謂與漢書游俠賈參傳賈之錄錄，史記酷吏傳賈之碌碌並同，又引漢書師古注：『錄錄猶鹿鹿，言在凡庶之中也』，按凡庶多謹守無能，與說文行謹襲相近。

【逯遐】行也，見方言。

【遐】 [甲]竹律切，青韻，走貌，見廣韻，按集韻：『遐也，趨亦走也。』[乙]蒲血切，晉決，屑韻，逃也，見玉篇。

【遐律】文選王褒洞簫賦：『氣旁迕以飛射兮，馳散渙以遐律』，善注：『遐律，逃貌』，呂向注：『和貌也。』按兩注義足相成。

【迸】布諍切,敬韻。❶散走也,見說文新附。後漢書樊準傳:『餓莩之餘,人庶流迸。』文選潘岳籍田賦:『淚橫迸而沾衣。』亦流散之義。❷同屏,斥逐也。禮大學:『迸諸四夷。』

【逭】戶玩切,音換,翰韻。❶逃也,見爾雅釋言。書太甲:『自作孽,不可逭。』❷逃也,見王篇。❸周也,轉也,見方言。按新方言釋言,今謂物轉於地,人在地轉皆曰逭,由音音轉如袞,俗作滾。

【逮】【甲】淺礙切,音代,隊韻。❶及也。書費誓:『無敢不逮。』❷追捕之也。漢書王莽傳:『逮治盜羽。』注:『捕也。』參閱逮捕,逮繫條。【乙】迪詣切,音第,霽韻。見逮逮條。

【逮捕】漢書高帝紀:『賈高等謀逆事發,竟逮捕高等。』注:『事相連及者皆捕之。』字彙:『逮者,其人在而直追取之;捕者,其人亡當討捕之。』今法律上稱以強制手段捕捉人犯,謂之逮捕。

【逮逮】禮孔子閒居:『威儀逮逮。』注:『逮逮,安和之貌也。』採希旦集解:『逮逮,詩作棣棣,閑習之意。』參閱棣棣條。

【逮繫】漢書刑法志:『太倉令淳于公有罪,當刑,詔獄逮繫長安。』注:『逮,及也,辭之所及,則追捕之,故謂之逮。一曰逮者,在道將送,防禁不絕,若今之傳送囚也。』王先謙云:『一說是。』

【進】即印切,音晉,震韻。❶登也,見說文。按王篇:『升也。』義同,凡就其所居之地位向前向上皆曰進。禮表記:『君子三揖而進。』注:『三揖三讓,以升賓階。』詩大雅常武:『進厥虎臣。』箋:『前也。』❷薦也,呂氏春秋論人:『貴則觀其所進。』注:『薦也。』❸近也。禮檀弓:『兄弟之子猶子也,蓋引而進之也。』❹俗謂屋之前後部分曰進。❺奉與之也。禮曲禮:『侍飲於長者,酒進則起。』❻謂收入之財也。史記高祖紀:『蕭何為主吏,主進。』索隱:『會禮之財。』按朱駿聲謂叚借為贈,參閱進用條。

【進口】船隻駛入港口,曰進口,一稱入港,外國貨物之輸入本國者,曰進口貨。

【進士】禮王制:『大樂正論造士之秀者,以告於王而升之司馬,曰進士。』進士,謂可進受爵祿也。至隋始立此科目,唐宋因之,其時凡舉人試於禮部者,皆得稱進士,蓋謂應進士試也。明清之制,舉人會試中式,殿試一甲三名,賜進士及第,二甲賜進士出身,三甲賜同進士出身,通稱皆曰進士。

【進化】(Evolution)生物因外界之影響及內部之發展,由簡單而複雜,由下等而高等,謂之進化。參閱進化論條。

【進止】猶言進退。晉書呂光載記:『鳩摩羅什勸之東還,光于是大發文武,博議進止,眾咸請還,光從之。』唐鑑唐德宗貞元元年注:『自唐以來,率以奉聖旨為奉進止,蓋言聖旨使之進則進,使之止則止也。』

【進用】猶言財用。史記呂不韋傳:『車乘進用不饒。』注:『進謂為發財也。』

【進步】謂學業有進益,如行步之漸進也。宋子全書學:『真有實居可居,正位可立,大道可行,向上自然有進步處耳。』又:『涵養須是敬,進學則在致知,此二言者,實學者立身進步之要。』

【進取】謂努力前進,有所取求,志在必得也。論語子路:『狂者進取,狷者有所不為也。』

【進孰】❶謂進見熟習也。漢書張湯傳:『其少從牽進孰於天子,言大宛有善馬。』注:『孟康曰:「進孰,美語如成孰也。」晉灼曰:「多進虛美之言。」』王先謙補注:『王圖遠曰:「進孰謂進見孰習也,以習孰故無所不言,而言及馬矣。」先謙曰:「王說是。」』按史記作熟。❷謂進其熟食也。唐書禮樂志:『六日進孰饋食。』

【進通】唐時王摩沙年號(公元六一三)。

【進賢】❶今縣名,屬江西省,在南昌縣東南,宋初為鎮,尋升為縣,明清皆屬南昌府。❷星名,晉書天文志:『平道四一星曰進賢,主卿相舉逸才。』

【進學】❶謂使學業有進益也。禮學記:『此皆進學之道也。』韓愈有進學解。❷舊俗謂童生應歲科考試取中入學曰進學。

【進口稅】一稱輸入稅,對於外國輸入貨物所徵之稅也。

【進化論】(Evolutionism)說明物類進化過程之學說。一八五八年英國生物學家達爾文所創。謂世界生物初皆同一種源,後由同趨異,由簡趨繁,由下等而高等,逐漸演進變化,始成今日之狀態,而以物競天擇適者生存為進化之原因,故亦稱天演論。與氏同倡者,先有拉馬克,後有華勒斯,歐脊勃諸人。此說出後,生物學科育獲一種貫澈之解釋,即其他各種科學,亦多受其影響。

【進行曲】(Marcil)源出於古代祭禮,後用於希臘悲劇。十七世紀法人呂利(Lully)引用於歌劇;考柏麟(Conperin)又引用於克拉維科德(一種鍵盤樂器),至是始成為獨立之器樂,而發達至今。葛爾貝耳(Meyerbeer)之戰冠進行曲(coronation marcil),貝多芬、勻旁等之送葬進行曲(funeral marcil),叔柏特(Schubert)之軍隊進行曲(military marcil)等,為最有名。

【進步黨】民國初年之政團也。領袖為黎元洪、梁啟超、張謇、伍廷芳、孫武、那彥圖、湯化龍、王揖唐、蔣殿俊、王印川諸人。以採取國家主義,建設強固政府為政綱。民國五年,分裂為韜國派及憲法討論會,憲法研究會。

【進奏院】官署名。唐置,設官置邸京師,以大將主之,謂之上都留後;大歷十二年改為上都知進奏院官。宋初尚沿其制,各州鎮皆就京師置進奏院,自神人為進奏官,太平興國六年,始簡充進奏官,以京朝官及三班使臣監之,掌受詔敕及諸司符牒,頒於諸路,并受天下章奏案牘狀牒,以奏御及分授諸司。

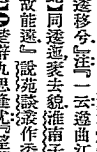
【進退格】作詩用韻之一種格式也。清人王屑引湘素雜記:『鄭谷與僧齊己貢損等共定今體詩格云:凡詩用韻有數格,一曰葫蘆,一曰鶴,一曰進退,葫蘆韻者先二後四;鶴韻者先一後三,

韻者變出變入；進退韻者一進一退，失此則謬矣。」按詩人王屑於韻蹠，韻韻兩格，未曾引例；其於進退格引例中，有子蒼近體詩一首，凡四韻，一三兩韻押虞韻，二四兩韻押魚韻，一虞一魚，相間迭押，所謂一進一退也。

【進貨簿】商業賬簿中記載買入貨物之總賬也，亦稱貨源簿。

【進善旌】漢書文帝紀：「古之治天下，朝有進善之旌，誹謗之木，所以通治道而來諫者也。注：『應劭曰：旌，幡也，堯設之以達道，爰民進善也。』如淳曰：『欲有進者，立於旌下言之。』按亦曰告善旌，見管子桓公問。

【進賢冠】冠名，後漢書輿服志：「進賢冠古緇布冠也，文儒者之服也，前高七寸，後高三寸，長八寸，公侯三梁，中二千石以下至下至博士兩梁，自博士以下至小史私學弟子皆一梁。」魏晉以後，歷代亦多有之，至元始廢。



進賢冠

【進退維谷】言進退俱窮，無所適也。詩大雅桑柔：「人亦有言，進退維谷。」毛傳：「谷，窮也。」鄭箋：「前無明君，卻迫罪役，故窮也。」馬瑞辰傳疏通釋：「按阮宮保云：『谷為穀之叚借，穀善也，此乃古語，詩人用之，近在『不殺以穀』之下，蓋其二穀相並為韻，因叚谷字常之，此詩人襲同字變之例。』又引晏子春秋晏子對叔向引詩『進退維谷』以證君子進不失忠，退不失行；韓詩外傳引詩『進退維谷』以證石他之進盥以免父母，退伏劍以死其君，皆處兩難善全之事，以見進退皆合為善，其說甚確，足證毛鄭之誤。」按今於進退兩難之事，多借用此語，蓋從毛鄭說。

【逶】烏蒲切，音委，支韻。見逶迤、逶移等條。

【逶迤】行貌，見集韻。參閱委佗條。

【逶迤】亦作逶迤、逶蛇、逶移、委蛇、委移、委佗、委蛇。❶公正貌，見詩召南羔羊「委蛇委蛇」釋文引韓詩。❷文選潘岳笙賦「餘霞外逶」注：「逶迤迤，漸邪之貌。」❸長貌，文選王粲登樓賦「路逶迤而修迥兮」。❹委曲自得之貌，後漢書馮衍傳「逶迤退食足抑苟進之風」。

【逶移】同逶迤，長貌，楚辭九歌離世「遭江曲之逶移兮」注：「一云遭曲江之逶蛇」。

【逶蛇】同逶迤，委去貌，淮南子泰族「河以逶蛇故能遠」，說苑談叢作委蛇。

【逶迤】❶楚辭九思逢尤「望舊邦兮路逶迤」注：「逶迤，迂遠也，迤一作委。」❷同委蛇，從容自得貌，漢成陽令唐扶頌「在朝逶迤」。

【逶】烏雖切，音委，支韻。四遠交出，復有旁渠雜切，音委，支韻。四遠交出，復有旁道也，爾雅釋宮「九達謂之逵」，參閱中逵中馗條。

【逷】同逖，遠也，見爾雅釋詁，詩大雅抑「用逷蠻方」，陳奐詩毛氏傳疏：「潛夫論勤潛篇引詩作逖，說文：『逖，遠也，古文作遏。』左傳襄十四年『昔敢離遏』，黯渥切，覺韻，敕約切，藥韻，恥孝切，效韻。❶遠也，見說文，按與遠同，本為遠走之義，史記衛將軍驃騎列傳：『取食於敵，遠行殊遠，而糧不絕』，引伸為凡遠之稱，又為超越之義，參閱遠遠、遠遠條。❷與踔同，卓也，方言：『自關而西，秦晉之間，凡窶者謂之遠。』注：『盥而偏長短，亦謂之遠。』

【遠遠】遠也，楚辭九辯「春秋遠遠而日高兮」，洪興祖注：「遠也。」

【遠龍】楚辭大招「北有寒山，逴龍詭只」，王逸注：「逴龍，山名也，北方有常寒之山，陰不見日，名曰逴龍，或曰逴龍，色逴越也，言起越寒山，詭然而懼，恐不得過也，逴一作卓。」洪興祖補注：「逴音卓，遠也，山海經西北海之外有章尾山，有神，身長千里，蛇身而赤，是燭九陰，是謂燭龍，疑此逴龍即燭龍也。」參閱燭龍條。

【逴躍】猶超絕也，文選班固西都賦「逴躍諸夏，兼有其所有」，按六臣本作卓犖。

【逸】移質切，音佚，質韻。❶失也，見說文逸條。❷逸民，論語微子：「逸民，伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」何晏注：「逸民者，節行超逸也。」宋注：「逸，遺逸，民者無位稱。」兩注義質相成。

【逸足】疾足也，文選傅毅舞賦「良駿逸足」。

【逸品】藝術之品格超乎俗流者稱為逸品，梁書武帝紀：「帝六藝盡閑，棋登逸品。」嚴耕望「黃子久畫山水，宗董巨，自成一家，可入逸品。」

【逸書】❶漢初伏生所傳二十九篇以外之古文尚書也，史記儒林傳「孔氏有古文尚書，而安國以今文讀之，因以起其家逸書得十餘篇」，索隱：「藝文志曰：『安國悉得其書，讀孔壁中尚書，以考二十九篇，得多十六篇。』」❷古書之久經散逸者，漢武帝時，五經皆置博士，其出自山崖屋壁，傳於民間，不在博士所習者，皆謂之逸書。

【逸詩】往來有文序也，詩小雅賓之初筵「舉醻逸逸」。

【逸雅】書名，即釋名，四庫全書小學類釋名下云：「釋名別本或題曰逸雅，蓋明郎奎金取是書與爾雅、小爾雅、廣雅、逸雅合刊，名曰五雅，以四書皆有雅名，遂改題逸雅以從類。」

【逸經】漢時經書之出自屋壁未置博士肆習者稱逸經，漢書平帝紀：「徵天下通知逸經古記，天文歷算鐘律小學史篇方術本草者詣京師。」

【逸民】論語微子：「逸民，伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」何晏注：「逸民者，節行超逸也。」宋注：「逸，遺逸，民者無位稱。」兩注義質相成。

【逸】❶同逸，見說文逸條。❷逸民，論語微子：「逸民，伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」何晏注：「逸民者，節行超逸也。」宋注：「逸，遺逸，民者無位稱。」兩注義質相成。

【逸】❶同逸，見說文逸條。❷逸民，論語微子：「逸民，伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」何晏注：「逸民者，節行超逸也。」宋注：「逸，遺逸，民者無位稱。」兩注義質相成。

【逸口】書盤庚：「其發有逸口，蔡傳：『逸口，遺言也。』按字亦作佚。

【逸】❶同逸，見說文逸條。❷逸民，論語微子：「逸民，伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連。」何晏注：「逸民者，節行超逸也。」宋注：「逸，遺逸，民者無位稱。」兩注義質相成。

曰逸詩.桂馥札樸:『古者謠諺皆謂之詩.其采於道人者,如國風是也;未采者傳聞里巷,凡屬案諸書引詩,不在四家緝內者,皆得之傳聞.故曰逸詩.或謂逸詩皆夫子所刪,誤.』

【逸興】謂超邁之意興.王勃滕王閣序:『逸興遄飛.』杜甫詩:『搖曹渠逸興,發馬宇相聲.』

【逸禮】儀禮十七篇以外之古文禮經也.凡三十九篇.劉歆移太常博士書曰:『魯恭王壞孔子宅,得古文於壞壁之中,逸禮有三十九篇.』禮記正義引鄭玄六藝論曰:『後得孔子壁中古文禮凡五十六篇,其十七篇與高堂生所傳同,而字多異,其十七篇外,則逸禮是也.』

【逸周書】原名周書.詳周書條.

【週】

支佞切,音周.尤韻.○同周.週也.見王篇.○今謂七日爲一週.

【週息】銀錢業每週年以十個月爲標準,用以計算利息,稱爲週息.

【週期】(Period)○物理學名詞,即振動週期.詳振動條.○天文學名詞,天體復歸同一關係位置或恢復同一現象所需之時間,稱曰週期.如行星之公轉週期,自轉週期,又如變星之變光週期.

【週期表】(Periodic table, or Table of periodic law) 化學名詞,或稱週期律表.根據元素之週期律說,按原子量大小之次序,橫列元素,至性質相類似之元素復出時,置於前元素之下,如是所得之表,稱爲元素之週期表.各化學書所載之週期表,其排列法雖不無差異,而大體則皆不出門德利夫於一九〇四年改訂重行發表者之範圍.週期表之功用:(1)依週期表之元素分類,可供化學上種種研究之參考,且可使化學之研究變爲簡單;一族元素祇須將其中之一二重要者加以研究,即可概見其餘.(2)可預示新元素.當週期表初發表時,表中有多數空白位置,即屬於此等位置之各元素,在當時尚未發明.門氏根據週期律,由此等位置四鄰元素之性質,預言將來補充此等位置之元素.各有如何之性質,及至屬於此等位置之元素陸續發見後,其性質果與門氏所預言者相符,故週期表實有暗示新元素發見之功用.(3)可指示似是而非之錯誤.許多新發見之元素之物理常數,起初多不與由週期表所預定者相符,這深加研究後,方知原來之錯誤.參閱週期律條.

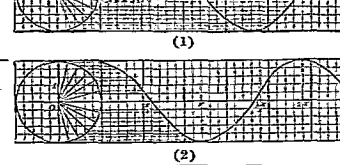
【週期律】(Periodic law)化學名詞.週期律爲公元一八六九年俄國化學家門德利夫與德國化學家羅塔(Lothar)同時各自發見,乃表明元素間之關係最切當而神妙之學說.其說如次:若將各元素依其原子量之大小順次列之,則其化學的及物理的性質逐漸變化,但非隨原子量之遞增一直連續變化,而恰如音階然呈週期之現象;即元素之性質爲原子量之週期函數,換言之,即於元素依原子量之序列中,每經一定之間隔,重見性質相似之元素.週期律雖係門羅二氏所發見,然開始從事觀察元素之性質與

元素之週期表(門德利夫式)

元素族	O	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII(轉移元素)
分族		A B	A B	A B	A B	A B	A B	A B	
氧化物與氫化物		R_2O RH	RO RH_2	R_2O_3 RH_3	RO_2 RH_4	R_2O_5 RH_3	RO_3 RH_2	R_2O_7 RH	
第一週期(元素 8)	2 He 4.002	1 H 1.008 3 Li 6.94	4 Be 9.02	5 B 10.82	6 C 12.0	7 N 14.0	8 O 16.0	9 F 19.0	
第二週期(元素 8)	10 Ne 20.18	11 Na 23.0	12 Mg 24.3	13 Al 26.97	14 Si 28.06	15 P 31.02	16 S 32.06	17 Cl 35.46	
第三週期(元素18)	18 A 39.94	19 K 39.1 29 Cu 63.57	20 Ca 40.03 30 Zn 65.38	21 Sc 45.1 31 Ga 69.72	22 Ti 47.9 32 Ge 72.6	23 V 50.95 33 As 74.91	24 Cr 52.01 34 Se 78.96	25 Mn 54.93 35 Br 79.92	26 Fe 55.84 27 Co 58.94 28 Ni 58.69
第四週期(元素18)	36 Kr 83.7	37 Rb 85.44 47 Ag 107.88	38 Sr 87.63 48 Cd 112.41	39 Yt 88.92 49 In 114.8	40 Zr 91.22 50 Sn 118.7	41 Cb 92.91 51 Sb 121.76	42 Mo 96.0 52 Te 127.6	43 Ma — 53 I 126.92	44 Ru 101.7 45 Rh 102.91 46 Pd 106.7
第五週期(元素32)	54 Xe 131.3	55 Cs 132.91 79 Au 197.2	56 Ba 137.36 80 Hg 200.6	57-71 稀土金屬 81 Tl 204.39	72 Hf 178.6 82 Pb 207.22	73 Ta 181.4 83 Bi 209.0	74 W 184.0 84 Po —	75 Re 186.3 85 —	76 Os 191.5 77 Ir 193.1 78 Pt 195.23
第六週期(不完全)	86 Rn 222	87 —	88 Ra 225.97	89 Ac —	90 Th 232.12	91 UX_2 —	92 U 238.14		
稀土金屬		57 La 138.9	58 Ce 140.13	59 Pr 140.9	60 Nd 144.3	61 Il —	62 Sm 150.4	63 Eu 152	64 Gd 157.3	65 Tb 159.2	66 Dy 162.5	67 Ho 163.5	68 Er 167.6	69 Tu 169.4	70 Yb 173	71 Lu 175

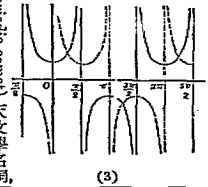
原子量則有一定關係存在之人，則當推得柏顯涅(Döberelner)氏於一八二九年發見其三元素一類之天然排列，而每類之中間元素之原子量幾等於其他二元素原子量之平均值，例如鈣、鍶、與或氣、溴、碘是。以後又有牛蘭(Newland)於一八六五年發見若將元素依其原子量之大小順次排列(但除去氫)，則起首七元素互異其性質，而次之七元素依次重演，起首七元素之主要性質，至一八六九年門、羅二氏各自進行牛蘭同樣之研究，所得之結果，較牛蘭所發表者更佳，且其排列之範圍擴充至於元素之全體，遂成功化學上極有價值之週期律。但元素之週期律說現在已發生變更，即元素之性質非原子量之週期函數，而是原子序數之週期函數，即元素之性質不依存於原子量，而依存於原子序數，因原子序數為原子核外電子之數，而諸元素之質的差別被電子之數的差別所制約也。

【週期函數】(Periodic function)數學名詞。當變數之值逐次增大，而函數之值經過某定期再重複發見者，即函數之值以一定之週期循環不止者，是曰週期函數，或名回歸函數。諸三角函數，皆為週期函數，例如 $\sin\theta = \sin(2n\pi+\theta)$，$\cos\theta = \cos(2n\pi+\theta)$，$\sec\theta = \sec(2n\pi+\theta)$，$\csc\theta = \csc(2n\pi+\theta)$，故 $\sin\theta, \cos\theta, \sec\theta, \csc\theta$ 當 θ 增加 2π（即三六〇度）時，其值不變，故正弦、餘弦、正割、餘割為週期函數，其週期均為 2π。今由圖以示明其週期，(1)為表正弦曲線；(2)為表餘弦曲線；(3)之實線表正割曲線，虛線表餘割曲線。又 $\tan\theta = \tan(\pi+\theta)$ 及 $\cot\theta = \cot(\pi+\theta)$，故正切、餘切亦為週期函數，其週期均為 π（即百八十度），亦可用圖表示之。



(1)

(2)



(3)

【週期彗星】(Periodic comet)天文學名詞，彗星之軌道橢圓，去而復返者，謂彗星係。

【逌】同歸，見正字通。

九畫

【逼】彼憶切，音偪，職韻。近也，見說文新附。又迫也，見爾雅釋言。迫、近義同。鉉樹王說文新附考，漢碑有逼，經典多作偪，參閱偪字注。

【逾】欲劬切，音俞，虞韻。過路。⊖越也，進也。書禹貢「逾于洛」。⊖益也，淮南子注衛「亂乃逾甚」。

【逷】【甲】稽浪切，音宕，漾韻。失據而倒也。漢書王式傳「陽醉逷地」。【乙】駝昂切，音唐，陽韻。⊖奚也，文選張衡思玄賦「爛逷遝蹠，絕以逃逃」，注「奚也」，謂奚適也。⊖遊也，史記扁鵲倉公傳「重陽者遇心主」，集解引徐廣曰「遇者遊也，謂病遊心者，猶荊其心」。

【遁】【甲】渡悶切，音鈍，願韻；杜穩切，音盾，阮韻，與遯通。⊖逃也，見王莽傳。僖二十八年「曳柴而遁」。⊖隱去也，詩小雅白駒「勉爾遁思」，箋「後梅遁而有他」。⊖回避也，後漢書杜林傳「上下相遁」，注「猶迴避也」。【乙】徐勻切，音旬，真韻。通巡，逡巡亦作逡循，又作逡遁，詳逡循條。

【遁人】謂有所畏避而逃其自然者，列子湯柔「生民之不得休息為四事故：一為聲，二為名，三為位，四為貨。有此四者，畏鬼、畏人、畏威、畏刑，此謂之遁人也」。

【遁甲】推六甲之陰而隱遁也，見後漢書方術傳注，詳奇門遁甲條。

【遁巡】同逡巡，漢書項籍傳「九國之師，遁巡而不敢進」，注「遁巡，謂疑懼而卻退也」。王先謙補注「沈欽韓云，新書作逡巡是也，遁巡循皆一字，鄉射禮『賓少退』，鄭注少逡遁，管子波權亦作逡巡，無作遁巡者，師古所妄改也」。

【遁辭】不能根據理由，但設辭以避詰難者，謂之遁辭，孟子公孫丑「遁辭知其所蔽」，趙注「隱遁之辭」，朱注「遁，逃避也」。

【遁】殊員切，先韻。⊖往來數也，見說文。按詩瞻烏「鳳泉泉」，注「疊疊于飛」，傳「疾也」，又鄘「鳳凰于飛，翽翽其羽」，箋「疾也」。又鄘「相鼠」「胡不遄死」，傳「遄，速也」。

【運】喻郡切，音韻，問韻。⊖轉動也，移徙也。易繫辭「日月運行」。⊖弄也，戲少徙。「君子欠伸運物」。⊖運用也，如運策、運思。南史齊高帝紀「公神謀內運」。⊖氣數也，漢書高帝紀「漢承堯運」。⊖地南北曰運，國語越語「廣運百里」，注「東西為廣，南北為運」。

【運寸】莊子山木「莊周遊乎雕陵之樊，覩一異鵲，自南方來者，翼廣七尺，目大運寸」，釋文「司馬云，可回一寸也」。王念孫曰「司馬以運為運轉之運，非也。運寸與廣七尺相對為文，廣為橫，則運為從也，目大運寸，猶言目大徑寸耳」。

【運日】亦作暉日，鴉日。廣雅釋鳥「鴉鳥，其雄謂之運日」，王念孫疏證謂此用淮南子繆稱注，實非確詁。蓋運日為鴉鳥之一名，非謂其雄也。參閱鴉字注及陰諸條。

【運用】謂善用智計變通而不拘泥也。文選袁宏三國名臣序贊「『公達潛朗，思同等蓋，運用無方，勤搖翠旨，宏猷飛德，陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心』」

【運均】管子七法『猶立朝夕於運均之上』尹注『均陶者之輪也立朝夕所以正東西也今鈞匠運則東西不可準也』戴望校正引丁云『運均墨子非命中篇作員鈞晉湘近廣雅運轉也運鈞轉移無定故尹注以爲陶者之輪』按墨子非命上篇作運鈞畢注『言運鈞轉動無定必不可立表以測景』

【運河】10 我國運漕之河也亦稱漕河河水來自山東省境之汶水汶水西南流至汶上縣之南旺自此分流南北世故以南旺爲運河之脊自南旺南流者至濟寧會泗水又東南入江蘇省境至江都縣越長江入浙江省至杭州止自南旺北流者越黃河會衞河入河北省境會白河以達通縣統計此河縱貫河北山東江蘇浙江四省全長一千四百四十公里全河流道有數段爲原有之河如天津以北本爲白河臨清以北本爲衞河濟寧以北本爲泗水此外皆爲歷代人工開鑿使其聯接而成如江淮間開始於吳王夫差時完成於元仁宗時江浙間開始於隋煬帝時完成於元泰定帝時工程之鉅馳名世界其裨益於我國南北文化之溝通與沿岸商貨之轉運良匪淺鮮⑩凡人工所成之河道藉以通舟運者皆曰運河除我國之運河外最著者尚有蘇彝士運河巴拿馬運河等

【運指】晉法名詞謂執筆運動其指也廣雅舟變滯『古人作書無用指者以指運筆之說惟唐人翰林密論乃有之其法曰「作點向左以中指斜頓向右以大指齊頓作橫畫皆用大指運之作豎法上作豎法仰指撥筆上作勒法用中指鈎筆澀進覆畫以中指頓筆然後以大指運至盡處」』

【運城】在今山西省安邑縣西南古爲鹽氏城亦曰鹽城今曰運城宋元至元間運司那海德後所築亦曰鳳凰城清時河東道運使亦駐此民國之初皆爲安邑縣治自來爲河東鹽商集之所市況繁盛

【運祚】世運之稱唐書顧宗紀論『儲政元良克昌運祚』林逢春唐政要『肅祖宗之丕烈啟運祚于雍熙』

【運動】10 (Motion) 物理學名詞物體之位置積數變易之現象曰運動但運動係以他物體爲對象而言即運動乃相對的故定義如下甲物體對於乙物體之位置變易時則甲爲對於乙而運動運動之狀態以其速率與方向表之即以其速度表之速度一定之運動曰等速運動速度不一定之運動曰變速運動⑩活潑旋體之動作意在使血脈流暢以增進身體發育者曰運動如體操遊戲是⑪在社會羣眾間散播思想宣傳主義以謀達其目的謂之運動如社會運動勞動運動⑫俗謂奔走鑽營以求達其希望亦曰運動

【運商】鹽商領引納課運鹽行銷於各地者謂之運商

【運掌】喻其易也孟子公孫丑『武丁朝諸侯有天下猶運之掌也』

【運筆】謂運用其筆也梁武帝答陶宏景書『夫運筆邪則無芒角執手寬則骨緩弱』

【運會】謂時運際會也文選辛祐讓開府表『今臣身託外戚事遭運會』按宋邵康節以三十年爲一世十二世爲一運三十運爲一會十二會爲一元蓋爲術數家言

【運袞】文選馬融長笛賦『運袞穿波』注『運旋相纏也』

【運轅】轉運鹽送也司馬相如論巴蜀檄『又擅袞轉粟運轅』

【運壁】晉書陶侃傳『侃刺廣州無事輒朝運百甓於齋外暮運之於齋內人問其故曰「吾方致力中原過爾優逸恐不堪事」其勵志勤力皆此類也』

【運斗樞】春秋緯之一種其書已佚古微書有輯本

【運動型】(Motor type) 心理學名詞謂其人之獲得知識或發記憶作用恆須藉運動以爲助如認識時身首自搖誦講演時複演其行動是但此型範少單獨發現者恆與觀覺俱時或兼觸覺在內故亦稱混合型

【運動基】見動基條

【運動會】以提倡體育爲目的而召集之比賽會也大抵由行政機關或教育團體主持之其組織常分事務評判及運動員三部由學校組織者稱學校運動會以季節分者稱春季秋季運動會以地域分者有全國或全省運動會又有由國際聯合而成者如遠東運動會與林比亞運動會

【運動器】(Organs of locomotion) 動物學名詞動物移動之器官也各動物之運動器因其體構造之關係而不同如脊椎動物之足翼蜻節足動物之節足蝦足等皆是他如綫毛蟲類則以綫毛或觀毛爲主要之移動器又如變形蟲等僅以原形質之伸縮爲運動質無運動器之可言

【運動學】(Kinematics) 專論運動形狀之學也詳力學條

【運動覺】(Sensation of movement) 心理學名詞常身體某部分運動之時因關節相摩擦及筋肉收縮能自感覺其有運動並運動之大小及方向等亦皆能感而知之此種感覺謂之運動覺

【運期授】尚書緯之一種其書已佚古微書有輯本

【運鹽河】江蘇省境內長江以北運河以東之大河爲運海鹽者所經故名分三派一自江都縣北灣頭東南流經泰縣斗門鎮從泰興南通入海一自高郵縣北東出經鹽城至新洋港入海一在淮河縣北東流經安東至東海縣東入海

【運用資本】(Financing capital) 一稱機能資本謂使用於生產過程中以直接產出剩餘價值之資本也

【運送保險】損害保險之一種凡運送貨物爲預防中途發生危險估計價值納費於保險公司訂立契約遇有損害則由保險公司賠償之有廣狹二義廣義包括陸上運送保險與海上運送保險狹義則單指陸上運送保

險而言。

【運送營業】以運送物品或旅客爲業，而受運費者，曰運送營業。我國民法定營債之一種。

【運動力學】(Kinetics) 力學之一部門。詳力學條。

【運動定律】(Law of motion) 即牛頓運動定律。詳牛頓運動定律條。

【運動神經】(Motor nerve) 生理學名詞。傳達神經中樞部之命令於神經末梢部之神經也。一名遠心神經。副神經及動眼、滑車、外旋、顏面、舌下等神經屬之。

【運動靡擦】見動靡擦條。

【運費同盟】運送業者爲避免同業間之競爭，結成契約，協定各種貨物之最低運費，共同遵守，謂之運費同盟。此種協定運費率，多行於一定之航路。

【運籌帷幄】史記高祖紀：「夫運籌策帷幄之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」籌策，謂兵謀也；帷幄，謂軍中帳幕也；運籌策於帷幄，謂運用兵謀於軍帳之中，此本行軍勝負之所由，故曰決勝於千里之外。後人本此，就謂行軍主謀者爲運籌帷幄。

魚懼切，音禹，遇韻。❶逢也，見說文。籍傳：「漢遇我厚。」❷合也。國策秦策：「王何不與寡人遇。」❸姓也。姓譜：「黃帝子任姓之後封於遇，其後以國爲氏。」漢有遇沖。

【遇】見上。詩小雅巧言：「躍躍毚兔，遇犬獲之。」箋：遇犬，犬之馴者，謂田犬也。釋文：遇如字，世讀作愚，非也。馬瑞辰傳箋通釋：「爾雅釋文引廣雅以殷虞爲良犬名，虞猶言獒，韓盧之比，犬之大者名獒，虞亦犬也，虞遇雙聲，遇當即虞之假借，故鄭知其爲犬之馴者，又以爲田犬也。」又云：「釋文以世讀愚爲非，非以鄭爲非。」按曾氏釗謂遇與蕘對，遇即愚之假借，愚本有馴順之義，愚遇二字古通用，亦可備一說也。並見馬氏毛詩傳箋通釋。

【遇合】謂待用者得所投契也。史記佞幸傳序：「力用不如遂年，幸仕不如遇合。」

【遇人不淑】詩汪風中谷有蓷：「遇人之不淑矣。」箋：淑，善也。君子於己不善也，今則謂所嫁非人曰遇人不淑。

【遇事生風】漢書趙廣漢傳：「見事風生，無所回避。」注：風生，言其速疾不可當也。今稱好事者之鼓動風波，亦用此語，蓋辭同意異。

【遇】移因切，音由，尤韻，亦作游。❶行也。禮曲禮：「遊毋倨。」❷遊蕩也。書大禹謨：「無逸於逸，遊於遊。」注：「無遊樂於逸豫。」按即俗云遊蕩。❸遊觀之所也。禮王制：「膳飲從於遊可也。」注：「遊謂出入止觀。」❹遊說也。孟子遊心：「子好遊乎？吾語子遊。」注：「好以道德遊欲行其道者。」按謂好以道德遊說於人也。❺交遊，見交遊條。❻樂也。詳遊豫條。

【遊】見游子條。

【遊】猶言涉想也。莊子駢拇：「駢於辯者，藝於仁義，而遊心於堅白同異之間。」

【遊方】僧人以參學故，常雲遊四方，謂之遊方。于武陵訪僧不遇詩：「人戶無行跡，遊方應未歸。」

【遊田】書無逸：「文王不敢盤于遊田。」傳：「文王不敢樂於遊逸田獵。」字又作遊敗。文選張衡西京賦：「盤于遊敗，其樂只且。」

【遊目】謂目光由近及遠，隨意瞻眺也。離騷：「忽反顧以遊目兮，將往觀乎四荒。」王逸注：「遊一作游。」文選班固西都賦：「若遊目於天表。」

【遊冶】謂恣情聲色之事也。李白詩：「岸上雕家遊冶郎，三三五五映垂楊。」韓愈詩：「城中少年好遊冶。」

【遊牧】民無定居，逐水草遷徙，以從事畜牧也。歷史學家謂人類經商生活，在狩獵時代以後，農業時代以前，爲遊牧時代。

【遊俠】文選班固西都賦：「鄉曲豪俊遊俠之雄。」注：「遊俠，謂輕死重義之人。」參閱游俠條。

【遊星】即行星。詳行星條。

【遊倅】周禮夏官諸子：「國子存遊倅，使之游德學道。」注：「遊倅，倅之未仕者。」孫詒讓正義：「倅當讀爲萃，遊即師氏所謂貴遊遊倅，謂貴遊子弟自相與爲部隊也。國語齊語云：『昔聖王之處士也，使就閒燕，蓋國子之學而未仕者，就閒燕而聚萃，斯謂之遊倅。』按遊、倅義作游卒，亦同。

【遊氣】浮游之雲氣也。管書天文志：「凡遊氣蔽天，日月失色，者是風雨之候也。」文選孫綽遊天台山賦：「羨和亭午，游氣高騫。」良注：「遊氣，海氣也，言海氣蔽日，至午而氣乃高收而見日也。」

【遊茵】謂游手好閒也。南史孔靖傳：「蓋聚浮華，專間遊惰，出是境內肅清。」北史隋煬帝紀：「遊惰貴盛，茲孽未息。」

【遊絲】蟲類所吐之絲，飛揚空際，謂之遊絲。沈約詩：「遊絲映空轉。」張蘊詩：「遊絲冉冉挂斧角。」

【遊塵】謂遊揚之塵埃也。漢梁傳序：「鼓芳風以扇遊塵。」疏：「西解以正樂爲芳風，淫樂爲遊塵。樂可以降天神，出地祇，故云芳風，淫樂鬼神不享，君子不聽，故曰遊塵；或以爲等之顯著者爲芳風，惡之煩碎者爲遊塵。」按此以遊塵爲輕賤之喻。遊一作游。文選劉峻廣絕交論：「覩若游塵，謂同土梗。」

【遊葬】酉時葬友，離其鄉里，從官之任，謂之遊葬。

【遊禍】婆辰名，月中惡神也。正月起巳，逆行四孟，即正、五、九月巳日，二、六、十月寅日，三、七、十一月亥日，四、八、十二月申日，而寅巳申亥爲四孟月之辰。見協紀辨方書。

【遊魂】易繫辭：「精氣爲物，遊魂爲變。」注：「遊魂，言其遊散也。」疏：「物既積聚極則分散，將散之時，浮遊精魂，去離物形而爲改變，則生變爲死，成變爲異類。」按謂人死，魂魄散而求學也。史記淮南傳：

『荀卿趙人年五十始來遊學於齊』

【遊豫】遊樂也。孟子梁惠王：『吾王不遊，吾何以休，吾王不豫，吾何以助，一遊一豫，爲諸侯度。』注：『言王者巡狩視民，其行從容若遊若豫，豫亦遊也，遊亦豫也。』曹植繡賦：『始遊豫乎芳林。』

【遊獵】史記周本紀：『樂爲見時，屹如巨人之志，其遊獵好種樹廄苑』按今時學者謂不關心實際上之效果，惟爲自發活動以求身心愉快之動作曰遊獵。

【遊獵】謂出遊獵射也。史記呂后紀：『呂祿信酈寄，時與出遊獵。』漢書司馬相如傳：『上讀子虛賦而善之，乃召問相如，相如曰：「此乃諸侯之事，未足觀，請爲天子遊獵之賦。」』

【遊女曲】樂府江南弄七曲之一，梁武帝製。

【遊子吟】樂府雜曲歌名。漢鼓吹武詩曰：『幸有弦歌曲，可以唫中饋，請爲遊子吟，泠泠一何悲。』唐孟郊，顧況，李益等遊子吟並出於此。又宋劉義恭有遊子移，亦類此也。孟郊辭最爲人所傳誦，其辭云：『慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉。』

【遊仙枕】開元天寶遺事：『龜茲國進奉枕一枚，其色如瑪瑙，溫潤如玉，製作甚工，枕之寢，則十洲三島四海五湖盡在夢中，帝因立名爲遊仙枕。』

【遊仙詩】謂詩境之超脫塵俗者，文選詩有遊仙類，一爲晉何劭作，一爲郭璞作，李善注：『凡遊仙之篇者所以滌塵網，鏟銖纓紱，飡霞倒景，餌玉玄都，文多自敘，雖志狹中區，而辭無俗累。』按唐賈島亦有遊仙詩，多敘兒女情懷，與何、郭意別。

【遊騎說】❶藝術起源說之一，倡自席勒爾及斯賓塞，即格（Lange）等人，謂藝術源於遊戲衝動，而藝術即謂遊戲之發展。如兒童歌唱，即成後日之音樂，兒童塗壁，即成後日之繪畫，童話，積木，即文學與建築之本相；他如演劇，彫刻及舞蹈均可於遊戲中見其端倪。❷言語起源說之一，倡自丹麥人澤司柏孫（Jespersen）謂言語起源於遊戲，發音機關即由此開啟時之遊戲，信口調謠成功，彼之主張悉就野蠻民族語言兒童之語言及已知之言語史研究而得，頗精確可信。

【遊刃有餘】莊子養生主：『庖丁爲文惠君解牛，與文惠君曰：「臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎，彼節者有間，而刀刃者无厚，以无厚入有間，恢恢乎其於遊刃，必有餘地矣。」』今謂善爲其事每曰遊刃有餘，本此。

【遊戲人間】世說補排調：『蔡長公在惠州，天下傳其已死，後七年北歸，見南昌太守蔡俎洽，問曰：「世傳蔡明已歸道山，今尚爾遊戲人間邪」』按蔡軾自爲蔡明殿學士，故稱軾曰蔡明。

【遊戲三昧】佛家語，傳燈錄：『甫臭扣大寂之皇，頓然忘筌，得遊戲三昧』。按佛家所謂遊戲，自在義，無礙義，智度論：『戲名自在，如師子在座中，自在無畏，故名爲戲』。雜摩經嘉祥疏：『外道二乘，前通有礙，不名遊戲，今菩薩無礙，云戲也』。又三昧者，正定義，自在無礙，而常不失定意，故曰遊戲三昧。今謂善爲遊戲之事者，皆用此語。

【遊騎無歸】謂無所歸宿也。明儒學案王龍谿語：『文公分致知格物爲先知，誠意正心爲後行，故有遊騎無歸之慮』。

【過】

【甲】古倭切，音戈，歌韻。❶度也，經過也，謂遇，過。❷姓也。❸過國之後，見通志氏族略。

【乙】古臥切，箇韻。❶越也，勝也，易大過疏：『有荷蓧而過孔氏之門』。❷古國名，夏時諸侯，殷之國也，後爲少康所滅，左傳襄四年：『寒浞處過于過』。按今山東省掖縣北有過鄉，即其地。❸姓也。❹過失，論語述而：『子曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣」』。論語憲問：『子路宿于石門，晨門曰：「奚自」子路曰：「自孔氏」曰：「是知其不可而爲之者與」』。❺過錯，論語學而：『過則勿憚改』。注：『過，謂過失也，論語學而：「過則勿憚改」注：「過，謂過失也，論語學而：「過則勿憚改」注：「過，謂過失也，論語學而：「過則勿憚改」注：「

【過庭】論語季氏『嘗獨立，鯉趨而過庭。注：『獨立謂孔子』，劉寶楠正義：『趨而過庭者，趨臣行過君前，子行過父前，皆當徐趨，所以爲敬也；過庭謂東西徑過也』按鯉，孔子之子，伯魚也，後因以父教爲過庭之訓。李商隱獄汴侯狀詩：『過庭多令子』。

【過班】習稱官吏因保舉或納資，遷陞官階曰過班。

【過堂】⊖唐制，進士放榜後，例須陞主司至部堂謝見宰相，曰過堂。摭言：『牛僧孺既及第，過堂，宰相謂曰：「捲簾奉候」』。⊖清代京官詣都察院聽候京察及犯人赴公堂受審，均稱過堂。

【過望】謂始願不及此也。漢書蕭布傳：『布又大喜過望』。

【過程】(Process) 一作歷程，謂事物連續變化或進行之途徑也；如云自然之過程，心理的過程是。

【過當】謂過於相當之數也。漢書司馬遷傳：『與單于連戰十餘日，所殺過當』。注：『率計戰士，殺敵數多，故云過當也』。

【過熔】(Super-fusion) 物理學名詞。加熱於固體物質，使之熔解後，於溫度降至其凝固點以下時，尚不凝固，仍保持其液態之現象，稱曰過熔。例如黃磷之凝固點爲 44.4°C，若與水共熱，使熔解而靜置之，雖冷至 20°C，尚不凝固，此時之黃磷液體即爲過熔狀態。過熔狀態之液體，若以該物質之固體小塊投入其中，或施以激烈震動，則立即凝固，其溫度亦同時升至凝固點。

【過辨】謂回旋而流之水也。爾雅釋水：『過辨回川』。參閱回川條。

【過頤】國策齊策：『太子相不仁，過頤家視』。按劉辰翁云：『過頤，即俗所謂耳後見腮，見呂氏春秋知士篇沉校注引。

【過山礮】即山礮，野戰輕礮之一種。詳野戰礮條。

【過去佛】謂非現在之佛也。在過去莊嚴劫中之毘婆尸佛，尸棄佛，毘舍浮佛及現在賢劫之拘留孫佛，拘那含牟尼佛，迦葉佛，釋迦牟尼佛，世稱過去七佛。歐陽修濠田錄：『太祖初幸相國寺，至佛像前燒香，問當拜與不當拜，僧錄贊寧奏曰：「不拜」，問其何故，對曰：「現在佛不拜過去佛」』。

【過怠金】對於懲怠過失者所處之金錢罰，與罰金不同。罰金如無力完納，可易科拘役；過怠金經不能完納亦不得易科拘役。

【過洋樂】宋末東莞人李竹隱，東渡至日本，以詩書教授，日人從遊者甚眾，稱爲夫子。比死，日人以鼓吹一部，送喪鄉里，邑人榮之。其後東莞人送喪，樂人效其鼓吹，號曰過洋樂。見廣東新語。

【過庭錄】書名。⊖凡一卷，宋范公偁撰。公偁爲仲淹玄孫，其書多述祖德，而語不溢美，皆紹興丁卯，戊辰間聞之其父，故命曰過庭。中亦間及詩文雜事，深有理解。⊖不分卷，宋樓昉撰。評述古人文章，其傳本見於澂淨中，篇帙寥寥。⊖凡十六卷，清宋翔鳳撰，爲宋氏讀書所得之札記，自經史子以及詩文，考證頗精。

【過秦樓】詞牌名，調譜：『調見樂府詞，李甲作，因詞有「曾過秦樓」句，取以爲名。片玉集以周邦彥選官子詞刻作過秦樓，名譜逢名周詞爲仄韻過秦樓，不知選官子調，其體不一，應以周詞編入選官子調內，不得以仄韻過秦樓另分一體』。

【過硫酸】(Permonosulfuric acid, H_2SO_5) 化學名詞。此酸爲一八九八年卡羅 (Caro) 氏所發見，故亦稱卡羅酸。以過氧化氫與氯磺酸作用即得 $Cl \cdot SO_2 \cdot OH + H_2O_2 = H_2SO_5 + HCl$。爲白色結晶性固體，熔點四十五度，比較的穩定，與氯磺酸作用，則生高硫酸 $Cl \cdot SO_2 \cdot OH + H_2SO_4 = H_2S_2O_8 + HCl$。與銀粉或銀粉接觸，則爆震而分解。爲有強力之氧化劑。

【過氯酸】(Perchloric acid, $HClO_4$) 化學名詞。氯酸 ($HClO_3$) 受日光或熱之作用，則變爲過氯酸；或以淡硫酸使過氯酸鉀 ($KClO_4$) (加熱於氯酸鉀以製之) 分解而行真空蒸餾，亦可製得。爲氯之含氧酸中最穩定者，力黏稠而當於發煙性之無色液，比重 1.7。六係與硫酸相匹敵之強酸，溶解鋅於其中，則發生氫濃溶液之氧化力極強，以木炭、紙及其他有機物置於其中即發火，稀溶液則否。其鉀鹽難溶於水，故分析化學上用以徐驗鉀游子。

【過飽和】(Supersaturation) 物理學名詞。凡所含之物質或力之量較達到飽和點所需者爲更多時之現象，謂之過飽和；例如過飽和溶液。

【過化存神】孟子盡心：『夫君子所過者化，所存者神，上下與天地同流，夫君子通於聖人，聖人如天，過此世能化之，存在此國，其化如神。』趙岐正義：『陸云：「言君子所過人者在於改化，存其身者在於神明」，此與趙氏義異。按過之義爲動，爲行，所過者化，猶云所行者化也，所動者化也，行動著於外，存者運於中，所行動者民即變化，由於所存者神也，民日遷善爲化，不知爲之者則神也，所過者化，所存者神，神而化之也』。

【過目不忘】謂讀書一覽即能記憶也。潛書潛廢記：『醫聽猶明瑟，下筆成章，耳聞則誦，過目不忘』。

【過河拆橋】謂前所藉以成事者，事後不復顧念也。元史徹里帖木兒傳：『治書御史普化謂有王曰：「參政可謂過河拆橋者矣」』。許有壬科目出身，至元元年，詔罷科舉，有壬竟署名，故普化爲是語譏之。

【過度冷卻】(Super-cooling) 物理學名詞。凡液體冷至其凝固點以下，尚保持其液態之現象，稱曰過度冷卻。例如普通之水，冷至攝氏零度即凝固爲冰，然若將純水靜置之，則雖冷至零下十五度，尚不結冰，此時之水爲過冷狀態，過冷狀態之液體，以由此物質所凝成之固體小塊投入其中，或振盪之，則立即凝固，其溫度亦同時升至凝固點。

【過氧化物】(Peroxides)化學名詞.氧化物中所含之氧,較其所結合之元素之原子價所需以飽和之量爲多者,稱爲過氧化物;如過氧化氫(H_2O_2)過氧化鈉(Na_2O_2)等是.過氧化物中氧原子之結合常爲 R—O—O—R.

【過氧化氫】(Hydrogen peroxide, H_2O_2)化學名詞,亦名二氧化氫.天然存在於大氣及雨露中.製法:通常以過氧化鋇加稀鹽酸(或稀硫酸)得之:$BaO_2+2HCl=BaCl_2+H_2O_2$;或以過氧化鈉加冷卻之鹽酸,亦可製得.純者爲無色無臭而帶黏性之液體,味極苦,比重一·四五強,甚不安定,加熱則放出其氧之半,故爲強氧化劑.有時亦呈還原作用.供漂白象牙,羽毛,絲織品等之用,又可用以使黑變之油畫復色,及作糖尿症,癤瘡皮膚病等之藥品.

【過氧化鈉】(Sodium peroxide, Na_2O_2)化學名詞,亦稱二氧化二鈉.將鈉箔置於燒於氧中即得.爲淡黃色結晶狀之粉末,富於氧化力,溶於水則生氧,溶於冷卻之水或鹽酸則生過氧化氫.廣用爲氧化劑,漂白劑及製過氧化氫之原料.

【過氧化氮】(Nitrogen peroxide, NO_2)化學名詞.可由強熱硝酸鉛製之.爲赤褐色窒息性極有毒之氣體.在低溫時,變成無色之四氧化二氮而液化,熱此液則又呈上之反對現象,而於一九一〇度時,悉行分離.其變化如次式:

$$2NO_2 \rightleftarrows N_2O_4 \quad (20°) \qquad N_2O_4 \rightleftarrows 2NO_2 \quad (140°-300°) \qquad 2NO_2 \rightleftarrows 2NO+O_2 \quad (500°以上)$$

(無色) (褐色) (無色) (褐色) (無色)

當有易於氧化之物質與之共存時,則起氧化作用;此反應常利用之以製硫酸:$H_2SO_3+NO_2=H_2SO_4+NO$.易溶於水而被分解,於低溫時生硝酸及亞硝酸,於常溫時生硝酸及氧化氮.

【過氧化鋇】(Barium peroxide, BaO_2)化學名詞,亦稱二氧化鋇.將氧化鋇通以空氣或氧而熱至800°C內外時,即生此物.爲灰色不溶性粉末.加酸則生過氧化氫,故製過氧化氫時用之.紅熱之則分解而放出一部分之氧,成氧化鋇,再如前法熱之,復得過氧化鋇.故工業上利用此性質,自空氣中製取氧.

【過渡時代】由舊時代移轉至新時代,此期間謂之過渡時代.

【過錳酸鉀】見高錳酸鉀條.

【過磷酸鈣】(Calcium superphosphate)化學名詞,即過磷酸石灰,詳過磷酸石灰條.

【過飽和溶液】(Supersaturated solution)化學名詞.將飽和溶液蒸發或冷卻時,有時並不析出被溶質在該溫度所不能溶解之過量部分而爲過度更大之溶液,此時之溶液稱爲過飽和溶液.極不安定,以被溶質之結晶小塊投於其中,則其中被溶質之過量部分即成爲結晶而析出.

【過磷酸石灰】(Superphosphate of lime)化學名詞.取磷酸鈣如骨灰,磷灰石等加適宜分量之硫酸,則生磷酸四氫鈣及硫酸鈣之混合物,謂之過磷酸鈣,俗稱過磷酸石灰.其反應式如次:$Ca_3(PO_4)_2+2H_2SO_4=CaH_4(PO_4)_2+2CaSO_4$.磷酸鈣幾不溶於水,直接用作肥料,植物不易吸收之;如使成爲磷酸石灰爲極佳之人造肥料.

【遏】

阿葛切,音謁,曷韻.❶止也,見爾雅釋詁.按爲阻止止絕之義.詩大雅民勞「式遏寇虐」❷遮也,見爾雅釋言❸迫害病也.詩大雅文王「無遏爾躬」朱駿聲爾雅借遏爲害.

【遏密】書舜典「帝乃殂落,百姓如喪考妣,三載四海遏密八音」傳:遏,絕;密,靜也.疏:「遏,止絕之義.故爲絕也.帝堯死,百官感德思慕,如喪考妣,三載之內,四海之人,皆絕靜八音,而不復作樂,是堯感德恩化所及者遠也.」

【遏糴】謂遏止糴米,不使出境致荒也.左子產傳:「裨諶能謀,能謀國家,是以有卿位於諸侯,故諸侯之會,諸侯無二命,今子命以大國,而小國是懼,是以有此行也,若之何其以一人,而堅小國之志,小國無大,何以事之,大國之命,小國是保

遏，災人之甚也。」按遏遏同皇皇，參閱皇皇，樓遏條。

【遏遏】同惶遏。三國志吳志淩統傳「侍坐者莫不遏遏」。

【遒】【甲】齊由切，音酋，尤韻。❶迫也，近也。楚辭招魂「分曹並進，遒相迫些」。❷盡也，極也，終也，爲迫近之引申義。楚辭九辯「歲忽忽而遒盡兮」。❸聚也，詩商頌長發「百祿是遒」。❹固也，詩豳風破斧「四國是遒」傳「遒，固也」疏「遒訓爲聚，亦堅固之義，故爲固也」。按詩國語皆使固也，爲聚之引申義。❺勁也，詩照詩「猴猴晚風遒」。【乙】即優切，音啾，尤韻，叢生之木也，爾雅釋木「枹，遒木」。

【遒人】宣令之官也，書胤征「遒人以木鐸徇于路」。

【道】【甲】徒皓切，音稻，晧韻。❶路也，論語陽貨「道聽而塗說」。說文「一達謂之道」。❷理也，謂一定之理，猶道路爲人所共由也。中庸「道也者，不可須臾離也」。朱注「道者，日用事物當行之理」。❸通也，左傳襄三十一年「不如小決使道」。注「通也」。❹術也，左傳定五年「吾未知吾道」。注「猶法術」。國語吳語「道將不行」。注「術也」。❺由也，從也，論語衛靈公「苟無忠信之人，則禮不虛道」。注「猶由也，從也」。漢書淮南王傳「諸侯者道長安來」。注「從也」。❻祭名，禮曾子問「道而出」。注「祖道也，謂遠，「出祖釋軷祭酒脯也」。疏「經言道而出明諸侯將行，爲祖祭道神而後出行」。呂希且集解「道，祭行道之神於國城之外也，其禮以菩芻棘柏爲神主，封土爲軷，軷厚二寸，廣五尺，輪四尺，既祭，以車轢之而去，喻行道時無險難也」。參閱祖字注及犯軷行神條。❼地域土之區畫也，漢制，縣有蠻夷曰道，後漢書馬援傳「檄到亟下縣道」。唐貞觀時分天下爲十道，後析增五道爲十五道，猶今之省也；清分一省爲數道，以布政司領之，體制與唐異，民國三年，省之下有道區域與清互有出入，尋廢。❽宗教名，詳道教條。❾周時國名，春秋時爲楚所併，左傳僖五年「江黃道柏」。說文在今河南省確山縣東北。❿姓也，道國既被併於楚，子孫以國爲氏，見通志氏族略。【乙】徒候切，音盜，號韻。❶言也，孝經「非先王之法言不敢道」。荀子榮辱「君子道其常而小人道其怪」。注「語也」。❷治也，論語學而「道千乘之國」。皇侃注「治也」。❸引也，左傳隱五年「請君釋憾於宋，敝邑爲道」。按二三兩項並通導。

【道一】唐高僧，姓馬氏，人稱馬大師，亦曰馬祖，南嶽讓之法嗣也。生平與吳姿童稱時，即不好嬉戲，及長以九流六藝不足經慮，惟宅心禪宗正覺，因創奏受具，開衡嶽有讓禪師，爲曹溪法嗣，乃往參承，心地頓明，後至虔州龔公山，蛇虎屏迹，時尚書路制恭爲運師，瑞鳳景茲，迎居治所，開化接人，學徒雲集，德宗貞元四年寂，憲宗追諡大寂禪師。

【道人】❶謂修道及得道之人也，漢書京房傳「道人始去」。注「道人，謂有道術之人也」。又「地理志代郡道人縣」。注「本有仙人蹤其地，因以爲名」。❷僧之稱，四十二章經「道人見欲，必當遠之」。智度論「得道者名爲道人，餘出家未得道者亦名道人」。按石林燕語「晉宋間佛教初行，未有僧稱，通曰道人」。

【道士】梁鼓吹曲名，沈約作，宋書樂志「漢第四曲上之回改爲道亡，言東昏喪道義師起樊鄧也」。其首句云「道亡數極歸永元」，曲名取此。參閱本紀謝條。

【道士】❶泛稱有道之士，春秋繁露「古之道士有言，將欲無陵，固守一德」。❷方士亦稱道士，如漢時有西門君惠，知天文讖記，嘗云劉秀當爲天子，漢書王莽傳及後漢書光武帝紀論，供稱爲道士，而桓譚新論則稱爲方士。❸崇奉道教之人稱道士，按道教以老子爲始祖，然西漢以前無道士之名也，迨東漢時，張陵創五斗米道，後人始稱其徒爲道士。漢末于吉，左慈輩，皆其流亞也。❹釋氏之稱，孟蘭盆經疏「佛教傳此方，呼僧爲道士」。行事鈔資持記「道士本釋氏之美稱，後爲黃巾盜竊，遂不稱之」。

【道山】❶仙山也，蘇軾詩「道山茅室知何處」。世因稱人死曰歸道山，謂其飛昇而仙去也。世說補排調「世傳鶴明已歸道山，今尚游戲人間邪」。葉夢得謂蘇軾詩，軾曾任鶴明學士，故稱軾曰鶴明。❷山名，在湖南省寧遠縣東南，清一統志謂胡五峰，張南軒嘗講道於此，故名又命靈峯。

【道元】正道之根元也，陳譯華嚴經「信爲道元功德母，長養一切諸善法」。

【道尹】官名，民國三年設，專屬巡按使（後改省長），爲一道之行政長官，道內所轄各縣知事，均須受其監督。尋廢。

【道引】道家養生法也，亦作導引，史記酈侯世家「道引不食穀」。按漢書張良傳及蕭望之傳皆作導引，參閱導引條。

【道心】❶發於義理之心，對人心而言，書大禹謨「人心惟危，道心惟微」。朱子全書尚書「人心，人欲也；道心，天理也。所謂人心者，是血氣和合做成；道心，是本來稟受得仁義禮智之心」。❷佛家語，猶言菩提心，謂求正覺之心也，唐華嚴經「普願眾生發道心」。

【道右】官名，周禮夏官「大駕，掌前道車，王出入則持馬陪乘，按道車，象路也，鄭注「充象路之右」。

【道布】祭時所設之巾也，周禮春官司巫「祭祀則共蒲主及道布」。注「杜子春云「道布，新布三尺也」，或曰「布者以爲席也」，玄謂道布者，爲神所設巾，禮論謂正義「生人有巾以自絜清，故祭時亦爲神共之」。

【道生】晉僧，鉅鹿人，俗姓魏，後從其師姓竺姓，入廬山，幽棲七年，鑽研經義，遊長安，從羅什受學，著有二諦論，佛性常有論，法身無色論，佛法淨土論等，守文之徒，多嫉妒之，其時，涅槃經至中國者僅前數卷，生剖析經理，立闡提成佛之義，舊學以爲邪說，擯斥之，乃袖手入平江虎丘山，豎石爲聽徒講涅槃

總，至闡提有佛性處曰：『如我所說，契佛心否』。羣石皆點頭。後遊廬山，居銷景臺，聞曇無讖在北涼，敕譯涅槃經之後品，至甫京見之，果如生言。宋元嘉十一年十一月寂。

【道光】清宣宗年號（公元一八二一）。

【道地】①言預爲之稱說以置餘地也。漢書田延年傳：『丞相議奏延年主守盜三千萬不道，宜將軍召問延年，欲爲道地。』②俗稱名產曰道地貨，如云道地藥材。

【道安】晉僧。常山扶柳魏氏子。形貌甚陋而神智聰敏。遍佛圖澄師之。寧康初，避石氏亂，至襄陽，立檀溪寺。太元間，秦主苻堅取襄陽，得安，喜曰：『吾以十萬師取襄陽，得一人半，安公一人，習鑿齒半人也。』秦建元二十一年寂，安生而左臂有肉麻起如印，時稱印手菩薩。初魏晉沙門，多依師爲姓，安以爲大師之本，莫尊於釋迦，乃以釋命氏，後世佛徒稱釋，自安始。

【道州】唐置，元爲道州路；明爲道州府，尋復爲道州；清仍之。屬湖南省永州府。民國改爲道縣。

【道君】道家謂三清九宮並有僚屬，其高等者稱曰道君。見登眞隱訣。眞誥位業圖載玉清三元宮上第一中位爲元始天尊，其左位右位則多爲某某道君；第二中位及左右位，道君衆少；至第三中位以下，則絕無位有矣。

【道孚】今縣名。屬四康省。在康定縣西北；位雅礱江支流阿牙哈圖河之東。本名霍爾孔撒等土司地，土名道場，清宣統末改流設道場。委員，屬川滇邊務大臣。民國始置道孚縣。

【道車】車名。周禮春官司常：『道車載旊旐，斿車載旐，旂車載旂，注：『道車象路也，王以朝夕燕出入』。說文旊字注作導車，取導行之義。

【道具】佛家語。凡三衣什物，資助一切學道之具，皆曰道具。釋氏要覽：『道具，沖阿含經云：「所蓄之物，可資身進道者，即是增長善法之具」。菩薩戒經云：「資生頭陀之具」。天台別傳：「衣鉢道具，分爲兩分」。按日本稱一切器具爲道具，即用佛家語也。

【道姑】謂女道士也。洞江詩話：『鳴蛙在南有之，其族尤奉道，男女爲黃冠者十之八九。時有女冠鳴道姑，姿色妍麗，神仙中人也。』

【道官】掌道教之官。清制：在京曰道錄，有左右正一各一人，左右演法各一人，左右至靈各一人，左右至義各一人；各直省府屬曰道紀司，都紀一人，副都紀一人；州屬曰道正司，道正一人；縣屬曰道會司，道會一人，各掌其屬道教之事。見清通考職官考。

【道服】褒裟之別名。六物圖：『或名褒裟，或名道服，或名出世服，或名法衣』。今多稱道家之服爲道服。

【道信】唐高僧，禪宗東土第四祖。俗姓司馬，幼慕空宗，究如夙習，嗣入僧璨之門，遂紹其法統。武德中，嘗居牧頭山，學徒奔湊，後傳法於弘忍。永徽二年示寂，代宗時追諡大醫禪師。

【道冠】道士之冠。三才圖會：『道冠，其制小，位可撮其髻，有一簪中貫之』。

【道契】我國租界規定，准外人在界內向業主租用地畝，上海租界內外人租產，舊例須由會文書局轉上海道給契，謂之道契。

【道宮】唐高僧。俗姓餘，有夙慧，九歲徧覽羣書，十七歲落髮，二十歲從智首法師受具戒，並學律，及玄奘歸自西域，翻譯羣經，宣華受潤文，推爲上首。乾封二年寂。慈宗時，敕澄照所著有四分律行事鈔（以瑜伽爲宗依）、戒疏、業疏、續高僧傳、廣弘明集等行世。宣久居終南，故世稱南山律師；又稱其律之一派爲南山律宗，與法礪之相部律宗、懷素之東塔律宗鼎立爲三參閱法經惑紫條。

【道軌】紡車也。一名麁車。方言：『羅車，東齊海岱之間謂之道軌』。廣雅疏證：『道軌謂之麁車』。

【道家】古九流之一。漢書藝文志：『道家者流蓋出於史官，歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也』。按漢志所敍道家書，有伊尹、太公等，蓋其言皆所謂人君南面之術也。至後世所稱道家，則指宗尚黃、老之說，神仙導引之術，及後起之道教而言。參閱道教條。

【道根】道之根柢也。申鑒：『恕者，仁之術也；正者，義之要也。至哉，此謂道根，萬化存焉爾』。

【道教】宗教名。道家本不以教名，自東漢張道陵以符籙禁呪之法行世，其子衡、孫魯繼遂行其道，魯並於漢中立鬼道教以教民；至北魏寇謙之奉老聃爲教祖，張道陵爲大宗，而道教之名始立。入唐，乃盛行，及宋張君房編雲笈七籤，以天寶君說洞眞爲上乘，靈寶君說洞元爲中乘，神寶君說洞神爲下乘；又明白雲笈提要錄，以洞眞部爲元始天尊所演，是爲大乘；洞元、洞神二部爲太上老君所演，是爲中乘，小乘；據此則道教又非專奉老聃爲教祖矣。

【道眼】佛家語。謂者生無漏眞智，斷惑見道，謂之開道眼。楞嚴經：『發妙明心，開我道眼』。

【道場】①謂佛成道處，中印度摩揭陀國尼連河側菩提樹下之金剛座是也。西域記：『菩提樹垂正中有金剛座，證聖道所，亦曰道場』。②供養佛之處也。韓昌黎：『場者，俗以爲祭神處，今以供佛之處名爲道場』。③修道之場。

【道眞】①道之眞義也。漢書劉歆傳：『黨同門，妬道眞』。注：『妬道黨之眞也』。②今縣名。屬貴州省。在正安縣西北。民國二十一年，析正安縣置治土溪場。

【道袍】古燕居之服，亦曰直掇，詳直掇條。

【道情】散曲黃冠體之別名。內容有二：一爲超脫凡塵，一乃警醒頭俗。見太和正音譜。任訥曲諧云：『道情一體，明人之中，尚未見有專作，今世但知劉敬橋有其詞，而不知徐霞客實定其製』。按霞客名大椿，有洞溪道情，參閱洞溪道情條。

之處也。維摩經肇注：『閑宴修道之處，謂之道場也。』宋書陶潛傳：『晚年尤遊釋教，宅內立道場，環繞禮懺。』

【道接】莊子雜篇：『上無道接也。』趙注：『言君無道德，可以接度天意。』宋注：『謂以義理度量事物而制其宜也。』

【道統】謂傳道之統緒也。宋史朱熹傳：『嘗謂聖賢道統之傳，散在方冊，聖經之旨不明，而道統之傳始晦。』

【道隆】宋時南詔段辭興年號（公元一二一三九）。

【道場】地名，即今西康省道孚縣。詳道孚條。

【道號】學道者之別號，謂之道號，某居士某道人，皆道號也。見象器箋。

【道路】釋名釋道：『道一達曰道路，道路，路露也，言人所踐蹈而露見也。』潛月令：『開通道路，無有障塞。』俗亦謂一事進行之動作及其步驟曰道路。紅樓夢第三十二回：『又摸不著他的道路。』

【道德】論體：『道德仁義，非體不成。』疏：『鄭注周禮云：道，多才藝德，能躬行。今謂道德，大而言之，則包羅萬事，小而言之，則人之才藝善行，無則大小，皆須體以行之，是體為道德之具，故云非體不成。人之才藝善行，得為道德者，以身有才藝，事得周通，身有美善，於理為得，故稱道德也。』老子：『道生之，德畜之，是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然。』王弼注：『道者，物之所由；德者，物之所得也。』今通稱眾人所應遵循之理法及行為之合於理法者為道德。

【道學】即宋儒性命義理之學也。宋史有道學傳，後因有道學之稱。參閱理學條。

【道縣】今縣名，屬湖南省。在零陵縣南，城濱濂水上，流左岸。隋永陽縣，唐於縣置道州，故縣曰宏道。宋又改曰營道，明省縣入州。民國改州為縣，宋周敦頤生於此。

【道應】淮南子篇名。淮南子道應注云：『道之行，物動而應，考之禍福，以知驗符也。』曾國藩云：『此篇雜敘事實而證之以老子道德之言，意以己驗之事，皆與書之言道者相應也，故題曰道應。』

【道濟】❶宋僧，即濟顛，詳濟顛僧條。❷清僧，字石濤，號大滌子，苦瓜和尚，清湘老人，靖江者明宗室，推為江南第一。著有論畫排筆，推為江南第一。著有論畫。

【道藏】道家書之總稱。入藏者凡五千五百冊。明有正統萬歷二刻，其中所收多周秦諸子，晉唐俠書，皆擬宋元哲刊，頗多稽本。明道士曰雲舞有道藏目錄詳經四卷，大綱分三洞四輔十二類。

【道藝】周禮天官小宰：『會其什伍而敎之道藝，藝謂道則師氏三德三行也，藝謂禮樂射御書數。』證：『沙僧問道藝，曰：子習於某乎，子善於某乎。』疏：『道藝故稱書，藝易故稱善。』

【道口鎮】在河南省滑縣西北，接濬縣界，亦曰李家道口。位衛河東岸，為道清鐵路起點，有城，舊時當漕運，水道交通之孔道。

【道因碑】唐碑，具名「大秦景教流行中國碑」，在今陝西省長安縣舊西安府學，龍朔三年立，李儀撰文，歐陽詢正書，通體圓勁，書法其父世稱大小歐，在乘堤出土，未出土之前，通所傳止有此碑，誠嚴秀勁，頗具其父風骨。

【道林紙】(Dowling paper) 美國道林公司所造之紙，原料為木材，有毛光兩種，毛道林紙值經過烘筒，光道林紙經過烘筒之外，更用高度壓光機使紙面平滑光澤，此種紙張為印刷上等洋版書籍之重要用紙，價頗昂貴，我國能仿製，惟質地不如舶來品之堅實。

【道伴內】(Theodore Agrippa d' Aubigné, 1550—1630) 法國詩人，歷史學家，曾充軍役，法王亨利第四為其好友，亨利死，退隱日內瓦，專心文學，著有悲愴之歌，頗有名。

【道麥格】(Gaston Doumergue, 1863—1937) 法國政治家，奉新教，發社會急進黨，年六十餘未娶，歷官交趾支那等地，任上議院議員，及殖民外交等部部長，一九一三年任內閣總理，一九二四年，被舉為法國總統，至一九三一年退職，一九三四年復任內閣總理，旋即辭職。

【道爾頓】❶(John Dalton, 1766—1844) 英國科學家，幾工于，家貧，年十二即舌耕自給，長與盲者某往來，得其指導，遂通希臘拉丁文，致學及自然科學，氏於科學之研究，始於物理，後及化學，對於二者俱有發明，惟是著名者為化學上之原子說。❷美國之一中學名，詳道爾頓條。

【道德律】(Moral law) 倫理學名詞，謂範圍人類行為之規律，善惡之標準也。其發生由於社會之公共要求，故常因時地而殊，但亦有人主張道德之根本規律，為永久不變者。

【道德經】著名，亦名老子，春秋老聃撰（隋書經籍志作李耳撰，李即老聃），言道德之意，凡五千餘言，今所傳之古注本，有漢河上公注及王弼注，王注詞意簡遠，河上公注頗膚淺，不類漢人作，按述學老子考，吳云：『老子言行，見於曾子問者凡四，助葬而遇日食，止柩以聽變，其識於禮也如是，至其書，則曰聖人不死，大盜不止，彼此非遂其矣，又云：言道德之意五千餘言者，僞（謂周太史儋也，其入秦見獻公，即去周至關，關令尹喜為之著書，本傳（史記）云，或曰儋即老子，其言趣矣。』述學謂道德經非老聃作，似亦持之有故，大可供學者研究也。宋蘇轍有道德經解二卷，又明焦竑有老子翼三卷，及老子考異一卷，採古來解老子者六十四家，更其精語以成一編，全以自著之筆乘，頗為賅備。參閱老子條。

【道調宮】一作道宮或道調，燕樂宮聲七調之

第四運樂府雜錄宮七調第四運道調宮。補筆談宋史律曆志「仲呂之宮爲道調宮。補筆談考原「七宮之爲第四運即琵琶太弦之第四聲」【道調宮】道調宮即琵琶之上字調故殺聲用上字。」又云「中原音韻無道宮則此調元雜劇已不用矣」。參閱七宮條。

【道大莫容】言道大而不容世所容也史記孔子世家「夫子之道至大故天下莫能容」

【道山清話】書名凡一卷不著撰人名氏所記皆北宋雜事於王安石深致詆譏而於伊川程子及劉摯亦不甚滿惟記蔡黃晁張交際議論特詳其作於蜀黨中人炯然可見矣。

【道不拾遺】宋謝相魯「男女行者別其塗道不拾遺」。此謂民風之廉也史記商君傳「道不拾遺山無盜賊」。此言刑罰嚴酷民無敢犯法也。

【道在屎溺】莊子知北遊「東郭子問於莊子曰「所謂道惡乎在」莊子曰「無所不在」東郭子曰「期而後可」莊子曰「在螻蟻」曰「何其下耶」曰「在稊稗」曰「何其愈下耶」曰「在瓦甓」曰「何其愈甚耶」曰「在屎溺」東郭子不應」。按莊子所云蓋以喻道之無乎不在屎溺皆道則其他可知。

【道清鐵路】自河南省清縣站口鎮起西行橫越平漢鐵路新鄉站至沁陽縣清化鎮止長一五〇公里此路於清光緒二十五年借英款興築三十一年收歸國有民國二十五年併入平漢路作爲平漢路之支綫本路有支綫二自游家墳至新鄉新站長二公里一自清化站至孟縣實即本路之西展綫今值築至陳莊長一三公里。

【道路以目】謂道路相遇以目示意不敢發言也國語周語「國人莫敢言道路以目」。

【道爾頓制】(The Dalton Plan)一種教學計畫創自美國柏克壽斯特(Holon Parkhurst)女士因始用於美國馬薩諸塞州之道爾頓中學(The Dalton High School)故名其制以見宜自由活動爲原則改教室爲各科作業室(laboratory)其中陳列參考用書及實驗儀器等學生可自由入內共同學習教師祇立於輔導地位每學期功課由各科教師評密擬定按月分配製爲進程大綱任學生簽訂入約自行學習惟各科進程在一個月內須一律修完成績記錄有各科作業室表及級表由教師記錄日程表及遲表由學生自行記錄此制推行及全世界而以英國爲最盛我國自一九二二年以來中小學亦有採用之者柏女士並於一九二五年來華演講一月。

【道德哲學】(Moral philosophy)羅馬之辛尼加(Seneca)始用此語指研究道德習慣之學與倫理學同義。

【道德塗說】論語陽貨「道聽而塗說」疏「若聽之於道路則於道路傳而說之」後人引以稱無根之言。柳宗元與劉禹錫論周易九六說書「是覓其道聽塗說者」按塗與塗同

【道德斯計畫】見多數計畫條。

【道國學古微】書名凡五十卷元陵集撰元季文章以集爲大宗此集分在湖稿德洞稿海田稿方外稿四稿月集手自編定者集文雖不僅此然菁華荟萃已見大凡迹其陶鑄萃材固不減廬陵之在北宋也又有道國遺稿十六卷爲其從孫葉所編蓋以補此編之遺者。

【道爾頓定律】(Dalton's law)物理學名詞在一定溫度之下數種氣體相混合不生化學變化時其所成之均勻混合氣體之總張力等於各成分氣體單獨存在而與混合氣體同體積時所呈之壓力之和此定律爲道爾頓所發明故謂之道爾頓定律或稱分壓律亦有稱爲亨利定律者因亨利亦獨立發見也。

【道德知覺說】(Moral sense theory)倫理學說之一亦稱知的直覺說謂人具有一種特殊之天賦能力對於道德上之邪正善惡能直接辨知之爲英國學者沙甫慈白利(Shaftesbury)赫起遜(Hutcheson)等所創導。

【達】

【甲】楷曷切曷韻。❶道路大通也禮中庸「五者天下之達道也」按淡書公孫宏傳達道作通道。❷通曉也論語雍也「曉也達」。孔注「謂通於物理也」又鄉黨「丘未達」皇疏「猶曉解也」。❸通顯也達于達官。❹達則兼善天下。❺初生射出貌漢書漢賞傳「在位多所蹈達」。❻進也漢書漢賞傳「達官」顏師古注「達則兼善天下」。❼射也。❽雪出地也。馬瑞辰傳箋通釋「射即初生射出之貌故箋以出地申釋之」。❾徧也詳達觀條。❿宜也詩商頌長發「受小國是達受大國是達」。⓫皆也禮禮器「君子達於禮於喪於祭於射於鄉皆然」。⓬猶皆也。⓭決也周禮天官小宰「小事則專達」。⓮以物相將曰達周禮夏官撥方氏「達之以旌節」。⓯至也謂所從入也書禹貢「達于河」傳。⓰因水入水曰達。⓱夾室也禮內則「天子之閣左達五右達五」。⓲⓳小羊也詩大雅生民「先生如達」箋「羊子也」馬瑞辰傳箋通釋「說文「羍小羊也」諸若達」。羍蓋以達爲姿之叚借故曰羊子。⓴㉑力之絕對單位即達因之略稱詳達因條。㉒㉓姓也顓頊後有達氏見路史。【乙】他匼切青韻易韻見挑達條。

【達人】左傳昭七年「聖人有明德者若不當世其後必有達人」疏「謂知能通達之人」按達人能達觀一切其行事不爲流俗所囿如列子楊朱「端木叔達人也」呂覽慎人「巨源絕交書「柳下惠東方朔達人也」並見斯義。

【達士】與達人同謂見識高超不同於流俗者也呂氏春秋知分「達士者達乎生死之分」後漢書仲長統傳「至人能變達士拔俗」。

【達卡】(Dakar)都邑名位西非法屬塞內加爾國德角上商業頗盛法領西非洲起程駐此。

【達生】謂達於性命之情也莊子有達生篇大意言生之來不能卻其去不能止惟善養生

者能遠世也。王夫之曰：『此篇揭其綱宗於能移而相天，內檔之旨，於此反要而語極也；子列子以下則言其用功之要』。

【達吏】秦漢勤勞之小吏也。周禮天官大宰：『七曰達吏，鄭：『吏勤勞在民間，在下位不能自達者，進之於上而用之也』。

【達因】(Dyne)物理學名詞，節稱達，計力之絕對單位也。作用於一克質量之力，能使此質量得每秒一厘米(生的米奧)之加速度者，謂之一達因，重力單位一克之力，等於 980 達因。

【達孝】禮中庸：『武王、周公，其達孝矣乎！達者，常行不變之謂，言孝道之恆久不變也，故下言武王之穆志，周公之述事，一說通天下人皆謂之孝，猶達尊也，亦通。

【達官】禮檀弓：『諸侯之長，注：『受命於君者，名達於上，謂之達官』。後世稱顯貴之官曰達官。

【達巷】山東省沂陽縣西北有達巷，相傳即達巷黨人所居，見清一統志。

【達奚】複姓，後魏獻帝第五弟之後爲十姓，有達奚氏，亦單姓奚氏，見通志氏族略。

【達常】古車盝之柄也，考工記輪人：『輪人爲盝，達常圍三寸』注：『達常，盝斗柄，下入杠中也』。按車盝柄有二節，達常其上節也。

【達尊】謂眾所推崇者，孟子公孫丑：『天下有達尊三焉，一爵，一德，一齒』注：『三者天下之所通尊也』。

【達道】世人共用通行之道也，禮中庸：『君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者，天下之達道也』。注：『達者，常行，百王所不變』。

【達鄉】窗牖也。禮明堂位：『刮楹達鄉』注：『鄉，牖屬，謂夾戶窗也；每室八窗爲四達，疏：達，通也；鄉，謂窗牖也，每室四戶八窗，窗戶皆相對，以牖戶通達，故曰達鄉也』。

【達德】謂常德也。禮中庸：『知、仁、勇三者天下之達德也』。注：『達者常行，百王所不變也』。

【達摩】高僧名，亦作達磨，禪宗東土之初祖，具名菩提達摩，譯曰覺法或道法，天竺香至王第三子也，梁大通元年(或云普通元年)泛海至廣州，武帝遣使迎至建業，語不契，遂渡江之魏，止嵩山少林寺，終日面壁，凡九年後付法及袈裟於慧可，無何即入寂，時梁大同元年(或云大通二年)也，葬熊耳山定林寺，梁武帝即之，製提碑刻石於鍾山，唐代宗時謚曰圓覺大師。

【達縣】今縣名，屬四川省，在宣漢縣西南，位渠江西北岸，西魏置通州，宋改達州，清升爲綏定府，置達縣，爲府治，民國廢府存縣。

【達頡】西藏黃教之主，達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也，其第一輩爲宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕尊生，至第三輩頡南嘉木磋，蒙古倦答汗尊奉之，稱曰達賴，自此遂爲定號，厥前噶拉藏布達拉寺總攬全藏政治，宗教軍事等一切大權，第十三輩名阿旺羅布藏塔布克嘉錯，於民國二十二年逝世。

【達櫝】謂通曉權宜，能隱變也，宋史洪適傳：『不謂背生能臨事達櫝』。

【達觀】(1)猶觀也，潛沼詩：則達觀于新邑營』。

案僧：則徧觀新邑所經營之位。(2)凡能不囿於環境，不爲喜怒哀樂所轉移者，謂之達觀，蘇軾詩：『自是高僧解達觀』。

【達令河】(Darling River)發源洪洲東部新英倫山脈，西南流與墨累河合，水勢時涸時漲，全長約一千二百哩。

【達布遜】謝名，在青海省西北境，一曰達布遜淖爾，爲樂達木布隆吉爾等河之水所匯聚，產鹽，故亦稱鹽池，青海蒙番各族，皆仰食於此。

【達里泊】在熱河省經棚縣西北克什克腾旗西，亦作達爾泊，亦稱捕魚兒海，魚兒海，元史稱爲答兒腦兒，周百餘里，中有島嶼，東北有公古兒河，西北有魁屯河，西南有野豬河，東南有岡愛諾爾河，並滙於此。

【達呼爾】部落名，亦作達庶爾，古爲契丹西部大賀氏，達呼爾即大賀之音轉也，本居今黑龍江省嫩江縣境，逐水草而居，近多遷至興安嶺之麓，其民善於游牧，頗稱富足。

【達科他】(Dakota)地名，在美國中北部密蘇里河流域，大部爲草原，宜於牧畜，又產金銀等鑛，本爲自治領土，一八八九年，編爲南北二州，北州首邑曰俾斯麥克(Bismarck)，南州首邑曰皮耳(Pierre)。

【達理阿】(Dahlia)，上譯大麗花，古波斯王用此名者凡三人：(1)第一世(558—486 B.C.)公元前五二一年即位，削平內亂，西則征服色雷斯(Thrace)及馬其頓之地，東則攻略印度之一部；爾次出兵希臘，(2)第二世(?—404 B.C.)公元前四二四年繼其兄即位，爲攻雅典無功。(3)第三世(?—330 B.C.)公元前三三六年即位，時亞歷山大方東征，氏起全國之兵與戰，大敗，爲其部下所殺，波斯遂亡。

【達荷美】(Dahomey)地名，屬法，在非洲西部，東界英領奈及利亞，西鄰多哥，面積三萬八千方哩，產椰子，棕子油等，首邑曰波托諾服(Porto Novo)。

【達爾文】(Charles Robert Darwin, 1809—1882)英國生物學家，首倡進化論者，學於愛丁堡，牛津，劍橋諸大學，年二十，從世界探險隊，航行世界，遍南美洲之西海岸以出太平洋，歷時六載，研究大陸及各島動植物之分布，特性及各人種之生活狀態，氏夙致疑於生物種屬之起源，以食人偷敦品鴿會，畜鴿多種，忽悟自然淘汰之理，一八四三年以後十餘年，窮精博考，以完成其說，至一八五八年，與華勒斯(Wallace)發明之說，與之暗合，乃著論與華氏同時發刊，翌年公布其種源論(The Origin of Species)於世，華以發明之功歸氏，稱自然淘汰說，又著有人之世系，動植物在豢養中之變異，人與動物之情緒等書。

【達因匡米】(Dynamometer)物理學名詞，計功之絕對單位也，通常稱曰爾格，詳爾

格條。

【達馬士革】(Damascus) 一作大馬色，敘利亞首城，在安格力巴那山(Anti-Libanon)之麓，四圍皆果園花圃，風景旁礴，爲世界著名古都之一。產細布、絲綢、金銀細工等有名。十六世紀以來屬土耳其，歐戰後，歸法國代管。

【達爾罕旗】部落名，向屬內蒙古哲里木盟科爾沁左翼，爲清封達爾罕親王之牧地，因以名旗。地在今遼寧省北境。

【達魯花赤】官名，一作達嚕噶齊，本蒙古語，長官之義。元於各行省路、府、州、縣各提舉司、各總管府、萬戶府、千戶所、元帥府及宣撫、安撫招討諸司，皆置達魯花赤，以蒙古人爲之。

【達蘭貝爾】(Jean le Rond D'Alembert, 1717—1783) 法國數學家兼哲學家，私生子，幼爲陶工所育，及長，學於馬薩林(Mazarin)學院，通法學文哲諸學，尤精數理。一七四三年，發表力學論(Traité de Dynamique)一文，謂作用於一質點之外力之總和，等於有效力之總和，世稱達蘭貝爾原則。又發明偏微分算法。一七五一年，與狄德羅(Diderot)合編百科全書，五四年，當選爲學士會會員。晚年，與蔡甚隆、德國諸國均禮聘講學，辭未就。其代表著作爲文哲論集。

【達姆達姆彈】(Dumdum, or Dumdum bullet) 亦稱柔彈，一種可以炸裂而性奇毒之彈。公元一七五七年，英人在印度達姆達姆市工廠所創造，故名。彈身爲鉛製，外有銅殼，一端甚薄，彈出槍口，其鉛心立即化成平扁形，且炸裂性尤極猛烈。中此彈時，不但傷口甚巨，且循身膨脹，無藥可治，即略爲彈片，皮膚亦起潰爛。一八九九年英國與南非部爾戰爭時，用此毒彈殺敵，海牙和平會議條約戰明禁止使用；後仍有不遵條約秘密使用者，至一九一二年國際和平會議再度禁止；歐洲大戰中又有人蹂躪條約大用此彈，一九二二年華盛頓會議又三訂禁用條約。

【達爾馬提亞】(Dalmatia) 地名，在歐洲亞得里亞海東岸，兼有多數小島，居民多叢迫，或從事畜牧，產穀類、油酒、蜂蜜等，本屬奧國，歐戰後歸於巨哥斯拉夫共和國。薩拉(Zara)一邑則屬於義大利。

【達達尼爾海峽】(Dardanelles Strait) 古名赫勒斯滂(Hellespont)，在亞洲小亞細亞與歐洲巴爾幹半島間，長四十八哩，闊一哩至四哩，爲地中海經多島海入馬爾馬拉海之咽喉。本屬土耳其，歐戰後，會員協約國艦隊所駐守，今仍歸土耳其管理。

【遂】 敘位切，去聲，㕣部。 ㊀進也，達也。揚子大雅：『不能退，不能遂，厥咎安在？』注：『遂，進也。』禮緇衣：『百姓以仁遂焉。』注：『猶達也。』㊁成也。禮月令：『百事乃遂。』又樂記：『氣衰則生物不遂。』按此謂長成也。史記樂書遂作育。㊂因也，因事相及之詞也。詩郊風泉水：『問我諸姑，遂及伯姊。』左僖廿四年：『侵蔡，蔡潰，遂伐楚。』注：『因事之辭也。』㊃終也，竟也。漢書陳平傳：『吾聞先生事魏不遂，亡而歸漢，今又聞漢王之用人，其前事，』㊄善也。禮曲禮：『有後入者，國而勿遂。』注：『遂，國之善也。』㊅得也。揚雄解嘲：『遂觀既發，』注：『猶得也。』㊆安也。詩小雅雨無正：『飢成不遂。』㊇充備也。禮鄉飲酒注：『節文終遂焉。』㊈順也，從也。國語周語：『而行之以遂八風。』注：『猶順也。』又晉語：『置而不遂，注：『從也。』史記司馬相如傳：『宦遂不遂，而來過我。』此謂不順從其志意也。㊉舒肆貌。詩衛風芄蘭：『容兮遂兮。』毛傳：『容儀可觀，佩玉遂遂然。』宋傳：『容遂，舒緩放肆之貌。』㊊道也。荀子王制：『小事殆乎遂。』㊋因循也。荀子王制：『小事殆乎遂。』㊌道也。史記樂書：『禽夫差於干遂。』索隱：『遂者道也。』㊍鍾下體正中受拊之處。考工記鳧氏：『爲遂，六分其厚，以其一爲之深而圍之。』孫詒讓正義：『爲遂者，即于上之旋而圍之，謂之遂，阮元云：『遂是古字，說文無隧字，隧後世俗字耳。』案阮說是也。遂與鼓同處，然鼓是鍾下半之全體，上接鉦，而下接于，其地平廣。朱駿聲云：『遂，通隧。』參閱隧字，蓋字注。㊎㊏小溝也。周禮地官遂人：『夫間有遂，遂上有徑。』注：『遂所以通水於川也，廣深各二尺。』㊐㊑遂郊外之地也。書費誓：『魯人三郊三遂。』疏傳：『國外曰郊，郊外曰遂。』參閱六遂條。㊒㊓射轉也。儀禮大射禮：『袒決遂。』注：『射轉也。』按禮內則作捍，詩小雅彤弓改作拾。參閱射轉決拾條。㊔㊕通隊。易震：『震遂泥。』釋文：『遂本作隧。』程傳：『遂無反之意。』㊖㊗周時國名，春秋時滅於齊。春秋莊十三年：『齊人滅遂。』今山東省寧陽縣西北有遂城，即古遂國地。㊘㊙姓也。以國爲氏。

【遂人】官名，周禮地官序官：『遂人中大夫二人。』注：『遂人主六遂，若司徒之於六鄉也。六遂之地，自遠郊以達於畿中，有公邑、家邑、小都、大都焉。』

【遂士】官名，周禮秋官之屬，主六遂之獄者。

【遂川】今縣名，屬江西省，在萬安縣西。民國以龍泉縣改置。或謂遂江北岸，縣以此得名。

【遂平】今縣名，屬河南省，在西平縣西南。南汝河之北，漢與房縣，唐改曰遂平，明清皆屬汝寧府。

【遂安】今縣名，屬浙江省，在淳安縣西南；城東瀕徽港支流，西與安徽省接壤。始置於晉，故城在今治西；唐徙今治；明清皆屬嚴州府。

【遂江】亦名龍泉江，出江西省遂川縣東南，縣以此名；源爲左右二溪，合流經城東下，會浩、雩二溪，東北流至萬安縣，西入贛江。

【遂初】謂得遂其隱退之初心也。晉書孫綽傳：『綽有高尚之志，居會稽游放山水十餘年，乃作遂初賦以敍其意。後官散騎常侍、征虜將軍，欲經營中國，擬移都洛陽，綽上疏諫，虜遂不悅曰：『何不尋君遂初賦，知人家國事邪？』』

【遂事】㊀專事之辭。公羊傳襄十二年：『大夫無遂事。』㊁事雖未成，而勢不能中止者，亦謂之遂事。論語八佾：『遂事不諫。』

【遂昌】今縣名，屬浙江省，在松陽縣西；城臨松陽溪上游，始置於晉，明清皆屬處州府。

【遂城】古地名。在今河北省徐水縣西。隋國時曰武遂，屬燕；後魏孝武帝就置南營州，以韓贇刺史，所部三千餘人，並雄武，因號英雄城。隋置遂城縣，宋為廣信軍治，眞宗時，以魏能守安肅軍（即今徐水縣治）楊延朗守廣信軍，二城東西相望，逼近契丹，契丹屢次攻圍，百戰不下，時人號為鋼梁門、鐵遂城。

【遂師】官名。周禮地官有遂師，為遂人之佐，各掌其遂之政令戒禁。

【遂溪】今縣名。屬廣東省。在雷江縣南。唐置，故治在今治東南；宋徙今治。明清皆屬雷州府。

【遂遂】○①相隨行之貌。禮祭儀『及祭之後，陶陶遂遂』注『相隨行之貌』按遂遂云『蓋舒緩之狀』。參閱陶遂條。○②物盛興作之貌。爾雅釋訓『蒸蒸遂遂，作也』注『皆物盛興作之貌』郭璞行義疏『遂者，往也，進也，故亦為作』。

【遂寧】今縣名。屬四川省。在涪南縣西北；城頻涪江西南岸。東晉置遂寧郡；宋升為府，治小溪；明省縣入府；尋降府為縣；清屬潼川府。

【遂大夫】官名。周禮地官之屬。每遂一人，各掌其遂之政令。其屬有縣正、鄙師、酇長、里宰、鄰長，皆為地方自治官吏。

【遂昌雜錄】書名。凡一卷。元鄭元祐撰。元祐遂昌人，家錢塘，又寓平江；而此錄題曰遂昌，示不忘本。元祐生元中葉，及見宋室遺老，故是書多記宋末軼聞及元代高士名臣軼事，而遺逸與亂亦間有寓世之言。

【遂初堂書目】書名。凡一卷。宋尤袤撰。一名往

【遂惡】○①違反國法也。後漢書第五倫傳『親以法則傷惠，私以親則違惡』。○②(Violation of combination) 謂違反憲法之規定也。憲法為國家根本大法，無論何人均應遵守，行為違憲者，須受制裁；法令違憲者，皆屬無效。

【違約金】法律名詞。當事人間約定償務人不履行契約時，所應支付之一定金額。曰違約金，其目的在確保契約之效力。

【違禁品】禁止商民自由販運進出口之物品也。多屬有礙公安、風俗、衛生之物。我國對於違禁品之規定，分三類：一禁止進口者，為軍火、流毒器材、偽造純幣、賭具等；二禁止出口者，為中國古籍、名人原稿、總理遺墨、古書畫、案銅及銅元、金類、銀兩等；三禁止進出口及國內轉運者，為印花稅票、錢幣（制錢、劣質銀角、偽幣、墨西哥銀幣等）、淫書、淫畫、賭具、毒品、土產食鹽。

【違警罪】違反警察罰法之規定者為違警罪。其處罰分主刑與從罰。主刑又分三種：一、拘留，十五日以下一日以上；二、罰金十五元以下一角以上；三、訓誡。從罰亦分三種：一、沒收；二、停止營業（其期為十日以下）；三、勒令歇業。

【違遭】【甲】義猶切，音勞，蘇韻。同遥。列子黃帝『遥物而不觸』釋文『一本作遭，心不欲見而見曰遭』。【乙】同迕遇也，見玉篇。文選班固幽通賦『乘高而遭神兮』同揭，註也周匝也。陸機詩『鶯囀春光遍』。陸游詩『秦吳萬里車載遍』。

【遭】簡候切，音曹，有韻。○亦作逌，逌遇也，見說文。書金縢『遭風雷疾』。參閱逌字注及遭逌條。○逌謂見也，見爾雅釋詁。郭璞行義疏『遭謂見者，字當作覜』。○逌樓文選王粲七哀詩『豺虎方遭惡』注『遭與稽同，古字通也』。

【遭閔】○①謂見害於人也。漢書敘傳『遭閔既多』注『遭，遇也，閔，病也，謂見病害其累也；此敘言王商深為王鳳所排陷也。按此引詩邵風柏舟語，詩遭作覜。○②謂遭親喪也。潘岳楊仲武誄『子之遭閔，曾未齡髫』。按序云仲武八歲喪父。

【遭】移檐切，音燕，蘇韻。○①遠也，見說文。漢書敘傳『附禮王制，千里而遭』。○②兵行也，見方言。○③淫也，方言『九嶷荆楚之間，謂淫曰遭』。

【遭夜】長夜也。楚辭九辯『覩杪秋之遭夜兮，心怵惕而有哀』。

【遭郡】宋制，承宣觀察防禦團練諸使及諸州刺史，皆非實職，但為武臣遷轉之資序。凡未落階官者為正任，已落階官者為遭郡。除落階官者為正任遭郡各在正任之下，敘俸與文級正任同。見宋史職官志。

【遭困】切音蹇困韻。○①遭也，見說文。潘岳籍田賦『遭困而遇福』。○②困也，見說文。潘岳籍田賦『遭困而遇福』。○③順也。潘岳典

按俗亦讀一次曰一遭。

十畫

【遘】簡候切，音遘，有韻。○亦作逌，逌遇也，見說文。書金縢『遭風雷疾』。參閱逌字注及遭逌條。○①遭謂見也，見爾雅釋詁。郭璞行義疏『遭謂見者，字當作覜』。○②遭樓文選王粲七哀詩『豺虎方遭惡』注『遭與稽同，古字通也』。

【遊】○①謂見害於人也。漢書敘傳『遭閔既多』注『遭，遇也，閔，病也，謂見病害其累也；此敘言王商深為王鳳所排陷也』。按此引詩邵風柏舟語，詩遭作覜。○②謂遭親喪也。潘岳楊仲武誄『子之遭閔，曾未齡髫』。按序云仲武八歲喪父。

【遙】移檐切，音燕，蘇韻。○①遠也，見說文。漢書敘傳『附禮王制，千里而遙』。○②兵行也，見方言。○③淫也，方言『九嶷荆楚之間，謂淫曰遙』。

【遙夜】長夜也。楚辭九辯『覩杪秋之遙夜兮，心怵惕而有哀』。

【遙郡】宋制，承宣觀察防禦團練諸使及諸州刺史，皆非實職，但為武臣遷轉之資序。凡未落階官者為正任，已落階官者為遙郡。除落階官者為正任遙郡各在正任之下，敘俸與文級正任同。見宋史職官志。

【遜】徵子『吾家遜于荒』注『遜，逃也，荒野也』。參閱遜位、遜條。○順也。書舜典

『五品不遜』⊖讓也。參閱遜志時敏條。㊁彼此相較，言其遷差或遞減，如云稍遜一籌。

【遜位】謂去其職位也。書堯典序『昔在帝堯聰明文思光宅天下將遜于位讓于虞舜』注『遜，遜也。』史記太史公自序『唐堯遜位，虞舜不召』。

【遜河】今縣名。屬黑龍江省。在璦琿縣東南，位黑龍江支流遜河北岸，縣以河名。本爲遜河設治局，民國二十年改縣。

【遜遁】退避也。後漢書楊倫傳『公車復徵，遜遁不行』。世說方正『國亂不能匡，君危不能濟，而各遜遁以求免，吾懼董孤將執鞭而進矣』。遜亦作遜。晉書皇甫謐傳『遜遁丘園，不脫華好』。

【遜志時敏】書說命『惟學遜志，務時敏，厥修乃來』。蔡傳『遜，謙抑也；務，專力也；時敏者，無時而不敏也。遜其志如有所不能，敏於學如有所不及，虛以受人，勤以勵己，則其所修如泉始達源源乎其來矣』。

【遜志齋集】書名。凡二十四卷。明方孝孺撰，黃孔昭、謝鐸同編。凡雜著八卷，文十四卷，詩二卷。孝孺學術醇正，而文章縱橫豪放，出入東坡、龍川間，蓋其志在羽翼漢、唐，銳復三代，故時露發揚蹈厲之氣。

【遜志齋外紀】書名。凡二卷。明姚旅撰。採諸書所紀方孝孺殉難後事，及文稿案牘之屬，彙分十類，又續集二卷，清項亮巨補輯。

【遜】⊖甲 雨卷切，阮韻。㊀不近也，久長也

齊，單生一花，總狀或穗狀花序，萼片五片，其中一片爲花瓣狀，花瓣三片；雄蕊八個，雌蕊有一心皮，成熟後爲五至五心皮；子房上位，果實爲蒴果或核果，此科植物供藥用或觀賞用。

【遠近法】畫法之一種，由透視畫法而來，根據遠近之理，而定形狀之大小，色彩之濃淡，景物之詳略等，參閱透視畫法條。

【遠近線】(Line of apsides) 天文學名詞，軌道長徑爲遠日點與近日點之聯線，無限引長，軌道長徑即通過遠日點，近日點之直線，謂之遠近線。

【遠視眼】(Long sightedness) 不能明視近物之眼病也，與近視眼適相反，老年人常患之，故又名老眼，水晶體過於扁薄，屈折光線之度太弱，因此近處之物像，結於網膜之後方，故視遠物明晰，而近物則模糊，矯正之法，宜配適度之凸鏡。

【遠距離】軍用語，指礮射程，間目標遠者曰遠距離，詳中距離條。

【遠遊冠】冠名，後漢書輿服志，『遠遊冠制如通天，有展筩橫之於前，無山述，諸王所服也。』魏晉以後，歷代亦多有之，至元始廢。

遠遊冠

【遠鏡座】(Telescopium) 天文學名詞，南天星座之一，在人馬座之西，僅四等星以下之微星。

【遠心花序】(Centrifugal inflorescence) 植物學名詞，有限花序之一種，其花集合於一平面，在中心者先開，漸次及於外部，故名。參閱花序條。

【遠心神經】(Centrifugal nerve) 即運動神經，詳運動神經條。

【遠交近攻】謂與遠國交親而攻伐近國也，史記范雎傳『王不如遠交而近攻』。

【遠東銀行】(The Far Eastern Bank) 公元一九一三年創設，資聯在華之唯一金融機關，由蘇聯政府直接經營，總行在哈爾濱，設分行於上海及呼倫，九二七年中蘇絕交，該行首被監視清理，翌年因維持華茶在蘇銷路，始准予復業。

【遠隔知覺】(Telegnosis) 不用平常之感覺機關，而能使精神互相交通之謂，爲十九世紀末英人巴勒特(Barrett)邁爾士(Myers)所提倡，一時研究之者甚盛，但未能臻於嚴正科學之境。

【遠東運動會】(Far Eastern Championship Games) 創於一九一三年，由中國，日本及菲律賓組織之遠東體育協會所主辦，初名遠東奧林比亞競技會(Far Eastern Olympian Games)，至一九二一年在中國開第五次大會，始改今名，運動種類有田徑賽，球類，游泳及拳擊等，以前原採記分制，自五次大會始改用錦標法，一九三〇年在日本開第九次會，印度亦有選手參加，一九三四年開第十次會於菲賓，日本提議修改會章，我國反對之，遂致解散。

【遡】

【遡】速誤切，音素，謂韻，同溯，泝，向也，見說文，游字(遡爲溯之重文)，按向爲相對義，亦即逆之義，王筠曰，『遡洄，遡游皆謂之遡，然單用遡字便是逆，杜注左傳，章注國語，皆云逆流曰泝，詩大雅公劉，『遡其過渭』，參閱遡洄，遡游條。

【遡洄】亦作泝洄，逆流而上也，詩秦風蒹葭，『遡洄從之』，參閱泝洄條。

【遡游】亦作泝游，順流而涉也，詩秦風蒹葭，『遡游從之』，參閱泝游條。

【遣】

【遣】【甲】起演切，音繾，銑韻，遣也，機遣，既夕禮，『書遣于筐』，注，『猶送也，左傳僖二十三年，『姜氏與子犯謀，醉而遣之』，注，『發也，漢書汎光傳，『遣歸故郡』，此爲放逐之義。【乙】無彥切，音謴，霰韻，見遣戍條。

【遣戍】舊制，發遣罪犯赴軍營戍守者，曰遣戍，戍地多在口外，故又稱出口。

【遣車】送葬載牲體之車也，周禮，春官巾車，『大喪飾遣車，注，『遣車，謂送葬之車，人壙者也，遣車一曰槀車者，按家人云，『及葬，言槀車象人，是名遣車，以其遣車亦有槀鈴也。』孫詒讓正義引禮檀弓孔疏云，『葬柩朝廟畢，將行，設遣奠竟，取遣奠牲體臂臑，折之爲段，用此車載之，以遣送亡者，故謂之遣車。』又夏官校人，『大喪，飾遣車之馬，』孫詒讓正義，『此遣車即槀車，蓋以木爲之，而塗以黝堊等，故通謂之塗車。』參閱塗車，槀車條。

【遣刑】刑名，亦曰發遣，清時刑例，凡比於流者，輕則遷徙，重則充軍，發遣者，發往吉林，黑龍江，伊犂，迪化等處，酌量地方大小，均勻安插，分別當差爲奴，或令種地，或准其在鎔鐵各廠捐資效力，如果悔過悛改，實心出力，定以年限，准其入冊爲民，並准其回籍，倘有不服管教，及脫逃被獲者，別其原罪輕重，或行正法，或行枷笞，見清會典。

【遣奠】喪禮發引日之奠也，於祖奠明旦行之，遣奠訖，引柩向墳而葬，其儀見儀禮既夕禮。

十一畫

【適】

【適】【甲】詩益切，音釋，陌韻，【一】往也，禮內則，『以適父母舅姑之所，』引伸爲歸適，『左傳昭十五年，『好惡不愆，民知所適，』注，『適歸也，【二】偶然也，漢書康誥，『乃惟眚災適爾，』秦傳，謂適爾爲偶爾，亦爲巧相會合之辭，左傳昭十七年，『我高祖少皞摯之立也，鳳鳥適至，史記游俠傳，『適有天幸，窘急常得脫，【三】幾也，頃也，漢書賈誼傳，『陛下之臣，畢有俾如馮敬者，適敢其口，比首已陷

其腴矣。』唐書武元衡傳『適從何處來。』㊁正也。莊子人間世『其知適足以知人而不知其所以過。』亦訓爲是。荀子王霸『恭吾所以適人。適人之所以來我也。』經傳釋詞云『上適字訓爲往。下適字訓爲是。言我之所以往。即人之所以來。不可不審也。』按詞詮亦訓適爲正。義實相近。㊂當也。漢書賈誼傳『以是爲適然耳。』注『適。當也。謂事理當然。』㊃作當字用。楚也。孟子告子『則口腹豈適爲尺寸之膚哉。』按王念孫云『適文適當聲相近。故古以適爲當。』詞淇助字辨略云『當亦僅也。』㊄猶若也。假設之詞。後漢書逸民傳『故蒙恥之賓。屢黜不去其國。蹈海之節。千乘不易其情。適使矯易去就。則不能相爲矣。』㊅恰如其時或恰合其意曰適。詩鄭風野有蔓草『邂逅相遇。適我願兮。』亦爲整齊美好之意。見說文適訓定聲。㊆適率得人曰適。漢書武帝紀『古者諸侯貢士。豈適謂之好德。再適謂之賢賢。三適謂之有功。』服虔注『適得其人。』㊇女子出嫁曰適。參閱適人條。【乙】知尼切。音摘。陌韻。同謫。賈也。孟子離婁『人不是與適也。』注『小人居位。不是過賈。』【丙】低激切。音的。錫韻。㊀同嫡。詳嫡字注。㊁尊主也。詩衞風伯兮『豈無膏沐。誰適爲容。』㊂適歷。見適歷條。【丁】第檄切。音逝。錫韻。同敵。禮燕禮『莫敢適之。』義也。』【戊】捷激切。音惕。錫韻。見適適條。

【適人】女子出嫁也。儀禮喪服『子嫁反在父之室爲父三年』注『凡女行於大夫以上曰嫁。行於士庶人曰適人。』家語本命解『女子十五許嫁。有適人之道。』

【適士】禮祭法『適士二廟。』鄭注『適士。上士也。』宗希旦集解『適士。謂大宗世適爲士者也。鄭以適士爲上士。非。』按適讀如嫡。

【適子】同嫡子。禮檀弓『扶適子南面而立。』詳嫡子條。

【適母】即嫡母。史記衞將軍傳『先母之子。』集解引服虔曰『先母。適妻也。』詳嫡母條。

【適用】法律名詞。法律之規定。與特定之事實相適合。當然可以應用者曰適用。與準用有別。參閱準用條。

【適合】凡與法定事項相適合者。謂之適法。即不違反法律之規定也。

【適長】謂嫡出之長子也。白虎通姓名『適長稱伯。伯禽是也。庶長稱孟。以魯大夫孟氏。』

【適室】正寢之室也。儀禮士喪禮『死於適室。』疏『對於天子諸侯謂之路寢。卿大夫士通謂之適室。亦謂之適寢。』

【適孫】謂嫡出長孫也。儀禮喪服傳『有適子者無適孫。』注『周之道。適子死則立適孫。是適孫將上爲祖後者也。長子在。則皆爲庶孫耳。』周禮春官正義『於檀弓「仲子舍其孫而立其子。」注云「周之道。亦謂適子死。立適孫爲後。」此云周之道。亦謂適子死立適孫爲後言也。云長子在則皆爲庶孫者。謂長子在則不立適孫。無適庶之別。雖孫之長者。亦與庶孫同殷大功。以明僅所云無適孫之義也。』

【適人】語出仁。『無適也。無莫也。義之與比。』皇疏引范甯曰『適。莫猶厚薄也。君子與人。無有偏黨厚薄。唯仁義是親也。』邢疏亦釋爲適厚也。莫薄也。惟言君子於天下之人無擇於富厚與窮薄者。則言殊幾臨。非范旨也。朱熹注『適。專主也。莫。不肯也。』又引謝氏曰『適。可也。莫。不可也。於無可無不可之中。有義存焉。』義與范氏相成。鄭注則讀適爲敵。讀莫爲慕。無敵無慕。言好惡得其正。敵慕雖亦相反之辭。與厚薄之說異。言讀亦異。後漢書李固傳『子蒙所交。皆含短取長。成人之美。時潁川荀爽。賈彪。雖俱知名而不相能。蒙並交二子。情無適莫。』羣陽國志『蔣琬心無適莫。是以上下輯睦。歸仰於琬。』按皆與范氏無有偏黨厚薄之說合。

【適嗣】謂正室所生之長子也。左傳昭二十六年『楚平王卒。令尹子常欲立子西。怒曰「王有適嗣。不可亂也。」』

【適遇】(Probability or Chance) 數學名詞。亦名或是率。公算。決疑數。爲高級數學中計算法之一。即計算適然相遇。不實不確者之法也。設有一事。其獲成功共有a次。其遭失敗共有b次。乃取其折中之數。謂其成功之適遇爲 $\frac{a}{a+b}$。其失敗之適遇爲 $\frac{b}{a+b}$。因此折中數。係或然。而非確定。故稱適遇。如擲一骰於盆。希望得三。惟骰面有六。剩三者僅一。是可得之率爲六分之一。但並非每擲六次。最少必有一次得。六分之一非確定之數。而爲鄉得之適遇也。

【適度】禮喪大記『君之路寢大夫世帥卒於路寢。』注『君謂之路寢。大夫謂之適寢。』按亦曰適室。參閱適室條。

【適適】蹉惰之容。莊子秋水『適適然驚。』

【適歷】謂分布稀疏得所也。周禮地官遂師『抱磨。』注『鄭司農云「抱磨。磨下車也。」按釋文。磨。劉音歷。』玄謂磨者適歷。執紼者名也。』『謂天子千人。分布於六紼之上。謂之適歷者。分布稀疏得所。名曾適歷也。』孫詒讓正義『磨歷古字蓋通用。惠士奇云「磨當作秣。說文「秣。稀疏適秣也。從二禾。讀若歷。」適者適均。呂覽辨士篇曰「秣疏而不適。」謂分布不均。故二禾相比。稀疏乃適也。然則執紼者千人。分布於六紼。如禾稼有行。勿使疏密。正其行。齊其力。巡行校紼。遂師執書遂之名曰抱秣。秣借爲磨。磨歷磨皆以秣得聲。』

【適應】(Adaptation) 生物學名詞。謂生物爲求生存。必臨環境之變化。改變其形態構造。使之相適也。參閱自然淘汰條。

【適館】詩鄭風緇衣『適子之館兮。還予授子之粲兮。』箋『卿士所之之館。在天子宮。』時鄭武公爲王卿士。故云。

【遫】 桑屋切。音速。屋韻。㊀蹙敛也。禮玉藻『遫足而見於外。』疏『遫蹙也。』按段玉裁謂假遫爲蹙。朱駿聲謂假借爲促。㊁同速。管子修靡『水平而不流。無源則遫竭。』注『倏水無源。必速竭。』㊂密也。管子小匡『別萬物。列疏遫。』注『密也。謂甫之疏密當均列

之』

【遭】 奇羣切，音糟，豪韻。㊀遇也。禮曲礼：『遭先生於道，擯遇亦曰遭，後漢書馮衍傳：『自傷不遭』，注：『遭，遇也。』㊁周遭，詳周遭條。㊂猶次也。俗謂非經幾次日幾遭。

【遭逢】謂遇合也。范雲詩：『遭逢聖明后，來棲桐樹枝。』

【遭遇】漢書公孫弘傳：『守成上文，遭遇右武。』王先謙補注：『遇，官本作禍，史記作遭，索隱引顧云：「言遭遇亂時而上武也。」又丙吉傳：『自曾孫遭遇，吉絕口不道前恩。』注：『遭遇，謂升大位也。』

【遭遇戰】軍用語，雙方軍隊，彼此相遇而發生戰鬬，謂之遭遇戰，雙方均未預期，在不意中遭遇而交戰者曰不意遭遇戰，雙方互以攻勢前進，遭遇而交戰者曰豫期遭遇戰。

【遭家不造】謂遭遇家難也。詩閔予小子：『遭家不造，嬛嬛在疚。』箋：『遭，武王崩，家道未成，嬛嬛，王后憂愛之辭。今有父母喪者，孤稱之。』

【遯】 徒困切，音鈍，願韻，社穀切，音屑，阮韻。

本作遁。㊀卦名，艮下乾上，退也，見易序卦。按退者，隱避也，說文：『遯，逃也。』義同。㊁敖也，淮南子俶真訓：『奉于形者，不可遯以狀。』㊂詳遯辭之義。後漢書臧洪傳：『乃遯辭詣府。』注：『遯，避也。』

【遯心】謂縱欲。『教之以政，齊之以刑，則民有遯心。』注：『遯，逸也。』謂倖逸法網也。按此即論語爲政『道之以政，齊之以刑，民免而無恥』之義。

【遯世】謂避世。如逸遯然。故曰遯世。易乾：『遯世無悶。』『隱中庸：『遯世不見知而不悔。』

【遮】 之奢切，麻韻。㊀遏也，要也。呂氏春秋史記高祖紀：『三老董公遮漢王，正義引樂彥云：『橫道自言曰遮。』按遏止與要遮義近。㊁掩蔽也，如云遮掩，遮蓋。㊂猶兼也，管子侈靡：『六畜遮育，五穀遮熟。』注：『遮，猶兼也。』按徐灝說文解字注箋謂與兼庶同義，遮育，遮熟，猶言兼育兼熟，庶蹤蹟爲遮云。㊃周遮，見周遮條。㊄與者通，別事詞也，禪人語錄多作遮，見新方言釋詞。按者箇亦作遮箇，蘇軾偈：『遮箇在油鹽不鹽亦不鹽。』參閱者字注。

【遮戒】佛家語，謂五戒中飲酒戒也，對性戒而言。飲酒之性固非罪惡，但飲之能犯諸戒，佛特遮止之而不使飲，故謂之遮戒。參閱性戒條。

【遮迦】謂周列而遮遏之也。漢書鮑宣傳：『部落鼓鳴，男女遮迦。』注：『晉灼曰：「迦，古列字也。」師古曰：「言則桴鼓之聲以爲有盜賊，皆當遮列而追捕。」』

封，則得穢絕者少，若然，此必布聞彰於天下也。」師古曰：「遜讀與吝同。」⑩猶遜遜，謙遜也。

【遜和初筮】「遜和初筮」「遜」，「遜」，「遜」，

【遲】【甲】呈夷切，音墀，支韻。㊀徐行也，見說文。參閱遲遲條。㊁謂鈍也。漢書注周魯「周少言重遲」注「謂性非敏速也」。㊂姓也。遲任之後。【乙】直犀切，音稚，齊韻。㊀待也。後漢書章帝紀「朕思遲直士，側席異聞」注「遲猶希望也」。王先謙集解引何若璩曰「遲者待也，思遲直士，思待直士也」。㊁比也，猶及也。漢書外戚傳「遲帝遲趙王死」王念孫云「遲帝遲，比帝遲也。按史記呂后紀作犀，孝惠遲，參閱遲明條。㊂猶乃也。史記春申君傳「遲令韓魏歸帝重於齊」。

【遲旦】同遲明。黎明。漢書南粵王傳「遲旦，城中皆降伏波」。按史記作犀旦，參閱犀旦，遲明條。

【遲任】古賢人。管有言曰：「人惟求舊，器非求舊，惟新」。商時，盤庚將遷都於殷，臣民多怨，盤庚告引用其言以喻眾，見書盤庚。

【遲回】謂遲疑不決也。後漢書東海恭王彊傳「數因左右及諸王陳其愚誠，願備藩國，光武不忍，遲回者數歲乃許焉」。回亦作迴。管子「願眾傳『及王敦構逆，令眾出軍，眾遲迴不發』」。

【遲明】同黎明，謂及至天明也。漢書高帝紀「遲明，圍宛城三匝」。注「史記遲字作邀」。王先謙補注引王念孫云：「今本史記邀作黎，索隱：黎猶比也，謂比至天明也。黎、遲聲相近，故漢書作遲，黎明，遲明皆謂比明也」。參閱黎明條。

【遲廬】齊學名詞。本管子潤濕湖濱學「遲廬，一息三至，去來極慢」。按遲為陽不勝陰，故廬來不及。見此廬者，多虛衰證，氣浮者衰衰，兼沈者衰衰。

【遲疑】疑不遊決，謂之遲疑。後漢書董卓傳論「然猶折意結納，遲疑陵奪」。

【遲暮】衰老之喻。離騷「恐美人之遲暮」。王逸注「遲，晚也；君不建立道德，舉賢用士，則年老暮晚，而功不成，事不遂也」。

【遲遲】徐也。見爾雅釋訓。詩邶風谷風「行道遲遲，曾我畜行，我躬不閱，遑恤我後」。又豳風七月「春日遲遲，采蘩祁祁，女心傷悲，殆及公子同歸」。「威儀遲遲」孫希旦集解「威儀遲遲，行盛以和，而從容不迫也」。按從容不迫，即徐緩義。

【選】【甲】雪犬切，銑韻。㊀擇也。見說文。禮記「選賢與能」。㊁通選，詳白選條。【乙】雪院切，音選，霰韻。㊀齊也。詩齊風猗嗟「舞則選兮」注「選，齊」。疏「選之為齊，謂其齊於樂節也」。㊂鋒官曰選，見正字通。㊃選樞，見選樞條。【丙】數刮切，音算，旱韻。㊀同算，數也。漢書公孫弘傳贊「斗筲之徒，何足選也」。按即何足數之意。㊁萬也。山海經海外東經「五億十選九千八百步」。郝疏「選音同算，算數也，數於萬，故以選為萬也」。【丁】數刮切，音刷，黠韻。見金選條。

【選人】謂候選官也。唐書選舉志「其後三數歲，二集選人猥至，文簿紛雜，吏因得以為姦利，士至蹉跌或十年不得官，而閑員亦累歲不補」。

【選士】周代取士之稱，謂鄉人入學德業有成者，漢注「謂命鄉論秀士升之司徒，曰選士」。加比丞之選勤員稱選手。

【選民】有選舉資格之人民也，一稱選舉人。參閱選舉條。

【選侍】選宮女以侍左右，因稱日選侍。明史后妃傳「孝和王太后，選宗生母也，順天人，侍光宗東宮為選侍」。按明太監劉若愚酌中志記光宗為太子時，年事已長，未有嗣續，神宗特命多選淑媛以侍，迨後熹宗誕生，其生母王氏未有名封，因先有此命，故稱日欽命選侍，其他如李氏、趙氏，皆侍光宗，明史亦稱曰選侍。

【選科】對必修科而言，學校課程中可選學生自由選習之科目也。

【選奠】漢書西南夷傳「恐議者選奠，復守和親」注「選奠，猶不前之意也」。參閱選樞條。

【選貢】明代取士之法，明史選舉志「弘治中南京祭酒章懋上疏，謂貢外，令提學行選貢之法，不分處膳增廣生員，通行考選，務求學行兼優，年富力強，果試優等者充貢」。按明之選貢蓋以補歲貢之乏，稱謂錄謂清代之優拔貢即肋於此。

【選部】官署名。晉書職官志「魏帝以侍中樂鵠為選部尚書，及魏改選部為吏部，主選部事」。後世亦稱吏部為選部。

【選周】謂須臾之間也。沿氏春秋任數「選則食熟」。按選，朱駿聲以為旋之假借字。

【選樞】書名。凡二十卷。清程先甲撰。則取文選李善注用爾雅十九篇之例，以類比附，因名選樞。

【選懼】柔弱不決也。後漢書清河孝王慶傳「選懼之恩，知非國典」。按選通巽，徐顥說文注箋「巽即古選字，巽為順，而柔弱佞懼者謂之選樞，亦曰選奠，此古時字少，以引申假借通用也」。

【選舉】擇善者而舉之也。如周之賓興，漢之舉孝廉及賢良方正皆是。後漢書鮑永傳「轉為司直，郡國皆置選舉」。近世採行代議制度之國家，由人民投票選出代表，參議政治，謂之選舉，又公司團體推舉董事監察人等，亦稱選舉。有選舉資格者稱選舉人，有被選舉資格者稱被選舉人。

【選號】猶選懼。漢史記律書「然且擁兵阻險，選號觀望」。集解「選音思兗反，號音亮反」。

【選體】文選所選之詩，後人效其體，謂之選體。渝浪詩話「選詩時代不同，體製殊異，今人例謂五言詩為選體，非也」。按文選所選之詩，上溯漢、魏，迄於齊、梁，皆為古詩，學者沿流溯源，輒於是探討，沈德潛云「唐以前之詩，皇甫以降之水也；漢、魏、齊、梁之詩，陳、隋之輕舟，品格未必不遜於唐，然終此謂非唐所由出不可也」。其源流及各家之別異如是，故概稱選詩為古詩則可，概稱古詩為選體則不可也。又侯方域與任汪谷論文書「六朝選體之文，最不可恃」。此又專指文選所選之文而言。

【選佛場】禪燈錄「丹霞將赴選場，道遇一禪客，

曰「選官何如選佛?」曰:「選佛當往何所?」客曰:「江西馬大師出世,選佛場也。」按馬大師即馬祖道一,唐代高僧,在江西開堂接眾,凡往參學者,將來皆有成佛之分,故云選佛場。

【選冠子】詞牌名詞譜『一名選官子,曹勛詞名,韓詞選冠子,魯逸仲詞名惜餘春慢,侯寘詞名蘇武慢,一名八韻遙秦樓』。參閱遙秦樓條。

【選擇家】俗云擇日,世俗以之與選甲、六壬等並屬於陰陽家。

【選擇稅】(Alternative duties)對於同一貨物,制定從價,從量兩種稅率,擇其重者而課之,謂之選擇稅,即對於高價品或遇價格騰貴時,則適用從價稅率,對於廉價品或遇價格低落時,則適用從量稅率,其目的在維持保護效力及防止歲入減少。

【選舉侯】(Elector)日耳曼舊制,國王皆由國民會議選出,其後領域日廣,召集不易,且封建制度完成,國會殆為諸侯伯之議會,於是選舉之權亦不由於民而屬於諸侯,選舉侯之人數,初無定員,一三五六年查理第四時始頒布黃金文書,指定馬因斯(Mainz)特里爾(Trier)哥隆(Köln)三主教,及波希米亞王,帕拉特內特(Palatinate)薩克森公,勃蘭登堡伯七人為選舉侯,一六一三年加入巴威王,一六九二年加入漢諾威侯,一八〇三年又加入巴登符勝堡黑森薩爾斯堡四家選舉侯之職權,除選舉皇帝而外,並有審查國會議案之權,自是帝權益弱,而諸侯之勢日張。

【選舉區】分區選舉時所設定之選舉單位,有大選舉區,小選舉區之別,參閱分區選舉條。

【選舉票】選舉時,用以填寫被選舉人姓名之票也。

【選舉權】孫中山先生所倡四種直接民權之一,即人民直接選舉議員及官吏之權也。

【選舉商數】(Electorial quotient)候選人當選之票數也,例如一選舉區共有選舉人一萬,應舉出代表六人,照墨爾按票法,投票結果,共得票數一萬,以六除一萬,其商數為一千六百六十六有奇,是為選舉商數,凡候選人得第一選之選舉票超過一千六百六十七票者,即為當選。

【選定君主國】君主由選舉而定者,謂之選定君主國,波蘭昔嘗行之,今無其例。

【遹】舒稿切,音裔,質韻。○回避也,見說文。詩小雅小旻『謀猶回遹』傳『回,邪遹,辟也。』○循也,遵也,晉康誥『今民將在祗遹乃文考』。○發語辭,詩大雅文王有聲『遹駿有聲』。

【遹皇】文選張衡思玄賦『察二紀五緯之綱繆遹皇』。按注,遹皇往來貌,一曰行貌。

【遺】【甲】遺,其切,音恰,支韻。○亡失也,詩小雅谷風『棄予如遺』。傳『亡也』。○餘也,左傳昭三年『及遺姑姊妹若而人』。○猶留也,史記孝文紀『遺財足』。索隱『猶留也』。○便旋也,漢書東方朔傳『小遺殿上』。

【乙】欲類切,寘韻,餵也,與也,左傳隱元年『爾有母遺』。禮曲禮『問疾弗能遺』。

【遺人】官名,周禮地官之屬,掌施惠恤養,賑濟之事。

【遺失】謂失火延燒房屋也,元典章刑部有遺火決斷通例。

【遺占】文選顏延之陶徵士誄『式尋遺占』,『齊注『遺占,遺書也,占者,口隱度其事,令人書之也』。參閱口占條。

【遺民】謂覆遺之民也,左傳閔二年『衞之遺民男女七百有三十人』。孟子萬章,雲漢之詩曰,周餘黎民,靡有孑遺,信斯言也,是周無遺民也。世亦稱不仕異代之人為遺民。

【遺矢】史記趙奢傳『趙使者既見廉頗,廉頗為之一飯斗米,肉十斤,被甲上馬,以示尚可用,趙使還報王曰:「廉將軍雖老,尚善飯,然與臣坐頃之,三遺矢矣。」』索隱『謂數起便也,矢,一作屎』。

【遺光】猶餘光也,文選曹植七啟『金華之鳥,動趾遺光』。注,言以金華飾鳥,故動足而有餘光也,如淳漢書注曰『遺,餘也』。

【遺老】○舊臣有二義,(1)謂勝朝舊臣也,晉書徐廣傳『君為宋朝佐命,吾乃晉室遺老』。(2)謂先帝舊臣也,漢書劉向傳『身為宗室遺老,歷事三主』。○謂野老也,以其更歷世事,為僅存之老成,故稱,史記樊酈傳贊『吾適豐沛,問其遺老』。歐陽修豐樂亭記『百年之間,漠然徒見山高而水清,欲問其事而遺老盡矣』。

【遺行】文選宋玉對楚王問『楚襄王問於宋玉曰:「先生其有遺行與何士民眾庶不譽之甚也。」』注『遺行,可遺棄之行,妄遺棄之行,蓋謂品行有缺點,為眾所遺棄。

【遺佚】孟子公孫丑『遺佚而不怨』。焦循正義『遺,佚,失三字古通,此云遺佚,即遺失也,柳下惠是賢,而魯不能得之,是遺失之也』。

【遺尿】(Bettnässen)病名,多為膀胱括約筋衰弱所致,患者以小兒為多,治療之法,宜限制飲料,且於就寢前預行排尿等。

【遺忘】周禮秋官司刺『二有曰遺忘』。注『遺忘,若聞雖薄忘有在焉,而以兵矢投射之』。孫詒讓正義『漢刑法志顏注云,遺忘,忽忘也』。謂隔帷薄內實有人在,遺忘以為無人,而以兵矢投射,致傷人也』。又凡忽略不記憶,皆謂之遺忘,北齊書邢邵傳『後因飲醴倦,方廣尋經史,五行俱下一覽便記,無所遺忘』。

【遺直】言其人直道而行,有古人遺風也,左傳昭十四年『仲尼曰:「叔向,古之遺直也。」』唐書魏知古傳『宋璟聞而歎曰:「叔向古遺直,子產古遺愛,兼之者其魏公乎!」』

【遺表】大臣臨卒所草章奏遺命於卒後上於天子者也,宋史彭汝礪傳『知江州,至郡數月而病去,其遺表略云:「土地已有餘,願捐以仁;財用非不儉,願節以禮。」』

【遺計】猶言失策,後漢書桓榮傳『慮無遺計』。

【遺風】○猶餘燼也,淮南子原道『猶激楚之

遺風。㊁馬名呂氏春秋本味『馬之美者,遺風之乘』注『行迅謂之遺風』。㊂風之挨者。文選王褒聲主得賢臣頌『追奔電逐遺風』注『遺風風之挨者也』。

【遺書】㊀謂散佚之書也。漢書成帝紀『河平三年,詔者陳農,使求遺書於天下』。㊁前人遺著後人爲之刊行者曰遺書;如明王夫之之船山遺書,章學誠之章氏遺書,是。㊂前人所藏之書亦曰遺書。㊃俗亦稱遺留書札曰遺書;如云遺書出走。

【遺珠】莊子天地『黃帝遊乎赤水之北,登乎崑崙之丘,而南望還歸,遺其玄珠』。按此喻身心迷罔,喪其道眞也。張籍岡象得玄珠詩『赤水今何處,遺珠已渺然』本此,世因以遺珠喻良材見棄,參閱滄海遺珠條。

【遺臭】謂流傳惡名也。晉書桓溫傳『溫以雄武專朝,覬覦非望,管振祝曰「既不能流芳後世,不足復遺臭萬載耶」』。

【遺產】人死後所遺之財產也。民法規定遺產之繼承,在不違反關於特留分之範圍內,得以遺囑自由處分之。

【遺族】元好問詩『販鬻庸見識名姓,故鄉遺族見衣冠』。按此謂衣冠之胄,世亦稱稱死者之家族曰遺族。

【遺蛇】漢書東方朔傳『遺蛇其迹』注『猶逶迤也,蛇音移』。

【遺策】㊀失計也。漢書枚乘傳『事無遺策,功流萬世』。㊁謂先人預定之計畫,史記秦始皇紀論『孝公既沒,惠王武王蒙故業,因遺策,南兼漢中,西舉巴蜀,東割膏腴之地,收要害之郡』。㊂文選班固典引『鋪問遺策,顧注『遺策,謂古之典策,有所闕遺者也』。

【遺詔】君主臨崩所發詔書曰遺詔。

【遺跡】㊀古人遺留之陳跡也。文選王粲贈文叔良詩『光民遺跡,來世之矩』。㊁文選劉歆遂絕交論『遺跡江湖之上』注『遺跡謂心相知而跡相忘也』。

【遺傳】(Inheritance) 謂父母以其形質遺傳於其子也。凡複細胞生物,皆由雌雄兩性生殖細胞(即精與卵)合體而爲一細胞,自此細胞繁殖而構成身體之各部,其形質即依此二細胞自上代傳於次代;此自上代傳次代之特性,謂之遺傳性。又凡生後所受外來之刺激,能使生殖細胞感受影響時,亦起遺傳之現象。

【遺愛】左傳昭二十年『及子產卒,仲尼聞之出涕曰「古之遺愛也」』注『子產見愛有古人之遺風』。世亦謂仁愛之德遺留於後曰遺愛,晉書樂廣傳『廣所在爲政,無當時功譽,然每去職,遺愛爲人所思』。

【遺精】(Pollution) 病名,於無意中漏出精液之謂。原因爲手淫,房事之過度,心身過勞等,患者宜注意其原因而豫防之。

【遺逝】㊀逶迤也。圓嶠趙嶠『出遺逝之門』注『言其路逶迤也』。㊁魚行相隨貌,韓詩外傳『其魚遺逝』。按毛詩作唯唯,參閱唯唯條。

【遺體】㊀體髮膚,身也者,父母之遺體也。㊁屍體亦曰遺體。

【遺囑】死者於生前將事務或遺產預爲處分,書爲遺囑,作成文件留遺子孫及有關係之人囑其遵守者,謂之遺囑。民法規定:無行爲能力人不得爲遺囑,限制行爲能力人年滿十六歲者,無須經法定代理人之允許得爲遺囑。遺囑之方式,有自書、公證、密封、代筆、口授五種。按晉書宋纖傳『生不喜存,死不悲沒,素有遺屬,屬諸知識』,屬同囑,是此事由來已古。

【遺山集】書名。凡四十卷。金元好問撰。分詩十四卷,文二十六卷。好問才雄而學贍,金、元之際,屹然爲文章大宗。其詩皆興象深遠,風格遒上;古文亦縝密,眞體悉備。

【遺產稅】國家對於人民身後遺留財產所課之稅也。各國皆有之。民國二十五年十二月行政院頒有遺產稅原則十項,規定遺產稅就遺產總額徵收之,其總額超過五萬元者,就超過額另徵超額遺產稅,率採比例制,但超額遺產稅率採比例制,但超額遺產稅率採累進制,下列各項遺產:一、遺產總額未滿五千元者,二、陸海空軍官佐士兵及公務員戰時陣亡或因戰地服務受傷致死者之遺產,三、遺產中之文化歷史美術物品,四、捐贈各級政府之財產,五、捐贈教育文化或慈善公益事業之財產未過五十萬元者,六、被繼承人之著作權及關於學術發明之專利權或自己創作之美術品,均免稅。

【遺棄罪】法律名詞,對於無自救力之人,及依法令或契約應扶助保護養育之人,而遺棄之者爲遺棄罪。如父母不保護養育其子女,卑幼不贍養其直系血親尊親屬,醫院中負有看護之責者棄置病人於不顧,皆得成立遺棄罪。

【遺傳論】(Theory of heredity) 魏司曼(Weismann)之遺傳解釋也。其要點有二:(1)種質遺續生物體內種質,由前代直接產生,能影響體質,質而不受身體之影響。如以黑鼠卵巢接於白豚鼠內,迨此鼠成熟時與純白豚鼠交配,結果仍生黑豚鼠;是黑豚鼠卵巢雖在白豚鼠內生活甚久,仍不受白豚鼠身體之影響,反能影響白豚鼠身體,使生黑豚鼠。(2)後得性不能遺傳生物之特性,由生後環境或別種原因造成者,曰後得性。此性不能遺傳之例,如束腰纏足之不能影響於後代,讀書之人不能使其子女生而識字是。

【遺傳學】(Heredity) 研究親子各代特有性質相關之科學,其方法有三:一、從胚胎上研究,知生物之特性,常由種子細胞(germcell or germplasm) 遺傳;德人魏司曼(Weismann) 創之。二、從統計上研究,知親子遺傳之關係,在第一代爲二分之一,第二代爲四分之一,第三代爲八分之一等;英人哥爾頓(Galton) 創之。三、從育種試驗上研究,知特性遺傳有顯性、隱性之別,與人門得爾(Mendel) 創之。此外尚有突然變異者,稱爲突變(mutations),爲荷蘭人得甫里斯(De Vries) 所發明。遺傳學應用於農藝畜牧上效用顯著;使生學家用之以改良人種,教育家用之以研究低能見。

【遺腹子】婦人既孕夫死，生子曰遺腹子。漢書昭帝紀：泗水戾王前薨後宮有遺腹子煖。

【遺大投艱】謂身當重大艱難之事也。書大誥：『遺大投艱于朕身。』

【遺山樂府】書名。凡五卷。金元好問撰。張炎稱其詞深於用事，精於鍊句，風流蘊藉，不減周、秦。

【遺簪墜屨】北史韋夏傳：『孝寬爲延州總管，夏至州，與孝寬相見，將還，孝寬以所乘馬及轡勒與夏，夏以其華飾，心弗欲之，笑謂孝寬曰：『昔人不乘遺簪墜屨者，惡與之同出不與之同歸，吾之操行，雖不逮前烈，然舍舊錄新，亦非吾志也。』於是乃乘舊馬而歸。』文選陸機演連珠：『江漢之君，悲其墜屨；少原之歸，哭其亡簪。』參閱簪簪，履條。

【遺】通作遺。【甲】我鶴切，音學，蘇韻，相五路切，音誤，遇韻，遇也。文選張衡思玄賦：『幸二八之遺與今。』

【遼】離堯切，音聊，蕭韻。❶遼也，見說文。參閱勞字注。❷朝代名。其先爲契丹，唐時耶律阿保機稱帝，始強大，五代晉時阿保機子堯骨嗣立，始改國號曰遼，有今遼、吉、黑、熱、察、綏諸省，及河北、山西二省之北部，與大漠以北之地，後滅於金。凡八世，九主，共二百十年；起公元九一六年，訖一一二五年。遼滅後，其族耶律大石據克呼木稱帝，奄有蔥嶺東西之地，史稱西遼，滅於元。❸水名。詳遼河條。

【遼中】今縣名。屬遼寧省，在瀋陽縣西南；位遼河東岸，清光緒間置，屬盛京省奉天府。

【遼史】書名。凡百十六卷。本紀三十，志三十一，表八，列傳四十六，國語解一。元托克托等奉敕撰，遼制，國人著作，不得傳於鄰境，故五京兵燹，蕩然無存，托克托僅據耶律儼、陳大任二家所紀以成是書，故頗傷疎略。

【遼州】❶隋置，治樂平，即今山西省昔陽縣；唐移治遼山，即今山西省遼縣，明省縣入州，清仍之，直隸山西省，轄和順、榆社二縣，民國改州爲縣。❷唐太宗征高麗，克遼東城，就置遼州，尋廢，即今遼寧省遼陽縣治。

【遼西】郡名。秦置，今河北省東北部、熱河省南部，遼寧省遼河以西皆其地。漢治且慮，在今河北省盧龍縣東；東漢移治陽樂，在今河北省省轄縣西。晉廢。

【遼東】❶郡名。秦置，有今遼寧省東南部遼河以東之地，治襄平，在今遼陽縣北。晉爲遼東國；後魏以後，地入高麗；唐克高麗，以其地置遼州，尋廢。❷半島名，即今遼寧省之南部。其地向西南伸出於渤海與黃海之間而東北連於大陸。❸海灣名。渤海東北部灣入於遼東半島之內者稱遼東灣，沿岸由秦崗、遼澳、普多其等者南有復州、金州二灣，北有甜廬島。

【遼河】古名遼水，亦曰大遼水；又名句驪河，亦作枸柳河，巨流河。有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合。西源出流入遼寧省境，稱西遼河；南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河。南流挾柴河、太子河、渾河諸水，經錢嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東、遼西二郡，即以此水而分；今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】淮南子俶眞：『譬若周雲之龍，蔡遼集彭蠡而爲雨。』注：『蔡，猶貌。』

【遼陽】❶舊縣名：(1)漢置，東漢仍之，晉廢。故地當在今遼寧省遼陽縣西北。(2)晉曰遼陽，故城即今山西省遼縣；後魏改曰遼陽，移治今遼縣北；隋改曰遼山，仍遼治於今遼縣治。❷今縣名。屬遼寧省，在瀋陽縣西南。秦置遼東郡；漢仍之；晉以後入高麗；唐克高麗，置遼州；遼始置遼陽縣，爲東平郡治；遼升爲南京，改爲東京；後又置遼陽府；元改路；明廢縣，置遼東都指揮使；清初又置遼陽府，並附郭置遼陽縣；旋移府治於盛京，改爲奉天府，而縣治仍舊；康熙間，升縣爲州；民國仍改州爲縣。地居太子河南岸，南滿鐵路經其東。清光緒三十一年，依中日東三省條約闢爲商埠。繁盛值亞於瀋陽，爲本省第二都會。

【遼源】今縣名。屬遼寧省，在昌圖縣西北，向爲內蒙古科爾沁左翼中後二旗地，土名鄭家屯；清光緒間，置遼源州，屬盛京省昌圖府；民國改州爲縣，地當新遼河與西遼河交會處，四洮鐵路經之；並有鄭白支路自此達通遼縣。民國三年，自闢爲商埠，滿蒙貿易甚盛。

【遼落】遼遠曠絕之義。出說言語：『江山遼落，居然有萬里之勢。』此謂遼遠也。文選任昉爲范尚書讓吏部封侯第一表：『在國則毛玠公方，居官則山濤識量，以臣況之，一何遼落。』此謂不及前賢，程度曠隔也。

【遼廓】曠闊無邊之謂。晉書陳敞傳：『縱橫於遼廓之產兮。』文選孫綽遊天台山賦：『太虛遼廓而無閡。』

【遼綏】公羊僖桓十一年：『少遼綏之，則奚可故出，而忽可故反。』注：『遼，假綏之。』按遼有遼義，故可訓綏；遼綏猶言迂緩也。

【遼縣】今縣名。屬山西省，在和順縣西南。東漢轅河縣，晉改曰轅陽，後魏復改轅陽爲遼，隋又改曰遼山；唐移遼州治此，明省縣入州，清直隸山西省；民國改州爲縣。地據清漳水二源合流之點，西南兩面爲太行山脈所障，形勢險偉。

【遼遼】遼也，見廣雅釋訓。楚辭九歎憂苦：『山偃蹇以蔽日兮，遼遼其遠遼兮。』

【遼太宗】太祖第二子，名德光，太祖崩，爲大元帥，勤望甚著；太祖崩，即帝位，伐党項，降女眞，國勢大振，南唐、吳越、高麗、回鶻諸國，俱遣使入貢。又助石敬瑭破唐兵，冊敬瑭爲晉帝，敬瑭割燕雲十六州之地以獻，並約爲父子。敬瑭卒，子重貴繼立，來書稱孫不稱臣，密有二心，因舉兵南伐，滅其國，居位三月，班師歸，崩於欒城，在位二十一年。廟號太宗。

【遼太祖】遼開國帝，姓耶律，名億，字阿保機，雄武善爵，好明達知世務，在唐以前其國本號

契丹，共分八部，部長曰大人；自唐末以迄梁初，太祖爲大人，引兵攻克室韋，女眞諸部，其勢特強；於是諸部相謀，推立爲王，七部盡爲所併。至梁貞明二年，穆帝，部臨潢東西略回紇，東滅渤海，歸卒，在位十九年，在帝位十三年。及其子太宗即位，改國號曰遼，上廟號曰太祖。

【遼東豕】後漢書朱浮傳：『往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之，行至河東，見羣豕皆白，慚而還。』按以喻少見多怪。

【遼聖宗】太祖玄孫，名隆緒，精射法，能詩，並封梁王，後嗣景宗即帝位，復國號曰契丹，攻宋，與眞宗盟於澶州，討高麗，降之，擊回鶻，不利。在位四十九年，廟號聖宗。

【遼寧省】我國東三省之一，古青、幽二州之域；漢遼東、遼西、玄菟三郡地；唐入渤海；五代及宋入契丹，後入於女眞；蒙古清初曰盛京，光緒末改稱奉天省；民國十八年又改省曰遼寧。其地東界吉林，東南以鴨綠江界朝鮮，南臨黃海、渤海，西界熱河，北界黑龍江，省會曰瀋陽縣。

【遼天祚帝】遼亡國之主，名延禧，初封燕王，道宗崩，即位，羣臣上尊號曰天祚皇帝，時國勢已衰，帝亦闇弱不振，伐金敗績，爲金所獲，降封爲海濱王，以疾終。

【遼史拾遺】書名，凡二十四卷，清厲鶚撰，鶚以遼史疏略，乃採摭羣書三百餘種，旁搜博考而補注之，以成此書，考證精確，足補遼史之闕。

【遼金元三史國語解】書名，凡四十六卷，清乾隆四十六年敕撰，以元托克托之修遼、金二史，及明宋濂之修元史，所附國語解，有未合者，乃命館臣詳加釐定，以得其眞，以索倫語正遼史，凡十卷，分七門；以滿洲語正金史，凡十二卷，分六門；以蒙古語正元史，凡二十四卷，分七門，各一一著其名義，詳其字音，字音爲漢文所無者，則兩合切音及三合切音以定之。

【遼】 日眇切，音撩，蕭韻，園繞也，見廣韻。字亦作繞。

【遙】 鳥麁切，音謠，支韻，見遐遙條。

【遹】 同委切，漢逢盛碑：『當遂遹遹，立號建基。』

【遲】 離尤切，音墀，尤韻，見遲遲條。

十三畫

【遽】 局豫切，音距，御韻。❶傳也，驛車也，周禮夏官大僕：『以待達窮者與遽令。』左傳昭二年：『韓起及乘遽而至。』❷急也，倉卒也，國語晉語：『公憮遽見之。』漢書行：『遽數之不能終其物。』❸瞿急也，愴恐也，世說雅量：『謝太傅與孫興公諸人汎海戲，風起浪涌，孫王諸人色並遽。』參閱後遽條。❹同距，亦作渠，淮南子齊俗：『庸遽知世之所自類，我者乎？』史記越世家：『何遽不爲福乎？』按劉洪助字辨略云：『遽、遽也，』王引之訓爲豈，謂庸遽、何遽、豈遽、奚遽，並與庸距同。

【遽人】 遽，驛傳；遽人，驛卒也。國語晉語：『遽人來告。』

【避】 弼義切，寘韻，亦作辟。❶過避也，見玉篇。史記藺相如傳：『望見廉頗，引車避匿。』❷猶免也，呂氏春秋介立：『拜請以避死。』❸違失也，國語周語：『今吾執政，無乃實有所避。』注：『避，違也。』賈丕烈曰：『避讀爲淫辟之辟，罪也。』按文選潘岳西征賦李善注即引作辟。

【避世】 謂隱遁也，易遯：『遯之時義大矣哉。』疏：『相時度宜，避世而遯。』三國志蜀志許靖傳注：『孔子稱賢者避世，』參閱辟世條。

【避地】 謂隱遯，或因避亂寄迹他鄉也，後漢書郭伋傳：『避地數投，』又晉劉傳：『王室紛亂，吾欲避地淮海，以全老幼。』

【避役】 (Chamaeleon vulgaris) 動物名，屬爬蟲類，蜥蜴類，略似守宮，長八九寸，皮面呈粒狀；頭上有鈍三角形突起，眼大如球狀；舌長，常伸出口外，或食蟲類；背上有肉鰭，腹下有垂肉如袋，四肢及尾，能纏握樹枝，不善行走，體色時時變化，故習有十二時蟲之名；又名變色龍，五色守宮，本草綱目鱗部守宮下李時珍曰：『十二時蟲一名避役，出容州，交州諸處，生人家籬壁樹木間，守宮之類也。』按西班牙及非洲亦產之。

【避席】 避席，亦作辟，古人席地而坐，有所敬則離坐而起，謂之避席，呂氏春秋遺謀：『桓公避席再拜。』文選司馬相如上林賦：『遂巡避席。』

【避秦】 秦政暴虐，因以避秦爲避亂之喻，語本陶潛桃花源記，詳桃花源條。

【避箋】 陰陽家以人死年月日之干支，推算其魂氣返舍之期，今家眾避之，謂之避箋，顏氏家訓風操：『倡傍之書，死有歸煞，子孫逃竄，莫有在家，泥瓦書符，作諸厭勝，據此則北齊時已有此風，近世惟北方避煞，南方反之，乃日接煞見通俗編。

【避寇】 謂不入內室也，新序節士：『晉文公反國，介子推去而之介山之上，文公使人求之，不得，爲之避寇三月，號呼非年。』

【避難】 難發有定時，俗傳預避之可免，唐書高力士傳：『力士爲李輔國所誣，除籍長流巫州，力士方逃難功臣閣下。』是唐時已有此風。

【避諱】 古時遇君父之名在言語或書寫之時皆避之，謂之避諱，左傳桓六年：『周人以諱事神，』注：『君父之名非臣子所斥。』是時殷以往，未有諱法，諱始於周，諱者，臨時言語有所避耳。』按後世凡遇皇帝及孔子之名，全國共避之，謂之國諱，亦曰公諱；凡遇祖先及尊長之名，全家共避之，謂之家諱，亦曰私諱。避諱之法，或易以同義之字，如漢文帝名恆，乃改恆山爲常山，漢明帝名莊，乃改莊光爲嚴光；或易以同音之字，如范曄父名燮，曄作後漢書乃改部燮爲鄣，太蔡毓祖名序，輒每作序，輒改序爲敘，或改爲引，或就原字缺筆寫，如孔丘之丘作丘，宋眞宗名恆作桓等

是也。

【避倏忽】見逃賁逸條。

【避雷針】(Lightning rod) 通常因欲避雷擊之害而用之裝置也。應用尖端放電之理作成。於屋頂豎金屬棒(多爲銅製)一枝或數枝，銳其上稍作尖端，而銲以金或銀，稀與地則以導線連之，導線下端繫金屬板，深埋地中。帶電之雲接近地面時，由其感應所生地面上之異名電，從金屬棒之尖端不絕放散於空氣中，與雲中之電相中和，可防激烈之放電，而房屋人物等不至蒙雷擊之損害。參閱電之對流條。

【避坑落井】言避去一害又受一害也。晉書褚翌傳：『今宜共戮力以備賊，幸無外患，而內自相擊，是避坑落井也。』

【避暑山莊】在熱河省承德縣。清康熙四十二年建。亦稱熱河行宮，爲清帝避暑之所。木蘭秋獮，亦莊驛於此。建築雄麗，極池觀樓臺之勝。

【避暑錄話】書名。凡二卷。宋葉夢得撰。夢得在南渡之初，蹠然著述，其藏書至三萬餘卷，故通悉古今，所論著多有根柢，故是書所錄，亦足資考證。

【避實擊虛】謂攻敵之法，當避其堅強，攻其虛弱也。孫子虛實：『兵之形，避實而擊虛。』

【邀】伊消切，晉蕭韻。❶遮留也。晉書陶潛傳：『王弘令潛故人齎酒於半道邀之，又選張衡西京賦：『不邀自迎，注：『遮也。』❷招也。李白詩：『舉杯邀明月，對影成三人。』❸求也。文選劉峻廣絕交論：『邀潤屋之徵澤。』

【邀喝】舊制，官吏出行，有前驅喝道者，謂之邀喝。金史儀衛志：『正一品邀喝四人，正二品邀喝二人。』按邀爲遮留之義，呵喝令行人止，故曰邀喝；俗亦作吆喝。

【邁】莫敗切，音勱，卦韻。❶行也。見爾雅釋言。詩王風黍離：『行邁靡靡。』❷過也。詩小雅蕩：『後予邁焉。』❸老也。後漢書皇甫規傳：『年齒之不邁，回天子以時巡行。』曰邁。詩周頌時邁：『時邁其邦。』❹通勱，勉也。左傳莊八年：『皋陶邁種德。』疏：『以邁爲勉，言皋陶能勉力種樹功德。』

【邁迹】謂無所因而奮發自立也。書蔡仲之命：『爾乃邁迹自身。』蔡傳：『仲無所因，故曰邁迹自身。』

【邁當】見來突條。

【邁邁】詩小雅白華：『視我邁邁。』毛傳：『邁邁，不悅也。』宋傳：『邁邁，不願也。』又引何氏楷曰：『說文云：邁，邁行也。』王之視我，望望然不願，邁而又邁然者，邁之之甚也。』

【邁錫尼】(Mycene) 希臘之古都市。在科林斯西南，城建於一小山上。公元一八七六年經德人舍利曼(H. Schliemann)發掘，發見遺物頗多，製作精緻，學者推斷其時期，當在公元前十七世紀至十三世紀間，稱爲邁錫尼文化時代。

【邁立開江】(Malikha River) 亦作麻里開江。有東西二源：西源曰桑楚河，出西康省嘉麥縣西北，東南流稱岡布藏布河，至薩宗城會東源；東源曰雅隆楚河，出巻多嶺，西南流，又稱薄藏布河，又西南會西源，兩源既會，乃稱邁立開江。南行橫斷山脈，中會恩梅開江；再南與太平江、龍川江先後相會，入伊洛瓦底江。

【邁里克蘭姆】(Myriagramme) 法國衡名。我國標準制稱公衡，爲公斤。即厤羅克蘭姆之十倍。略記爲 Myg.，或簡。參閱公斤條。

【還】❶胡頑切，音環，刪韻。徐員切，音璿。先韻。❶復也。見說文。按爾雅釋言：『還，返也。』廣雅釋詁：『還，歸也。』義並同。詩小雅何人斯：『爾還而入，我心安。』反也。❷顧也。詩還忌條。❸徂也。老子：『其事好還。』回同環，繞也。漢書食貨志：『還廬樹桑。』【又】徐員切，音璿先韻。❹轉也，旋也。禮內則：『左還授師。』參閱還踵條。❺便捷貌。詩齊風還：『子之還兮。』傳：『便捷之貌。』❻速也，即也。漢書董仲舒傳：『此皆可使還至而立有效者也。』❼回。詩齊風篇名。刺齊俗以弋獵相矜尚也。

【還丹】道家煉丹，使丹砂燒成水銀，稍久又還成丹砂，謂之還丹。抱朴子金丹：『若取九轉之丹，內丹鼎中，即化爲還丹，取而服之，一刀圭，即白日昇天。』王筠詩：『還丹改家質。』

【還忌】顧忌也。左傳昭二十年：『不恤後人，暴虐淫紙，肆行非度，無所還忌。』注：『還猶顧也。』

【還俗】僧道歸家曰還俗，亦云歸俗。資治經『五百比丘曰：『我等不能精進，恐不能消信施，寧可一日受百歸俗，不應一日破戒受人信施也。』』

【還原】(Reduction) 化學名詞，爲與氧化全相反對之化學反應。有廣狹二義：(一)廣義，包含化合物之氧質減少或失去，氫質增加，陽根之化合價減低，陰根之化合價增高，又以游子之電荷言之，陽電荷失去或減少，陰電荷獲得或增加等事實。(二)狹義，專指氧化物失去其氧之全部或一部而言。例如熱氧化銅於氫之氛流中，則失氧而成金屬銅：$CuO+H_2=Cu+H_2O$，通二氧化碳於紅熱之木炭上，則減氧而成一氧化碳：$CO_2+C=2CO$，皆爲還原；此時之氫與木炭謂之還原劑。一切還原皆與氧化相伴而生，蓋一反應中，如一方爲還原，他方則爲氧化也。如上之二例中，氧化銅失氧而成銅，爲還原；氫與氧化合成水，則爲氧化；二氧化碳減氧而成一氧化碳，則爲還原；木炭與氧化合成一氧化碳，則爲氧化。

【還稅】貨物納稅進口，如未能出售而復出口時，得向稅關領回其所納之稅，謂之還稅，亦稱退稅。貨物有請求還稅之權利者，分四種：一，復出口貨物，二，貨物已納稅而未裝運者，三，貨物已出得進口准單，而未起卸者，四，損傷之貨物。

【還雲】唐韋陟與人書，暑陟字若五朱雲，俗因稱人答書曰還雲。參閱五雲疊條。

【還辟】漢曲逆：『大夫士見於國君，君若勞之，施，請乞還俗。』文殊讚曰：『若不能消信施，寧可一日受百歸俗，不應一日破戒受人信施也。』』

則遐辟再拜稽首；君若迎拜，則遐辟不敢答拜。釋文『遐辟，遐也。孫希旦集解『遐辟者，遐遐不敢當也。』蓋即發旋避諱之義。

【遐龍】猶言韓足之間，喻時之速也；遐通作旋。漢書徐樂傳『雖有彊國勁兵，不得還踵而身爲禽』注『遐，謂旋也。』

【遐齡】南史江淹傳『淹少以文章顯，晚節才思微退，云爲宣城太守時，罷歸，始泊禪靈寺渚，夜夢一人自稱張景陽，謂曰：「前有一匹錦相寄，今可見還。」淹探懷中得數尺與之，此人大悲曰：「那得割截都盡！」顧見丘遲，謂曰：「餘此數尺，既無所用，以遺君。」自爾淹文章蹇矣。』

【遐鮮】三國吳孟宗事，詳孟宗條。

【遐鄙】南史王敬則傳『時軍旅後，餘有一部劫逃入山中，爲人患，敬則遣人致意劫帥，使出首，當相申論。郭下廟神甚靈烈，百姓信之，敬則引神爲誓，必不相負。劫帥既出，敬則於廟中設酒會，於坐收縛，曰：「吾殿神若負誓，還神十牛解神」，并斬諸劫。』按此爲殷行其誓言也。世俗謂預以所願祝告神明，及酬其所願而報祭之曰還願，亦殷行誓言之義。

【遐年未】劇曲名。元李致遠撰。演東平府孔目李榮祖因救李逵爲姜蘿娥所害入獄事。與燕青拇魚及李報恩皆接拾冰清傳中姓名，遷怒結撰曲雖李作，其資白甚拙。

【遐京樂】詞牌名。本唐教坊曲名。唐書禮樂志『民間以明皇自幸州還京師，舉兵夜半誅韋皇后，製夜半樂，還京樂二曲。』宋詞始自周邦彥，蓋借舊曲名，另翻新辭也。

【遐冤志】書名。凡三卷。隋顏之推撰。所述皆冤報之事。之推家訓中有歸心篇，精信因果此書蓋猶是志也。

【遐原法】數學名詞。運算終結後，欲驗其運算有無錯誤，則可逆其順序而施運算，以覘其結果是否與原來之數值相同，是曰遐原法。如 $20+6+7=33$，欲驗其是否真確，則可行遐原法，即將所得之和 33，減次數 6 與 7，是否爲 20 也。減法之遐原行加法，乘法之遐原行除法，除法之遐原行乘法，開方之遐原行自乘，可知遐原法爲原運算之逆運算。

【遐原劑】(Reducing agent) 化學名詞。能從氧化物中奪取氧而使自己氧化之物質，即能引起遐原反應之物質，一般稱曰遐原劑。然廣義上，凡能使陽游子之電荷減少或失去者，統謂之遐原劑。參閱遐原條。

【遐原錢】(Reducing iron) 化學名詞，即內錢。詳錢字注。

【遐魂記】劇曲名，即牡丹亭。詳牡丹亭條。

【遐遐】亦作趯。【甲】知焉切，音鼎。先韻。見屯遐條。【乙】直演切，銑韻。稚彥切，音線。霰韻。轉也。雜廣。遐吾道夫崑崙兮。』王逸注『遐，轉也。』老人名轉曰遐。』按集韻霰韻『轉也。』又銑韻『移行也，一曰循也。』與轉義近。

【遐迴】行雖貌。易泥。屯如遭如，『疏』『屯，屯難，遭遐迴。』楚辭九歌湘君『奇浮沅而聽勞兮，下江湘以遐迴。』注『言己不能隨俗，寧浮身於沅水，聽勞而去，遂下湘江遐顧而行也。』亦作遐回，徊回，徊徊。

【遐】

系陛切，音解，卦韻。下矮切，音蟹，蟹韻。見遲遐條。

【遐遐】不期而會也。詩鄭風野有蔓草『邂逅相遇』釋文『邂逅，本亦作遐。』則釋文所據本作邂。說文無邂字，遐字正字當作解，是雙聲連語。詩唐風綢繆『見此邂逅』釋文『邂逅，解說（即悅）也。』謂人會遇，解抒離別之苦而相悅也。釋文又引邂詩云『不固之貌』固，蔽也，會遇斯無固蔽矣。義並相同。按亦作解后。

【邂】

胡恆切，音鹽，蒸韻。情廣切，音蹌，徑韻。見邂逅條。

【邂逅】唐時南詔六詔之一，後爲蒙舍詔所併，置鄧川賤，尋改爲德原城。今雲南省鄧川縣即其地。

十四畫

【邃】

桑位切，音鼎，霰韻。○深遠也，見說文。穴部『邃，深也。』玉篇『邃，十有二歲前後邃延。』注『言十二歲在前後垂而深邃以延覆冤上。』○精深亦曰邃。唐書韋夏卿傳『少邃於學。』

【邃古】猶遠古也。後漢書班固傳『伊考自邃古，乃降民爰茲。』魏書蘇道成蘇衍傳論『考之邃古，所未前聞。』邃亦作遂。楚辭天問『遂古之初，誰傳道之？』

【邇】

而蟻切，音爾，紙韻。近也，見說文。書舜典『柔遠能邇。』又仲虺之誥『惟王不邇聲色。』謂近之也。

【邇言】○中庸『子曰：「舜其大知也與！舜好問而好察邇言。」』朱注『邇言者，淺近之言。』○書名：(1)凡十二卷。宋劉炎撰。分十二篇。其言醇正篤實，而切近事理，無迂闊不情之論。所述如井田封建鹽鐵之禍，皆講學家所諱。(2)凡六卷。清錢大昭撰。蒐輯古籍中俗語俗事，並加考訂，典核可觀。

【邈】

莫角切，音鄡。○遠也，渺也。楚辭九章悲沙『邈而不可至兮。』○輕視貌。同藐。文選陸機謝平原內史表『顧邈同列。』注『邈，凌邈也。』

【邈邈】○遠貌。離騷『神高馳之邈邈。』○問也，見爾雅釋訓。舍人注『憂問也。』

十五畫

【邊】

卑遷切，音編，先韻。○畔也，見玉篇。凡地域之疆界物之四周皆曰邊。○近也。詩相接壤也。穀梁傳定十二年『邊乎齊也。』○偏倚也。禮檀弓『齊衰不以邊坐。』○四方也，見廣雅釋詁。今亦言一方面曰一邊。○數學名詞。英文爲 side。夾成角之直線曰角之邊；包圍正多角形之直線曰正多角形之邊。○純也。通志氏族略『氏公子城之後，城字子邊，或言宋平公子御戎，字子邊，子孫以王父字爲氏。』

【邊沁】(Jeremy Bentham, 1748—1832) 英

國倫理學家政法學家學於牛津大學一七八一年任倫敦大學教授編纂法典並創刊倫斯敏斯德評論一時聲譽頗隆氏於倫理觀力斥禁欲說及感情說而倡功利主義以爲道德價值在於多數人之幸福欲謀公衆幸福之增進當自法律始著有政府論道德及統治之原理功利主義等書。

【邊見】佛家語謂執斷見或常見者俱倉論『偏於斷或常之一邊故名邊見』參閱常見斷見條。

【邊孫】(Björnstjerne Björnson, 1832—1910)一譯殺生挪威人敎師子年十七入克立斯坦尼亞大學一八五八年充卑爾根(Bergen)劇場指導員後遊美德各地到處作文講演盡力於挪威獨立運動著有戲劇新婦小說索爾巴墾(Synnöve Solbakken)阿倫(Arne)及抒情詩政論文等一九〇三年得諾貝爾文學獎金。

【邊商】明成化弘治之後腔商有邊商內商水商之分其鹽糧於邊而受中腔者謂之邊商邊商多賫引於內商時尙行開中之法清初開中之法廢邊商諸名亦廢。

【邊陲】猶言邊疆左傳成十三年『虞劉我邊陲』按陲亦作垂漢書元帝紀『邊垂長無兵革之事』。

【邊幅】喻人之容止也後漢書馬援傳『公孫不吐哺走迎國士反修飾邊幅如偶人形』注『言若布帛修整其邊幅也左傳曰『如布帛之有幅焉爲之度使無縮』今謂不事修飾曰不修邊幅本此。

【邊罪】佛家語謂比丘犯淫盜殺人大妄語四根本重罪者行事鈔『邊罪者謂先受具戒毀破重禁捨戒還求欲更受具此人罪重名佛法邊外之人不堪重入淨戒海也』。

【邊部】東漢淩儀人字孝先以文學名從之者數百人常晝日假寐弟子私嘲之曰『邊孝先腹便便懷設書但欲眠』謝潛聞之應聲對曰『邊爲姓孝先字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢寤與孔子同意師而可嘲出何典記』嘲者大慚桓帝時官尙書令後爲陳相。

【邊聲】(Lateral consonants)亦稱側聲或分聲發聲時口腔中線閉塞氣流分由舌邊洩出成聲者稱爲邊聲如注音符號中之ㄌㄏ是也。

【邊遷】學俗參季食事所用陳歐章詩『邊遷鼎子登』歐章學之新會人邊爐宜樂是在明時已習俎行用矣。

【邊鸞】唐京兆人官右衛長史工畫用筆輕利設色鮮明所畫花鳥及折枝草木蜂蝶雀鴨能得動植之意俱稱精妙。

【邊心距】(Apothem)數學名詞由正多邊形之中心至其一邊之距離即其內切圓之半徑稱爲多邊形之邊心距日本算書稱曰平中徑。

【邊文】邊明沙縣人字景昭博學能詩善繪翎毛花果宋元之後殆無其匹永樂間召授試英殿待詔。

【邊緣胎座】植物學名詞詳胎座條。

【邊境進出口稅】對於由陸路邊界輸出入貨物所課之稅也我國曾設有中俄中日中法及中英陸路進出口稅四種在昔各路皆訂有特惠稅率按海關稅率減額征收關稅自主後此種優待辦法已先後廢止。

【邐】

羅鼎切音邐合韻見邐邐條。

【邐邐】○行貌見集韻元曲誤入桃源『眼見得路迤邐芒鞋邐邐抵多少古道西風瘦馬』○不讙事也見廣韻鄙猥糊塗之意見七修類稿按通俗編狀貌云『明史有張邐邐徐鼎臣與林瑛其事作張剌達青溪漫筆作張剌闖今言作張倀倀蓋形容字例以音發不必深泥也』按俗謂不潔淨曰邐邐則此義近。

【邐迤】雜旋動搖貌石鼓文『邐邐員旂』。

【勉逐】力倪切音黎齊韻徐也見說文『邐注『傳毅舞賦曰『邐收而拜』謂徐收其舞勢也』按今文選作黎。

【邐明】同黎明唐書李懷仙傳『邐明朱泚惶欲亡』參閱黎明條。

十六畫

【邐】愚袁切音元元韻地之廣平者說文『邐高平之野人所登』按經傳多以原爲之。

【邐師】官名周禮夏官之屬掌四方之地名辨其邱陵墳衍邊隰之名物之可以封邑者。

十九畫

【邏】勒俄切音鑼羅我切音攞哥韻○巡也見說文新附游兵也見玉篇晉書減洋傳『宜遠偵邏』又羊祜傳『於是成邏減半』○遮也見集韻賈逵堅濱雜言蛛蝥結網工遮邏』○以稱山溪之周緣陶安詩『桃榔滿種緣山邏翡翠新收越海罏』許渾詩『海虛爭翡翠溪邏鬬芙蓉』。

【邏娑】地名唐時吐蕃之都城也唐書薛仁貴傳『爲邏娑道行軍總管』按娑音些或書作邏些即今西藏之拉薩。

【邏輯】論理學英文爲 logic，或音譯象譯曰邏輯詳論理學條。

【邏】離蟻切音里紙韻見邏邏邏倚條。

【邏邏】顧雅釋『丘』邏邏沙丘』注『旁行邐迤』。

邐迤作他文選吳質答東阿王書『夫琴東岳者然後知眾山之邐迤也』注『邐迤小而相連貌』亦作迤邐晁錯參閱各本條。

【邐倚】文選張衡西京賦『垂道邐倚以正東』注『邐倚一高一下一屈一直也』。

邑部

【邑】衣吸切音揖韻○國也見說文唐堯『率劉夏邑』○封地亦稱邑詩大雅文王有聲『作邑于豐』參閱家邑條。○地方之稱大日都小曰邑呂氏春秋貴因『舜一徙成邑再徙成都三徙成國』今通稱

縣曰邑。㊃通愧。漢書杜鄴傳『愈邑非之』注：『邑於邑也』。

【邑邑】㊀不樂也。與悒悒同。文選應璩與滿公琰書：『不獲侍坐，良增邑邑』參閱悒悒，相於等條。㊁微弱貌。漢辭九歎遠逝：『風邑邑而蔽之』。

【邑侯】縣令之稱。按古制公侯地方百里，漢時王國等於郡，侯國等於縣，世又稱縣曰邑，故縣令亦稱曰邑侯。

【邑姜】周太公望女，武王后。賢於治內，有妊，立不跛坐不蓋笑不喧獨處不偏，雖怒不詈，生太子誦，即成王也。

【邑庠】庠爲古鄉學名，科舉時代稱縣學曰邑庠。

【邑宰】縣令之稱。通典職官典：『縣邑之長曰宰，曰尹，曰公，曰大夫。』注：『晉謂之大夫，魯衛謂之宰，楚謂之公尹。』宋蘇軾白鹿洞詩：『自非貧邑宰，誰識此精舍』。

【邑翁】稱一邑之長官曰邑尊。

【邑落】㊀猶言村落。說文：『邑落曰聚』段注：『謂邑中村落。』通訓定聲：『今曰村曰鎮，北方曰集，皆是』。㊁猶部落也。後漢書東夷傳：『挹婁無君長，其邑落各有大人，處於山林之間』。

【邑僕】荀子傅賦：『無邑僕之心』注：『邑與悒同，悒快也；僕讀爲吝，悋也。言更無悒快吝惜之心』。

三畫

【邕】紆胸切，音雍，冬韻；紆容切，音擁，鍾韻。池者，見說文川部。段注：『邕各本無，依玉篇補。成各本作城，誤。依廣韻、韻會正。自邕當作自擁，蓋邕之誤，擁者抱也。』王注：『漢書王莽傳：『邕涇水不流』，經典借雝字，雝亦作壅，水澁。注：『雍奴縣，四方有水曰雍，不流曰奴』。』徐鍇說文繫傳注：『邕雝古字通，雝蓋作雍，戴侗曰：『凡水之畜聚爲邕，平陸擁水爲邕，上壅以糞土培殖爲邕，去壅，今俗作壅，血氣邕廢，發而爲瘍，亦作邕，別作壅腫』。㊁和也。漢書兒寬傳：『爵邕永孝』注：『爵，敬也，雍，和也』。

【邕奴】古縣名。詳雍奴條。

【邕江】在廣西省邕寧縣西南。源出如禾山，亦名如禾水，北流入鬱江。

【邕溪】在廣西省邕寧縣北。源出馬退山，北流入鬱江。

【邕寧】㊀今縣名。屬廣西省。在武鳴縣南。本清南寧府治宣化縣，民國廢府，改縣曰南寧，後又改曰邕寧。地居本省南部中心，內控溪洞，外控海荒，自昔南服有事，此爲必爭之地。漢馬援、宋狄青先後南征，均駐節於此。清光緒三十二年，自闢爲商埠，置有南寧關。今又析置邕寧市。㊁市名。即廣西省邕寧縣城及商埠地。國民政府就置邕寧市，屬廣西省政府。地瀕鬱江北岸，向以交通便利著稱，附近各地貨物，多集散於此；貿易之盛，爲全省冠。

【邕熙】魏鼓吹曲名。穆槃進。晉書樂志曰：『改漢芳樹爲邕熙，言魏氏臨其國，君臣邕穆，庶績咸熙也』。參閱楚之平條。

【邕州小集】書名。凡一卷。宋陶弼撰。爲歸知邕州時所作，故以爲名。弼生平不治細故，獨以文章自喜，尤號爲能詩。其集本有十八卷，此其僅存者。

【邦】雲劬切，音于，虞韻。本作邘。㊀周武王子邘叔所封國。左傳僖二十四年：『邘、晉應、韓，武之穆也』。今河南省沁陽縣西北有邘城。㊁姓也。即于氏，邘叔之後，以國爲氏。參閱于字注。

【邙】模郎切，音茫，陽韻。亦作芒。見北邙條。

【邛】渠容切，音蛩，冬韻。㊀地名。漢置郡成縣，郡當作邛。詳郡成條。㊁水名。詳邛水條。㊂國名。詳邛筰條。㊃邛也。詩陳風防有鵲巢：『邛有旨苕』毛傳：『邛，病也，勞也。詩小雅巧言：『維王之邛』。箋：『邛，病也』。禮緇衣引此詩注：『勞也』。㊄姓也。周大夫邛叔食邑，因以爲氏，見路史。

【邛水】㊀水名。有三：(1)源出貴州省三穗縣北，南流至劍河，北入清水江。三穗縣舊名邛水廳，以此。(2)發源於四川省榮經縣東南，經縣北至雅安縣入青衣江。(3)古名僕干水。在四川省邛崍縣南，東流至新津縣入岷江。漢書地理志：『臨邛僕干水，東至武陽入江，過郡二，行五百十里。水名文井江，今曰南河』。㊁舊縣名。宋置；元改定安縣，尋復故；明改置邛水十五洞蠻夷長官司；清爲貴州省龍遠縣地，駐縣丞；民國初析置邛水縣，二十年改名三穗縣。

【邛州】南朝梁置，隋廢，唐復置，初治依政，在今四川省邛崍縣東南，尋移治臨邛，即今邛崍縣治，元省縣入州，清直隸四川省，轄大邑、蒲江二縣，民國改爲邛崍縣。

【邛竹】竹名。史記大宛列傳：『蜀在大夏時，見邛竹杖，蜀布』。正義：『邛都邛山出此竹，因名邛竹。節高實中，或寄生，可爲杖』。按邛都爲今四川省西昌縣東南地，邛竹亦作筇竹，雷浚說文外編謂說文無筇字，史記西南夷列傳及大宛列傳邛竹杖，左太沖蜀都賦：『邛杖皆作邛』。

【邛崍】㊀山名：(1)在四川省榮經縣西。一作邛來，亦曰崍，亦曰崍山；今名大關山；古爲邛人、筰人分界處，故亦曰邛筰。西晉有隋置邛崍關；唐僖宗時南詔入寇大渡河，陷邛崍關，即此。(2)在四川省邛崍縣西南。古稱臨邛山，環抱縣境，爲縣鎮山。今縣名，屬四川省。在成都縣西南；位蒙山東北，民國改邛州置，地產竹，高節而中實，世稱邛竹。

【邛都】漢時西夷邛國，亦曰邛都；武帝時既通西南夷，遂置邛都縣，屬越巂郡；南齊廢，故城在今四川省西昌縣東南。參閱邛筰條。

【邛筰】漢時西南夷之二國名。又稱邛都、筰都；筰亦作笮，又作莋。史記西南夷傳：『自滇以北君長以什數，邛都最大；自滇以東北，君長以什數，徙（亦國名），筰都最大。正義：『邛崍山，本名邛筰山，故邛人、筰人界』。漢書西南

夷傳』漢誅邛君，并殺莋侯，以邛都爲越巂郡，莋都爲沈黎郡。後漢書公孫述傳『邛莋君長，皆來貢獻。』注『邛莋西南夷國名。莋莋以渡水，因號邛莋。』按邛國故地在今四川省西昌縣東南；莋國故地在今四川省漢源縣東南。

【邛笮】後漢書西南夷傳『眾皆依山居止，累石爲室，高者至十餘丈。爲邛笮。』李注『笮音彼。土夷人呼爲雖也。』王隱蜀記曰『按今四川微外大金川，小金川諸土司有碉房，碉字字書不見，殆李賢所謂雖矣。』

【邛邛距虛】獸名。爾雅釋地『西方有比肩獸焉，其邛邛距虛比，爲邛邛距虛蛩甘草，即有難，邛邛距虛負而走，其名謂之蛩。』郭璞注義疏引孫炎云『邛邛距虛狀如馬，前足鹿，後足兔，前高不得食，而善走蛩前足鼠後足兔，善求食，走則倒，故蛩甘草則仰食，邛邛距虛，邛邛距虛負以走。』按亦作蛩蛩距虛。漢書司馬相如傳『蹙蛩蛩，轉距虛。』郭璞注『距虛即蛩蛩變文互言耳。』郝懿行注，皆以邛邛距虛爲一物，惟子虛賦張揖注及周書王會孔注則以爲二文。集韻蛩下引孔叢子亦以蛩二獸。

【邘】何閣切，音寒，寒韻。古國名。說文『今江蘇揚州府江都縣古邘城地也。』

【邗江】即邗溝。左傳哀九年『吳城邗溝，通江淮。』注『吳於邗江築城穿溝，東通射陽，西北至末口入淮。今廣陵邗江也。』參閱邗溝條。

【邗溝】水名。春秋時，吳於邗江築城穿溝，以通江淮，後因稱爲邗溝。水經稱爲中瀆水。酈注謂之韓江，亦曰邗溝。漢書吳王濞傳謂之合渠。又稱山陽瀆，亦曰官河，即今江蘇省境內自江都縣西北以至淮安縣之運河也。今又名禮河，以與雙肚、汜光諸湖相連，故又曰漕湖。

四畫

【邠】卑因切，音彬，眞韻。❶國名，亦作豳。孟子梁惠王『昔者太王居邠。』趙岐注。❷通彬，文也。太玄玄『斐如邠如。』注『邠者，文盛貌也。』

【邠州】漢書新平郡，西魏於郡置豳州，唐置邠州，歷代仍之。清直隸陝西省，轄三水、淳化、長武三縣。民國改州爲縣。

【邠縣】今縣名。屬陝西省，在乾縣之北。城濱涇水南岸。後魏置新平縣，爲豳州治。唐改豳爲邠，明省縣入州。清爲直隸州。民國改州爲縣。

【邡】❶【甲】夫央切，音方，陽韻。見什邡條。❷【乙】赴妄切，音訪，漾韻。通訪。後漢書傳昭二十五年『祁公也。』注『邡當爲訪，訪謀也，欲謀翦公。』按公謂昭公。

【那】❶【甲】諾我切，音儺，歌韻。本作郍。❶多也。詩小雅桑扈『受福不那。』❷美也。詳那竪條。❸安貌。詩小雅湛露『有那其居。』❹猶云奈何也。左傳宣二年『棄甲則那。』按顧炎武日知錄『直言之曰那，長言之曰奈何，一也。』❺於也，見爾雅釋詁。國語趙語『吳人之那不競，亦又甚焉。』❻詩商頌篇名。序謂祀成湯也。❼剎那，見剎那條。❽姓也。左傳莊十八年『楚武王克權，遷權於那處。』【氏】。【乙】奴臥切，音娜，哿韻。❶俗言那事，見廣韻。按俗言那個，即彼之意，那事意亦同。❷何也。世說政事『王謂何曰：『我今故與林公來相看，暫攜常務，應對玄言，那得方低頭看此邪』』。【丙】諾餓切，箇韻。語助詞。後漢書逸民傳『公是韓府休那乃不二價乎』。

【那吒】神名。毗沙門天王之太子，常以擁護佛法爲事。宋高僧傳道宣傳『宣律師於西明寺夜行道，足跌前階，有物扶持，履空無害，熟顧視之，乃少年也。宣遽問何人中夜在此，少年曰：『某非常人，即毗沙門天王之子那吒也。』遂法之故，擁護和尚。』

【那能】章炳麟新方言釋詞『凡諸形狀皆謂之態，亦謂之能。蘇州問何如曰那能，那即若字，能即態字，猶通語言曾（俗作怎）麼樣矣。』按章氏又引內經風論云『願聞其診，及其病能。』病能即病態，爲古能態通用之證。）

【那馬】今縣名。屬廣西省，在武鳴縣西北，城濱盤江支流。明時爲那馬土司，屬思恩府。清初仍之，同治間改流，置那馬廳。民國改廳爲縣。

【那麼】❶猶言何處。元曲漢宮秋『是那麼彈的琵琶響』。❷猶言何處。元曲王粲登樓『我這裏凭闌望母親那麼倚門悲』。❸猶言如何。元曲汪籙鼇『我那裏又受他醫來』。水滸第一回『史進那那麼背放』。

【那賢】謂美好之童子。國語楚語『使當都那賢養焉』。注『那，美也；賢，未冠者也。』

【那爾】Nabo地名。在琉球島西南隅，爲本島惟一商港，產琉球、沖繩縣治在焉。

【那伽人】(Naga) 亞洲人種之一。居印度阿撒母州，膚褐色，鬈髮稀少，性好殺伐，以多斬馘人爲榮。無衣，僅以布纏身，鼻、耳、腕、頸、頭諸部，裝飾複雜；女子並嵌物於鼻，如鈕釦然；足部或腹部捲蹲頃多屑，事務皆由女子理辦。

【那由他】梵語，數目名。亦作那由多，那庾多，金剛經『得值八百四千萬億那由他諸佛，悉皆供養承事。』玄應音義『那由他，正言那庾多，當中國十萬也。』按智度論謂『十萬爲億，千萬億名那由他』。又翻譯名義集云『那由他，此云萬億。』諸說互異。

【那阿遮】樂府西曲歌名。古今樂錄曰『其和云『那去何當還』。多敘江陵及揚州事，那阿蓋遮名也。』按古辭六曲，無作者姓氏。

【那落迦】梵語，謂地獄中之眾生也。但解者多以捺落迦、那落迦混而爲一，故或譯那落迦爲地獄。翻譯名義集『那落迦此翻惡者，其意謂地獄中之惡人也；而於捺落迦下又云『捺落迦或那落迦，此云不可樂，亦云苦具，亦云苦器』。是謂那落迦同捺落迦，即地獄也。玄應音義亦謂那落迦是地獄，云『梵語泥犁耶，或言那落迦，此云不可樂，亦云非行，謂非法行處也，或在山間，或大海邊，非止地下；言地獄者，一義翻也。』唯識述記辨之曰：『捺落迦者，此云苦器，受罪處也，那落迦者，

受彼苦毒，故二別也；據此則那落迦爲在地獄中之眾生，非地獄也。

【那爾瓦】(Narva) 地名。在愛沙尼亞東北隅，濱芬蘭灣，與薩聯接壤。爲本國工業中心，又爲商貨出入之要港。公元一七〇〇年，瑞典王查理十二以八千之眾破俄帝彼得六萬大軍於此。

【那齊黛】(Nadi) 德國民社會勞動黨之略稱。詳國民社會勞動黨條。

【那爛陀】寺名。在中印度西域記『那爛陀，唐言施無厭』僧伽藍間之舊舊曰『此伽藍南庶沒羅林中有池，其龍名那爛陀，傍建伽藍，因取爲稱』，從其實義，是如來在昔修菩薩行，爲大國王，建都此地，悲憫眾生，好樂周給，時美其德，號施無厭，由是伽藍因以爲稱。按那爛陀寺於公元四五世紀時，爲印度佛教之中心者，學法清辨，戒賢，智光等高僧，均出此寺。唐玄奘曾參戒賢，修唯識法於此。

【那不勒斯】(Naples, or Napoli) 譯金頭利，義大利半島西南岸大都會，屬那不勒斯省。前臨海灣，背靠維蘇威火山，人口稠密，風景之美冠全國，西方有『朝見那不勒斯，夕死可矣』之諺。貿易繁盛，爲全國第二巨埠。

【邦】

大雅皇矣『王此大邦』。⊖封國也，見說文。詩蔡仲之命『乃命諸王，邦之蔡』。⊖姓也。孔子弟子邦選之後。

【邦木】地名。在西康省寧靜縣西，舊爲川、藏分界處。

【邦交】國與國間之交際也。周禮秋官大行人：『凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也。』

【邦伯】即州牧，爲諸國之長，故曰邦伯。書盤庚：『邦伯師長，百姓之有，爾惟和衷，共生生。』鄭玄注：『邦伯，殷之州長曰伯，周及周皆曰牧。』後因稱州刺史爲邦伯。唐詩紀事『元結爲道州刺史，杜甫言今天下得結輩十數，參錯爲邦伯，萬物吐氣海內乂安矣。』

【邦老】古劇腳色名，扮盜賊等惡人者。參閱鮑老條。

【邦浦】見卿條。

【邦墓】周時族葬之所也。周禮春官墓大夫：『掌凡邦墓之地域，爲之圖。』注：『凡邦中之墓地，萬民所葬地。』

【邦畿】國境也。詩商頌玄鳥：『邦畿千里，維民所止。』傳：『畿，疆也。』春秋繁露爵爵國：『天子邦圻千里，圻與畿同。』

【邦聯】(Confederation) 多數主權國家，爲維持其安全與獨立，依國際條約，組成國家聯合，而各國仍各有其內部主權，且各自保留大部份之對外主權，各具有國際人格者，謂之邦聯。如一七五〇年至一七五五年之尼德蘭(Netherland)合眾國，一七八一年至一七八九年之北美合眾國是。按邦聯之性質與聯邦異。蓋邦聯分子國在國際法上爲國際人格者，而聯邦各國則無此地位也。

【邦加島】(Banka Island) 一稱網甲，在新加坡之東南，爲世界產錫之地。

【邦斯果定理】(Pompolo's theorem) 數學名詞，即九點圓定理。詳九點圓條。

【邪】

【甲】習邪切，音斜，麻韻。⊖亦作衺，不正也。書大禹謨『去邪勿疑』。⊖四時不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇『炙刺和藥逐去邪』。⊖凡妖異怪戾之事皆曰邪。漢書藝術傳序：『迹巫而以禦妖邪，養性命者也。』【乙】移蛇切，音耶，麻韻。⊖琅邪郡也，見說文。參閱琅邪條。(1)語助詞：(1)表疑問或感歎，史記項羽紀：『羽曰：其美人虞若何？』又越世家：『莊生答曰：若不去邪？』(2)表決定，與也同，莊子天地：『始也我以女爲聖人邪，今然君子也。』⊖邪揄亦作邪愉，蓋爲邪之省文，見邪揄條。【丙】欲渠切，音余，魚韻，同餘。史記曆書：『蟄邪於終。』集解：『邪，餘分也。』今左傳作蟄餘於終。【丁】時耶切，音蛇，麻韻。瑞星名。史記天官書：『如星非星，如雲非雲，名曰蟄邪。』【戊】習余切，音徐，魚韻，綏也。詩邶風北風：『其虛其邪。』箋：『邪讀如徐。』馬瑞辰傳箋通釋：『邪者徐之同音假借，爾雅「其虛其徐，威儀容止也」，正釋此詩，文選曹大家幽通賦注引詩亦作「其虛其徐」，三家詩蓋有作徐者。』

【邪呼】眾讙聲。南史曹景宗傳：『爲人嗜酒好樂，服丹於宅中，使人作邪呼，逐除，徧在人家乞酒食。』按漢書作野唐。

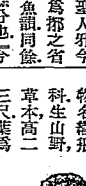
【邪氣】不正之氣。日邪氣，素問歌論：『皮毛先受邪氣。』謂感受天時不正之氣也。

【邪許】淮南子道應：『今夫舉大木者前呼邪許，後應亦應之，此舉重勸力之歌也。』按草頭麟，漢方言釋詞：說文『孔子曰：「烏，盱呼也，取其助氣，故以爲烏呼」，音憙，則烏爲邪許，今引重者呼烏呼以助氣』。參閱與謂條。

【邪幅】行縢也。詩小雅采菽：『邪幅在下。』箋：『邪幅，如今行縢也，偪束其脛，自足至膝，故曰在下。』又左傳桓二年『帶裳幅舄』，疏引詩邪幅句云：『邪纏束之，故名邪幅。』按今之纏腿，即古邪幅之遺法。

【邪揄】同揶揄，詳揶揄條。

【邪蒿】(Coselli Hianotsis var. Dauciifolia) 植物名，繖形科，生山野，草本，高二三尺，葉爲二回羽狀複葉，似胡蘿蔔葉而稍細小，夏開小花，白色，複繖形花序，果實小，有短毛。



邪蒿圖

【邪魔】邪惡之魔鬼也。魔爲梵語魔羅之略，魔羅是障害義，惡鬼神障害正法，故謂之魔，邪者，謂其不正也，起信論：『爲邪魔諸鬼之所惱亂。』

【邰】

口浪切，音抗，漾韻。見邰鄉條。

【邰鄉】地名。東漢光武帝封黃瓊爲邰鄉侯，見後漢書黃瓊傳。注：『即周承休侯國。』按後漢書光武帝紀注謂承休故城在今汝州東北，通典州郡典謂在汝州梁縣東，方輿紀要謂在汝州州治子城東（汝州即今河南省臨汝縣）而說文又謂邰即郿州縣。

【郏】 殆飲切，音錦，寢韻。見郏垂條。

【郏垂】古地名。左傳文十七年：『周甘歜敗戎于郏垂。』注：『郏垂周地。』按河南省洛陽縣北有郏垂亭，即其地。

【邱】 墨衰切，音元，元韻；語卷切，音阮，阮韻。古地名。春秋秦邑。左傳文四年：『晉侯伐秦，圍邱，新城。』按在今陝西省澄城縣境。

【郵】 靈溫切，音村，徒魂切，音豚，元韻。地名。見說文。段注：『郵本音豚，屯聚之意也；俗讀此尊切，又變字爲村。』參閱村字注。

【邳】 同鄖。左傳宣四年：『若敖娶於邳。』釋文：『邳本又作鄅。』參閱鄖字注。

【邢】 同邢。

五畫

【邯】 何閑切，音寒，寒韻。❶山名。詳邯山、邯鄲條。❷川名。詳邯川條。

【邯山】在今河北省邯鄲縣西縣以山名。山勢如堵牆，因又名堵山。

【邯川】在甘肅省礦伯縣東南。注於黃河。後漢書西羌傳：『置東西邯屯田五部。』注：『邯水名，邯分流左右。水經河水注：『河水逕邯川城南，城之左右，屈谷有二水，導自北山，南逕邯亭，注於河。』清一統志：『今礦伯縣東南百里許，有水出雪山南，東南流百餘里入黃河，蓋即邯川水也。』

【邯鄲】❶郡名。秦置，有今河南省北部，及河北省西南部之地。漢改廢，漢書地理志張晏注云：『邯，山名；鄲，盡也。邯山至此而盡，故名。』❷今縣名。屬河北省。在成安縣西北。戰國趙都；秦爲邯鄲郡地；漢置邯鄲縣，高帝立張耳爲趙王，都此；東漢爲趙國，都故城在今治西南，俗呼趙王城；隋徙今治，唐、宋居本省南部，西與河南省武安縣接壤；平漢鐵路經之。❸宮名。漢趙王如意所建；東漢光武帝破王郎嘗居此宮，故址在今河北省邯鄲縣北。❹複姓。春秋晉趙穿，食采邯鄲，因以爲氏。見通志氏族略。

【邯鄲行】樂府雜曲歌名。齊陸厥作。梁武帝又有邯鄲歌。樂府詩集：『通典曰：『邯鄲，戰國時趙國所都，有叢臺洪波臺在焉。』樂府廣題曰：『邯鄲夢』劇曲名。明湯顯祖撰，亦作邯鄲記。演呂洞賓度盧生事，大指本祝中記邯鄲呂翁與盧生事而多所增飾。如記中之呂翁，此則作呂洞賓，又首尾增入掃花三醉仙題等，以構成全本。參閱黃粱夢條。

【邯鄲學步】喻效人不能而忘其故我也。莊子秋水：『且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳。』成玄英疏：『壽陵，燕邑；邯鄲，趙都；弱齡未壯，謂之餘子。趙都之地，其俗能行，故燕國少年，遠來學步，既非本性，未得趙國之能，捨己效人，更失壽陵之故，是以用手爬地，匍匐而還也。』

【邰】 他哀切，音胎，灰韻。❶國名。史記周本紀：『舜封棄於邰。』索隱：『即詩生民「有邰家室」是也。邰即詩生民故地在今陝西省武功縣境。參閱靈臺條。』❷姓也。后稷棄之後。

【必】 【甲】避遠切，音菸，阮韻。【乙】彼肆切，音菸，貧韻。好貌。見廣韻。

【邳】 貧夷切，支韻。❶古地名。左傳定元年：『奚仲遷於薛，仲虺以爲湯左相。』按在今山東省滕縣南。❷大也，與丕同。文選何晏景福殿賦：『櫺檻邳張。』注：『邳或爲丕。』❸姓也。通志氏族略：『奚仲遷於邳，子孫以爲氏。漢有邳彤。』

【邳鄧】今縣名。屬江蘇省。在銅山縣東，武河與東泇河之間，北與山東省接界。古邳國，秦下邳縣，北周置邳州，宋廢，金復置，清屬徐州府，民國改州爲縣。城西有黃石山，相傳爲漢黃石公隱處。

【邴】 ❶古地名。穀梁傳隱八年：『鄭伯使宛來歸邴。』按左傳作防。當在今山東省費縣東南。❷姓也。左傳成二年：『邴夏御齊侯。』

【邴邴】莊子大宗師：『邴邴乎其似喜乎！』釋文：『向云：喜貌。』而文云：『明貌。』

【邴原】東漢朱虛人，字根矩，少有操尚，避黃巾亂，居遼東，從游者甚眾。亂平還鄉，時鄭玄爲內清議云：『青州有邴、鄭之學。』後事曹操，終五官將長史。

【邵】 侍羈切，音劭，嘯韻。❶古地名。詳邵條。❷姓也。召公奭之後。見姓源。按氏族博考云：『召與邵，春秋本一姓，後分爲二；汝南安陽之族皆從邑。』又姓譜云：『文王子季載之後。』

【邵伯】❶湖名。在江蘇省江都縣東北。位運河之西，西接白茅湖，北通高郵湖，旁有邵伯埭，亦曰邵伯堰。晉謝安築堰以灌田，民德之。比於邵公，因名。又稱步丘。今有邵伯鎮。❷鎮名。在江都縣北，位運河東岸，當邵伯湖東南地，據水陸交通之孔道，爲縣要地。

【邵武】❶今縣名。屬福建省。在建陽縣西三國置昭武縣，晉避諱改昭爲邵，故城在今治西；元徙今治，明、清皆爲邵武府治，城濠官屯溪右岸，自洋口上溯至此，有灘五百餘，諺云：『一灘高一丈，邵武在天上。』地當閩、贛孔道，與南平縣爲犄角勢，故又有『弼延平，鎖邵武』之諺。南平，舊延平府治也。❷府名。宋置邵武軍，元爲路，明爲府，清仍之，屬福建省，治邵武。轄邵武、光澤、泰寧、建寧四縣。民國廢。

【邵陽】今縣名。屬湖南省。在衡陽縣西，城當邵水入資水之口。漢置昭陵縣，三國吳改邵陵，

隋始改曰邵陽。宋至清歷爲寶慶府治。民國初，廢府，改縣曰寶慶，尋又改曰邵陽。

【邵瑛】清餘姚人。字瑤圃。乾隆進士，由編修改內閣中書。嘉慶間，告歸，不復出。瑛邃於經術，以左傳杜注，孔氏正義所駁劉炫義，未免左袒，著有劉炫規杜持平，又以說文之字正十三經及逸周書、大戴禮、國語治製俗字之譌，著有說文字經正字。

【邵進】宋范陽人。字堯夫。嘗受圖書先天象數之學於北海李之才。精易，以周易爲文王所著，爲後天易，而伏羲所著爲先天易，乃作先天卦位圖。兩以遺逸被薦，授官均不赴；讀書共城蘇門山百泉上，耕稼自給，名其居曰安樂窩，自號安樂先生。宗其學者，稱爲百源學派。著述康節，著有觀物篇、漁樵問答、伊川擊壤集、皇極經世等書。

【邵長蘅】清武進人。字子湘，別號青門山人。工詩古文辭及音韻學，擅名康熙間。有青門集。

【邵晉涵】清餘姚人。字與桐，一字二雲。乾隆進士，官至侍讀學士。左目盲，善讀書，四部七錄，靡不研究。著有爾雅正義、韓詩內傳考等。

【邵康節】宋邵雍，謚康節，世稱邵康節，詳邵雍條。

【邵懿辰】清仁和人。字位西。道光舉人，官至刑部員外郎。咸豐間在籍殉難。其學以李光地方苞爲則，損斥近世漢學家言，博覽典章文亦奧美整折，尤精於目錄之學。著有趨經通論及道集、抗志詩等。所謂明目錄標注二十卷，分別本之存佚，與刻之善否，張之洞稱爲沈雅閎通，如數家珍，後之治目錄學者咸推尊焉。

邸

【邸】低魯切，音底，齊韻。○屬國舍也，見說文。靖注『諸侯來朝，所舍爲邸』。漢書注『邸，邸也』。按漢書邸作丘，參邸丘字注。

【邸巴德】(Dupiel)羅馬神話，司慈愛之神，雖那斯之子，與希臘所稱之伊羅(Iris)相當。給韋及雕刻上常表現作裸體之美少年，著翼，手執弓矢。

【邸裴爾】(Quelsa)危地馬拉之貨幣單位。每一邸裴爾約合美金一四。

【邸虔稷】元樓觀人。字通密，自號長春子。少爲道士，潛修龍門山。後太祖召見於雪山，虔稷以不嗜殺人及敬天愛民，清心寡欲爲言，太祖賜宮名曰長春，稱爲神仙。卒，贈長春演道主教眞人。

【邸燁霖】海澄人，先世遷臺灣。字友園，富資財，好義俠。甲午之役，清廷割臺灣屬日，燁霖毫電力爭，復嚙血上書，不納；乃散家財，治軍旅，組織臺灣民主國。然大勢已去，事卒不成。燁霖恥隸日籍，內渡歸閩東，流寓星嘉坡，創辦天南報，自號星洲寓公。尋還海澄，主講韓山、東山兩書院，並設嶺東同文學堂，光復之際，曾被任爲教育部長。尋被選爲參議員，疾卒。燁霖工詩文，著有友園資識、正辰冬興詩。

【邸丘】古地名。春秋晉邑；左傳宣六年：『赤狄伐晉，圍邢丘』。即此。戰國屬魏，又入於秦。史記秦本紀：『秦昭襄王四十一年，夏伐魏，取邢丘』。今河南省溫縣東有平皋故城，即古邢丘地。

【邸昺】宋濟陰人。字叔明。太宗時，擢九經及第。累遷金部郎中。眞宗時，爲翰林侍講學士。受詔與杜鎬、孫奭等校定周禮、儀禮、公羊、穀梁春秋傳及孝經、論語、爾雅義疏等書。終禮部尚書。

【邸答】今縣名。屬河北省。在沙河縣北。周邢國；秦置信都縣；項羽改曰襄國，封張耳爲常山王，都襄國。漢高祖五年，廢信都縣，置襄國郡。後漢末，曹操破袁紹，遷其民於鄴，襄國遂廢。隋開皇十六年，復置襄國縣。唐天寶元年，改曰龍岡縣。宋熙寧六年，復舊名。金泰和八年，徙縣治於今治。民國二年，改今名。

【邸殿】齊地名。左傳襄二十八年：『興晏子邶殿及其鄙六十』。注『邶殿，齊別都』。按其地在今山東省昌邑縣境。

六畫

【邢】(甲)奚庭切，音形，青韻。○古國名。周公之子封此，春秋時滅於衛。左傳隱五年：『莊伯以鄭人邢人伐翼』。又僖二十四年：『凡聲、郭、茅、胙、祭、周、公之胤也』。按邢在今河北省邢臺縣西南。○姓也。邢侯爲衛所滅，因以爲氏。(乙)古幸切，音孝，梗韻。古地名，通作郗。史記殷本紀：『祖乙遷于邢』。索隱：『邢，音孝，近代本亦作郗。當今山西省河津縣境。按方輿紀要歷代州郡形勢：『祖乙圮於耿』。注：『今山西河津縣南十三里有耿城。史記：『祖乙遷於邢』，或以爲今直隸省邢臺縣。』

【邢丘】古地名。春秋晉邑；左傳宣六年：『赤狄伐晉，圍邢丘』。即此。戰國屬魏，又入於秦。史記秦本紀：『秦昭襄王四十一年夏伐魏，取邢丘』。今河南省溫縣東有平皋故城，即古邢丘地。

【邢昺】宋濟陰人。字叔明。太宗時，擢九經及第。累遷金部郎中。眞宗時，爲翰林侍講學士。受詔與杜鎬、孫奭等校定周禮、儀禮、公羊、穀梁春秋傳及孝經、論語、爾雅義疏等書。終禮部尚書。

【邢答】今縣名。屬河北省。在沙河縣北。周邢國；秦置信都縣；項羽改曰襄國，封張耳爲常山王，都襄國。漢高祖五年，廢信都縣，置襄國郡。後漢末，曹操破袁紹，遷其民於鄴，襄國遂廢。隋開皇十六年，復置襄國縣。唐天寶元年，改曰龍岡縣。宋熙寧六年，復舊名。金泰和八年，徙縣治於今治。民國二年，改今名。

王都此;晉時石勒又建趙國於此,宋始改曰邢臺;明,清皆爲順德府治,域介馬尾,滹,百泉河之間,平漢鐵路經之。

【邢廣世】江蘇海門人,有巧思,善寫生,好攜械之學,畢業於上海鐵路學校及技術專門學校,繼於我國哲式紡紗攬之手續繁而出貨緩,力與其友黃昌明合作,發明新式紡紗攬,開時七八年,改造數十次,始告成功,較諸哲式紡紗攬成功速而質料良,爲我國紡織界上極有價值之發明,民國十八年,廣世積勞身故,國民政府明令嘉獎,並給卹金萬元,世人名其攬曰邢廣世紡紗攬。

【邽】 姑睽切,音圭,齊韻。①地名,古有邽戎,爲秦武公所平,置邽縣,參閱上邽,下邽條。②姓也,周有邽興,孔子弟子。

【邾】 竹舒切,音株,虞韻。①古國名,周武王封古顓頊之裔於此,初附庸於魯,春秋時進爲子爵,亦稱邾婁,後改曰鄒,滅於楚,故城在今山東省鄒縣東南,參閱邾婁條。②小邾,見小邾條。③地名,春秋之邾無涉,詳邾縣條。④姓也,顓頊之裔,以國爲氏,見通志氏族略。後國滅於楚,去邑爲朱。

【邾婁】古國名,即邾也,魯僖公時改稱爲鄒,公羊傳隱元年:『公及邾婁儀父盟于眛。』按釋文:『邾人語聲後曰婁,故曰邾婁。』六書考故:『邾,鄒同聲之轉,春秋時邾,莒用事,故邾謂之邾婁,婁有二音,合周音爲邾,合魯音爲鄒,此本邾國耳,後爲楚宣王所滅。』

【邾縣】晉縣名,漢置,吳丙爲衛山王,都此,晉廢,故城在今湖北省黃岡縣西北。

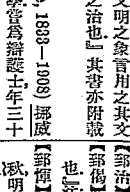
【邿】 爲魯附庸,春秋襄十三年『夏,取邿』,式魯切,音詩,支韻。①古國名,春秋時襄十八年『季孫斯帥師伐邿,以下軍克邿』,按在今山東省濟寧縣東南。②山名,左傳故地在今山東省平陰縣西。

【郁】 紆勿切,屋韻。①通彧,鬱,文也,盛也,詳郁郁,郁烈條。②物質無中核者謂之郁,見論衡量知。③通煥,煒也,文選劉駿廣絕交論:『敍溫郁則寒谷成暄。』注:『郁與煥古字通。』④姓也,姓考:『古有郁國,後爲吳大夫采邑,因氏。』按張澍曰:『西域有郁立國,或以國爲姓,又扶風有郁夷縣,或亦以地爲氏。』

【郁木】山名,上有洞曰郁木洞,在江西省峽江縣東南,爲玉笥山之支阜,雲笈七籤云是蕭子雲隱處,道家以爲福地。

【郁伊】同鬱伊,孫楚笑賦:『呻吟郁伊。』參閱鬱伊條。

【郁李】(Prunus japonica)植物名,蔷薇科,落葉灌木,高四五尺,葉廣披針形,有鋸齒,春月先葉開花,花小,五瓣,色淡紅,花後結實,爲核果,形小而圓,熟時呈紫赤色,味甘酸,名見本草,又有臭李,鬱李,車下李,餘李,雀梅,常棣等名,李時珍曰:『郁,山海經作棣,馥郁也,花實並香,故以名之,爾雅常棣即此,或以爲唐棣,誤矣。』又爾雅樗木『時,英梅』,注謂即雀梅,是英梅亦郁李也。



郁李圖

【郁洲】見鬱洲條。

【郁郁】與彧彧通,盛也,論語八佾:『郁郁乎文哉。』朱注:『郁郁,文盛貌。』文選張衡南都賦:『紛郁郁其雜芳。』注:『郁郁眾美貌。』後漢書馮衍傳:『光景屢而煥煒兮,紛郁郁而暢美。』注:『郁郁,香氣也。』按謂香氣盛也。

【郁抒】文選潘岳笙賦:『郁抒劫梧。』注:『郁抒,口循孔貌。』

【郁烈】香氣盛也,文選曹植洛神賦:『踐椒塗之郁烈。』

【郁馥】文選左思蜀都賦:『蜜房郁馥,蜂蜜成阜。』薛注:『盛多也。』翰注:『豐盛貌,義同。』

【郁穆】文選劉越石答盧諶詩:『郁穆香烟。』濟注:『和美貌。』

【郁馥】同馥郁,謂香氣濃郁也,王僧孺初夜文:『名香郁馥,出重檐而輕蕊。』

【郁離子】書名,凡二卷,明劉基撰,基初仕元不得志,因棄官入青田山中著此書,徐一夔序曰:『郁離者,離爲火,文明之象,言用之其文郁郁然,爲盛世文明之治也。』其書亦附載誠意伯集中。

【郁朝斯李】(Jonas Lie, 1833—1908)挪威小說家,與易卜生同學,曾爲辯護士,年三十五始從事文學,其小說多寫家庭及平民生活,著名者有滄江與其妻,提督之女等篇。

【郃】 曷閤切,音合,易合切,音閤,合韻。後魏大莫干氏改爲郃氏,見魏書官氏志。

【郅】 之乙切,音質,質韻。①大也,盛也,至也,史記司馬相如傳:『文王改制,爰周郅隆。』索隱:『大也,盛也。』漢書音義:『郅,至也。』②登也,魯衛曰郅,見方言,按言登陟之義。③郅偈,見郅偈條。④姓也,通志氏族略:『風俗通,郅,商時侯國也,見毛詩。』漢有郅都。

【郅支】漢匈奴呼韓邪單于之兄,名呼屠吾斯,呼韓邪既立,諸王亦爭爲單于,呼屠吾斯據東邊,自立爲郅支骨都侯單于,進取呼韓邪,郅支遂單于庭,呼韓邪降漢,郅支亦遣子入侍,明漢出兵擊助呼韓邪,郅支自度力不能定匈奴,乃西攻堅昆,破烏孫,烏揭,丁令,堅昆遂留都堅昆,會康居遣使來迎,乃西入康居,漢元帝時,都護甘延壽及副陳湯等,發兵入康居,誅之。

【郅治】謂至治也,故稱盛世曰郅治之世。

【郅偈】漢書揚雄傳:『夫何旗旅郅偈之旃裼也,』注:『郅偈,猝紅之狀也。』

【郅隆】東漢西平人,字君章,治韓詩及毚氏春秋,明天文曆數,光武帝時,舉孝廉爲上東門侯,帝嘗夜出,御猛獸,還至關,關令拒不開,帝從他門入,明日,上書譏,賜布帛百匹,後令授皇

太子(辭)詩侍講殿中遷長沙太守免歸.

【郅都】漢大陽人景帝時爲中郎將敢直諫常面折大臣歷濟南太守後遷中尉行法嚴酷不避貴戚列侯宗室側目而視號曰蒼鷹後拜雁門太守匈奴憚之中以漢法坐斬.

【郇】胥遵切眞韻 ㊀周國名文王子封此.

春秋時爲晉地左傳僖二十四年『師退軍于郇』文『郇文之胤也』蔡地在今山西省猗氏縣西南 ㊁姓也通志氏族略『郇氏周文王之子封郇侯其後以國爲氏』

【郇瑕】古國名左傳成六年『必居郇瑕氏之地』春秋地理考證『郇瑕二邑皆在解故曰郇瑕氏』按郇在今山西省猗氏縣西南瑕在同省臨晉縣東北皆在解縣附近.

【郇廚】世說補『羣陟廚中飲食香味錯雜人人其中多飽飫而歸時人爲之語曰「人欲不飯筋骨舒食絲須入郇公廚」』按唐羣陟襲封郇國公故曰郇公廚今人以書囿謂人筵宴每曰飽飫郇廚本此.

【郈】荷藕切有韻荷湯切青候有韻.

㊀古地名春秋魯邑左傳昭二十五年『臧會逸奔郈』漢書地理志無鹽縣有郈鄉當在今山東省東平縣東 ㊁姓也魯孝公八世孫成叔爲郈大夫因以爲氏見世本.

【郊】古薄切肴交有韻.

爾雅釋地郊外曰牧注行義疏『說文云「距國百里爲郊」此據王畿千里而言設百里之國則十里爲郊矣郊有遠近以國爲差』按國策齊策『軍於邯鄲之郊』注『境也』文選司馬相如上林賦『蠻爲畿郊』注『田也』皆隨文訓釋其爲邑外則同 ㊁祭天曰郊禮郊特牲『郊之祭也迎長日之至也』參閱南郊北郊條 ㊂古地名春秋魯晉左傳文三年『秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊』春秋地理考證『當爲臨晉平陽間小邑』在今山西省襄鄉縣境.

【郊圻】古音畿『申甫郊圻慎固封守』疏『郊圻謂邑之境界境界雖否有規畫而年世久遠或相侵奪當重分明疆畫之』亦爲郊野之通稱王安石遊城西李氏園詩『我亦悠悠無事者約君聯騎訪郊圻』.

【郊社】冬至祭天曰郊夏至祭地曰社禮中庸『郊社之禮所以事上帝也』注『社祭地神不言后土者省文』金鶚求古錄禮說郊稷考論社與祭地有別曰『周五祭云「古者祭地於社猶記天於郊也」朱子語類以其說爲有理而不知其大繆也禮運云「天子祭天地諸侯祭社稷」是社卑於地可知蓋祭地是全國大地社則有大小天子大社祭九州之土王社祭畿內之土諸侯國社祭國內之土侯社祭籍田之土鄉大夫置社祭一鄉之土州長置社祭一州之土與全國之地異此社神與地祇所以分也然對文則別散文則通凡經典與郊社並稱者皆祭地之通名爲社』

【郊祀】祭名孝經『昔者周公郊祀后稷以配天』漢書郊祀志『故郊祀社稷所從來尚矣』又『成帝即位丞相御史奏曰「帝王之事莫大於承天承天之序莫大於郊祀」』參閱郊字注.

【郊迎】迎客於郊示敬重之意也漢書司馬相如傳『至蜀太守以下郊迎』注『迎於郊界之上也』.

【郊郢】古地名春秋楚邑左傳襄十一年『君次于郊郢』按在今湖北省鍾祥縣境.

【郊勞】謂出郊慰勞也左傳僖三年『齊國莊子來聘自郊勞至于館聘禮成而加之以敏』注『迎來曰郊勞』.

【郊遂】邑外爲郊郊外爲遂渾言之則曰郊遂古司徒視學節師帥教者移之郊不變移之遂又不變則畀之遂方終身不齒見禮王制文選張衡西京賦『周視郊遂』注『郊遂謂出宮於西京』.

【郊禖】謂立宮於郊外之禖神也詩大雅生民『以弗無子』傳『弗去也去無子求有子者必立郊禖焉』陳奐傳疏『郊禖即禖宮於郊故謂之郊禖帝高辛氏已有之故傳云古者必立郊禖焉也周人以帝高辛妃姜嫄立其廟以爲禖宮故又謂之高禖』按高辛率姜嫄所祠於禖宮果生后稷周人因祀姜嫄於禖宮而稱爲高禖參閱高禖條.

【郊祀歌】漢書禮樂志『武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年爲協律都尉多舉司馬相如等數十人造爲詩賦諸律合音以合八音之調作十九章之歌』又『郊祀歌十九章練時日一帝臨二寄陽三朱明四西顥五玄冥六惟泰元七天地八出入九天門十天馬十一景星十二齊房十三后皇十四華爗爗十五五神十六朝隮十七象載瑜十八赤蛟十九』.

【郊特牲】禮記篇名禮郊特牲注『以其記祭天用尉辟殺之義也郊者祭天之名用一牛故曰特牲』.

【郊寒島瘦】蘇軾祭柳子玉文『元輕白俗郊寒島瘦』按郊孟郊島賈島寒瘦評其詩.

【郊】注 ㊀通隙史記張釋之傳『雖鎮南山猶有郊』按漢書作隙.

【郊曲】猶言聲曲弓竹如蘧其節郊曲見蘧凱之竹譜.

七畫

【郟】匙盈切青成有韻古國名周武王封弟叔鮮於此左傳隱五年『郟人侵鄭故鄭師入郟』疏『史記稱郟叔武後世無所見惟文十二年晉郟伯來奔則郟國伯爵也』今山東省寧陽縣北有郟鄉即其地.

【郗】敕伊切青郗支韻 ㊀古地名周都邑即今河南省沁陽縣 ㊁姓也郗氏之子封於郗爲郗氏見路史按後世與郗沛黃伯思法帖刊誤『郗氏自太尉隱後爲江左名族其姓讀如郗郗之郗非也郗誠乃春秋晉大夫郗錡郗隧郗犨乃漢大夫郗虛之後姓原既異音讀迥殊後世因俗書相亂郗郗二姓遂不復辨』.

【郗超】晉高平人字景興又字嘉賓有高才善

談論爲桓溫參軍，溫慢不檢，超爲之謀，累遷司徒左長史，以母憂去職，殷闕歷除散騎常侍，臨海太守，皆不起，謝安嘗詣溫論事，溫令超臥帳中聽之，風動帳開，安笑曰：『郗生可謂入室之賓』。

【郝】 夫武切，音甫，麌韻。見郜閣條。

【郜閣】漢閣名，故址在今陝西省略陽縣西。漢時其地名曰析里，有褒路溪，名析里橋，溪通漢水，水盜則上下不通，稽滯商旅。漢建寧五年，太守李翕，鑿石架木，建閣以濟行人，時人作頌勒石，所謂郜閣頌也。

【郜閣頌】漢摩崖題爲析里橋郜閣頌，文額皆隸書，頌後有詩，並別行，又有數行刻年月及書撰人名。郜閣西在褒道中，摩崖在橋旁，後褒道已徙他處，石亦磨泐，明縣令申如塤重刻之，參閱郜閣條。

【郛】 拂紆切，音敷，虞韻。郛也。左傳隱五年：『伐宋，入其郛』。

【郛郭】城外之郭，亦用爲保障之義。法言吾子：『虞政唐世，然後知聖人之爲郛郭也』。注：『郛郭限內外，謂堯先聖人，崇仁義，正褒逆』。

【郛經】元順天人，字伯常，爲人尚氣節，爲學務有用，文章豐贍，樂宿，詩多奇崛，世祖朝，仕爲翰林侍讀學士，使宋，被留十六年，不屈，追伯顏南伐，宋以禮送歸，著有太極演，源古錄，通鑑書法，注荷貞觀等書。

【郜】 ㊀古地名，有南北二郜，春秋隱十年：『公敗宋師於菅，取郜』。注：『濟陰城武縣東南有郜城』。按此爲南郜，春秋桓二年：『取郜大鼎於宋』。注：『郜，國，濟陰城武縣東南有北郜城』。按此爲北郜，南北二郜之故城，並在今山東省城武縣東南，南郜在北郜南二里。

【郜閣】漢時其地名曰析里，有褒路溪，名析里橋，溪通漢水，水盜則上下不通，稽滯商旅。漢建寧五年，太守李翕，鑿石架木，建閣以濟行人，時人作頌勒石，所謂郜閣頌也。

【郜閣頌】漢摩崖題爲析里橋郜閣頌，文額皆隸書，頌後有詩，並別行，又有數行刻年月及書撰人名。郜閣西在褒道中，摩崖在橋旁，後褒道已徙他處，石亦磨泐，明縣令申如塤重刻之，參閱郜閣條。

【郜成】晉縣名，漢置，東漢併入城武縣，故城在今山東省城武縣東南，按漢書地理志山陽郡郜成注：『侯國，莽曰告成』。王先謙補注：『郜當作邛，玉篇邛字下曰：「山陽邛成縣」，此邛成之確證，邛成之誤郜成者，以「莽曰告成」之故也』。

【郝】 ㊀甲，呵各切，音鉻，藥韻。姓也。出於郝氏，商帝乙封子期於太原郝鄉，因以爲氏。見通志氏族略。㊁乙，詩益切，音釋，陌韻。見郝郝條。

【郝郝】郝士爽散也。爾雅釋訓：『郝郝，耕也』。注：『言士爽散也。疏：『周頌載芟云：「其耕澤澤」，郝郝，澤澤，並音釋，其義亦同。』疏：『詩正義引爾雅作釋釋，又引舍人曰：「釋釋猶蓑蓑，猶散散之意」，按爾雅釋文：「郝又呼各反」，呼各與蓑音近，蓑，舍人本作郝郝猶蓑蓑，後人因毛詩作釋釋，遂妄改舍人作釋釋耳』。

【郝經】元順天人，字伯常，爲人尚氣節，爲學務有用，文章豐贍，樂宿，詩多奇崛，世祖朝，仕爲翰林侍讀學士，使宋，被留十六年，不屈，追伯顏南伐，宋以禮送歸，著有太極演，源古錄，通鑑書法，注荷貞觀等書。

【郝處俊】唐安陸人，貞觀進士，累官中書令，凡所規諫，得大臣體，時高宗多疾，欲遜位武后，處俊諫止，武后忌之，而處俊操守謹嚴，武后不能害。

【郝懿行】清棲霞人，字恂九，號蘭皋，嘉慶進士，官戶部主事，謙退廉介，不輕與人言接，潛心經術，畢力撰述，所著有爾雅義疏，山海經箋疏等書。

【郎】 勃朗切，音廊，陽韻。㊀春秋魯地名，左傳隱元年：『晉伯帥師城郎』。又隱九年：『夏，城郎』。按魯有兩郎，隱元年晉伯所城之郎，即山東省魚臺縣東北之郎城，九年所城之郎，爲魯近郊之邑，與乘丘相近，乘丘在瑕丘西北，瑕丘在今滋陽縣境，並見春秋地理考實。㊁官名，漢時光祿勳屬官有議郎中郎，侍郎，郎中，統稱曰郎，主宿衛侍從；中郎分五官、左、右三署，故亦稱三署郎；郎中分車、戶、騎，主車曰車郎，主戶衛曰戶郎；又有羽林郎，虎賁郎等名稱，其後分掌尚書事者復有尚書郎，至於魏晉，則門下、中書、殿書諸省寺亦皆置郎，隋、唐以後，六部皆有侍郎、郎中（隋但稱曰郎）及員外郎；又文散官亦稱郎，位大夫下，如朝議郎、通直郎等是；其制至清末始廢。㊂年少男子之稱，三國志孫策傳注：『江表傳曰：策時年少，雖有位號，而士民皆呼爲孫郎』。㊃婦稱夫曰郎，廣雅釋詁：『郎，君也』。王念孫疏證：『郎之言良也，少後「負良綏」，鄭注云：「良綏，君綏也」，良與郎聲之修弁耳，猶古者婦稱夫曰良，而今謂之郎也』。參閱良字注。㊄侯稱主人曰郎，清書宋濂傳：『鄭善果謂濂曰：「公奈何謂五郎爲卿」，濂曰：「以官正當爲卿，君非非其家奴，何郎之云？」』五郎稱張易之也。㊅姓也，魯費伯居郎，子孫以地爲氏，見通志氏族略。

【郎位】星名，詳郎將條。

【郎官】蘭臺遺照集：『吳斗南曰：「漢制二千石以上得任其子爲郎，故謂人之子弟曰郎君」，又漢版廣例東魏敬史君碑稱太守徵忻之子爲小郎君，並見稱謂錄，又蕘言：『薛逢晚年庇於官途，策蹇馬赴朝，值新進士前導，目「回避新郎君」』。按此猶言新貴人也。

【郎岱】今陝西省略縣西北，北臨嘉江東北，清置郎岱廳，屬安康府，民國改廳爲縣。

【郎格】(Friedrich Albert Lange, 1828-1875) 德國哲學家，屬康德派，學於屠薩根，波昂兩大學，畢業後任哥隆高等學校教師，轉爲瑪爾堡大學哲學教授，著作以唯物論

史爲最有名。

【郎將】⑴官名。郎中郎將，秦漢時爲主宿衛之官。⑵星名。史記天官書：『太微三光之庭，後聚一十五星蹲然曰郎位，旁一大星，將位也。正北，郎將一星在郎位東北，所以爲武備，今之左右中郎將。』

【郎溪】今縣名，屬安徽省，在宣城縣東北，民國改建平縣置，以桐水經縣南曰郎溪，縣治曰郎步溪，故名。

【郎當】⑴衣服寬大不能稱體之貌。楊億傷詩：『鯨老鬚延笑郭郎，笑他舞袖太郎當。』⑵類唐之狀。張邦伸雲笈紀注：『明皇入蜀，雨中聞鈴聲，問黃旛綽曰：「鈴語云何？」對曰：「似謂三郎當！」』按三郎，明皇小字，時安祿山亂，明皇奔蜀，黃旛綽藉事諷之也。後因名其地曰郎當驛，亦作琅璫驛，即今四川省梓潼縣之上亭鎮。又朱子全書論語：『如人飲酒，飲得一盃好，只管飲去，不覺醉郎當了。』此亦類唐之義。

【郎潛】後漢書張衡傳：『尉老眉而郎潛兮。』謂郎尉顏駟歷於郎署也。

【郎窯】清康熙間江西巡撫郎廷佐所造之窯也。詳康熙窯條。

【郎罷】國人呼父爲郎罷，見宵猶雜記。黃庭堅送秦少游詩：『即如常在郎罷前，稱謂錄謂一本作郎伯。』參閱囝字注。

【郎中令】官名。秦置，掌宮殿掖門戶，漢初仍之；武帝太初元年更名光祿勳。

【郎世寧】(Joseph Castiglioni) 義大利人，善畫，清乾隆時，居中國，供奉內廷。合中西畫法，作乾隆帝南巡圖，分絹寄像，時稱院體。

【郎君子】(Thurbo coronatus coronisus) 動物名。一名雷電，又名相思子，屬蝶體動物，腹足類，狀如杏仁，螺殼色若黑螺旋左卷，螺唇隆起，內面光滑，有真珠光，取其螺殼投醋中，則醋中所含之碳酸石灰質受醋之酸性所侵蝕，逐漸溶化，自由蠕動，爲小兒之玩具。

【郎盧羅】(Henry Wadsworth Longfellow, 1807—1882) 美國詩人，畢業波頓(Bowdoin)學院，任哈佛大學近代語及文學教授近二十年，著有伊凡澤林(Evangeline)，海亞瑪塔之歌(The Song of Hiawatha)，斯坦狄士之乞愛(The Courtship of Miles Standish)，路旁旅店之故事(Tales of a Wayside Inn)等篇，并譯但丁詩曲，爲人高雅謙和，有平民詩人之稱，卒入美國名人院。

【郏】吉押切，音夾，洽韻。⑴山名。詳郏鄏條。⑵姓也。周成王定鼎於郏，居此者以爲氏，見姓纂。又姓苑云：『出自鄭大夫郏張，其先以封邑爲氏。』

【郏室】大戴禮諸侯遷廟『郏室割雞于室中。』注：『郏室，門郏之室，一曰東西廂也。』孔廣森補注：『郏室，東西堂之室也，前堂曰廟，後堂曰郏。』按朱駿聲謂借郏爲夾，則郏室即邊內側室，注所謂夾之室，是即側室也。參閱側室條。

【郏鄏】古地名，周都都也。在今河南省洛陽縣西。左傳宣三年：『成王定鼎於郏鄏。』注：『郏鄏，今河南也。武王遷之，成王定之。』按即王城也。郏，山名，即北邙山，周營王城，北枕郏山，即此。鄏，邑名也。帝王世紀云：『河南有郏鄏陌，其南名定鼎門，蓋鼎所從出也。』

【郏縣】舊縣名。春秋郟鄏邑，後屬楚，漢置郏縣，隋改鄬城，又改郟城，元復曰郟縣，明清皆屬河南省汝州，民國二十五年改置鄬城縣，並併寶豐縣入之。

【郡】

遽運切，問韻。古時地方區域之稱，詳郡縣條。

【郡公】爵名。晉武大者食萬戶，如小國王，歷代因之，亦謂之開國郡公，明以後廢。

【郡王】爵名。漢制封建諸王，以郡爲國；晉武時廢，改封宣帝孫永爲東莞郡王，是爲郡王用爲爵名之始。隋高祖班爵九等，以郡王爲第二等；唐時以諸王子嫡者封郡王；宋時宗室近親亦襲特旨者封郡王；元明兩朝略同前制；清代宗室封爵有多羅郡王，簡稱之亦曰郡王。

【郡主】晉時公主封郡者稱郡公主；唐時太子之女爲郡主；宋仍唐制，或以封諸王之女；元明以親王之女爲郡主；清以親王女和碩格格爲郡主。

【郡丞】官名。秦於郡置丞以佐守，漢以後歷代多有之；至唐廢，明清時於府置同知，亦郡丞之任也。

【郡守】官名。漢書百官公卿表：『郡守，秦官，景帝中二年更名太守，按守爲秦官名，以其爲治郡之官，故亦稱郡守。

【郡伯】爵名。金改縣伯爲郡伯；元因之，明清時俗亦稱知府爲郡伯，以其爲一郡之長也。

【郡君】唐代外命婦之制，四品官之母或妻爲郡君，五品母妻爲縣君。唐高宗及中宗時，凡婦人年八十以上者，版授郡縣鄉等君。宋徽宗時廢郡君，縣君諸稱，改淑人，賓人，令人，恭人等號。明代惟宗室女仍稱之，清代亦惟貝勒女多羅格格及親王側福晉所生女稱郡君。

【郡侯】爵名。晉置，歷代因之，亦謂之開國郡侯，明以後廢；惟俗亦稱知府爲郡侯。

【郡庠】庠，古鄉學名；科舉時代，稱府學曰郡庠，王惲詩：『清秩銓華省，登科英萃郡庠。』

【郡馬】舊俗稱宗室之女封郡主者，矢曰郡馬。參閱駙馬條。

【郡國】漢高祖定天下，鑒於周以封建而亡，秦以郡縣而亡，乃兼採封建及郡縣之制，分天下爲國與郡，郡直屬於天子，國以分封諸王，侯，封王之國稱王國，封侯之國稱侯國。

【郡將】漢之郡守，皆兼領武事，故稱郡守曰郡將，見漢書嚴延年傳注。按稱謂錄云：『郡將始見後漢書馬援傳，晉之郡守，亦多兼將軍，無則以名爲稱，宋時以朝臣出知列郡，其結銜稱知某州軍州事，軍司兵事，州事即謂其民政也。有時則軍馬錢糧，悉聽調遣，郡邑武臣，皆其所屬，故有此稱。』

【郡尉】官名。秦置三十六郡，郡官有守、丞、尉、守治民，丞佐之，尉典兵。漢景帝時更名郡尉爲郡都尉。按通考職官考：『魏、晉以後無郡尉之官，然晉郡守皆加將軍之號，唐郡守曰使持節諸軍事，宋朝則大郡皆兼兵馬總管，兵馬鈐轄，而小郡亦曰軍州事，或帶節制軍馬，則秦漢所謂郡尉之職，歷代以太守兼任之。』

【郡縣】地方行政區域之稱。周時縣大郡小，以縣統鄙，上大夫受縣，下大夫受鄙。秦始皇統一中國後，廢封建，置郡縣，郡大縣小，以郡統縣。漢國郡並置，仍以縣隸於郡，其後歷代多有郡有縣，惟測度互有同異，至宋改郡爲府。

【郡國利病書】書名，顧炎武撰。雜取天下府州縣志及歷代奏議文集並明代實錄、野錄各省之利害，採綴百文，同異兼收，編次絕無體例，蓋未成之稿也。

【郡齋讀書志】書名。凡四卷，後志二卷，考異一卷，附志二卷。宋晁公武撰。考異、附志，趙希弁撰。始南陽井憲孟爲四川轉運使，家多藏書，悉舉以贈公武，公武乃躬自讎校，疏其大略，以成此書。時方守榮州，故名。郡齋讀書志所像皆至南渡而止，附志則兼及慶元以後，並以經史子集分部，各有解題，爲藏書家所依據。

【郢】

矣領切，梗韻。古地名。春秋楚都。詳郢都條。

【郢人】沒溪雜談：『世稱善歌者皆曰郢人，郢州至今有白雪樓，此乃因宋玉問曰：「客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，次爲陽阿、薤露，又爲陽春、白雪，遂謂郢人善歌。」

【郢匠】皇甫冉詩：『郢匠抬材日，輾輪必蓋差。』蓋即用郢人斲鼻事，參閱郢政條。

【郢州】㊀南朝宋置，齊、梁、陳仍之，隋廢。故治即今湖北省武昌縣。㊁西魏置，北周改爲石城郡，唐復置郢州，元升爲安陸府。故治即今湖北省鍾祥縣。按城在漢水之北，宋末又於漢水之南築新郢城。清一統志引宋元通鑑云：『咸淳十年，張世傑將兵屯郢，郢在漢北，新郢在漢南，橫鐵絙鎖戰艦於此。』

【郢曲】楚歌也。皇照詩：『郢曲登陽春，李商隱詩：『郢曲新傳白雪英，宋玉對楚王問：『客有歌於郢中者，其始爲陽春、白雪，國中屬而和者數十人，是其曲彌高，其和彌寡。』後人稱郢曲本此。

【郢政】莊子徐无鬼：『郢人堊慢其鼻端若蠅翼，使匠石斲之，匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。』按今謂以文字疏正於人曰請求郢政，或曰郢斲，即用此事。參閱削政條。

【郢都】春秋楚之都城也。有二㊀文王所都，即今湖北省江陵縣北之紀南城。清一統志：『紀南城，楚文王以後所都，一名郢城。水經注：「楚文王自丹陽徙此，班固言楚之郢都也。」㊁平王所都，漢置郢縣，即今湖北省江陵縣東南之郢縣故城。清一統志：『郢縣故城，楚平王所都，屈原哀郢曰：「願龍門而不見，孰西東與門之可蔽？」注：「兩東門，郢都東關有二門也。」』

【郢書燕說】謂穿鑿附會之說也。韓非子外儲說：『郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰，舉燭云，而過書舉燭，舉燭非書意也。燕相受書而說之曰：「舉燭者，尚明也；尚明也者，舉賢而任之。」燕相白王，大說，國以治。治則治矣，非書意也。』

【邵】

市照切，笑韻。或作邵。㊀地名。㊁姓也。晉大夫食邑於邵，因以爲氏。㊂借作卲，詳卲字注。

【邵氏】春秋晉大夫，詳襄缺條。

【郤】

移逝切，音隙，先韻。古地名。㊀春秋鄭地。左傳宣三年：『晉侯伐鄭，及郤』，按在今河南省鄭縣境。㊁春秋楚地。左傳宣十一年：『楚左尹子重侵宋，王待諸郤』，按在今河南省項城縣境。

【郤津】見郤津條。

【郅】

德謚切，音質，尤韻。惰候切，音豆，有韻。見郤津條。

【郅津】郅亦作湜，黃河津濟處也。在河南省濮陽縣西北，隋末置關，名曰郅津關，唐初廢關置津，俗稱郅津渡。

【郁】

史孝切，音稊，效韻。通郁。又通稊。國句，大夫稍稍所食邑。周禮曰：『任郁地』。在天子三百里之內，見說文。參閱稊字注及索郁條。

【郢】

兀胡切，音吾，虞韻。古地名。㊀春秋齊地，故紀侯之邑也。春秋莊元年：『齊師遷紀郱、郚、郢』。漢置郚城縣，故城在今山東省安丘縣西南。㊁春秋魯邑。春秋文七年：『遂城郚』。漢置郚鄉縣，故城在今山東省泗水縣東南。

【郢】

歌冷切，音樓，侯韻。古地名。春秋莒邑。左傳昭十年：『季子伐莒，取郚』，按在今山東省沂水縣境。

八畫

【郙】

朱榜切，音鎊，養韻。通鎊。漢漢禪碑：『郙鄭州鄭』，參閱鎊字注。

【鄙】

補回切，音鄙，賄韻。㊀古有鄙鄉，故城在今山西省聞喜縣東。㊁姓也。伯益之後，秦非子支孫封於鄙鄉，因以爲氏。周僖王時又封其裔爲鄙君，乃去邑從衣，爲褒。見通志氏族略。

【部】

【甲】泊五切，音部，麌韻。㊀總也，統也。㊁見集韻。㊂分布也。朱駿聲謂借爲剖。參閱部署、部發條。㊃凡類別而分布者名曰部：(1)官署之稱。如唐時處理全國政事之官署分吏、戶、禮、兵、刑、工六部，今國民政府行政院分內政、外交、軍政、海軍、財政、實業、教育、交通、鐵道等部是。(2)軍隊之稱，詳部曲條。(3)地方區域之稱。西漢自武帝以後分天下爲十三部，部置刺史，光武中興，尚仍其制。(4)書籍之稱。如經、史、子、集稱甲部、乙部、丙部、丁部，又書一紐稱一部。㊄同棓、大杖也。淮南子說山：『桑死桃部』。㊅星斗也。考工記輪人：『信其楹圍以爲部廣』。【乙】泊鞠切，音蔀，有韻。

部斐見部斐條。

【部分】❶全體之一部也。素問陰陽應象大論『審清濁而知部分』此謂藏府之部位。❷謂師行之秩序。晉書陶回傳『時峻夜行，並無部分』。峻，蘇峻。❸猶言部曲。蘇頲士爲邵翼上張兵部書『指麾部分爲天子扞城』。

【部尺】見營造尺條。

【部丞】官名。漢平帝置大司農部丞十三人，人部一州，勸農桑，東漢司農有丞一人，部丞一人。部丞主務，蔽見通典職官典。

【部伍】部與伍並軍隊組織之名，因連用以概稱分配組織之軍隊。史記李廣傳『廣行無部伍行陣』。按漢書作部曲，詳部曲條。三國志魏志賈逵傳『逵爲兒童戲弄，常設部伍』。

【部曲】本爲軍隊組織之稱。漢書李廣傳『廣行無部曲行陳』，注『叡漢書百官志云「將軍領軍皆有部曲，大將軍營五部，部校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人」。今廣尚於節易，故行道之中，而不立部曲也』。文選班固西都賦『徹別墓分，部曲有署』。軍後演變而爲私人所有軍隊之稱。三國志魏志郭艾傳『與名宰大族，皆有部曲，阻兵仗勢』。晉書祖逖傳『將部曲百餘家渡江』。軍後又演變而爲家僕之稱。唐律疏義『部曲奴婢是爲家僕』。又『奴婢，部曲身繫於主』。

【部位】❶謂行列也。國語陳侯西巡守『正位辨部位』。❷謂地位也。管子論相列『夫骨法爲疏相表氣色爲吉凶候部位爲年時，德行爲三者招』。按此指面目之地位也。

【部居】猶言門類，分門別類，各有歸宿。謂之部居。說文序字說文『分別部居，不相雜廁』。說文分五百四十部，故云。

【部帙】謂書籍也。顏氏家訓雜藝『晉、宋以來，多能書者，故其時俗，遞相染尚，所有部帙，稍正可觀』。

【部長】官名。國民政府置，爲中央政府各部之長官，當於民國前設之各部總長，清制之各部尚書。

【部稅】謂書籍之部別次第。顏氏家訓治家『借人典籍，皆須愛護，或有損壞，則以己財補之，部稅，質爲累德』。

【部院】清代各省巡撫多帶兵部侍郎及部察院副都御史銜，故稱巡撫曰部院。

【部勒】部署約束也。史記項羽紀『陰以兵法部勒賓客及子弟』。漢書陳湯傳『部勒行陣』。

【部堂】清代稱各衙門長官曰堂官，各部尚書，侍郎曰部堂，又各省總督多帶兵部尚書銜，故亦蒙此稱。

【部婁】小阜也，一作附婁，或作培塿。左傳襄二十四年『部婁無松柏』。參閱附婁培塿條。

【部將】後漢書蔡彬傳『部將殺人於潁川』，注『部將，謂軍部之下小將也』。

【部曹】西漢稱尚書各部司官曰部曹，參閱曹字注。

【部蔡】荀子王霸『如是則夫名聲之部蔡於天地之間也，豈不如日月雷霆然矣哉』，注『部蔡，謂部曹，部蔡，部曹，部蔡，部曹，部蔡，

指示。拉弓的赫剌克利 (L'Hercules arcien)。悉多法，法郎士等爲其傑作。

【郪】 見鄭縣條。

【乙】七鷄切，音妻，息鷄切，音西，齊韻。見鄭丘條。

【丙】此私切，音慈，支韻。

【鄭丘】春秋齊地。春秋文十六年：『公子遂及齊侯盟于鄭丘』。當在今山東省東阿縣境。

【鄭縣】晉縣名。漢置，南齊廢，故城在今四川省三臺縣南，隋復置，唐廢，即今三臺縣治。

【郫】 貧宜切，音皮，支韻。❶江名，詳郫江條。❷地名：(1)蜀望帝時有郫邑，詳郫縣條。(2)春秋晉郫邑，詳郫邵條。❸姓也。晉大夫食采於郫邑，因以爲氏。

【郫江】在四川省境。岷江之支流也。自灌縣岐出東流，經郫縣至華陽縣南，合錦江（錦江，一名流江，郫流古亦合稱二江）。史記河渠書：『蜀守李冰鑿離堆，避沫水之害，穿二江成都之中。』杜預益州記：『二江者，郫江，流江也。』按郫江又兼有內江，外江之稱，詳內江條。

【郫邵】古地名。春秋晉二邑，亦總稱曰郫邵，並在今河南省濟源縣西。左傳襄二十三年：『齊伐晉，成郫邵。』按江永春秋地理考實云：『今濟源縣西百里有郫亭，縣西百二十里有郫原，與山西垣曲縣接界。』

【郫筒】盛酒具也。李商隱詩：『郫筒當酒壺，亦用爲酒名。杜甫詩：『酒檄郫筒不用沽。』按成都紀云：『郫縣出大竹，土人截爲筒盛酒，謂之郫筒酒。』

【郫縣】今縣名。屬四川省，在成都市西北，位岷江支流東岸。古郫邑，秦置郫縣，歷代仍之。明，清皆屬成都府。縣北有古郫城，相傳爲古蜀望帝杜宇之都地。

【郭】 谷霍切，音虢，藥韻。❶外城也。孟子公孫丑：『三里之城，七里之郭。』❷凡四周及外部皆曰郭。漢書尹賞傳：『修治長安獄，穿地方深各數丈，致各辟爲郭，注：郭謂四周之內也。』史記平準書：『有司言三錢錢輕，易姦詐，乃更請諸郡國鑄五銖錢，周郭其下，令不可磨取鋊焉。』此謂錢之輪郭也。又廣雅釋器：『郭，劍削也。』釋名釋兵：『弩弓外曰郭，牙之規郭也。』此皆言其外部也。❸大也。通讀，亦作廓。詩大雅皇矣：『憎其式廓。』釋文作郭。正義本作廓。❹通虢國名。穀梁傳昭元年：『會于郭。』按左傳作『會于虢。』❺姓也。古有郭國，春秋時滅於齊，其後以國爲氏，見急就篇注。一說即古虢氏，正字通：『郭之有虢音者，周文王季弟封于虢，或稱郭公，因爲氏。春秋傳攻虢則虞救之，公羊作郭，左穀，孟子作虢，異字轉音相近也。』

【郭公】❶春秋莊二十四年：『郭公。』左氏無傳，公羊穀梁并訓：『郭公名赤，即蹲鴟之君，夫國而蹲于曹。』杜注左傳云：『經闕誤也，自曹羇以下，公羊穀梁之說既不了，又不可通之左氏，故不采用。』汪克寬孟慈文集有郭公辯，謂：『周之封上公者無郭國，虢爲上公，虢郭聲之轉，郭公即虢公也。』列引十二證以明郭爲虢聲之轉，又力斥朱劉歆孫盛以郭公爲郭亡之非，其說頗明白可據。❷謂傀儡也。北齊郡鄴郡公歡，郡郭公九十九。』按北齊後主高緯，雅好傀儡，謂之郭公，故時人戲爲郭公歌，參閱郭禿條。❸島名，即布袋。詳布袋條。

【郭巨】晉隆慮人，一云河內溫人。兄弟三人，早喪父，有錢二千萬，二弟各取千萬，巨獨與母居，夫妻傭賃以養妻產男，巨以老人得食，喜分兒孫，必減饌。又掘地欲埋兒，得石甕，下有黃金一釜，中有丹書曰：『孝子郭巨，黃金一釜，以用賜汝。』於是名振天下，見干寶搜神記。按俗以此事爲二十四孝之二，又孝豐縣志亦載此事，但謂郭巨得金，時以爲孝感所致，因名縣曰孝豐。是以郭巨爲孝豐人矣。

【郭伋】東漢茂陵人，字細侯，少有志行，哀，平間，辟大司空府，莊，王莽時，遷并州牧，更始帝立徵拜左馮翊，光武帝即位，累拜尚書令，歷守中山，漁陽，潁川等處，威信遠著，後復爲并州牧，州民悅其往復，皆出迎，始至行部，到西河美稷，更有童兒數百，騎竹馬迎於道次，官終太中大夫。

【郭朝】牛名。廣雅釋獸：『郭朝，丁舉。』按桓譚新論明作相，王念孫疏證：『相與朝通。』參閱丁舉條。

【郭耳】(Ghor) 國名。公元一一八六年突厥人穆罕默德郭里(Muhammed Ghori)所建，滅喀自尼朝，奄有中印度及阿富汗之地。至一二一一五年爲花剌子模所滅。

【郭禿】瀕氏家訓書證：『或問倦名傀儡子爲郭禿，有故實乎？答曰：『風俗通云，諸郭皆禿，蓋是前代人有姓郭而病禿者，常稽戲調，故後人爲其象，呼爲郭禿。』注引樂府雜錄云：『傀儡子自昔傳云起於漢祖在平城爲冒頓所圍，陳平造木偶人數於陴間，遂退軍；後樂家翻爲戲，其引歌舞有郭郎者，髮正禿，善優笑，國里呼爲郭郎，凡戲場必在俳兒之首也。』據此則同一郭禿，或以名傀儡子，或以名俳戲，一而二，亦二而一者，參閱郭公條。

【郭侃】元華州鄭縣人，字仲和，驚勇有謀略，以千戶從旭烈兀西征，平定木乃兒，乞石迷大食，天房，密昔兒諸地，西域悉以爲附，人更西渡海，收富浪，會憲宗崩，乃還，世祖即位，侃上書請建國號，益廣築都城，立省監與學校等二十五事，及攻宋之策，累官徐邳二州總管，擢萬戶。

【郭河】一名沙河，又名三岔河，古曰谷水，在甘肅省境，其源爲武威縣西南部及祁連山以北諸渠之水，由武威東北流，經民勤縣東北，出長城，入寧夏省阿拉善旗境，瀦爲魚海。

【郭威】五代周開國主，堯山人，本姓常，幼隨母適郭氏，因冒其姓，及長，仕漢爲鄴郡留守，隱帝既殂，時值契丹入寇，威奉太后命，出禦契丹至澶州，遂自立爲帝，國號周，史稱後周，尋遇弒，在位三年，廟號太祖。

【郭泰】東漢昇休人，字林宗，（泰，范曄後漢書作太。）家貧早孤，博通墳籍，善談論，美音制，頗名京師，而絕意仕進，嘗舉有道，不就，范滂謂其『隱不違親，貞不絕俗，天子

不得已，諸侯不得友。」生平好品題人物，而不爲危言覈論，故黨錮事起，奉獨得免。明門敎授，弟子千數，及卒，秦邕爲撰碑文，並謂慮植曰：「吾爲碑文多矣，皆有慚德，惟郭有道無愧耳。」

【郭素】蹶勳貌。太玄鉉：「蟹之郭素，後蚓黃泉。測曰：蟹之郭素，心不一也。」司馬光集注：「范曰：『郭素，匡羆也。』吳曰：『匡羆蹶勳貌。』光謂：荀子曰：『蚓無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴無所寄託者，用心蹶也。』按此用荀子，則蹶勳之義爲長。」

【郭琰】清即墨人。字華野。康熙進士，授吳江知縣，累遷食都御史。先後疏劾明珠、余國柱、高士奇、王鴻緒等貪私事，頗著直聲。旋以事被譴落職，復起授湖廣總督，有治績，後坐徇庇罷。

【郭象】晉河南人。字子玄。少有才理，好老、莊，能清言。辟召不就，閑居以文論自娛。後事東海王越，爲太傅主簿，遂任職當權。惠帝初，內外、永嘉不卒。先是，向秀爲莊子解義，惟秋水、至樂二篇未竟而卒，象得其別本，竊爲己注，而自注秋水、至樂二篇，其後秀義別本出，故今有向、郭二莊，其義一也。

【郭解】漢軹人。字翁伯。短小精悍，任俠自喜，匿此殺人，劇攻不休，屢犯公法，均得赦脫。及長，折節爲儉，以德報怨，遂近賢豪爭附之。後殺楊季主，亡命太原，久之被獲，族誅。世言俠之游俠者，朱家之後，獨推郭解。

【郭陵】國燕人。昭王欲招賢士，以報齊仇，問於隗隗曰：「王欲致士，先自隗始，隗且見事，況賢於隗者乎？」於是昭王爲隗築宮而師事之。樂毅、鄒衍、劇辛等，果聞風而至，士爭湊燕。燕王弔死問生，與百姓同甘苦，國漸富強，卒以破齊。

【郭熙】宋溫人。字淳夫。工詩，善畫山水寒林。學李成、嚴峋、巒絕，筆勢奇秀，獨步一時。著有山水訓。論又嘗見唐楊惠之壁塑，另出新意，創影壁之法。

【郭璞】唐黃鄉人。字元振。（卷唐書作名元振，此從新唐書）。以字顯，十八舉進士，任俠使氣，不拘細節。武后召對稱旨，即授右武衛鎧曹參軍，尋拜涼州都督，振御夷夏，州無虞憂。神龍中，遷安西大都護，爲金山道行軍大總管。睿宗立，召爲太僕卿，下玉門關，城中爭具壺漿歡迎。景雲中，遷吏部尚書，充天朝，爲朔方軍大總管，安定邊城，復入爲兵部尚書。玄宗誅太平公主，璞率兵屋帝，封代國公。後帝講武驪山，以軍容不整，流新州，開元初，起爲儋州司馬，道卒。

【郭璞】晉聞喜人。字景純。博學有高才，好古文奇字，詞賦爲東晉之冠。尤妙於陰陽曆算五行卜筮之術，所占多驗。尤善讖災異，著稱。元帝時，璞作江賦，及南郊賦，其詞甚偉，帝見而嘉之，召爲著作佐郎。璞亦以母憂去職。明帝時，王敦起璞爲記室，敦謀逆，問卜於璞，璞占大凶，敦怒，斬之。所撰有洞林、載筮、驗事、又著新林、卜韻、及爾雅注、山海經注、穆天子傳注、楚辭注、子虛上林賦注等。

【郭雀】（Robert Koch, 1840—1910）德國醫學者。精研細菌學，發見病菌甚多；如公元一八七六年發見肺脫菌，一八八二年發見結核病菌，其翌年又發見雀亂菌，此外又發見變形蟲、痢疾原蟲等。對於醫學界之貢獻，至爲偉大。一九〇五年得諾貝爾醫學獎金。

【郭子儀】唐華州鄴人。玄宗朝，武舉異等，累遷朔方節度使，爲宗朝，平安史之亂，功爲中興諸將冠，封汾陽王。世因稱郭汾陽。代宗時，屯河中，回紇數十萬圍之，子儀將數十騎親入虜營說之，回紇不戰而退。德宗朝，進太尉中書令，世因稱郭令公。賜號尚父，身繫唐室安危者垂二十年。卒謚忠武。

【郭子興】元末定遠人。爲人勇幹，任俠善貧客，以資財豪里中。元末，散家財，結豪傑，攻拔滁州，據之，稱元帥。又取滁州、和州。明太祖微時，隸其麾下，子興知非常人，妻以所養馬氏女。後病卒，太祖遂併有其眾。

【郭元振】見郭震條。

【郭公蟲】（Corynetes rufiollis）動物名。屬昆蟲類，鞘翅類。長不及二分，頭藍色，密布刻點，前胸青赤褐色，有微細刻點及褐色粗毛；翅鞘長，郭形，亦有褐色粗毛，又有具點線之直列數條，常爲乾魚乾肉之害，幼蟲體細，略扁平，頭部褐色，爲害與成蟲同。

【郭守敬】元邢臺人。字若思。精水利及曆算諸學。元世祖召爲提舉諸路河渠，修浚西夏汴渠，水利漕運，疏命治曆，並夜測驗，推算極精。曆成，拜太史令，遷昭文館大學士。

【郭忠恕】宋洛陽人。字恕先。初仕周，爲易學博士，入宋，授國子監主簿。學精於易，兼善書畫，又能辨魏晉以來字學。嘗奉詔刊歷代字書，著有汗簡、佩觿諸書。

【郭德海】元華州鄴人。字大洋。姿貌奇偉，通天文兵法。從先鋒指揮西征，破鐵山，踏雪嶺，進兵答里國，遇至哩山，會吐蕃帥尼倫回紇帥阿必丁反，又破新之，後從圍關攻金，破南山八十三寨，直至鈞州。德海勇絕倫，官至右監軍，爲元代名將。

【郭爾羅斯】部落名。明時屬科爾沁。清初內附，始分立郭爾羅斯部。蒙蒙古哲里木盟。分前後二旗。前旗在今吉林省扶餘縣南松花江濱；後旗在黑龍江省肇東縣東南榛子嶺。

【郯】駝蹇切。音談，覃韻。❶古國名。周封少昊後裔。故城在今山東省郯城縣西南境。❷姓也。少昊之後封於郯，以國爲氏。

【郯城】今縣名。屬山東省。在臨沂縣南，位沭河西岸，南與江蘇省宿遷縣接壤。春秋時爲郯子國。漢置郯縣。唐置郯城縣。隋廢。元末復置。清屬沂州府。

【郯】苗侯切。音鄒，尤韻。古地名。春秋屬魯。孔子之鄉也。左傳襄十年：「臧人帥師伐之，以出門者。」注：「紇，魯邑大夫，仲尼父叔梁紇也。」按臧、臨、臨並同，即今山東省曲阜

【聊】

縣東南之鄭城。

【郲】勒孩切。音來。灰韻。古地名。春秋時屬鄭。即時來也。春秋隱十一年『公會鄭伯于時來。』注『時來。郲也。』按在今河南省滎陽縣東。

【郴】敕音切。音琛。侵韻。●地名。詳郴州。郴縣條。●姓也。楚懷王孫心。項羽立之爲義帝。都郴。子孫氏焉。見通志氏族略。

【郴州】南朝梁於桂陽郡置郴州。唐改曰桂陽郡。尋復曰郴州。元爲郴州路。明仍爲州。清仍之。直隸湖南省。轄永興。宜章。興寧。桂陽。桂東五縣。民國改州爲縣。

【郴江】亦曰郴水。一名黃水。源出湖南省郴縣東黃岑山。北流至郴口入耒水。

【郴縣】今縣名。屬湖南省。在桂陽縣東。郴江西岸。漢置。自南朝梁以後。歷爲郴州治。元改縣曰郴陽。明省縣入州。民國復改州爲縣。秦末項羽遷義帝於此。中道殺之。今縣西南有義帝陵。

【郵】移求切。音尤。尤韻。●驛也。馬遞曰置。步遞曰郵。漢書京房傳『因郵上封事。』注『郵。行書者也。若今傳送文書矣。』參閱置郵。郵置條。●田間廬舍也。禮郊特牲『蜡及百物。及郵表畷。』注『郵表畷。謂田畯所以督勸百姓於井間之處也。』疏『郵若郵亭。表。田畔。畯謂井畔相連畯之所。造此郵舍。田畯處焉。』孫希旦集解『郵。田間廬舍也。表。田間道路。國語所謂列樹以表道也。畷。疆界相連畯也。郵表畷。謂始創廬舍。表道路。分疆界。以利人者也。』㊁過失也。詩小雅賓之初筵。是曰既醉。不知其郵。』回通尤。最也。列子湯王『魯之君子。迷之郵者。』㊂姓也。王良爲趙簡子御。食采於郵。號郵良。子孫以邑爲氏。史記郵無恤是也。見姓考。

【郵片】見明信片條。

【郵政】傳遞信件之政務也。爲交通行政之一部。我國在昔。以郵驛送達官文書。私人寄遞函件。則委託民信局爲之。清光緒間。始效西法。籌辦郵政。兼遞官私信件。初僅委海關總稅務司兼理其事。迨宣統三年。始將關郵劃分。以其事改隸郵傳部。今以交通部主管之。

【郵亭】傳送文書之所。漢書薛宣傳『過其縣。橋梁郵亭不修。』注『郵。行書之舍。亦如今之驛及行道館舍也。』

【郵書】寄遞之信札也。後漢書張奐傳『使人未返。復獲郵書。』

【郵區】郵局所劃分之郵務區域也。我國郵區。向按行政區域劃分。大抵每一省區設一郵政管理局。

【郵票】黏貼於郵件之上。藉作郵費已納之證者。由郵局發行。定值自半分。一分以至數角或數元不等。各以顏色別之。貼用數目。以寄遞物之種類與重量而定其多寡。一八四〇年初試行於英國倫敦。現已普及於世界。票上圖案。各國互異。遇有國家重大慶典及紀念日。則另行特製。謂之紀念郵票。

【郵業】古地名。春秋齊邑。左傳襄十八年『齊侯襲將走郵業』按今山東省即墨縣南有甘棠社。古曰棠鄉。即齊郵棠地。

【郵筒】寄信之筒也。貫休詩『尺書裁罷寄郵筒。』今郵局所設投寄信件之筒亦稱郵筒。

【郵置】亦云置郵。後漢書馮衍傳『藏張孝神劍牧之中。知范特祖郵置之役。』注『謂文曰。郵。境上傳書舍也。』廣雅曰『郵。驛也。』置亦驛也。風俗通云『漢改郵爲置。置者。度其遠近之閒置之也。』參閱置郵條。

【郵寄】郵務所用之徵章也。習式。圓形。中繪一匯。邊環嘉禾。民國二十年新頒式樣。圖形。白地。藍圈。內置紅色切正方形篆文『郵』字（如圖）。凡郵旗。郵車。郵船。以及郵務員差之帽章上等均用之。

【郵館】傳舍也。宋史王賓傳『賓規起公署郵館。供候之器戚具。』

【郵包稅】對於郵寄貨物包裹所徵之稅。民國十三年創辦於甘肅省。各省相繼仿行。國民政府定爲國稅之一。收歸部辦。於各省設郵包稅局。各就管轄區域內設立分支各局並查驗所。或委託郵局代徵稅款。二十年實行裁撤。郵包稅亦同時裁撤。但對於國境輸出入之郵包。則以海關同樣之稅率徵稅。

【郵政局】掌理寄遞郵件之機關也。設郵政總局。管理全國郵政。直隸交通部。於各省市區設郵政管理局。各城鎮設郵局或郵務代辦所。其事務。除寄遞郵件外。兼管匯兌。儲金及簡易保險。

【郵亭記】劇曲名。明初舊本。演陶穀使南唐。遇秦翁關於館驛事。

【郵傳部】官署名。清末置。管理交通行政。民國改爲交通部。

【郵政匯兌】由郵政機關匯款於受款人也。其匯款數目。設有一定之限制。且不准帶有一分之畸零數。此爲與銀行匯兌相異之處。

【郵政儲金】人民存儲金錢於郵政機關也。我國郵政儲金。於民國八年開辦。分存簿儲金。支票儲金。定期儲金。劃撥儲金及零存整付。整存零付。整存整付。存本付息等種。人民有數角數分之款。即可購儲金郵票。積滿一元。則存入以生息。其存入總額。以三千元爲限。逾限之數。不給利息。

【郵運航空處】掌理全國郵運航空事務之機關。隸交通部。其職權爲規劃全國郵運航空總綱。經營郵運航空事業。籌辦國際郵航聯運事項。核准或指定航空公司承辦郵運事項。管理或監督關於郵運航空事業必要上之設備事項。檢定承辦郵運航空公司之航空器及技術人員。置處長一人。綜理處務。下設總務。業務。工務三科。爲郵運交通之便利計。並得附設各航空線管理局及航空站與航空器修理廠等機關。

【郵政儲金匯業局】管理全國郵政匯兌。儲金。保險事務之機關。民國十九年設立。初直轄於交通部。二十一年改隸郵政總局。但會計

仍獨立置局長一人，副局長二人，下設總務、營業、計核、儲金、匯兌、保險六處，分理局務；並置監察委員會，監督局內收支賬項及一切重要業務。

【郁】 皮彤切，音瓶，苦韻。古地名。春秋郁邑，屬紀。春秋莊元年：『齊師遷紀郱、鄑、郚。』按故城在今山東省臨朐縣東南。

【郛】 逆題切，音倪，五韻。㊀國名，即小邾也。春秋莊五年：『秋，郛犂來來朝。』疏：『郛之上世出於邾，邾郯之後也，夷父顏有功於周，其子友別封為附庸，居於郛，數從齊桓登周室，王命為小邾子。』按郛後為楚所滅。今山東省滕縣、嶧縣並有郛城，公羊傳作倪。㊁姓也。夷父顏次子友之後，見通志氏族略。按其後避仇改為倪，或省文作兒。

九畫

【都】 篤烏切，音闍，度韻。㊀區域之名。左傳莊二十八年：『凡邑有宗廟先君之主曰都，否曰邑。』說文：『都，有宗廟之都，其名曰都，猶李唐潛邸，皆升為府也。』廣雅：『都，大也。』又：『都，閑也。』史記司馬相如傳：『姦雜閑都，索隱：『都，雅也。』又：『都，美盛也。』陳奐詩毛氏傳疏：『都乃釋詁之假借字，說文：『都，美也。』釋訓：『都，美也。』按都、訓之曰閑曰雅曰姦渾言之則為美盛，陳奐詩毛氏傳疏：『都乃釋詁之假借字，說文：『都，美也。』釋訓：『都，美也。』美大即美盛之意，曰閑曰雅曰姦固皆賤於美盛之中。㊁凡也。文選鍾文帝與吳質書：『頃撰其遺文，都為一集。』㊂樞也，方言：『樞，樞也，東北朝鮮洌水之間謂之樞。』注：『樞，戶樞也。』㊃唐末遊藝親軍多稱都，如銀刀都、黑刀都之類。㊄首領之義。直語補證：『俗語，官到尚書吏到都，吏之呼都，猶今言張頭兒、李頭兒也。』㊅通答詳都布條。㊆㊇於也，詳都若條。㊈㊉姓也，漢臨菑侯都稽。

【都士】官名。周澄秋官之屬有都士，家士；其職闕。鄭注：『主治都家吏民之獄訟，以告方士者也。』參閱都家條。

【都大】宋官有都大提舉茶馬，掌以茶易番馬，都大提點坑冶，掌採鑛鈔錢諸事，并稱二都大。

【都山】設治局名。屬河北省。本遷安、撫寧兩縣所屬長城以外地，民國二十二年析置。

【都勻】㊀府名。五代時為都雲蠻地，元置都雲軍民府，領都雲縣，明改雲為勻，置都勻府，清仍之，屬貴州省。治都勻，清乎、荔波三縣，及隆哈、獨山二州，與八寨、都江、丹江三廳。民國廢。㊁今縣名。屬貴州省，在獨山縣北，位沅江上源馬尾河之北，明置都勻衛，清改衛置縣，為都勻府附郭縣，民國改以都勻府直轄地置都勻縣，而將舊都勻縣治西南移，改名平舟縣。

【都水】官名。秦、漢有都水長、丞，主陂池灌溉，保守河渠；自太常少府及三輔等皆有其官。漢武帝以都水官多，乃置左右使者以領之。東漢凡都水皆屬之，併置河隄謁者，管有都水臺，隋改為都水監，唐、宋及元因之，明、清為工部都水司，迄清末始廢。

【都丘】陶雅樂丘，『澤中有丘，都丘。』注：『在池澤中。』疏：『都水所聚也，言在池澤中者，因名都丘。』郭璞行義疏：『都之言諸也，風俗通云：「水澤所聚謂之都，亦曰薮。」』

【都司】官名。㊀古尚書省、亦稱尚書都省，尚書省左右司，亦稱都司，通考職官考：『尚書都司，隋置左右司郎中各一人，掌都省之職。』㊁明都指揮使司，亦稱都司，即總兵官，職位甚崇，至清，於游擊之次置都司，位為四品武職。

【都市】謂通都大邑，人物輳聚之處。漢書食貨志：『商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣，操其奇贏，日游都市。』

【都布】後漢書馬援傳：『更為援制都布單衣。』注：『東觀記曰：「都作答。」』按漢書貨殖傳注：『答布，麤厚之布也，其價賤。』王先謙補注：『錢大昕曰：「都答疊相近。」』

【都目】猶言要例，後漢書應劭傳：『劭撰尚書鄉事、廷尉決、令、司徒都目。』注：『司徒總領綱紀佐理萬機，故有都目。』

【都吏】漢書文帝紀：『二千石遣都吏循行。』注：『如淳曰：「律說都吏，今督郵是也。」孟康曰：「幽徳興巡撫州牧司功赴任序：『郡功曹賢亞都吏而冠六蹤』。」』

【都安】今縣名。屬廣西省，在那馬縣西北；位紅水江北岸。民國以安定、都陽諸土司改置。

【都江】㊀江名。源出貴州省獨山縣西，亦曰獨山江，又曰邦水河，東北流，經三合縣、江二縣，至榕江縣，亦稱古州江，折東南，經下江、永從兩縣，入廣西省三江縣，與榕江會合，稱江之上游。㊁今縣名。屬貴州省，在榕江縣西，清置都江廳，民國改廢，為縣，地鄰都江東北岸，廳縣均以此為名。

【都兵】官名。魏置都兵曹，為五兵尚書之一，掌都內之兵。宋、齊、梁、陳皆有之；北齊都兵掌鼓吹大樂部小兵等事。

【都君】荀子禮論篇：『諸侯、卿、大夫、士、庶人，各有以隆其喪，以稱其位，以別貴賤，以別親疏，以別遠近，以別長幼，以別男女，以別生死，以別終始

【都官】官名。漢司隸校尉之屬官有都官從事，督察中都官不法事。魏始置尚書都官郎，佐主軍事；南朝宋又置都官尚書，統都官等曹，歷代因之。隋改都官尚書爲刑部，掌徒流配隸。元以後廢。

【都府】容齋三筆：『唐節度使，兵甲財賦民俗之事，無所不領，謂之都府。』

【都房】楚辭九辯：『竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛旖旎乎都房。』文選良注：『都，大也。房，花房也；喻君初好善布德，有如此也。』

【都昌】今縣名。屬江西省。在湖口縣南，鄱陽湖北岸。唐置，故治在今治北（今曰王市鎮）。尋徙今治。明、清皆屬南康府。

【都亭】史記司馬相如傳：『相如往舍都亭。』索隱：『郭下之亭也。』又東漢封爵有都亭侯。見後漢書皇后紀注。『凡言都亭者，並城內亭也。』

【都保】宋王安石創行保甲法，以十家爲一保，五十家爲一大保，保及大保各有長；十大保爲一都保，有都保正一人，副一人。見宋史兵志。

【都俞】李綱詩：『虞廷賜清燕，天語聞都俞。』宋嚴詩：『元功在歌詠，昌言列都俞。』皆謂天子歎許之言也。參閱都俞吁咈條。

【都則】官名。周禮秋官之屬有都則，其職闕。鄭注：『主都家之八則者也。』參閱都家條。

【都省】謂尚書省也。通典職官典：『八座丞郎初稱，並集都省。』參閱尚書省條。

【都候】官名。東漢左右都候各一人，主劍戟士徼循宮禁及天子有所收考，屬衛尉；後無。

【都家】周禮秋官朝大夫：『掌都家之國法。』注：『都家，王子弟公卿及大夫之采地也。』

【都堂】①唐時尚書省中座之稱。唐制，尚書省（本名尚書都省）都堂居中，左右分司：堂東有吏、戶、禮三行，每行四司；堂西有兵、刑、工三行，每行四司。右司統之，見通典職官典。②明代爲都察院堂上官之稱。又在外加都御史副僉都御史銜者，如總督、巡撫，亦有此稱。

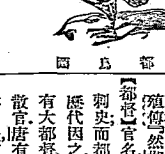
【都尉】①官名。秦於三十六郡各置尉，掌佐守，典武事。漢景帝更名都尉，而不得設，惟於邊陲之郡置之。秩比太守。其後名號漸多，不僅限於郡將。歷代不置郡都尉，惟分有名號都尉，如輕車都尉、騎都尉等，爲勳官。清制，武官階自正三品至從四品，亦稱都尉。②複姓。以官爲氏。秦有都尉墨。漢有都尉朝。

【都梁】①縣之別名。詳都梁香條。②山名：(1)在湖南省武岡縣東北。上有淳水，中生蘭草，綠葉紫莖，見水經資水注。(2)在安徽省盱眙縣東南。清一統志：『都梁山在盱眙縣東南，伏滔北征記：「都梁山，有都梁香草，因以爲名。」隋煬帝時築宮於山上，名都梁宮。』③舊縣名。漢置侯國，東漢改置爲縣，晉仍之，隋廢。故城在今湖南省武岡縣東北。都梁山下，縣以山名。

【都盧】水官也。見漢書百官公卿表注。如淳引漢儀注。

【都部】後漢書齊武王縯傳：『伯升自發舂陵子弟，合七八千人，部署賓客，自稱柱天都部。』注：『都部者，都統其眾也。』按與今言總部略同。

【都鳥】(Haematopus osculans)動物名。一名蠣鷸，屬鳥類涉禽類。頭頸及背黑色，腹部白，嘴長約二寸餘，色鮮紅，趾根有膜，善走。棲能游泳，翼長一尺四寸許。羣棲海濱，啄食蛤類。產黑龍江及東部海濱。



都鳥

【都勝】①花名。酉陽雜俎支植：『都勝花，紫色，兩重，心數葉卷上如蘆朵，葉黃葉細。』②牡丹花之一種。周氏洛陽牡丹記：『勝魏似魏花而微深，都勝似魏花而差大。』③芍藥花之一種。周必大題跋：『芍藥花最盛於太和，而以紅都勝、黃檀子爲冠，如牡丹之姚魏也；予答鄉貢進士陳恂詩云：「只緣未識紅都勝，如杜詩中缺海棠。」』④菊花之一種。范成大菊譜：『都勝出陳州，開以九月末，鵝黃千葉，葉形圓厚，凡花形千葉如金鈴則太厚，單葉如大金鈴則太薄，惟都勝新羅御愛，恭棠頗得厚薄之中，而都勝又其最美者也。』

【都統】官名。宮太元中有荊西大都統、都統之名始此。唐天寶以後命大臣爲都統，監總管諸道，或領三道、或領五道，皆古方岳牧伯之任；元末省，後又有行營都都統，於大征伐時置之，事已即罷。宋有諸軍都統制，以節制軍馬，亦非常職。清代有八旗都統、副都統，各省駐防副都統等。清末定武官九等，一曰正都統，二曰都統，三曰都統，其階級與今之上將、中將、少將相當。

【都會】謂通都大邑，居一方之會者也。史記貨殖傳：『然邯鄲亦漳河之間一都會也。』

【都督】官名。魏文帝始置都督諸州軍事，或領刺史；而都督中外諸軍及大都督，權任尤重。歷代因之。後周改都督諸州軍事爲總管，又有大都督、帥都督、都督，至隋三都督並以爲散官。唐有大都督府及都督府，置於各州。景雲以後，有諸道節度使，而都督之名遂廢。元置大都督府統領諸衛。明有中、左、右前後五軍都督，專爲武官，與舊制迥異。清初都督用爲武臣虛銜，民國初各省皆置都督，統轄一省軍民之事，尋改廢。

【都鄉】漢治區遂之名。東漢封爵有都鄉侯。日知錄云：『都鄉蓋即今之坊廂也。漢濟陰太守孟都蕣爵碑：「成陽仲氏屬都鄉高相里。」』

【都爾】(Tours)法國之都邑。在巴黎西南，瀕羅亞爾河。鋼鐵、玻璃、陶器等之製造頗盛。有著名礮兵學堂，教授理第八時代所建。

【都監】官名。宋置，有路分都監，掌本路禁旅屯戍邊防訓練之政令，以蔭補所部建炎三年，詔以要郡守臣帶本路兵馬都監，武臣一員，充副都監，紹興間罷守臣兼兵職，而副都監如故。州都監則以大小使臣充之，掌本城屯

駐兵甲訓練差使之事，兼在城巡檢，資淺者爲監押；或雜用文臣，其後止用武臣。

【都臺】官署名。唐武后垂拱元年，改尚書省爲都臺，咸通初復舊。見唐書百官志。

【都嶠】山名。在廣西省容縣南，最高峯曰八寶峯。有南北兩洞，俱寬坦，道家稱爲寶玄洞天。

【都畿】唐開元時析河南道地置，有今河南省西部地，以河南道舊治爲治所，即今洛陽縣。

【都蔗】即甘蔗，劉向敘錄：『都蔗雖甘，猶不可枕，佞人悅己，猶不可相』，詳甘蔗條。

【都養】謂廚人也。漢書倪寬傳：『貧無資用，嘗爲弟子都養』，注：『都，凡衆也，養，主給烹飪者也。小知錄：『都養，謂造飯者』。

【都匱】漢書西域傳贊：『作巴郡、都匱、海中、碣石、海外、蠻夷、海內、番禺、龍角、振之殿』，注：『晉灼曰：「都匱，國名也。」至寄曰：「都匱，體輕善緣者也。」傳玄正都賦：「都匱捷足緣修竿而上下」，參閱尋檀條。

【都頭】官名。唐書兵志：『僖宗幸蜀，田令孜奏神策新軍爲五十四都，諸都領以都將，亦曰都頭。』按宋代禁軍於指揮使之次設都頭，副都頭。

【都講】謂主持講學之事者。後漢書侯霸傳：『師事九江太守房元，治穀梁春秋，爲元都講。』孫陵在北齊與宗室書，『都講開發，諸生負帙。』

【都轉】都轉運使之簡稱。宋始分各路置轉運使，掌經度一路財賦；其有諸路事體當合一者，則置都轉運使以總之。明清俗稱鹽運使曰都轉。

【都鄙】漢書倪寬傳：『貧無資用，嘗爲弟子都養，注：『都，凡衆也，養，主給烹飪者也。小知錄：『都養，謂造飯者』。

【都邑】漢書西域傳贊：『作巴郡、都匱、海中、碣石、海外、蠻夷、海內、番禺、龍角、振之殿』，注：『晉灼曰：「都匱，國名也。」至寄曰：「都匱，體輕善緣者也。」傳玄正都賦：「都匱捷足緣修竿而上下」，參閱尋檀條。

【都人士】詩小雅篇名。序謂周人刺衣服無常也；古者長民，衣服不貳，從容有常，以齊其民，則民德歸壹，傷今不復見古人也。按詩：『彼都人士，狐裘黃里，城郭之域，日都，古明王時都人之有士行者』。

【都人子】文選陸雲爲顧彥先贈婦詩：『京室多妖冶，桑桑都人子』，爵注：『都，美也，人子，士女也』。

【都司馬】官名。周禮夏官之屬，掌都之士庶子，及其衆庶車馬兵甲之戒令。按鄭注：『都，王子弟所封及三公之采地，司馬，主其軍賦』。

【都伯林】(Dublin) 愛爾蘭自由邦首都，在愛爾蘭東部，都伯林灣內，利菲(Liffey)河穿流其間，水陸交通便利，市街繁華，產麥酒著名。製造以呢絨織物爲最。

【都拉索】(Durazzo) 阿爾巴尼亞舊都，在亞得里亞海岸，歐戰時曾爲義大利所佔領。

【都料匠】謂木工也。柳宗元梓人傳：『梓人蓋古之審曲面勢者，今謂之都料匠云。』歸田錄：『開寶寺塔，都料匠預浩造。』

【都梁香】蘭草之異稱，見本草。陳藏器引荊州記云：『都梁有山，下有水，清淺，其中生蘭草，因名都梁香。』李時珍曰：『都梁，即今之武岡州，按今改縣也，又臨淮盱眙縣亦有都梁山，產此香，蘭乃香草，能辟不祥。』

【都陽山】在廣西省西部，當洞山之支脈，自雲南省廣南縣分出，東入廣西省境，東南行，蜿蜒於鹽江與右江之間，稱都陽山脈，起頂於果德縣北。

【都庾司】官署名。清置，屬內務府，掌府屬武職隨扈及三旗禁旅訓練道供應及敗盜之禁令，以郎中、員外郎領之。

【都察院】官署名。明置，即前代之御史臺，專司察劾，以都御史爲長官，其下有副都御史、僉都御史、監察御史等。清因明制，惟省僉都御史，而以六科給事中附入，迄清亡始廢。

【都鐸爾】(Tudor) 英國之王統，自公元一四八五年里士滿伯愛德曼都鐸爾(Edmund Tudor, Earl of Richmond)之子亨利第七入爲英王，至一六〇三年依利薩伯女王之卒，曾凡五代，一百十九年。

【都市經濟】德人穆夏(Karl Bücher)謂經濟發達之過程，依其主體，可分爲家族經濟、都市經濟、國民經濟三階段。都市經濟則於中世末葉，其時以都市爲中心，與其附近地方，形成經濟範圍，有無相通，而行交換，惟尚無中介機關之存在。及後封建制度崩潰，國家統一，乃轉變爲國民經濟。

【都俞】吁咈。清益稷：『禹曰：「都，帝慎乃在位。」帝曰：「俞。」又堯典：『帝曰：「吁，咨，嘻，我。」』都爲歎美辭，俞者，然其言，吁者非所當然，咈者甚不然之辭也。後用爲君臣同心合德相與討論之辭。

【都城紀勝】書名。凡一卷。舊本題耐翁撰，書成於宋端平二年，皆記杭州致事，分十四門，不及夢粱錄、武林舊事之賅備，而詳略可以互補。

【都會文學】(City literature) 歐洲近代文學大抵以都會生活爲其描寫對象，論者或以都會文學稱之。

【都卜勒原理】(Doppler's principle) 物理學名詞。發音體與聽者之間有相對運動時，則其音調即起變化，關於此種變化有都卜勒原理如下：發一定音調之發音體，當其與聽者接近之際，其音調較其正音調爲高，與聽者遠離之際，其音調較其正音調爲低。例如遠來之火車，鳴笛近身傍其所鳴汽笛愈高，通過以後，所行愈遠，音調亦愈低。此原理爲奧國物理學家都卜勒(Christian Doppler, 1803—1853)所發見，故名。

【都卜勒效應】(Doppler effect) 物理學名詞。光源接近觀測者時，光譜線位移於紫方，遠離觀測者時，位移於紅方，是謂之都卜勒效

應故由光譜線之位移，得知光源對於觀測者之運動速度。即設λ為一光譜線之波長，Δλ為其位移，C為光之速度，則運動速度（視線速度）得由次式求之：$V=\frac{\Delta\lambda}{\lambda}C$

【鄙】密夷切，音眉，支韻。古地名：❶周鄙邑。詩大雅崧高：『王命于鄙』漢置鄙縣。故城在今陝西省鄠縣東北。漢末董卓築鄙塢，即在其地。❷春秋魯邑。春秋莊二十八年：『冬築郿』在今山東省東平縣西。【鄙塢】漢末董卓築塢於鄙，號曰萬歲塢，世稱鄙塢。故地在今陝西省鄠縣北。【鄙縣】今縣名，屬陝西省。在岐山縣東南，渭水南岸。周鄙邑，漢置縣。故城在今治東北。唐徙今治。明清皆屬鳳翔府。西南有五丈原，即蜀漢諸葛亮出師身死處。

【鄂】我各切，音愕，藥韻。❶殷國名。史記殷本紀：『以西伯九侯鄂侯為三公』❷古地名：(1)春秋晉邑。左傳隱六年：『逆晉侯於陘，韓簡謂鄂，晉人謂之鄂侯』按今山西省鄉寧縣南有鄂侯故壘，即其地。(2)春秋楚邑。史記楚世家：『中子紅為鄂王』按隋唐時置鄂州即其地。故治即今湖北省武昌縣。❸湖北省之別稱。❹直言也。文選馬融長笛賦：『水占成節鄂』善注：『鄂節操堅鄂而不佞儒也』。向注：『鄂節也』。❺外發見貌。一曰丞華者曰鄂，與萼同。詩小雅常棣：『鄂不韡韡』。❻畏鄂也。文選揚雄甘泉賦：『紛被麗其亡鄂』。❼同愕。漢書蓋諸光傳：『羣臣皆驚鄂失色』。❽姓也。晉鄂侯之後見通志氏族略。

【鄂州】春秋時楚熊渠封中子紅為鄂王於此。漢、晉時為江夏郡地。隋始置鄂州，尋改置江夏郡。唐又改鄂州。宋曰鄂州江夏郡。元置鄂州路。改曰武昌路。故治即今湖北省武昌縣。【鄂城】今縣名。屬湖北省。在武昌縣東南。民國改置武昌縣地置。參閱武昌條。【鄂博】游牧部落之境界，無山河為識者，即壘石為高阜，上插旗杆，作為標誌，名曰鄂博。有每年向鄂博舉行祈禱者，名曰祭鄂博。祭鄂博之日，有舉行賽馬者，即以鄂博所在之處為終點。【鄂渚】在湖北省武昌縣西長江中。楚辭九章涉江：『乘鄂渚而返顧兮，』指此。輿地紀勝：『在黃鶴磯上三百步，隋立鄂州，以渚故名』。【鄂鄂】直言爭辨也。大戴禮曾子立事：『君子出言以鄂鄂』注：『鄂鄂，辨厲也』。按禮記坊記注：『子於父母，尚和順不用鄂鄂』釋文：『鄂又作諤』。又按史記趙世家：『諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂』。是鄂鄂又為直言貌也。【鄂嘉】今縣名。屬雲南省。在樊柏縣西南。位元江西南岸。舊為摩匐縣地。民國初置摩匐縣，即今雙柏縣。

【鄂圖】(Otto, or Otho)❶(Marquis Salvius Otto, 23—69)羅馬皇帝。六八年，與賈爾爾(Galba)舉兵攻殺尼祿(Nero)擁賈爾爾為帝。翌年更被賈爾爾自立族為日耳曼軍所敗，自殺。在位僅三月。❷鄂圖第一(Otto I, 912—973)德意志帝，世稱鄂圖大帝(Otto the Great)。九三六年即位，英邁有大略，征服各地諸侯。九六一年，合併羅大利北部之地，兼攝倫巴底王翌年，由教皇授以帝冠，稱神聖羅馬皇帝，是為神聖羅馬帝國之始。【鄂縣】舊縣名。春秋時為楚地，漢置鄂縣，即今湖北省鄂城縣治。

【鄂大瓦】(Ottawa)一譯柯杜華，坎拿大首邑。瀕鄂大瓦河右岸，與美國接壤。鐵路四達，坎拿大東部木材均集散於此。

【鄂拓克】準噶爾語，謂部屬也。準部分二十四鄂拓克，每鄂拓克有幸桑一人至五人。

【鄂倫春】種族名，亦作鄂倫綽，一名奇勒爾。本金時生女真之一部，居松花江上游，元初生女真失勢，乃北徙與安嶺外，依鞑靼族，滿清定鼎以後，劃呼倫貝爾一帶為其牧地，置總管總理其事，即稱之為鄂倫春族。鄂倫春，滿語為騎使牲畜之人，善於使馬者，謂之使馬鄂倫春，其人精悍矯捷，多居山中。【鄂凌海】湖名，一作鄂嚕海。在青海省南境，形如氣瓜，與其西之札陵海相通，總稱敖拉諸爾。參閱敖拉諸爾條。

【鄂畢河】(Obi or Ob, river)在西伯利亞。源出中國西北阿爾泰山，北流經托木斯克合額爾齊斯河入鄂畢灣。長二六三〇哩，可航行者二千哩。四月至十一月為航行期間。【鄂斯曼】(Osman, or Othman, 1300—1326)亦稱鄂斯曼第一，土耳其王國之祖。當蒙古人西侵時，即割據一方，後攻尼西亞(Nicæa)，為已有，領土日廣，稱霸於小亞細亞。【鄂斯福】(Oxford)一譯牛津，英國鄂斯福州(Oxfordshire)之首邑。在倫敦西北，位泰晤士河左岸，有著名大學，始建於十二世紀。【鄂爾坤】河名。有三源，皆出蒙古三音諾顏部杭愛山脈東部，合而東北流，乃名鄂爾坤，亦作鄂爾渾，阿魯渾，再東北入土謝圖汗境，繞出入於義山之中，會圖拉河，哈拉河，入色楞格河，長約千餘里，河水清淺頗利灌溉。【鄂爾泰】清滿洲鑲黃旗人，姓西林覺羅氏，康熙間由舉人襲佐領，雍正間累官侍衛，廣西三省總督，平定諸苗，還授保和殿大學士，兼兵部尚書，封襲勇伯，甚見倚重，乾隆間為軍機大臣，加太保，卒謚文端，有西林遺稿。【鄂諾河】見韓雄河條。

【鄂木斯克】(Omsk)蘇聯西伯利亞西部之都邑，瀕伊爾的什河東岸，扼西伯利亞鐵路之衝。有定期市集，家畜家禽之集散頗盛。【鄂多理城】在吉林省敦化縣東。唐時為渤海國忽汗州地，東華錄謂滿洲始祖布庫里雍順曾居此，定三姓之亂，建滿洲之號。【鄂爾多斯】部落名，亦作鄂爾都斯。起於明嘉靖中，自成一盟，曰伊克昭盟。清初內附，為內蒙古六盟之一，領七旗，分居今綏遠省南部河套以內及陝西省北部長城以外地。【鄂爾敦堡】(Oldenburg)德意志邦名，共和國之一，在普魯士西南，當敦隨邊之衆顯盛，首邑亦曰鄂爾敦堡。本為大公國，係合鄂爾敦堡公國及律百克，貝肯菲爾德(Birkenfeld)

(Ohotsk Sea)在西伯利亞東北，由拱察加半島與庫頁島、堪夷島、千島羣島迴抱而成，面積約五十八萬方哩，富產魚類。

【鄆】喻郡切，音運，問韻。❶地名。春秋魯有東西二鄆。左傳成十六年：『晉人執季文子於苕丘，公還待於鄆。』此西鄆也，在今山東省鄆城縣東。左傳昭元年：『莒魯爭鄆。』此東鄆也，在今同省沂水縣北十三洲。記：『魯有兩鄆，昭公所居者爲西鄆，莒魯所爭者謂之東鄆。』❷姓也。魯大夫食采於鄆，因氏焉。見廣韻。

【鄆州】隋置，治鄆城，在今山東省鄆城縣東；唐徙治須昌，在今同省東平縣西北；後改東平郡。

【鄆城】今縣名。屬山東省。在菏澤縣東北，濟山湖南岸。春秋時爲西鄆地；北周置清澤縣；隋改曰鄆城，爲鄆州治，故城在今治東；金徙今治，清屬曹州府。

【郿】居械切，音眉，錫韻。見郿氏、郿陽條。

【郿氏】古地名。左傳定十三年：『次于垂葭，實郿氏。』注：『垂葭，故名郿氏。』按山東省鉅野縣西南有郿亭，即其地。

【郿陽】古地名。左傳昭十九年：『郿陽封人之女奔之。』注：『蔡邑。』在今河南省新蔡縣境。倘建切，音堰，願韻。見鄢城條。

【鄖】城今縣名。屬河南省。在臨潁縣南，漢河西北，平漢鐵路經其東。秦置鄢縣，隋改鄢城縣，清屬許州。

【鄀】日蕖切，音若，藥韻。古國名。左傳僖二十五年：『秦晉伐鄀。』注：『鄀本在商密，秦楚界上小國，其後遷於南鄀鄀縣。』商密，秦楚界上小國，其後遷於南鄀鄀縣。此時國名爲鄀，所鄀之邑名商密。按商密在今河南省內鄉縣境，鄀縣故城在今湖北省宜城縣東南。

【鄀】欲劬切，音俞，虞韻。見鄀縣條。

【鄀縣】舊縣名。❶漢置，北齊廢，故城在今山東省平原縣西南。按鄀亦作俞，本爲俞國；參閱俞字注。❷隋置，唐改曰夏津，故城在今山東省夏津縣東北。

【鄄】菊院切，音絹，霰韻。古地名。春秋衛鄄邑。春秋莊十四年：『單伯會齊侯，宋公，衛侯，鄭伯于鄄。』在今山東省濮縣境。參閱鄄城條。

【鄄城】舊縣名。春秋衛鄄邑，漢置鄄城縣，後魏爲濮陽郡治，隋以後爲濮州治，明廢，故治在今山東省濮縣東。民國二十年又析濮縣境內黃河以南地，置鄄城縣，二十五年裁撤，仍併入濮縣。

【鄒】舊侵切，音鄒，尤韻。通躊。❶古國名，亦爲鄒。即今山東省鄒縣地。參閱邾婁條。❷姓也。邾婁國改鄒，其後以爲氏。

【鄒平】今縣名。屬山東省。在章丘縣東北。漢置，晉廢，隋復置，故城在今治北；宋移今治。明清皆屬濟南府。小清河繞縣境南、西、北三面，儲泄瀉之利；並以產草帽辮著名。

【鄒衮】小語疑，俗作袞，或作滾，南渡錄：『言語鄒衮，不可審辨。』

【鄒容】四川人，字慰丹，清末留學日本，力主革命，大唱排滿論，著有革命軍一書，歷數滿人入主中國以來之罪惡，後返國至滬，又歷爲文痛譏報，攻訐清政府；租界當局受清廷之囑，封禁譏報，容復獄斃。容卒三年，容復獄斃四年。

【鄒屠】❶古國名。拾遺記：『帝嚳妃，鄒屠氏女；廚幾去蚩尤之國，遷其民善者於鄒屠之地，惡者於有北之鄉。』❷複姓。鄒屠氏之後，以地命族。亦見拾遺記。

【鄒陽】漢齊人，有智略，忤恢不苟合，初與嚴忌、枚乘等事吳王濞，皆以文辯著。濞有異志，陽上書諫，不聽，乃與嚴忌、枚乘等去而之梁，事孝王。孝爲羊勝所譖，下獄將殺之，陽於獄中上書自陳，孝王立出之，復爲上客。後孝王以事刺殺袁盎，將被責，陽爲求得齊人王先生計，入長安，說王美人兄王長君，入言於帝，果得不治。

【鄒魯】孔子，魯人，孟子，鄒人；後世言文教興盛之地，輒稱鄒、魯。南史羊侃傳：『鄒、魯遺風，英賢不絕。』韋孟在鄒詩：『濟濟鄒、魯，禮義惟卷。』

【鄒嶧】山名。嶧，亦作繹。即山東省鄒縣東南之嶧山。史記秦始皇紀：『上鄒嶧山，刻石頌秦德。』案清一統志云：『鄒山即嶧山，古無鄒山之名，蓋山即嶧山，史記始皇稱鄒嶧，意以地冠山，山以從地變也。後漢書郡國志劉昭注，及寰宇地形志，分鄒與嶧爲二誤。』

【鄒縣】今縣名。屬山東省。在濟陽縣東南。春秋鄒國，魯穆公時改邾爲鄒，漢亦作騶，置騶縣。魏晉以後改騶爲鄒，故城在今鄒縣東南；南北朝時徙今治，明清皆屬兗州府。地在尼山

之麓，津浦鐵路經之。

【鄒縷】南史儒林傳論語云「上好之，下必有甚焉者」，是以鄒縷齊紈，且以移俗，況祿在其中，可無尚歟。按韓非子外儲說左上「鄒君好服長縷，左右皆服長縷甚貴，鄒君患之，問左右，左右曰：『君好服，百姓亦多服長縷』，君因先自斷其縷而出，國中皆不服長縷」。南史鄒縷本此。

【鄒一桂】清無錫人，字原蹇，號小山，晚號二知，雍正進士，乾隆間累官禮部侍郎，在朝三十餘年，耿介廉直，齊諧不阿，以老乞歸，主講於東林書院，工畫花卉，兼善山水，著有淚和集、小山詩抄、百花譜等。

【鄒元標】明吉水人，字爾瞻，別號南皋，萬曆進士，熹宗時，累官左都御史，嚴正立朝，爲人所憚，惟晚年務爲和易，不復形崖岸，時稱忠賢藉柄，元標求去，帝慰留，因建首善書院，集同志講學，忌者將搆之，乃致仕歸，卒謚忠介，著有願學集。

【鄒守益】明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修，南以直諫被謫，復起官，至侍讀學士，終以言事觸帝怒，罷歸，家居講學，四方從游者踵至，稱東廓先生，守益出王守仁門，爲姚江派之理學家，著述文莊，著有東廓集。

【郏】

屋虎切，音隔，屋韻；晉烏，虞韻。

❶春秋地名：(1)鄭地，左傳隱十一年「王取鄭劉蔿邘之田于鄭」，按在今河南省偃師縣西南，(2)晉地，左傳昭二十八年「司馬彌牟爲郏大夫」，按今山西省介休縣東有故郏城。❷姓也，晉大夫郏錡之後，食邑於郏，因以爲氏，見通志氏族略。

【郏波拖耶】梵語，亦作波陀訶，從波馱耶，義譯爲親教師，呼師之稱，玄應音義「郏波拖耶，晉言和尚，或言和闍，皆訛也，此云親教，亦云近師，以弟子年少，不離於師，常隨常近，受經而誦也」。

【郏波柔迦】梵語優婆塞之新稱，西域記「郏波柔迦，唐言近事男，舊曰伊蒲塞，優婆塞，皆訛也」，參閱優婆塞條。

【郏波斯迦】梵語優婆夷之新稱，西域記「郏波斯迦，唐言近事女，舊曰優波斯，優婆夷，皆訛也」，參閱優婆夷條。

【鄉】

【甲】希央切，音香，陽韻。❶周制，萬二千五百家爲鄉，周禮地官大司徒「五州爲鄉，注司馬二千五百家」，按國語齊語「十牽爲鄉，又曰十里爲鄉，管子小匡十牽爲鄉，鶉冠子王鈇十五家爲鄉，皆二千家爲一鄉，廣雅釋地十邑爲鄉，是三千六百家均與周制不同，今縣組織法規定，則以縣內百戶以上之村莊地方爲鄉，其不滿百戶者，得聯合各村莊編爲一鄉，參閱縣組織法條。❷所也，猶方也，詩小雅采芑「于此中鄉，注鄉，所也，陳奐傳疏「所猶處也，傳雖鄉爲六鄉之鄉，故明之，股注傳亦云鄉，所也」，荀子賦「天地易位，四時易鄉」，注「鄉猶方也」。❸區域之通稱，如同省同縣曰同鄉，❹別於客土他邑而謂其本邑曰鄉，如云離鄉、還鄉。

【乙】息養切，音響，從養韻。❶通饗，漢書董仲舒傳「如影響之應形聲也，注響，鄉，讀曰饗」。❷通享，饗燕，通鑒作享燕，又通鑒作享饗，漢韻亦作向饗。❸謁見，禮明堂位「朝覲之禮，醆斝之用，鄉上質也」，注「鄉，

【鄉信】謂家鄉寄來之書信也。黃庚詩『客驛通鄉信』。

【鄉勇】即鄉兵。清時曾國藩所練之湘軍，李鴻章所練之淮軍，其初並鄉勇也。

【鄉約】同鄉之人共同遵守之規約也。宋史呂大防傳：『大防與兄大忠弟大臨同居相切磋，論道考禮，冠昏喪祭，一本于古。關中言禮樂者，推呂氏。嘗為鄉約曰：德業相勸，過失相規，禮俗相交，患難相卹』。按大防，藍田人，世稱藍田呂氏鄉約。

【鄉原】謂鄉人之貌為謹愿者，原與愿同。論語陽貨：『鄉原，德之賊也』。蓋鄉愿者，一鄉皆稱善而其忠信廉潔皆是假託，故孔子謂為德之賊。中論考偽：『鄉愿亦無殺人之罪也，而仲尼深惡之』。

【鄉城】地名。即今西康省定鄉縣。本為裂地土司地，清光緒間，有蜀軍晉中礼娃叛，土司而獨立，清軍平之，因設其地置定鄉縣。

【鄉射】古射禮之一。儀禮有鄉射禮篇。說引鄉目錄云：『州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者，州，鄉之屬，鄉大夫或在焉，不改其禮，射禮於五禮屬嘉禮』。胡匡衷儀禮釋宮：『鄉射有二，一是州長會民習射，一是鄉大夫貢士後，以此射詢眾庶，其禮皆先行鄉飲酒禮』。

【鄉師】官名。周禮地官之屬。王有六鄉，每三鄉共一人，各掌其所治鄉之教而聽其治。按鄉注：『鄉謂平察之，鄙師師長司徒佐屬，任地方監察之責，與鄉大夫以下為地方治理之官者有別。

【鄉書】①猶言鄉信。揚雄斯詩：『鄉書迷楚，賦』。②周制，三年大比，鄉老及鄉大夫等官，獻賢能之書於王，見周禮地官鄉大夫。後世因謂鄉試中式者曰登賢書，亦曰鄉書。王駕詩：『鄉書已中異等科』。參閱賢書條。

【鄉訓】法言淵騫：『賊仁近鄉原，賊義近鄉訓』。按謂鄉人之好謗毀者。

【鄉貢】唐書選舉志：『唐制取士之科多因隋舊，其大要有三：由學館者曰生徒，由州縣者曰鄉貢，皆升于有司而進退之，其天子自詔者曰制舉，所以待非常之才焉』。

【鄉國】謂家鄉也。韓愈詩：『眼中了了見鄉國，知有歸日眉方開』。

【鄉貫】即籍貫。唐書選舉志：『自今一委有司，以鄉貫三代名諱送中書門下』。

【鄉隅】漢書刑法志：『古人有言：油堂而飲酒，有一人鄉隅而悲泣，則一堂皆為之不樂』。注：『鄉謂白墨』。按亦作向，參閱向隅條。

【鄉試】前代科舉之制，每屆三年，集諸生於各省城，朝廷特派試官，試以四書經義及詩策問等，謂之鄉試，中式者曰舉人。

【鄉道】亦稱鄉路，通行全鄉或鄉與鄉間之道路也。

【鄉寧】今縣名。屬山西省。在河津縣北，黃河之東。後魏昌寧縣，五代唐避諱改鄉寧，故城在今治西。宋徙今治，明，清皆屬平陽府。

【鄉賓】①謂鄉之富望或武斷鄉曲之徒。列子揚朱：『背人有美或敖，甘菜韮芹莘子者，對鄉豪稱之。注：『鄉豪，里之貴者』。唐書韋澄心傳：『荆州有鄉豪負勢干法』。②官名。南朝梁武帝時置置州望郡宗鄉豪各一人，平章授薦。

【鄉論】鄉黨之評論也。古制鄉舉里選，鄉論之毀譽，為其人榮辱所係，故論者每引以為言。後漢書陳蕃傳：『中常侍侯覽託太守高倫用吏，倫敬署為文學掾，蕃知非其人，悉檄諸見，言曰：「此人不宜用，而侯常侍不可違，是乞從外署，不足以塵明德」。倫從之，於是鄉論怪其非舉』。

【鄉鄰】同鄉也。孟子離婁：『鄉鄰有鬬者，被髮纓冠而往救之，則惑也』。注：『鄉鄰，同鄉也』。

【鄉學】①別於國學而言。禮學記：『黨有庠，遂有序，國有學，皆鄉學也』。②謂向於學也。鄉試去聲漢書見宣傳：『陽由是鄉學』。

【鄉導】亦作嚮導，嚮道，鄉導，悉情數為人導引者也。孫子軍爭：『不用鄉導者，不能得地利』。

【鄉親】謂同鄉也。王建詩：『錢塘雖小是鄉親，託託題雲上池州，衙鄉中獄：『自隨鄉鷹，便託門牆』。按唐制，應進士試者，由州縣地方官薦舉，故謂之鄉薦，後亦謂鄉試中式曰領鄉薦。

【鄉黨】①論語雍也：『以與爾鄰里鄉黨乎』。注：『萬二千五百家為鄉，五百家為黨』。晉亦用此以概稱鄉里。漢書司馬遷傳：『僕以口語遇此禍，重為鄉黨戮笑，污辱先人』。②論語鄉黨名，記孔子在魯國鄉黨中之言行也。

【鄉傑】鄉人逐疫之稱。論語鄉黨：『鄉人傑，後世之理神樂會，是其遺俗，亦很稱之。徐鉉詩：『預期歲酒難先飲，更對鄉傑羨小兒』。

【鄉三物】古鄉學之教程。周禮地官大司徒：『以鄉三物教萬民而賓興之，一曰六德，知，仁，聖，義，忠，和；二曰六行，孝，友，睦，婣，任，恤；三曰六藝，禮，樂，射，御，書，數。注：『物猶事也』。

【鄉士科】小學教科之一。使學生考察研究鄉土之地理，歷史，氣象，動植物等，以為實科諸分科教學之基礎。歐美諸國小學多設之，我國小學課程中關於社會，自然勞作等項，規定須以鄉土材料為出發點。

【鄉大夫】官名。周禮地官之屬。天子六鄉，每鄉一人，各掌其鄉之政教禁令。

【鄉公所】鄉自治機關。設鄉長，副鄉長各一人，辦理鄉自治事務。

【鄉先生】儀禮士冠禮：『遂以摯見於鄉大夫，鄉先生，注：鄉中老人為鄉大夫致仕者』。又鄉射禮：『以告於鄉先生君子可也，』注：『先生，老人教學者』。按兩訓義實相成，致仕之鄉先生教於鄉，故疏云然。

【鄉先達】本鄉先輩之顯達者。孫座漸聞：『毘陵白司寇歸，為進士時，往候鄉先達大宗伯胡忠安公』。

【鄉賢祠】奉祀本鄉已故賢士之祠也。稱謂錄：『孔廟為北海相以甄士然祀於社，此祀鄉賢之始』。按清時直省各府州縣皆有鄉賢祠，凡本地德行著聞之紳士，歿後即有司題准入祀其中，春秋致祭，見清會典。

【鄉土藝術】(Heimat kunst) 以描述田園農村之情趣表現鄉民淳樸敦厚之性格爲主旨之一種藝術。十九世紀末葉起於德國，爲都會文學之反動。代表作家有夫棱森(G. F. stav Hvronson)、蘇德曼諸人。

【鄉民大會】見鄉鎮大會條。

【鄉飲酒義】禮記篇名。禮鄉飲酒義疏：『鄭目錄云：「名曰鄉飲酒義者，以其記鄉大夫飲賓于庠序之禮，尊賢養老之義也。」此篇凡有四事：一則三年貢賢能，二則賢大夫飲國中賢者，三則州長習射飲酒也，四則黨正蜡祭飲酒。總而言之，皆謂之鄉飲酒。』

【鄉飲酒禮】古制，三年大比，諸侯之鄉大夫獻賢者能者於其君，將行之時，以賓禮待之，與之飲酒，謂之鄉飲酒禮。儀禮有鄉飲酒禮篇。

【鄉壁虛造】說文解字序：『故諸更正文，鄉壁虛造不可知之書，變亂常行，以煩於世。』段注：『此謂世人不信壁中書爲古文，非毀之，謂好奇者改易正字，向孔氏之壁憑空造此不可知之書，指爲古文，變亂常行，以煩於世也。』今對於憑臆杜撰之說，輒借用此語，鄉多作向，或作嚮。

【鄉舉里選】後漢書章帝紀：『鄉舉里選，必累功勞，文安帝紀：『其經明行修，博士，居鄉里有廉潔孝順之稱，才任理人者，國相歲移名與計偕上。』按漢時選舉，由郡國守相，就鄉里中察舉，凡所徵舉，率皆特擢，不復簡試。又按周禮地官大司徒『以鄉三物教萬民而賓興之』注：『興猶舉也，鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之。』禮王制『命鄉論秀士』注：『秀士，謂鄉大夫所考，有德行道藝者。』此周制，爲鄉舉里選之制所由昉。

【鄉鎮大會】縣自治區各鄉鎮所設之鄉民大會及鎮民大會也。由各該鄉鎮之鄉長鎮長召集之，以鄉長鎮長爲主席。凡鄉鎮公民，皆有出席權利。每年開會二次，如有特別事件或鄉鎮公民十分之一以上之要求，得召集臨時會議。其職權：一、選舉及罷免鄉長鎮長及其他職員。二、制定或修正自治公約。三、議決單行規程。四、議決預算決算。五、議決鄉公所鎮公所交議事項。六、議決所屬各閭鄰或公民提議事項。

【鄉黨圖考】書名。凡十卷。清江永撰。取經傳中制度名物，有涉於鄉黨者，分爲圖譜。聖殿朝聘，宮室衣服，飲食器用，容貌雜典九類，考核最爲精密。其中若深衣車制及宮室制度，尤永專門之學，非諸家所及。

【鄖】余蔡切，音雲。文韻。❶或作邳。周時國名，春秋時滅於楚。左傳桓十一年：『鄖人軍于蒲騷。』按地志：『安州安陸縣境。』本春秋鄖國城，在今湖北省安陸縣境。❷古地名。春秋衞鄖邑。春秋哀十二年：『公會衞侯，宋皇瑗于鄖。』在今江蘇省如皋縣東。【鄖西】今縣名。屬湖北省。在鄖縣之西。明置，清屬鄖陽府。

【鄖陽】府名。始置於明，清仍之。屬湖北省，治鄖縣。轄鄖縣、竹山、竹谿、保康、鄖西六縣。民國廢。

【鄖縣】今縣名。屬湖北省。在均縣西。晉曰鄖鄉縣，元廢而復置，改曰鄖縣。清爲鄖陽府治。

【鄖溪集】書名。凡三十卷。宋鄭獬撰。原本久佚，此自永樂大典錄出者。其文章豪偉峭蒨，議論劉切，蓋尊源於韓愈。

【鄖】(甲)何老切，音晧，晧韻；呵各切，音壑，藥韻。古地名。❶周武王都地，與鎬同。詳鎬京條。❷春秋晉邑。左傳哀四年：『齊國夏伐晉，取鄟，任，樊，鄮。』按在今河北省柏鄉縣北。(乙)敖交切，音敲，肴韻。山名。左傳宣十二年：『晉師在敖、鄗之間。』注：『敖、鄗二山，在滎陽縣西北。』按在今河南省成皋縣境。

【鄈】師謹切，音揆，尤韻。見鄭瞞條。

【鄈】春秋時夷狄之國，亦曰長狄，漆姓，古汪芒氏之後，在今山東省歷城縣北境。一說即今同省高苑縣之廢臨齊城。迷形切，音冥，青韻。古地名。春秋虞邑。左傳僖二年：『入自顛軨，伐鄈三門。』按在今山西省平陸縣東北。西億切，音息，職韻。古地名。春秋時爲齊南鄙。左傳哀十年：『公會吳，伐齊南鄙，師于鄈。』按在今河南省息縣境。儒欲切，音辱，沃韻。見鄭鄙條。

十一畫

【鄘】余龍切，音庸，冬韻。❶周國名。武王克商，三分京師之地，自封城(朝歌)而南謂之鄘，使管叔監殷於此。故城在今河南省汲縣境。❷同墉。左傳昭二十一年：『宋城舊鄘。』注：『舊鄘，故城也。』釋文：『鄘本或作墉。』

【鄙】卑旨切，音啚，紙韻。❶五百家也。周禮地官遂人：『五家爲鄰，五鄰爲里，四里爲鄙，五鄙爲鄙。』按今每鄉有分若干啚者，當即鄙字之省，俗讀如圖蓋以圖俗字亦作啚，與之相混也。❷邊邑也。左傳莊二十六年：『莘公子告鄙。』❸郊外也。國語齊語：『參其國而伍其鄙。』❹朴野也，固陋也。莊子胠篋：『絕聖棄知，而民朴鄙。』文選張衡東京賦：『鄙哉予也。』❺自謙之詞，如云鄙見，鄙意。❻輕視也，恥賤也。左傳昭十六年：『夫猶鄙我。』史記屈原賈生傳：『若子所鄙。』❼通啚，啚也。詳鄙吝條。

【鄙人】❶鄙鄙之人也。荀子非相：『楚之孫叔敖，期思之鄙人也。』注：『鄙人，郊野之人。』淮南子脩務：『鄙人有得玉璞者，注：『鄙人，小人。』按小人與郊野之人同，皆謂鄙鄙之人也。❷自稱之謙詞。文選王褒四子講德論：『鄙人鄙淺，不能究識。』

【鄙夫】❶鄙陋之人也。孟子盡心：『鄙夫寬。』❷自稱之謙詞。後漢書黃憲傳：『時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌復存乎心。』注：『吝，貪也。』又按鄙，說文作啚，啚也。

【鄙言】謂言辭淺俗也。南史宋宗室諸王傳：『上好文章，自謂人莫能及，照恬其旨，爲文章多鄙言景句，咸謂照才盡，實不然也。』照

謂鉛照後漢書馬援傳『始思鄙言』此用為自謙之辭。

【鄙事】謂鄙人之事也。論語子罕『吾少也賤，故多能鄙事』風陽修詩『耕田鑿井雖鄙事，至今遺迹存依然』。

【鄙近】謂鄙俚淺近也。鍾嶸詩品『阮籍詠懷之作，可以陶性靈發幽思情寄八荒之表，洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠大』。

【鄙俚】謂村俗也。五代史劉岳傳『鄭餘慶為書戒兩卷，事出鄙俚，皆當時家人女子傳習所見，往往尊失其本』。孫綽喻道論『留侯之業，鄙俚』。

【鄙俗】論語泰伯『出辭氣，斯遠鄙倍矣』。鄭注『能顧而說之則無惡戾之言入於耳』。朱注『鄙，凡陋也；倍與背同，謂背理也』。

【鄙師】官名。周禮地官有鄙師，位次縣正，掌凡五鄙，以鄙師為之長，各掌其鄙之政令。祭祀。

【鄙袒】汗衣也，詳汗衣條。

【鄙諺】俗語也。大戴禮保傅『鄙諺曰：不習為吏，如視已事』。注『猶今言俗語然也』。

【鄙俗】謂庶俗也。史記滑稽傳『鄙俗小拘』。又叔孫通傳『魯有兩生不肯行，叔孫通笑曰：「若真鄙儒也，不知時變」』。

【鄙諺】猶今言俗語。漢書賈誼傳『鄙諺曰：不習為吏，視已成事』。參閱鄙語條。

【鄙薄】謂庶惡也，用作謙辭。後漢書袁隗傳『隗曰：「今虜勢未適，先行可乎」。對曰：「姜姊高行殊趣，未遊良巳，不似鄙薄，有然而已」』。

【鄙】歆幺切，蓋韻。❶古地名。詳鄙陽、鄙縣條。❷姓也。趙大夫食采於鄙，因以為氏。見沽今姓氏清辭證。孔子弟子有鄙單。

【鄙陽】晉縣名。漢置，南朝宋廢，故城在今江西省鄱陽縣西北。

【鄙縣】晉縣名。漢置，後漢書光武紀『擊銅馬於鄙』，即此。北齊廢，故城在今河北省東鹿縣東。

【鄙】於建切，願韻；倚婆切，音愧，阮韻；衣旖切，音焉，先韻。或作鄔。❶周國名，後為鄭地。春秋隱元年『鄭伯克段于鄢』。按在今河南省鄢陵縣。❷春秋楚地名。左傳昭十三年『王次乾谿，將欲入鄢』。按在今湖北省宜城縣。❸姓也。以國為氏。

【鄢水】鄢，一作溳。在湖北省境內。源出南漳縣西麻狼山；東流至宜城縣南分二支，各入漢水。清一統志『此水本名夷水，桓溫改今名』。

【鄢陵】今縣名。屬河南省。在許昌縣東北，位賈魯河支流大浪河上源。春秋鄭鄢邑，晉厲公敗楚於此。漢置鄢陵縣，北齊廢，故城在今治西北。隋復置，即今治。明、清皆屬開封府。

【鄞】【甲】支夫切，音章。陽國名，滅於齊，故地在今山東省鄒城。春秋莊三十年『齊人降鄞』。【乙】巨淺切，音蹌，蕭韻同障。❶塞也。證祭法『鯀鄞鴻水而雍死』。疏『鯀塞水而無功，故鯀雍死』。❷塞上要險處。築城以資障蔽者。漢書張湯傳『居一鄞間』。注『鄞謂塞上要險之處別築為城，因置吏士而為郡徼以扞蔽也』。

【鄞郡】秦置。今江蘇省西南部、安徽省東南部、浙江省西北部皆其地。治鄞，故城在今浙江省長興縣西南。漢廢郡，置故鄞縣。

【鄞縣】晉縣名。❶東漢置，晉廢，唐復置，後陷吐蕃，故城在今甘肅省漳縣西南。❷後魏置，隋廢。治在今陝西省臨潼縣西北。

【鄞】岑肴切，音鐃。蕭韻。見鄚鄉條。

【鄞】漢縣名。屬南陽郡棘陽縣。後漢書宦者傳『鄭衆封鄚鄉侯』。按棘陽故城在今河南省新野縣境。

【鄜】拂烏切，音孚，虞韻。見鄜州、鄜畤等條。

【鄜州】西魏置。治中部，在今陝西省中部縣南；隋移治洛交，即今同省鄜縣治。唐、宋仍之；元省洛交縣入州；清直隸陝西省，轄雒川、中部、宜君三縣。民國改州為縣。

【鄜畤】秦文公祀白帝之處。史記封禪書『秦文公夢黃蛇自天下屬地，其口止於鄜衍，於是作鄜畤，用三牲祭白帝焉。自是作鄜畤也，而雍旁故有吳陽武畤，雍東有好畤，皆廢無祠。秦德公立，卜居雍，生子，是為宣公。宣公立，卜居千塞，生子，是為成公。成公立，卜居平陽，生子，是為穆公。穆公立，卜居雍，生子，是為康公。康公立，卜居櫟，生子，是為共公。共公立，卜居櫟，生子，是為桓公。桓公立，卜居櫟，生子，是為景公。景公立，卜居櫟，生子，是為哀公。哀公立，卜居櫟，生子，是為惠公。惠公立，卜居櫟，生子，是為躁公。躁公立，卜居櫟，生子，是為懷公。懷公立，卜居櫟，生子，是為靈公。靈公立，卜居櫟，生子，是為出公。出公立，卜居櫟，生子，是為獻公。獻公立，卜居櫟，生子，是為孝公。孝公立，卜居櫟，生子，是為惠文公。惠文公立，卜居櫟，生子，是為孝文王。孝文王立，卜居櫟，生子，是為莊襄王。莊襄王立，卜居櫟，生子，是為始皇帝。始皇帝立，卜居櫟，生子，是為二世皇帝。二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三世皇帝。三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四世皇帝。四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五世皇帝。五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六世皇帝。六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七世皇帝。七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八世皇帝。八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九世皇帝。九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十世皇帝。十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十一世皇帝。十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十二世皇帝。十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十三世皇帝。十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十四世皇帝。十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十五世皇帝。十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十六世皇帝。十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十七世皇帝。十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十八世皇帝。十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為十九世皇帝。十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十世皇帝。二十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十一世皇帝。二十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十二世皇帝。二十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十三世皇帝。二十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十四世皇帝。二十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十五世皇帝。二十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十六世皇帝。二十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十七世皇帝。二十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十八世皇帝。二十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為二十九世皇帝。二十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十世皇帝。三十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十一世皇帝。三十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十二世皇帝。三十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十三世皇帝。三十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十四世皇帝。三十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十五世皇帝。三十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十六世皇帝。三十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十七世皇帝。三十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十八世皇帝。三十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為三十九世皇帝。三十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十世皇帝。四十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十一世皇帝。四十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十二世皇帝。四十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十三世皇帝。四十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十四世皇帝。四十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十五世皇帝。四十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十六世皇帝。四十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十七世皇帝。四十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十八世皇帝。四十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為四十九世皇帝。四十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十世皇帝。五十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十一世皇帝。五十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十二世皇帝。五十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十三世皇帝。五十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十四世皇帝。五十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十五世皇帝。五十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十六世皇帝。五十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十七世皇帝。五十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十八世皇帝。五十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為五十九世皇帝。五十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十世皇帝。六十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十一世皇帝。六十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十二世皇帝。六十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十三世皇帝。六十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十四世皇帝。六十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十五世皇帝。六十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十六世皇帝。六十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十七世皇帝。六十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十八世皇帝。六十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為六十九世皇帝。六十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十世皇帝。七十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十一世皇帝。七十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十二世皇帝。七十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十三世皇帝。七十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十四世皇帝。七十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十五世皇帝。七十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十六世皇帝。七十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十七世皇帝。七十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十八世皇帝。七十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為七十九世皇帝。七十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十世皇帝。八十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十一世皇帝。八十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十二世皇帝。八十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十三世皇帝。八十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十四世皇帝。八十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十五世皇帝。八十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十六世皇帝。八十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十七世皇帝。八十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十八世皇帝。八十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為八十九世皇帝。八十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十世皇帝。九十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十一世皇帝。九十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十二世皇帝。九十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十三世皇帝。九十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十四世皇帝。九十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十五世皇帝。九十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十六世皇帝。九十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十七世皇帝。九十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十八世皇帝。九十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為九十九世皇帝。九十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百世皇帝。百世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百一世皇帝。百一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二世皇帝。百二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三世皇帝。百三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四世皇帝。百四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五世皇帝。百五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六世皇帝。百六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七世皇帝。百七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八世皇帝。百八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九世皇帝。百九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十世皇帝。百十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十一世皇帝。百十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十二世皇帝。百十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十三世皇帝。百十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十四世皇帝。百十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十五世皇帝。百十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十六世皇帝。百十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十七世皇帝。百十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十八世皇帝。百十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百十九世皇帝。百十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十世皇帝。百二十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十一世皇帝。百二十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十二世皇帝。百二十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十三世皇帝。百二十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十四世皇帝。百二十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十五世皇帝。百二十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十六世皇帝。百二十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十七世皇帝。百二十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十八世皇帝。百二十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百二十九世皇帝。百二十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十世皇帝。百三十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十一世皇帝。百三十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十二世皇帝。百三十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十三世皇帝。百三十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十四世皇帝。百三十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十五世皇帝。百三十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十六世皇帝。百三十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十七世皇帝。百三十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十八世皇帝。百三十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百三十九世皇帝。百三十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十世皇帝。百四十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十一世皇帝。百四十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十二世皇帝。百四十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十三世皇帝。百四十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十四世皇帝。百四十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十五世皇帝。百四十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十六世皇帝。百四十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十七世皇帝。百四十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十八世皇帝。百四十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百四十九世皇帝。百四十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十世皇帝。百五十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十一世皇帝。百五十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十二世皇帝。百五十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十三世皇帝。百五十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十四世皇帝。百五十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十五世皇帝。百五十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十六世皇帝。百五十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十七世皇帝。百五十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十八世皇帝。百五十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百五十九世皇帝。百五十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十世皇帝。百六十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十一世皇帝。百六十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十二世皇帝。百六十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十三世皇帝。百六十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十四世皇帝。百六十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十五世皇帝。百六十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十六世皇帝。百六十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十七世皇帝。百六十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十八世皇帝。百六十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百六十九世皇帝。百六十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十世皇帝。百七十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十一世皇帝。百七十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十二世皇帝。百七十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十三世皇帝。百七十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十四世皇帝。百七十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十五世皇帝。百七十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十六世皇帝。百七十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十七世皇帝。百七十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十八世皇帝。百七十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百七十九世皇帝。百七十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十世皇帝。百八十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十一世皇帝。百八十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十二世皇帝。百八十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十三世皇帝。百八十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十四世皇帝。百八十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十五世皇帝。百八十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十六世皇帝。百八十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十七世皇帝。百八十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十八世皇帝。百八十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百八十九世皇帝。百八十九世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十世皇帝。百九十世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十一世皇帝。百九十一世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十二世皇帝。百九十二世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十三世皇帝。百九十三世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十四世皇帝。百九十四世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十五世皇帝。百九十五世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十六世皇帝。百九十六世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十七世皇帝。百九十七世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十八世皇帝。百九十八世皇帝立，卜居櫟，生子，是為百九十九世皇帝。百九十

此；元省縣入州；清仍之，直隸陝西省，民國改州爲縣。

【鄒】里晓切，音了，篠韻。古國名。說文通訓定聲『左桓十一傳，隨，絞，州，蓼，據杜注，在今河南陽府唐縣；文五傳，楚子燮滅蓼，據杜注，在今河南光州固始縣；宣八傳，楚爲舒蓼叛故伐舒蓼，據杜注，在今安徽廬州府廬江縣。按古鄒國，漢蓼縣，即今固始縣東北之蓼城岡也；州，蓼之蓼別一國；舒蓼則又舒之一名。經傳皆以蓼爲之。』參閱蓼字注。

【鄒】胡五切，音戶，麌韻。見鄒縣條。

【鄒縣】今縣名，屬陝西省。在長安縣西南，涝水東岸。夏時屬國，秦爲鄒邑，漢置鄒縣，故城在今治北；隋徙今治。明、清皆屬西安府。

【鄙】莊玩切，音緩，翰韻；楚宛切，音踹，寒韻。古地名。春秋屬鄭。左傳成三年：『鄭公子櫟使東鄙覆諸鄙。』春秋地理考實『鄙在鄭之東。』按在今河南省汜水縣境。

十二畫

【鄧】悟賢切，音磴，徑韻。❶古國名。春秋桓七年：『鄧侯吾離來朝。』即今河南省鄧縣。❷春秋地名：(1)魯地。左傳隱十年：『公會齊侯、鄭伯盟于鄧。』春秋地理考實『鄧在山東兗州府境。』(2)秦地。春秋桓二年：『秦侯、鄭伯會于鄧。』在今河南省鄧城縣東南。❸姓也。殷武丁封叔父於河北，是爲鄧侯；後以爲氏。又南唐後主子李從鑒封鄧王；宋太祖捕南唐宗室，從鑒子天和逃，改以父封爲氏。

【鄧川】今縣名，屬雲南省。在大理縣西北；位洱源河與西湖之間。唐置邆川州，後爲邆賧詔所據；蒙氏併之，置邆川賧，尋改爲德原城；段氏仍之；元置鄧川州；明、清皆屬大理府；民國改州爲縣。

【鄧后】東漢和帝后。禹女孫，名綏。委顏姝麗，雅喜典籍，被選入宮，初爲貴人，後立爲皇后。和帝崩，殤帝生始百日，迎立安帝，猶臨朝政。尋自入宮掖，從賈大家受經書，兼天文算數，又博選諸儒劉珍等，著東觀漢校傳記，事畢，詔中官近臣於東觀受讀經傳，以教授宮人。永寧間，疾崩。

【鄧州】隋置，治穰縣；唐以後仍之；明省縣入州，屬河南省南陽府；清仍之；民國改州爲縣。

【鄧至】地名。約有今甘肅省文縣一帶地。有鄧至山及鄧至城；古有先族居此，號鄧至羌。清一統志：『鄧至城在文縣西徼外，魏書蜀傳：「鄧至者，白水羌也，世爲羌豪，因地名自稱。鄧至其地自街亭以東，平武以西，汶嶺以北，宕昌以南。」又：「鄧至山在文縣西徼外，隋書地理志：「鄧艾所至，故名。」』

【鄧艾】三國魏棘陽人，字士載。佐司馬懿拒蜀有功，爲關內侯。高貴鄉公時，官鎮西將軍，都督隴右諸軍事，封鄧侯。元帝時，與鍾會攻蜀，艾別將一軍潛入陰平道，破成都，蜀後主出降，詔進太尉。鍾會疾而禍，艾被讒反，爲監軍衛瓘所斬。

【鄧攸】晉襄陵人，字伯道。有孝行。建興間，爲河東太守。石勒兵起，與妻挈己子及弟之子綏逃，途遇遇賊，計不兩全，以弟早死無子，乃縛己子於樹，棄之，以全其嫡。至江東，元帝以爲吳郡太守。清廉自持，戰米至郡，俸祿無所受，惟飲與水而已。累官尚書左僕射。樂子之後，妻不復孕，納妾又誤得其甥，遂不復言妾卒竟無嗣。時人哀而義之，爲之語曰：『天道無知，使鄧伯道無兒。』

【鄧析】春秋鄭大夫。左傳定九年：『鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑。』注：『鄧析，鄭大夫，欲改鄭所鑄舊制，不受君命而私造刑法。』按呂氏春秋離謂：『子產治鄭，鄧析務難之，子產患之，於是殺鄧析而戮之，民心乃服，是非乃定，法律乃行。』畢沅校云：『左定九年傳「鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑」，駟歂乃代子太叔爲政者，則鄧析、子產並不同時，張湛列子注「子產卒後二十年而鄧析死也」。』

【鄧林】淮南子墜形：『夸父棄其策，是爲鄧林。』注：『夸父，神獸也，飲河渭不足，將飲西海，未至，道渴死，見山海經。策，杖也，其杖生木而成林，鄧，猶木也，一曰仙人也。』(參閱夸父條)按畢沅山海經校注謂鄧林即桃林，鄧、桃音近，蓋即楚之北境。

【鄧芝】三國蜀新野人，字伯苗。事先主劉備，漢太守，清廉有治績，先主既殂，奉使入吳，說孫權絕魏和蜀，遷中監軍，諸葛亮卒後，封關武亭侯，出督江州；尋遷車騎將軍，賞罰明斷，善卹士卒，死之日，家無餘財。

【鄧柯】今縣名，屬西康省。在德格縣北；位金沙江東岸，清時爲登科府直轄地；民國廢府，改置鄧柯縣。

【鄧派】蔡劉之一派，清安徽鄧石如蔡劉本出皖派，以回勁勝，其弟子包世臣、吳熙載本其師法，意態流勁，世稱鄧派。

【鄧禹】東漢新野人，字仲華，深沈有大度。佐光武起兵，拜前將軍，下河東，入夏陽，威聲大震。光武即位，拜大司徒，年僅二十四，天下大定，累封高密侯。明帝即位，拜太傅，爲雲臺二十八將之首。

【鄧師】國策韓策：『韓卒之劍戟，皆出於冥山、棠谿、墨陽、合伯、鼸師、鄧師、宛馮。』按史記蘇秦傳亦載此文，集解云：『鄧國有工鑄劍因名鄧師。』

【鄧曼】春秋楚武王夫人，鄧國之女；曼其姓也。賢而知人。楚王使屈瑕伐羅，夫人知其必敗，後楚王伐隨，且行，入告夫人曰：『吾心蕩，何也？』鄧曼歎曰：『王德薄而祿厚，施鮮而得多，物盛必衰，日中必移，盈而蕩，天之道也；若師徒毋虧，王驕於行，國之福也。』王遂行，卒於樠木之下；君子謂曼知天道。

【鄧通】漢南安人，初以深船爲黃頭郎，遇文帝，見用，頗寵幸，官上大夫，相者謂其當貧餓死。帝欲富之，乃賜蜀嚴道銅山，得自鑄錢，由是大富，鄧氏錢布天下。帝崩，景帝立，以事怨之，

免歸；有人告鄧通盜出徼外鑄錢，遂盡沒其錢入官，通竟貧餓死。

【鄧縣】今縣名，屬河南省，在新野縣西北。漢置之南，春秋鄧國，戰國穰邑，漢置穰縣，後魏移荆州於此，隋初改曰鄧州，尋又改置南陽郡，以穰縣爲治所；明省縣入州，屬南陽府；民國改州爲縣。

【鄧世昌】清番禺人，字正卿，官至總兵，曾擊致遠兵艦，甲午中日之役，以一艦禦敵四艦，發礮擊沈一敵艦，以無援陷，爲敵擊毀，世昌亦殉難。

【鄧石如】清懷寧人，初名琰，石如其字也；避仁宗諱，以字行，居皖公山下，因號完白山人，又作頑伯，性廉介好古，工四體書，尤精於篆，治印雄渾圓勁，自成一家，後宗其法者有鄧派之稱，初入鄧公鄉，尋入畢沅幕，辭歸，有完白山人印存。

【鄧廷楨】清江寧人，字篤周，嘉慶進士，累官兩廣總督，會林則徐獲英船大宗鴉片，英人開礮敵擊，廷楨督部拒戰，英人重創而退，移其任，英兵不得入虎門，其後歷調兩江、雲貴、至閩浙總督，時鴉片事件擾大，英人大舉海邊，廷楨被議，戍伊犂，尋歸復起，累官陝甘總督。

【鄧析子】書名，凡一卷，春秋鄭鄧析撰，其說在申韓，貢老之間，大旨主於勢統於尊，事覈於實，於法家爲近，其文節次不相屬，蓋後人拾之本也。

【鄧南逝】篆詩人丹霞樓奧之別譯，鄧丹霞樓奧條。

【鄧思賢】舊傳江西人，好訟，有書名鄧思賢，皆訟牒之法也，思賢本人名，善訟人傳其術，遂以名書，見夢溪筆談。

【鄧尉山】在江蘇省吳縣西南，漢有鄧尉者隱此，因名，前臨太湖，湖中又有一石，屹然而峙，若爲此山屏障，風景極佳，上多梅樹，花時浸山錦繡，曲徑飛香，以此著聞於世。

【鄧塞尼】(Edward John, Lord Dunsany, 1878—) 英愛爾蘭著作家，歐戰時從軍受傷，著有怪異錄(Tales of Wonder)，三半球之微事(Tales of Three Hemispheres)等書，暨戲劇燦爛的門(The Glittering Gate)，旅店之一夜，眾神之笑聲(The Laughter of the Gods)等，在愛爾蘭作家中，氏爲受莎格彩穆創作現實的農民劇之一人。

【鄧】習逞切，音登，侵韻。❶古地名，周鄧邑，左傳昭二十三年『鄧、鄧晉』，故城在今河南省鞏縣境。❷姓也，古附鄘之後，周有鄧靡，見通志氏族略。

【鄙】齊竭切，音鎖，蕭韻。❶古國名，夏禹之後封於此，春秋時滅於莒，左傳僖十四年『季姬及鄫子遇于防』，按穀梁傳作繒(參閱繒字注)，故城在今山東省嶧縣東。❷古地名，春秋屬鄭，左傳襄元年『東諸侯之師次于鄙』，按在今河南省柘城縣北。

【鄙】雅聖切，敬韻。❶國名，有二：(1)本周西都畿內地，宣王封弟友於此，在今陝西省華縣西北，平王東遷，鄭徙於濟西洛東，河南潁北四水之間，是爲新鄭，即今河南省新鄭縣，春秋時仍爲鄭國，戰國時爲韓所滅，今河南省中部黃河以南皆其地；(2)隋末，王世充破李密後，自立爲王，又僭稱帝，國號鄭，都洛陽，後爲唐所滅。❷重也，見廣雅釋詁，參閱鄭重條。❸姓也，周厲王子友封鄭，後滅於韓，子孫播遷陳、宋間，以國爲氏，見唐書宰相世系表。

【鄭】丑，春秋越美女，與西施同獻於吳，參閱西施條。

【鄭玄】東漢高密人，字康成，少爲鄉嗇夫，棄去，遊太學，博通諸經，及三統曆、九章算術，復西入關，師扶風馬融，遊學十餘年，歸耕東萊，黨錮禍興，被禁十四年，遂隱修經業，成書甚多，靈帝時，黨禁解，徵辟皆不就，北海相孔融深敬之，爲立一鄉日鄭公鄉，門曰通德門，黃巾賊見玄皆拜，相約不入鄭境，公車徵爲大司農，以病乞歸，建安五年卒於元城縣，年七十四，玄質於歸訓，而博洽經傳，爲一代純儒，卒後，門生記其問答之語，爲鄭志八篇，所注書有易、詩、書、禮、儀禮、論語、孝經、尚書大傳等，又著有天文七政、緯象、禮讖

【鄭俠】宋福清人。字介夫。治平進士。王安石行新法，俠數上書言其害，不答；後遷安上門，會天旱，見流民羣群悉苦，城民饉殍不繼，猶負瓦揭木以貸官，乃悉給爲圖奏之，世稱流民圖。神宗驚圖嗟歎，下詔自責，悉罷青苗新法，天乃大雨。安石去，又以論新法忤呂惠卿，幾死；徙英州。徽宗時遇赦官，然旋又爲蔡京所奪，歸田里，不復出。里人揭其閣曰鄭公坊。所著有西塘集。

【鄭重】漢書王莽傳『然非皇天所以鄭重降符命之意』注『鄭重猶言頻煩也。』按廣韻：『殷勤也，又世謂處事審慎曰鄭重，殷勤審慎，與頻煩義並相成。

【鄭虔】唐滎陽人。家貧，習書無紙，嘗以柿葉代之。玄宗愛其才，置廣文館，用爲博士，世稱鄭廣文。能詩善書，工寫山水，常自寫其詩并畫以獻。帝署其尾曰『鄭虔三絕』。又習知地理，兵戍物產諸務，官終著作郎，坐事貶台州司戶參軍。

【鄭鄭】戰國時所鑿，今已堙廢。故道自今陝西省涇陽縣西北仲山下，分涇水東流，歷今三原、富平、蒲城諸縣，入洛水。史記河渠書『韓使水工鄭國間說秦，令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠，並北山東注洛，三百餘里，渠成，關中益沃野，無凶年，因名曰鄭國渠。』

【鄭眾】○東漢開封人。字仲師。年十二，從父興受左氏春秋，作春秋難記條例，兼通易詩，知名於世。永平初，以明經給事中，使匈奴，單于惡其不拜，欲脅服之，眾不爲屈。章帝時爲大司農，卒於官。經學家稱爲鄭司農；又以其後有鄭玄，稱眾爲先鄭。○東漢譯人。字季產。宦者。性謹敏。桓帝時，爲中常侍。和帝朝，加位鉤盾令。時竇憲專權，有異謀，眾首請誅之，以功加大長秋，由是與聞國政，中官用權自眾始。封鄭鄉侯。元初初卒。

【鄭箋】梅堯臣詩『聞傳輕何學，言詩詆鄭箋』。按箋表識書也，漢鄭玄爲毛萇郡人作毛詩箋，謙敬不敢言注，但云表明古人之意，或斷以己意，使可識別也。

【鄭鑒】唐滎陽人。第進士，由左司郎中出刺廬州，黃巢掠江南，鑒檄請勿犯州境，巢矣許之，州得完。昭宗時，累官中書門下平章事。鑒善詩，多諧謔，時號歇後體。拜相詔下，搢首曰：『歇後鄭五作宰相，事可知矣。』蓋立朝倫然，無復故態。爲相纔三月，告疾休。

【鄭度】漢書鄭崇傳『哀帝擢崇爲尚書僕射，數求見，謀爭每事，度上奏曰：「我識鄭尚書服度。」』何遜詩『鄭度入南宮』，武元衡詩『高德聞鄭度』，並用此事。

【鄭樵】宋莆田人。字漁仲，居夾漈山，人稱夾漈先生。好爲考據倫類之學，閉門著述，成書甚多；尤以通志爲最著。高宗時由右迪功郎，累官至樞密院編修官。

【鄭縣】今縣名。屬河南省。在開封縣西。周初爲管國；春秋屬鄭；隋置管城縣，爲鄭州治；明省縣入州；民國改州爲縣。地居本省中部，黃河南岸，東臨大梁，西控虎牢，形勢扼要，平漢、隴海兩鐵路縱橫交叉於城之西北。清光緒三十一年自關爲商埠，民國十一年又經籌極建設，商況益盛。

【鄭興】東漢開封人。字少贛。少學公羊春秋，晚善左氏傳，精精深思，通達其旨。兼明周官，長於曆數。建武中，徵拜大中大夫，數言政事，依經守義，文章溫雅，有辭於朝，後轉運令，不復仕。卒於家。興言左氏學爲後世所宗，而賈逵自傳其父業，故有鄭賈之學。

【鄭璧】淫辭也。論語衛靈公『放鄭聲，遠佞人』，鄭賓嘉祐正聲樂記云『鄭音好濫淫志，宋音燕女溺志，衛音趨數煩志，齊音敖辟喬志，此四者皆淫於色而害於德，是以祭祀弗用也』。是四國皆有淫辭，此獨云鄭璧者，亦舉其言之五經異義魯論說鄭國之俗，有溱洧之水，男女聚會謔歡相感，故云鄭璧淫。』

【鄭燮】清興化人。字克柔，號板橋，乾隆進士，授知濰縣。以歲饑爲民請賑，竹大吏罷歸。爲人疏宕溫貶，而天性純厚，詩詞並工；書法疏放挺秀，蘇楷行三體和參，自成一家；所畫蘭竹，亦秀逸有致。著有板橋全集。

【鄭譯】隋開封人。字正義，博學，善騎射，尤善音樂。初仕周，封沛國公，爲上柱國。與隋文帝有同學之誼，及帝受禪，奉詔參議樂事，修樂府聲調，官從蘇威習琵琶，因其所益弦柱，相引爲調，推演其聲，更立七調，合成十二以應十二律，律有七音，音立一調，故成七調，十二律合八十四調，旋轉相交，盡音和合。

【鄭公風】後漢書鄭弘傳注引會稽記曰『射的山南有白鶴山，此鶴爲仙人取箭，弘采薪得一連箭，與有人覓，弘還之，問弘何所欲，弘識其爲神人，曰：「常患若耶溪戢薪爲難，願旦南風暮北風。」後果然，故若耶溪風至今猶呼爲鄭公風也。』

【鄭公鄉】東漢鄭玄所居之鄉也。後漢書鄭玄傳『孔融深敬鄭康成，告高密縣爲康成特立一鄉，曰：「公者仁德之正號，不必三事大夫也；今鄭君鄉，宜曰鄭公鄉。」』按玄高密人；清一統志謂鄭公鄉在今山東省高密縣西北，並引寰宇記云亦曰鄭城。

【鄭光祖】元襄陵人。字德輝，方直能文，尤工詞曲，與馬致遠、關漢卿、白樸稱元曲四大家。著有倩梅香、倩女離魂、王粲登樓、紫雲娘等雜劇。

【鄭成功】明末南安人。芝龍子。初名森，字大木；唐王賜姓朱，改名成功，崇禎末，京師陷，唐王即位福州，芝龍降清，成功返入海島，據南澳，桂王封爲延平郡王，連攻舟山，福建，取臺灣爲根據地，仍奉明年號，魯王奔臺灣依之。成功卒，子經，克塽相繼立，康熙時爲清所破，克塽降。

【鄭所南】宋末連江人。生有至性，忠直剛介。初以太學上舍應博學弘詞科，元兵南下，背伏闕上書，不報，宋亡，隱耕吳中，自名所南，一名思肯，字憶翁，皆示思憶趙宋不肯北面事元之意。又自稱三外野人，平居坐必南向，常向南痛哭，厥明北語，善畫蘭，入元，畫蘭不畫土，謂土已爲番人奪去矣。著有心史，又著書

曰心史，明崇禎時得於吳中承天寺井中，因封以鐵函，世稱鐵函心史，或井中心史。

【鄭板橋】見鄭燮條。

【鄭芝龍】明末南安人，字飛黃，初爲海盜，後就撫，官至總兵，明亡，唐王起兵於閩，封芝龍爲平國公，欲倚以圖恢復，尋爲清兵所敗，獻仙霞關迎降，時其子成功猶據臺灣，抗清，清軍渡而殺之。

【鄭宗屯】地名，即今遼寧省遼源縣治，詳遼源條。

【鄭當時】漢陳人，字莊，好黃老言，任俠自喜，聲聞梁楚間，孝景時爲太子舍人，常置驛四郊，存問故人，惟恐不得，武帝時累官大農令，客至無貴賤，皆執賓主之禮，稱之，以是山東之士翕然稱鄭莊，後坐事爲客所累，陷罪，贖爲庶人，復起，官汝南太守。

【鄭道昭】後魏開封人，字僧保，自稱中岳先生，博學好詩詞，孝文時，累官國子祭酒，常以敦學崇儒之言進，嘗見親重，尋爲光州刺史，轉青州刺史，後入爲秘書監，卒謚文恭，道昭工書，其所作以鄭文公上下碑爲最著，清嘉道間，山東雲峯山又發見道昭所書登雲峯山觀海詩，諭經書詩等摩崖刻石，其書法雄渾深厚，包世臣吳熙載等盛稱之，遂爲習北魏書者所宗。

【鄭樱桃】晉書石季龍載記，『石季龍（名虎）勒之從子也，勒爲姪將軍，鄭榮妹爲妻，季龍寵惑，優位鄭樱桃，而殺鄭氏，更納崔氏女，樱桃又譖而殺之，後趙營，鄭氏名樱桃，晉光從侯射鄭世達家故，在中猥坡中，虎數發其墓，於太妃，太妃給之，甚見寵惑，生太子邃及東海王宣，彭城王遵，虎爲魏王，稱鄭氏爲魏王后，及即天王位，立爲天王皇后，太子邃既以讒誅伏誅，遂廢爲東海太妃，其後虎死，遵立，尊爲皇太后，尋爲冉閔所殺。』樂府詩集李顧有鄭樱桃歌，歌中有『石季龍，借天旗，擄雄姿，美人姓鄭名樱桃，樱桃美顏香且潤，娥娥侍寢專宮掖，』爲自言當貴不可且女爲公主，男爲王』等句。

【鄭鵬翰】唐詩人，鄭谷作，遊鵬翰詩有『雨昏青草湖邊過，花落黃陵廟裏啼』諸警句，以此擅名，時稱鄭鵬翰，參閱鄭谷條。

【鄭文公碑】即鄭莞州刺史鄭義碑，爲義子道昭所書，有上下二碑，上碑在山東平陰縣天柱山，下碑在掖縣，皆摩崖刻，文字亦同，所異者不過數字，惟上碑石質粗劣，故字多模糊，下碑字較上碑加大，後有宋人秦峴，馮雒，題記，此碑自趙明誠金石錄著錄後，金石家罕言及，清包世臣盛稱之，購求者日眾，清光緒初年，『頌日』之『頌』雨完好，近已缺其一角矣。

【鄭白鐵路】四川鐵路之支綫，自遂寧省遂源縣（土名鄭宗屯）起，西行至通遂縣（土名白音太來）止，長一一四公里，民國十一年工竣通車。

【鄭衛之音】鄭，衞，春秋時二國名，二國之樂多淫蕩，鄭風有溱洧，衞風有桑中，皆刺淫之詩，世因稱稱淫蕩之樂曰鄭，衞之音，或省曰鄭，衞，樂記，『鄭，衞之音，亂世之音也，』南史，『宋大明以來，蕩佚所尚多鄭，衞，而雅樂正聲，鮮有好者，百居易詩『蕩放放鄭，衞，奏馬脫輕肥，』

侍彥切，音諳，鄭州，鄭善等條。

【鄭州】後魏置治西都，隋改爲西平郡，唐仍爲鄭州，後陷吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄭善】漢西域諸國之一，王治抒泥，城本名樓蘭，昭帝時更名鄯善，時曾置鄯善都護，唐時雖爲鄯鄰波地，地在今新疆省鄯善縣東南戈壁中，今縣名爲新疆省在吐魯番縣東南，土名闊善，亦曰闊展，清乾隆時置闊展辦事大臣，光緒間，始置鄯善縣，屬吐魯番廳。

【鄭國】府名，唐南詔蒙氏置，爲別都，大理段氏因之，元設大理，置鄭國萬戶府，尋改路，又改爲中慶路，故治即今雲南省治之昆明縣。

【鄰】鄰，見周邀切，音鄰，其韻，或作隣，○五家爲鄰，詩外傳，皆云八家爲鄰，與周邀異，今縣市組織法規定五戶爲鄰，○國土連界曰鄰，管子，桓公問管仲之論，『齊乃四鄰，』○左右輔翊亦曰鄰，書益稷，『臣哉鄰哉，』○近也，親也，詩小雅正月，『洽比其鄰，』論語里仁，『德不孤，必有鄰，』○緊也，詳鄰熟條，○通轉，見鄰鄰條。

【鄰水】○水名，源出四川省大竹縣西，西南流，經鄰水，江北二縣，至長壽縣合梅溪河，南入長江，○今縣名，屬四川省，在大竹縣西南，位渠江之東，地爲鄰水所經，故名，縣始置於南朝，蓋，故治在今同省大竹縣東南，隋移今鄰水縣北，宋徙今治，元省入大竹，明復置，清屬順慶府。

【鄰伍】鄰居也，古制鄰有五家，五家爲伍，故稱鄰伍，陳造詩『漁翁家業問，蛸居無鄰伍，』

【鄰曲】鄰居也，鄰言鄰曲，猶鄉言鄉曲，陶潛遊斜川詩序『與二三鄰曲同遊斜川，』此以鄰曲稱鄰人也。

【鄰角】見接角條。

【鄰長】一鄰之長也，周邀爲地官之屬，每五家則一人，掌相糾相受贄，邑中之政，今於縣市自治區之各鄰設鄰長，由鄰居民會議選舉之，掌鄰自治事務。

【鄰國】連界之國也，孟子梁惠王，『寡鄰國之政無如寡人之用心者，』

【鄰笛】文選向秀思舊賦序，『余與嵇康呂安，居止接近，其人並有不羈之才，然嵇志遠而疎，呂心曠而放，其後各以事見法，余逝將西邁，經其舊廬，于時日薄崑崙，寒冰凄然，鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，感音而歎，故作賦云，』後人本此，用爲感逝念舊之詞，盧藏用詩，『無復平原賦，空餘鄰笛聲，』

【鄰稅】舊鹽稅名，惟兩淮有之，蓋自清咸豐年間，借運鄰鹽始也。

【鄰菌】文選王褒洞簫賦，『鄰菌被斜，』良注，『並竹管相連綫貌，』

【鄰虛】佛家語，亦曰鄰虛塵，新譯曰極微，謂極細微之質，鄰於虛空者，楞嚴經，『更析鄰虛，

即賈至祖。又『汝親地性，蠶爲大地，淑爲徵座至鄰虛座』

【鄰熱】發暑熱也。管子五行。『五發鄰熱』注：『鄰，緊也，陰陽緊是故緊熱』

【鄰鄰】詩秦風車鄰。『有車鄰鄰』傳：『鄰鄰，衆車聲也』釋文『鄰本亦作轔』

【鄰弓形】(Alternate segment) 數學名詞。由四周上引切線及割線，對於割線與切線在反對側之弓形，謂之鄰弓形，是由切線與割線間之弓形而言。於圓周上一點引切線及弦，切線與弦間之角，等於其鄰弓形內之角。

【鄰國爲竅】見以鄰爲竅條。

【鄦】同許，國名。史記鄭世家『鄦公惡鄭於楚』。參閱許字注。

【鄭】彼肆切，音祕，寘韻。古地名，或作費、胥。史記燕周公世家『以汝陽鄭封季友』。詳費字注。

【鄧】余蹇切，音爲，支韻；羽鼓切，音鷺，紙韻。古地名，或作鄘。春秋屬鄭。春秋襄七年『會于鄧』當在今河南省魯山縣境。

【鄧】蒼候切，音賀，箇韻。見鄧山、鄧縣條。

【鄧山】在浙江省鄞縣東。昔有海人寶易於此，名自賈山；後改寶爲鄧。漢時並以名縣。

【鄧縣】舊縣名。漢置，隋省入句章，故城在今浙江省鄞縣東；唐復置，移治句章城，在今鄞縣南，等移今鄞縣治；五代梁改曰鄞縣。

【鄧】蒲訛切，音婆，歌韻。見鄞山、鄞縣條。

【鄞江】古曰番水，亦曰長港。宋時植柳江岸，故亦名柳林港。上源有二，並出安徽省境，一爲鄭門縣之大北港，西南流入江西省境經浮梁縣，稱昌江；一爲婺源縣之婺江，西南流入江西省境經樂平縣，稱樂安江。二水至鄱陽縣南合流，乃稱鄱江。縣西西又分一支，亦稱雙港，俱入鄱陽湖。

【鄱陽】㊀湖名。亦曰彭蠡，即禹貢之彭蠡，漢書之彭澤；隋以來改名鄱陽。位江西省北境，長江以南。其周圍沿岸爲南昌、進賢、餘干、鄱陽、都昌、星子、德安、永修諸縣。湖身中爲鄱陽縣，因有北湖、南湖之分，北湖又稱落星湖、左蠡湖、南湖亦稱宮亭湖、蔡亭湖，星子縣所瀕之處，古稱湖口，爲南湖與北湖之中心點。湖受仙霞、黟山二山脈以南之水，及贛江、鄱江、修水等，北流經湖口入長江，爲我國五大湖之一。㊁山名。在江西省鄱陽縣西北。鄱陽湖中，初名力士山，亦名石印山，唐以來改今名。㊂今縣名。屬江西省，在餘干縣北。鄱陽湖東岸。春秋楚番邑，秦置番陽縣，吳芮封於此，號番君。漢始曰鄱陽，故城在今治東。三國吳徙今治。明、清皆爲饒州府治。㊃鄱名。三國吳置治鄱陽縣，即今江西省鄱陽縣治。元鄱縣，明初曰鄱陽府，尋改饒州府。

【鄱陽集】書名。㊀凡十二卷。宋彭汝礪撰。宋志有鄱陽集四十卷，今詩集僅十二卷，蓋非原帙。其詩大率與釋子倡和之作，頗語嫵可誦。㊁凡四卷。宋洪皓撰。原本久佚，此從永樂大典錄出者。皓建炎中爲金通問使，後羈虜冷山，節俾葬蘇武，是集皆其奉使及遷居冷山時所作。皓大節凜然，雖不必以文章爲重，然其于逗遛遼塞藉家書述盛衰一代，淵源有自，皓實開之。

【鄲】德安切，音單，寒韻。見邯鄲條。

十三畫

【鄴】㊀姓也。風俗通『漢有掾令鄴鳳』。㊁逆佞切，音業，洽韻。地名。詳鄴縣條。

【鄴瓦】即銅雀瓦。余懷硯林『相州古鄴都，魏武銅雀瓦在其處，瓦絕大，王文叔得其一，以餘黃魯直，東坡爲作銘者。先公自燕還，亦得一硯，大者背有隱起六隸字曰：『建安十五年造』。蔡軾得澄泥硯詩：『畢世爭詩鄴瓦堅，一枚不換百金頒』。謝朝萬：『鄴瓦耕殘翁草苴』

【鄴架】韓愈送諸葛覺往隨州謁漳詩：『鄴侯家多書插架三萬軸』。唐李鄴侯泌家富藏書，故云。世因稱人皮囊之富曰鄴架。

【鄴縣】舊縣名。春秋齊鄴邑，桓公築鄴城以衛諸侯，即此。漢置縣，東漢袁紹領此，後以封曹操，三國魏置鄴都，晉避懷帝諱改曰臨漳。其後歷爲前秦、後趙、東魏、北齊之都。隋復爲鄴縣；宋廢，故城在今河南省臨漳縣西。

【鄴中記】書名。凡一卷，晉陸翻撰。原本久佚，自永樂大典錄出者，所記皆石虎逸事，其中涉及鄴都故事，爲後人所羼入，雖全書卷帙無多，頗足資考證。

【鄲】固外切，音偷，泰韻。㊀古國名。周初封祝融之後於此，後爲鄭武公所滅，亦作鄶，詩有檜風。漢書古今人表，夷父作會在今河南省密縣東北接新鄭縣界。㊁姓也。以國爲氏。宋有鄶士隆。

【鄲】模餉切，音盲，庚韻；母桓切，音瞞，桓韻。地名，即滿陂。今河南省信陽縣東南之平靖關是。詳滿陂條。

【鄲陂】地名，即鄲陂。鄲縣各條。

【鄲】模餉切，音盲，庚韻；母桓切，音瞞，桓韻。舊縣名。漢置，地近鄲陂，後魏改廢。故城在今河南省雞山縣西南。

【鄲】次與切，音僞，號韻。古地名。春秋屬鄭。諸侯，丙戌卒于鄲』。按在今河南省新鄭縣至魯山縣之間。

十四畫

【鄲】甲）當侯切，音鄲，尤韻。㊀古地名。春秋魯邑；孔子之鄉也。論語八佾『致胙于公，不至，公私有慶，大夫不與聞，故曰：『丘之禱久矣』。按與鄭、鄭並同，即今山東省曲阜縣東南之鄭城。㊁古國名。與鄭同。詳鄭字注。（乙）絕羽切，音聚，麌韻。民所聚居，見集韻。

【鄲】模紅切，音蒙，東韻；模恒切，蓋韻；慕甚切，音夢，送韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十年『曹公孫會自鄭出奔宋』。在今山東省曹縣北。

十五畫

【鄜】同廣，見集韻。

【鄜】古旅切，音廣，養韻；呼汪切，音荒，陽韻。姓也。古鄜國之後有鄜氏，見路史。姓苑云：廣東南海高安多此族。

【鄜餐】明末南海人，字濮若，工詩善書，傳僅不錄。歷仕唐王、桂王，嘗至廣西，遊於粵、黔、湖、侯、粵五姓土司，爲猺女執兵符者羞澀難書記，將與赤雅一編，紀其山川、風土、儀物，及女君、天姬、隊歌、戰陣之制。家藏二古琴，一曰南風，一曰綠綺。餐出入必擁，清兵破廣州，猶倚柱鼓琴，爲亂兵所害。其詩集曰嶠雅。

【鄝】衣休切，音優，尤韻。古地名。春秋屬鄭，後併於楚。左傳桓九年：「鄭甫鄝鄝人。」注：「在鄭縣南丙水之北。」故城在今湖北省襄陽縣東北。

十七畫

【鄲】難形切，音雲，青韻。見鄖湖、鄖縣條。

【鄲滌】酒名。清一統志：「鄖湖，在衛陽縣東，水可釀酒，名鄖滌酒。」按湖州記：豫章康樂縣之滌水，取以爲酒，極甘美，與湖東鄖湖酒世稱醽滌酒，與清一統志之說不同。又按鄖滌亦作醽滌，或作醽醁。

【鄖湖】在湖南省衡陽縣東，亦作零湖。參閱鄖滌條。

【鄖縣】①舊縣名。漢置，晉廢，在今湖南省衡陽縣東。②今縣名。屬湖南省。在茶陵縣南，東有萬洋山，與江西省分界。縣始置於宋，清屬衡州府。

十八畫

【鄱】胡陵切，音搬，齊韻。①春秋地名。(1)紀季以鄱入于齊。」按在今山東省臨淄縣東。(2)齊地。左傳僖二十六年：「公追齊師至鄱。」按公洋傳作酅，在今山東省東阿縣西南。②左傳僖二十八年：「楚師背鄱而舍。」注：「丘陵險阻者。」疏：「所舍之處有丘陵名鄱，其處有險阻也。」朱駿聲謂假鄱爲崖。

【鄱】敷翁切，音豐，東韻。①古地名，亦作豐。周文王作邑居此，後爲文王第十七子之封國，故城在今陝西省鄠縣東。左傳僖二十四年：「畢、原、酆、郇，文之昭也。」括地志：「鄠縣東有豐宮。」參閱豐鄠條。②姓也。文王子鄠侯之後，見姓纂。左傳文七年有鄠舒。

【鄠琅】文選馬融長笛賦：「鄠琅蒼茫」注：「眾聲雜也。」

【鄠都】今縣名。屬四川省。在忠縣西南，位長江西北岸。隋置豐都縣，明改豐爲鄠，清屬忠州。范成大吳船錄：「鄠都縣去縣三里有平都山，碑牒所傳前漢王方平、後漢陰長生皆在此山得道仙去，有陰君丹爐及兩君祠堂皆存；道家以冥錄所置爲鄠都宮，列流云此地或是。」方象瑛使蜀日記：「鄠都縣城倚平都山，道書七十二福地之一，漢王方平得道於此，又云陰長生上昇處。」仙都觀，嘉祐洞，林木幽深，號蓬萊府，鄠仙之居；不知何時創森羅殿，因傳食爲閻君洞，以爲即地獄之鄠都，遂世俗相傳鄠都城有鄠都大帝宮殿，又相傳大帝即地藏王菩薩，鄠都大帝宮殿當即是森羅殿，而以鄠都大帝爲地藏王菩薩，蓋以地藏爲幽冥教主也。至御森羅殿之起因，殆以其地爲陰長生上昇處，世俗誤爲陰界冥府耳。

十九畫

【鄲】(甲)祖梳切，音蓋，平韻；子答切，音贊，入韻。蓋也。周禮地官遂人：「五家爲鄰，五鄰爲里，四里爲鄙。」然則鄰爲百家相聚之稱也。(乙)慈我切，音嗟，歌韻；子答切，音贊，合韻。舊縣名。詳鄲縣條。(丙)慈我切，音嗟，歌韻。通作醝。白酒也。見集韻。參閱鄲白條。

【鄲白】酒名。周禮天官酒正：「三曰盎齊。」注：「盎猶翁翁然葱白色，如今鄲白矣。」釋文：「鄲白，即今之白醝酒也。」孫詒讓正義引惠士奇、丁晏說，以鄲爲醝之借字，醝白酒也。

【鄲長】官名。周禮地官之屬，位次鄲師。在鄲五鄲，鄲長掌其鄲之政令。

【鄲縣】舊縣名。①本作鄲，春秋襄公會諸侯及齊世子光於鄲，即此。（見水經淮水注；左傳作柤。）秦置鄲縣，漢仍之，屬沛郡，隋何初封於此，後魏廢，隋復置，元廢。故城在今河南省永城縣西南。漢書地理志：「沛郡，鄲。」注：「應劭曰：晉灼曰：師古曰：『此縣本爲鄲，中古以來借鄲字爲之』」王先謙補注：「吳卓信曰：『愛文』『鄲，沛國縣』與南陽之鄲形聲俱別。蓋何初封沛，後朝改封南陽。」②漢置，屬南陽郡。蓋何後朝徙封於此；南朝梁廢。故城在今湖北省光化縣西南（舊縣城在今縣城之東北）之北。今已淪入漢水。漢書地理志：「南陽郡，鄲侯國。」注：「孟康曰：『鄲，補注：「錢大昕曰：『蓋何初封本是沛郡之鄲，其後嗣乃封南陽之鄲。』先謙曰：『蓋晉國武帝封。』」清一統志：「鄲至南雍州記：『城內有蓋相國廟。』襄陽府志：『鄲城故址惟存二坡，今傾入漢水。』」

【鄲】(甲)蘇雞切，音蹊，齊韻。古地名。史記楚世家：「楚之故地，漢中析、鄲。」漢書鄲縣參閱鄲縣條。②姓也。夏禹封黃帝之後於鄲，後以爲氏。漢有鄲食其。(乙)力移切，音離，支韻。古地名。春秋屬魯。春秋僖元年：「公子友帥師敗莒師于鄲。」

【鄲縣】舊縣名。春秋楚鄲邑，漢置，屬鄲縣，故城在今河南省內黃縣東北。後魏分置南鄲縣，北鄲二縣，以故鄲爲南鄲，北鄲即在南鄲之北。周復合爲一，仍稱鄲縣；隋改廢。

【鄲食其】漢高陽人，爲里監門，沛公至高陽，食其謁計下陳留，號曰廣野君。常爲說客，說齊，憑軾下齊七十餘城，及韓信攻齊，齊王以食其曾已降，烹之。

【鄙道元】北魏范陽人。字善長。太和中，刺荊州，爲政威猛，執法清刻。後爲關右大使，雍州刺史，藉貸貪叛，道元被執，寫殿而死。道元好學，多覽奇書，所撰水經注及七聘譜文，爲世所重。

【酉】酉部

矣九切，音黝，有韻。古作亞。㊀酒本字。六書正譌云：『酉，古酒字，象器中半水。』㊁十二支之第十位。太歲在酉曰作噩，見爾雅釋天。㊂十二時之一，午後五時，六時爲酉時。㊃十二屬以酉爲雞，論衡物勢：『酉，雞也。』㊄姓也，魏酉牧。

【酉水】亦曰酉溪，爲武陵五溪之一。源出湖南省永順縣西北，東南流，至沅陵縣入沅水。漢書地理志：『充縣酉水山，酉水所出，南至沅陵入沅，行千二百里。』漢充縣即今永順縣。

【酉陽】㊀州名。三國蜀置酉陽縣，尋廢，晉永嘉後，其地沒於蠻。唐末黃巢作亂，酉陽蠻亦叛。駙馬丹人才討平之，遂世有其地。宋復置酉陽縣，元置酉陽州，明升爲宣撫司，清於司治又置酉陽縣，尋復升縣爲州，直隸四川省。轄秀山、黔江、彭水三縣。民國仍改州爲縣。㊁今縣名。屬四川省，在秀山縣西北。民國改酉陽州置，地居西水北岸，位本省東南角，與湖南省境接壤，當湘、蜀兩省交通之要道。㊂山名：(1)在今湖南省沅陵縣西北。亦名小酉山，詳小酉條。(2)在四川省酉陽縣北，接黔江縣界。州縣均由此得名。

【酉溪】即酉水也。詳酉水條。

【酉陽雜俎】書名。凡二十卷，續集十卷，唐段成式撰。書中多述怪不經之談，荒渺無稽之物，論者或病其浮誇；然遺文祕籍，往往藉是以傳。其曰酉陽雜俎者，蓋取梁元帝賦『訪酉陽之逸典』語也。(酉陽即小酉山，元和郡縣志：『小酉山下有穴，中有書千卷，舊云秦人避地隱學於此。』)

酋 二畫

齊由切，尤韻。㊀酒熟曰酋，見禮月令『乃命大酋』注。按周禮天官酒正：『辨三酒之物，一曰昔酒，注：『昔酒，今之酋久白酒』。疏：『言昔酋久，酋亦久遠之義。是酋酒即昔酒也。又按方言：『酋，熟也，自河以北趙、魏之間，凡熟曰酋。』然則久與熟皆曰酋矣。㊁古以名酒官之長。禮月令：『乃命大酋。』注：『大酋，酒官之長也。』周則爲酒人。㊂魁帥之稱。文選左思吳都賦：『僭王，里閭之酋。』參閱酋長條。㊃終也。詩大雅卷阿：『似先公酋矣。』㊄就也，成也。漢書敘傳：『說難既酋，其身遊酒。』王先謙補注：『王念孫云：『酋讀爲就，就，成也。言說難之書既成，而其身乃四也。』宋一新云：『酋本有就義，不煩改讀。』』㊅褒也。太玄圖：『陰酋西北。』注：『酋，褒也；言此時陰皆褒於西北之地。』

【酋矛】考工記廬人：『酋矛，常有四尺。』注：『八尺曰尋，倍尋曰常。』按說文：『酋矛建於兵車，長二丈。』常有四尺即二丈。

【酋長】首領之稱。漢書張敞傳：『求問長安父老徐婁酋長數人。』此謂婁羌之魁帥。貞觀政要：『酋長委委大官，蠻夷位尊，』此謂蠻夷長官之稱。

【酋酋】㊀成就也。太玄中：『酋酋火魁頭。』司馬光集注：『范曰：『酋，就也。』光謂秋物成就，故曰酋酋。』㊁高也。杜牧詩：『符彩高酋酋。』

【酋膴】謂久熟之毒酒也。國語鄭語：『毒之酋膴者，其殺也遲遲。』按周禮天官酒正：『酋亦久遠之義。』又禮郊特牲：『酋尊之酒。』注：『爲其味厚味醇也。』釋文：『膴音昔，久也，久酒有毒。』故酋膴爲久熟之毒酒。參閱酋字條。

【酊】

【甲】底醒切，音頂，迴韻。見酩酊條。

【乙】讀如丁。丁幾之前稱。詳丁幾條。

酌 三畫

職約切，音灼，藥韻。㊀盛酒行態也，見說文。段注：『盛酒於罇中以飲人曰行酌。按澄云：『命酌曰請行態。』詩周南卷耳：『我姑酌彼金罍。』㊁擇善而取曰酌。左傳成六年：『子爲大政，將酌於民者也。』注：『酌取民心以爲政。』參閱斟酌條。㊂用以稱酒。參閱清酌條。㊃詩周頌篇名。詩序：『酌，告成大武也。言能酌先祖之道，以奏天下也。』陳奐詩毛氏傳疏：『樂記曰：『樂者，樂也。』樂記言舞勺則樂有舞矣。舞與勺同。大武之功在於取天下，篇名酌者，言酌時之宜，先祖謂文王；序以大武之取天下，爲能酌文王之道。』按漢書禮樂志：『周公作勺，勺言能勺先祖之道也。』王先謙補注：『勺，詩作酌，左傳作汋。蔡邕獨斷文武作行，白虎通：『周公之樂曰酌，合曰大武。』然則歌勺詩，舞大武，不舞也。樂記言舞勺則有舞，周禮、禮記、左傳言舞大武，蓋勺舞即大武舞耳。』參閱舞勺條。

【酌科】法律名詞。謂科刑時審酌一切情形，如犯罪之動機目的、手段、及犯人之生活狀況、品行等，以爲法定刑內科刑輕重之標準也。

【酌量】對於事物，斟酌其輕重多寡，以思裁斷者。曰酌量。陸龜蒙詩：『自與酌量煮水。』

【酌飲】凡酒醴水漿流質之物，須酌而飲者，謂之酌飲。左傳成十四年：『衛定公卒，夫人姜氏既哭而息，見夏大子之不哀也，不內酌飲。』酌亦作勺。左傳定四年：『申包胥如秦乞師，立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日。』

【酌獻】謂酌酒以獻神也。通俗編神鬼：『詩：『君子有酒，酌言獻之。』宋史樂志：『酌獻皆神，證以時享。』范成大詩：『男兒酌獻女兒進，酹酒撲錢證君喜。』按今謂設案供神曰酌獻，或云祝獻也，據經籍酌獻爲是。

【酌醴】『破詩切，除韻。㊀酒也，醴也。詳醴條。㊁周公作勺，勺言能勺先祖之道也。』王先謙補注：『勺，詩作酌，左傳作汋。蔡邕獨斷文武作行，白虎通：『周公之樂曰酌，合曰大武。』然則歌勺詩，舞大武，不舞也。樂記、禮記皆言舞勺，則勺有舞。周禮、禮記、左傳言舞大武，蓋勺舞即大武舞耳。』參閱舞勺條。

【酌科】法律名詞。謂科刑時審酌一切情形，如犯罪之動機目的、手段、及犯人之生活狀況、品行等，以爲法定刑內科刑輕重之標準也。

【酌量】對於事物，斟酌其輕重多寡，以思裁斷者。曰酌量。陸龜蒙詩：『自與酌量煮水。』

【酌飲】凡酒醴水漿流質之物，須酌而飲者，謂之酌飲。左傳成十四年：『衛定公卒，夫人姜氏既哭而息，見夏大子之不哀也，不內酌飲。』酌亦作勺。左傳定四年：『申包胥如秦乞師，立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日。』

【酌獻】謂酌酒以獻神也。通俗編神鬼：『詩：『君子有酒，酌言獻之。』宋史樂志：『酌獻皆神，證以時享。』范成大詩：『男兒酌獻女兒進，酹酒撲錢證君喜。』按今謂設案供神曰酌獻，或云祝獻也，據經籍酌獻爲是。

【酌醴】『破詩切，除韻。㊀酒也，醴也。詳醴條。㊁周公作勺，勺言能勺先祖之道也。』王先謙補注：『勺，詩作酌，左傳作汋。蔡邕獨斷文武作行，白虎通：『周公之樂曰酌，合曰大武。』然則歌勺詩，舞大武，不舞也。樂記、禮記皆言舞勺，則勺有舞。周禮、禮記、左傳言舞大武，蓋勺舞即大武舞耳。』參閱舞勺條。

配

『追配于前人。』楚辭九思：『配稷契兮恢唐虞。』㊀謂成夫婦也。左傳隱八年：『先配而後祖。』按夫婦相匹稱，故云配。今普通皆稱妻曰配，如元配、繼配。㊁祭時侑食曰配，謂祭配他神以配其所祭也。易豫：『殷薦之上帝，以配祖考。』疏：『以配祖考，謂以祖考配

上帝』㊁當也，見廣雅釋詁。今俗謂相當曰配，不相當曰不配。㊂猶布也。漢書文帝紀：『散配鄉村』今云分配支配，皆此義。㊃徙置罪人於某地曰配。詳流配條。㊄俗謂物有缺失，如式補足之曰配。

【配天】㊀謂與天合德也。禮中庸：『高明配天』。㊁謂祭天而以先祖配之也。詩周頌思文序：『思文后稷配天也』陳奐詩毛氏傳疏：『凡禘郊祖宗四者，皆天子配天之祭』按有虞氏禘黃帝而郊嚳，祖顓頊而宗堯，夏后氏亦禘黃帝而郊鯀，祖顓頊而宗禹，殷人禘嚳而郊冥，祖契而宗湯，周人禘嚳而郊稷，祖文王而宗武王，並見禮祭法。

【配角】戲劇中不重要之角色稱配角，對主角而言。

【配享】祔祭也。晉書裴秀傳：『咸寧初，與石苞等並為王公配享廟廷』享亦作饗。三國志魏志齊王芳傳注：『毌丘氏配饗不及芳，或按此饗祭之語蓋為詔祀尚書令荀攸於太祖廟庭而發』

【配林】禮器：『齊人將有事於泰山，必先有事於配林』注：『配林，林名，蓋先告配林，配林是泰山之從祀者也』

【配軍】謂處流刑之罪人發配邊境充軍者。瑣瑣錄：『東坡自謫嶺南歸，謂人曰：「前入京師，有相者云：一雙學士眼，半個配軍頭。」』

【配食】猶配饗，謂祔祭也。後漢書孔融傳：『那人既子然，臨孝存，知名早卒，融恨不及之，乃命配食縣社』

【配偶】亦作妃耦，謂男女配合為夫妻也。後漢書周舉傳：『娶宦官之人，成侮良家，取女朋之，至有白首殺無配偶』今民法稱夫妻為配偶，參閱妃耦條。

【配當】謂分配相當也。周禮地官鄉師：『修其卒伍』疏：『百人為卒，五人為伍，皆須修治，預為配當』按日本語中習用配當，略近分配之意，如謂配當案配當金等。

【配隸】猶分屬也。後漢書馮異傳：『乃更部分諸將各有配隸』晉書殷仲堪傳：『劉此三郡配隸益州』

【配蓺】披離也。文選揚雄甘泉賦：『樓蓺昆上，配蓺四施』注：『張晏曰：「配蓺，披離也」。善曰：「言燔燎之盛，故樓蓺之光，同上而披離四布也」』

【配方法】Method of completing a square 數學名詞。如 $x^2+2ax+b^2$ 即 $(x+b)^2$ 為完全平方，若僅有其二項 x^2 及 $2ax$，欲使成為完全平方，則宜加 a 之平方即 x 係數之半之平方，是謂配方法。例如 x^2+px，加以 $\left(\frac{p}{2}\right)^2$ 即為完全平方，而其加得之式為 $x^2+px+\frac{p^2}{4}$，由是 x^2+px 其 a 不拘如何，而於此加以 $\left(\frac{p}{2}\right)^2$ 即成完全平方，即 $x^2+px+\left(\frac{p}{2}\right)^2=\left(x+\frac{p}{2}\right)^2$。配方法為求二次之因數或解二次方程之一法，茲示一般求 ax^2+bx+c 之因數之法如下：$ax^2+bx+c=a\left(x^2+\frac{b}{a}x+\frac{c}{a}\right)=a\left\{x^2+\frac{b}{a}x+\left(\frac{b}{2a}\right)^2-\left(\frac{b}{2a}\right)^2+\frac{c}{a}\right\}=a\left\{x^2+\frac{b}{a}x+\left(\frac{b}{2a}\right)^2-\left(\frac{b^2}{4a^2}-\frac{c}{a}\right)\right\}=a\left\{\left(x+\frac{b}{2a}\right)^2-\left(\frac{b^2-4ac}{4a^2}\right)\right\}=a\left\{\left(x+\frac{b}{2a}\right)^2-\left(\frac{\sqrt{b^2-4ac}}{2a}\right)^2\right\}=a\left\{\left(x+\frac{b}{2a}-\frac{\sqrt{b^2-4ac}}{2a}\right)\left(x+\frac{b}{2a}+\frac{\sqrt{b^2-4ac}}{2a}\right)\right\}$。故任何二次式如 ax^2+bx+c 之形，欲求因數，可以其 a、b、c 之值代入上之結果式內而求之。

【配賦稅】由政府預定租稅收入總額，平均分配於各地方自治團體，使再分配於各納稅人者謂之配賦稅。

【配分比例】Proportional parts 數學名詞。將一已知數分為若干份，其各份之比，須按已定之比，是謂配分比例或配分法，亦稱比例配分。配分用比例法，以定比之和為第一項，所分之全量為第三項，以定比之各數各為第二項，所得各第四項，即各份之數。例如將銀三百九十一圓分給A、B、C三人，令其比為 5:7:11，$5+7+11=23$，以之為第一項，$23:5=391:A$，解之，$A=85$，即A得八十五圓。同樣，B得一百十九圓，C得一百八十七圓。

【配分定則】Distributive law 數學名詞，基本定則之一，對於乘法如下例：$(b+c-d)a=ba+ca-da$，即一項式乘多項式之積，等於以一項式乘各項之積之代數和。對於除法如下例：$(b+c-d)\div a=b\div a+c\div a-d\div a$，即一項式除多項式之商，等於以一項式除多項式各項之商之代數和。

【配列變數】數學名詞。由 n 個不同之物中，不論其次序如何，但取出 r 個而為一組，其種種相異之組數，名曰配列變數，所言之，即組合之變也。詳組合條。

【配享從祀】㊀文廟典禮，以四配稱配享，十哲以下稱從祀。唐貞觀時詔以左丘明、卜子夏、公羊高、穀梁赤伏勝、高堂生、穀梁、毛萇、孔安國、劉向、鄭眾、杜子春、馬融、盧植、鄭玄、服虔、賈逵、何休、王肅、王弼、杜預、范甯等二十二人配享廟堂，蓋皆在從祀之列。至宋理宗寶慶時進朱熹、淳祐初進周敦頤、張載、程顥、程頤、景定初進張栻、呂祖謙、度宗咸淳時進司馬光，皆從祀也。其後迭有損益。㊁歷代以功臣配享於祖廟。孔穎達論書云：『天子諸侯之臣，生則有列於朝，死則有位於廟，其序一也』呂氏春秋慎大：『祖伊尹，世世享之』注：『享之，豐商世也』周禮夏官司勳：『凡有功者，銘書於王之大常，祭於大烝』注：『烝，庶侯告其卿大夫曰：「茲予大享於先王」，爾祖其從與享之」是也，今漢祭功臣於廟庭』按古時功臣配食，各配其所事之君，漢舊儀云：『祭廟祭功臣四十八人食堂下』通典引高堂隆議曰：『祭記之禮，皆依生前尊卑之序以為位次，功臣配食於先王，象生時侍燕，議者欲從漢氏祭之於庭，此為貶損，非寵異之謂也』按隆意謂祭之常在堂上，唐、宋以來，皆有配享之典，至明洪武時於雞鳴山立功臣廟，又有元祀，從祀之別，元祀則賜封贈爵謚及其

姪，其位崇；從祀則書官謚姓名，其位稍降，此其大概也。

【酎】 雉宥切，音胄，宥韻。三重醇酒也，見說文。段注：『廣韻作三重醰酒，當从之。謂用酒爲水釀之，是再重之酒也，亦又用再重之酒爲水釀之，是三重之酒也。』漢書景帝紀：『高廟酎，注：『酎，三重釀醇酒也。』按禮月令：『孟夏之月，天子飲酎，注：『酎之言醇也，謂重釀之酒也。』

【酎金】漢制，以正月旦作酒，八月成，名酎酒，天子以之薦於宗廟，諸侯皆須貢金助祭，謂之酎金。史記平準書：『列侯坐酎金失侯者百餘人。』按漢有酎金律，文帝所加，皇帝齋宿，親率羣臣，承祠宗廟，諸侯列侯各以民口數，率千口奉金四兩，奇不滿千口至五百口亦四兩，皆會酎少府，其食邑九眞交趾日南者用犀角長九寸以上，若翡翠甲，鬱林用象牙長三尺以上，若翡翠各二十，準以當金。見丁孚漢儀。

【酏】 逸雞切，音移，支韻。逸韻切，音迤，紙韻。薄粥也。周禮天官酒正：『辨四飲之物，四曰酏，注：『酏，今之粥內則有黍酏，酏飲粥稀者之清也。』禮內則：『饘酏，釋文：『饘，厚粥也；酏，薄粥也。』

即酉切，有韻。主含乙醇（酒精）之飲料也。將多含澱粉之物質（如米或穀，大麥高粱等）蒸熟，和以麴，則澱粉因麴中所含麴菌（內含糖化酵素）之作用，變爲糖質，再由釀母菌之繁殖而發酵，即成爲酒。酒之種類及製法雖甚多，而釀造之原理則均相同。酒中所含乙醇，多者約百分之四十，少者約百分之四。酒有使人精神興奮之效，惟久飲或飲之過量，能使人神經衰弱，肝質變硬，甚或罹酒精中毒。酒之製造，起源甚古。說文：『古者儀狄作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄，杜康作秫酒。』正字通：『本草有酒名，素問有酒漿，蓋黃帝時皆然，非自儀狄始也。』

【酒人】 ①官名。周禮天官之屬，掌爲五齊三酒。 ②謂嗜酒之人也。記荆軻傳：『荆軻，毫海於酒人乎，然其爲人沈深好書。』

【酒戶】 ①指酒量言。元稹詩：『病墜酒戶年年減。』按古時稱酒量大者爲大戶，小者爲小戶，故稱酒量爲酒戶。 ②指酒家言。陸游詩：『酒戶知貧樂舊叅。』

【酒仙】 杜甫飲中八仙歌：『李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。』遂史，耶律和尚傳：『善談嗜酒不事事，晚年沈湎尤甚，人稱爲酒仙云。』

【酒令】 宴會時，以遊戲之方法，定飲酒之次序，以一人爲令官，餘眾皆遵其號令，違者罰飲，謂之酒令。蘇軾書皆遵其號令，違者罰飲，謂之酒令。蘇軾書皆遵其號令，違者罰飲，謂之酒令。蘇軾書

【酒泉】○古地名。左傳莊二十一年『王與之酒泉』注『周邑』江永奉秋地理考實『案今陝西西安府同州有甘泉，出黃谷中，造酒尤美名酒泉』今按周既東遷，關中之地，非周有，此酒泉蓋別一地。按同州，清為同州府，故治即今大荔縣。○郡名。漢置，隋廢，分置酒泉郡，唐曾改肅州為酒泉郡，不久復曰肅州，故治即今甘肅省酒泉縣。參閱地理風俗記『酒泉郡，其水若酒，故曰酒泉』顏師古漢書注『舊傳城下有金泉，泉味如酒，按酒泉遺址，在今縣東，池方八九尺，水清而冽，泉源移時一噴，蟹蟹如珠。』○今縣名。屬甘肅省，在金塔縣西南。民國以肅州改置，其地東臨弱水，北踞長城，南阻祁連，西倚嘉峪，自古為通西域之孔道。

【酒罪】朋貸角飲，如雨軍之對壘，故云酒軍。白居易詩『酒軍詩敵如相遇，應老猶能一據鞍。』

【酒席】猶言酒坐。酒筵。南史章粲傳『右衛朱异，嘗於酒席厲色謂粲曰：「卿何得已作領軍而向人！」粲愈晚秋鄉城夜會詩『詠諸酒席展，懷慨戎裝著。』

【酒徒】謂嗜酒之人。史記朱建傳『吾高陽酒徒也，非儒人也。』此鄙生語。南史陳暄傳『吾生平所願，身後之後，題吾墓云：「陳故酒徒陳君之神道。」』按此皆以酒自誇，其稱酒徒，意含狂傲，亦有寓涉輕侮者，如酒異志載『時呂為齊相令，謂治中蔣濟，濟醉不見，歸而刺木人書酒徒蔣濟，以弓矢射之』是也。

【酒望】即酒帘，亦稱望子。廣韻『青帘，酒家望子。』參閱酒帘，望子條。

【酒逆】謂酒值。陸游詩『秋蔬先令入酒逆。』

【酒魚】(Acanthocopola krusenstorni) 動物名。屬骨椎動物魚類硬鱗類，長約一尺三寸，體形側扁，似帶魚而色赤，有紅點，尾部稍狹，鱗小而成橫狀，口吻斜形，下顎突出，有尖齒，鰓孔大，棲深海中，屬多岩礁處。

【酒惡】侯喜傳『金陵人謂中酒曰酒惡，則知李後主詞云「酒惡時拈花惡嗅」，用鄉人語也。』

【酒稅】我國三代以上，酒禁甚嚴，漢武帝時，始作酒榷，歷代因之，清季以酒類與鹽草並稅，合組為鹽酒稅。參閱酒榷條。

【酒過】謂酒後之過失也。晉書周顗傳『屢以酒過，為有司所糾。』

【酒旗】○酒家幟也，即酒帘。張籍江南曲『長江午日酤春酒，高高酒旗隱江口。』○星名。晉書天文志『軒轅右角南三星曰酒旗，酒官之旅也，主饗宴飲食，五星守酒旗，天下大飲。』

【酒榷】謂酒稅也。漢書賈捐之傳『孝武帝造鹽鐵酒榷之利，以佐用度，又食貨志『昭帝即位六年，詔問以民所疾苦，教化之要，皆對願罷鹽鐵酒榷，均輸官，毋與天下爭利。』

【酒誥】書篇名。書序『成王既伐管叔蔡叔，以殷餘民封康叔，作康誥、酒誥、梓材。』傳『康叔監殷民，殷民化，尉嗜酒，故以戒酒誥。』

【酒精】(Spirit of wine) 即乙醇。詳乙醇條。

【酒醉】飲酒過量之謂，即酒精中毒。詳酒精中毒條。

【酒甕】謂瓷於飲者。陸龜蒙詩『思量北海，徐，劉罪，枉向人間號酒龍。』

【酒鈴】亦作酒鐘，三足溫酒器也。南史何點傳『遇點稽叔夜酒杯、倦景山酒鈴』梁書鈴作鐘。參閱酒鐘條。

【酒壺】黑土以居酒甕者曰酒壺，正字通『酒壺，瓷酒器，壺通作壺』按漢書司馬相如傳『文君當壚』注『賣酒之處，累土為壚，以居酒瓮，四邊隆起，其一面高形如鍛壚，故名壚耳，而俗之學者皆謂當壚為對溫酒火壚失其義矣。』

【酒器】飲酒用以記籌之具。白居易醉憶元九詩『醉折花枝當酒籌，詞因詩』『簡樹題詩句，甚沙知酒器。』

【酒鐘】與酒鈴同，三足溫酒器也。梁書何點傳『遇點稽叔夜酒杯、倦景山酒鐘』按高似孫緯略古鐘條謂鐘三足，引通俗文『鼎有足曰鐘』又引述異記『卿無溫鐘安得飲酒』云，蓋是溫酒器，並引何點傳酒鐘為證，是則酒鐘乃三足溫酒器也，又酒鐘南史作酒鈴，段氏說文鐘字注『俗用為酒鈴字』則鈴字為正。

【酒甑】酒器名。山家清事『舊有扁提，猶今酒甑，長可尺五，而區容斗餘，上竅出入，猶小錢大，長可五分，用瓷設兩環，帶以革。』

【酒石酸】(Tartaric acid, $CH(OH)COOH$ $CH(OH)COOH$) 化學名詞。屬有機酸之二元酸，廣存於植物體中，葡萄及梨之果實中尤多，故亦名果酸。釀葡萄酒時，沈於器底之白色結晶，即此酸之酸性鉀鹽，名酒石，市上所售之酒石酸，多由此酒石製出，純者為無色透明之柱狀結晶，善溶於水，溶液呈爽快酸味，能分解碳酸鹽而生碳酸氣，遇鉀游子即沈澱結晶狀之酒石，可用以檢驗鉀鹽及供清涼飲料與麵包之製造。

【酒梁】詞牌名。本唐教坊曲名，詞譜『按花間、尊前及陽春諸集酒泉子詞，諸家大同小異者二十二闋，約計不過五體，有前段開入仄韻，後段換仄韻者，有前段開入仄韻，後段

即押前仄韻者，有前段全押平韻，後段間入仄韻，後段全押平韻，前段間入仄韻者，有全押平韻者，有全押平韻，結又換韻者，至詞律所收潘閬「長憶孤山」與「長憶西湖湖水上」二詞，按湖山野餘本名憶餘杭，且與酒泉子詞體製不合，故另列。』釋文瑩湖山野錄「長憶」二首是潘閬自度曲，因憶西湖諸勝，故名憶餘杭，與酒泉子不同。』

【酒家傭】劇曲名。明陸無從欽虹江合纂，馮夢龍更定。演東漢李固子燮爲酒家傭事，全據正史。

【酒渣鼻】(Acne rosacea) 病名，亦名赤鼻，患者鼻部及其周圍，起不定形深紅或暗紅色斑點，斑面並有無數微血管之分布，或更發結節及腫脹，此症原因由於消化障礙，而飲酒實爲其誘因，俗因稱爲酒渣鼻。正字通云：『紅鼻似痞浮起著面鼻者曰酒皶，『皶讀渣，故俗誤爲酒渣也。

【酒鼻妝】妝奩記：『美人妝，面既敷粉，復以燕支，鼻準中施之兩頰，濃者爲酒鼻妝，淺者爲桃花妝。』

【酒逸詞】書名。凡二卷。宋向子諲撰。上卷目江南新詞，下卷目江北舊詞，新詞紹興中作，舊詞宣和政和中作也。

【酒有別賜】十國春秋：『閩主曦謂周維岳曰：「岳身甚小，何飲之多？」左右曰：「酒有別賜，不必長大。」』按言酒量之大小，不可據常理而論也。

【酒池肉林】史記殷本紀：『以酒爲池，懸肉爲林，使男女倮相逐其間，爲長夜之飲。』漢書張湯傳：『行賞賜，酒池肉林，令外國客徧觀各倉庫府藏之富，欲以見漢廣大傾駭之。』

【酒色財氣】通俗編婦女：『後漢書：楊秉嘗從容言曰，我有三不惑，酒色財也。』王薛華川危辭：『財者陷身之阱，色者戕身之斧，酒者毒盭之藥，人能於斯三者致戒焉，災禍其或寡矣。』按明人更益以氣爲四，今習爲常言，莫知其原舊三也。

【酒食地獄】可談：『東坡倅杭州，不勝杯酌，使者知公頗有才望，朝夕聚首，疲於應接，乃號杭倅爲酒食地獄，其後袁毅倅杭，適鄉將不協，訐司緣此亦相疎，袁語所親曰：「酒食地獄，至值獄卒，一傳以爲笑。」』

【酒酣耳熱】薛時景象：魏文帝與吳質書：『酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，忽然不知其樂也。』

【酒精中毒】凡蹙飲當通之酒或誤吸純酒精所起之病症，均謂之酒精中毒，種之者腦神經慘痺，顏色若白或赤紅，筋肉弛緩，呼吸如斯，蹙然，臨搖迷，甚或嘔吐，重者大小便失禁，放酒精臭氣，以至奄奄畢命，治法：用冰囊或冷布覆於頭部，以芥末塗其頭與兩足，并時行灌腸，飲以濃茶或咖啡，可解。

【酒囊飯袋】喻無材能而但以飲食爲事者。通衡別通：『飽食快飲，虛深求臥，腹爲飯坑，腸爲酒囊，』荆湘近事：『馬氏僧寥，諸王子僕從煊赫，文武之道，未嘗留意，時謂之酒囊飯袋。』

【酒精溫度計】(Alcohol thermometer) 或稱酒精寒暑表，爲利用酒精蹙縮性所製成之溫度計，製法與水銀溫度計同，較水銀溫度計能測更低之溫度，因水銀之凝固點爲攝氏零下一百三十九度，而酒精之凝固點爲攝氏零下三十九度故也。參閱溫度計條。

酉

【酉】【甲】許朗切，蒸韻，苦酒，見廣韻。【乙】讀如干，酸酢之前稱，詳酸酢條。

【酏】移力切，音弋，職韻，酒色也，見說文，通訓定聲：『酒黑色也，字亦作貳。』

四畫

【酋】乙檢切，音墓，琰韻，駝含切，音覃，覃韻，酒味苦也，見說文，按正字通謂即飲本字。

【酗】【甲】多庶切，音耽，覃韻，樂酒也，見說文，通訓定聲：『嗜酒爲酗，經傳多以湛爲之。』【乙】稚蔭切，音鴆，沁韻，通鴆毒酒也，見正字通，以毒酒害之亦曰酗，左傳昭三十二年：『使鍼季酖之』參閱酖毒條。

【酗毒】同鴆毒，左傳閔元年：『宴安酖毒，不可懷也。』疏：『宴安自逸，若酖毒之藥，不可懷也。』後漢書崔駰傳：『譬猶止渴於酖毒，未入腸胃已絕喉咽。』參閱鴆毒條。

【酗酗】安樂之義，說文徐鍇注：『酗酗然安且樂也。』

模敖切，音毛，豪韻，見酷酶條。

【酷】【甲】字學切，音咋，麥韻。○客的主人也，詩大雅行葦：『或獻或酢。』箋：『進酒於客曰獻，答客之曰酢。』○報祭曰酢，書顧命：『秉璧以酢。』○通作，見酢條。【乙】

【酷】許裕切，音鴞，遇韻，酢漿也，見廣韻，按書微子：『我用沈酗于酒。』釋文：『以酒爲凶曰酗。』通俗文：『玩酒曰酗。』說文有酗無酗，玉篇云：『酗同酗。』

【酸】見酸酒條。

【酸酒】謂再酸之酒也，抱朴子金丹：『猶一酸之酒，不可以方九釀之醇耳。』梁簡文帝馮翊太守宜城酒令行熟：『酒酸酒今行熟。』

【酚】讀如分，苯酚通常單稱酚，又苯醇類之前稱，參閱苯酚苯醇類條。

【酚鹽】(Phenolates, or Phenoxides) 化學名詞，酚類中氫氧原子國之氫，爲金屬元素所取代而成之化合物，總稱酚鹽，各稱爲某酚某，例如苯酚鈉 (C_6H_5ONa)。

【醉】辭俗字，見正字通。

五畫

【酷】梯沽切，音涕，霽韻，和也，見集韻，文選張協七命：『酷以春梅。』許裕切，音鴞，遇韻，酢漿也。漢書趙充國傳：『湯數辭酶羌人。』注：『即酶字也，辭漿曰酶。』

【酶】【甲】字學切，音咋，麥韻。○客的主人也，詩大雅行葦：『或獻或酢。』箋：『進酒於客曰獻，答客之曰酢。』○報祭曰酢，書顧命：『秉璧以酢。』○通作，見酢條。【乙】

【酢】書，有時辭酷酶，大小翻，鐵學。』

驫誤切，音措，遇韻。醋本字。說文『酢，酸也。』段注：『酢本醋字之名，今俗皆用醋，以此爲酬酢字。』隋書酷吏傳：『寥飲三升酢，不見崔弘度。』按古人酬酢字作醋，酒酢字作酢，其本字本義如是，今此二字之義互易，以酢爲酬酢字，以醋爲酒醋字，相沿已久，不可復正矣。參閱醋字注。

【酢肢】謂味酸而色變也。雲笈七籤：『酒客，樂市上酒家人也，作酒常美，皆日得萬錢，有過而逐之，主人酒常酢肢。』

【酢僕】古相見禮，賓酬主人之僕也。禮少儀：『介僕酢僕，僕皆居右。』注：『酢，所以酢主人也。』疏：『酢，謂答酌還主人也。』參閱僕條。

【酢館】旅也。方言：『旅，自關而東或謂之酢館。』按酢之言作也，作館皆熟物之名，此謂熟物之器曰作館，是因事以名其器也。

【酢漿草】(Oxalis corniculata) 植物名，酢漿草科。多年生草本，生原野，莖臥地上，長三四寸，莖爲掌狀複葉，由倒心廕形之三片小葉而成，葉柄長，互生。自春至秋，抽出花軸，著一花或數花，花小，五瓣，黃色，果實爲蒴果，成熟後則裂開，能彈出細小種子。莖葉皆有酸味，供藥用。名見本草，又有酸漿、三葉酸等名。

酢漿草

【酢漿草科】(Oxalidaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱雨帶，通常爲草本，葉爲掌狀複葉，或羽狀複葉，能登開夜合，托葉或有或無。花兩性，整齊，或單生一花，或爲聚繖花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊十個，排列成二層，雌蕊由五心皮合成，子房上位，五室，果實爲蒴果或漿果，此科植物，供觀賞用，或生可供食用之果實。

酣

何藍切，音甘，覃韻。❶酒樂也，見說文。❷酣酣，酒樂之不已皆曰酣，淮南子覽冥：『戰酣日暮，李白詩：『歌酣易動，醉軾詩：『紅日半賓春睡酣。』❸以喻盛滿或繁濃，孔平仲詩：『倚闌秋雨酣。』王安石詩：『荷花落日紅酣。』

【酣春】謂春色方盛之時，李賀詩：『旁旁驚燕怨酣春。』

【酣睡】謂熟睡也，朱德潤詩：『陳郎酣睡未知曉，采石夜渡江聲秋。』

【酣暢】謂暢飲也，晉書阮脩傳：『常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。』世說任誕：『七人常集于竹林之下，肆意酣暢。』

【酣歌】謂飲酒樂而歌舞也，晉伊謐：『酣歌于皇。』

【酣醉】謂暢飲也，丘遲永嘉郡敎：『遨游郡里，酣醉卒歲。』

【酣戰】攻敵時，奮鬬之氣既久不衰者，謂之酣戰，唐書薛定方傳：『率師討百濟，賊領國來，酣戰破之。』杜甫詩：『英姿頗爽來酣戰。』

【酣飲】謂嗜酒也，晉書阮裕傳：『裕以敎有不臣之心，乃終日酣飲，以酒廢職。』敎謂王敎。

酤

古誤切，音姑，模韻。❶一宿酒也，見說文。譜注：『謂造之一夜而熟。』詩商頌烈祖：『既載清酤。』傳：『酤，酒也。』❷買酒也，見說文。史記高祖紀：『高祖每酤留飲，酒輒數倍。』❸賣也，見廣雅釋詁。漢書景帝紀：『夏旱禁酤酒。』謂禁止賣酒也。又劉楨文：『醫楨未酤。』按酤有買賣二義，音通皆作沽。

酥

速烏切，音蘇，虞韻。❶酪屬，煎牛羊酥乃酪作，性與酪異，然牛酥勝羊酥，釋牛酥令易膠，案牛酥，又李時珍曰：『酥乃酪之浮面所成，隱仙神隱云：『造法，以乳入鍋，煮二三沸，傾入盆內，冷定，待面結皮，取皮再煎，油出去渣，入在鍋內，即成酥油。』❷酥酪，酒名，一作屠蘇，詳屠蘇條。❸喻物之潤澤繁膩者，如韓愈詩：『天街小雨潤如酥，』以喻雨；蘇軾詩：『鬢頰濕酥髮抹漆，』以喻頰；蘇軾詩：『點須趁女手如酥，』以喻手；文同詩：『新枝放花如點酥，』以喻花。❹食品之和油製成，鬆脆而易膠者，俗皆謂之酥，如酥油餅、冰雪酥之類。

【酥油】牛羊乳整成之油也，薛能詩：『十萬車城百萬燈，酥油香煖夜如蒸。』參閱酪字注。

【酥餅】言胸肌之白膩，李洞詩：『半段酥蝦白雲饒。』西廂記：『春意透酥胸。』

【酥酪】山家清供：『東坡與子由飲，槌蕉蔗漿煮，不用他料，只研白米爲糝食之，忽放箸撫几曰：『若非天竺酥酪，人間決無此味。』』

【酥髮】言髮之潤澤也，陸游詩：『但見酥髮覆面垂鬱鬱。』

酡

徒哀切，音駝，灰韻。或作醉。飲酒朱顏貌，見王褒遊招魂：『美人既醉朱顏酡些。』注：『言美女飲啗醉飽，則面著赤色而鮮好也。』

酏

【甲】酏或字，見集韻。【乙】酏或字，叢吾切，音徂，模韻。見酏條。

酊

【酊酸】王褒僮約：『沃不酪，作酊酸。』注：『酊酸，美漿，醍醐之屬。』

六畫

酪

勒鳥切，音落，藥韻。❶乳漿也，見說文。新附。釋名釋飲食：『酪，濯也，乳汁所作，使人肥澤也。』王先謙疏證補：『藥德溯曰：『御覽飲食部引服虔通俗文煜羊乳曰酪，是漢時有酪字，許書未收。』正字通：『酪，馬乳所造，有乾酪二種，元饒正要云：『造法，用乳半杓，鍋內炒過，入餘乳熬數十沸，頻以杓縱橫攪之，傾出，罐盛，待冷，掠取浮皮爲酥，入蜜酪少許，封貯，即成酪。又乾酪法，以酪就日曝使結，掠去浮皮，再曝，至皮盡卻，入釜炒少時，器盛，再曝，作塊收用。』❷漿也，見廣雅。鄭珍說文新附考：『禮運：『以醴酸酪，』注：『飲水漿無鹽酪，』注云：『酪，酢漿，酢本醋字之名，今俗皆用醋，以此爲酬酢字。』隋書酷吏傳：『寥飲三升酢，不見崔弘度。』按古人酬酢字作醋，酒酢字作酢，其本字本義如是，今此二字之義互易，以酢爲酬酢字，以醋爲酒醋字，相沿已久，不可復正矣。參閱醋字注。

【酢肢】謂味酸而色變也，雲笈七籤：『酒客，樂市上酒家人也，作酒常美，皆日得萬錢，有過而逐之，主人酒常酢肢。』

【酢僕】古相見禮，賓酬主人之僕也，禮少儀：『介僕酢僕，僕皆居右。』注：『酢，所以酢主人也。』疏：『酢，謂答酌還主人也。』參閱僕條。

【酢館】旅也，方言：『旅，自關而東或謂之酢館。』按酢之言作也，作館皆熟物之名，此謂熟物之器曰作館，是因事以名其器也。

【酢漿草】(Oxalis corniculata) 植物名，酢漿草科。多年生草本，生原野，莖臥地上，長三四寸，莖爲掌狀複葉，由倒心廕形之三片小葉而成，葉柄長，互生。自春至秋，抽出花軸，著一花或數花，花小，五瓣，黃色，果實爲蒴果，成熟後則裂開，能彈出細小種子。莖葉皆有酸味，供藥用。名見本草，又有酸漿、三葉酸等名。

酢漿草

【酢漿草科】(Oxalidaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱雨帶，通常爲草本，葉爲掌狀複葉，或羽狀複葉，能登開夜合，托葉或有或無。花兩性，整齊，或單生一花，或爲聚繖花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊十個，排列成二層，雌蕊由五心皮合成，子房上位，五室，果實爲蒴果或漿果，此科植物，供觀賞用，或生可供食用之果實。

酣

何藍切，音甘，覃韻。❶酒樂也，見說文。❷酣酣，酒樂之不已皆曰酣，淮南子覽冥：『戰酣日暮，李白詩：『歌酣易動，醉軾詩：『紅日半賓春睡酣。』❸以喻盛滿或繁濃，孔平仲詩：『倚闌秋雨酣。』王安石詩：『荷花落日紅酣。』

【酣春】謂春色方盛之時，李賀詩：『旁旁驚燕怨酣春。』

【酣睡】謂熟睡也，朱德潤詩：『陳郎酣睡未知曉，采石夜渡江聲秋。』

【酣暢】謂暢飲也，晉書阮脩傳：『常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。』世說任誕：『七人常集于竹林之下，肆意酣暢。』

【酣歌】謂飲酒樂而歌舞也，晉伊謐：『酣歌于皇。』

【酣醉】謂暢飲也，丘遲永嘉郡敎：『遨游郡里，酣醉卒歲。』

【酣戰】攻敵時，奮鬬之氣既久不衰者，謂之酣戰，唐書薛定方傳：『率師討百濟，賊領國來，酣戰破之。』杜甫詩：『英姿頗爽來酣戰。』

【酣飲】謂嗜酒也，晉書阮裕傳：『裕以敎有不臣之心，乃終日酣飲，以酒廢職。』敎謂王敎。

酤

古誤切，音姑，模韻。❶一宿酒也，見說文。譜注：『謂造之一夜而熟。』詩商頌烈祖：『既載清酤。』傳：『酤，酒也。』❷買酒也，見說文。史記高祖紀：『高祖每酤留飲，酒輒數倍。』❸賣也，見廣雅釋詁。漢書景帝紀：『夏旱禁酤酒。』謂禁止賣酒也。又劉楨文：『醫楨未酤。』按酤有買賣二義，音通皆作沽。

酥

速烏切，音蘇，虞韻。❶酪屬，煎牛羊酥乃酪作，性與酪異，然牛酥勝羊酥，釋牛酥令易膠，案牛酥，又李時珍曰：『酥乃酪之浮面所成，隱仙神隱云：『造法，以乳入鍋，煮二三沸，傾入盆內，冷定，待面結皮，取皮再煎，油出去渣，入在鍋內，即成酥油。』❷酥酪，酒名，一作屠蘇，詳屠蘇條。❸喻物之潤澤繁膩者，如韓愈詩：『天街小雨潤如酥，』以喻雨；蘇軾詩：『鬢頰濕酥髮抹漆，』以喻頰；蘇軾詩：『點須趁女手如酥，』以喻手；文同詩：『新枝放花如點酥，』以喻花。❹食品之和油製成，鬆脆而易膠者，俗皆謂之酥，如酥油餅、冰雪酥之類。

【酥油】牛羊乳整成之油也，薛能詩：『十萬車城百萬燈，酥油香煖夜如蒸。』參閱酪字注。

【酥餅】言胸肌之白膩，李洞詩：『半段酥蝦白雲饒。』西廂記：『春意透酥胸。』

【酥酪】山家清供：『東坡與子由飲，槌蕉蔗漿煮，不用他料，只研白米爲糝食之，忽放箸撫几曰：『若非天竺酥酪，人間決無此味。』』

【酥髮】言髮之潤澤也，陸游詩：『但見酥髮覆面垂鬱鬱。』

酡

徒哀切，音駝，灰韻。或作醉。飲酒朱顏貌，見王褒遊招魂：『美人既醉朱顏酡些。』注：『言美女飲啗醉飽，則面著赤色而鮮好也。』

酏

【甲】酏或字，見集韻。【乙】酏或字，叢吾切，音徂，模韻。見酏條。

酊

【酊酸】王褒僮約：『沃不酪，作酊酸。』注：『酊酸，美漿，醍醐之屬。』

六畫

酪

勒鳥切，音落，藥韻。❶乳漿也，見說文。新附。釋名釋飲食：『酪，濯也，乳汁所作，使人肥澤也。』王先謙疏證補：『藥德溯曰：『御覽飲食部引服虔通俗文煜羊乳曰酪，是漢時有酪字，許書未收。』正字通：『酪，馬乳所造，有乾酪二種，元饒正要云：『造法，用乳半杓，鍋內炒過，入餘乳熬數十沸，頻以杓縱橫攪之，傾出，罐盛，待冷，掠取浮皮爲酥，入蜜酪少許，封貯，即成酪。又乾酪法，以酪就日曝使結，掠去浮皮，再曝，至皮盡卻，入釜炒少時，器盛，再曝，作塊收用。』❷漿也，見廣雅。鄭珍說文新附考：『禮運：『以醴酸酪，』注：『飲水漿無鹽酪，』注云：『酪，酢漿，酢本醋字之名，今俗皆用醋，以此爲酬酢字。』隋書酷吏傳：『寥飲三升酢，不見崔弘度。』按古人酬酢字作醋，酒酢字作酢，其本字本義如是，今此二字之義互易，以酢爲酬酢字，以醋爲酒醋字，相沿已久，不可復正矣。參閱醋字注。

【酢肢】謂味酸而色變也，雲笈七籤：『酒客，樂市上酒家人也，作酒常美，皆日得萬錢，有過而逐之，主人酒常酢肢。』

【酢僕】古相見禮，賓酬主人之僕也，禮少儀：『介僕酢僕，僕皆居右。』注：『酢，所以酢主人也。』疏：『酢，謂答酌還主人也。』參閱僕條。

【酢館】旅也，方言：『旅，自關而東或謂之酢館。』按酢之言作也，作館皆熟物之名，此謂熟物之器曰作館，是因事以名其器也。

【酢漿草】(Oxalis corniculata) 植物名，酢漿草科。多年生草本，生原野，莖臥地上，長三四寸，莖爲掌狀複葉，由倒心廕形之三片小葉而成，葉柄長，互生。自春至秋，抽出花軸，著一花或數花，花小，五瓣，黃色，果實爲蒴果，成熟後則裂開，能彈出細小種子。莖葉皆有酸味，供藥用。名見本草，又有酸漿、三葉酸等名。

酢漿草

【酢漿草科】(Oxalidaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫熱雨帶，通常爲草本，葉爲掌狀複葉，或羽狀複葉，能登開夜合，托葉或有或無。花兩性，整齊，或單生一花，或爲聚繖花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊十個，排列成二層，雌蕊由五心皮合成，子房上位，五室，果實爲蒴果或漿果，此科植物，供觀賞用，或生可供食用之果實。

酣

何藍切，音甘，覃韻。❶酒樂也，見說文。❷酣酣，酒樂之不已皆曰酣，淮南子覽冥：『戰酣日暮，李白詩：『歌酣易動，醉軾詩：『紅日半賓春睡酣。』❸以喻盛滿或繁濃，孔平仲詩：『倚闌秋雨酣。』王安石詩：『荷花落日紅酣。』

【酣春】謂春色方盛之時，李賀詩：『旁旁驚燕怨酣春。』

【酣睡】謂熟睡也，朱德潤詩：『陳郎酣睡未知曉，采石夜渡江聲秋。』

【酣暢】謂暢飲也，晉書阮脩傳：『常步行，以百錢挂杖頭，至酒店，便獨酣暢。』世說任誕：『七人常集于竹林之下，肆意酣暢。』

【酣歌】謂飲酒樂而歌舞也，晉伊謐：『酣歌于皇。』

【酣醉】謂暢飲也，丘遲永嘉郡敎：『遨游郡里，酣醉卒歲。』

【酣戰】攻敵時，奮鬬之氣既久不衰者，謂之酣戰，唐書薛定方傳：『率師討百濟，賊領國來，酣戰破之。』杜甫詩：『英姿頗爽來酣戰。』

【酣飲】謂嗜酒也，晉書阮裕傳：『裕以敎有不臣之心，乃終日酣飲，以酒廢職。』敎謂王敎。

酤

古誤切，音姑，模韻。❶一宿酒也，見說文。譜注：『謂造之一夜而熟。』詩商頌烈祖：『既載清酤。』傳：『酤，酒也。』❷買酒也，見說文。史記高祖紀：『高祖每酤留飲，酒輒數倍。』❸賣也，見廣雅釋詁。漢書景帝紀：『夏旱禁酤酒。』謂禁止賣酒也。又劉楨文：『醫楨未酤。』按酤有買賣二義，音通皆作沽。

酥

速烏切，音蘇，虞韻。❶酪屬，煎牛羊酥乃酪作，性與酪異，然牛酥勝羊酥，釋牛酥令易膠，案牛酥，又李時珍曰：『酥乃酪之浮面所成，隱仙神隱云：『造法，以乳入鍋，煮二三沸，傾入盆內，冷定，待面結皮，取皮再煎，油出去渣，入在鍋內，即成酥油。』❷酥酪，酒名，一作屠蘇，詳屠蘇條。❸喻物之潤澤繁膩者，如韓愈詩：『天街小雨潤如酥，』以喻雨；蘇軾詩：『鬢頰濕酥髮抹漆，』以喻頰；蘇軾詩：『點須趁女手如酥，』以喻手；文同詩：『新枝放花如點酥，』以喻花。❹食品之和油製成，鬆脆而易膠者，俗皆謂之酥，如酥油餅、冰雪酥之類。

【酥油】牛羊乳整成之油也，薛能詩：『十萬車城百萬燈，酥油香煖夜如蒸。』參閱酪字注。

【酥餅】言胸肌之白膩，李洞詩：『半段酥蝦白雲饒。』西廂記：『春意透酥胸。』

【酥酪】山家清供：『東坡與子由飲，槌蕉蔗漿煮，不用他料，只研白米爲糝食之，忽放箸撫几曰：『若非天竺酥酪，人間決無此味。』』

【酥髮】言髮之潤澤也，陸游詩：『但見酥髮覆面垂鬱鬱。』

酡

徒哀切，音駝，灰韻。或作醉。飲酒朱顏貌，見王褒遊招魂：『美人既醉朱顏酡些。』注：『言美女飲啗醉飽，則面著赤色而鮮好也。』

酏

【甲】酏或字，見集韻。【乙】酏或字，叢吾切，音徂，模韻。見酏條。

酊

【酊酸】王褒僮約：『沃不酪，作酊酸。』注：『酊酸，美漿，醍醐之屬。』

古醋字，酪古之酸味，經以鹽酪並言，一酸一鹹，至北方以馬乳為酪，而有酪酥，漉酪諸名，則所謂乳漿，非古酪也。」⑥果實煮之成漿曰酪。漢書食貨志「分道入夫調者教民煮木為酪」注「如淳曰：作杏酪之屬也。」

【酪奴】謂茗飲也。齊王肅初入魏，不食羊肉及酪漿等，常飯鯽魚羹，渴飲茗汁，曰：「羊比齊，魯大邦，魚比鄫莒小國，惟茗不中，與酪作奴，彭城王謂肅曰：『卿不重齊，魯大邦，而愛鄫莒小國，卿明日顧我，為卿設鄫莒之羹，亦有酪奴。』因此復號茗飲為酪奴。見洛陽伽藍記。

【酪漿】見乾酪漿條。

【酪酥】一作酪漿，即酥，酪由牛羊馬等之乳製成，酥由酪之浮面所成，故并稱酪酥。本草綱目：「獄都醍醐下陶弘景曰：『佛書稱乳成酪，酪成酥，酥成醍醐』。吳林：吳人至京師，為設食，有酪漿，御覽作酥，未知是何物也，強而食之，歸吐，遂至困頓。」參閱酪字、酥字注。

【酪酸】（Butyric acid, C_4H_7-COOH）化學名詞，亦名乳脂酸，學名丁酸（butyric acid），低級脂肪酸之一，由筋肉素之腐敗或甘油之酪酸發酵而生，又牛酪中含有此酸與甘油化合而成之酪脂［$C_3H_5(C_4H_7CO_2)_3$］，故通過熱之水蒸氣於牛酪而分解其酪脂，亦生此酸，為有不快臭氣之無色液體，溶解於水，呈酸性反應，可作香水原料，匙尤切，音醋，尤韻，亦作醋。⑥勸酒也。儀禮「燕飲酒禮」「主人洗觶酬賓」疏：「先自飲乃飲賓為酬，此蓋申說鄉注勸酒之義，勸酒與古所謂導飲同。⑥報也。左傳昭二十七年：「吾無以酬之」。⑥償也。北史陽休之傳：「即數錢酬之」。

【酬唱】謂以詩詞互相酬答也。鄭谷酬補闕張茂宗詩：「積雪卷深酬唱夜，落花臨爽笑言時」。按宋楊億編西崑酬唱集二卷，郗浩編披門酬唱集二十三卷，均為酬唱總集也。

【酬酢】謂應對報答也。易繫辭：「是故可與酬酢，未可酬酢，猶應對也。淮南子主術訓：『組豆酬酢之禮，所以效善也』，亦作酬祚，參閱酬祚條。

【酬幣】國語周語「酬幣宴貨」注：「酬，報也，聘有酬貨束帛之禮，宴詩小雅鹿鳴序『既飲食之，又實幣帛筐篚以將其厚意，蓋飲食而有幣，酬幣也』」疏：「言飲有酬貨送酒之幣」，據此則酬幣固非專為聘時之證。

【酬】（甲）徒紅切，音同，東韻。馬酪，見廣韻。（乙）除客切，音重，冬韻。杜孔切，音動，董韻。酢欲壞，見玉篇。按廣韻作酒壞，集韻冬韻作酒欲酢，董韻作酒酢壞，意並略同。今有機化學中借以名醇類之第二級氧化物，而讀如同。詳酮類條。

【酮醇】（Ketones）化學名詞。醇類之含有酮基（V CO）者，總稱酮醇，例如果糖。

【酮類】（Ketones）化學名詞。羰基（V CO）之變體分別與二個烴基結合而成之化合物，總稱酮類，含一個羰基者曰一元酮，二個以上者曰多元酮，一元酮稱為某（數數）酮，例如丙酮（CH_3-CO-CH_3），多元酮稱為某（數數）若干酮，例如戊二酮（CH_3-CO-CH_2-CO-CH_3）。羰基在酮類中亦稱酮基或酮元。米匙切，音者，麌韻。見酪酊條。

【酪】

【酪酊】謂醉甚也。晉書山簡傳：「日夕倒載歸，酪酊無所知。」晉盛時，「遇酒即酩酊，若知我為誰」。即暗用山簡事，亦作茗字。酊俗字，見正字通。

【酢】

【酯】讀如旨。凡酸分子中能電解分離之稱曰酯（Ester），舊作醋，如乙酸乙酯（CH_3-CO_2-C_2H_5），乙二酸甲乙酯（CO_2-OH_3 / CO_2-C_2H_5）等是。普通所稱之脂肪，其主成分即為數種高級之酯，如輕脂［C_3H_5（$C_{17}H_{35}$-CO_2）$_3$］，硬脂［C_3H_5（$C_{17}H_{35}$-CO_2）$_3$］等是。酯大都不溶於水，其低級者多為芳香揮發性液體，高級者多為蠟狀固體。脂之特性為與鹼共熱或通過熱蒸汽，則起水解作用而生醇及鹽或酸，此反應名曰皂化或鹼化。

七畫

【醒】池盈切，音呈，庚韻。⑥病酒也，一曰醉而覺也，見說文。詩小雅節南山：「憂心如醒」。「說文云『醒病酒也，醉而覺』，言既醉得覺，而以酒為病，故云病酒也。」⑥飽也。文選張衡西京賦：「眾變盡心醒醉」，綜注：「醒，飽也，游戲暢心飽於悅樂」。

【醉】昊刃切，音胤，又仕印切，霽韻。酒漱口也，見廣韻。按儀禮「客不虛口」，注：「虛口，謂食竟飲酒漱口，使清潔及安食也，用漱曰醉，謂導其氣」。又儀禮特牲饋食禮：「主人洗角升酌酳尸」，注：「酳猶待也，尸既卒食，又欲頤衍養樂之」。

【酴】同吾切，音徒，虞韻。酒母也，見說文。按玉篇「麥酒不去滓飲也」。參閱酒母條。

【酴酒】即東醾酒也，今稱酒醾。齊民要術：「蜀人作酴酒法，十二月，煮泥封，至正月二月凍釋，發漉去滓，但取汁三斗，復密封數十日，便熟，合滓餐之，甘辛滑如甜酒，味不能醉人，人多啖，溫溫小煖而面熱也。」亦名酴醾酒。發下歲時記：「寒食賜宰臣以下酴醾酒。」按通雅作酴醾，即東醾酒也，參閱酴醾條。

【酴醾】⑥酒名，見正韻。按一作屠蘇，詳屠蘇條。

【酴酥】酒名，見廣韻。按醾酒，齊民要術：「蜀人作酴酒法，十二月，煮泥封，至正月二月凍釋，發漉去滓，但取汁三斗，復密封數十日，便熟，合滓餐之，甘辛滑如甜酒，味不能醉人，人多啖，溫溫小煖而面熱也。」亦名酴醾酒。發下歲時記：「寒食賜宰臣以下酴醾酒。」按通雅作酴醾，即東醾酒也，參閱酴醾條。

【酴醾】⑥酒名，一曰麥酒，不去滓而飲也，見集韻。參閱酴醾酒條。⑥花名，即荼蘼。歲時記：「酴

醋本酒名，以花色似，故名。』

【酵】 戒孝切，音教，故韻，亦讀如孝。即發酵。詳發酵條。

【酵母】(Ferments) 化學名詞，能使有機化合物起化學變化，而自己並不參加變化，僅居於催化劑之有機物質也，或稱發酵劑，如葡萄汁或糖質之變成酒，酒之變成醋，麪包之發酵等，皆酵母之作用所致。酵母之種類甚多，而每一種能在特殊的一組反應內活動，即其催化作用各有專司；如能分解蛋白質之酵母，在碳水化物或脂肪內，則不發生作用，就其組織大別為二類：一、具細胞組織之酵母，如釀母菌（亦名酵母菌）、醋酸菌等是；二、不具細胞組織之酵母，即各種酵素，因不具細胞組織者特稱酵素，故酵母通常僅指具細胞組織者而言，參閱酵素條。

【酵素】(Enzymes) 化學名詞，酵素者，由原形質所成類似蛋白質之有機性膠狀物質，對於化學反應呈催化劑作用者之總稱也。生物體內蛋白質、澱粉、脂肪等複雜化合物分解為簡單化合物，或由簡單化合物成為複雜化合物，如動物吸取其組織成分而消化之，以造成自己之生物體，植物變化而消化之，以造成為自己之養分，果實當成熟時，由酸變甜，均酵素作用所致。酵素之種類甚多，如唾液素、胃液素、膵液素、雜化酵素、麥芽酵素、轉化酵素、造酒酵素等，均其重要者，作用各有專司，被作用之物質既有二：定其生成物亦常不變，酵素能溶於水，沈澱於酒精，在攝氏三十度至四十度之間，作用最為活潑，熱至八十度至百度，則分解，冷至零度以下，即失作用，溫度增高，則漸復其活動力；對於生物有毒性之物質，如氰化氫等，對於酵素亦呈毒性，酵素之作用雖甚顯著，然係催化作用，其自身即為催化劑，而究為何種化合物，則至今尚未確定。

【酶】 模回切，音枚，灰韻，本作糜，通槑。酒本曰酶，見說文。

【酶母菌】即釀母菌，詳釀母菌條。

【酷】 苦沃切，音嚳，沃韻。❶酒厚味也，見說文。❷暴虐也，苛虐也，史記賈相國世家：『百姓酷秦之苦』，又酷吏傳：『郡都還為中尉，是時民朴畏罪自重，而都獨先嚴酷』。❸甚也，晉書何無忌傳：『酷似其父』。❹熱也，方言：『自河以北，趙魏之間，凝熱曰酷，』❺慘痛也，顏氏家訓文章：『酷烈悲傷，撥於心髓』。

【酷吏】官吏之嚴刑峻法酷虐其民者，史記有酷吏傳，漢書同，太史公自序：『民倍本多巧，奸埶弄法，善人不能化，唯一切嚴刑為能齊之，作酷吏列傳』，後之作史者多仿為之。

【酷烈】❶謂殘暴也，荀子議兵：『秦人其生也隘阨，其使民也酷烈』，注：『酷烈，嚴刑罰也，嚴刑罰以人皆致死也，』史記酷吏傳：『皆以酷烈為聲』。❷謂盛極也，漢書司馬相如傳：『芬芳馥鬱，酷烈淑郁，』後漢書張衡傳：『美鬱蓊以酷烈兮，』注：『酷烈，香氣盛也，』王先謙集解引惠棟曰：『烈字當依集作熱，』

【酷裘亮】劇曲名，元揭顯之撰演鄭州孔目鄭嵩殺薛鯀事，無可考證，日酷裘亭者，以嵩發配時，兒女送飯於此亭也。

【酸】 蘇剡切，音算，韻。❶醋味也，晉洪範：『曲曰酸，』注：『醋酸也，俗君以酸為醋之別名，蓋以曲直作酸為引申之義，』❷臭澀之酸氣也，荀子正名：『香臭芬鬱腥臊酒酸奇臭以鼻異，』❸酸水也，素問至真要大論：『嘔酸善飢，』❹化學名詞，酸類之略稱，詳酸類條。❺痛楚也，晉書皇甫謐傳：『四肢酸重，』❻悲痛曰酸，文選江淹恨賦：『亦復含酸茹歎，銷落湮沈，』❼裘裘曰酸，蘇軾詩：『裘氣一洗僅生酸，』參閱裘裘條。

【酸角】果名，生雲南臨安諸處，狀如豬牙皁莢，浸水和鹽，酸美如醋，見正字通。

【酸辛】謂悲苦也，孟郊詩：『徘徊不能兼，歌歌含酸辛，』

【酸性】(Acidity) 化學名詞，凡化合物之水溶液有氫游子存在者，其所表現之一般特性，即味酸而使藍色石蕊液或藍色試紙變為紅色，謂之酸性，與鹼性相反，酸類均具此性。

【酸度】(Acidity) 化學名詞，即離基之酸度，詳酸度條。

【酸根】(Acid radicals) 化學名詞，凡由酸除去得與金屬元素置換之氫原子團或元素，總稱曰酸根，各從其酸之名稱為某酸根，例如硫酸根 (SO_4)、硝酸根 (NO_3)、醋酸根 ($CH_3 \cdot CO_2$)、蟻酸根 ($H \cdot CO_2$)、氫氯酸根 (Cl)、氫氰酸根 (CN) 等是，但通常所稱之酸根，位指上述前四種之酸根而言，若後二種之酸根，則單稱為某根。

【酸素】日本稱氧曰酸素，詳氧字注。

【酸酐】(Acid anhydrides) 化學名詞，凡由無機酸縮水而成之氧化物，或有機酸二分子縮去水一分子而成之化合物，總稱曰酸酐，簡稱酐 (anhydrides)，舊名無水酸，如硝酐 (N_2O_5)、硫酐 (SO_3)、亞硫酐 (SO_2)、乙酐 [$(CH_3 \cdot CO)_2O$] 等是。

【酸敗】(Sour) 化學名詞，將含有醣類或醇類等之有機物質久置，則其中之醣類或醇類受微菌之作用而變成酸類，因呈酸味，是謂酸敗，例如牛乳因其中之乳糖受乳酸發酵菌之作用變為乳酸而呈酸味，酒類因其中之乙醇受醋酸菌之作用變為醋酸而呈酸味等是。

【酸寒】貧士窘厄拘局之狀，韓愈感士詩：『酸寒漢陽尉，五十幾何變，』陸游詩：『野寺秋陰更酸寒，』書生老瘦謂酸寒。

【酸棗】❶(Zizyphus vulgaris var. Spinosa) 植物名，鼠李科，棗之變種，落葉喬木，幹高丈餘，有刺，針花葉等形態皆似棗，實圓，熟時色赤，味酸，可食，核中之仁曰酸棗仁，供藥用，名見本草，蘇頌曰：『今近許洛及西北州郡皆有之，似棗木而皮細，其木心赤色，葉葉俱苟花似棗花，八月結實，似棗而圓小，味酸，孟子曰：『養其牛羊，是也，』注：『崇侯曰：『嵩陽子言酸棗木高大，今見

長，居崖壁則難生，故穀多生崖壁上，久不樵，則成榦，人方呼爲酸棗，更不言棘，其實一木也。』❶酉縣名，春秋時爲鄭酸棗邑；漢置酸棗縣；北齊廢，故城在今河南省延津縣北，地有酸棗山。

【酸痛】頭痛也，見說文，亦作酸朐。周禮天官疾醫：『春時有瘖首疾，注：『瘖，酸朐也；疏：『人患頭痛，則有酸嚬而痛，酸朐，則酸嚬也。』王筠謂酸朐即酸痛。

【酸楚】悽惻之意，李白詩：『吞心自酸楚，』范成大詩：『山深風重鼻酸楚。』

【酸鼻】文選宋玉高唐賦：『孫子寂寞，寒心酸鼻。』注：『酸鼻鼻辛酸淚欲出也。』

【酸嚬】痛楚也（參閱酸痛條）又爲悲痛之意。孟郊詩：『默念心酸嚬。』元曲王粲登樓：『我這裏望中原思故里不由我感咳酸嚬。』

【酸模】(Rumex acetosa) 植物名，蓼科多年生草本，生原野，高二尺餘，葉莖葉常呈紅紫色，有酸味，葉互生，長卵形而尖，基部略似箭形，春日，梢上分枝開花，花小，單性，雌雄異株，色淡綠帶紅紫，莖葉可食。爾雅釋草：『虆，蘧蕖，』即此。名見本草，又有酸母，山羊蹄，蔊等名。李時珍謂酸模爲酸母之轉。

酸模 圖

【酸漿】(Physalis alkekengi) 植物名，茄科多年生草本，生原野，高二三尺，葉卵形，先端尖，初夏開花，白色，略帶淡綠，合瓣花冠，花後萼漸增大，如囊狀，內生肉質之漿果，萼及果實均紅色，頗美觀，實可供藥用。名見本草，又有酸漿，燈籠草等名；北地謂之紅姑娘。

酸漿 圖

【酸類】(Acids) 化學名詞，化合物之分子中，凡含有得爲金屬元素置換之氫原子者，總稱酸類，簡稱酸。分無機酸，有機酸兩大類，無機酸又有含氧酸，氫酸，複氫酸之別，有機酸又名羧酸（參閱含氧酸羧酸等條），酸雖有氣液固三態之不同，但其水溶液均有酸味，呈與鹼相反之反應（即藍色石蕊液遇之變紅色），遇金屬元素多發生氫，遇鹼即中和而生鹽及水，酸在水溶液中，其一部分之分子電解分離而生酸根之陽向游子及氫之陰向游子，故多種之酸之水溶液爲導電體，酸之強度，由同溫度同濃度之同體積水溶液中所存氫游子之數而定，氫游子數多者爲強酸，如鹽酸，硝酸，硫酸等是；少者爲弱酸，如磷酸，碳酸，醋酸等是。

【酸性岩】(Acid rocks) 地質學名詞，凡岩石中矽酸含量在百分之六十五以上者，稱爲酸性岩，與鹽基性岩及中性岩相對待，此類岩石之色概淺，如砂岩，花崗岩等是。

【酸性鹽】(Acid salts) 化學名詞，酸中一部分之氫根爲金屬元素取代而成之化合物，總稱曰酸性鹽或酸式鹽，或簡稱酸鹽，此種鹽因尚含有酸之氫根，故其水溶液多少帶酸性；如碳酸氫鈉 ($NaHCO_3$)，磷酸氫二鈉 (Na_2HPO_4)，磷酸二氫鈉 (NaH_2PO_4) 等是，凡一鹽基性酸，不能生成酸性鹽。

【酸性反應】(Acid reaction) 化學名詞，使藍色石蕊液或藍色試紙變爲紅色之反應也。參閱酸性條。

【酸甜樂府】書名，凡二卷，元貫雲石，徐再思所作之散曲也，貫號酸齋，徐號甜齋，一時並稱，故有此名，兩人作曲，酸以豪放勝，甜以清麗勝，而二人言情之作，尖透回渾處，則莫辨酸甜，俱臻妙味。

【酸類中毒】凡誤服酸性藥品者之稱，稱之者消化管首受腐蝕疼痛，甚至便血，漸在苦悶中虛脫而死，治法，宜用鹼性藥品飲之，使與酸類中和而消去病徵。

【酸之鹽基度】(Basicity of acid) 化學名詞，酸之鹽基度者，即酸之一分子中能容金屬元素置換之氫原子之數也，如鹽酸 (HCl)、硝酸 (HNO_3) 等，一分子中僅含一個得與金屬元素置換之氫原子者，其鹽基度爲一，而稱曰一鹽基性酸；如硫酸 (H_2SO_4)，碳酸 (H_2CO_3) 等，含有二個氫原子者，其鹽基度爲二，而稱曰二鹽基性酸；如磷酸 (H_3PO_4)，硼酸 (H_3BO_3) 等，含有三個氫原子者，其鹽基度爲三，而稱曰三鹽基性酸；餘準此。二鹽基性以上之酸總稱多鹽基性酸；多鹽基性酸能產生酸性鹽。

【酸性氧化物】(Acid oxides) 化學名詞，非金屬元素之氧化物，如 SO_3，P_2O_5，CO_2，NO_2 等，稱酸性氧化物；因此等氧化物與水化合而生酸，或與鹼中和而生鹽也。

【酸性碳酸鈉】(Acid sodium carbonate, $NaHCO_3$) 化學名詞，一名碳酸氫鈉，或稱重碳酸鈉，俗稱小蘇打，通碳酸氣於碳酸鈉之濃溶液可製之，爲白色粉末，熱之則發碳酸氣而變爲碳酸鈉，遇酸則放出多量之碳酸氣，可供醫藥及製清涼飲料，滅火器內液體等用。

【酸性碳醯基】(Carboxyl) 化學名詞，即原子團 —CO·OH，由碳酸減去一個氫氧原子團而成，爲一種一價複基，因其在有機化學上常表有機酸之官能，故簡稱爲羧基，舊名脂酸基。

【酸性酒石酸鉀】見酒石條。

【酸性酒石酸鹽】見酒石條。

【酺】

❶王德布，大飲酒也，見說文，漢書文帝紀：『酺五日，』注：『文穎曰：漢律，三人以上無故聚飲酒，罰金四兩，今詔橫賜得令會聚飲食五日也。』師古曰：『酺之爲言布也，王德布於天下，而合聚飲食爲酺，字或作脯。』按史記孝文紀：『酺五日，』索隱：『出錢爲酺，出食爲酺，趙武靈王滅中山，酺五日，是其所起遠也。』正字通：『唐無酺禁，亦賜酺者，蓋聚作

伐樂，高年賜酒酌也。荊楚歲時記：元日至於月晦，並爲醋漿飲食，每月皆有晦朔，以正月朔年，時俗重以爲節也。◎爲人物災害之神也。周禮地官族師：「春秋祭醋亦如之。」

【醋漿】謂天子詔賜臣民會飲爲樂也。唐書張守珪傳：「二十三年，入見天子，會藉田畢，即醋漿爲守珪飲至帝賦詩寵之。」

【酹】切，音狩，曷韻。餟祭也。見說文段注：「廣韻曰：以酒沃地，吏記：其下四方地爲餟食」蓋餟酹皆於地餟謂肉，故漢書作餟，酹謂酒，故从酉。」按古者飲食必祭，以酒沃地祭神謂之酹也。

八畫

【醥】吏濃切，音謔，濃韻；雜陽切，音涼，陽韻。雜味也，見說文，通訓定聲：「廣雅：醥，醥漿也，即周禮漿人之涼，禮記內則之澄也；涼者以穆糝雜水，澄者以桃梅和水，其事相類。廣雅：醥漿又云：醥醬也，醬亦雜和而成。」按段注略同，並主醥有雜味及醬二義。岳珂云：「醥與涼澄形義部分俱別，醥者所以作醬也，許之訓爲雜味者，以古醥人作醬之法，皆調和菜肉酒漿而成，其味至雜，故以爲訓，亦以雜和諸味即是作醬，言雜味即不當言作醬默」此僅認醥爲作醬，與涼澄無涉。

【酸】阻眼切，音踐，潸韻。◎通踐，薛也。詩大雅行葦「洗爵奠斝」傳「夏曰醻殷曰斝，周曰爵。」釋文「醻字或作踐，同。」◎酒濁而微清也。邶鄘衛注：「醻酒泲於清，」又禮運「醻酸在戶」注：「醻與醻齊同物也。」按謂醻與醻齊同物，參閱醻齊條。

【醇】殊勻切，音純，真韻。或作醇，通淳。◎不澆酒也，見說文段注：「澆，薄也，凡酒薄之以水則薄，不雜以水則曰醇。」漢書賈參傳：「至者參輒飲以醇酒。」◎厚也，不澆薄也。淮南子氾論：「古者人醇工鼂」注：「醇厚不虛華也。」史記萬石君傳：「丞相醇謹而已。」漢書宣帝紀贊：「黎民醇厚，」◎不雜也，同純。書說命：「惟說俾居，政事惟醇，」傳：「其所居行皆如所言，則王之政事醇粹。」易繫辭：「萬物化醇，」疏：「萬物變化而精醇也。」參閱醇粹，醇駁等條。◎有機化合物之乙醇，通常單稱醇，又醇類有時亦簡稱醇，詳乙醇，醇類條。

【醇化】依一定理想或標準，整飭知情意諸作用，使之純一，謂之醇化，亦稱理想化。

【醇意】謂心志純一不貳也，漢書史丹傳：「乘義醇意。」

【醇精】即乙醚，詳乙醚條。

【醇粹】謂精醇不雜也，文選左思魏都賦：「非醇粹之方壯，」劉注引班固云：「不變曰醇，不雜曰粹。」

【醇儒】猶言純儒，漢書賈山傳：「涉獵書記，不能爲醇儒，」師古注：「醇儒，謂純一之儒也。」

【醇儒】猶言純儒，漢書賈山傳：「涉獵書記，不強力專精，初爲國子助教委曲諧謔，都下稱其醇儒。」

【醇謹】史記手澤：「自天子不能具鈞駟，駟四馬同色，故曰醇駟。」

【醇駟】史記手澤：「自天子不能具鈞駟，駟四馬同色，故曰醇駟。」

【醇醨】醇厚之酒也，漢書吳王濞傳：「乃悉以其裝齎買二石醇醨」注：「醇者不雜，言其醇也；醨，汁滓含之酒也。」

【醇醨】酒味厚者曰醇，薄者爲醨，王禹偁詩：「樽中有官醨，傾的任醇醨，」亦用爲風俗厚薄之喻，蓋唐書德宗紀：「王翰迹殊，醇醨代變，發時而理，獸面的斯雜。」

【醇類】(Alcohols) 化學名詞。凡含有羥基(—OH)之碳化氫總稱醇類，含一個羥基者曰一元醇，二個以上者曰多元醇，一元醇稱爲某基(級數)醇，例如乙醇$(C_2H_5.OH)$；多元醇稱爲某基(級數)醇，例如乙二醇$[OH_2(OH).OH_2(OH)]$羥基在醇類中亦稱醇基或醇元。

【醇醨】文選左思魏都賦：「不蠹邪而豫賈，著馴致之醇醨。」善注：「仲長子昌言曰：『醇醨之化既浹，醇粹也，醨，薄酒也，以酒之醨，喻政厚也。』」翰注：「醇醨，樸也。」

【醇鹽】(Alcoholates) 化學名詞。醇類中氫氧原子團之氫爲鹽(即金屬元素)所取代而成之化合物，總稱醇鹽，各稱爲某醇某(鹽)，例如甲醇鈉$(CH_3.ONa)$，乙醇鈉(C_2H_5ONa)。

【醇太平】詞牌名，一名淺波曲，孫惟信詞名。醇思凡，周密詞名。四字令太平樂府注南呂宮，太和正音譜注正宮又入仙呂宮中呂宮，又曲牌名，南曲入正宮正曲，亦入仙呂，中呂，北

【醇李】古地名，公羊傳定十四年：「於越敗吳于醇李。」按醇李即檇李，相傳吳王嘗醉酒處於此，因有此稱，參閱檇李條。

【醇李】唐李白每醉爲文，未嘗差誤，人謂之醉聖，見開天遺事。

【醇鄉】謂醇中之境界，唐書王績傳：「績著醇鄉記，以次劉伶酒德頌。」韓愈送王秀才序：「吾少時讀醇鄉記，私怪隱居者無所累於世，而猶有是言，豈誠自於味邪。」

【醇公子】詞牌名，本唐歌坊曲名，有兩體四十字者昉自唐人，一百六字者昉自宋人，按法錄：「門外猶見吠，知是舊郎至，剔燈下香增，冤家今夜醉」云云，此唐人詞也，前並讀詞此可悟詩法，或以問醉于茗，于茗曰：「只是轉招多耳，雖與諸家不同，直是賦醉公子也。」

【醉】作位切，寘韻。◎酒酣曰醉，左傳昭十二年：「形民之力而無節，飽之以義，則民不倦，飽之以信，則民不怠，飽之以和，則民不爭，飽之以生，則民和平，飽之以利，則民不偷，飽之以義，則民不淫

曲入高宮隻曲，又入高宮套曲。

【醉吟商】詞牌名。姜夔詞序：『石湖老人請予云：琵琶有四曲，今不復矣，曰瀟湘八一曰瀟湘，曰梁州，曰關塞，曰醉吟商，曰湖渭洲，曰弦薄，曰遇琵琶工，撰作醉吟商湖渭洲，因求得品弦法，譜成醉吟商小令，實雙調也。』詞譜：『按湖渭洲唐教坊曲名，醉吟商其宮調也。姜夔自度，乃夾鐘商曲，蓋借舊曲名，另倚新腔耳。詞林紀事：『檀按：此夢瑣言載，黔南節度使王保義女善彈琵琶，夢美人授曲，內有醉吟商一調，則其來久矣。』

【醉妝詞】詞牌名。孫光憲北夢瑣言：『蜀王衍嘗裹小巾，其尖如錐，宮妓多衣道服，簪蓮花冠，施脂夾粉，名曰醉妝，自製醉妝詞「者邊走，那邊走」云云。』

【醉花陰】詞牌名。中原音韻注黃鐘宮，太平樂府注中呂宮。李清照醉花陰，重陽詞有云：『莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。』鄭燮記：『易安作此詞，明誠嗟絕，苦思求勝之，乃忘寢食，三日夜得十五闋，雜易安作以示友人陸德夫，德夫玩之再三曰：「只有莫道不消魂三句絕佳。」』又曲牌名。北曲入黃鐘調隻曲。

【醉翁亭】在安徽省滁縣西南。歐陽修醉翁亭記：『環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六里，有水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。峰回路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智仙也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號醉翁也。』

【醉翁操】詞牌名。本琴曲名，蔡正音，蔡暢自序云：『琅邪幽谷，山川奇麗，泉鳴空澗，若中音會，醉翁喜之，欣然忘歸。既去十餘年，沈遼聞之往遊，以琴寫其聲，曰醉翁操，然有聲而無詞，好事者依其聲製曲，組合拍度，非天成也。後三十年，有廬山玉澗道人崔閒，妙於琴，恨此曲之無詞，乃譜其聲而請東坡居士補之云。』

【醉魚草】(Buddleia japonica) 植物名。馬錢科。落葉灌木，略呈草本狀。生山野或河邊，高三四尺。葉對生，廣披針形，有鋸齒，夏日，葉稍開花，花冠筒狀，不整齊，如昏形，帶紫色。此植物有毒，採葉枝葉投水中，可令魚陶醉，以便捕捉，故名。名見本草。又名閤魚花，魚尾草。

【醉蓋提】劇曲名。清張大復撰，演濟顛和尚事。

【醉蓋詩】詞牌名。唐李商隱詩，故曰醉蓋提也。

【醉鄉春】詞牌名。創自秦觀，因後結有『醉鄉廣大人間小』句，故名醉鄉春，亦名醉鄉廣。又因前結有『春色又添多少』句，又名添春色。又曲牌名。北曲入雙角隻曲，亦入南呂套曲。

【醉蓬萊】詞牌名。詞譜：『樂章集注林鍾商，趙嘏老詞有「壁月流光雪消寒峭」句，名雪月交光，韓淲詞有「玉作山前，冰為水際，幾多風月」句，名冰玉風月。』此調始於柳永慶老人星現，黃花發云：『永為屯田員外郎，命太史奏老人星見，仁宗命詞臣為樂章，柳方翼進用，作醉蓬萊，詞奏，上見首有漸字，色若不懌，謂至，宸遊鳳輦何處？』乃與御製眞宗挽詞暗合，上驚然，又謂至「太液波翻」，曰：「何不言波澄」，投之於地，自此不復提用。』

【醉中】醉為主成分而有酸味之液體。含醋酸約百分之三至十，除放醋酸臭氣之外，更有其固有之香味，為調味之品醋之釀造，其法不一，有以酒或酒糟使起醋酸發酵釀成者，有以米麥高粱等直接釀成者，故醋之成分無有一定。俗謂蘇知者為食醋意參閱喪醋條。

【醋】醋字粵切，音昨，藥韻。醋之本字。客的主人也，見說文。段注：『醋經多以醋為醋，惟總經尚仍其舊，後人醋酢互易。』參閱酢字注。

【醋大】士人之稱，亦作措大，資暇集：『代（世）稱士流為醋大，言其嗜醋而冠四人（民）之首；一說，衣冠儼然，黎庶望之有不可犯之色，犯必有驗，比於醋而更驗，故謂之焉，或云有士人，貧居新鄭之郊，以糶負薪，逕邑而賣，復落魄不調，人指其醋臥而號之，新鄭多衣冠所居，因總被斯號，亦云鄭有醋滿，士流多居其州溝之東，尤多甲族，以甲乙敘之，故曰醋大，愚意四說皆非，醋，宜作措，正言其能舉措大事而已。』

【醋栗】(Ribes grossularioides) 植物名。一名酢栗，虎耳草科，落葉小灌木，莖生高三四尺，有刺，葉略帶圓形，裂三裂，緣邊有缺刻狀鋸齒，具長柄，春夏間葉上葉腋生花柄，開白色小花，花瓣五，長橢圓形而尖，萼片之數亦五，狹長而反曲，花後結漿果，橢圓形，味酸，可食。

醋食。參閱醋字注。

【醋酒】醋字粵誤切，音措，遇韻。①一種以醋為主成分而有酸味之液體。含醋酸約百分之三至十，除放醋酸臭氣之外，更有其固有之香味，為調味之品醋之釀造，其法不一，有以酒或酒糟使起醋酸發酵釀成者，有以米麥高粱等直接釀成者，故醋之成分無有一定。②俗謂蘇知者為食醋意參閱喪醋條。

【醋】醋字粵昨，藥韻。醋之本字。客的主人也，見說文。段注：『醋經多以醋為醋，惟總經尚仍其舊，後人醋酢互易。』參閱酢字注。

【醋】醋字粵誤切，音措，遇韻。①一種以醋為主成分而有酸味之液體。含醋酸約百分之三至十，除放醋酸臭氣之外，更有其固有之香味，為調味之品醋之釀造，其法不一，有以酒或酒糟使起醋酸發酵釀成者，有以米麥高粱等直接釀成者，故醋之成分無有一定。②俗謂蘇知者為食醋意參閱喪醋條。

【醋】醋字粵昨，藥韻。醋之本字。客的主人也，見說文。段注：『醋經多以醋為醋，惟總經尚仍其舊，後人醋酢互易。』參閱酢字注。

【醋酸】(Acetic acid, $OH_3.COOH$) 化學名詞，學名乙酸(ethane acid)，低級脂肪酸之一，與揮發性化合之醋類，存於有香氣之植物油中，多數有機物腐敗時亦生之，食用之醋，含有少量無水之醋酸為無色液體，味酸，有劇臭，性烈，滴皮膚上即焦，與水、酒精、乙醚等能以任意之量相混合，不特可為有機物之溶劑，多數之無機物如硫磺等亦能溶於其中，熔點為攝氏十七度，冬季常冰結為無色之結晶，故純醋酸通常又稱冰醋酸，其用途頗廣，醫藥上、化學上以及有機染料之合成，醋酸鹽之製造等均使用之，其製法，用鉛黑粉為媒，使接觸於乙醇與空氣之混合物，則乙醇氧化而生醋酸，工業上則由乾餾木材製之，參閱醋酸鈣條。

【醋漿】植物名，即酸漿，詳酸漿條。

【醋醛】見乙醛條。

【醋鹽】即君子之異稱，詳即君子條。

【醋酸鈉】(Sodium acetate, $NaCH_3CO_2.3H_2O$) 化學名詞，使硫酸鈉或碳酸鈉作用於醋酸鈣，或以碳酸鈉中和木醋酸，均可製之，為單斜晶系，後柱狀之結晶，易溶於水，熔點之，則失其結晶水而得吸濕性之無水醋酸鈉，可用為吸水劑，以氫氧化鈉與醋酸鈉共熱，則生甲烷 (CH_4) 及碳酸鈉，醋酸鈉可供醫藥及實驗室中製甲烷，工業上製醋酸、醋酸乙烷等之用。

【醋酸鈣】[$Ca(OCH_3CO_2)_2$] 化學名詞，由加碳酸鈣於醋酸之水溶液而製之，工業上則於乾餾木材時發生之液體(木醋酸)，加石灰或石灰石使與其中之醋酸中和，多量製出，為白色固體，熱之，則分解而生丙酮：$Ca(OCH_3CO_2)_2 = CO_2 + H_2O + CaCO_3$。加濃硫酸而蒸餾之，則生醋酸：$Ca(OCH_3CO_2)_2 + H_2SO_4 = 2OCH_3COOH + CaSO_4$，與過量之氫氧化鈣共熱，則生甲烷：$Ca(CH_3CO_2)_2 + Ca(OH)_2 = 2CH_4 + 2CaCO_3$，主用為製醋酸及丙酮之原料。

【醋酸鉀】[$Potassium\ acetate, KOH_3CO_2$] 化學名詞，於氫氧化鉀或碳酸鉀之飽和溶液中加醋酸，即得醋酸鉀，為白色結晶體，有吸濕性，在空氣中易潮解，能溶於水及酒精，醫藥上用之。

【醋酸鉛】[$Lead\ acetate, Pb(OH_3CO_2)_2.3H_2O$] 化學名詞，溶鉛或一氧化鉛於醋酸製之，乃最普通之鉛鹽，為白色有光輝之針狀或板狀之結晶，溶解於水及酒精，其水溶液含鉛游子，呈特異甘味，故又名鉛糖，有毒性，供媒染劑、染料等之製造，又醫藥上用為收斂劑，供治腸出血或止下痢之用，其以一氧化鉛溶於醋酸鉛之水溶液，則生鹽基性醋酸鉛 [$Pb(CH_3CO_2)_2.Pb(OH)_2$]，為無色透明結晶體，其水溶液稱為鉛醋，亦為醫藥上所用。

【醋酸銅】[$Cupric\ acetate, Cu(OH_3CO_2)_2.H_2O$] 化學名詞，加氫氧化銅或一氧化銅於醋酸而熱之，則生青綠色之液，將此液蒸發，即得醋酸銅，為含一分子結晶水之青綠色結晶體，有毒性，可用為顏料，又於空氣中使醋酸之蒸氣與銅片作用，或將銅片與醋或果皮(因果皮中之糖，發酵變為乙醇，繼變為醋酸)相接觸而放置之，則生碧綠色之鹽基性醋酸銅 [$Cu(OH_3CO_2)_2.Cu(OH)_2$] 及 $3Cu(OH_3CO_2)_2.Cu(OH)_2$]，此物為銅綠之一種，含結晶水，亦有毒性，多量用作顏料，或用於染色術，又可入藥。

【醋酸鉻】[$Chromium\ acetate, Cr(OH_3CO_2)_3$] 化學名詞，以醋酸鉛作用於硫酸醋而製之：$2Pb(OH_3CO_2)_2 + Cr_2(SO_4)_3 = 2Cr(OH_3CO_2)_3 + 3PbSO_4$，專用作媒染劑，使生三氫氧化鉻沈澱於織維中。

【醋酸鋁】[$Aluminium\ acetate, Al(OH_3CO_2)_3$] 化學名詞，加醋酸鉛於硫酸鋁或明矾之水溶液，使起沈澱而濾過之，則得醋酸鋁之無色透明溶液，此溶液通稱為紅液，染色術上用茜素紅以染色時，用此為媒染劑。

【醋酸鐵】[$Ferric\ acetate, Fe(OH_3CO_2)_3$] 化學名詞，由溶解鐵於醋酸而製之，為赤褐色固體，溶解於水，其溶液呈濃赤褐色，市上所售之鐵液或黑液，即此溶液，於此溶液加極少量之他種鹽類而熱之，則成不溶性之鹽基鐵，沈澱而出，其溶液透明，此反應可利用之以分離鐵與之金屬；又可為媒染劑，以用於綿或絲之染色。

【醋酸乙酯】或稱醋酸乙烷，即乙酸乙酯，詳乙酸乙酯條。

【醋酸發酵】(Acetous fermentation) 化學名詞，變酒精為醋酸之發酵作用也，為醋酸酵母(或稱醋母，即能由空氣中取氧將酒精氧化，使變為醋酸之微菌)所誘起，其反應式如次：$C_2H_5.OH + O_2 = CH_3.COOH + H_2O$，實際此反應分二段，即先變酒精為乙醛：$C_2H_5.OH + O = CH_3.CHO + H_2O$，次變乙醛為醋酸：$CH_3.CHO + O = CH_3.COOH$。

【醋酸纖維素】見乙醋茶酸條。

【醋酸纖維素】化學名詞，以纖維素百分，冰醋酸，醋酐各四百分，濃硫酸十分相混合，則纖維素溶解，而生醋酸纖維素 [$C_6H_7O_2(OH_3CO_2)_3$]，為不揮性物質，能溶解於木醋、三氯甲烷等，可為人造絲之原料，又供製造飛機之塗料及電影膠片等之用。

【醋酸水楊酸】見乙醋水楊酸條。

【醹】

【醹】周欲切，音鍬，讀韻。

【醃】衣倉切，音淹，鹽讀，漬藏物也，又菹也，見韻會，按凡以鹽漬物，皆曰醃，漸方言：『醃，今人治菜作菹謂之醃』

【醋】鉏陌切，音昨，灰韻，酒未濾也，見廣韻，杜甫客至詩：『尋常酒家貧只舊醋』，謂如是對醍醐，通常單稱醋，又為茱萸二字之簡稱，參閱對醍茱萸二條。

【醍】徒禮切，音題，見韻會，醍醐條。

【醹】

【醹】醹，酒厚也，見廣韻，醹醹條。

九畫

【醋】 倚禁切,音陰,沁韻.漬藏物也.正字通:『按炎徵紀聞:「南蠻以蕎灰和秫粥,釀爲臭漬,魚肉雜物投之曰醋,蚶蜊羹,喻以爲珍具,富羨者則曰富醋相幾世矣」,據此說,醋與蘸,音別義通,凡物漬藏搖投不泄氣者謂之醋,醋猶寧也.』

【醍】 【甲】徒歷切,音體,齊韻.清酒也,見說文新附.禮:『醍醒在堂』,按乘醍,賓爲齊醍,即周禮之緹齊,參閱乘字注及緹齊條. 【乙】田倪切,音題,齊韻.見醍醐條.

【醍醐】 酪之精者也,見說文新附.醐字注,鄭珍新附考:『此名非古所有,其字初止借作餬,眾經音義卷八,卷十四引通俗文:「酪酥謂之餬餳,是也」涅槃經:『譬如從牛出乳,從乳出酪,從酪出生酥,從生酥出熟酥,從熟酥出醍醐,醍醐最上;善男子,佛亦如是,從佛出生十二部經,從十二部經出修多羅,從修多羅出方等經,從方等經出般若波羅蜜,從般若波羅蜜出大涅槃,猶如醍醐;言醍醐者喻於佛性』.

【醍醐灌頂】醍醐製自牛乳,爲世間上味,故佛家以智慧輸入於人,喻以醍醐灌頂.願況詩:『豈知灌頂有醍醐,能使清涼頭不熱』,按人具智慧則能消煩惱而得清涼,故願詩云爾.

【醒】 西經切,音星,青韻.洗頂切,迴韻.新經切,億二十三年:『姜與子犯謀辟而遣之,醒,以戈逐子犯』. ㊀夢覺也,寤也,劉秉忠詩:『殘月入簾鮮夢醒,完裙試詩雞聲催,欲啼蟻影照初醒』. ㊁凡由迷而悟者皆曰醒,如云提醒,醒悟之類.新書先醒:『昭然先寤乎所以存亡,故曰先醒』.

【酸】 師謹切,音搜,尤韻;史有切,音溲,有韻.亦作醙.白酒也.儀禮:『醴:黍清皆兩壺』.

【醑】 粟語切,音語,語韻.美酒也,見玉篇.庾信燈賦:『中山醑清』,按醑同湑,酒之清者也.

【醝】 他感切,感韻.本作胹,亦作醡,肉醝也.詳醡醝條.

【醡】 醡醝,有汁之肉醬也.詩大雅行葦:『醡醝以薦』,傳:『以肉曰醡醝』,陳奐傳疏:『爾雅「肉謂之醝」,李注云「以肉作醬曰醝」,釋名「醝多汁者曰醡,醡溶也」,說文「胹,肉汁滓也」,「醡,血醡也」,醡有醡醝,以牛乾脯糝鄰醡酒也,天官醢人:「朝事之豆有醡醝」,釋文:「本又作澁醝,澁即醡之譌,今字通作醡,以肉作醬謂之醝,肉醬有汁謂之醡醝,醡即醝之汁,傳云以肉曰醡醝,蓋舉肉,不必言肉汁矣』.

【醜】 滑吾切,音胡,虞韻.見醍醐條.

【醝】 同醡,見玉篇.

【醞】 同醡,見玉篇.

【醆】 同鹹.禮曲禮:『醴曰鹹醆』,釋文:『鹹,本又作醆』.

十畫

【醫】 胡蘇切,音餘,虞韻.濁酒,見玉篇.

【醫濁】猶糊塗也.正字通:『楊慎曰:「官有憤憤于臨事,士有藐藐于臨文,世目爲醫濁蟲,此古語也.宋史呂端傳作糊塗,朱子語錄作鶻突」』.

【醜】 尚有切,有韻. ㊀惡也.詩小雅十月之交:『日有食之亦孔之醜』. ㊁惡之也.左傳昭二十八年:『惡直醜正實蕃有徒』. ㊂羞也,恥也.史記魏世家:『以蓋先君宗廟社稷寡人甚醜之』,呂氏春秋慎人:『蓋君子之無所醜也者此乎』. ㊃貌陋也.後漢書樂鴻傳:『同縣孟氏有女,狀肥醜而黑』. ㊄眾也,凡同類曰醜.詩小雅出車:『執訊獲醜』,易離:『獲匪其醜』. ㊅比也,詳醜類條. ㊆類也,同也.孟子公孫丑:『今天下地醜德齊』,注:『醜,類也』. ㊇怪異之事曰醜,荀子有坐:『四目記醜而博』. ㊈醜衆也,證內則:『鼈去醜』.

【醜末】猶節末.節下之意.後漢王藻傳:『使人爲江陵作表讓婚曰:「自惟門處,屢降公主,天恩所覃,庸及醜末」』.

【醜夷】謂羣眾同等之輩.禮曲禮:『在醜夷不爭』,注:『醜,眾也;夷,猶儕也』,孫希旦集解引孔氏曰:『醜夷,皆等類之名』.

【醜虜】謂眾虜也.詩大雅常武:『仍執醜虜』,箋:『醜,眾也;就執其眾之降服者也』.

【醜虜】惡名也,宋書虞愛王義宣傳:『醜類惡物』,疏:『醜,惡也,物亦類也,指謂惡人等輩,重復而言之耳』. ㊁禮學記:『比物醜類』,注:『以此相況而爲之,醜猶比也』,疏:『醜類,謂以同類之事相比方』.

【醜奴兒】詞牌名,即采桑子.又曲牌名,南曲入大石調引句法與采桑子詞同.又正宮正曲有醜奴兒近.

【醛】 慈我切,音雌,歌韻.通鄰,白酒也,見集韻.本草綱目:『酒紅曰醛,綠曰醂,白曰醛』,張華輕薄篇:『丹桔竹葉青,宜城九醛』.

【醂】 都訓切,音偏,問韻. ㊀醂也,見說文.曹植酒賦:『或秋穀之發,或春醂夏成』. ㊁同醛,詳醛醂條.

【醌】 胡郎切,音黃,唐韻.同醆,見玉篇.

【醌醆】同醛醂.漢書薛廣德傳:『廣德爲人,溫雅有醌醆』,注:『服虔曰:「醌醆,醂言如醌醆,醂言如有所醌醂」』,師古曰:『醌言如醌醆,醂言如有所醌醂』,王念孫曰:『服說及顏注義縱傳是也,(按義縱傳『少溫醂』,注:『言無所含容也』),不必分醌爲醌醆,醂爲醌醂也』,見王先謙漢書補注.參閱溫醂,醌醂條.

【醆】 ㊀醌酒也.後漢書呂布傳:『布禁酒而卿等醌醆,爲欲因酒共謀布邪』. ㊁淮南子本經:『以相嘔吠醌醆,而成育羣生』,注:『醌醆,猶和調也』. ㊂喻積漸成事曰醌醆,謂亦如酒之積漸而成也.蔡軌詩:『詩書與我爲麴蘖,醌醆老夫成指鈔』.

【醆醆】 蟲名也,宋書王僧達傳:『醆醆,蟲名,以蟲食人,故以爲喻』.

【醆】 同醆.

【醆】 同醆.

【醆】 同醆

【醬】喻命切，音詠，敬韻；余瓊切，音榮庚韻。酌也，見說文。段注：『酒失也。』漢書敘傳『中山醬管』注：『醬國酒也。』

【醉】淬亞切，音詐，禡韻，匪酒具也，見廣韻。

【醢】黑改切，音海，賄韻。❶肉醬也，見說文。詳醯醢條。❷臠割也，禮檀弓：『使者曰：「醢之矣。」』注：『醢之者，示欲陷食以飾眾。』

【醴】於浪切，漾韻；倚朗切，養韻。濁酒也，見說文。段注：『醴，周禮作盠，古文假借也。鄭曰：五齊泛醴太濁，盠以下盠清，但云盠清則固濁也，盠清於醴而濁於緹沈，即緹沈亦非全清也。淮南說林：「清醴之美」注：「醴清酒，亦與鄭意同。」』參閱盠齊條。

【醴】於浪切，漾韻；倚朗切，養韻。濁酒也，見說文。段注：『醴，周禮作盠，古文假借也。鄭曰：五齊泛醴太濁，盠以下盠清，但云盠清則固濁也，盠清於醴而濁於緹沈，即緹沈亦非全清也。淮南說林：「清醴之美」注：「醴清酒，亦與鄭意同。」』參閱盠齊條。

【醴】逃逸切，音蜜，質韻。❶飲酒俱盡也，見說文。段注：『醴，周禮作盠，古文假借也。鄭曰：五齊泛醴太濁，盠以下盠清，但云盠清則固濁也，盠清於醴而濁於緹沈，即緹沈亦非全清也。淮南說林：「清醴之美」注：「醴清酒，亦與鄭意同。」』參閱盠齊條。

【醴】逃逸切，音蜜，質韻。❶飲酒俱盡也，見說文。段注：『醴，周禮作盠，古文假借也。鄭曰：五齊泛醴太濁，盠以下盠清，但云盠清則固濁也，盠清於醴而濁於緹沈，即緹沈亦非全清也。淮南說林：「清醴之美」注：「醴清酒，亦與鄭意同。」』參閱盠齊條。❷醴也，見廣雅釋詁。『醴』與『醴』同。

【醴】密移切，音彌，支韻。❶醉也，見玉篇。❷有機化合物之乙醚通常單稱醚，又醚類有時亦簡稱醚。參閱乙醚醚類條。

【醚類】(Ethers)化學名詞。凡有 R^1-O-R^2 之結構之化合物，總稱醚類，各稱爲某（級數）某（級數）醚，R與R'相同時可簡稱爲某醚；R與R'表烴基，例如甲乙醚 $(CH_3\cdot O\cdot C_2H_5)$ 乙醚 $(C_2H_5\cdot O\cdot C_2H_5)$ 是。

【醛】【甲】測劣切，厝韻。❶緹也，見玉篇。【乙】讀如荃。❶酒味變也，見集韻。【乙】讀如荃。❶酒味變也，見集韻。❷有機化合物之乙醛，普通單稱醛，又醛類有時亦簡稱醛。參閱乙醛醛類條。

【醛基】(Aldehyde radical)化學名詞，即原子團 $-CHO$ 與烴基結合構成醛類，亦名醛元。

【醛糖】(Aldose)化學名詞。糖類之含有醛基者，總稱醛糖，例如葡萄糖。

【醛類】(Aldehydes)化學名詞。羰基 $(>CO)$ 之雙鍵一鍵與烴基結合，一鍵與氫結合而成之化合物，總稱醛類。$-C\begin{smallmatrix}O\\H\end{smallmatrix}$ 之原子團名醛基或醛元。一元醛稱某（級數）醛，如乙醛 $(CH_3\cdot CHO)$；多元醛稱某（級數）若干醛，如乙二醛 $(CHO\cdot CHO)$。醛類爲醇類之第一級氧化物，故將醇類徵弱氧化，則得相當之醛，以初生態之氫使醛類還原，則得相當之醇，又醛類徵弱氧化，生相當之羧酸。

【醣】(H,O)n 表示者，總稱曰醣 (carbohydrates)，舊名碳水化物。醣類化合物主要者爲糖，故從唐大別爲單醣、寡醣、多醣三類。單醣式醣之異構物甚多，通常從其所自出之物質，特稱某糖。多醣類概從俗名。(1)單醣類：如葡萄糖、果糖等，有 $C_6H_{12}O_6$ 之分子式，不爲稀酸所分解者屬之；又如乙醣 $(C_2H_4O_2)$、丙醣 $(C_3H_6O_3)$ 等亦屬此類。(2)寡醣類：如麻糖、乳糖、麥芽糖等，有 $C_{12}H_{22}O_{11}$ 之分子式者屬之，加稀酸或受酵素之作用，則起水解作用而生成二分子之單醣。(3)多醣類：如澱粉、糊精、纖維素等，具有複雜之構造，而可以 $(C_6H_{10}O_5)_x$ 之實驗式表示者屬之，於水解作用時常生成數分子之單醣或寡醣。

十一畫

【醬】即漾切，音將，漾韻。❶和味之品，正字通：『麥麩米豆皆可罨黃加鹽，曝之成醬。』論語鄉黨：『不得其醬不食。』❷食物之搗糊如泥者，如梅醬、蝦醬之類。史記西南夷傳：『南越食蒙蜀梅醬。』

【醯】都禮切，音低，齊韻；阿鈎切，音謳，尤韻。私宴飲也，見說文。段本作安私飲，段注：『小雅楚茨：「備言燕私」，傳曰：「安而燕其私息也。」安私之飲謂之醯，見詩。』文選左思蜀都賦：『管弦醯酒，劉注引詩云：「賓爾籩豆，飲酒之醯」，能者飲，不能者已，謂之醯。』按毛詩小雅常棣作飫。勒數切，音勞，豪韻；汁淬酒也，見說文。段注：『米部曰：「糟酒淬也。」許意此爲汁淬相將之酒，徐鍇曰：「醯與醯皆汁淬相將，醯一宿熟，味至苦，醯則醇酒味甜。」後漢書漢儀傳：「又野王歲獻甘醯荷鶴。」注：『醯醢酒汁淬相將也。』

【醯酒】素回切，音嗨，支韻。❶病生於不仁，治之以接醍醍藥。注：『醍醍，謂酒藥也。』

【醫】【甲】乙熙切，音噫，支韻，亦作殹。❶治病也，見說文。段注：『醫不三世，不服其藥。』❷治病也，周禮天官醫師：『掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。』【乙】衣起切，紙韻。醫弼爲醫，曰醫，周禮天官酒正：『辨四飲之物，一曰醫，注：『醫，內則所謂或以酏爲醫，凡醴濁醫酏爲之，則少清矣。』按周禮天官膳夫：『六清，注作醫。

【醫士】習我國舊有醫術者稱中醫士或醫士，以別於習歐美醫術者之醫師而言。須年滿二十五歲，經衛生署中醫委員會審查合格給予證書後，始得執行業務。

【醫史】官名。凡十卷。明李濂撰。採錄古來名醫自左傳醫和以下迄元李杲凡五十五人，又採諸家文集所載自宋張擴以下迄於張機、王叔和十餘人，或爲之補傳，每傳之後，各附論斷。

【醫生】唐六典：『醫生四十人。』按唐時置學習醫，故稱爲生。今用爲業醫者之通稱。

【醫匠】醫生也。醫生療治人身之疾病猶工匠修理器物之損壞，故云。急就篇：『篤疾妻廢迎醫匠。』

【醫和】春秋秦良醫。晉平公有疾，求醫於秦，秦景公使醫和視之，曰：『疾不可爲也，是爲近女室，疾如蠱。』趙孟曰：『何爲蠱？』醫曰：『淫溺惑亂之所生也。』趙孟曰：『良醫也，厚禮而歸之。』見左傳昭元年。

【醫科】舊制大學醫學院或獨立學院醫科，不分系。

【醫師】官名。周禮天官之屬，掌醫之政令，爲眾醫之長。今業醫者亦稱醫師，國民政府頒有

醫師考試條例規定須經考試及格發給證書始得開業參閱醫士條。

【醫院】治療病傷人之所歐美諸國法律多規定須具有攻容一定人數以上之設備者始得稱爲醫院然在我國醫生之診所亦有稱醫院者。

【醫國】謂治國如治病也國語晉語『上醫醫國其次救人』。

【醫說】書名凡十卷宋張杲撰集古來醫案爲一編凡分二十七門所載多可依據。

【醫鬻】春秋秦良醫晉景公有疾求醫於秦秦桓公使醫緩爲之緩至曰『疾在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也』公曰『良醫也』厚禮而歸之見左傳成十年。

【醫學】(Medicine)研究治病之學也我國醫學發明甚早自神農嘗百草而爲藥之祖黃帝作內經而爲醫之祖秦漢季張機集醫學之大成而傷寒金匱之書乃爲後世治醫學者必由之徑近今醫學則甚於解剖生理病理藥理等學而組成之。

【醫方明】古昔印度學者所習五明之一詳五明條。

【醫無閭】山名亦作豎亥閭於徹閭又稱廣寧山在遼寧省北鎮縣西爲陰山山脈分支松嶺脈之高峯(參閱松嶺條)虞舜封十二山以此爲幽州之鎮隋亦以此山爲北鎮上有仙人蹤孤石峭拔巉有呂仙像山產美石即爾雅釋地所謂珣玗琪俗名錦州石。

【醫書分醫經本草食治藏象診法明堂經脈方論史傳運氣十類體例倣朱彝尊經義考作條舉我國歷代醫籍撰人卷數著其存佚錄其敍跋及諸家論列加以考訂溯遠先以前我國醫籍搜羅殆徧別擇極精。

【醫宗必讀】書名凡十卷明李中梓撰卷一通論醫理卷二論脈法次附自著脈法新參又採集經文名論爲色診一篇三四兩卷論本草卷五至卷十論各種病證并附方案爲醫學入門之書。

【醫宗金鑑】書名凡九十卷清乾隆十四年敕撰分訂正金匱要略注八卷訂正傷寒論注十七卷刪補名醫方論八卷四脈要訣一卷運氣要訣一卷婦科心法要訣五十一卷正骨心法要旨四卷各有圖說論方并有歌訣俾學者既易考求又便誦習爲醫書之要籍。

【醫門法律】書名凡十二卷附寓意草四卷清喻昌撰取風寒暑濕燥火六氣及諸雜證分門別類以成是編每門先冠以論次爲法次爲律法者療病之循運用之機律者糾誤治療之失也此書乃專爲庸醫誤人而作其分別疑似深明毫釐千里之謬使臨證者不敢輕管寓意草爲所治驗之醫案皆甚明審頗能發揮證用藥之意。

【醫藥】鋪官切音縛見醫藥條。

【醫】摩吾切音梭虞韻見醫醫條。

【醫】力移切音離支韻海酒也見說文段注『海對厚言醇謂厚酒故謂厚酒爲醇醨今人作漓乃俗字也漓漉漁父』眾人皆醉何不餔其糟而歠其醨』。

【醫】精糟文見玉篇漢書食貨志『魯匡言酒酤法計其利而什分之以其七入官其三及醇醨灰炭給工器薪樵之費』。

十二畫

【醭】普皇切音扑補屋切音卜屋韻酒醋之屬所生微菌也玉篇『醭醋生白』。

【醭】渠韻『醭酒上白』按凡物生微菌亦曰醭揚萬里詩『梅天筆墨多生醭』參閱醭醋條。

【醯】醯醋敗也見集韻。

【醯】悉要切音醯噫韻。○酒而無酬酢曰醯又作醯醴庶緒則使人醯之注『酒不酬酢曰醯』○祭也文選宋玉高唐賦『醯酒神醯太一』○葬也阿雅釋丘『水醯曰厭』○僧道設狀祈禱曰醯宋張耒詩『徵考資緣官設醯』。

【醯】公治長『或乞醯焉』今化學上用以表酸去氫氧基後之基參閱醯基條。

【醯】官名周禮天官之屬掌共五齊七菹按鄭注『齊菹醯屬醯人者皆須酸成味』。

【醯胺】(Acid amides, or Amides)化學名詞氨基(—NH_2)與醯基之化合物總稱曰醯胺各稱爲某醯胺例如乙醯胺(CH_3·CO·NH_2)二N醯胺[$(CH_3·CO)_2NH$]三N醯胺[$(CH_3·CO)_3N$]等是。

【醯基】(Acyl radicals)化學名詞凡由某酸根失去與其化合價同數之氫原子而生同價之基者總稱曰醯基各稱爲某醯基或略去基字而稱某醯例如硝酸根(NO_3)之化合價爲一失去一氫原子即成NO_2而爲硝醯是又該酸之該基去一氫基所餘之基R·CO—亦謂之醯基。

【醯雞】謂酒上蠛蠓也列子天瑞『醯雞生乎酒』吳融梅雨詩『舞風斜去散醯雞』。

【醳】惰暗切拋韻駝含切音覃覃韻惰感韻醳本如是說文作酒味苦也段玉裁桂馥皆云酒味長也○醳也參閱醳棒條。

【醳棒】文選左思蜀都賦『宅心醳棒』良注『醳棒猶醳厚也言醳厚之化居於人心』。

【醳醳】味厚也文選王褒洞簫賦『良醳醳而有味』李注『醳醳同長味也』良注『醳醳醇澹也』。

【醱】音豁切音撥曷韻。○酒再釀也參閱醱酵條。○酸酵見酸酵條。

【醱酵】發酵亦稱醱酵詳發酵條。

【醱醅】酒再釀也李白詩『遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅』按謂水綠似蒲萄醱酒也。

屬西安府。㊁酒縣名。清置，屬奉天省。說南府；民國改名奕泉。

【醴陵】今縣名。屬湖南省。在長沙縣東南。漢醴陵侯國。東漢置縣。隋省入長沙。唐復置。清屬長沙府。株萍鐵路經此。產瓷器。

【醴齊】酒名。周禮天官酒正：『二曰醴齊。』注：『醴猶體也。成而汁滓相將。如今恬酒矣。』孫詒讓正義：『釋名釋飲食云：醴齊醴之一宿而成。體有酒味而已也。』恬即甜之借字。酒本北產。產酒食部引韓詩云：『甜而不飾，少麴多米曰醴。』

【醴泉銘】唐碑。具名九成宮醴泉銘。或簡稱九成宮貞觀六年。太宗避暑陝西九成宮而乏水。以杖琢地得水而甘。因名醴泉。而刻銘焉。文爲魏徵撰。歐陽詢正書。今在陝西省麟遊縣。書法爲唐代第一。

【醴酒不設】漢書楚元王傳：『初元王敬穆申公等。穆生不嗜酒。元王每置酒。常爲穆生設醴。及王戊即位。常設而後忘設焉。穆生退曰：「可以逝矣。醴酒不設。王之意怠。不去。楚人將鉗我於市。」遂去。』

【醵】極樂切。音噱。樂韻。局豫切。音遽。御韻。萃余切。音渠。魚韻。❶會飲酒也。見說文。體體。『周禮其酒醵與』注：『合錢飲酒爲醵。』❷凡斂集衆人之資財亦曰醵。如言醵金醵資。

【醷】【甲】衣亟切。音億。職韻。衣起切。紙韻。梅漿也。體內則：『黍醷漿水醷涼。』

【乙】脩資切。音臨。卦韻。見噍醷條。

十三畫

【醲】女容切。音濃。冬韻。❶厚酒也。見說文。選枚乘七發：『醲醴肥厚。』❷通濃。深也。厚也。後漢書馬援傳：『夫明主醲於用賞。約於用刑。』

【醲郁】濃厚之義。韓愈進學解：『沈浸醲郁。含英咀華。』文天祥酒御史詩：『醲郁追皇風。』

【醳】【甲】移籍切。音繹。陌韻。❶苦酒。一曰醇酒也。見集韻。文選左思魏都賦：『肴醳順時。』❷飾以酒食也。史記滑稽傳：『百里之內。牛酒日至。發士大夫醳兵。』

【乙】古釋字。放也。史記張儀傳：『共執張儀。掠笞數百。不服。醳之。』

【醴】【說文】醴注：『按史記楚元王爲穆生設醴。然則醴甜酒。』參閱醴齊。醴酒不設條。❶甘泉也。後漢書張衡傳：『噏青雩之玉醴兮。』❷通體。禮內則：『國君世子生。宰醴負子。賜之束帛。』注：『醴。當爲體。』❸水名。通澧。楚辭九歌湘夫人：『沅有芷兮醴有蘭。』注：『醴一作澧。』參閱澧水條。

【醴泉】❶甘美之泉水也。醴泉出。古時視爲瑞應之事。體體。漢：『故天降甘露。地出醴泉。』酈衡是應。『泉從地中出。其味甘若醴。故曰醴泉。』❷今縣名。屬陝西省。在咸陽縣西北。位涇水支流南岸始置於隋。故城在今治東北泔北鎮。宋徙今治東南。元末移今治。明清皆屬西安府。❸舊縣名。清置。屬奉天省。說南府；民國改名奕泉。

【醴陵】今縣名。屬湖南省。在長沙縣東南。漢醴陵侯國。東漢置縣。隋省入長沙。唐復置。清屬長沙府。株萍鐵路經此。產瓷器。

【醴齊】酒名。周禮天官酒正：『二曰醴齊。』注：『醴猶體也。成而汁滓相將。如今恬酒矣。』孫詒讓正義：『釋名釋飲食云：醴齊醴之一宿而成。體有酒味而已也。』恬即甜之借字。酒本北產。產酒食部引韓詩云：『甜而不飾，少麴多米曰醴。』

【醴泉銘】唐碑。具名九成宮醴泉銘。或簡稱九成宮貞觀六年。太宗避暑陝西九成宮而乏水。以杖琢地得水而甘。因名醴泉。而刻銘焉。文爲魏徵撰。歐陽詢正書。今在陝西省麟遊縣。書法爲唐代第一。

【醴酒不設】漢書楚元王傳：『初元王敬穆申公等。穆生不嗜酒。元王每置酒。常爲穆生設醴。及王戊即位。常設而後忘設焉。穆生退曰：「可以逝矣。醴酒不設。王之意怠。不去。楚人將鉗我於市。」遂去。』

【醵】極樂切。音噱。樂韻。局豫切。音遽。御韻。萃余切。音渠。魚韻。❶會飲酒也。見說文。體體。禮：『周禮其酒醵與』注：『合錢飲酒爲醵。』❷凡斂集衆人之資財亦曰醵。如言醵金醵資。

【醷】【甲】衣亟切。音億。職韻。衣起切。紙韻。梅漿也。體內則：『黍醷漿水醷涼。』

【乙】脩資切。音臨。卦韻。見噍醷條。

十四畫

【醷】虛氣切。音器。文韻。通憲。❶醉也。見說文。段注：『謂酒氣薰蒸。』杜甫詩：『醷傾一壺即醉人。』❷漸染也。陳毓詩：『但願不爲世所醷。』

【醷醷】酣醉和悅之貌。杜牧詩：『高臥醉醷醷。』按詩大雅泂酌：『公尸來止熏熏。』傳：『熏熏和說也。』說文引作醷醷。

【醯】勒溪切。音蟲。齊韻。雞敢切。音鷄。感韻。注：『九章算術曰：「醇酒一斗直錢五十。行酒一斗直錢一十。行酒謂酒不醇者也。」』參閱泛齊條。

【醯】如羽切。音乳。麌韻。薛子切。音儒。麌韻。厚酒也。見說文。詩大雅行葦：『酒醷維醷。』

【醷】【甲】匙之切。音釋。尤韻。或作醙。羣飲也。見說文。詩小雅氣：『酌言醷之。』參閱醷條。

【乙】脩傲切。音鞱。號韻。美酒名。見集韻。

十五畫

【醴】離形切。音黐。青韻。見醴醷條。

【醴醷】酒名。抱朴子嘉遯：『寒泉旨於醴醷。』按醴醷即鄂渚鄂湖水綠釀酒。甘美名鄂渚酒。參閱鄂渚條。

【醲】試漢切。漢韻。❶醞也。作酒曰醲。見說文。史記貨殖傳：『通邑大都酤一歲千醲。』❷酒亦曰醲。管子何光傳：『令人欲傾家醲。』❸切雜之曰醲。禮內則：『鶉鷃雜獲。驚醲之醫。』❹事雜釀蓋而謂成者曰醲。參閱醴醷條。

【醲母菌】(Mucor mucedo)植物名。亦稱酵母菌。微菌之一種。由出芽法繁殖。有分離糖質爲酒精與碳酸之作用。如麥酒、葡萄酒等。皆賴各種醲母菌而釀成之。

【醲醲菌】即化膿菌。詳化膿菌條。

【醷】密宜切。音麗。支韻。見酴醷條。

十六畫

【醷】乙見切。音妄。霰韻。本作燕。亦作奚。合飲也。後漢書郭伋傳：『汝南舊俗。十月享會。百里內縣皆齎牛酒到府醷飲。』

【醷醷】喜即切。霽韻。❶血祭也。見說文。爨部。通訓定聲：『凡殺牲以血塗拆罅如廟適鎮鼓蠱葉賀器之屬。因遂焉牲以祭曰醷。』左子樂惠王：『將以釁鐘。』注：『新鑄鐘殺牲以血塗其釁郤。因以祭之曰釁。』按字亦

作蚌。參閱隋釁條。㊁隙也。左傳桓八年：『釁有釁，不可失也。』注：『釁隙也。』按朱駿聲曰：『塗鮮隙曰釁，因卽謂鮮隙爲釁。又左傳宣十二年：『觀釁而動。』杜注：『罪也。』服注：『間也。』疏：『釁是間隙之名，既有間隙，故爲得罪也。』㊂兆也。國語晉語：『若鮑氏有釁，吾不圖矣。』注：『釁，兆也。言鮑氏若有禍兆，吾不能預圖之。』㊃以香塗身曰釁。詳釁浴條。㊄動也。左傳襄二十六年：『夫小人之性釁於勇。』疏：『釁爲奮動之意也。』兩雅釋獄：『獄曰釁。』注：『自奮迅動作。』按郭璞行義疏云：『獄臥引氣鼓息腹脅間，如有奎隙，故謂之釁。郭注奮釁隙本作奮迅動作誤。』參閱釁字注。

【釁浴】謂以芳香之草藥塗身而沐浴也。國語齊語：『管仲至三釁三浴之，桓公親逆之於郊而與之坐問焉。』注：『以香塗身曰釁。』周禮春官女巫：『歲時祓除釁浴。』

【釁尸】塗尸之巳酒也。周禮春官鬯人：『設斗共其釁尸。』注：『釁尸，以巳酒使之香美者。』

【醋】悉要切，音醋，陳韻。飲酒器也，見說文。禮曲禮：『長者舉未飯，少者不敢飲。』注：『蓋俗曰醋。』

十九畫

【釃】色倚切，音徙，紙韻。色蒲切，支韻。師義切，音師，寘韻。●下酒也，見說文。桂注引趙宦光曰：『下酒者去糟取清也。陶潛葛巾釃酒是也。』詩小雅伐木：『釃酒有藇。』釋文：『謂以篘盪酒。』㊁分也。疏也。漢書溝洫志：『乃釃二渠以引其河。』說苑君道：『禹釃五湖而定東海。』

【釃】密宜切，音蹕，支韻。同醴，見集韻。

二十畫

【釅】義劍切，音驗，豔韻。●本作醶。說文：『酸，酢漿也。』段注：『今俗作釅。』參閱酸字注。㊁酒醋味厚也，見廣韻。引申之凡液體或物之色香味等之濃厚者皆曰釅。蘇軾詩：『食飽山茶釅，霞淑倉詩：『雲霞色釅，謂房枕。』

二十四畫

【醴】讀如醴，醋之酒稱，詳醋字注。

采部

【采】步莫切，音辨，諫韻。辨別也，象獸指爪分別也，見說文。唐世昌讀說文記：『尚書，采章百姓，鄭云：辨別也。』僞孔傳誤作平。』惠定宇說同。參閱辨章條。

一畫

【采】●甲。此海切，音彩，賄韻。●取也，擇也。詩大雅桑柔：『捋采其刻。』史記秦始皇紀：『采上古帝位號號曰皇帝。』按今通用採。㊁色也，書益稷：『以五采彰施于五色。』按今作彩。㊂帛之有色者，漢書貨殖傳：『文采千匹。』按今作綵。㊃事也，書皋陶謨：『敬哉天工，人君以五采定之。』注：『采，事也。』馬融注：『官也。』按禮樂記注：『官猶事也。』㊄姓也。姓考：『黃帝子夷鼓，始封於采，後有采氏。』【乙】次愛切，音菜，隊韻。●亦作采，食邑也。禮禮運：『大夫有采以處其子孫。』參閱采地條。㊁通采，蘋蘩之屬。周禮春官大宰：『春入學舍采合舞。』注：『舍卽釋也。采，蘋蘩菜。』

【采女】後漢書皇后紀：『置美人、宮人、采女三等。』王先謙集解引惠棟曰：『采者擇也。』案采女在漢爲宮女之一種稱號，以其選自民家，故曰采女，後則用爲宮女之通稱。鮑照詩：『綵房采女弄明璫。』李白詩：『宮中采女顏如花。』

【采任】男食邑於畿內曰采，女食邑於畿內曰任。漢書王莽傳：『邦畿連體，各有采任。』

【采地】卿大夫所封食邑也。漢書刑法志：『此卿大夫采地之大者也。』注：『采，官也，因官食地，故曰采地。』按公羊傳襄十五年注：『所謂采者，不得有其土地人民，采取其租稅爾。』

【采邑】詩小雅篇名。宣王之時，蠻荆背叛，王命方叔南征而服之，南人因美其事而作此詩。

【采物】謂旌旗衣服之屬，有采章物色者也。左傳文六年：『分之采物。』注：『旌旗衣服，各有分制。』疏：『采物，謂采章物色，旌旗衣服，章皆不同，名位高下，各有品制，定四年傳稱分魯公以大路大旂之類，皆是也。』

【采服】周禮夏官職方氏：『男服外方五百里曰采服。』疏：『采者，爲王事民以供上。』按大司馬職之采畿，參閱采畿九服條。

【采芹】詩魯頌泮水：『思樂泮水，薄采其芹。』泮水，泮宮之水也。泮宮，學宮也。後世謂入泮爲生員曰入泮，又或曰采芹，本此。參閱泮水、泮宮條。

【采采】盛多貌。詩周南卷耳：『采采卷耳。』傳：『采采，事事采之也。』馬瑞辰傳箋通釋：『按薺葵詩：『薺葵采采。』傳：『采采猶萋萋也。』萋萋猶芃芃，皆謂盛也。蜉蝣傳：『采采，衆多也。』多與盛同義。此詩及采苓詩，俱言采采，蓋極狀卷耳采苓之盛。采官下句始云薄言采之，不得以上言采采爲采取，此詩下言不盈頃筐，則采取之義已見，亦不得以采采爲采取也；采苓傳：『采采，非一辭也。』亦狀其盛多之貌。按馬說是也。晉卓陶謨：『敬采采，事也。稱其人有德，必言其所行，某事某事以爲驗。』亦言行事之盛多也，義可互證。

【采苓】詩唐風篇名。刺獻讒也。

【采桑】地名。黃河津渡處。左傳僖八年：『晉里克敗狄於采桑。』注：『平陽北屈縣西南有采桑津。』按在今山西省絳寧縣西南。

【采茨】樂章名，或曰邕詩。大戴禮保傅：『步中采茨。』采茨，邕詩作『趨以采齊。』注：『齊讀爲楚葬之齊。』釋文：『齊，祭私反。』是楚葬即楚茨矣。周禮春官樂師作『采齊』，疏引玉藻注作『楚茨』，可知齊葬皆當讀如茨字。參閱采齊條。

【采薇】●詩小雅篇名。序謂刺幽王也。每侵諸侯來朝，不能錫命以隨數賞之而無

信義，君子見微而思古焉。○詩小雅小宛：『中原有菽，庶民采之。』傳：『中原，原中也。菽，豆藿也，力采者則得之。』箋：『藿生原中，非有主也，以喻王位無常家也，勃於德者則得之。』馬瑞辰傳箋通釋：『詩但言菽，傳知其不爲豆而爲藿者，因豆皆有主，惟葉任人采，其主不禁；詩言庶民采之，故知所采必藿葉也。程瑤田九穀考云：「山西人言，秋間采豆葉以爲禦冬之菜，蓋任人采之，其主不與聞也，殆猶沿古風」又言力采者則得之，皆以采豆葉爲俗所不禁，非謂菽生原中，皆無主也；箋乃謂藿無常主，以喻王位無常家，失傳旨矣。』按唐書薛源明傳：『史思明陷洛陽，有詔幸東京將親征，源明諫曰：「中原有菽，庶民采之，彼思明，楚元皆采菽之人也，陛下何遽輕萬乘而速成之耶？」則宗箋義。

【采薇】史記太史公自序：『采薇之刻』索隱：『韋昭曰：「採取爲薇之刻也」正義：『採取爲薇之刻也。』按詩秦風晨風：『山有苞櫟，隰有六駁。』疏：『秦人謂柞樹爲櫟』又漢書司馬遷傳：『蹠蹻之暴，採薇之歌』注：『採，柞木也，採與采同。

【采葛】詩王風篇名，序謂懷忠也，朱傳謂爲淫奔者之所託，後人悲懷友之詩。

【采詩】采集民間流行之詩歌也。漢書藝文志：『古有采詩之官，王者所以觀風俗，知得失，自考正也。』

【采薇】詩小雅篇名，祿也。序謂則幽王之時多怨曠也。

【采齊】樂章名。禮王藻：『趨以采齊』注：『路門外之樂節也，齊當爲楚，楚之齊，疏：『詩小雅有楚茨之篇，此作齊字，故讀爲楚茨之茨，音同耳，其義則異。』案周禮春官樂師：『行以肆夏，趨以采齊』注：『肆夏，采薺，皆樂名，或曰皆逸詩。』參閱采茨條。

【采薇】周禮夏官大司馬：『又其外方五百里曰采畿。』參閱采服九畿條。

【采緝】○謂績麻成縷也。李白黃葛篇：『采緝作絺給。』○搜集文字，亦曰采緝。宋太平興國初，詔李昉等采緝前代文字，類爲文苑英華，見宋史楊徽之傳。

【采薪】孟子公孫丑：『有采薪之憂』朱注：『言病不能采薪，謙辭也。』意與遲曲遲負薪同。參閱負薪條。

【采薇】○詩小雅篇名，序謂文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難，以天子之命，命將率遣戍役以守衛中國，故歌采薇以遣之。○史記伯夷傳：『武王已平殷亂，天下宗周，而伯夷叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之。』

【采蘋】詩召南篇名，言大夫妻能奉祭祀也，或據毛傳及禮昏義之說，謂將嫁女而教之，以告其先之詞。

【采蘩】詩召南篇名，南國諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀，而家人美之；或曰蘩以生蠶，謂夫人親蠶事於公宮也。

【采石磯】在安徽省當塗縣西北，牛渚山之北部也，突入江中，形勢雄壯，參閱牛渚山條。

【采邑】見邑條。

【采地】見地條。

【采色】見色條。

【采用】見用條。

【采摭】見摭條。

【采掘】見掘條。

【采礦】見礦條。

【采鑛】見鑛條。

【采取】見取條。

【采伐】見伐條。

【采集】見集條。

【采訪】見訪條。

【采風】見風條。

【采納】見納條。

【采擇】見擇條。

【采用】見用條。

【采邑】見邑條。

【采地】見地條。

【采色】見色條。

【采用】見用條。

【采摭】見摭條。

【采掘】見掘條。

【采礦】見礦條。

【采鑛】見鑛條。

【采取】見取條。

【采伐】見伐條。

【采集】見集條。

【采訪】見訪條。

【采風】見風條。

【采納】見納條。

【采擇】見擇條。

五畫

【釉】逸救切，音柚，有韻。或讀作油，釉作油，物有先也，見集韻。今謂塗於陶器坯上使之有光者曰釉。參閱釉藥條。

【釉藥】Glaze用以塗於素燒陶器器表面，以杜蝕與其氣孔，且使有光澤而美觀之物也。釉藥與玻璃相似，而熔點較素燒坯爲低，又其膨脹係數須與素燒坯之膨脹係數相當，故其成分因製品種類而異，茲舉普通之一種如下：石英三六，硼砂一一四，六，長石一一一，二，白堊五〇，陶土五一，六。將上之混合物碎成極細粉末，再加水研磨成漿，浸素燒坯於其中，速即取出，俟乾，入窯燒之，則釉藥熔融，狀如玻璃。

十三畫

【釋】○傳釋二十九年：『釋不朝正于廟也。』○除也，廢也，舍也，捨也，遺也，解也，放也，國語晉語：『若其釋中生也。』○消散也。老子：『渙兮若冰之將釋。』○洞也。禮內則：『欲濡肉則釋而煮之』註：『釋，猶淅也，淅大雅生民：『釋之叟叟。』○釋迦之略稱，佛姓也，倘從佛姓，故亦曰釋。參閱釋氏條。〔乙〕同懌，文選嵇康琴賦：『康樂者聞之，則劬愉懽釋。』

【釋子】倘也，倘爲釋迦之弟子，從釋迦之教化而出生，故名釋子。滂澄經：『奈何如來滅度之後，食眾生肉，名爲釋子。』

【釋氏】謂佛也，佛姓釋迦氏，略稱釋氏。言何

沌傳：『于時都愔及弟晏奉天師道，而充與弟準崇信釋氏』又凡比丘皆稱釋氏；如元覺岸之釋氏，稽古略，即撰錄自有佛以來釋家之行業者。

【釋名】書名。亦名逸雅。凡八卷。漢劉熙撰。分二十七篇。熙自序云：『自古造化制器立象，有物以來迄於近代，或典禮所制，或出自民庶，名號雅俗，各方各殊，百姓日稱而不知其所以之意，故撰天地、陰陽、四時、邦國、都鄙、車服、衣紀、下及民庶應用之器，論敘指歸，謂之釋名』今考其書，皆以同聲相訓，推論稱名之由，晰名物之殊，辨典禮之異，洵爲爾雅、說文後極有價值之書。清江聲作釋名疏證八卷，補遺一卷，及續釋名一卷，王先謙復作釋名疏證補八卷，附一卷，續一卷，補遺一卷，參閱逸雅條。

【釋典】釋教之經典也。言書，何沈傳：『性好釋典，崇修佛寺』。

【釋迦】佛世尊之姓也。亦爲釋迦牟尼之略稱。詳釋迦牟尼條。

【釋教】即佛教，詳佛教條。

【釋奠】設饌爵以祭先聖先師也。禮文王世子：『凡學，春官釋奠于其先師，秋冬亦如之，凡始立學者，必釋奠于先聖先師』注：『釋奠者，設酒饌酌奠而已』陳澔道曰：『釋奠有牲幣，有合樂，有獻酬』按舊時以仲春、仲秋之上丁日，祭奠先聖先師，即沿古釋奠之制也。【釋菜】以菜菓之屬禮先師也。禮月令：『上丁，命樂正習舞釋菜』亦作奠菜。

【釋說】後漢謂禮：『出祖釋軷，祭酒脯，爲飲酒于其側』注：『釋酒脯之奠於軷首行始也；詩傳曰：軷，道祭也，謂祭道路之神』胡培翬正義：『釋如釋奠，釋菜之釋，敖氏云：釋軷者，釋其所軷之物，謂酒脯也；既釋則人爲神祭之』詩郊風涼水：『飲餞于禰，諸，卿大夫之聚出國則釋軷，謂禮於家，又釋奠於行』在家釋幣告將行，出國門用酒脯以所告，故二處不同也。按毛傳作舍軷，陳奐傳疏：『古舍、釋通』參閱行神軷祭條。

【釋褐】謂釋賤者之服而服官服也。文選揚雄解嘲：『或釋褐而傅』後新進士及第授官，亦沿稱爲釋褐，未朝會要：『興國二年，始賜新進士諸科及蒙正等釋褐，後遂爲例』。

【釋憾】謂消釋昔恨也。左傳隱五年：『請君釋憾於宋』。

【釋藏】釋教之三藏也。隋、唐及宋、元、明、清皆有雕本，亦稱大藏經，詳大藏經條。

【釋迦牟尼】佛教始祖，亦云釋迦文，釋迦種族名，能仁之義，牟尼，寂默之義，周昭王二十六年時，誕生於中印度憍薩羅國迦毗羅衛城，名悉達多，父爲迦毗羅國主淨飯王，母摩耶夫人，誕生後七日，摩耶逝世，額姨母波闍波提撫育之，十九歲，納拘利城主善覺王之女耶輸陀羅爲妃，二十九歲時，偶乘車出游，見衰病者及死者，深悟世間之無常，遂決意出家，一日夜半，時爲十二月八日，乘馬潛出王城，入東方藍摩國剃髮爲沙門，旋詣王舍城，遇阿蘭若林，就憍陀羅仙求道，遂修習諸種之禪定，更至優樓頻螺村之畢鉢羅樹，佛於此成道，故又名菩提樹，下敷草，結跏趺坐，誓曰：『不成正覺，終不起此坐』至二月八日夜，忽覩明星而大悟，得一切種智，於是成大覺世尊，爲人天之大導師，時年三十五也。（諸經論中亦有云十九歲出家三十成道者）於是周遊四方，化導蠢類，凡四十餘載，示寂於拘尸那城娑羅雙樹之下，時周穆王五十三年（公元前九四九年）二月十五日，應世共七十九年。闕於佛在世之年代，上所述者，爲自古盛行之說，而近人或謂降生於公元前五百六十五年（周靈王七年）入滅於公元前四百八十七年（周敬王三十三年）云。

【釋提桓因】梵語，義譯爲能天主，或能天帝，佛經所說忉利天之主也。略稱釋帝及帝釋道家所云玉皇即是。

【釋氏稽古略】書名。凡四卷。元釋覺岸撰。用編年之體，以歷代統系爲綱，敘述釋家源流始末，始於伏羲，終於南宋孫國公授據頗博。

里部

【里】離吳切，音理，新韻。○居也，見說文。按居謂居所，參閱里布條。○民戶聚居之名。詩鄘風將仲子：『無踰我里』傳：『里，居也；二十五家爲里』疏：『里者民之所居，故爲居也；地官遂人云「五家爲鄰，五鄰爲里」是二十五家爲里也』。按里中居戶之多少，古說不一，管子度地：『百家爲里』，周書大傳：『八家爲鄰，三鄰爲朋，三朋爲里，是以七十二家爲里』風俗通：『里者止也，五十家共居止也』又有以八十戶、一百十戶爲一里者，參閱里正、里甲條。○長度名：(1)公里，詳公里條。(2)市里，詳市尺條。(3)舊營造庫平制一八〇〇尺爲一里，合標準制〇・五七六公里，合市用制一・一五二市里。○憂也。詩大雅雲漢：『靡印是天，云如何里』箋：『憂也』。釋文：『本又作悝，同雅作悝，並同，王云：「悝病也」』。悝悝同音，憂病同義，朱傳：『里與漢書無悝之悝同，聊賴之意也』。意亦與憂病相近，據此知里爲假借字。○姓也，本理氏，春秋時改，晉有里克，鄭有里析。

【里仁】論語篇名。首載孔子之言曰：『里仁爲美』，因以里仁名篇。疏：『里居也，仁者之所居處，謂之里仁，此篇明仁，仁者善行之大名也』。

【里加】(Riga)○東歐蘇聯特維亞國都，濱杜味納河，距河口僅七哩，舊爲俄國西部重要商港，輸出麻及木材等。○海灣名，爲波羅的海之一支灣，在芬蘭灣南，冬季結冰期僅二三個月，港灣寬闊，適於停泊。

【里布】周禮地官廛師：『凡宅不毛者有里布』注：『鄭司農云：宅不毛者，謂不樹桑麻也。里布者，布廣二寸，長二尺，以爲籍，賈易物，或曰布泉也』。玄謂宅不毛者罰以一里二十五家之泉』。孫詒讓正義：『惠士奇云：「宅之所處爲里，里者居也；宅不毛者出一家之里布也」，蔣載康云：「里即廛里，里布，一廛之

布。」按惠蘅說，是以布爲布帛之布；而孟子「公孫丑注」「廛無夫里之布」趙注「里，居也，布，錢也，居廛而正義引江永羣經補義云布者泉也，亦即錢也，非布帛之布，里謂里居，里布猶後世凡地皆有地稅也」，則皆以布爲錢，同郷玄說，惟以里爲里居與之異。

【里正】公羊傳宣十五年「什一行而頌聲作」注：「一里八十戶，其有孺護伉健者爲里正，比庶人在官」。稱謂錄謂漢即今之地保，按自北齊以後歷代多置里正，惟制度代有不同，至明代改名里長。

【里甲】明賦役之法，以一百十戶爲一里，推丁糧多者十戶爲長，餘百戶爲十甲，甲凡十人，歲役里長一人，甲首一人，童一里一甲之事，先後以丁糧多寡爲序，凡十年一周。見明史食貨志。

【里耳】謂俗耳也。莊子天地：「大聲不入於里耳」，注：「非委巷之所爲也」。里亦作俚。鄭希稷墜賦：「大希之音，見遺俚耳」。

【里拉】(Lira)義大利之本位貨幣，含純金○·○七九一九公分；一九三六年受法國佛郎貶值之影響，減低其成色至○·○四六七七公分，並規定得隨時增減百分之十。其與英、美貨幣之比價爲每鎊合九十里拉，每美金合十九里拉。

【里昂】(Lyons)法國第三大都會，在國之東南境，當羅恩河與梭恩河之會口。工業發達，絲織業之盛爲歐洲冠。有里昂大學，始建於公元一八九六年，我國人並設中法大學於此。

【里社】史記封禪書：「民里社，各自財以祠」。按鄭玄禮祭法注：「大夫不得特立社，與民族居百家以上，則共立一社，今時里社是也」。孔穎達禮記鄭特牲疏：「周之政法，百家以上得立社，其秦漢以來，雖非大夫，民二十五家以上，則得立社，故云今之里社」。陳立白虎通疏證：「凡民間所私立之社，皆稱里社，不必泥二十五家之社始稱里社也」。

【里長】一里之長也，即古閭胥、里宰之職；漢、晉及南朝稱曰里魁，亦稱曰里吏，後魏始有里長之名，隋、唐及宋亦稱曰里正，至明始專用里長之名，參閱里正、里甲等條。

【里門】古制，聚族列里以居，比戶相連，里有里門，書武成「式商容閭」，疏「閭，族居里門也」。史記萬石君傳：「徙居陵，里內史慶醫醫入外門不下車，萬石君聞之不食，慶惡，肉袒請罪，不許，舉宗及兄建肉袒，萬石君譴曰：「內史貴人，入閭里，里中長老皆走匿，而內史坐車中自如，固當」，乃謝罷慶，慶及諸子弟入里門，趨至家」。後亦爲鄉里之概稱。

【里宰】官名。周禮地官有里宰，位次鄰長。每鄰四里，里宰爲二里之長，各掌其里之政令。

【里閈】猶里門或鄉里之義。後漢書武成侯順傳：「順與光武同里閈，少相厚」。

【里爾】(Lille)一譯列茨，都邑名。在法國北部，與比利時接界，爲逕甌重鎮，築有堅固壕溝，附近富產煤、棉毛織造業甚盛。

【里閭】猶里門或鄉里之義。陸龜蒙詩：「若到清潭畔，舊風變里閭」。

【里士滿】(Richmond)美國維基尼阿州之首邑。在華盛頓南，瀕詹姆士河，煙草及製鐵之業頗盛，美國南北戰爭時，南邦以此地爲首都。

【里斯本】(Lisbon)葡萄牙國都，在伊柏立安半島西岸，塔加斯(Tagus)河口，附近港灣深廣，便於停泊，故工商發達，輸出以葡萄酒與軟木爲大宗，又其地風景優美，氣候良好，爲歐洲旅遊之佳地。

【里比利亞】即來比利亞，詳來比利亞條。

【里窩尼亞】(Livonia)地名。舊爲俄羅斯波羅的海沿岸之一州，在里加灣之旁，土地平坦，多沼澤，產燕麥、大麥、馬鈴薯等，漁業亦盛。古時爲丹麥、瑞典、波蘭所屬，公元一七二一年北方戰爭後，割讓於俄，歐戰後，依民族自決主義，分屬於蘇特維亞、愛沙尼亞二國。

【里約熱內盧】(Rio de Janeiro)巴西國都，瀕大西洋，港灣寬闊，可容巨艦，爲巴西工商業中心，南美之第二大都會。咖啡之集散甚盛。

【里奧達奧洛】(Rio de Oro)西非西班牙殖民地，位摩洛哥南，瀕大西洋，面積六五五〇〇方哩，地多沙漠，首邑曰維拉息斯尼羅斯(Villa Cisneros)，在西海岸，西總督駐此。

【重】二畫

【重】【甲】柱用切，宋韻，柱勇切，廣韻。❶厚也，見說文。易繫辭：「夫茅之爲物薄而用可重也。」❷權重。❸輕之對。莊子逸篇注：「權然後知輕重。」❹不輕辱曰重，論語學而：「君子不重則不威。」漢書汲黯傳：「吾徒得爲重」，注：「威重也。」❺尊也，尚也。禮祭義：「而又以重其國也」，注：「猶尊也」。又瀟湘：「臣僕刑，不重篤」，注：「猶尚也」。疏：「爲臣之法，不尚虛華之篤」。❻增益也。漢書文帝紀：「是重吾不德也」。❼難也。漢書孔光傳：「上重違大臣正議」。【乙】除容切，多韻。❶複疊也。易繫辭：「重門擊柝」，按亦說去聲。禮檀弓：「登似重有憂者」，釋文「直用反」，疏「重是有憂喪」。❷累也。詩小雅無將大車：「祇自重兮」，箋：「重猶累也」。馬瑞辰傳箋通釋：「重之言聽也」。參閱重聽條。❸多也。左傳成二年：「器德，注：「重猶多也」。❹後孕曰重。參閱重身、重馬條。❺古裘體，喪祭之前，用以依神者。禮檀弓：「重，主道也」，注：「始死未作主，以重主其神也」。檀弓士喪禮：「重木刊鑿之」，注：「木也，曏物焉曰重」，士重木長三尺，疏：「士重木長三尺，則大夫以上各有等，當幼銘旌之杠，士三尺，大夫五尺，諸侯七尺，天子九尺」。【丙】徒紅切，音同，東韻。❶與癰同，穀之後熟者曰重，詳重穆條。❷與重通。禮檀弓：「與其鄰重汪踦往」，注：「重，當爲童，未冠者之稱」。【丁】法凡切，音眾，送韻，與潼通，詳重豬條。

【重九】舊稱陰曆九月初九日爲重九，或稱重陽，王筠詩：「重九惟茱萸抱一應元真」，參閱重陽條。

【重力】(Gravity) 物理學名詞，地球對各物體之引力也。由萬有引力說，凡宇宙間之物體，皆有互相吸引之力，故地球與地球表面上各物體亦互相吸引，惟以地球質量大，各物體之質量小，因此各物體對於地球之引力作用不易表現，地球對各物體之引力作用特別顯著，而發生各物體常向地球表面墜落之現象，似各物體自有其一定之重量者然，此種地球對於物體之引力，稱曰重力，或地心引力，其方向恆向地心。

【重十】謂十月十日也。滕茂實詩：『節臨重十慶天尊，』注：『徽宗本五月五日生，以俗忌移之十月十日，故有重十之句。』

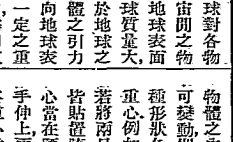
【重三】謂三月三日也。閻朝隱三日曲池侍宴詩：『三月重三日，千春競萬春。』陸游上巳詩：『幾年登八十，佳日遇重三。』

【重土】(Baryta) 即氧化鋇，詳氧化鋇條。

【重五】舊俗以陰曆五月初五日爲重五，亦作重午，即端午節也。民國初定爲夏節，國民政府成立，改以陽曆五月五日爲重五，亦稱五五節，或雙五節；即民國十年孫中山先生就任非常大總統之紀念日也。

【重午】即重五；謂端午節也。宋史劉溫叟傳：『明年重午又送角黍。』詳重五條。

【重心】❶ (Center of gravity) 物理學名詞。作用於一物體各部分之重力之合力方向，不受物體之位置方向之影響，恆通過一定點，此定點謂之該物體之重心，或稱質量中心，又稱慣性中心。重心依物體之形狀或在物體之內，或在物體之外。又物體之形狀如可變動，則對於其各種形狀各有一定之重心。例如人之身體，若將兩足伸直，兩手皆貼置腰上，則其重心當在腰部；若將兩手伸上，兩足聳轉，則其重心當在腹之中部。凡物體如在其重心支持之，則無傾倒墜落之虞。圖爲示求任意形狀之平面板之重心之法：於板上任意三點穿三小孔如a、b、c，以線由b孔將板懸起，同時另取一懸有重物之線使與b孔齊，而於板上依此線之位置畫一點線如bm，同樣由a孔將板懸起，於板上畫一點線如an，再同樣從c畫點線，此三點線之交點G即重心。❷ (Centroid, or Center of gravity, or Median point) 數學名詞。三角形之三中線必交於一點，此點曰三角形之重心。其與各頂點之距離，等於各頂點至對邊中點之距離之三分之二。



【重文】說文各部篆文下所附之古籀文，或古籀文下所附之篆文，其所附之字皆謂之重文。如上部旁字篆文下列古文二個，籀文一個，此古籀文即重文；又上字古文下列篆文一個，此篆文亦即重文。（說文一書以小篆爲主，古籀文附於下，乃全書之通例，其先古籀文後小篆者是爲變例。）

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方相比曰重比；如 $a^2:b^2$ 爲 $a:b$ 之二重比，$a^3:b^3$ 爲 $a:b$ 之三重比。

【重世】史記春申君傳：『王無重世之德於韓，魏，而有累世之怨焉。』索隱：『重世，猶再世也。』

【重出】謂重複再見也。摯虞討論新禮表：『臣猶謂卷多文煩，類皆重出。』

【重民】管子七法：『百姓不安其居，則輕民處而重民散。』房注：『重民謂務農者爲迭破產故散。』

【重石】(Scheelite) 鎢物名，亦名灰重石。屬正方晶系，結晶多爲錐形，有白灰白，黃白，淡黃，黃褐等色，光澤如脂肪或似金剛石，體透明乃至不透明，條痕白色，性脆，硬度四·五至五，比重甚大，爲五·九至六·二，故有重石之名。成分爲鎢酸鈣 ($CaWO_4$)，常含鎢少許。以吹管焰燒之不熔融，附磷鹽球上入還原焰中，呈綠色或黃色，冷後呈青色；將此小球研碎，用鹽酸溶解之，遺留三氧化鎢 (WO_3) 之黃色粉末。本鎢常與錫石，黃玉，螢石，石英，鎢鐵鑛，黃鐵鑛等相伴產出，爲採鎢之主要鑛石。重石中之鈣有時與鐵相交換，而變質爲鐵重石 (Ferberite)。

【重光】❶ 謂其德如日月星辰之重晶生光也。書顧命：『書君公王，武王宣重光。』孔傳：『言昔先君文武布其重光聖之德。』周注：『重光，日月星也。』秦誓：『武猶文謂之重光。』❷ 太歲在辛曰重光見爾雅釋天。淮南子天文：『西在辛曰重光。』注：『言萬物熟成熟，其光煌煌，故曰重光。』按史記曆書作昭陽。參閱歲陽條。❸ 漢潛夫論：『癸亥宗祀，日宣重光。』注：『太平之世，日抱重光，謂日有重日也。』

【重合】(Association) 化學名詞。凡物質數分子自相結合而仍爲同物質之現象，謂之重合。與聚合之成爲他種新物質者不同。例如水由重合而成之分子，液態者最少爲 $(H_2O)_2$，固態者最少爲 $(H_2O)_3$，固態者最少爲 $(H_2O)_5$。是其他或種液體如醇，茶等，亦常含有少量之數分子所重合而成之分子。又物質之分子，在溶液或蒸氣中，於高溫時，每發生重合之現象；如硫及醋酸重合成 S_8 及 $(CH_3 \cdot COOH)_2$ 是。惟此等分子於更高溫時，復分離爲普通分子。重合之性質，雖尚未明瞭，然似係由於物理的影響，而非如聚合之爲化學的結合。

【重臣】謂大臣荷國之重任者。蔡洵文：『樞臣者，不可一日有；重臣者，不可一日無也。』

【重舌】謂譯轉口譯也。文選張衡東京賦：『重舌之人九譯，爰稽首而來王。』注：『重舌謂曉夷狄語者。』

【重言】❶ 莊子寓言：『重言十七。』釋文：『謂爲人所重者之言也。』郭慶藩集釋云：『重當爲直容切，廣韻：重複也。』莊生之文往往言不寓，引喻而不竭者是也。❷ 辭之兩字相重爲義者謂之重言，如濟濟，倉倉，戰戰，兢兢是。通雅釋詁有重言類。

【重足】疊足而立，不敢前進，謂懼之甚也。史記汲黯傳：『今天下重足而立，側目而視矣。』

【重身】懷孕也。詩大雅大明：『大任有身，俾』。毛，重也。箋：『重，謂懷孕也。』按漢閒寄病論注：『重身，謂身中有身。』

【重車】①古之戰車也，別於輕車而言。詳車部條。②漢書朱買臣傳：『買臣陸上計吏爲卒將重車至長安。』注：『戰衣食具曰重車。』

【重卦】謂重湯八卦爲六十四也。重卦之人，淮南子以爲伏羲（見淮南子要略）鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹（又有云史遷以爲文王者，考史記稽少孫日者傳引司馬季主曰『文王演三百六十四爻』非太史公書，且言演爻不言重卦，則云史遷以爲文王者，誤也）異說紛紜，各有所據。孫星衍周易集解序主淮南子之說，云『周禮春官三易一曰連山，經卦皆八，別皆六十有四，則夏以前已重卦矣。』按孫詒讓周禮正義春官大卜注：『上經用蓍，云四營而成易，十有八變而成卦，』既言聖人作易，十八變成卦，則用蓍在六爻之後，非三畫之時，伏羲用蓍，即伏羲已重卦矣。』據此則伏羲重卦之說，似較爲可信。

【重和】年號。①遼興宗年號，亦作重熙（公元一〇三二）。②宋徽宗年號（公元一一一八）。

【重明】①謂日月也。易離：『重明以麗乎正。』②目重瞳也。淮南子修務：『舜一瞳子是謂重明。』

【重瞳】顏氏家訓書證：『俗間又有瞳瞳（音杏）語甚無所不施，無所不容之意也；重瞳，是多儀積厚之意。』

【重油】(Heavy oil)化學名詞。一種由分餾石油所得之高級碳化氫混合體，詳石油條。又由熱煤焦油自 230°C 至 270°C 時餾出之油亦稱重油，詳煤焦油條。

【重版】書籍印行以後，復發覆而重加印行者，謂之重版。重版之書，往往重加校勘，參入新材，故雖書者可即版次以驗內容之新舊。

【重客】尊客也。史記高祖紀：『單父人呂公善沛令，避仇從之客，因家沛焉。沛中豪傑吏聞令有重客，皆往賀。』

【重屋】謂二重之屋也。①考工記匠人：『殷人重屋，堂修七尋，堂崇三尺，四阿重屋。』鄭注：『重屋者，王宮正堂若大寢也。』疏：『重屋若明堂位云夜爾重檐。』孫詒讓正義：『重屋，謂屋有二重，下爲四阿者，方屋也，其上重者，則圓屋也。圓屋以覆中央之五室，而蓋以茅，方屋以覆外出之四堂，而蓋以瓦。此亦殷周之通制，故大戴禮記盛德篇說明堂云：「以茅蓋屋上圓下方，」上圓者指上重高屋，如圓蓋形，出四阿之上者而言也。』②樓也。說文訓樓爲重屋。唐書西域傳東女國：『所居皆重屋，王九層，國人六層。』

【重泉】①謂水極深處也。晉書樂穎傳：『欲求重泉之錢，非便息之所能獲也。』②謂地下也。哀輓死者輒用之。

【重表】謂讖錄：『案杜甫有送重表姪王砅詩，砅乃其曾祖姊妹之玄孫也，與祖之姊妹之曾孫及父之姊妹之孫，其稱謂自當有別，故加一重字而稱之曰重表姪，彼亦謂我爲重表伯叔，由此知高曾以來之中表親，皆當稱曰重表。』

【重負】說苑傳昭二十九年：『昭公出奔，民如釋重負。』言昭公在位，民不堪命，今喜其出奔，如重負之釋於身也。沈約齊明帝謚議：『流涕而謂賓位，如就重負。』

【重重】謂層層也。張說望蹠舟詩：『江樹重重極遙遥。』

【重華】①謂宇宙時，將其壁謂範圍放大，時間延長，而不改其性質者謂之重宇。②謂一字有二音也。圓故論衡一字重音說：『中夏文字率一字一音，亦有一字二音者，此鞅出常軌者也，何以證？曰：高誘注淮南注衡訓曰：「鶉鷃說曰私鼠頭，」二字三音也。』

【重根】數學名詞。如方程式 $(x)^n=0$ 有 n 根，其中有 m 根皆爲 a 時，則 a 稱曰重根，即等根也。視 m 爲 2、3、4 等，而 a 稱曰二重根、三重根、四重根等。因 $f(x)$ 有 m 根互相等，即有 m 相等因數，故 $f(x)$ 可書爲 $(x-a)^m\varphi(x)$。

【重馬】漢書劉屈氂傳：『重馬傷耗，武備衰減。』注：『重謂懷孕者，言轉運之勞，畜產疲敝，故使懷孕者負之傷耗，以減武備也。』

【重問】左傳僖十年：『若重問以召之。』注：『問，聘問之幣。』疏：『曲禮云：凡以弓劍苞苴簞笥問之者，鄭玄云：問猶遺也，重問，謂多以財貨遺之也。下云幣重而言甘，故云問，聘問之幣也。』

【重圜】(Barysphere)地質學名詞，謂地殼之內部也。以其由比重較大之物質如鐵鎳等所成，故對於外部比重較小之岩石圈而名曰重圜，亦稱重密界。重圜中之溫度在一千二百度以上，各種岩石均化爲熔融狀態。

【重婚】①重盤交互爲婚姻曰重婚，見說文婚字段注。參閱婚姻條。②有配偶而重爲婚姻，或同時與二人以上結婚者，曰重婚，刑法有重婚罪。

【重胥】見重碳酸鈉條。

【重脣】對輕脣言，謂兩脣以障壁氣之經過，故亦稱兩脣音，如幫滂並明及英文之 M, P, B, W 等字是。

【重陰】地中也。後漢書張衡傳：『經重陰乎幽窔兮。』按李善本文選思玄賦作「重瘖」，注：『瘖古陰字，六臣本作陰。』

【重華】①贊美虞舜之詞。書舜典：『重華協于帝。』僞：『華謂文德。』疏：『舜能繼堯重其文德之光華，用此德合於帝堯與堯俱聖明也。』按史記五帝紀：『虞舜者名曰「重華」。』正義云：『舜目重瞳子，故曰「重華」。』②歲星之稱，見史記索隱。

【重趼】亦作重繭，足久行而生重累之硬皮也。莊子天道：『百舍重趼而不敢息。』釋文：『司馬云：「趼，胝也。」許慎云：「足指約中斷傷爲趼。」』郭慶藩集釋：『釋文引許說本淮南修務篇注，高注云：趼，足生胝也，說苑臨，賈子勸學篇，百舍重繭，宋策墨子百舍重繭，高注：「重繭，累胝也。」晉良繭作趼也。』按高注與莊子釋文引司馬說同，許說乃別解耳。

參閱重量條。

【重量】(Weight)物理學名詞。作用於物體之重力之大小，曰重量；換言之，即作用於物體各質點之重力之合力也。以手支物體，則手感壓力，其所感之壓力，即重量。重量既爲重力之合力，故同一物體，重力大時重量大，重力小時重量小。重力之大小，因距地心遠近之處所而異；故同一物體，隨其所在地點如何，重量微有不同。惟在同一地點時，則物體之重量，與其質量成正比例。日常使用天平或秤藉比較物體之重量以測定物體之質量，即屬此理。參閱質量條。

【重陽】⊖謂天也。楚辭遠遊。『集重陽入帝宮兮。』洪興祖注『文選云「集重陽之閶闔」注云：「言上止於天陽之宇，上爲陽，滑又爲陽，故曰重陽」。余謂積陽爲天，天有九重，故曰重陽』。⊖指以陰曆九月初九日爲重陽，又曰重九。魏文帝與鍾繇書云。『歲往月來，忽復九月九日，九爲陽數，而日月並應，故曰重陽』。按民國十九年國民政府公布，以陽曆九月九日爲重九節，廢重陽之稱。

【重傷】⊖謂受重創也。刑法上指下列各種傷害：「毀敗一目或二目之視能，二毀敗一耳或二耳之聽能，三毀敗語能，味能或嗅能，四毀敗一肢以上之機能，五毀敗生殖之機能，六其他於身體或健康有重大不治或難治之傷害。⊖謂已受創而復加害之也；重讀除容切。左傳僖二十二年。『君子不重傷，不禽二毛』。

【重汳】文選孫綽遊天台山賦。『或倒景於重汳。』注『重汳謂海也』。

【重較】漢車箱有二重橫木者曰重較。詩衛風淇奧『猗重較兮。』傳『重較，卿士之車』。陳奐傳疏『考工記輿人鄭注云：較兩轅上出式者，兵車自較而下凡五尺五寸。案乘車與兵車同制，釋名云：較在軾上，爲輦較也，重較其較重，卿所乘也』。參閱較字注。

【重酷】乳汁也。本作湩。漢書匈奴傳。『得漢食物皆去之，以視不如重酪之便美也』。按史記作湩酪。

【重黎】遂興宗年號，亦作重和（公元一〇三一）。

【重翟】周禮春官巾車。『皇后之五路，重翟，錫面朱總，注『重翟，雉之羽也，后從王祭祀所乘』。疏『凡言翟者，皆謂翟鳥之羽以爲兩旁之蔽，言重翟者，皆二重爲之』。隋書禮儀志。『皇后之車十二等，一曰重翟，以從皇帝祀郊，禖享先皇，朝皇太后』。

【重臨】左傳成六年。『民慈則愛匱，於是乎有沈溺重臨之疾，注『重臨足腫』。

【重茲】⊖穀耕鑿，蟑彼於蟑者謂之重茲。按雪舟脞語『蟑之蟑世謂之重茲，評書者謂羊欣書似蟑學夫人，宋帝學欣書，故高宗謂宋字爲重茲』。⊖謂複瓣之花。韓偓詩。『異花何必更重茲』。

【重德】年號。⊖宋時廢秦年號，見王海。⊖宋時西遼承天后耶律氏年號。

【重慶】⊖府名。周爲巴國，秦漢爲巴郡地，宋置重慶府，元立重慶路，至正末，明玉珍據此建夏國，明初平之，仍爲重慶府，清仍之，治巴縣，轄巴、江津、長壽、永川、榮昌、綦江、南川、銅梁、大足、璧山、定遠十一縣，及合川、涪二州與江北廳。民國廢。⊖市名。屬四川省政府，本巴縣城及其附近地，民國二十五年析置，城據山巔，俯臨長江，東下瞿塘，西指成都，南走黔、滇，北顧漢中，居水陸總會，爲全蜀門戶，形勢至爲重要。⊖宋褚籥攻魏集，撰金汀帖，子幾本小鍾。『祖父俱存者，今曰重慶，而第四人張敬者得榮待下』。

【重與】元時交趾陳昞年號。

【重華】謂天之高處，孫綽望海賦。『蹈爲羽儀，鼎稱介篆，翼遊平天，背負重霄』。

【重黎】人名。顓頊之後，史記楚世家。『楚之先祖出自帝顓頊高陽，高陽者，黃帝之孫，昌意之子也。高陽生稱，稱生卷章，卷章生重黎（集解『世本云「老童生重黎及吳回」，譙周曰「老童即卷章」』按國語鄭語注『顓頊生老童，眞史記異，又左傳云『顓頊氏之子曰黎』，黎即重黎，子即子孫，即後嗣之意，非必謂顓頊生重黎也）。重黎爲帝嚳高辛居火正，甚有功，能光融天下，命曰祝融，注『重氏，黎氏二官，代司天地，重爲木正，黎爲火正，據左氏，少昊氏之子曰重，顓頊氏之子曰黎（亦作犂）。今以重黎爲一人，乃是顓頊之子孫。又引劉氏云『少昊氏之後曰重，顓頊氏之後曰重黎，對彼重則單稱黎，若自言當家，則稱重黎』。按據此則重黎亦單稱黎，如書呂刑：『乃命重黎，絕地天通，乃後世重黎之後』，皆謂少昊氏後之重及顓頊氏後之黎，非一人名也。

【重器】寶器也。禮少儀。『不蓋重器』，注『重猶寶也』。疏『重器，寶珍之物。』左子溪惠注『毀其宗廟，遷其重器，注：『重器，寶珍之物。』戰國策宋策。『君報璧書曰：「奉令聖齊，齊王走莒，僅以身免，珠玉財寶車甲珍器，盡收入燕，大呂陳於元英，故鼎反乎歷室，注：『歷室，鼎所得燕鼎，蓋即重器即指歷室之鼎也』。

【重頓】(Grosstom, or Longtom)英國之頓。詳頓字注。

【重學】(Mechanics)物理學之一分科，詳力學條。

【重穆】詩豳風七月。『黍稷重穋，禾麻菽麥』傳『後熟曰重，先熟曰穋』。釋文『重直容切，先種後熟曰重，又作種，音同，說文云「禾遂作重，是重穋之字，今人亂之已久，穋音六，本又作穋，音同，說文云「穋或從麥，後種先熟曰穋」』。陳奐傳疏『重穋，說文引詩作種稑，閟宮，黍稷重穋，呂覽任地篇高注作重穋，云晚種早熟曰穋，早種晚熟曰重，說文云「種，先種後熟也」，「穋，疾熟也，或作穋」，重者種之假借，穋穋一字也，古種穋作種，直容反，種藝作穋，之用反，今種，種二字互用』。

【重葉】謂複瓣之花也，猶言重蕊。黃庭堅水仙詩。『重葉風味猶清蕊』。

【重遲】荀子修身。『卑湿重遲貪利』，注『重遲，

寶綬也。』

【重錢】錢筮法之一。詳單拆重交條。

【重頭】詞曲名詞。晏殊詞『重頭歌韻響琤琮。』中山詩話『重頭入破，皆絃管家語。』任訥散曲概論『大約詞中前後關完全相同者，謂之重頭；起頭數句前後不同者，謂之換頭。曲中於前後數首重同一調者，亦稱重頭，蓋借用耳。』又云『曲中應用重頭之名，始見於徐渭所編之楊升庵夫人詞曲內，而其體則元人自來即有之，有類詩詞中之聯章。』

【重環】子母環也。詩齊風瓠瓜『瓠瓜』。

【重鐶】目中有兩眸子也。史記項羽紀『吾聞周生曰：「舜目蓋重瞳子」。又聞項羽亦重瞳子。』按漢書項籍傳『瞳』作『童』，王先謙補注引錢大昭曰『童古瞳字』。

【重閣】❶謂深宮也。三國志吳志賀邵傳『古之聖王，可以潛處重閣之內，而知萬里之情。』張說詩『御樓橫漢路，天樂下重閣。』❷世稱祖父母曰重閣。參閱庭閣條。

【重館】地名。左傳僖三十一年『臧文仲往宿于重館。』按即今山東省魚臺縣西北之重鄉城。

【重酺】❶與重辨同。國策宋策『百舍重酺』注：『重酺，累屈也。』漢書薛宣傳『申重酺以存刑』注：『申謂申包胥，荆即楚也，酺，足下傷也，如蘇秦二十一年『重酺衣裘』注『酺，顯衣』，按說文衞下引春秋傳曰『盛夏重裀』，裀本字，酺借字。❷重聽見復屋條。

【重覺】(Weight sensation) 心理學名詞。指支持重物時所生之感覺也。大抵由壓覺、腱覺、筋肉覺、運動覺等相合而成，非若其他感覺之有特別器官專司其事。此覺常因種種條件而起變化。

【重器】屋承霤也；古以木或銅爲之。禮檀弓『池視重霤』參閱承霤條。

【重露】(Double exposure) 電影片於一片之中映攝二景，或一人而攝爲二，謂之重露。多用以表現劇中人之回憶或靈魂與肉體之談話等。

【重砲】口徑較大而發射遠度甚小之大礮爲重礮。礮彈頭重，發射藥概用藥包，發射一彈，常需數分鐘。

【重耳】耳聾也。漢書黃霸傳『許丞老病聾，督郵白欲逐之，霸曰「許丞原吏雖老，尚能弄起送迎，正顛重耳，何傷」』王先謙補注『正猶即也』。

【重聽】(Double sense) 化學名詞，複義之一類。詳複義條。

【重土水】(Baryta water) 化學名詞，即鋇氧化鋇之水溶液。參閱鋇氧化鋇條。

【重工業】指採鑛、冶金、機械製造等工業，別於輕工業而言。

【重石鑛】即鎢鑛。詳鎢鑛條。

【重安江】上游爲貴州省都勻縣境之麻哈江，東流至黃平縣南，乃名重安江，又東爲清水江，入湖南省境爲沅水之南源。

【重屈折】見變折射條。

【重金屬】(Heavy metals) 化學名詞。比重較大之金屬，對於輕金屬而言，稱曰重金屬；例如鐵、銅、銀、鉛、金、鉑、鉻、鎳等是。

【重密界】即重圈。詳重圈條。

【重晶石】(Barite) 鑛物名。成分爲硫酸鋇 ($BaSO_4$)，其中一部有時與硫酸鍶 ($SrSO_4$) 相交換，屬斜方晶系，常成菱形及柱狀之結晶，此外亦有成粒狀、土狀、球狀、纖維狀、鑛乳狀者。色白或黃、灰、青、赤、褐等，有玻璃光澤，體透明至不透明，條痕白色，劈開橫面完全，斷口參差狀，硬度三至三·五，比重四·三至四·六。本鑛分布甚廣，常與方解石、石英、螢石等相俱而發見於金屬鑛脈中，可供製造氯化鋇、氫氧化鋇等之原料，又用於紙之製造；其呈白色塊狀者，可爲白色顏料。

【重氮化】(Diazotize) 化學名詞。凡脂類變爲重氮化合物之作用，稱曰重氮化，例如加亞硝酸 (HNO_2) 於鹽酸苯胺 ($C_6H_5 \cdot NH_2 \cdot HCl$) 之鹽酸性溶液，則鹽酸苯胺即重氮化而變爲氯化重氮苯 ($C_6H_5 \cdot N(Cl) : N$)。

【重傷風】見流行性感冒條。

【重蒸胃】(Omasum) 動物學名詞。反芻類動物之胃分四囊，重蒸胃其一也，其內面有數多蒸狀之襞褶，故名。參閱反芻條。

【重力單位】(Gravitational units) 物理學名詞。以作用於單位質量物體上之重力爲力之單位，亦可比較各力之大小。如以作用於質量一公分之物體上之重力爲單位時，則與此力相等之力，謂之一公分之力，與此力之三倍或五倍相等之力，謂之三公分或五公分之力。又如以一磅之重量爲單位，則與一磅之重相等之力，謂之一磅之力。凡以重量單位用作力之單位而比較力之大小者，謂之力之重力單位。又由力之重力單位而定之功之單位，謂之功之重力單位；由功之重力單位而定之功率之單位，謂之功率之重力單位。故在力學上，重力單位與絕對單位爲相對之兩系。

【重力電池】(Gravity cell) 電池之一種。與丹尼爾電池相同，惟不用素燒圓筒，而利用重力其法先以硫酸銅之結晶及其濃溶液入玻筒中，插入銅板，次徐徐以稀硫酸注入之，而將鋅板浸置於其上部即得。因硫酸銅之飽和溶液，較稀硫酸爲重，故二者上下分開而不相混，此其所以名重力電池也。

【重交單拆】見單拆重交條。

【重赴鹿鳴】清制，凡鄉會試中式舉人准其重赴鹿鳴宴，即致林燕；進士准其重赴鹿鳴宴，即致林燕；三品以上大員專摺奏請，四品以下由督撫於科場先期者報。見清會典。

【重赴致林】見重赴鹿鳴條。

【重商主義】(Mercantilism) 公元十六世紀至十八世紀盛行於歐洲諸國間之經濟政策也。其說以爲一國之財富完全由於貨幣構成，故一面奬勵對外貿易，一面發展內國工業，務使輸出超過輸入，藉以吸收金銀，擴張國勢。後來歐洲之保護貿易主義，即以此主義爲根據。

【重規疊矩】三國志蜀志郤正傳：『君臣協美於朝，參庶欣載於野，動若重規，靜若疊矩』。言上下和合也。晉潛周詭傳贊：『日子日孫，重規疊矩』。言子孫濟美也後亦用爲複製之喻。

【重農主義】(Physiocratism) 公元十八世紀中葉因反對重商主義而起之經濟學說也。倡於法人揆內與堵哥。謂土地爲富之本源，其能生產者惟農業勞動，農貧則國貧，並謂人類社會當依據自然法則以求進步，反對國家以種種法律干涉個人之經濟行動，即所謂自由放任主義是。

【重熙累洽】謂聖明之主，累世繼起，合其德也。文選班固東都賦：『至于永明之際，重熙而累洽。』註：『熙，光明也。洽，合也。言光武既明，而明帝繼之，故曰重熙累洽也。』

【重碳酸鈉】(Sodium bicarbonate) 化學名詞。一稱重碳酸曹達，或簡稱重曹，即酸性碳酸鈉。詳酸性碳酸鈉條。

【重複保險】(Double insurance) 爲同一利益，對同一危險，在同一期間，結二個以上之保險契約，而保險金額之總額超過保險標的物價值者，謂之重複保險，或複保險。我國保險法對於重複保險規定除另有約定外，要保人應將他保險人之姓名及保險金額通知於各保險人。如要保人故意不爲通知，或意圖不當得利而爲重複保險者，其契約無效；但出於善意者，除另有約定外，各保險人對於保險標的之全部價值，憑就其所保金額負比例分發之責；惟應賠償總額不得超過保險標的之價值。

【重鉻酸鉀】見一橙一鉻酸鉀條。

【重要記號】(Double sharp) 音樂名詞。樂曲中之某音欲升高一半音時，則臨時用井或×附於某音之前以表明之，此種記號曰重要記號，亦稱重升記號或倍高號。參閱臨時記號條。

【重變記號】(Double flat) 音樂名詞。樂曲中之某音欲降低一半音時，則臨時用♭記號附於某音之前以表明之，此種記號曰重變記號，亦稱重降記號。參閱臨時記號條。

【重力加速度】(Acceleration of gravity) 物理學名詞。由重力作用使落體或拋射體等所生之加速度，謂之重力加速度。重力加速度之大小，與物體原來所有之加速度之大小無關係，僅由重力之強度而定。故緯度不同之處，重力加速度亦不同，惟相差不甚大耳。北平之重力加速度約爲每秒每秒九八八〇公分，或三二·一五呎，通常關於重力加速度之計算，大都以此值爲準。

【重氮化合物】(Diazo-compounds) 化學名詞。氮與烴基之化合物中，所含氮與烴基之數，適爲2:1之比者，總稱曰重氮化合物，各稱爲重氮某；適爲1:1之比者，總稱曰偶氮化合物 (azo-compounds)，各稱爲偶氮某。例如重氮甲烷 $CH_2=N_2$，氯化重氮苯 $C_6H_5\cdot N_2(Cl)$；N_2 偶氮苯 $C_6H_5\cdot N=N\cdot C_6H_5$，偶氮甲酸 $CO_2H\cdot N=N\cdot CO_2H$ 重氮化合物在染料之製造及有機物之合成上甚爲重要。

【重鉻酸電池】(Dichromate cell) 電池之一種。以炭板及鋅板對立，於盛重鉻酸鉀及稀硫酸之混合液器中，用導線連炭板及鋅板，則有電流從炭板經導線流向鋅板，炭板成陽極，鋅板成陰極。此電池甚易衰竭，惟電動勢甚大，內電阻頗小；不用時須將鋅板提出，以免被溶液侵蝕，致無益消耗。

【野】

四畫

矣者切，音也，馬韻。❶郊外也，見說文。易坤：『龍戰于野』。❷民間也。參閱在野、朝野條。❸分野，見分野條。❹樸鄙之稱。論語雍也：『質勝文則野』。禮記孔子：『若是野哉』。疏：『不達禮也』。❺不馴，亦曰野。參閱野心條。❻動植物凡非人家蓺畜者皆曰野；如言野花、野豬。

【野人】❶庶民也。論語先進：『先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。』劉寶楠正義：『野人者，凡民未有爵祿之稱也。』孟子滕文公：『夫滕壤地褊小，將爲君子焉，將爲野人焉。無君子莫治野人，無野人莫養君子。』❷未開化之人也。雲南蠻族有曰野人者，居茶山、麻里二土司界外，赤髮黃睛，樹皮爲衣，夜宿樹上，颱惡凶悍，逢人即殺，無酋長約束；見續史方輿紀要。按常在今騰衝縣西北野人山下一帶地。❸猩猩之屬俗亦稱爲野人。❹衞名。明置野人衞，當今吉林省東部，及浙海之地，與建州、海西兩衞並時，時稱三衞。清史稱爲東海部。

【野干】獸名，與射干同。翻譯名義集：『梵語悉伽羅，此云野干，似狐而小，形色青黃，如狗羣行，夜鳴如狼。廣志云：「巢於絕崖高木也。」』

【野心】❶猶云野性，謂其心放縱不可制伏也。左傳宣四年：『狼子野心。』按今謂人傲異志不安本分者曰野心，亦與此意近。❷心喜閑散不愛紛華者亦云野心，白居易詔授洞州刺史病不赴任詩：『野心常怕閑。』

【野火】❶原野焚燒草木則縱火，謂之野火。史記龜策傳：『野火不及斧斤不至。』❷謂磷火。列子天瑞：『人血之爲野火也。』按淮南子氾論：『老視生火，久血爲磷。』

【野王】古地名。左傳宣十七年：『晉人執晏弱于野王。』漢置縣，隋改曰河內，即今河南省沁陽縣治。

【野史】私家之記載也，別於史官所記，故曰野史。唐書藝文志有公沙仲穆大和野史十卷，起大和盡龍紀。陸龜蒙詩：『自愛垂名野史中。』

【野仲】文選張衡東京賦：『登野仲而殲游光。』綜注：『野仲、游光，惡鬼也，兄弟八人，常在人間作怪害。』參閱游光條。

【野合】史記孔子世家：『叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。』索隱：『梁紇老而徵在少，非當壯室初笄之禮，故云野合，謂不合禮儀。』天祿識餘：『女子七七四十九而陰絕，男子八八六十四而陽絕，過此爲婚，則爲野合。』今

亦稱男女荀合曰野合。

【野芋】(Zantedeschia aethiopica)植物名，天南星科。多年生草本，高一尺餘。葉箭形，葉底似芭蕉，具長葉柄，初夏，從地下莖生花軸，開花，花序性，肉穗花序，外被大形白色之佛焰，雄花在花序下部，雄花在上部，地下莖有毒，不可食，北平俗呼馬蹄蓮。

野芋圖

【野兔】(Lepus brachyurus)動物名，齧齒類，體長一尺六七寸，耳殼長，能轉動，眼大，視覺銳；唇裂兩瓣，上下兩顎，皆有突出之門齒二枚(上顎於突出之門齒外，尚有小門齒二枚)，臼齒與門齒之間，無犬齒，故其間頗有空隙，尾長一寸許，後肢甚長，幾二倍前肢，故上升巧速而下降拙遲，體毛多褐色帶灰，有長短，長毛本細末粗而曲，短毛雜生其間，性怯懦，日伏夜出，專啄植物，故害於作物者甚大，一年產子數回，體形同於家兔，僅耳殼與後肢較長耳。

野兔圖

【野服】田野人之服。潛夫論特性：『草莖而至，尊野服也。』後世每以野服對官服而言。晉潛張忠傳：『若堅鳴以冠衣，辭曰：「年朽髮落，不堪衣冠，請以野服入親」。』南史臧質傳：『服其野服，不改常度。』

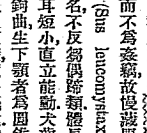
【野舍】周禮秋官司寇：『守王宮與野舍之厲禁。』注：野舍，王行所止舍也。

【野馬】莊子逍遙遊：『野馬也，塵埃也。』注：『野馬者，遊氣也。』成玄英疏：『青春之時，陽氣發動，遙望藪澤之中，猶如奔馬，故謂之野馬也。』釋文：『崔云：「天地間氣如野馬動也」。』

【野祭】左傳僖二十二年：『幸有適伊川，見被髮而祭於野者。』此野祭之始見於傳記者。冰經洧水注：『定軍山是諸葛宿營處，處處百姓野祭，頗信長猛，俗神道，謂曰吉長良，郊祀野祭，此因遷變而然。五代史趙鳳傳：『寒食野祭焚紙錢，號哭達時，謂「清明前三日爲寒食節，人家上冢者，車馬紛紛而野祭尤多」。』則墓祭之遺俗也。

【野菊】(Chrysanthemum indicum)植物名，菊科。多年生草本，生山野，高三四尺，莖多分枝，葉似菊而小，有深缺刻及細鋸齒，秋日開花，黃色，頭狀花序，外圍爲舌狀花，中部爲筒狀花，果實無冠毛，供藥用。

【野蓼】(Aeginetia indica)植物名，列當科。一年生草本，寄生於蘆荷甘蔗等之根上，高七八寸，葉爲鱗片狀，無葉綠，夏日，挺生花軸，頂端側生一花，唇形花冠淡紫色，狀如壺嶺。



野蓼圖

【野葛】(Rhus toxicodendron)植物名，亦作冶葛，漆科，落葉灌木，莖蔓延，細長，緣於垣籬木石之上，出細根，而固著之，葉互生，有長柄，具三小葉，卵形，全邊，至秋呈紅色，初夏，自莖之上方葉腋著花，花小，綠生，色黃綠，五瓣，果實多毛，有劇毒，誤食之，則舌脣潰爛，毒甚者有性命之虞，莖幹可爲染料，一名鉤吻，見本草綱目。

【野蜚】亦名林蜚，即虎蜚蛊之一，謂棄死者於荒野，樹林中供鳥獸啖食也，見西域記。

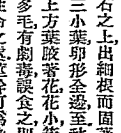
【野處】主田及山林之官。禮月令：『季春之月，命野處無伐桑柘。』又：『孟夏之月，命野處出行田原。』

【野戰】⊙軍隊作戰於曠野之地，謂之野戰。管子宣帝記：『不復攻城，當求野戰。』按今軍事學上稱要塞攻防以外之作戰曰野戰。⊙作戰之不依常法者。宋史岳飛傳：『宗澤謂飛曰：「國勇智才藝，古良將，不能過，然好野戰，非萬全計，因授以陣圖，飛曰：「陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心」，澤是其言。』

【野積】謂積穀於野也。魏書契丹國傳：『其民尚勇而不爲姦竊，故慢藏野積而無寇盜。』

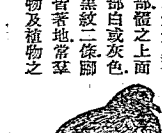
【野豬】(Sus leucomystax leucomystax)動物名，不反芻偶蹄類，體長大，全體被黑色粗毛，耳短小，直立能動，大齒甚長，生上顎者向下鉤曲，生下顎者爲圓錐狀，皆露出口外，鼻之表皮硬韌，適於掘地，沿背面之中央線生長毛，怒時豎立，棲山林中，捕食蛇，蜥蜴，野鼠等。

【野貓】(Felis catus)動物名，哺乳類食肉類，體長二尺許，毛黃色或灰砂色，有似虎之斑紋，常攀登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲，亞洲各處。



野貓圖

【野鶉】(Columba intermedia)動物名，鳩鴿類，嘴端爲角質，鼻孔有膜質，體之上面暗黑，腰部白或灰色，翼大，有黑紋二條，腳短，四趾皆著地，常棲於穀食穀物及植物之種子等。



野鶉圖

【野雞】⊙星名，言雷次天文志：『野雞一星主變怪，在軍市中。』⊙鳥名，史記封禪書：『野雞夜雉。』集解引如淳曰：『野雞，雉也，呂后名雉，故曰野雞。』按王念孫讀：『易林豫之大壯云：「虞飛雉越，兔伏不起，狐張狼鳴，野雞驚駭」，則野雞之非雉明甚，謂之野雞者，猶淮南秦族訓云「雉雞夜鳴」耳。郊祀志之雉雉野雞，五行志之野雞飛雉，皆判然兩物，謂野雞避呂后諱者，不得其解而爲之辭也。』見廣雅疏證。按今皆稱雉爲野雞，本史記注也。

【野雞】(Field gun)一種野戰輕砲，詳野戰砲

條。

【野鶴】喻隱士也。野鶴不與鷄鶩爭食，有類隱士之超然塵外，故以爲喻。王維送高適弟瑯琊淮詩『野鶴終跟鶴，鳳徒參差』。軍廳物附注侍御詩『心同野鶴與塵遠，詩似冰壺見底清』。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名，蠶之原種也。色暗灰帶褐，食桑葉，將化蛹，則捲葉而造繭於葉中；繭帶黃白色，蛹化後，成蟲似蠶蛾，惟體色灰褐，翅角爲褐黃狀，當飛入人家與蠶蛾交尾，易使蠶種雜亂，爲養蠶之害。

【野蠻】蠻夷野處不知教化，故世謂未開化之民族曰野蠻，亦用爲恃強不循理者之稱。

【野人山】在雲南省騰衝縣西北，緬甸之干餘里，山多野人，故名。本漢，緬交界地，雖爲我國領土，而視同區脫。清時英緬界侵占，更及片馬；今中、緬劃界，正在進行中。

【野山藥】即薯蕷之野生者，詳薯蕷條。

【野木瓜】(Stauntonia hexaphylla) 植物名，木通科，莖性常綠木本，葉爲掌狀複葉，小葉五片或七片，橢圓形，質厚有光澤，五月間開花，花單性，雌雄同株，雄花雌花形狀及大小皆同，花瓣三片，紐長，白色；萼亦三片，

野木瓜圖

形大，色亦白。果實卵形，長二寸餘，皮色暗紫，內部多黑子，白瓢，味甜如蜜，名見本草。

【野史亭】金元好問之亭名也。陵川集本遺山先生墓銘『又爲金源君臣言行錄，往來四方，采摭遺逸，有所得，輒以寸紙細字，親爲記錄，雖甚醉不忘；於是雜錄近世事至百餘萬言，裒東委秘，塞屋數楹，名之曰野史亭。書未就而卒』。王惲遣挽元遺山先生詩『野史亭空遺事墜，荒臺埋恨九原深』。

【野司寇】官名。左傳昭十八年『使野司寇各保其徵』，注：『野司寇，鄙士也』。

【野百合】(Crotalaria sessiliflora) 植物名，豆科，一年生草本，生原野，高一二尺，莖微有毛，葉披針形，綠色，互生，夏秋間，莖頂密生數花，蝶形花冠，淡紫色；外面有苞，褐色多毛，名見植物名實圖考。

野百合圖

【野決明】(Thermopsis fabacea) 植物名，豆科，生海邊，多年生草本，莖高一二三尺，常出匍枝而繁殖，葉爲掌狀複葉，小葉三片，形卵圓而尖，春月，開黃色蝶形花，總狀花序，果實爲扁莢，長二三寸，內含褐色扁形之種子，爾雅釋草：『藿，黃華』，即此。

【野牡丹】(Melastoma candidum) 植物名，野牡丹科，產熱帶，常綠灌木，葉對生，卵形，全邊，有毛茸，葉面有平行之主脈數條，夏日開花，生於稍端，葉腋間，花瓣卵形，五片，色淡紫帶紅，果實爲漿果，革質，不規則裂開。

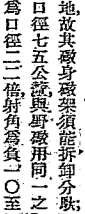
【野狐禪】禪家以外道禪爲野狐禪，因昔有人與人談禪，錯對一語，五百生墮野狐身也。見傳燈錄。又四家宗錄：『百丈大智禪師，一老人聽法，曰：「僧住此山，有人問大修行底人，墮落因果也無？」遂對曰：「不落因果，」即在野狐禪。」請和尚代一轉語。」師曰：「汝但問，」老人便問，師曰：「不昧因果，」老人大悟，曰：「今已免老狐身，只在山後住，」依它僧例葬殯，燒中果見一死狐，積薪化之。』

【野狐嶺】在察哈爾省萬全縣東北，高聳入雲，形勢極險，金元構兵以此爲要隘。

【野脂麻】植物名。❶ (Lamium album) 亦作野芝麻，唇形科，多年生草本，莖方形，高一二尺，葉對生，卵形或心臟形，有尖端，緣邊有鋸齒，春末開花，生葉腋內，輪繖花序，唇形花冠，白色或淡紫紅色，四雄蕊二長二短，雌蕊一個，名見植物名實圖考，一名繖節，與唇科之繖節同名異物。❷ 玄參之異稱，詳玄參條。

【野蜀葵】蜀見芹之異名，詳蜀見芹條。

【野漆樹】(Rhus succedanea) 植物名，漆科，落葉喬木，生暖地，莖高一二丈，分枝多小枝，葉爲羽狀複葉，小葉長卵形，全邊，有光澤，五六月頃，開黃綠色小花，單性，雌雄異株，圓錐花序，果實爲核果，扁圓形，大三分許，可採蠟，名見植物名實圖考，又名柒山，紅日本名爲黃櫨，惟本草謂黃櫨葉圓，而此植物小葉爲卵形，似非一種。參



野漆樹圖

閱黃櫨條。

【野豌豆】(Lathyrus maritimus) 植物名，豆科，多年生草本，生海濱砂地，莖長一二尺，傾臥地面，葉爲羽狀複葉，小葉卵圓而尖，葉端有卷鬚，托葉頗大，初夏開花，蝶形花冠，似豌豆花而略小，色紫，果實爲莢，長半寸餘，種子可食，本草綱目謂大果菜亦名野豌豆，今植物學分爲二物。

【野戰砲】(Field artillery) 野戰野作戰所用之砲，分輕重二種，重砲以殺傷遠距離之敵人及破壞堅固障地與堡壘爲目的，係軍屬砲兵之砲，各國多用一〇五公釐之加農砲及一五〇公釐之榴彈砲與加農砲，多用汽車牽引，砲彈使用開花彈，子母彈及發煙彈若干，輕砲爲師屬砲兵之砲，又可細別爲五種：(1)野砲，野戰砲之主要者，其任務在殺傷人馬，破壞防禦工作及發射煙幕彈，須具較大之移動性，發射迅速，口徑約七五公釐，身長爲口徑三五至四〇倍，彈重爲六・五至七・二公斤，射角爲負一〇至四五度，最大射程達一萬四千公尺，全重爲一四〇〇至一五〇〇公斤，用六馬挽曳。(2)山砲，自標與野砲同；惟須能運動於困難地形而作戰，由高地射擊低地，故其砲身砲架須能拆卸分駄；彈道較曲，口徑七五公釐，與野砲同，一之砲彈，身長爲口徑二二倍，射角爲負一〇至五〇度，最大射程達九千公尺，全重約七五〇公斤，用二馬挽曳，或用八馬分載。(3)輕榴彈砲，任務在破壞潛伏掩蔽物後面之敵兵，

及較堅固之陣地，須具有相當逃動性；口徑爲一〇五公釐左右，彈重爲一二至一六公斤，最大射程爲一萬公尺左右，全重爲一四〇〇至一六〇〇公斤，用六馬挽曳。(4)由地榴彈礮在於山礮之威力不足時，由山地以炸力較大之礮彈破壞敵方防禦工作，故口徑須大於山礮，普通爲一〇五公釐左右，彈重十二公斤，最大射程七八五〇公尺，全重七七五公斤，礮身礮架須能拆卸分馱，以二馬挽曳，或用八馬分馱。(5)騎礮，爲伴隨騎兵作戰之礮，行動須敏捷，各國多爲補充彈藥之便利，使用野礮，而略去礮架上與射擊無關係之部分，如礮手座等。

【野雞】杜甫詩「使君自有婦，莫學野雞翹」俗以稱非正式之夫婦。

【野獲編】書名，凡三十卷，明沈德符撰。德符，秀水人，萬曆舉人，自幼即隨其祖父居京師，習聞故事，因仿蔣田錄例，雜述所聞見以成此書，其於萬曆以前之朝章國故，及街談瑣語，所載特詳，其自序謂「退耕而談朝市，非僭則汪，然謀野則獲，古人已有之，因以署吾錄」，是即其書命名之由。

【野薔薇】(Rosa multiflora)植物名，薔薇科。落葉灌木，莖細有刺，高三四尺，延引如莖，葉爲羽狀複葉，由五片或七片小葉而成，初夏開花，五瓣，色白或帶紅，有芳香，圓錐花序，秋間結實，熟則色紅，如南天燭子，供藥用，其花蒸濃之可製花露及香水，名見說傳花鏡。

野薔薇圖

【野處氏】官名，周禮秋官之屬，掌蜃客行道所舍，掌凡道禁。

【野口英士】(1876—1928)日本細菌學家，畢業東京醫科專門學校，渡美入賓夕法尼亞大學，並赴哥本哈根斯塔騰斯(Statens)血清研究所學習，歷任東京牙科醫專，賓夕法尼亞大學及卡內基(Carnegie)學院病理學教授，一九〇四年入洛克斐勒(Rockefeller)研究所，凡二十餘年間，探索所得，貢獻至大梅毒螺旋菌，與咬病菌(tubio vi-rus)，黃熱病菌，砂眼細菌等，皆爲氏所發見或研究有得者，一九二七年，赴西非洲研究黃熱病，被傳染，卒於其地。

【野有死麕】詩召南篇名，言貞女不爲強暴所污也；或謂高人逸士抱璞懷貞，不肯出而用世，故託言以謝當世求才之意也。

【野有蔓草】詩鄭風篇名，序謂思遇時也；或謂爲朋友相期會也。

【野牡丹科】(Melastomataceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，木本或草本，葉爲單葉，缺托葉，對生或輪生，花兩性，聚繖花序，萼四五裂，花瓣四五片，雄蕊爲花瓣之二倍，雌蕊一個，有四室，子房下位，果實爲蒴果或漿果，此科植物，供染料用，木材用，藥用或觀賞用。

【野客叢書】書名，凡三十卷，附野老記聞一卷，宋王楙撰，其書卷帙繁富，考辨詳明，於經籍異同多所疏正，在南宋說部中最爲善本。陳繼儒刻入說笈，憶刪存十二卷，殊爲庸妄。野老記聞乃楙父所作，多記元祐中軼事。

【野里曜言】書名，凡二十卷，分百五十四回，清夏敬渠撰，書中主人文白，具文武才，出遊天下，所至物色英雄，平浙平倭，天子加禮，號爲婁父，後以夢結束，其中講理學，闢邪說，敘俠義，記武力，描春臺，繼諧謔，述神怪，並極态肆之觀，相傳成書時，值世宗南巡，欲呈御覽，親友以書多穢語，力阻之，其妻復於每冊毀去四五紙，故今所傳者殆非足本。

【野草閒花】說書敘述記，『東家雜記』爲孔傳所編，記夫子親咨於顏弟子曰「茲魯將誠文仲晉將之禮也」，親物思人，命墨而歌曰「將軍戰馬今何在，野草閒花滿地愁」。

【野處類稿】書名，凡二卷，宋洪邁撰，邁以文章名一世，此書其詩集，陳振孫書錄解題載有此集二卷，且云未見其全集，今所傳邁詩亦惟此本，疏珪斷璧，益足珍惜。

【野菜博錄】書名，凡四卷，明鮑山撰，山築室於黃山白龍潭上，備嘗野蔬諸味，因次其品彙，別其性味，詳其調製，著成此書。

【野戰軍礮】(Wold heavy artillery)野戰礮之一種，詳野戰礮條。

【野戰病院】軍隊中所設有移動性之病院也，隨野戰軍共同行動，收容戰陣中之傷病者，施以必要之治療轉送於後方醫院。

【野戰輕礮】(Wold light artillery)野戰礮之一種，輕便者，詳野戰礮條。

【野田黃雀行】樂府瑟調曲名，樂府古題要解：『晉樂奏魏曹植遊洛高殿上，始言豐蔣樂俠，盛衰主之歡娛，中言獄樂極而悲慘，盛時不再，終歸於知命而不復憂焉』，亦名遊酒高樓上，以曹植所賦首句爲題，樂府詩集云：『漢鼓吹鐃歌亦有黃雀行，不知與此同否』。

五畫

【量】【甲】吏漢切，普亮漢韻。⊖斗斛之類，用以量多少者也，書舜典：『同律度量衡』，釋文：『量，斗斛也』，按量制非一，中外又不同，英美又有液量，乾量之別。⊖容受，事物之局度也，如器量局量。⊜審也，禮少儀：『事君者，量而后入，不入而后量』，按字亦作平，說，參閱乙項二。⊜猶分限也，禮運：『月以爲量』，疏：『量猶分限也』。⊜通論，變也，荀子儒效：『未知一生當奢幾量屨』，按亦作兩，方岳詩：『好山能覺幾兩屨』，薩都剌詩：『山川幾兩屨』。【乙】離陽切，音良，陽韻。⊖凡稱輕重度多少長短皆曰量，說文：『量，稱輕重也』，廣韻：『量，度多少也』，周禮夏官量人注：『量猶度也，謂以丈尺度地之長短也』。⊖度也，左傳隱十一年：『量力而行之』，按字亦作去，說，參閱甲項三。

【量人】官名，周禮夏官之屬，掌丈量土地及營造之事。

【量子】(Quantum)物理學名詞，量言通係以連續之數，幾何學之概念表示而相當於

有不連續性質之物理概念之量，則屬諸不連續之數，當發見對於輻射能有不能分割之最小之量，即稱之爲能量子；能量子當作光而進入於空間，則稱爲光量子，隨之而確立作用量子之存在，能量子、光量子及作用量子等，一般即稱之爲量子。參閱量子論條。

【量法】見求積法條。

【量珠】漢表鐘異：『綠珠井在白州婺角山下，昔梁氏之女有姿貌，石季倫爲交阯採訪使，以真珠三斛買之。』後人稱買妾曰量珠，本此。

【量移】唐制，官吏因罪遇赦，改任邊遠地方，遇赦則酌量移至近處，謂之量移。宿唐書明皇紀：『大赦天下，左降官量移近處。』

【量筒】(Graduated cylinder) 化學實驗及醫藥上用具，計量液體容積者。爲圓柱形玻璃筒，大小不一，外面依容量單位刻度而標以相當數字，容量單位通常用立方公分(centimetre cube)，而略作c.c.

【量髻】(通鬟)『髻曰量髻』注：『髻鬊也』陳澔集說：中央發長短之度也。妻量髻爲祭祀所用髻鬊之事稱。

【量子論】(Quantum theory) 物理學名詞。自蒲郎克(Planck)之量子假說以來理論之總稱。最初係以輻射之放出與吸收乃由於能量子而遂行之假說開始，其時蒲郎克極力想將根本意義歸之於作用量子之普遍常數之存在。次之爲愛因斯坦之光量子假說，假定光有粒子性而名之曰光量子，以說明光電效果及其他現象。愛因斯坦更應用蒲郎克之輻射法則於固體比熱之理論，以說明在低溫度之性質，獲得成功。然而量子論之重要發展，係在於波爾(Bohr)將量子之關係導入原子構造之理論，由此始予光譜理論以圓滿之解答。同時由於與光譜有關之多種事實，使原子之機構及支配原子機構之量子法則漸次明瞭。波爾基於此種理論而論說物質元素之週期性，且應用相當原理(Correspondence principle)以量子論說明關於光之種種事實，然不論其有若何成功，但因量子論在假定現象之不連續性之一點上，與由從來完全作爲連續過程而解釋之波動理論及電動力學去說明輻射及原子構造之諸性質，不免有所矛盾，不僅欲免除此種矛盾有困難，且對於更細微之事實而欲應用上述量子論之方法漸覺不甚適合。於是量子論有向第二階段發展之必要。在一九二五年，一方面爲泰柏(Heisenberg)由相當原理出發之方法，得到波倫(Born)、約但(Jordan)等之協助，發展成爲利用行列式算法之量子力學。他方面由得布洛利斯(De Broglie)發見物質粒子之波動性質，至斯勒丁格(Schrödinger)而形成波動力學。於是方免除與從來理論上之矛盾，而結果與多數新事實能一致。量子論之勝利得以確保。

【量天尺】即六分儀之較精細而用以測天度者。詳六分儀條。

【量江記】劇曲名，明俞聿雲原編，馮夢龍更定演爽若水量江事，據宋史南唐世家及樂知古傳。

【量角規】即半圓規，詳半圓規條。

【量入爲出】禮王制：『制國用量入以爲出』疏：『量其今年入之多少，以爲來年出用之數。』按此謂依田賦所入，以制國用也；今通謂以收入爲準，而定支出之數，曰量入爲出。

十畫

【量】標準制公貫（地積）之略記，爲公畝之百分之一，即法國地積之生的阿爾。參閱公畝條。

十一畫

【釐】力怡切，音狸，支韻。①治理也。書堯典『允釐百工』傳：『治也』。詩周頌臣工『王釐爾成』箋：『理也』。②通禧，福也。漢書文帝紀：『周官祝釐』，如淳注：『釐，福也』。賈誼傳：『上方受釐坐宣室』，徐廣注：『釐，祭祀福胙也』。按王筠謂釐者，飲酒受胙之謂，訓福是渾言之也。③賚，予也，賜也。詩大雅既醉『釐爾女士』。④通來，見釐麰條。⑤通萊，陶雅釋草：『釐，蓼華』，郭璞行義疏：『釐，說文作萊，云「蓼華也」，萊與釐古同聲』。⑥通蓼，參閱釐麰、釐嫂條。⑦通氂，見釐氂條。⑧小數名，單位之百分之一。⑨度名，尺之千分之一。⑩地積名，畝之百分之一。⑪衡名，兩之千分之一。

【釐卡】徵收釐金之所，謂之釐卡。參閱釐金條。

【釐正】謂考正之也。孔穎達詩正義序：『先君宣父，釐正遺文，緝其精華，褫其複重』。

【釐定】謂整理而考定之也。唐書禮樂志：『張文收以爲十二和之制未備，乃詔有司釐定』。

【釐金】內地之貨物通過稅也。清咸豐三年，太平軍陷金陵，軍事緊急，餉源枯竭，當以誠治軍揚州，於仙女鎮倡辦釐捐，是爲籌設釐金之嚆矢。後各省亦相繼仿行，於水陸交通要隘之處，設卡徵稅。原擬事平即廢，後竟相沿成例，且名目繁多，稅率亦隨地而異，歷來以其害商病民，屢有裁釐之議，迨民國二十年始實行裁撤。

【釐婦】謂無夫之婦也。詩小雅巷伯傳：『寺之釐婦』。釋文：『釐，孤也，依字作嫠』。參閱嫠條。

【釐嫂】釐通嫠，後漢書西羌傳：『兄亡則納釐嫂』。注：『孤嫠曰釐』。

【釐麰】(通來麰)『麥，陳楚之間，凡人冒乳而嬰產，謂之釐麰』。錢繹箋疏：『玉篇：釐，乳也，釐孖即釐麰之異文』。

【釐麰】麥也。漢書劉向傳：『飴我釐麰』。王先謙補注引王先慎曰：『毛詩作「貽我來牟」，說文來下引作「詒我來麰」，詒飴通叚字，貽即詒之俗體，釐來文異而聲義同』。參閱來牟條。

金部

【金】 巷音切,音今,侵韻。㊀化學金屬元素之一,拉丁名爲 Aurum,英名爲 Gold,符號爲 Au,原子序七九,因其色黃,普通亦稱黃金,但古時黃金,白銀,赤銅,青鉛,黑鐵亦均謂之金,今則統稱金,銀,銅,鉛,鐵,錫等六十餘種元素曰金屬,金天然多成單質而存在,以混存於石英中及砂中爲主,間有混存於多種鉛鐵及黃銅鐵,黃鐵鑛中者,又與水銀成合金,或與碲化合成柏芝石[Petzite,$(AuAg)_2Te$]及針碲鑛[Sylvanite,$(AuAg)_2Te_4$]而產出,其製鍊法有淘汰法,柔齊法,氯化法,氰化法,金爲呈美麗赤黃色之金屬,質柔軟,比重一九·三,熔點一〇六三度,展性爲金屬中之最大者,可鎚薄至一公釐之五十萬分之一,延性亦大,一公分重可延長至四千公尺,不爲氧及酸與鹼所侵用,僅溶解於王水及氯化鉀溶液,其化合物易爲其他之一切金屬或最弱之還原劑還原而析出金,熱之於空氣中亦生金屬金,供製裝飾品及貨幣之用,又用於照相術,鍍金術等。㊁金屬之器,亦省稱金,詳金革,金鼓,金鐸等條。㊂泉貨數量之稱,史記平準書:『一黃金二斤,素隱:『案以一鎰爲一金,漢以一斤爲一金。』按二十兩爲鎰,或云二十四兩爲鎰,今銀一兩或一圓通稱一金。㊃八音之一也,詳八音條。㊄五行之一也,詳五行條。㊅深也,淮南子,泰族:『欲知遠近而不能致之以金目則佚射』注『金目,深目,所以望遠近。』按朱駿聲曰:『今時眼鏡之類,或曰「番目深」亦通。』㊆朝代名,其先爲生女眞部,姓完顏,世居松花江之東,當宋徽宗政和五年,阿骨打稱帝,國號金,滅遼略宋,有今東三省及黃河流域與陝,晉二省之淮北等地,都會寧,在今吉林省阿城縣南,歷五世九主,凡一百二十年,爲蒙古所滅,起公元一一一五年,訖一二三四年。㊇姓也,少昊金天氏之後,見五帝紀,又漢有金日磾,休屠王太子,事武帝,作金人祭天,因賜姓金氏,又五代時劉氏避昊,趙王錢鏐,遂名,改姓爲金,見吳越備史。

【金人】㊀金屬所製之人像也;古所稱金人,多銅人,家語觀周:『孔子觀周,遂入太祖后稷之廟,廟堂右階之前,有金人焉,三緘其口,而銘其背曰,古之愼言人也。』參閱金狄條。㊁謂佛也,後漢書西域傳:『明帝夢見金人,長大,頂有光明,以問羣臣,或曰,西方有神名曰佛,其形長丈六尺而黃金色。』按法華經安樂品有『諸佛身金色』之語,又漢書霍去病傳:『收休屠祭天金人,』注『今之佛像是也。』佛身黃金色,故作佛像以金,『金丸』㊀金屬之丸,西京雜記:『韓嫣好彈,皆以金爲丸,所失者日有十餘,長安爲之語曰:「苦飢寒,逐金丸。」』㊁以言黃色而形圓之物,元稹詩:『金丸小木奴,』注『巴橘酸澀,大如彈丸。』

【金口】㊀以金爲口也,參閱金口木舌條。㊁喻言之貴重也,夏侯湛抵疑:『金口玉音,漠然沈默,』又梁昭明太子七契:『必枉話言,敬聆金口。』㊂謂佛之口也,佛身黃金色,故謂其口爲金口,又佛之口舌如金剛堅固不壞,故謂之金口,止觀輔行傳弘決:『金口者,此是如來黃金色身口業所記,』孟浩然詩:『貝葉傳金口。』㊃鎖名,在湖北省武昌縣西南,當金水入長江之口,故名;金水本古釜水,故亦曰釜口,商賈輻輳,人煙稠密,爲本省重鎮。

【金山】㊀山以金名者甚多,茲舉其著者:(1)在江蘇省鎮江縣西北,本在大江中,今由下沙漲,已與南岸毗連,與焦山對峙,世稱金,焦,晉破苻堅,獲氐俘置此,又名獲苻山;江中風起山勢欲動,故南朝時又名浮玉山;自唐裴頭陀獲金於此,始名金山,最高處曰金慈峯,妙高峯,有江天寺,中冷泉,朝陽洞諸勝,爲江南名山之一。(2)在江蘇省金山縣南海中;又有小金山,在縣之東南海中。(3)在遼寧省康平縣,唐薛仁貴嘗破高麗兵於此。(4)即阿爾泰山,蒙古謂金爲阿爾坦,坦音轉爲泰,參閱阿爾泰條。㊁今縣名,屬江蘇省,在松江縣西南,其南瀕海,海中有金山,故名,明建金山衛,清改衛爲縣,屬松江府。㊂佛經有七金山,詳七金山條。

【金川】㊀水名,在四川省境,即大渡河之上游也,有大金川,小金川之分,大金川源出松潘縣,南流沿本省與西康省邊境至懋功縣會小金川;小金川源出懋功縣西北夢筆山,東南流爲懋功河,折西南,注大金川,二川既會,稱大渡河,參閱大渡河條。㊁土司名,漢時爲西南蠻族,明時有金川寺僧哈衣麻衣者,受封爲演化禪師,世居其地,其後支裔繁衍,散居於大小金川流域,清時內附授職,遂亦有大小金川之分,分詳大金川,小金川條。㊂今縣名,屬遼寧省,在鞍南縣西南,本鞍南縣地,民國十八年析置。

【金工】六工之一,考工記:『金工,築冶凫栗鍛殺也。』按即考工記攻金之工,參閱六工條。

【金丹】抱朴子內篇,金丹:『老子之誤言云,子不得還丹金液,虛自苦耳。』夫丹之爲物,燒之愈久,變化愈妙,黃金入火,百鍊不消,服此二物,鎔人身體,故能令人不老不死。』又云:『凡草木燒之即燼,而丹砂燒之成水銀,積變又還成丹砂,其去凡草木亦遠矣,故能令人長生。』按據此金即黃金液,丹即由丹砂

煉成之還丹也。又有內丹、外丹、丹之別，外丹即以丹砂等煉製之丹，內丹乃修煉已身丹田內之精氣而成。參閱九還丹、九轉金丹條。

【金井】井欄有雕飾美麗者，詩人因稱井曰金井，用爲藻飾之詞。王昌齡詩：『金井梧桐秋葉黃。』杜甫詩：『視寒金井水，檐勤玉臺冰。』曾鄴金井經：『西風吹急蓋美人照金井。』

【金元】即美金也。詳美金條。

【金天】①古帝少昊以金德王，故號金天氏。參閱少昊條。②謂秋天也。陳子昂詩：『金天方肅殺，白露始凝征。』劉禹錫八月十五夜翫月詩：『運行調玉燭，澤白應金天。』

【金夫】易蒙：『六三，勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。』王注：『見剛夫而求之，故曰不有躬也。』孔疏：『女，謂六三，見金夫者，謂上九，以其剛陽，故稱金夫。此六三之女，自往求見金夫，是女不能自保其身，固守貞信，乃非體而動，故云不有躬无攸利也。』按易說卦：乾爲金，乾，陽也，上九剛陽，故稱金夫。朱熹本義：『金夫，以金賂已而挑之，若春秋胡之爲者。』程傳：『女之從人，當由正禮，乃見人之多金，說而從之，不能保有其身者也。』與王注異。

【金支】漢書禮樂志：『金支秀華。』顏注：『樂上衆飾，有流翅羽蓋以黃金爲支，其首敷散者，草木之秀華也。』王先謙補注：『蔡邕獨斷：注「金華施樺木」，薛綜云「金作華形，垂者低曲」，支與枝古字通，薛所謂垂也，流翅即流蘇，鎮蓋亦有之，用絲罕絲垂兩旁。』

【金文】文字之鑄於金屬鎮鼎彝器上者曰金文，亦名鎮鼎文。

【金斗】①飲器也。國策燕策：『趙王欲并代，約與代王遇於句注之塞，乃令工人作爲金斗，長其尾，令之可以擊人，與代王飲，而陰告廚人曰：「即酒酣樂進熱歠，即因反斗擊之。」』孔平仲詩：『金斗倒垂交勸飲。』②熨斗也。白居易燒薪詩：『金斗熨波刀翦紋。』③倒翻身也。穀山筆麈：『齊梁以來，散樂有撥倒伎，疑即翻金斗也，翻金斗義起於趙飛子之殺中山王，後之工人，以頭委地而翻身跳過，謂之金斗。』亦作筋斗、觔斗。

【金水】古曰釜水，源出湖北省咸寧縣南浚水，歷北流鹿爲斧頭湖，出湖西北流，經武昌縣出金口鎮，入長江，流經之地，得其灌溉，故土質肥沃，惟地勢較低，每遇江水盛漲，倒灌而入，輒成泛濫之患。舊有長隄，起自金口西南之赤磯山，西南迤至嘉魚縣之馬鞍山止，長五五公里，民國二十二年又在赤磯山建築水閘，藉資蓄洩。

【金牛】①川陝棧道之一，自陝西省沔縣而西，南至四川省劍閣縣大劍關，稱爲金牛道，或石牛道，舊亦曰金牛峽，又稱南棧，自秦以後，由漢中以入蜀者，必取道於此。歷南北朝以迄金元，蜀中有雖則金牛數百里間，皆成戰場，蓋自古以金牛爲川陝二省之正道，而以陰平爲間道也。②舊縣名。唐武德中析利州之綿谷置，以金牛道得名，尋廢，故城在今陝西省寧羌縣東北。③山名：(1)在安徽省廬江縣西北，下有金牛鎮。(2)在浙江省海寧縣東北岸，東南與越南接界，爲本省邊防要地。本爲金河、平河兩殺治局地，民國二十五年併置金平縣。

【金正】古官名，五官之一，左傳昭二十九年：『金正曰蓐收。』參閱五官條。

【金母】①仙人名，謂西王母。拾遺記：『漢時童謠曰：「著青裙，入天門，謁金母，拜木公。」』按漢考：『金西方成氣，有母道，故曰母。』參閱西王母條。②道家謂鍊丹鼎內之金也。參同契注：『其金在鼎內，則爲玖男，是離女之夫，在鼎外，反爲離女，是玖男之妻，故金母受太陽之氣而產靈宗也。』

【金汁】①金屬之鎔液也。浙江記：『桑氏：「準之然後蓋之」。疏：「此蓋謂既準訖，蓋金汁以入模中鑄作之時也。」』②金器所鬲之汁也。本草綱目：『鬲取金汁，便堪鎮心。』③熨中清汁也。用絲皮裹紙，上鋪黃土，澆熨汁於其上，遂取清汁，對入熨內，埋之土中，逾年取出，謂之金汁。

【金瓜】古衛士手執之兵仗也。張皇犨千曲：『衛士金瓜雙引導，百司擁帝早朝回。』

【金石】①金謂鎮鼎彝器之屬，石謂碑碣石刻之屬，二者皆所以紀勳造勒箴銘及頌揚功德以垂久遠者也。呂氏春秋求人：『故功績銘乎金石，著於竹帛。』蔡邕王子喬碑：『金鎮鼎也，石豐碑也。』史記秦始皇紀：『羣臣相與誦皇帝功德，刻於金石，以爲表經。』按鎮鼎彝器始於三代，石刻則創於秦。（生傳碑、馮煥碑、尼父題季札墓，皆後人附會，於古無徵。石鼓文世傳爲周

宣王作，近人考訂，定爲秦物）南漢金石並盛，漢以後金少石多，南北朝則造像勃興，金器更少每世，至唐則碑碣尤盛，銘於金者殆無聞焉，至於韓歷代金石文字編爲目錄，則始於宋歐陽修集古錄，搜其形狀集爲圖譜，則始於呂大臨博古圖，至清歐風尤盛，顧炎武、葉奕苞等各有著述，或以石刻考辨今古文，用金文發明六書指要，甚且據古籀而雜許、鄭，遂卓然成爲專門之學矣。⑩謂鎮壓之屬。禮樂記『金石絲竹，樂之器也。』按金石居八音之先，故言樂率稱金石。⑪兵器之屬也。周禮秋官職金『凡國有大故而用金石，則掌其令。』注『用金石者，搶雷椎揉之屬。』孫詒讓正義『鄭以搶雷椎揉釋經用金石，則四者必皆金石所作之器。』⑫用爲堅貞之喻。後漢書王常傳『諸將輔翼漢室，心如金石，其忠臣也。』

【金穴】後漢書郭皇后紀『況遷大鴻臚，帝賞賜金錢雜帛，纍盛莫比，京師號況家爲金穴。』況，郭后弟。

【金印】黃金鑄印，謂之金印。後漢書百官公卿表『相國丞相皆秦官，金印紫綬。』史記孝武帝紀『樂大因樂成侯求見，拜爲五利將軍，居月餘，得四金印。』晉書皇后紀『唯皇后貴人，金印紫綬。』參閱金紫條。

【金州】⑩西魏置，宋曰金州安康郡，元復曰金州，明改爲興安州，即今陝西省安康縣。⑪唐置，明置金州衛，清置金山縣，即今遼寧省金縣。參閱金縣條。⑫金置，即今甘肅省徽中縣。詳檀中條。

【金竹】⑩謝靈運宋武帝誄『北戰琵表，南貢金竹。』按書禹貢揚州貢金三品及篠簜，揚州貢金三品及篠簜，此所云南貢金竹者蓋即指此。⑪金晉與竹晉也。鍾嶸詩品『詩頌皆被之金竹。』

【金吾】漢官有執金吾，顏師古曰：『金吾，鳥名也，主辟不祥，天子出行，職主先導，以禦非常，故執此鳥之象，因以名官。』參閱執金吾條。按唐置左右金吾衛，爲禁衛之一，宋因之，有上將軍、大將軍、將軍等官，元金吾衛上將軍爲武臣散秩，大將軍、將軍爲扈從執事官，明親軍有金吾衛。

【金沙】今縣名，屬貴州省，在黔西縣北，位白雲山之南，民國二十一年析黔西縣置治新場。

【金狄】即金人，亦即銅人，文選張衡西京賦『高門有閼，列坐金狄。』善注『金狄，金人也，史記：「始皇收天下兵，銷以爲金人十二，各重千斤，致於宮中。」』李商隱石城詩『玉堂收夜鑰，金狄守更籌。』馮浩注引西京賦善注，又引張衡溫泉賦「天儀測『雨壺右爲夜，左爲晝，壺上鑄金銅仙人居左壺，爲金胥徒居右壺，皆以左手把筩，右手指刻，以別天時晝晚。』又附按云『尚書頌命傳曰：「狄，下士，」金狄，謂金胥徒，可夜者。』按以金鑄胥徒，亦即金鑄之人，通雅稱謂：『銅人謂之金犯。』犯與狄同，亦稱銅狄，參閱銅狄條。

【金言】言之貴重者稱金言，白居易寄微之詩『金言自銷鑠』。

【金谷】在河南省洛陽縣西北，金水發源於鐵門縣，東南流，經此谷入瀍水，故亦稱金谷澗。晉石崇築園於此，世稱金谷園，園有清涼臺，即崇妾綠珠墜樓自盡處。

【金豆】金稱之一種，植物名，實圓，考長編引稱譜云：『山金柵一名山金稿，俗名金豆，木高尺許，實如櫻桃，內止一核。』按俗稱普通之金稿或亦云金豆，實誤。

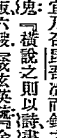
【金車】⑩易困『來徐徐，困于金車。』注『金車，謂二也，二剛以載者也，故謂之金車。』疏『九二以剛德勝，故曰金車也。』⑪瑞應圖『舜時，金車見帝庭。』此天生之瑞物，宋書符瑞志『金車，王者至孝則出。』

【金兔】謂月也，虛仝月餘詩『朱弦初罷彈，金兔正奇絕。』

【金官】⑩古官名，五官之一，即金正也，禮月令『孟秋之月，其帝少皞，其神蓐收，注『蓐收，少皞氏之子曰該，爲金官。』⑪主採金之官。漢書地理志『桂陽郡有金官。』

【金昆】謂銀也，顏氏家訓書證『漢書以貨泉爲白水眞人，新論以金昆爲銀，晉書以黃頭小人爲泰，如此之例，蓋數術隱語，假借依附，雜以戲笑耳。』蓋拆銀字而爲金昆二字也。

【金松】(Sciadopitys verticillata) 植物名，松杉科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水蝕，供建築及器具料。


金松圖

【金河】⑩水名：(1)在綏哈爾省蔚縣東，源出小五臺山，西北流，入壺流水，其水映石如金，因名。(2)亦曰黑河，蒙古名伊克土爾根，水中泥色似金，故名。有二源：一出綏遠省歸綏縣東北官山，南流，一出察哈爾省海拉蘇台，西流，在歸綏縣南相合，曲折西南流，經托克托縣入黃河。⑪舊設治局名，屬雲南省，在平河（即舊臨丁）設治局東南，民國二十三年與平河合置金平縣。

【金版】⑩謂冶金製爲版也，周禮秋官職金『旅于上帝，則共其金版。』注『鮮金謂之版。』孫詒讓正義『爾雅釋器云「鮮金謂之飯，彼釋文云「鈒本亦作版」，郭注亦引此爲釋，金版蓋謂鍊冶金爲版也，周書大戮解云「余知其極有宜，乃召星吾冶而鑄之金版」。』⑪莊子徐无鬼『槎說之則以詩書禮樂從說之，則以金版六弢，成玄英疏『金版六弢，周書篇名也，或言殺戮也。』

【金虎】⑩文選張衡東京賦『周姬之末，不能厭政，政用多僻，始於宮鄰，牢於金虎。』徐注『金虎，西方白虎神主金，金白也。』晉注『食求之德，堅若金，鑑諺之言，堅若虎也。』⑪喻日也，劉孝綽望月有所思詩『金虎西南昏。』

【金門】⑩漢宮有金馬門，亦稱金門，詳金馬條。⑪古地名，古爲金門鎮，東漢李尋以誅梁冀功封金門亭侯，即此；東魏置金門郡，北周廢，故治在今河南省洛寧縣西。⑫山名，在河南省洛寧縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。⑬今縣名，屬福建省，在同安縣東南海中。

本爲金門島，亦曰浯洲嶼，東望鹭灣，西對厦門，明時築城，鄭成功起兵於此，清屬泉州府同安縣，民國初屬思明縣，後又析置此縣。③港名，亦稱金牌門，金牌寨，在福建省閩江口黃岐島上，與對岸長門共爲江口要塞。④(Golden Gate) 海峽名，舊金山與太平洋相接之海峽，長約五哩，爲往來要道。

【金奏】周禮春官鐘師：『掌金奏。』注：『金奏，鼙金以爲樂樂之節，金謂鐘鎛之鎛。』

【金屋】喻人之華美。漢武故事：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』參閱金屋藏嬌條。

【金星】(Venus) 太陽系九大行星中近日之第二星，軌道在地球與水星之間，故自地球上觀之，其光最明，亦名明星，啟明，長庚，太白。其大小與地球略等，亦有大氣，一面向日，兩面寒熱懸殊，繞日一週約需二百二十五日。參閱太陽系條附表。

【金柑】金橘之異稱。詳金橘條。

【金革】①猶云兵甲也。禮中庸：『衽金革，死而不厭，北方之強也。』疏：『金革，謂軍戎器械也。』文選揚雄長楊賦：『永亡逸城之災，金革之患。』注：『金，兵刃也；革，甲也。』②荀子禮論：『金革鞄朝而不入。』注：『金，謂和鑾；革，車鞎也。』按鞎字據盧文弨校改本。王先謙集解引王念孫曰：『金革即小雅蓼蕭所謂鞗革也，說文鞗作鋚云：「轡首銅也」，爾雅曰：「轡首謂之革」，故曰金革轡鞎，鞎以金爲和鑾，矢之，又曰：「革，車軾也」，宋本軾誤作軾，今本譌作軾，盧文弨改爲鞎，皆與金革無涉。』

【金風】秋風也。梁昭明太子夾鍾七月啟：『金風曉振，信偽狂客之心。』

【金闕】①即金剛石。詳金剛石條。②釋元照行宗記：『金剛者，即待從力士，手持金剛杵，因以爲名。』③金剛鑽若波羅蜜經之略名。

【金城】①喻城堅固也。文選夏侯孟章誄：『金城千里。』參閱湯池條。②郡名。漢置有今甘肅省東部西寧縣以東之地，治允吾，在今皋蘭縣西北黃河北岸。晉治榆中，在今榆中縣西北，東晉移治金城，在今皋蘭縣西南，隋移今皋蘭縣治。宋曰蘭州金城郡，金廢。③舊縣名。漢置，故治在今皋蘭縣西南。隋初曰『初築城得金，故名』，唐曰『稱金，取其堅也』。晉時遷治今榆中縣西北，爲金城郡治，西秦乞伏乾歸遷都於此，嘗稱金城王，後魏廢，隋復置於今皋蘭縣，後又改廢。

【金庫】掌理國庫現金保管及出納之機關。民國二年，北京政府曾創設之，委託中國銀行代理。今稱國庫，由中央、中國、交通三銀行共同代理之。

【金徒】漢天儀二計時刻之器，以金鑄爲胥徒之像，左手抱筩，右手指時刻者，故稱金徒。參閱銅史條。

【金根】車名。後漢書輿服志：『殷瑞山車，金根之色。』注：『殷曰乘根，秦改曰金根，以金爲飾。』按王先謙集解引惠棟注，謂乘根當作桑根，晉書輿服志：『金根車駕四馬，不建旗幟，其上如畢輪車，下猶金根之飾。』

【金馬】①漢宮門名。史記東方朔傳：『避世金馬門。』又：『金馬門者，宦者署門也，門傍有銅馬，故謂之金馬門。』按亦曰金門。漢書揚雄傳：『歷金門，上玉堂。』注：『金門，金馬門也。』②神名。漢書郊祀志：『或言益州有金馬碧雞之神。』詳金馬碧雞條。

【金骨】謂佛之舍利，即佛骨也。宋仁宗佛牙舍利贊：『惟有吾師金骨在，曾經百鍊色長新。』

【金堂】①謂堂之壁像者。漢古歌：『入金門，上金堂。』洛陽伽藍記：『蓬萊山上，銀闕金堂，神仙之人，故在其中。』②山名，在四川省金堂縣東南。縣以山名，亦曰金蓋山。兩山拱峙，河流其中，亦曰金堂峽。③河名，在四川省金堂縣東爲瀘，縣雒二水會流處，以貫流於金堂峽而得名。④今縣名。屬四川省，在成都縣東北，瀕沱江上流，始置於唐，故城在今治東南，尋徙於今治。明清皆屬成都府。⑤蓋戾名，月中菩薩也。如寅月戾日，卯月戾日，辰月巳日，巳月亥日等是。見協紀辨方書。

【金婚】西俗謂結婚後五十年爲金婚。詳婚期紀念條。

【金張】漢宣帝時，金日磾、張安世並爲顯官，後世官世族者，輒並舉金、張。杜牧詩：『豐貂長組金、張輩，駟馬文衣許史家。』參閱許史條。

【金貌】香爐上鑄爲狻猊之形，開其口以通煙火者。花蕊夫人宮詞：『金貌煙穿繡幕飛，鏤游蓋，微風不動金猊香。』按王之渙詩，引檄鑑堂集：『龍生九子不成龍，金貌其形似

鵝，性好煙火，故立於香爐上。』

【金紫】紫，漢時丞相金印紫綬，後加稱金紫。史記蔡澤傳：『懷黃金之印，結紫綬於要。』按此爲澤語，澤欲爲相以展其抱負，故云然。漢書百官公卿表：『相國丞相皆秦官，金印紫綬。』又太尉，太傅，大司空，徹侯皆金印紫綬，並見百官公卿表。魏晉以來，光祿大夫得假金章紫綬，亦稱金紫光祿大夫。唐書李泌傳：『肅宗即位，留泌，頗以客從，入議國事，出陪乘輿，眾指目曰：「黃衣者，白者山人」。帝聞，因賜金紫。』參閱光祿條。

【金莖】①銅柱也。文選班固西都賦：『抗仙掌以承露，擢雙立之金莖。』杜甫秋興詩：『承露金莖霄漢間。』①花名。杜陽雜編：『流浪洲去中國數萬里，有金莖花，如蘂，每微風至，則搖蕩如飛，狀人競採之，以爲首飾，且有語曰：「不識金莖花，不得在仙家。」』

【金部】官名，掌庫藏金寶貨物權衡度量等事。魏尚書有金部郎，其後歷代多有之。隋初爲金部侍郎，煬帝時復曰金部郎。唐曰金部郎中，歷代因之，皆屬戶部。元廢。

【金釭】①漢潛夫論趙皇后傳：『壁帶往往爲黃金釭。』注：『脫虔曰：「釭，壁中之橫帶也。」晉灼曰：「以金環飾之也。」師古曰：「壁帶，壁之橫木，露出如帶者也，於壁帶之中往往以金爲釭，若車釭之形也。」』①謂燈也。劉庭芝詩：『金釭焰青烟。』

【金陵】①古地名。即今南京市及江寧縣地。戰國楚爲金陵邑，東晉時謂之金陵，唐武德三年改江寧曰歷陵，八年改曰歷化，九年又改金陵曰白下，五代楊吳時建爲金陵府，南唐李氏建都，改置江寧府。①山名。南京市之鍾山，古曰金陵山。詳鍾山條。

【金魚】①（Carassius auratus）動物名，爲鮒之變種，眼突出，鰭大尾作三歧或四歧，幼時體形似鮒，色亦多蒼黑，久乃變赤或白，有金光，種類甚多，多飼養於缸中，以供玩賞。①佩飾。金魚符也。韓愈詩：『玉帶鑑金魚，元稹詩：『犀帶金魚東紫袍』。參閱魚符條。②鎖也。李商隱詩：『半合金魚鎖桂叢。』

【金創】謂兵刃之所傷也。白居易詩：『身被金創面多瘡，扶荊徒行日一驛。』創亦作瘡。盧仝詩：『不堪秋氣入金瘡。』

【金粟】①謂錢與米也。後漢書光武帝紀：『貨幣雜用布帛金粟。』①佛名。唐詩紀事：『佛家有金粟如來，王摩詰援筆立就，大驚，問其親者皆倍施其財。』文選王中丞頭陀寺碑：『金粟來儀。』參閱金粟如來條。②桂花之異稱。見格物粗談。蓋以其色黃似金，花小如粟也。

【金莖】唐時黃巢年號（公元八八〇）。

【金華】①山名。在浙江省金華縣北，一名常山，一作長山，山有兩崖對峙，登其上可眺望城郭，相傳爲漢赤松子得道處，道書稱此山曰金華洞，爲三十六洞天之一。①府名。明置，清因之，屬浙江省，治金華縣，轄金華、蘭谿、東陽、義烏、永康、武義、浦江、湯溪八縣；民國廢。③今縣名，屬浙江省，在蘭谿縣東南，地瀕婺港北岸，浙贛鐵路經之，始置於隋，明、清皆爲金華府治，物產以火腿最爲著名。

【金貂】漢時冠飾，漢書谷永傳：『竊金貂之飾，執常伯之職者。』注：『常伯，侍中。』後漢書輿服志：『武弁大冠，諸武官冠之，侍中中常侍加黃金璫，附蟬爲文，貂尾爲飾，胡廣說曰：「趙武靈王效胡服，以金璫飾首前插貂尾爲貴職，秦滅趙，以其君冠賜近臣。」』注：『應劭漢官曰：「金取堅剛，百鍊不耗；貂內勁捍而外溫潤，胡廣云：『意謂北方寒涼，本以貂皮煖額，附施於冠，因遂變成首飾。』」按漢時插貂用黃金爲筆，侍中插左，常侍插右，貂用黑色，王莽用黃貂，各附服色所尚，見晉書輿服志。晉既平蜀，選黃門侍郎，散騎常侍，皆以

古人本有以金飾履之制。

【金蟬】①花名。杜陽雜編：『流浪洲去中國數萬里，有金蟬花，如蘂，每微風至，則搖蕩如飛，狀人競採之，以爲首飾，且有語曰：「不識金蟬花，不得在仙家。」』

【金鐘】①謂長鐘，或稱花鐘，謂金柑一種名牛奶柑，形長如牛乳，即此物也。

【金湯】①金城湯池之略言，喻堅固之甚也。文選王融永明九年策秀才文：『金湯非粟而不守，水旱有待而無遷。』銑注：『假如以金爲城，以湯爲池，雖險固，非粟不可守也。』袁家白馬篇：『徇冠入死地，擬臂越金湯。』參閱金城湯池條。②設治局名，屬四川省，本上魚通夷地，民國二十一年置治所在金湯壩。

【金烏】詩小雅車攻：『赤芾金舄。』毛傳：『舄，赤色也。』孔疏：『此云金舄，即證之赤舄，故毛云黃朱色，加金爲飾，故謂之金舄。』陳奐詩毛氏傳疏：『是子春秋隸釋，景公爲履黃金之菱飾以錫，遂以珠、良玉之約，其長尺，』是

【金鈴】①酉縣名。遼置，金仍之；明廢。故治在今熱河省境蒙古喀喇沁旗右翼界。②金國之別稱。金史地理志：『上京路，金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新，以按出虎水發源於此，故名金源。建國之號，蓋取於此。』阿魯圖進金史表：『雖此金源起於海裔，』按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是爲金源。

【金典】清錢塘人，字壽門，號冬心，工詩文，擅書畫。乾隆初舉鴻博，不就，著有冬心集。

【金塘】①山名。在山東省金鄉縣西北，接鉅野縣界。水經濟水注引戴延之西征記云：『漢司隸校尉魯陵穿山得白蛇白兔，不雖更葬山南，鑿而得金，故曰金鄉山。』②今縣名。屬山東省，在濟寧縣西南，城濱南陽湖支流，劉林河南岸，東漢置，歷代仍之，清屬濟寧州。

金鄉換酒，爲所司彈劾，見本傳。齊高帝時，朝儀草創，衣服制則，未有定準，王儉引金貂故事，請復舊制，從之，見本傳。唐、宋人詩稱侍從貴臣，亦多用金貂之語。

【金隄】漢書司馬相如傳：『蓋嫣勃蔡上金隄。』注：『言水之隄塘堅如金也。』

【金黃】色名。蘿蔔黃和藕石或硃砂相和而成。

【金塔】今縣名，屬甘肅省，在酒泉縣東北，位長城邊外，瀕白河右岸，清爲肅州地，有王子莊州同駐此；民國置金塔縣。

【金徽】山名。在今蒙古喀爾喀部境，東漢永元間，耿夔圍北單于於金徽山，大破之，單于走死。唐時曾置金徽都督府。

【金國】①金史，遼，金，元，明，清，皆爲金華府治。物產以火腿最爲著名。

【金源】①酉縣名。遼置，金仍之；明廢。故治在今熱河省境蒙古喀喇沁旗右翼界。②金國之別稱。金史地理志：『上京路，金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新，以按出虎水發源於此，故名金源。建國之號，蓋取於此。』阿魯圖進金史表：『雖此金源起於海裔，』按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是爲金源。

【金典】清錢塘人，字壽門，號冬心，工詩文，擅書畫。乾隆初舉鴻博，不就，著有冬心集。

【金塘】①山名。在山東省金鄉縣西北，接鉅野縣界。水經濟水注引戴延之西征記云：『漢司隸校尉魯陵穿山得白蛇白兔，不雖更葬山南，鑿而得金，故曰金鄉山。』②今縣名。屬山東省，在濟寧縣西南，城濱南陽湖支流，劉林河南岸，東漢置，歷代仍之，清屬濟寧州。

【金鈿】婦人首飾嵌金花者之稱。徐陵玉臺新詠序：『反插金鈿，褰抽笄樹。』王建宮詞：『重裙短髻下金鈿。』參閱鈿字注。

【金鉤】刀名。吳越春秋：『圍匠既竟，寶莫邪，復命於國中作金鉤，令曰：「能爲善鉤者賞之百金。」吳作鉤者甚眾，而有人貧王之重賞也，殺其二子，以血釁金遂成二鉤，獻于圍匠。』按唐人詩言吳鉤本此。

【金鉦】文選張衡東京賦：『鼓金鉦而建黃鉞。』注：『金鉦，鐲鐃之屬也。』宋蘇詩：『長鎗披素錦，寒鼓沸金鉦。』此以喻日。

【金鉈】金製之香毬也。司馬相如美人賦：『金鉈熏香。』注：『鉈，音匹，香毬，在席間可旋轉者。』西京雜記：『長安巧工丁緩作被中香爐，爲機關，轉運四周，而爐體常平。』

【金鼓】金，金屬之器；鼓，所以進眾，金所以止眾。周禮地官鼓人：『掌教六鼓四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。』左僖隱二十二年：『金鼓以聲氣也，聲氣以成章。』謂金鼓佐士眾之聲氣。

【金匱】○見金匱石室條。○晉縣名。清析無錫縣地置，屬江蘇省常州府。入民國，仍併入無錫。

【金墉】城名。在河南省洛陽縣東。三國魏明帝時築，其後魏元帝禪位於晉，即出居於此。晉楊后及愍懷太子等被廢，皆徙居焉。唐初爲洛陽縣治，後縣治他徙，此城遂廢。

【金榜】○榜額也，俗稱匾額，或用金漆，故云。王涯宮詞：『雖牆不斷接宮城，金榜皆書殿院名。』榜亦作牓，杜甫詩：『天門日射黃金榜。』○唐時應試中式題名之榜。李宣古和汪司空起詩：『恩光忽逐曉春生，金榜前頭忝姓名。』孟郊登榜歸詩：『看取年年金榜上，幾人才氣似揚雄。』

【金蒺】兵刃所傷之瘡也。周禮天官瘍醫：『掌腫瘍潰瘍，金瘍，折瘍之祝藥。』注：『金瘍，刃創也。』

【金管】○北夢瑣言：『梁元帝爲湘東王時，年有三品忠孝全者，用金管書之；德行精粹者，以銀管書之；文章贍麗者，以斑竹管書之。』○樂器。江淹爲蕭太傅謝侍中啟勸表：『奏金管於後陣。』

【金箔】以金趙成薄於紙之方片，謂之金箔。俗用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金，亦曰裝金或包金。洛陽伽藍記：『白象宮寺內石像，通身金箔，眩耀人目。』又：『揮麈錄南有一大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像所患處得愈。』

【金精】○文選陸機漢高祖功臣頌：『金精仍類，朱光以遲。』注：『金精，朱也，漢也。』按謂秦滅而漢興也。○山名。在江西省寧都縣西北，亦曰石鼓山。山有十二峯，峯頂皆石，望之如陣雲，其中石洞甚大。

【金間】周禮秋官職金：『掌受士之金罰，貨罰，入于司兵。』注：『罰，罰贖也。』疏：『掌受士之金罰者，謂斷斷獄訟者有疑即使出贖。』今刑律亦有罰金之例。

【金酸】[Auric acid, H_3AuO_3]化學名詞。溫浸氯化金與氧化鎂，使生沈澱，再加稀硝酸即得；或以稀硝酸處理三氯化二金，亦可製之。爲赤黃色粉末，受日光則生氧而分解，不受他種酸之作用，溶於鹽酸溶液，則生種種金酸鹽。金酸亦稱三氫氧化金 $Au(OH)_3$。

【金闕】○美稱闕闕之詞。盧綸七夕詩：『何事金闕子，空傳得網絲。』○漢宮有金馬門，簡稱金門，亦曰金闕。後世以稱朝廷。文選江淹別賦：『金闕之諸彥，蘭臺之英英。』又謝朓始出尚書省詩：『既通金闕籍，復酌蓬萊觴。』

【金穗】見五穗條。

【金穗】○宋書順帝紀：『朕襲運金穗，繼靈璇極。』按星之以穗名者殊多，而斗樞輒視爲人君之象，崔日用詩：『聖主時乘運斗樞。』是也；此以金穗與璇極對文，乃詞臣崇飾之辭，非必果爲定名也。參閱天樞條。○文選木華海賦：『若乃大明擢彗於金穗之穴，翔陽逸駭於扶桑之津。』濟注：『金穗，西方月之淺處。』伏滔望海賦：『金穗理彗，木此。』

【金蓮】○南史齊東昏侯紀：『又鑿金爲蓮花以帖地，令潘妃行其上，曰：「此步步生蓮華也。」後因謂女子之纖足爲金蓮。』○金色蓮花也。觀無量壽佛經：『行者命欲終時，阿彌陀佛與諸眷屬持金蓮華，化作五百化佛，來迎此人。』金蓮華，謂金色蓮華之臺座也；蓮華座爲佛菩薩之常座，而往生阿彌陀佛極樂世界者，皆生於蓮花中，故以蓮花座迎之。

【金莖】○漢武帝故事：『作銅人，銘曰：「金莖之露，承漢武之時，和氣所生，以爲飲食，服之輕身，延年益壽。」』○今縣名。屬江蘇省。在丹陽縣南，始置於唐，清屬鎮江府。地鄰句曲山，山有洞曰金莖，道家相傳爲眞仙所居。縣以此名。東有漕河，北達丹陽，南通溧陽，水運甚便。

【金橘】[Citrus nobilis, var. microcarpa]植物名。芸香科，常綠灌木，高六七尺，葉橢圓形或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏日開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃色，堅固如金剛；風輪上有水輪，深八億由旬；水輪上有金輪，厚三億二萬由旬，由輪形之金剛而成，故曰金輪。○佛典言劫初金輪王生，其時有金輪寶自然出現，金輪寶爲金輪王所感得七寶之一。俱舍論：『若王生在剎帝利種，紹遲頂位，於十五日受齋戒時，沐浴首身，受勝齋戒，升高臺殿，臣僚輔翼，東方忽有金輪寶現，其輪千輻，具足轂輞，眾相圓滿，如巧匠成，舒妙光明來應王所。』按唐則天后自稱金輪聖神皇帝，即據此，參閱尊輪王條。

【金鋪】門飾也，用以銜環。漢書揚雄傳：『排玉戶而飈金鋪兮。』文選司馬相如長門賦：『擠玉戶以撓金鋪兮。』舊注：『金鋪，以金爲鋪首也。』濟注：『扉上有金花，花中作蜜環，以貫鎖。』按三輔黃圖：『金鋪玉戶。』注云：『金鋪，扉上有金華，中作獸及龍蛇，鋪首以銜環也。』亦名扉戶，參閱鋪首扉戶條。

【金塊】○謂主翁所居之處。唐人詩：『折衝之客，符王愷而紹金塊。』宋蘇軾詩：『金塊分上翁，玉愷引覆才。』○稱供奉仙眞之處。皮日休遊窪樊修詩：『蹋節不知清景暮，鎖蕪香繞落金塊。』○今縣名。屬江蘇省。在丹陽縣南，始置於唐，清屬鎮江府。地鄰句曲山，山有洞曰金塊，道家相傳爲眞仙所居，縣以此名。東有漕河，北達丹陽，南通溧陽，水運甚便。

【金瓶】○謂主翁所居之處。唐人詩：『折衝之客，符王愷而紹金塊。』宋蘇軾詩：『金瓶分上翁，玉愷引覆才。』○稱供奉仙眞之處。皮日休遊窪樊修詩：『蹋節不知清景暮，鎖蕪香繞落金瓶。』○今縣名。屬江蘇省。在丹陽縣南，始置於唐，清屬鎮江府。地鄰句曲山，山有洞曰金瓶，道家相傳爲眞仙所居，縣以此名。東有漕河，北達丹陽，南通溧陽，水運甚便。

色如指頭大，供食用，皮部芳香甘美，糖漬尤佳。閩、浙、川、粵等省皆產之。名見本草。又有金柑、盧橘、給客橙等名。金橘中尚有金棗、金豆等異種。詳金棗、金豆條。

金橘圖

【金匜】喻珍固也。南史朱异傳『我國家猶若金匜，無一傷缺』宋姜詩『國家金盛似金匜』

【金積】今縣名屬寧夏省。在寧武縣西，位黃河東南岸。本為金積堡，清同治間，就置寧靈廳，併靈州入之。屬甘肅省寧夏府。民國初，改名金積縣。十七年劃屬寧夏省。

【金塵】⊙今縣名。屬遼寧省。在復縣西南。唐置金州，遼改蘇州安復軍，金復為金州。明改金州衛。清置金州廳，屬盛京省奉天府。民國改為金縣。地在遼東半島南端，西臨渤海，東臨黃海。南滿鐵路經此。⊙舊縣名。即今甘肅省禮中縣。詳禮中條。

【金縢】書篇名。書序『武王有疾，周公作金縢』疏『武王有疾，周公作策書告神請代死，事畢，納書於金縢之匱，遂作金縢。凡序言作者，謂作此篇也。案經文周公策命之書，自納金縢之匱，為流言所謗，成王信而開之，史敘其事，乃作此篇，非周公作也。序以經具，故略言之。縢，束也。藏之於匱，束之以金，若今釘鐼之不欲人開也。』

【金匱】(Monetary circulation) 謂資金融通之形態也。舊稱銀根。金融市場利率之升降，與普通市場物價之漲落，同一原理。供供求之關係而定。即供給少，需要多，則利率上騰。此種形態，謂之金融緊迫。亦曰銀根短絀。供給多，需要少，則利率下降。此種形態，謂之金融緩慢。亦曰銀根鬆動。

【金衡】(Troy-weight) 英美權金銀所用之衡制。別於常衡，藥衡而言。參閱附錄各國之度量衡及貨幣表。

【金諾】稱人然諾能守信義之足貴也。顧雲上路相公啟『果踐玉言，不移金諾』參閱一諾千金條。

【金選】漢書蕭望之傳『有金選之品』注『應劭曰：選，音刷。金銖兩名也。師古曰：『字本作鎊，鎊即鏹也，其重十一銖二十五分銖之十三，一日重六兩。』王先謙補注引錢震云『六兩大半兩為鏹，十一銖二十五分銖之十三為鏹，輕重異名，不可假借。』按據錢說，鏹、鎊二字不能假借，則金選之選既讀刷音，蓋是鎊非鏹也。

【金錢】貨幣多以金屬物製成，故稱金錢。唐書明皇紀『安王公百寮於東天門，令左右於樓下撒金錢，許中書門下五品以上官及諸司三品以上官爭拾之』羅隱沈先輩詩『送上嘉禮詩：『擬把金錢賜嘉禮，不堪栖屑困名場』

【金錢鏤】本作麥，文選張衡東京賦『金錢鏤鐫』善注引蔡邕曰『金錢者，馬冠也，高廣各五寸，上如玉華形，在馬鬐前也。』銑注『金錢鏤，鐫，皆馬之飾。』錢亦誤作鏤，後漢書輿服志『乘輿金錢方銘』王先謙集解引惠棟曰：『錢，東京賦作錢，亡犯切。』參閱錢字注及鏤字條。

【金閨】江蘇省吳縣閶門外，舊有金閨亭。閨亦作昌，清一統志『陸龜蒙謂梁鴻墓在金閨亭下是也。』按今以金閨為吳縣之別稱。

【金璽】⊙金印璽紐也。漢酒徵『皇太子黃金印璽紐，印文曰印，丞相大將軍黃金印璽紐，文曰章』文選曹植王仲宣誄『金璽紫綬，以彰勳績』善注引漢舊儀曰『列侯黃金璽紐』按金下無一印字。⊙唐時仕宦者之佩飾。舊唐書輿服志『天授元年改內外所佩魚並作龜，三品以上龜袋用金飾，四品用銀飾，五品用銅飾』李商隱詩『無端嫁得金龜壻，辜負春衾事早朝』⊙李白對酒憶賀監詩序『太子賀客賀公，於長安紫極宮一見余，呼余為謫仙人，因解金龜換酒為樂』王琦注『金龜，蓋是所佩紫琉之類，非武后朝內外官所佩之金龜也。』

【金蹙】向日光取火之具。禮內則『小觿金蹙』注『金蹙，可取火於日。』按即陽燧。參閱陽燧條。

【金璫】⊙冠飾。漢侍中中常侍服之。其始中常侍用士人，銀璫左貂，其後悉用宦者，改以金璫右貂。銓領興署之職，見後漢書宦者傳論。參閱金貂、銀璫條。⊙晉成帝咸康三年，趙王虎作太武殿成，以漆漚瓦，金璫銀楹，見通鑑注『金璫以金飾瓦之當也。』

【金聲】⊙調鉦聲也。漢書李陵傳『聞金聲而止』注『金鉦，一名鐲。』參閱金聲玉振條。⊙人名。明休寧人。字正希。崇禎進士，未用而歸。福王立南京，授左都御史，不就。清兵陷南都，聲集義勇以抗清。福王命總督諸道軍。後為清所執，不屈而死。詳文穀。

【金蕉】韓愈調張籍詩『平生千萬篇，金蕉垂琳琅』注『蕉子良古今篆隸書體有金蕉書，鉤蕉書。』後人稱許書體之優美每用此為言。如劉元碩古籀行『張侯豹委編復古，金蕉琳瑯垂九霄』又明都穆有記金石文字之書曰金蕉琳瑯，清高宗所藏印有諸名金蕉賈珍，皆韓詩意也。

【金谿】今縣名。屬江西省。在臨川縣東。五代南唐置金谿場，宋升為縣。明、清皆屬饒州府。宋陸九淵即金谿縣青田港人。

【金噬】⊙七噬及九噬之一。詳七噬、九噬條。⊙金噬日，俗稱星期五。

【金簡】清內務府漢軍正黃旗人。乾隆間，由筆帖式累升刑部郎中，授內務府總管大臣，三十八年詔刊四庫全書，簡以活字刊行，從之，賜名聚珍版，命辦武英殿監製事。五四庫全書副總裁，並奉命改釋遂、金、元三史人地官名。歷工部尚書，調吏部。卒謚勤格。

【金蟬】漢時侍中中常侍冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬珥貂尾。後漢書輿服志，北周天元帝冠通天冠，加金附蟬，顯見侍臣武弁上有金

蟬者命去之唐顯慶二年，分散騎常侍爲左右，金蟬珥貂，見唐書百官志。參閱金貂，貂蟬條。

【金璽】即金璽子。詳金璽子條。

【金鏡】涅槃經：『如目盲人爲治目故，造諸良醫，是時良醫即以金鏡決其眼翳。』按印度治眼法，以金爲箸，兩頭圓滑中細，如杵形，長四五寸許，用時兩頭塗藥，各用一頭納一眼中塗之，見大目經疏。杜甫詩：『金鏡会刮眼，鏡象未離銓。』即用涅槃經語，鏡亦作鏡，似當以鏡字爲正，鏡是借字，鏡有箭鏡義，以金爲箸，其端略似箭鏡，故云金鏡。玄應音義謂金中精剛爲鏡，未知所據，字又作鏡，亦借字。

【金鏹】(Pound or sovereign) 英國之本位貨幣。詳鏹字注。

【金闕】○道書言天上有黃金闕白玉京，爲天帝所居。葛洪祝中書：『吾後千年之間，當招子登太上金闕朝安玉京也。』唐書玄宗紀：『天寶十三載，一月壬申，朝獻于太清宮，加上玄元皇帝號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝。』按唐本尊老子爲玄元皇帝，茲更加上尊號。金闕蓋就其天上所居而稱之也。○謂天子之宮闕。李參詩：『金闕曉鐘開鳳戶，玉階仙仗接千官。』

【金雞】○隋書禮儀志：『北齊赦日，則武庫令設金雞及鼓於圓閣門外之右，勒集囚徒於閣前，撾鼓千聲，釋枷鎖焉。唐書百官志：赦日，樹金雞於仗南，竿長七尺，有雞高四尺，黃金飾首，銜絳幡，系以絲盤繩，以絳繩，挂黃麾竪竹枝詞：『杜鵑無血可啟淚，何日金雞赦九州。』任淵注引海中星占：『天雞星勵爲有赦。』則赦日樹金雞當以此。○錦雞之異名。桂海虞衡志：『錦雞又名金雞，形如小雉。』

【金額】款項之義，如期票匯票上所載之款數曰票據金額，股票公債票上所載之款數曰票面金額。

【金繩】○以金爲繩，而束縛文，古封禪用之。隋書禮儀志：『漢武帝頭採方士之言，造爲玉牒，而緘以金繩。』又唐時封禪，其藏玉牒亦用金繩。見酒唐書禮儀志。○佛家語。李白春日游山詩：『金繩開覺路，王琦注：『法華經，國名離垢，琉璃爲地，有八交道，黃金爲繩以界其側。』

【金鏡】文選劉陵廣絕交論：『聖人握金鏡，開風烈，蒙朧鏤牖，從道汙隆。』注：『金鏡，喻明道。』

【金闕】金喻堅，闕喻奢，言交情要合也。易繫辭：『二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。』文選劉陵廣絕交論：『自昔把臂之英，金蘭之友。』五代史李襲吉傳：『顧託金蘭之分。』

【金鐘】金舌之鐘，古有武事振之。詳金鐘條。

【金鏡】(Gold ore) 含金之鑛石也，以自然金爲主，次之爲含金黃鐵，黃銅鑛，硫砷鑛等，其成礦化金產出者，則爲量有限世界產金之地，以美國及澳洲爲主，我國如熱河，遼寧，吉林，黑龍江，河北，山東，湖南，貴州，雲南，新疆，安徽，湖北等省，皆有金之產地。

【金鑿】唐張九齡所進晉陸游題明皇幸蜀圖詩：『老臣九齡不可作，魚蠹蛛絲金鑿篇。』參閱千秋金鑿條。

【金罍】○古殉葬之具，以銅鑄爲罍形，飾以金銀，曰金罍。後漢書張奐傳注：『永嘉末，袁齊桓公墓，得水銀池，金罍數十箱。』○說博物志：『南方人畜金罍，飼以蜀錦，取其遺矢雜飲食毒人，多以金銀罍，置罍其中，投路隅人或收之，罍臨往，俗稱踩金罍。』○杜陽雜編：『碧玉罍絲，永泰元年，東海蘭羅國所貢，云其國有桑，枝葉盤屈，覆地而生，大者連延十畝頃，小者蔭百畝，其上有罍，可長四寸，其色金，其絲碧，亦謂之金罍絲。』

【金鑿】○(Gold salt) 化學名詞，即氯金化鉀。詳氯金化鉀條。○五加之別名。詳五加條。

【金雞】喻日也。證耕錄：『開元時，高太蕤隱商山，爲冬日初出銘曰：「金雞騰空」。』

【金樓】殿名。唐大明宮內有金樓殿，兩宋記：『隱首山支隱起平地，上有殿名金樓殿，殿旁並名金樓坡，翰林故事，皆學士院，後又置東學士院於金樓坡。』按後梁改思政殿曰金樓殿，見王溥，又宋時亦有金樓殿，見宋史地理志。

【金口角】樂器名，形似喇叭，木管，長約一尺，兩端以銅爲口，前開七孔，後一孔，以蘆哨入管端吹之，見清會典。

【金不換】○草名，植物名，質圖考：『金不換，江西湖南皆有之，葉似羊蹄菜而圓，無花實，或呼爲土大黃，性涼，醫以治無名腫毒，消血熱，葉敗瘡根止吐血，同豬肉煮服。』○劇曲名。清人撰，演姚英敬蟲家案，後病自悔，卒獲重興事，以俗有敗子回頭金不換之語，故取以爲名。

【金丹曲】樂府上仙樂，古曲之一。梁武帝製。

【金太宗】金太祖弟，本名吳乞買，改名晟，天會三年，滅遼，五年，滅宋，徽欽二帝，蔡民漢殿，令俱遷燕，在位十二年。

【金太祖】金開國之帝，姓完顏，初名阿骨打，改名旻，有勇略，善用兵，屢勝遼師，遂稱帝，國號金，都會寧，在位九年。

【金日磾】漢匈奴休屠王太子，字翁叔，武帝初，歸漢，初爲馬監，累官侍中，客貌嚴毅，侍帝數十年，篤慎無過失，武帝親重，因休屠作金人爲祭天主，故賜姓金；拜車騎將軍，與霍光同受遺詔輔政，卒謚敬。

【金牛宮】(Taurus) 天文學名詞，黃道十二宮之第二宮，即大梁之次，於辰在酉，其時號爲8，當四月二十日，太陽行至此宮，於時爲穀雨，參閱黃道帶條。

【金牛座】(Taurus) 天文學名詞，黃道十二宿之一，位於英仙座與御夫座之正南，獵戶座之北，原居黃道第二宮，今則佔有雙子宮之位置，中有昴星團 (pleiades) 及V字形之畢宿星團 (hyades)，爲本座之特徵，其主星α(即畢宿五)爲牛目，係一等星色紅參閱黃道帶條。

【金世宗】金太祖孫，睿宗子，本名烏禄，改名雍，廢帝入燕，金人擁立於遼陽，及廢帝被弒，遂入燕代之許宋和，爲叔姪之國，休兵息民，最爲令主，國中稱爲小堯舜，在位二十九年，崩。

【金玉緣】書名。❶見女英雄傳之初名，詳紅樓夢條。❷紅樓夢之別名，詳紅樓夢條。

【金石交】謂交誼如金石之堅也，漢潘岳潘尼傳：『項王使武涉往說信曰：今足下雖自以爲與漢王爲金石交，然終爲漢王所禽矣。』文選阮籍詠懷詩：『如何金石交，一旦更離傷。』按阮詩即本韓信事言之。

【金石例】書名，凡十卷，元潘昂霄撰，述墓銘，神道家廟諸碑制作之始，以韓愈所撰碑誌爲括例，於宗世宗族職名妻子死葬日月之類，咸條列其文，標爲程式，並附雜論文體，頗爲典核，清黃宗羲就其書摘其要領，稍爲辨正，爲金石要例一卷，考據較潘書爲密，後王行作墓銘舉例四卷，以韓愈李翱至呂溫諸等十五家之文，舉以爲例，是較潘氏之書而補其闕，世合刊其書，稱金石三例，自後依潘氏書例敘作者甚多，梁玉繩有誌銘廣例二卷，乃補潘黃王之遺，上卷舉誌銘體式六十五例，下卷舉法二十三例，郭麐有金石補例二卷，錄戴魏言六朝之例爲前人所未及者，劉寶楠有漢石例六卷，乃取漢一代石刻之例而著之，世合刊其書，稱漢刻金石三例，外此尚有李富孫之漢魏六朝墓銘墓例四卷，爲舉魏六朝之墓銘例，馮登府之金石綜例四卷，乃搜采商周迄唐宋及海東諸國之金石文例，梁廷枏之金石稱例，以三代迄五代之金石上所敘之稱，謂又敘自宋迄金爲敘錄，世合刊之，稱金石三例，再續編，又有王芑孫之碑版廣例十卷，按代舉例，自秦至唐，博搜詳考，以精審稱，或以其書與前九書合刊，名金石全例。

【金石索】書名，凡十二卷，清馮雲鵷撰，繪錄歷代鐘鼎磬器碑碣形制及文字，每器皆附考證，分金漢六卷：以鐘鼎戈矩，豆度雜器，泉刀璽印，鏡鑑之類屬之；石漢六卷：以碑碣瓦甎之類屬之，其中所錄，有日本古鏡及外國錢幣，皆罕見之物，與賤詳博，爲金石家所取資。

【金石錄】書名，凡三十卷，宋趙明誠撰，所錄三代彝器及漢、唐以來石刻凡二千種，以時代先後編爲目錄十卷，各注年月撰書人名；後二十卷爲跋尾，蓋有所辨證乃有題識，猶集古錄之例。

【金石聲】書孫韓書作天台山賦，辭致甚工，初成，以示友人范榮期曰：『卿試擲地，當作金石聲』，見晉書孫綽傳。

【金印記】劇曲名，一名合縱記，又名黑貂裘，明蘇復之撰，演蘇秦說六國合縱以拒秦事，以佩六國相印，故曰金印，蓋出說六國之指，故曰合縱，追原其未遇困頓之時，說秦不合，黑貂裘敝，故曰黑貂裘。

【金字塔】(Pyramid) 古代埃及之王墓，以石築成底面四方形，側面作三角形之方尖塔，遙望之狀如金字，故譯名金字塔，其最大者，爲公元前三七〇〇年時庫佛王 (Khufu) 所建，底之一邊長二百四十八公尺，塔高一百四十二公尺，用平均重量約三千公斤之石塊二百三十萬條，由十萬人在三十年間築成，精密偉大，世罕其匹，金字塔之遺跡在基在 (Gizeh) 者，尚存七十餘座。

【金字牌】宋史輿服志：『金字牌者，日行四百里，鄭瑴之最速遞也，凡赦書及軍機要切則用之，由內侍省發遣』又岳飛傳：『檜言飛孤軍不可久留，乞令班師，一日奉十二金字牌，飛憤惋泣下。』

【金州海】渤海海灣名，在遼寧省金縣西，西臨遼東灣，南鄰大連灣，金縣舊名金州，灣以此名，形勢雄豁，旧俄之役，皆劇戰於此，其北有鎮甸峯及河司班峯，環列灣首，其南有南山，屹然而峙，赴旅順者必經其東麓，赴大連者必經其西麓。

【金沙江】❶長江之上游也，江產金沙，故名，又名牌川，麗水，麗江，古稱繩水，番名木魯烏蘇河，出青海省西巴顏喀喇山，東南流入西康省，南流納碩楚河，至雲南省麗江縣折東北成一大曲，納打沖河至四川省宜賓縣南，合岷江東流爲長江，按舊時以金沙江爲長江上源之總稱，今世多稱長江入雲南省以後，日金沙江。❷緬甸孟養東之伊拉瓦底江，亦稱大金沙江，又稱南金沙江。

【金明池】❶池名，清一統志：『池在開封縣西，周世宗謀伐南唐，鑿池習水戰，宋太祖習神衛軍以習舟師，太宗選江淮軍習水卒於金明池試戰棹，立爲虎翼軍，營池側。』❷詞牌名，詞譜：『調見淮海詞，賦東京金明池，僧揔詞名，李煜延詞名，是明池僧揔詞名，夏雲峯』。

【金花菜】見苜蓿之俗名，詳苜蓿條。

【金花豆】(Butamius asiaticus linentus) 動物名，哺乳類蹄習獸類，體長七八寸，形略似松鼠，而鼻尖較長，尾較短，口有頰囊，背上有褐色縱線數條，性活潑，善攀樹，好築巢穴

金花鼠圖

居。食胡桃、穀類及他種果實，平時捜獲食物，即居頰嚢中，多且，則藏穴內以備不虞。亞洲北部及歐洲、美洲之北地皆產之。

【金花蟲】(Lema fuvipes) 動物名，昆蟲類翰翅類。體長約二分許，色暗褐頭黑，有光澤。鬚角長，胸部圓柱狀，翅鞘青藍，有直行之刻點。腳黃褐色，產卵於稻苗，幼蟲食害稻葉。

【金奔巴】西藏語謂瓶曰奔巴。金奔巴，謂金瓶也。唐清代掣定達賴、班禪兩喇嘛及諸呼圖克圖之呼畢勒罕所用，詳奔巴條。

【金星石】(Star quartz) 鑛物名，石英之成巨晶者，呈放射狀，雜青色或現白色，含多且之金色雲母及赤鐵鑛等碎粒，故有閃灼發金光之斑點，用為硯石及飾石，以產於安徽省歙縣龍虎溪及浙江省樂清縣金星溪者為佳。

【金星草】植物名，亦名七星草、鳳尾草、見本草綱目。李時珍曰：『即石韋之有金星者。』按所謂金星，即葉背之粒狀黃色子囊羣也。貫眾、狗脊等之葉背生子囊羣，故俗亦有金星草之稱。參閱石韋、貫眾等條。

金星草

【金紅石】(Rutile) 鑛物名，成分為二氧化鈦 (TiO_2)，常含 Fe_2O_3，少量屬正方晶系，產出狀態為帶錐形之柱狀結晶體，又為礬晶體，間成穀密狀塊及細狀體，光澤與金剛石或似金剛，色赤褐、黃褐、紅、或黑，但對光透視之為深紅色，體透明乃至不透明，硬度六・五，比重四・二。本鑛多產於花崗岩、石灰岩、片麻岩及雲母片岩中，可供製人造牙及瓷器所必需之淡黃色料，又可供製鈦之用。

【金剛山】山名：㊀在朝鮮元山津東南，臨日本海，周六七千里，分內外。金剛，奇峯簇立，氣象萬千，中多古刹，為朝鮮第一名山。㊁無量壽經『須彌山及金剛鐵圍一切諸山』，按佛經謂金剛鐵圍為圍繞世界之山。㊂指須彌山言，維摩經俯肇注：『須彌山，天帝釋所住，金剛山也。』

【金剛心】佛家語㊀菩薩發眞實之大心，堅如金剛，謂之金剛心，激行信證：『眞實心即是金剛心。』㊁菩薩入等覺之位，曰金剛心。四教儀：『更斷一品無明，入等覺位，亦名金剛心，亦名一生補處。』

【金剛水】佛教密宗受灌頂時所飲之香水也，亦云香水。大日經疏：『又於別器調和香水，以鬱金、龍腦、薝蔔等種種妙香，亦以眞言加持，授與令飲少許，此名金剛水，以祕密加持故，乃至地獄重障皆悉除滅，內外俱淨，堪為法器也。此即名為香水，亦順世諦，猶如塗香之法，令於一切眾聖前唱此香水，自香其心，要令不退大菩提願也。』

【金剛石】(Diamond) 鑛物名，亦名金剛 (chinkang)，俗稱金剛鑽，鑽石或水鑽，成分為純粹之碳素，乃碳之一種同素異形物，大概由碳在岩石間受強壓而成。(近亦有由人工製造者，名人造金剛石。) 結晶屬等軸晶系，常為八面體，亦有為斜方十二面體及六面體者，通常無色透明，間有為灰、褐、綠、黃、紅、黑等色者，質脆，劈開完全，斷口介殼狀，比重三・五，硬度一〇，為鑛物中之最硬者，對於光線之折射率與色散率皆強，無電氣傳導性，熱及酸類均不能使之變化，但在氧中熱至七七〇度則完全燃燒而變為二氧化碳。金剛石之鑛藏普通發見於花崗岩、片麻岩及河海沿岸之砂礫層中，但產量均微，其大宗則產於南非洲根倍利之火山凝灰角礫石中，此外在印度及巴西亦有其產地。供裝飾品、鑽岩器及琢磨寶石、截截玻璃之用。

【金剛身】謂佛身也。遲緊經金剛身品：『如來身者，是常住身，不可壞身，金剛之身。』

【金剛杵】梵語云伐折羅，本為印度之兵器，以金石等作之，兩頭有單獨者，有分三枝或五枝或九枝者。佛教密宗假之以表堅利之智，謂智能斷煩惱、伏惡魔，如金剛杵之無堅不摧也。

【金剛界】佛家語，表示大日如來智德之部門也。如來內證之智德，其體堅固，摧破一切煩惱，有如金剛，故名。大日經疏：『金剛喻如來祕密慧也，金剛無有法能破壞之者，而破壞萬物，此智慧亦爾。』按密教修行之法門，分金剛界、胎藏界二部，金剛屬智，胎藏屬理也。參閱胎藏界條。

【金剛砂】為粒狀小形之石榴石，供琢磨寶石、磨擦玻璃及製砂布、砂紙等之用，又碳化矽亦有稱為金剛砂者，詳碳化矽條。

【金剛碑】佛寺門兩脇所立之金剛夜叉，略名金剛神或夜叉神，或曰執金剛，或曰金剛力士，其本名曰密迹金剛。按據大寶積經密迹金剛力士會，金剛力士惟一人，今於寺門繪二像者，亦非無據。毘奈耶雜事：『給孤長者施園之後，佛言：「長者，於門兩頰，應作執杖藥叉」』(即夜叉)，此寺門繪二像之由來也。

【金剛智】㊀佛家語，言智之堅如金剛也。仁王經：『金剛智摧邪尼佛。』㊁唐高僧中天竺人，就龍智受學密教，開中國佛法盛運東來，開元七年達廣州，翌年至東都，住慈福寺，立大曼荼羅，令以度四眾，一行禪師不全三藏皆其弟子也。譯出七俱胝佛母準提大明陀羅尼經及金剛頂瑜伽略出念誦經等，開元二十年寂，謚曰灌頂國師。

【金剛經】佛經名，詳稱金剛般若波羅蜜經，姚秦鳩摩羅什譯，此經以空慧為體，專說一切法無我之理，繁簡適中，最便誦持，凡有六譯本：第一譯即鳩摩羅什所出，第二譯為元魏菩提流支所出，第三譯為陳眞諦所出，第四譯名金剛能斷般若波羅蜜經，為隋達摩笈多所出，第五譯收載於大般若波羅蜜多經第五百七十七卷，名能斷金剛分，為唐玄奘所出，第六譯名能斷金剛般若波羅蜜經，為唐義淨所出，今普通流行者為第一譯本。

【金剛鑽】即金剛石，詳金剛石條。

【金翅雀】(Chrys omitris spinus) 動物名，鳥類鴉食類，一名鶸，亦名金雀，形似雀，長四寸

許；頭頂黑，背面暗黃綠色，下面黃，喉有黑褐色斑紋，鳴聲頗美；亞洲中北部及歐洲北部皆產之。

金翅雀圖

【金翅鳥】見迦樓羅條。

【金馬克】(Reichsmark) 德國現行之本位貨幣。德國自歐戰發生後，即停止金本位，實行通貨膨脹政策，濫發紙幣，致馬克價值暴跌，僅及戰前一兆分之一，一九二四年，為安定幣價起見，特頒布新貨幣法，規定以Rentenmark為貨幣單位，我國通稱之曰金馬克，其重量成色，均與以前之馬克相同，惟異其名稱而已。

【金密陀】(Massicot) 即赤黃色結晶性之氧化鉛，亦有成鑛物產出者，詳氧化鉛，密陀僧條。

【金條款】(Gold clause) 美國通貨種類繁雜，法律為保護債權人之利益起見，準許於貸借契約或公私債券發行條例中，定明債務之清償，應付以一定成色重量之金幣，或與訂約發行時標準成色重量相等之通貨，是為金條款。一九三三年六月，為挽救經濟恐慌，使債務人易於償債，由國會議決將金條款廢止，一切債務概以法價貨幣（硬幣或紙幣）一元對一元清償，翌年一月，大總統更下令貶低元價百分之四十一，債權人不甘受此損失，因是一年之間，國內外金條款訟案迭起，至一九三五年二月十八日，始由最高法院判決，分為兩部，一關於私的債券所列入之金條款，認政府有權廢棄，二關於政府債券所列入之金條款，認政府無權廢棄，仍屬有效，惟法院對於控訴政府要求償補損失之訴訟，則決定拒絕受理。

【金硫磺】(Golden sulfur) 即五硫化二銻，詳五硫化二銻條。

【金釵股】㊀即忍冬，詳忍冬條。㊁即釵子股，詳釵子股條。㊂即石斛，詳石斛條。

【金陵曲】樂府上雲樂七曲之一，梁武帝製。

【金雀花】(Cytisus scoparius) 植物名，豆科，常綠灌木，高四五尺，嫩莖平滑，綠色有稜，葉掌狀複葉，自三小葉成，無卷鬚，花冠蝶形，呈美麗之黃金色，果實為莢，名見萃芳譜。

金雀花圖

【金雀記】劇曲名，明人錢潤潘岳美巫彩鳳迎兵亂，投崖遇救，寄跡尼庵，後與岳妻井文鸞相遇，因以團圓事，劇中以金雀釵為遇合關鍵，故名。

【金魚草】植物名㊀(Antirrhinum majus) 玄參科，多年生草本，高一三二尺，葉披針形或長橢圓形，平滑金綠，花大，有赤紫白等色，甚美麗，總狀花序，花冠為假面狀，無距。㊁柳穿魚，目本亦名為金魚草，詳柳穿魚條。

【金魚藻】(Ceratophyllum demersum) 植物名，金魚藻科，多年生草本，產淡水中，莖細，色淡綠，葉輪生，又狀分裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉腋開單性小花，帶紅白色，有以此藻置於飼養金魚之缸中者，頗饒風致。

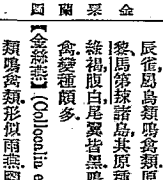
金魚藻圖

【金單位】海關金單位之略稱，為我國海關發稅所用之貨幣單位，詳關金條及孫字注。

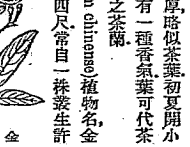
【金斯黎】(Charles Kingsley, 1819—1875) 英國詩人小說家，學於劍橋大學，初為牧師，後兼任劍橋大學史學教授，晚年盡力於社會制度之改革，倡基督教社會主義，所作小說，多取材於勞動問題，有向西法(Westward Ho!)與爾吞德克(Alton Locke)海披薩(Hypatia)等篇。

【金琵琶】(Madagamma marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類直翅類，與蟋蟀為近似種，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清越，可捕而籠養之，為玩品。

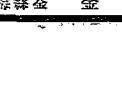
【金粟蘭】(Chloranthus inconspicuus) 植物名，金粟蘭科，常綠小灌木，高二三尺，有節，莖明瞭，葉對生，形橢圓，質厚，略似茶葉，初夏開小花，黃綠色，穗狀花序，有一種香氣，葉可代茶飲，俗呼珠蘭，日本謂之茶蘭。


金粟蘭圖

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科，小灌木，高三四尺，常自一株叢生，許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全邊，對生，無葉柄，花色濃黃，五瓣，雄蕊數多，而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體，雄蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開，散出種子，名見萃芳譜。


金絲桃圖

【金絲桃】(Hypericum patulum) 植物名，金絲桃科，小灌木，高三四尺，其諸部形狀，略似金絲桃，惟本植物葉有腺點，雄蕊比花瓣短，花柱雌生，亦與金絲桃異，花黃色，五瓣，果實裂開，散出種子。


金絲桃圖

【金絲雀】(Serinus canaria) 動物名，一名時辰雀，屬鳥類鳴禽類，原產大西洋中之加納黎，馬第拉諸島，其原種面部至胸部黃色，背綠褐，腹白，尾翼皆黑，鳴聲可愛，人喜飼養籠禽，變種頗多。

【金絲燕】(Collocalia esculenta) 動物名，鳥類鳴禽類，形似雨燕，翅短，翼長，翼尖超過尾

端一寸許，背色褐，有金絲光，產婆羅洲，蘇門答臘等處，巢營於斷崖峭壁上，卽所謂燕窩也。參閱燕窩條。

【金華子】書名。凡二卷。南唐劉崇遠撰。金華子卽崇遠自號。因以名書。原本久佚，四庫自永樂大典錄出者。凡六十餘條，皆唐末朝野之故事，足與正史相參證。

【金集證】書名。亦稱大金集證。凡四十卷。金明昌六年張暐等奏進自撰冊證，以及祠祀、朝會、燕饗諸儀，分類排纂，粲然悉備，足訂金史諸志之外篇。

【金雲母】(Phlogopite)鑛物名。雲母之一種。成分爲 $H_2K_2Mg_6F_2(Mg_3Al)(SiO_4)_3$。屬單斜晶系，多成大小不等之尖銳柱狀結晶而產出，色黑褐，金黃或綠，有金屬光澤，而折勞面呈真珠光澤，體透明至微透明，條痕白色，劈開以橫面爲完全性，柔而有彈性及韌性，常產於蛇紋石及結晶石灰岩中，用爲電器械之絕緣體。

【金振裕】書名。不著撰人。其書初僅有鈔本，明萬曆間吳中始有刻本，凡一百回，共五十三至五十七回原闕，刻時所補也。或謂嘉靖間大名士之手筆，或謂王世貞所撰作，置壽於紙，以殺其仇嚴世蕃者。書中侵水滸傳之西門慶爲錄案，敍慶悅潘金蓮，通金蓮婢春梅，復私李瓶兒等事。沈德符野獲編謂其書隱斥時事，如嚴京父子則指分宜，林靈素則指陶仲文，朱勔則指陸炳，其他各有所屬云云。而作者於世情頗極洞達，凡所形容，或俟鶴或曲折，或刻蘊盡藏，或幽伏而含譏，變幻之情，躍在筆見。然亦時涉隱曲，機關者多，故世人目爲淫書，加以刪削，刊本行世，遂非原本之舊。

【金鈴子】詞牌名。此調有平韻、仄韻兩體，仄韻者見梅溪詞及夢窗詞，平韻者見高遜志樂志。吳文英賞月蓮園詞自序：『吳城連日賞桂，一夕風雨，悉已零落，獨賞曉花，方作小蕾未及見開，遂有新邑之役，歸來西館，籠落間猶然一枝可愛，見似人而言，賦此解』

【金鈴】(Calendula arvensis)植物名，亦云金盞花，菊科，一年生或二年生草本，高尺餘，葉廣披針形，互生，二年生者春夏間開花，一年生者秋冬間開花，花蒂生於葉端，頭狀花序，周圍之花舌狀花冠，中部之花筒狀花冠，花色金黃，狀如盞子，故以金盞名。果實爲小乾果，彎曲有刺，又名長春花。

【金聖嘆】明末長洲人，本姓張，名采，後改姓金，名喟，一名人瑞，聖嘆其字也。諸生，明亡，絕意仕進，爲人狂傲，有奇氣，博覽多通，爲文洗洋巧悉，雅俗雜糅，嘗言天下才子書有六，一莊二騷，三馬史，四杜律，五水滸，六西廂記。所作水滸傳，三國志演義，西廂記等書評本，領異標新，迥出意表，頗爲世所傳誦。清順治末，以哭廟案坐斬，柳南隨筆略云：『初，大行皇帝(按卽世祖)遣詔至蘇，巡撫以下大臨府治，諸生從而訐吳縣令不法事，巡撫朱國治方暱令，於是諸生被繫者五人，翌日，諸生聚哭於文廟，復逮繫至十三人俱劾大不敬，而聖嘆與焉。及獄具，聖嘆與十七人俱坐斬，籍其家，聖嘆將死，大嘆曰：『斷頭至痛也，籍家，至慘也，而聖嘆以不意得之，大奇！』於是一笑受刑。』

【金鈴子】①動物名。昆蟲類直翅類，形似金鐘兒而小，淡黃色，能發清越之音，民俗名卵蛉子。

【金僕姑】左傳莊十一年：『公以金僕姑射南宮長萬，生獲之。金僕姑矢名。』

【金絲玉】(Chrysobery)鑛物名。屬斜方晶系，成斜方柱結晶或雙晶而產出，成分爲鈹之鋁酸鹽 $(BeO \cdot Al_2O_3)$，體透明至微透明，有玻璃或脂肪光澤，色綠及黃，條痕白色，劈開短卓面，斷口參差狀或介殼狀，質脆，具多色性，硬度八·五，比重三·七，吹管下不熔融，酸類中不溶解，本鑛係於雲母片岩、片麻岩、花崗岩中成浸染狀而產出，常與綠柱石、電氣石、矽線石等同地發見，透明者可供製造貴重寶石之用，其變種有紫翠玉、貓睛石等。

【金銀木】(Lonicera morrowii)植物名，忍冬科，落葉木本，高五六尺，葉卵形或橢圓形，全邊，對生，初夏，梢上葉腋抽短花梗，開合瓣筒狀花，花冠五裂甚深，稍不整齊，常二花聚生，實爲漿果，紅色，略似蒲萄，花冠初爲白色，後漸變黃，故名金銀木。一名吉利子樹。

【金銀花】忍冬之花也。其花先白後黃，黃白相映，故名。參閱忍冬條。

【金服帶】元國谿人，字吉父，少有經世志，及壯，嘆與焉。及獄具，聖嘆與十七人俱坐斬，籍其家，聖嘆將死，大嘆曰：『斷頭至痛也，籍家，至慘也，而聖嘆以不意得之，大奇！』於是一笑受刑。』

【金鈴子】①動物名。昆蟲類直翅類，形似金鐘兒而小，淡黃色，能發清越之音，民俗名卵蛉子。

【金僕姑】左傳莊十一年：『公以金僕姑射南宮長萬，生獲之。金僕姑矢名。』

【金絲玉】(Chrysobery)鑛物名。屬斜方晶系，成斜方柱結晶或雙晶而產出，成分爲鈹之鋁酸鹽 $(BeO \cdot Al_2O_3)$，體透明至微透明，有玻璃或脂肪光澤，色綠及黃，條痕白色，劈開短卓面，斷口參差狀或介殼狀，質脆，具多色性，硬度八·五，比重三·七，吹管下不熔融，酸類中不溶解，本鑛係於雲母片岩、片麻岩、花崗岩中成浸染狀而產出，常與綠柱石、電氣石、矽線石等同地發見，透明者可供製造貴重寶石之用，其變種有紫翠玉、貓睛石等。

【金銀木】(Lonicera morrowii)植物名，忍冬科，落葉木本，高五六尺，葉卵形或橢圓形，全邊，對生，初夏，梢上葉腋抽短花梗，開合瓣筒狀花，花冠五裂甚深，稍不整齊，常二花聚生，實爲漿果，紅色，略似蒲萄，花冠初爲白色，後漸變黃，故名金銀木。一名吉利子樹。

【金銀花】忍冬之花也。其花先白後黃，黃白相映，故名。參閱忍冬條。

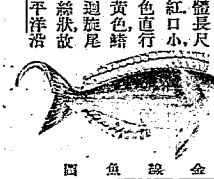
【金線草】(Polygonum filiformo)植物名，蓼科，多年生草本，生山野，高一尺餘，莖大橢圓形，或卵形，基部微凹，互生，托葉成鞘狀，夏日抽花軸，頂端開花，花小，淡紅色，或白色，長穗狀花序，名見洞庭湖國醫部，靜脈取此植物療肺疾，頗效，以其葉形略似肺，因稱爲肺草。

【金線池】劇曲名。元關漢卿撰。演韓翰臣妓杜蕊娘，濟南府尹石敬使眾妓置酒金線池，陰爲作合事，借極花柳場中翻雲覆雨情形，可爲冶游之戒，事之有無，不必論也。

【金櫻帝】金遼王宗偁次子本名迪古乃，後改名堯字元功，穆熙宗自立，殘忍肆虐，大殺宗室，蕊翰宗磐及從姊妹於後宮，無所忌憚，遷都於燕，復遷於汴，正統末，穆太后圖克坦氏大舉攻宋，不克，卽世宗已立於遼陽，遣軍，至瓜州，爲部下所弒，在位十二年，世宗追廢爲海陵王，旋更降爲庶人。

【金櫻子】書名。凡六卷。梁元帝撰。帝自號金樓子，因以名書。原本十五篇，久已散佚，四庫自永樂大典錄出者，尚存十四篇，其書綜括古今，參考勸戒，所敍者多周、秦古書，非今所及見。

【金線魚】(Pluthyopho-rona virgatum)動物名，魚類硬鰭類，體長尺許，長紡錘形，色紅，口小，鰭大，背部有金色直行線六條，尾上端黃色，鰭刺甚長，游泳時，迴旋尾鰭之鰭刺，宛如絲狀，故又名絲鯛，產太平洋沿岸。

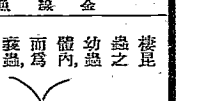


金線魚圖

【金線蛙】(Rana nigromaculata)動物名，亦名青蛙，田鷄，屬脊椎動物兩棲類，體長三寸餘，色淡綠，有黃色縱線三條，頭作三角形，眼圓而有隧膜，其周圍有金色環，耳在眼之後方，鼓膜露出，口大，舌根附著下顎之前端，舌尖內向，能突然翻出以捕食蟲類，雄體喉下兩側有鳴囊，鳴聲閣閣，前肢四趾，後肢五趾，趾間有蹼，故便於游泳，後肢較前肢長大，故又善跳躍，皮膚柔韌富黏液腺，故常潤澤，營皮膚呼吸，春季產卵水中，孵化則為蝌蚪，蝌蚪發育至與母體相同時，則棲陸，上而為蛙，常捕食農作物之害蟲，於農業上至有裨益。

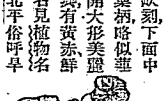
金線蛙圖

【金線蟲】(Gordius spp.)動物名，一名髮蟲，屬昆蟲類線蟲類，體壁與腸之間，有多角形細胞，中有體腔，產卵於水，幼蟲寄生於一種水棲昆蟲之幼蟲體內，而為蟲蟲及彼幼蟲為他種動物所食，此蟲蟲遂於彼動物腸內發育，成熟時，再入水中，寄生於螳螂體內者，為最常見之一種。



金線蟲圖

【金蓮花】(Tropaeolum majus)植物名，金蓮花科，一年生草本，莖蔓生，柔軟多汁，匍匐地上或卷絡他物上，葉圓，有淺缺刻，下面中部生長葉柄，略似蓮葉，初夏開，大形美麗之花，五瓣，有黃赤鮮紅等色，名見植物名實圖考，北平俗呼旱金蓮，山西通志有金美蓉，旱地蓮之異稱。



金蓮花圖

【金蓮記】劇曲名，明陳汝元撰，演薛斌，金蓮歸院事，宋史薛斌傳『斌嘗領宿禁中，召入對便殿，宣仁后曰，「先帝每誦卿文章，必嘆曰奇才奇才，」斌不覺哭失聲，已而命坐賜茶，徹御前金蓮燭送歸院，』此為劇所由名，惟劇中移作登第時事耳，汝元字太乙，會稽人。

【金蓮燭】古時御前用金蓮燭，唐書冷孤鵠傳『為翰林承旨，夜對禁中，燭盡，帝以乘輿金蓮華炬送還院，院吏皆見，以為天子來，及鵠至，皆驚，』又宋史薛斌宿禁中，亦有徹御前金蓮燭送歸院之事，參閱金蓮記條。

【金錢卜】以金錢問卜，唐詩中已見之，于鵠江南曲『眾中不敢分明語，暗擲金錢卜遠人，』王士禎濁橋寄內詩『聞中若問金錢卜，秋雨秋風過濁橋，』語本此。

【金錢花】即旋覆花，詳旋覆花條。

【金錢記】劇曲名，元喬夢符撰，演京府尹王翰女柳眉兒與韓翊相遇丸龍池，柳以所佩御賜金錢遣翊事，蓋本唐人許堯佐章臺柳傳，柳歸韓翊，翊大磨才子，故劇以翊名，翊字君平，此日飛卿，唐溫飛卿亦才子，合以寓意也，王翰之女，小字柳眉，亦借韓姜章臺柳之意，韓翊亦作韓翊，各書互異，明萬曆間，梅鼎祚所作玉合記，據柳氏本傳，無金錢事。

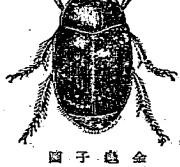
【錢豹】①動物名，本草『豹文如錢者曰金錢豹，宜為裘，』按豹文如錢者，謂其背有圓斑也，毛色黃褐，故云金錢，②植物名，植物名實圖考『產南安，莖生絲葉，葉圓而尖，近莖有微鋸，深紋有鍵，榻頭結實，蕚蒴，蒴如蓮蓬，絲葉細柔，葉似婆婆錢，線包而窄，有細瓣，線蕾葉花，花瓣層疊下垂，作第子，微向外卷，不甚開放，與前一種名同異類。』

【金錢戲】開元天寶遺事『明皇未得妃子，宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢，召入妃子，遂罷此戲，』花蕊夫人宮詞『爭賭金錢爭路歡，專愛女伴怪來遲，』

【金錢鏢】技擊家之暗器，其形如錢，因又名鏢錢，常以擲擊敵人之目。

【金錯刀】①古錢名，梅堯臣詩『次觀金錯刀，一刀平五千，』按即漢王莽居攝時所鑄之錯刀，一刀平五千，為錯刀上之文，參閱錯刀條，②刀名，謝朓代漢書『武陵五溪蠻夷作難，詔遣車騎將軍馮緄南征，緄表應奉金錯刀一具，』③書畫之一體，談藝，南唐李後主善書，作顫筆瘦曲之狀，道勁如寒松翔竹，謂之金錯刀，宣和畫譜，後主又作金錯刀畫，亦清爽不凡，另為一格法，後主金錯書用一筆三過之法，晚年變而為畫，故顫筆乃如書法，』按法書要錄亦有金錯刀書一體。

【金龜子】(Mimoela inoida)動物名，俗名金蟲，屬昆蟲類鞘翅類，體橢圓形，長約六七分，腹面為有光澤之黑綠色，餘皆金綠色，頭頂及額片均有刻點，而額片之刻點，較大且多，食植物之葉及果實，其幼蟲名蠐螬，體圓筒形，長寸許，稍彎曲，色白，被褐毛，棲地中，自卵子化為成蟲，約須四年之久。



金龜子圖

【金環蝕】見環蝕條。

【金縷衣】曲調名，杜牧杜秋娘詩『秋持玉斝辭與唱，金縷衣，』注『勸君莫惜金縷衣，勸君須惜少年時，李錡官唱此辭，』宋葉夢得賓漸鄭詞有『雖為我唱金縷，』句，故詞調中之賓漸鄭亦名金縷曲，金縷歌，或金縷詞。

【金縷梅】(Hamamelis japonica) 植物名，金縷梅科，落葉喬木，高丈餘，葉橢圓或倒卵形，質厚，稍鋸齒，互生，早春，先葉開花，花瓣四片，細長，黃色，雄蕊四，雌蕊一，名見黃山志，謂其色金黃，瓣如縷，春時盛開，望去疑爲縷梅云。

【金錢草】豆之俗名，詳豆字注。

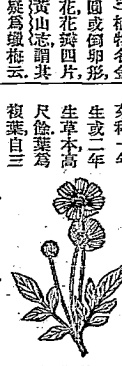
【金擿子】(Polypedatos buergeri) 動物名，亦名錦襖子，蛙之一種，體形稍狹長，頭背及四肢上多疣，背色暗褐，腹面灰白，趾具有廣蹼，及吸盤，能爬行於斜峭之岩石間，常棲於湖溪急流處，鳴聲清朗可愛。

【金鎖曲】曲調名，唐晉潛發纂逸遺二『僖宗朝，內製袍千領，賜塞外吏士，神策將軍馬直於袍絮中得金鎖一枚，詩一首，爲人所告，奏聞，帝令直赴闕，以宮人賜爲妻，有情者爲金鎖曲，流於世。』

【金鎖記】劇曲名，明葉憲祖(號六桐)撰，演斬賽娥事，本關漢卿竇娥冤雜劇增飾而成，娥夫竇昌宗名添出，項斯金鎖，乳名鎖兒，此記名金鎖之故，鎖塵曲談：『此本或云竇于令作，或云六桐初稿，于令改定之，據黃黎洲所撰六桐墓志，謂于令爲六桐弟子，則斯記殆是于令初稿，而六桐改定之耳。』參閱竇娥冤條。

【金蛤魚】(Thunnus orientalis) 動物名，魚類硬鰭類，體記紡錘狀，有細鱗，長約六七尺，頭圓錐形，先端尖，口闊，顎有銳齒，背色濃青，腹灰白，產太平洋及大西洋沿岸。

【金雞菊】(Coreopsis drummondii) 植物名，菊科，一年生或二年生草本，高尺餘，葉爲複葉，自三至七小葉而成，小葉作卵形，花各頭狀花序，



金雞菊圖

【金鍬子】(Homopogonus japonicus) 動物名，一名鈴蟲，俗名馬鈴子，屬昆蟲類直翅類，體長稍圓形，黑褐色，觸角絲狀，甚長，尾端有尾毛二，雄蟲前翅能互相摩擦而發聲，秋間在草叢中晝夜發音，或飼養爲玩品。

【金鎖罩】按擊家練就之一種強身術，義謂體外如有金鎖罩不易受傷也。

【金櫻子】(Rosa laevigata) 植物名，薔薇科，莖絲性木本，莖性之葉皆長，有刺，葉爲複葉，由小葉三個或五個而成，小葉邊緣，有尖銳之鋸齒，夏月出密生毛刺之花梗，開白色花，五瓣，花形大而美麗，實供藥用，名見本草，有刺黎子，山石榴，山雞頭子等異名。

金櫻子

【金蘭譜】宣武盛事：『戴安正每得奇友一人，則書於譜簡，焚香告祖考，號爲金蘭簿。』按今俗交友相得，結爲兄弟，各書其譜系，而互易之，以爲證者，稱爲金蘭譜，或省言蘭譜，蓋即昉於此也，參閱金蘭條。

【金靈遞】晉鼓吹曲名，傅玄製，晉書樂志：『改君馬黃爲金靈遞，言聖皇踐祚，致敬宗廟，而孝道行於天下也。』參閱靈之辭條。

【金口木舌】木鐸以金爲口，木爲舌，古施政教時振之以警眾，法言學行：『天之道不在仲尼乎，仲尼猶說者也，不在蓋悟乎，如將復孺其所說，則莫若使諸儒金口而木舌。』注：『孺，傳也。』

【金之游子】(Ions of gold) 化學名詞，金生二種之陰向游子(陽游子)，即一價之亞金游子 (aurous ion) 及三價之金游子 (auric ion)。

【金元王國】美國於大戰後，對歐洲諸國擁有龐大債權(計一百三十二萬萬金元，占歐洲總負債額百分之五十三)，一方更挾其戰時極度發展之生產力及巨額之金融資本，藉食英國市場，取其世界王者之地位以代之，同時世界政治之中心亦自倫敦而移至華盛頓，若華盛頓會議，多玆討劃，洛迦諾公約，軍縮會議，非戰公約等一切國際政治，亦皆於美國提議及指導之下行之，其經濟上，政治上之霸權，均以金元爲後盾，故有金元王國之稱。

【金友玉昆】崔鴻前涼錄：『宰嚭兄弟五人，並以才識名，秦雍爲之語曰：「五龍一門，金友玉昆。」』參閱玉昆金友條。

【金戈鐵馬】謂戰事，五代史李襲吉傳：『金戈鐵馬雖敗于明時，羊棗疾詞，京口北固亭懷古，永遇樂：『想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。』

【金本位制】(Gold monometallism) 貨幣本位制之一種，即以金幣爲本位貨幣，賦與無限法貨之資格，且許其自由鑄造之制度也。近世世界各國皆採用之。

【金玉滿堂】金玉之寶滿堂，喻極富也，老子：『金玉滿堂莫之能守。』

【金石萃編】書名，凡百六十卷，清王昶撰，所收三代至遼金之金石文字一千五百餘種，各以時代先後爲次，幾勒全文，間加飭釋，並詳錄其碑額，碑陰，題識，碑月之下，必載其碑之所在地及碑制之長短寬廣，碑文之後，又附各家題跋，加以案語，識金石學書中之最賅博者，惟原書共二百卷，剞劂未畢而刻殁，故迄金而止，元代碑刻四十卷，鑒付則如後陸煜遞又續二十一卷，補王書之遺，亦起於漢而迄於金，大興方履篯作補正四卷，起於漢而迄於元，亦皆釋其全文，綴以跋尾考證，今兩書皆附王書以行。

【金光明經】佛經名，譯本有三，北涼曇無讖譯，凡四卷，題曰金光明經，隋寶貴等取前譯補譯，合入其缺品八卷，題曰合部金光明經，三唐義淨譯，凡十卷，題曰金光明最勝王經，三譯中此本文義最爲周足，惟今最流通者，爲第一譯本。

【金佛郎案】我國庚子賠款中之法國部分，原定每關平銀一兩折合三・七五佛郎，按匯兌價格交付，及歐戰後，佛郎匯價大跌，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

檽案法方乃以阻撓關稅會議並扣留已允許退還之賠款相要挾迨民國十四年始由中法雙方協議解決由法國政府將民國十三年十二月一日起算之法國部分庚子賠款餘額按美金一圓折合五・一八二六佛郎計算悉數退還中國一方由中國政府承認上項退還之法國賠款按美金折算並自退還之日起至民國三十六年十二月三十一日止逐年借整與中法實業銀行作該行發行五釐美金債券之搭保其用途一換回該行所發還東債券二辦理中法間教育及慈善事業三代繳中國政府未交清之中法實業銀行股款四證還中國政府所欠中法實業銀行之債務

【金吾不禁】西都雜記『西都京城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五日夜敕許金吾弛禁前後各一日』參閱執金吾條

【金谷酒數】李白春夜宴從弟桃花園序『如詩不成罰依金谷酒數』王琦注引石崇金谷詩序『遂各賦詩以敍中懷或不能者罰酒三斗』

【金枝玉葉】喻貴族六帖『金枝玉葉帝王之子孫也』山堂肆考『金枝玉葉謂王孫公子也』

【金泥玉檢】封禪所用之書函也漢書武帝紀『上遂登封泰山孟康注『王者功成治定告成功於天刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉』漢書『光武封禪乃求元封封禪事有司奏用玉牒玉檢水銀和金爲泥』按說文繫傳『檢書函之蓋也玉刻其上繩栽之然後塗以金泥題書而印之也』又後漢書祭祀志『荷書令奉玉牒檢皇帝以寸二分璽親封之』『民玉券謂』玉牒檢者玉牒之玉函即所謂玉檢也』

【金花帖子】雲麓漫鈔『國初循唐制進士及第者主文以黃花牋長五寸許圓半之書其姓名花押其下證以大帖又書姓名於帖面謂之勝帖當時稱爲金花帖子』容齋續筆『唐進士登科有金花帖子相傳已久而世不多見予家藏咸平元年孫僅榜小錄猶用唐制以素羧爲軸帖以金花先列主司四人銜皆押字次書四人生年月日及祖父名諱私忌某日然後書狀元孫僅』據此知前者爲束帖之類割差小後者爲後世報條之濫觴故以羧爲軸前者用黃花牋後者則帖以金花而皆名金花帖子蓋其制亦臨時選變

【金陀粹編】書名凡二十八卷續編三十卷宋岳珂撰珂爲岳飛之孫是編裒輯高宗御札及飛遺文宿事與諸撰暗雪之始末以辨飛之冤珂別業在嘉興金陀坊故以名書

【金屋藏嬌】漢陳嬰曾孫女名阿嬌其母爲武帝姑館陶長公主武帝幼時長公主抱置膝上問曰『兒欲得婦否』並指阿嬌曰『好否?』帝笑對曰『若得阿嬌當以金屋貯之』主大悅後因要帝成婚帝既即位立爲皇后見漢武故事世謂嬌華屋以居其所愛之女子者曰金屋藏嬌即本此事

【金相玉質】詩大雅棫樸『追琢其章金玉其相』傳『相質也』按金玉須雕琢始明其質詩意蓋以喻敎民以文質相彬始也後因謂文質俱美曰金相玉質王逸離騷序『所謂金相玉質百世無匹名垂罔極永不刊滅者矣』

【金科玉條】韓法令也金玉以喻貴重文選揚雄劇秦美新『蓋律嘉量金科玉條』

【金剛三昧】佛家語金剛堅固義三昧正定義智度論說百八三昧中有三種金剛三昧初曰金剛三昧通達諸法之三昧也中曰金剛輪三昧輪者攝持之義攝持他諸三昧之三昧也後曰如金剛三昧能破一切煩惱結使之三昧也按如金剛三昧經與中亦云金剛三昧涅槃經『菩薩摩訶薩修大涅槃得金剛三昧安住此中悉能破散一切諸法』此金剛三昧即如金剛三昧又云金剛定金剛喻定新譯仁王經『動相滅時名金剛定』俱舍論『阿羅漢向中斷有頂惑第九無間道亦說名爲金剛喻定一切隨眠皆能破故』此金剛定金剛喻定皆與如金剛三昧同

【金剛石婚】婚期紀念名稱之一詳婚期紀念條

【金剛怒目】見菩薩低眉條

【金剛頂經】佛經名密敎三部經(三部經即大日經金剛頂經蘇悉地經)之一爲金剛界諸經之總名梵本凡十萬偈十八會中國現時流布者有三本一爲不空所譯三卷之敎王經詳番番金剛頂一切如來眞實攝大乘現證大敎王經乃於十八會之第一會四品中僅譯其第一品者一爲施護所譯三十卷之敎王經詳稱佛說一切如來眞實攝大乘現證三昧敎王經蓋譯第一會之四品者三爲金剛智所譯四卷之略出經詳番番金剛頂瑜伽中略出念誦經以上三本皆稱金剛頂經但晉通所云之金剛頂經皆爲第一本

【金書鐵券】古以頒賜功臣得以傳世免罪者即丹書鐵券也詳鐵券條

【金迷紙醉】清異錄『隋醫孟斧昭宗時常以方藥入侍唐末宦官居蜀中以其紙於宮敎治居宅法度奇麗有一小室窗牖煥明器皆金紙充塞四射金采寄目所親見之歸語人曰『此室暫憩令人金迷紙醉』』今以此語爲戰故者侈逸樂之喻

【金馬碧雞】神名漢潛夫紀志『宣帝時或言益州有金馬碧雞之神於是遣諫議大夫王褒使持節而求之』注『金形似馬碧形似雞』按今雲南省昆明縣東有金馬山縣西有碧雞山二山相對相傳即漢時祀金馬碧雞之神處其上皆有神祠

【金釵十二】10古河沖之冰歌『頭上金釵十二行』謂一人釵十二釵也9談苑『牛僧孺自誇服鍾乳千金造得力而歌舞之妓顧多白樂天戲贈詩云『鍾乳三千兩金釵十二行』後因以金釵十二稱人姬妾之眾多

【金雀花朝】英國之王統即不蘭他目奈朝詳不蘭他目奈條

【金魚藻科】(Ceratophyllaceae)植物學名詞雙子葉植物中離瓣類之一科產溫熱兩帶

草本，生淡水中，葉鬚生，缺托葉，二三回叉狀分歧，裂片狹長而尖，有小鋸齒，花單性，整齊，雌雄同株，單生一花，雄花有十二片花被，雄蕊十二個，乃至十六個，雌花之花被，九片乃至十片，子房上位，果實爲堅果，此科植物，有用者少，僅置飼養金魚之缸中，別饒風致。

【金壺墨汁】拾遺記：『浮提之國，獸神通善書二人，乍老乍少，隱形則出，聲則藏形，出時間金壺四寸，上有五龍之檢，封以青泥，壺中有黑汁如淳漆，墨地及石，皆成篆隸科斗之字，記造化人倫之始，及金壺汁盡，二人刳心瀝血，以代墨焉。』嘉雜記：『金壺道人丸法墨，持賣都城人不識。』

【金氯化鉀】見氯金化鉀條。

【金氯氫酸】見氫氯金酸條。

【金氰化鉀】【Potassium aurocyanide, KAu(CN)₂】化學名詞，屬錯鹽類，爲無色可溶性之板狀結晶，加氯化鉀溶液於三氯化金或氫氯金酸溶液而蒸發之，即得，善溶於水，電解分離生鉀游子及金氰游子，金氯游子更分離而生金游子，故可供鍍金之用。

【金童玉女】劇曲名，元賈仲名撰，大意謂王母蟠桃會上，金童玉女，一念思凡，謫下人間，配爲夫婦，後終已到，王母命戟杈李度脫歸真。按道家謂仙人居處，有童男女伺應，謂之金童玉女，桓麟洒王母傳云：『西王母侍女王上華，童幾成石公子等，凡十五位。』又漢武帝內傳：『帝問居華殿，忽見一女子，著青衣，帝悵然問之，女對曰：「我蓬宮玉女，王子登也，爲王母所使云云」，言訖不見，帝問東方朔：「此何人？」朔曰：「是西王母紫闕宮玉女，常傳使命往來扶桑，阿母昔出配北燭仙人，近又召還。」』劇中之說，疑即本此。

【金粟如來】維摩居士，古來塗傳爲金粟如來之應化身，但未詳所據，維摩經會疏：『今淨名（即維摩），或云金粟如來，已得上寂滅忍。』釋寂照谷響集李善注頭陀寺碑引發迹經云：『淨名大士是往古金粟如來，』予（寂照自謂）嘗檢藏中，不得此經，又引復證法師十門辨惑論：『金粟之名，傳而有據者也，吉藏師云：金粟者出思維三昧經，復證未見其本。』李白答湖州司馬問詩：『湖州司馬何須問，金粟如來是後身。』即本此。

【金粟蘭科】【Chloranthaceae】植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶，灌木或草本，葉爲單葉，具托葉，對生，花兩性或單性，缺托被，或具苞狀花被，穗狀或聚繖花序，雄蕊一至三個，雄蕊由一心皮而成，子房一室，果實爲核果，此科植物，供藥用或觀賞用。

【金絲桃科】【Guttiferae】植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶濕帶，木本或草本，單葉，全邊，對生，概缺托葉，花兩性或單性，聚繖花序，萼片二片乃至六片，離瓣花冠，二瓣乃至六瓣，雄蕊多數乃至四個，往往結合成三體或五體，雌蕊由三心皮乃至五心皮結合而成，子房上位，有一室乃至十五室，果實爲蒴果，核果或漿果，此科植物，供木材用，漿用或觀賞用，亦有生美味之果實及生實用之樹脂者。

【金華殿語】世說言語：『劉尹與桓宣武共論變動，如一八五〇年，金一值銀一五・四四，至一九〇九年，金價暴騰，金一值銀四四・九九至一九三〇年，金價暴騰，金一值銀五〇至六〇。』劉云：「此未關至極，自是金華殿之語。」注：『漢書，薛宣曰：「班伯少受詩於師丹，大將軍王鳳薦伯於成帝，時上方向學，鄉官中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿，留伯受之。」』

【金華發書】書名，清永康胡鳳丹撰，皆金華往哲遺著，分經、史、子、集四部，凡六十七種，後其子胡宗楙又增五十八種，爲敬金華叢書。

【金貂換酒】見金貂條。

【金匱石室】漢書高帝紀：『與功臣剖符作誓，丹書鐵契，金匱石室，藏之宗廟，』注：『以金爲匱，以石爲室，重祕封之，保愼之義。』匱亦作櫃。漢書司馬遷傳：『紬史記石室金櫃之書。』

【金匱要略】書名，凡二十四卷，漢張機撰，清徐彬注，亦名金匱玉函經，乃晉王叔和編次，直齋書錄解題云：『此書乃王洙於館閣中得之，曰金匱玉函要略，上卷論傷寒，中論雜病，下載諸方，其所論傷寒，文多節略，故但取雜病以下止服食禁忌二十五篇，一百六十二方，而仍其舊名。』彬注乃析爲二十四卷，自宋以來醫家奉爲典型，與素問、難經並重，彬注亦頗明可讀。

【金鐵鐵路】在遼寧省境南端，金州半島上，自南滿鐵路金州站起，至貔子窩北之方城子疃止，長一〇二公里，地在日本租借地界內，此路之建築與經營，亦全係日人，惟華人有少數股份，故稱中日合辦，民國十五年築成。

【金銀比價】謂金與銀之交換比率也，金銀比價恆依金銀產額之豐歉及需要之增減而變動，如一八五〇年，金一值銀一五・四四，至一九〇九年，金一值銀四四・九九至一九三〇年，金一值銀五〇至六〇。

【金銀玉醴】抱朴子金丹：『朱草狀似小麻，裁長三四尺，枝葉皆赤，莖如珊瑚，喜生名山巖石之下，刻之汁流如血，以玉及八石金銀投其中，立便可丸如泥，久則成水，以金投之名爲金漿，以玉投之名爲玉醴，服之皆長生。』傳玄七德：『金漿玉醴雲沸淵渟，今以喻旨酒嘉醴。』

【金蓮花科】【Tropaeolaceae】植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，多產美國，爲多漿汁之草本，葉爲單葉，互生，常用葉柄卷絡他物，缺托葉，花兩性，不整齊，生葉腋內，萼片五片，萼之一部，伸長而成距，花瓣五片，雄蕊八個，雌蕊由三心皮合成，子房上位，有三室，果實爲離果，此科植物，供觀賞用。

【金融命脈】見匯兌條。

【金融資本】【Financial capital】近代資本主義發達，銀行機能亦隨之擴張，銀行集中多數存款，除放款外，更直接投之工業，轉化爲工業資本，遂用之此種銀行資本與工業資本之結合是爲金融資本，爲資本之最高獨占形態。

【金龜換酒】見金貂條。

【金譙梅科】(Hammamelidaceæ)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。喬木或灌木。葉爲單葉，互生，具托葉。花兩性或單性，花冠或有或無，萼片花瓣，雄蕊通常皆四個或五個，雌蕊由二心皮合成，子房有二室，果實爲蒴果。此科植物供藥用，木材用或觀賞用。

【金壁玉振】孟子萬章『集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。』此言聖德全備，如作樂之以鐘發聲，以磬收韻，集音之大成也。

【金蟬脫殼】脫身逃遁之俗喻。通俗編『金蟬是冠制，若脫殼之蟬，不應殺以金字。此蓋俗言。』按俗語之引用設譬，往往有不合邏輯，不爽事理，而其震悚雖聞取快人意之力益乃彌厚。則此一語，或正以不相聯屬之辭，爲意外脫身之妙喻，未可知也。通俗編引此，謂出關漢卿謝天香曲。按曲詞本云『我使盡些佞倖，乾愁鬢，肚腸寬，不的箇脫殼金蟬遁一箇謊』是明明爲脫身逃遁之謊語矣。

【金雞納樹】(Cinchona succirubra)植物名。茜草科。常綠喬木，高七八丈。葉卵形或橢圓形，對生。花小，合瓣花冠，圓錐花序。此植物之皮稱金雞納樹皮，供藥用，爲解熱強壯劑，治瘧尤效；俗名金雞納霜者，卽其製劑也。金雞納舊名金雞勒，見本草綱目拾遺。日本名規那樹，爲熱帶亞美利加之原產。

【金雞納霜】見治瘧藥條。

【金題玉躞】通雅器用『晉史，隋唐藏書皆金題玉躞。按梁虞和論晉書表「金題玉躞綴成帶，玉軸，金題，押頭也，猶今書面籤題也；玉躞言帶頭小杷，或以牙玉爲之。」』

【金屬元素】(Metallic elements)化學名詞。凡元素之有一定光澤及展延，傳熱，導電，熔合諸性質，雖以相互化合，雖與氫相化合，能代替酸中之氫而成鹽，其氧化物爲鹼性，氫化物安定，於化合物電解分離時爲陽游子者，謂之金屬元素。如金、銀、銅等是。金屬元素除汞外常溫時均爲固態，金屬元素常就其性質而分爲鹼金屬、鹼土金屬、土金屬等，又就其比重而分爲輕金屬與重金屬。

【金屬光澤】(Metallic luster)鑛物學名詞。詳光澤條。

【金屬貨幣】一名硬幣。貨幣之以金屬材料鑄成者也。

【金人捧露盤】詞牌名。詞譜『一名銅人捧露盤，程垓詞名上平西，張元幹詞名上西平，又名西平曲，劉昂詞名上平南』。雙調七十九字，前段八句五平韻，後段九句四平韻。

【金山額魯特】部落名。額魯特蒙古之一。舊時額魯特蒙古諸部，本皆駐牧於金山；其後部屬析徙，有天山額魯特，青海額魯特，河西額魯特諸稱；其仍在金山者，乃稱金山額魯特。分七部：曰杜爾伯特，輝特，新土爾扈特，新和碩特，札哈沁，明阿特，額魯特，共二十二旗。其牧地在今新疆省北境阿爾泰山之麓一帶。

【金本位集團】自世界經濟恐慌發生後，各資本主義國家，萃思以貨幣政策挽救恐慌，復興經濟，故自一九三一年以來，英、美等國均相繼放棄金本位，抑低幣值；惟法、義、比、荷、波蘭、瑞士等國，則仍堅持金本位，形成金本位集團。與非金本位集團互相對立，而展開大規模之國際貨幣戰爭。其後，金本位集團因幣值過高，雖高築關稅壁壘，亦不能防止外貨之侵入，以致物價暴落，生產收縮，收入減少，國庫支絀，同時國際收支失其平衡，現金源源外流。一九三五年，比利時以不堪壓迫，首先脫離；義大利及波蘭亦採行管理匯兌制。至一九三六年，法國瑞士等，遂亦不得不宣佈放棄金本位，於是金本位集團乃總崩潰，世界各國幣制均與金本位脫離。

【金石文字記】書名。凡六卷。清顧炎武撰。采錄金石文三百餘種，各綴以跋，無跋者，具列年月姓名。炎武足跡遍海內，所錄多實地探求，足資依據。

【金剛石光澤】(Adamantine luster)鑛物學名詞。非金屬光澤之一種。凡鑛物光澤有如金剛石之燦爛者，稱金剛石光澤。如金剛石、錫石、白鉛鑛等，折射率極高之鑛物有之。

【金幣交易所】經營生金大條買賣之交易所。民國十一年創設於上海，其交易分現期、定期兩種。交易物品規定四種：一、國內鑛金，二、各國金塊、金幣，三、標金，四、赤條。而實際買賣則以標金爲主。標金每條重漕平十兩七條爲一平，買賣以一平爲單位，叫價按漕平十兩計算。赤條卽金鎖銀樓所用之足赤每平重漕平五十兩，叫價亦以十兩計。

【金箔驗電器】(Gold-leaf electroscope)驗電器之一種。詳驗電器條。

【金龍四大王】神名。俗稱。雜記『明太祖與陳子海牙戰於呂梁，雲中有天將揮戈，驅元兵大敗，帝夢儒生前謁曰：「臣謝諸也，上帝命爲河伯，今助真人破敵。」次日敕封金龍四大王。』按諸宋會稽人隱義塑金龍山四其行第也。宋亡，投水死。

【金鼇玉蝘橋】在北平市西清宮西苑內太液池上。東西兩端立兩坊，西坊題曰金鼇，東坊題曰玉蝘。參閱太液池條。

【金匯兌本位制】(Gold exchange standard)亦稱虛金本位制。乃以金爲價值之標準，而實際並不鑄造金主幣，惟於本國之銀主幣與經濟上有重大關係之外國金主幣間，設一法定比率，許其互相兌換，使彼此同爲無限法貨而併用之制度也。卽在國內仍專流通銀幣，惟容止其自由鑄造；對外支付始用金幣之匯票或金幣。一國自銀本位制移於金本位制時，爲防止銀價跌落，蒙受損失，多採此制爲過渡手段。

【金銀複本位制】以金銀兩種貨幣並爲本位貨幣之制度也。詳複本位制條。

一畫

【釔】讀如乙○化學金屬元素之一。英名 Yttrium，符號爲 Y，原子序三九。舊譯作鈇，爲稀土金屬之一種，與鈰、鑭等共存於鑭石中，產量甚少。一八二八年發見

於瑞典鈷武孚(Yttrby)，即以地名名之，其單質爲灰色粉末，與火即燃。⊖化學元素鈰之舊譯，詳鈰字注。

二畫

【釗】 支妖切，音昭，蕭韻。⊖刓也，見說文刀部。⊖見也，見爾雅釋詁。⊖勉也，見爾雅釋詁，郭璞行義疏引方言云『秦晉曰釗』參閱爾釗條。⊖遠也，方言『釗，遠也，燕之北郊曰釗』。

【釘】 【甲】低經切，音丁，青韻。本作丁，所以貫物使附著堅固也，其質用鐵或竹，或木。三國志魏志王凌傳注『魏略，凌自知罪重，武索棺釘以觀太傅意。』【乙】底徑切，音訂，徑韻。以釘釘物也，見正字通。

【釘坐】王海『今俗燕會，黏果列席前曰看席釘坐，古稱釘坐，謂釘而不食者。』參閱飣座餖飣條。

【釘鉸】馬行時佩飾之器，李賀詩『環馬釘鉸蹄沙路。』

【釘鉸】即泡頭釘，凡刀柄鞍首皆有之。南部新書『有胡生少爲洗鏡鏡釘之業，忽夢一人刀劃其腹開，以一卷之書置於心腹，及醒覺，而吟咏之意，皆甚美之詞，所得不由於師友也，遠近號爲胡釘鉸。』按胡名令能，甫田人。

【釜】 扶武切，音輔，麌韻。本作鬴。⊖烹飪之器。詩召南采蘋『維鍋及釜。』毛傳『有足曰鍋，無足曰釜。』⊖古量名，論語雍也：『與之釜。』馬注『六斗四升曰釜。』考工記陶人注同；按管子輕重注云『五鍑爲釜，斗二升八合爲鍑。』三禮圖『釜容三斛，或曰二斛。』其說互異。

釜 圖

【釜山】⊖山名，史記封禪書『黃帝合符釜山。』按在今察哈爾省涿鹿縣治。⊖港名，在朝鮮東南隅，近洛東江口，外接朝鮮海峽，內障絕影島，爲南韓對外貿易要地，我國領事駐焉。

【釜水】蓋本水作釜水，即蓋陽河，詳蓋陽條。

【釜中魚】⊖喻不能久存也，詳魚游釜中條。⊖釜中生魚，謂斷炊已久也，詳甑塵釜魚條。

【釜底抽薪】鍵收檢梁潮文『抽薪止沸，寡草除根。』今於事當從根本上謀解決者曰釜底抽薪，與鍵收文意同。

【針】 支音切，音斟，侵韻。⊖本作鍼，通篇。詳鍼字各條。⊖草刺謂之針，見爾雅釋草注。

【針孔像】(Pin-hole image) 物理學名詞，置燭火於穿有小孔之厚紙前，而置屏障於紙後，則見屏上生一燭火之倒像，是謂針孔像。蓋因光線直進，光源每點所發之光線雖無數，而通過小孔者則極少，且皆於小孔處交叉而倒轉，故達於屏障時，成一倒立之像。暗室之側壁穿一小孔，每見室外之景物倒映於對面之壁上者，亦即此理。

針孔像圖

【針鏍鏡】(Millerite) 鏡物名，成分爲硫化鎳(NiS)，純者含鎳64.68%，屬六方晶系，或爲放射狀，或編織如髮束，有金屬光澤，色如黃銅，條痕綠黑色，礦不透明，質脆，斷口參差狀，硬度三至三·五，比重五·三至五·六，在木炭上燒之，熔成有磁性之小粒，溶於王水，成綠色溶液，本鏡爲採鎳鏡之重要者，其產出常與菱鎂鏡，白雲石，赤鐵鏡等相伴。

【針鐵鏡】(Goethite) 鏡物名，成分爲含水氧化鐵 $Fe_2O_3 \cdot H_2O$，純者含鐵百分之六二·八五，屬斜方晶系，晶形爲針狀，毛髮狀，鏡等，光澤爲半金屬狀，以至半金剛石狀，或絹絲狀，色黃，暗褐或褐黑，但對光透視之常現血紅色，條痕黃色帶黝，體不透明至半透明，質脆，斷口鏡狀，纖維狀，硬度五至五·五，比重三·八至四·四，本鏡外形似褐鐵鏡，其產出常與褐鐵鏡，赤鐵鏡等相伴。

【針碲金鏡】(Sylvanite) 鏡物名，或稱針碲鏡，成分爲金與銀之碲化物 $(Au,Ag)Te_2$，屬單斜晶系，結晶爲針狀，而作鏡條形，亦有爲鏡狀及粒狀之塊者，有強烈之金屬光澤，色銀白乃至鋼灰，條痕與色同，體不透明，質脆，斷口參差狀，硬度一·五至二·五，比重八·五至八·三，本鏡常與黝銅鏡，閃鋅鏡等相伴而發見，於乳白色石英或其他岩脈中，可供提煉金銀及製碲之原料。

【釘】 條。【乙】泥丁切，音鳥，徑韻。見釘鉄，釘耙。

【鈁】 化學金屬元素之一，英名爲 Ruthenium，符號爲 Ru，原子序四四，與鈀鉑等同爲貴金屬，常雜於鎳鏡中，亦與鐵鏡成合金而產出，質堅性脆，色青白如銅，比重一二·一，熔點二四五〇度，不爲諸酸所侵蝕，其粉末狀物能溶於王水，於空氣或氧中強熱，則生氧化物，以三氧化二鈁爲主，常用鑲飾品，價甚貴重。

【鈁鈇】帶頭飾也，見廣韻。

【鈁鈇】謂譬飾之華美者，唐書黃巢傳『使沙陀以五百騎，鈁鈇藻鞍，望陣陣縱而過。』

【鈄】 讀如乃，化學元素鈮之舊譯，詳鈮字注。

【鈄】 音屋切，音璞，屋韻。⊖金針也，見玉篇。⊖化學金屬元素之一，英名爲 Iridium，符號爲 Ir，原子序八四，放射元素之一種，爲居禮夫人所發見，性質未明。

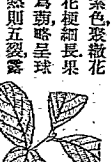
三畫

【鈞】 底叫切，音弔，嘯韻。⊖鈎魚也，見說文。之鈞，論語述而『子釣而不綱。』⊖釣鈎也。孔叢子公儀『且臣不佞又不任爲君操竿下鈞以落守節之士也。』⊖餌取也，淮南子注術『魏君好貨而晉獻以璧馬鈞之。』

【鈞名】鈞者取魚必以餌，故飾詐以求名者，謂之鈞名，管子法法『鈞名之人，無賢士焉。』韓偃書『時人未會嚴陵志，不鈞鱸魚只鈞名。』

【鈞花】(Buonymus oxypelyle) 植物名，衛矛科，落葉灌木，高七八尺，葉對生，卵狀橢圓形而尖，有鋸齒，葉柄短，夏開小花，帶綠白色或

蒂紫色，褒微花序，花梗細長，果實為蒴，略呈球形，熟則五裂，露出赤色種子。



釣花圖

【釣竿】漢鐃歌名。古今樂錄：『漢鐃歌十八曲，字多訛誤；又有務成、玄雲、黃爵、釣竿，亦漢曲也，其辭亡。或云漢鐃歌二十一，無釣竿。』古今注：『釣竿者，伯常子避仇河濱，為漁者，其妻思之而作也，每至河側輒歌之，後司馬相如作釣竿詩，遂傳為樂曲。』又言書樂志載傅玄製凌波曲二十二篇，亦有釣竿，宋書樂志：『釣竿，言聖皇德配堯舜，又有呂望之佐，以濟大功致太平也。』參閱靈之辭條。

【釣遊】韓愈送楊少尹序：『今之歸，指其樹曰：「某樹吾先人之所種也，某水某丘，吾童子時所釣遊也。」今人亦稱故鄉曰釣遊之地。』

【釣臺】釣臺古蹟甚多，最著者如下：㊀姜子牙釣臺，清一統志直隸省天津府：『釣魚臺在南皮縣西十里，相傳姜太公釣魚處。』按姜太公釣魚處，常在今陝西省寶雞縣東南之磻溪上（參閱磻溪條），在南皮之說，不知何本。㊁周莊子釣臺，在濮州，見方輿勝覽。濮州即今山東省濮縣。㊂漢韓信垂釣處，遺址在今江蘇省淮安縣北，旁有漂母祠，清一統志：『韓侯釣臺與漂母祠為鄰。』㊃漢嚴子陵釣臺，在今浙江省桐廬縣西富春山上，一說，山東省臨淄縣南淄水上亦有嚴子陵釣臺遺址。㊄晉陶侃兵逼王業，整陣於釣臺為後繼，見晉書陶侃傳。此釣臺當在今湖北省武昌縣西北江濱。㊅梁昭明太子釣臺，故址在今安徽省貴池縣西玉鏡潭上。㊆唐張志和釣臺，在今湖北省大冶縣東道士洑。㊇在北平市西花園村。臺下有泉湧出匯為池，相傳金王鼎陸此。

【釣樟】(Cinnamon Camphor)植物名，樟科。落葉灌木，生山地，高七八尺，樹皮平滑，有綠色及黑色斑紋，常放香氣，葉互生，長橢圓形，質薄而柔，背面有毛，如絹絲狀，早春先葉開花，花小，黃色五瓣，繖形花序，果實黑色，大如豌豆，木材色白，可作器具，又可製牙籤，名見本草，或誤作鉤樟，又名烏樟。

釣樟圖

【釣鼇】列子湯問：『渤海之東，有五山焉，常隨潮波上下往還，不得暫時帝乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之，五山始峙而龍伯之國有大人，一釣而連六鼇，負而趣歸其國，灼其骨以數焉，於是岱與員嶠二山流於北極沈於大海。』按詩家多用釣鼇事以喻豪舉。

【釣魚城】在四川省合川縣東，下臨長江，輿地紀勝：『山南大石砥平，有巨人跡，相傳昔有異人坐釣於此，山因以名。』宋余玠築城山下，名曰釣魚城，蒙古兵來攻，累月不下，由與城由是著名，城即宋合州之治所也。

【釣魚船】劇曲名，清張大復撰，演劉全進瓜事，本西遊記而稍加改換，情節多相同。

【釣詩鈎】藝軒洞庭春色詩：『應呼釣詩鈎，亦號搜愁帝。』按洞庭春色酒名，言其能釣引詩思也。

【釣鼇客】謫遊：『李白開元中謂宰相，封一版，上題曰：海上釣鼇客李白，宰相問曰：「先生臨滄海，釣巨鼇，以何為餌？」曰：「以風波為其情，乾坤縱其志，紅霓為絲，明月為鉤。」又曰：「何物為餌？」曰：「以天下無義氣丈夫為餌。」時相悚然。』又王蹠光張瑞亦以釣鼇客自號，見孔平仲談苑，參閱釣鼇條。

【鈔】七小切，音悄，篠韻。㊀美金也，見玉篇。㊁好也，潔也，詳嬉鈔條。㊂徵也，見集韻。

【鉚】可殿切，音口，有韻；渴侯切，音寇，有韻。㊀以金為飾也，或曰鏤也，說文：『鉚，金飾器口。』段注：『謂以金涂器口，許所謂錯金今俗所謂鏤金也。』王筠釋例：『案此蓋今之鏤金，非鏤金也。』按刻鏤物為鏤，參閱鉚鉚條。㊁通呴，詳諱鉚條。㊂俗謂衣紐曰鉚，見正字通。字亦作扣，參閱扣字注。

【鉚砌】文選班固西都賦：『玄墀鉚砌。』善注：『鉚砌，以玉飾砌也。』銑注：『鉚砌，鏤砌也。』

【鉚器】後漢書鄧皇后紀：『其蜀漢鉚器九帶偃刀，並不復調。』注：『鉚，以金銀絲器也。』參閱鉚字注。

【鉚】虛陰切，殷韻。㊀別作玑，臂環也，見說文新附，南史王玄象傳：『女臂有玉鉚。』庾信竹杖賦：『章蓋賈鉚。』按正字通云：『古男女同用，今惟女飾有之。』㊁姓也，明有鉚國賢，鉚佩，並見萬姓統譜。

【釩】【甲】扯范切，躡韻，拂也，見玉篇。【乙】赴劍切，音泛，陷韻，拂也，見集韻。【丙】讀如凡，化學金屬元素之一，英名為Vanadium，符號為V，原子序二三，舊作鑕。多存於鐵鑛中，成 $PbVO_4$、$Pb_3(VO_4)_2$、$Pb_5(VO_4)_3Cl$ 等化合物而產出，以其氯化物通入氫或以其氧化物入電爐中，用炭使之還元，均可製得，為銀白色結晶性粉末，比重五．九六，熔點一七一〇度，能溶於濃硝酸或濃硫酸，在空氣中徐徐氧化，強熱之則自燃，生五氧化二釩（V_2O_5），此物與鹽基生成釩酸鹽，與酸生成含有 VO 基之鹽，主供釩鋼之製造。

【釬】【甲】雲劬切，音于，虞韻，銲釬藥器，通作于，見集韻，銲銲藥釬條。【乙】同茅方言：『鏟謂之釬，』錢繹箋疏：『釬即茅之或體字，本作鈁，俗作釬，與鈁音義各別。』

【釬】【甲】胡岸切，音翰，翰韻。㊀臂鐲也，見說文，通訓定聲：『按平時之臂衣曰鞲，射時著左臂之拾曰遂，戰陣所著者曰釬。』㊁鏟也，見廣雅釋器，王念孫疏證，方言：『凡鏟謂之釬，釬之言藝也，』卷三云，藝本也，凡矛戟以足為本，首為末，釬各本譌作鈁，唯影宋本皇甫本不譌。㊂或作鋼，見釬藥條。【乙】歌安切，音干，寒韻，急也，莊子列禦寇：『有緩而釬。』

【釬藥】亦作銲藥，固金鐵藥也，以硼砂合銅為之，用胡桐汁合銀堅如石，凡玉石刀柄之類釬藥加銀一分其中，永不脫，見物理小識，按

今所稱之釬藥即白鑞。詳白鑞條。

【釭】姑翁切，音公，東韻。甚脛切，音江，江韻。

甕未明，改爲口；並云：『口者銜軸之處，每一轂內外兩口，皆有釭，釋名釋車：『釭，空也，其中空也。』注：『畢沅曰：『釭，中空以受軸也。』』按王念孫廣雅疏證云：『凡鐵之中空而受物者謂之釭。』然則釭爲車轂之孔，而以鐵爲裏者也。參閱輦字注。❸筒鐵也。釋名釋兵：『鐵圍四曰釭，釭，鉉也，言有交刃也。』王先謙疏證補引孫詒讓曰：『案矢鏃不可爲交刃，鉉當爲骹之誤，刃之本爲骹，刃於薄乞之本爲鉉也，骹中空以納柲，猶車轂之含軸，故謂之釭，與釋車釭空之義正同。』❹金釭，見金釭條。❺燈也，文選江淹別賦：『冬釭凝兮夜何長。』

【鈇】迪詣切，音第，齊韻。鐸艾切，音大，泰韻。狀如跟衣，著足下，重六斤，以代刖。』桂注：『踏腳鉗也，見說文。段注：『踏腳鉗也，著足曰鈇，顏注急就篇：『以鐵鎖頭曰鉗，著足曰鈇。』❷通軼，車轄也。漢書揚雄傳：『肆王鈇而下馳。』❸化學元素鈇之舊譯。詳鈇子注。

【釵】初佳切，音叉，佳韻。笄屬，見說文。新附。鈿樹玉謂釵，即叉之俗字，引徐氏曰：『本只作叉，此字後人所加。』

【釵笄】金釵作花朵形也。庾信奉和：『釵朵多而許重。』

【釵股】釵股，即股，故云釵股。韓偓詩：『釵股

【釳】喜乙切，音迄，物韻。本作鉈，見防鉈條。

【鈏】仁邊切，音日，質韻。鈍也，見集韻。

【鈑】【甲】胡官切，音桓，寒韻。本作杴，或作鈑，雨刃臿也，見廣韻。【乙】屋呼切，音烏，模韻。杇或字彙：『杇，泥鏝也，瓦工之具，或作鈑。』參閱鏝字注。

移力切，音弋，職韻。鼎耳外謂之鈒，見爾雅釋器。郭璞行義疏：『附耳外者，言近於耳，而在外之處謂之鈒，鈒猶翼也。』參閱三韻六翼條。

【鈍】同鈍。荀子議兵：『宛鉅鐵鈍，慘如蠭蠆，若鈍與鐵同，矛也。』

【鈍】讀如土化學金屬元素之一，英名爲Thorium，符號爲Th，原子序九〇。天然成鈍石等產出，產產量甚少，以四氧化鈍與鈉共熱至紅熱，則得鈍。爲有金屬光澤之灰色粉末狀物，比重一一，易溶於酸，於濃度頗高時，在空氣中發光輝之光而燃，生二氧化鈍，此物能於甚低之溫度發強烈之光，故令硝酸鈍[Th(NO$_3$)$_4$]與硝酸鈰[Ce(NO$_3$)$_3$]之混合物，爲瓦斯雜所吸收而燒之，則變爲是等之氧化物，可作煤氣燈之紗罩。

【鈦石】(Thorite)鈦物名，成分爲矽酸鈦[ThSiO$_4$]，屬正方晶系，多成塊礫產出，有脂肪光澤或玻璃光澤，色褐或黑，斷口介殼狀，硬度四・五至五，比重四・八至五・二，本鈦之產出，常與長石，脂光石，鋯石等同伴，可爲製鈦之原料，惟產出不多，產地以挪威爲有名。

【鈦】讀如女，化學金屬元素之一，英名爲Neodymium，符號爲Nd，原子序六〇，舊譯釹，鈸爲稀土金屬，與鋯同雜存於鈦物中，產量甚微，以其氧化物用電解法可製之色淺黃，與鋯同，惟在空氣中經數小時，色即灰白，其鹽類呈紫色，而鹽類之溶液呈石竹色，與鋯之悉呈綠色者異。

四畫

【斫】【甲】擬忍切，音斷，軫韻。斲斷也，見說文斤部。段注：『斲齊也，斲斷，謂以斤斧之屬制斷金鐵物也；今俗謂戾斷堅物爲鈑斷，當即此字。』【乙】苦殷切，音斤，文韻。同斤，斫木斧也。莊子在宥：『鈑鎖制焉。』釋文：『音斤，本亦作斤。』【丙】宜鄰切，音銀，真韻。見鈑鎖條。

【鈑鎖】器四下處曰鈑，凸起處曰鎖，見正韻。按鈑鎖與堪鼻同，亦作沂鄂，圻鄂，參閱堪鼻，沂鄂，圻鄂等條。

【鈀】通雅切，音巴，麻韻。❶鉏屬，五曲，平土除穢用之，俗呼爲耙，見正字通。❷鏑也，見廣雅釋器，方言：『鏑，廣長而薄鑱或謂之鈀。』❸化學金屬元素之一，英名爲Palladium，符號爲Pd，原子序四六，性與銀共同產出，形與銀相似，色銀白，比重一一・九，熔點一五四九度，以較熔點更高之高溫度熱之，則成綠色蒸氣，與氧

化合較易於鎔，然在空氣中不加熱，亦不能化合，加熱則初生之氧化物覆於表面，失其光澤而呈藍色，再熱至白熱，氧又放出，而色澤仍復原狀，粉末狀之鉀能溶於濃硫酸，硝酸，鹽酸等，且有吸收多量氫之性質，常溫時能吸收其體積之三七〇倍，百度時能吸收其體積之六五〇倍，此種與氫結合之鉀，有時自行發熱，使含有之氫燃燒，熱之於真空中，則氫完全游離，故可利用此性質以製純粹之氫，由還原氧化鉀所得之鉀黑，與氫結合之力更強，以板狀或海綿狀之鉀熱於酒精燈鉸中，有煤煙被覆於其表面，蓋因鉀分解碳化氫，吸收氫而游離碳素之故。

【鈁】夫夬切，音方，陽韻，重器方鐘也，見說文，通訓定聲：『鐘當爲鍾，酒器之方者』。按陶齋吉金錄所錄漢鈁有七，形製相若，惟大小深淺容量稍有不同，圖爲漢趙常樂鈁。

圖　鈁

【鈆】余全切，音沿，先韻。❶同鉛，漢書江都易王非傳：『以鈆杵舂』。❷同沿，荀子榮辱：『鈆之重之』。注：『鈆與沿同，循也，指循之也』。

【鈇】孺烏切，音夫，虞韻。❶莖斫刀也，見說文，通訓定聲：『今俗謂之剉刀，所以斷錫』。按古亦用爲腰斬之具，詳鈇質條。❷通斧，漢傳莊元年注，證有九錫疏：『鈇鉞謂大柯斧也』。列子說符：『人有忘鈇者』，注：『鈇也』。

【鈉】【甲】奴荷拉切，音納，合韻。❶打鐵也，見玉篇。❷化學金屬元素之一，拉丁名爲 Natrium，英名爲 Sodium，符號爲 Na，原子序一一，無天然游離者，概成化合物而存在，如食鹽即氯化鈉，智利硝石即硝酸鈉，又矽酸鈉爲多數岩石之成分，電解熔融之氯氧化鈉，或以炭還原碳酸鈉，均可製之，爲柔韌如蠟之金屬，易以小刀切斷，其新切口呈錫之光澤，比重爲〇・九七，熔點九七・五度，沸點八八〇度，其蒸氣之厚層呈綠色，甚易與氧，氯等氣化合，燃之於空氣中，則舉黃色焰而燃燒，以小片入水中，即分解水而游離氫生氫氧化鈉，惟其作用不如鉀之激烈，鈉須貯藏於石油中，可供冶金用，又可用爲還原劑。【乙】汝衢切，音內，齊韻，同鈉，刻木端，所以入鑿也，見集韻。

【鈉長石】見曾長石條。

【鈉玻璃】(Soda glass) 玻璃之一種，詳玻璃條。

【鈉游子】(Sodion) 化學名詞，鈉僅生一價之陰向游子，無色性質與鉀游子相似。

【鈉硝石】(Soda nitre) 礦物名，一名智利硝石，即硝酸鈉($NaNO_3$)之天然產者，屬六方晶系，晶形與方解石同，爲菱面體之結晶，有時成粒狀塊或粉樣皮塊，色白灰，或帶黃色，有玻璃光澤，體透明乃至微透明，條痕白色，劈開依菱面爲完全斷口，介殼狀質脆，味冷且鹹，硬度一・五至二，比重二・二六，熔度一，有潮解性，易溶於水，在木炭上燒之，則爆發(惟不及硝石之猛烈)，火焰現黃色，本礦常成獨立鑛層，或與岩鹽，石膏等相伴產出，著名產地以南美洲之智利爲最，用途與硝酸鈉同，參閱硝酸鈉條。

【鈇】❶刺也，見說文，❷釘鈇，見釘鈇條。

【鈍】渡問切，音遁，願韻。❶鋒刃不利也，漢書賈誼傳：『莫邪負鈍令，鉛刀爲銛』。❷質魯也，漢書趙宣傳：『臣宣吶於辭』。

【鈍角】(Obtuse angle) 數學名詞，大於一直角而小於二直角之角曰鈍角。

【鈍根】佛家語，謂根機愚鈍也，法華經藥草喻品：『正見邪見利根鈍根』，參閱利根條。

【鈍問】淮南子齊俗：『鈍問以終』，注：『鈍問，無情也』。

【鈍椎】愚也，史記滑稽傳周勃世家：『其椎少文如此』，索隱：『大顏云：俗謂愚直爲鈍椎』。

【鈍鉤】寶劍名，博物志：『寶劍名鈍鉤，歐冶子所作』，參閱純鉤條。

【鈍三角形】(Obtuse triangle) 數學名詞，或稱鈍角三角形，即三角形之三角中有一角爲鈍角者。

【鈐】奇炎切，音鉗，鹽韻。❶車轄也，見玉篇。❷鎖也，廣韻：『兵鈐以閉房，神防以備非常』。❸鈐鐍，見鈐鐍條。❹韜鈐，見韜鈐條。❺用印亦謂之鈐印，或曰鈐章。❻祭器名。

【鈐山】亦曰鈐岡，在江西省分宜縣南，位袁江南岸，分宜縣志：『岡延袤數十里，而至城南，新淦水出其右，長寧水出其左，夾於山末，故名曰鈐』。

【鈐記】印之一種，清會典：『文職佐雜，及無營兵馬錢糧武職官用木鈐記，均由布政司發官匠刻給，各府州縣佾道陰陽醫官等，如佐雜例』。又受地方長官委任辦事之機關或人員，其所用之印，亦稱鈐記，率由委任者鐫發。

【鈐鐍】謂關鍵也，淮南子『六藝之鈐鐍』，隋書天文志：『房星北二小星，曰鈐鐍，房之鈐鍵，天之管鑰』。

【鈐鐍】大犂也，一曰類相，見說文，參閱鈐鐍條。

【鈐山堂集】書名，凡四十卷，明歐大任撰，歐爲人不足取，然其詩文陵潔迥出俗流，王世貞樂府變調孔雀雖有毒不能拖文章，亦公論也。

【鈑】補綰切，音版，潛韻。鞞金也。爾雅釋器：『鞞金謂之鈑』郭璞注：『鈑者，釋文云：『本亦作版，是也。周禮職金云：『旅于上帝則共其金版，鄭注：『鞞金謂之版』。參閱鞞字注。

【鈒】思答切，音塞，合韻。鈒拌切，音澀，絳韻。❶兵器鋋也，見說文。賭注：『鈒也，意說：『頗注：『鈒也，『意鈒，『鈒矛也。『鈒為矛鈒之屬。陸雲答車安茂書：『舉鈒成雷，下鈒成雨。』北史周武帝紀：『令武賁持鈒馬上。』按亦作鍤，參閱鍤鈒條。❷鈒鏃，見鈒鏃條。

【鈒鏃】六書故：『細幾金銀為文曰鈒鏃。』唐國史補：『四姓唯鄭氏不離滎陽，有岡頭盧，澤底李，土門崔，家為鼎甲，太原王氏，四姓得之為美，故呼為鈒鏃王家。喻銀質而金飾也。』

【鈔】差交切，音鈔，效韻。❶強取也。玉篇：『後漢書公孫瓚傳：『攻鈔鄰縣。』❷鈔為也，抱朴子金丹：『余今略鈔金丹之部。』❸紙幣名，詳鈔引條。❹通鈔，管子幼官：『教行於鈔。』注：『鈔，末也。』又：『鈔於鈔，故能明末也。』注：『鈔，深遠也。』戰國策校正：『鈔當為眇之借字，眇本訓目小，引申之為微眇之義。』❺姓也。明舉人有鈔秀，鈔奇，鈔介，見萬姓統譜。

【鈔引】宋史食貨志：『紹興元年，造關子付婺州，召商人入中，執關於榷貨務請錢，願得茶鹽香貨鈔引者聽。』又：『紹興二十四年，女真以銅少，循宋交子法，造鈔引，與錢並行。』按宋之鈔引，猶今匯票之屬，金之鈔引，則為紙幣性質，參閱交鈔條。

【鈔旨】專司鹽鐵之官吏也，猶今之書記司書。杜甫詩：『鈔詩題小背。』按俗亦譏鈔聚陳言不能自出新意者為鈔胥。

【鈔票】俗稱紙幣曰鈔票，詳紙幣條。

【鈔案】劫掠財產也，後漢書南匈奴傳：『遣吳漢等擊之，經歲無功，而匈奴鈔暴日增。』宋書張進之傳：『劫掠充斥，每入村鈔案。』亦作暴鈔。唐書李雲京傳：『回紇恃酋勢，每入朝，所在暴鈔。』

【鈔關】明時內地稅關之名，始於宣德四年，其時行鈔法，凡舟船受僱裝載者，計所載料多寡路遠近，悉令納鈔，或以金銀易鈔納之，故名。其後常關雖廢鈔之制，但猶聚用此稱。

【鈔鹽】宋榮京常國，關於鹽政行鈔引之法，是為鈔鹽。其法分引為長引，短引，凡產鹽附近之地准商人赴場檢錢，量限斤數，運銷於旁近州縣者，給以短引；其運銷於距場較遠之地者，則給長引，短引限一季，長引限一年，限滿批繳。

【鈕】你有切，音狃，有韻。❶印鼻也，見說文。漢書揚雄『秦帝六璽皆玉螭虎鈕。』❷凡物鉤固者皆曰鈕，如衣鈕亦曰鈕。❸姓也。東晉有鈕滔，隋有鈕回，見通志氏族略。

【鈚】貧夷切，音毘，支韻；勞賢切，音批，齊韻。或作鎞，鎞箭名，見集韻。按方言作鎞，參閱鎞字注。

【鈎】居遊切，音均，真韻。❶三十斤也，見說文。考工記：『鳧氏：『為量重一鈞。』注：『重三十斤。』❷陶人為器，其轉輪曰鈞。漢書董仲舒傳：『猶泥之在鈞，唯陶者之所為。』注：『鈞，造瓦之法，其中旋轉者。』淮南子原道：『鈞旋轉，注：『鈞，陶人作瓦器法，下轉旋者。』參閱陶鈞條。❸同也，等也。孟子告子：『鈞是人也，注：『注，同也。』左傳成六年：『善鈞從眾，注：『等也。』❹調也，詳大鈞，細鈞條。❺敖辭，官場中用之尤多，如對人稱鈞座，鈞鑒，鈞啟，對機關稱鈞部，鈞府，鈞局之類是。❻姓也。楚大夫元鈞之後，見風俗通。漢有侍中鈞喜。

【鈎天】呂氏春秋有始：『中央曰鈞天。』注：『鈞，平也，為四方主，故曰鈞天。』

【鈎軸】謂秉持國政者，韓愈詩：『知公不久歸鈞軸，應許閒官寄病身。』

【鈎蓋】水曰夏蓋，左傳昭四年：『夏啟有鈞蓋之享。』注：『河南陽翟縣南有鈞蓋陂。』水經潁水注：『大陵西連山，水曰啟蓋亭，啟享神於大陵之上，即鈞蓋也。』按地在今河南省禹縣南，夏桀嘗囚湯於此，參閱夏蓋條。

【鈎駒】駒馬色純一也，史記平準書：『自天子不能具鈞駒，駟馬，其色宜齊。』同，今言國家貧，天子不能具鈞色之駒馬，漢書作辭駒，醇與純同，一色也。

【鈎天樂】劇曲名，清尤侗撰，演沈伯淪落不遇事，頗寓曲譜。自序云：『丁酉之秋，游太末，阻兵未得歸，遂旅無聊，漫填詞為傳奇，率日一齣，閱月而竣，題曰鈎天樂。』浙州志云：『宋杜默下第，夜歸，就項羽廟宿，以其文質神前痛哭，大呼曰，『千古如大王，不能得天下，有才如杜默，而見放於有司，豈非命哉。』神像淚出，泥界於面，與江沈自投著爾？秋雜劇以演其實。』知屈成（侗字）訴廟一折實本之爾？秋，但易其名耳。一說屈成此本影射葉小鸞，楊曼卿皆其絕角文遺傳體也。

【鈎天廣樂】謂天上之音樂也，史記趙世家：『趙簡子疾，五日不知人，扁鵲視之曰：『昔秦穆公嘗如此，七日而寤，寤之日，告公孫支曰：『我之帝所甚樂。』今主君之疾與之同，居二日半，簡子寤，語大夫曰：『我之帝所甚樂，與百神遊於鈞天，廣樂九奏萬舞，不類三代之樂，其聲動人心。』又：『還張衡西京賦：『昔者大帝悅秦穆公而觀之，饗以鈞天廣樂。』又列子周穆王：『王實以為清都紫微，鈞天廣樂，帝之所居。』

【鉉】乎萌切，音宏，庚韻。金聲也，見廣韻。

【鉤】矣忍切，音引，軫韻；奚刃切，音胤，震韻。鍋也，見說文。賭注：『釋器：『鍋謂之鉤，鄭注：白鐵。』參閱鍋字注。

【鈃】移姑切，音耶，麻韻。同鍈，詳鍈條。

【鈦】讀如火。化學金屬元素之一，英名為Titanium，符號為Ti，原子序二〇。屬陰土金屬，性以化合物存在於自然界，其量極夥，如大理石、石灰石、方解石等，即其礦產性質甚微。

【鈣】讀如丐。化學金屬元素之一，英名為Calcium，符號為Ca，原子序二〇。屬陰土金屬，性以化合物存在於自然界，其量極夥，如大理石、石灰石、方解石等，即其礦

酸鹽，石膏即其硫酸鹽，螢石即其氟化物，磷灰石即其磷酸鹽，又以磷酸鹽而爲動物骨骼之主成分皇質之鈣，欲多量製取甚難。二、殼製法有二：以其氯化物或碳化物和鈉加熱，即得純鈣，二電解熔融之氯化鈣（$CaCl_2$）時，於陰極生純鈣少許，爲棒狀析出，單質之鈣銀白色，較鋰爲硬，有延性，展性，比重一．五五，熔點約八一〇度，在潮濕之空氣中易氧化，常溫時能使水分解而發生氫，成氫氧化鈣，熱於空氣中則舉黃赤色之燄而燃燒，生氧化物及氮化物，故可用以自空氣中製取氮族元素，其與氫之化合物 CaH_2，每公斤能生一一〇〇公升之氫，故可爲飛艇中臨時補充氫氣之用，將鈣與鋁之合金加於鹽物，可除去氧氣而使製品臻於良美。

【鈣長石】見灰長石條。

【鈣游子】（Calcion）化學名詞，鈣僅生二價之陰向游子，無色，遇碳酸游子，磷酸游子，草酸游子，則生難溶於水之碳酸鈣，磷酸鈣，草酸鈣沈澱。

【鈦】

讀如太化學金屬元素之一（英名爲 Titanium，符號爲 Ti，原子序二二）舊譯鐵，雜存各鑛物（如石英，礬土等）中，散布甚廣，而爲量極少，又成鈦灰，用電爐蒸變，或以四氯化鈦與鈉共熱，均可得鈦色鐵灰，比重四．五，熔點一八〇〇度，硬度如金剛石，燃於空氣中，則成二氧化鈦，易與氮化合而成紫銅色或深褐色之粉末，能溶於鹽酸至百度時，可使水分解，若溶於酸或酸中，則生各種鈦鹽，鈦鹽中加過氧化氫，可使鈦氧化，呈橙色之高級氧化物。

【鈦鐵礦】（Ilmenite）鑛物名，成分爲鈦酸鐵（$FeTiO_3$），往往含有少量之鎂及錳，屬六方晶系，產狀爲緻密狀及粒狀塊，又爲顆粒體，間爲厚板狀或尖銳菱狀之結晶體，色鐵黑，條痕褐黑色，有半金屬光澤，體不透明，質脆，斷口介殼狀，極具磁性，硬度五至六，比重四．五至五，本鑛外觀頗似磁鐵鑛及赤鐵鑛，常與磁鐵鑛相伴而產於結晶岩中，可爲鍊鐵爐內壁之塗料。

【鉬】

讀如日，化學元素鉬之舊譯，詳鉬字注。

【鈆】

同鍋，見集韻，又化學元素鉬舊亦譯作鈆，詳鉬字注。

【鈪】

讀如元，化學金屬元素之一（英名爲 Scandium，符號爲 Sc，原子序二一，舊譯作鑭，鈧，爲稀土金屬，與釔，鉺等同存於數種稀有之鑛石中，產量極微。

五畫

【鈴】

離形切，音靈，青韻。❶似鐘而小，見廣韻，段玉裁云：『鐸鈴，一物也。』正韻：『今之鈴爲圓形，半裂以出聲，銅銅珠於內以鳴之。』參閱鐸字，鐘字注及令丁條。❷懸於轅間駕馬等處之鈴鐺也，宋史禮志：『明堂廳樹松梓旂，門不設戟，設角晉垂鈴。』參閱驪花鈴，雨綵鈴條。❸通令，詩齊風盧令：『盧令令，其人美且鄉。』正義引作鈴鈴。❹鈴鈴，見鈴鈴條。

【鈴下】隋從護衛之卒也，漢官儀：『太常設四馬，主簿前車八乘，有鈴下侍閤辟車，騎吏，五百等員。』後漢書周紆傳注：『鈴下，侍閤辟車，此皆以名自定者也。』宋書五行志：『王敦在武昌，鈴下儀仗生華，如蓮華狀，五六日而萎落，干寶曰：「鈴閤尊貴者之儀，鈴下主威儀之官，今狂華生於枯木，又在鈴閤之間，言威儀之官，榮華之盛，皆如狂華之發，不可久也。」』參閱鈴閤條。

【鈴鐸】震動聲也，爾雅釋天：『疾雷爲殪，疏引說文云：「殪，雷震聲也，鈴鐸所以振出萬物也。」說文段注：「殪所以生物，而其用在餘聲，鈴鐸然者，按廣雅釋訓：「鈴鐸，聲也。」王念孫疏證：「齊風盧令傳：「盧令令，環環聲。」正義作鈴鈴，漢書天文志：「地大動，鈴鐸然。」又文選孫綽遊天台山賦：「振金策之鈴鐸，注：「鈴鐸策聲。」蓋隨文生訓，其狀震動一也。

【鈴閣】將帥治事之所，官府亦稱之，晉書羊祜傳：「鈴閣之下，侍衛者不過十數人。」參閱鈴下條。

【鈴見草】植物名，沙參之異稱，見本草綱目，詳沙參條。

【鈮】

❶化學金屬元素之一（英名爲 Columbium，符號爲 Cb，近改名鈮，詳鉬字注。

姑五切，音古，與鈷同。❷鈷鏃，見鈷鏃條。❸化學金屬元素之一（英名爲 Co，原子序二七，鈷惟在隕石中作單質存在，在地球上則與砷，硫等化合成砷鈷鑛，鈷鑛等而產出，則以鎳末還原其氧化物，或以氫還原其氧化物，即得青白色硬金屬之鈷，比重八．九，熔點一四八〇度，富延性，展性，且有磁性，在空氣中難變化，紅熱之，則受氧化生四氧化三鈷，易溶於硝酸，與鉑之合金極堅，研磨之發美麗光澤，熱之可鍛接。

【鈷土】（Asbolite）鑛物名，屬氧化物類，成分爲 $CoMn_2O_6 \cdot 4H_2O$，爲土狀或塊狀之物，色褐黑，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔軟，硬度一，比重二．一，本鑛常與他種鈷鑛及孔雀石，方解石，重晶石等相伴產出，可爲瓷器之著色料。

【鈷華】（Erythrite）鑛物名，成分爲 $Co_3As_2O_8 \cdot 8H_2O$，有時含鎳，故亦名鈷鎳華，屬單斜晶系，產狀爲鱗狀，粒狀，針狀及毛髮狀等之細小結晶，但普通則多爲土狀，皮殼狀及輻射狀，雜狀之集合體，有金剛石光澤，或玻璃光澤，色赤或淡紅，質柔韌，硬度二．五，比重二．九．四八，本鑛常與他種鈷鑛及鎳銀鑛相伴產出，可爲煉鈷之材料。

【鈷鏃】❶溫器也，見洪武正韻，鏃亦作鏃，范成大驂鸞錄：「鈷鏃，廣斗也。」❷即鈷鏃，小釜也，詳鈷鏃條。

【鈷鑛】（Cobalt ores）鈷元素之鑛石也，可分爲三類：「含硫砷化物，例如輝鈷鑛（$CoAsS$）砷鈷鑛（$CoAs_2$）二硫化物，例如硫鈷鑛（Co_3S_4），符號爲 Co，原子序二七，鈷惟在隕石中作單質存在，在地球上則與砷，硫等化合成砷鈷鑛，鈷鑛等而產出，則以鎳末還原其氧化物，或以氫還原其氧化物，即得青白色硬金屬之鈷，比重八．九，熔點一四八〇度，富延性，展性，且有磁性，在空氣中難變化，紅熱之，則受氧化生四氧化三鈷，易溶於硝酸，與鉑之合金極堅，研磨之發美麗光澤，熱之可鍛接。

[$(Co_2O_3)_2S_3$]三氧化物，例如鈷土($CoO.M_2O_3$·$4H_2O$)。含鈷之鑛物附附砂以吹管鉸燒之能熔解而成美麗藍色之硼砂以吹管鉸陶瓷，玻璃等之藍色顏料，或用製鈷藍顏料。【鈷鑛潭】在湖南省寧陵縣西，鈷鑛潭斗也；潭形似之，故名。柳宗元鈷鑛潭記：『鈷鑛潭在西山西，旁廣而中深，其清而平者且十畝，有樹瑟焉，有泉懸焉。』按潭出小泉，經愚溪入潭水。

【鈹】【甲】蒲猜切，音披，支韻。○大鐵也，醫用以破癰。新論利害：『瘕疾塡胸而不敢鈹。』○劍如刀裝者。左傳昭二十七年：『夾之以鈹。』○鉏也，見廣雅釋器。○鑿也。方言：『鑿謂之鈹。』注：『今江東呼大矛爲鈹。』○通披，詳鈹部條。【乙】蒲如切，被化學金屬元素之一，英名爲 Beryllium，符號爲 Be，原子序四，舊譯作鈷，又名 Glucinum，譯稱鈷，或譯爲鑢。天然成化合物如金綠玉 ($BeO.Al_2O_3$)，綠柱石($3BeO.Al_2O_3.6SiO_2$)等而產出，以鈹化鈹 ($BeCl_2$) 與鈉或鉀共熱，即得；或以綠柱石粉末，加入碳酸鉀及硫酸等，亦可製之。爲銀白色金屬，比重一·八，熔點約一三五〇度，沸點未詳，富展性及延性，與銅製成之合金，極易發音，工業上常用之。化學的性質與鎂相似，在空氣中不起變化，強熱之則表面生鵝，研爲粉末，可燃於空氣中，有鮮明之光焰。其鹽類有甘味，故亦稱爲鈷 (Glucinum)，其鹽爲鹼，鹽類之水溶液加硝精或鹽酸鹽等，均易生沈澱，若加強鹼則成鈹酸鹽，但加硫酸鈹鹽過多，則碳酸鈹 ($BeCO_3$) 之沈澱可時溶解於其中，而不能生成此元素之來源雖極稀，然德國於一九一四年，已由柏林某廠製成一噸，近則每年可望成大噸。其堅強之度遠甚於硬鋁，且較鋁更輕，極合製造飛機之用，惟產量尚少，不足以供製造之需。

【鈺】【甲】苟子成湘：『君鈺也，行有律，東謹將之無鈺滑。』注：『鈺與披同，常與汨同，言不使紛披汨亂也。』按正名作『滑鈺』，義同。魚局切，音玉，沃韻。寶也，堅金也，見五音集韻。

【鉀】【甲】古鴨切，音甲，洽韻。○同甲，鎧也。【乙】古雅切，音甲，洽韻。○化學金屬元素之一，拉丁名爲 Kalium，英名爲 Potassium，符號爲 K，原子序一九，譯稱加里，鉀無天然游離者，雜成化合物而存在，岩石中多含有之（如矽酸鹽正長石，雲母等），岩石崩壞後，鉀化合物混入土壤，爲植物之營養分，故古來以植物灰爲製鉀鹽之一原料，動物則由植物攝取鉀，故羊毛等含有多量之鉀鹽，又爲採取鉀鹽之一原料，其爲硫酸鹽，氯化物者，廣存於海水鑛泉等，其爲硝酸鹽者，散布於土壤中，尤以與硝酸鈉共同產生於印度，智利等地爲有名，世界中產最多量之鉀化合物者，爲德國之斯塔斯佛特 (Stassfurt) 地方，多成氯化物及硫酸鹽而產出。製法，將熔融之氫氧化鉀或氯化鉀，以電流使起分解，或以炭還原碳酸鉀，均可得單質之鉀，爲銀狀之金屬，可以小刀切斷之，其新切口有光澤，呈銀白色，在低溫時，其質脆，比重爲〇·八六，熔點六二·三度，沸點七六〇度，其蒸氣呈青綠色，與氧氫化合極速，強熱於空氣中，則舉薑黃色，與氯燃燒，以小片投水中，則分解水而游離氫，生氫氧化鉀，發生多量之熱，氫受其熱而發火，鉀之蒸氣同時亦舉薑黃色，餘而燃燒，凡貯藏鉀，宜浸於石油中，金屬鉀可用爲還原劑。【乙】何匣切，音甚，合韻。見鉀鑛條。

【鉀礬】(Potassium alum) 或稱鉀明礬，即普通明礬，天然產者，鑛物學上名鉀明礬石，詳明礬及鉀明礬石條。

【鉀鑛】方言：『凡箭鏃其廣長而遊鏃者，謂之鉀，其小而長，中穿二孔者，謂之鉀鑛。』注：『鉀鑛，今箭鉀鏃空兩邊者也。』

【鉀石鹽】(Sylvite) 鑛物名。一名加里石鹽，成分爲氯化鉀 (KCl)，含鉀百分之五二·四，屬等軸晶系，產狀通常成無色透明之六面體結晶，或爲白色之塊，有玻璃光澤，色無或白，有時帶紅色或藍色，條痕白色，硬度二，比重一·九至二，味鹹苦，易潮解，遇水則溶解，本鑛乃由矽金鹵石 (carnallite) 受溶解作用而成，故常與矽金鹵石及岩鹽相伴產出。

【鉀長石】(Potash feldspar) 即正長石，詳正長石條。

【鉀玻璃】(Potash glass) 玻璃之一種，詳玻璃條。

【鉀游子】(Potassion) 化學名詞，鉀僅生一價之陰向游子，無色，對高等動物有毒，遇過氯酸游子，則生雜溶於水之過氯酸鉀沈澱，故可應用此反應以檢出鉀游子。

【鉀硝石】即硝石，詳硝石條。

【鉀明礬】(Kalinite, or Potash alum) 鑛物名，即普通明礬之天然產出者，屬等軸晶系，產出狀態概成纖維狀或近於鐘乳狀之被覆塊，呈玻璃光澤，色白，條痕亦爲白色，斷口介殼狀，性脆，體透明乃至半透明，硬度二至二·五，比重一·七五，有如明礬之味，感本鑛之生成，係由黃鐵鑛質黏土片岩風化所致，常與黏土片岩，灰石，黏土，熔岩等同伴產出，我國浙江平陽礬山，安徽蕪江縣及福建福鼎縣，皆爲有名產地，其用途與普通明礬同，參閱明礬條。

【鉀質肥料】(Potash fertilizer) 農學名詞，指稱加里肥料，在無機質肥料中，甚爲重要，因鉀有堅固植物之功能，爲大組織及澱粉之重要成分，在化成土

墓中之岩石，其含量甚豐富，堆肥、廐肥中亦有之；又草木灰含鉀最富，且爲可溶性，爲經濟肥料之一。

【鉀滑利鹽】(Kaniite)鹽物名。成分爲含水硫酸鎂及氯化鉀之複鹽 ($MgSO_4 \cdot KCl \cdot 3H_2O$)。屬單斜晶系，產狀多成深紅色之粒狀皮塊，或爲由板面、短草面及錐面構結而成之結晶體，有玻璃光澤，色無或白以至紅白，條痕無色，體透明，乃至微透明，有鹹味及澁味，硬度二·五至三，比重二·〇五至二·一。遇水能溶解，本鑛常與岩鹽、鉀石鹽及其他可溶性鹽類相伴產出，可供製造鉀鹽及作肥料之用。

【鉅】局語切，音巨，語韻。㊀鬲鐵也。荀子議兵：『宛鉅鐵鈹慘如蠭虿』㊁大也，與巨通。證三年間：『創鉅者其日久』。㊂鈞也，文選潘岳西征賦：『於是地背蹕於綱鉅』。㊃通鉅。荀子正論：『是豈鉅知見侮之不辱哉』。參閱豈鉅條。

【鉅于】猶云偉人也。鉅亦作巨，參閱巨于條。

【鉅公】㊀漢書郊祀志：『蔡臣有言見一老父牽狗，言吾欲見鉅公』。注：『鄭氏曰：天子也。張晏曰：天子爲天下父，故曰鉅公也。』師古曰：『鉅，大也。』按史記作巨公。㊁尊者之通稱。李賀高軒過詩：『云是東京才子，文章鉅公』。賀七歲能文，韓愈皇甫湜過之，因賦此詩。

【鉅野】㊀古澤藪名。在今山東省鉅野縣北；縣以澤名。鉅大野也。元和志：『大野澤一名鉅野』。『詳大野條。㊁今縣名。屬山東省。在濟寧縣西南，北瀕北巢河。始置於漢，故城在今治南。元徙今治。清屬曹州府。

【鉅鹿】㊀郡名。秦置。今河北省新河縣以西，柏鄉縣以東，平鄉縣以北，晉縣以南皆其地；治鉅鹿縣，即今平鄉縣治；漢仍之，東漢徙治廮陶，在今晉縣西南；後魏徙治瓊鹿，即今寧晉縣治。北齊廢。㊁舊縣名。即今河北省平鄉縣。詳平鄉條。㊂今縣名。屬河北省。在平鄉縣東北，滏陽河之東。本漢南縣，屬鉅鹿郡；後魏曰南樂；隋始改曰鉅鹿，明清皆屬順德府。㊃古澤藪名，即大陸澤。詳大陸條。

【鉅黍】弓名。荀子性惡：『繁弱鉅黍，古之良弓也。』注：『鉅與拒同，黍當爲來，言弓弩勢勁足以拒於來敵也。』參閱巨來條。

【鉅萬】猶萬萬也。漢書食貨志：『京師之錢，累百鉅萬，注：『累百鉅萬，謂數百萬萬也。』

【鉅橋】書武成：『發鉅橋之粟』。史記殷本紀集解：『服虔曰：鉅橋，倉名。許慎曰：鉅鹿水之大橋，有漕粟也。』按殷之鉅橋倉，遺址當在今河北省曲周縣東北。鉅亦作巨，水經濁漳水注：『衡漳又北，逕巨橋邸閣西，舊有大梁橫水，故有巨橋之稱。昔武王伐紂，發巨橋之粟以賑殷之饑民。今鉅側水湄左右方一二里中，狀若丘墟，蓋遺圃故舊處也。』

【鉅闕】劍名。鉅亦作巨。荀子性惡：『鉅闕辟閭，古之良劍也。』參閱巨闕條。

【鉅鹿公主歌】梁鼓角橫吹曲名。唐書樂志：『梁有鉅鹿公主歌，辭似是姚萇時歌，辭華音，與北歌不同。』參閱企喻歌條。

【鉆】敦煌切，音鼎，鹽韻。『鉆與鉗同類異物，鉗蓋冶器二器須分別鑿然也。』按周禮春官典同注：『飛鉆涅閒，謂鼎鬲谷子作飛鉆，是鉆與鉗字通用；集韻以鉆爲鉗之或字。

【鉉】㊀【甲】穴大切，音泫，銑韻。舉鼎具。易鼎：『鼎黃耳金鉉』疏：『鉉，所以貫鼎而舉之也。』【乙】奚姘切，音絃，先韻。通弦。國策齊策：『鉉弦絕』。弦，俗本作鉉。

【鉋】步教切，音皰，效韻；蒲寒切，音庖，寒韻。亦作鑤，平木器。正字通：『鉋，平木器，鐵刃，狀如鏟，衙木匡中，不令轉動，木匡有孔，旁兩小柄，以手反復推之，木片從孔出，用挫於鑿。』

【鉍】【甲】卑一切，音必，質韻。矛柄也，見注。【乙】化學金屬元素之一，亦名苍鉛。英名爲 Bismuth，符號爲 Bi，原子序八三。鉍多單獨產出，亦有爲硫化物（鉍鉛鑛）、氧化物（赤鉍鑛）等而產出者。將單獨產出之鉍煉融之，去其土砂，即得爲美麗結晶體，色白而微紅，質硬而脆，有光澤，比重九·八，熔點二六九度，其物理性質頗似砷錦等非金屬之延性、展性，對於電及熱之傳導性極弱，強熱於空氣中，則燃燒而生黃色之三氧化二鉍，紅熱時能使水蒸氣起分解，溶於硝酸，略溶於熱硫酸，對於鹽酸之作用甚微，主用於與鉛鑛等製造煉點甚低之合金。

【鉏】【甲】崇余切，音耜，魚韻。通作鋤。㊀立鋤。『鋤棘矜矛』，參閱耜字注。㊁姓也。春秋時有士鉏聚，見左傳宣二年。【乙】魯余切，音徐，魚韻。古國名。左傳襄四年：『居界自鉏還於窮石』。按故城在今河南省滑縣東。【丙】岑牙切，音崔，麻韻。見鉏牙條。【丁】助語切，音觑，語韻。見鉏歸條。

【鉏牙】考工記玉人：『牙璋中璋』注：『二璋皆有鉏牙之飾』。按孫詒讓正義謂爲鉏歸之叚借字，又云：『鉏牙，謂就其刻處刻之，若鋸齒然不平正』。

【鉏歸】相距貌。楚辭九辯：『吾固知其鉏歸而難入』。

【鉏鬻】春秋晉力士。鬻公不弟，趙盾數諫，公使鉏麑賊之，晨往，寢門闢矣，盾盛服將朝，尚早，坐而假寐，麑以盾不忘恭敬，不忍相賊，而又不能棄君命，乃觸槐而死。見左傳宣二年。

【鉛】步畀切，音沿，桑韻。㊀化學金屬元素之一，通稱白金。英名爲 Plumbum，符號爲 Pb，原子序七八。天然與銻、鉍等混合成自然鉛而產出，間有混在於砂中者。爲有光澤灰白色之金屬，比重二一·四五，熔點一七五五度，延性爲各物質中之最大者，展性亦強，熔點時能吸收多量之氧，冷後復放出，不與氧直接化合，但與氫、氧化鉀（或鈉）或硝酸鉀共熱而熔融，則被氧化，不溶解於硝酸，以外之酸然易溶

解於王水，生四氯化鉑，在高溫時，受硫化鉀（或鈉）氯化鉀（或鈉）等所侵蝕，又能與磷、砷、鉛、矽、碳等結合，故此類物質，不能入鉑製器中熱之用途頗廣，供化學用具，電極坩堝、砝碼，鉑化合物等之製造，又作裝飾品，鉑九十分與銥十分之合金，非常堅硬，有彈性及美麗光澤，於空氣中不起變化，且不易熔融，故用以製度量衡之原器，參閱白金海綿及白金黑條。

【鉑絨】(Spongy platinum) 或稱鉑海綿或白金海綿，詳白金海綿條。

【鉑黑】即白金黑，詳白金黑條。

【鉑氯化鉀】見氯鉑化鉀條。

【鉑氯化銨】見氯鉑化銨條。

【鉑氯氫酸】見氯氫氯鉑酸條。

【鈺】竹裕切，音駐，遇韻。⊖饋物也，管子地數『上有鉛者，其下有鈺金』。⊖器也，送死人具也，見王篇。按謂送死之器，埋於冢中者。⊖置也，見廣雅釋詁。王念孫疏證『注與鉈通，莊子達生篇，以瓦注者巧，淮南子說林訓作鉈，是其證也。』參閱注字注及注錯條。

【鉗】奇炎切，音箝，鹽韻。⊖以鐵有所劫束也，見說文，段注『劫者，以力脅止也。』徐鍇等『漢書高帝紀，「自髡鉗爲王家奴」，顏注，鉗，以鐵束頸也，此鉗之引伸義也，古通作箝，又通作拑，蓋以手曰拑，以竹木曰箝，以銅鐵曰鉗，通用則不別也。』因謂凡以勢力脅人曰鉗，如鉗忌鉗制。⊖取物之具，以鐵爲之，俗稱夾鉗。⊖惡也，方言『南楚凡人殘罵謂之鉗。』

【鉗口】後漢書單超傳『上下鉗口，莫有言者。』注『周書曰，賢智鉗口，謂不言也。』

【鉗且】漢名，與堪坏、欽稿同，亦作欽負，淮南子齊俗『鉗且得道，以處昆侖。』注『鉗且得仙道，升居昆侖也。』劉文典集解『莊逵吉云，「唐本鉗且作欽負也，字形近故誤耳。」錢別盦云，「古不與負通，因之從丕之字亦與負通也，堪欽亦同聲。」』參閱堪坏條。

【鉗忌】鉗制忌克之謂，後漢書梁冀傳『蔣性鉗忌，能制御冀，冀甚寵憚之。』注『鉗，鉗也，言性忌害如鉗之鉗物也，鉗音女甚反。』蔣孫蔣，梁冀妻。

【鉗制】挾持壓制之義，易林『執囚束縛，鉗制于吏。』

【鉗鉗】家語五儀『無取鉗鉗。』注『鉗鉗，妄對不肆說也。』

【鉗盧】羣名，文選張衡南都賦『於其陂澤，則廣雅釋詁，王念孫疏證『注與鉈通，莊子達生篇，以瓦注者巧，淮南子說林訓作鉈，是其證也。』參閱注字注及注錯條。

【鉗盧】羣名，文選張衡南都賦『於其陂澤，則有鉗盧玉池。』注『鉗盧大陂，下多良田。』按鉗盧澤，亦曰鉗盧陂，又稱玉池陂，今名迪陂，漢召信臣所鑿，以溉田，後漸湮廢，當在今河南省鄧縣東南。

【鉛】余全切，音沿，先韻，今讀如牽化學金英名爲 Lead，符號爲 Pb，原子序八二，天然有爲單質產出者，惟其量無多，其成化合物而產出者，以方鉛鑛 (PbS) 爲最主要，此外如白鉛鑛 ($PbCO_3$) 硫酸鉛鑛 ($PbSO_4$)，綠鉛鑛 ($3Pb_3P_2O_8 \cdot PbCl_2$) 等爲量亦多。鉛呈青白色，新切面有美麗光澤，放置空氣中，則氧化甚速，表面生氧化物之薄膜而失光澤，而此薄膜則有防止氧化不侵及內部之功用，質甚輕，可以爪劃傷，劃於紙上則現黑色條痕，比重爲一一·三四，熔點爲三二七·五度，於空氣中燈燄之，其表面生灰色之氧化物 ($Pb_2O + PbO$)，易溶解於硝酸而生硝酸鉛，不溶解於硫酸或鹽酸，苟送入空氣，則雖如醋酸之弱有機酸，亦能溶解而生有毒之鉛鹽，故食器不能用鉛或鉛化合物，在含氧之水中，其表面生二氫氧化鉛，略能溶解於水，故以鉛管導引溶有空氣之水，則其水中含有二氫氧化鉛而有毒，然其水中若含有少量之硫酸鹽或碳酸鹽，則生不溶性之硫酸鉛或碳酸鉛，附於鉛管之內面，可免此危險，鉛之用途甚廣，可作鉛管，鉛板及多種合金，又供鉛白，鉛丹，鉛鑛等之製造，詳亦作鉛，參閱鉛字注。

【鉛刀】不利之刀，喻無用也。漢書賈誼傳『莫邪爲鈍兮，鉛刀爲銛。』史記鈍作頓，王先謙以爲借字，後漢書班超傳『況臣奉大漢威而無鉛刀一割之用乎？』

【鉛山】⊖山名，在江西省鉛山縣西，又名桂陽山，山出產鉛，故名，今山已陷，鉛鑛亦竭。⊖縣名，屬江西省，在上饒縣西南，境有鉛山故名，舊有鉛山場，五代南唐就場置縣，故治在今治西，明徙今治，屬廣信府，清仍之。

【鉛丹】(Minium, or Red lead) 即四氧化三鉛，詳四氧化三鉛條。

【鉛白】(White lead) 即一種鹽基性碳酸鉛，詳鹽基性碳酸鉛條。

【鉛字】近代印刷用之活字也，其法，先以鉛錫等金屬混合物，熔入澆字爐內，再以陰文銅模嵌入澆字機器上，依法搖動機器，鉛字即絡續澆出，字身多爲方柱形，字跡爲陽文，在一端之面。

【鉛汞】金丹大要序『鉛汞歸鼎，身心不動。』道家以鉛及汞入鼎鍊丹，謂服之可以長生，因亦謂鍊丹之事曰鉛汞，白居易贈別鄧鍊師詩『專心在鉛汞，除力工琴碁。』宋史藝文志載有鉛汞指眞訣一卷。

【鉛版】印刷所用有二種：一，平版之一種，石版之代替品，製造法與石版同，此版較石版輕便，且不易損壞，可裝於輪轉機之滾筒上印刷，參閱石版條。二，用紙型製成之版，亦稱鉛版，詳紙型條。

【鉛粉】亦稱鉛白，即一種鹽基性碳酸鉛，化妝用者，爲與香料澱粉等之塗合物（詳鹽基性碳酸鉛條）。我國以鉛製粉爲時甚古，中華古今注『自三代以鉛爲粉，』經海漢衡志『鉛粉，桂州所作最有名，謂之桂粉，其粉以黑鉛，著糟，熟器化之，』況約木蘭詩『易卻紈綺裳，洗卻鉛粉妝。』

【鉛素】謂筆與紙也，翰苑新書『人拾青紫，家懷鉛素。』參閱鉛筆條。

【鉛陵】複姓，通志氏族略『呂氏春秋有鉛陵卓子。』

【鉛筆】①文選任昉爲范始興作求立太學碑表『人蓄油素，家傳鉛筆，』注『油素，絹也，鉛粉筆也，所以理書也』按據此則鉛乃鉛粉之鉛；古時以筆書字於簡牘，有誤則以刀削之，後易簡牘以紙，不能以刀削誤，乃以鉛粉塗改誤字，故云所以理書；理者，修治也。②石墨粉所造之筆，謂之鉛筆，石墨俗云黑鉛，爲一種純碳質之鑛物，研末，和黏土注入兩半圓相合之木管中，即成鉛筆，和黏土多者成硬鉛，少者爲軟鉛，有色鉛筆，則和入各種顏料製成者也。

【鉛華】文選曹植洛神賦『鉛華不御』注『鉛華，粉也。』

【鉛黃】鉛謂鉛粉，黃謂雌黃，古人點勘書籍每用之，故稱校勘之事曰鉛黃，歐陽修進唐書表『久披緗帙，粗定鉛黃。』

【鉛槧】槧者，削木爲牘也，鉛者，鉛粉筆也，連稱之曰鉛槧，西京雜記『揚子雲好事，常懷鉛提槧，從諸計吏，訪殊方絕域四方之語，以爲裨補輶軒所獻，』按文選任昉表鉛筆注『鉛粉筆也，所以理書也，』蓋以鉛粉修改誤字，非以鉛錫之鉛刻畫作字也，參閱鉛筆條。

【鉛醋】(Vinegar of lead) 即醋基性醋酸鉛之水溶液，參閱醋酸鉛條。

【鉛鶩】亦作鶩鉛，以鉛刀鶩馬，自喻其才具之平凡也，南齊書王融傳『千祀一逢，休明難再，思策鉛鶩，樂陳涓鶩。』

【鉛糖】(Sugar of lead) 即醋酸鉛，以鉛糖之水溶液浸紙使乾，名曰鉛糖紙，可用以檢出硫化氫，二氧化硫等硫化物，參閱醋酸鉛條。

【鉛鑛】(Lead ores) 可用爲煉鉛材料之鑛石也，主要者爲方鉛鑛 (PbS)，次之爲白鉛鑛 ($PbCO_3$)，硫酸鉛鑛 ($PbSO_4$)，綠鉛鑛 ($3Pb_3(PO_4)_2 \cdot PbCl_2$) 等，方鉛鑛常含銀，我國之銀幾全由方鉛鑛製出，鉛鑛在木炭上附冒達以吹管火熱之，發生鉛粒。

【鉛中毒】病名，人體中鉛毒時，口腔乾燥，腹內灼熱，嘔吐，下痢，甚者或竟至虛脫，應急設法催吐，或下瀉，飲以牛乳及生蛋白等，且須立即醫療。

【鉛垂線】(Plumb line) 數學名詞，懸鉛錘或他種重錘於線，使之自由垂下，此種方向之直線曰鉛垂線，或天垂線，亦名垂直線，蓋即水平面之垂線也。

【鉛玻璃】(Lead glass) 亦名火石玻璃，玻璃之一種，詳玻璃條。

【鉛汞】(Plumbion) 化學名詞，鉛生二價陰向游子，對於高等動物有強烈毒性，若人體中蓄積少量，即有顯著之害，故食器不可用鉛或鉛之合金爲之，參閱鉛字注。

【鉛筆畫】西洋畫之一種，以鉛筆爲之，畫法簡便，注重陰影及輪廓描寫，學畫者恒以此爲初步練習。

【鉛汞】(Chumber acid) 化學名詞，鉛室中之硫酸，其比重不能超過1.6，因比重若較此更大，則不惟能吸收鉛室內之二氧化氮，且侵蝕鉛室，故比重達1.55至1.6時則汲出之，此種未加濃縮精製之稀硫酸，稱爲鉛室硫酸，含硫酸約百分之六〇至六八，可用以製造過磷酸肥等。

【鉛室結晶】(Chamber crystal) 化學名詞，鉛室法參閱硫酸條，製造硫酸之際，鉛室中因水分不足，致其中所生成之亞硝基硫酸 [$HO(NO)SO_2$] 不能全部變爲硫酸，而一部成爲白色結晶，是謂之鉛室結晶，此現象爲製造者所深忌，宜速送入水蒸氣，使結晶消失，盛行發生硫酸。

【鉛室硫酸】(Chumber acid) 化學名詞，鉛室法(參閱硫酸條)製造硫酸時，貯積於鉛室中之硫酸，其比重不能超過1.6，因比重若較此更大，則不惟能吸收鉛室內之二氧化氮，且侵蝕鉛室，故比重達1.55至1.6時則汲出之，此種未加濃縮精製之稀硫酸，稱爲鉛室硫酸，含硫酸約百分之六〇至六八，可用以製造過磷酸肥等。

【鉛錘】①鉛飾也，見玉篇。②大釘也，鉛或作鍇，見集韻，按集韻下文鍇字注云『鍇鍇，釘名，』常爲一物。

【鉛】房尤切，音浮，尤韻，見鍇鍇條。

【鉛】補谷切，音蹙，見屋韻，何家之食器也，孟昶晉書佛圖澄傳『澄即取鉢盛水，』

【鉢】①僧人所用鉢盂之敦類物也，日用軌範『先展鉢單，仰左手取鉢安單上，』象器箋謂鉢單係以柿汁染合厚紙造之，於橫三掇之，更於豎三摺之，如乙字，蓋菌詩『孤坐如僧欠鉢單』

【鉢池山】在今江蘇省淮安縣西北，以形似名，山下有隍，爲縣防禦水患而築。

【鉤】①戟屬也，漢書韓延壽傳『鑄作刀劍鉤鋌』注『鉤，兵器也，似劍而曲，所以鉤殺人也，』參閱鑲字注。②用具，體曲而末銳向內，以備懸挽牽引之用者，國語晉語『申孫之矢，集於桓鉤，』此謂帶鉤，莊子胠篋『鉤餌囊糧而竊國者，』注『鉤，帶鉤也，』③與具，即鑲也，漢書禮樂志傳『諸侯鉤陳，』注『鉤，鑲也，』④車心木也，考工記車人『以整其鉤，』注『鉤，鉤心，』⑤取也，見小爾雅廣詁，易繫辭『鉤深致遠，』疏『物在深處，能鉤取之，』荀子禮論『勁鍵鉤吾在，』注『鉤，謂如鉤取物也，』⑥謂相牽引也，詳鉤黨條。⑦同鬮，詳鬮鉤條。⑧繞也，儀禮鄉射禮『豫則鉤楹內，』注『鉤，繞楹而東也，』⑨拘留也，漢書鄧通傳『使更鉤止丞相張史，』注『鉤，留也，』⑩屈也，國策西周策『見發矢鉤，』注『鉤，矢鋒屈也，』⑪通鉤，國策趙策『鑊病鉤，身大臂短，不能及地，』吳師道校注『病鉤，即所謂臂短也，』⑫書法用筆以中指尖鉤住筆管之前曰鉤，⑬三

草名。爾雅釋草『鉤芙』疏『蘥蘥也』又『鉤，蔖姑』注『今名王瓜』。

【鉤手】拳衒手法之一。用以鉤開敵人之來手。左手上至胸，五指齊尖，組成鉤手，向下鉤，至兩腿間。左右兩手同時作鉤手者曰雙鉤。

【鉤玄】謂探索其奧旨也。韓愈進學解『蠹言者必鉤其玄』。

【鉤努】書法謂『丁』也，如勻、勻等字是。見翰林密論。

【鉤吻】○植物名。名見本草。陶弘景曰：『言其入口則鉤人喉吻也，或言鉤當作挽，挽挽人腸而絕之也』。亦名野葛，斷腸草等，與芹葉鉤吻，黃精葉鉤吻種類皆異。詳野葛條。○謂鳥喙之鉤曲者，如麽菩之類是。

【鉤芒】神名。鉤同句。漢書揚雄傳『鼉鉤芒與鑿齒舞牧兮』。詳句芒條。

【鉤車】○亦作鞲車。禮明堂位『鉤車，夏后氏之路也』。注『鉤，有曲輿者也』。疏『鉤，曲也，輿則車旅，曲輿，謂曲前闌也』。韓名韓『鉤車以行爲陣，夏所制也』。○攻城之車。漢書『魏太武圍盱眙，以鉤車鉤堞』。

【鉤弦】射時挽弦之決也。管子問『鉤弦之選』注『鉤弦，所以挽弦』。

【鉤星】星名。○辰星別名。史記天官書『刑失者，鬼出辰星』。正義引天官占云『辰星一名鉤星』。○晉書天文志『造父西河中九星如鉤狀，曰鉤星，直則地動』。

【鉤柒】韮花芹之一法。先將花葉枝蘇，用淡墨細鉤，然後渲染，謂之鉤柒。見朱象賢閒見偶錄。

【鉤眉】官名。漢少府屬官有鉤盾令，官者爲之，典諸近園苑遊觀之事。晉亦有之。隋、唐曰鉤盾署，屬司農寺，掌薪炭雞鶩數澤之物，以供祭祀。

【鉤校】探索檢校之謂。漢書陳萬年傳『威皆鉤校發其姦臧』。威，萬年子。

【鉤勒】韮法謂用墨鑿鉤輪廓曰鉤勒。國朝徵錄『逼儀嘗述其師王麓鑿說鉤勒處筆鋒須著力透紙背』。

【鉤袒】儀禮士喪禮『佐食許諾鉤袒』。注『鉤袒，如今揖衣也』。疏『鉤袒者，漢時人揖衣以露臂，故云如今揖衣也』。胡培翬正義『敖氏云：鉤袒，捲其袂以出臂』。然則鉤袒即肉袒也。

【鉤距】謂鉤取而致之也。漢書趙廣漢傳『尤善爲鉤距，以得事情。鉤距者，設欲知馬賈，則先問狗，已問羊，又問牛，然後及馬，參伍其賈，以類相準，則知馬之貴賤，不失實矣』。注『蘇林曰：「鉤，得其情使不得去也。」晉灼曰：「鉤，致；距，閉也。使對者無疑，若不問而自知，眾莫知所由，以明其術爲距也。」』王先謙補注：『鉤者，鉤取物也，距與致同，鉤距謂鉤而致之，諸說皆非也。』

【鉤舒】矛之小枝刃也。方言：『矛有小枝刃者，謂之鉤舒。』

【鉤陳】星名。鉤亦作句。星經：『鉤陳六星在五帝下，爲後宮大帝正妃，又主天子六軍將軍，又主三公』。

【鉤援】古攻城之具。詩大雅皇矣『以陷鉤援，與陷臨衝，以伐崇墉』。傳『鉤，鉤梯也，所以鉤引上城者』。疏『鉤援一物，正謂梯也，以梯倚城相鉤引而上，援即引，墜汙稱公輸班作雲梯以攻宋，蓋此之謂也』。朱傳亦主雲梯之說，馬瑞辰傳箋通釋『按墨子備城門篇，今之世常所以攻者，臨一鉤二衝三梯四堙五水六穴七突八空洞九蟻附十蟻傅十一斬車十二敢問守此十二者奈何？分鉤與梯爲二，則鉤非即雲梯明矣。六韜軍用篇有飛鉤，長八寸，鉤芒長四寸，梯長六尺以上，千二百枚，蓋即此詩之鉤。傳云鉤鉤梯者，謂以鉤鉤梯而上，故又申言之曰所以鉤引上城者，非謂鉤即梯也，正義謂鉤援即雲梯，失之』。

【鉤鈐】星名。晉書天文志『房北二小星曰鉤鈐，房之鈐鍵，天之管籥，主閉鍵天心也』。

【鉤端】鳥喙屋。韓愈詩『鳥啄鉤端猿叫歇』。麻逮詩『山木叫鉤端，參閱鉤端猿啼條』。

【鉤端】竹名。山海經西山經：『陰家之山，其上多桃枝鉤端』。注『鉤端，桃枝屬』。廣雅作鉤簞。

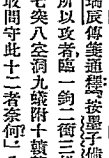
【鉤鑾】書法謂『丁』也，如鳳、鳳、鳳等字是。見翰林密論。

【鉤鉈】謂曲鉤之鋒鉈也。劉孝儀賜王瑱刀啟：『苗峰珍鋩，利極鉤鉈』。歐陽修詩『虎勇時其外，爪牙利鉤鉈』。

【鉤鬥】詩小雅采芑『鉤膺鏤革』。又大雅棫樸『鉤膺濯濯』。傳並訓『鉤，樊纓也』。參閱樊纓條。

【鉤繩】所以爲曲直之器也。鉤，曲尺。莊子駢拇『待鉤繩規矩而正者，是削其性者也』。又馬蹄『匠人曰：「我善治木，曲者中鉤，直者應繩」』。

【鉤藤】(Ouroupania rhynchophylla) 植物名。蔓草科。常綠蔓草，葉卵形而尖，對生，葉腋有二曲鉤，藉以攀緣於他物之上。夏秋間梢頭開小花，黃褐色，球狀花序，曲鉤供藥用。名見本草。



鉤藤

【鉤邊】禮深衣『緣在鉤邊』。注『鉤邊，若今曲裾也』。疏『江永深衣考誤：「鉤邊謂裳之右旁別用一幅布斜裁之，設於右後衽之上，使鉤而前也，漢時謂之曲裾，蓋裳後爲裾，殺於裾曲而前，故名曲裾也。所以用鉤邊者，裳之右畔前後衽不合，若無鉤邊，則行步之際，露其後衽之裏，有鉤邊而後可用掩裳際也』。

【鉤黨】謂相牽引爲同黨也。後漢書靈帝紀『皆爲鉤黨下獄』。注『鉤，謂相牽引也』。

【鉤弋子】漢昭帝爲鉤弋夫人所生，號鉤弋子。見漢書外戚傳。參閱鉤弋夫人條。

【鉤弋宮】漢鉤弋夫人趙倢伃所居。漢書外戚傳『拳夫人進爲倢伃，居鉤弋宮』。注『黃圖：「鉤弋宮在城外」。漢武故事：「在直門南也」。按故址在今陝西省長安縣西北。參閱鉤弋夫人條。

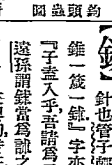
【鉤命決】孝經緯之一種。其書已佚，古微書有輯本。

【鉤粉法】國語中鉤雲之一法；於金碧山水之中，將粉照暈裝細鉤，此法氣勢雄壯，亦助煒煌。

【鉤盤河】亦作鉤般、鉤槃，又名鉤股，亦稱槃河。

爾雅釋水『九河，八鉤盤』注『水曲如鉤流盤桓也』疏『在東光之南』元和志『樂州陽信縣，鉤般河經縣北』『青雲』東無棣縣北有陷河，闊數里，西通德、棣，東至海，茲非所謂鉤盤河歟』按此鉤盤河早堙，故道在今河北省東光縣與山東省德縣之北，今所稱為鉤盤河者，一為山東省高唐縣趙王河之支流，出自平原縣，北入徒駭河；二出恩民縣西北境，東北經德化入海；三為德縣運河之支津，亦曰哨馬營減河，東北入河北省境，出天津入海。

【鉤頭蟲】(Bolinorhynchus gigus) 動物名，蠕形動物，圓蟲類，體為圓柱狀，長二三寸，前端有吻，吻有鞘，自鞘突出時，呈圓錐形，表面有角質之鉤數列，藉以鉤附宿主之腸壁；其宿主為各種脊椎動物，人體中亦間有寄生者，產卵之卵，常為甲殼類動物及昆蟲等所食，於其體內孵化為幼蟲，後被脊椎動物吞食，即入腸內，而發育為成蟲。


鉤頭蟲圖

【鉤七夫人】漢河間人，姓趙氏，生時兩手皆拳，武帝巡河間，召見，披其手，即伸，力幸之，號拳夫人；進婕妤，居鉤弋宮，稱鉤弋夫人，夫人生鉤弋子，帝將立鉤弋子為太子，惡子少母壯，女主顓恣，幽崩，遂葬故處，死鉤弋子即位，是為昭帝，追尊為皇太后。

【鉤心鬬角】杜牧阿房宮賦『各抱地勢，鉤心鬬角，盤盤焉，囷囷焉』此言宮室結構之交錯而緻密也，今亦謂人用心深刻或刻意經營曰鉤心鬬角。

【鉤章棘句】謂文辭艱澀也。韓愈貞曜先生墓誌銘『鉤章棘句，掐擷胃腎』。

【鉤鈐鍔胡】本漢集解孔志約曰『鵠鵠生江南，形似母雞，鳴云鉤鈐格磔』又頌曰『今俗謂其鳴曰「行不得哥也」』設與孔異，李華玉詩『方穿給曲崎嶇路，又聽鉤格磔聲』此或別一山鳥，未必果為鵠鵠也。

【鉥】舌事切，音德，符事切，音鋤，質韻。❶長針也，管子輕重『一女必有一刀一錐一箴一鉥』字亦作耀。❷尊也，國語晉語『子壹入乎，吾請為子鉥』注『鉥，道也』按注道孫謂鉥當為詘之假借字。

【鉦】支契切，音征，庚韻。❶鐃也，似鈴，柄中，上下通，見說文，段注『鐃、鈴、鉦、鐃四者，相似而有不同；鉦，似鈴而異於鈴者，鐃、鈴似鐃，有柄，為之舌以有舌，鉦則無舌，柄中者，柄半在上，半在下，稍稍寬其孔為之抵拒，執柄搖之，使與體相擊為聲』詩小雅采芑『鉦人伐鼓』陳奐詩毛氏傳箋『鉦即周禮大司馬之鐲鐃，鄭司農注周禮以鐲鐃鐃鉦之屬，然則鉦其大名也』❷鐘體上部之正面也，考工記鳧氏『鼓上謂之鉦』孫詒讓正義『程瑤田云，鼓上為鐘體之上段正面也』。

【鉦鼓】詩小雅采芑『鉦人伐鼓』傳『鉦以靜之，鼓以動之』陳奐傳箋『鉦以明習戰之節，非進鼓退金之謂也』漢書東方朔傳『十九學孫吳兵法，戰陣之具，鉦鼓之教，亦誦二十二篇言』注『鉦鼓所以為進退士眾之節也』後言兵事者，因每並稱鉦鼓。

【鈸】步活切，音跋，曷韻。樂器，銅製，通典樂圓數寸，隆起如浮漚貫之以韋相擊，以和樂，南蠻大者圓數尺』宋陳暘樂書云『銅鈸南齊穆士素所造，有正銅鈸與和銅鈸之分，即大小清濁之辨也』。

鈸圖

【鈰】石矣切，音市，紙韻。❶鈰名，見集韻。❷化學金屬元素之一，英名為Cerium，符號為Ce，原子序五八，舊亦譯作鋪，為稀土金屬，其鏡石多與銀、鈷等混合而成，產量甚微，以其氣化物煉融而電解之，即可製得，色澤與銅同，鍛之發如鎂光之光亮，其氧化物可製白熾燈罩，參閱鈰字注。

【鉛】讀如柯，化學金屬元素之一，英名為Columbium，符號為Cb，原子序四一，舊亦譯作鋸或鈮，原名鈮(Niobium)，與鉭相伴成氣化物而藏存於鱗礦中，以其氣化物通入氫氣，使之還原，或以其氧化物入電爐中，加炭還原，均可製之，色灰白似鋼，比重八·四，熔點一九五〇度，不溶於鹽酸、硫酸、硝酸、王水等，而能溶於氫氟酸，空氣中熱之，生五氧化物(Cb_2O_5)，遇低熱亦能鍛。

【鉈】【甲】智爾切，音似，紙韻，與柏同，未端也，見說文，按柏即柏字，段注『以其木也，故從木；以其屬於金也，故亦從金』【乙】智慈切，音詞，支韻，錄柄也，管子輕重『粗恶鉈，摸留鉛』【丙】讀如台，化學元素鉈之舊譯，詳鉈字注。

【鉊】宇粤切，音昨，藥韻，金也，見玉篇，按集韻『鉊，人呼為鉊，吳人呼為鉊』

【鉈】【甲】時耶切，音蛇，麻韻，式商切，音施，支韻，式羲切，音翅，寘韻，短矛也，見說文，段注『方言，矛，吳揚江淮南楚五湖之間謂之鉈』按鉈即鉈字，徐灝箋『鉈字一誤而為鉈，再誤而為鉈矣』【乙】讀如他，化學金屬元素之一，英名為Thulium，符號為Tu，原子序八一，舊譯作銠，次雜於硅化鐵鑛或其他硅化物鑛中，惟產量甚少，其發見係於鉛室硫酸製造工廠之煤塵中，由光譜分析而得，其光譜顯綠色線，色灰白似鉛，質韌亦似鉛，比重一一·八，熔點約三百度，還原氧表面即氧化，然在水中不起變化，故以水貯藏之。

【鉛】支妖切，音招，蕭韻，鑞也，見玉篇，方言『刚鉛，江淮陳楚之間謂之鉛』參閱鉛字注。

【銼】師亨切，音生，庚韻；西經切，音星，青韻。鐵衣也，見集韻。按鐵衣謂鎧鏘也。子答切，音匝，合韻。鑿香之器，司馬相如美人賦：『金鉼鑿香』。章樵注：『鉼音匝，香毬，褚庶間可旋轉者。西京雜記：「長安巧工丁緩者，作被中香爐，爲機環轉運四周，而爐體常平。」』

【鈺】勞伊切，音尒，支韻。刃戈也，見玉篇。韓愈晚秋郾城夜會聯句：『何當鑄鉺鈺，衣香切，音央，陽韻。衣京切，音英，庚韻。鉺鈺或作劍鋏。見鋏鋏條。

【鋏】【鋏鋏】文選張衡東京賦：『和鈴鋏鋏』注：『鋏鋏小聲』。

【鈾】【甲】古由字，見篇海。【乙】讀如由。化學金屬元素之一，英名爲 Uranium，符號爲U，原子序九二，天然多成氧化物存在（參閱鈾鑛條），製法，鍊煉鈾之鑛石，以之與碳酸鈉共熱，用水洗滌，去其可溶性之部分，然後溶解之於稀硫酸，過濾，取其濾液（殘渣從前每棄去，今則用爲製鈾之原料，頗屬貴重）以製鈾之氧化物或氧化物，再以鈉使之還原，即得單質之鈾，爲銀白色金屬，質硬，比重一八・七，熔點約一八〇〇度，於空氣中熱之，則燃燒而生氧化亞鈾（UO_2）及氧化鈾（UO_3），易溶於鹽酸而生其鹽類，鈾之爲粉末者能使水分解而生氫，鈾能作四價及六價之化合物，前者頗不安定，可溶性鈾化合物概屬有毒，鈾之原子量爲一切已知元素中之最大者，又鈾有放射性，而爲鐳之來源，此兩事實爲鈾之最主要特性，以鈾熔合於鈉中，名鈾鈉，性質與鈉相似，氧化亞鈾爲黑色粉末，用於陶瓷之著色，鈾黃（$Na_2U_2O_7$）供媒染劑，瓷器著色料及製顏料等，又使爲布帛所吸收，則有防火性，熔入之於玻璃中，則放美麗綠黃色之螢光，名鈾玻璃。

【鈾鑛】（Uranium ores）含鈾之鑛石也，此鑛石每含有鐳等之放射元素，故近年以來，大受世人注意，鈾鑛之最有名者爲鈾鐳瀝青，故通常專稱鈾鐳瀝青曰鈾鑛（詳鈾鐳瀝青條）。此外含鈾之鑛石甚多，茲略舉數種於次：(1)鈾灰石（Uranokhallite），成分爲 $2Ca(OO_3)_2 \cdot U(OO_3)_2 \cdot 10H_2O$；(2)鈾灰鑛（Autunite），成分爲 $(UO_2)_2Ca(PO_4)_2 \cdot 8H_2O$；(3)鈾銅鑛（Torbernite），成分爲 $(UO_2)_2Cu(PO_4)_2 \cdot 8H_2O$。

【鈾玻璃】（Uranium glass）一種綠黃色螢光玻璃，由熔入鈾化合物於普通玻璃中而成，參閱鈾字注。

【鈾射線】（Uranium rays）物理學名詞，公元一八九六年，法國物理學家柏克勒爾發見鈾與其一切化合物均具有放射性，而能發出射線，稱曰鈾射線或柏克勒爾射線，參閱柏克勒爾射線條。

【鈾鐳瀝青】（Uraninite, or pitchblende）鑛物名，或稱瀝青鈾鑛，亦單稱鈾鑛，成分爲 $2UO_2 \cdot UO_3$，常含有鐳等之放射元素及鉛少許，有時又含鈣、鐵、銅、鉍等，屬等軸晶系，通常成葡萄狀或粒狀之塊，間亦有成八面體者，光澤似瀝青，色近於黑，有時帶灰色或暗褐色，微不透明，質脆，斷口介殼狀，乃至參差狀，本鑛常與金屬鑛相伴而發現，於花崗岩及金屬鑛之鑛脈中，爲製取鈾鐳等元素及製造瓷器著色用之鈾鹽類之重要原料。

【鉬】讀如目，化學金屬元素之一，英名爲 Molybdenum，符號爲 Mo，原子序四一，天然成輝鉬鑛（Molybdenite, MoS_2），鉬鉛鑛（Wulfenite, $PbMoO_4$）而產出，將輝鉬鑛燒燒於空氣中，則生三氧化鉬，再以氫使之還原，即得金屬鉬，色銀白，質極堅，比重一〇・二，熔點約二六二〇度，在空氣中雖不易變化，然加熱即變爲三氧化鉬，鹽酸及稀硫酸皆不能作用之，入硝酸中加熱，則受氧化而變爲氧化物，可與鉛、銅、金、鐵等熔合以製合金。

【鉬酸】（Molybdic acid, H_2MoO_4）化學名詞，加硝酸於鉬酸鹽之水溶液，則生鉬酸，爲不溶於水之無色結晶體，而鉬酸鹽（Molybdates）可由溶三氧化鉬（MoO_3）於鹼及苛性鹼等之水溶液以製之，其最重要者爲鉬酸銨，參閱鉬酸銨條。

【鉬鉛鑛】（Wulfenite）鑛物名，成分爲鉬酸鉛（$PbMoO_4$），純者含鉛百分之二六・二，屬正方晶系，產狀爲錐狀或板狀結晶體，亦有爲粒狀塊者，有脂肪光澤，色黃灰、綠黃、橙黃、間爲白色，條痕白色，斷口參差狀，質脆，硬度二・五至三，比重六・七至七，熔度二本鑛常與方鉛鑛相伴產出，雖非鉛鑛之重要者，但有時認爲鉛鑛之一種。

【鉬酸銨】（Ammonium molybdate, $(NH_4)_2MoO_4$）化學名詞，舊稱鉬酸銨，以三氧化鉬（MoO_3）溶於氨之水溶液，即得此物，其硝酸性溶液，遇磷酸游子，生磷鉬酸銨（Ammonium phosphomolybdate, $(NH_4)_3PO_4 \cdot 12MoO_3 \cdot 2HNO_3 \cdot H_2O$）之黃色沈澱，此反應供磷酸鹽之檢出，鉬酸銨可爲磷酸及其鹽類之沈澱劑，乃分析化學上重要之試藥。

【鉭】讀如旦，化學金屬元素之一，英名爲 Tantalum，符號爲 Ta，原子序七三，舊亦譯作鈮，形性略同於鈮，常與鈮相伴產出，惟不多見，僅獨與國產之色銀白，比重一六・六，熔點約二八五〇度，富展性，延性，鎚成之薄板極堅，以金剛石刻之僅現微痕，其細線可作電燈泡中之絲，或鉑線之代用品，除氫氟酸外，不爲其他酸類所侵蝕。

【鈄】讀如司，化學元素鈀之舊譯，詳鈀字注。

【鈀】讀如神，借以表化學中之原子團 As_2 一，英名爲 Arsenium，爲一價陽性複根。

【鉄】鐵俗字。

【鉧】同鍋，見正字通。鉆鉧即鉆鍋，炭斗也，詳鉆鍋條。

【鉚】讀如加。化學元素鉚之舊譯。詳鉚字注。

【鉞】讀如以。化學金屬元素之一。英名爲 Ilmium，符號爲 Il，原子序六一。性質未明。

六畫

【鉥】徒盡切，音彤。冬韻。相屬見說文。通鍾。定鑾。字亦作鑾。廣雅釋器「鉥鐘謂之鑾，按大犂也。」

【鉸】紀巧切，音絞。巧韻。❶翦刀也。詳鉸刀條。❷以金飾器也。文選顏延之藉田馬賦「寶鉸星連」注「鉸，裝飾也。」

【鉸刀】翦刀也。李賀五粒小松歌「細束龍鬚鉸刀翦」王琦注「鉸，交刃刀也。利以翦蓋。今之翦刀也。」

【鉸釘】(Rivet)機械名詞。爲銅或鐵所製之短釘。一端有較大之頭，一端尖銳，用以連結兩金屬片者。普通依其頭之形式而分類，如圓頭、半圓頭、平頭等。另有特製上品之鉸釘，專供製造鍋爐之用，故亦名鍋釘。

【鉸鏈】(Hinge)機械名詞。以兩金屬片相鉤貫，而可以折轉者。門窗及箱篋之蓋，均用鉸鏈相連。古謂之屈戌。

【鉤】崇倚切，音倚。紙韻。逸韻切，音移，支韻。鉤也。參閱鉺字注。

【鉺】【甲】耳肆切，音二。賀韻。鉤也。見玉篇。韓愈城南聯句「停簫裊金鉺。」【乙】讀如耳。化學金屬元素之一。英名爲 Erbium，符號爲 Er，原子序六八。爲稀土金屬，與釔、鐿等同存於數種稀有之鑛石中。其氧化物爲鮮紅色粉末，與釔之氧化物異，而二者之性質則甚相似。

【鉻】【甲】勒号切，音格。陌韻。鉤也。抱朴子君道「武則鉤鉻摧于指掌。」【丙】讀如各。化學金屬元素之一。英名爲 Chromium，符號爲 Cr，原子序二四。天然多成鉻鐵鑛而產出。製法以三氧化二鉻 (Cr_2O_3) 加木炭強熱之，即得色灰白質極硬，比重七二，熔點一六一五度。於空氣中不生變化，可溶於鹽酸、硫酸，不溶於硝酸。與鐵之合金名鉻鋼，硬度、韌性均極大，可製軍艦及其他機械器具。

【鉻酐】(Chromic anhydride) 化學名詞。舊名無水鉻酸，即三氧化鉻。詳三氧化鉻條。

【鉻黃】(Chrome yellow) 即鉻酸鉛。詳鉻酸鉛條。

【鉻綠】(Chrome green) 即三氧化二鉻。詳三氧化二鉻條。

【鉻礬】(Chrome alum, $Cr_2(SO_4)_3 \cdot K_2SO_4 \cdot 24H_2O$) 化學名詞。或稱鉻明礬。硫酸鉻與硫酸鉀所成之合水重鹽也。熱重鉻酸鉀與硫酸之混合液，則重鉻酸鉀徐徐還原，放冷即析出此物之美麗暗紫色結晶。其水溶液含鉻游子，熱之呈綠色，放冷仍復原色可供製皮染色之用。

【鉻酸鉀】(Potassium chromate, K_2CrO_4) 化學名詞。加碳酸鉀或硝石於鉻鐵鑛而熔融之，即生此物。爲普溶於水之斜方結晶，常溫時爲黃色，熱之則變爲紅色，冷之仍復原色。溶解於水生黃色之鉻酸游子，遇酸則變爲重鉻酸游子，遇鉛則生美麗黃色之鉻酸鉛沈澱，可用爲染料。

【鉻酸鉛】(Lead chromate, $PbCrO_4$) 化學名詞。通常名鉻黃。加鉻酸鉀或重鉻酸鉀於鉛鹽之水溶液，即生此物。爲有光澤之黃色粉末。於高溫時分解而發生氧，故與有機物共熱，即使有機物氧化，可作顏料及用於有機物之分析。

【鉻鐵鑛】(Chromite) 鑛物名。屬等軸晶系，產出狀態，多成粒狀或塊狀，間有八面體之結晶。成分爲鉻與鐵之氧化物 ($Cr_2O_3 \cdot FeO$)，純粹者含氧化鉻百分之六八，有時其中之氧化鐵全部及氧化鉻之一部與氧化鎂 (MgO) 及氧化鋁 (Al_2O_3) 相交換，其含有氧化鎂者稱鎂鉻鐵鑛 (Magnochromite)。體不透明，色黑褐，略帶金屬光澤，性脆，斷口參差狀，條痕暗褐，硬度五・五，比重四・五至四・八，用吹管鍛燒之不熔，灼熱後發生磁性。本鑛爲鉻之主要鑛石，多伴蛇紋石而產出。供製鉻化物及顏料之原料，又用於硬性鉻鋼之製造。

【鉻之游子】(Ions of chromium) 化學名詞。鉻生二種之陰向游子（陽游子），即二價之亞鉻游子 (chromionsion) 及三價之鉻游子 (chromio ion)，亞鉻游子爲藍色，有變爲綠色。鉻游子之傾向，故亞鉻鹽頗不安定。鉻游子爲綠色。

【鉄】胡甸切，音洪。東韻。琴牙也。見玉篇。

【銀】宜鄰切，音閒。眞韻。❶化學金屬元素之一。拉丁名爲 Argentum，英名爲 Silver，符號爲 Ag，原子序四七。天然有游離存在者，如自然銀是，但多成銀石及含於鉛鋅銅等鑛中而產出。參閱銀鑛條。爲白色有光澤之金屬，質柔韌，堅硬在金銅之間，富延性及展性，而略次於金，對於熱與電之傳導性，爲金屬之冠。溶消由透過光而現青色，比重一〇・五，熔點九六〇・五度，以氧氣化銀熱之，則易熔融而發蒸氣。在空氣中不受氧化，然遇臭氧則生氧化銀之薄層；易受硫化氫作用而變成黑色硫化銀；遇氯、溴、碘等，則即行化合。不溶於鹽酸，能溶於硝酸及熱硫酸而生硝酸銀及硫酸銀；抵抗熔融之苛性鹼之性質高於鉛。可供製造貨幣、裝飾品、蒸發皿、食器及銀化合物等之用。❷以銀製成之器或省稱曰銀。如銀黃、銀青、銀艾、銀皆謂銀印也。❸凡白色有光澤者曰銀。如銀杏、銀河。❹通堤界限也。荷子成相「守其銀，⑤鹿鬱也。大戴禮衛將軍文子「銀手如斷」。⑥蛙也。漢有銀木。今廣西省多此蛙。

【銀刀】❶謂銀魚也。曰刀者，以形似杜甫山水詩「出網銀刀亂」。❷唐王智興得徐州，召募因案之卒二千人，番宿衛城，有銀刀、雕旗等

鵠名號，見酉陽雜俎。宗紀。

【銀山】❶在江蘇省銀江縣西江畔，山形直立，俗稱豎土山或植土山；又名蕭山；以與金山相對，故稱銀山。上有金雞嶺，下有紫陽洞。❷在湖北省陽新縣產鉛鋅，清光緒間張之洞奏歸漢冶萍公司開采，獲利甚鉅。❸在河北省昌平縣東北，山石色白如銀，因名。❹在四川省蓉中縣東南，形如銀錠，故名。清一統志：「古今集記：『唐田游巖入蜀，居於銀山，業弟子歌雜詩以爲樂』。今山有雅歌臺在焉。」

【銀甲】❶指衣甲言。唐書禮樂志：「太宗製舞圖，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。」❷銀製之假指甲也。套於指上，供彈箏或其他絃樂用。隋煬帝望江南詩：「撥撥鬱磨銀甲殺。」杜甫送何將軍山林詩：「銀甲彈箏用。」

【銀印】漢書百官公卿表：「御史大夫秦官，位上卿，銀印青綬。」

【銀字】唐書禮樂志：「倍四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代樂律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，樂器獨用銀字觱栗小笛。」白居易唐國試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌：「觀王濟仙花外調集有感：『可惜歌娛地，兩冷雲昏，不見當時譜銀字。』」按古今詞話詞品：「銀字與笙，以銀作字，飾其音節。」「銀字笙調」，蔣捷句也。據此，則昔之所謂銀字管銀字觱栗等，蓋同此義。

【銀州】本苻秦隱馬城，蕃語隱馬曰乞銀，北周因置銀州；隋廢；唐復置，亦曰銀川郡，尋廢。故治在今陝西省米脂縣東北。

【銀朱】(Vermilion)或作銀硃，顏料名，由朱砂精製而成，或混硫磺於水銀加熱製之，在化學上即一硫化汞，色鮮赤，髹漆及繪畫皆用之。參閱朱砂條。

【銀竹】喻大雨也。李白詩：「白雨映棠山，森森似銀竹。」陳與義詩：「病夫強起開戶立，萬箇銀竹驚森森。」

【銀耳】植物名，即木耳之白色者，俗稱白木耳。露藥上用作滋補品，以產於四川省者最爲著名。

【銀戈】後漢書張奐傳：「吾前後仕進十臣銀戈。」注：「銀印綠綬也，以戈章飾之，故曰戈也。」王先謙集解：「孔平仲云：『銀即印，戈即綠綬』。」

【銀行】(Bank)新式之金融機關，以吞款放款，匯兌貼現等爲主要業務。中世紀時起源於義大利。近世世界各國皆有設立，其種類概分爲普通銀行，特殊銀行，儲蓄銀行三種。

【銀杏】木名。即公孫樹，亦稱白果，楊萬里詩：「不妨銀杏伴金桃。」詳公孫樹條。

【銀角】俗稱舊銀輔幣爲銀角。

【銀拆】舊稱上海錢業計算利息之名稱，一曰拆息，又名莊息，外埠或稱市拆，即每銀千兩之日息也，此項銀拆由上海錢業同業公會於每日早午集議兩次，視市上供求緩急公定相當利率，經辦公布；最高規定七錢，後兩改元後，改名洋拆。

【銀河】❶(Galaxy, Milky way)天文學名詞。爲白雲色之帶，在天空中成一偉觀，易惹人注意，如天河，星河，明河，絳河，長河，秋河，銀漢，銀漢天漢，雲漢，河漢，星漢，天杭，天津等皆其異名，其線不齊，幅寬不一，由十度至三十度，光輝亦隨處不同，橫亘天球而上，殆成一大圓，北極在后髮座中，南極在歐魚座中，與黃道約成六十度之傾斜而相交，其二交點在二至點不遠，自天蝎座起，分東西二流，西流稍細爲支流，東流爲本流，至天鵝座復匯爲一。銀河有謂由地球昇騰之水蒸氣而成者，有謂爲地球投射於天空之影者，有謂爲圍繞太陽系之星之大環，太陽即居於環之中心者，眾說紛紛，最近以望遠鏡窺之，方知爲無數小星所成，星光皆在八等以下，其表面并混有星雲，星團及較大之星體。❷酒器也。趙絢雜佩：「道家以目爲銀河。」

【銀青】謂銀印青綬，漢官制，秩比二千石以上皆銀印青綬，魏晉以後，或加金紫，因有金紫光祿大夫，銀青光祿大夫之稱，參閱光祿條。

【銀紅】色名，加硃砂於粉紅色中調合而成。

【銀根】舊時俗稱金融曰銀根，詳金融條。

【銀海】❶謂天地之光眩也。陸游詩：「天如玻璃鐘倒覆，遂銀海。」❷古皇陵中瀉水銀以象百川江河大海，曰銀海，何逼行經孫氏陵詩：「銀海瀉無浪，金烏含不飛。」❸道家謂眼曰銀海，陳轂雪夜宮北堂聽詩：「陳合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。」注：「王荆公云：『道家以肩穴玉枕，眼爲銀海。』」❹酒器名。乾隆年「銀海受一斗，以手捧飲。」

【銀婚】西俗謂結婚後二十五年爲銀婚，詳婚期紀念條。

【銀魚】❶(Salanx microdon)動物名，魚類喉鰭類，一名脩，或魚體形細狹，長三寸許，色青白，微透明，口大，吻尖，鱗細，雄之臀鰭基部略有鱗，雌者無之，棲近海，四五月間，成羣上溯於河川，產卵於水草上，產卵後入海。❷佩飾也。唐制，三品以上佩魚用金，五品以上用銀。劉禹錫酬嚴給事賀迦五品詩：「初佩銀魚隨仗入，宜乘白馬選朝歸。」

【銀鹿】人名。唐國史補：「顏魯公之在蔡州，再從姪暠，家僮銀鹿，始終隨之。」明陸嘉穎搜集古來義僕事，撰銀鹿春秋一卷，即假此以名其篇。

【銀筍】喻冰柱也，俗名蓮澤范成大雪霽登南樓詩：「雀啄金簪銀筍冒。」

【銀粟】❶謂茗花。陸游詩：「硤溪小春初出碾，一碗細乳浮銀粟。」❷謂螢火。謝宗可螢燈詩：「銀粟無塵棲碧葉。」❸喻雪。楊萬里雪深沐雁徹滌邵測詩：「獨往獨來銀粟地。」

【銀黃】銀與金也。漢非子解老：「隋侯之珠，不飾以銀黃，文選何晏景福殿賦：『點以銀黃，爍以琅玕。』又漢書楊僕傳：『僕銀黃垂三組。』注：『銀銀印也，黃金印也。』則以稱金銀

所製之物品矣。

【銀圓】我國舊時流通之本位貨幣。詳國幣條。

【銀瓶】〇酒器。杜甫少年行。『不通姓字鑪豪甚，指點銀瓶索酒嘗。』鄭鈺詩。『吳姬勸酒銀瓶嫩。』〇汲水器。張耀井賦。『素綆高懸，弄銀瓶之出入。』㊁女子名。世傳宋岳飛爲秦檜所害，飛女方幼，抱銀瓶赴井死。後人築亭覆井，榜曰孝泉亭，並稱女曰銀瓶小姐。井亭在今浙江省城西湖畔。按銀瓶之說不一，清俞樾曾命諸生爲岳王小女銀瓶考，案斠而爲銀瓶微，敉曲園雜纂中略云。『岳忠武死，女抱銀瓶投井以殉，宋時即見紀載，當非子虛。宋周密癸辛雜識稱爲銀瓶娘子，明張應登修湯陰縣志稱爲孝娘，田汝成西湖志餘謂女即父下獄哀憤欲叩闕，不能，遂抱銀瓶投井死，清陸次雲湖壖雜記謂女叩闕上書，遥卒攔止，遂抱銀瓶投井死，嘉興府志謂銀瓶爲父所賜，女欲叩闕，遇卒守門不得達，迫父被難，日夕悲慟，遂抱銀瓶投井死，年十三，揭雪湖瑣談謂女母夢抱銀瓶而生女，因字之曰銀瓶，來集之檇李則疑飛未有此女。』又翟灝湖山便覽有張瑟爲飛婦之說，俗因傳稱女爲張瑟之妻，立張瑟祠者，輒塑銀瓶女像，以爲配此實大謬。銀瓶微力闢其妄說。

【銀鈎】〇簾鈎也。宋史樂志。『翠簾人醉月光浮，但半捲銀鈎。』〇謂書法勁折有力也。書苑。『晉索靖草書絕代，名曰銀鈎蠆尾，臣居易雜記筆賦。『翁之而奏成金距書之而化爲銀鈎。』

【銀鼠】獸名。亦云白鼠，白鼠，形稍似鼬，毛短，色黃，價廉者皆白兔皮，非真銀鼠也。

【銀幕】(Screen)影戲之映影幕也。有時亦用爲影戲之代稱。

【銀漢】即銀河。鮑照詩。『銀漢傾露落。』

【銀管】〇謂筆也。吳敬詩。『銀管題詩盈滿帙。』袁桷薛濤歷詩。『銀管頻青點點描。』參閱金管條。〇銀字管之省稱。徐鉉夢游詩。『椒的慢調銀字管，張蠡席上詩。『銀管聲高正覆絲。』參閱銀字條。

【銀臺】〇後漢書張衡傳。『聘王母於銀臺兮，羞玉芝以療飢。』注。『銀臺，仙人所居也。』〇宮門名。李肇翰林志。『翰林院在銀臺門北，學士院在翰林之南，別戶東向。』鄭畋詩。『銀臺樓北蓬瑤宮。』韓偓詩。『銀臺直北金鑾外。』皆詠翰林學士院也。又宋時有銀臺司，臺門內，故名。明，清之通政司，職任與銀臺司相當，故亦稱通政爲銀臺。

【銀蕊】雜押也。以銀爲之，形似蕊，故名。庾信夢入堂內詩。『幔綴金麥穗，簾鉤銀蕊條。』倪瑤注。『象其形也。』

【銀書】即銀河。蘇軾詩。『銀潢左界上通靈。』詳銀河條。

【銀鋪】著門上以衝環者，銀爲之，文選何晏景福殿賦。『青瑣銀鋪，是爲圓闕。』注。『銀鋪，以銀爲鋪首也。』

【銀錠】鑄銀成錠之銀塊也。我國範銀爲貨幣，始自漢代，武帝時嘗作白金三品，新莽亦鑄有銀貨二品，其後歷代對於銀貨雖有鑄造，但流通不廣，降及明，清，始漸普及，大宗交易尤適用之，其鑄造形式不一，平色各地亦略有差異，但大別之可分爲元寶中錠，小錠，碎珠四種。元寶爲重五十兩左右馬蹄形之銀錠，亦稱馬蹄銀，中錠多爲重十兩內外秤錠形之錠，亦有作馬蹄形者，小錠則爲三兩至五兩內外饅頭形之塊，碎珠又稱滴珠，乃一兩至三兩之銀錠，此外尚有銀條，碎銀等種。舊時流通頗多，民國二十二年實行廢兩改元，始廢不用。

【銀鏹】瑣碎錢。『王者奚不及帑，則銀鏹盡詩。』梁簡文帝七誡。『金船漾酒，銀鏹呈甘。』

【銀戟】舊時受銀行，錢莊之委託，以改鑄元寶爲業務之機關，北方稱爲盤房，廢兩改元後，此業遂絕。

【銀鑛】(Silver ores)煉銀之鑛石也。如自然銀，輝銀鑛(Ag_2S)，角銀鑛($AgCl$)，淺紅銀鑛($3Ag_2S \cdot Sb_2S_3$)，淡紅銀鑛(Ag_3As or Ag_3Sb)，脆銀鑛($5Ag_2S \cdot 4Sb_2S_3$)等是。但銀之大部分，係含於方鉛鑛，閃鋅鑛，黃銅鑛，輝銅鑛等鑛物中，而產出世界產銀之地，以墨西哥居首，次之爲美國，坎拿大，奧大利，德國等，我國銀鑛甚少，現除熱河，廣西略有所產外，他無足數，每年所產之少量，約一萬公兩，生銀，菱金礦，鉛，鋅等鑛中提出。

【銀灣】謂天河也。李賀晚涼詩。『銀灣噪蟬流天東。』羅隱集。『許詢謂銀河爲銀灣。』

【銀宇兒】『酉陽雜俎紀游。』『說話有四家，一者小說，謂之銀字兒，如煙粉靈怪傳奇，與自牧夢粱錄。『說話者謂之舌辯，雖有四家，然各有門庭，且小說名銀字兒。』按宋人所謂說話，即評話也。

【銀行團】各銀行爲應付政治，經濟借款或墊款而聯合組織之團體也。由國內各銀行組織者，曰內國銀行團，由外國各銀行組織者，曰外國銀行團。清宣統三年，英，美，德，法合組四國銀行團，爲對華投資機關，翌年復加入日，俄而成六國銀行團，後以美國採不干涉主義，退出，遂爲五國銀行團，歐戰時消滅，民國七年更由美，英，日，法四國成立新銀行團，包含美銀行三十六，英七，日十九，法九，共七十一銀行。

【銀星石】(Wavellite)鑛物名。成分爲 $Al_2P_4O_{13} \cdot 12H_2O$，有時含氟，屬斜方晶系，晶體不分明，多爲完全或半球狀之塊，顏色常爲白色及黃色，間爲綠色及褐色，條狀長白色，斷口參差狀，光澤似真珠或玻璃，體略透明，質脆，硬度三．五至四，比重二．三二，本鑛常產於砂岩或石英岩之脈縫中，有時與赤鐵鑛，褐鐵鑛等相伴，產量頗富，惟用途未明。

【銀游子】(Argentum)化學名銅，銀僅生一價之陰向游子，無色，有毒，遇鹵素游子，則生難溶性之鹵素化物（例如遇氯游子，生不溶於水之氯化銀之沈澱是），與有機物共存時，則易因接觸日光而成金屬銀。

【銀線草】(Chloranthus japonicus) 植物名，金粟蘭科，多年生草本，高七八寸，莖有明脈之節，葉稍圓形而尖，有鋸齒，四片，輪生葉頂，春日，葉間抽花軸，開小白花，穗狀花序，長寸餘，此花無花被，有雄蕊三，花絲頗長，雌蕊一，綠色。

銀線草

【銀之合金】純銀過輕，故製銀器及銀幣時，常混以銅使成合金而增其硬度，銀幣約含一成之銅。

【銀本位制】貨幣本位制之一種，以銀爲本位貨幣，賦與無限法幣資格之制度也，近世國際經濟發達，世界各國均採金本位制或金匯兌本位制矣。

【銀行公會】(Bankers' Association) 銀行業共同組織之機關，主旨在聯絡同業，研究業務及經濟事項，促進同業之發達，矯正營業上之弊害，民國四年始創於上海，其後北平、天津、漢口、南京等地亦相繼設立，民國十八年改名銀行業同業公會。

【銀氰化鉀】[Potassium argentiocyanide, $KAg(CN)_2$] 化學名詞，加過量氰化鉀於硝酸銀之水溶液，初生氰化銀而沈澱，此沈澱再溶解，即變爲銀氰化鉀，或加氰化鉀於氰化鉀之水溶液，亦可變之，爲白色結晶，易溶於水，其水溶液多量用作鍍銀液。

【銀鏡】(Fulborgite) 鑛物名，即含銀之黝銅鑛，所含之銀有達百分之三一以上者，供煉銀及提銀之用，參閱黝銅鑛條。

【銀行兌換券發行稅】政府對於銀行發行兌換券所課之稅，我國銀行兌換券發行稅法規定，兌換券發行稅稅率，依實際保證準備額百分之一、二五徵收之。

【銃】處眾切，送韻。❶斧穿也，見集韻。按謂斤斧受柄之處，義同銎，玉篇『銃，銎也。』❷火器名，清會典『凡火器之小者曰銃，曰火甎，曰火毬，曰火箭。』

【銃】古委切，音詭，紙韻，音厖，見說文。

【鉦】【甲】如吟切，音壬，侵韻；日飲切，音荏，寑韻，鍾也，見廣雅釋詁，王念孫疏證『鍾，謂折之意，漢南子，游務『今刻或絕倒贏文，齧缺卷鉦，注，卷鉦，鉦弊無刃』，王念孫云『卷與銎通』。【乙】你飲切，寑韻，見鉦條。

【鉦】說文。❶鏄也，謂所刈禾穗也，詩周頌『鉦鏄鉦文，傳『鉦，鏄也』，陳奐傳疏『鉦亦挂也，潛禹貢『二百里納鉦，鼓』詩云『奄觀鉦刈』，用鉦刈者，謂禾穗也，禾穗用鉦以刈，故以鉦表禾穗也。』按文刈通。

【銎】區馬切，冬韻，斤斧穿也，見說文，按謂斤斧之孔所以受柄者，詩豳風七月『取彼斧斨，傳『斨，方孔斧也』，又滕斧『既破我斧』，傳『隋銎曰斧』，隋與橢同。

【銅】徒紅切，音同，東韻，化學金屬元素之一，拉丁名爲 Cuprum，英名爲 Copper，符號爲 Cu，原子序一九，天然有成存在(參閱銅鑛條)，將氧化亞銅(Cu_2O)或碳酸銅($CuCO_3$)與焦炭或石炭共熱，可得單質之銅，欲自黃銅鑛($Cu_2S.Fe_2S_3$)等硫化物以製銅，其法極複雜，而操作殊困難，茲述其大概如次，先煅燒其鑛石，使銅鐵變爲氧化物及硫化亞銅(Cu_2S)等之混合物，然後加焦炭、砂及其他之矽酸化合物，熱之使熔融，則鐵之氧化物變爲矽酸鐵，爲熔渣而除去之，殘留之部分爲硫化亞銅及氧化亞銅之混合物，再熱之，則發生二氧化硫而生單質之銅，以上二法所得之銅，均爲不純物，須置於硫酸銅溶液中，用電流分解而精製之，銅爲赤色有光澤之金屬，比重八．九，熔點一〇八三度，富展性及延性，善傳熱及電，在乾燥空氣中，不起變化，在濕潤空氣中，則其表面徐徐生成鹽基性碳酸銅之綠色被膜，所謂銅綠者是也，於空氣中強熱之，初生紅色之氧化亞銅，終成黑色之氧化銅(CuO)，不溶解於鹽酸及稀硫酸，而溶解於硝酸及熱濃硫酸，銅之用途極廣，供製貨幣、合金及種種器械、器具等，尤爲電工業上不可缺之材料。

【銅人】鑄銅爲人，古多以飾宮廟門闕，後漢書方術傳『劉子訓於長安東霸城與一老翁共摩挲銅人相謂曰：『適見鑄此，而已近五百歲矣。』蘇軾詩『摩挲古銅人，歲月不可計』，又名銅狄，金狄，金狄條。

【銅山】❶山名：(1)在四川省榮經縣北，漢文帝時賜鄧通鑄錢於此，今尚有銅鑛，(2)在江蘇省銅山縣東北，縣以山名，(3)在浙江省安吉縣東，古亦名鄣山，今又稱銅峴山，山古產銅，漢時吳王濞嘗采以鑄錢，(4)在江西省德興縣北，舊產銅，唐於此置銅場，❷今縣名，屬江蘇省，在蘇縣東北，春秋宋彭城邑，秦置彭城縣，項羽稱西楚霸王都此，唐仍曰彭城縣，爲徐州治，元廢縣入州，清升州爲徐州府，置銅山縣，治之，民國廢府存縣，地扼魯豫皖四省之衝，津浦、隴海兩鐵路交叉於此，爲省境西部重鎮，民國十一年自關爲商埠，❸島名，即今臨建省東山縣治，距舊安灣內，灣內諸島以此爲最大。

【銅仁】❶江名有大小二江，俱出貴州省銅仁縣，縣以江名，銅仁大江出縣西九龍山，又稱辰水，東流入湖南省麻陽縣界，亦名錦水，下流入沅江，銅仁小江出銅仁縣西北斑洞，至縣南，南入銅仁大江，入大江處名曰雙江渡，其地有崖曰銅崖，屹立於兩江合流處，清一統志謂相傳昔有漁人，得銅鼎及儒釋道三像於此，銅仁蓋作銅人，即緣於此，❷府名，始置於明，又置銅仁縣爲府治，清仍之，轄銅仁一縣，民國廢府爲縣，❸今縣名，屬貴州省，在江口縣東，元置銅人大小江蠻夷長官司，明改爲銅仁長官司，尋又置銅仁縣，與銅仁府同城而治，清仍之，後移銅仁縣於江口汛，

府縣分治民國改縣曰江口縣而改舊銅仁府爲銅仁縣

【銅印】漢潛官公卿表『秩比六百石以上，皆銅印墨綬，宋史輿服志『兩漢以後，人臣有金印、銀印、銅印，唐制諸司皆用銅印，中興仍舊，惟三省樞密院用銀印，六部以下用銅印。』『曹陽印章集證』銅印，古今官私印俱用之，製有鑄有鑿有刻，亦有塗金銀者。』

【銅史】文選陸倕新漏刻銘『銅史司刻，金徒抱箭。』注『張衡漏水轉渾天儀測曰：『蓋上又鑄金銅仙人居左壺，爲胥徒居右壺，皆以左手抱箭，右手指刻，以別天時早晚。』』

【銅池】宮殿中之承露也。漢潛宣帝紀『金芝九莖產於函德殿銅池中。』注『服虔曰：『銅池，承露也。』晉灼曰：『以銅作池也。』』

【銅狄】銅人也。陸游詩『何當五百歲，相與摩銅狄。』劉迎詩『蓬萊咫尺三萬里，銅狄因循五百年。』按陸劉詩皆用後漢潛劉子訓事，亦名金狄，參閱金狄、銅人條。

【銅官】❶官名。漢朱買臣傳注『丹楊郡有銅官。』❷山名：(1)在江蘇省宜興縣西南，鄰荊南條。(2)在安徽省銅陵縣境，位大江之南，爲黃山山脈西支之最高峯。(3)在浙江省桐廬縣西，秦時於此置官採銅，故名。

【銅版】中國五代時已有用銅版印書者，近世印刷所用，分雕刻銅版、銅目版、電鍍銅版(前稱銅目版)、電鍍版三種，詳雕刻銅版、銅目版、電鍍版等條。

【銅青】見銅綠條。

【銅柱】後漢潛馬援傳注引廣州記云『援到交阯，立銅柱爲漢之極界。』按援所立銅柱，在廣東省分茅嶺下。唐馬總爲安南都護，嘗建二銅柱於漢故處，劉蕡唐德，自明伏波之爲；五代馬希範亦嘗立銅柱，參閱分茅嶺條。

【銅烏】古風之器，即相風烏之以銅製者。西京雜記『長安靈臺相風銅烏，有千里風則動。』

【銅臭】後漢潛崔烈傳『烈見烈有重名於北州，歷位鄴守九卿，因傳母入錢五百萬，得爲司徒，問其子鈞曰：『吾爲三公，於議者何如？』鈞曰：『論者嫌其銅臭。』』按謂將錢買官也，世亦以錢當著，皮日休吳中苦雨詩『吳中銅臭戶，七萬沸如鼎。』

【銅馬】東漢時叛賊號。後漢潛光武帝紀『時長安攻亂，四方背叛，諸賊銅馬大彤高湖等所在寇掠，光武聚銅馬於鄗，大破之，封其渠帥爲列侯，降者皆服，將降人分配諸將，眾遂數十萬，故關西號光武爲銅馬帝。』

【銅梁】❶山名：(1)在四川省合川縣南，山有石梁橫亘，色如銅，因名。山嶺平整，縣延二十餘里，諸峯中此爲獨秀，文選左思蜀都賦『外負銅梁於宕渠』指此。(2)在四川省銅梁縣西北，縣以山名，以別於合川縣之銅梁山，故又稱爲小銅梁山。❷今縣名，屬四川省，在巴縣西北，位塗頭山脈之南，始置於唐，故治在今治北，元移今治，清屬重慶府。

【銅陵】❶今縣名，屬安徽省，在繁昌縣西，位長江東南岸，五代南唐置，清屬池州府。❷舊縣名，隋置，境內有銅山，故名，宋省，故治在今廣東省陽春縣北。

【銅圓】銅幣名。清光緒間，廣東始鑄銅圓，各省倣行，有當制錢一文及當二、當五、當十、當二十各種，當十者行用尤廣。民國三年公布之國幣條例，有銅幣五種：二分、一分、五釐、二釐、一釐，但此項銅幣並未鑄造，市面流通，仍爲舊日之銅圓。二十五年，國民政府改革幣制，頒布有關幣條例，規定輔幣分鎳銅兩種，銅幣二種：一分銅幣，總重六、五公分；半分銅幣，總重三、五公分，成色均爲銅九五，錫鉛五，而將舊日銅圓逐漸收回改鑄。

【銅鈸】樂器，有正銅鈸、和銅鈸之分，詳鈸字注。按正字通云『銅鈸，今鐃鈸也。』

【銅鼓】❶後漢潛馬援傳『於交阯得駱越銅鼓。』注引樊氏廣州記云『狸獠鑄銅爲鼓，惟高大爲貴，面闊丈餘，初成，縣出處置酒招致同類，聚富子女，以金銀爲大釵，載以叩鼓，叩竟，酋釵以道主人。』按桂海虞衡志云『鼓如坐墩，而空其下，漆鼓皆細花紋，四角有小蟾蜍，狀之，擊如鞞鼓。』又交昌縣志云『蠻人仇殺相攻，則擊銅鼓以集眾。』❷山名：在廣東省文昌縣東，鄰海岸，怪石矣立，海船至此，望之生畏，文昌縣志云『有人於此掘得蠻獠所用之銅鼓，因以名山。』❸今縣名，屬江西省，在修水縣南，本名銅鼓營，清置銅鼓廳，屬南昌府，民國改廳爲縣。❹地名：廣東省赤溪縣西南有銅鼓墟，枕山面海，爲本省良港。

【銅綠】【Verdigris】亦名銅青、銅或，銅器久置溼空氣中，則其表面生成一種綠青色物質，能保護內部不再受侵蝕，是謂銅綠。其成分爲鹽基性碳酸銅 $[CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2]$ 及 $2CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$。又鹽基性醋酸銅（醋酸銅條）亦爲一種銅綠，銅綠概有毒，然色美，故可用爲顏料；又供藥用，通常塗釘藥於銅器之內面者，即爲防止銅綠之生成也。

【銅墨】謂銅印墨綬也。漢制凡吏秩比二千石以上，皆銅印青綬；比六百石以上，皆銅印墨綬。漢潛百官公卿表，王禹傳，鄭崇傳等詳。

【銅模】澆鑄鉛字之模型也，其法先依字體用鉛坏雕成凸文之父型，再置入電鍍槽中製成紫銅質凹文之母型，以母型嵌入長方形之黃銅條內，便可用以澆鑄凸文之鉛字。

【銅鉈】著門上以銜環者，銅爲之。李賀詩『扁鏤銅鉈鎖阿甄。』

【銅鼎】晉潛石虎載記『徙洛陽鐘虡九龍銅鼎，仲銅鼎飛來鄴，鄴中記『二銅鼎如馬形，長一丈，高一丈，在中陽門外，夾道相向。』參閱銅鼎翔鳳條。

【銅龍】銅製之龍首也，水自龍口吐出，古以爲噴器，漢書鄭中記『華林園中，千金堤上，作兩銅龍，相向吐水，以注天泉。』李商隱深宮詩『玉壺傳點咽銅龍。』馮浩注引初學記『版泉溫溫刻法，爲器三重，圓皆徑尺，差立於水典，如鳧鷖之上，爲金龍口吐水，轉注入鳧鷖，經綜之中，流於銅渠之下。』

【銅蜂】陸游詩『吟倦屋管聞銅蜂。』按銅質蜻形，用爲笙秝也。

【銅藍】(Covellite) 鑛物名。成分爲硫化銅 (CuS)，含銅百分之六六．四。屬六方晶系，產狀爲可勞裂之塊，或呈板狀及粒狀。顯晶不透明，色藍青，光澤爲半金屬狀或瑠璃狀，條痕黑色而有粲光，硬度二．五，比重四．五。本鑛常與黃銅鑛、黃鐵鑛等相伴產出，爲採銅鑛之一。

【銅鞮】①古地名。春秋時爲晉銅鞮邑，平公築離宮於此，稱爲銅鞮宮。漢置銅鞮縣，故城在今山西省沁縣西南。②山名。在沁縣西南，即晉銅鞮邑所在地，一名紫金山。③水名。源出沁縣銅鞮山，南流經襄垣縣，入濁漳水，亦稱小漳水，又名西漳水。④複姓。風俗通：「銅鞮伯華之後。」按晉羊舌赤食采銅鞮，謂之銅鞮伯華，見古今姓氏書辯證。通志氏族略云：「亦爲鞮氏。」⑤白銅鞮曲名。詳白銅鞮條。

【銅壺】即銅鍾也。徐陵玉臺新詠序：「絳鶴晨鑑，銅壺翌漏。」按風俗通：「公檢斑見水中蠡，引閉其戶，終不可開。蠡象之立於門戶。」

【銅鑛】(Copper ores) 煉銅之鑛石也。如黃銅鑛 ($CuFeS_2$)，斑銅鑛 (Cu_5FeS_4)，輝銅鑛 (Cu_2S)，孔雀綠 ($CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$)，藍銅鑛 ($2CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$)，赤銅鑛 (Cu_2O)，黑銅鑛 (CuO)，自然銅 (Cu) 等是。世界產銅之國，以美國居首，墨西哥、日本次之。

【銅瓦廂】地名。在河南省蘭封縣西北，黃河東岸，亦名銅牙境，元時曾置銅牙縣，尋廢。亦作銅瓦箱。黃河自西來，至此，本東南流入淮；清咸豐間，河在此決口，奪大清河，至山東省利津縣入海，而入淮之故道遂堙。

【銅虎符】漢代發兵所用之符也。亦省稱銅虎、銅符。漢書文帝紀：「初與郡守各銅虎符，竹使符。」注：「應劭曰：『銅虎符第一至第五，國家當發兵，遣使者至郡合符，符合乃受之。』張晏曰：『符以代古之圭璋，從簡易也。』師古曰：『與郡守爲符者，謂各分其半，右留京師，左以與之。』」

【銅雀臺】①亦作銅爵臺。漢建安十五年冬，曹操築。故址在今河南省臨漳縣西南鄴城內西北隅。三國志魏志武帝紀：「建安十五年作銅雀臺。十八年作金虎臺，其後又作冰井臺。其上複道，樓閣相通，名曰三臺。」②樂府平調曲名。一曰銅雀妓。鄴都故事：「魏武帝遺命諸子曰：『吾死後，葬於鄴之西岡上，與西門豹祠相近。吾妾與伎人皆著銅雀臺，臺上施六尺牀，下施帳，朝晡上酒脯糒糧之屬，每月朔十五，輒向帳前作伎，汝等時登臺望吾西陵墓田。』樂府解題：『後人悲其意而爲之詠也。』又有雀臺怨，亦出於此。

【銅鑼峽】在四川省巴縣東，懸崖臨江，有圓石如銅鑼狀，故名。峽上有銅鑼關。

【銅之合金】銅不可爲鑄物，蓋以熔融之銅，凝固則收縮，而不密貼於模型，故也。惟與錫、鉛、鋅、鎳等作合金，可作鑄物，頗屬重要。例如黃銅、白銅、洋銀、青銅、鋁青銅等是。詳各分條。

【銅之游子】[Ions of copper] 化學名詞。銅生二種陰向游子，即一價之亞銅游子 (Cuprous ion) 及二價之銅游子 (Cupric ion)。銅游子青綠色，對於高等動植物呈毒性作用。

【銅壺滴漏】古以銅壺盛水，滴漏以計時刻，謂之銅壺滴漏，或銅壺刻漏。王建雜嘲曲：「司更尚滴銅壺水，漏鹿銜蘆爆曲。」銅壺漏斷夢初覺，皆咏此也。參閱漏刻條。

【銅鞮鐵板】吹劍錄：「薛東坡問歌者：『吾詞比柳耆卿何如？』歌者曰：『學士詞須關西大漢，持銅琵琶，執鐵綽板，唱大江東去。』」

【銅綠中毒】家庭日用之銅器，久用則生銅綠，入口即中毒，每起急性胃腸炎（其嘔吐物呈綠色，糞變爲黃色）呼吸困之困難，往往陷於虛脫而死。治法：先飲芥末溫湯，令其嘔吐，繼飲蛋白或牛乳與蜜糖混液，均能奏效。

【銅駝荊棘】晉書索靖傳：「靖有先識遠見，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝謂曰：『會見汝在荊棘中耳。』」

【銅器時代】(Copper age) 人類最初期僅知以石爲材料製作器具，後知用用銅，是爲銅器時代。稍後，且知銅質較不適用，乃發明合金法，混以錫或鉛製成青銅，是爲青銅時代。再後爲鐵器時代。

【銅錘花臉】平劇腳色名。係北人稱大花臉（即淨）之特稱，由二進宮之徐延昭手持銅錘得名。

【銅頭鐵額】雲笈七籤：「蚩尤氏兄弟八十人，並獸身人語，銅頭鐵額。」注：「蚩尤始作鎧甲兜牟，時人不識，謂是銅頭鐵額。」

【銅人鐵象鏡】書名。凡七卷。不著撰人名氏。疑公武讀書後志載有宋王惟德銅人鍼穴針灸圖經三卷，謂仁宗嘗詔惟德考次鍼灸之法，鑄銅人爲式，分臟腑十二經，旁注腧穴所會，刻題其名，併爲圖法，及主療治之術，刻版行世。王海所言與是說略同，惟惟德作惟一耳。今此書散佚，無與王書相符，疑即王書發後人所析而師其名也。

【銅山西崩洛鐘東應】世說政事：「魏明帝問董公『易以何爲體？』答曰：『以感爲體。』魏曰：『銅山西崩，洛鐘東應，便是易耶？』（按易傳：『孝武時，未央宮前殿鐘無故自鳴，三日三夜不止，問東方朔，朔曰：「宮門銅者山之子，山者銅之母，以陰陽氣類言之，子母相感，恐有崩地者。」故鐘先鳴。』後三日，南郡太守上書言山崩，延袤二十餘里。又引樊英別傳：『漢順帝時，殿下鐘鳴，問英，對曰：「蜀郡山崩，山於銅爲母，母崩子鳴。」後蜀果上言山崩，日月相應。』二說微異，今亦借爲感應之喻。

【銑】

西偃切，音跣，銑韻。①金之有光澤者。郭璞注：「銑，即美金，言最有光澤也。」按國語：「而珙之以金銑者，寒甚矣。」韋注：「銑猶酒也，酒洒寒冷。」郭言光澤，韋言寒冷，皆謂金之精者耳。（參用段玉裁說。）②小鑿也。見說文。③鐘口兩角也。考工記鳧氏：「兩鬣謂之銑。」疏：「古之樂器，應律之鐘，狀如今之鈴，不圓，故有兩角也。」④弓以金者謂之銑。見爾雅釋器。注：「用金飾弓兩頭，因取其類以爲名。」

【銑鼎】小鼎也，見集韻。南史蕭摩訶傳『胡殺弓未發，摩訶遙擲銑鼎，正中其額』

【銑鐵】【甲】奚庭切，青形，青韻。酒器，似鐘而長頸也，見廣韻。莊子徐无鬼『其求鈃鐘也以束縛，釋文引字林云『鈃似小鐘而長頸』又云『似壺而大』。【乙】基堙切，音堅，先韻。人名。荀子非十二子『是墨翟宋鈃也』注『宋鈃，宋人，孟子作宋牼』

【鈃】趙宣切，音詮，先韻。❶衡也，見說文。參閱銓衡條。❷選官也，量才授官曰銓。唐六典『吏部有三銓法，尚書典其一，爲尚書銓，侍郎分其二，爲中銓，東銓以四事擇其才，日身，言，書，判，以三類觀其異，曰德，才，勞』。【銓次】謂銓選之順序也。晉書羊琇傳『選用多以得意者居先，不盡銓次之理』。【銓敘】議進官秩也。晉書張駿傳『宜蒙銓敘』。敘亦作序。宋書武帝紀『將士依勞銓序』。【銓部】主銓選之官署。晉以稱吏部。宋史選舉志『在朝廷則當量人才，在銓部則宜守成法』。【銓補】謂選補官職也。北史齊文宣帝紀『其國子學生，亦依舊銓補』。【銓衡】權物輕重之具。後漢書第五倫傳『倫平銓衡，正斗斛，市無阿枉，百姓悅服』。每轉用爲平均稱量之義。文選陸機文賦『苟銓衡之所裁，固應題其必當』。善注『蒼頡曰：『銓所以稱物也』，漢書曰：『衡，平也，平輕重也』。韓注『若秤平辭句而裁制文章，則應繩墨而相當也』。後又用爲評量人才之義，因謂任評量人才之職者曰銓衡。晉書吳隱之傳『若居銓衡，當用此人』。【銓選】周有選士法，唐選官有銓法，後因以銓選爲選才授官之稱。參閱銓字注及選士條。【銓敘局】官署名。民國初置，尋與銓敘院，掌理文官之任免陞轉資格審查，存記，註冊考試，勳績考核，恩給撫卹，爵位，勳章，榮典等事項。設局長，參事，僉事，主事等官。國民政府成立，由考試院銓敘部任其事。【銓敘部】官署名。國民政府置，屬考試院，掌理全國文官法，官，外交官其他公務員及考取人員之銓敘事項。設部長一人，綜理部務。政務次長常務次長各一人，輔之。所屬有秘書處，登記，甄核，有才三司，及審查委員會。【銓敘處】官署名。國民政府置，隸銓敘部，設於各省，辦理各該省委任職公務員之銓敘事宜。置處長一人，簡任，監督所屬職員，綜理處務。下設總務，審核二課，分司職掌。

【銖】唐志『一龠容千二百黍，重十二銖，兩之爲兩，二十四銖爲兩，十六兩爲斤』。是一銖當百黍之重。漢書律曆志『十二黍爲銖，又淮南子天文『十二粟而當一分，十二分而當一銖』。是一銖爲一百四十四粟。說苑辨物『十六黍爲一豆，六豆爲一銖』。是一銖爲九十六黍，其說皆與漢志異。❷鈍也。淮南子齊俗『其兵戈銖而無刃』。注『楚人謂刃頓爲銖，頓即鈍也。❸(Tael)

【銖錢】古時熱食之器（參閱錢字注第三項，見陶齋吉金錄圖爲漢陽信家銅鉛錢。

圖　銖錢

【銘】迷形切，音冥，青韻。❶記也，見說文。銘附。❷文體之名。古多刻於器物，如鼎銘，盤銘之類。秦漢以後，或刻於石，如碑，墓誌銘，張載劍閣銘之類，或以示稱揚，或以著警戒，或寓箴稱揚警戒之義，大抵因所施而異。❸卽銘旌。詳銘旌條。❹戲之於心曰銘，如銘感銘佩。【銘佩】謂感恩弗忘也。杜甫詩『寸心銘佩牢』。【銘旌】喪具之一，卽明旌，亦逕稱曰銘。周禮春官司常『大喪共銘旌』。儀禮士喪禮『爲銘各以其物，亡，則以緇長半幅，赬末長終幅，廣三寸，書銘于末，曰某氏某之柩』。是銘明旌也。雜帛爲物，大夫士之所建也，以死者爲不可別，故以其旌識識之。半幅一尺，終幅二尺，在棺爲柩，今文銘皆爲名，末爲旌也』。

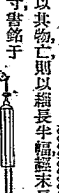


圖　旌銘

【銘戟】感荷之辭，言拜其惠而深藏於心也。北史袁聿脩傳『彥深任用，銘戟甚深』。【銘箴】古時器物或書銘刻箴，因以喻感激之深。顧雪謝徐舉士啟『才微往彥，遇值昔時，仰戴恩榮，銘已增銘箴』。【銘肌鏤骨】喻感念之深也。顏氏家訓序致『道恩平昔之指，銘肌鏤骨，無報上天』。襲同。柳州判史書『銘心鏤骨，無報上天』。【銘鼎】謂鑄銘于鼎也。淮南子齊俗『故聖人之行，銘鼎著於鼎，銘盤著於盤，銘之於人，必有一未一耜，一鉏』。注『銘，刻也』。❹鈍也。見說文。❺田器也，見說文。管子海注『耕者，亦曰銘』。❻卽銘旌。詳銘旌條。❼姓也。東漢有銘期。【乙】題瑤切，音條，蕭韻。矛也。呂

【銚】【甲】移樵切，音遙，蕭韻。❶溫器也，見說文。桂馥『一切經音義云『銚似鬲，上有鋬』。晉書杜預傳『銚槃，民間之急用也』。正字通云『今釜之小而有柄有流者，亦曰銚』。❷田器也，見說文。管子海注『耕者，必有一未一耜，一銚』。注『銚，大鋤謂之銚』。❸銚戈，見銚戈條。❹銚鋭，見銚鋭條。❺姓也。東漢有銚期。【乙】題瑤切，音條，蕭韻。矛也。呂

氏拳秋溯選『鋍發白挺，可以勝人之長銚利兵，鋍，長銚，長矛也』

【銚芀】即羊桃。爾雅釋草『長楚銚芀』

【銚期】東漢潁川郟人，字次況。銚威異，重信義。光武略地潁川，召爲掾。大破王郎，拜虎牙大將軍。又歷破銅馬、青犢、赤眉諸賊。光武即帝位，封安成侯。尋爲魏郡太守，郡界清平，威信大行。後遷洛陽，拜衛尉。在朝奏國要事，犯顏敢諫，卒謚忠。爲雲臺二十八將之一。

【銚鐺】文選馬融長笛賦『脅襍銚鐺，暫、瞿之惠也』注『脅襍銚鐺，皆分別節制之貌』

【銚鋍】銚，方言『銚謂之鋍，或謂之銚鋍，饜鐵，美好可愛者謂之銚鋍，銚之美好可愛者謂之銚鋍』

【銛】【甲】西沛切，音纖，纖讖。㊀苦屬，見說文。㊁利也。漢書賈誼傳『莫邪爲鈍兮，鉛刀爲銛』㊂取也，見廣雅釋詁。按方言『銛，取也』，玉篇『銛心，是以言銛之也』，字並當作銛。㊃鋍有距施竹頭以擲魚爲銛，見廣韻引纂文。㊄姓也。宋有銛朴。工詩，見正字通。【乙】姑鹽切，音括，舌讖，斷也，見廣雅。

【銜】說文，段注：『革部曰：「勒，馬頭落銜也」，落謂絡其頭，銜謂關其口，統謂之勒也；其在口中者謂之銜，銜以鐵爲之。』㊀凡口含物曰銜，見正字通。李商隱詩『蜂銜花蕊蜂銜粉』。㊁奉也。禮檀弓『銜命而使』。㊂憾也，謂懷恨於心而未發也。漢書外戚傳『梁燕怒不肯應，言不遜，景帝心銜之』。㊃官吏階位曰銜，詳官銜條。

【銜尾】㊀謂前後銜接，後漢書西羌傳『瑤、賨、叟、蠻、夷、貊，銜尾內屬，歲歲朝貢』。㊁謂前後單行，不得並行。漢書匈奴傳『如遇險阻，銜尾相隨』注『銜，馬銜也，尾，馬尾也，言前後單行，不得並驅』

【銜枚】古行軍襲敵時，令士卒銜枚，枚狀如箸，橫銜口中，所以止諠譁也。漢書高帝紀『軍即夜銜枚擊項梁』

【銜恤】猶言含憂。詩小雅蓼莪『出則銜恤，入則靡至』。蓼莪，恤，憂也。按此詩上言無父何怙，無母何恃，故中心銜憂，後因謂丁父母憂曰銜恤。

【銜冤】謂受屈無從伸訴也。宋史楊昭儉傳『銜冤者固當咽雪』

【銜戢】感荷之意。陶潛乞食詩『銜戢何時忘，冥報以相貽』，『貽保注』銜，藏於心；戢，斂於口也。

【銜橛】史記司馬相如傳『清道而後行，中路而後馳，猶時有銜橛之變』索隱『張揖曰：「銜，馬勒銜也，橛，馬口長銜也」，周遷輿服志云：「鉤逆上者爲橛，橛在銜中，以鐵爲之，大如雞子，廣微云：「無橛橛而繫銜，是也」」。按銜橛，爲御馬之具，銜橛之變，謂車馬奔馳，有傾覆之虞也。

【銜環】漢楊寶九歲時，在華陰山北，見一黃雀爲鴟梟所搏，墜於樹下，爲螻蟻所困，寶取而飼之毛羽成，乃飛去。夜有黃衣童子，銜白環四枚，再拜曰：『我西王母使者，君仁愛救拯，實感虔誠，今君子孫潔白，位登三事，當如此環』。見後漢書楊震傳注引續齊諧記。後賓客、子侄、孫、壻、玄孫、彥等，果皆貴顯，今多用爲報恩之詞，或與春秋繫顯事連稱曰結草銜環。參閱結草條。

【銜璧】兵敗降敵，自縛其手以口銜璧爲贄也。左傳僖六年『許男面縛銜璧』注『縛手於後，惟見其面，以璧爲贄，手縛故銜之也』

【銜蓋】文選左思蜀都賦『候鴈銜蓋，劉注『候鴈銜蓋以望霜露，今不得被其翼也，淮南子曰「鴈銜蓋而翔以備霜露」』

【銜轡】後漢書趙孝傳『遷楊州牧，時南土尚多殘暴，孝以吏人殘傷之後，乃設其銜轡』注『銜轡喻法律，以控御人也』

【銜枚氏】官名。周禮秋官之屬掌蜡喧暮。

【銜華佩實】華，以喻文，實，以喻質，銜華佩實，以言文質兼美也。文心雕龍徵聖『然則聖文之雅麗，固銜華而佩實者也』

【鉛】【甲】吉恰切，音夾，洽韻。㊀屋也，見玉篇。㊁太玄汗『陽氣扶物鑽乎堅，鉛然有穿』注『鉛，陷穿也』【乙】讀如哈，化學金屬元素之一，英名爲 Hafnium，符號爲 Hf，原子序七十二，此元素公元一九二三年始發見，有於一種名爲 nellcon 之含鋯鑛物中，化學性質酷似鋯，而礦性尤強。

【鉛匣】猶匿匣，周圍之義。江淹遷色賦『紫帷鉛匣，紫屏璞合』。王翰春女行『紅氈鉛匣垂纖羅』，亦作鉛匣，匿匣。

【鉀】【甲】古俗字，見說文。【乙】同夷，史記夏本紀『禹治梁及岐，既修太原，至岳陽，覃懷致功，衆土交，厎績，至於大陸，北播，九河既道，雷夏既澤，灉沮會同，桑土既蠶，是下土方平，天下大定，厥土黑墳，厥田上上，厥賦上上錯，厥貢惟金三品，瑤琨篠簜，齒革羽旄，島夷卉服，厥篚織貝，厥包橘柚，錫貢，沿海入河，逆流而上，到達華陰，陸行，北麓，東，到達砥柱，東，到達孟津，東，到達下國，曰：「東表之地，禹所敷，西，流沙，東，海，九州，島夷，皮服，夷，略，」，索隱：「孔安國曰：「東表之地，禹所敷，西，流沙，東，海，九州，島夷，皮服，夷，略，」，按今文尚書及帝命驗並作禹鍰，在逐西，鍰，古夷字也。」

【鋍】苦瓦切，音跨，馬韻，唐書楊炯傳，柳渾傳『玉工爲帝作帶，誤毀一鋍』正字通『唐制，帶一二品鋍以金，六品已上用玉，九品已上銀，庶人鐵』

【鋤】讀如化學金屬元素之一，英名爲 Rubidium，符號爲 Rb，原子序三七，屬鹼金屬，存於海水、鑛泉、植物灰中，散布甚廣，而量極微。以其氣化物熔融而電解之，可製得色銀白而微黃，富光澤，質軟而輕，比重一．五三，熔點三八．五度，在空氣中或投諸水中，均能自發火，而燃燒，鉀作青紫色。其氣化物爲暗棕色。

【銖】讀如米，化學元素號之否認，詳銖字注。

【鈦】讀如衣，化學金屬元素之一，英名爲 Titanium，符號爲 Ti，原子序七七，天然與鐵、鉭、釩等共存於鉛鑛中，然其量甚少，色灰白如新磨之鋼，有礦礦之色澤，比重二二．三八，熔點約二三五〇度，較鉛硬且脆。若非細粉，則雖王水亦難不能溶解，細粉在空氣中加熱，則被氧化，或遇熔融之硝有或氣酸鉀，亦被氧化；氧化物色黑，可作瓷器之

黑色著色料與鉛之合金供製化學用之坩堝精製硫酸用之蒸餾器及度量衡原器等。

【鋨鏻鑽】(Iridosmine)鏻鑽名屬元素鏻鑽物之重金屬類爲鋨與銥之天然合金多存在於鉑鑛及金鑛中成分爲 $IrOs$ 乃至 Ir_2Os_3 含鋨百分之四三至七七銥百分之一七至四九此外有銀銠鉑鋨銅等少許結晶屬六方晶系產狀爲六角菱面體柱體及不規則之扁平狀粒體色錫白有金屬光澤條痕灰色硬度六至七比重一九至二一其形體極似白金然可由硬度之高以爲區別。

【鋼】讀如因化學金屬元素之一英名爲 Indium 符號爲 In 原子序四九常在於閃鋅鑛中一八六三年由光譜分析發見之其光譜有鋅明藍青色線一條惟產量甚少以其氧化物與鉛共熱可製出之色銀白質較而韌比重七・三熔點一五五度能爲鹽酸所作用在空氣中常溫時不生變化熱至紅熱則燃燒生青色之氧化物。

【銑】讀如光化學元素之鑄舊亦譯作銑。

【銠】讀如老化學金屬元素之一英名爲 Rhodium 符號爲 Rh 原子序四五舊譯銠與鉑鈀等同爲貴金屬常雜於鉑鑛中鉑鑛溶解於王水時銠含於液中可於析出鉑後製取之色灰白如銀質堅韌比重一二・五熔點一九五五度不受諸酸侵蝕入王水亦難溶解其粉末狀物在空氣或氧中強熱則生氧化銠 (Rh_2O_3) 可與鉑製合金。

【鍵】NH_4 英名爲 Ammonium 舊作銨此根雖不如一般元素之能游離存在然在化學變化中實具有一元素之功用其性質與金屬元素之鉀甚相似其化合物之組成晶形及其他化學性質亦極類似鉀之相當化合物如將氨溶解於水則生氫氧化銨 $NH_3+H_2O=NH_4OH$ 使之與鹽酸作用則生氯化銨 $NH_4OH+HCl=NH_4Cl+H_2O$ 故 NH_4 之原子團恰似一個一價金屬元素之原子而名之爲銨。

【銨游子】(Ammonion)化學名詞銨游子 (NH_4^+) 爲一價無色之陰向游子其性質與鉀游子相似遇氫氯酸銨 (H_2PtCl_6) 或酒石酸氫銨 $(NaHC_4H_4O_6)$ 或酒石酸氫銨 $(NH_4HC_4H_4O_6)$ 或酒石酸氫銨 $(NH_4)_2PtCl_6$ 或酒石酸氫銨 $(NH_4)_2C_4H_4O_6$ 則生難溶於水之氯鉑化銨 $(NH_4)_2PtCl_6$ 或酒石酸氫銨 $(NH_4)_2C_4H_4O_6$ 故名。

【鋠】讀如因化學金屬元素之一英名爲 Europium 符號爲 Eu 原子序六三舊譯鑭氣爲稀土金屬公元一八九六年自彭之元素中析出其氧化物存於鑛物中者爲量極微一九〇四年始於硝酸鉍硝酸鉍內用結晶法製成純鋠之化合物色淡紅在電光中其光譜極美麗。

【銪】讀如化學金屬元素之一英名爲 Thulium 符號爲 Tu 原子序六九爲稀土金屬狀似鉍。

【銫】讀如色化學金屬元素之一英名爲 Cæsium 符號爲 Cs 原子序五五舊譯鉈鑑屬鹼金屬一八六〇年與鉀同時發見其量雖少然分布甚廣鑛泉海水及植物等中均存有之將其氧化物或氯化物熔融而電解之即可製得色白質輕比重一・九熔點二六度在金屬元素中除汞外以此爲最低沸點約六七〇度極易氧化置空氣中能自燃其鹽作青色。

七畫

【銳】(甲)喻歲切音叡案韻古作兌○芒也淮南子時則『銳而不挫』○精也左傳哀十一年『子羽銳敏』○細小也左傳昭十六年『且吾以玉賈罪不亦銳乎』注『細小也』言得利小也○猶疾也孟子盡心『其進銳者其退速』朱駿聲謂『叚借爲駁按猶疾也』○小上小下大曰銳陶雅釋丘『耳成銳上爲融丘』注『蓋頂者』漢書天文志『有三星銳曰罰』注『上小下大故曰銳』按亦作兌。

(乙)渡合切音兌案說文『銳利也』段玉裁注『兌假借爲銳』書顧命『一人冕執銳』『丙』欲劣切音悅周禮見銳條。

【銳士】戰國時秦之軍卒荀子議兵『故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士』

【銳角】(Acute angle)數學名詞小於直角之角曰銳角。

【銳毒】天狗之生於右耳後者詳天狗條。

【銳氣】謂銳利之氣也孫子軍爭『銳卒勿攻』注『曹操曰備舉軍東至銳氣始盡』

【銳背】外與角也詳內背條。

【銳三角形】(Acute triangle)數學名詞或稱銳角三角形即三角形之三角皆爲銳角者。

【鋝】思阿切音沙師鴉切音沙麻韻見鋝鑠條。

【鋝鑠】銅器見廣韻鋝或作沙又作鋝鑠鋝鑠其用所說各異或云洗具宋史禮志『北使入餘杭門至都亭驛賜褙被鋝鑠等』或云鑠之一種正字通『今馬上急遞所擊者似鑠而小俗呼鐙鑠即鋝鑠也』或云酒器見南宋市肆記。

【銷】西陵切音霄蕭韻○鑠金也見說文史記秦始皇紀『收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘鐻金人十二』○損也減也散也莊子則陽『其聲銷』注『損其名』成玄英疏『消減也』○按釋文引司馬云『小也』義異○文選江淹恨賦『銷落湮沈』注『猶散也』按字亦作消○生鐵也文選張協七命『銷瑤羊頭』○鋪或曰銷銷鋪也能有所穿削也見釋名釋用器按朱駿聲謂叚借爲

銻。㊀商人出售貨物曰銷；如言蠟銷，漕銷。㊁除去也；如言銷侵，注銷。按五六項字亦作消。

【銷金】器物上敷貼金色以爲飾，謂之銷金；殆即今鎏金之類。潛夫論浮侈：『醫祖嘗鑄一碑，謂之晉碑，用銷金黃丹畫之。』事文類聚：『但能銷金帳底，醉卧低唱，飲羊羔美酒耳。』

【銷魂】謂人感觸深時，若魂將離體也。文選江淹別賦：『黯然銷魂者，惟別而已矣。』蔡正詞：『不曾真箇也銷魂。』

【銷鑠】謂鎔化也。文選枚乘七發：『雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。』

【銷金紙】紙之敷貼金色者，殆即鍍金箋之類。玉海：『宋天禧四年，御製粉牋銷金紙。』

【銷夏灣】在江蘇省吳縣西南太湖中，洞庭西山之麓，繞山十餘里，寒光逼人，相傳爲吳王避暑處，因有此名。

【銷場稅】鑄金之一種，外埠所產土貨運銷本地時所徵之稅也。民國二十年裁撤。

【銻】

【甲】田倪切，音題，齊韻。見鑄銻條。

【乙】讀如梯。化學金屬元素之一，拉丁名爲 Stibium，英名爲 Antimony，符號爲 Sb，原子序五，譯稱安質母尼。天然成游離狀態產出者甚稀，主與硫化合作輝銻鑛（Sb_2S_3）而存在。製法以輝銻鑛借鐵熔融之，或燒輝銻鑛使成三氧化二銻，再以炭使之還原，均可得單質之銻。爲青白色有金屬光澤之塊，質硬而脆，比重六·七，熔點六三〇度，其熔融之液體變固體時，成結晶狀，且體積稍膨脹，常溫時，放置空氣中不起變化，熱之則變爲白色之三氧化二銻，與硫磺及鹵素共熱則能直接化合，如以銻粉投入氯中，即發火而生三氯化銻，能溶解於濃硫酸及濃鹽酸而生硫酸亞銻及三氯化銻，遇硝酸則因其濃度而生三氧化二銻或五氧化二銻。銻之性質，與有類似砷之處，乃介於非金屬與金屬間之元素，主用於合金（如活字金、鉛版金等）之製造。

【銻朱】Antimony cinnabar，即三硫化二銻。

【銻脂】Antimony butter，即三氯化銻，因其質如牛脂，故名。詳三氯化銻條。

【銻鹽】Stibine，化學名詞，銻化氫（SbH_3）之氫原子爲烴基所取代而成之化合物，總稱曰銻氫，特稱曰膦，各稱爲某膦，例如三甲膦 $[Sb(CH_3)_3]$，氧化三乙膦 $[Sb(C_2H_5)_3O]$。

【銻華】（Valentinite）鑛物名，成分爲三氧化二銻（Sb_2O_3），純者含銻百分之八三·三，屬斜方晶系，產狀爲平坦狀之小結晶體，或爲放射狀構造之圓塊，光澤似金剛石或絹絲，色無或白、灰、淡黃、淡紅、淡褐等，條痕白色，硬度二·五至三，比重五·五六。本鑛係由輝銻鑛或他種銻鑛受氧化及分解作用而成，常與輝銻鑛、方鉛鑛、閃鋅鑛等相伴產出，可爲煉銻之材料。

【銻酸】（Antimonic acid，H_3SbO_4）化學名詞，將銻與濃硝酸共熱，或滴五氯化銻於冷水，或加酸於銻酸鹽，均可得銻酸，爲白色粉末，不溶於水，熱之至百度，則生焦銻酸（$H_4Sb_2O_7$），更熱之至二百度，則生偏銻酸（$HSbO_3$），以上各種銻酸，各以苛性鹼處理，則得種種之銻酸鹽，其中之焦銻酸二鹽二鈉（$Na_2H_2Sb_2O_7 \cdot 6H_2O$）不溶於水，化學分析上利用此性質以檢出鈉游子。

【銻鏡】（Antimony mirror）化學名詞，詳銻化氫條。

【銻鑛】（Antimony ores）可爲煉銻原料之鑛石也。以輝銻鑛（Sb_2S_3）爲主，次之爲銻華（Sb_2O_3）、方銻鑛（Sb_2O_4）等。世界產銻之國，以我國居第一位，產額已達全世界產額百分之五四，而我國則以湖南省居產銻之首位，佔全國產額百分之八三，湖南省又以新化縣銻鑛山產銻最多，佔全省產額百分之八〇以上。

【銻化氫】（Hydrogen antimonide，SbH_3）化學名詞，或稱銻化三氫，製法與砷化氫同，注三氯化銻之鹽酸溶液於氫之發生器中，即得。爲無色而有特臭之氣體，毒性頗烈，冷則液化，體又固化而結晶，燃之則生水及三氧化二銻，其焰呈綠白色；不與氧接觸加熱，則分解而生金屬銻及氫。若使所生之金屬銻附著於玻璃管之內壁，或白瓷皿上，則生與砷鏡相似之斑點，名曰銻鏡。銻鏡不溶於漂白粉溶液，而溶於亞氯酸鈉溶液，且光輝較砷鏡弱，故得與砷區別，而可利用此種性質以檢銻參閱砷化氫條。

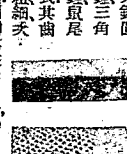
【銻銀鑛】（Dyscrasite）鑛物名，成分爲銻化銀（Ag_5Sb），含銀百分之七八至八五，屬斜方晶系，外形類似六方晶系，通常成柱狀、板狀或錐狀，體而產出，有金屬光澤，色銀白，條痕灰色，斷口參差狀，具柔性，體不透明，硬度三·五至四，比重九·四至一〇，常產於銀鑛鑛脈中。

【鏟】

徂禾切，音剷，指臥切，音剷，韻。

也，見說文。按鏟釜之大口者，劉銑詩：『蓬蒿隱隱升土鏟』，參閱鏟鑊條。㊁通挫，敗也。史記滑稽傳：『兵鏟鑑刃。』

【鏟刀】（trile）機械名詞，爲銅製工具之一，上列細齒，用以磨擦他物使平滑者。



鏟刀圖

有扁鏟、方鏟、圓鏟、六角鏟、貝尾鏟、半圓鏟、三角刃又分粗、細、大、細等種類。圖(1)爲三角細鏟，(2)爲半圓粗鏟。

【鏟鑊】小釜也。廣雅釋器：『鏟鑊謂之鏟鑊。』王念孫疏證：『說文「鏟鑊，鍑也」，眾經音義引鏟瀨云：「鏟鑊小釜也」，太平御覽引漢文云：「秦人以鉛鑄爲鏟鑊」，案物形之小而圓者，謂之鏟鑊，單言之則曰鏟，廣韻：「鏟，鍑呼鉛鑄也。」』

【鋁】

【甲】呂豫切，音慮，御韻，同鑪，見玉篇。

【乙】讀如呂。化學金屬元素之一，英名爲 Aluminium，符號爲 Al，原子序一

三鋁爲自然界最多量存在之金屬，就元素全體言，其量僅次於氧與矽，雖不游離產出，然成種種化合物，廣布於地上，其氧化物爲鋼玉，鐵礬土（$Al_2O_3 \cdot 2H_2O$ 與 Fe_2O_3）之混合物等，其矽酸鹽爲瓷土，不純者爲黏土，又爲多種岩石及鑛石（如長石，雲母等）之主成分，其鹵化物與鹵化鈉相結合而爲冰晶石，以鐵礬土與冰晶石入電爐中，通以強電流，則氧化鋁熔融而分解，於陰極生單質之鋁，或以鈉與氧化鋁共熱，亦可製得，色錫白，富光澤，質堅韌而輕，比重二・六五，熔點六六〇度，爲熱及電之導體，具展性及延性，故可作板及線，在乾燥空氣中不易變化，即熱至熔點亦不氧化，於溼空氣中則漸失光澤，表面生氧化鋁之薄膜，可保護其裏面之金屬，於空氣中熱鋁箔或鋁粉至紅熱，則迅速燃燒而發強烈光亮，生成氧化鋁，與水共熱，則分解水而生氫，硝酸及稀硫酸幾均不能作用之，然易爲鹽酸及強鹼液所作用，發生氫，用途甚廣，因其在空氣中不生變化，且有美麗光澤，故常用以製種種器具，如理化器械，醫療器械，裝飾品，旅行用具，食器等，又冶金術上用爲還原劑，與他種金屬熔合成多種合金，鋁粉可用作銀白色之塗料。

【鋁酸】（Aluminic acid，H_3AlO_3）化學名詞，氫氧化鋁［$Al(OH)_3$］雖爲弱鹽基，然對於強鹼類，則有如弱酸之作用，故可視爲一種之酸而有此名，氫氧化鋁遇強鹼類而生之鹽，稱爲鋁酸鹽（Aluminates），例如於氫氧化鋁加過量之苛性鹼而蒸發之，則生鋁酸鹽（$KAlO_2$，$NaAlO_2$）等，此等之鹽均爲難以結晶之物，溶解於水而姿入二氧化碳，則生氫氧化鋁之沈澱。

【鋁銅】即鋁青銅，詳鋁青銅條。

【鋁鑛】（Aluminium minerals）爲含鋁鑛物之總稱，其中以水礬土鑛（Bauxite，$Al_2O_3 \cdot H_2O$）及冰晶石（$AlF_3 \cdot 3NaF$）爲主，明礬石，鋁玉，毛氈鑛，鋁星石，黏土等次之，現今製鋁，概以水礬土鑛及冰晶石爲原料，於電爐中利用電解而提鍊之。

【鋁青銅】（Aluminium bronze）一名鋁銅，或稱鋁金，爲銅 90—95% 與鋁 5—10% 之合金，有如黃金之美麗色澤，在空氣中不變色，質硬而韌，富延性展性，可製種種器具及裝飾品。

【鋁游子】（Aluminion）化學名詞，鋁惟生一種三價陰向游子（陽游子），鋁游子無色，有澀味。

【鋁母金石】見冰晶石條。

【鋇】（Barium）化學元素鋇之舊譯，詳鋇字注。

【鋇鑑】說文『鋇，鋇鑑，瑣也。』段注『瑣爲玉聲之小者，引申之雕玉爲連環不絕，謂之瑣，淺以後鋇人不用鑑絕，以錢爲連環不絕係之，謂之鋇鑑，蓋製鎮字，通訓定聲『鋇鑑蓋韻連語，蓋俗謂之鋇條』，按亦引伸爲困重之意，六書故『鋇鑑之爲物，連綴而重，故俗以困重不舉爲鋇鑑』，按亦作琅當，參閱琅當條。

【鋇】布雷切，音貝，泰韻。❶鉅也，見廣雅釋器，王念孫疏證『說文「鋇，銅鋇樸也」，廣韻「鋇，柔鉅也」』❷化學金屬元素之一，英名爲 Barium，符號爲 Ba，原子序五六，天然成碳酸鹽（毒重石），硫酸鹽（重晶石）等而產出，電解氯化鋇可製之，色銀白，稍具延性，展性，比重三・五，熔點八五〇度，易與氧化合，燃之則舉綠色焰而燃燒，變成氧化鋇，對水之分解作用，較鍶與鈣更烈。

【鋇游子】（Barion）化學名詞，鋇生二價之陰向游子，鋇游子無色，對於有機體有毒，遇硫酸游子，則生鋇不溶於水及酸之白色重沈澱，故可用於硫酸游子之檢出。

【鋈】烏酷切，音沃，沃韻。❶白金也，見說文。『鞘鋈鞘，注『白金也。』疏『言鋈白金者，鋈非白金之名，謂鋈此白金以鋈灌鞘環，金銀銅鐵，總名爲金，此說兵車之飾，或是白銅白鐵，未必皆白銀也。』

【鋌】（甲）余月切，音欲，沃韻。❶炭鉤也，見廣韻，集韻云『鉤鋌，取炭器。』❷銅屑也，漢書食貨志『姦或盜鑄錢質而取鋌。』注『鋌，漫也，以鋌漫面以取其屑，更以鑄錢。』按五音譜云『磨鋌漸銷白鉛，今俗謂鉛光曰磨鋌。』今吳俗說如吳。（乙）說文切谷。❶化學金屬元素之一，英名爲 Glucinum，符號爲 Gl，別譯鑀，又名鈹，詳鈹字注。❷鋌舊亦譯作鉛，詳鋌字注。

【鋌】時延切，音蜒，移蓮切，音延，先韻。❶小矛也，見說文，史記匈奴傳『短兵則刀鋌，集解『鋌形似矛，鋌柄』索隱『埤蒼云「小矛鋌矜」』❷刺也，文選司馬相如上林賦『鋌猛氏』，謂以小矛刺之也，猛氏，獸名。

【鋌】見說文，按一切經音義引作『銅鋌也，淮南子俶真『南山之鋌』，許注『銅鐵璞也』，❸金鋌也，南史梁庶陵王傳『至內庫，見金鋌』，參閱鋌字注。❹箭足入弩中者也，考工記冶氏『爲殺矢刃長寸，圍寸，鋌十之』

（乙）體頂切，音挺，迥韻。❶盡也，方言『南楚凡物空盡者曰鋌』。❷疾走貌，詳鋌而走險條。

【鋌而走險】左傳文十七年『鋌而走險，急何能擇，杜注『鋌，疾走貌，言急則欲陸保於陸，如鹿赴險，洪亮吉左傳詁，按此字當從手，廷，高誘呂覽注『猶勉也』，蓋云勉而走險耳，今人對於窮無所之或受種種逼迫而有非分之行動者，輒假用此語。

【鋏】（甲）步浹切，音勃，月韻，吹金溢也，見集韻。（乙）說文如手化學元素鍥之舊譯，詳鍥字注。

【鋏】吉協切，音頰，葉韻。❶可以持冶器鑄鋏者也，一曰若挾持見說文段注『冶器者鑄鋏於鑄中，則以此物夾而出之』，宋殷壁云『鋏俗炊爨之火夾亦其類也』❷劍

也，劍把也。楚辭九章涉江：『帶長鋏之陸離兮，注：『長鋏，劍名，其所帶長劍，楚人名曾長鋏也。』國策齊策：『長鋏歸來乎』注：『劍把也。』莊子說劍：『韓魏爲夾，』釋文：『本作鋏，司馬云：『把也。』』即劍把。

【鋒】敷邕切，音丰，冬韻。❶凡兵器之尖端曰鋒。書費誓：『礪乃鋒刃。』釋名釋兵：『刀，其末曰鋒，言若鋒刺之毒利也。』❷凡尖銳之外見者皆曰鋒，如云筆鋒鏡鋒。❸軍隊之前列也。漢書蠱布傳：『布爲前鋒。』❹勢銳曰鋒。史記淮陰侯傳：『其鋒不可當。』今稱詞鋒，談鋒，並涵銳義。

【鋒出】謂機鋒肆應層出而不窮也。說苑說叢：『百方之事，萬變鋒出。』鋒又作蠭。漢書蔡文志：『九家之術，蠭出並作。』注：『蠭與鋒同。』

【鋒利】謂兵刃銳利也。宋史兵志：『嘉祐四年，詔京師所製軍器，多不鋒利。』亦以喻文筆之銳利。劉禹錫詩：『昔君近日文鋒利，新向延平看劍來。』

【鋒俠】後漢書袁紹傳：『操姦闊遊餌，本無令德，儇狡鋒俠，好亂樂禍。』注：『鋒俠，言其如鋒之利也。』操謂曹操。文選陳琳爲袁紹檄豫州文作『猥狡鋒銳。』銳注：『操性與兵器相合，故好樂禍亂。』未免望文生義。於紹傳末暇致考。按邕俠當由言近而訛。儇狡鋒俠，四字對文，鋒謂鋒利，俠謂任俠，狡負氣力以任事自雄也。（見徐灝說文解字注箋）

【鋒氣】猶言銳氣。後漢書袁敞傳：『張俊者，有才能，見敞，並爲尚書郎，年少，勵鋒氣。』亦作蠭氣，參閱蠭氣條。

【鋒起】後漢書光武帝紀：『莽末，天下連歲災蝗，盜賊蜂鋒起。』注：『鋒字或作蜂，言多也。』鋒又作蠭，參閱蠭字注及蠭起條。

【鋒銳】刃端尖銳處，亦以喻人之銳氣。孟郊詩：『據鞍丈夫志，可以耀鋒鋩。』鋩亦作芒。後漢書袁紹傳：『蜂亦梟夷，故使鋒芒挫衄，厥圖不果。』三國志魏志程昱傳：『小人畏其鋒芒，鬱結而不果。』

【鋒鏑】史記秦楚之際月表：『鋒鋒鏑。』索隱：『秦鋒鋒鏑，作金人十二，以弱天下之兵也。』按鋒謂刃刃，鏑謂箭鏃，蓋言刀箭之屬也。漢書項籍傳：『鋒鏑鏑。』

【鋒鋩韻流】以喻文章機勢之暢美。文心雕龍體性：『安仁輕敏，故鋒鋩而韻流。』安仁，潘岳字。

【鋗】說文通訓定聲：『廣雅釋器：鋗謂之銚。』急就篇顏注：『鋗，溫器也。』博古圖有漢梁山鋗容二斗，重十斤。❶鳴玉聲。漢書禮樂志：『展詩應律鋗玉鳴。』注：『晉灼曰：『鋗，鳴玉聲也。』』【乙】居淵切，音鐍，先韻。通涓，狷人條。【丙】敍院切，從韻車敍也，見集韻。

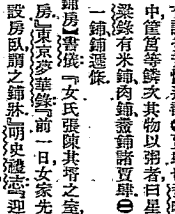


圖 鋗

【鋗人】即涓人，古侍從之臣，詳涓人及中涓條。

【鍥】【甲】胡瓮切，音華，麻韻。本作芣，或作斧使就挾於肘腋。』參閱芣字及鑊字注。【乙】兀胡切，音吾，虞韻。見鋙鋙條。【丙】杅或字，見集韻，參閱杅字注。

【鋙】【甲】魚呂切，音語，語韻。❶樂器也，見玉篇。❷鉏鋙，見鉏鋙條。【乙】兀胡切，音吾，虞韻。亦作鋸，見鋙鋙條。

【鋪】【甲】❶等門鋪首也，見說文，參閱鋪首條。❷布也，陳也。禮樂記：『鋪筵席。』詩大雅常武：『鋪敦淮濆，』箋：『鋪，鋪爲陳，謂陳屯其兵於淮水之上。』❸止也，見方言，按謂留止其地。❹古器，豆屬。周劉公鋪，高五寸五分，深一寸六分，口徑七寸六分，容二升三合，見博古圖。❺捻鋪，見捻鋪條。❻通痡，病也。詩大雅江漢：『淮夷來鋪，』又小雅雨無正：『淪胥以鋪，』按箋訓徧，王肅云：『病也。』參閱淪胥條。【乙】音誤，切，音怖，遇韻。❶賈肆也。玄應集：『市肆中，管屋等鋪次其物以別者，曰星貨鋪。』夢粱錄有米鋪，肉鋪，靈鋪諸賈肆。❷郵亭也。詳一鋪鋪遞條。

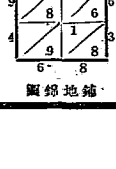
【鋪房】書儀：『女氏張陳其帟之室，俗謂之鋪房。』東京夢華錄：『前一日，女家先來掛帳，鋪設房臥謂之鋪牀。』明史禮志：『迎親前一日，女氏使人陳設於帟之寢室，俗謂之鋪房。』蓋自宋明已然。

【鋪首】附著門上，用以銜環者。漢書哀帝紀：『孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴。』注：『鋪首作龜蛇之形，以銜環者也。』

【鋪陳】❶敷述其義理也。白居易詩：『六義互鋪陳。』❷謂可以鋪陳之物，如今俗稱鋪蓋之屬曰鋪陳。

【鋪遞】猶驛遞也。金史世宗紀：『上謂宰臣曰：『朕嘗欲得新荔枝，兵部遂於道路特設鋪遞。』』滿會典：『各省腹地廳州縣皆設鋪司，由京至各省者亦曰京塘，各以鋪夫鋪兵走遞公文。』

【鋪地錦】舊傳華筭之來法也。先依乘數及被乘數之位數畫方格，各作對角線，於格外上方從左至右爲乘數，於格外右方從上至下爲被乘數，然後以乘數之各位數依次乘被乘數之各位數，爲其乘積於交格，單位數寫於斜線之下，十位數寫於斜線之上，乘畢，將同一斜線位置之數相加，爲其和於格外下方及左方（須從下方之右順次至左方之上，如遇和爲兩位數者，則依普通乘法進位），於是由格外左方之上至下方之右讀得之數，即爲所求之積數。如圖，以三六乘五二六三，得積一八九四六八。



鋪地錦圖

【鋪張】❶敷述其義理也。白居易詩：『六義互鋪陳。』❷謂可以鋪陳之物，如今俗稱鋪蓋之屬曰鋪陳。

【鋪張揚厲】韓愈潮州刺史謝表：『鋪張對天之闕休，揚厲無前之偉績。』鋪張揚厲陳其事，揚厲謂發揚光大。今人於一事意涉粉飾或迹近誇大者亦稱之。

【鉛】胡南切音含，覃韻。❶受也。方言：『鉛，盦，受也。』注：『齊、楚曰鉛，揚、越曰盦，猶秦、晉言容盛也。』❷鉛鑛，見鉛鑛條。

【鉛鑛】廣雅釋器：『鉛鑛，謂之鑞。』王念孫疏證：『說文：「鉛，鑛大犂也。」急就篇：「鉛、鑛、鉤、鉈、斧、鑿、鉏。」顏注：「鉛、鑛，犂之鐵。」鉛與鑛同，鑛與鑛同。』參閱鉛鑛條。

【鋤】崇余切，音耡，魚韻。本作鉏。❶田器，以去草者。文選賈誼過秦論：『鋤耰棘矜。』❷以鋤治田也。漢書晁錯傳：『貧無資用，帶經而鋤。』❸除也，除滅也。子華子汎子篇：『明旌善類而誅鋤醜厲者法之正也。』

【鋤骨】(Vomer bone)生理學名詞。頭面骨之一，爲構成鼻中隔之扁薄骨板，形爲不正四角形，分上、下、前、後四緣。上緣稍厚，分爲二板，附著楔骨翅蝶骨之下面；下緣接於上顎骨及口蓋骨；前緣以其上小部接合篩骨之鉛直板，以下大部接合鼻中隔軟骨；惟後緣游離，分隔左右後鼻孔。

【銶】奇尤切，音求，尤韻。鑿屬。詩豳風破斧：『又缺我銶。』傳：『木屬曰銶。』釋文：『韓詩云：「鑿屬也」，一解云：「今之獨頭斧」。』參閱鑿字注。

【銶】【甲】陟撰切，音甄，葉韻。鉆也，見說文。【乙】匿葉切，音聶，葉韻。同鑷，拔髮也，見玉篇。

【銹】同鏽。

【鍕】汞或字。

【鋂】棲回切，音衣，灰韻。大鎖也，一環貫二者。見說文。按段玉裁王筠均云環當作環，詩齊風盧令：『盧重鋂。』傳：『鋂，一環貫二也。』陳奐傳疏：『正義云：「一環貫二，謂一大環貫二小環也。」』

【鋅】Zinc 符號爲Zn，原子序三〇。舊稱亞鉛或倭鉛，無自然獨存者，與其他元素化合成菱鋅鑛($ZnCO_3$)、閃鋅鑛(ZnS)、紅鋅鑛(ZnO)等而產出。色青白，具結晶性，碎而視其紋，顆粒攢簇，比重七·二，在常溫甚脆，而硬，加熱一百度至一百五十度，可抽絲打箔，熱至二百度則又脆，可研爲粉。燦點四百二十度，沸點九百十度，在乾燥空氣中不易變化，在溼度大之空氣中，則其表面生鹼性碳酸鋅或氧化鋅之薄膜，而此薄膜可防內部之氧化。純粹之鋅，與稀酸殆不作用，不純者善溶解於硫酸、鹽酸、發生氫，用鋅並甚廣，鋅板可鋪屋頂及造用具；鋅於鐵之表面，可防鏽；又供電池極板、合金、氫氧化合物等之製造。

【鋅白】(Zinc white)一名鋅華，即一氧化鋅。詳一氧化鋅條。

【鋅版】印刷所用，亦曰亞鉛版。有二種：一、照相版之一種，爲木刻版之代用品，專供翻製字跡、線畫（如幾何圖、銅鋅畫、畫等）等用。製法，將原稿攝成陰片，另於光面鋅版上塗一層蛋白（或魚膠）與鉻酸鉀之混合感光液，置陰片下露光後，在略暗室中上一層鋅版墨，用水輕擦，即可現像，再用酸液腐蝕之即成。二、平版之一種，石版之代替品，較石版輕便，且不易損壞，可捲於輪轉機之滾筒上印刷。製法與石版同，參閱石版條。

【鋅華】❶見鋅白條。❷(Hydrozincite)鑛物名，亦名水鋅。成分爲含水碳酸鋅($3ZnO \cdot CO_2 \cdot 2H_2O$)，由他種鋅鑛受變化作用而成，常與菱鋅鑛或其他鋅鑛相伴產出。產狀爲白堊狀土狀，被覆狀或豆狀，光澤黯淡，色白或淡灰或淡黃，條痕白色，斷口呈介殼狀。本鑛產量不多，不足供煉鋅之用。

【鋅鑛】(Zinc ores)煉鋅之鑛石也。主要者爲閃鋅鑛(ZnS)，次之爲異極鑛[$Zn(OH)_2 \cdot SiO_4$]、菱鋅鑛($ZnCO_3$)、紅鋅鑛(ZnO)、矽鋅鑛(Zn_2SiO_4)、水鋅鑛[$ZnCO_3 \cdot 2Zn(OH)_2$]、鋅鐵鑛等。鋅鑛在未炭上燒之，熱時呈黃色，冷時呈白色之炭被，若注硝酸鈷溶液於此炭被再熱之，則呈美麗之綠色。

【鋅汞膏】(Zinc amalgam)化學名詞。鋅與汞之合金也。欲防止電池之局部作用，常塗汞於鋅板上，鋅被汞溶，其面即爲鋅汞膏，如此則當電路微斷時，鋅板可免消蝕。參閱局部作用條。

【鋅海子】(Zinc ion)化學名詞。鋅生二價之陰向游子（陽游子之無色，對於高等生物有毒性。

【鋅鑛鑛】(Franklinite)鑛物名。成分爲鋅、鐵及錳之氧化物，屬等軸晶系。產狀爲八面體之結晶，而通常多成鐵密狀，以至板狀，或粗粒狀，以至細粒狀。有金屬光澤，色鐵黑，條痕紅褐，爲至褐黑，體不透明，質脆，斷口介殼狀，或參差狀，硬度六，比重五·一至五·二。本鑛之外觀頗似磁鐵鑛，常與紅鋅鑛、方解石、矽鋅鑛等相伴產出，可供煉鋅及製造錳鋼之用。

【鋑】【甲】塞質切，音斯，支韻。平木器，見玉篇。【乙】說如癸化學元素鈦之舊譯，詳鈦字注。

【鍪】題堯切，音條，蕭韻。釁首銅也，見說文。邵瑛說文解字羣經正字：『此即鐎革之鐎之正字。詩瞿瞿：「鐎革沖沖」，毛傳：「鐎，釁也。革，釁首也。」鉤膺鐎革，鄭箋：「鐎革，釁首垂也。」韓詩：「鐎革金厄，」鄭箋：「鐎革，釁首有鐙也。」戒見：「鐎革有鐙，」鄭箋：「鐎，釁首也。」釁文小異，而大致皆同，則說文之鍪與毛詩之鐎，實一字也。且臧見鄭箋又云：「鐙，金飾鞍，」而說文字正从金，訓釁首銅，則鐎之常作鍪無疑也。』

【鋮】助岳切，音浊，覺韻。鎖足也，見玉篇。韓愈納涼聯句：『青雲路難近，黃鵠足仍鋮。』

【鋙】律悅切，音劣，屑韻。古衙名，重大兩又。大半兩，與鍰字異義同。考江記冶氏：『重三鋙，鄭玄引說文云：「鋙，鍰也。」今說文無之。桂馥謂當有鍰也二字，故知字異義同。』

【鋟】七音切，音侵，侵韻；七淹切，音鍼，侵韻；即淹切，音尖，鑑韻；七飲切，音寖，寖韻；即陰切，音浸，沁韻。❶刻也。詳鋟板條。❷銘也。見集韻引博雅。按今本廣雅釋詁作鐵。

【鋟板】公羊傳定八年『既而鋟其板』注『以爪刻其餘飲板』疏『謂以指爪刻其餘器之上飲器衣物之板，謂盞板也。』釋文『鋟本又作鐵。』按後謂刻書曰鋟板。

【鍋】居旭切，音搗，沃韻。以鐵縛物也，見廣韻。按俗亦謂鐵釘之兩端屈曲者爲鍋。

【鋧】奚撚切，音幌，銑韻。見銑鋧條。

【鋧】無房切，音匕，模韻。音茫陽韻，刃韻也。文選左思吳都賦『雄戟耀鋧』破思切，音扳，諫韻。器系也，見五音集韻。按器物之提繫俗多謂之鋧。

【鋯】Zirconium，符號爲Zr，原子序四。天然成風信子石（$ZrSiO_4$）鋯土（ZrO_2）等而產出，以其氧化物用金屬鎂使之還原，可製出之，或爲黑色粉末，或爲灰色結晶體，粉末易燃於空氣中而生二氧化鋯，結晶體極堅硬，雖遇強熱亦不燃，比重六・四，熔點一七〇〇度，除王水及氫氟酸外，不爲其他之酸所溶解，可用以製煤氣燈之紗罩。

【鋯石】（Zircon）即風信子石，詳風信子石條。

【鋰】讀如里，化學金屬元素之一，英名爲Lithium，符號爲Li，原子序三，屬鹼金屬，天然存在之量雖少，然分布甚廣，海水，鑛泉，土壤，植物灰（尤以煙草灰）以及血液，乳汁中，均有其微量，其鑛石則有磷鋰鑛（triphylite，Li（Fe，Mn）PO_4）鑄雲母（lepidolite，$KHLiAl_2Si_3O_{10}$）等，製法，取由此等鑛石製出之氯化鋰，熔融而電解之，即得色銀白質輕（略硬於鈉），比重〇・五三，爲金屬元素中之最輕者，熔點一八六度，沸點約一三〇〇度，在鹼金屬中均最高，於空氣中熱至二百度即發火，舉紅色燄而燃，生氧化鋰（Li_2O），其氧化物溶解於水，生氫氧化鋰（$LiOH$），呈強鹼性，加熱之金屬鋰與氮化合而生氮化鋰（Li_3N），以水使之分解，則生氫氧化鋰及氨。

【鉞】讀如武，化學金屬元素之一，英名爲Thorium，符號爲Th，原子序六五，係一種稀土金屬，以氧化物存於一種稀有之鈾鑛石中，產於瑞典及冰洲等處，其單質爲黑色或褐色之粉末狀物。

【鋅】荷岸切，音翰，翰韻。同釬。❶臂鐲也，見玉篇。❷鋅器也，以固金銀諸器令相著者，夢溪筆談『予於譙亳得一古鏡，或曰「此夾鏡也」，然夾不可鋅，須兩重合之，此鏡甚薄，略無餌鋅，恐非可合也。』參閱釬藥條。

【鋲】移蛇切，音耶，麻韻，亦作鋱，見鑲鋱條。

【鋱】讀如成，明人有阮大鋱。

【鋨】Osmium，符號爲Os，原子序七六，哲譯作鋏或鋨天然成鋨銥鑛（irdosmine）而產出，或成鋨銥齊（osmiridium）而泥存於鉑鑛或金鑛中，色若白，比重二二・四八，爲現今已知元素中密度最大者，熔點二千七百度，質硬於玻璃，頗易氧化而成四氧化鋨（OsO_4），工業上用製電燈泡內之絲，又與銥爲合金以製自來水筆之筆頭。

八畫

【鋤】奚庶切，音形，青韻。茶和蠶之器也。儀禮公食大夫禮『宰夫設鋤』按燕氏三禮圖云『鋤鼎受一斗，兩耳三足，高三寸，有蓋』

圖　鋤

【鋤鑊】周禮天官亨人『祭祀共大鑊鋤鑊』注『鄭司農云，大鑊，不致五味也；鋤鑊，加鹽菜矣。』疏『大鑊盛於鼎，謂大古之鼎，不調以鹽菜及五味，調以五味，盛之於鋤器，即謂之鋤鑊。』

【鋸】舉豫切，音據，御韻。❶解器也，鐵葉爲齒，其齒一左一右，以此解木石也，見正字通。按鋸爲鋼製薄片，上列齒刃，爲鋸開金類物或石料，木料之用有圓鋸，手鋸，弓形鋸，拉鋸，架鋸，條鋸等種類。如圖爲手鋸。❷以鋸斷物曰鋸，鋸論除狹傳『或至鋸頸殺不辜而不能正』。

【鋸屑】晉書胡毋輔之傳『彥國吐佳言，如鋸木屑，靡靡不絕，誠爲後進領袖也，彥國，胡毋輔之字，藝賦贊高論無窮如鋸屑』。

【鋸蛛】（Lophyrus japonicus）動物名，一名葉蛛，屬昆蟲類膜翅類，體圓長黑色，雌體長約二分半，雄略小，雄者觸角爲羽狀，雌者爲櫛齒狀，產卵時，於松葉上造直溝而產生其間，卵爲鋸狀，幼蟲似蚓，色暗綠，棲松樹上，食其葉。

【鋸鼓】（Puntioplitorus japonicus）動物名，亦名鋸沙，屬魚類板鰓類，鼓之一種，頭前端側扁，突出頰長，兩邊生多數突起，如鋸齒狀，故名。吻下有鬚鬚一對，齒小，爲圓錐狀，脊鰭分二，前脊鰭稍大，與腹鰭上下對生，腹鰭大，尾鰭小，游泳迅速，常以鋸齒貫通大魚之腹部，而食其內臟。

圖　鋸

【鋸】恥袁切，音袁，袁韻。俗謂金銀鑛成小錠曰鋸。

【錄】【甲】圓欲切，音綠，沃韻。❶金色也，見說文。按玉篇訓爲具文義亦近之。❷記載也，采取也，公羊傳隱十年『春秋錄內

而略外。又威八年『錄伯姬也』注『詳錄其禮，所以殊於舉女。』按謂采錄之也。韓愈詩『虞賓孫相言雖繁不見錄，宗采取意，⑧鈔寫也。宋史李繼和傳『手錄唐李勣遺說』。⑨簿籍也。周禮天官職幣『皆辨其物而奠其錄』，孫詒讓正義『凡財物之名數，具於簿籍，故通謂之錄』。按以錄名書者，若阮孝緒之七錄，後世之實錄，譜錄，言行錄等皆是。⑩次第也。國語吳語『今大國越錄』。⑪總領也。漢書于定國傳『萬方之事，大錄于君』注『大錄，總錄也』。⑫後後漢書和帝紀注『錄謂總領之也』。⑬檢束也。荀子修身『程役而不錄』。

⑭同錄，劍名。荀子性惡『文王之錄』注『錄同鈒』。【乙】盧谷切，音祿，屋韻。錄，錄及錄錄。【丙】呂豫切，音慮，御韻。通慮，覽省也。詳錄四條。

【錄公】通典職官典『齊世錄尚書及尚書令並總領尚書臺二十曹，爲內臺主，行遇諸王以下皆禁駐，號爲錄公』。按齊明帝初爲錄尚書事，輔海陵王王恩食蒸魚菜太官令答無錄公命，竟不與見，南齊書海陵王紀。

【錄囚】記錄囚徒也。漢書循吏傳『每行縣錄囚徒還』注『省錄之知其情狀有冤濫與不也，今云慮囚，本錄訟之去者耳，音力具反，而近俗不曉其意，訛其文遂爲思慮之慮，失其源矣』。參閱慮囚條。

【錄事】①官名。管置錄事參軍，本爲公府官，掌總錄眾曹文簿，舉彈善惡，後代刺史有軍而開府者，並置之。隋以後爲郡官。宋制，在州爲錄事參軍，在府爲司錄參軍。元廢，清末新官制，京師各部及京內外各級司法衙門，均設有八品以下錄事，今各官署庶員，司隸錄之者，有內閣沿襲此稱。②妓女之稱，詳酒妓條。

【錄科】前代科舉之制，鄉試則先由學政錄科，除科試一二三等前五名或十名准送鄉試外，其監生，考廩方正以及舊譯，筆帖式等欲應鄉試者，皆送學政錄科，錄取之額，每舉人一名，大省八十名，中省六十名，小省五十名。

【錄要】曲名，即六幺也。詳六幺令條。

【錄黃】見黃黃條。

【錄圖】御覽七十九地部引河圖挺佐輔曰：『黃帝夢見兩龍挺白圖，即帝以授，乃祓齋七日，遊河洛之間，求所夢見者之處，弗得，至於翠嬀之淵，大虞魚泝流而至，顧問五璽，皆曰莫見，乃辭左右，獨與天老臨而迎之，五色畢具，天老以授黃帝，帝舒視之，名曰錄圖』。通鑑漢紀始皇三十二年『因奏錄圖書』注『錄圖書如後世讖緯之書，亦作籙圖，參閱籙圖條。

【錄遷】清制，凡生員應科試及錄科未取，或未與科試，錄科者，於鄉試時再行補考，謂之錄遷。

【錄錄】與逶迤，嫏嬛並同。漢書揚雄傳賈誼傳『當時錄錄未有奇節』注『錄錄，猶碌碌，言在凡庶之中也。』又漢傳『此特帝在即錄錄』注『言循眾也。』按錄錄之正字，當作逶迤或嫏嬛。參閱逶迤，嫏嬛條。

【錄錄】官名。漢武帝時左右直諸吏分平尚書奏事，知福要者，始領尚書事，東漢改稱錄尚書事，自和帝以後，每少主立，則置太傅錄尚書事，猶古冢宰總己之義，蓋稱謚之自魏，晉以後，亦公卿權重者爲之，職無不總，南北朝或置或廢，隋以後無。

【錛】【甲】筆隋切，音畢，支韻。裝鼻，斧也，見說文通訓定聲。【乙】蒙蹇切，齊韻。箭鏃也。方言『凡箭鏃其廣長而蒲鏃，謂之錛』注『江東呼鏃箭，鏃後也』。按廣雅釋器『錛，鏃也』。

【錐】朱瑣切，音隹，支韻。①銳器，所以刺入也。國策秦策『引錐自刺其股』注『錐，銳也，鍼之類』。②利也，見釋名釋用器。③數學名詞，英文爲 Cone，通過與曲線（即一定之曲線）及與點之直線移動所生之面，謂之錐面，錐面與裁錐面之平面間之立體，謂之錐。生錐面之動直線，謂之錐面之母線，母線所過之一點，謂之錐之頂點，母線所過之曲線，謂之母曲線或準線，母線在任意位置之直線，謂之錐面之基線，若母曲線爲圓，則爲圓錐。

【錐指】以喻所見之小。莊子秋水『是直用管闚天，用錐指地也，不亦小乎？』辰玄英疏『管闚天，用錐指地，寧測地之淺深』。

【錐面】Conical surface 數學名詞。詳錐字條。④(Pyramidal face) 鑛物學名詞。詳結晶面條。

【錐子山】在熱河省圍場縣西，上多森林，清代禁止採伐，光緒時開放，遂以盛產木材著名。

【錐霍沙】胡書法用筆藏鋒之妙也。續書譜：『錐霍沙者，欲其勻而藏鋒』。

【錐柳石】(Lomite) 鑛物名，亦名曹輝石，爲單斜柳石之一種，成分爲鈉及鐵之矽酸鹽 $(NaFe)(SiO_3)_2$，屬單斜晶系，產狀爲尖形柱體，有玻璃光澤，色綠或褐，其薄片呈綠色，並呈強度之多色性，硬度六至六．五，比重三．五至三．五五。

【錐刀之末】喻微細之利也。左傳昭六年『錐刀之末，將鬻爭之』注『錐刀末，喻小事』。晉書阮籍傳『風俗彫敝，人失其性，錐刀之末，皆有爭心』。

【錐處囊中】喻智時屈伏也。史記平原君傳『夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見』。

【鎬】他答切，音踏，合韻。以金有所冒也，見說文廣雅。鎬，鎬也。此謂車軸當鞏處裹之以金者，按古所謂鎬，即今所謂套也。參閱車鎬條。

【錕】姑溫切，音昆，元韻。見錕鍔條。

【錕鍔】即昆吾，山名也。列子湯問：『周穆王大征西戎，西戎獻錕鍔之劍』注『昆吾，鼎劍也。河圖：『崑洲多積石，名昆吾，可爲劍』』。按錕鍔即山海經之昆吾，崑山名，河圖云積石，亦即山也，山之石可爲劍，故云錕鍔之劍，鍔又作鋒，吳越春秋闔閭內傳注『錕鍔，山出金，

作刀可切王。】參閱昆吾條。

【餅】【甲】彼郢切，音併，梗韻，脣牲切，音併，敬韻。○金鈑也。爾雅釋器：「餅金謂之鈑。郭璞行注疏：『說文釋字解云：「餅，黃金。」錢氏答問云：「餅當作并，孟子：「王餽乘金，受金者，并金也」。今按說文注既有餅字，又云金百鍊不輕是不必改餅爲并矣。張鳴珂說文佚字考引璞曰：「說文無餅字，當作缾，瓶，缾，餅。」按正字通云：「缾，缾金銀似餅者。」○釜也。方言：「甌北燕朝鮮洌水之間，或謂之鍋，或謂之餅。」【乙】皮彤切，音屏，青韻。漢時有餅關，北地都尉孫卯，力戰匈奴死事，封其子爲餅侯。見史記漢景間侯者年表。索隱：「餅，縣名，屬琅邪。」按漢書地理志作缾，清一統志謂亦作缾，又作缾，故城在今山東省臨朐縣東南。

【錘】【甲】除爲切，音椎，除韻。○八銖也，見說文。按一切經音義引風俗通：「銖六曰錘，淮南子證言：「錘，注：「六兩曰錘，倍錘曰鍾」，音與說文異。○稱錘也。廣雅釋器：「錘謂之權。」○重也，方言：「錘，重也，東齊之間曰錘，宋魯曰鍾。」○鍾也。太玄周：「錘以玉鑽。」○地名。漢封呂通爲錘侯，史記惠景間侯者年表：「錘侯呂通，索隱：「錘，縣名，屬東萊。」按當今山東省文登縣西。【乙】朱僞切，音僞，寘韻。鍾也，見集韻。

【鐘】【甲】巨鋒切，音鋒，冬韻。○酒器。爾雅釋器：「鐘，注：「高注淮南說山訓曰：「六銖曰鐘，與許說合。又注呂覽言訓曰：「六兩曰鐘，鄭注儒行曰：「八兩爲鐘，風俗通云：「銖六則鍾，二鍾則鐘，皆與許說異。」按古人鐘銖連言，其數必不甚相遠，竊謂當從許說。【乙】鐘銖，鐘銖皆數之少者，喻細微也。荀子富國：「割國之鐘銖以賂之。」

【鐘】【甲】莊子徐无鬼：「無徒翼於鐘堊之宮。」成玄英疏：「鐘堊，宮名也。」釋文：「鐘堊，堊名。」郭慶藩集釋：「說文：「封土曰堊，鐘堊之宮，謂軍壘也。」阮葵生茶餘客話集注：「鐘即六銖，微數也，以鐘名堊，小堊也，以喻方寸清白地也。」

【鐘】【甲】薛耕切，音爭，耕韻。○鍾也，見說文。○鈍也。東觀漢記：「介士鼓吹鐘鐘。」馬端臨：「鐘即說文鉦，形圓如銅鑼。」

【鐘】【甲】○後漢書劉盆子傳：「光武謂徐宣、樊崇等曰：「卿所謂鐵中鐘鐘，鍾中佼佼者也。」」注：「說文曰：「鐘鐘金也。」鐵之鐘鐘，言微有剛利也。」按以喻人之剛正不阿也。○金鐵相擊聲也。歐陽修秋聲賦：「鏗鏗鐘鐘，金鐵相擊聲也。」【乙】文選潘岳藉田賦：「衝牙鐘鐘。」注：「鐘鐘，金屬相觸聲聲。王禹偁酬种放詩：「鐘鐘美金錯。」

【鐘】【甲】○鐘鐘，文選馬融長笛賦：「鐘鐘聲嘈。」注：「鐘鐘，大聲也。」

【鑑】【甲】弼七耀切，音鑑，藥韻。小鈑也，見玉篇。王篇：「鑑，大聲也。」

【錞】【甲】殊勻切，音純，眞韻。樂器。詳錞于條。【乙】渡內切，音隊，隊韻。杜鍇切，音鐜，賄韻。矛戟柲下銅鐏也，見說文。詩秦風小戎：「文茵暢轂，孔疏：「錞鐏也。」字亦作鐓。參閱鐏字注。

【錞于】樂器名。亦作錞釪。周禮地官鼓人：「以金錞和鼓。」注：「錞，錞于也。圓如碓頭，大上小下，樂作鳴之，與鼓相和。」孫詒讓正義：「錞于，說文金部鐏注作淳于，南史齊始興王鑾傳云：「時有廣漢什邡人段祖，以淳于戲鑾古禮器也，高三尺六寸六分，圍三尺四寸，圓如箭鏑，色黑如漆，甚薄，上有銅馬，以趨縣馬，令去地尺餘，擊之以水，又以器盛水於下，以芒莖當心跪注淳于，以手扼芒，則聲如雷，清聲良久乃絕，古所以節樂也。」又御覽樂部引樂書云：「錞于者，以銅爲之，其箭象鏑，頂大後擂，口弇上，以伏獸爲鼻，內鑿子銅鈴舌，凡作樂振而鳴之，與鼓相似。」此說與鄭小異，未詳所據。參閱錞于注。

【錡】【甲】○豆有足曰錡，見廣韻。按正字通謂爲籩熟物器。

錡

【錡】【甲】第映切，音定，底徑切，音訂，徑韻。○釜也。廣韻。按正字通謂上環以通梁之管中置以蒸飪之具，下致以水火之齊，用類甑，洞滑法鑑有周案錡，如圖。○紡棉所用之錡，俗通作鋋，亦作錟子，參閱錟字注。【乙】同錡，銀貨也。洞天清祿集：「楊補之作梅，下筆便勝，今江西人得補之一幅梅，價不下百十錡。」按舊時金銀貨幣，重十兩或五兩者，皆謂之錡，唐以前稱錡，參閱錟字注。亦爲計物數之名，後山談叢：「少游有李廷珪墨半錡，按通俗編云：「世俗計金銀以錡，錡爲錡之訛，錡爲有足鐏，與金銀略無關涉，古計墨亦曰幾錡，今并訛爲錡字。」蓋沿誤已久。

【錡】【甲】○切，音奇，支韻。○釜屬。詩召南采蘋：「維錡及釜。」傳：「有足曰錡，無足曰釜。」釋文：「錡，三足釜也。」方言：「鍑或謂之錡，江淮陳楚之間謂之錡。」○鑿屬。詩豳風破斧：「又缺我錡。」傳：「鑿屬。」說文：「鑿，穿木也。」錡，穿木之器。釋文：「錡，手或作奇，鑿屬也。」韓詩云：「錡，木屬。」○敧也。漢書司馬相如傳：「崎陁甗錡。」王先謙補注：「司馬彪曰：「錡，敧也，上大下小，有似敧器也。」先謙謂山之崎岑玲瓏，有若錡然，與甗對文，司馬彪以甗錡串證失之。」○姓也。殷民七族有錡氏，見左傳定四年。

【鋼】【甲】歌唐切，音岡，陽韻。含碳較鐵鐵少，通常亦稱鋼鐵。詳鋼鐵條。【乙】鑑物名。成分爲氧化鋁（Al_2O_3），屬六方晶系，晶形多成六角錐或六角柱體，底面爲劈開，是其特徵。硬度九，僅次於鑽石。

矣於金閣石，比重三・九至四・一，光澤似玻璃及似脂肪質，純者無色，不純者顏色不一，紅色者曰紅寶石，藍色者曰藍寶石，多產於花崗岩，白雲岩，石灰岩，片麻岩中，色美麗而透明者，用爲裝飾品，粗劣者碎爲粉末，作研磨材料。

【鋼琴】(Piano)樂器名，鍵樂器之一，普譯音按亞諦，又稱洋琴，有豎形及平台形兩種，鍵盤下裝置小槌，按下鍵板，即由鍵下小槌叩擊鋼弦而發音，音域廣大，音色和美，音量豐富，爲現代主要之樂器。

【鋼鐵】(Steel)普通單稱鋼，即鐵中含碳之量在百分之〇・五至一・六而不含磷、硫、矽等雜質者，煉點高於鑄鐵，而略低於鍛鐵，爲二・四〇〇至一・五〇〇度，較鍛鐵尤爲強韌，易於保持磁性，故常用製磁鐵，紅熱之則韌化與鍛鐵同，徐徐放冷之則較鑄鐵爲柔輭而可使之屈曲，惟投於水中而急冷之，則能增其硬度及脆，加熱之，溫度愈高，又冷卻之，溫度愈低，則其硬度愈增，再熱之於相當之溫度而徐冷之，可任意減其硬度，同時彈性亦增，鋼之用途甚多，如刀刃、甲板、鎗礮、鐵軌、彈簧、發條及其他諸種機械、建築材料等，莫不用之，鋼之製法不一，常用者爲柏塞麥法，參閱柏塞麥法條。

【鋼筆尖】西洋尖之一種，用鋼筆或鵝毛管，庶管側成之筆鋒狀條以發樂景色者也，用純黑墨水及光潔緻密之紙，其最重要之方法爲鍍法，即利用重量排比之線，或直或曲，或長或短，以形成無窮之色相。

【鋼球堵仓】即球座，鋼球座條。

【鋼骨混凝土】(Reinforced concrete)或稱鋼筋混凝土，即混凝土中藏有鋼鐵條桿者，詳混凝土條。

【錢】【甲】即演切，音翦，銚讀銚也，古田器，詳說文，段注：『云古田器者，古謂之錢，今則但謂之銚，謂之臿，不謂之錢，而錢以爲貨泉之名。』詳周頌臣工『庤乃錢鎛』條『錢，銚也。』參閱銚字注。【乙】齊延切，先韻。❶貨幣也，錢金屬爲之，錢古作泉，取其流行周徧也，說文通訓定聲：『古者貨貝而寶龜，周太公立九府圜法，乃有泉，至秦廢貝行錢，』『呂柄鑄小泉，落圃，古之錢錢者，形如契刀，故謂之刀，亦象蟲形，故謂之錢。』蓋錢本農器，古時農器亦爲交易之媒，其後制幣因象其形爲之，此錢之所由名也，至秦廢貝行錢，始以爲貨幣之通名，而泉之名遂廢，正字通：『冶銅爲錢，易貨也，古之爲市，所有易所無，布幣金刀龜貝之法，寖錢始行，太公立九府圜法錢，外圓而內孔方，輕重以銖，漢以後，大小輕重不一，名稱各殊，國家改元，必更錢，以年號爲文，論語如舊。』古之錢，大都以銅或鐵，今之紙幣、銅幣等，亦錢之類也，又錢通爲錢財義。❷衙名：(1)標準制，公斤十分之一爲公兩，公兩十分之一爲公錢。(2)市用制，市斤十六分之一爲市兩，市兩十分之一爲市錢。(3)舊營造庫平制，斤十六分之一爲兩，兩十分之一爲錢，一錢合三・七三〇一公分，合一・一九三六市錢。日知錄：『古算法二十四銖爲兩，近代乃十分其兩而有錢之名，由唐武德時，銷開元通寶重二銖四絫，積十錢重一兩，所謂二銖四絫者，今一錢之重也，後世以其絫而難曉，故代以錢字。』❸日本幣制，圓百分之一爲錢。❹古與盞通，酒器也，漢鎮鼎銘有雀錢，見高翔麟說文字通。❺姓也，通志氏族略：『齶帝曾孫陸終生彭祖，彭祖裔孫伭，周錢府上士，因官命氏。』

【錢刀】史記平準書：『惡其金錢刀布之幣與焉。』索隱：『錢形如刀，故曰刀，以其利於人也。』唐書李文饒：『錢生之徒，惟利所覩，錢刀日至。』

【錢引】宋楮幣名，大觀中，改交子爲錢引，通行諸路，並詔改四川交子務爲錢引務，惟不蓄本錢，而增造無已，至引一緡，憶值錢數十文，實爲一種不免換紙幣。

【錢文】漢書食貨志：『市肆異用，錢文大亂，後漢書光武帝紀論：『王莽篡位，忌惡劉氏，以錢文有金刀，故改爲貨泉。』按錢稱文者，以其面字言之，後亦有用以計數者，南齊書禮志：『林王紹『得見錢，輒曰，我昔思汝一文不得，今得用汝。』

【錢侗】清嘉定人，大昕子，字同人，一字趙堂，嘉慶舉人，貫通經史，尤邃於說文；晚師錢詔，詳說文音韻，淡泊，不經補注，所精究，著有櫟注，經古韻鈎沈，小爾雅補注，考說文音韻法，方言義證諸書，及說斯堂文集又著方言箋疏，未成而卒，見櫟敬成之。

【錢坫】清嘉定人，大昕子，字獻之，乾隆間以副貢選京師，尋出知華州，引疾歸，不復出，生平精研訓詁及典故，與地之學，著有史記補注，爾雅釋義，十經文字通正書，說文解誤等書，其史記補注一書，詳於晉訓，及鄒縣沛郡，山川所在，尤稱精贍，自謂三十年精力，盡於此書云。

【錢易】宋臨安人，吳越王錢俶孫，字文德，性能書，歷年十七舉進士，累官至翰林學士，著有南部新書，洞微志等書。

【錢俶】五代吳越主，錢鏐孫，原名弘俶，字文德，性寬和，好吟咏，後晉開運時，爲台州刺史，時吳越主爲其兄倧，胡進思廢倧，迎立俶，宋太祖有天下，俶入朝，納土，國除，著有敬本集。

【錢起】唐吳興人，字仲文，詩格新奇，理致清贍，爲大歷十才子之一，天寶中舉進士，與郎士元齊名，時稱錢、郎，赴舉時賦湘靈鼓瑟有『曲終人不見，江上數峰青』之句，主司以爲神助。

【錢清】❶江名，在浙江省境，浦陽江流經錢清鎮，稱爲錢清江，東漢會稽太守劉寵，以清廉得民，及去，父老各斂百錢送之，寵各受一錢，出境仍投之江，江由是得名。❷鎮名，在浙江省紹興縣西，接蕭山縣界，鎮臨錢清江，宋建炎三年，車駕自越州次錢清鎮，即此，今爲紹蕭兩縣間之繁鎮，產鹽，有鹽場。

【錢莊】舊式之金融機關，經營兌換存款放款，匯兌等業務，與銀行雖同屬信用機關，但性質各異，其特色在重視對人信用，股東概負無限責任，分三種：一、匯劃莊，營業範圍最廣，得發行莊票，又有匯劃總會，以便各莊交換

所發與據二，挑打莊，所營業務與匯劃莊同，惟範圍較小，其次等者，每日銀洋收餘，必須當日清楚，不能存欠過夜，三零兌莊，專營兌換輔幣，與金融市場無重要關係。

【錢通】書名。凡三十二卷。明胡我琨撰。專論明代錢法，因及古制，分十三門，於明代錢法沿革，條分縷析，言之特詳。

【錢塘】①唐縣名。秦置錢唐縣，唐以唐為國號，乃加土為塘，明清皆與仁和縣並為杭州府治，民國廢府，改併二縣為杭縣。浙江通志謂宋以前錢塘舊治有四，漢魏時在靈隱山下（清一統志則謂靈隱山下萬無可作縣治之理，亦無錢塘之跡，通志蓋沿劉真道錢塘記之誤，錢塘舊縣實止有三也）及錢塘門外，唐時在錢塘門內，今為教場地，宋時在紀家橋華嚴寺故址。②江名。浙江流經杭縣城南，名曰錢塘江，詳浙江條。③清嘉定人，字學淵，一字馮美，號潛亭，乾隆進士，選授江寧府教授，肆力經史，與其弟坫為實事求是之學，於聲音文字，律呂推步尤有神解，著有律呂古義，淮南天文訓補注，逸古編等書。

【錢幣】①指財稅而言，猶云錢糧。史記陳涉相世家，聞天下一歲錢穀出入幾何。五代史張延朗傳，梁興始置租庸使，領天下錢穀。②舊時地方官署主管計錢糧之幕友，亦稱錢穀。

【錢選】元吳興人，字舜舉，號玉潭，又號清癯老人，習翔翁本宋景定進士，入元不仕，工花人物，山水花鳥尤善折枝，為元初吳興八俊之一。

【錢鏹】書名。凡十六卷。清乾隆十五年敕撰。所列古錢，自伏羲至明末，以編年為次，外城諸品，吉語異錢，厭勝諸品，亦咸載焉，大致依洪遵泉志之例，而為圖摹其文字花紋及圓徑大小色澤甚肖，考證異同，辨訂真僞，皆有根據。

【錢鏹】謂嗜錢癖也。晉書杜預傳『時王濟解相馬又甚愛之，而和嶠頗聚斂，預嘗稱濟有馬癖，嶠有錢癖』

【錢糧】舊制，田地租賦征收米穀，或折徵銀錢，俗因稱田賦曰錢糧。

【錢繹】清嘉定人，大昭子，字子樂，號小鹿，淵源家學，究窮經術，著有十三經衛句，考說文解字說，若考，訓詁類纂等書，又其弟侗著方言箋疏未竟而歿，繹為之增損纂輯以成書。

【錢鏐】五代吳越開國之主，臨安人，字具美，少販鹽為盜，後唐乾符間，鎮將董昌表為偏將，敗王郢，破黃巢，又平劉漢宏，拜鎮海軍節度使，董昌反，受詔討平之，天復間封吳王，梁太祖即位，又封吳越王，尋自稱吳越國王，居臨安，即今浙江省杭州市，在位四十一年，卒，謚武肅。

【錢澄】清是明人，字東注，號南園，性剛正，有品操，工書畫，能詩文，乾隆進士，官御史，時和珅弄權，植黨營利，澄知其奸，劾其黨，直聲震天下，和珅雖銜之，而帝知其賢，不敢譖，尋直軍機處，和珅乃以軍機勞苦事，多委諸澄，澄以積勞殞，著有南園集。

【錢樹子】謂妓也。鴇母特之以得錢，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞新聲，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢謙益】清常熟人，字受之，號牧齋，明萬曆進士，官至禮部尚書，清多歸定江南，迎降，為禮部右侍郎，疾歸卒，謚益工於詩，沈鬱深麗，晚滿東南，所著有初學，有學二集，所輯有列朝詩集，乾隆時以語涉誹謗，燬版禁行，清末始有復印者，家有絳雲樓藏書甚富，後燬於火，參閱絳雲樓條。

【錢可通神】謂金錢效力之偉也。張固幽閒鼓吹『唐張延賞判一大獄，召吏檢緋，明旦見案上置小帖云「錢三萬貫，乞不問此獄」張怒鄭之，明日復帖子云「錢十萬貫，逐事不聞」子勞案，聞偵之，張曰：「錢十萬可通神矣，無不可回之事，吾懼鬼，不得不止」』

【錢塘遺事】書名。凡十卷。元劉一清撰。紀南宋一代軼事，大抵採拾宋人說部而成，與湖林玉露，古杭雜記諸書互有出入。

【錢】竹衢切，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢樹子】謂妓也。鴇母特之以得錢，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢塘進士】第一，官至刑部侍郎，工書，尤以擅聲，出水名，著有茶山集。

【錢可通神】謂金錢效力之偉也。張固幽閒鼓吹『唐張延賞判一大獄，召吏檢緋，明旦見案上置小帖云「錢三萬貫，乞不問此獄」張怒鄭之，明日復帖子云「錢十萬貫，逐事不聞」子勞案，聞偵之，張曰：「錢十萬可通神矣，無不可回之事，吾懼鬼，不得不止」』

【錢塘遺事】書名。凡十卷。元劉一清撰。紀南宋一代軼事，大抵採拾宋人說部而成，與湖林玉露，古杭雜記諸書互有出入。

【錢】竹衢切，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢塘】①縣名。秦置錢唐縣，唐以唐為國號，乃加土為塘，明清皆與仁和縣並為杭州府治，民國廢府，改併二縣為杭縣。浙江通志謂宋以前錢塘舊治有四，漢魏時在靈隱山下（清一統志則謂靈隱山下萬無可作縣治之理，亦無錢塘之跡，通志蓋沿劉真道錢塘記之誤，錢塘舊縣實止有三也）及錢塘門外，唐時在錢塘門內，今為教場地，宋時在紀家橋華嚴寺故址。②江名。浙江流經杭縣城南，名曰錢塘江，詳浙江條。③清嘉定人，字學淵，一字馮美，號潛亭，乾隆進士，選授江寧府教授，肆力經史，與其弟坫為實事求是之學，於聲音文字，律呂推步尤有神解，著有律呂古義，淮南天文訓補注，逸古編等書。

【錢幣】①指財稅而言，猶云錢糧。史記陳涉相世家，聞天下一歲錢穀出入幾何。五代史張延朗傳，梁興始置租庸使，領天下錢穀。②舊時地方官署主管計錢糧之幕友，亦稱錢穀。

【錢選】元吳興人，字舜舉，號玉潭，又號清癯老人，習翔翁本宋景定進士，入元不仕，工花人物，山水花鳥尤善折枝，為元初吳興八俊之一。

【錢鏹】書名。凡十六卷。清乾隆十五年敕撰。所列古錢，自伏羲至明末，以編年為次，外城諸品，吉語異錢，厭勝諸品，亦咸載焉，大致依洪遵泉志之例，而為圖摹其文字花紋及圓徑大小色澤甚肖，考證異同，辨訂真僞，皆有根據。

【錢鏹】謂嗜錢癖也。晉書杜預傳『時王濟解相馬又甚愛之，而和嶠頗聚斂，預嘗稱濟有馬癖，嶠有錢癖』

【錢糧】舊制，田地租賦征收米穀，或折徵銀錢，俗因稱田賦曰錢糧。

【錢繹】清嘉定人，大昭子，字子樂，號小鹿，淵源家學，究窮經術，著有十三經衛句，考說文解字說，若考，訓詁類纂等書，又其弟侗著方言箋疏未竟而歿，繹為之增損纂輯以成書。

【錢鏐】五代吳越開國之主，臨安人，字具美，少販鹽為盜，後唐乾符間，鎮將董昌表為偏將，敗王郢，破黃巢，又平劉漢宏，拜鎮海軍節度使，董昌反，受詔討平之，天復間封吳王，梁太祖即位，又封吳越王，尋自稱吳越國王，居臨安，即今浙江省杭州市，在位四十一年，卒，謚武肅。

【錢澄】清是明人，字東注，號南園，性剛正，有品操，工書畫，能詩文，乾隆進士，官御史，時和珅弄權，植黨營利，澄知其奸，劾其黨，直聲震天下，和珅雖銜之，而帝知其賢，不敢譖，尋直軍機處，和珅乃以軍機勞苦事，多委諸澄，澄以積勞殞，著有南園集。

【錢雜城】清武進人，字宗鑒，號剏庵，廉軒，茶山。

【錢可通神】謂金錢效力之偉也。張固幽閒鼓吹『唐張延賞判一大獄，召吏檢緋，明旦見案上置小帖云「錢三萬貫，乞不問此獄」張怒鄭之，明日復帖子云「錢十萬貫，逐事不聞」子勞案，聞偵之，張曰：「錢十萬可通神矣，無不可回之事，吾懼鬼，不得不止」』

【錢塘遺事】書名。凡十卷。元劉一清撰。紀南宋一代軼事，大抵採拾宋人說部而成，與湖林玉露，古杭雜記諸書互有出入。

【錢】竹衢切，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢樹子】謂妓也。鴇母特之以得錢，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢塘進士】第一，官至刑部侍郎，工書，尤以擅聲，出水名，著有茶山集。

【錢】①錢幣之錢，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』②錢塘之錢，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

【錢塘】①縣名。秦置錢唐縣，唐以唐為國號，乃加土為塘，明清皆與仁和縣並為杭州府治，民國廢府，改併二縣為杭縣。浙江通志謂宋以前錢塘舊治有四，漢魏時在靈隱山下（清一統志則謂靈隱山下萬無可作縣治之理，亦無錢塘之跡，通志蓋沿劉真道錢塘記之誤，錢塘舊縣實止有三也）及錢塘門外，唐時在錢塘門內，今為教場地，宋時在紀家橋華嚴寺故址。②江名。浙江流經杭縣城南，名曰錢塘江，詳浙江條。③清嘉定人，字學淵，一字馮美，號潛亭，乾隆進士，選授江寧府教授，肆力經史，與其弟坫為實事求是之學，於聲音文字，律呂推步尤有神解，著有律呂古義，淮南天文訓補注，逸古編等書。

【錢】竹衢切，音錢，齊謂，點謂，竹嚫切，音錢，齊謂，故云。樂府雜錄『蔚子和，吉州永新縣家女也，開元末選入宮，即以永新名之，既美且慧，善歌能舞，及卒，謂其母曰：「阿母，錢樹子倒矣！」』

文也。宋駱庠云『染絲織之成文章也』。按古錦以厚繒爲地，別以絲織之，鄉中記載錦有青錦、白錦、黃錦、綠錦、紫錦、蜀錦諸名色；錦即厚繒。㊀凡稱鮮明美麗曰錦，如錦霞、錦雲、錦繡、錦鯉。

【錦石】石之有錦文者，爲文石之一種。湘中記：『衡山有錦石，斐然成文。』清一統志廣東省韶州府：『仁化縣南有錦石屬，宋鄧嘉猷遊錦石，記其巖石紋四時改易，五色俱備。』廣東衛語石語：『錦石出高要硯，青質白章，多作雲霞、山水、人物，蟲魚諸象，以爲屏風几案，不讓大理石。』按同章家每以錦石爲石之美稱，如溫子昇擣衣詩：『長安城中秋夜長，佳人錦石搗流黃。』宋之問秋蓮賦：『入黃扉兮邃錦石，紫白蘋兮覆綠苔。』杜甫季秋江村詩：『蓴羹甘秉支，蒓錦石圓。』等是。

【錦字】特兒小名錄：『前秦竇滔鎮襄陽，與寵姬趙陽臺之任，絕其妻蘇氏音問，蘇悔恨自傷，因織錦迴文題詩二百餘首，寄滔，滔覽錦字，感其妙絕，因具車徒迎蘇氏。』

【錦州】府名。唐置營州；遼置錦州；元、明仍之；明末，袁大壽獻錦州降清，關外屏障盡撤，清兵遂由此長驅南下。清始於此置廣寧府，屬盛京省，治廣寧縣；尋改爲錦州府，移治錦縣，轄錦、縣中、廣寧三縣，及寧遠、義二州，與錦西、盛山二廳，民國廢。

【錦江】㊀在四川省境，亦名流江、汶江，俗名府河，走馬河，爲岷江別流，發源於郭縣，至華陽縣合郫江，蜀人以此水濯錦鮮明，故以名江，並名其地曰錦里。在華陽城內，又有內江之稱。㊁江西省上饒縣上饒江，流經餘干縣爲瀧窟河，入鄱陽湖。㊂白塔河名錦江，流經餘干縣爲瀧窟河，入鄱江，江有雲錦石，故名。㊃一名瑪河，亦名蜀水，源出江西省西部萍鄉縣上栗市東北，東流經萬載，又東經上高、高安至新建南入贛江。㊄一名鱖江，朝鮮之大河，源出金剛北道東境之廬嶺山脈北流，至忠清北道西南部與報青川會合，折而西南流，入忠清南道，注於黃海，長四〇一公里，兩岸豐業發達，村落相望，稱朝鮮之寶庫。

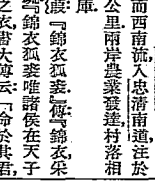
【錦衣】詩秦風蒹葭：『錦衣狐裘，傳：『錦衣，采衣也。』陳奐傳疏：『錦衣狐裘唯諸侯在天子朝廷，君臣同服之，書大傳云：「命於其君，得命衣駢錦，未有命者不得衣」，是錦衣爲貴顯之服矣。』

【錦西】今縣名，屬遼寧省。在錦縣之西，故名。本錦縣地，清光緒間置錦西廳，屬盛京省錦州府；民國改廳爲縣，地居本省西南，與熱河省接壤。

【錦里】亦曰錦城，即錦官城，在今四川省成都縣南。水經江水注：『文翁爲蜀守，立講堂，作石室於南城，後和後，學堂遇火，後守更增二石室，後州牽郡學，移夷里道西，故錦官也。言錦工織錦，濯之江流，而錦至鮮明，遂命之曰錦里也。』後人又以錦里爲成都之別稱。參閱錦官城條。

【錦屏】㊀山名：(1)在四川省屏山縣北，亦名大洪山，狀峯突起，狀若屏障，故名。(2)在四川省閬中縣南，亦曰閬中山，又名花山、花木錦雜如錦，兩峯連列如屏，山名以此。㊁今縣名，屬貴州省，在婺平縣東北，位清水江支流涼溪東岸，東與湖南省境毗連，始置於清，屬黎平府；後發營爲縣，屬開泰縣；民國移開泰縣治此，復改開泰曰錦屏。

【錦帶】㊀綬錦爲帶也。王僧孺詩：『朝風吹錦帶，落日映珠袍。』㊁(Deutzia corymbosa)植物名，忍冬科，落葉灌木，高七八尺至丈餘，葉對生，橢圓形而尖，有鋸齒，初夏，梢上葉腋開多數筒狀花，先端五裂，始白色，漸由淺紅而成紅紫色，亦名文官花。見山家清供。又名海仙。王禹偁詩序：『海仙花者世謂之錦帶。』溫水燕談錄：『朋山有花類海棠而枝長花尤密，惜其不香無子，既開，繁蕊蹙蹙，如曳錦帶，故淮南人以錦帶目之。王元之以其名俚，命之曰海仙。』按元之、禹偁字。㊂尊之別名，見本草綱目注。杜甫詩：『清憶蹔胡飯，香聞錦帶羹。』㊃書名，凡一卷，舊本題梁昭明太子撰，而陳振孫書錄解題則稱梁元帝撰，其文皆比事屬辭，且詞藻不類六朝，亦復不類唐格，疑宋人集月令集爲駢句，以備筆敵之用；後人不知，乃爲斠入昭明集中，題曰十二月歌。


錦帶圖

【錦牋】紙之精緻華美者稱錦牋，以供題詠書札之用。郭鈺詩：『錦牋傳草春詞好，銀燭燒花夜祝安。』

【錦盡】日本江戶時代流行之木版浮世繪，以其色彩美麗，有如錦鏡而得名。題材多描寫武士、俳優、妓女等之生活。

【錦瑟】瑟也。李商隱錦瑟詩：『錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。』馮浩箋注：『言瑟而曰錦瑟，猶言琴而曰玉琴，瑤琴，亦泛例也。』胡震亨曰：『宋人謝逸雜記以爲令狐楚之青衣名錦瑟，又有謂義山莊事楚，必謂之青衣皆妄爲之說者也。』梅瑴子。

【錦葵】(Malva sylvestris, var. mauritiana)植物名，錦葵科，越年生或多年生草本，莖高二三尺，葉互生，掌狀五裂至七裂，有鋸齒，葉柄長，夏月葉腋開花，直徑寸餘，花瓣倒心臟形，淡紫紅色，有濃紫線條，其變種有花瓣作深紅或白色者。名見楚辭，又有荋、茹、茱等異名。

【錦鞋】錦製之靴鞋也。唐國史補：『明皇幸蜀，至馬嵬驛，令高力士給貫妃於佛堂前縊死，下馬嵬店，題收得錦鞋一隻，相傳過客每一借觀，必損百錢，前後獲利極多，題四至賞。』圓澄見聞誌：『唐代宗朝，令宮人侍左右者穿紅錦靴鞋。』

【錦標】錦製之標，以授競賽獲優勝者。唐盧肇與袁頗同赴舉，頗富肇貧，郡牧輕肇而獨盛餞頗，明年，肇狀元及第，歸，郡牧迎之，因看競渡，肇即席賦詩，有句云：『向道是龍腦不識，果然奪得錦標歸。』見摭言。

【錦緞】絲織物之一種，產於江蘇省江寧縣。宋

代已有之。色朱花紋，絢爛華麗，晉時內廷袍服帷幕之類多用之。爲江南貢品。

【錦縣】今縣名。屬遼寧省，在義縣之南。遼置永樂縣，爲錦州治。元省縣入州。明置廣寧中、左二屯衛。清康熙間始改置錦縣，屬奉天省廣寧府。尋改廣寧府曰錦州府，以縣爲府治。宣統間裁縣，縣地直轄於府。民國廢府，仍置錦縣。其地與熱河省接壤，介大小二凌河之間，北寧鐵路經之，並有支路由此達熱河之朝陽，交通便利，商賈雲集。民國五年自闢爲商埠。

【錦繡】皆精麗之服飾用品。國策秦策：『安有說人主，不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎。』韓非子難使：『綦組錦繡，刻畫爲末作者。』

【錦雞】(Phasianus pictus)動物名。鳥類翡翠雞科，爲雉之近似種。體長尺餘，除尾，雄者頭上有金色冠毛，頸橙黃，背色金綠，腹朱紅，腰黃色，尾長，色淡褐，雌者羽色黑褐，雌雄皆嘴紅蹠灰。產我國西南部之山野，易養殖。古名鷩雉。今亦名天雞。參閱翰字注。

【錦囊】唐李賀工詩，每旦出，騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得，書投囊中，及暮歸，足成之，非大醉弔喪日率如此。見唐書李賀傳。後稱詩爲錦囊佳句，本此。

【錦衣衛】明禁衛軍名。本掌侍衛儀仗，後專主巡察緝捕，理詔獄，以勳戚領之，蓋特異於諸衛。後至末季，附勢驕橫，爲明代弊政之一。

【錦西厘】劇曲名。曲海總目提要：『周公奮揮，『又要惜新作頌，且用錦上添花』

【錦上添花】喻美者益美，甚其美也。王安石御事詩：『置唱仍添錦上花』黃庭堅了了庵頌：

【錦官城】四川省成都縣舊有大城、少城，少城古爲主錦之官所居，因稱錦官城。故址在今城之南。世又通稱成都曰錦官城。參閱錦里條。

【錦葵科】(Malvaceae)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶、溫帶，草本或木本。葉爲單葉，有托葉。互生花兩性，單生或成聚繖花序。萼五片，花瓣大，與萼片同數，雄蕊通常多數，雌蕊由三片至多數結合之心皮而成，果實爲蒴果或離果。此科植物供纖維用、藥用、油用、食用及觀賞用。

【錦囊記】劇曲名。明周朴璞撰。演梅玉柳淑娘互相愛慕，錦囊爵答，寺中定情事。曲品：『向云此記經諸名士而成，今迺知螺冠獨美其美。』

【錦繡川】水名。在山東省歷城縣南。源出中宮鎮東，流經中宮鎮南，亦名中宮河。濟南府志：『錦繡川今名大砌溝，夾砌与蘇、魯時絕勝。』

【錦囊記】劇曲名。明人撰。演諸葛亮以錦囊三策授趙雲故事。說本三國演義，爲正史所無。

【錦繡萬花谷】書名。凡前集四十卷，後集四十卷，續集四十卷。不著撰人名氏。前有自序題淳熙十五年十月一日，蓋宋孝宗時人輯其書分類彙事，所錄大抵瑣屑碎顯，爲前人撰會成，即錄所引古籍，久經散佚者，往往賴此以存崖略。明楊升增輯爲別集三十卷。

【錦衣玉食】謂服食之精美豪侈也。北史常景傳：『緒閥金門，可安其宅；錦衣玉食，可頤其形。』

【錦朝鐵路】北寧鐵路之支線。自遼寧省錦縣起，北上折西，至熱河省朝陽縣止。亦稱朝錦鐵路。今自錦縣至扣子營已成，其下段爲二一至朝陽縣北北票煤礦已成，自錦縣至此長一一二公里；至朝陽縣城未成。

【錦囊科】(Buxus sempervirens)植物名。黃楊科。常綠灌木。生暖地，高三四尺，亦有至丈餘者。葉對生，革質，全邊，通常橢圓形或卵形，但隨產地而異形頗多。春日開小花，簇生枝頂。蒴成，色淡黃，單性，雌雄同株。花後結實如豆粒。木材黃色，緻密堅韌，可爲梳、又供印刻雕鏤等之用。

【錦瑷鐵路】未成鐵路。自遼寧省錦縣起，至黑龍江省瑷琿縣止。清宣統間已與美國訂定借款興築之合同，尋以日俄反對而罷。

【錦里耆舊傳】書名。凡四卷。一名成都理亂記。宋句延慶撰。記王氏、孟氏據蜀時事，書雖以耆舊名，而不以人系事，其體實近編年。宋志及直齋書錄解題皆作八卷，殆爲後人所增益之本，此或猶延慶之舊耳。

【錫】元素之一。拉丁名爲 Stannum，英名爲 Tin，符號爲 Sn。原子序五〇。錫作單質產出者極稀，主與氧化合成錫石(SnO_2)而產出。製法，將粉碎之錫石與土砂分離後而煅燒之，用水洗滌，消去其炎雜物，然後與炭共熱，則還原而生金屬錫，再加熱使熔融，汲取其浮於上層者，則可與他雜熔之金屬分離而得純粹之錫。常溫時，呈青白色，有光輝，具正方形之結晶組織，故急速折曲之，發微細爆音，質輭，易以小刀切斷，然較鉛稍硬；富展性及延性，得錫之爲箔，引之爲線，比重七·三。熔點二三二度，受一六一度至熔點以下之溫度時，則變爲斜方形之錫，比重六·五，質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時，則漸生成灰色粉末之錫，比重五·八。溫度愈降，轉變爲灰錫之速度愈增，至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中，不受變化，若強熱之，則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO_2)，在逆空氣中，亦不起變化。故於熔融之錫中，浸入洗滌清潔之鐵板，則板面附有錫層，可以防銹。俗所稱爲馬口鐵者即此是也。又錫箔能防止逆氣或空氣之侵入，故可爲包裝物品之用。微受稀酸作用，易被濃酸溶解。低製經器具，馬口鐵、錫箔及多經重要合金之用。㊀與也。書堯典：『師錫帝日』㊁賜也。公羊僖莊元年：『王使榮叔來錫桓

公命錫者何?賜也。回細布也。儀禮大射儀:『纁用錫若絺。注:錫,細布也。疏:『謂之錫者,治其布使之滑易也。』㊂僧人所用錫杖省稱曰錫;如卓錫。參閱卓錫條。㊃姓也。春秋時,鄭宋之間有地曰錫,宋人城之,以處元公之孫,後以爲氏。見古今姓氏書辯證。【ㄅㄧㄤˋ】梯盪切,音逿,錫讞;迪詣切,音弟,賜讞,迪鬄,鬄也。儀禮少牢饋食禮:『主婦被錫。注:『被錫,讀爲鬄鬄。』

【錫山】在江蘇省無錫縣西,惠山之支脈也。山古產錫,因名。參閱無錫條。

【錫奴】湛足研之別名,見玉堂閒話。

【錫石】(Cassiterite) 鑛物名,成分爲氧化錫(SnO_2)屬正方晶系,多成徧菊狀或腎狀之塊,光澤似金剛石,色黃褐至黑褐條痕白色,性脆,硬度六至七,比重六·八至七·一,吹管鑒不能熔融,本鑛含錫甚富(純者約百分之七九),常與石英鈮鑛鑛等相伴產於花崗岩片麻岩等之鑛脈中;馬來半島爲其主要產地,我國滇湘桂等省亦產之。

【錫杖】僧人所持之手杖也,亦稱禪杖,錫杖經:『佛告比丘,汝等當受持錫杖,所以者何,過去未來現在諸佛皆執故。』阿奈耶雜事:『苾芻比丘乞食入人家,作聲警覺,拳打門扇,家人怪問,何故打破我門?默罔無答,佛言:「不應打門,可作錫杖」,亟芻不解,佛言:「杖頭安環,圓如鐸口,搖動作聲而警覺。」』南海寄歸傳:『言錫杖者,梵云喫棄羅,是鳴聲之義,古人譯爲錫者,意取錫作聲。』

【錫版】印刷所用,製電鍍版之複製版也,翻製精細之雕刻銅鋼版時必須用之,其法將錫於盤,置原雕刻版於其中,即成錫版,再將錫版挂於鍍電槽中之陰極,挂純紫銅於陽極,通以電流,即成電鍍版。

【錫砂】(Stream tin) 鑛物名,錫石之成爲粒狀體而發見於河牀中者,謂之錫砂,或稱流錫。

【錫脂】(Tin butter) 化學名詞,詳四氯化錫條。

【錫衰】衰服,周禮春官司服:『王爲三公六卿錫衰』注:『錫,麻之滑易者』釋名:『澤衰,澤,『錫絡錫,易也,治其麻使滑易也。』

【錫婚】婚期紀念名稱之一,詳婚期紀念條。

【錫箔】錫箔,錫成薄於紙之方片,以敷於紙,更壓成之,其固著謂之錫箔,世俗用爲製造冥鏹之原料,產地以浙江省之杭紹等處爲最著。

【錫酸】(Stannic acid, H_2SnO_3) 化學名詞,加氯水或氯氧化鈉於四氯化錫($SnCl_4$)之水溶液,則生白色膠狀之沈澱,即錫酸,錫酸溶解於鹽酸,硝酸,硫酸等,則生$SnCl_4$,$Sn(NO_3)_4$,$Sn(SO_4)_2$等之錫鹽,溶解於鹼而蒸發其溶液,則得錫酸鹽,如錫酸鈉(Na_2SnO_3·$8H_2O$)等之結晶,錫酸鈉可用爲媒染劑,又將錫與濃硝酸共熱之,則生五聚錫酸[H_2,SnO_3]$_5$,亦爲白色膠狀沈澱,特其粒子較錫酸大,爲錫酸之聚合體,如與苛性鈉液久熱之,則適變爲錫酸。

【錫鬲】(Cogion) 鳥名,我國舊稱師子國在印度半島南端,面積二萬五千方哩,中南部多山,沿海爲平原,氣候內地溫和,終歲如春,盛產茶,咖啡,橡皮,煙草,米穀,椰子等,鑛產非鈾,寶石著名,居民大半爲僧伽黎人(Sinhalese),信佛教,首邑曰科倫波,初爲獨立王國,十六世紀以後,徧葡牙人,荷蘭人相繼侵入,一七九五年,屬英國,英以其地重要,於一九〇二年改爲直轄殖民地。

【錫鑛】(Tin ores) 含錫之鑛石也,其主要者爲錫(石SnO_2),次之則爲黃錫鑛(Cu_2S·FeS·SnS_2),錫鑛之產額,以麻六甲半島居首,玻利維亞次之,我國居第三位,我國錫鑛之產額,首推雲南,今已年達七千噸上下,其他如湖南,廣東,廣西等省,均有產出。

【錫汞齊】(Tin amalgam) 化學名詞,即錫與汞之合金,用於玻璃鏡之製造。

【錫爾河】(Sir-Darin, or Syr-Darya) 一名查克薩提河(Jaxartes),我國舊稱葱嶺水,在中亞細亞,源出天山西麓,西北流經浩罕平原,注入阿拉海,長約一千三百哩,富灌溉之利。

【錫德尼】(Philip Sidney, 1554-1586) 英人,學於牛津大學,歷遊歐洲各國,歸仕於依利薩伯朝,後戰死,著小說亞加狄亞(Arcadia),敘述山林韻事,事迹錯綜,甚爲人所愛讀,別有短詩多篇,亦有名於世。

【錫伯系】(Siberian system) 地質學名詞,亦稱志留系,古生界中之第三系也,在奧陶系之上,岩石多砂岩,頁岩,泥灰岩等,我國在此系中,於金屬鑛物內,產鎢最富(湖南全省),植物有鱗木,蘆木,封印木等隱花植物;動物有海絲類,珊瑚類,腕足類,軟骨魚類等,參閱古生界及錫魯紀條。

【錫魯紀】(Silurian period) 地質學名詞,亦稱志留紀,古生代之第三紀也,示奧陶紀之後,當奧陶紀末葉,歐亞美各洲,海水全退,至錫魯紀之初,海水復行浸進,較前紀海浸尤甚,惟中國祇以中西部爲限,參閱古生界及錫魯系條。

【錫之合金】錫之合金頗多,重要者爲錫汞齊,白鑞,青銅,伍德合金等,又製錫器之錫每含鉛質,故亦爲一種合金,惟用於製造食器者,含鉛之量不宜在百分之十以上。

【錫之游子】(Ions of tin) 化學名詞,錫爲二價或四價以作化合物,故生二種之陰向游子,(陽游子,即二價之亞錫游子(stannous ion)及四價之錫游子(stannic ion)而二種游子均無色。

【錫林郭勒】部落名,舊爲內蒙古六盟之一,領烏珠穆沁,浩齊特,蘇尼特,阿巴噶,阿巴哈納爾等五部,共十旗,會盟於阿巴噶左翼及阿巴哈納爾左翼交界處之錫林郭勒地方,因稱錫林郭勒盟,亦作錫林果勒,全盟牧地在今察哈爾省北境。

【鋼】 低玄切,音貂,蒲韻切。①鈍也,見說文,段注:『俗謂挫抑人爲鋼鈍。』②同鄉,琢文也,荀子宥坐:『孔子觀於東流之水,曰:「其大小,信,其有本末,其源不竭,其流也,有此五者,而後之於海,其人也,若有德者,其流也,埤下,倨,而曲,盈,而不溢,其行也,直,其入也,萬仞之谿,其測也,不可量,其出也,若以量,其終也,始,其人也,若有志者,其流也,千曲,而必東,其行也,至,其入也,若有知者,其流也,淺,而進,其孰,其人也,若有德者,其流也,廣,而不流,其行也,公,其入也,若有義者,其流也,持,而平,其行也,法,其入也,若有正者,其流也,量,而不平,其行也,平,其入也,若有志者,其流也,洋洋,乎,其入也,若有知者,其流也,洋洋,乎,其入也,若有德者,其流也,洋洋,乎,其入也,若有義者,其流也,洋洋,乎,其入也,若有正者,其流也,洋洋,乎

以塞其目。注「錮與塊同。」塊雖古多通用。

【錮】古誤切，音痼，遇韻。❶錮塞也，見說文。錯注「錮銅鐵以塞隙也。」漢書劉向傳「雖銅南山猶有隙。」❷禁錮也。左傳成二年「子反請以重幣錮之。」注「禁錮勿令仕。」❸謂堅固也，見方言注。如經久不治之疾曰錮疾。參閱錮疾條。

【錮疾】經久難愈之疾。錮通痼，亦作固。漢書賈誼傳「失今不治，必爲錮疾。」注「錮疾，堅久之疾。」

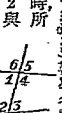
【錮蔽】謂專房之寵。漢書孝成趙皇后傳「前皇太后與昭儀俱侍帷幄，姊弟專寵錮蔽。」

【錯】【甲】雕鄰切，音厝，藥韻。❶金涂也，見說文。通訓定聲「即今所謂鍍金也。」參閱錯刀條。❷厲石也。詩小雅鶴鳴「他山之石，可以爲錯。」毛傳「錯，石也，可以琢玉。」❸雜也，見小爾雅廣詁。書禹貢「厥賦惟上上錯。」❹邪行也，相互交錯之義。禮祭義「錯則隨」注「邪行也。」❺置也，乖誤也。漢書五行志「劉向治穀梁春秋，與仲舒錯。」注「錯謂乖違不合也。」通鑑唐昭宗三年「羅紹威悔曰：『合六州四十三縣，錯不能爲此錯也。』」❻奪憤貌，易離「履錯然，敬之无咎。」疏「錯然者，是奪憤之狀，其心未寧，故錯然也。」按朱駿聲謂假借爲躇，即踟躇義。❼姓也。宋有大夫西鄭錯，其後以錯爲氏。見世本。【乙】蠶誤切，音措，遇韻。通措。❶安也，置也。楚辭九章「憂沙」「萬民之生，各有所錯兮。」注「安也。」史記周本紀「刑錯四十餘年，罪禁不犯也。」❷

廢棄也。論語泰伯「舉直錯諸枉，則民服。」注「措也。」顏淵皇疏「廢也。」❸施行也。禮仲尼燕居「舉而錯之而已。」注「施行也。」❹停止也。史記張儀傳「則秦魏之交可錯矣。」索隱「停止也。」【丙】讀如昔，化學元素鉻，舊亦譯作鉻，詳鉻字注。

【錯刀】❶古錢名。漢書食貨志「王莽居攝，變漢制，更造大錢，又造契刀、錯刀，錯刀以黃金錯其文，曰：『一刀直五千。』」王先謙補注引錢坫說「錯刀長二寸，文曰：『一刀平五千。』」刀陰識以黃金錯之，平五千，陽識。❷俗稱治玉石之具曰錯刀。

【錯角】(Alternate angle)數學名詞。如圖，一直線截二直線時，所成之角1與3、2與4、5與7、6與8謂之錯角，而5與7、6與8謂之外錯角，1與3、2與4謂之內錯角。一直線截二平行線時，錯角相等，其逆定理亦爲眞。



錯角圖

【錯迕】交雜也，文選宋玉風賦「迴穴錯迕」

【錯崔】高峻貌。馬融廣成頌「嗎嗎錯崔」

【錯落】❶參互紛雜之義。晉書衛恆傳「織波瀾，點飛鳥，錯落其間。」❷同鑿落，酒器名。韋莊詩「花裏鬼飛金錯落」

【錯綜】易繫辭「參伍以變，錯綜其數。」疏「錯謂交錯，綜謂總聚，交錯總聚其陰陽之數也。」

【錯愕】愕同愕。倉卒驚遽貌。後漢書袁紹傳「二人錯愕不能對。」注「錯愕猶倉卒也，錯愕，猶倉卒驚遽貌。」

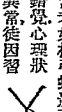
【錯誤】❶誤也。漢書于定國傳「何以錯誤至是。」注「錯，互也；誤，遞也。」❷錯誤，相遇驚也。

【錯誤】差誤也。漢書于定國傳「何以錯誤至是。」注「錯，互也；誤，遞也。」

【錯愕】以丹青雜飾其臂也。史記趙世家「翦髮文身，錯臂左衽，甌越之民也。」

【錯鉏】古代書以竹簡爲之，錯鉏，言其次第有錯亂也。

【錯覺】(Illusion)凡感官受外界刺戟後所起之錯誤感覺，曰錯覺。其原因有出於心理狀態之異常者，如杯弓蛇影，草木皆兵之類，是爲偶然錯覺。心理狀態並不異常，徒因習慣之拘束或生理之構造而引起錯覺者，爲人人所同具，觸覺、重覺、視覺等皆有之。如視甲乙兩線之長短，欲以甲線之端向內，乙線之端向外，眼球運移，順兩端之線前行，不能遽止，遂錯認乙線長於甲線。



【錯鹽】(Complex salts)化學名詞。複鹽酸之鹽，總稱曰錯鹽。各稱爲某某(複鹽酸根)化某，例如鐵氰化鉀[$K_4Fe(CN)_6$]、亞鐵氰化鉀[$K_4Fe(CN)_6$]、氯鉑化鉀[K_2PtCl_6]等是。

【錯誤犯】法律名詞。因犯人之錯覺或幻覺，致犯罪之意思與行爲之結果相異者，謂之錯誤犯。可分兩種：一，事實上之錯誤，即以實在之事實或可發生之結果而誤信爲不實在或不能發生之謂。約有三種情形：(1)本無犯罪事實而誤信爲有犯罪事實，如前面無人，誤信爲有人而鉛彈之；(2)本有犯罪事實而誤信爲無犯罪事實，如前面有人，誤信爲無人而鉛彈之，以致傷殺人。(3)犯人具體觀念之事實與具體實現之事實差異又分目的之錯誤與方法之錯誤。前者如以殺甲之意思，誤信乙爲甲而殺之；後者如原欲殺左方之甲，而誤殺右方之乙。二，法律上之錯誤，即犯人對於法律有誤解或不知之謂。又分爲二：(1)法律積極的錯誤，乃以不存在之法，則而誤信其存在，如甲與乙約遊國，及期爽約，對於此種爽約，在法律上無規定，而誤信爲有罪是。(2)法律消極的錯誤，乃不知法律而自信其不法行爲無罪，如賭博，法律有禁止正條，誤以爲無罪而犯之是。關於錯誤犯之處罰，我國刑法規定：不得因不知法律而免除刑事責任，但按其情節得減輕其刑，如自信其行爲爲法律所許可，而有正當理由者，得免除其刑。

【錯彩鏤金】謂工於陳設也。鍾嶸詩品「湯惠休曰：『顏詩如錯彩鏤金。』」顏顏延之。

【錯認顏標】唐鄭薰事，詳冬棧條。

【錆】七央切，音蹌，陽韻。❶精也，見五音集韻。❷日本謂鏽亦曰錆。參閱銹色條。

【錆色】(Tarnish)鏽物學名詞。鏽物或金屬，蒸置空氣或溼氣中，則表面漸失其固有之光澤，而變成一種與新斷面不同之顏色，謂

之鎖色。參閱色彩條。

【錧】蒲侯切，音邪，尤韻。見錧鍪條。

【錧鍪】釘名，見集韻。參閱錧鍪條。

【鋸】巨遽切，音捲，阮韻，區淵切，音圈，先韻。周金也。呂氏春秋別類：『柔則鋸，堅則折。』

【鋸】【甲】衣加切，音猗，麻韻。或作錧。見錧鋸條。【乙】倚駕切，音亞，禡韻。○柔剛鐵也。見集韻。○鋸之舊稱，詳鋸字注。

【錧鋸】頸鎧也。廣雅釋器：『錧鋸謂之錧鍪。』王念孫疏證：『說文「錧鋸頸鎧也」，錧鍪即錧鋸之轉。』

【錧】【甲】盧偃切，音映，銑韻。朝鮮韻釜曰錧。見說文。段注：『方言：錧，北燕朝鮮洌水之間或謂之鍑，或謂之錧。』【乙】土稷切，阮韻。重也。方言：『錧，重也，東齊之間曰錧，宋魯曰鋌。』

【錧】讀如猛。化學金屬元素之一，英名為Manganese，符號為Mn，原子序二五。天然間無單獨存在者，其鑛石以輕錧鑛、褐錧鑛、錧鑛等為主，以鋁還原其氧化物即得。色灰白，質硬而脆，形性頗似生鐵，比重七·二，熔點一千二百度，高溫時能分解水，在溼空氣中則氧化，能溶於酸類而生亞錧鹽，與鐵之合金名錧鋼，硬度甚大，耐重力極強，火車等鐵軌之製造用之。

【錧土】(Wad, or Bog manganese) 硬錧鑛變種之一，赤名黑華，成分為含水之各種氧化錧混合物，且除含有錧之主要成分外，又含鈷、銅、鉛等之氧化物及少量之矽酸，多呈不定形之土狀，緻密狀或被覆狀塊色暗黑至褐黑，質柔輕，能污人指爪，比重三至四·三，在吹管鉸下不熔，置閉管中加熱則生水，附硼砂球上燒之則生紫色透明小球。本鑛之構造，既非結晶質，又非鐵錧狀，故易與輕錧鑛區別。常與褐鐵鑛、硬錧鑛、輕錧鑛等相伴，而發見於錧鑛礦之表面，有時成水中之沈澱物，可用以繪非金器及製褐色劑及顏料，惟質多不純，不適於用為製氧之材料。

【錧酸】(Manganic acid, H_2MnO_4) 化學名詞。游離狀態之錧酸，尚未能製得，將錧化合物與苛性鹼及氯酸鉀之氧化劑共熔融之，則生錧酸鹽(manganates)，為暗綠色塊。錧酸鹽多能溶解於水，尤以鹼金屬之錧酸鹽最易溶解，其溶液若為鹼性，則因錧酸游子而作綠色，注意蒸發之，則生暗綠色之結晶。

【錧鋼】(Manganese steel) 為一種含錧之鋼，其成分約為鐵87%，錧12%，碳1%，質堅硬，富耐重力，用於火車等鐵軌之製造。

【錧鑛】(Manganese ores) 可供煉錧之鑛石也。如輕錧鑛(MnO_2)、硬錧鑛($MnO \cdot nH_2O$)、菱錧鑛($MnCO_3$)、水錧鑛($Mn_2O_3 \cdot H_2O$)等是。錧鑛附於硼砂球上，以氧化焰燒之，生紫色之球粒，以還原焰燒之，則球不呈紫色。

【錧重石】(Hübnerite) 鑛物名，一名錧錧鑛。成分為$MnWO_4$，屬單斜晶系，產狀常為放射狀及可劈裂之鈹刃狀集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀或似古銅，外觀與錧錧鑛鑛相似，條痕褐色，可用製鐵劑及錧酸鹽。

【錧酸鉀】(Potassium manganate, K_2MnO_4) 化學名詞。取二氧化錧與苛性鉀共熔融之，即生此物。為美麗而綠色塊或深綠色斜方結晶，以多量之水淡化其水溶液，或溫熱之，或通入稀酸氣，則綠色變為紫色，是因錧酸鉀變為高錧酸鉀故也。

【錧酸鉀】變為高錧酸鉀故也。

【錧之游子】(Ions of manganese) 化學名詞。錧生二種之陸向游子，即二價之亞錧游子(manganic ion)，亞錧游子為淡紅色，錧游子為赤紫色或暗褐色，但甚不穩定，故三價之錧鹽易為水或鹼所分解。

【錧酸游子】(Manganate ion) 化學名詞。錧酸游子(MnO_4^{--})為二價陽向游子(陰游子)，呈綠色，僅於有游離之鹼存在時為穩定，易氧化而變為一價紫色之高錧酸游子(MnO_4^{-})，例如錧酸鉀(K_2MnO_4)是故錧酸游子可由其色之變化而得知之。

【錶】讀如表，計時之表，俗書作錶。

【錧】讀如陸。化學元素鋨之舊譯，詳鋨字注。

【錧】讀如花。化學元素鈦之舊譯，詳鈦字注。

【鋸】武范切，豏韻。馬首飾，見玉篇。雷浚說文外編：『說文無鋸字，攷部「奚，隱蓋也，讀若范」，後漢書馬融傳「揭金奚而拖玉璏」，章檢注曰：「奚邑獨斷曰：『金奚者，馬冠也，冥音無犯反，一音子公反。』案奚者，奚之譌字，故音無犯反，至一音子公反，則為譌字譌音矣。馬冠即馬首飾，蓋其字本作奚，後

人加金旁耳，鑄蓋本謂人肉引伸之則鳥嚙蓋之飾亦謂之爰』參閱金爰條。

【錯】讀如雹化學元素鈰之舊譯，詳鈰字注。

【鍶】讀如雹化學金屬元素之一，英名爲 Gadolinium，符號爲 Gd，原子序六四，舊譯鈆，鍶爲稀土金屬，與鋪同雜存於一種土質中，性質與鋇酷似，而其氧化物及硫化物則皆帶淡紅色，與鋪同。

【錸】讀如來，化學金屬元素之一，英名爲 Rhenium，符號爲 Re，原子序七五，最初發見者爲公元一九一三年赫維賽(Hevesy)及科斯武(Coster)二氏，一九二五年諾達克(Noddack)與塔克(Tacke)二人由結晶之X射線譜之研究，亦發見相當於原子序七五及四三之二種新元素，各命名爲錸及鎝，詳細之性質，尚未決定。

九畫

【鍇】可駭切，音楷，登韻。○九江謂鐵曰鍇，見說文，段注『字書，鍇，鐵好也』，文選張衡南都賦『銅鍇鉛鋥』，又左思吳都賦『銅鍇之坻』，五臣注並云白鐵，意白鐵爲精好之鐵。○堅也，自關而西秦晉之間曰鍇，見方言。

【鍉】【甲】田侯切，音題，齊韻。飯匕也，後漢李賢注謂『鍉，奉盤錯鉈，遂割牲而已』。『宋楚之間謂該引字詁異即題，方言』，『宋楚之間謂蓋爲題』，『按今本方言作題，或震謂題乃題之譌，據下文言『鍉不啻血』，明非盛蓋之類，題即匙字，謂飯匕也，按集韻訓爲歃血器，蓋據後漢書之文，以偶用爲通義。【乙】石移切，音匙，支韻。鍉也，見集韻，參閱鍉條。【丙】低激切，音的，錫韻。同鏑，漢書項籍傳『銷鋒鏑』，注『鏑與鏑同，即箭鏃也』。【甲】直視切，音視，霽韻。○亦作煉，冶金使精日鍊，『鍊經注』『金百鍊然後精』。○冶也，淮南子墜形『鍊木生火』，注『鍊猶冶也』，按文章家之鍊句，道家之鍊丹皆冶之使精熟之義。○今鎮拏犯人之具曰鍊，見說文通訓定聲，按字亦作鏈。【乙】記晏切，音諫，諫韻，見鍊條。

【鍊】【甲】修道者謂鍊丹藥曰鍊丹，稽康答難養生論『赤斧以鍊丹頡，羽涓子以流精久延』。【乙】古火切，音果，哿韻，同煑，詳煑字注。

【鍋】【甲】諾侯切，音戈，歌韻，固誤切，音過，俗之間謂之鍋自關而西謂之釭，蓋皆者乃謂之鍋，錢繹箋疏『皆施於車釭，故釭亦得鍋名』，按說文鍋即鍋字，楊蓋皆器也，故箋疏云云。○俗謂釜爲鍋，見正字通。【乙】古火切，音果，哿韻，同煑，詳煑字注。

【鍋巴】俗謂飯結鍋底焦者曰鍋巴，亦稱鍋底飯，南史溢傳『宋初，吳郡人陳遵，少爲郡吏，母好食鍋底飯，遵在役，恆帶一囊，每煮食，輒錄其焦以奉母』。

【鍋戶】宋時廚役者之稱，宋史食貨志『環海之濱，有亭戶，有鍋戶，有正鹽，有浮鹽，正鹽出於亭戶，鱘之公上者也，浮鹽出於鍋戶，鱘之商販者也』。

【鍋釘】即鉸釘，詳鉸釘條。

【鍋爐】即煮鍋，詳煮鍋條。

【鍋】我禍切，音粤，箋韻。○刃旁也，漢書蕭望之傳『底厲鋒鍔』，見揖粤鋒鍔條。

【鍔】高貌，文選張衡西京賦『楣梓重棼，鍔列列』。

【鍛】鍛本字，陶雜樺器『鍛爰也』，注『刻鍛物爲爰』。

【錫】移歷切，音陽，陽韻。○馬頭飾也，見說文，按錫在馬額，動則有聲，詩大雅韓奕『鉤膺鏤鍚』，箋『眉上曰鍚，刻金飾之，今當盧也』。○盾背飾也，禮郊特牲『朱干設錫』，注『錫，傅其背如龜也』，疏『用金琢傅其盾背』，按孫希旦集解云『錫當作揚，朱干設揚，即明堂位所謂朱干玉戚也，揚戚皆斧之別名』，說皆存考。

【鍛】胡玩切，音斷，翰韻。○小冶也，見說文，徐灝箋『以鐵入火，鑠而椎之，是謂小冶，異於鑄鐵也』，亦作煅。○通段椎也，見廣雅釋詁，莊子列禦寇『取石來鍛之』，釋文『謂鍛碎之』，儀禮士喪禮『鍛而勿灰』，謂以布勿加灰也。○通段磨厲斧斤之石也，詩大雅公劉『取厲取鍛』，傳『鍛石也』，陳奐傳疏『鍛乃殷之假借字』。○通段詳鍛條。

【鍛矢】矢名，漢書衡山王傳『王迺使孝客江都人枚赫陳客作翻車鍛矢』，按廖東王傳作翻車鐵矢，王念孫云『鐵與鍛皆當爲鏃，字形相近而誤也』，參閱鏃矢條。

【鍛脩】亦作腶脩，即之經捶治而施薑桂者，漢書莊二十四年『楚人之鄭，鄭賂以鍛脩，鍾文蘇補注引周禮注曰『乾肉薄析曰脯，捶之而施薑桂曰鍛脩』，按釋文『鍛，脯也，鍛而

加薑桂曰脩」與各家說異恐有誤參閱脩條

【鍛鍊】冶金使精熟也因謂凡加功使之精熟曰鍛鍊「晉書」「鍛乃戈矛」孔傳「鍛鍊戈矛」漢書路溫舒傳「上奏皇卻則鍛鍊而周內之」注「精孰周悉致之法中也」此謂深文之吏巧入人罪猶工冶金使之成熟也王先謙曰「說文「鍛小冶也」鍊鍊鎔也鍊冶金也」鍛鍊二字義不相屬鍊當爲鍊之借字」

【鍛鑵】晉書嵇康傳論「嵇鍛鑵而不迴」按本傳云「初康居貧與向秀共鍛於大樹之下以自贍給鎮川鍾會貴公子也精鍊有才辯故往造焉康不爲之禮而鍛不輟良久會去」史言不迴即指此

【鍛鐵】(Wrought iron)一名輭鐵俗稱熟鐵爲含碳在百分之〇·五以下之鐵熔點較鑄鐵高約一五〇〇度將鑄鐵與氧化鐵共入於反射爐而強熱之則得鍛鐵此時鑄鐵中之碳砂磷硫等與氧化鐵之氧化合或成氣體而逸出或混入鐵滓之中於是鐵分愈純熔點愈高而放爲半固體取出壓而延之反覆加熱壓延數次終成板或帶鍛鐵質強韌比於鑄鐵鋼鐵等爲甚輭有延性展性感磁性磁均易紅熱之則輭化可鎚壓爲種種器物又供電磁鐵之製造

【鍋】元勑切音戶戶韻鍋鍋見鑄鍋條

【鍠】胡光切音黃陽韻胡盲切音橫庚韻①鐘聲也見說文參閱鎛鐘條②兵器也古今注「秦改錢鋌作鎰始皇制也」

【鎛】鎛鐘鼓聲也後漢書馬融傳「鎛鐘鎛鼓於農郊大路之衢」曹植文帝誄「奏迄太廟鐘鼓鎛鐘」

【鍤】測恰切音插洽韻敕搢切葉韻①挈衣鍤也見說文王注「集韻鍤殺衣鍤」案郭者匡圍也製衣者平鍤其衣以長鍤遇而連殺之然後可施功也」②鍬也樊名釋用器「鍤插也插地起土也」漢書王莽傳「負笈荷鍤」注「鍤鍬也」王先謙補注「鍤或作臿」

【鍥】乞竖切音契葬韻或作鍥①鍥也見說文方言「刈鉤自關西或謂之鉤或謂之鍥」②通契刻也斷也左傳定九年「靈信邑人之車鍥其軸」朱駿聲謂借鍥爲契

【鍥薄】刻薄也後漢書劉陶傳「願陛下寬鍥薄之禁後冶鑄之譏」按上言「萬人鑄之一人奪之」又云「欲民殷財阜要在止役禁奪」故云寬鍥薄之禁也唐書窮微傳「道德之旨未弘而鍥薄之風先扇」

【鍪】注急就篇「鍪似釜而反脣一曰鍪者小釜類即今所謂鍋也」①兜鍪見說文「兜鍪條②冒也荷子禮論「西器則冠有鍪而毋縱」注「鍪之言蒙也冒也所以冒首」

【鏃】式漪切音施支韻時邪切音蛇麻韻式義切音翅寘韻或作鮑矛也文選左思吳都賦「鏃鏑矢人」方言「矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鏃」參閱鋩矛注

【鏃】何樓切音侯尤韻荷漏切音候有韻李注「鏃以金爲箭鏑也」參閱鏃矢殺矢條「鏃矢」八矢之一周禮夏官司弓矢「殺矢鏃矢用諸近射田獵」按其形製象殺矢參閱殺矢條

【鍮】他謳切音偷尤韻見鑑石條

【鍮石】演繁露「黃銅者果何物也世有鑑石者質實爲銅而色如黃金特差淡耳黃銀殆鑑石也鑑金屬也而附石爲字者爲其不皆天然自生亦有用盧甘石煮鍊而成者故舉兩物而合爲之名也蹠言「眞鑑不博金」世言其真也夫天然自生者既名眞鑑則盧甘石所煮者決爲假鑑矣」本草綱目金石部赤銅下李時珍曰「赤銅爲用最多人以爐甘石鍊爲黃銅其色如金」又石部爐甘石下李時珍引崔昉外丹本草云「用銅二斤爐甘石一斤鍊之即成鑑石眞鑑石生波斯如黃金燒之赤而不黑」廣韻「鑑石似金陶之則分」據以上數說鑑石即黃銅黃銅爲銅與鋅之合金古時未有鋅之單質故以爐甘石(即菱鋅礦)與銅熔合成之至謂天然產者爲眞鑑石是否爲黃銅之類無從斷定惟現今所謂鑑或眞鑑者則即指黃銅

【鍵】胡頂切音璜韻胡頂切音璜韻①鍵月令「脩鍵閉」注「鍵牡閉牝也」疏「凡鎖器入者謂之牡受者謂之牝若禽獸牝牡然」②漢書天文志「鍵閉一星近鈎鉤主關鑰謂之天鍵」星經「鍵閉一星在房東北主管畜」

【鍵鍵】一稱鍵板風琴鋼琴上有黑白鍵排列之小盤也每七音爲一組琴上雖有多組但其性質相同若以C調音階之譜表與琴之鍵盤對照如下圖琴鍵上自c至b之七音中除ēb之間及b̄c̄之間無黑鍵外其他率也一率(按即鍵)十一銖二十五分銖之十三故百鍵爲三斤許愼從之(2)謂鍵重六兩又大半兩賈逵鄭玄主此說許愼亦兼取之(3)謂鍵重六兩書傳及馬融王肅主此說參閱鍵字注(4)通環漢書孝成趙皇后傳「倉琅根宮門銅鍵也」注「鍵謂與環同」

【鍵】(甲)逸捷切音葉葉韻鍵也齊謂之鍵見說文(乙)譜文言鍵葉也」注「今言鍵葉也」按注音僕葉韻鍵也見文選張協七命注

【鍵】(1)古尚書說以百鍵爲三斤謂鍵重六兩(2)謂鍵重六兩(3)謂鍵重六兩書傳及馬融王肅主此說參閱鍵字注(4)通環漢書孝成趙皇后傳「倉琅根宮門銅鍵也」注「鍵謂與環同」

每兩白鍵間必介一黑鍵。此黑鍵乃平分兩白鍵上之兩音者。如c d間之黑鍵，即是將自c至d之距離平分為二等分。故自c至d名曰全音(ditono)。自c至此黑鍵或自此黑鍵至d，均名曰半音(chromato)。而e f(mi fa)之間與b c(si do)之間，則兩白鍵之距離原是半音，其間不設黑鍵。由此可知琴鍵上各白鍵形式雖闊狹一律，其實有全音半音之別。即自c至c中間一組之距離，按白鍵計算時，共有五個全音與兩個半音；并黑鍵計算，則共為十二個半音。黑鍵無音名，故特用井(diesis)表示高半音，名曰升記號，♭(bemol)表示降低半音，名曰降記號。如c與d之間黑鍵，名為井c或名為♭d均可。【鍵鍔】梵語亦作鍵鍔，義譯淺鐵鉢，比丘之食具也。出要律儀。『鍵鍔者，為助食器，案言淺鐵鉢也。四分律云，『鍵鍔大小鉢，小鉢入大鉢，次鉢入大鉢。』據此則鍵鍔於鐵鉢中為最小，所以助大鉢之用者也。

【鍵盤樂器】西洋樂器之一類，裝有鍵盤，用手指（間亦用足）按鍵而發音，蓋其內部裝有簧管或弦也。由弦之振動而發音者有鋼琴(piano)，由管內空氣振動發音者有管風琴(pipe organ)，因簧之振動而發音者有簧風琴(reed organ)，哈夢尼阿琴(harmonium)等是。

【鉞】【甲】支音切，音戕，侵韻。亦作針。❶所以縫衣者也。見說文。段注：『竹部箴下曰，綴衣箴也，以竹為之，恆可聯綴衣，以金為之，乃可縫衣。』按縫衣之鉞俗稱引線，參閱引線條。❷所以刺病也。素問宣命全形論：『制砭石小大。』注：『古者以砭石為鉞。』❸刺也。漢書廣川王越傳：『以鐵鉞鉞之。』【乙】奇奚切，音鞮，鹽韻。地名。左傳成六年：『師于鉞商人不保。』

【鉞巫】複姓。左傳莊三十二年：『命僖叔待于鉞巫氏。』

【鉞芒】喻微細也。後漢書諫忠傳：『隙漬蟻孔，氣洩鉞芒。』注引黃帝素問曰：『針頭如芒，氣出如霧也。』

【鉞灸】按經脈穴道，或以鍼刺，或以艾灸而治病也。靈樞官能篇：鍼所不為，灸之所宜。鍼灸之法，始自黃帝。黃帝鍼灸經，唐有明堂人形圖，宋有銅人腧穴鍼灸圖經，元有遍歷神應鍼灸玉龍經，明有鍼灸大全，鍼灸問對，鍼灸聚英，鍼灸節要等。

【鉞狀】(Hoofy)鑛物學名詞，一名蹄齒狀。鑛物斷口凹凸略如蹄齒者，如金屬之齒口是。

【鉞芥】❶喻性情投契也。馬臻詩：『鉞芥相投杜德機。』按碓石能引鉞，琥珀能拾芥，故以為性情投契之喻。❷涅槃經純陀品：『芥子投鉞鉞，佛出難於是。』鉞鉞甚細，以芥子投之，欲其巧中，此必無之事，以言佛出世之難遇也。

【鉞花】以石鉞刺病之術也。西瀛話記：『隱州道士曾若虛者，善醫，尤得鉞花之妙旨。』世亦用為箴規過失之詞。范成大詩：『時時苦語見鉞花。』

【鉞碑】拾遺記：『魏文帝美人薛靈芸，掘鉞工，雖處深幃，不舉燭，亦裁製立成，宮中號為鉞碑。』

【鉞絕】拾遺記：『吳主趙夫人，能刺繡，作列國於方帛之上，寫以五岳河海城邑行陣之形，既成，乃進於吳主，時人謂之鉞絕。』

【鉞鼻】鉞之尾端有孔以貫繩，謂之鉞鼻，與信七夕賦：『線倏縈而貫矩，鉞鼻細而穿全。』

【鉞繼】女工用以縫紉刺繡者，與並舉以言女工。張籍吳楚歌：『今朝社日停鉞繼，雇頭七夕詩：『長安城中月如練，家家此夜持鉞繼。』

【鉞琵】蘇軾詩：『鉞琵無毫坐。』按潛書杜錫傳：『累遷太子中舍人，性亮直忠烈，屢諫愍懷太子，言辭懇切，太子患之，後置鉞著鵝常所坐處琵中，刺之流血。』蘇詩本此，俗於片刻雖安者，亦曰如坐鉞琵。

【鉞鼈】(Bellula noulean)動物名，亦名刺鼈，哺乳類一穴類，形似蝟，頭小，吻部延長無齒，有鬣蓋狀之長舌，四肢短，肢有五趾，具鉤爪，適於掘土，體有黑褐色之粗毛，雜以黃色而尖端黑褐之短棘，遇敵則蜷縮其體，匿伏夜出，以長舌啗食蟲蟻等，其子卵生，所產之卵，置於腹部之皮囊中，孵化後，由乳囊(二對)分泌乳汁哺育之，產澳洲，種類甚多。

【鍾】朱邕切，音鐘，冬韻。❶酒器也。列子楊朱：『公孫朝聚酒千鍾，接今俗謂酒瓶。』❷盛器名。左傳昭三年：『釜十則鍾。』注：『六斛四斗。』❸通鐘。考工記：『鳧氏為鍾。』❹聚也。國語周語：『澤水之鍾也。』❺常也。文選劉琨勸進表：『方今鍾百王之季。』❻吐蕃謂弟為鍾。唐書南蠻傳：『夷謂弟鍾，故蕃贊普鍾。』❼姓也。春秋時楚大夫鍾建之後。

【鍾山】❶山名：(1)在南京市中山門外。亦名紫金山，蹤遊山，北山，山勢險峻，三國時諸葛亮謂孫權曰：『鍾山龍蟠，是也。元和志：『鍾山，古金陵山也，縣邑之名，由是而立。吳大帝時，蔣子文曾著神靈於此，因改名蔣山。宋復名鍾山。』上有天保城。(2)在河南省偃陽縣東南。隋置鍾山縣，縣以山名。(3)在湖北省襄陽縣境。隋書地理志：『襄陽縣有鍾山。』(4)是命亦曰鍾山，淮南子俶眞：『譬若鍾山之王。』注：『鍾山，昆侖也。』❷舊縣名。北齊為齊安縣，隋改曰鍾山，故城在今河南省信陽縣東南。❸今縣名。屬廣西省。在富川縣南東北

【鍾形葉】(Acorose leaf)植物學名詞，葉身狹細先端尖銳者曰鍾形葉，如松、杉等。

【鍾葉樹】(Coniferous woods)植物學名詞，對闊葉樹而言，凡樹木有鍾形葉者皆是，如松、杉、杉樅等。

【鍾灸資生經】書名。宋王執中撰。第一卷總戒諸穴，後六卷分論諸症經絡分明，頗易尋覓。

蹠萌落蛾，與湖南省接界。舊爲富川縣治，明時富川他徙，就置鍾山鎮，民國置縣。

【鍾氏】考工記鼓色之工凡五，其一曰鍾氏，卒染羽。

【鍾王】晉鍾繇與王羲之，俱以善書名，後世並稱鍾、王。藏復古求先人遺跡，是黃季文詩『旁鄧鍾、王體吟句更奚放』。

【鍾吾】①春秋國名。左傳昭二十七年『公子燭庸奔鍾吾』。按江蘇省宿遷縣西北有司吾城，即古鍾吾地。②複姓。通志氏族略『鍾吾子之後』。

【鍾乳】①鍾之部位名。鍾帶謂之篆，篆間謂之枚，枚謂之景。注『鄭司農云「枚，鍾乳也」。玄謂今時鍾乳俟鼓與舞，每處有九面三十六』。孫詒讓正義『枚隆起如乳，故亦曰鍾乳』。②鑛物名。鍾通鍾，鍾乳石一名石鍾乳，或省稱鍾乳，詳鑛乳石條。

【鍾官】官名。漢水衡都尉屬官有鍾官令丞。漢書百官公卿表注『鍾官，主鑄錢官也』。

【鍾胡】三國魏鍾繇、胡昭，並以工書擅名，世號鍾、胡。晉書衛恒傳『魏初有鍾、胡二家爲行書法』。參閱胡肥鍾瘦條。

【鍾郝】謂晉賈充鍾繇氏與郝氏也。鍾氏爲王渾妻，太傅鍾繇之曾孫女也；聰慧絕倫，博覽記籍，禮儀法度，爲中表所則。郝爲渾弟湛之妻，亦有德行。鍾雖出自貴族，而與郝雅相親重；郝不以賤下，鍾不以貴陵；郝，時人稱鍾夫人之禮，郝夫人之法。見晉書列女傳。後世稱賢婦者，輒並推鍾、郝。

【鍾帶】鍾飾。考工記鳧氏『鍾帶謂之篆』注『帶所以介其名也，介在于鼓鉦，舞用衡之間，凡四』。孫詒讓正義『程瑤田云「鉦體正方，中有界，縱三橫四爲鍾帶，篆起，故謂之篆，篆之設於鉦也，交午爲之」。詒讓案古鍾鉦間，每面爲大方圜一，以帶周界其外，而內以二從帶中分之，從列榜方圜二，榜方圜中又以三橫帶界之，爲橫列榜方圜五，大小相間，三大而二小，大者各容乳三，小者爲篆文回環其間，此帶篆所由名也。江永云「帶如人腰之有帶，當設於鼓之上，舞之下，衡與爲衍字」』。

【鍾張】鍾繇、張芝，皆以善書名，世稱鍾、張。孫過庭書譜『王羲之云「頃尋諸名書，鍾、張信爲絕倫，其餘不足觀」』。

【鍾情】世說傷逝『王戎喪兒萬子，山簡往省之，王悲不自勝，簡曰：「孩抱中物，何至於此！」王曰：「聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，正在我輩」』。按鍾爲愛聚之義，情之所鍾，謂多情也。

【鍾離】今縣名。屬湖北省，在荊門縣東北。明置，清爲安陸府治。

【鍾馗】宋沈括補筆談略云：『禁中舊有吳道子畫鍾馗其卷首有唐人題曰：「明皇開元，謁武牢關，山溪宮殿作，將遂月，忽一夕夢二鬼，一大一小，其小者衣絳裙曳履一足，跣一足，竊太真紫香囊及上玉笛，逸殿而奔，其大者，戴帽，衣藍衫，袒一臂，輟靴見捉其小者，刳目而咬之，上問大鬼曰：『爾何人？』奏云：『臣鍾馗氏，即武舉不捷之士也，誓與陛下除天下之妖孽』。夢覺，若苦頭痛而盡益壯，乃詔畫工奚道子告以夢狀，令圖之。道子奉旨，恍若有覩，立筆圖訖，以進，上大悅，批告天下，於歲暮圖鍾馗像，以祛邪魅，懸等五年，上令畫工揭前板，印賜兩府輔臣各一本」』。觀此題記，似始於開元時。又云：『鍾馗字一作鍾葵』。據此，鍾馗辟鬼之說，唐末時已見流行，惟後世多闕其妄通俗謔則云云。『鍾馗字與考工記鳧葵通，其字反切爲椎，椎以擊邪，故借其意以爲圖像，明皇之說，未爲實也』。又按鍾馗之像，舊俗懸於除夕，後世則懸於歲首。

【鍾離】明竟陵人，字伯敬，萬曆進士，官至福提學僉事。以父喪歸，不復出，逃禪而卒。惺工詩，與同里譚元春齊名，時號鍾、譚。其詩幽深孤峭，號竟陵體。

【鍾愛】愛有猶惠，謂之鍾愛，北史隋煬帝紀『上美姿儀，少敏慧，高祖及后於諸子中特所鍾愛』。

【鍾會】三國魏潁川人，繇少子，字士季，精練名理，著法有父風，尤善效人書，數從司馬氏征討，以參與帷幄功，官黃門侍郎，賜爵關內侯。景元中，爲鎮西將軍，與鄧艾等分道攻蜀，滅之，進司徒，封縣侯。尋有異志，與蜀將姜維舉兵反，爲亂兵所殺。

【鍾儀】春秋楚人，爲郧公，嘗爲鄭所獻，以獻於晉，晉侯見而問曰：『南冠而絷者誰也？』曰：『楚囚也。』問其族，曰：『冷人。』問：『能樂乎？』曰：『先父之職官也，敢不操南音。』問：『君王如何？』曰：『其爲太子也，師保奉之，以朝於嬰齊，而夕於側也，不知其他。』范文子稱其仁，信忠，敏，禮而歸之，使求成。

【鍾嶸】南朝梁潁川人，字仲偉，好學，明易，仕至晉安王記室。所著詩品三卷，傳稱於世。

【鍾繇】三國魏潁川人，字元常，漢末舉孝廉，果遷侍中，尚書僕射，入魏，累官太傅，卒，謚成侯。工書，張懷瓘書斷稱其變行入神，八分入妙，明曇色遷淡，隱形向背之法，好作禽鳥花竹，榛棘，兼作山水人物，筆法精絕。

【鍾離】①地名。春秋時爲鍾離國，後爲楚之屬邑，漢置鍾離縣，晉置鍾離郡，改縣曰蕭縣，北齊時郡縣皆名鍾離，金置郡，縣改曰臨淮，元明兩朝，旋改旋復，清省入鳳陽，故城在今安徽省鳳陽縣東北。②姓名。在湖北省漢川縣東，亦稱五里墩，高三丈餘，漢陽府志『路史曰：「左傳昭公四年，薳尹宜咎城鍾離，其城在漢陽軍，今之五里墩也」』。③複姓。項羽將有鍾離眛，唐書世系表謂宋伯宗子州羽仕楚，食采於鍾離，因以爲姓，世本謂鍾離出於嬴姓，與秦同祖，其後因封爲姓。

【鍾子期】春秋楚人，伯牙鼓琴，意在高山或流水，子期俱聽而知之，子期死，伯牙謂世再無知音者，乃摔琴絕絃，終身不復鼓，參閱知音，流水高山條。

【鍾鼎齊】和金品數之名也。考工記鞠人『六

分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊」參閱六齊條。

【鍾離春】戰國齊無鹽邑女，極醜，行年四十，衒嫁不售，乃自詣宣王，陳國之四殆，宣王納之，拜為無鹽君，立為后，於是拆漸臺，罷女樂，退諂諛，進直言，選兵馬，實府庫，齊國大安。

【鍾離昧】人名（史記淮陰侯傳作鍾離眛，漢書韓信傳作鍾離昧）。家在伊廬，案與韓信善，初事項羽，為楚重將，項羽死，亡歸信，漢高祖徙信為楚王，昧徙之楚，高祖怨昧，聞其在楚，詔楚捕昧，會有人上書告楚王信反，高祖以陳平計，僞游雲夢以襲楚，信自度無罪，欲謁而恐見禽，或說信曰：「斬昧以謁，必無患，信乃召昧計事，昧曰：『漢所以不擊取楚，以昧在公所，若欲捕我以自獻於漢，吾今日死，公亦隨手亡矣』，乃罵信曰：『公非長者』，遂自剄，信持其首謁高祖於陳，高祖令武士縛信，戒後車，信曰：『果若人言，狡兔死，良狗亨，高鳥盡，良弓藏，敵國破，謀臣亡，天下已定，我固當亨』，高祖曰：『人告公反』，遂械繫信至雒陽，赦為淮陰侯。

【鍾離權】古仙人名，續通考：「鍾離權，咸陽人，號和谷子，一號正陽子，又號雲房，美髯皮目，身長八尺，歷仕漢、魏、晉，於正陽刻參煉道仙，今號正陽帝君。」按集仙傳云：「鍾離權，字雲房，唐末入終南山，又訂譌雜錄云：「唐時仙人鍾離雲房名權，與呂岩同時，嘗自稱『天下都散漢鍾離權』，見宣和遺譜。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權為漢將鍾離眛；且漢鍾離，地名，非人名，杜甫詩「近聞韋氏妹，迎在漢鍾離」是也。」

【鍬】獨誤切，音渡，遇韻；同吾切，音徒，虞韻。癸牙切，音遐，麻韻。見鍤鍬條。

【鍍】以金飾物，通作鎦，見集韻。詳鍍金條。

【鍏】鍏金，有廣狹二義，就廣義言，凡使金、銀、銅、鉛等光澤較強之金屬成海岸被覆於他種金屬物之表面，而概曰鍏金，近世鍏金大都用電鍏，故電鍏實即廣義的鍏金，狹義則專指使黃金成薄層被覆於他種金屬物（如銀器）之表面而言，參閱電鍏條。

【鍑】音甫，音輔，羽鳧切，音俯，尾韻。『釜大口者，見說文通訓定聲』「三蒼」「小釜也，方言：『釜或謂之鍑』，注：『釜屬』，漢書匈奴傳「多齎鍑鍑薪炭」。

【鍋】釜大口者，見說文通訓定聲，「三蒼」「小釜也，方言：『釜或謂之鍑』，注：『釜屬』，漢書匈奴傳「多齎鍑鍑薪炭」。

【鍘】音鍘，見鍘條。

【鍪】音鍪，見鍪條。

【鍱】音葉，見鍱條。

【鍰】音鍰，見鍰條。

【鍾】音鍾，見鍾條。

【鍾】音鍾，見鍾條。

【鍾】音鍾，見鍾

則萎而徐徐氧化而生薄膜；高溫時極易氧化，呈激烈還原作用；於空氣中灼熱之，則放白色強光而燃燒，生成白色灰狀之氧化鎂，其光富於化學作用，易溶於稀酸而發生氫，不爲鹼類所侵蝕，與水共煮沸，能分解水而發氫，與氯共熱，則與之直接化合而成氯化鎂（MgCl2）用於發火信號，照相術，煙火術等，又可用製合金及作還原劑。

【鎂游子】（Magnesion）化學名詞，鎂只生一種二價之陰向游子（陽游子），無色而有非常苦味，對於動物器官不呈強生理作用，鎂游子遇鹽氧游子，生不溶性之氫氧化鎂，故加可溶性鹽氧化物於鎂游子存在之溶液，即沈澱鹽氧化鎂。

【錨】迷遙切，音苗，薔韻，止舟具也，焦竑俗書刊誤：『船上鐵猫曰錨，即今船首尾四角叉用鐵索貫之，投水中，使船不動搖者，俗讀若茅。』則私切，音呰，見鑑鎔條。

【鍈】同鑾，見樂韻。

【鍇】迷貢切，音琨，貢韻，鑾也，筭稅也，見王篇，參閱繒錢條。

【鍈】讀如派，化學金屬元素之一，英名爲Protactinium，符號爲Pa，原子序九一，屬放射元素，一九二七年德國格羅色（Aristid v. Grosse）由製鐳所用之鈾鑛殘渣中製出，在放射元素中，鍈獨能製出純金屬，其提鍊方法較製鐳爲簡易，用鹽酸及苛性鈉，相間處理鈾鑛殘渣，溫度達攝氏五百度，再用鹼複雜之曝蒸式（Bad）方法，遂得析出，鍈之化學性較鐳尤強，崩解後則重生鐳及其族之各元素。

十畫

【鎌】離鹽切，音廉，鹽韻。㊀今通作鐮，農具之一，形如曲鉤，所以刈穫者，俗曰鐮刀。㊁冉鐮，見冉鐮條。㊂稜也，詳鐮字注。

【鎌倉】（Kamakura）日本地名，在橫濱西南東西北三面環山，南瀕相模灣，中古時（宋孝宗時）源頼朝建幕府於此，後北條氏執政，足利氏管領關東，均在此地，有鎌倉宮，鶴岡八幡，建長寺，圓覺寺等古蹟，爲考古家遊覽之地。

【鎌倉幕府】公元一一八五年，日本源頼朝既滅平氏，晉征夷大將軍，開幕府於鎌倉，是爲鎌倉幕府，內設侍所，政所，問注所，以司兵事，政事，訴訟，並奏置守護，地頭，監督地方兵政，財政，自任總地頭，掌一切兵馬財政大權，傳九世百五十年，爲北條氏所滅。

【鎊】（Pound）英國及其殖民地（澳洲，新西蘭，南非聯邦等）之本位貨幣，重七・九八八〇五公分，成色千分之九一六又三分之二，當銀幣二十先令，合美金四・八六六五元。㊁士耳其之本位貨幣，重七・二二六公分，含純金六・六一四七公分，約合美金四・四〇元。㊂埃及之本位貨幣，重八・五〇公分，成色千分之八七五，約合美金四・九四元。

【鎊餘】見鎊虧條。

【鎊虧】中國爲用銀國家，而歐美諸先進工業國，其幣制則幾全採金本位，我國政府向外國借債，以及華商向洋商定貨，多以金計，依款與貨價之支付，必須以銀易金，習慣上恆以鎊代表金價，以是鎊匯落所受影響極大，鎊匯漲則我國受虧，因謂之鎊虧，反是則謂之鎊餘，但歷來鎊虧多而鎊餘少。

【鎔】余龍切，音容，冬韻。㊀冶金器也，漢書：『仲舒傳』『猶冶之在鎔，惟冶者之所爲。』注：『謂鎔器之模範也。』參閱范字注。㊁多作熔，以火融金也，徐陵天台山館碑：『玉粒雖輕，金苔未鎔。』㊂矛屬，急就篇：『鍛鞍鎔鎗劍鐔鞞。』

【鎔】『鎔，或字，淮南子本經：『鑠山石，鑿金玉。』

【鎖】蘇火切，音瑣，哿韻，或作鏁。㊀門鏈也，說文新附。㊁金屬環相連曰鎖，即今之鏈也，漢書王莽傳：『以鐵鎖琅當其頸。』參閱瑣字注。㊂猶拘縶也，東方朔與友人書：『不可使塵網名韁拘鎖。』㊃幽閉也，劉克莊詩：『閒鎖行宮十九年。』㊄鑒合也，曹伯啟詩：『眉鎖將詩解。』㊅英美度名，英名爲Chain，譯作著因，等於六十六呎，八十鎖爲一哩，一鎖合一〇・一一六公尺。

【鎖骨】（Clavicle）生理學名詞，肩帶之一，俗名琵琶骨，略爲S形，在胸廓之前上部，其內端連於胸骨，外端連於肩胛骨，鎖骨於動物界，呈種種之變狀，在前肢多運動者，至爲發達，不然者則縮小。

【鎖陰】（Gynatresia）病名，女子生殖器之閉鎖症也，患此症者，人道不通，故有石女之稱，此症由發育不良或疾病而起，因閉鎖部位之不同，而有處女膜閉鎖，陰道閉鎖，子宮閉鎖及喇叭管閉鎖等，輕症可施行手術而切開之。

【鎖須】『鎖月令』『修鎖閉』注：『鎖，牡，閉，牝也。』疏：『凡鎖器入者謂之牡，受者謂之牝，按漢書五行志，每云『牝飛』及『牡亡』，謂失其鎖須，須則牡也。』按今俗謂之鎖簧，蓋鎖門時納入閉中，使關而不能開者。

【鎖子甲】鎧也，正字通：『鎖子甲五環相生，一環受鏃，諸環拱衛，故箭不能入。』

【鎖窗裘】詞牌名，詞譜：『一名鎖寒窗，調見片汪集，蓋裘食詞也，因詞有聲鎖一庭愁雨，及故人翦燭西窗句，取以爲名。』

【鎖匙試】宋制，凡現任官應進士舉，謂之鎖匙試，見通考選舉考，詩話總龜：『閩人黃通果舉不第，後請恩匙官數任，年六十猶欲鎖匙。』

【鎖骨下筋】（Subclavius muole）生理學名詞，胸膊筋之一，起於第一肋骨上面，胸骨端之近傍，向外方而行，至鎖骨下面之鎖骨筋溝而附著，牽引鎖骨於內下方，使固定於胸廓。

【鎗】【甲】差亨切，音槍，庚韻；七央切，音蹌，陽韻。❶鎗聲也，見說文。按注漢『鎗，負而走者，鎗然有聲』，參閱鏗鎗條。❷三足鼎也，俗作鐺，見六書故。按鼎即釜也，參閱酒鎗、酒鐺條。【乙】七亮切，音瑲，陽韻。❶俗以鎗爲刀槍字，見正字通。❷火銃亦曰鎗，如手鎗、機關鎗等。【丙】楚莊切，音創，漾韻。蔡工有鎗金鎗銀法，見醒耕錄。

【鎗金】見鎗字注。

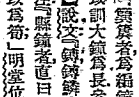
【鎗銀】見鎗字注。

【鎗鼓】枚乘忘憂館柳賦『鎗鼓喧卿』注『鎗鼓大音』。

【鎗斃】刑之一種，民國以來對於死刑之執行，多用之，今改用絞刑，惟軍事上則仍用鎗斃。

【鎗鎗】❶金聲，後漢書馬融傳『鏗鏗鎗鎗，奏於農郊大路之衢』。❷通路行貌，荀子大略『朝廷之美，濟濟鎗鎗』，楊注『鎗與蹌同，鎗有行列貌』。按蹌、鏘、說文皆訓動。

【鎚】【甲】除推切，音椎，支韻。❶鐵鎚也，見玉篇。按鎚俗稱榔頭，爲鋼鐵製木製或石製之長圓形物，用以擊物者，種類頗多，下圖爲鋼製蛋形鎚之一種。❷擊也，古萃萍『楚莊王以鐵鎚鎚琴而破之』。❸通鎚，椎也，見廣韻。【乙】都灰切，音堆，灰韻。❶鍛也，見集韻。❷治玉也，見廣韻。



鎚

【鎛】補郭切，音博，藥韻。❶田器，詩周頌臣工『庤乃錢鎛』，傳『鎛，銚，鎛，鎛，鎛

狼黑色，斷口不平，性脆，體不透明，硬度五至五．五，比重七．二至七．五，熔度三至三五．本鑛多與石英、螢石、重石、菁砂、錫石等相伴，發見於錫鑛脈中，可用製鑄鋼及錫鹽。

【鑒】都寧切，音鑒，徑韻，穴扃切，音熒，青韻。廣金器令光澤也，見正字通。

可海切，音愷，賄韻，可愛切，音僠，隊韻。

【鎧】①甲也，見說文，徐鍇箋：「周禮司甲鄭注：『甲，今時鎧也』，疏：『古用皮，謂之甲；今用金，謂之鎧』，樊光注爾雅：『甲，亦曰鎧，堅重之名也』。②化學元素鎧之舊譯，詳鎧字注。

【鎧】讀如鎧，見鎧鉈條。

【鎧京】地名，本名曰鎧，亦作鄗，高周武王營以爲都，因稱鎧京，又稱西都，故址在今陝西省長安縣西南，詩大雅文王有聲：「考卜維王，宅是鎧京」，參閱豐鎧條。

【鎧鎧】文選何晏景福殿賦：「故其華表，則鎧鎧鏘鏘奕奕華炤」，注：「皆謂光顯昭明也」。

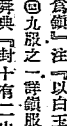
【鎮】智印切，震韻。①重也，壓也，國語周語：「爲槃管瑞節以鎮之」，又晉語：「壯稷之鎮也」，注皆訓重，說文古本考：「重有壓義，今時人猶言鎮壓」。②用以鎮物者，曰鎮，楚辭九歌湘夫人：「白玉兮爲鎮」，注：「以白玉鎮坐席也」，一作瑱。③九服之一，詳鎮服條。④山之大者曰鎮，書舜典：「封十有二山」，傳：「每州之名山殊大之以爲其州之鎮」，按謂每州以一大山爲鎮。⑤市集之大者曰鎮，清自治通鑑：「規定人口五萬以上之地方曰鎮，今以縣內百戶以上之街市，地方爲鎮」，參閱縣組織法條。⑥清初綠營兵制以總兵所轄者爲鎮，其後補綠新軍，規定一鎮統步隊兩協，馬、礮隊各一標，工輜隊各一營，及軍樂隊等，猶今之一師也。⑦火也，楊亮詩：「莫言春稍晚，自有鎮開花」。唐晉奏議謂六朝及唐人詩多用鎮字，蓋有常之義，按常與久義同，參閱鎮日條。⑧具也，國語晉語：「晉之如堂，既鎮其堂矣」，韋昭曰：「鎮，晉也，或曰填，賈逵曰：『加也』，鎮填二字，經史互用之」。

【鎮已】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴山東北，鎮民國以定遠縣改置，境有大小巴山，縣以此名。

【鎮日】宋蘇軾詩：「鎮日掩柴門」，按宋駱庭說文通訓定聲：「鎮，雅，猶詰，廢久也，今人謂時之久曰鎮日，鎮年，以鎮爲之」，鎮通廢，訓久，猶常也，則鎮日、鎮年，猶常日、常年耳。

【鎮平】①今縣名，屬河南省，在南陽縣西北，城濠，漢河西岸，漢置湼陽縣，隋改曰課陽，金宋始改曰鎮平，明清皆屬南陽。②舊縣名，明置，清屬廣東省嘉應州，民國改爲蕉嶺縣。

【鎮圭】注：「鎮，安也，所以安四方，鎮圭者，蓋以四鎮之山爲瑑飾，圭長尺有二寸」，按秋官小行人作瑑圭。


圖圭鎮

【鎮安】①府名，本楚地，名鎮安洞，宋就置右江鎮安軍民宣撫司，元改鎮安路，明改路爲府，清仍之，屬廣西省，治天保，轄天保縣及奉議州，民國廢府存縣。②今縣名，屬陝西省，在柞水縣南，位乾祐河西岸，唐乾元縣，五代漢改曰乾祐，金廢，明始置鎮安縣，屬商州，清仍之。③舊縣名，清置，屬奉天省新民府，民國改爲黑山縣。

【鎮州】唐置，宋升爲真定府，故治即今河北省正定縣。

【鎮戎】①州名，宋置鎮戎軍，金升軍爲州，元廢，即今甘肅省固原縣治。②舊縣名，民國初改甘肅省平遠縣曰鎮戎縣，即今寧夏省豫旺縣，參閱豫旺條。

【鎮江】①府名，唐置鎮海軍節度使，宋改鎮江軍，升爲鎮江府，明、清仍之，屬江蘇省，治丹徒，轄丹徒、丹陽、溧陽、金坛四縣，及太平廳，民國廢。②今縣名，江蘇省之省會也，漢爲丹徒縣，歷代仍之，明清均爲鎮江府治，民國初廢府存縣，十七年改丹徒縣爲鎮江縣，江蘇省治，自江寧移此，城當長江，運河之交，京滬鐵路經之，清咸豐八年依中英法天津條約闢爲商埠，置有鎮江關。

【鎮西】①府名，州名，縣名，俱詳下。②今縣名，屬新疆省，在哈密縣西北，土名巴里坤，蒙瀕巴里坤湖東南岸，漢爲匈奴東蒲類王玆力支地，三國時屬餘半，隋爲西突厥地，唐爲蒲類縣，後改名復庭縣，宋入回鶻，清乾隆間，收其地，始置鎮西府，屬甘肅省，光緒初，改府爲州，尋又改廳，屬新疆省，民國改廳爲縣。

【鎮沅】①廳名，詳下。②今縣名，屬雲南省，在寧洱縣北，位湖滄江支流巴景河東岸，古爲濮洛雜蠻所居，唐時屬南詔蒙巂生府，元時內附，爲案板寨，明置鎮沅州，又改府，清爲廳，直隸雲南省，民國改廳爲縣。

【鎮坪】今縣名，屬陝西省，在平利縣南，本平利縣地，民國析置，位於本省最南端，地連川、鄂，形勢重要。

【鎮服】周禮夏官職方氏：「夷服外五百里，曰鎮服」，疏：「言鎮者，以其大夷狄深，故須鎮守之」，按大司馬職之鎮畿參閱九服條。

【鎮東】今縣名，屬遼寧省，在撫安縣東北，向爲

內蒙古科爾沁右翼後旗地；清宣統間始置鎮東縣，屬奉天省洮南府，地居本省北部之東，洮昂鐵路經之。

【鎮長】一鎮之長，由鎮民大會選任之，管理鎮自治事務。

【鎮南】①今縣名，屬雲南省，在楚雄縣西北；位清水河之西，紫溪山之北，唐置西宗州，後沒於蒙氏；元置鎮南州；明清皆屬楚雄府；民國改州為縣。

【鎮星】即土星，素問金匱眞言論『土之精氣，上為鎮星，二十八年一周天』，參閱土星條。

【鎮洋】①山名，在江蘇省太倉縣境，屹允明有鎮洋山記；清置鎮洋縣，即以山名。②舊縣名，清析江蘇省太倉州地置，民國改太倉為縣，併鎮洋入之。

【鎮原】今縣名，屬甘肅省，在慶陽縣西南；位涇水支流茹水北岸，漢臨涇縣，唐就置原州；元改曰鎮原州，省臨涇縣入之；明降州為縣；清屬慶州。

【鎮海】①今縣名，屬浙江省，在鄞縣東北，本宋定海縣；清於舟山別置定海，而改故定海曰鎮海，屬寧波府，地扼大淡江之口，有招寶金雞兩山，隔江對峙，外蔽海望，虎蹲諸山，形勢險要；海防重地也。②海灣名，在朝鮮慶尙南道南海岸東部，地勢曲屈，並有巨濟島障其前，形勝天然，日俄戰爭時，為日本海軍之根據地。

【鎮紙】文具名，用以鎮壓紙或書者，徇雅：『鎮紙謂之壓尺，銅與瓷、玉皆有之，亦多有生物者』。

【鎮康】今縣名，屬雲南省，在緬寧縣西北；位怒江支流烏龍河東岸，元置鎮康軍民總管府；明改鎮康土州；清仍之，後改永康州，屬永昌府；民國改州為縣，又改曰鎮康。

【鎮番】舊縣名，即今甘肅省民勤縣，詳民勤條。

【鎮結】今縣名，屬廣西省，在茶利縣北；民國以倍倫、結宏、都結、鎮遂四土州改置，東南有佛子溪，東北接入右江，地多苗、猺族。

【鎮統】清季軍制，統轄一鎮之官曰統制，亦稱鎮統，猶今之師長也。

【鎮越】今縣名，屬雲南省，在車里縣東南；其地東、西、南三面，均與法屬越南毗連，本車里土司所轄地；民國初為沿邊行政區之第五區（參閱車里條），十八年改縣。

【鎮遠】①江名，海水經貴州省鎮遠縣城南亦名鎮遠江，詳海水條。

【鎮雄】①州名，詳下。②今縣名，屬雲南省，在威信縣南，漢置堂狼縣；唐、宋時為烏蠻所據；元置芒部路；明置芒部府，升為鎮雄軍民府，隸四川省；故治在今縣西南；清改隸雲南省，移今治，降為州，屬昭通府；後升為直隸州；民國改州為縣，地扼滇、蜀、黔三省交通之要衝，為本省東北重鎮。

【鎮篁】地名，即今湖南省鳳凰縣治，本為紅苗所居；清初屢為邊患，康熙間征平之，移沅州總兵駐此，改稱鎮篁總兵，以其地有篁子溪，舊為鎮溪千戶所及篁子坪長官司所轄之地，因有此名；其後即以鎮篁為地名。

【鎮順】至鎮巴縣之大道，元置鎮寧州，故治在今縣北；明遷今縣治，鎮安、順府；清仍之；民國改州為縣。

【鎮遂】①府名，唐、宋思州地；元置鎮遠府；明因之；清屬貴州省，治鎮遠，轄鎮遠、施秉、天柱三縣及黃平州與台拱、清江二廳；民國廢。②今縣名，屬貴州省，在施秉縣東；始置於明，為鎮遠府治；清仍之；民國廢府存縣，地居鎮遠江北岸，為黔東之門戶；自湘中溯沅江而上，必先抵此；形勢扼要，交通便利，民物殷繁，為全省之冠。

【鎮撫】①安定頤恤之義，史記趙世家：『鎮撫國家，親附百姓』，後漢書李通傳：『帝每征討四方，常令通居守京師，鎮撫百姓』。②官名，宋南渡後，析置諸鎮，置鎮撫使，以招收羣盜；元時諸衛都指揮使司官屬有鎮撫所，鎮撫明因元制，於諸衛皆置鎮撫司，而錦衣衛鎮撫司尤特出，掌本衛刑名，兼理軍匠；成祖時增北鎮撫司，專治詔獄，而以舊所設為南鎮撫司，專理軍匠。

【鎮撫】清代稱各省總兵所屬之綠營兵為鎮標。

【鎮幾】古九畿之一，周禮夏官大司馬：『又共外方五百里曰鎮幾』，參閱鎮服九畿條。

【鎮壓】①謂以威力禁暴亂也，晉書唐彬傳：『諸軍已至，足以鎮壓內外，顧無以為慮』，②猶言壓也，後漢書寇榮傳：『蹈陸土而有沈淪之憂，遠巖牆而有鎮壓之患』，亦作鎮厭。

【鎮守使】官名，民國初，由大總統簡任，駐在各省區重要地方，管理所轄區域內之軍政；因地方情形之不同，亦有兼管民政、外交及其他事件者，國民政府成立，廢之。

【鎮南浦】(Chen-nan-pu)地名，一作鎮南浦，在朝鮮大同江口，扼平壤門戶，米穀、大豆、鐵鑛之輸出甚盛，中日之戰，日本艦隊砲擊於此，以其地為兵站線之起點。

【鎮南關】在廣西省憑祥縣西南，亦名大南關、雞陵關，界首關、峻崖關等，建關城，關外即法屬安南之諒山省，實為桂省邊防之要隘，法人築鐵路自安南至此，又與我國合資築龍州鐵路，由此達龍州縣，關外有坡疊驛，即

東漢馬援立銅柱處。

【鎮國公】清宗室封爵名。位次貝子。入八分（參閱八分條）者曰奉恩鎮國公，居五等，與王、貝勒、貝子，一體分左右翼列班。不入八分者，曰鎮國公，居七等，與鎮國將軍以下，各隨旗行走。見清會典。

【鎮痛劑】(Analgesic) 使痛覺麻痹而減輕或除去疼痛之藥也。如阿司匹靈、鴉片、嗎啡、古加鹽等。

【鎮民大會】見鄉鎮大會條。

【鎮國將軍】官名。宋、元及明初有鎮國大將軍，上將軍，為武散官。清代宗室封爵有鎮國將軍，位在輔國將軍之上，不入八分輔國公之下。

【鎰】移疾切，音逸。質韻。古作溢。衡名。孟子梁惠王「雖萬鎰」注「二十兩為鎰」。趙岐注正義「國語云二十四兩為鎰」。「朝一鎰米」注亦謂二十四兩，今注誤為二十兩。「於丕丕基」「於朱儋七十鎰而受」注「古者以一鎰為一金，一鎰是為二十四兩也」。

【鎳】Nickel，符號為 Ni，原子序二八。天然成紅鎳鑛、輝砷鎳鑛等（參閱鎳鑛條）而產出，其單質僅發見於隕石中。通一氧化碳於鹼熱之鎳之氧化物上，則生四碳醯化鎳 $[Ni(CO)_4]$，再熱之至 150°C—160°C，則分解而鎳游離，即得純粹之鎳為銀白色，有光輝之金屬，具延性及展性，然甚硬而韌，有磁性，比重八．九，與銅同，熔點一四五二度，較鐵略低。在空氣中不易變化，而能保其光澤，難溶於鹽酸、硫酸，易溶於硝酸，於紅熱時能徐徐分解水蒸氣多量用於鍍鎳及製合金，又可用製器具及貨幣。

【鎳華】(Annabergite, or Nickel bloom) 鑛物名。成分為 $Ni_3(AsO_4)_2 \cdot 8H_2O$，屬單斜晶系，常成被覆塊，間為細毫狀之結晶體，色蘋綠。

【鎳幣】鎳質之貨幣也。各國多用為輔助貨幣。我國於民國二十四年改革幣制，亦鑄造鎳幣為輔幣，有五分、十分、二十分三種。

【鎳鑛】(Nickel ores) 含鎳之鑛石也。如紅砷鎳鑛 $(NiAs)$、砷鎳鑛 $(NiAs_2)$、針鎳鑛 (NiS)、鉻砷鎳鑛 $(NiAsSO_4)_2 \cdot 8H_2O$ 及含鎳之磁硫鐵鑛與黃鐵鑛等是。世界中鎳鑛之產地，首推坎拿大，我國僅雲南、四川兩省間有產出者。雲南之產鎳，時代頗古，自昔用製白銅。

【鎳游子】(Nickelion) 化學名詞。鎳生二價之陰向游子（陽游子）。有美麗綠色。

【鎳之合金】鎳與銅、鋅等之合金，頗屬重要，洋銀、白銅等其例也。此外如鎳鋼、鎳銅中含有鎳約百分之四之合金，對於敵彈貫穿之抵抗力甚強，用於製鐵甲板。鎳鉻齊為鎳中含有鉻百分之八至一八之合金，電阻甚大，用於製電火爐之電阻絲。

【鎸】讀如哥。化學元素鈷舊亦譯作鎸，詳鈷字注。

【鎸】讀如息。化學金屬元素之一，英名為 Nickel，符號為 Ni，原子序二八。天然成紅鎳鑛、輝砷鎳鑛等（參閱鎳鑛條）而產出，其單質僅發見於隕石中。通一氧化碳於鹼熱之鎳之氧化物上，則生四碳醯化鎳 $[Ni(CO)_4]$，再熱之至 150°C—160°C，則分解而鎳游離，即得純粹之鎳為銀白色，有光輝之金屬，具延性及展性，然甚硬而韌，有磁性，比重八．九，與銅同，熔點一四五二度，較鐵略低。在空氣中不易變化，而能保其光澤，難溶於鹽酸、硫酸，易溶於硝酸，於紅熱時能徐徐分解水蒸氣多量用於鍍鎳及製合金，又可用製器具及貨幣。

【鎳華】(Annabergite, or Nickel bloom) 鑛物名。成分為 $Ni_3(AsO_4)_2 \cdot 8H_2O$，屬單斜晶系，常成被覆塊，間為細毫狀之結晶體，色蘋綠。

【鎳幣】鎳質之貨幣也。各國多用為輔助貨幣。我國於民國二十四年改革幣制，亦鑄造鎳幣為輔幣，有五分、十分、二十分三種。

【鎳鑛】(Nickel ores) 含鎳之鑛石也。如紅砷鎳鑛 $(NiAs)$、砷鎳鑛 $(NiAs_2)$、針鎳鑛 (NiS)、鉻砷鎳鑛 $(NiAsSO_4)_2 \cdot 8H_2O$ 及含鎳之磁硫鐵鑛與黃鐵鑛等是。世界中鎳鑛之產地，首推坎拿大，我國僅雲南、四川兩省間有產出者。雲南之產鎳，時代頗古，自昔用製白銅。

【鎳游子】(Nickelion) 化學名詞。鎳生二價之陰向游子（陽游子）。有美麗綠色。

【鎳之合金】鎳與銅、鋅等之合金，頗屬重要，洋銀、白銅等其例也。此外如鎳鋼、鎳銅中含有鎳約百分之四之合金，對於敵彈貫穿之抵抗力甚強，用於製鐵甲板。鎳鉻齊為鎳中含有鉻百分之八至一八之合金，電阻甚大，用於製電火爐之電阻絲。

【鎸】讀如哥。化學元素鈷舊亦譯作鎸，詳鈷字注。

【鎸】讀如息。化學元素鎳舊亦譯作鎸，詳鎳字注。

【鎘】Cadmium，符號為 Cd，原子序四八。鎘常雜鋅鑛中而產出，故製鋅時，欲可得鎘，鎘較鋅先析出，收集而溶解於酸，加鋅以使再生沈澱，即得純鎘。或將含鎘之物質溶於硫酸或鹽酸，送入硫化氫，得沈澱之硫化鎘，溶於碳酸，則變為碳酸鎘，以之煅燒於空氣中，則變為氧化物，再與炭共熱，使還元而蒸餾，亦得純鎘色青白似銀，較鋅更富延性及展性，比重八．六四，熔點三二〇．九度，沸點七六七度，置空氣中，不易氧化，燃其蒸氣於空氣中，則變為氧化鎘。可用製合金，與汞之合金易硬化，可作充填蛀齒之用；其硫化物可作黃色顏料。

【鎘電池】(Cadmium cell) 即衛斯吞電池，詳衛斯吞電池條。

【鎘】讀如家。化學金屬元素之一，英名為 Gallium，符號為 Ga，原子序三一，舊亦譯作鉈或鎵。公元一八七五年波伊斯德特倫（Boisbaudran）氏於方鋅鑛中用分光鏡發見，性質與鋁相似，而恰與門對雷斐夫由週期律推定者同。在方鋅鑛中為三硫化二鎵 (Ga_2S_3)，僅少量存在，將其硫酸鹽之鹼溶液電解之，可得純鎵，色青白，質甚堅，比重五．九，熔點三〇度，故置掌上，即感體溫而熔解，沸點九〇〇度，久置空中，徐徐氧化，能溶於鹽酸及氯之水溶液中，與鋁相和，可製合金。其化合物，不起鎵色反應，惟能使雷花著色，以分光鏡窺之，即見紫色明線有二。

【鎷】讀如馬。化學金屬元素之一，英名為 Masurium，符號為 Ma，原子序四三，係公元一九二五年新發見之元素，與鍀同族，詳細之性質，尚未決定，參閱鍀字注。

【鎸】鎸俗字。

十一畫

【鍛】所埏切，音鍛，鍛鍊。❶鍛有鐔也，見說文。按鍛，劍如刀鋒者，鐔，劍鼻也。徐顥說文解字注：『鍛有鐔者，蓋兩刃小刀，於其首爲鐔，若如矛長柄，即不復爲鐔矣。』史記秦始皇紀：『非鍛於句戟長鎩也，銳解引如淳曰：『長刃矛也。』按漢書陳勝項籍傳注：『鍛也。』文選陸機辨亡論：『長棘勁鍛』李注：『長刃矛，刀之類也。』韓注：『位云刀類，不言長刃矛，知劍如刀鋒，故云刀類，長刃矛乃別爲一物。』參閱鍛字注。❷殘也。魏文帝出師賦：『野鳥鍛而高飛。』謂毛羽傷殘也。❸化學元素名。詳彭子注。

【鍛羽】謂毛羽摧落，不能奮飛也；亦以爲失志之喻。鮑照拜侍郎賦：『鍛羽發鑄，復見翻鑐。』劉峻與宋元思書：『凋子揮瑣而鍛羽。』

【鍛新】世說賞譽：『謝鎮西道敬仁文學鍛鍛無能不新。』鎮西謝謝尚，敬仁王脩字。按鍛鍛有挺出之義，鍛鍛字通，世因謂極新曰鍛新。

【鍛鍛】見鍛新條。

【鍛】徐員切，音旋，先韻，敘陸切，音逅，篠韻。❶溫器也，旋之湯中以溫酒與洎者也，見六書故。❷鞏韜裁器也。一切經音義引周成雜字：『以繩韜鞏裁木爲器曰鍛。』按今之車牀，凡成圓柱之器，皆用車牀使旋，鞏相切以成之，即鞏韜裁器之謂。

【鍛鈇】即車牀，詳車牀條。

【鏈】離延切，音連，先韻。❶通作連，劍屬，見說文。通訓定：『廣雅釋器：鍛謂之鏈。』史記貨殖傳：『金錫連、張，鉛之未鍊者。』❷金屬環相連爲索以繫物者，如鏈鏈，鎖鏈。按音韻之鏈，❸英，美計水程度名，英文爲 Chain，譯稱開勃耳，爲海里十分之一。

【鏈遲】(Chain hydrocarbons) 開鏈遲之簡稱，詳開鏈遲條。

【鏈狀化合物】(Chain compounds) 化學名詞。有機化合物之分子中，碳原子相連如鏈而無環狀結構者，總稱鏈狀化合物，例如開鏈遲即其最簡單者，因脂肪屬於此類，故亦名脂肪族化合物。

【鏊】餓號切，音傲，號韻；義照切，音蹙，噩韻；按王筠說文句讀云：『鏊面圓而平，三足高二寸許，餅鏊也。』參閱餅鏊條。

【鏌】模旁切，音莫，鏌韻，亦作莫見，鏌鄂條。

【鏌鄂】賈劍名，後漢書崔駰傳：『求鏌鄂於明智。』按亦作鏌鋣，莫鄂，鏌鄂，鏌邪，與莫邪字異義同。

【鏄】喻瓷切，音衙，鏄韻，鼎也，見說文。淮南子說林：『水火相憎，鏄在其間。』注：『鏄，小鼎，又曰鼎無耳爲鏄。』

【鏞】離尤切，音郵，尤韻，黃金之美者，見說文。按爾雅釋器注：『鏞即紫磨金。』參閱琢字注。

【鏞】低激切，音的，錫韻，通鏑。❶矢鏑也，見說文。鏑即鋒，矢鋒即箭鏑也。❷化學金屬元素之一，英名爲 Dysprosium，符號爲 Dy，原子序六六，屬第二類稀土金屬，產量甚微。

【鏑衙】淮南子氾論：『今世德益衰，民俗益薄，欲以樸重之法，治屯弊之民，是猶無鏑衙棄策錢而御駑馬也。』注：『鏑衙，口中央鐵，大如雞子中黃，所以制馬口也。』

【鏦】祖孔切，音總，董韻，見鏦硐條。

【鏦硐】文選馬融長笛賦：『鏦硐賈隆。』翰注：『鏦硐，謂以刀通節中也，墜落也，言竹節之屑賈落也。』

【鏈】紀劣切，音接，薛韻，同蹀，錢貫也，文選左思蜀都賦：『鏈錢巨萬。』按貫錢之索曰鏈，貫就之錢亦曰鏈，俗改金旁作鏈。

【鏖】阿高切，豪韻。❶溫器，亦銅盆也，見字彙補。❷苦堅而多穢也，詳鏖糟條。❸喧擾也，黃庭堅詩：『市鏖鏖午枕。』

【鏖糟】❶謂盡死殺人也，漢書霍去病傳：『合短兵鏖軍蘭下。』注：『晉灼曰：『世俗謂盡死殺人爲鏖糟。』』❷俗語以不潔爲鏖糟，見極辯錄。按今謂心緒惡劣曰鏖糟，亦心地不淨之意。

【鏗】湯耕切，音鏗，庚韻。❶金屬之聲，禮樂記：『鏗鏗鏘鏘。』❷琴瑟聲也，論語先進：『鼓瑟希，鏗爾，舍瑟而作。』按皆其瑟而聲鏗然也。❸瓶也，淮南說林訓：『鏗鐘搖簴。』鏗鐘搖簴，見鐘搖條。

【鏗鏗】見鏗鏗條。

【鏗鏘】鎮鼓聲相雜也，文選班固東都賦：『鏗鏘鼓鼓，洪鐘鏗鏘。』李白明堂賦：『張鈞天之鏗鏘，鼓鏗鏘，樂器聲也。漢書禮樂志：『但能紀其鏗鏘鼓舞，按樂文志作鏗鏘鼓舞，說文有鏘無鏘，當以鏘爲正。』

【鏗鏘】鎮聲，禮記：『鏗聲鏗，鏗』『金鏗之聲鏗鏗然。』亦以喻說理明確，後漢書楊政傳：『說經鏗鏗揚于行。』

【鏘】樂器聲，風俗通聲音：『漢興，制氏世掌大樂，頗能紀其鏗鏘而不能說其義。』參閱鏗鏘條。

【鏞】七央切，音鏘，陽韻。玉聲，禮玉藻：『然後玉鏞鳴也。』

【鏞鏞】❶狀聲之辭：(1)鞏鏞鏞，詩大雅烝民：『八鞏鏞鏞，亦作將將，鏞鏞，鳧鷖鏞鏞。』參閱將將

條(2)鳳皇鳴聲。左傳莊二十二年『和鳴鏘鏘』。(3)高貌。後漢書張衡傳『鏘高閣之鏘鏘』。

【鏜】他岡切，音湯，陽韻。或作鎕。(1)鐘鼓之聲也，見說文。通訓定聲『按聚篆下引三家詩，此引毛詩也，字从金，當訓鐘聲，毛詩借鏜爲聲耳。其實鏜、鏞、鏜三字，或爲鼓聲，或爲鐘聲，或爲盛貌，皆單辭形況字，統作堂，亦無不可。』參閱鏜字注。(2)樂器。鎛鍾如小盤，徑約二三寸，邊穿二孔，槃之以繩，以小木板擊之發聲。俗稱鏜見，蓋以聲得名也。

【鏜鏜】鼓聲。良世基講武賦『振鏜鼓之鏜鏜』。

【鏜鞳】鐘鼓聲。見渠韻。鏜鞳，石鐘山記『鏜坎鏜鞳者，魏獻子之歌鐘也』。

【鏝】模完切，音嘛，寒韻。暮玩切，音晏，翰韻。或作槾，亦作墁。(1)鏝杇也，見說文，爾雅釋宮『鏝謂之杇』疏『鏝者，泥鏝也，一名杇，塗工之作具也』。羅文『鏝本或作槾，又作墁』。按王筠說文釋例曰『鏝之器，以金作之，以木爲柄，其杇之時，則用木片盛泥，而以鏝塗之於壁，故槾鏝同字』。(2)鏝胡，戟名。詳鏝胡條。(3)謂錢背也。元曲燕青博漁『燕大云：「這錢是字鏝不好」』。又『我則見五箇鏝見乞丟破塔錢，更和一箇字兒急晉骨碌滾』。按今杭俗猶有字兒、鏝兒之語，錢背本謂之鏝，鏝殆因與幕同音而借用也。參閱幕字注。

【鏝胡】一作曼胡，無刃戟也。方言：『凡戟而無刃，東齊、青之間，謂其大者曰鏝胡，其曲者謂之鉤鋙，鏝胡』。

【鏞】余龍切，音容，冬韻。通雅，大鐘也。書益稷『笙鏞以間，孫星衍今古文注疏『笙鏞條。

『鏞亦名鏞』參閱鏞字，鏞字注及笙鏞條。

【鏟】差晏切，音隘，諫韻。(1)鐵器，用以刻削者，潤筆鏟，手木鏟器。(2)刻削之也。文選木華海賦『鏟臨崖之阜陸』。

【鏟幣】如鏟形之幣也。金石索『鏟幣其下單肩，其上夾肩，有口向上，可以正柄，其正面有古文上字，甚小，背止一直道，極古朴』。按鏟幣爲錢幣中出土最晚者，考其銅質與篆文當爲春秋以前之遺物。

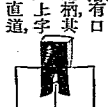


圖　鏟幣

【鏡】記映切，音敬，敬韻。(1)照形取影之具。說文段注『金有光可照物謂之鏡』。大戴禮保傅『明鏡者所以察形也』。按古者以銅爲鏡，今以玻璃物理學上謂凡具高反射本領之任何光滑之面曰鏡(mirror)，有平面鏡、球面鏡、拋物柱面鏡等種類，普通多指平面鏡而言。尋常用之平面鏡，以玻璃塗汞齊(如錫汞齊或銀汞齊)成之。(2)鑒也；如鏡考、鏡戒並此義。(3)猶光明也。後漢書班固傳『案鏡宇宙』注『鏡猶光明也』。

【鏡考】謂借鑑前事以資考校也。後漢書冷永傳『願陛下追觀夏、商、周、秦所以失之，以鏡考已行，有不令者，臣當伏妄言之誅』注『鏡，謂鑑照之考，校也』。

【鏡戒】借成事爲法戒也。後漢書寇恂傳『無乃當以前人爲鏡戒』。戒亦作誡。後漢書馮勤傳『忠臣孝子，覽照前世以爲鏡誡』。

【鏡面】(Spiegelebene)鏡物學名詞，即對稱面。詳對稱面條。

【鏡茂】朝鮮地名，咸鏡北道之首邑，地濱日本海，爲關北重鎮，南務顯盛，及清津、羅南與道袤。

【鏡湖】鑑湖之別稱。詳鑑湖條。

【鏡蛤】(Dosinia-dosinisca-japonica)動物名，軟體動物綱、斧足類、蛤目、蛤科。殼圓而扁，長三四寸，殼頂小，稍尖，殼面褐色，有同心圓紋，棲近海泥沙中。

【鏡監】鏡能監物，喻假前事爲法戒也。後漢書班倢伃傳『陳女圖以鏡監今』。監亦作鑒。謝靈運撰征賦『降俟明以鏡鑒』。

【鏡鑒】用以承鏡奩者。北史隋文獻皇后獨孤氏傳『上以后不好華麗，時齊七寶車及鏡奩絕巧，遽使毀車而以鏡奩賜后』。鄭愔春怨詩『妝奩鏡奩前』。

【鏡鯛】青鯛之一種，供製鏡用者。詳青鯛條。

【鏡鯛】(Zeus nobilosa)動物名，魚類硬鰭類。體形側扁，略帶圓，長四五寸，頭小，下顎延長，兩眼相接近，脊鰭有長棘，向上豎立，尾鰭不分叉，成三角形，體色暗灰，無鱗，光澤如鏡，棲深海。

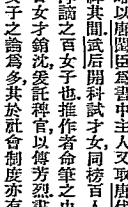


圖　鏡鯛

【鏡瑤】亦稱鏡卜，古人於除夕或歲首卜吉凶之術。隱潮樂事『除夕更深人靜，或有禱瑤請方，抱鏡出門，親聽市人無意之言，以卜來歲休咎。』月令粹編『元旦之夕，酒掃置香燈於瑤門，注水滿鏡，置枵於水，虔禱拜祝，使旋，瑤柄所指之方，抱鏡出門，密聽人言，第一句即是卜者之兆。』宣建鏡瑤詞『重重摩挲嫁時鏡，夫壻選行遲鏡瑤』。

【鏡盌】瓷鏡之匣也。意林篇『鏡盌疏比各異工』。注『鏡盌，盛鏡之器，若今鏡匣也』。盌亦作奩。後漢書陰皇后紀『帝從席前伏御牀，視太后鏡奩中物，感動悲涕，令易脂澤裝具』。杜牧杜秋娘詩『鏡奩蟠蛟螭』。

【鏡石炭】(Glance coal)即無煙炭。詳無煙炭條。

【鏡泊湖】在吉林省寧安縣(即寧古塔)西南，亦作鏡波湖，土名畢爾騰湖，爲本縣西南諸水所匯。牡丹江自湖之西南注入，復自湖之西北出入湖處有一崖，名呼克圖崖，水經此崖，飛瀑跳至，奔騰澎湃，蹤即數十里，土人名之曰發庫，爲本省著名之大瀑。

【鏡花緣】小說名。凡一百回，清李汝珍撰。大略敍唐武后時花神貶天謫，謫於人間，爲百女子，而略以唐開臣爲書中主人；又取唐代史實經緯其間。武后開科試才女，同榜百人，即花神降謫之百女子也。推作者命筆之由，似悲當日女才銷沈，爰託稗官，以傳芳烈者中闕於女子之論爲多，其於社會制度亦有不平之鳴。

辭海 金部 十一畫 鏢鏢鏤鏤鏤鏢鏢鏢

辭海　金部　十二畫　鍲鏸鏺鏞鑌鑌鐍鐍鐍

曰鐘，曰鐘，曰鎛，曰鏄，曰鍾，曰鋂。』至造鐘之制，詳於考工記鳧氏。經傳鐘多作鍾。㊁梵語，犍椎之譯名。詳犍椎條。㊂自鳴鐘見自鳴鐘條。

【鐘山】在江西省分宜縣東。秀江穿山而過，分山爲南北二山。江南曰南鐘山，江北曰北鐘山。亦稱鐘山峽。玄字記：『宋永嘉元年，因洪水，有大鐘從山流出，因名。』

【鐘師】官名。周禮春官之屬掌金奏。注：『金奏，擊金以爲奏樂之節。』

【鐘鼎】文選劉峻廣絕交論：『聖賢以此鑽金版而鑄盤盂，書玉牒而刻鐘鼎。』注：『墨子曰：「琢之盤盂，銘於鐘鼎，傳於後世。」』按鐘鼎之類，古視爲重器，載銘鑽文字於其上，今因稱其文曰鐘鼎文。參閱鐘鼎文條。

【鐘銅】(Bell metal) 青銅之一種，供製鐘鈴等類者。詳青銅條。

【鐘乳】(Stalactite) 鑛物名，一名石鐘乳，或單稱鐘乳，爲一種生於石灰洞頂之結晶質方解石。溶解碳酸鈣之地下水，經過石灰岩之罅隙，達於石灰洞之上部時，因蒸發作用，其中所含之碳酸鈣，沈澱游離，自上而下，結成如下垂之冰柱，是即鐘乳石。

【鐘珠蟲】(Vorticella nebuliferae) 動物名，亦名鈴鐘蟲，屬原生動物綱毛蟲類，產於池沼河湖等之淡水中，體甚小，非藉顯微鏡不能窺見，形似倒置之鐘，略透明，下有長柄，用以固著於水草上，柄能伸縮，縮時旋卷如螺旋。鐘口緣環生纖毛，時時顫動，發水使起渦流，以捕食物，其生殖法，或分裂，或囊芽，有時多數羣集於池溏之水石等，爲肉眼可見之灰白色塊。

【鐘鼎文】謂見於古鐘鼎類銅器上之古文也。其體異於小篆，近世多稱之爲金文。張表答李推官書：『如見數千年前，科斗鳥跡所記鐘鼎之文。』

【鐘狀花冠】(Campanulate corolla) 植物學名詞，合瓣整齊花冠之一種。桔梗，山小菜，齊苑等爲其著例。參閱合瓣花冠條。

【鐘律通考】書名。凡六卷，明倪復撰。分二十七篇，歷考古今鐘律制度，辨正百家論律之得失，以求合乎陛氣之元，大抵不失古法。其中於呂氏春秋、史記、記黃鐘之數各異，朱熹蔡元定論旋宮之法不同，參互詳審，頗能折衷，尤爲不苟。

【鐘鳴鼎食】鳴鐘食食，食則列鼎，富貴家築修之盛況也。漢書食貨志：『賈氏以洗削而鼎食，張里以馬醫而擊鐘。』張衡西京賦：『擊鐘鼎食。』本此。又王粲秋日登洪府滕王閣賦別序：『閑閭挾地，鐘鳴鼎食之家。』

【鐘鳴漏盡】晨鐘已動，夜漏將殘，喻衰年也。三國志魏志田豫傳：『年過七十，而以居位，鑒猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也。』

【鐙】【甲】德增切，音登，蒸韻。與登通。鐙也，見說文。按鐙爲瓦之屬，用以盛熟食者。漢禮公食大夫禮：『實於鐙。』注：『瓦豆謂之鐙。』按廣韻謂有足曰鐙，無足曰鐙。參閱鐙、豆、登各字注。圖見西清古鑑。㊁脊鐙也，今亦作燈。楚辭招魂：『蘭膏明燭，華鐙錯些。』按即鐙樂，其制似豆，故轉而名焉。【乙】德增切，音噔，徑韻。施於馬鞍兩旁，足所踏者。東京夢華錄：『子弟所呈馬鬃，或置左腳著鐙，右腳出鐙。』

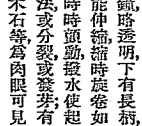


圖 鐙

【鐙骨】(Stapes) 生理學名詞，聽骨之一，形似馬鐙，故名。詳聽骨及中耳條。

【鏻】【甲】細堰切，音綫，霰韻。蓮雞去勢謂之鏻，見穿齋瑣綴錄。按亦曰鐵雞，參閱鐵字注。【乙】四接切，音散，翰韻。㊀弩也，一云弩牙緩也，見集韻。㊁說如散。化學元素鈧之舊譯。詳鈧字注。

【鏻】【甲】德增切，音鄧，蒸韻。鐙也，見集韻。㊁今借以表化學中原子團 PH_4 之名爲 Phosphonium，爲一假陽性複根。

【鐵】【甲】細堰切，音綫，霰韻。蓮雞去勢謂之鐵，見穿齋瑣綴錄。按亦曰鐵雞，參閱鏻字注。【乙】四接切，音散，翰韻。㊀弩也，一云弩牙緩也，見集韻。㊁說如散。化學元素鈧之舊譯。詳鈧字注。

【鏻】【甲】德增切，音鄧，蒸韻。鐙也，見說文。按鐙爲瓦之屬，用以盛熟食者。漢禮公食大夫禮：『實於鐙。』注：『瓦豆謂之鐙。』按廣韻謂有足曰鐙，無足曰鐙。參閱鐙、豆、登各字注。圖見西清古鑑。㊁脊鐙也，今亦作燈。楚辭招魂：『蘭膏明燭，華鐙錯些。』按即鐙樂，其制似豆，故轉而名焉。【乙】德增切，音噔，徑韻。施於馬鞍兩旁，足所踏者。東京夢華錄：『子弟所呈馬鬃，或置左腳著鐙，右腳出鐙。』

【鐙骨】(Stapes) 生理學名詞，聽骨之一，形似馬鐙，故名。詳聽骨及中耳條。

【鐧】記莫切，音澗，諫韻。㊀車軸鐵也，見說文。按釋名釋車：『鐧，間也，間紅軸之間使不相摩也。』㊁通鋼，兵器也。續漢書記載略：『武備：鐧，武藝十八事，十一「觀」，十一「節」。』按簡稱類，無刃，而有四棱，言方稜之似簡也。吉衣切，音機，微韻。㊀鉤逆鉈也，見集韻。按鉤逆鉈者，謂釣魚鉤踢逆上之鉈也。㊁大鑊也，見集韻。史記淮南王安傳：『非直適戍之眾，鑊鑿鐵杵也。』索隱：『鑊，鄭音擭。』又劉氏音吾袋反，與鄭異。集解引徐廣曰：『大鍋謂之鐧，音五哀反，或是鑿乎。』徐廣鐧即鑊，鐧，故音五哀反。㊂謂鐵鐧也。淮南子齊俗：『若夫工匠之爲連鑿，注：『鑿，鐧也。』意鑿即機關，發爲發動啟閉之謂。

【鐓】【甲】徒回切，音隊，賄韻。與鐓通。鐓，鐵也，見說文。按鐓爲瓦之屬，用以表化學中原子團 PH_4 之名爲 Phosphonium，爲一假陽性複根。

【鐓】【甲】細堰切，音綫，霰韻。蓮雞去勢謂之鐓，見穿齋瑣綴錄。按亦曰鐵雞，參閱鐵字注。【乙】四接切，音散，翰韻。㊀弩也，一云弩牙緩也，見集韻。㊁說如散。化學元素鈧之舊譯。詳鈧字注。

【鐓】名。釋用器：『鐓，鐵彌也，斤有高下之跡，以此鐓彌其上而平之也。』按即用以平木上斧跡之小鎚也。王先謙釋名疏證補引葉德炯曰：『鐓本作斮，後轉爲加金作鐓，說文：「斮，析也，此爲平木之器，亦取義於析，鐓彌斮斮之合音。」』

【鐓鑼】惠盆也。金史儀衛志：『凡從物鐓鑼唾盂水罐等，並用銀金飾。』按亦名廝鑼，參閱沙鑼條。

【鐓釜】劈子切，音徙，眉韻。亦作鐓。㊀河內謂盂頭金也，見說文方言注：『江東謂鑿刃爲鐓。』徐灝云：『鑿誤鑿刃即盂頭金。』㊁似釜而淺，眾鑊用之，見廣韻辨典。

【鐓】暴食切，音鑿，豆韻。見鐓鑿條。

【錫】鈦鑿，馬口中鐵也，見字彙。託浪切，漾韻。㊀平木石器，測量：『以鐵爲斷，凡木石有斤斧痕迹者摩之令平也。』㊁樂器，清代鑄就樂中有此器，凱

歟中用之。清會典『鐎面徑二寸七分，口徑三寸一分，深六分。』

【鐸】 即蹙切，音焦。蕭韻。鐎斗也，見說文。參閱鐎斗條。

【鐎】 閱雖切，音焦。蕭韻。鐎斗也，見說文。參閱鐎斗條。

【鐎斗】 溫器也。澄衷『鐎，溫器也，有柄。』字林『鐎容一斗，似銚，無緣也。』博古圖『盉不渠而把曰鐎斗，淡有兩足鐎斗，龍首鐎斗。』集韻『鐎，溫器也，三足有柄。按本為調飲食之器，其後軍中發以行夜，謂之刁斗。參閱刁斗條。

鐎斗圖

【鐠】 讀如替。化學元素鈸之酒譯。詳鈸字注。

【鐠】 讀如普。化學金屬元素之一，英名為 Praseodymium，符號為 Pr，原子序五九，為稀土金屬，與鈸同雜存於鈰物中，產量極少，以其氧化物用電解法可製之。色淺黃，與鈸同，惟在空氣中不起變化。其鹽類及鹽類之溶液均呈綠色，與鈸之悉呈紫色者異。

【鐺】 【甲】鑒尤切，音唐，尤韻。㊀殺也，見說文。按玉篇謂鐺為古劉字。㊁化學金屬元素之一，英名為 Lutecium，符號為 Lu，原子序七一，公元一九〇七年從鐿中分出，屬稀土金屬。㊂姓也，通唐。劉鈕樹玉說文辨字校錄『毛詩稽古編云：「徐鍇以為鐺即劉，當是也，通作唐，周大夫采地，因氏焉。」參閱唐字注。【乙】更有切，音福，有韻。釜也，集韻『梁州謂釜曰鐺。』

十三畫

【鑣】 阿高切，音鑣。蕭韻。㊀溫器也，一曰金器，見說文。段注『鑣，銅錢也，今江東尚有鑣孰之語，以微火溫肉之義。一曰金器，則非炊物器也。按漢方言釋器，今直隸謂溫肉為鑣肉，淮南謂煮菜為鑣菜，浙江謂溫麵為鑣麵，以鑣溫之亦曰鑣。』㊁鑒兵之鑒，本作鑣，見樂德輝說文證誤考。

【鏬】 盧五切，音魯。模韻。煎膠器也，見說文。廣韻謂為釜屬。

【鐫】 足倉切，先韻。俗作鑽，與鑽別。㊀破木器也，見說文。段注『謂破木之器曰鐫也。』㊁鑿也，刻也。漢書溝洫志『忠底柱臨，可鐫廣之。』漢書柏樹賦『彫鐫始就，剞劂仍加。』㊂削也。詳鐫級條。

【鐫級】 中外官降級曰鐫級，見正字通。按鐫，削也；謂削其品級，使降低也。

【鐲】 直岳切，音濁。覺韻。㊀鉦也。周禮地官鼓人『以金鐲節鼓。』孫詒讓正義『注云：「鐲，鉦也，形如小鐘」者，宋書樂志初學記樂部引古今樂錄說並同，說文金部云：「鐲，鉦也。」國語音語宋庠補音引韋注云：「丁寧令丁」謂鉦也，依鄭說則鐲即鉦，依韋說則鉦即鈴，蓋三者形制大同。廣雅釋器云：「鐲、鐸、鉦、鐃、鐘、鈴也。」蓋鐸、鐃雖與鐲、鉦形制大小不同，然其匡音與鐘相似，故張揖遂以鈴通釋諸器矣。』參閱鉦字、鐘字注。㊁俗以為臂釧之稱。

鐲圖

【鐳】 盧回切，音雷，灰韻。㊀研壺之屬。文選潘岳馬汧督誄『賓壺鐳振，鍔以偵之。』㊁化學金屬元素之一，英名為 Radium，符號為 Ra，原子序八八，舊亦譯作鐭，通常稱曰鐳鏡。公元一八九八年，居禮夫婦由瀝青鈾礦（pitchblende）分鈾之殘滓中，發見有放射性更大之物質，命名為鐳。一九一〇年，居禮夫人用水銀電極電解二氯化鐳之溶液，始得金屬鐳。屬鹼土金屬，色銀白而有光澤，質柔韌，熔點約七百度，與空氣即與氧化合而失光澤，投於水中則分解水而游離氫，其化合物與鎖之化合物同形。鐳及其化合物，有不絕自放熱與光及放射柏克勒爾射線（即α、β、γ三種射線，參閱柏克勒爾射線條）之特性。鐳放射α射線而蛻變為鐳A，鐳又放射α射線而蛻變為鐳A，迅又放射一種或二種或三種射線而蛻變以至鐳G。鐳G則不復具放射性而與鉛同。凡放射元素如鐳之不絕放射而崩壞，逐漸失耗損，此現象曰衰變（decay）。鐳歷一七六〇年即減至其最初量之半，此時間曰鐳之半衰期。鐳及其變類在學術上及醫療上均極重要，其γ射線能使癌症之細胞發癌以死，故尤為療治癌症之要物。

【鐳射氣】 (Radium emanation) 化學名詞。鐳放射α射線後，即崩壞而蛻變為一種氣態元素，謂之鐳射氣，一名氡。原子量為二二二（鐳之原子量為二二六，而氣之原子量為四，故氡為由鐳放出氣而生），一公升重九·七三公分，再放射α射線而蛻變為鐳A，半衰期為三·八五日。參閱氡字注。

【鐳鏬光】 (Radiumoluminescence) 鑛物學名詞。鏬光之一種。詳鏬光條。

【鐳錶】 通常稱鐳曰鐳錶。詳鐳字注。

【鐵】 拉丁名為 Ferrum，英名為 Iron，符號為 Fe，原子序二六，天然成赤鐵鑛（Fe_2O_3）、磁鐵鑛（Fe_3O_4）、褐鐵鑛（$2Fe_2O_3 \cdot 3H_2O$）、菱鐵鑛（$FeCO_3$）等而產出，皆可用為製鐵之原料，此外如黃鐵鑛（FeS_2）、白鐵鑛（FeS）則為製硫酸之原料。由鑛石製鐵之法，將褐鐵鑛、菱鐵鑛等煅燒為氧化鐵（赤鐵鑛、磁鐵鑛等則無須），與焦炭及石灰石入熔鑛爐（或稱鼓風爐）中而還原之即得。若是製出之鐵名鑄鐵，再由鑄鐵以製鍛鐵及鋼鐵。如以三氧化二鐵或二氧化鐵熱於氫之氣流中，或將鐵鹽電解，則得純鐵。純鐵為結晶性銀白色之金屬，比重七

·八六,燈點一五三五度,富展性,延性,在金屬中感磁之性最強,但失去磁性亦速於常溫時不受乾燥空氣之作用,然在潮濕之空氣中,則易生鏽,紅熱時容易使水分解而生氫,其粉末則在百度亦能將水分解,入於稀酸及鹽酸及硫酸中,則溶解甚速而發生氫,稀硝酸亦能溶解之,惟不溶於濃硝酸,投鐵之細粉於氯,則自發火,於二氧化硫中熱之,亦放光而化合,鐵以二價及三價而作化合物,二價者稱亞鐵化合物,三價者稱鐵化合物,鐵之物理性質及用途,因其不純物之種類及量而異,參閱鑄鐵,鍛鐵,鋼鐵條。⑥喻色黑曰鐵,參閱鑄鐵條。⑦喻堅定曰鐵,文心雕龍,風骨:『劉琨鐵骨,精貫棄市』。⑧古地名,亦曰鐵上,又稱鐵丘,春秋哀二年:『晉趙鞅及鄭罕達戰于鐵』,注:『衛地』,按在今河北省濮陽縣北。⑨姓也,世本:『鐵,衛地,或以地爲氏』,宋有鐵面佛,明有鐵鉉。

【鐵力】①木名,明一統志:『薊州府土產鐵力木』,植物名實圖考長編:『廣西通志:鐵力木一名石鹽,一名鐵梭,文理堅緻』,案燒南瑣記:『鐵力木僅可百餘年,未足信』。②複姓,明有鐵力必失見,數通志氏族略。

【鐵山】①在湖北省大冶縣北,亦稱鐵山鋪,以產鐵名,詳大冶鐵鑛條。②在江蘇省銅山縣東北,利國驛,有鐵鑛,鑛苗甚旺,山面開掘數尺即見鐵,屬清季官設局開採,尋因故停頓。

【鐵牛】①古人鑄鐵爲牛,投入河中,以鎮水患,中津,古今注:『陝州有鐵牛廟,牛頭在河南,尾在河北,禹以鎮河患,賈至有鐵牛頌』。②以喻堅強不屈,清雍正時,河道總督顧琮性孤介亢直,時稱鐵鑄牛。

【鐵弗】複姓,爲南單于苗裔,北人謂母曰鐵弗,因以爲氏,後其族裔赫連勃勃稱夏王,恥姓鐵弗,因改赫連,見北史僭僞附庸傳。

【鐵石】堅剛之喻,晉書忠義傳序:『守鐵石之深衷』。

【鐵伐】晉書赫連勃勃載記:『下書曰:「今改姓曰赫連氏,其非正統,皆以鐵伐爲氏,庶朕宗族子孫剛銳如鐵,皆堪伐人」』。

【鐵州】①遼置故治在今遼寧省盛平縣東北。②元置故治在今甘肅省岷縣東。

【鐵券】古以頒賜功臣者,其本人及其後世如遇犯罪,則以鐵券爲證,得推恩其功,予以赦減取堅久之義,故以鐵爲之,漢書蔡澤傳作丹書鐵券,又高帝紀作丹書鐵契,裕古要論作金書鐵券,程大昌演繁露:『按唐幸齊昊玉堂新制:「鐵券半缺,形如小木瓠,上有四竅,可以穿係,凸面鐫字,陷金以煥之」,從齊昊所記以想其制,是券也,鐵質金字,正圓而空,虛其中,鐫勒制文於外,分其器爲二,一以藏官,一以授諸得券之人,故今存者形如半瓠,文言:「漢高帝與功臣剖符作誓,丹書鐵券,金櫝石室藏之宗廟,其殆鐵券所始耶,至功臣表所載山河帶礪等語,乃鐵券外書文也,[寰宇]搜奇錄的稱,其制如瓦,外刻歷歷恩數之詳,以記其功,中鐫免罪減祿之數,以防其過,字嵌以金,各分左右,左頒功臣,右藏內府,有故則合之以取信』。

【鐵官】官名,漢京兆尹,左馮翊,右扶風之屬官,有鐵官長及鐵官丞,又諸郡縣出鐵多者,亦置鐵官,主鼓鑄,見漢書百官公卿表及後漢書百官志。

【鐵邑】今縣名,屬河南省,在洛陽縣西,位函谷關之西,隴海鐵路經之,民國二十四年,以孟津,新安,澠池三縣地合併改置縣治本新安縣西之鐵門鎮。

【鐵保】清滿洲正黃旗人,姓棟鄂氏,字冶亭,一字梅庵,乾隆進士,少以詩名,與百齡,法式善稱三才子,尤善書,與劉墉,翁方綱齊名,官至兩江總督,著有惟清齋全集,白山詩介,淮上題襟集,刻有惟清齋帖,爲藝林所重。

【鐵冠】法冠也,以鐵爲冠柱,故云,李參詩:『御史鐵冠重繡衣』,高適詩:『乘留奈鐵冠』,參閱柱後條。

【鐵軌】以鋼鐵鑄成之軌,行駛車輛者也,火車鐵軌爲構形鐵條,嵌入地面。

【鐵軍】(Ironsides)英國革命時,克倫威爾所統率之軍隊,以訓練嚴格,屢擊強敵,號曰鐵軍,世亦以通稱勇敢善戰之勁旅。

【鐵圓】①鐵製之面具也,晉書朱伺傳:『夏口之戰,伺用鐵面自衛』,北齊書神武紀:『西魏晉州刺史韋孝寬守玉壁城中出鐵面,神武使人射之,每中其目』。②剛正無私之喻,元曲陳州糶米:『則除是包龍圖那個鐵面沒人情』。③堅勁之喻,高啟曇菊詩:『獨置鐵面傲霜遲』。

【鐵案】俗稱證據確實不能改變之事曰鐵案。

【鐵馬】①喻士馬強悍,文選陸倕石闕銘:『鐵馬千羣,朱旗萬里』。②孟昉詩:『風弄蕭蕭鐵馬鳴』,宋曾鞏詩:『元帝時臨池,殺竹既枯,后妃思其纖夜不能寢,帝爲作薄玉龍數十枚,以繩繩懸於簷外,夜中因風相擊,聽之與竹無異,民間效之,不敢用龍,以什襲代,今之鐵馬是其遺制』。

【鐵勒】見敕勒條。

【鐵視】①晉張華撰博物志,武帝賜青鐵視,此鐵是于闐國所獻而鑄爲視,見拾遺記。②五代史桑維翰傳:『維翰初舉進士,主司惡其姓,以爲桑喪,聲音,人有勸從他求仕者,維翰慨然乃鑄鐵視以示人曰:「視敵,則改而他仕」,率以進士及第,後稱致力於學矣,志不移而卒有所成者曰磨穿鐵視,殆本於此。

【鐵筆】刻印時以刀代筆,故謂之鐵筆。

【鐵路】亦稱鐵道,敷設鐵軌以供車輛之通行者,我國於清同治四年,英商杜蘭德在北京宣武門外築一長約里許之小鐵路,不久撤毀,其後光緒二年,英商邢台馬其沙賈業公司(即今之怡和洋行)在上海築成淞滬鐵路,此爲外人在我國建築鐵路之始,亦即我國有鐵路之始,至光緒五年直隸省開平煤鑛開采,由鑛局出資建築唐山至胥各莊之鐵路,專供運煤之用,七年通車,名曰唐胥鐵路,此爲我國自行建築鐵路之始。

【鐵搭】農具,漢汝全書:『鐵搭四齒或六齒,齒

鐵而微鈍，似耙非耙，刷土如搭，是名鐵搭。就帶圓銎，以受直柄，柄長四尺，南方農家或之牛犂，舉此剷地以代耕鑿。」

圖搭鐵

【鐵道】即鐵路。詳鐵路條。

【鐵鉉】明鄧人，洪武時，官給事中。以獄斃獄，立白大冤，亦名鼎石。建文初，官山東參政，燕王舉兵，鉉與盛庸守濟南，屢挫燕師，遣兵部尚書，及燕王入都，鉉尚屯淮上，兵潰被執，不屈，磔死。

【鐵漢】謂剛強不屈之人。○宋史鄭獬『李遵勗仕僞蜀，有勇力，蜀主孟昶曰：「有此漢耶？」以笴頭箭射之，正中其腹，李不動，太祖曰：「外柔內勁，授供奉官，後擢兵江淮，號鐵漢。」』○廣輿記廣東省潮州府流寓『宋劉安世，自別駕徙梅州，章惇蔡卞擢一士蔡參判官，欲寘之死，安世色不動，劉參飲酒，書數紙付其僕，皆經亞同貶當死者，忽報判官喀血斃，安世得免。凡投荒七年，所歷皆險惡地，蘇軾稱鐵漢云。』又古歌云：『鐵漢樓，程鄉為劉安世建。』按程鄉即今梅縣。○元史張桓傳『桓拜陝西行臺監察御史，以言事不合去，汝寧盜起，桓避之確山，賊發之，桓大呼詈叱，賊不忍殺，謂桓曰：「汝但一拜，亦恕汝死。」桓瞋目曰：「吾恨不能手斬逆首，肯聽汝誘脅而折腰哉！」賊遂刺之。後語人曰：「張御史真鐵漢，審之可惜。」』○明史朱衮傳『遷武功知縣，抑豪強，祛積弊，關中呼為鐵漢。』

【鐵樹】○植物名：(1)鳳尾蕉之俗稱。詳鳳尾蕉條。(2)楊萬里詩：鐵樹還如九節菖。注：『嶺南有鐵樹，葉如蒲而萃。』按今粵南所稱鐵樹，皆指此種。○動物名，即海松，詳海松條。

【鐵嶺】今縣名，屬遼寧省，在瀋陽縣東北。明洪武時，置鐵嶺衛於鐵嶺城，在今縣東南五百里；後移今縣治，清雍熙初，始置鐵嶺縣，屬遼寧省奉天府，光緒三十一年依中日東三省條約，闢為商埠地，據遼河東岸，南滿鐵路經之；凡山本省至吉林省者必經此，附近產鐵，民間製鐵器甚盛，鐵嶺之名，或基於是。

【鐵笛】陳暘樂書『民間有鐵葉笛，削銳其首，塞以蠟，寬橫之於口，呼吸成音』按即古之口琴。

【鐵騎】謂精強之騎兵。後漢書公孫瓚傳『且厲五千鐵騎於北陽之中，起火為應』宋書孔顗傳『鐵騎連羣，風驅電逝』

【鐵鏡】(Iron ores)煉鐵之鐵石也，重要者為磁鐵鏡(Fe_3O_4)，及赤鐵鏡(Fe_2O_3)，次之為褐鐵鏡($2Fe_2O_3.3H_2O$)，菱鐵鏡($FeCO_3$)等。世界鐵鏡產以美國居首，德英次之，我國鐵鏡以遼寧為最多，其儲量約三萬萬噸，次之為河北、湖北、江蘇，此外如安徽、山東、江西、熱河、河南、浙江等省，亦均儲鐵鏡甚富。

【鐵鏡】星名，宋史天文志：『鐵鏡五星在天倉西南，刑具也。』

【鐵驪】○馬色黑如鐵者。禮月令『孟冬之月，天子駕鐵驪。』注：『鐵驪，色如鐵也。』○國名，唐時為黑水靺鞨之一部，見唐書北狄傳。按常在今吉林省依蘭縣以東，混同江沿岸地。○設治局名，屬黑龍江省，在慶城縣東，位呼蘭河東南岸，本慶城縣地，舊名鐵山包；清光緒末，擬置縣，未果；民國四年，置鐵驪設治局。

【鐵山碑】唐鼓吹鐃歌名，仰宗元作。樂府詩集『鐵山碑，言突厥之大，古突狄莫盛焉，師大破之，陣其國告於廟也。其首句云：鐵山碑，大渡舒，』曲名取此。參閱言陽武條。

【鐵木真】元太祖名。詳元太祖條。

【鐵氏女】劇曲名，一名俠女新聲。明來集之撰，略云：布攻鐵鉉死節，成祖以其二女發教坊，逼勸萬端，誓不失身，證部官奏驗，二女口吟二詩，官為奏聞，特予落籍，集之號元成子，蕭山人，大學士宗道之子，所著蘧采和、匠涉兵及此本，合名秋風三遷。

【鐵布衫】避刀兵之術也。閱微草堂筆記：『國之避兵，鐵布衫也。』按易筋經大力方有鐵布衫之名。

【鐵甲車】裝有鋼甲之戰車也。有鐵甲火車及鐵甲汽車，外裝鋼鐵板，內置槍礮，宜運動性，除有防禦礮彈之效外，攻擊力尤強，衝鋒陷陣，多利用之。

【鐵石英】(Ferruginous quartz)鐵物名，石英之含有氧化鐵者，呈赤褐色或黃色，不透明，可作飾器。其因含赤鐵鏡鱗或輝鐵鏡斑片而呈紅色者，特稱曰紅水晶。

【鐵色筍】(Lycopodium sanguineum)植物名，石蕨科，多年生草本，生山野，地下有鱗莖，葉扁平而長，初夏，花軸頂端開四五花，排列成穗形，花被六裂，黃赤色。本草綱目：『筍，石蕨下李時珍曰：「石蕨一種葉如大韭，四五月間開花如小草花，黃白色者，謂之鐵色筍。」』

圖筍色鐵

【鐵沙掌】技擊家所練武功之一，乃習揮拍之勁者。練時置鐵沙袋於臂上，重七八斤，擺馬步以左右掌拍批之，以沙袋摔開為度，相傳功深者著手可以碎骨。

【鐵門限】南朝陳習永禪師，住吳興永欣寺，人來覓書者如市，所居戶限為穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之為鐵門限。見法苑要錄。蘇軾常州報恩長老詩：『惡師為作鐵門限，迎僧人間請話人。』

【鐵門關】在今陝西省中亞細亞境內阿母河之北。明史西域傳：『渴石東行三百里，大山屹立，中有石峽，兩崖如斧劈，行二三百里，出峽口，有石門，色似鐵，號鐵門關。』丁謂考證云：『鐵門關在渴石城東南，吉薩爾大山中，地在阿母河北。』

【鐵冠圖】劇曲名，一名虎口餘生。清初道民外史撰。據傳奇曲譜，按曲考云：『曹銀臺子清撰表忠記，敍明季忠烈及卑污諸臣，極詳備，填詞五十餘齣，游戲皆示勸懲。』據此則虎口餘生又名表忠記，而為曹子清所撰也。按明末州人張中舉進士不第，遇異人授以太極數學，後言事往往多奇中，嘗載鐵冠人因號鐵冠子，見宋謙張中傳。通俗編引雜說云：

『明祖鑑道人，口誦數十語，其後多驗，即劇所謂鐵冠圖也』今按淡忠記與鐵冠圖所記相類，蓋皆一劇之異名也。

【鐵拐李】○八仙中之李鐵拐，俗亦稱爲鐵拐李，詳李鐵拐條。○劇曲名，元岳伯川撰，演呂洞賓度鐵拐李事。

【鐵柱宮】在江西省南昌縣西南廣潤門內，中有鐵柱，相傳晉許旌陽所鑄以鎮蛟龍之宮者。唐咸通中額曰鐵柱；宋大中祥符中賜名景德觀，政和中改延眞觀，嘉定間御書鐵柱延眞之宮，明嘉靖間改名妙濟萬壽宮。見清一統志。

【鐵重石】(Tenbrite) 鑛物名，一名鴇鐵鑛，成分爲 $FeWO_4$，由重石中之鈣與鐵相交換變質而成，產狀爲柱狀或纖維狀，色褐，有金屬光澤，往往幻爲重石之假像。參閱重石條。

【鐵釘木】(Lindera thunbergii) 植物名，樟科，落葉喬木，生山地，高二丈許，樹皮黃白色，葉互生，橢圓形，春日稍上及葉腋開花成繖形，果實球狀，熟後暗赤色，木材堅韌如釘，故名。

鐵釘木圖

【鐵崖體】元末楊維楨，號鐵崖，以詩名擅一時，號鐵崖體，爲明初詩人之宗，樂府綽被排奡，特擅勝場。

【鐵搭帶】(Lespedeza juncea) 植物名，豆科，多年生草本，生山野，高二三尺，葉互生，掌狀複葉，小葉三片，狹倒卵形，夏日開花，花冠蝶形，白色，有紫線條，花梗短，果實爲短莢，此植物之莖，古以爲筮，爾雅釋草『荊馬帶』注『似蓍，可以爲揲蓍』，蓋即此物也。

鐵搭帶圖

【鐵圍山】佛經謂南贍部洲等四大部洲之外，有鐵圍山，周匝如輪，故亦稱鐵輪圍山。

【鐵帽子】清代封爵之世襲罔替者，俗稱鐵帽子，如宗室禮親王、睿親王、鄭親王、豫親王及順承、克勤兩郡王，在開國時有佐命之功，定國後受世襲之爵，俗稱鐵帽子王。

【鐵路】多數鐵路成一聯系者稱爲鐵路網，以路線縱橫交叉，其形如網也。

【鐵道部】中央行政機關之一，民國十七年國民政府置，隸行政院管理，并建設全國國有鐵道規畫全國鐵道系統，及監督省有、民有鐵道，設總務、業務、財務、工務四司，長官部長一人，政務次長常務次長各一人。

【鐵道隊】以特製之車輛裝載大礮，運行於鐵道上，謂之鐵道礮，創始於美國南北戰爭之時，蓋行於敵洲大戰之際，蓋其往來便利，集中迅速，且使敵軍不能以礮隊行動之音波而測知其所在，避免敵軍破壞之效力，亦甚顯著。

【鐵鉀礬】(Iron potassium alum or Ironalum) 化學名詞，或單稱鐵礬，亦稱鐵明礬，爲硫酸鐵與硫酸鉀之含水重鹽，其分子式爲 $Fe_2(SO_4)_3 \cdot K_2SO_4 \cdot 24H_2O$，爲紫色八面體之結晶，加硫酸鉀於硫酸鐵溶液而蒸發之，即可製得，可供染色用。

【鐵算盤】沽古仙館筆記『江湖術士，不藉探囊肆匿，能以術取人財物，謂之鐵算盤』，蓋極言術之神也。

【鐵蒺藜】禦敵之具，以尖銳之鐵片聯綴成串，形如蒺藜，以障礙敵人之來路者。六韜虎韜『狹路微徑，張鐵蒺藜芒，高四寸，廣八尺，長六尺以上，千二百具』。武備志『鐵蒺藜並以置賊來要路，使人馬不得騁，古所謂渠答也』。

鐵蒺藜圖

【鐵礬土】(Bauxite) 鑛物名，成分爲含水氧化鋁 $(Al_2O_3 \cdot 2H_2O)$，其中鋁之一部常與鐵交換，故名。產狀爲鮞狀及土狀塊，質不透明，純粹者色白，含鐵者呈黃色、褐色或紅色，條痕與色同，質脆，斷口介殼狀，通常含陶土，故常呈陶土狀，爲近代製鋁之主要原料，又可用以製造明礬、硫酸鋁，又用爲建築、塑基性煉鋼爐之內襯。

【鐵磁性】(Ferromagnetism) 物理學名詞，鐵、鈷、鎳等所具之強烈磁性之謂，以鐵、鈷、鎳均屬鐵族元素，故名。

【鐵線草】(Adiantum pedatum) 植物名，水龍骨科，生山地，多年生草本，葉長一二尺，複葉由多數小葉而成，各小葉生一個或數個之子囊羣，葉柄細長而硬，黑色，有光澤，如鐵線，葉之全形，酷似孔雀之開張其尾，名見沐草。

鐵線草圖

【鐵線蓮】(Clematis florida) 植物名，毛茛科，有毒，多年生草本，作蔓本狀，有莖性，常以葉柄卷絡他物，葉對生，複葉，小葉九片，卵形或卵狀披針形，全邊，夏日開花，形大，花被六片，青紫色或白色，名見植物名實圖考，亦名番蓮。

【鐵樫子】佛家語，喻古人之公案，無容易下嘴之處也。無鹽橄欖『又有一般，往往於古人公案生容易見，曰：鐵樫子沒滋味阿，呵呵！夫鐵樫子者，非謂無滋味，無汝下嘴處，是謂之鐵樫子，只向鹽下嘴處，奮發大勇，狂心，豎咬橫咬，咬不止，則忽然一咬，咬破，咬破將來，始知此中有無鹽法味，是謂鐵樫子，後人不會，錯作沒滋味會』。

【鐵甕城】江蘇省鎮江縣城古有鐵甕城之稱，鎮江游志『子城，吳大帝所築，內外甃以甓，號鐵甕城』，蓋喻其堅固也。明洪武九年改築磚城而舊城廢。

【鐵中錚錚】喻人之卓越者，後漢書劉盆子傳『剛所謂鐵中錚錚，佩中佼佼者也』，注『鐵之錚錚，言微有剛利也』。

【鐵之游子】(Ions of iron) 化學名詞，鐵生二種之陰向游子（陽游子），即二價之亞鐵游子 (Ferrous ion) 及三價之鐵游子 (Ferric ion)，亞鐵游子爲綠色，有變爲鐵游子

之傾向，故亞鐵鹽易氧化爲鐵鹽，鐵游子則無色。

【鐵石心腸】秉性堅剛之喻，皮日休宋璟集序：『宋廣平剛鯁毅狀，疑其鐵心石腸』，唐陸集：『沈檀謫鴛州，擢二蠶去，數年歸嫁，皆處子，潘方詩以詩寄曰：「鐵石心腸延壽藥，不風流處卻風流」』

【鐵血政策】(Iron and Bloody policy) 公元一八六二年，俾斯麥爲普魯士相，主張擴張軍備，與議會衝突，俾斯麥曰：『今日之事，非言論與議會之決議案所能解決，吾人所需者惟鐵與血耳』，謂非戰爭不可也，世稱鐵血政策，亦稱鐵血主義。

【鐵肝御史】宋錢顗爲殿中侍御史，彈劾不避權倖，聲價凜然，京師目爲鐵面御史，見宋史本傳，按謂其剛正無私也。

【鐵氰化鉀】(Potassium ferricyanide, $K_3Fe(CN)_6$) 化學名詞，通稱赤血鹽，通氣於亞鐵氰化鉀 [$K_4Fe(CN)_6$] 之水溶液，則氧化而生此物，屬鹽類，爲暗赤色斜方結晶，水易溶於水，熱之則分解而生氰化鉀，其鹽性溶液有強氧化力，加鹽酸於其溶水溶液，則生氫鐵氰酸 (Hydroferricyanic acid, $H_3Fe(CN)_6$) 而析出，加亞鐵鹽 (如硫酸亞鐵)，於其水溶液，則生鐵氰化亞鐵之青色沈澱，通常稱曰滕氏藍 (Turnbull's blue)，爲對於亞鐵鹽之銳敏反應式如次：

$$3FeSO_4+2K_3Fe(CN)_6=3K_2SO_4+Fe_3[Fe(CN)_6]_2$$

鐵氰化鉀供染色術，照相術及脫色用，又用爲氧化劑及試藥。

【鐵雲藏龜】書名，不分卷，清劉鶚撰，殷虛龜甲自清光緒二十五年出土後，海內收藏最富者首推劉氏，所藏逾五千片，是書由匪拓轉付石印，僅千六十一片，實爲甲骨文字書籍流布人間之始，後雖振玉續印劉氏所貽之墨本四十片爲鐵雲藏龜之餘，丹徒鮑鼎乃依兩書文字一一爲之考釋，作鐵雲藏龜釋文及鐵雲藏龜之餘釋文，同時葉玉森又續成鐵雲藏龜拾遺及考釋，所釋皆得自劉氏舊藏，而爲劉氏藏龜及羅振玉藏龜之餘所未收輯者。

【鐵積體操】以直徑約三四公分，長約二公尺之鐵積，橫置於木架之上，以手舉投鐵積，身體上下作種種運動，所以增強臂力腕力者。

【鐵網珊瑚】○唐書拂菻國傳：『海中有珊瑚洲，海人乘大船墮鐵網水底，珊瑚初生磐石上，白如菌，一歲而黃，三歲赤，枝格交錯，高三四尺，鐵登其根，繫網船上，絞而出之』，後以喻搜羅珍奇之意。○書名：(1) 凡十六卷，舊本題明朱存理撰，其實爲趙琦美得無名氏書並題跋，又以所見真跡補綴而成，爲書品十卷，書品六卷，謂託爲存理撰，清年希堯跋稱別有一本十四卷傳存理原本，然今亦未見。(2) 凡二十卷，舊題明都穆撰，書首穆所爲書並題跋；卷五即穆所作寓意編，本另爲一書，卷六以下所記往往有穆卒後事，蓋後人託穆名以行也。

【鐵器時代】(Iron age) 人類文明漸次進步，最初僅知以石爲器具材料，後知用銅及青銅，最後始知用鐵，其時在歐洲約當紀元前一千年左右，史家稱爲鐵器時代。

【鐵樹開花】○植物名，植物名實圖考：『鐵樹開花生建昌，一莖一葉，似馬蹄而尖有微刺，與犂頭尖相類，而葉背白，細根，俚醫以治隔食症，同豬肺煮服』。○俗諺喻事之難成曰鐵樹開花，言鐵製之樹不能開花也，潛確錄：『休去歇去，鐵樹開花』，按此借俗諺爲禪語，不可強解。

【鐵鎖橫江】晉書王濬傳：『吳人於江險處要害之處，並以鐵鎖橫截之，又作鐵錐長丈餘，暗置江中，以逆船船，濬乃作大筏數十，令善水者以筏先行，筏過鐵錐，錐輒著筏去，又作火炬，長十餘丈，大數十圍，灌以麻油，在船前過鎖，然炬燒之，鎖臾融液斷絕，於是船無所礙』，劉禹錫金陵懷古詩：『千尋鐵鎖沈江底，鎮同鎖古之所謂鎖鏈也。

【鐵匣古樂府】書名，凡十卷，樂府補六卷，元楊維禎撰，鐵匣其號也，是書爲其門人吳復所編，元季詩格纖麗，歌行尤多，類小詞，維禎以雄桀之才，力挽其弊，但頗有矯枉過直之嫌。

【鐵圍山叢談】書名，凡六卷，宋蔡絛撰，絛，京子，爲鞏曾孫，官徽猷閣待制，於徽宗一代令典制作識之特詳，惟其中間有爲其父飾非之處，頗爲後人所病。

【鐵氰化亞鐵】(Ferrous ferricyanide, $Fe_3[Fe(CN)_6]_2$) 化學名詞，即通常所稱之滕氏藍，詳鐵氰化鉀條。

【鐵琴銅劍樓】清道光間，常熟瞿紹基，喜藏書，廣購善本，築恬裕堂以藏之，積書十餘萬卷，時城中稽瑞，愛日兩家儲藏，先後廢散，紹基復遂其宋元善本，增置插架，其子鏞克成先志，而黃氏士禮居善本亦多歸之，凡所收宋元善本亦得十餘萬卷，尤辨析精當，著鐵琴銅劍樓書目，其書與即城楊氏所藏有南瞿北楊之稱。

【鐵華館叢書】清蔣鳳藻撰，鳳藻字香生，江蘇長洲人，光緒間官隨建知府，此書所收皆古籍，多據善本鐫刻者，凡六種。

【鐸】惰尋切，音度，蔡韻。○大鈴也，軍法，五人爲伍，五伍爲兩，司司馬執鐸，見說文，王注：『北堂書鈔引三禮圖：「鐸，以銅爲之」』，徐鍇箋：『鐸鈴，鉦，鐃，鐸五者，形制皆同，唯鈴鐸有舌爲異耳』，參閱鐲字，鉦字注及木鐸，金鐸條。○古風鐸，見古風鐸條。

圖

【鐸舞】雜舞名，唐書禮樂志『鐸舞，漢曲也，古今樂錄：『鐸舞者所持也，木鐸制法度以號令天下，故取以爲名，古鐸舞，漢有巫人祝禱

樂一篇，鏡曲有太和時，晉曲有雲門篇，傳玄造，以當鏡曲，齊因之，梁周捨改其篇。」

【鑽】胡頑切，音環，鐶鐶，通環。凡圓郭有孔皆曰鑽者謂之鑽。見正字通。洛陽伽藍記：「河間王琛得千里馬，以銀為槽，金為鎖鑽，諸王服其豪富。」

【鑑】【甲】德岡切，音當，陽韻。見銀鑑條。【乙】差亨切，音鑑，庚韻。本作鑑，釜屬，見集韻。參閱酒鑑條。【丙】他岡切，音湯，陽韻。本作鑑，見鑑鑒條。

【鑑尸】宋時鹽戶之稱。宋史食貨志「東纂并州西纂汾州，籍州民之有鑊土者為鑑戶，戶歲輸鹽於官，謂之課鹽。」

【鑑鑒】鑑音也。史記司馬相如傳「鑒鑑鑑鑒」按漢書交選均作鑑鑒，參閱鑑鑒條。

【鑑鑑】亦作當當，更湯聲。徐陵與楊侯射書「鑑鑑曉溫」。

【鑑鑑刺史】唐高祖時，薛大鼎為洺州刺史，鄭德本為漳州刺史，賈敦頤為冀州刺史，皆有治績，同北鑑為鑑鑑刺史。見唐書薛大鼎傳。蓋鑑有三鑑，故以為喻。

【鑌】讀如與，化學元素鐵之舊譯。詳鐵字注。

【鑕】同椹，爾雅釋器「斫謂之鑕」。詳椹字及鑕字注。

【鍋】古火切，音果，奇韻。刘鈞也，方言「刘鈞，江淮陳楚之間或謂之鍋」。按即鑊也。儀禮鑊鑊疏「鍋廣雅作刘，玉篇鍋刘皆云刘刽（同鈞）也，刘與鍋歷義並同」。

【鍋】【甲】同鐺，見集韻。【乙】讀如葛，化學元素鍋之舊譯。詳鍋字注。

【鍋】讀如達，化學元素之鍋，舊亦譯作鐽。詳鐽字注。

十四畫

【鑄】朱裕切，音注，遇韻。❶銷金也，見說文。急就篇顏注「凡金銀銷冶而成者謂之鑄」。考工記鳧氏「凡金鐵銷冶而成者，黑濁之氣竭，黃白之氣竭，青白之氣竭，青白之氣之黃白之氣竭，然後可鑄也」。注「鑄謂金錫精粗之候」。❷教化裁成之喻。法言學行「孔子鑄顏淵矣」。❸古國名。左傳襄二十三年「臧宣叔娶于鑄」。注「齊北鑄丘縣所治」。今山東省肥城縣有鑄鄉，即漢鑄丘縣所治。❹姓也。姓苑「鑄後以國為氏」。

【鑄工】見鑄顏條。

【鑄工】(Cast iron)為鑄造金屬之工業，先據設計圖而造成與實物同大同形之木質原型，曰木型。埋木型於鑄物用之砂中，輕輕取出，則砂罷為陰型，而成與原型同形同大之空殼，是謂翻砂。然後將已熔之金屬傾入陰型中，待其冷卻，即破砂取出之，遂得與原型同形同大之鑄物。

【鑄像】謂以金屬鑄鑄人物形狀，以垂永久之紀念，是謂鑄像。像本作象，吳越春秋句踐伐吳外傳「范蠡既去，越王乃使良工鑄金象范蠡之形置之坐側」。唐李洞墓寶島鑄其像頂戴，常念賈島佛見全唐詩話，此皆紀念其人而鑄其像也。別有為他人及已身祈福而鑄造佛像者，今金石書志所載六朝以迄銅像是也。

【鑄錯】造成錯誤之喻。通鑑唐昭宗三年「羅紹威悔曰：『合六州四十三縣數，不能為此錯也。』」注「羅以殺牙兵之誤，取鑄錯為喻」。詳大錯條。

【鑄顏】法言學行「或問：『世言鑄金，金可鑄與？』曰：『吾聞說君子者，問鑄人，不問鑄金。』或曰：『人可鑄與？』曰：『孔子鑄顏淵矣。』或人踧爾曰：『旨哉，問鑄金得鑄人。』言顏淵雖才，得孔子陶鑄，乃後入聖域也。

【鑄鐵】(Cast iron)又名銑鐵，俗稱生鐵，為由鐵鑛最初煉出之鐵，含碳百分之二．五至五，並混有少量之矽磷硫錳等雜質，煉鐵爐中流出一一五〇至一二五〇度自煉鐵爐中流出而急冷之者，則碳與鐵化合為碳化鐵而存在，切口白色，質硬而脆，曰白生鐵，或稱白銑；徐冷之者，則碳成為石墨而存在，切口灰色，質較韌，曰灰生鐵，或稱灰銑。鑄鐵熱至熔點，則不輕化而急熔，凝固時，體積略增大，故不適於展延與鍛接，而適於鑄器物，又為製鋼及鋼鐵之原料。

【鑄鼎象物】左傳宣三年「昔夏之方有德也，遠方圖物，貢金九牧，鑄鼎象物，百物而為之備，使民知神姦，故民入川澤山林不逢不若。」注「象所圖物，鑄之於鼎。」

【鑿】昨樂切，音鑿，庚韻，常性切，敬韻。❶金屬也。說文「鑿，穿也」。同鑿。足行也，左傳

昭二十六年『斷其足鑊而乘於他車以歸』注『鑊，足行』按王筠說文釋例謂爲同聲假借。

【鑊】 胡郭切，音蒦，藥韻。鑊也。

鑊

見說文，桂注：『漢書刑法志注：『鼎大而無足曰鑊』』通訓定聲『蓋大釜』。

【鑊亨】亨即烹，酷刑名，置人於鑊而烹之也。漢書刑法志『秦用商鞅，增加肉刑大辟，有鑿顚抽脅鑊亨之刑』。

【鑌】 筆因切，音賓，眞韻。利器也，見集韻。

【鑌鐵】格古要論『鑌鐵出西番，面上有旋螺花者，有芝麻雪花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑲鑲之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花』。

【鑑】 記陷切，音監，陷韻。甚形切，咸韻。亦作鑒。❶大盆也，見說文周禮天官凌人『春始治鑑』注『鑑如甕大口以盛冰，置食物於中，以禦溫氣』。❷鏡也，左傳莊二十一年『王以后之鞶鑑予之』釋文『鏡也』。❸照也，視察也，鑑可照物察形，故引申爲照及視察之義，左傳昭二十八年『光可以鑑』後漢書班固傳『上帝懷而降鑑』回說也，正字通『考古觀今成敗爲法戒者皆曰鑑』。按唐張九齡作千秋金鑑，宋司馬光著資治通鑑者此義。

【鑑別】(Liscoiminition) 藝術名詞，對於藝術品之眞僞美醜用考證或審美之態度判別之，而定其價值之謂。

【鑑戒】引往事以自警戒也。國語楚語『人之求多聞善敗，以鑑戒也』。宋書蔡質傳『庶爲鑑戒，昭示將來』。

【鑑定】法律名詞，凡重要疑案，須用特別之知識始得鑑別者，法院得招致專門學識或特別技能者判定之，謂之鑑定，受法院之委託，充任鑑定之人曰鑑定人。

【鑑湖】在浙江省紹興縣南，亦名鏡湖，長湖，太湖，慶湖，唐開元中，賀知章求以湖爲放生池，詔賜鏡湖一曲，因亦名賀監湖，湖本甚廣，舊跨山陰，會稽二縣之界，總納二縣附近之水，而東接曹娥江，本通潮汐，漢永和時，太守馬臻，築湖築塘，瀦水，溉田至九千餘頃，又界湖爲二，曰南湖，屬山陰，曰東湖，屬會稽，自宋以後，漸淤爲田。

【鑑賞】謂觀察而識別之也，唐書韋陟傳『於鑑裁尤長』。

【鑑賞】對於藝術品之鑑別賞玩也，其步驟第一爲感覺衝動，第二爲感情興起，感覺與感情，均吾人對於藝術而起之中心經驗，由此經驗移入於對象之藝術品中，稱爲鑑賞，此種現象謂之移感或稱感情移入，移感而至於忘我(oestheticy)之狀態，與對象融合，則達鑑賞藝術之極致矣。

【鑑諸】方諸也，酒唐書禮樂志『漢酒儀云，以鑑諸取水於月』按說文『鑑大盆也，一曰鑑諸，可以取明水於月』，段氏桂氏注，皆謂鑑下當增方字，然衞宏之漢酒儀，已有鑑諸之語，則段、桂之說非也，王筠云『諸是漢名，鑑是古名』，則鑑諸蓋合古名與漢名而言之耳，參閱方諸條。

【鑑止水齋】清德清許宗彥著齋名，宗彥字積卿，嘉慶進士，授兵部主事，喜聯異書，於學無所不窺，說經能持漢、宋之平，嘗訓諸子謂讀書第一須使此心光明正大，澄清如止水，無絲毫苟且私曲不可對人處，故名所居曰鑑止水齋，有鑑止水齋集。

【鑑賞批評】(Appreciative criticism) 以鑑賞之態度，對於文藝作品所下之批評也，與嚴厲之裁判批評不同。

【鑒】 同鑑，見廣韻。

【鑒鑒】猶言嘉賓，詳鑒賓條。

【鑒鑒】考工記韓人『金錫半謂之鑒鑒之齊』，注『鑒鑒取水於日月之器也，鑒亦鏡也』參閱六齊條。

【鑒識】謂精到之見識，指識別人才而言，三國志魏志和洽傳『許渾清醇有鑒識』，晉書王戎傳『戎有人倫鑒識』。

【鑅】 爾邕切，音盈，葉韻。正也，見方言，郭璞注『謂堅正也』。

【鑢】 讀如鑪，化學元素鈴之別譯，即鈮，詳鑪條。

【鑅】 見廣韻，鎮牲也，見集韻，按即鎮黃。❶甲也，管子禁藏『被甲以當鑅鑅』。【乙】蒲于切，音儒，奚韻，通作濡，金鐵鎮而可流者，見集韻。

十五畫

【鑢】 【甲】盧回切，音雷，灰韻。❶劍首飾，見玉篇。❷同櫑，見集韻。【乙】落猥切，賄韻，見鑢鑅條。

【鑅】 式約切，音爍，藥韻，通作爍。❶銷金也，見說文，桂注『周語『眾口鑅金』，漢書天文志『火與水合爲涂，則金合爲鑅』』❷消也，毀也，國語楚語『楚先得齊，宋則韓氏鑅』，莊子胠篋『鑅絕竽瑟』❸美也，光明也，詩周頌酌『於鑅王師』，方言『鑅，雙也，鑅匴之子，宋、魏、陳、鄭之間曰鑅』，注『言光明也』。

【鑅鑅】見鎬鎬條。

【鑅】 吕豫切，音慮，御韻。❶磋治骨角器物也，見說文，桂注『如切如磋』，朱注『磋以鑅鐫，磨以沙石』。❷磨治之也，詩大雅抑篇云『王之荩臣，無俾尚可磨鑅而平』。❸喻刻厲修省，太玄大『躬自鑅』。

【鑣】 卑妖切，音標，蕭韻。❶馬銜也，見說文，段注『馬御橫貫口中，其兩端外出者，縻以鑣鈴』，釋名釋車『鑣，苞也，在旁所以苞敘其口也』，廣韻論散不足爲『古者庶人鐵鑣不飾，今富者鍱鑣涂朱』，王筠說文釋例『案上文銜馬勒口中也，革部勒馬頭絡銜也，然則勒以革爲之，所以繫鑣鑣與銜皆

以金爲之，鑣在口旁，銜在口中，三物一體，故通其名，而所在不可不別也。』⑨通作鏢，詳鏢字注。

【鑣鏢】詩衛風碩人『朱幩鑣鑣』傳『鑣鑣，盛貌』按指馬飾之盛。

古猛切，音獷，梗韻。同礦。文選王褒四子講德論『精鑛藏於鑛朴』注司馬彪云：『礦，銅鐵樸也』。鑛與鑛同。按朴即樸。今凡鑛山中掘出物，普通皆謂之鑛，參閱鑛物條。

【鑛】

【鑛山】(Mine)鑛藏所在地之稱，即出產有用鑛物之地也。鑛山事業第一步爲探鑛，第二步爲採鑛。

【鑛石】(Ore)鑛物學名詞，由鑛藏採取之主要鑛物或鑛物集合體也；即鑛物或鑛物集合體之含有有用金屬，而由其品質及產量堪供經濟的提煉者。凡鑛石雖皆爲鑛物，而鑛物則不必皆爲鑛石，二者之差別，全在其可供經濟的提煉與否，即全在其經濟的價值而已。又鑛石，我國鑛業界亦稱曰鑛砂，如鉛鑛石則曰鉛砂，鐵鑛石則曰鐵砂，非必謂其爲砂鑛也。

【鑛牀】見鑛藏條。

【鑛毒】鑛物學名詞。採掘鑛物及製煉鑛物之時，常發生氣體，水分，鑛滓有害於人畜植物者，謂之鑛毒。

【鑛物】(Mineral)構造地殼之固體或液體無機自然物，謂之鑛物。據今日之意義，當遵依下列數條件：一，自然物，二，無機物，三，體質均一；即取任意一部與他一部較，其成分及性質，完全相同，四，有可以一定的分子式表示之化學成分。此四條件有一不具，即不得稱鑛物。但鑛物之原名，本寓鑛山掘出物之意義，故今雖限定上列之四條件，而皆通仍略取廣義，如琥珀、石炭、石油等皆屬有機物，而尋常皆列入鑛物是也。

【鑛花】(Mineral bloom)鑛物學名詞。鑛物之成粉末狀而附著於別種鑛物之外部者，稱曰鑛花。

【鑛泉】(Mineral spring)泉水之多含鑛物質者，謂之鑛泉。因溫泉溶解鑛物之力較強，故鑛泉多爲溫泉。因其溶解種類之不同，而有碳酸泉、鹽泉、硫磺泉、鐵泉等之別。

【鑛砂】見鑛石條。

【鑛苦】見鹽頭條。

【鑛脂】(Vaseline)一種由重油中餾出之高級碳化氫混合體，亦稱石油脂，譯稱凡士林。詳石油條。

【鑛脈】(Lode)鑛物學名詞，水中溶解之鑛質，遊其流過地中岩石罅裂時，或蒸發其水分，或游離其碳酸氣，或與他鑛泉會合而呈種種化學的及物理的作用，沈澱鑛物於罅裂之兩側，漸次增加以至充實，此類鑛藏稱曰鑛脈。其屬於普通鑛物例如方解石所成者，謂之鑛物脈(mineral vein)，而屬於金屬鑛物所成者，謂之鑛石脈(ore vein)。

【鑛區】鑛業權者受政府准許探鑛或採鑛之土地區域曰鑛區。其境界於地面劃直線定之，開鑛之範圍，即依所劃界線直下爲準。如二以上鑛區相鄰接時，其鄰接之界限，至少須有二十公尺之距離。

【鑛稅】對於鑛業權人所課之稅也。分二種：從於鑛區者曰鑛區稅，從於鑛產額者曰鑛產稅。我國鑛業法規定，鑛區稅之稅率，探鑛區每公畝按年納國幣一分；砂鑛在河底者，每河道長十公尺，按年納國幣一分。採鑛區每公畝或河道長十公尺自開辦五年內按年納國幣二分，自第六年起按年納國幣五分。鑛產稅則按鑛物價格（以產出地附近市場之平均價格爲標準）納百分之二至百分之十。

【鑛業】探鑛採鑛及其附屬事業，皆稱鑛業。關於鑛業之經營監督等，有鑛業法規定之。

【鑛酸】(Mineral acids)即無機酸，詳無機酸條。

【鑛層】(Ore bed)鑛物學名詞。有用鑛物夾於岩石之間，積成成層，與水成岩相似者，謂之鑛層。如黃銅鑛、菱鐵鑛、磁鐵鑛等，皆常爲鑛層以產出。

【鑛藏】(Ore deposits)鑛物學名詞。鑛石之自然的產出者，即有用鑛物之自然積聚於地面地中者，稱曰鑛藏，亦稱鑛牀。有分泌鑛藏、接觸鑛藏、充塡鑛藏、交代鑛藏、層形鑛藏、砂鑛藏等種，詳各分條。

【鑛化物】(Mineralizers)鑛物學名詞。含於火成熔岩中之氣態物質，如水蒸氣、硫磺蒸氣、硼酸蒸氣、二氧化碳、氯化氫等，謂之鑛化物。蓋此等氣態物質與金屬鑛物之生成大有關係，且多種鑛物如黑雲母、電氣石等之產出，鑛化物之存在實有其必要。

【鑛生岩】(Mineralogenetic rocks)地質學名詞。無機物所成之岩石也，亦名無機岩。與生物岩對待。凡由無機溶液所成之水成岩，如石筍、岩鹽等，及由無機熔液所成之火成岩，如花崗岩、玄武岩等皆是。

【鑛物學】(Mineralogy)研究鑛物之性質、產狀、成因、種類、分布、變化及其應用等之科學也。爲博物學之一分科，分二部：一，鑛物通論(general mineralogy)，專以研究鑛物全般性質爲目的，又分鑛物物理學、鑛物化學、鑛物形態學(結晶學)、鑛物發生學等科；二，鑛物各論(systematic mineralogy)，將各鑛物依順序類別而分述之，如金屬鑛物、非金屬鑛物、有機鑛物等是也。

【鑛場法】民國二十五年國民政府公布，計三十五條，關於鑛工之工作及待遇，鑛場之安全及衛生，均有規定。凡同時雇用在坑內工作之鑛工五十人以上之鑛場，皆適用之。

【鑛業法】規定鑛物種類及鑛業權取得等之法規也。民國初公布鑛業條例及小鑛業暫行條例，十九年五月國民政府立法院合併前述兩種條例制爲鑛業法，分總則、鑛業權、國營鑛業、小鑛業、用地、鑛稅、鑛業監督、罰則、附則等九章，凡一百二十一條。

【鑛業權】依鑛業法取得探鑛、採鑛之權利也。我國鑛業法規定探鑛權以二年爲限；採鑛

權不得過二十年，限滿後得呈請展限，但展限不得過二十年。

【鑛物分布】鑛物學名詞。鑛物之分布，可從地理學上及地質學上兩方面分別考察之。先由地理學上之分布言之，鑛物中有隨處皆有，爲量極多者，如石英、石灰石等是；有其產出僅限於一部分地方，爲世罕見者，如貴金屬、金剛石等是；又有因其性質與氣候之關係，擇地而產者，如易溶於水之鑛物，必產於氣候乾燥之地，南美洲產之智利硝石即其適例，次如鐵礦土、紅土等亦莫不受氣候之支配，是鑛物之分布，與地理有甚大之關係。次由地質學上之分布言之，多數鑛物往往特多見於有某種地質成因之岩層或鑛藏中，有時且以此種之產出爲限；例如金、金剛石、錫石等多產於砂鑛藏，中泡沸石類之產出以鹽基性火成岩或其凝灰岩爲限，白榴石則限見於新火成岩中，又作某種岩石之主成分鑛物，在該岩石發達地域產量自多，若爲副成分鑛物，則產量少，是鑛物之分布，與地質及地質年代有密切之關係。

【鑛物化學】(Mineral-chemistry)鑛物學之一分科，研究鑛物之化學的性質，成分、組織及其分類等，並說明其化學上之鑑定方法。

【鑛石檢波器】(Mineral or Crystal detector)物理學用器，一名晶體檢波器，爲檢波器之一種，構造甚簡，以金屬使與鑛石結晶片成適宜之接觸即成，所用鑛石如紅鋅鑛、磁鐵鑛、黃銅鑛、硅銀鑛、硫銅鑛、石墨等均可，有值用一種者，有用兩種相接者，式樣極夥，其作用在使無線電接收電波裝置中之高頻率交流變成易通過收話器之直流，因此等鑛石有一向導電之特性，即電流僅能向其一方向通過，反對方向幾乎不能通過，故變換方向之交流，於通過此器後，即變爲一個方向之直流，易通入收話器感受音響，故此器亦名鑛石整流器或晶體整流器。

【鑛物物理學】(Mineral-physics)鑛物學之一分科，凡鑛物之各種物理的性質，如色、光澤、透光、折射、偏極化光、干涉、比重、硬度、熔度、條痕、劈開、斷口、彈性、內聚力、打像(percussion figure)、蝕像、臭味、電性、磁性等，皆在本科研究範圍之內。

【鑛物形態學】(Morphology)鑛物學之一分科，專研究結晶之形態(結晶學)、結晶體及非晶體之集合狀態，亦有認結晶學即鑛物形態學者，參閱結晶學條。

【鑛物發生學】(Mineral-genesis)鑛物學之一分科，即研究鑛物之生成及變化者。

【鑛業指導所】辦理公營、私營鑛業上一切指導事項之機關，受實業部之指揮監督，置所長一人，下設設計、工務二處，分任鑛業查勘、研究、設計及鑛山實地工作等事項。

【鑼】羅蹋切，音鑼，合韻。亦作鑼，錫鑼。爾雅釋樂：錫謂之鏑。注：『白鐵，鑼』『錫，今白鑞也，一名鏑』參閱白鐵條。

【鑕】之乙切，音質，質韻。或作質，亦作椹。古刑具。廣韻：『鑕，斧也。』漢書：『鑕，鑕椹也。』按鑕爲斷斬之具，式如今之劍刀斧者，自其兩斤言之，椹者，自其承斤之座言之也。參閱鈇質條。

【鑪】同鑪。新方言釋言：『今人謂以鑛器刮木爲暴，其器曰暴子，俗字作鑪，亦謂刮削木皮暴樂而下爾。』

【鑑】讀如歐。化學元素鍺之舊譯。詳鍺字注。

【鑱】讀如鑱。化學元素鍺之舊譯。詳鍺字注。

十六畫

【鑪】祿吾切，音虜，魚韻，亦作爐。❶火所居也。周禮天官宮人：『共鑪炭。』淮南子齊俗：『鑪鞴坊。』注：『鑪，冶具也。』❷酒肆也。詳當鑪條。

【鑊】山今縣名，屬貴州省，在都勻縣東北，位於哈河之東，民國改舊清平縣置，縣東南有香鑊山，明時嘗置鑊山所於此，縣以此得名。

【鑄】挫，通錘，鍛也。莊子大宗師：『若在鑄挫之間耳。』釋文：『挫本又作錘。』成玄英疏：『鑄挫爲鑪冶打鍛，交遷劉陵，廣絕交論：『鑄挫萬物。』』銑注：『鑄挫，喻造化也。』即陶鑄意。

【鑄】淳于之屬，所以應鐘磬也，見說文。段注：『淳于，國語周禮注作錞于，周禮作錞，乃矛戟之鑄也，古鐘制隋圓，錞于如雉頭正圓，許云『淳于之屬』，蓋錞正圓大於鐘鐘，後代鐘式正圓之始。』儀禮大射儀『其南錞』，牙哈圖河之西，舊爲雅章谷土司地，清光緒間改流，改名鑄雷屯，屬四川省打箭爐廳，宣統間，改置章谷，委員，屬川邊邊務大臣，民國始改鑄雷縣。

【鑈】雖綴切，音蹙，錫韻。本作高，或作鑈，鼎屬。漢吳越春秋夫差內傳：『見兩雞蓋而不炊。』注：『鑈，高屬。』

【鑫】音歆，正字通：『南康郡志：黃鑫由明經辟薦任餘杭令。』按正韻：『鑫，呼雞切，又許金切，鑫閻，又正字通鑫下云：『鑫海鑫音歆，金長又音訓，孟器音義皆無據。』今俗用作人名或商肆名，殆取多金之義。

【鑭】乍轄切，黯韻，斷草刀也，見集韻。

十七畫

【鑭】【甲】勒岸切，音鑭，翰韻，金采也，見集韻。【乙】讀如鑭。化學金屬元素之一，英名爲 Lanthanum，符號爲 La，原子序五七，舊譯鑭，爲稀土金屬，色淺如鐵，具展性、延性，比重六。一，爲空氣即氧化，燃之發鮮明光彩，能溶於濃硝酸，其鑭氧化物爲白色，與鋁泥和，可成合金。

【鑲】音郝切，音鑲，翰韻，金采也，見集韻。

注『鑐如鐘而大，奏樂以鼓鑐爲節』胡培翬正義『鑐大於鎛鐘，而小於特縣之鐘』桂馥云『鑐通作鐘』參閱鐘字注及鐘子條。

【鐵】即沍切，音尖，七沍切，音銳，盥韻。㊀鐵器也，見說文，段注『鋒銳利之器』按廣雅釋詁『鐵，銳也』王念孫疏證『鐵者，爾雅「山銳而高嶠」郭注「言鐵峻」集韻引廣雅作鐵，今俗作尖』㊁鐵也，見說文，按字亦作鐵，詳鐵板條。

【鑰】逸略切，音鑠，藥韻。本作鑰。㊀扃門之鎖也，方言『戶鑰關東謂之鑰，自關而西謂之鍵』㊁開鎖之具亦曰鑰，鄭虔詩『銀鑰開書閣，朱史蘇元亨傳『大王遣我來索軍資庫鑰』今本作鑰㊂以喻扼要之處，庾申部經『關門社鑰關兩鼎，丹田之中精氣微』。

【鑰牡】所以開鎖者，亦稱鑰匙，南史梁元帝紀『承聖二年正月己卯，江夏宮南門鑰牡飛』又隱法興傳『法興臨死，封閉庫藏，使家人鑰鑰鑰牡』。

【鑰匙】即鑰鑰，史記魯仲連鄒陽傳『魯人投其書』注『鑰，即鑰匙也』朝野僉載『昔有愚人入京選，皮袋被人盜去，其人曰：「賊偷我袋，將終不得我物用」，或問其故，答曰：「鑰匙尚在我衣帶上，彼將何物開之」』參閱鑰鑰條。

【鑰匙】啟鎖之器，正字迹『鑰俗作匙，鑰以開戶，鑰以啟鑰鎖，腹有須，鑰入內鉤合其須，則鑰開，鑰與鑰別』，按鑰古本作鑰，即鑰匙也。

【鐵】後世因鎖亦名鑰，故別云鑰鑰。參閱鑰匙條。

【鑱】岑廉切，音嶄，咸韻。牟鑱切，陷韻。㊀銳也，見說文，按玉篇，刺也，義實互備。宋无詩『無鑱物象危』㊁掘土器，鐵製，柄長三尺餘，亦稱長鑱，後偃而曲，上有橫木如杴，以兩手按之，用足踏其後跟，鋒即入土，乃掘柄以起撥，故亦稱踏田器。

【鑱石】石鍼也，古時治病用之，史記扁鵲倉公傳『上古之時，醫有鑱跗，治病不以湯液醴鑱石撟引，案栝毒熨，一撥見病之應』。

【鑲】西央切，音襄，日陽切，音穰，陽韻。㊀作型中腸也，見說文，段注『鑄鎔屬，使內空，於型範中更作土模者，果實之穰』正字通云『凡作型先以細爲匟胎，型固則從竅抽細緒，蹟細鑲而型存，有類於腸也』。今謂鎔嵌鑲邊即此義。㊁兵器名，說文『鈎，曲鉤也』段注『古兵有鈎有鑲，引來曰鈎，推去曰鑲，釋名釋兵『鈎鑲，兩頭曰鈎，中央曰鑲，或推鑲，或鈎引，用之之宜也』。

【鑊】胡瓜切，音擴，齊韻，呼規切，音隗，支韻。㊀甕也，見說文，段注『瓦部曰「甕，大盆也」，然則鑊與甕同物』，按廣雅釋器云『鑊，鼎也』，廣韻云『鑊，大鍋也』，甕皆不同。㊁日旁氣也，周禮春官眡祲『三曰鑊』注引鄭司農曰『鑊謂日旁氣四面反鄉如鑊狀也』。

【鑷】匿葉切，音鼷，葉韻。㊀除毛髮之器，劉孝公『鑷，鑷者取必入之義』㊁同撥，寒也，文選班固西都賦『列刃鑷鋒』。

十八畫

【鑲】鑲，鑲，鑲，

【鑽火得冰】法苑珠林『未見鑽火得冰，種豆得麥』喻因果相反之事，爲理所必無也。

【鑽皮出羽】喻偏愛之甚，稱譽每過其實也。後漢書趙壹傳『所好則鑽皮出其毛羽，所惡則洗垢求其瘢痕』唐書魏徵傳『好則鑽皮出羽，惡則洗垢索瘢』。

【鑾金】盧丸切，音鸞，塞韻。鈴也。繫於馬勒旁者，一說設於衡。經典多以鸞字爲之。參閱鑾鈴條。

【鑾坡】翰林院之別稱。唐德宗時嘗移翰林院於金鑾坡上，故有此稱。見石林燕語。參閱金鑾條。

【鑾鈴】人君車鈴也。說文鑾字下云『人君乘車四馬鑣八鑾鈴，象鸞鳥之聲，和則敬也』。段注『爲鈴系於馬銜之兩邊，聲中五音，似鸞鳥，故曰鑾』。按崔豹古今注『鸞口銜鈴，故謂之鑾』。以鑾鈴爲有鸞鳥之形，非象鸞鳥之聲，恐其說非古。

【鑾駕】謂天子之車駕也。三國志魏志陳思王植傳『何事勞勛鑾駕，遠於邊境哉』。

【鑾儀衛】官署名。清初因明制，置鑾儀衛，旋改爲鑾儀衛，掌典衛之政令，及鹵簿儀仗等事。所屬有左右中前後五所，及馴象所，旗手衛等。長官曰掌衛事大臣，其下置鑾儀使。清末避宣統諱，改爲鑾輿衛。

【鑾輿】盧訛切，音聂，歌韻。見鑾鑾條。

二十畫

【鑱】盧銜切，音讒，咸韻。①穿木也，見斯鉛錄。雖入耳，今人通稱不相入曰鑱枘，語本楚辭。參閱枘鑿條。

【鑱枘】酒器。白居易詩『鑱落愁須飲』。胡果詩『湘楚人以鑱罩中鑱鑱金鐵者爲金鑱鑱』。

【鑱齒】山海經海外南經『羿與鑱齒戰於壽華之野，羿射殺之，在昆侖虛東』。郭注『鑱齒亦人也，齒如鑱長五六尺，因以名云』。郝懿行箋疏『淮南子本經云「堯之時，鑱齒爲民害，堯乃使羿誅鑱齒於壽華之野」，高誘注云：「鑱齒，獸名，齒長三尺，狀如鑿，從頷下而持戈盾」，又注淮南形訓鑱齒民云「吐一齒出口下長三尺」，大意與郭注同，惟以鑱齒爲獸，非也』。

【鑱鑱】莊子應帝王『南海之帝爲儵，北海之帝爲忽，中央之帝爲渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德，曰「人皆有七竅，以視聽食息，此獨無有，嘗試鑿之」。日鑿一竅，七日而渾沌死』。釋文『崔云「言不順自然，強開耳目也」。妄此喻世人不順自然，注所謂爲者敗之也』。

【鑱鑱】鮮明貌。詩唐風揚之水『白石鑱鑱』。按今云鑿鑿可操，亦取明確之意。

【鑱鑱蟲】(Tingido 等)動物名，一名攻木蟲，屬輕體動物綱偶類，介殼略呈三角形，表面有黃褐二色之線紋，外委膜附著於殼之周緣，腹面有腳，一方伸出長形之水管，管之近末端處，分離爲二條，產海中，常利用其殼以穿鑿堤樁，船材材等，所穿之孔，爲蟲曲之隧道，久之全材皆空而成蜂窠狀。

【鑿壁偷光】西京雜記『匡衡勤學而無燭，鄰舍有燭而不逮，衡乃穿壁引其光，以書映光而讀之』。元稹詩『偷光恨壁堅』，即假用衡事。唐獨孤鉷有鑿壁偷光賦。

【鑱】【乙】逆僭切，音鑱，豏韻。鑱，爾雅釋器『鑱謂之鍼』。注『其用與鉏同，其形與鉏異』。淮南子兵略『蒼龍鑱』，注『鑱，斫也』。按鑱爲農夫斫地之具，故亦曰斫也。

【鑱】【甲】逆奇切，音宜，支韻。說文，參閱轅字注。

【鑱】紙韻。轅或字，見說文，參閱轅字注。

【鑱】【甲】池陽切，音場，陽韻。①短之對。孟子滕文公『絕長補短』。②久也。詩商頌長發『長發其祥』。③遲也。詩豳風鴟鴞『道阻且長』。④常也，見廣雅釋詁。白居易詩『長嘆身輕離泥滓』。⑤善也，優也。孟子公孫丑『敢問夫子惡乎長』。⑥引也。楚辭記『歌之爲言也，長言之也』。注『長言之，引其聲

二十一畫

【鑱】豬旭切，音寖，沃韻。本作斟，通作斟，覷。①誅也，主以誅除物根也，見釋名。荀子榮辱『所謂以狐父之戈，鑱牛矢也』。②有機化學上金屬元素之省稱。參閱醇鑱條。

長部

【長】【甲】池陽切，音場，陽韻。①短之對。孟子滕文公『絕長補短』。②久也。詩商頌長發『長發其祥』。③遲也。詩豳風鴟鴞『道阻且長』。④常也，見廣雅釋詁。白居易詩『長嘆身輕離泥滓』。⑤善也，優也。孟子公孫丑『敢問夫子惡乎長』。⑥引也。楚辭記『歌之爲言也，長言之也』。注『長言之，引其聲

也。③數學上長度之略稱。英文爲 length。

如以尺爲單位，云某物之長爲三尺者，即其長度爲單位尺之三倍也。【乙】知蒸切，蒸韻。①年高也。禮曲禮：「年長以倍則父事之，十年以長則兄事之，五年以長則肩隨之。」②成人曰長。禮曲禮：「長曰能從宗嫡社稷之事矣。」③行輩尊者亦曰長，如尊長長輩。④位高也，凡在同列中居首位或爲多數人之統率者皆稱曰長。書益稷：「外薄四海咸建五長，羣牧，五長，衆官之長。」⑤淫生發育曰長。孟子告子：「故苟得其養，無物不長。」⑥生養之也。詩小雅蓼莪：「長我育我。」⑦進也，增益也。易泰：「君子道長，小人道消也。」⑧崇尚也。漢書杜欽傳：「廢寄長儉。」【丙】稚漢切，晉仗漾韻。①多也，餘也，參閱長物條。②度長短曰長，見巢韻。

【長勺】①古地名。春秋魯僖公十年：「公敗齊師於長勺。」注：「魯地。」②複姓，周成王以商民六族錫魯公，有長勺氏，見路史。

【長子】①子之長者，別於次子而言。史記越王句踐世家：「朱公長男固請欲行，朱公不聽，長男曰：『家有長子曰家督。』」按長子古統稱男女言之。詩大雅大明：「纘女維莘，長子維行，注：『長子，長女也。』」②清代以長子爲封號，凡郡王嫡子奉特旨始封長子，郡王，其未封長子者亦與餘子同授封勑。③今縣名。屬山西省。在長治縣西，位襄陽山東北，淘漳水源之北，漢置，晉慕容永據長子僭號，是爲西燕。北齊廢隋復置，故城在今治西；金徙今治，明、清皆屬潞安府。清一統志：「漢書地理志，長子，屬上黨郡，後漢書郡國志，長子，屬上黨郡，晉書地理志，長子，屬上黨郡，宋書州郡志，長子，屬上黨郡，北齊書地理志，長子，屬上黨郡，隋書地理志，長子，屬上黨郡，唐書地理志，長子，屬潞州，宋史地理志，長子，屬潞州，元史地理志，長子，屬潞州，明史地理志，長子，屬潞安府，今縣城，即漢置長子縣故城，在今縣西，金徙今縣治，明、清皆屬潞安府。清一統志：「竹書紀年梁惠成王十二年，『鄭取屯留、尚子、長子之異名。』」

【長山】①今縣名。屬山東省。在桓臺縣南，孝婦河東岸。漢於陵縣，南朝宋僑置武強縣，隋以來改曰長山，明、清皆屬濟南府，其西南之屬村鎮，已劃爲商埠，膠濟鐵路東南有張店。②爲膠濟鐵路梅山支路起點。③山名：(1)在遼寧省錦縣西南，拳巒錯列，勢頗雄峻。(2)在遼寧新民縣東，遼河東岸，扼邑境水陸交通之要道。④蔡島名。在遼寧省金縣東北，莊河縣南，貔子口港外黃海中。大小島嶼甚多，亦稱長山列島。分內外二列：外列島長子、大鶴子、小鶴子、搭連、多沙等五島；內列爲八岔、林島、與數小島。⑤島名。在山東省蓬萊縣北，渤海中，自東徂西，形如馬蠻。

【長工】①貸工，較長者之稱，別於短工而言。三餘贅筆：「吳中田家，凡久傭於人者謂之長工，暫傭者謂之短工。」工亦作功，參閱長功條。

【長干】①古金陵里巷名。故址當在今南京市南，江東謂山麓之間曰干，地有山岡，因有此名。文選左思吳都賦：「長干延屬，」輿地紀勝：「長干是秣陵縣東里巷名，建康南五里有山岡，其間平地，民庶雜居，有大長干、小長干，小長干在瓦官南巷西頭。」六朝事迹：「天禧寺在城南門外，舊名長干寺，乃大長干也。」清一統志引通志謂即報恩寺前大道。②曲名。古辭有長干曲，崔顥亦有長干曲，李白、張潮有長干行，崔國輔又有小長干曲，皆見女官詩之作。

【長水】①水名。源出陝西省藍田縣西北，西北流，經長安縣東南，入霸水。後秦時避姚萇諱，改曰胡谷，又自後魏以來，訛以爲潼水，參閱潼水條。②官名。漢置長水校尉，掌長水胡騎。宋志引章昭曰：「長水校尉有胡騎，應近長水，故以爲名。長水蓋關中小水名也。」

【長功】唐書百官志：「凡工匠以州縣爲團，四月至七月爲長功，二月、三月、八月、九月爲中功，十月至正月爲短功。」按此以每日工作晷刻定差等也。參閱長工條。

【長句】謂七言古詩。唐人俗稱之，如李白詩：「苦心不得中長句，杜甫簡薛華詩：「近來海內爲長句，汝與山東李白好。」是也。宋亦然，如石林詩話稱「張侯海內長句」是也。張侯，謂張潛。

【長史】①官名。漢書百官公卿表：「文帝二年，置一丞相，有兩長史。」蓋諸史之長也，職無不監。其後太尉、司徒、司空諸公府皆有長史。魏、晉以後，諸史多帶將軍開府者，亦置長史。歷代因之。清季惟親王府、郡王府置長史。②長平。古地名。戰國趙邑。秦昭襄王十七年，白起大破趙師於長平，坑趙降卒四十萬人，即此。故址在今山西省高平縣西北王報村。今猶稱舊縣。後魏置長平郡，並置高平縣爲郡治。北齊時廢郡徙縣，而此城遂廢。其地有谷，即坑卒處，舊名殺谷。唐玄宗過此，更名省冤谷。即玉茶谷。③郡名：(1)後魏置，見上。(2)隋置，唐改爲澤州。故城在今山西省晉城縣東北。④舊縣名。戰國魏邑，漢置縣，封衛青爲長平侯於此。南齊作甚平，北齊廢，金爲長平鎮，在今河南省西華縣東北。

【長汀】①今縣名。屬福建省。在上杭縣北。唐、宋、明、清皆爲汀州府治。城瀕汀江上，游西岸，在本省西邊，爲閩、贛二省交通之要道。

【長生】謂人之壽命長存不夭也。老子：「深根固柢，長生久視之道。」莊子在宥：「廣成子曰：『無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。』」

【長白】①山名：(1)在遼寧省長白縣北。古名不咸山，漢曰單單大嶺，又曰蓋馬大山，後魏曰太白山，又曰徒太山，金時始稱長白山，前稱白山，朝鮮人呼爲白頭山，自秋初以迄翌年春盡，山頂白雪不消，因有長白之名。山頂有圓池，百泉奔注，爲鴨綠、松花、圖們三江之源。其脈分布於遼、吉二省及朝鮮諸地，可分爲五大支：一支沿烏蘇里江之西，爲完達山；一支環於吉林省永吉縣東北，爲小白山，一名老嶺；一支亘於永吉之南，爲哈達山；一支迤南入於朝鮮北境者，爲白頭山；一支再南入遼東半島，爲千山。(2)在山東省鄒平縣南，爲泰山之副嶽，盤繞鄒平、長山、淄川、章丘四縣境，以山中雲氣長白，故名。最高處曰會仙峯。②府名。清置，屬盛京省，治塔甸，轄臨江、撫安、撫松、安圖四縣。民國廢府，爲縣。③今縣名。屬遼寧省。在臨江縣東南，位本省東隅，南臨鴨綠江源與朝鮮相對。本名塔甸，省長白府直轄地；民國廢府，改置長白縣。④部落名，明末有通古斯人二部居吉林東

境，統稱長白山部。一曰鵲殿，在額多里城之南；一曰鴨綠，在鵲殿之南，其後均爲清太祖所併。

【長石】(Feldspar)爲構成地殼之重要礦物，尤爲火成岩之主成分。純粹者無色，面極平滑，劈開完全，硬度六至六·五，有玻璃或珍珠光澤，在吹管中燒之，發生染色火焰，成分爲鉀、鈉、鈣之矽酸鹽，土混合物，分解後即成黏土。故長石粉末爲陶瓷器原料，分正長石、斜長石二大類，詳各分條。

【長吏】⊖謂吏秩之尊者。漢潛景帝紀：『吏六百石以上皆長吏也。』注引張晏曰：『長，大也。六百石位大夫。』⊖謂縣吏之尊者。漢沿百官公卿表：『縣令、長皆有丞、尉，秩四百石至二百石，是爲長吏；百石以下有斗食佐史之秩，是爲少吏。』

【長存】錢莊之長期存款名。長存，其性質與銀行之定期存款同。

【長安】⊖古都城名。漢高祖自櫟陽徙都於此，並置縣曰長安。惠帝時築城，亦名斗城。其後東漢、魏、晉、前趙、前秦、後秦俱都此，故城在今陝西省長安縣西北。宣字紀：『長安，秦古鄉聚名，隔渭水對秦咸陽宮。漢於其地築未央宮，置縣，以長安爲名。』⊖今縣名。陝西省之省會也。縣始置於漢，故城在今治西北，即漢故都。隋、唐西朝，縣治東南遷，即今治。仍都之。明、清時與咸寧縣並爲西安府治。光緒間議和團事起，兩宮西狩，管駐鄠於此。民國廢府留縣，並併咸寧縣入之。二十一年國民政府議決析置西京市。參閱西京條。地當渭水南岸，與咸陽隔水相對，襟山帶河，形勢雄固。城中有東、南、西、北四大街，中央鐘樓高聳。三輔黃圖云：『長安有九市八街九陌，閭里一百六十。』其盛況自昔已然矣。⊖以長安爲國都之通稱，詞章家常用之。李白金陵詩：『晉朝雨渡日，此地舊長安。』⊖戰國趙地，史記趙世家：『趙王新立，太后用事，秦急攻之，趙氏求救於齊，齊曰：必以長安君質，兵乃出。』索隱：趙亦有長安，今其地闕。⊖唐武后年號(公元七〇一)。⊖船名。冰經江水注：『昔孫權裝大船，名之曰長安，亦曰大船，載坐直上千三千人。』

【長年】⊖長壽也。管子中匡：『導血氣以求長年。』示以稱年老之人。說苑貴德：『景公遊於壽宮，視長年負薪而有饑色。』⊖梢工也。見入蜀記。杜甫詩：『長年三老歌聲發。』

【長江】古專稱曰江，後以江爲大川之通稱，始稱長江或大江。又曰通天河，源出青海省西南境巴顏喀喇山，番名木魯烏蘇，東南流入西康省境，曰布魯楚河，南流至巴安，曰巴楚河，入雲南省境，曰金沙江，亦曰麗江，古稱麗水，折南，屈曲出入於雲南、四川、南省之界，後盡入川境，成一大曲；東流至宜賓縣會岷江，水流始鉅，自此以下，乃稱長江。再東北流，納沱江、嘉陵江、烏江諸水，穿諸險峽，出夷陵，行湖、鄂二省之間，北納漢水，南通洞庭，入江西省境，鄱陽湖匯全省之水注之，入安徽省境，皖水、青弋江諸水注之，經采石磯，入江蘇省境，經南京市，納秦淮河，至江都，與江二縣之南岸，與咸陽隔水相對，襟山帶河，形勢雄固。城中有東、南、西、北四大街，中央鐘樓高聳。三輔黃圖云：『長安有九市八街九陌，閭里一百六十。』其盛況自昔已然矣。⊖以長安爲國都之通稱，詞章家常用之。李白金陵詩：『晉朝雨渡日，此地舊長安。』⊖戰國趙地，史記趙世家：『趙王新立，太后用事，秦急攻之，趙氏求救於齊，齊曰：必以長安君質，兵乃出。』索隱：趙亦有長安，今其地闕。⊖唐武后年號(公元七〇一)。⊖船名。冰經江水注：『昔孫權裝大船，名之曰長安，亦曰大船，載坐直上千三千人。』

【長年】⊖長壽也。管子中匡：『導血氣以求長年。』示以稱年老之人。說苑貴德：『景公遊於壽宮，視長年負薪而有饑色。』⊖梢工也。見入蜀記。杜甫詩：『長年三老歌聲發。』

【長江】古專稱曰江，後以江爲大川之通稱，始稱長江或大江。又曰通天河，源出青海省西南境巴顏喀喇山，番名木魯烏蘇，東南流入西康省境，曰布魯楚河，南流至巴安，曰巴楚河，入雲南省境，曰金沙江，亦曰麗江，古稱麗水，折南，屈曲出入於雲南、四川、南省之界，後盡入川境，成一大曲；東流至宜賓縣會岷江，水流始鉅，自此以下，乃稱長江。再東北流，納沱江、嘉陵江、烏江諸水，穿諸險峽，出夷陵，行湖、鄂二省之間，北納漢水，南通洞庭，入江西省境，鄱陽湖匯全省之水注之，入安徽省境，皖水、青弋江諸水注之，經采石磯，入江蘇省

【長石】(Feldspar)爲構成地殼之重要礦物，尤爲火成岩之主成分。純粹者無色，面極平滑，劈開完全，硬度六至六·五，有玻璃或珍珠光澤，在吹管中燒之，發生染色火焰，成分爲鉀、鈉、鈣之矽酸鹽，土混合物，分解後即成黏土。故長石粉末爲陶瓷器原料，分正長石、斜長石二大類，詳各分條。

【長吏】⊖謂吏秩之尊者。漢潛景帝紀：『吏六百石以上皆長吏也。』注引張晏曰：『長，大也。六百石位大夫。』⊖謂縣吏之尊者。漢沿百官公卿表：『縣令、長皆有丞、尉，秩四百石至二百石，是爲長吏；百石以下有斗食佐史之秩，是爲少吏。』

【長存】錢莊之長期存款名。長存，其性質與銀行之定期存款同。

【長安】⊖古都城名。漢高祖自櫟陽徙都於此，並置縣曰長安。惠帝時築城，亦名斗城。其後東漢、魏、晉、前趙、前秦、後秦俱都此，故城在今陝西省長安縣西北。宣字紀：『長安，秦古鄉聚名，隔渭水對秦咸陽宮。漢於其地築未央宮，置縣，以長安爲名。』⊖今縣名。陝西省之省會也。縣始置於漢，故城在今治西北，即漢故都。隋、唐西朝，縣治東南遷，即今治。仍都之。明、清時與咸寧縣並爲西安府治。光緒間議和團事起，兩宮西狩，管駐鄠於此。民國廢府留縣，並併咸寧縣入之。二十一年國民政府

【長處者】⊖謂夏至節也。禮月令：『仲夏之月，日長至。』疏：『長至者，謂此月之時日長之至極。太史漏刻，夏至晝漏六十五刻，夜漏三十五刻，是日長至也。』按今法，夏至晝五十九刻五分，夜三十六刻十分，參閱日至條。

【長舌】詩大雅瞻卬：『婦有長舌，維厲之階。』毛傳：『長舌，喻多言語。』疏：『以舌動而爲多言，故譬多言爲長舌。』劉殷夫與段校理書：『又欲掉長舌於公卿間，鑄篋成施以蠹於人。』

【長行】⊖古尊戲之一種。唐國史補：『今之博戲，有長行基盛，其具有局有子，子黃黑各十五，擲采之骰有二，其法生於梟棋，變於雙陸，後人新意，長行出焉。』⊖猶言遠行。元曲謝天香：『兄弟酒勾了也，辭了哥哥，便索長行。』

【長衣】古以稱喪服之中衣。禮深衣採希且集

【長沙】⊖郡名。秦置，漢建長沙國，徙封鄱君吳芮爲長沙王，有今湖南省東半部之地。晉、隋爲長沙郡，唐置潭州，宋曰潭州長沙郡，名稱屢變，疆域亦異。至明置長沙府，管湘江下游之地而已。⊖府名。明置，清仍之，屬湖南省，治長沙，善化兩縣，轄長沙、善化、湘潭、湘陰、湘鄉、寧鄉、益陽、劉陽、安化、醴陵、攸十一縣及茶陵州。民國廢。⊖今縣名。湖南省之省會也。在湘陰縣南，漢臨湘縣，爲長沙國都，東漢爲長沙郡治，隋改縣曰長沙，五代楚馬殷都此，清與善化縣並爲長沙府治，民國廢府存縣，並併善化入之。清光緒三十年依中英、中日兩通商條約闢爲商埠，置有長沙關。今又析置長沙市。⊖市名。本湖南省會及商埠地，

【長坂】地名。在湖北省當陽縣東北。漢末，劉備爲曹操所敗，操軍追及之於長坂，備使張飛拒之，飛拒水斷橋，橫矛瞋目，操軍不敢近。

【長兵】⊖謂遠兵，將帥命於大夫，主人長衣練冠以受。雜記：『如筮，則史練冠長衣以筮。』蓋喪中因事而既喪，則不復加飾服，而即以中衣爲上服，故喪服之中衣，不謂之中衣，而謂之長衣。

【長兵】兵器之力能及遠者。史記絢奴傳：『長兵則弓矢，短兵則刀鋸。』

【長弟】⊖國語吳語：『孤敢不隱從君命，長弟昔諸。注：『長弟，猶云先後也。』⊖國語齊語：『不慈孝於父母，不長弟於鄉里。』按王念孫曰：『長弟爲仁義之義，倒言之則曰弟長。』墨子非儒：『入則孝慈於親，出則弟長於鄉里。』

國民政府就置長沙市，蒙湖南省政府城頹湘、潭二水交會之處，粵漢鐵路北段經之，全市以西部及北部市況爲最繁，南部多工廠。

【長狄】見長翟條。

【長角】植物學名詞，乾果中裂果之一種，分複子房所成，其形狹長如角，初爲單胞，後生隔膜，遂爲二胞，成熟時，兩側之胞膜裂開而脫落，種留中間之隔膜及種子，於十字花科植物見之，如蕓薹芥等之果實是。

【長使】漢女官名，位視六百石，爲比五大夫，見漢書外戚傳，注：『長使，主使使者』。按馮昭儀嘗爲長使。

【長夜】①猶言永夜，史記滑稽傳：『齊威王之時，好爲淫樂，長夜之飲』。②謂葬埋也，言人死葬埋土中，如永處晉夜，不復見光明也，左傳襄十三年：『唯是春秋窀穸之事』，注：『窀，厚也；穸，夜也，厚夜，猶言長夜』。

【長姜】檀曲檀：『國君不名卿老世婦，大夫不名世臣姪娣，士不名家相長姜』，疏：『長姜，姜之有子者也。』孫希旦集解引呂大臨曰：『卿老世臣，家相，皆貴臣也；世姪娣，姪娣長姜，皆貴妾也。』參閱貴妾條。

【長官】①上官也，唐書王忠傳：『王忠爲御史，而李承嘉爲大夫，嘗謂諸御史曰：「彈事有不咨大夫，可乎」？王忠曰：「故事，臺無長官，御史天子之耳目也，其所奏，當專達。」』②官名：(1)元於內蒙古及燕、豫、陝、甘等處置長官司，管領匠戶，又有蠻夷長官司，置於西南夷諸溪、洞，清惟有蠻夷長官司，爲土官。(2)清代於邊遠之處置辦事大臣，如庫倫辦事大臣，伊犁辦事大臣，入民國改大臣爲長官，如西藏辦事長官，東三省辦事長官。

【長度】即金星，亦名太白，詳金星，太白條。

【長武】今縣名，屬陝西省，在邠縣西北，涇水西岸，始置於宋，故城在今治西，元廢，明復置，即今治，清屬邠州。

【長河】即銀河，劉邈詩：『長河似薄雲』，詳銀河條。

【長治】今縣名，屬山西省，在潞城縣西南，本漢壺關縣，隋置上黨縣，明改曰長治，爲山西省潞安府治，清仍之，地瀕濁漳河上游，據高臨險，爲本省南部東境之重鎮，縣境產絹，世稱潞絹，又產參，世稱潞黨參。

【長物】猶言餘物，世說德行：『王恭從會稽還，王大看之，見其坐六尺簟，因語恭：「卿東來，故應有此物，可以一領及我」。恭無言，大去後，即舉所坐者送之，既無餘席，便坐薦上，後大聞之，甚驚曰：「吾本謂卿多，故求耳，卿曰：「丈人不悉恭素作人，無長物」。」王悅小字佛大，坦之子，與恭同族，自居易銷暑詩：『眼前無長物，窗下有清風』。

【長門】漢宮名，文選司馬相如長門賦序：『孝武皇帝陳皇后時得幸，頗妬，別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文，奉黃金百斤，爲相如文君取酒，因于（爲也）解悲愁之辭，而相如爲文以悟主上，皇后復得幸』。

【長信】漢宮名，爲太后居所，三輔黃圖引通靈記：『后宮在西，秋之象也，秋主信，故宮殿皆以長信，長秋爲名』。參閱長秋條。

【長冠】漢時冠名，後漢書輿服志：『長冠，一曰齋冠，高七寸，廣三寸，促漆纚爲之，制如板，以竹爲裏，初高祖微時，以竹皮爲之，謂之劉氏冠』。

【長垣】①今縣名，屬河南省，在濮陽縣西南，本戰國魏首垣邑，漢置長垣縣，故城在今治東北，唐廢，宋復置，在今治西南，明徙今治，清屬直隸省，大名府，民國二十五年劃屬河南省。②星名，晉書天文志：『少微南四星曰長垣，主界城及契丹』。又紫微垣一曰長垣，參閱紫微垣條。

【長星】彗星之屬，漢書文帝紀：『八年有長星出於東方，注：『彗星長三星，其占略同，然其形象小異，字星光芒短，其光四出，蓬蓬孛孛也；彗星光芒長，參參如掃，彗星光芒有一直指，或竟天，或十丈，或二丈，或三丈，無常也。天法，孛彗星多爲除舊布新，長星多爲兵革事』。參閱彗星條。

【長春】①州名，遼置，金廢，故城在今吉林省農安縣北。②府名，遼黃龍府地，金濟州地，明兀良哈地，清嘉慶間置長春廳，光緒間升爲府，轄農安長嶺雙陽德惠四縣，民國廢。③今縣名，屬吉林省，在伊通縣北，土名寬城子，本長春府治，民國改府爲縣，地居伊通河西岸，吉長中東、南滿三鐵路交會於此，據遼吉、黑三省交通之要衝，清光緒三十一年，依中日東三省條約開爲商埠，置有長春分關，商務之盛，不亞省城，縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲銀倉之稱。④宮殿名：(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增構殿宇，唐時尚存。(2)元太祖深契丘處機，賜改所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀，又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西。⑤門名，文選左思魏都賦：『西闕延秋，東啟長春』，注：『魏門之外，東有長春門』。⑥園名，在舊北京海甸圓明園之東，清乾隆初建，其後復增西洋樓式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓，咸豐十年，英法聯軍入京，與圓明園同時被燬。

【長泰】①今縣名，屬福建省，在龍溪縣東北，城瀕九龍江支流西北岸，五代南唐置，明、清皆屬漳州府。②舊縣名，金於臨潢城東置長泰縣，在今熱河省林西縣東。

【長洲】①古苑名，吳王闔閭遊獵處，處絕書：『闔閭走大長洲』，吳郡志：『長洲苑在姑蘇南大湖北』，按故址當在今江蘇省吳縣西南。②舊縣名，唐置，與地古有長洲苑因名，明、清時，與吳縣同爲江蘇省蘇州府治，民國併入吳縣。

【長秋】①漢宮名，後漢書皇后紀：『永平三年春，有司奏立長秋宮，注：『皇后所居宮也，長者久也，秋者萬物成熟之初也，故以名焉』。諸立皇后，不敢指言，故以宮稱之』。參閱長信條。②官名，皇后屬也，漢書百官公卿表：『將行，樂官，景帝中六年更名大長秋』。疑晉亦置之，北齊有長秋寺，隋有長秋監，即內侍省

也。

【長者】⑴稱年輩尊者。禮曲禮：『謀於長者，必操几杖以從之。長者問，不辭讓而對，非禮也。』⑵謂貴顯者。史記陳丞相世家：『家乃負郭窮巷，然門多有長者車轍。』按稱謂篇：『漢高帝謂其嫂曰：長者爲富貴之稱。漢高帝謂其嫂曰：長者，亦謂其非大方非富貴氣象。』參閱顏師古注。⑶稱有德行者。三國志魏志李典傳：『好學問，負儒雅，敬賢士大夫，軍中稱其長者。』⑷佛家有世間長者與出世長者之別。法華文句：『世間十德，一姓貴，二位高，三大富，四威猛，五智深，六年耆，七行淨，八禮佛，九上賢，十下歸，十德具焉，名大長者。此爲世間長者。出世長者，佛從三世真知實際中生，功成道著，十號無極，法財萬德，悉皆圓滿，是名出世佛大長者。』

【長城】⑴戰國時燕、趙、秦三國各築長城於北邊以備胡。秦始皇聯綴其首尾，西起臨洮，東迄遼東，歷兩漢以迄魏、晉，間有修葺。北魏、北齊、北周以及隋、唐諸朝，亦各有興築。惟城經迭變，非復嬴秦之舊。自唐以後，遼、金版圖皆及長城以南，爲宋室邊防所弗及。元代以蒙古族統一中國，長城並不爲國防所重。迨乎朱明代興，奄有中原，逐蒙人北出長城，於是長城復爲邊防，而大舉興修。此即今日所存之長城也。總計西起嘉峪關，東迄山海關，全長五千餘里（合計二千二百餘公里）。號稱萬里長城。在明時，營治城聯設九鎮，各戍重兵守之；每三十六丈築一堡塞（要害之處設堡塞二三重），上置烽火臺，遇至警則舉煙，夜則舉火，以徵遠近守兵集合抗禦。終明之世，以此爲要政。其後滿清自東北入主中國，蒙人又相率內附，於是此城又失其防衛之用；值於各口設關徵稅而已。⑵春秋戰國之時，除燕、趙、秦外，其他各國亦有長城：(1)齊之長城，管子輕重：『長城之陽，狐也；長城之陰，齊也。』按地志：齊長城西起渾沌平陰縣，沿河歷泰山北岡，至密州琅琊臺入海。』按當在今山東省境。西起平陰縣，沿泰山之北東南至諸城縣之琅琊臺，止於黃海之濱。(2)楚之長城，盛宏之荊州記：『巢縣東北有故城，始擊縣東至禮水，達沘陽，南北數百里，號爲方城，一謂長城，即左傳所謂楚國方城以爲城是也。』顯炎武日知錄亦采其說，惟近人王國良作中國長城沿革考謂盛顯之說不可盡恃，楚之長城東起於今河南省泌陽縣北至棗縣，折西經魯山縣，更西南經內鄉縣東北，而達湖北省之竹山縣。(3)魏之長城，史記秦本紀：『魏築長城，自鄭濱洛以北，有上郡。』正義：魏界與秦相接，南自華州鄭縣，西北過渭水，濱洛水東岸，向北有上郡、鄜州之地，皆築以界秦境。』按當自今陝西省華縣起，沿洛水向北，經鄜、綏德諸縣，沿黃河之西，北經米脂縣而入綏遠省之河套，復黃河而止於固原。又史記秦本紀：『秦說魏襄王曰：「大王之地，西有長城之界。」』集解：『漢陽郡縣有長城，經陽武至密。』按當自今河南省原武縣西北起，向東南下，越黃河，經開封，渡惠濟河，折向西南，跨賈魯河而止於雙泊河北之密縣。⑶晉縣名。五代吳越改爲長興，即今浙江省長興縣。隋滅陳，封陳叔寶爲長城公，即此。⑷星名。即天市垣。詳天市垣條。

【長孫】複姓。漢書儒林傳有長孫順，受業於王吉。又唐書長孫無忌傳：『其先出自後魏獻文帝第三兄。初爲拓拔氏，宣力魏室，世襲大人之號，後更爲宗室之長，故姓長孫氏。』通志氏族略：『長孫氏，出自拓跋鬱律長子沙莫雄，後魏孝文帝時，以拓跋爲皇枝之長，改爲長孫氏。』

【長徑】(Major axis)數學名詞。過橢圓之二焦點，其兩端以橢圓爲界之直線，稱曰長徑，亦稱長軸或橫軸。

【長恩】致虛雜俎：『司書鬼曰長恩，除夕呼其名而祭之，且不敢聲，蠹魚不呼。』

【長拳】拳術名。有二義：一中國拳術之北派，拳法尚弃勉進退，遲緩遙擊，取勢遠，故稱長拳。二拳術架勢之纖敏連貫長而不斷者，亦曰長拳。

【長班】舊時北京供役於各省會館者謂之長班。

【長眠】死之代辭。人死則一瞑不視，故云。太平廣記：『鄭郊過一塚，駐馬而吟，久不得屬。塚中人敲之曰：「下有百年人，長眠不知曉。」』

【長祖】即高祖。北周宣帝不喜人有高大之稱，乃改高祖爲長祖，曾祖爲次長祖，見北史宣帝紀。

【長笛】樂器。陳暘樂書：『晉人有吹笛而歌曰：「聞夜寂以清，長笛亮且鳴。」長笛六孔，如尺八而長，秦邕之所制也。魏明帝時，令列和、柔受笛聲，以作律，歌聲濁者用長笛律，歌聲清者用短笛律。列和之長笛四尺二寸，今樂府所用短笛長尺有咫，此笛長短之辨也。』參閱笛字注。

【長陵】⑴陵名：(1)漢高祖葬地，後置爲長陵縣，晉廢。故城在今陝西省咸陽縣東。(2)西魏文帝葬地。在今陝西省宜平縣東南。晉傳爲後魏孝文帝陵，誤。見顧炎武日知錄。(3)明成祖葬地。詳十三陵條。⑵舊縣名：(1)即漢長陵。(2)南朝梁置長陵郡，北齊廢郡，唐又廢縣。即今河南省息縣東長陵鎮。

【長拜】拜手自上而至極下也。漢書高帝紀：『鄙生不拜長揖。』注：『長揖者，手自上而極下。』

【長簽】詩滴頌篇名序謂大蔟也。

【長跪】古時席地而坐，兩膝據地，以臀著足跟三月或六月者，利息臨時按洋拆借定之。

【長戟】長足蟲也。古今注：『長戟，蟷蜎也，身小足長，故謂長戟。』

【長崎】(Nagasaki)日本地名。在九州島西部，面臨海灣，灣內水深，能容大船，又爲日本西部鐵路之終點，貿易繁盛，爲日本最早商埠。

【長治】今縣名。屬山東省。在歷城縣西，始置於隋。故城在今治東南，宋徙今治。明清皆屬濟南府。地踞黃河右岸，當歷城、泰安、濟陽三縣交通之要衝，商務稍盛。

曰坐跪則直其腿股，拳體若加長焉，故謂之長跪。史記留侯世家『因長跪履之』。

【長軸】⊖即長徑，詳長徑條。㊁（Magnetic axis）鑛物學名詞。斜方晶系、單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較長側軸，稱曰長軸。參閱結晶軸條。

【長陽】今縣名。屬湖北省。在宜昌縣西南。隋置長楊縣，唐曰長陽；宋復曰長楊，元又爲長陽。清屬宜昌府。

【長雄】漢潛鮑宣傳『既被髡，遁徙之上蔡，以爲其地宜田牧，又少桑麻，易長雄。』注『長，爲之長帥，雄，爲之雄傑。』韓愈祭鱷魚文『與刺史元拒，爭爲長雄。』

【長楊】⊖古宮名。在今陝西省盩厔縣東南。三輔黃圖：『長楊宮，本秦離宮，漢修飾之，以備行幸。宮中有垂楊數畝，門曰射熊館。』㊁舊縣名。即今湖北省長陽縣。詳長陽條。

【長楚】與荑楚同，羊桃也。爾雅釋草：『長楚，銚弋，羊桃也。』詳羊桃條。

【長茘】舊縣名。春秋鄭長茘邑故城在今河南省宛陵縣北。隋置長茘縣，即今宛陵縣治。清屬許州。民國二十五年改置宛陵縣，並併南川縣入之。

【長壽】⊖年號：(1)唐武后年號（公元六九二）。(2)唐時南詔閣羅鳳年號。㊁今縣名。屬四川省。在酆都縣西南；城濱大江北岸。唐樂温縣，元末明玉珍改置長壽縣，明、清皆屬重慶府。㊂舊縣名。即今吉林省延壽縣。詳延壽條。

【長喬】⊖今縣名。屬四川省。在江安縣南；位本省南邊。唐置長寧縣，隸戎州，宋置長寧軍，明改縣，屬敘州府，清仍之。㊁舊縣名：(1)晉置後魏廢，故治在今甘肅省西寧縣北。(2)東晉置，隋改長林，故城在今湖北省荊門縣西北。(3)明置，屬江西省贛州府，清仍之，民國改爲尋鄔縣。(4)明置，屬廣東省惠州府，清仍之，民國改爲新豐縣。

【長樂】今縣名。屬福建省。在定番縣西南；位巳盤江之西。明及清初爲廣順州地，乾隆時置長寨廳，屬貴陽府，民國改縣爲縣。

【長樂】訓詁之書，長樂列眾說，而加以論辨，以衷一是者，曰長樂。明趙恢先有說文長樂六書增刪，其字下之注謂之長語，所附論辨謂之樂文，故以長樂爲名。六書長樂則以許慎敘內釋六書之義分爲六卷，備列班固、衛恒、徐鍇以下十餘家之說，逐條辨論，更以己說列於後，並列餘論一卷。

【長翟】翟，亦作狄。古北狄之一種。史記孔子世家『仲尼曰：汪罔氏之君，守封禺之山，爲釐姓，在虞、夏、商爲汪罔，于周爲長翟，今謂之大人。客曰：人長幾何？仲尼曰：僬僥氏三尺，短之至也；長者不過十之，數之極也。』集解：『十之，謂三丈也。』

【長鳴】號筒也。漢鼓吹曲『夔角一名長鳴角，昔記所不載，馬融云：「黃帝會蚩尤於泰山，作清角之音，似雨鳳夔鳴，二龍齊吟。」夔角之實，不過如此。』按通雅樂器：『夔角一名長鳴，今時之號通也。曰圓而長如竹筩，一尺五寸，又有小柄金管，從筩中抽出吹之。』

【長鑾】⊖吉祥語。漢林：雲物備其長樂鑾。㊁郡名。唐置，五代王閩升爲府，宋曰福州長樂郡，升爲福安府，即今福建省閩侯縣。㊂今縣名。屬福建省。在福清縣東北瀕海處，外臺長樂灣。唐置，清屬福州府。㊃舊縣名：(1)宋置，即今廣東省五華縣。詳五華條。(2)清置，即今湖北省五峯縣。詳五峯條。㊄海灣名。在福建省長樂縣東南，沿海而南，即入海壺峽。㊅漢宮名。在今陝西省長安縣西北長安故城中。本秦興樂宮，高帝五年修治之，改名長樂。雍錄云：『漢都長安，未央宮在城西隅，長樂在東隅。兩宮初成，諸侯羣臣之朝會，恆在長樂，自惠帝以後，皆居未央，而以長樂居母后。』按東漢稱永樂宮，唐初猶存，天寶後廢。㊆晉時後燕慕容盛年號（公元三九九）。

【長遊】年十九至十六爲長殤，見禮喪服。按男子未冠，女子未笄而死者，皆曰殤。參閱中殤、下殤各條。

【長編】作編年史者，有先輯各書所載與本書關係之事，按次排列，謂之長編。如宋司馬光編通鑑，先成長編，其後李燾紀北宋九朝事實，仿司馬光長編之例，編年述事，成續資治通鑑長編五百二十卷，燾謙不敢言續通鑑，故但謂之續資治通鑑長編。後楊仲良又別爲分門編類爲宋通鑑長編紀事本末，一百五十卷。

【長興】⊖今縣名。屬浙江省。在吳興縣西北；位太湖西岸。五代吳越置，明、清皆屬湖州府。有煤鑛，著名江浙間。㊁五代後唐明宗年號（公元九三〇）。

【長調】詞家稱詞調之甚長者曰長調。詳小令條。

【長鋏】劍之一種，劍身劍鋒長者曰長鋏，短者曰短鋏。史記孟嘗君傳『長鋏歸來兮食無魚。』

【長鋏】戲劇用語。長手本爲戲箱中鎧甲之便稱。長鋏則於短打爲對稱，乃指武工派則而言。凡武生之著鎧甲以長槍大戟見勝者，通稱長鋏武生，所以別於短打武生也。

【長頓】（Long ton）英國之噸。詳噸字注。

【長橋】在江蘇省吳興縣城中。建於東漢時，晉周處斬蛟於此，故又名蛟橋，橋跨荊溪，故又名荊溪橋。

【長錢】鮑泉子徵傳『取人長錢，還人短陌』。金史食貨志：『時民間以八千爲陌，謂之短錢，官用足陌，謂之長錢。』參閱足陌條。

【長隨】明代官宦之位卑者爲大隨之隨從，故名。冰東日記：『王振奏有王長隨、毛長隨。』今通稱隨從之僕人曰長隨。

【長嬴】夏之別稱。爾雅釋天：『夏曰長嬴。』按嬴亦作嬴。

【長嶺】⊖嶺名：(1)在吉林省永吉縣東一名腰廣才嶺。又名嵩嶺，出自小白山脈。吉林通志云長一千三百里。(2)在吉林省伊通縣東南，出自哈達山脈，經英俄裏葉赫克爾蘇諸河，俱發源於此，爲遼吉遼界，一大分水嶺。㊁今

縣名。屬吉林省。在長春縣西北。位本省西隅。

【長春】國名。山海經海外南經：『長臂國捕魚水中。兩手各操一魚』。

【長轂】戎車也。殺梁傳文十四年：『長轂五百乘』。

【長齋】佛家語。殺舟三昧經：『一食長齋』。南史劉虬傳：『精信釋氏。衣粗布。禮佛長齋』。按過午不食曰齋。長時如此曰長齋。今俗謂吃長素曰長齋。失其指矣。

【長粟】米之別名。李賀始爲奉禮郎自谷山居詩：『長粟輸江米熟』。注：『漢人呼米爲長腰粟』。

【長磬】變本被足之歲。即高聽也。通典樂典：『後魏天興六年。增修雜戲。有長橋』。

【長離】○文選張衡思玄賦：『前長離使拂羽兮。注：『如淳曰：「長離朱鳥也。」濟曰：「長離南方朱鳥鳳也。」』按亦作長鸞。參閱長鸞條。○謂大夢也。武夷君記：『謝英妃。搖長離』。○仙山名。長離之山。在南海之中。見雲笈七籤。

【長鸞】漢書禮樂志：『長鸞前導光耀明』。注：『長鸞鸞鳥也』。按鸞亦作離。參閱長離條。

【長蘆】地名。北周置長蘆縣。即今河北省滄縣治。地有長蘆水。水旁蘆葦長茂。水名由此。縣以水名。宋熙寧以後。廢縣置鎮。即今同省青縣鎮之長蘆鎮。明永樂初。設都轉運使於此。領鹽課使二十四。半在滄州境。半在山東省境。自此遂稱其轄境內之鹽曰長蘆鹽。清置長蘆鹽運使。駐此。其後移駐天津。而長蘆之名不廢。

【長蘆鹽】清蒙古正白旗人。姓薩爾圖克氏。字懋亭。乾隆間。累官內閣學士。出爲總兵。嘉慶間。又以平定川楚教徒功。授安徽巡撫。擢陝甘總督。授文華殿大學士。道光時。調伊犁將軍。回酋張格爾率眾入卡。逸陷名城。長齡與楊遇春等會師攻剿。盡復失地。生擒張格爾。繫俘京師。封威勇公。圖像紫光閣。卒謚文襄。

【長十八花】名。西河詩話：『堅祖嘗出賽駐蹕島關布爾哈酥。有以道傍紫花獻者。不得其名。然花當紫蕊可愛。詢之土人。曰：「此長十八也」。按高倚晴松亭行紀。戒元葛邏祿迺賢塞上曲云：「忽見一枝長十八。折來簪在帽簷邊」。則知其名舊矣』。

【長公主】漢時帝之姊妹稱長公主。唐時帝之姊妹爲長公主。帝之姑稱大長公主。並見稱謂條。

【長方形】(Oblong) 數學名詞。即矩形。詳矩形條。

【長方體】見直角平行六面體條。

【長汀子】即布袋和尚。詳布袋和尚條。

【長生果】即落花生。詳落花生條。

【長生庫】老學庵筆記：『今僧寺觀作庫。質錢取利。謂之長生庫。梁甄彬嘗以束芋就長沙寺庫質錢。後贖芋。還於芋束中得金五兩。送還之』。俗因借爲典當之稱。

【長生殿】○唐名。唐會要：『華清宮天寶元年十月造長生殿。名爲集仙殿。以祀神』。○劇曲名。清洪昇撰。演唐明皇與楊貴妃故事。昇字昉思。號稗畦。錢塘人。著有四嬋娟雜劇及迴文錦詩傳奇。續盧曲譜：『是本初名沈香亭。後去亭白。入李泌輔肅宗中興事。更名舞霓裳。後乃合用唐人小說王妃歸蓬萊。明皇遊月宮諸事。專寫歡會情緣。名之曰長生殿』。『後魏李郡曰：「曹操作長行局。胡王作搖渠。亦雙陸也。」』參閱長行條。

【長尾】猿類。狹鼻類。形似獼猴。而尾長。面部皆通有長鬚。軀體毛亦長。四肢黑色。背面橄欖色。脊有黑斑。腹部白。面部之類。嘴及臀部之。解體皆大。產非洲。棲居森林中。食樹根葉果實或鳥卵昆蟲。尤嗜蜜。(雅釋)：『蜼。卬鼻而長尾』。說文云：蜼如母猴。(即獼猴)。即此物也。

長尾猿圖

【長尾鮎】(Alopias vulpinus) 動物名。魚類板鰓類。鮎之一種。體長八尺許。略呈紡錘形。吻短。口稍闊。前脊鰭較後脊鰭爲大。胸鰭發達。尾鰭之上葉甚長。殆與體相等。背面青黑色。腹面灰白。產遼海。

【長尾雞】(Gallus domesticus) 動物名。雞之變種。形小。其羽有銀灰。褐色。白色等。雄之尾羽。最長者至二尺餘。日本土佐產之。

長尾雞圖

【長行局】古之博戲。通雅戲具：『後魏李郡曰：「曹操作長行局。胡王作搖渠。亦雙陸也。」』參閱長行條。

【長猿】(Coccopithecus aethiops) 動物名。爲悍惶奴。犬爲守門使。驢爲長耳公。貓爲皇將。鹿爲芊客。鵝爲鵝爲辨哥。見陶穀清異錄。

【長足蛛】(Polistes hobreus) 動物名，亦名拖足蛛，屬節足動物腴翅類，與黃蛛爲近似種。體黑色，足長，胸背有赤褐色線紋數條，腹部密生絨狀之粗毛，常飛翔花間，捕食毛蟲。

【長辛螺】(Fusinus porplexus) 動物名，軟體動物腹足類，全殼呈長紡錘狀，長約五寸，殼白色，但表皮被絲黃色之毛，產海灣泥砂中，捕食小魚。

長辛螺圖

【長命女】詞牌名。本唐教坊曲名，亦名長命酒。河女，碧雞漫志：『此曲起開元前，大曆間樂工加減節奏，宜奉苑女張紅紅又正一腔，近世有長命女令，和凝有長命女曲，並非舊曲。』

【長命縷】事物原始：風俗記曰：『荆楚人端午日以五綵絲繫臂，辟兵鬼氣，一名長命縷，今百索是也。』參閱百索條。

【長夜飲】史記殷本紀：『爲長夜之飲，』謂酣也。又信陵君傳：『與賓客爲長夜飲，飲醇酒，』漢五代史景延廣傳：『但縱長夜飲，無復以夾輔爲意。』

【長明燈】謂佛前晝夜常然之燈也。隋唐嘉話：『江寧縣寺有晉長明燈，歲久火色變青，而不熱。隋文帝平陳，已訪其古，至今猶存。』

【長門怨】樂府楚調曲名，一曰阿嬌怨，樂府解題：『長門怨者，漢武陳皇后作也。后退居長門宮，愁悶悲思，聞司馬相如工文章，奉黃金百斤，令爲解愁之辭，相如爲作長門賦，帝見而傷之，復得親幸，後人因其賦而爲長門怨也。』

【長恨歌】白居易作，詠楊貴妃事。陳鴻爲長恨歌傳，歷敘貴妃得寵之事，致祿山引兵向闕，國忠貴妃先後死，玄宗終始不悟，猶有方士求仙之舉，末云：『意者不但感其事，亦欲懲尤物，窒禍階，垂於將來也。』

【長春花】植物名 ❶ (Lochnera rosea) 夾竹桃科，多年生草本，莖直立，高尺許，葉爲卵狀橢圓形，對生，夏秋間，梢上葉腋開花，呈淡紅紫色，或白色，花下部爲筒狀，細長，上部闊而五裂，花後結實，形狹長。❷ 月季花之別名，詳月季花條。❸ 金盞草之別名，詳金盞草條。

【長相思】❶ 樂府篇名，樂府解題：『長相思古怨思二十五曲之一，本古詩「上言長相思，下言久別離」，又「著以長相思，緣以結不解」，以致纏綿之意。』唐宣奏錄：『古詩多用長相思三字，梁張率始以此三字爲發端，陳後主及徐陵，江總輩製其調，唐李白等亦仿作之。』按升菴詩話云：『古詩「文采雙鴛鴦，裁爲合歡被，著以長相思，緣以結不解」，鄭玄儀禮注「著，充之以絮也」，長相思，謂以絲縷絡綿，交互綢之，使不斷長相思之義也。』王筠說文釋例云：『長相思蓋錦也。』參閱結不解條。❷ 詞牌名，又名雙紅豆，憶多嬌，詞譜：『唐教坊曲名，林逋詞有吳山青句，名吳山青，張輯詞有江南山漸青句，名山漸青，王行詞名青山相送迎，樂府雜詞名長相思令，又名相思令。』此調以白居易詩「水流」一首爲正體，又有長相思慢，樂章集注商調，又曲牌名，南曲入商調引，句法與令詞體同。

【長背筋】(Long muscle of back) 生理學名詞，脊幹背側深層筋之一，有夾板筋，鷹棘筋，棘筋，半棘筋，多裂筋，旋脊筋六種，此諸筋填充脊柱兩側，上自後頭骨，下迄薦骨，夾板筋分頭夾板筋及頸夾板筋，使頭部側旋及後旋，鷹棘筋分內側外側兩部，內側曰腸肋筋，外側曰最長筋，使脊柱及頭後旋，棘筋分背棘筋，頸棘筋及頭棘筋，使脊柱側屈或後伸，半棘筋亦如棘筋分背，頸，頭三部，作用亦略同。多裂筋起於薦骨，上行至全頸椎及胸椎之棘狀突起而附著，使脊柱旋轉又後伸。旋脊筋起於胸椎橫突起，上行至上位之胸椎棘狀突起而附著，使脊柱旋轉。

【長音程】(Major interval) 音樂名詞，樂曲上兩音中上方之音以下方之音爲主音(do)而作之長音階內中所有之音程，稱長音程，長音程共有五種，即長二度，長三度，長六度，長七度，長九度等，詳音程條。

【長音階】(Major scale) 音樂名詞，又稱陽調，或大音階，凡樂曲音階第三音與第四音之間及第七音與第八音之間爲半音程，其餘各音間爲全音程者稱長音階，音階之十二個音，在琴上即白鍵與五個黑鍵)上，均可作長長音階，故長音階共有十二調，其中C調上之長音階爲自然的，故名模範長音階，其餘各調上之長音階，均須將其中幾個音升高半音或降低半音，方合於長音階之規則，其用升高半音者曰變徵長音階，用降低半音者曰變羽長音階。

【長孫后】唐太宗后，無忌妹，恭順有禮，動止有法，尤善意抑制外戚，不使擅權，稱國爲唐代賢后，曾采古婦人善事勒成十卷，名曰女則，上元初，上尊號曰文德順聖皇后。

【長桑君】古之良醫，與扁鵲交，十餘年，扁鵲事之，能識乃以禁方傳扁鵲，並出禁使扁鵲服之，於是扁鵲視病，盡見五藏癥結，以精醫名天下。見史記扁鵲傳。

【長骨疽】(Gigantism) 病名，幼年時腦下腺之機能過盛，則骨骼特別發達，身體高增，謂之長骨疽，參閱腦下腺條。

【長球面】(Prolate spheroid) 數學名詞，亦稱長橢圓體，或簡稱長球，二次曲面之一，詳橢圓曲面條。

【長蛇座】(Hydra) 天文學名詞，南天星座之一，本座星光雖弱，而區域狹長，自西北向東南，蜿蜒於獅子，室女，巨蟹，天秤四星座之下，爲柳，星，張三宿所合成，極易重要有四五等星五六顆，在巨蟹座星圖以南十五度，由此斜趨東南，則爲α星即星宿一，不然獨照，爲二等半星。

【長短句】詞之異名，句短者，有僅一字或二字，其長者有八九字，每一首(或稱一闋)中，字句至不一律，而每首字數之多寡亦不一律，其少者僅十六字，多者有二百四十字，按程

大昌演繁露云『蠶、晉、唐郊廟歌辜多四字爲句，唐曲在者如柳枝竹枝，敦乃句皆七字，不知當時歌唱用何爲調也。張華表曰：「漢氏所用文句，長短不齊，則今人以歌曲爲長短句者，本張華所陳也。』

【長短經】書名，凡九卷，唐趙蕤撰，其源出於縱橫家，其曰長短經者，蓋戰國策有短長書之名，蕤因襲名其書。

【長短詩】長短句之詩也。壓壓歌發其端，三百篇一章中用長短句者不一而足，漢唐由夫人安世、馮中孺、武帝、李子、李夫人、歌、落葉、哀蟬曲等皆是，後人多沿用之。

【長菱形】(Rhombic)亦名長斜方形，又稱偏菱形，即平行四邊形，詳平行四邊形條。

【長楊宮】在陝西省盩厔縣東南。漢時重加修飾，內有垂楊，連亘數畝，門曰射熊館，見三輔黃圖，故址在今陝西省盩厔縣東南。

【長腳韻】詩之韻腳，以一字爲韻者曰短腳韻(亦名尾韻、雜韻)，二字以上者曰長腳韻(亦名長尾韻、雜韻)。『詩周南：『關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑洲爲短腳韻』漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思』廣矣、泳思、永矣、方思爲長腳韻，然其韻甚嚴，凡長腳韻不當與短腳韻相拖，不獨古詩如此，即西洋詩及現存長腳歌謠亦然。

【長春花】(Vinca rosea Linnaeus)植物名，石蒜科，多年生草本，莖高二尺許，地下有鱗莖，頗小，葉線形，細長，三四月間出花軸，其頂端開二花至五花，排列如繖形，香氣頗烈，花被黃色，六裂，其口緣有小杯狀之部分，謂之副冠，名黃水仙。

長春花圖

【長歌行】樂府平調曲名，樂府古題要解：『古辭言榮華不久，當努力爲樂，無至老大乃傷悲也。魏改奏文帝所賦，言仙道迹邈不可識，當觀聖道而已，若言陸士衡辭，復言人運短促，當乘閑長歌，不與古文合。漢唐詩集：『古今注曰：「長歌、短歌，言人壽命長短，各有定分，不可妄求，按古詩云：『長歌正激烈』，魏武帝燕歌行云：『短歌微吟不能長』，晉傅玄豔歌行云：『咄來長歌續短歌』，然則歌聲有長短，非言壽命也，唐李賀有長歌續短歌，蓋出於此。』

【長鳴雞】晉宋處宗得一長鳴雞，能著書聞，雞作人語與處宗談論終日，處宗玄學乃大進，見白帖，按後人稱書窗爲雞窗，本此。

【長鼻類】(Proboscidea)動物學名詞，哺乳類有蹄類，體巨爲陸棲動物之最大者，鼻長大，屈伸自由，皮厚多皺，略被疎毛，門牙二生於上顎兩側，突出口外，性馴良，此類在古代除象類外，尚有名爲猛獸之一物，已早絕種。

【長嘯公】宋范鎮少時，嘗賦長嘯，御湖嘯，晚使遼，遼人目曰：『此長嘯公也。』見宋史本傳。

【長慶集】書名，唐元稹、白居易以詩相友善，所著詩文集，皆名長慶，以其編集時均在長慶改元初也，元白詩格相類，故世稱長慶體，二集篇帙中經散佚，今所傳本元氏長慶集凡六十卷，補遺六卷，白氏長慶集凡七十一卷。

【長慶體】見長慶集條。

【長樂老】五代馮道歷仕唐、晉、漢、周諸朝，皆得自保其爵位，在漢時自號長樂老，並著長樂老自敘，歷述其官職官爵以爲榮，文獻通五代史馮道傳。

【長興集】書名，凡十九卷，宋沈括撰，括以博聞強記冠一時，所作筆談，於天文、算數、音律之術，皆能發明考證，洞悉源流，在當時乃不甚以文章著，然舉有根柢，所作亦宏贍淹雅，具有典則，惜此集篇帙散佚，僅有文而無詩。

【長蘆湖】在江蘇省宜興縣西北，亦作長塘湖，即洮湖也，詳洮湖條。

【長頸鹿】(Giraffa camelopardalis)動物名，亦稱奇拉夫，屬反芻偶蹄類，產非洲，體長一丈六七尺，形似鹿而頸特長，頭頂至趾，高丈有八尺，頭小，有短角一對，外被皮膚，頭上有短毳，

長頸鹿圖

胸部小，四肢細長，尾端有叢毛。全體毛色黃赤，有圓黑斑，性溫順，食草木嫩芽，步行速於駿馬，日人稱爲麒麟，以其原名與麒麟音相近也，或謂即古時之麒麟，其性柔弱，故古稱仁獸，行走迅速，若不履地，故古謂其不踐生草不履生蟲，且亞洲曾發見其化石，中國古有此物可知，則此說其或然歟。

【長臂猿】(Hylobates lar)動物名，猿類，體長三尺，許前肢特長，直立時，指端可達於地，善攀緣，面形略圓，兩眼向前，口吻稍突出，穴巢樓於印度、馬來、至島等森林中。

長臂猿圖

【長史】樂府吳聲歌曲，宋書樂志：『長史變者，管司徒左長史王廙臨敗所制』

【長生眞君】道家北宗七眞之一，姓劉名處元，號長生，封長生輔化宗元明德眞君，開隨山正宗，見道藏源流圖。

【長年三老】謂舟中之篙工也，古今詩話：『川談以篙手爲三老，杜甫詩云：「長年三老歌聲憂，白盆撥錢高浪中。」元史世祖紀：『詔征日本船及長年三老篙手，並官給錢。』注：『長年三老篙工也。』

【長言短言】謂語音之緩急也。公羊傳莊二十八年『春秋伐者爲客』注『伐人者爲客，謂伐者爲主，謂伐短言之齊人語也。』又『伐者爲主』注『見伐者爲主，謂伐短言之齊人語也。』

【長命富貴】酒誥潛夫論傳『經云，求長命得長命，求富貴得富貴。』漢志『唐中宗出降，容宗女荆山公主特鑄撮張錢，其形五出，文曰長命守富貴。』今多用爲頌祝小兒之語。

【長枕大被】唐書三宗諸子傳『玄宗爲太子，嘗與大食長枕，將與諸王共之。』後人用此爲兄弟友愛之故事。

【長林豐草】以言山野之處。文選嵇康與山巨源絕交書『此猶禽鹿少見馴育，則服從教制，狂顧顧繫，赴蹈湯火，雖飾以金鑣，饗以芻豢，意思長林而志在豐草也。』金史趙資傳『隱居燕城南，章宗命之官，固辭曰：「臣僻性野逸，志在長林豐草，金鑣玉絡非所願也。」』

【長亭短亭】白居易『卜里一長亭，五里一短亭。』世常用爲送別之詞。王褒詩『河橋望行旅，長亭送故人。』宋慶餘詩『短亭分袂後，倚櫂思孤孤。』王昌齡詩『西陵俠少年，送客短長亭。』宋松詩『挽衣共醉東西酒，折柳送行長短亭。』

【長春帝君】元邱處機之封號，道家北宗七眞之一。詳邱處機條。

【長風破浪】李白行路難詩『長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。』參閱乘風破浪條。

【長孫無忌】唐洛陽人，字輔機，太宗文德皇后兄，博涉書史，雅有武略，佐太宗定天下，功第一；由大將軍尋尚書，拜司徒，累封趙國公，以貴戚而參重臣，寵信甚厚，後與褚遂良同受顧命，高宗立，進太尉，武昭儀既立爲后，以事惡之，許敬宗希武后旨，誣以謀反，去官流黔州，被逼投繯死。

【長眞眞君】道家北宗七眞之一，姓譚名處端，封長眞凝神元靜玄德眞君，開南無正宗。見道藏源流圖。

【長袖善舞】韓非子五蠹篇『鄒忌曰：「長袖善舞，多錢善賈，正言多技之易爲工也。」』按此喻有所憑藉則事易爲也。

【長術研要】書名，凡十卷，附古今推步諸術考一卷，清汪曰楨撰，曰楨光緒二十四年卷，刊考凡五十三卷，各就當時曆法推算既病其蕪雜，乃仿通鑑目錄例爲此書。

【長距離發】(Long range gun)亦稱長射程砲，一種以射擊遠方爲目的之巨礮，創於歐戰末期，德國攻巴黎所用之長距離礮，係克虜伯廠利用海軍廢礮製成，口徑二一公分，全長三六公尺，全重一八〇噸，彈重一五〇公斤，初速每秒一六〇〇公尺，最大射程十二萬二千公尺(約合七六哩)。

【長期國會】(Long Parliament)公元一六四〇年五月，英王查理第一因征討蘇格蘭，召集國會以籌軍費，國會反對之，遂遽解散，爲時僅二十三日，世稱短期國會，至是年十一月更召集新國會，鐵絃十三年，至一六五三年始解散，世稱長期國會，英國革命即發生於此期內。

【長樂未央】謂歌樂無已也。漢有長樂宮，其瓦文云『長樂未央』。見金石條。

【長篇小說】(Novel)對短篇小說而言，大抵人物衆多，情節複雜，分章自十數萬言至數十百萬言，擅長此者，在西洋有薩俄，司各托，托爾斯泰諸人。我國之三國水滸紅樓金瓶梅等，亦爲良好之長篇小說。

【長頸鳥喙】謂異相也。史記越世家『越王爲人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂。』

【長繩繫日】傳玄詩『歲暮景迫，羣光絕安得長繩繫白日。』李白很歌『恨不得挂長繩於青天，繫此西飛之白日。』並本傳玄詩。

【長安有狹斜行】見湘逢行條。

【長安居大不易】白居易謁顧況，況吳人，恃才少所推，可因謁之曰：『長安百物皆貴，居大不易。』及覽詩至『野火燒不盡，春風吹又生，』乃歎曰：『有句如此，居天下亦不難，老夫前言戲之耳。』見唐才子傳。

【長壽天親可汗】唐回紇主名，頓莫賀，唐建元中，殺其從兄英義建功可汗，自立，求婚於唐，時德宗方苦吐蕃之寇，遂尚以咸安公主，冊爲孝順可敦，自此效忠於唐，並改回紇爲回鶻，取其鷙捷如鶻也。貞元間卒。

【長吉】古長字，見尚字條。按章揆凡从長之字，召集國會以籌軍費，國會反對之，遂遽解散，爲時僅二十三日，世稱短期國會，至是年十一月更召集新國會，鐵絃十三年，至一六五三年始解散，世稱長期國會，英國革命即發之文，長髮諸字从此。

四畫

【㽞】阿洛切，音襖，哥韻；阿誥切，音奧，號韻。

【㽞苾】謂盛長也。文選左思吳都賦『卉木㽞苾』。

五畫

【㽞】迪曷切，音垤，屑韻。毒蛇名。詳蝨字注。

八畫

【騹】巨鑣切，通韜。詳韜騹條。

十畫

【㽞】梯歲切，音揚，霽韻。亦作㽞，㽞也。太玄樂『陽氣㽞物』即些切，音豈，麻韻。通作㽞，㽞也。太玄樂『則吳㽞之㽞者』。㽞者猶㽞者也。

門部

【門】模魂切，音捫，元韻。㊀房屋垣牆所設以通出入者。參閱門戶條。㊁物之孔竅即門。管子心術『開其門，又『閉其門，門謂口耳目也。』㊂猶言關鍵。謂事之所由起也。易繫辭『乾坤其易之門邪』疏『易之變化從乾坤而起，猶人之與動從門而出，故乾坤是易之門。』㊃守門曰門。公羊傳宣六年『入其大門，則無人門焉者。』㊄攻門亦曰門。左

傳襄十年『門于桐門』㊁猶家也。史記晉君傳『文聞將門必有將相門必有相』如言門望門閥門第門風皆此義。㊂宗派也。如孔門佛門。㊃類也。如分科傳習曰分門，專精一藝曰專門。㊄凡破一尊或一發曰一門。㊅姓也。通志氏族略『周禮公卿之子，入王端門，教以六藝，謂之門子，其後以門爲氏』

【門人】㊀生徒也。猶言弟子。論語述而『互鄉難與言，童子見，門人惑』㊁謂門客也。國策齊策『郢之登徒，見孟嘗君門人公孫戌』㊂謂守闕人也。穀梁傳襄二十五年『吳子謁伐楚，至巢，入其門，門人射吳子』

【門下】㊀謂門下弟子，卽門生也。淮南子道應『公孫龍願謂弟子曰：「門下有能呼者乎」』㊁謂門下之客，卽門客也。史記平原君傳『趙使平原君求救合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕』㊂猶言世呼侍中爲門下給事中爲小門下見通典職官典參閱門下省條。

【門士】謂司閽者。後漢書鄧騭傳『虞棄少給事掌庭爲門士』注『卽門卒也』

【門子】㊀國語晉語『旨門子』謂卿大夫之適子也。周禮春官小宗伯『其正室皆謂之門子』注『將代父當門者也』孫詒讓正義云『以父老，則適子代當門戶，故尊之曰門子』又云『周滑堂門曰：「乃維其有大門宗子」』孔注云『大門宗子，適長也。室猶言之大門宗子，省文則曰門子，其實一也。經凡云門子者，皆專指適子』㊁謂門下之人也。韓非子

亡徵『羣臣爲學，門子好辯』㊂謂守門之人也。道山清話『都下有賣藥翁，自言少時嘗爲尚書省門子』

【門中】稱已亡者之詞。顏氏家訓風操『祖父若沒，言須及者，則盆容當坐稱大門中；世父叔父，則稱從兄門中，或從弟門中；兄弟則稱亡者子某門中』

【門夫】唐書食貨志『先是州縣無防人者，籍十八以上中男及殘疾以守城門及倉庫門，謂之門夫』

【門戶】㊀概言室之出入處。禮內則『八年，出入門戶及即席飲食必後長者』一切經音義『一扇曰戶，兩扇曰門，又在於室室曰戶，在於宅區域曰門』㊁謂家也。古詩『健婦持門戶，亦勝一丈夫』㊂猶云門第。晉書衛玠傳『玠妻先亡，山簡見之曰：「昔歲叔寶嫁女，惟賢是與，不問貴賤，況衞氏種族門戶令望之人乎」於是以女妻焉』㊃謂世家也。唐書宰相世系表『有僧爲鄜大夫，世世不絕，謂之門戶』㊄結束曰立門戶。唐書韋雲起傳『今朝廷多山東人，自作門戶，附下罔上，爲朋黨』今亦謂嚴守一家言爲門戶之見。㊅喻扼要之所。三國志吳志孫賁傳注『兄今據豫章，是扼僵芝咽喉，而守其門戶矣』㊆以稱妓院。如云門戶中人，卽謂其人出身妓院也。

【門斗】㊀謂戶樞也。劉蒙字會，稱俗呼門斗。㊁舊時學官之侍役稱爲門斗。新發錄『各儒學有門斗之名，乾隆中，舉安徽，有門斗持文書詣後胥諸公，因謂之曰：「諸君博覽古今，亦知我門斗二字何解」竟無以對。余謂諸生員皆有屢膳（明制月廩人六斗）故學中有門斗，卽宋時斗子之遺。按舊稱司門者曰門子，司倉者曰斗子，所謂門斗者，殆係一人兼司門子斗子之職，故合稱之曰門斗。

【門冬】草名，卽麥冬。詳麥冬條。

【門功】謂先人之功也。唐書馬燧傳『子繼祖生四歲，以門功爲太子舍人』宋史吳挺傳『以門功，補官從磨爲中郎將』

【門包】謂見顯貴，餽其門者，使爲傳達。今謂之門包。後漢書梁冀傳『客到門，不得通，皆請謝門者，門者累千金』此卽今世門包之類。

【門司】[Moji] 日本商埠名。在九州島之北端，金島鐵路皆由此起點，以通各埠。製造業以水泥與石板最著，貿易亦盛。

【門市】㊀周禮地官司關『掌國貨之節，以聯門市』門，謂國門；市，謂司市。節，謂司市之璽節，蓋商貨出入皆須執有司市所發之節，貨自外來者，則關門按其節而書其貨之多少，通之國門，國門通之司市；貨自內出者，司市爲之璽節，通之國門，國門通之關門；三者相聯，以檢猾商。㊁對批發言。指商人覆聯貨物而設肆零星出售者。批發商亦多設有門市部，以直接供消費者之需求。

【門生】㊀猶言弟子。後漢書賈逵傳『皆拜逵所選弟子及門生爲千乘王國郎』王先謙集解引周壽昌曰：『鄭康成傳「康成沒，門生相與撰其問答諸弟子之詞，依論語作鄭志」李固傳「固下獄，門生王調貫械上書證其枉，及固死，陳屍於路，固弟子郭亮負蠟燭乞收固屍」案古錄孔碑陰錄云「觀受業者爲弟子，轉相傳授者爲門生，由碑陰錄，其稱弟子者十人，門生四十三人」是證弟子門生之別。』按今言門生與弟子無別。㊁科舉時代及第者對座主稱門生。五代史婁師德傳『桑維翰，晉時代相，嘗過師德，師德不迎不送，大問之，師曰：「我見桑公於中書，座賓也，何迎送之邪」』㊂門下客亦謂之門生。宋書徐湛之傳『湛之門生十餘人，皆三吳富人之子，資質端妍，衣服鮮麗』

【門丞】門神名。左曰門丞，右曰戶尉。見通俗編神鬼。參閱戶尉條。

【門地】謂門閥地位。魏書韓顯宗傳『座下若專以門地，不審魯之三卿孰若四科』唐書李揆傳『帝歎曰：「卿門地人物文學，皆當世第一，信朝廷羽儀手」』

【門牡】扃門之鑰也。漢書五行志『長安章城門門牡自亡』注『牡，所以下閉者也』

【門官】㊀左傳僖二十二年『宋師敗績，公傷股，門官殲焉』注『門官，守門者，師行則在君左右』案周禮虎賁氏掌先後王而趨，以卒伍軍旅，會同亦如之，舍則守王閑，王在閑則守王宮，國有大故則守王門，諸侯之禮亡，其官屬不可得而知，此門官蓋亦天子虎賁氏之類，故在國則守門，師行則在君左右，近公故蓋死也』㊁卽六部監門官。宋陳與義有

六部門官廳壁記。參閱監門條。

【門帖】○俗稱門對。門上所帖之聯語也。瀛環亭筆記：『北京宮闕成，太宗命解縉書門帖，以古詩書之曰：「日月光天德，山河壯帝居。」』○出舊田宅物件之名。宣帖也。清史淑泉之傳：『魏使問泉之曰：「那得家家題門帖，賣宅？」答曰：「朝廷既欲掃蕩京洛，還復神州，所以家家賣宅耳。」』

【門房】達族曰門房。魏書刑制志：『增律七十九章，門房之詐十有三』。謂刑及族人也。

【門法】一門之家法也。晉書吳隱之傳：『延之弟及子為郡縣著，常以廉儉為門法。』

【門狀】謂刺也。事物紀原：『漢初未有紙，書名於刺，削木竹為之，後代稍用名紙。唐武宗時，李德裕貴盛，百官以舊刺褻輕，至是留具銜候起居之狀，至今貴賤通用，謂之門狀，稍貴禮隔者，如公狀體，為大狀。』

【門客】○門下客也。漢史識法興傳：『法興往來門客，恆有數百，內外士庶莫不畏服之。』○稱墨師。宋奏稽十客中，以曹冠敎其孫敏書稱門客。參閱十客條。

【門者】○監門吏也。史記張耳陳餘傳：『樂說書購求兩人，兩人亦反用門者以令里中。』○守門人也。後漢書梁冀傳：『客到門不得通，皆請謝門者。』

【門闌】爾雅釋宮：『棖謂之闑』疏：『經傳諸注，以閾為門限，謂門下橫木，為內外之限也。』

【門風】謂一家世代貽傳之風。魏書盧淵傳：『淵與僕射李沖特相友善，沖重淵門風，而淵稱沖才官。』宋史正旦傳：『我家盛名清德，當務儉素，保守門風，不得事於奢侈。』

【門候】守門官也。漢書蘇建傳：『以射策甲科為郎，署小苑東門候，主候時而開閉也。』

【門徒】猶言弟子。後漢書鄭玄傳：『馬融門徒四百餘人。』西京雜記：『孔子門徒，游夏之儕。』

【門祚】猶言家運。唐書柳冽傳：『喪亂以來，門祚衰落。』

【門神】[Gate God]門神。通俗編：『漢神引[illegible]此文而續其下云：「今謂其左曰門丞，右曰戶尉。」又令廣漢云：「近世門神為將軍朝官諸式，復加府庶蝦蟆寶馬瓶鞍等狀，皆取美名，以迎祥祉，世俗沿傳，莫考其何昉也。」』此皆泛言門戶之神，而未有所實指者。至民間習俗，則向以神荼鬱壘為門神。（參閱神荼鬱壘條。）至唐代以後，更有以秦叔寶、胡敬德為門神者。三教搜神大全：『門神，唐秦叔寶、胡敬德二將軍也。按傳，唐太宗不豫，羣臣外鬼雖呼號，太宗以告羣臣，秦叔寶奏云：「願同胡敬德戎裝立門外以伺。」太宗可其奏，夜果無事，因命畫工繪二人之像懸宮門，邪祟以息，後世沿襲，遂永為門神。』

【門閥】[Portal vein]生理學名詞。由腹部內臟分出之毛細管，互相合併入肝臟，後再行分歧者，是為門脈。參閱肝臟條。

【門望】門第顯著，為眾所望，故亦謂門第曰門望。魏書儒林宗傳：『今之州郡貢秀，徒有秀孝之名，而無秀孝之實，而朝廷但檢其門望，不復彈坐，如此則可令別貢門望以敎士人，何假冒貢秀孝之實也。』

【門第】謂貴族之家。隋書美談：『丁謂言江南李國主鍾愛一女，選奇表殊才，有門第者。』

【門迴】謂當門之路。劉長卿詩：『門迴春苔合。』

【門戟】唐、宋制，凡廟社宮殿之門，諸府州公門，設架列戟，以為威儀。謂之門戟。貴官私第亦賜之。王海：『唐門戟，廟社宮殿之門二十有四，東宮之門一十有八，一品之門十有六，二品及京兆、河南、太原尹、大都督、大都護之門十有四，三品及上中都督、上都護上州之門十有二，下都督、下都護中下州之門各十。』宋史輿服志：『門戟，木為之，而無刃，門設架列之，謂之棨戟。天子宮殿門左右各十三，應天數也。宗廟門亦如之。國學、文宣王廟、武成王廟亦賜焉，惟武成王廟左右各八。臣下則諸州公門設焉，私門則府第賜者許之。』

【門牌】民戶登記戶口揭於門上者。清會典：『凡編保甲，戶給以門牌，書其家長之名與男丁之數，而歲更之。十家為牌，牌有頭；十牌為甲，甲有長；十甲為保，保有正。』今由各地警察局編製之。

【門診】俗謂病者登門求醫曰門診。

【門楣】楣，門戶上之橫梁也。通鑑唐紀：『楊貴妃方有寵，民間歌之曰：「生男勿喜女勿悲，君今看女作門楣。」』胡三省注：『凡人作室，因生女而宗門光榮顯也。或曰：「門以楣而揆挂，言生女而能揆挂門戶也。」按山堂肆考作「男不封侯女作妃，君看女命是門楣」。今多用以稱人之門第，如云光大門楣，玷辱門楣。』

【門弢】謂門第弢格。晉書王沈傳：『計門弢之高卑，論勢位之輕重，薦登論選，準蹤『晉』、宋之後，祇重門弢。』

【門閥】猶言閥閱。後漢書宦者傳論：『蓬蒿無睇於門閥。』唐書魏元同傳：『門閥有業，資望自高。』

【門蔭】謂藉先人之功，循例得官也。宋書劉湛傳：『階藉門蔭，少叨榮位。』唐書杜羔傳：『子中立，以門蔭歷太子通事舍人。』

【門鋪】用以銜環之門飾也。李賀詩：『門鋪綠自銅。』參閱鋪首條。

【門齒】[Incisors]生理學名詞。齒之一種，亦名前齒，切齒或門牙。上下顎各四枚，居最中央，近脣齒根狀，齒冠如鑿，先端極銳，適於咬切。

【門燎】周禮天官閽人：『大祭祀，供門燎。』注：『燎，地燭也。』疏：『大喪以下，朝廟及出葬之時，宮中及廟門皆設門燎。』

【門牆】陶弘景登眞隱訣序：『未造門牆，何由晤其帷席。』顧雲上池州牆郎中啟：『自隨鄉薦，便託門牆。』按此均本論語子貢言夫子之牆數仞事，用為師門之稱。參閱宮牆條。

【門館】俗謂家塾為門館。元曲金錢記：『今日

送我在你家讀書，你家這門館先生，自從我在學堂中一個月，不曾教我一句書。』參閱門客條。

【門籍】漢書叢補傳：『太后除嬰門籍，不得朝請。』王先謙補注引通鑑胡注云：『門籍，出入宮殿門之籍也。』

【門下生】對業師之妻自稱門下生。

【門下省】官署名。後漢謂之侍中寺，晉渡江後以侍中總門下樞要，近侍帷幄，始謂之門下省。南北朝因之，以侍中爲長官，其下有給事黃門侍郎給事中，散騎常侍，諫議大夫，起居注等官，掌獻納諫正及司進御之職。唐嘗改爲東台，鸞台，黃門省等，尋仍復舊。宋因之，掌受天下之成事，審命令，駁正違失，受發通進奏狀，進請寶印，南渡後廢。遼金再置，元復廢。

【門外漢】五燈會元：『圓智舉東坡詩：「溪聲便是廣長舌，山色豈非清淨身」，曰：「若不到此田地，如何有這箇消息」，此老曰：「是門外漢耳」。』今以稱不習其事者。

【門努厄】(Minoe) 法國古代舞曲名，常用拍子，間亦用 $\frac{3}{4}$ 拍子，有高雅鼓舞之曲趣，奏鳴樂交響樂之中部，多採用之，今猶甚通行。

【門弟子】謂門下之弟子也。論語：『季氏：『曾子有疾，召門弟子曰：』

【門得爾】(Gregor Johann Mendel, 1822—1884) 奧地利植物學家，學於布郎，維也納兩大學，任布郎大學自然科學教授垂十五年。一八六五年，根據其豌豆實驗，發明遺傳律，即世稱之門得爾定律是此定律初發表於布郎大學自然歷史學會，直至一九〇〇年始有人注意，得甫里斯(De Vries)諸人從而光大之，遂爲近世發生學上一重要定律。參閱門得爾定律條。

【門頭溝】鎮名。在河北省宛平縣西北，其地南北皆山，有煤鐵，居民多以採鐵爲業，平綏路有平門支線自北平達此。

【門可羅雀】史記汲鄭列傳贊：『始翟公爲廷尉，賓客滿門，及廢，門外可設雀羅。後復爲廷尉，賓客欲往，翟公大署其門曰：「一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」』世謂門庭冷落曰門可羅雀，本此。

【門庭若市】國策齊策：『臣之諫，門庭若市。』謂謁者之衆也。後亦以喪居高位而招致奔競者，如漢鄭崇爲尚書僕射，上責崇曰：『君門如市，何以欲禁切主上』是也。

【門無雜賓】謂不妄交接也。晉書劉毅傳：『崇遷丹陽尹，爲政清整，門無雜賓。』

【門塞維克】(Menshevik) 舊時俄聯共產黨之反對黨，意譯爲少數派。一九〇三年，由俄國社會民主黨分裂而出，此派之克恰斯基(Koromsky)在列寧以前，曾握政權，參閱布爾塞維克條。

【門德利夫】(Dmitri Ivanovitch Mendeleff, 1834—1907) 俄國化學家，以教授服官。一八七〇年，發明週期律(periodic law)，按原子量之大小，將各種元素列爲一表，俱以八進各直行自成爲一風，同屬之元素，其熔點化合力原子量等特性均相似，相對屬中之相對元素，其特性程度，亦依等量加添。此律發明後，化學遂成爲前易有系統之科學。參閱週期律，週期表條。

【門的內哥羅】見孟祿主義條。

【門羅主義】蒙特尼格羅之別譯。詳蒙特尼格羅條。

【門得爾定律】(Mendel's law) 生物學名詞。爲與人門得爾(Mendel)研究植物遺傳性所得之結果分三項：一、生物體上各種特徵，在遺傳時各有其代表之遺傳單位性質(unit character)，而此單位性質，往往爲成對的存在，稱爲成對因子(allelomorphs)；例如豌豆之種子皮色是一單位性質，而皮色有白色及著色之分，此即是單位性質中成對因子，二、成對因子必有一方爲優性，而他一方爲劣性，優劣二性配合時，優性外現，劣性內伏，此謂之支配律(law of dominance)；例如豌豆種子著色者爲優性，白色爲劣性，白色與著色二因子混合時，白色因子爲著色因子所支配，故惟著色因子外現，而白色因子內伏，三、雜種第二代配合時，優劣二性仍然分離；例如豌豆自花受精後所著殖之第二代，即有四分一之種皮白色者分離出現，此謂之分離律(law of segregation)。

【門對雷華夫】俄國化學家，門德利夫之別譯。詳門德利夫條。

【門戶開放政策】美國之對華政策，爲數十年來遵東外交界之標語，其要點有二：一、維持中國領土之完整與政治之獨立；二、不許任何國獨占一地域，各國在華工商業之機會均等。一八六一年，美國駐華公使柏林根(Anson Burlingame)首倡之，一八九九年經美國務卿嘧氏(John Hay)非正式致得列強之承諾，一九二二年華盛頓會議時更以之製爲九國公約。

【門有車馬客行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『曹植等門有車馬客行，皆言問訊其客，或得故舊鄉里，或覩自京師，備敍市朝遷謝，親友彫衰之意也。』按曹植又有門有萬里客，亦與此同。

一畫

【門】疏簪切，刪韻。門，橫闕也，見字彙補。按謂拴門戶之橫木，俗稱門閂。

二畫

【閃】夷掩切，琰韻。❶閃頭門中也，見說文。❷羣避也，見增韻。按羣避，謂轉側避讓也，俗謂拋撒曰閃，如元曲佰員外：『這紅顏因甚不自保，閃的你無依靠』即此義。俗謂因身體轉側顫仆而牽動筋絡曰閃，如云閃了腰，閃了腿，亦爲此引申之義。❸暫見貌，凡光景皆然。見或動搖不定皆曰閃。參閱閃屍，閃閃各條。

【閃屍】文選木華海賦：『蜀像暫曉而閃屍。』善注：『閃屍，暫見之貌。』向注：『疾見貌。』義同。

【閃閃】閃爍動搖之貌。杜甫詩：『閃閃浪花翻。』

衰柳詩：『繁星閃閃漏沈沈』

【閃族】(Semites)一稱塞姆族，高加索人種中之一分支，膚色較黑，居亞洲之阿剌伯、巴力斯坦及東非洲之阿比西尼亞包括阿剌伯人、猶太人及阿比西尼亞人。

【閃景】(Flash)電影中重現往事，爲時甚暫，所呈之景，謂之閃景。

【閃襲】後漢書趙壹傳：『榮莉由於閃襲』注：『閃襲，如侯之貌也，襲音鞶』按即後漢書曹世叔妻傳之陝鞶，注云不定貌，參閃陝鞶條。

【閃電】⊖(Lightning)即天空中帶有多量電之雲放電時所發之電花，詳雷電條。⊜喻迅疾也。漢書長孫愛傳：『奏厥大畏長孫總管，明其弓弩，謂爲霹靂見其走馬，稱爲閃電』

【閃鑠】光不定貌，王僧孺中寺碑：『日流閃鑠，風度蕭鑠，劉琨詩：『空澤白蓋光閃鑠，勤崖嶇』按鑠亦作爍，今俗謂人語多遮掩其意在明昧之間者，亦曰閃爍。

【閃長岩】(Syenite)地質學名詞，亦有稱此爲正長岩，而稱閃綠岩者，爲閃長岩者，爲深成岩之一種，主成分爲正長石及角閃石，副成分爲黑雲母、輝石、石英、斜長石、磁鐵鑛、磷灰石、鋯石等，有粒狀至近斑狀之構造，用途與花崗岩同，適於建築，以其產地不如花崗岩之普遍，且較爲美觀，故亦較爲貴重。

【閃綠岩】(Diorite)地質學名詞，亦有稱爲閃長岩者，爲深成岩之一種，主成分爲斜長石、角閃石，副成分爲雲母、輝石、石英、磁鐵鑛、磷灰石等，有粒狀至近斑狀之構造，用途與花崗岩同，適於建築，以其產地不如花崗岩之普遍，且較爲美觀，故亦較爲貴重。

【閃長岩】(Syenite)地質學名詞，亦有稱此爲正長岩，而稱閃綠岩者，爲深成岩之一種，主成分爲正長石及角閃石，副成分爲黑雲母、輝石、石英、斜長石、磁鐵鑛、磷灰石、鋯石等，有粒狀至近斑狀之構造，用途與花崗岩同，適於建築，以其產地不如花崗岩之普遍，且較爲美觀，故亦較爲貴重。

【閃鑠】光不定貌，王僧孺中寺碑：『日流閃鑠，風度蕭鑠，劉琨詩：『空澤白蓋光閃鑠，勤崖嶇』按鑠亦作爍，今俗謂人語多遮掩其意在明昧之間者，亦曰閃爍。

【閃鋅鑛】(Sphalerite or Zinc blende)鑛物名，一名方鉛鑛，成分爲硫化鋅ZnS，純者含鋅67%，惟純者甚少，而常雜有銅、銀、錫、鐵、鉛、鎘、鎳、鉛等，屬等軸晶系，結晶常偏傾，且多雙晶，通常爲十二面體及四面體，間成六面體，此外又以塊狀、腎狀、鐘乳狀、片狀等產出，有脂肪光澤，或金剛石光澤，色白或褐、綠、黑、黃等，體半透明，乃至不透明，條痕褐黃至淡黃，斷口分殼狀或參差狀，劈開完全，硬度三至四，比重三・九至四・一，本鑛多與方鉛鑛共產於結晶片岩中，亦有在石灰岩或白雲岩之裂罅空隙中為鑛晶者，爲煉鋅之重要鑛石，亦可供製造硫酸、皓礬之用。

【閃鉛鑛】(Alabandite)鑛物名，成分爲硫化錳MnS，純者含錳百分之六三・一，屬等軸晶系，結晶者稀見，多成粒狀塊而產出，初採出時有半金屬光澤，色鐵黑，體半透明，但在空氣中能變爲褐色，條痕綠色，質脆，硬度三・五至四，比重四，常與閃鋅鑛、菱錳鑛等相伴產出，用途甚少，但受變化後，能變成別種有用之錳鑛。

【閃鑠鏡】(Spinthariscope)即克魯克斯閃鑠鏡，詳克魯克斯閃鑠鏡條。

三畫

【閉】荷岸切，音翰，翰韻。⊖闔也，見說文，按說文：『閉，塞門也』左傳襄三十一年：『高其閉閎』釋文：『閉，閉也』漢書敍傳：『敍自同閉』注引應劭曰：『楚名塞門爲閉』⊜垣也，文選張衡西京賦：『閉庭蟠異』

【閉】筆詣切，音毙，霽韻，筆嗑切，屑韻。⊖闔門也，見說文，左傳哀十五年：『門已閉矣』⊜門牝也，禮月令：『修鍵閉』注：『鍵，牡；閉，牝也』按即門閂之孔。⊜塞也，見廣雅釋詁，國語晉語：『閉而不通』注：『塞也』⊜今俗謂事之停止曰閉，如云閉會。⊜通也，管大誥：『予不敢閉于天降威用』傳：『言我不敢閉絕天所下威用而不行』孫星衍今古文注疏：『漢書閉爲比，比與閉聲相近』王先謙孔傳參正：『予不敢閉，古文也，今文閉作比，其字句解說，今古文家絕異，閉疑作比，言予未敢上比前人也，文義自明』⊜弓檠也，詩秦風小戎：『竹閉緄縢』傳：『閉，紘也』疏：『言閉紘者，說文云：『紘，繫也』謂置弓檠裏以繩紘之，因名檠爲紘』按檠即弓檠也。⊜反閉，見反閉條。⊜謂閉蔽之笛氣也，左傳僖五年：『凡分至啟閉，必書雲物』注：『閉，立秋立冬也』

【閉尼】謂塞遏尼塞也，後漢書何顒傳：『顒常私入洛陽，從袁紹計議，其黨田閉尼者，爲求援救，以濟其患』

【閉果】(Indehiscent fruit)植物學名詞，乾果之成熟後果皮不裂開者，謂之閉果，其中常蔵種子一枚，分蘋果、堅果、翅果、瘦果、穎果等。

【閉面】(Closed surface)數學名詞，包圍空間有限部分之面曰閉面，如球面是。

【閉管】(Closed pipe)風琴管之一種，詳風琴管條。

【閉線】(Closed line)數學名詞，包圍平面一部分之線曰閉線，如圓、橢圓等是。

【閉蔵】閉塞掩蔵之義，禮月令：『孟冬之月，天地不通，閉塞而成冬』注：『使有司助閉蔵之氣』又：『仲冬之月，塗閉廷門，築囹圄，此以助天地之閉蔵也』

【閉關】⊖謂掩閉城關，以順時令也，易復：『先王以至日閉關，商旅不行，后不省方』疏：『言至日不但不可出行，亦不可省視事也』⊜謂閉門謝絕人事也，中說周公：『溫彥博問：『劉蘭何人也？』子曰：『古之閉關人也』』注：『閉關，謂蔵身也，此世人所不能親其閥閱』按文選顏延之五君詠：『劉伶善閉關，棲情誠聞見』此即中說所本，靈伶同聲，古通用。⊜佛家語，謂閉居養道念也，禪餘內集：『閉關學道』

【閉糴】謂禁止糴米也，左傳僖十五年：『晉饑，秦輸之粟，秦饑，晉閉之糴』

【閉元晉】(Close vowels)即合元音，詳合元音條。

【閉門齋】雲仙雜記：『史鳳，宣城妓也，待客有差等，最下者不相見，以閉門齋待之』蓋謂作齋以款所厚之客，而於不願見者，則閉門不納，故對於妓之拒客者，恒假用斯語，後通用爲凡拒客之喻。

【閉鏈烴】(Closed chain hydrocarbons)化學名詞。烴之分子中有環狀結構者，總稱曰閉鏈烴，按稱有環族烴，簡稱環烴如苯 C_6H_6、萘 $C_{10}H_8$ 等是環烴之有脂肪族性質者，名曰脂肪族環烴，或脂環族烴；有芳香族性質者，名曰芳香族環烴，或芳香族烴，但脂環族烴亦可視爲芳香族氫之氫化物而稱爲氫化芳香氫。

【閉月羞花】世人形容貌美曰閉月羞花。按文選曹植洛神賦『髣髴兮若輕雲之蔽月』李白西施詩『秀色掩今古，荷花羞玉顏』知此語實用已久，蔽月即閉月也。

【閉門造車】中庸或問『古語所謂閉門造車，出門合轍，蓋言其法之同也』亦用爲自作主張不合實際之喻。

【閉閤思過】漢書孫寶傳『民有昆弟相與訟田，延壽大傷之，移病不聽事，因入臥傳舍，閉閤思過，一縣不知所爲』按世稱閉門思過，即用此。

四畫

【開】 揭莫切，灰韻。本作開。○開之反，啟門也。老子『善閉無關楗而不可開』。○有所致導而開發其意志也。禮學記『故君子之致喻也，開而弗達』。㊀通也。國語晉語『夫樂以開山川之風』。㊁舒放也。如花放曰花開，笑曰開顏。㊂解脫也。書洛方『開釋無辜』。㊃除去也。如撤除官吏之職位，曰開缺，開差。㊄發掘也。如開河，開礦，開鑿。㊅展拓也。晉唐書賈耽傳『李武御地開邊』。㊆張布也。李白春夜宴從弟桃花園序『開瓊筵以坐花』。㊇條陳也。見正字通。按俗稱臚列名色款項曰開單，開呈，開單，即此義。㊈始也。如開年、開春、世俗視壽，稱七旬曰開八大慶，八旬曰開九大慶，開亦始義。謂七十以後即爲八十歲之開始也。儉類推。㊉啟行也。發動也。如開船，開車。㊊分離也。杜甫詩『蛟龍鬬不開』。㊋俗亦稱分數曰開，如四分之一曰四開，八分之一曰八開。㊌英美稱黃金中含純金分量之名。詳卡剌特條。㊍沸也。俗稱涉水曰開水。㊎姓也。衛公子開方之後。

【開士】謂菩薩也。玄應音義『開士，謂以法開導之士，或言菩薩是也。』釋氏要覽『經中多呼菩薩爲開士，前秦苻堅賜沙門有德解者號開士』，因而亦爲和尚之尊稱。李白贈僧詩『衡嶽有開士』。

【開大】明時交趾胡漢蒼年號。

【開山】釋氏多釋名由創立寺院，謂之開山；因而爲寺院之第一代住持，亦曰開山。佛祖統紀『建善聖院請師開山』。敬播古路『威宗建大萬聖祐國寺於五臺，詔求開山第一代住持』。按凡始創寺院及任寺院第一代住持者，其後嗣皆稱之爲開山祖師，又首創一宗一派者，亦多以是稱之。

【開中】明洪武三年，山西行省言大同糧儲，自陵縣運至大和嶺，路遠費煩，請令商人於大同倉入米一石，太原倉入米一石三斗，給淮鹽一小引，商人鬻鹽，即以原給引目起所在官司繳之，如此則轉運費省而邊儲充。帝從之。召商輸糧而與之鹽，謂之開中。其後各行省邊境，多召商中鹽，以資軍儲。見明史食貨志。參閱中鹽條。

【開元】○猶開始也。文選班固東都賦『夫大漢之開元也，奮布衣以登皇位，濟乾元之始也』。文選班固典引『厥有氏號，紹天闡繹，莫不開元於太昊』。㊀唐玄宗年號（公元七一三）。㊁路名。元置，約有今吉林全省及遼寧省東南部之地，故治初在今吉林省農安縣，後徙今遼寧省開原縣。明改置開原衛，催轄地不如元路之廣。㊂寺名。唐開元元年建，在今陝西省鳳翔縣城內北街，寺內舊有吳道子所畫佛像，又有王維所畫墨竹。

【開化】○啟發文化，謂之開化。李邕淄州刺史謝上表『子人開化，議事立禮』。○府名。清置，屬雲南省，治文山縣，轄文山及安平廳。民國廢府存縣。㊀今縣名。屬浙江省，在常山縣北，位金溪西岸。宋置，明清皆屬衢州府。

【開心】○謂坦懷相與也。後漢書馬援傳『開心見誠，無所隱伏』。㊀謂開發愚蒙，疏通心藏也。北夢瑣言『唐劉贊幼甚樸鈍，因入嵩山，遇一白衣叟，謂曰「與汝開心，將來必保聰明」，自是日誦一卷，乘夜又效，此謂開發愚蒙，疏通心藏』。按俗謂快樂曰開心，亦疏通蒙閉之義也。

【開方】○人名。春秋時衛公子，爲齊桓公寵臣，桓公卒，與易牙、豎刁同亂齊國。參閱易牙條。○(Evolution)數學名詞。求某數或式之根之法曰開方，或稱開方法，即自乘法之逆運算。參閱開平方，開立方條。

【開平】○府名。本金桓州地，元置開平府，管上都路治，明初改府爲衛，永樂間衛徙獨石口，故城遂廢，清於其地置多倫諾爾廳，屬直隸省口北道，民國改爲多倫縣，屬察哈爾省。今縣名，屬廣東省，在恩平縣東，明初置開平屯，尋析併恩平、新興、新會三縣地，置開平縣，屬肇慶府，清仍之。縣東有大道，通新寧鐵路所經之公益埠。㊁地名。在河北省遵縣西南，豐潤縣東南，土名開平營，即漢石城廢縣地，明置開平中屯衛，自清以來，亦稱開平鎮。今爲北寧鐵路所經，市況甚繁，地盛產煤。參閱開平煤鑛條。㊂五代後梁太祖年號（公元九〇七）。

【開光】佛像塑畫成後，擇日致禮而供奉之，名曰開光。亦曰開眼光，佛說一切如來安像三昧儀軌經『復爲佛像開眼之光明，如點眼相似，即誦開眼光真言二道』。今一切神廟塑像開始供奉皆舉行之，名曰開光。

【開印】舊時官署於封印期滿，擇日開封用印，謂之開印，詳封印條。

【開州】○唐置，明降爲縣，屬夔州府，清仍之。即今四川省開縣治。㊀本高麗國慶州，唐薛仁貴征高麗，敗其大將溫沙門於此，遂時置開州鎮國軍，金置，故治即今遼寧省鳳城縣。㊁金置，即今河北省濮陽縣，詳濮陽條。㊂元平西軍民府，明置開州，清屬貴州省貴陽府，民

國改州爲縣尋又改曰榮江，後又改曰開陽。

【開江】㊀江名，即古彭溪水，亦曰小江，又名臨江。源出四川省開江縣東北，縣以江名。東流入開縣界，會清江河，再東南入雲陽，萬縣界，注長江。㊁今縣名，屬四川省，在萬縣西北。民國改新寧縣置。

【開坊】清制，詹事府官專備翰林院選轉之資，故俗謂翰林院官得升轉者曰開坊，坊謂春坊，即詹事府也。

【開成】唐文宗年號（公元八三二—八三七）。

【開府】謂開建府署也。漢制，惟三公得開府，置官屬，造東漢末，大將軍驃騎將軍，車騎將軍等，並得開府，如三公制；魏因置開府儀同三司之名。晉代諸州刺史多以將軍開府，都督軍事；故後世亦稱外省督撫爲開府。

【開明】㊀淮南子墜形：「東方曰東極之山，曰開明之門。」注：「明者，陽也，日之所出也；故曰開明之門。」㊁年號：(1)唐時王世充年號，公元六一九。(2)宋時南詔段正淳年號。㊂人名，古蜀帝杜宇，禪位於其相開明，見華陽國志。㊃獸名，山海經海內西經：「開明獸身大類虎，而九首皆人面。」

【開封】㊀府名，五代梁置，元爲汴梁路，明仍爲開封府，清因之，治祥符，轄祥符，陳留，杞，通許，尉氏，洧川，鄢陵，中牟，蘭封，密，新鄭十一縣，及禹州，民國廢。㊁舊縣名，戰國魏開封邑，漢置開封縣，唐貞觀初併入浚儀縣，故治在今河南省開封縣南，今之開封縣詳下。㊂今縣名，河南省之省會也。戰國時曰大梁，爲魏都；隋置汴州；唐仍之，與浚儀縣並爲汴州治；五代梁，晉，漢，周及北宋俱都此；元置汴梁路，明廢縣，併其地入祥符縣，爲開封府治，清仍之；民國初廢府，改縣曰開封，二十四年有設市之議。城濱黃河之南，惠濟河經其東北，水陸交通均便，商務甚繁。

【開建】今縣名，屬廣東省，在封川縣北，與廣西省賀縣接界，城濱賀江西岸，南朝宋置，清屬肇慶府。

【開元】隋文帝年號（公元五八一）。

【開原】今縣名，屬遼寧省，在昌圖縣南，與吉林省接壤，元開元路，明改元爲原，又置三萬衛，清始置開原縣，屬盛京省奉天府。

【開封】都邑名，在朝鮮漢城西北，有松都，開京，松京，中京之名，爲五代後高麗舊都，市街整齊，商務殷繁，產高麗參著名。

【開庭】法律名詞，法院傳集訴訟當事人，證人等至法庭進行審訊，謂開庭日期，須預定之，送達於訴訟當事人。

【開悟】謂開通覺悟也。三國志吳志諸葛恪傳：「蔡省此論，可以開悟矣。」法華經序品：「照光佛法，開悟衆生。」謂開智悟理也。

【開泰】㊀舊縣名，明置五開衛，清置開泰縣，爲貴州省黎平府治，民國移治錦屏，並改縣名曰錦屏，參開錦屏條。㊁年號：(1)遼聖宗年號（公元一〇一二）。(2)元時交趾陳齋年號。

【開祐】元時交趾陳旺年號（公元一三三一—一九）。

【開缺】原任官吏因故不能留任，或其人死亡，遂取消其原任職位，待另選人充任，謂之開缺。

【開芫】謂開墾荒地也，晉書王宏傳：「督勸開荒五千餘頃。」

【開除】㊀謂支出也，至正通記：「人家出納財貨者，謂算私籍，其式有簿管，新收，開除，見在。」㊁謂除名也，如學校開除學生等。

【開國】謂開建邦國也，易師：「大君有命，開國承家，」又選左思吳都賦：「有吳之開國也，造自太伯。」晉時封爲自鄭公至縣男，皆冠以開國之號，南北朝迄宋，歷代多因之。

【開堂】佛家語，釋陸庵祖庭事苑：「譯經院每歲聖誕節，必譯新經上進，以祝聖壽，前兩月諸官集觀翻譯，謂之開堂，今世宗門長老新住持初演法，謂之開堂者基於此。」

【開張】㊀開展之義，孝經開宗明義章疏：「言開張一經之宗本，顯明五孝之義理也。」㊁商店開市亦曰開張，古杭夢遊錄：「夜市，百色物件，與日間無異，至四鼓方靜，其有趁賣早市者，復起開張。」

【開朗】軒轅也，陶潛桃花源記：「豁然開朗。」亦以喻人資性之明爽，晉書胡奮傳：「奮性開朗，有籌略，少好武事。」

【開眼】㊀即開光，詳開光條。㊁俗謂見新異之事物，曰開眼界。

【開通】今縣名，屬遼寧省，在洮南縣東南，位本省北部之東，與吉林省接壤，土名七井子，始置於清，屬盛京省洮南府。

【開復】㊀猶言恢復，晉書洪流傳：「亮有開復中原之謀。」㊁舊稱官吏降革者，回復原有缺。

【開發】㊀啟拆也，漢書王莽傳：「更民上封事書，官官左右開發，尚書得不得知，其具備臣下如此。」㊁猶啟發也，北史崔暹傳：「敕曰：東宮弱年，未陶訓義，鄭儀形風德，人之師表，故勞卿朝夕遊處，開發幼蒙。」㊂舒展之義，新論：「漢武帝材質高妙，有崇先廣統之規，故即位而開發大志。」㊃俗謂造發曰開發。

【開陽】㊀(Mizar) 北斗七星之第六星，詳北斗條。㊁舊縣名，秦秋時隱國，漢置陽縣，後避景帝諱，改曰開陽，南朝宋廢，故城在今山東省臨沂縣北。㊂東漢時洛陽城門名，應劭漢儀：「開陽門既成，未有名，宿者有一柱來在樓上，瑯邪開陽縣上言，縣南城門一柱飛去，光武皇帝夜識視，悵然，乃堅縛之，刻記其年月以名焉。」㊃今縣名，屬貴州省，在貴陽縣東北，位清水江支流之北，民國十九年改舊榮江縣置。

【開會】開始會議之謂，須足法定人數，始得由主席宣告之。

【開歲】新歲之始也，後漢書馮衍傳：「開歲春分，百卉含英。」

【開罪】猶得罪也，國策秦策：「范雎謂秦王曰：『臣東海之賤人也，聞罪於魏，遁逃來奔。』」

【開葦】野客叢書：「今人久茹素，而其親若鄰設酒肴之具，以相煖熱，名曰開葦，於理合曰開素。」據此，則開葦之語，宋時已有之，又開素語亦有本，白居易齋戒詩：「散齋香火今朝散，開素盤筵後日開。」

【開選】年號。❶五代後晉出帝重貴年號（公元九九四四）。❷宋時西夏景宗年號（公元一〇三四）。

【開幕】❶開建幕府也。徐彥伯登長城賦：『衢青開幕，張遼闕土』。元稹授鄭仁弼充橫海判官制：『近制二千石以上乘軺車者，則開幕選才，由古道也』。❷劇場於盛前張幕，演時則揭而展之，謂之開幕，於是凡謂事之開始，亦曰開幕。

【開熙】元時明昇年號（公元一三六七）。

【開管】(Open pipe)風琴管之一種，詳風琴管條。

【開遂】今縣名，屬南省，在蒙自縣北，滇越鐵路經之。本名阿寧，後訛爲阿迷，明置阿迷州，屬臨安府，清仍之，民國改州爲縣，後又改曰開遂。

【開慶】宋理宗年號（公元一二五九）。

【開盤】交易所及各業公會每市開始交易初次開出之價目曰開盤。

【開魯】今縣名，屬熱河省，在綏東縣北，位西遼河北岸，向爲內蒙古昭烏達盟之札魯特，阿魯科爾沁二部地，清光緒間析置開魯縣，屬直隸省赤峯州。

【開墾】謂開闢荒原，以便耕種也。開墾爲增加農業生產之重要手段，近世各國皆極力提倡，政府並設開墾補助金以資獎勵。

【開導】即人所未明者啟迪誘掖之也。荀子樞言：『致誨開導成王，使諗於道。』宋史薛季宣傳：『除翰林學士兼侍讀，每進讀至治忽興廢，義邪正得失之際，未嘗不反覆開導』。

【開戰】謂國與國之間開始爲戰爭行爲也。通常以送交最後通牒於相對國，而令其於一定期間內爲明確之答覆，倘不爲圓滿答覆，則宣布開戰。

【開縣】❶舊縣名：(1)民國改舊直隸省開州置，尋又改曰濮陽，詳濮陽條。(2)民國改貴州省舊開州置，今又改曰開陽，詳開州條。❷今縣名，屬四川省，在萬縣北，位長江與前江之間，民國改四川省舊開州置，參閱開州條。

【開興】金哀宗年號（公元一二三二）。

【開濟】對於君國盡輔導之責，對於民物有救濟之功，謂之開濟。三國志魏志和洽傳：『才爽開濟，官至廷尉吏部尚書』。杜甫贈湘潭：『開朝開濟老臣心』。

【開慶】年號。❶宋寧宗年號（公元一二一〇五）。❷元時明昇年號（公元一三六七）。

【開羅】(Cairo)埃及國都，在非洲東北部，尼羅河下游，爲非洲第一大都會，地質沃腴，灌溉便利，盡產特富，出口以棉花聞名世界，附近有金字塔及獅身人面像等古蹟。

【開闢】見電鍵條。

【開闢】即開元音，詳開元音條。

【開寶】宋太祖年號（公元九六八）。

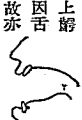
【開耀】唐高宗年號（公元六八一）。

【開口呼】凡字音之不含『一、ㄨ、ㄩ』三音者，稱爲開口呼。潘耒類音：『初出於喉，平舌舒脣，謂之開口』。

【開口笑】劇曲名。清蕉雅嬰撰，演陳守一懼內事，本獅吼記而略節加甚焉。杜牧詩：『聚世雖逢開口笑，誇情堪作斷腸人』。新傳奇品：『葉雅嬰字美章，吳縣人，新傳奇品：『葉雅嬰之詞，如遙陽三弄，意氣縱橫』。

【開口跳】戲劇腳色名，爲武丑之別稱，詳武丑條。

【開口音】(Open vowels)或稱開韻，發音時下齶角度至大，舌與上齶間距離至廣，如圖，因舌愈下降，則口愈張，故亦稱降元音，或下降韻母(dropped down vowels)。注音符號中之ㄚ即開元音。



開口音元音

【開元禮】書名，凡一百五十卷，唐蕭嵩等奉敕撰，新舊唐書稱唐初禮無定制，遇有大事，輒制一儀，臨時專定，開元中張說奏請取貞觀、顯慶禮書折衷異同，以爲唐禮，乃詔蕭嵩等撰次成書云云。是書分吉禮、賓禮、軍禮、嘉禮、凶禮，亦貞觀、顯慶舊制也；杜佑皆擷其精要，三十五卷，編入通典。

【開平方】(Extraction of square root)數學名詞，或稱開平方法，即求某數之平方根之法也。百以內完全平方數之平方根，可由下表一覽而得。欲求多位數之平方根，則須知：(1)凡平方數之位數，爲其平方根位數之二倍或二倍少一；(2)二數和之平方，等於二數平方之和，加二數相乘積之二倍。開平方之法，先將平方數分幅，從小數點起，向左向右，皆以三位爲一幅，以首幅所含平方之根爲初商，自首幅減去初商平方，接書第二幅，爲次商實，二十倍初商爲廉法，以除次商實，得次商，於廉法加次商爲廉隅共法，以次商乘之，從次商實減去，接書第三幅，爲三商實，二十倍初次商爲廉法，以除三商實，得三商，於廉法加三商爲廉隅共法，仍仿前法次第開之。例如求83521之方根，演算於下：

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	4	9	16	25	36	49	64	81

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	8	27	64	125	216	343	512	729

【開立方】(Extraction of cubo root)數學名詞，或稱開立方法，即求某數之立方根之法也。千以內完全立方數之立方根可記憶下表：

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	8	27	64	125	216	343	512	729

初商，又三十倍之，爲長廉，又將次商自乘爲隅，却方廉，長廉爲廉隅全法，以次商乘之，自次商實減去其積，接書第三位，爲三商實，將初次商自乘又三百倍之，仍爲方廉，仍照前法，再求以後各商，例如求 94818·816 之立方根，演算於下：

$$\sqrt[3]{94818.816}=4\ 5.0\cdots\cdots\text{法}$$
$$\text{立方數}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 64\ 94,818\cdot816$$
$$\text{商實減去立方}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 64$$
$$\text{方廉}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 4800\ 30818\cdots\cdots\text{次商實}$$
$$\text{長廉}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 600$$
$$\text{隅}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 5425\ 271125\cdots\cdots 5425\times5$$
$$\text{方廉}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 60750\ 0\ 3968810\cdots\cdots\text{三商實}$$
$$\text{隅}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 8100$$
$$\text{長廉}\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots 61563\ 3968810\cdots\cdots 61563\times6$$
$$0$$

【開尾榫】(Split collar pin) 機械名詞，係狹長片折合成之釘狀物，機械上用以將兩物釘合爲一榫尾穿過孔眼後，向兩旁分開折轉，可免鬆動。

【開花彈】(Shell) 彈彈之一種，詳子彈條。

【開皇律】書名，隋開皇三年高熲裴政等奉敕撰，採魏齊梁諸律折衷爲之，分名例，衛禁，職制，戶婚，廐庫，擅興，盜賊，鬬訟，詐僞，雜律，捕亡，斷獄十二篇，凡五百條，上集六朝刑典之大成，下開唐人律學之先河。

【開普敦】(Cape Town) 地名，在非洲最南端，爲英領好望角殖民地之首邑，又爲南非聯邦議會所在地，港灣設備完全，貿易極盛，輸出以金，金剛石，羊毛等爲大宗。

【開路神】三國後搜神大全：『開路神者，乃周禮之方相氏，俗名險道神，一名阡陌將軍，神身長丈餘，頭廣三尺，鬚長三尺五寸，頭赤面藍，左手執印，右手執戈，出柩以先行之。』

【開鏈煙】(Open-chain hydrocarbons) 化學名詞，煙之分子中，碳原子相連如鏈而無環狀結構者，總稱曰開鏈煙，前稱鏈煙，亦稱無環族煙，前稱無環煙，又稱脂肪族鏈煙，鏈煙之分子中，碳原子化合價完足，得以 C_nH_{2n+2} 之通式表之者，謂之飽和鏈煙，又名烷屬煙，如甲烷 CH_4，乙烷 $CH_3\cdot CH_3$，丙烷 $CH_3\cdot CH_2\cdot CH_3$ 等是，其碳原子化合價不完足者，謂之不飽鏈煙，又分二類：一有雙鏈結合，得以 C_nH_{2n} 之通式表之者，稱爲烯屬煙，如乙烯 $CH_2:CH_2$，丙烯 $CH_3\cdot CH:CH_2$ 等是；一有三鏈結合，得以 C_nH_{2n-2} 之通式表之者，稱爲炔屬煙，如乙炔 $CH:CH$，丙炔 $CH_3\cdot C:CH$ 等是。

【開天遺事】見開元天寶遺事條。

【開平煤鑛】在河北省灤縣西南開平鎮，分唐山，西山，林西三坑，煤質皆優，而以唐山之產量爲尤富，清光緒初，直督李鴻章設局開採，義和團事起，託由英國商事會社保護，並在英比兩國募集資本，名曰開平鑛務公司，義和團事平，屢議收回，未果，我國人遂有灤州鑛務公司之設，今已併入開灤鑛務總局，參閱開灤煤鑛條。

【開卷有益】宋太宗語，『宋太宗詔撰太平御覽等書，日覽一卷，因事有關，則暇日追補，嘗曰：「開卷有益，除不以爲勞也。」』

【開宗明義】孝經首章名，疏云：『開，張也；宗，本也；明，顯也；義，理也，言此章開張一經之宗本，顯明五孝之義理，故曰開宗明義也。』今亦謂發端行事而說明其要領曰開宗明義。

【開物成務】易繫辭：『夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。』疏：『言易能開通萬物之志，成就天下之務，有覆冒天下之道。』

【開門見山】唐顯齋易見也，流浪詩話：『太白發句，謂之開門見山。』

【開門揖盜】謂外來之寇，由自取也，三國志吳志孫權傳：『張昭曰：況今妄兇鋒逃，豺狼滿道，乃欲妄親戚，開禮制，是猶開門而揖盜，未可以爲仁也。』南史梁簡文帝紀論：『開門揖盜，乘好即禁。』

【開封鐵路】津浦鐵路之支線，自河南省開封縣起，東北行，至山東省濟陽縣（舊屬濟州府治），接津浦路，又稱東豫鐵路，亮豫鐵路，濟許鐵路，其中自濟陽至濟寧已成，亦稱亮濟鐵路，計長三一公里。

【開國方略】書名，凡三十二卷，清乾隆三十八年敕撰，所記清開國事跡，自太祖起兵至世祖入關定鼎止。

【開源節流】荀子富國：『百姓時和，事業得敘者，財之源也；等賦府庫者，財之流也，故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。』今謂財政上開發稅源，節減經費曰開源節流。

【開誠布公】謂誠意待人，坦白無私也，三國志蜀志諸葛亮傳評：『諸葛亮之爲相國也，開誠心，布公道。』

【開豐鐵路】連寧省之省有輕便鐵道，自開原縣城西之石家寨站（在南滿鐵路孫家寨站附近）起，東行，達西豐城，長六三公里，係國人自營，以接近南滿路，爲避免日人干涉起見，故定名爲開豐，長途鐵軌汽車公司，民國十五年築成。

【開灤煤鑛】河北省開平煤鑛與灤州煤鑛之總稱也，兩鑛煤屑，本屬相聯，自開平煤鑛爲英人所佔（參閱開平煤鑛條），我國人乃另組灤州煤鑛公司，開採灤州煤鑛，以謀抵制，民國元年，與英人訂兩鑛合併之約，共同組織開灤鑛務總局，聯合營業，現在每日出煤一萬數千噸，爲我國最大煤鑛之一。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論錄爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經錄者，總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經論，總一千二百七十八部，合七千四十六卷，分爲二錄：一曰總括羣經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則敍列代佛經目錄，凡四十一家，一曰別分乘藏錄，分爲七類，各以經論類從，詳記其存亡眞僞及刪併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢集傳入藏目錄也。

【開天傳信記】書名，凡一卷，唐鄭綮撰，皆開元天寶故事，凡三十二條，自序謂搜求遺逸，期於必信，故以傳信爲名，然所記或涉神怪，未能盡出雅馴，實小說家言也。

【開普布里敦】(Cape Breton)島名。介紐芬蘭及諾法斯科紐亞(Nova Scotia)之間。爲英領坎拿大殖民地之一。面積三一二〇方哩。產煤鐵木材等。漁業亦盛。原屬法。一七六三年以巴黎條約(七年戰爭和約)割讓於英。

【開普殖民地】(Cape Colony)或稱好望角殖民地。詳好望角條。

【開元天寶遺事】書名。亦稱開天遺事。凡四卷。五代王仁裕撰。仁裕仕蜀。蜀亡栖寓長安。得民間所傳唐玄宗遺事。錄之以成此書。蓋濟蹤雜以爲託名爲之。

【開母廟石闕銘】嵩嶽三闕之一。在河南省登封縣啟母廟。闕爲漢安帝延光二年朱龍造。漢避景帝諱。改啟爲開。嵩陽石刻記曰。『其式以石條壘砌如堞而闕。其中如門。石質粗劣。全處刻雜花紋。蓋書題名凡三十二行。』

【開府儀同三司】官名。詳儀同三司條。

【閌】

【閌】可浪切。音抗。漾韻。高岡切。音康。陽韻。高貌。盛貌。文選張衡西京賦。『高門有閌。』李善注。毛詩曰。『奉門有伉。』與閌同。按詩大雅緜毛傳。『伉。高貌。』釋文。『伉。韓詩作閌。云。盛貌。』西京賦正本。韓詩。翰注訓閌爲門限。與舊解異。

【閌閌】與康寘同。說文新附。閌閌。高門也。毛際盛說文新附通釋。或曰。閌通作康。考說文。康。屋康寘也。寘蓋即閌之異文。按說文。蔡邕康字注引長門賦。『蔡參差以康寘。』云。『康寘。屋虛大也。』屋虛大與高門意同。屋大門自高也。此可爲閌閌即康寘之證。

【閎】

【閎】❶巷門也。見說文。爾雅釋宮。『街門謂之閎。』郭璞行義疏。閎。街頭門也。宮中街。宮廟門。郭門皆名閎。文選魏都賦注引爾雅曰。『閎。巷門也。一曰閎。門中所從出入也。』又釋宮。『所以止扉謂之閎。』郭璞行義疏。『釋文閒作閎。云。本亦作閎。』又云。『郭注本無此字。』蓋陸德明據誤本作閎。反以作閎爲非。郭引漢三十一年傳云。『高其閎閎。』釋文亦據誤本作閎。而反譏作閎者爲穿鑿。此皆謬也。❷大也。楚辭九歌。遠逝。『山峻高以蔽日兮。』注。『曾。重也。閎。大也。』❸中寬也。禮月令。『其器圜以閎。』❹姓也。周閎天之後。見風俗通。

【閎夭】人名。文王四友之一。尉四文王於羑里。閎夭求得美女名馬以獻。紂。紂悅。乃釋文王。後佐武王滅紂。

【閎衍】謂文辭繁富也。漢書。藝文志。『漢興。枚乘。司馬相如。下及揚子雲。競爲侈麗閎衍之詞。浚其風諭之義。』

【閎闊】太玄玄。『大閎闊閎。』司馬光注。『大統。』

石介詩。『雷霆閎闊。』亦言聲之大也。義同。

【閎達】同宏達。漢書東方朔傳。『皆辨知閎達。溢於文辭。』晉書何曾傳。『明識閎達。』

【閎中肆外】謂文辭義蘊閎富。而文筆發揮盡致也。韓愈進學解。『先生之於文。可謂閎其中而肆其外矣。』

【閉】

【閉】儒翻切。音潤。霰韻。❶曆法。每閏數歲積所餘時日爲閏。史記曆書。『黃帝起消息。正閏餘。』參閏閏日。閏月各條。❷非正日閏。宋史宋庠傳。『庠嘗撰紀年通譜。區別正閏爲十二卷。』

【閏日】陽曆以地球繞日定曆法。每年餘時約六時。故積四年之奇零。約成一日。加於二月中。成二十九日。是謂閏日。惟四百年間。須減去三閏日。參閏陽曆條。

【閏月】陰曆以月繞地球定曆法。每歲較少於地球公轉之期約十日有奇。故積以置閏。所以正節候也。三年置閏一月。五年置閏兩月。十九年置閏七月。參閏陰曆條。

【閏年】凡陽曆有閏日即二月爲二十九日之年。稱閏年。又陰曆有閏月之年亦稱閏年。參閏陽曆陰曆條。

【閏位】漢書王莽傳。『紫色紫蓋。餘分閏位。』注。『服虔曰。言莽不得正王之命。如歲月之餘分爲閏也。』

【閏音】地方特有之音。爲國音所無者。

【閏符】用以注釋各地方言中土音之注音符號。稱爲閏符。亦稱閏音符號。

【閏音字母】即閏音符號。詳閏音符號條。

【閏音符號】亦稱閏音字母。準閏音所製之音符。用以注方音者。

【閏】何爾切。音蝸。闕韻。❶閑也。从門中有木。見說文。❷防也。禦也。易家人。『閑有家。』襄梁傳桓二年。『孔父閑也。』❸猶法也。論語子張。『大德不踰閑。』❹大也。詩商頌殷武。『旅楚有閑。』❺習也。詩桑扈。『四牡騤騤。旨酒思柔。不宴安酒。不遑啟處。』❻蔽也。周禮夏官校人。『天子十有二閑。』❼蔽也。周禮夏官虎賁氏。『舍則守王閑。』❽通閑。暇也。參閑閑暇。閑暇閑靜條。❾通嫻。謂嫻雅。文選曹植美女篇。『美女妖且閑。』

【閑嫻】謂嫻雅嫵媚也。蔡邕歌梅花詩。『鄰家小婦學閑嫻。謹莊惟有長眉彎。』

【閑閑】❶詩魏風汾沮洳。『彼美人兮。南國之美。』毛傳。『閑閑然男女無別往來之貌。』采傳。『閑閑。往來者自得之貌。』義與毛近。按馬瑞辰傳箋通釋云。『閑閑樹桑盛多之貌。桑者。白帖引作桑柘。』三家詩亦有作桑柘者。』又按廣雅釋訓。『閑閑。盛也。』王念孫疏證引大雅皇矣篇。『臨衝閑閑。』韓車之疏。盛。與傳訓動搖義異。王氏以廣雅訓盛。蓋亦本於三家云。❷莊子齊物論。『大知閑閑。』成玄英疏。『閑閑。寬裕也。』釋文。『李云。無所容貌。』顧云。『寬博之貌。』義皆相近。

【閑暇】文選賈誼鵩鳥賦。『貌若閑暇。』注。『閑暇。不驚恐也。』

【閑業】陶潛和郭主簿詩。『息交遊閑業。臥起弄書琴。』丁福保箋注。『游者。玩物適情之謂。閑業者。正業之對文。學記曰。『敎必有正業。』正義曰。『正業爲先王正典。閑業當爲六藝。即下文所云弄琴書也。此即論語游於藝之意。』

【閑靜】淮南子本經。『閑靜而不躁。』注。『閑靜。言無欲也。』

【閑盥】文選宋玉登徒子好色賦：『玉爲人體貌閑盥，口多微辭。』注：『閑，靜也。盥，美也。』

【閑居賦】潘岳作。文選注：『閑居賦者，此蓋取於禮篇不知世事，閑靜居坐之意也。』

【閑邪存誠】言防閑邪惡，當自存其誠實也。易乾文言：『閑邪存其誠。』

【閒】

【甲】皆山切，音鰥，刪韻。亦作間。㊀隙也。見說文。譬注：『門夜閉，閉而見月，是有間隙也。』㊁中也。史記滑稽傳：『邑中賢豪居閒者以十數。』漢書文帝紀：『閒者，諸呂用事擅權。』注：『閒者，猶言中間之時也。』㊂頃也。莊子大宗師：『莫然有間。』㊃一室曰一間。韓愈題楚昭王廟詩：『閒茅屋祭昭王。』杜甫茅屋爲秋風所破歌：『安得廣厦千萬間。』按閒，猶所也，引申之爲寫字間，大餐間。㊄比日也。漢書敘傳：『帝閒顏色瘦黑。』㊅閒行，見閒行條。㊆日本以六尺爲閒，合一丈八一八二公尺。

【乙】何潤切，音潤，刪韻，通作閑。㊀安也。見集韻。左傳僖三十三年：『吾子取其麗鹿以閒敝邑若何。』㊁閒也，事功頓省也。見釋名釋語。㊂暇時也。左傳昭五年：『閒而以師討焉。』㊃暫也，參閒閒語閒適等條。㊄至閒也。禮曲禮：『少閒，願有復也。』注：『言欲須少至閒，有所白也。』㊅退休也。參閒閒居條。㊆等閒見等閒條。

【丙】記莫切，音覷，諫韻。㊀迭代也。書益稷：『笙鏞以閒。』㊁非閒也。論語先進：『人不閒於其父母昆弟之言。』疏：『閒，謂非毀閒廁。』㊂離也。國語晉語：『且夫閒父之愛而蓄其貶。』㊃隔也。漢書淮南子成訓：『閒歲而殆。』㊄嫌也。禮內則：『夫婦之禮唯及七十同藏無閒。』㊅私也。後漢書譙玄傳：『閒賞賂家。』㊆遠也。淮南子俶眞：『則臨美有閒矣。』㊇與也。左傳莊十年：『肉食者謀之，又何閒焉。』㊈嫌隙也。左傳哀二十七年：『故君臣多閒。』㊉謀也。爾雅釋言：『閒覘也。』注：『左傳謂之諜，今之細作也。』亦稱閒諜。詳閒諜條。㊊病愈也，少差也。詳病閒條。㊋㊌微也。左傳定四年：『悉閒王室。』㊍㊎雜也。禮玉藻：『裘閒色。』㊏㊐猶云塞也。詳閒執條。

【閒月】謂農事清閒之時也。後漢書劉毅傳：『冬春閒月，不妨農事。』北史魏文帝紀：『詔曰：朕每歲閒月，命羣臣講武。』

【閒民】無職事者。周禮天官大宰：『九曰閒民，無常職。』

【閒田】㊀謂封國閒所餘之田也。禮王制：『名山大澤不以封，其餘以爲附庸閒田。』疏：『若封人附於大國，謂之附庸；若未封人，謂之閒田。』㊁謂無人耕種之田也。索隱：『虞、芮二國爭田而訟，連年不決，乃相謂曰：「吾聞西伯之仁也，盍往質之。」入其境，則耕者讓畔，行者讓路，虞、芮之君曰：「噫，吾儕小人也，不可以入君子之朝。」咸以所爭之田爲閒田矣。』

【閒架】㊀謂房屋構造廣狹之式也。通考征榷考：『唐德宗時乃稅閒架，其法屋二架爲閒，上閒錢二千，中閒錢一千，下閒錢五百。』按閒架稅猶今之房捐。㊁今之結構亦曰閒架，因字畫結構，猶建屋之事也。

【閒氣】㊀舊說謂陰出之人才，謂之閒氣。閒讀記莫切，春秋緯演孔圖：『正氣爲帝，閒氣爲臣，宮商爲姓，秀氣爲人。』太平御覽引此云：『閒氣不苞一行，各受一星以生，若蘧何感昴精，樊噲感狼精，周勃感亢精者也。』㊁俗謂無關緊要之氣惱曰閒氣。閒讀何潤切，志林：『稉符與艾人，爭骨不已，門神解之曰：「吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶！」』

【閒執】左傳僖二十八年：『願以閒執讒慝之口。』注：『閒執，猶柴也。』

【閒章】印章不用姓名，而鏤刻別種字樣者，曰閒章。案時小璽，其文曰：『疾疾除，永康寧，萬壽富。』當即後世閒章所自昉。

【閒散】清御旗人之未授職者，稱爲閒散。清會典八旗都統：『以編審之法，周知丁壯之數，自十有六歲以上，皆登於冊，而書其氏族官爵，無職者曰閒散。』

【閒聚】周禮地官旅師：『掌聚野之稛粟、屋粟、閒粟。』注：『閒粟，無職事者所出一夫之征粟。』

【閒話】猶云夾注。漢許慎注淮南子，題曰鴻烈閒話，葉德炯跋云：『閒話猶言夾注，與箋同實而異名，說文：「閒，隙也。」墨子經說上：「閒，謂夾者也。」蓋其晉魯許君未卒業之書，僅約略箋識其旁，若夾注然，故謂之閒話。』清孫詒讓有墨子閒話自序云：『閒者發其疑悟，話者正其訓釋，亦取許氏閒話之名，但義稍異。』

【閒閒】莊子齊物論：『小知閒閒。』成玄英疏：『閒閒，分別也。』釋文：『閒別，義同。俞樾云：『廣雅：「閒，覗也。」「小知閒閒」，當從此義，謂好覗察人。釋文「閒別」非是。』

【閒雅】漢書司馬相如傳：『從車騎，雜容閒雅，甚都。』注：『閒，謂日閑都，閑美之稱也。』參閑嫻雅條。

【閒傳】禮記篇名。禮閒傳注：『名閒傳者，以其記喪服之閒，輕重所宜也。』

【閒罪】國語齊語：『宥閒罪。』注：『閒罪，刑罰之疑者也。』按管子小匡作赦罪。

【閒話】閒暇時隨意之談話。過庭錄：『張康師公居江南，有詞云：「多少六朝興廢事，盡入漁樵閒話。」陸游書意詩：『閒話更端茶劑熟。』俗亦謂背地背議曰說閒話。

【閒道】僻徑也。史記淮陰侯傳：『選輕騎二千人，人持一赤幟，從閒道萬山而望趙軍。』

【閒語】史記信陵君傳：『侯生乃屏人閒語。』索隱：閒音閑，謂靜語也。

【閒適】謂閒靜安適也。唐書白居易傳贊：『居易最長於詩，其自敘言關美刺者，謂之諷諭；詠性情者，謂之閒適。』元稹白氏長慶集序：『閒適之詩長於道。』

【閒雅】國語齊語：『昔聖王之處士也，使就閒燕。』注：『閒燕，猶清淨也。』

【閒諜】軍用語，亦稱細作。潛入敵地，探視情形，伺閒返報，謂之閒諜。史記李牧傳：『離烽火多閒諜。』

【閒闕】猶言疏闕。漢書諸葛豐傳：『閒何闕，逢諸葛。』注：漢詩：『人言閒闕者，一日如三秋。』

【閒闌】同新闌，詳新闌條。

【閒關】⊖車輦聲也。詩小雅車攻：『閒關車之舝兮。』宋傳：『閒關，設輦聲也。輦車頭鐵也。』重迨注：『舝，鍵也。車鍵而行則有聲，故古人以閒關爲聲。』⊖狀道途之艱險。漢書王莽傳：『閒關至蒲萄。』注：『閒關，猶言崎嶇展轉也。』⊖鳥啼聲。白居易琵琶行：『閒關莺語花底滑，幽咽泉流冰下灘。』⊖狀文字之雍澀。韓軾詩：『改更句格各窒吃，姑因狡獪加閒關。』

【閒中好】詞曲名，凡十八字，鄭夢復詞起句云：『閒中好，稼多效之。』

【閒不容髮】相距至近，不容一髮，喻事急也。枚乘諫吳王書：『其出不出，閒不容髮。』按漢閒資命全形論：『至其當勢，閒不容瞬。』義同。

【間】

同即今中間，間隔之義多作間。

【間島】地名。即我國吉林省舊延吉府邊境沿圖們江之灘地，本名假江，亦曰江通灘，與朝鮮交界，日韓人稱之爲間島，而我國稱爲延邊。清同光之世，准韓人納租越墾，特設越墾局以董其事。後韓人在江之北岸，另掘一溝，使江水旋出，此灘遂介在江中。光緒十一年，韓人欲佔爲韓領，未果。日本併韓後，指其地爲中韓未定之界。宣統元年，中韓間島條約成，仍以其地爲我國領土，而准許韓人居留墾殖。其地淺瘠便利，土質肥沃，產穀類甚富。

【間接】見直接條。

【間奏曲】(Intermezzo) 音樂名詞，又稱插曲。用於大樂曲二樂章之中間，或歌劇幕和幕之中間，表示事件之經過，兩幕之推移之小器樂曲。

【間接稅】納稅人所納之稅，非由自己直接負擔，而轉嫁於他人者稱間接稅。如酒稅，雖由釀酒人代納，而仍轉嫁於飲酒人。

【間歇泉】(Geyser) 隔一定時間噴出之溫泉，間歇泉，世界著名者有冰島、新西蘭、美國之黃石公園等數處。

【間歇熱】病名。謂以定時而發熱，如瘧是也。

【間接肥料】凡肥料之功用，不在供給植物需要之養分，直接助其生長，而在施於土壤後，發生有益於植物生長之作用者，稱曰間接肥料。所謂有益於植物生長之作用，如改良土壤物理的性質，分解土壤中有機物，溶解土壤中不能溶解之物質，促硝酸之化生，中和腐敗之酸性，消除鏽毒，殺滅害蟲，枯死雜草等，皆是間接肥料之主要者，爲石灰、次之爲石膏、食鹽、硫酸苦土、木炭等。

【間接推理】(Mediato inforoyuo) 論理學名詞。根據一種眞理，更以第二種眞理爲媒介，推知第三種眞理之方法也。此種推理必有三刹斷（大前提、小前提、結論），故又謂之爲三段論法。

【間接訴權】法律名詞，一稱債權人代位權。即債權人爲保全自己之債權，對於債務人之所屬債權，得以債務人之名義，向第三者提起訴訟，曰間接訴訟。其訴訟權，曰間接訴權。

【間接選舉】對直接選舉而言。先由各區選民選出初次當選人，再由初次當選人互相選舉正式代表者，謂之間接選舉。其第一次之選舉曰初選，第二次之選舉曰覆選。

【間歇遺傳】即隔代遺傳，詳隔代遺傳條。

【間接審理主義】法院對於訴訟事件不經言詞辯論，僅就受命推事或受託推事之報告，或當事人提出之書狀及證據，加以審理判決者，爲間接審理主義，一稱書面審理主義。參閱直接審理主義條。

【閔】

米引切，音敏，黽韻。⊖弔者在門也，見說文。⊖傷念也。詩周南汝墳序：『婦人能閔其君子。』⊖病困也。詩鄘風柏舟：『覯閔既多。』⊖憂也。左傳宣十二年：『少遭閔凶。』按以上字亦作憫。⊖音閤也。史記范雎傳：『竊閔然不敏。』⊖勉也。莊子逸：『予惟用閔于天越民。』⊖姓也。閔會，孔子弟子。閔損，又閔馬父見左傳。

【閔免】漢書谷永傳：『閔免逭樂。』注：『閔免，猶黽勉也。』按漢書五行志作閔勉逭樂。注：『閔勉，猶黽勉，言不息也。』

【閔急】淮南子注衡：『國無六年之蓄，謂之閔急。』許注：『閔，憂急病。』

【閔閔】⊖左傳昭三十二年：『閔閔焉如農夫之望歲。』注：『憂貌。』⊖漢閒經閣敎典論：『閔閔之當，注：『深遠也。』

【閔縣】太玄敘：『閔縣之戒，不識微也。』注：『閔縣，小貌。』

【閔子騫】春秋魯人名損，子騫其字也。性孝友。少時，後母虐之，衣所生二子以絮，而衣子騫以蘆花。父知之，欲出後母，子騫曰：『母在一子寒，母去三子單。』遂止。母亦感悟，及長，爲孔子弟子，以德行著。

【閔予小子】詩周頌篇名。序謂成王既崩，群臣下誥於廟也；或謂爲武王既崩而嗣主於廟也。

【閉】

⊖音敝，裂韻，切，音詐，鷹韻。⊖開裂也，見集韻。⊖豁開，見豁開條。〔乙〕希獨

切，庶韻。門閉也，見玉篇。

五畫

【閂】【甲】音陸切，馬韻。㊀大閉也，見說文。㊁大格也，詳閘口條。【乙】湯我切，音可，哿韻。見閘柯條。

【閘口】閘大杯也，庶物異名疏：『今燕中大杯，有閘口之目，按方言云：閘格也，其大者謂之閘，杯稱閘口以此。

【閘柯】文選司馬相如上林賦：『坑衡閘柯』，張注：『謂木之重疊累積，鎖結御敵，』漢書注：『相扶持也。』

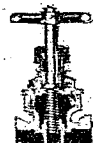
【閟】彼肆切，音祕，資韻。㊀閉門也，見說文。左傳莊三十二年：『初，公築臺臨黨氏，見孟任，從之，閟而以夫人言，許之。』㊁引申爲凡閉之稱。詩鄘風載馳：『我思不閟，』傳：『閟，閉也。』㊂慎也，潛大誥：『天閟毖我成功所。』傳：『慎也。』今文閟毖作毖勞，閟毖古通。㊃靈也，左傳閔二年：『今命以時卒閟其事也。』注：『冬十二月閟靈之時。』㊄假借爲祕，深也，幽也，詳閟宮條。

【閟宮】詩魯頌篇名。序謂僖公能復周公之宇也，或謂詩首尾皆以廟言，是頌爲廟祀作也。閟者，深閉也，閟宮謂深閉之廟也，凡廟皆然，此指魯哲有之廟，造僖公始葺新之，詩人因作此詩以美之。

【閘】乙甲切，音押，洽韻。今讀如炸。以時啟閉之水門也，正字通：『按今漕艘往來，舊石左右如門，設版蓄水，時啟閉以通舟，水門容一舟，衙尾貫行，門曰閘門，河曰閘河，設閘官司之。』

【閘北】地名，在上海市北，南臨吳淞江（俗稱蘇州河）。清代左宗棠建閘於江上（康熙間所建者曰老閘，雍正間所建者曰新閘），地在閘之北，因稱閘北。其南有老閘、新閘諸橋以通公共租界，又爲京滬、滬杭甬、淞滬等鐵路接軌之地，故市況甚盛。

【閘形活門】(Gate valve, Sluice valve) 機械名詞。活門之一種，多用於水管，當管口處，兩閘片相對，隨弊之迴轉而開合，形如圖。



閘形活門

【閘】鋤鴨切，音柙，葉韻。㊀所以止扉也，見說文。爾雅釋宮：『所以止扉謂之閘。』（今本作閘，參閎閘字注）注：『門辟旁長槿也。』謂門閘則旁有兩長槿，使其止而不過也。㊁庋藏之所，如漢時藏書之處曰天祿閣，石渠閣。㊂閘板也，邊內則：『大夫七十而有閣。』注：『閣以木板爲之，所以庋食物者。』又禮器：『始死之奠，其餘閣也與？』注：『庋藏食物。』按爲古人設於室內庋食物者，廣雅釋宮謂爲廚也，蓋概稱㊀㊁樓也，見玉篇。淮南子主術：『高蓋屋樓，接屋連閣。』㊃複道也，以木支架空中爲道路也，國策齊策：『爲棧道木閣以迎王與后於城陽山中。』㊄官署之稱，如內閣、館閣。㊅停擱也，凡止而不行皆謂之閣。俗作擱。㊆閣閣，見閣閣條。

【閣下】書翰中之敬稱，韓愈致人書中如：『前鄉貢進士再拜言相公閣下，』又：『謹上書侍郎閣下，』又：『閣下，書生也。』等，屢屢見之；蓋不敢直指其人，故指其閣下言之也，字又書作閣下，古惟三公有閣，故本旨之於尊貴（參閎閣下條），後世沿用漸濫，今則平常友朋之間，亦用之矣。

【閣老】唐書楊綰傳：『中書舍人久次者爲閣老。』按給事中亦稱閣老，杜甫贈嚴湖老詩：『屈聖登黃閣，明公猶妙年。』當時嚴武遷給事中，屬門下省，開元日黃門省，故言閣老，唐史補：『兩省相呼爲閣老。』兩省謂中書省、門下省也，明以後稱宰輔曰閣老，以其入閣辦事也。

【閣帖】淳化閣法帖之簡稱，覆耕錄：『劉後村詩話云：閣帖爲祖澤法矣之一。』

【閣筆】謂停筆不能爲文也。三國志魏志繁欽傳注：『朝廷奏議皆閣筆不能措手。』南史劉孝綽傳：『妹適徐悅，悅卒，妻爲祭文，辭甚悽愴，父勉本欲爲哀辭，及見此文，乃閣筆。』

【閣鈔】舊時諭旨章奏等由內閣鈔發者謂之閣鈔，詳朝報條。

【閣道】㊀複道也，史記秦始皇紀：『周驰閣道，自殿下直抵南山，』王維詩：『雙闕迴看上苑花，』按謂古宮苑中架木以通車者。㊁棧道也，史記高祖紀：『燒絕棧道，』索隱：『棧道，閣道也，絕險之處，傍鑿山崖而施版架空爲閣，』華陽國志：『諸葛亮相蜀，鑿石架空爲飛梁閣道。』㊂星名，史記天官書：『東宮，苑囿，蒼龍，其後六星絕漢抵營室曰閣道。』正義：『閣道六星在王良北，飛閣之道。』

【閣閣】㊀歷錄，詩小雅斯干：『約之閣閣，』毛傳：『閣閣，猶歷歷也。』言束板之繩，歷歷然也；朱傳：『閣閣，上下相承也。』義實互備。按馬瑞辰傳箋通釋：『傳云歷歷者，謂束板歷錄之貌，據說文，『鞈，生革可以爲束板也，』段玉裁曰：『生革束束，曰鞈，謂束之歷錄也，』是閣當爲鞈字之假借，鞈以束物，因以鞈鞈狀束物歷錄之貌耳。』陳奐傳疏亦同。㊁蛙鳴聲，韓維詩：『象之液飲，詩：『閣閣蛙鼓鳴。』

【閣學】避唐錄諱，詳閣學士條。

【閡】五畫，閡字。

六畫

【閡】㊀外閉也，見說文。朱駿聲謂與礙義近，凡隔礙之義屬之。易蒙注：『退則困險進則圍山。』漢書律曆志：『該咸萬物而雜陽閡種也。』晉灼注：『外閉曰閡。』後漢書馮衍傳：『叉多設支閡，』注：『支柱障閡，』皆隔礙之義也。㊁坎之假借，詳九陔、九閡條。

【閡下】謂所以止扉也，見說文。爾雅釋宮：『所以止扉謂之閡。』注：『門辟旁長槿也。』謂門閘則旁有兩長槿，使其止而不過也。㊁庋藏之所，如漢時藏書之處曰天祿閣，石渠閣。㊂閣板也，邊內則：『大夫七十而有閡。』注：『閡以木板爲之，所以庋食物者。』又禮器：『始死之奠，其餘閡也與？』注：『庋藏食物。』按爲古人設於室內庋食物者，廣雅釋宮謂爲廚也，蓋概稱㊀㊁樓也，見玉篇。淮南子主術：『高蓋屋樓，接屋連閡。』㊃複道也，以木支架空中爲道路也，國策齊策：『爲棧道木閡以迎王與后於城陽山中。』㊄官署之稱，如內閡、館閡。㊅停擱也，凡止而不行皆謂之閡。俗作擱。㊆閡閡，見閡閡條。

之有別也；末年陳亨伯爲憲遜使，以捕方賊功，進直學士，侯之者惡其下同直閣，遂稱龍直學，於是例以爲稱，而顯誤閣直學士，徵猷閣直學士欲效之，而難於稱謨學猷學，乃易爲閣學。」按宋制龍圖諸閣有學士直學士，待制直閣等官，直學士本亦省稱直閣，後乃改爲閣學，明清時亦稱內閣學士爲閣學。

【閤】苟合切，音鴿，合韻。㊀門旁戶也，見說文。漢書公孫弘傳：『開東閤』注：『小門也。』㊁通閻，正字通：『自漢迄宋，明，凡殿閣，龍圖閣，東閣，文淵閣，皆非從合，眞違制自今中書門下及三品以下入閤議事，宋太宗淳熙經史于集天文圖畫分六閤，』然則閤閣皆義相通也。㊂今俗借作合義，如言閤第，閤府。

【閣下】書翰中之敬稱也。因話錄：『古者三公開閤，郡守比古之侯伯，亦有閤，故世俗書題有閤下之稱。』按今多書作閣下，參閣閣下條。

【閣】稽首屋也。詳閣條。

【閣門】使官名。宋置有東上閤門使，西上閤門使及副使，掌朝會宴奉供奉，贊相禮儀之事。凡文武官自華臣，宗室自親王外國自契丹以下，朝見辭謝皆掌之，視其品秩以爲引班敘班之次，贊其拜舞之節，而糾其違失者。慶曆奉表，則東上閤門掌之；慰體進名，則西上閤門掌之。與省省使，四方館使諸職，號爲華要，禮均侍從，酒制多以處外戚勳貴。政和中改命內外官知閤門事，而以同知閤門事爲之副，且置客省四方館之職，參閤客省，四方館各條。

【閥】伏禊切，音伐，月韻。見閥閱條。

【閥閱】與伐閱同。王嘉：『門在左曰閥，在右曰閱。』按鈕樹玉說文新附考云：『漢書準千秋傳注：伐，積功也，閥鈕通也。是閥通作伐，並無左右之說。』徐灝云：『閥字從門者，蓋因閥而增之，唐宋以後，遂於門外作二柱，謂之爲頭閥，閥見冊府元龜。』後世謂巨室曰閥閱，本此。參閥伐閥條。

【閔】初屋切，音蹙，屋韻，眾也，見玉篇。按集韻：『閔，眾在門中。』

【閏】如隙切，音蕊，齊韻。㊀宮中之門謂之閏。因雅釋宮，因雅，爾雅。㊁今俗借爲閏年，閏月，閏日，閏位，閏餘，閏朔，閏月，閏年，閏日，閏位，閏餘，閏朔，閏月，閏年，閏日，閏位，閏餘，閏朔，閏月，閏年

與繇王並處。後東越王餘善反，爲漢所平，詔徙東越與閩越之民於江淮間。見史記東越傳。參閱百越條。

【閩縣】舊縣名。清與侯官縣並爲福建省福州府治。民國併二縣置閩侯縣。參閱閩侯條。

【閩隸】周禮秋官之屬。掌役畜養鳥而阜蕃教授之。

【閩海關】稅關名。在福建省閩侯縣。自福州關爲商埠後所置。

【閩中十子】明初福清林鴻、長樂陳亮、高廷禮、閩縣王恭、唐泰、鄭定、王褒、周元、永福王偁、侯官黃元十人，並以詩鳴世，稱閩中十子。十子各有詩集刊行，閩中詩派多宗之。其後諸子詩集，已不盡傳。萬曆間閩人袁表、馬熒採輯諸子集中菁華，合編閩中十子詩，凡三十卷。

【閩中理學淵源考】書名。凡九十二卷。清李清撰。程子之學，由楊時、遊酢傳至朱熹，故宗派多在閩中。是書條析支流，有如譜牒。其例於小傳之後，各注其所據之書，併附其論學之語，頗爲詳備。

【閧】戶絳切，絳韻。同巷里中道也。見集韻。

按宋本重修廣韻，入閧（元泰定本作閧）下云「兵鬨也，又下降切，俗作閬，又四絳閧下云「說文云「鬨也」，孟子「鄉與魯閧」，俗作閬」，當從集韻。參閱閧字注。

七畫

【閭】苦禮切，音個，阮韻。本作裀。門限也。見廣韻。參閱裀字注。

閭、奧、閩、閭。㊀以稱婦女，如閭範。㊁用爲國外軍事之專稱，如閭寄、專閭。

【閭外】史記馮唐傳「閭以外者將軍制之」注謂閭爲郭門限，則閭外即郭外，將兵出征在郭外，故云閭以外將軍制之。曾棨詩「三受虎符參閭外」。參閱閭寄條。

【閭寄】謂委以軍職也。李納授遣弘正徐滑節度使制「領自于心，膂茲閭寄」。按史記馮唐傳「臣聞上古王者之遣將也，跪而推轂曰，閭以內者寡人制之，閭以外者將軍制之」。後稱遣將曰閭寄，本此。閭者，史記集解引韋昭曰「此郭門之閭也」。中樞曰閭。

【閭奧】謂室之深邃處也。三國志魏志管寧傳「升堂入室，究其閭奧」。韓愈與崔羣書「親之閭奧，而不見睦域」。奧亦作隩。文選劉琨演絕交論「蹈其閭域，入其隩隅」。韓愈薦士詩「後來相繼生，亦各臻閭隩」。

【閭德】謂婦德也。閭爲門限，婦人居閭內，故稱婦德爲閭德。任昉劉夫人墓誌「聚九才淑，閭德斯諒」。按世稱婦德足資法式曰閭範，婦人之威儀曰閭儀，與此同義。

【閭閻】指婦女所居之內室也。文選班固述成帝「閭閻悲趙」注「閭閻，閨門之內也」。亦作奩幃，詳奩閭條。

【閬】勒宮切，音浪，漾韻。勒鼎切，音郎，徑韻。

㊀門高也。見說文。㊁空曠也。莊子外物「鬼有重閬」。㊂通隍，簷子渡地。「城外爲之郭，郭外爲之土閬」。注「閬謂隍」。

【閬中】㊀山名。一名錦屏山。在四川省閬中縣東南，蓋陵江南岸，與閬中縣城隔江相對。袁宇記「其山四合於郡，故曰閬中」。㊁今縣名。屬四川省。在巴中縣西，位蓋陵江北岸。古巴國別部，秦置閬中縣，漢末劉璋時爲巴西郡治，爲三巴之一，隋改曰閬內，故城在今治西；唐仍改曰閬中，徙治張儀城，在今縣東；宋徙大獲山，在今本省苍溪縣南；元始徙今治。明、清皆爲保寧府治，地握蜀、秦、隴三省交通之樞紐，爲本省北部重鎮。

【閬州】唐置，嘗改爲閬中郡，尋復舊；宋曰閬州，屬潼川路；元升爲保寧府，故治即今四川省閬中縣。

【閬苑】㊀神仙所居。紀仙傳殷七七傳「此花在人間已逾百年，非久即歸閬苑去」。李商隱詩「蓬島瑤臺閬苑鏡」。㊁苑名。輿地紀勝「唐初爲王靈夔滕王元嬰相繼鎮閬州，以荷宇卑陋，乃修飾宏大之，擬於宮苑，謂之隆苑，後避明皇諱，改爲閬苑。中有五城，宋德之爲守，又建碧玉樓於西城之西南隅亦名十二樓，以成閬苑之勝概」。

【閬風】山名。古代相傳爲神仙所居。楚辭哀時命「望閬風之板榥」。洪興祖補注「博雅云「崑崙虛有三山，閬風、板榥、玄圃」」。按水經河水注「崑崙之山三級，下曰樊桐，一名板桐，二曰玄圃，一名閬風，上曰層城，一名天庭」。此謂玄圃即閬風，與博雅（即廣雅）說異。又淮南子墜形「懸圃、涼風、樊桐，在昆侖閶闔之中」。涼風殆即閬風。

【閬閬】高大虛空貌。漢書揚雄傳「閬閬閬其寥廓兮」注「閬閬，空虛也」。後漢書張衡傳「巢太微之閬閬」注「閬閬，明大也」。按文選思玄賦注「閬閬，高貌」。

【閻】律余切，音廬，魚韻。㊀里門也。周禮五家相葬保也，見說文。今縣市組織法，規定五戶爲鄰，五鄰爲閭，公羊傳成二年「相與倚閭而語」注「閭，當道門」。按孫詒元說文引經證例「周制，二十五家爲里，里必有門，因鄰之閭，漢言則當道門，亦曰閭」。㊁陣名。周書武順左右一卒曰閭。㊂獸名。山海經北山經「繁雞之山，其獸多閭」。參閭閭條。㊃水所聚也。參閭閭條。㊄姓也。廣韻「出周官閭師之後」。又閭丘氏之後或單姓閭，見古今姓氏書辯證。

【閭中】刻木爲閭形，鑿其背爲口，古射禮射中時用以納算記數之具也。儀禮鄉射禮「於郊則閭中」注「閭，獸名，如驢，一角，或曰如驢歧蹄」。按古射時納算之具曰中，其刻爲閭形者曰閭中；尚有鹿中、虎中、兕中、皮樹中等。參閭鹿中、虎中等條。

閭中圖

【閭丘】複姓。齊閭丘嬰之後，見世本。按從征記云「閭丘本衛地，食邑於此，因以爲氏」。

【閭左】史記陳涉世家「發閭左適戍漁陽九

百人，案『閭』閭左，謂居閭里之左也。秦時復除者居閭左，今力役凡在閭左者盡發之也。又凡居以富強爲右，貧弱爲左，秦役戍多富者役盡，貧者取貧弱者而發之。』漢書食貨志：『秦閭左之戍』注：『閭，里門也，言居在里門之左者，一切發之。』

【閭伍】猶言閭里，平民所居。史記司馬穰苴傳：『臣素卑賤，君擢之閭伍之中，加之大夫之上。』晉書范甯傳：『明考課，修閭伍之法。』按周禮地官有閭胥，每閭中士一人，比長五家，下士一人，所謂閭伍之法，指此。

【閭里】周禮天官小宰：『聽閭里以版圖。』疏：『在六鄉，則二十五家爲閭；在六遂，則二十五家爲里。』亦用爲民間或鄉里之通稱。漢書宣帝紀：『具知閭里奸邪吏治得失。』

【閭巷】謂里巷也。史記陳涉傳：『故賢侯姜不出閭巷而名者，見侯姜也。』三國志魏志夏侯玄傳：『孝行存乎閭巷。』

【閭長】一閭之長，由閭鄰居民會議選任之，掌理一閭自治事務。

【閭胥】官名。周禮地官之屬，位次族師，族分四閭，每閭中士一人，各掌其閭之徵令。

【閭師】官名。周禮地官之屬，主徵六鄉賦貢之稅者。

【閭姬】古美人名。荀子賦：『閭姬子奢，莫之媒也。』注：『閭姬，古之美女。』

【閭閻】漢書異姓諸侯王表：『適戍謫於五伯，閭閻偪於戎狄。』注：『應劭曰：「閭閻，民陳勝之屬，言其逼秦暴於戎狄也」，師古曰：「閭，里門也；閭，里中門也。陳勝與廣本起閭左之戍，故總言閭閻。」』按後稱民間曰閭閻。

【閭鄰居民會議】閭鄰居民女人在市縣區域內繼續居住六個月以上，或有住所達一年以上，年滿二十歲者，均有出席資格，其職權爲選舉及罷免閭長鄰長及議決閭於閭鄰一切自治事項。

【閭】恒六年，『大閭，所車馬也。』⊖數也。左傳襄九年：『適人閭其爲敗之蔓，必始於火。』注：『閭猶數也。』⊖省視也，視覺也。管子度地：『常以秋歲末之時閭其民。』注：『謂省視。』酉唐書段成式傳：『祕閣書籍，披閱皆遍。』謂親覽也。⊖更歷也。漢書文帝紀：『閭天下之義理多矣。』注：『猶更歷也。』⊖咨也。詩邶風谷風：『我躬不閱，遑恤我後。』傳：『咨也。』箋：『我身尚不能自容，何暇憂我後所生子孫。』馬瑞辰謂閱與容雙聲。⊗裝也。老子：『以閱衆甫。』河上公注：『閱，裝也；甫，始也。言道裝與萬物始生從道受氣。』按王弼訓閱爲說，魏源訓閱爲觀。⊗覓也。左傳昭七年：『有亡荒閱。』注：『覓也，有亡人當大覓其球。』按謂搜捕。⊗總也。文選陸機歎逝賦：『川閱水以成川。』善注引淮南子注曰：『總也。』按謂總裝。⊗閱閱，見閱閱條。⊗賈貨也。詳折閱條。⊗⊖爾雅釋宮：『�直而逐謂之閱。』郭璞行義疏：『椽之長而直達於檐者名閱，閱，歷也，言歷於檐前也。』⊗⊖通悅。詳掘閱條。

【閱】【甲】蚩央切，音昌，陽韻，或作閱。見閱閱閱條。【乙】他閱切，音湯，陽韻。本作蕩，鼓聲也。見集韻。周禮夏官大司馬『中軍以鼙令鼓』注：『司馬法曰：「鼓聲不過四」』釋文：『四，壯剛反。』

【閱】【甲】蚩央切，音昌，陽韻，或作閱。見閱閱閱條。【乙】他閱切，音湯，陽韻。本作蕩，鼓聲也。見集韻。周禮夏官大司馬『中軍以鼙令鼓』注：『司馬法曰：「鼓聲不過四」』釋文：『四，壯剛反。』

【閱】【甲】蚩央切，音昌，陽韻，或作閱。見閱閱閱條。【乙】他閱切，音湯，陽韻。本作蕩，鼓聲也。見集韻。周禮夏官大司馬『中軍以鼙令鼓』注：『司馬法曰：「鼓聲不過四」』釋文：『四，壯剛反。』

【閱】【甲】蚩央切，音昌，陽韻，或作閱。見閱閱閱條。【乙】他閱切，音湯，陽韻。本作蕩，鼓聲也。見集韻。周禮夏官大司馬『中軍以鼙令鼓』注：『司馬法曰：「鼓聲不過四」』釋文：『四，壯剛反。』

【閱兵】軍事高級長官檢閱其所屬之兵隊也。有在一定期限舉行者，有在國家舉行大典時舉行者。

【閱微草堂筆記】書名。凡二十四卷，清紀昀撰。分灤陽消夏錄、如是我聞、槐西雜志、姑妄聽之、灤陽續錄五種，皆雜記所見聞之事，雖或涉迷信，然大旨歸於醇正，時寓勸懲之意。

八畫

【閹】吏印切，音音，震韻，吏視切，音練，霰韻。踐也。漢書司馬相如傳：『徒車之所閹轢。』

【閹】⊖豎也，宮中奄閹閉門者也，見說文。通訓定聲：『宮者皆謂之奄，司閹則謂之閹。』⊖陽氣獨盛也。管子幼官：『春行夏致閹。』【閹人】宮中侍御之官。後漢書宦者傳論：『宦官悉用閹人不復雜調他士。』

【閹尹】亦作奄尹，主領閹豎之官。呂氏春秋仲冬：『命閹尹，注：『閹，宮官尹，正也。』畢沅校注引蔡邕月令問答：『閹尹者，內官也，主宮室出入宮門。』參閹奄尹條。

【閹寺】宦官也。魏書劉思逸傳：『思逸身雖在閹寺，而性頗豪率。』

【閹茂】太歲在戌曰閹茂，見爾雅釋天。李巡云：『言萬物皆蔽冒，故曰閹茂。閹，蔽也；茂，冒也。』按史記曆書作淹茂，漢書天文志作掩茂。參閹歲條。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。⊖里中門也。說文：『閹，閭門也。』⊖宮門也。文選張衡西京賦：『正紫宮於未央，表蓂莢閹於閶闔。』注：『綜曰：「天有紫微宮，主者象之，紫微宮門名曰閶闔。」善曰：「未央宮」名紫微宮。』⊖楚人名門皆曰閹。見說文。

【閹閹】閹閹亦作昌盍。說文：『西方曰閹閹風，易緯通卦驗：「秋分昌盍風至。」史記律書：『閹閹風居西方，閹者倡也，閹者藏也，言陽氣道萬物閹黃泉也。』參閹八風條。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

【閹】【甲】余廉切，音鹽，鹽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

衣敝切，音滯，霽韻。倚檢切，音掩，琰韻。

也。唐書宰相世系表：『周武王封太伯曾孫仲奚於閎鄉，因爲氏。』又通志氏族略：『晉閎邑大夫以邑爲氏。』【乙】逸劍切，音豔，豔通豔。漢書班倢伃傳：『哀閔閎之爲鄉。』注：『小雅祈父之詩曰：「靡靡周室，閔如滅之，閔妻煽方處。」故云爲鄉。』按毛詩作豔。

【閎】王。見閎羅王條。

【閎易】史記司馬相如傳：『閎閎易以戌倒。』集解：『閎易，衣長貌。』王先謙漢書補注引錢大昕曰：『閎易，猶跳易也。』

【閎班】隋楡林盛樂人。通經史，工書畫，有巧思，多技藝。煬帝時領將作監，長城運河諸役，皆總其事。

【閎立本】唐萬年人。善圖繪古今故實。太宗時，初任主爵郎中，太宗與侍臣泛舟春苑池，見異鳥容與波上，詔坐者賦詩，而宣立本作狀，立本俯伏池左，研吮丹粉，坐者羞愧汗下，歸戒其子曰：『吾少讀書，文辭不減僉輩，今獨以畫知，知廝役等若曹慎毋習。』總章初，拜右相，時姜恪以戰功擢左相，故時人有左相宣威沙漠，右相鮑舉丹青之嘲。

【閎若雅】清太原人。字百詩，號潛邱。工詩古文，尤深於經史，諳尚書古文二十五篇，疑其僞，沈潛三十年，乃作古文尚書疏證八卷。又精地理，撰有四書釋地，多所貫通。顧炎武、徐乾學咸欽服之。康熙中，舉鴻博，報罷，世宗延入潛邸，尋卒。他著尚有孟子生卒年月考、毛朱詩說、喪服翼注、日知錄補正、潛邱劄記、潛邱掌錄及眷西堂集等。

【閻浮提】梵語，即南閻浮提，佛四大部洲條。

【閻羅王】略稱閻王，閻羅，梵語，亦作閻魔琰魔，鬼王也，爲地獄之主。閻羅之義爲雙王，以兄妹二人同作地獄主也。見翻譯名義集、隋書韓擒虎傳：『生爲上柱國，死作閻羅王，斯亦足矣。』

【閻魔蟲】(Hister, Jamalius) 動物名，節足動物，翰翅類，體形圓而帶稍黑色，有光澤，頭隱於前胸下，觸角短，赤褐色，大頭長，前胸背之前緣凹入爲弓狀，

閻魔蟲

前緣角散布大刻點，翅翰平滑，有縱溝七條，尾端及體下多刻點，腳黑，食死動物，遇外敵，輒佯死以避難。

【閻羅包老】宋史包拯傳：『拯立朝剛毅，貴戚宦官爲之敛手，即者皆憚之，京師爲之語曰：「閻節不到，有閻羅包老。」』

【閼】【甲】阿葛切，音遏，葛韻；【乙】歇切，音謁，御韻。見閼與條。【丙】衣旃切，音焉，先韻。見閼氏條。

【閼氏】漢時匈奴稱其君長之嫡妻曰閼氏。史記，漢書注信傳：『匈奴騎圍上，上乃使人厚遺閼氏，正義：閼，於連反，又音燕，氏音支，單于嫡妻號若皇后。』又張騫傳：『閼氏，單于妻號，閼可要如烟支。』

【閼伯】星名。漢書律曆志：『大火，閼伯之星也。』按左傳昭元年：『遷閼伯於商丘，主辰。』注：『大火也。』是閼伯本人名，後因以爲星名。

【閼逢】太歲在甲曰閼逢，見爾雅釋天，李巡云：『言萬物鮮生欲出，摧遏未通，故曰閼逢。』按史記曆書作焉逢，參閼歲條。

【閼與】【甲】漢書揚雄傳：『三軍芒然窮先閼與。』注：『孟康曰：「先，行也。閼，止也。言三軍之盛，窮閼禽獸，使不得逸竄也。」晉灼曰：「閼與，容貌也。」師古曰：「閼與，容碍之貌也。閼音於庶反，與音豫。」』王先謙補注引吳仁傑云：『按馬援言先豫未決，注曰：「先，行貌。豫，未定也。與豫字通。」然則此賦言三軍捕禽獸，行者窮追之未定者與止之耳，先與二文相對，顏師古乃以閼與爲容碍之貌，於義未安。』按此與孟注合，義亦較長。【乙】古地名。戰國韓邑後屬趙。史記趙奢傳：『秦伐韓軍於閼與。』又秦本紀：『攻趙閼與，接當在今山西省和順縣西北。

【閻】呼遑切，音暄，元韻。【甲】守門隸也。左傳襄二十九年：『與人伐楚，獲俘焉，以爲閽。』參閽閻人條。【乙】宮門也。文選左思魏都賦：『重閽洞開。』參閽門閽條。

【閻人】官名。周禮天官之屬，刑人，掌爲之掌守王宮之中門之禁，以時啟閉。後世因稱守門人爲閽人。

【閻寺】官名。閽人寺人之省稱。禮內則：『閽寺守之。』文選班固西都賦：『閽尹閽寺，銑注：『皆刑餘人，掌宮禁門戶。』

【閻侍】閽司閽之僕也。李商隱代上濟侍郎啟：『爲于閽侍，獲拜皇堂。』

【閔】呼旱切，音暄，元韻。【甲】守門隸也。左傳襄二十九年：『與人伐楚，獲俘焉，以爲閽。』參閽閻人條。【乙】宮門也。文選左思魏都賦：『重閽洞開。』參閽門閽條。

【閻人】官名。周禮天官之屬，刑人，掌爲之掌守王宮之中門之禁，以時啟閉。後世因稱守門人爲閽人。

【閻】欲劬切，音竅，屋韻。窺也。見王孟。參閽閻條。

【閻】【甲】阿紺切，音暗，勘韻；阿盍切，音嗑，盍韻。○閉門也。見說文。○冥也。隱晦也。禮曲禮：『孝子不服闇。』注：『闇，冥也。不於闇冥之中從事。』又中庸：『君子之道，闇然而日章。』疏：『初視未見，故曰闇然。』蓋君子惡其文之彰著，故有隱晦之義。○昏時也。禮祭義：『夏后氏祭其闇。』○日月食也。周禮春官眡祲：『五曰闇。』【乙】阿堪切，音庵，覃韻。居喪之處也。詳諒陰、亮陰等條。

【閻昧】亦作暗昧。漢書九思哀時志：『彼日月兮

【閾】余沭切，音域，職韻。門限也。爾雅釋宮：『不屈閾。』參閾相字注。

【閾值】(Threshold) 化學名詞。詳哈密定律條。

【閾】無勃切，音文，文韻。見閾鄉條。

【閾鄉】今縣名。屬河南省。在陝縣西，位黃河南岸。本古閾鄉，故地在今閾鄉縣西，隋始於今地置閾鄉縣，清屬陝州。其地東接函谷關，西達潼關，爲省西要隘。

九畫

【綱】本作殺。○同生殺之殺。考工記梓人：『凡握綱挽築之類。』疏：『握者與臬殺之。』○同減殺之殺。考工記匠人：『凡爲防，廣與崇方，其綱參分去一。』注：『綱者，謂其上謂減殺也。

【閻】本作閻。參閻閻條。

【閻】【甲】阿紺切，音暗，勘韻；阿盍切，音嗑，盍韻。○閉門也。見說文。○冥也。隱晦也。禮曲禮：『孝子不服闇。』注：『闇，冥也。不於闇冥之中從事。』又中庸：『君子之道，闇然而日章。』疏：『初視未見，故曰闇然。』蓋君子惡其文之彰著，故有隱晦之義。○昏時也。禮祭義：『夏后氏祭其闇。』○日月食也。周禮春官眡祲：『五曰闇。』【乙】阿堪切，音庵，覃韻。居喪之處也。詳諒陰、亮陰等條。

【閻昧】亦作暗昧。漢書九思哀時志：『彼日月兮

闇昧。注『日月無光』後漢書馬融傳『闇昧不覩日月之光』又謂人之陰私亦曰闇昧，與暖昧同。三國志吳志陸瑁傳『顯揚人闇昧之失』參閱暗昧條。

【闇弱】謂愚昧懦弱也。易蒙疏『蒙者，微昧闇弱之名』三國志蜀志諸葛亮傳注『劉璋闇弱』。

【闇藹】文選宋玉高唐賦『臨波闇藹』注『闇藹，言木蔭水波闇藹然也』漢書揚雄傳『登降闇藹』王先謙補注『闇藹不分明也』。

【闈】余肥切，晉韻，微韻。❶宮中之門也。爾雅釋宮『宮中之門謂之闈』注『謂相通小門也』周禮地官保氏『使其屬守王闈』孫詒讓正義『金鶚云：「闈者，門之小者也。凡在南者皆稱門，其餘稱闕」。闈爲宮中外建內之側門，此保氏守王闈，即王宮之側門』。參閱閨門條。❷謂宮內。參閱宮闈條。❸謂內室。參閱庭闈條。❹謂試院。參閱棘闈條。

【闈姓】科舉時代盛行於廣東之一種賭博，其法：每逢鄉會歲科諸試之先，標舉若干姓，使博者指姓下注，榜發，視所指諸姓中式之多寡，以定博者之勝負。

【闈門】禮雜記『夫人至，入自闈門』注『宮中之門曰闈門』孫希旦集解『闈門，宮旁小門也』。

【闈墨】清代鄉會試，由主試者選刊中式者之作，謂之闈墨。

【閩】衣巾切，晉因，眞韻。❶城曲重門也。見說文。文選顏延之登巴陵城樓詩『登圍訪川陸』參閱圍閣條。❷塞也。周禮地官掌蜃『以共闉壝之蜃』❸曲也。莊子德充符『闉跂支離無脤』。

【闉】謂滯鄉風俗其漢門。『出其闉闉』傳『闉，曲城也，闉，城臺也』陳奐傳疏『闉，曲城，文選鮑照行藥詩李注引毛詩傳：闉，城曲，是唐初本作城曲，正義引說文「闉，闉城曲重門」，城曲二字，正用傳訓，蓋曲之言隈也，城之隈處，謂之闉，闉即城門也。爾雅釋宮：「闉，謂之臺」，傳云城臺，謂城門之臺，玉篇：「闉，城門臺」，是也。闉爲城曲，其上有臺，謂之闉，連言之則曰闉闉也』。

【闊】枯愛切，曷韻。❶疏也，見說文。遠也，見爾雅釋詁。『于嗟闊兮』疏：『與我相疏遠』❷廣也，易說卦『爲廣額』疏：『額闊爲廣額』❸寬也，漢書王莽傳『闊其租賦』注『寬也』❹契闊，見契闊條。❺久別曰闊，漢書諸葛瑾傳『問何闊』注『言別者何久闊不相見』。後漢書臧洪傳『隔闊相思』。闊亦闊別也。❻俗以奢侈榮顯爲闊，亦曰闊綽。參閱闊綽條。

【闊別】猶言遠別，王羲之帖『闊別稍久，眷與時長』。

【闊略】謂疏略也。後漢書馮衍傳『闊略抄小之隱，蕩佚人間之事』又鍾繇意傳『政化之本，由近及遠，今宜先清府內，且闊略遠縣細微之愆』。

【闊落】謂疏闊也。蘇軾和子由論書詩『書成輒棄去，縱被旁人褒，皆云本闊落，結束人細處』。按謂結構疏闊不細密也。

【闊達】後漢書馬武傳『武爲人嗜酒，闊達敢言』。注『闊達，大度也』。按大度者無所拘泥，故謂之闊達。

【闊綽】今謂人性奢泰爲闊綽，見北方言釋言。

【闊背筋】(Broadest muscle of back) 生理學名詞，編幸背側淺層筋之一，爲直三角形之闊筋，起始腰頸爲非海，分內側外側兩部，內側由第五胸椎以下之棘狀突起而起，外側由三乃至四個之下方肋骨而起，其筋纖維，越肩胛骨下角之外面，至於上膊骨（肱骨）之上端，則發生扁平之附著腱，而附著於上膊骨之小結節，收縮時，則引上膊於內後方。

【闊葉樹】(Brood leaved woods) 植物學名詞，對針葉樹而言，凡樹木有廣闊之葉者皆是，如木犀、山茶、桑、木蘭等。

【闊頸筋】(Platysmus colli) 生理學名詞，起自胸部及肩部之上方，越鎖骨而附著於下顎骨之頤部，爲緊張頸部皮膚及牽引口角於下外方之用。

【閔】曲嗟切，晉缺，屑韻。❶事已聞門也，見說文。❷息也，止也。詩小雅節南山『俾民心閔』傳『閔，息也』。謂使民多訟之心息止也。❸樂終曰閔。呂氏春秋古樂『投足以歌八闋』注『終也』。更記曾侯世家『歌數闋，未隧』謂曲調終也。故樂歌一終謂之一闋。❹至也。莊子人間世『瞻彼闋者，虛室生白』。陸玄英疏『闋，至也』。❺事物盡謂之闋。文選張協七命『繁者既闋，亦有衰差』注引蒼頡篇曰：『記也』。漢書王莽傳『物物印市，且闋亡僞』注『闋，盡也』。又後漢書劉平傳『服闋，奔全椒長』。服闋謂喪服已滿，則闋亦盡也。

【闋廣】馬名。爾雅釋畜『回毛在膂，宜桑，在肘後，減腸，在弇，弗方，在背，闋廣』疏『旋毛在背者名闋廣』。按廣韻引爾雅作闋廣。

【闌】勒寒切，寒韻。❶門遮也，見說文。段注『謂門之遮蔽也，俗謂欄檻爲闌』。❷遮止也，阻隔也。國策魏策『晉國之去梁也，千里有餘，有河山以闌之』。亦作闌，通作攔。❸晚也，盡也。文選謝莊宋孝武宣貴妃誄『白露摽今歲將闌』又史記高祖紀『酒闌』集解『闌，言希也，飲酒者半罷半在酒之闌』。按此皆遮止之引申義。❹妄出入曰闌。史記淮陰侯傳『陳出財物於邊關，稟餼』應劭曰『闌，妄也』。師古曰：『無符傳出入爲闌』。漢書成帝紀『闌入尚方被門』。

【闌干】❶通木爲遮闌橫斜庭院間曰闌干，亦作欄杆。李白清平調『沈香亭北倚闌干』。❷眼眶也，見韻會。❸橫斜貌。古樂府菁華行『北斗闌干』。妄自居易長恨歌『玉容寂寞淚闌干』。或訓淚流貌，亦取橫斜之義。

【闌珊】衰落之義。白居易咏懷詩『自笑滿頭歸得也，詩情酒興漸闌珊』。李後主詞『簾外雨潺潺，春意闌珊』。

【闌檻】闌干也。說文『楯，闌檻也』。段注『闌檻者，謂凡遮闌之檻，今之闌干是也』。

【閣道】路上所遺置之無主失物。唐書百官志：『司門郎中員外郎各一人，掌門關出入之籍及閣道之物。』又『閣道之物，揭於門外，勝以物色，非年淺官。』

【閣】【甲】篤烏切，音都，戾韻。城門臺也。見玉篇。按周雅釋宮：『閣謂之臺。』李注：『積土為之所以觀望。』參閱闕閣條。【乙】時耶切，音蛇，麻韻。見閣樂閣維條。

【閣婆】國名。唐書訶陵傳：『訶陵亦曰阇婆，閣婆在南海中，東距婆利，西臨婆登，南瀕海，北眞腊。』又宋書有閣婆達，南史有閣婆達，宋史明史皆有閣婆，近人論南洋史地者，均認為即今之爪哇島，惟據最近考訂，訶陵亦曰閣婆，其地實在今馬來半島吉打北緯六度之間，此外如宋書之閣婆婆達，南史之閣婆達，宋、明南史之閣婆，亦無一能證明為爪哇島者，且往昔歐人如馬可波羅等往還東西洋者，皆取道馬六甲海峽，其航海紀程，多有大小閣婆之紀載，是則海上島嶼以閣婆名者非止一處可知。又據義人基利尼氏之考察，南洋各處稱蘇門答臘島之馬來人，大率皆名曰閣婆人，（基氏曾將其稱名輯為一表）是則閣婆之名，固極廣汎，殆與種族之名相似矣。

【閣黎】梵語阿闍黎之略，亦作闍黎。高僧可為僧眾軌範者之稱。華嚴經淨行品：『受閣黎教。』元曲東坡夢：『你教那首座閣黎怎主婚。』參閱阿闍黎條。

【閣維】梵語，一作荼毘，荼毘，謂僧死火化也。除陵東陽雙林寺傅大士碑：『用荼旦之常儀，乘閣維之哲法。』

【閣陀伽】梵語。義譯為本生。十二部經之一。詳十二部經條。

【閣那崛多】隋高僧。犍陀羅國人。梵名闍那崛多，義譯曰德志。後周武成中，皆游歷至長安，尋西還。隋開皇間，復奉召來，居大興善寺，譯有佛本行集及法炬、威德等經。

【閣】讀如板。見老閣條。

【閣】乙略切，黠韻。門壁也。見說文。按廣韻訓為門扇。聲義征獨辭句：『扶門呀拗闖。』曲禮：錫韻，靜也。見說文。新附。湯璽：『閱其无人。』

十畫

【閬】題妍切，音田，先韻。盛貌也。見說文。段注：『謂盛滿於門中之貌也。詩曰：「振旅闐闐。」毛作填。』參閱闐閱條。

【閬池】湖名。漢書陳湯傳：『涉康居界至閬池西。』即今蘇聯屬中亞細亞之亦息庫爾湖，一名熱海。參閱熱海條。

【閬閬】盛也。又聲也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『凡盛貌謂之閬閬，盛聲亦謂之閬閬。說文：「閬，盛貌也。」又云：「嘤，盛氣也。」引小雅采芑傳：「振振嘤嘤。」今本作闐闐，兩雅注云：「闐，盛聲

【閨闥】❶謂居室也。左傳襄十七年：『吾曾小人，皆有閨闥，以辟燥溼寒暑。』疏：『鄭玄云：「用木曰閨，用竹葦曰闥，是閨爲門扇，所以閉塞闥舍之門戶也。」』㊁人名，詳閨闥條。

【闕】【甲】而蹇切，月韻。❶門觀也，見說文。雖注：『爲二臺於門外，作樓觀於上上且下，方以其闕然爲道謂之闕，以其上可遠觀謂之觀，以其無法謂之象魏』三者異名而同物。左傳莊二十一年：『鄭伯享王於闕西辟，王入，闕象魏也。』參闕觀字注及象魏條。❷後世以爲天子所居之通稱。漢書朱買臣傳：『謂闕上書，書久不報。』❸墓道外左右所立石闕也，古人即題氏諱官爵於上，以表識之，兩闕分書其所歷之官，見漢魏六朝墓誌彙例。❹矣也，過也。左傳襄四年：『書周辛甲之爲大史也，命百官官箴王闕。』㊁空虛也，廢損也。左傳昭二十年：『以當其闕。』注：『空也。』禮禮運：『三五而闕。』疏：『謂月光虧損。』㊂毀也，除也。禮曾子問：『入自闕。』注：『闕謂毀宗也，柩毀宗而入異於生也。』呂氏春秋孝行：『子弗敢闕。』注：『猶毀也。』周禮夏官羢人：『亡者闕之。』注：『猶除也。』㊃官名，與缺同，詳缺字注。【乙】局越切，音掘，月韻。穿也。左傳隱元年：『若闕地及泉。』

【闕下】謂宮闕之下，指天子所居言之。史記封禪書：『新垣平使人持玉杯上書闕下，欲之，平言上曰：「闕下有寶玉氣」，來者已視之，果有獻玉杯者，刻曰：「人主延壽」。』按上書闕下者，謂至闕下上書於天子也。

【闕文】論語衛靈公：『吾猶及史之闕文也。』包注：『古之良史於書字有疑則闕之，以待知者。』疏：『文字也，古之良史以書字有疑則闕之，以待師者，不敢穿鑿，孔子言我尚及見此古史闕疑之文。』

【闕丘】星名。晉書天文志：『南河南二星曰闕丘，主宮門外象魏也。』

【闕狄】王后六服之一。周禮天官內司服：『揄狄，闕狄。』注：『狄當爲翟，翟，雉名，祭翠小祀，則服闕翟。』疏：『闕狄者，其色赤，刻爲雉形，不畫之爲彩色，故名闕狄也。』孫詒讓謂翟爲正字，狄爲假借字。按禮記作屈狄，參闕屈狄條。

【闕車】周禮春官車僕：『闕車之萃。』注：『闕車，所用補闕之車也。』

【闕里】地名，在山東省曲阜縣城中，孔子故里也。後漢書明帝紀：『幸孔子宅。』注：『在故魯城中，歸德門內，闕里之中，與相國之東北。』按清一統志云：『魯有兩闕，闕名也；闕門之下，即名闕里，而孔子之宅適在是耳。』

【闕門】❶雉門之兩觀也。爰溪傳桓三年：『禮送女，父不下堂，母不出祭門，諸母兄弟不出闕門。』注：『祭門，廟門也；闕門，兩觀也，在祭門之外。』鄭之蔡禮注：『闕門即雉門，諸侯之中門也。』參闕雉門，雉門條。❷複姓。漢書儒林傳有膠東內史闕門慶忌。

【闕洩】闕名。爾雅釋獄：『闕洩多狃。』疏：『闕洩，獄名，其囚多狃，狃，指也。』

【闕疑】論語爲政：『多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤。』邢疏：『多聞博學，疑則闕之，尤須慎言其餘不疑者，則少過也。』劉寶楠正義：『闕疑者，左傳昭二十年注：「闕空也」，其義有未明，未安於心者，闕空之也。』按論語子路：『君子於其所不知，蓋闕如也。』即闕疑之義。

【闕雉】即闕狄，詳闕狄條。

【闕翟】猶言毀壞也。左傳成十三年：『又欲闕翟我公室。』

【闕黨】孔子所居，即闕里也。論語憲問：『闕黨童子將命。』劉寶楠正義：『闕黨是孔子所居，漢書梅福傳師古注：「闕里，孔子舊里，闕里即闕黨。」』

【闕特勤碑】唐碑，在蒙古鄂爾坤河畔。闕特勤者，突厥可汗之弟也。闕特勤以開元十九年卒，明皇詔張去逸，呂向竇燕山弔祭，并爲立此碑，事蹟具見舊唐書突厥傳，考特勤，突厥語爲可汗子弟之稱，（史籍所載皆誤譯爲特勒）。闕蓋其名也，其碑爲清光緒十六年（公元一八九〇）英國人海克爾（Heike）所發現，文字可讀者共四百五字，碑陰並左右側刊突厥文。

【闖】丑蓋切，沁韻，出頭貌。公羊傳哀六年：『闖然公子陽生也。』注：『闖，出頭貌。』釋文：『見貌。』朱駿聲謂：『突兀踴人意。』蓋出頭與見義相成也。韓愈同宿聯句：『儒門雖大敵，蓋莫不敢闖。』義亦同。按俗所謂闖禍，亦含無所顧忌無不敢闖之義。如無端闖蹇，蹇人入席曰闖席，皆謂若奮去聲。

【闖王】明史流賊李自成傳：『高迎祥者，自成舅也，自稱闖王，迎祥礮死，賊黨共推自成爲闖王。』

十一畫

【闕】枯規切，晉魏，見玉篇。小視也。史記淮南衡傳：『闕以重利。』索隱：『闕，視也。』參闕閱闕窺條。

【闕兵】闕兵也。後漢書李固傳：『案人不敢闕兵于西河。』

【闕覬】謂闕伺希冀也。後漢書袁紹傳：『豈敢闕覬重臨，以希彤弓玈矢之命哉。』

【闕閱】同窺竊，覬伺閒隙之義。三國志魏志齊王芳傳：『賈充等率羣臣陰圖闕覬。』晉書瀛連渤海傳記論：『闕覬英賢，闕窺天下。』闕亦作覦，後漢書河間孝王開傳：『闕覦神器，懷大逆心。』

【闕】【甲】姑彗切，霽韻。❶以木橫持門戶也，見說文。按方言：『闕，閉也。』與許說雖異而意同。❷入境之要道曰關。周禮地官序官：『司關。』注：『界上之門也。』禮王制：『關譏而不征。』疏：『境上門也。』㊁擾擾也。後漢書張衡傳：『施關設機。』按擾擾，關鍵，機機皆此義。今云官關及各關稅，關鍵，機機皆此義。❸聯絡也，見洪武正韻。今云關係，關聯，即此義。又如關心，謂心有所牽繫，亦此義。㊂人身各部位多以關爲名，如肩有關臂，腎爲關門，膊下三寸爲關元，皆是。㊃山也，入也。漢書董仲舒傳：『大學者，骨士之所關也。』❺通也。漢書王褒傳：『進退得關其志。』參關關說條。❻

公文之一種。詳關支條。㊁穿也。遹雜記：『見輪人以其枝關轅而輕輪者。』㊂㊀關遹者官中事：『及幕呼啟關陳軍。』㊂㊁柰也。史記封禪書：『因巫爲主人關飲食。』㊂㊂姓也。夏臣關龍逄之後。見姓源。按風俗通云：『關尹喜之後。』【乙】爲關切。音變。關讀同雙。詳關弓條。

【關人】司關之吏也。儀禮聘禮：『及竟張旜。』賈疏：『關人，注云：古者竟上爲關，以譏異服，識異言。』周禮掌正義：『關人之長天子謂之司關，諸侯謂之關尹，猶天子有司門，諸侯謂之門尹也。』按周禮地官司關孫詒讓正義：『關人即司關，通長屬言之，故稱人。』參閱司關、關尹條。

【關刀】刀之一種。相傳爲關羽所創，因名。形如偃月刀，又稱偃月刀；刀面有青龍紋，俗稱青龍偃月刀。三才圖會：『惟關王偃月刀勢既大，其三十六刀法，兵仗過之無不屈者，刀類中以此爲第一。』

【關亡】巫現以術召亡人之魂，附於其身，與生人對答，謂之關亡。意其召致亡魂，若官府文移也。

【關子】㊀唐李逢吉爲門下侍郎平章事，其黨有張又新、李紳、張權輿、劉栖楚、李虞仲、程异、鮑姜、俗及逢吉從子訓、八八人，而傅會者又八人，當任要劇，時號八關十六子；有所請求，先賂關子，後達於逢吉，無不得所欲。見唐書李逢吉傳。㊁南宋蔡幣名。宋史食貨志：『高宗紹興元年，有司因婺州屯兵，請樁辦合用錢，而路不通舟，錢重難致，乃選關子付婺州，召商人入中，執關於榷貨務請錢，頭得茶鹽香貨鈔引者還，於是州縣以關子充糴本。』㊂老學庵筆記：『國初士大夫戲作語云：眼前何日赤縣下幾時黃，謂朱衣吏及金帶也。宜和間親王公主及他近屬皆里入宮，輒得金帶關子，得者旋填姓名賣之，價五百千，雖卒伍屠沽，自一命以上皆可得。』按猶後世空白執照也。

【關弓】謂蓄張其弓備發矢也。孟子告子：『越人關弓而射之，注：關與彎同。』按左傳昭二十一年：『豹則關矣，注：關，引弓。』是亦以關爲彎也。

【關中】今陝西省之地，別稱關中。讀史方輿紀要陝西：『秦孝公徙都之，謂之秦川，亦曰關中。』注：『按潛岳關中記：「東自函關，西至隴關，二關之間，謂之關中。」』徐廣曰：『東函谷，南武關，西散關，北蕭關，地居四關之中，亦曰四塞。』

【關內】唐道名，貞觀時置，約有今陝西省終南山以北，甘肅省隴山以東及寧夏省之東南部，綏遠省之河套等地。唐都長安，以函谷關以西爲內，故曰關內。治京兆，即今陝西省長安縣治。開元中析置京畿道，以故治爲京畿道治。關內道由京官遙領。

【關內】古時守關之吏也。亦曰關令。國語周語：『敬關貨至，關尹以告。』周禮地官司關：『凡四方之賓客飲關則爲之告。』孫詒讓正義：『周語韋注：「關尹，司關，掌四方賓客叩關則爲之告。」胡匡衷云：「關人之長天子謂之司關，諸侯謂之關尹，其職掌一也。」』參閱司關、關人條。

【關尺】從前海關收稅所用之標準尺。關尺一尺合標準制〇·三五八公尺，合舊營造庫平制一·一一八七五尺，合英制一·一七五呎。

【關心】㊀猶言留心。王維關張少府詩：『晚年惟好靜，萬事不關心。』㊁心理學名詞。詳興趣條。

【關支】舊時官場中謂支領錢物曰關支。元典章戶部職役人關錢物：『或令關錢人自來關支。』參閱關文條。

【關文】公文之一種，百官互相質詢則用之。文心雕龍書記：『百官詢事，則有關牒解謎。』又云：『關者，閉也，出入由門，關閉當密，庶務在政，通塞應詳。』注引唐百官志：『諸司相質，其制有三，一曰關，二曰牒，三曰移。』按宋史遼志有司奏儀注有云：『某曾關某事云云，被令儀宜如是。』諸爲美如左，謹關。』此當爲古時關文之詞式。清時定爲公文之一種，如府廳州縣行佐貳佐雜及府廳州縣行參將遊擊都司等皆用之，並不限用於質詢；近時已廢。又按舊時官場中提撥物件稱爲關提，軍隊中領發餉項稱爲關餉；殆其提撥與領發之時，皆須行用關文，故有此稱。

【關公】後梁長安人，公一作同，善畫，尤工山水，好作秋山寒林圖；荆浩，能得其德，世并稱荆、關。

【關右】謂函谷關以西之地也。隋王通復子山東序：『太祖奚轉戰朝作相關右，王粲從軍詩：「相公征關右，赫怒若雷風。」』

【關平】從前海關收稅所用之標準平。關平一兩合標準制三七·七八三一二五公分，合舊營造庫平制一·〇一三兩，合英制常衡五八三又三分之一克冷。

【關白】㊀猶今言稟告，稟知。漢清流傳：『諸事皆先關白光，然後奏御天子。』按關謂通，謂通其意以言之，故曰關白。㊁日本古官名。轉稱天皇統率百官，凡一切奏議，皆須先行詣稟，而後奏聞。位在太政大臣之上，多由太政大臣兼攝。仁和三年（公元八八七年），字多天皇始以藤原基經任之，其後始成藤原氏之世職。他姓任此職者僅豐臣秀吉、秀次而已。慶應三年（一八六七年），明治天皇踐祚廢之。

【關羽】三國蜀漢將。人字雲長，本字長生，美鬚髯，有膽力，好讀春秋，與張飛同從先主，恩若兄弟。初守下邳，爲曹操所敗，先主奔袁紹，而羽爲操所得，待以殊禮，拜偏將軍。袁紹攻操急，羽斬紹勇將顏良以報，操表封漢壽亭侯，賞賚益厚。劉羽聞先主在紹軍，力壺封操所賜住從，先主既定西蜀，羽留督荆州，大破曹仁於樊，斬龐德，擒于禁，覆其大軍，威震華夏。後孫權使呂蒙襲破荆州，羽及子平皆遇害，追謚壯繆。宋代及明、清皆有封謚，民國初，與岳飛合祀。

【關西】指函谷關以西之地而言。東漢馮衍，華陰人，時稱關西孔子。詩參詩：『弓抱關西月，旗翻渭北風』。

【關防】①印信之一種，長方形，始於明初，太祖因部臣及布政使用頒印空白紙作弊，事發，乃議定用半印勘合行移關防，見劉辰國初事略。按關防本爲半印，故長方形，文字亦爲全印之半，其後勘合之制廢，而名臨時性質特別官員之印信曰關防，仍用長方形，而文字完全，參閱印信條。②謂關隘有兵防守之處也。韓愈征蜀聯句：『蜀險豁關防，案師縱橫猾』。

【關岳】謂關羽、岳飛。民國三年政府下令命祀關、岳於武廟。

【關斧】後漢書馬援傳：『援關斧』，注：『關斧，斧名也。』王先謙集解：『周禮考工記鄭玄注謂：「今剛關頃斧，賈疏云：「漢時斧近刃皆以剛鐵爲之，又以稍闊孔。」』

【關東】①指函谷關以東之地而言。劉長卿詩：『關雞過渭北，走馬向關東』。②指山海關以東之地而言。今遼寧、吉林、黑龍江三省，並在山海關之東，故稱爲關東三省。③鎮名。金置，以在潼關之東，故名。在今河南省關縣西。爲陝、陝間之要道。④日本自綠俄租借我國旅順、大連後，對於遼東半島自晉爾店迄鐵子窩以南之地，擅名之曰『關東州』。包括金州、旅順、大連，並設『關東總督』於此。

【關金】我國海關徵稅所用之貨幣。民國十八年末，世界銀價暴跌，我國爲用銀之國，所受影響尤巨。國民政府爲安定海關稅收起見，根據凱末爾頒布海關金單位實施令，規定以『孫』(sun)爲海關金單位，一孫含純金六〇·一八六公毫，約合美金四角。中央銀行並發行關金票，專供繳納海關稅之用。

【關津】水陸之要道也。漢書王莽傳：『關津苛留，冒貴姦興盜賊』。與以國用不足，增關津之稅。』

【關穿】猶云貫穿。論衡程材：『奉秋五經，義相關穿』。

【關島】(Guam or Gualan, Island) 太平洋馬利亞納羣島中之最大島，面積約二百方哩，土地肥沃，多森林，原屬西班牙，公元一八九八年美西戰爭後，割讓於美，爲美國與菲律賓間海底電線之中途接線處，又爲美國西航之重要貯煤所，首邑曰亞加那 (Agana).

【關背】俗稱延頸負師之背曰關背，爲契約之一種。

【關臂】關背之一部份，在掌後高骨上，居寸後尺前，陰陽氣血，由此分見，因以爲名。參閱寸關尺條。

【關通】謂貫通也。論衡感虛：『雍門子能動孟嘗之心，不能感孟嘗衣者，衣不知恥也，不以人心相關通也。』

【關尊】一稱關司，即海關對於進口商品所發之通運證也，須驗貨納稅後發給之，爲提取貨物及報關轉口之憑據。

【關棧】一稱保稅倉庫，稅關所設之貨棧，專以國稅未繳通關之貨物者，凡入關棧國稅之貨物，可不即收稅銀，俟出棧銷售本口時，始補徵進口稅；若出棧目的係復出外口或外國者，並得免其關稅。此制倡於英國，今世界各國皆仿行之，於商人運用資本處理貨物上，便利頗多。

【關稅】(Custom duties) 貨物通過稅關時所課之稅也。一依課稅地點而言，可分爲內地關稅、國境關稅；後者又有陸關稅、海關稅之別。二依課稅理由而言，可分爲進口稅、出口稅、通過稅。三依課稅標準而言，可分爲從價稅、從量稅、複合稅。四依課稅目的而言，可分爲財政關稅、保護關稅。

【關雎】詩周南首篇篇名。詩序謂詠后妃之德，樂得淑女以配君子，朱熹謂宮人之詠太姒，然詩中無一語及宮闈，故後人或謂爲民間詠初昏之詩。

【關隘】隘隘之地，築關守之，合言之則曰關隘。南齊書蕭景先傳：『依山築城，斷塞關隘』。

【關說】①史記佞幸傳：『公卿皆因關說』，索隱：『關，通也，謂公卿因之而通其詞說』。②史記梁孝王世家：『竇太后欲以孝王爲後嗣，大臣及袁盎等有所關說於景帝』，索隱：『袁盎云：「漢家法，周道立子，是有所關涉之說於帝也。」一云「關者，關也，引事而關隔其說不得行也。」』

【關錢】見海關兩條。

【關撲】東京夢華錄：『正月一日年節，開封府放關撲，三日』。案撲文潤府謂關撲如今之攤錢賭撲財物之類。

【關節】①通賄賂曰關節。汪踢雜錄：『元載寵姬薛瑤英與其父兄相選出入，以構賄賂，號爲關節』。宋史包拯傳：『關節不到，有關羅包老』。又考試官與應試者潛通消息，亦謂之關節。②(Joint) 生理學名詞，骨與骨相聯接，可多少運動之部分也。其兩骨之聯接，名爲分離聯接(不動關節)，名結合聯接。骨之聯接面通常皆呈凹凸形，凸面曰關節頭，凹面曰關節窩，皆有一層玻璃樣軟骨覆護之。謂之關節軟骨。關節外圍，包以強韌之韌帶，使二骨之聯接處，不易脫出。韌帶內面與關節面，又有一滑膜層，不絕分泌黏液，使關節面之運動，常圓滑自如。關節之種類，有磨動關節、杵臼關節、屈戌關節、車軸關節等。詳磨動關節、杵臼關節等條。

【關餘】我國關稅，自清道光二十二年以賠償英軍費之擔保後，陸續作爲各種外債賠款之擔保者極多，其收入除償先提還本息各款，所餘之數歸中央政府收用，謂之關餘。

【關龍】夏桀忠臣，關龍逢之後，見通志氏族略。

【關嶺】今縣名，屬貴州省，在滇寧縣西南，民國改置。永寧縣置，縣東北有關索嶺，因以名縣。

【關鍵】說文：『鍵，鍵也。』段注：『謂鼎扃也，以木橫關鼎耳而舉之故謂之關鍵，引申之爲門戶之鍵閉。』鍵亦作楗，老子：『善閉無關楗而不可開。』傅奕本作鍵。范應元注：『楗，拒門木也，或從金旁非也，橫曰關，豎曰楗』。按世亦

謂扼要曰關鍵。

【關碓】阻止坊碓之意。唐書顏眞卿傳『太宗著司門式云「其有無門籍人有急奏者，皆令監門司與仗家引奏，不許關碓」所以防壅蔽也』。

【關關】詩周南關雎『關關雎鳩』傳『關關，和聲也』。

【關山月】漢橫吹曲名。樂府詩集『樂府解題曰：關山月，傷離別也。古木蘭詩曰「萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」，相和曲有度關山，亦類此也』。參閱隴頭條。

【關中侯】爵名。漢末曹操始置之，以賞軍功；魏因之，爵十七級，位次名號侯，皆不食租，虛封，晉亦置之，後廢。

【關內侯】秦漢時封爵有關內侯，列第十九級，位次徹侯。漢書百官公卿表注『言有侯號而居京畿，無國也』。

【關尹子】書名。凡一卷，舊本題周尹喜撰。九篇，考漢志有關尹子九篇，隋唐志皆不著錄，南宋時始出於永嘉孫定家，殆出依託。參閱尹喜條。

【關外侯】爵名。漢末始置之，以賞軍功，列位在關中侯下，魏晉亦皆置之，後廢。

【關盼盼】○唐徐州妓，張尙書建封妾，善歌舞，又工詩。張殁，盼盼獨居張氏舊第燕子樓，歷十餘年不嫁。白居易贈詩諷其死，盼盼得詩泣曰：『妾非不能死，恐後世以我公重色，有從死之妾，玷清範耳』，乃和白詩，旬日不食而卒。○劇曲名。元侯克中撰，穆曰：『關盼盼春風燕子樓』，所記即盼盼本事，明人又改換增添，以成全本。

【關係值】(Relative value) 數學名詞。兩未知數不能求得其一定之值，僅能以已知數表其關係時，此種已知數謂之兩未知數之關係值。例如 $7x=5y$，兩邊同以 $7y$ 除之，得 $\frac{x}{y}=\frac{5}{7}$，此 $\frac{5}{7}$ 即 x 與 y 之關係值。

【關係詞】文法上稱介詞、連詞爲關係詞。

【關背德】吳鼓吹曲名。韋昭製，古今樂錄『關背德者，言蜀將關羽背棄與德，心懷不軌，孫權引師浮江而擒之也，當漢巫山高』。參閱炎精滅條。

【關索嶺】○在雲南省滇江縣西北，嶺勢險峻難渡，若關隘然，必須牽繩而過，故名。○在雲南省彝向縣易龍驛東，亦稱小關索嶺，上有關，蜀漢諸葛亮南征時，嘗駐師於此。○在貴州省關嶺縣東北，縣名以此。周百餘里，勢極高陵，當滇、黔兩省之通道，亦兩省間之要隘。

【關務署】官署名。民國置，國民政府因之，隸財政部，掌理全國關務行政。設署長一人，綜理全署事務，並監督所屬機關及職員，下置總務、關政、稅則三科。

【關漢卿】○元大都人，號一Ｉ齋叟。金末解元，以曲名，與馬致遠、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。嘗效王實甫雨湘記，又著有救風塵、拜月亭、蝴蝶夢等雜劇。

【關馬鄭白】謂元代曲家關漢卿、馬致遠（東籬）、鄭光祖（德輝）、白樸（仁甫）也。四人並著盛名，自明以來，談元曲者，輒稱關、馬、鄭、白，又稱元曲四大家。

【關稅休戰】停止關稅戰爭之謂。近代列強之關稅政策，其重心已由消極的保護本國產業轉變爲積極的發展對外貿易，但競爭之結果，各國皆高築關稅壁壘，以相抵制，致國際貿易停頓，彼此同陷於不利；世界經濟恐慌發生以來，其勢尤甚。一九三三年世界經濟會議時，特將關稅休戰一案，列入議程，多數國家原則上雖均同意，但多附有保留條件，致未能實行。

【關稅同盟】(Customs union) 二國以上，聯合組成爲一個關稅區域，以行其統一之關稅政策。謂之關稅同盟。最著者如一八一八年至一八七一年德國所創之關稅同盟是。

【關稅政策】一國對於關稅所採用之計畫也。大別爲二：一保護貿易主義，制定高稅率，限制外國貨物之輸入，以保護國內產業之發展；二自由貿易主義，制定低稅率，招徠本國所需之外貨，以獎勵本國出產。

【關稅會議】中國與列強間修改稅則之會議也。原係根據一九二二年華盛頓會議關稅協定中之規定，於各國關係國批准該約後三個月，由中國政府召集，以便實行二・五加稅。但其後因法國以系認金佛郎案爲條件，遲延擱置，至民國十四年五卅慘案發生，外人乃欲藉此以緩和我國民氣，適法約批准，示意我國東請在北京開會，請東中辟明關稅自主，併案討論。卒以各國之無誠意與奉直戰爭，於十五年宣告停開。惟二・五附稅，則由各省自動實行。十六年，國民政府宣布裁撤加稅，實行關稅自主此會乃無形消滅。

【關稅壁壘】(Tariff barriers) 一國設定高

率之驗入稅，以限制外國商品侵入本國市場之政策也，此種政策目的在保護本國商產，對外國輸入商品課以重稅，使其價格增加，不能與本國商品相競爭。

【關稅戰爭】(Tariff war) 甲國對於乙國輸入之商品課以高率之關稅，乙國爲報復起見，對於甲國輸入之商品亦提高其關稅以抵制之；如此勢必引起甲國關稅之再提高，倘兩國間循環行此報復關稅，是謂關稅戰爭。關稅戰爭之結果，常易釀成武力戰爭，自世界經濟恐慌發生後，各國關稅戰爭與軍備競爭同時並行，即其明證。

【闕中金石記】書名。凡八卷。清畢沅撰。所錄皆陝西一省歷代金石碑刻，凡七百九十七種，依時代編次，自秦漢迄金元，鈎稽經史，抉擿異同，條舉件繫而雅涼之奇旁萃於此矣。

【闕稅自主權】(Onsiom autonomy) 國家基於主權之發動，有任意制定本國關稅制度之權利也。我國關稅，在昔因受不平等條約之束縛，向爲協定制，自國民政府宣布裁撤加稅後，始實行自主權。

闈

【甲】苑昂切，音唐，陽韻。見闕闈條。

【乙】他岡切，音湯，陽韻。本作橐，鼓籥。參闈鑰條。【丙】蜚央切，音昌，陽韻。本作闖，見闕闈條。

【闕鑰】鼓籥也。漢書司馬相如傳『鼓鑰闕鑰』。按文選上林賦同，史記作鑰，參闈鑰條。

【闕闈】漢書揚雄傳『西聽闕闈』，注『闕闈，門名也。闕讀與闈同。』王先謙補注『闕，文選作闈，朱珔云『說文闕闈盛貌，此假闕闈爲闈。』說文鞏下段注『闕闈即闕闈，鞏辟昌盛古通用耳。』參闈闈闈條。

【闕闈】盛貌，見說文段注。『謂盛滿於門中之貌。』

十二畫

闔

羽鑑切，音鴛，紙韻；烏悔切，音猥，賄韻。枯歪切，音絃，佳韻。闢門也，見說文。按廣韻：『闢開門。』案近同。國語魯語『闔門而與之言』，注『闔，闢也。』司馬光夜雨宿南園詩『闔扉風冷，空處門常闔』。

闕

【甲】渠遏切，音歇，勘韻。㊀望也，見說文。按廣雅釋詁『視也』，則爲闕視之義。㊁古地名。春秋魯地，春秋桓十一年『公會宋公于闕』，故地當在今山東省汶上縣西南南旺湖中。㊂姓也，以地爲氏，春秋時有闕止，三國時有闕澤。【乙】呵敢切，音喊，感韻。虎怒貌。詩大雅常武『闕如虓虎』。

【闕澤】三國吳山陰人，字德潤，究覽萃籍，兼通曆數，孫權辟爲掾，累官中書令，封都鄉侯，朝廷訂議典制，所奏輒諮訪之。

【闕駟】晉末敦煌人，字玄陰，聰敏過人，博通經傳，事北涼沮渠蒙遜，拜秘書考課郎中，並命典校經籍，敕撰立累遷尚書，撰有十三州志，又晉注王朗易傳。

【闕闕】勇猛之意，周禮地官保氏注『軍旅之容，闕闕仰仰。』按獨孤及招北溪文『餓虎爭肉，吼怒闕闕，』則以狀虎怒時之勇猛也。

【闕闕】文選上林賦同，史記作鑰，參闈鑰條。

【闕闕】漢書揚雄傳『西聽闕闕』，注『闕闕，門名也。闕讀與闈同。』王先謙補注『闕，文選作闈，朱珔云『說文闕闕盛貌，此假闕闕爲闈。』說文鞏下段注『闕闕即闕闕，鞏辟昌盛古通用耳。』參闈闈闈條。

【闕闕】盛貌，見說文段注。『謂盛滿於門中之貌。』

十二畫

闔

羽鑑切，音鴛，紙韻；烏悔切，音猥，賄韻。枯歪切，音絃，佳韻。闢門也，見說文。按廣韻：『闢開門。』案近同。國語魯語『闔門而與之言』，注『闔，闢也。』司馬光夜雨宿南園詩『闔扉風冷，空處門常闔』。

闕

【甲】渠遏切，音歇，勘韻。㊀望也，見說文。按廣雅釋詁『視也』，則爲闕視之義。㊁古地名。春秋魯地，春秋桓十一年『公會宋公于闕』，故地當在今山東省汶上縣西南南旺湖中。㊂姓也，以地爲氏，春秋時有闕止，三國時有闕澤。【乙】呵敢切，音喊，感韻。虎怒貌。詩大雅常武『闕如虓虎』。

【闕澤】三國吳山陰人，字德潤，究覽萃籍，兼通曆數，孫權辟爲掾，累官中書令，封都鄉侯，朝廷訂議典制，所奏輒諮訪之。

【闕駟】晉末敦煌人，字玄陰，聰敏過人，博通經傳，事北涼沮渠蒙遜，拜秘書考課郎中，並命典校經籍，敕撰立累遷尚書，撰有十三州志，又晉注王朗易傳。

【闕闕】勇猛之意，周禮地官保氏注『軍旅之容，闕闕仰仰。』按獨孤及招北溪文『餓虎爭肉，吼怒闕闕，』則以狀虎怒時之勇猛也。

【闕】

【甲】希拂切，音翕，緝韻。㊀住立貌，又安定也，管子小問『闕然止，』注『住立貌，史記匈奴傳『闕然更始，』集解『徐廣曰：『安定意也。』』兩義相近。㊁見闕戟條。【乙】猶嗡切，音翊，合韻。㊀投物聲，韓詩外傳『巫馬期帶然仰天而嘆，闕然投鍵於地。』㊁見闕茸條。

【闕茸】漢書外戚傳『嫉妒闕茸，』注『闕茸，眾賤之稱，闕，音吐臘反。』按亦作闕茸，參闕闕茸條。

【闕】

【甲】安定也，管子小問『闕然止，』注『住立貌，史記匈奴傳『闕然更始，』集解『徐廣曰：『闕然更始，』兩義相近。㊁見闕戟條。【乙】猶嗡切，音翊，合韻。㊀投物聲，韓詩外傳『巫馬期帶然仰天而嘆，闕然投鍵於地。』㊁見闕茸條。

【闕茸】漢書外戚傳『嫉妒闕茸，』注『闕茸，眾賤之稱，闕，音吐臘反。』按亦作闕茸，參闕闕茸條。

【闕戟】後漢書輿服志『瓜瓜闕戟，』注『薛綜曰：『闕之言函也，取四戟函車邊。』』王先謙集解『東京賦：闕戟轢轢，』薛注『闕，鬃也，』與此引薛說異。史記滑稽傳『持矛而操闕戟者傍車而趨，』則古不函於車邊，正義說闕引顧野王云『鬃也，』與薛說注合。今王筠『闕戟名』，亦與正義引顧說異。史記匈奴傳索隱『鬃，小矛鋌矜，』是與戟爲二物矣。函義不見他書，志言瓜皇闕戟，則似闕與戟各二也。』

【闕翳車】車名。後漢書輿服志『一曰闕翳車，親校獵乘之。』注『說文帝改曰闕虎車。』王先謙集解『晉志：獵車天子校獵所乘也，一名闕翳車，文帝改爲闕虎車，』而無闕虎之名。』

【闕】

【甲】戶內切，音泉，隊韻；巨位切，音渠，寘韻。市外門也，見說文。參闕闕闕條。【乙】齒渡切，音嘬，銑韻。開也，見說文。湯際

【闕】

【甲】避緝切，音擖，陌韻。㊀闢也，見說文。易繫辭『闔戶謂之乾，』㊁避也，屏除也。周禮天官閽人『凡外內命夫命婦出入，則爲之闢，』注『辟行人使無干也，』按謂使行者避道也。荀子解蔽『是以闢耳目之欲，』注『闢，屏除也。』【乙】披益切，音僻，陌韻。㊀通流也。闢雅釋水『發闢流川，』注『通流也。』郭璞行義疏『發闢，說文作發，辟云流水也。』㊁駁斥也。如言闢謠，闢邪。按此當爲屏除之引申義。

【闢邪】駁斥邪說也。徐陵宋司徒寺碑銘『攝徙以定，闢邪以律。』

【闢謠】傳聞未實或過虛構造之言，謂之謠言；對於謠言駁斥，糾正，謂之闢謠。

【闞】

【附】參闈闕闕條。

【闞闕】文選左思蜀都賦『闞闕之裔，』注『闞，市巷也。闕，市外內門也。』又廣雅釋宮『闞闕，道也。』王念孫疏證『案闞爲市垣，闕爲市門，而市道即在垣與門之內，故亦得闞闕之名。』按此多習用爲市肆之稱。

【闒提】梵語一闒提迦之略，謂無善根不能成佛之人也。止觀『闒提有心猶可成佛，二乘滅智，心不可生。』參闈一闒提條。

【闒殺】亦作嘬殺，舒緩之義。文選馬融長笛賦『從容闒殺』。

十三畫

闢

【甲】避緝切，音擖，陌韻。㊀闢也，見說文。易繫辭『闔戶謂之乾，』㊁避也，屏除也。周禮天官閽人『凡外內命夫命婦出入，則爲之闢，』注『辟行人使無干也，』按謂使行者避道也。荀子解蔽『是以闢耳目之欲，』注『闢，屏除也。』【乙】披益切，音僻，陌韻。㊀通流也。闢雅釋水『發闢流川，』注『通流也。』郭璞行義疏『發闢，說文作發，辟云流水也。』㊁駁斥也。如言闢謠，闢邪。按此當爲屏除之引申義。

【闢邪】駁斥邪說也。徐陵宋司徒寺碑銘『攝徙以定，闢邪以律。』

【闢謠】傳聞未實或過虛構造之言，謂之謠言；對於謠言駁斥，糾正，謂之闢謠。

【闤】

【附】胡頂切，音茲，迥韻。市垣也，見說文。新市巷也，闤，市外內門也。』又廣雅釋宮『闤闠，道也。』王念孫疏證『案闤爲市垣，闠爲市門，而市道即在垣與門之內，故亦得闤闠之名。』按此多習用爲市肆之稱。

【闊】他括切,音撻,曷韻,同闥。㊀門也,見說文新附,詩齊風東方之日:『在我闥兮。』傳:『闥,門內也。』釋文:『詩云:「門屏之間謂之闥。」』按漢書樊噲傳:『噲迺排闥直入。』注:『闥,宮中小門也,一曰門屏也。』㊁疾貌,文選嵇康琴賦:『闥爾奮逸。』注:『善曰:「闥,疾貌。」銑曰:「闥爾,猶奮然也。」』兩義相近。

阜部

【阜】附有切,音負,有韻,或作皁。㊀大陸,山無石者,見說文,爾雅釋地:『大陸曰阜,蕭。』土地高大名曰阜。』釋名釋山:『土山曰阜。』㊁大也,書周官:『阜成兆民。』㊂盛也,周禮天官大宰:『商賈阜通貨賄。』㊃猶多也,詩小雅頍弁:『爾殺既阜。』㊄生長也,國語魯語:『助生阜也。』注:『長也。』

【阜平】今縣名,屬河北省,在保定道,滹沱河北岸,西北以長城界山西,金置,故治在今治西;清雍正間復置,移今治,屬正定府。

【阜姆】(Pirio)港名,在亞得里亞海東北岸,濫紫顏堡,其地本屬匈牙利,一九一八年,巨哥斯拉夫國成立,與義大利互爭其地,旋認爲獨立自由邦,迨一九二四年,爲義所併。

【阜昌】宋時劉豫年號(公元一一三一)。

【阜城】今縣名,屬河北省,在東光縣西,老漳河左岸,始置於漢,故城在今治東,北齊移今治,明清皆屬河間府。

【阜康】今縣名,屬新疆省,在迪化縣北,土名濟木薩,清初爲準噶爾地,乾隆間平定準部後,建阜康堡,尋置縣,屬迪化府。

【阜陽】今縣名,屬安徽省,在太和縣南,本爲潁州,清升爲潁州府,置阜陽縣爲府治,城瀕潁水,泥河之會,爲皖豫二省之要衝。

【阜新】今縣名,屬熱河省,在朝陽縣東北,向爲土默特左翼地,土名鄂爾土坂,清光緒間,析置阜新縣,屬直隸省朝陽府,地有阜新河,自東北向西南,斜貫全境,入大凌河,東南有新邱兒炭山,北寧鐵路有支線達此。

【阜寧】今縣名,屬江蘇省,在淮水縣東,城瀕射陽河北岸,清雍正間置,屬淮安府。

【阜螽】蟲名,詩召南草蟲:『趯趯阜螽。』傳:『阜螽,蝗也。』釋文引李巡云:『蝗子也。』按蝗子,蝗之幼蟲也,爾雅釋蟲作皇螽,又今動物學稱蚱蜢爲皇螽,亦作蝗螽,詳蝗螽條。

二畫

【阭】羅勃切,音勒,職韻。㊀地理也,見說文,按謂地之脈理,考工記匠人:『凡溝逆地阭,謂之不行。』注:『阭,謂脈理。』㊁亦作仂,數之餘也,考工記輪人:『以其圍之阭捎其藪。』注:『三分之一也。』

三畫

【阡】七堇切,音千,先韻,本作千,通仟。㊀路,墓道也,歐陽修瀧岡阡表:『始克表於其阡。』㊁同羊,詳阡阡條。

【阡阡】文選謝朓遊東田詩:『遠樹曖阡阡。』善注:『阡阡,注本作仟仟,云:『廣雅曰:「芊芊,盛也」』仟與芊同。』向注:『阡阡,茂美貌。』

【阡表】墓碑之異稱,宋歐陽修裴父母作瀧岡阡表。

【阡陌】田間之道也,史記秦本紀:『開阡陌。』索隱引風俗通曰:『南北曰阡,東西曰陌,河東以東西爲阡,南北爲陌。』鄭珍說文新附考:『朱子云:「陌之爲言百也,蓋血從而徑涂亦從,則蓋閒百畝,而百夫,而徑涂爲陌矣,阡之爲言千也,溝洫橫而畛道亦橫,則蓋閒千畝,洫閒千夫,而畛道爲阡矣,阡陌之名,因此而得。」管子四時篇:『修封疆,正千佰,則古亦作千佰,漢書食貨志:『匡衡傳作仟佰,則漢時因佰加仟。』

【陁】【甲】直驟切,音豸,紙韻。㊀小崩也,見說文,桂注:『方言:「陁,墮也。」注云:「謂墮落也。」周語:『聚不陁崩。』注:『大曰崩,小曰陁。』又或作陀。㊁阪也,考工記輈人:『及其登陁,漢書司馬相如傳:『嶄巖鎱。』注:『郭璞曰:「陁,虛際也。」』注先謙補注:『陁,史記,文選作陀。』【乙】同陀,詳陀條。【丙】逸爾切,音迤,紙韻,見陁驟條。

【陁驟】漢書司馬相如傳:『其南則有平原廣澤,登降陁驟。』注:『陁驟,旁迤也。』參閱陁驟條。

【阢】吳浩切,音兀,月韻,見阢隉條。

【阢隉】不安貌,說文,隉下引周書:『邦之阢隉。』按書秦誓作杌隉,易困作臲卼。

【阬】師豪切,音莩,真韻,細印切,音信,震韻。㊀陵名,爾雅釋地:『東陵,阬。』

四畫

【阨】【甲】阿隔切,音扼,陌韻,本作阸。㊀迮也,孟子公孫丑:『阨窮而不閔。』㊁困窮也,危迫也,孟子萬章:『是時孔子當阨。』【乙】倚賣切,音隘,卦韻,本作隘。㊀小也,文選左思吳都賦:『邦有淑阨而躍踢。』㊁地險也,左傳昭元年:『彼徒我車,所遇又阨。』

【阨塞】謂險要之地,史記,灌夫相國世家:『沛公具知天下阨塞,戶口多少,強弱之處,民所疾苦者,以何具得秦圖書也。』

【阪】甫晚切,音反,阮韻,鍾莞切,清韻,或作板,坂,陂者曰阪,見爾雅釋地,詩小雅正月:『瞻彼阪田。』箋:『阪田,崎嶇墝埆之處。』

【阪泉】㊀泉名,黃帝與神農之後裔氏戰於阪泉之野,括地志:『阪泉今名黃帝泉,在嬀州懷戎縣東。』按懷戎,即今河北省保安縣。㊁山名,在山西省臨汾縣東北,本名涑山,春秋時,晉文公下伐楚,遇黃帝戰於阪泉之兆,因改名曰阪泉山,見清一統志。

【阪上走丸】喻得勢速之勢,漢書酈通傳:『遂城皆降相告曰:「范陽令先下,而身富且,必相率降,如阪上走丸也。」』注:『言乘勢便易。』

【阬】【甲】湯亨切,音硜,庚韻,或作坑。㊀閬也,見說文,段注:『閬者門高大之貌,詩曰:「華門有伉。」然則門亦得稱阬也。』㊁虛也,見爾雅釋詁,注:『阬謂阬壑也。』『壑』『阬

者，坎陷之虛也。」按鑑即溝義，左傳僖十九年「乃溝公宮」注「溝，壍也」溝壍即掘土爲坎陷，故疏云坎陷之虛也。淮子天道「在阮滿阬」，淮文引爾雅云「阬，虛也」。㊁陷殺之也。史記秦始皇紀「皆阬之」。㊂姓也。左傳僖十四年「同馬牛於魯郭門之外，阬氏葬諸丘輿」注「阬氏，魯人」。【乙】欲康切，音岡，陽韻，可浪切，音抗，漾韻。大阜也。漢書揚雄傳「陳眾車於東阬兮」。

【阬儒】見焚書阬儒條。

【阬降卒】史記項羽紀「秦軍降諸侯，項羽乃召黥布、蒲將軍計曰：「秦吏卒尚眾，其心不服，不如擊殺之」。於是楚軍夜擊阬秦卒二十餘萬人新安城南」。又白起傳「秦軍射殺趙括，括軍敗卒四十萬人降武安君，武安君恐爲亂，乃挾詐而盡阬殺之，遣其小者二百四十人，令「武安君引劍將自剄」，我誅而當死，長平之戰，趙卒降者數十萬人，我詐而盡阬之，是足以死」，遂自殺。

【阮】語卷切，阮韻。㊀殷時國名，爲周文王所滅。詩大雅皇矣「侵阮徂共」，甘肅通志「阮，國名，在今涇州」。按涇州故治即今涇川縣。㊁姓也。姓譜「殷有阮國，在涇渭之間，其裔以國爲氏」。又「阜陶之後有阮氏，見路史」。㊂晉阮籍與姪阮咸，並有盛名，世因稱人叔姪曰大小阮。參閱大小阮條。

【阮元】清儀徵人，字伯元，號芸臺，乾隆進士，由編修擢督學，嘉道兩朝，歷官禮、兵、戶、工等部侍郎，浙、閩、滇、粵諸省巡撫及湖廣、兩廣、雲貴總督，終體仁閣大學士，加太傅，卒謚文達。生平淹貫羣書，精覃經籍，所至以提倡學術自任；在史館倡修儒林傳，在學設學海堂，在浙設詁經精舍，嘗校刊十三經注疏，纂刻學海堂經解，研究經籍，著有揅經室集，金石志，疇人傳，廣陵詩事諸書。

【阮孚】晉尉氏人，字遙集，元帝朝爲黃門常侍，終日酣縱，嘗以金貂換酒被劾，咸和初，太后臨朝，政歸舅氏，孚謂所親曰：「亂將作矣」，因求外任，奉命出刺廣州，未至而卒，後晉陵作亂，幾危晉祚，識者服其知幾。

【阮咸】㊀晉尉氏人，字仲容，少解音律，清遠不羈，爲竹林七賢之一，與叔父籍齊名，有大小阮之稱，官至散騎侍郎，出補始平太守卒。㊁樂器名，琵琶之屬，三才圖會「武后時，蜀人蒲朝獻於古墓中得銅器，似琴，名曰月琴，杜佑以晉竹林七賢圖阮咸所彈與此同，謂之阮咸」。參閱月琴條。

【阮瑀】東漢末陳留人，字元瑜，工文章，建安七子之一，事曹操，與陳琳同管記室，軍國書檄，多琳、瑀二人所作，嘗作操與韓遂書，於馬上草成呈之，操不能增損，徙爲倉曹掾屬卒。

【阮籍】三國魏尉氏人，字嗣宗，爲竹林七賢之一，博覽羣籍，尤好莊、老，善嘯能琴，尤嗜酒，每以沈醉逃禍，即步兵廚善釀，貯酒三百斛，乃求爲步兵校尉，能爲青白眼，常率意命駕，逢輒慟哭而返，著有詠懷詩八十餘篇，及達生論，大人先生傳等。

【阮裴】類函「晉阮孚持一皮囊，遊會稽，客問囊中何物，曰：「但有一錢守囊，恐其羞澀」」。今人自稱窘乏曰阮囊羞澀，本此。

【阮大鋮】明懷寧人，字圓海，號百子山樵，性機敏，有才藻，崇禎時，附魏忠賢，名列逆案，後居南京，頗招納游俠，爲談兵說劍，觀以邀才名，復社諸名士揭逐之，大鋮懼，開門謝客，獨與馬士英相結，福王立，馬士英秉政，起大鋮爲兵部侍郎，進兵部尚書，既得志，專翻逆案，以事報復，清兵南下，迎降，從攻仙霞嶺，會遊山，觸石死，著有燕子箋、春燈謎等。

【阮裴姻】梁尉氏人，字士宗，年十三，徧通五經，性至孝，非定省不出戶，嘗於鍾山蹤跡，母王氏忽有疾，心驚而返，大同初卒，門徒追論德行，私謚文貞，著有七錄、削繁等。

【阮郎歸】詞牌名，用劉阮事作詞名，古今詞譜「天石調曲也」。詞譜「宋丁持正詞有碧桃春晝長句，名碧桃春，秦詞名醉桃源，曹冠詞名宴桃源，韓淲詞有濯纓一曲可流行句，名濯纓曲」。又曲牌名，南曲入南呂宮引，又入南呂宮正曲。

【阮福映】清時越南國開國之主，初，福映之祖，爲安南國左輔政，福映之父，爲黎王之壻，朗封爲廣南王，右輔政鄭氏，使人攻滅阮氏，福映之母，逃於暹羅（即今越南之嘉定省），而生福映，及長，奔暹羅，暹王妻以女，復以兵助福映攻克暹羅而居之，其勢漸強，時黎氏王朝已爲阮光平所滅，時稱福映之阮氏爲舊阮，光平之阮氏爲新阮，清嘉慶間，福映趁兵攻滅新阮，統一安南全境，遣使入貢於清，其國本古越裳之地，建定國號曰越南，清廷允之，謚封福映爲越南國王，在位十七年卒。

【阯】支矣切，音止，紙韻。或作址，通作趾。㊀基也，見說文。㊁小渚也，文選張衡西京賦「黑水玄阯」。

【阱】疾郢切，音靜，梗韻，集性切，音淨，敬韻。或作穽，陷也，見說文井部，段注「穽地陷獸於大陸作之如井」。周禮秋官雍氏「春令爲阱擭溝坑之利於民者」。

【防】扶亡切，音房，陽韻。㊀隄也，見說文，爾雅釋丘「瑕大防」，注「謂隄」，疏「瑕岸狹如瑕，蓋名大防也」。㊁備也，易既濟「君子以思患而豫防之」。㊂凡戒備之事皆曰防，如云冬防、海防。㊃屏也，爾雅釋宮「容謂之防」，郭璞注「容與展同，展謂屏風，容蓋障小曲爲異」。㊄當也，比也，詩豪風「黃鳥」「百夫之防」，傳「防，比也」，箋「防，猶當也」。按毛詩防爲比方之方，鄭釋爲當對之當，兩義互相成。㊅禁也，論衡言「又敢與知防」，注「防，禁放逸」。按防能禁水放逸，此指防止放逸之體言。㊆與房通，漢書武帝紀「濟川王明遷防陵」，按表，傳並作房陵。㊇古地名：(1)詩豪風防有鵲巢「防有鵲巢」，傳「防，邑也」，故地在今河南省淮陽縣北。(2)春秋魯地，世爲臧氏食邑，春秋隱九年「公會諸侯于防」。又襄二十三年「臧紇自邾如

防。今山東省費縣東北之華城即其地。(3)春秋宋地；後爲魯所取。地在臧氏防邑之西，因稱西防以別之。春秋隱十年『公敗宋師於菅，辛巳取防。』注：『昌邑縣西有西防城。』故城在今山東省金鄉縣西。(4)姓也。丹朱之後，見路史。或謂魯臧氏食采於防，其後以邑爲氏。

【防山】在山東省曲阜縣東。形如筆牀，一名筆架山。史記孔子世家：『防山在魯東。』按孔子父母合葬於此，名曰啟聖林。

【防己】(Cocculus thunbergii) 植物名，防己科。爲稍成木質之多年生草本。莖細，葉互生，卵形或心臟形，夏日葉腋間生花，雌雄小花，青白色，單性，雄雌異株，圓錐花序，雄蕊六個，花後結碧色果實，根可編製籃筐，又供藥用。名見本草。出漢中者，名漢防己，出他處者，入藥遂於漢中產，名木防己。又有解離石解等名。

【防全】軍用語。關於防禦敵方從全中攻擊之一切設施，概稱防全。

【防秋】唐書陸贄傳：『西北邊歲調河南、江、淮兵，謂之防秋。』按唐時突厥、吐蕃等常以秋入寇，故於其時調兵守邊，謂之防秋。高適詩：『青海只今將飲馬，黃河不用更防秋。』

【防風】(1)夏時諸侯。國語魯語：『昔禹致羣神於會稽之山，防風氏後至，禹殺而戮之。』注：『羣神，謂主山川之君；防風，注芒氏君之名也。』按今浙江省武康縣，即古防風氏之國。(2)[Siler divaricatus]植物名，繖形科。草本，莖高二三尺，夏日，莖頭分生細枝，葉有柄，三回羽狀分裂，裂片狹長，先端尖，葉質硬而無毛。夏秋之候，枝梢上開五瓣白色之小花。葉之嫩者可食，根供藥用。名見本草。

【防域】今縣名。屬廣東省。在欽縣南。其地本有防城營，明置防城鎮，清升置縣，屬欽州。地居本省西南隅，與法屬越南接壤，爲邊徼要塞。

【防飭】馬首飾。防古多作方；飭本作飭。說文：『飭，乘輿馬頭上防飭，插以翟尾，鐵翻象角，所以防網羅。飭去之，段注：『司馬彪輿服志曰：乘輿金根安車玄車皆方飭插翟尾。』劉注引顏延之幼語曰：『飭，乘輿馬頭上防飭，角所以防網羅，飭以翟尾，鐵翻象之也。』玉篇按得顏語而後象角之義明，翻者羽莖也，蔡邕獨斷曰：『方飭鐵也，廣數寸，在馬髮後，有三孔，插翟尾其中。』薛綜東京賦曰：『方飭謂轅旁以五寸鐵鍛鑄中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾，結著之轅兩邊，恐馬相突也。』蔡云在馬髻後，薛云在轅兩邊，馬髻之後正負轅處也，與許云在馬頭上者不同，依東京賦舊言金鍐，又言方飭，蔡邕曰：『金鍐者，馬冠也，高廣各五寸，上如玉華形，在馬髻前，一則馬頭上有金鍐，方飭不在馬頭也，鍐取交午之義，交者頷蓋也，然許云以防網羅，玉篇則標在馬頭上，許意馬頭無金鍐有方飭。』

【防閑】防備禁止之義。易繫：『閑邪存其誠。』疏：『言防閑邪惡，當自存其誠實也。』又家人：『閑有家。』疏：『治家之道，在初即須嚴正立法防閑也。』三國志魏志邢顒傳：『防閑以禮，無所屈撓。』

【防葵】[Peucedanum japonicum]植物名，繖形科。多年生草本，有毒，自生於海邊向陽之地。莖高二尺餘，葉爲分裂不規則之羽狀複葉，質厚而硬。夏日枝梢上開白色小花，五瓣，複繖花序。名見本草，以其莖葉似葵花，種子及根之香味似防風，故名。

【防禦】官名。唐至德以後，於大都要害之地置防禦使，以治軍事，刺史兼之。宋以爲虛銜，明不設。清代於各省防守要地及新墾置防禦位佐領下。

【防聲】古曲名。宋書謝靈運傳：『楚客放而防聲作。』防亦作房。參閱房聲條。

【防己科】[Menispermaceae] 植物學名詞，爲雙子葉植物中離瓣類之一科。多產於熱帶地方。草本或木本，莖有蔓性，葉互生，缺托葉，單葉，有掌狀脈，花單性，整齊，雌雄異株，無限花序；萼片及花瓣皆六片，均排列成二層，蕊有三心皮，子房上位，果實爲核果。此科植物供藥用及觀賞用，莖可編籃筐，有毒者居多。

【防守尉】官名。清於熱河、直隸各要區多置之，以率兵駐防爲事。

【防臭木】[Lippia citriodora]植物名，馬鞭草科。灌木，葉披針形，輪生，葉身有多數之腺，發散似檸檬之香氣。花小，帶青白色，莖可作香料，附加食品中。

【防腐劑】(Antiseptica) 即殺菌劑也。詳殺菌劑條。

【防毒面具】戰鬬時用以防禦毒瓦斯之面具也。其構造分三部：一面罩，大部爲橡皮質所成，眼部配有海玻璃片；二氣管，爲內有螺旋彈簧之橡皮管，所以連接面罩與濾過器者；三濾過器，爲金屬製之罐，內裝藥品，有三種：一爲活性碳，二爲氫氧化鈉（或鉀）與石灰，三爲高錳酸鉀或過氯酸鉀。前二者利用其能呈氧化劑之作用以氧化毒瓦斯，後者利用其吸收作用以吸收毒瓦斯，使失去毒性。

【阡】鋪賢切，音阡，田間道也。

【阰】莊子庚桑楚：『日中穴阰。』按呂氏春秋慎行作垣，漢書揚雄傳作坏，義同。

【阯】貧夷切，音痍，支韻。楚南山名。離騷：『朝搴阯之木蘭兮。』王逸注：『阯，山名。』洪興祖補注：『山在楚南。』

五畫

【阯】或作阺。(甲)阿隔切，音尼，陌韻。(乙)塞也，阻隔也。史記漢興以來諸侯年表：

『乘其隄塞地利』。❹災難也。漢書元帝紀『百姓仍遭凶阨』。【乙】倚賞切，音隘，卦韻。通作隘。❶險也。史記律書『後月建兵阻阨』。❷狹也。漢書諸侯表『至虎賁匱阿洛之間』。

【陆】 曲於切，音菰，魚韻。依山谷爲牛馬圈也。見說文。又獵者遮取禽獸亦曰陆。漢書司馬相如傳『江河爲陆』。注『蔡林曰：「陆，獵者圍陳遮禽獸也」。郭璞曰：「因山谷遮禽獸爲陆」。』按二義相成。

【阻】 低僅切，音邸，齊韻。齊陵阪曰阻，見說文。漢書揚雄傳『猶若阻隙』。注『山旁堆欲壞落曰阻。』按阻，文選作壯。捉楚切，音俎，語韻。❶險也。見說文。周禮夏官司險『以周知其山林川澤之阻』。❷水隔曰阻。詩秦風蒹葭『遡洄從之，道阻且長』。❸艱難也。書舜典『蠻夷阻飢』。孔傳訓阻爲難。鄭注『戹也』。義同。按漢書食貨志作租飢，注『租，始也』。字形既異，聲亦不同。❹莫也。左傳閔二年『是服也，狂夫阻之』。❺憂也。見左傳。❻止也。淹也。周氏春秋知士『故非之不爲阻』。史記滑稽傳『勤勞阻苦』。集解徐廣曰：「阻，作淹」。按與淹久之義通，故亦作淹。❼恃也，依也。左傳隱四年『阻兵而安忍』。文選張衡東京賦『邪阻城沿』。注『依也』。

【阻深】謂險阻重疊也。尚書大傳金縢『道路悠遠，山川阻深』。後漢書南蠻傳引此文作俎深。

【阻險】列子楊朱『陸山川阻險』。按釋文作俎險，與阻同，險與險同。

【阻隔活門】(Check valve, or Nonreturn valve) 機械名詞。活門之一種，其內隔片能自啟閉，鍋爐注水器上用之。隔片受鍋爐內壓力而密閉，受外面注水器更大壓力則開，外壓力稍一停頓，又復密閉，以防水之洩出，形如圖。

阻隔活門圖

【阼】 ❶主階也。見說文。段注『階之在東者。禮祭統『故冠於阼以著代也』。疏『阼是主人接賓之處』。參閱阼階條。❷通胙。祭肉也。儀禮特牲饋食禮『佐食徹阼俎』。

【阼階】書顧命『由阼階隮』。疏『阼階者，東階也，謂之阼者，鄭玄士冠禮注云「阼猶酢也，東階所以答酢賓客」，是其義也』。

【阽】 ❶壁危也。見說文。❷臨也。文選張衡思玄賦『阽雀原而跟趾』。❸危也，近於危也。離騷『阽余身而危死兮』。注『阽猶危也，或云「阽，近也」，言己盡忠近於危殆』。按小爾雅廣詁云『疾甚謂之阽，亦近死之義』。漢書文帝紀『或阽於死亡』。如淳注『近墜欲墮之意』。參閱阽危條。

【阽危】漢書食貨志『安有爲天下阽危者若是而上不驚者』。注『阽危，欲墜之意也』。

【阿】 【甲】厄歌切，音婀，歌韻。❶大陵曰阿。詩小雅菁菁者莪『在彼中阿』。❷曲處曰阿。莊子外物『被萋萋以戈鬬門阿』。注『阿，屋曲荷也』。文選班固西都賦『周阿而生』。注『阿，庭之曲也』。❸揀也。儀禮士昏禮『賓升西階，當阿東面致命』。❹倚也。詳阿保、阿衡條。❺比也，徇也。孟子公孫丑『汙，不致阿其所好』。❻長美貌。詩小雅瞻彼洛矣『佩韎有阿』。❼細緻也。詳阿錫條。❽愛憐也，一說通訓。詳唯阿條。❾姓也。官氏志『唐阿光進，明阿啓，本出阿伏氏』。【乙】厄可切，音婀，歌韻。通猗，見猗儺條。【丙】烏谷切，音屋，屋韻。登語詞。但知錄『漢禪碑陰云「其間四十人，皆字其名而繫以阿字，如劉興、潘京、阿京之類」。蓋晉以後，其風尤盛，或以挈其名，或以挈其字，或以挈其姓，後輩父母亦挈以阿字，並可爲不定何人之詞，如云阿誰，今俗猶沿用之，又藝經之言，亦有以爲問詞者，如云阿是，阿好，即是不是，好不好之意也。

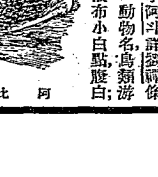
【阿干】漢書：姑徐渾傳『鮮卑諸兄爲阿干，鹿(蓋荅鹿)迭恩之作阿干之歌』。吳士鑑、劉承幹注『水經注二釋氏西域記曰：「牢蘭海東伏流龍沙堆在屯皇東南四百里，阿步干」，水經注刊誤全氏曰：「阿步干，鮮卑語也，蓋荅鹿作阿干之歌，蓋胡俗稱其兄曰阿步干，阿干者阿步干之省也，今蘭州阿干峪、阿干河、阿干縣，皆以阿干之歌得名。」』

【阿步】在山東省陽穀縣北阿城鎮(即古東阿縣治)。井水甘洌，可以煮膠，世稱阿膠。水經河水注『東阿城北門內西側阜上有大井，其巨若鑊，深七丈，歲嘗煮膠，以貢天府，本草所謂阿膠也，故世有阿井之稱』。

【阿公】❶南史顏延之傳『何偃呼延之曰：顏公，延之曰：「身非三公之公，又非田舍之公，又非君家阿公，何以見呼爲公？」』按稱謂錄以此事稱父之稱謂下，以爲稱父之詞。❷婦稱夫之父曰阿公。因話錄『有婦人陳牒論田產，稱阿公在日』。

【阿父】❶謂父也。南史謝晦傳『晦伏誅，晦女被髮徒跣與晦訣曰：「阿父，大丈夫當橫屍戰場，奈何狼籍都市！」』❷通鑑宋文帝元嘉十七年『更部尚書王球，愿之叔父也，愿性進利，深結義慶及劉湛，球屢戒之，誅湛之夕，愿徒跣告球，球謂曰：「常日語汝何如，愿怖懼不得答，球徐曰：「阿父在汝亦何憂」，上以球故，得免死』。胡注『江南人士呼叔父，伯父爲阿父，亦爲伯父叔父者以自呼』。

【阿斗】(Colymbus stellatus) 動物名。鳥類游禽類，形似鴨，背面暗黑色，散布小白點，腹白，前頭及冠毛灰色，有白斑，頭長喙直，尾極短，四趾皆有蹼，第四趾最長，夏季在近北極地方繁殖，冬季南來，好食魚類。



阿比圖

【阿片】即鴉片。詳鴉片及阿芙蓉條。

【阿丘】爾雅釋丘：『偏高阿丘』疏：『謂丘形四隅有一高而不正在左右前後者名阿丘』。郭名釋丘：『偏高曰阿丘，阿何也，如人倚何物，邊偏高也，何即荷，倚何即擔荷』。

【阿奴】晉時通稱弟爲阿奴，見稱謂錄。

【阿母】①稱乳母也。史記扁鵲傳：『故濟北王阿母』注：『阿母，是王之嬭母也』。

【阿瓦】(Ava)緬甸之舊都，在伊拉瓦底江上流，昔時頗繁盛，一八三九年地震，宮殿等毀滅殆盡，今僅有遺跡而已。

【阿戎】晉朱時人呼從弟爲阿戎，至唐猶有此稱，詳戎字注。

【阿利】(Ali)穆罕默德之壻，(一作阿力，天方至聖實錄作阿里，爲穆罕默德之從弟)六五六年即回教主位，爲人勇悍強梁，有神獅子之號，六六一年遇刺死，回教徒中有散那派(Sunnites)，即以阿利爲該派之祖，能詩文，著有格言集，敘情詩等。

【阿吽】梵語阿吽二字，爲一切文字音聲之根本，阿者開聲，吽者合聲，一切言語音聲，莫不包括於開合之中，故密宗謂此二字也，又守護國界經曰：『阿字是菩提心之義，吽字義曰：『吽字是本來清淨圓寂義』。

【阿邑】諂諛迎合之意，漢書酷吏傳贊：『以智阿邑人主，與俱上下』注：『蘇林曰：『邑音人相枹附之恺』師古曰：『如蘇氏之說，邑字音爲合反，然今之書本或作色字，此言阿諛觀人主顏色而上下也，其義兩通』。按王念孫云：『阿邑人主，謂曲從人主之意也，阿邑雙聲字，或作阿匿，唐書酷吏傳云：『虛挹諂諛阿匿』是也，師古欲從俗本作色，以智阿色人主則大爲不詞，乃爲之說曰：『言阿諛觀人主顏色而上下』，失也，迂矣』。

【阿那】亦作婀娜，婀嬝。①柔弱貌，文選張衡南都賦：『阿那蕤茸，風靡雲披』。②舒遲貌，文選王褒洞簫賦：『其奏歌謠，則莫不憚漫衍凱，阿那腥膠者已』。

【阿里】地名，爲西藏極西之一部，東連後藏，西接印度喀什米爾，南達尼泊爾，北界新疆，爲雅魯藏布江，恆河，薩特里日河，印度河諸水發源之地，境內有喜馬拉雅，岡底斯二大山脈，鑛產甚富。

【阿匿】奄媚迎合也。唐書酷吏傳：『虛挹諂諛阿匿』。參閱阿邑條。

【阿呵】歎辭，十六國春秋陳安傳：『阿呵嗚呼奈子何！嗚呼阿呵奈子何』。

【阿房】宮名，秦時所築，在今陝西省長安縣西北。史記秦始皇紀：『始皇營作朝宮渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，宮未成，成欲更擇令名名之，作宮阿房，故天下謂之阿房宮』。索隱：『此以形名宮也，言其宮四阿旁廣也』。三輔黃圖：『阿房宮亦曰阿城，秦惠文王造未成，始皇廣其宮，規侯三百餘里，閣道通驪山八十餘里』。『長安志』：『阿城在長安縣西，今悉爲民田』。

【阿拉】(Allah)回教徒所信仰之惟一眞神，爲天地萬物之主宰者。

【阿況】說文通訓定聲：『今浙江杭州人詈兄爲阿況，亦曰況老，蓋古之遺語』。按通雅稱：『廣雅，兄況於父，今江南北猶呼兄爲況』。參閱兄字注。

【阿育】(Asoka, 264—228 B.C.)一譯阿輸迦，義譯曰無憂，印度王名，王即位時，大肆惡行，殺戮兄弟，及後受某沙門之感化，信奉佛教，於各地建立八萬四千塔，將弘宣正法之語文，刊刻於石，又派遣宣教師於四方，說法勸導，佛教之廣播於外國，皆其力也。

【阿呵】歎息聲，通雅釋詁：『昭奚恤過宋，有餓彘肩者，昭奚恤阿呵以謝，爾後阿呵更爲歎息聲，揚元發偶有所系，屢詰之，輒阿呵則則』。

【阿侯】梁武帝河中之水歌：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁爲盧家婦，十六生兒字阿侯』。樂府古題要解云：『欲知面著色，但請看美蓉，欲知莫愁美，但看阿侯容』。自莫愁爲世豔稱，阿侯之名，世亦耳熟能詳矣。

【阿保】①漢書宣帝紀：『是時掖庭宮婢，則令民夫上書自陳，曾有阿保之功』注：『阿，倚也；保，養也』。②後漢書崔駰傳注：『阿保，謂傅母也』。

【阿咸】晉阮籍之姪阮咸，有才名，世因稱姪曰阿咸。蘇軾和子由詩：『朝回兩袖天香滿，頭上銀幡笑阿咸』。按軾於立春日簪銀幡勝過子由(軾弟轍字)諸子姪笑指曰：『伯伯老人，亦爲幡勝耶？』見夢華錄，軾詩即謂爲諸姪所笑也。

【阿姨】①呼母之姊妹，元好問姨母誄曰詩：『阿姨復袖阿婆香』。②呼妻之姊妹，楊妃外傳：『玄宗設語奏國夫人曰：『樂籍今日幸得供奉夫人，請一纏頭』，對曰：『豈有大唐天子阿姨無錢用耶？』。③呼庶母，南史齊武帝諸子傳：『晉安王悉母阮淑媛病危，請僧行道，有獻蓮花供佛者，悉流涕禮佛曰：『若使阿姨因此和勝，願諸佛令此花竟齋不萎』。

【阿柏】(Bruno Abbo, 1840—1905)德人，學於敵星根，耶拿兩大學，後任耶拿大學教授兼天文臺臺長，應奏司(Stiftung)工場之請，改良顯微鏡，著名世界。一八八八年奏死，工場歸氏獨力經營，以其純益，興辦各種社會公益事業，氏嘗於工場中試辦勞動能率實驗，改以前九小時勞動時間爲八小時，所獲效果，爲生產額增大，勞動者之收入，亦漸增多。

【阿耶】謂父也，木蘭詩：『阿耶無大兒』，詳耶字注。

【阿食】老婦也，漢書高帝紀：『常從王媼武負貰酒』，如淳注：『武姓也，俗謂老大婦爲阿負，師古注：『劉向列女傳云：『魏曲沃負者，魏大夫如耳之母也，此則古語謂老母爲負耳』。按朱駿聲謂負是嬀之借字。

【阿香】古傳爲雷部推車之女，後搜神記：『永和中，義興縣人姓周，出都日暮，道邊有一新草小屋，一女子出門，問求寄宿，一更中，聞外有

小兒喚阿香聲云「官喚汝推雷事」女乃辭去，夜遂大雷雨，向曉，周看所宿處，止見一新塚。范成大詩：「阿香推客臥，夜半驚疾雷。」

【阿們】(Amen) 基督教徒於祈禱終了時，恆綴以此語，爲心願如是之意。

【阿哥】清代不立太子，諸皇子生後，皆稱阿哥，並冠以排行，稱爲幾阿哥；至成丁之年，始授以爵號，稱謂變「阿哥」爲皇子之通稱。

【阿城】○鎮名，在山東省陽穀縣東北，東阿縣之舊縣治也，詳東阿條。○今縣名，屬吉林省，在濱江縣東南，本爲阿勒楚喀城，清宣統間置阿城縣，屬資州府，地當阿什河南岸，中東鐵路經之，土地肥沃，農產甚豐，工商業亦稱發達。

【阿家】○姑謂夫之母也，家音姑，北史崔暹傳：「齊文宣帝以妹女樂安公主妻暹子達拏，嘗問主曰：『達拏於汝何如？』答云：『甚相敬惟阿家憎兒』，文宣召達拏母入而殺之。」參閱阿家阿翁條。○古公郡縣主之稱，資暇集：「公郡縣主皆禁呼爲宅家子，宅家，亦猶陛下之義，公主已下加子字，亦猶帝子也。又爲阿宅家子，阿助詞也，急呼乃以宅家子爲茶子，或削其子，遂曰阿家。」

【阿桂】清滿洲正白旗人，字廣廷，號雲崖，乾隆時以擢入官，歷兵部主事，以平定伊犂、和闐及大小金川功，累官武英殿大學士，封誠謹英勇公，卒謚文成。

【阿爹】○父也，韓愈祭女挈文自稱阿爹。○俗對長者之敬稱，王明清揮麈錄：「徐七娘及大小金川功，累官武英殿大學士，封誠謹英勇公，卒謚文成。」

常呼項四郎爲阿爹，因謂項曰：「兒受阿爹厚恩。」

【阿翁】謂祖父也，世說夙慧：「張蒼稱是張惡之祖，嘗語惡父曰：『我不如汝，惡父未解所以，蒼指曰：汝有佳兒，憑時年數歲，歎乎曰：『阿翁祖宜以子戲父』。」按名義考云：「周、晉、秦、齊、魯謂父曰翁，父祖皆可稱翁。」參閱阿家阿爺條。

【阿遂】酒縣名，即今雲南省開遠縣，詳開遠條。

【阿郎】稱謂變，「溫公書儀」古稱父爲阿郎。」

【阿婆】○老婦之尊稱，南史廢帝鬱林王紀：「帝謂蔡道人曰：『阿婆佛法言有驗者生帝王家』。」○漢方言釋言：「唐人自稱阿婆，婆即僕之轉音也，溫言『薛逢厄於宦途，常策羸馬出朝，值新進士綴行而出，見逢，斥令迴避，逢遂一介曰：『莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來』。」

【阿曼】地名，即奧曼，詳奧曼條。

【阿連】南朝宋謝靈運，有從弟名惠連，工詩，爲靈運所愛，常呼之曰阿連，後因借用以稱人弟。

【阿部】(Edmond François Valentin About, 1828—1885) 法國小說家，初學於巴黎高等師範，以公費留學雅典，專攻古物學，回巴黎後，乃潛心於文學，被舉爲法蘭西文藝學會會員，著作有現代羅馬、巴黎之結婚、不名譽者等。

【阿傍】梵語，地獄中鬼卒也，亦作阿旁、阿防。五苦章句經：「獄卒名阿傍，牛頭人手，兩腳牛跪，力壯排山，持剛鐵鈇，寘薛記：「宋何瀆之得病，見一鬼，形甚長壯，牛頭人身，手執鐵叉，沙門慧義：「此牛頭阿旁也」。」

【阿堵】六朝唐人語詞，猶云若箇、這箇也，晉書王衍傳：「衍口未嘗言錢，婦令婢以錢繞牀下，衍晨起，不得出，呼婢曰：『舉卻阿堵物』。」按殷浩看佛經：「理應在阿堵中」，謝安謂桓溫曰：「明公何壁後置『顧愷之曰：『傳神寫照，正在阿堵中』，各指其物以爲言，世俗稱錢爲阿堵物，非是。按阿堵宋、元謂之兀的，阿兀皆發聲詞，參閱兀的條。

【阿陽】爾雅釋詁：「陽子也」，注：「孫炎曰：陽如之何」，今巴漢之人自稱阿陽」，郭璞行義疏：「陽之爲言養也，女之賤者稱陽，猶男之卑者呼養也，郭云『今巴漢之人自稱阿陽』者，阿即我也，然則自呼阿陽，亦如自稱廝養矣」。

【阿嬭】通雅：「齊人呼母曰嬭，李賀稱母曰阿嬭，江南曰阿媽，或作姹，皆母之轉也」。按今俗稱乳母曰阿媽。

【阿蓉】謂乳媼之夫也，蓉亦作蓉，唐書後妃傳：「懷貞納韋后乳媼王氏爲繼妻，每謁奏，輒自署皇后阿蓉，人或謂爲國蓉，軒然不悅」，由堂雖著「乳母之壻曰阿蓉，蓉當同一字」，按今俗稱爲奶公。

【阿與】方言：「詆譏與也，吳、越曰詆，荊、齊曰譏，與猶秦、晉言阿與，注：相阿與者，所以致詆譏」，戴侗疏證：「詆與猶阿與，譏與乃一聲之轉，與讀若暴，說文：『詆，加也，一曰，譏，謗也』」。

【阿翁】○古人名，漢武帝后，陳嫣曾孫女，後因事廢居長門宮，數年卒，參閱金屋藏嬌條。○鼎中以見女爲阿嬭，見稽耕錄。

【阿膠】藥名，庾信哀江南賦：「阿膠不能止黃河之濁，蔡邕洛津賦：「東阿亦濟水所經，取井水煮膠，謂之阿膠，用攪濁水則清，人服之下膈疏痰，止吐血，本草綱目：「阿膠有三種，清而薄者蜜家用，濃而厚者名覆盆膠，入藥用，濁而黑者不入藥，但可膠物器」，據此阿膠有凡無實而虛加皆爲詆，表記：「受辭不詆，鄭注云：「不信曰詆，此正阿與之義，郭璞言相阿與者，所以致詆譏，又轉一義矣」。

【阿阁】(Are) 亦譯作愛爾蘭或安法國地積單位，我國標準制稱公畝，詳公畝條。

【阿閣】黃帝時，鳳凰集於阿閣，見尚書中候，按考工記匠人：「四阿重屋，注：若今之四注屋」，孫詒讓正義云：「四注屋，謂屋四面有霤，下注」，又云：「屋之極謂之阿，鄭二禮注以棟釋阿，以屋極成覆以蓋而承以棟，其義通也」，故閣有四阿，亦稱阿閣。

【阿闍】梵語，阿闍黎之略，義譯爲無動，不動，無諍，善東方佛名，法華經：「其二沙彌，東方作佛，一名阿閦，在歡喜國」，維摩經見阿閦佛品，有國名妙喜，佛號無動，維摩經慧遠義記：「阿閦，胡語，此云無動」，阿彌陀經：「東方亦有阿閦鞞佛，恒沙等諸佛，各無量恒沙等諸佛，各無量恒沙等諸佛，各出廣長舌相，遍覆三千大千世界，誠實不虛」，阿閦鞞佛，名無瞋恚，在東方阿比羅提國」。

【阿僧】吳人自呼曰阿僧，見伽藍記，吳苑：「登阿僧孔雀樓，遙聞鳳凰鼓」。

【阿婆】○人名，漢武帝后，陳嫣曾孫女，後因事廢居長門宮，數年卒，參閱金屋藏嬌條。○鼎中以見女爲阿婆，見稽耕錄。

淨水作蜜入葵膠物之用惟入藥者較佳今多以阿井水與黑驢皮熬成參閱阿井條

【阿雖】謂何人也三國志蜀志廖化傳『尚者之鎋阿雖爲矣』

【阿瞞】❶魏武帝小字三國志魏志武帝紀『太祖武皇帝姓曹諱操字孟德』注『太祖一名吉利小字阿瞞』又注『吳人作曹瞞傳李臺翅赤壁圖讖鼎足分來漢祚移阿瞞曾因火船歸』❷唐玄宗於諸親亦常自稱阿瞞南卓羯鼓錄『汝南王璡寧王于也姿容妍雅秀出諸藩玄宗諺曰『花奴（璡小字）賣質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也』寧王謙謹臨而短斥之上笑曰『大哥不在過慮阿瞞自是相師花奴當更得公卿間令譽耳』寧王笑曰『若如此臣乃輸之』上曰『阿瞞亦輸大哥矣』寧王又謙謹上笑曰『阿瞞豈處多大哥亦不用揭挹』按『阿瞞自是相師句下南卓自注云『上於諸親常自稱此號』

【阿衡】❶官名詩商頌長發『實維阿衡左右商王』傳『阿衡伊尹也』箋『阿倚衡平也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名商王湯也』❷回教徒領袖之稱大抵學識深博道德高尚由教民公選掌理一教拜寺或一地方之教務政務

【阿諛】徇私諂媚也漢書匡衡傳『阿諛曲從附下罔上無大臣輔政之義』

【阿鍇】亦作阿羯漢書揚雄傳『被華文而雾毅兜阿鍇佩珠玉』注『如淳曰『阿細燈錫』師古曰『阿鍇佩珠玉』文選司馬相如子虛賦『被阿鍇鑠紛紜』注『鍇與錫古字通』

【阿嬤】❶俗稱乳母曰阿嬤亦曰嬤婆見陔餘叢考❷通俗編『博雅『嬤母也』蜀人呼母曰妳』按說文爾本作尒故嬤亦變體爲妳今吳俗稱祖母曰阿妳又『凡婦人尊老者概有阿妳之稱』

【阿魏】（Ferula scorodosma）植物名撒形科原產伊朗及北印度多年生草本高二三尺葉有缺刻柄扁平包莖花小黃色聚成複繖花序其枝幹中出乳液久之堅凝成塊謂之阿魏味極臭供藥用名見本草又有阿虞熏渠哈昔尼等名李時珍云『有草木二種草者出西域木者出南番』按阿魏佛典中多作與渠玄應音義云『此樹汁似桃膠西國作食皆著之』玄應稱爲樹則西域亦有木本者又酉陽雜俎亦謂北天竺有阿魏木李說未詳

【阿難】佛弟子名阿難梵語阿難陀之略義譯曰歡喜慶喜爲佛之從弟生於佛成道之夜二十五歲時出家侍佛二十五年受持一切佛法以多聞第一稱

【阿黛】謂阿私黛同也漢書諸葛豐傳『今以四海之大曾無伏節死義之臣率靈苟合取容阿黛相爲後漢張衡女思閻皇后紀』更相阿黛互作威福」

【阿子歌】樂府吳聲歌曲古今樂錄『歡聞變歌者晉穆帝升平中童子忽歌於道曰阿子聞曲終輒云「阿子汝聞不」無幾而穆帝崩褚太后哭「阿子汝聞不」聲既苦慶以名之」後人演其聲爲阿子歡聞二曲見宋書樂志參閱歡聞歌條

【阿什河】即吉林省阿城縣之阿勒楚喀河詳阿勒楚喀條

【阿巴栖】（Arbuckes）相傳爲米太王國之創建者本亞述國王薩達那佩拉（Sardanapalus）之裔公元前八七六年與巴比倫合軍攻薩薩自殺遂即位爲米太國王

【阿巴噶】蒙古部落名亦作阿霸該清崇德間內附隸內蒙古錫林郭勒盟分左右翼二旗左翼旗在今察哈爾省中部錫林河畔右翼旗在庫爾喀罕諾爾附近

【阿木林】謚語謂人愚笨無知者曰阿木林或謂爲歌木人三手之轉音

【阿仙藥】（Ahbohu）藥物名有二種一爲以印度干巴阿仙藥之葉及稚梢製成之乾燥膏外似褐色內部淡色爲塊狀易破碎二爲以亞克沙阿仙藥之木心製成之乾燥膏外均褐色塊狀時有孔穴破碎面呈貝殼狀此二種皆具收斂性味稍苦含卡推呼鞣酸卡推與等阿仙藥亦名兒茶所謂兒茶精者即指所含之卡推與而言參閱兒茶及干巴阿仙藥亞克沙阿仙藥條

【阿史那】突厥始祖姓阿史那參閱突厥條唐時突厥酋長處羅及蘇尼失等歸化仍以阿史那爲姓後改姓史

【阿母河】（Amu Daria River）一名奧克薩斯河（Oxus）我國舊稱烏滸河源出我國新疆省西界之烏赤別里山西北流經中亞細亞注入阿拉海長一三〇〇哩

【阿瓦提】今蘇俄屬新疆省在阿克蘇縣西南本阿克蘇縣地土名阿瓦提莊民國十九年析置

【阿列布】（Olea europaea）植物名常綠喬木亦有爲灌木者爲南歐原產葉長橢圓形夏秋間開白色小花果實橢圓形綠色與橄欖相似可榨油稱阿列布油爲肥皂之原料

【阿米巴】（Amœba）即變形蟲詳變形蟲條

【阿米爾】（Ameer or Amir）本阿剌伯語襲爲首領或統率者今阿富汗及印度孟買之回教貴族多有此稱

【阿羽伊】（Valentin Haüy, 1745—1822）法國人盲人之教育之鼻祖創製凸字以教授盲人設盲人院於巴黎是爲世界最早之盲人學校著有盲人教育論

【阿克萊】（Sir Richard Arkwright, 1732—1792）英人紡織機之發明者幼窮困爲理髮匠發明梳髮術改業髮商以暇時研究機械學一七六九年發明利用水力之新式紡織機告成得專賣權雖屢遭商人及手工業者之反對卒以堅毅耐苦之精神勝之建製造廠於諾定昂（Nottingham）一七七一年另建一較大之廠於克洛福特（Cromford）對於紡織機之發明益有改進

【阿克蘇】❶河名在新疆省境阿克蘇縣西南水也有二源一出葱附縣東北一出烏什縣西北各東流合而爲希勒孔盖河再曲折東

流，至烏什縣西南，爲烏底爾河，再東入阿克蘇縣境，始名阿克蘇河，又東與葱嶺南北河及和闐河會，爲塔里木河。㊁今縣名，晶新疆省，在溫宿縣南，元明時爲別失八里地，清初始名阿克蘇，屬回部，乾隆間平定回疆，置阿克蘇鎮，有總兵駐此，光緒八年，新疆建省，置溫宿直隸州，後升爲溫宿府，民國廢府，改置阿克蘇縣，縣境土地肥沃，農產甚豐，又產水晶，亦名冰鹽，形方味美。

【阿利阿】(Arius, 256—336) 基督教教士，任亞歷山大教堂任持，始倡阿利阿派教義，謂聖子與聖父異體，非具有完全之神性，附和之者有埃及敘利亞，小亞細亞諸教士及非教士，三二一年亞歷山大城主教會議議決革氏職，並逐出教會，其時尼哥米底亞(Nicomedia)主教攸西比阿斯(Eusebius)另開會議於俾斯尼亞(Bithynia)袒之，三二五年氏又在尼西亞(Nicaea)議會力誕持其說，卒不得直。

【阿利曼】(Ahriman) 神名，波斯瑣羅斯德教(Zoroastrianism)稱爲黑暗及惡之神，與奧馬茲德相反。

【阿含經】佛經名。阿含梵語，義譯爲無比法，又譯法藏，謂萬法悉歸於此也。凡四部：一增一阿含經，凡五十卷，東晉僧伽提婆譯，主明人天因果；二長阿含經，凡二十二卷，姚秦佛陀耶舍竺佛念共譯，主破邪見；三中阿含經，凡六十卷，東晉僧伽提婆譯，主明諸深義；四雜阿含經，凡五十卷，宋求那跋陀羅譯，雜集不攝於他阿含經者，故名雜阿含，主明諸禪法，此四阿含均屬小乘經。

【阿那曲】詞牌名。詞律：『即仄韻七言絕句，平仄不拘，又接此調調韻未收，疑即紇那曲之尊音，紇那曲本五言七言絕句也。』

【阿那含】佛家聲聞乘斷盡欲界見思惑之聖者名，阿那含梵語義譯曰不還，不來，欲界見思惑斷盡時，稱爲得阿那含果，向此果修行者，稱阿那含向。參閱四果條。

【阿那瓌】樂府雜曲歌名。樂府詩集：『北史曰：「阿那瓌，蠕蠕國主也，蠕蠕之爲國，冬則徙漠南，夏則還居漠北。」通典曰：「蠕蠕自拓跋初徙雲中，即有種落，後魏太武神䴥中亟盛，雖有匈奴故地，阿那瓌，孝明帝時蠕蠕國主，蓋云匈奴主也。」』

【阿波羅】(Apollo) 神名，希臘羅馬相傳爲朱巴武與拉多那(Latona)之子，少年美貌善射，司詩歌音樂及醫藥傳播瘟疫，並掌暴亡，後又擬爲司太陽之神。

【阿拉海】(Aral Sea) 湖名，亦稱鹹海，在中亞細亞，形似雞卵，面積約二萬六千方哩，水淺多魚，色阿達里亞，阿母等河注入之。

【阿拉善】蒙古部落名，河西額魯特二部之一，稱阿拉善額魯特，牧地在甘肅省北部邊外；位賀蘭山右麓，阿拉善即賀蘭山之音轉也。所部本三旗，曰巴圖爾額爾克，阿拉卜蘭，丹濟蘭；今值領巴圖爾額爾克一旗，餘二旗已徙附三音諾顏汗部。

【阿拔斯】㊀(Abbas, 566—632) 回教主穆罕默德之叔父，其孫阿部阿拔斯(Abul-Abbas)於公元七四九年，滅大食之翁米亞朝，遷都報達，是爲阿拔斯朝，後爲蒙古人所滅。㊁(Abbas the Great, 1557—1628) 波斯國王世稱大阿拔斯，年八十，叛父弒兄而即王位，大敗鄰邦，一六一八年大破土耳其及蒙古聯軍於薩爾坦尼(Sultanieh)，嗣更與英結商約奪取阿爾荀斯與馬茲(Ormuz)之地，疆土日廣，國勢益強，稱波斯中興之主。㊂阿拔斯米耳茲(Abbas-mirza, 1783—1833) 波斯國王善於治軍，在位時，屢與俄國交戰，爲人誠實篤厚，世稱賢主。

【阿肯色】(Arkansas) ㊀州名，在美國南部，密士失必河流其東，土地肥沃，宜種棉麥，又富煤鹽鐵礦油等鑛，首邑曰力特爾洛克(Little Rock)。本屬法國，一八〇三年，售與美國，至一八三六年始建爲州。㊁河名，源出美國科羅拉多州落機山脈，東南流經堪薩斯阿肯色州，合於密士失必河，長約二千哩，可通舟楫者八百哩。

【阿美奈】即鴉片，本草綱目：『阿美奈前代罕聞，近方有用者，云是罌粟花之津液也。』又云：『以花色似美奈而得名。』詳鴉片條。

【阿保機】遼太祖字，詳遼太祖條。

【阿剌名】(Dominique Arago, 1786—1853) 法國人，學於巴黎工業學校，於天文學及物理學造詣頗深，發明光之波動說，著測地學，天文學，及物理學概觀等書，關於電磁學亦頗多發見，又嘗參與革命，爲有名之在野政治家。

【阿剌伯】(Arabia) 亞洲南部三大半島之一，我國舊稱大食，天方，亦譯阿剌比，東瀕波斯灣，南面阿剌伯海，西濱紅海，北接伊拉克，敘利亞，面積一百二十萬方哩，爲世界最大之半島，地勢四周皆山，內地爲大沙漠，氣候炎熱，產馬及駱駝，頗著名，人民屬閃族，身高頭長，色褐，以農牧爲業，初係多數部落，七世紀時，回教祖穆罕默德統一之，建回教帝國，奠都麥加，其後歷代教主努力佈教，略地亦跨亞非歐三洲，成爲阿剌伯帝國，十一世紀以後漸衰，復分裂爲多數小邦，大部歸土耳其保護，歐戰時，因英人之助，曾有誤志王國出現，一九二四年，內葛德合併之，始成立今之阿剌伯回教國，其他如也門，亞西爾則爲獨立部落，科威特(Koweit)則歸英保護。

【阿奎那】(St. Thomas Aquinas, 1227—1274) 義大利神學家，學於那不勒斯大學，年十六，入多米尼加(Dominican)教社爲僧，師事大亞爾柏特(Albert the Great)，後入巴黎大學，畢業後即在其地講學，名震一時，曾應教皇召回羅馬，調停希臘教派與拉丁教派之爭，死於赴里昂途中，所著神學概要(Compendium of Theology)一書，闡發教理，至爲精詳，氏欲合哲學神學於一爐，謀信仰理知之調和，引亞理斯多德學說以爲助，謂知性可以御意志，所謂人類自由，即就知性統御意志之力而言，又嘗宗煩瑣哲學派，作玄奧之分析，其含文韜達有風致，至今

猶爲人所喜讀。

【阿修羅】佛經所說八部衆之一，阿修羅，梵語，略稱修羅；亦作阿素洛，阿須羅，阿須倫，阿蘇羅等。翻譯名義集『阿修羅舊翻無端正，男醜女端正，新翻非天。』謂其果報似天而非天也。法華文句『阿修羅，此云無酒，採四天下花，醞成大海，以魚龍業力，其味不變，謂如昔斷酒，故稱無酒神。』按楞嚴經說阿修羅有天趣，人趣，鬼趣，畜生趣，攝之修羅也。常與忉利天主戰鬬者，即天趣攝之修羅也。

【阿根廷】(Argentina or Argentine)國名，位南美洲南部，東南濱大西洋，東北鄰巴拉圭巴西及烏拉乖，西南接智利，並與智利分領拂尼剌得翡哥島，北界玻利維亞，面積一百十五萬方哩，地勢西部山脈綿亘，東部爲平原，氣候溫和，畜牧甚盛，產羊毛，茶名，住民多義大利及西班牙人，奉舊教，首都曰不宜諾斯艾利斯，本西班牙殖民地，一八一六年獨立，幾經戰鬬，至一八五三年確立爲共和國。

【阿骨打】金太祖名，詳金太祖條。

【阿勒頗】(Aleppo)敘利亞北方之都邑，爲古代地中海與東洋諸國間之交通孔道，六三八年，爲薩拉森人所據，一五一七年土耳其人征服之，歐戰後屬法，當今巴格達鐵路與巡禮鐵路之分歧點，伊拉克，亞美尼亞之商貨輻輳於此，貿易甚盛。

【阿堪達】(Archangel)港名，在俄羅斯北部，當地味納河入白海之口，有鐵路通莫斯科，爲軍商要港，惟冰期甚長，夏季木材之輸出頗多。

【阿富汗】(Afghanistan)國名，位亞洲伊蘭高原，東界印度，南鄰俾路芝，西連伊朗，北接中亞細亞，面積一五七五〇〇方哩，地勢大部爲山地，西南部多沙漠，物產有米，麥，棉，葡萄等，居民多土人，從事遊牧，奉回教，國都曰喀布爾，國內分若干部，各有酋長，以喀布爾大酋長統之，公元一九〇六年英俄協約成立，爲英之保護國，歐戰後宣告獨立。

【阿提拉】(Attila, 406—453)譯亞鐵拉，匈奴可汗，自號曰上帝之刑杖，曾據有歐洲中部，自裏海至來因河，凡二十年，公元四五一年，大舉侵高盧，進犯今法國北部，爲狄奧多理及亞伊紐阿斯(Aëtius)所敗，翌年復侵入義大利北部，徧掠米蘭，帕薩亞及其他諸地，中途得暴疾卒。

【阿雷薇】(Ludovic Halévy, 1834—1908)法國風俗喜劇家，兼長小說，與美雅克(Henri Meilhac)合作，美麗的海綸(La Belle Hélène)等劇，皆小歌劇場中表演之作，意在娛人醒世，具有近代自由劇之精神。

【阿僧祇】梵語，義譯爲無數，或作無央數，印度數目名，智度論『僧祇，秦言無』，按阿僧祇爲極大之數，非尋常心力所能計算，故曰無數，以萬萬億億爲兆，計之，一阿僧祇凡一千萬萬萬萬億億萬萬萬萬萬兆。

【阿夢森】(Roald Amundsen, 1872—1928)挪威探險家，初習醫，其後研究海事，一九一一年首抵南極，名南極一帶爲和昆第七高原(Haakon VII Plateau)，一九二六年乘飛機赴北極探險成功，名其世界後二年，遂大利探險家遇險，氏赴援，亦遭難，著有南極探險記。

【阿爾坦】蒙古語，謂金也。❶河名，在青海省東北境，黃河之上源也，水色金黃，因有此名，詳黃河條。❷山名，阿爾泰山之別譯也，詳阿爾泰條。

【阿爾河】(Aur or Aure River)在瑞士西北境，發源於阿爾卑斯山脈，北流折而東，注入來因河，長約一八〇哩，瑞士伯爾尼都城，在此河之上流。

【阿爾泰】山名，亦作阿爾坦，又作阿勒坦，蒙語爲金之義，因又稱金山，爲天山北山之脈，自塔爾巴哈台嶺東北迤邐，新疆省北邊跨額爾齊斯及葉尼塞兩大河，其幹脈入蒙古科布多，至札薩克圖部，其支脈分布於蒙古西北部者爲唐努山，杭愛山等，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾琴】(Alcuin or Flaccus Albinus, 735—804)羅馬學者，爲查理大帝心腹，死後遺有大宗著作，除神學外，兼及哲學，修辭學，語學，詩歌等。

【阿爾零】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831)德國浪漫派小說家，著有冬園(Winter Garten)等集，曾與布稜他諾(Brentano)合輯古德民歌集兒童之號角(Des Knaben Wunder-Horn)三卷，裴係布赫(Bettina Brentano, 1785—1859)亦有文名。

【阿穆爾】(Amur)❶地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊屬我領土，清咸豐八年割於俄。❷水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿耨達】梵語，華言無熱惱，清涼池，統言『梵書言四大水出於阿耨達山，下有阿耨達池，以今考之，意即岡底斯』，按岡底斯山在今西藏阿里部境。

【阿諾河】(Arno River)在義大利，發源亞平寧山脈，南流折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿鑑迦】見阿育條。

【阿羅堆】山名，中潮汕事，『驪山有鳥，名阿羅堆，唐玄宗以其聲翻爲曲，人競效吹。』按阿羅堆亦作鳥羅堆，或謂即鷃，俗名告天鳥，其鳴聲相就，有如告訴，至爲動人，故以其聲翻曲也。

【阿闍世】古代中印度摩揭陀國王舍城主，年十六弒父即位，併合鄰近諸小國，建就一印度之基，初反對佛教，頗任釋迦之敵提婆達多，肆其暴行，及後歸依釋迦，大保護佛教，公元前四百二三十年之頃，爲其子彌陀耶跋陀羅所弒，在位三十二年。

【阿闍黎】梵語，略稱闍黎，義譯爲軌範，高僧可爲僧衆軌範者之稱，亦稱軌範師，軌範師有五種，一出家阿闍黎，即比丘之剃度師，律云所依得出家者是也，二受戒阿闍黎，即比丘受戒師，律云於受戒時得作羯磨(作法)者是也，三教授阿闍黎，即教授師，律

云從教授得威儀者是也；四、受經阿闍黎，即受經師，律云從所受經，得讀修妬路（契經）若說義乃至一四句偈等是也；五、依止阿闍黎，即依止師，謂比丘度夏，當依師住，或依止作病，律云乃至依住一宿者是也見四分律。

【阿薩地】（Asadi）波斯詩人約生於公元十世紀中葉，相傳爲非爾都爾（Firdausi）之師，以善作戰詩稱，傑作有天與地、盾與弓、日與夜、洄澓與波斯、澂等。

【阿羅本】大秦國人，傳景教入中國者。唐貞觀九年至長安，太宗令房玄齡等出迎入內，翻經書殿，並敕有司建寺居之，事見景教流行中國碑頌。

【阿羅漢】佛家聲聞乘斷盡三界一切見思惑之聖者名。一切見思惑斷盡時，稱爲得阿羅漢果，阿那含進向此果修行者，稱阿羅漢向。參閱四果條。

【阿蘇山】日本之活火山，在熊本縣東北之阿蘇郡，高一五九二公尺，其舊噴火口之外輪山，標高達一千公尺，直徑南北約二十四公里，東西約十八公里，規模之大，爲世界第一。有多數之火口丘墳起，形成根子嶽、高嶽、中嶽、杵島嶽、烏帽子嶽等，阿蘇五嶽中，獄現仍噴煙，山中溫泉頗多。

【阿蘭若】梵語略稱蘭若，亦作阿練若，義譯爲空閑處、意樂處等，即僧人所居處也。華嚴經『阿蘭若法，菩提道場』。大乘義章『阿蘭若者，此翻名爲空閑處，大日經疏，阿練若名爲意樂處，謂空寂行者所樂之處，或獨一無侶，或三二人，於寺外造小房，或但居樹下空地，皆是也』。參閱蘭若條。

【阿乞爾人】（Avars）種族名，蒙古族之一支派，公元六七世紀時侵入歐洲，奄有多瑙河中游及匈牙利一帶地方，後爲查理大帝所征服，九世紀以後，歸於消滅。

【阿加的米】（Academy）本國地名，在雅典郊外，希臘哲學家柏拉圖講學於此，其學派承者，稱阿加的米學派，現今一般學校、美術會、文藝會、科學會等，均有用此名稱者。

【阿加緬農】（Agamemnon）古希臘相傳爲邁錫尼國王，當特羅耶戰爭（Trojan War）時，氏爲統帥，迨戰勝歸來，爲其妻及姦夫所謀死，後其子奧勒斯提（Orestes）殺母及姦夫，爲父復仇，伊士奇索福克斯幼里披底皆著有戲曲演述其事。

【阿司匹靈】（Aspirin）藥名，或譯阿斯必靈，爲乙酸基與水楊酸之化合物，白色結晶，遇胃液不起作用，遇腸液始行分解，有發汗解熱及止痛之效，爲西藥中極普通者。參閱乙醯水楊酸條。

【阿布伯克】（Abu-Bekr, 573—634）穆罕默德之妻父，公元六三二年，穆罕默德卒，繼爲回教主，始稱哈利發，卒後葬於麥地那。

【阿奇安人】（Achaeans）古代希臘人之一族，相傳爲居底亞（Lydia）王阿奇亞（Achaeus）之後裔，於公元前二十世紀頃移居於伯羅奔尼撒半島北部之地，至前四世紀時，勢力頗盛，曾聯合諸市結阿奇安同盟，與斯巴達抗；後爲羅馬所收，同盟遂解散，羅馬以其地爲州，即名阿奇安州。

【阿拉巴馬】（Alabama）美國之一州，濱墨西哥灣，地勢低平，宜產棉花、玉蜀黍、麥類、煙草等，又有煤、鐵、石灰等礦，首邑曰蒙特哥美利（Montgomery）。

【阿拉木圖】地名，在中亞細亞伊犂河南，本屬我國，清同治三年剿伐俄，新疆經回居此者萬餘人，俄名爲威爾尼（Vyerni）。

【阿拉哈巴】（Allahabad）地名，英領印度合羅部之首邑，當恆河暨木鄰河會口，有鐵路通加爾各塔及孟買，水陸交通均便，棉花、靛、麻、砂糖等集散頗盛，婆羅門教徒奉爲聖地，來沐浴於恆河者絡繹不絕。

【阿拉斯加】（Alaska）地名，位北美西北部，爲一大半島，西北隔白令海峽與亞洲相望，面積五十九萬方哩，氣候寒冷，人民以漁牧爲生，礦產多金、銅、煤、煤油，首邑曰朱諾（Juneau）。本爲俄領，一八六七年美國購得之。

【阿波陀那】梵語，義譯爲譬喻，十二部經之一，參閱十二部經條。

【阿的治河】（Adige River）一譯厄特什河，在義大利東部，與波河並入威尼斯灣，全長二百餘哩，灌溉之區頗廣。

【阿剌伯海】（Arabian Sea）印度洋之一部，介阿剌伯與印度兩半島間，其西爲亞登灣，與紅海相通。

【阿柏拉德】（Peter Abelard, 1079—1142）一譯亞畢拉都，法國煩瑣派哲學家，從占姆伯之威廉（William of Champeaux）學，嘗親赴安德倫（Anselm）之門，與其師弟辯難，卒屈服之，由是名聞遐邇，從之受業者達五千人，氏言神學以自由研究爲貴，又曰，無知之信，其信不定，後以與其女弟子亞羅伊茲（Heloise）戀愛辭譽頓減，晚年寄食友人家，寂默以終。

【阿修羅道】佛家語，六道之一，詳六道及輪迴條。

【阿家阿翁】因話漢『不孃不舅，不作阿家阿翁』，稱謂變，按云『以家稱其母，以翁稱其父』。參閱家翁條。

【阿浮達磨】梵語，義譯爲未曾有希法，亦略稱未曾有十二部經之一，詳十二部經條。

【阿特武德】（George Atwood, 1746—1807）英國數學家兼物理學家，學於劍橋大學，任本校三一學院導師，後設務稅關氏發明一機械，可驗物體因重力下墜之速度與時空之關係，世稱爲阿特武德機。

【阿茲相克】（Uzbak）國名，爲薩雅克聯邦之一分子，在中亞細亞西部，面積一三一四〇〇方哩，人民爲土耳其族，首都日撒馬罕。

【阿勒曼德】（Allemande）德國舞曲名，曲趨多活潑流暢，常用 $\frac{4}{4}$ 拍，惟最前之一小節每爲一個八分或十六分音符。

【阿勒楚喀】10 河名，源出吉林省賓縣東南嚕兒山，西流經阿城縣境，越中東鐵路，折西北入松花江，阿勒楚喀滿語耳也，河流蜿蠖，形如人耳，故名。金史作按出虎，其義爲金，故亦

稱金源；今亦稱爲阿什河。參閱金源條。❶城名，即今阿城縣治。詳阿城條。

【阿基米得】(Archimedes, 287—212B. C.) 希臘物理學家兼數學家。生於敘拉古城。講學於亞歷山大里亞，後回至敘拉古。羅馬西侵，死亂軍中。其爲學宏通淹博於數學上首先測定π之值及圓之面積；於物理學上發見槓桿浮力諸定律；其他關於工程機械之發明尚多。

【阿得雷德】(Adelaide) 南澳大利亞之首都。在聖芬遜特(St. Vincent)灣之東岸，托棱斯(Torens)河穿城而過，港灣深廣，當水陸交通要衝，輸出以羊毛、小麥、鑛產爲大宗。

【阿速夫海】(Azov Sea) 亦稱米奧替斯湖(Maeotis Palus)，爲黑海之一海灣。在歐洲南，由克里米亞半島圍抱而成，面積一四五二〇方哩，水淺而多魚。

【阿富羅底】(Aphrodite)希臘神話中之女神。傳爲宙斯之女，火神赫斐斯塔斯(Hephaestus)之妻。司美與戀愛者，與羅馬所稱之維那斯相當。

【阿提密斯】(Artemis) 神名。希臘神話謂爲宙斯之女，阿波羅之同胞，與羅馬神話中之倘雅那相當。詳倘雅那條。

【阿倘戒劫】佛家語，無數劫也。參閱阿僧祇及四劫條。

【阿爾及耳】(Algiers) 非洲阿爾及利亞之首邑。屬法，北臨地中海，與馬賽交通極盛。又爲西人避寒地，法絕骨肆焉。

【阿鼻地獄】見無間地獄條。

【阿盧蘇島】(Aru, or Arru, Aroo, Islands) 荷蘭屬島。在太平洋中，新基尼島之西南，大小凡八十島，總面積三一五〇方哩。地多森林，產眞珠、鳥羽、首邑曰多波(Dobbo)。

【阿耨達池】湖名。詳馬品木鎮達池條。

【阿賴耶識】佛家語，心法之一。亦名心，亦名藏識，本識，現識，無沒識，種子識等。阿賴耶，梵語，亦作阿黎耶，譯言藏者，以能藏攝一切法種子故；言所藏者，以是雜染法所熏所依故；言執藏者，以有情執爲自我故。阿賴耶識即以攝藏種子，受熏，持種爲自相，亦即以是爲業用也。吾人輪迴三界六道，此識實爲業報主，人將死時，即行離去，此識作用極廣，體相甚深，佛對於凡愚，絕不開演，二乘聖者猶不了悉，諸餘外道世學，更無論矣。

【阿彌陀佛】西方極樂世界之教主。阿彌陀，梵語，義譯爲無量。玄應音義：『阿彌陀譯云無量』按無量含無量壽無量光二義，菩提心義：『此佛亦名無量壽，梵云阿彌陀，唐譯又云阿彌陀婆耶淩，馱此云無量光明佛』又據無量壽經，阿彌陀佛有十三號，經曰：『是故無量壽佛號無量光佛，無邊光佛，無礙光佛，無對光佛，歡王光佛，清淨光佛，歡喜光佛，智慧光佛，不斷光佛，難思光佛，無稱光佛，超日月光佛』又阿彌陀佛亦稱甘露王如來，但此時之梵語曰阿彌利帝。參閱無量壽佛條。

【阿彌陀經】佛經名。凡一卷。姚秦鳩摩羅什譯。此經略說西方極樂世界依正莊嚴等事，勸人執持阿彌陀佛名號發願求生，爲修淨土宗最切要之經典。

【阿公加瓜山】(Aconcagua Mountain) 在南美智利東境，高達一萬二千餘呎，爲世界第一高火山，山巔積雪，噴煙不絕。

【阿巴哈納爾】蒙古部落名。清康熙間內附，隸內蒙古錫林郭勒盟分左右翼二旗。左翼旗牧地在今察哈爾省北境錫林河畔；右翼旗在達里岡愛諸廟附近。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬尼力特里亞接壤，南與英屬東非洲毗連，東鄰英、法、義屬索馬利蘭，西界英埃蘇丹，面積三十五萬方哩，境內山嶽重巒，農牧頗盛，產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族，奉基督教，首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年，曾受義大利保護；一八九六年獨立，建爲王國。一九三五年十月，義大利藉口邊境事件，派兵攻之，抗戰經年，卒失敗；義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

【阿氏尼阿斯】❶(Arminius, 18?B.C.—21 A.D.)日耳曼劉刺提(Cherusci)族酋長。少居羅馬，九年始返國，目覩其地人民受羅馬執政長未剌斯(Varus)之虐待，因舉兵叛，血戰三日，盡殲羅馬將帥及尼卡斯(Germanicus)歷起兵圍報復，卒不得逞。❷(Jacobus Arminius, 1560—1609) 荷蘭神學家。初學於來頓大學，後遊日內瓦，從雷墨(Zanchius)治哲學，爲阿姆斯特丹教會之牧師。博學善辯，嘗著書駁斥喀爾文主義之神意預定說，是爲阿氏尼阿斯說。

【阿利遠斯多】(Lodovico Ariosto, 1474—1533) 義大利詩人。著有奧蘭多佛里奧索(Orlando Furioso)，咏中世騎士，著想陳詞，不爲時限，至引希臘神話以爲藻飾，對於當時文學之影響甚大。

【阿志巴綏夫】(Michael Artsibashev, 1878—1927) 一譯阿戚巴瑟夫，俄國小說家。少窮困，嘗有志於繪畫，後從事創作，極端發揮虛無主義及厭世的個人主義，以是賈禍。一九〇五年被捕，尋釋出。作品著名者有沙寧(Sanin)，工人綏惠游夫(The Worthless Shovgrov)，恐怖談叛等，我國多有譯本。

【阿那克里溫】(Anacreon, 563—478 B.C.) 希臘抒情詩人。著詩五卷，備諧謔調，詞句明豔，歸稱爲可歸世稱爲醉酒歌人之詩人者也。今祇存斷片一章，短歌一卷，中世以上之詩人每多效之，稱阿那克里溫體。

【阿里尼阿斯】(Svante August Arrhenius, 1859—1927) 瑞典化學家。學於烏布薩拉大學。一八九五年仁斯德哥爾摩大學物理學教授。一九〇五年任諾貝爾研究院物理化學門指導，對於物理化學研究甚深。著見溶解定律。一九〇三年得諾貝爾化學獎金。一九一四年得法拉第(Faraday)獎勵。著有進化中之地球化學、定理等書。

【阿姆斯特丹】(Amsterdam) 一譯亞麻斯德登荷蘭第一大商埠在須德(Zuider)海西南岸跨多數小島有運河可達北海貿易多香料故有香市之稱堤葉鹽咖啡糖米之貿易亦盛。

【阿拉比帕沙】(Arabi Pasha, 1833—1911) 埃及政治家初服務軍隊一八八二年任陸軍部長唱導國家主義力抗英法因引起戰爭英軍所敗流放錫蘭島。

【阿非利加洲】(Africa) 五大洲之一前稱非洲東臨印度洋西濱大西洋北面地中海東北以蘇彝士運河與亞洲相接面積約一千一百五十一萬四千方哩地勢概屬高豪性南部最高北部較低河流發源於大陸中央分三面注入於海海岸曲折港小氣候乾燥酷熱物產動植鑛物均盛尤以金剛石為著主要民族為阿非利加種及歐非種(Euro-Africans)北部多奉回教南部多奉基督教交通以海岸地方為便。

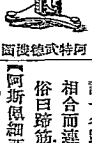
【阿剌伯法系】世界五大法系之一，稱回回法系以回教主穆罕默德之可蘭經為惟一之法典故亦稱穆罕默德法系內容多係道德的教訓阿剌伯人信者極眾當阿剌伯帝國國勢最盛時東至印度西至西班牙其法律皆屬此法系迨近代科學發達西日之宗教思想已不克維繫人心屬此法系者值餘土耳其及波斯自歐戰後土耳其及波斯亦傾向歐化昔日盛極一時之回教法典力趨失其勢。

【阿剌伯斯克】(Arabesque)指阿剌伯人在壁刻或繪畫上所作之裝飾式樣通常為葵草繞結狀複雜而多變化文藝復興期頗流行於歐洲。

【阿剌伯數字】(Arabic numbers) 阿剌伯人傳出之數字即1 2 3 4 5 6 7 8 9 0是今各國頗通用之。

【阿剌伯樹膠】(Arabic gum)化學名詞即阿剌伯樹膠未滲出之樹脂為無色或帶黃色乃至褐褐色之粒狀固體溶解於水成透明黏稠液呈弱酸性稱阿剌伯樹膠乘此液加醋酸鉛液不生沈澱其主要成分為阿剌伯酸(Arabinsuure, $C_{12}H_{22}O_{11}$)之鈣鎂鉀等鹽約含水分12%至16%尋常所用漿糊等為阿剌伯樹膠之水溶液加有明礬或硫酸鉛等少量者其附著力甚強織物捺染術中常作糊料醫術上丸錠等使用尤多。

【阿特武德儀】(Atwood's machine) 物理學上求重力加速度之器械為十八世紀末英人阿特武德所創故名其構造如圖於三足支柱上垂直豎一木柱高約二·五公尺柱之一面刻尺度柱上端安一滑輪如P其軸支於四小輪上俾減少摩擦以細線揭於滑輪上線之兩端各繫一圓柱形砝碼如p與g其質量相等故平衡不起運動又於柱上裝兩小木框如A與B可滑柱上下而能固定於任意之位置A上有一僅能任p自由通過之圓孔B上則無而為阻止砝碼運動之用；挂旁有一準確之秒擺即其每一擺動之時間恰為一秒實驗時加副砝碼於p上則p降下而g上昇即副砝碼與p及g共運動而p落下距離由柱上尺度測知落下時間由秒擺測知設p與g之質量各為m克副砝碼之質量為n克砝碼運動時之加速度為a重力加速度為G則 $nG=(2m+n)a$，而a之值由此機可測定故G不難求出。



圖機德武特阿

【阿茲武克人】(Aztecs) 中美民族之一種在十六世紀以前據有墨西哥中南部勢頗強盛後為西班牙人所征服。

【阿啟羅卡斯】(Aeschylus, 714—676 B.C.) 希臘詩人世稱抒情詩之祖詩體新穎善敷衍傳讚氏與黎庶白斯(Lycambes)之女紐譜麥(Neobule)有婚約女嫁其貧背之氏作詩嘲之麥及其女皆自縊。

【阿基來司腱】(Tendon achillis) 生理學名詞一名跟腱為腓腸筋與比目魚筋之下端相合而連於足跟者醫中最大之腱也在獸俗曰蹄筋。

【阿斯恩細亞】(Asuscia)古希臘女子才色兼備嘗於機智尤善交際嫁伯里克理斯當時名士學者多集其門。

【阿斯脫利拏】(Astrakhan) 韃靼之一省首邑同名在裏海北窩瓦河口之三角洲上距海口五十哩為軍商要港漁業頗盛。

【阿塔薛西斯】(Artaxerxes) 人名古代波斯王名多用之①第一世(?—424 B.C.)薛西斯之子公元前四六五年即位會埃及之伊那羅斯(Inarus)謀叛平之又與希臘戰爭多年至前四四八年結和②第二世(?—361 B.C.)波斯王達里阿第二之子前四〇四年父死與其弟居魯士(Cyrus)爭位借兵希臘擊敗居魯士王波斯③第三世(?—338 B.C.)前人之子前三五九年即位性暴虐所屬相率謀叛均討平之西頓一役燒殺達四十餘萬人國更用兵埃及陷孟菲斯後為宦者巴哥阿斯(Bagoas)所殺。

【阿爾及利亞】(Algeria)地名位非洲巴巴利西北部東接突尼斯西鄰摩洛哥北隔地中海與法國相對境內大部為山地富產鐵及麥穀橄榄葡萄等畜牧甚盛首邑曰阿爾及耳原屬土耳其一八三〇年歸法。

【阿爾巴尼亞】(Albania)國名位南歐巴爾幹島東南接希臘東北界巨哥斯拉夫西濱亞得里亞海面積一萬七千方哩氣候為海洋性物產多穀類水果牛羊皮等居民多奉羅馬教及希臘教國都曰底拉那木土耳其屬地一九一三年獨立為王國一九一七年改共和制歸義大利保護幾經紛擾至一九二一年依復獨立由國際委員會勘定疆界並劃南部伊庇魯斯(Epirus)與希臘國勢乃定。

【阿爾巴隆伽】(Alba Longa)古代義大利之著名部市在羅馬東南一小山上相傳建於

羅馬創立前三百年，初期拉丁人於拉丁姆(Latium)建設三十都市，此爲最古。

【阿蒲羅摩夫】(Oblomov) 小說名，俄國畢察洛夫著，敘述阿蒲羅摩夫慵惰成性，日惟昏睡，百端誘導，終不能促其醒悟，至以中風病死。書中將當時俄羅斯之國民性及社會缺點，刻畫盡致。阿蒲羅摩夫主義(Oblomovism)一詞，遂成當時之流行語。

【阿魯科爾沁】蒙古部落名，清初內附，隸內蒙古昭烏達盟，領一旗，其牧地在今熱河省北境連圖爾山東托果木齊一帶。

【阿坡羅尼阿斯】(Apollonius, 250—200 B.C.)古代希臘幾何學家，旁非利亞(Pamphylia)人，著圓錐曲線論八卷，證明各種圓錐曲線，可由同一圓錐得之，只須改變截面對於圓錐基線之傾角而已。又發見橢圓及雙曲線之焦點，且定拋物線、橢圓及雙曲線等各詞，更用圓錐曲線解普通二次方程式，著作甚多。

【阿非利加人種】(Africans) 人種之一，一名墨種，習亦稱哀西屋皮亞(Ethiopian)人種，膚深褐，髮短而黑，羊毛狀，鼻平，脣厚，顴骨隆起，臂長，性活潑，以其居地，可大別爲二：(1)薩丹黑人(Sudan-negroes)；(2)班圖黑人(Bantu-negroes)，世居於非洲中部及西南部，亦多輸入美洲者，總數約一億二千五百餘萬。

【阿刺伯回教國】見阿刺伯條。

【阿刺伯樹膠木】(Acacia senegal willd)植物名，豆科，常綠喬木，產非洲北部，幹高可二丈許，有刺下向，葉二回羽狀複葉，互生，花黃色，雄蕊甚多，果實爲莢，此植物之幹，乾燥時，常自其皮部裂孔滲出飴狀之樹膠，乾後稱爲阿刺伯樹膠，參閱阿刺伯樹膠條。

【阿迦穆罕默德】(Aga Mohammed, 1-1797)波斯王，爲喀札爾(Kajar)王朝之祖，一七九四年舉兵滅瓦特朝(Zand)而即王位，建都德黑蘭，次第征服各地，統一波斯，後遇刺死。

【阿悲米得原理】(Archimedes principle)物理學名詞，物體在液體中時，因受液體之浮力，其重較真重減輕，而所減去之重，等於該物體所排除之液體之重，即等於與該物體同體積之液體之重，此原理爲阿悲米得所發明，故名。有時換言之如次：物體在液體中所受之浮力，等於與該物體同體積之液體之重，而稱曰液體浮力之定律。阿悲米得原理常應用於物體比重之測定。

【阿悲米得螺線】(Archimedes spiral)數學名詞，螺線之一，動點之動徑 ρ 與其變角 θ 爲正比例時，其軌跡謂之阿悲米得螺線。作法：如圖，以O爲中心作圓，平分圓周爲n等分，如A,B,C,D……，又平分其半徑如AO爲n等分，於半徑OB,OC,OD……上取OK,OL,OM……依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}$ ……，聯O,K,L,M……諸點所成之曲線即阿悲米得螺線，依作圖得 $\rho : \theta = r : 2\pi$，而 $r = OA$，故其極方程式爲 $\rho = \frac{r}{2\pi}\theta$，命 $a = \frac{r}{2\pi}$，則 $\rho = a\theta$。

阿悲米德螺線圖

【阿勞加尼亞人】(Araucanians)智利之土人，屬印第安族，居住於智利之南部，其自稱爲Mol-ulche。阿勞加尼亞爲印第安語，叛徒之義，自公元十六世紀西班牙人侵入南美以來，惟此族保持獨立，屢戰西班牙人，未嘗屈服，一八七〇年始承認歸智利政府統治。

【阿提克雕刻派】(Attic School)古希臘時代雅典建築雕刻之一派，以人體細長優美，工作注意技巧，爲其特徵。

【阿留西安羣島】(Aleutian Islands)亦名喀德鄰羣島(Catherine Archipelago)，散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，爲火山質所成，大部屬美國。

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亘於法、奧、義及瑞士諸國間，爲歐洲之主要山幹，普通分爲西、中、東三部：西部在法、義二國之界，有馬利特墨(Maritime)、科替安(Cottian)、多飛內(Dauphiné)、格拉安(Graian)等；阿爾卑斯中部在瑞士有柏爾尼(Bernese)、孟辜(Pennine)、勒旁廷(Lepontine)、貝爾尼納(Bernina)、里細安(Rhetian)等；阿爾卑斯東部在奧國之西南，有諾利克(Noric)、卡涅克(Carnic)、朱理安(Julian)等。阿爾卑斯山巔積雪，永久不消，最高峯曰勃郎克(Blanc)，高一萬五千七百餘呎。

【阿爾泰島梁海】郡落名，島梁海三部之一，西隸科布多；清光緒間，劃屬新疆省，今省之北隅東化布爾津二縣以東皆其地，參閱島梁海條。

【阿姆斯特丹國際】(Amsterdam International) 即國際勞動組合同盟(International Federation of Trade Union)，因其本部設於阿姆斯特丹，故名。爲屬於第二國際之各國勞動團體所組織，成立於一九一三年。歐戰爆發，加盟各團體，均擁護自國政府，主張戰爭同盟，逐瓦解，直至一九一九年，與第二國際同時恢復，其構成中堅分子爲德國勞動總同盟、英國勞動總會、美國勞動組合會議評議會幹部派等，以社會民主主義爲指導原理，主張與國際聯合會合作，努力於勞資協調，以維持世界經濟，在組織方面則採用一國一組合主義。

【阿帕拉契安山脈】(Appalachian Mountains) 在美國東部，自佐治亞州迄緬因州，綿亘一千三百餘哩，其間若斷若續，有多數支脈平行，富產煤鐵、石油諸礦，爲美國富源。

【阿思忒羅夫斯奇】(Alexandre Nikolievich Ostrovski, 1823—1886)俄國戲劇家，爲確立俄羅斯演劇基礎之第一人，其前半期作品多描寫商人社會，晚年取材始廣，所著共五十餘篇，著名者有破產者、資非、雷

雨、罪惡、與憂懸等。

【阿爾泰諸爾島梁海】部落名。本爲島梁海三部之一，清同治間劃隸於俄，即今奎騰西伯利亞葉尼塞斯克州阿爾泰諸爾地方。參閱島梁海條。

【阿耨多羅三藐三菩提】梵語。義譯有新舊不同。舊譯曰無上正遍知，又曰無上正遍道。雜摩羅佛國品肇注『阿耨多羅、藐言無上、三藐三菩提、藐言正徧知、道莫之大無上也、其法真正無法不知正徧知也。』淨土論注『阿爲無、耨多羅爲上、三藐爲正、三爲徧、菩提爲道、統而譯之名爲無上正徧道。』新譯曰無上正等正覺。法華玄贊『阿云無、耨多羅云上、三云正、藐云等、又三云正、菩提云覺、即是無上正等正覺。』按舊舊爾譯，以新譯爲善。

【陀】【甲】徒哀切，音駝，歌韻。或作佗。見陂條。【乙】同陀。淮南子繆稱『岸崎者必陀。』注『陀、落也。』劉文典集解引陶方琦云『陀即陁字，說文陁下云「小崩也」，小崩亦落義。』

【陀螺】兒童玩具。以木製爲小空鐘之狀，中實而無柄，繞以線子，纏卓於地，急掣其線，一掣，陀螺則轉，視其緩而視之，掣之疾，正如卓立地上，頂光旋旋，而澈不動。見帝京景物略。

【陀羅尼】梵語。總持之義。有法陀羅尼、義陀羅尼、咒陀羅尼、菩陀羅尼四種。法義二陀羅尼，謂於佛之教法及諸法之義，總持不忘也。咒陀羅尼，謂於佛菩薩之祕密真言，總持弗失也。（祕密真言，即咒陀羅尼，亦單稱陀羅尼或咒。）忍陀羅尼，忍者，安定義，謂於法之實相，安住而不動心也。

【陀斯妥以夫斯基】(Feodor Mikhailovich Dostoievsky, 1821—1881) 一譯杜思退益夫斯基，俄國小說家。醫官子，少時常隨親避暑鄉間，得與農民接爲，後入工程學校。一八四九年，以參預農奴解放運動，被捕判死刑；改流西伯利亞。一八五九年赦歸，投稿於其兄主辦之雜誌，前後著成窮人(Poor People)、死室之回憶(Memoirs from the House of Death)、罪與罰(Crime and Punishment)、白癡(The Idiot)、卡剌馬佐夫兄弟(The Brothers Karamazov)等篇，大都表同情於下層社會，其筆沈鬱，感人最深。

【陂】【甲】筆游切，音碑，支韻。❶阪也，見說文。通訓定聲『釋名』「山旁曰陂」。按陂之言頗也，傾倚之處也。❷澤障也。詩陳風澤陂。『彼澤之陂。』傳『陂、澤障也。』箋『澤障謂澤畔障水之岸。』按陂又謂作池，說文陂下段注『陂得謂池者，陂言其外之障，池言其中所蓄之水，故曰「叔度汪汪若千頃陂」，即謂千頃池也。』❸塘也。國語吳語『闕石郭陂漢以象帝舜。』❹傍也。漢書禮樂志『騶雨師，洒路陂。』注『路陂，路傍也。』❺通畯。姦佞也。荀子成相『讒人罔極險陂傾側。』注『陂與畯同。』【乙】彼義切，貫韻。不正也，傾也。書洪範『無偏無陂。』禮樂記『商勉則陂。』【丙】鍾倭切，音坡，歌韻。或作岐，見陂條。

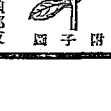
【陂池】❶蓄水之處。禮月令『毋漉陂池。』按陂亦池也。參閱陂字注。❷漢書司馬相如傳『陂池貏豸。』注『郭璞曰「陂池，旁溪貌也。」』王先謙補注『陂池，說如陂陀。』

【陂陀】❶不平貌。亦作陂陁、陂陁。爾雅釋地『陂者曰陂。』注『陂陀不平。』李華含元殿賦『陂迤秦山，陂陀漢陵。』史記司馬相如傳『登陂陀之長坂兮，坌入曾宮之嵯峨。』按漢書陂作陁，楚辭招魂『文異豹飾，侍陂陁些。』王逸注『陂陁，長陛也，陁一作陀。』洪興祖補注『陂陁，不平也。』按謂不平之長陛也。宇亦作岐，岐陀條。❷文選司馬相如子虛賦『陂池陂陁』，翰注『陂陁，寬廣貌。』

【陂塘柳】詞牌名。即接魚兒。詞，見補之詞有賞參閱接魚兒條。

【附】【甲】扶務切，音駙，遇韻。❶本作坿，參閱坿字注。❷通駙，親近也。淮南子說林『附耳之言，文周禮地官大司徒『其附於刑者，鄙於士。』注『附、猶也。』宋駿注云『附借爲駙。』❸通柎。禮雜記『大夫附於士。』注『附、讀爲柎。』❹通賻。詳賻條。❺通付，與也。書梓材『皇天既付中國民，烝民乂。』馬融作賻。❻通柎，柎、詩小雅角弓『如塗塗附。』箋『附、木柎也。』疏『柎、謂木表之蠹皮也。』按附訓木柎，是謂附借柎，實則附與柎皆稃之假借字。【乙】泊鶴切，音部，有韻；附有切，音駙，有韻。附斐，見附斐條。

【附子】(Aconitum chinense) 植物名。毛茛科。多年生草本。莖高二三尺，葉掌狀分裂甚深，殆達於基部，色深綠，有光澤。秋月稍上著花，作紫碧色，萼五片，瓣似花瓣，上部一片，形如帽兜而特大。他四片，二片在左右，一片在下，花蕊一，甚小。似蜜糟狀，隧帽兜中，頭部反卷，全花形似僧鞋，故有僧鞋菊之稱。莖葉皆有毒，地下有多肉之根，含毒更劇，供藥用。廣雅釋草『烏喙、奚毒、附子也。一歲爲烏喙，三歲爲附子，四歲爲烏頭，五歲爲天雄。』而本草李時珍曰『附、烏頭而生者爲附子，如子附母也。』與廣雅說稍異。然謂附子、烏頭是一物則同也。



附子圖

【附生】明初，生員有定額，其後增廣，不拘額數。宣德間定制以初設食廩者爲廩膳生員，增廣者爲增廣生員，皆有定額。至正統時，更令於額外增取，附於諸生之末，謂之附學生員。清沿其制，凡初入學者皆謂之附學生員，簡稱附生。廩膳、增廣則以歲科兩試等第高者補充之。

【附耳】❶以口近耳竊語也。淮南子說林『附耳之言，聞於千里也。』❷星名。史記天官書『畢魏罕車，其大星旁小星爲附耳。』

【附和】自無定見，徒應和他人之說也；如云隨聲附和。

【附則】法律名詞，附於法律命令之末，而有補充作用之條文也。通常法令之末，有本法自公布日起施行等規定者，即附則也。

【附約】條約之一種，對正約而言，附於正約，常含有補充或祕密性質。如中日會議東三省條約有正約三款，附約十二款。

【附益】增益也。論語先進『而求也，爲之聚斂，而附益之。』按漢書諸侯王表『設附益之法。』張晏曰：『封諸侯過限曰附益。』

【附婁】說文：『附婁，小土山也。』又引春秋傳曰：『附婁無松柏。』按左傳襄二十四年作部婁，依許則傳文本作附婁，又或作培塿，參閱培塿條。

【附庸】謂附屬於諸侯之小國也。禮王制：『不能五十里者，不合於天子，附於諸侯，曰附庸。』注：『小城曰附庸，以國事附於大國，未能以其名通也。』

【附路】星名，一作傅路。晉書天文志：『傅路一星在閣道南旁，別道也。』

【附會】亦作傅會。文心雕龍附會：『何謂附會，謂總文理，統首尾，弱篇一篇，使雜而不越者也。』按此謂文章之布置聯絡，意義會合也。世亦稱牽強湊合曰附會。

【附蠜】謂合蠜也。漢書哀帝紀：『附蠜之禮，自周興焉。』附亦作祔。唐彥謙詩：『附蠜纍纍盡列侯。』

【附蠜】猶言附屬。北史裴藏傳：『賓客附蠜，徇於郡國。』

【附驪】同附麗。漢書揚雄傳：『丁、傅重賢用事，諸附離之者，或起家至二千石。』注：『離，著也，音麗。』

【附麗】亦作附離，附著之義。易離：『離，麗也。』注：『麗，謂附著也。』引仲尊依附之稱。五代史敬翔傳：『權貴皆相附麗。』

【附寶】黃帝母。史記五帝紀：『黃帝者少典之子。』正義：『黃帝母曰附寶，之郊野，見大電光繞北斗樞星，感而懷孕，二十四月，生黃帝於壽丘。』按壽丘在今山東省曲阜縣東北。

【附議】會議之時，附和他人之提議或動議也。凡提議或動議必須有附議者始能成立。

【附驥】史記伯夷傳：『伯夷、叔齊雖賢，得夫子而名益彰。顏淵雖篤學，附驥尾而行益顯。』索隱：『若驥附驥尾而致千里，以喻顏回因孔子而名彰。』文選王褒四子講德論：『敏嘉終日經營，不能越階序，附驥尾則涉千里。』世稱附人而成名者曰附驥，本此。

【附加刑】法律名詞，附加於主刑所科之刑也，即從刑，詳從刑條。

【附加稅】於正稅外，附徵之稅曰附加稅，多隨國稅徵收，屬地方收入。

【附加語】(Adjunct) 文法名詞。凡句中之主語、賓語、述語等，均可添以附加語。其附加於主、賓者，大抵爲形容詞，或形容詞性之詞、語或句，稱爲形容的附加語；其附加於述語者，大抵爲副詞，或副詞性之詞、語或句，稱爲副詞的附加語。

【附地菜】(Trigonotis podmonularis) 植物名，葉草科，到處野生，越年生草本，莖高七八寸，常傾斜，葉倒卵形，互生，早春生花軸，開青色小花，合繖花冠，卷撮花序，秋末結實，嫩葉供食用。名見植物名實圖考。

附地菜圖

【附帶上訴】法律名詞。上訴人提起上訴後，被上訴人對於原審判決不服，於上訴審言詞辯論終結前，附帶提起變更或廢棄原判之請求也。

【附聲元音】即聲隨元音，詳聲隨元音條。

【附聲韻符】即附聲韻之符號，詳聲隨元音條。

【附點音符】(Dotted note) 音樂名詞，又稱加點音符，詳音符條。

【附贅懸疣】贅疣爲皮膚上之贅生物，故以喻無用。莊子大宗師：『彼以生爲附贅懸疣。』

【附點休止符】(Dotted rests) 音樂名詞，又稱加點休止符，詳休止符條。

【附帶民事訴訟】亦稱附帶私訴，因犯罪而受損害之人，於刑事訴訟程序中，對於被告及依民法負賠償責任之人，請求回復其損害所附帶提起之民事訴訟也。附帶民事訴訟應於刑事訴訟起訴後第二審辯論終結前提起；但係一審辯論終結後第二審上訴前不得提起。

【陁】【甲】逸雕切，音移，支韻；逸兩切，音迤，紙韻。或作陁，邪貌。見集韻。參閱陁靡條。

【乙】同陁。後漢書蔡邕傳：『大極陁。』注：『賈逵注國語曰：「小崩曰陁。」』

【陁靡】與陁靡同。文選司馬相如子虛賦：『登降陁靡。』向注：『陁靡，邪長貌。』

【陊】同墮。說文：『陊，落也。』通訓定聲：『墮，雜釋詁：「陊，也。」』吳都賦：『琴陊

六畫

山谷。按與陋略同，當爲隘之或體。

【陋】勒候切，音漏，有韻。狹隘也。左傳成九年：『宮特其陋而不修城郭』。⊙徵賤也。書燒典：『明明揚側陋』。⊙醜猥也。唐書盧杞傳：『杞外險內陰，⊙醜淺疏，言辭鉏鋙』。⊙自謙。荀子修身：『少見曰陋』。新書道術：『辭令鄙得謂之雅，反雅爲陋』。

【陋巷】論語雍也：『在陋巷』。劉寶楠正義：『說文云：「陋，阸也，阸與狹同。」顏子家貧，所居陋狹，故曰陋巷。古人稱巷有二義，里中道謂之巷，人所居亦謂之巷。顏子陋巷，即衞衍所云「一畝之宮，環堵之室」，解者以爲街巷之巷，非也。案字記：「陋巷在曲阜縣西南二里，孔子廟北二百步」，「統志」：「陋巷在曲阜縣闕里東北，今顏子廟在焉」。此出後世傅會，不足依據。』

【陋室】狹小之居也。韓詩外傳：『彼大儒者，雖陋於窮巷陋室，無置錐之地，而王公不能與之爭名。』

【陌】莫賴切，音麥，陌韻。本作百，亦通借。⊙路東西爲陌，詳阡陌條。⊙市中街也。後漢書袁紹傳：『對接街陌』。⊙錢數也。五代史漢章僖傳：『錢出皆以八十爲陌』。按陌即百，參閱短陌及足陌錢條。⊙同陌，見陌頭條。

【降】【甲】記巷切，音絳，絳韻。⊙下也，自上而下之謂。書大禹謨：『德乃降，謂其下嫁也。⊙抑也，損也。論語微子：『不降其志』。後漢書袁紹傳論：『章不登位以降其實也』。⊙降服。對於公務員之違法失職者，依其現任之官級，降一級或二級改敘日降級。

【降服】⊙謂釋服謝罪也。左傳昭十三年：『降服而對』。注：『降服，如今解冠也，謝違命』。⊙減殺原定之喪服曰降服，例如子爲父母服三年之喪，其爲人後者，降其本生三年之服爲期。

【降香】見降真香條。

【降心相從】左傳隱十一年：『唯我鄭國之有請謂焉，如酒食�，其能降以相從也』。注：『降，降心也』。今言屈己從人曰降心相從，本此。

【降志辱身】論語微子：『不降其志，不辱其身，翊雅釋天：『降婁奎婁也』。注：『奎爲溝瀆，故名降。』晉書天文志：『自奎五度至胃六度爲降婁，於辰在戌，魯之分野，屬徐州』。

【降婁】(Descending powers)數學名詞，詳升冪條。

【降韻】即降元音，詳降元音條。

【降元音】(Dropped-down vowels)亦稱降韻，發音時舌體下降至極低度，因舌愈下降，則口愈張，故亦稱開元音(open vowels)。參閱開元音條。

【降交點】(Descending node)天文學名詞，行星軌道或白道與黃道相交點之一，亦曰中交點，詳升交點條。

【降真香】香木名，略稱降香，言焚之能降神也。亦名雞骨香，紫藤香，南方草木狀：『紫藤香長數寸細葉，根極堅實，重重有皮，花白子黑，其莖殺置檀俗中，經久成紫，香可降神』。本草綱目：『降真香似蘇枋木，燒之初不甚香，得諸香和之則特美，人藥以紫而潤者爲良』。

【降級數】(Descending series)亦名遞降級數，詳級數條。

【降落傘】見落下傘條。

【降壓器】(Step-down transformer)變壓器之一種，詳變壓器條。

【降墜坐】跏趺坐之一種，詳結跏趺坐條。

【降婁】星次名。與黃道十二宮之白羊宮相當。

伯夷叔齊與』疏『言其直己之心，不降志也；不入朋君之朝，不辱身也』

【降龍伏虎】⊙謂以法力制御龍虎等猛獸也。苕溪漁隱涉能以祕呪使龍下鉢中見梁高僧傳涉公傳高齊僧稠及隋曇詢能以錫杖分解虎鬬使其低頭受命見續高僧傳僧稠曇詢二傳。⊙道家以龍虎喻心火腎水伏制嗔怒情慾使心火下降腎水上潤謂之降龍伏虎。

【限】 諧眼切，清韻。⊙閾也，見玉篇。證曲禮『國君之閾』注『門限也。』⊙阻也，界也。國策秦策『甫有巫山、黔中之限』，三國志吳志陸遜傳『夷陵要害，國之關限』。⊙定制也。北史魏太武帝紀『婚姻有節，喪葬過度，詔有司更爲科限』。⊙期限也。晉書傅玄傳『六年之限，日月淺近』。

【限制推理】(Restrictive inference)論理學名詞。直接推理之一種形式，即就已然之推理，加限制於其前提之量，而引出新判斷之謂。如云『鴟鴞者鳥也，故白鷺鴞者白鳥也』。

【限制選舉】對普通選舉而言。選舉時以財產、學識階級等限制選民之資格者，謂之限制選舉。

【限制錢造】(Limited coinage)貨幣之鑄造權屬於政府，而不許人民請求代鑄者，曰限制錢造，參閱自由錢造條。

【限定繼承】繼承人對於被繼承人所負債務之價還，僅以繼承所得之遺產爲限，而不負以自己之財產供清償之義務者，曰限定繼承。民法規定爲限定繼承者，應於繼承開始時起三個月內，開具遺產清冊，呈報法院，法院即公告，命被繼承人之債權人於一定期間內報明其債權，在此期間內，繼承人不得對於被繼承人之任何債權人償還債務，期限屆滿後，始可按已報明及繼承人所已知之債權數，按其數額比例計算，以遺產分別償還。此種制度，乃爲破除我國向日父債子還之習例而設。

【限制投票法】(Limited vote)選舉法之一種。選舉人在選舉時，一人同時可投數票，但所投之票數，須較少於該區所選出之代表數。例如一選舉區中應選舉代表六人，但各選舉人祇能在票上選舉四人，是此法目的在限制多數黨之勢力，使少數黨亦有當選之機會。英、義者曾行之，西班牙、衛爾牙今仍採用此制。

【限制發行法】紙幣發行法之一種。詳紙幣發行法條。

【限制行爲能力人】法律名詞。凡滿七歲以上之未成年人，法律上許其有限制行爲能力，稱限制行爲能力人，但已結婚者，認爲有行爲能力。

【陋】 盧候切，音漏，灰韻。⊙階次也，見說文。注『三陋三重堦也』。⊙廣也，見文選束晳補亡詩南陵注。⊙陵夏，見陵夏條。

【陋】 盧候切，音漏，灰韻。⊙階次也，見說文。注『三陋三重堦也』。⊙廣也，見文選束晳補亡詩南陵注。⊙陵夏，見陵夏條。

【陋室】 奚庭切，音形，青韻。⊙連山中翳絕也。爾雅釋山『山絕陘』疏『山形連延中忽翳絕者名陘』。⊙阪也，見廣雅釋丘。王念孫疏證『阪之言反側也，爾雅「陵者曰阪，郭注云「陵陀不平」，陵阪磋相近』又據疏證，此陘與孟子之山徑，法言之山脊，並字異而義同，與爾雅山絕陘異義，參閱徑字、脊字條。⊙道陘，見道陘

注：『陛陛猶比比，言眾多辱次也；一說言王之子孫，日益盛大，如陛陛陛以升堂也。』

【陛戟】蔚衛士持戟夾陛也。漢書金日磾傳：『期門武士陛戟，陳列殿下。』後漢書馬援傳：『臣前至蜀，途陛戟而進臣。』途，公孫述。

【陛辭】臣下謁見天子後，辭別而出都也。

【陝】狹本字，與陝別。爾雅釋宮：『陝而脩曲曰樓。』釋文：『陝，說文云「隘也」，俗作狹。』

史搖切，音閃，瑟韻。與陝別。地名。周為王畿，周召二公所治地，於此分界。陝以東屬周公，陝以西屬召公。漢置弘農郡，後魏置陝州，故治即今河南省陝縣。

【陝】秦置陝縣，後魏改置陝州，清為直隸州，屬河南省，轄靈寶閿鄉盧氏三縣。民國改州為縣。

【陝西】①省名，詳陝西省條。②宋路名，至道間置，以在陝原之西，故名。有今陝西省南部，甘肅省東南部，山西省西南部，河南省西北部之地。治京兆，即今陝西省長安縣。慶曆初，分為鄜延、環慶、涇原、秦鳳四路。熙寧中又增置熙河、永興兩路。尋并為秦鳳、永興兩路。永興仍治京兆，秦鳳治秦州，即今甘肅省天水縣。後復分為六路。

【陝原】古地名。在今河南省陝縣西南。清一統志：『陝原亦名陝陌。後漢書郡國志，弘農郡，陝有陝陌。』博物記：『二伯所分，括地志，陝原在陝縣西南，分陝從原為界。』歐陽修集古錄：『陝州石柱，相傳以為周召分陝所立，以別地里。』參閱分陝條。

【陝縣】今縣名。屬河南省。在湖池縣西，境瀕黃河南岸，隴海鐵路經此。清陝州治，民國改州為縣。

【陝鑑】後漢書賈逵傳：『勤夢鑑說，謂鑑陝鑑。』注：『陝鑑，不定貌。』王先謙集解：『陝本作陜，女子嫉說文云：「前卻陜媚也。」』

【陝西省】在我國中部北境，黃河之西。古雍州及梁州之地。戰國時為秦國，故別稱曰秦。漢為三輔地，東漢為益州。唐置關內及山南道。宋初曰陝西路，以其在陝原之西，故名。元為陝西等處行中書省。明置陝西布政使司。參替今陝西、甘肅二省。清康熙間置陝西省，別置甘肅省。民國仍之。其地東界山西及河南，東南界湖北，南界四川，西界甘肅，北界綏遠省。省曰長安縣。

【陞】詩膺切，音升，蒸韻。與升同，上也，登也。爾雅釋天：『素陞龍於縿。』注：『畫白龍於縿令上向。』又釋言：『陞，躋。』

【陞官圖】傳戲具。其法：國京外文武大小官位於紙，另以骰子擲之；以第一擲為進身之始，其後計點數彩色，以定升降；以四為德，以六為才，以二、三、五為功，以幺為賦，遇德則超遷，才次之，功亦陞轉，遇幺則降。間此法古稱彩選格，宋時又稱選官圖，徐度卻掃編：『彩選格起於唐李郃，本朝踵之者，皆取一時官制為之，至劉貢父獨因其法，取西漢官秩陞黜次第為之，又取本傳所以陞黜之語注其下，局終，遂可類次其語為一傳。』

【陟】知德切，音稚，職韻。①升也。書舜典：『汝陟帝位。』詩周南卷耳：『陟彼崔嵬。』②進用也。詩小雅：『之反言舜典：『三考黜陟幽明。』③高也。爾雅釋山：『山三成陟。』『山之形若三山重累者名陟。』④得也。周禮春官太卜：『三曰咸陟。』注：『陟之為言得也。』釋文：『陟，如字，或音得。』

【陟方】書舜典：『五十載陟方乃死。』孔傳：『方，道也。舜即位五十年，升道南方巡守，死於蒼梧之野而葬焉。』疏：『升道，謂乘道而行也。天子之行，必是巡其所守之國，故通以巡守為名。』蔡傳：『陟方，猶言升遐也。帝王之沒皆曰陟，陟，升也。謂升天也。』按孔傳以巡守釋陟方，與史記合。五帝紀云：『舜南巡狩，崩於蒼梧之野。』蔡傳釋為升遐，升者，因名山升中於天也，遐謂遠方，與孔氏巡守之說義亦相近。下文釋為升天，則猶書所載『有鰥垂拱巷下迎黃帝』之傳說也。

【陟岵】詩魏風篇名。孝子行役而思念其親也。

【陟降】詩大雅文王：『文王陟降，在帝左右。』毛傳：『言文王升接天下接人也。』宋傳：『蓋以文王之神在上，一升一降，無時不在上帝之左右。』周瑞辰傳箋通釋：『按集傳之說是也，古者言天及祖宗之默佑，皆曰陟降，徵之詩曰：「無日高高在上，陟降厥士，此言天之陟降也；閔予小子詩曰：「念茲皇祖，陟降庭止」，訪落詩曰：「維予小子，陟降厥家」，此言祖宗之陟降也。天陟降文王之神，亦隨天神為陟降，故曰：「文王陟降，在帝左右」。』

【陟降】紙名。亦作側理。朱茲詩新章音陟降，正字通：『海藻本名陟釐，南越以海苔為紙，其理倒側，故名側理紙。王子年曰：「本陟釐紙，漢人語譌耳。」』

【陡】朱殷切，音斗，有韻。本作斗。①陵也，謂崖壁峭絕也。見韻會。②猝然也。汪莘憶秦娥詞：『夜來陡覺霜風急。』

喻倦切，音璦，霽韻。①垣也。墨子大取：『所謂曰：『其類在陛下之旨。』』②宮室為周垣。③官廨也。如唐御史臺院、錄臺院、殿院、察院、諸時之都察院、理藩院，今之行政院，立法院等。④凡居處之場所並可稱院。如書院、寺院、道院。⑤猶言天井。參閱院落天井等條。

【院子】①傳奇小說中稱僕曰院子。琵琶記：『小子不是別人，卻是牛太師府裏一個院子。』又：『院公，你那得知我吃小姐苦哩。』按此為他人對院子之尊稱。②北方語，猶言院落天井。參閱各本條。

【院本】金元時代所行之劇本也。王國維宋元戲曲史：『而宋戲劇，均謂之雜劇，至金而始有院本之名。院本者，太和正音譜云：「行院之本本也。」初不知行院為何語，後讀元刊張千替殺妻雜劇云：「你是良人良人宅舍，不是小末小末行院。」則行院者，大抵金元人謂倡伎所居，其所演唱之本，即謂之院本云爾。』

【院君】舊時小說稱命婦曰院君。宋書蔡濟鈔

『宋周密武林舊事官本雜劇段數有醉院君讀府,匈不足齋本有注云『陳刻院作縣』按今世小說家有員外院君之稱,不知院君爲何義,今觀此乃知是縣君之誤,蓋古婦人有郡君、縣君之封,稱縣君猶今稱孺人也。』參閱縣君條。

【院逕】宋時置御前逕院,羅致天下藝士,優加礫養,覘其才能授以待詔,祇候藝學逕學正,學生供奉等職,其所作諸逕世稱院逕,柳貫,淳熙宮逕壯丹屬面詩『劍南樓等爲花容院逕流傳號國工』。

【院落】謂自成部分之庭院也。黃溍詩『白雲生院落,流水下坡地,屋疎詩,黎花院落溶溶月』。

【院體】①指書體言。東觀餘論題集逸少書聖教序後云『書苑,唐文皇製聖教序,時都城諸釋,號弘福寺懷仁集右軍行書勒石,果年方就,逸少劃跡成率其中』。今觀碑中字與右軍遺帖所有者,纖微克肖,書苑之說信然。然近世翰林侍書輩多學此碑,學弗能至,了無高韻,因自目其書爲院體,由唐吳通微昆弟已有斯目,故今士大夫玩此者少,然學弗至者自俗耳,碑中字未嘗俗也,非深於書者不足以語此。②指逕法言。圖繪寶鑑,張武翼名畫,王道舉人物,其筆爲逕家格範,今世稱院體者是也。

【院體派】國逕之一派,指南宋趙伯駒、李唐、劉松年、馬遠、夏珪等逕院中人之逕派也。趙、李、劉所作多青綠巧麗,至馬、夏乃與筆意水墨披筆粗放,而呈柔勁之風,明時以陳遠、周臣、唐寅、仇英等爲此派之紹述者。

按今世小說家有員外院君之稱,不知院君爲何義,今觀此乃知是縣君之誤,蓋古婦人有郡君、縣君之封,稱縣君猶今稱孺人也。』參閱縣君條。

【院逕】宋時置御前逕院,羅致天下藝士,優加礫養,覘其才能授以待詔,祇候藝學逕學正,學生供奉等職,其所作諸逕世稱院逕,柳貫,淳熙宮逕壯丹屬面詩『劍南樓等爲花容院逕流傳號國工』。

【院落】謂自成部分之庭院也。黃溍詩『白雲生院落,流水下坡地,屋疎詩,黎花院落溶溶月』。

【院體】①指書體言。東觀餘論題集逸少書聖教序後云『書苑,唐文皇製聖教序,時都城諸釋,號弘福寺懷仁集右軍行書勒石,果年方就,逸少劃跡成率其中』。今觀碑中字與右軍遺帖所有者,纖微克肖,書苑之說信然。然近世翰林侍書輩多學此碑,學弗能至,了無高韻,因自目其書爲院體,由唐吳通微昆弟已有斯目,故今士大夫玩此者少,然學弗至者自俗耳,碑中字未嘗俗也,非深於書者不足以語此。②指逕法言。圖繪寶鑑,張武翼名畫,王道舉人物,其筆爲逕家格範,今世稱院體者是也。

【院體派】國逕之一派,指南宋趙伯駒、李唐、劉松年、馬遠、夏珪等逕院中人之逕派也。趙、李、劉所作多青綠巧麗,至馬、夏乃與筆意水墨披

【陣】稚印切,震韻。本作陣。①軍伍行列曰陣,後漢書禮儀志『官兵皆肅孫,吳兵法六十四陣』。②交戰一次曰一陣,黃庭堅扶胥詩『一陣東風掃暗塵』。

【陣地】軍隊出戰其列陣之地,謂之陣地。

【陣車】星名,星經『陣車三星在氐南,主革車兵車』。

【陣陣】斷續不止之義。韓琦雪詩『通夕無風陣陣乾』。李歐甫詩『陣陣涼從雨後生』。

【除】①甲,蓋余切,音儘,魚韻。殿階也。漢書王莽傳『自前殿南下椒除』。②去也。書秦誓『除惡務本』。按亦謂去惡,詳乙項。③治也。易繫『若子以除戎器,戒不虞』。④拜官曰除。漢書景帝紀『初除之官』。注『凡言除者,除故官就新官也』。⑤斗建十二值日之一。淮南子天文『卯者除』。參閱建除、斗建條。⑥算法之反,求甲數含乙數之幾倍或以乙數等分甲數也。詳除法條。【乙】逐豫切,音箸,御韻。①去也。詩小雅斯干『風雨攸除』。②開也。詩小雅天保『何福不除』。

【除夕】舊俗以陰曆十二月末日之夜爲除夕,義謂舊歲至此夕而除,明日即另換新歲也。

【除日】謂除授官吏之文書也。五代史劉延朗傳『帝欲罷管高祖總管徙鎮鄆州,乃令文遇手書除目,夜半下學士院草制,明日宣制,筆粗茲,而呈柔勁之風,明時以陳遠、周臣、唐寅、仇英等爲此派之紹述者。

【除】①甲,蓋余切,音儘,魚韻。殿階也。漢書王莽傳『自前殿南下椒除』。②去也。書秦誓『除惡務本』。按亦謂去惡,詳乙項。③治也。易繫『若子以除戎器,戒不虞』。④拜官曰除。漢書景帝紀『初除之官』。注『凡言除者,除故官就新官也』。⑤斗建十二值日之一。淮南子天文『卯者除』。參閱建除、斗建條。⑥算法之反,求甲數含乙數之幾倍或以乙數等分甲數也。詳除法條。【乙】逐豫切,音箸,御韻。①去也。詩小雅斯干『風雨攸除』。②開也。詩小雅天保『何福不除』。

【除夕】舊俗以陰曆十二月末日之夜爲除夕,義謂舊歲至此夕而除,明日即另換新歲也。

【除日】謂除授官吏之文書也。五代史劉延朗傳『帝欲罷管高祖總管徙鎮鄆州,乃令文遇手書除目,夜半下學士院草制,明日宣制,文武兩班皆失色』。

【除名】謂除名籍,以取消其原有之資格也。事物紀原:『胡毋班爲永康令,多受貨賂,除名爲民』。通鑑梁武紀『魏高肇奏除李平名』。

【除夜】即除夕。杜審言詩『孝冬除夜接新年,帝子王孫捧御筵』。按老學庵筆記云『唐人冬至前一日,亦謂之除夜,又稱冬住,詩唐風「日月其除」除音直慮反,則所謂冬住者冬除也』。

【除法】(Division)數學名詞。除法者即求某數中含他數之若干倍之法,或用他數等分某數之法也。故除法爲異減之簡法,爲乘法之逆運算。此某數爲除法之實數,稱曰被除數;他數爲除法之法數,稱曰除數;求得之倍數或等分之結果,稱曰商。例如24÷8=6,則24爲被除數,8爲除數,6爲商。分數之除法,將除數之分子分母倒置,以與被除數相乘即可。小數之除法,先將法實兩數之小數點同向右移若干位,至法數成爲整數止,然後除之。商之小數點依實數之小數點而定。

【除非】除,謂除此以外;非,不也。兩字疊用,有除此則不之意。晏殊蝶戀花詞『若問相思甚了期,除非相見時』。

【除喪】謂釋喪服也。今亦言除服。遵憲亭『子夏既除喪而見』。

【除號】(Sign of division)數學名詞。即表示甲數以乙數除之之符號,其形爲÷,如b除a及a除b則記爲a÷b及b÷a。有時用横線或斜線以代者之,如a/b或a b。

【除數】(Divisor)數學名詞。除法中之法數,即以之除他數之數。參閱除法條。

【除籍】謂除其名籍也。宋史黃夷簡傳『夷簡被病告滿二百日,御史蕭言當除籍。按今戶籍法上,謂因脫請之逋滿,或其他事由致發生複本籍時,由家長向該管戶籍主任聲請既離其非正當之本籍,亦曰除籍。

【除中律】(Law of excluded middle)論理學名詞。一稱不容間位律,或排中律。斥中律與自同律、矛盾律並稱爲思考三大原則。即同一之思考對象,在肯定與否定二者之間,必居其一,不容更有第三者存在。其公式爲『甲爲甲,或非甲』。如云『此物爲生物,或無生物』,意謂此物不能既不爲生物,又不爲無生物也。

【除陌錢】唐德宗時稅制。唐實食貨志『建中四年,戶部侍郎趙贊請稅除陌錢,天下公私給與貨易,率一貫,算五十。給與他物或兩換者,約錢爲率,算之』。按此爲每一貫納稅錢五十也;其制似與今之所得稅略同。

【除蟲菊】(Chrysanthemum roseum)植物名,亦云紅花除蟲菊,菊科。多年生草本,莖高二尺許,通常不分枝,葉羽狀分裂,色深綠,互生。五六月開花,頭狀花序,其周圍舌狀花冠,紅色,可製除蟲劑。又有一種,葉淡綠,花白,謂之白花除蟲菊(chrysanthemum cinerariifolium),驅蟲效與紅花者略同。

【除舊布新】左傳昭十七年『彗所以除舊布新也』。疏『彗星象之故所以除舊布

布新。

【除權判決】法律名詞。申報權利之公示催告，經法定期間，權利人不申報權利時，法院依公示催告聲請人之聲請，對於不申報權利人所爲失權之判決，謂之除權判決。

八畫

【陪】蒲回切，音裴，灰韻。㊀重土也，見說文。通訓定聲：『按重阜也，所謂再成邱也。』㊁重也。詳陪臣，陪隸等條。㊂副貳也，輔佐也。詩大雅蕩：『以無陪無卿。』今言伴陪曰陪，亦此義。㊃增也。左傳定四年：『分之土田陪敦。』杜注：『陪，益也。』今作賠。㊄戰國遊俠傳：『西遊於南陽，聞魏有許負，過之，許負相曰：『君相當貴，然而相法當有陪尾，尾上有三黑子，當三公。』』注：『陪，重也。』『陪尾，山名，在東北。』文以爲倍尾山。書鄭玄注，孔安國傳，蔡沈傳，孔穎達疏及管書地理志，元和郡縣志，括地志諸書皆主此說。(2)謂即山東省泗水縣東之陪尾山。胡渭禹貢錐指云：『吳氏(澄)曰：『按唐志，泗水縣有陪尾山，泗水出焉，蓋即此也；以橫尾爲陪尾，非是。』朱氏(鶴齡)曰：『經文導淮自桐柏，東會于泗，所其爲徐州之陪尾明矣。』』又云：『孔傳云：『淮出桐柏，經陪尾，今按安陸縣北有橫山，即漢志所謂橫尾山，古文以爲陪尾者也。淮水曷嘗經此，傳謬。禹導山至陪尾，蓋質爲泗水，水經注云：『泗水出卞縣（按卞縣在今泗水縣東）東南桃墟西北，桃墟世謂之陶墟，墟有澤，西際阜俗謂之嬉亭山，自此連岡通阜岡之西際便得泗水之源，博物志曰：『泗出陪尾，蓋斯阜矣。』按禹自桐柏東北行至陪尾，蓋由今蘄德府界出曹、單之間，陶丘正在其地。』

【陪臣】諸侯之大夫對於天子自稱曰陪臣。禮曲禮：『自稱曰陪臣某。』疏：『陪，重也，其者已爲王臣，已今又爲己君之臣，故自稱對王曰重臣。』又大夫之家臣亦稱陪臣。論語季氏：『陪臣執國命。』疏：『大夫已爲臣，故謂家臣爲陪臣。』按說文：『陪，重土也。』陪臣蓋重土義之引伸。

【陪尾】山名。書禹貢：『熊耳、外方、桐柏，至于陪尾。』按陪，史記夏本紀作負，漢書地理志又作倍。所在之地有二說：(1)謂即湖北省安陸縣北之橫尾山。漢書地理志江夏郡安陸縣：『橫尾山在東北，古文以爲倍尾山。』書鄭玄注，孔安國傳，蔡沈傳，孔穎達疏及管書地理志，元和郡縣志，括地志諸書皆主此說。(2)謂即山東省泗水縣東之陪尾山。胡渭禹貢錐指云：『吳氏(澄)曰：『按唐志，泗水縣有陪尾山，泗水出焉，蓋即此也；以橫尾爲陪尾，非是。』朱氏(鶴齡)曰：『經文導淮自桐柏，東會于泗，所其爲徐州之陪尾明矣。』』又云：『孔傳云：『淮出桐柏，經陪尾，今按安陸縣北有橫山，即漢志所謂橫尾山，古文以爲陪尾者也。淮水曷嘗經此，傳謬。禹導山至陪尾，蓋質爲泗水，水經注云：『泗水出卞縣（按卞縣在今泗水縣東）東南桃墟西北，桃墟世謂之陶墟，墟有澤，西際阜俗謂之嬉亭山，自此連岡通阜岡之西際便得泗水之源，博物志曰：『泗出陪尾，蓋斯阜矣。』按禹自桐柏東北行至陪尾，蓋由今蘄德府界出曹、單之間，陶丘正在其地。』

【陪門】唐時女子出嫁時之裝奩，謂之陪門；蓋猶今俗之陪嫁。唐書高儉傳：『夫氏禁受陪門財。』

【陪音】[Upper partials]即泛音。詳泛音條。

【陪乘】漢蹟夏官齊右：『行則陪乘。』注：『陪乘，參乘，謂車右也。』又選張衡東京賦：『大丙弭節，風后陪乘。』薛注：『陪乘，從車也。』

【陪都】國都外別建一都，謂之陪都。選之如周都鎬京，而以洛邑爲東都，近之如民國二十一年國民政府暫自南京遷都洛陽，而以長安爲西京，皆是也。

【陪鼎】左傳昭五年：『殯有陪鼎。』注：『陪，加也，加鼎所以厚殷勤。』疏：『聘禮羞鼎三，鄭玄云：『羞鼎則陪鼎也，以其實言之則曰羞，以其陳言之則曰陪。』按聘禮牢鼎九，又有陪鼎三其一曰鱐鼎，牛臐也，在牛鼎之西；其一曰膮鼎，羊臐也，在羊鼎之西；其一曰膷鼎，豕臐也，在豕鼎之西。其陪所設，當西階之內胥。』

【陪奩】謂役於侯隸者。左傳昭七年：『逸而舍之，是無陪奩也。』按陪，重也；奩，謂給奩下，賤役也。翟耕錄：『凡婢役於婦，俗謂之重奩，重奩即陪奩也。』

【陪隸】後漢書袁紹傳：『拔於陪隸之中。』注：『陪，重也，左傳曰：『是無陪奩也。』』陪隸，猶陪奩。參閱陪奩條。

【陪鯤】文選潘岳射雉賦：『數蒙翰之陪鯤。』注：『陪鯤，雞類也。』亦作陪雞，詳陪雞條。

【陪審制度】一稱國民裁判制度，人民直接參與司法權之行使，依法選出陪審員陪同承審官處訟之制度也。此制行於英、美、法諸國，日本近亦採用之。

【陪】薄謹切，音踣，尤韻。㊀阪隅也，見說文。引伸爲凡隅之稱。史記絳侯世家：『後吳、楚壁東南陬。』㊁文選左思魏都賦：『壁陬夷落。』注：『陬，落，壁夷之居處名也。』㊂春秋魯邑。史記孔子世家：『孔子生魯昌平鄉陬邑。』按與鄒、鄒並同，即今山東省曲阜縣之鄒城。

【陬月】陰曆正月也。爾雅釋天：『正月爲陬。』注：『陬，陰，搔提貞於孟陬。』郭璞行義疏：『陬者，歲星以月建是也，按陬者星名，即營室東壁正月日在營室，日月會於陬，故以孟陬言之。』

【陬提】琴曲名，即將歸操。詳將歸操條。

【陬隅】見陬。

【陰】【甲】乙禁切，音蔭，支韻。【乙】乞蔭切，音崎，支韻。詳陰氏條。

【陰氏】西漢縣名。漢置，東漢改作陰氏。詳陰氏條。

【陰隱】傾側不平也。亦作陰隱，陰隱，陰隱，陰隱。史記司馬相如傳：『陰隱而不安。』

【陰】【甲】衣金切，音音，侵韻。㊀陰也，見說文。㊁陰氣也。易繫辭：『一陰一陽之謂道。』釋名釋天：『陰，陰也，氣在內奧陰也，陽揚也，氣在外發揚也。』㊂月也；如言太陰。㊃日影也。晉書陶侃傳：『大禹聖人，乃惜寸陰，至於衆人當惜分陰。』㊄雲翳也。詩邶風終風：『曀曀其陰。』㊅私也，隱也。國策秦策：『齊秦之交陰合。』注：『私也。』大戴禮文王官人：『考其陰陽。』注：『陰陽謂隱顯也。』㊆水北爲陽，山南爲陽。注云：『日之所照曰陽，水之南山之北也，見說文。』段注：『管子曰：『水然則水之南山之北爲陰可知矣。』』㊇男子之勢曰陰。史記呂不韋傳：『私求大陰人嫪毐爲舍人。』又女子私處亦曰陰。漢書廣川惠王越傳：『幸姬陶望卿投井死，昭信出之，椓杙其陰中。』㊈車前橫板以捨軾者。漢溪風小疏：『陰，翳蓋蔽。』雪：『捨軾在軾前垂翰上。』㊉淺黑色也。爾雅釋畜：『陰白雜毛，駓。』注：『淺黑也。』㊊俗稱死者之事多曰陰。參閱陽字注。㊋㊌㊍㊎㊏㊐㊑㊒㊓㊔㊕㊖㊗㊘㊙㊚㊛㊜㊝㊞㊟㊠㊡㊢㊣㊤㊥㊦㊧㊨㊩㊪㊫㊬㊭㊮㊯㊰㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿㊿㊿

「陰康氏之後,周有陰不佞,陰里人。」按史記趙奢傳有陰簜,索隱:陰姓,簜名也;是商時已有陰姓。【乙】僖禁切,音蔭,沁韻。❶殺陰也。詩大雅桑柔:「既生翕之陰女。」箋:「既往翕陰女,陰,骨肉爲陰。」注:「陰謂爲依陰之陰,言人之骨肉,蔭於地中爲土壤。」義與翕蔭同。❷陰嗎,見陰於地中爲土壤。【丙】河堪切,音庵,覃韻。亦作闇。見諳陰條。

【陰山】❶山脈名。起於河套西北,綿亘於綏遠、察哈爾、熱河三省,與內興安嶺相接,自古爲中國北方之屏蔽,昔匈奴常據之以寇邊。漢時自武帝奪得此山,屯兵守之,匈奴之勢遂衰。今世地學家稱阜嶺之北支曰陰山山系,參閱阜嶺條。❷舊縣名,漢置,南朝宋廢,故治在今廣東省陽山縣北。

【陰中】秋也。漢書律曆志:「秋爲陰中,萬物以成。」

【陰文】器物上所鑱凹入之文曰陰文,亦稱陰識,在印章亦曰白文,家刻鐵筆:「古時印章印於泥壒之上,其文突起曰陽,後代製以印色印之,其文虛曰陰,古所謂陰陽文者,言其用不言其體也。」

【陰令】周禮天官內小臣:「掌王之陰事,陰令。」注:「謂若縫人女御,爲王裁縫衣裳及絲枲織紝等。」皆王令婦人之事也。

【陰平】古地名。本差氐地;漢武帝平西南夷,開陰平道,即由今甘肅省文縣至四川省平武縣左擔山之道也;三國時鄧艾即由此道襲擊蜀漢,尋置陰平郡,並置陰平縣,故城在今文縣西北,晉時沒於氐。

【陰侯】謂陰鷙,即爲人所不知之罪惡也。論衡鴻虛:「韓非公子印有陰惡伏罪,人不聞見,天獨知之,故受戮矣。」漢書楊惲傳:「惲性刻害,好發人陰伏。」

【陰地】❶古地名。春秋屬晉。左傳哀四年:「盤子赤奔晉陰地。」注:「河南山北自上雒以東至陸渾皆陰地。」按今河南省陝縣至閿縣及陝西省商縣一帶,皆古陰地,陰地故城在今河南省盧氏縣東北。❷謂非向陽之地。魏書裴安祖傳:「天熱,舍于樹下,見鷙鳥逐雉,雉急投之,安祖乃取置陰地,徐徐謹視,良久得蘇。」❸俗稱墓地曰陰地。

【陰宅】地與家稱墓地曰陰宅,別於陽宅而言。易緯稽覽圖:「陰宅以日帝,陽宅以月偶。」

【陰羽】周書王會:「堩上張赤弈陰羽。」注:「陰,鷄也,以羽飾幢也。」蘇林伐山以易言鳴鷄在陰,故稱鷄爲陰羽云。

【陰臣】後漢書楊厚傳:「又言陰臣近戚妃黨當受禍。」注:「陰,私也。」王先謙集解:「顧炎武曰:『陰臣謂婦人』惠棟曰:『公羊春秋云:「定十四年城莒父,何休云:「或說無冬者坐受女樂,今聖人去冬,陰臣之象」,則陰臣爲婦人審矣。注訓私,非也。』」

【陰何】謂陰鏗與何遜也。杜甫漫興詩:「陶冶性靈存底物,新詩改罷自長吟,熟知二謝將能事,頗學陰何苦用心。」按此乃杜甫自敘其詩學之淵源,參閱陰鏗、何遜條。

【陰鬼】❶秘密之事也。史記信陵君傳:「臣之客有能探得趙王陰事者。」❷周禮天官內小臣:「掌王之陰事,陰令。」注:「陰事,禁妃御見之事。」

【陰兔】月也。庾信佛像銘:「陰兔侮道,陽烏迴翼。」李白大獵賦:「陰兔褰精於明月。」

【陰刑】漢書魏錯傳:「除去陰刑。」注:「張晏曰:『宮刑也』」

【陰阜】(Mound of vulva)生理學名詞,耶骨縫際前之豐隆部也,由外皮而成,繁生陰毛,其皮下脂肪層頗發達,男子之陰莖根,女子之陰脣,皆緊接於其下方。

【陰室】❶謂私室也。宋書武帝紀:「孝武大明中,境上所居陰室,於其處起王堪殿。」南史茹法亮傳:「先是延昌殿爲武帝陰室,藏諸服御,二少帝並居西殿。」❷太廟祀夔子之室也。晉書禮志:「惠帝世,愍懷太子二子哀、太孫臧沖、太孫臧尚,並祔廟,元帝世,桓帝爲太子又祔廟,號爲陰室四殤。」隋書百官志:「愍帝時,太廟又置陰室,丞守視陰室。」按古時宗子殤死,祭於祖廟之奧,陰陽之處,故稱曾子問疏,故後世稱太廟祀夔子之室曰陰室。❸亦言凌室,藏冰之室也。蘇庾神冬時令賦:「藏冰陰室,詠豳詩於此時。」參閱凌陰、凌室條。

【陰軍】史記萬石張叔傳:「周仁爲人陰重不泄,常衣敝補衣溺袴。」集解:服虔曰:「質重不泄人之陰謀也。」韋昭曰:「陰重,如今帶下病泄利。」索隱:「案其解二亦各有理,小顏曰:陰密也,言性密重不泄人言也,蓋去病少言不泄,亦其類也。接下文有以是得幸景帝,入臥內,於後宮秘戲,仁常在旁」云云,當以服注及小顏注爲長。

【陰夏】文選王延壽魯靈光殿賦:「隱陰夏以中虛。」注:「向北之殿也。」

【陰島】在山東省膠州灣中,位青島之北;青島在灣口,陰島在灣之中東北部,島旁海水甚深,可泊巨艦。

【陰挺】即陰核,詳陰核條。

【陰莖】古地名,戰國魏陰莖邑,史記魏世家:「文侯三十六年,秦使我陰莖,後入於秦,故城在今陝西省華陰縣東南。」

【陰核】(Clitoris)生理學名詞,女性生殖器之一部,一稱陰挺,在左右大陰脣前部之間,位於其上端連合處之下後方,形如圓柱狀,其構造與男子之陰莖海綿體同,亦有勃起性,知覺頗銳敏。

【陰玹】俗稱陰卦,正字通:「易四象玹圖,□爲太陰,今謂之陰玹。」參閱陽玹條。

【陰堂】後漢書馮魴傳:「吾日者夢見先師東里先生與我論於陰堂之奧。」注:「陰堂,幽暗之室。」

【陰教】女教也。李華含元殿賦:「陰教備而不廢,孫洙邪氏進鬱鬯妃御,協宣陰教,助移宸閣。」

【陰唇】(Lip of vulva)生理學名詞,女性生殖器之一部,位陰阜下,分大小二部,大陰唇由二個膨滿之外皮被襞而成,形爲二條之

縱隱起，呈脊狀，上下端互相連合而呈成一橢圓形至陰門裂孔。小陰脊在大陰脊之內側，為二條之黏膜皺襞，外連於大陰脊。

【陰莖】(Penis)生理學名詞，男性生殖器之一部。為交接器之主體，又為尿液排出之通路。位於恥骨前下部，略如柱狀，而稍呈三稜形，由二陰莖海綿體與一尿道海綿體組成。可匡為根、體、頭三部。陰莖根為附於恥骨前面而接於陰阜之部。體為根與龜頭間之遊離部。頭稱龜頭，圓錐形，在尿道海綿體之前端，其末端有裂溝，名尿道口。

【陰訟】周禮地官媒氏，『凡男女之陰訟，聽之于勝國之社』注『陰訟，爭中冓之事，以國法者』。

【陰陰】幽闇貌。漢書禮樂志『畢之至，歷陰陰』注『言垂陰裂德於下』王先謙補注引說文『闇也，蔡軾曰，陰陰日光潛』。

【陰喝】後漢書袁忠傳『虛陰喝不得對』注『猶噎塞也，陰音於禁反，喝音一介反，或作鳥音烏故反』。

【陰桑】幽暗貌。詩豳風鴟鴞『桑土綢繆，徹彼桑土，以為巢戶』。

【陰童】謂宗子而幼殤者。詳陽童條。

【陰極】物理學名詞。(1)(Cathode)電解池內，電流出電解質之電極也。一稱陰電極。詳電極條。(2)(Negative pole)電池中低電位之極也。詳陽極條。

【陰溝】(1)水名。水經陰溝水『出河南陽武縣浪蕩渠東南至沛為陰溝水』注『陰溝首受大河於卷縣故流東南逕卷縣故城南，又東逕蒙城北』。按卷縣故城在今原武縣西北。參閱汴水條。(2)謂女子陰。雜事秘辛『為晨兩股，陰溝遲升』。(3)蓋猶下明溝日陽溝，暗溝曰陰溝，名義同。『陰溝水入地潛行，陽溝水出地顯行，見不見之別耳』。

【陰痿】病名，亦作陽痿，男子生殖器不舉也。史記五宗世家『膠西于王端，為人賊戾又陰痿』正義『不能御婦人』。按陰痿約分四種：因一時精神感動，妨阻陰莖之勃起，並非交媾機能缺如者，是謂感應性陰痿；淫興狂烈，甫勃起而旋即泄精萎縮者，是謂刺戟性陰痿；二者最輕，房事過度或年老，神經衰弱，以致不舉者，是謂歷程性陰痿；淋症、溺痛、糖尿病後陰莖變成畸形，異常細小及短，不能御女者，是謂器械性陰痿。二者最重。

【陰賊】史記游俠傳『少時陰賊，恆不快意，身所殺甚眾』索隱『以內心忍害』。按此謂事解。漢書郊祀志『故不相方進險詖陰賊』。

【陰道】(1)臣道子道，妻道也。春秋繁露基義『為陽臣為陰，父為陽，子為陰，夫為陽，妻為陰，陰道無所獨行，其始也不得專起，其終也不得分功』。(2)詩小雅楚茨『君婦莫莫，為豆孔碩，先祖是皇，神保是格，祭祀孔時，君婦之道，盡於是矣』。傳『右，陰道，妻或之事』。參閱陽道條。(3)月之軌道。應劭論論落冥『參閱陽道條。(4)山陰之路。史記封禪書『從陰道下，禪於梁父』。(5)房中術也。見漢書藝文志。(6)即膣。詳膣字注。

【陰電】(Negative electricity)物理學名詞。物體所帶之電，與用絲布或貂皮擦過之火漆棒所生之電同種類者，曰陰電，或稱負電，通常以負號(−)表之。參閱陽電條。

【陰維】奇經八脈之一。素問刺腰痛論『刺飛陽之脈，在內踝上五寸，少陰之前，與陰維之會』。難經二十八難『陰維起於諸陰之交』。按此脈起於足少陰內踝，循股內廉上行，與任脈會於頸，主持營血。

【陰德】(1)證書義『天子理陽道，后治陰德』注『陰德謂主陰事陰令也』。參閱陰事、陰令條。(2)德惠之不為人知者曰陰德。漢書丙吉傳『臣聞有陰德者，必發其樂以及子孫』。(3)星名。星經『陰德二星在紫微宮內尚書西，主施德惠者』。晉書天文志『尚書西二星曰陰德陽德，主周急賑恤』。

【陰曆】(1)漢書律曆志『一月之日，二十九日八十一分日之四十三，先蓄半日，名曰陽曆，不藉名曰陰曆。陽曆先朔月生，陰曆朔後月逗生』。按此所謂陽曆陰曆，為說明朔與月生先後之關係，與近世所謂陰陽曆無涉。(2)(Lunar calendar)一稱太陰曆，以太陰繞地球一週(二九・五三〇五八八日)為一月之曆法也。此種曆法之較著者有三：(1)中國舊制曆法，此即普通所稱之陰曆，亦有節稱中曆者，起源甚古，及夏后氏頒夏時，為中國正朔之權，一經準以後歷經修正，而大體無甚變動。平年十二月，大月三十日，小月二十九日，全年三百五十四日或三百五十五日，與回歸年(三六五・二四二一九日)相較，平均每年約差十日二十一時，故每三年一閏，五年再閏，十九年七閏，閏年十三月，全年三百八十四日。每月以朔為始，晦為終，望為月之中。(2)希臘曆法，每年十二月，每月以三十日與二十九日相間，全年三百五十四日。與回歸年相較，減少十一日有奇，歷十六七年而塞晷易位。公元前四百三十二年，希臘天文家米吞(Meton)發明閏月，十九年七閏，與中國舊制曆法相似。(3)回曆太陰年，詳回曆條。以上三種曆法，惟末一種為純粹陰曆，而前二種之推步，實參及太陰太陽兩方面。如中曆之晦朔弦望即月之推算，雖就太陰言，然塞晷節氣即年之推算，則就太陽言，年月兩單位各有確當之意義，而用置閏月之法，以求二者之適合，與純粹陰曆之所謂年及純粹陽曆之所謂月，不過為實用上假借名詞者異，故此種曆法為別於純粹陰曆又有太陰陽曆之稱。

【陰書】廣雅釋鳥『鴟鳥，其雄謂之逝日，其雌謂之陰書』王念孫疏證謂此用淮南子繆稱注，實非確詁，並得引說文及服虔左傳注、王逸離騷注等，以證鴟鳥無陰書之說，又據廣韻引淮南子『蜻知雨至』(蜻青蜻，又音蜻，蟲名)謂陰書即是蜻，能知陰雨，故名。參閱鴟字注及逝日條。

【陰謀】有所圖而隱秘不使人知，謂之陰謀。史記陳丞相世家『我多陰謀，是道家之所禁』。陳平語。

【陰燈】古於月下取水之器，以供祭祀用者。淮

南子天文注』方諸,陰燧大給也。亦曰陰鑑。酒厝書禮模志『陰鑑形如方鏡,以取明水。』參閱方諸條。

【陰辟】⊖周禮春官大師『掌六律六同,以合陽辟之聲。陽聲,黃鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、飛則無射;陰聲,大呂、應鍾、南呂、函鍾、小呂、夾鍾。』疏『六律爲陽,六同爲陰。』按子離婁『師曠之聰不以六律不能正五音』朱注云『大呂、夾鍾、仲呂、林鍾、南呂、應鍾爲陰也。』與周禮微異。蓋異名而同實。⊖辟之濁者曰陰聲,別於陽聲而言。詳陽聲條。㊂舊日謂單韻爲陰聲。

【陰體】⊖婦人之體也。周禮天官內宰『以陰禮教六宮』。⊖謂昏姻之體也。周禮地官大司徒『以陰禮教親,則民不怨』注『陰體,謂男女之禮』疏『昏姻之體,不可顯露,故曰陰體也。』

【陰蹻】奇經八脈之一。(經二十八難)『陰蹻脈者,起於跟中,循內踝,上行至咽喉,交貫衝脈。』

【陰識】古器文字之四入者曰陰識。詳陽識條。

【陰鋒】南朝人。字子堅。博涉史傳,能誦詩賦,尤善五言詩。有名。梁世,陳天嘉中,爲始興王府中錄事參軍。文帝嘗宴羣臣,即席賦詩,徐陵因稱鋒,帝即召預宴,使賦新成安樂宮,援筆便就,帝甚嗟賞之。累遷晉陵太守。員外散騎常侍。唐杜甫詩曰:『李侯有佳句,往往似陰鋒。』李侯謂李白。

【陰鑑】晉洪適『推天陰黑卜民,俾『鑑定也』釋文『陰,默也』,『言天默定下民。』俗亦以陰鑑爲陰德。

【陰蔽】(Scrotum) 生理學名詞,包藏睾丸之囊也。垂於兩股間,內方由腹筋及腹膜之一部而成,又有縱膜隔於兩睾丸之間,名曰陰囊中隔,外面被以外皮,有帶黑褐色之皺襞。

【陰平聲】平聲之輕清者,爲國音聲調中之第一聲。依標準聲調之說法,高而平,始終一致,「新」「生」是也。俗稱陰平。

【陰地厥】(Botrychium ternatum) 植物名,亦作陰地蕨,屬瓶爾小草科。多年生草本,莖高五六寸,青紫色。葉爲羽狀複葉,黃綠色,通常一葉抽一穗,生多數子囊,莖葉並供藥用。

陰地厥圖

【陰行草】(Siphonostegia chinensis) 植物名,玄參科。草本,生林野向陽之地,高二三尺。莖方形,葉似艾葉,羽狀分裂,對生。夏日葉腋開俘形花,具短梗,花黃色,上唇帶褐色,名見植物名實圖考。

【陰沈木】植物經地層之大變動(如地震),埋沒土中,久歷歲月,將成石炭而未成,稱陰沈木。質堅,製器具及箱,頗珍貴。雲南產出特多。

【陰函數】(Implicit function) 數學名詞。凡函數中因變數與自變數混合在一方程式時,則其因變數對於自變數而稱陰函數。例如在方程式 $axy+bx+cy+d=0$ y 爲 x 之陰函數,稱此方程式得 $y=-\frac{bx+d}{ax+c}$ 則 y 爲 x 之陽函數。

【陰時夫】宋末奉新人。名幼遇,一作時遇,時夫其字也。登賢所九經科,入元不仕。纂讀府軍注一書,行於世。參閱讀府軍注條。

【陰符經】書名。凡一卷。舊題黃帝撰。隋書經籍志兵家類有太公陰符鈐錄一卷,周書陰符九卷,歷代史志,則以周書陰符著錄兵家,而以此陰符入道家,今本爲太公范蠡鬼谷子、張良諸葛亮李筌六家注,即所謂太公陰符也。蓋道家之書,非兵家書也。(周書陰符未見傳本)其書真僞尚可考,宋朱熹撰陰符經考異一卷,謂其時有精語,非深於道者不能作。夏元鼎撰陰符經講義四卷,其說以丹法釋陰符,繪圖列說,亦居然成理。陰符之變爲煉火自此書始。

【陰陽生】男巫之一種。南楚新聞『厚路陰陽者,詣社氏諸子』。按陰陽者,即今俗稱之陰陽生也。參閱陰陽學條。

【陰陽家】古九流之一。漢書藝文志『陰陽家者流,蓋出於羲和之官,敬順昊天,歷象日月星辰,敬授民時,此其所長也。』按藝文志著錄戰國時鄒衍、鄒奭等陰陽二十一家,皆言陰陽曆律之事,今則六王、擇日、占星、遁甲等亦稱陰陽家。

【陰陽學】明初仿唐學及衍道官例,設置陰陽學官。明史職官志『陰陽學,府正術一人(從九品),州與術一人,縣訓術一人,洪武十七年置設官不給祿』。按專管天文占候及星卜之流,清代因之,即俗所稱陰陽生也。

【陰電子】見電子條。

【陰錯】論語緯之一種。其書已佚,古微書有輯本。

【陰影法】繪畫名詞。陰爲不受直接光線之部分,影則因甲物遮光而蔽障乙物之一部分。陰與影皆在陰面,其直接受光,無陰與影者則爲陽面。作畫時表出光線之法,則稱爲陰影法。

【陰盡華】東漢光武帝后。新野人。初光武帝聞后美,悅之,官謂娶妻當得陰盡華,後納爲貴人。生明帝。郭后廢,立爲皇后。仁孝恭儉,明帝即位,尊爲太后,卒謚光烈。

【陰向游子】(Cathion, or Cathion) 化學名詞。舊作陽游子或陽離子。詳游子條。

【陰極射線】(Cathode rays) 物理學名詞,簡稱陰極線。克魯克斯管內放電時,陰極表面射出之電子流也。(參閱蓋斯勒管與陽極區條。)其性質:(1)不屬於固體、液體或氣體,乃爲第四態之物質;(2)速度小於光速,約爲每秒十六萬公里;(3)係直進,能投射極明之陰影;(4)能衝突物體表面而發生力效;(5)能發生極強之熱效;(6)有刺激燐光體及螢光體使之發光之效應;(7)能因磁場之影響而起偏向;(8)其衝突之處生厄克斯射線;(9)射於物體上能起化學作用。

【陰極電燐】(Negative glow) 物理學名詞,或名陰極光。詳陽極區條。

【陰極燐光】(Cathodoluminescence) 鑛物學名詞,燐光之一種。詳燐光條。

【陳】【甲】池貢切，音塵，眞韻。❶列也。周禮地官司市：『以陳肆辨物而平市』注：『陳猶列也。』❷布也。詩大雅文王：『陳錫哉周』注：『文王能布陳大利以錫予人，故能受行周道，致有天下。』❸新之反。詩小雅甫田：『尊者食新，農夫食陳。』按謂陳穀。❹宣揚之義。禮記：『君事欲諫不欲陳。』注：『陳，謂言其過於外也。』❺稱說也。文選古詩十九首：『歡樂難具陳。』❻國雄釋宮：『堂途謂之陳。』注：『堂下至門徑也。』釋名釋宮室：『言賓主相迎陳列之處也。』詩小雅何人斯：『胡逝我陳。』❼朝代名，南朝之一。陳霸先受梁禪，國號陳。有今長江、廣江兩流域各省地。都建康，即今南京市。傳至後主叔寶，爲隋所滅。歷三世，凡五主，共三十三年，起公元五五七年，迄五八九年。❽國名。其地本太昊之墟，周武王立，求虞舜之後，得嬀滿，封之於陳，是爲胡公。今河南省開封縣以東至安徽省亳縣以北皆其地。都宛丘，即今河南省淮陽縣。後滅於秦。❾姓也。嬀滿既封於陳，其裔完奔齊，以國爲姓；又陳滅於秦後，諸裔軫，相楚，封潁川侯，因徙潁川。稱陳氏，並見唐書宰相世系表。按史記田敬仲完世家云：『完奔齊，以陳字爲田氏。』參閱田字注。【乙】雅印切，音陣，從韻，本作陳，今作陣，單位行列也。論語衛靈公：『衛靈公問陳於孔子。』

【陳力】漢書敘傳：『英雄陳力，翠策畢舉。』宋書劉穆之傳：『所以陳力一紀，克遂有成。』按論語季氏：『陳力就列，不能者止。』注：『言當陳其才力。』後言陳力，本此。

【陳平】漢陽武人，字曲逆侯。孝惠帝立，爲左丞相。呂太后立諸呂爲王，平陽侯；及后崩，平與周勃合謀誅諸呂，立孝文帝，卒安劉氏。仍爲丞相，卒謚獻。

【陳州】唐名。春秋爲陳國，北周置陳州，宋升爲淮寧府，金以後復爲陳州；清又升爲陳州府，屬河南省，治淮寧，轄淮寧、商水、西華、項城、沈丘、太康、扶溝七縣。民國廢。

【陳元】春秋陳厲公子，名完，宣公殺太子御寇，完與御寇相愛，恐禍及，奔齊，桓公使爲工正。完不欲稱其故國之號，以陳字爲田氏，卒諡敬仲。子孫世爲齊卿，傳至田和，列爲諸侯，和子午立，併齊，世稱田齊，按完以陳字爲田氏，見史記田敬仲完世家。世亦稱陳完爲田完。

【陳良】戰國楚人，孟子滕文公：『陳良，楚產也。悅周公仲尼之道，北學於中國，北方之學者，未能或之先也。』

【陳言】❶謂陳述其言詞也。韓愈行：『陳言務去，佶屈聱牙，惟陳言之務去，佶屈聱牙，惟陳言之務去，佶屈聱牙，惟陳言之

生性至孝朱蓋守漳時，淳從受業，黨學甚力；蓋嘗語人曰：『南來吾道得一陳淳，蓋李，益自裁抑，其學益進，有語孟問答，庸口義，字義詳講，北溪大全集等書。

【陳設】陳列之也。後漢書陽球傳：『諸奢飾之物，皆各被縣，不敢陳設』。今亦稱陳列之物曰陳設。

【陳勝】秦陽城人，字涉。二世時，與吳廣俱戍漁陽，大期當斬，乃共殺都尉，召令徒屬，揭竿起兵，以抗秦。諸郡縣苦秦苛法，相率響應，並起應之。勝乃自立為楚王，勢甚張，後為秦將章邯所敗，其御莊賈殺以降秦。

【陳寔】東漢許人，字仲弓，有志好學，坐立誦讀。少為縣吏，桓帝時除太丘長，遭黨錮之禍，遇赦得出。靈帝初，大將軍竇武辟為掾屬，寔在鄉閭，平心率物，鄉人有爭訟，輒求判正于寔。寔字元方，謚字季方，齊德同行，父子並著高名。寔卒時，海內赴者三萬餘人，制衰麻者以百數。共刊石立碑，謚為文範先生。

【陳遵】漢瑕丘人，字子公，有文才，多策略。元帝時，官西域副校尉，矯制發兵，與甘延壽斬郅支單于，賜爵關內侯。後以貪賄徙邊，還卒。

【陳琳】東漢末廣陵人，字孔璋，以文學與王粲等齊名，為建安七子之一。初為何進主簿，旋事袁紹，典文章，皆為紹移書曹操，數其罪狀，紹敗，歸操，操愛其才而不咎，以為記室。軍國書檄，多出其手。嘗作檄草成呈操，操正患頭風，讀其文，翕然起曰：『此愈我病』。

【陳置】❶郡名。漢置，治陳留，即今河南省陳留縣。晉為陳留國，治小黃，在今陳留縣東北；東魏復置郡，在今開封縣西北；隋廢郡，置汴州，唐仍之，即今開封縣治。❷今縣名。屬河南省。在開封縣南，城濠惠濟河南岸，隱海錢路綫之。本春秋鄭置邑，秦置陳留縣，晉廢，隋復置，明清皆屬開封府。漢書地理志：『陳留郡，陳，莊周，鄭邑也，後為陳所并，故曰陳留。』注：『孟康曰：留，鄭邑也，後為陳所并，故曰陳留。』臣瓚曰：『宋亦有留，彭城留是也，留屬陳，故曰陳留。』按彭城留，即今江蘇省沛縣東之留城鎮；漢高祖封張良為留侯即此。

【陳登】東漢下邳人，字元龍，舉孝廉，為人忠亮高爽，有扶世救民之志，建安中，為廣陵太守，以誅呂布時有功，加伏波將軍。許汜嘗與劉備共論人物，汜曰：『元龍湖海之士，豪氣不除，憶問故汜，且言昔過下邳，見元龍無主客禮，自上大牀臥，使客臥下牀』。備曰：『君有國士名，而不留心救世，乃求田問舍，言無可采，是元龍所諫也，如小人當臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間邪』。

【陳檢】猶云貪墨。史記貨殖傳：『陳檢其間得所欲』。索隱：『陳檢猶經營馳逐也』。

【陳詩】謚王渝：『命大師陳詩，以觀民風』注：『謂采其詩而視之』。疏：『此是王巡守見諸侯畢，乃命其方訪民風，大師是掌樂之官，各陳其國風之詩，以觀其政令之善惡，若政善，詩辭亦善，政惡則詩辭亦惡』。

【陳壽】晉安漢人，字承祚，初仕蜀，為觀閣令史；為黃皓所抵，屢被譴黜，入晉除著作郎，終御史治書，撰三國志，善敘事，時稱良史。

【陳德】宋永嘉人，字季常，少時好劍任俠，自謂一世豪士，稍壯，折節讀書，欲為世用而不遇。晚年棄家宅毛，庵居蔬食，或方形高冠，人謂之方山子。妻柳氏性悍妬，德每宴客，有聲伎，柳氏即以杖擊壁大呼，客為散去。蘇軾嘗戲稱為河東獅子。

【陳摶】宋眞源人，字圖南，自號扶搖子，生於唐季，五代時，居華山修道，服氣辟穀，寢處恆百餘日不起，自晉漢以後，每聞一朝革命，輒頓蹙數日，及聞宋太祖登極，笑曰：『天下自此定矣』。太宗時，賜號希夷先生，著有指元篇。

【陳涉】元都昌人，字可大，號雲莊，又號北山博學好古，隱居不仕，著有雲莊遺記集說。

【陳器】樂縣也。隋梁傳定四年，『填陳器，樂縣也，謚侯莊縣』，言吳人填楚宗廟徙其樂器。

【陳橋】縣名。在河南省開封縣東北，古曰陳橋驛，宋太祖為軍士擁立，黃袍加身，即在此。

【陳泓】清番禺人，字蘭甫，道光舉人，博覽多通，凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢文、填詞、篆隸、眞行書無不研習，為學宗主漢儒，而無門戶之見。著有漢儒通義、東塾讀書記、聲律通考、切韻考、漢書水道圖說、說文聲統諸書。

【陳蕃】東漢平輿人，字仲舉，陵直方毅，志操高潔，桓帝時，歷樂安、豫章太守，累拜至太尉。靈帝立，竇太后臨朝，以為太傅，封高陽侯，與后父竇武共輔朝政，徵用名賢，士多歸之。後與武謀誅宦官曹節、王甫等，節矯詔殺之。

【陳逵】漢社陵人，字孟公，性放縱不拘，樗與馬嬉，為人所憎，投井中，使不得去，等語，與人尺牘，主者竟去以為榮。哀帝末，為校尉，以斐威功封富昌侯，王莽時，起為河南太守，坐事免歸，更始時，為大司馬謁軍，使匈奴，遇冒頓，為冒頓所殺。

【陳俊】隋大梁人，與張耳為刎頸交，並為魏名士。魏誠，同謂陳涉，請兵與陳人武臣略得趙地，立武臣為趙王，餘為代王，耳為趙相，後耳，餘交惡，耳降漢，與韓信破趙，斬餘於泜水上。

【陳賓】❶神名。漢書郊祀志：『秦文公獲若石於陳倉北坂城，記之其神來，常以夜光，若流星，從東方來，集於祠城，其聲殷殷，若雷雉，雉，名曰陳寶』。參閱陳倉條。今陝西省寶雞縣即秦陳倉縣，縣東有陳寶祠，亦曰寶夫人祠。❷漢書：『陳寶赤刀大訓弘璧琬琰』，師『陳先王所寶之器物』。按廣雅：『璧以陳寶為刀名，王念孫疏證云：『此以陳寶為刀名，則與赤刀同類』。

【陳鐸】明下邳人，徙家南京，字大聲，號秋澗，貫通經史，工於填詞，尤以樂府名於時。所為散套，被之管絃，能審宮節羽，不差毫末，正德中以世襲官指揮，著有秋澗、香月等諸集。

【陳子昂】唐射洪人，字伯玉，善屬文，擢進士第。武后朝，為麟臺正，遷拾遺，陳以來文章沿襲，陳倫風，至子昂始歸雅正，為世所宗，其感遇詩尤有名。有陳拾遺集。

【陳子龍】明末華亭人，字臥子，號大樽，崇禎進士，累官兵科給事中，京師陷，事福王於南京，乞歸，南都破，遁入海，尋謀通魯王，給太湖兵衣服之好；嗜酒好客，每大宴，輒關門，取客車輦投井中，使不得去，等語，與人尺牘，主者竟去以為榮。哀帝末，為校尉，以斐威功封富昌侯，王莽時，起為河南太守，坐事免歸，更始時，為大司馬謁軍，使匈奴，遇冒頓，為冒頓所殺。

謀起事事洩被逮乘間投水死清乾隆間追謚忠裕子鼎自少好學博其經史其文恢閎恣肆辭體尤精其詩華豔沈雄與吳梅村堪稱雙絕亮詞則錦芋娟秀以妙麗著稱晉與夏允彝等創幾社而文名益同社諸子冠今所傳者有陳忠裕公全集。

【陳友諒】元沔陽人漁家子頃帝時依徐壽輝將倪文俊麾下旋殺壽輝稱帝於采石磯國號漢壺有江西湖廣地復欲東取應天明太祖以計敗之退走江州諸將相牽降壺土日鷺乃大治樓船進攻南昌與明師戰於鄱陽湖中矢卒立凡四年。

【陳天華】清末新化人字星台號過庵又號思黃性敦篤善屬文憤清政腐敗日以革命為發聲志著有猛回頭警世鐘獅子吼等書皆鼓吹革命之作清光緒二十八年赴日本留學旋日政府代清廷施行取締留學生規則以遏制革命黨人天華作絕命書累萬言投海以殉。

【陳文述】清錢塘人字退庵號雲伯嘉慶舉人官江蘇江都知縣有惠政嘗開伊婁河故道免渡江風濤之苦民德之號曰陳公河工詩少習西昆體晚年斂華就質一變靡麗之習歸於雅正著提倡歸女文學有女弟子甚多著有碧城仙館詩鮫絡道堂集蘇陵集西泠懷古集等書。

【陳玉成】太平軍名將學西人本名玉成兩目下有黑痣軍中號為四眼狗清咸豐間率部攻拔武漢連陷黃梅廣德九江等地封英王後屢敗清將苗沛霖誘執而殺之。

【陳仲子】戰國齊人名子終兄戴為齊卿食祿萬鍾仲子以為不義適楚居於陵自稱於陵仲子竊不苟求不義之食不食楚王聞其賢欲以為相重金聘之仲子謀於妻妻曰『亂世多害恐先生不保命也』於是逃去為人灌園見高士傳。

【陳死人】謂其人身死已久也文選古詩十九首下有陳死人杳杳即長暮。

【陳宏謀】清臨桂人字汝咨號榕門雍正進士由部郎出為浙江道御史歷按陝甘鄂豫閩豫等省總督兩廣調督湖廣所至有聲入為東閣大學士致仕歸卒於途謚文恭著有五種遺規培遠堂稿。

【陳邦瞻】明高安人字德遠好學敏風節萬曆進士歷官河南右布政使巡撫陝西光宗立擢兵部右侍郎總督兩廣軍務計擒海寇劉平謫夷召拜兵部左侍郎卒於官著有宋元史紀事本末運籌山房集。

【陳其美】吳興人字英士初為賈孝遂學日本入同盟會從孫中山先生等共謀革命辛亥起義在滬率部攻克江南製造局為滬軍都督南北統一後袁世凱為總統嘗任為工商總長二次革命時集黨部舉義不成走日本袁氏將稱帝其美謀討之在上海圖要擊和兵艦並攻製造局均未果民國五年在滬被刺死。

【陳宜中】宋末永嘉人字與權入太學有文譽寶祐中與黃鑑劉黻林洪祖陳宗等唱議六人上書攻許佞臣丁大全時號六君子景定中廷試第二德祐間累官右丞相立朝多穢衍而少作為元師迫境莫展一籌臨安既陷與陸秀夫張世傑等奉二王入閩益王立復以為左丞相庭事不可為乃如占城元兵攻占城宜中走暹而歿。

【陳金縄】清長樂人字修園少孤家貧篤志學尤精醫著有清雅堂醫書凡十六種後人附其所評之書五種稱陳修園醫書二十一種。

【陳後主】南朝陳開國之主名叔寶字元秀小字黃奴能詩即位之後荒於酒色日與妃嬪狎客遊宴賦詩不他政事隋師至尚詩酒不輟奏伎行樂迨隋將韓擒虎入朱雀門始與張孔二妃匿入宮內景陽井被獲獻俘長安在位六年隋封為長城公後卒於洛陽。

【陳文帝】南朝陳開國之主詳陳霸先條。

【陳思王】三國魏武帝子曹植封陳王卒謚思詳曹植條。

【陳洪綬】明諸暨人字章侯號老蓮能詩工書尤善畫人物山水為仇英以後之人物畫大家與顧天崖子忠號南陳北崔崇禎間以國子監生召入供奉明亡自號老遲悔遲弗遲遂隱以終著有寶綸堂集。

【陳貞慧】明末宜興人字定生萬曆間廩生讀書砥行與冒襄侯方域方以智稱四公子既大鋤謀復用貞慧與復社名士吳應箕顧杲等書砥行與冒襄侯方域方以智稱四公子既大鋤謀復用貞慧與復社名士吳應箕顧杲等捕入獄大錢牧始脫歸國亡後隱居不出著有皇明語林試閣雜識等書。

【陳師道】宋彭城人字履常一字無已少苦志力學以博聞強記知名蘇軾任進為文師自蘇門六學士出為潁州教授後官至祕書省正字人稱後山先生後貧郊祀天寒不肯假人衣卒以裹疾死著有後山集後山談叢後山詩話。

【陳振孫】宋安吉人字伯玉號直齋端平中為浙西提舉嘗仕於莆田傳錄夾漈鄭氏方氏林氏吳氏藏書至五萬一千一百八十餘卷有直齋書錄解題。

【陳傅良】宋瑞安人字君舉文揖當世自放一家為學自三代秦漢以下靡不研究乾道進士累遷起居舍人寧宗時官至中書舍人兼侍讀進寶謨閣待制卒謚文節學者稱止齋先生著有詩解詁周禮說春秋後傳左氏章指及止齋文集等書。

【陳圓圓】明末姑蘇名妓本姓邢幼從養姥陳氏姓名沅字畹芬明嘉靖間冠時嘉定伯周奎獻之內廷思宗不納遂還周邸吳三桂以千金聘之未及娶出鎮山海關奎送圓圓居三桂父襄所李自成陷京師得圓圓三桂大怒乞清師入關破自成復得之尋隨三桂入滇三桂受封為平西王將正以妃位婉辭覓三桂有異謀求為女道士以終。

【陳與義】宋葉縣人字去非號簡齋政和間登

上舍甲科；歷太學博士，擢符寶郎；南渡後，遷亂靈、漢、鄱湖、臨川、召爲兵部員外郎；紹興中，累官翰林學士知制誥，至參知政事；惟師用道德，以輔朝廷，務尊主庇以振綱紀，時稱賢臣。尤以工詩名，清遠紆徐，高舉橫厲，宗法老杜，而上下於陶謝、韋柳之間。嘗賦墨梅，受知於徽宗云。有簡齋集。

【陳夢雷】清閩縣人，字則震，一字省齋。康熙進士，授給修假歸，會歌精忠反，於閩中調籍名士，夢雷被脅仕僞，精忠敗，夢雷養遺奉天尋聖祖東巡，面親得釋歸，入謁親王胤祉邸，纂築古今圖書集成，並自撰歷代紀元、資治通鑑外而卒。

【陳維崧】清宜興人，字其年，號迦陵，以髫長，時稱陳髯。工詞及駢文，康熙中舉鴻博，授檢討，與修明史，著有湖海樓全集。

【陳斝】古地名，在今陝西省咸陽縣東，亦作陳陶斜，地形斜出，故名。唐安祿山反，房琯退戰敵將安守忠於此，敗績；杜甫有悲陳陶斜詩。

【陳鴻壽】清錢塘人，字子恭，號曼生，嘉慶拔貢，工詩文，精古隸篆刻，兼善六法，山水花卉，蘭竹，靡不精妙，宰宜興時，命匠人創砂壺式樣精巧，并自製銘鐫句，藝林珍之，稱爲曼生壺。著有桑連理館集。

【陳繼儒】明華亭人，字仲醇，號眉公，工詩能文，與董其昌齊名，短翰小詞，皆極風致，書法蘇米，兼擅繪事，初爲諸生，尋挾藥匱冠隱居崑山，親亡，築室東佘山，杜門著述，經史諸子術伎稗官與二氏家言，靡不鈔綴，或刪取瑣言僻事，詮次成書，遂近競相購寫，今所傳者有陳眉公秘笈，性喜獎拔士類，王錫爵、王世貞等雅相推重，三吳名士爭欲得爲師友，屢被薦徵，皆以疾辭，卒年八十二。

【陳獻章】明新會人，字公甫，居白沙里，學者稱白沙先生，正統舉人，試禮部，不第，苦學數年，再游太學，名乃大震，以薦授翰林院檢討，乞歸，四方來學者日眾，其學以靜爲主，教學者但令端坐澄心，於靜中發出端倪，論者謂有鳶飛魚躍之樂，蘭谿姜麟至稱爲活孟子，卒謚文恭，有白沙集。

【陳霸先】即南朝陳武帝，興興人，字興國，初仕梁，累官交州刺史，佐王僧辯討平侯景，移鎮京口，僧辯行廢立，霸先殺之，迎梁敬帝復位，自爲相國，封陳王；不久受禪爲帝，國號陳，都建業，在位三年，謚武，廟號高祖。

【陳蕃】漢陳遵，字孟公，豪放好客，所到公卿愛之，惟恐在後，時列侯有與遵同姓字者，每至人門，曰：「陳孟公」，坐中莫不驚動，既至而非，因號其人曰陳蕃坐，見漢書陳遵傳。

【陳州糶米】劇曲名，元人揭曉，范仲淹爲戶部尚書，陳州旱，上命仲淹差官至陳州開倉糶米，仲淹集韓琦、呂夷簡及劉衙內等議，劉舉其子與壽，既到州，上下朋比爲奸，民有無辜死者，朝遣包拯往勘，得實，置於法，劇中韓、范、呂、包，俱係假借漢合，意在刺權要而發貪吏，非有實也。

【陳相因】史記平準書：「太倉之粟，陳陳相因，」言倉粟累累歲增加，久而不食，輒爲陳粟也。後因以爲徒事因襲者之喻。

【陳摶高臥】劇曲名，元馬致遠撰，即演陳摶高臥華山入朝不仕事，與正史頗有出入。

【陳蠅切】音凌蒸韻。❶大阜也，見說文。詩小雅天保「如岡如陵」❷冢也，國語齊語「陵墓之終」注「以爲墓也」水經滑水注「樊名天子冢曰山，漢曰陵」❸使僞也，禮中庸「在上位，不陵下」❹過越也，禮檀弓「故喪事雖遽，不陵節」注「躐也」❺升也，文選張衡西京賦「陵重巘」注三、四、五項字亦作凌。❻泽碼也，荀子君道「其刑罰不待陵而勁」❼嚴峻也，荀子致仕「凡節奏欲陵而生民欲寬」。

【陵】

【陵川】今縣名，屬山西省，在晉城縣東，位太行山之西，隋置，元廢，尋復置，清屬澤州府。

【陵水】❶水名：(1)即溧水，史記范雎蔡澤列傳「至於陵水」，詳溧水條。(2)源出廣西省北流縣東南，西南流入廣東省境，至花縣會羅水。❷今縣名，屬廣東省，在萬寧縣西南，位海南島東南境，東南濱海，始置於隋，故城在今治東北，後屢經遷徙，明始移今治，清屬崖州，縣西南有陵水角，又西南有陵水灣，可停海船。

【陵丘】爾雅釋丘「後高陵丘」，郭璞行義疏「陵丘謂後邊高前稍陵遲低平」，又「如陵，陵丘」注「陵，大阜也」疏「形如大阜者，名陵丘」，郭璞行義疏「體隆而勢平，與後高之陵丘，名同義異」。

【陵夷】猶言頹替也，史記高祖功臣侯年表序「始未嘗不欲固其根本而枝葉稍陵夷衰微也」，漢書成帝紀「帝王之道，日以陵夷」，注「言其頹替若丘陵之漸平也，又曰陵遲，亦言如丘陵之遲遲稍卑下也」，王先謙補注「陵與夷皆平也，文選長楊賦注引薛君韓詩章句曰：『四平曰陵』，是丘陵之陵，本取陵夷之義，非陵夷於丘陵也，史記『始未嘗不欲固其根本而枝葉稍陵夷衰微也』，陵夷衰微四字平列，陵夷之爲陵遲，蓋猶遲夷之爲遲遲也」。

【陵折】謂敗陵挫折之也，後漢書馬援傳「用氣自行，多所陵折」，又賈復傳「好陵折等輩」。

【陵谷】言書杜預傳「刻石爲二碑，紀其勳績，一沈高山之下，一立陵山之上，曰：『焉知此後不爲陵谷乎』」，文選任昉爲范始興作求立太宰碑表「識諸名山，則陵谷遷貿」，按詩小雅十月之交「高岸爲谷，深谷爲陵」，本以喻君子小人之易位，謂君子處下小人居上也，後以陵谷喻世事變遷，高下易位者本此。

【陵居】漢間異法方士論「西方者其民陵居而多風」，注「居室如陵，故曰陵居」，新校正云：「大抵西方地高，民居高陵，故多風也；不必室如陵矣」。

【陵波】狀美人步履之輕趨也，文選曹植洛神賦「陵波微步，羅襪生塵」，注「五臣作凌」。

【陵苕】植物名，即紫葳，詳紫葳條。

【陵衍】謂平廣之陵阜也，穆天子傳「爰有陵

衍平陸。」

【陵魚】山海經海內北經「陵魚人面手足魚身，在海中。」郭璞行經經「吳都賦注引楚辭王逸注：『陵魚，陵鯉也。』（按今楚辭陵作陵）其說陵鯉，即今穿山甲，云性好食蟻，陶注本草，說之極詳，然非此經之陵魚也。穿山甲又不在海中，此皆非矣。查通奉使高麗見海沙中一獸人，肘後有紅鼠，號曰人魚，蓋即陵魚也。陵人聲相轉，形狀又符，是此魚審矣。」按動物學，儒長，一名人魚，產海中，牝者常以前肢擁抱幼兒，游於水上，遠望之如抱兒之婦，山海經所說及查使高麗所見，似即此也。參閱儒長，鯥魚條。

【陵替】左傳昭十八年：「於是乎下陵上替，能無亂乎？」替在下者陵侮其上，在上者替廢其位，上下失分，能無亂乎？」按陵替猶陵夷，下陵上替，言上下皆頹廢不思振作。梁武帝冷公卿入陳時政詔：「言氏陵替，虛誕爲風。」杜甫詩：「高才日陵替，陵替皆爲頹廢之義。左傳疏以陵爲侮之陵，疑誤。參閱陵夷條。

【陵陽】○古仙人史記司馬相如傳：「反太一而從陵陽。」集解：「仙人陵陽子明也。」正義：「列仙傳云：『子明於沛縣旋溪釣得白龍，放之後白龍來迎子明，止陵陽山上百餘年，遂得仙也。』」按沛一統志安徽省寧國府仙釋：「陵陽子明，姓銍，漢丹陽人，嘗獲白魚剖之得丹書，會服餌之法，遂仙去。嘗止陵陽山，弟子安死，葬山下，有黃鵠來棲塚樹，呼子安，唐人詩曰：『白雲已謝陵陽去，黃鵠猶來喚子安。』」○複姓，見廣韻。○山名，在安徽省宣城縣城內，爲邑鎮山。陵陽子明成仙於此，故名。有三峯，其麓環繞縣治。○晉縣名，漢置，晉避杜皇后諱改曰廣陽，故治即今安徽省石埭縣東北之陵陽鎮。

【陵雲】同凌雲，謂高舉絕俗也。漢書揚雄傳：「往時武帝好神仙，相如上大人賦，欲以風帝反樂，繆有陵雲之志。」

【陵園】天子諸侯王之墓所。樂節文帝昭明太子集序：「陵園斯踐，雲中路之號。」

【陵寢】天子陵園之廟寢，以備四時致祭者。後漢書祭祀志：「以寶后配食章帝，恭懷皇后別就陵寢祭之。」

【陵苕】喻高遠也。陸機遂志賦：「陳傾覆於楚魏，亦陵苕以自濯。」

【陵縣】今縣名，屬山東省，在平原縣北，位馬頰河之南。本漢安德縣，自隋唐以迄元均爲德州治，明初以德州與陵縣對易治所，遂改安德爲陵縣，清仍之，屬濟南府。

【陵遲】義同陵夷，史記司馬相如傳：「反衰世之陵遲，繼周氏之絕業。」參閱陵夷條。

【陵螺】即蝸牛，見古今注，詳蝸牛條。

【陵蕃】即陵蹈藉，欺壓之甚也。魏書崔休傳：「內有自得之心，外則陵蕃同列。」

【陵鯉】即鯥鯉，文選左思吳都賦：「陵鯉若獸。」注：「陵鯉有四足，狀如獵，辭甲似鱣，居土穴中，性好食蟻。」參閱鯥鯉條。

【陵鱗】後漢書朱浮傳：「帝以浮陵鱗同列，每銜之。」注：「陵鱗猶欺蔑也。」按陵亦作凌。

【陵川集】書名，凡三十九卷，元郝經撰。經大節炳耀古今，而學問頗具本原，其文章雅健雄深，詩亦神思深秀，天骨挺拔，可與其師元好問雁行。

【陶】

【甲】駝敖切，音桃，窯冑。○瓦器也。禮記：「天子告于『萬年之國，一人陶』。○教化也。宋書禮志：「化之所陶者廣，而德之所被者大。」○養也。太玄攡：「貪陶虛無，而生乎規。」○喜也，暢也。文選謝靈運酬從弟惠連詩：「共陶暮春時。」參閱陶遂條。○鬱陶，見鬱陶條。○復陶，見復陶條。○姓也。陶唐氏之後，又周有陶閔父，爲陶正，後以官爲氏。

【乙】移檮切，音導，造器也。見陶陶，皋陶條。

【丙】惰敝切，音導，號也。見陶陶，皋陶條。

【陶人】考工記：「搏埴之工九，其一曰陶人，主造甗甑之屬。」

【陶兀】沈酣无傲之意。晉書劉伶傳：「伶雖陶兀昏放，而機應不差。」亦作陶陶兀兀，黃庭堅醉落魄詞：「陶陶兀兀，尊前是我華胥國。」

【陶土】（Pot earth）地質學名詞，黏土之含有雜質者，詳矽酸鋁條。

【陶山】在山東省肥城縣西北，范蠡止於陶，號陶朱公。史記范蠡傳：「之陶。」正義：「括地志云：『即陶山，在齊州平陵縣東三十五里陶山之陽也。』」

【陶丘】○爾雅釋丘：「再成爲陶丘。」疏：「丘形上有兩丘相重累者名陶丘。李巡曰：『再成，其形再重也。』郭璞行義疏：『陶从匋，匋是瓦器，丘形重累似之，故後漢書明帝紀注引孫炎云：『形如累兩盂也。』釋名亦云：『陶丘，於高山上一重作之，如陶簋然也。』是皆以匋爲義。」按再成爲再重，即丘之金罍，由二重而成，疏云丘形上有兩丘相重累，語欠分明。○地名。書禹貢：「濟入於河，溢爲滎，東出於陶丘北。」漢書地理志：「濟陰郡定陶縣注：『禹貢陶丘在西南，陶丘亭。』說文段注云：『蓋始居於陶丘，後爲唐侯，故號陶唐氏。』按定陶縣今屬山東省。○複姓，以地爲氏，見姓。○秦秋時齊有大夫陶丘德。

【陶正】周官名，掌治陶之事。左傳襄二十五年：「昔虞閼父爲周陶正。」

【陶母】晉陶侃母也，詳陶侃母條。

【陶冶】猶言陶鑄。漢書蓋寬饒傳：「或天或誣，或仁或鄙，陶冶而成之，不能稱美，注：『言陶以喻造瓦，冶以喻鑄金也，言天之生人，有似於此也。』」杜甫詩：「蹇臨多物色，陶冶賴詩篇。」

【陶侃】晉鄱陽人，徙家尋陽，字士行，早孤貧，爲縣吏，後舉孝廉，荊州刺史劉弘辟爲長史，明帝時，先後討平張昌、陳敏、杜弢、蘇峻之亂，官至侍中太尉，封長沙郡公，加都督交廣寧七州軍事，拜大將軍，在軍四十餘年，雖毅明決，整威卓著，刺廣州時，常運甓以習勁，刺荊州時，常勉人以惜分陰，惡飲酒及樗蒱，謂樗蒱爲牧豬奴戲，造船時，竹頭木屑皆藉而藏之，後皆爲用，其綜理微密如此。

【陶林】○西漢縣名，漢置，東漢廢，故治在今山西省左雲縣西北。○今縣名，屬綏遠省，在集寧

縣西北。漢時爲陶林縣地。清置陶林廳。民國二年改廳爲縣。縣城蒙名拜布爾。

【陶泓】韓愈毛穎傳：『穎與絳人陳玄、弘農陶泓及會稽楮先生友善。』按陶泓，假設之人名，實則指硯而言。硯有陶製者，泓下深貌，硯有凹，故曰陶泓。

【陶染】蓋陶漸染之義。顏氏家訓序致：『頗爲凡人之所陶染，肆欲輕言，不修邊幅。』

【陶眞】宋時稱評話之名；亦作淘眞。堯山堂外記：『杭州妓女唱古今小說評話，謂之陶眞。』七修類稿：淘眞本起處，每曰：『太祖、太宗、眞宗、帝四祖仁宗有道君，蓋自宋始也。』按評話一語，在今日其範圍業已確定，即以白話道說，不藉樂器，不事彈唱，與彈詞顯然有別。宋時之陶眞，既謂之唱，則必類於今之彈詞無疑。陸游有小舟游近村詩云：『斜陽古柳趙家莊，負鼓盲翁正作場。身後是非誰管得，滿村聽說秦中郎。』此賦南宋鄉村說書也；秦中郎，係附會漢人秦邕，所說即邕與妻趙五娘之故事。負鼓盲翁云云，以意度之，必唱說彈詞，擊鼓以助興，與今之評話家祇用醒木或紙扇一把者不同矣。參閱評話條。

【陶猗】陶朱公以治產致富，猗頓以用鹽起家，並見史記貨殖傳。後世言富者，因並稱陶、猗。抱朴子擢才：『夫結綠玄貂，非陶、猗不能市也；千鈞之重，非賁、獲不能抱也。』楊雄撰樂府注：家語：貴戚金、興史、長者陶、與猗。』

【陶陶】❶和樂貌。陶音遙。詩汪風君子陽陽：『君子陶陶，左執翿，右執纛。』毛傳：『翿，纛，舞者所執。』箋：『翿，纛，樂人所以指麾。』疏：『翿，纛，舞者所執，以指麾爲樂人之節。』❷王戴謂即倍倍之假借。倍謂喜，故毛傳釋此爲和樂貌。❸長貌。楚辭九思哀歲：『冬夜兮陶陶。』此陶陶即悠悠。陶、悠通用。❹盛陽貌。屈原懷沙：『陶陶孟夏兮，萬物皆盛。』注：『陶陶，盛陽貌。』❺相隨行貌。漢樂府作酒酒。此見史記周原傳。❻相隨行貌。漢樂府：『陶陶逐逐，如將復入然。』參閱陶逐條。❼驅馳貌。陶音草。詩鄭風清人：『駟介陶陶。』驅馳與隨行義相近。

【陶鈞】史記魯仲連鄒陽傳：『是以聖王制世御俗，猶化於陶鈞之上。』集解引漢書音義曰：『陶，家名模下圓轉者爲鈞。』索隱云：『張晏云：「陶，冶鈞範也。作器下所轉者名鈞。」按漢書注云：「陶，家名轉者爲鈞。蓋取周回調鈞，言聖王制馭天下，亦猶陶人轉鈞也。』

【陶塗】古國名。漢書揚雄傳：『後陶塗。』注：『陶塗，北方國名也。本國出馬，因以爲名。』按文選作椒塗，應劭曰：『椒陽之北界。』

【陶逐】謂曠茂繁殖也。後漢書杜篤傳：『粳稻滿村，聽說秦中郎。』此賦南宋鄉村說書也；秦中郎，係附會漢人秦邕，所說即邕與妻趙五娘之故事。負鼓盲翁云云，以意度之，必唱說彈詞。陶逐爲相隨行之貌，則義自有別。孫希旦禮記集解云：『陶如鬱陶之陶，陶陶，思之結於中也；逐逐，思之達於外也。』與鄭注義實相成。

【陶甄】喻造就人才，猶陶人之製器也。文選張華女史箴：『芒芒造化，二儀既分，散氣流形，既陶既甄。』按陶人作瓦器謂之甄，見後漢書班固傳注。

【陶蕤】猶言陶甄。文選張華鷦鷯賦：『陰陽陶蕤，萬品一區。』注：『蕤，氣出貌。』

【陶說】書名。凡六卷。清朱琰撰。琰客遊儀州，儀之景德尤以陶瓷名世，琰以所見製造之法，並參舊聞以成是書。分說今、說古、說明、說器四類，考證極詳。

【陶謎】荀子榮辱：『陶謎埏埴。』注：『陶，當爲樀，杌之樀，頭高眉之貌。或曰，陶當爲造，謎匿其情也。』按漢方言：『謎，言。』今人謂欺詐爲陶謎，陶謎如掉。

【陶冓】謂媟褻性情，宣洩鬱悶也。晉書王濬之傳：『年在桑榆，自然至此，須正賴蒔竹陶冓。』

【陶樂】設治局名。屬寧夏省，在黃河東岸，隔河與磴口縣相望。清末時爲阿拉善所屬，定遠營地，土名陶樂河。民國十八年析置。

【陶潛】晉壽陽柴桑人。侃曾孫。字淵明；或曰名淵明，字元亮；或曰字深明，名元亮。志趣高潔，不慕榮利。其詩沖穆遒雅，文亦超逸高古。起爲州祭酒，後爲彭澤令。在官八十餘日，歲終，郡遣督郵至縣，更白應束帶見之。潛曰：『我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒』。即日解印綬去職，賦歸去來辭以見意。家居安貧樂道，以詩酒自娛，徜徉自適。義熙末，微著作郎，不就。元嘉初卒，世稱靖節先生。有陶淵明集。

【陶澍】清安化人。字子霖，號雲汀。嘉慶進士。道光初，歷安徽巡撫，調江蘇。奏定海運之法，以除漕弊。尋擢兩江總督，綏陳淮鹽政弊，創爲票鹽之法，以整頓之。卒謚文毅。有印心石屋文集、奏議等。

【陶逖】心無所繫也。楚辭九思守志：『遊陶逖分奔屏。』

【陶器】[Pottery]瓷器之較粗者。古時即指瓦器。禮月令：『乃命大酋陶器必良。』參閱瓦器、瓷器條。

【陶嬰】春秋魯陶門之女。少寡，姿幼孤，無強昆弟。紡績爲產。魯人或聞其義，將求焉，嬰聞之，作黃鵠歌，以明不二見列女傳。

【陶鈺】范士曰：陶，鑄金曰鈺，變通造作之使成爲一定形式之義。莊子逍遙遊：『是其所謂恬淡、寂寞、虛無、恬惔、乎神明者也。』漢書高祖紀：『五氣陶鈺，萬物流形。』

【陶人鑛】[Potter's ore, or Alquifoli]鑛物名，方鉛鑛之作粗粒狀者，可供陶人製綠色釉瓷之用，故名。

【陶土石】[China stone]地質學名詞，未完全分解之花崗岩也。因其成分大致與陶土相同，故名。

【陶弘景】南北朝秣陵人。字通明。讀書破萬卷，工草隸，善琴棋；好道術，明陰陽、五行、地理、醫藥。齊高帝時，拜左衛殿中將軍，入梁，隱句曲山，號華陽眞人。武帝時，禮聘不出；朝廷大事，輒就諮詢，時目爲山中宰相。卒謚貞白先生。造有渾天象，晉注本草，著有帝代年曆、古今刀劍錄、眞誥、眞靈位業圖。

【陶朱公】范蠡善居積，既佐勾踐破吳，變姓名游江湖，適齊，齊人聞其賢，子皮之陶，爲朱公。居十九年，三致千金，子孫修業而息之。遂至巨富。故言富者，皆稱陶朱公。見史記范蠡傳。按陶山名，詳陶山條。

【陶耳派】(Tour School)十五六世紀,法國雕刻之一派,長於畫女像及墳墓上雕刻,龍之浮雕亦有名。

【陶侃母】晉豫章新淦人,姓湛氏,侃父丹,聘爲妾而生侃,陶氏家貧,湛每紡績資給,使侃交結勝己,侃爲尋陽縣吏,嘗以魚鮓遺母,母封鮓,以書責之曰:『爾爲吏,以官物遺我,非惟不能益吾,乃以增吾憂矣』范逵過宿於侃,時大雪,湛剉所臥榻以飼馬,截髮賣之以供饌,逵告人曰:『非此母不能生此子』後侃卒爲名臣。

【陶宗儀】明初黃岩人,字九成,號南村,務古學,無所不窺,爲詩文咸有法則,家貧教授自給,嘗客松江,躬親耕稼,暇則休樹陰,有所得,摘葉書之,皆破盎中,十年積盎以十數,養而錄之,得三十卷名輟耕錄,又輯說郛,書史會要等書行於世。

【陶唐氏】堯初居陶丘(在今山東省定陶縣西南),後徙於唐(即今河北省唐縣)故稱陶唐氏,詳唐堯條。

【陶然亭】在北平市外城西南隅,爲士夫游宴之地,清江藻建,陶潛時邀詩『彈琴一鶴陶然自樂』意亭名取義於此。

【陶淵明集】書名,凡十卷,晉陶潛撰,宋李公煥箋,首有梁昭明太子序,次總目,卷一至卷四爲詩,卷五至卷八雜文,傳贊,疏,祭文,卷九至卷十述贊,綜輯錄并顏延之誄,昭明太子傳,慈以李公煥總論,蓋原集本八卷,爲昭明太子所編,其九十兩卷,爲後人所附益者。

【陶爾要斯】(Bungellort Dollfuss, 1892—1934)奧國政治家,農家子,幼習法律及經濟,歐戰時從軍有功,其後歷任職於農民國體,勢力大擴,一九三一年,出任森林部長,次年五月,組閣,辦盎國會,厲行獨裁政治,時德國國社黨有併奧之企圖,氏聯絡義,法,竭力抗拒,致遭國社黨暴徒,一九三四年七月,被刺死。

【陶齋吉金錄】書名,凡八卷,續錄二卷,清端方撰,端氏收藏,清代巨擘,是書所錄自三代秦漢以下之彝器及六朝以來之造像,凡三百五十九事,皆特繪諸器之形,並摹其文字,彙著諸器深淺廣狹之度,續錄所著錄者爲前錄所無,凡八十八器。

【陶齋藏石記】書名,凡四十卷,清端方撰,所錄悉爲端氏所自藏之碑刻,錢範瓦甎等銘文,自漢迄明,凡七百餘器,仿金石萃編之例,錄文於前,附考於後,並詳原物之尺度足資考證。

【陷】

系銜切,陷韻。㊀跌也,漢書隱錯傳『其立法也,非以苦民傷財爲之設陷也』參閱陷跌條。㊁害也,孟子公孫丑『淫辭知其所陷』敬入人罪亦曰陷,史記張湯傳『謀陷湯罪者,三長史也』㊂潰也,見廣雅釋言,如城破曰城陷,亦潰散義。㊃深入之意,史記滑稽傳『戰常陷堅』漢書作『陷入敵陣也』㊄沒也,續漢書『母使其首陷焉』注:『謂沒於土』㊅過失也,國語魯語『陷而入於恭』注:『陷猶過失也』㊆少也,猶缺陷也,淮南子繆稱『譬如陷貨與如虛』注:『陷,少也』

【陷跌】證中庸:『跌而納諸罟擭陷阱之中』疏:『陷阱謂坑也,穿地爲坎,竪鋒刃其中以陷獸也』釋文:『跌或作非』

【陷河】漢繁露:『西域有沙地極虛輕,人馬履之,陷步漂洞,如行幕上,或值甚虛處,陷入其中,輒不可出,是爲陷河』

【陷假】漢書王莽傳『未嘗遭時不行,陷假離朝』注:『服虔曰:言雖充未嘗陷假不遇而離去朝也,莽嘗退就國,是陷假也』師古曰:『假,升也,陷假者,被陷害而去所升之朝也』韋昭曰:『陷,墜也,假,音下,下猶遐也』王先謙補注引王念孫曰:『師古訓假爲升,則陷假二字,義不相屬,余謂假讀爲瑕,陷瑕離朝,謂陷於瑕謫而去其位,服說是也,說與假古字通』

【陷溺】本性喪失,沈迷不反也,孟子告子:『當歲子弟多賴,因歲子弟多暴,非天之降才爾殊也,其所以陷溺其心者然也』

【陸】

閏育切,音六,屋韻。㊀高平廣平之地,說文:『陸,高平曰陸』疏引爾雅釋地:『高平曰陸』郭璞注:『謂地勢正』史記司馬相如傳『散渙夷陸,案隙引司馬彪曰:『廣平曰陸』按今以陸爲出水地而之總稱。㊁跳也,莊子馬蹄『翹足而陸』㊂通陸,厚也,見廣雅釋詁。㊃通嫁,詳陸陸條。㊄借爲數目之六字。㊅姓也,唐書宰相世系表『田完裔孫胥宜王少子,遇,對於平原般縣陸鄉,因以爲氏』又陳留風俗傳『春秋時陸渾國之後』又姓書古氏志:『步陸孤氏改爲陸氏』

【陸口】古地名,即今湖北省嘉魚縣西南之陸溪口鎮,三國時呂蒙屯此,故亦稱呂蒙城。

【陸川】今縣名,屬廣西省,在鬱林縣東南,南齊置陸川郡,梁,陳間改郡爲縣,隋廢,唐復置,明清皆屬鬱林州,地居本省東南隅,四周皆爲句漏山脈環繞,地勢較附近諸縣爲高。

【陸羽】唐竟陵人,字鴻漸,一名疾,字季疵,不知所生,既長,以易自鑑,得窪之漸,曰鴻漸於陸,其羽可用爲儀,乃以陸爲氏,名而字之,自稱桑苧翁,又號竟陵子,上元初,隱居苕溪,或獨行野中,誦詩擊木,慟哭而歸,嗜茶著有茶經三篇,言茶之原之法之具甚備,於是天下尙茶成風,後世遂祀羽爲茶神。

【陸克】(John Locke, 1632—1704)英國經驗派哲學大家,幼受嚴格之家庭教育,後入牛津基督學院習神學及自然科學,任沙甫慈白利(Shaftesbury)伯爵顧問,並教育其子女,在政治界與伯爵共進退者四十年,其學說受培根影響,謂一切觀念皆由經驗而生,所著悟性論(Essays Concerning Human Understanding)爲哲學史上之名著,又著有教育雜感,政府論等書。

【陸吾】神名,山海經西山經:『崑崙之丘,神陸吾司之』注:『陸吾,即屬吾也,莊周曰:屬吾得之,以處大山也』

【陸抗】三國吳人,遜子,字幼節,有幹才,建衡時,鎮西陵,信陵,西陵,夷道樂鄉,公安諸軍事,治軍嚴肅,深得士心,與晉羊祜對境而治,晉益謹

酒，脯飲之不疑；抗有疾，脯餼之藥，抗亦推心服之終抗之任，遂蠶無事官至大司馬荊州牧卒。

【陸沈】❶莊子則陽：『方且與世違，而心不屑與之俱，是陸沈者也。』注：『人中隱者，蓋無水而沈也。』史記滑稽傳：『陸沈於俗，東隱，同馬彪云：「謂無水而沈之」義同。』❷以喻世亂之甚，謂大陸沈淪，非因洪水，而由人造也。晉書桓溫傳：『遂使神州陸沈，百年丘墟，王衷南渡人，不得不任其責。』❸論衡論衡：知古不知今，謂之陸沈，然則儒生所謂陸沈者也。』按即昏昧不解世事之意。

【陸良】今縣名，屬雲南省，在曲靖縣西南，城瀕南盤江上游西南岸，元置陸涼州，故治在今縣東北，清移州治於今縣，屬曲靖府；民國改州爲縣，又改涼爲良。

【陸軍】軍隊之專任陸地戰守者，謂之陸軍，蓋別於海軍與空軍而言也。分步、騎、砲、工、輜重五種。

【陸宰】(Hermann Rudolf Lotze, 1817—1881) 德國哲學家，科學家，學於來比錫大學，任母校醫學及心理學教授，轉職格丁根柏林諸大學，其名著有形而上學、小宇宙、哲學體系、無機的科學之病理學及醫學的心理學等，稱實在的唯心論，專與黑格爾之絕對說立異，以爲本體論之對象，存乎現實，蓋以多元論爲立場而以一元論調和之者。

【陸徑】羨徑也。淮南子墜形：『陸徑三千里』

【陸海】❶謂陸地之廣而備於物產者。漢書東方朔傳：『所謂天下陸海之地』。參閱李冰條。❷西藏境內自阿里以東至札什倫布之地，隨地皆出，山皆積雪，每年入夏，冰雪融化而下，水流遍地，有陸海之稱。

【陸圈】(Continental sphere) 地文學名詞，稱成地殼之岩石圈，其不爲水所淹沒部分，曰陸圈，亦名陸界，即陸地全部之總稱也。

【陸掠】擄掠也。後漢書應劭傳：『制御小綏，則陸掠殘害。』又袁紹傳：『會公孫瓚師旅南臨，陸掠北境。』

【陸梁】❶跳走貌。文選揚雄甘泉賦：『飛蒙茸而走陸梁，善注引晉灼曰：『飛者蒙茸而亂走者陸梁而梁。』又張衡西京賦：『怪獸陸梁，緣猛，陸梁，東西倡佯也，眞注：陸梁，行走貌。』❷今兩粵之地，東時稱爲陸梁，史記秦始皇紀：『略取陸梁地爲桂林、象郡。』正義：『嶺南之人，多處山陸，其性強梁，故曰陸梁。』

【陸涼】州名，詳陸良條。

【陸終】❶人名，上古祝融子，參閱回祿條。❷複姓，陸終之後，見通志氏族略。

【陸通】春秋楚人，字接輿，昭王時，政令無常，乃佯狂不仕，時人稱爲楚狂，孔子適楚，楚狂接輿遂其門，曰：『鳳兮鳳兮，何如德之衰也！』孔子欲與之言，通趨而避之，楚王聞其賢，遣使持金百鎰、車馬二駟往聘之，通不應使者去，妻從市來，曰：『先生少而爲義，豈老遠之哉？門外車跡何深也？』妻事先生躬耕以自食，親織以爲衣，食飲衣煖，其樂自足矣，不如去之。』於是夫妻變名易姓，隱蜀峩眉山，蓋數百歲，俗傳以爲仙，見高士傳。

【陸陸】隨從貌，後漢書馬援傳：『季孟嘗折槐子陽而不受其爵，今更共陸陸，欲往附之，將難爲顏乎？』注：『陸陸，猶碌碌也。』按此陸陸爲隨從貌，即嫌嫌也，參閱嫌嫌條。

【陸游】宋山陰人，字務觀，別號放翁，孝宗時，賜進士出身，遷樞密院編修官，范成大帥蜀，以爲參議，紹熙間，進寶章閣待制致仕，游才氣超逸，尤長於詩，清新圓潤，自成一家，以愛國中風土，題其詩集曰劍南詩稿，後世稱爲劍南派，他著有入蜀記、南唐書、老學庵筆記、放翁詞。

【陸渾】古地名，本爲伊川地，春秋時，陸渾之戎居此，因名地曰陸渾，陸渾戎原爲允姓戎之別部，居瓜州，在秦晉二國西北，後二國誘而徙之伊川，周景王二十年，陸渾戎爲晉所滅，漢置陸渾縣，五代時廢，故城在今河南省嵩縣北三十里。

【陸賈】複姓，本姓陸賈，魯季孫友次子，封於賈，遂以爲氏，明季嗣外家陸氏後，複姓陸賈。

【陸鈔】劫略之義，漢書春秋：『司馬宣王謂曹爽曰：「設令賊一萬人斷沔水，三萬人與沔南諸軍相持，萬人陸鈔，柤中，君將何以救之？」』又：『吳楚之民，以江漢爲池，舟楫爲用，利則陸鈔，不利則入水。』

【陸雲】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱二陸，初以公府掾爲太子舍人，尋出補浚儀令，蔡稱雅理，雲到官寬簡，決疑獄稱神明，與機同事成都王穎，穎爲潛河內史，世稱陸潛河，官至大將軍右司馬，穎晚節政衰，雲屢以正言忤旨，機被誅，雲亦遇害，有陸士龍集。

【陸賈】漢楚人，有辯才，以客從高祖定天下，使南越，招諭南越尉趙佗，還拜太中大夫，奉命著楚亡漢興之故，成漢語十二篇，當呂用事，病免家居，後爲陳平、絳侯策除諸呂，孝文帝立，佗叛稱帝，復拜賈爲太中大夫，使南越，令佗去帝制，比諸侯，皆如意旨。

【陸遜】三國吳人，字伯言，有治才，善軍略，事孫權，爲都督，定計克荊州，又敗劉備於夷陵，破曹休於皖，赤烏中，爲丞相，後權欲廢太子，遜力爭，不納，憤恚卒。

【陸稻】陸田種植之稻也。體內則：『淳熬、淳酏、酏糕、膏、蜜、以和之，陸稻、上清、白粱、粟、黍、穄、白黍、白粱、黃粱、米、酒、漿、水、漿、酒、酏、

子、鳥程令。著有毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷。

【陸續】三國吳人。字公紀。六歲時，見袁術於九江，懷橘遺母，時稱其孝。及長，博學多識，星曆算數無不貫覽。嘗作渾天圖，並注易釋玄，孫權辟為奏曹掾，以直道見憚，出為鬱林太守。年三十二卒。

【陸豐】今縣名。屬廣東省。在海豐縣東，位內河水東岸，南臨南海，自晉至明，皆為海豐縣地。清始分置陸豐縣，屬惠州府。

【陸贄】唐嘉興人。字敬輿，性忠鯁，喜儒學。年十八，登進士第。德宗立，召為翰林學士，甚見親任。建中時，朱泚叛，從幸奉天，時當叛亂，撰務切，奏一日之內，詔書數百，贄操筆起草，思如泉注，莫不曲盡事情，而於稽會事平，累遷中書侍郎同平章事。後被讒，貶忠州別駕，卒。贄宣，有陸宣公翰苑集，其奏議尤為著名。

【陸離】○參差也。見廣雅釋訓，王念孫疏證云：『離騷云：紛總總其離合兮，斑陸離其上下。招魂云：長髮曼鬋，豔陸離些。淮南子本經：五采爭騁，流漫陸離，皆參差之貌也。貌參差謂之陸離，辭參差亦謂之陸離，揚雄甘泉賦云：『聲駢隱以陸離，是也。』○長貌。離騷：『高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。』王逸注：『陸離猶參差。』按王念孫曰：『陸離，長貌也。九章云：『帶長鋏之陸離兮，豈與此同。王逸注失之。』○楚辭九歎逢紛：『薛荔飾而陸離，薜荔兮，注：陸離，美玉也。』

【陸續】○繼續不斷也。袁枚詩：『碧質冰聲行陸續，須臾玉屑黃帕覆。』○人名。東漢吳人。字智初。初為郡戶曹史，時歲荒，太守使轂賑民饑弱，事畢，口說食者六百餘人姓名，無有差錯。明帝時，為郡門下掾。坐楚王英謀反事繫洛陽獄，其母至京師，不得見，但作饌食付門卒以進，續對食悲泣曰：『母來矣，不得相見，復著門間其故，對曰：『吾母切肉未嘗不方，斷意以寸為度，是以知之。』使者上書言狀，特赦之。

【陸九淵】宋金谿人。九齡弟。字子靜，乾道進士，歷國子正，敎授，遷將作監丞，尋奉祠主管台州崇道觀，遂還鄉，居貴溪之象山，自號象山翁。學者稱象山先生。光宗立，除知荊門軍，務以德化民，俗為變，其學以尊重德性為主，不事著述，嘗與朱熹會鵝湖論辨，所學多不相合；為無極而太極之辨，貽書往來論難不置，故言宋之理學者，有朱、陸之別。

【陸九齡】宋金谿人。字子壽，肆力於學，兼通陰陽星歷，五行，卜筮之說。乾道進士，終全州教授。在鄉與弟九淵相師友，時稱二陸。

【陸世儀】清初太倉人。字道威，本明諸生，師劉宗周，為學篤守程朱，務居敬窮理，尤主躬行實踐，不尚虛談。明亡，築亭隱居，自號桴亭。歷主東林、毘陵、太倉諸書院講席，從遊者甚眾。與陸隨其並稱二陸。著有思辨錄等書。

【陸半球】(Land hemisphere)地球表面東半球之陸多於西半球，北半球之陸多於南半球，即陸偏於東北，水偏於西南也。若以法國羅亞爾(Loire)河口及新西蘭南之安替坡第(Antipodes)球島為兩極點，分地球為東北及西南兩半球，則前者包括歐、亞、非、美四洲，陸佔百分之四七，水佔百分之五三；謂之陸半球；後者僅澳大利亞一洲，陸佔百分之八·五，水佔百分之九一·五，謂之水半球。

【陸羽泉】在今江蘇省吳縣虎丘，吳郡志謂在劍池旁，張又新品吳中水列第三。

【陸秀夫】宋末鹽城人。性沈靜，有志操，才思清置，文名冠時。景定進士，累官宗正少卿，德祐間，邊事急，以樞部侍郎赴軍前請和，不成，後與張世傑等立益王於福州，進端明殿學士；王殂，又立衛王，為左丞相。元軍破厓山，秀夫負劍驅妻子入海，即負王赴海死。

【陸法言】隋臨漳人。官至奉郎。仁壽初，以呂諲等六家韻書各有乖互，因與劉臻、顏之推等撰切韻五卷。

【陸軍部】清光緒末，改兵部為陸軍部，民國仍之，為全國最高之陸軍軍政機關，直隸大總統。國民政府成立，併陸軍部海軍部，（十八年後海軍獨立設部）及統空署為軍政部。

【陸軍旗】陸軍專用之旗幟也。國民政府制定陸軍旗以紅布或絹為地，橫直接四與三之比例，中嵌直幅四分之一之黨旗以為中心，得綜色套黃色，其各級部隊之旗皆按陸軍旗式而另定識別之制，大致旗之近得處皆嵌白色豎形長條，條中以黑色製成其番號之字樣；凡高級司令部（如軍部之軍旗師部之師旗等）皆在旗之上端另加三角形小黃旗，中書紅令字；國旗不加小旗，而綴以朱色旗，並於旗之沿邊加穗絲，營旗之朱旗較國旗為短，連旗更短，詳見國民政府公布之陸軍軍旗條例。

【陸軍署】國民政府置，直隸於軍政部，統理全國陸軍行政。署署長一人，管理本署事務，統轄陸軍軍人軍屬，監督所轄各機關學校，副署長一人輔之。下設總務處及軍衡、軍務、軍械、交通、軍醫、軍法等司，分司職掌。

【陸探微】南朝宋吳人。常侍明帝左右。工畫人物及山水、草木；有包前孕後古今獨立之稱。

【陸皓東】廣東香山人。名中桂，以字著。與孫中山先生敦密進行。今國民黨所用青天白日旗，其初稿即陸皓東所手定。清光緒二十一年九月間，與中山先生在廣州圖謀舉義事洩，為粵督譚鍾麟所捕，迭受慘刑，不供同黨，卒被害，年僅二十九。

【陸象山】宋陸九淵居象山，自號象山翁，學者稱象山先生。詳陸九淵條。

【陸稹明】唐吳縣人。名元朗，以字行。善言名理。高祖時為國子博士，注諸經音訓，成經典釋文三十卷，為後世治經者所宗。

【陸顫風】(Land breeze)地文學名詞，夜間由陸向海之風也。詳海顫風條。

【陸龜蒙】唐長洲人。字魯望，通六經大義，明春秋，隱居松江甫里，多所論撰。嗜茶，置茶園於顧渚山下，歲獻之茶，先自品題，性高放，不交

俗流，常泛舟江湖間，號江湖散人，又號天隨子，市里先生，與皮日休友善，常相唱和，有松陵唱和詩集，時稱皮陸，著有笠澤叢書等。

【陸龜蒙】唐平湖人，字魯望，唐歷進士，歷知嘉定，鹽澤二縣，咸有惠政，行取御史，上疏痛斥捐納保舉之非，爲朝臣所忌，後引疾歸，卒謚清獻，其學以居敬窮理爲主，宗仰程朱，而力闢陽明，著有四書大全，困勉錄，松陽講義，古文尚書考，三魚堂文集等書。

【陸上飛機】即普通飛機，詳飛機條。

【陸子學譜】書名，凡二十卷，清李紱撰，是編發明陸九淵之學，首列辨志求放心講明，踐履，定宗仰，闢異學，讀書窮理八目，次爲友教，次爲家學，次爲門人，次爲私淑，而終之以附錄。考陸氏學派之蹟，委蛇莫備於是書。

【陸軍監獄】簡禁軍非犯之監獄也，屬於中央者，由軍政部直轄，屬於地方者，由各該長官管轄，每所置典獄一人，綜理獄務，並指揮監督所屬職員，下設書記，技士，醫士，看守等職，分司職掌。

【陸海潘江】喻才大也，鍾嶸詩品：『余常言陸才如海，潘才如江。』謂陸機，潘岳。

【陸軍大學校】爲我國最高之軍事教育機關，清光緒二十九年開辦於北京，民國二十一年遷至南京，直屬於參謀本部，內分步，騎，礮工，輜等科，並附設兵學研究院，凡年齡在三十歲以內，曾在國內外陸軍軍官學校或同等學校畢業修業一年半以上現任軍官者，或曾畢業於國內外軍事航空學校現任航空軍官者，或曾服軍役二年以上少校以下軍官，或曾服軍役二年以上之軍官確有現職缺者，均得投考爲學員，修業期間爲三年。

【陸地測量總局】掌管全國陸地測量及製圖事務之機關，直隸於參謀本部，設總務，考核，經理，三角，地形，製圖六科，並航空測量隊，置局長，副局長各一人，系參謀總次長之命，管理本局事務，統轄各省陸地測量局，中央及各區陸地測量學校，並其他有關測政事宜。

【陸海空軍刑法】特別刑法之一種，民國十八年國民政府公布，分二編，共一百十九條，凡陸海空軍軍人之犯罪者，或雖非軍人而在戰地或戒嚴區域內犯本法特別規定之罪者，均適用之，所規定犯罪之種類凡十有六，一，叛亂罪，二，擅權罪，三，貪職罪，四，抗命罪，五，舉行脅迫罪，六，侮辱罪，七，盜賣軍用品罪，八，私造軍火罪，九，縱火罪，十，掠奪罪，十一，強姦罪，十二，詐傷罪，十三，逃亡罪，十四，收容逃亡罪，十五，損壞軍用物品罪，十六，違背職守罪。

【陸海空軍審判法】審判現役陸海空軍軍人犯罪者所適用之法律也，民國十九年國民政府公布，共分八章凡五十六條，規定凡陸海空軍軍人違犯陸海空軍刑法，或刑法所揭各罪，或違警懲法，或其他法律之定有刑名，皆依本法由階級高於犯罪者之軍官爲審判長，審判官，會同軍法官，書記等，組織軍法會審審判之，並由各級司令部副官或軍法官，或營長官長及衛戍或警備司令部稽查官長爲軍事檢察官，軍法會審分高等，普通，簡易三等，尉官以下之官佐士兵由簡易軍法會審審判之，校官由普通軍法會審審判之，將官由高等軍法會審審判之，參閱軍法會審條。

【陸海空軍懲罰法】民國二十四年國民政府公布，凡二十四條，規定凡陸海空軍人之過犯，不涉及刑事範圍者，除法律別有規定外，其懲罰依本法行之，軍官佐之懲罰，分六種，一，撤職，解除其職務，二，停職，暫時中止其職務，三，記過，分記過與記大過，記過三次等於記大過一次，在一考績期內，除有記功或其他功績者得分別抵銷或撤銷外，每記過一次，可以其考績之總平均分數三分扣抵，四，罰薪，以扣除百分之十至百分之三十爲限，其期間至多不得過兩個月，五，禁束，除演習教育外，不得外出與人接見，其期間爲一日以上三十日以下，六，申誡，以書面或言詞爲之，士兵之懲戒，亦分六種，一，降級，依士兵現在之等級降一級，非經過三個月不得復原級，二，禁閉，禁錮於禁閉室，其期間爲一日至三十日，受禁閉處分者，得以禁閉一日折抵勞役二日，其禁閉中之食料，祇給規定之飲食，開水，食鹽，三，勞役，除勤務演習教育外，禁止出外，服行苦工及各項雜務，其期間爲一日至三十日，四，禁足，例假日禁止外出，其期間爲一星期至四星期，五，徽鈷，限定立正，自某時起至某時止，但至多不得繼續至二小時，六，申誡。

陟

【陟】附胃切，音屑，未韻，父尾切，音膩，尾韻。

【陟側】楚辭九歌湘君：『隱思君兮陟側。』王逸注：『陟，陋也，言己雖見放逐，隱伏山野，猶從側陋之中，思念君也。』洪興祖補注：『隱，痛也，孟子曰：「惻隱之心」，陟，說文隱也。』

陣

【陣】佳韻，○城上女牆俾倪也，見說文，釋名釋宮室，陣，陣也，言陣助城之高也，參閱女牆俾倪條。○廟也，呂氏春秋明理：『有鬼投其陣。』按朱駿聲云：『陣叚借爲幹。』【乙】禪或字，見集韻。

陲

【陲】蜀爲切，音垂，支韻，亦作垂，逶，壂也，詳邊陲條。

九畫

陼

【陼】【甲】朱語切，音煮，語韻，通渚，水中小洲曰陼，見爾雅釋丘。【乙】都五切，音賭，麌韻。○堵或字，垣也，集韻：『堵，垣也，或作陼。』○止也，見廣雅釋水，按今多作堵。

【陼丘】爾雅釋丘：『如陼者陼丘。』注：『水中小洲爲陼，陼，水中可居之小者，丘形似之，名爲陼丘也。』按陼亦作渚。

陽

【陽】移羯切，音羊，陽韻，○高明也，見說文，段注：『開之反也。』釋名釋丘：『丘高曰陽。』詩豳風七月：『我朱孔陽。』傳：『陽，明也。』按謂朱色光明也。○陽氣也，易說卦：『分陰分陽，迭用柔剛，陰柔而靜，陽剛而動。』注：『陽，氣也。』按陽氣對陰氣而言，參閱陰字。○溫也，詩豳風七月：『春日載陽。』毛傳

『湜也』宋傳『湜和也』義同。㊃生也。淮子齊物論『近死之心莫使復陽也』成玄英疏『生也』釋文同。按世稱死者之事多曰陰，生人之事多曰陽，陽之爲言生也。㊄日也。詩小雅湛露『匪陽不晞』傳『日也』。㊅予也，見爾雅釋詁。郭璞行義疏『陽之爲言養也，女之賤者稱陽猶男之卑者呼奏也。鄭云「今巴濮之人自呼阿陽」，阿卽我也。然則自呼阿陽，亦如自稱廝養矣』。㊆水北山南曰陽。愛深傳僖二十八年『水北爲陽，山南爲陽』。㊇男子勢也。漢書憂文志有黃帝三王養陽方二十卷。參閱陽道條。㊈同伴侶也。漢書田儋傳『儋陽爲縛其奴』。㊉古地名。春秋時燕陽邑。春秋昭十二年『齊高偃帥師納北燕伯于陽』按左傳作唐，注『陽卽唐，燕別邑』今河北省唐縣東有漢唐縣故城，卽春秋陽地。㊉姓也。通志氏族略『陽，其國近齊，閔二年，齊人遷之子孫以國爲氏，或言周景王封少子於陽奚而以爲陽國誤矣』。

【陽九】卽百六陽九，詳百六陽九條。

【陽子】史記司馬相如傳『陽子驂乘』。集解『翩案漢書義曰「陽子，仙人陽陵子」，韋昭曰「陽子，古賢也」，張揖云「陽子，伯樂也，孫陽字伯樂，秦穆公臣善御者也」』。

【陽山】㊀山名。(1)在江蘇省吳縣西北。清一統志『陽山一名秦餘杭山，一名萬安山，越絕書秦餘杭山，越王葬吳夫差山也，近太湖。姑蘇志『背陵面陽，故云』，戰國策云『越王以散卒三十萬禽夫差於干隧』，今萬安山有隧山，卽其地也。』(2)在綏遠省烏蘭特旗西北。蒙古語曰洪戈爾。史記蒙恬傳『築長城，起臨洮至遼東，渡河據陽山』，卽此。㊁今縣名。屬廣東省。在連縣東南，城瀕武水東北岸。本秦末陽山闕地，漢置陽山，陰山兩縣，東漢省陽山入陰山，南朝宋陰山亦廢，故城在今治北，三國吳孫皓復置陽山縣，移今治南；唐始徙今治，清屬連州。

【陽申】春也。漢書律曆志『春爲陽中，萬物以生』。

【陽天】呂氏春秋有始『東南曰陽天』，注『東南木之季也，將卽太陽純乾用事，故曰陽天』。

【陽文】㊀器物上所鏤凸起之文曰陽文，亦稱陽識。在印章亦稱朱文。參閱陰文條。㊁古美人名。淮南子俶眞『曼頰皓齒，形夸骨佳，不待脂粉芳澤而性可悅者，西施、陽文也』。

【陽月】陰曆十月也。爾雅釋天『十月爲陽』，郭璞行義疏『詩漢沛陽止毛傳『陽，陽月也，夏雪，十月爲陽，時坤用事，雖於無陽，故以名此月爲陽』。今按詩采薇正義引詩緯曰『陽生酉仲，陰生戌仲，是十月中兼有陰陽，晉說非也』。

【陽丘】丘名。釋名釋丘『丘高曰陽丘，體高近陽也』。

【陽宅】別於陰宅而言，堪輿家稱人之住宅曰陽宅。易緯觀象圖『陰宅以月奇，陽宅以月偶』。

【陽女】古地名。漢牛肆縣西鄭改置陽安縣，唐僉置陽安郡，五代及宋仍之，元郡縣俱廢，故治在今四川省簡陽縣東。

【陽曲】今縣名。屬山西省。在太原縣東北；本省省會也。縣始置於漢，故城卽今本省定襄縣治。應劭注漢書地理志，謂黃河千里一曲，當其陽，故曰陽曲。東漢末移今本省太原縣北；隋改名陽直，唐復舊；宋太宗滅北漢，移今治，爲太原府治，元以後仍之。民國廢府存縣。地瀕汾水東岸，正太鐵路終於此，水陸交通均便，市況甚繁。

【陽江】㊀江名。(1)源出廣西省靈川縣雉雞嶺，南流至桂林縣南西流與離水合。(2)卽大波河之下流，并大波河條。㊁縣名。詳下。㊂今縣名。屬廣東省。在陽春縣東南；城介鄧龍，漢陽二水之間，隋末蕭銑置，明屬肇慶府，清初仍之，後升爲直隸廳，民國改隸爲縣。

【陽成】複姓。通志氏族略『陽成育樂，晉隱士也』，成或作城，王莽時陽城修歲符命』。

【陽明】㊀猶言光明。文選東皙補亡詩『玉燭陽明』，按此卽易謙『天道下濟而光明』之義。㊁經脈名。周禮天官疾醫注『脈之大候，要在陽明寸口』，疏『陽明者，在大拇指本骨之高處』，按中醫以手腦明骨大腦脈，足腦明爲胃脈。㊂今縣名。屬湖南省。在寧遠縣北。本名陽明山，國朝起伏，易爲陽明，民國十七年剿此山及寧遠、寧陵、都隆、桂陽、常寧等五縣，置陽明縣，治旭日洞。

【陽武】舊縣名。始置於秦，故城在今博浪縣東南，唐移博浪縣治，清屬懷慶府，民國二十五年改置博浪縣，並併原武縣入之。

【陽祀】周禮地官牧人『凡陽祀用騂牲毛之』，注『陽祀，祭天於南郊及宗廟』。

【陽門】㊀淮南子墜形『東南方曰波母之山，曰陽門，注『東南月建在巳，純陽用事，故曰陽門，揔天下諸城東南角門皆曰陽門，是其類也』。㊁星名。晉書天文志『庫樓東北二星曰陽門，主守臨塞也』。㊂禮位名。『陽門之介夫死，司城子牢入而哭之哀，注『陽門，宋國門名』，按陽門介夫之後以陽門爲氏，見通志氏族略。㊃黃庭內景經『幽室內明照陽門』，注『幽室，腎也，陽門，命門也』。

【陽阿】㊀淮南子俶眞『足蹠陽阿之舞』，注『陽阿，古之名倡也』，按亦爲樂曲之名，文選宋玉對楚王問『其爲陽阿薤露』。㊁江淹詩『灌髮薄陽阿，按阿，曲阿，日所行也，見楚辭九歌少司命』，『唾汝髮令陽之阿』，注逸注。㊂地名。漢書外戚傳『李夫人及兄延年，爲昌邑王郎，中書令，幸於武帝，生昌邑哀王髆，封爲廣陵王，而延年爲少府，與燕王旦、廣陵王胥謀爲不軌，誅，國除，徙廣陵王於上蔡，而以昌邑故國爲陽阿主家』，注『陽阿，平原之縣也，文選東都賦『上蔡羅陽阿』，按在今山西省鳳臺縣西北。

【陽侯】水神名。漢書揚雄傳『陵陽侯之素波，分豈吾輩之獨見哉』，注『應劭曰「陽侯，古之諸侯也，有罪自投江，其神爲大波」』。

【陽信】今縣名。屬山東省。在無棣縣南；城瀕馬頰河，始置於漢，故治在今本省無棣縣界，北齊移今陽信縣東，隋又移今縣南，宋徙今治，清屬武定府。

【陽春】㊀春日陽春，見梁元帝纂要，李白春夜

宴從弟桃花園序『陽春召我以烟景』㊁古曲名李白詩『鄙曲和陽春』參閱陽春白雪條。㊂以喻爲政之惠愛詳有腳陽春條。㊃今縣名。屬廣東省。在陽江縣西北。位漢陽江東岸。晉莫陽縣。南朝梁改置陽春郡。並置陽春縣。隋以後廢郡置縣。明清皆屬肇慶府。㊄俗稱陰曆十月爲小陽春。市井陸語。因以十月爲陽春。如云陽春麪。以初時每碗售錢十文。故名。或謂此歇後語。以其溫白如雪也。或又謂因其但有麪而無餡加於麪之蔬。及其他調味品。俗稱餡加之品曰和。因無餡和。遂附會陽春白雪曲高和寡之語。而曰陽春。要之。此爲市井流行語之較雅者。

【陽秋】晉書孫盛傳『著晉陽秋。詞直理正。咸稱良史。』按陽秋即春秋。晉簡文帝鄭后小字阿春。因諱春作陽。此外尚有習鑿齒之漢晉陽秋。檀道鸞之敘晉陽秋等。並見隋書經籍志。

【陽紆】古譯鼓名。詳楊紆條。

【陽原】㊀縣名。漢置。東漢廢。故城在今察哈爾省陽原縣南。㊁今縣名。屬察哈爾省。在懷安縣西南。位桑乾河北岸。漢陽原縣地。遼置永寧縣。金置弘州。金改曰襄陵。元省縣入弘州。明廢。清就置西寧縣。民國改曰陽原。

【陽城】㊀春秋楚地。文選宋玉登徒子好色賦『惑陽城。迷下蔡。』注『楚之貴介公子所封。故取以喻焉。』㊁晉縣名。古陽城邑。漢置縣。五代唐改曰告成。尋復舊。北周廢。即今河南省登封縣東南之告成鎮。相傳爲周公測景之所。唐時嘗建測景臺。㊂今縣名。屬山西省。在晉城縣西南。王屋山之北。戰國魏澤邑。漢置澤澤縣。唐以後改曰陽城。清屬潞州府。㊃鎮名。(1)在河北省清苑縣東南。清陽城河。鎮以河名。道通望都縣。(2)在山西省汾陽縣東南。晉縣門戶。㊄山名。(1)在河南省登封縣東北。其脈綿亘於清時河南。開封兩府伊河與賈魯河之間。稱陽城山脈。(2)在浙江省富陽縣南。亦曰陽平山。東漢孫鍾管穉瓜其上。卒後葬此。㊅河名。古博水。源出河北省望都縣。曰九龍泉。東流入清苑縣。名陽城河。相傳宋時與遂會以此河爲兩國之界。故又稱界河。再東流入唐河。㊆湖名。在江蘇省吳縣東北。與崑山縣接界。上接吳淞江。湖產鯉。甚著名。㊇人名。唐北平人。字元宗。德宗時及進士第。後爲諫議大夫。日惟痛飲。而不言事。及婁延餘謚逐陸贄。張滂等。狀乃上疏力劾延餘。直聲始振。後出刺道州。治民如治家。甚得民心。永貞間卒。

【陽夏】㊀縣名。夏。晉。夏。夏太康。避后羿之難。居於陽夏。即此。城即太康所築。秦置陽夏縣。秦末楚漢相爭。楚發兵拒漢於陽夏。亦此。隋改曰太康。即今河南省太康縣治。

【陽朔】㊀今縣名。屬廣西省。在桂林縣南。北有陽朔山。故名。始置於隋。故城在今治西。宋徙今治。明。清皆屬桂林府。縣境山水佳勝。世有『桂林山水甲天下。陽朔山水甲桂林』之語。㊁山名。在廣西省興安縣南。詳海陽條。㊂漢成帝年號(公元二一四)。

【陽烏】謂日也。酉傳日中有三足烏。烏爲陽精。故名。酉陽雜俎卷志『夫極陽烏。紀鄧陰兔。』樂府文帝詩『迴烏避陽烏。』亦作鳴。參閱鳴烏條。

【陽爻】俗稱陽卦。正字通『玄本於易。易四象玄圖。‖爲太陽。今謂之陽玄。俱仰。‖爲太陰。今謂之陰玄。俱俯。‖爲少陽。‖爲少陰。今俱謂之勝玄。一仰一俯。此羲羣所傳兩儀四象。占三之則成卦。而六十四具於其中。』

【陽馬】屋四角引出以承椽者。文選何晏景福殿賦『承以陽馬。』

【陽高】今縣名。屬山西省。在大同縣北。漢高柳縣。遼長青縣。金白登縣。明陽和衛。清改陽高。衛後改衛爲縣。屬大同府。地當歸綏孔道。綏後爲路。經之城南有白登山。漢高祖擊匈奴冒頓。曾被圍於此。

【陽貨】㊀春秋魯人名虎。字貨。貌似孔子。初爲季氏家臣。專季平子。平子卒。遂專政。欲去三桓。劫定公與叔孫州仇。以伐孟氏。敗績。復入誰陽關以叛。魯師伐之。出奔齊。晉。㊁論語篇名。首有陽貨欲見孔子句。因以陽貨名篇。此篇論陪臣專悉也。見論語疏。

【陽鳥】㊀謂雁也。爾雅釋鳥『鳥雁鶂。』疏『雁。陽鳥也。』書禹貢『陽鳥攸居。』傳『陽鳥之鳥。鴻雁之屬。』㊁謂鴉也。相鶴經『鶴者。陽鳥也。而遊於陰。因金氣乘火精以自表。蓋羽族之宗長。仙人之騏驎也。』

【陽湖】㊀湖名。在江蘇省武進縣東。以近陽山得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以湖名。㊁酉縣名。本武進縣地。清析置陽湖縣。與武進並爲江蘇省常州府治。民國仍併入武進縣。

【陽接】即陰接。詳陰接條。

【陽童】禮雜記『稱陽童某甫。』注『陽童。謂庶子也。宗子則曰陰童。童。未成人之稱也。』疏『當祔祭此殤之時。其祝辭稱此殤曰陽童。又稱此殤曰某甫。』又引曾子問『庶子之殤。祭於室曰。故曰陽童。宗子之殤。祭於室。故曰陰童。』按曾子問作陽厭陰厭。蓋厭猒之義。

【陽都】酉縣名。㊀春秋陽國。漢置陽都縣。尋廢。故城在今山東省沂水縣南。㊁三國吳置。晉改寧都。故城在今江西省寧都縣南。白鹿營。㊂詩王風君子陽陽。傳『君子陽陽。』傳『陽陽。無所用其心也。』馬瑞辰傳箋通釋『按陽陽與桑古同聲。廣雅釋詁。桑。樂也。』陽亦樂意。故孫陽字伯樂。其字通作揚揚。漢汗碑效孟。則揚揚如也。』注『揚揚。得意之貌。』下傳曰陶陶。和樂貌。而此傳曰無所用其心。無所用心。即是樂意。故箋申之曰。陶陶。猶陽陽也。』㊃詩周頌臧臧。『龍旂陽陽。』傳『言有文章也。』疏『旂上畫爲交龍。故知陽陽言有文章。』

【陽新】今縣名。屬湖北省。在大冶縣南。始置於三國吳。故城在今治西南。隋改曰永興。移今治。明省縣入興國州。民國改州爲縣。後又改曰陽新。參閱興國條。

【陽會】鄉還記『九爲陽數。古人以二十九日

爲上九，初九日爲中九，十九日爲下九，每月下九置酒爲嬉女之歡，名曰陽會，蓋女子陰也，待陽以成，故女子於是夜爲媚鈞諸戲，以待月明，至有忘寢而達曙者。

【陽極】物理學名詞。①(Anode)電解池內，電流入電解質之電極也。一稱陽電極，詳電極條。②(Positive pole)電池中之銅板（或炭板）與鋅板，稱電池之極，銅板（或炭板）之電位高於鋅板，而高電位之極曰陽極，低電位之極曰陰極，以導線連電池之兩極，則電池內所生之正電沿導線自陽極流向陽極，所生之負電則流於反對之方向，普通謂電流沿導線自陽極流向陰極者，蓋視負電爲靜止也。

【陽溝】漢酒下明溝曰陽溝，對陰溝而言，名義考：『陰溝水入地潛行，陽溝水出地顯行，見不見之別耳。』

【陽義】晉縣名，漢置，隋改義興，唐又析義興縣地置陽羨縣，尋仍廢，故城在今江蘇省宜興縣南。

【陽道】①君道，父道，夫道也，見春秋繁露基義。參閱陰道條。②外事也。禮記義：『天子理陽道，后治陰德，天子聽外治，后聽內職。』③詩小雅：『陰雲者雨』『左之左之，君子宜之。』傳：『左，陽道，朝祀之事。』④日之軌道，漢書天文志：『若月失節度而妄行，出陽道則旱，風出陰道則陰雨。』⑤俗謂陰莖爲陽道。⑥

【陽遂】①亦作陽燧，向日光取火之具也。周禮秋官『司烜氏掌以夫遂取明火於日』注：『夫遂，陽遂也。』疏：『取火於日，故名陽遂。』參閱陽燧條。②蕭通貌文選王褒洞簫賦：『時橫潰以陽遂』

【陽電】(Positive electricity)物理學名詞。用絲巾摩擦玻璃棒，又用絨布或貓皮摩擦火漆棒，則玻璃棒及火漆棒均帶有電，任將其一持近輕物體（如紙片，燈心草之類），輕物體即爲棒所吸引，惟玻璃棒上所有之電，與火漆棒上所有之電，種類相異，試以絲線繫玻璃棒而懸於架上，將另一同樣用絲巾擦過之玻璃棒持至其近傍，則二棒呈相推斥之現象，再將火漆棒持近之，則二棒呈相吸引之現象，即玻璃棒上所有之電，與火漆棒上所有之電，對於其他帶有電之物體，呈正相反對之作用，生電本不限於兩種方法，其他尚有種種，但無論用何種方法生出之電，其作用必與由此兩種方法所生者之一種相同，凡與用絲巾擦過之玻璃棒所生之電同種類者，稱曰陽電，或稱正電，通常用正號（+）表之；與用絨布或貓皮擦過之火漆棒所生之電同種類者，稱曰陰電，或稱負電，通常用負號（−）表之，除此兩種而外，不能更有其他之電，而凡帶有同種之電之兩物體相接近時，互相推斥，帶有異種之電者，則互相吸引。

【陽嘉】東漢順帝年號（公元一三二）。

【陽翔】謂日也，後漢書丁鴻傳：『日者陽精，守實不虧，君之象也。』又亞記妻蔡發發憶：『惟彼方今遂陽精，』按精亦作晶，陽晶：『陽晶隱伏』

【陽雒】奇經八脈之一，素問刺腰痛論：『陽雒之脈，令人腰痛，足不能舉，陽雒起於陽，則太陽之所生，奇經八脈，此其一也。』難經二十八難：『陽雒起於諸陽之會，蓋此脈起於足太陽外踝，循膝外廉上行，與諸陽會於頭，主持衛氣。』

【陽雒】地名，古夏禹封地，春秋魯鄭檉邑，戰國時曰楊翟，爲韓都，秦置陽翟縣，後魏兼置陽翟郡，隋廢郡置縣，明時縣廢，故治即今河南省禹縣。

【陽蓋】文選宋玉高唐賦序：『朝朝暮暮，陽蓋之下。』陽蓋，山名，當在今四川省巫山縣境，並見清一統志，今俗稱男女歡合之所曰陽蓋，即本高唐賦序，參閱高唐賦條。

【陽氣】①陽氣也，周禮春官大宗伯：『以地產作陽德，以和樂防之。』注：『陽德，陽氣在人者，陽氣盈，純之則疏，故食植物作之使醫，過則傷性，制和樂以節之。』②歲辰名，月中德神也，正月起戌，順行六陽辰，所值之月，長幼有序，夫婦有別，是嘉會合禮之辰，見逸紀辨方書，按子、寅、辰、午、申、戌爲六陽辰。

【陽穀】今縣名，屬山東省，在聊城縣西南，位黃河之北，馬頰河東南岸，春秋齊邑，齊桓公大會諸侯於陽穀，即此，隋置縣，故城在今治東北，宋移今治，明、清皆屬兗州府。

【陽曆】①漢書律曆志：『先藉半日，名曰陽曆，』詳陰曆條。②(Solar calendar)一稱太陽曆，以地球繞太陽一週（三六五・二四二一九日）爲一年之曆法也，此種曆法之較著者有五：(1)埃及曆法，爲西洋陽曆之起源最古者，其法每年十二月，每月三十日，餘五日置於歲末，全年三百六十五日，與回歸年之日數略相等，但不置閏日，所餘之五時有奇，無可消納，積四年，即差一日，季節非爲紊亂，及格列高里改曆，始仿行置閏制。(2)墨西哥古時曆法，其法每年十八月，每月二十日，月分四星期，每星期五日，歲末增加一星期，全年七十三星期，計三百六十五日；一百零四年始置二十五閏日，平均每年約三百六十五日五時四十六分九秒，與回歸年之日數頗爲密合。(3)現今中西通用曆法，此曆法創始於公元前四六年羅馬朱理亞恺撒(Julius Caesar)，以三百六十五日又四分日之一爲一年，平年三百六十五日，閏年三百六十六日，年分十二月，單月三十一日，雙月三十日，惟二月平年二十九日，閏年三十日，朱氏生於七月，以七月爲紀念月，名曰朱理之月，是爲朱曆，後其姪奧古斯都恺撒(Augustus Caesar)稱帝於羅馬，因生於八月，乃又以八月爲紀念月，名曰奧古之月，但八月爲三十一日，羅馬習俗謂偶數爲不吉，故從二月減少一日，移置於八月，使八月爲三十一日，而二月平年遂僅二十八日，又以七月八月九月相連各三十一日，與朱曆奇偶相間之原則相距太甚，故是又將九月以後大小易位，是爲奧曆，朱曆每四年加一閏

日，與回歸年比較，每年相差約十一分，積至十六世紀之末，三月二十一日之春分乃在三月十一日。教皇格列高里(Pope Gregory)於一五八二年十月四日，令以十月五日爲十月十五日，於是春分仍復三月二十一日之舊，是爲格曆。格曆置閏之法，以公元紀年爲標準，逢四之年爲閏年，逢百之年非閏年，逢四百之年又爲閏年。閏年之二月增加一日，爲二十九日，凡四百年而閏九十七日，平均每年約三百六十五日五時四十九分十二秒，與回歸年更爲密合，歷三千餘年，始有一日之差，近世各國通用之陽曆，即格曆。而一般所稱之陽曆，亦係專指格曆而言。(4)回曆太陽年，詳回曆條。(5)天曆，詳天曆條。

【陽燧】燧亦作遂，取火於日之具也。淮南子天文：『陽燧見日則然而爲火』。高注：『陽燧，金也，取金杯無緣者，熱摩令熱，日中時以當日下，以艾承之，則燃得火也。』古今注：『陽燧以銅爲之，形如鏡，向日則火生，以艾承之，則得火也。』按據古今注，陽燧銅製，如鏡，高注云金杯無緣者，是其形似凹鏡也，則與今用凹面鏡就焦點取火正同。（凸透鏡亦可取火，惟如非透鏡，則宜用凹形者，陽燧銅製，不透光線，故用凹形也。）

【陽聲】❶周禮春官大師：『陽聲，黃鍾，大蔟，姑洗，蕤賓，夷則，無射。』參閱陰聲條。❷聲音之清者。考工記弓人：『凡相幹欲赤黑而陽聲』。注：『陽猶清也。』按音韻之清者，亦曰陽聲。江永音學辨微曰：『清濁本於陰陽，一說清爲陽濁爲陰，一說清爲陰而濁爲陽，當以前說爲正，三十六母十八清十八濁，陰陽適均，其有最清，最濁，次清，次濁，又次清，又次濁者，呼之有輕重耳，凡聲之高而揚如噫者皆清，低而下如噫者皆濁也，上去入皆有清濁合之。』❸舊日謂附梟聲之韻爲陽聲。

【陽禮】周禮地官大司徒：『二日以陽禮教讓』。注：『謂鄉射飲酒之禮也。』

【陽讀】古無文字之凸出者曰陽讀，洞天清祿集：『三代用陰識，謂之偃蹇字，其字凹入也；漢以來或用陽識，其字凸』。

【陽爲】奇經八脈之一。難經二十八難：『陽蹻脈者，起於跟中，循外踝上行入風池』。

【陽關】❶古關名：(1)當在今甘肅省敦煌縣西南。自古與玉門關同爲出塞必經之地。清一統志甘肅省安西府：『古陽關在府治（敦煌縣舊府治）西南一百三十里。漢置地理志：龍勒縣有陽關、玉門關，皆都尉治。元和志：「陽關居玉門關之南，故曰陽關。本漢置，謂之南道」。御製陽關考以陽關、玉門關均在當河之西，陽關西而偏南，故以陽名。詳發形勢，應在今甘肅西南與紅山口相近。陽關之名既定，而玉門關之在陽關迤北，亦從此可推。』按王維詩『西出陽關無故人』，即指此。(2)當在今四川省巴縣東。三國蜀置，寰宇記：『巴州東北二十里有石洞峽，即劉先主置陽關之所。』按清一統志引舊志謂今名石洞關。❷古地名：(1)春秋魯地，當在今山東省寧陽縣東北。左傳襄十七年：『師自陽關逆喊孫。』又定七年：『齊人歸鄆、陽關、虎賁之以爲政』。八年：『陽虎入讙、陽關以叛』。九年：『伐陽關，陽虎使費人茷門，奢即此。春秋地理考實引桑欽云：『今兗州府寧陽縣東北有陽關故城』。(2)漢之陽關縣，在今河南省禹縣西北。舊時地臨潁水，謂之東西二土城。漢時王莽將王邑將兵百萬到潁川，光武將兵數千彼之於陽關，即此。❸曲調名，詳陽關曲條。

【陽人聚】古地名。秦莊襄王誠東周，遷周君居此，供奉祭祀，故地在今河南省臨汝縣西。亦曰陽人城。

【陽平聲】平聲之重濁者，爲國音聲調中之第二聲。依標準聲調之讀法，先低後高，低音高久，『平』『常』是也，簡稱陽平。

【陽平關】❶在陝西省河縣西北，即古白馬城，詳白馬城條。❷在陝西省寧羌縣西北，即古河縣界。今陽平關即古陽安關，近代改置陽平關。參閱陽安關條。

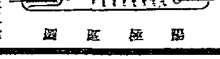
【陽安關】在陝西省寧羌縣西北。南倚雞公山，北臨嘉陵江，蜀漢姜維遣張翼、廖化等督諸軍臨陽安關口，以防魏兵，即此。後改置陽平關。

【陽函數】(Explicit function)數學名詞。自變數與因變數之關係顯明表示之者，則謂因變數爲自變數之陽函數。對陰函數而言。例如 $y=x^2-gx+6$，y 爲 x 之陽函數。

【陽起石】(Actinolite)鎂物名。單斜角閃石之一種，亦名光線石，結晶呈柱狀，纖維狀或放射狀，顏色通常爲綠，暗綠，綠色，有玻璃或絹絲光澤。成分爲 $CaO.(Mg,Fe)_2O_3(SiO_2)_4$，含有蓍丑之鐵矽酸鹽，質有時透明，常與滑石相伴而產於石灰岩，蛇紋岩，綠泥片岩等之中。醫藥上用爲強壯藥，變質藥，收斂藥。

【陽湖派】清錢伯坰從桐城劉大櫆受業，時論其師說於陽湖惲敬，武進張惠言二子始變桐城之學特盛世號陽湖派，實桐城派之別支。陸繼輅所選七家文鈔，望溪海峯惜抱與子居舉文并列，論者謂桐城派深於法，爲儒者之文，陽湖派長於才，爲策士之文，其面貌略有不同。參閱桐城派條。

【陽極區】(Positive column)物理學名詞，或稱陽極光柱，將盛斯勒管內空氣排至其氣壓達於二分之一公釐而使之放電時，則其光芒情狀如圖。陰極爲薄青色光芒所包，其前面黑暗部，稱克魯克斯黑暗部，黑暗部前之光芒，稱陰極電輝，陰極電輝前之黑暗部P，稱法拉第黑暗部，自此直達陽極，有甚長之光芒，即陽極區。此區之光芒，視管內氣壓及電位差之值，有時成圖示之鋸狀且陰管之屈曲而屈曲又因磁鐵而偏斜，恰似有電流之導線，如管內氣壓減至



陽極區圖

百分之一公蓋時光芒卽行消滅而從陰極發出一種不可見之輻射卽陰極射線。

【陽電子】見質子條。

【陽遂足】(Ophiopholcus spp.) 動物名，棘皮動物海盤車類體圓盤狀色灰白或灰褐有暗紫或淡褐斑五腕細而長全體被有石灰質之小鱗狀板腹面中央有口無肛門多棲淺海岩礁間捕食小動物。

【陽臺夢】詞牌名。此調有兩體，四十九字者，調見尊前集唐莊宗製，因詞有「又入陽臺夢」句，故名。五十七字者，調見花草粹編宋薛昭蘊兩體截然不同。

【陽關曲】詞牌名。本名渭城曲，卽小令汪，亦有謂卽清平調者。王維送元二使安西詩「渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。」後歌入樂府，以爲送別之曲，至陽關句，反覆歌之，謂之陽關三疊。見詩人玉屑。疊三疊其歌法也。樂軌論三疊歌法云「舊每陽關三疊，然今世歌者，每句再疊而已，若通一首言之，又是四疊，皆非是；或每句三唱以應三疊之說，則疑然無復節奏。余在密州，交勸長官以非至密，自云得古本陽關，每句皆再唱，而第一句不疊，乃知古本三疊蓋如此。樂天對酒詩云「相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。」注云「第四聲，勸君更盡一杯酒」以此驗之，若一句再疊，則此句爲第五聲，今爲第四聲，則第一句不疊審矣。」按元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞，與樂論辭合，又別有陽關引調，始自宋寇準詞，本槃括王維陽關曲而作，故名。晁補之詞名古陽關，又曲牌名，北曲入高大石角隻曲，南曲入大石調引。參閱小令汪、清平調條。

【陽向游子】(Anima) 化學名詞，舊作陰游子或陰離子，詳游子條。

【陽明學派】明王守仁之學派，詳姚江學派條。

【陽春白雪】○古歌曲名，文選宋玉對楚王問「其爲陽春白雪，國中屬而和者，不過數十人。」按後人歌曲亦襲用此稱，謝希逸琴論「劉涓子善鼓琴，制陽春白雪曲。」參閱白雪條。○書名：(1)凡八卷外集一卷，宋趙聞禮編，皆詞也，所選之詞，凡二百餘家，宋代不傳之作，多萃於是，去取亦復謹嚴，絕無猥濫之習。(2)凡前集五卷，後集五卷，元胥城楊朝英編，詞曲並收，所輯除當時大樂，宋元人詞十首外，餘皆元人散曲中之小令套數，散曲叢刊中有近人任中敏校本。

【陽極射線】(Canal rays) 物理學名詞，哥爾思斯(Goldstein)氏用設格子之陰極板作陰極射線時，則通過格子於陰極射線之反對方向放光芒，此稱爲陽極射線。陽極射線有燐光作用；受磁場及電場之影響，其偏斜之方向與陰極射線所受偏斜之方向相反，故可推知其爲質子所成。

【陽關三疊】見陽關曲條。

【陽極】衣中切，音因，眞韻。本作堕，通堙，湮塞。

【陞】也。書洪範「鯀陞洪水」，按說文作堕，邵瑛說文解字羣經正字「陞蓋卽或體陞字，堅，堅既從土而又加邑，陞既從皀而又加土，皆俗書也，正字當作堕。」倚塞切，音偓，既韻；倚建切，音堅，願韻。同堙。障水也，見集韻。

【陰】【甲】欲幼切，音僉，侵韻。○同踰，越也。漢書匡衡傳「專不陰尊」注「陰與踰同。」○陰麋見陰麋條。【乙】移樓切，音遙，蕭韻。遙也。漢書英布傳「陰謂布，何苦而反。」注「陰讀爲遙。」

【陰麋】○古漢名今已湮，當在今陝西省洊陽縣東。○舊縣名，漢置，東漢爲侯國，光武封歌況爲陰麋侯，卽此故城在今陝西省洊陽縣東。元和志「漢陰麋縣，因今洊陽縣東陰麋澤爲名，蓋字亦作椋眉，清一統志「赤亭光姚弋仲東徙椋眉，卽陰麋也。」○墨名，古陰麋地，以產墨名，漢官儀「尚書令僕丞郎日給陰麋墨大小二枚。」後世因以陰麋爲墨名，瑯嬛記「漢人有墨名曰陰麋，子愼行程君境寄墨道中爲稅使所榷，志感詩「陰麋原不化黃金。」

【隄】的鷄切，音題，齊韻。亦作堤。○唐也，見說文。段注「唐塘，正俗字，隄與唐得互爲訓者，猶陂與池得互爲訓也。其實瀦者爲池，爲唐；障其外者，爲陂爲隄。」禮月令「修利隄防。」又「完隄防。」○限也。漢書東方朔傳「天一日之樂，不足以危無隄之輿。」注「蘇林曰：隄限也，無限，若言不貲也。」

【隄防】築堤遏水，防止泛濫，謂之隄防。禮月令「季春之月，修利隄防，道達溝瀆，疏用爲防止之義。漢書董仲舒傳「夫萬民之從利也，如水之走下，不以教化隄防之，不能止也。」俗又謂有所戒備曰隄防。元曲賽燉煌「沒來由犯王法，不隄防刑憲。」紅樓夢第八十五回「只叫他們隄防著點兒了。」

【隄封】猶言通共也。後漢書班固傳「隄封五萬。」按舊說爲積土爲封限，非是。見廣雅疏證。或作堤，提參閱提封各條。

【隄塘】隄與塘並係築土障水，異言之則曰隄塘。漢書地理志「高郵有隄塘，溉田數千頃。」

【隅】謂邊側之地，漢益州「至于海隅苍生。」○角也。論語述而「舉一隅不以三隅反。」皇侃疏「隅角也。」

【隅中】時至將午曰隅中，隅一作禺。左傳昭五年「故有十時」注「日隅中，日日中。」淮南子天文「至於崦嵫，是謂隅中。」

【隅反】喻因此而識彼也。詳舉一反三條。

【隅目】文選張衡西京賦「隅目高臣」注「角限視也，謂狡獸伏於邊角，目高臣，是謂隅中。」

【隅角】(Goli angle) 鑛物學名詞，三個以上之結晶面相會於一點時所成之角也。其在主軸之兩端者曰極隅角，在側軸之兩端者曰側隅角。設結晶之面數爲F，稜數爲E，隅角數爲S，則三者之關係爲 $S=E-F+2$。

【隅谷】列子湯問「逐之於隅谷之際」注「隅谷，虞淵也，日所入。」

【隅差】淮南子本經「衣無隅差之飾」注「隅，

角也；差，邪也。古者質，皆金韜爲衣裳，無有邪角；邪角，刑殺也。』參閱隅背條。

【隅背】淮南子齊俗『衣足以覆形，便身體，適行步，不務於奇麗之容，隅背之飾。』劉文典集聲洪頤煊云『背當作些』本經訓『衣無隅差之飾』高注『隅，角也；差，邪也。』些差聲相近。按爾雅釋器『衣背謂之襟』疏『衣背名襟，謂交領也。』郝懿行義疏『齊俗篇「隅背之飾，蓋刑殺衣領以爲斜形，下屬於襟，若目背然，洪頤煊云「經典無衣背之名，背蓋兼弁字形譌」又據釋名，襟交於前衣領也，而爲說義亦可通。』據此則洪氏於爾雅之衣背，謂背當作弁，於淮南之隅背，謂背當作些，以些差聲近蓋在爾雅以訓衣前爲長，在淮南既別有隅差之文，則背當作些些差聲近之說可據也。

【隆】

周磁切，東韻。㊀豐大也，見說文生部。㊁山中央高者名隆。爾雅釋山『宛中隆』又凡物形高起者皆曰隆。㊂增高之亦曰隆。國策齊策『雖隆薛之城到於天，猶之無益也。』回盛也，多也。禮樂記『是故樂之隆，非極音也。』注『隆猶盛也。』又祭義『殖禽隆諸長者』注『隆猶多也。』㊃尊也。荀子儒效『人主者，國之隆也。』㊄長也。漢書王莽傳『臣莽夙夜養育，隆盛孺子。』注『隆，長也，成就之使其長大也。』

【隆山】今縣名。屬廣西省。在武鳴縣北，位黔江支流姑娘江上游。民國以白山、古弩、興隆、下旺諸土司改置。

【隆中】山名。在湖北省襄陽縣西。漢末諸葛亮隱居於此，山半有抱膝石，相傳即亮抱膝長吟處。

【隆化】㊀今縣名。屬熱河省。在承德縣西北。本承德縣地，清光緒三十年析置，屬直隸省承德府。原治唐三營，在今治北；入民國移治黃姑屯，即今治。㊁南北朝北齊溫公年號（公元五七六）。

【隆冬】謂冬季嚴寒之時。漢書武帝紀『迫隆冬至』。

【隆平】今縣名。屬河北省。在堯山縣東，位滹河南岸，東通寧晉泊。漢廣平縣唐曰象城，改曰昭慶，宋以來改曰隆平，清屬趙州。

【隆安】㊀今縣名。屬廣西省。在邕寧縣西北，位右江西南岸。始置於明，屬南寧府，清仍之。㊁東晉安帝年號（公元三九七）。

【隆丕】禮檀弓『道隆則從而隆，道污則從而污』此子思之言，隆猶高也，厚也，污猶降也，殺也，謂喪制之厚薄增減與道爲進退也。後人合稱隆污，以言政治之高下。

【隆和】東晉哀帝年號（公元三六二）。

【隆屈】即隆慶，東晉哀帝年號，見廣雅釋器。王念孫疏證參閱隆慶條。

【隆昌】㊀今縣名。屬四川省。在富順縣東北，位沱江支流西北岸。明置，屬敘州府，清仍之。㊁南北朝齊廢林王年號（公元四九四）。

【隆武】明唐王聿鍵年號（公元一六四六）。

【隆穹】高峻貌。後漢書馬融傳『隆穹槃回，嵯峨崔嵬』。凡車之高大者亦稱隆穹。漢書季布傳注『李奇曰：廣柳，大隆穹也。』參閱廣柳車條。又淮陽郡車隆穹爲轑，見集韻；參閱轑字注。

【隆阿】厚顏之義。梁元帝吳平光侯蕭誌『副軍早垂隆阿，惘其石火。』

【隆基】㊀遼時高永昌年號（公元一一一五）。㊁唐玄宗名。

【隆替】猶興廢也。文選潘岳西征賦『隆政隆替，晉書王羲之傳『悠悠者以足下出處，是觀政之隆替』。

【隆弓】謂尊貴也。史記張湯傳『湯嘗病，天子至自視病，其隆貴如此』。

【隆隆】文選揚雄解嘲『隆隆者絕』銑注『隆隆盛貌』按詩大雅靈臺『鼉鼓逢逢』傳『隆隆而雷，此言雷聲之盛也，蓋氣縕，鬱鬱葱葱，隱隱隆隆，佳氣也』此言地氣之盛也，義同。

【隆準】謂高鼻也。史記高祖紀『高祖爲人，隆準而龍顏』注『應劭曰：隆，高也；準，頰權準也』李斐曰：『準，鼻也』服虔曰：『準音拙』晉灼曰：『音準的之準』。

【隆德】今縣名。屬甘肅省。在莊浪縣北，位六盤山西南麓。宋置羊牧隆城（雍大記）地名掠隴川，番語訛爲羊汝隆城，尋改置隆德堡，故址在今縣西北；金升爲縣，移今治，清屬平涼府。

【隆慶】年號。㊀明時穆宗趾陳暾年號（公元一三七三）。㊁明穆宗年號（公元一五六七）。

【隆慮】㊀山名。在河南省林縣西。漢置隆慮縣，即因山而名；後縣改林慮，山亦隨改，亦作龍慮；東漢光武帝遣將邳彤來賊於龍慮山，即此。㊁縣名。漢置，屬河內郡；後避殤帝諱，改爲林慮，明隆，即今河南省林縣治。漢書地理志注『慮音廬』。

【隆窮】漢書司馬相如傳『誣折隆窮』注『張揖曰：隆窮，舉著也。』師古曰：『先謙補注』『隆窮，即隆穹，窮穹字通，蓋誣折而隆起之狀，一曰長曲貌也，不當作舉著解』。

【隆緒】北魏時蕭寶寅年號（公元五二七）。

【隆殫】車蓋弓也。爾雅釋車『隆殫，言殫而隆』或曰車弓，似弓曲也。『擧拓疏』此考工記所謂蓋弓也，記曰：『參分弓而揉其一』揉則曲，曲則其體穹隆，故曰隆殫。按蓋與晉，隆殫即隆屈，屈殫見漢書，屈亦殫也。

【隆興】㊀年號。㊁宋孝宗年號（公元一一六三）。㊂地名。宋孝宗隆興三年置隆興府，元改府爲路，明改爲南昌府，故治即今江西省南昌縣。

【隆頹】文選木華海賦『蓬瀛迭而隆頹』。參注『隆頹，不平貌』。

【隈】

烏灰切，音煨，灰韻，烏諧切，隊韻。㊀曲也。淮南子原道『以曲隈深淵相予』此水曲也。管子形勢『大山之隈』注『山曲也』。㊁猶隅也。文選左思蜀都賦『考之四隈』。㊂弓之曲處曰隈。儀禮大射儀『大射正執弓，以袂順左右隈』注『弓，淵也。』胡培翬

正義：瀰，宛也，言曲宛也。㊃股間也。泄子徐无鬼『奎蹄曲隈』。

【隊】【甲】遂內切，隊韻；杜餘切，助韻。軍隊也。左傳襄十年『以成一隊』注：『百人爲隊』。潛季陸軍編制，步、礮、工、輜者以三排爲隊，馬兵以二排爲隊，今改爲連。【乙】逐位切，貫韻。同墜。㊀落也，隕也。考工記輪人：『殷畝而馳不隊』，孫詒讓正義引阮元云：『墜者隊之俗』。左傳僖二十八年：『俾隊其師』。㊁失也。國語楚語：『自先王莫隊其國』。【丙】敍位切，音遂，貫韻。同墜。道也，見廣雅。釋宮：『王念孫疏證』：文十六年傳：『楚子會師于臨品，分爲二隊，子越自石谿，子貝自仞，以伐庸，一隊與隧同，分爲兩道以伐庸也。哀十三年傳：『趙子伐吳，爲二隧』是也。杜注以隊爲隊伍之隊失之。『襄天子傳』於是得絕斛山之隊』注：『隊，謂谷中險阻道也。』

【隊伍】謂軍隊之行列也。宋史禮志：『諸將軍馬，點閱周悉，隊伍有法。』

【隊官】武官名。清時軍制，一隊之長官稱隊官，猶今之連長也。

【隊商】行商赴倡奚各地經商者，爲防禦盜劫，恆武裝結隊而行，謂之隊商。如阿非利加，中亞細亞，西伯利亞及我國蒙古，西藏等處，地廣人稀，商人至其地貿易者，多採此法。

【隊球】(Valley ball) 亦稱排球，球戲之一種。競賽時分兩組，每組十二人。張網球網於高柱，用類似足球而較輕之球以手拳之，使過網，對方擊來之球未能還擊或擊不過網及擊球落於非定區域以外者皆爲負，每勝二十一分爲一局。

【隋】【甲】徐爲切，音隨，支韻。㊀朝代名。北周時楊堅受封於隨（故城在今湖北省隨縣南），後代北周有天下，以隨從走，故去走作隋，以爲國號。亡梁滅陳，統一中國。其疆土以今地擬之，東至於海，西至甘肅四川各省，南至安南，北至綏遠，黑河二省之南部。傳至恭帝，禪於唐，歷三世，凡三主，共三十七年，起公元五八一年，訖六一八年。㊁姓也。漢有五原太守隋昱明，或曰本作隨，隋文帝改隋，於是隨姓之外又有隋姓。【乙】杜彫切，音墮，都韻。㊀裂肉也，又祭名。說文：『隋，裂肉也。』王筠說文句讀作列肉，注云：『依六書故引唐本改今本作裂肉也，俗誤通之也。步部曰：『列，骨之殘也，知殘物皆謂之列。周禮春官守祧『既祭則藏其隋』，注：『隋，尸所祭師脊黍稷之屬』，祭祭之地者，零星殘餘，故曰列肉，不及黍稷者以字從肉也。『周禮春官小祝』『隋尸』注：『隋，尸之祭也。』孫詒讓正義：『謂尸未食前之隋祭也，守祧注云：『隋，尸所祭師脊黍稷之屬』是也。』字亦作墮。參閱綏祭，綏祭，隋祭條。㊂通豚。史記天官書：『旄星西有隋星五。』注：『墮，垂下也。』㊃通隨。詩瀰風破斧傳：『隋裂曰斧。』陳奐傳疏：『斧者斧柄之孔，隋孔形狹而長也。』

【隋和】謂隋侯之珠與卞和之璧也，世常用以稱寶器。鹽鐵論論勝篇：『楚和氏之璧，隋侯之珠，世所寶也。』

【隋侯】禿倭切，歌韻。中高四下也，見集韻。

【隋侯之珠】亦作隨珠，淮南子覽冥『隋侯之珠』注：『隋，漢東之國，姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇於江中銜大珠以報之，因曰隋侯之珠，蓋明月珠也。』參閱隨珠條。

【隋祭】（懷禮少牢饋食禮）『上佐食取黍稷于四敦』，注：『黍稷之祭爲隋祭，胡培翬正義：『案隋祭當兼肺言，注特舉黍稷以該之耳。禮記郊特牲：『祭黍稷加肺』，鄭注：『謂綏祭也。』按懷禮士喪禮：『視命佐食置祭』，阮元校勘記云：『懷禮隋祭或作墮，或作隋，諸本不能畫一，說文：『隋，裂肉也』，此字惟周禮有之，他經罕見，據周禮正之可也。』參閱隋字注及綏祭，墮祭條。

【隋煬帝】隋楊堅第二子，名廣，一名英，小字阿摩，太子勇失歡於文帝，廣乃深自矯飾，得帝歡，遂廢勇而立爲太子。既入東宮，所行無道，文帝欲廢之，廣遂弒父自立，即位後，大興土木，造西苑，置離宮，開邗溝通濟渠，永濟渠，又修築長城，賦重役繁，民不堪命，羣雄並起，而帝沈湎酒色，不以爲憂，後南巡至江都，賈建志返爲宇文化及所弒，在位十二年。謚煬。

【隍】胡光切，音黃，鳴韻。城壍也。有水曰池，無水曰隍。易泰：『城復于隍』。

【隍】基挨切，音皆，佳韻。㊀陛也，見說文。登堂道也，見玉篇。義同階。㊁秘也，見廣雅。『舜于羽于兩階』。㊂秘也，見說文。『隋，裂肉也』，『血祭必先殺牲，故取割裂之義』。說文：『殺血祭也，故言凡血祭曰釁』。

【隋文帝】隋開國之主，姓楊名堅，小名那羅延，初仕北周，爲隨州刺史，封隨公，宣帝崩，輔幼帝，拜相國，總百揆，進爵爲王，尋篡幼帝自立，改隨爲隋，以爲國號，舉兵平陳，南北朝分峙之勢，至是始歸一統，後爲文子廣所弒，在位二十四年，謚文，廟號高祖。

【隋煬帝】文帝次子，名廣，一名英，小字阿摩，太子勇失歡於文帝，廣乃深自矯飾，得帝歡，遂廢勇而立爲太子。既入東宮，所行無道，文帝欲廢之，廣遂弒父自立，即位後，大興土木，造西苑，置離宮，開邗溝通濟渠，永濟渠，又修築長城，賦重役繁，民不堪命，羣雄並起，而帝沈湎酒色，不以爲憂，後南巡至江都，賈建志返爲宇文化及所弒，在位十二年，謚煬。

【隋】【甲】徐爲切，音隨，支韻。㊀朝代名。北周時楊堅受封於隨（故城在今湖北省隨縣南），後代北周有天下，以隨從走，故去走作隋，以爲國號。亡梁滅陳，統一中國。其疆土以今地擬之，東至於海，西至甘肅四川各省，南至安南，北至綏遠，黑河二省之南部。傳至恭帝，禪於唐，歷三世，凡三主，共三十七年，起公元五八一年，訖六一八年。㊁姓也。漢有五原太守隋昱明，或曰本作隨，隋文帝改隋，於是隨姓之外又有隋姓。【乙】杜彫切，音墮，都韻。㊀裂肉也，又祭名。說文：『隋，裂肉也。』王筠說文句讀作列肉，注云：『依六書故引唐本改今本作裂肉也，俗誤通之也。步部曰：『列，骨之殘也，知殘物皆謂之列。周禮春官守祧『既祭則藏其隋』，注：『隋，尸所祭師脊黍稷之屬』，祭祭之地者，零星殘餘，故曰列肉，不及黍稷者以字從肉也。『周禮春官小祝』『隋尸』注：『隋，尸之祭也。』孫詒讓正義：『謂尸未食前之隋祭也，守祧注云：『隋，尸所祭師脊黍稷之屬』是也。』字亦作墮。參閱綏祭，綏祭，隋祭條。㊂通豚。史記天官書：『旄星西有隋星五。』注：『墮，垂下也。』㊃通隨。詩瀰風破斧傳：『隋裂曰斧。』陳奐傳疏：『斧者斧柄之孔，隋孔形狹而長也。』

【隋侯】禿倭切，歌韻。中高四下也，見集韻。

【隋侯之珠】亦作隨珠，淮南子覽冥『隋侯之珠』注：『隋，漢東之國，姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇於江中銜大珠以報之，因曰隋侯之珠，蓋明月珠也。』參閱隨珠條。

【隋祭】（懷禮少牢饋食禮）『上佐食取黍稷于四敦』，注：『黍稷之祭爲隋祭，胡培翬正義：『案隋祭當兼肺言，注特舉黍稷以該之耳。禮記郊特牲：『祭黍稷加肺』，鄭注：『謂綏祭也。』按懷禮士喪禮：『視命佐食置祭』，阮元校勘記云：『懷禮隋祭或作墮，或作隋，諸本不能畫一，說文：『隋，裂肉也』，此字惟周禮有之，他經罕見，據周禮正之可也。』參閱隋字注及綏祭，墮祭條。

【隋煬帝】隋楊堅第二子，名廣，一名英，小字阿摩，太子勇失歡於文帝，廣乃深自矯飾，得帝歡，遂廢勇而立爲太子。既入東宮，所行無道，文帝欲廢之，廣遂弒父自立，即位後，大興土木，造西苑，置離宮，開邗溝通濟渠，永濟渠，又修築長城，賦重役繁，民不堪命，羣雄並起，而帝沈湎酒色，不以爲憂，後南巡至江都，賈建志返爲宇文化及所弒，在位十二年，謚煬。

【隍】胡光切，音黃，鳴韻。城壍也。有水曰池，無水曰隍。易泰：『城復于隍』。

【隍】基挨切，音皆，佳韻。㊀陛也，見說文。登堂道也，見玉篇。義同階。㊁秘也，見廣雅。『舜于羽于兩階』。㊂秘也，見說文。『隋，裂肉也』，『血祭必先殺牲，故取割裂之義』。說文：『殺血祭也，故言凡血祭曰釁』。

【隋文帝】隋開國之主，姓楊名堅，小名那羅延，初仕北周，爲隨州刺史，封隨公，宣帝崩，輔幼帝，拜相國，總百揆，進爵爲王，尋篡幼帝自立，改隨爲隋，以爲國號，舉兵平陳，南北朝分峙之勢，至是始歸一統，後爲文子廣所弒，在位二十四年，謚文，廟號高祖。

者。㊀官等曰階。漢書匡衡傳『但以無階朝廷，故臣朕在遠方』注『階謂升次也。漢書百官志『文散階二十九』。『武散階四十有五』。㊁謂事所由來之道也。凡衛進以成其事者皆曰階。易繫辭『亂之所生也，則言語以爲階』。詩大雅瞻卬『藉有長舌，維厲之階』。㊂邊藉也。漢書吳王濞傳『漢無尺土之階，孤一劍之任，五戰而成帝業』。

【階名】(Tonicsolfa) 音樂名詞。指 Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si，隨調子推移，和各音不同。如爲 C 調，則 Do 在 C, Re 在 D，始於八世紀時義大利之牧師保羅 (Paul) 作聖約翰讚美歌共七句。至十七世紀時義人李多 (Guido) 取其前六句之首字 Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La 作爲音階之音名，命之曰六段音階 (hexacord)。後復加用其末句之首字 Si 爲第七度音，後人又改 Si 爲 Si，以 Do 代 Ut，惟在法國則仍用 Ut 音。

【階州】古白馬氏之國，漢武都郡地，唐置武州，尋改置階州，治阜南縣，在今甘肅省武都縣東，明改建於今武都縣，治清爲直隸州，轄文，成二縣，民國改置武都縣。

【階步】隋書樂志『近代舞出入皆作樂，謂之階步，成用舞，至樂去之，隋復用焉，即周官所謂樂出入奏鐘鼓也』。齊有前舞階步歌。

【階官】舊制，官吏依其階級給以封號，謂之階官，如正一品爲光祿大夫，從一品爲榮祿大夫之類。參閱散官條。

【階乘】(Factorial) 數學名詞。始自 1 之自然數之連乘積，稱爲階乘，或逐乘，例如 1·2·3·……n，稱曰 n 之階乘，或階乘 n，簡記爲 [n] 或 n!。

【階級】㊀指官位俸給之等級。三國志吳志顧雍傳『異尊卑之體，使高下有差，階級昭邈』。㊁指經濟地位相同，利害相關之多數人；如云貴族階級，資產階級，無產階級。

【階漸】詩大雅瞻卬『貴族階升，階漸漸進，以言次序』朱子全書學『爲學雖有階漸，然合下立志，亦須略見義理，大概規模』。

【階綦】邊藉綦附之義。三國志魏志高柔傳『鄉公幽傳注引魏氏春秋曰『階綦前絡，興復舊績』。北史外戚傳序『邊藉寵私，階綦恩澤』。

【階下漢】佛家語，謂未親圓奧也。傳燈錄『南泉普願禪師問陸亘『大夫十二時中作麼生？陸云：寸絲不挂』師云：猶是階下漢』。

【階級鬬爭】馬克斯學說之一。氏以爲社會可分爲有產者與無產者之兩階級，二者常居於反對地位，鬬爭不息；如古代之貴族與平民，中古之地主與農奴，至資本主義極盛時，而鬬爭益烈，其故因(1)生產過多，造成資業危險；(2)資業危險，造成廣大之貧民社會；(3)產生多數合股公司，資本益形集中，此時一無所有之勞工，與無所不有之資本家，兩階級之利益，完全相反，於是不得不爭，初由一地方工人團體反對資本家個人；繼由全國工人反對資本家團體；最後由國際工人聯合，反對一切資本家，必至資本主義消滅，社會一律平等而後已。

陜

同狹。漢書郊祀志『帝紀』郡國或礙陜』注『陜謂相隘也』。

【陜】日葉切，音仍，蒸韻，日怡切，音而，支韻。見陝條。

【陝】詩大雅瞻卬『俾『陝陝』罕也』。釋文引說文云『樂器聲也』。馬瑞辰傳箋通釋『陝陝說文玉篇引作陜陜，今詩作陝者，蓋隱字之譌，而乃一聲之轉，故陜陜又作仍仍，廣雅『仍仍，辰也』，即陜陜之異文』。陳奐傳疏略同，當以傳義爲長。

【陘】逆被切，音謁，屑韻。危也。詳柢陘條。

十畫

【陽】㊀甲，歌哀切，音該，哈韻。梯也，方言『陽，階也』。注『江南人呼梯爲陽，所以陽物而登者也』。㊁乙，勤所切，音所，徵韻。同碕。史記司馬相如傳『臨曲江之陽州兮』。集解『陽，長也，苑中有曲江之象，象中有長洲也』。索隱『陽，即碕字，謂曲岸頭也』。

【陳】㊀方言『東齊海岱北燕之郊，委痿謂之陽企』。注『陽猶不能行也』。㊁擬陵切，音儀，徵韻。崖也，見說文。段注『陽企，崖』。按今俗語謂邊曰陳，『重甑陳』注『謂山形如累兩甑，甑俗也』。亦或寫用爲邊限之義，文選張衡西京賦『設切厓隱』，五臣注『厓，陳，邊限也』。又廣雅釋詁『陳，防也，王念孫疏證『陳，方，猶旁也』，即邊旁之義。參閱水陳條。

【隔】同隔。說文『隔，塍也，一曰隔，方言十三『隔，塍也』。『俗字亦作隔，方言十三『隔，塍也』。歌尼切，音革，陌韻。㊀障也，蔽也，謂遮阻不使相通也。漢書常惠傳『欲隔絕漢』。又薛宣傳『西州高絕，言與隔同』。㊁不相合也。南史張充傳『情塗猶隔』。㊂變易也。後漢書郭國志管『稱謂遷隔』。㊃與膈通。荀子冰地『脾生隔』。㊄與塞通。漢書揚雄傳『拓隔鳴球』。㊅與融通。史記秦始皇紀『昭隔內外』。注『隔，一作融』。

【隔井】後漢書陳忠傳『隔井屢臻』。注『隔井，謂水旱不節也』。

【隔越】阻斷也。湖海十八拍『同天隔越兮如參商』。朱子全書大學『問以類而推之說，曰：『是從已理會得處推將去，如此便不隔越』』。

【隔圓】猶隔越也。晉書盧諶傳『隔圓諸華，聲教莫之通』。說文言『劉蜀雖隔圓寇戎，志存本朝』。

【隔礙】猶隔越也。朱子全書大學『心本是圓大底物事，只是因物作了便卑狹，便被他隔礙了，只見得一邊』。

【隔壁戲】藏身布幔中，以口技悅客之戲也。杭俗遺風：『隔壁戲以八仙桌兩張橫擺壁置，圍以布幔，一人藏內，僅有扇子一把，錢板一塊，能作數人聲口，鳥獸叫喚，以及各物聲動，無不酷肖，初不料其一人所作也』。

【隔八相生】謂律管相生之順序也。史記律書：『生鐘分』索隱：此算術生鐘律之法也』又『術曰以下生者，倍其實，三其法；以上生者，四其實，三其法』索隱：『陽生陰爲下生，陰生陽爲上生。從子至未得八，下生林鐘，又自未至寅亦得八，上生太簇，上下相生，皆以此爲準。黃鐘下生林鐘，黃鐘長九寸，二九十八，以三爲法，約之得六，爲林鐘之長；林鐘上生太簇，林鐘長六寸，以四乘六得二十四，以三約之得八，爲太簇之長』。按十二律爲黃鐘（子）、大呂（丑）、太簇（寅）、夾鐘（卯）、姑洗（辰）、仲呂（巳）、蕤賓（午）、林鐘（未）、夷則（申）、南呂（酉）、無射（戌）、應鐘（亥）。子寅辰午申戌爲六律，（六陽律）丑卯巳未酉亥爲六呂（六陰律）。昔之作律者，先求黃鐘，謂之元辰，餘律則依十二律之序循環計數每隔八位，照黃鐘管之長損益以得之。如自黃鐘至第八位爲林鐘，黃鐘管長九寸，三分損一得六寸，即爲林鐘管之長；自林鐘至第八位爲太簇，林鐘管長六寸，三分益一得八寸，即爲太簇管之長。損則下生，由律生呂，益則上生，由呂生律，依此遞推，其餘諸律皆可求出。

【隔代遺傳】(Atavism) 生物中於遺傳其父母形質之外，時有復現其遠代祖先之形質者，謂之隔代遺傳，亦云間歇遺傳。

【隔江圖智】劇曲名。元人撰。演孫劉鬬智，所謂三氣周瑜也。其說與演義相比附，未知孰先後。後來錦囊記草廬記諸劇，又多采此事實。

【隔靴搔癢】喻不貼切也。詩話總龜：『詩不著題，如隔靴搔癢』。

【隔浦蓮近拍】詞牌名。白居易湯集有隔浦蓮曲，詞名本此，或無拍字，或無近拍二字。樂府解題：『大石調曲。此調作者頗多，而以周邦彥中山縣師姑射亭避暑一闋最爲人稱道，方千里、陸放翁俱有和詞。

【隕】【甲】羽窘切，音殞，軫韻；喻郡切，音運，問韻。●從高下也，墜也。春秋莊七年：『夜中星隕如雨』。按公羊傳作霣。●失也，境也。淮南子覽冥：『星公蓋隕』。●周頌，左傳塞三十一年：『星隕雖飛』。【乙】于權切，音員，先韻，通員，詳幅員條。

【隕石】(Meteorite) 隕星之炸裂而墜地者，詳隕星條。

【隕命】言喪失其生命也。三國志蜀志楊戲傳：『單夫隻役，隕命於軍』。程畿陰先主征吳戰死故管語云然。

【隕星】(Meteor) 天文學名詞。天體自太空飛來，經過空氣層者，謂之隕星。因其一入氣圈，速度銳減，動能之一部變爲熱能，故發白熾之光，形如火球；初現時，距地面約八九十哩，速度約每秒十哩至四十哩，愈近愈減，進路倏忽變遷，沿途放射火花，分散細片，或在空氣中無形消失，或炸裂墜於地面，是又稱曰隕石。隕石吾人得接觸之僅一天體。隕石之成分，以矽酸鹽鎳物爲主，而伴有金屬及硫化物，磷化物等，所含元素多至二十五種，且有數種新鎳物爲地球上所無，而金屬則以鐵、鎳爲主，鐵居百分之三以上。隕石間亦有含純鐵或微雜少量之鎳及鐵之磷化物與硫化物者，是又謂之隕鐵。隕星之來源，有謂係月球火山所爆發之石塊，較由月球引力範圍而入於地球氣圈內者；有謂地球原有二月，其一甚小而年齡較大，久已分裂爲塊，偶或軼出常軌，移入地球氣圈中者。

【隕越】左傳僖九年：『恐隕越於下以遺天子羞』。注：『隕，越，顛墜也』。

【隕穫】證遷行：儒有不隕穫於食賤。注：『困迫失志之貌也。羅希且集解：隕穫者，困於貧賤，若草之隕落斬艾而失其生意也』。

【隕鐵】(Meteoric iron) 隕石之含鐵質較多或爲純鐵者，詳隕星條。

【隍】屋虎切，音鰉，麌韻，亦作埸。●小障也，一曰庫城也，見說文。書注：『董卓爲鄠隍，隍，壍障也』。今後漢書董卓傳作埸。又梅隍花隍，亦皆小障之義。●凡四面高而中央下皆曰隍，如山隍，船隍。

【隗】五餒切，音鬼，賄韻；吾回切，音鬼，灰韻。●高也，見玉篇。按說文通訓定聲云：『隗，即鬼之或體』。●古國名。公羊僖二十六年：『楚人滅隗，以隗子歸』。按左傳，隗，隗俱作溈。今湖北省秭歸縣東有夔城。●姓也。出於古帝大隗氏，見姓苑。按通志氏族略謂赤狄姓隗。

【隗囂】東漢成紀人，字季孟，王莽末，據隴西，起兵應漢，降更始，即光武即位，謀劫更始歸光武，事發，亡歸，稱西州上將軍，助光武破赤眉，光武待以殊禮，意欲專方面，不樂爲光武用，尋又叛降公孫述，後遂疾走憤卒。

【隙】【甲】倚賞切，卦韻。●狹也，詩大雅注：『謂置之隙巷』。疏：『置之於狹隘巷中』。●小也，左傳昭三年：『湫隘甚塵』。●險阻也，詳隘條。●怠也，窮也，荀子王霸：『生民則致貧隙』。【乙】阿賀切，音戲，陌韻，與阨同。●阻止之也，國策楚策：『齊王隙之』。●隔絕之也，國策東周策：『三國隙秦』。

【隙害】隙要也，文選張衡東京賦：『不苦隙害』。薛注：『隙隙要害之處也』。

【隙嶺】在江西省瑞金縣東，與福建省長汀縣接界，爲贛閩兩省交通之險道，其東北又有北隙嶺。

【隙】璩：『荀子證論：『其立哭泣哀戚也，不至於隙穿傷生』。注：『隙，窮也，謂羸瘠也』。

【隙】璩●壁際也，見說文段注：『隙，自分而合言之；隙，自合而分言之』。荀子修身：『隙大而縫塞』。引申爲凡罅隙之稱。●裂也，左傳昭元年：『鄭之隙地，誰之咎也』。●際也，猶言接近，漢書地理志：『北隙烏丸夫餘』。●空間也。(1)空間之地，左傳哀十二年：『宋鄭之間，有隙地焉』。(2)空間之時，國語楚語：『四時之隙』。●瑕疵也，國語周語：『則可以上下無隙矣』。

【隙宇】文選劉陵重答劉沼書：『雖隙宇不留，尺波電謝』。翰注：『隙，穴也。過馬隙而過穴，喻速也』。此謂時之速，參閱白駒過隙條。

【隙積】梦溪筆談技藝：『算術求積尺之法，如芻萌、芻童、方池、陽馬之類，物形備矣，獨未有隙積一術。隙積者，謂積之有隙者，如果菜屋壇及酒家積罌之類。』按隙積猶今數學中之積堆。

十一畫

【際】即藝切，音祭，霽韻。❶壁會也，見說文。段注：『兩牆相合之縫也。』❷凡兩合皆曰際。易坎：『剛柔際也。』注：『剛柔相比而相親焉，際之謂也。』淮南子精神：『與道爲際。』注：『合也。』❸邊也，畔也，見廣韻。易謙：『天際翔也。』❹接也。孟子萬章：『衆善其禮際矣。』注：『欲善其禮以接君子。』❺至也。淮南子原道：『高不可際。』注：『至也。』❻交會之間曰際。論語泰伯：『唐虞之際。』❼適當其時曰際。賈逵詩：『喜際風雲會。』

【際可】謂接遇以禮也。孟子萬章：『有際可之仕，可之於衛靈公，際可之仕也。』注：『際，接也。衛靈公接遇孔子以禮，故見之也。』

【際會】❶禮大傳：『異姓主名治際會。』注：『昏禮交接之會也。』❷遇合曰際會。何遲爲孔璋辭建安王箋：『昔逢際會，奉申名質。』杜甫詩：『君臣與時際會。』

【際遇】猶言遭遇。元史楊朵兒只傳：『家世寒微，幸際遇至此。』柳貫上都賦：『經遊遐絕塞，際遇復清朝。』

【障】至漾切，音嶂，漾韻，支央切，音章，陽韻。亦作鄣。❶隔也，見說文。爾雅釋言：『障，壅也。』注：『謂遮障，義與隔合。』按呂氏春秋貴直：『是障其源而欲其水也。』注：『塞也。』又上德：『太華之高，會稽之險，不能障矣。』注：『防也。』亦與塞障、隔絕義合。❷用以防堵之具曰障。(1)隄障，國語周語：『防不障川。』注：『障，川無舟梁。』謂隄障也。(2)塞障，漢書張湯傳：『居一障間。』又李陵傳：『出遮虜障。』❸用以遮蔽之具曰障。(1)屏障，管書阮籍傳：『壞西舍屏障，使內外相望。』(2)帷障也，詳步障條。❹以鑒幅之布，製爲屏形，用中庭弔，亦曰障，楊慎中詩：『賀障錦羅觴。』❺通章，丘山頂上平也，見廣韻。按爾雅釋山：『上正章。』謂山上平者名章也；亦作障，見郝懿行義疏。

【障泥】馬韉，以其下垂兩旁，用障塵土，故稱障泥。李商隱隋宮詩：『春風舉國裁宮錦，半作障泥半作帆。』馮浩箋注：『西京雜記：「武帝時得貳師天馬，以綠地五色錦爲蔽泥。」晉書王濟傳：「濟善解馬性，嘗乘一馬，著連乾鄣泥，前有水，終不肯渡，濟云：此必是惜鄣泥，使人解去便渡。」』按蔽泥即障泥，障通作鄣，亦作韓。

【障扇】亦作掌扇，演繁露：『今人呼乘輿所用扇爲掌扇，殊無義。蓋障扇之訛也。江夏王義恭爲宋孝武所忌，奏革諸侯制度，障扇不得用雉尾是也。凡扇言障，取遮蔽爲義，以扇自障，通上下無害；但用雉尾飾之，即乘輿制度耳。』參閱雉尾扇條。

【隔】古核切，音格，陌韻。❶障也。漢書賈誼傳：『隔絕天地。』❷別也。淮南子原道：『隔而不通。』❸遠也。淮南子俶真：『隔而不合。』❹間也。淮南子天文：『若磨石之隧。』❺外之地也。史記禮書：『禮人三郊三隧。』按書費誓作遂。❻通變文選班彪北征賦：『蓋障塞而遙望兮。』晉注：『隧塞急就篇：『雉磴扇隔春簸揚。』顏注：『扇，扇車也。說扇車之道也。』

【隋】❶甲】徒果切，音墮，果韻。本作墮，障水也。後漢書董卓傳：『於所度水中，僞立隋，以爲插魚而潛從隋下過軍。』【乙】徒官切，音橢，先韻。亦作鄨，地名。後漢書郡國志：『隋郡，屬荆州。』春秋時曰隨。按即今河南省鄭縣西北。

【隋】朱鋭切，音倒，晧韻。水中山也。漢書司馬相如傳：『阜陵別隋。』吏記作島。

【隋】莪勞切，音敖，豪韻。地名，與敖同。史記殷本紀：『仲丁遷於隞。』索隱：『隞亦作囂，並音敖。』正義引括地志云：『滎陽故城在鄭州滎澤縣西南十七里，殷時敖地也。』參閱敖字注及敖倉條。

【隧】古隧字。管子七臣七主：『故上惛則隧不計。』注：『雖有危亡之隧不能計度而知之。』

【隙】同隙。

十二畫

【隧】❶甲】徒位切，音遂，寘韻。❷墓道也。左傳僖二十五年：『晉侯請隧。』注：『闕地通路曰隧。』參閱隧道條。❸道也。左傳襄二十五年：『當隧者井堙木刊。』又選張衡西京賦：『俯察百隧。』注：『隧，列肆道也。』又爲人身血行之道。素問調經論：『五藏之道皆出于經隧。』注：『隧者道也。』❹車輿深也。考工記輿人：『參分車廣，去一以爲隧。』注：『隧謂車輿深也。』孫詒讓正義：『隧謂從廣，對廣爲橫度也。』❺鎧下盾中受擊之處。考工記鳧氏：『于上之攝謂之隧。』注：『隧在鼓中窒而生光，有似夫隧。』孫詒讓正義：『隧當依司烜氏作遂，賈疏云：「隧者，擊生光而言，故引司烜氏夫隧。」』詒讓案賈說是也。參閱遂字注及夫遂、陽燧條。❻同也。莊子天下：『若磨石之隧。』❼郊外之地也。史記禮書：『禮人三郊三隧。』按書費誓作遂。❽通變文選班彪北征賦：『蓋障塞而遙望兮。』晉注：『隧塞

【隮】徒禮切，音遂，霽韻。❶墓道也。左傳僖二十五年：『晉侯請隮。』注：『闕地通路曰隮。』參閱隧道條。❷道也。左傳襄二十五年：『當隮者井堙木刊。』又選張衡西京賦：『俯察百隮。』注：『隮，列肆道也。』又爲人身血行之道。素問調經論：『五藏之道皆出于經隮。』注：『隮者道也。』❸車輿深也。考工記輿人：『參分車廣，去一以爲隮。』注：『隮謂車輿深也。』孫詒讓正義：『隮謂從廣，對廣爲橫度也。』❹鎧下盾中受擊之處。考工記鳧氏：『于上之攝謂之隮。』注：『隮在鼓中窒而生光，有似夫隮。』孫詒讓正義：『隮當依司烜氏作遂，賈疏云：「隮者，擊生光而言，故引司烜氏夫隮。」』詒讓案賈說是也。參閱遂字注及夫遂、陽燧條。❺同也。莊子天下：『若磨石之隮。』❻郊外之地也。史記禮書：『禮人三郊三隮。』按書費誓作遂。❼通變文選班彪北征賦：『蓋障塞而遙望兮。』晉注：『隮塞

【隱】徳聆切，音隱，隱韻。見廣雅釋丘。參天子傳：『升於長松之隱。』

【隣】鄰俗字，見廣韻。

十三畫

【隧】❶甲】徒位切，音遂，寘韻。❷墓道也。左傳僖二十五年：『晉侯請隧。』注：『闕地通路曰隧。』參閱隧道條。❸道也。左傳襄二十五年：『當隧者井堙木刊。』又選張衡西京賦：『俯察百隧。』注：『隧，列肆道也。』又爲人身血行之道。素問調經論：『五藏之道皆出于經隧。』注：『隧者道也。』❹車輿深也。考工記輿人：『參分車廣，去一以爲隧。』注：『隧謂車輿深也。』孫詒讓正義：『隧謂從廣，對廣爲橫度也。』❺鎧下盾中受擊之處。考工記鳧氏：『于上之攝謂之隧。』注：『隧在鼓中窒而生光，有似夫隧。』孫詒讓正義：『隧當依司烜氏作遂，賈疏云：「隧者，擊生光而言，故引司烜氏夫隧。」』詒讓案賈說是也。參閱遂字注及夫遂、陽燧條。❻同也。莊子天下：『若磨石之隧。』❼郊外之地也。史記禮書：『禮人三郊三隧。』按書費誓作遂。❽通變文選班彪北征賦：『蓋障塞而遙望兮。』晉注：『隧塞

上穿守燧火者也。」【乙】逐位切，眞韻，同墜。淮南子說林『隧垂之類，有時而隧』注：『隧隨也』。

【隧正】官名。左傳襄七年：叔仲昭伯爲隧正。注：隧正，主役徒。疏：『五縣爲隧，則隧正當周禮之遂人也，掌諸遂之政令；徒役出諸遂之民，故爲主役徒者』。

【隧道】地下道也。周禮春官冢人：『及窆，以度爲正。』注：『隧，羨道也』。『孫詒讓正義』賈疏云：『天子有隧，諸侯已下有羨道，隧與羨異者，隧道則上有負土，謂若鄭莊公與母掘地隧而相見者也，羨道上無負土，若然，隧與羨別，而鄭云隧羨道者，對則異，散則通，故鄭舉羨爲況也』。（參閱隧字注及羨道羨除條。）

南史齊豫章王嶷傳：『上數幸嶷第，未長寧陵隧道出第前路上，曰：「我便是入他家墓內尋人」，乃徙其表闕號擧于東岡』。今車隊作蔽，挖道以通敵營，亦稱隧道，又稱坑道，又鐵路鑿山通道，亦謂之隧道；更有從河底挖道以通車者，名曰河川隧道。

【隨】徐爲切，音隋，支韻。❶從也。隨仲尼燕居：『行而無隨，則亂於耋也』。謂少者應隨從長者之後也。❷循也。書禹貢：『隨山刊木』。❸歸任也。史記魏世家：『隨安陵氏而亡之』。正義：『隨猶聽也，聽爲聽任之義』。❹趾也。易傳：『其腓，不拯其隨』。注：『隨謂趾也』。疏：『腓動則足隨之，故謂足爲隨』。❺卦名。震下兌上。❻周國名。春秋時滅於楚，故城在今湖北省隨縣南。左傳桓六年：『楚武王侵隨』。按隋文帝初封此，後改隨爲隋，參閱隋字注。❼古地名。春秋晉邑。左傳隱五年：『翼侯奔隨』。按地在今山西省介休縣。❽姓也。周隨侯之後，春秋時國滅，子孫以國爲氏。一說，晉士會食采於隨，其後以爲氏。

【隨分】❶有隨遇而安之義。李端詩：『隨分獨眠秋殿裏，遊聞笑語自天來』。耶律楚材詩：『不須賒酒飲，隨分有驢騎』。❷隨力量之分限也。唐譯華嚴經：『餘波羅蜜非不修行，但隨力隨分』。

【隨手】❶猶言隨即。史記淮陰侯傳：『吾今日死，公亦隨手亡矣』。後漢書華佗傳：『曹操積苦頭風眩，佗針隨手而差』。❷信手所爲之義。杜甫詩：『曉妝隨手抹』。

【隨包】謂人財物，并犒及其僕從，謂之隨包，亦稱隨封。通俗編財貨：『後漢書宦者傳：「每郡國貢獻，先輸中常侍導引，」注云：「貢獻外別有所入，以爲所獻物之引導也」，世俗所謂隨包所防此』。

【隨夷】下隨，伯夷也。漢書賈誼傳：『謂隨、夷溷兮，謂隨、下隨，湯時廉士，湯以天下讓而不受；夷，伯夷也，不食周粟，餓于首陽之下』。

【隨何】漢時人。普錄高祖爲漢王時，何爲謁者。時楚漢爭雄，楚封黥布爲淮南王，漢以步卒五萬人騎五千攻布，不克，何說布背楚降漢。天下既定，高祖以何爲護軍中尉。

【隨侯】謂侯名。呂氏春秋至忠：『荆莊哀王獵於雲夢，射隨侯之中公子培劫王而奪之，不出三月，子培疾而死；中公子培之弟，進謂賞於吏曰：「人之有功也於軍旅，兄之有功也於車旅，臣之兄嘗誓故記曰：『殺隨侯者，不出三月』，是以臣之兄蹈擾而爭之，故伏其罪而死」，王令人發平府而視之，於故記，果有乃厚賞之』。畢沅校注謂隨侯說苑作科雉，按科、雉俱得『正』字通云『隨母之兕，始出科之雉』，分兕雉爲二，夫傳聞異詞，正自不能強合，愚謂隨兕乃兕中之異者，科雉乃雉中之異者，所以申公子培劫而奪之，不出三月病死，言其怪也，若隨母之兕，始生之雉，又何可怪之有哉』。

【隨和】❶隨侯之珠，卞和之璧，皆至寶也，故隨和並稱。史記李斯傳：『陛下致昆山之玉，隨和之寶』，亦以喻人才德之美。漢書司馬遷傳：『雖材懷隨、和，行若由、夷，終不可以爲榮』。隨亦作隋。❷猶言附和。劉克莊題跋：『方蒙仲詩，趣味清深，態度高雅，理有未然，雖浮名虛譽，一世所宗，不肯隨和』。

【隨宜】謂就其所宜也。蘇軾詩：『隨宜致李娟』。宋子全書學：『有隨宜區處之意，浸浸逐入於隨時徇俗之域』。

【隨官】謂父兄作官他鄉，子弟隨之任所也。證裘服小記疏：『或隨官出遊，居於他國』。

【隨珠】與隋珠同。史記鄒陽傳：『隨侯之珠，夜光之璧』。淮南子說山：『和氏之璧，隨侯之珠』。參閱隋珠條。

【隨眠】佛家語，煩惱之異名。以食、瞋等煩惱常隨逐於人，且其行相幽微，猶如睡眠，故云隨眠。此爲小乘有部宗義；在大乘唯識宗義，則爲煩惱等障之種子名，以煩惱種子隨逐於人，眠伏同賴耶識之中，故謂之隨眠也。

【隨帶】清制：官員加級遇改官或遷調，即行注銷，不許帶往他任；其有特旨及軍功加級者，則加隨帶字樣，許其帶往他任，不予注銷，謂之隨帶級。

【隨陸】謂漢隨何與陸賈也。晉書劉元海載記：『隨、陸無武，絳、灌無文』。

【隨喜】佛家語。見人作善事，隨之而生歡喜心也。華嚴經普賢行願品：『隨喜功德』。勝鬘經：『爾時世尊於勝鬘所說攝受正法，大精進力起隨喜心』。又遊謁寺院，亦曰隨喜。杜甫詩：『時應清惠遇，隨喜給孤園』。『西廂記』：『隨喜了上方佛殿，早來到下方僧院』。

【隨筆】隨手劄記之文。洪邁有容齋隨筆五集。宋以來凡雜記見聞多用此名。參閱筆記條。

【隨園】清袁枚別墅名。在今南京市北小倉山。本隋氏之園，後爲尉枚，改名隨園。枚著書有隨園詩話，隨園隨筆等，世又稱枚爲隨園先生。

【隨絲】佛家語。❶外界事物之來，使身心受其感鬲，謂之絲；應其緣而起動作，謂之隨絲。如水感風之絲而生波浪，佛應眾生之緣而施教化，皆然。最勝王經：『隨絲所在爲菩提』。❷隨其機緣不加勉強也。齊書陸法和傳：『文宣賜法和奴婢二百人，法和輩免之，曰：各隨

緣去。』

【隨縣】今縣名。屬湖北省。在安陸縣西北。春秋隨國地。漢置隨縣。東晉於縣置隨國。劉宋改曰隨陽郡。齊梁曰隨郡。西魏改隨州。均僑置隨縣爲治所。明省縣入州。清仍之。屬德安府。民國改州爲縣。

【隨變】謂隨從人君出行曰隨變。李賀詩。『汗血到王家。隨變撼玉珂。』

【隨車雨】後漢書鄭弘傳注。『謝承書曰。弘消息繇賦。政不煩苛。行春大旱。隨車致雨。』後因假此以稱良吏之德澤及人者。與扇吾詩。『復此隨車雨。民天事可知。』呈浩然詩。『裴士歲頻旱。隨車雨再流。』

【隨意筋】(Voluntary muscle) 生理學名詞。即橫紋筋。詳筋肉條。

【隨煩惱】佛家語。詳煩惱條。

【隨時制宜】謂作事善變通。不拘常法也。晉書周嵩傳。『州將使求援於外。本無定指。隨時制宜耳。』今多習稱因時制宜。

【隨珠彈雀】言所用不得其當也。莊子讓王。『今且有人於此。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。是何也。則其所用者重。而所要者輕也。』戾文英莖。『隨國近濮水。濮水出寶珠。即是靈蛇所銜以報恩。隨侯所得者。故謂之隨侯之珠也。夫雀高千仞。以珠彈之。所求者輕。所用者重。傷生殉物。其義亦然也。』

【隨遇平衡】(Indifferent or neutral equilibrium) 物理學名詞。一稱中立平衡。即物體稍被轉動後。既不傾向原位置。亦不再進而靜止於所使變易之狀態也。凡物體稍加轉動。不能升高或降低其重心位置者。皆有此態。如平面上之球。側臥之圓錐體。可自由轉動固定軸上之輪。及凡支於重心之物體。皆爲隨遇平衡之例。

【隨鄉入鄉】謂能適應環境。俯仰從俗也。范成大詩。『且復隨鄉便入鄉。』

【隨絲貫如】佛家語。謂眞如隨染絲而生染法。隨淨絲而生淨法。故有隨絲眞如之名。但雖隨絲而生染淨諸法。然其眞性不變。故又對於隨絲眞如而立不變眞如。華嚴天台二家盛倡此義。蓋宗於大乘起信論。而建立者。但據法相家之說。一切法皆由絲生。眞如無爲。但爲諸法之資性。非能生起諸法者也。參閱眞如條。

【隩】❶同澳。水隈厓也。見說文。段注。『厓。山邊也。引申之爲水邊隈厓。謂曲邊也。釋丘曰。「厓內爲隩。」』❷通奧。隱也。深也。國語鄭語。『其隩愛大子。亦必可知也。』注。『隩。隱也。』徐元誥集解。『汪遠孫曰。「老子。『道者萬物之奧。』王弼注。『奧猶隱也。可得庇蔭之辭。』奧與愛蔭隱暖並古通用。」莊子天下。『其塗隩矣。』李注。『深也。謂其道深。』❸通燠。煖也。書堯典。『厥民隩。』釋文。『隩。於六反。』❹通墺。四方之土可居者也。書禹貢。『四隩既宅。』釋文。『隩。於六反。注爲報反。』

【險】【甲】喜掩切。音儉。說文周禮。見官序官掌固注。『國曰險。』因謂要隘之地曰險。參閱司險條。❶傾危也。邪惡也。禮中庸。『小人行險以徼幸。』注。『謂傾危之道。左傳哀十六年。『以險徼幸者。其求無甚。』注。『險猶惡也。』❷傷也。考工記弓人。『疾疾險中。』注。『牛有久病。則角裏傷。』❸偏弁也。周禮春官典同。『險聲敘。』注。『險謂偏弁。險則聲敘不純也。』接朱駿聲謂叚借爲掩。❹否薄也。爾雅釋魚。『蝟。大而險。』注。『險者謂否薄。』接朱駿聲謂叚借爲儉。【乙】周歲史記殷本紀。『得說於傅險中。』注。『險。亦作險。』

【險易】後漢書班固傳。『留一聖之險易。』注。『險易猶理亂也。』

【險阻】謂山川之艱險梗阻也。左傳成十三年。『踰越險阻。』又僖二十八年。『險阻艱難。備嘗之矣。』按史記項羽紀。『項王至。漢軍畏楚。壘走險阻。』則謂據險自守也。

【險詖】❶謂邪佞也。詩周南卷耳序。『內有進賢之志。而無險詖私謁之心。』『詖。險詖者。情實不正。辱惡爲善之辭也。』❷漢書劉向傳。『瑣。故險詖之黨。』注。『險言曰詖。說亦作詖。史記五宗世家。『諸使過客。以彭祖險詖。莫敢言帝聽。』荀子成相。『讒人罔極。險詖傾側。』

【險塞】猶言險阻。後漢書謝該傳。『道路險塞。無由自致。』

【險語】謂寇人之議論也。韓愈詩。『險語破鬼膽。』王若虛詩。『與將險語鬪勁敵。公自無心與物爭。』

【險謔】謂宮人不正之諧謔也。後漢書后紀序。『閨房貴嚴。險謔不行也。』注。『謔。諧也。諧。戲也。無險詖私謁之心。』晉書庾亮傳論。『嚴不逕霜。私謁絲險謔。』

【險戲】與險謔同。楚辭七諫。『怨世。『何周道之平易兮。然蕪穢而險戲。』注。『險戲。猶言傾危也。亦作險謔。漢書任防傳。『世路險墟。一至於此。』

【險韻】以生僻字爲詩韻也。王禹偁詩。『分庭宣險韻。』金史王庭筠傳。『暮年詩律深嚴。七言長篇尤工險韻。』參閱尖叉條。

【險巇】亦作險戲。險謔。文選劉峻廣絕交論。『世路險巇。一至於此。』注。『險巇。猶顛危也。』

【險譯殺寇】通雅釋詁。『險譯殺寇。猶曼衍之口語。少瑣之啟笑也。楊詩品云。「吳均詩。秋風淅白水。雁足印黃沙。」爲沈約所笑。唐人以此爲險譯句。太平廣記有伊風子詩。時謂之殺寇蠶。猶云打油也。杜公謂之俳諧體。』

【隮】【甲】子兮切。音濟。說文。『升也。』周禮春官瞽矇。『九曰隮。注。『隮。猶隮于西。』爲證。【乙】邪集切。音習。韻會。『隮。升也。』周禮春官瞽矇。『九曰隮。注。『隮。猶隮于西。』爲證。

【隰】邪集切。音習。韻會。❶下溼曰隰。見爾雅釋地。疏。『下溼謂土地故下。當沮洳。

十四畫

【隮】即隮切。音濟。齊韻。即詣切。音霽。霽韻。本作躋。❶升也。書顧命。『由賓階隮。』❷墜也。書微子。『今商無指告予顛隮。』❸虹也。周禮春官眡祲。『九曰隮。注。『訓隮爲虹。引爾雅。朝隮于西。爲證。

【隮】扶文切。音汾。文韻。同墳。管子地員。『若在陵。在山。在陬。在衍。』

迎，名爲隰也。」詩邶風簡兮「隰有苓」，按左傳桓三年「遂翼侯於汾隰」注「汾水邊」，即下隰義。㊁新發田也。詩周頌臧麦「徂隰徂畛」。㊂古地名：(1)周畿內邑，左傳隱十一年所戰鄔忿生之田有隰城，故地在今河南省武陟縣南。(2)春秋齊邑，左傳哀二十七年「隰之役」，注「犂丘隰也」，按即犂丘，在今山東省臨邑縣西。

【隰州】春秋晉蒲邑，隋置隰州，治隰川；唐改州爲大寧郡；宋曰隰州大寧郡；金仍爲隰州；明省隰川縣入州；清直隸山西省，轄蒲、大寧、永和三縣；民國改州爲縣。

【隰桑】詩小雅篇名。序謂刺幽王也，小人在位，君子在野，思見君子，壹心以事之。

【隰草】謂下溼之地所生之草也。木草謂目別爲一類，如菊芝之屬是。

【隰縣】今縣名，屬山西省，在汾西縣西。民國改隰州置，參閱隰州條。

【隰有萇楚】詩檜風篇名。序謂國人疾其君之淫恣，而思無情慾者也；或謂爲傷亂離也。

【隱】㊀甲)倚謹切，廢上聲，吻韻。㊁蔽也。呂氏春秋重言「弗能隱矣」。㊂諱之也，忌也，憚也。孟子「滕惠王」「王若隱其無罪而就死地」。㊃殆微也。史記司馬相如傳「春秋推見至隱」。㊄窮約也。荀子宥坐「奚居之隱也」。㊅威重之貌。詳隱若敢國條。㊆藏也，易坤「天地閉，賢人隱」。㊇度詞也，猶今之謎語。漢書東方朔傳「迺與爲隱語」。㊈短蹠也。左傳襄二十三年「蹠隱而待之」。㊉琴上節也。文選枚乘七發「孤子之鈞以爲隱」，善注「桓子新論曰：琴隱長四十五分，隱以前長八分」。㊉㊈與殷通。廣也。詳隱賑條。㊉㊈姓也。魯隱公之後，以益爲氏。見通志氏族略。【乙】倚靳切，韻。倚也。孟子公孫丑「隱几而臥」。

【隱士】淮南子隱形「東北薄州曰隱土」，注「薄猶平也，氣所隱藏故曰隱土也」。

【隱比】(Meuplio)修辭學上取異類事物之與本題相似之點隱含文中以資比喻，而不明白指出者，謂之隱比。如莊子天道「然則君之所謂者古人之糟魄已夫」。

【隱忍】謂隱匿本意，持以忍耐也。史記伍子胥傳贊「方子胥窘於江上，道乞食志豈嘗須臾忘郢邪，故隱忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉」。後漢書孔融傳「雖有重戾，必宜隱忍」。

【隱居】避世而居，不求仕進也。論語微子「隱居放言」。

【隱括】㊀同檃括，亦作隱括，矯制邪曲之器也。鹽鐵論大論「欲隱法以治，是猶不用隱括斧斤，欲撓曲直枉也」。㊁矯正之義。何休公羊傳解詁序「往者略依胡毋生條例，多得其正，故遂隱括使就繩墨焉」。疏「隱謂隱括，括謂檢括」。

【隱約】㊀史記太史公自序「夫詩書隱約者，欲遂其志之思也」。疏「隱，憂也」。謂其義隱微而言約也。㊁荀子山木「雖飢渴隱約，猶且胥疏於江湖之上，而求食焉」。成玄英疏「隱約，猶卑約也」。王先謙集解「潛藏也，義或成疏卑約也」。後漢書矯慎傳「隱遯山谷，勉慮隱約」，義同。㊂不分明之意。離騷詩「皇道雖未濟，隱約見津涘」。

【隱修】(Anchorites)亦稱隱士，避世者，基督教之出家修行者也。此派之修行法，以敝離世俗修養道心爲主，稱爲隱士制。在昔埃及、敘利亞甚多，與修道院之修道士相近，蓋隱士制實本於埃及修道士而起者也。

【隱宮】宮刑也。史記秦始皇紀「隱宮徒刑者七十餘萬人」，正義「餘刑見於市朝，宮刑一百日隱於蔭室，養之乃可，故曰隱宮，下蠶室是」。

【隱書】書名。漢書藝文志「隱書十八篇」，注引劉向別錄云「隱書者，蓋其言以相問對者以慮思之，可以無不識」。王先謙補注引王應麟曰：「文心雕龍諧隱篇：『隱者，隱也，遯詞以隱意，譎諫以指事也。至東方曼倩尤巧辭迭出，新序齊宣王發隱書而說之，按漢俞樾有隱書一卷，凡謎語百餘條，以千字文爲次，先隱後解，刻入春在堂全書。

【隱栝】即檃栝，亦作隱括，大戴禮衛將軍文子「自設於隱栝之中」，史記仲尼弟子傳集解引作隱括。參閱檃栝、隱括條。

【隱疾】謂油澄。『名子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川，』注「隱疾，衣中之疾也，謂若里臀、黑肱」。按春秋時晉成公名黑臀，楚子稽名黑肱。

【隱論】㊀神人之名。桓譚新論「天下神人五，一曰神仙，二曰隱論，三曰使鬼物，四曰先知，五曰錯擬」。㊁謂幽隱沈論也。文選鮑照行藥至城東橋詩「孤鼓長隱論」。

【隱荑】草名，即蒡也。隱雅釋草「蒡，隱荑」，詳蒡字注。

【隱惻】楚辭九歌惜誓「欲早身而下體兮，心隱惻而不寧」，注「言已欲早身下體，以順風俗，心中惻然而痛，不能置中正而行佞諛也」。

【隱逸】謂隱居之士。後漢書李彭傳「招聘隱逸，與參政事」，南史梁安成康王秀傳「招隱逸，辟處士」。

【隱辟】後漢士相見禮「隱辟而后風」，注「隱辟，倦而逡巡」，疏「曲禮云：『就履跣而舉之，屏於側』，注云：『謂獨退也』，胡培翬正義亦引此文，謂此隱辟，即謂屏於側也」。

【隱鼠】鼠名。㊀即鼷鼠，見本草綱目。㊁同鼢鼠，詳鼢字注。

【隱語】謂運互其辭不明言也，亦謂之廋辭，俗稱謎語。漢書東方朔傳「臣願聞朔隱語」，按亦單稱隱，本傳上文「臣非敢詆之，願與爲隱耳」，注「隱謂隱語也」。周禮昌言：「隱文志有有『隱語十八篇』，世謂之廋辭，亦謂之謎語，說文『謎，隱語也』，文心雕龍云『自魏代以來，頗非俳優，而君子化爲隱語』，隱也者，迴互其辭使昏迷也，鄭玄注周禮『廋人』，廋，匿也，匿之使不見，故謂之廋人，廋人掌諸侯之情，故謂之廋人，廋人掌諸侯之情，故謂之廋人，廋人掌諸侯之情

【隱惡】同殷賑，謂富盛也。文選左思蜀都賦：『邑居隱賑，夾江傍山。』

【隱嶙】山峯高峻貌。文選潘岳西征賦：『義改屯以隱嶙，注：『隱嶙，絕起貌。』羅厚飲舟中感懷詩：『俊閣雲前起，隱嶙天中央。』按隱亦作磷，參閱磷條。

【隱慝】謂隱惡。左傳僖十五年：『於是晉民有隱慝焉。』杜注：『隱，蔽之惡，不見於外，非法令所得繩也。』

【隱憂】詩邶風柏舟：『耿耿不寐，如有隱憂。』傳：『隱，痛也。』疏：『如人有痛疾之憂，憂之甚也。』按隱即殷之假借，見說文殷注。韓詩作殷憂。

【隱蓂】植物名。爾雅釋草：『蓂，隱蓂。』注：『似莽，有毛，江東呼爲隱蓂，誠以爲菹，亦可瀹食。』疏：『瀹煮也。』

【隱親】○謂精慎審擇躬親其事也。後漢書安帝紀：『詔刺史舉所部郡國太守相舉墨綬，隱親悉心勿取浮華。』圉注：『隱親，猶親自隱也。』王先謙集解引何若瑤曰：『公羊序，故遂隱括，疏：『隱謂隱審也。』荀子勸學篇揚注：『敦比，精審躬親之謂。』據此，隱猶精審也，顏注親自隱者，即親自精審之義。後漢書文謂甄舉之事，故隱親二字詳言之，當爲精慎審擇躬親其事之義。○指恤慰愛也。後漢書鍾離意傳：『意獨身自隱親，經給醫藥。』注：『隱親，謂身自隱恤之。』王先謙集解：『隱親，猶恤愛，謂指恤而慰愛之也。』釋名：『親，親也，言相隱親也。』若顏篇：『親愛也，近也。』二切經音義：『親，近也，近也。』隱親與隱親同義。

【隱隱】○文選司馬相如上林賦：『沈沈隱隱，注：『隱隱，盛貌。』○荀子儒效：『隱隱兮其忍人之不當也。』注：『隱隱，憂戚貌。』○文選張衡西京賦：『隱隱轟轟，注：『隱隱，車聲。』○不分明貌。王昌齡詩：『青山隱隱孤舟微。』

【隱鵲】王褒雜記：『賈子建號絕虎，陸雲號隱鵲，皆喻其義也。』

【隱轔】文選司馬相如上林賦：『隱轔鬱壘，注：『隱轔，不平貌。』

【隱藝】顏氏家訓勉學：『梁朝全盛之時，貴遊子弟，皆習長筝車，跟高齒屐，坐棊子方褥，選班絲隱藝。』注：『隱藝，如今之靠枕。』

【隱君子】猶言隱士。史記老子傳：『老子，隱君子也。』

【隱身符】瑯嬛記：『主父既胡服，夜恒獨視天象，一夕見有神人自天而降，授主父以元女隱身之術，九轉變骨之丹。』

【隱花果】(Syconus or fig fruit)植物學名詞，複果之一種。此果之主部由花托發育而成，其內面凹陷，著生多數之種子，如無花果是。與二氯化鎳溶液，乾後加熱現綠色，冷之復隱。(6)氯酸鉀溶液，乾後用硫酸銅溶液塗之，現綠色。(7)醋酸鉛溶液，乾後用硫化氫氣燻之，現黑色。

【隱若敵國】後漢書吳漢傳：『漢性質力，每從征伐，帝未安，恆側足而立，諸將見戰陳不利，或多憮懼，失其常度，漢意氣自若，方整厲器械，激揚士吏，帝時遣人視大司馬何爲，還言方偃戰攻之具，乃歎曰：『吳公差強人意，若一敵國矣。』注：『隱，殷重之貌，言其威重若敵國。』

【隱惡揚善】隱人之惡，揚人之善，謂有涵容也。禮中庸：『舜好問而好察邇言，隱惡而揚善。』

【隱頭花序】(Hypanthodium, syconium)植物學名詞，花軸頂端肥厚，內凹甚深，成全腔，其中著生多花，如無花果天仙果等。

【隱顯墨水】(Sympathetic ink)用以書寫秘密函件之墨水也。俗稱無色墨水，多由於化學藥品溶解於水製成，書於紙上，不現痕迹，須再經一番手續，其字方能顯出，種類甚多，最普通者：(1)二氯化鈷溶液，乾後用火微熱之，呈藍色，冷之復隱。(2)黃血鹽溶液，乾後塗以硫酸銅溶液，呈棕色。(3)二氯化銅溶液，乾後熱之，呈黃色，冷之復隱。(4)溴化銀與硫酸銅之混合液，乾後熱之，呈黃色。(5)二氯化鈷與二氯化鎳之混合液，乾後加熱現綠色，冷之復隱。(6)氯酸鉀溶液，乾後用硫酸銅溶液塗之，現綠色。(7)醋酸鉛溶液，乾後用硫化氫氣燻之，現黑色。

十五畫

【隳】呼規切，支韻。老子：『或挫或隳，注：『危也。』呂氏春秋順說：『隳人之城郭，注：『壞也。』按段玉裁謂隳爲墮之俗字。

十六畫

【隴】呂勇切，腫韻。○天水大阪也，見說文。○甘肅省之簡稱，詳甘肅省條。○通隧，史記項羽紀：『起隴畝之間。』

【隴山】○在陝西省隴縣西北，亦名隴坂，隴坻，隴首，綿亘於本省隴縣，寶雞及甘肅省鎮原，清水，秦安，靜寧等縣，蹈地異名，爲關中西面之險塞。○在河南省信陽縣東北，未詳定中。

【隴川】設治局名，屬雲南省，在騰衝縣西南，其地古爲白蠻所居，元內附，置麓川路軍民總管府，明改爲隴川宣撫司，清仍之，民國設爲隴川行政區，置委員，二十四年改置設治局，其地瘴毒甚厲，夏秋二季，治所在杉木箐，春冬二季，在張鳳街。

【隴右】○泛指隴山以西之地。○唐道名，貞觀初置，有今甘肅省隴山以西，新疆省迪化以東及青海省東北部之地，治鄯州，即今青海省樂都縣。

【隴州】西魏置，隋廢，唐以後復置，治汧源，即今陝西省隴縣治，明省縣入州，屬鳳翔府，清仍之，民國改州爲縣。

【隴西】○甘肅省之別稱，詳甘肅省條。○郡名，秦置，有今甘肅省東南部之地，治狄道，在今臨洮縣東北，言徙治襄武，在今隴西縣西南，唐廢。○今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位島鼠山東南，渭水南岸，始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北，宋復置，即今治，爲鞏州

治明、清皆爲鞏昌府治。

【隴坂】陝西省之隴山亦稱隴坂。詳隴山條。

【隴坻】陝西省之隴山亦稱隴坂。詳隴山條。

【隴西】漢置地理志隴西郡注：『應劭曰：有隴坻在其西也。師古曰：即今之隴山也。』詳隴山條。

【隴客】鸚鵡產於隴蜀，因稱曰隴客。本草綱目禽部鸚鵡注：『李時珍曰：鸚鵡亦作鸚鵡，俗呼爲隴客。』羅隱臣白鸚鵡詩：『雪衣應不妬，隴客幸相憐。』

【隴坂】⊖漢隴縣古亦稱隴坂。故城在今甘肅省清水縣北。清一統志：『隴縣，漢置，晉廢，太興初，陳安保隴坂，劉曜攻拔之，即故縣城。』⊖舊縣名。本東漢略陽縣，後魏改置隴城縣，西魏復名略陽，隋又改爲隴坂，元廢。故城在今甘肅省秦安縣東北。

【隴廉】楚辭哀時命：『隴廉與孟嬉同宮。』注：『隴廉，醜婦也；孟嬉，好女也。』

【隴種】荀子議兵：『隴種東絕而退，注：『皆擢敢披靡之貌，或曰隴種遺失貌，如隴之種物然。或曰即隴鍾也。』唐書袁滿傳：『我隴種車騎，未足給公。』參閱隴鍾條。

【隴陝】⊖舊縣名。漢置，晉廢。詳隴坂條。⊖今縣名。屬陝西省。在鳳翔縣西北，位隴山東南，汧水東北岸。漢且沮縣，後魏置東秦州及汧陰縣，西魏改州曰隴州，縣曰杜陽，隋時州名仍舊，改縣曰汧源。元省縣入州，民國改州爲縣。

【隴頭】漢橫吹曲名，一曰隴頭水，或作隴頭吟。樂府解題：『漢橫吹曲二十八解，李延年造，魏晉已來，唯傳黃鵠、隴頭、出關、入關、出塞、入塞、折楊柳、黃覃子、赤之揚、望行人十曲，後又有關山月、洛陽道、長安道、梅花落、紫騮馬、飛雨雪、劉生八曲，合十八曲。』樂府詩集：『通典曰：『天水郡有大阪，名隴坻，亦曰隴山，即漢隴關也。』三秦記曰：『其坂九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。』按黃鵠等十曲，其辭後亦亡，參閱橫吹曲條。

【隴上歌】樂府雜歌謠名。晉書劉曜載記：『劉曜圍陳安於隴城，安敗，南走陝中，曜使將軍平先、丘中伯率勁騎追安，斬於澗曲。安善於撫接，吉凶弔臨，與軍同之，及其死，隴上歌之曰：『隴上壯士有陳安，軀幹雖小腹中寬，憂養將士同心肝。』云云。曜聞而嘉傷，命樂府歌之。』

【隴西行】樂府瑟調曲名，一曰步出夏門行。樂府古題要解：『古辭云：天上何所有，歷歷種白榆。』始言榆有容色，能應門系貧，次言善於主賓，終言迎者合於禮，此篇出諸集不入樂志者。樂府文『隴西四戰地，但言辛苦征戰佳人怨思而已。』王僧虔技錄：『隴西行歌武帝碣石、文帝夏門二篇。』按古辭原別有步出夏門行一篇，魏武帝步出夏門行有『東臨碣石』句，故亦曰碣石篇。文帝夏門篇集『丹霞蔽日，采虹垂天』等十句，亦名丹霞蔽日行。

【隴蜀時】我國中央疆象嘉測陝西、四川、貴州、雲南、廣西、湖北、東北角）等全省，及甘肅、青海、西康等省東半部與蒙古中部爲隴蜀標準時區，即以格林威治東經一百零五度標線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】民國築豫陝鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路，清光緒間借比款興築東起江蘇省東海縣（舊海州）西達甘肅省蘭州市止，中分徐海、徐州至徐州、開徐（徐州至開封）、汴洛（開封至洛陽）、洛潼（洛陽至潼關）、潼西（潼關至西安）、西蘭（西安至蘭州）等段。今自東海縣起，至陝西省寶雞縣止，皆已先後通車，長約一一三〇公里，並有一支線自趙墩至台兒莊，長三一公里，寶雞至蘭州一段，其路線已擬定經隴南天水等地，工事正繼續進行。

隶部

【隶】淺禮切，音代，隊韻同逮及也，從後及之也。見說文段注。『此與逮音義同。』

九畫

【隸】【甲】里諧切，音麗，齊韻。⊖附屬也。後注：『隸，屬也。』⊖賤者之稱。左傳成十六年：『奪之常隸也，注：『隸，賤也。』又定四年：『社稷之常隸也，注：『賤臣也。』按桓二年：『士有隸子弟，』注：『士，庶人以其子弟爲僕隸。』仍爲賤者之稱。⊖背叛之一，詳隸書條。⊖閹也。史記酷吏傳：『閼東東隸郡國出入關者。』集解：『閼也。』⊖姓也。漢帝王世系：『姓氏考源：漢有隸延之。』【乙】逸利切，音肆，質韻。通肆。漢有隸延之。

【隸書】漢馮翼傳：『部分諸將，各有配隸。』注：『隸書也。』⊖秦初省篆書，不易書寫，程邈乃創此體以便於官獄職務，故名。歐陽輔集古求眞：『隸書之興，傳爲程邈，八分之作，稱王次仲，名目雖異，大體相同。唐、宋以來，或指隸爲眞，或以八分非隸，而隸、隸、隸、隸、隸、漢隸字源所載皆爲漢碑，不別見其有八分之名，後人有作，相沿通稱，割裂割隸，強作解事，隱隸亦習也，音異。』

【隸人】⊖罪人也。後漢既夕禮：『隸人湢廁，注：『隸人，罪人，今之徒役作者也。』⊖賤官也。左傳昭四年：『與人絺之，隸人綽之。』注：『與，隸皆賤官。』⊖列子仲尼：『隸人之生，隸人之死。』注：『隸猶輩也。』

【隸古】漢書：『以所聞伏生之書考論文義，定其可知者爲隸古定，更以竹簡寫之。』師古曰：『隸古者，正謂就古文體而從隸定之，存古爲可基，以隸爲可識，故曰隸古，以雖隸而猶古。』阮元校勘記：『案正俗曰：『言以孔壁中科斗文字，依旁伏生口傳授者，考校改定之，易科斗以隸古字，定訖，更別以竹簡寫之，非復本文也，近代淺學乃改隸古定爲隸古字非也。』按直云隸古即隸古字，於理可知，無所關少定者爲定訖耳，今先代舊本皆爲隸古定不爲古字也。』

【隸事】以故事相隸屬謂之隸事。南史王摛傳：『摛以博學見知，尚書令王儉嘗集才學之士，總校虞賦，類物隸之，謂之隸事。』

【隸首】黃帝臣，始作算數，成律度量衡。

【隸書】秦書八體之一，見說文敘。按即今所傳漢碑之字體也。秦初省篆書，不易書寫，程邈乃創此體以便於官獄職務，故名。歐陽輔集古求眞：『隸書之興，傳爲程邈，八分之作，稱王次仲，名目雖異，大體相同。唐、宋以來，或指隸爲眞，或以八分非隸，而隸、隸、隸、隸、隸、漢隸字源所載皆爲漢碑，不別見其有八分之名，後人有作，相沿通稱，割裂割隸，強作解事，

秦分漢分，杜撰名稱，壁嗹嗹辯論，發發孔多，紛雜霞信；舉隸者，自當以漢碑爲模範。

【隸僕】官名。周禮夏官之屬，掌五隸之增除蒸洒之事。

【隸辨】書名。凡八卷。清顧藹吉撰。鈎摹漢碑之文，以宋薛尚韻編次，每字下分注碑名，並引碑語。據自序所言，頗有搜聚奧機漢隸字源之處，然實以字源爲藍本，而補以婁氏以後續出之碑，其中偏旁一卷，頗爲精核；碑考二卷，亦較婁氏碑目爲詳。

【隸韻】書名。凡十卷。宋劉球撰。其書鈎摹宋以前所出漢碑之隸字，分韻編次，每字下皆注碑名，所引漢碑凡二百六十一種，其中碑石之存於今者不及四分之一，可資考證。

【隸釋】書名。凡二十七卷。宋洪适撰。前十九卷著所藏漢碑一百八十九種，皆以楷書錄其全文，於假借通用之字，亦一一疏通證明，其中有碑文與史事有關者，詳加辨訂異同，於字學史學，兩有裨益。後八卷爲樂毅諸家碑目。又隸續二十一卷，蓋隸釋刻成之後，以續得諸碑補其所遺，體例與正篇同。

隻部

【隻】【甲】朱鳧切，音雖，支韻。⊖鳥之短尾總名也，見說文。段注：『短尾名隻，別於長尾名鳥。』⊖隻其見隻其條。【乙】通崔。莊子齊物論『山林之畏隹』，宋殿本說文通訓定聲『畏隹與鬼崔同。』

【隻其】鳥名。爾雅釋鳥：『隻其，鵙鴀。』郭注：『今鵙鴀，按鵙鴀即鵙鴀，說文：『鵙，鵙鴀也。』爾雅行爾雅義疏云：『鵙鴀聲其聲相轉，隻借作隻。』

二畫

【隼】胥允切，音筍，軫韻。動物名。(Falco peregrinus)又名鶻，鳥類猛禽類。上嘴鉤曲，嘴色青黑，背部亦青黑色，尾羽灰色，尖端白，腳強健，具四趾，皆有鉤爪，性銳敏，速飛善襲獵者多飼之，使助捕鳥兔。

圖 隼

【隻】之益切，音炙，陌韻。⊖鳥一枚也，見說文。⊖單數曰隻。公羊傳僖三十三年『匹馬隻輪無反者』，宋史張洎傳『自天寶兵興之後，四方多故，肅宗而下歲隻日臨朝，變日不坐』。

【隻立】猶言孤立，列子力命：『衆稽，隻立』。

【隻曲】北曲之不成套者稱隻曲，亦如南詞正曲可隨分按調，不必拘於成套，見九宮大成南北詞宮譜。

【隻眼】唫特殊見地也。滄浪詩話：『大曆以前分明別是一副言語，晚唐分明別是一副言語，本朝諸公分明別是一副言語，如此見方許具一隻眼。』

【隻雞絮酒】後漢書徐穉傳注：謝承書曰：『穉諸公所辭雖不就，有死喪，負笈赴弔，常於家豫炙雞一隻，以一兩雞絮漬酒中，晒乾，以裹米飯，自茅爲幕，以雞置前，醆酒晒，留謂則去，不見喪主。』後人弔祭之文，用隻雞絮酒，本此。

【隻】胡沃切，音鵠，沃韻。⊖高至也，易曰：『夫乾隻然』，見說文。⊖鄙，按謂高之極也。今本易繫辭作確，鄭氏易賁作雀。⊖俗借用爲鵲字。

【隻】爲俗字，見廢韻。

三畫

【雀】(Passer montanus)即約切，音爵，藥韻。古作爵。⊖動物名。亦名麻雀。體長三寸許，背面褐色，多黑褐斑，頭圓，嘴爲圓錐形，角質，足四趾，能跳躍地上，尾短，棲處常近人家，捕食蟲類。⊖赤黑色也。

【雀弁】同爵弁，赤黑色曰雀，書顧命：『一人雀弁』。參閱爵弁條。

【雀舌】茶名。夢溪筆談：『茶芽，古人謂之雀舌、麥顆，言其至微也。』劉禹錫詩：『添盞茶香雀舌，煎茶試此蕊芽。』

【雀李】果名。詩豳風七月：『六月食鬱及薁，』疏：『本草云：『鬱，一名雀李。』』按即郁李。

【雀息】以喻嘶嘿無聲，北史高隱傳：『崔柳張目叱之，拳聲成壑，於林下，成左右雀息，不敢動。』成，高德王名。陶弘景諸雨詩：『遂近成歡，噤天雀息。』

【雀屏】唐書窦后傳：『后父毅常曰：『此女有奇相，且聰不凡，何可妄與人』，因歪二孔雀屏間，謂婿者使射二矢，陰約中目則許之，射者聞數十，皆不合，高祖最後射中各一目，遂歸於帝。』今稱人許婚爲雀屏中選，本此。

【雀梅】似梅而小者，見爾雅釋木。『時英梅』疏。按即郁李，詳郁李條。

【雀冠】即爵頭，皇冠也，詳爵頭條。

【雀頂】清制，舉人公服冠頂，鏤花銀座，上銜金雀，生員公服冠頂，鏤花銀座，上銜銀雀，俗統稱曰雀頂。

【雀麥】(Bromus japonicus)植物名，禾本科。一年生草本，花爲小穗狀花序，皆有長芒，爲有用之牧草。本植物與烏麥相似，惟烏麥小穗狀花序，自二花而成，其中惟一花有長芒，此其異也。又與燕麥亦非一種，參閱燕麥條。

【雀斑】皮膚病之一種，人體表皮所生褐色之細點也。由局部之色素積集而成，在皮膚嬌豔及髮色發黃者易患之。

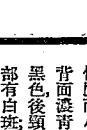
【雀瞀】埤雅：『人有至夕昏不見物者，謂之雀瞀。』

【雀飾】謂以雀色爲飾也。周禮春官巾車：『鈑裳雀飾。』注：『雀，黑多赤少之色。』疏：『雀頭黑多赤少，雀即鵲也，此蘇所乘者。』孫詒讓正義：按雀色赤多黑少，當以士冠禮注爲正。

【雀躍】莊子在宥：『鴻蒙方將拊脾雀躍而遊。』釋文：『如雀之跳躍也。』文心雕龍樂府：『奇

辭切至,則拊髀雀鼎」世因稱喜極曰雀躍。葉夢得詩:「欲知雀躍心能喜」

【雀鷹】(Accipiter gularis)動物名,猛禽類。鷹之一種,形似鷹而小,背面濃青墨色,後頸部有白斑;腹面赤褐色,有白色橫斑,翼次黑帶褐,尾羽灰褐,有灰黑橫紋三條,雌體較雄體大。



雀鷹

【雀鼠耗】舊時漕米加耗,有雀鼠耗之稱,蓋謂雀鼠啄嚙所耗也,後唐明宗時,詔石取二升爲雀鼠耗,見停驂錄。通考田賦考:『舊制:田稅每斛更輸二升,謂之雀鼠耗,致堂胡氏曰:「百姓輸稅兒雀鼠盜食,乃有司之責,而使百姓負之,斂稅重矣。」』

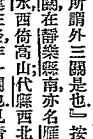
【雀頭履】鄭燮記:『馬嵬老媼得太真襪,其女玉飛得太真雀頭履,長僅三寸。』世人亦以爲此古代女子纏足之證。

【雀甕蛾】亦名剌蛾,詳剌蛾條。

四畫

【雁】

義諫切,音鴈,諫韻。(Anser albifrons albifrons)動物名,屬鳥類海禽類。體形似鵝,茶褐色,腹部白,嘴扁平,色蒼黃,邊緣有鋸齒。頸翼俱長,圓短,黃色。羣飛時成人字形,謂之雁行,羣雁素食或



雁

就眠時,必置警,卒以伺外敵,所謂雁奴是也。秋季南來,春則北去,故稱爲候鳥。參閱鴈字注。

【雁戶】流轉無定之民戶也。正字通:『流庸謂之雁戶。漢書:「流亡他土庸作曰流庸。」唐書:「編民有雁戶,謂如雁去來無恆也。」』

【雁奴】玉堂閒話:『鴈宿居中,令鴈奴圍而警察採捕。』蓋雁夜宿沙渚,千百成羣,其圍於外者,專司察勤警備非常之役,有警則先鳴以警羣雁,故名。元好問詩:『雁奴辛苦候寒更。』謂此也。

【雁皮】(Wikstroemia sikokianna)植物名,瑞香科,產暖地,落葉灌木,高五六尺,葉互生,卵形,有茸毛,夏日,枝梢開小花,白色,排列成頭狀,萼形似花冠,四裂,其筒部生毛甚密,莖內皮之纖維可爲製紙原料。

【雁字】羣雁飛行天空,成列如字形也。劉僎詩:『八月書全雁字斜』朱慶餘詩:『落日天具雁字斜。』

【雁臣】北史斛律金傳:『破六韓拔陵署金爲王,金度陵終敗,乃就所部叛陵,詣雲州,魏除爲第二領人會長,秋朝京師,春還部落,號曰雁臣。』言朝覲以時,如雁之秋來春去也。

【雁行】①謂相次斜列,如雁飛之行列也。禮王制:『父之齒隨行,兄之齒鴈行。』阮元校勘記:『毛本鴈作雁。』②同前行,指軍隊言,見漢書敞助傳文顏注。參閱頡行條。

【雁序】喻兄弟也。杜陽雜編:『王沐者,涯之再從弟也,家於江南,老而且窮,以涯執相橫遂跨蹇驢,至京師索米,僦舍經三十餘月,始得一見,涯涕倒無雁序之情。』

【雁足】漢書蘇武傳:『昭帝即位數年,匈奴與漢和親,漢求武等,匈奴詭言武死,後漢使復至匈奴,常惠請其守者與俱,得夜見漢使,具自陳道,教使者謂單于言:「天子射上林中,得雁,足有係帛書,言武等在某澤中。」使者大喜,如惠語以讓單于,單于視左右而瑟謝漢使。』後人每借以稱傳送書信者,杜光庭紀道德篇:『雁足淒涼今傳恨緒』王僧孺詠蓮衣詩:『尺素在魚腸,寸心遇雁足』鄭巨詩:『江驛北來無雁帛,亦用此事。

【雁門】①山名:(1)在山西省代縣西北,山海經謂雁飛出於其間,故名。爾雅釋地謂之北陵,亦曰西陵。元和志又稱西陘山,亦名陘嶺,世稱其南曰陘南,其北曰陘北。魏書:『世,並以爲塞,分別內外,實南北巨防。』(2)在山西省陽高縣西北,水經注謂雁門水出此。(3)在江蘇省江寧縣東南,建康志:『山勢連亘,類北地雁門,故名。』(4)在四川省梓潼縣南,輿地紀勝:『有東西兩關,矣起如門,雁從中過,故名。』②關名,一名西陘關,在山西省代縣西北雁門山上,代州志:『唐置關於絕頂,元時關廢,明初移今所,兩山夾峙,形勢雄險,即句注故道,自古爲戍守重地,與寧武,偏頭,爲山西三關,所謂外三關是也。』按山西省尚有一雁門關,在靜樂縣南,亦名雁門寨,雁門村,東臨汾水,西倚高山;代縣西北之雁門,建在前此則建在後,非一關也,見清一統志。③郡名,戰國趙置,秦因之,有今山西省西北部之地,漢治善無,在今右玉縣南,其後治所屢徙,後魏移治古上館城,即今代縣治,隋以後廢。④西縣名,隋改廣武縣爲雁門,元省,即今代縣治。⑤水名,即今南陽河,詳南陽條。

【雁柱】謂弦柱斜列,差如雁飛也,楊維楨潛體詩:『銀甲辟絃斜雁柱』

【雁陣】謂羣雁飛至行列整齊,如布陣也。王勃滕王閣序:『雁陣驚寒,聲斷衡陽之浦。』亦以喻行陣之嚴肅,許敬宗尉遲恭碑:『浮雲雁陣,鋒張鶴列之奇。』

【雁堂】佛堂也。釋氏要覽:『毗舍離爲佛作堂,形如雁字,故名雁堂。』

【雁塔】塔名,道場在今陝西省長安縣南慈恩寺中,塔爲唐永徽中玄奘法師所造,以雁名者,或謂用西域故事也。按印度王舍城有耳婆羅塔波,亘婆羅,義譯塔,蓋昔此地有伽藍,依小乘漸教,食三淨肉(參閱三淨肉條),一日有比丘見羣雁飛翔,戲言曰:「今日眾僧食不充,摩訶薩埵,宜知是時」(摩訶薩埵,梵語,義爲大菩薩,宜知是時者,言宜知今正是大菩薩以身布施之時也)忽有一雁投下自隕,眾曰:「我等守愚,違行漸教,此雁垂誡,宜捨彼德。」於是羣雁建塔,事見西域記,又唐時新進士有題名雁塔之舉,參閱雁塔題名條。

【雁齒】①狀物之排列,如雁行也。庾信溫湯碑:『秦皇餘石,仍爲雁齒之階,百居易詩:「雁齒小紅橋。」』②草名,爾雅釋草:『薢馬,羊齒,

注：今江東呼爲雁齒。』

【雁頭】茨實之異名，見方言。詳茨實條。

【雁來紅】(Amaranthus tricolor)植物名，莧科。一年生草本，栽培庭園間，莖高二三尺，葉長橢圓形，兩端尖銳，葉長，有紅黃二色之斑紋，頗美觀。花小，單性，簇生葉腋。本草綱目：『雁來紅葉葉穗子並與雞冠同，其葉九月鮮紅，望之如花，故名；吳人呼爲老少年。』又花譜謂一種根下葉綠，頂上葉純黃者，名雁來黃，一種紅紫黃綠相雜雜出者，名十樣錦。

雁來紅

【雁門集】書名。凡三卷，集外詩一卷。元薩都剌撰。薩都剌本蒙古人，以代居於雁門，故世稱雁門薩都剌。其詩以流麗清婉勝，爲元代詩家之著稱者。

【雁翎刀】短刀名。王海：『乾道元年，命軍器所造雁翎刀，以三千柄爲一料。』

【雁蕩山】在浙江省樂清縣東。東連溫嶺，西接白嶽，南跨玉環，北接台嶺，盤曲數百里，有峯百餘，谷十，洞八，崖三十，諸峯峭拔險怪，皆包諸谷中，自嶺外望之，都無所見，至谷中，則森然列峙，奇秀莫可名狀，絕頂有湖，水常不涸，春歸之雁留宿焉，雁蕩之名以此。

【雁塔題名】唐故事，新進士於曲江宴後，有雁塔題名之舉，摭言謂始於神龍時，南部新書『草肇初及第，偶於慈恩寺塔題名，後進慕效之，遂成故事。』嘉話錄謂係張莒，尋說不一。眞漢『予得唐雁塔題名石刻，細閱之，凡留題姓名，僧道士庶前後不一，非止新進士也，唐進士特於曲江宴賞之暇有此會。』按塔在陝西省長安縣慈恩寺中，參閱雁塔條。

【雁門太守行】樂府瑟調曲名，古今樂錄『王僧虔技錄云「雁門太守行，歌古洛陽令一篇」，樂府古題要解：「漢孝和帝時，洛陽令王渙，發擿奸伏，如神，元興初病亭，人思其德，立祠在安陽亭。按古歌詞，歷述渙本末，與本傳合，而題云雁門太守行，所未詳也。若梁簡文帝「輕幕中夜下，備言婕妤征戰之思，及皇甫規雁門之間，蓋援題爲之也。」』

【雄】

穴嵇切，音熊，東韻。❶鳥父也，見說文。詩小雅正月：『謂知鳥之雌雄。』❷獸之牡者亦曰雄，詩齊風南山：『雄狐綏綏。』❸勇也，左傳襄二十一年：『指頤緯郭最曰：「是葬人之雄也。」』❹勢盛才傑之稱，後漢書李通傳：『通家居富逸，爲閭里雄，以此不樂爲吏。』又漢翟酺傳：『豪雄相聚，席卷而東。』❺姓也，舜友雄陶之後，見通志氏族略。

【雄州】❶謂政務繁要之州也。王勃滕王閣序：『雄州霧列，俊彩星馳。』❷州名：(1)五代周置，宋金置，易陽郡，明改州爲縣，即今河北省雄縣治。(2)五代南漢置，宋曰南雄州，金置保昌郡，即今廣東省南雄縣。

【雄伯】❶伯與翩同，謂特出之人物。三國志吳志張紘傳注：『紘見陳琳作武庫賦，應機論，與琳書深歎美之，琳答曰：「自僕在河北，與天下隔，此間率少於文章，易爲雄伯。」』❷食鬼魅之神，見後漢書禮儀志。

【雄兒】雄有非常之意，雄兒猶言好男兒。張華詩：『雄兒任氣俠。』楊衡詩：『雄兒走馬神光上。』

【雄花】(Staminate flower)植物學名詞，謂花之僅有雄蕊者，亦稱雄蕊花。

【雄長】謂稱雄於一時一地，無與相並也。三國志吳志士燮傳：『燮兄弟並爲列郡，雄長一州，信在萬里，威尊無上，士民榮華，不注獸。』我思齋，言送雄長。』

【雄虹】虹名。文選張衡西京賦：『亘雄虹之梁。』按此以雄虹喻梁形，參閱虹霓虹霓條。

【雄風】文選宋玉風賦：『此所謂大王之雄風也。』，注：『雄風，謂雄陵之風也。』後亦稱威風爲雄風。

【雄飛】喻奮發有爲也。後漢書趙典傳：『兄子溫，初爲京兆都丞，歎曰：「大丈夫當雄飛，安能雌伏。」遂棄官去。』

【雄張】後漢書班超傳：『是時于寘王廣德新攻破莎車，遂雄張南道。』注：『雄張，猶熾盛也。』王先謙集解引通鑑胡註：『張者自大之意。』三國志魏志東夷傳：『漢末公孫度雄張海東，威服外夷。』

【雄戟】史記司馬相如傳：『建干將之雄戟。』索隱：『方言云「戟中有小子刺者，所謂雄戟也。」』

【雄雄】威勢盛也。楚辭大招：『雄雄赫赫，天德明只。』

【雄黃】(Orpiment)礦物名。成分爲三硫化二砷(As_2S_3)，屬斜方晶系，多爲柱狀塊狀粒狀，鱗狀及纖維狀，體半透明，色及條痕均橙黃，有脂肪光澤，硬度一·五至二，比重三·四至三·五，能溶於苛性鉀液及硫酸，用吹管燒之，生白色煙而放蒜臭，閉管中加熱，生黃色昇華，成因不一，由昇華凝結者爲多，此外或由溫泉中沈澱而成，或由雞冠石轉變而成，可供藥用及製顏料，又爲染色術中之褪色劑，與鉀及石灰混合，可充製革工業之脫毛劑。

【雄溪】❶武陵五溪之一，亦名洪溪，洪江，又作熊溪。源出湖南省城步縣東巫山，亦曰巫水。南流經綏寧，會同二縣，至黔陽縣東南入沅水。❷在湖南省辰溪縣西，源出雄山，東南流入辰溪。

【雄雉】詩邶風篇名。序謂刺衛宣公淫亂不恤國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作；或謂爲期友不歸，思以共勵之辭。

【雄劍】吳越記：『干將鑄成二劍，進雄劍於吳王，而藏雌劍，時時悲鳴。』李白獨漉篘：『雄劍挂壁，時時龍鳴。』

【雄縣】今縣名。屬河北省，在新城縣南，位白洋淀之北，戰國燕易邑，亦曰大易，爲燕桓侯所都，漢置易縣，唐改置歸義縣，五代周置雄州，以縣爲州治，宋改縣曰歸信，明省縣入州，又改州爲縣，屬保定府，清因之。

【雄蕊】(Stamen)植物學名詞，植物花內重要器官之一，葉之變形物也，雄蕊頂上有囊曰

葯，葯內有粉狀物曰花粉，支葯之柄曰花絲（間有缺之者）其惟一作用，爲生花粉以營生殖，就各雄蕊相互間之離合言之，有離生雄蕊合生雄蕊之別，參閱離生雄蕊合生雄蕊條。

【雄餽】與雌蕊同，獨孤及江州刺史廳壁記：『世稱雄餽，且曰天府。』

【雄蕊】謂地居重要之蕊餽也。酉唐書殷綬傳：『前後統臨三餽，皆稱雄蕊。』

【雄辯】謂雄健之辯論也。李白梁父吟：『入門開說聽雄辯。』

【雄羊宮】見白羊宮條。

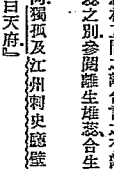
【雄羊座】見白羊座條。

【雄材大略】謂處理軍國之事，具非常之材力謀略者。漢書武帝紀贊：『如武帝之雄材大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉。』

【雄性一家花】(Andromonoecious) 植物學名詞，謂兩性花與雄花同生於一株者，如蒜藜蘆是。

【雅】

【甲】擬馬切，馬韻，古作疋。❶正辭也。❷素也，論語述而：『子所雅言。』又漢書谷永傳：『無一日之雅。』❸言威儀之美，史記司馬相如傳：『從車騎雄蓉閒雅甚都。』❹言典乎庸俗，隋書牛弘傳贊：『有漢雅之風度。』❺故也，史記高祖紀：『雅不欲屬沛公。』❻猶甚也，後漢書窦后紀：『及見，雅以爲美。』❼詩六義之一，參閱六義及大雅、小雅條。❽樂器名，禮樂記：『訊疾以雅。』後鄭注：『狀如漆筩，中有椎。』周禮春官笙師：『掌教龡雅以致鼓舞。』先鄭云：『雅狀如漆筩而弇口，大二圍，長五尺六寸，以羊韋鞔之，有兩紐疏密。』按三才圖會之雅圖，與先鄭說合。❾酒器名，東觀漢記：『請上雅壽。』注：『酒器也。』通作雅，方言：『杯也，秦晉之郊謂之雅。』❿訓詁之書多稱雅，如爾雅、廣雅。⓫衣加切，音椏，庶韻。今作鴉，或作鵶，楚烏也，秦謂之雅，見說文，參閱雅烏條。【丙】宜遐切，音牙，麻韻，亦作牙，見君牙條。



雅圖

【雅】之今縣名，屬四川省，在榮經縣東北，漢置殿道縣，隋唐時爲雅州治，明省縣入州，清爲雅州府治，東接宵衣江上游，縣境東控蒙山，北倚天險，爲西川要地。

【雅州】府名，隋置雅州，以州治在雅山之麓，故名。歷代因之，清升爲雅州府，屬四川省，治雅安，轄雅安、名山、榮經、蘆山、清溪五縣及天全州，民國廢。

【雅江】今縣名，屬西康省，在安良縣西，舊爲裏塘土司地，清光緒間改流，置河口縣，民國改曰雅江，地當雅砻江東岸，向爲江渡要津，今已架設鐵橋。

【雅步】文選陸雲爲顧彥先贈婦詩：『雅步羅隸，隱』注：『雅，閑雅；謂妖冶也。』此謂行步閑雅，梁元帝與湘提書：『雅步南宮，容與自玩。』

【雅致】謂風雅之意趣也。梁宣帝遊七山寺賦：『雲容皓之雅致。』

【雅言】正言也，論語述而：『子所雅言，詩、書、執禮，皆雅言也。』鄭注：『讀先王典法，必正言其音，然後義全，故不可有所諱。』朱熹詞雅爲常，謂雅言爲常言，與鄭異。按諸葛亮出師表：『若諏善道，察納雅言。』謂正言也。

【雅典】(Athens) 地名，在希臘半島東南部，瀕地中海中之伊齋那灣(Gulf of Aegina)，拜里尼斯(Piraeus)爲其外港，棉絲織物及製造皮革之業頗盛，其地在古代爲希臘諸邦之一，文化發達，於公元前五世紀時，稱霸於全希臘，後爲羅馬所征服，又遂爲哥德人及法蘭克人所據，一四五六年歸於土耳其，一八三三年希臘共和國成立，以其地爲都城。

【雅俗】謂風雅之士，與流俗之人也，後漢書鄧騭傳論：『林宗雅俗兼所失。』南史張欣泰傳：『欣泰通涉雅俗，交結多是名流。』

【雅拜】漢書何武傳：『槃辭雅拜。』按周禮春官大胥：『奇拜，衽子春云：『奇讀爲奇偶之奇，謂先屈一膝，今雅拜是也。』張率舞馬賦：『既就場而雅拜，時赴曲而徐趨。』

【雅故】❶史記揚雄傳：『今吾氏雅故，本推轂高祖，就天下功至大。』集解：『雅，正意也。』索隱：『雅，素也，謂呂氏素心奉推高祖取天下。』顏師古新書陳賀傳：『幸逢雅故，爲作朋侶。』注：『素心之義。』❷漢書敘傳：『因雅故，述古今。』注：『張晏曰：『雅故，包含雅訓之故。』』

【雅樂】❶猶言生平，漢書王莽傳：『裂封以下，考述雅素，希知白黑。』王先謙補注：『謂考覈其人生平。』❷素交也，漢書張馮傳：『忽忘雅素，欲避疏言。』注：『雅素，故也。』謂師傅故舊之恩。❸謂淡泊之德操，漢書王莽傳：『壓聚翼，日新其德，增修雅素，以命下國。』

【雅康】(Arcion) 古代希臘雅典之最高執政長官，雅典本行王政，公元前一〇六八年國王康多拉斯殉國死，人民尊視王號，不再襲用，乃以雅康爲其子孫世襲職位名，朝更增置爲九人，以國王子孫爲第一雅康，祭師爲第二雅康，餘七人皆於貴族中選出，及後平民亦有當選雅康之權利。

【雅笛】樂器，陳暘樂書：『雅笛，六孔笛之尊樂，所以滌蕩邪心歸之雅正者也，後世雅笛之制，非竅而爲五，以合五聲，必竅而爲六，以叶六律。』

【雅春】漢書楚元王傳：『使并曰雅春於市。』注：『晉灼曰：『高肱舉杵正身而春之。』』王先謙補注：『官本雅作碓，注引宋祁曰：『一本改碓字作雅，古語相雅皆助樂者也，雅謂春而雅歌以相春也，周禮昌云：『雅常也，言使之常春不得息。』』

【雅烏】烏名，梁簡文帝詩：『林暝雅烏飛。』雅亦作鴉，小爾雅廣鳥：『純黑而反哺者謂之烏，小而腹下白不反哺者謂之鴉烏。』爾雅釋鳥：『舊斯鞨鶬。』即此，參閱鞨鶬條。

【雅素】❶猶言生平，漢書王莽傳：『裂封以下，考述雅素，希知白黑。』王先謙補注：『謂考覈其人生平。』❷素交也，漢書張馮傳：『忽忘雅素，欲避疏言。』注：『雅素，故也，謂師傅故舊之恩。』❸謂淡泊之德操，漢書王莽傳：『壓聚翼，日新其德，增修雅素，以命下國。』

【雅游】謂嫻於交際也。史記陳餘傳：「項王立諸侯王，張耳雅游人多爲之言，累隨鄭氏云：雅，故也，章昭云：雅素，然素亦故也。雅游，言情游從，故多爲人所稱譽」。按上文言「高祖爲布衣時，嘗數從張耳游」是其證。唐書元稹傳：「稹所善于方言王昭，于友明皆豪士，雅游燕趙間」，亦情常游從之義。

【雅詞】詞曲之別稱。趙萬里校輯宋金元人詞序：「考宋人樂章，輒以雅相尚，傳世有張安國樂府雅詞，趙彥端寶文雅詞，曾慥樂府雅詞，宋史藝文志有洛舟雅詞，叢時廣記引復雅歌詞」。

【雅量】①謂度量寬洪也。晉書李濟載記：「叔而好學，雅量豁然」。②劉表二子好飲酒，晉製三爵，大曰伯雅，受一斗；次曰仲雅，受七升；小曰季雅，受五升。見奉渚紀聞。今稱人善飲曰雅量，意即本此。

【雅雅】①晉書劉毅傳：「時人語曰：洛中雅雅有三劉，謂劉雅、宰於一門也。毅祖宏字終根，宏見棒字純根，宏弟惔字仲根，故云。」②韓愈元和聖德詩：「覩龍十二，魚魚雅雅」。注：「車覩纂纂之意」。

【雅道】①謂正道也。南史王儉傳論：「仲賓雅道自居，早悟伊呂之志」。仲賓，王儉字。②謂風雅之事。王昌齡詩：「琴書全雅道」。

【雅頌】論語子罕：「子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所」。劉寶楠正義：「詩有六義，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌，而其被之於樂，則雅中有頌，頌中有雅，風中亦有雅頌，詩之風雅頌以體別，樂之風雅頌以律同，本之性情，稽之度數，協之音樂，其中正和平者，則俱曰雅頌，蓋云爾。故雅頌者，謂樂之中正和平者也；世每以稱盛世之樂」。

【雅馴】史記五帝紀贊：「百家言黃帝，其文不雅馴，薦紳先生難言之」。正義：「馴，訓也，謂百家之言，皆非典雅之訓」。後因稱文辭言語之雅善修飾者爲雅馴。

【雅歌】①後漢書祭遵傳：「遵爲將軍，取士皆用儒術，對酒設樂，必雅歌投壺」。注：「雅歌，謂歌雅詩也」。按漢書藝文志，雅歌詩四篇」。王先謙補注：「書樂四曲，一曰鹿鳴，二曰騶虞，三曰伐檀，四曰文王，此四篇豈即四曲歟」。又梁武帝有雅歌十二曲，爲用於郊廟三朝之雅樂歌詩，見隋書樂志。②(Song of Solomon)，舊約聖經中所收之詩歌，凡一卷，相傳爲以色列王所羅門所作，多爲歌咏愛情者。

【雅爾】地名，在新疆省塔城縣西，元爲海都所據，清初爲準噶爾伊克明特部牧地，乾隆間並置塔爾巴哈台直隸廳，治此，尋以氣候不良，徙今塔城縣治，參閱塔城條。

【雅舞】樂府詩集：「雅舞者，郊廟朝饗所奏文武二舞是也。古之王者，樂有先後，以揖讓得天下，則先奏文舞，以征伐得天下，則先奏武舞，各尙其德也。黃帝之云門，堯之大咸，舜之大韶，禹之大夏，文舞也；殷之大濩，周之大武，武舞也。周存六代之樂，至秦惟餘韶、武、濩、魏雖不同，不變其雅，故古今樂歌曰：「自周以來，惟改其辭，示不相襲，未有變其雅者也」。自漢以後，又有廟舞，各用於其廟，凡此皆雅舞也」。參閱萬舞條。

【雅樂】古正樂也，郊廟朝會所用。論語陽貨：「惡鄭聲之亂雅樂也」。疏：「惡其淫聲亂正樂也」。漢書禮樂志：「漢興，樂家有制氏，以雅樂聲律世世在太樂官，但能紀其鏗鏘鼓舞，而不能言其義」。參閱雅鄭條。

【雅鄭】謂雅樂及鄭聲也。法言吾子：「或問『交五聲十二律也，或雅或鄭何也？』曰：『中正則雅，多哇則鄭』」。注：「中正者，宮商溫雅也；多哇者，淫聲繁越也」。郭經詩：「秋空玉琴張，摠揩分雅鄭」。參閱雅樂鄭聲條。

【雅魯】今縣名，屬黑龍江省，在龍江縣西北，位雅魯河東岸，中東鐵路經之，本爲札蘭屯清沿河兩旗墾局地，民國初併置雅魯設治局，十八年改縣。

【雅克薩】城名，在今西伯利亞，俄名阿勒巴金。清康熙二十七年，中俄尼布楚條約成，其地歸屬中國；咸豐時瑷琿條約成，劃其地於俄。

【雅典那】(Athens)，亦稱雅典尼(Athens)，或帕拉司雅典尼(Pallas Athene)，希臘神話中之女神，相傳自宙斯腦中躍出，身披甲胄，司智慧藝術，戰爭等事，爲雅典之守護神。

【雅浦島】(Yap or Guap Island)，大洋洲略羅林羣島之一，本德領，歐戰後，和會委日本代管，其地海底電線四達，爲交通重事要地。當日本接收時，曾與美國發生爭執，其後以東通關島之海線屬美，北抵上海之海線屬日，西達東印度之海線歸荷，其事始息。

【雅人深致】謂風雅之意致極深遠也。世說文學：「謝公因子弟集聚，問毛詩何句最佳，遏稱曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏』。公曰：『計該定命，遏欲展告』。謂此句偏有雅人深致」。謝安，遏，謝玄小字。按謝公所引，爲大雅抑之詩。

【雅各賓黨】(Jacobins)，一稱山嶽黨，法國之政黨，一七八九年結黨於巴黎之雅各賓寺，因名。主張極端民主主義，法國革命時，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，排除異己，肆行殺戮，一七九四年羅伯斯庇爾被殺，解散。

【雅利安族】(Aryans)，高加索人種之一，因所用語言屬印度歐羅巴語系，故又稱印歐族。亞洲之印度、伊朗、歐洲之希臘、拉丁、條頓、克勒特、斯拉夫等民族屬之。

【雅典主義】(Atticism)，指古代希臘雅典之文風，自公元前四世紀以後，小亞細亞一派之演說家嘲趨於華麗委弱，以雕飾夸張爲能事，另一派學者力謀救正之，以前代諸大家作品爲模範，重倒裝撰語，史家特以雅典主義稱之，以明其爲後來羅馬派所取法也。

【雅庫次克】(Yakutsk)，蘇維埃聯邦之自治共和國，成立於一九二二年，位西伯利亞東部，瀕北極海，面積一四五七〇六八方哩，首邑亦曰雅庫次克，在利那河畔，有航空站，與伊爾庫次克相通。

【雅庫特人】(Yakuts)，突厥族之一支，居住於

西伯利亞利那河兩岸及其西部地方。鹽幹低，眼匪深陷。以游牧爲生，畜馬行多妻制。信希臘教及薩滿教。其語言以貿易之故，通行於西伯利亞東部。

【雅雨堂叢書】清盧見曾輯。見曾，山東德州人，字抱孫，號雅雨。愛才好客，四方名士咸集，有廳名雅雨堂。此書凡十三種，皆搜選古書，爲當時精校名鈔罕祕之本。

【雅魯藏布江】源出西藏岡底斯山，東流納薩喀布江，多克楚河，年楚河，拉薩河，衝喜馬拉雅山陰，至西康省太昭南，折而東南，入英屬阿拉毋（Assam）部，爲布拉馬普得拉河。

【集】戟緝切，音雜，緝韻。○羣鳥在木上也。見說文。桂注『禽經』獨鳥曰止，衆鳥曰集。『詩周南葛覃』『黃鳥于飛，集于灌木』。又唐風『鴇羽』『肅肅鴇羽，集于苞栩』。傳：『止也。』○會也。聚也。孟子萬章『孔子之謂集大成』。按謂會集先聖之大道。漢書東方朔傳『集上書義以爲殿帷』。注『謂合聚也。』○成就也。詩小雅蓼莪『我行既集，蓼蓼者莪』。猶成也。書武成『大統未集』。傳：『大業未就也。』○齊也。漢書遂錯傳『動靜不集』。注：猶亦也。詳墟字注及趣集條。○古分著述爲四部，以集稱其一部。唐書藝文志『列經史子集四庫』。（參閱集部條）按世亦通稱羣雜著述或詩文以成書者曰集。○雜也。左子公孫丑『是集義所生者』。○與輯通，和也。史記衞康叔世家『爲武庚未集，案陰，和也。』漢書荆燕吳傳『天下未集』。注亦同。

【集中】謂四方輻輳，集聚於一中心點也；如言現金集中，生產集中，工業集中，商業集中，各方之部隊，集聚於某一適中之地域，亦曰集中。

【集句】謂集古人之成句以爲詩也。夢溪筆談『王荆公始爲集句詩，多者至百韻，皆集合前人之句，語意對偶，往往親切過於本詩，後人稍稍有倣而爲之者。』按晉傅咸嘗集詩經句以成篇，是集句不始自安石也。

【集矢】左傳襄二年『鄭成公疾，子駟請息肩於晉，公曰：「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」』言楚爲鄭故，鄢陵之戰，共王傷其目也。今稱多人指摘一人一事，曰集矢。

【集曲】曲體名。九宮大成南北詞宮譜凡例：『詞家標新領異，以各宮牌名棄而成曲，俗稱犯調，其來蓋矣。然於犯字之義何居？因更之曰集曲。任訥散曲敍錄『集曲猶詞中之犯與攤破，專屬於南，可與北之帶過曲相當，而內容絕異。蓋帶過曲乃許多整個之調相連綴，其名亦即用各調原名相連，集曲則撷取各調之零碎句法相連綴，而另爲定一新名。江東白苧集中所載九凝山、巫山十二峯等，覩其名似仍爲一單調，而實則有九調十二調之句法參雜其中也。』

【集部】四部書之一部，亦名丁部，爲詩文詞曲之屬。隋書經籍志以楚辭別集，總集屬之；自唐宋以後其中類目，遞有更變。清四庫全書目錄家多從之。

【集賢】唐有集仙殿，開元中改名集賢，以五品以上爲學士，每以宰相爲學士者知院事；掌刊輯經籍，搜求佚書。宋改爲集賢院。

【集合名詞】（Collective nom）名詞之指示多數人物之集合體者，謂之集合名詞，亦曰羣名；如師、旅、鄉、黨、家族等詞是。

【集苑集枯】國語晉語『人皆集於苑，己獨集於枯』。晉侯施語：言人皆與夷齊，己獨與申生；時夷齊爲君，其母爲夫人，申生母死，又被讒，助夷齊者多，助申生者少，故云苑通菀，菀謂盛，枯謂衰，以喻盛衰之境所趨各殊也。

【集產主義】（Collectivism）爲社會主義質現方法上之一種見解，主張一切生產機關集中於國家，爲社會全體所公有，其與共產主義不同之點：共產主義主張一切財物概歸公有，廢除私有財產制度，消滅平等；集產主義祇主張生產機關之公有，消滅則仍任個人自由換言之，集產主義即是主張共產主義之生產與個人主義之消費之學說。

【集腋成裘】喻人集眾資以成一事也。淮子『白狐之裘，非一腋之皮也』。爲此語所本。裘，衲言，珍裘百狐裘，用其意而變其辭。

【集體安全】（Collective security）各國共同締結條約，或在國聯機構內互相保障安全，謂之集體安全。爲歐戰後國際間之一種新傾向；如洛迦諾公約、凱洛格非戰公約、歐洲多邊互不侵犯條約及法蘇互助公約，爲其實例。

【集體農場】（Collective farm）蘇聯農業計畫之一種。以政府之力援助貧農及中農，使相聯合，組成合作式之農場，使用新式農具，

從事耕作，並有專家計畫管理，藉此可以增進生產，國儲農民，而使富農階級逐漸歸於消滅。據一九三六年統計，蘇聯農民加入集體農場者已佔全數農民百分之八十以上。

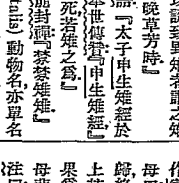
【雁】〔甲〕古諫切，音願，選韻，通願。❶酬也，見後漢書桓帝紀注。❷通作偃，備也。參閱雁山條。〔乙〕胡五切，音戶，農韻，鳥名，通作鴈，詳九鴈條。

【雁山】後漢書光武帝紀「女徒雁山鹽家」注：「令甲，女子犯徒，道歸家，每月出錢雇人於山伐木，名曰雁山。」按漢書作願山，參閱願山條。

【雙】雙俗字。

五畫

【雉】〔甲〕直履切，紙韻。❶(Phasianus versicolor versicolor) 動物名，鳥類鷄雉類，形似雞，雄羽甚美，面部紅色，頭頸黑紺色，有綠光，背之上部銅赤色，有白斑，彩色顯複雜，尾羽長約二尺，雌羽淡黃褐色，胸腹部有大黑斑，尾羽較雄爲短，棲平原草叢中，食穀物及蟲類，善走，不能久飛，尾羽可作裝飾品。參閱野雞條。❷牛糞繩也，周禮地官封人注：「繩，著牛糞繩，所以牽牛者，今時謂之雉。」



雉圖

【雉衡】山名，在河南省南召縣東，接方城縣界，亦曰雉山，或稱衡山，又名鄧塢山，清一統志「馬融廣成頌，面雉衡陰」，即指此山。

【雉子班】漢鐃歌十八曲之一，樂府詩集：「樂府解題曰：『古詞云：雉子高飛，比黃鵠飛之以千里，雉來飛從雌視，若梁節文帝如場時向臨，但欲雉而已，未何系天有雉子遊源澤篇，則言避世之士，抗志清君，視鴟相功名，猶冰炭之不相入也。』」

【雉尾扇】儀仗之一種，崔豹古今注：「雉尾扇起於殷世，高宗時有雉雉之祥，服章多用翟羽，周制以爲王后夫人之車服，與車有翣，即翠雉羽爲扇翣，以障翳風塵也。」按宋以來雉尾扇有大、中、小三等，其制下方上圓，中繡雙孔雀，四周排列雉羽爲飾，直柄，乘輿出，人擎之以行。

【雉朝飛操】琴曲名，樂府詩集：「一曰雉朝雊操，揚雄琴清英曰：『雉朝飛操，衛女傅母所作，衛侯女嫁於齊太子，中道聞太子死，問傅母曰：『何如』，傅母曰：『且往當喪』，喪畢不肯歸，終之以死，傅母悔之，取女所自操琴於冢上鼓之，忽二雉俱出墓中，傅母指雉曰：『女果爲雉耶』，言未畢，俱雊而起，忽然不見，傅母悲痛，援琴作操，故曰雉朝飛」，崔豹古今注曰：「雉朝飛者，齊沐子所作也，齊宣王時處士牧沐子年五十無妻，出薪於野，見雉雄雌相隨而飛，意動心悲，因援琴而歌，以明自傷。」

【雊】簡侯切，音遘，有韻；皋裕切，音句，遇韻。雄雉鳴也，見說文。段注：「言雉雄鳴者，別於鳴之爲雌雉鳴也，詩高宗肜日：『越有雉雉』。」

【雋】俗作鵔，〔甲〕絕選切，音吮，銑韻。❶肥肉也，見說文，按廣韻云：「雋，鳥肥也，其義微別，又說文雋字下，徐鍇注引楚辭『鷙鷹鷙鳥，雋是爲』，是雋亦作鷹，參閱鷹字注。❷姓也，漢有雋不疑。〔乙〕作韻切，音俊，震韻，夷俊亦作儁，才出衆也，漢書禮樂志：「進用英雋」。

【雋不疑】漢渤海人，字曼倩，治春秋，有文名，武帝末，爲青州刺史，昭帝時擢京兆尹，嚴而不殘，威信大著，始元五年，有男子詐稱衛太子，官民雜識其辨，莫爲不疑叱從吏收縛之，曰：「昔蒯聵逃命出奔，輒拒不納，春秋是之；衛太子得罪先帝，亡不即死，今來自詣此罪人也」，遂送之獄，及廷尉治所獲男子，果賣卜

【雋永】書名，漢書劉通傳：「通論殿國時戰士權變，亦自序其說，凡八十一篇，號曰雋永」，注：「雋，肥肉也，永，長也，言其所論甘美而義深長也。」按後人凡謂言之甘美而耐人尋味曰雋永，義本此。

【雋拔】爾俊逸不羣也，宣和書譜：「孫過庭作草書，咄咄逼人，雋拔，尤妙於用筆雋拔」。

【雋鱉】鳥名，呂氏春秋本味：「肉之美者，雋鱉之翠」，注：「鳥名也，雋，疑誤，校正：『鱉乃燕之譌，初學記與文選北命注皆作燕』。」

簽者成方遂所僞稱以貌似衞太子，欲藉以得官賞也。

【雌】

此斯切，支韻。❶鳥母也，見說文。論語鄉黨「山梁雌雉」。❷凡牝者皆稱雌。左傳昭二十九年「龍一雌死」。❸柔弱也。詳守雌，雌節條。❹壁不揭也。管清桓溫傳「劉琨妓女一見溫便潸然而泣，溫問其故，答曰：『公甚似劉司空，壁甚似琨雌』」。

【雌伏】喻退藏無所作爲也。參閱雌雄條。

【雌花】(Pistillate flower)植物學名詞，謂花之僅有雌蕊者，亦稱雌蕊花。

【雌虹】虹名，一名翠貳，詳翠貳虹蜺各條。

【雌風】文選宋玉風賦：「此所謂庶人之雌風也」。注「雌風，卑惡之風」。今亦以稱婦女之悍妬者。

【雌雄】勝負之喻。史記項羽紀：「願與漢王挑戰，決雌雄。」宋史虞允文傳「願一戰以決雌雄」。

【雌黃】❶即雞冠石，詳雞冠石條。❷夢溪筆談：「館閣淳本有誤書處，以雌黃塗之即滅，久而不脫。」按因所用之紙色黃，文字有所改易，則塗以雌黃而更書之，世因謂改竄曰雌黃，又謂捻沒眞相臨意毀評者曰信口雌黃。

【雌節】淮南子原道：「是故聖人守清道而抱雌節。」注：「雌，柔弱也。」老子下篇：「因循應變，常後而不先，柔弱以靜，安舒以定，攻大磐堅，莫能與之爭。」蓋爲外示柔弱，待時應變之道。

【雌蕊】(Pistillo)植物學名詞，植物花內重要器官之一，在花之中央，葉之變形物也，雌蕊頂端曰柱頭，基腳之膨大部曰子房，在柱頭子房間之柄曰花柱，間有缺之者，其惟一作用，在於受精而結實，授成雌蕊之心皮，其數不一，故有單雌蕊與複雌蕊之別。參閱單雌蕊，複雌蕊條。

【雌霓】即雌虹，今稱副虹。梁書王筠傳：「沈約製郊居賦，要筠示其草，筠讀至『雌霓五澨切，連蜷，約搖掌欣抃曰：『僕常惡人呼爲霓，今五雜切』』」。王觀國學林：「沈約郊居賦有『雌霓連蜷』之句，注曰：『霓五結切』，蓋與醫同音也。范蜀公召試用彩霓字，作平聲考試者引郊居賦以爲證，是止除館閣校勘，觀國詳考霓字，雖有倪醫兩音，然文字用倪音多，而用醫音少，若專用雌霓，則當音醫；若泛用霓字，則倪醫兩音可通用，但取平仄順而已」。參閱虹霓，虹蜺各條。

【雌木蘭】劇曲名，明徐渭撰，亦名代父從軍，爲四聲猿之一。本古木蘭詩增飾成劇，按明有韓貞女事(見田藝蘅留青日札)，與木蘭相類，渭蓋因此而作也。

【雌雄圖】孝經緯之一種，其書已佚，玉函山房輯佚書有輯本。

【雌雄劍】干將鑄成二劍，雄雌劍於吳王，而藏雌劍，時時悲鳴，憶其雌也，見吳地記。

【雌雄同株】(Monoecious)植物學名詞，謂雌花雄花同生於一株者，如松、栗、榛、蓖麻等是。此種花亦稱爲一家花，參閱雌雄異株及雌花、雄花條。

【雌雄同體】(Hermaphrodite)生物學名詞，謂同一動物體內兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛、蚯蚓、蛞蝓、蚝蟲、蛭等皆是。一個體內既有精巢以生精，又有卵巢以產卵，有時且可以已精加於己卵而生殖，但常係一個體相合以互換其精卵，此種動物尚須兩個體相遇即能生殖，較雌雄異體者爲便。

【雌雄淘汰】(Sexual selection)生物學名詞，凡同種動物之雌若雄，爲擇配偶，遂各以其特質，如美色、好音等，不期然而遺傳於後嗣，累世愈益發達，是爲雌雄淘汰。此乃自然淘汰之一形式，惟自然淘汰以改變體內構造適應環境爲主，此則徒以取悅異性，有時且蒙生命上之不利耳。

【雌雄異株】(Dioecious)植物學名詞，亦云雌雄別株，謂雌花雄花不同生於一株者，如桑、柳、大麻、公孫樹等是。此種花亦稱爲二家花，參閱雌雄同株及雌花、雄花條。

【雌雄異體】(Gonoharic)生物學名詞，謂動物一個體中，僅有卵巢或精巢者是。僅具卵巢者爲雌體，僅具精巢者爲雄體。

【雌蕊異柱】(Heterostylo)植物學名詞，同一植物之花，甲花與乙花，其花柱長短不同者，曰雌蕊異柱。雌蕊異柱之時，雄蕊著生之處，亦多高低不等，而花柱長短及雄蕊高低有二種形態者曰二形花；三種形態者曰三形花。屬於二形花者，如櫻草、蕎麥、亞麻等是。櫻草等之花有二種，一花柱長而雄蕊在花冠下方，二花柱短而雄蕊在花冠短者，雄蕊之花粉大，柱頭之突起小，花柱柱長者，花粉與柱頭之大小反之，故甲花柱頭，適於受乙花之花粉，乙花柱頭，適於受甲花之花粉。三形花有子屈茶、酢漿草等，其甲花花柱最長，雄蕊中長或短；乙花花柱中長，雄蕊極長或短，丙花花柱短，雄蕊極長或中長。長花柱之雌蕊，適於受長雄蕊之花粉，中長花柱及短花柱之雌蕊，適於受中長雄蕊及短雄蕊之花粉而受精焉。

【雌性一案花】(Gynomonoecious)植物學名詞，謂兩性花與雌花同生於一株者，例如菊科之一種，中心花爲兩性花，而四周之舌狀花則雌性花也。

【雍】

本作雝。【甲】紆胸切，音邕，冬韻。❶和也。書堯典：「羲民於變時雍」。又無逸：「言乃雍」。傳皆訓和。按家語正論注云：「雍，歡聲貌」。蓋以雍、和通。❷辟雍，見辟雍條。❸已食之樂也。淮南子主術：「奏雍而徹」。按雍，詩周頌篇名。論語八佾：「以雍徹」。【乙】於倂切，宋韻。❶古九州之一，詳雍州條。❷古國名。周成王時，封文王第十三子於此，是爲雍伯，故地在今河南省沁陽縣東北，後世爲雍氏族略：「雍，去聲，雍伯受封之國，其後裔爲雍氏」。按水讀平聲，廣韻三鍾二宋，集韻三鍾三用，雍字下並云姓。【丙】紆羣切，音擁，腫韻。❶通壅塞也。後漢梁傳倍九年「毋雍泉」。❷聚也。日本祐也。淡書揚雄傳「雍神庶」。❸通擁，抱也，詳雍樹條。❹雍氏見雍氏條。

【雍人】官名，即周禮之內外饔，儀禮少牢饋食

【雍人】掌爵位之組于雍爵。注『雍人掌蜀亨之事者』

【雍也】論語篇名。雍，孔子弟子冉雍。本篇首句云『子曰：雍也可使南面』。因以雍也名篇。篇中大旨論賢人君子及仁知中庸之德。

【雍氏】官名。周禮秋官之屬。掌溝渫池之禁。注：『溝黃溢，田間通水者也。池，謂陂障之水道也。』

【雍水】源出陝西省鳳翔縣西雍山，東南流，經岐山扶風二縣南，又東經武功縣，入渭水。在岐山扶風以下，與漳水共稱。參閱漳水條。

【雍父】人名。始作舂者。世本『雍父作舂杵，黃帝臣也。』按說文作臿父。

【雍丘】⊖古地名。周武王時爲禹後東樓公之封地。春秋時爲杞國都。漢置雍丘縣。三國魏黃初時置爲王國。徙封東阿王曹植爲雍丘王。於此。五代晉改爲杞縣。即今河南省杞縣治。⊜復姓。東樓公之後。見路史通志氏族略。『雍丘，以地爲氏。晉有郭默將軍雍丘洛。』

【雍奴】⊖古蓟澤名。亦作邕奴。古時古地甚廣。約爲今河北省天津、武清、靜海、文安等縣一帶地。其後日漸淤淺，悉成平陸。今三角淀、白陽淀諸淀，皆古雍奴澤之遺跡也。清一統志『三角淀在武清縣南。即古邕奴水也。水經注：『雍奴者，蓟澤之名。四面有水曰雍，不流曰奴。南極滹沱，西至泉州邑奴，東極于海。謂之邕奴澤。其澤野有九十九淀，枝流條分，往往通。』明通志『三角淀，周圍二百餘里，即古之邕奴水也。』按三角淀合諸淀總謂之東淀，延袤爾州、文安、大成、武清、東安、靜海之境。蓋其地本皆古邕奴澤也。』⊜晉縣名。漢置。東漢寇恂封雍奴侯。即此。唐以後改武清。即今河北省武清縣。

【雍正】清世宗年號（公元一七二三）。

【雍州】⊖古九州之一。禹貢作雍。爾雅作豫。說文作邕。有今陝西省北部及甘肅省西北大半部與青海、額濟納河之地。參閱九州條。⊜三國魏置。治長安。在今陝西省長安縣西北。晉時屢次遷移。最後治襄陽。即今湖北省襄陽。隋復置於長安。尋改京兆郡。唐曾復置雍州。不久又改京兆府。自此廢。

【雍門】⊖地名。左傳襄十八年『及齊周伐雍門之萩』。注『雍門，齊城門。』洪亮吉左傳詁引戰國策注『雍門，齊西門名也。』按列子湯問有韓娥之齊匱糧過雍門，鬻歌假食事。參閱韓娥條。⊜六國時有雍門子，名周。詳雍門周條。

【雍容】有威儀也。史記司馬相如傳『從車騎雍容閒雅甚都』。文選傅毅舞賦『雍容閒雅，不可爲象』。

【雍蔽】宋時夏崇宗年號（公元一一一五）。

【雍熙】宋太宗年號（公元九八四）。

【雍齒】漢初沛人。從高祖起兵，叛而復歸。雖從戰有功，而終爲高祖所不快。及高祖即帝位，封齒爲侯，以堅人心。

【雍和】也見禮樂記。又少儀『樂和之美，莫盡雍雍，言雍雍和貌』。

【雍和宮】清世宗潛邸也。在西北京安定門內國子監東。世宗即位後，於雍正三年命名。後改爲喇嘛寺。

【雍門周】戰國齊人。名周，居雍門，因以爲號。亦稱雍門子或雍門子周。善鼓琴。嘗干孟嘗君，引琴而鼓之，徐動宮徵，徹揮羽角，切終而成曲。孟嘗君涕浪汗增，歎而就之曰：『先生之鼓琴，令文立若被國亡邑之人也』。見說苑善說。

【雍齒】猶言雍拖。史記夏侯嬰傳『項羽大破漢軍，漢王敗不利，馳去。見孝惠魯元，載之馬，馳，在後，常壞兩兒，欲棄之，嬰常收，竟脫之。徐行，面雍樹，乃馳』。集解『蘇林曰：南陽人謂抱小兒爲雍樹』。

【雍穆】和也。漢書揚雄傳『祗莊雍穆之德』。『南史顧頤之傳『家門雍穆』。

【雍蔽】同翳蔽。史記秦始皇紀『先王知雍蔽之禍國也，故置公卿大夫士，以飾法設刑，而天下治』。參閱翳蔽條。

【雍錄】書名。凡十卷。宋程大昌撰。考訂關中古蹟，與三輔黃圖、唐六典、宋敏求長安志、呂大防長安圖志諸書互相考證。宮殿山水都邑皆有圖有說。蓋周、秦、漢、隋、唐五代皆都雍，因以名書。

【雍正窯】清雍正時，年希堯造窯極精，世稱雍正窯，又稱年窯，詳年窯條。

【雍州曲】樂府西曲歌名。通典『雍州，襄陽也。魏、晉以來，常爲重鎮，齊、梁因之。』梁節文帝有雍州十曲。參閱襄陽樂條。

【雍和宮】清世宗潛邸也。在西北京安定門內國子監東。世宗即位後，於雍正三年命名。後改爲喇嘛寺。

雎

【雎鳩】詩周南關雎。關關雎鳩，陸璣疏『雎鳩，大小如鶚，深目，目上骨露，幽州人謂之鶚。爾雅釋鳥：鶚，鳲鳩。郭注『鷙類，今江東呼之爲鶚，好在江湖山邊食魚，毛詩傳曰：『鳥鷙而有別』。按雎鳩、雌雄有別，故以喻君子之匹偶。參閱鶚字注。

雒

【雒】勒号切。音落。藥韻。⊖馬之黑身白鬣者。詩魯頌駉有駱有雒。⊜通作雒。莊子馬蹄『刻之雒之』。釋文引司馬云『雒謂鬣雒其頭也』。郭慶藩集釋引俞樾曰『司馬彪以雒爲絡之叚字，然下文連之以羈馽，乃始言鬣雒之事，此恐非也。雒疑當作烙，今官馬以火烙其皮毛爲識，即其事矣』。馬敍倫義證『王念孫曰：雒讀爲銘，倫案銘訓鐫，以金器燒灼而去其毛，如今之烙印』。⊜水名。與洛同。漢書地理志注『漢火行，忌水，故去洛水而加隹』。按正字通引楊慎曰『左傳凡洛皆作雒，非漢始改』。參閱洛水條。⊜姓也。漢書古今人表有雒友。雒陶爲雒姓之始。古今姓氏書辯證又謂以水爲姓。

【雒江】在四川省境。源出什邡縣西北潘山；東南流，經綿竹、德陽二縣，又南經廣漢縣，至金堂縣，與錦陽河及瀘水合。亦曰雒水。又作

洛水，亦稱洛江，石亭江。

【雒邑】見洛邑條。

【雒南】今縣名。屬陝西省。在潼關縣南。晉拒隋縣，隋改曰洛南，以在洛水之南，故名；故城在今洛東南。隋移今治；明改洛爲雒，屬商州，清仍之。

【雒容】今縣名。屬廣西省。在馬平縣東北；位洛清江西北岸。唐置洛容縣，故治在今縣西北；明天順末，城燬於賊，縣民奔居米峒，因築城治之，在今縣東北，即今中渡縣治；後又移今治，並改洛爲雒，屬柳州府，清仍之。

【雒陽】舊縣名。詳洛陽條。

【雒酒】即洛酒。詳洛酒條。

【雒縣】舊縣名。漢置，東漢爲廣漢郡治，明時縣廢，即今四川省廣漢縣地。

【雅】數短切，音鞍，先韻，石鳥，見說文。通訓定聲：雅屬，即春令也。參閱春令條。

【雅】余略切，音哲，祭韻，葉中心一子也。馬融廣成賦：『橫行陣鬼，故心駭魂，迫桑葉雛，頗衆其裝』。

七畫

【雜】欲渠切，音余，魚韻，雜雜也，見爾雅釋言。

八畫

【雝】匙尤切，音雝，尤韻，雙鳥也，見說文雝部。段注：『按釋詁：雝，匹也，此雝字作雝，則義尤切近，度古音必有用雝者，今則雝行而雝廢矣。』

【雝】同鵲。

【雕】低文切，音貂，蕭韻。①鷙鳥也。史記李將軍傳：『是必射雕者也。』索隱：『服虔云：雕大鷲也，一名鵰，草昭云：「雕一名鶚。」』按雕今皆作鷳，動物學分鵰、鶚爲二，以鵰、鷲爲一。②刻鏤也。書顧命：『雕玉仍几。』③飾盡也。左傳宣二年：『厚斂以彫墻。』注：『彫本亦作雕。』④通刁。管子七法：『禁雕俗。』注：『謂浮僞之俗。』⑤通凋。國語周語：『民力雕盡。』注：『傷也。』⑥謂碣壁。今作碣。詳卯條。

【雕人】考工記：『剖摩之工凡五，其一曰雕人，主治骨角者也。』

【雕戈】謂戈之有刻鏤文者。杜甫詩：『將軍別換馬，夜出擁雕戈。』雕亦作彫。國語晉語：『穆公衛彫戈出見使者。』

【雕刻】以金石或土木之屬，刻之範之，成爲種種之形象，曰雕刻。大別爲二：爲淺雕凸雕之屬，一爲立體造象。每多取材於史實、風俗，或推本於神話與教宗，以能勻稱、靈密、渾成、生動爲主。

【雕崖】山名。在山東省沂水縣西北，接蒙陰縣界。崖壑秀削，崖如雕鏤，故名。沂水出此。

【雕版】雕版源流考：『世言書籍之有雕版始自馮道，其實不然。蓋本始馮道耳，以今考之，陸深河汾燕聞錄：「隋文帝開皇十三年十二月勒廢像造經悉令雕造。」按段長房歷代三寶記亦謂隋代已有雕本，是我國雕版託始於隋。』

【雕青人】謂雕盡花紋，涅以青色，謂之雕青。五代史東漢世家：『周太祖黥其頸上爲飛雀，自指其頸曰：「自古豈有雕青天子！」』沅興章刑部有將妻治身雕青，一目內云：『綾萬二將妻狄四娘，治身刀剜青綿，於背上兩腿刀刺龍鬼，在街鬻鬻呈綿迎社。』

【雕胡】菰米也，亦作彫胡。又云安胡。廣雅釋草：『菰，蔣也，其米謂之彫胡。』王念孫疏證引周禮天官膳夫「食用六穀」鄭衆注云：『六穀，稻、粱、稷、粱、麥、苽。苽，雕胡也。』按說文云：『苽，雕苽，一名蔣。』苽、胡古聲近通用。參閱菰字注。

【雕俘】亦作鵰俘。史記貨殖傳：『夫燕亦勃碣之間一都會也，與趙代俗相類，而民雕俘少慮。』索隱：『言如雕性之捷俘也。』

【雕瑧】瑧，郊特牲：『丹漆雕幾之美。』注：『幾，謂漆飾沂鄂也。』疏：『雕謂刻鏤，幾謂沂鄂。宋殷陸謂幾借爲圻。按沂鄂即圻鄂，參閱圻鄂條。

【雕像】(Statue)以人體爲模型所作之雕刻作品，稱雕像。通常以大理石、青銅等爲材料。

【雕漆】漆器上雕鏤種種花紋雜以彩色者曰雕漆。骨董瑣記：『雕漆始於宋慶曆以後，分戗金與刻紅，戗金以細針戗出山水、人物、孝親花木、鳥獸，以鎏鑽其空處，謂之鎏嵌；刻紅器祇厚色鮮堅重，金銀作素刻劍瑞香草者佳，若黃地刻山水、人物、花木，飛走者雖細巧而易脫起。』

【雕篆】文選王中頭陀寺碑：『敢寓言於雕篆，庶學霑乎眾妙。』翰注：『雕篆，謂文字也。』宋史王洙傳：『時學者方尚雕篆，獨爲古文數十篇，鄉老先生見之，自以爲不及。』此謂詞賦之文也。參閱彫蟲篆刻條。

【雕瑑】章明貌。荀子議兵：『雕瑑，無益貴重，賞於其前。』注：『雕瑑，章明之貌。』屬文昭曰：『雕瑑猶昭明也。』

【雕龍】戰國時，齊人騶衍，迂大而閎辯，又有騶奭者，亦頗采騶衍之術以紀文，齊人頌衍曰談天衍，奭曰雕龍奭。見史記孟子荀卿列傳。集解引劉向別錄曰：『騶奭修衍之文飾，若雕鏤龍文，故曰雕龍。』

【雕蟲】北史李渾傳：『晉謂魏收曰：「雕蟲小技，我不如卿；國典朝章，卿不如我。」』此謂詞賦末藝也。參閱蟲篆刻條。

【雕題】南蠻之一。禮王制：『南方曰蠻，雕題交趾。』疏：『雕，謂刻也；題，謂額也；謂以丹青彫刻其額也。』按題通題，白虎通禮樂作雕題。

【雕蟲篆】魯秋胡妻所作。秋胡臨蠶遠仕，在苻三年，鳴垤有悅，春居多思，乘時閑玩，集爲此曲，有若蟲形，其狀則玄鳥侵海，茶花散漫矣。見歷池錄。

【雕肝琢腎】殫精竭慮之喻。歐陽修答李淑書：『朝吟搖頭蓼蓼，眉皺肝琢腎，則退之。』

【雕刻銅版】印刷版中之最精細者，凡印刷鈔

槧、鄭槧槧及、一切有價證券等皆用之。製版法、在銅版上加一層抵抗酸類之塗、摩上樣紋、用極銳利之雕刻針、依樣紋刻劃、使露出銅面、以酸液腐蝕之、即成。如雕刻人像、則須用刀直接刻在版上、其有規則之花邊地紋等、可用機器刻之、直接用刀刻法、爲一四六七年義人飛泥革刺(Tommaro Finiguerra)所發明。腐蝕法之發明者爲荷蘭人林布蘭。

【雕刻銅版】印刷所用、雕刻版之一種。其功用製法與雕刻銅版同、經久耐印則過之。參閱雕刻銅版條。

【雕弧樓集】書名。凡二十四卷。清焦循撰。循遠於經、尤精易學。此其詩賦雜文、皆循所手訂者。雕弧樓爲其讀書著書之樓、因以名集。

九畫

【雖】蔡雖切、音綏、支韻。❶蟲名、似蜥蜴而大、見說文虫部。❷推拓之詞、縱也、即使也。論語子罕『雖違衆、吾從下』。❸用與惟同。詩大雅抑『女雖湛樂從』。按王引之云『雖無逸、惟耽樂之從』、文義正與此同。❹推也、見王篇。國語吳語『吾雖之不能、去之不忍』。

十畫

【雜】荷岸切、音翰、翰韻。鳥名。❶雜爲也、見說文、按說文『爲、雜爲、山雀、知來事鳥也』。『淮南子氾論』『雜乾鵲知來』。段玉裁說文對詮『淮南子以爲爲乾鵲、乾即雜字』。又論衡實知『鵲鵲知來、鵲亦雜也』。❷雉之白者。爾雅『樠鳥、雜雉』。『雜雉』注『今白鷴也、江東呼爲白雉、亦名白雉』。

【雙】屋郭切、音鸛、藥韻。胡誤切、音護、遇韻。善丹也、見說文段注。『南山經』曰『雙山、其下多丹雘、命者之山、其下多青雘』。然則凡采色之善者、皆稱雘、蓋本善丹之名、移而他施耳、亦猶白丹、青丹、黑丹、皆曰丹也。』

【雙】疏江切、江韻。❶鳥二枚曰雙、見急就篇顏注。❷偶也、猶言成對。詩齊風南山『冠緌雙止』。❸『五人奇、而襲公往、從而雙之』。謂幹信之才無與爲偶也。❹姓也、通志氏族略『顏項之後、封於雙蒙城、其後因以命氏』。按漢有雙隔、見姓氏急就篇。

【雙山】今縣名、屬遼寧省、在遼源縣東北、位東遼河西北、縣南有哈巴山及臥龍屯兩山相接、故名。清宣統間置雙山鎮、屬奉天省遼源州、民國置縣。

【雙井】江西省修水縣西有雙井、土人汲水以造茶、美勝他處、世稱雙井茶。

【雙文】❶元稹有『贈雙文』詩、又有『離憶』詩五首、每首皆有『憶得雙文』語、據明方諮生古本西廂記考引宋王銍傳奇辨疑云『其詩多言雙文、意謂二鶯子爲雙文也』。❷謂文字兩篇也、南史謝覽傳『常侍坐、受敕與王暕爲詩答贈、其文甚工、乃使重作、復合官帝賜詩云「雙文既後進、二少實名家」』。❸謂花紋之成雙也。王籍送孫秀才詩『玉枕雙文簟、金盤五色瓜』。文水縣名。在河北省西南部縣境中學前二井相連、明一統志『雙文井在永平府山海衛學前西偏衛城七十餘、井水皆鹹、惟二井甘滑』。

【雙方】猶言兩方面、如商行爲之買方與賣方、訴訟之原告與被告。

【雙江】今縣名、屬雲南省。在緬寧縣南、本緬寧縣之四排山及瀾滄縣屬上下改心地、民國十八年析置雙江縣。縣境東瀕瀾滄江、中跨小黑江、雙江之名以此。

【雙角】❶樂器、一稱長鳴、詳長鳴條。❷燕樂角聲七調之第四運。樂府雜錄『角七調、第四運雙角調』。宋史律曆志『太蔟角爲雙角』。補筆談『林鐘角今爲雙角、殺聲用四字』。詞源『夾鐘閏俗名雙角』。燕樂考源『七角本律、太蔟位在第三故、宋志云「太蔟角爲雙角」』。若古律則林鐘位在第三、故補筆談云『林鐘角今爲雙角』。樂府雜錄以第四運爲雙角調者、依七商之次序也。南宋以七角爲閏聲、仍用黃鐘以下七律、故詞源曰『夾鐘閏俗名雙角也』。參閱七角條。

【雙帖】名帖之一種、大如兩單帖而中摺之、故名。瓶不瓶錄『故事吏部尚書體最重、六卿以下所投皆用雙摺、則惟翰林學士以單紅刺往還、六部尚書侍郎大小九卿於內閣用雙紅帖、報之單帖、五部九卿於家宰用雙帖、亦報之單帖』。

【雙枚】文選何晏景福殿賦『雙枚既修』。善注『雙枚、屋內重稽也』。齊注『屋內兩重作梁也』。

【雙南】甯南金、雙甯、猶云金秦、金謂南金之金、秦者、范仲淹金在鑛賦『英華既發、雙南之仞彌高』。參閱南金條。

【雙星】❶(Double star, or Binaries) 天文學名詞。以望遠鏡觀天空、見有二星殆相併合、須將鏡之放大率加高、始能分析清楚、此種視若一星而實二星者、名曰雙星。就今所知約有一萬六千對、二星之光度約略相等者、佔全數三分之一、而顏色則往往在大者或綠或青或紫、小者非紅即黃。雙星有二種、一視雙星、二星相距甚遠、數年後距離改變、似在一直線上相對運動、實則二星各自移行、全不相涉。二眞雙星、二星相距不遠、各繞公共重心而爲軌道運動、週期自十四年至一千五百年不等、軌道視直徑自〇・四秒至四〇秒不等、眞雙星亦稱物理的雙星、或別稱聯星。視雙星亦稱視雙星、其數較眞雙星少。❷謂牽牛、織女二星也。李後民七夕詩『雲漢雙星聚散頻、一年一度事遲遲』。『駕唐宮詞』『銀河七夕度雙星』。故相沿稱舊曆七月七日爲雙星節。耶燈記『陳雙與裘勃屋通音問、而歡會不由、七月七日、雙以背壺子十枚寄勃、勃啗未竟、壺一子於盆水中、明早有並蒂花開於水面、數日始謝。自此鄉人改雙星節爲雙蓮節』。

【雙柏】今縣名、屬雲南省。在楚雄縣東南。唐時曰摩芻索、爲黑蠻壁所居、元置南安州、明、清

仍之，民國初改州爲縣，尋又改曰縣，十八年又改曰雙柏。縣南有茶山，產茶甚著名。

【雙流】今縣名，屬四川省，在成都縣南，始置於隋，文選左思蜀都賦「雙流二川之雙流」，縣名以此，明清皆屬成都府。

【雙城】○府名，清光緒間置雙城廳，宣統元年改升爲府，屬吉林省，轄賓江一縣，民國廢。○今縣名，屬吉林省，在賓江縣南，中東鐵路支線經之，本雙城府治，民國廢府爲縣。

【雙島】在遼寧省金縣西南，明寰瀛毅毛文龍於此，下臨渤海，有雙島灣，爲避風良澳。

【雙珠】二人並美之稱，三輔決錄：「章康字元將，章誕字仲將，端之子，孔融與端書曰：「元將淵才亮茂，雅度弘毅，偉世之器也，仲將文敏篤誠，保家之主也，不意雙珠近出老蚌」。」南史謝靈運傳：「孟顗親弟，親顗並美風姿，時人謂之雙珠」。

【雙港】○杜甫詩「心迹本雙清，此指存心與行事而言。○李郡詩「風月雙清殘鎖秋」，此指景色言。

【雙陸】古博戲名，唐書狄仁傑傳：「展轉夢雙陸不勝」。洪邁雙陸序：「以異木爲盤，盤中彼此內外，各有六梁，故名。又晏殊類要，此戲始自天竺，即涅槃經之波羅塞戲，三國魏黃初間，流入中國。」按梵網法藏經：「波羅塞戲是西域兵戲法，二人各執二十餘小王，乘象或馬，於局道爭得要路以爲勝」，據此謂六博即波羅塞戲，恐不然。名義考云：「雙陸古謂之十二棊，又謂之六博」，近是。

【雙鬟】(Twin organ) 鑄物學名詞。凡同種結晶之兩個體或同一結晶體之兩半，其中一個或一半對於其他之一個或一半，依對稱法則而迴轉至一定角度之位置相結合者，稱曰雙晶。其迴轉之角度普通多爲六十度，一百二十度或一百八十度。此水平迴轉之軸稱曰雙晶軸，與雙晶軸直角相交之面稱曰雙晶面。雙晶中兩半部接合之面稱曰接合面。接合面有時與雙晶面符合一致，例如石膏之雙晶是，有時與雙晶面分開而與之直角相交，例如爲兩個歪長石所成之雙晶是。雙晶之種類甚多，有接屬雙晶，透入雙晶，補充雙晶，反覆雙晶，複雙晶等，詳各分條。

【雙陽】今縣名，屬吉林省，在永吉縣西，土名磐石延清宣統間置，屬長春府。地瀕雙陽河（亦稱磐石延河），縣以河名。

【雙鉤】○識鉤之戲也，李商隱詩「昨夜雙鉤敗」。○以法書摹刻石上，沿其筆墨痕跡，兩邊用細線鉤出，謂之雙鉤。羲獻敘書論：「雙鉤之法，須得墨豐不出字外，或郭填其內，或朱其背，正肥瘦之本體」。陸游詩「妙墨雙鉤帖」。○執筆法之一，黃庭堅論書云：「凡學字時，先當雙鉤，用兩指相壓，蹙筆壓無名指高提筆，令腕隨己意左右」。按今謂以食指與中指上節中節之間相壓鉤住筆管曰雙鉤。參閱單鉤條。○韭法之一，韭家寫生，先鉤出莖幹枝葉而後設色者，曰雙鉤韭。

【雙鳧】東漢王喬事，詳王喬條。後遂借用爲地方官之故實。蘇軾至湖上太守未來兩縣令先在詩「鼓吹未答迎五馬，水雲先已飄雙鳧」。

【雙調】○燕樂商聲七調之第四運，樂府雜錄：「商七調，第四運雙調」。宋史律曆志：「仲呂商爲雙調，補角，變，仲呂商今爲雙調，殺聲用上字」。詞源「夾鐘商俗名雙調」。燕樂考源：「七商之第四運，即按琵琶二弦之第三弦」。又云：「雙調即今俗樂之上字調，故殺聲用上字，七羽中仙呂調，元南曲亦入雙調」。參閱七商條。○詞之全闋由前後二段相並而成者名雙調，僅一段者名單調。

【雙親】稱父母曰雙親，琵琶記：「饑荒歲，雙親俱喪，此際實堪悲」。

【雙辟】凡字之發辟同親者，謂之雙辟字，如「丘兵」，「琴鼎」等均爲雙辟字，反切之上一字，與所切之字必爲雙辟，如「公」爲「古紅」切「古」與「公」同屬三十六字母中之「見」母（即今注音符號之「ㄍ」辟），則「古」與「公」即爲「見」母之雙辟。參閱雙辟韻條。

【雙璧】二人並美之稱，北史陸凱傳：「凱子暐與弟恭之，並有時譽，洛陽令賈韻見其兄弟歎曰：「僕以老年，更親雙璧」」。

【雙黃】雜戲之一種，演奏時，一人現身於前，一人隱身於後，後者說念或歌曲，前者口脣翕張，摩擬其意趣聲口及一切動作，技精者，互相貼合，一若後者之聲出自前者之口。

【雙鯉】山海經大荒南經：「南海之外，有三青獸相并，名曰雙鯉」，郭注「言體合爲一也，公羊傳所云雙雙而俱至者，蓋謂此也」，郭璞行素疏：「郭引宣五年傳文也，楊士勛疏引舊說云：「雙雙之鳥，一身二首，居有雌雄，隨便而偶，常不離散，故以喻焉」，是以雙雙爲鳥名，與鄭異也」。

【雙鯉】謂書札也，古人寄書，常以尺素結成雙鯉形，故云。古樂府云：「尺素如殘雪，結成雙鯉魚」。劉禹錫詩「相思望淮水，雙鯉不應稀，寄成大詩生平書札頻雙鯉」，皆謂此也。

【雙十節】我國以十月十日爲國慶日，亦稱雙十節，參閱國慶日條。

【雙女宮】見室女宮條。

【雙子宮】(Gemini) 天文學名詞，亦名陰陽宮，黃道十二宮之第三宮，即實沈之次，於辰在申，其略號爲Ⅱ，當五月二十一日，太陽行至此宮，於時爲小滿，參閱黃道帶條。

【雙子座】(Gemini) 天文學名詞，黃道十二宿之一，爲全天最偉與趣且甚重要之一星座，原居黃道第三宮，今則佔有巨蟹宮之位置，北河、井宿屬之，其主星α、β最明顯，α即北河二，爲雙星光度一等半，β即北河三，爲一等星。參閱黃道帶條。

【雙弓米】清異錄：「饌門：『單公濫，陽翟人，耶言食，嘗有所親訪之，留食饌，甑於正名，但云啜少許雙弓米。』蓋指粥而言也，世因稱粥爲雙弓米。

【雙曲線】(Hyperbola) 數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一，動點移動於一平面內，其與此平面內兩定點距離之差爲一定者，所

表之軌跡，曰雙曲線。如圖P為動點，F、F'為二定點，稱為焦點，ND、N'D'為二準線，C為中心，A及A'稱為頂，AA'稱為貫軸或橫軸，以2a表之。設PM之垂直二等分線上兩點B及B'與A（或A'）之距離等於兩焦點間距離之半，則BB'稱為雙曲線之屬軸或縱軸，以2b表之。以C為原點，AOA'及BOB'為坐標軸，則雙曲線之方程式為 $\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}=1$；極方程式為 $\rho^2=\frac{b^2}{e^2\cos^2\theta-1}$，e為離心率，其值為 $\sqrt{\frac{a^2+b^2}{a^2}}$。

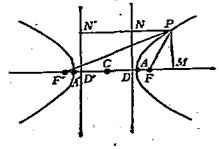


圖 雙曲線

而常大於1。參閱圓錐曲線條。

【雙行纏】樂府西曲歌名。古今樂錄：「雙行纏，倚歌也。吉辭二曲，無作者姓氏。其一云：『新雜紙行纏，足跌如春蹄，他人不行好，獨我知可憐。』題名以此。

【雙折射】(Double refraction) 物理學名詞，亦名複屈折或重屈折。光線通過透明非均質體時，恆分離而為二條之折射線，沿同一方向同時進行，其中之一，如普通光線，依從通常之折射定律，他一則否。前者名尋常光線，後者名非常光線。如此一入射線生二折射線之現象，名曰雙折射。名晶體除等軸晶系晶體外，均能起此現象；如以方解石映文字上，則見文字為二重。

【雙官誥】劇曲名。清陳二白撰。演馮琳如第二妾碧蓮守貞離于受榮華，因琳如既頭官，子又登甲科，父子官誥，皆歸碧蓮，故曰雙官誥。平劇三娘教子故事本此。小說有妻妾抱琵琶，梅香守節一事，作者緣此演成，或云為明楊香作也。

【雙泊河】泊，亦作泊。在河南省境上流為漯，清二水，在密縣大隗鎮二水合流，始為雙泊河。東南流經新鄭、長葛、許川、郾陵，扶溝諸縣入賈魯河。

【雙金榜】劇曲名。明阮大鋮撰。演皇甫敦始以莫依飛盜珠受累，莫以依飛辨冤得白事，情節全係遇空撰出，蓋因崇禎初年，大鋮遂名逆案，棄不復用，借傳奇以寓意，謂己無辜受屈，欲求洗雪之意。

【雙星節】即西曆七月七日。詳雙星條。

【雙紅記】劇曲名。明人撰。演紅線、紅鞠事。演虞曲譜：「頗曲雜談云：『梁伯龍有紅線、紅鞠二雜劇，頗稱諸稔，今被俗優合為一大本，南曲遂成惡趣。』殆即此記歟？全本久佚，今所存者，僅歌場流行之數折耳。」

【雙軌制】(Double track system) 廣義，凡一設施，有兩方面，或有兩個系統相並行者，皆可稱曰雙軌制。狹義，專就教育而言，即普通教育與職業教育並行，兩者各有系統，不相混雜；我國現時中等教育階段即採此制。

【雙修記】劇曲名。明張鳳翼撰。演劉香女事。以香勸夫馬玉戒殺念佛，夫婦卒同皈淨土，故名雙修。

【雙城子】地名。在海參威之北，興凱湖之南，當烏蘇里鐵路與中東鐵路之交點。本屬我國，清咸豐十年割於俄，改名尼科爾斯克(Nikolsk)，我國有領事駐焉。

【雙烈記】劇曲名。不知何人作。記內敘韓世忠事，皆據宋史本傳第世忠早年立功西夏，今劇稱從軍鎮江，又演征方臘事，在南渡後，稍覺訛錯耳。梁夫人助夫勤王效井稱雙烈。

【雙珠記】劇曲名。明沈鯨撰。演王擇夫妻悲歡離合事，以雙珠為關目，故名。敘耕錄：敘某卒妻郭氏，死，仙人渡溪水中，本末甚詳，與此記悉合。

【雙紐線】(Lemniscate) 數學名詞。為四次曲線之一。一動點與二定點之距離之積，等於此二定點之距離之半之平方，則該動點之軌跡，謂之雙紐線。此曲線為瑞士數學家柏努利(Bernoulli)所作，故亦名柏努利雙紐線或柏努利曲線。如圖：橫軸XX'與縱軸YY'垂直相交於O，即O為原點，F與F'為二定點，M為動點，令OF=a，又自M作XX'之垂線MP，則由定義得 $FM\cdot F'M=OF^2$，即 $\sqrt{(x-a)^2+y^2}\sqrt{(x+a)^2+y^2}=a^2$，解之得 $(x^2+y^2)^2=2a^2(x^2-y^2)$，是即雙紐線之方程式。

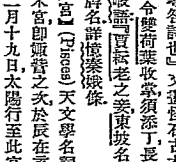


圖 雙紐線

【雙翅類】(Diptera) 動物學名詞。節足動物昆蟲類，體多被毛，頭略圓，頭細，複眼一對，頗大，又多有單眼三口器每成為劍狀而有刺，適於吸收或舐食，胸部之環節連合為一，前翅發達，後翅多退化而為平均棍，各肢生鉤爪，又有膜質狀吸盤，故能吸附於平滑之物面，蝱、蚊、蚋等屬之。

【雙眼鏡】見觀劇鏡條。

【雙唇阻】(Bilabial obstruction) 發音時氣息受上下唇之阻礙者，謂之雙唇阻。參閱雙唇辟條。

【雙唇辟】(Bilabial consonants) 亦稱兩唇辟，或稱唇辟 (lip consonants)。氣息受上下唇之阻礙而發出者，謂之雙唇辟。注音符號中之ㄅ、ㄆ、ㄇ是也。

【雙荷葉】❶蘇東坡尺牘答賈耘老曰：「貧固詩人之常，窮落自音，當是為雙荷葉所困，未可專咎詩也。」又並怪石古木贈耘老書曰：「可令雙荷葉收拾，須添了，長以付之也。」山谷跋語：「賈耘老之美，東坡名為雙荷葉。」❷詞牌名。詳憶秦娥條。

【雙魚宮】(Pisces) 天文學名詞。黃道十二宮之末宮，即娵訾之次，於辰在亥，其略號為 ⚓。當二月十九日，太陽行至此宮，於時為雨水。參閱黃道帶條。

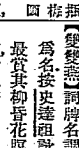
【雙魚座】(Pisces) 天文學名詞。黃道十二宿之一，在仙女座及飛馬座之南，原居黃道第十二宮，今則佔有白羊宮之位置，至宿一部屬之，黃道橫穿於中，日月行星之視動，均經過本座界內；星光暗淡，春分點在南方邊界無星之處。參閱黃道帶條。

【雙晶面】(Twinning plane) 鑛物學名詞。詳雙晶條。

【雙晶軸】(Twinning axis) 鑛物學名詞。詳雙晶條。

【雙雄記】劇曲名。明人撰。馮夢龍改定。演丹三木陷害親姪事。記前總評云：『世俗骨肉參商，多因財起，丹三木之事，萬曆間實有之。是記感憤而作，雖云傷時，亦足警俗』。按夢龍崇禎間人，去丹三木事未遠，而原作者又在夢龍之先，當是目擊時事而爲此記者。其事今無可考據。

【雙瓶梅】(Anemone nikoensis) 植物名。毛茛科。多年生草本。高七八寸。葉分莖葉，根葉兩種。根葉爲二回三出複葉，小葉羽狀分裂。莖葉輪生花梗之基部，稍爲總苞。三片有柄，春夏間自總苞出花梗開一花，花被五片，白色，背面有淡紫色。雄蕊黃用。



雙瓶梅圖

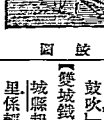
【雙龍夢】劇曲名。清朱素臣撰。演蔡州知府況鍾平反推安龍友蘭友蕙兄弟冤獄事。劇中友蘭、友蕙皆遭重罪，況鍾夢雙熊訴冤，因研審而出其罪，故曰雙龍夢。友蘭、友蕙皆因五貫鈔，無端罹罪，故又名十五貫。

【雙鳳記】劇曲名。明陸華甫撰。演趙范、趙裘兄弟立功事。曰雙鳳齊鳴記。按趙范兄弟破李全事，見宋史及紀事本末。

【雙壁瓶】即保溫瓶。詳保溫瓶條。

【雙鍾記】劇曲名。清李漁撰。一名合歡鍾。演博浪沙力士誤中副車，以雙鍾投海中，爲琉球國女主孫姝名得其一，後招以爲壻事。

【雙蓉鮫】(Sphyrna zygaena) 動物名。魚類板鰓類。體形略似星鮫（即白沙）。長者達二丈，背面紺青色，腹面較淡，頭部左右突起如雙髻，眼在左右突起之尖端，脊鰭分前後二基，前大後小，胸鰭稍大，腹臀兩鰭俱小。胎生。棲海底之砂面。



雙蓉鮫圖

【雙蘇秘】詞牌名。調見梅溪詞。詞詠雙燕，即以爲名。按史達祖詠燕詞，世爲人稱道，姜堯章最賞其柳昏花暝之句，張叔夏謂『全章精粹，所詠歷歷然在目，且不留滯於物』，王阮亭云『詠物至此，人巧極天工錯矣』。

【雙鍵功】劇曲名。元高文秀撰。演孫榮、郭念兒、白衙內事，皆水滸所無。水滸七十二回目云：『梁山泊雙鍵頭，與李逵負荊事合，與此不符，而逸殺奸夫王小二及狄太公女，即所謂「墨旋風喬捉鬼」』，亦與此劇關目迥異，或借此而別有所指也。

【雙曲線體】(Hyperbolold) 數學名詞。二次曲面體之一。因橢圓運動於雙曲線之半軸與軸或半貫軸間，而其二半徑之一增恆在雙曲線上，如是所成之曲面體曰雙曲線體，亦名雙曲線曲面。有單葉雙曲線曲面、雙葉雙曲線曲面二種。詳各分條。

【雙柑斗酒】語出春日湖上詩：『明日重來應覺漫，雙柑斗酒鶯黃鸝』。按唐馮贄雲仙雜記引高隱外書云：『裴頠春遊，雙柑斗酒，人問何之，曰「往聽黃鸝聲」，此俗耳錄從，詩鵲鼓吹』。語詩本此。

【雙城鐵路】吉林省雙城縣之民業鐵路。自雙城縣起，西北行，達中東路之雙城站，長七公里。係輕便鐵道，民國二年築成。

【雙務契約】契約所生之義務，屬於當事人雙方者，謂之雙務契約；例如買賣契約，出賣人負有交付標的物之義務，買受人亦負有支付價金之義務。反之，契約所生之義務，僅限於當事人之一方者，謂之片務契約，亦稱單務契約；例如贈與契約，惟贈與人負有交付贈與物之義務，而受贈人並無何等義務。

【雙葉細辛】(Asarum caulescens) 植物名。馬兜鈴科。多年生草本。生山地。莖匍匐地面，每節出鬚根，生直挺之短枝，枝端常生二葉，故名。葉心臟形，全邊，稍長，春日，短枝頂端雙葉間生花梗，長一寸許，開一花，如杯狀，紅紫色，花常向下。名見本草綱目。

【雙管齊下】唐張璪善畫，畫松時，能手握雙管，一時俱下，一作生枝，調含春氣，一爲枯枝，參同秋色。見德隱記。

【雙瞳蒲水】狀眼波之清澈也。李賀唐兒歌：『雙瞳人蒲秋水』。

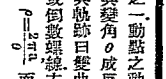
【雙聲疊韻】古人用韻取其諧和，諧和即雙聲疊韻之謂。雙聲即古所謂和，乃同母之字，一聲之轉也。疊韻，即古所謂諧，乃同韻之字，其音最近也。反切之上一字，與所切之字，必爲雙聲；如東東爲德紅切，德字從古端發聲，東字亦由古端發聲也。反切之下一字，與所切之字，必爲疊韻；如公爲古紅切，紅在東韻，公亦在東韻也。古人作文，多用疊韻之句，蓋取音節諧和而易讀也。凡雙聲疊韻爲詞者甚多，如所求也『所』『求』雙聲，『也』『所』疊韻。凡經典與文，其不同之字，每屬雙聲疊韻，如民之訛言，說文作譌，譌訛雙聲也；若于好逑，禮記作仇，仇逑疊韻也。說文諧聲之字，凡言字從某聲者，亦多屬雙聲疊韻，如元、兀聲，『元』『兀』雙聲，『司』『司』疊韻。又字音之由疊韻而轉變者，仍在同部；由雙聲而轉變者，則此部人於彼部，故考古韻者須類聯其疊韻而別出其雙聲，則古韻之部自豁然可見。

【雙子葉植物】(Dicotyledonae) 植物學名詞。被子植物中之一類，與單子葉植物相對。待種子發芽時，由胚生子葉二片，葉脈發達，多成網狀，莖有形成層，爲本類之特徵。此類植物，可大別爲合瓣花類與離瓣花類。

【雙曲線對數】(Hyperbolic logarithm) 數學名詞。即納按爾對數。因納按爾對數與等邊雙曲線及其漸近線間所夾之面積有關係，故名。

【雙曲線螺線】(Hyperbolic spiral) 數學名

詞，螺線之一動點之動徑 ρ 與其變角 θ 成反比例時，其軌跡曰雙曲線螺線或倒數螺線。方程式為 $\rho=\frac{a}{\theta}$，而 $\rho=OA$，即繞極一周後，動點與極之距離。

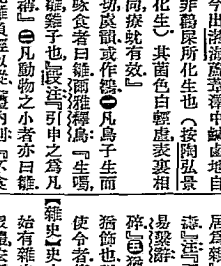


雙曲線螺線圖

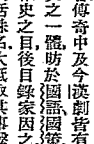
【雙斧伐孤樹】元史阿沙不花傳：『陛下不思祖宗倚託之重，天下仰望之切，而惟蠻蠻是沈，姬嬪是好，是猶兩斧伐孤樹，未有不顛仆者也。』按世人對於一夫多妻者或假用此語，稱易其辭曰雙斧伐孤樹，當即本此。

【雙重電信法】(Duplex telegraphy)用一條電線可同時發信兼收信之裝置之謂。

【雙葉雙曲線曲面】(Hyperboloid of two sheet)數學名詞。二次曲面之一，雙曲線繞有一半貫軸，半屬軸則有二，且互成直交，動橢圓平行於二半屬軸所成之面而運動，橢圓曲線經行積成之面，曰雙葉雙曲線曲面，或曰雙葉雙曲線體。方程式為 $\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}-\frac{z^2}{c^2}=1$，$a$ 與 c 為半屬軸，如圖(1)，雙曲線 $AR_1A_2Q_1$ 半貫軸 OA，半屬軸 OB；OC，動橢圓 $R_1P_1Q_1$ 半屬軸所成之面為 BOC，如圖(2)，即雙葉雙曲線曲面之全部形狀。其橫截面之截口為橢圓，縱截面之截口為雙曲線。



(1)


(2)

【雙曲線拋物線曲面】(Hyperbolic paraboloid)數學名詞，亦稱雙曲線拋物線體。二次曲面之一，即方程式為 $\frac{x^2}{a^2}-\frac{y^2}{b^2}=2az$ 之曲面也。因其橫截面之截口為雙曲線，縱截面之截口為拋物線，故名。又以其形似馬鞍，因亦謂之鞍形曲面或鞍形體。

【雚】

固玩切，音灌，翰韻。❶亦作鸛，水鳥名。本亦作雚。按說文即引作雚。❷草名，爾雅釋草：『雚，苻蘺。』注：『蒹生澤中。』又引薛綜注：『雚，郭音灌，謂菅草，沈施音丸。』

【雚菌】菌名，亦名雚蕈，本草綱目：『雚蕈作雚，乃蘆葦之屬，此菌生於其下故也。』又引薛恭曰：『雚菌今出海鹽葦草，彈中鹹鹵地，自然有此菌，蓋非鹵地所化生也。（按陶弘景謂是鹵地所化生）其菌色白輕虛，表裏相似，與眾菌不同，療蛇有效。』

【雛】

崇于切，音鄹，韻。或作雛。❶凡鳥子生而能自啄食者曰雛。爾雅釋鳥：『生噣，雛。』按說文：『雛，雞子也。』段注：『引申之為凡鳥子細小之稱。』❷凡動物之小者亦曰雛。淳仙傳：『二虎雛負經以從。』漢內則：『不食雛彘。』❸人之幼者亦稱雛。杜甫徐卿二子歌：『丈夫生見有如此二雛者。』❹鶺鴒，見鶺鴒條。

【雛見】謂幼稚無知也。元曲曲江池：『姝子也，他還是個子弟，是個雛兒。』按今北京猶有此語，喻人之憨愚蠢呆者，有如雛鳥之初出巢，不辨東西南北也。

【雛形】仿照原物製成具體而微之模型曰雛形，如建築模型，地理模型等是。

【雛鳳】鳳鳥之雛，以喻佳子弟。李商隱寄令狐郎中詩：『十歲裁詩走馬成，冷灰殘燭動離情，桐花萬里丹山路，雛鳳清於老鳳聲。』按韓偓小字冬郎，文瞻字畏之，偓十歲能詩，詩中老鳳雛鳳即謂其父子也。

【雜】

宇紺切，合韻。本作襍。❶五彩相合也。❷合也，共也，錯雜也。國語鄭語：『先王以土與金木水火雜，以生萬物。』漢書禍不滋傳：『詔使公卿將軍中二千石雜議。』注：『共也。』揚雄傳：『六爻相雜。』晉注：『陰陽錯居為雜。』❸市也。淮南子詮言：『以致雜之毒。』注：『市也，從子至亥為一市。』❹雜糅也。揚雄傳：『其稱名也，雜而不越。』師古曰：『雜糅猶飾也。淮南子說山：『貂裘而雜。』❺猶殷也。❻戲劇腳色之一，供奔走使令者，傳奇中及今漢劇皆有之。

【雜史】史之一體，肇於國語，國策，隋書經籍志始有雜史之目，後目錄家因之，義取乎兼包眾體，宏括殊名，大抵取其事繁爵堂，語關軍國，或但具一事之始末，或但述一時之見聞，祇一家之私記，足以存掌故，資考證，備讀史者之參稽，參閱別史條。

【雜技】各種遊戲技藝。唐書百官志：『開元二年，京都置左右教坊，掌俳優雜技。』

【雜佩】詩鄭風女曰雞鳴：『雜佩以贈之。』毛傳：『雜佩者，珩璜琚瑀衝牙之類。』宋傳：『雜佩者，左右佩玉也，上橫曰珩（瓊注作衡）下繫三組，其以綬珠（毛傳無綬珠之文，此本大戴禮保傅文）中組之半貫一大珠曰瑀（瑀石之似玉者，見說文，此云珠，蓋因大戴禮保傅注玭珠之白者曰瑀而誤），末懸一玉，兩端皆銑曰衝牙，兩旁組半各懸一玉，長博而方曰瑀，其末各懸一玉如半璧而內向曰璜，又以兩組貫珠上繫珩兩端，下交貫於瑀而下繫於兩璜，行則衝牙觸璜而有聲也。』

【雜卦】易篇名，十翼之一，孔子所作，雜糅眾卦，錯綜其義，或以同相類，或以異相明者也，參閱十翼條。

【雜糅】佛家語，一切有漏法之總名。唯識論述記：『雜有漏法，皆名雜染。』按據顯揚聖教論，雜染有三，即惑（煩惱）業苦（生老病死等）是也。

【雜流】取士任官，各有科目，其不合科目者，謂之雜流。宋史選舉志：『建炎兵興，雜流補授者眾。』唐書百官志：『工商雜流，假使技出等夷，當厚給以財，不可假以官。』

【雜耍】謂各種遊藝之集合也。天咫偶聞：『雜耍京師俗稱雜耍，其劇多魚龍混雜，吐火吞刀，及平話嘌唱之類。』

【雜言】言與插通，言雜闌也。漢書司馬相如傳『赤瑕駁犖雜言其間』。

【雜厝】猶言交錯也。漢書地理志『五方雜厝，風俗不純』。注：厝，古錯字。

【雜家】古九流之一。漢書藝文志：『雜家者流，蓋出於議官，兼儒墨，合名法，知國體之有此，見王治之無不貫，此其所長也。』按雜者，不主一家，蓋集眾說之謂。所謂兼儒墨，合名法也。藝文志所列，為孔甲、盛子、尹子、鬼氏、春秋、淮南子等二十家。四庫提要雜家分雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六類，蓋沿用漢志之名而略變其意者也。

【雜班】雲瀑漫抄：『近日優人作雜班，似雜劇而簡略。又有名雜砌者，虞浦筆記：『街市戲謔有打砌，打調之類，意雜砌亦帶諧戲之流，與雜班類也。』

【雜記】○禮記篇名。禮記疏引鄭目錄云：『名曰雜記者，以其雜記諸侯以下至士之喪事。』○文體之一，所以記雜事者，如後世古文家之記修造宮室、遊覽山水以及記器物、記瑣事等是。

【雜帶】禮玉藻：『雜帶，君朱綠，大夫玄華。』注：『雜，猶飾也。』孫希旦集解：『雜帶，雜服之帶，燕居之服之所用也，君大夫之外，別有雜帶，其飾則君以朱綠，大夫以玄華也，君大夫大帶五采，而雜帶唯二采，雜帶降於大帶也。』參閱大帶，繡辟條。

【雜貨】百貨也。通稱販賣各種日用貨品之商店為雜貨店。

【雜廁】紛亂也。許慎說文敘：『分別部居，不相雜廁也。』

【雜夷】地名。即今西康省察隅縣。本為野番及夷族雜居之地。參閱察隅條。

【雜稅】正稅以外一切苛細稅捐之總稱。南史宋孝武帝紀：『東境去歲不稔，宜廣商貨，遏近販鬻米粟者，可停道中雜稅。』

【雜種】謂種類不同者。淮南子墬形：『五類雜種興乎外，肖形而蕃。』後漢書馬融傳：『雜種皆羌、韓、胡鈔盜』世亦以為晉人之詞。陔餘叢考：『俗呼人曰雜種。』

【雜端】唐侍御史最呼為端公，御史三院，以一人知雜事，謂之雜端，非知雜事者，謂之散端。見因話錄。

【雜舞】樂府詩集：『自漢以後，樂舞變盛，有雜舞、有雜舞、雅舞用之郊廟朝饗，雜舞用之宴會。雜舞者，公莫、巴渝、槃舞、鐸舞、灌舞、拂舞、白紵之類是也，始皆出自方俗，後乃陳於殿庭。蓋自周有殺樂散樂，秦、漢因之增廣，宴會所奏，率非雅舞，漢魏已後，並以鞞、鐸、巾、舞四舞用之宴饗。宋明帝時又有西伯光胡雜舞。』

【雜誌】(Magazine) 發表眾多作者之著述之刊物也。英文 magazine 原義為倉庫，借用以名刊物，在示其內容之廣博，惟今之雜誌，大都分門別類，各具體系，有專論政治及社會問題者，有專討究科學者，有專發表文學者，名稱亦各不相同，就出版時期言，有定期不定期兩種：前者有週刊、半月刊、月刊、二月刊、季刊等，後者則以材料之有無為斷，出版無一定時期，編輯體裁，大抵分為若干欄，將各家著述，按欄分登。

【雜劇】雜劇之名，其源甚古。宋代初稱諸宮調，為雜劇、遲、變、為演事實之戲劇。見王國維宋元戲曲史。按宋史樂志：『太宗不喜鄭、衛，而或為雜劇調，未嘗宣布於外。』夢粱錄：『向者汴京教坊大使孟角球曾做雜劇本子，』試林酒爭所載官本雜劇段數名目，多至二百八十餘本，可見宋代之盛行雜劇也。所謂北曲之元代雜劇，即由宋雜劇變而來。油瀑『雜劇之興，確在北宋無疑，但其時雜劇之體裁，尚與元人不同，而與宣、政間相近，特宋人之歌曲，多用詞調，金人已改為曲牌耳。元人雜劇，由敘事體而變為代言體，由有換頭之全調曲詞而變為不用換頭之單支曲詞。』按宋雜劇之體製，據都城紀勝、夢粱錄等，雜劇先做尋常熟事一段，名曰豎段，次做正雜劇，通名為兩段。』又云：『雜扮乃雜劇之散段，而夢粱錄則云：『雜班即雜劇之後散段。』雜班當即雜扮，是宋雜劇當為四段，即豎段一段，正雜劇兩段，雜扮一段也。（說本青木正兒中國近世戲曲史）至元雜劇則普通每本四折，惟各折相聯貫，就一故事而演其始終本末，與宋雜劇之分段而所演之事不同者，異其體也。

【雜糅】混雜也。離騷：『芳與澤其雜糅兮。』淮南子原道：『所謂天者，純粹樸素，質直皓白，未始有與雜糅者也。』

【雜遝】繁紜集合也。漢書劉向傳：『及至周文，開基西郊，雜遝眾賢，罔不當和，』師古注：『雜遝，眾盛貌。』又遷曹植洛神賦：『眾靈雜遝，命俦嚮侶，』善注：『雜遝，眾貌。』又頌延之三月三日曲水詩序：『五方雜遝，四海來暨。』向注：『雜遝，人物殷眾也。』

【雜學】謂無條理理之學也。尉繚子：『野物不為家，知敘云：『雜之義廣，無所不包，說固所謂合儒墨、兼名法也，變而得宜，於例為善，今從其說，以立說者謂之雜學。』

【雜縣】海島名。即爰居。爾雅釋鳥『爰居，雜縣』。爰居海鳥也，一名雜縣。

【雜擬】文選詩有雜擬，所錄皆擬前人之作，如陸機擬古詩行行重行行，劉鑠擬古詩明月何皎皎等。李注云：『雜，非一類，擬，比也，比古志以明今情。』

【雜霸】謂治術參以霸道也。漢書元帝紀：『太子曾侍燕從容言：『陛下持刑太深，宜用儒生，宣帝作色曰：『漢家自有制度，本以霸王道雜之，奈何純任德教，用周政乎。』』

【雜糅】亦作雜襲。漢書劉通傳：『天下之士，雲合霧集，魚鱗雜襲。』注：『雜襲，猶雜沓，言相雜而累積。』

【雜小數】數學名詞，由整數與小數所成之數也。亦稱混小數，對純小數而言。例如 5.723 與 20.1 皆是。

【雜性花】(Polygamous flower) 植物學名詞，謂兩性花與雄花雌花同生於一株者。如阜莢、七葉樹等是。參閱兩性花及雄花雌花條。

【雜食】獸之雜食動植二物者，如豕是。

【雜醇油】(Fusel-oil)化學名詞，將分餾乙醇(C_2H_5OH)後所得之殘液更蒸餾之，即得。主成分爲戊醇($C_5H_{11}OH$)，丙醇(C_3H_7OH)，丁醇(C_4H_9OH)等，爲無色油狀液體，有惡臭，令人作嘔，有毒性，飲之則斃少量亦起頭痛眩暈，劣等酒中每含有之，飲劣等酒而中毒者，即由此物所致，其主要用途爲製香料。

【雜學辨】書名，凡一卷，附記疑一卷，宋朱熹撰，爲斥當代諸儒之說雜以佛老者而作，所駁凡蘇軾易傳，蘇轍老子解，張九成中庸解，呂希哲大學解，四書皆摘錄原文駁正於下，記疑一卷則辨程氏門人所記語錄也，講學家專著一書以相攻駁者，始於是編。

【雜事秘辛】書名，凡三卷，不著撰人姓氏，書中敍東漢桓帝之樂后被選及冊立事，與史多舛謬之處，文辭奇豔類傳奇，楊慎序謂得於安寧土知州范氏，以爲漢時人作，沈德符澈帶齋雜語謂即慎所僞作。

【雜配變異】(Combination)生物學名詞，謂雜婚者之子嗣，發生兩親所未有之新形質也，凡品種不同(即遺傳質互異)之雌雄間所行受精作用，概謂之雜配，雜配而生之子曰雜種，雜配之結果，兩親所有之遺傳質，於雜種之體內，兩相混雜，以是而遂起變異，發生兩親間所未有之新形質，此雜配變異之名稱所由起也，按生物之變異，尚有偶然變異及誘發變異，參閱偶然變異及誘發變異條。

【雜循環小數】(Mixed repeating decimal)數學名詞，亦稱混循環小數，詳循環小數條。

【雜二次方程式】數學名詞，含一未知數之一次及二次之方程式，謂之雜二次方程式，如$ax^2+bx+c=0$是此爲與純二次方程式對稱之語。

【雝】隸作雝，【甲】於胸切，音邕，冬韻。❶雝渠，見雝渠條。❷和也，詩召南何彼襛矣「曰可不雝雝」。❸詩周頌篇名，序謂肅大祖也，朱傳謂此武王祭文王之詩。❹姓也，潛夫論「雝伯入周後有雝氏」。【乙】於容切，鍾韻，通雍，詩小雅無將大車「維塵雝兮」箋「雝猶蔽也」。

【雝渠】亦作雝渠，鵜鶘之異稱，詳鶘鶘條。

【雝雝】鳥聲和也，詩邶風匏有苦葉「雝雝鳴雁」又大雅卷阿「雝雝喈喈」傳「鳳皇鳴也」陳奐傳疏「詩言雝雝鳴雁，雝本鳥鳴也，傳意以雝雝句承鳳皇鳴矣，故云鳳皇鳴也」按說文雝本鳥名，借爲鳥聲，古甕切，音饗，齊韻，亦作鷕，動物名，爲最普通之家禽，嘴短，鼻孔被鱗狀蠟，成裂孔狀，眼具瞬膜，頭部有肉冠及肉髯，雄者特大，翼短，不能高飛，跗健壯，常雖及趾皆被鱗板，趾四，後趾高而短小，尾發達，雄體較大，羽色亦美，附雖部後方有距，至晚則啼，雌體越六七個月而長成產卵。

【雞】(Gallus domestica)鳥類，鷄雞類。

【雞人】官名，周禮春官之屬，掌供雞牲，辨其物，大祭祀夜呼旦以警起百官，王雞詩「絳侯雞人報曉籌」。

【雞卜】史記孝武紀「乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉，正義雞卜法，用雞一狗一，生視腎訖，即殺雞狗煮熟又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔裂，似人物形則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也」漢書郊祀志王先謙補注「通鑑胡注引范成大桂海虞衡志曰：「雞卜南人占法，以雄雞毳執其兩足，焚香禱所占，撲雞殺之，拔兩股骨，淨洗，線束之，以竹毛插束處，使兩骨相背於毛，端竹再視左骨爲僞，僞我也，右骨爲人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹毛長寸餘，循插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而正，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有用雞卵卜者，握卵以卜，背墨於殼，記其四維，煮熟，視殼當墨處，辨殼中白之厚薄，以定憂人之吉凶」。

【雞子】❶雞卵也，後漢書廣陵思王荊傳「功易於太山破雞子」，言卵石不敢也。❷說文「鷄雞子也」段注「雞子，雞之小者也」。

【雞田】周興嗣千字文「雁門紫塞，雞田赤城」王勃採蓮賦「北戍雞田雁城」，蔣注「酒譜書地理志，開內道靈州，開元初置雞田州」，雞雞田本是突厥所部，故取舊名名州」，按靈州即今寧夏省靈武縣。

【雞犬】楚典名，國策楚策「吳與楚戰於柏舉，發變異條。

【雞渠】亦作雝渠，鵜鶘之異稱，詳鶘鶘條。

【雞肋】❶無味之喻，三國志魏志武帝紀注「時王欲還，出令曰：「雞肋」，官屬不知所謂，主簿楊修便自嚴裝，人雖問，修何以知之，修曰：「夫雞肋棄之如可惜，食之無所得，以比漢中，知王欲還也」」蘇軾詩「官如雞肋浪奔馳，政似羊毛尚眷蹄」。❷贅疣之喻，晉潘岳閒居賦「雖曰奉親，而往伶徐，曰：「雞肋不足以安尊拳」」。❸書名，(1)凡一卷，宋趙崇絢撰，取古事之名同而實異，及相似而相反者，各以類聚，其曰雞肋，殆偶然記錄，有取於食之無味棄之可惜之意，(2)宋莊季裕有雞肋編三卷，多論歌聞舊事，與周密齊東野語相埒，(3)宋晁補之有雞肋集七十卷，其古文波瀾放肆，諸體詩亦皆風骨遒上。

【雞舌】香名，漢官儀「尚書郎含雞舌香奏事」權德輿詩「芬芳雞舌向南宮，伏對丹墀跡又同」，蘇軾詩「雞舌遺應共賜香」。

【雞坊】唐玄宗樂民間鬬雞戲，於禁中治雞坊，畜雄雞千數，選六軍小兒五百人使馴擾教飼，見陳鴻傳，注，東城老父傳。

【雞林】古國名，即新雞也，新雞王既擗九年，(東漢明帝永平八年，公元六五年)，其都徐羅伐城西之始林有雞怪，遂更名雞林，並以爲國號，唐時以劉仁軌爲雞林道行軍總三戰入鄙，蒙毅遂入大宮，負雞次之典，以浮于江，按下文言「嗣王反鄙，五官失法，百姓昏亂，蒙毅獻典，五官得法，而百姓大治」，蓋爲楚國法典雞一本作雛。

【雞肋】❶無味之喻，三國志魏志武帝紀注「時王欲還，出令曰：「雞肋」，官屬不知所謂，主簿楊修便自嚴裝，人雖問，修何以知之，修曰：「夫雞肋棄之如可惜，食之無所得，以比漢中，知王欲還也」」蘇軾詩「官如雞肋浪奔馳，政似羊毛尚眷蹄」。❷贅疣之喻，晉潘岳閒居賦「雖曰奉親，而往伶徐，曰：「雞肋不足以安尊拳」」。❸書名，(1)凡一卷，宋趙崇絢撰，取古事之名同而實異，及相似而相反者，各以類聚，其曰雞肋，殆偶然記錄，有取於食之無味棄之可惜之意，(2)宋莊季裕有雞肋編三卷，多論歌聞舊事，與周密齊東野語相埒，(3)宋晁補之有雞肋集七十卷，其古文波瀾放肆，諸體詩亦皆風骨遒上。

管，以伐新羅，平後，置雞林州於新羅，以新羅王爲大都督，後世遂以雞林爲朝鮮之別稱。又有以吉林爲雞林者，則由晉近致誤也。

【雞毒】淮南子主術「天下之物，莫凶於雞毒」注「雞毒鳥頭也」。按雞毒廣雅作奚毒，鳥頭即附子，詳附子條。

【雞冠】❶雄雞頭上之肉冠也。❷(Celosia cristata) 植物名，莧科。一年生草本，高二三尺，葉廣披針形，先端尖銳，互生。夏秋間，莖頂出扁平之花軸，狀如雞冠，色紅或黃白，常在基腳部密生小花，花後結實，種子小，黑色，光滑。❸冠名。史記仲尼弟子傳「子路好勇力，志抗直，冠雄雞」。

雞冠

【雞奚】一作嬰奚，詳嬰奚條。

【雞缸】酒杯之一，成套酒杯，種類甚多，雞缸尤爲精緻，程哲纂器說「雞缸上畫牡丹下有子母雞，躍躍欲動，又梅村作宣宗戒金蟋蟀盆歌，以雞缸爲宣窯，按梅村所說爲宣宗御用之蟋蟀盆，非雞缸，詩中亦未涉及雞缸字。

【雞株】漢文類聚引淮子逸篇「羊溝之雞，三歲爲株，相者視之，則非良雞也，然而數以勝人者，以狸背塗其頭也」。司馬彪注「羊溝，閼雞，株，處餌也，雞長狸背」。

【雞骨】世說德行「王戎和嶠同時遭大喪，王雞骨支羸，和哭泣備禮」。按雞骨喻其瘦，謂哀毀之甚也。

【雞距】(Olivine) 病名。由局部表皮久受壓迫，生尖形之小硬結，壓之則刺激真皮而感疼痛，形如雞距，故名。常生於足踵部及趾側，可貼水楊酸膏使之軟化，或切除之。

【雞跖】呂氏春秋用衆「善學者，若齊王之食雞也，必食其跖，數千而後足」注「跖，雞足蹠，喻學者取道眾多，然後登也」。按淮南子說山作雞蹠。

【雞斯】❶弩也，見廣雅釋詁。按證間褒「雞斯徒跳」注「雞斯當爲笄蘊，弩之誤也，親始死，去冠二日，乃去笄蘊括髮也，今時始喪者，邪中貂頭，笄蘊之存象也」。王念孫廣雅疏證引此，並引士喪禮注云「始死，將斬衰者笄蘊，將齊衰者素冠，婦人將斬衰者去笄而蘊，將齊衰者骨笄而蘊」。又引士冠禮注云「蘊，今之帷幕，廣二幅，長六尺，以韜髮而結之」。據此，知廣雅以雞斯訓弩，亦由笄蘊壁訛，由來已古。❷神馬也，淮南子道應「得騏炎雞斯之乘」。參閱吉且條。

【雞窗】謂書室也。羅隱詩「雞窗夜靜開書卷」。參閱長鳴雞條。

【雞冑】高麗國之異稱。漢琳清錄「唐言雞貢，即高麗國也，共事雞神，首戴雞翎，故云雞貢也」。

【雞黍】論語微子「止子路宿，殺雞爲黍而食之」。後因以雞黍飲客，爲情意共牽之表示。北史崔思道傳「道虔爲尚書，同僚於草屋下，殺雞黍之膳，」范雲詩「世不具雞黍，得與故人權」。

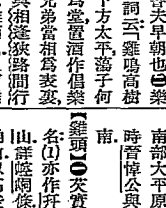
【雞鹿】小鹿之喻。魔鐵論憂賢「當世晉晉，非患僅之雞鹿，患在位者之虎也」。韓非子雞跂而食之，每有所擇，故曰小鹿如雞」。

【雞塔】菌名，亦名雞菌，見本草綱目李時珍曰「雞塔出雲南，生沙地間，高腳蓋頭，土人采烘寄遠，以充方物，點茶烹肉皆宜，氣味似香蕈，而不及其風韻也」。

【雞鳴】❶詩齊風雞鳴名，賢婦警夫早朝也。❷樂府相和曲名，樂府解題「古詞云「雞鳴高樹巔，狗吠深宮中」，初言天下太平，蕩子何所之，矢言黃金爲門，白玉爲堂，置酒作倡樂爲樂，終言桃僵而李仆，喻兄弟當相爲裴裘，兄弟五人近侍，榮耀道路，與相逢狹路間行同，若梁劉孝威雞鳴篇但咏雞而已，又有雞鳴高樹巔，晨雞高樹鳴，皆出於此」。

【雞爰】草名，山海經中山經「羬山，其草多雞爰」。又中山經「夫夫之山，其草多竹，雞鼓，鄣蹠行穿蔬」。案即雞爰也，雞鼓，雞爰相轉」。

【雞蝨】(Mononyon pallidum) 動物名，一名羽蝨，屬昆蟲類，擬目，翅類，體扁，長約三毫，色黃白，頭部半月形，口器發達，觸角各絲狀，無翅，皮面多毛，寄生雞羽間，食鞘毛或吸血，雞雞受害最甚，用除蟲菊粉搽羽毛間，可以除之。


雞蝨

【雞扉】灰也，淮子徐无鬼「雞扉也」。釋文引司馬云「即雞頭也，一名灰，與鶉子合爲散，服之延年」。

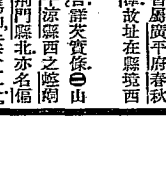
【雞樹】三國魏時，劉放與孫資相善，放爲中書監，資爲中書令，久典機任，夏侯獻及曹爽心內不平，段中有雞棲樹，二人相謂「此亦久矣，其能復登」。見三國志魏志劉放傳注。後因用雞樹爲中書省之故實，北史隱逸傳「雞樹臨蹤，鷄池播美」。張文瑛詠中書省花樹詩「影照鳳池水，香飄雞樹風」。

【雞澤】今縣名，屬河北省，在平鄉縣南，位本省南部大平原中，隋置，明清皆屬廣平府，春秋時晉悼公與諸侯盟於雞澤，故址在縣境西南。

【雞頭】❶芡實之異名，見方言，詳芡實條。❷山名，(1)亦作幵頭，即甘肅省平涼縣西之嶇崤山，詳嶇崤條。(2)在湖北省荊門縣北，亦名偏角山，以高峻名，詩云「雞頭馬仰，去天一丈」馬仰即內方山，詳內方條。

【雞髀】文犀也，國策楚策「楚王乃遣使車百乘，獻雞髀之犀，夜光之璧於秦王」。參閱髀雞犀條。

【雞彝】刻飾雞形之彝也，周禮春官司尊彝「春祠夏禴，祼用雞彝，鳥彝」。


雞彝

彝亦作夷，禮明堂位「灌用玉氏以鷄夷」注「夷讀爲彝」。

【雞蕾】植物名，即水蕾，因其葉辛香，可以煮雞，故名。蕾鼎詩「味如蕾藕和雞蕾」。詳水蕾條。

【雞鶩】雞鶩皆凡禽，以啗凡庸之人。楚辭卜居：『寧與雞鶩爭食乎。』盧思道孤鳥賦序：『嗟喋秋稻，雞鶩爲伍。』

【雞公山】古名雞翅山，又稱雞頭山，在河南省信陽縣南，與湖北省應山縣接界，山頂即豫鄂兩省分界處，山爲大別山之脈，風景甚佳。清光緒間，京漢火車通過站於山之西，新店鎮安通既便，遂有基督教西人在山麓地建屋避暑，其後豫鄂二省大吏以土地主權攸關，乃於光緒三十四年檄地方官將山上土地道路收回定爲兩省官地；是年秋，另訂租屋避暑章程，非避暑期西人不得居住。

【雞心螺】(Conus marmoreus) 動物名，軟體動物腹足類，長約二寸，殼堅厚，形似山芋，故一名芋螺。殼口狹長，有磨而小，不能全蔽其口。頭大，觸角外旁有眼，腳細長，後方成爪狀，水管頗長，棲暖海岩石間。

【雞毛官】小知錄：『猺有人入城見官長者，邊語其類曰：「不畏中間坐者，但畏左右雞毛官。」按謂卑隸也。卑隸以鳥羽飾冠，故云。』

【雞毛菜】菜名。韓琦詩：『風摧豹腳蚊休拍，露逼雞毛菜已長。』方岳詩：『雞毛菜香難言舞。』今謂青菜之幼小者曰雞毛菜。

【雞血凍】石名。產浙江省昌化縣之玉石洞，亦名昌化石。色鮮紅如雞血之凝結，故名。然多者多而佳者少，佳者用作印章極珍貴。

【雞血藤】木名。植物名。質圖考：『雞血藤枝幹年久者周圍四五寸，少者亦二三寸，葉類桂葉而大，纏附樹間，伐其枝，津液滴出，入水煮之，色微紅，佐以紅花，當醫，精米熬膏，爲血分之聖藥。滇南惟頂擎有之，產阿度吾里者尤佳。今省會亦有販者，服之亦有效，人或取其蔗以名枝，用拳古勁，色淡紅，其舊時赤藤杖之類乎。』

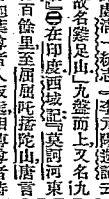
【雞足山】①在雲南省賓川縣西北，與大理、鄧川兩縣接界處。清一統志：『李元陽遊記云：「一頂三足，故名雞足山，九盤而上，又名九曲山，九重嶺。」』②在印度西域記：『莫訶河東入大林，野行百餘里，至屈屈吒搭陀山，唐言雞足。』按爲迦葉尊者入寂處，相傳尊者持如來之金襴袈裟，以待彌勒佛出世而授之；清一統志誤爲雲南省之雞足山。

【雞冠花】(Celosia cristata) 植物名，苋科。一年生草本，莖高四五寸至尺許，分枝甚多，葉爲羽狀圓形，又略似披針形，互生，有稀疏之大鋸齒，秋日梢上分枝，枝頂開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，青紫色，中央筒狀花冠黃色，嫩葉可食。

雞冠花圖

【雞冠石】(Realgar) 礦物名，一稱雄黃，成分爲二硫化二砷 (As_2S_2)，屬單斜晶系，多爲塊狀，粒狀，亦有呈針狀及短柱狀者，體透明至半透明，質脆，色及條痕均橙紅，有脂肪光澤，比重三・四至三・六，硬度一・五至二，能溶於稍鹽及苛性鉀液，閉管中加熱生紅色昇華，開管中加熱生白色昇華，木炭上加熱生白煙而放蒜臭，其精製品供顏料及煙火藥之用。

【雞腸草】(Lespedeza striata) 植物名，豆科。一年生草本，莖高四五寸，葉長橢圓形，又略似披針形，互生，有稀疏之大鋸齒，秋日梢上分枝，枝頂開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，青紫色，中央筒狀花冠黃色，嫩葉可食。



雞腸草圖

【雞距草】(Aseroemma indica) 植物名，菊科。多年生草本，春夏間，由舊根出新芽，莖略細而硬，高二尺餘，葉長橢圓形，又略似披針形，互生，有稀疏之大鋸齒，秋日梢上分枝，枝頂開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，青紫色，中央筒狀花冠黃色，嫩葉可食。

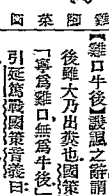
雞冠花圖

【雞距草】短鋒草之形如雞距者，唐白居易有雞距草賦。

【雞陵關】見鎮南關條。

【雞鹿塞】後漢書和帝紀：『永元元年夏六月，車騎將軍竇憲出雞鹿塞。』注：『今在朔方廣運縣北，圖經十三州志云：「廣運縣有大道西北出雞鹿塞。」』王先謙集解：『在故夏州西北。』按夏州故城在今陝西省橫山縣西。

【雞腳菜】(Hollymonia dentata) 植物名，蓼類，生海中岩石上，厚圓有缺刻，色鮮紅，邊緣有多數突起，似雞冠，又有薄膜分裂者，可食。



雞腳菜圖

【雞腸草】植物名，石竹科。草本，葉橢圓形，花小，紫色，稱雜草。『藝殘錄』：『郭注：「今蕪蔞也，或曰雞腸草。」本草綱目李時珍辨之曰：「蕪蔞即鵝腸，非雞腸也，二物莖相似，但鵝腸味甘莖空，有縫，花白色；雞腸味微苦，莖有縫，花白色，雞腸味微苦，且之疏落，葉中無縫，色微紫，花亦紫色，以此爲別。」』又曰：『石胡荽亦名雞腸草，與此不同。』按日本內外篇用植物圖說，以附地菜爲雞腸草，與本草不合。

【雞鳴山】在南京市西北，本名雞籠山，以形似名；宋時俗傳皇龍見山下之眞武湖，曾改名龍山；明初築觀象臺於山巔，亦名欽天山。

【雞鳴布】溫州府志：『晉時永嘉有荒紗女，事母至孝，紡績爲業，夜荒紗而旦成布，名雞鳴布。』『旁大與瓯江逸志：『永嘉之俗，婦人勤於紡績，有夜荒紗而旦成布者，俗呼雞鳴布。』

【雞鳴枕】漢夷考：『偶試孟得一瓦枕，枕之，聞其中鳴鼓，一更至五更聞雞三唱而曉，試孟破之，其中有機局，識者謂之諸葛亮雞鳴枕。』

【雞鳴酒】說文：『酤，一宿酒也，注：『謂造之一夜而熟，若今雞鳴酒也。』段注：『今日作明日雞鳴時熟，謂之雞鳴酒。』

【雞口牛後】戰國策韓策：『臣聞鄙諺曰：「寧爲雞口，無爲牛後。」』按顏氏家訓書證引延篤戒國策書義：『尸，雞中之主；從牛子，然則口當爲尸，後當爲從，俗書誤也。』盧文弨補注：『案口後讀協，蔡案以牛後解諺

激發韓王，安得如延舊所言乎？且雞尸之語，別無他證，奈何信之。」盧說是也。史記鄒衍傳，與圖策同；文選阮瑀爲曹公作書與孫權，李善注引魏策作雞尸牛徙，乃誤朱延說。

【雞犬皆仙】神仙傳：「淮南王安臨去時，餘藥器置在中庭，雞犬舐啄之，盡得升天，故雞鳴天上，犬吠雲中也。」

【雞皮鶴髮】謂老人膚皺如雞皮，髮白如鶴羽也。唐玄宗槐樹吟：「刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與眞同。」

【雞匈龜背】新方言釋形證：「說文：『奚，大腹也。』今人謂匈腹間大者爲奚匈，呼如雞匈，遂有雞匈龜背之語，其實當作奚匈句背。」注：「四川稱曲背爲句背。」

【雞那皮酚】「Hydroquinone, or Quinol, $C_6H_4(OH)_2$」化學名詞，學名對苯二酚，以亞硫酸使對醌還原製之，爲無色針狀結晶，易溶於熱水，酒精，醚等，熔點一六九度，還原力甚強，可用爲防腐劑，解熱藥，又照相術上用作顯像藥。

【雞骨支脉】謂哀毀骨立也。世說德行：「王戎和嶠同時遭大喪，俱以孝稱，王雞骨支脉，和哭泣備禮。」

【雞鳴狗盜】孟嘗君入秦，秦昭王囚而欲殺之，孟嘗君有客能爲狗盜者，乃夜爲狗入秦宮，盜孟嘗君所獻昭王之白狐裘，以獻昭王幸姬，姬爲言於昭王，孟嘗君乃得脫；即馳去，夜半至函谷關，關法雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客有能爲雞鳴者，一鳴而羣雞鳴，遂發傳出（見史記孟嘗君傳）。王安石讀孟嘗君傳：「孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，鄭夷之辭也。」

【雞蟲得失】杜甫縛雞行：「小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭，家中厭雞食蟲蟻，不知雞啻還遭烹，雞蟲於人無厚薄，吾叱奴人解其縛，雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣。」此言雞蟲雖有大小，縛雞，其失惟均，然不能兩全，所以見其事之是非得失，亦正難言也。後亦借用爲事屬細微，其得失無關輕重之喻。

【雞棲中小兒】宋太平興國中，李守忠奉使西方，過海至登州界，道逢一翁，自稱楊遐舉，年八十一，邀詣所居，見其父叔連，年一百二十二，其祖宋卿，年一百九十五，語次見梁上一雞棲中，有小兒頭下視，宋卿曰：「此吾九代祖也，不語不食，不知其年，朝望取下，子孫列拜而已。」見洞微志。

十一畫

【離】【甲】力移切，音梨，支韻。❶同鸝，黃倉別也。論語季氏：「邦分崩離析，孔注：『不可會聚』，宮氏春秋部注：『合則弗能離，注：『別也。』按廣韻：『近曰離，遠曰別。』蓋對文則異，散文則通。❷絕也，國策策：「則是我離秦而攻楚也。」注：「絕也。」❸割也，儀禮士冠禮：「離肺，注：「割也。」按鄉飲酒禮：「肺皆離，注：「猶捭也。」捭同剖，廣雅釋言：「離，剖也，義並與剖近。」❹遭也，罹也，楚辭天問：「卒然離罹，」注：「遭也。」文選張衡思玄賦：「循法度而離殃，」注：「罹也。」❺陳列也，方言：「離，謂之離，離謂之羅，注：「皆行列物也。」廣雅釋詁：「離，陳也。」❻歷也，即經歷之義，漢書西域傳：「離二二，句。」❼兩也，禮曲禮：「離坐離立，毋往參焉，」注：「兩也。」❽大琴謂之離，見爾雅釋樂。❾卦名，離下離上，其象爲火，爲日，爲電，爲中女，見易說卦。❿明也，大戴禮公冠：「離頌先帝之光輝，」⓫草名，與稻相似，淮南子泰族：「離先稻熟，」⓬山梁也，漢書司馬相如傳：「離離朱楊，」⓭通籬，國語吳語：「孤用聽命於蠡離之外，」⓮通籬，漢書外戚傳：「申佩離以自思，」注：「離，衣之帶也，」離爲褵之假借，即褵之假借也。⓯⓰通蘺，香草也，漢書司馬相如傳：「被以江蘺，」按文選上林賦作江蘺。⓱⓲通籬，史記周本紀：「如豺如離，」⓳⓴通璃，詳琉璃條。【丁】里雞切，音梨，寘韻。❶去也，禮中庸：「道也者，不可須臾離也。」❷離支，見離支條。【丁】里詣切，音麗，霽韻。❶著也，漢書揚雄傳：「請附離之者。」❷偶也，禮月令：「宿離不貸，注：「離，謂如儷偶之儷。」釋文：「偶也。」❸離騷，見離騷條。

【離子】見游子條。

【離支】即荔支，漢書司馬相如傳：「若遷離支。」

【離石】❶山名，在山西省離石縣西南，接嵐縣界，一名赤堅嶺，又名赤洪嶺，後魏時，高歡大破爾朱兆於此。❷水名，亦曰北川河，源出山西省方山縣北，南流經離石縣西，折西入黃河。❸今縣名，屬山西省，在方山縣南，離石水東岸，戰國趙地，漢置離石縣，晉時漢主劉淵初都於此，北周於縣置石州，明省縣入州，改州名曰永寧，清仍之，屬汾州府，民國改爲永寧縣，尋改爲離石縣。

【離朱】人名，古之明目者，莊子內篇：「離朱之明，察毫末於百步之外。」按孟子離婁趙注：「離朱即離婁也。」參閱離婁條。

【離角】見距角條。

【離奇】秦曲鑒民貌，史記鄒陽傳：「論國離奇。」按今言事事之不同尋常者曰離奇。

【離披】分散貌，楚辭九辯：「白露既下百草兮，

奄離披此番祇』

【離果】植物學名詞，即蹠果，詳蹠果條。

【離刺】言彼此違逆，不相合也。三國志吳志潘璋傳：『自古至今，安有四五人把持刑柄而不離刺鬱相跡者也。』

【離南】植物名。爾雅釋草：『離南，牻莨。』郭璞注：『義疏引陳藏器本草，謂即通脫木，詳通脫木條。』

【離孫】男子謂姊妹之子爲出，謂出之子爲離孫。見爾雅釋親。

【離宮】⊖猶言行宮，古天子出巡，憩於此。漢書枚乘傳：『修治上林，雜以離宮。』⊜星名。宋史天文志：『離宮六星，兩兩相對爲一坐，夾附皇宿上星，天子之別宮也。』

【離珠】星名。晉書天文志：『離珠五星在須女北，須女之藏府，女子之星也。』

【離跂】亦作利跂，遠俗自絜之貌。莊子在宥：『而僻曼乃始離跂攘臂乎桀跖之間，鄙夷之所漸集焉。』宋離跂即荷子非十二子篇，離縱而跂譬之義，謂自異於衆也。參閱利跂，離縱條。

【離堆】⊖地名。在四川省灌縣西南臨長江處。案時蜀守李冰鑿離堆，分江東北流以避水患，即此。清一統志：『宋史河渠志：「離堆之址，舊鑿石爲水門，則盈一尺至十而止；水及六則流始足用；過則從侍郎堰泄而歸於山。」酒志：「離堆在灌縣西一里，或曰灌口山。」』⊜山名。在四川省南部縣東南，斗入嘉陵江，直上數百丈，上峰纍而下洞流，不與衆山連屬，是謂之離堆。⊜明一統志云：『蜀有三離堆。』除上述兩離堆外，尚有一離堆，華陽國志謂在苍溪縣。

【離婁】⊖人名。亦曰離朱，莊子離婁：『離婁之明，』趙注：『離婁，古之明目者，黃帝時人也。黃帝亡其玄珠，使離朱索之，離朱即離婁也，能視百步之外，見秋毫之末。』參閱離朱條。⊜莊子篇名。篇中多論仁政及聖倫希聖之事。首章之首有離婁之明云云，因以離婁名篇。⊜亦作離樓。蠶麻覽麻古詩：『離文各異類，離婁自相勝。』文選何晏景福殿賦：『丹碧離婁，注：『善曰：「離婁刻鏤之貌。」翰曰：「顏色相分布貌。」』參閱離樓，麗麻條。⊜謂茹之異名。詳謂茹條。

【離婚】夫妻脫離婚姻關係也。分兩種：(1)依法方之合意而離異者曰兩願離婚。(2)依法定原因，訴請法院判決離異者曰判決離婚。

【離訊】謂有異心也。後漢書列女傳：『許升妻者，呂氏之女也，字榮升，少爲博徒，不理操行，父發忿疾丈，欲改嫁之，榮歎曰：「命之所遭，義無離貳，終不背離。」』

【離間】謂挑撥惡感，使情意阻格，不相親附也。三國志吳志潘璋傳：『操之所行，其惟殺伐，小爲過差，及陰間人骨肉，以爲酷耳。』

【離會】謂會議意見不一致也。公羊傳桓二年：『齊侯、鄭伯會于鄧，離不言會，此其言會何？』注：『二國會曰離，二人議各是其所是，非其所非，所道不同，不能決事，定是非，立善惡，不足採取，故謂之離會。』案經傳定十年，『離會不致。』

【離瑜】星名。星經：『離瑜三星在秦代東，南北列，主王侯衣服。』

【離經】⊖證學記：『一年視離經辨志。』疏：『離經，謂離析經理，使章句斷絕也。』按離經有二法，曰句斷，曰句絕。句斷者，其辭於此中絕而意不絕；句絕者，則辭意俱絕也。⊜世謂著述及言行之不正者曰離經叛道。

【離落】謂離散零落也。國語吳語：『民人離落而日以憔悴。』注：『離，呼也，落，死也。』

【離蕩】(Chorispotalous ch)，植物學名詞，亦稱離片蕩，謂蕩片互相分離者，對合蕩而言，如葵葵蕩粟蕩等是。

【離毬】⊖亦作離蕩，盤麻，景木交加貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『裝崟離毬。』參閱離蕩盤麻條。⊜謂茹之異稱。詳謂茹條。

【離騷】所裝食新日離騷，見說文。按即蕩騷，參閱蕩騷條。

【離褸】毛羽之狀。文選木華海賦：『鳥雜離褸，鴉子淋漓。』注：『離褸淋漓，毛羽初生貌。』亦作離蕩，離蕩，注：『離蕩蕩，羽毛貌。』亦作離蕩，韓愈秋雨聯句：『毛羽皆遭雨，離蕩不能蹈。』又作離褸，參閱離褸條。

【離縱】荀子非十二子：『以不俗爲俗，離縱而跂譬者也。』注：『離縱，謂離於俗而放縱，或曰，縱當爲綜，綜傳爲錄耳，錄與鑑同，步也，離縱謂離於俗而步去。』按王念孫曰：『縱當爲綜，之誤，是也。離綜，跂譬，猶言奮翼，言人抵者自異於衆之意也。』

【離騷】史記老子韓非傳：『然善屬書離辭，指事類情，正義：『離辭，猶分析其辭句也。』

【離離】分離貌。詩王風黍離：『彼黍離離。』又小雅漸漸之石：『其桷其杙，其實離離。』傳：『離離，垂也。』顧炎武疏：『離離猶歷歷也，初學記果木部引韓詩云：「離離，長貌」垂貫長貌相近。』又荀子非十二子：『勞苦事業之中，則憊憊然，離離然，冯注：『離離，不親事之貌。』郭璞行曰：『憊憊離離，謂不耐煩苦勞頓，故疏既之容也。』又楚辭九歌思美人：『曾哀憐而不見，曾哀憐而不見，注：『離離，剝裂貌。』按離離爲盛用語，分離貌，注家離文訓釋或爲垂，或爲長，或云歷歷，行列貌，或云疏疏，或云剝裂，其義皆可通。

【離騷】文選司馬相如上林賦：『離騷廣衍。』注：『離騷，不絕之貌也。』按史記作蠡蹠。

【離騷】楚辭篇名。屈原作。原仕楚，頗忠盡，以事其君，同列上官大夫嫉妒之，原見疏，憂愁幽思而作離騷。司馬遷曰：『離騷者，猶離憂也。』班固曰：『離，猶遭也，騷，憂也，明己遭憂作辭也。』其文約，其辭微，宏博麗雅，爲辭賦所宗。故後世辭人尊之曰離騷經。漢劉向集屈原宋玉東方朔嚴忌王褒諸人之作及其自作爲楚辭，以離騷并其首，其後又有徑謂楚辭爲騷者，如昭明文選錄楚辭於騷類，劉勰文心雕龍以辨騷爲論楚辭之概目是也。

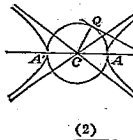
【離邇】文選王褒洞簫賦：『鈎鎖離邇，絡繹不絕，』向注：『鈎鎖，離邇，文貌。』善注：

『遞所宜切』

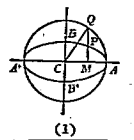
【離鸞】西京雜記『慶安世年十五爲成帝侍郎善鼓瑟能爲雙鳳離鸞之曲』世每喻人之失偶者曰離鸞別鳳亦曰離鸞別鵠。

【離心力】(Centrifugal force)物理學名詞。若亦作遠心力。以繩繫石急急旋轉之流質離軌惟恐不遠此務欲遠離轉動中心而去之傾向所表現之值性曰離心力。參閱圓周運動條。

【離心角】(Eccentric angle)數學名詞。(一)如圖(1)由橢圓之補助圓上一點Q作A'A軸之垂線QM交橢圓於P點則角QOM稱爲橢圓上P點之離心角。(二)如圖(2)與雙曲線同心以OA爲半徑畫圓由雙曲線上P點作綫坐標PM由M引圓之切線MQ則角QOM稱爲雙曲線上P點之離心角。



(2)



(1)

【離心率】(Eccentricity or Excentricity)數學名詞。一名外心率或偏心率二次曲線長短兩半徑平方差之平方根與半長徑之比率或半橫軸與半共軛軸縱軸之平方和之平方根與半橫軸之比率均稱曰離心率常以e表之如橢圓半長徑爲a半短徑爲b則其離心率爲$e=\sqrt{a^2-b^2}/a$所得e之值爲小於1之實數雙曲線半橫軸爲a半共軛軸爲b則其離心率爲$e=\sqrt{a^2+b^2}/a$所得e之值爲大於1之實數故離心率一般之定義圓錐曲線上任一點距焦點與是點距相當準線之兩線之比曰離心率亦於一爲橢圓大於一爲雙曲線等於一爲拋物線等於零則爲圓。參閱圓錐曲線條。

【離合詩】雜體詩名亦謎語之一種逐字相拆合以成文者也漢魏六朝最盛文心雕龍明詩『離合之發則明於圓識』按孔融文學六字詩云『漁父屈節潛水匿方與皆進止出行施張』(上聯離魚字下聯離日字合爲魯)呂公磯釣合口渭傍九域有聖無土不王(上聯離口字下聯離或字合爲國)好是正直女回於匡海外有裁隼逝廢揚(上聯離子字下聯當離乙字古文與今文不同合爲孔)六翮將奮羽儀未彰蛇龍之蟄俾也可忘(上聯離鬲字下聯離虫字合爲融)玫瑰隱曜美玉韜光(離文字)無名無譽放言深藏按譽安行龍謂路長(上聯離與字下聯離才字合爲舉)又見古文苑。

【離別離】詞牌名本唐教坊曲名。樂府雜錄『天后朝有士人陷冤獄妻配入掖庭善吹竽蜀提此曲以寄哀情始名大郎神一名悲切子終號慈迴鶻』其詞即五言八句詩花間集薛昭蘊詞乃借舊曲名另倚新聲者因詞有離韓乍別皆離句取以爲名至柳永詞則又與唐詞迥別樂章集注中呂調。

【離別難】詞牌名。樂府雜錄『天寶中有士人陷冤獄妻配入掖庭善吹竽蜀提此曲以寄哀情始名大郎神一名悲切子終號慈迴鶻』其詞即五言八句詩花間集薛昭蘊詞乃借舊曲名另倚新聲者因詞有離韓乍別皆離句取以爲名至柳永詞則又與唐詞迥別樂章集注中呂調。

【離生雄蕊】(Distinct pistils)植物學名詞。亦名分離雄蕊複雄蕊之一種詳複雄蕊條。

【離接推理】(Disjunctive inference)論理學名詞直接推理之一種形式即主詞可與兩個以上之賓詞有關係今離去其一而結合其一也如云『孔子戰國時人乎抑春秋時人耶』而直接斷定其爲春秋時人。

【離羣索居】謂離朋友而散處也禮檀弓『吾離羣而索居亦已久矣』注『羣謂同門朋友也索猶散也』。

【離瓣花冠】(Choripetalous corolla)植物學名詞謂花冠各瓣相離者可別爲聚瓣不聚瓣二種聚瓣者以十字形石竹形薔薇形等花冠爲最著不聚瓣者以蝶形花冠爲最著。

【離心節速器】(Centrifugal governor)機械名詞節速器之一種詳節速器條。

【難】

【難】說文。①鳥也。本作鸇。(甲)傑塞切塞韻。②鳥也見易。(乙)諸葛切翰韻。③患也。易『君子以儉德辟難』。④困厄之也。左傳哀十二年『而辱其君舍以難之』。⑤諸責也。孟子離婁『於禽獸又何難焉』韓非子有難篇注『古人行事或有不合理韓子立義以難之』。又漢東方朔有答客難司馬相如有難蜀父老難皆爲諸責之義。⑥仇難也。周禮春官典瑞『駔圭以和難』又地官調人『掌司萬民之難而諧和之』難皆謂相與爲怨仇也。【丙】諸葛切歌韻。①盛貌詩小雅『旣醉以酒旣飽以德』傳『難難然盛貌』陳奐傳疏『阿難連綿字長楚曰猗儺漢曰猗那皆義皆同也』。②驅逐疫鬼也周禮春官占夢『遂令始難敺疫』注『故書難或爲儺』。③通戀荀子君道『故君子恭而不難敬而不鞏王先謙集解王引之曰「難讀曰戀不戀不竦之戀」說見經義述聞』。

【難陀】梵語域名國名之一南與婆羅北與休循西與大月氏接故地與烏秅同在今阿富汗東北境巴達克山地。

【難經】書名。凡二卷周秦越人撰越人即扁鵲其書發明內經古旨凡八十一篇漢漢文志不載隋唐志始載之其曰難經者謂經文有難晦唐所用草木疏草名書名凡四卷宋吳仁傑撰取難物者之助。

【難里山】即今江蘇省宜興縣西南之國山袁宇記引興地志『國山本名難里山上有九峯相連亦名九斗山又名升山吳孫皓封禪爲中嶽改爲國山』。

【難心德】言人心不同行事復各異也晉陳寿『受有億兆夷人難心難德』。

【離生雄蕊】(Free stamens)植物學名詞亦名分離雄蕊謂雄蕊之個個分離者對合生雄蕊而言離生者有四強雄蕊與二強雄蕊之別四強雄蕊者雄蕊之數六而四蕊較長如十字花科植物皆然二強雄蕊者雄蕊之數四而二蕊較長如唇形科植物皆然又玄參科植物雄蕊亦多二強。

晏，各設問難以明之，其文辨析精微，詞致節遠，諸者不能遽曉，歷代注家多失其本；惟元滑蓋所著難經本義，融會諸家之說，而以己意折衷之，辨論精核，考證亦極詳審。

【難道】反詰語，猶文言豈也。元曲：『難道河有澄清人無得意』。

【難廕】前代之制，凡官吏於王事，例當錄用其子孫，謂之難廕，參閱廕生條。

【難謂】漢方言：『今人謂人勞苦則曰難謂，你猶言難報也。』

【難兄難弟】見元方孝方條。

【鵻】（鵻）鵻，鳥名。

【雛】（雛）祖容切，音從，多韻。雞也，見玉篇。方言：『雞，桂林之中謂之雛，或曰鷄。』說文：『雛，雞子也。』廣雅：『雛，子也。』玉篇：『雛，雞子也。』廣雅疏證：『雛之言從也，從母之名也。』沼南曰：『雛，雞子也。』廣雅疏證：『雛，子也。』廣雅注云：『豬生子常多，故別其少者之名。』義通於此矣。

【雛】（雛）鶉本字。

二十畫

【雥】（雥）栽雙切，音臧，韻。今作集。羣鳥在木上也，見說文雥部。

雨部

【雨】（雨）余乳切，音羽，麌韻。❶雲之密度甚大時，其中微細水滴漸次集合成較大水滴，迨其重量勝過空氣之浮力，即下降於地面，是謂之雨。參閱雲字注。❷狀如曰雨。詩：『風欲雨。』其從如雨。傳：『如雨言多也。』〔乙〕余遇切，音羽，遇韻。降雨也，凡自上而下皆曰雨。詩小雅大田：『雨我公田，遂及我私。』箋：『雨，猶降也。』又邶風北風：『雨雪其雱。』是降雪亦曰雨矣。他如雨雹、雨粟皆此義。

【雨工】造雨之神。潛書五行志：『乾符三年，洛陽建春門外，因暴雨，有物墮地，如穀粟，不食頃之入地中，其跡月餘不滅，或以為雨工也。』李朝威柳毅傳：『見有婦人牧羊於道畔，問曰：「吾不知子之牧羊，何所用哉，神祇豈宰穀乎？女曰：非羊也，雨工也。」何謂雨工？曰：雷霆之類也。』

【雨水】節氣名。每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：『其祀戶，祭先脾，始雨水。』注：『自冬冰雪至此土發而耕，故曰始雨水也。』參閱二十四節氣條。

【雨具】禦雨之具也。論衡明雩：『孔子出，使子路齎雨具，有頃，天果大雨。』

【雨季】（Rainy season）多雨之季節也，亦稱濕季，熱帶地方，當太陽光線直射之時為雨季，反之為乾季，幾各互半年之久。我國沿海各省，當季候風自海洋吹來時為雨季，自大陸吹向海洋時為乾季。

【雨泣】猶雨淚也。晉潛遁篇等傳論：『枕戈雨泣，若雪分天之仇。』鄭谷遷客詩：『雪冤知早晚，雨泣渡江湖。』

【雨虎】動物名。❶（Aplysia sp.）亦名海兔，海鹿，屬軟體動物，腹足類，體卵圓形，長三四寸，色黑帶紫，散布數多之白斑，頭部有觸角二對，在背面之觸角，其基部有小眼。口為吻狀，腹面之足部後端略如尾狀而突出，體旁有足所變化之大褶片，以供游泳，介殼長橢圓形，面凹，內質半透明，藏於外套膜外套膜中央有橢圓形小孔，後方捲合而成水管，又被覆介殼，樓遲帶之近海岸礁間，多於春季產卵時出現，遇外敵時則由外套膜內之色腺放出紫色液以避之。❷本草綱目：『蓋山有雨虎，狀如蠶，長七八寸，在石內，雲雨則出，可炙食，即石蠶之類。』

【雨前】茶葉自穀雨前者，謂之雨前。宋史食貨志：『散茶出淮南歸州、江南荊湖，有雨前、雨後之類。』潛林新語：『茶之佳者，造在社前，其次火前，其次雨前。』蘇軾詩：『焦坑闕試雨前茶。』

【雨師】❶司雨之神。周禮春官大宗伯：『以類祭風師、雨師。』❷樓木之別稱。天官雨程先起氣迎之，故一名雨師，見說文段注。

【雨淚】謂淚下如雨也。陸雲弔陳永長書：『東望貴舍，雨淚沾襟。』潘陽伽藍記：『發言雨淚，哀不自勝。』

【雨雪】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『宋徵詩曰：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」遂天子傳曰：「天子遊於黃室之曲，筮巫，巫筮天子作詩三章以哀之曰：我徂黃竹，是也。」雨雪曲蓋取諸此。』參閱瀧頭作書，而天雨粟鬼夜哭，注云：『在讀逆書契則詐僞萌生，去本末，棄耕作之業，而務錐刀之利，天知其將餓，故為雨粟。』論衡書虛：『夫言天雨粟，鬼夜哭，實也，言其虛倉頡作書，虛也。』

【雨蛙】（Hyla arborea）動物名。一名雨蛤，屬兩棲類，體小，此端有吸盤，生活樹上，皮膚通常綠色，能隨棲處而變化，喉下有鳴囊，天將雨則鳴，故可即其聲以占雨。

【雨量】在一定時期內，空中降下之雨，雪，霰，雹等之總量，稱曰雨量，通常以公釐計之，凡一日之內，雨量在一公釐以上者，稱曰雨天。

【雨渠】言雨澤多也。孟子離婁：『七八月之間雨渠，溝澮皆盈。』亦以喻人士之盛，文選王褒四子講德論：『是以海內歎慕，莫不風馳雨渠，襲雜並至。』

【雨雲】見烏雲條。

【雨燕】（Micropus pacificus pacificus）動物名，鳥類，鳴禽類，體形似蚊母鳥，長約七寸，頭部扁平，口大，背色黑褐，有綠色光澤，腹面褐色，翅淡紅色，尾分叉，與燕尾同，夏季營巢於檐下或樹洞，巢簡陋，好羣棲，捕食昆蟲，至冬則由北而南，棲於澳洲近地。

雨燕

【雨露】喻恩澤也。白居易寄張李杜三學士詩：『雨露施恩澤，蓬蒿盛歲榮。』

【雨久花】（Monochoria vaginalis var. korsakowii）植物名，雨久花科，一年生草本，生

水田及小河等處莖短葉初生爲狹長披針形後蕾圓大成卵狀心臟形葉鞘抱莖夏秋之際葉柄中裂出花軸而開花色深碧色淺碧間有白色者圓錐花序花被六片雄蕊六其中一蕊獨大名見蕤花鏡日本亦名水葵俗稱東洋荷花亦名外國荷花

雨久花

【雨中花】詞牌名或加令字詞譜『王觀詞名送將歸按雨中花詞與夜行船調最易相混宋人集中每多誤刻今照花草粹編所錄以兩結句五字者爲雨中花兩結句六字七字者爲夜行船』此調始自晏殊又有雨中花慢分平韻仄韻兩體平韻者始自蘇軾仄韻者始自張觷

【雨花臺】在南京市南聚寶山上相傳梁武帝時雲光法師講經於此感天雨而雨花故名地據岡阜最高處遙望大江俯瞰城市俱歷歷在目形勢雄壯爲首都城南之要地地多五色小石晶瑩可愛

【雨無正】詩小雅篇名序謂大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也按朱熹集傳云『元城劉氏曰『嘗讀聲詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字』此詩實正大夫離居之後暫御之臣所作其目正大夫刺幽王者亦非是且其爲幽王詩亦未有所考也』

【雨霖鈴】太眞外傳『上至斜谷口屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲隔山相應上既悼念貴妃因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉』據此知本爲曲名宋人倚舊曲爲新聲遂亦爲詞牌名或加慢字調見柳永樂章集按柳詞爲此調名作最爲人傳誦只合十七八女郎執紅牙板歌楊柳外曉風殘月即指此

【雨久花科】(Pontederiaceae)植物學名詞單子葉植物之一科產熱帶水生草本葉爲單葉互生卵形或心臟形花兩性不整齊花被六片穗狀總狀或圓錐花序雄蕊六個或三個雌蕊有三心皮三室子房上位果實爲蒴果或漿果此科植物供藥用或觀賞用

【雨過天青】初雲時之天色文海披沙記『陶器柴窯最古世傳柴世宗時燒造所司請其色御批云『雨過天青雲破處這般顏色做將來』』

【雩】雲劬切晉于虞韻求雨之祭名詳大雩條【乙】余遮切晉芋遇韻【雩】【甲】

三畫

【雩都】今縣名屬江西省在贛縣東始置於漢梁陳間廢隋復置故城在今治東北唐初徙置故城在今治東南尋又遷今治明清皆屬贛州府

【雩婁】古地名春秋吳地左傳襄二十六年『楚子秦人侵吳及雩婁』按漢置雩婁縣東南有雩山在今河南省商城縣東北

【雩山】在江西省雩都縣北相傳昔人禱雨於此山往往感應故有此名雩水出其下

【雩宮】戰國齊宮名孟子見齊宣王於雩宮即此故址在今山東省臨淄縣東北

【雩祀】(Chiao)捲煙之一種以煙葉捲成嬰律賓萃島之呂宋產者爲最有名故亦稱呂宋煙

【雩祭】古代雩祭之名詳大雩條

【雩祝】詞洗雩祝辱也國策燕策『若先王之報怨雪恥夷萬乘之強國收八百歲之蓄積』淮南子氾論『大夫種輔翼越王句踐而爲之報怨雪恥』

【雪】【甲】雲決切晉于虞韻【乙】蘇谷切晉于遇韻【雪】

蒸氣冷至零度以下凝結而成者也含有水蒸氣之空氣漸次冷卻則其溫度次第增大達達於一定之溫度水蒸氣即成飽和狀態此一定之溫度即露點若在攝氏零度或零度以下則溫度再繼續下降即有一部分之水蒸氣徐徐凝結成爲結晶佳之固體由空中降下是即爲雪或稱雪花雪之結晶形狀有種種而以由六方晶系斜方六面體之小結晶多數集合而成者爲主若空氣之溫度在零下二十三度以下則爲微細之針狀雪爲熱之非導體故爲雪所掩理之植物能經冬塞①洗也除也如云雪冤雪恥參閱雪恥條②拭也史記朱建傳『沛公遽雪足杖矛曰『延客入』』杜甫詩『佳人雪藕絲』③姓也楚公族之後有雪氏見路史

【雪山】①在四川康省康定縣大雪山脈之主峯也參閱大雪山條②在雲南省大理縣西北雲嶺之主峯也參閱雲嶺條③在四川省松潘縣南岷山之主峯也參閱岷山條④天山別稱雪山山條⑤祁連山亦稱雪山詳祁連山條⑥在甘肅省導河縣西南接臨潭縣界石如骨露亦曰骨露山⑦在山西省岢嵐縣東北與管山嵐山相連

【雪花】即雪也蹴蹄外傳『凡草木花多五出雪花獨六出』參閱雪字注

【雪茄】(Cigar)捲煙之一種以煙葉捲成嬰律賓萃島之呂宋產者爲最有名故亦稱呂宋煙

【雪球】亦曰雪子即霰詳霰字注

【雪漿】塞理之別譯詳塞理條

【雪線】(Snow line)地文學名詞謂地面四時積雪之處在熱帶地方僅限於極高山之頂端愈近兩極則愈降低與緯度成反比例可以一線或一斜面表示之在此線以上雪終年不融名曰雪線

【雪資】山名在浙江省奉化縣西爲四明山之別支相傳宋理宗嘗夢遊此山因賜名廬夢山宋時高僧重瓢卓錫此山宗風大振時稱雪資禪師

【雪中人】劇曲名清蔣士銓撰爲蔣九種曲之一演吳六奇與孟龜佐遇合事參閱九種曲條

【雪花】即玄武岩詳玄武岩條

【雪峯山】①在湖南省會同縣東北海拔八多積雪不化其脈自廣西省越城嶺分五嶺而

出；北上入湖南省境，繞東北行，爲資、沅二水之分水嶺，達於洞庭湖之南，稱雪峯山脈。❶在隔建省閩侯、閩清、古田、羅源四縣境，舊名象骨峯，五代間改名。

【雪象港】地名，即悉德尼，詳悉德尼條。

【雪裏蕻】(Brassica cernua) 植物名，十字花科，爲芥之近似種，葉有銳鋸齒及缺刻，花黃色，總狀花序，果實爲長角，廣萃方譜引廣榮錄：『四明有菜名雪裏蕻，雪深諸菜凍損，此菜獨青。』雪裏蕻之得名蓋以此味稍帶辛辣，確食絕佳。

【雪上加霜】喻災禍之盛至也。傳燈錄：『伊輝問大陽和尚雪上更加霜』。元曲凍蘇秦：『詩范叔，注壺春，均有雪上加霜語。』

【雪山大士】注經：『雪山大士，絕形深測，不涉人間，結草爲庵，被鹿皮衣。』按釋尋於過去世，在雪山苦行，修菩薩道，稱雪山大士，詳見湼槃經。

【雪中送炭】宋史太宗紀：『淳化四年，雨雪，大寒，遣中使賜孤老貧窮人米炭。』范成大詩：『不是雪中須送炭，卻裝風景要詩來。』今用爲濟人於困乏之意。

【雪泥鴻爪】喻凡事經過所留之迹象也。蘇軾和子由澠池懷舊詩：『人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。』

【雪花石膏】(Alabaster) 一名綴密石膏，即石膏之爲雪白色綴密質而有如大理石之外觀者，比重二·二至二·四，爲藝之不尊體，可用作裝飾材料。

【雪虐風饕】謂寒威之酷烈也。歐陽修祭河南張員外文：『歲聚寒兇，雪虐風饕。』陸游梅花詩：『幽香淡淡影疎疎，雪虐風饕亦自如。』

【雪窖冰天】以言極寒之景象也。宋史宋弁傳：『王倫還朝，以弁奉送徽宗大行之文爲獻，其辭有曰：「歎馬角之未生，魂消雪窖，夢龍髯而莫逮，淚洒冰天」，帝讀之感泣。』

【雪屐齋筆記】書名，凡一卷，元郭翼撰。翼自號東郭生，因以東郭先生故事名其齋曰雪屐，是編乃其江行舟中所記，隨手雜錄，漫無詮次，然於經史義顏有考辨，持論亦多有理致。

四畫

【雰】

敷奠切，音芬，文韻。雰氣也，見玉篇。文選張衡西京賦：『消雰埃於中宸。』薛注：『雰穢也。』蓋狀塵穢似霧氣。

【雰雰】雪霜盛貌。詩小雅信南山：『雨雪雰雰。』楚辭九章悲回風：『歎漠漠而愁思兮，紛雰雰而盛雨。』按說文雰字從雨，正字，謂雰爲紛之假借字。

雰圍氣　見蒙氣條。

【雱】

鋪岡切，音滂，陽韻。雪盛貌。詩邶風北風：『雨雪其雱。』

余蹇切，音云，文韻。❶水蒸氣凝聚爲雲氣之空氣漸次冷卻時，其溼度次第增大，造達一定之溼度，水蒸氣即成飽和狀態（此時之溼度稱曰露點）溼度如再繼續降下，即空氣溫度在露點以下，則水蒸氣成爲過飽和狀態，其一部即以存在於空氣中之塵埃爲中心，凝結爲微細水滴，浮游空中，在高處者曰雲，近地面者曰霧。❷喻盛也。詩齊風敝笱：『其從如雲，儕』，如雲言盛也。❸姓也。顓頊後，姓之分有雲氏。見路史，姓苑。又云，暫雲氏之後。

【雲子】即雲子石，一種白色小石，細長而圓，狀如飯粒，李商隱河陽詩：『梓澤東來七十里，長溝投塑理雲子。』杜甫與鄭鍊源大沙潭宴漢陵詩：『飯抄雲子白，』謂飯可以比雲子之白也。陸游起晚戲作詩：『雲子飯香炊熟後，』則還以飯爲雲子矣。

【雲山】❶在四川省營山縣西，爲嘉陵江、渠江分水嶺，高俊不易攀登，古曰披衣山，蓋字記：『天將雨，山上雲霧馳覓，如披衣然，故名。』❷在四川省松潘縣南，爲岷山脈中著名之高峯。❸在江蘇省松江縣西北，以晉陸機弟陸雲而得名，亦曰横山，横雲山，參閱機山條。

【雲中】❶郡名：(1)秦置，有今山西省境內長城以外及綏遠省之東部南部地，漢析其東北部置定襄郡，西南部仍爲雲中郡，治雲中縣，即今綏遠省托克托縣三國魏廢。(2)唐置雲州，尋改爲雲中郡，後復爲雲州，故治即今山西省大同縣。❷謂雲夢澤也。左傳定四年：『楚子涉睢濟江，入於雲中。』注：『入雲夢澤之中。』❸山名：(1)在山西省忻縣西北，下有谷，雲中水發源於此，東流經定襄縣，入滹沱河。(2)在山西省河津縣西北，高入雲漢，上有雲中城。

【雲丹】海膽之卵巢也，黃色，可鹽漬食之。

【雲天】喻高也。宋梁朝蕭遜傳論：『高義薄雲天。』

【雲水】禪林稱行腳僧爲雲水，以其到處爲家，無罣無礙，有如行雲流水也。從容錄：『南堂雲水蓋勢孝王老師能驗正邪。』黃庭堅詩：『淡如雲水僧。』

【雲母】(Mica) 鑛物名，屬含水矽酸鹽類，成分爲含鉀鈉等之鋁土矽酸鹽，有時又含鎂及鐵，而以其底面有完全劈開及富具珠光澤晶系，晶體透明，多成板狀，有白、黑、紅、黃、灰、褐等色，條痕白色，耐火性強，劈開片呈六射星形之打像 (Percussion figure) 爲於某種鑛物如雲母、岩鹽等之面上，以銳針重加打擊而發生之一種放射線之圖像）。柔韌有彈性，本鑛或爲花崗岩，雲母片岩等之主要成分，或產生於他岩石中而成脈鑛，可爲發電機上之絕緣體及玻璃之代用品；又用作屏風等之裝飾品，種類甚多，重要者爲白雲母、黑雲母、金雲母等，詳各分條。

【雲州】❶唐置，開改曰雲中郡，尋復爲雲州，後廢，故治即今山西省大同縣。❷本望雲州地，遼置望雲縣，元升爲雲州，明廢，故治即今察哈爾省赤城縣北雲州堡。❸明置，即今雲南省雲縣治，詳雲縣條。

【雲罕】文選張衡東京賦：『雲罕九旌，』注：『旌旗之別名也。』

【雲谷】○在福建省建陽縣西。本名廬峯山；宋乾道中朱熹改名雲谷，構雲谷草堂於其下，並自稱雲谷老人。○在福建省建寧縣南，接桃峯麓，宋待制俞豐建雲谷書院讀書於此，風景清幽，爲縣游地。

【雲車】○即樓車，車上設望樓，用以窺敵者也。後漢書光武帝紀：『雲車十餘丈，臨城中』。注：『雲車即樓車，稱雲言其高也，升之以望敵，猶梯之言雲梯也。』○仙人以雲爲車，故曰雲車。博物志：『漢武帝好道，七月七日夜漏七刻，西王母乘紫雲車來。』

【雲和】○山名。周禮春官大司樂：『雲和之琴瑟。』北齊明堂歌：『孤竹之管雲和絲，神光來下鳳翼然。』○今縣名，屬浙江省。在龍泉縣東北，瀕大溪支流。明置，屬處州府，清仍之。

【雲房】謂山居也；每以稱隱士或僧道所居。姚鵠題終南山隱者居詩：『春夢閉雲房。』韋應物送鄭邨山寺詩：『是石構雲房。』劉得仁山中尋道人不遇詩：『石路特來尋道者，雲房空見有仙經。』

【雲泥】喻地位之高下懸殊也。後漢書嵇康傳：『蹉乘雲行泥，棲宿不同。』李紳詩：『可憐人世隔雲泥。』

【雲版】樂器之一種；其形多作雲樣，故名。晉時官署用之，所以集衆者；俗謂之點。

【雲物】○日旁雲氣之色也，古時用以占水旱。左傳僖五年：『凡分至啟閉，必書雲物，爲備故也。』○猶景物也。圖繪寶鑑：『崔元餌寫山水雲物，殊有標致。』劉長卿送崔處士先適越詩：『山陰好雲物。』

【雲手】○網屬，用以捲飛禽者。漢書司馬相如傳：『戟雲手，捧翠雅。』○旌旗名。後漢書輿服志：『前驅有九斿雲手。』

【雲肩】婦女被於肩上以爲飾者。元史輿服志：『雲肩，制如四垂雲，青絲黃羅五色嵌金爲之。』

【雲門】○黃帝樂也。周禮春官大司樂：『以樂舞教國子，舞雲門。』按鄭注：謂雲門爲黃帝樂，言其德如雲，廣被一切也。○佛名。禪宗文偃禪師，住韶州雲門山，世因以雲門稱之。參閱文偃條。○山名：(1)在浙江省紹興縣南，亦曰東山。山有雲門寺。(2)在廣東省乳源縣北，連樂昌縣界。山有雲門寺，五代時文偃禪師居此，建光泰禪寺。時禪徒輻湊，門風甚盛，因取山名，以立宗名。(3)在山東省益都縣南。頂有穴如門，遂望如懸鏡。

【雲雨】○詩召南殷其雷：『在南山之陽。』傳：『山出雲雨以潤天下。』疏：『山出雲雨者，公羊傳曰：「膚石而出，膚寸而合，不崇朝而雨天下者，其唯泰山乎」，是山出雲雨之事。』○喻德澤也。後漢書鄧騭傳：『託日月之末光，被雲雨之渥澤。』○喻勢力之盛。文選劉峻廣絕交論：『吐漱興雲雨，呼噓下霜露。』

○宋玉高唐賦序：『楚王游高唐，夢神女焉，枕臨去，曰：「妾爲行雲，暮爲行雨」之語；後世因稱男女歡合曰雲雨。參閱高唐賦條。

【雲南】○省名。詳雲南省條。○府名。元中置路；明置雲南府；清仍之。屬雲南省，治昆明，轄昆明、富民、宜良、呈貢、羅次、嵩明、晉寧、安寧、昆陽四州；民國廢。○舊縣名，即今雲南省辟雲縣。詳辟雲條。

【雲村】謂婺雲之枝柯，喻風勢高峻也。世說賞譽：『王右軍道劉眞長標雲村而不扶疎。』

【雲英】唐仙女名。裴航過藍橋驛，娶爲妻，後失婚俱入玉峯，餌丹仙去。參閱裴航條。

【雲孫】國語：『雲孫之子爲雲孫。』注：『言輕遠如浮雲。』按自本身下數爲第九世。

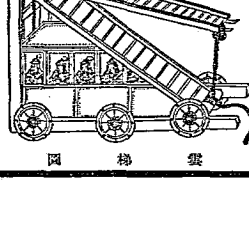
【雲師】○左傳昭十七年：『黃帝氏以雲紀，故爲雲師而雲名。』注：『以雲紀事，百官師長皆以雲爲名號，韜氏蓋其一官也。』○雲神也。漢書：『吾今豐隆乘雲分。』王逸注：『豐隆，雲師。』

【雲根】○謂山之高處。王筠湖善寺碑：『修塔纔平雲根，和鉛鑿乎天外。』○石也。雲觸石而出，故云。李賀歲用石版歌：『雲根勞裂雷斧痕。』

【雲浮】○山名。在廣東省雲浮縣西南，縣以山名。山上雲霧四時不絕，亦稱雲霧山。○水名。源出雲浮山，即漠陽江也。詳漠陽條。○今縣名。屬廣東省，在羅定縣東北，位西江南岸，民國以東安縣改置。

【雲海】○泛指高遠空闊之境。陸游詩：『雲海何時豁此心。』○謂從山頂下視，雲鋪如海也。吳廷賓清遊紀略：『過此登平天山，陰雨則雲氣布滿，所謂雲海也；海岸登光明頂，按雲海之狀，凡在高山頂者可遇見，而黃山之雲海尤著。』

【雲梁】古攻城之具；雲梯之類也。唐書渾瑊傳：『朱泚兵薄城，治攻具，造雲梁廣數十丈，施大輪，滑跎及革冒之，周布水表，爲障蔽，擣雲梁所道，掘大隧，積馬矢及薪芻之，賊乘風推造雲梯，古攻城之具。墨子公輸：『公輸盤爲楚敵之城中；又備務訓高注云：雲梯，攻城具，高長上與雲齊，故曰雲梯。』按武備志云：『雲梯以大木爲牀，下置六輪，上立二梯，各長二丈餘，中施轉軸，車四面以生牛皮爲屏蔽，內以人推進，及城，則起飛梯於雲梯之上，以窺城中。』



【雲雀】見鷐字注。

【雲液】○雲母別名，見本草綱目。○酒之稱。蘇軾詩：『圓石土酥黃似酒，揚州雲液卻如酥。』

【雲樓】僧名，即蓮池大師也。師住杭之雲棲寺，故亦以雲樓稱，詳蓮池條。

【雲路】喻仕宦之顯達也。北史文苑傳序：『俱

騁龍光，並驅雲路。』

【雲間】江蘇省松江縣，古稱雲間。清一統志：『元和郡縣志，華亭天寶十載置，吳地記：『地名雲間，雲間驛在婁縣西門外，雲間第一橋在婁縣西南八里。』按舊華亭、婁二縣，即今松江縣。

【雲陽】㊀古地名。少昊金天氏死葬雲陽，因號雲陽氏，見帝王世紀。按少昊葬在今山東省曲阜縣西北。㊁舊縣名：(1)秦雲陽邑，漢置雲陽縣，故城在今陝西省淳化縣西北。秦始皇使蒙恬開直道，自九原抵雲陽，又徙五萬家於雲陽，程邈幽繫雲陽十年，在獄改大篆為隸書。漢武帝徙郡國吏民豪傑於雲陽；晉即此後魏徙治今涇陽縣北。唐改曰池陽。(2)戰國楚雲陽邑，漢置曲阿縣，三國吳改曲阿曰雲陽，故治即今江蘇省丹陽縣治。元時縣廢。㊂今縣名。屬四川省，在奉節縣西，城湖長江北岸。漢置朐䏰縣，北周改曰雲安，宋置雲安軍，元升改為雲陽州，明降州為縣，屬夔州府，清仍之。㊃戲曲中每稱行刑之地曰雲陽。元曲趙氏孤兒：『他平白地使攢說，將俺雲陽市斬首。』又伍員吹簫：『向雲陽早墮了俺的家族。』㊄法苑珠林：『山中樹能人言者，非樹能也，其精為之名曰雲陽。』

【雲集】如雲之集，言際會之盛也。後漢書馮異傳：『方今英俊雲集。』又左雄傳：『負書來學，雲集京師。』

【雲程】㊀指高遠之處。謝靈運詩：『首邈若升雲程。』㊁喻飛騰之勢。杜甫歌中八仙歌：『張旭三盃草聖傳，揮毫落紙如雲煙。』

【雲葉】(Burpoloea polyandra) 植物名。雲葉科。生山地，落葉亞喬木，高一丈至一丈四五尺。葉廣卵形，有鋸尖頭，具長葉柄，互生，緣邊有大小不等之齒牙。三四月間，先葉開花，花小，密集枝梢，單性，褐色，花後結蒴，扁平有翅。

【雲遊】喻飄忽無定之行蹤也。世多稱僧道遊歷各方曰雲遊。

【雲夢】㊀古澤藪名，亦作大夢，夢亦作梦，書禹貢：『雲土夢作乂。』周禮夏官職方：『荊州其澤藪曰雲梦。』爾雅釋地：『楚有雲夢。』按古雲夢大為二澤，分跨今湖北省境，大江南北，江南為夢，江北為雲，而雲廣八九百里，今湖北省京山縣以南，枝江縣以東，蘄春縣以西，及湖南省北部邊境華容縣以北，皆其區域。後世淤成陸地，遂併稱之曰雲夢。今曰湖、洪湖、梁子湖、斧頭湖等數十湖泊，棋布星羅，若連若斷，皆古雲夢之遺跡也。㊁今縣名。屬湖北省，在孝感縣西北，古雲夢澤地，西魏置縣，清屬德安府。

【雲杉】(Chasalpinia japonica) 植物名。豆科。落葉灌木，幹高丈餘，葉為二回羽狀複葉，小葉形卵圓，全邊，莖葉皆有刺。初夏之候，新枝梢上，著生稍似蝶形之黃花，總狀花序，花後結莢果，長二寸許，此植物有毒，種子可製念珠。

雲杉

【雲旗】旌旗：『羽八龍之旐旐兮，載雲旗之委蛇。』按此言載雲為旗，後世言雲旗，猶者有司馬相如傳注：一曰，其高至雲，故曰雲旗。見文選張衡東京賦注。

【雲汉】㊀即銀河。詩大雅棫樸：『倬彼雲汉，為章于天。』參閱銀河條。㊁詩大雅篇名。序謂仍叔美宣王也，宣王承厲王之烈，內有撥亂之志，遇旱而憂，側身修行，欲銷去之，天下喜於王化復行，百姓見憂，故作是詩。

【雲麓】㊀漢時麓名。在南宮中，永平間，明帝追念前世功臣，圖鄧禹等二十八將像於此（參閱二十八將條）。麓高于雲，故曰雲麓。㊁南汙徂徠：『雲麓之高，眾者折春。』㊂山名。(1)亦名巒林山，在江蘇省灌雲縣東北，巒洲上，幽深峭拔，常有雲氣，一名青柴頂，其陽有青芥洞，其北有望日柴。參閱巒林條。(2)在四川省茂溪縣東南，接閬中縣界，相傳漢末張道陵嘗修道於此。

【雲鼓】樂器名。元史禮樂志：『雲鼓制以銅為小鑼十三，同一木架，下有長柄，左手持而右手以小槌擊之。』按清代有雲鑼，即雲鼓之屬。

【雲岑】㊀山名。一名大臣山，亦曰大神山，在福建省雲岑縣境漳江之北，山勢高入雲岑，故名。㊁今縣名。屬福建省，在漳州縣西南，城臨漳江，元為雲岑縣，清置廳，屬漳州府，民國改縣。

【雲縣】今縣名。屬雲南省，在順寧縣南，地瀕瀾滄江支流孟蒲河北岸，明置雲州，故治在今縣南，尋徙今縣治，屬順寧府，清仍之，民國改州為縣。

【雲兒】雲霓之屬，亦在天空，文選宋玉對楚王問：『絕雲霓，蹈飛羅，遊高唐之上，觀巫山之女。』李善注：『雲兒，虹也，雨則虹見，故大旱而思見之。』又雨必有雲，故雲與連稱，實無異為雨之代稱，即以喻人所渴望者。又『雲兒』亦為雲霓引申之義。

【雲髻】文選曹植洛神賦：『雲髻峩峩，修眉聯娟。』參閱雲鬟條。

【雲龍】今縣名。屬雲南省，在大理縣西，地介瀾滄江與潞江之間，唐時南詔蒙氏名其地曰雲龍甸，段氏仍之，元立為軍民府，明改為雲龍州，屬大理府，清仍之，民國改州為縣。

【雲嶺】山名。西康省境接雲嶺山脈，南入雲南省境，蜿蜒於金沙江、瀾滄江之間，稱為雲嶺山脈，主峯在大理縣西北，積雪終年不消，遠望白如削玉，故亦稱雲嶺雪山，又名玉龍山。

【雲捷】漢書敘傳：『天下雲捷。』注：『言盜賊捷亂，如雲而起。』三國志吳志孫韶傳：『今漢室傾危，四方雲捷。』

【雲鬟】排鬢之一種，詳排鬢條。

【雲鬟】西時每以雲狀婦人之髮，雲鬟曰雲鬟，曰雲鬢，李白八別離：『雲鬟綠鬢罷梳櫛，淚痕滿面誰為容。』劉禹錫聯句李司空妓詩：『高髻雲鬟宮樣妝。』

【雲鑼】樂器名。俗稱九雲鑼或九音鑼。鑼本十面，因最上一面，爲高工字，不恆用，常用者爲九音，故以九稱之。清會典：『以小銅鑼十面，共一木架，架下有短柄，左手持，而右手以小槌擊之。鑼之大小皆同，而以厚薄分聲之清濁。凡五正聲，五清聲。』按元代有雲璈，即雲鑼之類。

【雲中君】神名。一曰屏翳，謂雲神豐隆也。楚辭九歌有雲中君篇，並見漢書郊祀志。

【雲穴山】在南京市東，有洞甚幽邃，輿地紀勝云：『天欲雨則穴中出雲，故名。』

【雲林集】書名。○凡六卷，附錄一卷。元貢奎撰。原本七集，共一百二十卷，此集僅存其詩，奎詩格在崑、楊、范、揭之間，爲元人巨擘。○凡二卷，明危素撰。素居臨川之雲林山，因以名其集，是編乃其詩集，皆其在元時所作，氣格雄偉，風骨遒上，足以陵轢一時。

【雲門宗】禪宗五家之一。以雲門山文偃禪師爲祖，故世稱雲門宗。參閱文偃條。

【雲南省】在我國西南部，據長江上游地，當雲嶺之南，故名。境有滇池，故別稱曰滇。古百濮之地，秦爲西夷，漢置益州郡，三國蜀漢分置雲南郡，唐沒於南詔，號大禮國；五代時改大理，元誠大理國，立雲南行中書省；明置雲南布政使司；清置雲南省；民國仍之。其地東界廣西、貴州，東北界四川，西北界西康，西與西南界英屬緬甸，南界法屬安南。省會曰昆明縣。

【雲形規】即曲線板。詳曲線板條。

【雲里繡】書名。凡十卷，宋沈遼撰。遼，錢塘人，後徙池州，築室齊山，自號雲巢，其文章豪放奇崛，無座俗蹊徑之氣，而尤長於詩歌，清勁生峭，與江西宗派爲近。原本二十卷，今存十卷。

【雲華科】(Trochodendraceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。喬木或灌木，葉爲單葉，互生，缺托葉，花無花被，兩性，或單性，雌雄同株，總狀花序，或單生一花，雄蕊數多，雌蕊之心皮，五個乃至多數，果實爲骨質或乾果，此科植物供木材用，或製造彈性樹膠。

【雲雷宮】拾遺記：『漢成帝好夕出遊，造飛行殿方一丈，如今之鞏，選羽林之士，負之以趨，帝於鞏上，登其行快疾，即其中者，風雷之聲，名曰雲雷宮。』

【雲蓋集】書名。凡三卷。唐齊谷撰。其集以屈從登華山，於雲蓋觀謁天，即以爲名。谷以鴻漸詩得名，致有鄭鵬謁之稱；又以乾寧中仕至都官郎中，故詩家稱爲鄭都官。其詩於風調之中，獨饒思致，固亦晚唐之巨擘。

【雲陛使】官名。清世鑾儀衛有雲陛使，位次冠軍使。

【雲騎尉】官名。隋置，以爲武散官；唐、宋、明各朝，均爲勳官。清代以爲世職之一，滿名拖沙喇哈番，俗稱半個前程。凡封爵皆以雲騎尉爲始而累加之，如合而雲騎尉爲騎都尉，積雲騎尉二十六爲一等公是。

【雲雾山】在貴州省貴定縣南，鄰勻縣西。以山峯高入雲霧間，故名。爲烏江、陸三江之分水嶺。雨山嶺山脈中諸山，以此爲最著。

【雲嚴寺】在江蘇省吳縣虎丘山寺。本晉王珣與弟珉之宅，咸和中捨建精廬，原在山下，後移山上。宋至道中名曰雲嚴，爲吳中名剎。

【雲母片岩】(Mica schist) 地質學名詞，爲結晶片岩之一種。主成分爲雲母與石英，副成分有金紅石、電氣石等。至附生成分，則有長石、石榴石、十字石、滑石、角閃石、藍晶石、絲泥石、灰石、石墨等。呈片狀石理，雲母薄片，相互平行，而石英則爲粒狀，互相重疊於其間，色澤極佳。依雲母之色，擇爲轉移者。雲母遂漸減少，至石英多於雲母時，則稱爲石英片岩。

【雲谷雜記】書名。凡四卷。宋張淏撰。原本久佚，四庫本從永樂大典錄出者。宋人說部紛繁，僅淏此書專爲考據之學，於諸家著述，析疑正誤，多所發覆，皆確有依據，足爲稽古之資。

【雲笈海立】杜甫潮歌太清宮賦『九天之雲下垂，四海之水皆立』。按太清宮祀聖祖玄元皇帝，即老子；故其辭多仙靈恍惚雲海杳冥之致。

【雲岡石窟】雲岡在山西省大同縣西武周山（或作武州山），又稱武州塞，亦名鹿苑。中岡形逶迤如雲，因名。武周川流經其下。北魏文成帝時，僧曇曜奏准鑿窟築寺於此，後人又經增鑿，竟成大小相間長及里許之石窟寺。世稱雲岡石窟。魏書釋老志：『沙門曇曜白帝於京城西武州塞鑿石壁開窟五所，鑄釋佛像各一，高者七十尺，次六十尺，雕飾奇偉，冠於一世。』水經漯水注：『武州川又東南流，水側有石瓜迴舍井諸窟室，又東轉逕靈巖南，鑿石開山，因巖結構，其容巨壯，世法所稀，山堂水殿，煙寺相望。』清一統志引通志云：『石窟十寺，元魏建始，歷百年而工始完，內有元魏所修石佛十二龕，又引酉陽志云：『石窟十寺，壁立千仞，石窟千孔，佛像萬尊，山最高處曰雲岡。』按雲岡石窟自北魏創建以後，唐時曾名靈巖寺，自後其名不彰，其地亦難質指，直至清季，復由考古家發見證實，名乃大著。其計中部大窟九，西部大窟五（另即魏書釋老志所謂盛曜所始鑿者），小窟無數，大窟之中，有二層至五層，重疊如樓，廣約六七丈，小窟亦三四丈，各有大小佛像，大者高至五六丈，小者短至數寸，壁上又琢佛像，浮屠、幡幢、寶蓋等，建製奇偉，雕飾工緻，在我國歷史上，宗教上，以及東方藝術上，供有極重大之價值。

【雲南起義】民國四年，袁世凱圖謀稱帝，蔡鍔等潛赴雲南，與唐繼堯等共謀舉義，電袁取消帝制，一面宣布獨立，組織護國軍，出兵東北上，袁軍屢爲所敗，尋西南各省，相繼響應，袁乃撤銷帝制，世稱此役爲護國之役，亦稱雲南起義。

【雲笈七籤】書名。凡一百二十二卷。宋張君房撰。蓋眞宗時校正道書，王欽若等薦君房司其事，因撮其精要以成是書，其稱七籤者，以天寶君說洞眞爲上乘，靈寶君說洞元爲中乘，神寶君說洞神爲下乘，又太元、太平、太清

三部爲輜軺，又正、法文、遍陳三乘，別爲一部，共七部也。

【雲起龍驤】喻豪傑乘時而興起也。漢書敍傳：『雲起龍驤，化爲侯王。』王先謙補注：『齊召南曰：「劉之遷所校眞本云，仕爲侯王，雲起龍驤，與今本大異。」』

【雲從子弟】宋劉豫降金，受冊爲大齊皇帝，自以生景州，守濟南節制東平，僭位大名，乃起四郡下壯數千人，號雲從子弟。見宋史劉豫傳。

【雲開見日】後漢書袁紹傳：『趙太僕以周、邵之德，銜命來征，宣揚朝恩，示以和睦，曠若開雲見日，何喜如之！』今人多作雲開見日，用爲揭開蒙蔽之意。

【雲溪友議】書名。凡三卷。唐范攄撰。攄居五雲溪，自號五雲溪人，因以名書。其書所錄皆中唐後雜事，詩話居十之七八，大抵孟棨本事詩所未載，邊篇瑣事，頗賴以傳。

【雲興霧蔚】世說言語：『顧長康從會稽還，人問山川之美，顧云：「千岩競秀，萬壑爭流，草木蒙茸其上，若雲興霧蔚。」』喻其繁縟也。今人多用作雲蒸霞蔚。

【雲麾將軍】南朝梁、陳及唐並有之，爲武散官。

【雲龍風虎】謂氣類相感，易乾：『雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。』世亦以此喻君臣之遇合。文選王褒四子講德論：『非有聖賢之君，惡有甘棠之臣，故虎嘯而風窘，龍起而致雲氣。』其擇辭實取材於易也。

【雲鶴波詭】文選揚雄甘泉賦：『於是大度雲鶴波詭，攜唯而成觀。』注：『孟康曰：「言度屋變巧，乃爲雲氣水波相鶴詭也。」臣瓚曰：「言度屋也，圖爲雲氣水波之文以爲詭異。」』後多用此語以喻事物之變幻莫測。

【雲麓漫鈔】書名。凡十五卷。宋趙彥衛撰。書中大都考辨名物訓詁者居多，間或雜記宋時雜事。

【雲麓過眼錄】書名。凡四卷。宋周密撰。取蘇軾寶繪堂記、雲麓之過眼句爲名。記所見古器奇玩及書畫，各以所藏之人標目，又續錄一卷，爲湯允謨作。

【雲麾將軍碑】唐碑，有二：一、雲麾將軍李思訓碑，在陝西省蒲城縣，亦稱李思訓碑，李邕行書，文多殘闕。二、雲麾將軍李秀碑，原石舊時在直隸省良鄉縣，亦李邕行書，石已久毀，明末被人剜爲六毬，今僅存二毬在北平。兩碑官同姓同，石墨鐫華著錄，遂誤爲一碑。

【雯】無分切，音文，文韻。雲成章曰雯，見集韻。

【雯華】雲彩。金王予可詩：『多用雯華字，見中州集。元好問詩：『剝裂雯華浙月秋。』

五畫

【零】【甲】離形切，音靈，青韻。❶餘雨也，見說文。按玉篇、廣韻並作徐雨也。❷落也，詩酈風定之方中：『靈雨既零。』參閱零落條。❸餘數也，不成整數之稱。按零記作〇，英文爲 Zero，有二義：一爲無之義，算術上之零，屬此義。二爲無窮小之義，此義用於代數學及高等數學。【乙】離妍切，音靈，先韻。見先零條。

【零丁】❶危弱貌，或作伶丁，伶仃，晉書李密傳：『零丁孤苦，至於成立。』❷尋人招帖，通雜纂：『詩系後漢書，戴良有失父零丁，猶今之尋人招子也。蓋古以紙書之懸於一竿，其狀零丁然。』按零丁古作令丁，即鈴鈴之類，尋人必用鈴鈴等以聲眾，猶今尋人多懸鑼，故招帖即以零丁名之。自漢戴良作失父零丁，後遂爲文體之一，清朱彝尊爲陸寅作零丁，亦尋父也。

【零水】亦曰零溪，在湖南省慈利縣東北，流入澧水。

【零星】❶星名。零通作靈，後漢書高句麗傳：『好祠鬼神祉稷零星。』注：『前書賈誼「龍星左角曰天田，則農祥也，辰日祀以牛，號曰零星」，風俗通曰：「辰之神爲零星。」』參閱靈星條。❷猶言零碎，不成整數之意。

【零售】(Retail) 爲零星售出商品之稱。

【零陵】❶古地名。虞舜葬地，在今湖南省寧遠縣東南。史記五帝紀：『舜葬於江南九嶷，是爲零陵。』❷郡名：(1)漢置，治今零陵縣，在今廣西省全縣北；東漢移治泉陵，晉至南齊因之，故城在今湖南省零陵縣北。(2)隋初置永州，後改零陵郡，唐復改永州，宋曰永州零陵郡，即今湖南省零陵縣治。❸舊縣名，漢置，爲零陵郡治，東漢郡治移泉陵，仍以零陵縣屬零陵郡，以對郡而言，又稱小零陵，故治在今廣西省全縣北。❹今縣名，屬湖南省，在祁陽縣西南。漢置泉陵侯國，東漢移零陵郡來治，隋改縣曰零陵，仍爲郡治，其後爲永州治，清爲永州府治。城當瀟、湘二水合流之處，北臨衡嶽，南阻嶺表，爲楚、粵兩省之門戶。

【零碎】不整也，白居易老物詩：『雪花零碎逐年減，烟葉稍疏隨分新。』林逋山園小梅詩：『霜籍零碎貼酥乾。』

【零落】❶雕謝：『摧草木之零落兮。』王逸注：『零落皆謂也，草曰零，木曰落，接草曰零，木曰落，語本說文，但此爲對文，散而言之，木亦可言零，草亦可言落，如束皙補亡詩：『木以秋零，漢書楊惲傳：『種一頃豆，落而爲萁。』是也。❷人事之衰謝亦稱零落，文選孔融論孝章書：『海內知識零落殆盡。』既注：『零落，死也。』又陸機門有車馬客行：『親友多零落。』

【零丁洋】廣東省中山縣南有零丁山，山濱南海，山下海面名曰零丁洋，亦作伶仃洋，宋文天祥爲元兵所執，過此作過零丁洋詩，有句云：『零丁洋內嘆零丁。』

【零陵香】即蕙草，詳蕙草條。

【零電位】(Zero potential) 物理學名詞，一名零電勢，詳電位條。

【零餘子】[Bulbil bud] 植物學名詞，爲肉芽之一種，生於葉腋，著蕎類有之，本草綱目李時珍曰：『零餘子，山藥（即薯蕷）藤上所結子也，長圓不一，皮黃肉白，蒸熟去皮食之，脆於山藥，美於芋子，霜後收之，墜落在地者，亦

易生稅。』

【雷】【甲】盧回切，音蕾，灰韻。本作靁。⊖陰陽薄動，生物者也。見說文。按說文雷下段注：『古襲窒電不別，許意則統言之謂之雷，自其振物言之謂之震，自其發聲言之謂之雷，自其光耀言之謂之電。』據此，許氏之訓雷，乃指空中帶電之雲所起之放電現象而言，而窒指其所發之聲，電指其所發之光，惟通常則謂其所發之聲爲雷或雷鳴，所發之光爲電或閃電，合稱曰雷電。參閱雷電條。⊖裝置炸藥之戰具；如云水雷、地雷。⊖通疊。漢禮器碑『雷洗甑瓿』回姓也。通志氏族略『雷氏，方雷氏之後，女爲黃帝妃，蓋古諸侯之國。』【乙】路內切，音耒，隊韻，魯浦切，音壘，紙韻。⊖通禱守城者所用擊敵之石。周禮秋官職金『凡國有大故而用金石』注『用金石煮作礮雷椎斧之屬』釋文『雷，當爲礮。』⊖擊鼓也。古樂府『官家出遊雷大鼓，畏參差』。『鳴笳雷鼓擁回軍』。按亦作搗，擂。

【雷山】⊖在廣東省海康縣南。又名擎雷山，亦作鑿雷山。爲雷州半島之主山。⊖在廣西省馬平縣南。清一統志『柳宗元記雷山，兩崖皆東向，雷水出焉，崖中有雷塘，能出雲氣，作雷雨。』

【雷巾】道士之冠。三才圖會『雷巾制頗類僧巾，惟圖後綴片帛，更有輕帶二，此黃冠服也。』

【雷公】⊖上古黃帝臣，姓雷名豎，善醫，著有經教論、樊桂地輿等書，見古今醫統。⊖俗稱司雷之神曰雷公。雲仙雜記『雷曰天鼓，神曰雷公。』

【雷平】今縣名，屬廣西省，在龍州縣北，土名鑒墟，位本省西南隅，與法屬安南接界，民國十七年析併安平、太平、下雷諸土司地置。

【雷同】人云亦云曰雷同。禮曲禮『毋雷同』注『雷之發聲，物無不同時應者，人之言當各由己，不當然也。』漢書劉歆傳『不考情實，雷同相從。』

【雷州】南朝梁置合州；唐改曰雷州，尋曰海康郡；宋曰雷州海康郡；元置雷州路；明改雷州府；清仍之，屬廣東省，治海康，轄海康、遂溪、徐聞三縣；民國廢府存縣，此三縣地突入海中，介南海與東京灣之間，亦稱雷州半島。南與海南島隔海相望，兩島之間，即爲瓊州海峽。

【雷池】其源曰大雷水，出湖北省黃梅縣，流經安徽省宿松縣，數易其名，至望江縣，名楊溪河，至縣南，謠而爲池，乃名雷池。池水東入長江。東晉時庾亮報溫嶠書曰：『足下無過雷池一步。』即指此。

【雷扑】文選馬融長笛賦：『夫容膝席，搏拊雷扑。』管注『雷扑，扑聲如雷也。』管注『雷扑同雷拊，手也。』

【雷戾】【Pulmonaling moroeny】即雷酸汞。詳雷酸條。

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大金沙江北岸，三國蜀馬湖縣，唐、宋馬湖蠻部，明雷坡、烏屏山縣，清初改雷波廳，尋升廳，轄敘州府，尋改轄永寧州，民國改縣，有蠻族雜居於此。

【雷門】城門名。漢書王尊傳『毋持布鼓過雷門。』師古注『雷門，會稽城門也，有大鼓，越擊此鼓，聲聞洛陽。布鼓謂以布爲鼓，故無聲。』王先謙補注『沈欽韓曰：「越王句踐擊大鼓於雷門，以脈吳者時移於建康，御覽引「昔吳王夫差鼓蛇門以脈越，越人爲雷門以震之，擊大鼓於雷門之下，而蛇門聞焉。」先謙曰：「會稽洛陽相距絕遠，流俗妄談，不爲典要。」』按清一統志云『雷門即今紹興之五雲門，袁宇記「句踐所立，以吳有蛇門，得雷而發，以表事吳之意」會稽記，雷門上有大鼓，圍二丈八尺，聲聞洛陽，孫恩之亂，爲軍人所破，有雙白鶴飛出，後不鳴。』說皆微異，而亦近於虛誕。至王尊此言，則謂毋持無聲之布鼓而過大聲鉅鼓之雷門，以喻無才者勿自炫於飽學者之前也。

【雷雨】驟雨沛然而降之際，雷電交作，有時吹強烈之風，是謂雷雨。以夏季午後二至四時爲最多。

【雷封】謂縣令也。白居易六帖『雷震百里，故知縣稱雷封。』參閱百里條。

【雷音】【梵信經藏經】『法雲經藏，師子雷音。』按師子謂佛，雷音謂佛說法之音如雷發也。

【雷首】山名。在山西省永濟縣南，書禹貢『壺口雷首，至於太岳，底柱析城，至於王屋，太行、恒山，至於碣石，入於海。』此山西起雷首東至吳坂，長數百里，隨地異名。按此山異名有首陽、首山、陽山、獨頭、巢山、堯山、薄山、蒲山、中條、歷山、甘棠、渠猪、吳山、渠山、豬山等，吳坂，即吳山也。

【雷夏】書禹貢『雷夏既澤，厎豫』『雷夏澤名』詳雷澤條。

【雷峯】在浙江省杭州市西湖南岸山麓，有雷峯塔，五代時吳越王錢俶妃黃氏建，俶自爲碑記，略云『諸宮監尊體佛螺髻髮，猶佛生存，不敢私祕，宮禁中恭創寶塔波於西湖之滸，以奉安之，始以千尺十三層爲率，矣以事力未充，結從七級，鑄華嚴諸經圍繞八面，塔曰黃妃云云。又湖山便覽云『俗傳西湖有白蛇菁魚兩妖，鎮壓塔下，此爲傳奇之妄言。塔雖有重檐飛棟，窗戶洞達，後毀於火，惟孤標巋然獨存。』按西湖十景中有『雷峯夕照』，蓋每當夕陽西下時，峯影波光，互相輝映，復有此塔點綴其中，景色至爲佳勝，故有此名。民國十三年九月，全塔倒圮。

【雷師】雷神也。楚辭『羣皇爲余先戒兮，雷師告余以未具』。

【雷翁】【Leon】西班牙北部之一省，首邑同名。公元九百年頃，基督教徒建雷翁王國，即以其地爲都城，雷翁王國後合併於卡斯提爾，爲西班牙王國之始基。

【雷動】如雷聲之發動也。漢書息夫躬傳『匈奴飲馬於渭水，竟宮雷動』。文選司馬相如子虛賦『雷動飈至』。

【雷部】舊俗相傳風、雨、雷、電等皆有神主司其事，雷謂之雷部。明道雜誌：『謝仙是雷部中神名。』

【雷陳】謂東漢雷義與陳重也。義被舉茂才，讓重，則史不從，義乃佯狂被髮走不應命，三府乃同時俱辟一人，鄉里爲之語曰：『膠漆自謂堅，不如雷與陳。』見後漢書雷義傳。今朋友交誼深篤者多以雷陳爲喻。

【雷鳥】(Lagopus mutus) 動物名，鳥類鷄雉類，體長約一尺半，棲於高山，夏期羽毛黑褐色，冬期變白色，嘴黑色，腳蹠部密生白毛，營巢地上，性溫銳，易捕獲。

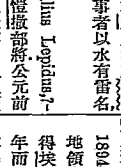
【雷琴】琴名。賈氏說林：『雷威斲琴，無爲山中，以指候之，五音未得，正聽聽間，忽一老人，在傍指示曰：「上短一分，頭豐腰殺，巳日施漆，戊日設絃，則庶幾可鼓矣。」忽不見，自後如法斲之，無不佳絕，世稱雷琴。』

【雷氓】文選左思吳都賦：『拉摧雷氓。』注：『善曰：「拉摧雷氓，蚡蛇之聲。」濟曰：「雷氓，山崩聲也。」』

【雷塘】地名。○漢曰雷陂，當在今江蘇省江都縣北，唐平江南之後，改葬隋煬帝於雷塘，即此。今塘已湮爲民田矣。○在江西省宜春縣東北，唐韓愈有雷塘雨次，亦名雷渟，上有蛸壁，石有龍鱗紋，俗因傳稱爲龍潛之所。○在廣西省馬平縣南雷山中，又稱大龍潭，參閱雷山條。

【雷電】○(Thunder and lightning) 天空中之雲，通常均帶有多少之電，如有兩塊帶有多量異種電之雲相接近時，則電衝破其中間空氣之絕緣而放電，發強音與長電花，音即雷鳴，電花即閃電，或稱電光或雷火，倘帶有多量電之雲甚近地面時，則地面與雲相近之部分因感應而生異種之電，亦往往衝破其中間之空氣而放電，破壞家屋人畜，即所謂落電也。光之速度較音大，故每先見電光，後聞雷鳴，以三百四十公尺乘二者相差之秒數，即知放電處之遠近。雷鳴之聲，多持續至相當長久者，因放電處兩雲間相隔之距離，常有數十公尺乃至數百公尺，故由其各部發出之音，達於吾人之耳，應有前有後，且加以由遠處或近處之雲層及地面上各種物體反射而來，更覺增長。電光離地近者色白，遠者微紅，此因空氣稀薄之故。空中放電所經之路徑，即電光之形狀，因放電處距離之大小而異，距離甚小時爲直線，較大時爲彎曲或樹枝狀。蓋空氣之電阻各處不同故也。參閱大氣電條。○星名，星經：『雷電六星在室西南，主興雷電也。』

【雷鼓】○鼓名，古時祀天神所用者，周禮地官鼓人：『以雷鼓鼓神記。』注：『雷鼓，八面鼓也。』孫詒讓正義：『大司樂先鄭注云：「雷鼓，雷鼗，皆謂六面有革，可擊者也。」是先鄭謂雷鼓六面，與後鄭異。案雷鼓、鼗鼓、路鼓，二鄭並以爲一鼓而有數面。



雷鼓圖

文獻通考載宋鄭譜說謂：「此三鼓雖擊之皆不成聲，固蒼昇謂：『三鼓並止，一面，制與鞞人晉鼓同，未知是否。』○喻雷聲也。文選枚乘七發：『混混庶庶，如雷鼓，若海若之水聲，音若雷霆也。』○猶言擂鼓。古樂府：『官家出遊雷大鼓。』

【雷酸】(Fulminic acid, CN·O·H) 化學名詞。與氫酸爲同分異構物，爲極性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時便硝酸與水銀作用，則得雷酸汞 $Hg(CNO)_2$，通常稱雷汞，爲有絹絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥、雷管及炸彈等用之。

【雷欻】欻聲如雷也。文選馬融長笛賦：『雷欻類息。』注引漢游曰：『吒增欻兮如雷。』

【雷鑿】詩大雅常武：『如雷如霆，徐方震驚。』疏：『如雷之發聲，如霆之霹聲，接近雷爲霆，故云霆聲後通用爲聲威及盛怒之喻。

【雷澤】○本名雷夏澤，在今山東省濮縣東南，接菏澤縣界，早洪澤禹貢：『雷夏既澤。』傳：『雷夏澤名。』史記五帝紀：『舜耕歷山，漁雷澤，作陶於河濱。』按成陽故城西北，即舜所漁也。』按成陽故城亦在今濮縣東南。○在山西省永濟縣南，源出雷首山，西南流入黃河，又名雷水，亦稱爲舜所漁處。潛一統志：『雷澤本在定陶，好事者以水有雷名，強爲牽合。』

【雷比達】(Marcus Aemilius Lepidus, 13 B.C.) 羅馬政治家，本恺撒部將，公元前四三年，與安多尼、屋大維組織第二次三頭政治，領有阿非利加，後其領地爲屋大維所併，歸羅馬卒。

【雷以諒】清咸寧人，字鶴皋，道光進士，咸豐間太平軍起，幫辦江南軍務，畫策多中，用錢江第，倡收釐捐助餉，晉金之說自此始，官至光祿寺卿，著有雨窗漫筆屋詩鈔。

【雷飛生】(Frederick William Henry Ruffon, 1816—1888) 德國經濟學家，幼孤貧，無力求學，僅於兵工廠以勤苦大過，發自其計畫專注重農民利益，號雷飛生制事業之最重要者，有雷飛生銀行。一九〇二年，國家爲立銅像以紀念之。

【雷崇塔】○見雷峯條。○劇曲名，清初人撰，演金山寺僧法海除白蛇青蛇故事，曠逸曲談：『新安方成培有改本刊行，詞旨質勝原作。』

【雷馬克】(Erich Maria Remarque, 1898—) 德國小說家，歐戰時從軍，戰後歷任店員、工程打樣員，音樂教師，報紙記者等職。一九二一年，著西線無戰事 (Im Westen Nichts Neues) 一書，暴露戰爭真相，不示人以致詞，亦不流於頹喪，出版後，各國爭相傳譯，銷數達百數十萬冊，續作戰後，亦有名於世。

【雷塞布】(Ferdinand de Lesseps, 1805—1894) 法國人，歷任開羅、突尼斯、馬得里諸地領事。一八五四年，創議開鑿蘇彝士運河，得埃及政府贊助，於一八五九年開工，歷十年而成，後又創巴拿馬運河公司，失敗下獄，尋得釋。

【雷萬春】唐張巡將。強毅用命。安祿山將令狐潮圍睢丘。萬春立城上與潮語。潮軍射之。六矢著面而萬春不動。後與巡同死難。

【雷瑣辛】(Ilsorch) 西藥名。本品爲無色有光澤之針狀結晶或粉末。味初甘後苦。露置日光下或空氣中。即漸變洋紅色。能在水、酒精、甘油、阿列布(洋橄欖)油中溶解。貯藏之器。宜密閉。置冷暗處。其效用能治胃腸內發酵異常。但有毒性。宜服小量。

【雷汝胡克】(Antony van Leeuwenhoek, 1632—1723) 荷蘭生物學家。嘗自製顯微鏡。以之考察動植物之微細組織。頗多發見。一六七四年。發見紅血球。並謂此種血球在人體中成圓形。在魚類中成卵形。一六七七年。其徒哈謨(Ludwig Hamm)發見精蟲。氏亦有所聞明。一六八〇年。發見酵母。

【雷飛生制】(Infusion system) 德國合作社制度之一。創於德人雷飛生。故名。其計畫專重農民利益。事業之最重要者。爲雷飛生銀行。其組織特點有六。一、依嚴格合作原理。非社員無貸款權。二、貸款範圍。以社中熟識之農民爲限。三、入社者須經社員投票公決。社員對於社中債務負無限責任。社員不分紅利。四、營業資本。不收股份。以農民存款構成之。五、社中設董事監事。概由社員公舉無俸給。大事由全體社員投票公決之。六、貸款期限最長者三年。款額有定限。利率極低。以信用擔保。不須抵押品。

【雷奧帕爾】(Giacomo Leopardi, 1798-1837) 義大利詩人。出身貴族。自幼潛心古典。年十九能韻作。著有給義大利(To Italy)、佛羅棧丁但丁紀念碑(On the Florentine Monument to Dante)等詩。哲學論文亦多。

【雷厲風行】唐潛韋愈海『陛下即位以來。躬親瑣斷。旋乾轉坤。關機闔闢。雷厲風飛』今亦謂當局作事猛進。令出惟行曰雷厲風行。

【雷霆萬鈞】喻威勢之重。不可抗也。『至言』『雷霆之所擊。無不摧折者。萬鈞之所壓。無不糜滅者。今人主之威。非特雷霆也。勢重非特萬鈞也』

【雷克雅未克】(Reykjavik) 冰島國國都。位島之西南部。爲本國惟一都會。

【雹】步角切。音暴。說文。雹。陰氣脅迫而不得發。薄而成雹。從雨包聲。雹。雹中水蒸氣凝結成雪後下降。表面部分結成冰雪。旋裹成塊而下降。謂之雹。春夏雷雨時可見之。小者如豆。大者如蘋果。能傷禾黍人畜。劉昭說。知爲冰雪層間包裹。積若干層而成。蓋由於將降雹之前。地面溫度甚高。接近地面之空氣因而上昇。迨達高處。其中水蒸氣凝結成雪後下降。表面部分熔爲水。至下層時。上昇之空氣勢力甚猛。復挾之以上。水復凍結爲冰。且與雲中之雪花結合。再降。則外層之雪之表面熔爲水。更昇。則水又結爲冰。再與雪花結合。如是逐漸增益。至重量過大。乃墮地面。是即爲雹。

【雹凸】稜角外突之貌。劉禹錫詩『金銑雹凸稜』

【電】第視切。音殿。說文。電。陰陽激燿也。見說文桂注引五經通義『電者雷光也』按電之晳發。乃指空中帶電之雲放電時所發之光。(參閱雷字注及雷電條)今則謂電爲物質中固有之能。其性有陰陽二種。(參閱陽電條)。尋常時互相吸引而成平衡狀態。故無作用顯於外。(參閱原子構造及電子論條)。試以乾燥之絲巾急擦乾燥之玻璃棒。將棒持近通草屑、紙片等輕物體。則輕物體被棒吸引。此時之棒與未用絲巾摩擦時顯然不同。即其上已發生有電(electricity)其吸引輕物體之作用。即電所呈之作用。電之英名。原出希臘語。古時希臘人摩擦琥珀。發見其有吸引及推斥作用。希臘語謂琥珀爲 elektron。故有今之英名。電在物體上靜止不流動時。稱曰靜電。在其可自由通過之物體上起循環流動時。稱曰動電或電流。

【電力】(Electric force) 物理學名詞。帶電體相互作用。(如推斥或吸引)之力。謂之電力。或稱靜電力。電力非存在於物質與物質間。或物質與電之間。乃存在於電與電之間。惟電質伴物體而顯。故絲電力作用。遂致牽動物體。又由電流所發生之感機能。通常亦稱電力。

【電子】(Electron) 物理學名詞。爲構成原子之一種帶陰電粒子。有時對於陽電子而稱曰陰電子。詳原子構造條。

【電母】司電之神。薛軾《次韻章傳道喜雨詩』『揮翟雷車訶電母』

【電白】今縣名。屬廣東省。在陽江縣西南。南臨南海。城據博賀灣北岸。南朝梁置電白郡。隋廢爲電白縣。故城在今廣東省茂名縣東北。明移電白縣治此。爲與徇蕎牙人互市地。屬高州府。清仍之。

【電石】即二碳化鈣。詳二碳化鈣條。

【電光】(Lightning)即天空中帶有多量電之雲放電時所發之電花。詳雷電條。

【電池】(Cell) 或稱電瓶。由化學作用使化學能變爲電能之裝置也。種類甚多。大都以銅(或碳)板及鋅板(或棒)浸於一種或二種之藥液中。而銅(或碳)板爲陽電所集。稱曰陽極。鋅板爲陰電所集。稱曰陰極。陽極以一表之以導線連兩極。則導線與兩極及藥液合成一電路。而陽電從陽極經導線向陰極流。復從陰極經藥液流回於陽極。如此循環流動即成功爲電流。電池之主要者爲乾電池及伏打、丹尼爾、勒克蘭社本生、重鉻酸、重力等電池。詳各分條。

【電位】(Electric potential) 物理學名詞。一名電勢。電如能在甲乙二點間自由移動時。而其間不見有電之移動。則曰甲乙二點爲同電位。若有電由甲移至乙。則曰甲點較乙點爲有高電位。電在絕緣導體上可自由移動。故絕導體上各點有等電位。後方靜止。又各部。迨導體上各點有等電位後方靜止。又電在導線中可自由通過。故導線中若無電流通過。則其上各點之電位均必相等。若有電流通過。則在電流上方之點。其電位當較在下方者爲高。例如用導線將電池之兩極連接。在此導線中。其與電池陽極相接處

之點，電位最高，滑道電流進行之方向愈前進，電位亦愈低，至與電池陰極相接觸之點，電位最低，普通測定電位時，以地球之電位爲標準，而地球之電位，例視爲零，即以其電位定作零電位，名曰地電位，高於地電位者爲正電位，低於者爲負電位，導體接觸地球時，則不問其所帶電量之多寡，皆爲零電位，因地球係極大導體，充以若干電量，隨散布於廣漠之地面，電位不見上昇也，以地電位爲實用上之零電位者，職是故耳。

【電抗】(Reactance)物理學名詞，電路內因自感應而生之對於電流變化之反抗作用也；別於耗熱之電阻而言，參閱自感應條。

【電車】10 疾如掣電之兵車也，言潛張重準傳：『雲梯電車，地突百道。』(2)(Electric car) 用電力轉動之車也，如圖C爲發電機，電流由導線W（爲不絕緣之粗銅線，其表面因氧化而成黑色）經金屬鋼桿T至發於車頂下部之電動機M，使之轉動，再由鐵軌回至發電機，電動機之速度，可由節制機C增減電流以節制之，此係單線架空式電車，通常稱有軌電車，此外尚有二式：一、複線架空式電車，通常稱無軌電車，以兩線架於空中，電流由一線來，由他一線回，不假鐵軌爲電路。二、蓄電池式電車，由車蓋內所備之蓄電池，供給電流以行車，與康托卡相似。

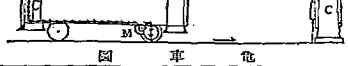


圖 車 電

【電弧】(Electric arc)物理學名詞，詳弧光燈條。

【電政】管理電信及其他電氣營業之政務也。舉凡電報、電話之設施與興革，私營電氣事業之監督，及電政工作人員之養成考取等皆屬之。我國清光緒初，始通電報，置電政大臣管理之，迨郵傳部既設，遂隸於部，民國成立，改郵傳部爲交通部，置電政司掌理電政，國民政府仍之。

【電泳】(Cataphoresis) 物理學名詞，盛膠溶液於U形管，通以百伏特之高壓電流，則由膠溶液之經翔，其中粒子或向電流方向移動，或向電流反對方向移動，此現象名電泳。蓋粒子因溶劑誘電而荷電之故；如荷陰電則被引於陽極而移動，荷陽電則被引於陰極而移動，故由電泳可以知膠溶液之電性。

【電波】(Electric wave) 物理學名詞，因電振動所生之一種以太波也。關於電波之最初實驗，由赫芝創成，故電波亦稱赫芝波。以赫芝振動器發起電振動時，則存於其周圍以太中之電力及磁力各以正規之位相爲正弦的振動，且各振動於一平面內，呈波動式向四方傳播，此種以太中波動式之電力傳播稱電波，磁力傳播稱磁波(magnetic wave)，合稱之曰電磁波。推電振動之際，若振動數不甚大，則振動器周圍之電及磁之能復返於器而變爲熱，若振動數甚大，則得電磁波，貫離振動器，傳播四方。電波（或電磁波）之速度與光波之速度相等，此實光之電磁說之鐵證，而赫芝氏復以種種實驗證明電波（或電磁波）具有光波之全性質，即其反射、折射、干涉、偏極化等現象完全與光之法則相同。故電波（或電磁波）與光波同屬以太波，二者之種類相同，特光波之波長（○．○○○○四至○．○○○○八公分）較小，爲吾人視覺所能認識者耳。電波（或電磁波）以光之速度傳於四方，感動遠方之導線，則遠方之導線亦起電振動，無線電報及無線電話之理，實基於此。無線電報所用之電波，其波長約三百公尺以上。電波（或電磁波）能通過電之非導體而不能通過導體，尤其對於玻璃、黑紙、木板、硬橡皮等絕緣體容易通過，而由岳丘陵等則能吸收之，妨礙其進行。參閱赫芝振動器條。

【電花】(Spark) 物理學名詞，放電時所生之火花也。其形狀隨兩電極之形狀及其間之距離而異，距離小時，則成直線形，距離漸增，則成曲線或樹枝形，又兩極之一有尖端時，則成刷毛狀。其色隨電極之質而變，電極爲銅或銀則電花色綠，爲鐵則色赤。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，電流在導體內流時，導體常有阻止電流使其強度減弱之傾向，此性質謂之電阻，或稱電抵抗，亦略作電抗或抵抗，其單位曰歐姆。電流強度與電阻大小爲反比，而導體之電阻，隨品質而定，銀爲電阻最小之物質，又同一物質之電阻，因溫度及其長短粗細而異：金屬之電阻與溫度共增，液體導體與炭池電路之電阻分內外二部，導線之電阻曰外電阻，池內溶液之電阻曰內電阻，外電阻與導線之長爲正比，與其截斷面積爲反比，電阻與其長爲正比，與其截斷面積爲反比，內電阻與兩極間距離爲正比，與浸在液內之極板面積爲反比。

【電信】凡應用電之作用以通信者總稱電信；如有線無線之電報電話皆是。

【電流】(Electric current) 物理學名詞，以金屬線連結有電位差之二導體，則陽電自電位高之一方向電位低之一方流動，陰電自電位低之一方向電位高之一方流動（亦有視陰電爲靜止不動者），此種電之移動，稱曰電流。電流之方向，依陽電移動之方向而定。二導體之電位差消滅時，電流即停止。參閱電流強度及電流之效應條。

【電盆】見起電盤條。

【電赴】喻疾馳也。晉書孫綽傳：『南北諸軍，風馳電赴。』北史周文帝紀：『幕府躬自東轅，電赴伊洛。』

【電風】(Electric wind) 物理學名詞，尖端放電時所生之帶電空氣流也，詳電之對流條。

【電容】(Electric capacity) 物理學名詞，以電

授與絕緣導體，則其電位上升，然視導體之形狀大小如何，授與同量之電，其所得之電位不能相同，同一導體之電位與電量成正比例，電量與電位之比，其值一定，此值名導體之靜電容量，簡稱電容，今以電量授與某導體，電量為Q，時，電位為V，則該導體之電容C可表之於次　$C=Q/V$

電容之實用單位為法拉，即某導體上授與以一庫侖之電，其電位適升高一伏特，則此導體之電容稱曰一法拉，故就電容之實用單位言，電容之定義又可述之如下：某導體之電位升高一伏特時所需之電量，稱曰該導體之電容，地球為一電容極大之導體，雖授與以若何電量，其電位幾不上升，故通常視其電位為零。

【電氣】電通常亦稱電氣，詳電學字注。

【電梯】俗稱用電力為動力之升降機曰電梯，參閱升降機條。

【電荷】(Electric charge, or Charge) 物理學名詞，物體表面或質點上所存在之正電或負電稱曰電荷。

【電魚】(Narke japonicum) 動物名，亦名電鰩，電鰩屬魚類扳鰓類，體扁平似圓扇形，褐色，散布不規則形之黑點，下面殆全為白色，眼與噴水孔皆在頭之上面，口及鰓孔在頭之下面，又頭部兩側鰓與胸鰭間，有發電器，形圓，由六角柱之筋肉質集合而成，遇有外敵，即發電禦之產於地中海，太平洋等之暖流。

圖　魚　電

【電報】(Telegram) 利用電磁鐵，由電流之作用，使於短時間內為長距離之通信，是曰電報，其所用之裝置曰電報機，詳電報機條。

【電場】(Electric field) 物理學名詞，帶電體之周圍，凡受其靜電力作用之處，曰電場，或稱靜電場，於電場某點置一單位正電體(即帶一庫米克秒制靜電單位之正電體，假定對於電場不生變化)，其所受靜電力之強度，稱為此點之電場強度，正電運動之方向，即為電場之方向，電場各點之電場強度相等時，稱曰均強電場，參閱電力線條。

【電磁】(Dielectric) 物理學名詞，導體雖有傳導電之性質，但同時又有遮斷電之作用之性質，而非導體即絕緣體，雖不能傳導電，然能傳達電之作用，故非導體在某種場合時，又稱為電媒，或誘電體，例如帶異種電之兩帶電體之相吸引，或帶同種電之兩帶電體之相推斥，均須其間有非導體之空氣存在，方能發生，如無空氣而為其他之導體在其周圍，則決無此等作用，此外如電之感應及容電等作用，亦均非有非導體之存在不可。

【電視】(Television) 物理學名詞，用有線電或無線電傳達人物景像於遠處之法也，其作用：在發像方面，將光之強弱變成電流之強弱或電波之振數，在收像方面，將電流之強弱或電波之振數再變成光之強弱，故其最重要之工作，在將物體或相片之明暗譯成強弱不同之電振動，此等電振動用電線或無線電波傳至預定之目的地，再使之由電的形態重返於原來之光的形態，簡言之，即須先變光為電，再變電為光，前項工作以光電管任之，後項工作以鄭光燈任之，至實際所用之電視機，其構造甚複雜，種類亦不一，有貝爾德(英人)電視機，拍爾(美國電話實驗室)電視機，貝愛斯(美人)電視機，亞歷山大森(美人)電視機等，電視肇端於十九世紀中葉，至一九〇四年德人唐恩博士發明唐氏法，一九〇八年法人白林氏發明白氏法，於是電視始能實用化，惟此二法皆係利用有線電傳送照相，故嚴格言之，僅可稱為電傳相片術或傳真電報術，不能稱為真正之電視，自光電管，鄭光燈等發明後，電視乃告成功，參閱光電管，鄭光燈條。

【電路】(Circuit) 物理學名詞，以導線連電池或發電機等之兩極，則電流通過導線與電池等，此等由導線與電池等連結而成之電流所循環之通路，謂之電路，或稱輪道。

【電量】(Electric quantity) 物理學名詞，電荷之量也，又電流之量有時亦稱電量，電量之單位，種類甚多，詳靜電量單位條。

【電匯】匯兌以電報通知者曰電匯，參閱匯兌條。

【電極】(Electrodes) 物理學名詞，電解池內之二金屬板，即電流通過電解質之出入口，謂之電極，其與電池陽極相連之極，即電流入電解質之極，曰陽極，其與電池陰極相連之極，即電流出電解質之極曰陰極，參閱電解條。

【電照】光輝照耀之喻，文選劉琰辨命論：『電照風行，聲馳海外。』

【電解】(Electrolysis) 理化學名詞，通電流於電解液，除生熱外，常發化學的分解而使該電解質變其質質，稱此作用曰電解，行電解時，盛電解液於玻器中，通常豎鉑板或炭棒二個，以為電極，此器即稱電解池(Electrolytic cell)，以導線連電極於電池，通入電流，則電流入電解液之極稱陽極，出電解液之極稱陰極。

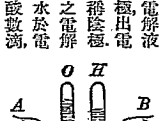
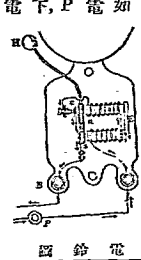


圖　解　電

如圖為水之電解裝置，即盛水於電解池，加硫酸數滴，兩電極上各以充滿水之玻管倒立覆之，通入電流，則陽極(連於導線A之極)生氧素一容(如O管)，陰極(連於導線B之極)生氫素二容(如H管)，此氧與氫乃由硫酸之分解間接而得，即 H_2SO_4 先分離成 $H_2^{\cdot\cdot}+SO_4''$，氫由陰極發出，而與陽極中和，失去電荷之 SO_4 復與水作用，游離水中之氧，氧乃由陽極發出，電解時，兩極上所析出物質之量，與所通之電流之量，其間有一定關係，參閱法拉第電解定律條。

【電鈴】(Electric bell) 應用電磁鐵之理所裝置之鈴也，如圖E為跨形電磁鐵，其兩極之

前用有彈性之金屬條S支一鐵鐵片a，鐵片之前端連一金屬條，金屬條之前端附一小金屬球H，爲擊鈴之鎚，彈條S之前端有一突起，與雄螺旋C之尖端相接觸，A與B爲連接由電池而來之導線之短柱，P爲按鈴處之電鈴，箭頭線指示由電池而來之電流所經之路，平常時電流被電鈴P截斷，成爲斷路，如將電鈴P按下，則電流被接通，成爲通路，此時電磁鐵E因其線圈中有電流通過而具磁性，立即吸引鐵片a，鎚H逐擊鈴，同時彈條S之突起與雄螺旋C之尖端相離，電流被截斷，電磁鐵E即失磁性，而鐵片a因彈條S之彈性作用復歸原位，於是電流復通，鐵片a復被吸引，鎚H再擊鈴，如此按電鈴P之時，鎚H繼續擊鈴不止，電鈴所用之電池，以勒克蘭脫電池或乾電池爲宜。



電鈴圖

【電滲】(Electro-endosmose) 物理學名詞。用器盛膠體溶液，以種種粉末塡成間壁，或以素燒板置液中，將液分爲兩個，浸電極於兩側，通以電流，則溶劑由一側移於他側，使兩側液面高低不同，此現象名曰電滲。蓋膠體溶液中溶劑與膠體微粒各帶異種之電，當電流通時，膠體微粒因間壁而固定，僅溶劑被吸引，透過間壁而移動。

【電測】通電流於鐵絲之防禦物也。目的在人爲電時，即可致死，故所用之電流常爲三千伏特以上之高壓交流電。當無人接觸時，其電路開，因其所用之發電機，一極接網，一極接地，而網與地不相連，故電路不通，一遇有人接觸，則網與地因人而相連，成爲閉電路，人體即受高壓電流通過，喪失生命。但發電機之電壓雖高，而電流則弱，機內線圈不能受強電流通過，否則線圈易迅燒燬，通常即利用此點，以破電網之電源。法以一連有金屬鏈之金屬棒插入地面，將鏈拋於網上，則因鏈與稀數網上之電線爲組而其電阻較電線爲小之故，致當電流通過鏈與稀時，有強電流發生，此強電流由地流回發電機，將機內線圈燒燬，於是電網失其電源，變成普通之鐵絲網，而發電機亦被毀矣。故普通常於發電機上裝保險絲，以防機之被燬，因用上法所生之強電流，僅將保險絲燈節，截斷機與網之電路，使網失其電源，而機則可保全耳。故電網之效用，百分之九十在網，百分之十在電，因破網較難，破電則甚易也。

【電影】即活動影片，詳活動影片條。

【電機】(Armature) 以導線捲於鐵心上，置於強磁極間，以鐵心爲軸而迴轉之，則導線中生應電流，若以電流通於導線，則迴轉之反對方向而迴轉。如此之線圈曰電機，爲發電機及電動機之要部，在發電機中通常特稱發電子，在電動機中特稱電動子。電極形狀甚多，常見者爲鼓形電極與環形電極，詳各分條。

【電線】(Telegraphic wire) 藉以流通電流之金屬線也。普通用鋼絲鐵絲，架於空中，或埋地下，或沈水底。電報、電話等皆用之。其在水底地下者，須包以絕緣防蝕之物。又電燈、電車等之電線，則多用銅線爲之。

【電學】(Electricity) 研究電之本性及其所起現象之科學，乃物理學之一分科，又分靜電學(electrostatics)與動電學(electrokinetics)二部門。前者研究電之性質、電場、電位、電容、放電及大氣電等；後者研究電池、電流之效應、電磁感應及電波等。

【電導】(Conductance) 物理學名詞。導線或電路之導電力曰電導。電導爲電阻之逆數，其實用單位稱姆歐(Mho)，導線兩端賦電位差一伏特，逆運一一安培之電流時，該線之電導爲一姆歐。設導線之電阻爲R姆歐，則其電導爲1/R姆歐，又因 $I=E/R$，A爲電流之安培數，E爲電位差之伏特數，而命電導之姆歐數爲K，故 $K=I/E$。

【電燈】(Electric lamp) 利用電流熱效應製成之白熾燈也。詳白熾燈條。

【電壓】(Voltage, or Electric pressure) 即電位差。詳電位差條。

【電擊】俗稱雷擊，即發生落電時，人畜遭觸電而被傷害也。參閱落雷及雷電條。

【電療】對於卒中、痺痹、虛弱、神經病、心臟病及風濕性病之患者，應用電流以行全身或局部之治療者，謂之電療。

【電鍍】(Switch) 物理學名詞。即接通及截斷一電路之裝置。一名開關。

【電鍍】(Electroplating) 亦稱電鍍術或電鍍法。利用電解之理，使光澤較強之金屬（如金、銀、銅、鎳等）成薄層被覆於光澤較弱之金屬物表面，曰電鍍。其手續可分三步：一預備電鍍液，電鍍液者即用以供電解之金屬鹽之水溶液，視所欲鍍之金屬爲某種金屬，則將某種金屬之鹽類溶解於水，即得。例如鍍金，用氰化鉀七十二份，氯化金三十六份，共溶於清水五千份中；鍍銀，用氰化銀、氰化鉀各二十五份，共溶於清水千份中；鍍銅，用硫酸銅溶於適量之水中，鍍鎳，用硫酸鎳、酸性亞硫酸鈉各五份，共溶於清水百份中。二、擦洗被鍍物，凡物在電鍍之前，必需先用砂紙將鏽污擦淨，入氫氧化鈉液中洗之，然後再以稀鹽酸刷過，否則不能經久而易脫落。三、裝置將電鍍液傾入玻璃盆或瓷盆中，以被鍍物浸入（陰極），而連接於電池陰極，陽極則懸一與電鍍液之金屬鹽相同之金屬塊，數小時後，電鍍即成，可取出洗淨擦亮之。

【電雷】即極光。詳極光條。

【電擺】(Electric pendulum) 驗電器之一種。詳驗電器條。

【電爐】見電解分離條。

【電爐】(Electric furnace) 藉電流所發生之高熱，以使物質起物理變化或化學變化之爐也。有二種，一電弧電爐(arc furnace)與

弧光燈有同樣之裝置，而使用其電弧所生之高熱，如圖爲莫桑(Moissan)氏所創之電爐，以耐火磚作一空室，插炭棒二於其內，參閱弧光燈條。二電阻電爐(resistance furnace)係使電流通過白金薄板，或其他電阻甚大之物質，由其對於電阻而生之熱，造成甚高之溫度。工業上所用之電爐，大抵不外此兩種，均係電流發熱作用之利用。電爐之主要用途爲製鋼、人造金剛石、石墨、碳化鈣、碳化矽、碳鉻鐵合金等。又家用電爐（英名爲electric-heater）乃屬於第二種，供取暖、烹調等用。

電爐

【電學】應用電力以代發射火藥之礮也。爲一九一六年法人所發明，其效力超越一切用火藥發射之礮，蓋用火藥以爲發射，欲有甚大之射程，非使用多量或極猛烈之火藥以增加初速度不可，但火藥過多或過猛烈，則礮膛內之溫度與壓力不免過高而礮身易遭侵蝕或炸裂；如用電力以爲發射，則依電場與電流之相互作用，並利用線路汽車可自由得到電源，既無何種制限，故可任意增加初速度，且無聲音與煙氣，現今各國正從事電礮實用方法之研究，將來試驗完成，實兵器界之一大革命。

【電鰻】(Gymnotus electricus) 動物名，屬魚類喉鰌類，體長四五尺，形似蛇，無鱗，皮膚黃綠色，多斑紋，脊鰭長，尾部腹面皮下有二對發電器能發強電以禦敵，產南美。

【電力線】(Line of electric force) 物理學名詞。即單位正電體在電場內受吸引或推斥作用欲趨之路向也。單位正電體所行之方向，定爲電力線之方向。若以單位正電體置正電之力線上，則此電體受推斥作用遊力線向外行，置負電之力線上，則受吸引作用遊力線向內行，故正電之力線向外，負電之力線向內。電力線上各點之切線方向，與其點之電場強度之方向相一致，與此方向垂直之單位平面（一平方公分）內所通過之線數（電力線之密度）等於其點之電場強度。若電場爲等量之正負兩帶電體所成，則其中電力線配布之情形，一如稀磁鐵磁場中磁力線配布之情形，而正電體相當於磁鐵之N極（即北極），負電體相當於S極（即南極）。參閱電場條。

【電子論】(Electron theory) 理化學上一種說明電的現象，放射現象以及一切物質組成之理論，即謂構成一切物質之各種原子又由帶陽電與帶陰電之粒子組成；陽粒子名質子，陰粒子名電子。物質在尋常時，各原子中兩種粒子之電量相等，故不呈帶電現象。參閱原子條。

【電化學】(Electrochemistry) 爲物理化學之一部門，乃研究電能與化學能之關係者。其應用甚廣，如化合物之電解，以及電鍍、電鑄、電冶術等皆屬之。

【電有氣】即乙炔，詳乙炔條。

【電石燈】以乙炔爲燃料之燈也，詳乙炔條。

【電光浴】光線浴之一種，詳光線浴條。

【電共振】(Electric resonance) 物理學名詞。凡二發音體，其振動數相等時，則起共振現象。二個電路，如其電振動之振動數相等，亦起共振，是日電共振。參閱赫芝振動器條。

【電池組】(Battery) 多數電池相連而用之者曰電池組，或稱電樁。用此可得強電流，且能持久。

【電位差】(Electric potential difference) 物理學名詞，電場內二點間電位之差也，亦稱電勢差。簡稱位差或勢差。工業上稱電壓。電之流動由於電位之差，電場內電位較高處之電必向電位較低處流動，電位差或電壓之實用單位爲伏特。參閱伏特條。

【電冶術】(Electrometallurgy) 應用電解作用，由鑛石內提取金屬，或將粗製金屬精製爲純粹金屬之法也。例如將鋁鑛石熔解於電爐，然後用電流分解而得金屬鋁；又如將粗製之銅溶解於硫酸銅，然後以其水溶液用電流分解而得純粹之銅。

【電阻箱】(Resistance box) 物理學用具，蓋阻器之一種，將若干電阻不同之電阻線圈裝成一套，能以不同之方法連合而生種種之電阻，以便任人自由選用者，曰電阻箱。

【電流計】(Galvanometer) 用以比較或測定電流強弱之器械也，或稱電流表，種類形狀極多，大多數均係利用電流之磁效應即造成一定之線圈，使欲測之電流由圈內通過，由其所生磁力之大小，即足以判定電流之強弱，如簡易電流計、正切電流計、無定向電流計、鏡電流計、安培計等是。參閱各分條。

【電振動】(Electric oscillation) 物理學名詞。如起電機或感應圈之兩極集積之陽電與陰電，放電而生電花時，可認爲由於陽電之逆動，即陽極一方剩餘之陽電移至陰極以補其不足，然由陽極移至陰極之電，不能一度移動即成爲完全中和之狀態，蓋陽電移動之量，不能恰爲陰極所不足者，必超過之而有餘，因此其多餘之部分使陰極轉變爲陽極，而發出過量陽電之陽極則轉變爲陰極，陰陽兩極顛倒以後，有陽電過多之一方，勢必又將其過多之陽電向不足之一方送出，而送出之量依然不僅使不足者恰能中和，亦必超過之而有餘，於是陰陽兩極再顛倒而回復最初時之狀態，故勢必又有陽電移動，如斯陽電往返於兩極之間若干次後，方能成爲完全中和之狀態。此種放電之中和現象，與將擺引向一方放之，往復若干次後，始能在其平衡之位置上停止不動之狀況相同，其電必反覆中和數次後，方達完全中和之狀態。如是之現象，曰電振動。但其一振動所經之時間極短，眼中所見者僅一電花，實際電已在陰陽兩極之間往復若干次矣。電振動電振動所引起之一種以太波。

【電氣石】(Tourmaline) 鑛物名，成分爲矽酸鹽之同像混合物，其鹽苦土電氣石者，以

$Al_2B_2O_{10}\cdot 2H_2O$, $Al_2Si_2O_{13}\cdot 2MgO\cdot Si_2O_{13}$ 爲主其屬鹼性電氣石者以 $Al_2B_2O_{13}$, $6NaH_2O\cdot Al_2Si_2O_{13}$ 爲主此外又含少量之鉀、鈉、鋰、鍾及氟或鍶結晶屬六方晶系常成柱狀其橫斷面呈球面三角形其柱面現縱紋此外又有爲針狀放射狀及穀粟狀之塊者色多爲黑色又爲褐紅綠藍等色有玻璃光澤條痕白色體透明至不透明斷口參差狀或介殼狀二色性頗強硬度七至七·五比重三至三·二加熱時則兩端發生異種之電故名電氣石沿柱面製成之薄片能令尋常光線消失而任非常光線通過故可用作起偏極鏡本鑛多產於偉晶花崗岩中其彩色美麗者可充寶石。

【電動子】見電樞條。

【電動勢】[Electromotive force (E.M.F.)] 物理學名詞或稱電動力電池或發電機之兩極間未用導線連接時所有之電位差(即發電機所能供給之全電壓)曰電動勢。

【電動機】[Electric motor or Motor] 電發動機之略稱亦稱馬達或原托由機械能變爲電能之裝置稱發電機反之由電能變爲機械能之裝置稱電動機故電動機之構造與直流發電機同即以機械迴轉發電機電樞時生妨礙電樞運動方向之電流若以電流通入電樞則電樞遂前之反對方向而迴轉發生電磁力成爲動力以運動他機械電扇電車以及多種工業皆利用之。

【電現象】[Electric phenomena] 物理學名詞帶電體吸引紙片通草屑等輕物體或互相吸引或推斥又電流有熱效應磁效應化學效應等諸現象均稱曰電現象。

【電報機】[Telegraph] 電報機分發報機收報機電池電線四部如圖甲地爲發報機構造甚簡即一司電路或通或斷之電鍵如K乙地爲收報機由電磁鐵m衝鐵b及裝於b下之印字輪與運動紙條c之時計裝置組合而成用導線連發報機經電池而接於地再由發報機藉電線傳至收報機中之m亦接於地利用地爲導體成一電路平時被截斷於K發報時將K按下則電路通m得電流變爲磁鐵由其引力牽下b紙條因時計裝置之作用沿b下印字輪以等速運動擦過若按下K之時間短紙上即現一點長即現一畫不按時電路斷m失磁性b爲彈簧d撥還原位紙上無符號於是將點畫符號組成電碼由電碼按查文字即可知對方所言之事現今收報多改用發聲器即聽聲音之久暫以代符號之點畫也。

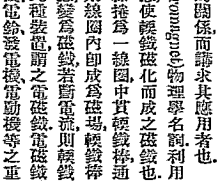
【電量計】[Voltameter] 利用電解以測電流強度之器械也通過電解質之電量可以電解生成物之重決定之如一定電流A通入電解質t秒後得電解生成物m公分則依法拉第電解定律公式 $m=kAt$ (K係電解質之特有常數)電流強度A可得而計算之行此測定之器械稱電量計或稱伏打表電解水硫酸銅硝酸銀等時皆可由其所生氫氧銅銀等之量以定電流之強度故電量計有水電量計銅電量計銀電量計等種。

【電感應】[Electric induction] 或稱電誘導即靜電感應詳靜電感應條。

【電解液】[Electrolyte] 理化學名詞電解質之水溶液或其熔融之液體備以供電解用者稱曰電解液參閱電解質條。

【電解質】[Electrolyte] 理化學名詞一般酸鹼及鹽之水溶液以及加熱熔融之鹽等善能導電且同時起分離作用通以電流則受電而爲化學的分解此種導電之物質謂之電解質而其水溶液或熔融之液體則稱曰電解液。

【電話機】[Telephone] 或簡稱電話譯稱德律風利用電流作用以傳達兩地言語之裝置也其要部爲發話器、收話器電池電線如圖T爲發話器R爲收話器由電池B來之電流經發話器碳素振動片E碳素粒室C及其背後d至原線圈P再返於B由發話器所發聲音之振動由空氣傳至E使C內碳素粒時



發時密故通過P之電流時強時弱鄰線圈S(P與S爲感應圈之連結)亦起時強時弱之應電流由電線傳於對方收話器內使其電磁鐵吸引顫鐵振動片之力有大有小故由鐵片振動所發之聲音與原來所發者同參閱發話器收話器條。

【電磁波】[Electromagnetic wave] 物理學名詞磁波與電波同時並起而不能分離時曰電磁波詳電波條。

【電磁說】[Electromagnetic theory] 物理學名詞爲關於光之本性之一種學說其要點謂光之現象非起於以太自身之振動乃由以太內電力之振動所生即光波與電波之種類相同特光波之波長較小爲吾人視覺所能認識者耳此說爲馬克斯維耳(Maxwell)所倡導乃競近與先于(Fuchs)說同爲說明光之本性有勢力之學說參閱光之電磁說及電波條。

【電磁學】[Electromagnetism] 物理學之一分科乃論究電與磁之性質作用等以及二者間之物理的關係而講求其應用者也。

【電磁鐵】[Electromagnet] 物理學名詞利用電流之磁效應使鐵鐵磁化而成之磁鐵也以一絕緣導線捲爲一線圈中貫鐵鐵棒通電流於線圈則線圈內即成爲磁場鐵鐵棒受磁場之感應變爲磁鐵若斷電流則鐵鐵棒即失磁性此種發電器之電磁鐵電磁鐵爲構成電報機電鈴變電機電動機等之重要部分故其用途較普通磁鐵尤廣。

【電燐光】(Electroluminescence) 鏡物學名詞。燐光之一種。詳燐光條。

【電歷計】見伏特計條。

【電鍍版】印刷版之一種，用電鍍術製成之銅版也。爲一八三五年，俄人雅科俾(Prof. Jacob)英人斯賓塞(Thomas Spencer)所發明。一切凹凸印刷用版均屬之。製法有二，粗者由蠟版鍍成；精細者由錫版鍍成。若將鉛版鍍成鼻版，銅版鍍成銅版，則尤經久耐印。參閱蠟版、錫版條。

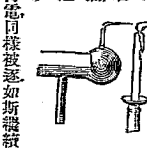
【電鑄術】(Electrotyping) 應用電解之理，鑄造印刷用木版或其他雕刻品之模型之術也。法將石膏、馬來樹膠或蜜蠟等物質，捏在欲鑄物體之上，撮得其反對之模，以石墨粉過篩模內表面，令成電之導體。於是以模爲陰極，以適當之金屬塊爲陽極，與電池相連結而相對懸於該金屬鹽類之溶液中，使溶液電解，如此則由溶液析出之金屬附於模內表面，漸積適厚，俟其達相當厚度時，取出剝去模型，則金屬之形狀與原物完全相同。如所用之溶液爲硫酸銅溶液，則所得者即爲銅模。

【電力輸送】(Transmission of electric energy) 利用某地之水(河流或瀑布)之位能，即通常所稱之水力，由發電機變爲電之位能，以導線送至遠隔之地，再由電動機變爲運轉機械之動能，此種運送能力之方法，稱曰電力輸送。電力輸送不限於利用水力。

【電之中和】(Neutralization of electricity) 物理學名詞。陽電與陰電結合而不呈電之現象時，此現象稱曰電之中和。參閱中和條。

【電之分佈】(Electric distribution) 物理學名詞。導體上靜止不流動之電僅存在於其表面上，而不存在於其實質之中；如導體爲中空，則電亦僅存於其外表面，而內面無之。又導體若爲球形，則電在表面上均勻分佈；若爲梨形，則尖端部分之電較中央濃厚；若爲圓板形，則邊緣部分之電較中央濃厚；若爲卵形，則尖端部分之電最濃。故一般言之，導體之表面，其彎曲最急之突出部分所荷之電最濃。導體上靜電之分佈，其所以成爲如上述諸情形者，因同種之電，互相斥拒，務達其最遠距離故也。

【電之對流】(Electric convection) 物理學名詞。電在導體上之分布，如導體有突出之尖端，則尖端集積之電較其他部分特多，結果電即由一點洩於空氣中。得電之空氣，因與尖端帶同種之電，受斥力作用，立由尖端離去，如被驅逐者然，而其周圍未得電之空氣，則立即流來以補其缺，遂又同樣得電，同樣被逐，如斯繼續行去，結果導體上之電盡由尖端逸去，同時在尖端之前發生一種帶電之空氣流，宛如風然。此種現象，稱爲電之對流，而帶電之空氣流，名曰電風。如圖爲示電風之實驗，以燭火置於尖端之前，則其火焰即被吹而橫向。



【電化當量】(Electrochemical equivalent) 理化學名詞。以強度一安培之電流，通於電解液而電解時，於一秒間析出物質之量，稱曰該物質之電化當量。各種元素之電化當量與其化學當量成正比例。參閱法拉第電解定律條。

【電光石火】電放之光，螢石所出之火，起滅迅速，一切事物之變滅無常似之，故多取以爲喻。江燈燈元傳燈錄從展禪師『此事如擊石火，似閃電光』。

【電共振器】(Electric resonator) 用以顯示電共振或檢查電波之器也。如赫芝共振器是。詳赫芝振動器條。

【電阻係數】(Specific resistance) 物理學名詞。各物質對於電流所呈之阻力，銀爲最小，故用爲比較各物質之電阻之標準。凡一物質之線之電阻，與粗細相等之銀線之電阻之比，稱爲此物質之電阻係數，或稱比抗。茲將幾種尋常物質之電阻係數，列示於後：

銀	一·〇〇	鎳鐵	六·〇〇
白銅	一八·一〇	銅	一·一一
鉛	七·二〇	水銀	六三·一〇
鋁	一·八七	硬銅	一三·五〇
鼻銘銅	六·六〇		

【電阻線圈】(Resistance coil) 物理學用器，爲欲增加電路之電阻而插入電路中之線圈。

【電流密度】(Current density) 物理學名詞。一導體中之流動電流與導體橫斷面積之比曰電流密度。換言之，電流密度者，即導體每單位橫斷面積上之電流強度(安培數)。

【電流強度】(Current intensity) 物理學名詞。電流有種種之效應，各種效應均有強弱大小不同，效應大者其電流強，效應小者其電流弱。表示此項強弱程度之量，曰電流強度，其單位有電磁單位與靜電單位之分，而最通用者爲安培。參閱電磁單位及安培條。

【電氣事業】凡應一般之需要，供給電光、電力、電熱之營業，總稱電氣事業。其設立，須得主管機關之許可。

【電動力學】(Electrodynamics) 或稱電力學，爲電磁學之一部門，乃研究電流相互間及對於其自己之作用，以及電流與磁場互相作用之學科。與斯特氏發見電磁關係之翌年，安培氏取二導線並列之，通以電流，發見二線間有機械之力。凡將通電導線置磁鐵磁場或電流所生磁場內，導線受力之作用，安培氏稱此理之研究曰電動力學。

【電荷密度】(Charge density) 物理學名詞。帶電體單位面積上所存在之電荷也。帶電體上之電荷，因其互斥，有達其最遠距離之傾向，故電荷皆分布導體之表面；表面曲率愈大，則電荷聚集愈密，故帶電體尖端之電荷密度最大。因此電荷密度一稱面密度或表面密度。

【電報符號】(Telegraphic indicator) 即電報用以代替字母或數字之符號。由點畫配合而成。普通所用者爲模斯(Morse)符號，表

示如次：

A.—
B.—...
C.—...
D.—...
E.
F.—...
G.—...
H.....
I.—...
J.—...
K.—...
L.—...
M.—
N.—
O.—...
P.—...
Q.—...
R.—...
S.—...
T.—
U.—...
V.—...
W.—...
X.—...
Y.—...
Z.—...
1.—...
2.—...
3.—...
4.—...
5.—...
6.—...
7.—...
8.—...
9.—...
0.—...

【電場強度】(Electric field intensity)物理學名詞。詳電場條。

【電媒常數】(Dielectric constant)物理學名詞。各種非導體即絕緣體當其居於電媒之地位時，其傳達電之作用之程度各不相同而各有一定，以數字表示此種一定之程度者，稱曰電媒常數，或稱誘電常數，通常以攝氏零度，氣壓七十六公分時之乾燥空氣爲標準，定其電媒常數爲一，而用同一容電器測出其他非導體之電媒常數，設O_1表容電器以空氣爲電媒時之電容，O_2表以某非導體爲電媒時之電容，則O_2/O_1係一定之值，即爲某非導體之電媒常數，茲將數種普通非導體之電媒常數列之於次：空氣一，玻璃三至一〇，橡皮二·一至二·五，瓷膠三·二，硫黃三·九，雲母六·六，石蠟二·一三，瓷器四·四至五·四，水晶四·六，松香二·六，白蠟二·三。

【電解分離】(Electrolytic dissociation)化學名詞。舊作電解離，詳分離條。

【電磁量位】(Electromagnetic units)物理學名詞。依電流之磁效應而定之電流之單位也。即將長一厘米(即生的米突)之導線曲爲半徑一厘米之圓弧，通以電流，圓弧中心置單位正磁極而得磁力爲一達因時之電流強度，是謂電流之厘米克秒制電磁單位。此單位之十分之一名安培，爲電流之實用單位。又一秒間以一厘米克秒制電磁單位之電流通過導線斷面之電量，稱爲電量之厘米克秒制電磁單位，電量之厘米克秒制電磁單位之十分之一名庫侖，爲電量之實用單位，即一秒間以一安培之電流通過導線斷面之電量也。電流之單位除電磁單位外，尚有靜電單位，詳靜電單位條。

【電磁感應】(Electromagnetic induction)物理學名詞，或稱電磁誘導，詳感應電流條。

【電機工程】(Electrical engineering)工程學之一分科，大別爲電力工程學及電信工程學兩門。電力工程學包括電力之發生、電力之輸送及電力之應用，而其所論，皆爲強電流之作用，故又有強流電工學之稱；電信工程學包括藉電之作用以通信之種種學術，如電報學、電話學、無線電學、電視學等是，而其所論，皆爲弱電流之作用，故又有弱流電工學之稱。

【電流之效應】(Effects of current)物理學名詞，或稱電流之作用。導體上有電流通過時，則有次之三種現象發生：一導體上發生熱，是謂電流之熱效應；二導體爲溶液或液體時，則起化學變化，是謂電流之化學效應；三導體之周圍生磁場，是謂電流之磁效應。以上三種效應，電流強度愈大，其效果亦愈大，故可利用此等效應計量電流強度，如各種電流計、電量計等，即爲欲達此目的而作之器具。詳電流之熱效應、電流之化學效應等條。

【電報重發器】(Telegraph repeater)爲電報系之組織中之一種器械，即巷報器，或簡稱重發器，又名中繼器，設有甲、乙、丙相隔甚遠之三城，甲通乙，由甲城傳信至丙城，而必須經過乙城時，甲通乙，由甲城達至乙城，再由第二線達至丙城，其傳遞法，與由弊電路傳至發聲器電路時無異，假使將乙城之發聲器電路延長而至丙城，且如不用發聲器而以巷報器代之，不用局部電池，而以弊線電池組代之，其發聲器電路即變爲重發器電路，於是甲城之信即可越過乙城而自動的直達丙城，此時用以代發聲器之巷報器名爲重發器，參閱巷報器條。

【電傳相片術】(Telephotography)物理學名詞，詳電視條。

【電流之熱效應】(Heating effect of current)物理學名詞，或稱電流之熱作用。電流流通於電路時，則電路各部發生熱，是即電流之熱效應。蓋電流通過電路時，對於導線電阻作功，電流所有能之一部變爲熱故也。電阻愈大者，熱量愈增，焦爾由實驗得次之結果：在一導線部分上於某時間內所生之熱量，與經過之時間成正比例，與通過該部分之電流強度之平方成正比例，與該部分之電流強度爲一安培，導線之電阻爲一歐姆，在一秒間內所生之熱量爲0.24卡。故電流強度爲C安培，導線電阻爲R歐姆，經過之時間爲t秒，則所生之熱量H依焦爾定律爲：$H=0.24C^2Rt$卡。由此定律，可知由電阻不同之二種導線而成之電路，其二部分所生之熱量不同，電阻大者熱量大，電阻小者熱量小。電燈、電爐等即應用此理而成。

【電流之磁效應】(Magnetic effect of current)物理學名詞，或稱電流之磁作用。用導線保持水平，位於一小磁針之上方，使導線之方向與磁針之方向一致，通電流於導線，即見磁針偏斜，若通電流之方向與前相反，則磁針偏斜之方向亦與前相反，此實驗爲奧斯特所創，稱曰奧斯特實驗。以後許多物理學家根據此實驗再加研究，知電流有造成磁場，磁場之效應，通電流之導線周圍實成一磁場，磁場強度與電流強度成正比例，磁針之偏斜，係受此磁場之磁力作用之故，且磁針偏斜之方向，關係於導線對磁針之位置及電流之方向，電流計、電磁錢等皆爲應用

電流之磁效應而成，而電鈴、電報機、電話機、電動機等又皆電磁鐵之應用。

【電阻測輻射熱計】(Bolometer)物理學用器，簡稱測輻射熱計，或稱輻射熱計，金屬之電阻因溫度而變，溫度昇高則增，降低則減，多數單質金屬之電阻變化大體與絕對溫度成正比例，電阻測輻射熱計即為利用此原理造成，以供測定輻射熱者。其要部用白金板或白金線塗以煤，使吸收輻射熱，吸收輻射熱後，溫度昇高，故測其電阻，即可知其昇高之溫度，更可由此計算其所吸收之輻射熱，其線狀之測輻射熱計，雖極狹處之輻射熱，亦能測出，故可用以測光譜中各部之輻射熱量。

【電流之化學效應】(Chemical effect of current)物理學名詞，或稱電流之化學作用，於一般之鹽類、鹼類或酸類之水溶液或熔解之液體中，浸入導體薄板兩塊，作電流流之出入口，而使電流通過其內，則此化合物即起化學變化，於電流出入口之一方析出陽根，他方析出陰根，是即電流之化學效應，而特稱曰電解，如化合物之分解、電鍍、電鑄、電冶、電量計等，皆電流之化學效應，即電解之應用。參閱電解條。

【雩立】

離煜切，音立，緝韻。大雨也，見廣韻。參閱雩霂條。

【雩霂】大雨也，見玉篇。按廣雅釋詁：「雩、霂，雨貌」，王念孫疏證：「廣韻引字林云：『雩，雨貌』，玉篇『雩霂，大雨也』，重言之則曰雩雩霂霂」。

【雩才】

無附切，音務，遇韻。雲雨文，見說文。按廣雅釋天：「天氣下，地不應曰雩」，說文雩下段注引作雩，并謂今本作雩，非。參閱雩霂條。

【雩而】

【甲】累紓切，音須，炎韻。⊖卦名，乾下坎上，須也，見易。需家傳。按須，待也；雜卦：「需，不進也」，義同。⊖給用也。元史成宗紀：「與民納粟供需」。⊖熒也。左傳哀六年：「需事之下也」。【乙】耨于切，音儒，炎韻，柔韋貌。國策秦策：「其需弱者來使，則王必變之」。

【丙】汝樹切，音輭，銑韻，怒玩切，音偃，翰韻。⊖弱也。考工記鞄人：「馬不契需」，阮元校勘記引漢讀考云：「乃亂反，當是耎字」。⊖不充滿也。考工記弓人：「挼其節則需」，注：「需謂不充滿」，孫詒讓正義：「不充滿謂減也」。

【需次】依次補官，必有所待，是曰需次，宋史馬廷鸞傳：「需次六年」。參閱待次條。

【需要】(Demand)經濟學名詞，謂有一定購買力者對於一定貨物之欲望或要求也。與供給相對，為經濟行為之綱紐，一切貨物之價格，均依其關係決定之。

【零】

勒雩切，音洛，藥韻。雨零也，見說文。段注：「此下雨本字，今則落行而零廢矣」。

【零兆】

直額切，音宅，陌韻。見霄雪條。

【霓】

莫禄切，音木，屋韻。見霓霧條。

【霂】

六畫

【霄】

西腰切，音宵，蕭韻。⊖雨霓為霄，齊語也，見說文。段注：「雨，猶雪也」。參閱霄雪條。⊖雲也。後漢書張衡傳：「涉清霄而升遐兮」。⊖日旁氣也。漢書揚雄傳：「蹤清霄而軼浮景兮」。⊖回臣借為霄。呂氏春秋明理：「日有霄，有霄見」，畢沅校云：「霄當是霄之借」。⊖良借為消。墨子經說：「霄，盡瀉也」。

【霄明】謂夜明也，霄亦作宵。江淹遂古賦：「霄明燭光，向焜煌兮」。

【霄霓】淮南子原道：「上遊於霄霓之野」，注：「霄霓，高峻貌」。

【霄雪】淮雪也。爾雅釋天：「雨霄為霄雪」，郭注：「詩云：『如彼雨雪先集維霰』，霄，水雪雜下者謂之消雪」。郝懿行義疏：「謂雪字初，今本緣郭注而誤，按霄消音同假借，詩小雅頍弁：『如彼雨雪先集維霰』，釋文：『霰消雪也』，亦本郭注。

【霄漢】謂天際也，亦為高曠至極之喻。後漢書仲長統傳：「可以陵霄漢，出宇宙之外矣」。謝靈運詩：「緬念曷霄漢」。

【霄壤】猶言天地，張衡西京賦：「與逆族均」。今謂相去絕遠曰霄壤之別，意謂霄在上，壤在下，不可以道里計也。

【霄光劍】劍曲名，明徐復祚投湨傳奇：「霄光劍」。

【霎】

直狎切，音喋，葉韻。⊖通霎鄭珍說文新附考霎下云：「霄即詞賦索所用一霎霎時字，甘泉賦：『霎然陽開』，青炎注：『霎，散也』，又廣成頌：『霎然雷落』，吳都賦：『敷霎霎捷』，注：『敷，霎，走捷貌』，笙賦：『霎時發光』，注：『霎時，疾貌』，霎時後世變字」。

【霎溪】水名，亦曰霎川，在浙江省奉化縣西，宣字記：「自浮玉山日苕溪，自銅鼓山日前溪，自天目山日餘不溪，自德清縣前北流至州（即湖州今吳興）南，與國寺日霎溪，凡四水合為一，溪東北流入太湖」。

【霎煜】文選班固答賓戲：「霎煜其間者，蓋不可勝載」，薛注：「霎煜，光明之貌也」，銑注：「霎煜，電光貌」。按漢書作煜霎，參閱煜霎條。

【霎霎】⊖電貌，見說文。段注：「霎，各本作震，今依韻會本霎霎，疑光雜杳之貌」。⊖雨也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：「馬融廣成頌：『霎爾雷落』，霎者，雷下之貌，故雨下亦謂之霎，重言之則曰霎霎也」。

【霎時】文選潘岳笙賦：「霎時發發」，翰注：「急疾貌」。

【霆】

題形切，音庭，青韻。⊖雷餘聲也，見說文。參閱雷字注。⊖疾雷也。爾雅釋天：「疾雷為霆霆」，注：「雷之急聲者，謂雷聲霆」。按北堂書鈔引作疾雷為霆，之急聲者，謂雷聲霆，正字通引作疾雷為霆，⊖震也。管子七臣七注：「天冬雷，地冬霆」。

【霆霓】謂霆也。爾雅釋天『疾雷爲霆霓』按郝懿行義疏以霓爲衍文

【震】【ㄓㄣˋ】至印切，音振。震韻。❶卦名，震下震上，其象爲雷，爲長子，見易說卦；又動也，見易序卦。說文以震爲劈歷振物，即此義。左傳僖十五年『震夷伯之廟』❷威也，懼也。國語周語『君之武震』注『震威也』又『玩則無震』注『震懼也』❸通娠，懷胎也。左傳昭元年『邑姜方震大叔』釋文『震本又作娠』【乙】支因切，音眞，眞韻。見震旦條。

【震旦】即支那。翻譯名義集『琳法師云「東方屬震是日出之方故云震旦」實非也』參閱支那條。

【震怒】謂盛怒也。晉秦瑩『皇天震怒』北齊書文宣紀『嘗於東山游宴以關隴未平投杯震怒召魏收於御前』

【震風】疾風也。法言吾子『震風陵雨然後知夏屋之爲帡幪也』

【震宮】謂太子之宮也，殆即取易震爲長男之義。盧僎上李太子宮殿制詩『佳氣曉葱葱，乾行大震宮』

【震悼】謂驚恐悲悼也。楚辭九章抽思『心震悼而不敢』

【震震】❶盛貌。文選潘岳藉田賦『震震場翼』❷巨聲也。後漢書班固傳『震震爚爚』注『震震爚爚，奔走貌』惠棟補注『震爲雷，爚爚爲雷故下云雷奔電激』按震爲雷，則震震是巨聲，文選李善注，震震訓光明，非是。

【震澤】❶太湖之古名。書禹貢『震澤底定』注『震澤，吳南太湖名』詳太湖條。❷吳縣名。本吳江縣地，清析置震澤縣，屬江蘇省蘇州府，入民國仍併入吳江縣。

【震盪】猶云震動，盪亦作蕩。左傳昭二十六年『蕩不蕩震盪搖越，寘在拊髀』

【震怒】謂震動恐懼也。詩周頌時邁『莫不震疊』傳『震動也，疊懼也』

【震驚】猶驚駭也，見通雅釋詁。三國志蜀志許慈傳『時尋楚擾，以相震驚』

【震懼】震動恐懼也。後漢書蔡彤傳『塞外震懼』晉書文帝紀『羅兵震州北境震懼』

【震霆】謂震動而驚懼也。詩大雅常武『如雷如霆，徐方震驚』

【震川文集】書名。凡三十卷，明歸有光撰。當七子幾盛之時，有光獨力與之抗，至斥王世貞爲庸妄巨子，世貞初亦低徊，迨至晚年，漸悟所學之非，始乃心折，並謂其文方軌韓歐，根柢醇厚，法度謹嚴，許爲古文之正傳。

【霑】池涇切，音沈，侵韻。通作沈，久陰也，見說文。參閱沈陰條。

【霉】或字。爾雅釋天『雨甚爲霉』

【霉】模回切，音枚，灰韻。通微。正字通『項歐東曰：「江南以三月爲迎梅雨，五月爲送梅雨，或言古語黃梅時節家家雨，故云」張蒙談謂：「梅，當作霉，雨中晷氣也，霉雨善汙衣服，故又云霉浥，言爲霉所塢也」霉蕤與微通』按張氏謂梅當作霉，實當作微，以江南四五月多雨，微易發生也，其作梅者，以其時正梅熟耳，又衣服著潮，微生其上而成汙點，俗謂之霉，霉即微也。

【霉爛土壤】【Decay soil】地質學名詞。岩石或鑛物，在地面上受風化作用，敗壞而成之土壤也。

【霈】【ㄆㄟˋ】雨盛貌。❶雨甚也。爾雅釋天『雨甚爲霈』注『言水之奔揚踊而相聚，今雲興聚之霈霈』注『言水之奔揚踊起而相聚，其狀若雲，又興聲霈霈然』謂若雲起而雨盛也。

【霈沛】李白明堂賦『於斯之時，雲油雨霈』❶謂雨曰霈。沈珙賀雨賦『喜甘霈之流滋』❷以喻恩澤。柳宗元賀赦表『天霈蹤雨露借潤』

【霍】忽郭切，音藿，藥韻。本作雚。❶飛聲也，詳雚字注。引伸爲迅疾之義，如掠雀，雀然。❷大山圖緩小山曰雀。爾雅釋山『大山宮小山霍』❸與藿通。漢書郊祀歌『薦酒雀肉』注『豆葉也』❹國名。周武王弟叔虔之封地。春秋時滅於晉，故城在今山西省霍縣西南。❺山名。爾雅釋山以雀山爲南嶽，白虎通『南方爲雀，雀讀也』詳雀山條。❻姓也。雀叔之後，見廣韻。

【雀】❶❷❸山名：(1)在山西省雀縣東南，亦曰雀山，即古太岳，清馮賓『靈口雷首至於太岳』是也，綿延約二百里，主峯高百餘丈，參閱太岳條。(2)在安徽省雀山縣南，本名天柱山。爾雅釋山『雀山爲南嶽』郭注『即天柱山』按爾雅雀山南嶽之文，乃謂衡山，不謂天柱，自漢武移嶽祠於天柱，天柱始有雀山之名，參閱南嶽條。(3)在河南省臨汝縣西南，亦曰雀陽山，左傳哀四年『靈輦及雀』注『雀，即梁縣南之雀陽山也』❹今縣名。屬安徽省，在六安縣南，隋置，以南有雀山，故名。宋省，明復置，屬六安州，清仍之。

【雀丘】今縣名。屬安徽省，在六安縣北，南朝梁置雀丘戍，隋改置雀丘縣，清屬潁州府。

【雀光】漢平陽人，去病弟，字孟武。帝時爲奉常都尉，甚見親信。帝崩，受遺詔與金日磾等輔昭帝，拜大司馬，爲大將軍，封博陸侯。帝幼，致事受決於光。昭帝崩，迎立昌邑王賀，以淫亂廢之，迎立宣帝，仍秉政，地節間卒，謚宣成。光資性謹正，沈靜詳審，秉政二十年，未嘗有過。雖權傾內外，族黨滿朝，廢行廢立，威震夷狄。當宣帝親政，收雀氏兵權，遂以謀反夷族。當宣帝始立，謂見高廟，光從驂乘，帝惡憚之，若芒刺在背；及光死而宗族竟誅，故俗傳之曰：「威震主者不吉」雀氏之禍，萌於驂乘。

【雀州】金置治雀邑縣，明省縣入州，清仍之，直隸山西省，轄靈石、趙城二縣，民國改州爲縣。參閱雀縣條。

【雀奚】後漢書馬融傳『徽嫵雀奚，別離分奔』注『奔鵰貌』

【雀閃】謂電光也。顧雲詩『金蛇飛狀雀閃過。』

【雀菫】山名。在福建省寧德縣北。本作雀桐山。袁宇記『列仙雀菫遊處，天寶六載，勅改爲雀菫山，亦曰遊仙山。』道家稱爲雀林洞天。仙人王元甫、鄧伯元、褚伯玉皆嘗修煉於此。五代國時封爲東嶽。

【雀亂】(Cholera)病名，譯名虎列拉，又名絞腸痧，霍亂痧，弔腳痧等。此症由雀亂菌侵入腸內而起，病狀爲吐瀉，腹痛，體溫下降，肢細聲嗄，筋肉有牽引性痙攣，手指螺紋下陷，終至全身厥冷，陷於昏迷狀態而死。病重者數時即不救。此病在流行時，亟宜行雀亂預防注射以防感染。在初起時用灌鹽水法，頗有效。參閱雀亂菌條。

【雀縣】今縣名。屬山西省。在霍石縣南，汾水之東。雀山(太岳山)之西。周初爲雀國，武王克商，封弟虞於此，史稱雀叔虞。後爲晉邑，漢置蠡縣，東漢改曰永安，隋改曰雀邑縣，金於縣置雀州，明省縣入州，清仍之，民國改州爲縣。

【雀雀】疾貌。劉子『雀論俗詩』『晚電明雀雀』沐蘭詩『磨刀雀雀尚藉羊』

【雀蔑】文選嵇康琴賦『雀蔑紛起』注『雀蔑，盛貌』

【雀繹】文選張衡西京賦『鳥畢驚，獸咸作，草伏木擾，寓居穴託，起彼集此，雀繹紛泊。』注『飛走之貌』

【雀蘭】(John Philip Holland, 1841—1914)英愛爾蘭人。初爲教員，後赴美，加入飛尼黨(Fenians)從事愛爾蘭獨立運動，研究潛航水雷艇(submarine torpedo)之製造，凡二十餘年，於一八九八年，完成雀蘭號，爲美國最早之潛水艇。

【雀小玉】唐大曆間名妓，詳小玉條。

【雀太山】見雀山條。

【雀夫丁】(Harald Höffding, 1843—)丹麥哲學家。學於哥本哈根大學，後任母校哲學教授。其學說一部分受康德、叔本華之影響，一部分受實證論與進化論之影響。在哲學上爲實證論者，在倫理學上爲功利主義者。著有心理學、宗教哲學、近世哲學史等書。

【雀去病】漢平陽人。衛青姊子，善騎射。武帝時，爲驃姚校尉，前後凡六擊匈奴，斬折蘭、盧、胡等王，降獲渾邪屯頭等王，遂涉沙漠，封狼居胥山而還。拜驃騎將軍，封冠軍侯。爲人少言不泄，有氣敢任，帝嘗欲教以孫、吳兵法，對曰『顧方略何如耳，不必學古兵法』帝爲治第，對曰『匈奴未滅，何以家爲？』元狩六年卒，謚曰景桓侯。

【雀布斯】(Thomas Hobbes, 1588—1677)英國哲學家、政治家。初入牛津大學習論理及物理學，甚不滿於經院派之學風，畢業後爲加文底鍚(Cavendish)伯爵之家庭教師；後居巴黎。一六三七年，始努力著述。一六四七年，爲英皇子查理第二師；但因其傑作『國家論』爲教會及王黨所忌，乃出居巴黎。終身不娶。其哲學祖述培根而主張機械論及感覺論。其論國家之起源亦推於感覺，謂人間行爲全以求快避苦爲鵠，由個人行爲而生風俗習慣，由風俗習慣而生道德；欲防止之，著作之重要者有法理概論、哲學系統；而尊論最廣者爲萊維亞長(Leviathan)即其國家論之題名也。

【雀叔虞】周文王第八子，武王弟，名虞，封於雀，故稱雀叔虞。與管叔鮮、蔡叔度同鑒，尉于武庚，管、蔡作亂，周公平之，並降雀爲庶人。

【雀亂菌】(Cholera vibrio)雀亂病原菌也。發見者爲公元一八八三年德國細菌學家郭雀(Koch)氏。菌爲半月狀，連鎖之成S字狀或螺旋形，其一端有鞭毛一條，運動活潑。乾燥即死，遇酸類亦死，故胃液中鹽酸之多少，與本症感染有密切關係。

【雀頡特曷】蒙古部落名，即和碩特，詳和碩特條。

【雀特曷】(Gerhard Hauptmann, 1862-)德國戲劇家。嘗有志於雕刻，後入耶拿大學習史學、哲學、歷史、義、英、美、法諸國，一八八五年，始卜居於柏林郊外，潛心著作，其思想受托爾斯泰、易卜生之影響，初期作品爲徹底自然主義，有日出之前、織工等；後著象徵劇沈鐘，又有新古典劇奧德賽之弓(Der Bogen des Odysseus)，小說基督狂等。一九一三年，得諾貝爾文學獎金。

【雀屯督族】(Holstein)非洲黑種人之一族，居南緯十八度以南、東經十三度以西之地。頷色稍黃，體格較普通黑人爲短小，胸闊，臀部突出，特甚。面如菱形，婦人之乳房頗長。

【雀布金司】(Samuel Hopkins, 1721—1808)美國神學家，以贊助釋奴運動知名。學於耶魯大學，歷任牧師、神學家喀爾文，著作極多，時稱雀布金司派。

【雀克霍普】(Jack Hopkins, 1718—1809)美國獨立革命時海軍統帥。一七七五年，破英軍艦隊於巴哈馬羣島(Bahama Islands)附近。

【雀蘭】(Frederick Gowland Hopkins, 1861—)英國化學家，劍橋大學生物化學教授，爲維他命發見者之一。一九一九年，與荷蘭愛克滿(Eijkman)氏合得諾貝爾醫學獎金。

【雀亨索倫】(Hohenzollern)前德國皇室，始祖塔西羅伯(Count Thassilo)爲查理大帝部將，傳至腓特烈第六，日耳曼帝西祇門(Sigismund)封爲勃蘭登堡選舉侯，十六世紀時，兼爲普魯士公，十八世紀初稱普魯士王，一八七一年後兼爲德意志皇帝，至一九一八年，威廉第二被廢，統絕。

【雀將軍歌】琴曲名。琴操『雀將軍歌者，雀去病所作也。去病擊匈奴有功，益封萬五千戶，秩祿與大將軍等，於是志得意滿，乃投琴而歌之』

【雀爾果斯】①河名。源出新疆省雀爾果斯縣西北，南流入伊犂河。現爲中、俄以套屯河爲界。按在清光緒八年以前，中、俄以套屯河爲界；至八年，訂伊犂條約，乃由套屯河內移至雀爾果斯河。②今縣名。屬新疆省。在綏定縣西，城濱雀爾果斯河東岸。本伊犂西北境地，清乾隆時築拱宸城，光緒間置雀爾果斯廳，屬伊犂府，民國改廳爲縣。

【霍亨斯陶芙】(Hohenstaufen)神聖羅馬帝國之王統。起公元一一三八年康拉德第三即位。至一二五四年康拉德第四之卒。凡六世，一一七年。

【霎】色押切，音霎。洽韻。師插切，葉韻。⊖小雨也。見說文新附。⊖雨聲。見集韻。⊖謂短促之時間。陳造宿商卿家詩。『蝶夢蕉蕉一霎』。

【霎霎】韓偓詩。『霎霎高林簇雨聲』。韓琦詩。『留寒霎霎風』。按與新雖蕭疏之意略同。

【霏】敷威切，音非。微韻。亦作霏霏。⊖雨雪貌。見說文新附。參閱霏霏條。⊖雲飛貌。文選謝靈運石壁精舍還湖中詩。『雲霞收夕霏』。

【霏霏】雨雪密貌。詩小雅采薇。『雨雪霏霏』。『霏霏甚也，陳奐傳疏。『北風，雨雪其霏』。傳。『霏霏，重言之』。霏霏，廣雅。『霏霏，雪也』。文選張衡西京賦。『初若霧起，後遂霏霏』。注。『霏霏，雪下貌』。

【霏雪錄】書名。凡二卷。明羅欽順(錫即劉字)撰。欽順與毛詩，欽亦其家學，故此書辨核詩義頗有根據，又及與元末諸遺老遊，故錄述者則亦多有淵源，然每記夢幻詭誕，頗雜小說家言。

【霈】烏蠻切，音泓。庚韻。幽深貌。文選王延壽魯靈光殿賦。『霈然窈以崢嶸』。知淹切，音沾。豔韻。通沾。⊖波也，霑也。詩小雅信南山。『既霑既足』。⊖以，喻恩澤所被。漢書揚雄傳。『仁霑而恩洽』。

【霓】倪齊切，音倪。齊韻。逆流切，音逆。霽韻。屠雞切，音霓。齊韻。⊖虹。虹霓之外環也；其內環謂之虹。通常則統稱虹霓曰虹，而稱外環之霓曰副虹(Secondary rainbow)，內環之虹曰正虹。詳虹霓條。

【霓旌】儀仗之一種。杜甫隨王亭子詩。『尚思歌吹入，千騎把霓旌』。宋史樂志。『霓旌羽蓋，導儀鑾衛』。參閱蜺旌條。

【霓紅燈】商業上用作廣告之一種氖燈也。詳氖燈條。

【霓裳羽衣曲】樂曲名。樂府詩集。『唐逸史曰：「羅公遠多祕術，嘗與玄宗至月宮，仙女數百，皆素練霓衣，舞於廣庭，問其曲，曰霓裳羽衣。帝默記其音調而還，明日召樂工，依其音調作霓裳羽衣曲。」一說曰：「開元二十九年中秋夜，帝與葉法善遊月宮，聽諸仙奏曲，遂以玉笛接之，曲名霓裳羽衣，後傳於樂部。」樂苑曰：「霓裳羽衣曲，開元中西涼府節度楊敬述進。鄭愚曰：『玄宗至月宮，聞仙樂，及歸，但記其半，會敬述進霓裳羉門曲，敬述謂相符，遂以月中所聞爲散序，敬述所進爲曲，而名霓裳羽衣也。』」

【霓裳中序第一】詞牌名。詞譜。『白居易霓裳羽衣舞歌云：「散序六奏未動衣，陽臺宿雲掃不飛，中序擘騞初入拍，秋竹吹裂春冰坼，百注千聲一音發，散序六遍無拍，故不舞，中序始有拍，亦名拍序。」沈括筆談云：「霓裳曲凡十二遍，前六遍無拍，至第七遍方謂之遍，自此始有拍而舞。」按此知霓裳曲十二遍，至第七遍中序始舞，故以第七遍爲中序第一，蓋舞曲之第一徧也。此調始自姜夔，淳熙正望極調，其自序云：『丙午歲，賈長沙登觀，於樂工敝書中得商調霓裳曲十八闋，皆虛譜無詞，按沈氏樂律，霓裳道調，正乃商調，樂天詩云：「散序六闋」，此特兩闋，未知孰是，然注音節闋雅，不類今曲，予不暇審作，作中序一闋傳於世。』

【霖】離淫切，音林。侵韻。凡雨三日已往爲霖，見說文。

【霖雨】書說命。『若歲大旱，用汝作霖雨』。殷高宗命傅說之辭，蓋以喻濟世澤民。

【霖霖】衣金切，音陰。侵韻。雲翳日也，見說文。『雲部。大戴禮文王官人。『五日生民有雲陽』。按即陰陽也。

【霜】色莊切，音孀。陽韻。⊖雨雪雜下也，一說雪華曰霙，霰雜雪。詩。『晚雨雜霙』。陸雜云：『雪華曰霙，霰雜雪』。⊖亦說如央見霙霙條。

【霙霙】白雲貌。見廣韻。按詩小雅白華作英英，傳。白雲貌，釋文。『韓詩作泱泱同』。是霙霙即英英，亦即泱泱。

【霜】師央切，音孀。陽韻。⊖近地面之水蒸氣爲低，與此等物體接觸之空氣亦同時冷卻，迫其所含水蒸氣成爲飽和之溫度(即露點)。在攝氏零度或零度以下，而溫度猶繼續下降，則水蒸氣成爲過飽和，其一部凝結成微細固體顆粒，蔽覆物體之上，是謂之霜。⊖喻白白霜，如云霜鬢，霜毫，霜蕊，霜蹄，詩。『不愁昔雜，寄但愁霜將霜』。⊖物之成細末而白者曰霜，如硝霜，樗霜，黃塵堅答雜熙長老寄鐵霜詩。『遂寄蹄霜知有味』。⊖歷年曰霜，李白詩。『陛下之霜三千霜』。賈島詩。『客舍并州已十霜』。⊖孀，亦作孀，孀謂鰥寡，故雁門郡孀將軍墓誌。『霜妻李氏，惜老願逝』。

【霜刃】刃鋒利白如霜也。文選左思吳都賦。『剛鍵淵，霜刃乘』。注。『霜刃言其殺利也』。

【霎】衣京切，音英。庚韻。⊖雨雪雜下也，一說雪華曰霙，霰雜雪。詩。『晚雨雜霙』。陸雜云：『雪華曰霙，霰雜雪』。⊖亦說如央見霙霙條。

【霙霙】白雲貌。見廣韻。按詩小雅白華作英英，傳。白雲貌，釋文。『韓詩作泱泱同』。是霙霙即英英，亦即泱泱。

【霈】師央切，音孀。陽韻。⊖近地面之水蒸氣爲低，與此等物體接觸之空氣亦同時冷卻，迫其所含水蒸氣成爲飽和之溫度(即露點)。在攝氏零度或零度以下，而溫度猶繼續下降，則水蒸氣成爲過飽和，其一部凝結成微細固體顆粒，蔽覆物體之上，是謂之霜。⊖喻白白霜，如云霜鬢，霜毫，霜蕊，霜蹄，詩。『不愁昔雜，寄但愁霜將霜』。⊖物之成細末而白者曰霜，如硝霜，樗霜，黃塵堅答雜熙長老寄鐵霜詩。『遂寄蹄霜知有味』。⊖歷年曰霜，李白詩。『陛下之霜三千霜』。賈島詩。『客舍并州已十霜』。⊖孀，亦作孀，孀謂鰥寡，故雁門郡孀將軍墓誌。『霜妻李氏，惜老願逝』。

【霜刃】刃鋒利白如霜也。文選左思吳都賦。『剛鍵淵，霜刃乘』。注。『霜刃言其殺利也』。

【霜降】節氣名。每年霜降在十月二十三或二十四日。參閱二十四節氣條。

【霜臺】西稱御史大夫曰霜臺，見稱謂錄引白帖。

【霜閣】秋閣也。鍾嶸詩品序『寒客衣單，霜閣淚盡』。

【霜操】喻節操之高潔也。南齊書沈麟士傳『霜操日嚴』。

【霜天曉角】詞牌名。元高拭詞注趙詞，張輯詞有一片月當窗白句，名月當窗；程垓詞有須共賭夜深月句，名踏月；吳禮之詞有長橋月短橋月句，名長橋月。有仄韻，平韻兩體。又曲牌名。南曲入越調引，句法與詞同。

【霜露之病】猶俗言感冒。史記公孫弘傳『君不幸罹霜露之病，果不能言』。『言罹霜露寒涼之表』。

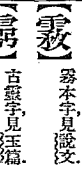
【霈】雜形切，音沛，青韻，同霖。❶雨雩也，詩曰『霈雨其蓋』，見說文。按雩，即落，今本詩豳風東山霈作零。❷令也，即幸也。正字通：『霈與令通，霈始霈終，即令始令終』。❸至也，見廣雅釋詁。朱駿聲謂叚借為檐。

【霞】奚牙切，音遐，麻韻。❶日光照於卷雲，則卷成冰粒，能將日光分散為各種單色光，而下層空氣中所含煙霧塵埃等，透過紅色光線較易，故現紅色。❷服飾之有朱色者曰霞，如云霞帔、霞綬。

【霞片】瓷面之釉彩色斑駁者謂之霞片。

【霞石】(Nepheline)鑛物名。成分為鋁矽酸鈉($Na_2Al_2SiO_4$)，其中鈉(Na)之一部分往往與鉀(K)相交換。屬六晶系，常成由柱面及橫面構成之六角形結晶，又成錐形及複雜之集合體，此外亦有為厚板狀之塊者。有玻璃及脂肪光澤，無色或白色，間呈灰、青、黃、褐、綠、紅等色，條痕白色，斷口微示介殼狀劈開，依柱面及橫面顯完全。體透明乃至微透明，質脆，硬度五．五至六，比重二．六。其脂肪光澤甚強，而呈紅色或綠色者，則呈脂光。

【霞帔】❶狀舞衣之豔麗，白居易霓裳羽衣歌：『案者舞者顏如玉，不著人家俗衣服，虹裳霞帔步搖冠，鈿瑤蓽蓽慢珊珊』。❷道士所服有霞文者。通俗編服飾引唐書司馬承禎傳：『睿宗起問道術，錫霞文帔以遺公卿，賦詩送之，劉禹錫有「霞帔仙官到赤城」句。按太極金書謂元始天帝被珠繡霞帔，故此衣為道家所至貴重』。❸婦人禮服。宋代霞帔，非恩賜不得服，明時亦為婦人命服，明史輿服志：『洪武五年更定品官命婦冠服，一品霞帔，霞帔褙子，俱用深青色，霞帔上施蹙金繡雲霞翟文，鈒花金墜子；二品同；三品四品霞帔上施蹙金雲霞孔雀文，鈒花金墜子；五品霞帔上施繡雲霞鷺鷥文，鈒花金墜子；六品七品霞帔施繡雲霞練鵲文，鈒花銀墜子；八品九品霞帔上繡雜枝花，鈒花銀墜子』。


霞帔圖

【霞飛】(Joseph Jacques Césaire Joffre, 1852—1931)法國名將，學於柏品永(Polytechnique)學院及巴黎工藝學校，普法戰爭時，入殖兵團，歷次從征有功，一九一一年任參謀部長，歐戰時，任法軍總司令，一九一四年九月，與德軍戰於瑪倫(Marne)，大破之，挫德軍直趨巴黎之勢，因晉元帥銜，卒後政府為舉行國葬。

【霞浦】今縣名。屬福建省，在福安縣東南濱海處，元明為福寧州，清升州為府，置霞浦縣為府治，民國廢府存縣。

【霞箋記】劇曲名。明人撰，演松江李彥直與妓女張麗容姻緣事。

【霑】衣金切，音音，侵韻。❶沈雲貌，見玉篇。❷『霑雲覆日也』，初學記御覽並引作霑，沈濤說文古本考以為係霧之誤字。

【霑晻】陰晦貌，楚辭九歌：『思眇眇兮愁予，然霑晻而莫達』，注：『霑雲覆日也；晻陰風也』。參閱霧字條。

【霑】霧本字，見說文。

【霑】古霧字，見玉篇。

十畫

【霢】羽弊切，音隕，軫韻。❶雷起出雨也，見玉篇。❷與隕同，墜也。左傳宣十五年『受命以出，有死無霢』，注：『霢，墜也』。公羊傳莊七年『夜中星霢如雨』，霢霂，左傳皆作隕。

【霂】莊核切，音麥，陌韻，通作霡。見霡霂條。

【霡】小雨也，見說文。參閱霡霂條。

同霡，詳霡霂條。

【霡霂】小雨也。詩小雅信南山：『雨雪瀌瀌，益之以霡霂』。按霡，說文作霢，段注：『釋名曰：「言裁霢歷歷流，如人沐頭，惟及上枝而根不活也」。按霡霂，漢書之轉語』。

十一畫

【霧】無附切，音務，遇韻。本作霧，簡作雾。❶水蒸氣凝聚為水滴，接近地面，成迷茫之狀者曰霧，接近地面之空氣之溫度在露點以下，則其中水蒸氣成為過飽和狀態，水蒸氣之一部不獨在地面冷物體上凝結，微細水滴瀰漫低空，是謂之霧。參閱雲字注。❷晦也，爾雅釋天：『霧謂之晦』。參閱霧塵條。

【霧凇】蒙氣結水如球，見晛乃消，齊魯謂之霧凇，見埇林。按亦作霧淞。參閱霧淞條。

【霧豹】隱晦避害之喻。列女傳賢明：『陶答子治陶三年，名聲不興，家富三倍，其妻曰：「妾聞南山有玄豹，霧雨七日而不下食者，何也，欲以澤其毛而成文章也，故藏而遠害」。』白居易詩：『霧豹得深藏』，王禹偁詩：『霧豹澤文彩』，皆本此。

【霧霎】謂昏昧也。後漢書光武紀贊『三精霧霎。注『三精，日月星也。霧霎言昏昧也。』

【霧毅】漢書禮樂志『被華文，厠霧毅』注『厠，雜也。霧毅言其輕細若雲霧也。』

【霧露】史記淮南厲王長傳『且淮南王爲人剛，今暴摧折之，臣恐卒逢霧露病死，陛下爲有殺弟之名矣。』又孫叔通傳『霧露沾衣，冠帶濡溺，王念孫謂霜當爲霧，按霜露霧露義並可通。惟漢書吳芮傳之霜露，王叔通傳，漢書淮南厲王傳並作霧露，王念孫據史記，漢書，淮南厲王傳並作霧露，推之，自亦應作霧露耳。參閱霜露之病條。

【霧裏看花】謂老眼之模糊也。杜甫詩『老年花似霧中看。』

【霧鬢風鬟】狀美之美也。陸龜蒙洞庭春色賦『攜佳人而在遊，勒霧鬢與風鬟，蹈成大詩，花邊霧鬢風鬟，酒畔雲衣月屋香。』

【霧】酷雹切，音鄙，霧韻。雨止雲霽貌。見說文。『道路於虛，虛霧生宇宙。』

【霧】邪集切，音習，緝韻。❶鬱鬱，見鬱鬱條。❷部落名。酉唐書北狄傳『霧，匈奴之別種也。居於潢水北，鮮卑之故地。東接靺鞨，西至突厥，南至契丹，北接烏羅渾，地周二千里，四面有山。』按當在今遼寧省北部洮南，突泉諸縣以南至西遼河以北之地。

【霫】雨貌。見廣雅釋訓。

【霫霫】移琴切，音淫，侵韻。久雨貌。露，見集韻。

【霫】參閱霫雨條。

【霫雨】同霫雨，淮南子俶眞『禹沐浴霫雨』注『禹勞力天下，不避風雨，以久雨爲沐浴也。』參閱霫雨條。

【霫】雪本字，見說文。

十二畫

【霰】細妄切，霰韻。或作霙，霰也，見說文。段注『謂雪之如稷者，俗謂米雪，或謂粒雪，皆是也。』韻會定霰『雨已出雲爲寒氣凝結雨中者爲霰，雨未出雲爲寒氣凝結雲中者爲雪，故霰形如雨，其下必在雪前。』詩小雅頍弁『如彼雨雪，先集維霰。』按霰俗稱雪珠，亦曰雪子，天將雪時常見之形圓，半透明，直徑自二公釐至五公釐，係雨點下降未達地面時，遇冷空氣（溫度在冰點以下）凝結而成。

【霰石】（Aragonite）礦物名。成分與方解石同，爲碳酸鈣通常含有少量之鋁，鐵，鍶等之碳酸鹽，屬斜方晶系，結晶多柱面輪而之集體，亦有作粒狀，放射狀者，色白，灰或黃，光澤似玻璃及似脂肪，條痕無色，體透明至半透明，斷口介殼狀，質脆，硬度三・五至四，比重二・九三至二・九五，以吹管火燒之不熔融，遇酸類則溶解，其成因與方解石同，亦由在含碳酸鈣之水中沈澱而生，惟在高熱之溶液中，則祇能生成方解石，而不能生成霰石，本礦不成大塊產出，其成結晶者，往往伴沸石類見於火山岩之岩穴或礫裂中，因產量有限，故不適於充作與石灰石同樣之用途。

【露】魯漢切，音路，遇韻。❶地面上草木上霜露也。❷部落名。酉唐書北狄傳『霫，匈奴之別種也。居於潢水北，鮮卑之故地。東接室韋，西至突厥，南至契丹，北接烏羅渾，地周二千里，四面有山。』按當在今遼寧省北部洮南，突泉諸縣以南至西遼河以北之地。❸露出。酉漢書蘇武傳『武既至匈奴，……久之，……武……數歲，……會……』❹露出。酉漢書蘇武傳『……』❺露出。酉漢書蘇武傳『……』❻露出。酉漢書蘇武傳『……』❼露出。酉漢書蘇武傳『……』❽露出。酉漢書蘇武傳『……』❾露出。酉漢書蘇武傳『……』❿露出。酉漢書蘇武傳『……』⓫露出。酉漢書蘇武傳『……』⓬露出。酉漢書蘇武傳『……』⓭露出。酉漢書蘇武傳『……』⓮露出。酉漢書蘇武傳『……』⓯露出。酉漢書蘇武傳『……』⓰露出。酉漢書蘇武傳『……』⓱露出。酉漢書蘇武傳『……』⓲露出。酉漢書蘇武傳『……』⓳露出。酉漢書蘇武傳『……』⓴露出。酉漢書蘇武傳『……』㉑露出。酉漢書蘇武傳『……』㉒露出。酉漢書蘇武傳『……』㉓露出。酉漢書蘇武傳『……』㉔露出。酉漢書蘇武傳『……』㉕露出。酉漢書蘇武傳『……』㉖露出。酉漢書蘇武傳『……』㉗露出。酉漢書蘇武傳『……』㉘露出。酉漢書蘇武傳『……』㉙露出。酉漢書蘇武傳『……』㉚露出。酉漢書蘇武傳『……』㉛露出。酉漢書蘇武傳『……』㉜露出。酉漢書蘇武傳『……』㉝露出。酉漢書蘇武傳『……』㉞露出。酉漢書蘇武傳『……』㉟露出。酉漢書蘇武傳『……』㊱露出。酉漢書蘇武傳『……』㊲露出。酉漢書蘇武傳『……』㊳露出。酉漢書蘇武傳『……』㊴露出。酉漢書蘇武傳『……』㊵露出。酉漢書蘇武傳『……』㊶露出。酉漢書蘇武傳『……』㊷露出。酉漢書蘇武傳『……』㊸露出。酉漢書蘇武傳『……』㊹露出。酉漢書蘇武傳『……』㊺露出。酉漢書蘇武傳『……』㊻露出。酉漢書蘇武傳『……』㊼露出。酉漢書蘇武傳『……』㊽露出。酉漢書蘇武傳『……』㊾露出。酉漢書蘇武傳『……』㊿露出。酉漢書蘇武傳『……』

【露田】田之無廬舍草木者，謂之露田。北魏行均田之制，有露田桑田之分。參閱均田條。

【露白】俗謂露財於外曰露白。參閱露財條。

【露天】同露宿。後漢書獻帝紀『幸華陰，露天道南，』晉書宣帝紀『及西都不守，帝出師露天，躬擐甲冑，移檄四方，又王浚傳『猥煩六軍衛蓋露天，遠臨江濱。』

【露車】後漢書靈帝紀『得民家露車共乘之。』王先謙集解『通鑑胡注『露車者，上無巾蓋，四旁無帷幾，蓋民家以載物者耳。』』

【露拍】短刀名，亦作露陌，釋名釋兵『露拍，言露見也。』注引藝興，且御覽三百四十六載張協露陌刀銘曰『露陌在服，威靈遠振，陌拍同。』

【露板】同露布。❶南史謝靈運傳『孟顗表其異志，發兵自防，露板上言。』謂上書不緘封也。❷封演聞見記『露布，徒書之別名也；諸軍破敗則以吊書建諸竿，上兵部，謂之露布，亦謂之露板，魏武奏事云『有警急飛露板插羽，』是也。』參閱露布條。

【露門】北周書武帝紀『建德三年正月，朝羣臣於露門。』按露門即路門。

【露陌】❶刀名，魏文帝造文帝及張協均有露陌刀銘，亦作露拍。參閱露拍條。❷露財於外也，五燈會元『錢不露陌，陌借作百，謂錢雖

【霫】李雲傳『霫霎國將危，心不能忍，乃露布上書。』❸軍中告捷之文書，魏書韓麒麟傳『顯宗破齊軍，孝文問何不作露布。』參閱露板條。

【霫】同霫雨，淮南子俶眞『禹沐浴霫雨。』注『霫，久雨貌。』

【霫】參閱霫雨條。

【霫】雨沐浴霫雨。注『霫，久雨貌。』

【霫】雨貌。見廣雅釋訓。

【霫霫】移琴切，音淫，侵韻。久雨貌。露，見集韻。

【霫】參閱霫雨條。

【霫雨】同霫雨，淮南子俶眞『禹沐浴霫雨。』注『霫，久雨貌。』

少而亦宜慎藏勿露也。今俗則曰露白。

【露宿】謂野宿也。後漢書王渙傳『境內清夷，商人露宿於道』。

【露章】漢書何武傳『遂揚州刺史，所舉奏二千石長吏，必先露章』。按露章謂顯露其章奏，令被舉劾者知之，後亦謂上章糾劾曰露章。抱朴子論仙『嵇康中散元長父子既敢言者攻之，李泰等爲侍御史，獨不露章』。

【露禽】謂鶴也。禽經『露蓑則露，注：『露禽，鶴也，露下則鳴，蓑於家屋者，飲露則飛去』。梁朗文帝郊頌序『露禽乍惡，望比翼之翩翩』。

【露葵】菜名之別稱。顏氏家訓『蓑郎父諱尊，遂呼蓑菜爲露葵』。

【露電】露易晞，電一瞬即逝，每以喻人生之短促。張協詩『露電光陰，于刼外』。按金剛經偈云『一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，當作如是觀』。詩意本此。

【露蓑】一稱露蓑，天子觀象之所也。漢書文帝紀：『嘗欲作露蓑，召匠計之，直百金，上曰：『百金中人十家之產也，吾奉先帝宮室，常恐羞之，何以露爲』。注：『今新豐縣南驪山之頂有露蓑塢，塢爲高塹，猶有文帝所欲作蓑之處』。

【露盤】賨塔上所建輪盤也，亦曰輪相或相輪。洛陽伽藍記：『車軍相輪，名云露盤，或略云露盤』。參閱輪相條。

【露橈】船名。後漢書馮彥傳『於是裝直進樓船，賨矣，露橈數千艘』。注：『露橈，謂露飛在外，人在船中』。

【露頭】(Outcrop) 鑛物學名詞。鑛藏顯露地面之部分，由此發見其所產鑛物者，謂之露頭。通常稱曰鑛苗。依據鑛物學之知識，審察其狀況，化驗其成分，可因以定該鑛有無開採之價值。又岩藏(bedrock 即地面浮土或岩層被覆層之下之固體岩石)頂部露出地面之部分，亦稱曰露頭。

【露營】謂軍隊露宿於外也。晉書潘岳傳『宜露營野次，星言夙駕』。按今軍隊中尚有此稱。參閱宿營條。

【露點】(Dew-point) 物理學名詞。空氣中所含水蒸氣之飽和量，因溫度高低而有不同；本未飽和之水蒸氣，如溫度下降，即漸近飽和，如是達於飽和時之溫度，稱曰露點。氣溫降至露點以下，則地面上結露，天空中生霧；如露點在攝氏零度以下，則地面上結霜，天空中生雪。

【露天化】鑛物學名詞，即風化。詳風化條。

【露西亞】日本譯稱俄羅斯曰露西亞，省稱曰露。

【露香園】明時道州守顧名儒築，植竹居，其弟名世，又於其東鑿地築園，穿池得石，有趙文敏(孟頫)所書露香池三篆字，因名園曰露香園。見上海縣志。按今上海市九畝地有露香園路，即昔時園址所在。明時有園主之女眷居此園，以刺繡擅名，時稱露香園顧繡(參閱顧繡條)。園中又以產水蜜桃及善製糖蓯著名，閱世編『水蜜桃惟吾邑露香園有之，大者如小瓜，色蜜而味甘』。徐爵南顧繡考亦云：『園有嘉蔬，不減王戎之李，糖蓯佐酒，有逢萊下饌玻璃，宗姬刺繡，巧奪天工』。露香園及其嘉蔬糖蓯刺繡，乃由座上佳客之揄揚而名震天下矣。

【露脊鯨】(Balaenoptera Rhachilis)動物名。鯨之一種，一名脊美鯨，鬚鯨，亦單稱鯨。習名海鯨，體廣闊，長自四五丈至六七丈，色黑，惟腹部白色，體側有雲形之斑紋，頭大，占體長三分之一，口闊無齒，上顎有鬚，維所成之扁平薄片三百六十餘枚，長八九尺，尖端有細裂，稱爲鯨鬚，產脊鯨，鯨在眼後下面產北太平洋，脊部常露出水面，故以露脊名。參閱鯨字注。

露脊鯨

【露馬腳】俗謂隱情漏泄曰露馬腳。元曲陳州糶米『這一來，則怕我們露出馬腳來了』。

【露兜子】植物名，即波羅蜜。詳波羅蜜條。

【露兜樹】(Pandanus odoratissimus) 植物名，一名棕閣，露兜樹科。常綠木本，生暖地，高二丈餘，生多數長氣根，葉簇生，細長而尖，有平行脈，夏日開小黃花，單性，雌雄異株，果實多數相集，成頭狀，熟時呈赤黃色，葉可做帽、籃等。

露兜樹

【露筋廟】在江蘇省高郵縣南。高郵州志：『唐時有女子，不詳其姓氏，或曰鄭荷花又曰蘇氏，又曰全節娥。舊志云：『烈女與嫂行郊外，日暮，嫂挽女投宿田舍，女不從，乃露坐草中，時秋蚊方鹿，弱質不勝，嫂且血蚊露筋而死，後人因號露筋女，爲立祠以敬祀之』。按宋市露筋廟碑云姓蘇名荷花，此外異說甚多，江德藻北道記云：『鹿過邵伯埭，一夕爲蚊所食見筋，故名鹿筋，宋楊行詩云：『昔是鹿筋梁，何年祀女郎』。注：『鹿筋梁，古地名』。三餘編云：『露筋乃盜金之訛，晉時有友二人，在此開爐冶金，分財忿爭，一人置金路上，竟去，後人義之，以其金爲立祠』。是齋日記云『五代楊行密將名路金，戰死於此，故立廟祀之』。諸說紛紜，皆無的據。黃爾餘話云：『貞女之說，顏可風世，君子亦存其可風者，立廟塑像，一聽人之戶而祝之耳』。

【露才揚己】班固離騷序：『屈原露才揚己，競乎危國殘小之間，以離讒賊，忿對不容，沈江而死』。

【露天學校】專爲病盤兒童所設之學校也。校址多在郊外之叢林中，校舍及一切設備均極簡單，有僅外設布幕，內具桌椅者，空氣極易流通，如在露天之下，故名露天學校。此種學校，二十世紀初始創於德意志，今已蔚行於歐美。

【露宿風餐】謂行旅之艱苦也。陸游宿野人家

【霧】老來世路渾諳霧，露宿風餐未覺非。

【露點溼度計】(Dew point hygrometer)設法使某物體之面冷卻，而觀察空氣中水蒸氣開始於其上結露之溫度，即測定其露點，以求溼度之裝置也。如丹麻爾溼度計即其一種。參閱丹麻爾溼度計條。

【霜】紆楊切，音聿，質韻。通作霜。見霜雲條。

【霜雲】瑞雲也，見廣韻。按霜亦作霜，參閱霜雲條。

【霾】豬邕切，音中，東韻。見霾霾條。

【霾霾】素問陰陽離合論：『陰陽霾霧，積傳爲一周。』注：『霾霧言氣之往來也。』

惰感切，音霰，感韻。惰溢切，音淡，勘韻。通作雖。見雖雾條。

【霰雾】○亦作雖雾，雾也。漢書，文選王延壽魯靈光殿賦：『雲霞雖雾』，濟注：『雾雲貌』。○霰垂貌。文選左思吳都賦：『雾雲雖雾』。

【霤】更有切，音福，有韻。○屋水流也。見說文。釋名釋宮室：『霤，流也，水從屋上流下也。』按徐鍇說文繫傳：『霤，庶，宋以後皆作福，福爲音近反借之字。』○中霤，見中霤條。○屋發也。禮王藻：『頤霤垂拱』。疏：『頤霤者，霤，屋發，身俯故頭臨前，垂頤如屋霤。』

十三畫

【霹】札狎切，音戟，緝韻。見霹靂條。

【霸】【甲】音茀切，音拍，陌韻。月始生魄然也，承大月二日，承小月三日。周書曰：『哉生霸，見說文月部。霸音淡，引紀例辭。』霸从月，月始生爲本義。今書作魄，假借字。本書鬼部魄，陰神也，與霸義遠，而音相近，淺人不知其借音，泥魂魄之義以求之，遂有以魄爲月質者，以哉生魄爲月十六日者，皆巨謬也。禮，鄉飲酒禮：『譬之三也，象月之三日而成魄也。』此生魄爲月之三日見於經文者，周書『惟三月哉生魄』，陸釋文引馬云『魄，朏也，謂月三日始生兆朏名曰魄』。此哉生魄謂月三日見於漢人舊注者，皆與許合。參閱魄字注及哉生魄，旁死魄條。【乙】布亞切，音霸，禡韻。○諸侯之長曰霸。左傳，城二年：『五伯之霸也。』疏：『天子衰，諸侯興，故曰霸。霸，把也，言把持王者之政教。』○俗謂無理逞強曰霸，如言囚霸，霸佔。

【霸上】古地名，亦作灞上，又稱霸頭，即白鹿原。在今陝西省長安縣東，接藍田縣界。地居霸水之上，故名。秦時王翦伐楚，始皇自送至霸上，秦末楚漢相爭，沛公至霸上，漢文帝時宗正劉礼軍霸上，皆即此。

【霸水】秦穆公改古滻水曰霸水，以章霸功；後稱灞水。詳灞水條。

【霸王】○謂霸者與王者。禮經解：『義與信，和與仁，霸王之器也。』○霸者之尊稱，亦夸稱也。史記越世家：『越兵橫行於江淮東，諸侯畢賀，號稱霸王。』謂趙王句踐也；又項羽自立爲西楚霸王。

【霸史】割據國之史也。晉書經籍志：『後魏平寇諸國，據有燕、秦，始命司徒崔浩、博採百川，綴述國史，諸國記注，並集秘閣。隋朱之亂，並皆散亡。今舉其見在，謂之霸史。』按四庫全書總目史部雜記類敘云：『偏方割據，其事蹟亦不容泯滅，故阮孝緒作七錄，僞史立焉。隋志改稱霸史，文獻通考兼用二名，然年祀緜邈，文籍散佚，當時僅撰，久已無存，存於今者，大抵後人追記而已。曰霸曰僞，皆非其實也。』

【霸州】○唐置，宋初仍之，尋廢。故治在今四川省理番縣東南，新保關西北。○五代周置，明清皆屬直隸省，順天府，民國改州爲縣。

【霸言】管子篇名。管子霸言注：『謂此言足以成霸道。』按此篇多縱橫家及兵家之言。

【霸府】謂漢國也。晉書孔愉丁潭徇回傳論：『筆名霸府，器足高德。』南史謝朓傳：『明帝輔政，以爲驃騎諮議，領記室掌霸府文筆。』

【霸陵】○陵名。本霸上地，漢文帝築陵葬此，因曰霸陵。在今陝西省長安縣東，陵西北有故霸陵縣故城，南又有杜陵。○晉縣名。秦芷陽縣，漢文帝築陵於其地，改曰霸陵縣，晉改爲霸城，北周廢。

【霸道】謂霸者所行之治道也。史記商君傳：『吾說公以王道而未入也，吾說公以霸道，其意欲用之矣。』今俗用爲恃勢專橫之義，又蔑性之劇烈者亦曰霸道。

【霸陵】今縣名。屬河北省，在雄縣東北，居大清河中亭兩河間。五代周置永清縣，爲霸州治。金曰益津縣，元省縣入州，明、清仍之，民國改州爲縣。

【霸亭秋】劇曲名。明沈自徵撰，演宋杜默舉不第事。參閱鈎天樂錄。

【霸陵折柳】演樂器列霸陵折柳一目，其說如下：『漢圖曰：霸橋，跨霸水爲橋也。漢人送客至此，折柳爲別。故李白樂府曰：年年柳色，霸橋傷別。』王維亦曰：『渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。』霸水其地則在渭北，若霸陵則在渭南，雖之所餞者，其人出戍陽關，而賦詩之地適在渭北，仍折柳爲詞，則仍用霸陵故事也。』參閱折柳條。

【霹】按激切，音劈，錫韻。按益切，音僻，陌韻。見霹靂條。

【霹靂】○爾雅釋天：『疾雷爲霹靂。』注：『霹靂，急擊者謂霹靂。』按本作辟歷，辟磿，參閱劈歷，辟歷條。○星名。星經：『霹靂五星在雲雨北，主天威，擊勞萬物。』

【霹靂引】琴曲名。謝希逸琴論：『夏禹作霹靂引，桑府操，楚商梁並於雷澤。』乃援琴而作歌名霹靂引。』未知孰是。

【霹靂手】唐裴度之爲同州司戶參軍，則史李崇義輕其年少，諷使別就，更使東白蔡案數百以難之，度之立爲省決，一日而畢，理當詞平，文筆動妙，崇義亟請過，由是名動一州，號霹靂手。見唐語林本傳。

【霹靂車】古攻戰之具，後漢書袁紹傳：『操乃發石車壞紹樓，皆破車中呼曰霹靂車。』注：曰金津縣，元省縣入州，明、清仍之，民國改州爲縣。

「以其發石壁震烈，呼爲霹靂，即今之拋車也。」參閱發石，拋車條。

【霶】滂或字，見集韻。

【霧】雨霧雹貌。文選揚雄甘泉賦：「雲飛揚兮雨霧雹。」按六臣本作滂沛，注：「五臣作霧雹。」

十四畫

【霽】即諦切，音濟，霽韻。㊀雨止也，見說文。書洪範「曰雨曰霽」，引伸之，凡霜雪消，雲霧散，皆曰霽，均止之義也。㊁怒氣消也。漢書魏相傳「爲霽威嚴」。㊂開朗之喻，如云光霽。

【霽青】陶瓷色名。景德鎮陶錄：「霽青器官古戶瓷做造鎮陶，無專作霽青器者，得其精美可推上品，俗與好霽紅並重，今訛作靖青。」

【霽紅】陶瓷色名。景德鎮陶錄：「陶戶能造霽紅者少，無專家，惟好官古戶做之。」亦作祭紅。古瀏瓷器考：「宜窯造祭紅紅魚靶杯，以西紅寶石爲末入泐魚形自骨內燒出，凸起寶光。」瓷器說：「宜窯之祭紅盃盞，有通體紅者，有西紅寶石墨瓷燒者，其寶光凸起。」

【靄】僕侯切，音鷂，尤韻。兔子也。爾雅釋獸：「兔子，靄。」注：「俗呼曰瑟，瑟同靄。」韓愈毛穎傳「明眸八世孫靄」。

【霾】模諧切，音埋，佳韻。風而雨土爲霾，見說文。楚辭九歌東皇太一：「靈保賦政琴瑟交鼓，靈連蜷兮既留，」注：「霾，人名巫爲靈子。」㊁神靈也。楚辭九歌中君：「靈皇皇兮既降，奏流星兮交中。」注：「靈謂雲神也。」尸子：「天神曰靈。」㊂神之精明者稱靈，見詩大雅靈臺傳。書泰誓：「惟人萬物之靈。」傳：「神也。」蓋亦以神之精明者爲喻。㊃善也。詩鄘風定之方中：「靈雨既零。」傳：「善也。」馬瑞辰傳箋通釋：「爾雅釋詁：『善也，令也』，令即靈之叚借。」㊄國名。國語周語：「虞、虢、焦、滑、霍、揚、韓、魏，皆姬出也。」韋昭注：「虞，虞也，左傳僖二十四年：『寡人欲徵虞於周公，願乞靈於臧氏。』注：『乞其威靈。』」㊅靈巫。楚辭九歌湘君：「橫大江兮揚靈。」㊆靈驗。日靈如新禱有應，及醫卜星相諸術之有驗者皆曰靈。㊇機敏曰靈，如云靈巧，靈動。㊈死者曰靈，如云靈座，靈櫬。㊉靈法，無道曰靈，莊子則陽：「其所以爲靈公者何耶？」注：「靈，即是無道之謚也。」㊊㊋與翰通，左傳定九年：「戴惡靈。」賈逵云：「衣車也，有惡有靈。」尚書大傳：「未命士不得有飛翰，」鄭玄注：「言如今窗車也，翰與靈古字通。」㊌㊍通令，法言淵騫：「稱國靈也。」按即命令之義。㊎㊏姓也，古有靈國，舜七友有靈甫，爲其後。見姓考又古今姓氏書辯證云：「宋公子圉，圉子子靈之後，以字爲氏。」

【靈山】㊀山名：(1)在山東省臨朐縣東北。晏子春秋：「齊大旱，景公欲祀靈山，晏子止之。」即此。(2)在河南省洪縣西北，劉之推九州要紀：「靈山有黑龍潭，其北有四井，上有千佛洞，隋開皇中，滎陽鄭元伯斲石造佛高四千頭。」(3)在浙江省龍游縣南，以靈雨得驗而名。靈溪經注其下，有靈山港。(4)在廣東省潮陽縣西，山有開善寺，爲唐僧大顛卓錫之所，大顛與韓愈友善，愈嘗造其寺而留衣爲別，今而始異。」

【靈鼓】鼓名。周禮春官大司樂：「靈鼓、靈鼗、靈鼓。」注：「鄭司農云：『雷鼓雷鼗，皆謂六面有革可擊者也。』玄謂雷鼓八面，」參閱雷鼓條。

【靈鼗】鼓名。詳靈鼓條。

十六畫

【霹】(甲)忽郭切，音霍，藥韻。通作雹。飛聲也，雨而雹飛者，其聲轟然，見說文。爾雅釋訓：「霹靂，疾也。」郭璞注：「霹靂，疾雷也。」(乙)蒲交切，音鐃，紙韻。霹靂，疾貌，見集韻。參閱霹靂條。

【霹靂】草朝隱風貌。楚辭招隱士：「霹靂靡靡。」注：「霹靂，細貌，見集韻。」謝朓思歸賦：「睇微英之霹靂。」

【霹靂】(甲)阿蓋切，音藹，泰韻。㊀雲貌，見集韻。㊁氣也，文選謝惠連雪賦「連氣累靄。」按靄亦氣也。㊂官靄，見官靄條。

【靄靄】㊀雲集貌。陶潛詩「停雲靄靄。」㊁雲盛貌。謝惠連雪賦「靄靄浮空。」

【靄頊】敷畏切，音喂，未韻。見靄頊條。

十五畫

【靈】雷本字，見說文。

【靈】同雷。即雷同。後漢書桓譚傳「略靈同之俗語，」注：「靈，雷之發聲，眾物同應，俗人無是非之心，出言同者，謂之靈同。」又馮衍傳「親靈同

寺中有靈衣堂。㊁佛家所稱之靈山，即靈鷲山也。傳燈錄：『釋迦在靈山會上，手拈一花示衆，迦葉見之，破顏微笑，世尊遂付以正法眼藏。』㊂道家所稱之靈山，即蓬萊山也。文選左思吳都賦：『亘鰲負扆，首冠靈山。』向注：『靈山，海中蓬萊山。』㊃今縣名，屬廣東省。在合浦縣北，位欽江上源北岸。本隋南賓縣，唐改曰靈山，明、清皆屬欽州府。

【靈川】今縣名，屬廣西省。在桂林縣北，位灕水西岸。始置於唐，故城在今治東南；宋徙今治，明、清皆屬桂林府。

【靈匹】謂牽牛織女二星也。謝惠連詠牛女詩：『雲漢有靈匹，翳相從。』李嶠七夕應制詩：『靈匹三秋會，仙期七夕過。』

【靈丘】㊀今縣名，屬山西省。在大同縣東南，唐河之北。戰國趙邑，今縣東有趙武靈王墓。漢置縣，故城在今治東；唐移今治，清屬大同府。㊁河北省之飛狐口，後魏稱為靈丘道，詳飛狐條。

【靈石】今縣名，屬山西省。在介休縣南；城瀕汾水東岸，北門外有靈石。隋開皇間傍汾水開道得之，因以名縣，屬汾州。

【靈光】㊀謂神異之光輝。三國志蜀志先主紀：『璽潛沈水伏於淵泉，而景曜璀璨，靈光徙天。』㊁佛家語，謂人人固有之靈性光明也。五燈會元百丈章：『靈光獨耀，迥脫根塵。』㊂殿名。詳魯靈光條。

【靈宅】道家稱人面曰靈宅，亦曰大宅。詳大宅條。

【靈州】始置於後魏，即今寧夏省靈武縣。詳靈武條。

【靈位】謂死人所設之位也。以素絹或紙居中直書某某官稱某某姓某諱之靈位，大抵設於其人初死之若干日內，以供祭祀，迨神主既成，即不再用。

【靈均】楚屈原字。離騷：『攝提貞於孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇覽揆余初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則，字余曰靈均。』文選翰注：『靈，善也。均，平也。言能正法，則善平理。』

【靈官】㊀仙官也。陸龜蒙詩：『三清今日集靈官。』㊁道官名。明有元符宮，崇真宮靈官及閣阜、三茅諸山靈官等。

【靈府】莊子德充符：『不可入於靈府。』成玄英疏：『靈府者，精神之宅也，所謂心也。』陶潛詩：『形迹遷化往，靈府長獨閑。』

【靈性】謂靈慧之性也。韓愈雨蓮獻：『嬌凝婢子無靈性，數換春衫來比並。』

【靈武】㊀舊縣名。(1)漢置，東漢廢，故城在今寧夏省寧朔縣西北。始有靈武谷，東漢段熲嘗追羌至此。(2)晉置，後魏廢，故城在今陝西省咸陽縣東。(3)漢曰渾懷障，為都尉治所，隋置靈武縣，故城在今寧夏省平羅縣東北。(4)後魏時名曰胡地城，太武帝破夏赫連昌，嘗徙胡戶於此，故名。唐初移隋之靈武縣來治，安祿山之亂，玄宗幸蜀，肅宗即位於此，後廢。㊁郡名：(1)後魏置，後廢，即今山西省介休縣地。(2)北周背樂郡，隋改曰靈武，治迴樂，在今寧夏省寧武縣西南。㊂今縣名，屬寧夏省，在金積縣東北；位黃河東岸，後魏置靈州，故城在今縣西南；宋陷於西夏，元復置靈州，明置靈州所，清仍為靈州，屬甘肅省寧夏府，民國初改為靈武縣，十七年劃屬寧夏省。

【靈氣】楚辭：『命靈氣為余占之。』王逸注：『靈氣，古明吉凶占者。』

【靈琳】謂停屍之琳也，後漢書張奐傳：『指屍靈琳，幅巾而已。』世說傷逝：『王武子喪時，孫子荊臨屍慟哭，舉尚靈琳曰：「卿常好我作驢鳴，今我為卿作。」』又靈座亦稱靈琳。世說傷逝：『顧彥先年生好琴，及喪，家人常以琴置靈琳上，張季鷹往哭之，不勝其慟，遂徑上琳，鼓琴，作數曲，竟，撫琴曰：「顧彥先頗復賞此不？」』按晉書作靈座。

【靈物】㊀謂神異之物。後漢書光武帝紀：『今天下清寧，靈物仍降。』江淹恭紅賦：『彼靈物之誕幾，象火滅而山紅。』㊁謂鬼神也。酒誥：『誥爾泉湯，爲在德虛，惟有靈物證持。』

【靈之】謂蓍龜之靈也。晉書王敦傳論：『賴靈長之英略，晉祚靈長。』

【靈臺】案漢、魏交變大論：『而藏之靈臺。』注：『靈臺，靈臺，靈臺，黃帝之書府也。』

【靈星】史記封禪書：『高祖制詔御史，其令郡國縣立靈星祠。』後漢書祭祀志：『漢興八年，有言周興而邑立后稷之祀，於是高帝令天下立靈星祠。蓋說星謂天田星也，一曰龍左角為天田，主穀。』王先謙集解：『漢書後「五年，修復周家舊祠，祀后稷於東南，為民祈穀報功，」是所祀本主后稷，靈星為后稷之代名。』

【靈柩】盛尸之棺曰靈柩。王褒之祫：『見靈柩垂至。』

【靈胥】謂神。文選左思吳都賦：『蓍卿長風，狎靈胥。』注：『靈胥，伍子胥神也。』

【靈座】為死者設奠之位也。晉書潁榮傳：『榮素好琴，及卒，家人常置琴於靈座。』座亦作坐。晉書傅咸傳：『遭繼母喪，去官，頓之，起以讓郎長兼司隸校尉，咸前後固辭，不聽，軍自陳之，乃使於官舍設靈坐。』

【靈根】㊀太玄潛：『藏心於淵，美厥靈根。』注：『靈根，道德也。』後漢文選陸機君子行所思行：『妄安消靈根，』注：『靈根，喻身也。』蓋謂立身之道德，義與此近。㊁文選陸機歎逝賦：『痛靈根之夙隕。』良注：『靈根，靈木之根，喻祖考也。』㊂黃庭外景經：『玉池清水灌靈根，靈丘于生玉池清水，口中津液也。靈根者，舌也。』羅隱禪師注：『玉池清水，乃身中精氣所化，從上腭降下，靈根，命根也。』二說不同。

【靈祐】唐高僧禪宗溈仰宗之祖，福州長溪人，年十五出家，在杭州龍興寺究大小乘教，二十三遊江西，參百丈懷海禪師，究明心法，遂嗣法百丈，往溈山搭茅宇，值武宗毀釋，蓬頭跣足，開大中初，嬰休清師遊溈山，遇師李景讓奏額目同慶寺，禪會殊盛，歷揚宗教四十餘年，大中七年寂，勅謚大圓禪師。見傳燈錄。

【靈草】芝屬，古以為不死之藥。文選班固西都賦：『於是靈草冬榮，神木發生。』善注：『神木，

靈草,謂不死藥也。又張衡西京賦:『神木靈草,未實難齷』。綜注:『靈草,芝英,朱赤色。』按靈草即芝,古以芝爲仙草,故稱曰靈芝或靈草,又名不死藥。

【靈囿】漢書司馬相如傳:『靈囿燕於閒館』。注:『靈囿,衆仙居也。』楚辭九歌遠遊:『悲靈囿而來訟』。注:『靈囿,衆神也。』

【靈爽】猶精爽,指神靈之精氣而言。文選郭璞江賦:『乃始靈爽於湘妃』。

【靈犀】李商隱無題詩:『心有靈犀一點通。』按犀有神異,表靈以角,見神異物志。犀角色白通兩頭,見漢書西域傳,賈注,詩蓋以喻兩心相印也。

【靈偕】灑騷:『夫唯靈偕之故也。』王逸注:『靈,神也,偕,遠也,能神明遠見者君德也,故以喻君。』按靈偕指懷王,不敢斥言,因曰靈偕。

【靈湫】水名,在甘肅省隴德縣東北。清一統志:『朝其水四時常溢,旱時禱雨於此,輒多靈驗。』靈湫之名,當由於此。

【靈感】(Inspiration)①或言譯作靈士拔里純,謂感情突然湧現也。天才卓越之文藝家在創作時,每有此種情況。②在宗教上,謂超乎自然作用之一種精神感動,與天啟(revelation)之含義相通。

【靈椿】宋賈禹鈞生子儘,儘,倔,倔,儘五人,俱登科,馬道賀禹鈞詩云:『靈椿一株老,丹桂五枝芳。』見宋史賈儘傳。按莊子逍遙遊:『上古有大椿者,以八千歲爲春,八千歲爲秋。』後世稱父曰椿,蓋取莊子語而祝其大年也。

【靈鼓】鼓名,古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人:『以靈鼓鼓社稷。』注:『靈鼓,六面鼓也。』

靈鼓圖

參閱靈鼓雷鼓條。

【靈壽】①木名,山海經海內經:『靈壽實華。』注:『靈壽木似竹有枝節。』文選左思蜀都賦:『靈壽桂枝,按靈壽亦名椵,可爲杖,姚合詩:『紗巾靈壽杖,行樂復相宜。』參閱椵字注。②今縣名,屬河北省,在正定縣北,當滱、滱二水間,戰國時爲中山國地,樂毅取中山,魏文侯封以靈壽,即此。漢置靈壽縣,故治在今治西北,今名靈壽村,言移今治,明清皆屬正定府。

【靈族】漢書禮樂志:『招搖靈族,九夷賓將。』注:『言招搖於旅,以征伐,故稱靈族。』王先謙補注:『天文志:斗杓端有兩星,一爲招搖,郊祀志:『爲伐南越告禱泰一,以牡荆畢蟾日月北斗登龍,以象太一三星爲泰一,熊旗,命曰靈旗,爲兵禱,則太史奉以指所伐國,』故有九夷賓將之語。賓,導也,將,送也。』

【靈瑣】君門之義。離騷:『欲啓帝此靈瑣兮。』舊注:『靈,以喻君,瑣,門鏁也,文如連瑣。』

【靈蓋】①古時觀察天文氣象之蓋也。詩大雅靈臺鄭箋云:『天子有靈蓋者所以觀察象案氣之妖辟也。』漢書律曆志:『雜候上林靈苑,又稱仙居,山最高處曰北高峯,與南高峯、雙峯插雲,爲西湖十景之一。山之東南又有飛來峯,亦以奇妙著。山麓有靈隱寺。』②寺名,在靈隱山下,晉咸和間僧惠理建。宋景德間,稱景德靈隱禪寺,明初燬,後重建。清康熙間,賜名雷林寺。

【靈囿】文選秦嘉贈太丘碑:『苞靈囿之純。』注:『謂心有靈智能住持也。』

【靈囿】謂天也。

【靈壁】今縣名,屬安徽省,在泗縣西北。宋置,清屬凰陽府。縣產磬石,世呼靈壁石,禹貢所謂泗濱浮磬也。

【靈鼓】鼓名,周禮春官大司樂:『靈鼓、靈鼗。』注:『鄭司農云:靈鼓,鼓四面。』玄謂靈鼓,鼓發六面。

【靈貨】今縣名,屬河南省,在陝縣之西,黃河南岸,隴海鐵路經之。本漢弘農縣地,隋析置松林縣,唐於縣南掘得天寶靈符,因改曰靈寶,清屬陝州。

【靈蘭】素問靈蘭秘典論:『黃帝問十二藏相使貴賤之說於岐伯,帝乃擇吉日良兆,而藏靈蘭之室,以傳保焉。』注:『靈蘭之室,心之宮也,乃擇其良善而藏之於心,以傳保者,保於無窮,流於無極也。』張志聰集注:『靈蘭室,黃帝藏書之所。』

【靈隱】①山名:(1)即浙江省杭州市西湖之飛來峯,詳飛來峯條。(2)在臨安縣清溪縣北,亦曰靈峯山,爲縣鎮山。(3)在江西省上饒縣東南,有岑七十二,綿亘百餘里,爲縣鎮山。(4)在廣東省曲江縣北,山多虎,本名虎豹山,又曰靈苑,又稱仙居,山最高處曰北高峯,與南高峯、雙峯插雲,爲西湖十景之一。山之東南又有飛來峯,亦以奇妙著。山麓有靈隱寺。②寺名,在靈隱山下,晉咸和間僧惠理建。宋景德間,稱景德靈隱禪寺,明初燬,後重建。清康熙間,賜名雷林寺。

虎市山；晉時改曰靈鷲山。(5)在中印度摩揭陀國上茅城附近。簡稱靈山或鷲峯，梵名耆闍崛山；形似鷲頭，又以山中多鷲，故名。如來嘗講法華等經於此；佛家以此山爲勝地。中土諸山之號稱靈鷲或靈山者，蓋沿襲其名也。(6)峯名。在山西省五臺山中臺之東南。亦稱菩薩頂。峯有眞容院，黃教喇嘛社廟宮居此。(7)寺名。在五臺山靈鷲峯下。淡明帝時建，後魏孝文帝時又置十二院，改名花園寺；唐改曰大華嚴寺；明曰大顯通寺；清仍之。

【靈巖】(1)在江蘇省吳縣西，位天平山南。又名硯石山。上有日月池、硯池、浣華池三池，皆春秋吳時所鑿。又有琴臺、西施洞、響屧廊等，亦皆吳時故跡。山下有靈巖寺，相傳即吳時館娃宮之遺址；晉爲太尉陸抗宅，後捨宅爲秀峯寺；宋時爲鄧王功德寺，名曰崇報寺；明洪武間始賜名曰靈巖寺。爲吳中名刹。(2)在江蘇省六合縣東。上有瑪瑙洞，產五色紋石，石有文字，雲霞、草木、人物、鳥獸之狀，稱爲靈巖石；一石數金，邑人依山爲市。(3)在山東省長清縣東南。亦名方山。上有六泉，供以甘洌著名。山下有靈巖寺，爲佛圖澄卓錫之地。(4)山西省大同縣之雲岡，亦有靈巖之稱。雲岡石窟寺，唐時亦名靈巖寺。並詳雲岡石窟條。

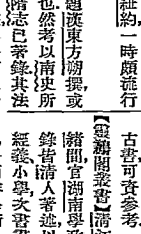
【靈之辭】晉鼓吹曲名。晉書樂志：『武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲，曰靈之辭、宣受命、征遼東、宣淵旨、遼多難、臺雍熙、平玉衡、文皇統、百揆、因時運、惟庸蜀、天序、大晉、承運期、金靈運、於穆我皇神、奉振、夏清田、沖秋稱田、順天道、唐堯、玄雲、伯益、鈞萍。』又云：『改朱鷺爲靈之辭，言宣帝之佐魏猶虞舜之事堯，既有石瑞之徵，又能用武以誅蜀達之逆命也。』

【靈姑銶】旗名。左傳昭十年：『公卜，使王黑以靈姑銶率吉。』杜：『靈姑銶者，齊侯旌旗之名，蓋是交龍之旂。當時爲之名，其義不可知。』

【靈蛇珠】文選曹植與楊德祖書：『人人自謂握靈蛇之珠，在海南子曰：隨侯之珠，高誘曰：『隨侯見大蛇傷斷，以藥傅而塗之，後蛇於大江中銜珠以報。』曹書本此，以喻珍貴。

【靈飛經】道經名。漢武內傳：『伏見扶廣山青眞小童，受六甲靈飛於太甲中元君凡十二事。』按今道藏中有上清靈飛六甲籍、上清瓊宮靈飛六甲左右上符、上清靈飛六甲眞文經、白羽雲翻靈飛玉符四種，世統稱靈飛經。唐歐紹京節錄其文書爲靈飛經帖，沈著遒正，傳刻以證蘭堂本爲最善，今多爲習小楷之範本。

【靈敬餘】(Monumentrio flame) 物理學名詞，簡稱靈餘或稱



舞餘爲一種考察音調之複雜性質之方法。其裝置之要部如圖。木塊B中有一室，可燃燈之氣體（如煤氣）由管C入此室而由管D以達火餘F木塊A內亦有一室，以彈性薄膜（如橡皮）與B室相隔，以管E與傳聲筒G相連。此外在距火餘適宜遠處有一可以轉動之平面反射鏡，以爲觀察火餘之用。若在傳聲筒口發音，則音波使薄膜振動，由薄膜之振動，可令由B室通至火餘之氣體之壓力亦起振動。故當音波之密部達於薄膜時，火餘減低，火餘增高；疏部達於薄膜時，火餘增高，高低並列之像，此種火餘之像，因音之音調而異其狀，可用活動照相機攝取之，以供研究音調之用。

【靈蛇髻】漢書：『匈后既入魏宮，宮庭有一綠蛇，每日后梳妝，則盤結一髻形於后前，后因效而作髻，巧奪天工，故后髻每日不同，號爲靈蛇髻。』

【靈智教】(Theosophy) 亦稱神智教或接神教，主張由直觀或默示以與神明交通，而不由經驗及推理以明神性，自來之神祕派皆可以此名稱之。公元一八七五年，俄人布拉發斯基 (Blavsky) 採取婆羅門教佛教之說，更參以埃及、阿剌伯之思想，旁及近代之唯心哲學，創靈智教會於紐約，一時頗流行於歐美，尤以印度爲盛。

【靈棋經】書名。凡二卷。舊本題漢東方朔撰，或題淮南王劉安撰，皆依託也。然考以南史所引有此書，實出於六朝，故隋志已著錄。其法以揲十二枚，以所揲面背相乘，得一百二十四卦，卦各有繇詞，其文雅與明劉基爲之注。

【靈魂】(Soul theory) 哲學上實體論之一派，謂人於肉體之外，別有靈魂之實體存在，一切心意活動，皆爲此實體之顯示於外者；與現實說相反對。

【靈靂】(1)亦曰磬石。出安徽省靈璧縣北之磬石山（參閱磬石條），色黑質緻密而脆堅，有聲，磨之有光，鑲學家謂爲安山岩之一種。趙希鵠洞天清錄：『靈壁石，在深山中掘之，乃見色如漆，間有細白紋如玉叩之聲清越；以利刃刮之，略不動，僞者以太湖石染色爲之，太湖石亦微有聲，有白紋，特以刀刮則成屑耳。』

【靈表祕苑】書名。凡十五卷。後周庾季才撰。原本一百十五卷，宋王安禮乃刪爲十五卷，其說多主占驗，不盡可憑，然所根據，皆隋以前古書，可資參考。

【靈瀛閣叢書】清江標輯。標字建霞，元和人，光緒間官湖南學政，提倡新學。此書分六集，所錄皆清人著述，以金石書爲最，次各家詩文、經義、小學、史書壺目錄，又次地志、筆記及有屬於西洋學術風俗諸書，凡五十八種。

【靂】離檄切，音歷，錫韻。見靈靂條。

【雖】渡磯切，音代，隊韻；揔乃切，音待，賄韻。見靉靆條。

十七畫

【靉】阿概切，音愛，隊韻；倚既切，音衣，未韻；阿海切，音欸，賄韻；隱豈切，音扆，尾韻。見靉河，靉靆，靉靆，靉靆等條。

【靉河】在遼寧省境。清一統志：『靉河在鳳凰城北二十里，源出邊外分水嶺西南流自靉陽城西北五里入邊至城東南二十里，又折東南流出邊入鴨綠江。』按鳳凰城今為鳳城縣，靉陽城在鳳城縣北。

【靉靆】⑩雲貌。見玉篇。⑪文選木華海賦：『垂其名，故可仿像其形。』善注：『靉靆不審之貌。』銑注：『靉靆不明貌，亦作曖昧。參閱曖昧條。

【靉靆】文選木華海賦：『靉靆雲布。』善注：『靉靆，昏闇貌。』翰注：『靉靆，雲氣貌。』

【靉靆】⑩雲霧貌。見集韻。陸游詩：『靉靆在雲也。』⑪眼鏡也，亦作曖昧。清蘇軾：『靉靆，老人不辨細書，以此掩目明。』參閱曖昧條。⑫不明貌。見玉篇。

【靉靆】雲霧貌。袁士元詩：『靉靆解裝雲靉靆。』顧瑛詩：『高堂榕與竹，靉靆排空青。』此以狀竹樹交映，茂密如雲也。

【靉】書都切，音叔，屋韻。見靉靆條。

十九畫

【靉】渠稷切，音祭，職韻。見靉靆條。

【靉靆】疾貌。文選木華海賦：『靉靆昏翳。』

青部

【青】①七經切，青韻。亦作青。⑩五色之一也。荀子勸學：『青取之於藍而青於藍。』楚辭九章涉江：『青黃雜糅，文章爛兮。』⑪以稱青色之物。詩齊風著：『充耳以青乎而。』傳：『青青玉也。』參閱殺青條。⑫古九州之一。詳青州條。⑬姓也。齊太公之後有青氏，見路史，或云青陽氏之後。【乙】即丁切，音靑，青韻，通靑，辭青青條。

【青土】謂竹也。陸游詩：『岸傾翠青土。』

【青女】淮南子天文：『至秋三月，青女乃出，以除霜雪。』注：『青女，天神，青帝玉女，主霜雪也。』

【青山】①在安徽省當塗縣東南，亦名青林山；南齊謝朓築室於山南，唐時因改名曰謝公山。李白悅謝氏青山，有感老此山之志；今山北有李白墓。山麓有宋米芾所書『第一山』碑。⑫在甘肅省環縣西。東漢馮異敗胡兵於此。⑬在蒙古喀爾喀左翼境內。唐李勣嘗破薛延陀於此。

【青天】⑩喻人之清明。晉尚書令衞瓘，見樂廣而奇之，曰：『此人之水鏡，見之瑩然若披雲霧而睹青天。』見晉書樂廣傳。⑪喻賢吏之清明。明況鍾官蘇州知府，人稱況青天。見遜菴項探。

【青牛】⑩道家常謂青牛為仙人所騎。關令傳：『老子度關，關令尹喜先勒門吏曰：若有老翁從東來，乘青牛薄板車者，勿聽過關。』其日，果見老翁乘青牛車求度關，關吏入白，喜曰：『諾，道今來矣！我見聖人矣。』即仙傳：『封君達，關西人，服鍊水銀，年百歲如三十許，騎青牛，故號青牛道士。』晉一統志：『廬山五老峯下有青牛谷，世傳宋道士洪志乘青牛處。』⑪述異記：『千年木精為青牛。』高高山記：『嵩嶽有大松，或百歲或千歲，其精變為青牛。』史記秦本紀：『文公二十七年伐南山大梓，豐大特。』正義引述異傳云：『秦文公時，雍南山有大梓樹，往山中，聞鬼語樹神曰：「秦若使人被髮以朱絲繞樹伐汝，汝得不困耶！」樹神無言；其人語文公，如言伐之，樹斷，有一青牛出，走入豐水中，其後牛出豐水，使騎擊之，不勝；有騎墮地復上，髮解，牛畏之，入不出，故置髮頭，洗，魏晉因之，武都郡立怒特祠，是大梓牛神也。』按今俗並青牛障是。

【青丘】⑩神仙所居之地。十洲記：『長洲一名青丘，在南海辰巳之地，一洲之上，專是林木，故一名青丘。』靈寶七籤：『黃帝東到青丘，過風山，見紫府眞人。』⑪星名。晉書天文志：『青丘七星在軫東南，蠻夷之國號也。』

【青史】古以竹簡記事曰殺青，後因稱史冊曰青史。李白過四皓墓詩：『紫芝高詠罷，青史酒名傳。』

【青奴】竹夫人之別名。黃庭堅青奴詩序：『趙子充示竹夫人詩，乃涼寢器，然頗皆休膝，似非夫人之職，而冬夏皆青，竹之所長，故易名青奴。』

【青田】⑩山名。在浙江省青田縣西北。唐葉法善修道於此，田產青芝，山縣均以此名。⑪今縣名。屬浙江省。在永嘉縣西，位甌江北岸。唐置，明，清皆屬處州府。明劉基生於此。縣南有方山，產石，可鐫印章，世稱青田石。參閱青田石條。⑫港名。在江西省金谿縣東二十里。宋陸九淵所生地。

【青皮】⑩(Ilex micrococca) 植物名。冬青科。落葉喬木，高達三四丈。樹皮灰白色，帶綠，故名。葉廣卵形，緣邊有尖鋸齒，多發生於短枝梢上。初夏，葉腋簇生小花，帶白色。果實球形，有凸頭，熟則呈紅色。⑪青橘皮也。供藥用。⑫俗稱無鎖日青皮。

青皮圖

【青州】⑩古九州之一。清時山東省濟南、青州、登州、萊州諸府，及今遼寧省遼河以東皆其地。參閱九州條。⑪風、漢以後，皆置青州；唯置域之廣狹不同。治所亦迭經移徙。東漢青州刺史治臨淄，即今山東省臨淄縣。晉永嘉之亂，青州淪沒，先後僑治淮陰、京口、丹徒、歷城等地；至後魏治東陽，後世仍之，即今山東省益都縣。⑫府名。明置，清仍之，屬山東省。治益都，轄益都、高苑、臨淄、博興、濰山、諸城、安丘、臨朐、昌樂、樂安、壽光十一縣。民國廢。

【青年】謂少年也。王世貞詩：『不將憔悴送青年。』

【青衣】㊀古時賤者服青衣，後世因以青衣為婢女之稱。東漢奢邑有青衣賦。㊁平劇腳色名。即元曲及傳奇中之正旦，以扮飾莊重貴淑之婦女為正例，因其常著青衣（即黑衫）以表樸素，故名；亦稱青衫。㊂舊縣名。本羌族青衣國，漢置青衣縣，東漢順帝時，又改縣曰漢嘉，晉廢，故城在今四川省雅安縣北。㊃水名：(1)古曰沫水，又名平羌水，源出四川省邛山縣西北，東南流經洪雅、夾江二縣，至樂山縣會大渡河入岷江。(2)亦曰青衣江，在四川省南溪縣南，方輿勝覽：『古有青衣國，與敘州相鄰，其人因賈至蜀，見漢衣冠，遂求內附，因以名水。』

【青芋】(Colocasia antiquorum)植物名，天南星科。栽培園圃中，多年生草本，高四五尺，地下有塊莖，多肉，含多量澱粉。葉大，似荷葉而長，有長葉柄，花單性，肉穗花序，外面有大苞，塊莖供食用。名見本草，又有芋頭、芋奶等名。參閱芋字注。

【青岡】今縣名。屬黑龍江省。在安達縣東，位通肯河西岸。清初為依克明安旗遊牧地，光緒間始置青岡縣，屬海倫廳。縣治土名梓樹岡。

【青果】即橄欖。以其果雖熟亦青，故名。詳橄欖條。

【青帝】㊀古時賤者服青衣，後世因以青衣為婢女之稱。東漢奢邑有青衣賦。㊁平劇腳色名。即元曲及傳奇中之正旦，以扮飾莊重貴淑之婦女為正例，因其常著青衣（即黑衫）以表樸素，故名；亦稱青衫。㊂舊縣名。本羌族青衣國，漢置青衣縣，東漢順帝時，又改縣曰漢嘉，晉廢，故城在今四川省雅安縣北。㊃水名：(1)古曰沫水，又名平羌水，源出四川省邛山縣西北，東南流經洪雅、夾江二縣，至樂山縣會大渡河入岷江。(2)亦曰青衣江，在四川省南溪縣南，方輿勝覽：『古有青衣國，與敘州相鄰，其人因賈至蜀，見漢衣冠，遂求內附，因以名水。』

【青芋】(Colocasia antiquorum)植物名，天南星科。栽培園圃中，多年生草本，高四五尺，地下有塊莖，多肉，含多量澱粉。葉大，似荷葉而長，有長葉柄，花單性，肉穗花序，外面有大苞，塊莖供食用。名見本草，又有芋頭、芋奶等名。參閱芋字注。

【青岡】今縣名。屬黑龍江省。在安達縣東，位通肯河西岸。清初為依克明安旗遊牧地，光緒間始置青岡縣，屬海倫廳。縣治土名梓樹岡。

【青果】即橄欖。以其果雖熟亦青，故名。詳橄欖條。

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『秦宣公作密時于渭南，祭青帝。』按青帝位在東方。唐書王瓚傳：『瓚上言謂樂聖東郊，祀青帝。』儀光義樂中守歲詩：『原星已窮天，青帝方行春。』又按青亦作蒼。晉書天文志：『東方蒼帝

【青宮】酒甯也。廣韻：『青帝，酒家望子。』李中送婦燒秀才遊蜀詩：『風弄青甯沽酒市。』

【青目】病名。詳大雅瀛寰寄蹙國奏公。疏：『有眸子而無見者曰蹙，即今之青盲者也。』後漢書李業傳：『是時體為任永及業同郡馮信並好學博古，公孫述連徵，命待以高位，皆託青盲，以避世難。』

【青花】蹭蹬之石花也。蹭蹬，砌坑記：『石之細玩可愛者，無如青花，蹙淨於青紫之上，似黑非黑，如紗如縠，如藻如波，映日視之，五色斑潤，其成點者謂之青花結色。』

【青門】㊀古長安城門名。三輔黃圖：『長安城東出南頭一門曰霸城門，民見門色青，名曰青城門，或曰青門，門外霸出佳瓜，廣陵人邵平為秦東陵侯，秦破，為布衣，種瓜青門外，瓜美，故時人謂之東陵瓜。』王維詩：『失路青門隱，歌名白社遊。』㊁曲名。李賀黃頭郎詩：『玉瑟調青門。』

【青青】㊀青色也，重言之以見其盛也。詩鄭風子衿：『青青子衿，悠悠我心。』陳奐詩毛氏傳疏：『重言青青者，非一詞也。』韓愈盆池詩：『池光天影共青青。』㊁茂盛貌。詩豳風淇奧：『綠竹青青。』傳：『茂盛貌。』釋文：『本或作菁，音同。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『秦宣公作密時于渭南，祭青帝。』按青帝位在東方。唐書王瓚傳：『瓚上言謂樂聖東郊，祀青帝。』儀光義樂中守歲詩：『原星已窮天，青帝方行春。』又按青亦作蒼。晉書天文志：『東方蒼帝

【青青】酒甯也。廣韻：『青帝，酒家望子。』李中送婦燒秀才遊蜀詩：『風弄青甯沽酒市。』

【青目】病名。詳大雅瀛寰寄蹙國奏公。疏：『有眸子而無見者曰蹙，即今之青盲者也。』後漢書李業傳：『是時體為任永及業同郡馮信並好學博古，公孫述連徵，命待以高位，皆託青盲，以避世難。』

【青花】蹭蹬之石花也。蹭蹬，砌坑記：『石之細玩可愛者，無如青花，蹙淨於青紫之上，似黑非黑，如紗如縠，如藻如波，映日視之，五色斑潤，其成點者謂之青花結色。』

【青門】㊀古長安城門名。三輔黃圖：『長安城東出南頭一門曰霸城門，民見門色青，名曰青城門，或曰青門，門外霸出佳瓜，廣陵人邵平為秦東陵侯，秦破，為布衣，種瓜青門外，瓜美，故時人謂之東陵瓜。』王維詩：『失路青門隱，歌名白社遊。』㊁曲名。李賀黃頭郎詩：『玉瑟調青門。』

【青青】㊀青色也，重言之以見其盛也。詩鄭風子衿：『青青子衿，悠悠我心。』陳奐詩毛氏傳疏：『重言青青者，非一詞也。』韓愈盆池詩：『池光天影共青青。』㊁茂盛貌。詩豳風淇奧：『綠竹青青。』傳：『茂盛貌。』釋文：『本或作菁，音同。』

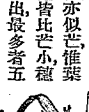
【青衿】㊀青色也。重言之以見其盛也。詩鄭風子衿：『青青子衿，悠悠我心。』陳奐詩毛氏傳疏：『重言青青者，非一詞也。』韓愈盆池詩：『池光天影共青青。』㊁茂盛貌。詩豳風淇奧：『綠竹青青。』傳：『茂盛貌。』釋文：『本或作菁，音同。』

【青衿】衿，亦作襟。詩鄭風子衿：『青青子衿，悠悠我心。』傳：『青衿，青領也。學子之所服。』疏：『襟交領也。衿與襟，音義同。』按世稱士子曰青衿，本此。參閱衿字注。

【青冢】即漢昭君墓。在今綏遠省歸綏縣城南。清一統志：『青冢在歸化城南二十里，蒙古名特木爾烏爾虎。大同府志：『塞草皆白，惟此冢草青，故名。』昭君死，葬黑河岸，朝暮有愁雲怨霧覆冢上。』按清宋犖綺麗偶錄云：『墓無草木，遠而望之，冥濛作驕色，故云青冢。』近人張相文塞北紀遊亦云：『塞外多白

【青蘋】㊀青蘋，水草名。本草：『青蘋，一名水白蘋，生水中，葉如萍，莖如蛇，紫赤，有節，可食。』㊁青蘋，即青蘋。

【青茅】(Miscanthus tinctorius)植物名，禾本科。多年生草本，生山地，高三尺餘。葉細長而尖，似芒葉，秋日抽穗，亦似芒，惟葉與穗皆比芒小，穗常三出，最多者五六枝。葉供黃色染料。名見漢藝芳譜。



【青苗】㊀唐代宗大曆時，以國用不給，百官俸折，乃詔天下苗一畝錢十五，市輕貨以給百官，於苗青時征之，號曰青苗錢。㊁宋熙寧二年，王安石亦行青苗法，由官以常平籍本出貸於民，還時納息二分，春散夏斂，夏散秋斂，亦謂之青苗錢。

【青衿】衿，亦作襟。詩鄭風子衿：『青青子衿，悠悠我心。』傳：『青衿，青領也。學子之所服。』疏：『襟交領也。衿與襟，音義同。』按世稱士子曰青衿，本此。參閱衿字注。

【青冢】即漢昭君墓。在今綏遠省歸綏縣城南。清一統志：『青冢在歸化城南二十里，蒙古名特木爾烏爾虎。大同府志：『塞草皆白，惟此冢草青，故名。』昭君死，葬黑河岸，朝暮有愁雲怨霧覆冢上。』按清宋犖綺麗偶錄云：『墓無草木，遠而望之，冥濛作驕色，故云青冢。』近人張相文塞北紀遊亦云：『塞外多白

【青蛾】謂少女也。江淹水上神女賦：『青蛾羞豔。』韓愈鄆城夜會歸呈：『青蛾驚長袖。』

【青宮】御覽記：『青宮，一曰春宮，太子居之。』按神異經云：『東海外有東明山，有宮焉，題以青石，門有銀榜，亦有石碧鏤，題曰：「天地長男之宮」。』世因稱太子曰東宮，亦曰青宮。

【青島】市名。本為山東省膠縣東南之半島。清光緒二十三年，德國以兵力租借膠州灣為軍港，並闢青島為市場，又築膠濟鐵路通濟南。民國三年，歐戰開始，被日本乘機佔領。十

沙，空氣映之，凡山林村草，無不黛色橫空，若霧濃雲，昭君墓烟靄濃鬱，遙見數十里外，故曰青冢。』據此，則草青之說，實不可信；然雲怨霧云云，當亦出於傳會也。

【青天】謂天也。楚辭九辯：『涉青天而汎虹兮，遂儵忽而捫天。』

【青城】㊀地名。分南青城與北青城，並在河南省開封縣境。南青城在南薰門外，宋時為祭天齋宮，靖康末，金將粘沒喝俘徽欽二帝於青城，金末，蒙古將速不台攻汴，至青城，金叛將崔立盡送后妃諸王於青城，皆即此。北青城在封丘門外，宋祭地齋宮也。㊁山名。在四川省灌縣西南，為岷山第一峰，萃峰環列，狀若城郭，黃帝封此山為五岳丈人，故又名丈人山。道書載此山為十大洞天之一，號曰賓仙九室之洞天，歷代方士如張道陵、范長生、孫思邈、杜光庭等，皆嘗隱修於此。㊂今縣名。屬山東省。在齊東縣東，黃河之東南。元置，清屬武定府。

一年，太平洋會議後，由我收回（參閱膠州灣條）。民國十八年，設青島特別市，十九年改稱青島市，直隸行政院，地據膠州灣口，由此東出黃海，可通南北洋各部；西循膠濟鐵路，可通本省內地市內，有道路整潔，商務繁盛，島上氣候溫和，向為避暑勝地。

【青梢】即梧桐，詳梧桐條。

【青氣】即霧，詳霧字注。

【青浦】今縣名，屬江蘇省，在上海縣西，位澱山河之東，明嘉靖間析上海、華亭二縣地置，清仍之，屬松江府。

【青海】㊀省名，詳青海省條。㊁湖名，蒙語曰庫庫淖爾，亦曰卑禾羌海，又名西海，仙海，又稱鮮水，在青海省東境，位西寧之西，周約三百五十公里，其水不涸不溢，色碧味鹹，產無鱗魚及蝦，中有海心山上建寺院。

【青島】漢青島子，亦稱青島公，或青島先生，相傳為彭祖弟子，入華陰山中學道成仙，精堪輿之學，著有葬經傳世，後世因稱堪輿之法曰青島術。

【青神】今縣名，屬四川省，在眉山縣南，瀕臨江西岸，北周置，隋置青神郡，隋廢郡置縣，故城在今治南，唐移今治，清屬眉州。

【青蚨】蟲名，一名魚伯，淮南子萬畢術：『青蚨還錢，法以其子母各等，置錢中，埋東行陰垣下，三日復開之，即相從，以母血塗八十一錢，亦以子血塗八十一錢，以其錢更互市，置子用母，置母用子，錢皆自還也。』按世謂錢曰青蚨，本此。

【青眼】㊀謂喜悅時正目而視，眼多青處也。晉阮籍能為青白眼，詳青白眼條。㊁視聽：『李賀有鴛鴦州青花石硯歌，蓋自唐以來便以青眼為上』。

【青蠅】漢潛夏侯勝傳：『勝無譜奏，常誦諸生曰：「士病不明經術，經術苟明，其取青紫，如俛拾地芥耳。」注：「青紫，卿大夫之服也。」王先謙補注：「葉夢得云：漢丞相太尉皆金印紫綬，卿史大夫銀印青綬，此三府官之極崇者，勝云青紫，謂此，顧據當時所見，誤以為卿大夫之服，漢卿大夫莖未服青紫也。」葉說是。』

【青雀】㊀鳥名，桑扈也；俗謂之青雀，見爾雅釋鳥注。㊁船也，船頭畫青雀，故名，陳信詩：『時看青雀舫，隋煬帝江都宮樂歌：「淥潭桂楫浮青雀。」』㊂李商隱漢宮詞：『青雀西飛竟未回，君王常在集靈臺。』按洞冥記云：『有女人愛悅於帝，名曰巨靈，帝傍有青珉唾壺，巨靈乍出入其中，東方朔望見，乃目之，因飛去，化成青雀，帝乃起青雀臺，時見青雀來，不見巨靈也。』李詩本此。

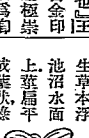
【青魚】亦名鯖，詳鯖字注。

【青鳥】漢武故事：『七月七日，忽有青鳥，飛集殿前，東方朔曰：「此西王母欲來。」有頃，王母至，三青鳥夾侍王母旁。』按後人因借稱使者曰青鳥。㊁(The Blue Bird)比利時梅德林所著童話劇，全六幕，以青鳥象徵幸福，而暗示幸福須從利他中得來。

【青琴】漢書司馬相如傳：『青琴，宓妃之徒。』注：『青琴，古神女也。』

【青童】謂仙人，李白訪道安陵詩：『清水見白石，仙人識青童。』又遊泰山詩：『偶然值青童，綠髮雙雲鬟。』

【青萍】㊀(Lemna pumicosoma)植物名，浮萍科，一年生草本，浮池沼水面上，莖扁平成葉狀，絲色倒卵形，多數萃生，形小，下面僅生根一條，與浮萍容易區別，夏秋間開小花，淡綠色。㊁劍名，亦作青萍，文選陳琳答東阿王牋：『若侯體高俗之材，秉青萍干將之器。』濟注：『青萍，干將，皆劍名也。』李白上安州裴長史書：『庶青萍結綠，長價於薛卞之門。』



【青萍】見金線蛙條。

【青詞】又體之一，齋醮用之，李肇翰林志：『凡太清宮道觀醮告詞文，用青藤紙朱字，謂之青詞。』宋人文集中亦常有之，明時道教盛行，詞臣爭以此迎上意，嚴嵩尤以善青詞結主知。

【青陽】㊀謂春也，爾雅釋天：『春為青陽。』注：『氣清而溫陽。』㊁東向堂也，禮月令：『天子居青陽太廟。』㊂漢郊祀歌名，其首二句云：『青陽開動，根荄以遂。』蓋春時郊祀所用。㊃今縣名，屬安徽省，在貴池縣東，唐置，以在青山之陽，故名，清屬池州府。㊄複姓，風俗通：『黃帝之子孫始姓之。』

【青雲】㊀喻美德令譽也，史記伯夷傳：『圓巷之士，欲砥行立名者，非附青雲之士，惡能施於後世哉。』㊁喻高位也，史記范雎傳：『須賈頓首言死罪曰：「賈不意君能自致於青雲之上。」』㊂喻隱逸也，三國志魏志滿寵傳：『寵子房，青雲之士，說非陳平之倫。』

【青黃】㊀漢書禮樂志：『靈安留吟青黃。』注：『青黃，四時之樂也。』㊁謂新秋與舊穀也，參閱青黃不接條。

【青楊】(Salix thunbergiana)植物名，水楊之異名，見水楊條。

【青溪】㊀溪名：(1)在南京市東北，即三國吳時所鑿東渠，晉都僧施曾泛舟於此，每溪一曲，作詩一首，蓋宇記：『溪洩玄武湖水，南入秦淮，溪上有橋，東晉時蘇峻攻青溪橋，卞壼戰死於此，今溪水多堙，所存者惟自蔡內傍過出淮青橋與秦淮河合之一曲而已。』(2)在湖北省遠安縣東南，其西有鬼谷洞，參閱鬼谷條。㊁今縣名，屬貴州省，在鎮遠縣東，位於水北岸，明置，清浪衛，清改置，青溪縣，亦作清溪，屬思州府。

【青葙】(Celosia argentea)植物名，莧科，一年生草本，生原野，莖高尺餘，葉互生，花似雞冠花，色淡紅，惟花序為長穗狀花序，雄蕊五個，雌蕊一個，果實常開蓋而散布種子，種子供藥用，名見本草。

【青蛾】謂眉黛，李賀夜坐吟：『鉛華笑姿翠青蛾。』溫庭筠曉別詩：『窗開謝女青蛾斂。』參閱蛾眉條。

【青蚨】(Sillum methlysinum)動物名，昆蟲類蝉翅類，體圓柱形，長約五六分，呈青藍色，有光澤，頭美麗，頭小，複眼卵形，前頭及翅角間有凹處，頭頂及胸背有粗大之點紋，翅灰色，後翅之翅脈甚少，腳青綠色，尾端向下方，雌蚨尾端有毒刺，幼蟲寄生於細腰蚨花蚨等之巢中。

【青道】古謂月有九行，青道二出黃道東，參閱九道條。

【青熒】元明貌，文選班固西都賦『琳琨青熒』此謂玉色，韓愈月詩『冰砌步青熒』元稹合風夕詩『青熒微月鉤』此謂月色，臧榮雜記『東坡云『歲行盡矣風雨淒然，祇窗竹屋燈火青熒，時於此間得少佳趣』此謂燈光。

【青琄】古門窗之飾，漢書元后傳『曲陽侯根驕奢僭上，赤墀青琄』注『孟康曰『以青塗戶邊鏤中，天子制也，師古曰『青琄者，刻爲花葉，排成穗狀，綠黃色，可入藥，名見本草，有薔薇香茵等異名。

【青銅】(Bronze)以銅及錫爲主成分之合金也，銅與錫之比例約爲銅85—90%錫10—15%，質堅韌，適於器具裝飾品，銅像等之鑄造，但依成分金屬之比例，其性質略有不同，而用途亦異，例如發銅含銅90%錫10%；鏡銅含銅80%錫20%；鐘銅含銅67%錫33%，此外有錫青銅(含有2%之錫)，磷青銅(含有0.5—0.8%之磷)，矽青銅(含有0.5—0.8%之矽)等。(一)古時之鏡，大都用青銅所製，故有稱鏡爲青銅者，徐賓詩『青銅寧愧霍爲蓬』，歐陽修詩『裴綠悲青銅』。

【青樓】(一)南史齊東昏侯紀『武帝興光樓，上施青漆，世人謂之青樓』。(二)謂豪家之樓，晉書麴允傳『允與游氏，世爲豪族，西州爲之語曰『麴與游，南開朱門，北望青樓』。(三)謂美人所居之樓，曹植美女篇『青樓臨大路，高門結重關，虜扇誓自慰，早期詩，羅衣年少朝欲歸，美人猶在青樓夢』。(四)謂妓院也，劉邈詩『倡女不勝愁，結束下青樓』，杜牧遣懷詩『十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名』。

【青箱】宋書王淮之傳『家世相傳，並諳江左舊事，緘之青箱，世人謂之王氏青箱學』，宣室志沈約指其子謂陸喬曰『此吾愛子也，少聰慧，好讀書，因以青箱名之，欲傳吾之學也』。

【青蓮】(一)色名，以花青加國脂而成。(二)鄉名，唐時屬昌明縣，李白生於此，自號青蓮居士，人稱李青蓮或青蓮學士，昌明，後改彰明，青蓮鄉，本作清廉鄉，常在今四川省綿陽縣境，輿地廣記『綿州彰明縣有唐李白碑，白生于此』，杜詩補遺引范傳正李白新墓碑云『白本宗室子，既先避仇客居蜀之彰明，太白生焉，彰明，綿州之屬邑，其宅在清廉鄉』，方輿勝覽引李陽冰草堂集序云『李白興聖皇帝之九世孫，其先以罪謫居條支，神龍之始，遁歸於蜀之昌明』，王琦李太白年譜云『按彰明縣，自先天以前，止曰隆昌，後避玄宗諱，始曰昌明，五代時改曰彰明』，又云『青蓮居士，其所自號，又注云『青蓮花，出西竺，梵語謂之優鉢羅花，清淨香潔，不染纖塵，太白自號，疑取此義，眉公秘笈謂其生于彰明之青蓮鄉，故號青蓮，按青蓮鄉，原作清廉鄉，疑後人因太白生於此，故易其字作青蓮耳』。(三)花名，梵語優鉢羅之譯名，佛家以青蓮華比佛眼，法華妙音品『目如廣大青蓮華』，參閱優鉢羅條。

【青蔥】青色也，以色如蔥，故曰青蔥，淮南子俶真『根芸枝葉青蔥芬馥』，又說山『采薪者，見一芥則接之，見青蔥則拔之』，按蔥亦作葱，論衡自然『草木之生華葉青葱』。

【青萍】(Pontocopis joyneti)動物名，甲殼類，腦甲類，具斑節蝦爲近似種，體長三四寸，殼薄而柔，淡黃色，略具鍬細之斑點，第二個獨角成絲狀，頗長，步腳細且短，前三對各具一鰓，棲河口或海灘近旁。

【青燈】燈光青熒，故曰青燈，元稹詩『碧磷青燈風遊遊』，陸游詩『青燈有味似兒時』。

【青縣】今縣名，屬河北省，在滄縣之北，宋置清州，明降改爲青縣，清屬天津府，縣境東瀕運河，津浦鐵路經之。

【青翰】船也，刻鳥於船，塗以青色，故名，說潛說『鄂君子皙之汎舟於新波之中也，乘青翰之舟，觀翡翠之翕鄂，鄂渚，鄂洲，鄂，青翰舟中有鄂君』正用此事。

【青錢】謂錢也，蘇軾山村詩『過眼青錢轉手空』，按清乾隆間所鑄之錢，其成分爲每百斤紅銅五十，鉛四十八，點銅錫二，其色青，亦名青錢。

【青龍】(一)山名，在南京市東南，產青石，清一統志謂李白詩『白露映春洲，青龍見朝昏』，即指此。(二)江名，在江蘇省青浦縣北，北流經嘉定縣界，入吳淞江，三國吳孫權遣青龍戰艦於此，因名。(三)東方七宿之稱，體曲禮『行前朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎』，疏『朱鳥，玄武，青龍，白虎，四方宿名也』，亦作蒼龍，參閱蒼龍條。(四)太歲也，後漢書律曆志『青龍移辰謂之歲』，參閱太陰太歲條。(五)年號，(1)三國魏明帝年號，(公元二三三)，(2)後趙石鑒年號，(公元二五〇)。

【青磬】會稽名，元哥老會之稱支，清陳國所創，以

安慶道友會爲甚德，故又稱安慶道友。徒眾昔皆以運漕爲業，歲居數船，故亦稱船幫。大江南北，入幫者頗眾。

【青琵】晉潛王獄之傳：『夜臥齋中，而有偷人入其室，盜物部曲獄吏徐曰：「偷兒，青琵我家舊物，可特置之。」盜偷踉走。』後因以青琵爲偷竊之代辭，其累世讀書者，或稱青琵世業。

【青蠀】蠀名。文選司馬相如子虛賦：『薛涉青蠀。』注引張揖曰：『似涉而大，生江湖，臛所食。』青蠀，亦單作蠀，參閱蠀字注。

【青螺】(Patelloida solironoki) 動物名，軟體動物腹足類，殼形橢圓而扁平，如小皿狀，長一寸許，殼頂偏向前方，表面密佈放射肋，雜有種種斑紋，著生海濱岩礁上。

青螺

【青霜】①袍名。漢武帝內傳：『上元夫人服青霜之袍，雲彩微色，非錦非綾，不可名字。』②謂劍也。王勃秋日登洪府滕王閣餞別序：『紫電青霜，王將軍之武庫。』蘇清朔注引西京雜記：『高帝斬白蛇劍，十二年一加磨瑩，刃上常若霜雪。』按青女爲主霜雪之神，故云青霜。

【青鮫】(Taurogalus glauca) 動物名，魚類板鰓類，鮫之一種，體長八九尺，皮膚被粒狀小鱗，背部青藍色，腹部黃白色，吻端稍狹長，口之前部爲四角形，齒長而尖銳，略呈三角形，左右各十三枚，且更有副齒，齒根有五對，甚圓，頭背鰭與臀鰭小，尾鰭不正，下葉較上葉略小，子胎生，產於六百尋以下之深海，性質凶暴，常食人，產太平洋西部。

【青鼓】本草綱目藍澱下云：『以藍草浸水一宿，入石灰攪至千下，其澱起浮沫，掠出陰乾，謂之靛花，即青黛。』按青黛入藥，多外用爲解熱消毒殺蟲之劑。

【青節】後漢書吳祐傳：『欲殺青節，以寫經書。』注：『以火炙節令汗，取其青易書，復不蠹，謂之殺青。』按古以竹簡爲書，後人因沿稱圖籍曰青節，白居易潯陽春夜醉酒山詩：『厭從海宦校青節。』

【青蠀】俗稱螺類之幼蟲爲青蠀，蓋以其色青也。

【青鎮】鎮名。在浙江省桐鄉縣北，本名青墩鎮，梁昭明太子讀書於此，太子爲青宮，故以青名；南宋時避光宗諱，改今仍之。在宋淳熙時，與吳興縣之烏鎮，本爲一鎮，後分爲二。參閱烏鎮條。

【青鹿】結婚之所。酉陽雜俎：『北朝婚禮，青布幔爲屋，在門內外，謂之青廬，於此交拜迎婿。』

【青藜】謂杖也。劉言史寄崔補闕見憶詩：『鹿柚青藜臥耳中，潛夫豈解拜朝臣。』徐湄阿枳觀潮夜歸詩：『阿宣也領書堂去，獨曳青藜詠玉簪。』參閱燃藜條。

【青蠅】①(Lucilia caesar) 蠅之一種，亦云金蠅，體金綠色，長三四分，頭黑，複眼大而紅，腹部圓，密生細毛，多集於腐穢之處。②詩小雅蒼蠅，序謂大夫刺幽王也，按其時當有傷於讒者，因戒王勿聽讒言也。

【青蠅麥】麥之一種。唐書吐蕃傳：『其稼有小麥、青蠅麥、蕎麥。』

【青鵏】(Tharon sieboldii) 動物名，亦名綠鳩，屬鳥類鴿鴿類，長約尺餘，體上面及頭部黃綠色，腹白，嘴短長，先端稍膨大，鼻孔外被軟蹼，腳趾短小，雄鳥翼上有黑赤斑，鳴聲如小兒吹竽，捕食蟲類。

【青鶴】靈異之鳥也。王勃梓州玄武縣福會寺碑：『丹鳥下日，昌帝簫於明堂，青鶴乘雲降仙苗於大室。』孫逖詩：『幽州之地，羽山之北，有善鳴之禽，人面鳥喙八翼一足，毛色如雉，行不踐地，名曰青鶴，世語曰：「青鶴鳴，時太平。」』

【青囊】①晉郭璞傳：『有郭公者，持於卜筮，璞從之受業，公以青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術。璞門人趙� 嘉青囊書，未及讀而爲火所焚。』通志藝文略有楊曾二家青囊經，謂即唐楊筠松之青囊奧語，有其門人曾文迪序，相墓家理氣一派，從此發源，世因謂其與學日青囊術。②後漢書華佗傳：『佗臨死，出一卷書與獄吏曰：「此可以活人，吏良法，不敢受，佗亦不強，索火燒之。」』張驥補注引神仙傳：『何以報之？青囊中書，可療萬人，今已燒盡，奈何？』

【青囊子】菌類麴菌科，寄生於飯餅及果品等，其通常狀態，發生細長之纖維枝，其上部更分歧出數個短枝，各短枝頂端生青綠色胞子，連合如念珠狀，稱連鎖子，胞子成熟飛散，甚易，故到處發生。

【青鹽】①西涼記：『青鹽池出鹽正方，半寸，其形如石，甚鮮美。』按今青海鹽池所產之鹽，質堅味正，明潤若晶，謂之青鹽。②青島市所產之鹽，俗亦稱爲青鹽。

【青鸞】鳳屬，多赤色者，鳳，多青色者，鸞。見洽聞記。李賀詩：『銅鏡立青鸞，鸞喜對鏡而舞，亦假以爲鏡稱。徐賓上閻宮詞：『敗鸞塵暗青鸞捲。』

【青大將】即黃頷蛇，詳黃頷蛇條。

【青弋江】亦曰舊陽江，源出安徽省黟縣西北，至縣西北流，經石埭縣名舒溪，至涇縣西北名貴溪，至宣城南陵二縣之間，始名青弋江，西北流至蕪湖縣西南入長江。

【青木香】菊科之木香亦稱青木香，見本草綱目。詳木香條。

【青玉案】詞牌名。張衡四愁詩：『何以報之？青玉案，雙鯉魚，告曰：「吳押獄者，每以酒食供奉，佗感其恩，告曰：「我死非命，有青囊未傳，子不能繼業，修習與汝，可往取之。」吳至金城，取而讀之，佗知不免，大飲如醉而死，吳藥役回家，向妻索書，妻曰：「縱學得神術，終使囊於獄中，故我以囊燒盡也。」吳歎恨不已。』世因亦以青囊稱醫術。

【青黴】(Penicillium crustaceum) 植物名，屬

王案,』調名取此.韓淲詞有蘇公堤上西湖路句,名西湖路.竹坡詩話:『賀方回嘗作青玉案詞,有梅子黃時雨之句,人皆服其工,士大夫謂之賀梅子.』又曲牌名.南曲入中呂宮引.北曲入小石角隻曲,又入平調隻曲.

【青田石】瑯石之產浙江省青田縣者.有白,灰,褐,綠,黃數種,其有瑩萃而徵遂明如水凍者稱青田凍,可作玩具及印章.參閱凍石條.

【青白眼】晉阮籍能爲青白眼:見禮俗之士,以白眼對之.母終,嵇喜來弔,籍作白眼,喜不懌而退;喜弟康聞之,乃齎酒挾琴造焉,籍大悅,乃見青眼.(見晉書本傳)按名義考云:『阮籍能爲青白眼,故後人有青盼垂青之語.人平視瞳則青,上視瞳藏則白,上視,怒目而視也.』

【青年期】(Adolescence)自成丁至成熟之期.大概男子自十四歲至二十五歲,女子自十二歲至二十一歲.斯時精神及生理上均呈劇烈變化及動搖,易爲感情所支配而走極端,知的作用尚未充分發達,然對於道德及宗教之社會性,此時進步極速.

【青年會】(Young Men's Christian Association)原名基督教青年會,簡稱青年會,英文簡稱Y.M.C.A.公元一八四四年,英人威廉茲(George Williams),所發起.其始僅有倫敦商店中少數青年加入,以舉行所講及研究聖經爲事;嗣後逐漸發達,循及於歐亞美各洲.一八五五年舉行第一次世界基督教青年會大會於巴黎,會中宗旨爲啟發青年之德智體育,培進社會交際之便利.是年在美國創立女子青年會(Young Women's Christian Association),簡稱Y.W.C.A.我國設立者稱中華基督教青年會.其附設學校中者,爲學校青年會;單獨設立於各城市者,爲城市青年會.其經費概由捐助及每年繳集會員之會費,事業分數育衛生各項:如學術講演,圖書,參觀,各科補習夜校,讀書會,圖書館等,爲教育事業;如球場,游泳池,健身房等,爲體育設備.他如寄宿舍,會食堂,浴堂,理髮室等,則爲社會事業之設備.

【青羊宮】道觀名,亦曰青羊觀.在四川省成都縣西南.寰宇記:『老子與關尹喜別約曰:千日後,尋我于成都青羊肆.』故有此名.明初蜀王重建.明史流賊張獻忠傳:『獻忠嗜殺,謠言科取士集於青羊宮盡殺之,築骨成丘塚.』即此.

【青泥蓮】地名.爲大蓮之本名;自日人租借後,改名大連.詳大蓮條.

【青花魚】(Scomber japonicus)動物名.魚類硬鰭類.體爲長紡錘形,最大者長一尺五六寸.口大,鱗細,尾鰭小而分叉.背色青綠,稍帶若黑,有波狀紋,腹面色白.產東海,太平洋,大西洋等處.日本亦名爲鯖,與淡水產青魚之鯖,名同而實異.

【青衫淚】劇曲名.元馬致遠撰.敍白居易與裴興奴江州相遇事,然其事不實,居易遷謫行有『江州司馬青衫濕』句,因以爲名耳.

【青門瓜】漢初召平種瓜長安城東,瓜有五色,甚美,世稱東陵瓜,亦曰青門瓜.阮籍詩:『昔聞東陵瓜,近在青門外.』何遜詩:『憶青門瓜,李騭詩:『欲識東陵味,青門五色瓜.』按青門,謂東門也.參閱召平條.

【青螺子】蟲名.即芸青.詳芸青條.

【青海省】在我國中部之西,爲長江,黃河發源地,以境內有大湖曰青海,故名.古爲西戎地,歷三代至漢爲西羌所居,東晉以後,爲吐谷渾所據,唐入吐蕃,明時爲蒙古族所佔,清雍正間羅卜藏丹津據其地叛,年羹堯等平之,置西寧辦事大臣治其地;民國改大臣爲長官,十七年置省.其地東界甘肅,東南界四川,南界西康,西南界西藏,西北界新疆,省會曰西寧縣.

【青紗帳】喻淚灌翁駙之狀.圖運濮美人詞:『水紋簟映青紗帳,蕉葉秋波上.』按夏秋之間,北地高粱長成,漫原遍野,一望無際,蓋賊出沒其間,易於躲避,土人亦稱之曰青紗幔,或作青紗障.

【青草湖】在湖南省岳陽縣西南,接湘陰縣界.清一統志:『青草湖亦名巴丘湖,爲湘水所匯,洞庭之南淚也.荊州記:「湖南有青草山,因名.」岳陽風土記:「青草湖春冬不涸,皆青草也.」方輿紀要引祝穆曰:「青草湖北連洞庭,南接潭湖,東納汨羅,自昔與洞庭並稱.」』

【青草癌】(癌)青草癌,三月時所生之癌氣也.張九成詩:『歲歲不捱青草癌』參閱黃梅癌條.

【青鳥氏】少皞時官名.爲曆正之屬.左傳昭十七年:『青鳥氏司啟者也.』注:『青鳥,鶬鶊(亦作鵲)也.以立春鳴,立夏止.』疏:『立春立夏謂之啟,此鳥以立春鳴立夏止,故以名官,使之主立春立夏.』

【青涼繖】唐明選朝錄:『京城士人通用青絹涼繖,大中時符五年九月,惟許親王用之,餘並禁止.』

【青琅玕】一名青石珠,又名綠青,即孔雀石.詳孔雀石條.

【青陽地】地名.在江蘇省吳縣葑門外.清光緒二十一年,中日馬關條約訂開爲商埠,翌年開放,置有蘇州關.

【青陽度】樂府西曲歌名.古今樂錄曰:『青陽度,倚歌,吉舞三曲,其一云:「隱機倚不織,尋得獨漫絲;成匹郎莫歎,寬儂輕絞時.」』可以知其概矣.

【青精飯】植物名.即南燭.詳南燭條.

【青頭菌】(Lactarius lactucalte)植物名.擎子菌類.生樹林中,形似杯;莖柄細而短,傘之直徑約一寸內外,色青或淡紅,不論何部分,受刺傷則變銅綠色,初秋發生最盛,供食用.

【青黛蛇】見黃頷蛇條.

【青襪子】(Blue-stocking)公元一七五〇年頃,英國倫敦有一部分人士,因厭倦日常交際生活,組織文學會,定期集會;以夢塔克夫人(Mrs. Elisebeth Montagu)爲領袖,亦有男子參加.會員當著青色絲襪,以標異於衆,故時人以青襪子嘲之;後遂用爲女子好賣弄才識者之稱.

【青天白日】⊖清明之象。韓愈答崔羣書：『青天白日，奴隸亦知其清明。』亦以喻人操行之純潔。朱子全書語子：『若孟子則如青天白日，無垢可洗，無蔽可表。』⊖我國以青天白日爲國徽，國旗，黨旗等條。

【青天籌籠】陸游詩：『放翁病過秋，忽起作醉墨，正如久蟄龍，青天飛霹靂。』謂突然發生之事也。俗多指突來之變故而言。亦曰晴天霹靂。

【青牛道士】後漢書甘始傳注：『漢武內傳曰：「封君達初服黃連五十餘年，入島舉山，服水銀百餘年，還鄉里如二十者，常乘青牛，故號青牛道士」。』參閱封衡，青牛條。

【青出於藍】荀子勸學：『青，取之於藍，而青於藍；冰，水爲之，而寒於水。』按藍，文類聚太平御覽意林，埤雅諸書皆引作青出於藍本義以喻學則才過其本性。又按北史李謐傳云：『謐初師孔璠，數年後，璠還就謐讀業，同門生爲之語曰：「青成藍，藍謝青，師何常在明經」。』語本荀子，而義稍異。後人謂弟子學勝於師者曰青出於藍，正與此取義相同。

【青州從事】謂好酒也。世說術解：『桓溫有主簿，善別酒，有酒輒令先嘗，好者謂青州從事，惡者謂平原督郵。青州有齊郡，平原有鬲縣。從事言到臨，督郵言在鬲上住。』

【青梅竹馬】李白詩：『郎騎竹馬來，繞牀弄青梅。』此敍幼小時見女情事，後因以青梅竹馬喻小兒女相悅之狀。

【青黃不接】謂舊穀已絕，新秋未長之時也。通俗編，元典章：『詔云，即日正是青黃不接之際。』按黃謂舊穀，青謂新秋。俗亦以喻一時之匱乏，曰青黃不接。

【青綬步障】晉書謝道韞傳：『凝之弟獻之嘗與貧客談論，詞理將屈，道韞遣婢白獻之曰：「欲令小郎解圍，乃施青綬步障自蔽申獻之前議，客不能屈。」』

【青銅時代】(Bronze age) 見銅器時代條。

【青箱雜記】書名。凡十卷，宋吳處厚撰。所記多當代見聞，亦多詩話。處厚吟詠頗工，故其論詩之語往往可取。

【青蓮居士】唐李白別號。王琦李太白年譜：『青蓮居士，其所自號，拜注云：「青蓮居士見答湖州迦葉司馬詩及答俗中孚俗仙人掌茶詩序」。』詳青蓮條。

【青錢萬選】唐書張鷟傳：『鷟，字文成，昌平人，爲公卿稱鷟文辭猶青銅錢，萬選萬中，時號鷟青錢學士。』

【青錢學士】見青錢萬選條。

【青驄白馬】樂府西曲歌名。古今樂錄：『青驄白馬，舞十六人。』古辭八曲，無作者姓氏，以第一曲首句爲『青驄白馬紫絡頭』故以爲名。

【青蠅弔客】三國志吳志虞翻傳注引翻別傳曰：『翻放棄南方，云，自恨疏節，骨鯁不媚，犯上獲罪，當長沒海隅，生無可與語，死以青蠅爲弔客，使天下一人知己者，足以不恨。』鄭山詩：『死將餧青蠅，弔不勞白鶴。』即據翻語而加裁製者。

【青騣布襪】野人之服。杜甫詩：『吾獨何爲在泥涂，青騣布襪從此始。』羅鼎詩：『布襪青騣弄雲水。』

【青天白日章】陸海空軍勳章之一種。國民政府所定，凡陸海空軍人於接敵外，衛保證國家，立有特殊戰功者，給予之，限於著用軍禮服時佩帶。

【青海額魯特】部落名。額魯特蒙古之一，分五部共二十九旗。內計和碩特部二十一旗，喀爾喀部一旗，綽羅斯部二旗，輝特部一旗，土爾扈特部四旗。蓋青海而居，游牧於黃河流域及柴達木河附近。舊時同爲西寧辦事長官所轄，今隸青海省。

【青溪小姑曲】樂府神弦曲名。其辭云：『開門白水側，近橋梁小姑所居，獨處無郎。』按樂府詩集：『吳苑曰：「青溪小姑，蔣侯第三妹也，干寶搜神記曰：「廣陵蔣子文嘗爲秣陵尉，因追賊傷而死，吳孫權時封中都侯，立廟鍾山。」』

五畫

【靖】 疾郢切，音靜，梗韻。⊖立蓉安蓉也。見說文。段注：『靖，立蓉安蓉也。』⊖安也，爵也。書益稷：『自作弗靖。』詩小雅小明：『靖共爾位。』⊖治也，安靜也。詩周頌昊天有成命：『靖共其靖之。』左傳僖九年：『君務靖亂，無勤於行。』⊖思也，見方言。⊖細貌，見說文。參閱靖人條。⊖通作表也。左傳昭元年：『請免之以靖龍者。』⊖姓也。風俗通謂單靖公之後，以謚爲氏；廣韻又謂齊靖郭君之後。

【靖人】短小人也。山海經大荒東經：『有小人國，名靖人。』注：『靖，或作竫。』按亦作諍，參閱諍人條。

【靖化】今縣名。屬四川省。本綏靖，崇化兩屯，及綽斯甲布土司之地。民國二十五年合併改置爲縣。

【靖共】詩小雅小明：『靖共爾位，正直是與。』毛傳：『靖，謀也。』鄭箋：『共，其也。有明君謀其位，正直之人爲治。』韓詩外傳作靖恭。漢書揚雄傳：『欲傳引詩亦作靖恭。』注：『言人能安靜而恭，以守其位，僭於正直。』說與毛鄭異。按共恭古通用，馬瑞辰以箋訓共爲供具矣之。

【靖安】⊖今縣名。屬江西省。在安義縣西。唐靖安鎮，南唐改縣，明清皆屬南昌府。⊖舊縣名。清置，屬奉天省洮南府。民國改爲洮安縣。

【靖州】宋改誠州曰靖州，元爲靖州路，明升靖州府，尋降爲靖州，清因之，直隸湖南省，轄綏寧，通道，會同三縣。民國改州爲縣。

【靖江】⊖今縣名。屬江蘇省。在泰興縣東南，位長江之北，與江陰縣隔江相望。本江陰縣地，明析置，清屬常州府。⊖舊縣名。清置，屬雲南省昭通府。民國改爲綏江縣。

【靖西】⊖國名。在西藏札什倫布南春丕陝中。其地土名吉瑪，東南距亞東關十里。清時與亞東關同時設置，並置靖西關監，直隸四川省。⊖今縣名。屬廣西省。在天保縣西南，位歸

順水南岸舊爲歸順州，民國改爲靖西府，尋改府爲縣，其地山峻險峰盛，民多苗蠻。

【靖言】謂小人巧言也，見說文段注。書燒典：『靜言庸違』，說文段注：『書燒典：『靜言庸違』，汪尊傳引作靖言，注：『靖，治也，謂其言假託於治』，與巧言義近，參閱巧言條。

【靖冥】漢書揚雄傳：『相與集於靖冥之館』，注：『靖冥，深閑之館』。

【靖海】地名，在山東省文登縣南，外臨黃海，與威海衛犄角，爲本省海防重地，明管置靖海衛，築城戍守，臨海處有海口，曰靖海口。

【靖康】宋欽宗年號（公元一一二六）。

【靖港】在湖南省長沙縣西北，上承烏江、乾江、瀏江三江之水，而東北入湘，扼湘江之咽喉，形勢甚關重要，唐李靖討蕭銑，嘗駐軍於此，清咸豐四年，曾國藩親率水陸諸軍進攻，水急風駛，兵多潰敗，國藩發憤投水，左右負之出，得免。

【靖遠】今縣名，屬甘肅省，在皋蘭縣東北，城濱黃河與黃河合流處之東岸，明置靖虜衛，清改曰靖遠衛，尋升衛爲縣，屬蘭州府，民國仍之。

【靖縣】今縣名，屬湖南省，在會同縣南，位本省西南部，城瀕巢水西岸，宋永平縣爲靖州治，明省縣入州，民國改靖州曰靖縣。

【靖邊】今縣名，屬陝西省，在定邊縣東南，明置靖邊營，清升爲縣，屬延安府，地當長城之南，踞橫山與榆山接脈，處爲本省西陲重鎮。

【靖難】明建文帝用齊泰黃子澄之謀，欲削諸藩權，地王棣遂起兵南下，指齊、黃爲奸人，入清君側，稱其兵曰靖難之師。

【靖獻】謂人臣盡忠於君也，書微子：『自靖，人自獻于先王，傳：『各自謀行其志，人人自獻達于先王，以不失道』。

【靖本邦】唐鼓吹鑾歌名，柳宗元作，樂府詩集：『靖本邦，言劉武周收晉寇，咸有晉地，太宗滅之也』，參閱晉陽武條。

【靖夏城】宋政和六年所立，屬涇原路，故城在今甘肅省平涼縣境，是年，夏人大舉來攻拔之，屠城而去。

【靖郭君】田嬰號，靖郭君，詳田嬰條。

【靖康要錄】書名，凡十六卷，不著撰人姓氏，所記爲欽宗在儲時，及靖康一年之事，按日編次，凡政事制度及詔誥之類，皆詳載焉，蓋爲欽宗實錄既成之後，撮其大綱之作，故名要錄。

【靖】讀如青，氣之舊譯，詳氣字注。

六畫

【靚】砌定切，徑韻，見廳靚條。

七畫

【靚】集映切，音淨，敬韻；疾郢切，音靜，梗韻。

❶妝飾也，見王褒詳觀妝條。❷同靜。漢書揚雄傳：『稍稍唈而靚深』。

【靚妝】謂脂粉之妝飾也，賈至詩：『繁花對靚妝』，妝亦作粧，南史后妃傳：『張貴妃管於閣上靚粧，宮中遙望，髣髴若神仙』，又作莊，漢書司馬相如傳：『靚莊刻飾』，注：『靚莊，粉白黛墨也』，按文選上林賦作靚粧，又作粧，文選顏延之三月三日曲水詩序：『靚裝藻野，袨服盈川』，注：『靚裝，美人脂粉之色』。

八畫

【靛】第視切，音電，霰韻，同澱，藍色染料也，詳藍澱藍靛條。

【靛子】資石色，碧者名靛子，見本草綱目金石部。

【靛白】(Indigo white, $C_{16}H_{12}N_2O_2$) 化學名詞，或稱白靛，以適當之還原劑還原靛藍即得，其構造式爲 $C_6H_4<\begin{matrix}NH\\C.OH\end{matrix}>C=C<\begin{matrix}NH\\C.OH\end{matrix}>C_6H_4$，係白色結晶性粉末，溶解於鹼性液，酒精及醚，其鹼性溶液露置空氣中，則氧化復變爲不溶性之靛藍，利用此作用可以染色，參閱藍靛、靛藍條。

【靛油】(Aniline oil) 即苯胺，詳苯胺條。

【靛花】藍草浸水所起之浮沫也，亦名青黛，參閱青黛條。

【靛青】染料之一種，詳藍澱、藍靛條。

【靛精】(Indigotin) 即靛藍，詳靛藍條。

【靛藍】(Indigo blue, $C_{16}H_{10}O_2N_2O_2$) 化學名詞，一名靛精，爲藍靛之主成分，將藍靛以種種溶劑洗之除去其夾雜物，即得爲深藍色有光澤之粉末，不溶於水及鹼與稀酸，能溶於濃鹼之苯胺，其苯胺溶液冷後，則成暗青色結晶析出，熱之作紫色蒸氣升華，成爲暗青色之柱狀結晶，以鋅末與石灰乳或硫酸亞鐵與苛性鈉溶液使之還原則變爲白色結晶性粉末之靛白，靛藍之構造式一八八〇年德國拜爾(Baeyer)氏據其研究之結果，斷定爲 $C_6H_4<\begin{matrix}NH\\CO\end{matrix}>C=C<\begin{matrix}NH\\CO\end{matrix}>C_6H_4$，拜氏同時發明靛藍之人工製造法，惟其法不適於工業之應用，後由多數學者之研究，竟獲完備之人造靛藍合成法，以致有今日人造靛藍之盛況，參閱藍靛條。

【靜】❶疾郢切，音靖，梗韻，集性切，音淨，敬韻。❶動之對也，見說文，按易明卦之義，❶動之對也，易坤文言：『至靜而德方』，淮南子本經：『怒則手足不靜』，❷和也，禮樂記：『樂由中出，故靜』，❸謐清也，詩大雅：『謐謐，鑒亞靜嘉』，❹真靜也，詩邶風：『靜女其姝』，❺默也，國語言語：『吾其靜也』，❻靜言，見靜言條。

【靜女】詩邶風篇名，此淫奔男女會之詩，或謂爲刺衛宣公納伋妻也，參閱新臺條。

【靜止】(Rest) 物理學名詞，物體之位置不發生變易時曰靜止，但靜止係以他物體爲對象而言，即靜止者相對的，而非絕對的，通常所謂靜止，乃物體對於地球或自己不變其位置時之稱。

【靜字】馬氏文通稱形容詞爲靜字，謂言乎事物已有之情景也，詳形容詞條。

【靜言】書堯典：『靜言庸違，象』靜謀，言共工自身謀言起用行事而違背之』參閱靜言條。

【靜物】史記五帝紀：『動靜之物，正義：動物謂鳥獸之類，靜物謂草木之類』參閱靜物條。

【靜美】(Static beauty) 靜止狀態之美也，與動美相對待，如自然界之山川、草木及詩畫、雕刻等藝術品，均屬之。

【靜海】○①唐縣名，五代南唐置，後周升爲軍，尋改爲通州，治靜海縣，明省縣入州，即今江蘇省南通縣治。②今縣名，屬河北省，在天津市西南，金置靜海縣，明改靖海爲靜，清仍之，屬天津府，地瀕運河，津浦鐵路經之，舟車輻輳，爲水陸交通之要衝。

【靜脈】(Vein) 生理學名詞，入於心臟左右心耳諸血管，即肺靜脈與大靜脈之總稱，一曰迴血管，又名求心性血管，管壁亦如動脈分內外中三層，功用與動脈相反，參閱動脈、心臟條。

【靜電】(Static electricity) 物理學名詞，電在靜止狀態時之稱，如以絲綢摩擦玻璃棒或貂皮摩擦火漆棒所生之電，不起環流者，謂之靜電，靜電之存在，不限於非導體，在非導體上之電，其移動不甚自由，故與最初發生時之狀況一樣存於其上，若將電付與導體時，則不問最初付與時爲導體之任何部分，均立即散布存在於導體表面之全部，靜電呈吸引推斥及感應等作用。

【靜寥】今縣名，屬甘肅省，在隆德縣西，位渭水支流東岸，宋建德願軍，金升平涼州，元改曰靜寧州，清屬平涼府，民國改州爲縣。

【靜觀】(Static drama) 不注重舞蹈之動作，而專著想於情調方面，以種種之暗示，表現幽與神秘之思想之戲劇也，其極端者，幷說白而無之，與啞劇等，比利時梅德林倡之。

【靜樂】今縣名，屬山西省，在陽曲縣西北，汾水上流，始置於隋，清屬忻州。

【靜羅】儀仗之一種，振之發聲，以使人肅靜者，亦稱鳴鞭，袁枚內宴詩：『裂殿沈沈曉日清，靜鞭初徹四無聲，』靜鞭，黃絲長一丈三尺，闊三寸，稍長三丈，黃以織，柄木質髹朱，長一尺，刻金龍首。』

【靜觀】見觀照條。

【靜力學】(Statics) 力學之一部門，詳力學條。

【靜止法】(Quietoco) 音樂名詞，作曲時在樂曲之段落或結尾處，表示停頓或終止之意味，使人感覺安全之方法，稱爲靜止法，又稱終止法，最重要者，有完全靜止、不完全靜止、半靜止、變格靜止、詐僞靜止等五種。

【靜安寺】在上海公共租界之西，靜安寺路底，路以寺名，寺建於三國吳赤烏時，原名重圓寺，唐改永泰禪院，宋大中祥符中，改今名，舊在滬瀆上，嘉定間遷今址，寺前有湧泉，顏曰『天下第六泉』。

【靜物畫】繪畫中以果實、花卉、器皿及其他習之物爲題材者，謂之靜物畫。

【靜修集】書名，凡三十卷，元劉因撰，因號靜修，其學與許衡同出趙江漢，復得程、朱之學，其中詩集五卷，因所自定，餘皆門人故友所拾，其文造健拗峭，過在許衡、吳澄上，其詩風格高邁，而比興深微，尤圓然升作者之堂。

【靜電力】(Electrostatic force) 物理學名詞，通常單稱電力，詳電力條。

【靜電場】(Electrostatic field) 物理學名詞，通常單稱電場，詳電場條。

【靜摩擦】(Static friction) 物理學名詞，或稱靜止摩擦，詳摩擦力條。

【靜電單位】(Electrostatic units) 物理學名詞，靜電之電量單位也，有三種：(一)帶有等電量之二質點，於空氣中相距一厘米（即生的米奧），彼此互相作用之引力或斥力適爲一達因時，則其電量各爲一單位電量，此單位稱曰厘米克秒制靜電單位；(二)厘米克秒制靜電單位之 3×10^{10} 倍稱爲厘米克秒制靜電磁單位，與空中光速 2.9998×10^{10} 厘米/秒之數殆相等；(三)厘米克秒制電磁單位之十分之一，即厘米克秒制靜電單位之 3×10^{9} 倍，爲電量之實用單位，名曰庫侖，又電流之單位亦有基於靜電單位而定者，即導體斷面一秒間通過一厘米克秒制靜電單位之電量時，稱爲電流之厘米克秒制靜電單位，導體斷面一秒間通一庫侖之電量時，稱曰安培，此爲電流之實用單位，電流之單位除此二種外，尚有基於電流之磁效應而定之電磁單位，詳電磁單位條。

【靜電感應】(Electrostatic induction) 物理學名詞，或稱靜電感導，置絕緣導體（甲）於帶電體（乙）之近旁，則甲近乙之端生與乙異性之電荷，遠乙之端生與乙同性之電荷，而甲之中央部則無電荷，甲導體於帶電體近旁所發生之帶電現象，即一導體之近旁有電存在時，導體中之電因受其作用而分離爲正負二種之現象，稱曰靜電感應，導體因被感應所生之電荷，稱曰應電荷，或稱感應電荷或誘導電荷，感應電荷正負並生，其量常相等，試將乙移去，則甲所受之感應停止，其上之電荷互相中和，失帶電現象，而乙之電量則毫無變化，然當移去乙之前，以手指觸甲遠乙之端，使此端之電荷逸去，再移去乙，則甲近乙之端之電荷存留不失，而均佈甲面。

【靜電伏特計】(Electrostatic voltmeter, or Static voltmeter) 或稱靜電弗計，一名靜電電壓計，爲伏特計之一種，詳伏特計條。

韅

十畫

與天同，出道書，見備海。

非部

【非】【甲】夫威切，音飛，微韻。○不是也，見玉篇。易繫辭：『辨是與非。』○不也，書盤庚：『各非敢違卜。』傳：『不敢違卜。』○②過也，失也，書說命：『無恥過作非，』傳：『恥過誤而

文之，遂成大非。『漢書』『注』『猶失也。』回毀也，貶也，咎也，譏也。孝經五刑：『非聖人者無法，非孝者無親。』疏：訓非毀，毀梁傳宣十五年：『私田稼不善則非吏。』注：『責也。』呂氏春秋慎行：『莫不非令尹。』注：『咎也。』吏記李斯傳：『非世而惡吏。』案隱：『譏也。』㊃疑辭猶否也，後漢書董卓傳注引蔡帝起居注：『是天子非。』㊄猶無也。史記孔子世家：『天子則非非。』㊅猶言未嘗也。孟子公孫丑：『城非不高也，池非不深也。』㊆猶言豈非也。書大禹謨：『可愛非君，可畏非民。』㊇阿非利加洲之略稱。詳阿非利加洲條。㊈姑也。風俗通：『非子，伯益之後。』〔乙〕敷尾切，音斐。尾韻通。誹，謗也。荀子解蔽：『百姓怨怒非而不用。』

【非人】㊀莊子田子方：『孔子見老聃，老聃新沐，方將被髮而乾，慹然似非人。』注：『寂泊之至。』按謂攝神寂泊，慹然不動，似死人也。慹，軾詩：『老聃新沐定非人。』本此。㊁猶廢人也。左傳昭七年：『孟，非人也，將不列於宗。』注：『足跛非全人，不可列爲宗主。』㊂佛家語，對於人而謂天龍八部，夜叉，羅刹等，總稱非人。法華經提婆品：『天龍八部人與非人。』

【非子】周時人，亦作飛子，柏翳之後，嬴秦始封之祖也。本居大丘，好馬及畜善養息之周孝王召使主馬於汧渭之間，馬大蕃息，孝王曰：『昔柏翳爲舜主畜善多息，故有土，賜姓嬴；今其後世亦爲朕息馬，朕其分土爲附庸，邑之秦，使復續嬴氏祀，號曰秦嬴。』

【非孝】孝經五刑：『非孝者無親。』注：『善事父母爲孝，而敢非之，是無親也。』疏：『孝經百行之本，敢有非毀之者，是無親愛之心也。』

【非攻】墨子篇名。非，猶譏也。墨子尊愛視人猶己，故譏攻戰用兵之事，以一天下之和。

【非刑】清制，刑具均有一定之形式，並須經官烙印，然後使用，其違反定制者，稱曰非刑；又凡以不正之方法拷問罪人者，亦稱非刑，均爲法所不許。

【非命】墨子篇名。孫詒讓閒詁：『漢書藝文志注：蔡林云：『非有命者，言儒者執有命而反勸人修德積善，政教與行相反，故譏之也。』孝經援神契云：『命有三科，有受命以保慶，有遭命以誡惡，有隨命以督行。受命謂年壽也；遭命謂行善而遇凶也；隨命謂隨其善惡報之。』墨子所非者，即三命之說也。』按世謂橫死者曰非命，乃三命中之遭命也，即荀子惡心所謂桎梏死者非正命之義。

【非法】不合法律者曰非法，亦稱不法。參閱不法條。

【非非】㊀荀子修身：『是是非非謂之智。』注：『能辨是爲是，非爲非，謂之智也。』㊁俗謂思想爲極玄妙曰想入非非，語本佛經非想非非想，然與經意不合。參閱非想非非想處條。

【非洲】阿非利加洲之簡稱。詳阿非利加洲條。

【非相】荀子篇名。荀子非相注：『相者視也，視其骨狀以知吉凶貴賤也。妄說者多以此惑世，時人或矜其狀貌而忽於務實，故荀卿作此篇非之。』

【非常】㊀謂異乎尋常者。史記司馬相如傳：『蓋世必有非常之人，然後有非常之事；有非常之事，然後有非常之功；非常者固常之所異也，故曰非常之原，黎民懼焉。』㊁謂稱變之猝然而至者。漢書吾丘壽王傳：『臣聞古者作五兵，非以相害，以禁暴討邪也，安居則以制猝暴而備非常。』

【非量】佛家語，三量之一，詳三量條。

【非意】謂非意料所及也。晉書衛玠傳：『非意相干，可以理遣。』鮑照詩：『何似後堂冰玉潔，遊蜂非意不相干。』

【非業】漢書元帝紀：『遣嬖女母妻子，勞於非業之作。』注：『不急之事，故云非業也。』

【非樂】墨子篇名。荀子富國篇注云：『墨子言樂無益於人，故作非樂篇。』

【非儒】墨子篇名。畢沅云：『孔叢子詰墨篇多引此詞，此迄墨氏之學者設師言以折儒也。』

【非毀】謂非難辯駁也。晉書董景道傳：『著通論，演廣鄉旨。』

【非謗】非同訕，非謗，猶言非難詆也。漢書蒯伍傳：『非謗不治。』注：『非讀曰誹。』

【非金屬】(Non-metals)化學名詞。元素之一種類，詳非金屬元素條。

【非素數】(Composite number)數學名詞。不爲素數之數曰非素數，亦名非質數。合數或複數，即能以大於1之整數整除之數也。如12，27，33等是。

【非晶質】(Amorphous)礦物學名詞。一名非結晶質。參種礦物因內部分子無一定之構造，故其外形無嚴密之規則，因而其依任何方向所呈之性質，亦皆均一，此種形狀無定之性質，謂之非晶質性(amorphism)，而具有此性質之礦物，謂之非晶質，與結晶質對待。

【非導體】(Non-conductor)物理學名詞，或稱不良導體。有二：(一)不善傳熱之物體也。液體氣體及木纖維，毛灰，土膠，皮等，皆爲熱之非導體。(二)不善傳電之物體也，一稱絕緣體。玻璃，瓷，橡皮，雲母，樹脂，絹絲，石油，脂肪，石蠟，硫黃等，皆爲電之非導體。

【非十二子】荀子篇名。十二子者，戰國時佗、囂、魏牟、陳仲、史鰌、墨翟、宋鈃、慎到、田駢、子思、孟軻也。盧文弨校云：『韓詩外傳止十子，無子思、孟子，此乃并非之，疑出韓非、李斯所附益。』

【非心非佛】佛家語，對即心即佛而言，蓋以破學人執著心佛之見也。無門關：『有問馬祖如何是佛，祖曰：『非心非佛。』宗鏡錄：『即心即佛是表詮，直表示其事，令證自心了了見性；若非心非佛，是遮詮，即破過遮非，去疑破執。』

【非支蔡島】(Fiji Islands)位大洋洲美拉尼西亞東部，由數提瓦奴亞來巫二大島及二百五十餘小島而成，全係火山質，有珊瑚礁圍繞，面積七千四百餘方哩，土人尚有食人之俗，近受耶教感化，頗趨文明，氣候溫和，產甘蔗，椰子，香蕉等，一八七四年爲英所占領。

鑛物之吸收光線之性彈性熱或電之傳導性等因方向不同而生差異者謂之非均性體如呈多色性之鑛物即非均性體.

【非制定法】即不成文法詳不成文法條.

【非常上訴】法律名詞訴訟案件判決確定後發見該案件之審判係屬違背法令者最高法院檢察長得向最高法院提起上訴謂之非常上訴.

【非常光線】(Extraordinary ray)物理學名詞.詳雙折射條.

【非常會議】議會爲應付急迫之環境得不依普通法例議決事項謂之非常會議.

【非常總統】國會爲應付急迫之事勢得不依通常之法例開非常會議公舉總統謂之非常總統.民國十年廣州護法政府曾舉孫中山先生爲非常大總統.

【非率連犯】法律名詞詳率連犯條.

【非現行犯】法律名詞詳現行犯條.

【非訟事件】法院原爲裁判民刑事訴訟之機關但依法律規定並掌理訴訟事件以外之種種事務是謂非訟事件如禁治產之宣告法人財產之管理親屬會議之召集等.

【非晶質岩】(Amorphous rocks)地質學名詞火成岩之無結晶的構造者與結晶岩對待如玻質岩多孔岩等皆非晶質岩也.

【非異人任】左傳襄二年『楚君以鄭故親集矢於其目非異人任寡人也』此鄭成公語疏『楚君被射目者(謂鄭陵之戰晉射楚王中目)非是爲異人也任此患者爲寡人也』

按楚以助鄭與晉戰故成公云然今亦稱獨任其責曰非異人任.

【非龍非鼈】宋書符瑞志『王將啟史徧卜之曰『將大獲非龍非鼈天遣汝師以佐昌』』此謂周文王遇呂望也.龍亦作虎史記齊世家『西伯將出獵卜之曰『所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔』』

【非調和比】(Anharmonic ratio)數學名詞.若 A,B,C,D 爲直線上之四列點而 C,D 內分或外分 AB 線則 $\frac{AC}{CB}:\frac{AD}{DB}$ 稱爲四列點 A,B,C,D 之非調和比或十字比常略書爲 (AB,CD) 其線之方向須計及.

【非戰公約】(General Treaty of the Renunciation of War) 一稱凱洛格公約美國國務卿凱洛格所發起之國際廢戰條約也.一九二七年六月法國開美國參加歐戰紀念會法外長白利安稱頌美國參戰援法之義舉乃提議法美兩國永結盟好拋棄戰爭美政府復文即主張邀請世界主要各國共同簽訂與白氏發經商議至一九二八年四月就緒由凱氏擬成草案遞同兩國往來公文分送各國政府旋得英德義日比捷波南非印度奧地利亞坎拿大愛爾蘭新西蘭等國答覆贊成於八月二十七日在巴黎簽訂.我國於一九二九年三月由國民政府立法院批准加入其條文大意一各國應廢止以戰爭爲解決國際爭端之工具二各國間無論何種爭執除和平手段外不得用其他方法三本條約由各國各依其憲法批准保

留公開待世界各國加入後應即生效.

【非難告罪】法律名詞詳親告罪條.

【非羅萊島】(Faroe Islands)在歐洲日德蘭半島西北大西洋中由二十一小島合成面積五四〇方哩氣候溫和居民以漁牧爲生九世紀時挪威殖民於此一三八〇年始屬丹麥.

【非鹽非馬】漢書西域傳『龜茲王絳賓上書言得尙漢外孫昆弟願與公主女俱入朝元鹿元年遂來朝賀留且一年厚賜送之後數來朝賀樂漢衣服制度跱其國治宮室作微道周衛出入傳呼撞鐘鼓如漢家儀外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂騾也』王先謙補注引徐松曰『說文『騾父馬母者也』』

【非中立行爲】(Unneutral service) 中立國之船舶違反中立義務援助交戰國一方而對於他國爲敵性之行爲日非中立行爲一九〇九年倫敦宣言規定對於非中立行爲之處罰分爲二種一中立國之船舶爲敵國輸送軍隊停泛消息或船長明知故犯搜戰敵人者與輸送戰時禁制品行爲同樣處置沒收其船舶二中立船直接參加戰爭搜戰敵國政府代表受其指揮命令受敵國政府雇傭或專供敵國輸送軍隊及傳達消息之用者與敵國商船受同樣之待遇船舶被貨一概沒收.

【非布立細阿】(Hieronymus Fabricius or Fabrizio, 1537~1619) 一譯法布里齊奧義大利解剖學家學於帕雕亞(Padua)大學私淑法雕克阿斯(Eelopius) 一五六二年法氏卒繼爲帕雕亞大學之解剖學及外科醫學教授其關於血管瓣之研究爲後來哈維發見血液循環之基址又關於眼耳腸管喉頭之比較解剖亦有重要貢獻.

【非金屬元素】(Non-metallic elements) 化學名詞.金屬元素以外之元素稱爲非金屬元素有爲固體者如磷硫等是有爲液體者如溴是有爲氣體者如氫氧等是無金屬光澤對於熱及電多爲不良導體易於相互化合易與氫相化合其氧化物爲酸性其作化合物時多構成陰性部分除氫以外電解分離則爲陰游子所謂金屬元素與非金屬元素實無截然之區別不過於性質連續變化之諸元素中取其兩極端之元素爲標準從而分類而已如砷通常列入於非金屬元素中然略有金屬性鉻通常列入於金屬元素中然略有非金屬性是其顯著之例證也.

【非金屬光澤】(Non-metallic luster) 鑛物學名詞詳光澤條.

【非軍國主義】(Antimilitarism) 反對國家益方面推論者謂移軍備於他種有益事業則爲利當甚巨自理性方面推論者謂人當遂其平和之生活戰爭非人所當爲以俄人托爾斯泰爲代表.

【非婚生子女】法律名詞謂非由婚姻關係受胎所生子女也如私生子女姦生子女等是.

【非對稱褶曲】(Asymmetrical fold)地質學名詞。一褶曲不能以其軸面分爲對稱兩半者,謂之非對稱褶曲。參閱褶曲條。

【非模仿藝術】或分藝術爲模仿藝術與非模仿藝術二類:繪畫雕刻等爲模仿藝術,音樂舞蹈等爲非模仿藝術。但如模仿蟲音之音樂,模仿蝶舞之舞蹈,則雖以嚴格區別矣。參閱模倣說條。

【非想非非想處】佛家語,四無色天之一。楞嚴經:『識性不動,以減窮研,於無盡中,發實盡性,如存不存,若盡非盡,如是一類,名非想非非想處。』按四無色天之識無邊處是有想,無所有處是無想,此則捨識無邊處之有想,故名非想;又捨無所有處之無想,故名非非想,俱含頌疏謂『有細想故名爲非非想』是也;經云『如存不存,若盡非盡,即有細想之謂。參閱四無色天及四無色定條。

四畫

【棐】字臨切,合韻。❶惡也,見玉篇。❷俗棐,見俗棐條。

【巷】扶渭切,音肥,微韻。見蓋巷條。

七畫

【辠】可奥切,音槁,號韻。相違也;今謂相依曰辠,說文段注:『今俗謂相依曰辠,古人謂相背曰辠,其義一也;猶分之合之皆曰離。』

十一畫

【靡】【甲】敏蘇切,紙韻。❶披靡也,見說文;倭也,見廣韻,左傳莊十年:『望其旗靡。』按靡訓倭,亦披靡之意,參閱披靡條。❷無也,見爾雅釋言:『靡,滅有一德。』『天難諶,命靡常。』詩小雅采薇:『靡室靡家。』按傳箋並訓爲無,說文通訓定靡亦謂『本訓當爲無』。❸細緻也,幾密也,小爾雅廣言:『靡,細也。』楚辭招魂:『靡顏賦理。』注:『緻也。』漢書揚雄傳:『靡薛荔以爲席兮。』注:『緻密也。』❹奢侈也,周禮地官司市:『以政令禁物靡而均市。』注:『謂侈靡也。』禮祀記:『若是其靡也。』注:『侈也。』❺輕麗也,美好也,漢書韋賢傳:『靡衣媮食。』注:『輕麗也。』文選陸機文賦:『言徒靡而弗華。』善注:『好也。』『謂美好。』❻罪累也,詩周頌烈文:『無封靡于爾邦。』傳:『靡,累也。』疏:『奢侈淫靡是罪累之事,故靡爲累也。』按三家詩以封靡爲大罪,與毛訓同,馬瑞辰傳箋通釋云:『靡累以疊韻爲訓,傳訓爲累,與損壞義近,正義謂靡是侈靡奢侈淫靡是罪累之事,失傳指矣。』❼靡靡,見靡靡條。❽通湄,史記司馬相如傳『的皪江靡』集解『湄也。』【乙】密宜切,支韻。❶分散也,易中孚:『我有好爵,吾與爾靡之。』注:『謂靡爲散,疏:謂分散,義同。本又作糜,漢書注亦作糜,云散也,按與糜糜訓異。』❷消滅也,靡糜也,漢書九歌:『思『名靡散而不彰。』注:『靡散猶消滅也。』漢書景十三王傳:『今欲靡糜絕望,使不旋踵。』注:『靡,散也。』

【靡靡】❶猶遲遲也,詩王風黍離:『行邁靡靡。』❷相隨順也,漢書命:『商俗靡靡。』❸以非姦靡之辭,討使師消爲新姦辭,作靡靡之樂見史記殷本紀,參閱師涓條。❹悲貌,文選陸機歎逝賦:『翔客落而日稀,友靡靡而愈索。』集釋:『案靡古歌若靡,故與摩通。』

【靡草】草名,禮月令:『靡草死。』注:『西說靡草薺亭歷之屬。』疏:『以其枝葉靡細,故云靡草。』

【靡徙】史記司馬相如傳:『敝罔靡徙。』索隱:『靡徙,失正也。』按漢書注:『靡徙,自抑退也。』抑退與失正,義亦相成。

【靡曼】列子周穆王:『簡鄭衛之處子,娥媚靡曼者。』注:『靡曼,柔弱也。』又文選枚乘七發:『膚色靡曼。』注引王逸楚辭注曰:『靡,細也,曼,澤也。』亦以喻詞章之綺麗,全唐詩:『話,草齊宋之浮游,削梁陳之靡曼。』

【靡敝】侈靡凋敝也,鹽鐵論:『國家靡敝。』注:『賦稅重也。』疏:『靡,謂侈靡,敝,謂凋敝,由君造作侈靡,賦稅重,則物凋敝,靡費靡,謂財物靡散凋敝,古字通用。』漢書注文侈靡,『靡敝中國,甘心匈奴,非完計也。』注:『靡,散也。』與孔疏義合。

【靡莽】左傳成二年:『六月壬申,師至于靡莽之下。』注:『山名。』春秋地理考實:『徐廣曰:『歷山即左傳所謂靡莽山,今名千佛山;金史云:『長清有圈莽山,當即靡莽,當以金史爲是。』按歷山在今山東省歷城縣南圈莽山在今山東省長清縣西南。

【靡靡】❶猶遲遲也,詩王風黍離:『行邁靡靡。』❷相隨順也,漢書命:『商俗靡靡。』❸以非姦靡之辭,討使師消爲新姦辭,作靡靡之樂見史記殷本紀,參閱師涓條。❹猶言華侈,史記司馬相如傳:『敝罔靡徙。』索隱:『靡徙失正也。』按漢書注:『靡徙,自抑退也。』抑退與失正,義亦相成。❺猶言美盛,漢書外戚傳:『弱姿奇質,靡麗遂往而不返。』❻猶言美盛,漢書外戚傳:『弱姿奇質,妖風靡麗。』按亦倒作麗靡,參閱麗靡條。❼猶麗爾也,詳麗爾條。

【靡顏賦理】謂美人容顏靡曼,肌理賦滑也,楚辭招魂:『靡顏賦理遺視矊些。』

面部

【面】寄彥切,音偭,霰韻。❶顏前也,見說文,王注:『顏,額也,顏前者,自額以下通謂之面也。』❷方面也,漢書張良傳:『獨韓信可與大事,當一面。』❸見也,以面相向也,禮少儀:『遇于道,見則面。』疏:『道路遇逢尊者,尊者若見己,則面見。』❹避面相背也,史記項羽紀:『馬童面之。』集解:『如淳曰:『面不正視也。』』漢書注:『面謂背之不面向也;如說非。』❺幾何學上面之義有二:(1)線在空中移動所生之跡曰面(surface),面爲空間之一部與他之一部之界,亦爲立體與周圍空間之界,但面非立體之一部,故有長有廣而無厚;(2)包圍立體之平面曰面(face)。❻俗謂物之外表曰面,或曰表面。

【面子】俗謂表見於外者曰面子;有光榮曰有面子,酒誥潛張潛傳:『潛出軍討太原,梁使恭拜尼酒曷,潛潛辭,復恭曰:『相公握禁兵,擁大旆,猶當一面,不顧復恭意,作面子耶』潛笑曰:『賊平之後,方有面子。』』

【面巾】⑩死者覆面之巾，以絹爲之，即撰證所謂幎目，蓋古之通禮也。見清粹類鈔。⑪今俗稱洗面之巾曰面巾，或稱手巾。

【面友】見面朋條。

【面皮】通俗語。『婁氏語林』「賈充謂孫皓曰：『何以剝人面皮』，皓曰：『惜其顏之厚也』。」南史卞彬傳：「書鼓云：徒有八尺圓，腹無一寸腸，面皮厚如許，受打未匪央」。按俗亦謂不知恥曰厚面皮。

【面目】猶言顏面，面貌。詩小雅何人斯：「有靦面目，史記項羽紀：「縱江東父兄憐而王我，我何面目見之」。

【面衣】遮行之服，用以障風塵者。事物紀源：『面衣前後全用紫羅爲幅，下垂，雜他色爲四帶垂於背，爲女子遮行乘馬之用，亦曰面幎。西京雜記：「趙飛燕爲皇后，女弟昭儀上綦三十五條，有金花紫羅面衣」，則漢已有面衣也。』宋書惠帝紀：「行次新安，寒甚，帝墮馬傷足，尚書高光進面衣」，是面衣不僅女子所用，男子亦有服之者。

【面折】謂當面指斥也。史記汲黯傳：「黯人性倨少禮，面折，不能容人之過」。杜甫贈歐書監江夏李公邕詩：「否臧太常議，面折二張勢」。

【面角】⑩(Facoangle)數學名詞，多面角之相鄰二稜所成之角曰面角。參閱多面角條。⑪(Interfacial angle)鑛物學名詞，鑛物結晶中兩晶面所成之內角，謂之面角。天然產之鑛物結晶，屬於模型的面無歪斜形態者甚少，但其面角在同一情形之下，則恆有一定之指數，此事實稱曰面角之穩定，在鑛物結晶之鑑別上甚爲重要。

【面豆】即天花。梁同書日貫齋塗說：「唐穎川陳黯，十歲能詩，十三歲時面豆新愈，嘗自詠曰：「玳瑁應難比，斑龍定不加，天姬未端整，滿面與裝花」，面豆醫家所謂天花，未有入詩者，此其創見也。」

【面具】障面之具，即假面。樂府雜錄：「驅傀五百小兒爲之，衣朱紹青褶，皆面具，以晦日於紫宸殿前驅傀。宋史狄青傳：「蠻敵被髮帶銅面具」，按面具亦稱代面，祖言云：「北齊蘭陵王長恭，每戰必戴面具，舞隊之有代面，始此」。今戰鬬時有防毒面具，詳防毒面具條。

【面朋】謂朋友貌爲和好，而心不相契者。法言學行：「朋而不心，面朋也，友而不心，面友也」。

【面首】謂男姜也。宋書前廢帝紀：「山陰公主淫恣過度，謂帝曰：「姜與陛下，陛男女有殊，俱託體先帝，陛下後宮數百，姜惟駙馬一人，事不均平，一何至此」，帝乃爲立面首左右三十人」。按胡三省云：「面是貌之美，首是髮之美」。

【面皰】(Comedo)痤名，俗稱粉刺，由皮脂分泌障礙而起，常生在面部，多於十五六歲至二十五歲之青年男女見之，於身體無關。

【面骨】(Facial bones)生理學名詞，一稱顏面骨，爲構成顏面之骨也。此骨有八種，即鼻骨、顴骨、上顎骨(舊骨)、下顎骨(下頜骨)、腭骨、淚骨、下鼻甲介骨、鋤骨等，分詳各條。

【面縛】(Arco)數學名詞，單位長之正方爲面之單位，面之面積爲其所含面之單位之數。測田地之面積常以公頃、公畝或市頃、市畝等爲單位，測國土時則用方公里。

【面縛】左傳僖六年：「許男面縛銜璧」，注：「縛手於後，唯見其面」。史記宋微子世家：「肉袒面縛」，索隱：「面縛者，縛手於背，而面向前也」。劉氏云：「面即背也，義稍迂」。按漢書項籍傳：「馬童面之」，顏注：「面，謂背之不面向也，面縛亦謂反背而縛之，杜元凱以爲但見其面，非也」。其說與劉氏同，與左傳注及史記索隱異。

【面諛】漢周昌：「不學諛面，傳：「人面不學，其猶正諛而立」，疏：「人面不學，其所覩見，皆諛隱賞」，人面不爲，周南召南，其猶正諛而面立也與」。劉寶楠正義：「向諛面之面立，言不可行也」。按謂不學無術，即至近之地，亦一物無所見，一步不可行也。後人言面諛，取書與論語之義而倒用之。後漢書和熹鄧皇后紀：「面諛術學不識臧否」，晉書涼武昭王傳：「還朝之暇，念覲典籍，面諛而立不成人也」。

【面譽】謂對其人面稱譽之也。後漢書鄧騭傳：「非不能面譽也，周書官人：「面譽者不忠」。

【面密度】(Surface density)物理學名詞，或稱表面密度，即電荷密度，詳電荷密度條。

【面團團】面豐圓貌。歐陽詢詩：「戚戚心況況，是以面團團」。

【面目可憎】韓愈送窮文：「凡所以使吾面目可憎，語言無味者，皆子之志也」。謂因憎惡其人之故，覺其人之面目，亦受人憎惡也。

【面角之穩定】(Constancy of interfacial angle)鑛物學名詞，詳面角條。

【靦】

五畫

步效切，音鮑，效韻。面皰也，見玉篇。

七畫

【靦】 體愆切，音腆，銑韻。面見人也，詩曰：『有靦面目』，見說文段注。『各本無人今依毛詩正義補，面見人謂但有面相對，自覺可恥也』。徐灝箋『王氏念孫曰：說文：『靦人面貌也』。今本譌作面見，靦之本義謂人面貌而慙赧之義，即由是而生，故靦有慙愧義，亦有不知媿怍義』。

【靦冒】靦顏冒昧之義。北史周文帝紀『靦冒恩私，遂階榮寵』。

【靦腆】俗謂羞慙曰靦腆，靦，俗謂如免，或作緬。靦腆四字。『世謂中心有愧見諸顏面爲緬靦』。元曲多作腼腆，西廂記『未語人前先腼腆』，曲江池『席上尊前腼腆』，按字書無腼字，惟見於中原音韻，作忙扁切，緬靦，腼腆，殆皆靦腆之借字。

【酺】 扶武切，音父，麌韻，扶務切，音附，遇韻。酺也，見說文。說文古本考『王篇引尚有「左氏傳曰酺車相依」八字，蓋古本有』。按今左傳（僖五年）酺作輔，段玉裁云『古多借輔爲酺』。

十一畫

【䪼】 姥夠切，音蹙，尋韻。面青貌也，見玉篇。

【顯䪼】 慙也，見集韻。

十二畫

【靦】 虎對切，音誨，隊韻。洗面也。體內測說文作沛，玉篇云『與頮同』。

十四畫

【靨】 乙接切，音魘葉韻。❶頰輔也，見集韻。參閱靨輔條。❷靨靨見靨靨條。

【靨輔】淮南子說林『靨輔在頰則好』，注『靨，酺著頰上窐也』。又漢書『靨輔揄華，靨輔，頰邊文婦人之飾也』。按猶今俗謂頰邊之酒渦也。

【靨靨】謂星光漸微漸隱也。溫庭筠詩『銀河欲轉星靨靨，霜成大華客潮看月出，曉，晶晶浪皆舞，靨靨星欲遲』。

革部

【革】 ❶甲，說屃切，音屑，屑韻。❶獸皮治去其毛曰革，見說文。詩召南羔羊『羔羊之革』，傳猶皮也。❷人腐肉之厚皮亦曰革，禮禮運『腐革充盈』，疏『腐肉之厚皮革也』。❸兵甲以革爲之故謂兵甲亦曰革，國策秦策『兵革大強』，注『猶甲也』，考工記弓人『利射革與筋』，注『謂干盾』，參閱金革條。❹兵卒亦曰革，詳老卒條。❺卦名，離下兌上，去故也，見易雜卦，卦爲澤中有火，火與澤二性相違，必相改變故，爲革象也，見易革大象傳，疏，如孺時言革，驚革疏，如舊時言革，象革面皆此義，又如舊時言革，猶今言剝奪取消，爲改變之引申義。❻巹首謂之革，見國語，韋注，參閱巹字注，及篠革條。❼老也，見方言，注『皮毛枯槁之形』。❽翼也，詩小雅斯干『如鳥斯革』，傳『翼也』。❾八音之一也，詳八音條。❿戒也，文選宋玉三國名臣序贊，謂革干戚，李注引苍頡篇曰『革戒也』。⓫姓也，晉廉之子名革，後以爲氏，見姓源，按漢功臣表有蒼梁侯革朱。【乙】基億切，音亟，職韻，急也，體檄，亏。『夫子之病革矣』。

【革車】革，甲也，武人帶甲，故謂稱曰革車，詳逢車。

【革車千乘】古之戰車也，孫子作輜，輜車千駟，革車千乘，注『輜車，輕車也，革車，重車也，妄宋襄大慶考古證疑云『古者，車兼攻守，合而言之，皆曰革車，分而言之，曰輕車，重車』』。

【革命】古者以天子受命於天，故王者易姓曰革命，易革，『湯武革命，順乎天而應乎人』，疏『王者相承，改正易服，皆有變革，而獨舉湯武者，蓋，禹禪讓，猶或因循，湯武干戈，極其損益，故取相變革者以明人革也』。近世要用此義，稱政治上或社會上急進根本之變革，曰革命，參閱政治革命各條。

【革面】改過之喻，詳洗心革面條。

【革帶】禮，王藻『肩革帶博二寸』，注『凡佩繫於革帶，鞶，韠帶，並繫於革帶者，以大帶用紐約，其物細小，不挹鞶韠佩故也』。說文帶下段注『按古有大帶，有革帶，革帶以繫佩韠而後加之大帶，則革帶統於大帶』。儀禮喪服『宜絰杖絞帶』，注『要絰象大帶，又有絞帶象革帶』，胡培翬正義『賈疏云「吉備二帶，大帶申束衣，革帶以佩玉佩及事佩之等」』。朱子云『革帶是正帶，以束衣者，不專爲佩而設，大帶乃申束之耳，申，重也，故謂之紳，今案自虎通云「要絰者，以代紳帶也」，鄭說蓋本此，要絰亦名帶，而又有絞帶，是喪服亦備二帶，故鄭謂要絰象吉時大帶，絞帶象吉時革帶也』。又周禮春官巾車『錫乘緌』，孫詒讓正義『革帶亦或謂之大帶』，參閱鞶字注及大帶，革帶條。

【革比楞】(Jean François Gerbillon, 1654—1707) 法國耶穌會派教士，華名張誠，一六六五年經暹羅來華，居北京，清聖祖從受西學，及中俄境界問題起，革比楞奔走調停，頗得其力，後從聖祖征蒙古，會浙江盛禁天主教，革比楞力請官僚禁邪穌會賴以獨全。

【革命軍】書名，鄒容撰，與章炳麟之鬱書及汪兆銘之民族的國民主義稱爲革命文學中之三大名著。

【革拉薩】(Lucius Licinius Crassus, 140—91B. C.) 羅馬政治家，爲人聰明正直，以演說著名，曾任執政官及都察官，與元老院辯論多月，因神經興奮過度致死。❶(Marcus Licinius Crassus, 115—53 B. C.) 羅馬政治家，公元前六〇年與恺撒、龐培相結託，組織第一次三頭政治，出任敘利亞總督，後遂征安息，兵敗被殺。

【革故鼎新】易序卦，『革，去故也；鼎，取新也』，注『革，去故，鼎，取新，既以去故，則宜制器立法，以治新也，鼎所以和齊生物成新之器也，故

取象焉』

【革命紀念日】中國國民黨所定革命以來之紀念日也。分兩類：第一類爲國定紀念日，即中華民國成立紀念日、國慶紀念日、革命政府紀念日、國民革命軍誓師紀念日、總理誕辰及逝世紀念日、革命先烈紀念日、國恥紀念日、雲南起義紀念日等是；第二類爲本黨紀念日，即北平民眾革命紀念日、先烈陳英士廖仲愷朱執信等殉國紀念日、先烈黃克強逝世紀念日、清黨紀念日、總理廣州蒙難紀念日、總理第一次起義紀念日、總理倫敦蒙難紀念日、肇和兵艦舉義紀念日等是。

【革命裁判所】(Revolutional Tribunal)法國大革命時舍理反革命罪犯之所設於公元一七九三年至一七九五年始廢。當時經判處死刑者達二千七百七十四人。史家稱爲恐怖時代。

二畫

【靪】低經切，音丁，青韻；底禮切，音頂，迥韻。補展下也，見說文。段注：『今俗謂補綴曰打靪』。

三畫

【鞀】初佳切，音釵，佳韻；測鴉切，音叉，麻韻。箭室也，見玉篇。參閱韜鞀條。

【靬】可按切，音岩，翰韻；奇延切，音虔，先韻；悲焉切，音犍，元韻；渴安切，音看，寒韻。乾革也，見說文。

【韌】同韌。

【靮】低濫切，音的，錫韻。馬羈也。邊檐字。『如指守社稷，則執韌靮以從』。注：『靮，剽也。』按韌靮與羈紲，韌紲並同。參閱羈紲條。

【靷】獨五切，音杜，禿五切，音土，慶韻。見靬韌條。

【靬韌】靬韌謂之鞮，見廣雅釋器。王念孫疏證：『釋名云：靬韌，車中重薦也，輈靬韌，小貂者也。』靬韌疊韻字。又廣雅：『靬韌，鞀別名，一名靬韌。』集韻：『靬，鞀鞀也，一曰車中薦。』按釋名釋器『靬韌』王先謙疏證補：『畢沅曰：「案鞀鞀乃盛箭室，與韌並不合。」』

【靬】雲劬切，虞韻，靴內環袒也，見說文。段注：『韌爲鞀具之總名，其中之環韌，則名爲靬』。王注：『通訓定聲：「按韌者車軔具，其內有韌革以環之曰靬」』。

四畫

【靬】奇吟切，青琴，侵韻；忌陰切，音嶔，沁韻。注引類篇曰：『靬，韌帶也，束物革也。』㊁竹筱也。儀禮士喪禮：『柴用靬』。疏：『謂竹之青可以爲柴者』。

【靬】㊀韌也，見說文。段注：『韌，革履也。』按王注引類篇曰：『靬，韌帶也，束物革也。』㊁竹筱也。儀禮士喪禮：『柴用靬』。疏：『謂竹之青可以爲柴者』。

【靬】記欲切，問韻。㊀服馬當胸之革也，亦作靬。㊁固惜之也。後漢書崔寔傳：『悔不小靬，可至千萬』。㊂乾革也，見說文。

【靬】注：『韌，鞀，靬，革履也。』按：靬，鞀，靬，革履也。見說文。段注：『韌，鞀，靬，革履也。』

【靬】注：『韌，鞀，靬，革履也。』

【靬】注：『韌，鞀，靬，革履也。』

【靬】

韍，胡服也，取便於事，施於戎服。

五畫

【韎】 莫活切，音末，曷韻。見韎鞨條。

【韎鞨】❶種族名。隋書東夷傳：『靺鞨在高麗之北，邑落俱有酋長，不相統一，凡有七種：一、粟末部，二、伯咄部，三、安車骨部，四、拂涅部，五、號室部，六、黑水部，七、白水部，即古之肅慎氏也。』按靺鞨周曰肅慎，漢魏曰挹婁，後魏曰勿吉，隋唐乃稱靺鞨。七部之中，最強者有二：一、粟末水靺鞨，唐時建渤海國；二、黑水靺鞨，後爲女真，宋時建金國。粟末水即今松花江，黑水即今黑龍江也。❷資石名。靺鞨國產資石，大如栗，中國即以其部落之名名之，謂之靺鞨。見唐書資紀。

【韍】 多沒切，音怫，曷韻；戰揭切，音浙，屑韻。柔革也，見說文，段注：『柔革謂革之柔熟者也。』

【韡】 【甲】移秋切，音曳，齊韻。鞏也，見廣雅釋器。【乙】息子切，音蓍，脂韻。❶馬被具，見集韻。❷韡也。廣韻：『夕證切，『干笙革韡』注：『韡韡也。』閩增堂正義：『韡，說文作緟，云：『系也，或作緟，韡，說文作緟，云：『馬緟也。』是緟與韡爲一，此從革作韡者，據記云革韡，是以革爲韡，故韡韡字俱從革。』

駝敖切，音桃，豪韻。或作韜，韜，鼓，韜作韜鞉鼓。釋文：『韜，本亦作鞉，同。』疏：『鞉字或從兆下鼓。』參閱鞉，鼗二字注。

【韜】 惕慝切，音帖，葉韻。鞏飾，見說文。參閱韜條。

【韜鞉】鞉具，見廣韻。

【韢】 同稱。禮禮器：『霓裳之安而弊韢之說。』注：『韢，去貫曰韢。』

【韍】 並義切，音被，紙韻。車駕具也，見說文。箋注：『猶今人言鞍馬也。』民注：『晉書：吾兩鞍將絕，吾能止之，車曰：『鞍，韜也。』按車以左傳作韜，故以韜釋之，其實鞍所包者多，韜其大者，封禪書：『駕被具，被即鞍也。』王注：『漢書郊祀志：『駕被具，』顏注：『駕車被馬之飾皆具也，』被即此鞍，鞍與糸部紕同。』參閱紕字注。

【鞅】 ❶馬頸革爲駕之具也，釋名釋車：『鞅，殃也，喉下稱殃，言殃絡之也。』左傳僖二十八年：『韅靷鞅靽，杜注：『在腹曰鞅，』段玉裁王筠從釋名說。』❷通快，央，詳鞅因，鞅鞅條。

【鞅因】鞅因，見廣雅釋訓，王念孫疏證謂即方言之央亡，參閱央亡條。

【鞅鞅】詩小雅北山：『或王事鞅鞅，』傳：『鞅鞅，失容也。』疏：『言事煩鞅鞅然，不暇爲儀容也。』箋：『鞅，猶何也，掌，謂捧之也，負何捧持以趨走，言促迫也。』馬瑞辰傳箋通釋云：『鞅掌，疊韻，即秧穰之類，禾之葉多曰秧穰，人之事多曰鞅掌，其義一也，傳訓失容，亦狀事多之貌，箋分二字釋之，失其義矣。』又引胡承珙曰：『莊子庚桑楚：『擁腫之與居，鞅掌之爲使，』釋文引崔云：『鞅掌，不仁貌，按不仁猶言手足不仁，不仁則手容不能恭，足容不能重，即是失容之意。』

【鞅鞅】同快快，漢書高帝紀：『心常鞅鞅，』注：『鞅鞅，不滿足也，』按史記高祖紀作快快，鞅鞅快之假借字，參閱快快條。

【鞄】 滂南子氾論：『乃爲韅鞄，而超千里，』劉文典集證：『王念孫云：『韅皆爲韅字，從且，不從旦，說文：『韅，柔革也，（王篇多誤之列二切）鞄，履也，』釋名云：『鞄，革履深頭者之名也，』今正文言韅鞄（與履同），注文言韅鞄，皆是革履之名，則字當從且，廣韻：『韅，則古切，韅勒名，』字從且，兩字聲義判然。』

【鞄】 【甲】苦合切，音闔，合韻。古洽切，音夾，而東韻之複履，其庶者謂之鞄。』

【韡】 布玩切，音半，翰韻。馬鞄也，左傳僖二十八年：『韅靷鞅靽，注：『在後曰鞄，』釋文：『鞄也，』按王篇：『鞄與絆同，』參閱絆字注。

【鞄】 倚教切，音拋，效韻。曲也，俗謂靴韡曰鞄，見集韻。

【鞄】 舒反切，音宛，阮韻。庶履也，方言：『屐履，麤履也，中有木者謂之鞄，自關而東謂之複履，其庶者謂之鞄。』

【鞄】 枯寡切，蔡韻。車軾鞄革也，詩大雅韓奕：『鞄鞄淺幹，』傳：『鞄，革也，軾，軾中也。』陳奐傳疏：『說文：『鞄，車軾也，』謂若今鞄會作，車軾中鞄，奐謂鞄當作鞄，鞄即今之幫子，今與與荷汙異，不得並爲一談也。』【丙】鞄或字，見集韻。

【鞄市】猶匠師，周圖貌，羊勝屏賦：『屏風鞄市，蔽我君王，』亦作鞄匠，禮記參閱各本條。

【鞄革】管子小匡：『鞄革人圍盾鞄革二戟，注：

【鞄】 步岳切，音鞄，音暹切，音朴，鞄韻。柔革工也，讀若朴，周禮曰：『柔皮之工鮑氏，』鮑即鞄也，見說文，王注：『柔常依秀工記作攷，』參閱鮑字注。

六畫

【鞄】 衣巾切，音因，真韻。本作茵，車中重席也，廣雅釋器：『鞄謂之鞄，』王念孫疏證：『說文：『茵，車中重席也，』鞄、鞄，並字異而義同，釋名云：『鞄，因也，因與下與相連著也，』參閱鞄韡條。

【韜】 【甲】苦合切，音闔，合韻。古洽切，音夾，而東韻之複履，其庶者謂之鞄。』

【韜】 【甲】苦合切，音闔，合韻。古洽切，音夾，而東韻之複履，其庶者謂之鞄。』

【韜】 【甲】苦合切，音闔，合韻。古洽切，音夾，而東韻之複履，其庶者謂之鞄。』

『鞄革,重革,當心著之,可以禦矢』

【鞏】阿干切,音安,裘韻。❶馬鼓具也,見說文。段注:『此爲跨馬設也,今作鼓。』❷古地名,春秋屬齊,春秋成二年『戰於鞏』注:『齊地。』春秋地理考實引漢書注:『近志云『鞏即古之歷下,似爲得之』』按歷下即今山東省歷城縣。

【鞏】古勇切,音拱,腫韻。❶以革束也,見說文。❷固也,詩大雅緜:『捄之陾陾,度之薨薨,築之登登,削屢馮馮,百堵皆興,鼛鼓弗勝』傳:『鼛,鼓也。』箋:『捄,盛土器也。陾陾,衆力也。薨薨,猶薨薨也。登登,築聲也。馮馮,猶陾陾也。鼛鼓,所以鼓衆也。』❸火乾也,方言:『凡有汁而乾謂之煎,東齊謂之鞏』按朱駿聲云:『叚借爲烘,回擐也,通蛩,荀子君道:『故君子恭而不難,敬而不鞏』王先謙集解:『王引之曰:鞏,讀方言『蛩供戰栗也』之蛩,說見經義述聞』大戴記曾子立事篇:『❹古地名,周畿內邑,惠公封其少子於此,是爲東周惠公,故地即今河南省鞏縣。』❺姓也,以地爲氏,潛夫論『鞏姓,周之世家公卿』

【鞏州】❶唐置,宋初因之,尋廢,故治在今四川省珙縣西南。❷宋置,金仍之,元改爲鞏昌路,明爲鞏昌府,即今甘肅省隴西縣治。

【鞏昌】府名,秦漢隴西郡地,後魏置渭州,宋改置鞏州,元改鞏昌路,明始改置鞏昌府,清因之,屬甘肅省,治隴西,轄隴西,安定,會寧,通渭,寧遠,伏羌,西和七縣及洮州,洮州廳,民國廢。

【鞏縣】今縣名,屬新疆省,在伊寧縣東南,民國二十一年,祈伊寧縣托古斯塔柳一帶地置。

【鞏鞏】拘摯貌,楚辭九歌:『怨恩,『心鞏鞏而不夷』』注:『鞏鞏,拘摯貌也,鞏一作蛩,洪興祖補注:『鞏蹠(Golorolio cole)生理學名詞,眼球性質外層之一部,占眼球外表之最大部,幾及五分之四,爲白色不透明之厚膜,一名白膜,俗稱眼白,其作用在維持眼球之形態,與眼球筋以附著點,且保護其內容物也。

【鞏縣】今縣名,屬河南省,在黃陽縣西,洛水東岸,隴海鐵路經之,周鞏伯國,秦漢置鞏縣,北齊廢,故城在今治西南,隋復置,即今治,明清皆屬河南府。

【鞋】奚崖切,佳韻,本作鞵,履也,見廣韻。

【鞄】鞄,鞄鼓也。陳奐傳疏:『大射注:『鼗如鼓而小,有柄,小師注:『鼗如鼓而小,持其柄搖之,旁耳還自擊』,後儒說鼗,悉依鄭說,爾雅云:『大鼗謂之麻,小者謂之鞄,鼗有大小,或鄭所據其小者歟,有從釋文『鞄字亦作鼗』爾雅釋文:『鼗本或作鞄同,說文『鼗遼也』,或作鞉,又作鼗,鑄文作鼗同』,案今手詩作鞉,遼,爾雅作鼗,月令作鞄,並字異義同』,參閱鼗字注及鼗鼓條。

【鞄鼓】詩商頌那:『置我鞉鼓』傳:『鞉鼓,樂之所成也,夏后氏足鼓,殷人置鼓,周人縣鼓』按周禮春官小師『掌教鼓鼗視瞽矇管弦歌』,孫詒讓正義引此云『依毛詩義則鼗鼓亦殷置,周縣,皆法,但置縣皆不便搖,豈鼗時別解下之以手持其柄而搖之與鼓人六鼓或建或縣而以桴擊之異與,然大射儀云『鼗倚于頌磬西紘』,則是倚而非縣,毛詩說與禮究不相應,故鄭詩箋云『鼗雖不植貫而搖之,亦植之類』,若然,鄭意周鼗固不縣也』,參閱鼗鼓條及鼗字注。

【鞄】阿干切,音安,裘韻,本作鞏,馬鞍也,漢書李廣傳『皆下馬解鞍』

【鞍】鞍橋,馬鞍形似橋,故稱,急就篇『鞍,鞍,鞍,鞍橋,鞍,鞍,鞍』注:『鞍角尤大,今人以爲鞍橋』北史傅永傳『能手執鞍橋,倒立馳騁』

【鞍】模完切,音鰻,寒韻。❶履空也,見說文,段注:『如今人言鞵幫也』呂氏春秋召類:『南家工人也,爲鞵者也』注:『鞵,履也,作履之工也,一曰朝也,作車輞之工也』❷以革裹鼓曰鞍,西陽雜俎:『寧王當夏中捍汗鞍鼓』按今以布等裹物亦曰鞍,❸通遼,呂氏春秋重己:『味眾珍則胃充,胃充則中大鞍』注:『鞍,讀曰遼,不廢食氣爲遼病也』

【鞍】❶❷師交切,音梢,肴韻。❶鞭鞘,見玉篇。❷垂貌,廣雅釋器:『鞍謂之鞘,王念孫疏證:『廣韻:『鞍垂貌』,鞘亦垂貌也,猶旅旋謂之旆也』』【乙】細要切,音笑,嘯韻,亦作鞘,韻。❸刺木貯銀以便轉運亦曰鞘,如云鉛鞘。

【鞘翅類】(Coleoptera)動物學名詞,爲昆蟲類之一目,全體分頭,胸,腹三部,皆被角質硬皮,口器強,適於咀嚼,觸角之形狀種種不一,前翅革質,成堅硬之鞘,後翅膜質,便於飛翔,不用時,折疊於前翅下,腳善步行或游泳,發生時變態完全,蠶蟲,天牛,金龜子,叩頭蟲等皆屬此類。

【鞡】局選切,音蹟,穴大切,音法,鎋韻。❶大車鞟也,踏注:『按樊光鞡,鞟也,所以縣鞟輒之鞡』段注:『皇曰:『古作牛車,先取一橫木縛著兩轅頭,又別取曲木爲柩(同輹),縛著橫木,以翟牛腹也,然則輒縛於橫木,橫木

【鞦】鞦,鞦韆,鞦,鞦,鞦

綁於轅，綁於轅者，轅也，輒綁於轅用軔』參閱轅字注㊀。通稱，鞦韆鞦條。

【韜】【甲】佩玉貌。說文：『韜，佩玉貌。』傳：『韜韜，玉貌。』陳奐傳疏：『釋文：「韜或作琇」，而雅作琇，說文無琇，案韜是也，韜韜，謂佩玉韜韜然，非謂玉也，傳玉貌，當作佩玉貌三字，蓋奪一佩字耳。』

【鞦】同鞦。【甲】思阿切，音毬，歌韻。見鞦韆條。【乙】師鳩切，音沙，蕭韻。見韆鞦條。

【鞅】【甲】烏朗切，音夾，洽韻。或作韅。韅鞅者也。鞅沙，讀人語，廣雅之『韅鞅』也。』韓注：『沙，類篇引作鞅，蓋謂韅鞅前繫，俗衣鞅袖，如草木不成五味，俱有沙稱。』參閱鞅字，韅字注。【乙】鞅或字，見集韻。

【鞣】【甲】敕鳥切，音挑，先韻。見集韻。【乙】惰翔切，音但，阜韻。見廣雅。釋器：『王念孫疏證：「王篇：『鞣，馬帶也。』」

【鞦】【甲】敕雷切，音條，蕭韻。本作鎏，轡首垂飾也。說文：『鎏，鞦，轡首垂也。』說文無鞦字，玉篇：『鞦，亦作鎏。』說文：『鎏，一曰轡首銅，即鄭之轡首垂，鞦革連文，鞦蓋沙下革乎而鬲。』參閱鞦革條。【乙】鞦革，轡首垂也。說文：『鞦，鞦革，轡首垂也。』說文無鞦字，玉篇：『鞦，亦作鎏。』說文：『鎏，一曰轡首銅，即鄭之轡首垂，鞦革連文，鞦蓋沙下革乎而鬲。』參閱鞦革條。

【鞦】【甲】敕雷切，音條，蕭韻。見鞦

鞠古音通韻。蔡載詩『度詞刱復託雪窮』本此。

【鞠養】與鞠育同。晉潛潛謨傳『顧恭歲而孤，母年十八便守節鞠養』北史房彥謙傳『彥謙早孤，不識父，爲母兄鞠養』。參閱鞠育條。

【鞠歌行】樂府平調曲名。樂府詩集『古今樂錄曰：「王僧虔技錄不調又有鞠歌行今無歌者。」陸機鞠歌行序曰：「按漢宮閣有舍章鞠室，銀芝鞠室，後漢馬防第宅中臨道，連閣通池，鞠坡鞠於衢路，鞠歌將謂此也。」又東阿王詩連騎擊壤，或謂蹴鞠乎。』

【鞠躬盡瘁】言爲國盡力，無恤勞瘁也。諸葛亮後出師表『臣鞠躬盡力，死而後已。』見三國志諸葛亮傳注。後人傳載此文，多作鞠躬盡瘁，今亦習用之。

【鞚】庫蠓切，音控，送韻。⊖馬勒也。隋書陳茂傳『高祖將挑戰，茂固止不得，因捉馬鞚』。⊖鞚，見鞚條。

【鞚】苦蠓切，音控，送韻。見鞚條。

【鞘】古撓切，音管，皓韻。車轅具也，見說文。

按說文鞄字，王注『鞄爲轅具之總名』。

【鞞】補孔切，音蔡，董韻。本作蔡，詳鞞琫條。

【鞞】【甲】筆倚切，音俾，紙韻。彼頂切，迴韻。

或作鞞，刀室也，見說文。詳鞞琫條。

【乙】同蔡。禮月令『命樂師修鼗鞞鼓』，詳蔡字注。

【鞞】即琵琶。楊維楨鞞婆詩『蓉卿上馬彈鞞婆』。

【鞞】【甲】刀鞘之有飾者，亦作鞞琫。詩大雅公劉『鞞琫容刀』疏『鞞者刀鞘之名，琫者鞘之飾』。按鞞，偏刀鞘上飾，鞞下飾。按二說不同，段玉裁以左傳注上下字互誤，參閱鞞琫條。

【鞞】【甲】如尤切，音柔，尤韻。日有切，音蹂，有韻。

熟皮也，見廣韻。徐灝說文解字注箋『鞣氏沾曰：今人治皮俗猶曰鞣』。

【鞣酸】(Tannic acid, $C_{14}H_{10}O_9$, $2H_2O$) 化學名詞。譯稱單寧酸，亦名鞣質或單寧(tannin)。爲五倍子之主成分，又浸食子茶柿及其他之樹皮中多含有之。用適當溶劑將五倍子或浸食子粉末浸出製之。爲淡黃色無定形粉末，有強澀味，善溶於水，易起水解作用而變爲浸食子酸 $(C_{14}H_{10}O_9+H_2O=2C_7H_6O_5)$，故又有二浸食子酸之稱。其溶液遇鐵鹽則呈淡黑色，又與重金屬鹽染料，蛋白質，膠質等生不溶於水之沈澱。多量用於鞣皮術及染色術外，又供墨水，浸食子酸等之製造及醫藥。

【鞣】【甲】莫祿切，音木，屋韻。車勒飾也。與槊同。詳槊字注。【乙】摸侯切，音謀。尤韻。同蔡。詳鞣蔡條。

【鞠】居郁切，音菊，屋韻。本作鞫，亦作鞫。⊖勘驗獄辭也。漢書刑法志『道廷史與鄢鞫獄』。參閱鞫字劾字注。⊖窮也。詩大雅瞻卬，漢書鞫哉庶正。鞫謂窮困。又蹐卬『鞫人忮忒』。鞫謂好窮屈人之言語。⊖蹋也。與鞠內鞠條。⊖姓也。晉有鞠居，狐氏之族，子孫以爲氏。見姓氏尋源。

【鞬】基喬切，音虔，元韻。按偃切，音件，阮韻。

鞬，馬上盛弓矢器，見廣韻。左傳僖二十三年『右屬櫜鞬』注『櫜以受箭，鞬以受弓』。按杜注以與櫜對文，故分言之，其實櫜與鞬並爲藏弓矢之具。左傳昭元年『佐舉諸垂鞬而入』注『示無弓』，則櫜亦受弓之物。後漢書西羌傳注『鞬箭服也』，則鞬亦可受矢矣。

【鞬子】通俗編俳優『吳氏字藻『鞬，跳足之戲具也』。按鞬字未見於前字書，試林酒亭聽，諸小無紀有鞬子，只借櫜鞬字用之。今京市有此戲，裁工，頂額口鼻肩背腹臍皆可代足，一人能兼應數藝，自弄則鞬子終日繞身不墮。

【鞭】阜喬切，先韻。⊖馬箠也。左傳宣十五年『雖鞭之長，不及馬腹』。⊖古刑名。書舜典『鞭作官刑』。謂以鞭扶罪人也。又凡以鞭鞭之皆曰鞭。左傳莊八年『反誅於徒人費，弗得，鞭之見血』。又襄十四年『鞭師曹三百』。⊖兵器之一種，形類鋼而無稜。⊖以稱似鞭之物，如竹根曰竹鞭。

【鞭尸】史記伍子胥傳『吳兵入郢，伍子胥求昭王既不得，乃掘楚平王墓出其尸，鞭之三百然後已』。

【鞭毛】(Flagellum) 動物學名詞。爲下等動物之運動器，形略似鞭，比纖毛長而少，如鞭毛蟲類多有之。

【鞭背】古體刑之一。始於魏，凡婦人應笞者，改爲鞭背，以革皮鞭其背，蓋免婦人之去衣受刑也。兩晉及南北朝皆有之，不限於婦人，並以爲流罪之附加刑。唐太宗覽明堂針灸圖，見人之五藏皆近背，嘗詔罪人無得鞭背，遂有鞭烙之刑，用以訊囚。元時，世祖中禁鞭背，

英宗大元通制成，復禁鞭獄以私懲鞭背，鞭背之刑遂廢，但後世仍有用爲私刑者。

【鞭笞】(bamboo)植物名。本草綱目：「梁笞竹，筍下云：『竹有雌雄，根上第一枝發生者，必雌也，乃有筍，土人於竹根行鞭時掘取嫩者，謂之鞭笞。』」

【鞭策】①馬箠也。證曲澄：「乘路馬，必朝服，載鞭策，不敢授綏。」疏：「載鞭策者，又不敢執杖馬，故但載杖以行也。」②督策也。稽康答難養生論：「上以周孔爲關鍵，準志一談，下以嗜欲爲鞭策，欲罷不能。」宋子全書學：「開卷便有與聖賢不相似處，豈可不自鞭策。」

【鞭鼓】洪武正韻：「鼓本作鞞，蓋今俗呼鞭鼓是也，有人謂之應鞞，又謂之應鼓。」按應鼓本用以應和，故俗爲人說項，謂之打鞭鼓，亦從旁應和之意；又以從旁應和之故，竟作邊鼓者失之。

【鞭歌妓】劇曲名。明沈自徵撰，演唐婁寬，蔣建胡，以金鼎歌妓非題，曰：「俠尚書一面乘迴鑾，侵狂生喬陰鞭歌妓。」參閱蔣沈墨傳。

【鞭毛蟲類】(Flagellate)動物學名。詞屬原生動物，淡水、鹹水中皆產之，體極小，多呈卵圓形，具少數之長鞭毛，藉以游泳或捕食。體中有含葉綠素而似植物者，亦有體之一端具口而似動物者，又有發育初期缺鞭毛而以僞足運動，頗似變形蟲，鞭毛與根足蟲類，可知鞭毛蟲類與根足蟲類之親緣頗近。

【鞭長莫及】(左傳宣十五年)「古人有言曰：雖鞭之長，不及馬腹。」言馬腹非鞭壓之所也。今於力所不及之事，輒借用此語。

【鞭辟近裏】極言爲學策勵之功之切實也，宋儒語錄常用之。朱子全書學：「學只要鞭辟近裏。」又：「凡事自立章程，鞭辟近裏，而令心志流漫。」又李顒答顧寧人書：「鞭辟近裏一言，實吾人頂門針，對症藥。」後人於文字之勘入深處者，亦用此語，或作鞭辟入裏。

【鞮】方言：「履屧，麤履也，下編者謂之鞮。」郭注：「今革鞮也。」疏：「鞮，鞮履下謂底，重底者名曰舄，複底者名曰屧。」按革鞮即革履，革革同物。說文：「履，鞮也。」②狄鞮，見狄鞮條。

【鞮鍪】首鎧也。漢書韓延壽傳：「被甲鞮鍪。」注：「鞮鍪，即兜鍪也。」按鍪，說文本作鍪，集韻通作牟。

【鞮鞻氏】官名。鞮，讀爲履。周禮春官之屬，掌四夷之樂與其聲歌。按鞮鞻，四夷舞者之屨也，亦作趾鞻，說文趾下云：「趾鞻，四夷之舞，殿王裁曰：『趾鞻，今周禮作鞮鞻氏。』」

【鞦】事：「閣東有大牛，和嬉鞦，樂楷鞦，按言滑滑，浑停鞦作鞦，參閱鞦字注。

【鞦韆】羅也。亦作秋千。荆楚歲時記：「春時懸長繩於高木，士女綵衣服坐其上而推引之，名曰打鞦韆。」按古今藝術圖云：「鞦韆，北方山戎之戲，以習輕趫者，齊桓伐山戎還，始傳中國。漢唐以來，宮中多有之。」而唐書無際漢武帝後庭鞦韆賦，則謂「鞦韆者，千秋也，漢武祈千秋之壽，故後宮多鞦韆之樂。」

【鞦】七優切，音秋，尤韻。與鞦同。世說政事：「閣東有大牛，和嬉鞦，樂楷鞦，按言滑滑，浑停鞦作鞦，參閱鞦字注。

【鞦】七優切，音秋，尤韻。本作鞦，駕車時絡於牛馬股後之革帶也。晉書滑稽傳：「閣道東有大牛，王濟鞦，樂楷鞦，按夾頸爲鞦，絡於牛馬股後之革帶爲鞦，言濟在前，楷在後也。世說政事鞦作鞦，參閱鞦字注。

【鞦】於牛馬股後之革帶也。晉書滑稽傳論：「鞦，絡於牛馬股後之革帶爲鞦，言濟在前，楷在後也。世說政事鞦作鞦，參閱鞦字注。

【鞦】宋張有復古編語同。(參閱秋千條。今世學校中以軟韌爲遷動器械之一，其製植兩木爲架，上加橫木，下懸二繩，繩下橫繫以板，人立板上，擺繩使體向前後搖盪之。

【鞨】【甲】何遐切，音胡，匣韻。①履也。王褒鞨。②蘇鞨，見蘇鞨條。【乙】莫結切，黠韻。見鞨巾條。

【鞨巾】頭巾，列子湯問：「北國之人，鞨巾而裘。」注：「鞨，草木皮頭巾也，皆與裘同也。」

【鞋】設乙切，音失，質韻。刀鞘，見玉篇。按集韻云：「刀削謂之鞋，通作鞘。」

【鞋】移蹙切，音陽，陽韻。馬頭上飾，見玉篇。按廣韻云：「馬額上飾，又『飾』名。」

【鞋】作蹙切，音樣，漾韻。見鞋韉條。

【鞴】大帶也，見說文。通訓定聲：「按帶有二，大帶以束衣，用素若絲，革帶以佩玉，用革，又周禮春官中車：『樊纓，孫詒讓正義：「人服有二帶，大帶謂之紳，革帶謂之鞴，通言之，革帶亦或謂之大帶。」參閱鞴說鞴帶條。②盛帨巾之小囊也。證內則：「男鞴革女鞴絲。」注：「鞴，小囊，盛帨巾者，男用革，女用絲，有飾緣之。」字又作鞴，參閱鞴囊鞴條。③新謂之鞴，見廣雅釋器。王念孫疏證：「鞴之言鞴，鞴之言紓也，說文：『紓，韜內環紐也。』」參閱紓字注。

【鞴】說文：「鞴，帶完切，音盤，寒韻。通作鞶，亦作奬。」

【鞴帶】易訟：「或錫之鞴帶。」按承培元說文引經傳例鞴下云：「鞴，鞴易注：『鞴帶，大帶，男子鞴革義與此同，鄭康成易注云：「鞴，佩鞴之帶。」內則注：「鞴，小囊，盛帨巾者。」案內則與鞴帶二字以別男女所用而皆不言帶，鞴與帶確非一物，鄭說是矣。唯鞴即施于大帶，故合言之而爲鞴帶，鞴以革爲之，而帶則或素或絲，無以革者也，革帶但用力之布衣耳。」

【鞴】法言孫見：「今之學也，非獨爲之鞴蔽也，又從而繡其鞴說。」注：「鞴，大帶也，說，佩巾也。按後漢書馬融林傳論引此文，注云：『喻學者之鞴蔽也，鞴帶也。』又按琛希且以法言鞴說之鞴爲小囊，見證內則：『男鞴革女鞴絲。』琛所爲集解，參閱鞴字注及鞴帶，鞴囊條。

【鞴囊】鞴帶，見鞴條。

【鞴】詳大孤山條。

十畫

【鞴】他答切，音鞜，合韻。或作鞜，亦作闥。①兵器也，見玉篇。②鎧鞜，見鎧鞜條。

【鞵】奚崖切，佳韻。或作鞋，履也。釋名：「鞵，鞋也，著時，鞋其上如履然。」

【鞵】其上則舒解也。

【鞵】江西省鄱陽湖中之大孤山，亦名鞵山。

辭海　革部　十畫至十三畫　鞶鞁鞍鞝鞴鞷鞍鞁鞝鞝鞝

辭海 革部 十三畫至二十一畫 韁韉韅韉韉韉

鞮對韋位制，爲各國學者所採用。㊀(Carl Maria von Weber, 1786—1826) 德國浪漫派音樂家，繼莫茲特之後，總德國國民歌劇之大成；又爲瓦格拉之主導旋律之先驅者。作品有歌劇自由射手(Der Freischütz)、奧柏倫(Oberon)、彼得西摩爾及其鄰人(Peter Schmoll und Seine Nachbarn)、息爾味沸(Silvana)等。

【韋皋】唐京兆人，字城武。德宗時以殿中侍御史知隨州行營事，會朱泚作亂，皋屢拒泚之僞命，數斬其使，拜奉義軍節度使，貞元初，調劍南西川節度，經略滇南，諸蠻皆內附，其後數出師，凡破吐蕃四十八萬衆，功烈稱最，封南康郡王，順宗立，加檢校太尉，卒，謚忠武。

【韋帶】後漢書周磐傳：『居貧養母，儉薄不充，嘗翻薪至夜，抗之卒章，慨然而歎，乃解韋帶，就孝廉之舉。』注：『以韋皮爲帶，未仕之服也，求仕則服韋帶，故解之。』參閱韋帶繫帶條。

【韋莊】前蜀杜陵人，字端己，唐乾寧進士，後蜀王建，累官至吏部尚書同平章事，蜀之典章禮樂多所制定，詩頗豔麗，詞亦婉秀，有浣花集。

【韋裳】直心背之衣曰韋，韋當以丹韋爲之，設於稿上以承矢，儀禮鄉射禮：『稿長如笴，博三寸，厚寸有半，龍首其中，蛇交，韋當。』注：『直心背之衣曰韋，以丹韋爲之。』胡培翬正義：『韓氏崇義引舊圖云：「稿長三尺，有足，置韋當於背」，郝氏云：「韋，皮也，當中也，與稿通，中衣袴曰稿，兩腹如半圓，交處脊起如衣稿，接矢來之，則分委兩腹，以韋韜之，如袴衣也。胡氏肇昕云：「蓋以當爲稿者，蓋古人字少，得相假借，且稿袴之爲名，以一當胸，一當背，故曰稿稿，是稿正由當得名也，古蓋即以當字爲之，又後漢書鮑泳傳有『當匈』，李賢注云：『當匈，以韋爲之』，是稿之通作當，又有明證，考楊氏證圓稿之制，兩端作龍首，中爲蛇身，兩兩相交，以丹韋爲當，設於其上以承矢，楊氏本於注疏，注必有據也。」參閱稿字注及附圖。

【韋馱】神名，世以此神爲護持佛法者，故亦稱護法韋馱，僧寺中皆供奉之，實則護法者爲四天王下三十二將軍之一，姓韋名琨，世稱爲韋將軍，擁護東西南三洲（即東勝身洲、西牛貨洲、南贍部洲）之佛法最力，見道宣律師律相感通傳）而世稱韋馱者，蓋與韋馱天混而爲一也，參閱韋馱天條。

【韋誕】三國魏京兆人，字仲將，工文，擅書，明帝時，官侍中，會凌雲殿成，匠人誤先上榜，命誕書之，誕乘梯引上，書就，鬚髮皆白，善製墨，嘗著筆經，又善製墨，人稱仲將之墨，一點如漆。

【韋編】史記孔子世家：『孔子晚而喜易，序彖繫象說卦文言，讀易，韋編三絕。』按韋，柔皮也，古未有紙，削竹爲簡而書之，以韋編聯諸簡，故曰韋編。

【韋賢】漢鄒人，孟五世孫，字長孺，性質樸少欲，世習尚詩，號稱大儒，昭帝時，由博士遷光祿大夫，與丞光共立宣帝，賜爵關內侯，後爲丞相，封扶陽侯，地節時以老病乞骸骨，賜黃金百斤，罷歸，卒，謚節。

【韋彤】唐詩人，韋應物，嘗爲蘇州刺史，世稱韋蘇州，參閱韋應物條。

【韋白斯特】㊀(John Webster, 1580—1625) 英國戲劇家，所著有白魔(White Devil)、麥爾斐女公爵(Duchess of Malfi)等劇，描寫恐怖淒涼之情，頗與莎士比亞相近似。㊁(Daniel Webster, 1782—1852) 美國政治家，業律師，歷任眾議員及參議員，以雄辯著名，當美墨戰爭時，氏極力反對以武力擴張領土。㊂(Noah Webster, 1758—1843) 美人，韋氏英語字典之編輯者，畢業耶魯大學，執業司法界，初組輯英語文法典一書，首卷論拼音法，出版後銷數達六千萬本，其英語字典，於一八〇七年著手編輯，互二十年之久，始告成功，係文牧羅之廣爲美國英語字典中前此所未有。

【韋柏定律】(Weber's law) 心理學上表明感覺強弱與刺戟強弱間所具有之一定關係之律也，爲德人韋柏所發見，氏謂刺戟強度之增加，必至一定之比例，始能發生較前爲強之感覺，而測驗此平均比例，重量約爲二十分之一；即如提取重物時，在二十兩之外，必加一兩，始覺其物之輕重有別，他如光覺約爲百分之一，聲音爲三分之一或四分之二，觸覺約三分之一，每一刺戟之強度必須達一定界限，始能爲所感覺，在此界限以下者，則不生感覺，此一定界限，謂之感覺下落之力亦足以自傳，附玉溯集一卷，松弟樺撰詩頗蒼勁。

閾(the lower threshold of sensation)由此漸增至一定程度時,感覺即不能更強,是爲感覺上閾(the upper threshold of sensation).在上下閾內感知各種感覺之強弱差異時所必需之一定比例,名爲辨別閾或差閾(differencial threshold).又心理學家常以此定律與費希奈爾之定律相連稱爲韋柏費希奈爾定律,參閱費希奈爾定律條.

【韋斯敏斯德寺】(Westminster Abbey)英國著名教堂在倫敦國會議事堂附近,愛德華懺悔王(Edward the Confessor)所建,十三世紀時亨利第三及愛德華第一先後改築,歷代皇族,名臣,名將,文豪,學者等皆葬寺中,且爲歷代英皇行加冕禮處.

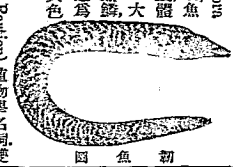
三畫

【韌】日印切,音刃,韌韻.亦作韌,韌,通例,刃.柔而固也,見說文新附.詩鄭風將仲子:『無折我樹檀』傳:『檀,彊韌之木』.

【韌性】(Tenacity)鑛物學名詞,一名黏著性.鑛物之對於裁斷,鎚擊,等曲等器械的外力之抵抗力也.分爲六種:一脆性(brittle).鑛擊或裁取時,則散爲細粒或碎片者,如方解石,閃鋅鑛等是.二柔性(mild).鑛發之易成粉末,裁之易成片斷者,如石膏是.三延性(ductile).可以引長爲細絲者,如金銀銅等是.四展性(malleable).可以鎚展爲薄片或箔者,如金銀錫等是.五撓性(flexible).撓之不斷,即成彎曲形,而不復原狀者,如滑石是.六彈性(elastic).鑛物薄片,折之則彎曲,放鬆時即恢復原形者,如雲母是.

【韌帶】(Ligament)生理學名詞,爲具有彈性之膜也,兩骨之聯接處皆有之,所以防關節之分離者,其質韌而形如帶,故名.

【韌魚】(Gymnothorax kidako)動物名,魚類喉鰾類,形似鰻,體扁長,約四五尺,口大吻突,無胸鰭,體無鱗,其色多變化,普通爲暗褐或黑色,有黃色



韌魚圖

斑點.

【韌皮部】(Phloem Portion)植物學名詞.硬子葉莖之維管束,其外部爲韌皮纖維,韌皮柔組織及篩管所成,謂之韌皮部.韌皮纖維其細胞兩端尖而細長,細胞膜厚而有強韌性;韌皮柔組織,細胞形細長而富於原形質;篩管與維管束內木質部之導管相當,爲養分下降之通路者也.

五畫

【韍】夫物切,音弗,物韻.本作市,通作芾,或作紱.❶古時祭服以韋爲之,用以蔽膝.遵注

韍圖

『一命緼韍.』疏:『他服稍韠,祭服稍韍』參閱韠字注.❷璽之組也.漢書諸王侯表:『奉上璽韍』.

【韎】暮佩切,音妹,除韻,暮韻.亦作韎.❶茅蒐染草也,見說文.通訓定聲:『其色即縓也,縓也,赤黃之間色』.按茅蒐,即茜也,以茜染者謂之韎.❷東夷樂名,見王篇.

【韎韐】左傳成十六年:『有韎韐之服注,君子也』注:『韎,赤色,韐,韍也』疏:『鄭玄詩箋云「韎,茅蒐染也」,韋昭云「茅蒐今絳草也,急疾呼茅蒐成韎也,茅蒐今之蒨也」,賈逵云「一染曰韎」,蓋以淺赤色之柔韋爲韍服.』

【韎師】官名.周禮春官之屬掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之按注引鄭司農說:『韎,東夷之樂』.

【韎韐】詩小雅瞻彼洛矣:『韎韐有奭』傳:『韎韐者,茅蒐染韋也,一曰韎韐所以代韠也』疏:『韎韐者,衣服之名,奭者赤貌,傳解言奭之由,以其用茅蒐之韋染之,其韋色赤故也』又曰:『茅蒐韎韐,言古人之道茅蒐其韋如韎韐,故名此衣爲韎韐也』又曰:『士朝服謂之韎,祭服謂之韎韐,駁異義云:「有韎韐無韠,有韠無韎韐」是韎韐必代韠也,其質合韋爲之,此韎韐是蔽膝之衣耳』按廣韻:『韎韐大帶』.

【韜】彼肆切,音駟,貫韻.弓袋也,以竹爲之,弛則縛之於弓末,備損傷也.考工記弓人:『解如終弢』注:『弢,弓有勢者,爲發弦時備煩傷』.

六畫

【韏】擬院切,音徭,餘韻.韋中絕韻之辨,韋中辨謂之韏,見爾雅釋器.郭璞:『中斷之名,辨復中分其辨名韏也』郝懿行義疏:『辨韏皆分半之名』.

【韐】吉恰切,音夾,洽韻.葛合切,音閤,合韻.見韎韐條.

七畫

【韜】細要切,音笑,嘯韻.刀鞘,見廣韻.按集韻:『韜,刀室也』參閱鞘字注.

八畫

【韓】何閑切,音寒,寒韻.❶井垣也,从韋,取其匝也,見說文.❷國名:(1)周時之國,春秋時爲晉所滅.即今陝西省韓城縣之地.(2)春秋時爲晉所滅.即今陝西省韓城縣南,其後世爲晉大夫,周威烈王時與趙,魏分晉,列爲諸侯,戰國時爲七雄之一,都平陽,即今山西省臨汾縣治,傳至桓侯徙陽翟,即今河南省禹縣,哀侯又徙新鄭,即今河南省新鄭縣,其盛時兼有今陝西省東部及河南省西北部之地,後被滅於秦.(3)清光緒二十年,朝鮮陸我獨立,改國號曰韓,宣統二年,爲日本所併.參閱三韓,朝鮮條.❸姓也,晉獻公時封武子於韓,子孫因以爲氏,見風俗通.

【韓休】唐長安人。工文辭，舉賢良，開元中拜黃門侍郎，同中書門下平章事，嘗鯁敢言，玄宗嘉其直，不以爲忤。左右曰：『自休入朝，陛下無一日歡，殊瘦於舊，不如去之。』帝曰：『吾雖瘠天下肥，吾用休，爲社稷計耳。』後以工部尚書罷，遷太子少師，封宜陽縣子，卒謚文忠。

【韓江】古名貫水，上游爲福建省之汀江（參閱汀江條），南入廣東省境，至大埔縣，納梅江及大埔溪，乃名韓江。東南流，經潮安縣，即唐韓愈祭鱷魚處，再東南至澄海縣西北，分二派入海。

【韓非】戰國韓之諸公子，爲人口吃不能道說，而善著書，與李斯俱事荀卿，因見韓之削弱，數以書諫韓王，不用，乃作孤憤、五蠹、內外儲說、說林、說難十餘萬言。秦王見其書而悅之，欲見其人而與之游，因急攻韓，韓遣非使秦，李斯、姚賈毀之，王下吏治，非斯使人遺非藥，自殺。

【韓信】㊀漢淮陰人。初貧乏，常釣於城下，就食於漂母。又嘗受淮陰少年跨下之辱。尋從項梁起兵，輾轉歸漢，拜爲大將，涉西河，虜魏王，下井陘，定趙齊，立爲齊王；復將兵會垓下，滅項羽，立爲楚王，與張良、蕭何，稱漢興三傑。後被告謀反，高祖僞游雲夢，執之至陳，赦爲淮陰侯。陳豨反，高祖親征，信稱病不從，呂后用蕭何謀，紿至長樂宮，斬之，夷三族。㊁漢初人，與淮陰侯韓信同時。本戰國故韓襄王孽孫，尋歸高祖，漢既略定韓地，立信爲韓王，故亦稱爲韓王信。後從王太原，使匈奴和，高祖疑而譴之，信因結匈奴以叛漢，高祖遣柴武擊斬之。

【韓奕】詩大雅篇名。序謂尹吉甫美宣王能錫命諸侯，朱傳謂韓侯初立來朝，始受王命而歸，詩人作此以送之也。左傳成九年：『季文子如宋致女，復命，公享之，賦韓奕之五章。』按韓奕詩敘韓侯娶妻之盛，故季文子於致女時賦以見意。

【韓柳】謂唐韓愈與柳宗元也。其文章皆爲學者所宗，因並稱焉。

【韓范】謂宋臣韓琦與范仲淹也。琦與仲淹在兵間久，人心歸之，朝廷倚重，天下稱爲韓、范。見宋史韓琦傳。王十朋詩：『朝廷起韓、范，節制閫外師。』

【韓原】古地名。左傳僖十五年：『秦、晉戰於韓原。』按清一統志謂在今陝西省韓城縣西南，惟江永春秋地理考實僖十年敗于韓句下云：『案韓引括地志，韓城縣南十八里爲古韓國，今名韓原。』按韓城縣地在河西，本秦、漢之夏陽縣地，十五年秦、晉戰韓原，非此地也。韓原當在河東，故傳云『涉河，侯車敗』，注：『謂秦伯之軍涉河，則晉侯車敗，則韓原不在河西。』姚氏書：『韓、晉庶子周厲王世失國，宣王中興復之，平王時韓萬復采韓原，則韓原者，韓萬之采邑，蓋在山西平陽府河津萬泉之間；案韓引括地志誤。』河津、萬泉並在黃河之東，與韓城縣隔河相對。

【韓城】今縣名，屬陝西省，在大荔縣東北。城瀕黃河西岸，周初爲韓國，平王時滅於晉；戰國屬少梁邑；秦置夏陽縣；隋始置韓城縣，清屬同州府。

【韓起】唐南陽人，字君平，有詩名，爲大曆十才子之一。侯希逸節度淄青，辟爲記室，有豔姬柳氏，爲番將沙吒利所奪，同府崔侯許俊，劫而還之。（參閱章臺柳條）官終中書舍人。

【韓偓】唐萬年人，字致光（一作致堯），小字冬郎。穎異過人，爲詩悲慨激越，龍紀中，第進士，昭宗時，官翰林學士，遷中書舍人，進兵部侍郎，處決機密，深合帝意，後見惡於朱全忠，貶鄧州司馬，天祐中復官，僅不敢入朝，挈族南依閩王審知，以終。著有韓內翰別集。

【韓娥】古之善歌者，列子湯問：『昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食，既去，而餘音繞梁，三日不絕。』注：『韓娥，韓國善歌者也。』

【韓康】東漢霸陵人，一名恬，字伯休，賣藥長安，三十餘年，口無二價。有一女子從康買藥，康執價不移，女子怒曰：『公是韓伯休邪？乃不二價乎？』康歎曰：『本欲避名，今小女子皆知有我，何用藥爲？』遂遯隱霸陵山中，連徵不出。

【韓陵】山名，在河南省安陽縣東北。俗名七里岡。後魏高歡敗爾朱兆於此，建定國寺以旌功，溫子昇爲碑文。朝野僉載：『梁庾信從南朝至北方，時溫子昇作韓陵山寺碑，信讀而寫其本，南人問信曰：「北方文士（一本作士）何如？」信曰：「惟有韓陵一片石堪共語。」』

【韓湘】唐時人，世傳其學道成仙，以爲八仙之一，亦稱韓湘子。又傳爲韓愈之姪孫，韓仙傳云：『湘祖名仲卿，父名會，自少學道，居洞霄宮，度之登仙。湘又欲度其叔愈，會愈拜刑部侍郎，朋僚宴賀，湘赴宴，勸愈樂官學道，呈愈詩有「解造逢迎酒，能開頃刻花」等句。愈斥爲異端，不從。湘乃以俄寸葫蘆酌酒，遍飲座客，又以火缶栽蓮，頃刻開花，花上有字成聯云：「雪擁藍關馬不前」。愈終不信，乃別去，後愈以諫迎佛骨事，貶刺潮州，別家赴任，經藍關，值大雪，馬僵於道，湘忽至，愈悟曰：「子言驗矣，然志忠於君，仍不欲隨湘學仙，於是湘謫愈抵任，以法代除，驅惡，復隨愈移袁州，以法代除劇盜，最後乃度愈成仙。」云云。青瑣高議所載與此略同，謂湘字清夫，西陽雜俎所載與此小異，但云愈之疏從子姪未言其名；仙傳拾遺又謂張愈之外甥，忘其名。按神仙之說，不足深據，考昌黎年譜，但孫所載，愈兄弟三人，長名會，次名介，再次即愈；介之次子名老成，老成有二子，長名湘，次名潤；湘登長慶三年第，大理丞；又考昌黎全集有宿曾江口示姪孫湘及左遷至藍關示姪孫湘二詩，宿曾江口詩孫注云：『湘字北海，老成之子，介之孫。』藍關詩題詩注等，則湘爲介之孫，非會之姪孫，非愈之姪孫。『雪擁藍關』二句，即見至藍關詩中，青瑣高議等書謂愈因花上之聯而足成此詩，然細閱全詩，殊無蹤迹可尋。陵陽集云：『姚公爲有答韓湘詩云：「子在名場中屢考不謂詩中絕不言其有道術，茶香室叢鈔云：『姚公爲有答韓湘詩云「子在名場

戰還屢北」又云「昨聞過春關名係吏部籍」然則湘固功名之士世尊爲仙非其質也』

【韓琦】宋安陽人字稚圭舉進士時太史奏日下五色雲見歷事仁宗英宗神宗三朝累官右僕射加侍中封魏國公琦天資忠朴於大事不避危疑敢言敢任朝廷倚重西夏反經略陝西卒使元昊稱臣名聲中外兩定建儲大計社稷以安與富弼同稱賢相卒謚忠獻。

【韓愈】唐大梁人亦曰長安人玄宗時官太常府丞善畫工人物及鳥獸尤擅畫馬時陳閎以畫馬受知於帝帝令韓師之韓不奉詔曰『臣自有師陛下內廄之馬皆臣師也』以是幹之畫馬自成一家。

【韓愈】唐時人（舊唐書本傳作昌黎人；新唐書本傳作鄧州南陽人）朱熹考異謂應爲河內之南陽人）字退之世稱韓昌黎幼孤刻苦學儒及長操行堅正貞亮其事德宗時登進士第歷四門博士轉監察御史破諫官市之弊貶陽山令憲宗時召爲國子博士改史館修撰轉考功郎中知制誥拜中書舍人坐事改太子右庶子又以諫迎佛骨事貶刺潮州移刺袁州所至有善政尋徵爲國子祭酒累遷吏部侍郎卒謚文愈博通經史綜其百家生平應排異端攘斥佛老常以爲文章自魏晉以還作者多拘對偶而經誥之指歇遂雄之氣格不復振起故其所爲文務反近體而沈雄奧衍深得本元能卓然自成一家世稱韓文陳軾嘗稱其文起八代之衰有韓昌黎全集。

【韓詩】漢時燕韓嬰所傳之詩經稱韓詩漢書藝文志有韓故三十六卷（韓內傳四卷韓外傳六卷（今本作十卷）韓說四十一卷今存者惟外傳多閱三家詩韓詩外傳條。

【韓滉】唐晉陽人字德眞美姿容體勁挺豆充辟爲掾充女午適而悅之潛修音好屬踰垣與通午竊充御賜帝香以遺之充覺愛不宣以午妻之官至散騎常侍河南尹。

【韓德】(Janios Henry Leigh Hunt, 1784—1859) 英國詩人評論家初習神學與哥爾利治拉穆等爲友一八一三年創辦雜誌檢查(Examiner)以文觸王子怒被捕繫獄二載後至義大利與雪萊理及擺倫出版自由雜誌未幾停刊歸英國潛心著述以終作品著名者有自由之假面其詩人之宴擺倫及其同時人聲自傳等。

【韓威】(William Morris Hunt, 1824—1879) 美國畫家爲彌列(J. F. Millet)弟子長風俗畫及肖像畫其作風影響於美國畫壇頗大。

【韓侯】(William Holman Hunt, 1827—1910) 英國畫家與洛塞蒂羅列等發起拉斐爾前派(Pre-Raphaelite)運動作品著名者有世界之明燈里恩濟(Rienzi)死之陰影等。

【韓盧】盧亦作獹大之色黑而善走者國策秦策『以秦卒之勇韋騎之多以當諸侯譬若驅韓盧而逐蹇兔也』漢書王莽傳『是猶縛韓盧而責之獲也』注『韓盧古韓國之名犬也黑色曰盧』淮南子『是猶縛韓盧而責之獲也』注『韓盧古韓國之名犬也黑色曰盧』淮南子『是猶縛每呼馬爲韓盧』。

【韓說】漢燕人爲人精悍處事分明文帝時爲博士景帝時官至常山太傅推詩人之意而作內外傳燕趙間言詩者從之世稱韓詩武帝時與董仲舒論於帝前仲舒不能難參閱韓詩條。

【韓魏】韓氏魏氏並春秋時晉卿之富盛者後又並分晉而得國故韓魏並稱孟子離婁『附之以韓魏之家』杜牧阿房宮賦『燕趙之收藏韓魏之經營』。

【韓世忠】宋延安人字良臣驍勇善戰少從軍敗西夏擒方臘積功官蘄州防禦使高宗南渡如餐塘苗傅劉正彥劫帝逼世忠攻破杭州進獲苗劉等於逸梁盡誅之金兀朮統兵十萬南犯世忠以八千人屯鎮江大敗金軍於黃天蕩授神武左軍都統制尋復以建康鎮江江東宣撫使鎮江金人與劉豫合兵分道來攻世忠設伏二十餘所大破之時稱中興第一功後以京東淮東兩路宣撫置使鎮楚州賜號揚武翊運功臣秦檜秉政力主和議世忠力詆之檜收其兵權罷爲醴泉觀使自此日不談兵隱居西湖常攜酒跨驢優游湖上晚喜釋老自號清涼居士卒謚忠武孝宗時追封蘄王。

【韓安國】漢時梁城安人字長孺初事梁孝王爲中大夫與楚反扞退吳兵於東界其名始顯拜內史。共王時坐法失官建元中田蚡爲漢丞相安國爲御史大夫蚡死行丞相事後爲材官將軍屯渭陽爲匈奴所敗徙屯右北平鬱鬱而死。

【韓延壽】漢燕人徙杜陵字長公昭帝時爲諫大夫遷淮陽太守遷潁川徙東郡所至以禮義爲治政績爲天下最宣帝初入爲左馮翊蓋望之劾其在東郡僕仗僭越坐棄市百姓哀之。

【韓侂胄】宋安陽人琦曾孫子節夫寧宗立吳太后垂簾以侂胄詔旨見爭累官太師封平原郡王專權恣肆斥道學爲僞學請下詔廢禁宋熹等均獲罪類斥盡後欲立功以自固力主對金用兵潰敗伏誅宋乃函其首以謝金人。

【韓昌黎】唐韓愈封昌黎伯世稱韓昌黎參閱韓愈條。

【韓林兒】明初鄒城人元末其父山童與劉福通妖言謀亂事敗山童伏誅林兒逃入山中後福通入潁州反訪得林兒迎至亳州立爲小明王建國號龍鳳都安豐後爲張士誠所破復爲明大軍所獲立凡十三年。

【韓非子】書名凡二十卷亦稱韓子戰國時韓非撰計五十五篇大旨尚法術明賞罰厲刑名多非難舊者之義而取道家虛靜無爲之說以自輔或謂其書存韓一篇餘以李斯殷非之議及斯上韓王書其事與文皆爲未事裒非所著書本各自爲篇非淺後其徒收拾編次以成一帙者其注不知何人作清王先愼作集解頗稱精核。

【韓盟鼎】五代北海人字叔言後唐進士仕南唐歷事李昪李景李璟三主由祕書郎累擢

辭海 韋部 八畫至十五畫 韓韝韡韡韡

韭部

【韭】紀有切，音九，有韻。植物名（Allium odorum），百合科。多年生草本。葉細長而扁，莖生高尺餘，夏秋之際，葉間抽花軸，軸頂開小花成傘花，花被六片，色白，螫形花序。全體有一種臭氣，根莖葉俱供食用。

韭圖

【韮黃】本草綱目韭下云：「韭之莖名韭白，根名韭黃，花名韭菁，韭之美在黃，黃乃未出土者。」陸游詩：「脈肩雜韭黃。」

四畫

【韮】韭俗字，見廣韻。

七畫

【韲】系戒切，音械，卦韻。通齏。詳齏條。

【韲偄】狹隘也。左思魏都賦：「風俗以韲偄爲婕。」見正韻。按六臣本文選作「以韲偄爲婕」，訓偄爲勇，參閱韲偄條。

【韲偄】猶果敢也，見廣韻。文選左思魏都賦：「風俗以韲偄爲婕。」善注：「韲，狹也；偄，勇也。」良注：「言風俗以狹劣果勇爲好也。」按字亦作韲果，韲偄。

八畫

【韱】西沛切，音銛，即沛切，音尖，韲韻。㊀山韭也，見說文。㊁通韱，集韻：「韱細也，通作韱。」

【𩜁】思相切，合韻。支起也。凡案四足有不平處，墊以小木，曰𩜁子。中洲集周髀有𩜁子五律。

【𩜁】同韱，雜釋：「韱，韲也。」王念孫疏證：「韱者，細碎之名，莊子言說粉是也。」按莊子天道：「韱黃物而不爲戾。」注：「變而相雜，故曰韱。」又知北遊：「以是非相韱。」注及釋文：「和也。」又列禦寇：「而韱其所患。」釋文：「亂也，皆細碎一義之引申。（按語中引莊子作韱者依盧文弨莊子音義考證，參閱韱字注。）

十畫

【韱】即醬切，音蹌，齊韻。亦作韱，或作齋，詳齋條。

【韱】菜之細切者曰韱，見說文段注。按桂馥說文義證云：「淮南九章：『蹇於韱者而吹韱兮。』洪注：『凡醯醬所和，細切爲韱，一曰擣韱蔬辛物爲之。』又徐鍇說文繫傳云：『莊子曰：「韱萬物而不爲義。」謂視萬物如韱之細碎。今本淮南莊子韱並多作齋，繫傳引莊子，爲大宗師篇中語，盧文弨莊子音義考證云：『韱，說文作韱，亦作齋，陸每从敕誤。今從隸省作韱，下並同。』按郭慶藩莊子集釋思賢講舍刻本引盧語字多誤，其正文亦仍沿陸氏釋文之誤作齋。）

【韱】同齋，見正字通。

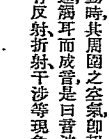
十四畫

【韱】系戒切，音械，卦韻。㊀與韱同，菜也，葉似韱，見說文爾雅釋草。「韱，鴻脊」注：「即韱菜也。」郭璞行義疏：「上云蕢是山韱，此即人家韱也。韱，名鴻脊，本草名菜芝。」參閱山韱條。㊁狹也，淡書揚雄傳：「何文卑而質韱。」

音部

【音】【甲】衣金切，音陰，侵韻。韻音也。詳韻條。亦以稱他人之語言，如玉音，德音，參閱玉音，德音條。【乙】倚禁切，音蔭，沁韻。蔭也。左傳文十七年：「鹿死不擇音。」注：「音，所荫蔭之處。古字韻同。」

【音叉】（Tuning fork）物理學儀器。如圖，以鋼鐵製之，作雙成U字形，下附以柄，因使發強音，故常將柄裝於一端開口之空木箱上，以小木槌擊其上端，或以胡弓之弦摩擦之，則發極清朗之音，其高低視其臂之長短，厚薄而定，臂長而厚者振動緩而音低，臂短而薄者振動急而音高。音叉之振動極有規則而甚簡單，且各叉之振動數均有一定，故物理學上用為測音調之標準。



音叉圖

【音名】（Nomenclature）音樂名詞。音樂上所用之音皆有一假定之名稱，曰音名。音名各國不同，如我國用宮、商、角、變徵、徵、羽、變宮，英美用C、D、E、F、G、A、B，德、奧用C、D、E、F、G、A、H，法、義用Do（或Ut）、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si，日本用ハ、ニ、ホ、ヘ、ト、イ、ロ。以此七個音名爲基礎，稱爲基礎七音。可以上下反復重用，使音樂上所用之音，並有一定之名稱。參閱鍵盤條。

【音色】見音品條。

【音制】後漢書鄭泰傳「著談論、美音制。」王先謙集解：「周壽昌曰：『音制，即音聲儀制也。』北史楊愔傳：『及長，能清言，美音制。』」

【音和】反切之一種。謂反切之上一字與所切字同聲同清濁，下一字與所切字同韻同等呼也。鄧光祖切韻指掌圖檢例論切字法云：「取同音、同母、同韻、同等四者皆同，謂之音和。」

【音波】（Sound wave）物理學名詞，一名聲波。物體發生振動時，其周圍之空氣即起一種波動，以次及遠，觸耳而成音，是曰音波。音波乃一種縱波，有反射、折射、干涉等現象。參閱縱波條。

【音信】猶云書信。白居易詩：「音信日已疎，信亦作訊。元稹詩：「故交音訊少。」

【音品】（Timbre）物理學名詞，亦稱音色。聲音之一種特性，由於發音體之構造而不同而起。琵琶、胡琴、簫、笛、鼓、鐘等聲音之高低強弱相同，然人聞之仍能辨別者，即因

音品不同之故，人之聲音，亦各具固有之音品，故一聞其聲，即能知其爲何人。

【音律】謂樂音之規律，如律呂、宮調等。漢書禮樂志『故帝紀賞，修音律，作詩樂』。晉書阮咸傳『咸妙解音律，善琵琶，荷勖每與咸論音律，自以爲遠不及也。』

【音流】(Voice-flute)當聲帶相拼時，其流音顫動聲帶者，謂之音流。如國音之ㄅㄉㄍ等是。

【音息】文選陸機爲顧彥先贈婦詩：『音息曠不達。』注：『音息，音問消息也。』

【音栓】(Stop)風琴鍵盤上方橫列之小圓桿，用以區別音色，增減音量者。栓上記有樂器之名稱，或強弱之術語。種類甚多，普通風琴上，備有四個至十三個。彈奏時可依樂曲之性質，分別拉出若干個。

【音素】從語音中分出之最單純之音，稱爲音素。

【音訓】❶注其字之音而解其義也。北史劉芳傳『博聞強記，銳覽古雅，尤長音訓，辯析無疑。』❷以音解釋字義也。古時一字一義，因言語不同，分爲數字，故音近之字，義多相同，劉熙釋名多爲音訓，如云易咸，咸也，荀子君道，論語政者，正也。

【音問】謂音信也。陶潛贈長沙公族祖詩：『款襟或遼，音問其先。』高啟詩：『兵後恩恩記別離，兩年音問不相知。』

【音強】(Loudness)物理學名詞，謂音之強弱。唱歌時對於同一音調之音，有時發大聲，有時亦可發小聲，其不同處，即音強有差。音之強弱，由於發音體振動時振幅大小而異。振幅大者其音強，振幅小者其音弱。由理論上之計算，音之強弱與發音體振動時振幅之平方成正比例。

【音符】(Note)音樂名詞。譜表上所記錄之符號，用以表示樂音之長短者。音通約分六種，又有在音符右上側加一小點者，謂之附點音符，較原有音符之歷時，增加二分之一，茲分別表解如下：

形狀	名稱	時值
𝅝	全音符	等於全音符的二分之一
𝅗𝅥	二分音符	等於全音符的四分之一
𝅘𝅥	四分音符	等於全音符的八分之一
𝅘𝅥𝅮	八分音符	等於全音符的十六分之一
𝅘𝅥𝅯	十六分音符	等於全音符的三十二分之一
𝅘𝅥𝅰	三十二分音符	等於全音符的三十二分之一

音符表　(一)

形狀	名稱	時值
𝅝.	附點全音符	𝅝＋𝅗𝅥
𝅗𝅥.	附點二分音符	𝅗𝅥＋𝅘𝅥
𝅘𝅥.	附點四分音符	𝅘𝅥＋𝅘𝅥𝅮
𝅘𝅥𝅮.	附點八分音符	𝅘𝅥𝅮＋𝅘𝅥𝅯
𝅘𝅥𝅯.	附點十六分音符	𝅘𝅥𝅯＋𝅘𝅥𝅰

附點音符表　(二)

【音響】(Klang mulerei)以音樂表出事物，可牧絢聲同一效果者，稱音響，爲近代藝術之一主要特色。

【音程】(Interval)音樂名詞。從某音至他音時，二音間之距離稱音程，常因二音相距之度數而異。全音階中所含有之音程，大別有八種：一、一度音程：即同音。如從do至do，從re至re，仍在同一音上距離等於零。二、二度音程：從一音至次音，如do至re，re至mi等，共分兩種：其含有一全音者，名長二度音程，如do至re；其含有一半音者，名短二度音程，如mi至fa等。三、三度音程：即從一音至三音，如do至mi，re至fa等，亦分二種：其含有二全音者，名長三度音程，如do至mi；其含有一全音與一半音者，名短三度音程，如re至fa等。四、四度音程：二音相距四度也。分二種：其含有二全音與一半音者，名完全四度，如do至fa等；其含有三全音者，名增四度，如fa至si。五、五度音程：二音相距五度也。分二種：其含有三全音與一半音者，名完全五度，如do至si等；其含有二全音與二半音者，名減五度，如si至fa。六、六度音程：二音相距六度也。分二種：其含有二全音二半音者，名短六度，如mi至do，si至so；其含有四全音與一半音者，名長六度，如do至la等。七、七度音程：二音相距七度也。分二種：其含有五全音與一半音者名長七度，如do至si等；其含有四全音與二半音者，名短七度，如mi至re等。八、八度音程：二音相距八度也。皆含有五全音與二半音，均名完全八度。以上八種音程，除一度與八度共只有一種外，餘六種各分兩種，共得十四種。即完全一、短二、長二、短三、長三、完全四、增四、減五、完全五、短六、長六、短七、長七、完全八度。此外音程變化雖多，但此十四種爲一切音程之基礎，總稱十四音程。

【音階】(Musical scale)物理學名詞。樂曲以振動數若干之音爲主音，其他主音與其一倍振動數之音之間，插入各與主音有一定振動數之比之其他諸音，順其比之大小排列之，是謂音階。茲將通用之八音階表列於次：

音階		I	II	III	IV	V	VI	VII	I_2	II_2
各音之名稱	中國	宮	商	角	變徵／角	徵	羽	變宮／宮	宮₂	商₂
	外國	C	D	E	F	G	A	B	C_2	D_2
		do	re	mi	fa	sol	la	si	do_2	re_2
相對振動數		24	27	30	32	36	40	45	48	54
振動數之比		1	$\frac{9}{8}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{15}{8}$	2	$\frac{9}{4}$

織第一七律（即由I至IV七音）之第二七律（即由I_2至IV七音）之振動數各等於對應第一七律之振動數之二倍，第三七律各等於第一七律之四倍，第四七律等仿此。表中do, mi, sol三音，sol, si, re_2三音及fa, la, do_2三音，其振動數之比均爲4,5,6。凡三音振動數之比爲4,5,6者，當其同時並發時，即調和而成悅耳之音。此種和音於人類音樂發達上早經採用，今謂之長三和音，而do, mi, sol之長三和音日主三和

音，so_1，si_1，la_6 曰屬三和音，fa_1，la_6，do_2 曰下屬三和音，音通八音階即由此三種長三和音組織而成，音通用之主音，其振動數爲256，故第八音之振動數爲512，國際調之主音，其振動數爲281，美洲音樂同盟會調之主音，其振動數爲294。

【音義】標注文字之音而注釋其義也。

【音座】謝莊月賦：『美人適令音座闕』按音座似即佛典所云聲塵，音座闕者，猶言影響全無也。

【音標】即標記音素之符號，如『羅馬字母』與中國之『注音符號』等是。

【音樂】指以音爲材料，用種種樂器配合構成之藝術，能直接傳達人之感情者。禮樂記：『感於物而動，故形於聲，聲相應故生變，變成方謂之音，比音而樂之，及干戚羽旄謂之樂，樂者，音之所由生也，根於人心者深，其發人也深而入人心也纖，其化人也易而移風俗也易，是故先王之所以導其志而廣其聲也，故鐘鼓管弦者，所以動人之聽也，干戚羽旄者，所以飾盛德也，禮樂者，治人之極也，故人不可以須臾離也，樂者，人之所樂也，而聲音之道與政通矣，故治世之音安以樂，其政和，亂世之音怨以怒，其政乖，亡國之音哀以思，其民困，五者皆失，則樂之所生，而民之所樂也，是故聽其音而察其政，而知其風也，是故聞其樂而知其德也，故樂者，德之華也，金石絲竹，樂之器也，詩者，心之所之也，發於聲而形於文，樂者，聲之所由生也，文章，樂之華也，君子以鼓其剛毅，王者以成其文德，合其和順，積於中而發於外，者，未之有也，樂者，天地之和也，禮者，天地之序也，和故百物皆生，序故羣物皆別，樂由天作，禮以地制，過制則亂，樂過則流，不能反本，而好音過之，則樂勝，則流，樂勝則放，樂者，天地之間，其人之所樂也，而聲音之道與政通矣，故治世之音安以樂，其政和，亂世之音怨以怒，其政乖，亡國之音哀以思，其民困，五者皆失，則樂之所生，而民之所樂也，是故聽其音而察其政，而知其風也，是故聞其樂而知其德也，故樂者，德之華也，金石絲竹，樂之器也，詩者，心之所之也，發於聲而形於文，樂者，聲之所由生也，文章，樂之華也，君子以鼓其剛毅，王者以成其文德，合其和順，積於中而發於外，者，未之有也，樂者，天地之和也，禮者，天地之序也，和故百物皆生，序故羣物皆別，樂由天作，禮以地制，過制則亂，樂過則流，不能反本，而好音過之，則樂勝，則流，樂勝則放，樂者，天地之間，其人之所樂也，』今言音樂，即取比音而樂之之義。

【音節】謂緩急之度也。後漢書爾衡傳：『操前衡善擊鼓，迺召爲鼓史，因大會賓客，閱試音節，衡擊鼓，漁陽參撾，聲音節奏，意氣不變，顏色如常，』獨言誦君詩，咸盡音節。』

【音調】○謂字或詞時所區別之『平』『上』『去』『入』等各種聲調稱音調。○(Pitch)物理學名詞，謂音之高低，由發音體每秒振動數之多少而定，振動數多者音高，振動數少者音低，有一定振動週期之發音體，不同其振幅大小如何，恆發一定音調之音，而週期愈短即振動數愈多之發音體，所發之音愈高，通常談話時，對於強大之音多謂之爲高音，弱小之音多謂之爲低音，但高低與強弱迥不相同，不可混用，參閱音強條。

【音學】見聲學條。

【音韻】聲成文謂之音，聲音相和謂之韻，音韻之說，始於齊梁，然沈約之書不傳，今言小學者，研究文字之音與韻，約分三派，研究古代韻文及漢儒音韻之例者，爲古韻之學，研究反切及字母之法，區爲韋、侯、古、諧聲音，以呼吸之不同，區爲各等者爲等韻之學，區別四聲各爲一紐，而紐之中又合音近之字爲一韻者爲廣韻之學，自元以來，廣韻末流之韻書分一百六韻，凡上平聲十五，下平聲十五，上聲二十九，去聲三十，入聲十七，此種分法見於陰時夫之韻府羣玉，後此詩韻多從之，是爲今韻。

【音變】某例音在詞句中，受前後音之影響或因節勢之關係，而聲音發生變化，謂之音變。

【音聲人】唐書禮樂志：『唐之盛時，凡樂人，音聲人，太常雜戶子弟，及鼓吹署，總號音聲人。』又唐書百官志有音聲博士。

【音響器】見發聲器條。

【音之干涉】(Interference of sound)物理學名詞，從二發音體發出同波長之二音，向空中波及，空氣中一部分同受此二音波之波動時，若二波同相之處相合，則濃厚部益濃厚，稀薄部益稀薄，故其音較各音波單獨入耳時強，然若其相不同，即濃厚部與稀薄部相合，則濃厚與稀薄之度減少或全消失，故即其音減弱，或不能聞音，此種現象謂之音之干涉。

【音之反射】(Reflection of sound)物理學名詞，音波在空氣中進行，遇其他物體時，則傳播之方向變異，而取新方向進行，此現象謂之音之反射，例如在山間或大廈間發音，移時後，聞同一之音如自遠方來者，是爲回聲，又稱反響，俗稱應聲，即一種由音之反射所生之現象，蓋因所發之音，進行至遠處之障礙物而反射，其反射而回之音，達於耳之時間，較原發之音稍遲故也，又山間放礮，雲中發雷，雖僅發一音，而人耳者隆隆不絕，即多數回聲相繼而來使然也，若在室內發音，則其音雖亦由周圍之牆壁及天棚等反射而回，然因反射面之距離甚近，其反射音與原發之音相距之時間甚微，致不能分別而成一音，惟相重而增其強度，故不聞回聲，而覺其音較宏大，講場講堂等之建築合法者，聽講演時較真明晰，即因此理。

【音之折射】(Refraction of sound)物理學名詞，凡音波自一種介質移入他種介質中，則必改變其進行之方向，此現象謂之音之折射，亦稱音之屈折，或曰折聲，其折射定律與光同，即其折射波線恆在同一平面內，且入射角正弦與折射角正弦之比恆一定。

【音之傳播】(Propagation of sound)物理學名詞，音由發音體之振動而生，其達於人耳，則賴有介質因振動而生之波動以傳之，音通傳音之介質，音空氣，其他如液體固體均可，音之傳播速度即音波進行速度與介質及溫度有關，據氏零度時，空氣中每秒三三一公尺，水中每秒一四五三公尺，鐵中每秒五〇一六公尺，而空氣中溫度每升降一度，每秒約增減〇·六公尺，故尋常溫度即十五度時，音在空氣中之速度爲每秒三四〇公尺。

【音之諧和】(Consonance of sound)物理學名詞，或稱音之調和，同時鳴振動數相同之二音又，則其音合而爲一，音又時其音稍強，而音調則無異，然若同時鳴振動數不同之二音又，則其二音雖相合，而所成之音，與原來二音又之音調均不同，惟二音又振動數之比極簡單(如$\frac{3}{2}$，$\frac{4}{3}$，$\frac{5}{4}$等)時，則感愉快，此時稱曰二音相諧和，故凡二或二以上之音能使吾人起快感之現象，稱曰音之諧和。

【音部記號】(Clef)音樂名詞，又稱音度記號，表示樂譜高低之符號，通常有三種：一、高音部記號(treble clef)，形狀爲𝄞，其下方大圓圈中心，適當譜表之第二線，G音之位置，故又名G字記號，此譜表爲外與林(violin)樂譜所常用，故又曰外與林記號。二、低音部記號(bass clef)，形狀爲𝄢，其兩點夾著第四線，當F音之位置，故又名F字記號。三、中音部記號(alto clef)，形狀爲𝄡，音通記在第三線上，表示C音之位置，故又名C字記

號。

【音學五書】書名。清顧炎武撰。一音論三卷，皆引據古人之說以相證驗，爲全書之綱領。二詩本音十卷，主陳第詩無叶韻說，而關雎頗精。三易音三卷，不如詩音之確，然考核亦有精當處。四唐韻正二十卷，以古音正唐韻之訛。五古音表二卷，分十部，以平爲部首，三聲隨之。另韻補表一卷。

【音韻逢微】書名。凡一百六卷。清乾隆三十八年敕撰。其合聲切字一本音韻闡微，惟闡微以三十六母爲字紐，此以領韻之字母爲首，而餘母以次從之。其部分一從佩文詩韻，其稍變者，從闡微分文、殷爲兩部，而以殷部附其部，不附文部耳。音韻闡微重在字音，此所重在字義，體例故異。

【音韻闡微】書名。凡十八卷。清康熙五十四年李光地等奉敕撰。雍正四年告成，首列韻譜，定四等之輕重，每部皆從今韻之目，而附載廣韻之字部，以存舊制。其字以三十六母爲次，字下之音，則備載諸家異同，恪者從之，不恪者改用合聲，大抵以上字定母，皆取支、微、魚、虞、歌、麻數韻；以下字定韻，其或有音無字者，則借他韻他母之字相近者代之，有今用恪用、借用三例，在舊時音韻書中，號稱精密之作。

【音斯蒲路克】(Innsbruck) 都邑名。在奧國西境，有鐵道北通德意志，南達義大利、奧匈至瑞士亦多取道於此；行旅四集，貿易稱盛。

【音程之轉回】音樂名詞。詳轉回音程條。

【音韻日月燈】書名。凡七十卷。明呂維祺撰。分韻母五卷，同文鑰三十卷，韻論三十五卷，雜說於等韻之學頗有所見，設沈約知縱有四聲而不知衡有七音，司馬光知衡有七音而不知縱有四等，因作此以匡其謬。總名音韻日月燈，象三光也。亦名正韻通，以遵用洪武正韻及韻刊洪武通韻二書也。

四畫

【韵】韻或字，見集韻。

五畫

【韶】時遙切，舊韻。或作韺、韶。❶虞舜樂也。書益稷：『簫韶九成。』漢書禮樂志：『韶，紹也，言能紹堯之道也。』參閱簫韶、韶頌條。❷美也，見集韻。凡言韶華、韶光皆此義。

【韶子】(Nephelium lappaceum) 植物名。無患子科。喬木。生嶺南。葉似栗，實如栗大，有棘刺，肉如脂，著核不離，味甘酢，核如荔枝。見本草。

【韶石】廣東省曲江縣北，迤邐而東，有三十六石，名曰韶石。寰宇記：『韶州有韶石，昔舜南遊，登石奏韶樂，因名。』韶州即以此得名，亦曰曲江岡。

【韶光】謂春光也。春光甚美，故云韶光。湛座筠詩：『韶光染色如絺綌。』鄭準詩：『韶光隨酒著人邊。』亦以喻青年之歲月，如青年不勉學，則日虛度韶光是也。

【韶頌】舜樂名。左傳襄二十九年：『見舞韶濩者，曰：『聖人之後，其必有興乎！』』注：『殷湯樂名。濩，猶以其功濩下民，故稱濩。』注：『殷湯樂名。』參閱韶濩、韶、簫韶條。

【韶濩】殷湯樂名。左傳襄二十九年：『見舞韶濩者，曰：『聖人之後，其必有興乎！』』注：『殷湯樂名。濩，猶以其功濩下民，故稱濩。』注：『殷湯樂名。』參閱韶頌、韶、簫韶條。

【韶頌】謂舜樂也。書益稷：『簫韶九成，鳳凰來儀。』此云韶頌，即彼簫韶是也。孔安國云：『言簫韶之備也。』蓋簫韶樂兼簫爲名，簫字或上或下耳。洪亮吉云：『史記作招韶，索隱曰：『韶簫二字體變耳。』』參閱韶、簫韶條。

【韺】九畫 衣京切，音英，庚韻。通作英，見五韻條。

十畫

【韻】喻鄰切，音運，問韻。❶古作均，音相和。『和韻。』後亦稱詩賦恪韻之字曰韻。❷韻氣韻風度。東觀餘論：『王逸少之書，凝之得其韻。』南史謝弘微傳：『庾樂蕭通，庾實有名家韻。』❸猶言風雅世說言語：『或言道人畜馬不韻。』

【韻文】文之用韻者，約分六項：一賦頌，二哀誄，祭文，三箴銘，四占繇，五古今體詩，六詞曲。

【韻令】詞牌名。詞譜：『按唐教坊記有上調、中調、下調三小曲，韻令調名，蓋出於此。宋周煇清波雜志云：『宣和間，衣著曰韻，頌果實曰韻，格詞曲曰韻令。』張世南遊宦紀聞云：『宣和間，市井競唱韻令。』』

【韻母】標韻（元音）之字母也。國音有十六韻母，今改稱韻符，詳韻符條。

【韻宇】文選王儉褚淵碑文：『韻宇弘深，意惬莫見其際。』良注：『韻宇猶器量也。』

【韻度】謂風韻度度。張協詞：『小立背秋千，空展望嫣婷韻度。』

【韻書】言音韻之書曰韻書，可分爲今韻、等韻、古韻三類。今韻之淵源，肇於六朝，宋周彥倫作四聲切韻，梁沈約作四聲韻，補隋陸法言

皆韻之推等討論音韻，乃定切韻五卷，唐長孫訥言爲之箋注；開孫愼復刊正切韻五卷，別名唐韻；宋陳彭年等校定切韻五卷爲廣韻；其時戚綸復刪取切韻于爲韻五卷；丁度等奉詔修廣韻爲集韻；先是景祐間詔修韻略改稱總韻略，毛居正爲重增，世稱增韻；淳祐時有平水劉淵所刊之新刊礱韻略；元熊忠因之纂爲古今韻會；黃公紹又有韻會舉要；陰時夫又有韻府羣玉，自後明之洪武正韻，清之佩文詩韻，皆爲闕於今韻之書；至若宋司馬光之切韻指掌圖，鄭樵七音略及無名氏之四聲等子，元劉鑑之經史正音切韻指南等，皆爲闕於等韻之書；又若宋吳棫之韻補，明陳第之毛詩古音考，清顧炎武之古音表，江永之古韻標準，戴震之聲類表，王念孫之古韻譜，江有誥之詩經韻讀等，皆爲闕於古韻之書。

【韻紐】即韻成字音之原素也，類聚益韻之文，取一字以爲標目曰韻，如東冬江陽是也，類聚雙聲之字，取一字以爲標目曰紐，如見溪羣疑是也，參閱同紐旁紐條。

【韻符】標韻之符號，即反切法之韻，國音有十六韻符，其將平水韻歸併之情形，列一對照表如下：

國語注音符號	羅馬字	韻若比平音	平水韻目
一	i	衣	支微齊
ㄨ	u	烏	魚虞
ㄩ	iu	迂	魚虞
ㄚ	a	啊	麻
ㄛ	o	鄂	歌
ㄝ	e	鵝	賀佗職
ㄟ	ai	哀	佳灰
ㄟ	ei	唄衣	支微齊灰
ㄠ	au	熬	蕭肴豪
ㄡ	ou	歐	尤
ㄢ	an	安	元寒刪先覃鹽咸
ㄣ	en	恩	眞文侵元
ㄤ	ang	昂	江陽
ㄥ	eng	喔與平音不甚合	庚青蒸東冬
ㄦ	er	兒	支

【韻腳】詩賦每一聯句末所押之韻，謂之韻腳。唐代律賦，始有規定之韻腳；清代律賦亦然，試帖詩則於題下注明得某字，即以某字同韻字爲金首之韻腳。

【韻學】謂音韻之學也，舊爲小學之一類，有今韻、古韻、等韻之分，詳各分條。

【韻藻】琴名，唐李勉所贈之琴有二名，一名韻藻，見演繁露。

【韻府羣玉】書名，凡二十卷，宋末陰時夫撰，其兄中夫注。黃溍稽古錄書目云：『陰幼遇一作陰時遇，字時夫，其兄中夫名幼達，據此時夫乃幼遇之字，而中夫又時夫之兄，然舊刻皆題其字，未詳何義。』是書摘錄故實詞藻，隸於各韻之下，故以韻府羣玉名，類書之以韻隸事者，始於顏眞卿之韻海鏡源，然其書不傳，傳於今者以此書爲最古，參閱陰時夫條。

【韻會小補】書名，凡三十卷，明方日升撰，是書一從韻會舉要所收之字，無所增減，惟每字考其聲音爲本音，某義爲本義，其餘音義次第附後，注文多所增益，蹠搜討頗勤，然亦時有譌誤，顧炎武音論詆其勞辱吻，實所冊，有甚於前人者。

【韻語陽秋】書名，凡二十卷，宋葛立方撰，其於諸家之詩，不甚論句格工拙，而多論意旨之是非，故謂之陽秋，用晉人語也。

【韻石齋筆談】書名，凡二卷，清姜紹書撰，仿周密雲煙過眼錄，記所見書畫器玩，惟密書以收藏之人標題，此則以其物標題，並詳其形模及諸家授受得失之始末，其體例小異耳。

十一畫

【韻】阿堪切，音庵，亞韻；阿紺切，音冚，勘韻；阿紺切，音冚，勘韻；周禮春官典同：『徵聲韻，』注：『聲小不成也。』孫詒讓正義：『韻與痞通。』

十三畫

【響】喜養切，音享，養韻。○聲也，見說文。鑿注：『聲之外曰響，』故段注謂聲也之調，渾言之也。文選揚雄劇秦美新：『炎光飛響，』注：『飛響，炎聲也。』晉葛洪七歲：『遥響於無聲，』注：『飛響，炎聲也。』亦謂響在聲外也。○應聲也。湯顯祖『其受命也如響，』按以上字亦作嚮、蠁。○俗亦謂聲之高者曰響。

【響卜】古時除夕聽人語以卜吉凶，謂之響卜。唐摭言：『畢諴相公及第年，與二同人聽響卜久無所聞，俄遇人投骨於地，響大爭趨，又一人曰：「後來者必銜得。」又「畢諴及第年，事勢固萬全矣，然未知名第高下，俄聽於光德里南街，忽覩一人，叩一板門甚急，良久，軋然門開，呼曰：「十三官尊體萬福，」既而諴果是第十三人矣。』

【響泉】琴名，詳韻響條。

【響馬】強盜之一種，見女俠雄傳第十一回：『既作綠林大盜，便與那偷竊盜狗的不同；他斷不肯悄悄兒的下來，放這枝響箭，就如同告訴那一行人，說我可來打劫來了。不然，

爲什麼叫作響馬?』

【響搨】洞天清祿集:『以紙加碑上貼於窗戶間,以游絲筆就明處圈卻字畫,填以濃墨,謂之響搨,然圈隱隱猶存,其字亦無精采易見。』按亦作響搨,李日華紫桃軒雜綴云:『唐人遇古人墨跡,紙色沈暗者,坐暗室中,穴牖如盞大,墨紙與法書映而取之,欲其透明畢見,謂之響搨。』

【響像】文選王延壽魯靈光殿賦:『忽隱眇以響像。』注:『響像,猶依稀,非正形聲也。』

【響箭】射時發聲之箭;古軍中射之以發號令者,亦曰鳴鏑,即古所謂鳴鏑或嚆矢也。

【響應】如響之應聲,唱和也。文選賈誼過秦論:『天下雲會而響應,贏糧而景從。』後漢書劉玄傳:『海內豪傑,各然響應。』按亦作響應。

【響尾蛇】(Crotalus adamanteus)動物名,一名響蛇,鼠類,頭部及背面被細鱗,尾端有皮質變化之角質輪,每年脫皮一次,增生一輪,振動其尾,能發音響,此音響之作用,說者不一,或謂與敵以警戒;或謂生殖時雌雄相呼應,口有毒牙,毒甚劇烈,好曝日光,陰雨發伏穴中,夜間出捕小獸以食。

響尾蛇圖

【響屧廊】春秋時吳宮廊名,屧亦作屐,以梓板鋪地,西施步屧繞之則有聲,因名,見姑蘇圖經,其遺址當在今江蘇省吳縣靈巖山上。

【響遏行雲】謂聲調高亮,能遏止行雲也,列子湯問:『薛譚學謳於秦青,薛辭秦青趁節悲歌,聲振林木,響遏行雲,秦青乃謝,求反,終身不敢言歸。薛蘇歌,謝復始詞,響亮歌喉,遏住行雲聲不收。』正用此事。

十四畫

【頀】胡誤切,音謁,遏制,通作遏,謁謁也,見廣雅釋詁,詳大謁條。

頁部

【頁】檄韲切,音纈,屑韻。(一)頭也,見說文,籀注:『古文以爲首字也。』(二)俗以書一紙爲一頁,本作葉。

【頁岩】(Shale)地質學名詞,一名泥板岩,爲由黏土固結而成之薄板狀岩石,乃水成岩之一種,層狀分明,顏色因所含之雜質而異,如含氧化鐵鐵者呈紅色,含氫氧化鐵鐵者呈微黃色,含炭質者呈灰黑色,本岩較黏板岩爲韌,受變質作用,則變爲板岩(slate)。

二畫

【頂】底薑切,音鼎,迴韻。(一)頭之最上部也。易大過:『過涉滅頂。』(二)凡在最上者曰頂;如山頂,屋頂。(三)最也,極也;如云頂高,頂好。(四)以首戴物曰頂;如頂替,又出價索受他人之物曰頂;如盤頂,字本作鼎,參閱頂名條。(五)抵拒也,漢方言釋言:『今用力抵拒,以言抵拒,皆謂之鼎;俗以頂字爲之。』(六)計數之詞;如帽一具,帳一具,皆曰一頂。

【頂光佛】佛家語,佛菩薩頂上之四光也,大阿彌陀佛經:『諸佛頂光不及彌陀頂中光明。』

【頂名】新方言釋言:『陶雅釋言「丁,當也」,字亦通鼎,凡以是人充當彼人謂之鼎名,俗以頂字爲之。』

【頂角】(Vertical angle)數學名詞:(1)三角形之頂角者,對其底邊之角也。(2)錐體之頂角者,對其底面之立體角也。

【頂芽】(Terminal bud)植物學名詞,莖或枝頂端所生之芽,曰頂芽。

【頂缸】俗謂代人受過曰頂缸,元曲陳州糶米:『你不知道我是屈將來的頂缸外郎。』

【頂骨】(Parietal bones)生理學名詞,一名顱頂骨,其數二,位頭之上側部,爲扁方形,外面凸隆,內面凹陷,其左右片之接合部,即頭頂也。

【頂戴】(一)敬禮也,梁武帝金剛經若識文:『頂戴奉持,終不捨離。』(二)清時官服,頂珠形以珊瑚、藍寶石、青金石、水晶、硨磲、金爲官品之別,謂之頂戴。

【頂禮】佛家語,謂五體投地,以吾頭頂禮彼尊者之足,至敬之禮也,歸敬條:『經律文中,多云頂面禮足,或云頂禮佛足者,蓋我所貴者,頂也,彼所卑者,足也,以我所尊敬彼所卑者,禮之極也。』

【頂心距】數學名詞,由正多邊形之中心至其一角頂之距離,即其外接圓之半徑,稱爲多邊形之頂心距。

【頂重器】(Jack)機械名詞,爲頂起重物之機械,用水力或齒輪或螺絲動作,以螺絲爲最普通,其構造主要部分,爲一直立螺絲,套於嵌在堅固木框中之螺絲帽內,用槓桿將螺絲旋轉,其力動力即成倍數增加,故其優點在能將小動力於相當時間內積成大動力,將重物頂起。

【頂眞體】詩或詞曲中排體之一格,後一句首字即用前一句末字,亦謂聯珠格。

【頂天立地】嗑瓜子歌,元曲趙氏孤兒:『但我韓厥是一個頂天立地的男兒,怎肯做這敗句當。』

【頀】(甲)去穎切,梗韻。(一)田百畝爲頀,見玉篇;公羊傳宣十五年注:『八家而九頀,共爲一井。』(二)斯須也,國策秦策:『花政有頀。』注:『言未久。』(乙)區蓋切,音傾,庚韻,頃不正也,見說文,今多作傾字,參閱頀筐條。(丙)臨委切,音類,紙韻,通跬,見頀步條。

【頀步】半步也,禮祭義:『君子頀步而弗敢忘孝也。』注:『頀當爲跬,跬之誤也。』釋文:『頀,讀爲跬,一舉足爲跬,再舉足爲步。』孫希旦集解:『字亦作蹞,參閱跬步頀步條。

【頀宮】謂宮商一頀也,呂氏春秋過理:『作爲琁臺,樂爲頀宮。』注:『頀宮,樂爲宮商一頀田。』按頀,淮南子墜形作傾,詳傾宮條。

【頀筐】詩周南卷耳:『不盈頀筐。』毎:『頀筐,畚屬,易盈之器也。』馬瑞辰傳箋通釋:『頀筐蓋即今簸箕之類,後高而前低,故曰頀筐,頀則前淺,故曰易盈。』按釋文引韓詩云:『頀筐,畚

箕也』頭今多作傾字，爲不正之義。

【頂】渠雖切，音逡，支韻；奇尤切，音求，尤韻。本作頎，顧骨也。易決『壯于頂』注：『面橫也，橫即顴也。

三畫

諧講切，講韻。❶頭後受枕處也。莊子列禦寇『禍項黃帝者』❷冠後爲項。漢書士冠禮『賓右手執項』❸大也。詩小雅節南山『四牡項領』馬瑞辰傳箋通釋云『項、項、項、

【順寧】㊀府名。漢益州微外地，隋、唐以後，爲南詔地；元內附，置順寧府及慶甸縣，尋省縣入府；明仍之；清屬雲南省。轄順寧縣、雲州、緬寧廳；民國廢。㊁縣名。屬雲南省。在雲縣西北，地瀕瀾滄江支流孟佑河；城介東西兩鳳山之間。本清順寧府治，民國廢府存縣。

【順德】㊀府名。金置，元改路，明仍爲府；清因之，屬直隸省。治邢臺、鉅鹿、南和、平鄉、廣宗、巨鹿、唐山、內丘、任丘九縣；民國廢。㊁今縣名。屬廣東省。在南海縣東南，地瀕西江出海之口。始置於明，屬廣州府；清仍之。西南有甘竹墟，於清光緒二十八年，闢爲商埠，地產絲，年出雲紗甚多。㊂明寧藩晨濠年號（公元一五一九）。

【順慶】府名。古巴國地；唐置果州；宋始置順慶府；元爲順慶路；明仍爲府；清因之，屬四川省。治南充，轄南充、西充、營山、儀隴、鄰水、岳池六縣，及蓬、廣安二州；民國廢。

【順天道】管鼓吹曲名。傳玄襲，晉書樂志：『改石鼓爲順天道，言仲冬大閱，用武參文，大晉之德配天也。』參閱靈之辭條。

【順磁性】(Paramagnetism) 物理學名詞。順磁質所具之磁性也。參閱磁質條。

【順磁質】(Paramagnetic substance) 物理學名詞。詳磁質條。

【順水推舟】乘機行事之意。元曲李逵負荊：『你休得順水推舟，偏不許我過河拆橋。』

【頂】呵安切，音鼎。案韻，見顧頂條。

【須】粟紆切，音需。廣韻。①面毛也，見說文。須部。易賁：『賁其須。』疏：『須是上附於面。』漢書高帝紀：『美須髯。』注：『在頤曰須，在頰曰髯。』今通作鬚。②待也。詩邶風：『匪我思存，宛其死矣，他人是愛。』注：『須，待也。』③要也。漢書馮奉世傳：『不須復煩大將。』按不須，猶今俗言不用，不必也。④宜也。歷也。歷發與滿公書：『道有事務，須自經營。』⑤草名。爾雅釋草：『須，薙。』宋駿薙云：『即蕊菁也。一曰蕊蕊須一薙之轉。』又『須蕊蕪。』注：『似羊蹄葉細，味酢可食。』郭璞行義疏：『陶注本草羊蹄云：「一種極似羊蹄而味酢，呼爲酸模。」酸模、蕊蕪一聲之轉，邢疏誤以須薙蕊與蕊蕪爲一物。』⑥通儒。袁也，用也，見正字通。唐書鄭珣瑜傳：『軍須期會爲急。』⑦魚須。見魚須條。⑧姓也。所出有三：一爲須國之後，一爲須句國之後（參閱須句條），一爲密須氏之後，並見通志氏族略。

【須女】星名。作婺女，即女宿。詳女宿條。

【須句】①周國名。句亦作朐。風姓，太昊之後也。春秋魯僖公二十一年，爲邾所滅，其君奔魯；翌年，魯伐邾，取其地以反其君。有二都：初都即今山東省濟寧縣西北之朐城；後都即今山東平縣東南之須句城。②複姓，太皞之後，封於須句，其子孫遂以國爲氏。或省句爲須氏，或省須爲句氏。

【須至】舊時公文多用須至句以結尾，例如札文則曰『須至札者』，牒文則曰『須至牒者』，文憑則曰『須至文憑者』。讀照則曰『須至讀照者』，『讀照』即『須至牒者』。

【須臾】與髮眉同。荀子非相：『伊尹之狀，面無須臾焉。』注：『臾與眉同。』

【須髯】與須同。

【須鳥】小鳥名。鷺鷥也。爾雅釋鳥：『鷺，須鳥。』注：『鷺鷥似鳧而小。』詳鷺鷥條。

【須陀洹】佛家語。即乘初入聖道之聖者名，譯曰入流，謂流等，謂其入斷盡三界見惑，預入聖道法流也。已至此境位者，稱爲得須陀洹果；尚未至本位時，稱須陀洹向，謂其已進向於須陀洹果也。參閱四果條。

【須索河】在河南省境。上源爲須、索二水，俱出滎陽縣境。須水出縣東南山，至縣南，會索水；索水亦作溱水，又曰索河，古稱旅然水，有三源，同出縣南萬山，合流之後，會須水。二水既合，乃稱須索河，自此東流，入賈魯河。

【須德海】(Zuyder Zee, or Zuider Zee) 在荷蘭西北，爲北海之一灣。公元十三世紀，由海嘯淹入而成，深入內陸，水淺不能容巨艦。今於灣口兩岸間築有長堤。

【須彌座】謂佛座也。王勃文：『俯會眾心，競起須彌之座。』按須彌山名，佛座似之，故稱須彌座。

【頊】杜舝切，音嶫，屋韻。見頊顓條。

【頊】首骨也，見說文。段注：『頊顓，即髑髏，語之轉也。』

四畫

【頊】虛曲切，音旭，沃韻。見頊頊條。

【頊】自失貌。莊子天地。『頊頊然不自得』。按說文『頊頊頊頊貌』。譯與自失義相成也。

【頌】一。【甲】敘用切，音誦，宋韻。❶詩六義之一。詳六義條。古亦作訟。參閱訟字注。❷文體之一。文心雕龍頌讚。『原夫頌惟典雅，辭必清雅，敷寫似賦，而不入華侈之區，微慎如銘，而異乎規戒之域。』❸將順其美也。禮少儀。『頌而無諷』。❹占兆之詞。周禮春官大卜。『其頌皆千有二百』。❺姓也。見正字通。【乙】余龍切，音容，冬韻。同容。❶容儀也。漢書儒林傳。『而魯徐生善為頌』。師古注。『頌讀與容同。』羅林曰。『漢書儀有一卽為此頌貌，故儀事』。❷寬容也。詳頌聲條。❸通公。漢書吳王濞傳。『它郡國吏欲來捕亡人者，頌共禁不與』。如淳注。『頌猶公也。』師古注。『頌讀曰容。』按頌共連文，當以訓公為適。【頌琴】左傳襄二年。『穆姜使擇美檟以自為櫬與頌琴』。注。琴名，猶言雅琴。【頌琴】頌琴長七尺二寸，廣一尺八寸，二十五絃，見爾雅釋樂疏引禮圖。【頌歌】(Hymns)西洋詩中稱敬崇上帝或稱揚功德之作曰頌歌。其起源甚古，後流行於基督教會間，與 hymns 一辭常相混用，亦譯作讚美詩。按此與吾國詩之有頌頗相類也。【頌君】周禮春官瞽矇。『播鼗整頌磬笙磬』。注。『磬在西方曰頌，頌或作庸，庸功也。』參閱頌鐘條。【頌聲】歌頌贊美之辭。公羊傳宣十五年。『什一行而頌聲作矣』。傅玄詩。『聖道過乾坤，天下興頌聲』。【頌聲】漢書惠帝紀。『爵五大夫，吏六百石以上，及宦皇帝而知名者，有罪當盡被者，皆頌聲』。又刑法志。『年八十以上，八歲以下，及孕者未乳，師朱儒，當鞠繫者頌繫之』。注。『頌讀曰容，容寬容之不極法』。【頌鐘】儀禮大射。『西階之西頌磬，東面，其南鐘』。注。『言成功曰頌，西為陰中，萬物之所成，是以西方鐘磬謂之頌，鐘不言頌，省文耳。古文頌為庸』。參閱頌磬條。

【頌】【甲】勇沂切，音旁，微韻。長貌。詩衛風。『碩人其頎』。【乙】可很切，音懇，阮韻。❶至也。又惻隱貌。禮檀弓。『頎乎其至也』。注。『頎，至也。』釋文。『惻隱之貌』。義足相成。❷頎典。見頎典條。【頎典】考工記韗人。『是故韗欲頎典』。注。『頎典，堅刃貌。鄭司農云。「頎，讀為懇，懇典，讀為殄。」駟馬之韗，率尺所不定之詞。猶云許也。』疏。『四馬之韗，率一尺所一縛，即詩云。「駟騏之韗，率尺所一縛，即詩五紀之韗也。」孫詒讓正義。『鄭用牧云。「頎典者，穹隆而堅強之貌，雖撓而不傷其力也。」毛詩秦風小戎傳。「一韗五束，束有歷錄。」尺許一縛，蓋在韗弧中以前近衡之處，五束為五尺，則輈前之韗，其半有縛，即毛詩之蓋，蓋先鄭之意，蓋以繫典為縛韗之貌。』

【頏】【甲】何郎切，音航，陽韻。或作肮。鳥飛而下曰頏。詳韻頏條。【乙】吭或字。咽也。見渠澗。

【預】余遮切，音譽，御韻。同豫。❶安也，樂也。約亦作預。預約。參閱豫字注。❷參也。通與如與聞，干與亦作預聞，干預。【預存說】(Theory of predetermination)生物發生說之一。謂生物體之一切構造最初即完全具備，並非由簡單而趨於複雜，與新生說對待。

【頑】吾還切，刪韻。❶愚也，鈍也。見廣雅釋詁。❷凶也。書益稷。『丹朱頑弗即工』。❸猶食也。孟子萬章。『頑夫廉』。趙注。『頑食之夫，更思廉潔』。張衡正交論。『趙氏以頑訓食，未詳所出，而兩漢及唐人皆引作食，知必非無本』。呂氏春秋慎大篇云。『桀戾頑貪』。是頑亦食也。』❹俗謂嬉戲曰頑。【頑民】不順服之民。書畢命。『惟殷頑民，遷于洛邑』。【頑皮】太平廣記。『皮日休詠皇甫仁紹，「頑皮死後鬚須稀」之句』。此謂皰皮甲頑鈍也。今以為小兒頑劣者之稱。按漸方言釋言云。『小兒遊戲無度為頑皮，皮即婆之聲轉』。【頑固】愚鈍不易感化之意。北史張偉傳。『鄉里受業者常數百人，偉誨汎給，雖有頑固，用至教十，俾告喻反勤，曾無忿色』。今通謂泥古不化者曰頑固。【頑婆】漸方言釋言。『今人謂遊戲為頑婆，婆即婆之譌俗，本當作嬉娑，亦即婆娑』。【頑健】自稱體健之謙辭。北夢瑣言。『唐李太尉德裕左降至朱崖，嘗遊段少常成式書曰：「自到崖州，幸且頑健」』。【頑童】潛伊記。『遠者德比頑童，傳。「童稚頑冒親比之」國語鄭語。「而近頑童窮罔」注。「謂皆闇昧窮固不識道義者」』。【頑鈍】❶謂無氣節也。史記陳丞相世家。『士之頑鈍嗜利無恥者，亦多歸漢』。集解引如淳曰。『猶無廉隅』。按頑即鈍，見廣雅釋詁。鈍與廉相反，蓋廉有隅角，鈍無鋒鋩，故謂圓滑無氣節之人曰頑鈍。漢書作頑頓。❷謂愚笨也。白虎通辭雜。『頑鈍之民，亦足以別於禽獸而知人倫』。【頑癬】(Herpes marginatum)病名。由一種絲狀菌寄生而起，常生於腋窩，股間，臀部，陰囊等處，為赤褐色之丘疹或水泡，多呈輪形，奇癢，極難治愈。【頑鹽】見哀感頑鹽條。【頑火石】(Anthophyllite)鑛物名，亦名頑火輝石。斜方輝石之一種，成分為矽酸鎂($MgSiO_3$)，含 MgO 約 $\frac{5}{6}$。屬斜方晶系，常成柱狀結晶體，有真珠光澤，色為綠，褐，灰白等，體透明，質脆，斷口為多片狀，硬度五。五，比重三。一至三。三。以吹管燒之，不熔融，故有頑火石之名。存於輝長岩，橄榄岩，安山岩，蛇紋岩等之中，乃一種重要鑛石也。【頑磁性】(Retentivity)物理學名詞。鐵鋼受磁感應作用，可立成為甚強之暫時磁鐵，但一旦將原有之磁鐵移開，立即全失磁性，反

之，硬鋼之被感應，不如軟鐵遠甚，然一旦受感應以後，雖取去磁鐵，仍能保持磁性，之大部分此種阻礙磁化及保留磁化之性，目頑磁性，鋼鐵較鑄鐵之頑磁性大，而鋼鐵愈堅硬者，其頑磁性亦愈大。

【頑石點頭】晉僧竺道生嘗於虎丘山聚石為徒，講涅槃經，羣石皆為點頭。今因喻感化力深曰頑石點頭。參閱道生條。

【頑廉懦立】孟子萬章：『故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。』注：『頑貪之夫，更思廉潔；懦弱之人，更思有立義之志也。』後稱能使羣眾率循向上者，每引此為言。

【煩】

止欲切，音枕，發韻。❶項枕也，見說文。

鄭注：『謂項後承枕骨也。』❷垂頭之貌，見玉篇引荀顗說。

【頒】

【甲】扶文切，音汾，文韻。大首貌，詩小雅魚藻：『有頒其首。』傳：『大首貌。』漢辭云：眾貌，馬瑞辰傳箋通釋云：『二章言，有莘其尾，有頒有莘，皆形容魚首尾，仍从毛傳為允。』【乙】逋辱切，音班，刪韻。❶布也，賜也。周禮天官大宰：『八曰匪頒之式。』注：『頒讀為班布之班，謂班賜也。』❷分也，書洛誥：『乃惟孺子，頒朕不暇。』傳：『我為政常若不暇，故為小子，當分取我之不暇而行之。』❸通班，詳頒白條。

【頒布】國家制定法律而宣布之，曰頒布。法律之頒布曰與施行日，往往有若干日之過隙，故除法文條末載明自公布日施行者外，頒布之後，尚不能有實行之效力，顧於頒布程式，約有三種：一揭示法，將法文揭示於公共場所或一定地方，昔日歐洲各國多採用之，如羅馬十二銅板法，即其例也；我國對於布告通告，至今仍採此法。二傳觀法，將法文印刷多份分給民眾，或將法文書於木牌上，持赴各地，使眾傳觀，昔日歐洲各國有採之者，今此法已廢。三官報公布法，將法文刊載於公報發布之，其效力與蓋印文書同，近世各國皆採用之。

【頒白】老人頭半白黑者也。孟子梁惠王：『頒白者不負戴於道路矣。』頒亦作班，作斑。參閱班白，斑白條。

【頒行】頒布法律或命令而實行之日頒行，自頒行日起，即完全發生效力，與頒布之意義不同。

【頒獮】相雜之貌。文選潘岳籍田賦：『士女頒獮而咸戾。』

【頒禽】古天子四時田獵，分所獲以賜羣臣，謂之頒禽。周禮天官小宗伯：『若大甸，則帥有司而儲獸於郊，遂頒禽。』

【頓】

【甲】奴困切，願韻。❶以首叩地也，詳『頓首條。』❷宿食之所也，隋書煬帝紀：『每之一所，輒設道置頓。』❸貯也，見增韻。按謂貯備。❹遽也，猶言立時也。列子天瑞：『凡一氣不頓盡，一形不頓廢。』❺困躓也，荀子仲尼：『頓窮則從之。』注：『頓謂困躓也。』❻止也，猶言停頓也。漢書李廣傳：『就善水草頓舍。』注：『頓，止也。』❼猶塞也。文選陸機演連珠：『頓翔探淵。』❽墮也，左傳襄四年：『甲兵不頓。』❾拾也，文選曹植七啟：『頓翼拾五指而頓之。』注：『頓，翠也。』盧文弨曰：『頓猶頓挫，提舉高下之狀。』❿○猶決也，如言膳食一次曰一頓，杜甫詩：『頓頓食黃魚。』⓫○書法用筆力注毫端，透入紙背，筆重按下曰頓。⓬○通鈍，不利也。史記賈誼傳：『莫邪為頓分，素質為鈍。』⓭○周時國名，春秋時滅於楚，左傳僖二十三年：『楚取焦、夷、城、頓而還。』按今河南省項城縣北有南頓城，即古頓國地。⓮○姓也，頓國既滅於楚，子孫以國為氏。【乙】杜沃切，音毒，沃韻，見曾頓條。

【頓丘】❶古地名，詩衛風氓：『送子涉淇，至于頓丘。』傳：『丘一成為頓丘。』按頓丘本春秋衛邑，戰國屬魏，故地在今河南省濬縣西。又按爾雅釋丘作敦丘，參閱敦丘條。❷舊縣名，漢置頓丘縣，晉兼置頓丘郡，北齊郡縣俱廢，隋復置縣，五代晉廢，故治在今河北省清豐縣西南。

【頓牟】跳珠也，論衡亂龍：『頓牟掇芥，磁石引鍼。』

【頓牟】謂困苦，猶頓頓也，管子版法：『頓牟意倦以辱之。』

【頓河】(Don River)發源俄南部之河，源出圖拉(Tula)省境內之伊凡湖(Lake Ivan)，曲折南流，入阿速夫海，長一一六〇哩，下游六百哩間可通舟楫。

【頓首】古九拜之一，周禮春官大祝：『辨九拜，二曰頓首。』注：『頓首，拜頭叩地也。』疏：『頓首者，引頭至地，首頓地即舉，故名頓首。』又云：『頓首者，非常敵相拜之拜，按朱駿聲謂頓首多行於非常之事，如左傳申包胥九頓首坐，謬獻，頓首於宣子，皆非拜用之拜，案漢上疏以頓首為請罪之辭是也。

【頓悟】佛家語，楞嚴經：『理則頓悟。』頓悟入道要門論：『云何為頓悟？頓者，頓除妄念，悟者，悟無所得。』又云：『頓悟者，不離此生即得解脫。』按頓悟即頓然破除妄念，覺悟真理之意，其漸次覺悟者則謂之漸悟。

【頓挫】後漢書鄭孔荀列傳贊：『北海天逸，音情頓挫。』注：『頓挫，猶抑揚也。』

【頓教】佛家語，對於漸教之稱。❶頓成之教法，凡歷劫修行方出生死之法，名為漸教，頓悟頓成佛果之法，名為頓教。圓覺經：『善男子，是經名為頓教大乘，頓機眾生從此開悟。』華嚴宗五教中之頓教，即依此頓成之義而立者也。❷頓說之教法，對未熟眾生，始說小法，後說漸說大乘，是為漸教；對頓機則自初直說大法，是為頓教。天台宗化儀四教中頓教，即依此義而立者也。

【頓萃】謂困苦，猶頓頓也，荀子富國：『芬芳芷芷，頓萃愈益功。』注：『萃與頓同。』

【頓愍】方言：『頓愍，憐也，江、湘之間謂之頓愍，南楚飲毒藥死，亦謂之頓愍。』注：『頓愍，猶頓悶也。』參閱氏惘條。

【頓號】即『，』，此為舊式標點中之點號，在新式標點符號中亦稱點號，今人專用以分開同類之實體詞或短語，謂曰頓號，例如：汗文

子：『白黑商徵，脂焦甘苦，彼之名也；愛憎，韻舍好惡，嗜慾，我之分也。』

【頓漸】佛教語，謂頓教漸教也。詳頓教漸教條。

【頓頓】謂困頓頓也。文選潘岳寡婦賦：『容貌憔以頓頓兮。』頓亦作萃，又作卒。參閱頓萃條。

【頓躓】謂頓頓失足。後漢書馬融傳：『或夷由未殊，顛狽頓躓。』易林：『登高折木，頓躓踣險。』

【頍】 酷委切，音跬，紙韻。㊀舉頭也，見說文。㊁弁貌。詩小雅頍弁：『有頍者弁，實維伊檜。』傳：『頍弁，皮弁也。』箋：『頍弁，弁貌。』疏：『頍者弁，釋文：『著弁貌。』㊂髮飾。儀禮士冠禮注：『滕薛名國為頍，國同國，釋名釋首飾：『頍，傾也，著之傾近前也。』

【頍弁】詩小雅篇名。同姓諸公刺幽王暴戾無親，雖有姻戚，未能親睦九族，孤危將亡，故作是詩。

【頫】 額省字，見正字通。

五畫

【頻】 破玩切，音判，翰韻。同泮。詳頻宮條。

【頻宮】諸侯所設立之大學也，即泮宮。禮王制：『大學在郊，天子曰辟廱，諸侯曰頻宮。』注：『頻之言班也，所以班政教也。』疏：『頻是分判之義，故為班於此學中施化使人觀之，故云所以班政教也。按詩注云：『築土雝水之外，圓如璧，注又云：『頻之言半，以南通水，北無也。』二注不同者，此注解其義，詩注解其形。按泮宮取義，尚有異說，詳泮宮條。

【頗】 【甲】錯倭切，音拔，歌韻。㊀頭偏也，見說文。㊁凡不正者謂之偏。左傳昭二年：『君刑已頗，』注：『不平。』荀子臣道：『正義之臣設，則朝廷不頗，』注：『邪也。』漢書修紀：『墨而不頗，』注：『偏也。』曰不平，曰邪，曰偏，皆不正之謂。【乙】音火切，音叵，哿韻。㊀少也。見廣雅釋詁。史記叔孫通傳：『臣願頗采古禮與秦儀雜就之。』㊁甚也。正字通：『差多曰頗，多良久曰頗久，多有曰頗有。』㊂姓也。路史：『吳後有頗氏，按明有頗廷相。』

【頗普】(Alexander Pope, 1688—1744) 英國古典派詩人。幼學於私立學校，並從友人習希臘拉丁語。詩才早熟，一七一一年出版批評論(Essay on Criticism)，辭句修飾極工，為後世詩人所宗仰。髮迭 (Rape of the Lock)，溫座爾森林 (Windsor Forest) 等作，亦著名。

【頗黎】即玻璃，詳玻璃條。

【頷】 里鄙切，音斂，賄韻。㊀項也，見說文。㊁衣之護頸處也。釋名釋衣服：『領頸也，以塞頸也，亦言總領衣服名物首也。』㊂領頭也。禮喪大記注：『綬之領側。』㊃理也。淮南子本經：『神明弗能領也。』㊄統也。漢書魏相傳：『總領庶職。』按凡統率之人皆謂之領，如統領，首領，管領，領班。㊅受取也。如承領，領教之類。㊆本領，見本領條。㊇稱也。荀子正論：『衣衾三領。』注：『三領，三稱也。』今謂衣一件謂之一領。㊈假借為令。漢書揚雄傳：『君子純終領聞。』注：『純，善也。領，令也。聞，名也。言君子之道，能善於終而不失令名也。』㊉山嶺也。漢書敍傳：『西踰領。』

【領土】一稱領地，廣義泰海陸全面言，狹義則專指陸地，蓋謂其地為國家統治權所及，在國際法上，他國不得侵犯也。

【領水】凡一國所屬之沿海港灣海峽，以及流國內陸地之河川，湖沼等，總稱領水。

【領位】(Possessive case) 句法中凡名代諸詞用作形容附加語者，其所序之位，謂之領位，亦曰所有格。馬氏文通稱曰偏次。如『我的書』，『我』為領位。

【領事】(Consul) 派駐外國各商埠，保護僑商之官吏也。十一二世紀時始於義大利之威尼斯市及比薩市，清道光間五口通商後，各國相繼派遣領事來華。光緒元年，我國始於美國舊金山及古巴設置此官。國民政府外交部駐外使領館組織條例規定，領事官分四級，總領事，二領事，三副領事，四隨習領事。前三者均為正式領事，隨習領事僅為上列三級領事館中之屬員；又總領事，領事，副領事因故未到任，或未派定時，得由外交部酌派代理總領事，代理領事，代理副領事執行各該領館事務。未設領事之地，並得酌派名譽領事，名譽副領事。

【領空】國家領土及領水之上空稱領空。一國於其領空內享有之主權，謂之領空權。參閱領土條。

【領軍】官名。魏武為漢丞相，於相府置領軍，旋改為中領軍，與護軍皆領禁兵，及文帝受漢禪，置領軍將軍，以主五校中壘武衛三營，晉武帝初省，使中軍將軍統二衛前後左右驍騎七軍營兵，即領軍之任也。隋改北軍中候，後復為領軍，南朝宋置領軍將軍一人，掌內軍；護軍將軍一人，掌外軍，齊有領軍及中領軍，樂領軍將軍管天下兵要，謂之禁司，與左右僕射為一流，中領軍與吏部尚書為一流。陳因之，後魏有領軍，護軍，又有領軍將軍，護軍將軍二軍，與領護不並置，隋有左右領軍府，各掌十二軍籍帳差科辭訟之事。唐宋曰左右領軍衛，為禁衛之一，置上將軍，大將軍，將軍等官。元領軍將軍為屬從官。

【領海】領水之一，沿海各國，其沿海之港灣內海等，在距離海岸綫一定範圍內，得行使其主權者，謂之領海。距此以外，則為公海。領海範圍，舊以三海哩為度，公元一八九四年巴黎國際公法會議認為三海哩之距離不足保護沿岸漁業及維持戰時中立，議決以從退潮時之海岸綫起算六海哩為領海界限。我國於民國二十年，月經中央國務會議決議，以沿海岸水路處所現出地為戰點計算，三海哩為領海，並以十二海哩為海關緝

私鹽國。

【領班】黎國以副末開場爲領班。

【領袖】衣有領與袖爲提挈之處，轉以喻人之能領率其下者也。晉書裴秀傳：『後進領袖有裴秀。』又外戚傳：『王恭高門領袖。』

【領港】即引水人，俗引水人條。

【領略】猶領會也。朱子全書：『聖門學者，問一句，聖人答他一句，便領略將去。』俗亦謂約略嘗試曰領略。

【領章】軍衣領上之章，所以表明其兵種與階級者。國民政府規定，以長方形兩枚，分綴於領之左右端，以顏色分別兵種，以金線及銅製或黃色線所製之立體三角星分別官階。

【領會】文選向秀思舊賦：『託運遇於領會兮。』善注：『領會，其理相會也。司馬彪曰：言人運命如領之相交會，或合或開。』又陸游詩：『數仞李杜牆，常恨欠領會。』猶言領悟，頗近李善其理相會之義。今語猶習用之。

【領解】⊖領會之義。解深密經：『我今領解世尊所說義。』⊖鄉試中式曰領解，亦曰發解。參閱發解條。

【領事館】領事在所駐地之辦事機關也。領事館非外交機關，但依國際慣例，亦享有不可侵犯，及公用文件不受搜索或沒收等特權。

【領班制】教育名詞，詳導生制條。

【領事裁判權】甲國人民在乙國境內，依條約不受甲國司法權管轄，而由本國駐在該地之領事，依本國法律加以裁判者，曰領事裁判權。昔日歐洲各國最初於土耳其取得此權利，繼行於東方各國。其在我國享有領事裁判權，始於一八四三年中英虎門條約，詳細規定於一八五八年之中英天津條約。其後各國多援以爲例，當時華口中國司法制度不善，訂定特別辦法，約分三項：一在中國境內之外國人，相互訴訟，由領事辦理。二外人被中國人控告時，由該國領事辦理。三，未訂條約之外國人，與中國人訴訟，歸中國人辦理。此種規定爲我國國恥之一，國人現正從事於取消領事裁判權之運動。

【頓】如炎切，音鹽，鹽韻，同顫，頰鬚也。莊子：『黑色而顫。』正字通：『莊子本作頰，舊本譌作顫。』

六畫

【頰】阿葛切，音遏，曷韻，鼻莖也。見說文。孟子樂惠注：『舉挨首蹙頞，蹙，頞，鼻頸也。』按鼻頸即今所云鼻根，鼻莖即鼻梁，蹙頞之頞，當爲鼻頸，許書云鼻莖，蓋渾言之耳。

【頞】我佰切，陌韻。⊖額也，見說文。按六書故云：『莫下眉上爲頞。』今通作額。⊖領領。見領領條。

【領領】不休息貌。書益稷：『罔晝夜頟頟。』傳：『無晝夜常頟頟，肆惡無休息。』

【頤】五詭切，音隗，紙韻，五餘切，音隅，賄韻。⊖頭閑習也，見說文。段注：『閑習，謂低仰便也。』按謂閑習容止，低仰猶云俯仰。段注：『引伸爲凡閑習之稱。』⊖靜也，見爾雅。

【頤】【甲】禮遐切，音謝，屑韻。⊖直項也，見說文。按人頸強直，故有強頸之稱。參閱頸項條。⊖鳥飛而上曰頤，詳頸項條。【乙】吉振切，音戛，質韻。⊖減刻也，捨除也。唐書高仙芝傳：『盜頤賞錢。』⊖蹙頤，見蹙頤侯條。

【頤指】錯亂也。呂氏春秋明理：『夫亂世之民，長短頤許百疾。』注：『頤，猶大指，逆也。』畢沅校注：『莊子徐无鬼篇：「頤指氣使」，向秀注：「頤指，錯亂也，此頤許疾與頤指義同。』

【頤斷】文選揚雄甘泉賦：『魚頤而鳥斷。』注：『善曰：「頤斷，猶頤項也。」銑曰：「頤，躍斷，翔也，言魚躍鳥翔也。」』參閱頤項條。

【頤指】莊子徐无鬼：『頤指有氣。』成玄英疏：『不同也。』釋文：『向云：「頤指，錯亂也。」又洪頤：『頤指，猶竪白。』成玄英疏：『指稽也。』釋文：『頤，猶料理也，崔云：「纏屈也，李云：「竪骨，指稽也。」二云「不正之語也。」義皆互備。』

【頤頤】⊖鳥飛上下貌。詩遊鳳燕燕：『燕燕于飛，頤之頡之。』傳：『飛而上曰頤，飛而下曰頡。』按陳奐謂傳文當是頤頡二字之互譌，凡鳥飛必卬上而後注下，故傳先釋頤之飛而上曰頤，再釋頤之飛而下曰頡，以盡其翔翔回旋之狀。⊖倣民之義。淮南子修務：『王公大人有疑志頤頡之行。』此頤頡正謂強項也。文選吳侯濯東方朔：『莊賈：『頤頡項以散世。』向注：『頤頡，自縱貌，傲慢也。』

【頻】【甲】夫武切，音甫，麌韻，低頭也，見說文。漢書賈誼傳：『頻首孤頸。』注：『古俯字。』參閱俯字條。【乙】巷叫切，音鞘，嘯韻，視也，見爾雅。釋詁：『弗，蹙，衍義疏：說文，視視也，通作頻，說文以爲俛仰字經典借爲頻字。考工記玉人云：「以頻聘，」齊語云：「以鞘聘頻於諸侯，」鄭注及韋昭注並云頻，視也。』

【頻】何來切，音孩，灰韻，荷乃切，音亥，賄韻。頤下也，見王篇。韓愈記夢詩：『我手承頻時挂座。』

【頷】荷坎切，音顗，感韻，荷合切，音鴿，合韻。頤也，見說文。通訓定聲：『頷與頤同字，長言曰頤，短言曰頷，耳下曲骨，所謂輔車也。文選揚雄長揚賦：『皆稽顙樹頷，注：『頷，耳下骨也。』

七畫

【頤】逸其切，音怡，支韻。⊖面頰也。意就篇漢書東方朔傳：『提項頤，』注：『頤，頷下也。』⊖卦名。震下艮上。參閱頤項條。⊖助辭之辭。史記陳涉世家：『夥頤，』注：『頤者，助辭之辭也。』

【頤指】漢書賈誼傳：『陛下力制天下，頤指如意。』注：『如淳曰：「但動頤指麾則所欲皆如意。」』注先謙補注：『王念孫曰：「案人之動頤，不能指麾，如說非也。頤當爲顧，顧指謂目顧人而指使之也。顧與頤草書相似，因譌而爲

頭，左思吳都賦：『蒼旅若頤指，劉逵注引此傳曰：『觀指如意』是所見本與[illegible]不同也；資禹傳：『目指氣使，顧注：勤目以指物，出氣以使人，與顧指相近』。先謙曰：『凡人出氣使人，頤與目俱，頤指之說，未爲非也，漢書本作頤指，酒誥書鄭子儀傳：『麾下老將若李懷光輩數十人，皆王侯重貴，子儀頤指進退如僕隸焉』，唐書王翰傳：『家畜聲伎，目使頤令，頤指之義，亦用此古王說失之』。

【頤豢】莊子至樂：『頤輅生乎食醫』，釋文：『頤輅，蟲名』。

【頤養】易頤：『象曰：「觀頤，觀其所養也，自求口實，觀其自養也」』，謂飲食咀嚼，乃動頤之事，故養亦稱頤，後遂爲將養之通稱。晉書王羲之傳：『比當與安石東遊山海，并行田觀地利，頤養閑暇，衣食之餘，欲與親知時共懽讌』。北史崔光傳：『取樂琴書，頤養神性』。

【頤和園】在北平市西北，萬壽山麓，南園昆明湖，清光緒間，就清漪園舊址改築，爲孝欽后及德宗帝后避暑聽政之所，內有排雲殿、仁壽殿，爲朝會之處，樂壽堂爲孝欽寢宮，頤樂殿爲德宗寢宮，建築宏麗，庚子之役，聯軍入京，景物多有被毀者。

【頭】

駝侯切，音投，尤韻。❶首也，見說文。❷最上也。(1)謂部位，揚雄解嘲：『山水打頭，異並打底』。(2)謂等級，如云頭等，頭號。❸長也，首領也，國語吳語：『行頭皆官帥』，接通俗編：『行頭，行列之長』，今所云頭目，即此義。❹覆謂之頭，詳假頭條。❺計數之辭，樂府文帝書：『安城王倚胡子一頭』，謂一人也。漢書西域傳孫倚：『馬、牛、羊、驢、橐駝、七十餘萬頭』，蔡軌詩：『山中奴婢稱千頭』，又五雜俎：『晉元帝謝鯤功德尊餘一頭』，謂一筵也。❻助辭，通俗編：『世言裘頭外頭之屬，頭助辭也』。❼通脫，公羊傳文十六年：『大夫相殺稱人』，注：『殺人者刎頭』，釋文：『頭，本又作脰』。參閱脰字注。

【頭口】謂牛馬之屬，元典章刑例有偷頭口條：『遠達偷頭口一箇賠九箇，漢兒人偷頭口一個也賠九箇』。

【頭寸】商業用語，謂款項也，如云匡頭寸，即預算款項約數之義，欲頭寸，即短少款項之義。

【頭巾】裹首之巾也，古今事物考：『古以皁羅裹頭，號頭巾，蔡邕獨斷曰：「古帩無巾，王莽頭禿，乃始施巾」，筆談曰：「今庶人所戴頭巾，唐亦謂之四腳，二腳屬後，二腳額下，今人不復繫額下，兩帶遂爲虛設，後有兩帶，四帶之異，蓋自宋朝始」』，按古者士以上用冠，庶人用巾；自漢以降，巾始通用於上下。

【頭目】元時領軍官之稱，元典章軍政：『凡進征軍人臨陣而亡者，被傷而死者，其家屬理當優恤，仰各頭目用心照管』。按近世猶稱一羣之長爲頭目。

【頭角】❶猶頭緒也，禮學記：『開而弗達』，注：『開，當發頭角』，疏：『但爲學者開發大義頭角而已，亦不事事使之通達也』。❷謂氣象崢嶸也，每用爲少年出眾之喻，韓愈柳子厚墓誌銘：『雖少年，已自成人，能取進士第，崭然見頭角』。

【頭陀】梵語，亦作杜多，譯曰抖擻，修治，洗滌等，僧祇律：『天子經：「頭陀者，抖擻貧欲，躄悉愚癡」，釋氏稽古略：「宗一禪師，往開元寺受具，雪峯以其苦行，呼爲頭陀」』，按苦行能除貪躄癡諸煩惱，故以頭陀稱僧人之行腳乞食者爲頭陀，本此。參閱抖擻條。

【頭面】謂首飾，東京夢華錄：『相國寺兩廊，賣諸作領抹花朵珠翠頭面之類』，夢粱錄：『小市裏舒家體貞頭面鋪』，乾淳起居注：『太上太后幸聚景園，皇后先到宮中起居，入幕次，換頭面』，今俗猶稱婦人首飾曰頭面，據此則宋時已有此名稱矣。

【頭風】頭痛之屬，於神經性者，三國志魏志陳琳傳注引典略曰：『琳作諸書及檄草成，呈太祖，太祖先苦頭風，是日疾發，臥讀琳所作，翕然起曰：「此愈我病」』。

【頭家】❶博戲者立一人司勝負曰頭家，見攷異，按即賭博抽頭之家也，亦曰義家，參閱抽頭條。❷南洋華僑稱僱傭之主人曰頭家。

【頭酒】酒之美者，以其先釀出，故俗稱頭酒，正字通：『俗呼醴爲尾酒，醴爲頭酒』。

【頭骨】(Cranium)生理學名詞，爲構成頭顱之骨也，分二部，一爲顱骨，在頭顱之上半部，由六種骨(額骨、頂骨、顳骨二、枕骨、蝶骨、篩骨)互相縫合而成一函，謂之腦腔，中藏腦髓，一爲面骨，在頭之下半部，由八種骨(鼻骨、顴骨二、上顎骨(顎骨)二、下顎骨(下顎骨)一、腭骨二、淚骨二、下鼻介骨二、鋤骨一)互相縫合而成種種腔竅(眼窩、鼻腔、口腔)以容種種重要器官。

【頭痛】(Headache)頭痛非獨立之疾病，係隨他病而發之一症狀也，凡患腦膜、胃、消化器病、熱性病、神經病以及其他疾病，幾無不具此現象者。

【頭腦】❶謂思想也，儒言：『主司頭腦太冬烘』。❷猶言頭緒，朱子全書孟子：『然修身以俟一段全不曾理會，所以做底事皆無頭腦』。❸俗稱羣中之長曰頭腦。

【頭銜】舊時官場體制，所用名銜，往往以官銜冠於姓名之上，故稱官銜曰頭銜，范成大呈幼度詩：『手板頭銜意已慵』，今亦用爲稱號之意。

【頭緒】猶端倉緒，頭緒，以喻事端也，黃庭堅次韻王稚川寄食詩：『心似亂絲頭緒多』。

【頭蝨】(Monopon pallidum)動物名，昆蟲類有吻類，蝨之一種，寄生於人類、猿類之頭部，體較衣蝨稍小，胸部細長，腹部卵形，分七節，其色隨人之髮色而異，例如寄生黑髮人種者色黑，寄生黃髮人種者色黃，卵附著髮上，約六日而孵化。

【頭襮】說文：『襮，一曰頭襮』，段注：『月下曰「小兒襚衣頭衣也」，頭襮蓋即頭衣，蓋冒其頭耳』。

【頭箍】漢方言釋滿：『今浙江稱作帽木梭爲頭箍，注：軍人所戴頭盔正應作箍』。

【頭顱】謂頭也，國策秦策：『暴骨原野，頭顱僵仆』，顱亦作盧，漢書武五子傳贊：『頭盧相屬

於道。』

【頭子錢】❶租賦外，復加收每貫若干曰頭子錢。金石綜例『唐勅修文宣廟碑云：『擢祿處，量破倉庫頭子錢修葺』王氏說曰：『頭子錢乃抽於民以充公用也。』❷曾國藩求闕齋讀書錄『近世賭博者，百錢取五文入公名曰頭子錢。』

【頭足類】(Cephalopoda) 動物學名詞，屬軟體動物，全體分頭及軀幹二部；頭部圓，頭端有口，口之周圍有觸腕數條，軀幹為卵形或橢圓形，有厚肉質之外套膜包圍軀幹，腹側成外套腔，軀幹腹面前方有噴水管，形如漏斗，謂之漏斗管，有羽毛狀之鰓，在外套腔內，左右一對或二對，雌雄異體，卵生，如烏賊，章魚，鸚鵡螺等是。

【頭部筋】(Muscle of the head) 頭部各筋之總稱，其主者為口輪筋，頰筋，咀嚼筋等，分詳各條。

【頭道溝】地名❶在遼寧省者有三：(1)在臨江縣西產沙金及銀鉛，(2)在寬甸縣東北，產金，(3)在海興縣西，產煤。❷在吉林省者有三：(1)在長春縣北，吉長鐵路以此為起點，為中東，南滿，吉長三鐵路之樞紐，(2)在延吉縣西南，一名山河鎮，有煤鑛，清宣統元年，依中日圖們江界約闢為商埠，(3)在琿春縣東北，產煤。

【頭蓋骨】即顱骨，詳顱骨條。

【頭上安頭】喻事之重複也。五燈會元『元安告眾曰：『今有一事問汝等，若道這箇是，即頭上安頭，若道不是，即斬頭求活。』』

【頭狀花序】(Head or Capitulum) 植物學名詞，無限花序之一種，花軸短縮，頂端扁平如盤，密生無柄小花，恰如頭狀，故名。如菊，蒲公英等是。

【頭索動物】(Cephalochorda) 動物學名詞，亦名無頭動物，屬脊索動物，體長兩端略尖，無頭部與軀部之別，亦無四肢，表皮為單層之皮膜，組織所成，無骨骼，僅有脊索，背側有神經中樞，血液無色，呼吸以鰓，雌雄異體，卵生，此類動物，僅有海產蛞蝓魚之一屬。

【頭童齒豁】髮脫齒落，年老之狀，韓愈進學解『頭童齒豁，竟死何裨。』

【頭會箕斂】謂賦稅苛也。漢書陳餘傳『頭會箕斂，以供軍費，財盡力竭，民怨叛之。』服虔注『吏到其家，以人頭數出穀，以箕斂之。』斂亦作賦。淮南子氾論『頭會箕賦，輸於小府。』注『頭會，臨民口數人資其稅箕賦，似箕然斂民財，多取意也。』

【頭頭是道】謂條理分明也。明儒學案黃梨洲語『頭頭是道，不必太生分別。』

【頞】❶頰骨也，見集韻。按字亦作頞。❷質朴也，高亢也。莊子大宗師『其額頞，』注『大朴之貌。』釋文引王云『質朴無飾也。』又天道『而頞頞然，』注『高露憂愛之貌。』成玄英疏『頞頞高亢，即露憂華飾。』按質朴，高露，二義兼之，成疏華飾與釋文所引王說異，或因泥於注文憂美之說而然。❸爾雅釋魚『蛇，博而頞，』注『頞者，中央廣，兩頭銳。』

【頰】吉協切，音筴，葉韻，面旁也，見說文。急就篇『頰頤項頂脣齒』胡南切，音含，覃韻。❶口旁曰頰。❷面黃也，見說文。參閱頰部條。❸口旁曰頰。❹車輿兩旁之蔽曰頰。❺車輪之輻曰頰。❻車輪之輻曰頰。❼車輪之輻曰頰。❽車輪之輻曰頰。❾車輪之輻曰頰。❿車輪之輻曰頰。⓫車輪之輻曰頰。⓬車輪之輻曰頰。⓭車輪之輻曰頰。⓮車輪之輻曰頰。⓯車輪之輻曰頰。⓰車輪之輻曰頰。⓱車輪之輻曰頰。⓲車輪之輻曰頰。⓳車輪之輻曰頰。⓴車輪之輻曰頰。㉑車輪之輻曰頰。㉒車輪之輻曰頰。㉓車輪之輻曰頰。㉔車輪之輻曰頰。㉕車輪之輻曰頰。㉖車輪之輻曰頰。㉗車輪之輻曰頰。㉘車輪之輻曰頰。㉙車輪之輻曰頰。㉚車輪之輻曰頰。㉛車輪之輻曰頰。㉜車輪之輻曰頰。㉝車輪之輻曰頰。㉞車輪之輻曰頰。㉟車輪之輻曰頰。㊱車輪之輻曰頰。㊲車輪之輻曰頰。㊳車輪之輻曰頰。㊴車輪之輻曰頰。㊵車輪之輻曰頰。㊶車輪之輻曰頰。㊷車輪之輻曰頰。㊸車輪之輻曰頰。㊹車輪之輻曰頰。㊺車輪之輻曰頰。㊻車輪之輻曰頰。㊼車輪之輻曰頰。㊽車輪之輻曰頰。㊾車輪之輻曰頰。㊿車輪之輻曰頰。

【頰】荷坎切，音頷，感韻，胡南切，音含，覃韻。❶面黃也，見說文。參閱頰部條。❷口也，公羊傳宣六年『趙盾弑其君，』朱駿聲謂借頷為頰，為頷，按說文『頷，頤也，』文『頤，頰也。』參閱頰部條。❸低頭也，實頷之譌字。參閱頷字注及頷頰條。

【頰車】牙下骨之名。釋名釋形體『頰，或曰頷車，亦所以載物也。』

【頰嗉】(Buccal pouch) 動物學名詞，亦稱頰囊，猿猴口腔內兩側所生之囊也，為暫時貯置食物之用，又鼠類亦間有之者，例如金花鼠。

【頰輔】左傳僖五年『輔車相依。』注『輔，頰輔。』疏『易咸卦上九，咸其輔頰舌，』三者並言，則為一物，廣雅云：『輔頰也，』則輔頰為一。』按說文『輔，頰也，』則頰輔當為頰醍，即面兩旁肉也。參閱輔車條。

【頰適】莊子漁父『不擇善否，兩容頰適。』釋文『善惡皆容，頰貌調適也，頰或作頷。』

【頰上添毫】晉書顧愷之傳『愷之嘗圖裴楷象，頰上加三毛，觀者覺神明殊勝。』今謂文章之一經點綴而分外得神者曰頰上添毫本此。

【頞】如炎切，鹽韻，省作頞，亦作鼻，頰須也。見說文頰部。釋名釋形體『在頰耳旁曰頞，臨口動搖幷幷然也。』

【頞】❶面黃也，見玉篇。❷狹頭也，見玉篇。❸頭項前也，見玉篇。❹亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❺亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❻亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❼亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❽亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❾亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』❿亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓫亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓬亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓭亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓮亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓯亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓰亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓱亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓲亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓳亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』⓴亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉑亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉒亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉓亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉔亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉕亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉖亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉗亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉘亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉙亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉚亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉛亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉜亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉝亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉞亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㉟亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊱亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊲亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊳亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊴亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊵亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊶亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊷亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊸亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊹亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊺亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊻亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊼亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊽亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊾亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』㊿亦謂物之頭曰頞。注『頞，項前也。』

【頸】紀郢切，梗韻，悉郢切，庚韻。❶頭莖也，見說文。廣韻『頸在前，項在後。』靈玉篇『頭頸必中，素問腹中論『頸痛胸滿腹脹，』注『頸，項前也。』❷亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❸亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❹亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❺亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❻亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❼亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❽亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❾亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』❿亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓫亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓬亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓭亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓮亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓯亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓰亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓱亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓲亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓳亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』⓴亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉑亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉒亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉓亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉔亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉕亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉖亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉗亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉘亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉙亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉚亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉛亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉜亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉝亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉞亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㉟亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊱亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊲亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊳亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊴亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊵亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊶亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊷亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊸亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊹亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊺亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊻亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊼亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊽亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊾亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』㊿亦謂物之頭曰頸。注『頸，項前也。』

【頷】荷坎切，音頷，感韻，胡南切，音含，覃韻。❶面黃也，見說文。參閱頰部條。❷口也，公羊傳宣六年『趙盾弑其君，』朱駿聲謂借頷為頰，為頷，按說文『頷，頤也，』文『頤，頰也。』參閱頰部條。❸低頭也，實頷之譌字。參閱頷字注及頷頰條。

【頷頤】漢書揚雄傳『頷頤折頸，』蘇該音義頷作頷，按當作頷頤，或作頷亦可。』

【頷頰】居諦切，音蔕，真韻，見說文。選馬融長笛賦『重巒增石，俯臨頷砥，』朱駿聲云『謂山石也。』

【頷砥】文選馬融長笛賦『重巒增石，俯臨頷砥，』注『說文曰：『頷，頭額也，』字林曰：『砥，齊頭也，』廣曰：『頷砥，石齊頭貌也。』』

【頸】荷坎切，音頷，感韻，胡南切，音含，覃韻。❶面黃也，見說文。參閱頰部條。❷口也，公羊傳宣六年『趙盾弑其君，』朱駿聲謂借頷為頰，為頷，按說文『頷，頤也，』文『頤，頰也。』參閱頰部條。❸低頭也，實頷之譌字。參閱頷字注及頷頰條。

【頷】

柱之頸部七椎骨也。椎形小，左右徑長而前後徑短，第一頸椎稱爲環域，無體部，其弓形之骨梁上面之左右，有關節小窩，與後頭骨相聯接。第二頸椎名樞軸，椎體上面出齒狀突起，突起之前面及後面，各有一個關節面，稱爲前關節面及後關節面；前關節面與環域相對，環域以之爲軸，可左右迴轉。

【頸部筋】(Muscle of the neck)生理學名詞，頸部諸筋之總稱，其主要者爲闊頸筋、胸鎖乳頭筋等，分詳各條。

【頸椎神經】生理學名詞，脊髓神經之一部，凡八對，分布於頸部、肩部、胸部、上肢、橫膈膜等，司其知覺與運動，參閱脊髓神經條。

【頹】徒回切，音魋，灰韻。❶首禿也，見六書故。❷順也，繪檀弓「頹乎其順也」。❸懷也，詳頹思條。❹墜也，墳也，隗也，檀弓「頹乎其順乎」。❺通綏，蓼風也，詩小雅谷風「維風及頹」。❻下流曰頹，史記河渠書「水頹以絕商顏」。

【頹波】謂水勢下流。水經聖水注：「聖水東逕王石山，其水伏流里餘，潛源東出，又東，頹波瀉澗一丈有餘。」亦用爲事物衰替之喻。韋應物過孟雲卿詩：「高文激頹波，四海靡不傳。」

【頹思】文選司馬相如長門賦：「無面目之可顯兮，遂頹思而就黃。」注：「廣雅曰：『頹，樓也，言樓其思慮而就黃。』」

【頹風】謂風俗敗壞也。文選桓溫薦譙元彥表：「頹風恥訓，喜俗。」

【頹唐】文選王褒洞簫賦：「頹唐遂往。」注：「隤墜貌。」按此以狀墜俗，亦謂意興闌珊精神不振曰頹唐。

【頹廢】頹落荒廢也。後漢書崔駰傳：「太學辟雍，皆宜棄存，故並傳至今，而頃者頹廢，至爲國林芻牧之所。」今言精神不振亦曰頹廢。

【頹齡】謂衰年也。陶潛詩：「酒能祛百慮，菊解制頹齡。」襲起詩：「學陶潛公嗜酒，頹齡發此事東篇。」

【頹廢派】(Decadents)十九世紀法國文藝界之一派，以薩特雷爲始祖，馬拉爾美、魏倫諸人屬之。蔑視常道，排斥一切宗教及科學，欲以官能之力直揭自然之祕奧，其於描寫方面，大致與象徵派相同，感情鬱鬱，或於幻想，故時以頹廢派稱之。

【頻】皮寅切，音貧，軫韻。❶同顰，亦作嚬。見頻顣顰蹙條。❷急也，詩大雅桑柔「國步斯頻」。❸頻數也，列子黃帝「汝何去來之頻」。❹並也，國語楚語「蒙神頻行」。❺同濱，亦作濱，水厓也，詩大雅召旻「不云自頻」。❻同瀕，亦作濱，水厓也，詩大雅召旻「不云自頻」。❼頻，厓也，「雪」頻當作沿，按說文沽冰涛，「頻，負頻之省，濱，負頻之別體」，桂云當作沿，蓋濱負當時通用字也。

【頻仍】重厚之義，見爾雅釋詁。注：按頻謂頻數，仍謂繼行義。郭璞爾雅注云：「仍，再也」，周語注：「仍，數也，謂濟注：「仍，頻也」，俱與厚義近。」

【頻伸】同嚬呻，曾紫兜率院記：「飛奇鉤貨以病民，民往往頻伸而爲塗中毒者，以此。」

【頻伽】鳥名，迦陵頻伽之略稱，西陽雜俎：「頻伽，共命鳥，一頭兩身。」參閱迦陵頻伽條。

【頻婆】植物名，亦作蘋婆。❶蘋果之異名，本草綱目：「奈，梵言頻婆，譯蘋果條。❷蘋婆果條。❸蘋婆果，俗呼鳳眼果，見嶺外代答。」

【頻率】(Frequency)物理學名詞，交流振動電流等每單位時間之循環數或振動數，謂之頻率，參閱交流條。

【頻類】法言學衍：「頻類之爲，甚於鳧斯，亦賤夫糧食而已矣。」按廣雅釋詁：「頻，比也，」王念孫疏證云：「蓋謂之比，亦謂之類，數謂之頻，亦謂之比，義相因也，」據此，頻類爲蓋比之義，亦爲頻數之義。

【頻蹙】運籌也，晉書王濬傳：「頻蹙擢敘，遂過其任。」蹙亦作類，晉書與蹙傳：「頻類省閱出總六軍。」

【頻蹙】即頻顣，易巽「頻巽」王弼注：「頻，頻蹙不樂而猶不得已之謂也。」疏：「頻蹙，憂戚之容也。」參閱頻顣顰蹙條。

【頻顣】心有不快而揪眉蹙額也，亦作頻蹙，顰蹙，顣蹙，顣蹙，蹙，注子滕文公「曰頻顣曰」，趙注：「頻蹙不悅」，蹙與顣同，晉書，頻亦作嚬，「既元祐勘記」，文選注引注子曰顣蹙而言，正作顣字。」參閱顣蹙，顰蹙條。

【頞】虎對切，音諧，除韻，或作頞，酒面也。書顧命「王乃洗爵水，釋文「頞，說文作沛，云古文作頞，馬云，頞，顏面也。」

八畫

【頓】除軫切，音稹，支韻。出額也，見說文。段注：「言額出如椎也。」

【頞】底徑切，音訂，徑韻。額也，爾雅釋言。注：「題額也。」按頞即額字。

【頓】勞敢切，音伸，寒韻。傾首也，見說文。段注：「玄應引注淮南子「左頓右倪」，又引淮南子「左頓右倪」，蓋本字見頸頭條。

【頸】說文：「頸，頸也，今逐變有頸頭」，王注：「頸頭即今俗面，頸亦作頸，參閱蹙頭條。

【頸頭】淮南子精神：「視毛嬙西施猶頸頭也。」注：「頸頭，言極醜也。」劉文典集解引王引之云：「頸頭本作俱頭，此頭誤爲醜，後人又以說文俱頭字作頸，故改俱爲頸，不知俱頭本作俱頭，乃請雨之土人，非逐疫之頸頭，俱頭說文俱頭字作頸，又作頸，又選應璩與劉文孟書注曰：「淮南子高誘注：『俱頭，按今本多作俱頭，請雨土人也，』今則正文既改，高注亦非其舊矣。」參閱頸頭條。

【頸】苦火切，哿韻。❶小頭也，見說文。段注：「今言物一頸猶一頭也。」❷土塊也。詳蓬顆條。

【顆】植物名，即款冬，詳款冬條。

【顆鹽】引池而成者曰顆鹽，俗稱粒鹽，本章綱目：「周禮苦鹽，即顆鹽也，出於池。」按唐宋時代鹽制之鹽，惟有解池，故解鹽獨稱顆鹽。

【顆粒性結膜炎】(Granular conjunctivitis, or Trachoma) 眼病之一，亦名托爾呵諾，俗稱沙眼，由特種之球狀細菌而起，有傳染性；營養不良，居處不潔之人（如貧民、兵士、學生、獄囚等）患之特多，急性者眼瞼結膜潮紅腫脹，同時生灰白色之顆粒，眼瞼反轉，流淚羞明；醫治合法，數星期可愈，慢性者，初則眼瞼結膜散發灰白色之顆粒，視力漸生障害，繼則顆粒消散，變為潰瘍，發生肉芽，終於肉芽形成瘢痕，眞常歷數年始愈，且極難除根。

【頟】許位切，音率，貪訓。❶額頟也，見說文。按爾雅釋詁：「頟，病也。」義同，詳額頟條。❷通釋純也，太玄測：「貞頟。」

【頸】標準制公頃之略記，為公畝之百倍，即法國地畝之海克脫阿爾，參閱公畝條。

【頷】胡感切，音欽，餐訓。❶低頭也，春秋傳曰：「迎於門頷之而已」，見說文，按今左傳（莊二十六年）作劒，段玉裁謂頷為頷之誤，參閱頷頟條。❷動也，見廣雅釋詁，列子湯問：「頷其頭，則歌合律」，釋文：「頷猶搖頭也」。搖即動義。

【頷頤】漢書揚雄傳：「頷頤折頸」，注：「頷，曲頤也，音欽。（按說文：頷，低頭也，曲頤與云低頭同，低頭則頤曲也。）王先謙補注：「官本頷作頷，引宋祁曰：「頷一作頷」。蓋該音義頷作頷，吳仁傑云：「案文選作頷」，王念孫云：「作頷者正字，作頷者借字，作頷者誤字也。」按亦作欽頤，參閱欽頤條。

【頻】披巾切，音偽，胥訓；披頂切，迴訓；簿耿切，極韻，色也，見廣雅釋訓，楚辭遠遊：「一日數容」，按雷浚說文外編：「說文無頻字，漢興追補注：『頻，美貌』，『王色頻以脫顏兮』，『頻』，『頻』，『頻

【顏延之】南朝宋臨沂人。字延年。文章冠絕當時，與謝靈運齊名。官至金紫光祿大夫。

【顏果卿】唐臨沂人，字昕。開元中，授魏州錄事參軍；安祿山表攝常山太守。祿山反，果卿起兵討之；郡縣皆響應。玄宗加御史大夫。尋祿山攻陷常山，果卿被執，罵賊而死。乾元初，追謚忠節。

【顏面角】(Facial angle) 生理學名詞。由顏骨之最高部至鼻端引一直線，又由鼻端至耳孔引一直線，二線相交而成角，謂之顏面角。此角之大小，與腦部大小爲正比例。故顏面角大者，其智力必優；就各人種與猿類及他動物比較之自見。

【顏面骨】即面骨。詳面骨條。

【顏師古】唐萬年人，字籀。博覽能文，精訓詁學。高祖時，授朝散大夫，累遷中書舍人，專典機密，冊奏之工，當時未有。太宗即位，拜中書侍郎，封琅邪縣男。嘗受詔於殿書省考定五經文字，多所證正。又爲太子承乾注班固漢書，時謂顏師古書爲班孟堅忠臣；與所注急就章俱大顯於時。終秘書監，弘文館學士，卒謚戴。他著又有匡謬正俗。

【顏真卿】唐萬年人，字清臣。博學工詞章，善正草書，筆力遒婉。開元進士，累遷侍御史，出爲平原太守。安祿山反，真卿起兵討賊，河朔諸郡共推爲盟主，加河北招討使。肅宗即位於靈武，真卿數奉書陳事，遷工部尚書兼御史大夫。代宗立，再遷至尚書右丞，封魯郡公。德宗朝，李希烈反，遣真卿往諭，希烈脅之降，不屈，遇害。謚文忠。真卿正色立朝，剛而有禮，天下稱爲顏魯公。有顏魯公集。

【顏魯公】唐顏真卿，嘗封魯郡公，世稱顏魯公。參閱顏真卿條。

【顏氏家訓】書名。凡二卷。隋顏之推撰。之推歷仕梁、齊、隋諸朝，此書實成於隋仁壽中。故題爲隋書。分二十篇，多述立身治家之法，辨正世俗之謬，以訓世人。大抵於世故人情深明利害，而能文之以雅訓，參論及字畫音訓，並考正典籍文義，清趙曦明爲之注。凡七卷。盧文弨又加校正，最稱善本。

【顏李遺書】書名。清顏元、李塨二人所撰之書也。凡十七種，近刻入畿輔叢書中。

【顏面神經】(Facial nerves) 生理學名詞。腦神經之第七對。始自延髓之上外側，蔓延與第八對神經(即聽神經)並出者，分布於顏面筋肉內，主顏面之運動及分泌唾液。

【顏魯公集】書名。凡十五卷，補遺一卷，附錄一卷。唐顏真卿撰。原本久佚，此乃宋敏求搜拾重編者。真卿大節炳著史冊，而文章典雅壯重，亦如其人。集中廟享議等編，說體尤爲精審。

【顏氏家廟碑】唐碑。在陝西省舊西安府學。顏真卿爲其父立廟而建此石。真卿自撰并正書。李陽冰篆額。真卿父名惟貞，仕至藍田主簿。國初迹其面目爾雅，書法風華骨格，莊密挺秀，爲後人所寶。

【顏色點染法】國畫花卉設法之一。始於唐隋昌師，其法不鈎輪廓，只隨意用顏色點染，使有生意。

【題】

【甲】田倪切，音啼，齊韻。❶額也，見說文。漢書司馬相如傳：「額蹙眉頞」注引張揖曰：「題，額也。」按額與額同字。❷謂物之端曰題。詳標題條。❸識也，著也。左傳襄十年：「舞師題以旌夏」。注：「識也。」今言題名，題簽，均此義。❹試士之命題也。宋史孟珠傳：「請試他題。」❺品評也。李白上韓荊州書：「一經品題，便作佳士。」❻章奏也。詳題本條。

【乙】迪雞切，音第。案韻：視也。見小爾雅廣言。詩小雅小宛：「題彼脊令。」傳：「題，視也。」箋：「題之爲言視睇也。」馬瑞辰謂題爲鯷，唐韻杜兮切，集韻田黎切，並音提，亦讀去聲。之與借，說文：「題，額也。」廣雅：「題，視也。」義與睇近。說文：「睇，視也。」又通作諦。大學：「瞻彼淇澳。」說文：「瞻，視也。」又通作諦。大學：「瞻視天之明命。」鄭注：「瞻，或爲題。」小爾雅：「題，視也。」題亦題之借字，其音義與睇異。參閱題同睇，非傳箋也。見毛詩傳箋通釋。

【題主】喪家於木主未入廟之先，請人題署死者之銜名於其上，以奉祭也。清通禮：「葬日題主，擇宗親善書者一人爲之。」按吾學錄云：「通禮仍書儀家禮之舊，於墓前題主，近日官紳喪禮，皆於出殯前一二日行題主禮於喪次，蓋以墓地僅八尺，難以迎賓，或道里稍遠，供張不易耳。」

【題本】明制：臣下章疏，公事用題本，私事用奏本。清光緒庚子後，廢題本，專用奏摺。參閱奏摺條。

【題目】❶猶言品題也。晉書山濤傳：「濤既被人物，各有題目。」❷猶題識也。北史李密傳：「時行殷刻成，未有題目。」❸謂書中之標目也。南史汪僧虔傳：「謝子曰：『往年取三國志聚朱頭百日許，汝曾未窺其題目。』」❹詩文之命題也。楊萬里詩：「後園初夏無題目，小樹微芳也得詩。」

【題名】謂題記其姓名也。唐時舉人既及第，有曲江會題名席。見唐書選舉志。嘉話錄：「進士張莒偶遊慈恩寺題名雁塔下。後登第者遂爲故事。」張籍詩：「曲江院裏題名處，十九人中最少年。」

【題扁】扁名，即額。詳額條。

【題柱】❶成都記：「司馬相如初西去，過昇仙橋，題柱曰：『不乘高車駟馬，不過此橋。』」朱慈題眞如寺詩：「寄語山林勤守護，莫將題柱比相如。」❷三輔決錄：「田鳳爲尚書郎，客儀端正，每入奏事，皇帝目送之，題柱曰：『堂堂平張，京兆田郎。』」後起和王員外詩：「題柱空名桑絕唱，風流誰繼漢田郎。」

【題表】漢書霍光傳：「賜便房黃腸題湊各一具。」注：「以柏木黃心，致累棺外，故曰黃腸。木頭皆向內，故曰題湊。」王先謙補注：「呂寬飾喪儀：『題湊之室，高誘注：『皇椁藏也，題湊，複累，冢此名爲椁之題湊也，喪大記注云：『天子之殯，居棺以龍輴，根木題湊象椁，上四柱如屋，以覆之，蓋飾之，諸侯輴不設龍，轅不題湊象椁，其他亦如之。』此殯之題湊也，皆天子之制。按禮檀弓：『柏椁以端長六尺。』注：『以端題湊也，其方蓋一尺。』疏：『椁材並皆

【題詞】文體之一。多以韻語爲之。亦有隨意書數十字者。乃變體。見題後路同。見文體辨言。

【題跋】題於書籍碑帖書畫等之前曰題。書其後曰跋。合稱之曰題跋。夢溪筆談『唐昭宗蓋盛詞墨本。在陝州一佛寺中。後人題跋多盈軸矣。』崔玉峯云『題者標其前。跋者系其後也。宋陸陸云『題者額也。猶冠也。跋者足也。猶茇也。』此謂跋是茇之借字。今多謂跋尾曰題跋。蓋以題爲題署之題矣。

【題鳳】晉呂安事。詳凡鳥條。

【題橋】草莊詩『去時此地題橋去。歸日何年佩印歸。』李中詩『題橋未展相如志。』參閱題柱條。

【題襟】唐溫庭筠段成式。余知古爲詩倡和。有漢上題襟集十卷。見唐書藝文志。

【題辭】標舉全書本旨。與序跋作用略同。趙岐注孟子並作題辭以冠之云。『孟子題辭者。所以題號孟子之書。本末指義文辭之表也。』張奭釋云。『孟子題辭爲孟子書之序也。』張奭釋云。『孟子題辭即序也。趙注尚異。故不謂之序。而謂之題辭。』

【題僅】聞見後錄。『劉夢得作九日詩。欲用僅字。以五經中無之。覆不復爲。宋子京以爲不然。故子京食僅有咏云。「蹙館輕霜拂敗袍。穀盞花欲開分酒。劉郎不敢題僅字。虛負詩中一世豪。」』參閱僅字注。

【題名會】唐國史補。『進士俱從謁之同年。既從下累至上。始爲題湊。湊。攢也。言本之頭相攢而作四阿也。』釋文『題。頭也。湊。聚也。』

【題名錄】樊刻同榜同列等人之姓名。年籍於一書曰題名錄。

【題扇橋】在浙江省紹興縣城內蕺山之南。晉書王羲之傳。『在蕺山見一老嫗。持六角竹扇賣之。羲之書其扇各爲五字。嫗初有慍色。因謂嫗曰。但言是王右軍書。以求百錢。嫗如其言。人盡買之。』相傳橋即羲之題扇處。

【題者記】劇曲名。作者姓名未詳。自晉曰隱隱生。演宋梁顒晚年登第。父子狀元事。按明馮惟敏(號海浮)有不伏老雜劇。即演梁狀元事。作者本之。改爲傳奇。以北易南。較李日華之改西廂爲勝。但不伏老原本亦甚佳。錢牧齋云。『海浮善近體樂府。盛傳東都。余所見梁狀元不伏老雜劇。當在王漢陂杜甫春游之上。』此曰題者者。以唐時新進士題集曲江。必題名雁塔。故取以爲名。

【題名會】題名錄。『題名錄。樊刻同榜同列等人之姓名。年籍於一書曰題名錄。』參閱題名條。

【題兵】謂良民也。淮南子覽冥。『孟賁食題民。』注。『題。善。』

【題兵】專擅兵權也。漢書高后紀。『題兵秉政。』注。『題。讀與專同。』

【題制】專獨裁斷也。漢書爰盎傳。『諸呂用事。大臣題制。』注。『題。與專同。』

【題臾】古國名。左傳僖二十一年。『在。宿。須句。顓臾。風姓也。』按春秋時爲魯之附庸。故城在今山東省費縣西北。

【題門】漢書夏侯勝傳。『夏侯建者。勝之從父子也。師事勝。勝非建章句小師破碎大道。建亦非勝爲學疏略。難以應敵。建卒自顓門名經。』注。『顓與專同。專門者。自別爲一家之學。』

【題孫】複姓。春秋陳公子顓孫之後。見風俗通。孔子弟子有顓孫師。字子張。

【題童】同顓蒙。太玄童。『顓童不病。會我蒙昏。』注。『顓童之人。不齊於學。終亦歸於蒙昏而已。』

【題頊】①古帝。黃帝孫。昌意子。年十歲。佐少昊。二十即帝位。初國於高陽。因號高陽氏。後都於帝丘。在位七十八年。②星名。即虛宿。詳虛宿條。

【題蒙】專愚貌。漢書揚雄傳。『天降生民。佐倜題蒙。』師古注。『童蒙無所知也。』

【題頤】漢書賈誼之傳。『顓顓獨居一海之中。』注。『顓與專同。專專猶區區也。一曰圓貌也。』

【題額】漢書。『長題額亦何傷。』王逸注。『題額。不飽貌。』洪興祖補注。『題額。食不飽面黃貌。』

【顓】

【顓】①嚴敬曰顓。見廣韻。我倘切。音鄭。樂韻。②面高貌。見玉篇。

【顓】①動物學名詞。亦名顎腳。詳顎腳條。

【顓下腺】(Submaxillary gland)生理學名詞。唾腺之一。形扁圓。在顎下三角部。其排泄管開口於舌下之兩側。

【顓】恩袁切。音鯀。灰韻。俗作鯀。面頰也。舜弄欽詩。『爽籟嘐嘐吹醉顓。』

【顓腺】即耳下下腺。詳耳下腺條。

【顓腳】(Maxillipodes)動物學名詞。一名顎腳。又名顎肢。甲殼類有之。共三對。形狀甚小。位於口旁。爲納食餌入口之用。其上皆生短毛。

【顒】

【顒】①說文段注。『東著小體也。今字作專。』

朱穿切。音專。先韻。②頭顒顒。體貌。見尚書之義。後漢書宋傳疏。『言其德溫恭。』③文選枚乘七發。『顒顒卬卬。』注。『顒顒卬卬。波高貌。』

【顒】

【顒】①說文段注。『顒。頭也。』②專一也。同專。參閱顒兵。顒制。顒門等條。

【顒】①擅也。專一也。同專。參閱顒兵。顒制。顒門等條。

【顒】①文選班固典引。『亦以龍靈文。武。貽燕後昆。覆以盛饌。登其魯身。而有顒能也。』五臣本顒作專。向注。『成王所以封禪者。豈爲其身。而爲專擅之辭也。蓋以光祖考之德。』呵坎切。感韻。渴暗切。音勘。黑暗切。勘韻。飯不飽面黃也。見說文。參閱題額條。

【顒】王先謙補注。『說文顒下云。「頭顒謹貌。」此言顒顒。狀其蒙蒙無所知識。亦從謹字生訓。』

蔣以司勗惡及辨別食物之臭否。

【額】我陌切，陌韻。㊀本作額，額也，眉上髮下之部分也。後漢馬廖傳：『城中好廣眉，四方且半額』。㊁制定之數也。五代史劉審交傳：『租有定額』。㊂扁額也。程史：『吳山有伍員祠，有宮民指爲扁額』。

【額手】以手加額也。宋史司馬光傳：『帝崩，赴闕臨，衛士望見，皆以手加額，曰：此司馬相公也。』蓋此以示敬。又人遇慶幸之事亦然，如云額手稱慶。

【額眞】本蒙古語，主人之義。清初官名多用之，如都統稱固山額眞，副都統稱梅勒額眞等是。後改爲章京。

【額骨】(Frontal bone) 生理學名詞，一名前頭骨。其數一，位在顱骨之前方，作介殼狀，其凸面爲額，其下部爲眶窩之上緣。

【額敏】今縣名，屬新疆省，在塔城縣東南。本塔城縣地，民國初置額敏縣，地濱額敏勒河北岸，縣名因此。

【額黃】塗黃於額。六朝時婦女之習尚也。梁簡文帝麗人詩：『同安聚裴攄，異作額間黃』。李商隱詩：『嵩陽公主嫁時妝，八字宮眉捧額黃』。又溫庭筠詩：『雲髻羣鬟逐芳草，蛾額無限夕陽山』。皮日休詩：『半垂金粉知何似，醉蘇臨溪照額黃』。似此風迄唐猶存。

【額駙】清代稱駙馬曰額駙，尚固倫公主者爲固倫額駙，尚和碩公主者爲和碩額駙，其下又有郡主額駙，縣主額駙等。見清會典。

【額穆】今縣名，屬吉林省，在寧安縣西南，位牡丹江北岸，土名額穆赫索羅。清立統制官，屬五常府。

【額濟納】亦作亦集乃或厄金餒，蒙古語幽隱也。㊀河名。即西河資之弱水，今又稱張掖河，在寧夏省額濟納舊土爾扈特部境，部以河名。源出甘肅省張掖縣西南，北流入部境，滿爲居延海。㊁部落名，蒙古別族，爲河西額魯特之一，游牧於今寧夏省西部，位阿拉善額魯特之西。其地漢屬張掖郡，隋唐屬甘州，肅州，元立亦集乃路，清爲土爾扈特部所居，康熙間內附，其後乃稱額濟納舊土爾扈特部，所部僅一旗，不設盟。本在甘肅省境，民國十七年，以其地入寧夏省。

【額勒登保】清滿洲正黃旗人，姓瓜爾佳氏，字珠軒，乾隆中官侍衛，歷從征戰，緬甸，金川，臺灣，廓爾喀諸役，或爲前鋒，或爲主帥，積功官至御前大臣，封公爵，治軍極嚴，而公正無私，每臨攻人無備，多能出奇制勝，爲清代名將。

【額爾德尼】㊀西藏班禪喇嘛之名號，本蒙古語珍寶之意。清康熙五十二年，賜封班禪呼圖克圖爲班禪額爾德尼，自此遂爲定號。參閱班禪條。㊁清滿洲正黃旗人，姓納喇氏，太祖賜號巴克什，從征蒙古，能以土俗語文，宣傳詔令，招納降者，復以攻明有功，賜男爵，嘗奉命以蒙古字合滿洲語晉，聯綴成句，創製清書，順治間追謚文成。

【額爾古納河】在黑龍江省西北沿邊，上源爲克魯倫河，河水至隨濱縣南，滿爲呼倫池，再由池北吐出，納海拉爾河，即名額爾古納河。曲折東北流，內與安嶺以西諸水，皆注入之；至漠河縣西，會石勒喀河，即爲黑龍江，河之右岸爲中國境，左岸爲蘇聯境，實中蘇間之一大界水也。

【額爾齊斯河】見伊爾的什河條。

【額魯特蒙古】額亦作厄，蒙古部落名。㊀舊時分四部，同牧金山（即阿爾泰山，曰和碩特，曰準噶爾，曰杜爾伯特，曰郟特（本爲土爾扈特，後土爾扈特北移入俄羅斯境，郟特乃入補其缺）。稱四衛拉特，或謂本名蔚亦剌惕，額兒干，華言森林中之百姓，以其地多森林也。後晉轉爲衛拉特，其統稱則爲額魯特，相傳此四部俱爲元裔阿魯台之後，蔚轉爲額魯特又一說金山有地曰兀魯黑塔，初以名其部，額魯特者，兀魯黑塔之轉變也。久之，游牧無常，牧地歷徙，部屬亦姿有析併，其移居於今新疆省境者，世謂之天山額魯特；於今青海省境者，曰河西額魯特；於今寧夏省境者，謂之青海額魯特；其仍在金山者，稱金山額魯特。詳各本條。㊁金山額魯特七部之一，其牧地在今蒙古科布多部西境，位科布多城西北，科布多河右岸，爲魯克依台之東。領一旗，編爲佐領，不置札薩克。

十畫

【顎】蔡豈切，音愷，尾韻。謹莊貌。見說文。段注：『爾雅釋詁：顎，靜也，義相足。』遇勒切，音愿，願韻。㊀欲也。見廣韻。詩鄘風：『野有蔓草，邂逅相遇，適我願兮。』㊁覬望也。

【顒】魚容切，音喻，尤韻。㊀仰也。說文：『顒，仰也。』詩大雅：『顒顒昂昂，如圭如璋，令聞令望。』㊁敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如金如錫，如圭如璧，宜爾受之。』㊂和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊃大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊄高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊅多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊆美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊇生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊈長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊉敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊊和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊋大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊌高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊍多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊎美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊏生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊐長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊑敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊒和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊓大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊔高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊕多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊖美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊗生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊘長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊙敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊚和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊛大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊜高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊝多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊞美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊟生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊠長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊡敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊢和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊣大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊤高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊥多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊦美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊧生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊨長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊩敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊪和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊫大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊬高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊭多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊮美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊯生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊰長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊱敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊲和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊳大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊴高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊵多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊶美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊷生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊸長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊹敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊺和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊻大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』㊼高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』㊽多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』㊾美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』㊿生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(1)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(2)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(3)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(4)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(5)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(6)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(7)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(8)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(9)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(10)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(11)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(12)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(13)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(14)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(15)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(16)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(17)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(18)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(19)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(20)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(21)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(22)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(23)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(24)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(25)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(26)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(27)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(28)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(29)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(30)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(31)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(32)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(33)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(34)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(35)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(36)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(37)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(38)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(39)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(40)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(41)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(42)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(43)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(44)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(45)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(46)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(47)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(48)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(49)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(50)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(51)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(52)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(53)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(54)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(55)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(56)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(57)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(58)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(59)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(60)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(61)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(62)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(63)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(64)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(65)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(66)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(67)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(68)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(69)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(70)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(71)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(72)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(73)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(74)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(75)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(76)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(77)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(78)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(79)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(80)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(81)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(82)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(83)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(84)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(85)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(86)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(87)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(88)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(89)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(90)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(91)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(92)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』(93)高也。詩小雅：『鶴鳴于九皋，聲聞于天。』(94)多也。詩小雅：『有豐有年，黍稻儦儦，穫之挃挃，積之栗栗，以介景福。』(95)美也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(96)生也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(97)長也。詩大雅：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(98)敬也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(99)和也。詩周頌：『顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。』(100)大也。詩大雅：『顒若，集于灌木，其鳴喈喈。』

【顗】思黨切，音嗣，思韻。易說卦：『其於人也爲廣顙。』㊀卯頭也。稽顙之省稱。公羊傳昭二十五年：『再拜顗。』

【顗叫子】夢溪筆談：『世人以竹木牙骨之類爲叫子，置人喉中，吹之能作人言，謂之顗叫子。曾有病瘖者，爲人所苦，頗冤無以自言，聽訟者試取叫子令顗子作辭，如傀儡子，粗能辨其二三其冤狀申。』

【顗】低壓切，音鎮，先韻。㊀頂也。見說文。詩秦風車鄰：『有馬白顗，傳：『白顗，的

顙也，段玉裁云『馬以額爲頂也』。墨子修身『華髮顛頡，孫詒讓閒詁謂即禿頂』。凡最上曰顛，同巔。詩唐風采苓『首陽之巔』。陳奐詩毛氏傳疏『巔俗體字』。按段玉裁說文注，朱駿聲說文通訓定聲引詩者作顛。㊁倒也。詳顛末條。㊂倒也，墜也。易鼎『鼎顛趾』。釋文『倒也』。按謂鼎覆則鼎足倒也。漢書五行志『泰山之石顛而下』。㊃通瘨，狂也。張籍贈道士詩『聞客語聲知貴賤，對花歌詠似狂顛』。㊄通闐，塞也。楚玉澤『盛氣顛實』。注：『顛，讀爲闐，孫希旦集解』。『謂盛其氣以闐實於內』。

【顛末】猶言本末也。林光朝詩『即今原隰見顛末，仍於韋上分錙銖』。

【顛沛】詩大雅蕩『顛沛之揭』。毛傳『顛，仆；沛，拔也』。陳奐傳疏『顛讀爲蹶，沛讀爲跋，拔與跋通。說文『蹶，跌也，跌，蹶也』。蹶跋本字，顛沛假借字。馬注論語里仁篇云『顛沛，遽仆也』。按詩義謂樹木傾仆通稱人事困頓亦曰顛沛。後漢書誠宮傳論『曷其顛沛平城之圍』。注：『顛沛猶狼狽也』是也。

【顛狂】病名。亦爲舉動能發之喻。李商隱送宮人入道詩『原女顛狂成久別』。

【顛冥】猶迷惑也。莊子則陽『固顛冥乎富貴之地』。釋文引司馬云『顛冥，猶迷惑也』。王念孫謂與滇眠同，參閱滇眠條。

【顛狽】猶言顛沛。馬融傳『或夷由未殊，顛狽頓躓』。晉書禿髮傷檀載記『吾以不才朝統，不能負荷大業，顛狽如是，胡顏覩世，雖存若隕』。

【顛眴】謂顛厥昏眩也，眴與眩同。文選揚雄劇秦美新『臣常有顛眴病』。

【顛連】義同顛沛，困頓之甚也。張載西銘『凡天下疲癃殘疾惸獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也』。

【顛當】蟲名，即蟷螂，亦名蜣蜋，蜘蛛之一種。酉陽雜俎『齊前雨後多顛當，巢深如蚓穴，絹絲其中，土蓋與地平，大如榆莢，常仰捍其蓋，伺蠅蟻過，輒翻蓋捕之，纔入夜閉，與地一色，無隙可尋』。劉崇遠金華子云『長安閭里中小兒常以織草刺地穴，以手拙地曰顛當出來，既見草動，則鈎出赤色小蟲，形似蜘蛛，江南小兒謂之鈎駱駝，其蟲背有若駱駝然也。爾雅釋蟲『王蜣蜋』郭璞行義疏『蜣蜋又爲蟷蟷又爲顛當，俱雙聲字也』。參閱蟷螂條。

【顛顛】謂傾仆，亦以喻竭蹶不能進行。淮南子要略『今學者無聖人之才，而不爲詳說，則終身顛顛乎混溟之中，而不知覺寤乎昭明之術矣』。

【顛藜】植物名，即天門冬。爾雅釋草『蔜，顛藜』注：『細葉有刺，莖生，名商蔜』。郭璞行義疏『本草云『天門冬一名顛勒，勒即棘也』。按棘蔜同。

【顛覆】書胤征『顛覆厥德』。傳『顛覆，言反倒』。楚辭九歌涉江『桂櫂兮蘭枻，斐然而不忘反，顛覆以爲家』。王逸注：『顛，頓也，覆，仆也』。

【顛頓】音田，楚玉澤『色容顛頓』。注：『憂思貌，無友令』。注：『獨也』。按徐鍇曰『顛猶塊大而獨立貌』。

【顇】㊀路位切，音誤貢讀。㊁種類也，見玉篇。易姤：『則各從其類也』。又繫辭：『方以類聚』。㊂相似也。左傳莊九年『非者也，不類』。國語吳語『類有大憂』。注：『似也』。㊃善也，見爾雅釋詁。詩大雅皇矣『克明克類，克長克君』。朱駿聲說文通訓定聲：『周書『類也者，不恭前哲之謂也』，故又轉爲善』。㊄隨也。左傳襄九年『晉君類能而使之』。㊅事也。荀子告子『此之謂不知類也』。㊆法也，見左傳楚辭九章懷沙。吾將以爲類兮。注：『法也』。㊇大率也，皆也。漢書尹翁歸傳『類常如翁歸言』。注：『猶率也』。後漢書鄧騭傳『類不檢節』。注：『猶皆也』。㊈通禷，祭名。詳類祭條。㊉過行時頭左邊庠者名類，爾雅釋魚『魁左倪不類』。疏：『倪，庠也，不發聲也，謂發語路』。謂行時頭左邊庠下者名類。周禮：『西堰曰露（同霤）屬』是也。郭璞行義疏『左倪者，西堰也，類聲聲近，故古字通』。㊊獸名。山海經南山經：『豈美之山，有獸焉，其狀如貍而有毛，其名曰類，自爲牝牡，食之不妬』。㊋㊌姓也。宵陽娶于類氏，生少昊，後有類氏，見路史。【乙】魯餞切，音累。路內切，音類。孫奭吉詰：服虔讀類爲纇，解云『類，偏也，纇，不平也』。國炎武云『類當作纇，纇戾也』。

【類】

【類化】心理學名詞，謂舊觀念化合新起之觀

念也；一稱統覺，詳統覺條。

【類次】分類序次之意。宋史范正辭傳：『勒近臣因覽其可行者，類次以聞』。歐陽修梅聖俞詩集序：『予嘗嗜聖俞詩，而患不能盡得之，遂喜謝氏之能類次也，輒序而藏之』。

【類似】(Similarity)二物部分相等而非全相等者為類似，其屬於關係上之類似者，特稱曰類比(analogy)。

【類見】禮曲禮：『既葬，見天子，曰類見。』注：『代父受國，猶象也，執皮帛，象諸侯之禮見也。』孫希旦集解：『蓋未受王命，不敢自居於諸侯之禮，故其朝聘於天子皆曰類，言依於諸侯之禮而為之爾』。

【類函】類書中如唐類函及淵鑑類函，世皆省稱類函，詳各本條。

【類物】國語楚語：『於是乎有天、地、神、民類物之官。』注：『類物，謂別善惡利器用之官。』

【類音】書名。凡八卷。清番禺朱顯炎武弟子，其祖學則務窘後世之變，是書增三十六母為五十母，每母之字橫列為開口、齊齒、合口、撮口四呼，四呼之字，各縱轉為平上去入四聲，四聲之中各以四呼分之。蓋因等韻之法而又推以已意者。 物

【類書】捃摭羣書以類相從，便於檢閱之書曰類書。三國志魏志劉劭傳載劭黃初中受集五經羣書以類相從作皇覽，是為類書之始。隋書經籍志雜家有皇覽百二十卷，注稱繆下等撰，何承天、徐爰合之，蓋琛抄之。唐書藝文志始著類書之名，即以何承天等并合之皇覽居首，而以當時之歐陽詢之藝文類聚、虞世南之北堂書鈔之類居後，自後歷代書志皆有類書之部，而類書之作，且亦有以字或以韻分者，以字分如駢字類編之類，以韻分如佩文韻府之類，古籍散亡十不存一，遺文舊事，往往賴此以傳。

【類推】謂取相類之事而推度之也。漢書終軍傳：『夫明圖之微，上亂飛鳥，下勤淵魚，各以類推』。

【類族】以類相從，各得所同也。易同人：『君子以類族辨物。』疏：『族，聚也，言君子法此同人，以類而聚也。』辨物，謂分辨事物，各同其黨，使自相同，不用雜也。

【類祭】祭名。類本作禷，說文：『禷，以事類祭天神。』禮注引錢大昭曰：『類祭之事見於經典者有五：周禮小宗伯「凡天地之大災，類社稷宗廟」，禮祈之類也；禮王制「天子將出，類乎上帝，巡守之類也；禮大傳「王者之禮，天子將出，類乎上帝，巡守

線。三角形有三類似中線。

【類似重心】(Symmedian point) 數學名詞。三角形三類似中線相交於同一點，此點曰類似重心，爲勒滿氏所發見，故一稱勒滿點。類似重心至三角形三邊之距離，與三邊成比例。

【類似解釋】法律解釋方法之一種，對於類似事項，根據既成法律，而爲法規上之補充作用也。如關於某項事件，在法律上無明文規定時，得準用類似該事項之法律條文以斷定之。

【類黑奴種族】(Negro) 近似黑人之種族。身細，長約四尺八寸，頭闊，髮捲，鼻低闊，膚色褐黑。印度洋中安達曼之民科匹族 (Mincopie)，臣剌甲之匿開族 (Golei)，斐律賓之阿克斐族 (Aeta) 均屬之。

【類傷寒桿菌】(Bacillus paratyphosus) 一名副傷寒菌，類傷寒之病原菌也。此菌無胞子，有多數鞭毛，運動活潑，主侵犯小腸，間亦侵大腸而生潰瘍。

十一畫

【鬢】餓號切，音傲，號韻；我勞切，音敖，豪韻。

【鬢鬚】高也，見說文。段注『鬢云頭高也』。按鬢鬚，猶鬚髮，參閱鬚鬢條。

【顓】勞小切，音繞，篠韻；譽要切，音鷂，嘯韻。上『顓髮蓼頌分顓蓼白』注『顓髮貌』。

【顓】徂都切，音蹙，屋韻。通蹙，詳頻顓條。

【顓】模完切，音瞞，寒韻。見顓預條。

【顓預】大面貌。見集韻。按今謂人糊塗曰顓預。

十二畫

【顧】古誤切，音故，遇韻。❶迴視也。詩檜風匪風：顧瞻周道。蓋迴視周道曰顧。論語鄉黨『車中不內顧，毋迴視也』。❷謂視察之也。史記酷林傳『爲治者不在多言，顧力行何如耳』。漢書雋法病傳『上嘗欲教之吳孫兵法，對曰：「願方略何如耳，不至學古兵法。」』王先謙補注『視也』。較顧注訓『念也』爲長。❸眷念也。詩陳風墓門『訊予不顧』。文選張衡東京賦『神歆聲而顧德』。❹問也。國語晉語『晉朝夕顧焉』。❺猶但也，爲承上轉換分析之辭。論語季氏『是故上有大擇則惠必及下，顧上先下後耳』。疏訓顧爲但，按王念孫云『特也，與但義近』。❻猶乃也，爲承上轉換表示相反之意。後漢書馬援傳『卿非剌客顧說客耳』。❼與屈通。漢書冠錯傳『如此盆民財以顧其功』。注『與屈同』。顧卿也若今言屈貨也』。❽猶必也，與固通。大戴禮證鬢『顧豈顧不用哉』。❾引也，言能以德行引人也。詳八顧條。❿古國名。詩商頌長發『韋顧既伐』。春秋時爲齊地，左傳哀二十一年『公及齊侯鄭子盟於顧』。今山東省范縣東南有顧城，即古顧國地。⓫姓也。通志氏族略『顧氏已姓，伯僖，夏、商之諸侯子孫以國爲氏。又顧氏譜云「趙王句踐七代孫閭君搖漢封東瓯搖別封其子爲顧余侯，漢初居會稽，亦爲顧氏」』。

【顧山】❶漢書平帝紀『女徒已論歸家，顧山錢月三百』。師古曰：『如淳曰：「令甲，女子犯罪，作如徒六月，顧山遣歸，說以爲當於山伐木，聽使入錢，顧功直，故謂之顧山。」應劭曰：「晉刑鬼薪，取薪於山，以給宗廟，今使女徒出錢顧薪，故曰顧山也。」師古曰：「如說近之，謂女徒論罪已定，並放歸家，不親役之，但令一月出錢三百，以顧人也。」』王先謙補注：『沈欽韓曰：「揚雄傳富郡出錢名山郎，則女徒出錢亦名顧山是也。」先謙曰：「顧上應有出字，文義乃足，蒙傳寫奪之。」』按後漢書光武帝紀作雇山。❷山名。在江蘇省無錫縣東北，與常熟江陰兩縣接界處，滯一統志：『一名東顧山，又名三界山，上有龍潭、通志謂之香山』。

【顧曲】三國志吳志周瑜傳：『瑜少精意音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之，知之必顧，故時人諺曰：「曲有誤，周郎顧」』。今謂聽歌曰顧曲，本此。

【顧伯】(William Cowper, 1731—1800) 英國詩人。嘗改譯荷馬史詩，自作工作 (Task) 凡六卷，寫田園生活極周至；詠母親遺像一詩尤動人。民性直樸，哲愛小孩，蟲、兔與花，對於微賤之人，尤具同情。

【顧忌】謂行一事而有所瞻顧畏忌，後漢書楊奕傳贊：『奕黜，謝惲等見奏連切諫不從，無所顧忌，遂詐作詔書，調發司農錢穀大匠見徒材木，起起家舍園池鹿觀，役費無算』。宋書劉湛傳：『湛等對答周所顧忌』。

【顧兔】謂月也。兔亦作菟。楚辭天問：『厥利維何，而顧菟在腹』。注：『言月中有菟何所貪利，居月之腹，而顧望乎』。後因借以稱月。王僧孺初夜文：『蹲鳥顧兔，升落常自在彼』。李商隱詩：『姮娥應免初生魄』。

【顧命】書篇名。書序：『成王將崩，命召公、畢公率諸侯相康王作顧命』。疏：『臨終之命曰顧命』。注：『言臨將死去，迴顧而爲語也』。

【顧指】莊子天地：『手挽願指，四方之民，莫不俱至』。注訓指揮，成玄英疏：『挽，動也，言動手指揮，舉目顧眄，莫不向云：「願指者，言指揮顧眄而治也。」』郭慶藩集釋『願指，目顧其人而指使之』。

【顧問】❶謂左右侍從之臣，有事則諮詢之也。後漢書章帝紀『皆欲置於左右，顧問省記』。晉書殷灼傳：『臣無陸生之才，不在顧問之地』。❷顧慮也。史記張耳陳餘傳贊『張耳、陳餘始居約時，相然信以死，豈顧問哉』。謂不顧死生不問利害也。

【顧復】詩小雅蓼莪：『父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我』。傳：『腹，厚也。』箋：『顧，旋視也，復，反覆也。』疏：『旋視，謂去之而反顧也，復，反覆也，故爲反覆』。陳奐傳疏：『顧有回顧旋視之義，復，反也，顧復猶出入也，腹訓厚，則顧復皆厚也，重言之者，以明生我劬勞意』。後人輒用此以言親恩。

陸機思親賦：『存顧復之遺志』宋史皇后樂堂：『謹育蔡陵，朝勞顧復』。

【顧渚】山名，在浙江省長興縣西北，接江蘇省宜興縣界。寰宇記：『昔吳楫顧其渚，炎，原隰平衍，可為都邑之所，故名』。所產紫筍茶，甚名貴，唐時以之入貢，元和志：『貞元以後，歲進顧山紫筍茶，後十三萬餘人，累月方畢』。陸龜蒙嗜茶，置茶園於山下，唐書陸龜蒙傳：『龜蒙嗜茶，置茶園顧渚山下，歲取租茶，自為品第，鄭谷詩：『顧渚一區春有味，鑪煙詩千金買斷顧渚春』，陸游詩：『篋火新茶顧渚茶』，皆詠此也。

【顧遇】猶言知遇，韓愈與邢尚書書：『豈負明天子非常之顧遇哉』。

【顧雍】三國吳吳郡人，字元歎，初為合肥長，孫權以為會稽丞，累遷尚書令，封醴陵侯，生平不飲酒，寡言語，遇宴飲，人有酒失，雍必見之，權嘗謂顧公在坐，使人不樂，為相十九年，知人善任，吳民歌服，卒謚穆。

【顧影】謂自顧其影也，晉潘尚，梁海：『粉白不去手，行步自顧影』，影亦作景，後漢潘尚，汝陽：『昭君豐容靚飾，光明漢宮，顧景樊回，竦動左右』，此由自矜其貌也，呂安與嵇茂齊書：『顧影中原，憤氣雲霄』，此由憤抱壯志而自負其才也。

【顧繡】閩世語：『蘇香國顧氏繡，海內馳名，不特翎毛花卉巧若生成，而山水人物無不逼肖，流現向來價亦最貴』。按蘇香國為明進士顧名世所築，其遺址在今上海九畝地（見上海縣志，參閱蘇香國條）。徐爵南頌繡考略云：『名世之子名鼎，海（亦作會海），姜紹書無聲詩史：「顧會海姜刺繡人物，氣韻生動，字亦有法」，蓋有謂尋樂齋詩集露香園繡氏繡佛詩註：「上海顧繡始於穆氏」，是則顧鼎海之妾其為穆氏乎，名世次孫名濤，潛善畫，濤潛妻，韓希孟通六法，工畫花卉，亦擅繡，世稱韓媛繡，常摹臨古今名人書畫入繡，無不逼肖，時因稱為畫繡，名世曾孫女早寡，家貧，以針黹營食及授徒，歷三十餘年，於是顧繡之名益噪，露香園繡至嘉慶時，上海猶有存者，多佛像人物，鳥獸，折枝花卉，今則已等於星鳳，珍若瓊璧，惟顧繡之名，擅稱已久，後世凡倣效其法者，皆稱顧繡，繡品肆亦藉以顧繡相標榜，今則凡蘇屬之繡織無不以顧繡名矣。

【顧光旭】清無錫人，字華陽，號晴沙，乾隆進士，由戶部員外郎授浙江道監察御史，歷知寧夏，甘涼等府，晉四川按察使，所至勤於賑災，頗著勞績，所詠災民詩有『蟾蜍鳥道羊腸路，溝壑鴻形鵠面人』，及『產故妻孥踐鵑枯草木甘』等句，為世傳誦，著有響泉集，輯有梁溪詩鈔。

【顧炎武】清初崑山人，生於明萬曆間，初名絳，字寧人，號亭林，耿介絕俗，與同里歸莊善，有歸奇顧怪之目，魯王時，與莊起兵勤王，官兵部職方郎中，兵敗得脫，入清，改名炎武，屢徵不起，周遊四方，陵谷故國，數謁明陵，後卒於華陰，炎武學宗程朱，篤志六經，旁涉國家典制，郡邑掌故，以及天文，儀象，兵農，河漕之屬，事務益華就實，探究原委，晚年精研考證，著嘗金石，著有日知錄，天下郡國利病書等數十種。

【顧貞觀】清無錫人，字華峰，號梁汾，長於詩文，為詞最工，康熙舉人，官啟書院典籍，其至友吳兆騫以事戍寧古塔，貞觀救之不得，賦金縷曲以寄，納蘭性德見之，泣下，遂為營救，兆騫得生還，著有積書巖集，彈指詞等。

【顧祖禹】明末無錫人，遜常熟，字復初，學者稱宛溪先生，性沈敏，有大略，精史地之學，明亡，隱居山中，殫心著述，撰有歷代州域形勢，南北直隸十三省，山川險易，以及古今戰守成敗之蹟，紀述詳略，議論偉傑，讀者見之歎曰：『此數百年所絕無僅有之書也』。

【顧野王】南北朝吳人，字希馮，少以儒術知名，初仕梁，除太學博士，遷中領軍，丁父憂歸，會侯景亂作，乃召聚鄉黨，進援京邑，事平，出監海鹽縣，入陳，歷國子博士，領大著作，掌國史，累遷光祿卿，野王博貫經史，兼通天文，地理，等象，占候，蓋家奇字，又善丹青，梁時與王褒並為宣城王資客，王令野王寫古賢像，而令王褒書贊，時人稱為二絕，著有玉篇，輿地志，符瑞圖，演洞冥記等書。

【顧棟高】清無錫人，字復初，一字震滄，康熙進士，授內閣中書，以事罷職，尋復舉經明行修，尋卒，其論學合朱，元，明諸儒而一之，治經尤嗜左傳，著有春秋大事表，毛詩類釋，尚書質疑，大儒粹語。

【顧愷之】晉無錫人，字長康，小字虎頭，世號顧虎頭，博學多能，尤以善畫鳴，謝安深重之，以為有蒼生以來未之有也，世稱其有三絕，謂才絕，畫絕，癡絕也，嘗為桓溫及殷仲堪參軍，居士道光諸生，通經史，小學及天算，輿地，精目錄學，嘗校說文，儀禮，國語，國策，文選諸書，為之札記，頗稱精確，著有思適齋文集。

【顧憲成】明無錫人，字叔時，別號涇陽，萬曆進士，累官吏部郎中，以事創籍，遂成姦性絕人，幼即治程朱之學，既廢，乃與高攀龍等講學於邑之東林書院，往往評議朝政，裁貶人物，一時朝野應和，反對者忌之，致成東林黨禍（參閱東林黨條），卒謚端文，有小心齋劄記，涇皋藏稿，願端文遺書。

【顧橫波】清上元女子名眉，字眉生，橫波其號也，又號智珠，工詩詞，知音律，善畫蘭，初為妓，顏其所居曰眉樓，後嫁龔鼎孳，鼎孳有姜，號曰善持，改姓徐氏，輕財愛士，見朱彝尊詞，傾奩贈之千金，康熙間卒，著有柳花閣集。

【顧曲雜言】書名，凡一卷，明沈德符撰，專論雜劇南曲北曲之別，頗為精確，其自金，元至明代，條分縷析，徵引賅洽，足資考證。

【顧伯氏腺】（Corpus gingle）生理學名詞，男性生殖器之一部，凡一對，位尿道三角韌帶，攝護腺之後，其分泌物為精液之一部，其管開於尿道，其病變多為結核，淋病，膿腫，癌，囊腫，結石，其症狀為尿頻，尿痛，尿血，會陰部疼痛，腰痛，坐骨神經痛，性慾減退，性交時疼痛，射精時疼痛，精液中有血，有膿，有結石，有精子，有結核菌，有淋菌，有癌細胞，其檢查法為直腸指診，其治法為切除，或注射，或內服藥，或外敷藥，或放射線，或手術，或電療，或熱療，或水療，或氣療，或光療，或食療，或運動療，或心理療，或氣功療，或按摩，或推拿，或針灸，或拔罐，或刮痧，或熱敷，或冷敷，或熱水袋，或冰袋，或熱敷袋，或冷敷袋，或熱敷墊，或冷敷墊，或熱敷帶，或冷敷帶，或熱敷巾，或冷敷巾，或熱敷毛巾，或冷敷毛巾，或熱敷紗布，或冷敷紗布，或熱敷棉，或冷敷棉，或熱敷海綿，或冷敷海綿，或熱敷紙，或冷敷紙，或熱敷膠，或冷敷膠，或熱敷油，或冷敷油，或熱敷藥，或冷敷藥，或熱敷粉，或冷敷粉，或熱敷膏，或冷敷膏，或熱敷丸，或冷敷丸，或熱敷散，或冷敷散，或熱敷湯，或冷敷湯，或熱敷水，或冷敷水，或熱敷氣，或冷敷氣，或熱敷光，或冷敷光，或熱敷電，或冷敷電，或熱敷磁，或冷敷磁，或熱敷鐵，或冷敷鐵，或熱敷銅，或冷敷銅，或熱敷鋁，或冷敷鋁，或熱敷錫，或冷敷錫，或熱敷鉛，或冷敷鉛，或熱敷汞，或冷敷汞，或熱敷金，或冷敷金，或熱敷銀，或冷敷銀，或熱敷鉑，或冷敷鉑，或熱敷鈦，或冷敷鈦，或熱敷鋅，或冷敷鋅，或熱敷鎂，或冷敷鎂，或熱敷鈣，或冷敷鈣，或熱敷鈉，或冷敷鈉，或熱敷鉀，或冷敷鉀，或熱敷鋰，或冷敷鋰，或熱敷鍶，或冷敷鍶，或熱敷鋇，或冷敷鋇，或熱敷鎳，或冷敷鎳，或熱敷鈷，或冷敷鈷，或熱敷鉻，或冷敷鉻，或熱敷錳，或冷敷錳，或熱敷鉬，或冷敷鉬，或熱敷鎢，或冷敷鎢，或熱敷鈾，或冷敷鈾，或熱敷鐳，或冷敷鐳，或熱敷鈹，或冷敷鈹，或熱敷硼，或冷敷硼，或熱敷鋁，或冷敷鋁，或熱敷鎵，或冷敷鎵，或熱敷鍺，或冷敷鍺

帶之兩葉間，在擁護腺下方，形如小豆狀，呈黃赤色，其尖端成管狀而開口於尿道，其作用在分泌一種黏稠鹼性之液，射精之際，此液先排出於尿道內，使尿道內殘留之尿滴得中和其酸性反應，故精蟲之通過可毫無障礙。

【顚】宜駒切，音毫，蕭韻；義料切，音嬌，嘯韻。見顯贅條。

【顚】❶高長頭貌，見王篇。參閱顚顚條。❷

【顚贅】高也，見廣雅釋詁。王念孫疏證：『顚與巉同義。說文：「顚，高長頭也。」衞風碩人篇：「碩人敖敖，毛傳云：敖敖，長貌。」與贅同義。合音之則曰顚贅。說文：「贅，顚，高也。」贅顚猶顚贅耳。』

【顚顚】頭長貌。文選王延壽魯靈光殿賦：『顚顚顚顚而睽睽。』

【顚】何老切，音皓，皓韻，或作高，皓，白貌，見說文。

【顚】「西方日顚天」。高注：『西方八月建酉金之中也，金色白，故曰顚天。』

【顚穹】謂天也。漢書司馬相如傳：『伊上古之初，肇自顚穹，生民。』注：『顚，言氣顚汗也；穹，言形穹隆也。』按史記作昊穹。

【顚氣】白氣也。文選班固西都賦：『鮮顚氣之清英。』

【顚顚】同皓皓，楚辭大招：『天白顚顚。』洪興祖補注：『顚，白貌。』別伸爲光明博大之義。李夷亮漁在藻賦：『采顚顚之元氣。』

【顚】虎穢切，音喙，穢韻。顚之在頤下者，莊子外物：『接其鬚而反其顚。』釋文引司馬云：『顚，頤下毛也。』

十四畫

【顚】皮寅切，音頻，軫因切，音賓，真韻。❶顚也，見方言。注：『顚，音頻。』程穀、王筠皆謂顚之或字，心有憂憤而顰眉，故訓顚。❷顚骨見龍龕手鑑。

【顚】喜偃切，銑韻。❶著也，明也，見王篇。管泰管子：『天有顯道，厥類惟彰。』詩周頌清廟：『肅雝顯相，濟濟多士，秉文之德，對越在天，骏奔走在廟，不顯不承，無射於人斯。』傳：『顯，光也。』見也。❷達也，謂在上位也。孟子離婁：『而未嘗有顯者來。』疏：『言未嘗有富貴顯達者來家中。』

【顚比】(Simile) 修辭學上就不同類之二事物，取其相似之點，明白述出，以資比喻者，謂之顚比。常用是，若，猶，似等字連繫二者，以顯其相關之義。例如後漢書黃憲傳：『林宗曰：「奉高之器，譬諸汪陂，雖澄清不易，其本淵深難量也。」叔度汪汪若千頃陂，澄之不清，淆之不濁，不可量也。』奉高，袁閎字；叔度，黃憲字。

【顚父】詩大雅韓奕：『顚父之子，顯顯德著。』箋：『顚父，周之公卿。』疏：『父者，丈夫之稱，以有顯德，故稱顚父。』陳奐傳疏：『逸周書成開，本典篇，並有顚父登德之文，爲傳所本。』

【顚妣】謂亡母也。王粲思親詩：『穆穆顚妣，德音微止。』按後世亦有此稱，顧證通考謂加顚字始於元。參閱顚考條。

【顚考】世稱亡父曰顚考。顧證通考神主條乾學按：『古人於祖考及妣之上皆加一皇字，逮元大德朝始詔改皇爲顚，以士庶不得稱皇也。不知皇之取義，美也，大也，初非取君子之義，而當時乃以此爲嫌何也？其在於今，則相沿既久，自不必復用皇字矣。』按稱謂錄云：『稱父母曰顚考妣，實有未安。』禮祭法顚考廟在皇考廟之上，則今之高祖也，名實乖舛，宜考正之。』

【顚者】富貴人也。孟子離婁：『而未嘗有顚者來。』

【顚祖】亡祖古稱皇祖，元以後改稱顚祖，見顧證通考。詳顚考條。

【顚教】佛家語，眞言宗判一切佛教爲顚密二教，總釋尊所說大小乘之契經爲顚教，大日如來所說之金剛胎藏兩部之法門爲密教。空海二教論：『夫佛有三身，教則二種。應化開說，名曰顚教；言顚略逗機，法佛談話，謂之密教，言祕奧實說。』參閱眞言宗條。

【顚章】昭明之義。漢書王莽傳：『光耀顚章，後漢書祭遵傳：『顚章國家，尊古之制。』章亦作彰。史記太史公自序：『九合諸侯，新功顚彰。』

【顚揚】表章之義。顧證祭統：『顚揚先祖，所以崇孝也。』按即上文所云稱揚其先祖之美而明著之後世也。

【顚聖】唐時史朝義年號。(公元七六一)

【顚道】❶古人語。漢書：『天有顚道。』傳：『言天有明道。』❷宋時夏狀宗年號。(公元一〇三二)

【顚像】(Developing) 或稱顚影，謂顚像液條。

【顒苦】光輝盛大之貌。後漢書鄧騭傳『顒顒光震都鄙』又袁紹傳『權貴顒顒傾動京都』。

【顒德】五代後周太祖年號(公元九五四)世宗仍稱之(公元九五五)。

【顒虞】唐高宗年號(公元六五六)。

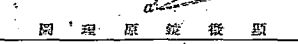
【顒戮】書泰誓『功多有厚賞不迪有顒戮』疏『謂之顒戮則必肆諸市朝以示衆庶』。

【顒顒】詩大雅假樂『顒顒令德』箋『顒顒光也』馬瑞辰傳箋通釋『中庸引詩作惡惡顯與惡惡聲故民惡爲顒小司寇注「惡表也」說文「惡敬也」敬嫉則明惡有表明之義亦與顒義同』。

【顒波器】見檢波器條。

【顒晶質】(Phanerocrystalline)鏡物學名詞。詳微晶質條。

【顒微鏡】(Microscope)能將微小物體放大使得明瞭觀察之器械也。主要部分爲裝於二圓筒(鏡筒)兩端之兩套透鏡。而此圓筒則以架支之。其一套與物體接近者曰物鏡。係由數個透鏡集合而成之消色差透鏡。其作用與一短焦點距離之單一凸透鏡同。他一套與眼接近者曰目鏡。亦爲由數個透鏡集合而成之消色差透鏡。其作用則與一放大鏡(即單一凸透鏡)同。如圖乃示顯微鏡之原理者。M爲物鏡。F與F′爲其焦點。N爲目鏡。F″爲其焦點。設以物體AB置於M之焦點F外而離F不遠之處。從距N適宜遠處如E之位置觀之。則可見較AB大若干倍之倒像(虛像)a′b′。因AB由M生放大倒像(實像)ab於N之焦點F″以內。由N再度放大之爲a″b″也。顯微鏡之放大率(亦名倍率)即虛像a′b′之長對於實物AB之長之比(參閱放大率條)。顯微鏡有時因對於單顯微鏡而特稱曰複顯微鏡。



顯微鏡原理圖

【顒像液】(Developer)或稱顯影液。照像術中。於底片感光之後。必用由酸性鹼性等藥品所製成之還原劑溶液以洗滌之。使片上受光變化之銀鹽因還原作用而生黑色之銀。成爲有層次之黑白。方見影像。此方法曰顯像。而其所用之藥劑曰顯像液。方劑甚多。茲述ABC焦性沒食子酸顯像液於次。A液。酸性亞硫酸鈉一四〇克冷。焦性沒食子酸二溫司。漂化鉀一六克冷。B液。清水三二溫司。亞硫酸鈉粉三・五溫司。C液。清水三二溫司。碳酸鈉粉二・五溫司。此方餅片。乾片。盆顯。鏡顯均通用。盆顯以ABC藥液各一份。對清水七份。鏡顯對清水二十份。

【顒尼支基】(Arthur Schnitzler, 1862—1931)一譯斯尼支勒爾。奧地利戲曲家。爲現代雜也納劇壇之代表人物。初業醫。三十二歲以後。始潛心文學。發表戲曲。故事。小說甚夥。尤趨長獨幕劇。作品著名者有阿娜托爾(Anatol)、綠愛三昧(Liebelei)、波窕泛路等。

【顒克微支】(Henryk Sienkiewicz, 1846—1916)波蘭小說家。少充新聞記者。以文爲生。歐戰時。奔走各地。作救國運動。拉長歷史小說。有火與劍、洪水、窩羅狄昭、斯獻先生(Mr. Wolodyjowski)、往何處去(Quo Vadis)等。均稱名作。

【顒花植物】(Phanerogamia)植物學名詞。對隱花植物而言。亦稱有花植物。爲植物之開花結實生種子而繁殖者之總稱。可大別爲被子植物、裸子植物二類。此類在植物界中。占高等位置。故又稱高等植物。

【顒微鏡座】(Microscopium)天文學名詞。南天星座之一。在摩羯座南。南魚座西南。皆五等星以下。

【顲】

縛于切。音儒。庾韻。見顲顲骨條。

十五畫

【顰】

皮貢切。音頻。眞韻。亦作顯。或作顰。經典多用頻。眉蹙也。見廣韻。參閱顰蹙。頻顰。顰蹙等條。

【顰蹙】憂愁不樂之狀也。見玉篇。按顰者。蹙眉。蹙者。蹙額。皆憂愁不樂之表示。參閱頻顰。顰蹙條。

十六畫

【顱】

祿吾切。音盧。庾韻。見顱蓋也。首骨也。國策秦策『顱骨仟』。

【顱骨】(Cranial bone)生理學名詞。一名頭蓋骨。爲構成腦腔之骨也。此骨有六種。即額骨、頂骨、枕骨、顳顬骨、蝶骨、篩骨等。分詳各條。

【顱頂骨】即頂骨。詳頂骨條。

【顱頂葉】生理學名詞。大腦之一部。詳大腦條。

【顱顬經】書名。凡二卷。不著撰人名氏。據序所稱周穆王時。師巫得於陸胡山。與宋志所載師巫顱顬經相合。四庫提要疑爲宋初人所爲託名。師巫以自神其說者。其書皆療治小兒之法。顱首骨。顱蓋。因小兒初生顱頂未合。故以爲名。首論腦候之法。小兒與大人不同。次論受病之本與治療。皆極中肯綮。次論火丹證治分十五目。皆他書所未嘗見。其論雜症亦多殺方。非後世俗醫所可及。

十八畫

【顲】

職掃切。音嘬。葉韻。見顲顲骨條。

【顲顲骨】(Temporal bones)生理學名詞。略稱顲骨或顲顬。其數二。位頭骨之下方。不整形之扁平骨也。其上方謂之鱗狀部。後下方謂之乳狀部。前方謂之岩狀部。而岩狀部即蔽聽器器官之部也。

【顲顲筋】(Temporal muscle)生理學名詞。起自顲骨而附著於下顎骨之喙突。能牽引下顎於後上方以營咀嚼作用也。

【顲顲蔑】生理學名詞。大腦之一部。詳大腦條。

【顴】渠員切，音拳，先韻，面頰骨也。北齊書神武帝紀『長顴高顴』。

【顴骨】(Malar bone)生理學名詞，顏面骨中形成頰部之骨也。左右各一，爲不正四角形，有三面二突起：三面，爲頰面、顴顯面及眼窠面；二突起，爲前頭椏骨突起及顴顯突起。頰面爲顴骨之前面，鑿陰而滑澤，顴顯面爲顴骨後外面，稍稍凹陷，作顴顯窩之前壁，眼窠面對於眼窠，亦稍凹陷，前頭椏骨突起，作眼窠之外緣，上端與前頭骨顴骨突起相接合。顴顯突起，延長於外後方，與顴顯骨之顴骨突起相合，而形成顴骨弓。

風部

【風】(甲)夫鈞切，音楓，東韻。㊀空氣之流動曰風。參閱氣流條。㊁吹也，見廣雅釋言。說苑『吾不能以春風風人』。按風人之風俗多謂如諷。㊂樂章也，論語先進『風乎舞雩』。㊃教化也，書說命『四海之內咸仰厥德，時乃風』。㊄風俗也，呂氏春秋音初『聞其聲而知其風』。㊅詩六義之一，詳六義條。㊆樂曲也，山海經大荒西經『太子長琴始作樂風』。注『風曲也』。亦爲歌謠之稱。㊇采也，國語晉語『風聽臚言於市』。注『采聽商旅之言』。㊈走逸也，書微子『馬牛其風』。疏引賈逵注『風放也，牝牡相誘謂之風』。定逸本鄭注，放與走逸義近。釋名釋天『風，放也，氣放散也』。㊉疾名，左傳昭元年『風淫末疾』。注『末，四肢也，風爲緩急』。素問風氣入身，則四肢有緩急。㊀㊁通孤，按韻會舉要云『風，狂疾也』。正字通云『別作孤』。㊂㊃㊄㊅㊆㊇㊈㊉蒸也，呂氏春秋審時『如此者不風』。㊁㊂㊃㊄象也，如云風光風景。㊅㊆㊇㊈㊉蛙也，伏羲氏後。【乙】付眾切，音諷，說韻同諷，漢書田蚡傳『蚡乃微言太后風上』。注『風諭曰諷』。

【風人】詩人也，古太史陳詩以觀民風，後因謂詩人曰風人。晉潘岳傳『風人司箴，敬貽君子』。文心雕龍明詩『自王澤殄竭，風人輟采』。

【風力】㊀謂風采骨力也，宋史張奎傳『奎治身有法度，風力精強，所至有治跡』。㊁風之力量也，風速大者風力強，反之風力弱，普通分爲六級，如左表所示。

等級	名稱	符號	速度(秒公尺)	徵象
〇	無風	〇	〇—一四	烟直上
一	微風	／〇	一·四—三·四	木葉微動
二	和風	／／〇	三·四—五·九	小枝振動
三	強風	／／／〇	六·〇—九·九	大枝振動
四	大風	／／／／〇	一〇·〇—一四·九	動幹搖座
五	烈風	／／／／／〇	三二·〇—二六·九	折枝走石
六	颶風	／／／／／／〇	二六·〇以上	拔樹傾屋

【風土】謂氣候與土宜也，亦爲民民土俗之概稱。國語周語『參和風土，育物資財』。注『以音律省土風風氣和則土氣養』。後漢書儒林傳『民居深山，窮溪谷，莫不習其風土』。晉書阮籍傳『籍平生曾遊東平，樂其風土』。

【風化】㊀風音諷，詩周南關雎序『詩有六義焉，一曰風，上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足戒，故曰風』。箋『風化，風刺皆謂譬喻不直言也』。㊁謂教令足以化民者也，猶言風教，詩豳風七月序『故陳后稷先公風化之所由』。㊂(Weathering)鑛物學名詞，鑛物或岩石受大氣(風雨冰凍)及日光之作用(機械的或化學的)，常生變化，甚至分解腐爛，崩壞而成土壤，是曰風化，亦稱露天化。㊃(Efflorescence)化學名詞，結晶體在空氣中失其結晶水之一部或全部，而崩壞其結晶形者，稱風化。凡結晶水之蒸汽壓力大於空氣中之水蒸氣壓力時，則起此現象，例如碳酸鈉、硫酸鈉等之結晶，放置空氣中，漸成白色粉末，即風化現象也。

【風月】㊀清風明月，夜景之美者，故以並稱。(1)文士輒藉以抒情寫景，文心雕龍明詩『文帝陳思，繁簪以聯翩，王徐應劉，望路而爭驅，並憐風月，狎池苑，遊恩榮，銜觴賦詩，以寫情性』。(2)隱士亦以此爲樂，南史張充傳『獨浪烟霞，高風風月』。㊁世亦以稱見女縱愛之事，如石頭記一名風月寶鑑，小說稱冶遊爲風月場中是也。

【風木】與風樹同，喻親亡不得侍養也，陸游樊黃詩『早歲已與風木歎，餘生永嚴覆我詩』。劉宰詩『桂李春正華，風木發不待』。詳皋魚條。

【風水】郭璞葬書『葬者乘生氣也，經曰，氣乘則散，界水則止，古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水』。俗因謂地與宗爲風水。

【風光】㊀文選謝朓和徐都曹詩『日華川上動，風光草際浮』。注『楚辭曰，光風轉蕙汎崇蘭，王逸注，光風，謂日出而風草木有光色也』。翰注『風本無光，草上有光色，風吹動之，如風之有光也』。元稹詩『雨柳枝枝弱，風光片片斜』。㊁謂景色也，李益行舟詩『即道風光滿揚子，天晴共上望拘樓』。㊂謂意致風華動人也，元稹寄薛濤與薛濤詩『詩篇調態人皆有，細膩風光我獨知』。㊃今俗謂光榮亦曰風光。

【風后】㊀黃帝時人，帝遇諸海隅，舉以爲相，見帝王世紀及通鑑前編，按漢書藝文志有風后兵法，山西通志云『風后，解州人，黃帝得六相而天下治，風后其一也，解，舊解州，今屬河南，清州風陵鄉有風后墓，因號風陵渡』。㊁星名，尾宿之稱，詳尾宿條。

【風向】高氣壓處空氣向低氣壓處流動而成風，其流動之方向，謂之風向，因地球自轉之故，在北半球者右偏，在南半球者左偏，故背風而立，北半球之低氣壓在左之稍前方，高氣壓在右之稍後方；南半球則反是。

【風色】㊀謂風神顏色也，文選袁宏三國名臣序贊『忠存軌迹，義形風色』。此謂崔琰。銑注『謂曹公每欲親奪漢室，琰每折之，義見於

風神類色也。⑴謂天氣也。盧照鄰至陳倉蹠嘯望涼邑詩『今朝好風色，延賞極天莊。』⑵俗謂向形勢變化以定進退曰看風色。

【風伯】風神也。文選班固東都賦：『雨師洒道，風伯清塵。』是以風色爲形勢變化之喻。

【風別】即分別。周禮秋官士師『以蒐辯之灋治之』注：『鄭司農云：辯讀爲風別之別。』又『傅別』注亦同。按陳第毛詩古音考：『今太行之西，汾晉之間，謂風如分，猶存古音。』吳王楙別雅亦云：『今山西及旌德人，皆讀風如分，風古孚金切，詩韻可據。』

【風角】古占候之法，以五音占風而定吉凶也。見太白陰經。後漢書郎顗傳：『父宗，學京氏易，善風角星算。』注：『風角，謂候四方四隅之風，以占吉凶也。』唐書藝文志：『劉孝恭著風角十卷。』

【風谷】山名。在山西省太原縣西，接交城縣界。亦作風峪，俗稱風洞。石壁有穴，其中有北齊天保時所刻佛經，相傳穴中遇風神至則雷然有聲，否時地方官每於三月祀，否則多風。

【風車】⑴農具，所以分析穀米及秕糠者。用木爲箱，箱後部形圓，內裝風扇，扇軸一端爲柄，前部形方，上方有漏斗，其底開一狹縫，有活門，平時關閉；下方左右各有出米口；前方爲出秕糠口。用時將穀粒傾入漏斗，搖動扇柄，使風扇旋轉，並開活門，使穀粒從狹縫下瀉；則米重直下，由出米口出，秕糠輕而被風吹颺，由出秕糠口出矣。一名颺扇。藉風力以轉動輪翼以波水，磨米或引動各種機器之車也。歐洲之倚閣最通行。我國北方亦有之，惟構造簡陋，效用極小。⑵李商隱燕臺詩：『風車雨馬不持去，馮浩注引傅休奕吳楚歌：『雲爲車兮風爲馬，』按以風雨喻車馬與雲車風馬取譬相類也。

【風刺】猶云諷刺。詩周南關雎序：『上以風化下，下以風刺上。』箋：『風刺，謂譬喻不斥言也。』疏：『風者若風之動物，故謂之譬喻不斥言也。』按朱駿聲謂刺借爲諫。

【風味】凡爲雅而耐人尋味者謂之風味。有二義：一宋書自序：『伯玉溫雅有風味。』韓愈答渝州李使君書：『嘉仰風味未嘗敢忘。』此指爲雅之品格。二宋陶穀爲學士，得党太尉家妬，遇雪，陶取雪水烹茶，謂妬曰：『党家有此風味否？』對曰：『彼粗人安有此。』見通鑑長編。此以爲雅之事貌，表示爲雅之意趣。劉陵送橘啟：『南中橙甘，青島所食，蜜霜之旦採之，風味照座。』則專指爲味矣。

【風岸】謂其人有節概崖岸也。唐書仇士良傳：『李石輔政，稜稜有風岸。』

【風府】人身穴名。素問熱論：『其脈連於風府。』注：『在項上入髮際。』

【風波】楚辭九章哀郢：『順風波以泛流兮，焉洋洋而爲客。』又九歎遠逝：『順風波以南北兮，霧霄晦以翳翳。』此並著舟行所遭值之風波，或以言盥蕩靡定，或以見行道艱難，有時亦以喻別離。如李陵與蘇武詩：『風波一失所，各在天一隅。』是又以喻變端，如俗言『平地風波』是。

【風物】指一切風景言。張九齡詩：『風物勤歸思，煙林生遠愁。』宋史張觀傳：『父居業，嘗過洛，嘉其山川風物，曰：「吾得老於此足矣。」』

【風采】賅括言論舉動或態度而言。漢書霍光傳：『初輔幼主，政自己出，天下想聞其風采。』宋書劉秀之傳：『秀之雖舉無風采，而心力堅正。』

【風雨】詩鄭風篇名。序謂閔世思君子，或謂懷念故舊也。

【風俗】在社會學上指多數人之精神的一致表現，歷時久遠，型爲定式，足以拘束個人之行爲支配實際生活者也。其性質與指個人性質言之習慣，指思想信仰言之傳說，指一時風尚言之風氣，皆不相同。史記樂書：『師涓作靡靡之音，以亡其國。』按詩小雅谷風疏：『漢書地理志云：「凡民稟五常之性，而有剛柔緩急音聲不同，繫水土之風氣，故謂之風，好惡取捨動靜無常，隨君上之情欲，故謂之俗。」是解風俗之事也。風與俗對則小別，散則義通。』此析言之。

【風信】司空圖詩：『初程風信好，風應期而至，故曰風信。參閱二十四番花信風條。

【風姿】謂風韻姿態也。晉書衛玠傳：『驃騎將軍王濟，玠之舅也，儁爽有風姿，每見玠輒曰：「珠玉在側，覺我形穢。」』混庭筠春巷詩：『寵寄宋潘先藻詩，才調似臨邱。』

【風度】謂威儀態度也。晉書安平獻王孚傳論：『安平風度宏遠，器宇高雅，內弘道義，外閑忠貞。』

【風流】⑴謂流風餘韻也。漢書趙充國平羌后傳贊：『其風聲氣俗，自古而然，今之歌謠俚俗，風流猶存耳。』⑵世以舉止舊散品格清高爲風流。晉書衛玠傳：『此君風流名士，海內所聽。』又樂廣傳：『故天下言風流者，謂王樂爲稱首焉。』王謂王衍。⑶光榮之意。張說秦川應制詩：『御前恩賜特風流。』⑷司空圖詩：『不著一字盡得風流。』此謂精神韻味。不可以迹象求者。⑸開元資治通鑑：『長安有平康坊，放女所居之地，京都俠少萃集於此，衆每年新進士以紅箋名紙遊謁其中，時人謂此坊爲風流藪澤』。後因以風流指冶遊之事。

【風紀】謂法度紀綱也。韓愈奏陳部張員外文：『分司御史，位卑而職重，所繫風紀由振。』

【風胡】春秋時人。事楚昭王，善鑄劍。越絕書：『楚王召風胡鑄劍，遂整茨山，洩其鐵英，作劍三枚，一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。』

【風虹】月暈也。天文象占：『風虹，月暈也，主風。』

【風致】猶言風神，六朝時，崔遠風致整峻。圖繪寶鑑：『越國夫人王氏，端獻王嫡，作篆隸有古法，爲小詩有林下風致。』

【風師】箕星之神。周禮春官大宗伯：『以猶燎祀司中司命風師雨師。』注：『風師，箕也。』孫詒讓正義：『此注用今字作風，書舜典孔疏引後鄭書注說同；風俗通議祀典條云：『周禮風師，考其星也，箕主簸揚，能致風氣，發威

萬物，有功於人，王者祀以報功也」。獨斷云：「風伯神，箕星也，其象在天，能興風，神覽天部引荊州星占云：「箕舌一星動，則大風至」。是箕爲風師也。風俗通義又引楚辭說云：「飛廉，風伯也。案此本離騷王逸注，漢書郊祀志顏注同，此秦漢以後之異說，不可以證禮也」。

【風格】謂風神品格。晉書庾亮傳：「風格峻整，動由體節」。亦用以稱美文辭之體式。顏氏家訓文章：「古人之文，宏才逸氣，體度風格，去今實遠」。

【風氣】⊖謂風與氣。漢書律曆志：「天地之氣，合以生風，天地之風氣正，十二律建」。⊜謂風土與氣候。漢書地理志：「繫水土之風氣」。後漢書宋意傳：「諸國之封，並皆骨肉，風氣平調，道路夷近」。㊂俗亦泛指風俗，或一時流行之事而言，如云風氣開通或風氣使然。㊃謂風采氣度也。宋書遵惠傳：「少有風氣，涉獵文史」。㊄病也。史記倉公傳：「所以知齊王太后病者，臣意診其脈，切其太陰之口，湉然風氣也」。

【風鳥】即相風鳥，古時候風之器。庾信馬射賦：「華蓋平飛，風鳥細轉」。趙汝鐩詩：「風鳥破浪帆檣急」。參閱相風鳥條。

【風疹】(Rubeola) 病名，亦稱風發。急性傳染病之一，小兒多患之。疹圓小而紅，似痲疹，有時似猩紅熱，先發於眉間，數小時則傳播全身，數日即愈。

【風神】⊖謂人之風采也。晉書裴楷傳：「風神高邁，容儀俊爽」。⊜謂宇宙之氣韻也。姜夔續書譜：「風神者，一須人品高，二須師法古，三須筆紙佳，四須險勁，五須高明，六須潤澤，七須向背得宜，八須時出新意」。

【風骨】指高尚之品格言。南史宋武帝紀：「風骨奇偉」。按魏書祖瑩傳：「常語人云，文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也」。此指文辭之骨格。

【風動】⊖謂應合之廣，如風鼓動也。晉大禹謨：「四方風動」。⊜謂風疾聲動也。王褒之問慰姑：「吾涉冬節，便覺風動，日日增甚」。

【風情】⊖猶言風神。晉書庾亮傳：「元帝聞其名，辟西曹掾，及引見，風情都雅，過於所望，甚器重之」。⊜泛指其人之懷抱意趣。晉書袁宏傳：「曾爲詠史詩，是其風情所寄」。㊂謂風月之情緒。李後主鵲宮人慶奴詩：「風情漸老見春羞」。

【風望】謂風度足爲人所瞻仰者。魏書源磎傳：「磎性輕簡，好嘲謔，故少風望」。唐書遵至忠傳：「至忠始在朝，有風望，容止閑敏，見推爲名臣」。

【風速】風行之速度也。通常以風速計測風之速度，以每秒幾公尺表之。參閱風力條。

【風陵】陵墓名。在山西省永濟縣南。亦稱風陵堆，或風陵陵，其所在之地號風陵鄉。陵據黃河北岸，其南向爲津濟處，稱風陵渡。舊有關曰風陵關。水經河水注：「溫關直北，屬河有屑阜，巍然獨秀，孤峙河陽，世謂之風陵」。按山西通志及名勝志並謂係風后之陵，而西征記及九域志則謂爲女媧之陵（女媧風姓）。清一統志兩存其說。

【風鳥】(Paradisea apoda) 動物名。亦名雾鳥、極樂鳥。屬鳥類鵲鴉類，產於西蘭附近諸島。長約一尺二寸，體之大部分爲深褐色，頭與頸部爲苦金色或淺金綠色，體旁羣生極長之絨毛，深黃色，有光輝，脅部中央有長羽二比絨毛尤長，飛時必以首向風而迎，棲於森林中。

風鳥

【風琴】⊖元好問待月軒詩：「猶欠風琴一再行」。按此即瑤琴一曲來蒸風之意。⊜謂奢前鐵馬王安石詠風琴詩：「風鐵相敲固可喻」。㊂(Organ) 鍵盤樂器之一種。能奏和聲，其發音較鋼琴爲和美。分二種：(1)簧風琴 (reed organ) 即我國日本普通所稱之風琴，規模較小，鍵數不多，最大者有鍵五組，小者約三組，每鍵連接一片銅製之簧，因簧之修短厚薄而分別音之高低，下有踏板鼓動風箱，簧受空氣之振動而發音，每鍵下有二簧者曰雙簧，音更宏美。(2)管風琴 (Pipe organ) 組織極宏大，音域之廣如鋼琴，一音設一管，以通風因管之修短組細而分別音之高低，美國所稱之風琴，大都指此。

【風華】謂風采才華也。南史謝晦傳：「時謝瑰之華，爲江左第一，嘗與晦俱在武帝前，帝目之曰：「一時頓有兩玉人耳」」。南齊書蔡淋王紀論：「風華外美，衆所同慕」。

【風栽】後漢書李膺傳：「是時朝廷日亂，綱紀頹阤，膺獨持風栽，以聲名自高」。按獨持風栽謂獨主持風慈裁制萃品也。

【風雅】詩序：「詩有六義焉，一曰風，二曰雅，疏：「一國之事爲風，天下之事爲雅者，以諸侯列土樹藝，風俗各異，故唐有堯之遺風，國有儉約之化，由陸風設教，故名之爲風；天子則威加四海，齊正萬方，政教所施，皆能齊正，故名之爲雅。風雅之詩，緣政而作」。後因以風雅稱文章之事。梁昭明太子文選序：「風雅之道，粲然可觀」。俗亦用爲風流雅致之意，對鄙俗而言。

【風雲】⊖易乾：「雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩」。疏：意謂同類相感，後因以風雲喻際遇。後漢書孫純傳：「以龍虎之姿，遭風雲之時，奮迅拔起，期月之間，兄弟稱王」。又朱沛等傳論：「中興二十八將，前世以爲上應二十八宿，未之詳也，然咸能感會風雲，奮其智

勇稱爲佐命，亦各志能之士也。㊁喻地勢之高遠。文選左思吳都賦：「徑絕風雲通」。又沈約齊故安陸昭王碑文：「南接衡巫，風雲之路千里」。㊂喻人才氣之豪邁或行事之壯烈。徐陵報尹義尚書：「才壯風雲，義深淵海，頃信來雲折，遽拳」。「身摧欄檻，義烈風雲」。

【風癮】病名。筋脈弛縱手足不仁之症也。晉說謂其病爲摒之由於風者，故名。靈樞寒熱天陶柔論：「病在陽者命曰風摒，病在陰者命曰風癮」。

【風義】謂氣節或節槩也。李商隱詩：「平生風義兼師友」。蘇軾答李寺丞書：「廢棄之人，每自嫌鄙，君獨收卹，有加平素，風義之厚，足以愧激頹靡也」。

【風塵】㊀指寇警言，或馬所至，風起塵揚，故云。後漢書班固傳：「設後北虜稍強，能爲風塵」。㊁指久客於外，旅途所受之艱辛言。杜甫將赴成都草堂詩：「迎首風塵甘息機」。㊂狀世事之擾攘。後漢傳：「垂猶慶也，儀則附人，飽便高颺，遇風塵之會，必有凌霄之志」。垂謂蘇容垂。㊃指妓女言之。謂蘇蘇若風塵也。張果星宗：「桃花星主男爲淫嫁女爲風塵」。

【風暴】(Storm) 颶風來襲時之現象也。將至之時，卷雲見於西方，氣溫上升，氣壓下降，更近而遺雲密布，暴雨下注，過後則雲散天晴，氣壓復原，在溫帶地方，每經一番風暴需時約二日。

【風漢】猶言瘋漢。玉泉子：「劉貫試策直言，中官仇士良曰：『奈何放此風漢及第耶』」。陸游詩：「國家科第與風漢天下英雄催使君」。

【風標】㊀紙鳶之別製。今亦通稱紙鳶爲風箏。詢揚錄：「五代李郇於宮中作紙鳶，引線乘風爲戲，後於鳶首，以竹管笛，使風入竹，聲如箏鳴，故名風箏」。高駢風箏詩：「夜靜絲聲響碧空，宮商信任在來風，依稀似曲雞埘聽，又被風吹別調中」。㊁猶棲鵲之鐵馬也。杜甫詩：「風箏吹玉柱，李商隱詩：「西樓一夜風箏急」。

【風聞】謂傳聞也。漢書南粵王趙佗傳：「又風聞老夫父母墳墓已掘，伯兄弟宗族已誅論，案：風聞，聞風聲也。晉書顧和傳：「導問和鄉何所聞答曰：『明公作輔，尊使翻滯吞舟，何緣採聽風聞，以察察爲政』」導謂王導。

【風貍】動物名。色黃，狀似黃猄，遇風則飛行空中，見桂海虞衡志。按酉陽雜俎謂即猩猩，詳猩條。

【風鳶】即紙鳶也。唐書田悅傳：「張伾以紙爲風鳶，高百餘丈，遥悅營上」。參閱紙鳶條。

【風儀】猶言風采。南史張暢傳：「風儀華潤」。

【風皓】傳燈錄六祖章：「僕凡元年，屬南海師寓止法性寺廊廡間，暮夜風颺刹旛，聞一僧對論，一云旛動，一云風動，往復酬答，未曾契理。師曰：『非風旛動，動者自心耳』」。向子諲詞：「道個如如已是差莫認風旛影」。陸游示客詩：「風儀華竟非心境，互礙何妨是道眞」。

【風槳】謂節操也。文選袁宏三國名臣贊：「姑救生人，終明風槳」。言前或不同意取容也。

【風樓】與風木同。喻親亡不得侍養也。詳皋魚條。

【風徽】風韻音徽也。晉唐書文苑傳：「蓋淵雲之抑彩，振藻，陸之風徽」。

【風燭】風中之燭易滅。喻人事之無常也。西域記：「世間含生危脆如風燭，亦云風燈，萬善同歸傳：『無常逃速，念念遷移，石火風燈，逝波殘照，鬱華電影，不足爲喻』」。蘇軾詩：「過眼百世如風燈」。

【風壁】㊀謂風敗也。晉書：「彥尊壁惡，樹之風壁」。傳：「明其爲善，病其爲惡，立其善風，揚其善壁」。㊁謂風梅壁望也。後漢書馮衍傳：「衍上書詣闕，光武素聞其風壁，報以殊禮」。㊂謂傳播之消息也。三國志蜀志許靖傳注引魏略：「時聞消息於風壁」。

【風箱】㊀以喻艱苦，亦以爲真固不畏艱苦之喻。宋書武帝紀：「情若風箱，義貫金石」。㊁以喻鍛鑄嚴厲。晉書謝鯤傳：「敎化比雨露，名法方風箱」。㊂謂年時變遷，沈佺期遊少林寺詩：「隱塔風箱古，龍池歲月深」。時愈久則所經風箱愈多，故亦謂人之閱世深而歷經變故者曰飽閱風箱。

【風俟】晏殊類要有左風俟、右風俟二類，見源奎律髓小序。左風俟謂男色，右風俟謂女色。清朱彝尊有風俟詩二百韻，今存集中。

【風轉】風琴上鼓動空氣之具。俗稱風袋。膠布製，密合不漏氣，折疊如浪紋，可以伸縮。上連氣倉，下連踏板。奏琴時，足按踏板，風轉倉踏板所引而擠大內部亟需空氣之補充而向上吸收，同時以手按鍵板，空氣乃經過簧舌而發音。

【風韻】謂風度韻致也。晉書桓石秀傳：「石秀幼有令名，風韻秀徹」。南齊書柳世隆傳：「垂雍致琴，風韻清遠」。

【風韻】清代名。陝西人。俗姓李，名韻，十四歲娶妻，十八歲，一夜猛然覺悟萬物無常，三界猶如火宅，乃信口道：「一十四歲配烟絲，可笑

夜夜伴鬼眠，四恩無義今宵悟，再不落他火坑間，」即起往西山寺出家，苦參六載，夜聞谷風大悟，著有語錄六萬餘言。西安城西南隅有風頭洞，內有師坐化眞身。

【風鑑】風謂風雅，鑑謂鑒識，二者並辭章家所祖，後因稱辭章之事曰風鑑。宋書謝靈運傳論：「源其鑑流所始，莫不同祖風騷，」杜甫詩：「陶謝不枝梧，風騷共推激。」

【風蘭】(Angraecum fetentum)植物名，蘭科。

圖　蘭風

常綠，草本。生暖地，著生山中老樹上，偶有培養者。葉長四五寸，狹而厚，數對揉抱而生。夏日葉間抽花軸，分枝開花，白色，微香。花萼狹長，三瓣向上，兩瓣向左右下垂。

【風鐸】殷璠塔旁下，鑑鐸占風，謂之風鐸。李遜塞恩寺避暑詩：「香荷熱散，風鐸似調琴。」張耒宿柳子觀晉寺詩：「夜久月高風鐸響，木魚呼覺五更眠。」

【風鑒】識見也，有鑒別照察之義。晉潛陸機陸雲傳論：「風鑒泛泛，神情高遠。」世因謂通相人術者曰風鑒家，亦作風鑑。

【風鑑】謂對於人物之識見也。庾信柳霞墓誌：「君器宇詳正，風鑑弘敏。」後世又稱相人之術曰風鑑，並稱相士曰風鑑家。宵補雜記：「予嘗謂風鑑一事，乃昔賢與識人物，拔擢賢才之所急，非市井卜相之流，用以賈譽取資者。」

【風入松】詞牌名。古樂府有風入松琴操調，唐僧皎然有風入松歌行，調名本此。又名風入松慢，韓淲詞有小梁春晚，遠山橫句，名遠山橫。宋史樂志注林鍾商，元高拭詞注仙呂調，又雙調，詞譜以晏幾道柳陰庭院杏梢牆一首爲正體，又曲牌名，南曲入仙呂宮正曲，北曲入雙角隻曲。

【風力表】(Anemometer)測定風速度之儀器也，普通所用者爲愛爾蘭人魯濱孫(Robinson)所發明，以四個半球形之銅杯，裝於十字桿之各端，桿之中央，固著於垂直軸，能自由迴轉，下爲木箱，中設齒輪，箱旁有磁圓面，以指針指數，因指針之迴旋，可知風之速度。

【風土記】書名。晉書周處傳：「處著默語三十篇及風土記。」按其書已佚，惟古書注中常見稱引。

【風光好】❶詞牌名。南唐近事：「陶穀學士奉使，特上國勢，下視江左，辭色毅然不可犯。韓熙載命妓秦弱蘭詐爲窺卒女，每日敞衣持帚掃地，陶悅之，與狎，因暱一詞，名風光好。明日後主設宴，陶辭色如前，乃命弱蘭歌此詞勸酒。陶大沮，即日北歸。」按雲巢編謂陶使吳越，惡倡女任社娘，因作此詞，與南唐近事異。又曲牌名。南曲入羽調引，句法與調同。❷劇曲名。元藏善夫撰，續曰：「秦弱蘭羞寄斷腸詩，陶學士醉爲風光好。」本南唐近事點綴成劇，增入因錢假作合，陶、秦終成眷屬爲牧場。

【風波亭】南宋時大理寺獄中有風波亭，即岳飛被害處，其故址當在今杭州市，相傳在西時按察使獄署之右。

【風花菜】(Nasturtium palustre)植物名，十字花科，雜草，生田野間，高尺許，葉互生，羽狀分裂，頗深。春夏間開小花，四瓣，黃色，總狀花序，實爲莢果，短圓柱形。

圖菜花風

【風流體】樂府中凡嘲戲風流，警戒漂蕩之詞，元明人謂之風流體。明周憲王誠齋樂府：「昔觀昔人劉庭信有風流體樂府，皆豪放不羈，乃酒席中戲漂蕩子弟之語。」元周德清中原音韻：「如女眞風流體等樂章，皆以女眞人聲音歌之。」又北曲雙調中有牌名曰風流體。

【風流夢】劇曲名，即柳夢梅、杜麗娘事，明馮夢龍據杜丹亭本改寫成絕也，自序云：「若士先生于古逸才，所著四夢，牡丹亭最勝，獨其塡詞不用韻，不按律，識者以爲此案頭之書，非當場之譜，余竊間其略，僭刪改以便當場。梅柳一段因緣，全在互夢，故沈伯英題曰合夢，而余則題爲風流夢云。」參閱牡丹亭條。

【風流子】詞牌名。本唐教坊曲名，揮麈錄：「周美成爲溧水令，主簿之姬有色而慧，每出侑酒，美成爲風流子以寄意。」

【風流子】(Ulmus parvifolia)植物名，百合科，多年生，草本，葉細長，自地下鑽莖出，

圖子信風

漿果，漿葉之中央，生花軸，開花，色青紫或淡紅，花被爲筒狀，六裂，總狀花序，變種甚多。

【風信器】(Anemoscope)觀測風向之器械，亦稱向風針，詳向風針條。

【風俗畫】以某時代之風俗，如社會生活、家庭瑣事等爲題材之繪畫也，以寫實爲主，有時亦伴以詩意與幻想。

【風茄兒】詞牌名。本唐教坊曲名，揮麈錄：「周美成爲溧水令，主簿之姬有色而慧，每出侑酒，美成爲風流子以寄意。」

【風流夢】劇曲名，即柳夢梅、杜麗娘事，明馮夢龍據杜丹亭本改寫成絕也，自序云：「若士先生于古逸才，所著四夢，牡丹亭最勝，獨其塡詞不用韻，不按律，識者以爲此案頭之書，非當場之譜，余竊間其略，僭刪改以便當場。梅柳一段因緣，全在互夢，故沈伯英題曰合夢，而余則題爲風流夢云。」參閱牡丹亭條。

【風流體】樂府中凡嘲戲風流，警戒漂蕩之詞，元明人謂之風流體。明周憲王誠齋樂府：「昔觀昔人劉庭信有風流體樂府，皆豪放不羈，乃酒席中戲漂蕩子弟之語。」元周德清中原音韻：「如女眞風流體等樂章，皆以女眞人聲音歌之。」又北曲雙調中有牌名曰風流體。

【風茄兒】植物名，曼陀羅之異稱，詳曼陀羅條。

【風珍塊】蕁麻疹之俗稱，詳蕁麻疹條。

【風馬牛】牝牡相誘謂之風馬牛，謂馬牛牝牡相誘也，左傳僖四年：「君居北海，寡人居南海，唯是風馬牛不相及也。」疏引服虔云：「牝牡相誘謂之風，此言風馬牛，謂馬牛風逸，牝牡相誘，蓋是末界之微事，言此事不相及，故以取喻不相干也。」

【風船蟲】(Lorisa subscriptata)動物名，昆蟲類，有吻類，體本中，體小，長約一分，黃褐色，頭部較前胸稍闊，複眼在頭頂左右分離，前胸背有黑色平行橫紋六條，前翅平質，密布黑色波狀橫條，後跗側扁，善游泳，習性與松蝨蟲相似。

【風媒花】(Anemophilous flower)植物學名詞，謂植物之花，藉風力爲媒介以傳達花粉者，如松、大麻、稻、麥等花皆是，此種花多不具美色，又不分泌蜜液及發生芳香，雄蕊之花粉惟藉風力吹送於雌蕊之柱頭而受精。

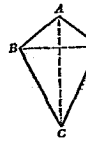
【風媒蕊】粉蕊中以自然界之山川景物及四時晨夕晴雨雲雪變化爲題材者，謂之風媒蕊。

【風琴管】(Organ pipe)物理學儀器，用以說明空氣柱振動而發基音與泛音之狀況者。於管之一端開一小孔而連一細且尖之吹口，管之內部與吹口接近處嵌一三角柱形之木塞，使吹口與管內之通路成爲極狹；管側與木塞相齊處削爲劈形，謂之脣，如圖中之L，脣之尖部極薄，有細隙與管外相通，從吹口吹之，氣流激動脣尖，起複雜之振動，管中空氣柱與振動中適合於自己振動者相共振而生疏密波；輕吹之，則脣之振動緩，發較低之基音，重吹之，則脣之振動急，發較高之泛音。此種裝置名曰風琴管。有兩種，即他一端開口者名開管，他一端閉塞者名閉管。開管發基音時，其開口之端爲節，吹口之端爲腹，即基音之波長爲管長之四倍。開管發基音時，其兩端均爲腹，中央爲節，即基音之波長爲管長之二倍。無論閉管開管，管愈長則音愈低，即振動數與管長成反比例。又若干長開管之基音，爲等長閉管基音之第八音。而若干長閉管之基音，與二倍其長之開管所發基音相同。又空氣柱之振動，無論閉管開管，其泛音振動數均爲基音振動數倍數，故可與絃之振動之泛音同稱爲諧音。笛、笙、喇叭等爲一種之開管，其孳有數孔者，乃種種變其中空氣柱之長度，使發多數之音者也。

圖管琴風

【風雲會】劇曲名。有二：(一)雜劇，元雜本（宇貫中）。演宋太祖事，頗歷曲折，古名家雜劇元人雜劇選，均有此本，而流傳甚少。雍熙樂府中載其訪普一折。(二)傳奇，蔣季玉撰世鮮傳本，惟歌場中尚存其送京一折，曲海總目提要：『演趙太祖及鄭恩事，小說有趙大鄭千里送京娘，又有錢唐五代、北宋等演義中間多趙公子與鄭恩結義始末，流傳甚久。元人彭伯城有京娘怨，雜貫中有龍虎風雲會，此又合兩種爲一，而變換成編也。』

【風箏形】(Kite)數學名詞。四邊形之相鄰二邊相等，其他之二邊亦相等者，謂之風箏形。如圖之ABCD爲風箏形。風箏形之兩對角線（AC及BD）成直角相交，故風箏形之面積等於二對角線之積之半。



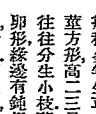
圖形箏風

【風箏誤】劇曲名。清李漁撰。記費氏二女事，抽陋一美而才，因風箏題詩各就姻緣云。

【風樂器】音樂名詞。詳管樂器條。

【風箕嶺】在浙江省杭州市西南上多修築怪石，巉名龍湖，相傳爲洪昔煉丹於此，其下即爲龍井。

【風輪菜】(Calamintha chinensis)植物名，脣形科。多年生草本，莖方形，高二三尺，往往分生小枝，葉卵形，緣邊有鈍鋸齒，對生，夏秋間，莖上部各節之葉腋中，簇生淡紫色之脣形花。


圖輪菜風

【風藤】(Piper futokadzura)植物名，一名土藤、藤胡椒科，莖性涩水生暗地海邊葉卵形或心臆形，互生，夏日開小白花，穗狀花序，果實紅色。

圖藤風

【風鶴子】白鷺之異稱，詳白鷺條。

【風行草偃】謂德教之化民也。論語顏淵：『君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。』孔子對季康子語。疏：『在上君子爲政之德若風，在下小人從化之德如草，加草以風無不仆者，猶化民以正，無不從者。』按書君奭：『惟風下民惟草。』當爲此語所本。周書武帝紀：『風行草偃，從化無違。』

【風吹草動】喻因輕微之舉動而發生影響也。水滸第二十三回：『嫂嫂休要道般不識廉恥，倘有些風吹草動，武二眼裏認得是嫂嫂，拳頭卻不認得是嫂嫂』。

【風俗通義】書名。凡十卷，附錄一卷，亦省稱風俗通。東漢應劭撰。其書考論典禮，類白虎通義，糾正流俗類論衡，其自序云：『謂之風俗通義，言通於流俗之過謬，而事該於義理也。』原本三十卷，卷爲一篇，其姓氏一篇自宋已佚，然散見永樂大典中，四庫全書裒爲一篇，附錄於末。

【風信子石】(Hyacinth)鋯物名，或稱風信子鋯，亦名鋯石，屬正方晶系，晶柱狀之結晶，或爲錐狀、粒狀、針狀，成分爲矽酸鋯（$ZrSiO_4$），常含有鐵之氧化物，無色或呈黃、灰、赤等色，有玻璃光澤或金剛光澤，體透明或半透明，質脆，斷口介殼狀，硬度七·五，比重四·二至四·八，吹管下不熔，惟色澤消滅，酸類中不溶解。本鋯常產於花崗岩、片麻岩、石灰岩中，亦有與鋼玉、尖晶石等相伴而存於河流砂礫中者，可爲製取氧化鋯之原料，其透明而呈美麗色彩者，可作寶石。

【風流雲散】喻分散也。梁昭明太子書：『風流雲散，一別如雨。』

【風流罪過】北齊書郎基傳：『基爲顯川太守，清慎無所營求，唯顧令寫書，播子業道之書曰：「在官爲書，亦是風流罪過。」』劉克莊賀新郎詞：『老子平生無他過，爲梅花受取風流罪。』按謂罪過之屬於風雅之事者，世俗或假以稱輕微不相干之過失，元曲單雙鵰：『你喚尉遲恭來尋他些風流罪過，則說他有二心，將他下在牢中。』

【風春雨礎】說文段注：『礎，蠶礎。』孫

辭海　風部　風　四畫至九畫　颭　颱　颲　颯　颳　颱　颱　颱

【颺】移匪切，音揚，陽韻，異堯切，音搖，蕭韻。❶風所飛揚也，見說文。漢書敘傳『風颺電激』❷與揚通。(1)謂揚舉。書益稷『工以納言，時而颺之』，按疏颺謂揚道之，謂舉而道之於君。(2)謂揚顯，指狀貌言，詳不颺條。(3)謂簸揚，言別孫韓傳『簸之颺之』，詩小雅作簸揚，參閱簸揚條。❸猶俗云撒開，西廂記『待颺下教人怎颺』。

【颺言】颺同揚，書益稷『皐陶拜手稽首颺言』，傳『大言而疾曰颺』，疏『皐陶拜手稽首颺言，發大言』。

【颺扇】即風車，詳風車條。

【颺颺】飛貌，猶翩翩也。韋應物詩『颺颺燕新乳』。

【䴇】羽鬼切，音偉，尾韻。大風貌。文選郭璞江賦『長風䴇以增扇』。

【䴇】阿紺切，音暗，勘韻。見䴇䴇條。

【䴇䴇】風也，見通雅天文。沈佺期夜泊鸛洲詩『䴇䴇蒹葭若』。

【䴇】欲劬切，音俗，屋韻。見䴇䴇條。

十畫

【飄】移樵切，音遙，蕭韻。風動也，見正字通。

可海切，音愷，賄韻。文選班固幽通賦『飄而繩絕分』，注『南風曰飄風』。五臣本作飄。

【飄】❶馬疾步也，見說文。馬部。參閱飄飄條。❷風吹船進也，見玉篇。❸同飄，文選左思吳都賦『樓船舉飄而過肆』，注『飄者船帳也』，韓愈南海神廟碑『羣飄姿飄』，注『與飄同』。

【飄飄】走也，見廣雅釋訓。王念孫疏證『說文『飄，馬疾步也』，重言之則曰飄飄』，吳越春秋句踐入臣外傳『飄飄獨分西往，莫知返分何年』。

【飄】師侵切，音揖，尤韻。見䴇䴇條。

【䴇䴇】❶狀聲之辭。(1)風聲，王炎草虫詩『清風䴇䴇竹萬箇』。(2)雨聲，鄭谷潛詩『蕭眠寒葦雨䴇䴇』。❷清寒之意，韋偃牧馬圖詩『霧蕭蕭䴇䴇』，陸游詩『短髮䴇䴇病骨輕』。

【䴇䴇】風聲，文選左思吳都賦『䴇䴇䴇䴇鳴條律幽』，䴇亦作䴇，見集韻。

【䴇】雨雅釋天『迴風為飄』，注『旋風也』，參閱飄風條。❷吹動也，江總為六宮謝表『步動雲裙，香飄霧袂』，吳越春秋『羅衣飄繡袂』。

【飄忽】輕疾貌，文選曹植洛神賦『體迅飛鳧，飄忽若神』，忽亦作曶，又傳毅舞賦『雲轉飄曶』，注『曶與忽同』。

【飄泊】謂流寓失所，猶物之隨水飄流也，亦作漂泊。北史山偉傳『身亡之後，寶宅蕭蕭，妻子不免飄泊，又裘式傳『蓬轉旅飄泊而清平守度不失士節』。

【飄眇】文選成公綏嘯賦『洌飄眇而清昶』，注『飄眇，輕清貌』。

【飄風】旋風也，見爾雅釋天『迴風為飄』，注『榕風，匯風，匯風，飄分，又大雅卷阿『飄自南』，傳皆訓為迴風，迴風即旋風也。又小雅何人斯『其為飄風』，傳『飄風，暴起之風』，陳奐傳疏『匯風卷阿傳皆以飄風為回風，此云暴起之風，終風傳云『暴疾也』，訓異而以喻惡道則同。』按爾雅釋天『扶搖謂之飄，注『暴風從上下』，孫炎曰『迴風從上下』，知暴風，迴風，對文則異，散文則通，此云飄風，二義適相成也。

【飄飄】飛翔貌，國策楚策『黃鵠奮其六翮而凌清風，飄搖乎高翔』，按漢書孝武李夫人傳『的皪兮，繽飄姚虞愈北』，注『孟康曰『言夫人之顏色的然鮮美，雖在風中繽姚愈益端嚴也』，王先謙補注引王文彬曰『飄姚即飄搖，孟注以繽姚連文誤』。

【飄零】墜落之貌，漢書揚雄傳『秋葉誠危，因微風而飄零』，文選謝惠連雪賦『惡雲雖降，因風飄零』，亦以喻身世之不幸，杜甫送李池詩『王孫丈人行，垂老見飄零』。

【飄搖】飛翔貌，國策楚策『黃鵠奮其六翮而凌清風，飄搖乎高翔』，按漢書孝武李夫人傳『的皪兮，繽飄姚虞愈北』，注『孟康曰『言夫人之顏色的然鮮美，雖在風中繽姚愈益端嚴也』，王先謙補注引王文彬曰『飄姚即飄搖，孟注以繽姚連文誤』。

【飄倒】跋疐用語，在唱跋之念白中，其字音不分陰陽者，謂之飄，不辨尖圓者，謂之倒，參閱念白條。

【飄搖】飛翔貌，國策楚策『黃鵠奮其六翮而凌清風，飄搖乎高翔』，按漢書孝武李夫人傳『的皪兮，繽飄姚虞愈北』，注『孟康曰『言夫人之顏色的然鮮美，雖在風中繽姚愈益端嚴也』，王先謙補注引王文彬曰『飄姚即飄搖，孟注以繽姚連文誤』。

【飄零】墜落之貌，漢書揚雄傳『秋葉誠危，因微風而飄零』，文選謝惠連雪賦『惡雲雖降，因風飄零』，亦以喻身世之不幸，杜甫送李池詩『王孫丈人行，垂老見飄零』。

【飄搖】飛翔貌，國策楚策『黃鵠奮其六翮而凌清風，飄搖乎高翔』，按漢書孝武李夫人傳『的皪兮，繽飄姚虞愈北』，注『孟康曰『言夫人之顏色的然鮮美，雖在風中繽姚愈益端嚴也』，王先謙補注引王文彬曰『飄姚即飄搖，孟注以繽姚連文誤

裝潤者，下官是也。」

【飄翔】謂飄翔振翅藉風力而駕駛之，以飛行於空中，是謂飄翔運動，飄翔機之構造，與飛機具體而微，無甚差別，惟不裝發動機，但間亦有裝小發動機者，此種運動，我國雖尚在萌芽，世界各國，則已甚爲流行，此項運動，不僅能鍛鍊體力，且於航空技術上可以獲得許多甚本學識，飄翔之方法甚多，重要者如下：一傾斜飄翔，即將飄翔機傾於高地或山之斜坡上，憑藉風力傾斜向前飛翔，此法最普遍，最穩妥；二暴風飄翔，即完全藉強烈之風暴飛行，此法最困難，最危險；三熱流飄翔，即利用沙漠之熱氣流飄翔；四附雲飄翔，即於密雲之下，藉上升氣流之力，作盤旋飛行之飄翔。

十二畫

【飆】卑遥切，音標，蕭韻，或作飈，暴風也，見玉篇。陸雲南郊賦：「狂飆起而妄駭。」魏回後漢書光武帝紀贊：「九飆飆回。」注：「飆回，謂亂也。」

【飈】離堯切，音翛，蕭韻，風也，見廣雅。釋詁。王念孫疏證：「飈亦飈也，語之轉耳。」按重言之亦曰飈飈，廣雅釋訓：「飈飈，風也。」

【飈飈】謂歌聲清越也。文選左思蜀都賦：「歌江上之飈飈。」向注：「江上曲名，飈飈，歌聲也。」按飈亦作飄。

【飈】離堯切，音翛，蕭韻，見廣雅。釋詁。

【飈】離尤切，音留，尤韻，見廣雅。釋詁。

【飈飈】貌尤切，音謀，尤韻，見廣雅。釋詁。

【飈飈】貌尤切，音謀，尤韻，風貌也，見廣韻。

【飈飈】同飈，見正字通。

【飈飈】猶言風塵。文選古詩十九首：「人生寄一世，奄忽若飈塵。」

十三畫

【飈】師銜切，音鑒，覃韻，風貌，見集韻。秋風也，見玉篇。按文選王延壽魯靈光殿賦：「飈蕭條而清冷。」注：「清涼之貌。」義同。

十五畫

【飈】離尤切，音劉，尤韻，風行疾，見玉篇。參閱飈飈條。

【飈飈】文選左思吳都賦：「翼飈風之飈飈。」向注：「飈飈，風疾也。」

十八畫

【飈】希幽切，尤韻。○飈風也，見廣韻。○飈走貌，見玉篇。文選左思吳都賦：「飈戲盤紆。」按此以狀罷馬之疾走。

【飈】古文風字。周禮春官大宗伯：「以類烧祀司中，司命，飈師，雨師。」

飛部

【飛】夫威切，音非，微韻，通作蜚。○鳥翥也，猶揚也，謂揚物於遠若飛去也，如飛石。○喻物隨風飄蕩空中亦曰飛，如云飛花飛絮。○猶高也，如云飛天。○喻疾也，如飛報，飛遞。○喻高也，如飛樓，飛閣。○無根而至者曰飛，如飛書，飛語，又意外突然發生之事亦曰飛，如飛災，飛禍。○聲之揚者曰飛，文心雕龍聲律：「凡聲有飛沈，響有雙疊，沈則響疊而斷，飛則聲颺不還。」

【飛子】人名，即非子，文選盧諶贈崔溫詩：「恨以駑塞姿，徒煩飛子御。」注：「史記曰：『大業生非子，非子居大丘，好馬及畜，善養息之，大丘人言之周孝王，召使主馬于汧渭之間，非與飛氏古字通。』」參閱非子條。

【飛文】謂不根之說，著以文字者。漢書劉向傳：「萃小辯見聞，隱緣飾文字，巧言亂眞，流言飛文，譁於民聞。」

【飛奴】謂元天寶遺事：「張九齡少年時，家養鶴，鶴與親知書信往來，只以書繫鶴足上，依所致之處，飛往投之，九齡目之爲飛奴。」

【飛白】書法之一體，筆勢飛舉而字畫中空者。東漢蔡邕所作，梁帝時詔邕作埶，皇帝令空，因鴻都門，時方修飾，見役人以埶帶成字，因作飛白書。漢，魏官闕，多用其體。張懷瓘書斷：「飛白書，漢，魏官闕，多用其體。」李約：「飛白，古飛少白多，其體猶拘八分，故王僧虔云：『飛白八分之輕者』。」宋黃伯思曰：「取其若絲髮處謂之白，其勢飛舉謂之飛。」明趙宧光曰：「白面不飛者似篆，飛而不白者似隸。」

【飛石】戰具也。漢書甘延壽傳：「投石拔距絕於等倫。」注引張晏曰：「范蠡兵法：『飛石重十二斤，爲機發行一百步。』」

【飛走】飛禽與走獸也。文選左思吳都賦：「窮飛走之棲宿。」

【飛兔】駿馬名。呂氏春秋離俗：「飛兔要荊，古之良馬也。」注：「飛兔要荊，皆馬名也，日行萬里。馳若兔之飛，因以爲名也。」

【飛狐】○關隘名，亦作蜚狐，在河北省淶源縣北。路廚縣見爲大行山八陘之一，謂之飛狐陘。諸書亦曰關，亦曰蟄，亦曰谷，亦曰口。後魏又稱靈丘道，今又稱爲黑石嶺，其地兩崖壁立，仄徑內通，迤邐蜿蜒百有餘里，爲出入河北，山西，察哈爾三省之孔道。亦繫翔，倒馬，兩關之外險。○蜚縣名。本漢廣昌縣地，隋改飛狐，以縣北有飛狐口，故名。即今河北省淶源縣。

【飛星】漢書天文志：「陽朔四年，國月庚午，飛星大如缶，出西南，入斗下。」蓋流星之類。

【飛泉】○水向上噴出之泉也，一名噴泉。後漢書馮緄傳：「明書武師將軍拔佩刀刺山，飛泉湧出。」南史何胤傳：「胤以若弟虎勢迫阻，不容學徒，乃遷棄望山，山有飛泉，遂起學舍。」按此種噴出之泉，乃因其水源高於該處地面使然，水源愈高，噴射亦愈高，亦有由人工造成者，或以管引山泉，或以自來水管埋地中爲之。○谷名。漢蔡邕遊。「吸飛泉之微液兮。」張揖云：「飛泉，飛谷也，在皇甫西南。」

【飛肉】太玄唐：「明珠彈於飛肉。」注：「飛肉，禽鳥也。」

【飛書】○後漢書樂松傳：「乃縣飛書誹謗，下

獄死。」注「飛書者，無根而至，若飛來也，即今匿名書。」❶謂飛遷書信也。三國志魏志趙儼傳「使作地道篤，飛書與仁，消息數通。」仁謂曹仁。

【飛草】以散草所作之草書也。陸子淵書辯「宋蔡襄爲飛草，謂之散草。」參閱散草條。

【飛將】謂趙充國之戰將也，具稱則曰飛將軍。❶史記李將軍傳「廣居右北平，匈奴聞之，號曰漢之飛將軍，避之數歲，不敢入右北平。」❷三國志魏志呂布傳「布便弓馬，膂力過人，號爲飛將。」❸北史邊冀傳「冀破稽胡，稽胡憚冀勁勇，趙充國，號爲著翅大，周文聞之，笑曰：『著翅之名，寧減飛將。』」❹唐書單雄信傳「能馬上用槍，軍中號飛將。」❺宋史向敏中傳「賞射之四發三中，梁適曰：『今之飛將也。』」

【飛梁】架空之橋也。後漢書梁冀傳「冀大起第舍，塞閣周通，更相臨望，飛梁石磴，陵跨水道。」注「梁，虛設爲橋者飛也。」

【飛梯】古攻城之具，木製，長約二三丈，首貫雙輪，如欲轉附，則以輪著城推進（如圖1）。又有以竹製者，名竹飛梯，用獨竿大竹，兩旁施腳踏以登（如圖2）。更有蹠頭飛梯，分兩層，下層如飛梯，上層用獨竿竹，中施轉軸，竿首貫雙輪，取其附城易起（如圖3）。並見武備志。

(1)　(2)　(3)

【飛竿】有急事而急切奏請者謂之飛章。後漢書李固傳「遂共作飛章，虛設固罪。」又史弼傳「乃詐作飛章，下司隸，設罔罷誹謗。」

【飛船】見飛艇條。

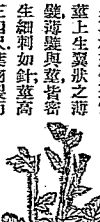
【飛怨】即文錦魚鮮文錦魚條。

【飛靖】飛連戲也。梅堯臣禁煙詩「輕浮鬻勝各飛靖。」

【飛路】亦曰彈道，謂鎗礮子彈發射時，自出口至落地處，其在空中飛行之路也。飛路作拋物線，最高點曰上坡路，亦曰飛路巔，漸下漸落，將及地面曰下坡路。

【飛輪】車軸飾也，一曰鴻車也。後漢書輿服志「諸侯王乘輿倚龍伏虎，褭文畢，龍旨，鸞衡，重牙斑輪，升龍飛輪。」注「飛輪以緹油廣八寸，長注地，畫左蒼龍右白虎，緣軸頭。」尚書大傳帝告，未命爲士，事不得有飛輪。」注「如今鴻車也。」

【飛黃】❶馬名。淮南子覽冥「飛黃伏皁。」注「飛黃，乘黃也，出西方，狀如狐，背上有角，壽千歲。」唐書兵志「以尚乘掌天子之御，左右六閑，二曰飛黃，二曰吉良，三曰龍媒，四曰騊駼，五曰陟駬，六曰天苑，總十有二閑。」此以馬名名閑馬之廄也。❷謂古勇士飛廉與中黃伯也。文選張協七命「飛黃奮鋩。」注「飛廉以材力事尉，中黃伯左執太行之猱，而右捻熊虎。」❸飛廉❹紂諛臣。孟子滕文公「驅飛廉於海隅而殺之。」按史記秦本紀作蜚廉。❺漢潛武帝紀「作長安飛廉館。」注「飛廉神禽，能致風氣者也。」❻風伯也。見風俗通。❼（Cerdus crispis）植物名，菊科。生原野中，莖年生草本，形似蒲，葉上生翼狀之薄壁，薄壁與莖皆密生細刺如針，莖高三四尺，葉羽裂而有數多之刺毛，夏間，莖頂生小枝，開淡紅色小形頭狀花，名見本草，又有木禾、湯盧、伏翼等名。❽蜚辰名。神樞經「歲之廉，蜚使，君之象，亦名大熱。」按飛廉者，力士也，事紂以善走名，古之力士多矣，而取象於飛廉者，喻惡熱也。見拾紀殘方書。



飛廉圖

【飛艇】（Air-ship）亦稱飛船，航空器之有氣球者，貯輕氣或煤氣於長橢圓形或梭狀之氣囊（參閱氣球條），則因此等氣體較空氣輕，故能藉空氣之浮力以上昇。囊下有艇，內裝發動機，舵及推進器。以發動機旋轉推進器，則艇前進，欲變方向則用舵，欲下降則洩出氣囊中之氣，惟氣囊每遇落雷，太陽熱及發動機之熱，而易破壞，故氣囊上須具特異避雷針，塗普反光之色，及與艇有一定之距離，以免此等氣囊內有鋁製支架者，曰硬式飛艇。不用架者，曰輕式飛艇。

【飛蛾】撲燈蛾也。亦名燈蛾。崔豹古今注「『飛蛾善拂燈，一名火花，一名墓光。』詳燈蛾條。

【飛廉】後漢書張衡傳「『文君爲我竭著今，利能飛，言孰大焉。』王先謙集解引姚寬西溪叢語曰：『周易』肥遯無不利，肥古字作蜚，與古蜚字相似，即今之飛字，後世遂改爲肥字，張平子賦注引易上九飛遯無不利，謂去而遯也，賈子建七啟云：『飛遯離俗，』是古易皆作飛。」按王氏又引陸希聲云肥本作飛，王注此爲「猶蜚不能及」，假王本亦作飛，而于夏侯作肥，後訓饒裕，孔氏正義從之，遂改爲肥云。

【飛鳧】舟名。荆楚歲時記「『競渡者，治其舟使輕利，謂之飛鳧，又名水車，又名水馬。』」

【飛鼠】❶蝙蝠之別名。詳蝙蝠條。❷山海經北海經「天池之山，有獸焉，其狀如兔而鼠首，以其首飛，名曰飛鼠。」按司馬相如上林賦之飛鼠即此，蝙即鼯鼠，詳鼯鼠條。

【飛鴞】謂意外忽然而來之鴞息也。後漢書周榮傳「故常敗妻子，若卒遇飛鴞，無得殘命。」注「飛鴞，言倉卒而死也。」王先謙集解「『飛鴞者，言刺客竊發，不可得而備，若鳥之飛集也。』」

【飛語】流言也。後漢書五行志「中常侍張逵、蘧政，與大將軍梁商爭權，爲商作飛語，欲陷之。」參閱蜚語條。

【飛閣】謂高閣如架空建築者。三輔黃圖「於宮西跨城池作飛閣，通建章宮。」洛陽伽藍記「『瑤光寺北有金墉城，高百丈，在城內，作光極殿，東樓西閣，遍城上下，從地望之，有如雲也。』」

【飛樓】❶攻城具。南史宋武帝紀：『張興修攻具成，設飛樓，臨梯木幔拔屋，冠以牛皮，弓矢無所用之』。❷謝朓樓詩：『城尖徑昃旌旆愁，獨立縹緲之飛樓』。葉軾從駕詩：『桂觀飛樓凌霧起，仙鑣寶蓋拂天來』。

【飛蓬】(Erigeron acris) 植物名，亦單稱蓬，菊科。多年生草本，莖高尺餘，葉頗似柳葉，緣邊有粗鋸齒，常自葉腋分枝，秋日枝梢開花，外圍舌狀花白色，中心筒狀花黃色。淳熙『蓬，末大於本，遇風輒拔而旋』。飛蓬之名以此。詩衛風伯兮『首如飛蓬』，此謂頭髮不理，如飛蓬乘風而飛之狀也。又管子形勢解『無儀法程式，蓬搖而無所定，謂之蓬蓬之問，蓬蓬之問，明主不聽也』。蓬飛同，以喻遊談無根。

【飛蝗】(Pachytylus chinensis) 動物名，亦省稱蝗，屬昆蟲類直翅類，體長一寸七八分，色灰褐，頭部有複眼，二單眼，三觸角，銀狀，前胸背上有隆起縱線，前翅細長，褐色，後翅廣闊，半透明，後肢發達，腿節有黑斑紋，腔節赤色，有銳齒，卵產於堅硬之土面，數十粒相集為塊，通常每年孵化一次，初生時名之曰蝻，孵化後約經七八星期而生翅，食害農作物，常成大羣而飛行，所過皆成荒野。

【飛輪】(Palmne wheel or Fly wheel) 機械名詞，一名平衡輪，為裝於各種機器動軸旁之大輪，利用其慣性以調節機件之運動者。

【飛閣】方言：『船首謂之閣，閣，注：『今江東呼船頭屋謂之飛閣是也。』錢繹箋疏：『繹名曰「舟，其上屋曰廬，象廬舍也，其上重室曰飛廈，在上故曰飛也」，廈即閣一聲之轉也』。

【飛錢】唐書食貨志：『貞元初，禁錢出關，張滂奏禁江淮鑄銅為器，時商賈至京師，委錢諸道，進奏院及諸軍諸使，以輕裝趨四方，合券乃取之，號飛錢』。是為我國匯兌制度之濫觴。

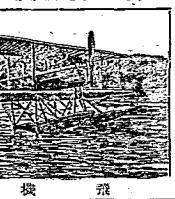
【飛錫】僧徒遊方曰飛錫。釋氏要覽：『今僧遊行，蓋稱飛錫，如此因高僧陸羽遊五台，出淮西，挂錫杖飛空而往也，若西天得道僧，往來多是飛錫』。

【飛龍】❶易乾：『飛龍在天，疏：『猶聖人之在王位』。❷文選張衡南都賦：『馴飛龍兮騁戮，注：『飛龍言疾也』，此以飛龍狀馴行之疾，後因用為馬名。李白詩：『勒馬飛龍內廄馬』。❸鳥名。文選張衡西京賦：『驟飛龍，綜注：『飛龍，鳥名也』。

【飛檐】謂屋檐反起，如飛翼之勢也。文選張衡西京賦：『飛檐巘巘，注：『凡屋宇皆垂下，而好大屋飛邊頭瓦皆微反上，其形巘巘然，檐板承落也』。

【飛遽】神獸名。文選司馬相如上林賦：『襌飛遽，注：『天上神也，麁頭而龍身』。按史記作蜚廉。

【飛蹬】或稱飛除，為珠算兩位法數除法之別法。口訣與蹬除常法異而較多，且祇能於法數為兩位時用之，不如蹬除訣之簡而一律可通。例如法數為一三時，則呼為『見一加六隔加九』，法數為二三時，則呼為『見二加三隔加八，見二加六下一六』，法數首位為幾，口訣即有幾句。訣中凡曰加者，加於本檔之上；曰下加者，加於右檔之上；曰隔加者，加於右二檔上；曰下若干者，為下加若干之意，如言下一六，指加十六於本檔之右，即於其右一檔上加一，右二檔上加六，與言下加十六者相同。



飛機圖

【飛機】(Aeroplane or Airplane) 一稱飛行機，利用空氣抗力以代氣球之飛行器也。其構造約分五部：(1)機身，為乘人置物及裝設機件之所。(2)螺旋推進器，裝於機頭前面，由氣油機關之動力旋轉之，使機體前進，同時激動空氣，造成空氣流。(3)浮揚面，即翼，飛行時略為傾斜，以便從其下方吸受空氣流之抗力，因以造成舉重力。(4)

【飛瀑】謂水流之瀑布也。司空圖詩品：『眠琴綠陰，上有飛瀑』。

【飛騎】唐書兵志：『貞觀十六年，始置左右屯營於玄武門，領以諸衛將軍，號飛騎』。韋莊詩：『飛騎黃金勒，香車卒鈿裝』。

【飛蠅】即蜚蠊，詳蜚蠊條。

【飛鼠】動物名。文選司馬相如上林賦：『雉獲飛鼠，』注引張揖曰：『飛鼠，鼠也，其狀如兔而鼠首，以其聲飛』。按即山海經北海經之飛鼠，亦即鼯鼠也，詳鼯鼠條。

【飛燕】謂急變也。漢書張湯傳：『河東人李文，故嘗與湯有隙，湯有所愛史魯謂居，知湯弗平，使人上飛燕，告文姦事』。

【飛鼯】晉書宋纖傳：『草書狀曰，臨猨飛鼯相弃越』。按飛鼯即司馬相如上林賦之飛鼠，亦即鼯鼠也，詳鼯鼠條。

【飛尼霍】(Fenian) 愛爾蘭之革命黨，起於十九世紀初葉，至一八四八年始成立組織，以脫離英國政府，建立愛爾蘭共和國為目的。自一八六七至一八八一年間屢起暴亂，後英政府以兵力鎮壓，黨員多亡命美國，另組團體曰Chin-ne-Gael，至二十世紀初復有

新芬盈(Sim Fong)之組織。

【飛白岩】(Gabbro)地質學名詞。亦名斑駁岩。爲深造岩之一種。晶質，呈粗粒狀，主成分爲斜長石及異剝石，故黑白斑點相間，率由蛇紋岩及閃綠岩變質而成。

【飛行殿】見雲雷宮條。

【飛行器】飛機、陸上及水上)、飛艇、氣球、落下傘等之總稱。

【飛來峯】在浙江省杭州市靈隱山東南。清一統志引輿地志曰：『晉咸和中，僧慧理登此山，歎曰：「此爲中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何年飛來，因名飛來峯，亦名靈鷲峯」』

【飛馬座】(Pegasus)天文學名詞。北天星座之一。在仙女座之左，寶瓶座之北，區域甚廣。其α、β(即室宿兩星)γ(即壁宿一)三星與仙女座α(即壁宿二)星列成一大正方形，甚著名，故頗易覓得。

【飛將軍】漢時匈奴稱李廣曰飛將軍，蓋飛將條。

【飛鳥使】表異錄：『吐番陷麟州，會飛鳥使至，召其軍還。』飛鳥使，吐番謂傳騎也。

【飛雲江】在浙江省瑞安縣南門外。吳時名雛陽江，唐時名安固江，亦名瑞安江，又名安陽江，上源有二，一出福建省政和縣東北之溫洋，名曰大溪；一出本省青田縣東南木蕉嶺，名曰小溪。各東流，至瑞安縣陶山南合，經縣南而東入海。入海處名飛雲渡。

【飛壁石】技擊家暗器之一，又名掇手彈。石大如雞卵，專以擲擊敵人之頭部關穴。

【飛龍篇】樂府雜曲歌辭。魏曹植作。樂府詩集：『楚辭離騷曰：「爲余駕飛龍兮，雜瑤象以爲車」。曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天，與楚辭同意。按琴曲亦有飛龍引。』

【飛天蜘蛛】植物名。植物名實圖考：『蜘蛛抱蛋，一名飛天蜘蛛。建昌南豐皆有之。近根結青黑實，如卵，橫根莖長，稠結密蟄，形如百足，故以其狀名之。土醫以根卵治熱症，南安土呼哈蟲卵，以治腰痛咳嗽。』參閱蜘蛛抱蛋條。

【飛翁鷈粟】漢書注父源傳：『使天下飛翁鷈粟。注：「運戰翁鷈，令其丞至，故云飛翁鷈。」鷈謂引車船也。』按翁曰飛粟曰鷈，互文見義。

【飛揚跋扈】謂意氣豪勁，凌越軌度也。北史齊高祖紀：『梁專制河南十四年，矣常有飛揚跋扈志。』梁謂侯景。

【飛黃騰踏】韓愈符讀書城南詩：『飛黃騰踏去，不能顧蟻蟻。』注：『飛黃，龍馬。』世稱人發跡曰飛黃騰達，既昭於此。

【飛蛾赴火】喻自取滅亡也。梁書到溉傳：『如飛蛾之赴火，豈焚身之可惜。』

【飛熊入夢】世傳周文王得呂尚事。識小類編：『考諸史，西伯將出獵，卜之，曰：「非龍非彲，非熊非羆，所獲霸王之輔。」果獲呂尚於渭水之陽，無飛熊入夢事。蓋熊者非熊之訛，卜獵又訛爲占夢。遂相沿而勿考耳。』胡仔渭濱漁隱：『岸草青青渭水流，子牙曾此獨垂鉤。當時未入非熊兆，幾向斜陽喊白頭。』亦可證俗說之誤。

【飛德剝斯】(Phaedrus or Phaeder, 16—55)希臘人，被俘爲奴於羅馬，後得脫籍。作寓言五卷，發彈世事，文譯伊索寓言爲拉丁文，甚有功於羅馬文學。

【飛燕外傳】書名。凡一卷。記漢成帝時趙后飛燕爭寵宮闈事。舊本題漢伶元撰，然文句纖靡，不類漢人語，蓋爲後人所依託。

【飛鷹走狗】謂田獵也。後漢書袁術傳：『少以俠氣聞，數與諸公子飛鷹走狗，後頗折節。』

八畫

【飛】同翼，見飛飛條。

【飛飛】漢書揚雄傳：『雲飛雲而來迎兮。』注：『飛，古翼字。飛飛雲起貌。』

十二畫

【飜】翻或字，見說文新附。

食部

【食】(甲)古七切，音蝕，職韻。①謂婁服養生之食飲也。周禮天官膳夫：『掌王之食飲。』注：『飯也。』又地官廩人：『治其粮與其食。』注：『謂米也。』②啗也。禮大學：『食而不知其味。』按俗謂之喫。③祿也。禮坊記：『食浮於人。』注：『謂祿也。』④受納也。漢書谷永傳：『不食虜受之愬。』⑤蝕也。易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』⑥仇也。見商雜擇誌。(乙)習字切，音寺，貨韻，亦作飼。以食與人也。詩小雅瓠葉：『飲之食之。』史記淮陰侯傳：『食我以其食。』(丙)逸吏切，音異，寘韻。漢人有謂食其食其食其；食者讀作異，寘韻。會舉要謂荀悅漢紀作異其，惟廣韻云：『嚼食其食又音蝕。』

【食力】①謂自食其力也。國語晉語：『公食貢，大夫食邑，士食田，庶人食力。』②禮曲禮：『有宰食力。』疏：『食力謂食民下賦稅之力也。』

【食母】禮內則：『大夫之子有食母。』注：『食母，乳母也。』

【食玉】周禮天官玉府：『王齊則共食玉。』鄭注：『王齊當食玉屑，重土寄云。』『食玉掌於玉府，而不掌於膳夫，則玉非可食之物矣。』孫詒讓云：『先鄭說蓋據漢時神仙服食家言，王齊，備齋儲，則饌具之品亦宜備飾，食玉者，殆即以玉飾食器，若玉敦玉豆之類是矣。見所著周禮正義。又漢樂靈玉食條，亦引周禮並晉洪範，而併爲一談，謂皆非常饌，乃特設，如漢武以玉屑和露之類，其說似鑿，非經義也。參閱玉食條。

【食地】地可鑿種，民食所資者，謂之食地。管子八觀：『彼野悉辟而民無積者，國地小而食地淺也，田牛墾而民有餘食，而粟米多者，國地大而食地博也。』

【食色】孟子告子：『食色，性也。』注：『人之甘食悅色者，人之性也。』

【食言】言不實踐曰食言。晉湯溉：『爾無不信，朕不食言。』左傳哀二十五年：『吳武伯惡郭重，曰：「何肥也？」公曰：「是食言多矣，能無肥乎！」』晉疏引此謂言而不行，如食之消盡，後終不行，則前言爲僞，故通謂僞言爲食言。

【食邑】猶言采地。食其封邑之租稅，故曰食邑。詩魯頌閟宮：『齊有孟嘗君食邑於薛。』漢書蕭何傳：『漢五年，論功行封，上以何功最盛，封爲酇侯，食邑八千戶。』

【食客】寄食門下之客也。史記孟嘗君傳：『食客數千人。』

【食指】○第二指也。左傳宣四年：『子公之食指動，嘗以五指之名，曰巨指，食指，將指，無名指，小指也。』○喻人口也。如云食指衆多，食指日繁，意以代仰食之人也。

【食酒】漢書于定國傳：『定國食酒至數石不亂，至暮，如淳曰：「食酒猶言喜酒也」，師古曰：若依如氏之說，食字當音嗜，此說非也。食酒者，謂能多飲，要盡其酒，猶云食言爲今流俗本輒改食字作飲字，失其真也。』按王先謙補注引劉攽曰：『論語云：「沽酒市脯不食」，然則酒自可云食也，然此下則云飲酒，益精明，共說一事，兩字不同，疑當作飲爲眞。』王念孫亦以劉說爲是。

【食啖】史記叔孫通傳：『呂后與陛下攻苦食啖，羣臣皆啖，』集解：『如淳曰：「食無菜茹爲啖」。』索隱：『與帝共攻冒苦難俱食淡也。案說文：「淡，薄味也。」』

【食淡】謂食菜不用鹽也。宋史張根傳：『根性至孝，父病蠱疾，鹽根爲食淡。』參閱食啖條。

【食貧】詩衞風氓：『自我徂爾，三歲食貧。』箋：『我自是往之女家，女家之待之，已三歲貧矣。』馬瑞辰傳箋通釋：『食貧，猶居貧，箋訓食爲待食，非也。古人辯人先貧賤後富貴者不去，詩言食貧，正以不當去之義責之。』

【食貨】漢書食貨志：『洪範八政，一曰食，二曰貨，食謂農殖嘉穀可食之物，貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財布利通有無者也。』按食貨志乃總述一代經濟制度因革者，自漢書以後踵而爲之者，如晉書、魏書、唐書、宋史、遼史等書，並有此目。

【食頃】一食之頃，言時之短也。史記孟嘗君傳：『蘇秦傳出出如食頃，秦追果至關。』法華經序品：『時會聽者亦坐一處，六十小劫，身心不動，聽佛所說，謂如食頃。』

【食管】(Oesophagus)生理學名詞，亦曰食道。咽頭與胃間之連通管，食物輸送之道也。起於咽頭下部，沿氣管後面而直下，通過胸腔，穿橫膈膜，以達於胃，其周壁分三層，內爲黏膜，中爲結締組織，外爲筋質，有縱行、輪狀兩種纖維，食物輸入時，此二種纖維交相收縮，由上方至下方，反覆蠕動，漸次通食物下降。

【食學】天子食時所奏之樂曲也。樂府詩集：『王澍曰：「天子日舉以樂，大司樂：王大食，三宿，皆令奏雞鼓，」漢鮑業曰：「古者天子食飲，必須四時五味，故有食學之樂，所以順天地養神明求福應也，」此食學之有樂也。』漢有毀中御飯食學七曲，大樂食學十三曲，魏有雅樂四曲，皆取自周詩鹿鳴、菁菁、荷勤更作行禮詩四篇，宋齊相承用之，後遂有變遷。南楚凡已不欲宮而旁人說之，不欲怒而旁人怒之，謂之食閻，或謂之慫恿。』

【食閻】勸也，見廣雅釋詁。按方言：『食閻，勸也。』

【食官】官名。周禮天官之屬掌調和飲食。

【食醯】小蟲名。莊子至樂：『斯彌爲食醯，成玄英疏：『醯蟲中蟻蝨，亦爲醯雞也。』釋文：『食，司馬本作蝕，云蝕醯若酒上蝨蟻也。』參閱蟻蝨條。

【食鹽】供食之鹽也。本草綱目：『鹽品甚多：海鹽，取海鹵煎煉而成，今遼、冀、山東、兩淮、閩、浙、廣、南所出是也；井鹽，取井鹵煎煉而成，今四川、雲南所出是也；池鹽，出河東、安邑、西夏、靈州、今惟解州鹽之，井州、河北所出，皆礬鹽也，刮取鹻土煎煉而成，階州、鳳州所出，皆崖鹽也，生於土崖之間，狀如白礬，此五種，皆食鹽也。』按食鹽化學上名曰氯化鈉，參閱氯化鈉條。

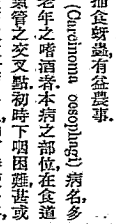


圖　鷄火食

【食火雞】(Casuarius casuarius)動物名，鳥類走禽類，產澳洲，體較鴕鳥小，羽毛黑色，如毛髮狀，頭頂有肉冠，頸部青色，頭部裸出，赤色皮膚，翼退化，不能飛，其口腔內呈赤色，如食火狀，故名。食雜草果實，常不營巢，掘穴產卵。

圖　茱萸食

【食茱萸】(Zanthoxylum alantholoides)植物名，芸香科，落葉亞喬木，高二三丈，莖有刺，羽狀複葉，小葉四對至十四五對，披針形而尖，有細鋸齒，夏日枝梢開花，單性淡綠色，蒴殼花序，果實爲裂果，味辛，可食，醫內測之『三往用藥』即此物。名見本草，又有越椒、穞子等名。

【食蚜虻】(Syrphus balteatus)動物名，亦名蚜虻、扁虻、屬昆蟲類雙翅類，體扁長，黃綠色，多被茸毛，長約三分，頭部有複眼二，單眼三，腹部細長，有多數黑色橫帶，常見之於十字花科植物間，幼蟲成蛆狀，綠色，有黃色直紋，長四分，捕食蚜蟲，有益農事。

【食道癌】(Carcinoma oesophagi)病名，多發生於老年之嗜酒者，本病之部位，在食道與左支氣管之交叉點，初時下咽困難，甚或閉塞，飼後復吐，癌腫破潰而出血，約可持續一年，多以饑餓而死。

【食蟲虻】(Promoolus yesonicus)動物名，昆

【食肉類】(Carnivora)動物學名詞，哺乳類有肢強類，體爲圓柱形，犬食肉，齒銳利，咀嚼力強，四肢輕健，以跑行或蹠行，有時趾間具蹼，爲泳腳，趾有鉤爪，性凶猛，運動迅速，有陸棲、水棲二類，陸棲者如虎、狼等，水棲者如海象、海豹等。

蟲類變翅類。體色黑，長八分許，複眼相隔離，又有三單眼。頭部生黃色硬毛，口吻短而強，有毛刺；胸背褐色；腹部細長，被黃色長毛，尾端膨大，被白毛；翅略帶黃色；腳黑色，靜止於路旁石上，捕食蟲類。

【食蟲類】(Insectivora) 動物學名詞，哺乳類有胎盤類，體小，形似鼠，口吻突出，齒完備，眼小，視力弱，四肢短，趾各五趾，有銳爪，適於穿地。食昆蟲蟻蟲等，穴居土中。鼹鼠、鼩鼱、猬等爲其著例。

食蟻獸

【食蟻獸】(Myrmecophilia, Tamandua) 動物名，哺乳類，貧齒類，產南美，頭部甚長，口吻突出，舌細長，嗜食蟻類，常以舌探蟻巢而捲食之。有大食蟻獸、小食蟻獸二種，大者體長四尺餘，小者僅半之。

【食貘獸】動物名。文選左思蜀都賦：『敦食貘之獸』注：『貘獸，毛黑白，態似熊而小，以舌舐鐵，須臾便盡，數十斤，出建寧郡』。按爾雅之貘，即此獸，貘與貊通。參閱貊、貘二字注。

【食日萬錢】言飲食之奢也。晉書何曾傳：『食日萬錢，猶曰無下箸處』。

【食毛踐土】左傳昭七年：『封略之內，何非君土？食土之毛，誰非君臣？』按毛謂土所生穀蔬之屬，古君主索天下，臣民盛戴君恩，每日食毛踐土。

【食古不化】謂讀書作文徒學古人，而不善運用，如食物不能消化也。王凡山湯霍林答『定欲爲古人，而食古不化，寧虛不成，刻舟求劍之類也』。

【食玉炊桂】喻物價昂貴也。國策楚策：『今臣食玉炊桂』。參閱米珠薪桂條。

【食肉寢皮】左傳襄二十一年：『然二子者，譬於禽獸，臣食其肉而寢其皮矣』。此言大夫州綽對齊莊公之言。襄公十八年，晉伐齊，及平陰，州綽獲殖綽、郭最，及二十一年，州綽奔齊，莊公朝，指殖綽、郭最曰：『是寡人之雄也』。州綽以二子曾爲所俘，故其言云然。

【食租衣稅】官吏俸祿出自租稅，爲衣食所資，故云。漢書食貨志：『吏皆賞食租衣稅而已』。

【食蟲植物】見肉食植物條。

【食蟲赫象】(Roduvious routeri) 動物名，是蟲類有吻類，體黃色，長約二分，頭部突出，口吻長，觸角細，翅長過尾，後翅退化如鱗，棲叢草間，常捕食蚜蟲及其他小蟲，有益農事種類頗多。

【飢】吉伊切，音肌，支韻。○餓也，見說文。（參閱飢餓條）。按饑饉之饑从幾，飢渴之飢从几，兩字不同，說文飢饑異訓，凡諸韻書俱分列支微二韻，經傳借爲多譌，說文長箋云：『近代喜茂密者通作饑，趨前便者通作飢，遂成兩謬』。○姓也，廣韻：『左傳殷人七族有飢氏』。按今本左傳定四年殷氏七族饑氏，字从幾，不从几。

【飢】(參閱飢餓條) 按饑饉之饑从幾，飢渴之飢从几，兩字不同，說文飢饑異訓，凡諸韻書俱分列支微二韻，經傳借爲多譌，說文長箋云：『近代喜茂密者通作饑，趨前便者通作飢，遂成兩謬』。○姓也，廣韻：『左傳殷人七族有飢氏』。按今本左傳定四年殷氏七族饑氏，字从幾，不从几。

【飢餓】孟子告子：『飢餓不能出門戶』。四書逸箋：『飢餓之訓，飢非甚飢而至餓，故不能出門戶，韓子云：家有常業，雖飢不餓，淮南子云：『尊一日飢毋一旬餓』，以二說推之，餓甚於飢，貢公說宇云：『飢猶可生，餓則至死，故言飢殍不言飢殍』。按正字通亦云餓甚於飢，參閱飢字注。

【飢驅】陶潛飲酒詩：『此行誰使然，似爲飢所驅』。飢亦作饑，陶潛乞食詩：『饑來驅我去，不知竟何之』。『驅』保楚注：『飢饑爲同音通借字』。後人每用飢驅字爲奔走衣食之代辭。

【飢不擇食】五燈會元：『丹霞天然禪師訪龐居士，至門首，相見師乃曰：『居士在否？』士曰：『飢不擇食』。按此爲禪家機鋒之語，本義即急不暇擇之意。

二畫

【飣】底徑切，音訂，徑韻。見餖飣條。

【飣坐】王涛：『今俗燕會，黏果列席前，曰看席飣坐』。參閱飣坐及飣座麥條。

【飣座麥】唐書崔琪傳：『子遠有文，而風氣致整峻，世慕其爲，目曰飣座麥，言座所珍也』。唐書作釘座麥。參閱釘坐條。

【飡】【甲】雖安切，寒韻，與飡同。晉書孫盛傳：『雖至蒸忘飡』。參閱飡字注。【乙】蘇溫切，音孫，元韻，與飧同。國策中山策：『吾以一杯羊羹亡國，以一壺飡得士二人』。吳師道校注引集韻：『飧亦作飡，蘇昆反，熟食曰飧』。

三畫

【飥】他郝切，音託，箋韻。見餺飥條。

【飧】蘇溫切，音孫，元韻。○熟食也，朝日饔，夕曰飧，說文釜字。飧本字，徐灝箋：『毀氏侗曰：『飧，夕食也，古者夕則饌朝膳之餘，故熟食曰飧』。參閱饔飧條。○食不備禮也，禮玉藻：『君未覆手不敢飧』，疏：『飧謂用飲漿飯於器中也』。鄭釋爲勤食非。

【飣】支雷切，音擂，先韻。飣弼也，孟子滕文公：『飣弼之食』，注：『飣弼也』。按飣飣字注。

【飣】雌安切，寒韻。餐或字，見說文。部瑛箋：『飣作飣，參閱飣字注。

【飡】雌安切，寒韻。餐或字，見說文。部瑛箋：『飡作飡，參飡字注。

【飡】雌正字，『詩伐檀：『不素餐兮』，足利本作飡，餐飡字也，俗更有作飡者，即飡字之譌』。

四畫

【飥】日飲切，音茬，寒韻。大熟也，見說文。論語鄉黨：『失飥不食』，孔注：『失飥，失生熟之節』。劉寶楠正義：『江永曰：失飥，有過熟有不熟，不熟者尤害人也』。案過熟無傷於人，夫子不食，專指未熟言。

【飫】郁據切，御韻。本作餫。○燕食也，見說文。詩小雅常棣：『飲酒之飫』，傳：『私

也，不能屢升堂謂之飫」㊁飽也，見廣韻。後漢書劉盆子傳「十餘萬人，皆得飽飫」㊂賜也，見廣韻。參閱飫賜條。

【飫宴】謂宴飲也。漢書陳遵傳「遵知飲酒，飫宴有節」。

【飫賜】左傳襄三十六年「是以將賞爲之加膳，加膳則飫賜」注「飫，饜也。酒食賜下，無不饜足」。

【飫則】謂所用已飽足也。韓愈燕喜亭記「灾其道途所經，自藍田入商洛，極幽遐瑰詭之觀，倉其於山水飫聞而厭見也」。

【飭】 敕正俗㊀整治也。易巽卦「蠱則飭也」。詩小雅六月「戎車既飭，四牡既佶」飭，正也。正即整治義。㊁公文名稱。唐時上級官署或職官對於下級官署或職官有所指揮或督責或差委時用之。㊂通敕誡也。漢書趙充國傳「欲令戒飭當平侯延壽」又董賢傳「故以費飭」。㊃通飾，國策秦策「交士並飭」注「巧也」。按謂巧飾也，即矯情飾貌之意。

【飭厲】飭亦作勑，戒勉也。漢書循吏傳「文翁爲蜀郡守，仁愛好教化，選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飭厲，遣詣京師，受業博士」。

【飲】 【甲】於錦切，寑韻。㊀咽湯水曰飲。左子告子「冬日則飲湯，夏日則飲水」。㊁凡可飲者謂之飲。周禮天官酒正「掌四飲之物」。㊂浸也。漢書朱家傳「然終不代其能飲其德」注「飲，浸也，謂不稱顯」。參閱飲羽條。㊃有含忍之意，如云飲恨。㊄通蹙。詳飲章條。【乙】於禁切，音蔭，沁韻。以飲飲之也。禮檀弓「酌而飲寡人」。左傳宣十二年「將飲馬於河而歸」。

【飲子】杜甫詩「飲子頻通汗，憐君相報珠」注「古人稱湯藥爲飲子。按唐昌觀門法律，黍晷逕三氣問諸方中，有清涼飲子，冷香飲子等，即是」。

【飲冰】莊子人間世「今吾朝受命而夕飲冰，我其內熱與」。屈玄英疏「諸樂晨朝受詔，暮夕飲冰，足明怖懼憂愁內心熏灼」。

【飲羽】謂箭深入至沒羽也。呂氏春秋精通「養由基射兕中石，矢乃飲羽」。新序雜事「楚熊渠子夜行，見寢石以爲伏虎，關弓射之，滅矢飲羽」。

【飲至】古時有朝會盟伐諸事，既歸而飲於宗廟，謂之飲至。左傳隱五年「三年而治兵，入而振旅，歸而飲至」又桓二年「凡公行告於宗廟，反行飲至舍爵策勳焉，禮也」。

【飲血】文選李陵答蘇武書「戰士負陵飲血」善注「血即淚也，漢丹子曰「太子獻歌飲淚」。濟注「飲血，謂飲泣也」。飲淚與飲泣義近，按陵意殆形容戰士含羞悲憤之甚，故易其辭曰飲血耳。

【飲泣】淚流入口曰飲泣。文選司馬遷報任少卿書「沐血飲泣」。

【飲恨】抱恨而無由陳說，謂之飲恨。文選江淹恨賦「目古皆有死，莫不飲恨而吞聲」。蔡邕小汪傳「留顏稚齒，飲恨而終」。

【飲章】後漢書蔡邕傳「以飲章，辭情何緣復聞」注「飲，猶隱卻告人，姓名無可對問，章者今之表也。邕集曰「吏遂飲章爲文書」」。

【飲鴆】謂飲鴆毒之酒也。漢書蕭望之傳「中書令弘恭石顯急發執金吾車騎馳圍其第，望之欲自殺，其夫人止之，以爲非天子意，門下生朱雲勸自裁，竟飲鴆自殺」。

【飲器】㊀飲酒之器也。考工記梓人「梓人爲飲器」。㊁溺器也。淮南子道應「破其首以爲飲器」。

【飲餞】詩邶風泉水「飲餞于禰，載脂載舝」。謂行者祖道之祭既畢，送行者飲於其側曰餞，蓋行者祖道之祭既畢，送行者飲於其側曰餞，故曰飲餞也。

【飲冰室】梁啟超齋名。啟超勤於學，富著述，著有飲冰室文集後人又輯其遺著爲飲冰室全集。飲冰室合集等。參閱梁啟超條。

【飲馬歌】詞牌名。調見松陵集自序「此曲自金源傳至邊城，飲牛馬，即橫笛吹之，不鼓不拍，蹤迹悲惋」。

【飲中八仙】唐李白賀知章等八人，並善飲，杜甫有飲中八仙歌。參閱八仙條。

【飲水思源】陳信微調曲「飲其水者懷其源」。今謂人作事不忘其本曰飲水思源。

【飲冰茹蘗】白居易詩「三年負刺史，飲冰復食蘗」。言飲食極清苦也。後世稱節嫉，亦多用飲冰茹蘗語。

【飲食男女】禮禮運「飲食男女，人之大欲存焉」。疏「飲食男女，是人心所欲之大端緒也」。按孟子告子「食色，性也」。此云飲食男女，猶言食色。

【飲馬投錢】三國決錄「安陵清者有項仲山，每飲馬渭水，常投三錢以償之」。按謂其人廉介不苟取也。又風俗通「太原郡子廉，飢不得食，寒不得衣，一介不取，每行飲水，常投一錢井中」。此與項事頗相類。

【飲醇自醉】三國志吳志周瑜傳注引江表傳「與周公瑾交，若飲醇醪，不覺自醉」。按此程普語謂瑜德量之服人也。

【飲糟亦醉】類書蘗宴「蘗五奴妻善歌舞，亦有姿色，有邀請其妻者，五奴輒醉之前，人欲五奴沈醉，以通其妻者，多勸之酒，五奴曰「但多與我錢，雖飲糟亦醉不須酒也」」。按澂坊記載此事，引作「糟與醪之亦醉」。醪同糟。集韻「糟，音追，粉餌也」。通俗編云「按部俗以喫麪食致醉爲醉，初不解何義，觀此知其音蘗酸矣」。

【飲馬長城窟行】樂府瑟調曲名。樂府詩集「一曰飲馬行，古辭云「青青河畔草，綿綿思遠道」，言征戍之客，至於長城而飲其馬，婦人思念其勤勞，故作是曲」。樂府古題要解「古詞傷良人流宕不歸，或云蔡邕之詞，若陳琳「水寒傷馬骨」，則言秦人苦長城之役也。廣題曰「長城南有溪坂，上有土窟，窟中泉流，漢時將士征塞北，皆飲馬此水」。按亦名青青河畔草，以古辭首句得名，又名泛舟橫大江，取魏文帝所賦首句爲題也。

【飯】【甲】符萬切，願韻。蒸之炊熟者曰飯。禮曲禮「毋摶飯」。【乙】父晚切，阮

觀。❶食也，見說文。段注：「食也者，謂食之也。」❷饋也。見禮記。禮記：「飯黍毋以箸。」❸以食飼人，以芻飼畜皆曰飯。如甯戚飯牛，即此義。❹啥也。禮記檀弓：「飯設飾。」釋文：「啥也。」❺大指本也。儀禮士喪禮：「自飯持之。」注：「飯，大擘指本也。」按朱駿聲云：「謂自以大指扳持之。」

【飯牛】春秋甯戚事。詳甯戚條。

【飯玉】古禮以碎玉雜米納於死者口中也。周禮春官典瑞：「大喪共飯玉含玉廟玉。」疏：「此即禮檀弓云『飯用米貝』。」

【飯橾】食器也。儀禮有司徹：「二手執挑匕枋以挹湆注于疏匕。」注：「此匕者，皆有淺升狀如飯橾。」按今本儀禮橾作槽，或作操，皆橾之誤字。考阮元校勘記，宋本作橾，當從之。

【飯蠅】(Homolomyia cunicularia)動物名，是蟲類雙翅類，喜家蠅之一種。體灰褐，長約二分。複眼赤褐色，翅透明，平均褐淡黃色，腹部頗細，色暗黃，夏日飛行於室內。

飯蠅圖

【飯匙倩】(Trimorosaurus flavovirldis)動物名，蛇類。體長八九寸至五六尺，頭三角形如飯匙，故名。口有毒牙，牙尖前面有孔以流通毒液，背面灰色，有不規則之褐色環紋，體旁又有褐色條紋，多產熱帶地方，棲村野草叢中，被嚙時，痛如火炙，往往致死。

【飯匙骨】即肩胛骨。詳肩胛骨條。

【飯顆山】山名。在長安。本事詩：「李白才逸氣高，律詩殊少，故歲杜云：『飯顆山頭逢杜甫，頭戴笠子日卓午，問別來太瘦生，只為從前作詩苦。』」薛戴詩：「故人飛上金銮殿，病客來從飯顆山。」匯游詩：「平生惡路羊腸坂，晚歲羸軀飯顆山。」本此。

【飯糗茹草】以言貧賤者所食之粗惡也。孟子遊心：「舜之飯糗茹草也，若將終身焉。」注：「糗，飯乾糒也。」焦循謂糗為炒米麥糒，乃今之飯乾與此不同，而皆可為行糧，草粗也，茹草猶云茹蘖。詳所著孟子正義。

【飽】徒魂切，音旽。元韻。見飽飽條。

【飽】❶饜人相謂食麥曰飽。見說文通訓定聲。方言：「飽，食也，相謂而食麥饘謂之饜，楚曰飽，又相謂而蒸赤豆曰飽。」❷饜也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：「饜飽皆蒸熟之名。」

【飽】補巧切，巧韻。❶饜也，不飢也。論語學而：「君子食無求飽。」❷滿足也。詩大雅既醉：「既飽以德。」

【飽和】(Saturation)理化名詞。乙物質與一定量之甲物質相遇而成某種現象時，乙物質之量必有一定限度，逾此限度則又生他種變化，在此限度之狀況，謂之飽和，例如於某溫度時，一定量之溶劑中，所能溶解之被溶質，必有定量，一達此定量，即不復溶解，某溫度時溶劑中含有被溶質在該溫度所能溶解之最大量之狀況，即謂之飽和，而此時之溶液曰飽和溶液，又如於某溫時，一定量之空氣中，所能含之蒸氣，必有定量，一達此定量，即不能復增，此時之狀況即謂之飽和，而此時之蒸氣曰飽和蒸氣。

【飽和】宋時光祿卿主飲膳事，京師稱曰飽和。蘇軾送晉元翰知洛州詩注：「世傳京師光祿為飽卿，衛尉為煖卿，鴻臚為睡卿，司農為走卿，宗正為冷卿，煖卿謂其管饒爨供帳之類，冷卿謂其管玉牒所。」

【飽德】謂被澤已多，如食者之饜足也。牛弘樂序：「飲和飽德，恩風長扇。」參閱醉酒飽德條。

【飽學】以喻博學。文心雕龍雜文篇：「偉矣前修，學堅多飽。」世亦稱積學者曰飽學之士。

【飽和溶液】(Saturated solution)化學名詞。溶液在一定溫度與被溶質相接而有最大之濃度時，曰飽和溶液。溶液飽和後，溶解似已停止，但實際則仍繼續進行，不過此時一方溶解，一方飽和而析出，其速度相等，致溶質溶解與飽和析出之量相等，特吾人不覺耳。參閱飽和條。

【飽和蒸氣】(Saturated vapor)物理學名詞。或稱飽和汽，溫度一定，則空氣所含蒸氣之密度，亦有定限，達此定限後，則氣體分子每秒間返入液體之數，適與自液體逸出之分子數相等，成平衡狀態，此時之蒸氣，曰飽和蒸氣，此時蒸氣之壓力，曰蒸氣之最大壓力。一定量體積內，飽和蒸氣之量，隨溫度昇降而增減，其量與蒸氣之最大壓力成正比例。

【飽和壓力】(Saturation pressure)物理學名詞。某溫度時飽和蒸氣之壓力，稱曰對於該溫度時蒸氣之飽和壓力，亦稱最大壓力或最大張力。參閱蒸氣壓力條。

【飽和鹽類】(Saturated acyolio hydrocarbons)化學名詞，即烷屬烴。詳開鏈烴、烷屬烴條。

【飽和化合物】(Saturated compounds)化學

五畫

【飴】【甲】遜其切，音怡，支韻。饎也。禮內則：「漿粥飴蜜以甘之。」釋文：「饎也。」按朱駿聲曰：「古以芣米蒸之成液，今或用大麥為之，再和之以麴則曰饎。」即今所謂糖漿也。【乙】胥字切，音寺，真韻。以食食人也。

【餙】周禮天官鹽人：「王之膳羞共飴鹽。」注：「飴鹽，鹽之恬者，今戎鹽有焉。」疏：「即石鹽是也。」本草綱目：「飴鹽生於戎地，味甜而美。」按飴鹽蓋崑鹽之屬。

族誤切，音祚，遇韻。字粵切，音昨，藥韻。

【飽】【甲】遜其切，音怡，支韻。饎也。禮內則：「漿粥飴蜜以甘之。」釋文：「饎也。」按朱駿聲曰：「古以芣米蒸之成液，今或用大麥為之，再和之以麴則曰饎。」即今所謂糖漿也。【乙】胥字切，音寺，真韻。以食食人也。

【餓】補郭切，音博，藥韻。見餓莩條。

【餓莩】即不托，湯餅之別名。通雅飲食：「五代史李茂貞傳：『朕與宮人，一日食粥，一日食不托。』不托，當時語也，後加餓莩，又作餓莩。」參閱不托條。

【飧】飧俗字。見正字通。

【餙】【餙】餙飾。見說文通訓定聲。方言：「餙，飾也。」

【餙飾】(Ornamentation)建築名詞。即建築物之裝飾。

【餙飾】(Ornamentation)建築名詞。即建築物之裝飾。

名詞。飽和化合物與不飽化合物二語，以用於有機化合物爲主，而有機化合物分子中之主要原子爲碳，其原子價通常爲四。故有機化合物之分子中，碳原子以四個價標與他元素或基結合，或以一個價標與其他碳原子結合而以三個價標與他元素或基結合者，謂之飽和化合物。例如用構造式表甲烷(CH_4)、乙烷(C_2H_6)，則如左：

```
   H                H H
   |                | |
H—C—H            H—C—C—H
   |                | |
   H                H H
```

參閱不飽化合物條。

【飾】 詩弋切，音識，職韻。❶剔也，見說文。周禮地官封人「凡祭祀飾其牛牲」注「飾，謂剔治使清也」。❷增飾華美也。論語憲問「行人子羽修飾之」，劉寶楠正義「修飾者，朱子集注云『謂增損之，蓋以增訓飾，以損訓修也』」。❸裝飾也。文選司馬相如上林賦「觀桂刻飾」。❹文飾也，假託也。後漢書章帝紀「俗吏矯飾外貌」。❺通飭。後漢書襄二十五年「小邑必飾城而請罪」注「飾，守備」。❻通敕。漢書黃霸傳「明飾長吏守丞」注「戒也」。

【飾車】有飾之車也。考工記輿人「飾車欲侈」注「飾車，謂革輓輿也，大夫以上革輓輿，孫詒讓正義「飾車，大夫以上之車，有重較，較上重耳反出，校之常車張大，云大夫以上革輓與者，賈疏云：『則天子諸侯之車，以革輓輿及較，約者於較間豫刻之爲圻堵』也；但有異物之飾者，則得玉金象之名號，無名號者，直以革爲稱，革路最重車之等是也」。論語鄉黨「飾車制度侈大，故亦謂之大車，詩汪風「大車檻檻」，毛傳云「大車，大夫之車」，唐風「侯人傳「又謂大夫以上乘軒」，皆飾車也」。又尚書大傳，鄭注「然後得乘飾車駟馬」，注「飾，漆之」。案此飾車爲有漆飾之棧車，較庶人役車爲飾耳。參閱棧車條。

【飾非】文飾其過也。莊子盜跖「辯足以飾非」。

【飾終】對於死者致其尊榮之禮，謂之飾終。漢書豆盧寬傳「褒顯名節，有國通規，加等飾終，抑推令典」。

【飾智】貌爲有智計，以欺庸眾也。史記汲黯傳「上方向儒術，尊公孫弘，弘黯常毀儒面屬弘等，徒慕詐飾智以阿人主取容」。宋書袁粲傳「論求士於朝，則飾智風起」。

【飾僞】謂文飾其詐僞也。歐陽修再辭給事中劄子「非敢飾僞上煩聖聽」。

【飾說】同飾辭。文心雕龍諧隱「諧辭飾說」。

【飾器】長甲之屬。周禮夏官掌固「設其飾器」注「兵甲之屬」，孫詒讓正義「謂兵甲皆有英飾，既資防禦，又壯觀瞻也」。

【飾摧】謂擬借其才，而摧用之也。晉書陶璜傳「『聖恩廣厚，猥垂飾摧』」。

【飾辭】謂文飾之辭。論衡對作「論衡者，所以詮輕重之言，立真僞之平，非苟調文飾辭，爲奇偉之觀也。又自紀：養實者不育華，調行者不飾辭」。今亦謂自文其過者假託之言爲飾辭。

【餙】 避邈切，音泌，質韻。食之香也，見說文。詩周頌載芟「有餙其香」，傳「餙，芬香也」。

【餙餙】同苾苾，香也。宋史樂志「神嗜飲食，餙餙芬芬」。參閱苾苾條。

【餅】 補榜切，旱韻。屑米餅也，見玉篇。南史齊衛陽王鈞傳「鈞所生母病，左右依常以五色餅飴之，不肯食」。

【餈】 則師切，音貲，支韻。嫌食貌，見玉篇。管子形勢解「人主食則不肥」注「嫌食貌」。

【蝕】 暮旆切，音昧，泰韻，暮法切，音末，曷韻。食馬裘也，見說文段注「謂以裘飤馬也，小雅『摧之秣』，秣同餙」。

【飼】 都忽切，音咄，月韻，見備餙條。

【蝕】 習乎切，音寺，真韻。通作食。❶以食食人也。唐書陸贄傳「屈指計歸，張顏待飼」。❷養鳥獸亦曰飼。書禹貢「百里賦納總穆」，傳「供飼國馬」。

六畫

【飫】 黑芝切，泰韻。食臭也，見說文。爾雅釋詁「飫，謂之餒」，釋文引李巡云「飫，餒皆穢臭也」。

【飫點】切，音忝，琰韻。鉤取也。孟子盡心「飫點曾子事父母」，趙注「兄之行若不中道則養之，注『猶隱之』」。❸使也，見廣雅釋詁。按即供使役者也，亦用爲司炊烹者之專稱。詳屈養條。❹取也，詩周頌酌「遵養時晦」，通鑑

【餂】 試漾切，音向，漾韻。始養切，音貲，養韻。或作饋。❶餌也。孟子滕文公「有童子以黍肉餂」。❷食也，見廣雅釋詁。按正字通云「今俗軍糧曰餂」。❸遺也，脫也。三國志魏志文帝紀注「以所著典論及詩賦餂孫權」。❹估計時間之辭。通鑑晉紀張華傳「餂計時間，雖得一餉樂，有如聚蚊」。參閱鳴字注。

【餈】 定璧切，蒸韻。俗謂之養團。周禮天官籩人「羞籩之實，稷餌粉餈」，注「鄭司農云：『餈，謂餌之也』」。玄謂此二物皆粉稻米黍米所爲，合蒸曰餌，餅之曰餈，詳論讓正義」。依許書則米粉所爲曰餌，麥屑所爲曰餅，不屑之米所爲曰餈，據後鄭說，則餌用乾粉合蒸之，餈則水溲爲餅，不乾蒸，二者同用粉，不用米，惟以蒸不蒸爲異，與許說不同」。

【餉】 始養切，音賞，養韻。❶饋也。孟子滕文公「有童子以黍肉餉」。❷食也，見廣雅釋詁。按正字通云「今俗軍糧曰餉」。❸遺也，脫也。三國志魏志文帝紀注「以所著典論及詩賦餉孫權」。❹估計時間之辭。通鑑晉紀張華傳「餉計時間，雖得一餉樂，有如聚蚊」。參閱鳴字注。

【養】 見玉篇。易遯「親小人，畜臣妾吉」，釋文引鄭注「畜，養也」。❶養育也。詩小雅蓼莪「父母生我，鞠我育我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我」。❷養生也。詩小雅蓼莪「無父何怙，無母何恃，出則銜恤，入則靡至，父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我，欲報之德，昊天罔極」。❸養生曰養。禮記祭義「孝子之養也，樂其心，不違其志，以此養親，可謂孝矣」。❹養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。❺養生之人。禮記祭義「孝子之養老也，樂其心，不違其志，以此養親，可謂孝矣」。❻養生之法。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。❼養生之物。禮記祭義「孝子之養老也，樂其心，不違其志，以此養親，可謂孝矣」。❽養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。❾養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。❿養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓫養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓬養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓭養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓮養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓯養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓰養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓱養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓲養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓳養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。⓴養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉑養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉒養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉓養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉔養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉕養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉖養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉗養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉘養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉙養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉚養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉛養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉜養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉝養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉞養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㉟養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊱養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊲養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊳養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊴養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊵養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊶養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊷養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊸養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊹養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊺養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊻養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊼養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊽養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊾養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。㊿養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(51)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(52)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(53)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(54)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(55)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(56)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(57)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(58)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(59)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(60)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(61)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(62)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(63)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(64)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(65)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(66)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(67)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(68)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(69)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(70)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(71)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(72)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(73)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(74)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(75)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(76)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(77)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(78)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(79)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(80)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(81)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(82)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(83)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(84)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(85)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(86)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(87)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(88)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(89)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(90)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(91)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(92)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(93)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(94)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(95)養生之人。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(96)養生之事。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(97)養生之物。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(98)養生之道。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(99)養生之地。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。(100)養生之時。禮記祭義「孝子之有喪也，哀以送之，其容不改，出言有章，行之日久，而民不倦焉，此之謂民之父母矣」。

荀子正名：『疾養倉熱』㊀化學元素之氧，通常名曰養氣，有時簡稱養，詳氣字注。㊁㊂古地名。春秋楚邑。左傳昭三十年：『楚使逆吳公子使居養』。故城在今河南省沈丘縣東。㊃姓也，以邑爲氏。春秋楚有養由基。乙、㊀姓也，以邑爲氏。春秋楚有養由基。㊁㊂異奇切，音漢，漢韻。供也，下奉上也。論語爲政：『今之孝者，是謂能養』。

【養子】㊀生子也。禮大學：『未有學養子而後嫁者也』。㊁異姓之子，收養爲己子曰養子。三國志魏志武帝紀：『桓帝世，曹騰爲中常侍，大長秋，封費亭侯，養子嵩嗣官』。注：『嵩，夏侯氏之子。』按現行民法規定，收養他人之子女爲子女時，其收養者爲養父或養母，被收養者爲養子或養女，養子女與養父母之關係，除法律另有規定外，與婚生子女同。

【養父】即奇父。五代史劉后傳：『莊宗命后拜張全義爲養父』。

【養母】自幼過房與人者，稱其過房之母曰養母。見俗說。朱子家禮三父八母服制圖亦有養母。

【養老】古禮，國中年老而賢者，及時享以酒食曰養老。禮王制：『凡養老，五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯』。注：『天子諸侯養老同也，國國中小學，在王宮之左，學大學也，在郊。』疏：『皇氏云：「人君養老有四種：一是養三老五更，二是子孫爲國難而死，王養死者父祖，三是養致仕之老，四是引戶校年養庶人之老」。熊氏云：「天子視學之年，養老一歲有七」，謂四時及視學，春秋大合樂，大養國老，國學，皇氏云：「人君養老有四種：一是養三老五更，二是子孫爲國難而死，王養死者父祖，三是養致仕之老，四是引戶校年養庶人之老」。熊氏云：「天子視學之年，養老一歲有七」，謂四時及視學，春秋大合樂，皆養老，禮記王制：『凡養老，五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯』。注：『天子諸侯養老同也，國國中小學，在王宮之左，學大學也，在郊。』疏：『

【餐虎道患】喻提敵自道後患也。史記項羽紀：『此天亡楚之時也，不如因其機而遂取之，今釋不擊，此所謂養虎自遺患也。』

【餐尊處優】俗謂自待豐厚曰餐尊處優。

餌

【餌】而矣切，音耳，紙韻。耳異切，音珥，貫韻。❶粉餅也。急就篇：『餅餌麥飯甘豆羹。』注：『謂米面蒸之則爲餌。』❷食也。後漢書馬援傳：『常餌薏苡實。』❸食物也，凡所食之物皆曰餌，如云果餌，藥餌。❹魚餌也。孔叢子：『鱓雖難得，貪以死餌。』❺以利誘人亦曰餌。後漢書劉陶傳：『姦情賕賂，皆爲吏餌。』❻牲獸之筋腱也。禮內則：『搥反側之去其餌。』注：『筋腱也。』按朱駿聲謂假借爲貳，謂上肥也，餌貳聲近。

餃

【餃】【甲】戒孝切，音教，效韻。飴也，見集韻。【乙】讀如矯，見餃餌條。

【餃餌】正字通：『今俗餃餌，屑米麪和飴爲之，乾溼小大不一，水餃餌即段成式食品湯中牢丸，或謂之粉角，北人讀角如矯，因呼餃餌，譌爲餃兒。』

七畫

餐

【餐】雄安切，寒韻。亦作飡，飧。❶食也。詩鄭風狡童：『使我不能餐兮。』❷飯一頓曰一餐，如云早餐，午餐。❸美也。文選王僧孺淵碑文：『餐東序之殷饗。』善注：『美也。』按朱駿聲謂假借爲奈，奈知敘與餐通，故訓美。❹蹠取也。文選王僧孺淵碑文：『餐奥丽於丘里。』良注：『餐，蹠也。』按謂伏地取之也。

【餐魚】魚名，即鯊也。詳鯊字注。

【餐衞】周弘讓復王少保書：『餐衞適時，寢興多愆。』謂飲食營養也。今書札中多用之。

【餐錢】漢書高后紀：『列侯幸得賜餐錢奉邑。』注：『應劭曰：餐，與飡同，諸侯四時皆得賜餐錢。文穎曰：飡，邑中更名算錢，如今長更食俸，自復除錢，即租奉也。』韋昭曰：『熟食曰飡，酒殺曰錢，四時得賜，是爲飡錢，飡小食也。師古曰：餐飡同一字耳，餐錢，賜廚膳錢也。』

餑

【餑】步波切，音勃，月韻。❶餅餑，見王篇。參閱餑餑條。❷茶上浮沫也，茶經：『凡酌置諸經，令沫餑均，沫餑，湯之華也，華之薄者曰沫，厚者曰餑。』❸通孚，廣雅釋詁：『餑，長也。』王念孫疏證：『孚，生長之貌，孚與餑通。』

【餑餑】今北方謂點心餅餌之屬爲餑餑，按通俗編飲食謂即波波，參閱麼麼條。

餔

【餔】【甲】況烏切，音布，遇韻。申時食也，莊子盜跖：『臨人穴而餔之。』釋文引字林云：『餔，日申時食也。』【丙】補誤切，音布，遇韻。見餔餔條。【丙】補誤切，音布，遇韻。通哺，以食食人也。漢書高帝紀：『呂后因餔之。』注：『餔，餔食之。』❷通餉。漢書文帝紀：『酺五日。』王先謙補注引朱邪曰：『酺，南本漢本並作餔。』

【餔時】淮南子天文：『日至於悲谷，是謂餔時。』按餔，日加申時食也，見說文。餔時，言當餔之時也。

【餔啜】孟子離婁：『子之從於子敖來，徒餔啜也。』注：『餔，食也；啜，飲也，言其不擇所從，但求食耳。』

餕

【餕】作韻切，霰俊，霰韻。❶食之餘也，見說文新附。禮曲禮：『餕餘不祭。』❷盡食其所餘也。禮內則：『旨甘柔滑孺子餕。』❸通飡，公羊傳昭二十五年『餕饋未就』注：『餕，熟食饋熟肉。』按廣雅釋詁：『孰食謂之餕饋。』王念孫疏證：『餕讀若飡，飡餕古通用。』

餘

【餘】欲渠切，音余，魚韻。❶餘，見說文。按說文：『餘，饒也。』國策秦策：『不得煖衣餘食。』❷餘，殘也，多餘也。孟子離婁：『乞其餘不足。』呂氏春秋辯士：『亦無使有餘。』注：『猶多也。』❸末也。公羊傳序：『此世之餘事。』疏：『末也。』❹零數曰餘，如云十餘，百餘。❺姓也。吳後有餘氏，又越王無疆之支子蹄，守歐餘亭之陽，有餘氏，並見路史後紀。『晉有餘顯。』

【餘子】❶猶言景子，庶子，謂嫡長子以外之子也。周書繼匡：『餘子務藝。』注：『餘，衆也。』漢書食貨志：『餘子亦在於序室。』注：『餘子，庶子也。』按左傳宣二年：『又宦其餘子。』注：『餘子，嫡子之母弟也。』❷周禮地官小司徒：『凡國之大事，致民，大故，致餘子。』注：『大故，謂災寇也。鄭司農云：『餘子，謂羨也。』』按羨，謂羨卒。周時凡起徒役，家致一人爲正卒，餘皆爲羨卒。❸謂其餘之人。後漢書馮衍傳：『大見孔文舉，小見楊德祖，餘子碌碌，不足數也。』❹莊子秋水：『且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？』成玄英疏：『弱齡未壯，謂之餘子。』

【餘干】今縣名，屬江西省。在鄱陽縣南。漢餘汗縣，劉宋曰餘干，薑齊又曰餘汗，隋以來仍曰餘干。明清皆屬饒州府。

【餘切】(Cotangent)數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

【餘夫】孟子滕文公：『餘夫二十五畝。』注：『餘夫者，一家一人受田，其餘老小尚有餘力者，受田二十五畝。』按古者一夫一婦，受田百畝，以養父母妻子，五口爲一家，多於五口，名曰餘夫，餘夫以率受田二十五畝，以其家既受田百畝，故其田四分畞夫之一而已。

【餘水】亦曰餘江，在江西省餘江縣南，信江之支流也。

【餘矢】(Coversed sine)數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

【餘光】史記甘茂傳：『貧人女食蔡，貧人語曰：『我無以買燭，而子之燭光幸有餘，子可分我餘光。』』按此甘茂對蔡代語，茂妻子在秦，以爲託，故下云『願君以餘光振之』也。參閱餘明條。

【餘地】莊子養生主：『彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。』言容刀刃之處有餘也。今謂讓人曰留餘地，逼人太甚曰不留餘地。

【餘年】謂暮年也。石崇思歸嘆：『高歌凌雲兮樂餘年。』

【餘江】今縣名，屬江西省。在代陽縣西。民國以安仁縣改置，城當餘水之北，餘水亦曰餘江，縣以此得名。

【餘色】見互補色條。

【餘利】1稱紅利。營業機關於每年度所獲之利益中，除去一切開銷後尚有盈餘，而分派於股東者，曰餘利。參閱官利條。

【餘角】1[Complement(of an angle)]數學名詞。若二角之和等於一直角，則此二角稱爲互爲餘角。

【餘弦】[Cosine]數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

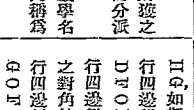
【餘弧】1[Complement(of an arc)]數學名詞。二弧合成一象限，即等於圓周之四分之一者，則此二弧稱爲互爲餘弧。

【餘明】國策秦策：『江上之虞女，有家貧而無燭者，謂虞女曰：「妾以無燭故，常先至掃室布席，何妾餘明之照四壁者幸以賜妾」』按此爲甘茂謂秦語，與史記所載，當爲一事，而傳聞異辭，參閱餘光條。

【餘杭】1今縣名，屬浙江省。在富陽縣北，位苕溪北岸。秦置，始皇南巡會稽，舍舟杭於此，因立縣以爲名。明清皆屬杭州府。2郡名。隋置，唐廢。故城在今浙江省杭縣西。

【餘波】管馮賓：『道弱水，至於合黎，餘波入於流沙。』此謂水之末流，亦用爲流風遺澤之代稱。晉陳頵高崧傳論：『祖朱百之餘波，杜甫上章左相詩：『獨步才超古，餘波德照鄰。』

【餘形】1[Complement of a parallelogram]數學名詞。由平行四邊形 ABCD 之對角線上任意一點 O，與各邊平行引直線 EF，HG，如斯所得之平行四邊形 BEOG，DFOH 稱爲沿平行四邊形 ABCD 之對角線 AC 之平行四邊形 AEOH，GOFC 之餘形。



【餘姚】今縣名，屬浙江省。在紹興縣東北，位江北岸。秦置，姚，姚，故曰餘姚。秦置縣，隋省，唐復置。明，清均屬紹興府。明儒王陽明，朱舜水均生於此。

【餘皇】舟名。左傳昭十七年：『楚大敗吳師，獲其乘舟餘皇。』阮元校勘記：『李善注文選江賦，引傳文及注並作餘遑，用俗字。』

【餘蔭】說苑貴德：『武王克殷，召太公而問曰：「將奈其士眾何」太公對曰：「臣聞愛其人者，兼屋上之烏，憎其人者，惡其餘蔭。」』按尚書大傳大戰作胥餘，注：『胥餘，里名。』

【餘桃】史記韓非傳：『昔者彌子瑕見愛於衛君，與君遊果園，彌子食桃而甘，不盡而奉君，君曰：「愛我哉，忘其口而愛我」及彌子色衰而愛弛，得罪於君，君曰：「是嘗食我以其餘桃」』

【餘割】[Cosecant]數學名詞，三角函數之一。詳三角函數條。

【餘噲】僅餘噲息，謂將死也。漢書劉嫖傳：『殆及餘噲，莖言胸臆。』杜甫詩：『長安米萬錢，彫衰盡餘噲。』

【餘賢】謂酒之餘滴也。史記滑稽傳：『侍酒於前，時賜餘瀝，罰書陸續傳：『今有一斗，以備杯杓餘瀝。』亦用爲小惠之喻。

【餘燼】左傳成二年：『請收合餘燼，背城借一。』注：『燼，火餘木。』晉以喻戰敗殘餘之兵。庾信周馬裔神道碑：『收合餘燼，泣血登陴。』

【餘函數】[Co-functions]數學名詞。餘弦，餘切，餘割稱爲餘函數，蓋即餘角之正弦，餘角之正切，餘角之正割之省文也。

【餘弦圓】[Cosine circle]數學名詞。過三角形之頂線重心，作三直線，與三邊逆平行，則其與各邊相交之六點，在一圓周上，此圓稱爲三角形之餘弦圓。

【餘姚腔】戲曲腔調名，爲南曲之一派，自崑代勢盛，此腔遂衰。

【餘對數】[Complement of a logarithm]數學名詞。某數之倒數之對數，稱爲其數之餘對數，符號爲 colog，即 $\log\frac{1}{a}=\text{colog}\,a$。餘對數可從對數推出，將對數之指標變號減1，以爲餘對數之指標，即1減去對數之假數，以爲餘對數之假數例如 $\log 0.0005=\bar{5}.7818$，$\text{colog}\,0.0005=1.2182$。

【餘勇可賈】左傳成二年：『齊高固入晉師，桀石以投人，禽之而乘其車，繫桑本焉，以徇齊壘，曰：「欲勇者賈余餘勇」』注：『賈，賣也，言己勇有餘，欲賣之。』孟子公孫丑：『當今之世，舟楫之利，車馬之用，天下之人皆有之，是時也，以戰則勝，攻則取，以此爲政，誰能禦之？』

【餘音繞梁】列子湯問：『韓娥聲歌，餘音繞梁，三日不絕。』參閱繞梁條。

【餘蔭】1[Complement]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘糧】左傳哀十一年：『請收合餘糧，以伐國。』注：『餘糧，糧食。』

【餘粮】1[Complement]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘數】[Complement of a number]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘像】1[After-image]物理學名詞，或稱殘像。詳視覺暫留條。

【餘慶】1[積善之家，必有餘慶。]1今縣名，屬黃州府。在蘄安縣東北，位龍溪之西。元置餘慶州，明改縣，清屬湖北省。2省縣名，清置，屬黑龍江省，綏化府。民國改爲慶城縣。參閱慶城條。

【餘數】[Complement of a number]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘音繞梁】列子湯問：『韓娥聲歌，餘音繞梁，三日不絕。』參閱繞梁條。

【餘蔭】1[Complement]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘勇可賈】左傳成二年：『齊高固入晉師，桀石以投人，禽之而乘其車，繫桑本焉，以徇齊壘，曰：「欲勇者賈余餘勇」』注：『賈，賣也，言己勇有餘，欲賣之。』孟子公孫丑：『當今之世，舟楫之利，車馬之用，天下之人皆有之，是時也，以戰則勝，攻則取，以此爲政，誰能禦之？』

【餘音繞梁】列子湯問：『韓娥聲歌，餘音繞梁，三日不絕。』參閱繞梁條。

【餘蔭】1[Complement]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘數】[Complement of a number]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘像】1[After-image]物理學名詞，或稱殘像。詳視覺暫留條。

【餘慶】1[積善之家，必有餘慶。]1今縣名，屬黃州府。在蘄安縣東北，位龍溪之西。元置餘慶州，明改縣，清屬湖北省。2省縣名，清置，屬黑龍江省，綏化府。民國改爲慶城縣。參閱慶城條。

【餘數】[Complement of a number]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘音繞梁】列子湯問：『韓娥聲歌，餘音繞梁，三日不絕。』參閱繞梁條。

【餘蔭】1[Complement]數學名詞。由某數之上一位之一單位，減去其數之所餘者，曰某數之餘數。如7之餘數爲 $10-7$，即3；45之餘數爲 $100-45$，即55。

【餘勇可賈】左傳成二年：『齊高固入晉師，桀石以投人，禽之而乘其車，繫桑本焉，以徇齊壘，曰：「欲勇者賈余餘勇」』注：『賈，賣也，言己勇有餘，欲賣之。』孟子公孫丑：『當今之世，舟楫之利，車馬之用，天下之人皆有之，是時也，以戰則勝，攻則取，以此爲政，誰能禦之？』

【餘音繞梁】列子湯問：『韓娥聲歌，餘音繞梁，三日不絕。』參閱繞梁條。

餒

奴罪切，賄韻。本作餧。1飢餓也。論語微子：『柳下惠爲士師，三黜。曰：「子未可以去乎」曰：「直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦？」』注：『餒，飢也。』2魚爛曰餒。論語鄉黨：『魚餒而肉敗，不食。』注：『魚敗曰餒。』按史記孔子世家作餧。漢志作餧又餧之俗字。

餧

我賄切，賄韻。飢也。詳餒條。

餓

【餓莩】孟子梁惠王：『塗有餓莩而不知發。』趙注：『餓死者曰莩。』按漢書食貨志引孟子作殍有餓莩段玉裁云：『孟子作莩者莩之字誤，漢志作餧又餧之俗字。』據此則餓莩本作餧餧又莩或餧作殍，參閱餧字注。

【餓鬼道】佛家語，六道之一。大乘義章：『言餓

鬼者，常饑虛，故名爲餓；惡怯多畏，故名爲鬼。按鬼類中有如夜叉羅剎等具大威力者，故新譯曰鬼，不曰餓；然舊譯之經論多曰餓鬼，以鬼類中餓鬼最多故也。參閱六道及輪迴條。

【餖】 猪侯切，音豆，有韻。見餖飣條。

【餖飣】 通雅飲食：『食經言五色小餅盛盒累積曰餖飣，因作餖釘。』按謂餅餅累積如釘坐也；釘作飣餖，韓愈詩『或如臨食案，肴核紛餖飣』，世亦謂文辭因襲堆垛，而不合於實際者曰餖飣，語蓋本此。

【餗】 蘇屋切，音速，屋韻。鼎之實也。易鼎『鼎折足，覆公餗。』疏『糝也，八珍之膳，鼎之實也。』

八畫

【飡】 【甲】日飲切，音茶，寒韻。飲也，見玉篇。【乙】渠協切，音拾，葉韻。飲也，見集韻。集韻，音踐，霰韻。集韻，音踐，銑韻。❶以酒食送行也。詩邶風泉水『飲餞于禰』。傳『祖而舍載，飲酒於其側曰餞』。釋文『餞，送行飲酒也』。陳奐傳疏『祭載畢，而即於道祖之側送之者，設飲酒焉是曰餞』。參閱釋載條。❷送也。書堯典『賓餞納日』。❸俗謂糟漬之果品曰蜜餞，字本作煎。參閱煎字注。

【餞】 竹箭切，音踐，霰韻。饌也，饋也，送也，贈也，贈別也，見玉篇。集韻，音踐，霰韻。集韻，音踐，銑韻。❶以酒食送行也。詩邶風泉水『飲餞于禰』。傳『祖而舍載，飲酒於其側曰餞』。釋文『餞，送行飲酒也』。陳奐傳疏『祭載畢，而即於道祖之側送之者，設飲酒焉是曰餞』。參閱釋載條。❷送也。書堯典『賓餞納日』。❸俗謂糟漬之果品曰蜜餞，字本作煎。參閱煎字注。

【餅】 彼郢切，梗韻。❶麥粉及麪蒸熟也。見說文六書故。『以粉及麪蒸熟也』。漢書宣帝紀『每買餅，所從買家輒大罵』。按罵爲售之借字。❷物之圓扁者亦曰餅。蘇軾詩『丁晉公爲謫建轉運使，始製鳳團，後又爲龍團，貢不過四十餅』。此謂茶之製爲圓片者，太平御覽趙狄夜行，見一老母，遺金一餅，此謂銀之形如餅者。

【餅金】南史褚淵傳『累遷吏部尚書，有人求官，密相中將一餅金，因求請聞，出金示之曰：「人無知者，淵自應得官，無假此物。」』韓偓詩『不知侍女簾幃外，勝取君王幾餅金。』按舊俗亦或稱銀圓曰餅金。

【餅師】賣餅人也。唐書陳敬瑄傳『少賤爲餅師』。孟棨本事詩『李王宅有賣餅者，妻幾白明皇王一見注目，厚遺其夫取之，寵惜逾等，環歲因問之，汝復憶餅師否？默然不對。王召餅師使見之，其妻泣視，雙淚垂頰，若不勝情』。

【餅食】急就篇『餅餅麥飯甘豆羹』，注『溲麪而蒸熟之則爲餅，溲米而蒸之則爲餅』。白居易詩『朝晡頓餅餅，霧復古詩『饘粥有餘炊餅餉』。

【餅鍋】蒸器。正字通『今炊餅平鍋曰餅鍋，亦曰烙鍋鍋』。

【餉】 一結切，音哲，屑韻。同噎。❶食不下也。九思遠遊『餉長歌兮氣鬱結』。

【餉結】餉長歌兮氣鬱結。

【餤】 【甲】鼓豐切，音談，豐韻。余陵切，音蹠，蒸韻。集韻，進也。詩小雅巧言『荏染柔木，君子樹之，往來行言，心焉數之』。傳『荏染，柔弱貌。數，進也』。【乙】楷蓋切，音淡，勘韻。❶以利餌人也。史記趙世家『故以齊侯天下』。❷餅也。正字通『唐賜進士有紅綾餤，南唐有玲瓏餤，皆餅也』。❸啗或字。集韻，啗，食也，或作餤。

【餤】 知夾切，音張，陽韻。見餤餳，餤餳條。

【餳】 【甲】徒郎切，音唐，唐韻。【乙】徒當切，音唐，陽韻。❶糖也。見說文六書故。『以米麥爲之，一名飴，一名餳，一名糖，一名饴，一名饴，一名饴

辭海　食部　八畫　餡餡餱餱餱　九畫　餱餱餱　十畫　餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱餱

【饐歲】蒸軾饐歲詩序：「歲晚湘與饐間爲饐歲蜀之風俗如是」

【饐】邊懿切，音醉，乙劫切，音浥，棄韻。見饐饐條。

【饐】邊懿切，音醉，乙劫切，音浥，棄韻。見饐饐條。

【饐】食也，見玉篇詩豳風七月「饐彼南亩」傳「饐也」。按謂農家饐食於田中也。

【餱】姑忽切，音骨，月韻。見餱餱條。

【餱餱】麪果也，見字彙補。按正字通云：「麥華燥有餱餱菜，說如餱突，雜眾味爲之，猶名物考骨董羹之類。」又通雅飲食：「餱飩，本渾沌之轉，近時又名餱突，釋粹曰：「餱者渾之入，突者敦之入，皆聲轉。」」

【餺】補郝切，音博，棄韻。見餺飥條。

【餺飥】湯餅之別名，詳湯餅及不托條。

【餻】歌雄切，音高，棄韻。或作糕，俗屬，見說文新附，方言：「餌謂之餻」。按棄韻：「餻或从米，周禮天官籩人『糗餌粉餈』疏：『今之餈餻』」

【餽】都灰切，音追，灰韻。餽也，見廣韻。李夢饑詩：「拈餽意指不知休」。按玉篇：「蜀人呼蒸餅爲餽，是餽爲餅餌之稱，乃蜀中方言也。」

【餿】師侵切，音搜，尤韻。本作餿，凡食物久置，敗壞而變味者曰餿。

十一畫

【饋】模完切，音瞞，寒韻。見饅頭條。

【饅】饅頭，屑麪發酵，圓而隆起者曰饅頭。事物紀原：「稗官小說云：『諸葛武侯之征孟獲，人曰：『蠻地多邪術，須厭於神，假陰兵一以助之，然蠻俗必殺人以首祭之，神則擲而爲出兵也；武侯不從，因雜用牛羊家之肉而包之以麪，象人頭，以祠神，亦擲焉而爲出兵，後人由此爲饅頭。』東晉餅賦亦有其說，則饅頭疑自武侯始也。」按御覽記作蠻頭，夢粱錄亦作饅饅（音饅）七修類稿謂即蠻頭之音轉。

【甌】郁樓切，音侯，御韻。同飫，飽也。詩小雅：「如食宜甌」。

【饉】角弓：「如食宜饉」。

【饉】西侵切，音侵，尤韻。本作蓋。⊖膳也，見字彙。

【饉】忌印切，音僅，震韻。蔬不熟爲饉，見爾雅釋天。注：「凡草菜可食者通名爲蔬」。參閱饑饉條。

【饌】卑一切，音必，質韻。見饌饌條。

【饌饌】古所謂饗具及饌子之一，亦名餱饌。通雅飲食：「饌饌，饗具，籩子也（籩子即饌子）。資暇集：『黍中畢氏，羅氏好食此味，因名畢羅，後人加食旁爲饌饌』。正字通：「饌饌用麪爲之，中有餡，亦虛外塞」。饌饌今北人呼爲波波」。參閱饌子、饗具條。

【饗】同棄，淮子列禦寇：「吾嘗食於十饗」。釋文：「本亦作棄，司馬云：『十家並賣棄也』」

【饛】莫紅切，音蒙，東韻。見饛饛條。

【饛】莫紅切，音蒙，東韻。見饛饛條。

【饛】莫紅切，音蒙，東韻。見饛饛條。

【饛】東有切，音溫，有韻；陸尤切，音蒙，尤韻。飯氣蒸也，見說文通訓定聲。「按米一蒸曰饛，再蒸曰饙，爾雅釋言：『饙烝也』注：『饛，熟也』」。按今北方謂食物之炊熟者再蒸之使熟曰饙。

【饛】思罕切，音散，旱韻。見饛子條。

【饛子】亦云籩子，食品之一種，古名麪具，本漢李時珍謂以糯粉和麪並成環釧等形，油煎之食物，而通雅則以寒具籩子（即饛子）爲粔籹，骨環，安乾，饌饌，饌饌，環餅，糏，糏，麪麪等之總稱，參閱寒具條。

【饋】巨位切，音匱，寘韻。⊖進食於尊曰饋。周禮天官膳夫：「掌王之饋」。⊖以物與神及人皆言饋，見儀禮士喪禮：「特豕饋食」。注：「論語鄉黨：『朋友之饋，雖車馬，非祭肉不拜』」

【饋人】左傳成十年：「使甸人獻麥，饋人爲之」。注：「饋人主治公膳者」。

【饋食】古吉禮之一，進黍稷也。周禮春官大宗伯：「以饋食享先王」。疏：「食是黍稷」。按儀禮特牲饋食禮疏亦謂饋食爲進黍稷。

【饋獻】⊖古祭祀之禮。周禮春官司尊彝：「其饋獻用兩壺尊」。注：「饋獻謂薦孰，后於是薦饋食之豆籩」。孫詒讓正義：「江永云：『饋獻一節，禮運孔疏，謂是尸入室之後，賈以『孰其殺，當饋獻節，在尸未入室之前，當以賈疏爲正』」。按周禮夏官小子：「肉豆」賈疏：「祭有腥有爓有孰，故初朝踐有豚解而腥之，饋獻則有爓解而爓之」。參閱朝踐、朝獻條。⊖饋贈之禮。禮記：「父母在，饋獻不及車馬」。

【饋貧糧】喻舉周之需要，如飢者之得食也。文心雕龍神思：「博見爲饋貧之糧」。

【饌】【甲】功院切，音撰，潛韻；功院切，音譔，寘韻。本作籩。⊖具食也。儀禮燕禮：「膳宰具官饌于寢東」。注：「具其官之所饌，謂酒也，牲也，膳醢也」。⊖飲食也。論語爲政：「有酒食，先生饌」。【乙】胥犬切，音選，銑韻。六兩也。尚書大傳：「夏后氏不殺不刑，死罪罰二千饌」。

【饎】齒異切，音熾，寘韻。或作糦，酒食也。見說文。注：「釋詁文。洞酌傳同，字林：『饎，熟食也』，廣雅釋詁同，字林：『饎，黍稷也』，特牲饋食禮注：『炊黍稷曰饎』，要是同義，各舉一端耳」。

【饎人】官名。周禮地官之屬，掌凡祭祀共盛共王及后之六食以奄人及婦女爲之。按鄭司農云：「饎人，主炊官也」。

【饑】乙冀切，音饑，寘韻。飯傷溼也，見說文。論語鄉黨：「食饐而餲」。注引孔曰：「饐，臭味變也」。按皇侃疏：「饐，謂飲食經久而腐臭也」。

【饒】日遙切，音饒，蕭韻。⊖豐足也，多餘也。漢書陳平傳：「平既取張氏女，資用益饒」。按謂豐足，文選王粲從軍詩：「軍中多

飫饒『向注』饒也。㊁益也。舊唐書食貨志『初雖徵有，加饒法行，即當就質』朱駿聲謂『蓋俗買物請益謂之討饒頭』按亦單言饒。㊂寬容之意。饒照樂府『日月流邁不相饒』。

按俗謂寬恕曰饒，㊃任憑也，紅樓夢第四十四回『饒這麼說，他們還饒不見個個孩子來』按朱駿聲謂『叚借為任為由為如，唐人所用饒他，假饒字皆一聲之轉』。㊄古地名。戰國趙饒邑，史記趙世家『悼襄王六年，封長安君以饒』漢置饒陽縣，後漢書郡國志『饒陽，故名饒』參閱饒陽條。㊅姓也，其先食采於饒，因以為氏。

【饒人】猶云護人，謂不與人爭較也。西溪叢語『蔡州有一道人，善恭，凡對局，輒饒人一先，有詩云：「自出洞來無敵手，得饒人處且饒人。」李座客言：「南都中國常讓，往往有奇偉而有味者，如饒人不是癡，過後討便宜。」』

【饒平】今縣名。屬廣東省，在大埔縣南，東界福建，南臨南海，城濱黃岡溪西岸，始置於明，屬潮州府，清仍之。

【饒州】舊府名。三國吳鄱陽郡，隋置饒州，宋曰饒州鄱陽郡，元為饒州路，明改為饒州府，清仍之，屬江西省，治鄱陽，轄鄱陽餘干樂平，浮梁德興安仁萬年七縣，民國廢。

【饒舌】謂多言也。吳越備史『忠懿王以誕辰飯僧，永明寺行修遇體弗瓠，徑據上座，王怒曰：「行修大不敬，遊之去，齋罷，僧延壽告王曰：「行修，定光佛應身也，」王趣覆參禮，行修默然，但云「延壽饒舌！」』參閱曇干饒舌條。

【饒人】『饒州有一道人，善恭，凡對局，輒饒人一先，有詩云：「自出洞來無敵手，得饒人處且饒人。」』李座客言：『南都中國常讓，往往有奇偉而有味者，如饒人不是癡，過後討便宜。』

【饒平】今縣名。屬廣東省，在大埔縣南，東界福建，南臨南海，城濱黃岡溪西岸，始置於明，屬潮州府，清仍之。

【饒州】舊府名。三國吳鄱陽郡，隋置饒州，宋曰饒州鄱陽郡，元為饒州路，明改為饒州府，清仍之，屬江西省，治鄱陽，轄鄱陽餘干樂平，浮梁德興安仁萬年七縣，民國廢。

【饒舌】謂多言也。吳越備史『忠懿王以誕辰飯僧，永明寺行修遇體弗瓠，徑據上座，王怒曰：「行修大不敬，遊之去，齋罷，僧延壽告王曰：「行修，定光佛應身也，」王趣覆參禮，行修默然，但云「延壽饒舌！」』參閱曇干饒舌條。

【饒人】猶云護人，謂不與人爭較也。西溪叢語『蔡州有一道人，善恭，凡對局，輒饒人一先，有詩云：「自出洞來無敵手，得饒人處且饒人。」』李座客言：『南都中國常讓，往往有奇偉而有味者，如饒人不是癡，過後討便宜。』

【饒平】今縣名。屬廣東省，在大埔縣南，東界福建，南臨南海，城濱黃岡溪西岸，始置於明，屬潮州府，清仍之。

【饒州】舊府名。三國吳鄱陽郡，隋置饒州，宋曰饒州鄱陽郡，元為饒州路，明改為饒州府，清仍之，屬江西省，治鄱陽，轄鄱陽餘干樂平，浮梁德興安仁萬年七縣，民國廢。

【饒舌】謂多言也。吳越備史『忠懿王以誕辰飯僧，永明寺行修遇體弗瓠，徑據上座，王怒曰：「行修大不敬，遊之去，齋罷，僧延壽告王曰：「行修，定光佛應身也，」王趣覆參禮，行修默然，但云「延壽饒舌！」』參閱曇干饒舌條。

【饒祿】『初雖徵有，加饒法行，即當就質』朱駿聲謂『蓋俗買物請益謂之討饒頭』按亦單言饒。

【饒益】謂豐於財也。史記貨殖傳『子貢既學於仲尼，退而仕於衛，廢著鬻財於曹魯之間，七十子之徒，賜最為饒益』。㊁謂以多量之利益請益之也。法華經譬喻品『饒益諸子，等與大車』。

【饒陽】今縣名。屬河北省，在安平縣東北，潴沱河，戰國趙邑，漢置饒陽縣，故城在今治東北，北齊移今治南，隋移今治，清屬深州。

【饒樂】水名。後漢書鮮卑傳『以季春月大會於饒樂水上』按注曰：『繫環水，又稱英金河，即今遼河省境之西喇木倫河，參閱西喇木倫河條。

【饒鹽】江西景德鎮屬浮梁縣，縣屬饒州府，因名。

【饒器】宋景德鎮屬浮梁縣，縣屬饒州府，因名。曰饒窯，景德鎮之窯器，自昔聽名全國，號稱瓷器。

【饒魯】宋餘干人，字伯輿，一字仲元，以所居石洞書院有前後兩峯，因自號雙峯，品端學粹，以赴試不售，遂無意仕進，潛心聖學，以致知力行為本，四方聘講者踵相接，建朋來館以居學者，及卒，門人私謚文元，著有五經講義，語孟紀聞，學庸纂述，春秋節傳等書。

【饑】吉衣切，音機，穀不熟為饑，見爾雅釋天，注『五穀不成』參閱飢字注及饑饉條。

【饑溺】言人民困苦之甚也，孟子離婁『禹思天下有溺者，由己溺之也，稷思天下有饑者，由己饑之也，是以如是其急也』。飢或作饑。

【饑饉】謂歲荒也。論語先進『因之以饑饉』注『穀不熟曰饑，菜不熟曰饉』按穀梁傳隱二十四年『一穀不升謂之嗛，二穀不升謂之饑，三穀不升謂之饉，四穀不升謂之康，五穀不升謂之大侵』墨子七患『一穀不收謂之饉，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之饑，五穀不收謂之饑』說似與此異，又按初學記引楊泉物理論云『梁稻菽各二十種為六十，蔬果之實助穀各二十，凡為百穀』，是則穀為大名，蔬果亦穀之類，故諸說似異而殊無牴牾也。說見郭璞注爾雅義疏。

【饑驅】言為饑所迫也。陶潛詩『此行誰使然，似為饑所驅』後因謂為衣食而奔走曰饑驅。

【饑饉】饉或字見堪讖。

十三畫

【饕】舒曾切，音濤，冬韻。㊀熟食也，見說文。詩小雅所父『有母之尸饔』傳『熟食曰饔，公羊傳昭二十五年『饔餼未就』注『饔熟食饔熟肉』按饔為割烹煎和之稱，見周禮天官內饔注，故或指熟肉，或概指熟食，又儀禮少牢饋食禮饔作饔，參閱饔飧條。㊁牲殺曰饔，詳饔飧條。

【饜】於驗切，音厭，冬韻。㊀飽也，見說文。詩大雅行葦『既醉以酒，既飽以德』。㊁滿足也，左傳哀十五年『其使絞縊之，曰「縊而死，」曰「受也，」左傳哀十五年注『告神饜牲也』按神饜本當用享字，詳享字條。

【饜人】主割烹之事者，周禮天官內饜『凡王之好賜肉脩，則饜人共之』。饜亦作雍，文選潘岳西征賦『雍人饜切，饜刀若飛』五臣本作饜。

【饜飧】孟子滕文公『饜飧而治』注『饜飧，熟食也，朝曰饜，夕曰飧，蓋衛正義『說文饜部云「饜飧熟食也，飧哺也，從夕食，哺申時食也」，段注云「小雅傳云，孰食曰饜，鄭風傳云，孰食曰飧，然則饜飧者謂孰食分別之，則謂朝食夕食，許於饜不言朝，於飧不言孰，互文錯見也，趙注孟子曰，朝食曰饜，夕曰飧，此術言之，」按說文食，飧之本字，李段注『司儀注云「小禮曰飧，大禮曰饜，」掌客，上公飧五牢，饜九牢，侯伯牲四牢，饜七牢，子男牲三牢，饜五牢，」此飧饜與常食不同，且多生腥不熟之物。

【饜飫】張禮聘禮『君使聘卿弁歸饜飫五牢，』注『牲殺曰饜，生曰飫，』疏『周禮有內饜外饜，皆掌割亨之事，詩云「有母之尸饔」，故知殺曰饜，生曰飫者，以其對饜是腥，故知飫是生，饜饜飫，大禮也，周禮秋官司儀，致飧如致積之禮』。注云『小禮曰飧，大禮曰饜飫，禮物又少，故曰小，大禮曰饜飫者，以其有腥有牽，芻薪米禾又多，故曰大』。

【饗】許兩切，音響，養韻。㊀鄉人飲酒也，見說文。㊁設盛饌以飲賓也，周禮秋官大行人『饗禮九飯』。㊂受也，左傳哀十五年『其使絞縊之，曰「縊而死，」曰「受也，」左傳哀十五年注『告神饜牲也』按神饜本當用享字，詳享字條。

【饗食】謂設盛饌以飲賓也，周禮秋官大行人『饗禮九飯』。㊂受也，左傳哀十五年『其使絞縊之，曰「縊而死，」曰「受也，」左傳哀十五年注『告神饜牲也』按神饜本當用享字，詳享字條。

【饗】許兩切，音響，養韻。㊀鄉人飲酒也，見說文。㊁設盛饌以飲賓也，周禮秋官大行人『饗禮九飯』。㊂受也，左傳哀十五年『其使絞縊之，曰「縊而死，」曰「受也，」左傳哀十五年注『告神饜牲也』按神饜本當用享字，詳享字條。

【饗食】孟子滕文公『饜飧而治』注『饜飧，熟食也，朝曰饜，夕曰飧，蓋衛正義『說文饜部云「饜飧熟食也，飧哺也，從夕食，哺申時食也」，段注云「小雅傳云，孰食曰饜，鄭風傳云，孰食曰飧，然則饜飧者謂孰食分別之，則謂朝食夕食，許於饜不言朝，於飧不言孰，互文錯見也，趙注孟子曰，朝食曰饜，夕曰飧，此術言之，」按說文食，飧之本字，李段注『司儀注云「小禮曰飧，大禮曰饜，」掌客，上公飧五牢，饜九牢，侯伯牲四牢，饜七牢，子男牲三牢，饜五牢，」此飧饜與常食不同，且多生腥不熟之物。

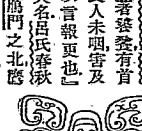
【饜飫】張禮聘禮『君使聘卿弁歸饜飫五牢，』注『牲殺曰饜，生曰飫，』疏『周禮有內饜外饜，皆掌割亨之事，詩云「有母之尸饔」，故知殺曰饜，生曰飫者，以其對饜是腥，故知飫是生，饜饜飫，大禮也，周禮秋官司儀，致飧如致積之禮』。注云『小禮曰飧，大禮曰饜飫，禮物又少，故曰小，大禮曰饜飫者，以其有腥有牽，芻薪米禾又多，故曰大』。

【饗】許兩切，音響，養韻。㊀鄉人飲酒也，見說文。㊁設盛饌以飲賓也，周禮秋官大行人『饗禮九飯』。㊂受也，左傳哀十五年『其使絞縊之，曰「縊而死，」曰「受也，」左傳哀十五年注『告神饜牲也』按神饜本當用享字，詳享字條。

注。

【饕】他盛切，音涛，豪韻。食也，見說文。參閱饕餮條。

【饕餮】⊖惡獸名。古代鐘鼎彝器，多琢其形以爲飾。呂氏春秋先識：『周鼎著饕餮，有首無身，食人未咽，害及其身，以言報更也。』⊖蠻夷名。呂氏春秋恃君：『鳥門之北，饕餮窮奇之地，叔逆之所，淫乎之居，多無君也，此四方之無君者也，其民麋鹿禽獸，少者使長長者畏壯，有力者賢，暴傲者尊，日夜相殺，無時休息，以盡其類，神異經：『西南方有人焉，身多毛，頭上戴豕，貪如狼，惡，好自積財，而不食人穀，謂之饕餮。』老弱者，長萊而擊，名曰饕餮。』⊖以喻凶人。左傳文十八年：『天下之民，以比三凶，謂之饕餮。』注：『貪財爲饕，食食爲餮。』後漢稱貪飲食者曰饕餮。



饕餮圖

【饘】支焉切，音旗，先韻。糜也。禮檀弓：『饘粥之食，自天子達於庶人。』注：『厚曰饘，稀曰粥。』按孟子萬章作餈，參閱餈字注。

【饘】夫混切，音分，文韻。又作餴。一蒸飯也，『蒸之曰饋，均之曰饘，均之曰饘，均之曰餴。』按蒸米半熟以水浸之曰饋，再入甑蒸之而均熟曰餴。

十四畫

【饐】烏困切，阿艮切，願韻。見饜饛條。

【饛】方言：『凡相謁而餐，秦晉之際，河陰之間曰饛饛。』注：『今關西人呼食欲飽爲饛饛。』廣雅疏證：『說文：「秦人謂相謁而食麥曰饛饛。」徐鍇說文繫傳云：「相謁相見後設麥飯以爲常禮，如今人之相見飲茶也。」』

【饜】乙劍切，音厭，豔韻。本作猒，飽也，足也。孟子梁惠王：『不奪不饜。』又離婁：『則必饜酒肉而後反。』饜事，謂任事繁多也。史記陳參傳：『吾請令公饜事可乎？』集解：『饜者，飽也，謂欲令其多事。』

【饞】模紅切，音蒙，東韻。盛盛滿貌，見說文。詩小雅大東：『有饞簋飧。』傳：『饞滿簋貌。』

【饟】助陵切，音諷，霰韻。具食也，或從糞作饋，見說文食部。按字亦作餉，參閱餉字注。

十六畫

【饡】稷訛切，音摩，歌韻。見饛饛條。

【饞】北人謂餅爲饞饛，幾幾幾，幾幾幾，參閱磨磨條。

【饟】苦咸切，音鹹，咸韻。食食也。易林：『柒其鼎鼐，古饟於腹。』亦謂凡食曰饟。

【饜】於賺切，音豔，豔韻。飽也，見說文。參閱饜饛條。

【饛】模紅切，音蒙，東韻。盛盛滿貌，見說文。詩小雅大東：『有饞簋飧。』傳：『饞滿簋貌。』

【饟】助陵切，音諷，霰韻。具食也，或從糞作饋，見說文食部。按字亦作餉，參閱餉字注。

十六畫

【饡】稷訛切，音摩，歌韻。見饛饛條。

【饞】北人謂餅爲饞饛，幾幾幾，幾幾幾，參閱磨磨條。

十七畫

【饟】苦咸切，音鹹，咸韻。食食也。易林：『柒其鼎鼐，古饟於腹。』亦謂凡食曰饟。

【饜】於賺切，音豔，豔韻。飽也，見說文。參閱饜饛條。

十九畫

【饡】勸義切，音鷶，歌韻。見饛饛條。

【饡】恣按切，音贊，翰韻。⊖以蘇蘇飯也，見玉篇。蘇蘇，九思傷時：『時混混兮蘇饡。』注：『饡蘇也，混混濁也，言如蘇饡之亂也。』陸游川食詩：『未論素餅與饡飯，最愛紅糟并炙鮮。』⊖以苔煎稻爲醃也，見集韻。

首部

【首】【甲】始有切，音手，有韻。⊖頭也，見廣韻。詩邶風靜女：『愛而不見，搔首踟躕。』⊖君也，長也；如言元首，首領。⊖始也，見爾雅釋詁。漢書律曆志：『隨首律曆事。』注：『首，謂始定也。』⊖要領也，書秦誓：『予哲哲汝萃言之首。』⊖標表也，禮明堂：『所以首其內而見諸外也。』⊖刀環謂之首，禮曲禮：『進劍者左首。』疏：『首劍拊環也。』⊖猶篇也，詩文詞賦等一篇皆稱一首。⊖綬組謂之首，後漢書輿服志：『凡先合皁紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首。』王先謙集解引漢律曰：『綺綬數謂之繞布謂之總，綬組謂之首。』⊖馬名，前之譌字。爾雅釋畜：『馬四蹄皆白，首。』郭璞注：『首，廣韻並云：「馬四蹄白也。」』按宋雪窗本作鬄，古本必作前，首與前形近而誤，作前是也。【乙】試有切，音狩，宥韻。⊖擣也，禮玉藻：『接臾東首。』⊖有罪自陳也，漢書文三王傳：『臣願受不首。』今法律稱自陳曰自首，告人曰出首。⊖猶服也，後漢書西域傳：『雖有降首，曾莫懲革。』

【首山】⊖在今山西省永濟縣南，左傳宣二年：『宣子田於首山。』注：『首山在河東蒲坂東南。』史記孝武紀：『黃帝采首山銅，鑄鼎於荊山下。』集解引晉灼曰：『首山屬河東蒲坂。』按即雷首山，又稱首陽山。⊖在河南省偃師縣西北，漢桓帝賜桓榮家塋於首山之陽，即此，亦即首陽山也。⊖在河南省襄城縣南，縣西諸山起遷而接嵩華，實起於此，山上有聖泉。⊖在遼寧省遼陽縣西南，接海城縣界，一名手山，又名尉羅山。

【首止】古地名，左傳桓十八年：『齊侯師于首止。』注：『衛地。』按今河南省睢縣東南有首鄉，即古首止地。又按江永春秋地理考實謂此時地宜屬宋。

【首丘】淮南子說林：『鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐死首丘，是游九章哀郢：「狐死必首丘。」後漢書蔡邕傳：「不勝狐死首丘之情。」按禮檀弓云：「古之人有言曰：『狐死正丘首，仁也。』」

此爲各家所本，證誤：『所以正首而辯丘者，丘是狐窟穴根本之處，雖狐狸狐而死，意猶擣此丘。』世因謂反葬故墓爲歸正首丘。

【首功】史記魯仲連傳：『彼秦者，棄禮義而上首功之國也。』索隱：『秦法，斬首多爲上功，謂斬獲一人首，賜爵一級，故謂秦爲首功之國也。』

【首尾】①猶始末也。漢書蕭望之志：『東萊張翰采左氏傳書敍，爲作首尾凡百二十篇。』②猶前後也。後漢書西羌傳論：『鵶聘東西，奔薮首尾。』

【首事】首倡其事也。史記陳涉世家：『楚首事，當令於天下。』

【首妻】俗稱元配。漢官儀曰：『三老五更，皆取有首妻男女全具者。』見後漢書明帝紀注。按左傳哀十一年：『衛大叔疾使侍人誘其初妻之娣賈於犨。』初妻即首妻也。

【首肯】意所許可，點首示意謂之首肯。

【首施】與首鼠同，遲疑也。後漢書西羌傳：『大豪滇忽恕良等千餘戶，別詣允街，而首施兩端。』注：『首施，謂首鼠也。』參閱首鼠兩端條。

【首相】舊制，宰相不止一人，謂居首位者曰首相。今君主立憲國家之國務總理，亦稱首相。

【首座】禪堂中位居上座之僧稱首座，僧史略：『首座之名，即上座也，居席之端，處僧之上。』按叢林首座，有前堂首座，後堂首座等稱，禪堂中僧眾繁多，故分堂爲前後，各設首座而領率之，見敕修清規。

【首時】謂四時之始也。公羊傳隱六年：『春秋雖無事，首時過則書。』注：『首，始也；時，四時也；過，歷也。春以正月爲始，夏以四月爲始，秋以七月爲始，冬以十月爲始，歷一時無事則書其始月也。』按無事而書其始月者，蓋不過時也。

【首級】秦制以斬敵首加爵，一首加一級，後因謂所斬敵首爲首級。北史張嵩之傳：『嵩之文士，兼有武幹，嘗以短矢接刃，殺獲首級，深爲岳嗟賞。』按岳，高岳也。參閱級字注。

【首匿】漢書宣帝紀：詔曰：『自今子首匿父母，妻匿夫，孫匿大父母，皆勿坐。』注：『凡首匿者，言爲謀其首而藏匿罪人。』鹽鐵論周秦：『自首匿相坐之法立，骨肉之恩廢而刑罪多。』

【首從】舊律共犯罪分首從，其主謀者爲首，其附和者曰從。清律：『凡共犯罪者，以造意爲首，隨從者減一等。』注：『凡數人同謀共犯一罪，以造意一人爲首，其隨從之人減一等。造意，謂首事發謀，犯罪之意皆由其造作者也；隨從，謂同惡相濟，隨從造意者之指揮，隨之用力者也，故爲從，減爲首者一等。』按即現行刑法之所謂教唆犯從犯也。

【首善】漢書儒林傳：『故致化之行也，建首善，自京師始。』後世稱京師爲首善之區，本此。

【首惡】罪首也。公羊傳僖二年：『虞師、晉師滅夏陽。虞，微國也，曷爲序乎大國之上，使虞首惡也。』唐書窮從蹇傳：『推捕反賊，誅其首惡。』

【首絰】儀禮喪服：『首絰。』注：『絰在首在腰皆曰絰，首絰象緇布冠之缺項，要絰象大帶。』胡培翬正義：『絰有二，皆以麻爲之，在首者謂之首絰，士虞禮：「婦人說首絰，是也」；在要者謂之要絰，士喪禮：「要絰小焉，是也」。首絰亦謂之環絰，要絰亦謂之絰帶。』參閱絰字、蔡字注及要絰、革帶條。

【首都】①中央政府所在地曰首都。②市名。民國十六年，國民政府定都南京，舊時南京城廓內外地方及浦口商埠區域，並南京特別市，尋改名首都特別市，十九年又改稱首都市，通稱南京市，直隸行政院，城湖長江南岸北枕獅子山，南控雨花臺，又有幕府、烏龍諸山，屏列於外，虎踞龍蟠，形勢雄勝，清咸豐八年，中英法天津條約訂開城西北之下關地方爲商埠，光緒二十三年實行開放，置有金陵關。

【首陽】山名，即伯夷、叔齊餓隱處，所在之地，其說不一。①在山西省太濟縣南，即雷首山（參閱雷首條）。寰宇記：『首陽山，即雷首山南阜也。』清一統志：『按雷首，首陽本爲一山，或稱雷首，或稱首陽，初無一定之說。山南爲陽，以首陽爲首山之陽，近是。』②在河北省盧龍縣東南，清一統志：『說文，首陽山在遼西，即此。中多蕨菜，相傳古陽樂縣在焉。』③在河南省偃師縣西北，接孟津縣界，亦曰首山，清一統志：『水經注，河水逕平縣北，南對首陽山，春秋所謂首戴也，上有夷齊廟。酉志，即邙山最高處，日出先照，故名。』④在甘肅省隴西縣西南，清一統志：『府志以爲即夷、齊採薇處，山麓有二聖墓，墓旁有祠。』

【首倡】始創也。杜甫詩：『登陴將首倡。』

【首義】辛亥年淮西碑：『襲將首義，六州降從。』此謂首先降服歸於正義，世亦謂首起義兵曰首義。

【首鼠】謂遲疑也，用鼠首鼠兩端同。三國志吳志諸葛恪傳：『綏則首鼠，急則狼顧。』參閱首鼠兩端條。

【首穗】漢月令：『首種不入。』注：『舊說首穗謂稷。』疏：『百穀之內稷先種，故云首穗，首，即先也，種在百穀之先也。』

【首領】①頭項也。左傳襄十三年：『獻保首領以歿於地。』漢書揚雄傳：『豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎！』謂幸免誅戮也。②將帥也。隋書鄭英傳：『黔安首領田羅駒阻清江作亂，夷陵諸郡民夷多應者。』世亦謂一國或一團體所共同推戴之人爲首領。

【首飾】飾首之物。後漢書輿服志：『後世婦人見鳥獸有冠角顫刼之制，遂作冠冕鬟髻，以爲首飾。』通俗編服飾：『劉熙釋名有首飾篇，冠冕弁幘巾帽纓笄珥之屬，劉總列於此篇，則凡加於首者，不論男婦，古通謂之首飾也，今獨以號婦人釵珥，非矣。』

【首級】（initial line）數學名詞，以直線之一端爲樞旋轉而生角，其直線之初位置曰首線，或原線，又極坐標之極軸亦曰首線，參閱極坐標條。

【首難】首先作難也。國語晉語：『段規反首難而殺智伯，伯于師。』漢書徐樂傳：『陛布衣蹈處

之土，或言雖而危海內，陳涉是也。』

【首鼠】謂犯人悔過將犯罪事實直接向被害人訴說也。唐律：『諸盜詐取人財物而於財主首露者，與經官司自首同。』

【首陀羅】梵語，亦作首陀、戍陀羅、戍達羅，譯印度四姓之一，謂農人也。西域記：『戍陀羅，農人也。』翻譯名義集：『戍達羅，云首陀羅，或云首陀，即是農夫耕墾之僚也。』

【首楞嚴經】佛經名。詳楞嚴經條。

【首鼠兩端】謂遲疑兩端也。史記灌夫傳：『何爲首鼠兩端？』集解：『首鼠，一前一卻也。』埤雅：『鼠性疑出穴多不果，故持兩端謂之首鼠。』按後漢書西羌傳，鄧訓傳皆作首施兩端，王念孫云：『首施猶首尾兩端，即今所謂進退無據也。』（埤雅釋訓）『首施，首鼠，遲疑也。』近人劉大白謂首鼠是聲轉以疊韻轉變而來，首鼠之鼠字又轉變爲施，其意義爲遲疑，首鼠兩端或首施兩端，即是聲轉兩端，埤雅及王念孫之說，皆呈文生義云。

【首都警察廳】官署名。直隸於內政部，受內政部之指揮監督，處理首都警察事務。置廳長一人，總理全廳事務。下設總務、保安、司法三科，督察、訓練二處。經內政部長之核准，得就境內劃分若干區，每區設警察局，並因事務之繁簡，局以下得設警察分駐所及派出所。

二畫

【馗】渠帷切，音逵，支韻。或作逵。❶九達道也，似樹背，故謂之馗。馗高也，見說文九部。詳逵字注。❷鍾馗，見鍾馗條。❸中馗，菌名。詳中馗條。

八畫

【馘】【甲】古伯切，音掘，陌韻。截耳也。爾雅釋詁：『馘，獲也。』注：『今以獲賊耳爲馘。』詩魯頌泮水：『在泮獻馘，淑問如皋陶。』箋：『所格者之左耳。』又大雅皇矣：『攸馘安安。』箋：『馘，獲也。不服者殺而獻其左耳。』疏：『以訊馘告，注：訊馘，所生獲斷耳者。』據此，知馘有生馘或殺而馘者。【乙】虞域切，音洫，職韻。面也。淮子列禦寇：『槁項黃馘。』釋文引司馬云：『面黃熟也。』按俞樾疑爲『蕧』之叚字，說文：『蕧，頭痛也，黃蕧謂頭痛而色黃。』蕧亦音洫。

香部

【香】希央切，音鄉，陽韻。❶芳也。春秋傳曰：『黍稷馨香。』見說文。徐灝箋：『香，古通作薌。』參閱鄉合條。朱駿聲云：『按穀與酒之臭曰香，詩生民：「其香始升」，證月令：「水泉必香」。』❷凡香物統謂之香，如檀香、沈香。❸姓也。出自賓香居之後。

【香山】❶山名。(1)在河南省洛陽縣南龍門山之東。唐白居易居此，自號香山居士。(2)在河南省寶豐縣東南，中巒圓滑如珠，故舊名大珠山。(3)在江蘇省吳縣西南。吳地記：『吳王蒯香於此，故名。』寰宇記：『吳王遣美人採香於此，故有採香徑。』吳郡志：『香山，香山脊口相連，旁有溪，名採香徑。』今自靈巖山望之，水直如矢，故俗又名箭徑。(4)在北平市西北，清乾隆時，建靜宜園於此。古有香山寺，近又有碧雲、臥佛、洪光諸寺，並有名。上有葛稚川丹井、金章宗祭星臺、盛夢泉諸古蹟。清一統志引李景香山記：『西山重岡疊拏，中有道場曰香山，則香山似以寺得名。』(5)廣東省中山縣之香爐山，亦簡稱香山。詳香爐山條。(6)佛經有香山，謂即漢所云崑崙也。南山戒疏：『俗云崑崙者，譯言香山。』❷香縣名。宋置，明清皆屬廣東省廣州府，以其地有香爐山得名。民國改爲中山縣。

【香水】❶佛家以種種香調和水中，供奉佛前，謂之香水。大日經疏：『調和香水，以鬱金、龍腦、旃檀等種種妙香。』❷化妝品名。種類甚多，大抵搽香料於酒精中，以水稀釋而成，富於揮發性，取少量遍滴巾服之上，香氣四溢，能數日不散。❸溪名。在江蘇省吳縣西南。發源於光福塘，東流經木瀆，入橫塘。吳郡志：『香水溪在吳故宮中，俗云西施浴處，人呼爲脂粉塘。吳王宮人澣妝於此溪。』

【香火】❶香爐焚香，火謂燈火，皆供奉於佛者。唐高僧傳：『香火焚香，禮拜唱導。』❷寺廟中司香火之事者，俗稱香火。

【香片】茶葉用香花拌和而封藏之，以取香美者。俗云香片。茶芳譜：『茶譜：『木樨、茉莉、玫瑰、薔薇、蕙蘭、蓮、梔、梅花，皆可作茶。蓋花開時，摘其半含半放蕊之香氣全者，置其茶葉多少，用花篤茶三停茶一停花，用磁罐，旁有溪，名採香徑。』今自靈巖山望之，水直如矢，故俗又名箭徑。(4)在北平市西北，清乾隆時，建靜宜園於此。古有香山寺，近又有碧雲、臥佛、洪光諸寺，並有名。上有葛稚川丹井、金章宗祭星臺、盛夢泉諸古蹟。清一統志引李景香山記：『西山重岡疊拏，中有道場曰香山，則香山似以寺得名。』(5)廣東省中山縣之香爐山，亦簡稱香山。詳香爐山條。(6)佛經有香山，謂即漢所云崑崙也。南山戒疏：『俗云崑崙者，譯言香山。』❷香縣名。宋置，明清皆屬廣東省廣州府，以其地有香爐山得名。民國改爲中山縣。

【香河】❶今縣名。屬河北省。在三河縣南，北運河貫其西部，遂置縣東里許有香河（俗名長藩），故名。宋以來均仍之，明清皆屬順天府。❷河名。(1)見上。(2)在今察哈爾省多倫縣南境，南流入滦河。

【香亭】殯儀中以彩亭盛香爐，舁之而行，謂之香亭。陸游家訓：『近時出葬多有香亭魂亭之類，皆寓人寓馬之類，當一切屏去。』則宋時已有之。按象器箋：『置香爐之器，亦名香亭，器形如亭，四傍圍紗，前扁香亭兩字，同於真亭之製。內安大香爐，殯宿之柩赴墓時，香亭在真亭之前，蓋以其形似，故亦名香亭。

【香洲】地名。亦稱前山寨。在廣東省中山縣南，澳門之北。地當航路要衝，貿易頗盛。清宣統元年自關爲商埠，稱爲香洲埠。

【香泉】在安徽省和縣北。水有香氣，因名。相傳浴之愈疥，故又名平疥泉。梁昭明太子嘗浴於此，俗又稱爲太子湯。

【香爐】❶銅製之器，用以焚香者。❷山名。(1)在江西省廬山之北。(2)在河南省內鄉縣西南。(3)在陝西省寧陝縣東南。(4)在遼寧省鳳凰城東南。(5)在廣東省中山縣南。(6)在廣東省東莞縣東南。(7)在廣東省新會縣西南。(8)在廣東省惠陽縣東南。(9)在廣東省陸豐縣東南。(10)在廣東省海豐縣西南。(11)在廣東省潮安縣西南。(12)在廣東省揭陽縣西南。(13)在廣東省陸豐縣西南。(14)在廣東省海豐縣西南。(15)在廣東省潮安縣西南。(16)在廣東省揭陽縣西南。(17)在廣東省陸豐縣西南。(18)在廣東省海豐縣西南。(19)在廣東省潮安縣西南。(20)在廣東省揭陽縣西南。(21)在廣東省陸豐縣西南。(22)在廣東省海豐縣西南。(23)在廣東省潮安縣西南。(24)在廣東省揭陽縣西南。(25)在廣東省陸豐縣西南。(26)在廣東省海豐縣西南。(27)在廣東省潮安縣西南。(28)在廣東省揭陽縣西南。(29)在廣東省陸豐縣西南。(30)在廣東省海豐縣西南。(31)在廣東省潮安縣西南。(32)在廣東省揭陽縣西南。(33)在廣東省陸豐縣西南。(34)在廣東省海豐縣西南。(35)在廣東省潮安縣西南。(36)在廣東省揭陽縣西南。(37)在廣東省陸豐縣西南。(38)在廣東省海豐縣西南。(39)在廣東省潮安縣西南。(40)在廣東省揭陽縣西南。(41)在廣東省陸豐縣西南。(42)在廣東省海豐縣西南。(43)在廣東省潮安縣西南。(44)在廣東省揭陽縣西南。(45)在廣東省陸豐縣西南。(46)在廣東省海豐縣西南。(47)在廣東省潮安縣西南。(48)在廣東省揭陽縣西南。(49)在廣東省陸豐縣西南。(50)在廣東省海豐縣西南。(51)在廣東省潮安縣西南。(52)在廣東省揭陽縣西南。(53)在廣東省陸豐縣西南。(54)在廣東省海豐縣西南。(55)在廣東省潮安縣西南。(56)在廣東省揭陽縣西南。(57)在廣東省陸豐縣西南。(58)在廣東省海豐縣西南。(59)在廣東省潮安縣西南。(60)在廣東省揭陽縣西南。(61)在廣東省陸豐縣西南。(62)在廣東省海豐縣西南。(63)在廣東省潮安縣西南。(64)在廣東省揭陽縣西南。(65)在廣東省陸豐縣西南。(66)在廣東省海豐縣西南。(67)在廣東省潮安縣西南。(68)在廣東省揭陽縣西南。(69)在廣東省陸豐縣西南。(70)在廣東省海豐縣西南。(71)在廣東省潮安縣西南。(72)在廣東省揭陽縣西南。(73)在廣東省陸豐縣西南。(74)在廣東省海豐縣西南。(75)在廣東省潮安縣西南。(76)在廣東省揭陽縣西南。(77)在廣東省陸豐縣西南。(78)在廣東省海豐縣西南。(79)在廣東省潮安縣西南。(80)在廣東省揭陽縣西南。(81)在廣東省陸豐縣西南。(82)在廣東省海豐縣西南。(83)在廣東省潮安縣西南。(84)在廣東省揭陽縣西南。(85)在廣東省陸豐縣西南。(86)在廣東省海豐縣西南。(87)在廣東省潮安縣西南。(88)在廣東省揭陽縣西南。(89)在廣東省陸豐縣西南。(90)在廣東省海豐縣西南。(91)在廣東省潮安縣西南。(92)在廣東省揭陽縣西南。(93)在廣東省陸豐縣西南。(94)在廣東省海豐縣西南。(95)在廣東省潮安縣西南。(96)在廣東省揭陽縣西南。(97)在廣東省陸豐縣西南。(98)在廣東省海豐縣西南。(99)在廣東省潮安縣西南。(100)在廣東省揭陽縣西南。(101)在廣東省陸豐縣西南。(102)在廣東省海豐縣西南。(103)在廣東省潮安縣西南。(104)在廣東省揭陽縣西南。(105)在廣東省陸豐縣西南。(106)在廣東省海豐縣西南。(107)在廣東省潮安縣西南。(108)在廣東省揭陽縣西南。(109)在廣東省陸豐縣西南。(110)在廣東省海豐縣西南。(111)在廣東省潮安縣西南。(112)在廣東省揭陽縣西南。(113)在廣東省陸豐縣西南。(114)在廣東省海豐縣西南。(115)在廣東省潮安縣西南。(116)在廣東省揭陽縣西南。(117)在廣東省陸豐縣西南。(118)在廣東省海豐縣西南。(119)在廣東省潮安縣西南。(120)在廣東省揭陽縣西南。(121)在廣東省陸豐縣西南。(122)在廣東省海豐縣西南。(123)在廣東省潮安縣西南。(124)在廣東省揭陽縣西南。(125)在廣東省陸豐縣西南。(126)在廣東省海豐縣西南。(127)在廣東省潮安縣西南。(128)在廣東省揭陽縣西南。(129)在廣東省陸豐縣西南。(130)在廣東省海豐縣西南。(131)在廣東省潮安縣西南。(132)在廣東省揭陽縣西南。(133)在廣東省陸豐縣西南。(134)在廣東省海豐縣西南。(135)在廣東省潮安縣西南。(136)在廣東省揭陽縣西南。(137)在廣東省陸豐縣西南。(138)在廣東省海豐縣西南。(139)在廣東省潮安縣西南。(140)在廣東省揭陽縣西南。(141)在廣東省陸豐縣西南。(142)在廣東省海豐縣西南。(143)在廣東省潮安縣西南。(144)在廣東省揭陽縣西南。(145)在廣東省陸豐縣西南。(146)在廣東省海豐縣西南。(147)在廣東省潮安縣西南。(148)在廣東省揭陽縣西南。(149)在廣東省陸豐縣西南。(150)在廣東省海豐縣西南。(151)在廣東省潮安縣西南。(152)在廣東省揭陽縣西南。(153)在廣東省陸豐縣西南。(154)在廣東省海豐縣西南。(155)在廣東省潮安縣西南。(156)在廣東省揭陽縣西南。(157)在廣東省陸豐縣西南。(158)在廣東省海豐縣西南。(159)在廣東省潮安縣西南。(160)在廣東省揭陽縣西南。(161)在廣東省陸豐縣西南。(162)在廣東省海豐縣西南。(163)在廣東省潮安縣西南。(164)在廣東省揭陽縣西南。(165)在廣東省陸豐縣西南。(166)在廣東省海豐縣西南。(167)在廣東省潮安縣西南。(168)在廣東省揭陽縣西南。(169)在廣東省陸豐縣西南。(170)在廣東省海豐縣西南。(171)在廣東省潮安縣西南。(172)在廣東省揭陽縣西南。(173)在廣東省陸豐縣西南。(174)在廣東省海豐縣西南。(175)在廣東省潮安縣西南。(176)在廣東省揭陽縣西南。(177)在廣東省陸豐縣西南。(178)在廣東省海豐縣西南。(179)在廣東省潮安縣西南。(180)在廣東省揭陽縣西南。(181)在廣東省陸豐縣西南。(182)在廣東省海豐縣西南。(183)在廣東省潮安縣西南。(184)在廣東省揭陽縣西南。(185)在廣東省陸豐縣西南。(186)在廣東省海豐縣西南。(187)在廣東省潮安縣西南。(188)在廣東省揭陽縣西南。(189)在廣東省陸豐縣西南。(190)在廣東省海豐縣西南。(191)在廣東省潮安縣西南。(192)在廣東省揭陽縣西南。(193)在廣東省陸豐縣西南。(194)在廣東省海豐縣西南。(195)在廣東省潮安縣西南。(196)在廣東省揭陽縣西南。(197)在廣東省陸豐縣西南。(198)在廣東省海豐縣西南。(199)在廣東省潮安縣西南。(200)在廣東省揭陽縣西南。(201)在廣東省陸豐縣西南。(202)在廣東省海豐縣西南。(203)在廣東省潮安縣西南。(204)在廣東省揭陽縣西南。(205)在廣東省陸豐縣西南。(206)在廣東省海豐縣西南。(207)在廣東省潮安縣西南。(208)在廣東省揭陽縣西南。(209)在廣東省陸豐縣西南。(210)在廣東省海豐縣西南。(211)在廣東省潮安縣西南。(212)在廣東省揭陽縣西南。(213)在廣東省陸豐縣西南。(214)在廣東省海豐縣西南。(215)在廣東省潮安縣西南。(216)在廣東省揭陽縣西南。(217)在廣東省陸豐縣西南。(218)在廣東省海豐縣西南。(219)在廣東省潮安縣西南。(220)在廣東省揭陽縣西南。(221)在廣東省陸豐縣西南。(222)在廣東省海豐縣西南。(223)在廣東省潮安縣西南。(224)在廣東省揭陽縣西南。(225)在廣東省陸豐縣西南。(226)在廣東省海豐縣西南。(227)在廣東省潮安縣西南。(228)在廣東省揭陽縣西南。(229)在廣東省陸豐縣西南。(230)在廣東省海豐縣西南。(231)在廣東省潮安縣西南。(232)在廣東省揭陽縣西南。(233)在廣東省陸豐縣西南。(234)在廣東省海豐縣西南。(235)在廣東省潮安縣西南。(236)在廣東省揭陽縣西南。(237)在廣東省陸豐縣西南。(238)在廣東省海豐縣西南。(239)在廣東省潮安縣西南。(240)在廣東省揭陽縣西南。(241)在廣東省陸豐縣西南。(242)在廣東省海豐縣西南。(243)在廣東省潮安縣西南。(244)在廣東省揭陽縣西南。(245)在廣東省陸豐縣西南。(246)在廣東省海豐縣西南。(247)在廣東省潮安縣西南。(248)在廣東省揭陽縣西南。(249)在廣東省陸豐縣西南。(250)在廣東省海豐縣西南。(251)在廣東省潮安縣西南。(252)在廣東省揭陽縣西南。(253)在廣東省陸豐縣西南。(254)在廣東省海豐縣西南。(255)在廣東省潮安縣西南。(256)在廣東省揭陽縣西南。(257)在廣東省陸豐縣西南。(258)在廣東省海豐縣西南。(259)在廣東省潮安縣西南。(260)在廣東省揭陽縣西南。(261)在廣東省陸豐縣西南。(262)在廣東省海豐縣西南。(263)在廣東省潮安縣西南。(264)在廣東省揭陽縣西南。(265)在廣東省陸豐縣西南。(266)在廣東省海豐縣西南。(267)在廣東省潮安縣西南。(268)在廣東省揭陽縣西南。(269)在廣東省陸豐縣西南。(270)在廣東省海豐縣西南。(271)在廣東省潮安縣西南。(272)在廣東省揭陽縣西南。(273)在廣東省陸豐縣西南。(274)在廣東省海豐縣西南。(275)在廣東省潮安縣西南。(276)在廣東省揭陽縣西南。(277)在廣東省陸豐縣西南。(278)在廣東省海豐縣西南。(279)在廣東省潮安縣西南。(280)在廣東省揭陽縣西南。(281)在廣東省陸豐縣西南。(282)在廣東省海豐縣西南。(283)在廣東省潮安縣西南。(284)在廣東省揭陽縣西南。(285)在廣東省陸豐縣西南。(286)在廣東省海豐縣西南。(287)在廣東省潮安縣西南。(288)在廣東省揭陽縣西南。(289)在廣東省陸豐縣西南。(290)在廣東省海豐縣西南。(291)在廣東省潮安縣西南。(292)在廣東省揭陽縣西南。(293)在廣東省陸豐縣西南。(294)在廣東省海豐縣西南。(295)在廣東省潮安縣西南。(296)在廣東省揭陽縣西南。(297)在廣東省陸豐縣西南。(298)在廣東省海豐縣西南。(299)在廣東省潮安縣西南。(300)在廣東省揭陽縣西南。(301)在廣東省陸豐縣西南。(302)在廣東省海豐縣西南。(303)在廣東省潮安縣西南。(304)在廣東省揭陽縣西南。(305)在廣東省陸豐縣西南。(306)在廣東省海豐縣西南。(307)在廣東省潮安縣西南。(308)在廣東省揭陽縣西南。(309)在廣東省陸豐縣西南。(310)在廣東省海豐縣西南。(311)在廣東省潮安縣西南。(312)在廣東省揭陽縣西南。(313)在廣東省陸豐縣西南。(314)在廣東省海豐縣西南。(315)在廣東省潮安縣西南。(316)在廣東省揭陽縣西南。(317)在廣東省陸豐縣西南。(318)在廣東省海豐縣西南。(319)在廣東省潮安縣西南。(320)在廣東省揭陽縣西南。(321)在廣東省陸豐縣西南。(322)在廣東省海豐縣西南。(323)在廣東省潮安縣西南。(324)在廣東省揭陽縣西南。(325)在廣東省陸豐縣西南。(326)在廣東省海豐縣西南。(327)在廣東省潮安縣西南。(328)在廣東省揭陽縣西南。(329)在廣東省陸豐縣西南。(330)在廣東省海豐縣西南。(331)在廣東省潮安縣西南。(332)在廣東省揭陽縣西南。(333)在廣東省陸豐縣西南。(334)在廣東省海豐縣西南。(335)在廣東省潮安縣西南。(336)在廣東省揭陽縣西南。(337)在廣東省陸豐縣西南。(338)在廣東省海豐縣西南。(339)在廣東省潮安縣西南。(340)在廣東省揭陽縣西南。(341)在廣東省陸豐縣西南。(342)在廣東省海豐縣西南。(343)在廣東省潮安縣西南。(344)在廣東省揭陽縣西南。(345)在廣東省陸豐縣西南。(346)在廣東省海豐縣西南。(347)在廣東省潮安縣西南。(348)在廣東省揭陽縣西南。(349)在廣東省陸豐縣西南。(350)在廣東省海豐縣西南。(351)在廣東省潮安縣西南。(352)在廣東省揭陽縣西南。(353)在廣東省陸豐縣西南。(354)在廣東省海豐縣西南。(355)在廣東省潮安縣西南。(356)在廣東省揭陽縣西南。(357)在廣東省陸豐縣西南。(358)在廣東省海豐縣西南。(359)在廣東省潮安縣西南。(360)在廣東省揭陽縣西南。(361)在廣東省陸豐縣西南。(362)在廣東省海豐縣西南。(363)在廣東省潮安縣西南。(364)在廣東省揭陽縣西南。(365)在廣東省陸豐縣西南。(366)在廣東省海豐縣西南。(367)在廣東省潮安縣西南。(368)在廣東省揭陽縣西南。(369)在廣東省陸豐縣西南。(370)在廣東省海豐縣西南。(371)在廣東省潮安縣西南。(372)在廣東省揭陽縣西南。(373)在廣東省陸豐縣西南。(374)在廣東省海豐縣西南。(375)在廣東省潮安縣西南。(376)在廣東省揭陽縣西南。(377)在廣東省陸豐縣西南。(378)在廣東省海豐縣西南。(379)在廣東省潮安縣西南。(380)在廣東省揭陽縣西南。(381)在廣東省陸豐縣西南。(382)在廣東省海豐縣西南。(383)在廣東省潮安縣西南。(384)在廣東省揭陽縣西南。(385)在廣東省陸豐縣西南。(386)在廣東省海豐縣西南。(387)在廣東省潮安縣西南。(388)在廣東省揭陽縣西南。(389)在廣東省陸豐縣西南。(390)在廣東省海豐縣西南。(391)在廣東省潮安縣西南。(392)在廣東省揭陽縣西南。(393)在廣東省陸豐縣西南。(394)在廣東省海豐縣西南。(395)在廣東省潮安縣西南。(396)在廣東省揭陽縣西南。(397)在廣東省陸豐縣西南。(398)在廣東省海豐縣西南。(399)在廣東省潮安縣西南。(400)在廣東省揭陽縣西南。(401)在廣東省陸豐縣西南。(402)在廣東省海豐縣西南。(403)在廣東省潮安縣西南。(404)在廣東省揭陽縣西南。(405)在廣東省陸豐縣西南。(406)在廣東省海豐縣西南。(407)在廣東省潮安縣西南。(408)在廣東省揭陽縣西南。(409)在廣東省陸豐縣西南。(410)在廣東省海豐縣西南。(411)在廣東省潮安縣西南。(412)在廣東省揭陽縣西南。(413)在廣東省陸豐縣西南。(414)在廣東省海豐縣西南。(415)在廣東省潮安縣西南。(416)在廣東省揭陽縣西南。(417)在廣東省陸豐縣西南。(418)在廣東省海豐縣西南。(419)在廣東省潮安縣西南。(420)在廣東省揭陽縣西南。(421)在廣東省陸豐縣西南。(422)在廣東省海豐縣西南。(423)在廣東省潮安縣西南。(424)在廣東省揭陽縣西南。(425)在廣東省陸豐縣西南。(426)在廣東省海豐縣西南。(427)在廣東省潮安縣西南。(428)在廣東省揭陽縣西南。(429)在廣東省陸豐縣西南。(430)在廣東省海豐縣西南。(431)在廣東省潮安縣西南。(432)在廣東省揭陽縣西南。(433)在廣東省陸豐縣西南。(434)在廣東省海豐縣西南。(435)在廣東省潮安縣西南。(436)在廣東省揭陽縣西南。(437)在廣東省陸豐縣西南。(438)在廣東省海豐縣西南。(439)在廣東省潮安縣西南。(440)在廣東省揭陽縣西南。(441)在廣東省陸豐縣西南。(442)在廣東省海豐縣西南。(443)在廣東省潮安縣西南。(444)在廣東省揭陽縣西南。(445)在廣東省陸豐縣西南。(446)在廣東省海豐縣西南。(447)在廣東省潮安縣西南。(448)在廣東省揭陽縣西南。(449)在廣東省陸豐縣西南。(450)在廣東省海豐縣西南。(451)在廣東省潮安縣西南。(452)在廣東省揭陽縣西南。(453)在廣東省陸豐縣西南。(454)在廣東省海豐縣西南。(455)在廣東省潮安縣西南。(456)在廣東省揭陽縣西南。(457)在廣東省陸豐縣西南。(458)在廣東省海豐縣西南。(459)在廣東省潮安縣西南。(460)在廣東省揭陽縣西南。(461)在廣東省陸豐縣西南。(462)在廣東省海豐縣西南。(463)在廣東省潮安縣西南。(464)在廣東省揭陽縣西南。(465)在廣東省陸豐縣西南。(466)在廣東省海豐縣西南。(467)在廣東省潮安縣西南。(468)在廣東省揭陽縣西南。(469)在廣東省陸豐縣西南。(470)在廣東省海豐縣西南。(471)在廣東省潮安縣西南。(472)在廣東省揭陽縣西南。(473)在廣東省陸豐縣西南。(474)在廣東省海豐縣西南。(475)在廣東省潮安縣西南。(476)在廣東省揭陽縣西南。(477)在廣東省陸豐縣西南。(478)在廣東省海豐縣西南。(479)在廣東省潮安縣西南。(480)在廣東省揭陽縣西南。(481)在廣東省陸豐縣西南。(482)在廣東省海豐縣西南。(483)在廣東省潮安縣西南。(484)在廣東省揭陽縣西南。(485)在廣東省陸豐縣西南。(486)在廣東省海豐縣西南。(487)在廣東省潮安縣西南。(488)在廣東省揭陽縣西南。(489)在廣東省陸豐縣西南。(490)在廣東省海豐縣西南。(491)在廣東省潮安縣西南。(492)在廣東省揭陽縣西南。(493)在廣東省陸豐縣西南。(494)在廣東省海豐縣西南。(495)在廣東省潮安縣西南。(496)在廣東省揭陽縣西南。(497)在廣東省陸豐縣西南。(498)在廣東省海豐縣西南。(499)在廣東省潮安縣西南。(500)在廣東省揭陽縣西南。(501)在廣東省陸豐縣西南。(502)在廣東省海豐縣西南。(503)在廣東省潮安縣西南。(504)在廣東省揭陽縣西南。(505)在廣東省陸豐縣西南。(506)在廣東省海豐縣西南。(507)在廣東省潮安縣西南。(508)在廣東省揭陽縣西南。(509)在廣東省陸豐縣西南。(510)在廣東省海豐縣西南。(511)在廣東省潮安縣西南。(512)在廣東省揭陽縣西南。(513)在廣東省陸豐縣西南。(514)在廣東省海豐縣西南。(515)在廣東省潮安縣西南。(516)在廣東省揭陽縣西南。(517)在廣東省陸豐縣西南。(518)在廣東省海豐縣西南。(519)在廣東省潮安縣西南。(520)在廣東省揭陽縣西南。(521)在廣東省陸豐縣西南。(522)在廣東省海豐縣西南。(523)在廣東省潮安縣西南。(524)在廣東省揭陽縣西南。(525)在廣東省陸豐縣西南。(526)在廣東省海豐縣西南。(527)在廣東省潮安縣西南。(528)在廣東省揭陽縣西南。(529)在廣東省陸豐縣西南。(530)在廣東省海豐縣西南。(531)在廣東省潮安縣西南。(532)在廣東省揭陽縣西南。(533)在廣東省陸豐縣西南。(534)在廣東省海豐縣西南。(535)在廣東省潮安縣西南。(536)在廣東省揭陽縣西南。(537)在廣東省陸豐縣西南。(538)在廣東省海豐縣西南。(539)在廣東省潮安縣西南。(540)在廣東省揭陽縣西南。(541)在廣東省陸豐縣西南。(542)在廣東省海豐縣西南。(543)在廣東省潮安縣西南。(544)在廣東省揭陽縣西南。(545)在廣東省陸豐縣西南。(546)在廣東省海豐縣西南。(547)在廣東省潮安縣西南。(548)在廣東省揭陽縣西南。(549)在廣東省陸豐縣西南。(550)在廣東省海豐縣西南。(551)在廣東省潮安縣西南。(552)在廣東省揭陽縣西南。(553)在廣東省陸豐縣西南。(554)在廣東省海豐縣西南。(555)在廣東省潮安縣西南。(556)在廣東省揭陽縣西南。(557)在廣東省陸豐縣西南。(558)在廣東省海豐縣西南。(559)在廣東省潮安縣西南。(560)在廣東省揭陽縣西南。(561)在廣東省陸豐縣西南。(562)在廣東省海豐縣西南。(563)在廣東省潮安縣西南。(564)在廣東省揭陽縣西南。(565)在廣東省陸豐縣西南。(566)在廣東省海豐縣西南。(567)在廣東省潮安縣西南。(568)在廣東省揭陽縣西南。(569)在廣東省陸豐縣西南。(570)在廣東省海豐縣西南。(571)在廣東省潮安縣西南。(572)在廣東省揭陽縣西南。(573)在廣東省陸豐縣西南。(574)在廣東省海豐縣西南。(575)在廣東省潮安縣西南。(576)在廣東省揭陽縣西南。(577)在廣東省陸豐縣西南。(578)在廣東省海豐縣西南。(579)在廣東省潮安縣西南。(580)在廣東省揭陽縣西南。(581)在廣東省陸豐縣西南。(582)在廣東省海豐縣西南。(583)在廣東省潮安縣西南。(584)在廣東省揭陽縣西南。(585)在廣東省陸豐縣西南。(586)在廣東省海豐縣西南。(587)在廣東省潮安縣西南。(588)在廣東省揭陽縣西南。(589)在廣東省陸豐縣西南。(590)在廣東省海豐縣西南。(591)在廣東省潮安縣西南。(592)在廣東省揭陽縣西南。(593)在廣東省陸豐縣西南。(594)在廣東省海豐縣西南。(595)在廣東省潮安縣西南。(596)在廣東省揭陽縣西南。(597)在廣東省陸豐縣西南。(598)在廣東省海豐縣西南。(599)在廣東省潮安縣西南。(600)在廣東省揭陽縣西南。(601)在廣東省陸豐縣西南。(602)在廣東省海豐縣西南。(603)在廣東省潮安縣西南。(604)在廣東省揭陽縣西南。(605)在廣東省陸豐縣西南。(606)在廣東省海豐縣西南。(607)在廣東省潮安縣西南。(608)在廣東省揭陽縣西南。(609)在廣東省陸豐縣西南。(610)在廣東省海豐縣西南。(611)在廣東省潮安縣西南。(612)在廣東省揭陽縣西南。(613)在廣東省陸豐縣西南。(614)在廣東省海豐縣西南。(615)在廣東省潮安縣西南。(616)在廣東省揭陽縣西南。(617)在廣東省陸豐縣西南。(618)在廣東省海豐縣西南。(619)在廣東省潮安縣西南。(620)在廣東省揭陽縣西南。(621)在廣東省陸豐縣西南。(622)在廣東省海豐縣西南。(623)在廣東省潮安縣西南。(624)在廣東省揭陽縣西南。(625)在廣東省陸豐縣西南。(626)在廣東省海豐縣西南。(627)在廣東省潮安縣西南。(628)在廣東省揭陽縣西南。(629)在廣東省陸豐縣西南。(630)在廣東省海豐縣西南。(631)在廣東省潮安縣西南。(632)在廣東省揭陽縣西南。(633)在廣東省陸豐縣西南。(634)在廣東省海豐縣西南。(635)在廣東省潮安縣西南。(636)在廣東省揭陽縣西南。(637)在廣東省陸豐縣西南。(638)在廣東省海豐縣西南。(639)在廣東省潮安縣西南。(640)在廣東省揭陽縣西南。(641)在廣東省陸豐縣西南。(642)在廣東省海豐縣西南。(643)在廣東省潮安縣西南。(644)在廣東省揭陽縣西南。(645)在廣東省陸豐縣西南。(646)在廣東省海豐縣西南。(647)在廣東省潮安縣西南。(648)在廣東省揭陽縣西南。(649)在廣東省陸豐縣西南。(650)在廣東省海豐縣西南。(651)在廣東省潮安縣西南。(652)在廣東省揭陽縣西南。(653)在廣東省陸豐縣西南。(654)在廣東省海豐縣西南。(655)在廣東省潮安縣西南。(656)在廣東省揭陽縣西南。(657)在廣東省陸豐縣西南。(658)在廣東省海豐縣西南。(659)在廣東省潮安縣西南。(660)在廣東省揭陽縣西南。(661)在廣東省陸豐縣西南。(662)在廣東省海豐縣西南。(663)在廣東省潮安縣西南。(664)在廣東省揭陽縣西南。(665)在廣東省陸豐縣西南。(666)在廣東省海豐縣西南。(667)在廣東省潮安縣西南。(668)在廣東省揭陽縣西南。(669)在廣東省陸豐縣西南。(670)在廣東省海豐縣西南。(671)在廣東省潮安縣西南。(672)在廣東省揭陽縣西南。(673)在廣東省陸豐縣西南。(674)在廣東省海豐縣西南。(675)在廣東省潮安縣西南。(676)在廣東省揭陽縣西南。(677)在廣東省陸豐縣西南。(678)在廣東省海豐縣西南。(679)在廣東省潮安縣西南。(680)在廣東省揭陽縣西南。(681)在廣東省陸豐縣西南。(682)在廣東省海豐縣西南。(683)在廣東省潮安縣西南。(684)在廣東省揭陽縣西南。(685)在廣東省陸豐縣西南。(686)在廣東省海豐縣西南。(687)在廣東省潮安縣西南。(688)在廣東省揭陽縣西南。(689)在廣東省陸豐縣西南。(690)在廣東省海豐縣西南。(691)在廣東省潮安縣西南。(692)在廣東省揭陽縣西南。(693)在廣東省陸豐縣西南。(694)在廣東省海豐縣西南。(695)在廣東省潮安縣西南。(696)在廣東省揭陽縣西南。(697)在廣東省陸豐縣西南。(698)在廣東省海豐縣西南。(699)在廣東省潮安縣西南。(700)在廣東省揭陽縣西南。(701)在廣東省陸豐縣西南。(702)在廣東省海豐縣西南。(703)在廣東省潮安縣西南。(704)在廣東省揭陽縣西南。(705)在廣東省陸豐縣西南。(706)在廣東省海豐縣西南。(707)在廣東省潮安縣西南。(708)在廣東省揭陽縣西南。(709)在廣東省陸豐縣西南。(710)在廣東省海豐縣西南。(711)在廣東省潮安縣西南。(712)在廣東省揭陽縣西南。(713)在廣東省陸豐縣西南。(714)在廣東省海豐縣西南。(715)在廣東省潮安縣西南。(716)在廣東省揭陽縣西南。(717)在廣東省陸豐縣西南。(718)在廣東省海豐縣西南。(719)在廣東省潮安縣西南。(720)在廣東省揭陽縣西南。(721)在廣東省陸豐縣西南。(722)在廣東省海豐縣西南。(723)在廣東省潮安縣西南。(724)在廣東省揭陽縣西南。(725)在廣東省陸豐縣西南。(726)在廣東省海豐縣西南。(727)在廣東省潮安縣西南。(728)在廣東省揭陽縣西南。(729)在廣東省陸豐縣西南。(730)在廣東省海豐縣西南。(731)在廣東省潮安縣西南。(732)在廣東省揭陽縣西南。(733)在廣東省陸豐縣西南。(734)在廣東省海豐縣西南。(735)在廣東省潮安縣西南。(736)在廣東省揭陽縣西南。(737)在廣東省陸豐縣西南。(738)在廣東省海豐縣西南。(739)在廣東省潮安縣西南。(740)在廣東省揭陽縣西南。(741)在廣東省陸豐縣西南。(742)在廣東省海豐縣西南。(743)在廣東省潮安縣西南。(744)在廣東省揭陽縣西南。(745)在廣東省陸豐縣西南。(746)在廣東省海豐縣西南。(747)在廣東省潮安縣西南。(748)在廣東省揭陽縣西南。(749)在廣東省陸豐縣西南。(750)在廣東省海豐縣西南。(751)在廣東省潮安縣西南。(752)在廣東省揭陽縣西南。(753)在廣東省陸豐縣西南。(754)在廣東省海豐縣西南。(755)在廣東省潮安縣西南。(756)在廣東省揭陽縣西南。(757)在廣東省陸豐縣西南。(758)在廣東省海豐縣西南。(759)在廣東省潮安縣西南。(760)在廣東省揭陽縣西南。(761)在廣東省陸豐縣西南。(762)在廣東省海豐縣西南。(763)在廣東省潮安縣西南。(764)在廣東省揭陽縣西南。(765)在廣東省陸豐縣西南。(766)在廣東省海豐縣西南。(767)在廣東省潮安縣西南。(768)在廣東省揭陽縣西南。(769)在廣東省陸豐縣西南。(770)在廣東省海豐縣西南。(771)在廣東省潮安縣西南。(772)在廣東省揭陽縣西南。(773)在廣東省陸豐縣西南。(774)在廣東省海豐縣西南。(775)在廣東省潮安縣西南。(776)在廣東省揭陽縣西南。(777)在廣東省陸豐縣西南。(778)在廣東省海豐縣西南。(779)在廣東省潮安縣西南。(780)在廣東省揭陽縣西南。(781)在廣東省陸豐縣西南。(782)在廣東省海豐縣西南。(783)在廣東省潮安縣西南。(784)在廣東省揭陽縣西南。(785)在廣東省陸豐縣西南。(786)在廣東省海豐縣西南。(787)在廣東省潮安縣西南。(788)在廣東省揭陽縣西南。(789)在廣東省陸豐縣西南。(790)在廣東省海豐縣西南。(791)在廣東省潮安縣西南

【香秫】秫米之具有香味者。產江浙間。唐書地理志『蘇州吳郡貢大小香秫』。

【香茅】草名。文選左思吳都賦『食葛香茅』。按本草綱目草部白茅下云『香茅一名菁茅，一名蘭茅，生湖南及江淮間，葉有三脊，其氣香烈』。

【香冢】在北平市陶然亭畔。孤坟二尺，雜花繞之。無姓名碑誌，或曰明末俠妓葬處，或曰曲妓荷雲葬此，或曰某生歷應京試不得一第，憤而絕意進取，遂焚其歷試落第之卷於此，然皆無確據。

【香祖】謂蘭也。蘇芳譜『蘭幽香清遠，觀都製衣，彌旬不歇，常開於春初，雖冰雪之後，高深自如，故江南以蘭為香祖』。

【香粉】齊民要術『作香粉法，惟多著丁香於粉合中自然芬馥』。韻野衾談『宮女千數，衣綺紈，雜珠琴，施香粉』。

【香國】佛國名。沈約捨身願疏『雖果謂庇國，飯非香國，而野粒山蔬，可同屬饌』。按維摩詰經香積品疏『有國名眾香，佛號香積，其國香氣比於十方諸佛世界人天之香，最為第一。其界一切皆以香作樓閣，經行香地，苑園皆香，其食香氣周流十方無量世界，時彼佛與諸菩薩及共食，有諸天子皆號香嚴，供養彼佛及諸菩薩，維摩詰化作菩薩，到眾香界，禮彼佛足，願得世尊所食之餘，於是香積如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩，須臾之間，至維摩詰舍，飯香普熏毗耶離城及三千大千世界』。沈疏用此。

【香港】地名。在廣東省寶安縣南海中，值珠江口之東，北與九龍半島隔海相對，長約十八公里，闊約三公里以至八公里。港水甚深，能容鉅輪，號稱世界良港。其地本屬我國，清道光二十一年中英鴉片戰爭，為英所佔，明年，南京條約成，割讓於英。英人銳意經營，遂成其國遠東海軍之根據地；又因係無稅口岸，故商務極盛。

【香菜】植物名。㊀雜勒之異名。詳雜勒條。㊁香薷之異名。詳香薷條。㊂蓋也。見月令廣義。㊃芫荽之俗稱。

【香椿】即椿也。詳椿字注。

【香煙】賈思勰『香煙如意，乘虛往至世尊頂上，相結合聚作一煙蓋』。俗以稱後人祭祀，如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩，須臾之間，至維摩詰舍，飯香普熏毗耶離城及三千大千世界』。沈疏用此。

【香煙】賈思勰『香煙如意，乘虛往至世尊頂上，相結合聚作一煙蓋』。俗以稱後人祭祀，如來以眾香鉢盛滿香飯與化菩薩，須臾之間，至維摩詰舍，飯香普熏毗耶離城及三千大千世界』。沈疏用此。

【香魚】(Plecoglossus altivelis)動物名。魚類。體長而側扁，長一尺許，鱗細，背部苔黑，腹部黃白，吻帶淡紅色，產淡水。瓯江逸志『香魚鱗細不腥，春初生，月長一寸，至冬月長尺餘，則赴海際生子，生已瘦，稚雛落山溪，溯有之，一名記月魚』。

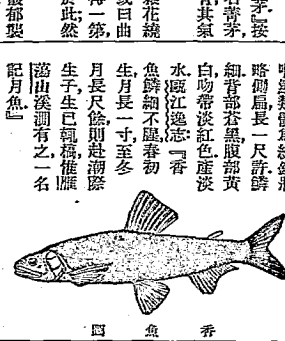


圖 香魚

【香蒲】(Typha latifolia)植物名。香蒲科。多年生草本，生池沼中，高五六尺，地下有匍匐之根莖，由此發生新芽葉，細長而尖，闊約五分許，有平行脈，夏日抽花軸，開花，花序為穗狀柱狀之肉穗花序，花單性，雄雌同株，雌花在下，色褐，雄花在上，色黃，花粉稱為蒲黃，嫩莖供食饌，葉可作席扇等。名見本草，一名甘蒲。蘇頌曰『春初生嫩葉，出水時紅白色，茸茸然，至夏，抽花梗於葉中，花抱梗端，俗謂之蒲槌，亦曰蒲萄花』。

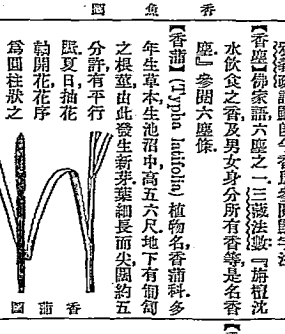


圖 香蒲

【香蒲】青蒿之別名。詳青蒿條。

【香蒲】一作香檳。㊀(Champagne)一種葡萄酒，內含無水碳酸，清涼可口，原產於法國東北部之香蒲州，故名。㊁俗稱蕣馬等奢侈品為香蒲，係英文 champion 之音譯。

【香蒲】即蒲黃。詳蒲黃條。

【香匳】古婦女盛粉鏡之具。沈佺期詩『百福香匳勝美人』。後因謂詩詞之有脂粉氣者曰香匳體。參閱香匳體條。

【香蒼】香蒲。見月令廣義。

【香塵】桂海虞衡志『香塵至小，僅如指壁大，文準十二辰，分一百刻，凡然一晝夜已』。按此以香造篆文，檢之以測時者。蘇賈擬迴文詩『風幌半瑩香篆細』，此言煙縷因風縈迴作篆勢也。

【香橙】(Citrus aurantium)植物名。芸香科。柑屬。常綠喬木，生暖地，高丈餘，枝梢有刺，葉似柑葉而較大，初夏，枝梢開五瓣白色花，果實越歲成熟，形扁圓，皮厚而香，漿液微甘而酸。名見蘇恭方譜。

圖 香橙

【香澤】澤名。釋首飾『香澤者，人髮恆枯悴，以此膏澤之也』。按香澤猶言芳澤，文選曹植洛神賦『芳澤無加』，銑注『芳澤，香油』。

【香燈】孝經援神契『古者祭祀有燔燎，至漢洪詩，一室香燈夢寒餘，雲笈七籤『香燈不倦，亦曰燒道，亦用以敬禮亡者，南史顧憲之傳『臨終為制勅其子曰：不須當施靈筵，可止設香燈，使致哀者有恩耳』。

【香菇】佛名。維摩詰經香積品『有國名眾香，佛號香菇』。參閱香國條。

【香蕉】甘蕉果實之名。詳甘蕉條。

【香蕈】(Cortinellus shiitakio)植物名，蕈類，寄生於柯樹及樹等枯樹皮上，其菌絲體上，

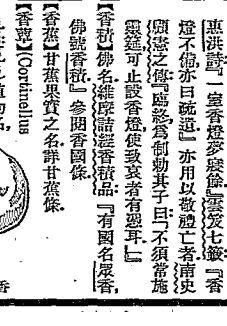


圖 香蕈

生筐與柄，筐之裏面多裹蘚，著生胞子。此筐與柄皆供食用，味佳良。在食用菌中，最為著名，故近多用人工助其萌生，名見本草。日本名椎茸。

【香螺】閩中海錯疏：『香螺大如爵，長數寸，其殼雜眾香燒之便益芳，獨燒則臭。』本草綱目介部海蠃頌曰：『海螺殼曰甲香，雜眾香燒之益芳，獨燒則臭。』據此，香螺即海蠃之一種。

【香薷】(Elsholtzia patrini) 植物名，唇形科。多年生草本，莖方形，葉對生，長卵形，先端尖，有鋸齒，秋日，莖稍之一側開花成穗狀，略彎曲，形似雞刀，白質而略帶紅紫色，香氣甚烈。莖葉供藥用。名見本草。又有香茸、香薷、香菜等名。

【香機】即枸機，俗作香圓。詳枸櫞條。

【香爐】燒香之器，有用作儀衛者。宋史儀衛志：『女官二人，紫衣，執香爐香盞，分左右以次奉引。又禮志：使相與中用銀香爐。』是貴人出行亦用之。有用作陳設者。南史侯景傳：『景狀東邊香爐，無故躍地。』軍應物都齋風俗記：『尚書郎給女使二人，潔衣服，執香爐燒薰，使入臺中給使，護衣服。』李商隱詩：『荀令香爐可待薰。』釋道亦用之。朝野僉載：『洛州昭成佛寺，有安樂公主造百寶香爐。』中演眞經：『乘服彩霞蹈太極。』注：『常以庚辛日取庚時於淨室內焚名香一爐於牀頭，象須毀凡案上著香爐，下著所注龍杖及履屧等物。』其製以博山香爐為最古。西京雜記：『趙飛燕為皇后，其女弟合德進以五層金博香爐。』又：『長安巧工丁緩者，作臥褥香爐，一名被中香爐。本出房風，其法後絕，至緩更為之，為擾環轉運四周，而爐體常平，故以為名；又作九層博山香爐，鏤為奇禽怪獸，羣靈異，皆自然運動。洞天清祿：古以蕭艾達神明，而不焚香，故無香爐。今所謂香爐，皆以古人宗廟祭器為之，爵爐則古之爵，簋爐則古之簋，足豆香毬則古之豆，其等不一；或有新鎔而象古為之者，惟博山爐乃漢太子宮所用者，香爐之制始於此。』

【香毬】香爐之俗稱。以其形似毬，故名。詳爵字注。

【香櫞】(Citrus decumana, var. citrus pompelinus) 植物名，一名文旦，柚之一種。常綠喬木，產暖地，幹高丈餘，夏月開花，果實高四五寸，徑五六寸，皮裏淡紅，甚白，味甘或帶酸，為橙橘科中之巨果。

【香纓】爾雅釋訓：『婦人之褘謂之纓，纓，緌也。』注：『即今之香纓也。』王筠說文句讀韓下云：『郭注以為香纓者，則以褘為以綾申繒，綾者，係冠纓也，婦人無冠，故謂之香纓也。』郭慶藩說文經字正詮：『廣韻：纓，婦人香纓。』古者香纓以五彩絲為之，女子許嫁後繫諸身，云有繫屬。『體論』：『女子許嫁纓。』孫希旦集解節引孔疏云：『婦人體弱，必有繫屬，故恆繫纓纓有二時，一是少時常繫香纓，內則云：『男女未冠笄衿纓，鄭以為佩香纓，不云纓之形制。』按『男女未冠笄衿纓皆佩香臭』，鄭注：『纓用雙髮結之，容臭香物也，以纓佩之，為迫尊者給小使也。』孔穎達以纓佩者謂纓上有香物也。』一是許嫁時繫纓，昏禮：『主人入親設婦纓。』鄭注云：『婦人十五許嫁，笄而醴之，因著纓，明有繫也，蓋以五采為之，其制未聞。』又內則云：『婦事舅姑衿纓。』鄭云：『婦事舅姑衿纓，示繫屬也。』以此而言，有二纓也，婦人之衿纓，即是五采者，故鄭云示繫屬也。』

【香山寺】❶在河南省洛陽縣西南，北魏熙平元年建，唐白居易有修香山寺記。❷北平市西北香山上，古有香山寺，見李景香山記。參閱香山條。

【香水花】亦稱西洋薔薇。詳西洋薔薇條。

【香水蘭】即蘭草也，見本草馬志曰：『時人煮水以浴風，故名。』詳蘭草條。

【香火社】唐唐書白居易傳：『以刑部尚書致仕，與香山僧如滿結香火社。』按以香火名社，蓋取香火因緣之意。參閱香火因緣條。

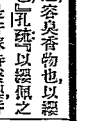
【香延蟲】馬陸之俗稱。詳馬陸條。

【香附子】莎草根入藥，名香附子，亦略稱香附。詳莎草條。

【香扇集】書名。凡十八卷。清黃之雋撰。皆集唐人之句為香奩詩，凡古今體九百三十餘首；前有自序亦集唐人文句為之，凡二千六百餘言。雖取諸家之成句，而對偶工整，意義通貫，排比聯絡，渾若天成。

【香直樓】劇曲名。清蔣士銓撰。蔣九種曲之一。所演為仲約隨與其妾李若蘭由合而離之故事。參閱九種曲條。

【香茶菜】(Plectranthus longitubus) 植物名，俗稱形材。多年生草本，高二三尺，莖方形，葉稍圓形，兩端尖，對生。夏秋間自葉腋抽花軸，開青紫色之唇形花，總狀花序。



【香雪海】江蘇省吳縣之鄧尉山，以多梅著名；花時香風十里，一望如雪，清蔣士銓撰香雪海三字於支柱石上。

【香雲紗】絲織物，出於廣東，用生絲織者曰生香雲紗，更有加漬膠質物成紅墨色者，稱為香雲拷，皆為夏令衣料。

【香蒲科】(Typhaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科。多年生草本，產熱帶及溫帶，生池沼淺水中，葉狹長，單葉互生，排列成二縱列，花單性，雌花雄花密集成圓柱狀之肉穗花序，雄花在上，雌花在下，雄蕊二個，乃至五個，常互相結合，花粉粒每四個結成一團，雌蕊僅有一心皮，果實為小堅果，此科植物，綫席用之外，可供食用，藥用，雌花成熟之穗，可用作蒲團之心，灌之以油，可代蠟燭用。

【香匳】凡詩或詞曲等，其語之涉及閨閣者，稱香匳。明寧王權所定樂府十五匳，此其一。太和正音譜：『香匳體若樂府。』清浪詩話：『香匳體，韓偓之詩，皆裙裾脂粉，之語，有香奩集。』按唐潛說文志：韓偓有香奩集一

卷，酒五代史和凝傳注引宋朝類苑云：『和凝有豔詞一編，名香奩集，凝後貴，乃焚其名爲韓偓，今世傳香奩集，乃凝所爲也。』

【香積廚】佛家之食廚，有香積廚之稱，蓋取香積佛國香飯之意也。參閱香國條。

【香爐山】㊀在湖北省漢陽縣西南，以形似香爐，故名。宋時蒙古忽必烈登香爐山俯瞰大江，即此。㊁在廣東省中山縣境，亦曰香山，舊時縣名曰香山，因此。㊂在貴州省鎮山縣東南，貴州通志：『四面陡絕，三邑而上，有田，有井，有萬明正統末，苗酋據此，總督王驥平之；天順中復叛，巡撫都文盛平之，因拔香爐爲官戍，建貯糧倉於此，今廢。』

【香爐峯】在江西省九江縣西南，廬山之北峯也，其形圓峻，氣霧若爐，故名。頂有巨石，其形如人，故又名石人峯。慧遠廬山記：『香爐山孤峯獨秀，氣籠其上，則氤氳若香爐。』峯下有瀑布，著稱於世。

【香囊怨】劇曲名，即劉盼春，詳劉盼春條。

【香囊記】劇曲名，明丘濬撰，演宋張九成事，略云：九成偶一香囊，遂失戰場中，敗軍拾得，誤報九成已死，其妻鄧貞娘守節多年，香囊復失，有趙公子得之，遣媒求婚，貞娘姿告親察使，使即九成，因此復合。

【香火因緣】北史陸法和傳：『法和是求佛之人，尚不希釋梵天王坐處，豈規王位；但於空王佛所，與主上有香火因緣，且主上應有報，至故救發耳。』主上，謂梁元帝，香火因緣者，意言夙生與元帝同爲佛門弟子，彼此契合也；香與燈火，爲供奉佛前之物，同在佛門，故云香火因緣。白居易詩：『香火因緣久頗同。』

【香花供養】金剛經：『在在處處，若有此經，則爲一切世間天人阿修羅所應供養，當知此處則爲是塔，皆應恭敬作禮圍繞，以諸華香而散其處。』今云香花供養本此。

【香祖筆記】書名，凡十二卷，清王士禛撰，士禛以其祖象晉謂江南以蘭爲香祖，因取其語以名茲蘭之室，又以名書也，是書體例與居易錄同，惟不載時事爲異耳。

【香港銀圓】(British trade dollar) 香港所鑄之銀幣，乃英人專爲對華貿易而設幣面花紋作一人持杖站立狀，故又有人洋站人、杖洋等稱。每圓重盎司一六英磅，合二七公分，銀成色八九九・四〇六，從前桂、粵、平、津流通頗多。

五畫

【馝】 蹌蹌切，音苾，質韻；蹌蹌切，音鏘，唐韻。大香也，或作馥，見王篇，又通咇，見文選司馬相如上林賦郭璞注。

【馝馝】亦作咇茀苾勃，廣雅釋器：『馝馝香也。』王念孫疏證：『王篇「馝，大香也」，合言之則曰馝馝香，盛謂之馝馝，猶水盛謂之澤沸。』參閱咇茀苾勃條。

七畫

【馡】 步沒切，音勃，月韻。見馝馝、馝馝條。

【馡馡】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『下釋器云：「馝香也」，重言之則曰馝馝，王逸注離騷云：「非非，猶勃勃，芬香貌也」，勃與馝通。』

八畫

【馡】 敷威切，音非，微韻。通作非，見馡馝條。

【馡馡】香也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『楚辭離騷云：「芳菲菲其彌章」，九歌云：「佩江蘺之斐斐」，史記司馬相如傳云：「郁郁斐斐，衆香發越」，並與馡馡同，各本作非，此後人以意改之也，集韻類篇引廣雅，並作馡馡，卷一云：「非，總也」，世人以此爲芳馡之馡失之，今據以訂正。』

【馥】 阿堪切，音馥，覃韻；阿感切，音踏，感韻。香也，見說文。按文選司馬相如上林賦作馥馥，參閱馥馥及馥馥條。

【馥馥】香氣奄鬱也，見說文。按文選司馬相如上林賦作馥馥，亦作馥馥，參閱馥馥條。

【馥】 【甲】扶富切，音伏，屋韻。香氣芬馥也，見說文。漢附梁元帝揚州梁安寺碑：『旃檀散馥』。【乙】避弋切，音復，職韻。中鐵蹄也，文選潘岳射雉賦：『馥焉中節』。爰注：『中鐵蹄也。』

【馥郁】香氣濃鬱也，亦作郁馥。禮記：『東則馥郁。』陳傅良詩：『馥郁田家橘柚義。』

【馥馥】謂香氣也，文選何晏景福殿賦：『馥馥芬芬。』

十一畫

【馨】 希經切，青韻。㊀香之遠聞者也，見說文。書酒誥：『黍稷非馨，明德惟馨。』㊁功業之流芳久遠者亦曰馨，書君奭：『若堅臧記：『化盛隆周，垂馨千祀。』㊂語助詞，世說俗語：『冷如鬼手，馨強來捉人臂。』參閱寧馨條。

辭海 馬部

【馬】

姥雅切,音碼,馬韻。○動物名。(Equus caballus) 哺乳類奇蹄類,頭小面長,耳聳直立,頸有鬣,尾蓑生長毛,爲總狀,四肢長蹄各一趾著地,趾端有蹄,爲草食性,故臼齒頗大,犬齒惟雄者有之,然亦甚小,性溫順,又善走,乘用、軍用、農用等皆宜。我國新疆蒙古等爲著名產馬地,外國以阿剌伯產者爲最良。○投壺之勝算曰馬。證投壺,爲勝者立馬。按近世籌馬法,馬號馬用以記數者,字或作碼。○德儈,馬克之簡稱。詳馬克條。○姓也。趙客封馬服君,其裔有以馬服爲氏者,後改爲單姓馬氏。

【馬人】韓愈送鄭尚書赴南海詩。『上日馬人來。』注引韓昌黎集,『後漢馬援討尋邑蠻,以不能還者數十人置於象林南界所鑄銅柱下,南蠻呼爲馬置人。』按續漢書,『尋燈錄曰:「富那夜奢昔爲毗舍利國王,其國有一類人如馬偃臥,王運神力分身爲蠶,彼乃得衣,王後復生中印度,馬人感慈悲鳴,因號馬鳴大士。」案中印度在西域,西域地與廣近,豈唐時嘗有中印度人來至廣境耶?當是佛教已通中國,馬人已來,故退之得而記之也。』

【馬力】動物名,蚌之狹而長者。長三四寸,圓五分,其形似刀,故名。見本草綱目,又有馬蛤、齊蛤、蠻蛤、蜃蛤等名。

【馬力】[Horse power]物理學名詞。功率之重力單位也。英瓦特以尋常之馬每分鐘可作三三〇〇〇呎磅之功,即每秒鐘可作五五〇呎磅之功,用米奕制則等於每分鐘四五六三瓩釈或每秒七六・〇五瓩釈,遂用之以爲功率之單位,稱曰馬力,以H.P.表之。以上爲英制馬力,英制一馬力等於七四六瓦特,或約等於四分之三瓩,若法制則每馬力爲每秒七五瓩釈,或英制小百分之一・〇五。通常所稱之馬力,多指英制言,以馬力計功率時,須具三要點,即重量、距離、時間,求馬力數之公式爲 $\frac{W(磅)\times D(呎)}{33000\times M(分)}$(英制),或 $\frac{W(瓩)\times D(米)}{76\times 5(秒)}$(法制)。

【馬上】○史記陸賈傳,『陸生時時前說稱詩書,高帝罵之曰:「迺公居馬上而得之,安事詩書?」陸生曰:「居馬上得之,寧可以馬上治之乎?」馬上得之,言以武功得天下也。○馬奔馳最速,俗因謂即時曰馬上,蓋亦取迅捷之義也。元曲陳州糶米,『我有的說就馬上說了罷!』

【馬子】○賭博時用以計錢之物也,天香樓偶得,『賭博者,以物銜錢,謂之馬子。』按亦作碼子,即籌碼也。○謾罵器也。錢大昕恆言錄注云:『案通雅陳水南曰:「罵子者,蓋器也;或以銅爲馬形,便於騎以謾也」,俗曰馬子,蓋沿於此。』按本名虎子,唐人避諱改曰馬子,見雲麓漫鈔,所謂獸子者,亦唐時避諱而改者也。參閱馬桶條。

【馬內】[Edouard Manet,1833—1883]法國人,爲印象派繪畫之祖,初從庫屠耳(Couture)學,後遍遊各國,所至研究,未剌斯刻作品,受其感化,一八六三年,發表名作草上之午餐,對於光線及色彩均有獨特之發揮,實開印象主義繪畫之先聲,其他作品尚有奧林比亞(Olympia)、獅獅人、在小艇中、巴黎歌人等。

【馬公】港名,亦作媽宮,爲澎湖羣島之首邑,介於漁翁、白沙二島之間,扼臺灣海峽之要衝,清置澎湖廳治其地,中法之役,曾被占於法;中日戰後,劃歸於日,今爲日本最南之軍港。

【馬太】古國名,即米太,詳米太條。

【馬弔】博戲名,起於明天啟時,其具爲紙牌,凡四十頁,上繪人形及花形,有萬貫、十萬貫、索子、文錢、萬貫、貫、索等名,博時四人入局,人各八頁,以大聲小變化,甚多,清稗類鈔謂李閣藥有馬弔譜,又有葉譜者,或李譜與葉譜,入局者氣靜聲和,有無聲落葉之稱,或謂今俗所稱之葉將,即馬弔之音轉,葉將牌之製法與博法殆亦毗貽於馬弔者也。

【馬可】[Marco]猶太人,相傳爲耶穌弟子,新約中第二福音書之撰述者。

【馬市】馬匹買賣之市場也。我國西北邊徼內外之地,素產馬,否時國馬不足,輒以金帛茶鹽諸物與邊裔之國易其馬,如唐玄宗時歲許突厥於朔方、西受降城爲互市,以金帛市馬,及宋神宗時以中國之茶易戎人之馬等是。明時數開馬市於大同等處,與韃靼人市馬,此事尤著稱於史。明史兵志馬政,『永樂間,遼東設馬市三,一在開原,一在廣寧,成化中復行之,至萬曆間不廢,嘉靖中,開馬市於大同,陝邊宣鎮相繼行,隆慶五年,俺答上表稱貢,總督王崇古市馬七千餘匹,價九萬六千有奇,其價遼東以米布絹,宣、大、山西以銀市易。』按大同開馬市在嘉靖三十年,其時俺答因求貢不許而屢寇明邊,是年明廷遂用仇鸞之議,許開馬市於大同,次及延寧,然俺答市罷仍大掠,帝惡之,詔罷馬市。隆慶初,俺答上表求封請貢,王崇古爲請於朝,明廷允之,於是封俺答爲順義王,重開馬市於大同等處,事詳明史韃靼傳,參閱馬政條。

【馬平】今縣名,屬廣西省,在柳城縣東南,梁陳時置馬平郡,隋改爲縣,故城在今治北,唐徙今治,明清皆爲柳州府治,地濱柳江北岸,由

此西溯龍江達宜山；東溯洛清江至桂林，水運稱便，木市甚盛，附近山深谷邃，黎胡頗多。

【馬甲】①蒙馬之甲也。五代史漢紀：『劉知遠初與晉高祖俱事唐明宗為偏將，明宗及梁人戰德勝，晉高祖馬甲斷，知遠以所乘馬授之。』②挑柱也。周必大書：『珠剖蚌胎那畏鶻，柱呈馬甲更名珧。』③吳俗稱背心曰馬甲。

【馬后】①東漢顯宗后馬援女，能誦易，好讀春秋，善辭，尤善周官，章仲舒書，常友大練裙不加緣，每言政事，多所裨補，而未嘗以家私干，肅宗即位，尊為皇太后，帝欲封外戚，屢詔不許，舉世賢之。②明太祖后，母早卒，郭子興育為己女，子興奇太祖，以后歸焉，仁慈有智鑒，嘗語帝定天下以不殺人為本，好書史，常為帝舉劉記，崩後謚曰孝慈。

【馬江】在福建省閩侯縣東南鼓山之下，亦名馬頭江，亦作馬渡江，又稱馬尾港，為閩江之下游，亦福州之外港也。山高水深，可泊巨艦，為我國軍港之一。清光緒十年，中法之戰，我軍堅沈法水雷艇，並殲其提督古拔於此；法軍亦燔我艦隊，世稱馬江之役，江中有島曰羅星塔，海輪多寄泊焉。

【馬衣】左傳定八年：『主人焚徊，或濡馬褐以救之，』注：『馬褐，馬衣。』淮南子覽冥：『短褐不完，』注：『短褐，虞器物之人也，褐，毛布，如今之馬衣。』據此則馬衣即短褐，虞器物之人者，言為虞器物之人所服，即勞役之服也。通俗編云：『世俗以袍為馬衣，製雖不同，而其名古，』袍長褐短，故云製不同。

【馬克】[Mark]德國之貨幣單位，簡稱馬，重量為已女子興奇太祖，以后歸焉，仁慈有智鑒，嘗語帝定天下以不殺人為本，好書史，常為帝舉劉記，崩後謚曰孝慈。

○·三九八二三八公分，成色十分之九；以十馬克之一十馬克之金幣為本位貨幣，十馬克以下，則用銀鎳銅質之輔助貨幣，其通用額，原依人口數，附有一定限制；世界大戰時，因停止金本位，強行通貨膨脹政策，致貨幣價格暴跌，迨一九二四年始重建貨幣制度，改用 Reichsmark 為貨幣單位，參閱金馬克條。

【馬利】[Mary]人名。歐美女子多用之，最著名者為：(1)耶穌之母，亦稱馬利亞 (Maria)。(2)英王馬利第一 (1516—1558)，為亨利第八之女，一五五三年即位，改崇舊教，反對新教派，臣僚或釋或囚，殺來因葛蘭夫人 (Lady Lane Grey)及其夫都德里 (Dudley)，一五五四年與西班牙王腓力第二結婚，後以卡雷 (Calais) 地方為法國所奪，憂憤而卒。(3)蘇格蘭王馬利 (1542—1587)，為詹姆士第五之女，幼育於法國宮中，通法王法蘭西斯第二一五六一年即國即位，扶舊教而抑新教，貴族多不服，舉兵叛，氏亡至英，被囚二十餘年，終見殺。

【馬尾】①草名，即商陸，見爾雅釋草，詳商陸條。②河名，亦名劍江，源出貴州省都勻縣西之雲霧山東北，北流與重安江合，折東流為清水江，入湖南省境為沅水。③港名，即馬江，以江有巨石如馬尾，潮退則現，故名，詳馬江條。

【馬快】舊時官署役卒名，多充爵馬遞運之役。

【馬步】馬神名，周禮夏官校人『冬祭馬步，』注：『馬步神，為災害馬者。』

【馬肝】馬肝性毒，食之能殺人。史記封禪書：『文成食馬肝死耳。』漢書樂成傳：『轅固與黃生爭論湯武受命事，景帝曰：「食肉毋食馬肝，未為不知味也；言學者毋言湯武受命不為愚。」』

【馬良】三國蜀漢宜城人，字季常，眉中有白毛，兄弟五人，並有才名，而良尤著，故鄉里諺曰：『馬氏五常，白眉最良。』先主即位，以為侍中，及先主征吳，良受命入武陵招納五溪蠻夷，蠻夷渠帥皆受印號，咸如意旨；會先主敗績，良亦遇害。

【馬邑】古地名。秦築馬邑城，晉太康地記：『秦築此城，輒崩，不成，有馬周於反殺父老，吳之因依以築城，遂名馬邑。』漢置馬邑縣，晉時劉琨以馬邑等五縣與拓跋猗盧，其地遂入於魏，縣廢；隋又置馬邑郡，後置馬邑縣；歷代仍之；清廢為馬邑鄉。按據李兆洛歷代地理志韻編所載，漢晉之馬邑縣，隋之馬邑郡，皆即山西朔州治；唐以後之馬邑縣，在朔州之東少北四十里。清一統志山西省朔平府古蹟馬邑城下亦云：『馬邑故城即朔州治，又謂州城外西北隅有古城，即古馬邑城。』西北疑為東北之誤。惟顧祖禹方輿紀要朔州馬邑城下云：『在州東北，相傳秦時所築，又馬邑縣下云：『在州東北四十里，本秦縣，兩漢因之。』是以朔州東北之馬邑城為秦漢之故城矣。朔州今為朔縣。

【馬周】唐茌平人，字賓王，孤貧好學，精詩及春秋，初入長安，舍中郎將常何家，貞觀中，詔百官言得失，周為何條陳二十餘事，何武人，上怪其能，何以實對，帝即召見，大悅，授監察御史，擢中書令。

【馬帶】莽之別名，見爾雅釋草，詳莽字注。

【馬政】官中馬匹之牧御，選操調教，管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：『仲夏之月，游牝別羣，則縶騁駒，班馬政，』注：『馬政，謂養馬之政教也。』又『季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政，』注：『馬政，謂齊其色庭其力使同乘也。』疏：『班馬政者，謂班布乘馬之政令，齊其色庭其力者，毛詩傳云：「宗廟齊稷，尚純也；戎事齊色，尚強也；田獵齊足，尚疾也。」』按山堂考索云：『行地莫如馬，馬者國之大用，安尊則以別尊卑之序，有警則以濟遠近之行，而兵之所恃以取勝也。』大學衍義補牧馬之政亦云：『周六官，其五者之職皆以人名，而獨於夏官卿以馬名（按即司馬）；蓋國之大事雖在於戎，而戎之大用則在於馬；』故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人，趣馬，巫馬，庾人，牧師，圉師，圉人，馬質諸官，以分掌教養乘御獸祭諸事。漢時以太僕掌輿馬，屬官有太廄令丞家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，晉仍以太僕統其事，並置乘黃，騏驥，龍馬諸廄，廄置令，隋於太僕寺統騰驤，乘黃，龍廄等署各置令，尋減騰驤署入殿內尚乘局，改龍廄曰典廄署，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐、豳、

涇、寧間，以太僕領苑牧；開元初，國馬耗乏，乃市馬於胡；迨突厥款塞，玄宗歲許朔方軍西受降城爲互市，以金帛市馬於河東、朔方左右牧；於是諸軍戰馬，動以萬計；案漢以降，唐馬號稱極盛。宋時仍有監牧之名，而制度迭變，大抵蕃息於監牧者曰官馬，散於編戶者曰戶馬，市於邊郡者曰戎馬；其後國馬不足，多出於互市；神宗時，又行以茶易馬法，以中國之茶易戎人之馬，設茶馬司掌其事。元時牧馬於瓏羅和林圖們、甘肅、雲南等地；其初立牽牧所掌其事，後仍改曰太僕寺。明時馬政亦統於太僕寺，而在山西、陝西、遼東等處設行太僕寺及苑馬寺；並行茶鹽易馬法，立茶馬司於秦州等處，鹽馬司於四川等處，而統於茶鹽都轉運司；永樂以後復在遼東、大同等處先後開馬市，與韃靼人市馬（參閱馬市條）。清代之制御用之馬，統於上駟院，天下戎備之馬，統於兵部車駕清吏司，另由太僕寺設種馬廠，掌畜牧之事；馬廠之馬，稱爲廠馬，京師及各地之馬，聚者曰圈馬，散者曰拴馬。此廄代馬政之大較也。通考、續通考、清通考之兵考俱有馬政一門；諸史兵志亦詳言其制，且有特著馬政篇者。

【馬服】古地名。戰國趙封趙奢爲馬服君，即此。在今河北省邯鄲縣西北。

【馬武】東漢湖陽人，字子張。初事更始，後歸光武，歷爲軍鋒，力戰無前，諸將皆引而隘之。光武既即位，以武爲侍中騎都尉，敢麗萌，擊隗囂，封揚虛侯。

【馬祖】⊖周禮夏官校人：「秋祭馬祖，減僕」注：「馬祖，始乘馬者。」孫詒讓正義：「牧地及十二閑之中，蓋皆置祖，以祭后土，而以始制乘馬之人配食焉，謂之馬祖也。」㊁宋時陝西廣銳、勁勇等軍，相與爲社，每市馬，官給直外，社眾復收夏金益之，曰馬社。見宋史兵志。參閱祭馬條。

【馬勃】(Lycoperdon boviste) 植物名，屬

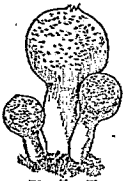


圖 馬勃

擔子菌類。秋月，生山林陰地，成球狀，色暗褐，其質如綿，中含無數褐色胞子，熟則乾燥，自頂端孔中飛散，採之，可爲止血藥。韓愈進學解：「牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。」

【馬流】亦作馬罰。水經溫水注：「馬文淵（馬援）立南銅柱於林邑岸北，有道兵十餘家不反，居薄冷岸南而對銅柱，悉姓馬，今有二百戶，交州以其流寓，號曰馬流。言語飲食尚與華同。」參閱馬罰條。

【馬珂】(Murex scaturin) 動物名，屬

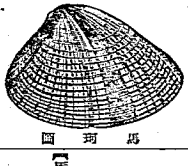


圖 珂 馬

蝶體動物蝸類。殼爲三角形，長約二寸，殼表黃褐色，有從殼頂射出之淺褐色放射線數條；殼內色白。但其後端部呈淡紫色，棲淺海砂泥中，其足長而扁曲，往往用以跳躍。肉柱質輕，或用以代江瑤柱。

【馬冢】史記夏侯嬰傳集解：「三輔故事曰：『滕文公墓在飲馬橋東大道南，俗謂之馬冢』」博物志：「公卿送嬰葬，至東都門外，馬不行，若地悲鳴，得石椁，有銘曰：『佳城鬱鬱，三千年，見白日，吁嗟滕公居此室』，乃葬之。」

【馬哨】馬兵之放哨者也，詳騎哨條。

【馬唐】(Panicum sanguinale) 植物名，禾本科。一年生草本，常自根際蔓生，三四莖各高二三尺，或臥地或斜上，葉莖俱柔軟，葉鞘生白色毛，葉又秋間，抽穗著花，分歧六七枝，圓蜷蜱者，常取此花莖分裂如絲狀，用爲捲怒蜷蜱之具，故俗亦有蜷蜱草（別有蜷蜱草）之稱。馬唐一名鵊，惟與有臭氣之鵊葉一物，參閱鵊字注。

【馬師】複姓。通志氏族略：「鄭穆公之孫公孫卹爲馬師，因以爲氏。于羽之孫羽頡爲馬師，亦氏焉。列仙傳有馬師皇。」

【馬殷】五代楚主。鄆陵人，字霸圖。唐昭宗時，代劉建峰爲武安節度使，據今湖南全省及廣西東部地。梁太祖立，殷遣使修貢，受封爲楚王，建國長沙。迨後唐莊宗滅梁，殷復修貢於後唐。在位時，賣茶鬻錢，國稱富饒。立三十五年卒。

【馬班】⊖司馬遷作史記，班固作漢書，皆有良史之才，世稱馬班。文史通義：「史氏繼春秋而有作，莫如馬、班。馬則近於風而神，班則近於方以智也。」按亦稱班馬。㊁蘇軾答李端叔詩：「若人如馬亦如班，矣履壺頭出玉關。」按謂馬援營壺頭，班超顧生入玉門關也。

【馬祖】⊖星名，即房星。周禮夏官校人：「春祭馬祖，注：馬祖，天駟也。孝經說：『房爲龍馬。』說：『馬，興人異，無先祖可尋，而言祭祖者，則天駟也，故取孝經說房爲龍馬，是馬之祖。』」㊁海神名。海上記略：「海神惟馬祖最靈，即古天妃神也。凡海船危難，有禱必應，康熙時詔封天后。」㊂唐高僧詳道一條。

【馬酒】漢書蹇傳：「給大官捐馬酒。」注：「李奇曰：『以馬乳爲酒。』師古曰：『馬酪味如酒而飲之亦可醉，故呼馬酒也。』」

【馬匙】西藏官名。爲西藏最高軍事領袖，管理全藏軍隊，直轄於達賴。

【馬桶】溺器也，所以受大小溲者。夢粱錄：「杭城戶口繁多，民家多無坑廁，只用馬桶。」按通雅器用：「陳水南曰：『獸子者，褻器也，或以銅爲馬形，便於騎以溲也。』俗曰馬子，蓋沿於此。」此云馬子，即馬桶，今俗亦有此稱。參閱馬子條。

【馬祭】詩雅釋天：「既伯既禱，馬祭也。」注：「伯祭馬祖也，將用馬力，必先祭其先。」疏：「既伯既禱，」爲詩小雅吉日篇文。周禮夏官校人，春祭馬祖，夏祭先牧，秋祭馬社，冬祭馬步，皆馬祭也。

【馬蛟】即馬陸，詳馬陸條。

【馬蚺】動物名，馬陸之異稱。方言：「馬蚺，北燕謂之蚺蟥，其大者謂之馬蚺。」按廣雅釋蟲：

『蝍蛆蟲馬蜈馬蚣也』蜈與蚣同又名馬陸見本草詳馬陸條。

【馬術】軍用語謂馬匹之調教及乘御之術也。

【馬陵】㊀山名亦曰馬嶺山在山東省臨沂縣東南與郯城縣接界南抵江蘇省之宿遷縣綿亘數百里勢如奔馬臨沂縣境之一端崛然如勞相傳爲夏禹所鑿流河自上游而下至此勢如建瓴其下衝成深淵正流折南入海支流西入於沂㊁古地名故城在今河北省大名縣東南春秋時屬衞晉景公盟諸侯於馬陵戰國時魏將龐涓爲齊軍師孫臏所敗涓自刎於馬陵均即此隋置馬陵縣尋廢。

【馬陸】(Julus) 動物名屬節足動物多足類體圓長長寸許由約三十個同形之環節合成每節有足二對頭部有短觸鬚二單眼數個有有黃黑相間之環紋棲息地飼之則卷曲不動並由體側之臭腺分泌一種惡臭但無大毒不爲人害名見本草有百足馬蚣馬蠅馬鈴馬蚰馬蟻刀環蟲蚣等名今俗謂之香蚣蚰。

【馬援】東漢茂陵人字文淵事光武佐帝破隗囂又受命征先零羌尋清隨右平交趾立銅柱表功而還虞雋南服拜伏波將軍封新息侯嘗謂大丈夫爲志氣當益堅老當益壯又謂男兒要當死於邊野以馬革裹尸還葬何能臥牀上在兒女子手中邪後五溪蠻反年已六十二自請將兵討之帝愍其老未許援披甲上馬據鞍顧盼以示可用帝笑曰『矍鑠哉是翁也』乃使師師出征中疫卒於軍。

【馬蘭】(Indigoferu tinctoria) 植物名亦名木藍槐藍豆科多年生草本高一二尺莖似灌木狀葉互生羽狀複葉由多數小葉而成秋日開小蝶形花有柄色紅紫或白總狀花序花後結實爲莢果日本植物名藍稱爲木藍。

【馬湖】㊀湖名在四川省雷波縣北宋時馬湖蠻即屯居此湖(詳下)中有土山形如螺髻㊁地名本古僰柯郡地三國時蜀置馬湖縣唐時爲蠻部所據馬湖蠻有今四川省境金沙江下游屏山雷波諸縣地乾符間築城號馬湖城在今雷波縣北宋時其部酋長即居馬湖之中元時馬湖部內附就其地置馬湖路明改路爲府清雍故治即今屏山縣㊂江名金沙江下游流經古馬湖縣(詳上)別稱馬湖江。

【馬駑】草名即車前見爾雅釋草詳車前條。

【馬異】唐河南人與盧仝友善仝有與馬異詩交詩云『昨日仝不仝馬異馬異仝小異今日仝自仝異不異是謂仝不往兮馬不至』馬異亦有答盧仝詩交詩韓愈寄盧仝詩云『往年弄筆嘲同異怪鄰鬻眾謗不已』蓋即指此。

【馬賈】即馬流唐雲南蠻傳『又有西屠夷蠻投還賈不去者才十戶隋末率衆至三百皆姓馬俗以其爲故號馬賈』按西陽雜俎『馬伏波有餘兵十家不返居蒙陰縣自稱姓姻有二百戶以其流寓號馬賈衣食與華同』。

【馬超】三國蜀茂陵人字孟起勇武多力世居西涼深得羌胡心淡末爲偏將軍率騎先主累遷驃騎將軍領涼州牧進封斄鄉侯。

【馬嵬】地名在陝西省興平縣西二十五里馬嵬本人名晉時築城於此以避兵後因以名地古來稱爲馬嵬城又稱驛亦稱坡或稱鎖今爲馬嵬鎮後魏薛寶寶討莫折念生軍於馬嵬唐時安祿山亂玄宗西幸軍次馬嵬賜楊貴妃死均即此。

【馬當】山名在江西省彭澤縣東北安徽省東流縣西南北臨長江形勢雄險陸龜蒙馬當山詩『天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險爲一吾又聞乎馬當』九江記『山形似馬視秋大江迴風起浪舟船難泊』由之西麓有馬當鎮。

【馬瑙】寶石名今作瑪瑙亦作碼碯本草謂自金石篇爛紅色似馬之腦故名。宋史渤海國傳『永徽五年遣使獻琥珀馬瑙』詳瑪瑙條。

【馬掛】外服之短褂也蓋爲乘馬所服故名。

【馬達】Motor之音譯即發動機今多特指電動機詳電動機條。

【馬舞】樂府雜錄『舞者樂之容也有健舞軟舞字舞花舞馬舞馬舞者檀馬人著綠衣執鞭於床上舞蹀躞跨皆應節奏也』參閱舞馬傾盃曲條。

【馬蜩】動物名爾雅釋蟲『蜩馬蜩』注『蜩中最大者爲馬蜩』郭璞行義疏引孫炎曰『蜩馬蜩蟬最大者也』按即蚱蟬詳蚱蟬條。

【馬錢】動物名馬陸之異稱爾雅釋蟲『蝍馬錢』注『俗呼馬蜈』郭璞行義疏『蝍即蜈之轉聲馬蜈馬蚣本草作馬陸』詳馬陸條。

【馬選】我國舊時官文書由驛站寄遞謂之馬遞道郵政興辦此制遂廢。

【馬遞】宋錢塘人字欽山工畫光宗寧宗兩朝官畫院待詔山水人物花鳥爲院中獨步時宋已南渡故璲所作多幾山腰水世稱馬一角。

【馬關】山名在四川省平武縣東南山高道險三國時魏將鄧艾攻蜀軍行至此路不得通乃鑿車東馬遂作棧閣始通江油由因以名。

【馬鳴】菩薩名其出生約在佛滅後五六世紀住中印度先奉婆羅門教聞受佛徒脇尊者之感化翻然歸佛佛廣弘佛法大乘佛教賴以興隆著有大乘起信論等。

【馬廠】地名在河北省青縣東北通河東岸津浦鐵路經之向爲一小村落清光緒間駐兵於此漸成市集民國六年張勳擁逊清廢帝溥儀復辟段祺瑞在此興師討敗之時稱馬廠起義。

【馬藍】(Polygonum posumbu)植物名蓼科一年生草本生原野莖高一二尺葉長橢圓形而尖互生托葉鞘有狀絲邊生細長之硬毛初夏開花色淡紅蓋生花軸上部爲穗狀名見本草李時珍曰『高四五尺有大小二種又云凡物大者皆以馬名之俗呼大蓼是也每葉中間有黑點如蓼點記故方士呼

爲墨記草』按時珍云高四五尺，葉即今植物學之大馬蓼，然則所云俗呼大蓼者，當亦指大馬蓼言，參閱大馬蓼條。

【馬蓼】(Haemotoplus amerocoplaus) 動物名，屬昆蟲類有吻類，體黃赤色，頭、胸、腹三部不顯明；吻長，常寄生馬之頸部。

【馬質】官名，周禮夏官之屬，注『質，平也，主買馬平其大小之賈直』。

【馬齒】漢梁僖二年『苟息奈馬操璧而前曰：璧則猶是也，而馬齒加長矣』。按馬齒隨年齡而長，故數馬之年謂其齒，後人亦用爲自稱年歲之詞，庾信詩『猶憐馬齒進，應念節旄稀』。

【馬融】東漢扶風人，字季長，安帝時，爲校書郎，校書東觀，桓帝時出爲南郡太守，召還爲議郎，學博才高，授徒數千人，鄭玄、盧植等皆出其門，常坐高堂施絳紗帳，前授生徒，後列女樂，弟子以次相傳，雖有入其室者，著三傳異同說，注孝經、論語、詩、易、尚書、三禮、列女傳、淮南子、離騷、廷珠末卒。

【馬跨】莊子篇名，大意引老子無爲自化，清靜自正之說而長言之，通篇以馬作喻，以言伯樂夫馬之性，聖人毀道德以爲仁義，亦失人之性也。

【馬頭】⊖水岸泊舟之處，通鑑唐紀穆宗長慶二年『史憲誠據魏博，于黎陽築馬頭，爲渡河之勢』注『附河岸築土，植木夾之，至水次，以便兵馬入船謂之馬頭』。按晉書地理志『武昌郡鄂縣有新興馬頭，似亦此制，今作碼頭。』⊜郡名：(1)本漢當塗縣，東晉成帝時，僑立當塗於江南，故城廢，爲馬頭城，南朝宋就置馬頭郡，隋廢，故城在今安徽省懷遠縣東南。(2)後魏置，北齊廢，故城在今河南省永城縣西南。⊜城名：(1)即漢當塗縣城，見上。(2)在湖北省公安縣東北，亦稱馬頭戍。三國時，吳陸抗與晉羊祜對抗於此。(3)在安徽省靈縣西北，南北朝時爲淮濱戍守處，亦稱馬頭戍城。

【馬龍】今縣名，屬雲南省，在曲靖縣西，元置馬龍州，明、清仍之，屬曲靖府，民國改州爲縣，地居本省東境中部，當黔、滇、蜀三省交通之衝。

【馬戲】古百戲名，通俗編排優『三國志：魏皇后傳注：「后年八歲，外有立騎馬戲者，家人皆上閣觀之，后獨不行，」北史李穆傳：「沈光善馬戲，爲天下最，夢華錄：詳其戲云，先一人空手出馬，謂之引馬，次一人磨旗出馬，謂之開道旗，或執旗挺立鞍上，謂立馬，或以身下馬，以手攀鞍復上，謂之鬬馬，（按鬬音鬧，躍而乘馬也，見集韻）或用手握定鐙袴，以身從後鞦來往，謂之跳馬，忽以身離鞍屈右腳挂馬鬃，左腳在鐙，左手把鬃，謂之獻鞍，或以兩手握鐙袴，以肩著鞍橋，雙腳直上，謂之倒立，忽撼腳著地，倒拖馬而走，復跳上馬，謂之拖馬，或頭左腳著鐙，右腳出鐙離鞍，橫身在鞍一邊，左手捉鞍，右手把鬃，存身直一腳，順馬而走，謂之飛仙牌，馬又存身拳曲一邊，謂之鐙裏蹴身，或右臂挾鞍，足著地，順馬而走，謂之趕馬，或出一鐙，墜身著地，以手向下綽地，謂之綽塵，或放令馬先走，以身追及，握馬尾而上，謂之豹子馬，或橫身以手攀鞍，或橫身以手攀鞍，或橫身以手攀鞍上，輪弄利刃或軍物，大刀雙刀百端，」按所記頗類於今西人馬戲。

【馬劄】植物名，即槲劄，詳槲劄條。

【馬鍘】植物名，見廣雅釋蟲，方言作馬蚰，即本草之馬陸也，詳馬蚰、馬陸條。

【馬鍘】三國蜀漢宜城人，良弟子，幼常好論軍計，嘗謂用兵之道，攻心爲上，攻城爲下，諸葛亮深重之，引爲參軍，先主臨薨，謂亮曰：『馬謖言過其實，不可大用』，建興間，亮出軍向祁山，以謖爲先鋒，與魏將張郃戰於街亭，謖違亮節度，大敗，軍退，亮中下獄而死。

【馬裴】(Mursoilos) 都邑名，在法國南部，瀕地中海岸，當歐亞非三大陸航路之衝，故貿易甚繁，爲法國第一商港，製造油類及肥皂之業亦盛。

【馬韓】古國名，三韓之一，以在漢樂浪郡之南，當今朝鮮全羅、忠清、京畿三道地，後爲百濟所併，參閱三韓條。

【馬藍】(Strobilanthes flaccidifolius) 植物名，屬爵科，莖高二三尺，葉對生，橢圓形，有鋸齒，夏日，莖上葉旋出花軸，開帶綠色之花，其莖葉可製藍靛，爾雅釋草『蔨，馬藍』，郭璞注『今大葉冬藍是也』。

【馬蟻】(Lophostoma pigrum Wiehmon) 動物名，亦作蚔蟻，一名馬蛭，馬蟻形似水蛭，屬環形動物蛭類，長約四五寸，黑褐色，產水田池沼間，口不能吸血，但能捕食小動物；其能吸血供醫用者爲水蛭，參閱水蛭條。

【馬蟥】蟲名，爾雅釋蟲『蟥，馬蝗』，注『蝗中最大者爲馬蟥』。

【馬鈴】騎兵所用之鈴，其製大體與步鈴同，惟較短耳。

【馬蟻】蟻之大者曰馬蟻，但今以爲蟻之通稱，又於馬字加蟲旁爲蚂蟻。

【馬蠅】(Gastrophilus equina) 動物名，屬昆蟲類雙翅類，體比常蠅略大，頭大色黃，胸部灰色，腹部淡褐色，雄者腹部呈尖長形，雌者腹部呈尖長之圓錐形，卵產馬體上，必在馬舌所能舐及處，馬舐之入胃，即孵化爲幼蟲，翌春出體外，化爲成蟲。

馬蠅圖

【馬邊】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西北，位岷江支流北岸，清初置馬邊營，尋改廳，屬敘州府，民國改縣，境多夷族。

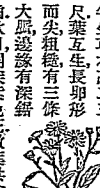
【馬關】⊖今縣名，屬雲南省，在文山縣南，位盤龍江之西，南與法屬越南接壤，清咸安平廳治馬白關，民國改廳爲縣，後又改曰馬關。⊜日本商埠名，中日甲午之役，我國與日本簽和訂約於此，世稱馬關條約，一稱下關，詳下關條。

【馬賚】⊖殷王七賚之一，詳殷王七賚及七賚

條。⊙病馬腹中所結成者，如狗寶牛黃之類，相傳主治癡癲。

【馬藍】草名，即牛蘇，詳牛蘇條。

【馬蘭】(Aster tataricus) 植物名，菊科。多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形而尖，粗糙，有三條大脈，邊緣有深鋸齒。秋月開深紫色花，嫩葉供食用。



馬蘭圖

【馬鬣】清鄭平人，字寃卿，順治進士，出知靈壁縣事，有德政，精研古史，所著繹史，詳紀開闢以來至秦末之事，博引古籍，疏通辯證，時號馬三代。又有左傳事緯，所論亦具有條理。

【馬鐙】植物名，荔挺也，見禮月令。『荔挺出』鄭注，按廣雅釋草『馬蹏，荔也』王念孫疏證謂即禮鄭注之荔挺，又謂荔葉似鐙而大，故名馬鐙。

【馬選】(Christopher Marlowe, 1564—1593) 英人，學於劍橋大學，首創無韻詩(Blank verse)，長於悲劇，著有坦柏雷因(Tamburlaine the Great)，顧斯塔斯(Doctor Faustus)，摩爾太之猶太人(The Jews of Malta)，愛德華第二(Edward the Second)等，爲莎士比亞及德之歐德所取法，斯文本(Swinburne)以英國悲劇之父稱之，後與人決鬬死。

【馬口錢】漢時所鑄之馬稅，漢書昭帝紀：『元鳳二年，詔曰：「其令郡國無斂今年馬口錢。」』

【馬口鐵】(Tin-plate) 俗稱洋鐵，浸薄鐵板於稀硫酸，去其表面之氧化物，塗以錫，使不與空氣相接觸，然後浸於煉融之錫中，即行取出，復浸於熱油中，除去過量附著之錫，使板表面僅塗錫之薄層，是即馬口鐵。不易生銹而美觀，故使用頗廣。然一部之錫脫落時，則生銹甚速，故須注意。馬口鐵大都來自英，美，或謂最初由西藏阿里部馬口地方輸入，故名。

【馬士英】明貴陽人，別字瑤草，萬曆進士，天啟間累官右僉都御史，坐事廢，崇禎朋，復起爲兵部侍郎，北京既陷，士英等立福王於南京，升東閣大學士，進太保，與阮大鋮深相結納，積桑貪婪，名譽猥濫，清兵破南京，士英轉竄遁廣州，卒爲清軍執而殺之。

【馬大頭】(Cordulegaster siebolditi) 動物名，屬昆蟲類，脈翅類，與蜻蜓爲近似，種，體黑色，長約二三寸，背上有黃紋二，腹側有黃色斜條，翅透明，脚黃色，其基節有赤褐色長毛，棲山野。

【馬不里】(Gabriel Bonnot de Mably, 1709—1785) 法國人，學於里昂及巴黎，後投身政界，出使普魯士，民初信國家主義，主張絕對君主政治，其後漸覺社會之不平，一變而趨向社會主義，以爲人類本平等，財產爲人類維持生活所必需，不論何人，供應有財產平等請求權，晚年，覺其理想，雖難實現，故主張逐漸改良，第一步修正土地法，限制財產權，廢止遺產繼承權，制定代價制限法，及禁止與外國通商等事，論者謂爲共產主義之先覺。

【馬牙硝】藥名，硝一作消，朴硝之較純者，詳朴硝條。

【馬加撒】(Macassar) ⊙都邑名，爲荷領東印度羣島西里伯島首邑，位於島南，控島與少風浪之患，水深可泊巨艦，稱第二新加坡。⊙海峽名，介婆羅洲，西里伯島間，水量甚深，與爪哇波克同爲亞洲大洋洲天然之界。

【馬可尼】(Guglielmo Marconi, 1874—) 義大利電學家，無線電報之發明者，母爲愛爾蘭人，氏少學於勒格渾(Leghorn)及波倫亞(Bologna)大學，自一八九〇年始，即研究無線傳電法，首製無線電報機，在英國歷經試驗，均有良好結果。一八九九年赴美，一九〇二年無線電橫越大西洋試驗成功，一九〇五年又發明直傳法，得一九〇九年諾貝爾獎金，後當選爲上院議員，列入貴族。

【馬可黎】(Thomas Babington, Lord Macaulay, 1800—1859) 英國政治家及歷史家，學於劍橋三一學院，十八歲即以博學及雄辯著名，一八二五年在愛丁堡評論上發表密爾頓論文，大得當世稱譽，一八三〇年當選爲國會議員，一八三四年赴印度，任最高立法部顧問，爲起草新刑法，一八三九年任軍中祕書，一八四九年任格拉斯哥大學監督，著有古羅馬之產生，密爾士第二，登位以後之英國史及文存三卷。

【馬尼剌】(Manila) 菲律賓羣島首邑，位呂宋島西岸，爲呂宋所轄，故又稱小呂宋，當南洋交通要衝，工商業均盛，製菸一業尤爲發達，而世界著名之菲律賓麻產，亦以此爲最大市場。

【馬生角】喻物理所無，示事之不可得而實現也。史記刺軻傳贊注『燕丹求歸，秦王曰：「烏頭白，馬生角，乃許耳！」』

【馬先蒿】(Pedicularis resupinata) 植物名，玄參科，多年生草本，生山野，高一三尺，葉長橢圓形，緣邊有鋸頭之缺刻，且具細毛，夏日，自葉腋分小枝，稍頭開合蝶花，脊形花冠，色紅紫，亦有帶黃白色者，名見本草，又有馬矢蒿，馬新蒿，綠石草，虎麻等名。

【馬因斯】(Mainz or Mayence) 德國黑森州之都邑，當美因河與來因河之會流點，交通便利，輸荷酒，穀物，木材等之貿易頗盛，其地自公元一三五六年以來爲選舉侯國，有大主教駐之，至一八一四年始合併於黑森，歐戰時曾爲協約國所占領。

【馬耳克】(Mark) 中世以後發達於德國之村落共產團體，參閱原始共產制條。

【馬伯六】堅瓠廣集『俗呼撮合者曰馬伯六，不解其語，偶見翠微錄「北地馬驀，每一牡將十餘牝而行，悉合計之，每伯牝馬用牡馬六匹，故稱馬伯六」，亦作馬泊六，水滸第二十三回『王婆笑道：「老身爲頭是做媒，又會做牙婆，也會抱腰，也會說風情，也會做馬泊六。」』

【馬克斯】(Heinrich Karl Marx, 1818—1883)德人。系出猶太。初徇父命，入波昂、柏林兩大學習法律；但性喜歷史及哲學，傾向於黑智兒派。卒業後，爲新聞記者，詆毀政府甚烈。一八四四年被迫走巴黎，與恩格爾訂交。發刊德文週刊。翌年德政府要求法國逐氏出境，乃與恩走比京，組織德國工人協會。一八四七年合羣共產黨宣言。明年，德國革命，乃返故國。旋復出走巴黎，赴倫敦，更創國際工人協會。從事著作，成經濟批評論(Zur Kritik der politischen Oekonomie)及資本論(Der Kapital)卷一。歿後，恩格爾爲辭遺稿，復成卷二三，即今之資本論全書也。其學以唯物史觀、剩餘價值、階級爭鬬三說爲最著。

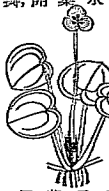
【馬尾蜂】(Hunrobracon pomeskrans)動物名，屬昆蟲類膜翅類。體長六分許，色赤褐。腦角長，與體等。雌之尾端有產卵管，長約五寸，似馬尾，故名。產卵於天牛之幼蟲體上，孵化後即寄生其體，彼蟲之養分既竭，遂至死，殊於農家有益。長成後，造小繭化蛹，故又名小繭蜂。

馬尾蜂

【馬尾藻】(Halochloa macromiha)植物名，褐藻類。生海岸石上，長達三四尺。質柔韌，枝上部爲圓柱狀，下部略成三角形，小枝上有氣囊。葉通常披針形，緣邊有淺缺刻，嫩者可食。

馬尾藻

【馬尿花】(Hydrocotinis asiatica)植物名。馬尿花科。草本。生水中。葉圓，心臟形，質厚，有長葉柄，葉背有氣囊，能浮水面。秋日，自葉間出花軸，開單性花，三瓣，白色，名見植物名實圖考，名水旋蕨。



馬尿花

【馬沙國】(Alfred Marshall, 1842—1924)一譯麻紹爾，英國經濟學家。學於劍橋聖約翰學院，一八七七年任布里斯屯爾大學學院院長。一八八五年轉劍橋大學經濟學教授，後爲英國皇家經濟學會副會長。著有產業經濟、經濟學大綱、經濟學原理等書，有名於世。

【馬見愁】鄭燮記：『西域有獸如犬，含水噀馬目，則馬眩瞀欲死；故凡馬皆畏之，名曰馬見愁。宣宗時，國人獻其皮，帝賜羣臣，編爲馬韉，一揚即走，謂之不須韉。』

【馬里蘭】(Maryland)美國之一州。在大西洋岸。拆撒比克(Chesapeake)灣深入境內。地勢東部低平，多沼澤；西部爲山地。產麥、玉蜀黍、馬鈴薯、水果、煙草等，又以產牡蠣著名。首邑曰亞那波里(Annapolis)。

【馬其頓】(Macedonia)古國名。在今歐洲布加利亞南部，土耳其西境，及希臘東北境，人民與希臘人同族，文化程低。公元前四世紀中葉，腓力第二爲王，遂霸希臘。其子亞歷山大征服小亞細亞、腓尼基、埃及及波斯及印度，建跨有歐、亞、非三洲之大國。亞卒，國土分裂。公元前一四六年，被併於羅馬。今希臘北境之地，尚屬是稱。

【馬拉茲】(Marathon)地名。在希臘雅典東部二十二哩。公元前四九〇年希臘大破波斯軍於此；當時希臘陣亡將士之古墳，今尚存在。

【馬明王】靈神也。七修類稿：『所謂馬頭娘，本荀子蠶賦「身女好而頭馬首」一語附會俗稱馬明王，明王乃神之通號，或作碼，非』。參閱馬頭娘條。

【馬服君】史記趙奢傳：『秦伐韓，軍於閼與，趙奢大破秦軍，遂解閼與之圍；趙惠文王賜奢號爲馬服君』。按馬服，地名。參閱馬服條。

【馬金嶺】在浙江省開化縣北，遂安縣西。嶺之北爲安徽省之休寧縣，地勢衝要，亦名方源山。有溪出其下，名馬金溪，亦曰金溪。

【馬則卡】(Maurtha)舞曲名。本波蘭產，十八世紀盛行各國，拍子多用3/8，曲趣急速有熱情。

【馬建忠】清丹徒人。字眉叔。天主教徒。通法文與拉丁文。光緒間學畢業於法國巴黎大學。歸國後，直隸總督李鴻章延致幕府，多所建樹。著有馬氏文通一書(參閱馬氏文通條)，爲我國文法書之嚆矢。

【馬致遠】元大都人。號東籬。工詞曲，與關漢卿、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。著有漢宮秋、薄倖、任風子、青衫淚、岳陽樓、陳摶高臥等雜劇。

【馬師皇】黃帝時醫士。善醫馬。嘗醫龍病，後爲龍負去，莫知所之。見古今醫統。

【馬傘瓜】(Mungung)中美尼加拉瓜國之首都，位馬傘瓜湖南岸。

【馬納宛】(Manaos)巴西名。在南美巴西西北境，當內羅羅河入亞馬孫河口，港埠良好，橡皮之輸出頗盛。

【馬兜鈴】(Aristolochia dobilis)植物名。馬兜鈴科。多年生蔓性草本。葉鈍頭，長心臟形，全邊，色綠綠，莖葉皆有一種惡臭。夏日，葉腋出長梗，著生一筒狀花，不整齊，上部黑紫色，下部綠色，亦有白花者。地下莖供藥用。名見本草。此植物葉既落時，其實尚垂，狀如馬項之鈴，故名。

【馬得里】(Marfil)西班牙國都。位國之中央，高出海面二千四百呎。爲本國交通及商業中心。市街美麗，有大鬬牛場，博物院等建築物。惟氣候寒暑俱烈，不適居住。

【馬略特】(Edme Mariotte, 1620—1684)法國物理學家。聖馬丁森司遂(St. Martin Bous-Beaune)修道院院長。研究水力學，發明氣體之容積與其壓力成反比例，即馬略特定律(Mariotte's law)。

【馬陵道】劇曲名。元人揚標曰：『龐涓夜走馬陵道，其略云：「孫臏龐涓同師鬼谷子，學成同專戮，龐忌孫臏學優於己，讒於魏公子，則其兄

齊卜商至魏，知孫賢，以車戰歸，拜爲車師，統兵攻魏，用增兵減灶計，敗魏師於馬陵山下，擒龐涓之子。

【馬復令】漢文帝時，令民有車騎馬一匹者，復卒三人，稱爲馬復令。漢書西域傳『務在蓄苜蓿，止擅賦，力本農，修馬復令以備缺』注：『蓄馬以免徭役也』。

【馬提斯】(Henri Matisse, 1869—) 法國畫家，爲後期印象派表現派代表作風單純古樸，又擅素描，名作有跳舞女子，音樂少女之頌，水浴之女，在野外等。

【馬琴力】(William McKinley, 1843—1901) 美國第二十五任總統，南北戰爭時從軍，後業律師，一八七六年，當選國會議員，起爲共和黨領袖，一八九二年，任俄亥俄州州長，一八九六年，當選爲總統，西美戰爭時，以措置得宜，大得人心，一九〇〇年連任，後被刺死。

【馬錢草】(Solanum tuberosum) 植物名，茄科，多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉爲羽狀複葉，其小葉有大小二種，花爲合瓣花冠，色白或青紫，塊莖形圓如馬鈴，供食用，爲南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Mayas) 中美民族之一種，古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後爲西班牙人所征服。

【馬新貽】滿洲漢人，字穀三，道光進士，授知縣，咸同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督，尋調督兩江，在南京督署爲仇家張汝屏刺死。

【馬德摩】(Madame) 耶穌之母，馬利亞之名號，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾，芬奇，彗善，皆以畫馬德那著名。

【馬爾摩】(Malmö) 瑞典第三大都會，又爲著名海港，臨瑞丹海峽，產材木，煙草，砂糖等，錢工業，造船業亦盛。

【馬端臨】元初樂平人，字貴與，掇極科，宋咸淳中，漕試第一，入元，隱居不仕；後起爲學官，不久乞歸，所著文獻通考，以賅博稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字君賢，少爲縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂棄職隱之，周遊天下，後受太清神丹，遂歸，煉丹服之，白日昇天去，見神仙傳，按鳴亦作明。

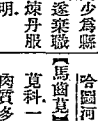
【馬鼻疽】(Malleus) 病名，由馬鼻疽桿菌侵入人之皮膚而起，其感染部發炎，附近淋巴管及淋巴腺亦發炎症，兼發高熱，頭痛，關節痛等症狀，患部生硬結，形成潰瘍，急性者數日便致命，慢性者炎症較輕，無全身症狀，多可治癒，然亦有變爲急性而陷於不治者。

【馬價珠】本草綱目金石部『寶石色翠者名馬價珠，寇宗奭論珍寶曰：『青珠見出西蕃諸國，色青如翠，顏色好者直錢，其價如馬，故謂之馬價珠』。

【馬德堡】(Magdeburg) 德國之都會，在柏林西南九十哩，瀕易北河左岸，並拖錢路之中心點，形勢重要，附近富產甜菜，故製糖業甚盛。

【馬鞍山】山以馬鞍名者甚多，著者有五：(1)在江蘇省崑山縣西北，形似馬鞍，故名。縣治在山之陽，俗亦稱此山曰崑山，縣以山名，參閱崑山條。(2)在江蘇省南通縣南，狼山之西，相傳隋煬帝征高麗，嘗放馬於此。(3)在湖北省宜昌縣西北，三國蜀劉備攻吳，爲吳將陸遜所敗，備登馬鞍山，陳兵自繞，即此。(4)在廣東省吳川縣南海中，鑿岩突起，形如馬鞍，故名。西與文昌縣之鍾前墟相望，爲雷州半島東部之要地。(5)在吉林省延吉縣西南，居間島之中，爲英額嶺之東支，繞繞於海蘭河，布爾哈圖河之間，東與磨兒山相接，稱馬鞍山脈。

【馬齒莧】(Portulaca oleracea) 植物名，馬齒莧科，一年生草本，肉質多汁，莖通常岩平臥地上，分枝甚多，往往有帶紅色者，葉小，倒卵形，全緣，對生，質厚而柔，夏日，枝梢開黃色小花，五瓣，果實爲蓋果，能開蓋而散種子，莖葉供食用，名見本草，略稱馬莧，莖芳譜：『馬齒莧，葉對生比並，與莖如馬齒，故名』。

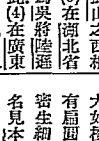


馬齒莧

【馬陸香】(1)沈香之根節，輕而大者，曰馬陸香，見本草綱目。(2)杜衡之異稱，本草綱目：『杜衡春初生苗，葉似馬蹄，江淮呼爲馬蹄香』，詳杜衡條。

【馬蹄銀】舊時寶銀形似馬蹄，俗稱馬蹄銀，參閱紋銀條。

【馬錢子】(Strychnos nux vomica) 植物名，馬錢科，常綠灌木，高一丈五尺許，葉卵圓形，有三肋，乃至五肋，全緣，對生，花小，花冠長筒狀，瓣尖五裂，多數簇生，實爲漿果，金黃色，大如稻實，果肉中有扁圓形之種子，密生細毛，供藥用，名見本草綱目，又有番木鼈，苦實，把豆等名。



馬錢子

【馬錢科】(Loganiaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，產暖地，喬木，灌木或草本，葉對生或輪生，具托葉，花整齊，兩性，有限花序，合片萼，合瓣花冠，二者皆四五裂，雄蕊四個或五個，著生於花冠，雌蕊由二心皮合成，子房上位，有二室，果實爲蒴果，漿果或核果，此科植物有毒者居多，供藥用或觀賞用。

【馬錢鼈】即番木鼈，詳番木鼈條。

【馬頭娘】蠶神，原化傳拾遺：『蠶女當高辛時，其父爲鄰家所掠，惟所乘馬在，母誓有得父還者，以女嫁之，馬躍踢，振迅而去，父乘馬歸，自此馬嘶鳴不肯飲齕，父問其故，母以誓白之，父怒射殺馬，曝皮於庭，女行過其側，馬皮蹶然而起，卷女飛去，棲於桑樹之上，女化爲蠶，食桑葉，吐絲成繭，衣被人間，宮觀塑女子像，謂之馬頭娘，以祈蠶桑焉』。

【馬頰河】(1)古九河之一，書禹貢『九河既道』疏：『馬頰河勢上廣下狹，狀如馬頰，在東光之北，成平之南』，按此河故道不能盡考，當在今河北省東光縣之北，交河縣之南，(2)亦作馬洞，自山東省朝城縣東北流，經莘，堂

邑二縣，裁運河，再東北流經清平、夏津、高唐、恩平原、德德平、樂陵等縣，入河北省之慶雲縣，復入山東省境，至無棣縣入海。清一統志：『禹貢之馬頰，故道久堙，與今鄒境無涉』。山東通志：『馬頰河亦名馬翹，非禹迹也』。

【馬裴】(Olant de Marseilhaise) 法國革命時馬裴地方軍士出發赴巴黎時所唱之進行曲，傳爲來爾(Rouget de Lisle)所作，後採爲法蘭西共和國國歌。

【馬蹄金】黃金之鑄成馬蹄狀塊者。漢書武帝紀：『泰山見黃金，宜改故名，今更黃金爲麟趾褭蹄，以協瑞焉』。注：『晉金雖以斤兩爲名，而官有常形，武帝欲表祥瑞，故普改鑄爲麟足馬蹄之形，以易晉法耳。今人往往於地中得馬蹄金，金差精好，而形制巧妙』。

【馬鮫魚】即鯖也。詳鯖字注。

【馬裘紙】見黃紙版條。

【馬薩瓦】(Massawa) 北非義屬厄立特利亞之良港，位紅海岸，以產眞珠著名。

【馬薩林】(Giulio Mazarin, 1602—1661) 法國政治家本義大利人，奉教皇命使法國，黎塞留貧其才，使留義爲法國外助；後改入法籍。一六四一年繼黎氏任教會長及首相，歸路易十四，於外交上迭獲勝利，然內治太嚴，人多非之。

【馬薩諾】(Masnaolo, 1401—1428) 義大利佛羅棱薩畫家，原名基諾(Tommaso Guidi)，其畫從給法精嚴，風格獨特，爲後來畫家所宗，名作有放逐之亞當與夏娃、流與、訪病人口。

【馬努法典】(Code of Manu) 印度古代之法典，傳爲馬努所紹襲，時約在佛教盛行之後，近世英國印度總督府所制定之印度法，多參照此法典。

【馬里乍河】(Marizza River) 源出巴爾幹半島保加利亞西南東南流經西土耳其亞得里雅那堡，折西南流，爲希臘土耳其界水，入愛琴海，長約三百哩。

【馬來人種】(Malays) 人種之一，亦名穆羅，膚深黃色，髮直，少髭鬚，身短，目斜，頭闊，外貌近多蒙古種，居亞洲最南部，自麻剌甲半島至達加斯加等處者，總數不滿五千萬。

【馬來半島】(Malay Peninsula) 位南亞印度支那半島南部，突出於中國海與孟加拉灣間，南隔麻剌甲海峽與蘇門答剌島相對，面積約七萬餘方哩，大部分屬英。

【馬來西亞】(Malaisie or Malaysia) 馬來羣島之別稱，詳馬來羣島條。

【馬來羣島】(Malay Archipelago) 或稱馬來西亞，東印度羣島，我國稱南洋羣島，位亞洲東南，大洋洲西北，大致分婆羅洲、蘇門答臘、爪哇、西里伯、摩鹿加、羣島、巴布亞、小巽他羣島及摩鹿加羣島四部，除少數島嶼屬英、美、荷外，餘爲荷蘭領地。

【馬來樹膠】(Gutta percha) 膠之一種，以馬來羣島及東印度等地所產一種山榄科(亦稱宗錢科)(Sapotaceae)喬木滲出之乳汁(含碳、氫、氧三元素)，先使蒸固，再加

精製而成，爲褐色或橙色之塊，純者白色，稍脆，少彈性，熱至五六十度，則變爲柔軟，可臨意摶成種種形狀，不溶於水，溶解於二硫化碳，三氯甲烷，石油醚等，對於電之絕緣性較橡皮更大，不受氣化氫作用，製煉時若混入硫黃，或樟腦，則雖久蔵亦不脆弱，用作電之絕緣體，供製各種器械及模型，學上常用以製防蔵蝕氣酸之瓶，白色者牙科亦用之。

【馬來聯邦】(Federated Malay States)國名，位南亞馬來半島南部，由佩剌克(Perak)，森美蘭哥爾(Selangor)，帕杭(Pahang)，森美蘭(Negri Sembilan)四邦合成，面積二七五〇〇方哩，雖皆自分立，而政權則爲英人所握，聯邦之外，尚有怡和耳，丁喀奴，吉遲丹，吉德，設立司五州，亦歸英保護。

【馬拉爾波】港名，在南美委內瑞拉西北部，其東爲一大海灣，深入內陸，曰馬拉開波湖，水深便於停泊，咖啡，可可，糖，木材之輸出頗盛。

【馬拉爾麥】(Stéphane Mallarmé, 1842—1898)法國詩人，爲象徵派領袖，自幼愛好文藝，歷在各學校任英語教員，二十歲以後，常出入咖啡店，與名畫家馬內及文豪瓦爾等相交，嘗知名於文壇，其詩最重音調，有敬神的午後，彷徨等作，並譯英美詩甚多。

【馬知尼克】(Martinique)北美西印度羣島中法國之主要屬島，一九〇二年，火山破裂，次年又罹風災，大受損害，產甘蔗，咖啡，椰子，煙草，棉花等。

【馬剌塔人】(Maratha)印度人之一族，居住於德干高原西北部馬哈剌斯特剌(Maharashtra)一帶地方，性勇敢善戰，公元一六六〇年組織馬剌塔同盟，反抗蒙古朝，其後又屢與英人相戰，至一八一三年始爲英所剿滅。

【馬革裹尸】謂戰死者，無棺槨殮尸，身以馬革裹之也，後漢涿馬援傳：『男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳，何能臥牀上在兒女子手中邪。』

【馬首是瞻】左傳襄十四年：『荀偃令曰：雖鳴而視，塞井夷竈，唯余馬首是瞻』注：『言進退從己』。

【馬兜鈴科】(Aristolochineae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱兩帶，草本或木本，葉互生，單葉，全邊，缺托葉，花兩性，整齊或不整齊，單生一花或集生數花，花被一種，有三片，成花冠狀，雄蕊六個乃至多數，子房下位或半下位，果實含蒴果，此科植物供藥用或觀賞用。

【馬斯喀特】(Muscat)地名，在阿剌伯東南岸，臨奧曼海，爲奧曼部落首城，港口良好，與印度伊朗貿易甚繁，英國之事務官，法，美之領事駐焉。

【馬琴力峯】(McKinley Mount)北美落機山脈中之最高峯，在阿拉斯加境內，高達二〇三〇〇呎。

【馬朔不甚】(Marcello Malpighi, 1628—1694)義大利解剖學者，爲波倫亞(Bologna)大學講師，用顯微鏡發見毛細管，謂其功用爲動靜脈連接之圓管，又研究皮膚，謂可分爲外皮，內皮，眞皮，三層，人之內皮各有區別，黑人之所以黝黑者，以其內皮中有黑色質也，著有植物解剖及蠶繭之解剖等書。

【馬爾美第】(Malmedy)地名，在比利時東南，與德國接境，於國防上頗爲重要，一八一五年爲德占據，歐戰後仍歸比利時。

【馬爾薩斯】(Thomas Robert Malthus, 1766—1834)英國經濟學家，學於劍橋大學，一七九八年發表人口論(Essay on Population)，謂人口之增加率大於物料之增加率，前者爲等比級數，後者爲等差級數，大爲當世所注意，一八〇五年，東印度公司在海立白利(Haileybury)設立學校，聘氏教授歷史及經濟學，其他著作有地租論，經濟學原理等。

【馬廠起義】民國六年七月，張勳等擁遜清廢帝溥儀復辟，時段祺瑞退職居天津，即發至馬廠檄數張勳八大罪，舉兵討逆，因張軍於天津，張遁入荷蘭使館，清帝亦自退，於是民國恢復，再造共和，史稱馬廠起義。

【馬鞍羣島】在江蘇省崇明縣東南海中，常長江口外，共約二十餘島，星羅棋布，成環抱形，就中以北馬鞍爲最大，其上雙峯並峙，狀如馬鞍，馬鞍之名，即緣於此，此外有東馬鞍，南馬鞍，小馬鞍，假馬鞍，及馬鬣，馬鐙，馬剌諸島，皆土人依其方位而命名，及形似而名也。

【馬園見科】(Portulacineae)植物學名詞，雙子葉植物，離瓣類之一科，草本，葉互生，單葉，多肉質，托葉或有或無，花兩性，整齊，花序爲圓錐，或頭狀等，萼二片，花瓣四片或五片，雄蕊之心皮三至五，子房上位或下位，有一室，果實爲蒴果，此科植物供食用，觀賞用或藥用。

【馬蹄科】(Verbenaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，產溫熱兩帶，草本或木本，葉爲單葉，對生或輪生，缺托葉，花兩性，不整齊，花序短穗，不一，合片萼，四裂，五裂或六裂，合瓣花冠，五裂或四裂，成唇形，雄蕊四個，二強，著生於花冠，雌蕊有一心皮，子房上位，果實爲核果或蒴果，此科植物供木材用，葉用或觀賞用，亦有生可供食用之果實者。

【馬薩諸塞】(Massachusetts)美國東部之一州，濱大西洋，地勢西北部較高，東南平坦，多河湖，出產玉蜀黍，番薯，水果，煙草等，漁業及製造業均盛，首邑曰波士頓。

【馬關條約】清光緒二十一年(公元一八九五)中日所訂之條約也，甲午之役，我軍敗績，乃遣李鴻章爲全權大臣赴日，與首相伊藤博文外相陸奧宗光議和，於馬關訂立此約，其重要條款爲：(一)承認朝鮮爲自主國；(二)割遼東半島及澎湖列島，由我國東半島後因俄，法，德三國出面干涉，由我國出款三千萬兩贖還)；(三)賠償兵費二萬萬兩(四)開沙市，重慶，蘇州，杭州，長沙等處爲商埠。

【馬克多那爾】見麥克唐納兩條。

【馬克斯主義】(Marxism) 馬克斯所主唱之社會主義學說，一稱馬克斯派社會主義，又名科學的社會主義，以唯物史觀，剩餘價值說，階級鬪爭及無產階級革命爲其理論之中樞，今日之正統派社會主義，社會民主主義，共產主義(列寧主義)皆其支派也。

【馬沙爾羣島】(Marshall Islands) 在大洋洲中喀羅林羣島之東，由西北而東南，分爲二列：東列稱拉達克(Ralak)羣島，由十三島而成；西列稱拉力克(Ralik)羣島，由十一島而成，全部爲珊瑚礁，地盤頗低，面積共約百五十八方哩，氣候溫和，雨量充足，產椰包樹，椰子樹，香蕉等，本屬西班牙，一八八五年爲德國所據，歐戰後，和會委日本代管。

【馬拉敦競走】(Marathon race) 長距離競走之稱，公元前四九〇年，希臘與波斯開戰，大捷，有斐德匹第斯(Phaidippides)者，自馬拉敦奮撫報捷與，奔馳二十六英里，力竭而死，公元一八九六年，希臘開與林比亞運動會，始列入馬拉敦競走一項，其距離爲二十六英里三八五碼。

【馬哈巴剌塔】(Mahabharata) 印度古代二大敍事詩之一，凡十萬句，爲世界最長之史詩，所記皆公元前十五世紀以前之傳說及史實，包含巴剌塔族戰史，以及關於諸神王聖賢之古譚，開闢說，諸神之系譜等，於人類之本務，敍述尤詳，富具宗教的盛化力，婆羅門教奉爲聖典，相傳爲毗耶娑(Vyasa 即廣博仙人)所撰，然毗耶娑於義爲編者，蓋非人名也。

【馬基雅弗利】(Niccolò Machiavello, 1469—1527) 義大利佛羅稜薩政治家，習經濟，政治史學，皆精通，爲共和政府領袖，實施民兵制度，後被逐，專心著述，有君主論，羅馬古史談等書，主張以權謀術數爲政，避免武力衝突，世稱爲馬基雅弗利主義。

【馬略特定律】(Mariotte's law) 物理學名詞，即波義耳定律，波義耳定律爲波義耳氏於一六六〇年所發表，馬略特氏於一六七九年獨立發表同樣定律，故又有此名，詳波義耳定律條。

【馬鼻疽桿菌】(Rhizobacillus) 馬鼻疽之病源菌也，公元一八八二年萊夫里(Löffler)氏及希茲(Schütz)氏所發見，爲一種桿狀菌，無胞子，鞭毛及運動性，在直射日光下二十四小時，或加溫至攝氏六七十度，經一二小時，或在百分之一石炭酸水中半小時，均足以致死，常侵入馬之鼻腔，使生膿胞，崩壞而成潰瘍，故名，亦能侵入人體，騎兵，馬夫等多感染之。

【馬德堡半球】(Magdeburg hemisphere) 亦名葛氏半球，物理學上一種實驗，大氣壓之儀器，係德國馬德堡市長葛利克(Guericke)氏發明，故名，將一中空金屬球平分爲二，於任一半球上開孔，孔設活栓，實驗時以抽氣機接活栓，排去其中空氣，則兩半球因其外面受有大氣壓，極不易分開。

馬德堡半球圖

【馬利亞納羣島】(Mariana Islands) 一名拉德倫羣島，位大洋洲喀羅林羣島北，由大小十五島嶼而成，南北縱列，本西班牙領地，一八九九年，南部歸島割與美，其餘皆與德，歐戰後，由國際聯盟委日本代管，住民大部爲窶摩洛及卡拿卡人，以植椰子爲生，輸出以椰子乾爲大宗。

【馬品木親達池】湖名，一稱瑪那薩羅瓦池，又稱阿薩達池，在西藏阿里部南，湖徑六十三里，岡底斯山麓之其側，戰人與印度人奉爲聖地，與西狼嘎池同屬淡水湖，水於地下相通。

【馬雅科夫斯基】(Vladimir Mayakovsky, 1890—1930) 俄國詩人，爲未來派領袖，作品有詩集八，賢長詩一，萬五千萬等，一九三〇年自殺死。

【馬達加斯加島】(Madagascar Island) 法國屬島，位非洲東南印度洋中，隔摩賀伸克海峽與衞屬東非洲相望，面積二十二萬八千方哩，全部爲高原地，農牧俱盛，住民西部多黑人，東部多和發人(Hovas)，首邑曰安塔那那利巫。

【馬爾丕基氏囊】(Malpighian capsules) 生理學名詞，存於昆蟲皮質部之多數漏斗狀小囊囊也，詳昆蟲條。

【馬爾薩斯主義】(Malthusianism) 英國經濟學家馬爾薩斯所倡之學說，謂人口增加率爲幾何級數，食糧之增加率爲算術級數，故世界不久必因人口過剩食糧不足而窮迫自滅，其防止之道，惟有消極的限制結婚，積極的奬勵農業，以謀人口與食糧之調和，參閱人口論條。

【馬克斯維耳定則】(Maxwell's rule) 物理學名詞，馬克斯維耳定則有二：(一)關於直線電流之磁場者，通電流於直導線，則得直線電流之磁場者，通電流於直導線，則得直線電流，欲知直線電流周圍磁場之狀況，可於厚紙或玻璃板中央穿孔，垂直貫入直導線，通強電流於導線，板上撒鐵粉而輕叩之，則鐵粉集成以導線爲中心之多數同心圓，圓面在垂直於導線之平面內，此多數同心圓即直線電流周圍磁場內磁力線之模樣也，馬克斯維耳謂電流與正螺旋(right-handed screw)進行之方向一致時，磁力線之方向與螺旋迴轉之方向相同，此亦稱螺旋法則(corkscrew rule)，(二)凡通電之電路置於磁場，其作用力在運動電路使取磁力線最多通過之位置。

二畫

【馭】魚遇切，音遽，御讀同御。❶使馬也，衛于王薨『王良造父者善服馭者也』。❷統制之意，周禮天官太宰『以八柄詔王馭羣臣，以八統詔王馭萬民』。

【馭夫】官名，周禮夏官之屬有馭夫，掌馭戎車，從車，使車，又校人『三皇爲繁，繁一馭夫』，孫詒讓正義『馭夫者，即戎車，從車，使車之馭，

而桑爲蠶長爲僕夫之屬官。

【馮】【甲】皮冰切，音凭。蒸韻。❶馮类行也，見說文。❷依也。左傳哀七年：『馮恃其衆。』❸憑也。楚辭宋玉九辯：『願舒志而抽馮兮。』注：『馮一作憑。』按憑有憑據義。參閱憑字注。❹盛也。左傳昭五年：『蜚鴆馮怒。』注：『馮，盛也。』又方言：『馮，怒也，楚曰馮。』注：『馮，恚盛貌。』錢繹箋疏：『馮，宋本作憑，憑馮古今字。』❺陵也，迫也。左傳襄十三年：『小人伐其技以馮君子。』二至五字皆通作憑。❻通測，詳馮河條。【乙】扶洪切，東韻。❶輔也。漢有左馮翊郡爲三輔之一。❷姓也。畢公高之後，食邑馮城，因以爲氏。見廣韻。

【馮尸】馮同憑。憑，凭。記：『凡馮尸者，父母先妻子後，君於臣拊之，父母於子執之，子於父母馮之，婦於見姑奉之，見姑於婦拊之，妻於夫拘之，夫於妻於昆弟執之。』注：『此恩之深淺尊卑之值也，馮之類必當心。』按此爲將斂之時，生者對死者喪禮之等差。

【馮夷】❶水神名，即河伯。清泠傳：『馮夷華陰潼鄉隄首人也，服八石得水仙，是爲河伯。』按太公金匱：『河伯姓馮名修。』山海經郭璞江賦並作冰夷，穆天子傳作無夷。參閱河伯條。❷相傳爲古之能御陰陽者，淮南子原道：『馮夷之御丙之御也。』

【馮戎】揚雄逸韻都賦：『五穀馮戎。』注：『富盛也。』

【馮京】宋江夏人，字當世，仁宗時，舉進士，自鄉試至廷對俱第一，拜翰林學士，出知開封府。志操高潔，不妄謁權貴，神宗立，改御史中丞，王安石行新政，京論其更張失當，哲宗朝，拜保寧軍節度使，尋以老，辭太子少師致仕。

【馮河】爾雅釋鄙：馮河，徒涉也。郭璞行義疏：『馮者，淜之叚音也，詩小旻傳：「徒涉曰馮河」，正義引李巡曰：「無舟而渡水曰徒涉」。』參閱暴虎馮河條。

【馮唐】漢趙人，文帝時，爲郎中署長，時匈奴正爲邊患，帝欲得如廉頗、李牧者爲將，問於唐，唐言漢制賞輕罰重，雖得頗、牧，亦不能用，因言雲中守魏尚拒匈奴，斬首捕虜，上功莫府，而首府以所上首虜差六級，文吏遽繩以法，削其爵賞，未行而罰已至，帝說，令唐持節赦尚，拜爲車騎都尉，景帝朝爲楚相，武帝立，以老休退。

【馮特】(Wilhelm Max Wundt, 1832-1920) 德國心理學家，鈍哲學家，學於杜平根、海得爾堡、柏林諸大學，專攻醫學，生物學等，一八五七年，任海得爾堡大學生理學講師，進副教授，漸從心理學進而研究哲學，一八七五年始，任來比錫大學教授四十二年，創辟心理實驗室，開近代實驗心理學之風，各國學生來學者甚多，氏在心理學上將心象析爲諸種原素，爲構造派，在認識論上，應用其心理學之見解，但唯心的實在論，在形而上學，主張主意主義，在倫理學上主張進化的普循論，著作重要者有人類及動物心理學、生理心理學、大綱、倫理學、哲學、證系等。

【馮婦】人名，馮姓，婦名，孟子盡心：『晉人有馮婦者善搏虎，卒爲善士，則之野，有衆逐虎，虎負嵎，馮之，之敢搏，望見馮婦，趨而迎之，馮婦攘臂下車，衆皆悅之，其爲士者笑之。』注：『其士之衆笑其不知止也。』按今謂人之不知止而復任前事者曰重爲馮婦，本此。

【馮翊】郡名，本漢左馮翊郡，治臨晉，即今陝西省大荔縣治，西魏以後改曰同州。

【馮陵】猶言侵陵，左傳襄八年：『馮陵我城郭。』注：『馮，迫也。』參閱憑陵條。

【馮異】東漢父城人，字公孫，事光武，拜偏將軍，封陽夏侯，復平赤眉、擊匈奴，歷領北地、安定、天水太守事，後攻隗純於冀，卒於軍，謚節侯。異性謙退，每所止舍，諸將常並坐論功，異獨屏立樹下，軍中號爲大樹將軍。

【馮燕】晉時北燕主信都人，字文起，初仕後燕爲中衛將軍，後燕內亂，燕乃據昌黎自稱天王，仍號燕，史稱北燕，在位二十二年，卒，其子翼立，其弟安又殺翼而自立，稱藩於劉宋，後爲後魏所滅。

【馮圮】虛席也。莊子知北遊：『彷徨乎馮圮，大知入焉，而不知其所窮。』注：『馮圮者，虛席之謂。』成玄英疏：馮圮是虛曠之貌，言大聖知之人，能會於寂寥虛曠之理，是以逍遙自得，放任無羈。』釋文：『李云：「馮圮，皆大也。」』義皆相近。

【馮隆】高大貌。後漢鄱陽山碑：『山河馮隆，有精英兮。』馮亦作憑，文選左思吳都賦：『島嶼繇邈，洲渚憑隆。』

【馮馮】❶堅實貌。詩大雅緜：『削屢馮馮。』傳：『削屢，鍛屢之聲。馮馮然。』陳奐傳疏：『屢當作婁，婁音樓，空也，鍛婁者，趯打空竅拗突處，曉出射獸箭弩冰。』此言馬蹠著地堅實之貌。❷充盛貌。太玄瀌：『百辟馮馮。』注：『馮馮，盛多貌。』漢書樂志：『桂華馮馮翼翼。』注：『馮馮，盛滿也。』❸無形之貌。淮南子天文：『天墜未形，馮馮翼翼，洞洞屬屬。』

【馮道】五代景城人，字可道，性樸厚，能文章，歷事唐、晉、漢、周，官皆將相，自號長樂老，曾著長樂老自敘，以述其經歷，履行有古人之風，宇量得大臣之體，所至爲人主所重，惟事四姓，相六帝，謂褒者亡國不屑意，後世鄙之。

【馮駑】戰國齊人，嚴亦作嚴，爲孟嘗君門下食客，以食無魚，出無車，無以爲家，三興彈鋏之歌，君悉從之，後奉使收債於薛，矯命焚券，爲君市義，及齊王信讒，使君就國，嚴又爲君游說於梁、梁惠王厚禮聘君，齊王聞之懼，遣使謝罪，仍請返國，自此爲相數十年，高枕無憂，皆嚴之計也。

【馮翼】❶詩大雅卷阿：『有馮有翼。』傳：『有馮有翼，言道可馮依以爲輔翼也。』❷楚辭天問：『馮翼惟像，何以識之？』洪興祖補注引淮南子天文：『馮馮翼翼。』注：『馮馮翼翼，無形之貌。』

【馮子材】清欽州人，字滌亭，咸豐間從攻太平軍有功，同治間官至廣西提督，光緒初中法越南役起，子材年已七十，率部奮擊，大敗法

軍於南關，乘勝進克諒山，西人自入中國以來，未有如此次法兵之大敗者，子材欲盡清全越西人，致書張之洞，請假以事權，會法人請和，遂奉旨停戰。

【馮玉蘭】劇曲名。元人撰。劇中事與宋人撰清雜說所載徐倅事略同，作者殆因此附易成文也。略云：馮燮洛陽人，與妻田氏及子女從水道赴泉州府任，舟行至大江，遇巡江官屠世雄，殺燮父子及舟人，劫田氏去，女玉蘭藏舵底得存，會其舟與巡撫汪南都御史金圭舟鬬，金聞女子哭泣，遣人驗視，得女，知其詳，翊日泊清江浦，收世雄及其黨並斬之，送田氏母女還鎮，按劇中之清江浦乃明永樂十年陳瑄所開，又都御史及巡撫亦皆明時官制，此蓋永宣以後人所作，託名元人者。

【馮延巳】南唐廣陵人。一名延嗣，字正中，初事烈祖，爲祕書郎，元宗立，甚見寵任，累官左僕射同平章事，既秉政，植黨營私，紀綱頹弛，迨周師大入，盡失江北地，始罷爲太子少傅，卒謚忠肅。延巳工詩詞及樂府，如『宮瓦數行曉日，龍旋百尺春風』，『風乍起，吹皺一池春水』等句，爲沖天，歸國謠等詞，皆傳稱於世。

【馮奉世】漢潞人，字子明，學春秋，涉大義，明習兵法，宣帝時，使西域諸國，嘗矯制發兵擊莎車，威振絕域，後又以破羌之功，賜爵關內侯。

【馮昭儀】漢馮奉世女，對王妹，元帝時，選入宮，得幸生男，拜爲婕妤，建昭中，帝幸虎圈，有熊佚出圈，欲上殿，左右及傅昭儀等皆逃，馮恐熊傷帝，直前當熊而立，元帝以此倍重之，哀帝朝，爲傅太后所構，自殺。

【馮相氏】官名，周禮春官之屬。注：『馮，乘也，相視也，世登高望，以視天文之次序。』

【馮桂芳】清吳縣人，字林一，號景亭，晚號鄧尉山人，道光進士，授編修，引疾歸，生平精漢學，工古文，通小學，讀算術，著有說文段注考正，孤矢算術細草圖解，西算新法直解，校鄭虛抗議及顯志堂集。

【馮野王】漢潞人，奉世子，字君翁，通詩，元帝時，爲鹿西太守，以治行高入爲左馮翊，遷大鴻臚，詔書稱其剛強堅固，確然亡欲，朝士共舉爲御史大夫，而帝以野王女弟爲昭儀，遂擿不用。

三畫

【馯】數姜切，音舒，剛說；何圓切，音韓，寒韻。

見巢韻。○馬背黑色，見集韻。○東夷別種名，見說文。淮南子氾論：『狐以樸重之法，治既弊之民，是猶無鎮衝橐籥而御馯馬也。』注：馯馬突馬也。』參閱馯字注。○姓也。漢書儒林傳：『子庸授江東馯臂子弓。』注：『馯，姓也，音韓。』

【馱】徒我切，音駝，歌韻；鐸餓切，箇韻。負物也，見說文新附。玉篇：『馱馬負貨。』按凡以背負者，皆謂之馱。陸游示諸雅歌：『再歸又六年，我馬尚解馱。』

【馱馱主義】(Dadaism) 一譯大大主義，或達達主義，歐戰時起於德國之一種文藝運動，無一定之主義，或謂係由法國人 Francis Picabia 創始，或謂係由 Tristan Tzara 或謂係由 Louis Aragon 或謂係小兒語，含有原始的、單純的主義，此派並無一定主張，大抵重現實，尚破壞，不拘格調，其作品多爲狂暴惡鬼等時代心理之反映，數之未來派，更雜今人來源，代表作家有擦拉 (Tristan Tzara)，皮加比亞 (Francis Picabia)，阿拉岡 (Louis Aragon) 諸人。

【馳】除移切，音池，支韻。○大驅也，見說文。

馳弗驅，孟，走馬謂之馳。』左傳昭十七年：『當矢馳，』注：『車馬曰馳。』○追逐也，左傳莊十年：『齊師敗績，公將馳之。』○去之速也，崔融詩：『時往惜年馳。』○向往曰馳，漢書史游傳：『情馳魏闕。』今言心馳神馳，亦此意。○傳播曰馳，孟郊詩：『英名日日馳。』

【馳名】謂聲名遠播也，華陽國志：『陳階辭章燦蔚，馳名當世。』

【馳車】孫子作戰：『凡用兵之法，馳車千駟，革車千乘。』注：『賈公曰：「馳車，輕車也；革車，重車也。」張預曰：「馳車，即攻車也；革車，即守車也。」』

【馳爽】馳謂蕩軼，爽謂差誤，謂不合於常軌，晉書輿服志：『遠遊冠，漢制，諸侯王、公、侯、將軍、中二千石、二千石、千石、六百石、五官中郎將、侍中、中常侍、諸將、諸大夫、

偶蹄類，爲屈之一種，產北半球裘帶地方。牝牡均有角，掌蹠面寬，便於履雪，蹄尖，適於嚴上步行，性馴，土人豢養之以引橇或樺取乳汁。

【馴象】漢書武帝紀『元狩二年，南蠻獻馴象』注『馴者教能拜起周章從人意也。後漢書獻帝紀『建安七年，于寘國獻馴象』

【馴】朱裕切，音訓，遲馬後左足白也，見說文。詩秦風小戎『俴我馴駵』傳『左足白曰駵』

【駒】低激切，音的，錫韻，馬白領也，易曰『爲駒絡』見說文。按易說卦傳文作的。詩秦風車鄰謂之白顛，參閱白類條。

【駐】（甲）知蒲切，音硃，陌韻，見駐駐條。（乙）他部切，音託，勒蒲切，音落，模韻，通作駱。見駱駝條。

【駐駝】即駱駝。漢書西域傳『鄯善國多駐駝』詳駱駝條。

【駐駐】畜名。玉篇『駐駐，驢父牛母。』

四畫

【駁】思答切，音颯，合韻，馬行相及也，見說文。按方言『駁，馬跳也』，義同。漢書揚雄傳『輕先疾雷而駁遺風』注『疾意也』

【駁】（甲）漢宮駁名。在建章宮中，三輔黃圖『駁嫠宮，駁嫠馬疾行貌，馬行迅疾，一日之間徧宮中，言宮之大也。』又蒙名，見文選張衡西京賦注。（乙）參差遲貌，見正字通。

【駁遝】壯貌，文選陸機文賦『紛葳蕤以駁遝』

【駁駁】馬行也，見廣韻，李白明堂賦『仁聲駁駁，手無蠶』注『喻仁聲之流行，如馬行之疾速也。』

【駁】補溢切，音剝，覺韻。（甲）馬色不純也，見說文。詩豳風東山『皇駁其馬』傳『駁，赤李。』疏『李之子赤者名駁。』（乙）雜也，莊子天下『其道舛駁』成玄英疏『雜採也』按字亦作駮。（丙）駁正之駁亦作駮。名義考『行移家以不允其議曰駁。』按彈駁封駁皆此義，又關於學術之辨正是非之論列皆稱之。如吳程瑤之商書駁，魏王基之毛詩駁，唐樂肇之論語駁皆是。參閱駁字注及駁議條。（丙）俗爵戰卻貨物曰駁，如駁船，駁岸。

【駁回】法律名詞，法院對於起訴不合程序，及不備法定要件之案件，駁斥不受理曰駁回。如駁回上訴，駁回請求是。

【駁犖】（甲）牛雜色曰駁犖，見廣韻。（乙）文采間錯也。漢書司馬相如傳『赤瑕駁犖，雜糅其間』注引郭璞曰『駁犖，杂也。』字亦作駁犖。韓愈納涼聯句『古畫奇駁犖』按字又作駁雜，駁落。參閱駁雜條。

【駁五經異義】書名，凡一卷，補遺一卷。漢鄭玄撰。將許慎五經異義條舉而駁其說，原本十卷，久已散佚，是本乃從諸書中採掇而成，或題宋王應麟撰，然無確據，其間有鄭駁而無許義者，有許義而無鄭駁者，則諸書所引有詳略也，雖散佚十不存一，而引經據古猶見典型。

【駘】補代切，音保，皓韻，通作駑，馬名。爾雅釋畜『駑白雜毛，駘。』注『今之烏駑。』郭璞行義疏『詩大叔于田傳「駑白雜毛曰駘」，皆借字耳。』

【駙】仁遇切，音日，質韻，驛傳也，見說文。通訓定聲『車曰駙，日傳，馬曰驛，曰遆。』左傳文十六年『楚子乘駙，會師於臨品。』注『傳車也。』阮元校勘記『閩本、監本、毛本駙作驛，案駙訓傳車，當从日。』按爾雅釋言『駙，傳也。』郭璞行義疏『驛、駙義別，字或通用。

【駛】羽大切，音兔，銑韻，馬毛逆刺者曰駛。爾雅釋畜『逆毛居駛。』言馬毛逆刺。

【駑】知葉切，緝韻，同鑿，緝馬足也，見說文。莊子馬蹄『連之以羈馽』釋文引崔云『緝前兩足也』

【駜】無分切，音文，文韻，文馬也，詳文馬條。

【駜】（甲）翁血切，音決，屑韻，見駜嚴條。（乙）庫迺切，音快，卦韻，與快同。高翔鱗說文字通云『酒陽雜俎：「河水色渾駜流」，元好問詩「駜雨東南來」，並以駜爲快。』

【駜嚴】駜馬也，文選司馬相如上林賦『駜嚴駟嚴』注『郭璞曰：「駜嚴生三日而超其母。」』按本草綱目獸部嚴下云『牡馬交驢而生者爲駜嚴。』

五畫

【駐】竹裕切，音注，遇韻。（甲）車馬停止也。漢書韓延壽傳『今旦明府早駕，久駐未出。』（乙）凡停留皆曰駐，如云駐防，駐顏。（丙）晉法用筆不可頓，不可踐，而行筆又疾，不得住，不得遲遲審顧，則爲駐。

【駐防】清世以旗兵駐於外省各重要城邑，號曰駐防。

【駐波】(Stationary wave) 物理學名詞，亦名定波。水平張一金屬線，於其一端彈之，則線振動而生橫波，自此端向他端進行，最後復反射而回，繼續彈之，進行波與反射波互相干涉而生合成波，此時線之各部，於一定處恆靜止而不振動，稱爲波節，於一定處恆振動最盛，稱爲波腹；而節與腹之距離等於半波長，即腹爲二節間之中央部，此種節與腹恆駐於一定位置而不前進之波，謂之駐波。參閱絃之振動條。

【駐蹕】天子出入警蹕，因稱留止其地曰駐蹕。北史周宣帝紀『一昨駐蹕金墉，備嘗遊覽』參閱警蹕條。

【駐顏】謂留止容顏不令老也。神仙傳『草木諸藥，能治百病，補虛駐顏』，蘇軾洞霄宮詩『長松怪石宜霜雪，不用金丹苦駐顏』

【駐馬店】地名，在河南省確山縣北，舊爲驛馬駐所，故名。平漢鐵路自北來，先經其地而過

縣城西，魯附近各縣往來之要衝，亦本縣北面之門戶也。

【駑】諦吾切，音奴，虞韻。❶最下馬也，見《玉篇》。❷人之才能鈍劣者亦曰駑，史記淮陰侯傳：「相如雖駑，獨畏廉將軍哉。」

【駑下】庸才之喻，史記陳丞相世家：「陛下不知其駑下，使待罪宰相，漢書卜式傳：「其駑下者，宜出財以佐軍。」

【駑散】謂下材未經整治者，荀子修身：「庸眾駑散，則劫之以師友。」注：「駑謂材下如駑馬者也，散不拘檢者也，劫奪去也，言以師友去其惡性也。」

【駑鈍】才劣之喻，文選諸葛亮出師表：「庶竭駑鈍，攘除姦凶。」元稹進馬狀：「自惟駑鈍之姿，莫展驅馳之效。」

【駑鉛】亦作鉛駑，駑謂鉛刀，借以喻才具之平凡也，張九齡詩：「駑鉛雖自勉，呂公著定州謝上表：「顧駑鉛之難強，嗟甜柳之易萎。」

【駑駘】馬窳劣謂之駑駘，見徐灝說文解字注箋，以爲才劣者之喻，楚辭九辯：「卻騏驥而不乘兮，策駑駘而取路。」注：「駑駘，喻不肖。」晉書荀崧傳：「臣學不章句，才不弘通，方之華質，儒風殊邈，思竭駑駘，庶增萬分。」

【駒】菊紆切，音拘，莫韻，見馬方壯之稱，詩小雅角弓：「老馬反爲駒。」

【駒光】謂日光也，詳白駒過隙條。

【駒鳥】(Brilliancous ahuligo) 動物名，屬鳥類鳴聲如駒嘶，故名，體長約五寸，絲褐色，嘴直而色淡黑，背面絲褐色，稍帶赤，尾羽胡桃色而帶橙赤，夏季棲林中，冬季遊於平野，捕食蟲類，多例爲籠鳥。

駒鳥

【駙】喻光陰之迅速也，袁宏東湖游河：「駙隙拘攣」，參閱白駒過隙條。

【駙國】以喻酈縣，北齊書湯愔傳：「從父兄黃門侍郎昱，特相器重，曾謂人曰：『此兒駙國未落，已是我家龍文更十歲，當求之千里外。』」

【駓】勞伊切，音丕，支韻。❶馬之黃白雜毛者，見爾雅釋畜。❷駓駓，見駓駓條，按字亦作駘。

【駓駓】楚辭招魂：「逐人駓駓些。」注：「駓駓，走貌也。」

【駙】【甲】方鳧切，音孵，麌韻。❶謂良馬也。注：「駙，駿馬也。」文選左思魏都賦：「蒙馬璜庭而駙駿。」注：「壯馬也。」❷蠶也，爾雅釋言：「蠶，駙也。」注：「江東呼大爲駙，駙猶蠶也。」❸史記貨殖傳：「節駙會，集聲，駙，馬倫也。」亦通謂市倫曰駙，淮南子氾論：「段干木，晉國之大駙也。」注：「駙，市倫也。」參閱駙倫條。

【乙】促於切，音疽，魚韻。省作且，見乘且條。

【丙】租五切，音組，麌韻。通組，周禮春官典瑞：「駙圭璋璧琮琥璜之渠眉。」注：「駙讀爲組，以組穿聯六玉滿瑑之渠眉也，以之斂尸。」孫詒讓正義說文：「組，綬屬也，以之穿聯六玉，取其斂時易於綴結。」

【駙琮】玉名，考工記玉人：「駙琮五寸，宗后以爲權。」注：「駙，讀爲組，以組繫之因名焉。鄭司農云：以爲稱錘，以起量。」按量即衡也。又：「駙琮七寸，宰寸有半寸，天子以爲權。」

【駙會】漢書貨殖傳：「節駙倫。」注：「倫者合合二家交易者也，駙者，其首率也。」按史記貨殖傳作駙會，義同，參閱牙郎條。

【駙閣】猶駙會也，漢論因題：「良馬勞於駙閣，美材朽於幽谷，寶珠腐於按劍。」參閱駙字注。

【駕】記亞切，音架，禡韻。❶以馬駕車也，禮曲禮：「若車將駕，則僕執策立於馬前。」❷車乘之總稱，後漢書輿服志：「天子出，有大駕，有法駕，有小駕。」❸取舟亦曰駕，參閱駕長，駕牋條。❹騎也，白居易詩：「始知駕鶴乘雲外，❺猶陵也，左傳昭元年：「猶詐晉而駕焉。」注：「猶陵也。」按即陵駕之義。❻傳也，詳駕說條。❼加也，架也，莊子庚桑楚：「譬猶飲藥以駕病也。」釋文引崔云：「加也。」淮南子本經：「大構興宮室。」注：「駕，材木相乘駕也。」按駕猶架也。

【駕長】舟稱舟子之謂，通俗編藝術：「杜詩稱梢工曰長年三老，猶此時俗謂之篙長家，當是駕音訛，以其駕能駕舸，故號駕長耳。」

【駕御】有按制驅使等義，三國志吳志張昭傳：「駕御英雄。」按御亦作馭，杜甫詩：「君王自神武，駕馭必英雄。」

【駕部】官名，魏晉以降，尚書有駕部郎，隋初曰駕部侍郎，唐改爲郎中，屬兵部，掌典輦車乘郵驛廄牧，歷代因之，明改爲車駕司，迄清末始廢。

【駕軼】文選枚乘七發：「觀其所駕軼者。」注：「駕軼，過也。」

【駕說】謂傳說也，法言學行：「天之道不在仲尼乎，仲尼者，駕說者也。」注：「駕，傳也。」

【駕遼】俗稱婦女操舟者曰駕遼，猶稱梢工曰駕長，參閱駕長條。

【駕嶠】曲名，楚辭大招：「伏戲駕嶠，楚勞商只。」參閱勞商條。

【駕輕就熟】喻熟習其事也，韓愈送石處士序：「若駕馬駕輕車，就熟路，而王良造父爲先後也。」

【駘】【甲】駝孩切，音胎，他哀切，音胎，灰韻。❶馬衡既也，見說文，後漢書崔寔傳：「致仕表：「駑奔劾駕，先輟於羸駘。」倪璠注：「羸駘，駑馬也。」又以喻庸下之才，王韜之詩：「伊余朽駘。」參閱駑駘條。❷通稱，詳駘藉條。❸見駘蕩條。

【乙】徒乃切，音待，賄韻。見駘蕩條。

【駘背】與鮐背同，言老壽也，梅堯臣元日詩：「舉杯更酬酢，爾既駘背。」參閱鮐背條。

【駘蕩】❶謂安詳舒放也，文選馬融長笛賦：

『安翔駢蕩，從容閑緩，』注『駢蕩，安翔貌，』濟注『皆寬容閑緩貌，』義亦相近。謝朓詩『朋情以鬱陶，春物方駢蕩，』謂景物之奮放也。⊖漢宮殿名。在建章宮中。三輔黃圖『駢蕩宮，春時景物駢蕩滿宮中也，』亦作駢邊。文選班固西都賦『經駢邊而出旣愛，』又臺名。見張衡西京賦注。

【駢籍】猶踐踏也。史記天官書『兵相駢籍，不可勝數。』按漢書天文志作踏籍，踏與籍爲正字，駢與籍並通假字。

【駙】扶務切，音附，遇韻。⊖副馬也，見說文。段注『副者貳也，非正駕車皆爲副馬。』參閱駙馬條。⊖疾也，見說文。⊗通韓。史記司馬穰苴傳『乃斬其僕車之左駙。』索隱『謂斬其使者僕車之左駙也。』正義引劉伯莊云『駙者箱外之立木亦重校者。』宋駱辟謂借駙爲輔。

【駙馬】官名。漢置駙馬都尉，駙，副也；謂掌副車之馬也。魏晉以後，尙公主者必拜此官，清稱額駙。通典行營雜錄『皇女爲公主，其夫必拜駙馬都尉，故謂之駙馬。』韓翃寄楊駙馬山池詩『中朝駙馬何平叔，南國詞人陸士龍。』

【駜】陛逸切，音弼，質韻；蒲義切，音避，寘韻。馬肥壯貌。見玉篇。詩魯頌有駜『有駜有駜，彼乘黃。』傳『馬肥彊貌。』

【駛】色矣切，音矢，紙韻。⊖疾也，見說文。俗作駛。詩魯頌有駜『有駜有駜，彼乘黃。』傳『馬肥彊貌。』

【駝】徒哀切，音佗，歌韻。⊖獸名。詳駱駝條。⊖俗稱背上高起如駱駝之背也。隋都剌宮人圖詩『一女淺步脈牟駝。』

【駝背】脊柱後彎之疾，其側彎者稱偏彎。主因由於石灰分攝取之不足，生活狀態之不良；而因坐具之大小高低不適宜，以致脊柱變形者亦頗多。

【駝峯】駱駝背上之肉峯也。參閱駱駝條。

【駝鳥】(Struthio camelus) 動物名，亦作鴕鳥。屬鳥類走禽類，體高六尺以上，頭小頸長，嘴扁而短，翼小，不能高飛。有非洲駝，美洲駝二種。非洲駝產亞非兩洲，體大具二趾，美洲駝產南美，體略小，有三趾，尾羽可製婦人帽及圍巾等裝飾品，價值頗貴。

【駝鹿】鹿屬，即四不像。出寧古塔烏蘇哩江，形如駝，一名堵達，漢頭短，形類鹿，色蒼黃，無斑項下有肉囊，如鬣纓，大者至千餘斤，角扁而闊，莖深如玉，中有黑理。見吉林通志食貨志物產下。按竹葉亭雜記八『鹿即今之四不像，名駝鹿，其形似鹿非鹿，似駱非駱。』參閱鹿字注及四不像條。

【駟】思火切，音四，寘韻。⊖一車四馬也。玉篇『駟，四馬一乘也。』詩鄭風清人『駟介旁旁，』箋『駟，四馬也。』參閱駟字注。⊖星名。爾雅釋天『天駟，房也。』注『房四星謂之天駟。』國語周語『駟見而隕霜。』⊗借作塵字注及四不像條。

【駟介】詩鄭風清人『駟介旁旁，』傳『駟，四馬而被甲也。』

【駟鐵】詩秦風車鄰之美田獵之盛也。

【駟馬門】漢書于定國傳『始定國父于公，其閭門壞，父老方共治之，于公謂曰：『少高大門閭，令容駟馬高蓋車，我治獄多陰德，子孫必有興者。』至定國爲丞相，永爲御史大夫，封侯傳世云。』後每用此事頌人子孫之昌大其家者。

【駟不及舌】論語論語『子貢曰：『惜乎，夫子之說君子也，駟不及舌。』』注『過言一出，駟馬追之不及。』俗謂一言出口，駟馬難追本此。

【駟馬高車】詳駟馬門條。

【駒】古莫切，音鳩，虞韻。⊖見駒駒條。⊖詩魯頌有駜，序謂頌僖公也，僖公能遠俊禽之法，儉以足用，寬以愛民，務農重穀，牧於駉野，魯人美之，於是季孫行父請命於周而史克作此頌。

【駒駒】詩魯頌『駉駉牡馬，』傳『駉駉，良馬腹幹肥張也。』陳奐傳疏『釋文『說文作駉，同，』王篇駉，駉同，是古本詩作駉駉，說文駉下云『駉馬肥盛，』引詩作駉駉。』馬瑞辰傳箋通釋云『駉與駜質一聲之轉。』

【駛】普火切，音頗，哿韻。見駛駛條。

【駛駛】⊖馬搖頭也，見說文段注。⊖馬惡行也，見廣韻。⊖文選揚雄甘泉賦『崇丘陵之駛駛，』注『駛駛，高大貌也。』

【駏】局語切，音巨，語韻。見駏驉條。

【駏驉】獸名。韓詩薛君章句『駏驉，北方有獸名駏驉，食得甘草，必齧以遺蛩蛩駏驉，二獸見人來，必負蹷以走。』按孔穿子說本爾雅，爾雅作邛邛距虛，惟爾雅不言邛邛距虛爲二獸，韓詩駏蛩蛩，是喻人常相聚會，今人喻患難相依多用之，惟似當作蹷蛩之合。

【駏驉】奮獸似驢也。見廣韻。李商隱李賀小傳『恆從小奚奴騎駏驉，』唐書李賀傳作駏馬。

【駢】鋪庚切，音烹，庚韻。見駢隱駢駢等條。

【駢隱】同駢隱，衆聲盛也；一曰大聲，文選揚雄甘泉賦『駢駢隱而歷鍾。』

【駢】步活切，音跋，曷韻。見駢鶾條。

【駢鶾】番中馬也。見玉篇。白居易詩『清管曲終駢鶾靜，紅旗影動駱駝驕。』按說文『鶾，馬毛長者也。』桂復注云『番馬毛長，故名鶾。』

【駏】離形切，音蠻，青韻；勤剪切，音禪，庚韻。見駏磨條。

【駏磨】文選揚雄羽獵賦『駏駏駏磨，』注『謂衆聲也。』

【駗】知引切，軫韻；知因切，音珍，眞韻。見駗駗條。

【駗駗】馬戰重難行也，見玉篇。

【駞】駝或字，見駝條。

六畫

【駣】駣敖切,音挑,豪韻;直遥切,音兆,徐韻;惰老切,音道,皓韻.馬三歲也.周禮夏官廋人『致駣攻駒』注引鄭司農云:『馬三歲爲駣』.按玉篇:『駣,馬四歲也』,與司農訓異.

【駐】知肆切,音致,寘韻.忿戾惡理不通達也.淮南子俶真:『胡人有知利者,而忿戾惡理不通達也』.

【駴】如融切,音戎,東韻.馬長八尺爲駴.爾雅釋畜:『馬八尺爲駴』.按說文新附:『駴,馬高八尺』.徐松云:『八尺言長,馬身長者必善走,長則必高也』.

【駣】師疎切,音率,真韻.見駣駣條.

【駣駣】眾多貌.詩小雅皇皇者華:『駣駣征夫』.按國語,晉語作率率,漢辭招魂作侁侁.又詩大雅桑柔:『甡甡其鹿』.周南螽斯:『螽斯羽,詵詵兮』.義並同.

【駭】下楷切,音蟹,蟹韻.㊀驚也,見說文.左傳哀二十三年:『知伯親齊師馬駭,逐擊之』.按駭之本義爲馬驚,引伸爲凡驚之稱.公羊傳哀六年:『誰大夫見之,皆色然而駭』.㊁擾亂也.國策宋策:『而國人大駭』.注:『亂也』.呂氏春秋審應:『去駭從不駭』.注:『擾也』.㊂起也,散也.文選陸機皇太子宴玄圃詩:『芒風傍駭』.薛注引廣雅曰:『起也』.爾注:『駭,散也,言和風傍散』.㊃通豭.爾雅釋畜:『四豜皆白,豭』.疏:『郭璞以豭爲駭,駭者,躁疾之言也,駭與豭子異義同』.

【駭汗】因惶駭而汗出也.韓愈元和聖德詩:『末乃取關,駭汗如寫』.關,劉關.

【駭機】謂弩牙發發猝不及防,使人發駭也.後漢書皇甫嵩傳:『今將軍遊離得之運,蹈易駭之機』.文選張華女史箴:『崇猶座疏,巷若駭機』.

【駭理】驚惶也.後漢書班固傳:『大師發胄,百獸駭理』.

【駭逮】猶言驚惶.漢辭九章惜誦:『眾駭遽以惟心兮』.注:『言眾人見已如此,皆驚駭退遽,離心而異志也』.

【駭雞犀】犀角名.抱朴子登涉:『通天犀角有一赤理如綫,自本徹末,以角盛米置羣雞中,雞欲往啄之,未至數寸,即驚卻退,故南人名通天犀爲駭雞犀』.

【駭議】駁正他人之議論曰駁議.在漢世爲上書之一體.獨斷:『凡羣臣上書於天子者有四名:一曰章,二曰奏,三曰表,四曰駁議』.漢書于定國傳:『陳萬年與定國並位八年,論議無所掃,後貢禹代爲御史大夫,致處駁議』.後漢書朱暉傳:『國家樂聞駁議』.按獨斷又云:『其有冤事,公卿百官會議,若蠭聞有所正處,而獨執異意者,曰駁議.駁議曰某官某甲議以爲如是,下言臣愚竊議異,其非駁議,不言議異,其合於上意者文報曰某官某甲議可』.後漢書應劭傳:『集駁議三十篇,以類相從,凡八十二事,其見漢書二十五,漢記四,皆刪敘潤色,以全本體』.蓋自成爲當時上書之一體矣.

【駭雞】雜毛者也.爾雅釋畜:『陰白雜毛,駰』.疏:『陰,淺黑色,毛淺黑而白,乘今謂之泥駰』.詩小雅皇皇者華:『我馬維駰』.傳:『陰白雜毛曰駰』.

【駭】衣中切,音因,真韻.馬毛淺黑而白,乘馬意不同謂之駭.漢書:『時宜傳:『兄弟相駭不可』.注:『駭者,執意不同,如色之間雜』.按論列是非亦稱駭,如柳宗元駁復讐議,夏侯銘駭,安定公主合葬議是也.見正字通.參閱駭議條.

【駱】勒旱切,音洛,藥韻.㊀馬白色黑鬣尾者.詩小雅四牡:『嘽嘽駱馬』.傳:『白馬黑鬣曰駱』.㊁古種族名.居今滇,黔,桂諸省之間者有駱越;居今越南之地者有甌駱.分詳駱越,甌駱條.㊂姓也.通志氏族略:『齊太公之後有公子駱,子孫以名爲氏』.

【駱越】漢書賈捐之傳:『駱越之人,父子同川而浴,相習以昏狡』.按世以駱越爲百越之一.四庫全書百越先賢志提要:『郭柯西下邕,羅紈建,故駱越也』.當在今貴州省遵義縣以西迤南至滇,桂兩省之昇,參閱百越條.

【駱漢】文選傅毅舞賦:『駱漢而歸』.注:『駱漢,奔馳之貌』.

【駱駝】(Camelus) 動物名,亦作駝.駝屬哺乳類,反芻偶蹄類.體高大,頭較小,頸之上下及背部等處皆生長毛,毛褐色或赤褐,四肢細長,每肢具二蹄,蹄部甚厚,有彈力,便於履沙.背有肉隆起,曰肉峯,有單峯,雙峯之別(單峯者產北非洲及印度等處,雙峯者產我國北部及中央亞細亞).性溫順,力健,能負重行沙漠中,有沙漠舟之稱.胃分三房(他之反芻類皆有四房).第一房附小囊甚多,內貯清水,故可數日不飲.背上肉峯富含脂肪,儲爲養身

駱駝

【駱谷】陝西省盩厔縣西南世多縣稱儘駱谷爲駱谷.元和志:『儘谷,一名駱谷』.袁宇記:『駱谷道,南通蜀漢,尋廢塞,唐復開,東北自鄠縣界,西南通盩厔縣,又西南入駱谷,出谷入洋州興勢縣界』.盩厔縣志:『駱谷口,明設巡司,盜賊竊發,巡司不能禁,遂塞之』.

之用，故亦可致日不食。印度，非洲等蠻之除乘用外，且使耕田，爲極有用之家畜。

【駱驛】往來不絕也。亦作絡繹。漢書王莽傳：『功作者駱驛道路。』注：『駱驛，言不絕。』文選張衡南都賦：『男女蔽服，駱驛繽紛。』注：『駱驛繽紛，往來眾多貌。』

【駱丞集】書名。凡四卷。唐駱賓王撰。賓王，初唐四傑之一。中宗時詔求其文，使都雲卿編次。然雲卿所編百餘篇，而新舊唐書皆作十卷。今已散佚，此本蓋後人所重輯。明張溥文選注，顏爲疏證。

【駱乘亮】清花縣人。字蘊門。道光進士。累官湖南巡撫。咸豐初，太平軍興，佐曾國藩練兵籌餉，撫安民，甚爲國藩倚重。旋擢四川總督，平石達開，其名益著。同治間卒。謚文忠。

【駱馬湖】在江蘇省宿遷縣西北。本倉崔田，明季受附近諸山之水，漫溢成湖。水由董家溝陳窯溝注運河。

【駱賓王】唐義烏人。幼聰異，工文章。爲初唐四傑之一。初爲臨海丞，不得志，棄去。徐敬業舉兵討武后，署爲府屬，爲敬業作討武曌檄。武后讀之，至然曰：『有如此才，而使之淪落不偶，宰相之過也。』敬業敗，或云被誅，或云亡命靈隱寺，爲僧。有駱丞集。

【駱駝絨】織物名。以羊毛縑織成毛布，再入打絨機將毛絨抽出，剪平而成。初發明者爲德國人，因其形色似駱駝毛，故名。

【駙】

桊額切，音韶，韶韻。見駙駙條。

【駙】扶俯切，音伏，屋韻。馬名。見王褒文選頌延之謝白馬賦序：『駙不稱力，馬以龍名，豈不以國侈威容，軍歌趙迅而已。』注：『庾中丞昭君辭曰：朔障裂裘茸，冰原嘶代駙。』顏、庾同時，未詳所見。

古蛮切，音扃，青韻。見駪駪條。

【駪駪】說文：『駪，馬肥盛也。』引詩：『駪駪牡馬。』今詩作駉駉。參駉駉條。

【駪】虛丰切，賀韻。馳走之貌。文選左思吳都賦：『蠻陬蹊蹠，轟轟』注：『眾馬走貌。』

【駪】下楷切，音駭，蟹韻。○雷擊鼓也。見玉篇。周禮夏官大司馬：『鼓皆駪鼓。』注：『疾雷擊鼓曰駪。』孫詒讓正義引段玉裁云：『謂擊鼓如疾雷，譬而促。』○同駭，驚異也。莊子外物：『聖人之所以駪天下。』釋文：『謂改百姓之視聽也。』按成玄英疏作駭，云：『驚也。』列子仲尼：『子列子之徒駪之。』釋文：『駪，與駭同。』

七畫

【駪】齊乳切，音戾，霽韻。思駪切，音要，有韻。揉馬取策，臨南畢馬而由乎孟氏。』注：『揉馬御走。』陳立義疏：『鄭本揉作搖，韶學本亦作搖。廣韻：駪，馬搖御走也。』則作搖亦通。

【駪】七賓切，音侵，即音切，音蔚，侵韻。見駪駪條。

【駪駪】馬行疾貌。詩小雅四牡：『駪駪征夫。』『駪駪駪貌。』按段玉裁云：『駪者，馬提步也。』按亦以言凡行之疾者。梁簡文帝湖源詩：『斜日晚駪駪。』

【駪】模麗切，音麗，江韻。○馬之面顙皆白者。爾雅釋畜：『面顙皆白，惟駪。』○雜色也。周禮秋官犬人：『用駪可也。』鄭司農注：『駪，謂不純色也。』又春官巾車：『駪車蓋欲』鄭玄注：『玄謂駪車，邊側有漆飾也，者亦取雜文之義。』孫詒讓正義：『駪爲雜色，玄謂車邊側有漆飾也者，亦取雜文之義。』

【駪】同吾切，音涵，侯韻。見駪駪條。

【駪】荷岸切，音捍，翰韻。○馬奔也。見說文。段注：『駪之言捍也。淮南書作阽。』參閱駪字注。○惡也。見廣雅。釋樂。朱駪，駪謂惜爲軒。

【駪】奔，謂馬之不馴者。漢書刑法志：『是猶以羈而御駪奔。』注：『駪奔，惡馬也。』

【駪馬】悍馬也。韓非子五蠹：『如欲以寬政治急世之民，猶無轡策而御駪馬。』按駪或作駻，扞，參閱駻字注及扞馬條。

【駻】作韻切，音侯，寇韻。○馬之良材者。見說文。楚辭七諫謬諫：『奮駻雜而不分兮。』注：『良馬爲駻。』○大也。見爾雅釋詁。詩大雅文王：『駻命不易。』○迅速也。詳駻發條。○通峻，高也。詩大雅崧高：『駻極于天。』按禮記孔子閒居注引作駻。

【駻足】謂駻馬也。文選張協七命：『田游馳蕩，利刃駻足。』南史鄭鮮之傳：『無昭市骨而駻足至。』

【駻尾】尾亦作庭。詩商頌長發：『爲下國駻尾。』傳：『駻，大尾厚。』疏：『湯爲諸侯立法，使下國之性行皆大純厚也。荀子榮辱引詩作駻羣，大戴禮引作伺羣，並字異而義同。參閱蒙字注及伺蒙條。

【駻】說文：『駻，辭七諫謬諫：『奮駻雜而不分兮。』注：『良馬爲駻。』○大也。見爾雅釋詁。詩大雅文王：『駻命不易。』○迅速也。詳駻發條。○通峻，高也。詩大雅崧高：『駻極于天。』按禮記孔子閒居注引作駻。

【駻】說文：『駻，馬奔也。』詩周頌清廟：『駻駻在廟。』傳：『駻，長也。』箋：『駻，大也。』『駻璫辰傳，蓋通稱。』爾雅釋詁：『駻，速也，速與疾義同。』大雅：『遂奔走。』注：『遂，疾也。』按遂駻同音通用。

【駻骨】喻賢才也。文選任昉天監三年策秀才文：『朕傾心駻骨，非慍眞龍，韜耕青紫，如拾地芥。』按以駻骨喻賢才，本於戰國時燕郭隗之言。『昔見千金買骨條。』元稹詩：『黃金買英駿，絲鞭延駻骨。』羅隱詩：『浮世近來輕駻骨，高臺何處有黃金。』亦並取義於此。惟亦僅專用骨爲駻馬之稱。如唐太宗詩：『春蒐馳駻骨，總轡備長河。』杜甫送馬諸：『瞻彼駻骨質，惟龍跳。』是也。

【駻蕃】詩周頌噫嘻：『駻蕃爾私。』箋：『駻，疾也；

【駻】

【駪】

【駪】

【駪

發，伐也；使民疾耕發其私田。』俗用爲迅速發揚之義。

【駿雄】與俊雄同。管子七法：『收天下之豪傑，有天下之駿雄。』

【騅】我可切，音我，哿韻。見駿騅條。

【騁】恥郢切，音逞，梗韻。❶直馳也，見說文。左傳定八年：『林楚惡馬，及衢而騁。』注：『馳也。』❷極也。詩小雅節南山：『我瞻四方，蹙蹙靡所騁。』❸凡恣放皆曰騁。莊子天地：『時騁而要其宿，注：『皆恣而任之，會其所極而已。』文選孔融荐禰衡表：『飛辯騁辭。』此謂文辭之恣放也。

【騁目】縱覽之謂。沈約郊居賦：『臨巽維而騁目。』

【騁能】謂施展其才能也。管子沉埃篇：『吾少無官情，乘拙於人間，既不能躬耕自活，必有所長，故曲躬二郡，豈以騁能，私計故耳。』

【騁望】❶謂馳騁遊觀也。後漢書循吏傳序：『嚴騁望弋獵之事。』❷謂縱目遠眺也。後漢書馬融傳：『騁望于里之與地莽。』

【騁懷】謂開暢胸懷也，曰騁者，開暢之極也。王羲之蘭亭修禊序：『所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。』

【騂】育紫切，唐韻。或作牲。赤色也。詩魯頌閟宮：『有騂有騏，毋牛。』傳：『赤黃曰騂。』疏：『騂爲純赤色，言赤黃者，謂赤而微黃。』禮郊特牲：『牲用騂，尚赤也。』

【騏】❶騏，『有騂有騏，毋牛。』傳：『赤黃曰騂。』疏：『騂爲純赤色，言赤黃者，謂赤而微黃。』禮郊特牲：『牲用騂，尚赤也。』

【騋】❶騋，赤色謂土色，騋騋強，謂土質。周禮地官草人：『凡葛種，騂剛用牛。』❷騋，本作騂，赤色牛也。詩魯頌閟宮：『白牡騂剛。』傳：『白牡，周公牲也，騂剛，魯公牲也。』公羊傳文十三年：『魯公用騂騂。』注：『騂騂，赤脊。』

【騂剛】弓調和貌。詩小雅角弓：『騂騂角弓。』傳：『騂剛，調利也。』

【騏】❶甲事矣切，音俟，紙韻。馬行仡仡也，見說文。按仡仡，勇壯貌也，參閱騏條。❷乙我駭切，蟹韻。無知之貌，見莊子漁父篇。漢書息夫躬傳：『內質騏不曉政事。』注：『愚也。』

【騋】朱起切，音雖，支韻。馬之若白雜黑色者。詩魯頌駉：『有騋有駜。』傳：『若白雜毛曰騋。』

【騋】勒昂切，音郎，陽韻。馬尾白者之稱。爾雅釋畜：『尾白，騋。』

【駢】皮娉切，音屏，先韻。❶駕二馬也，見說文。段注：『併馬謂之駢，猶亦謂之騈。』文選嵇康琴賦：『駢馳翼驅。』❷並也。管子四稱：『出則黨騈。』注：『至其出也，又朋黨而騈並。』又凡物二者併合，或重列對偶皆謂之騈，如騈指、騈脅、騈肩、騈文等皆是。

【騈文】文體名。別於散文而言。古代之文，頗多偶語，蓋取其屬辭比事，協音成韻，易於諷誦也。迨於南北朝，則專尚騈儷，惟以聲色相矜，以藻繪相飾，浮靡既極，文格遂趨於卑弱矣。唐初尚沿此習，韓柳繼起，力起八代之衰，主以氣勢行文，不尚辭華，世遂稱用偶語者爲騈文，與散文對舉。柳宗元乞巧文始有『騈四儷六』之語，至清代，騈文辭體等名，方盛行於世。參閱四六條。

【騈比】管接貌。水經濩水注：『盧奴城內西北隅有水，水色正黑，俗名曰黑水池，池之四周居民，騈比，墳褐穢陋，而泉源不絕。』比亦作毗。文選左思吳都賦：『工賈騈毗。』

【騈田】羅列也。劉楨魯都賦：『園囿苑沼，騈田接連。』亦作騈塡。晉書傅玄統論：『士女騈塡，車服燭路。』亦作騈闐。王勃晚秋遊武擔山寺序：『麗譙翠轄，騈闐上路之遊。』

【騈拇】莊子篇名。此篇言俗有美惡，道無是非，殉名殉利，則有君子小人之殊，損性殘生，曾無益跖伯夷之異，以言仁義，非人性也。

【騈枝】世稱多餘無用者曰騈枝，語本莊子之騈拇枝指，參閱騈拇枝指條。

【騈肩】謂肩相並也，每以言人數之多。劉峒上崔祖公書：『開平津之閥，待白屋之士，致理致者之筵，騈肩出於門下。』歐陽修送鄭瑩記：『夾道之人，相與騈肩累迹，隣望若堵。』

【騈茅】即茅俗名焦油膘。詳焦油膘條。

【騈脅】與騈脅同，謂肋骨連合爲一也。左傳僖二十三年：『聞其騈脅。』注：『騈脅，合脅。』疏：『脅是腋下之名，其骨謂之肋，騈訓比也，骨相比迫若一骨然。』

【騈雜】書名。凡七卷。明朱謀㙔撰，剩取古書文句與與者，依國雅體例分章訓釋，自釋詁以至蟲魚鳥獸，凡二十篇，其說以爲雜一言一，騈與爲同，故名騈雜。詳後博引，頗具條理。

【騈蕃】史記高祖功臣侯年表：『以騈鄰從，秦塞，騈蕃，翊漢，宿衛，比鄰也。』按漢書師古注：『騈鄰，謂並兩騎爲軍列也。』

【騈駢】唐也。歐陽詹迴鑾賦：『振振騈駢，蓋洶洶，倘徉，遊像。』宋木騈駢。

【騈四儷六】謂騈體文也。騈體文多以四言六言相偶，故云。柳宗元乞巧文：『騈四儷六，錦心繡口。』

【騈字類編】書名。凡二百四十卷。清康熙五十八年敕撰。採諸書中一字相連之詞，分隸十二門，而以上一字類從，所隸標首字凡一千六百有奇。

【騈拇枝指】莊子篇名。騈拇，騈拇枝指，出乎性者。成玄英疏：『騈，合也，大也，謂足大拇指與第

二指相連合爲一指也；枝指者謂手大拇指傍枝生一指成六指也。』

【駢體文鈔】書名。凡三十一卷。清李兆洛編。所選駢體文。自秦迄隋。分爲上中下三編。其自序云『自秦迄隋文體遷變而無異名。自唐以來始有古文之目。而目六朝之文爲駢儷。而爲其學者亦自以爲與古文殊路。既歧奇與偶爲二。而於偶之中又歧六朝與唐與宋爲三』。按唐宋以來之駢文體格顯與六朝有異。兆洛是編實爲溯駢文之本始而作。

【駢體正宗】書名。凡十二卷。清曾燠編。燠善駢文。是編所錄。自漢初迄嘉慶間名作。去取頗精審。

【騎】

【甲】渠支切。音奇。支韻。○跨馬也。見說文。段注『兩脾跨馬謂之騎』。引伸爲凡跨乘皆曰騎。如云騎虎。騎鶴。○跨物之上或其兩邊者曰騎。漢書。娄敬傳『不騎衡』。參閱騎縫條。【乙】極義切。音奇。寘韻。馬軍也。邊曲邊。『前有車騎』。蘇『古人不騎馬。經典無言騎者。今言騎者。當是周時證』。

【騎士】(Knight)歐洲中古封建時代之特殊軍人。自幼即受訓練。其特色爲忠誠。篤實。尚任俠。敬婦女。臨陣奮鬬。在十字軍時代。其勢最盛。然自一三一五年。瑞士以民兵戰勝。奧地利之騎士。各國皆採用瑞士制。加以火器之猶傳來。戰法一新。而騎士衰矣。

【騎田】嶺名。在湖南省郴縣南。接宜章縣界。亦稱黃嶺山。黃楊山。客嶺山。又名臨嶺。爲五嶺之一。與諸嶺連屬。橫亙於南北之中。爲楚粵之險隘。

【騎兵】○騎馬戰鬬之兵也。亦曰馬兵。其任務爲衝鋒。搖戰。搜索。警戒。通信等。有輕捷直前之特長。○官名。(1)魏置騎兵官。爲五兵尚書之一。(2)自晉以降。節鎮皆屬有騎兵參軍。

【騎刦】俗稱航行遭刦。曰騎刦。以其舟爲盜所控制故稱。

【騎吹】古時鼓吹之列於鹵簿之間於馬上奏之者謂之騎吹。樂府詩集『建初錄云。務成。黃潛。玄雲。遂湖皆騎吹曲也。非鼓吹曲』。此則列於殿庭者名鼓吹。今之從行鼓吹爲騎吹。二曲與也』。參閱鼓吹及短簫鐃歌條。

【騎官】星名。史記天官書『房南衆星曰騎官』。晉書天文志『騎官二十七星在氐南。若天子武賁。主宿衛』。

【騎哨】軍用語。以騎兵任前哨警戒之責謂之騎哨。亦曰馬哨。其在戰鬬間或駐軍間傳遞信息之騎哨。則謂之遞騎哨。

【騎寇】管子小匡『中敖管公。禽狄王。敗胡笮。破屠何。而騎寇始服』。蓋以北狄騎馬寇掠故稱騎寇。

【騎尉】官名。隋置武騎尉。驍騎尉。飛騎尉。雲騎尉等。以爲武散官。唐改爲勳官。歷代因之。清世職有雲騎尉及恩騎尉。位騎都尉下。

【騎從】乘馬隨從之人也。白居易詩『賓客多謝客。騎從半吳娃』。『鞍軾雖使君。厭騎從』。

【騎馬】謂山前。

【騎置】漢書李陵傳『因騎置以聞』。注『騎置。謂驛騎也』。

【騎笑】莊子大宗師『傅說得之以相武丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比於列星』。釋文『星經曰。傅說一星在尾上。言其乘東維騎箕尾之間也。崔云。傅說死。其精神乘東維。託龍尾。乃列宿。今尾上有傅說星』。後因稱人死精魂上天曰騎箕尾。或省稱騎箕。宋史趙鼎傳『鼎自書銘旌曰。身騎箕尾歸天上。氣作山河壯本朝』。張憲詩『應慶忠魂上騎箕』。

【騎馬】兼跨兩端者曰騎。故俗稱游移兩可者曰騎牆。

【騎縫】兼跨於兩紙相並之中縫。或兼跨於一紙直剖爲二之分裂處。皆曰騎縫。近世重要文件如遷移契據之類。其須分執或另有存根者。凱於兩紙相並處。或一紙分裂處。加蓋印章。謂之騎縫印。商家合同議據之類。有同樣數紙而各執其一者。則騎縫數紙。使每紙皆露其一部分。然後由籍寫者章書『合同信行』等字句或各蓋押字於騎縫處。謂之騎縫花押。皆所以備符合而防僞造也。北史盧同傳『明帝世。人多竊冒軍功。同閱勳書。因加檢覈。得竊階者三百餘人。乃表請其實。官正職者。列官名曹別錄。歷皆仰本車印記其上。然後印縫。各上所司』。此所謂印縫。殆即後世之蓋印於騎縫也。

【騎錄】唐李白自署海上騎錄客。杜甫詩『若逢李白騎錄魚。道甫問訊今何如』。鞍軾讀杜甫詩『騎錄遊滄海。持虎得綿袍』。

【騎礮】(Horse artillery)野戰輕礮之一種。詳野戰礮條。

【騎月雨】陸游詩『爽氣收回騎月雨』。注『俗謂二十四五間有雨。往往輒成霖。謂之騎月雨』。

【騎省集】書名。凡三十卷。宋徐鉉撰。鉉才思敏捷。下筆即成。故其詩流易有餘。深奢不足。其文沿溯燕許。不能朗暢。卿之音然在五季中。則迥然孤秀矣。集爲其壻吳淑所編。以鉉官至散騎常侍。因以官名集。

【騎都尉】官名。漢置。與奉車。駙馬並稱三都尉。歷代因之。唐有上騎都尉。騎都尉。武騎都尉。宋。元。明皆仍之。清代世襲。有騎都尉。

【騎陣將軍】星名。晉書天文志：「騎官東端一星曰騎陣將軍，騎將也。」

【騎騏騑下】隋書后妃傳：「大事已然，騎騏之勢，必不得下。」按謂下廻反爲所害，喻事之不能中止也。今又謂騎虎難下。

【騎驢覓驢】騎於驢上而覓驢，喻忘其原有而別求也。大慨一覓。「參禪有二病：一是騎驢覓驢，一是騎不肯下。」亦作騎牛覓牛，見指月錄。按今俗謂暫居其職而另謀他事，曰騎馬尋馬，義與此略異。

【騎鶴上揚州】商芸小說：「有客相從，各言所志。或願爲揚州刺史，或願多貲財，或願騎鶴上昇，其一人曰：『願腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，欲兼三者。』」

【騏】勤怡切，音其，支韻。㊀謂馬之青黑色如綦文者。詩秦風小戎：「俴我騏馵。」傳：「騏，綦文也。」疏：「色之青黑者名爲綦，馬名爲騏，知其色作綦文。」㊁駿馬也。詳騏驥條。㊂驪無角者。爾雅釋獸：「驪，如馬一角，不角者騏。」㊃通綦。詩唐風揚之水：「其弁伊騏。」陳奐詩毛氏傳疏：「騏、綦文作綦，書顧命：『四人騏弁，』鄭注云：『青黑曰騏，』鄭謂青黑爲弁飾之色，書之騏與詩之騏，皆謂弁韋飾色如綦文，騏皆綦之假借字。」

【騏驥】㊀同騏驎。國策趙策：「刳胎焚夭，而騏驥不至。」按史記孔子世家作騏驎。㊁良馬名。商君書壹言：「騏驥驊騮，每一日走千里。」驥亦作麒。國策齊策：「君之廄馬百乘，無不被繡衣而食菽粟者，豈有騏驎驊騮耳哉。」㊂蘇軾詩：「中有紅騏驥。」注：「炭騏也，蓋以炭末製爲騏形者。」

【騏驥】良馬也。莊子秋水：「騏驥驊騮，一日而馳千里。」荀子勸學：「騏驥一躃，不能十步。」

【騏驎竭】藥名。一名血竭。本草綱目：「此物如乾血，故謂之血竭。」又引蘇頌曰：「今南番諸國及廣州皆出之。木高數丈，婆娑可愛，葉似樱桃，而有三角，其脂液從木中流出，滴下如膠飴狀，久而堅凝乃成竭，赤作血色，采無時。」

【騃】敖威切，音乖，微韻。㊀駿也，旁馬也，見說文。古駕車之馬在中曰服，在外曰騃。騃亦名驂。後漢書章帝紀：「騃馬可輟解，輟解之。」注：「夾轅者爲服馬，服馬外爲騃馬。」㊁見騃騃條。

【騃騃】馬行不止貌。詩小雅四牡：「四牡騃騃。」傳：「騃騃，行不止之貌。」陳奐傳疏：「玉篇：『騃騃，行不止也，』左傳注：『使臣乘四牡騃騃然行不止，勤勞也，』並與傳訓同。」按廣雅釋訓：「騃騃，疲也，」與毛傳義正相承。

【騃】周欲切，音鯈，沃韻。見騃耳條。

【騃耳】馬名。周穆王八駿之一。史記秦本紀：「造父以善御幸於周繆王，得驊騮騃耳之駬。」集解引郭璞曰：「紀年云：『北唐之君來見，以一驪馬，是生綠耳，』八駿皆因其毛色以爲名號。」按穆天子傳及列子周穆王皆作綠耳，八駿既因毛色爲名，則騃自當從綠。

【駱】試夜切，音舍，麻韻；始野切，音舍，馬韻。注：「草馬名。」郭璞行義疏：「駱當作駱，草馬亦或作駱，廣韻牝馬曰駱，馬曰騍。」

【駒】駝敖切，音陶，豪韻。見駒騃條。

【駒騃】爾雅釋畜：「駒騃，馬。」郭注引山海經云：「北海內有獸，狀如馬，名駒騃，色青。」按今本山海經海外北經無色青二字，然史記匈奴傳「駒騃」集解，徐廣曰：「駒騃似馬而青，」與郭引合。漢書百官公卿表有駒騃監，注：「如淳曰：『駒騃野馬也。』師古曰：『駒騃出北海中，其狀如馬。』」

【騃】勒孩切，音來，灰韻。馬七尺以上曰騃。詩鄘風定之方中：「騋牝三千。」傳：「馬七尺以上曰騋，騋馬與牝馬也。」

【騋】庫臥切，音誄，箇韻。牝馬也。爾雅釋畜：「牡曰駱，牝曰騋。」郭璞行義疏：「今東齊人以牡爲見馬，牝爲騋馬。」

【驗】驗俗字，見正字通。

九畫

【騖】無附切，音務，遇韻。㊀亂馳也，見說文。國策齊策：「邯鄲之中，騖，」注：「亂馳也，」文選班固答賓戲：「戰國橫騖，」注：「東西交馳謂之騖。」㊁疾速也。素問大奇論：「肝脈騖騖，」注：「言肝脈之來疾速而亂也，見爾雅釋詁。注謂勉強，郭璞行謂主強力言，義相通也。

【騊】呼毓切，音毒，屋韻。刀解物聲也。莊子養生主：「騊然，」

【騉】奏牙切，音遲，麻韻。馬赤白雜毛，見說文。詩魯頌駉：「有騉有駓，有騂，有騮，有駱，有駵，有駰，有騢，有駱，有駱，有駱

色桑有白者名騢，黃色桑有白者名驔，驔詩作皇。』

田倪切，音題，齊韻。見騠騱條。

【騠】

【騤】【甲】巢惟切，音遠，支韻。見騤騤騤條。【乙】菊血切，音玦，屑韻。見騤騤條。

【騤騤】文選張衡西京賦：『百禽悽邊，騤騤奔鶩。注：『騤騤走貌。』

【騤騤】詩小雅采薇：『四牡騤騤。傳：『騤騤，盛也。陳與傳疏『馬彊盛也。』

【騥】馬回毛在背曰騥，騥見廣韻引爾雅。按今本爾雅釋畜作閑廣。

【騩】如尤切，音柔，尤韻。馬名。爾雅釋畜：『青驪繁鬣，騩。郭璞注：『繁鬣者，言鬣多也。』

【騪】璧彥切，薛韻。●本作騱，躍而乘馬也。渠韻：『騱，躍而乘馬也，或作騪。』●俗借爲驕騙字見，正字通。

【騫】【甲】苦禾切，音虧，先韻。●馬腹低陷也。說文：『騫馬腹繁也。』各本繁或作熱，或作摯，辨解非。惟認爲馬腹低陷之義則大致從同。●馬也。詩小雅天保：『不騫不崩。傳：『騫，虧也。後漢書李固杜喬傳贊：『專爲生則騫義。注：『騫，違也。』按王先謙集解亦訓爲虧。●通蹇飛也，見廣雅釋詁，亦用爲軒舉之意。楚辭大招：『王逸騫只，注：『騫，舉頭貌也。』言大蛇萃聚羣頭而望，其狀騫然也。洪興祖補注：『騫，音軒。』杜甫詩：『如公盡雄俊，志必在騫。』●拔取之也，通摜。漢書楊僕傳：『非有斬將騫旗之實也。』●通褰。左傳襄二十六年：『掃衣從之。注：『掃衣，騫裳也。』釋文：『騫，本或作褰。』段玉裁云：『古騫衣字作騫，俗借褰、搴爲之。』參閱褰字注。●騫惟也。文選顏延之侍遊曲阿後湖詩：『人皇騫都野。注：『騫，騫惟之意也。』●通愆。荀子正名：『永思騫兮。注：『咎也。』文選劉琨扶風歌：『惟昔李騫期。注：『騫，與愆通也。』【乙】紀展切，銑韻。騫也，見巢韻。

【騫】亡袁切，元韻。●乘也。見廣雅釋詁。●輕肆也。柳宗元乞巧文：『齊奢騫恣口所言。』

【騭】低烟切，青韻。先韻。通頭白馬額，見注。按集韻：『馬額戴星謂之騭。』

【騰】【甲】徒恆切，蒸韻。●傳也。見說文。爾雅釋言：『騰，傳也。』●奔也。見廣雅釋宮。楚辭招魂：『目騰光些。注：『騰，馳。』騰與奔義同。●跳躍也。漢書李廣傳：『晉騰而上胡兒馬。』●上升也。證月令：『地氣上騰。』淮南子原道：『踏昆侖。注：『上也。』●乘也。楚辭九歌湘夫人：『騰駕兮翔。』騰，馳逐。●俗謂轉易移用曰騰。居延漢簡：『騰，馳逐。』●俗謂轉易移用曰騰。居延漢簡：『騰，馳逐。』●通騰。後漢書公孫述傳：『騰，傳也。』●通騰。後漢書公孫述傳：『騰，傳也。』●通騰。後漢書公孫述傳：『騰，傳也

廄民國改爲騰衝縣。地據雲龍江上游與英屬緬甸之八莫相對爲本省西部之重要門戶。清光緒二十七年依二十三年中英滇緬續約開爲商埠置有騰越關。

【騰超】文選左思吳都賦『狡獸猥然騰超飛超』銑注『騰超飛超言其輕捷也』。

【騰跳】謂進行超越也。嵇奔欽頌『破二山詩』『壓雲騰跳去不復經月覽』亦作踴。參閱飛黃騰踴條。

【騰騰】與起貌。白居易寄元微之百韻詩『往往遊三省騰騰出九逵』。仲子陵五絲歎『資命賦『龍爝乾仲光氣騰騰』。

【騰躍】猶言騰踊。漢書食貨志『番積餘贏以待市物物騰躍』。後漢書光武帝紀『穀價騰躍』。

【騰蹻】超躍也。奔跑也。文選張衡西京賦『乃番翅而騰蹻』。綜注『騰超也蹻跳也』。又東京賦『齊騰蹻而沛艾』。綜注『騰蹻超走也』。

【騰格里】蒙古語天也。○在西藏拉薩西北。湖泊名。騰格里蒙語天也。○在西藏河。羅薩河。打爾古藏布河諸水所滙。東西長而南北狹。周約六百餘公里。爲西藏第一大湖。盛產鹽。爲藏地鹽池之冠。藏人奉爲靈地。相傳繞湖一周。可以懺悔罪過。○在今綏遠省境內鄂爾多斯右翼中旗牧地。有支渠東南通黃河。即古屠申澤也。

【騰蛟起鳳】喻才華之富盛也。王勃滕王閣詩序『騰蛟起鳳孟學士之詞宗』。

【騏】檄倪切。音兮。齊韻。通奚。○馬前足皆白曰騏。見爾雅釋畜。○騏騏見騏騏條。

【騭】【甲】蒲侵切。音緝。尤韻。○廄御也。見說文。玉篇。騭養馬人名。左傳成十八年『程鄭爲乘馬御六騭屬焉使訓羣騭知禮』。疏『騭是主駕之官也』。○騎士也。見騭從。騭騎條。○地名。詳鄒字注。【乙】助有切。音騭。有韻。良倍爲騭。禮曲禮『車驅而騭。疏『驅車而進。則左右從者疾趨從車行也』。

【騭牙】即騭戾。詳騭戾條。

【騭吾】即騭戾。詳騭戾條。

【騭卒】謂役隸之屬。北史魏太武帝紀『其百工伎巧騭卒子息皆習其父兄所業』。

【騭典】舊時職官出行。引馬喝道之卒。唐書鄭敞傳『故時宰相騭典鄂數坊呵止行人』。

【騭衍】戰國齊臨淄人。騭亦作鄒。諸有國者務淫侈而不尚德。乃著書詳論盛衰。戰其機祥。推而遠之。至天地未生。閎大不經。窮其不可考。當時名重諸侯。齊人稱爲談天衍。

【騭唱】騭從之傳呼曰騭唱。北史鄧淵傳『故事。令侯中永騭唱而入宮門。至于馬道。及淵爲侯射。以爲非盡敬之道。言于帝。納之。騭唱不入宮。自此始也』。亦名引唱。詳引唱條。

【騭從】騭者出行。前後侍從之騎卒稱騭從。東齊記事『特給騭從傳呼』。

【騭戾】○詩召南篇名。言諸侯被文王之化。仁民而愛物也。○騭名。詩召南騭戾毛傳『騭人』。

【騤】【甲】思婁切。音蓑。豪韻。○擾也。見說文。爾雅釋詁『騤動也』。詩大雅常武『徐方繹騤』傳『騤動也』。騤與擾義同。○蓑也。國語晉語四。遇者騤離。○矢也。山海經北山經『青水其中多蠃魚食之不騤』。注『騤或作蹙。蹙。矢也』。郭璞行羣疏『蹙矢蓋即趣矢之疾。俗名狐蹙也』。按此爲騤之借字。【乙】思禊切。音嘒。皓韻。四奧切。音嘒。號韻。通掃。謂盡舉之也。史記漕布傳『大王宜蹙淮南之兵』。集解『蹙音掃』。

【騤人】稱謂學。正字通。屈原作離騷。言近臺也。今謂詩人曰騤人。岳陽樓記『遷客騤人』。

【騤狄】(Robert Southey, 1774—1843) 英國詩人。爲湖上詩人之一。布商子。幼時反對穎達制度。被斥出校。後入牛津大學。嘗有易托邦思想。欲實現而不得。著史詩。抒情詩共百餘冊。著真機一八一三年被任爲桂冠詩人。

【騤河】(San River) 亦稱沙瓦河 (Pavo)。源出巨哥斯拉夫西北。東南流至柏爾格勒德。合於多瑙河。長約四百餘哩。

【騤屑】風蹙。蹙。九歌思古『風騤屑以搖木兮』。

【騤除】猶掃除也。史記李斯傳『以秦之強。大王之賢。由竈上騤除。足以滅諸侯。成帝業』。集解『徐廣曰「騤音掃」』。索隱『言秦欲并天下。若欲掃除竈上之不淨。不足爲難也』。

【騤動】擾亂也。史記波臣傳『何至今天下騤動』。漢書東方朔傳『萬民騤動』。

【騤殺】與扇搖下垂貌。文選張衡東京賦『飛流奔之騤殺』。薛注『騤殺垂貌』。又『騤殺翼翼貌』。

【騤援】謂動亂不定也。漢書敘傳『十餘年間外內騤援。遠近俱發』。按後漢書班彪傳作搖援。參閱搖援條。

【騤騤】○行動急疾貌。禮檀弓『故騤騤則野』。注『謂太疾』。釋文『騤急疾貌』。疏『喪事騤騤爾過爲急疾。則如田野之人。急切無禮』。按上言喪事雖遠不陵節。騤騤則陵躐節矣。故謂爲野也。○文選張衡思玄賦

『寒風淒其永至兮，拂雲霓而上驟』善注：『驟驟，風勁貌』向注『驟驟，風疾』

【驟體】文體名，楚風原含離騷，凡以寫其憂鬱無聊之思，後人多效而爲之，因謂其文體曰驟體。

【驟人體】明寄王櫛所定樂府十五體之一，任誕放浪概論：『太和正音譜，驟人體，嘲戲戲謔』按此體與楚江體，實際絕異，而名目則甚相混，此體中之著作，已多屬於俳體者耳。

嘲戲與戲謔不同。

【驅】拭堅切，音屈，發韻。❶馬劃去勢也。酒五代史郭崇韜傳：『不唯疏斥閹寺，驅馬不可復乘』亦作屬馬，參閱屬馬條。❷接樹曰驅樹，月令廣義有驅樹法。

【驅縣】古甿切，音乘，齊甿切，音繩，蒸韻。皆馬曰驅，皆去勢之謂。接說文牛部：『犗，驅牛也』其事一，故其韻互通。

【驟】模紅切，音蒙，東韻，或作蹙，驟子也，見說文。桂注：『急就篇顏注：驟其子名駒，案文，驟一日漢驟，其子曰騭』參閱騭條。

【駢】他歷切，音賚，霽韻。馬行皃，見說文。段注：『此當曰駢駢，馬行皃，淺人刪之也，牛徐行曰駸駸，馬徐行曰駢駢，今人俗語如是矣』

【騁】蒲昂切，音旁，陽韻；蒲衡切，音彭，庚韻。通作彭，見騁騁條。

【騁騁】蹙貌，說文『騁，馬也，詩曰：四牡騁騁』按今詩小雅北山，大雅蒸民，韓奕，並作彭彭，參閱彭彭條。

倚諫切，音晏，諫韻。馬尾根白者之稱。

【騃】爾雅釋畜：『尾本白，騃』郭璞注義疏：『騃者，尾根株白之云也，本即株也』

【騞】愚袁切，音元，元韻。馬白腹也，見玉篇。詩大雅大明：『騞騞彭彭』傳：『騞騞，白腹曰騞』釋訓亏：『周人尚赤，戎事乘騞』注亦同。

【騞】何閣切，音裘，寒韻；荷岸切，音翰，翰韻。馬毛長者也，見說文段注：『謂馬毛長者名騞也，案執信，辭，辭敬，馬，鬣，白魚赤兔，皆是騞』參閱騞騞條。

【驚】知隸切，音致，寘韻。馬軍貌，見說文。史記晉世家：『惠公馬驚不行』索隱：『謂馬重而陷之於泥』

【驟】所袭切，音襲，袭韻；師央切，音霜，陽韻。駿驟，駿馬名，亦作駿驟，詳駿驟條。

【驗】邪集切，音習，緝韻。馬之黑色而黃脊者。爾雅釋畜：『驪馬黃脊，驔』注：『背脊毛黃』釋文『驔，說文作驔』參閱驔字注。

【驗】莫勞切，音敖，豪韻；倨號切，音傲，號韻。❶駿馬也，呂氏春秋樂今：『良馬朔乎千里，不朔乎駿驗』注：『驗，馬名』❷馬行縱恣也，詳驗驗條。❸輕也，傲也，呂氏春秋下賢：『士驗躁侮者，固輕其主』注：『驗，亦輕也』莊子庚桑楚：『驗市人之足，則辭以放驚』成玄英疏：『驚，傲慢，釋文引廣雅云：『妄也』義與輕傲相成，漢書匈奴傳：『甚驚無道』注：『驚，與輕傲同』

【驚夏】古樂章名，九夏之一，周禮春官鎮師『驚夏』注：『公出入奏驚夏』參閱九夏條。

【驚】差庶切，音參，豆韻。駕三馬也，見說文。詩大雅大明：『驚驚彭彭』傳：『驚，駕三馬也』又鄭風大叔于田：『兩驂如舞』箋：『驂在旁曰騑，騑，疾也，言兩驂如舞，騑，驂在旁曰騑』按鄭風干旄疏引王肅云：『夏后氏駕兩謂之驪殷益以一騑謂之驂，周人又益一騑謂之駟』

【驂乘】陪乘也，古者乘車之法，尊者居左，御者居中，更有一人居右，名曰驂乘，左傳文十八年：『齊懿公納閭職之妻，而使職驂乘』注：『驂乘，陪乘』參閱陪乘條。

【驂靳】喻先後相從也，左傳定九年：『吾從子，如驂之靳』杜注：『靳，車中馬，言相從如驂馬之隨靳也』疏釋靳爲當膊，則靳是當胷之革，驂馬之首當服馬之胷，故云義與杜異。

【驂鸞鑣】書名，凡一卷，宋范成大撰，乾道間成大自中書舍人出知靜江府（今廣西省桂林縣）紀其途中所見，其曰驂鸞者，蓋取驛愈詩遙勝登仙去，飛鸞不復驂語也。

【驂】避羅切，音騾，歌韻。❶黃馬發白色，見說文段注：『發白色者，起白點斑駁也』❷馬行縱恣也，詳驗驗條。❸古國名，亦作驃，即今緬甸，緬甸條。

【驂騎】亦作騾騎，將軍之名號，漢武帝始用霍去病爲驂騎將軍，疏勒與大將軍等，東漢初以景丹爲驂騎大將軍，位在三公下，明帝即位，以弟東平王蒼爲驂騎將軍，以王故位在公上，魏晉及南北朝皆有之，隋開皇中置驂騎將軍府，每府置驂騎車騎將軍各二人，煬帝改驂騎爲鷹揚郎將，車騎爲鷹揚副郎將，唐復改爲驂騎，車騎其制如開皇，而位益卑矣，後遂爲武散官，歷代因之，清季無矣。

【驂】曲舒切，音舒，魚韻。❶策駕也，詩唐風山有樞：『弗馳弗驅』疏：『走馬謂之馳，策馬謂之驅』❷行也，儀禮士昏禮：『乃驅』參閱先驅條。❸逐逃也，見玉篇。隱月令：『驅獸毋害五穀』按字亦作敺。❹逼迫也，陶潛乞食詩：『饑來驅我去』

【驅口】蒙古色目人之奴婢，總曰驅口，見劉耕錄元典章婚姻：『驅口不嫁良人，驅口不娶良人』按亦作軀口，並見元典章。

【驅使】謂奔走使令之役也，古詩爲焦仲卿妻作：『妾不堪驅使，徒勞無所施』又：『受母錢帛多，不堪驅使便』

【驅除】史記秦楚之際月表序：『鄉秦之禁，適足以資群雄，秦之驅除，難耳』索隱：『言爲之驅除患難也』又漢書王莽傳贊：『紫色蠅聲，餘分閏位，聖王之驅除云爾』三國志吳志呂蒙傳：『帝王之起皆有驅除』皆本史記。

【驅策】謂馳驅鞭策，以言使令之如使馬也。隋書李德林傳：『如李德林來受驅策，亦陛下聖德盛致』

【驅馳】爲人効力曰驅馳，謂供奔走之事也。三國志蜀志諸葛亮傳：『由是感激，遂許先帝

辭海　馬部　十一畫　驅　驀　驄　驟　驛　驢　十二畫　驍　驊　驏　驕　驚　驚　驚

『四牡有驕』㊁馬行縱恣也。詳驕驚條。㊂矜誇也，放縱也。論語學而：『富而無驕』。朱注：『矜肆也』。㊃矯也。周禮皇門：『罪若敗大驕用逐禽，其猶不克有獲』。注：『謂不習也』。按朱駿聲謂叚借爲矯。【乙】希妖切，音喬，苦韻。見歌驕條。

【驕人】小人得志者。詩小雅巷伯：『驕人好好，勞人草草。』朱傳：『驕人讒行而得意』。

【驕兵】恃强遇强之軍也。漢書魏相傳：『侍國家之大，矜人民之眾，欲見威於敵者，謂之驕兵』。

【驕陽】謂夏日炎熱逼人也。杜甫詩：『三伏日已過，驕陽化爲霖』。

【驕恣】縱恣也。漢書雒南厲王長傳：『驕恣數不奉法』。

【驕惡】史記司馬相如傳：『低卬夭矯，指以驕惡兮，蜚蠊蛾蟻，蜂蠆蝮蝎，蜘蛛蠪蛭，蟹蛫蝍蛆，蝦蟆蜈蚣，蟹蛫蝍蛆，蝦蟆蜈蚣，蟹蛫蝍蛆，蝦蟆蜈蚣

大成宮譜，戰其羨君家逸氣清標一曲，作䮀鴻記，當有所本。原本久佚。

【䮀弓之鳥】與傷弓之鳥同。晉潛王鑒海『顯武之眾易動，䮀弓之鳥難安。』參閱傷弓之鳥條。

【䮀天動地】䮀動天地，極言其聲勢之盛也。朱子全書論樂『聖人做時，須䮀天動地。』七修類稿『御史初至則曰䮀天動地，過幾月則曰昏天黑地，去時則曰寞天寂地。』

【䮀心動魄】極言動人之深也。鍾嶸詩品『古詩，其體源出于國風，陸機所擬十四首，文溫以麗，意悲而遠，䮀心動魄，可謂幾乎一字千金。』

【䮀心悼膽】新方言釋言『今人言悸曰䮀心悼膽』，悼俗亦作弔，蓋謂䮀極而懸懸不安也。

【䮀風八候】䮀宗金鑑䮀風門『八候，謂摘搦擊鎖反引，宣覆是也，摘謂肘臂伸縮，搦謂十指開合，擊謂肩頭相撲，鎖謂手足動搖反者，身仰向後，引者，手若開弓，宣則目直而似怒，覆則瞳露而不活，急䮀，慢䮀皆同。』參閱急䮀風，慢䮀風等條。

【䮀蛇入草】喻背勢之振迅也。法書苑『釋亞樓善草書，每自題云：飛鳥出林，䮀蛇入草。』

【䮀】惕嗟切，音鐵，屑韻。馬赤黑色，見說文。徐灝箋『深黑色帶赤者謂之鐵䮀。』詩秦風駟驖『駟驖孔阜，』傳『驖，䮀也。』

【驗】義劍切，豔韻。⊖證也。史記言性家『何以爲驗。』國策齊策『亦驗其辭於王前，』注『信也，』此謂證信也。⊖考覈也。漢辭九章惜往日『弗參驗以考實兮。』注『不審參覈其端原也。』⊖設例爲徵曰驗。史記秦二世紀『趙高欲爲變，恐羣臣不聽，乃先設驗，』⊖效也。淮南子注『驗在近，而求之遠。』今言驗效驗皆此義。

【驗左】猶言證據也。唐書嚴郢傳『方士申泰芝以術得幸肅宗，邀遊湖衡間，以妖術譎眾，姦贓鉅萬，京州刺史鹿系鼎按治，帝下系鼎於獄，郢曰：「系鼎劾泰芝詭者有實，泰芝言系鼎驗左不存，今縱有罪，急無罪，臣不敢如詔。」』

【驗契】政府調驗人民不勤產所有權之契據曰驗契。呈驗契據時，須納相當註冊費。

【驗看】清銓選之制，京官郎中以下至未入流，外官道以下至知縣，直隸州州同，州判，皆派九卿科道面加考覈，觀其形貌言動，謂之驗看。

【驗音盤】(Siren disk, or Siren) 物理學儀器，或稱測音器，爲驗發音體於一定時間內振動數之器械，其構造不一，如圖所示者，全爲黃銅製，乃法人拉圖爾(Cagniard Latour)所發明。下部有一圓筒狀箱如O，箱底有空氣吹入管，箱蓋B上有以等距離依圓周而列之多數斜向小孔；箱蓋之上有與垂直軸共同迴轉之圓盤A，其上亦有斜向小孔，孔之數目、大小、位置與箱蓋上小孔相一致，惟傾斜之方向相反，垂直軸之上端有無窮螺旋，與上部箱中之齒輪相嚙合，A盤之迴轉數，即可由箱外面裝於齒輪軸上之指針所轉動之度數知之。設由下部箱底之管以風箱不絕吹入空氣，則空氣從箱蓋B上小孔噴出，衝突上面圓盤A之小孔側壁，使圓盤迴轉，圓盤迴轉，而上下之孔相合時，空氣流出，圓盤上面之空氣漸密，上下之孔相錯時，空氣銷閉，圓盤上面之空氣稀薄，於是空氣中生疏密波而發音，圓盤迴轉數增則發高音，減則發低音。命圓盤小孔數爲m，每秒迴轉數爲n，則空氣中每秒間所生之疏密波之數爲mn。用此器驗發音體之振動數時，先加減吹入空氣之量，令器所生之音與發音體所發之音高低相同，聞之如爲一音，則兩音之振動數，即疏密波數之全相同，再視圓盤迴轉數，即可算出發音體之振動數。

驗音盤圖

【驗電器】(Electroscope) 物理學儀器，利用電之吸引或推斥作用，檢驗物體之帶電與否或帶電體所帶電之種類之器械也。通常用者有二種：一、通草球驗電器，此乃驗電器中之最簡單者，於木製台上豎一上部彎曲之細玻璃棒，棒之尖端用絹絲懸一通草或他種木髓製之小球即成。以物體近球時，若物體帶電，則球即被吸引，若與物體相觸而得電後，則又被推斥；若物體不帶電，則球不起此種擺動，故此種裝置亦謂之電揺。如木髓球裹以鋁箔或金箔，則其靈敏度較大。二、金箔驗電器，此爲較通草球驗電器簡單之裝置，如圖，G爲載於木製台上之無底廣口玻璃瓶，其口塞橡皮塞R，塞中插一表面塗有硬膠或石蠟之金屬棒M，棒之上端鑲圓形銅板C，下端貼金箔兩片L，將帶電體近C，則因感應作用，與帶電體相異之電集於C，而相同之電集於金箔，二金箔因帶同一種類之電，遂互相推斥而張開，視張開角度之大小，即可知帶電體上電量之多寡。若先以帶陽電之物體觸C，令金箔帶陽電而張開，次以欲驗之帶電體觸C，如金箔張開角度增大，則帶電體上之電爲陽電，角度減小，則爲陰電。

驗電器圖

【驗濕器】(Hygroscope) 檢驗空氣潮濕程度之裝置，惟能表示空氣中濕度之變化，而不能指出濕氣之量。如毛髮濕度計即其一種。

【驛】移籍切，音繹，陌韻。⊖置騎也，見說文。段注『置騎，以別於車也，即爲傳車，驛負置騎，二字之別也。』參閱驛騎條。⊖氣落驛不連屬，見書洪範。『日驛，荀疏『落驛，希疏之意。』⊖通釋見驛騎，驛傳等條。

【驛丞】官名。明置典郵傳迎送之事，各府州縣多寡有無不同，清代亦置之。

【驛使】謂傳達官文書之人。後漢書東平憲王蒼傳：「朝廷每有疑政，輒驛使詣問。」三國志蜀志許靖傳：「交趾驛使斷絕。」驛又假作譯。後漢書鮮卑傳：「始通驛使。」劉攽注：「案驛當作譯。」又南匈奴傳：「遣驛使迎呼慰納之。」劉攽注同。

【驛券】飭所過驛傳應役之券也。宋史職官志：「赴闕建廣南者，所過給官券，入本路給驛券。」

【驛亭】古時驛傳有亭，行旅止息之所。杜甫詩：「風飄敝驛亭。」

【驛站】傳遞文書中途暫止之處也。又清郵傳之制，各省腹地所設為驛，軍報所設為站。見清會典。

【驛馬】⊖驛站傳遞文書之馬。晉書孫惠傳：「每遣書檄東海王越，或驛馬催之，惠命立成，皆有文采。」⊖衆辰名，與天后同位，月中蹕神也。正月起申，逆行四孟，即十二月亥日，正月申日，二月巳日，三月寅日，四月亥日，餘類推。而寅巳申亥為四孟月之辰。見協紀辨方書。

【驛騎】漢書高帝紀：「樊噲乘傳詣雒陽。」注：「傳者若今之驛。古者以車，謂之傳車，其後又單置馬，謂之驛騎。」

【驛驢】謂驢走以相恐動也。詩大雅常武：「徐方繹騷。」箋：「繹當作驛。」吳師道詩：「雄蓬騎驛騷。」參閱繹騷條。

【驛驛】苗生貌。詩周頌載芟：「驛驛其達。」按漢雅云：「驛驛，盛貌。」馬瑤辰傳箋通釋云：「爾雅釋詁：『繹繹，生也。』正釋詩驛驛其達。」知驛驛即繹也。

知焉切，音遐，先韻。見驂驢條。

【驒】虛訛切，音蠃，歌韻。亦作騾。驢父馬母者也。見說文。通訓定聲：俗字作騾。」

按爾雅翼：「蠃者，馬牝驢牡所生，似驢而健於馬。」楚辭九歌愛靈：「同駕蠃與乘龍兮。」注：「馬母驢父生子曰蠃。」漢書雋法病傳：「單于遂乘六蠃。」注：「蠃者，驢產馬子，堅忍。」參閱騾字條。

十四畫

【驟】助宥切，又字侯切，有韻。⊖馬疾步也。見說文。詩小雅四牡：「載驟駸駸。」陳奐詩毛氏傳疏：「載驟猶載馳。」參閱聚字注。⊖疾也，疾行也。國語晉語：「多而驟立。」賈注：「疾也。」左傳成十八年：「祀伯於是驟朝於晉。」疏：「驟是疾行之名。」⊖頻數也。左傳文十四年：「公子商人驟施於國。」楚辭九歌湘夫人：「時不可兮驟得。」

【驥】披因切，音紐，真韻。見驛驛條。

【驛驛】文選揚雄羽獵賦：「驛驛騃騃。」注：「謂眾聲也。」

【驤】驤或字，見集韻。

十五畫

【驢】姑汪切，音光，陽韻。見驂驢條。

十六畫

【驢】律俞切，音廬，魚韻。動物名。(Equus asinus Linnaeus) 屬哺乳類奇蹄類。體比馬小，高三尺餘，毛色灰褐或白，或棕色；背之中央多有黑條紋，耳長，鬣短，端有豪毛。能任力役，及騎乘用。堪糧食，乳汁與人乳相近，可供育兒用。

【驢坑】地名。在安徽省鉛礦境，產硫材，金絞絲，為世爭重之。

【驢鼠】晉書郭璞傳：「有物大如水牛，灰色，卑腳，腳類象，智前足上皆白，大力而遲鈍，名為驢鼠。」

【驢】乙見切，音蠃，歌韻。馬之白尻者名。廣雅釋畜：「州臀也。」

十七畫

【驤】西央切，音襄，陽韻。⊖馬後右足白也。爾雅釋畜：「後右足白，驤。」⊖馬疾行貌。吳師道詩：「四月龍舟過千官，馬首驤。」⊖凡上舉皆曰驤。漢書司馬相如傳：「放散

【驤】胡雅切，音揚，齊韻。獸名。爾雅釋獸：「驤如馬，一角，不角者騏。」注：「元康八年，九眞郡獵得一獸，大如馬，一角，角如鹿，非此即驤也。」

【驤】呼剛切，音歡，寒韻。⊖馬名。見說文。⊖同歡。荀子大略：「夫舜不得不靡。」注：「靡與歡同。」

【驤兜】堯臣。或謂之渾沌。舜即位，以其黨於共工，好行凶惡，放之於崇山。

【驤戾】同歡戾。孟子盡心：「窮者之民，驤戾如也。」朱注：「驤戾與歡戾同。」參閱歡戾條。

【驤】姑汪切，音光，陽韻。見驂驢條。

【驤】胡雅切，音揚，齊韻。獸名。爾雅釋獸：「驤如馬，一角，不角者騏。」注：「元康八年，九眞郡獵得一獸，大如馬，一角，角如鹿，非此即驤也。」

【驤】呼剛切，音歡，寒韻。⊖馬名。見說文。⊖同歡。荀子大略：「夫舜不得不靡。」注：「靡與歡同。」

【驤】胡雅切，音揚，齊韻。獸名。爾雅釋獸：「驤如馬，一角，不角者騏。」注：「元康八年，九眞郡獵得一獸，大如馬，一角，角如鹿，非此即驤也。」

【驤】呼剛切，音歡，寒韻。⊖馬名。見說文。⊖同歡。荀子大略：「夫舜不得不靡。」注：「靡與歡同。」

【驤】姑汪切，音光，陽韻。見驂驢條。

【驌】匪葉切，音燕，葉韻。通作𩣡。馬步疾也，見洪武正韻。晉書劉曜載記：『及其死，驌上歌之曰：「驌上壯士有陳安，騊駼文馬鐵鍛鞍。」何超晉書：『騊駼，馬行疾也。』

十九畫

【驪】力移切，音離，支韻。力倪切，音麗，齊韻。❶馬色純黑者。詩魯頌：『有駜有黃，有駜有黃，有駜有黃，

奇。」

【骨盆】(Pelvis)生理學名詞，亦名骨盤，在人軀幹之下爲脊柱基礎者。由髖骨、薦骨、尾骶骨而成。其形如盆，男狹小而女闊大。骨盆非惟支持脊柱，且於其腔內容膀胱等器官，而有保護之用。參閱髖骨條。

【骨牌】牙牌之別稱。骨刻博具也。正字通：「牙牌，今戲具，俗傳宣和二年設，高宗時詔頒行天下，謂之骨牌。」參閱牙牌條。

【骨都】匈奴官名。史記匈奴傳：「置左右賢王、左右谷蠡王、左右大將、左右大都尉、左右大當戶、左右骨都侯。」集解：「骨都，異姓大臣。」

【骨董】○古器、置董之訛。通雅古器：「說文：『圓，古器也，呼骨切，今謂骨董即置董之訛也。』通俗編引鄭雲錄：『骨董乃方言，初無定字，嘐嘐語錄作汨董，今亦稱古董。』○與骨突同，詳骨董條。㊁雍水經北里志：「佛奴指階井曰：『若逼我不已，骨董一聲，即了矣。』」

【骨蒸】病名。虛勞內熱之症也。與氏病源說：虛勞骨蒸病有五：一曰骨蒸，二曰膜蒸，三曰皮蒸，四曰肉蒸，五曰內蒸，亦名血蒸。其症大抵日涼夕熱，痰不安，食無味，兩足逆冷，手心常熱，患師務者常有之現象。

【骨膜】(Periosteum)生理學名詞，骨之外面色白質韌之薄膜也。內富血管神經，爲養骨之用。

【骨質】謂骨之性質與成分也。骨之性質有硬固性與強韌性。硬固性之骨堅而不屈，主由石灰質所構成；強韌性之骨富彈力而不易折斷，主由膠質所構成。年老者之骨富石灰質，故堅硬而易折斷。至其構造，則有密質與疏質：密質部在骨之外圍(即皮質)，疏質部在骨之兩端，粗鬆如海綿，故又有海綿質之名。

【骨醉】○唐武后得龍，諸嬖王皇后與蕭良娣爲庶人，囚宮中，帝念之，擬另處置，武后知之，令剔其手足，反接投醴罌中，曰：令二婦骨醉，見唐書。后死，傳後因借用爲沈醉之意。蕭氣老饕餮：「各眼證於秋水，成骨醉於春醪。」㊁喻美人骨醉紅玉，鬱鬱剩春酣不快起。」

【骨骼】(Skeleton)生理學名詞。聯絡眾骨而成，所以保持軀體固有之形狀者。人體之骨骼，大別之可分爲頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。

【骨螺】(Murex tenuisspina)動物名，亦名骨貝。屬輪體動物，腹足類，殼紡錘狀，長三四寸，淡黃褐色，殼口卵形，口內白色，有角質之蓋。水管濤顛長，有縱排之長曲刺三列，此水管上有刺，恰如魚之脊骨，頭部具鬚角二，其外側有眼。口部延長爲吻狀，翻長大樓於深五十尋以內之淺海，性食蟹，好食動物性之物。產溫熱二帶之海中。

【骨鯁】喻正直也。史記酷吏傳：「方今吳外困於楚，而內空無骨鯁之臣，是無如我何。」按鯁本作骾，說文段注云：「『骨部』：『骾，骨在喉，故云骨骾之臣。』漢書已下皆作骨鯁字。從魚謂習咽者魚骨較多也，依說文則鯁訓魚骨，骨習咽中骨作骾。」又按漢書杜欽傳：「勢無骨鯁之臣。」師古注：「骾亦鯁字。」不曰古鯁字而曰亦者，蓋自漢以後，骨骾字多作鯁，無復知骾之爲本字矣。晉書祖逖傳：「骨鯁不同於物。」尚存古誼。見郭慶藩經字正誼。

【骨髓】(Marrow)生理學名詞，骨髓腔中黃赤色之脂肪狀物質也。富血管神經，與骨外之骨膜同爲養骨之物。

【骨朱子】朱景文筆記：「直衙士之親近者，號爲骨朱子。」按宋時直衙士皆執鞏骨朱，故有此稱。參閱骨朱條。

【骨利幹】部落名，較勒諸部之一。居瀚海北，唐貞觀間內附，太宗以其地置玄闕州。

【骨咽犀】鞏耕錄：「骨咽犀，蛇角也。其性至毒，而能解毒蠱以毒攻毒也。故曰蠱毒犀。唐書有古都國，必其地所產。今人訛爲骨咽耳。」或作骨篤犀。格古要論：「骨篤犀，出西蕃，其色如淡碧玉，稍有黃色，其紋理似角，扣之聲清如玉，廣雅謂之有香，燒之不臭，能消膿毒及能辨毒藥。」孫氏書畫鑑作骨咽犀，參閱吸毒石條。

【骨咽瑟】○人名。唐奚底酋長，姓阿史那氏。初爲突厥頡利總材山，居黑沙城，自立爲可汗。中宗、睿宗時，屢寇邊，開元間定爲諸州，圍單于都護府。武后怒，改骨咽瑟爲不卒瑟。天授初卒。○複姓。後魏代北姓，後改祿氏。見魏書官氏志。

【骨相學】(Phrenology)視頭蓋骨之大小形狀，以推斷其人性情才智之學。其創說者視之部位爲大腦，大腦有種種區域，各區域各具特殊之機能，由人體解剖之研究而知其長於某項工作者，謂之某處最發達。爲德人加爾(Franz Joseph Gall)所創，當十九世紀初，歐洲甚爲風行。

【骨組織】(Bone tissue)生理學名詞，結締組織之一。爲分枝而互相連絡之骨細胞與含膠質、石灰質之細胞間質所成，由韌骨及他種結締組織化生者也。其化生之次序，先生成骨細胞，由成骨細胞分泌骨質而造成骨層板，更於骨層板之中央，造成縱橫貫通之細管，曰哈氏管。管內收容神經、血管、淋巴管等。骨層板中之骨細胞，有小突起連於哈氏管而受營養焉。骨組織之作用有三：一、支持軀重，二、保護柔韌器官，三、臨於筋肉而爲種種之運動。

【骨碎補】(Davallia bullata)植物名，水龍骨科(亦作羊齒科)。多年生草本。生深山中，莖細長，匍匐木石上。各處生葉，葉長七八寸，數回羽狀分裂，夏末葉背生多數子囊羣，外有褐色杯狀之包被，根供藥用。名見本草，又有猴薑、石蕨、鼠蕨等名。陳藏器曰：「骨碎補本名猴薑，以其主傷折，補骨碎，故命此名。」

【骨董蕤】仇池筆記：「雞浮穎老取飲食雜蒸之，名骨董蕤。」通雅古器：「指浦引名物考言：『蕤，蒲也。』骨董蕤則鶴突蕤，十二月令：『蕤賓，五月。』按呂覽原明篇：『呂端爲人糊塗。』注：『糊塗讀爲鶴突。』則骨董蕤既同於鶴突，蕤是即糊塗蕤也。」

辭海　骨部　骨　三畫　骹　骭　四畫至六畫　骷　骺　骸　骷　髏　骷　髏　骷　髏

（讀『土木形骸，不自繇篩』）

【骰】效韻。㊀脛也，見說文，爾雅釋宮。孝切，音巧。骰皆白，駱，注『骰，莖下也』。㊁謂物之末端曰骰。考工記輪人『參分其股圍，去一以爲骰圍』，鄭司農注『骰謂近牙者也，言骰以喻其細，人脛近足者細，如股脛者謂之骰，牟脛細者亦爲骰』。方言『矛骰細如鴈脛者謂之鴈鄰』。【乙】希交切，音嗥，肴韻，與髇同，鳴鏑也，見集韻。

【骱】何彭切，庚韻。㊀牛脊後骨，見類篇。㊁同筋，脛端也，素問脈要精微論『病足骱脛若水狀』注『骱與筋同』。

【骻】【甲】庫化切，音跨，禡韻。㊀股間也，漢書車服志『有從我繇骻之服』。㊁脛骨也，見玉篇。【乙】髁或字，詳髁字注。

【骼】歌韻，音格，陌韻，歌部切，音各，藥韻。亦作胳。㊀禽獸之骨曰骼，見說文，通訓定聲『骼本訓當爲骨，人者之通稱』。按今稱人類之全體曰骨骼。㊁枯骨也。證月令『掩骼埋胔』注『骨枯曰骼』。

七畫

【骾】欲冷切，青梗韻，亦作鯁，食骨胃咽中也，見說文。參閱骨鯁條。

【髀】土禮切，脂韻，今作髀，股也，廣韻『髀，股也，俗作髀』。參閱小腿，大腿條。

【髮】希交切，音嗥，肴韻，與髇同，鳴鏑也，唐書地理志『婺州土貢髮矢』。

八畫

【髀】筆倚切，音俾，紙韻，弱韻切，音陛，薛韻。㊀股外也，見說文，段注『股外曰髀，髀上曰髋，肉部曰「股髀也」，渾言之，此曰「髀股外也」，析言之，其義相足』。按今生理學髀與髋多渾言之。㊁表也，見周髀算經。按晉書天文志『周髀，髀股也，股者表也』，同參閱周髀算經條。

【髀骨】即髋骨，詳髋骨條。

【髀樞】髋樞骨，度論『季脅以下至髀樞』，髀樞爲髀骨（髋骨）外側之凹陷部，以受股骨之端者，此部有轉樞作用，故名。一名髀臼，亦稱髋臼，參閱髋臼條。

【髀樞動物學名詞，一名脅骯，亦名脅骯，猴類脅部之堅皮也，色紅裸出，質極堅韌，雖坐荊棘而不傷。

【髀肉復生】謂久勉鞍馬也，三國志蜀志先主紀注引九州春秋『備住荊州數年，嘗於表坐起至廁，見髀裏肉生，慨然流涕，還坐，表怪問備，備曰：「吾常身不離鞍，髀肉皆消，今不復騎，髀裏肉生，日月若馳，老將至矣，而功業不建，是以悲耳」』。

【髁】庫臥切，音踝，箇韻，枯倭切，音科，歌韻，見說文段注。『髀骨猶言股骨也，髁者，髀與髋相接之處，人之所以能立能行，能有力者，皆在於是』。王注『字林「髁，髀尻骨」，與許義異』。㊁髁髁，見髁髁條。

【髆】【甲】音博，切，蓋韻，股也，見玉篇，又廣韻，髆下云『髀，吳人云髆，匹朗切』。【乙】膀或字，見說文，參閱膀字注。

十一畫

【髕】【甲】毗忍切，音擯，軫韻，倡病也，謂身支半枯，見韻會。【乙】楚夢切，音蹙，智韻，同蹙，小也，詳玄髕條。

【髏】蠻侯切，音樓，尤韻，見髑髏條。

十二畫

【髐】希交切，音嗥，肴韻。㊀枯骨貌，莊子『至成玄英疏『髐然無潤澤也』。㊁與髇通，鳴鏑也，見集韻。

【髓】蘂委切，音隨，紙韻。㊀骨中脂也，凡動物之骨，外堅實而內疎鬆，其中皆有髓，漢書禮樂志『漢興，庶幾成骨髓』。㊁猶精華也，李咸用詩『華下滴文章髓』。㊂物質中凝如脂者，亦曰髓，晉書潘尼傳『廉遇王烈共入山，烈嘗得石髓如飴』。

十三畫

【髓】梯啟切，弟上聲，薺韻，俗作体。㊀全身之總稱，說文『體總十二屬也』（段注『體，總十二屬條）禮祭義『身也者，父母之遺體也』，按亦以稱體之一部分，如云四體，即四肢也，此謂人體，又周禮天官內饔『辨體名肉物』，注『體名，骨脅肩臂臑之屬』，此謂牲體。㊁形狀也，易繫辭『故神无方而易无體』，注『方體者，皆係於形器』。㊂規制格式

曰體，如云國體，政體，文體，字體。㊁成形也。詩大雅行葦『方苞方體，雪，成形也。』馬瑞辰傳箋通釋云：『體當讀如無以下體之體，謂成葦也，葦之有莖，正如人之有體，體形連訓，故箋以爲成形耳。』按此與邶風谷風『下體』傳訓合。參閱下體條。㊂卜兆也。晉金縢『公曰：體，王其罔害。』此謂龜兆。詩衞風氓『爾卜爾筮，體無咎言。』此謂卦兆。㊃猶親也。禮學記『就賢體遠。』㊄分也。禮運『體其犬豕牛羊。』注：『分別骨肉之貴賤，以爲眾俎。』按疏亦訓爲分解。㊅行也。淮南子氾論『故聖人以身體之。』㊆接絕也，連結也。禮中庸『體羣臣也。』注：『猶接絕也。』㊇別也。『外朝以官，體異姓也。』注：『猶連結也。』㊈別於用而言，見於外者爲用，見於內者爲體。㊉設身處地爲人著想曰體，如云體諒，體恤。又仔細參究亦曰體，如云體會，體察。㊊私也，如云體己話，體己物，參閱梯己條。㊋與體通。漢書賈誼傳『所以體貌大臣而厲其節。』注：『謂加禮容而敬之也。』㊌幾何學上以具長闊厚三度者謂之體。

【體己】一作梯己。詳梯己條。

【體之】梵文字母子韻有三十五字，曰體之。悉琳音譯：『梵文阿等十二字爲蹉勢，迦等三十五字爲體之，蹉勢者韻，體文者紐也。』按蹉勢，母韻；體文，子韻。

【體系】見系統條。

【體例】謂事之大體及內容細則也。晉潛李重傳：『革法創制，當先蓋開塞利害之理，舉而錯之，使體例大通而無否滯。』今多稱規定之款式及文辭之體裁曰體例。

【體制】謂格局也。詩周頌疏：『頌之文尤類小雅，比於商頌體制又異。』文選孟康琴賦：『體制風流，莫不相變。』亦以稱一定之規制。

【體刑】刑罰之一種，見身體刑條。

【體法】㊀管子君臣：『則君相體法而立矣。』注：『體猶依也。』㊁猶云體製。書顧命『綦毋之書，絕世，大得八分之精微，體法百變，奇變莫妙，獨步今古。』

【體物】禮中庸：『鬼神之爲德，其盛矣乎。視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。』朱熹曰：『鬼神無形與聲，然物之終始，莫非陰陽合散之所爲，是其爲物之體，而物所不能遺也。』李塨中庸講義：『天地之中，人物之外，實有一種鬼神體物如體羣臣之體，君非臣體也，而參念之至如體之也，鬼神非物體也，而屏棄之至如體之，即下文如在其上，如在其左右格思是也，若朱注言爲物之體，似與後文難通矣。』文選陸機文賦：『詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。』注：『賦以陳事，故曰體物。』

【體育】輔助身體成長發達之訓練，皆稱體育。爲中小學科目之一，分遊戲、體操、運動等項。舊與德育、智育並稱三育。

【體恤】謂體察其情而加以顧恤也。凡居於卑下之地位者，縱有爲難或困苦之情，每不能盡舉以告其上，故凡有勢位者，能深知此意，曲與周全，謂之體恤。

【體要】謂大體與綱要也。晉畢諶：『辭省體要。』蔡傳：『越完具而已之謂體，眾體所會之謂要，眞說引夏氏偰曰：『體則具於理而無不是，要則簡而亦不至於有餘，辭簡理盡是也。』又引王氏樵曰：『越謂辭之旨越，越完具則未能達意而理未明，越完具而不已則爲枝辭衍說，皆不可謂之體。人身上有領，下有要，乃體之關會處，事理之有要，亦猶是也。』荀悅漢紀後序：『於是乃作考通，達體要，以述漢紀。』義同。

【體面】㊀猶言體裁。朱子全書易：『此書體面與他經不同。』㊁俗稱光榮曰體面。一稱面子。水滸第四十一回：『宋江戰戰兢兢，怕失了體面。』又稱華美曰體面。紅樓夢第十回：『省出來的，你又要穿件體面衣裳。』

【體統】賤舉大體而言。朱子全書孟子：『體，是舉他體統而言。』俗亦泛指規定之儀式或制度。水滸第五十回：『山寨體統甚是齊整。』

【體腔】(Body cavity) 生理學名詞。體內之空腔，所以容內臟者，人類之體腔，因有膈膜而分爲胸腔與腹腔兩部。

【體裁】謂格式也。文選沈約宋書謝靈運傳論：『延年之體裁明密。』

【體貼】朱子全書道統：『乃知明道先生所謂天理二字，即是自家體貼出來者。』按謂精細體會也。俗亦謂爲他人設身著想曰體貼。

【體察】體察其事而領會之也。參閱體字注。

【體溫】(Temperature) 動物體之溫度也。身體組織內之營養物質，遇血液中之氧化作用而生體溫，就人類言，健康者之正常體溫，在舌下爲攝氏三十六七度之間；但常有變動，夜間低，日中高；然其差不出一度以內。若體溫在三十六度以下或三十七度以上時，則謂之體溫異常，前者稱低熱，後者稱發高熱，低熱與高熱，皆屬病象。

【體解】㊀古代祭祀解牲爲二十一體之稱。儀禮特牲饋食禮：『尸俎，右肩臂臑肫胳，胡增疑正義引體經釋例釋牲曰：『殊左右肱股四脊一，兩脊二，謂之體解。豚解謂之全脊；左右肱股骨各六，脊骨三，左右脅骨六，謂之二十一體。又謂之體解，體解謂之房脊，節解謂之折，骨折謂之猝脊。』參閱脊字注及豚解、烹烝折俎等條。㊁謂分析其肢體也。離騷：『雖體解吾猶未變兮，豈余心之可懲。』王逸注：『懲，艾也，言已好修忠信以爲常行，雖被罪支解，志猶不艾也。』㊂體者通達，解者悟解。晉譯華嚴經：『體解大道，發無上意。』

【體察】設身處地省察之也。朱子全書淳：『讀一句書須體察這一句我將來甚處用得。』

【體罰】撲擊身體之一部，以爲過失之懲罰也。書舜典：『扑作教刑。』疏：『撲楚二物，以扑撻犯體者。』即體罰也。後世刑法有笞刑、杖刑等，亦體罰也。今刑法無此規定，學校中亦禁止之。

【體製】謂格局也。圖畫見聞錄：『崔白工花竹翎毛，體製清麗。』

【體語】即反切隱語。古音如不律爲筆，終葵爲椎之類皆是。北齊潛徐之才傳：『尤好剖談

體語。『詩演聞見記』『周顒好爲體語』。蓋皆用反切隱語以資諧謔耳。

【體諒】謂體察其情而原諒之也。

【體貌】⊖謂體態與容貌也。文選宋玉登徒子賦『色艷』『玉爲人體貌閑麗口多微辭』。⊖猶體貌也。漢書賈誼傳『所以體貌大臣而勵其節也』。注『體貌謂加禮容而敬之』。

【體操】用種種方式操練身體也。爲學校科目之一。大別爲徒手體操器械體操兵式體操三種。

【體積】(Volume)數學名詞。立體所佔有之空間之部分之量謂之體積。任何立體之體積爲其所含體積單位(如立方公分立方公寸立方呎等)之數。故可用體積單位測之。

【體魄】祭祀時解牲體之半而魄之也。亦謂之房烝。左傳宣十六年『王享有體魄』疏『王爲公侯設享則半解其體而魄之』。周禮夏官小子『羞牢鼎』釋詁體正義『左傳之體魄當周語之房烝』。參閱房烝條。

【體仁閣】西清宮太和殿之東爲體仁閣與弘義閣相對。清稗類鈔謂體仁弘義兩閣在明時日文昭武成。

【體育室】(Gymnasium)學校中具有關於體育設備之室。以便施行系統的體格操練者。

【體育會】以普及體育增進人民健康發揚民族精神及研究體育學術爲宗旨而設立之團體。分下列各種：一、區坊體育分會。鄉鎮體育支會。二、縣市體育會。三、省或特別市體育會。同一區域內。每級體育會以一個爲限。凡在各省市縣黨部登記之各種團體及學校機關均得爲團體會員。凡未穩奪公權熱心體育事業之國民均得爲個人會員。至上級體育會則以其直屬下級體育會爲會員。區坊體育分會設幹事五人至七人。候補幹事二人。鄉鎮體育支會設幹事三人至七人。候補幹事二人。縣市體育會設幹事七人至九人。候補幹事二人。省或特別市體育會設理事九人至十一人。監事三人至五人。候補理事五人。候補監事二人。各級體育會會員大會。分定期會議及臨時會議兩種。由幹事會。理事會召集之。其決議以會員過半數之出席出席會員過半數之同意行之。

【體循環】(Systemic circulation)生理學名詞。一名大循環。血液由心臟之左心室至大動脈。乃由各動脈散布全體毛細管。分給養料。收集廢物。歸納於各靜脈。而至上大靜脈。經下大靜脈。而回入右心耳。移行於右心室。此循環另有一支路。稱門脈循環。參閱肺循環條。

【體溫計】即檢溫器。詳檢溫器條。

【體大思精】謂規模弘遠思慮精密也。范曄後漢書自序『自古體大而思精未有此也』。

【體國經野】周禮天官序官『體國經野』。注『體猶分也。經謂爲之里數』。王安石周官新義『宮門城闕室室之類高下廣狹之制凡在國者莫不有體此之謂體國井牧溝洫田萊之類遠近多寡之數凡在野者莫不有經此之謂經野』。

【體脹係數】(Coefficient of cubical expansion)物理學名詞。即物質體積膨脹之係數。詳膨脹係數條。

【體積分析】(Volumetric analysis)化學名詞。定量分析之一種。將欲檢定其成分之物質作成溶液。用滴定管加試藥之當量溶液於其中。於反應恰完時。由所耗試液之體積計算所求成分之定量之方法。謂之體積分析。或稱容量分析。

【體積單位】(Unit of volume)數學名詞。一正方形之諸稜等於綫單位。則此正方形爲體積單位。

【體積膨脹】(Cubical expansion)物理學名詞。物質當溫度上昇而論其體積之增加時。曰體積膨脹。亦名容積膨脹。參閱膨脹及膨脹係數條。

十四畫

【髑】❶子篤切。音黷。❷今人謂汙垢曰髑。音如櫝。借櫝字爲之。見新方言。❸甑櫝。見甑櫝條。

【髑】❶社角切。音獨。屋韻。見髑髏條。

【髑髏】頭骨也。莊子至樂『莊子之楚見空髑髏然有形』。列子天瑞『從者見百歲髑髏』。按說文『髑髏頭也』。注『御覽引作髑髏頭也』。玉篇『髑髏頭也』。廣雅『頊顙謂之髑髏』。一切經音義引埤蒼『髑髏頭骨也』。于寶晉紀有語云『南風烈烈吹白沙千歲髑髏生齒牙』。張此知髑髏是頭非頂也。

【髕】❶必刃切。音賓。❷蒲結切。音別。屑韻。❸必袁切。音蕃。❹必寒切。音般。❺必郎切。音邦。❻必至切。音閉。❼必至切。音閉。❽必至切。音閉。❾必至切。音閉。❿必至切。音閉。⓫必至切。音閉。⓬必至切。音閉。⓭必至切。音閉。⓮必至切。音閉。⓯必至切。音閉。⓰必至切。音閉。⓱必至切。音閉。⓲必至切。音閉。⓳必至切。音閉。⓴必至切。音閉。㉑必至切。音閉。㉒必至切。音閉。㉓必至切。音閉。㉔必至切。音閉。㉕必至切。音閉。㉖必至切。音閉。㉗必至切。音閉。㉘必至切。音閉。㉙必至切。音閉。㉚必至切。音閉。㉛必至切。音閉。㉜必至切。音閉。㉝必至切。音閉。㉞必至切。音閉。㉟必至切。音閉。㊱必至切。音閉。㊲必至切。音閉。㊳必至切。音閉。㊴必至切。音閉。㊵必至切。音閉。㊶必至切。音閉。㊷必至切。音閉。㊸必至切。音閉。㊹必至切。音閉。㊺必至切。音閉。㊻必至切。音閉。㊼必至切。音閉。㊽必至切。音閉。㊾必至切。音閉。㊿必至切。音閉。

十五畫

【髖】枯廣切。音寬。寒韻。亦作髋。俾上也。見說文。段注『髖者其骨最寬大也』。按今生理學。髖與髀多渾言之。髖骨亦稱髀骨。詳髖骨條。

【髖臼】(Acetabulum)生理學名詞。髖骨外面容納股骨之關節球窠也。參閱髖骨條。

【髖骨】(Pelvic bones)生理學名詞。亦稱髋骨。蓋骨。髀骨。無名骨。由腸骨(後上部)坐骨(外下部)恥骨(前下部)接合而成。腸骨扁大彎曲而髂腸腹坐骨適當坐處。恥骨在坐骨之前上部。此三骨在幼時區分甚顯。至十六七歲始合爲一。三骨之結合處有球窠曰髖臼。亦曰髀臼。在恥骨與坐骨間之一大孔曰閉塞孔。此三骨合成之髖骨(左右各一)。與薦骨。尾骶骨相合而成骨盤。

高部

【高】歌蒙切。音皋。豪韻。❶崇也。見說文。『詩大雅崧高』『崧高維嶽。峻極于天』。❷殺傷萬計。斬其大將十餘人。以爲京觀。號髑髏。見晉書。『漢運勃勃。獻記』。

貴重之也呂氏春秋離俗『愈窮愈榮雖死，天下愈高之』注『貴也』謂貴重之也。㊀尊顯也。唐潛潛傳『位高年支』㊁年老也。楚辭九辯『春秋遒遒而日高兮』㊂價昂日高。郭璞詩『南陽低價頓能高』㊃遷俗之意。如高人高士㊄躁調激越也。白易居詩『拓枝踡引管弦高』㊅姓也。齊太公之後食采於高，因氏焉。

【高人】謂高出世俗之人，恆以稱有道而不仕者。駱賓王詩『高人儻有訪，興盡匪須還』。

【高士】謂品行高尚之人。史記魯仲連傳『仲連先生，齊國之高士也。』後漢書徐穉傳『林宗有母喪，穉往弔之，置生芻一束於廬前而去，衆怪，不知其故，林宗曰：「此必南州高士徐孺子也。」』

【高平】今縣名。屬山西省。在晉城縣北。縣始置於後魏，爲長平郡治，故治在今縣北。北齊廢郡，縣移古泫氏縣城，即今治。五代周世宗曾攻北漢兵於此。清屬澤州府。其地四面皆山，地勢甚高。

【高安】今縣名。屬江西省。在南昌縣西南。漢建成縣，唐改曰高安，明、清皆爲瑞州府治。城瀕錦江北岸，水運稱便。

【高州】㊀州名。南朝梁置。治高凉，在今廣東省陽江縣西；唐徙治良德，在今茂名縣東北；尋又東北徙，治電白；元爲高州路，徙今茂名縣治；明改州爲府。㊁府名。明改高州置，清仍之。屬廣東省。治茂名、電白、信宜、吳川、石城五縣，及化州；民國廢。

【高年】謂年老之人也。漢書宣帝紀『詔曰：「鰥寡孤獨，高年貧困之民，朕所憐也。」』

【高行】戰國梁賢嬉，柴於色，而美於行。早寡，梁之貴人爭欲取之，不能得；梁王使相聘之，嬉持刀割其鼻曰：『王之求妾者，以其色也；今已刑餘之人，殆可釋矣。』王大其義，高其行，因食其號曰高行。見列女傳。

【高弟】謂弟子才優而品第高者。史記遊俠傳『自子夏門人之高弟也。』參閱高足條。

【高足】㊀謂提足也。文選古詩十九首：『何不策高足，先據要路津。』㊁猶言高弟。世說文學：『鄭玄在馬融門下，三年不得相見，高足弟子傳授而已。』又規箴：『高足之徒，皆肅然增敬。』

【高車】㊀釋名釋車：『高車其蓋高，立乘之車也。』王先謙疏證補引晉書輿服志曰：『車坐乘者謂之官車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車。』㊁種族名。匈奴之別種也。初據漢北，後魏太和初爲柔然所逐，徙居漢南，南北朝末，爲突厥所併。唐時爲回鶻。唐書回鶻傳：『回紇，其先匈奴也，俗多乘高車，元魏時亦號高車部。』㊂複姓。九姓回鶻種類入中國者號高車氏。後魏有高車，或如見通志氏族略。

【高辛】上古帝嚳，初受封於辛，後即帝位，號高辛氏。詳帝嚳條。

【高邑】今縣名。屬河北省。在柏鄉縣西北；平漢綫路經之。本漢鄗縣，東漢改曰高邑，故城在柏鄉縣北；北齊徙今治。清屬趙州。

【高里】山名。亦名岱宗，即泰山。在山東省泰安縣西南爲泰山之支阜。漢書武帝紀『禪高里』注『在泰山下』。參閱岱宗條。

【高尚】謂志行高潔，不求仕進也。易遯『不事王侯，高尚其事』。疏『不復以世事爲心，不係累於職位，故不承事王侯，但自尊高慕尚其清虛之事，故云高尚其事也。』嵇康遺詩：『幽人常坦步，高尚遂難匹。』

【高昌】㊀古國名。本漢車師前國地，名曰高昌壁，亦作高昌壘。晉時置高昌郡。北魏和平時始爲國，隋時皆入貢，後爲唐所滅，故地當在今新疆省吐魯番縣。㊁唐鼓吹鐃歌名。柳宗元作樂府詩集『高昌』言李靖滅高昌也。參閱晉陽武條。

【高明】㊀謂高明之處所。禮月令：『可以居高明，可以遠眺望，可以升山陵，可以處蓋樹。』孫希旦集解：『鄭氏曰：「高明，謂樓觀也。」方氏慤曰：「蓋高明乃可遠眺望，山陵自然高明之所，蓋樹，人爲高明之所。」』㊁稱人之地望。書洪範：『無虐煢獨而畏高明。』疏：『高明，謂富貴之人。』㊂稱人之德性學業。左傳文五年：『高明柔克。』疏：『高明，謂人性之高尤明爽也。』宋仲舒賢良策：『竊聞高明之所聞，則高明矣。』晉史用爲尊稱。後漢書孔融傳：『李膺稱融曰：「高明必大偉器！」』書敍指南：『孔融泛呼人曰高明。』㊃人名。元末溫州永嘉人，字則誠，少博學，工詞曲。至正進士，隱居不仕，所作琵琶記，世推爲南曲正宗。（參閱琵琶記條）又有柔克齋集。㊄今縣名。屬廣東省。在番禺縣西南，城瀕西江支流沗江北岸，始置於明，屬肇慶府，清仍之。

【高枕】言安臥無事也。國策齊策：『三晉已就，君始高枕爲樂矣。』韓愈與鳳翔邢尚書書：『戎狄輩甲而遷遥，朝廷高枕而不畏。』按枕高則腦中血少，易於酣睡，安閒無事，可以安臥，故曰高枕。

【高武】明鄭縣人。號梅狐，有文武才。嘉靖中武舉，北上以策干當路，不用，遂棄歸，致力於醫。嘗手鑄銅人三，男婦童子各一，以試鍼灸之穴，推之人身，毫驗不爽。著有痘疹正宗、錢灸、瘍英、發微、直指等書。

【高臥】高枕而臥，謂安閒也。晉書陶潛傳：『晉義皇上人。』亦以言隱居不仕，世說排調：『謝公在東山，朝命屢降而不動，後出爲桓宣武司馬，高靈歲曰：「卿屢違朝旨，高臥東山，諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何！」』

【高門】㊀謂貴顯之家。舊唐書高祖紀：『鼎族高門，元功世胄。』㊁地名。史記太史公自序：『司馬斬蒼華池，孫昌蒼高門。』按華池高門，並在今陝西省韓城縣西南。高門在華池之西。韓城縣志謂古名高門原，今名高門里。㊂稱謂錄：『段行琛碑：「高門平原忠武王孝先，妻高門，高祖也。」』

【高附】古西域國名。後漢書西域傳：『高附國在大月氏西南，水大國也。』按即今阿富汗國都喀布爾地，見丁謙西域傳地理考證。

【高度】(Altitude) 天文學名詞，即地平緯度。

詳地平緯度條。

【高拱】⊙兩手高拱謂安坐而不必有所作爲也。史記滑稽傳『今若高拱而兩有之，此臣所以爲君願也』。蘇軾詩『忽驚九華峯，高拱立我前』。此謂峯狀如人之高拱也。⊙人名。明新蔡人。字肅卿，嘉靖進士，歷編修，爲侍講，事穆宗於裕邸，頗得親任；嚴嵩，徐階共薦之，累官文淵閣大學士，負經濟才，練習政體，在朝多所建白，尤知人善任，惟性褊而行悉，始徐階甚親拱，引入直，而拱驟貴自氣，屢忤階，迨穆宗即位，累進太子太保，階雖仍爲首輔，而拱自以帝舊臣，與階常相忿詆，後言路共詆拱，乞歸，尋復召爲大學士，益與階修郤，神宗朝爲張居正等所排，謂數其罪而逐之，久之，廷議論其功，追諡文襄，有高文襄公集。

【高洋】即北齊文宣帝，獻第二子，字子進，少有大度，性剛而貌柔，能治理繁劇，父令諸子治戲絲，洋獨拔劍斬之，曰『亂者必斬』，魏武定中，累封齊王，進相國，尋廢孝靜帝而自立，國號齊，都鄴，初即位頗留心治術，征伐四克，威震華夏，後以功業自矜，肆行淫暴，無故殺人，習以爲常，在位十年，諡文宣，廟號顯祖。

【高致】⊙公羊傳宣十五年『什一行而頌聲作矣』注『頌聲者，太平歌頌之聲，帝王之高致也』。疏『謂帝王之行清高，乃致頌聲，故曰高致也』。⊙謂高尚之意致，三國志吳志周瑜傳注『將軍見瑜，稱瑜雅量高致』。

【高苑】今縣名，屬山東省，在博興縣西南，位小清河北，戰國齊千乘邑，漢置千乘縣，隋改高苑，明、清皆屬青州府。

【高要】今縣名，屬廣東省，在德慶縣東，始置於漢，南朝梁於縣置高要郡，隋唐以後廢郡留縣，明、清皆爲肇慶府治，地濱西江北岸，上接蒼梧，下臨番禺，形勢扼要，爲兩粵要衝。

【高軌】謂高尚之軌範，陶潛勸農詩『若能超然，投迹高軌』。

【高音】(High pitch sound) 物理學名詞，發音體振動急而振動數多之音爲高音，即高於基礎七音之音也。

【高原】(Plateau) 高出海面二千呎以上廣大平坦之地也，依其成因，約分四類：一，由於地殼之褶曲作用者，曰褶曲高原，如我國之西藏高原是；二，由於地殼之斷層作用者，曰斷層高原，如伊蘭高原，我國之山西高原是；三，由於火山噴出之熔岩堆積而成者，曰熔岩高原，如印度之德干高原是；四，由於海水、河流、冰河等之侵蝕作用，層削而成者，曰侵蝕高原，如南美之巴西高原是。

【高唐】⊙楚襄觀名，在雲夢澤中，宋玉有高唐賦序言楚王游高唐，夢神女薦枕，後世因稱男女歡合之所曰高唐，詳高唐賦條。⊙晉縣名，春秋齊高唐邑，漢置縣，晉廢，故城在今山東省禹城縣西南。⊙今縣名，屬山東省，在禹城縣西，漢置縣，後魏析置高唐縣，元並置高唐州，明初省縣入州，屬東昌府，清仍之，民國改州爲縣，地居本省西北部，本省所產棉花，多在此集散，故棉市甚盛。

【高宮】燕樂宮聲七調之第二調，樂府雜錄『宮七調，第二運高宮調』。宋史律曆志『大呂之宮爲高宮』。補筆談『大呂宮今爲高宮，殺聲用四字，黃鍾考源『七宮之第二運，即按琵琶大弦之第二弦』。又云『高宮即琵琶之四字調，故殺聲用四字，此調敦正宮高一律，故謂之高宮』。又云『高宮宋南渡時尚存，但不多用，至金院本，元雜劇始興高宮』。參閱七宮條。

【高祖】⊙謂曾祖之父，即高祖王父也，爾雅釋親注『高者，言最在上』。按閻若璩潛邱劄記云『曾祖之父爲高祖，然自是以上亦通謂之高祖，左傳昭十七年，郯子來朝，曰『我高祖少皞摯之立也』，則以始祖爲高祖，昭十五年，王謂籍談曰『晉而高祖孫伯黶司晉之典籍』，則謂其九世祖爲高祖，至周書康王之誥，無墜我高祖寡命，高祖，文、武也，在康王之世，稱文、武爲高祖，是又以曾祖父爲高祖矣』。又稱謂錄云『古稱高祖而無王父二字者，皆以爲始祖之稱也』。⊙古代創業之君有稱爲高祖者，如漢高祖、唐高祖是。

【高軒】⊙文選左思蜀都賦『開高軒以臨山』注『高軒，堂左右長廊之有窗者』。⊙尊稱他人之車也，參閱高軒過條。

【高敖】明長洲人，字季迪，有文武才，尤邃於史，詩以雄渾勝，家北郭，與王行等比鄰，號北郭十友，又號十才子，又與楊基、張羽、徐賁號四傑，張士誠據吳時，敖避亂居松江之青丘，因自號青丘子，洪武初爲編修，與修元史，累官戶部侍郎，乞歸，授書自給，與知府魏觀親善，觀以改修府治獲譴，帝見敖所作上梁文，大怒，膜斬於市，著有大全集、鳧藻集。

【高堂】⊙堂之高者，文選左思蜀都賦『置酒高堂，以御嘉賓』。⊙謂父母也，李白送張秀才從軍詩『抱劍辭高堂，將役蓋冠軍』。⊙複姓，以地爲氏，風俗通『齊卿高敞仲食采於高堂，因氏焉』。

【高寄】謂寄借高曠也，世說品藻『時復託懷玄旅，遂詠老莊，蓋係高寄，不與時務經慎』。陸機豪士賦『且蓋係而高寄，本此』。

【高密】今縣名，屬山東省，在膠縣西北，漢置，隋末廢，故城在今治西南，唐併膠西縣入之，移今治，明、清皆屬萊州府，地居百脈湖之南，膠濟鐵路經之。

【高得】(Gavelo) 海地之貨幣單位，每一高得約合美金二角。

【高梁】古地名，左傳僖九年『齊侯以諸侯之師伐晉，及高梁而還』。按今山西省臨汾縣北高河鎮，即古高梁地。

【高涼】⊙山名，在廣東省茂名縣東北，輿地紀勝『本名高梁山，山中盛夏如秋，故改梁爲涼』。⊙地名，(1)漢置縣，三國吳置郡，南朝宋廢縣，唐廢郡，即今廣東省陽江縣地。(2)後魏郡，有今山西省稷山河津二縣地，并置縣，爲郡治，即今稷山縣，隋時郡縣並廢。

【高淳】今縣名，屬江蘇省，在江寧縣南，位石臼湖與固城湖之間，縣南與安徽省接界，本溧水縣地，宋置高淳鎮，明分置高淳縣，清仍之，

鳧江寧府。

【高第】猶云高等。❶謂舊士被舉而列第高者。漢書鼂錯傳『對策者百餘人，惟錯爲高第』。❷謂官吏治行之優良者。後漢書鄧晨傳注『晨爲中山太守，吏民稱之，常爲冀州高第』。『晨爲中山太守，吏民稱之，常爲冀州高第』。注『中山屬冀州，於冀州所部郡課常爲第一也』。

【高舂】言餔時後也。淮南子天文『日至於虞淵，是謂高舂』。注『高舂，時加戌，民雞舂時也』。

【高郵】❶湖名。在江蘇省高郵縣西北，縣以湖名。一名新開，河南通郡伯湖，東與運河接，湖畔多良田。❷今縣名。屬江蘇省，在江都縣北。秦且高郵亭，漢就置縣，晉以後仍之，明置州，清因之，屬揚州府，民國改州爲縣。

【高陵】❶三國魏武帝曹操陵，在河南省臨漳縣西。河南通志『高陵在鄴武城外，有疑塚七十二處，森然彌望，高者如小山列布，直至磁州而止』。❷今縣名。屬陝西省，在長安縣東北，位涇渭二水會流處之北。秦置，東漢爲左馮翊治，故城在今治西南，後魏徙今治，明清皆屬西安府。❸複姓。秦昭王弟封高陵君，其後因以爲氏，見萬姓統譜。

【高斯】❶(Karl Friedrich Gauss, 1777—1855)德國數學家。學於格丁根大學，年十九，發明依幾何學原理十七等分圓周法，一八〇七年任格丁根大學教授，其研究範圍極廣，於磁電學尤多貢獻，重要著作有數學論集，數學物理學，解析法等。❷(Gauss)物理學名詞。表磁場強度之一種單位。詳磁場條。

【高蹻】戲曲腔調名。發金元北曲之別派，猶南曲之弋陽腔也。其辭句之雅鍛，曲牌工尺之精整，不下於崑曲，惟不用鼓管絃索，祇有乾唱，於節節處則襯以鑼鼓，又時有後台人接唱一句半句。在清代中葉，猶與崑曲並奏。舊京自梆子皮黃代興，乃與崑曲並衰矣。

【高會】謂盛大之宴會。史記項羽紀『欲酒高會，文』。『漢伐楚，入彭城，收其貨寶美人，日酒高會』。

【高粱】即蜀黍。北方多種之，有黃、白二種，晉通名高粱酒，亦略稱高粱。詳蜀黍條。

【高粱】謂行義之高也。國策齊策『夫救趙，高義也』。史記信陵君傳『以公子之高義，爲能急人之困』。

【高寢】公羊傳莊三十二年『正寢也』。注『天子諸侯皆有三寢，一曰高寢，二曰路寢，三曰小寢。父居高寢，子居路寢，孫從王父母，妾從夫寢，夫人居小寢』。疏『父居高寢者，蓋以寢中最尊』。

【高禖】同郊禖，神名。祀之以祈嗣者也。禮月令『以大牢祠於高禖』。注『高辛之世，玄鳥遺卵，誠而與生后稷之姜嫄同爲高辛妃，吞之而生契，後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉。變媒言禖者，神之也。』疏『謂後代之王立此高辛而爲禖神也』。按疏又引春秋說以爲禖神是高辛已前皆有，尊也，謂尊高之禖，與鄭注不同。參閱郊禖條。

【高蹻】蹻亦作蹻，古戲術。通典樂典『高蹻伎，蓋今之戲蹻者也』。又『後漢天子臨軒設樂，以兩大竿繫兩柱，相去數丈，二倡女對舞，於竿上，切磨而不傾』。『隋書音樂志，皇帝撤食，設絲竹樂，雜伎歌舞，雜變，漢總名百戲，江右猶有高蹻之伎，蓋今之戲蹻也』。參閱蹻技條。

【高臺】今縣名。屬甘肅省，在臨澤縣西。明置高臺站，以西有臺子寺，故名；清置縣，屬肅州；民國仍之。其地東北倚長城，西南臨山丹河支流，爲張掖酒泉間交通之要道。

【高褚】山名。淮南子墜形『丹水出高褚』。注『高褚，一名貴山』。按當在今陝西省雒南縣西。參閱冢嶺條。

【高誘】東漢涿郡人。建安間辟司空掾，除濮陽令，遷監河東。著有孝經解，及注戰國策，呂氏春秋，淮南子等。

【高閣】❶謂閣之高者。後漢樂安傳『其所起廬舍，皆有重堂高閣』。❷插架也。小學紺珠『插架一名高閣，以斑竹作之，懸於壁間』。❸星名。文選張衡思玄賦『命王良策駟兮，踰高閣之騰鶱』。舊注『高閣，星名』。

【高齊】北朝之齊，爲高氏所創，故又稱高齊。蓋別於南朝之蕭齊而言也。參閱北齊條。

【高標】高枝也。文選左思蜀都賦『蘺和假道於峻岐，陽烏迴翼乎高標』。借用爲考試列名前茅之意。

【高興】杜甫北征詩『青雲動高興，幽事亦可悅』。謂興趣之高也。今謂有興會曰高興。

【高論】迴別於庸眾平凡之議論，謂之高論。史記張釋之傳『釋之既朝畢，因前言便宜事，文帝曰：「卑之，毋甚高論，今今可施行也」』。索隱『欲令卑下其志，無甚高談論，且但令依今時事語無說古道也』。漢書息夫躬傳『躬得詔，數危言高論』。

【高適】唐渤海人，字達夫，性磊落，尚節義，年過

五十，始爲詩，骨力若老，才思奇縱，與學參齊名。玄宗時，既無有道科，累擢諫議大夫。負氣敢言，權幸憚之。尋授淮南節度使，平永王璘，江淮之亂後剽蜀州平段子璋，遷成都尹，劍南西川節度使。代宗朝，入爲刑部侍郎，轉散騎常侍，封渤海縣侯。卒謚忠。有高常侍集。

【高盧】(Gaul) ①種族名。屬克勒特族，在羅馬古代建國於歐洲中西部，勢頗強盛。後爲羅馬所征服。②國名。爲高盧人所建，包括今之法蘭西、比利時及德國、荷蘭、瑞士一部之地。

【高縣】今縣名。屬四川省，在慶符縣西南，位本省南隅之西。唐置高州，明改州爲縣，屬敘州府，清仍之。

【高舉】①謂高飛。楚辭九辯：『風飄飄翔而高舉。』②謂隱居。楚辭卜居：『寧超然高舉以保真乎。』

【高蹈】左傳襄二十一年：『使我高蹈。』注：『高蹈猶遠行也。』疏：『高蹈，高舉足而蹈地，故言猶遠行也。』世因稱隱居曰高蹈。晉書賀循傳：『或有退棲高蹈，輒舉絕俗。』

【高陸】後漢書馮魴傳：『長安語曰：城中好高陸，四方高一尺。』華陽國志：『高眉雲養宮樣敗。』

【高蹤】謂高遠之蹤跡，指行事而言。揚雄東獵賦：『蹠三皇之高蹤。』包信詩：『傳心不傳法，誰可繼高蹤。』

【高麗】地名。在今綏遠省鄂爾多斯右翼境內。當陰山之西。隋國時趙武靈王置塞於此，謂之高闕塞。史記秦始皇紀：『使蒙恬渡河取高闕、陰山之北，築城以拒匈奴。』高闕，今內蒙古省陰山山脈中以西至高闕，逐略河南地。』水經河水注：『河水東逕高闕南，趙武靈王既襲胡服，自代並陰山下至高闕爲塞，山下有長城，長城之隙，連山則天，其山中斷，兩岸雙闕，善能雲舉，望若闕焉，即狀表目，故有高闕之名也。自闕北出荒中，闕口有城，跨山結局，謂之高闕成。自古迄今，常置重捍，以防塞道。』

【高蹻】高足之戲，以足束於木竿上蹻之而行也。列子說符：『宋有蘭子者，以技干宋元，宋元召而使見其技，以雙枝長倍其身，屬其蹻，並趨並馳。』即高蹻之類。蹻亦作蹻，或作趫。

【高麗】古國名。①高句麗之簡稱。詳句麗條。②五代梁時，王建雄有高句麗舊壤稱高麗王。參閱朝鮮條。

【高陵】北齊之祖，其先世爲渤海蓨人，其祖徒恢，朔，數字賀六渾，初仕後魏，累對平陽郡公，鎮朝方爾朱兆，兆弒孝莊帝，陵起兵誅之，遥立孝武帝，自爲丞相，專權用事，勢如其主，帝不堪其逼，西走依宇文泰，陵別立孝靜帝，自此魏分東西，及其子高洋篡魏，追尊爲神武帝。

【高力士】唐宦官。高州人，睿宗朝爲內給事，以誅薛崇功，爲右監門衛將軍，知內侍省事。玄宗立，龍眷極厚，四方奏請，先省後進，於是權臣竇將，競相結納，得其援引，皆如所欲，於是勢傾中外。累官驃騎大將軍，封齊國公。肅宗立，爲李輔國所劾，長流巫州，寶應初赦還，時玄宗，肅宗已相繼崩，力士見二帝迎還，嘔血大慟，卒，年七十九。

【高士奇】清錢塘人，字澹人，號江村，墨卿時供奉內庭，官至禮部侍郎，卒謚文恪。著有清吟堂全集，天祿識餘，扈從日錄等書。

【高士傳】晉名。凡三卷，皇甫謐撰。原書所錄晉以前高士本載七十二人，見嵇康傳。今本計九十六人，蓋原書散佚，後人據太平御覽所引鈔合成編。清高兆又爲採摭自晉至明得一百四十三人，輯爲續高士傳，凡五卷。

【高山冠】冠名。制如通天冠，頂不邪卻，直豎，無山述展，前本齊王冠，梁滅，齊以其者冠賜近臣。漢時中外官謁者僕射服之。見後漢書輿服志。

【高才生】謂才質穎異之人也。後漢書章帝紀：『其令郡國選高才生，受學左氏、穀梁、毛詩、古文尚書、毛詩，以扶微學，廣異義焉。』按才亦作材。

【高王經】亦稱高王觀世音經，或高澍傳：『晉元魏天平，定洲婁士瑤撰德於防所遇觀音像，及年滿還，常加禮事，後爲劫賊所引，禁在京獄，不勝拷掠，遂妄承非，將處極刑，夢一沙門教誦觀世音救生經，德既覺已，依夢中經，了無錯誤，比至平明，已滿百遍，有司執詣向市，且行且誦，臨欲加刑，誦滿千遍，執刀下斫，折爲三段，三換其刀，皮肉不損，怪以奏聞，丞相高歡表請免刑，仍敕傳寫，被之於世，今所謂高王觀世音經是也。』按高王當指高歡言，明亟池大師謂爲僞經。

【高仙芝】唐高麗人，美姿質，善騎射，開元末爲安西副都護，率部攻破小勃律，於是掃荒，大食諸胡七十二國，皆震攝降附，擢爲四鎮節度使，累拜左羽林軍大將軍，封密雲郡公。後副榮王討安祿山，不利，爲監軍邊令誠所譖，斬於軍中。

【高出葉】植物學名詞，謂葉生於莖梢者。多在花軸之直下或其近側。其形狀與通常葉異，色澤多極鮮美，可自遠處明認之，如一品紅，猩猩草即其例也。又如三白草等，接近於花之葉片，多爲白色或有白斑，此足誘致昆蟲，搬運花粉，以達受精之目的。

【高加索】(Caucasus) 地名，亦稱高加西亞(Caucasia)。在黑海與裏海之間，跨歐、亞二洲，高加索山脈橫貫境內，歐洲之部在山北，曰北高加索，亦稱裏高加索(Ciscaucasia)；亞洲之部在山南，曰南高加索，亦稱外高加索(Transcaucasia)。本爲俄羅斯領土，俄國革命後，建有多數共和國，屬於蘇維埃聯邦。

【高句麗】國名。亦作高句驪，簡稱高麗，朝鮮古名也。詳句麗條。

【高平調】一名南呂調。燕樂名辭七調之第三調。樂府雜錄：『羽七調，第三運高平調。』宋史律曆志：『姑洗羽爲高平調。』補注：『姑洗羽今爲高平調，殺聲用一字。』溪泊石集：『高平調林鐘羽。』燕樂考原：『七羽之第三運，即琵琶四弦之第五弦。』又云：『南宋燕樂七羽一均，亦用黃鐘以下七律，此調居第五，當林鐘之位，故泊石集以高平調爲林鐘羽也。』又云：『元人北曲商調中有高平殺，又有高

平隋調稅,則高平調,元以後併入商調矣。』

參閱七羽條。

【高弗婁】(Godfrey de Bouillon,1061-1100)德意志名將世襲洛林公第一次十字軍時,統領各軍奪回聖地建立耶路撒冷王國。

【高名數】數學名詞。諸等數(即複名數)之最上單位之數。稱曰高名數。例如幾里幾引幾丈,里數爲高名數;幾斤幾兩幾錢,斤數爲高名數;幾畝幾角幾分,畝數爲高名數。

【高地族】我國之苗族,多居山中,漢時稱爲山越。參閱山越條。近世人種學家以其所居皆山嶺高地,因稱之爲高地族。

【高低波】(Up and down wave)物理學名詞,即橫波。詳橫波條。

【高克恭】元大同人,字彥敬,號房山。博學能文,善畫山水及墨竹。累官刑部尚書。

【高良薑】(Alpinia officinalis)植物名。屬薑荷科。我國原產多年生草本。高三四尺。葉長稽圓形,具平行脈。春日莖頂生花軸,開花白色,有紅色斑點及黃暈,圓錐花序。雄蕊有長花絲。子名紅豆蔻。名見本草,亦名豎蔻。李時珍曰『陶隱居言,此藥始出高良郡,故得此名。按高良即今高州,漢爲高涼縣,吳改爲郡,其山高而稍涼,因以爲名,則高良當作高涼也。』

【高辛氏】傳帝嚳。詳帝嚳條。

【高其倬】清漢軍旗黃旗人。居鐵嶺。字章之,號且園,又號南村。以監得官,由宿州知州累官至都統。工詩文,尤以指畫擅名,山水人物,兩中理樹,無不精妙異常,游內珍之。

【高季興】五代南平開國之主。陝州硤石人。字貽孫。好武,有膽氣。梁太祖時,積功拜荆南節度使,後封渤海王。唐莊宗入洛,季興來朝,封南平王。後唐明宗攻之,季興遂稱臣於吳。在位二十二年卒。

【高度儀】即仰角。詳垂直角條。

【高度圈】(Parallels of altitude)天文學名詞。即地平緯線。詳地平緯線條。

【高度儀測量星體等高度之儀器,如六分儀、經緯儀、象限儀等是。詳各分條。

【高砂族】(Takasago)臺灣之番族。屬馬來種。皮膚黃褐色,髮黑而直,顴骨高,眼平橫,居臺灣中北山地及東海岸,部落甚多,大別爲太魯(Tsiu)、布能(Bunun)、曹(Tsao)、阿眉(Ami)、泰雅(Taiwan)、賽西特(Saisiet)、野眉(Yami)等七族。

【高唐夢】劇曲名。明汪道昆撰。演楚襄王出遊雲夢,駐蹕高唐,夢所巫山神女事。道昆字伯玉,號南溟,歙縣人。官至兵部左侍郎。

【高唐賦】楚宋玉作。文選宋玉高唐賦序:『楚襄王與宋玉游於雲夢之臺,望高唐之觀,上有雲氣,王問玉曰:「此何氣也?」玉曰:「所謂朝雲也。」王曰:「何謂朝雲?」玉曰:「昔者先王嘗游高唐,意而甚倦,夢見一婦人曰:『妾巫山之女也,爲高唐之客,聞君游高唐,願薦枕席。』王因而幸之。去而辭曰:『妾在巫山之陽,高丘之阻,旦爲朝雲,暮爲行雨,朝朝暮暮,陽臺之下。』王曰:『朝雲始出狀若何也?』玉對曰:『其始出也,曖(音隊)兮若松樹;其少進也,晰兮若姣姬。』王曰:『今可以游乎?』玉曰:『可。』王曰:『其何如矣?』玉曰:『珍怪奇偉不可稱論。』王曰:『試爲寡人賦之。』按後世稱男女歡合之事曰雲雨,皆出於此。

【高射礮】(Anti-aircraft gun)海軍稱爲高角礮,射擊飛機所用之礮也。口徑多爲七五與一〇五公厘兩種。皆有極精密之瞄準裝置,礮門多爲半自動式;發射速度甚大,初速亦大,有達每秒一千公尺以上者,最大射角達九十度,最大射高前一種九千五百公尺,後一種一萬七千公尺,最大射遠前者一千四百公尺,後者二萬二千公尺。不過欲使彈丸在一萬公尺以上之空氣稀薄處完全炸裂,則彈丸所用之引信,必須使其火不至消滅,現今用鎖表裝置之引信,或用特別西尊火藥,即在適合此種需要,對於二千公尺以下之飛機,則用高射機關槍或機關礮代之。

【高軒過】唐李賀七歲能詞章,韓愈、皇甫湜未信,過其家,使賦詩,援筆立就,自目曰『高軒過』。一人大驚,見唐書李賀傳。劉禹錫詩:『正以高軒相過,免教書客感慨逢』,即借用賀事。

【高堂生】漢魯人。字伯。官博士。傳禮,著十七篇,授瑕丘蕭奮,歷數傳至戴德、戴聖。言禮者多宗之。

【高從誨】五代南平主。季興長子。字遵聖。明敏多權詐。襲季興位,奉表歸唐,明宗受封爲南平王。地狹兵弱,介於吳、越,爲小國。其後南漢與閩、蜀等皆稱帝,從誨利其賜予,所稱藩臣,諸國賤之。皆目爲高氏子。又曰高無頭。在位二十年。

【高梁山】在四川省梁山縣東北,與萬縣接界。亦名梁山。高插雲霄,登其頂俯視,眾山泯若平原。宣字記:『高梁山東尾臨江,西首劍閣,東西數千里。山嶺長陵,其峯崔嵬,劍閣錯所謂險巖梁山,即此。』

【高蹈派】即蠟也。詳蠟字注。

【高硫酸】(Persulfuric acid, $H_2S_2O_8$)化學名詞。將濃硫酸電解,則陽極發生HSO_4,失去電荷,即二個結合而爲高硫酸。爲白色結晶性物質,頗不安定,加熱則分解而放出氧,故可用爲氧化劑。放置其水溶液,則起水解作用而生過硫酸(H_2SO_5)及硫酸;過硫酸再與水作用而生過氧化氫及硫酸。若溶硫酸鹽,如K_2SO_4,於濃硫酸使成爲飽和溶液而電解之,則陽極所生之高硫酸與所生之金屬(如K)化合成爲高硫酸鹽(如$K_2S_2O_8$)。高硫酸鹽亦可用爲氧化劑。

【高湛碑】東魏碑。元象二年立石。其碑前無著錄。清乾隆己巳德州衛第三屯運河決東岸,岸崩,得此石。文字完好,書體秀勁。

【高陽氏】即顓頊。詳顓頊條。

【高陽裔】詞牌名。取宋王賦神女事以爲名。高拭詞注商調。劉過詞名慶春澤慢,王沂孫詞名慶春宮。又曲牌名。南曲入商調;又入商調正曲。

【高碑店】地名。屬河北省新城縣，地在縣西北。古爲燕趙分界處，曾有「燕南趙北」四字高碑，地因以名。亦曰高密店。元英宗嘗出畋至此，故又名駐蹕莊。今爲平漢鐵路所經，新易支綫自此達梁格莊。

【高僧傳】書名。凡十三卷，附錄一卷。梁釋惠皎撰。所載僧人自東漢至梁凡四百五十餘人，分隸十科。唐釋道宣作續高僧傳三十卷，所載自梁至唐凡四百餘人。宋釋贊寧撰宋高僧傳，凡三十卷，所載自唐至宋凡六百餘人。明釋如惺作明高僧傳，凡八卷，所載自南宋及元凡八十餘人。合稱四朝高僧傳。

【高漸離】戰國燕人。善擊筑，與荊軻友善。荊軻秦始皇不遂，死後漸離以筑得幸於始皇，乃置鉛筑中，扑始皇，謀報荊軻之仇，不中被殺。

【高爾基】(Maxim Gorky, 1868—1936)俄國小說家。本名普里士科甫 (A. M. Peshkov) Maxim Gorky 係其筆名，意爲『極大痛苦』。幼喪親，在學僅五月，輟學人下，爲店夥，學徒，侍役，廚工，販靴商，販馬商，大杜馬之書。年十五，欲入大學不遂，復流爲傭人，小販，工匠，苦力。及至高加索供職於鐵路，乃得與通人相會，耽讀涉士比亞，歌德，擺脫古之著作，以作拱爾卡希 (Olchkash) 頓揚文名。日俄戰起，參加革命運動，被囚。後遊美，歐一九一七年，大革命成功後，與多數黨人合作，盡力於文化運動，著有二十六男與一女，敘之一夜，旅伴等短篇，及長篇伐的幼年，我的大學，時代，親友，遊之人，戲劇夜店等，描寫被虐待階級，而所寓反抗性極強。

【高凱鞠】清膠州人。字西園，號南村，晚號南阜山人。雍正間舉於鄉，任欽縣丞，署山水縱逸不拘成法，純以氣勝，有骨不仁，以左手作畫，號倘左生。著書亦四勁飛動，兼精篆刻，有硯薛，收藏千餘，半自銘琢，著有硯史及湖海岫雲，鴻爪，鱗雪，清蓮等集。

【高撥子】戲曲腔調名，爲徵班亂彈之一種。一說爲二黃所自出，故高撥子祇有二黃弦，猶秦腔之祇有西皮弦也。

【高蹈派】(Parnassus) 十九世紀法國詩風之一派，與浪漫派相反對，以勒奈得利爾爲代表，戈替那爲始祖。其詩爲詩極力避主觀感情及想像，而注重客觀事實與理性，終至標榜無感 (impassibilité) 并力求完美之詩形，參入晉樂及彫刻之美，與小說方面之自然主義略相近。

【高錳酸】(Permanganic acid, $HMnO_4$) 化學名詞。加計量之稀硫酸於高錳酸鋇 ($BaMnO_4$)，則起如次之反應，得高錳酸之紫紅色溶液，而硫酸鋇沈澱：$Ba(MnO_4)_2 + H_2SO_4 = 2HMnO_4 + BaSO_4$。若是所得高錳酸之溶液，甚不安定，放置之，或曝於日光，或加熱，則分解而游離氧，故高錳酸爲一種強氧化劑。欲得高錳酸鹽 (Permanganates)，則使水氣或酸與錳酸鹽爲黑紫色之結晶體，溶於水或稀酸，則呈紫紅色，於此加鹼類而熱之，則生氧而變爲錳酸鹽。高錳酸鹽亦爲強氧化劑，其最重要者爲高錳酸鉀，參閱高錳酸鉀條。

【高嶺土】(Kaolin) 地質學名詞。即瓷土，以其產於江西省浮梁縣之高嶺者爲最佳，故有此名。詳矽酸鋁條。

【高攀龍】明無錫人。字存之，操履篤實，沈毅遠密，爲當代大儒，嘗與顧憲成講學於東林書院。世稱高顧。熹宗朝，累官左都御史，爲魏忠賢所惡，削籍歸。皇考必欲殺之，復遣緹騎逮問，力辯無罪，投池死。崇禎初，謚忠端。

【高麗紙】紙名。產於朝鮮，以絹蘚造成，色白如綾，堅韌如帛，用以書寫，發墨可愛，此中國所無，亦奇品也。

【高下在心】左傳宣十五年『諺曰高下在心，衡鹿量輕，權衡在手，重輕在人』。後漢書何進傳『今將軍總皇威，握兵要，龍驤虎步，高下在心，此猶鼓洪爐燎毛髮耳』。按此爲大權獨握，操縱由我之意。

【高大石角】石一作食。燕樂角聲七調之第三運。樂府雜錄：『角七調，第三運高大石角調。』宋史律曆志：『黃鐘角爲高大石角。』補注：『仲呂角今爲高大石角，殺聲用六字。』詞源：『大呂閏俗名大石角。』燕樂考源：『七角本律，黃鐘位在第一，故宋志云：「黃鐘角爲高大石角」，若古律則仲呂位在第二，故補注云：「仲呂角今爲高大石角」。』樂府雜錄以第三運爲高大石角調者，依七商之次序也。南宋以七角爲閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰：「大呂閏俗名高大石角」也。』參閱七角條。

【高大石調】石一作食。燕樂商聲七調之第三運。樂府雜錄：『商七調，第三運高大石調。』宋史律曆志：『夾鐘商爲高大石調。』補注：『夾鐘商今爲高大石調，殺聲用一字。』詞源：『大呂商俗名高大石調。』燕樂考源：『七商之第三運，即按琵琶二弦之第二聲。』又云：『高大石調即今俗樂之一字調，故殺聲用一字，夾鐘商高於太蔟商一律，故曰高大石調。此調自南宋至金元皆不用，故今俗樂一字調亦不常用也。』參閱七商條。

【高子遺書】書名。凡十二卷，附錄一卷。明高攀龍撰。陳龍正編。攀龍之學以格物爲宗，兼取朱陸兩家之長，操履篤實，粹然一出於正。文格清遒，詩意沖澹，在明末爲高調。

【高山流水】❶列子湯問：『伯牙善鼓琴，鍾子期善聽，峨峨兮若泰山，志在流水，曰：善哉，洋洋乎若江河！伯牙所念，鍾子期必得之。』後因用此爲樂曲高妙之喻。參閱流水高山條。❷詞牌名。詞譜：『調見夢窗詞，與文英自度曲，屬丁基仲妾作也，妾善琴，故以高山流水爲調名。』

【高山仰止，景行行止】詩小雅車舝：『高山仰止，景行行止。』箋：『景，大也。』疏：『毛以爲有高顯之德如山者，則慕而仰之，有遠大之行者，則法而行之。鄭以景爲明，明亦大也。』按高山，景行，相對爲文；三國志魏志杜畿傳注引杜氏新書：『太祖得其書，歎曰：「今吾亦

衆人仰高山，墓景行也。」文選魏文帝與鍾繇書：「高山景行，私所慕仰，後稱企慕爲景仰，孫悟經義參閱景仰條。

【高文典冊】謂朝廷大制作也。西京雜記：「揚子雲曰：『軍旅之際，戎書馳檄，用枚皋；廊廟之下，朝廷之中，高文典冊，相如。』」

【高良工山】在雲南省騰衝縣西北，北接扒拉大山，爲中緬之界山。清末中英會勘滇緬疆界，英人混指高黎貢山爲高良工山，其實二山相距甚遠。參閱扒拉大山條。

【高宗肜日】書篇名。書序：「高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，祖己訓諸王，作高宗肜日。」疏：「高宗祭成湯於肜祭之日，有飛雉來升祭之鼎耳而雊鳴，其臣祖己以爲王有失德而致此祥，遂以道義訓王，勸王改修德政，史敍其事，作高宗肜日。」

【高屋建瓴】居高臨下之喻。詳建瓴條。

【高度真空】(High vacuum) 物理學名詞，爲器內氣體稀薄度甚大之稱，某器內氣體之壓力降至水銀柱二公釐以下，幾近於真空時，稱曰某器之高度真空。

【高架鐵道】繁盛都市中，欲聯絡遠距離之交通，或聯絡多數之鐵道，則用鐵製之橋樑，或石製之橋拱，架於市中，並設鐵軌於其上，以行火車，謂之高架鐵道。

【高祖王父】謂曾祖之父。爾雅釋親：「曾祖王父之考，爲高祖王父。」

【高祖王母】謂曾祖之母。爾雅釋親：「曾祖王父之妣，爲高祖王母。」

【高級小學】小學之一種，爲市縣立或區坊鄉鎮立修業期限二年以完成初等普通教育爲目的課程分目，大致與初級小學相同。畢業後可升入初級中學。

【高級中學】中學之一種，爲初級中學畢業生欲繼續修學者而設，多爲省立或市縣立修業年限三年，授以各科之基本學識，畢業後可升入大學。

【高般涉調】燕樂羽聲七調之第七運，樂府雜錄：「羽七調，第七運高般涉調。」宋史律曆志：「無射羽爲高般涉。」補筆談：「無射羽今爲高般涉調，殺聲用凡字。」詞源：「大呂羽俗名高般涉調，燕樂考原：『七羽之第七運，即琵琶四弦之第二聲，此調高于般涉調一律，故曰高般涉調。』」參閱七羽條。

【高唱入雲】西京雜記：「高帝戚夫人善歌，塞出塞，淫辭之曲，侍婢數百，皆習之，後宮齊首高唱，聲入雲霄。」後亦以稱文辭聲調之激越。

【高鳳漢文】(1890—1938) 日本人，曾任早稻田大學教授，初主國家社會主義，組織大眾社，與山川均領導之勞農派對峙，晚年致力於馬克斯學說研究，譯著有資本論、馬克斯十二講、社會問題辭典、資本論辭典、唯物史觀之改造等，按昌日本字音哈塞開。

【高蒙遂等】文選張衡西京賦：「殺以二華，巨靈負，高蒙遂臨，以流河曲，厥跡猶存。」二華謂太華少華也。徐注：「此本一山，高河水過之而曲行，神以手壁開其上，足踏離其下，中分爲二，以通河流，手足之跡，於今尚在。」

【高斯定理】(Gauss theorem) 物理學名詞。電場內任意一閉面上通過之全力束 (total flux of force)，爲閉面內部所包含電荷之代數和之 4π 倍，與閉面外部之電荷無涉，是謂之高斯定理。

【高等文官】應任以上之文官，稱高等文官。

【高等法院】舊稱高等審判廳，爲法院之第二級，設於各省或特別區域；但其區域遼闊者，得設高等法院分院。管轄一關於內亂外患及妨害國交之刑事第一審訴訟案件，二不服地方法院及其分院第一審判決而上訴之民事、刑事訴訟案件，三不服地方法院及其分院裁定而抗告之案件。

【高等動物】(Higher animal) 動物學名詞，對下等動物言，爲動物體制複雜，分業之器官夥多者之總稱，如哺乳類乃最高等者也。

【高等教育】大學及專門教育之稱，我國現制規定大學分文、理、法、教育、農、工、商、醫等學院，凡具備三學院以上者，始得稱爲大學，不足三學院者，稱獨立學院。修業年限，醫學院五年，餘均四年；以研究高深學術，養成專門人材爲宗旨。另設專科學校，修業年限二年或三年，以教授應用科學，養成技術人材爲宗旨。

【高等植物】植物學名詞，對下等植物言，謂植物體之構造複雜者，即顯花植物是。詳顯花植物條。

【高等學堂】清光緒二十八年張百熙奏請學堂章程，將高等教育分爲大學院、分科大學、高等學堂三部分設於各省者稱高等學堂，民元改訂學制，取消高等學堂辦法，採大學與預科合設，制於北京大學設預科，各省設專門學校。

【高視闊步】謂氣概不凡也。與高視大談取義略同。參閱高視大談條。

【高貴鄉公】三國魏曹髦封鄴縣高貴鄉公。詳曹髦條。

【高陽酒徒】漢高祖爲沛公時，引兵過陳留，酈生踵軍門上謁，使者入通，沛公問何如人也，使者曰：狀貌類大儒，沛公曰：『爲我謝之，言我方以天下事未暇見儒人也。』使者如言出謝，酈生按劍叱使者曰：『走復入言沛公吾高陽酒徒也，非儒人也。』見史記朱建傳。

【高視大談】後漢書張衡傳：「方將師天老而友地典，與之平高睨而大談，恬『睨』視也，高視大談，言不同流俗，衡集作矢誌矢亦直也，義亦通也。」

【高爾夫球】(Golf) 一種杖球戲，以木或金屬製之杖形棒擊小彈性球入穴之戲也。法於界程內設距離不等之穴九或十八個，并設天然或人爲之障礙，人數一至四人不等，其目的在擊球入穴，而以所擊之次數最少者爲勝。

【高黎貢山】主峯在雲南省騰衝縣東北，一名磨盤山，南詔蒙氏曾封爲西岳，其麓北系西康省之大雪山脈，蜿蜒南行，東臨怒江，西臨瀾川江，綿貫而下，爲橫斷山脈之一。

【高錳酸鉀】(Potassium permanganate, $KMnO_4$)化學名詞，舊稱過錳酸鉀，將錳酸鉀之水溶液置空氣中，或加以酸類或通以碳酸氣，均能變成高錳酸鉀，通常則由氫氧化鉀、二氧化錳及氯酸鉀共同熔融，再以之溶解於水而通入碳酸氣以製之，爲斜方形之稜柱結晶，呈黑紫色，透過光線視之則現深紅色，有藍色金屬光澤，淺溶液呈紫色，稀溶液呈紅色，有強氧化性，有機物觸之，即被氧化，錳遇之即游離碘，與酸共存，則其氧完全游離，用作氧化劑及消毒劑，防腐劑，漂白劑，又可供有機物或亞鐵鹽之定量用。

【高加索人種】(Caucasians) 世界人種之一，亦稱地中海人種，通稱白種，又名印度大西洋種，身長，膚白皙而帶淡紅，髮褐或黑，面卵形，鼻高，虹彩灰色，以其語言可分爲三大族：一印度歐羅巴人，二閃族，三含族，居歐洲、南北美洲、亞洲西部及非洲之南北端，總數約八萬萬，爲近日世界之最有勢力者，至真正之高加索人，舊謂白種，近據學者考察，實爲蒙古種，今已人口稀少，漸就滅亡。

【高加索山脈】(Caucasus Mountains)橫亘於裏海、黑海之間，自西北斜向東南，長七百五十哩，爲歐亞二洲天然之界，最高之峯曰厄爾布魯士(Elbrus)，高一八五四〇呎。

【高次方程式】(Equation of higher degree)數學名詞，即二次以上之方程式，三次及四次方程式之普通解法，現已求得，五次以上之方程式，則決不能求其普通之解法，故非過特別情形時，不能解之。

【高音部記號】音樂名詞，詳音樂記號條。

【高盆狀花冠】(Salver shaped corolla)植物學名詞，合瓣整齊花冠之一種，如迎春花即其例也，參閱合瓣花冠條。

【高級炸藥彈】(High-explosive shell)開花礮彈之一種，彈殼爲鋼所製，中裝高級爆炸藥，如 T.N.T.(參閱火藥條)之類，用以破壞堡壘、閉合建築物或殺傷有堡壘掩護之隊伍者，各式口徑之礮均可用之，此種礮彈信管之裝置，小口徑者多在頭部，大口徑者多在底部，用各種不同之信管，可得各種不同之效果，又其裝藥量大者，能使彈殼炸裂至數千百碎片，彈有子母彈之效用。

【高陽樂人歌】樂鼓角橫吹曲名，古今樂錄『魏高陽王樂人所作也，又有白鼻騧，蒼出於此』。

【高錳酸游子】(Permanganate ion)化學名詞，高錳酸游子(MnO_4)爲一價之陽向游子，呈紫赤色。

【高次平面曲線】(Higher plane curve)數學名詞，凡超越曲線及三次以上之代數曲線，概稱曰高次平面曲線。

【高等師範學校】民國元年教育部令所規定，爲養成中等學校師資之所，分本科、預科、研究科，並得設選科或專修科，修業年限：預科一年，本科三年；研究科一年或二年；專修科二年或三年；選科一年以上，三年以下，服務期本科六年，專修科四年，民國十一年，改爲師範大學。

【高】高俗字。

髟部

【髟】【甲】卑遥切，音鏢，蕭韻，平幽切，音彪，通俗文曰『髮垂曰髟』，文選潘岳秋興賦『斑鬢髟以素斜兮』。【乙】師監切，音衫，咸韻，屋翼也，見廣韻。

【髟鮑】羽旌飛揚貌，後漢書馬融傳『羽毛紛其髟鮑』。

【髡】髮俗字，見韻會。

二畫

【髢】髮俗字，見廣韻。

三畫

【髣髴】枯溫切，音坤，元韻。○翳髮也，見說文。按古有此形，楚辭九章涉江『接輿髡首』，注『髡剔也』，剔者，俗翦字，參閱髡條。○翦去樹枝曰髡，齊民要術『種柳千樹足柴，歲可髡二百樹』。㊁髡屯，見髡屯條。

【髡屯】鹿牛貌，淮南子說山『髡屯犂牛，既犧以懲』。

【髡殘】○頭髮禿殘，武陵人俗姓劉，字伯溪，一字介丘，號白禿，自稱殘道者，幼有夙慧，不讀非道之書，乃樂畫業，視髮出家，住金陵牛首山，善畫山水，清奇絕俗，時當明亡未久，題識多與亡之感所與交者，亦僅遺墨而已。○清俗，上元人，俗姓艾，字石船，初爲羽流，晚乃爲僧，居不二菴，世稱明明和尚，工畫人物花卉。

【髢鉗】古刑名，去髮曰髢，以鐵束頸曰鉗，始於秦，漢酒榷『秦制，凡有罪男罰髡鉗爲城旦』，漢文帝廢肉刑，以髡鉗代黥，劓，晉南北朝皆有之，隋唐以後漸廢。

【髢也】盥詣切，音替，迪韻切，音第，霽韻，本作雲不屑髢也』，疏『言人髮少，取他人髮益之』。

四畫

【髣髴】希彼切，音休，尤韻；七四切，音次，寘韻。射遼，福祭，按周遼春官巾車『髣飾』，注云『髣，赤多黑少之色』。○以漆漆物謂之髣，漢書趙皇后傳『殿上髣漆』，注『以漆漆物謂之髣，許昭反，今關東俗語物一再著漆謂之揜漆，揜即髣髴之轉重耳，今關西俗云「黑髣髴朱髣髴」，其音如此，即髣髴並通』。貧寒切，音邯，支韻；鋪灰切，音胚，灰韻。○被髮走也，見集韻。○髣髴，見髣髴條。

【髮】髮俗字，見廣韻。

【髯】多鬚也，見廣韻。

【髯】如炎切，冉平聲，豔韻。本作鬚，俗作髯。❶頰毛也。漢書朱博傳『髯鬚毦凡』參閱須字注。❷世稱多鬚人曰髯。黃庭堅贈李源詩『李髯家徒四壁立』。

【髯口】戲劇用語，即演劇者口上所掛之假髯。

【髯蛇】蛇名。淮南子精神『戴人得髯蛇以爲上有』。注『髯蛇大蛇也，其長數丈』。

【髯蘇】宋蘇軾多髯，人稱髯蘇。鄒浩東坡赤壁圖詩『賢得青風明月在，網魚謀酒付髯蘇』。按詩意即採東坡赤壁賦而爲之稱。

【髯參軍】晉桓溫參軍，桓溫參軍，府中稱爲髯參軍。見晉書桓溫傳。

【髭】模敖切，音毛。蔡韻。❶毛中之長毫曰髭。見爾雅釋言釋文。❷垂髮至眉也；子事父母之飾。詩鄘風柏舟『髧彼兩髦』。按髧髦，夕禮注『見生三月，剪髮爲鬌，長大猶爲飾以存之謂之髦』。❸馬鬃亦謂之髭。禮曲禮『乘髦馬』。❹蟲鬚謂之髭。爾雅釋蟲『髭，蟲鬚』。郭注『即天門冬』。❺選也，見爾雅釋言。參閱髮髦條。❻俊也，見爾雅釋言。郭注『士中之俊，如毛中之髭』。按髭爲毛中之長者，故借以名士中之俊傑。參閱髦條。❼時髦見時髦條。❽通釋，詳釋牛條。❾通旌，文選張協七命『建雲髭』。❿古蠻夷國名，亦作髳。詩小雅角弓『如蠻如髭』。說『牧誓』『庸蜀羌髳微盧彭濮人』。髳音義同也。釋文『髳，舊音毛，尋毛鄭之意，當與尚書同音莫侯反』。參閱髳字注。

【髭士】俊士也。詩小雅甫田『烝我髭士』。

【髭牛】犀牛也。史記西南夷傳『取其犀馬奚僮髭牛』。按髭通犀，詳犀牛條。

【髭丘】即旌丘。釋名釋丘『前高曰髭丘』。詳旌丘條。

【髭節】同旌節。後漢書孔融傳『馬日磾以上公之尊，秉髭節之使』。按髭節，即旌節，使臣所持，上言日磾奉使山東，故云。參閱旌節條。

【髭頭】即旌頭。史記秦本紀『嶢大特』。正義引徐廣傳『秦文公時，獲南山有大梓樹，文公伐之樹斷，中有一青牛出，走入豐水中，使騎擊之，不勝，有騎墮地復上，髭觧，牛畏之，入不出，故置髭頭』。參閱旌頭條。

【髭兒戲】俗謂絕以婦女串演之戲曰髭兒戲。清稗類鈔引金奇中曰：『俗以婦女所演之劇曰髭兒戲，蓋以髭髮至眉，兒生三月剪髮爲鬌，男角女鬌，否則男左女右，長大猶爲飾以存之；又髭俊也，選也，謂之髭兒戲者，意謂倫之年齡皆幼，技藝皆嫩，且皆由選拔而得，無一濫竽者也』。按髭亦作毛，又作鬌，稗之者各異其說，或係轉寫之訛，其說亦多不如金說之近理。

五畫

【髢】低雞切，音詣，豔韻。見髲髢條。

【髣髴】髣髴疏薄貌。見玉篇。則秋切，音茸，支韻。本作髣。口上須也，見說文。❶頭上毛也，見說文。❷度名，寸之千分之一，說文程下云『十髮爲程，十程爲分，十分爲寸』。又十髮爲髮，見新書六術。

【髮】福禮切，音發，月韻。❶頭上毛也，見說文。❷度名，寸之千分之一，說文程下云『十髮爲程，十程爲分，十分爲寸』。又十髮爲髮，見新書六術。

【髮妻】世稱元配夫妻曰結髮夫妻，因又稱元配之妻曰髮妻。參閱結髮條。

【髮指】極言憤怒之甚也。史記荆軻傳『士皆瞋目，髮盡上指冠』。呂氏春秋必己『孟賁瞋目而視船人，髮植目裂髮指』。注『植，豎，指直』。按與荆軻傳義同，世言憤怒之甚者曰髮指，本此。

【髮晶】即草入水晶，詳水晶條。

【髮塔】供養佛髮之塔也。十誦律『起塔法者，給孤獨居士白佛言：『世尊遊行諸國土時，我不見世尊故甚渴仰願賜一物，我當供養』。佛與小髮居士即時白佛言：『願世尊聽我起髮塔』。佛言：『聽起髮塔』。小髮居士名起塔法。此爲佛塔之嚆矢，梁簡文帝神山寺碑『故髮塔音國，流名天上，著山鵲苑，布跡人中』。

【髮鼓】婦人首飾。正字通『周禮注：若今假紒，即假髻用鐵絲爲罔，外編以髮，名曰鼓』。敦平聲，在沃日韻。

【髮雞】(Apteryx australis) 動物名，一名鷃鴕，屬鳥類走禽類，大如家雞，喙長似鵝，眼小，接近於喙根，翼全退化，羽毛如髮狀，栗褐色，四趾有爪，穿穴爲巢，晝伏夜出，捕食蟲類，發聲雞雞雞之鳴聲，故亦名雞雞，產紐西蘭。

髮雞

【髮才】【甲】模佞切，音誄，尤韻，模敖切，音毛，蔡韻。本作鬏，亦作髦，古蠻夷國名。書牧誓『及庸蜀羌髳微盧彭濮人』。傳『八國皆蠻夷戎狄，蜀文王者』。按在今四川省巴

【髮皮】即髲也。髮少者取他人之髮以益之，俗謂之髮子是也。世說賢媛『陶侃母湛氏頭髮委地下，爲二髮貫得數斛米，注『髮一作髲』。

縣。參閱髮字注。【乙】梭紅切，音蒙，東韻。見髮條。

【髫】題堯切，音條，蕭韻。小兒垂髮也；亦用爲童年之稱。後漢書伏湛傳：『髫髮一厲志，白首不衰。』注：『湛若曰：髫，髮也，髫髮，謂童子垂髮也。』參閱垂髫、髫齔、髫髮各條。

【髫齔】同齠齔，童年之稱。後漢書董卓傳：『其子孫雖在髫齔，男皆封侯，女爲邑君。』參閱齔齔條。

【髫髮】謂童年。後漢書周燮傳：『始在髫髮，而知旌讓。』

【髣】勞伊切，音丕，支韻。見髣髴條。

【髣髴】猛獸奮鬣貌。文選張衡西京賦：『及其猛毅髣髴。』綜注：『髣髴，作毛鬣也。』按即奮毛鬣之義。

【髣】【甲】敷勿切，音拂，物韻。㊀或作彿，見髣髴條。㊁婦人首飾也，見廣韻。歐陽修詩：『髣首不加鬏。』按易既濟作茀。參閱茀字注。【乙】芳味切，音費，未韻。髮亂貌，見類篇。

【髢】髮俗字，見正字通。

六畫

【髬】日恰切，音而，支韻。本作而。說文而部：『而，頰毛也。』段注：『今俗別作髬。』按動物頰側下垂之毛亦曰髬。

【髫】【甲】姑鬻切，音括，曷韻。㊀本作髻，亦作髻，括。說文：『髻，束髮也。』段注：『束髮，指束髮也，內則、喪服之總，深衣之束髮，士喪禮之髻，同爲一事。』參閱括髮條。㊁通用，無鼓邪不正也。考工記旗人：『凡陶旊之事，髻墨辟垂不入市。』注：『鄭司農云：髻讀爲訓。』玄謂髻讀爲朗。『髻訓正義』：『段玉裁云：「鄭君以刮義未安，乃易髻爲朗，謂器之折足者也。髻音感與月聲近。」詒讓按廣雅釋詁云：「朗，危也。」朗朗音義同，謂器折足則危而易覆也。』參閱朗字注。

【髫】【甲】吉詣切，音計，齊韻。總髮也，見說文新附。按謂挽髮而束之於頂也，參閱椎髻條。【乙】吉恆切，音結，屑韻。悲一切，音吉，質韻。道神名。莊子達生：『龍有髻』，釋文引司馬云：『髻，道神，著赤衣狀如美女。』

【髣髴】如容切，音茸，冬韻。髮也，見說文。段注：『此與卿部茸意略同。』文選張衡東京賦：『髣髴薇蕨。』注：『髣髴，髮頭茸長貌也。』按集韻、韻會並音二，訓爲去髮飾，與亂髮義亦近。

【髣】桑或字，見廣韻。

七畫

【髯】師交切，音梢，肴韻。㊀髮尾也，宋史占城國傳：『披髮爲髯，散垂鬢於後。』㊁婦女上衣之飾，作垂尾形，亦曰髯。文選傅毅舞賦：『華裾飛髯而雜糅。』㊂旗旒所垂之羽毛也。後漢書馬融傳：『曳長庚之飛髯。』注：『髯，紅切，音蓋，東韻。見髮髯條。』

【髯】髮亂貌。見廣韻。髯亦作髯，方回詩：『荷鋤頭白雪蓋髯。』又作髯。參閱鬚髯條。

【髯】茁宏切，庶韻。婦人衰髯也。禮緦冠：『四髯。』古文蓋借髯爲鬚，周禮小子：『羞羊肆。』注云：『肆，讀爲髯。』亦是假髯爲鬚。未必皆讀字也。』

【髯】【乙】芳味切，音費，未韻。髮亂貌，見類篇。

【髯】【甲】徒合切，音答，合韻。㊀本作髯，亦作髯。說文：『髯，髮也。』段注：『髯，指髮之總，內則、喪服之總，深衣之束髮，士喪禮之髯，同爲一事。』參閱括髮條。㊁通用，無鼓邪不正也。考工記旗人：『凡陶旊之事，髯墨辟垂不入市。』注：『鄭司農云：髯讀爲訓。』玄謂髯讀爲朗。『髯訓正義』：『段玉裁云：「鄭君以刮義未安，乃易髯爲朗，謂器之折足者也。髯音感與月聲近。」詒讓按廣雅釋詁云：「朗，危也。」朗朗音義同，謂器折足則危而易覆也。』參閱朗字注。

【髯】【乙】吉詣切，音計，齊韻。總髮也，見說文。

【髯】【甲】吉詣切，音計，齊韻。㊀髮也，見說文。段注：『此與卿部茸意略同。』文選張衡東京賦：『髯髴薇蕨。』注：『髯髴，髮頭茸長貌也。』按集韻、韻會並音二，訓爲去髮飾，與亂髮義亦近。

【髯】桑或字，見廣韻。

八畫

【髯】【甲】徂農切，音賢，冬韻。鋤庭切，音涂，江韻。高聲也，見集韻。【乙】同駑馬，見見韻會。

【髯】【甲】鼎諦切，音第，齊韻。迪諦切，音第，齊韻。或作髯。㊀剃髮也，見說文。按髮少者以假髮益之也。㊁剃髮也。漢書司馬遷傳：『其次髯髮與金鐵受辱。』注：『髯音吐計反。』【乙】棹渡切，音場，鐸韻。髯也。儀禮士喪禮：『其實特豚四髯去蹄。』注：『髯，解也。今文髯爲剔。』胡培翬正義：『段氏玉裁云：「士喪禮「特豚四髯」，本作髯，今作髯，譌字」。』又云：『大雅皇矣：「攘之剔之，檉文云：「字或作髯，蓋詩本作髯，譌之則爲髯，俗之則爲剔，魯頌『狄彼東南，釋文云：狄，韓詩作髯，除也，蓋亦髯之譌』，胡氏承珙云：「髯本髯髮所爲，古人以其髯同義近，故經典即假髯爲髯，士喪禮之『四髯』，古文蓋借髯爲髯，周禮小子：『羞羊肆』，注云：『肆，讀爲髯』，亦是假髯爲髯，未必皆譌字也。」』

【髯】【乙】棹渡切，音場，鐸韻。髯也，見說文。

【髯】【甲】徒合切，音答，合韻。㊀髮也，見說文。段注：『髯本義爲髮好，引伸爲凡好之稱。』㊁分髮爲髯，謂恆。禮雜記：『喪則髯首。』

【髯】【乙】蒲恆切，音朋，蒸韻。見髯髯條。

【髯】【甲】髮亂貌。陸龜蒙詩：『春風滿髯髯髯髯。』亦作髯髯。參閱髯髯條。

【髯】【乙】髮也。陸游詩：『夜分到家趨篝火，稚子聽起頭髯髯。』

【髯】鳥火切，音嫄，齊韻。見髯髯條。

【髯髯】髮貌。見類篇。顧況宜城放琴客歌：『頭髯髯髯手爪長，蓬氣蹙蹙居諸。』青山藩籬頭髯髯髯髯髯髯。亦作倭墮。參閱倭墮條。

【髯】此海切，音宋，韻會：文要切，音茶，除韻。見髯帶、髯髯各條。

辭海　髟部　八畫至十二畫　鬃鬈鬈鬈

去眉毛，故須髭眉，則雖有如無，而丈夫可專其稱矣。

【鬚根】(Filiform root)植物學名詞，謂植物根之分歧為數多鬚狀者，如禾本類之根即是。

【鬚髯】如戟，南史諸彥回傳：『公鬚髯如戟，何無丈夫氣』，謂其徒負男子之體態也。

【鬚閒】敖雞切，音慳，閒韻，鬚禿也，見說文，韓愈南山詩：『或赤若禿翁』。

【鬚便】名義考：『俗謂白禿曰鬚，鬚禿也，便，鬚屬也，鬚便，猶言禿鬚也』，按今俗作鬍鬚。

十三畫

【鬢】胡頂切，音環，閒韻，❶總髮也，見說文，漢附，按環髮為鬢，故謂之鬢，李賀美人梳頭歌：『香鬢墮髻半沈檀』，鬢髻對文，非即是鬢，楊萬里詩：『宮樣高梳西子鬢』，似即鬢也。❷見小鬢丫鬢條。

【鬢】姑盤切，音搬，寒韻，周外切，音會，泰韻，本作髮，今作髻，束髮也，儀禮士喪禮：『髻笄用桑』，疏：『以髮為髻，義取以髮會聚之意』。

十四畫

【鬈】雞誅切，音鬚，尊韻，髮長也，見說文，參閱鬢條。

【鬈鬈】髮長貌，見集韻，賈師泰詩：『客愁鬈鬈』，『鬈鬈』。

【鬈】胥印切，音抗，寒韻，頰髮也，見說文，段注：『謂髮之在面旁者』，莊子說劍：『蓬頭突鬢』。

【鬈】尼衛切，庚韻，見鬢鬢條。

十五畫

【鬣】力葉切，音獵，葉韻，❶髮鬣鬣也，見說文，段注：『鬣鬣，動而直上貌，所謂頭髮上指，髮上衝冠也』。❷鬣也，左傳昭七年：『使長鬣者相』。❸謂馬，豕之毛，禮明堂位：『夏后氏騂馬黑鬣，殷人白馬黑鬣』。❹魚領旁鰭也，杜牧詩：『鱗鬣拔東海』。❺帶也，禮少儀：『拚席不以鬣』。❻松鍼亦謂之鬣，酉陽雜俎：『松凡言兩粒五粒，粒當言鬣，俗謂孔雀松，三鬣松也』。

【鬣狗】(Hyaena striata)動物名，屬哺乳類食肉類，形似狗，而軀幹較粗，頭亦稍大，全體淡黃灰色，有暗色不顯著之直紋，毛長而剛，自頸沿背部至尾之中央線，其毛尤長如鬣，舌面有細刺，四肢筋肉極發達，各有四趾，趾部有毛，肛門下有袋，分泌有毒之臭汁，產伊朗，印度等處，棲息於多岩石之曠野，以動物死體為常食。

十七畫

【鬟】日陽切，音穰，陽韻，汝南切，音攘，養韻，❶髮也，楚辭大招：『被鬟義只』，注：『亂貌也』。❷髮髻也，見集韻，賈師泰詩：『客愁鬟鬟』。

門部

【門】德候切，音悶，侯韻，通作鬥，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形，見說文。

五畫

【閘】胡甲切，音匣，狎韻，❶閘門也，見說文，漢附，按今俗謂喧嚷曰吵鬧，投援曰胡鬧，皆此義。❷淺盛也，宋鄭詩：『紅杏枝頭春意鬧』，楊萬里趙達明招遊西湖詩：『海棠鬧日不肯來』。

【鬧市】繁喧之市場也，子華子：『門如鬧市，雖利是視』。

【鬧房】俗例，新婚之夕，親朋羣集房中，嘲弄新人，謂之鬧房，吾學錄：『世俗有所謂鬧新房者，鬧鬧之間，婦女所聚，乃羣飲喧呼，恣為諧謔』，按即所謂戲婦，及弄女壻，抛沐子，挨滲，『俗間有戲婦之法，於稠眾之中，親屬之前，問以醜言，實以慢對，其為鄙黷，不可忍論』，北史齊后妃傳：『段昭儀，韶妹也，婚夕，韶妻元氏為俗弄女壻法，戲文宣宣御之』，是鬧房之俗，流傳已久。

【鬧裝】鞍轡之屬，以眾寶雜綴而成者，謂之鬧裝，宋史輿服志：『請升朝官許乘銀裝傘子鞍勒，六品以下，不得鬧裝』，又『仁宗景祐三年，詔官非五品以上，毋得乘鬧裝鞍轡，亦有以為帶者，宋謠詩：『南國佳人玉作腰，鬧裝香帶斜新鞭』。

【鬧熱】謂繁盛之景狀，白居易詩：『紅塵鬧熱白雲冷』。

【鬧羊花】植物名，羊躑躅之異稱，詳羊躑躅條。

【鬧高唐】劇曲名，清洪昇撰，演水滸內梁進失陷高唐州，宋江率兵往救一段事實，自序云：『文官如柴進則不愛錢，武官如李逵則不惜死，故獨為此二人寫照，如寫皇城夫人之烈，柴大娘子之真，公孫勝母之節，則以巾幗鬚眉，有水滸所未及者』。

【鬧掃妝】唐婦人妝飾名，三夢記：『唐天寶時，號鬧掃妝，形如桑風散髮，蓋聲勢，確馬之類』。

六畫

【閩】戶甲切，音洽，葉韻，或作閘，門也，注子曰：『鄙與魯閱』，見說文，段注：『梁惠王篇文，趙曰：「閱，關防也，猶樺兵而關也」，劉熙曰：「閱，樺也，樺兵以關也」，咸學標說文補考：『注子，鄙與魯閱，揚子，「一閱之市」，本皆從門，宋石經孟子誤從門，音義又分，從門者下降切，義與卷同，廣韻絳部閱字音同卷注，仍引說文閱也，宋人不學如此』，參閱閱字注。

【閩都拉斯】渾社剌斯之別譯，詳渾社剌斯條。

八畫

【鬩】喜益切,錫韻。恆訟也,見說文。樂韻引作煩訟,桂馥說文解字義證謂恆當作相。詩小雅常棣:『兄弟鬩于牆,僖』『鬩,很也,』謂相很戾也,左傳僖二十四年引詩同,注:『鬩,訟爭貌』國語周語:『兄弟讒鬩,』注:『侮也,』義皆相成。

【鬩鬩】詩小雅常棣:『兄弟鬩于牆,外禦其務,』傳:『鬩,很也,』『禦,務,侮也,兄弟雖內鬩,而外禦侮也。』世因以鬩牆言兄弟失和。

【鬨】同鬩。呂氏春秋慎行:『崔杼之子相與私鬨,』注:『鬨,鬬也,鬨讀近鴻,緩氣言之。』參閱鬩字注。

十二畫

【鬩】呵滅切,鏃韻;喜檢切,陷韻。虎發詩大雅常武:『闞如虓虎,』字作闞;按增韻云:『闞本從門,俗今從門,』正字通亦云:『虓闞之闞當從門。』

十四畫

【鬬】德候切,宥韻。❶遇也,見說文。段注:『鬬雜鬬,謂二水本異道,而忽相接合爲一。古凡鬬接用鬬字,門爭用鬥字。』按木工所謂鬬筍,俗稱榫鉸爲鬬分子,皆接合之意。❷爭也。左傳襄廿一:『今有同室之人鬬者,』❸凡以物角勝曰鬬,如鬬草鬬棋鬬牌皆是。❹俗用如引逗之逗。元曲東坡夢:『你看那花間四友相撥弄,鬬起他那春心勤。』又爲蕣

蕣,我不打你,我鬬你耍哩。』❺姓也,黃帝臣有鬬包,又春秋楚若敖生伯比,別爲鬬氏。

【鬬花】開元天寶遺事:『長安士女,春時鬬花,戴插以奇花多者負勝,皆用千金市名花,植於中庭,以備春之鬬。』王建宮詞:『艾心芹葉初生小,祇鬬時新不鬬花。』

【鬬班】朝班左右合曰鬬班,唐會要:『宰相兩省官,爲開侍立御前,不拜而退,請命鬬班於香案前,候扇開再拜升殿。』白居易行簡初授拾遺詩:『鬬班花簇雪,綽立薦分丹。』

【鬬茶】謂比賽茶之佳劣也,江鄰幾雜志:『蔡才翁嘗與蔡君謨鬬茶,蔡茶水用惠山泉,蔡茶小劣,改用竹瀝水煎,遂能取勝。』參閱點茶條。

【鬬草】以草相賽而爲戲也,杜牧詩:『鬬草憐香惜,蠶花問雪稍,』蘇軾詩:『尋芳至茂木,鬬草得幽蘭。』參閱鬬百草條。

【鬬創】即鬬傷,亦以喻文辭之因襲堆砌,郝經詩:『詞賦方鬬創,』參閱鬬傷條。

【鬬智】詳鬬智鬬力條。

【鬬力】詳鬬智鬬力條。

【鬬毆】唐律罪名,相爭爲鬬,相擊爲毆,唐律有鬬毆條,元、明、清律皆有鬬毆條。

【鬬鴨】以鴨相鬬爲戲也,三國志吳志陸遜傳:『時建昌侯慮於堂前作鬬鴨欄,頗施小巧;遜正色曰:「君侯宜勤覽經典,以自新益,用此何爲?」慮即時毀徹之。』宋書汪踐達傳:『爲太子舍人,坐鬬疾而於掖列橋觀鬬鴨,爲有司所糾。』

【鬬雞】以雞相鬬爲戲也,荊楚歲時記:『案食

雞,東城父老傳:『唐明皇幸民間清明鬬雞,立雞坊於兩宮間。』參閱鬬雞篇條。

【鬬鑿】南史齊廢帝紀:『永明世市里小兒以鐵相鑿於地,謂之鬬鑿,鑿之爲言族也,至是宗室族誅矣。』

【鬬百草】❶亦名鬬草,端午日比賽百草以爲戲也,荊楚歲時記:『五月五日,有鬬百草之戲。』劉禹錫詩:『若共吳王鬬百草,不知應是欠西施。』❷曲名,唐書樂志云:『隋煬帝令樂正白明達造鬬百草泛龍舟等曲。』

【鬬蟋蟀】宋史賈似道傳:『嘗與群妾鬬蟋蟀,』『蟋蟀,一名促織,袁宏道促織志:『京師人至七八月,家家皆養促織,瓦盆泥罐,遍市井皆是,不論老幼男女,皆引鬬爲樂。』此風至今勿衰,甚有藉此以博金錢之勝負者。

【鬬雞眼】俗稱兩目向內斜視者曰鬬雞眼,按即內斜視,由於眼筋失常所致。

【鬬雞篇】樂府雜曲歌辭,魏曹植作,樂府詩集:『鄴都故事曰:「魏明帝大和中樂鬬雞戲,造王石虎亦以芥羽漆砂鬬雞於此,」故曹植詩云:「鬬雞東郊道,走馬長楸間,是也。」按樂劉孝威亦有此作。

【鬬智鬬力】史記項羽紀:『項王謂漢王曰:「天下匈匈數歲者,徒以吾兩人耳,願與漢王挑戰,決雌雄,毋徒苦天下之民父子爲也。」漢王笑謝曰:「吾寧鬬智,不能鬬力。」項王勇而少謀,可以智取,不能力敵,故漢王有此語。

【鬬裘於蕎】春秋楚人父鬬伯比,生而棄諸野,虎乳之,復收養,楚人謂乳曰蕎,虎曰於蕎,因以爲名,事成王,爲令尹,字子文,亦稱令尹子文,管毀家以紓國難,三仕不喜,三已不悔,不爲爵勉,不爲疏勤,孔子稱之曰忠。

【鬬雞走狗】史記滑稽傳:『淳髡齊人,以博戲,爲齊威王使楚,楚發精兵以拒齊,齊王聞之,夜半,發兵十萬,而楚兵已去,齊王大說,賜髡黃金百斤,車馬十駟,髡仰天大笑,冠纓盡絕,王曰:「先生尚未足乎?」髡曰:「今者臣東方來,道旁有穰田者,祝曰:「甌窶滿,汙邪滿,車軍滿,穰穰滿,」臣見其手持一豆一卮,而祝曰:「甌窶滿,汙邪

者，林木積聚之貌。㊀積也，蘊結也。左傳昭二十九年『鬱湮不育』注『鬱，滯也』『鬱積是沈滯之義，故爲滯也。』漢書路溫舒傳『忠良切言，言鬱於胸』按憂鬱鬱悶皆此義。㊁臭也。荀子正名『香臭芬鬱，鹹內則』鳥獸色而沙鳴，鬱』注皆訓爲腐臭。㊂氣也，見爾雅釋言疏『謂鬱蒸之氣也』。㊃香草名，說文作鬱，詳鬱金條。㊄果名，即郁李也。詩豳風七月『六月食鬱及薁』傳『鬱，棣屬，薁，蘡蘩屬者，是唐棣之類屬也』按本草綱目，郁李亦名鬱李，常棣，此鬱即鬱李，蓋即郁李也，李時珍云『爾雅常棣即此，或以爲唐棣，誤矣』。

【鬱人】官名。周禮春官之屬，掌祼器，凡祭祀賓客之祼事，和鬱鬯以實彝而陳之。

【鬱伊】抑鬱也，亦作郁伊，後漢書崔寔傳『智士鬱伊於下』注『鬱伊，不申之貌』。文心雕龍辨騷『敍情怨則鬱伊而易感』。

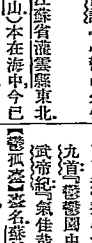
【鬱江】在廣西省境。又名南寧江，其源爲左右二江。左江有二源，均發於越南境，分流入省境，亦曰歷江，在龍州會合，爲稱左江，東北流至邕寧，會右江；右江源出雲南省廣南縣西，亦曰西洋江，東南流入省境，乃稱右江，至邕寧會江，會左江，左右二江既合，遂稱鬱江，折東北流，至桂平縣東，與潯江合，改稱蒲江，至此，又通稱鬱江，曰左江，潯江曰右江。

【鬱攸】左傳哀三年『齊諺曰，鬱攸從之，蒙葺公屋』注『鬱攸，火氣所到，以沽水之帷幕，冒覆公屋，時魯司鐸宮火，桓僖災，故子服景伯至魯防火之戒備也。』『山氣暗昧之狀，齊注『山高險之貌』。

【鬱林】㊀郡名。漢置，治布山縣，晉宋齊仍之，故城在今廣西省貴縣東；隋移治鬱林縣，在今貴縣南；唐廢。㊁州名。隋置，唐仍之，治鬱平，在今廣西省興業縣西北；宋移治南流，即今同省鬱林縣；治明省南流縣入州；清爲直隸州，轄博白、北流、陸川、興業四縣；民國初改府，尋改爲縣。㊂縣名。隋置，爲鬱林郡治，見上。㊃今縣名，屬廣西省，在桂平縣南，地瀕南流江東北岸，漢爲鬱林合浦二郡地，南朝宋置南流郡，梁陳時廢，唐置南流縣，宋移鬱林州來治，明省南流入州，清仍之，民國改州爲縣。㊄山名，在江蘇省灌雲縣東北，鬱洲上，亦名鬱林山，又稱郁山，或曰若梧山，今名雲臺山，詳雲臺條。

【鬱決】盛大貌。後漢書馮魴傳『案鬱決』注『並廣大貌也』，亦作鬱鈌，文選左思吳都賦『國有鬱鈌而顯敞』翰注『鬱鈌，盛貌』。

【鬱金】(Curcuma longa) 植物名，屬薑荷科。莖黃，之變種，多年生草本，高二三尺，葉長橢圓形，長二尺，葉柄亦長夏秋間，自葉叢中心出花穗，有鱗狀之苞包之，與薑黃相似；每一苞內出三四花，每花又各有一苞，此苞較外苞淺而小，白色，冬時自地下莖採黃色粉狀之染料，用以染食品及織物；又可爲化學中鹼性之試藥，其生於蜀地者，謂之川鬱金，與百合科之鬱金香不同，古以此物浸酒，用於祭祀，謂之鬱鬯，本草綱目『酒和鬱鬯，昔人言是大秦國所產鬱金香，推鄭樵通志言即是此鬱金，其大秦三代時未通中國，安得有此草，雖顧爾雅翼亦云是此根和酒，今黃如金，故謂之黃流，其說並通』。



鬱金圖

【鬱勃】盛貌。瑤琳仙賦『撫豐節而廣布，紛鬱勃以登陽』。

【鬱南】今縣名。屬廣東省，在封川縣南，民國改西寧縣置，縣在鬱水之南，因名。

【鬱律】㊀漢書司馬相如傳『徑入雷室之砰磕鬱律兮』注『深皃貌』。㊁文選揚雄甘泉賦『雷鬱律於巖窔兮』善注『小聲也』。㊂文選郭璞江賦『時鬱律其如雷』善注『煙上貌』。翰注『黑皃貌』。義同。㊃神名，即鬱壘，見路史餘論引風俗通，參閱鬱壘條。

【鬱郁】文選劉峻廣絕交論『心同琴瑟，言鬱郁於閨臣』善注『鬱郁，香也』。銑注『鬱郁，茂盛貌』。義實互備。

【鬱悒】結憂不解也。文選司馬遷報任少卿書『是以獨鬱悒而誰與語』注『鬱悒，不通也』。按亦作鬱邑，楚辭九章惜誦『心鬱邑余侘傺兮』注『鬱邑，憂貌也』。

【鬱洲】地名，亦作郁洲。在江蘇省灌雲縣東北，上有鬱林山（即今雲臺山）。本在海中，今已連於大陸。漢末黃巾起，陳原躲案入海，住鬱洲山中，即此。

【鬱鬯】酒名。古祭祀所用。周禮春官鬱人『凡祭祀賓客之祼事，和鬱鬯以實彝而陳之』注『築鬱金香之草，以和鬯酒，謂擣鬱金草而煮之，和以鬯酒也。按鬱泰爲酒謂之鬯，加鬱金草則謂之鬱鬯。

【鬱悠】方言『鬱悠，思也，宵宋衞魯之間，謂之鬱悠』注『鬱悠，猶鬱陶也』。參閱鬱陶條。

【鬱陶】陶音遙，精神憤結積聚之意。見書五子之歌疏，爾雅釋詁『鬱陶，喜也』。書五子之歌疏爾雅釋詁『鬱陶，思也』。邇揆污『人喜則斯陶』注『陶，鬱陶也』。疏『鬱陶者，心物悅而未暢之意也』。按鬱陶，雙聲連語，本謂精神憤結積聚，其或訓喜，或訓哀思，或訓初悅而未暢，義皆可通。

【鬱蒸】漢間五經行大論『其令鬱蒸』注『鬱，盛也，蒸，熱也』。蒸亦作烝。

【鬱蒼】草木盛貌。文選張衡西京賦『鬱蒼蒼，蔚，鬱』注『皆草木盛貌也』。按亦言蒼鬱。

【鬱壘】神名。文選張衡東京賦『度朝作極，守以鬱壘神荼，副墨對操索葦』。詳神荼鬱壘條。

【鬱鬱】㊀沈悶也。漢書禮樂志『安能鬱鬱久居此乎』。楚辭九辯『馮鬱鬱其何極』。注引五臣云『愁心滯結也』。㊁盛也。文選古詩十九首『鬱鬱國中柳』注『茂盛也』。後漢書光武帝紀『氣佳哉鬱鬱葱葱然』。此謂氣盛也。

【鬱孤臺】臺名。在蘇軾虞州八境圖詩『煙臺霧鄣鬱孤臺，積翠浮空兩半開』。又鬱孤臺詩『八境見圖畫，鬱孤如舊游』。按臺在江西省

鑽縣治西南賀蘭山之巔，鬱然孤峙，故名。唐時郡守李勉登臨北望，故又名望闕臺。宋時郡守曾慥又築二臺，南爲鬱孤，北爲望闕。

【鬱林石】即鹿石。詳鹿石條。

【鬱金香】〔Tulipa gesneriana〕植物名。屬百合科。多年生草本。高尺餘。葉廣披針形，帶白色。花大而美麗，有紅、黃、白等色。

鬱金香

單生於花莖之頂端，花瓣六片，亦有重瓣者。此物與蕹荷科之鬱金不同。名見本草。陳藏器曰：『鬱金香生大秦國，二月三月有花，狀如紅蓮。』參閱鬱金條。

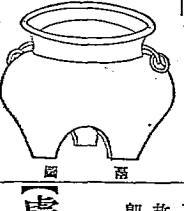
【鬱翰袍】曲名。王維作。樂軒詩：『舊聲終愛鬱翰袍。』參閱鬱翰袍記條。

【鬱多羅衲】僧衣名。詳三衣條。

【鬱翰袍記】劇曲名。有二：一雜劇，明王衡撰，二傳奇，清石牧琪。皆演王維與尚書崔璵女崔芳遇合事，有虛有實，而傳奇錯舉王維事實，尤多穿鑿。按鬱翰袍本王維所製曲名，劇中用作關目，故名。詳用翰異記：『王維年未弱冠，文章得名，性閑音律，妙能琵琶，爲岐王所眷重。維方將應舉，求王庇借，王引至公主第，使爲伶人，令獨奏新曲，聲調哀切，主曰：「此曲何名？」維起曰：「號鬱翰袍。」主大奇之，則曰：「子有所爲文乎？」維即出獻懷中詩卷，主覽畢驚異，因令更衣，昇之客右，召試官至第，道宮婢傳教，令以維作解頭登第。』

鬲部

【鬲】〔甲〕獸尾切，音鬲，麻韻。❶以手搤物也。儀禮士喪禮：『直絰大鬲。』注：『鬲，搤也，中人之手搤圍九寸。』釋文：『大鬲音革，又作搹，同。』疏：『鬲是搤物之稱，故據中人一搤而言，大者據大拇指與大巨指搤之，故言大也。』阮元校勘記：『鬲，按敦搹喪服傳定作搹。』參閱搹字注。❷通隔。漢書五行志：『高閉門戶。』注：『鬲與隔同。』❸國名。亦曰有鬲，詳有鬲條。❹姓也。一說有鬲氏後，一說咎繇後，一說殷賢人廖鬲後。〔乙〕雖徹切，音歷，錫韻。❶鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。見說文方言。『鬲，吳揚之間謂之鬲。』注：『音歷。』戴震疏證。『鬲，釜大口者。』❷瓦甑也。禮喪大記：『陶人出重鬲。』釋文：『鬲音歷。』疏：『重鬲，謂縣重之器也，是瓦甑受三升。』〔丙〕阿隔切，音尼，陌韻，同軛。考工記車人：『凡爲軛，鬲長六尺。』注：『鄭司農云：「鬲，謂軛端脈牛領者。」』按釋文：『鬲，沈於革反，劉音革，孫詒讓正義：「鬲，即槅之借字，釋名釋車云：『槅，扼也，所以扼牛頸也。』說文木部云：『槅，大車扼，從木，鬲聲。』」按王裁云：『扼當作軛。』車部曰：『軛，駕前也。』槅，考工記作鬲，大車之軛曰槅。』參閱軛等字注。



鬲

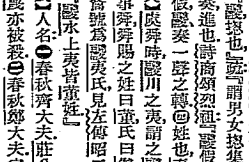
【鬲津】河名。古爲九河之一。書禹貢：『九河既道，』疏：『李巡曰：「河水狹小可鬲以爲津也。」漢書溝洫志曰：「九河所在，徒駭最北，鬲津最南。」鬲津在高縣。（高縣故城在今山東省陵縣西北）胡渭禹貢錐指云：「九河鬲津最南，最長，較諸河差有考據。今德州（即今山東省德縣）北有鬲津枯河，東逕陵縣北，又東逕德平縣北，又東逕樂陵縣北，又東逕鹽山縣東南，又東北（以下入今河北省境）逕慶雲縣南，又東北逕鹽山縣東北（即今無棣縣）西北，又東北入海。」按清一統志謂鬲津河即老黃河之故道，所載流經之地，與胡氏之說略同，並謂即西漢及北宋時之黃河故道云。

六畫

【鬳】據怒切，音絮，願韻。鬲屬。見說文。

七畫

【鬴】扶武切，音鬴，麌韻。或作釜。❶蒸飪之器，俗謂之鍋。漢書五行志：『銜其鬴六七枚。』❷古量名。周禮地官廩人：『人四鬴。』參閱釜字注。



鬴之圖

八畫

【鬵】習淫切，音岑，侵韻，齊豐切，音潯，侵韻。❶大釜也。見說文。詩檜風匪風：『誰能烹魚？溉之釜鬵。』疏引爾雅釋器孫炎注：『圓束謂甑爲鬵。』云：『鬵是甑，非釜類。』似誤。蓋烹魚應用釜，不得用甑也。❷鼎大上小下者。甑曰鬵，見說文段注。『釋器：「鼎絕大謂之鏞，圓金上謂之鬵，附耳外謂之鉹，獸足者謂之鬲，鬲謂之鬵，鬵，鉹也。」按六句皆說鼎，故許以鼎大上小下若甑，發明甑謂之鬵。』按鬵、甑同。❸甑之或稱。方言：『甑，自關而東謂之甑，或謂之鬵。』按鬵爲蒸飯之器，底有七穿，與釜屬之器異。方言蓋記其異稱，非謂甑鬵爲一物也。❹疾也。見廣雅釋詁。

九畫

【鬷】租翁切，音鬷，東韻。❶釜屬。見說文。❷鬷，總也。詩商頌烈祖：『鬷假無言，時靡有爭。』箋：『鬷假，猶言「中庸作奏假」，鬷奏一辟之聲。』❸姓也。春秋時鬷明。

【鬷夷】虞舜時，鬷山之夷，謂之鬷夷。堯父瞽瞍事舜，舜賜之姓曰堯氏，封諸鬷川，其裔號爲鬷夷氏。見左傳昭二十九年注云：『鬷，水上夷皆靠姓。』

【鬷蔑】人名。❶春秋齊大夫。莊公外嬖，崔杼弒公，鬷蔑亦被殺。❷春秋鄭大夫。子然明，貌醜而

賢，管叔向如鄭，晏執器堂下，一言而管叔向下執其手以上，自是遂見知於子產。

十一畫

【鬻】詩尖切，音甯，陽韻。采煮也。史記封禪書：『禹收九牧之金鑄九鼎，皆嘗亨鬻。』徐廣曰：『鬻亨煮也，皆嘗以亨牲牢而祭祀。』漢書郊祀志注引孟康：『于以鬻之，唯錡及釜。』按毛詩作『于以湘之，惟錡及釜。』湘亨也。周禮辰以湘爲鬻之假借字。

十二畫

【鬺】蔡廬切，徑韻。爾雅釋器：『鬺謂之鬵。』參閱鬵字注。

【鬻】【甲】喻肉切，音育，屋韻。㊀賣也，或作賣，見王篇。左傳昭三年：『有鬻節者。』㊁生養也。禮樂記：『毛者孕鬻。』注：『生也。』㊂稚也。詩：『鳳凰鳴矣，于彼高岡。梧桐生矣，于彼朝陽。菶菶萋萋，雝雝喈喈。』傳：『鬻，稚也。』㊃蚤鬻，見蚤鬻條。㊄姓也。周文王師鬻熊，受封於楚，後以爲氏。見通志氏族略。【乙】朱郁切，音祝，屋韻。亦作鬻。見爾雅釋言。左傳昭七年：『體於是鬻於是』疏：『淖者曰鬻。』

【鬻子】書名。凡一卷。舊題周鬻熊撰。四庫提要：『鬻熊知道文王咨詢芻蕘，故有是書。』錄爲鬻子。

【鬻熊】周時人，季連之苗裔，年九十知道，爲周師，自文王以下皆問焉，成王時封其玄孫熊繹爲楚子。

十五畫

【鬻】古煮字。漢書郊祀志：『先鬻鳥雷，鬻熊，鬻熊，周禮，毒冒犀玉二十餘物，黃金，注：『鬻，古煮字也。』

十六畫

【鬻】炒本字。

鬼部

【鬼】古偉切，尾韻。㊀人所歸爲鬼，見說文。禮祭法：『人死曰鬼。』又祭義：『眾生必死，死必歸土，此之謂鬼。』㊁凡陰險害人或行事不光明皆謂之鬼。參閱鬼蜮、鬼鬼祟祟各條。㊂黠也。方言：『虔儇慧也，自關而西趙魏之間謂之黠，或謂之鬼。』參閱鬼黠條。㊃二十八宿之一，詳鬼宿條。㊄姓也。通志氏族略：『鬼氏，古今人表鬼臾區。』

【鬼子】猶言小鬼，晉人語也。世說注：『盧志於眾坐問陸士衡、陸遜、陸抗是君何物，士衡正色曰：「我父祖名播海內，尊有不知，鬼子敢爾！」』

【鬼工】極言技藝之精能，若非出自人工也。皮日休詩：『能如鬼工鑿。』

【鬼市】①暗中貿易之意。唐書西域傳：『西海有市，貿易不相見，置直物旁，名鬼市。』㊁鬼多成市之意。後漢書：『務本坊西門鬼市，或風雨雷雹，皆聞其鼎鼎聚之聲。』

【鬼才】宋書文評：『唐人詩云：「太白仙才，長吉鬼才。」』見詩話總龜。長吉，李賀字。

【鬼方】古種族名。亦名鬼區。易既濟：『高宗伐鬼方，三年克之。』按後漢書西羌傳以鬼方爲西戎地，當在今青海境。清一統志云：『商周間之鬼方，即今甘州地。』又王國維觀堂集林云：『鬼方、混夷、玁狁、匈奴皆同種。』又云：『詩大雅蕩之板，內奚於中國，覃及鬼方。』鬼方與中國對舉，知其爲遠方而不能質言其地，有以爲在北者，干寶易注云：『鬼方，北方國也。』有以爲在西者，宋衷世本云：『鬼方於漢則先零羌也。』管子紀年以鬼方爲荊南之國，黃氏日鈔以爲鬼方即荊楚，異說紛紜，不知所極。惟竹書紀年稱王季伐西落鬼戎，可知其地尚在岐周之西，考諸古器物文字，鬼方地當在汧隴之間（陝西甘肅二省間）或更在其西。參閱匈奴條。

【鬼火】磷火也。楚辭九思哀歲：『神光兮顯顯，鬼火兮熒熒。』按淮南子氾論：『老龍生火，火血爲磷。』劉文典集解引陶方琦云：『詩東山正義引許注：「死人之血爲鬼火，說文彝下云：「兵死及牛馬之血爲彝，彝鬼火也。」」』參閱磷字注。

【鬼母】神名。酉陽雜俎：『南海小崑山中有鬼母，一產十鬼，朝產之夜食之。今香港有鬼母神是也。』李賀劍壽：『提出西方白帝鶯，啾啾鬼母秋郊哭。』

【鬼目】植物名。㊀爾雅釋草：『苻，鬼目。』郭注：『今江東有鬼目草，葉似茗，葉圓而毛子如耳璫，赤色，叢生。』開寶本草注：『鬼目，一名叢茶，別錄一名白草。』唐本注云：『鬼目，草也，莖生，葉似玉瓜，小長而五稜，實圓若龍葵子，生青，熟紫黑者，汁能解毒。』㊁即羊蹄，參羊蹄條。

【鬼臼】(Podophyllum versipelle)植物名。小葉科。名見本草。又名獨腳蓮、獨荷草、山荷葉、八角蓮等。蘇恭曰：『鬼臼生深山陰石之陰，生一莖，莖端一葉，亦有兩枝者，年長一莖，莖枯則爲一臼。』蘇頌曰：『一說鬼臼葉六出或五出，莖端一葉如穀，花紅紫如荔枝，在葉下。』李時珍曰：『鬼臼，南方處處深山陰密處有之，北方唯鹿門山、王屋山有之，一莖獨上，莖生葉心而中空，一莖七葉，圓如初生小荷葉，面青背紫，其根全似苦瓠。』

【鬼衣】說文：『褭，鬼衣也。』段注：『鬼衣猶魂衣，明器之屬。』通訓定聲：『今俗有冥衣，以紙爲之。』

【鬼卒】鬼也。古爲里油。『鬼伯』詩：『鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕。』白居易詩：『鬼伯驅人非北邙。』

【鬼谷】①山谷名。鬼谷子所居，其說不一：(1)在河南省登封縣東南。史記蘇秦傳：『東事師於齊，而習之於鬼谷先生。』元和志：『鬼谷在告成縣北，即六國時鬼谷先生所居也。』(2)

在陝西省三原縣西，北接耀縣界，亦曰清水谷，又稱清谷，寰宇記：『清水谷，一名鬼谷，昔蘇秦、張儀師事鬼谷先生學，即此谷也。』(3)湖北省遂安縣東南青溪（亦作清溪）之西有鬼谷洞，鬼谷先生傳：『楚有清溪，下深千仞，其水黛異。』寧波府志：鬼谷子居清溪之鬼谷，因以為號。晉郭璞有詩云：『清溪千餘仞，中有一道士，借問此何能，云是鬼谷子。』按鬼谷子所居之地，似以此說為最近。(4)湖南省大庸縣南天門山下亦有鬼谷洞，石室深邃，下有清流，世傳鬼谷子嘗遊此。(5)星名。史記司馬相如傳：『洞出鬼谷之屬，鬼神之所聚也。』楚辭集解：『鬼谷在北辰下，眾鬼之所聚也。』楚辭曰：『登鬼谷於北辰下。』

【鬼車】妖鳥也。詳本條。

【鬼斧】極言製作之精巧，若有鬼神施以斤斧也。吳來大食瓶詩：『錯落鬼斧鍔。』

【鬼物】鬼怪也，以別於生人，故曰鬼物。列子黃帝：『趙襄子率徒十萬，狩於中山，藉芳草，蹐林扇，薪百里，有一人從石壁中出，隨煙燼上下，眾謂鬼物，火過徐行而出，若無所經涉者。』三國志吳志孫策傳注：『安坐船中，作鬼物態，欺吾部伍。』

【鬼侯】殷之諸侯。禮明堂位：『昔殷紂亂天下，膊鬼侯以醢諸侯。』楚辭：『周本紀作九侯，九與鬼聲相近，故有不同也。』參閱九侯條。

【鬼胎】謂不可告人之隱衷也。水滸第八回：『兩個公人復著鬼胎，各自要保性命，只得小心隨順著行。』紅樓夢第七十二回：『心內復著鬼胎，茶飯無心，起坐恍惚。』

【鬼陣】非也。採蘭雜志：『吳風不好葬，見人著，曰：「汝非死將軍，奈何輒以鬼陣相攻」，後人因名葬曰鬼陣。』

【鬼區】後漢書章帝紀：『威盛行乎鬼區。』注：『鬼區，即鬼方。』詳鬼方條。

【鬼宿】二十八宿之一。朱鳥七宿之第二宿，有星四，屬巨蟹座，星光皆暗，中有一星，晦夜可見，稱曰積尸氣，西名為 Praesepe。史記天官書：『輿鬼，鬼祠事，觜觿，鬼謂之天廟。』晉書天文志：『輿鬼五星，天目也。』觀象玩占：『鬼四星，曰輿鬼，為朱雀頭眼，鬼中央白色如粉絮者，謂之積尸，一曰天尸，如雲非雲，如星非星，見氣而已。』

【鬼雄】楚辭九歌國殤：『身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。』注：『國殤既死之後，精神強壯，魂魄武毅，長為百鬼之雄傑也。』

【鬼蜮】詩小雅何人斯：『為鬼為蜮，』按鬼蜮皆能害人，因以喻陰險作惡之人曰鬼蜮。方回詩：『率小附鬼蜮，國賊內已飛。』

【鬼道】(1)佛家語。六道之一，亦云餓鬼道。詳餓鬼道條。(2)後漢書劉焉傳：『張魯母有姿色，兼挾鬼道，往來焉家。』三國志蜀志張魯傳：『魯雖漢中，以鬼道教民，自號師君。』按鬼道，蓋邪術也。

【鬼箭】(1)高啟神絃曲：『雄狐學拜鼓鬼，箭射創血遲秋。』按今俗謂身體之某部分卒然作痛曰中鬼箭。(2)即鏃羨，謂箭小，夜散布要路見正字通。

【鬼錄】死者之名籍也。文選魏文帝與吳質書：『昔年疾疫，親故多離其災，觀其姓名，已為鬼錄。』陶潛挽歌：『昨暮同為人，今旦在鬼錄。』陸游詩：『予年開九秩，幸未書鬼錄。』錄亦作籙。三國志吳志孫策傳注：『今此子已在鬼籙，勿復屢紙筆也。』

【鬼臉】俗稱役人所被假面曰鬼臉。新方言釋器：『假面，自江而北或言覆面，學者不得其字，則書作鬼臉矣。』

【鬼薪】秦漢時刑名。漢書惠帝紀：『當為城旦舂者，皆耐為鬼薪白粲。』注：『應劭曰：「取薪給宗廟為鬼薪，坐擇米使正白為白粲。」』王先謙補注：『沈欽韓曰：「鬼薪，女白粲。」』參閱城旦條。

【鬼黠】狡猾也。漢隋國志：『蜀之為國，星應輿鬼，故君子精敏小人鬼黠。』

【鬼子母】神名。本名訶利帝，義譯曰歡喜，為五百鬼子之母，故云鬼子母。初為惡神，專啖人子，後歸於佛，為護法神，金光明經：『訶利帝南鬼子母等及五百神，常來擁護是經者。』按訶利帝南即鬼子母之梵音，訶利帝南鬼子母者，係梵漢雙舉也。

【鬼谷子】古高士，鄴人。鬼谷先生者，古之真仙也，姓王氏，自周靈王代，歷於商周，隱老君西至流沙，周末復歸，居鬼谷山（參閱鬼谷條）。弟子百餘人，惟蘇秦、張儀不慕神仙，從學縱橫之術。按拾遺記謂鬼谷亦作鶖谷，仙傳拾遺謂晉平公時人，姓王名利，寧波府志謂姓王名詡，西周時人，又按世傳有鬼谷子一書，此書漢書藝文志不著錄，惟隋志列入縱橫家，三卷，明胡應麟少室山房筆叢謂：『隋志有蘇秦三十一篇，張儀十篇，東漢人荀悅二書之言為此，而託於鬼谷，若子虛亡是之屬，其言似尚近理，今傳本凡十二篇，合為一卷。

【鬼谷算】見孫子算數物題條。

【鬼門關】在廣西省北流縣南。今曰天門關。清一統志：『寰宇記：「有雨石相對，其間闊三十步，俗號鬼門關，昔時趨交趾，皆由此，其南尤多瘴癘，去者罕得生還。」與地紀勝謂之椎門關，明宣德以來改曰天門關。』今凡荒遠險要之處，俗恆借稱曰鬼門關。

【鬼臾區】黃帝臣。漢書郊祀志：『黃帝得寶鼎，問於鬼臾區，鬼臾區對曰：「黃帝得寶鼎神策，是歲己酉朔旦冬至，得天之紀，終而復始。」於是黃帝迎日推策，鬼臾區號大鴻，死葬雍，故鴻冢是也。』

【鬼督郵】植物名。名見本草，韓保昇曰：『莖似細筒，節高二尺以下，葉生莖端狀如傘，花生葉心，黃白色，根橫生而無鬚，李時珍曰：『此草獨莖而葉攢其端，無風自動，故曰鬼獨搖草，後人訛為鬼督郵，因其專主鬼病，猶司鬼之督郵也，古者傳命有督郵之官，主之，徐長卿，赤箭皆治鬼病，故並有鬼督郵之名，同而物異。』

【鬼燈檠】(Rodgersia podophylla)植物名。(1)屬虎耳草科，生深山中，多年生草本，高一尺許，葉為掌狀複葉，自五小葉成，夏日莖梢簇

生小花，白色微青。⊖山蕊蕊蕊蕊之異稱。詳山蕊蕊條。

鬼燈

【鬼頭風】王安石破冢詩『旋風時出地中塵。』李璧注『俗云旋風鬼所爲也。今俗亦稱陰寒之風作迴旋之勢者曰鬼頭風。』

【鬼使神差】喻人作事不由自主也。瑤琴記『元來他也是無奈，好似鬼使神差。』

【鬼鬼祟祟】俗謂人暗中施行機謀曰鬼鬼祟祟。

三畫

【彪】米韋切，音煨，貨韻。今作魅。老精物也，而物彪，注曰『百物之神曰彪』引春秋傳彪魍魎，按今左傳作魅。

四畫

【魃】極異切，音忌，貨韻。⊖鬼服也。韓詩內傳『鄭交甫逢二玄魃服。』⊖小兒鬼也。文選張衡東京賦『況魃蜮與畢方。』

【魁】勤沂切，音祈，微韻。見蛇條，九魁各條。

【魁】『魁』『鬼』『魁』『魁』『魁

『蹠車者,象生時將行踐履也,今時謂之魂車。交選陸機挽歌詩』魂輿寢無聲,但見冠與帶。』

【魂帛】亦稱神帛,喪禮所用以依神者。晉學像『魂帛之制,禮經所謂古者始死設重以木爲之,綴橫交貫,司馬彪儀注用許氏慎、鄭氏康成束帛依神之說,易重爲魂帛,謂如束帛之式,考古之束帛,用絹一疋卷兩端相向而束之,朱子家禮改用白絹,摺爲長條,交互穿貫,如世俗所謂同心結者,上出其首,旁出兩耳,下垂其餘,爲兩足,肯人之形,近世行禮者遂用其式,於左書死者生年月日時,右書卒年月日時,其長短無定制。』王安石挽孫適詩『魂魄帛質遲,注『禮記』「重,主道也」,注云「始死未作主,以重主其神」,今人始死結帛爲之,謂之魂帛,亦主道也。』

【魂魂】盛多之貌。山海經西山經『其光熊熊,其氣魂魂。』注『皆光氣炎盛相煜瑞之貌。』太玄造『魂魂萬物。』注『衆多之貌。』

【魂魄】左傳昭七年『人生始化曰魄,既生魄,陽曰魂,用物精多則魂魄強。』疏『附形之靈爲魄,附氣之神爲魂,附形之靈者,謂初生之時,耳目心識手足運動啼呼爲聲,是魄之靈也;附氣之神者,謂精神性識漸有所知,則附氣之神也。又二十五年『心之精爽,是謂魂魄,魂魄去之,何以能久。』按精爽謂神明也。

五畫

【魄】舌貫切,音神,韻神也,見說文。段注『當作神鬼也,神鬼者,鬼之神者也。』

【魄】【甲】晉薄切,音拍,陌韻。⊖謂人之精神依附形體而存在者也。左傳昭七年『人生始化曰魄,注『魄,形也。』參閱魂魄條。⊖月未盛明之光也。魏繆欽酒箴『讌三也,象月之三日而成魄也。』釋文『魄,說文作霸,云「月始生魄然也。」法言五巨『月未望則戰魄於西,既望則終魄於東,注『魄,光也。』參閱霸字注及說生魄旁死魄條。⊖木名。爾雅釋木『魄,檽,注『魄大木,細葉,似柤。』⊖同珀,詳虎魄條。【乙】步粤切,音薄,藥韻。⊖辟也,見漢書,史記周本紀『其色赤,其聲魄云。』⊖旁魄,見旁魄條。⊖落魄,見落魄條。【丙】晉郝切,音髀,藥韻,同魁,見精魄條。

【魅】米肆切,音媚,寘韻,本作魁,怪物也,詳螭魅條。

【魃】步活切,音跋,曷韻,旱神也。詳旱魃條。

七畫

【魈】西遥切,音宵,蕭韻,見山魈條。

八畫

【魑】余迦切,音域,職韻,通蜮,鬼名,見漢書。注『漢書儀曰,魑魅,鬼也,魑與域古字通。』

【魑】【甲】徒回切,音魁,灰韻,獸名,爾雅釋獸『魑,如小熊。』注『今建平山中有此獸,狀如熊而小。』【乙】除雖切,音椎,支韻。⊖同椎,詳魑結條。⊖同頭,額突出也,史記蔡澤傳『魑頭鼈鶴。』

【魑結】與椎髻同,漢書陳遵傳『賈,市侩魑結箕踞見賈,服虔注『魑,音椎,今吳士椎頭髻也。』師古注『結讀曰髻,椎髻者,一撮之髻,其形如椎。』

【魍】乞嘗切,音鬼,支韻,本作蜽,亦作倀,見魍頭條。

【魍頭】亦作蜽頭,周禮夏官方相氏注云『冒熊皮者,以驅毆疫癘之鬼,如今魍頭也。』孫詒讓正義『案魍正字當作蜽,字又作倀,倀仔曰「毛慮,西施,天下之至妓也,衣之以皮倀,則見之者皆走也。」蓋周時謂方相所蒙熊皮黃金四目爲皮倀,漢魍頭,即周之皮倀。』按殆即假面具之類。

【魎】【甲】誤貫切,音冠,未韻。⊖國名:(1)春秋時晉封畢萬於魏,故城在今山西省芮城縣東北,其後世爲晉大夫,周威烈王時,傳至魏斯,與韓趙分晉,列爲諸侯,都安邑,故城在今山西省夏縣北,戰國時爲七雄之一,奄有今河南省北部及山西省西南部之地,後徙都大梁,又稱梁,被滅於秦。(2)漢末三國之一,曹操受封爲魏公,傳至其子丕篡漢,因建國號曰魏,都洛陽,在今河南省洛陽縣東北。參閱魏,詳陽,在今河南省洛陽縣東北,遷都鄴,在今河南省北部,遷亭省諸省,及湖北、江蘇、安徽諸省之北部,遷亭省中部與西部,潮鮮西北部之地,後滅於晉,歷三世五主,共四十六年,起公元二二〇年,訖二六四年。(3)晉末拓跋珪稱帝,國號魏,史稱北魏,又稱後魏,元魏,至末葉又分爲東西魏。詳北魏條。⊖閱也,文選班固典引『是以來儀,集羽族於觀魏,鈺,注『來儀,鳳也,言感天子之德,乃與常鳥之族集於闕下,觀,魏,皆闕也。』參閱觀字注及象魏,魏闕條。⊖能也,見方言。按漢方言釋言『今謂不能曰不魏,聲小變如會,會通以會字爲之。』⊖莊也,畢公高裔畢萬爲晉大夫,封於魏,以國爲氏,見史記魏世家,又平王後改魏,參閱平字注。【乙】吳昆切,音鵝,微韻,同巍,獨立貌,莊子天下『魏然而已矣。』注『任性獨立。』疏『魏然,不動之貌也,雖復處俗同座,而魏然獨立也。』

【魏丹】戰國秦昭王母宣太后弟,昭王立,四登相位,封穰侯,舉白起爲將,先後伐韓、魏、齊、楚,使秦東益地,功甚著,後王用范雎,免相就封邑。

【魏收】北齊鉅鹿人,字伯起,小字佛助,仕魏及北齊,善屬文,與溫子昇、邢邵齊名,號爲北朝三才子,惟性輕薄,有褒貶,號爲「魏蒼蒼」,參閱魏蒼條。

【魏相】漢定陶人,字弱翁,少學易,初爲茂陵令,稍大治,遷河南太守,被徵,遷諫議大夫,數上書言事,後爲丞相,與帝時官御史大夫,數上書言事,後爲丞相,與

丙吉同輔政，綜核名實，爲世所稱。

【魏倫】(Paul Verlaine, 1844—1896)法國詩人，學於巴黎，早歲即入世謀生，感情甚盛，好飲酒，後與妻反目，遂棄家而飄泊於英荷諸國，時所作多悲苦之音，至比利時，因酒狂，下獄，流離轉徙於其地。一八八一年回巴黎，羣推爲象徵派領袖。氏作詩不拘格律，最重音調，有今與昔，無字之做準，幸福，明哲等集。

【魏晉】書名。凡一百十四卷，紀十三，列傳九十二。北齊魏收撰。時有穢史之稱，然考其所著，於是非亦未甚遠，蓋收性輕薄，致爲世詬病。後逸二十九篇，今本爲宋劉恕、范祖禹等所校補。

【魏豹】秦末人。故魏諸公子。魏亡，豹出走，楚懷王使復魏地，立爲魏王。後附漢，尋畔，漢王使韓信擊虜之，令守滎陽，楚圍之急，爲周苛所殺。

【魏郡】漢置。清時河南省彰德府至直隸省大名府皆其地。治鄴，在今河南省臨漳縣西南。王莽時改曰魏城。尋又分置東西部都尉，號稱三魏。

【魏畧】宋陳人。字仲先。爲詩精苦，有唐人風格，多登策句。隱居東郊，自築草堂，號草堂居士。有草堂集。

【魏絳】春秋晉大夫。悼公時，山戎無終子請和，絳言和有五利，乃盟諸戎。絳復請修民事，輕積蓄，施惠舍役，晉於是無戎患，而國亦有節，八年之中，九合諸侯，稱霸華夏。

【魏舒】晉任城人。字陽元。仕晉武帝爲司徒。德望威重，彝賜散於九族，家無餘財。年八十二卒。參閱宅相條。

【魏都】春秋時晉封羣萬於魏，在今山西省芮城縣東北。後與韓、趙分晉，列爲諸侯，都安邑。在今同省夏縣北。惠王徙大梁，即今河南省開封縣。三國時魏都洛陽，即今河南省洛陽縣。晉左思三都賦中有魏都賦。

【魏源】清邵陽人。字默深。道光進士，官至高郵知州。崇尚理學，治經求微言大義，熟於經濟掌故，尤精史地學。著有詩古微、書古微、聖武記、海國圖志及詩文集。

【魏徵】唐曲城人。字玄成。好讀書，初從李密歸唐，事太子建成。太宗時，拜諫議大夫，累官至左光祿大夫，進封鄭國公。徵貌瘦而有志膽，敢犯顏諫，前後凡陳二百餘事，太宗敬憚之。令狐德棻、孔穎達等撰周、隋等史，徵參爲損益，稱爲良史，又撰類證二十卷。太宗命藏之祕府，以挾等於官證文貞。

【魏鄴】舊縣名。漢置，故治在今河北省大名縣西少南；唐徙今大名縣西，俗名舊縣店；明徙今大名縣西少北，俗名五姓店；清省入大名縣。民國初復置，尋又廢。

【魏藹】明末寧都人。字冰叔，號裕齋，又號勺庭，與兄際瑞、弟禮俱有文名，時稱寧都三魏，而禮尤著名。時稱魏叔子，明亡，隱居翠微峯，康熙間舉鴻博，不應，爲文淩厲雄健，著詩史，述忠孝節烈事，輒感激悲慨，嘗與彭士望、李騰蛟等倡易堂學，以古人實學爲歸，士風丕變。著有左傳經世諸書。

【魏閱】宮門外懸法之所。呂氏春秋審爲：『身在江海之上，心居乎魏闕之下，是乎魏闕，象魏也，懸教象之法，淡且而敬之，魏闕高大，故曰魏闕，言身雖在江海之上，心存王室，故在天子門闕之下也。』參閱象魏條。

【魏魏】同巍巍。莊子知北遊：『魏魏乎其絕則復始也。』此謂德明釋文本，今本多作巍巍，郭云：『高大貌也。』參閱巍巍條。

【魏了翁】宋蒲江人。字華父。慶元進士，嘗講學州，築室白鶴山下，因號鶴山，學者稱鶴山先生。學宗朱熹，開門授徒，士爭負笈從之，由是蜀人盡知義理之學。南宋之義學派，變爲門戶，詩派變爲江湖，了翁獨篤經學古，自爲一家。理宗時，召權禮部尚書，首疏即陳十弊，帝欲引與國治，爲忌者所阻，未得大用，以資政殿學士終。所著有鶴山集、九經要義、古今考、經史雜鈔、師友雅言等。

【魏文侯】戰國魏主名斯，亦作都。周威烈王時，與韓、趙並列爲諸侯，以子夏、段干木、田子方爲師友。秦嘗欲伐魏，或曰：『魏君賢人是禮，國人稱仁，上下和合，未可圖也。』文侯由此得譽於諸侯，四方賢士，爭往歸之。使樂羊攻中山，拔之，任西門豹守鄴，河內稱治。在位三十八年。

【魏文帝】三國魏主曹操長子，名丕，字子桓。操卒，嗣爲魏王，尋篡漢，都洛陽，國號魏。時蜀與吳亦相繼稱帝，凡兩代，與皆無功，性好文學，博聞強識，以著述爲務，著有典論及詩賦百餘篇，在位六年崩。諡文。

【魏司馬】(August Wittmann, 1834—1914)德國人。初習醫，後研究動物學，一八七一年任夫賴堡大學教授。氏根據達爾文學說，以建設道傳論，謂道傳由於種子細胞(germ-plasm)之繼續，後天之性質不能遺傳於後嗣。著作有進化論研究，胚種淘汰論等。

【魏伯陽】漢吳人。習道術，入山鍊丹成，著有參同契、五行相類等書。參閱參同契條。

【魏良輔】明崑山人。精音律，喉能轉音，自製水磨調，爲崑腔之始。崑腔本出於梁辰魚，漁洋記付之是爲崑曲之始。

【魏忠賢】明宦官。熹宗時，與熹宗乳媼客氏通，熹宗立，遂司魏廠事，太監、宮女、東廠事，專權擅殺，殘害忠良，揚越左光斗等交劾其奸，反被誣爲東林黨，遂遭掠殺。又逐公瑜李宗延等，皆類爲忠臣。熹宗即位，始發其奸，貶凰陽，自縊死。

【魏武帝】三國時曹操，初封魏王，篡漢，追尊爲武帝。參閱曹操條。

【魏無忌】即信陵君。詳信陵君條。

【魏象樞】清廣州人。字環極，順治進士，初由給事中擢都御史，疏請申明憲綱十事，切中肯綮，又疏舉陸隨其等，皆循良吏，並見嘉納。官至刑部尚書，立朝端勁，以激濁揚清爲己任，於君子小人之辨爭之尤力，直聲爲清初諸臣冠。尋乞休，帝賜寒松堂額，寵其歸，遂自號寒松老人。卒，諡敏果。著有寒松堂集、儒宗錄。

知言錄。

【魏新律】魏明帝時，陳羣、劉劭等奉勅撰。蓋沿襲漢律而成，推唐六典言，即於漢何九章（詳九章條）外，增劫掠、詐僞、毀亡、告劾、繫訊、斷獄、請賊、捕事、徵贓等篇共爲十八篇書。時已亡佚存序略載晉志，賴以見漢魏間之大事選類。

【魏齊介】清柏鄉人。字石生。順治進士，以給事中擢左都御史，在諫垣頗著風節，後二百餘疏，皆關軍國政典，累官大學士，致仕卒。追謚文毅。著有兼濟堂集等書。

【魏太武帝】後魏之帝名。燾。聰明雄斷，尤善用兵，即位後，逐柔然，滅北燕、北涼，并夏地，逐土谷渾，降諸蕃，通西域，爲一代英主。在位二十八年，爲宦官宗愛所弒，謚太武，廟號世祖。

【魏受禪碑】魏黃初元年，立在今河南省許昌縣繁城鎮。篆書，篆額，題受禪表三字。文爲魏受漢禪之言。漢隸字源引劉禹錫嘉話錄謂：王朗文，梁鵠書，鐘繇隸字，謂之三絕。近人或稱爲衛覬書，然碑文未著撰書姓氏，蓋推測之辭也。

【魍】

武紡切，音罔，蚕韻。見魍魎條。

【魍魎】

⊖山川之精物也。文選張衡西京賦：『蟉虯蟠蜿，接六臣本作蜿蟺，參閱蜿蟺條。』⊖皇外之微陰也。文選班固幽通賦：『魍魎之資見兮，羌未得其云已。』善注：『莊子曰：「罔兩問景，景待形而後有者也，吾待蛇蚹蜩翼而後行者也，惡知吾所待乎，惡知吾所不待乎。」郭象爲罔兩，司馬彪爲罔浪，罔浪景外重陰也。』翰注：『魍魎，影外微陰也。』

【魍魎】

參閱罔兩條。

里養切，音兩，蚕韻。見魍魎條。

十一畫

【魑】

敕伊切，音螭，支韻。通螭。見魑魅條。

【魑魅】

文選張衡東京賦：『捎魑魅，斷蟠狂。』注：『魑魅，山澤之神。』按即螭魅。參閱螭魅條。

【魔】

模訛切，音摩，歌韻。⊖梵語魔羅之略稱，其義爲障害破壞等。楞嚴經：『降伏諸魔。』（西譯經典本作磨，梁武帝改爲魔。）參閱四魔條。⊖凡事成習不能排除者皆謂之魔。白居易詩：『唯有詩魔降不得。』

【魔力】俗謂誘惑人之力曰魔力。

【魔方】見幻方條。

【魔王】天魔中之王，即欲界第六天之他化自在天主也。楞嚴經：『若不斷婬，必落魔道，上品魔王，中品魔民，下品魔女。』

【魔外】佛家語，謂邪魔外道也。

【魔術】（Magia）謂奇祕之術，超出於自然作用之外，不能以常理解釋之者。自上古以來，東西各國皆有之，如親星、詳夢、預卜吉凶，以及我國之觀相、關亡、召魂之類，皆可包括在內。西洋言魔術，通常分爲黑白二種。白魔術（white magic）專爲人治病；黑魔術（black magic）爲一種妖術，能嫁禍於人。又幻術亦稱魔術。

【魔道】佛家語，謂魔鬼之境界也。楞嚴經：『縱有多智禪定現前，若不斷婬，必落魔道。』

【魔障】佛家語，魔爲梵語，是障害義。梵漢雙舉，則曰魔障，指障害修道言也。勝鬘師子吼經說四十五種魔障，虛空藏菩薩所問經說四十五種之魔障。參閱魔字注。

【魔合羅】劇曲名。元孟漢卿撰。演孔目張鼎平反劉玉娘冤獄事，其命名以劇中關目，在高山所遇玉娘子佛留之魔合羅也。按魔合羅乃一種小土偶，亦作摩睺羅。參閱摩睺羅條。

【魔俠傳】見董吉河德條。

十二畫

【魅】

岑看切，音媚，蕃交切，音鈔，看韻。⊖鬼爲害之鬼也。見廣雅釋詁。⊖妖也。見玉篇。⊖妖也。見玉篇。⊖健也。見廣雅釋詁。

【魑】

勤郊切，音蒙，微韻。謹展切，音幾，尾韻。亦作魑。鬼俗也。淮南傳曰：『吳人鬼，越人魑。』見說文段注：『謂好事鬼成俗也。』按集韻云：『南方之鬼曰魑，一說吳人曰鬼，越人曰魑。』是魑即鬼也。字又作魕。參閱魕辭條。

【魑魅】

尠於切，音虛，魚韻。耗鬼也。見說文。漢書揚雄傳：『植魑魅而扶僑狂。』

【魑魅】

同魑。

十四畫

【魘】

乙檢切，音魘，琰韻；乙接切，音壓，葉韻。夢驚也。見說文新附。正字通：『人氣窒心懼神亂則魘。』韓愈詩：『魘在波濤怵惕夢成魘。』

【魘】

同魘。詳魘字注。

【魝】

匙尤切，音鰍，尤韻。齒有切，音醜，有韻。與醜通。詩鄘風遵大路：『無我惡兮。』傳：『惡，棄也。』箋：『惡，惡也。』疏：『惡與醜古今字，醜惡可棄之物，故傳以爲棄。』

魚部

【魚】

王渠切，音漁，魚韻。⊖水生動物之一。⊖有鱗有鰭者。⊖馬二目白，曰魚。詩潛頌：『有鱣有魚。』⊖姓也。通志氏族略：『風俗通云：「宋桓公子公子目夷，字子魚，子孫以王父字爲氏。」漢有魚翕叔，唐有魚朝恩。』

【魚口】瘡名，便毒之潰破者，其瘡口身立則合，身屈則張，如魚口開合之狀，故名。參閱便毒條。

【魚木】（Cunonova veligosa）植物名，屬白花菜科。灌木，葉爲掌狀複葉，柄長，小葉三片，卵形，全邊，有光澤。六七月開花，花冠四瓣，黃白色，雌房花序，產琉球諸島，果實可爲釣魚之餌，故名。

【魚水】喻相得也。⊖喻君臣。三國志蜀志諸葛亮傳：『先主與亮情好日密，關羽、張飛等不悅，先主曰：「孤之有孔明，猶魚之有水也。」』李白贈諸葛武侯傳詩：『魚水三顧合，風雲四海生。』⊖喻夫婦。管子小問：『管仲曰：「公使我求甯戚，甯戚應我曰：『浩浩乎，吾不

識」『蟹子』曰：『詩有之，浩浩者水，有育者魚，未有家室而安召我居，甯子其欲室乎？』今亦以魚水喻伉儷之情篤。

【魚生】本草綱目醫部魚膾下謂亦名魚生，云：『凡諸魚之鮮活者，薄切洗淨血腥，沃以蒜鹽醋五味食之。』又南越筆記：『粵俗嗜魚生，以鱧，以鱮，以草魚，以青魚，以雪魚，以鯇魚，以鯉白，以黃魚，以青魚，以雪魚，以鯇魚上，以初出水鯊剌者，洗其血腥，細剖之為片，紅肌白理，輕可吹起，薄如蟬翼，兩兩相比，沃以老醋，和以椒芷，入口冰融，至甘旨矣，而鱭與嘉魚尤美。』按今魚生皆浸沸湯中食之，且名為魚生，實不限於魚膾也。

【魚目】○馬名。爾雅釋畜：『二目白，魚。』郭二目白者名魚，言似魚目也。』漢書西域傳贊：『蒲梢龍文，魚目汗血之馬。』注：『孟康曰：四駿馬名也。』○魚目似珠而非珠，因以為偽珠之喻。參同契：『魚目豈為珠，孝白廢別從。』『高五尺，魚目高泰山，不如一瑰璠。』

【魚合】宋代勘合之器。宋史兵志：『木契上下題某處契，中剖之，上三枚中刻為魚形，題二三，下一枚中刻全魚，合可勘合，左旁題左魚，合右旁題右魚合。上三枚貯經管鈐轄掌之，下一枚付諸州軍城寨。』參閱勘合條。

【魚肉】喻無力抵抗，任人欺陵屠戮。如魚與肉之任人割食也。史記項羽紀：『如今人方為刀俎，我為魚肉。』又張儀傳：『冊為楚所魚肉也。』

【魚俘】青蚨也，見廣雅釋蟲王念孫疏證：『青蚨一名魚俘。』參閱青蚨條。

【魚尾】○書版中縫有形如丙字用以隔題記者稱為魚尾。況氏樾餘瑣述曰：『宋元板書，書名在魚尾下，明刻本書，名在魚尾上，反是者殆不經見。』○相術家謂眼角之紋曰魚尾。

【魚肚】以魚鰾製之。製法：取鰾切開，水洗，加少許石灰及鹽酸，以漂淨之，張於板上使乾，色黃白，更以亞硫酸氣薰之，即呈純白色，可作食物或工業用品。

【魚服】○詩小雅采薇：『象弭魚服。』『服，矢服也。』『魚服，以魚皮為矢服，故云魚服。魚皮左傳曰：『歸夫人魚軒，服虔云：『魚獸名，皮可為矢服也。』杜預云：『魚獸似豬，東海有之，其皮背上斑文，腹下純黃，今以為弓鞬。』○見白龍魚服條。

【魚枕】枕一作眈。爾雅釋魚：『魚枕謂之丁。』注：『枕在魚頭骨中，形似篆書丁字，可作印。』本草綱目醫部魚眈下李時珍曰：『諸魚腦骨曰眈，曰丁。』

【魚毒】植物名。爾雅釋木：『杭，魚毒。』注：『杭，大木，子似栗，生南方，皮厚汁赤，中藏郭果。』邵蕤行義疏：『說文：『芫，魚毒也。』本草：『芫花，一名毒魚。』芫乃草屬，不知何故改從木旁杭，列於釋木。』參閱芫花條。

【魚狗】(A locdo bonghonsis)動物名，屬鳥類鳴禽類，體形酷似杜鵑，長五六寸，背長，頭部淺橄欖色，有青綠色斑紋，背面色青綠，腹面赤褐色，尾短，足小而赤，棲池沼河湖之近傍樹林中，伺魚類浮游水面而捕食之。爾雅釋鳥之鶉天狗即此。名見本草，又有水狗、魚虎、翠碧鳥等名。

魚狗圖

【魚虎】動物名。○(Diodon holocanthus)屬魚類圓顎類，形似河豚，背扁腹圓，體面生棘，背色暗褐，腹面白，棲於海濱，遇之則吸空氣，膨大其腹，竟渠狀。○鳥名，即魚狗，詳魚狗條。

魚虎圖

【魚肥】為一種磷酸質肥料，以魚屑乾製成之。

【魚膏】左傳閔二年：『歸夫人魚軒，注：『魚軒，夫人車，以魚皮為飾。』後人稱婦人車輿曰魚軒，本此。

【魚蝂】魚名。爾雅釋魚：『蝂，鮐。』郭注：『俗呼為魚蝂。』詳鮐條。

【魚眼】謂湯沸之狀，如魚眼者。蔡載煎茶詩：『蟹眼已過魚眼生。』按魚眼大蟹眼小，茶者視此別湯沸之度。

【魚符】魚形之符也。古時用虎符，唐時改為魚符。陸龜蒙送蒲少卿之蜀詩：『將蓋羽節朝珠鞭，曾佩魚符管赤城。』陸游詩：『昨解魚符已經歸。』參閱符字注。

【魚袋】唐時有魚符，(參閱魚符條)以袋盛之，名曰魚袋。袋之飾，分玉、金、銀三等。至宋時，亦有魚袋，但以金銀飾魚形於袋，其中不復有符。宋史輿服志：『魚袋以金銀飾為魚形，公服則繫於帶而垂後，以明貴賤。』程大昌演繁露：『今之魚袋，雖沿唐制，但存形模，全無所用。附魚形其上者，特其飾耳。』

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。潛范汪傳：『玄冬之月，河漢乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。』

【魚秧】魚苗之稍大者。漫圃錄：『今俗將魚秧，漁人泛大江乘潮而布網取之，初如針鋒然，稍大則鬻魚池委之家。』

【魚翅】鮫(即沙魚)之鰭也，我國筵宴，視為上品，產於閩東，由外國輸入者以日本、印度等處為多。

魚翅

也。』參閱尺素條。

【魚復】晉縣名。古庸國魚邑。漢置魚復縣。治赤甲山。赤甲城在今四川省奉節縣東北。後移治白帝城。在今奉節縣東。三國蜀改曰永安。

【魚稅】對於漁戶所課之稅也。亦作漁稅。又稱魚賦。魚課。魚租。始於五代。歷代皆有之。

【魚腥】謂書札也。宋无咎友人春潮詩『波流雲散碧天空。魚腥沈沈信不通。』

【魚須】謂鮫魚之皮也。古用之飾竹以爲劒。證玉藻『劒大夫以魚須文竹。』疏引庾氏云『以鮫魚須飾竹以成文。』釋文『以魚須飾文竹之邊。須音班。』按鮫之一種。其皮可飾物。皮面有粒狀鱗。形成斑紋。釋文讀須爲班。蓋以須爲頒。頒通班。即今所云班也。

【魚殺】公羊傳宣六年。『葬襄公。賜用其戶。方食魚殺。』文。『子爲晉國重卿。而食魚殺。是子之儉也。』按此並言晉趙盾事。晉靈公使勇士殺趙盾。勇士見盾食魚殺。服其儉。不忍殺。鋤劍頭而死。

【魚腸】劍名。越絕書外傳紀寶劍。『闔廬以魚腸之劍刺吳王僚。』

【魚雷】(Fish torpedo, or Torpedo)遊擊水雷之一種。以其長圓似魚。故名。其特徵在射入海中後。純以自己體內之原動力自動前進。且在水面下一至六公尺之間。得任意加減深度。其進行距離及浮沈。可隨意預定。魚雷發明於一八六六年。當時以德人懷赫所造者爲最佳。自後逐漸改良。今則其直徑有達二十一吋者。距離達一萬公尺。其構造大別分七部。一頭部。又名圍頭。乃容炸藥之室。前端有發火裝置。二氣室。內貯壓原動力之壓縮空氣者。三平衡室。爲安置深度調節裝置之處。四機關室。爲安置發動機。減壓弁及操舵機等者。原動力之壓縮空氣由氣室經減壓弁而入發動機內以發動之。五浮室。爲發生浮力之室。六車室。內裝斜角齒輪。藉以分傳發動機之運動於互相反轉之二推進機。七尾框。所以支持縱橫兩舵者。

【魚凫】人名。古蜀國之王。華陽國志『蜀先稱王有蠶叢。次王曰柏櫂。次王曰魚凫。』李白蜀道難『蠶叢及魚凫。開國何茫然。』

【魚蔽】謂木魚及鼓也。蘇過送秀詩『來時野寺無魚鼓。去後閶門有雀羅。』

【魚箋】紙也。袁宏撰素上人章書歌『魚箋絹素豈不貴。只嫌局促見童殷。』按唐國史補謂蜀有魚子十色箋。又墨藪『紙取東陽魚卵。虛柔滑浮。』

【魚蓋】今縣名。屬山東省。在金鄉縣東。城濱昭陽湖。左岸。春秋魯梁邑地。秦置方與縣。唐改曰魚蓋。以縣北有魯君觀魚臺。故名。清屬濟寧州。

【魚際】手足脈之部位。謂手足上部之白肉隆起處。有如魚脫。而穴在其際也。素問氣府論『手足諸魚際脈氣所發者。凡三百六十五穴。』靈樞本輸篇『肺脈濡於魚際。魚際者。手魚也。』按手魚係別於足魚而言。

【魚膠】見鰾膠條。

【魚鱗】(Argulus foliaceus)動物名。亦名蝨。屬甲殼類。體扁。略呈圓形。透明。上下頭變爲針狀。可吸血液。第一對顎腳。變作吸盤。用以吸著魚類。胸部有腳四對。寄生於魚鰓等之皮面及鰭上。吸收其漿分。魚遂衰弱而至死。金魚。鯉。鮒等常患之。

【魚鹵】地名。在河南省寶豐縣東南。左傳襄十八年『楚伐鄭。次于魚陵。涉於魚鹵之下。』

【魚燭】史記秦始皇紀『始皇葬驪山。以人魚膏爲燭。度不滅者久之。』王摩詰日歌『若蓋火聚然。魚燭並燕。』

【魚鱗】韓愈城南聯句『書礁魯魚鱗。』魚鱗。謂魚鱗紙。參閱魚鱗紙條。

【魚類】(Pisces)動物學名詞。脊椎動物之一。生活水中。故其一般之特徵。體作紡錘形。外表被鱗。四肢爲鰭。以鰓呼吸。心臟爲一心耳一心室。冷血。鐵質器官有內耳。通常分爲肺魚類。硬骨類。硬鱗類。軟骨類。圓口類等五目。分詳各條。

【魚麗】○陣名。言如魚之相比次也。左傳桓五年『爲魚麗之陣。』既元按勘記『後漢書劉表傳注引傳文作魚魭。集韻云『魚鱗陣名。通作麗。』○詩小雅篇名。序謂美萬物盛多能備禮也。或謂詩無意義。乃蕘蕘賓而極言其筐篚之盛耳。

【魚藻】詩小雅篇名。序謂刺幽王也。言萬物失其性。王居鎬京。將不能以自樂。故君子思古之武王焉。或謂爲鎬民樂王都鎬也。

【魚饌】喻繁密也。漢書劉通傳『天下之士。雲合霧集。魚饌雜遝。』王先謙補注『沈欽韓曰：「魚饌。謂若饌之相比次。」』

【魚鹽】皆濱海之產物。每用此以著濱海之利。左傳昭三年。魚鹽蜃蛤。弗加於海。』

【魚鑰】研北雜志『故宋宮中用魚鑰。降魚取匙。降匙取魚。古制也。』按田鑰。鑰必以魚者。取其不瞑目守夜之義。』

【魚支機】唐長安女子。字幼微。一字蕙蘭。喜讀書。有才思。補閱李億納爲妾。愛義。出爲女道士。居咸宜觀。後以笞殺侍婢綠翹事。爲京兆尹溫璋所殺。有魚支機詩行世。

【魚卵石】(Oolite)鱗物名。即鯽狀石灰石。由碳酸泉中所溶解之碳酸鈣沈澱而成。以其小如魚卵。故名。

【魚肝油】鱈魚肝臟所製之油也。俗稱鱈魚肝油。含甲。丁二種。雜他命甚富。能結核。乾燥眼等症服之最有效。

【魚眼石】(Apophyllite)鱗物名。爲沸石之一種。成分爲含水複雜矽酸鹽($KF_2O \cdot 8CaO \cdot 16SiO_2 \cdot 16H_2O$)。有時含氯。屬正方晶系。常爲雜狀。往往狀或板狀之結晶。色白或灰。有時粉紅色。間帶綠或黃。有玻璃光澤。與眞珠光澤。往往現光學異狀性。體透明至微透明。性脆。斷口參差狀。硬度四・五至五。比重二・三至二・四。熔度二。本鑛常伴他種沸石類鑛物而產出。多發見於鹽基性岩之杏仁孔中。我國山東省萊陽縣有產之者。

【魚朝恩】唐宦官。寶州人。性黠慧。玄宗時。給事黃門。代宗時爲天下觀軍容宣慰處置使。觀軍容自朝恩始。自此專總禁兵。權傾朝野。恃

勢悉破，求取無厭，朝恩或不如者，輒怒曰：『天下事有不由我乎』？久之，甚謀不軌，帝遣其黨侯偵悉其有異圖，使元載定計禽縛之。

【魚鱗連】石名。蘇頌說度：『燈光球出浙江青田縣通溫明瑩照之遠若燈燭，故名燈光，其次則魚鱗連，色白如魚鱗。』

【魚雷艇】(Torpedo boat) 海中進行攻擊或防禦之小戰艦，駛行輕快，動作敏捷，發以薄鋼板製成，中裝魚雷，發射機，常於黑夜風雪及礮煙之下，發射魚雷以襲擊敵艦，大者從艦隊之後離隊獨行，小者倉港灣中攻防之用。

【魚膠石】(Ichthyolite) 鱗物名，即白雲母。詳白雲母條。

【魚鯉草】載菜之別名，因其葉經氣，故名。詳載菜條。

【魚皮韃子】種族名，即赫斤部，其民多用魚皮為衣，故名。詳赫斤條。

【魚目混珠】韓詩外傳：『白骨類象，魚目似珠。』言魚目類似珠質非珠也，後因謂以僞亂真曰魚目混珠。

【魚魚雅雅】戚儀整甫也。韓愈元和聖德詩：『翼龍十二，魚魚雅雅。』注：『車翼蠢蠢之義。』升庵詩話：『古樂府朱鷺曲，朱鷺魚以烏鷺何食食茄下，烏古與鵶同，叶音作雅音，古烏雅本一字，雅與下相叶，始得其音，魚以雅者，言朱鷺之魚魚雅雅也，韓詩魚魚雅雅之語本此。』

【魚游釜中】後漢書張綱傳：『相聚偷生，若魚遊釜中，喘息須臾間耳。』此張綱語，時廣陵戚張舉等為亂，綱徑造舉壘諭之，謂偷生旦夕之非計，故以為喻。

【魚遊春水】詞牌名。復齋漫錄：『政和中，一貴人使趙州回，得詞於古碑陰，無名無譜，亦不知何人作也，錄以進御，命大成府製腔，因詞中語，賜名魚遊春水。』古今詞話：『唐詞紀曰：「東都訪河卒於洛汴日得一石刻，有詞無調，無詞中四字名之曰魚遊春水」。』詞律：『按漢臺詩餘以此調為匠逸女作，未審所據。』

【魚雷母艦】裝載兵器煤糧以接濟魚雷艇者，有時又為戰運魚雷艇之用，因魚雷艇甚小，不能載重及遠涉大洋，故須有此艦以為之助，方能充分發揮其功用。

【魚龍漫衍】戲術也。漢書西域傳贊：『作巴俞都盧，海中碁觸，漫衍魚龍角抵之戲，以娛觀之。』注：『漫衍者，即張衡西京賦所云「巨獸百尋是為漫延」者也，魚龍者，為含利之獸，先戲於庭極畢，乃入殿前激水，化成比目魚，跳躍激水，作霧障日畢，化成黃龍八丈，出水敖戲於庭，炫耀日光，西京賦云「海鱗變而成龍」，即為此色也。』

【魚鱗而亡】公羊傳僖十九年：『梁亡，此未有伐者，其言梁亡何自亡也，其自亡奈何，魚鱗而亡也。』魚鱗從內變，喻因亂而滅亡也。

【魚鱗圖冊】土地之圖冊也，內載各戶田地之圖形，畝分四至等項，劃線分界，互相毘連，狀如魚鱗，故名。宋史食貨志：『趙普天知婺州，舉行經界，整有竭緒，趙師政、魏豹文先後繼之，凡結甲冊，戶產簿，丁口簿，魚鱗圖，類姓簿，掛庫廳以藏之。』明史食貨志：洪武間，命國子生武淳等分行州縣，丈度田畝方圓，次以字號，悉書主名，編類為冊，號曰魚鱗圖冊。』按各地魚鱗圖冊，自經明末流寇及清代洪楊兩役，大多燬於兵燹，存者甚少。

【魚雷艦】逐艦，以裝置魚雷艇者，速率甚大，艦中除裝置速射礮、機關礮等外，並備魚雷，故不僅能追擊敵方魚雷艇而毀滅之，亦能兼擊敵艦，又可供偵探敵情之用。

一畫

【魚】乙豪切，音乎，點韻。見鮽魚條。

二畫

【魛】德盤切，音切，豪韻。魚名，即刀魚也。詳刀魚條。

三畫

【魴】呼翁切，音烘，東韻。海魚名。無鱗，狀如蝙蝠，大者如車輪，見六書故。按即鯿，亦名海鯿魚，一種色黃者名黃魴。詳海鯿魚及黃魴條。

【魟】他郎切，音託，藥韻。豚口魚也，見說文。史記司馬相如傳：『蹈鱗鍵魟，渠解引徐廣曰：『魟豚口魚也』。按漢書注引郭璞曰：『魟，鱯也，鱯體倦性悍，常張口吞吸他魚，無鱗足，韓詩外傳謂魚之豚口者魚異之』，則豚口魚即鱯可知也。參閱鱯字注。

四畫

【鮡】師鴉切，音沙，麻韻。○鮐魚也，見玉篇。『鱟鱯鮡鈔』注：『鮡或作鯊，郭義恭廣志曰：「吹沙魚，大如指，沙中行」』。參閱鯊字注。

【魰】何昂切，音航，陽韻。大貝也，見說文。爾雅釋魚：『貝大者魰』。按字亦作蜣。參閱蜣字注。

【魰】玉渠切，音魚，魚韻。捕魚也，文選張衡西京賦：『運欲敗魰』。

【甲】愚袁切，元韻。同鼋。莊子盜心篇：『鄭公子染指於鼎，嘗之而出，曰：「鼎中之味，皆甲也，乙也，丙也，丁也，戊也，己也，庚也，辛也，壬也，癸也，

南，迄於江蘇省之沛縣，安徽省之泗縣一帶地。㊁山東省之簡稱。㊂姓也。周公旦子伯禽之後，以國爲氏。

【魯山】㊀山名，又稱魯山。在河南省魯山縣東北，孤高峭拔，爲縣鎮山。縣以此名。㊁今縣名。屬河南省。在臨汝縣南，位沙河北岸。漢魯陽縣，北周改曰魯山，明、清皆屬汝州。

【魯王】明太祖九世孫。名以海。京師既陷，轉徙台州。張國維等迎居紹興，稱魯監國，督師江上。飛錢塘而守；國維及方逢年，方國安，熊汝霖等輔之。後魯清兵所克，遁入海，依鄭成功，親藩居金門，去監國號。成功初以禮待之，後漸慢，以海不能平，將往南澳，成功使人沈之海中。

【魯北】設治局名。屬熱河省。在開魯縣北與遼寧省接界處。本扎魯特阿魯科爾沁二旗屬地，民國新置。

【魯甸】今縣名。屬雲南省。在昭通縣西，位金沙江之東，隔江即四川省境。本烏蒙府地；清置魯甸廳，屬昭通府；民國改廳爲縣。

【魯迅】新文學家周樹人之筆名。詳周樹人條。

【魯拜】(Rubaiyat) 波斯之四行詩體。盛行於中世期。作家如奧瑪開儘 (Omar Khayyam)，巴巴太哈 (Baba Tahir) 等均以四行詩著名。

【魯恭】東漢平陵人，字仲康。肅宗時，舉直言，拜中牟令，以德化爲治，不任刑罰。建武七年，郡國蝗傷禾稼，犬牙緣界，不入中牟。河南尹袁安聞之不信，使仁恕掾肥親往廉之。既至，恭隨行郵陌，並坐桑下；有雉過止童兒旁，親顧兒曰：『何不捕之？』兒曰：『雉方將雊，親雊然曰：『蟲不犯境，一異也；化及鳥獸，二異也；豎子有仁心，三異也』。還以狀白安，檄蠲之。累官大司徒，依經奏事，潛有補益，而不以自顯。

【魯班】㊀春秋魯巧匠，班，亦作般，或謂即公輸班。後世土木工人奉爲祖師。按孟子離婁注云：『公輸子名班，魯之巧人也，或以爲魯昭公之子。』又按潮野僉載云：『魯般者，蘇州嶽爐人，莫詳年代，巧倂造化，嘗作木鳶乘之而飛，六國公輸般，亦爲木鳶以窺宋城。』據此，魯般與公輸般當爲兩人。㊁明香山木工劉胖，仕至工部侍郎，自永樂至天順，內殿陵寢，皆其營繕，南手畫龍，合之如一，持尺準度，不失毫髮，每以薦魯班稱之。

【魯酒】莊子胠篋：『魯酒薄而邯鄲圍。』釋文：『楚宣王朝諸侯，魯恭公後至而酒薄，宣王怒，欲辱之。恭公不受命，宣王乃發兵與齊攻魯。梁惠王常欲擊趙，而畏楚救，以魯爲事，故梁得圍邯鄲。許慎注淮南云：『楚會諸侯，魯趙皆獻酒於楚王，王酒更求酒於趙，趙不與，更怒，乃以趙厚酒易魯薄者，楚王以趙酒薄，遂圍邯鄲。』故曰魯酒薄而邯鄲圍。後因以魯酒稱薄酒。陳信衷江南雜序：『楚歌非取樂之方，魯酒無忘憂之用。』

【魯陽】㊀古地名。自周以前爲魯縣。左傳昭二十九年：『劉累學擾龍於豢龍氏，以事孔甲，遷於魯縣。』注：『魯縣，今魯陽。』春秋時始曰魯陽，初屬楚，後屬魏。史記楚世家：『周王十年，魏取魯陽。』漢置魯陽縣，漢書地理志南陽郡魯陽縣師古注：『即淮南子所云魯陽公與韓戰，日反三舍者也。』後魏置魯陽郡，又於郡置南廣州，並改縣曰山北，北周改州曰魯州，改縣曰魯山，而郡名不改。隋廢郡，唐廢州，而縣名並仍其舊。即今河南省魯山縣。㊁關名。在河南省魯山縣西南，南召縣東北，當兩縣分界處。戰國時亦稱魯關。史記趙世家：『惠文王九年，趙樂將與齊合軍攻韓，至魯關下。』正義：『蓋在南陽魯陽關。』亦曰三關路或三關鎮（關與稍同）。清一統志河南省汝州關隘云：『通典：後周置三稍鎮，在縣西南，亦曰平高城，以禦齊；高齊亦於縣東北置魯城以禦周。』又南陽府關隘云：『魯陽關即三關路，水經注：魯陽關左右並山插漢，旁木干雲。元和志：『舜，汝州於此分界，荆豫遥途，斯爲險要。』按三關路之第一關，爲南召縣南之石川路，亦名百重山；第二關在分水嶺北，位第一關之北；第三關即魯陽關，位第二關之北而魯陽關又可爲三關之總稱。

【魯殿】魯靈光殿也。徐陵與王僧辯書：『重以秦宮既毀，魯殿猶存。』杜甫詩：『荒城魯殿餘。』參閱魯靈光條。

【魯肅】三國吳東城人，字子敬。性方嚴，有壯節，富而好施，能擊劍騎射，又擅長文，周瑜薦諸孫權，言見親重，在瑜大破曹操於赤壁，拜贊軍校尉，瑜死，舉肅自代，拜奮武校尉，指偏將軍，從權破皖城，轉橫江將軍卒。

【魯詩】漢時魯申公培所傳之詩。經稱魯詩，漢書藝文志有魯故二十五卷，魯說二十八卷，今皆不傳。參閱三家詩條。

【魯頌】詩三頌之一。凡四篇，詩魯頌朱傳：『魯少皞之墟，在徐州蒙羽之野，成王以封周公長子伯禽，成王以周公有大勳勞於天下，故賜伯禽以天子之禮樂，魯於是乎有頌以爲廟樂，其後又自作詩，以美其君，亦謂之頌。』

【魯爾】(Ruhr) ㊀河名。在德意志西部，發源處斯特發里亞之南，至魯洛耳特 (Ruhrort)，入來因河。長約一四五哩。㊁區域名。沿魯爾河一帶之稱。富產煤鐵，紡織冶金等工業頗盛。歐戰後，法比因德國不能履行賠款，曾以兵占領其地。

【魯論】今文論語之一本（齊論亦今文），即今論語。凡二十篇，魯人所傳。漢時論語有古論、齊論、魯論三類（古論齊論今皆亡）。鄭玄就魯論篇章考之古論齊論爲之注，近歲魯石皇所出論語注殘本四卷題曰孔氏本鄭氏注，即是書也（曰孔氏本者，蓋唐人題者誤以魯爲孔安國古文論語本也）。三國魏何晏據魯論撰論語集解，梁皇侃及宋邢昺先後爲作疏，皇疏久佚，自日本還歸，清劉寶楠所其蕪穢，乃覃采漢儒舊說，益以清代諸家及宋人長義，作論語正義二十四卷，最爲精核。

【魯縞】魯國所產之細絹也。漢書禪安國傳：『蹈魯縞之冰，力不能入魯縞。』注：『縞，素也，出魯之地，俗善作之，尤爲輕細，故以取喻也。』

【魯興】北魏時鮮于修禮年號，亦作魯興（公元五二六）。

【魯雞】莊子庚桑楚『越雞不能伏鵠卵，魯雞固能矣。』釋文『越雞，小雞也，或云搏雞也；魯雞，大雞也，今謂雞也』。參閱越雞條。

【魯九皋】清新城人。原名仕驥，字絜非，號山木。乾隆進士，知夏縣。九皋與桐城姚鼐友善，其文沖和中正，頗得桐城派之薪傳。里居時，教授子弟，及鄉之俊者，於是桐城文派遂蔓衍於新城。著有山木居士傳。

【魯女生】漢長樂人。初師胡廣及尤袤，綴數八十餘年，日少壯，色如桃花。後采藥嵩山，遇三天太上侍官，傳授道法，道成入華山去。後五十年有相識者逢之於華山廟前，乘白鹿從玉女三十人。見漢武內傳。按後漢書，華佗傳『魯女生數說，靈宗（即明帝）時事甚明，了議者疑其時人也。軍卓亂後，莫知所在』。

【魯本茲】（Peter Paul Rubens, 1577—1640）法蘭德斯畫家。學於安特衛普耶穌學院，曾有志於法律，後棄之習繪畫。在義大利研究凡八載，歸任宮庭畫師，繼為畫院，門下助手達數百人。凡當時寺院宮殿等之廣大裝飾，多出其手。氏又為著名之外交家，能出使西班牙及英吉利，作品重要者有基督降架、三女神、獵後之海神等。

【魯仲連】戰國齊人，好奇偉俶儻之畫策，而高蹈不仕，嘗於趙會秦圍趙急，魏使新垣衍入趙，諸魯秦為秦助，以求罷兵。仲連義不許，見衍，仲以大義曰：『彼即肆然稱帝，連有蹈東海而死耳！』秦將聞之，為卻軍五十里。適魏無忌來救，秦引兵去，圍解。平原君欲以千金為仲連壽，仲連笑曰：『所貴乎天下之士者，為人排患釋難，解紛亂而無所取也；即有取者，是商賈之事也。』遂辭平原君而去。

【魯多克】城名。在西部邊境，亦作路多克。羅多克，當歲西交通之要衝，自此東北行通新疆于闐，西北行踰葱嶺達帕米爾，東行入新疆庫勒，西南行達克什米爾。

【魯伯能】宋安吉人。曾仕處州太守，少貧而好學，九歲畢五經，常夜乘月光誦讀達旦，生平無嗜好，惟以翰墨自娛，有文集三百餘卷。

【魯克沁】今屬名屬新疆省，在吐魯番縣之東。宋時名曰柳陳城，元史作魯古塵，清改曰魯克察，為回部札薩克郡王所居，入民國，改置魯克沁縣。

【魯男子】魯有男子，獨處一室，夜暴風雨，鄰室墮，有嫠婦趨而託焉，男子閉戶不納。婦自牖言曰：『子何不若柳下惠』。男子曰：『柳下惠則可，吾固不可；吾將以吾不可，學柳下惠之可。』見詩小雅巷伯傳。今人因用為不好女色者之稱。

【魯恭王】漢景帝第五子。（恭，史記作共，此從前漢書）初立為淮南王，徙王魯，謚恭，為人口吃，雖言不善辭，好音樂狗馬，又好治宮室苑囿。嘗壞孔子舊宅以廣其宮，於其壁中得古文經傳，尋聞鼓琴瑟之聲，遂不敢復壞。

【魯湼德】（Johan Ludvig Runeberg, 1804—1877）瑞典詩人。生於芬蘭，少養叔父家，後任牧師。一八三一年發表愛國史詩波耳和之墓（The Graves in Porrho）得瑞典學會獎金。一八四四年發表斯塔爾之激事（The Tales of Ensign Stål）詠一八〇九年芬人抗俄失敗之事，均為名作。

【魯般尺】一作魯班尺，即哲時木工所用之尺，故亦稱木尺。續通考樂考度量衡：『商尺者，即今木匠所用曲尺，蓋自魯般傳至於唐，唐人謂之大尺，由唐至今用之，名曰今尺，又名營造尺，古所謂車工尺。』

【魯貢拉】山名。在西康省頓督廓丹達山西，當往來通道，而艱險難行，向稱藏東第一險區。

【魯隱公】周諸侯名。息姑，周公九世孫，孔子作春秋，始自隱公。

【魯齋郎】劇曲名。元關漢卿撰，演包拯殺魯齋郎事。

【魯靈光】文選王延壽魯靈光殿賦序：『魯靈光殿者，蓋景帝閼之子恭王餘之所立也。遭漢中微，盜賊並興，自西京未央建章之殿，皆見發壞，而靈光巋然獨存。』後因借稱為老成碩德，魯靈光巋然獨存者。

【魯魚亥豕】謂文字因形似而傳寫訛誤也。抱朴子遐覽：『晉三寫，魚成魯帝成虎。』呂氏春秋察傳：『有謂史記者曰：「晉師三家涉河」，子夏曰：「非也，是已亥也。」夫已與三相近，亥與豕相似，至於晉而問之，則曰，晉師已亥涉河也。』按魯魚為魯魚為魚亥古文作卯，亥作亦後人因謂文字形近致誤曰魯魚亥豕。

【魯魯帝虎】見魯魚亥豕條。

【魯陽揮戈】詳揮戈反日條。

【魯意佐治】英國政治家，詳佐治條。

【魯鼓】鼓鼓，古樂器名。禮記：『魯鼓、薛鼓之節，以方圓二節符號別之，古者舉事，鼓各有節，則其節則知其事，國者聲甚，方者聲鼓，取半以下為投壺虛，壺用之為燕射虛。』

【魯賓斯泰因】（Anton Gregor Rubinstein, 1829—1894）俄國音樂家兼作曲家，長奏鋼琴，與同時代之力司特（Liszt）齊名。其作品想像豐富，果方色彩極為濃厚，有歌劇恐怖王伊凡（Iran the Terrible）、魔鬼、神曲、失樂園、猶菊樹等，均稱名作。

【魯熱得利國】（Claude Joseph Rouget de Lisle, 1760—1836）法國詩人，以上尉服務工兵隊，一七九二年居斯特拉斯堡之日，著成馬賽曲（Marseillaise）。後因反對路易王被逮，繫獄入獄，適遇魯奧勢後，釋放，復入軍隊，戰於歧布蘭（Quiberon），受傷。一七九五年以後，寓居巴黎，境況極蕭條。馬賽曲又名來因軍曲（Chant de l' Armée du Rhin），為當時軍隊中最流行之歌，後由法政府採為國歌。

【魯濱孫飄流記】（Robinson Crusoe）小說名。英國笛福（Defoe）著。述魯濱孫航海遇險，飄流孤島事，文體簡明，有力，我國中學校多採為英文教本。

【鮀】

滑吾切，音胡，虞韻。見當部條。

【鮒】扶亡切，音房，陽韻。亦作蝜。魚名，一名鯉，爾雅釋魚：『鮒，鯉。』注：『江東呼鮒魚為鯉。』本草綱目：『鮒部李時珍曰：鮒魚處

處有之，淡，鬥尤多，小頭鋸項，穹脊闊腹，扁身細鱗，其色青白，腹內有肪，味最腴美。」

【鮒】即竹篓魚，詳竹篓魚條。

【鮒】扶文切，音汾，文韻。魚名。爾雅釋魚：「鮒，鯽。」郭璞注：「鮒魚，一名鯽。」郭璞行義疏：「鮒，鯽，魚名，出蘆邪頭圍。」御覽引廣志云：「斑文魚出濮圍，鯽其皮，魏時，濮國出斑魚皮，漢時恒獻之。」然則斑魚即鮒魚，鮒斑聲近。

【鮒】諸瞋切，合韻。⊖鮑也，見廣雅釋魚。史記司馬相如傳：「禺禺鱯鮒。」集解：「徐廣曰：『鮒一作鰒。』」按漢書作鰒，注引郭璞曰：「鰒，鮑魚也，似鮎有四足，聲如嬰兒。」⊖通鮒，廣韻：「鮒，魚名，似鮎，無甲有尾，口在腹下。」參閱鮒字注。

【鮒】徒現切，音屯，韻。魚名，見玉篇。按字本作豚，詳河豚條。

【鮛】皆械切，音介，卦韻。比目魚也，詳兩鮛條。

【鮄】【甲】止飲切，音祕，寘韻。諸魚腦骨曰鮄，曰丁，見本草綱目。按爾雅作祕，或作鮄，袁桷詩：「夜涼深根鮄為窗。」【乙】始飲切，音審，寘韻。魚子也，見廣韻。

【鮞】破貝切，音沛，泰韻。見鮞鮨條。

【鮨】讀如父，吐鮫，魚名，詳杜父條。

【鮫】讀若尤，即柔魚，詳柔魚條。

【鮠】

五畫

彼形切，音丙，梗韻。鮠也，見說文。段注：「鮠者蜀魚，亦名鮠。」按鮠，鮠一聲之轉。

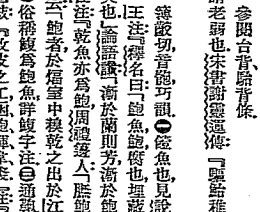
【鮛】徵押切，音狎，洽韻。魚名，見集韻。

【鮄】曲於切，音墟，魚韻。比目魚也，漢書司馬相如傳：「禺禺鮄鮞。」按史記作鱋。

【鮞】智尤切，音鳩，尤韻。魚名，白鱀也，爾雅釋魚：「鮞，墨鯉。」注：「即白鱀魚，江東呼為鯢。」參閱鱀鱀二字注。

【鮨】【甲】勞伊切，音尸，支韻。魚名，大鯁也。【乙】貧夷切，音啤，支韻。魚名，鮨也。爾雅釋魚：「鮨，大鯁。」注：「蠻，蠻似鮎而大白色。」【丙】貧夷切，音啤，支韻。魚名，鮨也。爾雅釋魚：「鮨，鮠。」注：「江東呼鮨魚為鱀，一名鮠。」郭璞行義疏：「鱀、鮨、鮠俱聲相轉，鮨古讀如旁也。」

【鮠】移因切，音由，尤韻。動物名。(Hololonus mammoratus) 屬魚類硬鰭類，體形橢圓，狀似鱒，通常長四五寸，最大者長不盈尺，背部色淡黃帶赤，處處有黑色及紅色斑紋，頭大，口亦大，下顎較上顎略長，有鰭分前後二部，尾呈圓扇狀，產我國及日本沿海，一名笠



鮠　鮨

于魚。

【鮀】徒我切，音駝，歌韻。魚名，鯊也，爾雅釋魚：「鮀，鮀。」詳鯊字注。

【鮅】避遮切，音悲，賀韻。魚名，即鮅也，爾雅釋魚：「鮅，鮅。」詳鮅字注。

【鯊】集韻切，音莎，麻韻。刀魚也，見說文。按宇亦作鱀，詳鱀字注。

【鮐】步額切，音白，陌韻。海魚名，見說文。參閱白魚條。

【鮎】鮎孩切，音蚩，他哀切，音胎，灰韻。逸其切，音鮎，支韻。河豚魚也，史記貨殖傳：「鮎蠹千斤。」正義：「鮎音蚩，又音鮎，說文云：『鮎海魚也。』」按鮎亦名鯊鮎，即河豚也。參閱鯊鮎條。

【鮑】鮑背鮎亦作台，區，爾雅釋詁：「鮑背耇老，壽也。」郭注：「鮑背背皮如鮎魚。」疏引舍人曰：「老人氣衰皮膚消瘠，背皆鮎魚也。」郭璞行義疏云：「鮎魚背有黑文，老人背亦衰斑似此魚。」參閱台背、鮑背條。

【鮑】鮑稚，謂老婦也。宋書謝靈運傳：「驅鮑稚於淮曲。」

【鮑】薄教切，音鮑，巧韻。⊖鹽魚也，見說文。使腐臭也。論語鄉黨：「漸於蘭芳，漸於鮑則臭。」桂注：「乾魚亦為鮑，周禮籩人，膴鮑魚鱐，注云：『鮑者，於煖室中糗乾之，出於江淮也。』」⊖俗稱鹹魚為鮑魚，詳鹹字注。⊖通鮑，考江記鑄鼓：「攻皮之工，函、鮑、韋、柔。」注：「鄭司農云：『鮑讀為鮑魚之鮑，書或為韋。』」孫詒讓正義：「段玉裁云：『韋正字，鮑同音假借字，說文革部：曰：『韋柔革工也，從革包韋。』』⊖姓也，古今姓氏書辯證：「鮑出自姒姓，夏諸侯國子孫氏焉。」

【鮑人】周禮考工記，攻皮之工凡五，其一曰鮑人，主治革者也，亦作鞄人。

【鮑老】古劇腳色名，唐稗婆羅，宋時稱稱鮑老，或作抱孥，夢粱錄：「百戲有假面披髮，口吐狼牙烟火，如鬼神狀者，上場著青帖金花短後之衣，帖金皂袴，跳足攝大鋼鑼，隨身步舞而進退，謂之抱鑼。」按抱孥即鮑老，以此蹤偶攜孥，遂訛為抱鑼耳。王國維古劇腳色考云：「鮑老之名，分化而為三：其扮盜賊者謂之邦老，扮老人者謂之李老，扮老婦者謂之卜兒，皆鮑老一聲之轉。」

【鮑宣】漢高城人，字子都，好學明經，哀帝初，薦為諫大夫，常上書諫爭，其言少文多實，時帝祖母傅太后，欲稱尊號，封舅親屬，宣上書切諫，拜司隸，坐事免歸，徙上黨，王莽秉政，除忠直臣不附己者，宣遂遇害。

【鮑焦】周介士，莊子盜跖：「鮑焦饰行非世，抱木而死。」按楚辭，詩外傳云：「鮑焦，周時隱者也。饰行非世，廉潔而守荷擔採樵，拾掇充食，不臣天子，不反諸侯，子貢謂之曰：『吾聞非其政者不履其地，污其君者不受其利，今子履其地，食其利，可乎？』鮑焦曰：『吾聞廉士重進而輕退，賢人易愧而輕死，遂抱木立枯焉。』又列仙傳云：「鮑焦怨世不用，採蕨於道，子貢難曰：『非其世而採其蕨，此焦之有歟』」

辭海　魚部　五畫　鮑　鮒　鮛　鮋　鮐　鮎　鮒　鮕　鮒　鮕　鮒　鮕

巴瓶』

六畫

【鰿】【甲】逸尼切，音夷，支韻。鹽藏魚鱅，見集韻。參閱鹽鼈條。【乙】同鮨魚名，即鮎也。詳鮎字注。

【鮒】書都切，音叔，虞韻。見鮒鮐條。

【鮒鮐】鮐之小者。爾雅釋魚：『鮐，鮒鮐。』注：『鮐，鱣屬也，大者名王鮐，小者名鮒鮐。』參閱王鮐條。

【鮫】皆敬切，音交，肴韻。動物名。(Selachoidei) 屬魚類軟骨類。(亦名板鰓類)。體呈圓錐形，稍扁，鱗爲粒狀，口橫裂，在頭之下面，有銳齒，喉旁有鰓孔五對至七對，頭上有噴水孔一，脊鰭分前後兩甚，胸腹兩鰭皆大，尾鰭爲刃狀；我國筵席所用之魚翅，即此魚之鰭也。常棲於溫熱兩帶之海底，時亦成羣而游泳海洋中，性凶暴，常捕食他魚。鮫類甚多，亦名沙魚，或鮒。

【鮫人】亦作蛟人。述異記：『南海中有鮫人室，水居如魚，不廢機織，其眼能泣則出珠。』晉木玄虛海賦云：『天琛水怪，鮫人之室。』按文選木華海賦作蛟人。

【鮫函】謂甲也。文選左思吳都賦：『昼帶鮫函。』注：『鮫魚甲可爲鎧。淮南子曰：鮫革犀兕爲甲冑也。』

【鮫箱】謂鮫人所織之綃。文選左思吳都賦：『泉室蓄織而卷箱。』注：『俗傳鮫人從水中出，會寄寓人家，積日賣綃。』李商隱詩：『嘗見馮夷殊悵望，鮫箱休煑海爲田。』

【鮫鱴】(Ulidodonna asperimum) 動物名，一名石鱴，屬魚類硬骨類，鱴之一種。體形扁而帶圓，長約二尺，口小，向上仰，體之右面淺灰或淡褐色，有斑點，兩眼均在右面，互相接近，脊鰭起於眼上，有刺甚多，產東北海，常橫臥海底，食蟹蟲及甲殼類，冬季產卵。

【鮫石灰】(Fusulina limestone) 地質學名詞。或稱鮫石，又名紡錘蟲石灰岩，即含紡錘蟲 (fusulina，古生代所產之有孔蟲類化石之石灰岩，以其色灰而現米粒大之白色斑點，有似鮫魚之皮，故名。

【鮫綃記】劇曲名。明沈璟撰。演魏必簡、沈瓊英姻緣事，其姓名事跡，皆屬假託，必簡探親，以鮫綃始爲證物，後必簡因見鮫綃而知瓊英蹤跡，故名鮫綃記。

【鮭】【甲】姑媄切，音圭，齊韻。動物名。❶鮭類。體長紡錘形，略似鱒，長約三尺，頭部背翠色，頭骨呈輝，背部藍灰色，散布黑點，腹部銀白色，原爲海產，九月間，常上溯河流而產卵。❷河豚之別名。詳河豚條。【乙】矣虐切，音韓，佳韻。亦作膜。與人謂魚菜總稱，見集韻。參閱鮭菜條。【丙】烏乖切，音蛙，佳韻。見鮭鼈條。

【鮭菜】謂魚菜也。南齊庾杲之清貧自業，食惟有韭菹，菹韭生韭鮭菜，任昉戲之曰：『誰謂庾郎貧，食鮭常有二十七種。』見南史庾杲傳。

【鮮】【甲】息淺切，音蘚，銑韻。❶魚也。證內經：『冬宜鮮羽。』❷野獸也。左傳莊三十年：『惟君用鮮。』❸鳥獸魚鼈新殺曰鮮。詳鮮食條。❹明好也，潔也，新且華也。易說卦：『爲蕃鮮。』釋文：『明也。』淮南子俶眞：『華藻鮮明。』注：『明好也。』文選班固西都賦：『鮮顯氣之清英。』注：『潔也。』漢書廣川惠王越傳：『衣服常鮮於我。』注：『新華也。』❺善也。鮮鮮原條。❻俗謂味美曰鮮。❼姓也。周武王封箕子於朝鮮，其後有以鮮爲氏者。又鮮于氏之後，或單姓鮮。【乙】息演切，音蘚，銑韻。本作尟，俗作尠。❶乏也，少也。書益稷：『惠鮮鮮。』疏：『訓少之，謂寡乏也。左傳昭元年：『鮮不五稔。』注：『少也。』❷罄也。易繫辭：『故君子之道鮮矣。』釋文：『罄也。』❸爾雅釋山：『小山別大山，鮮。』疏：『李巡曰：『大山少，故曰鮮。』按郭璞注，朱駿聲皆謂假借爲巘。【丙】同獻。證月令：『天子乃鮮羞開冰。』注：『鮮當爲獻。』

【鮮于】複姓。周武王封箕子於朝鮮，支子仲食采於于，子孫因合鮮于爲氏。見古今姓氏書辯證。

【鮮支】❶漢書司馬相如傳：『鮮支黃蘗。』注：『鮮支，即今支子樹也。』王先謙補注：『沈欽韓曰：鮮支非梔子也，即無支耳。』❷絹類之物。廣雅釋詁：『鮮支，縠絹也。』王念孫疏證：『鮮支，一作鮮巵。』

【鮮水】青海古稱鮮水，詳青海條。

【鮮民】詩小雅蓼莪：『鮮民之生，不如死之久矣。』傳：『鮮，寡也。』箋：『此言供養日寡矣，而我尚不得終養，恨之至也。』馬瑞辰傳箋通釋：『廣雅：鮮，寡也。』傳以鮮爲尠之假借故訓爲寡孤寡一聲之轉，寡民猶言孤子。阮元曰：『古鮮聲近斯，遂相通借，鮮民當讀爲斯民。』按讀鮮爲斯是也。爾雅釋言：『斯，離也。』疏文：『斯，析也。斯民當讀離析之民，民人離析，不得終養，故言生不如死。』

【鮮卑】❶種族名。後漢書鮮卑傳：『鮮卑者，亦東胡之支也，別依鮮卑山，故因號焉。』北史魏本紀：『魏之先出自黃帝，黃帝子曰昌意，昌意之少子，受封北國，有大鮮卑山，因以爲號。』又朔方備乘云：『東漢、魏、晉之鮮卑，其庭幕在咯爾喀，而封畛則遠及北海。俄羅斯東偪之，錫伯利部地，咸爲所兼併。』又云：『鮮卑音譯爲錫伯，今黑龍江南吉林西北境有錫伯部落，即鮮卑遺民。』又考丁謙後漢書鮮卑傳地理考證云：『大鮮卑山，在俄屬伊爾古斯克省北，通古斯河南，今外蒙古以北之地，西人皆稱爲悉比利亞，悉比，即鮮卑轉音，以其地皆鮮卑人種所分布故也。』按錫伯、悉比，今並譯作西伯利亞；鮮卑族今以爲通古斯民族之一種，此族在漢以前本東胡

之一支，匈奴冒頓發東胡，此族遂居於今利爾沁郭爾羅斯諸部一帶地，其後族勢日強，漸移居於匈奴故地，西漢之末，始通中國。東漢以後最爲強盛，晉時爲五胡之一，燕之慕容氏，涼之禿髮氏，秦之乞伏氏及魏之拓跋氏皆其族也。隋唐以後，漸與漢族同化。⊖楚辭大招：『小腰秀頸若鮮卑只。』按漢書匈奴傳：『黃金犀毗。』注：『宜康曰：腰中大帶也。張晏曰：鮮卑，郭洛帶，鞾鼻名也，東胡好服之。師古曰：犀毗，胡帶之鉤也，亦曰鮮卑，亦謂師比，總一物也，語有輕重耳。』王先謙補注：『沈欽韓曰：郭洛帶，一名鮮卑帶。』

【鮮扁】漢書揚雄傳：『鮮扁陸離，衍侈路。』王先謙補注：『扁與猵同，鮮扁言鮮明而遍濫。』

【鮮食】謂食鳥獸魚鼈類之鮮肉也。書益稷：『暨稷播奏庶艱食鮮食。』疏：『證有鮮魚膳，以其新殺鮮淨，故名爲鮮，是鳥獸新殺曰鮮，魚鼈新殺亦曰鮮也。』

【鮮原】詩大雅皇矣：『度其鮮原。』傳：『小山別大山曰鮮。』箋：『鮮善也。』按毛氏分鮮原爲二，鄭氏釋鮮爲善，以鮮原爲善地，與毛說異。馬瑞辰傳箋通釋云：『度其鮮原，即公劉詩「陟降在巘，復降在原」，特彼分言之，此合言之耳，公劉詩傳「巘，小山別於大山也」，與此傳「小山別大山曰鮮」正合。』

【鮮規】莊子天運：『鮮規之獸，釋文：『鮮規，明貌。一云小蟲也，一云小獸也。』按成玄英疏：『鮮規，小也，於義較合。』

【鮮炭】⊖春秋國名，爲白狄之別種，戰國時改稱中山，今河北省正定縣西北有新市城，即鮮虞之故都也。⊖複姓。鮮虞國之後，子孫以國爲氏，見姓纂。

【鮮于穆】元德陽人，字伯機，登第累遷，博洽能文，工書畫，長詞賦，至元間官至太常主簿，晚年杜門謝客，自號困學民，名其居曰困學齋，著有困學齋集、困學齋雜錄。

【鮮新世】(Pliocene epoch) 地質學名詞，第三紀中近成期之後世也，參閱第三紀條。

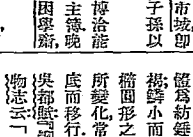
【鮮新統】(Pliocene series) 地質學名詞，第三系中近成系之上部也，本統中化石之生物，現尚生存者約有十分之四五，參閱第三系條。

【鯔】日恰切，音而，支韻。⊖魚子也，見說文。國語魯語：『魚禁鯉鯔。』注：『鯔，魚子，鮞未成魚也。』⊖魚名，呂氏春秋本味：『魚之美者，洞庭之鱄，東海之鯔。』

【鮠】吾回切，音鬼，灰韻。魚也。本草綱目：『鮠生江、淮間，無鱗魚，亦鮮屬也，頭尾身背俱似鯽，惟基短兩，口亦在頷下，腹似鮎魚，背有肉鬣，郭璞曰：「鮠魚似鮎而大白色」者是矣。』又云：『北人呼鮠，南人呼鯰，並與鯛音相近，而來通稱鯛魚，而鮠鯰之名不彰矣。』

【鮡】直髮切，音兆，篠韻，魚名。鮠之小者。爾雅釋魚：『鮡，大鮠小者鮡。』按集韻：『鮡，似鮎白色。』

【鮨】乙晉切，音印，震韻，動物名。(Lepidochanois nuncicolos)屬魚類硬鰭類，體側扁，爲紡錘狀，普通長尺餘，大者約四尺，頭褐色，眼大口圓，體側有白色橫紋五六條，腹、臀、尾之鰭皆黑色，棲息近海之巖礁間。⊖山海經北山經：『臨水其中多鮨魚，其身人面，其音如嬰兒，食之已狂。』郭璞注：『即鯢魚也。』參閱鯢魚條。



【鮯】力葉切，音列，屑韻。鯊魚今之異名。爾雅釋魚：『鮯鱋刀。』注：『今之鯊魚也，亦呼爲鉤魚。』『雷淩說文外篇』說文無鮯字，案周禮鼈人疏引爾雅「刀魚鱋刀」，是鮯者刀魚二字之譌。』

【鮥】勃罕切，音浴，葉韻。魚名。爾雅釋魚：『鮥，鮐鮥。』注：『鮥，鯢屬，有魚狀似鯢而小，建平人呼鮥子，即此魚也。』

【鮦】徒紅切，音同，東韻。即鯉。爾雅釋魚：『鯉，郭注：鮦也。』釋魚又云：『鯉，大鮦，小者鮥。』郭璞行義疏：『此中釋鯉大小之異名也，大者名鯉，然則中者名鮥，郭注「鮥鮦」，蓋中者而言也。』參閱鯉字注。

【鮨】香縣名。漢置，隋廢。唐慶，故城在今河南省新蔡縣東北。

【鮨】⊖⊖勃夷切，音菩，支韻。魚醬也。爾雅釋魚：『肉謂之醬，魚謂之鮨。』郭注：『鮨，鮮屬，郝懿行義疏：『郭以鮨爲鮮屬，非也，鮮乃以鹽藏魚鮨是以魚作醬。』』⊖⊖擬聲詞，音鮨，寒韻。魚名。⊖(Ephelophous bipidomfasciatus)屬魚類硬鰭類，體側扁，爲紡錘狀，普通長尺餘，大者約四尺，頭褐色，眼大口圓，體側有白色橫紋五六條，腹、臀、尾之鰭皆黑色，棲息近海之巖礁間。⊖山海經北山經：『臨水其中多鮨魚，其身人面，其音如嬰兒，食之已狂。』郭璞注：『即鯢魚也。』參閱鯢魚條。

【鮪】羽鬼切，音洧，紙韻。爾雅釋魚：『鮪，鮥。』注：『鮥，鯢屬。』按鮥即鯢也，參閱鯢字注。又按日本謂金鈴魚爲鮪，與爾雅注及本草不合，蓋誤用漢名也。

【鮭】醋烏切，音柘，虞韻。見鮭條。

【鮯】葛合切，音蛤，合韻。魚名。廣雅釋地：『東方有魚焉，如鯉，六足鳥尾，其名曰鮯。』亦名鮯魚。山海經東山經：『深澤有魚焉，其狀如鯉，而六足鳥尾，名曰鮯魚之魚，其鳴自訓。』

【鮯】音如，魚韻。見鮯鮐條。

【鮯】魚名。山海經西山經：『臨水多鮯鮐之魚，其狀如覆鮐，鳥首而魚翼，其音如磬石之聲，是生珠玉。』按文選郭璞江賦善注引作文鮐。

【鮐】吉壹切，音結，屑韻。急遇切，音姑，質韻。蚌也，見說文。

【鮐埼】山名，亦作鮐埼，在浙江省奉化縣東南。山下有鮐埼亭，宋嘉泰中置鮐埼巡檢，地理志載會稽郡鄞縣有鮐埼亭，注：『鮐，蚌也，

長一寸，廣二分，有一小鰓在其腹中，埼，曲岸也，其中多鮚，故以名亭。」清鄧人全鯉望名所著詩文集曰鮚埼亭集。

【鮚埼亭集】書名。凡三十八卷，經史問答十卷，外編五十卷。清全祖望撰。史夢姣校刻。祖望於學際不貫通，而尤以網羅文獻表彰忠義爲事。史夢姣序云：「先生文久絫寓內企望，是本出自手定，尤可寶貴。」

【鮟】阿浪切，音按，翰韻。魚名，見集韻。按今動物學有鮟鱇，產海中。詳鮟鱇條。

【鮟鱇】(Lophiomus stoigorus) 動物名，亦名華臍魚，琵琶魚，屬魚類硬鰭類，形略似土附，大者長約五尺，體扁頭大，至尾漸細，形如琵琶頭上有細長之骨質彈性刺三枚，第一刺之尖端具小鰨瓣口闊，下頷長腹鰭似掌狀爲匍匐之用體柔輭無鱗，背褐色，腹面白色，我國沿海多產之。

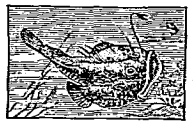


圖　鱇　鮟

【鮨】胡雷切，音回，灰韻。魚名，亦作鱁，詳鱁字注。

【鯉】魚名。文選司馬相如上林賦：「鯉鱣漸離」。按漢書作鯉鱣，參閱鱣條。

七畫

【鮣】逸其切，音鮣，支韻。鮣鮣，魚名，即鱁鮣。詳鱁鮣條。

【鮣】田倪切，音題，齊韻；迪諧切，音第，霽韻。大鮎也，見說文。段注：「此字詩爾雅釋文廣韻作鯢，文選獨鄰賦及玉篇作鮣，以爽弟篆體易譌也。字亦作鯢，廣雅釋魚『鮣，鯉鮎也。』又作鯠，山海經北山經『其狀如鯠魚』注：『今亦呼鮎爲鮣。』文選左思吳都賦『鮣鯉鮒鮐』注：『鮣，似鮒，按鮣身滑無鱗，泥鮒亦無鱗，常不可捉，故善注云似也。』

【鮣】古穩切，音袞，阮韻，或作鯀。❶魚也，見說文。按玉篇『鮣，大魚也。』❷人名。夏禹父，堯封爲崇伯，治水無功，舜殛之於羽山，時以爲四凶之一。又稱檮杌，參閱檮杌條。

【鮣】歌冷切，音覃，梗韻，通覃。❶魚骨也，見說文。段注：「說文鮣，公食大夫鱉注：『乾魚近脊多骨鮣，魚骨刺在喉亦曰鮣，鱉內則：魚去乙，注：『食之鯁人。』❷骨也，國語晉語：『除鮣而避磣。』

【鮣】直言也。唐書韓愈傳：「操行堅正，鮣言無所忌諱。」

【鮣直】猶言剛直。後漢書黃瓊傳：「在朝有鮣直節。」又任隗傳：「鮣言直議，無所容隱。」按亦作梗直。

【鮣】題堯切，音僥，蕭韻；池尤切，音儔，幽尤韻。白鮆魚也，見玉篇。莊子秋水：「鮣魚出游從容，釋文引爾雅：「鮣黑鰭，郭注：即白鮆也。」意謂鮣鮆二字通用。朱駿聲說文通訓定聲云：「字亦作鱁，今之白餐條也。」按字又作鮣，參閱鮣條。

【鮣】同鮣字，亦作鮆，莊子至樂：「食之鮣鮆，成玄英疏：「鮣，白魚子也。」按鮣即鮣，鮣亦名白鮆，成疏云白魚子，意謂小白鮣魚也。又集韻以鮣爲鮐或字，按爾雅釋魚「鮣黑鰭」釋文：「鮣本亦作鮐，似爲集韻所本，但郭璞行謂釋文之鮐，疑是鮣之誤字，參閱鮆字注。

【鯊】師鴉切，音沙，麻韻。亦作鮉，動物名。❶(Acanthogobius flavimanus) 屬魚類硬鰭類，體形略扁，約長六七寸，頭大，眼小，齒圓錐形，背色暗褐，鱗細，背鰭有前後二個，尾爲圓扇狀，多棲鹹淡相混之水中。一名鰕虎，又詩小雅魚麗「鱨鯊」疏：「魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。」爾雅釋魚「鯊，鮀。」郭注：「今吹沙小魚，體圓而有斑文。」按鯊類有鋸針鯊，形圓長，長三寸餘，體上有具黃色外廓之鈴文；郭注所云，頗似此種。❷俗名沙魚（即鮫）爲鯊，蓋含沙魚二字爲一字也。

圖　鯊

【鮣】杜活切，音聒，曷韻。魚名，鱟之小者。爾雅釋魚：「鱟，大鮣，小者鮣。」注：「今青州呼小鱟爲鮣。」郭璞行義疏：「此中釋鱟大小之異名也，大者名鱟，然則中者名鱟，郭引時語者以鱟即鱟也。」

【鮣】難矣切，音里紙韻。❶動物名。(Cyprinus carpio) 屬魚類喉鰭類，體側扁，厚，口邊有長短鬚鬚各一對，背鰭特長，鰭頗大，背色蒼黑，腹面黃白，棲小河池沼等處。❷謂書札也。李商隱詩：「雙鯉迢迢一紙書。」注：「唐人寄書，常以尺素結成雙鯉之形。」按古樂府「呼童烹鯉魚，中有尺素書。」唐人寄書以尺素結鯉形本此。❸鱟鯉，見鱟鯉條。

圖　鯉

【鯉庭】謂受父訓之處也。揚汝士寒揚僕射第詩：「文章舊價謂攀援，挑李新陰在鯉庭。」李中懷湯舍人詩：「雙殿對時親舜日，鯉庭過處著萊衣。」參閱過庭條。

【鮸】米演切，音免，銑韻。動物名。(Larimichthys ilisha) 屬魚類硬鰭類，形似石首魚而較大，色淡灰，有銀色光者曰銀鮸，有花斑者曰花鮸，舊說謂鮸即石首魚，實非，但屬石首魚科耳。

【鮜】師交切，音梢，肴韻。魚名，見本草。陳藏器曰：「鮜魚出江淛，形似馬鞍，尾有兩鬚如鞍鞘，故名。」

【鮜】拂烏切，音敷，虞韻；扶尤切，音浮，尤韻。見鮜鮟條。

【鮜鮟】江豚之異稱。御覽引魏武四時食制云：

辭海　魚部　七畫　鮿鮸鮪鮸鮸鮸

辭海　魚部　八畫　鯞鯛鰥鯡鯠鮥鯔鯨鯢鯨鯨鯨

無內諸侯。』服虔注『鮀，小人也。』按新方言釋言：『古人凡言短小，義兼愚鄙，高祖罵人一曰鮀生，二曰豎儒，三曰腐儒，皆同意。』後世用爲自謙之謙詞。

【鮀】乙劫切，葉韻，或作鰨，黃魚也，見集韻。參閱鰨字注。

九畫

【鯽】節億切，音即，職韻；即益切，音稷，陌韻。動物名。(Carassius auratus) 屬魚類喉鰾類，一名鮒。體側扁，呈紡錘形，長尺餘。頭小，口亦小，背部隆起，色青褐，腹面暗白，腹內有鰾，內充空氣，能展縮以加減體之比重，故易於浮沈，棲於池沼河湖之靜水中。【鯽鯖】敏捷之意，亦作唧鯖，詳唧鯖各條。

鯽 圖

【鮐】亦作鈛，動物名。(Alosaurus angulicou datus) 魚類喉鰾類，體圓長，尾部側扁。口有鬚五對，鱗小，埋沒皮膚之下，體面多黏液，背色苔綠，散布黑色小斑點，多潛居水田之泥淖中，然亦時出水面吸入空氣以營腸呼吸，亦名泥鰍，參閱泥鰍條。⊖通鮐。鮐也，泄汙湫水：『鮐我亦勝我。』釋文：『李云「鮐也」，本又作鮐。』

【鰐】田倪切，音題，齊韻。魚名。⊖即鱷也，山海經中山經：『休水北流，其中多鰐，魚狀如鱉，蜯長距，是自而對食者不蟲疾，可以禦兵，軍法，即見魚。』按李時珍云：『生溪澗中，能上樹，乃鯢魚也。』⊖同鯢(鯢)，即鮎也，詳鮎字注。

【鰐】戟微切，音畏，葉韻，同鱷，文選左思吳都賦：『鱗鬣鮫鯊，鱗鬣鰐鯨。』詳鱷字注。

【鰓】動物之呼吸器官也，有鰓之動物，習見者爲魚類。魚類之鰓，在頭之兩頰中，其主要部分爲鰓葉，參閱鰓葉條。【乙】思矣切，音蕙，紙韻。見鰓條。

【鰓弓】(Branchial arch) 動物學名詞，即魚鰓中弓狀物之骨，以支持鰓葉者。

【鰓葉】(Gill filaments) 動物學名詞，由數多絲狀物排列在鰓弓上而成，呈深紅色，有分布多數之毛細血管，由鰓孔入於口內之水，與此處血管內之血液營氣體之交換。

【鰓蓋】(Operculum) 動物學名詞，魚類之鰓有板狀器謂之鰓蓋，通常由四枚扁骨合成。【鰓鰓】懼貌也。漢書溯法志：『鰓鰓常恐天下之一合而共軌已也。』按荀子議兵篇作詭詭，蔡秋巳『讀如「懼而無證則意」之意，鰓懼貌也。』

【鰓】奚牙切，音遐，麻韻。動物名。⊖鯊也，見爾雅釋魚，詳鯊字注。⊖鯊大者謂之鰓，見爾雅釋魚，詳鯊字注。⊖通鰓，詳鰓字注。

【鰕】田倪切，音題，齊韻；迪詣切，音第，霽韻。同鯷，鮐也，見廣雅釋魚。國策趙策：『鰕冠秦王。』注：『鰕大鮐，以其皮爲冠。』

【鰕】何樓切，音侯，尤韻。見鱟鮐條。

【鱟鮐】魚名，亦作鱟鮐，河豚也。文選左思吳都賦：『王鮐鱟鮐。』善注：『鱟鮐魚狀如科斗，大者尺餘，腹下白，背上青黑，有黃文，性有毒，蒸煮殘之肥美。』詳河豚條。

【鰐】鮭或字，見集韻。

【鰐】于袁切，音胃，未韻。魚名。山海經西山經：『桃水，其中多鰐魚，其狀如蛇而四足，是食魚。』按畢注『否本誤作鮐魚，鄙遂行蛇蛇』『案廣韻及太平御覽引此經並作鰐，今作鮐，鱟誤。』

【鰐】歌登切，葉韻，箇鄧切，音互，徑韻。見鱟條。

【鱟鰐】魚名，亦作鱟鰐，漢書司馬相如傳：『鱟鰐鱟鱟。』注引李奇曰：『周洛曰鰐，蜀曰鱟鰐，出蜀山穴中。』沈欽韓漢書疏證引魏武四時食制曰：『鱟鰐一名黃魚，大數百斤，骨軟可食。』邵晉涵爾雅正義：『今呼爲鮮鱟魚。』按爾雅釋魚『鰐』注云：『肉黃，大者長二三丈，今江東呼爲黃魚。』四時食制謂一名黃魚，是即鰐也（今所云黃魚，乃石首魚，非鰐屬）。鮮爲鰐之近似種，但鰐頭骨軟脆可食，鮮則不腦，邵所謂鮮鱟魚是也。

【鰕】租翁切，音變，東韻。魚名。廣雅釋魚：『鰕魚出南海，頭中有石，一名石首。』按本草綱目李時珍曰：『鰕生江湖中，體圓厚而長，扁額長喙，口在頷下，細鱗，腹白，背微黃。』又曰：『鰕性喉魚，其目瞪視，故謂之鰕。』異物志以爲石首魚，非也。

【鯁】皁烟切，音遷，先韻。亦作鰕，魚名，見說文。王筠：『鰕鯁，鯁魚也。』詳鯁字注。

【鰡】皁烟切，音遷，先韻。本作鰕，魚名，古謂之鯁，詳鯁字注。

【鯛】于貴切，音賊，職韻。鳥鰂魚也，見說文。鰂今多作烏賊，詳烏賊條。

【鯛】魚容切，冬韻。魚名，皮有文，出樂浪東暾，神僖四年初捕收稔考工，周成王時，揚州獻鯛，見說文，按周書王會：『揚州禺禺。』朱右曾集訓校釋謂禺鯛同，則禺禺即鯛之叚文，字亦作鰅，參閱禺禺鰅條。

【鰆】出諍切，音春，真韻。動物名。(Scomberomorus) 屬魚類硬鰭類，一名馬鮫，魚又名青箭魚，體形狹長，自三尺至五六尺，背部蒼青色，而有黑斑，腹面蒼白色，捕食小魚，又能跳出水面數尺，常羣棲深海。

【鰈】直協切，音蹀，葉韻；他頰切，音楪，合韻。動物名。(Pleuronectes sp.) 比目魚

之一極，鱅魚類硬骨類。體側扁，右面色暗褐，左面白，微黃。兩眼均在右面，常以左面貼沙而臥，與鮃適相反。其幼時兩眼本分列體之兩面，漸次長大，左眼乃漸漸右移。脊鰭及臀鰭甚長，胸腹兩鰭皆小。產太平洋，春季生卵，此時來游於深三丈許之淺海。爾雅釋地：『比目魚，其名謂之鰈』注：『狀似牛脾。釋文：『鰈本或作鯽』。本草李時珍云：『鰈猶葉也』。又謂有婦鯢魚，奴鬲魚，箬葉魚等名。按箬葉魚亦名箬鰨魚，今動物學以鰈爲比目魚屬，若鰨魚爲箬鰨魚屬，婦鯢奴鬲亦皆箬鰨魚屬。參閱箬鰨魚條。

【鯉】胡光切，音黃，陽韻。鯉也，今俗名鯉魚，見正字通。按即鱯鯉，亦即鯉也。詳鯉字注。

【鯠】吏視切，音緤，霽韻。魚名。文選郭璞江賦：『鯠鯉鱯鯉』注：『似鯉』。

【鰍】七侯切，音秋，尤韻。鰍或字，見集韻。詳鰍字注。

【鍵】祀偃切，音蹇，阮韻。鍵魚微用鹽曰鍵，否注魚名誤，見正字通。

【鍚】移強切，音陽，陽韻。魚名。廣雅釋魚：『鍚，鯉也』。王念孫疏證：『鯉一作鱯，鍚赤鱯也』。參閱鱯字，鯉字注。

【鍑】扶斛切，音伏，屋韻。動物名，亦名鍑魚，俗稱鮑魚；但實非魚類。本草綱目介部石決明下，謂鍑魚與石決明是一種二類，故功用相同；今動物學即以石決明爲鍑。詳石決明條。

【鯉】倚蹇切，音偃，阮韻。魚名，即鮎也。詩小雅：『魚麗于罶，鯉鱨』。傳：『鯉，鮎也』。詳鮎字注。

十畫

【鰥】甲）姑彎切，音關，刪韻。❶魚名。詩齊風敝笱：『其魚魴鰥』。傳：『鰥，大魚也』。按本草謂鰥魚即鰥魚，鰥魚大者三四十斤，故傳云大魚。詳鰥字注。❷或作矜，亦作鰥。無妻曰鰥。書堯典：『有鰥在下曰虞舜』。傳：『無妻曰鰥』。疏：『王制云：老而無妻曰鰥』。舜於時年未三十而謂之鰥者，書傳稱孔子對子張曰：『舜父頑母嚚，無室家之端，故謂之鰥』。鰥者無妻之名，不拘老少，少者無妻，可以更娶，老者即不復更娶。詩云：『何草不玄，何人不鰥』。晉離室家，尚謂之鰥，不獨老而無妻始稱鰥矣。書傳以舜年尚少爲之說耳。』乙）鰥鰥，詳鰥鰥條。❸病也，見爾雅釋詁。郝懿行義疏：『鰥者，亦民借字也，經典通作矜，別作瘝』。【乙】姑溫切，音昆，元韻。通鯤。詳鯤字注。

【鰥寡】孝經：『不敢侮于鰥寡』。疏：『老而無妻者謂之鰥，老而無夫者謂之寡』。按鰥寡爲困窮無告之民，不敢侮鰥寡，即不侮窮民之意。

【鰥鰥】李商隱詩：『爲憐鰥鰥夜長長』。按釋名釋親屬：『無妻曰鰥，鰥，昆也，昆明也，愁悒不寐，目恆鰥鰥然也，故其字從魚，魚目恆不閉者也』。李詩鰥鰥本此。又陸游詩：『愁似鰥魚夜不眠』，亦本釋名。

【鰭】勤夷切，音眷，支韻。魚類之運動器也。鰭係成自硬骨或軟骨，由硬骨成者曰鰭刺，質剛勁，先端不分歧；由軟骨成者曰鰭鞘，質柔軟，而有關節，且其先端多分歧。又以鰭所在之部位，有胸鰭、腹鰭、背鰭、臀鰭、尾鰭（普通皆稱爲尾）之別。胸腹二鰭爲營徐緩運動及變換方向等之用，背、臀、尾三鰭所以保持體軀於正位者，尾鰭之作用，正與船後之舵相似。

【鰭脚類】(Pinnipedia) 動物學名詞，一名水棲食肉類。此類體形略似鯨類，全體密生短毛，眼具睫瞼，耳多無耳殼，四肢短闊，爲鰭狀，各具五趾，趾有爪，以皮膜連之如魚鰭，後肢近在尾端，中央突附短小之尾，棲溫寒兩帶之海中，食魚介海藻等，性溫柔，好群居，海豚、海豹、海狗等均屬之。

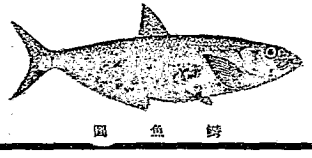
【鰳】甚添切，音鍼，鹽韻。❶比目魚，見廣韻。詳比目魚條。❷鯊魚也。說文：鰳魚一名鰳。類篇：『鰳魚大而青』。

【鰯】頗烏切，音鋪，虞韻。同鯆。鰯魚一名江豚，見玉篇。參閱鯆字注。

【鯽】何老切，音皓，皓韻。大眼也。爾雅釋魚：『鯽，大鯽』。郭注：『鰕大者出海中，長二三丈，鬚長數尺，今青州呼鰕魚爲鯽』。郝懿行義疏引北戶錄云：『海中大紅鰕，長二丈餘，頭可作盃，鬚可作臂杖』。按段注說文鰕下云：『爾雅：鯽大鰕，則今之鰕也』。

【鰳】甲）扶工切，音房，陽韻。鮪或字，集韻。魚名，俗稱旁皮魚，屬魚類喉鰾類，體長二三寸，狀似鯽，背部較駝而扁，眼有五彩閃光，背淡黑微赤，有青翠文，腹部銀白色，生於淡水中。爾雅之鰾鰭，鰾即此，又有魚婢、姜魚婢、姜魚背衣魚等名。參閱鰾條。

【鰯】石枯切，音時，支韻。動物名。(Ilisha elongata) 屬魚類喉鰾類，體長約二尺，形稍側扁，背部蒼色，腹面銀白，鱗圓，大小適中，胸腹皆有堅強之三角鱗，下顎突出，尚微細如鯉，生於兩顎骨及口蓋骨上。脊鰭長，幾及腹部之半。尾鰭分叉，皮下多脂肪。產太平洋、五六月間爲產卵期，此時溯河而上，我國南方江河中多有之。



鰯魚

【鰯】玉篇切，音魚，魚韻。同漁，捕魚也。周禮數人：『掌以時徵爲梁』。疏：『謂一歲三時取魚』。參閱漁字注。

【數人】官名，周禮天官之屬。掌供魚物，凡數者，掌其政令。

【鰯】色伊切，音師，支韻。動物名。(Sorolin quinquerradiatus) 屬魚類硬鱗類，體

紡錘形，長約三尺，皮膚厚韌，鰭小而薄，背部蒼色，腹面白，沿側線有淡黃色縱紋，脊鰭分前後兩基，前基小，後基大；尾鰭分叉，棲遠洋，冬季羣遊於近海之暗礁旁。一名海鱷，以其形稍似鱷也。

鱷

【鮆】則恩切，音茲，支韻。見墨鮆條。

【鰜】鮆恆切，音鹽，蒸韻。魚名。山海經中山經『合水多鰜魚狀如鯉蒼文赤尾』字亦作鰱，參閱鰱字注。

【鰨】他臘切，音榻，合韻；迪拉切，音蹀，葉韻。動物名。❶即鯢也。漢書司馬相如傳『禺禺魚鰨』注引郭璞曰：『鰨鯢魚也，似鮎，有四足，聲如兒兒』。按史記司馬相如傳作『禺禺魚鯢』。❷即鰨也，詳鰨字注。

【鰳】傑拉切，音鈞，合韻。鰳魚似鼈無甲，有尾無足，口在腹下，見說文。按字亦作鮚，鮚，參閱鮚，鮚二字注。

【鰩】移樵切，音遙，蕭韻。見文鰩魚海鰩魚條。

【鯧】核拔切，音茀，黠韻。魚名。山海經東山經『子桐之山，子桐之水出焉，其中多鯧魚，其狀如魚而鳥翼，出入有光，其音如鴛鴦』。又選郭璞江賦『鯧鯠鰨鮋』善注引郭璞曰『鯧音茀』。

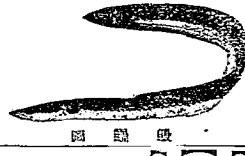
【鰹】蒲烟切，音堅，先韻。動物名，魚類。❶鰹之大者。爾雅釋魚『鰹大鯣』按上文『鰹』注『鯣也』，則大鯣即大鰹，參閱鰹字注。❷(Gymnomuraena) 屬魚類硬鱗類，體長約二尺，呈紡錘狀，略側扁，背部銀青色，腹部銀白，體側有淡青色之縱線數條，鰭細，惟胸鰭之上部及後部有之，性活潑，常羣游於深海之上層，種類甚多，日人取其背脊之肉，乾製之，堅如木，名曰鰹節。

【鰻】模完切，音鰻，寒韻；務倣切，音曼，願韻。魚名。見說文，通訓定聲『即鯛雅之鰻鱓，今俗曰鰻鱔是也』。詳鰻鱔，海鰻鱔條。

【鰻鱔】(Asteo congor myriaster) 動物名，屬魚類，喉鰾類，形似鰻鱔，體圓長，普通長二尺許，最大者至七八尺，色暗褐，背鰭與臀鰭與尾鰭而結合，無腹鰭，胸鰭頗發達，皮面無鱗，口角達於眼後，側線部之各孔甚顯著，色白，項部之兩側有白色小點，棲深海泥中，產日本北方。

【鰲】蓋俗字，見正字通。

【鱅】題堯切，音條，蕭韻。或作鰷，亦作鮡。動物名。(Zacco platypus) 屬魚類，喉鰾類，形狹長，側扁而薄，體長數寸至尺餘，下顎比上顎長，尾鰭分叉，鱗細而整齊，背部淡黑色，微帶黃，腹部黃白色，肉多細骨，棲河湖池沼間，性好羣遊，名見本草綱目，又有白鰷，鯊魚，鯽魚等名，按今動物學以鯊為鱅之較大之一種，長可一二尺。



鱅

【鱅】(Anguilla japonicus Les) 動物名，屬魚類，喉鰾類，有稍鰻，體圓長，約長三尺，皮膚頗厚，富有黏液，鱗柔韌，隱於皮下，頭小口闊，口裂深達眼下，齒小，為鏃刀狀，鼻孔在前方，為管狀，且接近上唇，有胸鰭，無腹鰭，背臀兩鰭皆連於尾，背面褐色，體旁較淡，腹面白，帶淡金色，體色隨棲處而略有變化。

【鱅】邪集切，音習，緝韻。泥鰍之異名。爾雅釋魚『鱅鮋』詳泥鰍條。

【鱅水】❶水名。在貴州省鱅水縣西，縣以水名。有二源：一出四川省綦江縣，一出本省仁懷縣。各西南流至縣境合流，乃名鱅水。西合赤水河入長江。❷今縣名。屬貴州省，在仁懷縣北；位本省西北隅，與四川省接界，號鱅水北岸。本仁懷縣地，民國析置。

【鱅鱅】魚名。山海經北山經『鱅水其中多鱅鱅之魚，其狀如鵲而十翼，鱗皆在羽端，其音如鵲，可以禦火，食之不暴』。

【鱄】【甲】呈琴切，音專，先韻。魚名。後漢士燮傳『鱄鮪九體，廣韻』。【乙】徒完切，音團，寒韻。魚名。山海經南山經『墨水有鱄魚，其狀如鯉而彘毛，其音如豚，見則天下大旱』按與甲項之鱄別為一物。

【鱄諸】人名，即專諸，詳專諸條。

【鰸】柱肯切，音逐，屋韻。見是鰸，鰸鯢條。

【鰸鯢】魚腸及魚鰾所作。齊民要術有作鰸鯢法，云：『取石首魚，鮒魚，鯽魚三種腸，肚，胞，齊淨洗，空著白鹽，內（同納）器中，密封，置日中，熟時下蓼酢等。注謂：昔漢武帝遂夷至海濱，聞有香氣，乃是漁夫造魚腸於坑中，香氣上達，遂夷得此物，因名之，蓋魚腸醬也。』又本草綱目謂魚鰾膠亦稱鰸鯢，云：『今人以鰾蜜凍作脅，切片，以蔬醋食之，呼為魚脅者是也。』

【鱇】七俊切，音秋，尤韻。魚名。鱇也，見廣雅釋魚。山海經東山經『蓋山無草木，

辭海　魚部　十一畫　鱐鯁鱇鱊鯫鱁鯊鱈鱋鱈鱈鱈

【鱎】許橋切，音聿，質韻。魚名。❶本草綱目：『鱎魚一名春魚，作脯，名鵝毛脡，其細如鍼，一斤千頭，蜀人以爲醬者也。』❷鱎鮪，見鱎鮪條。

【鱎鮪】魚名，即鱎魮鱎鮪，雅釋魚『鱎鮪鱎鱎』，詳鱎魮及鱎魮條。

【鱎】補豁切，音鉢，音豁，曷韻。魚掉閱鱎鱎條。

【鱎】尾也，見廣韻，集韻。『魚游貌』義同，參閱鱎鱎條。

【鱎鱎】同鱎鱎，亦作鱎鱎，參閱鱎鱎，鱎鱎條。

【鱅】【甲】市演切，音善，銑韻，亦作鮮，俗作鱅。動物名。(Monopterus alus)屬魚類喉鰓類，外觀似鰻，無胸鰭及腹鰭，背鰭尾鰭亦不顯著，左右鰓裂，會合於腹側而成一裂，腹部黃色，故俗稱黃鱔，棲水岸泥窟中，爲我國之特產。【乙】同鱅，文選李斯上秦始皇書『樹靈鼉之鼓』注：『鱅徒何切，其皮可以冒鼓也。』參閱鱅字注。

【鱗】離貫切，音鄰，真韻。❶(Scale)爲魚類，爬蟲類及少數哺乳類(鯨鯉)體表所被之小薄片也。魚類之鱗，由眞皮所化成，依其構造與性質可分數種：一，圓鱗與櫛鱗，此兩種最普通，均係角質，排列如覆瓦，形圓，有環紋(環紋若植物之年輪然，可依之而推知魚之年齡)，惟圓鱗之周緣圓滑，櫛鱗之前緣(游離部)呈櫛齒狀，此二種鱗，硬骨類有之，二，硬鱗與楯鱗，此二種均骨質，表面被有琺瑯質，排列如敷石，惟硬鱗常爲方板狀，硬鱗類有之，楯鱗或小，表面有粒狀突起，板鰓類有之，至於蛇，蜥蜴等及鯉鯉之鱗，皆爲角質，惟蛇，蜥蜴等之鱗由表皮化成，非眞皮也。❷動物有鱗者之總名，周禮地官大司徒『其動物宜鱗物』注：『鱗物，魚龍之屬。』禮月令『其蟲鱗』注：『龍蛇之屬。』

【鱗介】水族之概稱，杜甫朝獵太清宮賦：『鱗介以之鳴震，柳宗元閔生賦：『鱗介橋以橫陸兮。』

【鱗爪】唐詩紀事：『長慶中，元微之，劉夢得，李楚客同會樂天舍，論南朝興廢名賦，金陵懷古詩，劉滿引一丞飲曰，即成，白公覽詩曰：「四人探驪龍，千先獲珠，所餘鱗爪何用邪」，於是罷唱。』蓋以鱗爪喻殘缺之物。

【鱗甲】❶謂蟲與鱗魚等體表之所被者，此等動物體之最外層爲鱗板，角質，由表皮化成，其下爲骨板，骨質，由眞皮化成，此鱗骨二板皆所以蔽體軀體者，俗統稱曰鱗甲。❷喻人心機械之不可近也，諸葛亮與蔣琬書：『孝起前臨至吳，爲吾說正方腹中有鱗甲，鄉黨以爲不可近。』見三國志蜀志陳震傳。『孝起，陳震字，正方，李平字，平初名嚴，江表傳：『李嚴用性深剋，鄉里諺曰，難可狎，李鱗甲。』即腹中有鱗甲之謂。

【鱗次】謂相次若魚鱗也，文選潘岳射雉賦：『文翻鱗次』，又殷仲文詩：『四運雖鱗次，理化各有準。』

【鱗芝】植物學名詞，亦云冬菇，俗云冬菇條。

【鱗施】淮南子齊俗：『含珠鱗施』注：『鱗施，玉施玉於死者之體如魚鱗也。』

【鱗苞】(Scale)植物學名詞，被於冬芽外面鱗片狀之薄膜也，寒地植物常有之，此鱗苞或被毛茸，辛夷，或分泌樹脂(山鄭鳴)，以防寒冷及蟲害等。

【鱗茎】(Oliliosyplus augutus)植物名，鱗茎科，葉狀盤扁平，橫臥地上，有紋如蛇鱗，故名，雖蕾與雄蕾異株，造胞體內有彈絲成熟後則四裂，散出胞子，後由胞子發生原絲體，原絲體發芽而成新植物矣。

【鱗論】相次貌，文選馬融長笛賦『波瀾鱗論』注：『鱗論無涯也，西京賦『珉礫鱗論』善注：『鱗論，高峻貌』。

【鱗莖】(Bulb)植物學名詞，地下莖之一種，短縮爲圓盤狀，下部生根，上部出肥厚之鱗狀葉，自鱗莖之中心生莖，出地上而開花，百合，玉蔥，水仙等其例也。

【鱗莖】義同鱗集，文選司馬相如子虛賦：『珍怪鳥獸，萬端鱗萃』，『羣陽圃志』，文翁爲蜀守，舉徒鱗萃。』

【鱗集】言密集，如魚鱗也，史記司馬相如傳：『二方之君，鱗集仰流，願得受號者以億計。』

【鱗傷】喻傷痕之多也，如云徧體鱗傷，猶言體無完膚也。

【鱗葉】(Scaly leaf)植物學名詞，爲變態葉之一種，可大別爲二，爲營保護作用者，即被於冬芽外面之鱗苞是，一爲貯藏養分者，即百合水仙等之鱗片葉是，參閱鱗苞條。

【鱗鼓】即龍鼓，詳龍鼓條。

【鱗蟲】謂動物之有鱗者，如魚蛇等是也，大戴禮易本命：『有鱗之蟲三百六十，而蛟龍爲之長。』

【鱗鱗】謂風水成文如魚鱗也，陳羽詩：『遙看鱗鱗』，宋祁詩：『曲池流水細鱗鱗』。

【鱗屑癬】病名，即白癜，詳白癜條。

【鱗翅類】(Lepidoptera)動物學名詞，屬昆蟲類，其特徵爲前後翅俱膜質，密被細鱗，彩色美麗，口作管狀，適於吸收，常旋成螺形，生長時變態完全，蛾蝶等屬之。

【鱉】鼈或字，見集韻。

【鱋】同鮆，魚名，史記司馬相如傳『禺禺鱋鮆』，集解引徐廣曰：『鱋一作鮆，鮆一作鱋』，按漢書作鮆鱋，注：『鮆，比目魚也。』

【鱋】鱋涇切，音孚，侵韻，魚名，見說文，韓詩外傳『氣巴鼓瑟，鱋魚出聽』。

【鱎】紀表切，音矯，篠韻，白魚也，見玉篇，詳白魚條。

【鱈】習涇切，音尋，侵韻，俗作鱈，動物名，(Pagurus sp)屬魚類硬鱗類，爲鰒之近似種，但背無硬鱗，肉色白，吻長，口在頭下，尾分叉，背面青碧，腹白長一二丈，春初出現於江浙黃河，遊海深水處。

【鱎】師謹切，音揵，上韻，乾魚也，周禮天官膳夫『王之膳用鱎』，注：『鄭司農云，鱎乾鱎，鱎乾魚，玄謂鱎鱎，暵鹽而乾，』孫詒讓

正義』參閱鱄字注。

【鱄】族稷切，音專，阮韻。動物名。(Ophiocephalus lynchuna mison) 屬魚類喉鰓類。體側扁，紡錘形，長二三尺。形略似鮎，惟頭部較圓，背部淡青色，稍帶褐，側面有不規則之褐色稍圓紋，側線下銀白色，全體均有顯著之黑點。常棲海中，夏季上溯於河，晚夏產卵於清洌之急湍砂礫中，至秋末冬初復入海。此魚肉中常含有裂頭條蟲之幼蟲，食者宜注意。

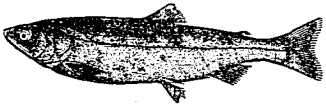


圖　鱄

【鱔】同鱓。六書正譌：『鱓，俗作鱔，隸古定』。

【鱔】夫戰切，音善，元韻。魚名。見玉篇。文選左思吳都賦：『鱣鮪鱔鱣』注：『鱔鱓有橫骨在鼻前如斤形，東人謂斧斤之斤爲鱔，故謂之鱔鱓也。』

【鱖】【甲】固衢切，音劇，麌韻。動物名。屬魚類硬鰭類，有黑斑。巨口細鱗，脊鰭有棘甚硬。棲於江湖，以小魚等爲食餌。有鱖魚，水豚，鱖豚等異名。見本草綱目。【乙】菊嗟切，音厥，月韻。見鮨鱖條。

【鱖豚】鱖魚之別名，見本草綱目。詳鱖字注。

【鱖】後漢書楊震傳：『有冠雀銜三鱣魚，飛集講堂前，都講取魚進曰：「蛇鱣者，卿大夫服之象也，數三者，法三台也，先生自此升矣。」宋蘇軾詩：『鱣堂偶林間，鷄黍可從客』本此。後因謂講堂曰鱣堂。

【鱣】渠焉切，音虔，仙韻。魚名。名見本草。文選左思吳都賦：『鱣鮪鱔鱣』注：『鱣，鱔，有橫骨在鼻前如斤形，東人謂斧斤之斤爲鱣，故謂之鱣鱔也。』

【鱘】【甲】固衢切，音劇，麌韻。動物名。屬魚類硬鰭類，體色淡黃帶褐，有黑斑。巨口細鱗，脊鰭有棘甚硬。棲於江湖，以小魚等爲食餌。有鱖魚，水豚，鱖豚等異名。見本草綱目。【乙】菊嗟切，音厥，月韻。見鮨鱖條。

【鱘】【甲】固衢切，音劇，麌韻。動物名。屬魚類硬鰭類，體色淡黃帶褐，有黑斑。巨口細鱗，脊鰭有棘甚硬。棲於江湖，以小魚等爲食餌。有鱖魚，水豚，鱖豚等異名。見本草綱目。【乙】菊嗟切，音厥，月韻。見鮨鱖條。

【鱘】同鱓。六書正譌：『鱓，俗作鱔，隸古定』。

【鱘】渠焉切，音虔，仙韻。魚名。見玉篇。文選左思吳都賦：『鱣鮪鱔鱣』注：『鱣，鱔，有橫骨在鼻前如斤形，東人謂斧斤之斤爲鱣，故謂之鱣鱔也。』

【鱘】後漢書楊震傳：『有冠雀銜三鱣魚，飛集講堂前，都講取魚進曰：「蛇鱣者，卿大夫服之象也，數三者，法三台也，先生自此升矣。」宋蘇軾詩：『鱣堂偶林間，鷄黍可從客』本此。後因謂講堂曰鱣堂。

【鱘】渠焉切，音虔，仙韻。魚名。名見本草。文選左思吳都賦：『鱣鮪鱔鱣』注：『鱣，鱔，有橫骨在鼻前如斤形，東人謂斧斤之斤爲鱣，故謂之鱣鱔也。』

【鱟】固衢切，音劇，麌韻。動物名。屬魚類硬鰭類，體色淡黃帶褐，有黑斑。巨口細鱗，脊鰭有棘甚硬。棲於江湖，以小魚等爲食餌。有鱖魚，水豚，鱖豚等異名。見本草綱目。【乙】菊嗟切，音厥，月韻。見鮨鱖條。

【鱟】固衢切，音劇，麌韻。動物名。屬魚類硬鰭類，體色淡黃帶褐，有黑斑。巨口細鱗，脊鰭有棘甚硬。棲於江湖，以小魚等爲食餌。有鱖魚，水豚，鱖豚等異名。見本草綱目。【乙】菊嗟切，音厥，月韻。見鮨鱖條。

【鱟豚】鱟魚之別名，見本草綱目。詳鱟字注。

十三畫

【鱞】姑彝切，音鯀，脂韻。❶魚名。廣輿記：『廣東惠州府，土產鱞魚大如指，長八寸，脊骨美滑，宜羹』❷同鱞。楚辭天問：『羿閔在家，交何以鱞』王逸注：『無妻曰鱞』洪興祖補注：『鱞，鰥俗作鱞』

【鱟】知焉切，音逛，先韻。動物名。❶(Aquilonsor mikado) 屬魚類硬鰭類，體形爲長紡錘狀，長自六七尺至二丈不等，脊突出，背面色在茶褐與黃灰之間，腹面灰黃。軀部有斜方形之硬鱗，尾鰭不正，頭有鞭骨，稱鱟骨，可入藥，肉色黃氣腥，棲近海，詩衛風碩人：『鱣鮪發發』釋文：『鱣，大魚，口在頷下，長二三丈，江南呼黃魚』按朱駿聲曰：『鱣，今所謂鱣鱟魚也，說本李時珍，詩傳箋皆訓鱣，此古說不可從。古說訓鱣，係誤解爾雅鱣鱣爲一魚兩名也』❷通鱣。後漢書楊震傳：『有冠雀銜三鱣魚』注：『鱣，鱟，及謝承書，鱟皆作鱣』

【鱟】固衢切，音劇，麌韻。動物名。(Limulus longispinus) 屬魚類甲殼類，體長二尺至三尺，甲殼堅硬，頭胸部廣闊，其甲爲半圓形，頭部上面，具單眼一對，其後側有複眼二個，下面有口，及胸脚五對，胸脚各有鉗，腹部六角形，邊緣有針狀突起，下面具腹肢五對，腹肢各有內外二枝，外枝後面有由薄板而成之呼吸器，尾端變形爲劍狀，能反跳而運動。爾雅翼：『蟹者，蟹普俟，鳳故謂之蟹』亦名蟹魚，見本草李時珍曰：『蟹背上有骨如角，高七八寸，每過海相負於背，聚鳳而遊，俗呼蟹鳳』按所云背上有骨如角，似謂其頭胸部之甲。❷俗呼虹目蟹。

【鱟說】謂蟹背上之甲也。詳蟹字注。

【鱟說】謂蟹背上之甲也。詳蟹字注。

【鱟】力米切，音鱟，薺韻。亦作鱟。動物名。屬魚類喉鰓類，形圓長，約長二尺餘，頭尾粗細幾相等，色黑有斑點，頭類蝦蛇，頭頂有斑作星列，口有齒及舌，背脊二鰭與尾相連，棲河湖池沼中，雖失水亦不易死，喜捕食他魚之卵及幼魚，有害於他經魚類之繁殖。

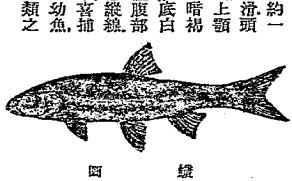


圖　鱟

【鱟】固衢切，音劇，麌韻。動物名。(Lucius lucioides) 屬魚類喉鰓類，體形狹長側扁，長約一尺餘，鱗小而圓滑，頭部圓錐形，口闊，上顎被覆下顎，背部暗褐色，腹部微紅，腹底白色，生殖時，雌體腹部現出一條紅色縱紋。棲河湖池沼中，喜捕食他魚之卵及幼魚，有害於他經魚類之繁殖。

【鱟】漢書霍光傳：『鱟，大魚爲害者也』顏古注：『鱟，其鱟鯢。』注：『鱟鯢，大魚爲害者也。』參閱鱟字注。

【鱟】奇逆切，音擊，庚韻。海大魚也。見說文。

【鱟】固衢切，音劇，麌韻。動物名。(Lucius lucioides) 屬魚類喉鰓類，體形狹長側扁，長約一尺餘，鱗小而圓滑，頭部圓錐形，口闊，上顎被覆下顎，背部暗褐色，腹部微紅，腹底白色，生殖時，雌體腹部現出一條紅色縱紋。棲河湖池沼中，喜捕食他魚之卵及幼魚，有害於他經魚類之繁殖。

【鱟】力米切，音鱟，薺韻。亦作鱟。動物名。屬魚類喉鰓類，形圓長，約長二尺餘，頭尾粗細幾相等，色黑有斑點，頭類蝦蛇，頭頂有斑作星列，口有齒及舌，背脊二鰭與尾相連，棲河湖池沼中，雖失水亦不易死，喜捕

食小魚，故發魚者皆不飼育之。其腸及肝膽等皆供藥用。一名鯛，見爾雅釋魚。本草綱目有烏鱖、文魚、蠶魚、玄鱖、黑鱖等名。俗又名黑魚、七星魚。

【鱖腸】⊖鱖之腸也。參閱鱖字注。㊁（Bolipiplus）植物名。菊科，一年生草本。生路傍水邊。高一二尺。葉粗厚有毛，對生，披針形，有鋸齒。八九月間，葉腋生小枝，開小頭狀花，色白，中部之花，筒狀花冠，外圍之花，舌狀花冠。果實熟時呈黑色。莖葉供藥用。名見本草，又有蓋子草、豐來等名。

十四畫

【鱐】鱐于切，音儒，魚韻。魚名。山海經南山經：『英水南流注于即翼之澤，其中多赤鱐，其狀如魚而人面，食之不疥。』

【鱭】（lin mang）集韻切，音鄰，蒙韻。同鯊，動物名。（Cu-）屬魚類。喉鰓類，體狹而扁，長三四寸至八九寸，頭小，口大，脊鰭短，臀鰭甚長，延於尾，胸鰭上部之輻鰭特別延長，如絲狀，腹面有硬角刺，排列如鋸齒，背色黃褐，腹面銀白。鱗細，肉多毛狀。細鰓刺，棲於近海，春季上溯於江河而產卵。太湖中亦有產者。全體銀白色，亦名刀魚，俗稱湖鱭，因稱棲於江海者曰江鱭以別之。

【鱭】徐語切，音敍，語韻。魚名，亦名鱭。詳鱭字注。

【鱭】胡誤切，音鑑，遇韻；戶路切，音華，鷹韻；胡陌切，音獲，陌韻。魚名，即鯛也。爾雅釋魚：『鱭，出海，食人。』郭璞注：『鱭似鮐而大，白色。』郭璞行義疏御覽引廣志云：『鱭魚似鮐大口，大口故名爲鱭。』然則鱭是大口之名。今南方人呼鱭爲鑑，鑑鱭亦聲轉也。廣雅疏證云：『今揚州人謂大鮐爲鱭子，聲如獲，古方言之存者也。』按本草綱目鱭魚下李時珍曰：『鱭即今之鯉魚，似鮐而口在頷下，尾有歧，南人方音轉爲鑑也。』

【鱭】巴盟切，音常，陽韻。魚名，即黃鱭魚。詩釋魚：『鱭，今江東呼黃鱭魚，尾徽黃，大者長尺七八寸許。』詳黃鱭魚條。

十五畫

【鱭】密彼切，音滅，屑韻。見鱭刀條。

【鱭刀】魚名。爾雅釋魚：『鱭，鱭刀。』注：『今之鱭魚也，亦呼爲鯽魚。』疏：『鱭，一名鱭刀。』按即鱭魚，詳鱭字注。

【鱭】支音切，音鈗，佳韻。動物名。（Hypophthalmichthys sujori）屬魚類。鰓鱭類，亦名鰱魚。體狹長，時側扁，長尺許。鱭細小，腹部稍出，眼大，下顎甚延長，背色淡黑，側面有深苔色之直線紋，腹面銀白色，棲近海。

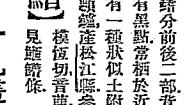


圖　鱭

十六畫

【鱸】祿吾切，音盧，模韻。動物名。（Lateolabrax）屬魚類。硬鰭類。體狹扁，長五六寸至一二尺。鱗小，口闊大，下顎稍突出。脊鰭分前後二部。背部淡苔色，腹白，幼時體側有黑點，常栖於近海，夏初溯河，至秋復入海。有一種狀似土附魚，大僅四五寸者，稱爲四顆鱸，產於松江縣。參閱四顆鱸條。

【鱣】模侵切，音蔚，蒙韻；莫鄧切，音蔚，徑韻。見鱣鱔條。

十九畫

【鱷】⊖力保切，音勞，齊韻。見鱷鱷條。㊁力米切，音勁，蒙韻。亦作鱷。廣雅釋魚：『鱷，鱷鱷也。』王念孫疏證：『鱷一作鱷。』參閱鱷字、鱷字。

二十二畫

【鱗】⊖息遵切，音仙，先韻。亦作鮮。生魚也。周禮天官庖人：『冬行鱻羽膳膏鮮。』注：『鱻，鮮魚也。』按鱻，鮮古今字。凡鮮明鮮新字，古皆作鱻。㊁乙裴或字，見集韻。

鳥部

【鳥】泥了切，音嫋，底韻。鳥名。尾禽總名也，見說文。段注：『此依釋鳥，二足而羽翮之禽也。短尾名隹，長尾名鳥，析言則然，渾言則不別也。』參閱禽字注及鳥類條。㊁星名。書堯典：『日中星鳥。』傳：『南方朱鳥七宿。』

【鳥卜】亦云鳥占。隋書西域傳：『女國在葱嶺南，俗事阿修羅神，又有樹神，歲初以人祭，或用翻猴，祭畢入山說之，有一鳥如雞雉來集掌上，破其腹而視之，有聚則年豐，沙石則有災，謂之鳥卜。』唐書西域傳：『東女鳥俗大甚與天竺同，巫者以十月詣山中，布糟麥，既呼萃鳥，俄有鳥來如雞狀，剖視之，有穀者豐歲，否即有災，名曰鳥卜。』又李璘傳：『世言璘精風角，占雲氣，孤虛之術。』

【鳥夷】漢書地理志：『冀州下：『島夷皮服。』注：『此東北之夷，搏取鳥獸食其肉而衣其皮也。』一說，居住海曲，被服答止，皆象鳥也。』又揚州下：『島夷卉服。』注：『東南之夷，善捕鳥

者也。」按晉馮貢及史記夏本紀並作鳥；王先謙漢書補注曰：「大戴禮五帝紀、說苑並作鳥；唐石經誤鳥，後人遂併夏紀改之。」

【鳥里】陸地高低不平，凡調給地圖，皆以直線計里，謂之鳥里。

【鳥孥】星名，即軫宿。廣雅釋天：「軫謂之鳥孥。」孥通作帑。左傳襄二十八年：「歲棄其次，而旅於明年之次，以害鳥帑，周楚惡之。」正義：「於人則妻子為帑，於鳥則鳥尾為帑。」按軫為朱鳥七宿之末宿，故云鳥帑。

【鳥注】柳宿別名。史記天官書：「柳為鳥注，主木草。」索隱：「案漢書天文志注作味。爾雅云：『鳥味謂之柳。』孫炎云：『味，朱鳥之口，柳其星聚也。』」按柳宿為朱鳥七宿之第三宿。

【鳥信】江淮船戶稱陰曆三月之東北風曰鳥信。詳信風條。

【鳥師】左傳昭十七年：「我高祖少皞氏之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，為鳥師而鳥名。」按以鳥名其官師長，故曰鳥師。

【鳥浴】複姓。通志氏族略：「伯益佐堯有蜚鳥佐舜調馴鳥獸，賜姓嬴氏，生子二人，一曰大廉，實鳥俗氏。」與通志異。

【鳥蛤】(Cardium japonicum) 動物名，屬軟體動物綱腮類，殼形卵圓而稍膨大，長三寸許，殼面帶黃白色，殼頂隆起，近殼頂呈微紅色，內面淡紅色，水管短，分為二，有總狀突起，其頂端具黑色小眼。產東海。

圖 蛤 鳥

【鳥鈔】謂如禽鳥之盜竊糧食也。後漢書劉陶傳：「至小幾進，鳥鈔求飽，吞肌及骨，並嗜無厭。」王先謙集解引惠棟曰：「鳥當作烏，周禮射烏氏，以弓矢殺烏鳶，鄭玄云：『烏鳶善鈔盜，故云烏鈔。』」

【鳥葬】南史扶南國傳：「國俗死者有四葬：水葬則投之江流，火葬則焚為灰燼，土葬則塟埋之，鳥葬則棄之中野。」按西藏、西蜀等處，喪葬形式大略與此相同。有棄屍於郊野，以果腹類之腹者，謂屍體苟被猛獸所噬盡，則死者為善人。

【鳥道】謂險峻之處，僅有飛鳥之道也。南中志：「鳥道四百里，以其險絕，獸尚無蹤，特上有飛鳥之道。」李白蜀道難：「西當太白有鳥道，可以橫絕峨嵋巔。」唐玄宗登太行詩：「火龍明鳥道，鐵騎繞羊腸。」

【鳥夙】山名。詳鳥夙同穴條。

【鳥篆】❶鳥形之古篆。曰鳥篆，索靖草書狀：「若頡既正書契，是為蝌斗鳥篆。」亦作鳥籀。文心雕龍：「若頡者，李斯之所鞫，而鳥籀之遺體。」❷謂鳥迹如篆文也。張耒詩：「青引鐵苔蔚鳥篆，綠蕉幾葉垂蟲書。」

【鳥戲】華佗五禽戲之一。雲笈七籤：「鳥戲者，雙立手，翹一足，伸兩臂，揚眉鼓力，右二七，坐伸腳，手換足起各七，伸縮二臂各七也。」參閱五禽戲條。

【鳥賊】(Sepia officinalis) 從高處俯視地面景物，謂之鳥瞰，又稱一事之大概曰鳥瞰。周禮春官司尊彝：「春祠夏禴，祼用雞彝、鳥彝。」注：「雞彝、鳥彝，謂刻而畫之為雞、鳥之象，鳳凰之形。」孫詒讓正義：「刻謂刻木也，凡此經彝尊依鄭義皆刻木為之，而加畫飾。」

圖 彝 鳥

【鳥類】(Aves) 動物學名詞，屬脊椎動物一般之特徵為體作紡錘形，循生羽毛，前肢為翼，後肢為腳，體骨突起，鳥喙骨及胸節部等皆極發達，氣囊而有角質喙；心臟由二心耳二心室合成；血溫而有定；以肺臟呼吸，有氣囊；雌雄異體，卵生；有減輕體重便於飛翔之種種構造。分猛禽類、攀禽類、鳴禽類、鳩鴿類、鶉雞類、涉禽類、水禽類、走禽類等目。

【鳥籀】即鳥篆。詳鳥篆條。

【鳥媒花】(Ornithophilous flower) 植物學名詞，謂植物之花頴小鳥為媒介以傳達花粉者，如山茶之花常頴鵝眼兒為受粉媒介，即其例也。

【鳥蟲書】王莽六體書之一，所以書幡信，見說文敘段注：「幡當作旛，書旛信書，謂書符節。案八體有蟲書，此曰鳥蟲書，謂其或像鳥，或像蟲，鳥亦偁羽蟲也。」

【鳥獸行】謂亂倫之行。周禮夏官大司馬：「外內亂，鳥獸行則滅之。」謂如鳥獸之散也。漢書李陵傳：「今無兵復戰，天明坐受縛矣，各鳥獸散，猶有得脫歸報天子者。」

【鳥革翬飛】詩小雅斯干：「如鳥斯革，如翬斯飛。」革，翼，謂夏舉鳥希革張其翼也；翬，雉，五采備也，鳥之奇異者。如鳥張翼，如翬高飛，皆以狀宮阿之勢，後稱宮室之美，經用此為言。

【鳥鼠同穴】山名。在甘肅省渭源縣西南。案崆山經、西山經：「崇吾之山，其鳥鼠同穴，其狀如人面而蛇身，是神也，常在西海之外，昆侖之內，是生出入風雨者。」郭璞注：「鳥鼠共為雌雄，同穴處此山，遂名山曰鳥鼠。」渭水出焉。」爾雅釋鳥：「鳥鼠同穴，其鳥為鶉。」郭璞曰：「鳥鼠共為雌雄，同穴處此山，遂名山曰鳥鼠。」郭璞曰：「鶉皆作鵪。」似鼠而小，黃黑色，穴入地三四尺，鼠在內，鳥在外，今在隴西首陽縣有鳥鼠同穴山。」甘肅志：「涼州地有尤兒鼠者，似鼠，有鳥名木兒周者，似雀，常與尤兒鼠同穴而處，此即鳥獸，但古今異名耳。」

【鳥壺弓藏】史記越世家：「蜚鳥盡，良弓藏。」弓所以射鳥，鳥盡則藏弓而不用，喻天下既定而功臣見棄也。

一畫

【鳦】衣辟切，音乙，質韻。燕也。爾雅釋鳥：「鳦燕，鳦。」注：「詩云：『鳦燕于飛。』一名玄鳥，齊人呼鳦。」疏：「燕燕又名鳦，此燕燕即今之燕，古人重言之。」

二畫

【鳧】 遇無切，音扶，虞韻。動物名。(Anas platyrhynchos platyrhyncha) 屬鳥類游禽類，俗呼野鴨，常羣游淵沼中，體長二尺餘，嘴扁闊短，趾間有蹼，翼長，能飛翔，雄色灰白，有黑點，頸部綠色，有光澤，雌體多淡黑色。

【鳧乙】鳧乙二鳥，其形相似而實異，故取喻相似之貴平辨識。張協答周顒書：『道佛兩殊，非鳧則乙，鳧乙之交，定者鴻乎』。參閱越鳧楚乙條。

【鳧山】在山東省鄒縣西南，接魚臺縣界。詩魯頌閟宮：『保有鳧繹，遏彼飛鴞，奄有龜蒙，遂荒大東，至于海邦，淮夷來同，莫敢不來享，莫敢不來王，曰商是常，魯侯之功，魯侯之宮，周公之孫，庸魯大國，三壽作朋，如岡如陵，公車千乘，朱英綠縢，二矛重弓，公車萬人，泮水之思，魯侯戾止，言觀其旂，其旂茷茷，鸞聲噦噦，無小無大，從公于邁，魯侯燕喜，令妻壽母，宜大國，所同，徂徠之松，新甫之柏，是斷是度，是尋是尺，松桷有舄，路寢孔碩，新廟奕奕，奚斯所作，孔曾是若，萬民是若，周頌，魯頌，商頌，魯頌

華經、雜摩經、中觀論、十二門論、百論等三百餘卷。

【鳻】知盤切，音鞶，鳥名。廣韻有鳻鶞，爾雅釋鳥有鳻鶞。詳鳻鶞條。

【鳻鶞】鳥名。即剖葦。爾雅釋鳥：「鳻鶞剖葦。」按說文鶞下作刀鶞，集韻、廣韻引爾雅皆作鳻鶞，段玉裁以鳻字爲誤。詳剖葦條。

【鴉】鷄俗字。見字彙。

三畫

【鴉】【甲】歆安切，音于，塞韻。乾鵲亦作鴉鵲，見鴉鵲條。【乙】苟岸切，音翰，翰韻。見鴉鵲條。

【鴉鵲】鳥名。淮南子時則：「仲冬之月，鴉鵲不鳴。注：『鴉鵲山鳥』。按禮月令作鵲，且參閱鵲且條。

【鴉鶻】鳥名。廣雅釋鳥：「鴉鶻，鶻也。」論衡實知：「狂狂知往，鴉鶻知來。」鴉鶻即鴉鶻，又淮南子作乾鵲；皆即說文之雞鶻也。參閱雞字注。

【鳴】式伊切，音尸，支韻。見鳴鳩條。

【鳻】○鳥名。亦作尸鳩，一名布穀。爾雅釋鳥：「鳻鳩，鵲鶞。」疏引陸璣云：「今梁宋之間謂布穀爲鵲鶞。」據此則鳻鳩即布穀也。詳布穀條。○詩曹風篇名。序謂刺在位無君子，用心之不至也；或謂爲追美曹之先君，德足配正人也。

【鳻鳩氏】少皞時官名。五鳩之一。左傳昭十七年：「鳻鳩氏，司空也。」注：「鳻鳩，平均，故爲司空，平水土。」疏：「詩云：『鳻鳩在桑，其子七兮。』毛傳云：『鳻鳩之養其子，朝從上下，暮從下上，平均如一，是鳻鳩平均，故爲司空。』」附盤切，逵韻。○鳥名。詳鳳皇條。○姓也。通志氏族略「神仙傳有鳳綱」。

【鳳】子入切，音祝。古今注：「鷦巢大如編蝠者，或黑色或青斑，名爲鳳子。」沈約領證錄詩：「鷦巢鳳子，結綴坐花兒。」

【鳳山】○山名。(1)在浙江省海寧縣南。山形如鳳張翼，故名。明洪武間，嘗築城置戍以控制海道。(2)在福建省晉江縣東北，亦名皇嶺山。明嘉靖間，倭寇掠鳳山，犯南安，即此。(3)在湖北省鄂城縣東，接大冶縣界，亦名鳳棲山。資字記：「吳建興中，鳳凰降此，因名。」(4)在四川省巫溪縣二名東山。巖壑幽深，林木葱茂，有月廊、雲崖、釣雪、浮玉諸勝跡。(5)在今崇明島上，清時置縣，即以山名。○香縣名。清置，屬崇明。崇南府，光緒甲午中日戰後，淪屬日本。○今縣名。屬廣西省。在凌雲縣東，位黔江支流紫溪東岸水土州。民國改縣。○設治局名。屬黑龍江省。在通河縣北，位大通河西岸。本爲通河縣屬鳳山鎮，民國改置設治局。

【鳳池】○鳳凰池之簡稱，指中書省所在地。詳鳳凰池條。○琴底有二孔，上孔曰龍池，下孔曰鳳池。

【鳳吹】謂笙簧等細樂也。文選孔稚珪北山移文：「聞鳳吹於洛浦，羨武帝之長安；有狹邪行，丈人少徘徊。」鳳吹，古參差。

【鳳車】天子之車也。漢官儀：「乘輿大駕，則御鳳凰車，以金根爲列。」

【鳳岡】今縣名。屬貴州省。在湄潭縣東北，位黃底河源南岸。隋時爲綏陽縣，宋、元、明、清時爲龍泉縣，屬石阡府。以縣北有泉曰龍泉，縣以此名。民國以泉出鳳凰山下，改名鳳泉，後又改曰鳳岡。

【鳳林】○山名。在甘肅省臨夏縣南，水經河水注：「河水又東，歷鳳林北，鳳林山名也，五蓽俱峙，蓽彥云：『有鳳凰飛遊五蓽，故山有斯目矣。』」山下有川，名鳳林川。○香縣名。唐置，後陷於吐蕃，故城在今甘肅省臨夏縣西南。地在鳳林山下，縣北又有鳳林關。

【鳳邸】謂帝王即位前所居之府第也。酉唐書音樂志：「西京鳳邸號龍泉。」許敬宗謝遷德碑：「太宗倚離鳳邸，親御龍韜。」

【鳳冠】古時婦人至尊貴之首飾。漢制：太皇太后入廟，其冠飾以鳳凰；其後代有沿革，見文獻通考。明制：皇后謁服，其冠九龍四鳳；常服，其冠飾金龍一，珠翠鳳二。皇妃謁冠，九旒四鳳；常服，登鳳冠。皇太子妃謁冠亦同。皇妃見明史輿服志。西時平民嫁娶，亦用鳳冠，蓋出於一時之假借。

【鳳律】漢書律曆志：「制十二筩以聽鳳之鳴，其雄鳴爲六，雌鳴亦六，比黃鐘之宮，而皆可以生之，是爲律本。」漢帝紀：「制十二律以象鳳皇之鳴，陽六爲律，陰六爲呂。」故後世稱律曰鳳律。隋書律曆志：「女媧笙簧，仍昭鳳律之首。」

【鳳泉】香縣名。即今貴州省鳳岡縣。參閱鳳岡條。

【鳳皇】鳥名。亦作鳳凰。書益稷：「鳥獸蹌蹌，鳳凰來儀。」孔傳：「雄曰鳳，雌曰皇。」爾雅釋鳥：「鷗，鳳；其雌，皇。」此爲孔傳所本。按說文：「鳳，神鳥也，天老曰：『鳳之象也，鴻前麟後，蛇頸魚尾，鸛顙鴛思，龜背燕喙，五色備舉，出於東方君子之國，翔翔四海之外，過崐崙，飲弱水，莫宿風穴。』古本考謂古本作丹穴，見則天下大安寧。」

【鳳城】○杜甫夜詩：「步蹠倚杖看牛斗，銀漢遙應接鳳城。」按趙次公杜詩注云：「秦穆公女弄玉吹簫，鳳降其城，因號丹鳳城。其後號京都之城曰鳳城。」○今縣名。屬遼寧省。在安東縣西北，位遼河西南岸。漢玄菟郡地，晉

昌平州；唐時渤海大氏雄之，爲東京龍原府；金石城縣地；元爲東寧路；明爲鳳凰城堡；清爲鳳凰廳屬盛京省；民國改廳爲縣，尋又改曰鳳城。其地前臨鴨綠江，背枕靡天嶺，安營戍路綰之；與安東同爲山朝鮮至遼寧省之孔道。清中日役兩役皆以此地爲戰場，光緒三十一年依中日東三省條約開爲商埠。

【鳳凰】⊖鳥名。詳鳳皇條。⊖縣名：(1)清置，直隸密雲省，轄安東、寬甸二縣及鴨綠江、鳳凰城、鳳凰廳三廳；民國改廳爲縣，後又改曰鳳城縣。參閱鳳城條。(2)清置，即今湖南省鳳凰縣。見下。⊜今縣名，屬湖南省，在麻陽縣北，西南有鳳凰山，漢五溪蠻地，唐爲紅苗五寨司地，清置鳳凰廳，直隸湖南省，民國改廳爲縣。⊜年號：(1)三國吳主皓年號(公元二七二)。(2)晉時李宏年號。(3)後涼時張大豫年號。

【鳳笙】鳳俗通：『笙長四寸，十三簧，像鳳之身，正月之音也。』宋史樂志：『列其管爲鍾，象其管爲笙，鳳皇下飛鍾則象之，鳳皇戾止笙則象之。』世稱笙曰鳳笙，當本此。梁簡文帝洞庭賦詩：『行涼承根爰，接歌雜鳳笙。』韓愈雞氏子詩：『或云欲學吹鳳笙。』

【鳳釵】釵之作鳳形者。李詞詩：『不覺宮人拔鳳釵。』按中華古今注云：『秦始皇以金銀作鳳頭，玳瑁爲翅，號曰鳳釵。』

【鳳梨】(Ananas comosus) 植物名，鳳梨科。常綠草本。葉大而尖，長二三尺，有鋸齒，齒腳互相抱抱。春夏間，自葉葉中開花，花多數集合，色淡紫，有黃色之雄蕊。果實略似松毬，約長四五寸，頂上簇生小葉數片，果肉味美，多漿汁，有消化蛋白質之作用。

鳳梨

【鳳凰】茶名。周邦彥流溪沙詞：『聞磯鳳凰銷短夢。』參閱龍團條。

【鳳臺】⊖今縣名，屬安徽省，在鳳陽縣西，淮河北岸。清置，屬鳳陽府。⊖舊縣名，今山西省晉城縣。清時曰鳳臺縣，詳晉城條。⊜臺名，詳鳳女臺條。

【鳳鑾】天子之儀仗也。江總侍宴樓湖苑應詔詩：『鳳鑾繞林塘，鑾輿冬十一月，翔幸岐下詩：『鳳鑾行時移槊氣。』

【鳳閣】唐武后光宅元年改中書省曰鳳閣，龍朔復舊。參閱中書省條。

【鳳儀】今縣名，屬雲南省，在大理縣東南，位洱海東南岸，元置趙州；明清仍之；民國初改州爲縣，後改曰鳳儀縣。

【鳳德】晉書鳳頌：『初，頌以雅望，獲海內望，德之衰也。』按論語微子：『楚狂接輿歌而過孔子曰：鳳兮鳳兮，何德之衰？』言其有聖德而不識時務也，爲輿語所本。

【鳳樓】⊖江淹詩：『蕩子從征久，鳳樓蕩空閨。』似借用蕩臣事，謂婦女所居。⊖指禁內之樓觀。鮑照代陳思王京洛篇：『鳳樓十二重，戶八蔣薔。』

【鳳蝶】(Papilio xuthus) 動物名，屬鳥類鱗翅類，體圓長，約長一寸；色黃綠，頭部長形，觸角如棍，稍狀，口吻長而黑，卷作盤香形，胸腹之背面，有黑色縱紋，前翅黑，中央有多數黃斑，沿外緣列生黃紋，後翅具尾狀突起，中央部亦有黃斑，近外緣有半月形之黃紋，近內緣有藍斑，其外又有環狀黃赤斑，頭邊黑雜彩色，雌雄者稍淡。產卵於橘、柚等樹，幼蟲曰小鳥蟲，色黑褐，長成後色變暗綠，散布黃赤紋，體長約一寸有半，害食橘、柚等之葉，遇外敵時，頭部伸出肉質黃色叉狀之角，乘放惡臭以自衛，其所化之蛹，以線紮懸於樹木間。

鳳蝶

【鳳輦】⊖天子之車駕也。唐制有大鳳輦，輦起和李貞外巡觀華清宮詩：『未央月曉度疎鐘，鳳輦時巡出禁中。』宋史輿服志：『鳳輦赤質，頂輪下有二柱，綿雜輪衣絡帶門羅，皆繡雲氣，頂有金鳳一，兩壁刻翟蟲文，金鳳翅前，有軝蹠香爐香寶結帶，下文有勾闌二重，內設紅錦褥，長竿三，銀飾梯行馬，主輦八十人。』⊖仙人所乘之車也。隋煬帝涉海詞：『翠霞乘鳳輦。』

【鳳曆】⊖鳳知天時，少皞時以鳳鳥氏爲曆正；故後世謂曆日鳳曆有曆數之意。庾信陪夏幾：『龍圖革命，鳳曆鍾昌。』參閱鳳鳥氏條。⊖年號：(1)五代後梁朱友珪年號(公元九一三)。(2)宋時南詔段智興年號(公元一一九八)。

【鳳縣】今縣名。屬陝西省。在寶雞縣西北。位白水江支流東岸。漢故道縣。後魏改百梁泉縣。西魏於縣置鳳州。元省縣入州。明降州爲縣。屬漢中府。清仍之。

【鳳舉】高翔之喻。㊀謂使臣。文選陸機演連珠。『金碧之晟。必辱鳳舉之使。』㊁謂仙人。劉歆甘泉賦。『迺天門而鳳舉。蹕賈帝之明廷。』㊂言舞蹈。庾信看舞詩。『鳳舉自相鬬。』

【鳳餅】茶名。餅上印有鳳文。故名。大觀茶論。『本朝之興。歲修建溪之貢。龍團鳳餅。名冠天下。』參閱龍團條。

【鳳簫】劉長卿九日題秦國公主祠詩。『雲罷鳳簫聲。』皇甫冉送李源李鳳還華先華陰詩。『乍唱離歌和鳳簫。』按鳳簫即古之雲簫。排簫。編小竹管爲之。風俗通。『舜作簫。其形參差。以象鳳翼。』宋史樂志。樂始於律。而成於簫。律準鳳鳴。以一管爲一韻。衆樂聚律。編而爲器。參差其管。以象鳳翼。蕭然清亮。以象鳳鳴。』

【鳳雛】㊀拾遺記。『成王四年。旅餘國獻鳳雛。載以瑤華之車。飾以五色之玉。至於京師。育於靈囿之苑。』㊁以喻俊傑之士。(1)漢末時。司馬徽語劉備。以諸葛亮爲伏龍。龐統爲鳳雛。參閱伏龍鳳雛條。(2)晉書陸雲傳。『雲幼時。閔鴻見而奇之。曰。「此兒若非龍駒。當是鳳雛。」』

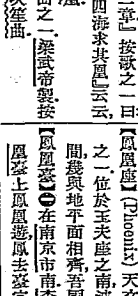
【鳳閣】漢東方朔傳。『陛下以城中爲小。國起建章。左鳳闕。右神明。號稱千門萬戶。』注。『鳳闕。闕名。』闕中記。『建章宮。闕臨北道。有金鳳在闕上。故號鳳闕。』後用爲帝王宮闕之概稱。李白感時詩。『冠劍朝鳳闕。』劉禹錫詩。『身帶霜威辭鳳闕。』

【鳳藻】喻文辭之美。如鳳之有文采也。盧照鄰釋疾文。『揮鳳藻於文昌。』楊巨源詩。『援筆飛鳳藻。』

【鳳女臺】亦稱鳳臺。即秦穆公女弄玉與蕭史吹簫引鳳處。清一統志。『鳳女臺在寶雞縣東南。水經注。「雍有鳳臺。鳳女祠。秦穆公時。有蕭史者善吹簫。能致白鵠孔雀。穆公女弄玉好之。公爲作鳳臺以居之。積數十年。一旦隨鳳去。今臺猶祠焉。」寰宇記。「玉女祠。秦穆公女弄玉鳳臺之地也。」』按故址當在今陝西省寶雞縣東南。

【鳳仙花】(Impatiens balsamina)植物名。鳳仙花科。一年生草本。莖粗圓。高尺餘。葉互生。長橢圓形。或廣披針形。緣邊有鋸齒。夏月分枝開花。花冠不整齊。或單瓣。或複瓣。有紅。紫。白等色。果實爲蒴果。橢圓形。先端尖。熟則裂開。散布種子。此植物爲東印度原產。名見本草。又有旱珍珠。金鳳花。菊蟬。小桃紅。染指甲草等名。

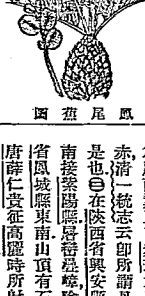
【鳳尾竹】(Bambusa nana)植物名。竹之一種。高丈餘。葉互生。披針形。狀如鳥尾。夏月生筍。可食。



鳳尾竹圖

【鳳尾草】㊀金星草之別名。詳金星草條。㊁井口邊草亦稱鳳尾草。詳井口邊草條。

【鳳尾蕉】(Cycas revoluta)植物名。鳳尾蕉科。常綠木本。生煖地。幹高丈餘。葉聚生莖頂。羽狀複葉。小葉甚多。細而長。質硬有光澤。夏日開花。單性。無花被。雌雄異株。雄花長圓。長二三尺。雌花扁平。緣邊有胚珠。裸出結實。大如桃。色赤。種子可食。莖中可採澱粉。葉可編籃笠等。植物名實圖考。『鳳尾蕉南方有之。安南尤多。樹如鐵甲。葉如椶櫚。堅硬光潤。經冬不凋。』又名鳳尾松。鐵蕉。俗稱鐵樹。日本名蘇鐵。



鳳尾蕉圖

【鳳尾諸】薄荷。宋高似孫蟹略。『齊高帝使江夏郡王學鳳尾諸。一學便工。帝以玉麒麟賜之。』按諸侯璽奏皆批曰諾。拖其字尾若鳳尾。故曰鳳尾諸。

【鳳求凰】琴曲名。琴集。『司馬相如客臨邛。富人卓王孫有女文君新寡。竊於壁間見之。相如以琴心挑之。爲琴歌二章。』按歌之一曰。『鳳兮鳳兮歸故鄉。遨遊四海求其凰。』云云。後人因名其曲曰鳳求凰。

【鳳笙曲】樂府江南弄七曲之一。梁武帝製。按唐沈佺期有此曲及鳳吹笙曲。

【鳳凰山】㊀在浙江省杭州市南。自唐以後。杭州刺史治郡在此山之右。宋建行宮。開山入禁苑。元張士誠築城。復裁山於城外。山頂砥平。宋時設御教場於此。山之西岡。石筍林立。五代吳越王錢鏐名之曰排衙石。今亦稱爲排衙山。上有金星洞。郭公泉諸勝。㊁在福建省沙縣南溪之南。山形如鳳張翼。其西曰西山。爲鳳西翼。東曰赤珠。爲鳳東翼。赤珠山石皆赤。清一統志云。即所謂丹山碧水。七閩之勝是也。㊂在陝西省興安縣西。西連石泉縣。東南接紫陽縣。昱嶺昱嶂。險峻殊絕。㊃在遼寧省鳳城縣東南。山頂有石孔。曰箭眼。俗傳爲唐薛仁貴征高麗時所射。㊄在甘肅省成縣東南。亦稱鳳凰臺。山腰有瀑布。曰璣泉。山下有鳳村。

【鳳凰弓】弓名。宋史和詵傳。『詵上制勝強遠弓式。能破堅於三百步外。邊人號爲鳳凰弓。』

【鳳凰池】晉書荀勖傳。『勖自中書監除尚書令。人賀之。勖曰。「奪我鳳凰池。諸君何賀耶。」』按通典職官典。『中書省地在樞近。多承寵任。是以人間其位。謂之鳳凰池也。』亦省稱鳳池。賈至早朝詩。『共沐恩波鳳池上。朝朝染翰侍君王。』

【鳳凰座】(Phoenix)天文學名詞。南天星座之一。位於玉夫座之南。波江座與天鶴座之間。餘與地平面相齊。吾國不易見之。

【鳳凰臺】㊀在南京市南。李白鳳凰臺詩。『鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。』㊁即甘

蒲省成縣東南之鳳凰山清一統志『漢注：『廣業郡南鳳溪中有二石，其形若鳳，漢世有鳳凰至，故謂之鳳凰臺』杜甫詩『亭亭鳳凰臺北對西康州』。

【鳳凰臺】山名，在廣西省境中部，爲南嶺支脈之一，自南嶺分出東南走柳鹽二江之間，起頂於宜山縣南。

【鳳將雛】古曲名。晉書樂志『鳳將雛，歌者舊曲也，應璩百一詩云『是鳳將雛，然則其來久矣。樂府詩集引古今樂錄曰『吳聲十曲，三曰鳳將雛，古有歌，自漢至梁不改，今不傳』。

【鳳鳥氏】古時司曆之官。左傳昭十七年『少皞擊之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，爲鳥師而鳥名，鳳鳥氏，歷正也』注『鳳鳥知天時，故以名歷正之官』疏『諸書皆言君有聖德，鳳皇乃來，是鳳皇知天時也，歷正主治曆數，正天時之官』。

【鳳棲梧】詞牌名，即鵲踏花調。詞苑叢談『蜀路泥溪驛，天寶中，有女郎盧氏者，隨父在漢州作縣令歸，題于驛舍之壁，其序略云：『登山臨水，不廢謳吟，易羽移商，聊紓遐思，因成鳳棲梧一曲，書之驛壁』。參閱鵲踏花條。

【鳳簫曲】樂府上雲樂七曲之一，梁武帝製，取首句『鳳簫上兩悠悠』以爲名。

【鳳頭鞋】王鞋詩『試穿金縷鳳頭鞋，按蔡絛謝方島詩自注謂晉永嘉中有鳳頭鞋，中華古今注謂東晉即有鳳頭之履，古今事物考謂宋元嘉元年始有鳳頭履，故今人亦有鳳頭鞋。

【鳳來儀】①古時琴瑟名，益稷『簫韶九成，鳳凰來儀』。疏『簫韶之樂，作之九成，以致鳳皇來而有容儀也』。②琴曲名，即神鳳操，詳鳳操條。

【鳳陽花鼓】見花鼓戲條。

【鳳陽朝陽】詩大雅卷阿『鳳皇鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽』。宋氏善曰『鳳皇者，賢才之喻，朝陽者，明時之喻』。崔駰賦『鳳華梧陶，蓋陸平原曰：『君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽』。謂東南之賢已盡，不意復見褚生』。皆以喻高才逢時。

【鳳頭鞋記】劇曲名。清鄧志謨撰，五鳳傳奇之一，其凡例云：『鳳名以金衣公子雪衣娘爲配，他以諸禽中有類人名者襲合，以成傳奇，名鳳頭鞋記，此是羽族中一局』。參閱八珠環記條。

【鳳凰銜書伎】散樂名。隋書樂志『鳳凰銜書伎，自宋齊已來有之。南齊書樂志：鳳凰銜書伎，蓋魚龍之流也，元會日，侍中於殿前跪取其書』。宋世有節齊初詔江淹改造，至梁武帝普通中，下詔罷之。

【鳳凰翠上憶吹簫】詞牌名。列仙傳拾遺『蕭史善吹簫，作鳳凰之聲，秦穆公有女弄玉，善吹簫，公以妻之，遂教弄玉作鳳鳴，居十數年，鳳凰來止，公爲作鳳臺，夫婦止其上，數年，弄玉乘鳳，蕭史乘龍去』。調名取此，高濂史樂志：『名憶吹簫，詞譜以晁補之千里相思詞爲正體，又曲牌名北曲入仙呂調隻曲，句法與調同，按九宮大成南北詞宮譜敬李清照香冷金猊一闋。

【鳳凰洲】詩大雅卷阿『鳳皇鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽』。宋氏善曰『鳳皇者，賢才之喻，朝陽者，明時之喻』。崔駰賦『鳳華梧陶，蓋陸平原曰：『君兄弟龍躍雲津，顧彥先鳳鳴朝陽』。謂東南之賢已盡，不意復見褚生』。皆以喻高才逢時。

【鳳仙花科】(Balsaminaceae)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱兩帶，草本，葉爲單葉，缺托葉，互生，對生或輪生，花生葉腋，單生一花，或數個集生，萼片三片或五片，其中一片有距，褶成花瓣狀，花瓣五片，其中四片，兩兩相結合，雄蕊五個，雌蕊由五心皮合成，子房上位，五室，果實爲蒴果，果果皮通常富有彈性，裂開時容易散布種子，此科植物供觀賞用，染料及油料用。

【鳳尾蕉科】(Cycadaceae)植物學名詞，一名蘇鐵科，此科植物爲常綠木本，莖呈塊狀或柱狀，不分枝，葉互生，爲大形之羽狀複葉，集生於莖頂，花單性，雌雄異株，胚珠裸出，產於熱帶及亞熱帶。

【鳳皇于飛】(左傳莊二十二年『初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之，曰：『吉，是謂鳳皇于飛，和鳴鏘鏘』。注『雌曰皇，雄雌俱飛，相和而鳴，鏘鏘然，猶微仲夫妻相隨適齊，有聲譽』。今用爲祝人婚禮之辭。

【鳴】迷迎切，音明，庚韻。①鳥聲也，見說文。詩大雅卷阿『鳳皇鳴矣，于彼高岡』。傳『鳥獸之音曰鳴』。②凡發聲皆曰鳴，禮記『叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴』。③有所宣洩亦曰鳴，韓愈送孟郊序『大凡物不得其平則鳴，文『東野以詩鳴』。④著稱之意，易『鳴謙貞吉』注『鳴者聲名聞之謂也』。

【鳴石】山海經中山經『共谷，其中多鳴石』。注『晉永康元年，霹靂郡上鳴石，似玉色青，撞之聲聞七八里，今零陵泉陵縣永正鄉有鳴石二所，其一狀如鼓，俗因名爲石鼓，即此類也』。郭璞行筆疏『初學記引王韶之始興記云：『縣下流有石室，內有縣石，扣之聲若磬，響十餘里』，亦此類也』。

【鳴指】彈指也，五燈會元『世尊昔因文殊至諸佛集處，值諸佛各還本處，惟有一女人近彼佛坐，文殊遂女人三昧，鳴指一下，乃托至梵天』。

【鳴皋】山名，在河南省嵩縣東北，位陸渾山之東，亦稱九皋山，金時在山下置鳴皋鎮。

【鳴梢】文選潘岳西征賦『鳴梢鳳鑾』，注『說文曰：『梢高木也』，以長木叩船爲聲，所以驚魚令入網也』。按梢亦作榔，李白送殷淑詩『惜別酒取榔，榔且長謠』，王琦注『聲船以鳴鑾聲之節，猶叩舷而歌之義』。

【鳴條】古地名，書序『湯伐桀，升自陑，遂與桀戰于鳴條之野』。按今山西省安邑縣北有鳴條岡，即其地，一名高侯原。

【鳴球】書益稷『戛擊鳴球』傳：『球，玉磬』。疏：『釋器云：「球，玉也」，鳴球，謂擊球使鳴，樂器惟磬用玉，故球為玉磬』。按朱傳訓戛擊為考擊，鳴球為玉磬名，又陳氏大猷曰：『球聲能鳴，故稱鳴球』。

【鳴鳩】詩小雅小宛：『宛彼鳴鳩』傳：『鳴鳩，鶻鳩也』。疏：『李巡曰：「鶻，鳩也」，孫炎云：「鶻，鳩也」，李巡曰：「鳲鳩，鳲鳩也」，孫炎云：「鳲鳩

性，鑿齊或不鑿齊，單生一花，或鑿花集生，花被六片，排成二層，雌蕊三個，有外向葯，子房下位，三室，花柱三裂，成花瓣狀果實爲蒴果。此科植物供觀賞用或藥用。

【鳶飛魚躍】詩大雅旱麓『鳶飛戾天，魚躍于淵。』傳『言上下察也。』按謂德教明察，道被飛潛，潛夫論引此，言君子脩其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻投豫。

【鴆】胡箠切，音洪，東韻。古鴆字。漢書司馬相如傳『鴆鴆鶡鶬，注』張揖曰『鴆大鳥也，師古曰『鴆古鴻字。』

四畫

【鴦】鴛鴦切，音亥，支韻。見雉鶉條。

【鴟】（甲）敷寇切，音芬，文韻。見鴞鸮條。（乙）連舞切，音侃，刪韻。鴟之大者，方言『鴟，自關西秦漢之間，其大者謂之鴞鴟』。

【鴞鸮】亦作鴞盾，春秋也。爾雅釋鳥『春鳩，鴞鷅』按說文作鴞盾，參閱九部條。

【鴞】（甲）敷寇切，音芬，文韻。見鴞鸮條。（乙）連舞切，音侃，刪韻。鴟之大者，方言『鴟，自關西秦漢之間，其大者謂之鴞鴟』

日多，華人吸者漸眾，屢禁無效；廣東爲鴉片進口之處，乃派林則徐赴廣東查辦，則徐至粵，迫英人交出鴉片二萬餘箱，焚之，驅英人出澳門，並絕其互市。英兵遂於二十年（一八四〇）侵擾粵閩沿海之地，進陷定海，並派人北上遞國書訟其事，會宣宗惑於讒言，黜則徐，命琦善代之，琦善一反則徐所爲，即與英人訂休戰之約，而英人復要求割讓香港，清廷怒，又斥琦善遣奕山、楊芳等赴粵，接辦其事，英人以所求不遂，即進佔虎門等處，蓋再擾廣東，以期兵大憤，組乎英國以拒之；英又移軍北犯，攻陷厦門、定海、鎮海、寧波等處，二十二年（一八四二）又陷乍浦、寶山、上海，沿江而上，攻拔鎮江，進逼江寧，清廷恐，急派耆英、伊里布至江寧與英言和，遂訂南京條約，參閱南京條約條。

【鴉鬼生風】五燈會元：『僧問：如何是異類？鴉鬼生風。』接元曲鬼簿碑有『鴉鬼出風雛』語，喻子弟之英俊者猶白屋出卿卿之意也。

【鴉雀無聲】形容極靜之狀。紅樓夢第三十二回：『只見鴉雀無聲，獨有王夫人在裏間房內坐着垂淚。』

【鴉】皆棋切，音介，卦韻。鳥名。說文：『鴉，雀也，似鵲而青，出羌中。』

【鴘】呼紹切，音歟，豪韻，和韻。貌。管子修靡：『鴘然若語之靜。』注：『鴘然，和順貌。』說文接元部引論語云：『鴘然句不可解，疑當作寬然，鴘乃寬字之誤，寬文穴宇與隸書肉字相似，因改爲鴘。』

【鴘】福烏切，音夫，虞韻。見鴉鴘條。

【鴘鴘】鳥名，亦作夫不。爾雅釋鳥：『隹其，鴘鴘。』注：『今鵝鴘。』（鵝鴘即鵝鴘）疏引詩小雅四牡：『翩翩者鵻，傳：鵻夫不也。』接隹其即鵻，鴘鴘即夫不。朱駿聲云：『夫不之合音爲孚，故又謂之鵻。』詳鵝鴘條。

【鴘】指岡切，音伤，養韻；失央切，音方，陽韻。亦作鴻，鳥名。釋虞也，見說文。按爾雅釋鳥作鴘，詳釋虞條。

【鴘】魚局切，音玉，沃韻。見鵝鴘條。

【鴘】夫俊切，音埒，尤韻；甫有切，音否，有韻。見鴉鴘條。

【鴘】胡五切，音戶，虞韻。鳥名。本作屈，亦作屈。詳尤屈條。

【鴘】一名五十雀。體長三寸餘，嘴長大，尖端尖。背面青灰色，頰部有黑條，腹部淡褐，翼羽黑，雜有青灰色，尾短瓜強，適於棲木。棲山間樹林中，常捉索樹內害蟲而食之，如啄木鳥然。

【鴘】菊血切，音決，屑韻。鴘之變體，見郭璞說文解字翠經正字，又通鴞，詳南登鴞舌條。

五畫

【鴘】離形切，音靈，青韻。見鵝鴘條。

【鴘鴘】詩小雅常棣：『脊令在原，兄弟急難。』陳奐詩毛氏傳疏：『脊令作鴘鴘，脊令喻兄弟言飛行不舍。』世本詩義亦以鴘原喻兄弟之誼，杜甫詩：『鴘原荒宿草，鳳沼接亨衢。』

【鴝】楚於切，音劬，虞韻。❶亦作鴝。見鵝鴘條。

【鴘鴘】鳥名。莊子至樂：『胡蝶者也，化而爲蟲，生於竈下，其狀若脫，其名爲鴘鴘，鴘鴘千日爲鳥，其名爲鴝掇，蟲名，狀如新脫皮毛，形容雅靜也。』接鴝，列子天瑞作鴝。

【鴘鴘】鳥名，即鵝鴘，詳鵝鴘條。

【鴘鴘】鳥名，爾雅釋鳥：『鴘，鴘夷。』郭璞注：『鴘夷，鴘夷子皮者，言若盛酒之鴘夷，多所容受，而可卷褻，與時張弛也。鴘夷，皮之所爲，故曰子皮。』按亦作鴟鴞，國語吳語：『申胥將死曰：「而懸吾目於東門，以見越之入，吳國之亡也。」王怒曰：「孤不使大夫得有見也，」乃使取申胥之尸，盛以鴟鴞，而投之於江。』注：『鴟鴞，革囊。』集解：『黃丕烈曰：「鴟鴞取其多容，謂如鴟之腹，如鴞之胡也。」』按鴞說文作鴞，本又作夷，鴞爲正字也。

【鴟吻】屋脊之飾。晉書潛明皇紀：『開元十四年六月戊午，大風拔木發屋，毀端門鴟吻，都城門等及寺觀鴟吻，落者殆半。』晉書王羲之傳：『羲之與人書，皆謂人爲鴟，蓋人鴟、鴟通用，故多連爲一物。參閱鴟字注。

【鴞炙】以鴞爲鴞炙也。莊子齊物論：『且女亦大早計，見彈而求時夜，見彈而求鴞炙。』按彈有得鴞之功，而彈時未堪爲炙，此云見彈而求鴞炙，喻用計過早也。

【鴟】尺伊切，音蚩，支韻。❶鴞屬也。說文段注：『鴟，俗呼鴞屬，大雅云：「爲鴞爲鴟，」爾雅有鴟鴞，鴟，莊周云：「鴟得腐鼠」是也。爾雅有鴟鴞，怪鴟，皆與單言鴟者別物。』按王篇云：『鴟鳳，鴞即鴞屬也。』❷鴟鴞也。見字林。詳鴟鴞條。❸鴟鴞，見鴟鴞條。❹酒器名。蘇軾詩：『金鼓百萬酒千鴟。』

鴞爲梟。按塞門，伴冰之鴞，皆指謂食惡之鳥，故朱謂借鴞爲梟者人鴞、梟通用，故多連爲一物。參閱梟字注。

之告哲文，開元初，洞州江寧縣瓦官寺修講堂，匠人於鴟吻內竹筒中得之。』參閱蚩尾、鴟尾各條。

【鴟尾】屋脊之飾，本作蚩尾。沚史高道穆傳：『出使相州，前刺史李世哲多有非法，遣賈人宅，廣興屋宇，皆置鴟尾，道穆悉毀去之。』參閱蚩尾條。

【鴟肩】肩上竦也。後漢書梁冀傳：『翼爲人鷙肩豺目。』注：『鷙鴟也，鴟肩上竦也。』

【鴟峙】喻凶殘之人，跋地相仇也。晉書呂光載記：『光下書曰：「乾歸狼子野心，前後反覆，朕方東清秦、趙，勒銷會稽，豈令豎子鴟峙洮南！」時亦作跱。北史魏太宗紀論：『于時猿頰鴟跱，猶有親親。』

【鴟張】謂凶暴之人，如鴟鳥之張翼也。三國志吳志孫堅傳：『卓不悌，罪而鴟張大語。』卓謂董卓。魏牧伽齊王九錫冊文：『狼顧鴟張，罔不彈射。』

【鴟視】尊引法之一種。淮南子精神：『眞人之所游，若吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥伸，凫浴蝯攫，鴟視虎顧，是養形之人也。』文選魏文帝典論：『眾人無不鴟視狼顧，呼吸吐納。』按鴟視爲舉首而視見。文選馬融長笛賦注：『鴟義，書呂覽：『罔不惡鴟義，惡鴟義者，以鴟張致鳥爲義。』王先謙孔傳參正：『釋文引馬云：「鴟，輕也。」唐疏引鄭云：「鴟賊狀如鴟梟，鈔掠良善劫奪人。」王念孫云：「古俄、義同聲，或訓義爲仁義字，非也。鴟者冒沒輕儳，義者傾邪反側也，一古書義字多作不善解，今文鴟義作消義，消義、鴟義或僻爲滅義，書而干軌法也。』參閱義字注及義民條。

【鴟鴞】❶鳥名。詩豳風鴟鴞：『鴟鴞鴟鴞，既取我子，無毀我室。』毛傳：『鴟鴞，鴟鴞也。』孔疏引陸璣義疏云：『鴟鴞似黃雀而小，喙尖如錐，取茅莠爲巢，以麻、紵之縣著樹枝，齊州人謂之鴟鴞。』按鴟鴞，鴟鴞鴟鴞，鳥名也，數之巢，鳳凰至厲折，是亦以鴟鴞爲鴟鴞，惟爾雅釋鳥『鴟鴞』郭注：『鴟類，又楚辭七諫初放：『近習鴟梟』王逸注：『梟，一作鴞，鴟梟惡鳥，皆不同古說。』楚辭行頌雅義疏以郭說爲非，但今皆沿用之。參閱鴞鴟條。❷詩豳風篇名。序謂周公救亂也，成王未知周公之志，公乃爲詩以遺王，名之曰鴟鴞焉，或謂爲周公侮誅管、蔡之過，以儆成王之辭。

【鴟鴞】馬吉甫鴟牛賦：『本忘情於蚌守，亦何憚於鴟鴞。』按莊子秋水：『惠子相梁，莊子往見之，或謂惠子曰：「莊子來，欲代子相！」於是惠子恐，搜於國中三日三夜，莊子往見之曰：「南方有鳥，其名爲鵷鶵，子知之乎？夫鵷鶵發於南海，而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。於是鴟得腐鼠，鵷鶵過之，仰而視之，曰：『嚇！今子欲以子之梁國而嚇我邪！』按嚇，怒聲，蓋恐其相奪也。馬賦鴟鴞，即取義於此。

【鴟鴞】(Scops semitorquus) 動物名。鳳鳥類猛禽類，體長尺許，色淡褐，多黑斑，頭圓，上嘴鉤曲，眼圓大，有毛角，頭側有毛角如耳，腳強壯，爪銳利，棲山野中，晝伏夜出，捕食小動物。爾雅釋鳥『狂，茅鴟，怪鴟。』注：『即鴟鴞也。』按又有鴞木兔，角鴟，貓頭鷹等名。（鴟鴞與梟相似，惟梟頭側無毛角，又體較大）

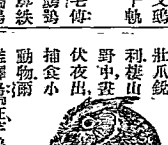


圖　鴟鴞

【鴟鴞】如鴟之鷙狀，坐時形態之局促也。李之儀詞：『酒量恣君如鴟梟，愛猶憐我似鴟鴞。』

【鴟鴞】猶言侈靡。魏牧爲東魏檄梁文：『內志鴟鴞，外逞豺賊。』

【鴟頭】尊引法也。後漢書華佗傳：『是以古之仙者爲導引之事，熊經鴟顧。』注：『鴟顧，身不動而迴顧也。』按鴟視爲張目而視，則鴟顧亦迴顧張目之義，惟身不動耳。

【鴟目虎吻】因暴之貌。漢書汪涉傳：『是時有用方技待詔黃門者，或問以莽形貌，待詔曰：「莽所謂鴟目虎吻豺狼之聲也，故能食人，亦當爲人所食。」』

【鴟】促於切，音疽，魚韻。王鴟也，見說文。詳王鴟條。

【鴟鴟氏】鴟又作雎，少皞時官名。五鳩之一。傳昭十七年：『鴟鴟氏，司馬也。』注：『鴟鴟，王鴟也，鷙而有別，故爲司馬，主法制。』

【鴟】模鄰切，音母，有韻。無韻切，音武，慶韻。猛禽類，體長尺許，色淡褐，多黑斑，頭圓，上嘴鉤曲，眼圓大，有毛角，頭側有毛角如耳，腳強壯，爪銳利，棲山野中，晝伏夜出，捕食小動物。爾雅釋鳥『鴟，茅鴟，怪鴟。』注：『即鴟鴞也。』按又有鴞木兔、角鴟、貓頭鷹等名。（鴟鴞與梟相似，惟梟頭側無毛角，又體較大）詳鴞鴟條。

【鴟】谷鳥切，音姑，魚韻。見鴟鴞條。

【鴟】紆楊切，音非，賈韻。❶疾飛貌。詩秦風晨風：『鴥彼晨風，鴥彼北林。』傳：『鴥，疾飛貌。』疏：『鴥者鳥飛之狀，故爲疾貌。』❷鴥隼，見鴥隼條。

【鴥隼】(Falco nesalon) 動物名。屬鳥類猛禽類隼之一種。背色青灰，面部白，有黑色細直紋，腰若色，尖端黑，腳黃，翼長約六寸半，尾長約四寸，飛行迅速，捕食他鳥，雌體較大，背面帶灰褐色，尾與背同色，而帶黃赤，幼鳥類似雌，棲荒蕪地，亞歐二洲皆產之。

【鴦】衣香切，音央，陽韻。見鴛鴦條。

【鴨】乙甲切，音押，洽韻。動物名，有野鴨、家鴨。野鴨即鳧，家鴨即鴨，俗云之鴨，皆指家鴨言。詳鴛字注。

【鴨淥】與鴨綠同。北史于仲文傳：『仲文率眾東過高麗，出兵掩襲輜重，因擊大破之，至鴨淥水，仲文度水追之。』此謂鴨綠江也。唐書渤海傳：『以高麗故地爲西京，曰鴨淥府。』此謂鴨綠府也。參閱鴨綠條。

【鴨脚】銀杏之異稱。本草綱目：『銀杏原生江南，葉似鴨掌，因名鴨脚。宋初始入貢，改呼銀杏。因其形似小杏而核色白也。』梅堯臣漸生鴨脚詩：『鴨脚甯人見，鴨脚甯人見。』

【鴨綠】綠亦作淥。❶江名。古曰浿水，亦曰馬訾水，又名鹽難水，益州江，水色綠，如鴨頭，故名。源出遼寧省長白縣北長白山南麓，曲折西

南詔所經之地，右岸爲我國之臨江、鎮安、寬甸、安東諸縣，左岸爲朝鮮之惠山、慈城、楚山、昌城、義州等處；至我國安東縣南大東溝與朝鮮新義州南龍岤浦之間，注入黃海長約七百九十公里，爲中國與朝鮮之界水。㊁府名。唐時渤海國建西京鴨綠府，蓋以鴨綠江爲名也。領神、桓、豐、正四州，即今遼寧省長白、新賓一帶以南至朝鮮平壤西境之地；故治即今平壤西之浿州城。

【鴨壖】蘆壖之作。鴨形者。陸游詩「春殘冷鴨壖」。

【鴨子河】遼史雲紀「太平四年，詔改鴨子河曰混同江。」遼史地理志「臨潢府有鴨子河。」詳混同江條。

【鴨舌草】(Monochoria vaginalis) 植物名，雨久花科。生水田及池溝。一年生草本，高尺許。葉心葳形或卵形，先端尖；葉柄長，基部膨大。夏秋間，莖頂開花，短總狀花序，淺青色。名見植物名實圖考。

【鴨兒芹】(Cryptotaenia japonica) 植物名，繖形科。生山林陰濕地，多年生草本，高二三尺。莖葉平滑，有特異之香氣。葉互生，複葉，具三小葉，緣邊有細鋸齒。夏日，莖頂開小花，白色，複繖形花序。亦名野蜀葵。

【鴨跖草】(Commelina communis) 植物名，鴨跖草科。多年生草本，莖高尺餘，常傾臥地面。葉互生，廣披針形，有平行脈，與竹葉相似，較厚而柔。葉柄圍莖上，如鞘狀。夏日，莖梢開花，藍色，不整齊，外部有佛燄狀大苞。採花榨取其藍色液，浸紙上，稱爲藍紙，供繪畫用。名見本草。

【鴨嘴獸】(Ornithorhynchus paradoxus) 動物名，亦名鴨獺，屬哺乳類無胎盤類，產澳洲。體長尺許，形略似獺，嘴扁平，被角質鞘，頗似鴨嘴，眼小無耳殼，全身密被黑褐色短毛，腹面稍淡，四肢短，各有五趾，具鉤爪，趾間有蹼，便於游泳。尾扁闊，游泳時其用如舵。卵生，卵形橢圓；幼獸初生時，親母以乳汁哺之；母獸有育兒囊，無乳房，腹部之皮膚有乳腺，乳汁自此分泌。幼獸有齒，長成後即脫落，穴居水岸，食昆蟲及貝類。

【鴨餧飩】南村隨筆「哺坊中烘卵出鴨，有半已成形，不能既靈，混沌而死者，在他處爲棄物，而秀州獨以爲方物。」按楊萬里詩「蹠上岸來須記取，秀州門外鴨餧飩。」是宋時已有此稱。又按宋蔡絛有賦「鴨餧飩」詩，詩中所敍與南村隨筆同；又有「至今七十坊，餧法傳伍氏。」之語。

【鴨跖草科】(Commelinaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，多產熱帶，草本，莖上之節頗發達，葉互生，單葉具葉鞘，花兩性，青紫色，或紅色，花被分內外兩層，各居由三片而成；雄蕊六，雌蕊一，子房上位，果實爲蒴，種子有胚乳。此科植物，供藥用，或觀賞用。

【鴉】劈伊切，音丕，支韻。㊀鷄也，見廣韻。㊁欽鴉，見欽鴉條。

基鴉切，音加，麻韻。見鴛鴦條。

【鴉】

【鴛鴦】鳥名。漢辭七謙：「畜鳧鴈鷄，雜鶩滿堂。」注「野鷄也。」

陸逸切，音鶴，質韻，密韻切，音蹊，屑韻。

【鴝】動物名。(Phylloscopus coronatus temm) 屬鳥類鳴禽類，形似鶯，頭部橄欖色，有灰白色條紋，體之上面褐呈橄欖色；胸部灰色，至腹部漸白翼及尾皆褐色，棲山林中，主食昆蟲。

【鴝】避爲切，耕韻。見鴝鵒條。

【鴕】徒哀切，音駝，歌韻。本作駝，詳駝鳥條。

【鴞】雌爲切，音立，耕韻。鳥名。爾雅釋鳥「鴞，大狗。」注「小鳥也，青似翠，食魚，江東呼爲水狗。」按亦名魚狗，詳魚狗條。

【鴝】披演切，銑韻，麌韻，音二，歲色赤曰鴝，鳥渠韻。按禽經「鴝曰鵒。」注「麌色若黃鵒之鴝。」

【鴝】各阿切，音歌，歌韻。亦作鵶，見阿鵶鳥條。

【鴝鵒】(Loucobleplaxon canadensis, ulchinsii) 動物名，屬鳥類游禽類，雁之一種，形大於鴨而嘴小；雌雄色彩各別，但不如鴨之顯著。頭頸部色黑，耳羽之後方，有三角形之白斑，背部褐色，腹白色。本種分布於亞細亞及北美之大部。名見方言。

圖　鴝鵒

【鴛】紆喧切，音冤，元韻。見鴛鴦條。

【鴛行】與鵷行同。劉禹錫奉和司空侯相公中書即事詩「行間戎馬息，入賀領鴛行。」

【鴛侶】李端同苗發慈恩寺謁鑒詩「臥草同鴛侶，臨池似虎溪。」今多指配偶言。

【鴛衾】司空圖詩「卻笑誰家扃繡戶，正藏龍麝暖鴛衾。」

【鴛耕】孟蜀主一錦被，其圖猶今之三幅帛，而一梭織成，被頭作二穴，若雲板樣，蓋以扣於項下，如整領狀，兩側飾錦，則覆於肩，此之謂鴛衾也。

【鴛機】織具也。上官儀八詠應制詩「方移花影入鴛機。」

【鴛鴦】㊀(Aix galericulata) 動物名，屬鳥類游禽類，似鳧而小，長尺許，嘴扁頭長，趾有蹼，羽色美麗，雄者頭後有長冠毛，銅赤色，背部黃褐，

圖　鴛鴦

腹白，翼之上部，有黃褐色之箇羽，形似銀杏葉，嘴紅足黃，雌體稍小，色苍褐，腹腹間有白色濃斑，翼色紺青，嘴灰黑，足黃灰。多棲水邊，巢營於水邊之樹穴內，其形大而色紫者，名鴛鴦鴛，參閱鴛鴦條。○詩小雅鴛鴦序謂刺幽王也，思古明王，交於萬物有道，自奉養有節焉，後人謂鴛鴦匹鳥有夫婦情，無君臣義。當為幽王初昏之詩。

【鴛鴦】與鵷鶵同，喻朝官之行列也，和凝宮詞『鴛鴦依行拜兩班』。

【鴛鴦瓦】瓦之成偶者稱鴛鴦瓦，鄭中記：『鄭中銅雀皆鴛鴦瓦，百屋易長模樣，鴛鴦瓦冷霜華重』，亦稱鴛瓦，李商隱詩『鴛瓦冷霜華重，虹梁蹙蟲壯』。

【鴛鴦被】○西京雜記：『趙飛燕女弟上鴛鴦被』，文選古詩十九首：『文綵雙鴛鴦，裁為合歡被』，注：『綺上文綵鴛鴦文，合歡被以取同歡之意』。○劇曲名，元人撰，標目王清惠錯送鴛鴦被，演李玉英與張瑞卿始以誤合終成夫婦事。

【鴛鴦湖】在浙江省嘉興縣南，簡稱鴛湖，一名南湖，鴛長水塘諸水匯蓄而成，湖中有雙雨樓、釣鰲磯、魚樂國諸景，為邑境遊覽勝地，名勝志：『湖中多鴛鴦，或云東南兩湖相接如鴛鴦故名』。

【鴛鴦夢】劇曲名，明葉小紈撰，演秦璧、崔嬌鶯姻緣事，璧、嬌鶯皆在夢中相會，故曰鴛鴦夢。小紈字蕙纕，吳江人，工詩詞，中葉紹袁次女，適同縣沈永楨。

【鴛鴦塚】劇曲名，即鳳求凰、鸞鳳求凰條。

【鴛鴦樓】湖泊名，在察哈爾省張北縣西境，蒙古名昂古里淖爾或昂吉爾圖，為喀喇烏蘇及哈柳台諸水所蓄積，金之世，歷為獵獵之所，自明以後，稱為集寧海子。

【鴝】鈴倚切，音紙，紙韻，見鴝鵒條。

【鴝鵒】鳥名，山海經中山經：『丑陽之山，其上多樹楊，有鳥焉，其狀如烏而赤足，名曰鴝鵒，可以禦火』。

【鴟】拂烏切，音敷，虞韻，見鵂鶹條。

【鴟】得案切，音旦，翰韻，鶚鴟，亦作鶚旦，詳鶚旦條。

【鴟】倚綺切，音拗，巧韻；乙救切，音幼，有韻。

【鴟】鳥名，爾雅釋鳥：『鴟，頭鴟』，注：『似鳧，腳近尾，略不能行』。

【鴟】移疾切，音遲，質韻；惕侄切，音銍，屑韻。

【鴟】爾雅釋鳥：『鴟，鴞』，郭璞注：『鴟文作鴞，鴞，鴟也，鴞鴟音同，鴞，鴟，鴟以鳥聲為名，倉頡篇云：「鴟，鴞鳥」，即布穀，非此』。

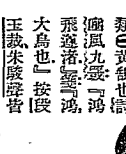
六畫

【鴟】日恰切，音而，支韻，見鵖鶹、鶹鵖各條。

【鴻】(Dromoeus novæ-hollandiæ)動物名，屬鳥類走禽類，體似鴞鳥而稍小，高五尺以上，羽色灰褐，嘴短扁，頸長，腳長而健，善走，翼不完全，不適於飛，棲於澳洲森林中，食植物。

【鵝】田倪切，音題，齊韻，亦作鶚，見鶚字注。

【鴻】胡籠切，音洪，東韻。○動物名(Anser rechrum sarrusiuhi)屬鳥類游禽類，為雁之最大者，翼長一尺八寸，頭頸及背面，暗黃褐色，翼黑褐色，尾灰褐色，先端白，嘴尖黑，腳黃，為獵鳥中之重要種類。○黃鵠也，詩鴻鴈：『鴻飛遵渚』，箋：『鴻，大鳥也』，按段玉裁朱駿聲皆謂此大鳥即黃鵠。○大也，楚辭九歌遠游：『鴻永路有嘉名，回強也，盛也，考工記矢人：『鴻之以抵其鴻殺之稱也』，疏：『此言鴻，即上文強是也，此言殺，即上文弱是也』，呂氏春秋執一：『神農以鴻』，注：『盛也』。


鴻

【鴻口】古地名，左傳昭二十一年：『齊師宋師敗吳師于鴻口』，注：『梁國睢陽縣東有鴻口亭』，水經渠水注：『梁國睢陽縣東有鴻口亭，先後談者亦指此以為楚漢之分王非也』，蓋春秋之所謂紅澤者矣』，當在今河南省商丘縣城二縣界。

【鴻文】太玄文：『天六，鴻文無范，悉于川』，注：『謂鴻雁之飛，與有文字之象，而無法也，遇川則自悉而已』，後多稱大文曰鴻文。

【鴻毛】喻輕也，李白梁父吟：『智者可卷愚者棄，世人見我輕鴻毛』，參閱秦山鴻毛條。

【鴻爪】喻經過之痕迹也，蘇長詩：『世事已如鴻印爪』，參閱雪泥鴻爪條。

【鴻均】文選王褒四子講德論：『夫鴻均之世，何物不樂』，注：『鴻，大，均，平也』，蓋謂化淳俗美之盛世也。

【鴻門】古地名，即沛公與項羽會宴處（參閱鴻門宴條），在今陝西省臨潼縣東，又稱鴻門坂，亦稱項王營，清一統志引水經注云：『今新豐縣故城東三里有坂長二里餘，俗原通道南北洞開，有洞門狀，謂之鴻門』，新豐故城在今臨潼縣東。

【鴻洞】相連無涯際貌，淮南子原道：『蹠蹻振蕩，與天地鴻洞』，注：『鴻，大也，洞，通也』，文選王褒洞簫賦：『風鴻洞而不絕兮』，注：『鴻，同相連貌』，按淮南子注訓大通，與文選注訓相連同，皆廣漠無涯際之貌也，字亦作澒洞，鴻洞等，參閱澒洞鴻洞條。

【鴻案】後漢書梁鴻傳：『至吳，依大家皋伯通居廡下，為人賃舂每歸，妻為具食不敢於鴻前仰視，舉案齊眉』，後人因用鴻案為稱人夫婦相敬之詞。

【鴻烈】○淮南子內篇之稱，西京雜記：『安著鴻烈二十一篇，鴻，大也，烈，明也，言大明道教也』，安謂淮南王劉安莊逸吉淮南子敘目：『高誘敘中亦言誘論道德，經統仁義，而著此書，號曰鴻烈，是內篇之名鴻烈也』，按安亦著外篇三十三篇，見漢書藝文志，今佚，此

內篇即今所傳淮南子也。

【鴻豹】鴻之別名。易林「文山鴻豹，肥腯多脂。」王逸釋文引陸佃埤雅「鴻似雁無後指，毛有豹文，一名猶豹。易林「文山鴻豹，蓋言此也。按楊慎丹鉛錄，鴻名鴻豹，以鴻善食鴻，爲鴻之豹，猶言魚蜃也。」

【鴻絹】漢書揚雄傳「鴻絹縫繳」注「鴻絹，直皦貌。」文選揚雄羽獵賦注「鴻絹相連貌。」

接文選王褒洞簫賦注「鴻洞相連貌。」則鴻絹即鴻洞。漢書注直皦貌，似不及文選注爲長。參閱洞條。

【鴻裁】言弘偉之體製也。文心雕龍辨騷「才高者蔚其鴻裁，中巧者獵其瑰辭。」

【鴻都】觀書之處。後漢書馮衍傳「自辟雍，東觀，蘭臺，石室，宣明，鴻都，諸觀典策文章，競共剖析。」注「按靈帝紀，光和元年，始置鴻都門學生。注「鴻都門名也，於內置學，時其中諸生皆數州郡三公舉召能爲尺牘辭賦及工書鳥篆者，相課試至千人焉。」意鴻都與辟雍同，蓋設學而兼藏書者。

【鴻匯】詩小雅篇名。序謂美宣王能安集離散也。

【鴻溝】渠名。古汴水之支津，即今河南省之賈魯河，爲楚漢分界處。史記高祖紀「項王乃與漢約，中分天下，割鴻溝以西者爲漢，鴻溝而東者與楚。」注「始皇鑿引河水以灌大梁謂之鴻溝。」今謂界限分明曰畫若鴻溝。

【鴻滂】鴻洛，鴻滂，鴻滂，鴻滂

辭海 鳥部 六畫 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 七畫 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉 鴉

榮。

【鵝湖】山名。在江西省鉛山縣。上有湖，湖中多荷，舊名荷湖山；宋末有鵝氏養鵝於此，故名鵝湖。宋儒朱熹呂祖謙及陸九淵兄弟講學於山上。鵝湖寺，後人爲立四賢堂，淳祐中賜額文宗書院，明正德中徙於山巔，改名鵝湖書院。

【鵝黃】鵝兒色淡黃，凡稱淡黃色曰鵝黃。杜甫舟前小鵝兒詩：「鵝兒黃似酒，對酒愛新鵝。」仇兆鰲注：「方輿勝覽：鵝兒黃乃漢州酒名，蜀中無能及者。」杜詩言酒色。又趙孟頫早春詩：「閒倚闌干看新柳，不知誰爲染鵝黃。」民集蜀葵詩：「花蕚立清晨，鵝黃向日新。」正言柳與蜀葵之淡黃色也。

【鵝溪】在四川省盤亭縣西北，附近古以產絹名，稱爲鵝溪絹。唐時以爲貢品。宋人書畫尤重之。

【鵝鸛】障名。左傳昭二十一年：「鄭翩願爲鵝，其御願爲鸛。」注：「鵝，鵝皆陣名。北堂書鈔引蔣子萬機論云：『魚麗，鵝鸛之陣，進退有節。』」

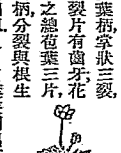
【鵝口瘡】(goose) 病名，惟乳兒患之。病原爲鵝口瘡菌，由不潔之乳房，哺乳器等而傳染。初起時，舌及頰部黏膜上，現小圓形白色或帶黃色之斑點，逐漸增加，而形成膜狀斑，症雖不爲害，然衰弱小兒，往往延及咽頭食道，致食乳困難。

【鵝毛雪】雪片似鵝毛也。白居易雪夜宴李御史見訪詩：「可憐今夜鵝毛雪，引得高情鶴擊人。」

【鵝卵石】礫之圓滑如卵而較大者，乃岩石之碎塊，經流水之搬運，受磨削之作用，漸次失其稜角而成。

【鵝掌風】病名。醫宗金鑑：「鵝掌風生於掌心，多由楊梅餘毒未盡而起，初起紫白斑點，漸起白皮，堅硬且厚，乾枯爆裂，延及徧手。」

【鵝掌草】(Asarum Buocifin) 植物名。毛茛科，有毒。多年生草本，高五六寸。根生葉有長葉柄，掌狀三裂，各裂片有齒牙。花下之總苞葉三片，無柄，分裂與根生葉相似。夏日自葉叢間出花軸，生一花至三花，而一花者居多；萼五片或六七片，白色，雄蕊之數甚多。



【鵝掌帖】帖名。東觀餘論：「『鵝掌帖』前輩謂乃大令眞筆，侯觀此帖詞云：『崇虛館乃宋明帝太始四年建，子敬晉人，相去五十餘年，何得已稱之，其僞可無疑。』」

【鵝腸茶】藥蕎之別稱。詳藥蕎條。

【鵝口瘡菌】(Soumy kneo) 鵝口瘡之病原菌也。發見者爲公元一八三九年廊勒白克(Langenbeck)氏。此菌介於黴類與酵母菌及絲狀菌之中間，有使醣類發酵而生酒精之性，常侵入小兒口腔膜內以致病。

【鵝】【甲】胡沃切，沃韻。⊖動物名。(Oyg-nus bewickii) 屬鳥類游禽類，一名天鵝，體長三尺餘，形似鵝，頭長上嘴有黃色之瘤，全體純白，頸黑，尾短，蒼黑於塞地，棲河湖近傍及水濱。⊖治象牙也。爾雅釋器：「象謂之鵝。」【乙】姑沃切，音捂沃韻，射之的也。詳正鵠條。

【鵝立】謂延頸跂望如鵝也。晉書孫惠傳：「拳馬鵝立，計日俟命。」羅獻彗：「侍臣鵝立通明殿。」亦作鵝立，參閱鵝立條。

【鵝袍】白袍也。舊時應試士子服之。程史：「湖給事既新貢院，閱處適大比，乃修其事，命供張考校者悉倍前規，鵝袍入試，執事恪敬。」

【鵝望】喻延頸跂望也。亦作鵝望。晉書乞伏乾歸載記：「歷延再興，四海鵝望。」成公綏遠鵝賦：「延頸鵝望。」

【鵝髮】後漢書吳良傳贊：「大儀鵝髮，見表憲王。」注：「鵝髮，白髮也。」王先謙集解引惠棟曰：「高誘呂覽注云：『鵝讀如浩浩昊天之浩，浩猶顥，顥白貌。』」

【鵝】吉恰切，音夾，洽韻。見鵝鶂條。

【鵝】胖衣切，音希，微韻。雉，北方曰鵝，見爾雅釋鳥。按雷浚說文外編曰：「說文無鵝字，佳部『雉，北方曰稀，假禾部稀疏字爲之。』」

【鵑】居漏切，音涓，先韻。見杜鵑條。

【鵑】居役切，陌韻；菊血切，音決，屑韻。本作鵑。詳伯勞條。

【鵞】渠王切，陽韻。⊖五色有冠之鳥也，見爾雅釋鳥。按爾雅釋鳥：「狂鵞鳥。」注：「五色有冠。」釋文：「狂作鵞。」⊖怪鳥也，即鵂鶹。爾雅釋鳥：「狂茅鳥，怪鵞。」釋文：「狂，本或作鵞。」⊖即鵂鶹，詳鵂鶹條。

【鵞】可罕切，音侃，旱韻。可按切，音看，翰韻。

【鵞鶹】鳥名。方言：「鵞鶹，自關而西秦隴之內，謂之鵞鶹。」王篇：「鵞鶹，似鷄，多無毛，晝夜常鳴，名倒懸。」按鵞鶹與鵞鶹倒懸同物異名，即今裘號也。參閱鵞鶹及裘號蟲條。

【鵞】巷丁切，音綆，青韻。鳥名。⊖鵞鶹，亦名鵞雀。爾雅釋鳥：「舅，鵞鶹。」郭璞行義疏：「釋文：舅，英，孫本作鵞。玉篇云：『舅，鵞鶹，又云，鵞，鵞鶹也，鵞，鵞鳥喉蛇尾也。』廣雅云：『鵞雀，鵞鳥屬也。』」⊖鵞鶹，見鵞鶹條。

【鵞】余石切，音夜，陌韻。見鵞鶹條。

【鵞鶹】小鵞也。方言：「鵞，自關而西秦，漢之間，謂之鵞鶹，其小者謂之鵞鶹。」

【鵞】田倪切，音題，齊韻。鳥名。⊖亦名鵞鶹。詳鵞鶹條。⊖鵞鶹，亦名鵞鶹。詳鵞鶹條。

【鵞】⊖亦作鵞鶹，見鵞鶹條。

【鵞鶹】杜鵑也，亦作鵞鶹，鵞鶹。灌園：「恐鵞鶹之先鳴兮，使芳草之不芳。」王逸注：「鵞鶹，一名賈鵞，常以春分鳴也。鵞鶹，一作聽。」洪興祖補注：「反離騷云：『徒恐鵞鶹之將鳴兮，願先百草爲芳。』顧師古云：『鵞鶹，一名子規，一名杜鵑，鵞與鵞同。』按張衡思玄賦作

鵰鶚。參閱鵰鶚條。

【鵜鶘】詩曹風候人：「維鵜在梁，不濡其翼。」箋：「鵜在梁，當濡其翼，而不濡者，非其常也，以喻小人在朝，亦非其常。」北史盧愷傳：「愷諫曰：『神撥以家富自通，遂與諸神並列，實恐鵜翼之刺，聞之外境。』」時樂工王神歡以賂自進，故盧氏云然。

【鵜鶘】(Pelecanus onocrotalus) 動物名，亦單名鵜，屬鳥類游禽類，體大翼長，嘴長尺餘，端尖曲，頸下有大皮囊，可伸縮，體色白，略帶赤，棲溫熱兩帶淺海中，捕食魚類，捕魚之法，以嘴淘水取魚，貯頸下皮囊中，臨即開口，並收縮皮囊，擠出其水而吞食之。爾雅釋鳥：「鵜，鵜鶘。」注：「今之鵜，鵜也，好墓飛沈水食魚，俗呼之爲淘河。」按山海經作鴀鶘，日本名陶鹿鳥。

鵜鶘

【鵡】無韻切，音武，屋韻。鵡或字，見鸚鵡條。

【鵌】欲渠切，音余，魚韻。見鵜鶘條。

【鵌】同吾切，音徒，虞韻。鳥名。爾雅釋鳥：「鵌同穴，其鳥爲鼠，其鼠爲鼠。」注：「鵌似鴿而小，黃黑色，穴入地三四尺，鼠在內，鳥在外。」參閱鳥鼠同穴條。

【鵌】步沒切，音勃，月韻。見鵜鶘條。

【鵌鳩】鳥名，即鵓鳩，亦名鵓鳩，鵓鳩，勃姑，長尺許，羽色黑褐，頸部淡紅褐色，天將雨，鳴聲甚急，俗謂之水鵓鳩，又曰水鵓鳩，因其聲以爲名也。陸璣詩疏：「鵓鳩灰色，無緒項，陰則屏逐其匹，晴則呼之，語曰：『天將雨，鳩逐婦，是也。』」按爾雅之鳲鳩，亦即鵓鳩，參閱鵓鳩勃姑條。

【鵓】即鵓鳩，亦名鵓鳩，亦作鵓姑，勃姑，詳鵓鳩等條。

【鵓】余局切，音欲，沃韻。見鵓鶘條。

【鵓】聚韻切，音陵，蒸韻。亦作鵓，見鵓鷽條。

【鵓鷽】亦作鵓鷽，鳥名。漢書司馬相如傳：「射鵓鷽，注：「鵓鷽，鶯也，似山雞而小，冠背毛黃，腹下赤，項綠色，其尾毛紅赤，光采鮮明，今俗呼爲山雞，其實非也。」王先謙補注：「說文：「鵓鷽，鶯也。」「鶯，赤雉也。」按鶯，爾雅名鶯雉。參閱鶯雉條。

【鵓鷽冠】冠名，以鵓鷽毛羽爲飾。漢書侯霸傳：「故孝惠時，郎侍中皆冠鵓鷽貝帶，朝而趨國化之。」亦作鵓鷽，案漢趙，以其君冠賜近臣，故漢時郎侍中皆服之。

【鵓】彼擠切，薛韻，筆擠切，質韻。見鵓鳩條。

【鵓】彼擠切，薛韻，筆擠切，質韻。見鵓鳩條。

【鵓鳩】鳥名，鵓勝也。爾雅釋鳥：「鵓鳩，鵓鵓。」注：「鵓即頭上勝，今赤吁鳥，鵓勝。」參閱鵓勝條。

【鵓】步沒切，音勃，月韻。見鵓鳩條。

【鵓】步沒切，音勃，月韻。見鵓鳩條。

【鵓】步沒切，音勃，月韻。見鵓鳩

【鵲巢】詩召南篇名。謂南國女子被后妃之化，嫁於諸侯。詩人說美其初昏之詞。

【鵲喜】世以鵲噪爲喜兆，謂之鵲喜。開元天寶遺事：『時人之家，聞鵲聲皆以爲喜兆，故謂之鵲報喜。』杜甫詩：『淚停鳥鵲喜，黃庭堅詩：『慈母每占烏鵲喜。』

【鵲噪】鵲聲噪，故謂鵲鳴曰鵲噪。宋史孫守榮傳：『守榮謂丞相史嵩之爲之大喜，一日庭鵲噪，令占之，曰：「來日晡時，當有寶物至」，及期，李全獻玉鞍。』

【鵲橋】風俗記：『七夕織女當渡河，使鵲爲橋。』何景明詩：『鵲橋崔嵬河宛轉，織女牽牛夜相見。』

【鵲鏡】神異經：『昔有夫婦相別，破鏡各執其半，後其妻與人通，鏡化鵲飛至夫前，後人鑄鏡背爲鵲形，自此始也。』吳均閨怨詩：『願爲飛鵲鏡，翹翅別雌。』即用其事。

【鵲橋仙】詞牌名。古今詞譜謂仙呂宮曲，又入高平調，與涉蟾宮稍異。詞譜云：『有兩體，五十六字者始自歐陽修，因詞中有鵲迎橋路接天津句，取爲調名；周邦彥詞名鵲橋仙令；梅苑詞名憶人人；韓淲詞取秦觀詞句，名金風玉露；湘蓮曲，張輯詞有天風吹送廣寒秋句，名廣寒秋；元高拭詞注仙呂調，八十八字者始自柳永，樂章集注歇指調。』又曲牌名，南曲入仙呂宮引。

【鵲頭山】在安徽省銅陵縣北長江東南岸，亦曰鵲頭鎮。元和郡縣志：『鵲頭鎮即春秋時鵲岸，沿流八十里有鵲尾洲，吳時屯兵處。』清一統志引胡三省通鑑注：『鵲頭在銅陵，鵲尾在舒城，鵲尾洲者江中之洲也。』參閱鵲岸條。

【鵲矣鳥舞】易林：『鵲矣鳥舞，來道我酒。』後用此爲喜慶之頌辭。

【鵲巢鳩占】詩召南鵲巢：『維鵲有巢，維鳩居之。』傳：『鳩鳥不自爲巢，居鵲之成巢。』此言女子嫁而居於夫家也，今則引伸以喻占據他人之地位者。

【鵶】禿誤切，音兔，遇韻。見老鴉條。

【鵝】乞嚫切，音奐，支韻。與鵶同，見鵶鵝條。

【鵝】老各條。

【鵝】鳥名。爾雅釋鳥：『鵝，鵝老。』郭俗呼爲蕤鳥。』疏：『鵝一名鵝老，字林云：「句喙鳥」。』

【鵶】子齊切，音鴉，齊韻。同鴉，見正字通。淮衣加切，音鴉，麻韻。同鴉，見正字通。淮亦作鴉，崔云鳥也。』參閱鴉字注。

【鶩】同鶩，詳鶩黃條。

【鶩黃】鳥名，黃鶩也。爾雅釋鳥：『鶩黃楚雀。』注：『即倉庚也。』郭璞行義疏：『鶩與黎同，淳書：「黎黃今謂之黃鶯，其色黎黑而黃，故名黎黃，鶩蓋後起字也。參閱倉庚黃鶯條。

【鶩鷀】鳥名，即鵜鶘。山海經東山經：『盧其之山，無草木，多沙石，沙水出焉，南流注於涔水，其中多鶩鷀。』郭璞行義疏：『御覽引此經作鵜鶘，鶩鷀蓋鵜鶘相近也。』詳鵜鶘條。

【雖】朱惠切，音雖，支韻。鳥名，即觀鳩。詩小雅：『翩翩者雖，莫予荃也。』爾雅釋鳥：『隹其鳺鴀。』郭璞行義疏：『觀鳩隹其辟相鳥，雖借作隹，釋文反以隹旁加鳥爲非，失之矣。』

【雖證】鳥名，鵜鶘也。淮南子說林：『鳥力勝日，而服於雖證。』高注：『雖證，爾雅謂之裨笠，秦人謂之觀觀，蠶時長鳴人舍者，鴉鳥皆異之。』按璞疏行爾雅義疏：『高注裨笠，即爾雅之鵜鶘，其雖證即雖札，廣雅疏證以爲札與札形相似，因而展轉致誤，其說是矣。』參閱鵜鶘條。

【鵶】公醫切，音鵶，麻韻。見鵶鶻條。

【鵶】乎才切，音鬼，灰韻。見鵶鶻條。

【鵶】鳥名。山海經南山經：『基山有鳥焉，其狀如雞而三首六目六足三翼，其名曰鵶鶻，食之無臥。』按鵶或作鴉，郭璞行義疏：『鵶蓋鴉字之譌，玉篇作鵶鶻，廣雅釋地本此文作鴉鶻可證。』

【鵶】殊匀切，音純，真韻。本作雖。動物名。(Columnix columnix japonica) 屬鳥類鵜鶘類，形似雞，體長約六寸，頭與嘴皆小，足短，體上面赤褐色，有暗黃色條紋，胸側至腹側赤褐色，腹白。夏季多蓄殖於黑龍江附近，至秋南來，春復北去，性好鬬，故多飼養之以爲遊戲。俗名鵶鶻，或則鵶與鵜非一物。參閱鵜字注。(2)通鶻。詩小雅四月：『匪鵶匪鳶，』釋文：『鵶，鶻也，字或作鴟。』按說文作鵶。(3)猶美也，法言孝：『春木之苞兮，援我手之鵶兮。』李注：『春木苞然而生，譬若孔氏啟導人心，有似援手而進言其純美也。』按李注言其純美，蓋讀鵶爲純。(4)星名。左傳僖五年：『鵶之賁賁，星言夙駕，鵶鵶火也。』

【鵶火】(1)星名。與黃道十二宮之獅子宮相當。史記天官書：『柳爲鳥注，主草木。』正義：『柳八

星星七星張六星爲鶉火於辰在午皆周之分野『晉書天文志』自柳九度至張十六度爲鶉火於辰在午周之分野屬三河』

【鶉衣】鶉尾禿若衣之短結故敝衣曰鶉衣衛子大瓢『子夏貧衣若懸鶉』『龍德與詩『殷霜被鶉衣不知狐白溫』

【鶉尾】①星名張宿之稱詳張宿條。②星次名與黃道十二宮之室女宮相當史記天官書『翼爲羽翮主遂客』正義曰『翼二十二星軫四星長沙一星轄二星合軫七星皆爲鶉尾於辰在巳楚之分野『晉書天文志』自張十七度至軫十一度爲鶉尾於辰在巳楚之分野屬荆州』

【鶉首】①星名即井宿詳井宿條。②星次名與黃道十二宮之巨蟹宮相當史記天官書『南宮朱鳥權衡東井爲水事』正義『東井八星鉞一星與鬼四星爲實一星爲鶉首於辰在未秦之分野』『晉書天文志』自東井十六度至柳八度爲鶉首於辰在未秦之分野屬雍州』

【鶉觚】酉縣名漢置鶉觚縣東漢改孤爲觚故城在今甘肅省鹽茶縣東北魏書地形志『鶉觚縣有鶉觚原』『水經注』『鶉觚縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此地原高水險因欲築城遂以觚爵祭乃有鶉鳥飛升觚上以爲靈異因以名縣』後魏移今鹽茶縣治唐改鹽茶

【鶉鷃】[Dolium perdix]動物名鷃類體動物腹足類殼卵形或圓形質薄長三四寸色暗黃有白斑如鶉羽所類之斑點故名穀口甚大無齒吻頗發達水管自頭端突出形如弓長與穀等棲近海泥沙中

鶉鷃圖

【鶉類】動物學名詞屬脊椎動物鳥類此類體短而肥密生羽毛喙短而強上喙前端稍向下曲翼短而圓不能高飛腳健善走常扒搔地面覓穀類及小蟲食之雌雄異色雄性好鬬

【鶉居鴟食】『莊子天地』『夫聖人鶉居而鴟食』成玄英疏『鶉鷃鳥也野居無常處鴟者鳥之子食必仰母而足聖人寂處儉薄譬彼鶉鷃供滋味哉充方茲鴟鳥既無心於侈靡豈有情於滋味乎』

【鶉】鶉於切音居魚韻通作居見鶉鷃鷃鶉鷃各條

【鵖】貧夷切音邳支韻皮形切音瓶青韻見鵖鶉條

【鵖鶉】鳥名爾雅釋鳥『鶉鳩鵖鶉』郭注『小墨鳥鳴自呼江東名爲鳥鳴』釋文『鵖音及鵖符悲反』『郭璞行義疏』按鵖鶉蓋韓爲批頰即批頰鳥也』按批頰即鶉鷃參閱批頰鶉鷃條

【鵬】蒲恆切音朋蒸韻大鳥也參閱鵬鯤條

【鵬】喻前程之遠大道潛決韻孔天瑞秀才見寄詩『來歲如今好時節看君高步鵬程』參閱鵬摶條

【鵬圖】『莊子逍遙遊』『而後乃今培風背負青天而莫之夭閼者而後乃今將圖南』『司馬彪注』『鵬鳥大者飛也後以喻前程之遠大杜甫贈蜀十二詩『鵬圖仍稽翼熊就且移輪』

【鵬摶】『莊子逍遙遊』『諧之言曰『鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九千里』』郭慶藩集釋『摶司馬云摶飛而上也』郭璞注『摶取也』摶扶搖而上言猛風力而高舉也釋文『摶音團』『郭璞注』『摶取也』『徐鉉詩『何時王道泰萬里看鵬摶』

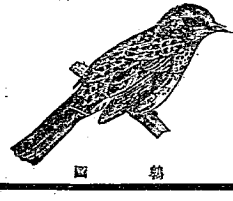
【鵬鯤】謂鵬鳥與鯤魚也以喻物之至大者『莊子逍遙遊』『北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲』鯤亦作鵾李白詩『溟海不振蕩何由縱鵾鵬』陸游詩『鵾鵬九萬里此豈汝所及』

【鵾】物類大小不齊之喻『莊子逍遙遊』『有鳥焉其名爲鵾背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里斥鷃笑之曰『彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也』此小大之辯也』楊炯從弟詰贈『鵾鵬齊致江湖兩志』張耒詩『寧須說鵾鵬物理固應齊』

【鵬】扶朋切音伏屋韻或作服鳥名文選賈誼鵩鳥賦序『鵩似鴞不辟鳥也』注引『巳濁異物志』曰『有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵩』

【鵩賦】賈誼爲鵩鳥賦省言之則曰鵩賦文選賈誼鵩鳥賦序『賈誼爲長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不辟鳥也誼既以謫居長沙長沙卑溼誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣』按史記賈誼傳作服鳥賦蔡邕詩『請作服鳥賦我亦得坎止』世亦用爲哀弔文人之辭

【鵪】華濟切音卑支韻羣一切音巴質韻鳥類鳴禽類形似韭眉長約七八寸嘴頗強大而不鈎曲尾稍長腳短而纖弱頭部灰色背色暗灰下面胸部灰褐腹白食果實或種子夏間爲繁殖期其時捕食昆蟲鳴聲喧噪善飛翔飛時一上一下爲波狀而進行



鵪圖

【鵪鶉】亦作批頰即鵪鷃也亦稱催明鳥歐陽修詞『綠窗鵪鶉催天明』注『催明鳥京師謂之夏雞』參閱批頰鵪鷃條

【鵪鷃】鳥名爾雅釋鳥『鶉斯鵪鷃』郭注『雅

辭海　鳥部　八畫　鶴　鶉　鵪　鷓　鵖　鵖　鵖

【鶩】莫蔭切，音木，屋韻。無附切，音務，遇韻。動物名。(Anas domestica)屬鳥類游禽類。喙扁頸長，翼小尾短，體形扁度面如舟底，腳四趾，前三趾有蹼，後一趾略小。羽毛甚密，尾端有分泌脂肪之尾脂腺，時時以喙取油塗羽，故入水不濡。善游泳，損於步行。食穀物蔬菜魚蟲等。人多飼養之，俗呼爲鴨，亦稱家鴨。古名鴨，見爾雅釋鳥。

【鶩】小舟也，因其形似鶩，故稱。鮑照采菱歌：『鶩帥馳桂浦，息棹偃椒潭。』

【鶖】【甲】何遇切，音禺，禺韻。○鳥名。山海經中山經：『輝諸之山，其鳥多鶖。』郭注：『似雉而大，青色，有毛角，勇鬬，鬥死乃止。』按後漢書西羌傳：『鶖雞，郭注是鶖或作鵝，又增雞字也。』○鶖旦，見鶖旦條。【乙】昔棧切，音介，卦韻，通鴿。漢書黃霸傳：『時京兆尹張敞舍鶖雀飛集丞相府。』宋祁注：『鶖音芥，字本作鴿。』按說文：『鴿雀也，似鶖而青，出吳中。』

【鶖旦】鳥名。禮月令：『鶖旦不鳴。』注：『鶖旦，求旦之鳥。』按呂氏春秋仲冬作鶖鳴，注云：『山鳥。』淮南子又作鴟鳴，本草綱目謂鶖鳴，即寒號蟲，詳寒號蟲條。

【鶖冠】○武冠也。漢官儀：『孝武皇帝初置期門，平帝更名虎賁中郎將，戴鶖冠。』後漢書輿服志：『武冠，環纓無蕤，以青系爲鶖加矮五中郎將羽林左右監皆鶖冠。』○鶖通裯。文選劉峻辨命論：『至於鶖冠雞腦，必以蠶天有期，鶖下注：『五臣本作裯字，』向曰：『裯冠，貧賤之服也。』

【鶖冠子】周時楚人，不詳姓氏。隱居幽山，以鶖羽爲冠，因以爲號。馬瑗嘗師之，及瑗顯於趙，鶖冠子握其手曰：『子之遇已，遂與瑗絕。』嘗著書十九篇，名曰鶖冠子，言道家事而雜以刑名，其文博辯宏肆，劉勰、韓愈均稱之。宋陸佃爲之作注，姚際恒僞書考謂漢書藝文志所載僅一篇，今本爲後人所竄僞者。

【鶖】見鶖鶖條。

【鶖】田倪切，音題，齊韻。體詣切，音涕，霽韻。

【鶖鶖】(Bubo bubo japonicus)動物名。屬鳥類猛禽類，鷹之一種，一名鷲，體長約二尺，頭頸白色，有褐色斑，背面褐色，微有紫光，腹面黃白色，胸及脇有褐色縱紋，腹部有斑點，視力甚強，善捕野鼠等，營巢窩木上。名見廣雅，王念孫疏證引毛詩義疏作題肩，云：『題肩與雅，王念孫疏證引毛詩義疏作題肩，云：『題肩與鶖鶖同。』

圖　鶖鶖

【鶖】杜鵑也，亦作鶖鶗，鶖鶗，文選張衡思玄賦：『時已知而輩子令，鶖鶗鳴而不芳。』李注引臨海異物志：『鶖鶗一名杜鵑，至三月鳴，晝夜不止。』參閱鶖鶗，鶖鶗條。

【鶖】字注及鶖鶖條。

【鶖】七侯切，音秋，尤韻。水鳥也。詳禿鶖條。

【鶖】滑吾切，音胡，虞韻。亦作鶖，見鶖鶖條。

【鶖】渠惟切，音葵，支韻。見鶖鶖條。

【鶖鶖】小鳩也。方言：『鶖，自關而西秦、漢之間，其小者謂之鶖鶖，或謂之鶖鶖。』

【鶖】悲挨切，音皆，佳韻。鶖之雄者。爾雅釋鳥：『鶖鶖，其雄鶖牝，摩。』郭璞注：『按鶖之言介也，雄者足高介然特立也。』

【鶖】節億切，音即，職韻。鳥名。見集韻。或作鶖。詳鶖鶖條。

【鶖鶖】鳥名，亦作春令，鶖鶖。爾雅釋鳥：『鶖鶖，鷽鷽。』注：『雀屬也，飛則鳴，行則搖。』詳鶖鶖條。

【鶖】夫屋切，音福，屋韻。見鶖鶖條。

【鶖鶖】鳥名，亦名鶖鶖。見爾雅釋鳥。詳鶖鶖條。

【鶖】蠶切，音格，真韻。見鶖鶖條。

【鶖】土忽切，音兀，月韻。見鶖鶖條。

【鶖鶖】鳥名。爾雅釋鳥：『鶖鶖鳥。』注：『似雉，青身白頭。』郭璞注：『御覽引孫炎曰：『鶖鶖，水鳥，按即白頭鳥也。』

【鶖】倚奎切，音區，阮韻。爾雅釋鳥：『鶖，阮其雌皇。』疏：『鳳，一名鶖。』毛詩陸疏廣要：『鶖乘雲，鳳乘風，故謂之鶖，鶖偃也，衆鳥偃服也。』

【鶖】于元切，音袁，元韻。見鶖鶖條。

【鶖鶖】鳥名。見集韻。按即癸居。詳癸居條。

【鶖】姑渾切，音昆，元韻。亦作鶖。見鶖鶖條。

【鶖鶖】○鶖之大者。爾雅釋鳥：『鶖三尺爲鶖。』注：『陽溝巨鶖古之名鶖。』○鳳凰之別稱。淮南子覽冥：『鶖鶖鳳皇之別名。』○大鳥也。文選張衡西京賦：『翔鶖仰而不逮。』薛注引移天子傳：『鶖鶖飛八百里。』按移天子傳作鶖雞，注云：『即鶖雞，鶖屬也。』鶖雞即鶖雞，參閱鶖雞條。

【鶖】滑吾切，音胡，虞韻。亦作鶖。見鶖鶖條。

【鶖】米拔切，音昭，徠韻。見鶖鶖條。

【鶖】兔玩切，音豪，翰韻。黠院切，音狡，筱韻。

【鶖】鳥名，鵝老也。詳鵝老條。

【鶖】暮核切，音胠，陌韻。鳥鶖貌，貌見集韻。文選潘岳射雉賦：『鶖閒而鶖，鶖見

自愍』翰注『鷖猶疑也，此多鷖疑之雉也』

【鶚】鶚本字亦作鴷，詳鶚字注。

【鷖】裴鶚切，音殹，葉韻。動物名。(Pandion haliaetus) 屬鳥類猛禽類，形略似雁而翼長，體長二尺餘，背色褐黑，腹面白，頭下有褐色斑紋，頭有冠毛，嘴短，腳長，常飛翔海上，捕食魚類。本草綱目『鷖，鶚類也，似鷹而土黃色，深目好峙，雄雌相得，鷙而有別，交則雙翔，別則異處』埤雅云『鷖性好峙立，每立更不移處，所謂鷖立』按鷖古云雎鳩，參閱雎鳩條。

鷖

【鷖鳩】鷙類類也。

【鷖視】喻暗視勇猛，如有所搏捕也。梁武帝移京邑檄『鷖視爭先，龍驤並聽』

【鷖鷙】鞠志元蒲萄車賦『山中雖龍臥以肥遯，掌御特鷖鷙以推崇』按文選孔融薦禰衡表云『鷙鳥累百，不如一鷖，使衡立朝，必有可觀』鞠賦本此，稱鷙士爲鷖鷙。

【鷖】同鳳，雷浩切，劉聰載記『聰將爲劉氏鳴鳳，奇鷖等條。【乙】七尖切，音鷖，鷖鳳，奇鷖等條。

十畫

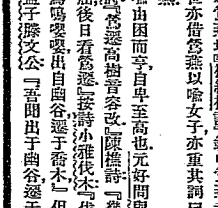
【鶬】【甲】雄岡切，音倉，陽韻。見鶬鶊，鶬鶊，鶬鳳，奇鶬等條。【乙】雄岡切，音鶬，陽韻。金飾貌。詩周頌載見『鞗革有鶬』○鶬金同鞗，金器物上以金爲飾也。詩周頌載見『鞗革有鶬，鞗革金鞗』傳『鞗，金飾貌』疏『鞗用皮革而云有鶬，故知鶬爲金飾貌，即鞗之所云「鞗革金鞗」是也。表異鞗，詩「鞗革有鶬」注「金飾貌」，今之金工有名鶬金者，本此』『鶬鶊』鶬之別名。方言『鶬，自關而東謂之鶬鶊，南楚外謂之鵝鶊』

【鶬鶊】鳥名。爾雅釋鳥『鶬鶊，注『今呼鶬鶊』郭璞行義疏『史記司馬相如傳正義引司馬彪云「鶬似鵝而黑，亦呼爲鶬鶊」，顏師古漢書注「鶬鶊今呼爲鶬鶊」，按今萊陽人謂之老鶬，南方人謂之鶬雞，鶬鶊聲相轉』正字通『鶬鶊大如鴉，青若色，亦有灰色者，長頸高腳，頂無丹，兩頰紅』按即白頂鶬也，詳白頂鶬條。

【鶬鶊】即倉庚，方言『鸝黃，自關而東謂之鶬鶊』參閱倉庚條。

【鶬鶊】狀聲之辭。詩商頌烈祖『八鸞鶬鶊』按亦作將將，瑲瑲，參閱將將條。

【鶬】阿耕切，音鶬，庚韻。或作鶯。○動物名。


鶬

(Ocyris caniceps) 屬鳥類，嘴禽類，體小，形似鵲，眼見，但眼緣不白，嘴短而尖細，體上面黃灰色，或帶綠褐色，腹面灰白，或淡黃，腳有長爪，翼尾俱長，鳴聲清脆，此鳥與黃鶯非一物，參閱黃鶯條。○鳥羽文也。詩小雅蓼莪『有鶬然有文章也』

【鶬谷】如鶬之來出幽谷，喻隱晦未顯達也。陳遭公叔之冠』參閱鶬遷條。

【鶬花】舉春時景物之勝，以二者賅之。鄭士元詩『鶬花不厭貧』

【鶬桃】即櫻桃，古亦名含桃。呂氏春秋仲夏『善以含桃』注『含桃，鶬桃，鶬鳥所含食，故言含桃』按原書作鶯，淮南子時則訓作鶬，參閱含桃，櫻桃條。

【鶬粉】黃色之粉，古時女子妝黃所用，馬祖常賦王叔能宅考槃詩『鶬粉分奩體有光』

【鶬梭】謂鶬鶯來往如擲梭也。張蓉浩詩『柳岸鶬梭巧織藍』

【鶬粟】植物名，即粟，蘇軾詩『童子能瓜鶬粟湯』詳粟條。

【鶬歌】鶬鳴宛轉如歌，故稱鶬歌。李適詩『鶬歌曲繞仙杯，陳遭詩『鶬歌佐綠鸞』

【鶬燕】春時多鶬燕，每以並稱。張蓉浩詩『花柳巧爲鶬燕地，楊維楨詩『雞中鶬燕老年華』世亦借鶬燕以喻女子，亦重其詞曰鶬鶯燕燕。

【鶬遷】喻由困而亨，自卑至高也。元好問與宗秀才詩『鶬遷高樹晉容改』陳樵詩『幾時嗟蠻屈，後日看鶬遷』按詩小雅伐木『伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木』但言鳥鳴，孟子滕文公『吾聞出于幽谷，遷于喬木者』，亦無鶬鶯字，自漢經有鶬鳴嚶嚶之語，唐人省試因有鶬出谷詩，後世遂以鶬遷爲升官或移居之祝頌辭矣。

【鶬黃】謂鶬鶯聲如笙簧也。歐陽修詩『清孚春幾節初發，嬌入鶬簧舌漸調』

【鶬鹿湖】在江蘇省吳江縣西，北接太湖，其源自天目山東流，至蘇塘會烏溪水，併出平望，匯於此，形似鶬鹿，因名。或訛爲鶯鹿湖。

【鶬鶯燕燕】謂鶬鶯燕也，社牧詩『綠樹鶬鶯語，平沙燕燕忙』陳基詩『芳草日長飛燕燕，綠陰人靜語鶬鶯』亦以喻姬妾之眾多，馮應榴蘇文忠詩合注引石林詩話『張先年已八十餘，家猶蓄聲妓，子瞻贈詩云「詩人老去鶬鶯在，公子歸來燕燕忙」，按此詩上用合歡記張生遇崔女事，下用漢宣諭「燕燕尾涎涎」張公子，時相見」語意也，一云張師姜名燕燕。

【鷰】同燕，於甸切，音宴，霰韻。見鷰鷺條。

【鷺】水鳥名。文選左思蜀都賦『其中則有鴻雁，鵠鳧，鷺鷥，鵝鴨』劉注『皆水鳥名』善注引毛詩曰『振鷺于飛』宋玉諸集繆『詩振鷺毛傳「振，鷺飛貌」，正義云「此鳥名鷺而已」，則是非振鷺連文也，後人因振加鳥，注篇乃有鷺字，以爲鷺鳥別名，而此處劉注，亦謂振鷺爲鳥名矣，然李注引詩不言鷺與振通，或李本不作鷺與』

【振鳥】至印切，音振，霰韻。見鷺鷥條。

希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦『鳳鷺翼於蘆穗』參閱蘆字注。

【鷺】水鳥名。文選左思蜀都賦『其中則有鴻雁，鵠鳧，鷺鷥，鵝鴨』劉注『皆水鳥名』善注引毛詩曰『振鷺于飛』宋玉諸集繆『詩振鷺毛傳「振，鷺飛貌」，正義云「此鳥名鷺而已」，則是非振鷺連文也，後人因振加鳥，注篇乃有鷺字，以爲鷺鳥別名，而此處劉注，亦謂振鷺爲鳥名矣，然李注引詩不言鷺與振通，或李本不作鷺與』

希焉切，音軒，元韻。飛貌。文選張衡西京賦『鳳鷺翼於蘆穗』參閱蘆字注。

【鶴鶴】飛舉貌。晉書袁湛傳：『范泰廚湛詩云：「亦有後出鶴，翰翮頗翔翥」。』

【鶴】 何等切，音格，嘴長而堅直，色蒼灰，頭頂赤色，全身純白，間有灰色，其下頸之背面及翼之一部與尾端多黑色，腳長，脛骨被鱗片，色青綠，高三四尺，形貌酷似鶴，棲於黑龍江等處，夏季南來，冬復北去，食小魚昆蟲及穀類。○通稱見鶴條。

【鶴山】○山名。(1)在四川省邛崍縣西，別稱白鶴山，四明山，萃羊山，北有孤石聳立，常有鶴巢其上，因名。漢吳安敦授山中，今有點石洞。宋魏了翁兄弟讀書於此，故世稱了翁爲鶴山先生。(2)在湖南省靖縣縣內東北隅，本名純區坡，以魏了翁嘗讀居於此，因改名鶴山。(3)在廣東省鶴山縣城內，其形如鶴，因名，縣以山名。○今縣名，屬廣東省，在新會縣西北；位大帽山脈東端南麓，始置於清，屬肇慶府。

【鶴弔】晉書陶侃傳：『後以母憂去職，有二客來弔，不哭而退，化爲雙鶴，冲天而去，時人異之。』世稱弔喪曰鶴弔，本此。

【鶴立】同鵠立，謂延頸跂望也。文選曹植求通親親表：『賓僚鶴立企仰之心，亦以嗟美人姿態。』文選曹植洛神賦：『竦輕軀以鶴立，若將飛而未翔。』

【鶴列】陣名。莊子徐无鬼：『君亦必無蹙鶴列於鹿諦之間，翰翮與和鋙大夫出師。』詩：『行師齊鶴列，錫馬盡龍媒。』

【鶴岡】鎮名，本名鶴立岡，在黑龍江省湯原縣東北，其東北有鶴立河，因名。清季擬設鶴岡縣，未果。地產煤，今由鶴岡煤鑛公司開采，民國十五年築有鶴岡鐵路，由鑛區南行達松花江北岸，以供運輸，長五五公里。

【鶴皮】謂微賢之詔書也。王勃上絳州上官司馬書：『鶴皮微賢，黃發非常之詔。』參閱鶴書條。

【鶴林】佛於娑羅雙樹間入滅時，林色變白，如白鶴之翠褻，故云鶴林。涅槃經：『爾時拘尸那城娑羅樹林，其林變白，猶如白鶴。』止觀：『鹿苑中說權，後鶴林。』

【鶴相】東漢華陰：『宋丁謂爲相，必有仙鶴前導，又以其令威之後，故呼鶴相。』

【鶴俸】謂官俸也。詳鶴料條。

【鶴柴】○縣名。詳下。○今縣名，屬湖北省，在宜恩縣東；城據澧水上游，清置鶴柴州，尋宜昌府，後升爲直隸廳，民國改州爲縣。

【鶴書】書體名，亦名鶴頭書。文選孔稚珪北山移文：『鳴鶴入谷，鶴書是聽。』注引蔡子良古今篆隸文體曰：『鶴頭書與偃波書俱招板所用，在漢則謂之尺一簡，蓋鶴頭故有其稱。』參閱尺一條。

【鶴料】唐翰苑官俸謂之鶴料，見墨莊漫錄，林逋深居雜興詩：『鶴料免拖戶厚祿，蓮游辭僧詩：『起食就官分鶴料，皆以鶴料指官俸。

【鶴吳】鶴鳴也。晉書陸機傳：『成都王穎使秀密攻機，機與秀相見，神色自若，因與穎牋，詞甚悽惻，既而歎曰：「華亭鶴唳，豈可復聞乎？」廣信哀江南賦：『華亭鶴唳，豈河橋之可聞。』

【鶴望】同鵠望，延頸企望之喻。三國志魏志袁紹傳注：『劉表遣袁尚書曰：「憤蕭鶴望，震雅和同之聲。」』又蜀志張飛傳：『思漢之士，延頸鶴望。』

【鶴脛】見斷鶴續鶴條。

【鶴媒】陸龜蒙鶴媒歌：『鑿空野鶴忽然下，背翳見媒心不疑。高歌鶴媒歌，鶴媒獨步荒陂水，仰望雲間飛不起，遂看過鳥下南汀，鼓翼相迎似相喜。』按鶴爲人飼養，招引野鶴，故名曰媒。

【鶴馭】猶鶴駕，謂仙人駕鶴而飛升也。吳融詩：『鶴馭已從樓際下，元好問嶺山詩：人言王子喬，鶴馭此上霄。』挽詞中多借用之。

【鶴壽】陸璣毛詩疏：『鶴壽千歲。』王建詩：『鶴壽千年也未神。』世以鶴爲仙禽，故祝鶴之壽每及之。

【鶴舞】舞非子十過：『晉平公請聽清徵之調，師曠援琴而鼓，一奏之，有玄鶴二八，道南方來，集於郎門之垝，再奏之而列，三奏之，延頸而鳴，舒翼而舞，晉中宮商之聲，聲聞於天。』

【鶴語】劉敬叔異苑：『晉太康二年冬，南州人見二白鶴語於橋下曰：「今茲裘，不減堯崩年也。」於是死去。』梁昭明太子十一月歌：『鶴臨橋而送語，未此。』

【鶴鳴】詩小雅篇名，諷宣王求賢士之隱於山林者。

【鶴慶】今縣名，屬雲南省，在麗江縣西南，位金沙江之西，唐爲南詔地，元內附，置爲州，尋置鶴慶路，明改爲鶴慶府，清初仍之，後改爲州，屬麗江府，民國改州爲縣。

【鶴膝】○矛也，方言：『矛骹細如鳶脛者，謂之鶴鄰』，鄰同膝，謂矛刃下口上大下小也。○樂沈約謂詩有八病，四曰鶴膝，詳八病條。

【鶴駕】○王子喬周靈王太子晉也，學道於嵩山，後三十餘年，乘白鶴駐緱氏山頂，數日而去，見列仙傳，故後謂太子駕曰鶴駕，唐中宗享太廟樂章：『龍樓正啟，鶴駕斯臨。』○謂仙駕也，唐道衡老氏碑：『鶴裳鶴駕，往來紫府。』

【鶴髮】折羽爲裘，襜襜似鶴，故名。世說企羨：『孟昶未達時，家在京口，嘗見王恭乘高輿，被鶴氅裘，於時微雪，昶於籬間望之，歎曰：「此真神仙中人！」』五代史盧程傳：『戲華陽巾，衣鶴氅，擠凡決事。』

【鶴態】洛陽伽藍記：『河東人劉白墜善能釀酒，六月曝於日中，其酒不動，朝貴相飽，遠於千里，以其遠至，號曰鶴觴，亦曰騎驢酒。』

【鶴唳】風土記：『鶴性警，至八月白露降，流於草葉滴滴有聲，即高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。』楊慎孤鶴冰蠶蟲變之理有殊，鶴

【鵠鵠】深白肥澤貌。孟子梁惠王『白鳥鵠鵠』音義『張(鎰)云『詩本作皜皜，戶角切，古字假借』，亦作皜皜。參閱皜皜，皜皜等條。

【鵠鷺】唐考功員外郎鷺事有薛稷畫鵠，故稱鵠鷺。見稱謂錄。

【鵠山集】書名。凡一百九卷。宋魏了翁撰。了翁蒲江人，曾築室白鵠山下，開門授徒，學者稱鵠山先生。了翁研思經術，其文根柢醇正，而折徐宿折出以自然。蓋江湖遊士叫囂狂躁之氣，亦無繇學諸儒空疎迂腐之習，在南宋中葉，可謂僅然於流俗外矣。

【鵠沖天】詞牌名。詞譜『調見柳永樂章集，與鶯遷鶯，春光好別名鵠沖天者不同。』能改齋漫錄『仁宗留意儒雅，務本向道，深斥浮豔虛華之文。初進士柳三變好為淫冶謳歌之曲，傳播四方，嘗有鵠沖天詞云『忍把浮名，換了淺斟低唱，何要浮名。』景祐元年方及第，後改名永，方得磨勘轉官。』參閱鶯遷鶯，春光好條。

【鵠樓鼓】樂鼓吹曲名。沈約作。隋書樂志『漢第七曲巫山高改為鵠樓峻，言平郢城，兵威無敵也。』其首句云『鵠樓峻，連翠微。』曲名取此。參閱沐紀淵條。

【鵠立雞羣】喻傑出於眾也。晉書嵇紹傳『或謂王戎曰：「昨於稠人中始見嵇紹，鶴立雞羣，如野鶴之在雞羣。」』

【鵠林玉露】書名。凡十六卷。宋羅大經撰。其體例在詩話語錄小說之間，所引多當代理學諸儒，並推重陸九淵。大旨多因事抒論，不甚以記事為主，尤略於考證。

【鵠鳴之士】後漢書楊賜傳『斥遠佞巧之臣，進微鵠鳴之士。』按易中孚『鳴鶴在陰，其子和之，我有好爵，吾與爾靡之。』注『立誠篤至，雖在閨昧，物亦應焉。故曰鳴鶴在陰，其子和之也。不私權利，惟德是與，故曰我有好爵，與物散之。』此所稱鵠鳴之士，蓋本中孚之說以謂士之修身踐言為時所稱者。

【鵠髮雞皮】狀老者之貌。陳信竹杖詩『子老矣，鵠髮雞皮送頭歷。』注『鵠髮，白髮也；雞皮，言其縐也。』

【鵝】崇于切，音鵝，戾韻。雞或字，見集韻。詳鵝鵝條。

【鵠】〔甲〕姑忽切，音骨，月韻。接拔切，音滑，月韻。鷂鵠，見鶻鵠條。〔乙〕胡兀切，音滑，月韻。月韻。鵠名，隼也，見增韻。詳隼字注。

【鶻突】⊖猶糊塗也。宋儒語錄中多用之。朱子全書論語『曉得底卻知得權也是當理，曉不得底卻鶻突了。』⊖亦作鶻侯，鶻果也。通雅飲食『餘饒，本渾沌之轉，近時又名鶻突。』釋神曰『鶻者渾之入，突者啟之入，皆聲轉也。』

【鶻淪】與圖圇同。朱子全書易『他這物事雖大，然無間斷，只是鶻淪一箇大底物事，故曰大王。』亦作鶻圇，見朱子全書。又作鶻崙，見傳燈錄。按淪圇崙三字，雙聲別韻，同實皆渾淪之轉。參閱渾淪條。

【鶻鳥】鳥名，見詩焯傳。按即鶻鳩，亦即鶻鵃也。詳鶻鵃條。

【鶻鷂】野鳧也。方言『野鳧其小而好沒水中者，南楚之外，謂之鶻鷂，大者謂之鶻鷂。』

【鶻鴿】(Tiaoui pennigno) 動物名，亦名鶻鴿，鶻鴿，鶻鴿鳥類鴿類，羽色略似青雘，惟頭部非黃綠色，又多暗褐色斑點。爾雅釋鳥『鶻鴿，鶻鴿。』注『似山雀而小，短尾，青黑色，多群。』疏『舍人曰：「鶻鴿一名鶻鴿，今之班鳩，案蒼說及廣雅皆云斑鳩，非也。」』

【鶻鳩氏】少皞時官名，五鳩之一。左傳昭十七年『鶻鳩氏，司事也。』注『鶻鳩，鶻鷂也，春來冬去，故為司事。』疏『其言春來冬去，蓋有此說。國家當華嚴治器物，一年之間，無時暫止，故以此鳥名司事之官也。』

【鶻】宜禄切，音鶻，鶻韻。⊖鳥名。埤雅『鶻，鳥大如鵲，鶻頭似雉，咽下有袋長前大如斗。』參閱吐綬雞條。⊖草名。詩疏風防有鵲巢『邛有旨鷊，傳『鷊，綬草也。』疏引陸璣疏『鷊五色作綬文，故曰綬草。』按爾雅作鷊。參閱鷊字注。

【鵠】甫周切，音昉，蒸韻。本作鵠，亦作鵠。鳥名。爾雅釋鳥『鵠，鴇。』釋文『鵠，本或作鵠。』按說文作鵠，詳澤虞條。

【鵠】何遇切，音鵠，鶴韻。系鶻切，音鵠，鑑韻。鳥名。謝靈運山居賦『雞鵠翻質，鶻鵠爰草。』按鵠即鶻，鶻，詳鶻鵠條。

【鵠】苦禄切，音鵠，鑑韻。見鶻鵠條。

【鵠】即益切，音鵠，陷韻。鷂或字，亦作春。見鶻鴿條。

【鶻鴿】(Motacilla chinensis) 動物名，亦作鶺鴒，春鴿，春令，鳥類鳴禽類，體長五寸餘，頭黑，前額純白，背黑色，腹下白，翼尾均長，飛行為波狀，常在水濱石隙間，食昆蟲。雌雄相列，鶺等異名。

鶺鴒圖

【鵠】苦禄切，音鵠，鑑韻。見鶺鴒條。

【鶺】爾雅釋地『東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰈。南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。』後漢稱鶼鰈以喻夫婦之情誼篤睦者。

【鶺鶺】鳥名。爾雅釋地『南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。』注『似鳧青赤色，一目一翼，相得乃飛。』

【鶾】荷岸切，音鶾，翰韻。何閑切，音鶾，寒韻。⊖鳥名。爾雅釋鳥『鶾，天雞。』注『鶾鳥大，釋文引字林『鶾鶾似伯勞而小。』郝懿行義疏『鶾鶾即反舌鳥。』

【鶾】駝鳥切，音唐，陽韻。見鶾鶾條。

【鶾】日蕤切，音鶾，蕊韻。爾雅釋鳥『鶾，金翅雀。』詳鶾字注。

【鶾】(Motacilla chinensis) 動物名，亦作鶺鴒，春鴿，春令，鳥類鳴禽類，體長五寸餘，頭黑，前額純白，背黑色，腹下白，翼尾均長，飛行為波狀，常在水濱石隙間，食昆蟲。雌雄相列，鶺等異名。

『鷄鶴,赤羽,遼周書曰「文鷄若彩雞,成王時,蜀人獻之」』釋文『鷄木文作鶴,郝懿行義疏『鷄當作鶴,說文「鶴,天雞赤羽也」鶴是丹雉,不名天雞,此假借耳,今所謂天雞,出蜀中,背文揚赤,膺文五彩,爛如舒錦,一名錦雞』。(一)雞肥,貌,見玉篇。

【鵊】 屑時切,音鑑,錫韻,或作鵊。(一)鳥名,左傳僖十六年「六鷁退飛過宋都」注「水鳥」按裴駰傳及史記宋世家並作鵊。(二)謂船也,淡潛司馬相如傳「浮文鷁」注「鷁,水鳥也,畫其象於船頭」沈佺期詩「戰鷁逢時去」。

【鷁首】謂船也,畫鷁於船首,故名。淮南子本經「龍舟鷁首,浮吹以娛」注「鷁,水鳥也,畫其象著船頭,故曰鷁首」言君東巡,乘鷁首以涉洪流。方言作繪首,注「鷁,鳥名,今江東貴人船前作青雀,是其像也」繪與鷁同。

【鷁】 【甲】異妙切,音耀,嘯韻,動物名。(Ac-cipiter nisus) 屬鳥類猛禽類,形似鷹而小,背面青灰色,腹面白色,帶赤有赤褐色細橫斑,雌較雄爲大,背面色稍淡,產亞洲及歐洲大陸,捕食小鳥,亦稱鷂子,其小者曰鷃,參鷃字注。【乙】移撫切,音遙,蕭韻。(一)本作鷂,雄者,爾雅釋鳥「雉,青質五采皆備成章曰鷂」。(二)鯉魚,亦作鷂魚,詳海鷂魚條。

鷁

【鷂子】(一)俗稱鷂爲鷂子,(二)謂紙鳶也,七修類稿『紙鳶俗曰鷂子者,鷂乃鷹鳥,飛不太高,擬今紙鳶之不起者』按鳶俗稱鷂鷹,故紙鳶亦稱鷂也。

【鷃】 倚諫切,音晏,諫韻,鳥名,鷃也,禮內則『雉,兔,鶉,鷃,鷈』注『公食大夫禮以鶉爲鷃,按釋鳥云「鷃,鶉母」,李巡云「鷃,鶉也」,鶉即鷃,本草細目鷃下有鶉鷃等異名,是鶉即鷃也,參閱鶉字注。

【鷃雀】小鳥也,爾雅釋鳥「鷃,天鷚」注「大如鷃雀,色似鶉」按字本作鷃雀,參閱鷃雀條。

【鷃】 渴候切,音寇,箇候切,音遘,有韻,鳥子也,爾雅釋鳥「生哺,鷇」。

【鷇音】喻紛紜之人言是非莫定也,莊子齊物論「其以爲有異於鷇音,亦有辯乎,其無辯乎,成玄英疏「鳥子欲出卵中而鳴謂之鷇音,彼此倡和不定是非,亦何異鷇鳥之音」。

【鷇食】見鶉居鷇食條。

【鷅】 吏逸切,音栗,質韻,見鷅鷅條。

【鷅】 題拼切,音田,先韻,鳥名,爾雅釋鳥「鷅,鷖母」注「似鳥鷖而大黃白雜文,鷖如鴛鴦今江東呼爲蚊母俗說此鳥常吐蚊,因以名云」,詳蚊母鳥條。

【鷅】 楊鷖切,音梯,齊韻,見鷅鷅條。

【鷅】 于權切,音員,先韻,動物名。(Acrulus hirundinaceus) 屬鳥類鳴禽類,體長四寸許,頭部白色,眼上有黑紋,延至後方,背黑,雜以淡紫色;腹部淡白帶紫,翼黑或間以白色,尾羽甚長,故俗稱長尾雀,夏棲山林間,至秋則至遊於平野而越冬。

鷅

【鷅】 烏公切,音翁,東韻,動物名。(Milvus ater) 屬鳥類鳴禽類,形小,嘴稍扁平,上端微曲,體上面黑褐色,下面淡白色,翼長約三寸,尾長約三寸,夏棲山林中,冬季來遊於平原。

鷅

【鷅】 阿鈎切,音謳,尤韻,動物名。(Lanius caniceps Mojor) 屬鳥類游禽類,頭端曲如鉤,體上面蒼灰,下面白色,眼緣赤色,腳色綠,前三趾有蹼,翼長,常飛翔海上或江湖上,視力敏銳,捕食魚類時,常從高處急轉,突入水中,分布於東亞及歐洲之大部。

鷅

【鷅浦】今縣名,屬黑龍江省,在漠河縣東,本漠河縣地,民國初置鷅浦設治局,十八年改縣,地瀕黑龍江西岸,隔江即俄聯邦,縣治在倭西門河之東。

【鷅】 謂隱居雲水之鄉,如與鷅鳥有約也,陳遊詩「歲晚鷅盟要重尋」葉顒沙溪清隱六言詩「沙路鷅盟新定」。

【鷅忘機】謂人無機心者,能使異類亦相與狎近也,陳與義詩「知公已忘機,鷅鷺宛停時」按例子黃帝篇「海上之人有好漚鳥者,每旦之海上,從漚鳥游,漚鳥之至者百住而不止,其父曰「吾聞漚鳥皆從汝游,汝取來吾玩之」明日之海上,漚鳥舞而不下『駟玉虬以乘鷖兮』王逸注『鷖,鳳皇別名也』。(三)青黑色,見周禮春官巾車『鷖總』鄭司農注,按朱駿聲云『鷖借爲緊,故書正作緊,青黑色繒也』。(四)通鷖,見鷖條。

【鷖】同鷖,鷖,鷖兒也,禮雜記『中路鷖兒矢其母,鄭注『鷖,猶鷖鷗也』參閱鷖,鷖條。

【鷗】 乙雞切,音緊,齊韻。(一)水鳥,詩大雅「鳧鷖在涇」傳「鷖,鳧屬」釋文引韓詩章句「鷖,鷗也,一名水鷄」(二)即鳳皇,離騷「鷖鳥在深淵」注「鷖,鳳皇屬」。

十一畫

也。』李商隱太倉篇『海蜃忘機，鷗故不飛』，語本列子，陳詩命意略同而稍易其辭。

【鵲】 止肆切，音至，食韻。㊀鳥類之猛者曰鷙。說文：『鷙，鷙鳥也。』按謂鷹鸇之屬。參閱鷙鳥，鷙蟲條。㊁凡性猛皆曰鷙。參閱鷙鳥，見鷙蟲條。㊂鷙距，見鷙蟲條。

【鷙蟲】莊子馬蹄：『加之以衡扼，齊之以月題，而馬知介倪闔扼鷙蟲，詭衡竊轡』。成玄英疏：『鷙，抵也；蟲，突也。』釋文：『崔云：闔扼鷙蟲，距扼顧遲也。司馬云：言曲頸以扼以抵突也。』二云『鷙蟲，旁出也。』郭慶藩集釋引郭嵩燾曰：『鷙蟲猶言遲重，言馬被介而氣塞行滯，有決衡絕轡之憂。』

【鷙距】謂止而不前也。管子小問：『夫牧民不知其疾，則民疾；不愛以德，則民多怨；權之以罪，則民多詐；止之以力，則往者不反，來者鷙距。』注：『鷙，疑也，距，止也，則其役煩，則疑而止也。』戴望校正：『王云：鷙當爲鷙字之誤也，鷙距皆止也，言來者止而不前也。說文曰：『奕，鷙不前也。』『鷙，馬重貌也。』史記秦本紀曰：『晉君還而馬鷙。』晉世家曰：『惠公馬鷙不行。』距本作巨，說文曰：『巨，止也。』是鷙距皆止也。尹氏謂鷙爲疑，既不合語意，又於古訓無徵，斯爲謬矣。』

【鷙鳥】謂鷙鳥之猛者。如鷹，鸇，鳶，鷂之類。淮南子覽冥：『鷙鳥不妄搏，鷙亦作桀。史記自生傳：『趨時若猛獸鷙鳥之發』。

【鷙】猛鳥猛獸也。禮檀弓：『鷙蟲攫搏，不程勇者。』注：『鷙蟲，猛鳥猛獸也。』疏：『蟲是鳥獸通名。』

【鶖】 同吾切，音徒，炭韻。鳥名。詳鶖字注。

【鶻】 詩夬切，音商，陽韻。見鶻鶉條。

【鶻鶉】鳥名，舞則將雨，見集韻。按臨海志云：『獨足，文身赤口，晝伏夜飛，或時晝出，羣鳥譟之，惟食蟲豸，不食稻粱，辭如人哺，將雨轉鳴，即孔子所謂一足之鳥商羊者也。』參閱商羊條。

【鶡】 【甲】鄭央切，音鴦，陽韻，或作鶡，鳥名。爾雅翼釋鳥引禽經曰：『鶡好鬬，』按鶡即鶡鷄，詳鶡鷄條。【乙】所養切，音爽，養韻，通作爽，見鶡鳩條。

【鶡鳩】即爽鳩。爾雅釋鳥作鶡鳩，詳爽鳩，鶡鳩條。

【鶬】 匙寅切，音晨，眞韻，通作晨，鶬鳳，鳥名。詳晨鳳條。

【鶴】 忌煩切，音及，緝韻。見鶴鶉條。

【鶴鶉】見鶴鶉條。

【鶴】 徒完切，音團，寒韻，亦作鶴，見鶴鶴條。

【鶴】 至夜切，音柘，禡韻。見鶴鶉條。

【鶴鶉】（Francolinus chinensis）動物名，鳥類鶉雞類，體大如鳩，頭頂暗紫赤色，背灰褐色，嘴紅，腹部帶黃色，胸深紅，棲樓地上，營巢土穴中。本草綱目禽部：『鶴鶉性畏霜露，夜棲以木葉蔽身，多對啼，今俗謂其鳴曰行不得也哥哥。』

【鶴鷂天】詞牌名。朱鄭鳴詩家在鶴鷂天句以名。樂章集注正平調，太和正音譜注大石調。趙令時詞名思越人；李元膺詞名思佳客；賀鑄詞有翡翠朝霞釘鏤盤句，名翡翠霞；韓淲詞有只唱驚歌一盞休句，名驚歌；一盞茶句，名辭梅花；又曲舉詞有人醉梅花臥未醒句，名辭梅花；又曲牌名。南曲入仙呂宮引，北曲入大石角隻曲。

【鶴班】香名。香譜：『鶴鶉班香出日南，如乳香，黃蹙堅實，蟬甲剝見嵩耳，者材屑鶴鶉班。』陸游詩：『乘几硯涵鶴鶉眼，古奩香新鶴鶉班。』

【鶴鶉菜】（Digitalis simplex）植物名，蔡翹。體呈圓柱狀，分枝不規則，或作複叉狀，各枝生多數細小短毛，狀似狐尾，質堅脆，綠紫色。乾則稍變褐色，生海底之巖石上，漳州府志：『鶴鶉菜，散碎花，微黑，出漳浦。』蔡襄蟲鄭對於胃腸中之寄生蛔蟲，尤見特效，名見趙學敏本草綱目拾遺。

【鶴】 【甲】田倪切，音題，齊韻，迪諧切，音弟，鶴韻。亦作鶴，鶴，見鶴鶉條。【乙】駝塞切，音堤，塞韻，雉子也，見集韻。

【鶴鶉】杜鵑也。漢書揚雄傳：『徒恐鶴鶉之將鳴兮，願先百草而不芳。』注：『一名買鶯，一名子規，一名杜鵑。』王先謙補注引王引之曰：『鶴鶉一作鶴鶉，一作鶴鶉，參閱鶴鶉鶴鶉鶴鶉各條。

【鶴】 【甲】郎計切，音霽，霽韻，迷由切，音翳，霽韻，迷韻。動物名。（Ahaulo）鳥類鳴禽類，體長三寸許，羽毛茶褐色，腳健，爪甚長，善步行，有時高飛戾天，鳴聲相屬，有如告訴，故一名告天鳥，又名雲雀，善摹倣他鳥鳴聲，故亦名百靈。古有天鶴，天鶴等名，見爾雅釋鳥文及郭注。【乙】吏宥切，音溜，宥韻。本作鶴，爾雅釋鳥：『雉之莫子爲鶴』注：『晚生者，今呼少雞爲鶴。』

【鶴】 律于切，音僕，屋韻。見鶴鶉條。

【鶴】 助岳切，音涩，覺韻。見鶴鶉條。

【鶴】 余龍切，音容，冬韻。見鶴鶉條。

【鶴鶉】水鳥名。史記司馬相如傳：『鶴鶉鷫鸘，鷛鷞鷞鶴，鷛鷞鷞鶴，鷛鷞鷞鶴

【鷦】即鷦切，音焦，蕉韻。見鷦明、鷦螟、鷦鷯各條。

【鷦明】鳥名。廣雅釋鳥：『鷦明，鳳皇屬也。』史記司馬相如傳：『猶鷦明已翔乎寥廓而雜者猶視乎藪澤悲夫』。按漢書作焦朋，文選作鷦明，字又作鷦鷯、焦明。楚辭九懷株昭：『鷦明開路兮。』注：『一作焦明。』參閱焦明條。

【鷦螟】同焦螟，亦作蟭螟，文選張華鷦鷯賦：『鷦螟巢於蚊睫』，向注：『鷦螟，微蟲也。』參閱焦螟、蟭螟條。

【鷦鷯】即鷦鷯，爾雅釋鳥：桃蟲，鷦其雌，鷯。注：『鷦鷯桃雀也。』郭璞行義疏引陸璣詩疏云：『今鷦鷯是也。』詳鷦鷯條。

【鷦鷯】(Troglodytes fumigatus) 動物名，屬鳥類鳴禽類。體小，長約三寸，背羽赤褐，自背以下至尾部，皆有微細之黑褐色橫斑；腹面灰褐色，微赤；尾羽短，略向上，嘴及腳皆淺褐色，以茅草等營巢於林間或樹穴，築以蘚鬚，形如囊，或一室或二室，性易馴，食小昆蟲、蜘蛛等，有鷦鷯桃蟲、鷦鷯巧蟲、桑飛、工舟、過蠶、懷舟等異名。參閱鷦鷯、鷦鷯條。

【鷦】筆鷦切，音敝，鷦鷯；筆子切，音鼈，唇韻。見裨衣、鷦鷯、鷦雉各條。

【鷦冕】古禮服，謂鷦服而冕也。周禮春官司服：『享先公饗射則鷦冕』。注：『鷦，非以雉，鷦華蟲也，其衣三章，裳四章，凡七也』。按此謂天子所服，似公、侯、伯亦得服之。

【鷦明】鳥名。廣雅釋鳥：『鷦明，似山雞而小冠，背毛黃，下赤，項綠色，鮮明。』按鷦雉亦名錦雞，詳錦雞條。

【鷸】悲妖切，音驕，奇遙切，音喬，蕉韻。鳥名。說文：『鷸，知天將雨鳥也。』禮記：『知天文者冠鷸。』『鷸，知天將雨鳥也，鷸，鷸，鷸

辭海　鳥部　十二畫　鷖鷖鷖

【鷹視】狀嚬視之很戾。五代史唐家人傳：『秦王從榮，輕薄而鷹視。』

【鷹類】(Falconiformes) 動物學名詞，屬鳥類猛禽類，此類皆喙鉤曲而尖銳，喙根有蠟膜，鼻孔開於蠟膜中，腳四趾，三趾向前，一趾向後，皆具銳爪，性兇猛，爰食肉類，蹠蠖大，雌體比雄體大，雛弱，受親鳥哺育期頗長。

【鷹爪功】技擊家武功之一，屈指如鷹爪之鈎，故名。被抓者急切不能脫，相傳此功練習之法：於水中置半邊胡麻，運勁於指，屈指抓之，以撥起為度；或以線懸球，以撥住為度；或兩手左右平舉，張掌如鳥翼，低眉下氣，目光垂注，盤端，意存丹田，移時，緩緩抓拳放下，日久勁達指端，亦成鷹爪功。

【鷹婆川】在新疆省焉耆縣境，回語，珠勒都斯或裕勒都斯，唐置鷹婆都督府，今為土爾扈特部牧地。

【鷹背狗】(Hare) 『北方凡阜鵰作巢所在，官司必令人登巢探卵，較其多寡，如一巢而三雛者，置卒守護，日覘視之，及其成蹲，一乃狗耳，取以飼養，進之于朝，其狀與狗無異，但耳尾上多毛羽數根而已，田獵之際，鵰則展翼，狗則走陸，所逐同至，名曰鷹背狗。』

【鷹揚宴】清制，武舉試揭曉之次日，安監射，主考以下各官及中式武舉人，曰鷹揚宴。

【鷹遊山】鷹亦作鷂，又作嗅，在江蘇省東海縣東北東海市西與孫家山(亦稱孫家島)對峙，如門，名鷹遊門，一作應由門，謂航行所必由也。門內海寬十餘里，岑巒夾峙，勢極險峻。

【鷹視狼步】狀舉止之很戾。吳越春秋句踐伐吳外傳：『范蠡為書遺種曰：夫越王為人，長頸鳥喙，鷹視狼步，可以共患難，而不可共處樂，可與履危，不可與安。』

【鷹擊毛蟲】鷹猛之喻。史記蔡澤傳：『蔡澤南陽太守，以鷹擊毛蟲為治，乘翟車，驂駕，必張羽毛也。』

【鷹隼鷙視】文選左思吳都賦：『鷹隼鷙視。』注：『鷹，目精也，言壯勇之士，如鷹鷂之目，以視人。』

【鷅】離形切，音靈，青韻。○脊鵲別名，見字彙。○鵲別名，見廣韻。

【鷅】元劬切，音虞，虞韻。見苦鷅條。

【鷅】直額切，音澤，陌韻。見鵲鷅條。

【鷅】奚岳切，音學，覺韻。動物名。(Pyrulo grisolvcutis) 屬鳥類鳴禽類，形似雀，長約五六寸，雄體頭部黑色，腎圓錐形，背面青灰色，胸腹赤，腳暗褐，雌體色較淡，食昆蟲果實等，鳴聲悅耳，可為籠禽名見爾雅釋鳥，亦名山雀。

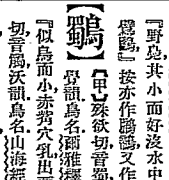


圖　鷅

【鷅】支吾切，音游，先韻。鳥名。陸璣詩疏：『鷅似鶚，青黃色，黑頷，甸喉，按爾雅釋鳥，亦名山雀。』

【鷅】見舉鷅條。

【鷅】(Podiceps ruficollis) 動物名，屬鳥類游禽類，體肥而稍圓，大如小鴨，喙短而銳，翼小，拙於飛翔，腳生於近尾處，色赤，羽色背面青黑，腹部色黃，有紫斑，棲河流及湖水中，善潛水，捕食魚類，爾雅釋鳥之『鷅須鷅』即此鳥，方言：『野鳧其小而好沒水中者，南楚之外謂之鷅鷅』。按水作鷅鷅，又作鷅鷅。

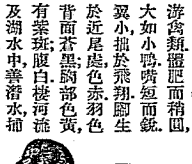


圖　鷅

【鷅】(甲)殊欲切，音蜀，沃韻。直岳切，音濁，爾雅釋鳥：『鷅，山鳥。』注：『似鳥而小，赤背穴乳出四方。』(乙)樞玉切，音鷅，沃韻。鳥名。山海經大荒西經：『有青鳥，身黃，赤足六首，名曰鷅。』爾雅引作鷅，郭璞行義疏：『爾雅云鷅，山鳥』，非此。

【鷅】朱旭切，音煬，沃韻。見鷅鷅條。

【鷅】水鳥名，亦作鷅玉。史記司馬相如傳：『鵾鷅鷅鷅』正義引郭云：『似鴨而大，長頸赤目，紫綠色』。按漢書作鷅玉，亦名鷅鷅，參閱鷅鷅條。

【鷅】直角切，音蓋，泰韻。歌遏切，音葛，曷韻。見鷅鷅條。

【鷅】衣記切，音意，寘韻。見鷅鷅條。

【鷅】燕也。莊子山木：『鳥乎知於鷅鷅』。按埤雅引作意而又韻會舉要謂鷅或作意，引莊子山木：『東海有鳥焉，其名曰意意』，為證，是鷅鷅亦云意意也。

【鷅】披激切，音勃，錫韻。鷅鷅也，見說文字亦作鷅鷅，詳鷅鷅條。

【鷅】(甲)殊欲切，音蜀，沃韻。直岳切，音濁，爾雅釋鳥：『鷅，山鳥。』注：『似鳥而小，赤背穴乳出四方。』(乙)樞玉切，音鷅，沃韻。鳥名。山海經大荒西經：『有青鳥，身黃，赤足六首，名曰鷅。』爾雅引作鷅，郭璞行義疏：『爾雅云鷅，山鳥』，非此。

【鷅】(甲)殊欲切，音蜀，沃韻。直岳切，音濁，爾雅釋鳥：『鷅，山鳥。』注：『似鳥而小，赤背穴乳出四方。』(乙)樞玉切，音鷅，沃韻。鳥名。山海經大荒西經：『有青鳥，身黃，赤足六首，名曰鷅。』爾雅引作鷅，郭璞行義疏：『爾雅云鷅，山鳥』，非此。

【鷅】胡頑切，音環，刪韻。徐員切，音旋，先韻。

【鷅】(甲)鳥名。史記司馬相如傳：『蹴鷅鷅』。(乙)柔鷅，鷅，鷅，音旋，漢書作旋目。詳旋目條。

【鷅】甚幺切，音澆，蕭韻。記要切，音徼，嘯韻。系歷切，音檄，吉錫切，音激，錫韻。鳥名。爾雅釋鳥：『鷅，鷅鷅』，注：『似鳥，若白色』。

【鷅】移弭切，音楊，陽韻。鳥名。爾雅釋鳥：『鷅，白鷅』，詳白鷅條。

十四畫

【鷖】同鷖。

【鶴】 第檄切，音狄，錫韻。本作鶴，雉名。爾雅釋鳥：『鶴，山雉。』注：『長尾者。』按釋文作鶴，說文『鶴，山雉尾長者。』則鶴之正字當作鶴。鶴亦名鶴雉，詳鶴雉條。

【鶴雉】(Phasianus scintillans) 動物名，屬鳥類鶴雞類，雉之一種。體長尺許，雄體銅赤色，有黑斑，羽毛光澤，背部有金光，尾羽長三尺餘，有黑色、栗色、白色之橫條相交互。雌之羽色美不及雄，概呈暗色，尾亦較短。習性如雉，食穀類及昆蟲等。鶴雉亦單稱鶴，又名山雉、山雞。

圖　雉　鶴

【鷂】 泥形切，音擧，青韻。見鷂鶉條。

【鷂鶉】 爾雅釋鳥：『鶉，鷂鶉。』郭疏引陸璣詩疏云：『似黃雀而小，喙尖如錐，取茅蕊爲巢，以蹤綫之，懸著樹枝，或曰巧婦，或曰女匠。』按朱駿聲云：『鷂鶉俗呼巧婦，即詩之桃蟲，莊子之鷦鷯，蓋小鳥。蔡邕弔屈原文，「鷂鶉軒鶡，則誤讀爾雅，以鶉鷂爲鶉鷃矣。」參阮鶉鷂條及鷂字鳥字注。

【鷂】 式漪切，音施，支韻。鳥名。爾雅釋鳥：『鷂沈鳧。』注：『似鴨而小，長尾，背上有文，今江東亦呼爲鷂。』郭從行義疏：按此即今水鴨，鳧善沈水，故曰沈鳧。

【鷈】 星郭切，藥韻。動物名。(Podiceps nigricollis) 屬鳥類游禽類，嘴長而堅硬，尖端向下彎曲，體之上面褐色，下面白色，產太平洋中部之諸島。

【鸞】 逆擧切，音虞，魚韻。見鸞鸞條。

【鸞】 在甘肅省兩當縣東，一名南岐山，又稱來儀山，南有登眞洞，相傳唐張果老登眞處。

【鸞鸞】 ① 鳳也。國語周語：『周之興也，鸞鳴於岐山。』韋注：『鸞鸞，鳳之別名。』 ② 水鳥也。說文：『江中有鸞鸞，似鳧而大，赤目。』按史記司馬相如傳『鵾鷄』正義引郭云：『似鴨而大，長頸赤目。』則此鸞鸞即鵾鷄也。

【鸞】 雅小弁：『弁彼鸞斯，蔦此鸞名。』詩小雅：『弁彼鸞斯，蔦此鸞名。』爾雅釋鳥：『鸞斯，鶉鷃。』釋文云本多無斯字是也。說文作鸞，云：『卑居也。』卑居鶉鷃同。詳卑居條。

十五畫

【鷃】 絲吾切，音虞，魚韻。見鷃鶉條。

【鷃鶉】 (Phalacrocorax capillatus) 動物名，一名鵜，屬鳥類游禽類，體形稍狹，長約二尺六七寸，上嘴端鉤曲而尖，頷及喉無羽毛，裸出黃色之皮膚，後頭部疏生黑短毛，形似冠毛，體之下面全黑，有絲光，腳黑有蹼，棲於海岸及沿岸之湖沼近旁，善泅水，捕食魚類，漁人多馴養之使捕魚，恆以草圈縛套其頸間，以防其得魚吞下。爾雅之『鷃鶉』即此。一名烏鬼，俗謂之水老鴉。

【龍鳥】 閭容切，音龍，冬韻。鳥名。史記楚世家：『小臣之好射鵠鴈雜鶩，集鄉，『鶩，野鳥也。』

【鷃】 同燕，音讌，燕燕，燕燕，燕燕

四腹內無囊囊棲海底常以殼向上頭向下產印度洋與婆律宮等處殼可製酒杯或爲裝飾品。

【鵜】師夬切音鵜陽韻同鷁見集韻。

【鵠】逸略切音鵠藥韻見天鵠條。

十八畫

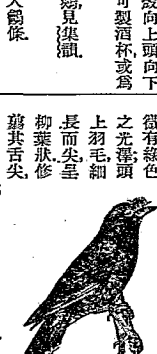
【鶴】固玩切音涸翰韻動物名(Ciconia boyciana)屬鳥類涉禽類形似鶴亦如鷺羽色灰白嘴長而直色黑全部爲角質眼緣色赤翼白略帶黑腳長而赤爪甚小尾短巢江湖池沼旁高樹上捕魚介等爲餌亦名鵠雀又作鶴雀參閱冠雀條。

鶴圖

【鶴】鳥名爾雅釋鳥『鶴鵠鵯鵝如鵲短尾射之銜矢射人』注『或說曰「一名鵯鵝」』郭璞行義疏『俗說雅鳥一名大背鳥善避繒繳人以物擲之從空銜取還以擲人頗天人呼裘鵝裘即鶴鶴之合聲也』

【鶴】同鵜郭璞說文解字繫傳正字『說文無鶴字正字當作鵜』說文段注『左氏春秋昭二十五年有鶴鶴來巢鶴本又作鵜』見鶴鶴條。

【鶴鶴】(Aethiopsar crisistellus) 動物名亦作鵜鶴屬鳥類鳴禽類毛色純黑頭及背部微有綠色之光澤頭上羽毛細長而尖呈柳葉狀修嘉其舌尖可教以人言又能可擬他鳥之啼聲爾雅翼云『鶴鶴飛輒成羣字書謂之鵯鶴(卜沿切)鳥』按亦名寒鴉俗名八哥。



鶴鶴圖

十九畫

【鸞】盧丸切音欒寒韻。⊖鳥名古稱似鳳鳳屬也『初學記引毛詩草蟲箋』『雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸞鸞』。⊜鈴名詳鸞刀鸞和條。

【鸞刀】刀之有鈴者古祭祀用以割牲詩小雅信南山『執其鸞刀』傳『鸞刀刀有鸞者』陳奐傳疏『說文「鸞鈴也象鸞鳥之聲」通假作鑾』。

【鸞車】車上設鈴行時有聲如鸞鳴謂之鸞車禮明堂位『鸞車有虞氏之路也』注『鸞有鸞和也』按路通格謂有虞氏之車有鸞和之鈴也又送葬載柱謹之道車亦設鸞鈴故亦云鸞車周禮春官家人『及葬言鸞車象人』注『鸞車巾車所飾道車也亦設鸞旗』疏『亦設鸞旗者以其道車有鸞和之鈴象有旌旗』參閱道車條。

【鸞和】亦言和鸞皆鈴也禮玉藻『在車則聞鸞和之聲』注『鸞在衡和在軾』參閱和鸞條。

【鸞旗】天子之旗也漢書賈捐之傳『鸞旗在前屬車在後』注『鸞旗編以羽毛列綴旁戟於車上大駕出則陳於道而先行』王先謙補注引沈欽韓曰『宋史與服志鸞旗車漢爲前驅赤質畫璧上戟赤旗編鸞鳥駕四馬駕士十八人』。

【鸞膠】漢武外傳『西海獻鸞膠武帝弦斷以膠續之弦兩頭遂相著終日射不斷帝大悅』後因稱續膠續斷弦是何年。

【鸞鏡】李商隱李衛公詩『鸞鏡佳人舊會稀』又陳後宮詩『侵夜鸞開鏡』馮浩注引范泰鸞鳥詩序『周宣王獲彩鸞鳥欲其鳴而不能致夫人曰「嘗聞鳥見其類而後鳴可懸鏡以映之」王從其言鸞睹影悲鳴哀聲寄一奮而絕』

【鸞鎧記】劇曲名明梁辰魚撰演唐溫庭筠與魚元機分鎧鎧事曲海總目提要『魚元機乃補闕李億之妾雖與庭筠相識未必屬意庭筠無所謂贈庭筠事也劇中以鸞鎧作關目分鎧合鎧以元機配合庭筠蓋作者之意以庭筠有才而淪落元機有才色而飄零以爲二人相偶庭筠無德耳』

【鸞翔鳳集】賢才薈萃之喻傅咸中樓賦『鸞翔鳳集羽儀上京』。

【鸞翔鳳舞】韓愈石鼓歌『鸞翔鳳舞蟲蛇伏』蓋以狀筆勢之妙若鸞鳳之飛舞。

【鸞翼鳳泊】⊖韓愈岣嶁山詩『科斗拳身蝌蚪元機分鎧合鎧事曲海總目提要『魚元機乃補闕李億之妾雖與庭筠相識未必屬意庭筠無所謂贈庭筠事也劇中以鸞鎧作關目分鎧合鎧以元機配合庭筠蓋作者之意以庭筠有才而淪落元機有才色而飄零以爲二人相偶庭筠無德耳』

【鸞翔鳳集】賢才薈萃之喻傅咸中樓賦『鸞翔鳳集羽儀上京』。

【鸞翔鳳舞】韓愈石鼓歌『鸞翔鳳舞蟲蛇伏』蓋以狀筆勢之妙若鸞鳳之飛舞。

【鸞翼鳳泊】⊖韓愈岣嶁山詩『科斗拳身蝌蚪伺拔鸞翼鳳泊拳虎蹲』此謂岣嶁山神禹碑蝌蚪山中若鸞鳳之翼泊也。⊜俗以鸞鳳喻夫婦故夫婦離散亦稱爲鸞翼鳳泊。

【鸝】力移切音離支韻力倪切音鸞齊韻或作鸝見黃鸝條。

鹵部

【鹵】盧五切音魯麌韻。⊖亦作滷西方鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵見說文左傳襄二十五年『表海鹵』杜注『海濱之地』按鹵地不生五穀故曰海濱之地。⊜通稱大盾也史記秦始皇紀『乃流漂鹵』。⊜通虜抄掠也史記吳王濞傳『鹵御物』。

【鹵汁】見苦汁條。

【鹵斫】大鋤也方言『關東謂大鋤曰鹵斫』。

【鹵砂】見硇砂條。

【鹵素】[Halogens]化學名詞。氟、氯、溴、碘四元素，成爲一族，總稱曰鹵素，蓋名造鹽元素或氣族，以其能與金屬元素直接化合造成如食鹽等之鹽類，故名。此等元素之諸性質，均依其原子量之增加而成極有規則之遞變。

【鹵莽】❶詳鹵莽滅裂條。❷文選揚雄長楊賦：『雰阮谷，拔鹵莽』，晉注：『鹵莽，草莽也。』良注：『蹴涉鹹草之中。』

【鹵簿】獨斷：『天子出車駕次第，謂之鹵簿。』春明夢餘錄：『鹵簿之制兆於秦，而其名則始於漢。或曰：「鹵，大盾也，以大盾領一部之人，故亦曰鹵部。」或曰：「凡兵衛以甲盾居外，爲導從捍禦，其先後皆著之簿籍，故曰鹵簿。」』按自漢以後，后妃太子、王公大臣皆有鹵簿，各有定制，非僅爲天子所專用。

【鹵莽滅裂】莊子則陽：『君爲政焉勿鹵莽，治民焉勿滅裂，鹵莽而報予，芸而滅裂，其實亦滅裂而報予。』釋文：『郭云：「鹵莽滅裂，輕脫末略，不盡其分也。」司馬云：「鹵莽，猶蠶組也，謂淺耕稀種也；滅裂，斷其草也。」』今引申爲粗率不精之意。

九畫

【鹹】諧鑒切，音咸，咸韻。鹽味也。書洪範：『潤下作鹹。』

【鹹海】即阿拉海，詳阿拉海條。

【鹹淡】樂府雜錄：『武宗朝有賈叔度、劉泉水，鹹淡最妙，咸通以來，即有范傳庶、上官唐卿、呂敬遷三人弄假婦人。』王國維古劇腳色考：『鹹淡爲假婦人之始，且之音當由鹹淡之淡出，若作一事解，則鹹淡亦一種腳色。』

【鹹泻】鹹鹵之地也。周禮地官草人：『鹹泻用鉏。』按鹹泻，左傳襄二十四年作淳鹵，史記河渠書作潭鹵，貨殖傳作泻鹵，漢書溝洫志作舄鹵，義同。

【鹹鹽】謂鹽也。禮油：『鹽曰鹹鹽。』注：『大鹹曰鹽。』陳澔集說：『鹹鹽，鹽味之厚也。』按鹹鹽爲祭祀用鹽之專稱。

【鹹水湖】[Salt lake]對淡水湖而言，湖水無流出之口，久經蒸發，故含鹽分及雜質，其水味鹹，如亞洲之裏海、北美之大鹹湖是。

十畫

【鹾】皆鹹切，音減，豏韻。同鹺。詳鹺字注。

【鹾鹽】食鹽之一種，詳食鹽條。

【鹽】鳥晉切，音溫，元韻。見鹽鹽條。

【鹽鹽】❶甲❷余廉切，音閻，鹽韻。同延，俗作𥂴。文鹽部：『鹽，鹵也，古者尻沙初作煮海鹽，見說文。』按鹽色灰白，味鹹，因常供食用，故亦特稱食鹽。詳食鹽條。❸化學名詞。鹽類之簡稱。詳鹽類條。❹姓也。魯國先賢傳有北海相鹽津，見廣韻。❷乙❷邕劍切，音豔，豔韻。❶以鹽醃物也。禮內則：『屑桂與薑，以洒諸上而鹽之。』❷同豔。禮郊特牲：『而流示之禽，而鹽諸利，以親其不犯命也。』注：『鹽讀爲豔，行田視之以禽使歆豔之，視其用命否也。』❸曲引也。通雅油：『丹鉛餘錄曰：「鹽，曲之別名也。」智按鹽與豔同，如吟行曲引之類，正是曲前之豔。』又謂邕茲樂太和初有小天疎勒鹽，疎勒有昔昔鹽，一名鹽，又有突厥鹽，黃帝鹽，白鹿鹽，神雀鹽等。參閱豔字注。

【鹽人】官名。周禮天官之屬，掌鹽之政令。

【鹽山】今縣名，屬河北省，在滄縣東南，宣惠河流經其南，縣置於隋，故城在今治東北，明徙今治，清屬天津府。

【鹽井】❶產鹽之井也。鹽汁在地中，開井汲取而煎之，即成食鹽。我國四川省之富順、樂山、鹽亭、雲南省之鹽豐、鹽興、西康省之鹽井諸縣，鹽井甚多；有黑鹽井、白鹽井、自流井諸稱，取之不竭，爲一方大利。❷今縣名，屬西康省，在寧靜縣南，西瀕瀾滄江，本巴塘土司地；清光緒末改流，置鹽井縣，屬川滇邊務大臣。

【鹽引】鹽商行鹽之執照也。其制始於宋之鹽鈔，崇寧以後，鈔法大壞，凡商人運鹽，限以時日，視地遠近各給以引，歷代皆沿用之。今新鹽法取銷引商制度。

【鹽氏】古地名。史記秦本紀：『昭襄王十一年，齊、韓、魏、趙、宋、中山五國共攻秦，至鹽氏而還。』集解：『徐廣曰：鹽亦作塩。』正義：『括地志：鹽氏，故城一名司鹽城。』即今山西省安邑縣西南之運城。

【鹽水】源出山西省夏邑縣東北，西南流，經夏、安邑、解諸縣，至虞鄉縣入五姓湖，此水古亦曰永豐渠，爲北魏都水校尉元清所開，隋時都水使者姚暹重浚之，民賴其利，因亦稱姚暹渠，又名白沙河、巫咸河、無鹽河。

【鹽田】出鹽滷之地也。取滷即可製鹽。酉陽雜俎：『鄴善之東，龜城之西南，地廣千里，皆爲鹽田。』

【鹽池】❶鹹水滿積之池也。今山西、陝西、甘肅、雲南、新疆等處皆有之，大者廣袤數十里，水含鹽質甚重，築色澄停，滯而不流，每年春夏，藉日光之熱，蒸積爲鹽，朝取夕復，終無減損，爲一方大利。❷今縣名，屬寧夏省，在靈武縣東；東與綏、陝二省接界，明置花馬池守禦千戶所，清置花馬池州同，治花馬城，屬甘肅省，寧州；民國初改爲鹽池縣，地有鹽池，故名。十七年劃屬寧夏省。

【鹽車】載鹽之車。國策楚策：『夫驥之齒至矣，服鹽車而上大行，蹄申膝折，尾湛胕漬，遭泲溺地，白汗交流，中阪遷延，負轅不能上。伯樂遊之，下車攀而哭之，解紵衣以幕之。』此喻高才大智遭屈抑，執汗辱之役也。史記賈誼傳：『驥垂兩耳兮服鹽車，本此。

【鹽鹽】見說文。王筠釋例：『鹽當爲鹽之別名。』參閱鹽鹽條。

【鹽使】鹽運使別稱鹽使。

十三畫

【鹽】慈我切，音蔡，歌韻。鹹也。河內謂之鹽，在寧靜縣南，西瀕瀾滄江，本巴塘土司地；清光緒末改流，置鹽井縣，屬川滇邊務大臣。

【鹽引】鹽商行鹽之執照也。其制始於宋之鹽鈔，崇寧以後，鈔法大壞，凡商人運鹽，限以時日，視地遠近各給以引，歷代皆

【鹽官】(1)漢時凡郡縣產鹽之處，多置鹽官，主鹽稅。(2)古地名：(1)漢爲海鹽縣屬地，三國吳置鹽官縣，其後歷代仍之，元升爲鹽官州，改爲海寧州，即今浙江省海寧縣治。(2)唐時有鹽官域，在今甘肅省西和縣東北，地瀕鹽官水。(3)水名，在甘肅省西和縣東北，東南流入漢水，水可煮鹽，味同海鹽。

【鹽法】我國鹽法，遷變於管子，推衍於桑弘羊，專行於劉晏，西漢爲專賣時代，東漢六朝爲租稅時代，隋取無稅主義，自唐以後，復行專賣，民國二十年國民政府公布新鹽法，重行恢復租稅制，規定鹽就場征稅，任人民自由買賣。

【鹽亭】今縣名，屬四川省，在梓潼縣南，位涪江支流東北岸，西魏置，兼置鹽亭郡，均以近鹽井得名；隋廢郡置縣，清屬潼川府。

【鹽泉】Bitter spring，鹽泉含食鹽之量甚多者，取其水蒸發之，即得食鹽。

【鹽津】今縣名，屬雲南省，在大關縣東北，清時爲大關廳黎山以北地，土名老鴉灘，民國初析置縣，以黎山之頂與大關縣分界，治鹽井渡，定名鹽津，其地商務甚繁，以產鹽著。

【鹽鈉】即氯酸鉀，詳氯酸鉀條。

【鹽城】今縣名，屬江蘇省，在阜寧縣東南，位新洋港南岸，本漢鹽瀆縣，晉以來改鹽城，清屬淮安府。

【鹽素】食鹽之成分爲氯與鈉，故日本稱氯曰鹽素，詳氯字注。

【鹽邑】鹽務行政之區域也，現分長蘆、東三省、山東、河東、兩淮、兩浙、福建、兩廣、四川、雲南、花定十一區。

【鹽商】經營鹽業者，舊時須納稅於官，領得引票，始許販運，並於其引地內有專賣權，今鹽法取銷引商包商及其他一切類似包銷之制度，任人民自由買賣。

【鹽基】Base，化學名詞，凡化合物之含有氫氧根(OH)，能與酸作用生鹽及水，其溶解於水者之水溶液味澀而能使紅色石蕊液變成藍色者，統稱曰鹽基，亦謂之鹼。如氫氧化鉀(KOH)，氫氧化鈣$[Ca(OH)_2]$，氫氧化銨$[NH_4OH]$等是，多數鹽基可由溶解金屬氧化物於水製出之，鹽基之酸度，依其一分子中所含氫氧根之數而定，含一個者爲一酸性鹽基，含二個以上者爲多酸性鹽基，鹽基之強度，依存在於同濃度水溶液等體積中之氫氧游子之多少而定，多者爲強鹽基，少者爲弱鹽基。

【鹽梅】鹽味鹹，調鹽所需，書說命：『若作和羹，爾惟鹽梅。』此歟高宗命傅說作相之辭，言其爲國家極需要之人也。後因用爲稱美相業之辭，沈佺期和岑尚書參遜樞揆詩：『鹽梅和鼎食，標其休闡，李湘公見寄詩：『鹽梅金鼎美調和』。

【鹽梟】以販賣私鹽爲業者，俗稱鹽梟，梟爲鷙惡之鳥，販賣私鹽之人，類多勇悍，敢於犯法，因以名之。

【鹽票】與鹽引同，清制，由部頒發者稱鹽引，由地方鹽政機關發給者稱鹽票，舊時山東、浙江、兩淮等地，皆引、票並行。

【鹽場】製鹽之場所也，以產鹽數量爲標準，分四等：年產二十萬公噸以上者爲一等場，十萬公噸以上者爲二等場，五萬公噸以上者爲三等場，不滿五萬公噸者爲四等場。

【鹽劑】藥名，一作鹽消，即朴硝，詳朴硝條。

【鹽稅】古者山海之利，未有禁榷，管子正鹽筴，以鹽爲專賣品，迨漢武帝時，始置鹽官，主徵鹽稅，隋取免稅主義，自唐以後，復行專賣，清代鹽稅分產銷，引課、雜課三種，民國二年頒有鹽稅條例，但未能實行，至二十年始由國民政府制定鹽法，規定鹽就場徵稅，食鹽每一百公斤徵國幣五元，不得重徵或附加，漁鹽每一百公斤徵國幣三角，工業農業用鹽一律免稅，並廢除歷來引商官運官銷及其他類似包銷之制，任人民自由買賣。

【鹽鈔】宋時行鹽之證書也，猶明、清時代之鹽引，事物紀源：『民部員外郎范祥始爲鈔法，令商人就邊境入錢至解池，請任私鬻，得鈔以實塞下。』

【鹽源】今縣名，屬四川省，在西昌縣西南，位本省西南隅，瀕鴉龍江支流，鹽井河上游，元置閩鹽州，明置鹽井衛，清始改置鹽源縣，屬寧遠府，縣西南有白鹽井，西北有黑鹽井，產鹽頗富。

【鹽道】官名，管理鹽政，明代不常設，清有驛鹽道鹽法道，於不設鹽運使各省置之，或以守巡各道兼理。

【鹽豐】今縣名，屬雲南省，在永北縣南，地瀕金沙江之南，清時爲白鹽井提舉司轄境，民國就置鹽豐縣，鹽產甚豐，故名。參閱白鹽井條。

【鹽遂】今縣名，屬四川省，在鹽源縣南，位本省南隅之西，與雲南省接壤，本鹽源縣南境地，清季析置鹽遂廳，屬寧遠府，民國改廳爲縣。

【鹽類】(Salts)化學名詞，凡酸中之氫根爲金屬元素所取代而成之化合物，總稱曰鹽類，或簡稱鹽，如氯化鈉$(NaCl)$，硫酸銅$(CuSO_4)$，醋酸鉛$[Pb(CH_3CO_2)_2]$等是，而氫化鈉因可供食用，又特稱曰食鹽，一般鹽類在常溫多爲不揮發性之固體，且有一定之結晶形，多能溶解於水，其水溶液不能使試紙變色，故爲中和性，在水溶液中，金屬根電

【鹽興】今縣名，屬雲南省，在廣通縣北，清屬黑井及琅井提舉司轄境，民國析置鹽興縣，其地前臨龍川河，後繞嶮山，頗饒鹽利，參閱黑鹽井條。

【鹽課】鹽稅也，清制分三項：一、鹽課，爲鹽鹽田之地稅，由鹽丁繳納；二、引課，爲運鹽之稅，由引商繳納；三、雜課，爲一切雜稅之總稱，如鹽廠房租、差廠公費、解費等款是，參閱鹽稅條。

【鹽澤】今新疆省羅羌縣北之羅布泊，漢曰蒲昌海，亦曰鹽澤，古爲產鹽之澤，故有此名，詳蒲昌及羅布泊條。

【鹽餘】民國二年善後借款，定鹽稅爲償還本息之擔保，每年償還各債後，所餘之款，則撥歸政府攷用，稱鹽餘。

解分離爲陰向游子，其他部分（即酸根）成陽向游子，依其分子中之有無氫根或氫氧根，有酸性鹽、鹽基性鹽、正鹽等之別。參閱各分條。

【鹽角兒】詞牌名。（雍熙泥志：『始敎坊家人市鹽，於紙角中得一曲譜翻之，遂以爲名，今變調，鹽角兒令是也。』詞譜：『此詞只是補之一詞。』

【鹽政志】書名。凡十卷。明朱廷立撰。廷立以河南道監察御史奉使浙理兩淮鹽政，因博考古今鹽制以成此書。凡分出產廷立制詔疏議鹽官禁令六門。

【鹽素酸】即氯酸。詳氯酸條。

【鹽茶道】官名。清時惟四川省有鹽茶道，管理鹽課並兼茶課。

【鹽務署】官署名。民國置，直隸於財政部，國民政府仍之。職掌監督各省鹽務機關辦理之成績，所屬官吏之升遷補練場產，調查運銷，審定鹽稅定率，及其他一切鹽務行政等事務。置署長一人，下設總務、場產、運銷、審核、緝私五科。民國二十五年改爲鹽政司。

【鹽基性】（Basicity）化學名詞。即鹼性。詳鹼性條。

【鹽基度】（Basicity）化學名詞。即酸之鹽基度。詳酸之鹽基度條。

【鹽運使】官名。宋政和以後，於江、淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司。元置都轉運鹽使司於兩淮、兩浙等處。明、清因之。民國設鹽運使，由財政部呈請簡任之，秉承鹽務署，監督辦理場產、運銷、緝私及徵收竈蕩場課等事；並考核所轄鹽區內各縣縣長協緝私鹽之成績。鹽運使署設置之地方，及管轄之區域，由財政部指定之。民國二十六年，以各地鹽運使公署與鹽務稽核分所合併，改組爲鹽務管理局，鹽運使均裁撤。

【鹽膚木】（Rhus semialata）植物名。漆科。生於山野。落葉喬木，幹高十二丈。葉爲羽狀複葉，小葉長卵形。七八月間，梢頭開花，形小綠白色，複總狀花序。實爲核果，有毛，熟則外附鹽狀粉末，味鹹。葉面及背，常生瘤狀小塊，即五倍子也。參閱五倍子條。

鹽膚木圖

【鹽鐵使】官名。唐肅宗以後置鹽鐵使，掌收鹽鐵之稅；或兼兩稅使，租庸使。五代及宋並沿其制。元廢。

【鹽鐵論】書名。凡十二卷。漢桓寬撰。昭帝時，詔郡國舉賢良文學之士，問以民所疾苦，皆請罷鹽鐵、榷酤與御史大夫桑弘羊等互相詰難。寬集其所論，爲書六十篇。後榷酤雖罷，而鹽鐵如舊，故是書以鹽鐵爲名。言皆述先王，稱六經，而於桑弘羊，車千秋深著微詞焉。

【鹽素酸鉀】即氯酸鉀。詳氯酸鉀條。

【鹽務總局】官署名。民國二十五年國民政府置，直隸於財政部，辦理全國鹽稅徵收及其他一切鹽務，並兼管硝礦事務，設總辦一人，辦一人（聘任）輔佐之。下置總務、稅務、產銷、稅警、經理五科，分司職掌。經財政部長之核准，並得於各產鹽區域設置鹽政管理局，各鹽場區域設置鹽場公署，辦理各該區域之鹽稅徵收及其他事務。

【鹽基性岩】（Basic rocks）地質學名詞。凡岩石中放酸含量在百分之五十以下者，稱爲鹽基性岩，與酸性岩及中性岩相對待。此類岩石之色概淺，如煤綠岩、橄欖岩等是。

【鹽基性鹽】（Basic salts）化學名詞。鹽基中一部分之氫氧根爲酸根取代而成之化合物，總稱曰鹽基性鹽。或鹽基式鹽，又名鹼性鹽。如鹽基性氯化鎂 $[Mg(OH)Cl]$，鹽基性硝酸鉛 $[Pb(OH)NO_3]$ 等是。凡一酸性鹽基不能生成鹽基性鹽，又正鹽與鹽基相結合而成之化合物，亦謂之鹽基性鹽。如鹽基性醋酸銅 $[Pb(C_2H_3O_2)_2 \cdot Pb(OH)_2]$，鹽基性碳酸銅 $[CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2]$ 等是。故凡鹽基性鹽，其分子中必含氫氧根，其水溶液多少帶鹽基性。

【鹽場公署】官署名。國民政府置，設於各鹽場區域，隸鹽務總局，並受鹽務管理局之指揮監督。設場長一人，辦理各該場鹽稅之徵收、鹽質之產製、檢定及秤放等事務，並指揮稅警下置場務員、僱員等。因事務之需要，經鹽務總局核定，並得酌設收稅或秤放等辦事處及稅警派出所。

【鹽酸嗎啡】（Morphine hydrochloride, $C_{17}H_{19}O_3N \cdot HCl \cdot 3H_2O$）化學名詞。以鹽酸中和嗎啡之水溶液製之。爲呈絹絲光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精，不溶於醚。味苦，有鎮痛、催眠之要品。

【鹽務管理局】官署名。國民政府置，隸鹽務總局，設於各產鹽區域，辦理各該區域之鹽稅徵收及其他事務。設局長、副局長各一人，下置總務、產銷、稅警三課長，並按事務之繁簡，酌設課員、視察員及技術員。

【鹽務稽核所】官署名。民國二年根據善後借款條約設立，隸鹽務署。置中國總辦一員，外人會辦一員，掌管發給放鹽准單及繳鹽稅報告表冊等事項；並於各產鹽地方設立分所，置華經理、洋協理各一，會同辦負徵收存儲鹽務收入之責任。國民政府成立，歸財政部直轄。十六年秋，經中央政治會議議決，會一度裁撤，旋因各地運使，放鹽收稅，成績大減，仍行恢復，惟改由華員單獨主政，所中雖亦聘有外人，但悉受財政部之節制指揮。民國二十五年改稱鹽務總局。

【鹽基之酸度】（Acidity of base）化學名詞。鹽基之酸度者，即鹽基之一分子中所含氫氧根（OH）之數也。如氫氧化鈉 $[NaOH]$、氫氧化鉀 $[KOH]$ 等，一分子中僅含一個氫氧根者，其酸度爲一，而稱曰一酸性鹽基；如氫氧化鈣 $[Ca(OH)_2]$ 含有二個氫氧根者，其酸度爲二，而稱曰二酸性鹽基；如氫氧化鐵 $[Fe(OH)_3]$ 含有三個氫氧根者，其酸度爲三，而稱曰三酸性鹽基。除準此二酸性以上之鹽基酸總稱多酸性鹽基，多酸性鹽基能

產生鹽基性鹽。

【鹽酸古加鹼】(Cocaine hydrochloride, $C_{17}H_{21}NO_4 \cdot HCl$)化學名詞。詳古加鹼條。

【鹽酸洽斯鹼】(Quinine hydrochloride)化學名詞。詳洽斯鹼條。

【鹽生植物羣界】(Halophytenvereine)植物學名詞。植物四大羣界之一。凡海岸嚴生植物羣落、海濱植物羣落、紅樹林、鹽帶海岸林等皆屬之。此羣界植物因生於含鹽之土壤、吸水甚難、故其形態構造皆略似乾生植物、有減少水分蒸發之特性。

【鹽基性氧化物】(Basic oxides)化學名詞。金屬元素之氧化物、稱爲鹽基性氧化物、亦名鹼性氧化物；因此等氧化物多能與水化合而生鹽基、或與酸中和而生鹽也。例如氧化鈣與水化合而生氫氧化鈣(鹽基)、氧化鋅與硫酸中和而生硫酸鋅(鹽)是。

【鹽基性硝酸鉍】(Basic nitrate of bismuth)化學名詞。一名鹼性硝酸鉍、即次硝酸鉍。詳次硝酸鉍條。

【鹽基性碳酸鉛】(Basic carbonate of lead)化學名詞。一名鹼性碳酸鉛、於鉛鹽之水溶液加碳酸鈉(此時碳酸鈉之一部分起水解作用、發生氫氧化鈉)則生鹽基性碳酸鉛[$nPbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$]之白色沈澱、因溫度濃度等之差異而有n等於2或3或4等之值、其中以$2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$最爲重要、通稱鉛白或鉛粉、工業上使二氧化碳與氧化鉛(PbO)相作用以製之、鉛白爲白色顏料、易與他種顏料混合、和以澱粉、香料等精製之、則爲化妝品之白粉；加亞麻仁油、桐油而煉合之、則成塗料、用途甚廣、惟此物稍溶於水、生有毒之鉛游子、遇硫化氫則變黑、是其缺點。

【鹽基性碳酸銅】(Basic carbonate of copper)化學名詞。一名鹼性碳酸銅。詳碳酸銅及銅綠條。

【鹽基性醋酸鉛】(Basic acetate of lead)化學名詞。一名鹼性醋酸鉛。詳醋酸鉛條。

【鹽基性醋酸銅】(Basic acetate of copper)化學名詞。一名鹼性醋酸銅。詳醋酸銅條。

【鹼】

鹽部。按鹼爲土內所含之一種質料、成分爲碳酸鈉、性滑味鹹、可用以浣衣去垢、而多並用於肥皂、玻璃等之製造、又化學上之鹼類亦單稱鹼、詳鹼類條。

【鹼化】見皂化條。

【鹼性】(Alkalinity)化學名詞。凡化合物之水溶液有氫氧游子存在者、其所表現之一般特性、即味澀而使紅色石蕊液或紅色試紙變爲藍色、謂之鹼性、譯稱亞爾加里性、或稱鹽基性、與酸性相反。凡鹼類均具此性。

【鹼類】(Alkalis)化學名詞。節稱鹼、或譯稱亞爾加里。即凡鹽基之易溶於水者、如氫氧化鈉、氫氧化鉀等是、又通常亦泛稱鹽基曰鹼。參閱鹽基條。

【鹼性鹽】(Alkaline salt)化學名詞。即鹽基性鹽。詳鹽基性鹽條。

【鹼金屬】(Alkali metals)化學名詞。一稱亞爾加里金屬、鈉、鉀、銣、銫、鈍五元素之總稱也。其元素及其化合物之通性有六、一其金屬之比重皆小於一、能劇烈分解水而驅出氫、自身變成氫氧化物、二其氧化物善溶解於水、而成氫氧化物、三其氫氧化物溶解於水呈強鹼性、四其鹽類皆溶解於水、五其游子無色、一個、六各呈特異之焰色反應。

【鹼土金屬】(Alkaline earth metals)化學名詞。一稱亞爾加里土金屬、鈣、鍶、鋇、鐳是也。四者之性質、在鹼金屬與土金屬間、故名。其通性爲較鹼之白色輕金屬之延展性、雖溶於禾、在空氣中徐徐氧化、高溫時則燦燒而呈特異之焰色、常溫時能分解水而生氫、其碳酸鹽悉起熱分離、而變爲氧化物、其氧化物與水化合而生氫氧化物、呈鹼性、其氫化物善溶於水、其碳酸鹽、磷酸鹽、及氟化物爲不溶性、悉爲二價之無色陰向游子、遇碳酸根、磷酸根、硫酸根等陽向游子、則生白色沈澱。

【鹼定量法】(Alkalimetry)化學名詞。用已知濃度之酸溶液依滴定法、以測定鹼溶液之濃度或含鹼溶液中所含鹼類分量之方法、謂之鹼定量法。參閱滴定法條。

【鹼性反應】(Alkaline reaction)化學名詞。使紅色石蕊液或紅色試紙變爲藍色之反應也。參閱鹼性條。

【鹼性氧化物】(Alkaline oxides)化學名詞。即鹽基性氧化物。詳鹽基性氧化物條。

十六畫

【鑲】

烏乖切、音歲、乎乖切、音懷、佳韻、見鑲鑲條。

鹿　鹿部

【鹿】

盧谷切、音祿、屋韻。❶動物名。(Cervus sika)屬哺乳類反芻偶蹄類、體長四尺餘、四肢細長、前二趾踏地有跡、尾短、毛色冬季茶褐、至夏變栗色、有白斑、牡者二歲生無枝之角、雌者無之、棲北方山林中、性溫順、聽覺嗅覺等均極銳敏、故不易獵獲、參閱鹿角、鹿茸條。❷通鑑、詳困鹿條。❸通鑑、詳鹿鹿條。❹蘆之省稱、詳大蘆條。❺姓也、通志氏族略、「趙大夫食采五鹿、因氏焉」、「戰國燕鹿毛壽、漢已鄴太守鹿毓」。

【鹿巾】隱者之服、草莊詩「鹿巾藤杖葛衣輕」參閱鹿皮冠條。

【鹿中】刻木爲鹿形、鑿口於背、古射證射中時以納算計數之具也。儀禮鄉射禮「鹿中棜前足跪、鑿背容八

鹿中圖

算。」

【鹿竹】植物名。即黃精。本草綱目：「黃精，一名菟竹，又名鹿竹。」李時珍曰：「鹿竹，菟竹，因葉似竹而鹿兔食之也。」詳黃精條。

【鹿角】①鹿之牡者，二歲時生無枝之角，每年二月頭脫落，四月頭新生，至第五年，角增生一枝，成叉狀，第六第七兩年二叉，第八年三叉，此角供藥用，爲溫補劑。②舊時軍營之防禦物，用帶枝樹木削尖，埋植地上，以阻敵人之行近，形如鹿角，故名。南史韋叡傳：「夜掘長壍，樹鹿角爲城，三滘營壘。」鹿性登墓居則環其角，圓圍如陣，以防人物之害，故軍中案樹埋樹木外向，名曰鹿角。」③小魚名。歐陽修建頭魚詩：「毛魚與鹿角，一逾數千耳。」④猿類名，赤色，生石上，南越謂之鹿角見齊民要術引越南志。⑤鎮名，在湖南省岳陽縣南洞庭湖畔，韓愈祭張員外文：「避風太湖，七日鹿角。」詳「鹿角，地在洞庭湖。」

【鹿家】注：「屏之居深山之中，與木石居，與鹿家遊，其所以異於深山之野人者幾希。」此借鹿家以言鄙野無知之物，後亦以稱愚蠢者，如云蠢如鹿家。

【鹿車】①後漢書趙憲傳：「憲以鹿車，身自推之。」注引風俗通曰：「俗說鹿車窄小，載客一鹿。」②廣雅釋器：「道軌謂之鹿車。」按此鹿車非窄小僅容一鹿之謂，即方言之轀轤車也。見轀轤方言箋疏。③佛家喻緣覺乘爲鹿車，詳三車條。

【鹿邑】今縣名，屬河南省，在柘城縣南，位渦河南岸，春秋陳鳴，鹿地，東漢置武平縣，隋始改曰鹿邑，故城在今治西；元移今治，明清皆屬歸德府。縣東有漢苦縣故城，爲周老聃故里，有老子祠，曰太清宮。

【鹿洞】即白鹿洞，韓補紫陽山賦：「既表章于四諦，法度陳憍如等五比丘之處。」

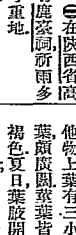
【鹿砦】軍營中爲防敵人之衝擊，在營陣之外，以尖頭竹木，排植地上；或就地砍倒樹木，削去小枝，削尖大枝，用木樁排列釘住，樹梢朝外，形如鹿角，名曰鹿砦，又名鹿角柵。

【鹿茸】鹿角初生時被細短之毛茸，謂之鹿茸，供藥用，頗珍貴，東三省所產最著名，有關東鹿茸之稱，參閱鹿字注。

【鹿埵】荀子議兵：「案角鹿埵，隨而東面退耳。」注：「皆摧敗披靡之貌，或曰，鹿埵，垂下之貌，如禾實垂下然。」按劉台拱曰：「鹿埵上角字，涉上而誤衍，案語詞。」

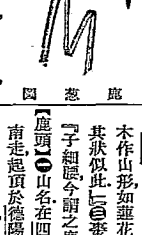
【鹿鹿】與錄錄同，實當作逐逐或蝟蝟，詳錄錄條。

【鹿裘】(Gormus tsohonoskii) 植物名，屬唇花科，葉葉喬木，普通高二三丈，間有達六丈許者，葉長卵形而尖，有鋸齒，背面生毛，葉柄長，互生，春日開白色五瓣之花，花後結實，似梨，可食，名見本草，又有椏羅楊椏，鼠梨，山梨等異名。



鹿裘圖

【鹿蔗】植物名：①(Lycoris squamigera) 石蒜科，多年生草本，地下有鱗莖，圓而大，外皮黑色，春日，葉自鱗莖萌出，狹而長，淡綠色，夏日生花莖，莖頂著生數花，淡紅紫色，漏形花序，花蓋六裂，筒部比裂片短，雄蕊六枚，雌蕊一枚，花柱長，伸出花外，本草謂鹿葱即蒜，引稀含宜男花序，「荆楚之土號謂鹿葱，可以薦蒜」謂可遷據，按蒜屬百合科，花葉形態與鹿葱不同；推花色二物稍相類似，古因誤認爲一耳。②藜蘆之俗稱，詳藜蘆條。



鹿葱圖

【鹿觡】鹿角有枝曰觡，文選郭璞江賦：「或鹿觡象鼻，或虎狀龍顏，方之亭鈞，宋楚陳魏之間謂之鹿觡，注，或呼鹿角。」蓋以鉤形似之也。

【鹿蔌】①殷封積財之所，亦曰鹿蔌，又名南單蔌，故址在今河南省洪縣境，書武成：「散鹿蔌之財。」蔌，封所積之府倉，名曰鹿蔌，漢序云：「鹿蔌大三里，高千尺。」②在陝西省高陵縣西南，即鹿苑原，原上有鹿蔌祠，祈雨多驗，號鹿蔌靈原，元時爲戍守重地。

【鹿鳴】詩小雅篇名，燕羣臣也。

【鹿獨】鹿獨，鹿之意，漢氏宗訓勉學：「鹿獨戎馬之間。」

【鹿虞】①漳軍也，通作轆轤，晉書石季龍載記：「安詔君五色紙在木瓜之口，鹿虞迴轉，狀若飛翔焉。」②劍名，古樂府：「陵則鹿虞劍，可直千萬餘。」漢書禮樂志：「晉灼曰：古長劍首以玉作井，鹿虞形，上刻木作山形，如蓮花初生未敷時，今大劍木首，其狀似此。」③藥名，爾雅釋木：「遂蔓蕍。」注：「子細扁，今謂之鹿虞蕍。」

【鹿頭】①山名，在四川省境，其麓起自岷山，東南走，起頭於德陽縣北，再東南走，至涪江嘉陵江會口之西，爲綿樂山壺公巴縣西。②關名，在四川省德陽縣北，鹿頭山上，自此關以西，道皆坦平，故西川恆恃此爲巨防，唐書崇使高崇文征劍閣，破鹿頭關，遂入成都。

【鹿脣】鹿性多駭，人民憧擾似之，故取以爲喻，文選陸倕石闕銘：「忘蔡鹿脣，息此狼顧。」獨孤及遜谷關銘序：「中原鹿脣，戰國翊起。」

【鹿戲】華佗五禽戲之一，雲笈七籤：「鹿戲者，四肢距地，引項反顧，左三右二，左右伸脚伸舒六三六二也。」參閱五禽戲條。

【鹿茸】(Rhynchosia volubilis) 植物名，豆科，多年生草本，生山野，莖細長，常攀絡他物上，葉有三小葉，頗廣闊，葉柄有褐色毛，夏日，葉腋開數花，黃色，蝶形花冠，果實爲小莢，子扁圓黑色，可食，又供藥用，名見爾雅釋草。

鹿茸圖

【鹿皮冠】以鹿皮爲冠，隱者之服也，南史何尚

之傳『尚之在家，常著鹿皮冠，及拜開府，天子臨幸，皆倚陪位，沈慶之於殿廷戲之曰：「今日何不戴鹿皮冠？」』亦稱鹿胎巾，又曰鹿皮巾，上官昭容詩『側帝鹿胎巾』，南史何點傳『武帝與點有舊，及踐阼，手詔論舊賜以鹿皮巾』。簡稱鹿巾。

【鹿角菜】(Chondrus ocellatus)植物名，蕨類。生岩石上，根狀部略似圓盤，葉狀體分歧如叉，各片之末端有鈍頭，呈褐紫色，其大者為複叉狀，長一寸至三四寸，全形略與鹿角相似，故名。一名猴葵，南越志云：『鹿角以形名，猴葵以其性滑也』。此植物供食用；又可製糊料。

鹿角菜

【鹿兒島】(Kagoshima)日本地名。在九州島南端，臨鹿兒島灣西岸，前臨櫻島，為天然良港。琉球、神戶往來船舶，多繫於此。產產稱全國第一。農商業繁盛，鑛產水產亦富。

【鹿門山】〇在湖北省襄陽縣東南，原名蘆嶺山，漢建武時，襄陽侯習郁立神祠於山，刻二石鹿夾神廟道口，俗稱鹿門廟，遂以廟名山。見襄陽記。〇春秋時魯城門名。左傳襄二十三年：『臧紇斬鹿門之關以出』。注：『魯南城東門』。

【鹿特丹】(Rotterdam)荷蘭都邑名，且為良港，濱來因河下流北岸，當水陸要衝，貨物出入甚盛，貿易總額佔全國之半，造船業亦頗發達。

【鹿豹座】(Camelopardalis)天文學名詞，北天星座之一，在猶戶座東鄰，由北極附近始，擴散至天鵝、御夫、英仙諸座附近，星光概在四等以下。

【鹿鳴宴】唐制，諸州貢士，行鄉飲酒禮，歌鹿鳴之詩，清代於鄉試揭曉之次日，宴主考以下各官及中式舉人，謂之鹿鳴宴。

【鹿蹄草】(Pirola ollinica)植物名，屬鹿蹄草科，多年生常綠草本，根莖橫行地下，葉橢圓形，有粗鋸齒，及長柄，質厚，深綠色，春夏間挺生花莖，開數花，花冠白色，或淡紅，五瓣，雄蕊十個，雌蕊之花柱甚長，總狀花序，有長梗，供藥用，名見本草。

【鹿死誰手】晉書石勒載記：『勒因宴酒酣，笑曰：「朕若遇高皇，當北面而事之，與韓、彭競鹿而爭先耳。武、文並驅於中原，未知鹿死誰手」』。鹿，喻天下，謂未知天下當屬於誰人之手也。參閱逐鹿條。

【鹿蹄葉科】(Pirolaceae)植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，多年生草本，葉互生，缺托葉，或不具葉綠素而成白色或黃褐色之鱗片狀，花兩性，整齊，單生一花或總狀花序，萼五裂或四裂，合瓣花冠五裂或四裂，或離瓣花冠具花瓣五片或四片，雄蕊為花瓣之倍數，雌蕊由五心皮或四心皮合成，子房上位，有五室或四室，果實為蒴果，此科植物供藥用或觀賞用。

【鹿死不擇音】左傳文十七年：『鹿死不擇音』。注：『言鹿死林莽之處，古字聲同，皆相假借』。疏：『言鹿死林莽之處，哈已不擇所從之國，欲從楚也』。

二畫

【鹿】悲倚切，音儿，紙韻。本作麀，動物名。偶蹄類，形略似麋，毛黃黑色，口有長牙，頸細而有力，善跳躍，牡體有角，頸短，皮極細韌，為工業用品，如手套、表袋等物，多以其革製成。

【鹿眼】雜格斜方如鹿眼，故以名雜。陸游詩：『短籠圍鹿眼』。

【麀】大雅靈臺：『麀鹿攸伏』，引伸為凡牝之稱。左傳襄四年：『忘其國恤而思其麀牡』。

四畫

【麃】〔甲〕蒲角切，音雹，有韻。獸名。史記孝武帝紀索隱：『楚人謂麋為麃』。漢書郊祀志：『獲一角獸若麃然』。注：『麃，麋屬也，形似麋，牛尾，一角』。〔乙〕匹妖切，音鏢，遊韻。〇亦作標，誤也。詩周頌載芟：『驛驛其麃』。〇麃，見麋，麋麃條。〇通鹿，圖雅釋：『麃，麃』。注：『麃即麋也』。詳麋字注。〔丙〕同鏢，詳鏢字注。

【麇】〔甲〕武勇也。詩鄭風清人：『駟介麇麇』。傳：『麇麇，武貌』。〇盛也。漢書劉向傳引詩：『雨雪麇麇』。顏注：『麇麇，盛也，言雨雪之盛麇麇然』。按小雅角弓作漼漼，毛傳義同，當為顏注所本。倚表切，音天，雀韻。阿孝切，音奧，皓韻。麇子也。國語魯語：『獸長麇麋』。注：『麇子曰麋』。

【麇】麋俗字，見麋韻。

五畫

【麋】亦作麐，〔甲〕居諄切，音菌，真韻。麋也。見說文。參閱麋字注。〔乙〕渠云切，文韻。去蘊切，吻韻。羣也。詳麋至條。〔丙〕去蘊切，吻韻。東縛也。左傳哀二年：『麋無勇，麋之』。又八年：『麋之以入』。

【麋至】羣來也。左傳昭五年：『求諸侯而麋至』。注：『麋，羣也。麋亦作麐』。文選顏延之皇太子釋奠詩：『侯仁儀集，抱智麐至』。注引左氏傳麋作麐。

【麐】麋或字，見麋韻。

【麀】乍稌切，音助，御韻。麋子也。圖雅釋獸：『麀，牝麋』。注：『麋牝麋曰麀，其子麀』。

【麀】牟稌切，音主，麌韻。麋屬，見說文。按清乾隆帝目驗南苑麋角於冬至省解，故殿章疏說文校箋謂『今所謂麋，即說文之麋，今所謂麋，即說文之麀，稱名互異，相應麋角不解，敕改時憲書麋角解之麋為麀，故殿章疏說文校箋謂『今所謂麋，即說文之麋，今所謂麋，即說文之麀，稱名互異，相

滑已久』云又竹漢寧雜記『麋即今之四不像名駝鹿』參閱駝鹿四不像條

【麋史】書名凡三卷宋王得臣撰凡朝廷掌故青囊遺聞耳目所及咸登編錄其間參稽經典辨別異同亦深資考證

【麋尾】拂塵也古時談論者取麋之尾爲拂子所以指授聽眾也晉書王衍傳『衍既有盛才美貌明悟若神妙善玄言唯談老莊爲事每捉玉柄麈尾所到手同色』

【麋談】謂執麈尾而談也名苑云『麈之大者曰麋萃麈隨之皆親麋所往麋尾所轉爲準於文主麈爲麈古之談者揮焉』後因稱人燕居時之談話曰麋談林景熙詩『寂寥午夜松風響疑是神仙接麋談』參閱麈尾條

【麋或】牛牡麋也見渠韻漢中山王文木獸『麋宗鏡蔡』參閱麋字注

六畫

【麐】悲倚切音几紙韻亦作麂動物名爾雅釋獸『麐大麈旋毛狗足』詳麂字注

【麋】(Alces mollis) 哺乳類反芻偶蹄類形似麋而體龐大高七尺許全體暗赤褐色眼小耳闊牡體生有枝之角其枝逐年增加枝粗短極堅強性怯弱善走亦能游泳食樹皮樹葉及嫩芽等產亞洲北方及瑞典挪威北美洲等處㊀通渭水草之交也詩小雅巧言『居河之麋』傳『水草交謂之麋』陳奐傳疏『爾雅釋水水草交爲湄』傳所本也湄本字麋假借字』㊁通眉目上毛也詳麋參須麋條㊂通糜楚辭招魂『麋散而不可正些』按朱駿聲謂借爲糜集韻音麋謂碎糜也㊃姓也通志氏族略『楚大夫受封於南郡麋亭因以爲氏或言工尹麋之後以名爲氏』三國蜀有麋竺

【麋舌】草名爾雅釋草『蒫麋舌』注『麋舌草春生葉有似於舌』郭璞行義疏『本草別錄『廣舌生水中五月採』麋與麋同』沈約郊居賦『麋脣麋舌牛脣蛾首』

【麋沸】喻擾亂也漢書揚雄傳『豪俊麋沸雲擾萃參爲之不康』後漢書楊彪傳『惡百姓蹲動必有麋沸之亂』注『如麋弟之沸也』

【麋蓼】老也見方言注『麋猶眉也』戴震疏證『古字眉通用麋』

【麋鴟】鳥名爾雅釋鳥『鴟麋鴟』注『今呼鴟鴞』

【麋】悲煙切音堅先韻鹿之絕有力者見爾雅釋獸郭璞行義疏『麋者說文作麉云鹿之絕有力者』

七畫

【麐】魚箕切音倚麋韻元韻切音倚麋韻牝麋也見廣韻按爾雅釋獸『麐牡麋』郭璞行義疏據詩小雅『麀鹿麋麋』孔疏謂爾雅麐牡麋牝麋爲麐牡麋牝麋之誤

【麋麋】麋鹿眾口相聚貌詩小雅吉日『麀鹿麋麋』傳『麋麋眾多也』按大雅靈臺『麀鹿攸伏』作麋麋陳奐詩毛氏傳疏『麋麋麋之誤麋即麋麋之古文』馬瑞辰傳箋通釋謂麋麋即麋麋之叚借故傳以眾多釋之』參閱麋麋條

【麋】悲賓切音辰眞韻牝麋也爾雅釋獸『麋牡麋牝麋』

【麋】離賓切音鄰眞韻獸名即麒麟爾雅釋獸『麋麟身牛尾一角』郭璞行義疏『麋經典通作麟』

八畫

【麓】盧谷切音祿屋韻亦作麁㊀山足也詩大雅旱麓『瞻彼旱麓榛楛濟濟』傳『僖十四年『林屬於山爲麓』麓即麓按周禮及禮王制皆云林麓周禮地官司徒鄭注『竹木生平地曰林生山足曰麓』㊁主苑囿之官也周語晉語『主將適蘇不聞』注『麓主君苑囿者』㊂錄也詳大麓條

【麗】【甲】里諧切音戾齊韻古作丽㊀美好也楚辭招魂『麗而不奇些』㊁華靡也漢書地理志『緻作冰紈綺繡純麗之物』㊂耦也周禮夏官校人『麗馬一圉』㊃附著也易離『日月麗乎天』周禮秋官大司寇『凡萬民之有罪過而未麗於灋』㊄迎也黎也湯誥『麗罪免』禮祭義『既入廟門麗於碑』㊅致也詩大雅文王『其麗不億』陳奐詩毛氏傳疏『麗說爲歷方言『歷數也』說文注爲廣雅同』馬瑞辰傳箋通釋謂麗爲歷省借㊆施也書呂刑『越茲麗刑』㊇通種屋根也詳梁麗條㊈姓也晉匠麗之後【乙】力移切音離支韻㊀麗歷也詩小雅漁麗『魚麗于罶鱨鯊』陳奐詩毛氏傳疏『傳云『麗歷』麗上奢麗字釋文『麗力馳反麗歷也』正義『時捕魚者施笱於水中則魚麗歷於罶者』陸孔皆以麗歷連文其所見傳當不誤麗歷猶適歷周遍遂歷』枹鼓鄭注云『麗者適歷執絺者名也』賈疏云『稽疏得所名爲適歷亦作歷錄小戎傳『梁歷錄也』麗與錄一聲之轉魚麗歷在罶言魚在罶錄錄歷歷然也』㊁高麗見高麗條㊂通窱詳麗黃條【丙】力米切音禮齊韻見委麗條

【麗水】㊀今縣名屬浙江省在松陽縣東位歐江北岸隋置括蒼縣唐改曰麗水宋仍之故城在今治西明移今治清處州府治㊁水名(1)即今甘肅省之莊浪河古名逆水見袁宇記(2)雲南省之金沙江亦稱麗江又曰麗水千字文金生麗水指此㊂古城名在今甘肅省永登縣南漢置允街縣後魏廢城湖麗水(此麗水即莊浪河)故名袁宇記『其城地勢極險沮渠蒙遜所築以爲防戍之所』元時城始圮

【麗江】㊀江名(1)雲南省之金沙江亦稱麗江古曰麗水詳金沙江條(2)即廣西省境之左江爲鬱江上源之一詳鬱江條㊁府名漢越巂郡西漢地後入於蜀爲越巂郡蜀漢置麗水郡西晉地後入於蜀爲越巂郡蜀漢置麗水郡唐置麗水節度元收其地置麗江路明改麗

江府；清仍之，治麗江，轄麗江一縣，及鶴慶、劍川二州，與中甸、維西二廳，民國廢。㊁今縣名，屬雲南省，在鶴慶縣東北，位金沙江西岸，玉龍山麓，清置為麗江府治，民國廢府存縣。

【麗春】㊀植物名，即罌粟，美人，詳罌粟美人條。㊁臺名，兩京記：「東都城有流杯殿在麗春臺。」

【麗鳳】西北曰麗鳳，見淮南子墜形呂氏春秋有始作麗鳳，參閱八風條。

【麗姬】美人名，莊子齊物論：「毛嬙、麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，孰知美之為美？麗姬，晉獻公之嬖，以為夫人，崔本作西施。」案梁傳僖十年：「晉獻公伐虢，得麗姬，」鍾文烝補注：「左傳國語，劉向列女傳謂伐驪戎所得，」是即驪姬也，參閱驪姬條。

【麗娟】漢宮女，為武帝所幸，年十四，玉膚柔輭，帝不欲衣綵拂之，恐體痕也；置之於明璫之裾，恐塵垢污其體也；復常以衣裳薦其狀，閉之於重幕之中，恐隨風飛去也，吹氣勝蘭，每歌李延年和之，嘗於芝生殿唱迴風之曲，座中皆翻落，見洞冥記。

【麗都】美盛也，國策齊策：「妻妾衣服麗都。」

【麗黃】鳥名，即鸎黃，文選張衡東京賦：「鵾鷄鸎黃，麗古字通。」

【麗廋】亦作難斐、蠢廋、難搜、綺窗、交疏、玲瓏也，說文廋字段注：「麗廋讀如難斐，長門賦靈光殿賦皆作難搜，謂在屋在牆窗櫺穿通之貌。」參閱難斐、難搜等條。

【麗廁】本作麗廁，說文麗部字下：「麗廁猶麗也，『諸注』麗麗然希疏點綴見明也。」

【麗澤】易兌：「麗澤兌，君子以朋友講習。」注：「麗猶連也。」疏：「兩澤相連，潤說之盛，故曰麗澤兌也，朋友聚居，講習道義，相說之盛，莫過於此，故君子象之，以朋友講習也。」

【麗譙】高樓也，莊子徐无鬼：「君亦必無盛鶴列於麗譙之間。」注：「麗譙，高樓也。」成玄英疏：「言其華麗巍峨也。」

【麗靡】同旖旎，侈靡華盛之意，漢書司馬相如傳：「麗靡爛漫於前，旖旎委蛇於後。」參閱旖旎條。

【麗春堂】劇曲名，元王實甫撰，演宰相樂善與統軍李圭釋怨會飲麗春堂事，本無實甫史亦無樂善、李圭等名。

【麗】密倪切，音逃，逆題切，音倪，齊韻。㊀同麗，麗子也，國語魯語：「獸長麗麗。」㊁亦作貌，見發麗條。

【麗】密倪切，音逃，逆題切，音倪，齊韻。㊀同麗，麗子也，國語魯語：「獸長麗麗。」㊁亦作貌，見發麗條。

【麒】巨之切，音其，支韻。獸名，詳麒麟條。

【麒】巨之切，音其，支韻。獸名，詳麒麟條。

【麒麟】仁獸也，麟身牛尾一角，見說文段注云：「狀如鹿，一角，戴肉，設武備而不為害，所以為仁也，按何法盛辭記：『麒麟者，牡曰麒，牝曰麟，』許云仁獸用公羊說，以其不履生蟲不折生草也。」今非洲有名奇拉夫（Giraffe）之長頸鹿，或疑即古之麒麟，參閱長頸鹿條。

【麒麟座】（Monocerotis）天文學名詞，赤道星座之一，公元一六二四年始用之，在獵戶座之東，小犬座之南，大犬座之北，跨赤道而居，界內雖無明星，而銀河橫亘於中，頗為輝煌可觀。

【麒麟楦】喻虛有其表也，朝野僉載：「楊炯每呼朝士為麒麟楦，曰：『今假弄麒麟者，必修飾其形，設之題上，及去其皮，還是驢。』」

【麒麟閣】㊀閣名，三輔黃圖漢宮殿疏云：「麒麟閣，蕭何造，以藏秘書，處賢才也。」按漢書蘇武傳注謂此閣為漢武帝獲麒麟時所造，遂以為名，其說不同，其後漢宣帝圖功臣畫光、張安世、韓增、趙充國、魏相、丙吉、杜延年、劉德、梁丘賀、蕭望之、蘇武等十一人於閣上。㊁劇曲名，清李玉撰，演梁冀事，與正史多不合，世鮮傳本，惟歌場中存其數折，按清代梁冀等四形淩烟閣，不云麒麟閣也，蓋作者特借以命名耳。

【麐】技有切，音鳥，有韻。牡麋也，爾雅釋獸：「麐牡麋牝麚。」

【麐】獸名，同麋，野有死麕，詩召南篇名，參閱麋字注。

【麛】密倪切，音迷，齊韻。或作麑。㊀鹿子也，說文段注：「麛者，麋子也，禮曲禮：『士不取麛卵』」

九畫

【麛】羊之大者，細角，見說文，揚雄蜀都賦：「獸麛羊野麋。」按羊亦作羱，參閱羱字注。㊁熊虎之子，絕有力者名麛，見爾雅釋獸。

【麜】角見切，音蹻，麌韻。牡鹿也，以夏至解，鹿牡麜牝麀。」

十畫

【麝】夷逸切，音射，禡韻。動物名（Moschus moschiferus）亦名麝香鹿，屬反芻偶蹄類，形似鹿而小，高一尺半，無角，耳殺大，雄者大齒外露，約三寸，腹部陰囊近旁有香腺，其分泌物香氣甚烈，所謂麝香是也，雌雄毛色皆灰褐或黃赤，後肢短，適於登山，食草葉苔蘚，性怯，偏跳躍，雲南、青海、西藏皆產之，爾雅釋獸：「麝父，俗稱香麝。」

麝

【麝父】動物名，即麝也，見爾雅釋獸，詳麝字注。

【麝香】麝之腹部有香腺，其分泌物曰麝香，參閱麝字注。

【麝樓】最之異稱，李建中題楊少師大字壁後：「麝樓、林杉倒枹霜天老，想烟麝煤陰雨寒。」

【麝香牛】（Ovibos moschatus）動物名，屬獸類有蹄類，形如牛而小，性質在牛與鹿之間。

肉有臭如麝，故名。全身密生暗褐色長毛，耳殼隱於毛中，肚體有彎曲之大角一對，牝之角小，四肢短，前後趾各有二蹄，尾極短小，食草類，苦蕈等，馳走迅速，產北美極北。

【麝香鼠】(Crocidura caerulea)動物名，屬獸類，食蟲類，體形似鼠，長四五寸，眼小，耳殼亦小，口吻突出，背面黑灰色，腹面淡灰色，四肢短，具五趾，各有鉤爪，尾之下部有腺，分泌乳狀液，有如麝之香氣，產陝地，穴居河湖近傍。

麝香鼠圖

十一畫

【麈】支央切，音章，鹿韻。(Moschus chinensis)，亦作獐，獸名，又名麞，屬反芻偶蹄類，形似鹿而小，色黃黑，無角，牝之牙露出口外，足善走。

【麈頭鼠目】言奚隱之相也。唐書李揆傳：『留晉卿盛薦元載，揆曰：「麈頭鼠目子乃求官邪？」載聞銜之』。

十二畫

【麟】離貫切，音鄰，眞韻。❶亦作麐，獸名，詳麟條。❷通稱，見麟麟條。

【麟止】史記太史公自序：『於是卒述陶唐以來，至于麟止。』集解：『武帝獲麟，遂以爲述事之端，上包黃帝，下至麟止，猶春秋止於獲麟也。』案麟，武帝至雍獲白麟，而鑄金作麟足形，故云麟止。

【麟州】唐天寶間置，故治在今陝西省神木縣北。宣宇記：『漢武帝徙貧人於關以西，及充朔方以南新秦中，麟州蓋其地也。』

【麟角】喻少也。太平御覽四百九十六引蔣子萬機論：『學如牛毛，成如麟角。』按今言鳳毛麟角，輒以喻珍貴稀有之人物。參閱牛毛、鳳毛條。

【麟趾】喻子孫之多賢也。王融曲水詩序：『族茂麟趾，宗固磐石。』參閱麟之趾條。

【麟經】春秋之異稱。孔子作春秋，絕筆於獲麟，故名。馬祖常詩：『羣儒修麟經』，或稱麟史。張謖詩：『鳳鳴傷哲，草麟史泣遺編』。

【麟遊】今縣名，屬陝西省在鳳翔縣東北，城湖武水北岸，隋時獲白麟，因置縣，以名之，故城在今治西，唐移今治，明清皆屬鳳翔府。

【麟游年號】❶晉時前漢劉聰年號（公元三一六）。❷後涼呂光年號（公元三八九）。

【麟鳳】唐天授初，改敬芳爲麟鳳，神龍初復舊。參閱秘書省條。

【麟鳳】麟鳳爲稀有難見之物，因以喻世所仰望而難見之人。杜甫幽人詩：『麟鳳在赤霄，何當一來儀』。

【麟德】唐高宗年號（公元六六四）。

【麟麟】光明也。文選揚雄劇秦美新：『炳炳麟麟』，注：『麟麟，光明也，麟與燐，古字同用』。

【麟之趾】詩周南篇名。美文王之子孫公族皆非常人，以麟爲喻，後因以麟趾喻子孫之多賢也。

【麟角鳳距】以喻世所稀有之物。抱朴子自敘：『譬如麟角鳳距，何必用之』。

【麟角鳳觜】猶言麟角鳳距。杜甫詩：『麟角鳳觜世莫識，煎膠續弦奇自見』。十洲記：『鳳麟洲多仙，黃鳳啄麟角，合煎作膏，名爲續弦膏』。

十三畫

【麤】昨奚切，音齊，庚韻。大鹿也，牛尾，一角。見說文。爾雅釋獸：『麤大麋』，注：『漢武帝郊雍得一角獸，若麋然，謂之麟者，此是也。麋即麤』。

十四畫

【麠】栗舒切，音須，魚韻。鹿子也。文選左思吳都賦：『麠芧無厲殺』。

十七畫

【麤】離形切，音黎，青韻。大羊而細角，見說文。爾雅釋獸：『麤大羊』，注：『麤羊似羊而大，角員銳，好在山崖間』。按字亦作羚，參閱羚羊條。

二十二畫

【麤】村烏切，音粗，虞韻。❶行超遠也，見說文麤部。段注：『三鹿齊跳，有超遠之意。』❷不精也，見王篇。澤王澍：『布帛精麤』。❸大也，見廣雅。澤陸德明釋蒙詩：『即後題詩點蔡麤』。❹疏略也，史記陸賈傳：『陸生酒麤述存亡之徵』。按❶至❹諸訓皆通作粗，物俗作麁。❺屢也，澤名。澤衣服，荊州人曰麤，絲麻草草皆同名也』。按此麤借作麤，參閱麤字注。

【麤中】猶言粗心，澤非子十過：『知伯之爲人也，麤中而少親』。

【麤物】粗略也。公羊傳隱元年：『所傳聞異辭』注：『用心尚麤物』。漢書藝文志：『庶得麤物』。按說文物字段注：『麤物若今人目粗疏，雙聲字也』。

【麤鬻】猶俗言糙米。史記張敞傳：『故進百金者，將用爲大人麤鬻之費』。正義：『麤，猶麤米也，既粟也』。

【麤服亂頭】謂不事修飾也。世說容止：『裴令公有儁容儀，既冠，晏麤服亂頭皆好，時人以爲玉人』。

麥部

【麥】莫裂切，音脈，陌韻。❶植物名，禾本科。越年生或一年生草本，種子磨粉供食用。我國北地遍種之，有小麥、大麥等種類，詳小麥、大麥等條。❷姓也，嶺表錄異：『南海麥氏，皆隋將麥鐵杖之後』。逃齋又謂麥丘老人之後。

【麥人】謂麥心也。蘇軾詩：『秋苓喟豆莢，夏旱臨麥人』。王十朋集註：『本草：麥取人作飯，食之下氣，蓋麥之心曰人』。

【麥丹】(Modum)，地名，亦稱棉蘭，在蘇門答剌

東北岸黎華冠本島。

【麥冬】麥門冬之簡稱。詳麥門冬條。

【麥加】(Mecca) 阿剌伯鄂查茲首府。舊屬土耳其位紅海東，爲穆罕默德誕生地。寺院林立，回教徒尊爲聖地，年有朝覲之舉。

【麥奴】(Usilanco curto) 植物名，黑穗菌科。常寄生麥穗上，爲無數胞子所成，其胞子之外膜色黑，故被寄生之麥穗，成爲黑穗，謂之麥奴病。

【麥夫】(Mede) 西德領洛林州之首邑。在斯特拉斯堡西北，爲軍事上要地，產酒類，皮革，果實等。十世紀時爲自由市，後爲法領，普法戰爭時，爲普所攻陷，歐戰後，又屬法。

【麥丹】冷齋夜話：『范文正在睢陽，遣堯夫于姑蘇取麥五百斛，堯夫既還，舟次丹陽，見石曼卿，問寄此人近，曼卿曰：「兩月矣，三褒在淺土，欲褒之西北歸，無可與謀者」，堯夫以所觀舟付之，單騎自長蘆捷徑而去，到家，拜起侍立良久，文正曰：「東吳見故舊乎」，曰：「曼卿爲三褒未舉，留滯丹陽，時無郭元振，莫可告者」，文正曰：「何不以麥舟付之」，堯夫曰：「已付之矣」，後因用爲謝人賻贈之代辭。

【麥信】江，雒船戶，稱陰曆五月之東北風曰麥信，詳信風條。

【麥秋】(證月令)『孟夏麥秋至』陳澔集說：『秋者，百穀成熟之期，此於時雖夏，於麥則秋，故云麥秋。』

【麥拔】在今湖北省當陽縣東南。寰宇記謂楚昭王所築，賈逵關羽敗於吳，閒南郡破，西走，保麥城，即此。

【麥浪】謂田間麥穗，爲風動蕩，如波浪之起伏也。葉適詩：『麥浪黏天垂子飛』。釋惠洪詩：『花信風來麥浪寒』。

【麥酒】以大麥釀成之酒。後漢書范冉傳：『王奐遷陝陽太守，將行，冉與弟協步齎麥酒於道側設壇以待之。北史鮮卑國傳：『其人唯食餅麪，飲麥酒』。參閱啤酒條。

【麥蛾】方言：『蟬，其小者謂之麥蛾』。注：『如蟬而小，今關西呼麥蛾』。錢繹箋疏：『蛾蛾同字』。

【麥蛾】(Golochin cerealella) 動物名，屬昆蟲類鱗翅類，體長約三分，色黃褐，翅有光澤，邊緣多毛，前翅黃褐色，後翅灰色，產卵於貯藏之麥粒或田間麥穗上，幼蟲灰色，長橢圓形，發生於八九月間，蝕食麥粒。

【麥蕎】翠之一種，亦名松露，詳松露條。

【麥麴】左傳宣十二年：『有麥麴乎』。注：『麥麴，所以釀酒』。疏：『麥麴，作酒之物』。

【麥付特】(Mahed) 阿邑名，在波斯東北隅，其地有伊瑪穆列札 (Imam Riza) 之墓，回教徒來此頂禮者年達十萬人，市況頗盛。

【麥卡托】(Gerardus Mercator, 1512—1594) 法蘭德斯人，原名克果麥 (Kremer)，初習哲學，後專治地理學，發明航海圖，以垂直線代表經度，橫線代表緯度，又作有法蘭西德意志及大不列顛等國與圖，地理科學之得以確立，氏功甚偉。

【麥地那】(Medina) 地名，譯默德那，在阿剌伯赫查茲境內，當麥加北，爲回教之第二聖地，穆罕默德之墓在焉。

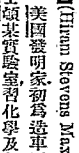
【麥克沁】(Hiram Stevens Maxim, 1840—1916) 美國發明家，初爲造車匠及鐵工，後入波士頓某實驗室習化學及物理學，一八八一年赴英，與人合辦軍械製造廠，發明白熱電燈，麥克沁機關鎗，無烟火藥等，一九〇一年封武士爵。

【麥秀歌】亦名傷殷操，史記微子世家：『箕子朝周，過故殷虛，感宮室毀墟生禾黍，箕子傷之，欲哭則不可，欲泣爲其近婦人，乃作麥秀之詩以歌詠之，其詩曰：「麥秀漸漸兮，禾黍油油，彼狡童兮，不與我好兮」，所謂狡童者，紂也，殷民聞之，皆爲流涕』。

【麥角菌】(Claviceps purpurea) 植物名，肉坐菌科，多寄生麥類之子房內，常胞子飛至麥花時，進入子房，漸次破壞子房之組織，使子房堅硬而呈黑色，狀如角，故俗稱麥角，可供藥用。

【麥芽糖】(Maltose, or Malt sugar, $C_{12}H_{22}O_{11}\cdot H_2O$) 化學名詞，屬式醣類，製法將澱粉與水共熱成糊，冷之至六十度，加麥芽(內含糖化酵素)而保持此溫度約一小時，再熱至沸點即成，爲白色針狀結晶，甚易溶於水，甘味遜蔗糖，有還原性，因醱酵發酵而變爲酒精，與稀硫酸共熱，不起轉化而只變爲葡萄糖，可作滋養料及製造酒精。

【麥門冬】(Liriope graminifolia) 植物名，俗稱麥冬，百合科，常綠草本，鬚根之端如連珠狀，葉長一二尺，闊三四分，花莖長尺餘，花紫紅色，穗狀，果實球形，墨色，根供藥用，名見本草，有烏韭，愛韭，馬韭，羊韭，禹韭，禹餘糧，不死草等異名，門冬亦作蘩冬，見爾雅釋草，但爾雅係兼指麥門冬天門冬而言。


麥門冬

【麥哲倫】(Ferdinand Magellan, 1470—1521) 葡萄牙航海家，曾奉命在探險東印度及摩洛哥，後因不滿於國王麥紐爾 (Manuel) 之待遇，往投西班牙，因查理第五贊助與法利羅 (Ruy Faleiro) 結伴西航，於一五二〇年至南美南端之麥哲倫海峽，更渡太平洋，達斐律賓羣島，爲土人所害，其伴仍前進，卒於一五二二年歸西班牙，完成其航行世界一周之志。

【麥馬韓】(Marie Edmé Patrice Maurice MacMahon, 1808—1893) 法國政治家，其先世爲愛爾蘭人，流寓於法，氏少入軍籍，以功累擢至將軍，一八六四至七〇年間，任阿爾及利亞總督，普法戰時，任第一軍司令官，戰敗被俘，議和後歸國，平定巴黎公社之亂，一八七三年被選爲總統，至一八七九年辭職。

【麥第奇】(Medici) 義大利佛羅稜薩之望族，世爲商賈，豪於財，公元十五六世紀時，擅佛

羅稜隨之政柄，以獎勵文學藝術，爲世所稱。

【麥哺得】[Menander, 342—291 B.C.] 古希臘歐劇家兼詩人，著有喜劇百餘篇，多寫風俗人情，文辭流麗而富有機智，時稱喜劇界之王。今存者僅數篇，爲十九世紀在埃及發見者。

【麥斯麥】[Friedrich Anton Mesmer, or Franz Mesmer, 1734—1815] 瑞士醫生，催眠術之發明者。學醫於維也納。一七七二年宣布其學說，謂宇宙間有一種不可思議之力存在，能療治人體疾病，此力氏稱曰動物磁力。一七七八年往巴黎，社會遂傳其術，當局欲以巨金購其秘密，不允。及後醫學家及科學家開會，斥爲邪說，聲譽頓減，晚年寂居於瑞士之米斯堡 (Meersburg) 以終。

【麥達哈】[Taro Madloch, 1829—1884] 匈牙利戲劇家，曾預一八四八年之革命，失敗投獄，釋出後，以文學自遣，著有人類的悲劇，敍人類初生，經過種種變故，以至地球冷卻，人類毀滅，結構宏偉，爲近代歷史劇中一大傑作。

【麥爾夫】[Merv] 地名，在中亞細亞土爾克門共和國境內，當裏海橫貫其鐵道與通阿富汗支線之中心，工商業興盛，且爲軍事要地，惟氣候炎熱，時有黑死病流行。

【麥基提】今縣名，屬新疆省，在巴楚縣西南，位澤普勒善河東南岸，本巴楚縣地，土名麥蓋提，民國始置縣。

【麥錢杖】隋始興人，驍勇有膂力，日行五百里，走及奔馬，好交遊，重信義，初事漁獵，陳時爲盜被俘，後爲官戶，配執御傘，陳亡，事楊素，入隋，積功除車騎將軍，從素征突厥，平并州，每戰先登，進位柱國，遼東之役，謂爲前鋒，嘗謂齊者曰：『大丈夫性命自有所在，豈能芝炷灸頸，瓜蔕歇臺，治黃不差，而臥死兒女手中乎』，度遼時，竟戰死，謚武烈。

【麥丘老人】齊桓公逐白麾至麥丘之邦，遇人曰：『何謂者也』，對曰：『臣麥丘之邦人』，桓公曰：『里年幾何』，對曰：『臣年八十有三矣』，桓公曰：『美哉！眞之飲！』曰：『更益爲寡人壽也』，於是三問三祝，首祝使吾君固壽，金玉之賤人是貴，祝賢者在側，諫者得人，三祝無使羣臣百姓得罪於吾君，無使吾君得罪於羣臣百姓，桓公稱善，自御以歸，使斷政焉。見漢書外傳，漢序所載略同，世因用麥丘老人爲祝壽之辭。

【麥肯基河】[Mackenzie River] 北美坎拿大西北部大河，發源於落機山脈，上流受小奴大奴大熊及亞大巴斯略 (Athabasko) 諸湖水，注入北極海，全長二八七〇哩，每年結冰時期甚長，舟運不便。

【麥芽酵素】[Maltase] 化學名詞，能使澱粉變爲麥芽糖及糊精之酵素也。大麥發芽種子內含有之。

【麥飯豆羹】急就篇：『餅餌麥飯豆羹』。注：『麥飯，磨麥合皮而炊之也。甘豆羹，以洮米泔和小豆而煮之也，一曰以小豆爲羹，不以醯酢其味純甘，故云甘豆羹也。麥飯豆羹者，野人農夫之食耳』。

【麥穗兩岐】後漢書張堪傳：『堪爲漁陽太守，百姓歌曰：「桑無附枝，麥穗兩岐，張君爲政，樂不可支」』。

【麥加利銀行】[Chartered Bank of India, Australia and China] 英國在華銀行之一，創於公元一八五三年，總行設在倫敦，初置分行於香港，譯稱渣打銀行，一八五七年更分設於上海，國第一任總理名麥加利，故以爲名。在華之外國銀行以此行開設最早，其營業目的，在便利英人之在澳洲印度中國等處經商者，故所營業務亦以存款放款匯兌等爲主，爲純粹之商業銀行，兼發行鈔票。

【麥克唐納爾】[James Ramsay Mac-Donald, 1866—] 一譯馬克多那爾，英國政治家，工黨領袖，初爲小學教師，一八九一年起，委身於社會主義運動，任工黨議員，尋入下院。九一一年，英國鐵路罷工，援助政府，壓力銷歷。一九二四年及二九年兩任首相，其主張漸趨保守，爲工黨所不滿，至一九三五年辭職，改任樞密大臣。著有社會主義與社會，社會主義與政府，社會主義運動等書。

【麥奇尼可夫】[Iliya Mechnikoff, 1845—1916] 俄國生物學家，曾任敖得薩大學動物學教授，後入法國巴士特研究所，繼巴氏爲所長，氏謂人類之疾病衰老，皆因腸胃腐敗所致，有得防腐之法，必能防止或和緩衰老，並謂多食煮熟之物及多飲酸變乳質，爲延壽之催一良策。一九〇八年得諾貝爾獎金。

【麥哲倫海峽】[Magellan Strait] 在南美洲南端，長三十五哩，闊自十二至十七哩，潮流急激，舟行危險，一五一九年爲葡人麥哲倫發見，故名。

三畫

【麩】同麩，詳麩字注。

四畫

【麩】韓舒切，音孚，麥皮，亦作麸，小麥屑皮也。見說文。按今人言麩皮。

【麩炭】吳語：蒸炭曰麩炭，見太倉州志。觀譜『石色爲墨，清香，即以麩炭磨洗，復如新矣』。白居易詩：『日暮爭搥麩炭火』。

【麩素】(Gluten) 化學名詞，爲一種淡黃色不溶性之蛋白質，多量存在於穀粒中，小麥粉約含有百分之十。製法：盛小麥粉於布袋，置水中而揉搓之，洗去澱粉，則得黏塊，即爲麥麩素，能溶解於酒精，酸類等，麪筋即以此物製成，以酸處理麩素，則得麩酸 [glutamic acid, $HO\cdot CO\cdot(CH_2)_2\cdot CH(NH_2)\cdot CO\cdot OH$] 爲氨基酸 (amino acid) 之一，其鈉鹽有旨味，爲各種調味素之主成分。

【麩酸】(Glutamic acid) 化學名詞，詳麩素條。

【麴】視切，音鞠，俗作麴。○麥屑末也，見說文。按即麥粉，東晉謝鯤：『重

雜之麩，墨黑雪白。」俗呼麩粉。㊁俗亦稱以麩粉製成細穀爲麩。

【麩包】歐美之主要食品。有白黑二種。白麩包以小麥粉製，黑麩包以蕎麥粉製，皆加酵母，經爐火烘焙而成。質鬆，易於消化，且便於攜帶保藏。

【麩筋】爲一種由麩素製成之佐膳品，因麩素係蛋白質，故有滋養之效。參閱麩素條。

【麩糖】(Quercus myrsinaefolia) 植物名，屬殼斗科糖之一種。常綠喬木，高三丈餘，葉披針形，上面綠色，下面略帶白色，質薄而柔，緣邊有細鋸齒，春日開黃褐色花，單性，雌雄同株，果實橢圓形，有殼斗，實較血櫟爲小。名見本草綱目，一名甜櫟，其木紋細白，故亦名白櫟。

【麩包樹】(Artocarpus incisa) 植物名，桑科。分裂花單性，雄雄同株，雄花蕊集成球形，雄花蕊集爲穗狀，果實形大，直徑約六七寸，果肉白色，質粗鬆，煮食之味略似麩包，爲熱帶土人重要之食物。木材供建築用；樹皮可採纖維，爲被服之原料；樹液成乳狀，富含黏質，可黏物。

麩包樹

【麩筋素】或稱麩筋質，即麩素。詳麩素條。

【麩】齒表切，篠韻。或作豹，糗也。本草綱目李時珍曰：「麩以炒成，其臭香食故糗從炙，麥從從炒省也。」又引陳藏器曰：「河東人以麥爲之，北人以粟爲之，東人以粳米爲之，炒乾飯磨成也。俗名爲乾糗糌。」參閱糗字注。

【乾】何汝切，音紇，月韻。或作乾，粒，堅麥也。見說文。按乾，麥之磨不碎者，此即史記陳丞相世家食糠覈之覈本字，見殷注。

五畫

【麩】妥殷切，音麩，有韻。見麩麴條。

【麴】曲豫切，音麴，御韻。蕎麥曰麴，見釋名釋飲食。王先謙疏證補：「今本麴作麩，誤。」

【麴】古火切，音果，哿韻。㊀麴也，見集韻。㊁青麴，麥之一種。詳青麴條。

【麵】匡郁切，屋韻。㊀亦作麴，爲舍有麴菌之物質，用以釀酒者。製法：將白米水洗研磨後蒸之，亦有用麥者，攤布席上，於未全冷時置入暖室，每米一公石混和麴種一·五公合於其中，俟其發（即麴菌繁殖之現象）後，搗之成塊，曝乾，即得列子楊朱「設麴成封」。參閱麴菌條。㊁蠶薄也，方言：「薄，宋魏陳楚江淮之間謂之曲，或謂之麴，自關而西謂之薄。」㊂姓也。出西平，漢有麴演，見姓苑。

【麴生】酒之異名。酒史：「世稱酒曰麴生，亦曰麴秀才。」唐開元記：「葉法善居玄真觀，有朝士詣之，僕帶酒詣，忽有一美措大，傲倪直入，稱麴秀才，年二十餘，笑拱請公，宋席抗辯，謂此豈非此法善意，此子突入，詞辯如此，豈非妖魅爲惑，俟其復至，密以小劍擊之，應手墜於階下，化爲瓶榼，一座驚懼，遽視乃一瓶醴，咸笑飲之，其味甚佳，曰：「麴生風味，不可忘也。」」【麴君】謂酒也。陳師道詩：「風味如麴君。」按麴與麴同。

【麴菌】(Aspergillus oryzae) 植物名，屬囊子菌類。菌體爲纖維狀，自多細胞成；纖維枝之頂端，有球形部，其上生多數胞子，此菌含有酵素，能使澱粉變化爲葡萄糖，又此菌生於蒸米上者，稱米麴，生於麥類上者，稱麥麴，米麴麥麴，皆可釀酒，故亦稱酒麴。

【麴座】酒麴所生之細菌，色微黃如座，因謂淡黃色曰麴塵。周禮天官內司服「鞠衣」注：「鞠衣，黃桑服也，色如鞠塵，象桑葉始生。」疏：「麴塵不爲麴字者，古通用。」牟巘楊柳枝詩：「舞裙新染麴塵羅。」

【麴糵】酒母也。書說命「若作酒醴，爾惟麴糵，爾惟麴糵，爲汝作酒醴，爾惟麴糵以成。」說月令：「乃命大酋，秫稻必齊，麴糵必時。」注：「古者稷稻而黃米麴，至春而爲酒，因謂酒爲麴糵。」杜甫詩：「遇罷給麴糵，細酌老江干。」蘇軾潤觀有妙理賦：「麴糵有毒，安能養性。」

【麴秀才】酒之異名。詳麴生條。

【麴】泊鞠切，音部，有韻；步沒切，音孛，月韻。見麩麴條。

【麴麴】餅也。三冰小說：「陸存爲賊所虜，其酋問曰：「汝何等人也？」存紿之曰：「某庖人也，」乃令煑豹煎油作麴麴者，移時不成。」按集韻：「麴麴，餅也，麴或从食。」廣韻：「麴與餈同，或作麴。」

【麴】負移切，音脾，支韻。麴也，北齊曰麴，見方言，錢繹箋疏。「玉篇：『麴，細餅麴。』麴之言卑也，以細小爲義也。」

六畫

【麴】匡郁切，屋韻。㊀同麴，酒母也。詳麴字注。㊁姓也。晉崇裕，晉人，著郊祀志十卷。

【麴】謨侯切，音謀，尤韻。亦作牟。㊀大麥也。孟子告子：「今夫麴麥播種而耰之。」參閱來牟條。㊁麴也，見方言，錢繹箋疏：「大麥謂之麴，大麥之麴亦謂之麴，義相因也。」

七畫

【麴】同麴，音謀，五行志：「麥麴粗穢，其精已去。」

八畫

九畫

【麴】齒表切，篠韻。或作豹，糗也。揚雄：「甘麴，樂蕎麥也。」廣雅釋器王念孫疏證：「麴糗聲相近，猶今人言炒也。」參閱糗字注。

十一畫

【麴】 羅鶴切，音麼，有韻。見麶麴條。

【麶】 知尼切，音摘，陌韻；第檄切，音狄，錫韻。麥麶屑也，見說文。按王篇：『麶，麥屑也。』盍麥麥爲屑而未篩，麶與麩混合者。九章算術音義：『細曰小麶，粗曰大麶。』

十二畫

【麷】 同麶。王篇次麶於麶下，曰：『麷，大麥也。麷同上。』晉書皇甫謐傳：『況臣雖麷。』

【麸】 雖妍切，音倪，先韻。見麶麴條。

【麷】 古所謂裹具及餼子之一。五總志：『干寶司徒議曰：「祭用麷麴」，晉制呼爲撥餅，又曰裹具，今曰餼子。』詳餼子裹具條。

十五畫

【麷】 古狐切，音餺，模韻。亦作麷，大麥也，見說文。周禮天官籩人：『朝事之籩，其實麷蕡。』注：『麷麥曰籩。』孫詒讓正義：『說文：「麷，乾煎也，古所謂麷，即今所謂炒也。」』

十八畫

【麷】 敷翁切，音豐，東韻。煮麥也，見說文。周禮天官籩人：『朝事之籩，其實麷蕡。』注：『麷麥曰籩。』孫詒讓正義：『說文：「麷，乾煎也，古所謂麷，即今所謂炒也。」』

麻部

【麻】 模牙切，音麼，麻韻。㊀枲也，見說文。按麻爲大麻之雌株，麻種類不一，除大麻外，又有苧麻、苘麻等分見各條。㊁大麤謂之麻，見爾雅釋樂。注：『言概也，概者，即稠密之義。』『麻之言麻，緻密之義，鄭云概者，即稠密之義。』㊂姓也，齊大夫麻嬰之後。一說楚大夫食采於麻，其後以地爲氏。麻即今湖北省麻城縣。

【麻木】 ㊀病名，即麻痹，詳麻痹條。㊁俗謂人感覺頭鈍曰麻木。

【麻札】 蟲名，直語補證：『揚子方言：「蟹蠏即蟹」，注：蟹言近詐，亦呼蚝蛆，一今北方人呼蚝或麻札，即此二字顛倒蛩轉之異。元史五行志：「至元五年京師童謠曰：『馬札望北跳』，蓋俗寫耳。』

【麻母】 草名，爾雅釋草：『芣，麻母。』詳芣字注。

【麻江】 今縣名，屬貴州省，在平越縣南，位麻哈江西岸。民國十九年改麻哈縣置，參閱麻哈條。

【麻衣】 古深衣亦謂之麻衣，有用於絕服者，禮間傳：『期而大祥，素縞麻衣，注：「麻衣，深衣也，謂之麻者，純用布，無采飾也。」』有用爲朝服者，詩曹風鳲鳩：『麻衣如雪，』陳奐詩毛氏傳疏：『麻衣，朝服也；朝服用十五升，緦則去朝服之半，二者精粗不同，而其用麻則一也。』邁周書大匡篇：『質明，王麻衣以朝日。』蓋語子宰：『麻冕禮也，麻亦麻衣也。（按與何晏集解朱熹集注義異。）麻衣而冕，與祭服玄冕玄衣而冕同。』說文通訓定聲云：『古無木棉，凡言布，皆以麻爲之。』因此麻衣亦爲布衣之代辭。揚言：『劉虛白與裴垣同視席，垣主文，虛白猶是舉子，籍前獻一絕句云：「二十年前此夜中，一般燈燭一般風；不知歲月能多少，猶著麻衣待至公。」王禹偁詩：『麻衣皎皎光如雪，一一重讀親鑒別，孤寒得路荷君恩，褒首皆言盡臣節。』皆謂布衣。後來則專稱褒服中之靳褒齊褒。

【麻沙】 鎮名，在福建省建陽縣西，宋時建陽劉氏，世居於此，理學功名，爲世所宗。南宋時，與其東之崇化坊，同爲鐫版印書者所居，世稱所刻本曰麻沙本，參閱麻沙本條。

【麻里】 地名。（清一統志作里麻，此從明史地理志。）在雲南省西北境，明永樂六年，析金齒地置麻里長官司，即今江心坡地，參閱江心坡條。

【麻姑】 ㊀古仙女，建昌人，修道於牟州東南姑餘山，東漢時，仙人王方平，降蔡經家，召麻姑至，年十八九，貌美麗，手爪似鳥，謂方平曰：『接侍以來，已見滄海三爲桑田，向到蓬萊水又淺於往昔，會時暗半，豈將復爲陵陸乎。』宋建和中，封眞人。㊁山名：(1)在江西省南城縣西南，寰宇記謂即麻姑得道處，山頂有塊，顏眞卿有麻姑仙壇記。(2)在安徽省宣城縣東，名勝志謂麻姑亦此類舉。

【麻沸】 漢書王莽傳：『江湖海澤麻沸，蓋賊未盡破殄。』注：『麻沸，言如亂麻而沸涌。』

【麻哈】 ㊀江名，亦曰麻哈河，源出貴州省都勻縣北境，北流經麻江縣，至平越縣東南，合魚梁河，東流爲重安江。㊁舊縣名，元置麻陝縣，明爲麻哈州，屬都勻府，清仍之，民國改州爲縣，後又改曰麻江縣。

【麻胡】 通俗編洪邃：『劉昫唐會要：「石勒以麻秋爲帥，秋，胡人，暴戾好殺，國人畏之，市有兒啼，母輒恐之曰麻胡來，啼聲遂絕。」至今以爲故事。』又漢拾遺記：『煬帝將幸江都，令將軍麻胡浚河，胡虜用其民，百姓惴栗，常呼其名以恐小兒，或夜啼不止，呼麻胡來，應聲止。』資治通鑑：『麻名，蓋謂胡爲麻胡。』胡文公談苑：『馮暉爲靈武節度使，有威名，羌戎畏服，號麻胡，以其面有黥子也。』野客叢書引會稽錄：『會稽有鬼號麻胡，好食小兒腦，遂以恐小兒。』按數說各殊，未定孰是，今但以形狀鵲駁視不分明曰麻胡，而轉胡音若呼。』

【麻城】 今縣名，屬湖北省，在黃陂縣東北，隋置，城爲後趙將麻秋所築，故名。故治在今治東，元移今治，清屬黃州府。

【麻疹】 即痲疹，詳痲疹條。

【麻紙】 紙名，癸辛雜識：『王右軍少年多用紫紙，中年用麻紙。』

【麻冕】 論語子罕：『麻冕，禮也，今也純儉，吾從衆。』朱注：『麻冕，緇布冠也，純絲也，緇布冠以三十升布爲之。（按此從何晏集解引孔說，升八十縷，則其經二千四百縷矣，細密難成，不如用絲之省約。）』

【麻雀】 ㊀即雀，詳雀字注。㊁博戲名，俗稱麻將，博具爲長方形小牌，共一百三十六枚，牌面分刻筒、索、萬三種，數各自一至九，益以東、南、

西、北、中、發、白(或作龍、鳳、白)，每色四張，博者四人入局，謂之叉麻雀，相傳此戲爲馬弔廷變而成(參閱馬弔條)，初行於浙之寧波，其後遍行南北，近且普及於東西洋各國。清泮類鈔略云：『麻雀，馬弔之音轉也；吳人呼禽類曰刁，去聲讀，後又訛馬弔爲麻雀。宋僖揚大年著馬仲經，是馬弔固始於宋也。惟時尚無東、南、西、北、中、發、白也。至清代淮揚鹽賈盛行此戲，太平軍興，軍中又用以賭酒，增入筒化、素化、萬化、天化、王化、東、南、西、北化，蓋均太平天國之封號也。其後流入寧波，不久遂普及矣。』

【麻陽】❶今縣名。屬湖南省。在芷江縣北，城瀕辰水北岸。南朝陳置麻陽戍，唐改縣，故城在今治東；宋徙今治，清屬沅州府。❷河名。詳辰溪條。

【麻黃】(Ephedra vulgaris)植物名。屬麻黃科。小灌木，高二三尺，似木賊，莖有節，節上生葉，葉小如鱗片。夏日開花，單性，雌雄異株。莖供藥用。名見本草。

麻黃圖

【麻喀】欲睡眼將合貌。李涉詩：『趁慈得辟眼麻喀。』

【麻痺】(Paralysis)病名。謂肢體失其知覺與運動也。俗稱麻木。由於感冒外傷或傳染病，中毒等而起。

【麻隆】古地名。春秋楚地。左傳成十三年：『晉師以諸侯之師及秦師戰於麻隆。』在今陝西省涇陽縣南。

【麻蠅】(Sarcophaga carnaria)動物名。家蠅之一種。體灰色，長約四五分，口吻黑褐，鬲角及頭頂上之直紋亦黑褐色，複眼赤褐，後頭灰黑，胸背皆灰色，有黑直紋三條，翅透明，腹部灰白，常產卵於肉上，故又有肉蠅之稱，遍佈於全世界。

【麻沙本】宋福建建陽縣之麻沙鎮，產楮樹，質頗粗，麻沙人取以刻書，世稱麻沙本，亦稱閩本。然訛誤殊多，不爲世重，亦稱福建本。石林燕語：『天下印書以杭州爲上，蜀本次之，福建最下，福建多以柔木刻之，取其易成而速售，故不能工。』

【麻姑爪】神仙傳：『漢桓帝時，神仙王方平降蔡經家，麻姑至，麻姑鳥爪，蔡經見之，念言背大癢時，得此爪以爬背當佳，方平已知經心中所言，即使人牽經鞭之。』

【麻沸散】麻醉藥也。後漢書華佗傳：『若疾發結於內，鍼藥所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，既醉無所覺，因剖腹背，抽斷積聚，若在腸胃，則斷截湔洗，除去積穢，既而縫合，傅以神膏，四五日創愈，一月之間皆平復。』

【麻剌甲】(Maluca)一作馬剌甲。❶海峽名。在馬來半島與蘇門答臘之間。❷地名。在馬來半島西南岸，扼麻剌甲海峽之咽喉，爲英領海峽殖民地三大貿易港之一。一五〇九年以後，英、荷、西三國競爭，商務日臻發達，近稍遜，輸出以橡皮、椰子、米穀最佔大宗。

【麻醉劑】(Narcotics)爲使中樞神經之機能鈍麻及意識迷糊之藥劑也。有用於全身麻醉者爲以脫、哥羅仿、謨等；用於局部麻醉者爲鹽酸可卡因(cocainum hydrochloricum)、諾服卡因(novocaini)、脫羅巴可卡因(tropacocain)等。

【麻打拉薩】地名。詳瑪德拉斯條。

【麻衣相法】宋錢若水爲舉子時，於華山遇麻衣道者，熟視若水久之，徐曰：『急流中勇退人也。』後若水爲樞密副使年才四十，即致政，事詳聞見前錄及湘山野錄。後世相術之麻衣法，殆依托以爲名也。

【麻拉利亞】(Malaria)病名。即瘧也。詳瘧字注。

【麻姑仙壇記】江西省南城縣麻姑山有古壇，相傳麻姑得道於此。唐大歷六年，撫州刺史顏真卿作麻姑仙壇記，并書碑樹於此。石高六寸，廣尺許，相傳爲王版字法小而筆力遒勁，實累累如有尋丈之勢。或云魯公書大小二本，大字本在臨川，元時燬於火，今相傳僅有小字本。

三畫

【麼】模詭切，音麽，歌韻。姥彅切，音麽，麌韻。俗作麽。❶通稱。細小也。列子湯問：『江浦之間生麼蟲。』❷疑問助詞。王建宮詞：『眾中遣卻金釵子，拾得從他要殿麼。』

【麼哥】助詞。元曲中常見之，常用於也字之後，蓋僅用也字，有時或嫌語氣不足，則更添附麼哥以足之也或用助直示語，例如西廂記：『是必休模了也麼哥，休模了也麼哥。』麼哥略如今語所用之嗎；或用助疑問語，例如元曲梧桐雨：『兀的不儻人也麼哥。』麼哥略如今語所用之麼。

【麼】麼俗字，見字鑑。

四畫

【麾】呼逐切，音揮，支韻。通揮，戲。❶旌旗之屬，所以指揮也。後漢梁統傳：『昔五麾，❷舉手曰麾，或言以手教曰麾。』『麾旗能以樂津令。』❸快也。禮記：『祭祀不祈，不麾蓋。』注：『祭有時，不以先之爲快也。』❹招也。左傳隱十一年：『周麾而呼。』

【麾下】一作戲下，謂部下也。史記項羽紀：『項王乃上馬騎，麾下壯士騎從者八百餘人。』

【麾扇渡】在南京市秦淮河上。晉顧榮起兵討陳敏，與敏軍夾河而陣，榮以羽扇麾之，敏軍遂潰。見晉書顧榮傳。後人因名其地曰麾扇渡。

七畫

【麿】日本字，以麻呂二字合成，讀若馬陸。爲自稱之代名詞，人名亦多用之。

八畫

【麗】董偎切，音鋸，尤韻。麻藨也，見說文。段注：『藨即碎米之俗。』參閱麻藨條。

【麜藨】湛澹七讀寥讀：『莫路雜於麜藨兮。』王

邊注:『茅䕷曰麐,燔竹曰蒸,言拂邑路香直之草,雜於麐蒸,燒而盭之,則不識於物也。』洪興祖補注:『麐,麻藍也;蒸,折麻中幹也。』

九畫

【麐】 奴魂切,元韻。香也,見廣韻。參閱溫麐條。

十二畫

【麋】 密宜切,音麗,支韻。鹿也,見說文。沮氏淨秋本味『陽山之麋』注:『關西謂之麋,冀州謂之麐。』按麋即稷,亦名麋,今北人多以麋麐粉作糕,性不黏,本草謂目以麋爲黍之異名,似非;黍,北人稱爲黃米,性黏,非麋也。參閱稷字黍字注。

十三畫

【麗】 扶文切,音汾,文韻。美貌也,見爾雅釋草。按案質即麻子。㊀經麐,見經麐條。

黃部

【黃】 胡光切,音皇,陽韻。㊀地之色也,見說文易坤『天玄而地黃』。㊁古以黃爲正色,詩邶風綠衣『綠衣黃裏』傳『綠,間色;黃,正色』。㊂黃帝之略稱,如云黃老,黃炎。㊃馬名,詩魯頌駉『有驪有黃』傳『黃,騂曰黃』。疏『謂黃而雜赤者』。㊄戶役之制,隋以男女三歲以下爲黃,唐以始生爲黃,見文獻通考戶口考。㊅鹽黃,見鹽黃條。㊆周國名,春秋時滅於楚,故城在今河南省潢川縣西,左傳桓八年『楚子合諸侯于沈鹿,黃隨不會』。㊇姓也,出江夏陸終之後,受封於黃,後爲楚所滅,因以爲氏。見廣韻。

【黃口】小兒也,淮南子氾論:『古之伐國,不殺黃口』。參閱黃字注。

【黃土】(Loess)地質學名詞,亦稱黃砂,屬成層岩類,爲砂粒、黏土及多少之方解石混合而成之風成沈積物,多由沙漠地方吹來之微細塵沙堆積而成,色淺黃及黃褐,性不黏稠,入水鬆散,高原谿谷之地,常成厚層,其中往往含過氧化鐵及褐鐵礦之結核,我國北部幾皆爲此土,厚達二三百公尺,爲世界之著名黃土地,風吹塵起時,至蔽日光,數日不散。

【黃山】㊀在安徽省黟縣西北,接太平縣界,原名北黟山,唐天寶間改曰黃山;又稱黃嶽,相傳黃帝與容成子、浮丘公煮合丹於此,故名。其麓自徽、浙間之懷玉山北走而來,綿亘於浙之東西及蘇東南之地,世稱黃山山脈,諸峯列峙,著者三十六尤以天都、蓮花二峯爲最高,山間雲氣四合,彌漫如海,世稱黃山雲海,山多松,燃松取煙,可製墨,世稱黃山松煙。㊁在江蘇省武進縣西北,清一統志:『黃山在武進孟河之東,俯臨大江,東北有小山入江,謂之吳尾,以羣山自西來至此而盡也。又江北亦有黃山,山上有石室,楊吳時嘗築之所,今曰黃山門,爲江防要津。江防考:『黃山門在包港江心水流湍悍,盜賊出沒之地;又當常、鎮二郡之交,上下瞭望,幾及百里,實京口之門戶也。』

【黃巾】東漢靈帝時,鉅鹿張角,以妖術惑徒,並遣弟子四出傳道,十餘年間,有徒眾數十萬,乃訛言:『蒼天已死,黃天當立。』遂蓄意作亂,中平初,其徒馬元義等謀起事,事泄,車裂於洛陽,角乃馳勑諸方,一時俱起,徒眾皆著黃巾爲標識,時人謂之黃巾賊,亦名蝗賊,殺人記天,殘掠府邑,旬日之間,天下震動,後爲皇甫嵩、朱儁等所平。

【黃天】後漢書靈帝紀:『鉅鹿人張角自稱黃天』。宋書符瑞志:『黃巾賊起云「蒼天已死,黃天當立」』。

【黃支】國名,漢書平帝紀:『黃支國獻犀牛』,注:『應劭曰:「黃支在日南之南,去京師三萬里」』。又地理志:『自夫甘都盧國船行可二月餘,有黃支國,民俗略與珠厓相類。』

【黃水】㊀在河南省新鄭縣西北,源出自然山東南流入於洧。㊁源出湖南省蘄利縣黃石山,亦曰黃石溪,東北流至石門縣入澧水。㊂遼寧省境之遼河,及出湖北省入河南省之黃河,俱有黃水之別稱,詳黃河條。

【黃冊】戶口冊籍也,敘通考職官考:『知縣掌一縣之政;凡賦役、歲會、實征,十年造黃冊。』參閱黃字注第五項。

【黃平】今縣名,屬貴州省,在施秉縣西南,位鎮陽江支流南岸,宋置黃平府,明改府爲州,故治在今縣西北,俗呼老黃平,清徙治與陸衡即今治,屬鎮遠府,民國改州爲縣。

【黃本】宋時寫印各書用黃紙者,謂之黃本。汪海:『先是崇文院白本書,歲久多蠹,嘉祐四年令陳襄、蔡抗、蘇頌等編定四館書,用黃紙寫印正本,以防蠹敗,六年乞祕書上黃本書六千四百九十六卷,補白本二千九百五十四卷。』

【黃玉】(Topaz) 鑛物名,一名黃晶,成分爲$(AlF)_2SiO_4$,屬斜方晶系,結晶呈柱狀,外形類似水晶,惟其往面有與直軸並行之條紋,橫面有完全劈開,可爲區別;其結晶面發達之狀態,上下兩端往往相異,形似異極像,然究其物理的性質,則非異極的,色通常爲黃色,亦有爲藍、綠、灰、白等色者,條痕無色,有強玻璃光澤,體透明,質脆,硬度八,比重三·五至三·七,加熱或摩擦,則呈電性,用吹管火焰燒之,殆不熔融,以其劈開片在會聚光下觀之,呈二軸晶之美麗,干涉圈本鑛,富於性,火成岩中特有之氣成鑛物,常與螢石、錫石、電氣石、磷灰石等相伴而特產於花崗岩,石英斑岩及其接觸帶中,有時亦發見於片麻岩中,色彩美麗者可琢爲裝飾品,其粉末可供研磨用。

【黃瓜】植物名,即胡瓜,詳胡瓜條。

【黃甘】漢書司馬相如傳『黃甘橙榛』,注:『黃甘,橘屬。』

【黃白】謂黃金與白銀也,世傳道家煉煉丹藥化爲金銀之術,謂之黃白之術,神仙鄉:『淮南王作中篇言神仙黃白之事,名爲鴻寶。』

【黃目】禮郊特牲:『黃目鬱氣之上尊也,黃者

中也，目者氣之清明者。注：『黃，目黃彗也。』

蘧『以黃金鏤其外以爲目，因取名也。』

【黃妃】五代吳越王錢俶之妃，嘗建塔於杭州西湖南屏山上，以藏佛螺髮舍，並以石刻準提經篆其下，名曰黃妃塔，即雷峯塔也。

【黃安】今縣名，屬湖北省，在黃陂縣東北，明置，清屬黃州府。

【黃州】府名。春秋時本爲鄒國地，後入黃國，隋置黃州，元爲黃州路，明爲黃州府，清仍之，屬湖北省，治黃岡，轄黃岡、黃安、蘄水、羅田、麻城、廣濟、黃梅七縣，及蘄州民國縣。

【黃池】⊙春秋地名，左傳哀十三年『公會單平公，晉定公，吳夫差于黃池。』按在今河南省封丘縣西南。⊙城池也，文選枚乘七發『黃池舒曲』注：『黃，當爲湟，湟，城池也。』按賈當爲隍，以湟爲城池，尚是借湟作隍也。

【黃羊】動物名，本草綱目李時珍曰：『羊腹帶黃故名。爾雅謂之羒，出西番也。』杜甫送從弟亞赴河西判官詩：『黃羊低不羞，仇注引莊綽雞肋編：『關右塞上有黃羊，無角，色同麋鹿，人取其皮爲裘褥。』參閱羒字注。

【黃老】謂黃帝老子也。黃老爲道家之祖，世因稱道家曰黃老。史記申不害傳：『學本黃、老而主刑名。』漢書田蚡傳：『竇太后好黃老言，而嬰、蚡等務隆推儒術貶道家言，是以竇太后滋不悅。』

【黃豸】犬名。崔豹古今注：『狗，一名黃豸，晉潛陸機傳：『機有駿犬名黃耳，甚愛之，賜寄京師，久無家問，笑語犬曰：「汝能齎書取消息否？」犬搖尾應作登機乃寫書，以竹筒盛之，而繫其頸，犬尋路南走，至其家，得報還洛。』

【黃衣】⊙證玉篇『狐裘黃衣以裼之』，注：『黃衣，大蜡時服先祖之服也，孔子曰：「黃衣狐裘，」孫希旦集解：『狐裘者，自人君以下至於大夫士之所常服也，鄭氏云：「黃衣，大蜡時腊祭先祖之服，謂奏鄉特牲」黃衣黃冠以祭，乃謂蜡祭時野夫之服，與此言黃衣不同。』詩小雅都人士『狐裘黃黃』，陳奐詩毛氏傳疏『論語鄉黨『黃衣狐裘』，禮記玉藻『狐裘黃衣以裼之』，此黃衣爲裼衣，鄉特牲『黃衣黃冠而祭』，此黃衣爲蜡祭之衣，鄭注合爲一事，金榜已辨之。』⊙道士之服，韓愈華山女詩『黃衣道士亦講說，座下參差如明星。』⊙僧衣亦有用黃色者，僧史略『後周忌則黑衣之說，悉屏黑色，著黃色衣，起於周也。』按戒律，僧衣不得用正色，故服褐色衣，後周僧衣易褐爲黃，實不如法，但至明時，西藏喇嘛之新教起，以欲別於舊教之紅衣故，遂服黃衣矣。

【黃初】三國魏文帝年號（公元二二〇）。

【黃豆】亦稱黃大豆或大豆，詳大豆條。

【黃卷】通稱典籍。『黃卷黃本也，穆天子傳序：『藏以二尺黃紙寫上會要，天寶中勅御史依舊置黃卷，書闕失，古人用黃卷有誤可以雌黃塗之，又能防蠹，北齊書：『劉逖傳云：「黃卷中方與聖賢對語。」』狄仁傑云：『黃卷中方與聖賢對語。』

【黃姑】星名，河鼓之轉語，荊楚歲時記：『黃姑，牽牛星，一曰河鼓。』詳河鼓條。

【黃岡】⊙山名：(1)在江西省企鵝縣西北，山勢峻險，爲縣鎮山，山東南有洞，自明及清屢爲盜藪，因封禁之。(2)在湖北省黃岡縣東，即蘇軾赤壁賦所云黃泥之坂也。⊙今縣名，屬湖北省，在武昌縣東，隋置爲黃州治，故治在今治西北；唐移今治，清爲黃州府治。

【黃忠】三國蜀南陽人，字漢升，事先主爲將，攻劉璋，定益州，勇數冠三軍，拜討虜將軍，建安中，斬魏將夏侯淵於定軍山，拜征西將軍，先主爲漢中王，賜爵關內侯。

【黃昏】日暮之時也。淮南子天文：『日至於虞淵，是爲黃昏。』按文選嵇康琴賦注引高注，視物黃也。林逋梅詩：『疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。』經流紀談云：『黃昏以對清淺，乃兩字非一字也，月黃昏，謂夜深香動，月爲之黃而昏，非謂人定時也。』

【黃武】三國吳大帝年號（公元二二二）。

【黃河】古專稱曰河，後以河爲大川之通稱，又因此河水色黃濁，因稱黃河，或稱大河，源出青海省巴顏喀喇山之噶達素齊老峯，亦曰阿爾坦河，藏人又稱馬楚河，東南流至古星宿海，東流蓄爲札陵、鄂陵二泊，東北出，經大積石山，入甘肅省境，繞大夏、洮、湟、大通、祖厲諸水，出入長城，再循長城北行，經賀蘭山東入綏遠省，折東南流復南下，成一大曲，名曰河套，自此屈曲東南行，經陝、晉兩省界而入河南省境，穿壺口、龍門二山，納汾、涑、渭諸水，始由高地而入平原，至潼關阻於秦嶺，折向東，繞洛、沁諸水，陡落平地，再東北流，經河北省，入山東省，至利津縣入海，全河流經青海、甘肅、寧夏、綏遠、陝西、山西、河南、河北、山東九省，計長四千六百餘公里，約合八千華里，爲中國第二大川。此河上游多沙漠高原，水挾泥沙而來，故水性重濁，其下流泥沙淤澱常有泛溢之患，歷代專設機關，特命大員，歲靡鉅帑以防治之，然仍此淤彼決，往往成災，因其潰決無常，故流道常有遷徙，其在河南省滎澤以下，古來已大徙六次，今道係清咸豐時所徙，參閱黃河故道條。

【黃炎】古氏春秋，楚氏，黃炎，故用水火矣。注：『黃，黃帝；炎，炎帝也。』

【黃芩】(Scutellaria baikalensis) 植物名，唇形科，多年生草本，莖高二尺餘，莖細長，披針形，無柄，對生，夏日，莖頭枝上，每葉腋出二花，花皆向於一面，成穗狀，色淡紫，或帶青白色，根長大，色深黃，供藥用。

黃芩

【黃芽】道家語，謂燒丹之鉛華也。靈笈七籤『黃芽是長生之至藥，芽是萬物之初也，緣因白被火變色黃，故名黃芽。』據此芽蓋取牙爲義，段成式詩：『跪女不愁難管領，斬新鉛裹得黃芽。』張俊贈韓道士詩：『還似世人生白髮，定知仙骨變黃芽。』

【黃衫】隋、唐之世，以黃衫爲少年華貴之服，隋書麥鐵杖傳：『征遼之役，請爲前鋒，請其三

子曰：「阿奴當備幾色黃衫，我既服戰死，國當富貴。」唐書禮樂志：「明皇以樂工少年俊秀者十餘人，衣黃衫文帶立左右。」杜甫少年行：「黃衫年少來宜醉，花蕊夫人宮詞：「別色官司御葉家，黃衫東帶貌如花。」

【黃金】金之通稱。詳金字注。

【黃門】○官署名。秦漢以來有黃門侍郎，給事黃門侍郎等官，居禁中給事。漢書西域傳論：「蒲桃、苜蓿、魚目、汗血之馬充於黃門。」按通典職官典：「凡禁門黃闥，故號黃門，其官給事於黃闥之內，故曰黃門侍郎。」晉時置爲門下省，唐開元間，又改門下省爲黃門省，尋復舊。但世俗仍有稱門下及門下官爲黃門者。○宦者之稱，即閹人，因東漢黃門令中黃門諸官，皆宦者任之，故有是稱。文選嵇康與山巨源絕交書「豈可見黃門而稱貴哉」。

【黃陂】今縣名，屬湖北省，在漢口之北，北周置，故治在今治北，元徙今治，清屬漢陽府。

【黃冠】○農夫之服。禮郊特牲：「黃衣黃冠而祭，息田夫也；野夫黃冠，草服也。」孫希旦集解：「黃冠，乃菜等之屬，其色黃也。」○道士之冠。殷堯藩宮人入道詩：「卻卸宮妝錦繡衣，黃冠素服裂裙宜。」後亦運稱道士爲黃冠。唐求題清城山范貴觀詩：「數里綠山不底雖，爲尋真訣問黃冠。」

【黃封】官釀也。范成大詩：「菜葱頂上拆黃封。」

【黃屋】古時天子所乘之車，以黃繒爲車蓋之裏，曰黃屋車。漢書高帝紀：「黃屋左纛。」

【黃帝】○上古帝號，少典氏子，姓公孫，長於姬水，又姓姬。生於軒轅之丘，故曰軒轅氏；國於有熊，故亦曰有熊氏；以土德王，土色黃，故曰黃帝。初神農氏八傳至榆罔，暴虐無道，帝敗之於阪泉，蚩尤作亂，帝誅之於涿鹿，諸侯尊之，乃即帝位。既登位，命大撓作甲子，倉頡作六書，伶倫定律呂，隸首定算數，並容成、岐伯作內經，創醫藥之方；其妃螺祖，又育蠶治絲，勝衣裳之制。凡開物成務之道，宮室器用之制，至是大備。在位百年崩。○五天帝之一。晉書天文志：「黃帝坐太微中，含樞紐之神也。」參閱五帝條。

【黃柏】植物名，即黃蘗，詳黃蘗條。

【黃流】○詩大雅旱麓：「瑟彼玉瓚，黃流在中。」傳：「黃金所以飾流鬯也。」箋：「黃流，秬鬯也，圭瓚之狀，以圭爲柄，黃金爲勺，青金爲外，朱中央矣。」馬瑞辰傳箋通釋：「此箋合黃流爲一，以秬鬯之酒爲金所照，其色黃，因名黃流，非傳義也。傳蓋分黃與流爲二，以黃即黃金勺也，故曰黃金所以飾，凡勺皆有鼻，爲酒所流之處，因名其鬯爲流，故曰流鬯也。」按羅願爾雅翼：「鬱金根芳香而色黃，古者釀酒以鬱草和之，則酒色香而黃，在器流動，詩所謂『黃流在中』者也，既說與傳箋義均異。○謂黃河之水流也。韓愈二鳥賦：「覺黃流之奔猛。」

【黃泉】地下之泉。左傳隱元年：「不及黃泉，無相見也。」人死則葬於地下，故以黃泉爲地下之代辭。泉下、泉路等亦同。

【黃砂】見黃土條。

【黃耇】老人之稱。漢禮士冠禮：「黃耇無疆。」注：「黃髮也，耇凍梨也，皆壽徵也。」疏：「凍梨者，以其面似凍梨之色也。」漢書師丹傳：「德爲國黃耇。」注：「黃耇，老人之稱也，黃謂白髮落更生黃者也，耇老人面色不淨如垢也。」

【黃香】東漢江夏人，字文強。幼失怙，事父孝。夏扇枕席，冬則以身溫被，及長博學能文，京師號曰：「天下無雙江夏黃童。」明帝詔拜尚書郎，累遷尚書令，延光初，除魏郡太守，坐事免。

【黃埔】地名，在廣東省廣州市東南，距市區約十八公里，位粵江下流背山面水，形勢甚佳。市埠榕比，商務頗盛，港內水量甚深，海輪不能直達廣州者，多於此起卸客貨。孫中山先生建國方略定爲中國南方大港，開港工事，今已在進行中。

【黃魍】關名，在河南省信陽縣南，亦曰淮關，又名九里關，爲義陽三關之一（參閱三關條）。勢甚險要，明時置九里關巡司於此，清仍之，並參司大勝關。

【黃浦】江名，相傳爲戰國楚春申君黃歇所浚，故名。又稱春申江或申江，亦稱黃歇浦或歇浦。其源爲浙江省嘉興縣境秀州塘諸塘之水，東北流，入江蘇省境，經松江、金山二縣，復受三泖之水，至上海市北合吳淞江，出吳淞口，會長江入海。

【黃海】在我國之東，鴨綠江口以南，長江口以北，我國遼寧、河北、山東諸省與江蘇省北部及日屬朝鮮半島均濱臨黃海，海藻爲中、日所共有。海水以受渤海之濁流及遼、沽諸水之泥沙，其色黃，故名。

【黃垣】(Loerne) 病名，種類甚多，最普通者爲鬱滯性黃垣，此由膽囊管狹窄或胆塞，膽液鬱滯於上部，致膽色素混入血液，使皮膚及眼球巩膜呈枸櫞黃色，或絲黃色。因膽液不能入腸，故脂肪吸收爲所障礙，而腸內食物之腐敗因此旺盛，大便呈灰白色，放不快之臭氣，便常秘結，療法以食物攝生爲主，禁脂肪，便秘則處以下劑。

【黃能】謂黃帝之後裔也。子產子：「昔者軒轅二十五宗，故黃能衛於天下。」

【黃耆】(Astragalus roflexistipulus) 植物名，豆科。多年生草本，生山地，莖臥地成莖狀，葉爲羽狀複葉，互生，小葉之數，多在十枚以上，爲長卵形或長橢圓形，緣邊無鋸齒，夏日自葉腋抽花軸，著淡黃綠色之蝶形花，有短花梗，排列爲總狀花序，花後結莢果，根肥大，味甘，藥用爲滋補劑，名見本草。陳承曰：「黃耆本出關上者爲良，故名關黃耆。」李時珍曰：「耆，長也，黃耆色黃，爲補藥之長，故名。今俗通作黃芪，或作蒙者，非矣。」

【黃熊】即黃能，詳黃能條。「昔者鯀違帝命，殛之於羽山，化爲黃熊，以入於羽淵。」按能字亦作熊，參閱黃熊條。

【黃袍】○天子之服也。野客叢書：「唐高祖武德初，用隋制，天子常服黃袍，遂禁士庶不得服。服黃有禁自此始。」○黃鳥之別名。陸璣詩疏：「黃鳥，黃蒼鶯也，或謂之黃栗留，或謂之黃袍。」

【黃堂】太守之廳事也。後世以稱知府。清一統志『黃堂在長洲縣(即今江蘇省吳縣)東。春申君子之殿也。後太守居之。數失火。塗以雄黃。遂名黃堂。即太守正廳是也。天下郡治皆名黃堂。仿此』按稱謂錄云『太守堂塗雄黃以厭災。故稱。』

【黃婆】①見黃道婆條。②脾內涎也。參同契注『嬰兒心血。姹女腎精。黃婆。脾中涎。』韓愈詩『黃婆居中補四方。』吳淦詩『有如姹女藉黃婆。』

【黃巢】唐曹州冤句人。世鬻鹽。官於賈。喜奏亡命。善擊劍騎射。稱通書記。乾符中。王仙芝作亂。巢揭竿應之。及仙芝敗亡。巢收集其黨。被推為王。號衝天大將軍。攻掠州郡。取洛陽。破潼關。進陷京師。僖宗奔蜀。巢稱帝。國號大齊。年號金統。其後勤王之師。迭敗巢將李克用又入破京師。巢遁至狼虎谷。計蹙自刎。其亂始平。自起至亡凡十年。

【黃教】西藏喇嘛教之一派。僧衣黃色。故名。其創立當明永樂時。開祖為宗喀巴大士。此派中分二大派。一曰甘丹派(本為紅衣派之一派。此派名)。二曰類爾德尼派(義為德行)。二派皆尊尚德行戒律。故能矯正紅衣派之流弊。參閱宗喀巴條。

【黃梅】①梅之成熟而色黃者。杜甫詩『四月熟黃梅。』②謂熟梅時節也。儒光義曉舞詩『五月黃梅時。』③蠻梅也。本草綱目『蠻梅。一名黃梅花。震亨按陸璣引范成大梅譜。蠻梅本非梅類。原名黃梅。故王安國熙寧間尚詠黃梅。至元祐間蘇黃門命為蠻梅。蠻色正似黃蠻耳。』④山名。在湖北省黃梅縣西北。山上多梅。因名。隋時因山以名縣。⑤今縣名。屬湖北省。在蘄春縣東。隋置。故治在今治西北。元徙今治。清屬黃州府。⑥佛家禪宗五祖弘忍居黃梅山東禪院。人因以黃梅稱之。

【黃連】(Coptis japonica)植物名。屬毛茛科。多年生草本。高三四寸至一尺許。葉為羽狀複葉。小葉多少不一。春日莖稍開小花。白色。果實為蓇葖。根供藥用。本草綱目『黃連今雖吳蜀皆有。惟以雅州、眉州者為良。』今皆用雅州產。故有川雅連之名。

黃連圖

【黃雀】(Passer rutilans)動物名。屬鳥類鳴禽類。雀之一種。形略小。雄之頭頂及腰部黃褐色。喉部黑色。雌之頭頂褐色。喉部灰色。腹部雌雄皆白灰色。嘴翅皆灰色。冬季常羣棲鳴聲可愛。可飼為籠鳥。

【黃魚】①即石首魚。詳石首魚條。②鯉之異稱。詳鯉字注。

【黃鳥】①倉雅釋鳥『皇、黃鳥。』郭注『俗呼黃離留。亦名摶黍。』按陸璣詩疏謂黃離留即黃鶯。亦名摶黃。而郝懿行義疏云『黃鳥即今之黃雀。其形如雀而黃。故名黃鳥。非黃離留也。馬瑞辰云『黃白曰皇。此鳥名皇。知非鶯黃之鳥矣。』按爾雅釋鳥別有『鶪黃、楚雀』之文。則此黃鳥非鶯黃可知。但今動物學多以黃鳥黃鶯為一物。是本陸璣詩疏也。③詩篇名。(1)秦風篇名。秦穆公卒。以子車氏三子奄息仲行鍼虎為殉。皆秦之良也。國人為賦此詩以哀之。(2)小雅篇名。刺宣王不能使民相親相恤也。

【黃麻】①(Corchorus capsularis)植物名。田麻科。一年生草本。莖高二三尺。葉互生長卵形而尖。緣邊有鋸齒。其基部之兩側。常有二附屬片。夏秋之候。每葉腋生小花一二朵。色黃。五瓣。花後結蒴果。略似球形。莖之內皮可取纖維。粗糙強韌。所織之布。用以製繩、麥等。本草以黃麻併入大麻。實則二物形態各異。科屬亦不同。植物名實圖考分為二種。是也。②唐時詔書用麻紙。謂為有黃白麻之分。唐會要『開元三年十月始用黃麻紙寫詔。至上元三年。詔制勅並用黃麻紙。』

黃麻圖

【黃麻】①同黃閣。謂宰相所居也。西清詩話『宋朝狀元入相者。呂蒙正、王曾、李迪、宋庠、石揚休、賀仁入詩曰『皇朝四十三龍首。身到黃扉止四人。』②唐給事中屬門下省。亦稱黃扉。酉唐書鄭涿傳『涿傳久在黃扉。欲優其辭。俾暫令廬間近闕。』按涿傳本為給事中。開成元年。出為華州刺史。詔下。兩省送詣中書。求涿舊出麾之由。文宗因以此語告宰臣也。

【黃散】晉潛陳籌傳『杜預將之鎮。復謁之於帝。宜補黃散。』按晉書百官志『散騎常侍侍郎與侍中黃門侍郎。共平尚書奏事。』故有黃散之稱。

【黃漿】果名。閩雜記『閩俗稱地波羅。出番舶。產等府。形如半頭。大或及斗。皮成鏤片。內有梗如釘。著肉甚堅。味頗鮮爽。』

【黃棘】①木名。山海經中山經『苦山。其上有木焉。名曰黃棘。黃華而圓葉。其實如翟。』注『黃棘、棘刺也。洪興祖補注『初懷王二十五年。入與秦昭王盟約於黃棘。其後為秦所欺。卒客死於秦。今頃襄信任奸回。將至七國。是復施行黃棘之狂策也。黃棘地名。』按黃棘。即棘陽。故城在今河南省新野縣東北。

【黃皓】三國蜀漢宦官。便僻佞慧。為後主所愛。累擢中常侍、奉車都尉。操弄威柄。與侍中陳祗表裏為奸。終至覆國。鄧艾入蜀。則其奸險牧閉將殺之。皓厚賂艾左右。得免。

【黃童】謂幼童也。幼童髮黃。因曰黃童。韓愈沉江詩『和濃德詩。『黃童白叟。踊躍歡呼。』

【黃荑】(Corydalis pallida)植物名。屬罌粟科。產年生草本。生陰溼地。高一二尺。葉為三回羽狀分裂。各裂片有缺刻。莖似紫堇。惟帶綠白色。而有臭味。春日開黃花。花瓣四。有距。距端稍膨大。呈圓形。果實為蒴果。種子黑色。為有毒植物。

【黃軸】(Axis of the ovipsic)天文學名詞。通過天球中心而垂直於黃道面之直線。稱曰黃軸。或稱黃道軸。

【黃閭】弩名。文選張衡南都賦『鏖鑿齊鑣。黃

閒攙張。注：黃閒，弩擅中黃牙。閒亦作肩。漢書李廣傳：『而廣身自以大黃射其裨將。』注：服虔曰：黃肩弩也。晉灼曰：黃肩，即黃閒也，大黃其大者也。師古曰：服虔二說是也。

【黃楊】(Buxus microphylla)植物名，屬黃楊科，常綠小灌木，枝條繁茂，高二三尺，葉對生，楕圓形，全邊，革質，有光澤，春日，枝梢葉腋間，簇生淡黃色小花，單性，雌雄同株。木材黃色，質堅緻，供製梳及印版等之用。本草綱目：『黃楊性難長，歲僅長一寸，遇閏則反退。按反退之說，乃極言其生長之遲緩耳，世因有黃楊厄閏之說。

【黃極】(Pole of the ecliptic)天文學名詞。天球上距黃道九十度之二點，即黃軸交天球之二點，稱曰黃極。北黃極居天龍座α星與ζ星聯線之中點，其與天球北極之距離等於黃赤交角。地軸繞黃極旋轉，凡二五八〇〇年而一週，故地軸方向漸次變動，由是而生歲差。

【黃歇】即春申君。詳春申君條。

【黃菅】元義陽人，字菅卿，延祐進士，累擢侍講學士，知制誥，生平博極羣書，論議精約，其文布置謹嚴，援據切洽，在朝挺然自立，不附權貴，時稱其清風高節，如冰壺三尺，纖塵弗污。著有旧損齋稿，爲志及筆記等。

【黃磷】(Iodoform)即三碘甲烷，詳三碘甲烷條。

【黃粱】穀名，爾雅翼：『黃粱穗大毛長，穀米俱麤于諸粱。』杜甫詩：『夜雨翦春韭，新炊間黃粱。』歐陽修詩：『揚子不煩多載酒，主人猶可具黃粱。』

【黃腸】葬具，漢書霍光傳：『便房黃腸題湊各一具。』蔡林注：『以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸。』按謂以柏木黃心爲槨也。文選謝惠連祭古冢文：『黃腸既毀，便房曰頹。』參題湊條。

【黃蚌】(Polistes erythrocnema)動物名，屬昆蟲類膜翅類，與胡蜂爲近似種，體長七分餘，全體黃褐色，頭大，頭上密生有光澤之短毛，觸角呈棍棒狀，複眼作腎臟形，單眼二，翅透明，暗黃褐色，腳長腹分六節，尾端有鉤狀毒刺，貯毒液，一次螫物，刺即折斷，其巢房狀，成六角形，多懸於樹枝或簷下，雌雄相集而築巢，此蜂常傷害樹皮及果實。

圖(蜂屋細)蜂黃

【黃道】漢書天文志：『日有中道，中道者黃道，一日光道。』王先謙補注：『黃光古字通。』按天文學上謂黃道(ecliptic)乃吾人視太陽在恆星間漸次移動一年內一周天球之大圓，即地球軌道面無限展開與天球相割所成之大圓。黃道之平面(即地球軌道之平面)稱黃道面，黃道面與地軸約成六十六度半之角度，與赤道面約成二十三度半之傾斜，此傾斜角度爲太陽與赤道之最大距離，亦即太陽之最大赤緯，稱曰黃赤交角。參閱黃道帶條。

【黃鉞】金斧也，潛夫論：『王左杖黃鉞，右乘白旄。』三國志魏志曹林傳：『帝征孫權，以林爲征東大將軍，假黃鉞。』又吳志陸遜傳：『召遜假黃鉞，爲大都督。』按古今注：『金斧黃鉞也，鉞斧，玄鉞也；三代通用之以斷斬。』

【黃鼠】鼠名，見本草綱目，亦名鼵鼠，拱鼠，李時珍曰：『黃鼠晴暖則出，坐穴口，見人則交其前足，拱而如揖，乃竄入穴，即詩所謂相鼠，韓文所謂鼵鼠拱而立者也；古又謂之鼵，遼人呼爲貂鼠。』又云：『太原、大同、延綏及沙漠皆有之，遼人尤爲珍貴，狀類大鼠，黃色而足短善走，極肥，穴居，皮可爲裘領。』按時珍云古謂之鼵，考段氏、朱氏說文注，皆云鼵即今灰鼠，灰鼠色灰白，而黃鼠色黃，固非灰鼠也，參閱鼵字注。

【黃鵠】宋圓縣人，字直卿，學者稱勉齋先生，少受業於朱熹，熹稱其志堅思苦，以女妻之，熹作竹林精舍成，有『他日可請直卿代即講席』之語。熹病革，以深衣及所著書授黃，手書與訣曰：『吾道之託在此，吾無憾矣。』寧宗時，授迪功郎，累遷知安慶府，有德政，民稱黃父，尋乞歸，卒，證文肅，有經解及文集行世。

【黃榜】天子之文告也，以用黃紙書寫，故稱。元史世祖紀：『遣呂文煥齎黃榜安諭中外軍民。』

【黃熊】左傳昭七年：『晉侯疾，鯀化爲黃熊入于羽淵，實爲夷堯，三年而不殛，天帝乃殺之，化爲黃熊以入于羽淵，實爲熊，晉雄，殛名，亦作能，如字，一音奴來反，三足鼈也，俗者云，獸非入水之物，故是能也，一曰既爲神，何妨是獸，案說文及字林皆云：『能，熊屬，足似鹿，然則能既熊屬，又爲鼈類，今本作能者誤也。』按無字亦作熊，史記夏本紀：『乃殛鯀於羽山以死。』正義：『鯀之羽山，化爲黃熊，入於羽淵，熊音乃來反，下三點爲三足也；東觀漢記云：『鼈三足曰熊。』考爾雅釋魚：『鼈三足能。』不作熊，又徐顥說文解字注：『能字下，謂改能字下體作三點以爲三足鼈，此世俗所造，按謂熊字是世俗所造，是也，但據史記正義引東觀說，則此字晉時已有之矣。

【黃種】(Yellow peril)歐洲人稱黃色人種，將逐漸強盛進而征服及蹂躪白色人種，如十三四世紀之蒙古人稱曰黃禍。

【黃種】見蒙古人種條。

【黃精】(Polygonatum gigantleum var. thunbergii)植物名，屬百合科，多年生草本，莖高三尺許，葉披針形，初夏葉腋開花，淡綠色，如鈴狀，而下垂，果實色紫，形圓，如豆大，地下莖可製澱粉，又供藥用，名見本草，又有苽竹、鹿竹等名。

圖精黃

【黃蕘】三國吳零陵人，字公覆，舉孝廉，歷宰九縣，所在平定，赤壁之役，佐周瑜火攻曹兵，大破之，累擢偏將軍。

【黃蘸】草名，爾雅釋草：『蘸，黃蔯。』詳蘸字注。

【黃瓷】❶湯坤：『六五，黃瓷元吉。』注：『黃，中之色也；瓷，下之飾也；坤爲臣道，美居於下。』疏：『坤爲臣道，五居君位，能以中和通於物理，居於臣職，故云黃瓷。』❷詩邶風綠衣：『綠衣黃裳，綠，間色之綠，今爲衣而在上，正色之黃，反爲裳而處下，以與妾蔡龍而尊。』

【黃銀】漢鑒錄：『唐太宗賜房玄齡黃銀帶，黃銀者，果何物也？世有鍮石者，質實爲銅，而色如黃金，特差淡耳，則太宗之謂黃銀者，其殆鍮石也矣。鍮，金屬也，不皆天然自生，亦有用盧甘石煮鍊而成者，隋高祖時，宰公義守，幷州，州管大水，流出黃銀，以上于朝，此之黃銀，即太宗用以飾帶者。今世之言鍮石者，太原所產爲最，而太原即幷州，則公義幷州所得，蓋自然之鍮，不經盧甘石煮鍊者也。』

【黃銅】(Brass)銅二鉾一之合金也，呈美麗黃色，熔點約九百度，質硬適於鑄造，日用器皿及裝飾品等，多以此製之，日本謂之真鍮。

【黃閣】漢丞相聽事門曰黃閣，不敢洞開朱門，以別於人主，故以黃塗之，謂之黃閣，見漢酒儀。又唐時門下省亦稱黃閣，名義考：『唐門下省以黃塗門，謂之黃閣。』

【黃魚】(Dasyatis ahnei) 動物名，一名黃貂魚，魚之一種，屬魚類板鰓類，體形扁平，略帶斜方；長一尺餘至三尺，背面色淡黃而帶灰黑，腹面白，邊緣黃色，或有黃斑頭部上面有眼，下面有口，橫裂，密生粒狀之齒，鼻孔大，其一半爲鬚狀物所被覆，胸鰭大，爲扇狀；腹鰭小，接近於胸鰭之後緣，性敏捷，產太平洋沿岸，冬季棲深海中，七八月間伏淺海底。

【黃嬉】酒名，顧祿錄：『段繼昌能詩好飲，家甚貧，以饋遺之者，盡送酒家，名酒曰黃嬉，蓋關中以兒女爲阿嬉，故以此況之。』

【黃帶】歲神名，歲君安居之位，華蓋也，常居三合墓，戾寅午戌歲在戌，申子辰歲在辰，亥卯未歲在未，巳酉丑歲在丑，見遁方書。

【黃樓】宋熙寧十年，蘇軾守徐州，河決，覆漂，水及徐城，吏民有備，故水至而民不惡，水既涸，增築徐城，即城之東門爲大樓，望以黃土，因名黃樓，蘇軾、蘇觀等皆爲作黃樓賦，其故址，在今江蘇省銅山縣東門上。

【黃樞】謂門下省也，門下省在漢爲黃門，故稱。賈至授張孚給事中御：『宜擢拜於青瑣，俾駁議於黃樞。』

【黃潤】布名，文選左思蜀都賦：『黃潤比筒，筰金所過。』注：『筒中細布也，司馬相如凡將篇曰：黃潤纖美，宜制裨。』(五臣本作裨)，揚雄蜀都賦：『筒中黃潤，(五臣本作潤)，一端數金。』

【黃熟】香名，本草綱目沈香下李時珍曰：『香之等凡三，曰沈，曰棧，曰黃熟，又云：『黃熟香即香之輕虛者，俗訛爲速香。』按秋園雜佩：『黃熟出粵中，眞贗者爲上，香味甚穩，佳者不減角沈，次亦勝沈速。』參閱沈香條。

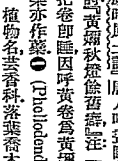
【黃興】長沙人，字克強，有文才，憤瞻略清季，與孫中山先生共倡革命，光緒丁未，舉事雲南河口，事敗走越南，辛亥三月，攻廣州，督署，復敗於李準，值以身免，十月武昌起義，與清軍大戰於漢陽，光復後，南京政府成立，任陸軍總長，袁世凱就總統任，攻府北遷，與留守南京，宋教仁被殺，自起討袁無功，走日本，復去居南洋，尋卒於滬。

【黃蝶】(Teuna multiforme) 動物名，屬昆蟲類鱗翅類，蝶之一種，全體黃色，惟翅色因季節而略異，春生者翅黃色，表面無斑紋，後翅裏面有數個褐色點，夏生者翅雖黃色，而緣邊多黑，後翅裏面之褐色斑不明，顯，秋花開時最多。

【黃髮】謂老人也，詩豳風頌：『黃髮台背，』箋『皆壽徵也。』

【黃憲】東漢潁陽人，字叔度，父爲牛醫，而憲以學行見重於時，荀淑稱爲顏子；陳蕃謂時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌復存於心；郭泰謂叔度汪汪若千頃陂，澄之不清，淆之不濁，不可量也，初舉孝廉，又辟公府，暫到京師而還，竟無所就，天下號曰徵君。

【黃獨】(Dioscorea sativa) 植物名，薯蕷科，多年生草本，莖細長，纏繞他物上，葉大，心臟形，有長柄，互生；葉腋間生圓形而多疣之小子，謂之零餘子，花小，色淡黃，穗狀花序，單性，雌雄異株，地下莖爲球狀，有多數鬚狀根，又名土芋，土卵；本草綱目土芋下引蘇恭曰：『土卵似小芋，肉白皮黃，梁漢人名爲黃獨，可蒸食之。』



【黃縣】今縣名，屬山東省，在萊蕪縣西南，始置於秦，秦伐匈奴，使天下飛芻輓粟，起於黃，匯黃即黃縣也，故城在今治東南，唐移今治，明清皆屬登州府，地居本省東部北邊，渤海沿岸，其西龍口，近已闢爲商埠。

【黃頭】鳥名，亦作黃脰，屬鳥類鴉鳥類，形似庶雀，惟羽色較黃潤，嘴小而尖，趾爪銳利，人多養之爲籠禽，力猛善鬬，故俗有鬬黃頭以博勝負者。

【黃龍】❶府名，本漢海陽之扶餘府，遼太祖耶律阿保機平渤海，改置黃龍府，金初因之，並以爲都，岳飛謂直搗黃龍府，即指此，故城即今吉林省農安縣；今吉林全省及遼寧省東北部一帶皆其轄境，又吉林省寧安縣南舊有東京城，又稱賀龍城，或謂即黃龍府故治，而訛黃爲賀者。❷國名，五胡十六國中之北燕，都龍城，宋稱之黃龍國，龍城即和龍，又稱黃龍，即今熱河省朝陽縣治。❸年號：(1)漢宣帝年號(公元前二一九)，(2)三國吳大帝年號(公元二一九)，(3)唐時段子璋年號。

【黃嬋】歲時風土記：唐人呼莊蠶爲黃嬋，林景熙詩：『黃嬋秋燈餘舊夢，』注：『金樓子載有人把卷即睡，因呼黃卷爲黃嬋。』

【黃蘗】蘗亦作蘖。❶ (Phellodendron amurense) 植物名，芸香科，落葉喬木，生山地，高三四丈，外皮灰白色，葉爲羽狀複葉，對生，小葉背面帶白色，夏月，枝梢開帶黃色之小花，單性，雌雄異株，雌花秋結圓實如黃豆，熟則色黑，可入藥，莖之內皮色黃，可作染料，又供藥用，亦名蘗木，見本草，李時珍云：『俗稱黃

柏，省爲之謬也。㊀山名。在福建省福清縣西。山產黃檗木，故名。唐僧希運，幼於福州黃檗山出家，又參江西百丈山海禪師而得道，後居洪州大安寺，酷愛西山，因以黃檗名之，世稱黃檗禪師。

【黃磷】(Yellow phosphorus) 化學名詞。磷舊作燐，即通常所稱之磷，爲黃白色蠟狀固體，有結晶性，在常溫中輕如白蠟，在低溫時則堅而脆，有類似臭氧之臭，性劇毒，比重一·八三，熔點四四度，沸點二七八度，不溶於水，易溶於二硫化碳，極易與氧化合，在空氣中常溫時亦徐徐氧化，生五氧化二磷而發白煙，在暗處觀之，放青綠色光，熱至四五度，或打擊摩擦之，或觸以手溫，皆能發火，燃燒，故切磷宜於水中行之，其貯藏亦須浸於水中，密閉置於暗處，與鹵素在常溫時亦能發火而化合，與金屬共熱之則成磷化物，以硝酸或王水使之氧化，則成磷酸，與強鹼共熱之，則生磷化氫(PH_3)，供火柴，赤磷，毒瓦斯及磷化合物之製造，參閱磷字注及赤磷條。

【黃鍾】亦作黃鐘，十二律陰陽各六，陽六爲律，其一曰黃鍾，始於子，在十一月，辰在星紀，律之最長者，遵月令：『仲冬之月，其音羽，律中黃鍾。』注：『黃鍾者，律之始，九寸，仲冬氣至，則黃鍾之律應。』

【黃點】生理學名詞，一名黃斑，網膜上最易感光之處，詳網膜條。

【黃彝】刻飾黃目之彝也。周禮春官司尊彝：『秋嘗冬烝，諏用舉彝，黃彝』注：『黃彝，黃目尊也。』參閱黃目條。

黃彝圖

【黃鵠】㊀大鳥名。楚辭卜居：『寧與黃鵠比翼乎，洪興祖補注引師古云：『黃鵠大鳥，一舉千里。』按玉篇：『鵠，黃鵠，仙人所乘。』蓋非今普通之鵠也。㊁山名。湖北省武昌縣西之黃鶴山，亦名黃鵠山，詳黃鶴山條。

【黃壤】㊀文選曹植贈丁儀詩：『常懼顯沛，抱罪黃壤。』淮南子覽冥：『上際九天，下契黃壤。』注：『黃壤，黃泉下壤土也。』㊁世說傷逝：『王濬沖乘鉛車經黃公酒壚，顧謂後車客：『吾與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲此壚，自嵇生夭阮公亡，以來便爲時所礙，終今日視此，雖近邇若山河。』後每用此爲感傷亡友之辭。

【黃鯽】魚名。本草綱目鱗部：『黃鯽魚，生江湖中，狀似白魚，而頭尾不昂，扁身細鱗，白色，闊不逾寸，長不近尺，可作鮓羹，煎炙甚美。』又云：『魚腸肥曰鯽，此魚腸腹多脂，南人謂爲黃姑，北人謂爲黃骨魚。』

【黃櫨】(Rhus cotinus) 植物名，亦單稱櫨，漆樹科，落葉喬木，名見本草，陳藏器曰：『黃櫨生商洛山谷，蜀川界有之，葉圓木黃，可染黃色。』按日本亦名野漆樹爲黃櫨，參閱野漆樹條。

【黃鷺】(Junonium odoratissimum) 植物名，木犀科，常綠灌木，高五六尺至丈許，枝略帶蔓性，能纏繞他物上，葉爲羽狀複葉，小葉三片或五片，卵形，五六月間，枝梢開花，合瓣花冠，五裂，黃色，有芳香，此植物之形態，與素馨相似，惟此花色黃，彼花色白爲異耳。

【黃蠟】(Yellow beeswax) 爲蜜蠟之粗製者，詳蜜蠟條。

【黃鵬】漢陽夏人，字文公，少學律令，喜爲吏，武帝末，官河南太守丞，政尚寬和，吏民愛敬，宣帝立，召爲廷尉正，坐夏侯勝事繫獄，因從勝受尚書，出獄後，累官揚州刺史，潁川太守，治行爲天下第一，後爲丞相，封建成侯。

【黃鳶】(Oriolus indicus) 動物名，屬鳥類鳴禽類，色黃而美，嘴淡紅，自眼蹟至頭後部之斑紋，呈黑色，翼尾皆長，尾端帶圓，蹠鉛黑色，跗蹠短，爪長而彎曲，鳴聲悅耳，好食果實，產我國南方及朝鮮，印度等地，詩周南葛覃『黃鳥』陸璣疏云：『黃鳥，幽州人謂之黃鳶，一名倉庚，一名鶯黃，齊人謂之搏黍。』

黃鳶圖

黃鶯圖

【黃鶯】(Xanthopygia narcissina) 動物名，屬鳥類鳴禽類，雄體上面黑色，眼上有黃色眉紋，腹側及腰部呈黃色，翼黑褐色，中央有大白斑，顏美麗，雌體上面橄欖褐色，腰部帶綠色，下面淡黃色，雄者善鳴，每飼爲籠鳥。

【黃癬】(Tinea) 病名，一名金錢癬，由黃癬菌寄生而起，常生於頭部，自毛髮周圍發生，爲釘頭大圓形斑點，有硫黃色之痂皮，中央凹陷，毛髮脫落，久之則成禿頭，俗名黃癬頭，頗難治癒。

【黃蹬】舞曲名。唐書李山輝傳：『帝昵宴近臣及倡文學士，詔徧爲侯將作大匠宗晉卿爲渾脫舞，左衛將軍張洽爲黃蹬舞。』按此事亦見通鑑，唐中宗景龍三年，胡注云：『如意初，里歌曰：『黃蹬黃蹬章裘蔽臂弓射稱傷』，亦演以爲舞。』

【黃陵】㊀山名。在浙江省黃陵縣西，一名仙石山，山頂有黃石，故名。㊁今縣名，屬浙江省，在臨海縣南，位永寧溪南岸，唐置，明清均屬台州府，地以產柑橘著名。

【黃鯉】(Diplopirion bifasciatus) 動物名，屬魚類硬鰭類，爲鱸之一種，體側扁，背部昂起，口大，下顎比上顎長，色黃，體側有黑褐色二橫帶，鱗細，我國及日本印度等沿海多產之。

【黃鸝】黃鶯之別名。杜甫詩：『隔葉黃鸝空好音。』

【黃子澄】明分宜人，名湜，以字行，洪武進士，累官太常卿，惠帝立，命參翰林學士，參國政，與齊泰等佐帝廢削諸藩，致啟靖難之禍，燕王入京師，執之，抗辭不屈，磔死。

【黃公望】元常熟人。本姓陸，飼於外家黃氏；字子久，號一峯。初爲書吏，旋棄去，隱富陽，改名堅，號大癡道人。博通經史，工詩能文，尤以善畫山水名。師董源，巨然，淺絳水墨，各極其妙。與王蒙、倪瓚、吳鎮並稱元末四大家。著有山水訣、大癡山人集。

【黃天蕩】在南京市東北。宋建炎間，韓世忠困金兀朮於此，兀朮夜鑿老鸛河以通老鸛河，即在其北。清一統志引胡三省通鑑注云『大江至此，瀦以深廣，自老鸛嘴度白沙橋圍三十餘里，俗呼黃天蕩。』

【黃心樹】(Miliolia compressa) 植物名，木蘭科。生暖地山中。常綠喬木。高六七丈。葉長橢圓形，全邊，顯厚，有光澤。初夏開花，色白，略帶紫。花萼長倒卵形，全形似木蘭而小，直徑七八分。木材供建築及製器具料。本草綱目謂黃心即木蘭，今植物學別爲二物。學名各異。

【黃水疽】病名。醫宗金鑑『初起如粟米而發粟瘡，破流黃水，浸淫成片，隨處可生。』

【黃牛峽】在湖北省宜昌縣西，長江北岸。亦稱黃牛山。重巖疊起，高崖間有色如人負刀挈牛，人黑牛黃，成就分明。其下有灘，名黃牛灘。江流舒迴，舟行維艱，雖經信宿，猶望見崖上牛形，故有『朝發黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如故』之謠。

【黃丕烈】清吳縣人。字紹甫，號蕘圃，更號復翁。求古居士。乾隆舉人。性孝友，喜藏書，其應事曰士禮居，得宋刊書百餘種，顧廣圻顏其室曰百宋一廛；先後得北宋本及南宋本陶詩，名其居曰陶陶室；其藏詞曲之所曰學山海居。生平愛書如命，每得一奇書，往往紀盡微詩記其事，爲後人傳其書爲當時藏書家所稱。後漸散失。著有士禮居藏書題跋記、求古居宋本書目、汪本隸釋刊誤等書。

【黃以周】清定海人。字元同，號儆季，同治舉人；歷充教官，治經精三禮，嘗博采眾說，著有禮書通考等書。

【黃瓜菜】(Lactuca thunbergiana) 植物名，菊科。生山野，多年生草本。莖細，高一二尺。葉狹長，披針形，不整齊，有刺狀之鋸齒，互生。夏月開花，黃色，舌狀花冠，頭狀花序，各花序多由五花而成，亦有十花者。結實小而平滑，有冠毛。莖葉味苦，有乳狀之汁液，有毒。日本名苦菜。

黃瓜菜圖

【黃皮書】(Yellow-book) 法國所公布之正式文件，其書面用黃色，故名。參閱藍皮書條。

【黃石公】張良遊下邳圯上，遇褐衣老父墮履圯下，良爲取履，履之，因授書一編曰：『讀此可爲王者師。』又曰：『後十三年，濟子遇我濟北穀城山下，黃石即我矣。』良讀其書，乃太公兵法，因誦習之。後十三年，良佐漢高祖平天下，過濟北穀城，得黃石，乃取而祠焉。世稱爲圯上老人。

【黃石港】在湖北省大冶縣東北，北接鄂城縣界。港上爲黃石山（即黃石磯）。東瀕長江，爲長江航綫之要埠。

【黃竹詩】逸詩篇名。穆天子傳：『天子遊黃臺之丘，獵於平澤，日中大寒，北風雨雪，天子作黃竹詩三章，以哀人民。』

【黃血鹽】(Yellow prussiate of potash) 即亞鐵氰化鉀，詳亞鐵氰化鉀條。

【黃杜鵑】植物名。羊躑躅之異稱，詳羊躑躅條。

【黃宗羲】清初餘姚人。字太沖，號黎洲，生於明萬曆間。甲申變後，事魯王，官御史。明亡，隱居不出，潛精著述，其學以漁洛爲宗，而旁及百氏，主先窮經，而求證於史，豁然貫通，爲當代大儒。康熙間舉鴻博，不就，授徒明州，亦固辭。卒後私謚文孝。生前嘗築室於南雷，學者稱爲南雷先生。所著有宋元學案、明儒學案及易學象數論、南雷文定等。

【黃明膠】即牛皮膠煮牛皮作之。用於膠物及調顏料等，製作精者自昔亦以入藥。

【黃河清】文選李康運命論『黃河清而聖人生。』注：『黃河千年一清，清則聖人生於時也。』宋史包拯傳：『拯立朝剛毅，貴戚宦官，爲之斂手，即者皆憚之，人以包拯笑比黃河清。』黃河混濁，清實僅見，故以爲喻。

【黃花崗】在廣東省番禺縣城東北白雲山之麓。清宣統三年三月二十九日，革命黨起義攻督署，事敗殉難者七十餘人，葬瘞於此。參閱七十二烈士條。

【黃花菜】(Hemerocallis fulva) 植物名，百合科。生暖地山中。常綠喬木。高六七丈。葉長橢圓形，全邊，顯厚，有光澤。初夏開花，色白，略帶紫。花萼長倒卵形，全形似木蘭而小，直徑七八分。木材供建築及製器具料。本草綱目謂黃心即木蘭，今植物學別爲二物。學名各異。

【黃水疽】病名。醫宗金鑑『初起如粟米而發粟瘡，破流黃水，浸淫成片，隨處可生。』

【黃牛峽】在湖北省宜昌縣西，長江北岸。亦稱黃牛山。重巖疊起，高崖間有色如人負刀挈牛，人黑牛黃，成就分明。其下有灘，名黃牛灘。江流舒迴，舟行維艱，雖經信宿，猶望見崖上牛形，故有『朝發黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如故』之謠。

【黃丕烈】清吳縣人。字紹甫，號蕘圃，更號復翁。求古居士。乾隆舉人。性孝友，喜藏書，其應事曰士禮居，得宋刊書百餘種，顧廣圻顏其室曰

【黃竹詩】逸詩篇名。穆天子傳：『天子遊黃臺之丘，獵於平澤，日中大寒，北風雨雪，天子作黃竹詩三章，以哀人民。』

【黃血鹽】(Yellow prussiate of potash) 即亞鐵氰化鉀，詳亞鐵氰化鉀條。

【黃杜鵑】植物名。羊躑躅之異稱，詳羊躑躅條。

【黃宗羲】清初餘姚人。字太沖，號黎洲，生於明萬曆間。甲申變後，事魯王，官御史。明亡，隱居不出，潛精著述，其學以漁洛爲宗，而旁及百氏，主先窮經，而求證於史，豁然貫通，爲當代大儒。康熙間舉鴻博，不就，授徒明州，亦固辭。卒後私謚文孝。生前嘗築室於南雷，學者稱爲南雷先生。所著有宋元學案、明儒學案及易學象數論、南雷文定等。

【黃明膠】即牛皮膠煮牛皮作之。用於膠物及調顏料等，製作精者自昔亦以入藥。

【黃河清】文選李康運命論『黃河清而聖人生。』注：『黃河千年一清，清則聖人生於時也。』宋史包拯傳：『拯立朝剛毅，貴戚宦官，爲之斂手，即者皆憚之，人以包拯笑比黃河清。』黃河混濁，清實僅見，故以爲喻。

【黃花崗】在廣東省番禺縣城東北白雲山之麓。清宣統三年三月二十九日，革命黨起義攻督署，事敗殉難者七十餘人，葬瘞於此。參閱七十二烈士條。

【黃花菜】(Hemerocallis fulva) 植物名，百合科。生暖地山中。常綠喬木。高六七丈。葉長橢圓形，全邊，顯厚，有光澤。初夏開花，色白，略帶紫。花萼長倒卵形，全形似木蘭而小，直徑七八分。木材供建築及製器具料。本草綱目謂黃心即木蘭，今植物學別爲二物。學名各異。

例，故稱黃金律，一稱黃金義。

【黃金臺】在河北省大興縣東南。清一統志：『燕昭王於易水東南(在今易縣東南)築黃金臺，延天下士，後人墓其好賢之名，亦築臺於此，爲燕京八景之一，曰金臺夕照。』

【黃金樹】(Cathpa spoolosa)植物名，茱萸科。落葉喬木，幹高百尺餘，葉心橢形，先端尖，對生，六月開花，圓錐花序，質色炎果，此植物爲北美洲原產，木材可製器具及電線木鐵道枕木等用。

【黃冠體】明寧王權所定樂府十五體之一，任訥撮曲概論：『太和正音譜，黃冠體，神遊廣漠，寄情太虛，有餐霞服日之思，名曰道情。』按道情內容有二種，一乃超脫凡塵，一乃警醒頑俗。

【黃芩痿】投荒記：『南方六七月，芒芩黃枯時，瘴大發，土人呼爲黃芩痿。』蘇軾詩：『障雲冷壓黃芩痿。』按番禺雜編謂八九月爲黃芩痿，與投荒記異。

【黃庭堅】宋分寧人，字魯直，號山谷道人，嘗謫居涪州，因又號涪翁，與秦觀、張耒、晁補之、海藏六、游眞人王軾經等並稱謂之蘇黃。舉進士，紹聖初，知鄂州，爲章惇、蔡京等所惡，貶宜州，卒。庭堅工文章，尤長於詩，奇崛放縱，卓然爲宋代名家。又善行草書，卒後，門人私謚文節先生。

【黃庭經】道經名。雲笈七籤有黃庭內景經、黃庭外景經、黃庭遁甲緣身經三種，此外道書所載尚有黃庭養神經、黃庭中景經、黃庭五藏六腑眞人王軾經等數種。雲笈七籤云：『黃者中央之色也，庭者四方之中也，指腦中心、中脾中，故曰黃庭。』蓋道家言養生之書也，至世所傳晉王羲之書黃庭經則爲黃庭外景經，或謂爲六朝人所作，非王羲之所書。歐陽修集古求眞辨之謂：『陶弘景上梁武帝啟謂黃庭爲邊少有名之迹，唐楷遂良右軍書目亦列黃庭爲第二，黃庭經後有村官奴三字者，右軍書也，官奴是子敬(王獻之)小字，雖眞本失傳，臨本實所從出云云，此證其原本爲王羲之所書。

【黃粟留】鳥名，即黃鶯，詩周南葛覃：『黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃粟留。』王安石詩：『山下飛鳴黃粟留，溪邊飲啄白符鳩。』

【黃海道】地名，在朝鮮中部西境，北接平安南道，西南面海，東以滅惡山脈與江原、咸鏡二道連接，東南隔禮成江與京畿道爲界，首邑曰海州，西部突出海中，成半島形，有京義鐵路貫其境，當產魚鹽農業，鑛業亦盛。

【黃紙版】俗稱馬裝紙，由稻草或麥稈造成，供製箱、製盒、書面襯紙及綾綢花版紙等用。

【黃馬褂】清代文官服，凡領侍衛內大臣前引十大臣護軍統領、侍衛班領皆服之，其御前乾清門大臣、侍衛及文武諸臣，或以大射中侯，或以宣勞中外，亦特賜之，自經洪楊之役，文武勛臣得賜者益衆。

【黃崇嘏】前蜀臨邛女子，工詞翰，又善琴棋，妙書翌，幼失覆蔭，與老姥同居，爲男子裝，以失火下獄，貫請與相周庠，庠重其才，釋之，召爲掾，復薦蕣府司戶參軍，胥吏畏伏，庠欲妻以女，崇嘏貫請自白以謝，有『幕府若容爲壯腹，願天速變作男兒』之句，庠大驚歎，後復歸隱，不知所終。

【黃帶子】清制：凡宗室皆繫金黃色帶，常羅皆繫紅色帶，爺因稱宗室曰黃帶子，景雖爲紅帶子。

【黃梅雨】名，義考天道：『風土記，夏至前雨爲黃梅雨，沾衣服皆敗黴，迺雉云，江、湖、兩浙四五月間梅欲黃落，則水潤土溽，礎壁皆汗，蒸成雨，謂之梅雨。』說文：『物中久雨青黑曰黴，一則梅雨當作黴，因雨當梅熟，遂譌爲梅雨，至有迎梅送梅之說。』參閱霉字注。

【黃梅瘧】番禺雜錄：『嶺外二三月爲青草瘧，四五月黃梅瘧，六七月新水瘧，八九月黃茅瘧。』

【黃景仁】清武進人，字漢鏞，一字仲則，工詩，初宗韓杜，後近李白，乾隆諸生，不汲汲於功名，漫遊四方，客死解州，有兩當軒集。

【黃貂魚】即黃魟，詳黃魟條。

【黃楊科】(Buxaceae)植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱兩帶木本或草本，單葉對生或互生，缺托葉，花單性，整齊，頭狀或穗狀花序，萼四片或多數，缺花冠，雄蕊四個或多數，雌蕊由三心皮或二心皮而成，子房上位，有二室，乃至四室，果實爲蒴果。此科植物供木材用或觀賞用。

【黃楊樹】(Plorsuma quassioides)植物名，黃楊樹科，生山野，落葉亞喬木，高一二丈，葉爲奇數羽狀複葉，小葉長卵形，邊緣有鋸齒，夏日開小花，綠色，複繖狀花序，結核果，木材可製器樹皮可充染料，枝葉皆有苦味，取以煎汁，可除蟯蟲物之害蟲，採嫩芽曝乾之，可代茶飲，俗呼黃楊頭，一名苦楊子。

【黃歇浦】簡稱歇浦，即黃浦江，詳黃浦條。

【黃琿香】(Digeworhia panyvifera)植物名，產印度，葉爲羽狀複葉，小葉長卵形，邊緣有鋸齒，葉面有細毛，花序頂生，花冠黃色，雄蕊十，雌蕊一，子房上位，有二室，果實爲蒴果，內有種子數顆，種子有翼，可食用，又名印度香。

【黃璣】○天文學名詞，或簡稱黃璣，通過星體之黃經圈，被黃道之一二七

點與春分點間之角距（即通過星體之黃經圈與通過春分秋分二點之黃經圈所成之角度）謂之該星體之黃經度；從春分點向東計算時爲正。

【黃經圈】(Circles of longitude) 天文學名詞。天球上凡通過黃道兩極與黃道相直交之大圓，稱曰黃經圈。

【黃蜀葵】(Abelmoschus manihot) 植物名，亦名秋葵，屬錦葵科。一年生草本，栽培園圃間，莖高三四尺，亦有高不及尺者，葉掌狀深裂，互生，夏日開花，五瓣，形大色黃，瓣之下部微呈紅色，花後結蒴果，根有黏液，可爲製紙之糊料，名見本草，亦稱側金盞花，蜀葵與云『與蜀葵別種，非蜀葵中黃者也。』

黃蜀葵園

【黃道光】(Zodiacal light) 天文學名詞。黃道兩側，每於日出之前，日沒以後，發散微弱之光芒，形似稜錐體而不整齊，此現象名曰黃道光，俗謂之天開眼。溫帶之處，春夕秋朝，瞭見最易，在熱帶則四時可見。其原因尚未明瞭，或以爲日暈之延長光線，或以爲無數微小物體集合於黃道面附近，成透鏡形，反射日光而成；或以爲太陽周圍有無數微星，分佈黃道面內，受日光而反射，遂成此現象。

【黃道周】明末漳浦人，字幼平（平一作玄），晉籍書於銅山石室中，學者稱爲石齋先生。還於經術，又明天文，曆數，皇極諸書；工詩文，善書畫，天啟進士，崇禎初，官右中允，剛方嚴冷，不畏權倖，嘗疏判周延儒，溫體仁，又劾楊嗣昌等，被搏皮廣西，赦還，李自成陷京師，福王監國於南京，召爲禮部尚書，南京破，從唐王於衢州，拜武英殿大學士，自往江西徵集義旅，與清師戰於婺源，兵敗被執，至南京，卒被害，著有易象正，太函經，洪範明義諸書。

【黃道眉】(Emberiza elegans) 動物名，屬鳥類，鳴禽類，體長約六寸，雄者頰眉皆黃，故名。雌者頰眉皆白，故又名白頰鳥。雌體上面褐色，有光澤，下面淡赤褐；雌體下面淡褐，巢營於濕木林中，食果實種子等，雄者鳴聲頗美，常養爲籠鳥。

黃道眉圖

【黃道面】(Plane of the ecliptic) 天文學名詞，即黃道之平面，詳黃道條。

【黃道婆】元時人，亦稱黃婆，婺泐縣『閩，廣多種木棉，紡織爲布，名曰吉貝，松江府東去五十里許曰烏泥泾，其地土田磽瘠，民食不給，因謀樞鬱以資生業，遂覓種於彼，初無踏車椎弓之製，率用手剖子，竹弧彈之，日僅成一兩，厥功甚難，閩初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做造捍彈紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶子，其上折枝團凰棋局等字樣，粲然若畫，人既受教，競相作效，轉貨他鄉，家既饒裕，未幾逝卒，莫不感恩哭泣而共葬之；又爲立祠，歲時享之。』清一統志『黃道婆祠在上海縣西南烏泥泾上，道婆本鎮人，初適落崖州，元元貞間附海舶歸，教人紡織之法，利被一鄉。』按黃道婆，其邑人祀爲先棉所建祠曰先棉祠，祠址早堙，今上海南市有先棉祠街，即爲紀念黃道婆而名也。

【黃道帶】(Zodiac) 天文學名詞。天球上，黃道每側八度，共闊十六度之範圍內，名曰黃道帶，日月及主要行星之途徑，概在其中。古代西洋天文學家分黃道帶爲十二宮（中國古時分爲十二星次，配以十二支），每宮長三十度，從春分點起，依次爲白羊（戌）、金牛（酉）、雙子（申）、巨蟹（未）、獅子（午）、室女（巳）、天秤（辰）、天蝎（卯）、人馬（寅）、摩羯（丑）、寶瓶（子）、雙魚（亥），因白羊宮之起點爲春分點，故巨蟹宮之起點爲夏至點，天秤宮之起點爲秋分點，摩羯宮之起點爲冬至點，十二宮除天秤，寶瓶外，皆以動物命名，故黃道帶又有動物圈之稱，又希臘時代埃及天文學家托勒密將黃道附近之恆星分爲十二星座（中國古時分爲二十八宿），稱爲黃道十二宿，其名稱與十二宮同，當其始分之時，亦以春分點爲起點，故其位置與宮相合，後因歲差之現象，春分點每年退後五〇·一秒，迄今退後約三〇度，惟宮與之俱退，而宿則如前，故今雙魚宿與白羊宮相合，白羊宿與金牛宮相合，餘類推，參閱星次條。

【黃銻鑛】(Minotile) 鑛物名，成分爲 $Cl_2P_2O_7$，As_2O_{12}，屬六方晶系，產狀爲柱狀，厚板狀或錐狀結晶體，有脂肪光澤，色蠟黃，蜜黃或黃綠，質脆，斷口參差狀，硬度三·五至四，比重七·三，常與褐鐵鑛、硫錳鑛、錳土、石英等同伴產出，其色橙黃而作六邊補狀結晶體者，特稱曰補狀黃銻鑛(gamylite)。

【黃臭狼】即鼬，詳鼬字注。

【黃銅鑛】(Chalcopyrite) 鑛物名，成分爲硫化銅 $(CuFeS_2)$，純粹者含銅34.5%，結晶屬正方晶系，而晶形極似等軸晶系，通常產狀，多爲細粒狀及緻密塊狀，有金屬光澤，色鑑黃，暴露空氣中，則表面變爲黑色，條痕黑綠色，體不透明，質脆，斷口參差狀，乃至介殼狀，劈開不著，硬度三·五至四，比重四·一至四·三，和以硼砂及曹達而加熱，則放硫臭，并生銅粒，能溶解於硫酸中，生黃綠色之溶液，同時析出硫黃，本鑛產地分布甚廣，常成鑛脈或鑛層而產出，往往與黃鐵礦、方鉛鑛、閃鋅鑛等相伴發見，爲銅之重要鑛石。

【黃緯度】(Celestial latitude) 天文學名詞，或簡稱黃緯，即黃道緯度，黃經圈上星體與黃道之角距（即由黃道沿通過星體之黃緯圈至星體之角度），謂之該星體之黃緯度，星體在黃道北者，其黃緯度爲正；南者爲負。太陽常居黃道上，故其黃緯度爲零。

【黃緯圈】(Parallels of latitude) 天文學名詞。天球上凡與黃道平行之小圓，稱曰黃緯圈。

【黃燒紙】產浙江省餘杭、臨安一帶，係舊竹所製，色黃，質粗鬆而厚，爲我國手工藝之紙版，俗用作盒子及其洋拜等。

【黃遜雲】清梅縣人，字公度，光緒舉人，官至湖南按察使，嘗出使日、英、美諸國，戊戌政變，被累罷歸，不復出。遜雲工詩，著有日本國志、日本雜事詩、人境廬詩草。

【黃錫鑛】(Stannite) 鑛物名，成分爲 $Cu_2S \cdot FeS \cdot SnS_2$，約含錫百分之二七．六八，銅二九．五，鐵一三．〇，二結晶屬正方晶系，但通常成塊狀或粒狀而產出，體不透明，色綠灰或銅灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，斷口參差狀，硬度三．五至四，比重四．三至四．五，本鑛常與黃銅鑛、錫石、毒砂、方鉛鑛等相伴產出，其外觀頗似黃銅鑛，以產量不多，故不適於煉錫之用。

【黃頭郎】史記佞幸傳：『鄧通以濯船爲黃頭郎。』集解：『徐廣曰：「著黃帽也。」』說：『土，水之母，故施黃施於船頭，因以名其郎曰黃頭郎。』按漢書枚乘傳注：『羽林黃頭郎習水戰者。』又唐新樂府有黃頭鄭，李賀製。

【黃頷蛇】(Elaphe olimocephala) 動物名，屬蛇類，體暗綠色，長約四五尺，背有淡黑色條紋，頭小吉蚊，無毒牙，棲於家屋附近，常入人家捕食鼠雀等，一名青大將，俗稱青竄蛇者即此類。

【黃龍山】在陝西省韓城、郃陽、洛川、宜川諸縣之間，廣袤數百里，蓋地異名，而以武帝由將軍出爲最高，全山東臨黃河，又當陝北與關中之衝，形勢重要。山中有煤鐵，多桑林，產藥材，其間沃野甚多，近擬實施屯墾。

【黃鵠歌】古歌名，列女傳：『睿陶嬰者，陶明之女也，少寡，養幼孤，紡績爲產，魯人或聞其義將求焉，嬰聞之，恐不得免，乃作歌曰：「悲夫黃鵠之早寡兮，七年不雙，兔頭獨宿兮，不與眾同，夜半悲鳴兮，想其故雄，飛鳥尚然兮，況於貞良」明己之不二產也，魯人聞之，遂不敢復求。』按黃鵠亦漢橫吹曲名，一曰黃鵠吟，又樂府吳聲歌有黃鵠曲四首。

【黃鐘】燕樂宮聲七調之第七運，樂府雜錄：『宮七調第七運黃鐘宮，宋史律曆志：「無射之宮爲黃鐘宮，蒲雅說：無射宮今爲黃鐘宮，殺聲用凡字，燕樂考源：「七宮之第七運，即琵琶之第七弦，又云：「黃鐘宮即琵琶之凡字調，故殺聲用凡字。」」參閱七宮條。

【黃鐘調】一作黃鐘羽，燕樂羽聲七調之第五運，樂府雜錄：羽七調第五運黃鐘調，宋史律曆志：「林鐘羽爲黃鐘調，」燕樂考源：「七羽之第五運，即琵琶四弦之第七聲。」參閱七羽條。

【黃鐵鑛】(Pyrite) 鑛物名，屬等軸晶系，結晶爲六面體、八面體、五角十二面體等，成分爲二硫化鐵 (FeS_2)，常含有銅、砷、鎳、鈷及金、光澤似真珠，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，色淡黃，條痕黑褐色，硬度六至六．五，比重四．九五至五．一，磁性極弱，此鑛爲鑛物中最普通之一種，常與他種硫化金屬及氧化鐵等之鑛物相伴，而產生於岩石中，惟因含硫多，約百分之五三）而不易除盡，故不適於製煉銅鐵，僅爲製造硫黃、硫酸、明矾、綠矾等之材料而已。

【黃鶯兒】詞牌名，調見樂章集，即詠黃鶯兒，取以爲名。又曲牌名，南曲入商調正曲，一名金衣公子，北曲入商角隻曲，曲律：『宋詞如李易安孫夫人、阮逸女皆稱佳手，元人北詞，二三青樓人尚能染指，今南詞傳楊用修夫人黃鶯兒一調稍傳，西廂：「王越世昌有囉哩囉黃鶯兒，後來效顰之人，有作哈哈叶，哈哈囉哩連者，稱日音調中經聲之類，茲皆用作調中正字，是未嘗非古今樂變遷之一端也。』

【黃鶴山】在湖北省武昌縣治西，一名黃鵠山，其西北有黃鵠磯，傳時江上，黃鶴樓在焉。

【黃鶴引】詞牌名，方勺泊宅編：『先子晚官鄂州，日秋風起，思吳中山水，嘗信筆作長短句，序云：「阮田曾所製黃鶴引，愛其詞調清高，審爲一調，命稚子歌之，以侑尊焉。」』

【黃鶴樓】在湖北省武昌縣西黃鵠磯上，俯瞰江流，極目千里，南齊書州郡志謂山人子安乘黃鶴過此，因名；寰宇記謂費文禕登仙，嘗留黃鶴憩此，故名，其說稍異。

【黃鬚兒】曹操子彰，有勇力，鬚黃，操常呼爲黃鬚兒，三國志魏志曹彰傳：『大破烏丸，時太祖持彰鬚曰：「黃鬚兒竟大奇也。」』王維老將行：『射殺中山白額虎，背數第下黃鬚兒。』

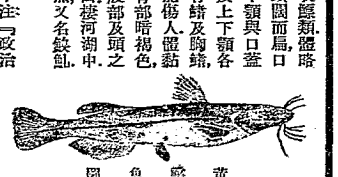
【黃鱔魚】(Pseudobagrus aurantiacus) 動物名，屬魚類，喉鰓鰓類，體略似鮎，長尺許，頭闊而扁，口吻短，眼小，上下顎與口蓋皆有刺，鼻旁及上下顎各有鬚一對，脊鰭及胸鰭皆有棘，甚銳，能傷人，體黏滑，側線發達，背部暗褐色，有淺色斑彩，腹部及頭之下面，色蒼或白，棲河湖中，本草名黃頷魚，又名鱔魚，參閱鱔條。

【黃人捧日】古今注：『政治和平，時則黃人守日，』又元獻詩：『黃人捧日故遲遲。』

【黃文獻集】書名，九十卷，元黃溍撰，其文原本經術，動中法度，學者經其指授，多所成就，宋濂王禕皆受業焉，文獻，溍之謚也。

【黃氏日鈔】書名，凡九十五卷，（古今紀要著錄作九十七卷，今佚去其中二卷）宋黃震撰，震學出於朱熹，是編以所讀諸書，隨筆箚記，而斷以己意，大旨於學問排佛、老，於治術排功利，其解說經義，或引諸家，以翼朱子，或舍諸子而取諸家，不甚堅持門戶之見。

【黃石公國】(Yellowstone Park) 美國國立之公園，在亞利桑那州西北隅，面積三四一六方哩，境內山巒重疊，河渠縱橫，多間歇溫泉，又有黃石湖，在國中央，一八七二年，始闢爲公園。



黃鱔魚圖

康成曰：「黃竹于歌江陵女歌，皆今時吳歌也。」按古辭一首無作者姓氏，首二句云：「江陵黃竹子，堪作女兒箱，面名以此。」

【黃羊祀竈】後漢書盛熾傳：「宣帝時，陰子方者，至孝有仁恩，腊日晨炊而竈神形見，子方再拜受慶，家有黃羊，因以祀之，自是以後，暴至巨富，田有七百餘頃，與馬侯，蘇，比於郭君；子方常言我子孫必將盛大，至熾三世，而遂繁昌；故後常以腊日祀竈而蹈黃羊焉。」

【黃色國際】第三國際，赤色國際，稱第二國際及阿姆斯特丹國際，爲黃色國際。詳第二國際及阿姆斯特丹國際條。

【黃赤交角】(Obliquity of the ecliptic) 天文學名詞，亦稱黃赤大距，或稱黃道傾斜角。詳黃道條。

【黃河故道】黃河下游，易淤易決，故河道迭變，總計自夏禹導河以來，其故道有六：一夏禹導河積石，至於龍門，東至洛汭，至於大伾，北至大陸，又北播爲九河，復合而東入於海；蓋自今河南省滎澤縣以下，東北至濬縣入河北省境，在天津之東入海，此禹河故道也。二周定王五年，河徙宿胥口，改由今濬縣東北行，歷河北，山東兩省，至天津入海。三王莽時，河決魏郡，東流永平中王景修之，改由今河南省滑縣東北行，歷河北，入山東，至利津入海。四宋仁宗景祐初，河有橫隴之決，慶歷中又有商胡之決，河遂分爲二派：一北流，合永濟渠，由今天津入海；一東流，合馬頰河，由今山東無棣縣入海。二派迭爲開閉，五金章宗時（即宋光宗時）河決河南陽武，注山東梁山濼，又分二派：一由北清河（即古濟水今大清河）入海，即今黃河入海處；一由南清河（即今泗水）歷山東至江蘇入淮水，六元世祖至元間，會通河成，金時之北流漸微，至明弘治中，河決金龍口，築太行隄以障之，此派遂絕；其南派則由今河南省鄭縣開封，商丘諸縣，入江蘇北境，歷銅山，宿遷及古清河，安東諸縣，注於黃海，蓋其上游即汴河之故道，下游即淮水之故道；亦即今世所稱爲淤黃河者是也。其後於清咸豐六年，河決河南省蘭封縣之銅瓦廂，復奪濟水故道，由山東省利津縣入海，即今道也。

【黃河清慢】詞牌名，或無慢字，鐵圍山叢談：「晁次膺先在韓師朴丞相坐上，作聽琵琶詞，爲世所重，燕樂初成，八音告備，有曲名黃河清，音調極留美，次膺作一詞：『晴景初升鳳細細，雲收天淡如洗，』云云，天下無問遐邇，小大皆爭唱之。」

【黃花地丁】蒲公英之異名，詳蒲公英條。

【黃金分割】(Golden section) 數學名詞，即外中分割，詳外中分割條。

【黃金文書】(Golden Bull) 公元第十世紀以來，日耳曼王（後兼爲神聖羅馬帝）由諸侯公舉，屢起紛爭；至一三五六年，皇帝查理第四乃頒布一種文書，規定其選舉之制，即選舉侯限七人，選舉會開於法蘭克福，皇帝即位於亞亨是也。文書爵以金印，故稱黃金文書；至一八〇六年神聖羅馬帝國解散始廢。

【黃金時代】(Golden age) 歷史上謂社會文明發展，國家富強，臻於全盛之時代，曰黃金時代。如古代希臘之伯里克理斯時代（公元前四四四至四二九年），英國之依利薩伯時代（公元一五五八至一六〇三年）通俗亦用以稱個人或國體之全盛時期。

【黃金海岸】(Gold Coast) 地名，在非洲西部，臨基尼灣，以地多金飾故名，初分屬英荷，一八七二年以來，專屬英國，商業發達，並產象牙，橡皮，木材，椰子等。

【黃金鎧像】圓語遊語：「范蠡乘輕舟以浮於五湖，莫知其所終極，王命金工以良金鑄范蠡之狀，而朝禮之。」注：「以善金鎧其形狀，而自朝禮也。」

【黃袍加身】後周時，宋太祖爲太尉，師次陳橋驛，部臥諸將擐甲執兵，直叩寢門曰：「諸將無主，願策太尉爲天子！」太祖蹶起，未及應，即披以黃袍，羅拜呼萬歲，太祖遂登帝位，後人本此，輒引用黃袍加身，爲被擁戴爲天子之辭。

【黃絹幼婦】爲絕妙二字之隱語，世說捷悟：「魏武嘗過曹娥碑下，楊修從，碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字，修解曰：『黃絹，色絲也，於字爲絕；幼婦，少女也，於字爲妙；外孫，女子也，於字爲好；虀臼，受辛也，於字爲辭，所謂絕妙好辭也。』辭通辭，指碑文言。」

【黃楊厄閏】舊說黃楊木遇閏不長，世因喻人之境遇困頓者，曰黃楊厄閏，蘇軾退潮詩：「國中草木春無數，只有黃楊厄閏年。」參閱黃楊條。

【黃旗紫蓋】謂天子氣也，三國志吳志孫皓傳注引江表傳曰：「丹陽刁玄使蜀，得司馬徽與劉廙論選命歷數事，玄靜坐其文，以誰國人，曰：『黃旗紫蓋見於東南，終有天下者，荆揚之君乎！』」

【黃綿襖子】謂冬日也，爲林玉露：「何斯舉云：『壬寅正月，雨雪連旬，忽聞開齋，與里翁姐相呼賀曰：「黃綿襖子出矣」』因作歌以記之。」

【黃蓋瓜蔕】唐書建寧王倓傳：「高宗有八子，天后所生者四人，自爲行，而睿宗最幼，長曰弘，爲太子，仁明孝友，后方圖臨朝，鴆殺之，而立次子賢，賢日憂惕，每侍上，不敢有言，乃作樂章，使工歌之，欲以感悟上及后，其辭曰：『種瓜黃蓋下，瓜熟子離離，摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘尚云可，四摘抱蔓歸。』而賢終爲后所斥，死黔中。」按賢即竟懷太子，鄭侯外紀：「泌爲睿宗誦黃蓋瓜辭。」

【黃道十二宮】(Signs of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃道十二宿】(Constellations of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃精葉鉤吻】(Chonomia japonica) 植物名，百部科，多年生草本，生深山陰地，有毒，葉似黃精，故名，根莖細長而橫行，有節，頭常葉直立，高一尺許，莖部有少數鱗片，上部生三四葉，互生，葉面有紋脈五條，緣邊有略似細鋸齒之皺波紋，夏日，自葉腋出細梗，長約二寸

餘頂端著花(或一或二)而下垂花色紫黑名見本草與單稱鉤吻者種類不同又有芹葉鉤吻亦是別類

【黃埔軍官學校】民國十二年設於廣州黃埔頤蔣中正爲校長內分步騎礮工輜交通軍醫經理憲兵等科第一二期畢業後即組織教導團爲國民革命軍之基本隊伍後三四期畢業生陸續加入乃擴充爲第一軍興師北伐轉戰兩湖奠定武漢均以第一軍爲主力部隊第五期人數增多更名爲國民革命軍中央軍事政治學校加設政治訓練班十六年國民政府於南京設中央陸軍軍官學校共第五期學生即在寧舉行畢業證先後畢業者約二萬餘人十九年停辦

四畫

【黔】巷音切晉今侵韻黃色也素問六元正紀大論『其發支節』姑汪切音光陽韻見黿黿條

【黜】

五畫

【黠】妥殷切有韻○黃色也變梁傳莊二十三年『齊天子諸侯之禮黝垩大夫倉士黠』○演也增益也詳黠益條

【黠益】謂增益也文選馬融長笛賦『猶以二皇聖哲黠益』善注『黠猶演也』銑注『黠猶增益也』按演與增益義並相成

【黠鬱】文選張衡東京賦『黠鬱蓋耳』善注『黠鬱言以黃綿大如丸置冠帽邊當耳不欲妄聞不急之言也』

六畫

【黯】虎陷切音陷黯韻青黃色也見說文段注『青色斂而黃也』

【黯】同黯詳黯朗條

【黯朗】文選左思魏都賦『或黯朗而拓落』注『黯朗光明之貌』

八畫

【黠】秀溫切音暖元韻黃色也見玉篇

九畫

【黥】秀剡切音渺寒韻黃黑色也見說文按廣雅釋器『黥黃也』商子禁使『清朝日黥』

十三畫

【黥】胡官切音横庚韻通横學也參閱黥字條

【黥字】謂學舍也後漢書儒林傳『順帝感桓酺之言乃更修黥宇』注『說文曰「黥學也」黥與横同』王先謙集解『後漢所曰案說文無此文徐鉉以黥爲俗書』參閱横舍條

黎部

【黎】者也其形態與稷無異學名亦同本草綱目『黎乃稷之黏者有赤白黃黑數種』又引蘇頌曰『黏者爲秫可以釀酒北人謂爲黃米亦曰黃糯不黏者爲黎可食』按今北人稱黎爲黃米性黏多磨粉作糕或釀酒(如山東黃老酒)其不黏者則稱爲黍(即稷)但作糕而不釀酒黍頌所云之秫即今之所謂黎至云不黏者爲黎則黎字當作黍或稷方合又說文謂『秫爲稷之黏者』而稷之黏者即黎則黎與秫當是一物參閱秫字稷字條○酒器受三升曰黎呂氏春秋權勳『操黎酒而進之』

【黎尺】用黎百粒相累取其長度以爲一尺之標準者是謂之黎尺其以縱黎相累者曰縱黎尺以横黎者曰横黎尺晉制營造尺即縱黎尺漢書律曆志『度本起黃鍾之長以子穀秬黎中者一黎之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺』宋史律曆志『自前世以來累黎爲尺以製律』又云『照以縱黎累尺』又云『照以横黎累尺』又云『保信黎尺以長爲分』山堂考索『指尺之與黎尺一也黎有巨細故尺有長短先哲以黎之巨者積而爲寸則于庸指不合於是有指黎二尺之籌修圭璧之用因指尺冠冕尊卑之用因黎尺豈其然乎』參閱律尺指尺條

【黎民】故朝也馬緒中華古今注『昔河內人見有人馬數千萬皆如黎米遊動往來從旦至暮家人舉火燒之人皆蚊朝馬皆成大蠅故呼蚊朝曰黎民』

【黎谷】山名在河北省密雲縣西南清一統志『劉向別錄燕有黎谷美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣生』唐有鄒衍洞在山上唐志『亦名燕谷山亦謂之寒谷』左思賦『寒谷四黎黍吹律以暖之』是也山有風洞洞口風氣凜冽盛夏不敢入』世言黎谷生春以喻厄運之有轉機也

【黎苗】詩小雅篇名序謂刺幽王不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉按詩意僅美召穆公營謝功成謝本爲申侯所封國幽王以與申侯構怨致亡詩人陳古以諷故序云刺

【黎黎】謂細微之事且也漢書律曆志『權輕重者不失黎黎』注『黎爲黎』

【黎蓬】草名爾雅釋草『蔨黎蓬』郭璞行義疏『蔨黎蓬蓬蒿說文蔨蔨之所食艸』古者神人以蔨遊黃帝鄭樵通志以黎蓬爲野葵楊慎卮言以蓬有水陸二種彫蓬乃水蓬彫苽是也黎蓬乃旱蓬青科是也此二說並無依據蓬乃蒿類與葵苽別

【黎黎】詩王風篇名周室東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室蕭爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩

三畫

【黎】力倪切音犁齊韻○眾也黑也詳黎民條○比也猶及也詳黎明條○古民條○比也猶及也詳黎明條○古

國名.周初爲西伯所平,後武王封帝堯之後於此.春秋時屬晉.在今山西省長治縣西南.㊃種族名.詳黎人.俚人條.㊄通邃.文選傅毅舞賦『黎收而弄』注『言舞將罷徐收斂容態而拜』杳頌篇曰『黎徐也』邃與黎同』參閱邃字注.㊅姓也.周黎侯豐舒之後見路史.

【黎人】種族名.亦作俚人.宋史黎峒傳『有黎母山,黎人居焉.其服屬州縣者爲熟黎,其居山洞無番征者爲生黎』按今廣東省海南島上即黎人所居,生黎居五指山中,熟黎居山外.參閱俚人條.

【黎山】㊀在雲南省大關縣北,鹽津縣南,爲兩縣之界山.山多竹,枝葉蔽翳,罕見日色.㊁即河南省濟縣東南之大伾山.詳大伾條.

【黎川】㊀水名,一名黎灘水.源出江西省黎川縣東南紅水嶺,西北流入盱水.㊁今縣名.屬江西省.在南城縣東南.民國改新城縣置.境有黎川,故名.地居省境極東,爲通閩要道.

【黎元】黎即黎民,元即元元,民之轉稱也.漢書郊祀志『大路所歷,黎元不知』後漢書沈斌紀『屬秀黎元爲民父母』參閱黎民,元元條.

【黎丘】地名.㊀在今湖北省宜城縣北.王莽末南郡黎豐據此起兵,稱黎豐王.㊁在今河南省睢縣北.呂氏春秋疑似『梁北有黎丘部,有奇鬼焉,喜效人子姪昆弟之狀』參閱黎丘丈人條.

【黎平】㊀府名.元置上黎平長官司;明分置新化,黎平二府.尋省新化入黎平,清仍之.屬貴州省,轄開泰永從二縣,及古州,下江二廳.民國廢.㊁今縣名.屬貴州省.在錦屏縣西南;位沅江支流潭溪東南岸.民國改黎平府置.

【黎民】謂庶民也.書堯典『黎民於變時雍』孔傳『黎,衆也』蔡傳『黎,黑也,民首皆黑,故曰黎民』

【黎老】謂老人也.國語吳語『今王播棄黎老』注『皆背之寄稱黎老』按黎與黎通.人老壽則面色如漆,故稱年老人曰黎老.

【黎豆】Mucuna capitata.植物名.屬豆科.一年生蔓纏草本.生山野,或栽培於園圃.葉如豇豆.花紫色,似扁豆花.莢長三四寸,形如刀豆,淡紫色,有斑點,老則黑色,有毛,能溫中益氣.名見本草.又有狸豆,虎豆等名.

【黎明】亦作黎明.謂及至天明也.史記高祖紀『黎明,圍宛城三匝』索隱『黎猶比也,謂比至天明也』漢書作遲明.按王念孫曰『黎遲聲相近,黎明,遲明皆謂比明也;通典載此事,別出一解云『黎,黑也,未明之候也』,非.史記南越傳之黎旦,一作比旦.衛將軍傳之遲明一作黎明,漢書作旦明.則黎之不訓爲黑可知.後人皆謂黎明爲將明未明之時,與昧爽昧旦同義,其誤實由於此』參閱遲明,黎明條.

【黎邵】同來共,豆腐也.陸游詩『洗鹽煮黎邵』自注『蜀人名豆腐曰黎邵』

【黎艾】(Leeds) 英國都邑名.在利物浦東北,哈爾之西.鐵路四達.爲英國毛織業之中心.

【黎苗】㊀謂百姓也.後漢書鄧皇后紀『躬率群下損膳解懸,以勗黎苗』注『黎,衆也』『黎雅』曰『苗,眾也』㊁謂九黎,三苗也.國語周語『王無亦鑒於黎,苗之王』

【黎城】㊀今縣名.屬山西省.在襄垣縣東,位漳河北岸.後魏刈陵縣,隋改黎城.故城在今治西北.宋徙今治.明,清皆屬潞安府.㊁鎮名.在江蘇省寶應縣寶應湖西岸.地當本省寶應,高郵與安徽省天長三縣之衝.市況稱盛.

【黎靬】古西域國名.見史記安息傳,漢書西域傳作犂軒,張騫傳作犂軒.後漢書西域傳作犂靬.即大秦國也.參閱犂靬及大秦條.

【黎陽】㊀山名.亦曰黎山.即今河南省濬縣東南之大伾山.詳大伾條.㊁古縣名.漢置,後魏於縣置黎陽郡.北周又置黎州.隋州郡俱廢.宋縣廢.故城在今河南省濬縣東北.漢書地理志注『黎山在其南,河水經其東,縣取山之名取水之陽以爲名』㊂鎮名.在河南省濬縣東南.隋末翟遜僭號於此.故又名翟遜城.唐初改曰白馬鎮.㊃津名.即白馬津.詳白馬條.㊄倉名.漢末袁紹背黎陽軍於此.置倉.故址在今河南省濬縣西南.

【黎蒸】謂民也.文選司馬相如封禪文『正陽顯見,覺悟黎蒸』按漢書作黎烝.

【黎德】(Thomas Reid,1710—1796) 英國哲學家.常識學派之祖.畢業亞伯丁(Aberdeen) 大學.任本校圖書管理員有年.一七五二年,任王立學院(King's College)教授.一七六三年,調格拉斯哥大學.繼斯密亞丹教授道德哲學.是年發表一論文題曰『立於常識原則下之人心研究反對休謨之懷疑論』力稱智慧之確實.一七八一年,解教授職,家居著書.其人心之探討(Inquiry into the Human Mind)知力論(Essays on the Intellectual Powers)人心積極力論(Active Power of the Human Mind)尤爲其中主要之作.

【黎縣】㊀古縣名.漢置,即春秋時黎侯在衛時所居之地.故城在今山東省鄒城縣西.㊁古縣名.即今雲南省華寧縣.華寧條.

【黎節】清順德人.字簡民,號一樵.十歲能詩;及長,詩書並稱三絕.其詩,由山谷入杜,而自成一家;其書,頗得晉人之意;其畫,直追元四家堂奧.著有五百四峯草堂詩鈔,蕉廊閣詞鈔,漢拳亭樂府等.

【黎獻】書益稷『萬邦黎獻,共惟帝臣』孔傳『獻,賢也.萬國衆賢,共爲帝臣』蔡傳『黎獻,黎民之賢者也』

【黎元洪】黃陂人.字宋卿.清季畢業於天津水師學堂.供職海軍.中日之戰,鏖敵於旅順,船毀投海,遇救得還.尋見知於張之洞.累官混成協統.領蘇武昌.宣統辛亥,武昌革命軍首義,被舉爲鄂軍都督.民國成立,舉爲副總統.五年,袁世凱稱帝,封武義親王,堅拒不受;袁死,繼任大總統.六年,因故引退;十一年再任總統,十二年去職.十七年,夏卒.

【黎母山】海南島之五指山.詳黎人所居,舊名.

【黎庶】書盤庚『黎民,黎人所居,舊名.

【黎失班】(Jean Richepin, 1849—1926) 法國詩人.屬新浪漫派.以抒情詩著名.亦作小

說、戲劇。

【黎季犛】明時安南國王。字理元。初爲相，簡廢，弑其主而自立，謂己爲虞舜苗裔胡國公後，國號大虞，殺戮前王皇陳氏殆盡。尋傳位於子，自稱太上皇。明成祖悉其狀，遣齊禮、張輔等討之，俘其父子，擢送京師，其亂始平。

【黎庶昌】清遵義人。字純齋。慶賈生同治中，上萬言書，以知縣仕閩江，官至川東道。曾兩使日本國，得中土失傳之曆、宋舊籍，乃彙鈔之成古逸叢書。自著有拙尊園叢稿。

【黎塞留】(Armand Jean du Plessis, Duc de Richelieu, 1585—1642) 法國政治家。幼受軍事教育，後入教會，擢至主教長。路易十三立，任爲相，撲滅新教徒，抑制貴族諸侯之跋扈。參加三十年戰役，以滅奧地利王家之勢；又與瑞典同盟，侵入德國。創設法國學士會，提倡文學藝術。其著作及書信，頗多流傳於世。

【黎丘丈人】呂氏春秋疑似：『梁北有黎丘部，有奇鬼焉，善効人之子姪昆弟之狀，邑丈人有之市而醉歸者，鬼効其子之狀，扶而道苦之；丈人歸，酒醒而謝其子，子泣而謁地曰：「無此事也。父曰：「誠此必夫奇鬼也，我固嘗聞之矣」。明日復飲於市，欲遇而刺殺之。明旦之市而醉，其眞子恐其父之不能反也，遂逝迎之；丈人望其眞子，拔劍而刺之。丈人智惑於似其子者而殺其眞子，夫惑於似士者而失於眞士，此黎丘丈人之智也。疑似之迹，不可不察，察之必於其人也』。按今河南省虞城縣北有黎丘村，資字記謂即古黎丘鬼所出之地。

【黎明運動】見敵蒙運動條。

五畫

【黏】泥炎切，鹽韻。或作粘。○相箸也。見說文。桂注「一切經音義，樹物相箸曰黏，三蒼，黏合也」。古文苑章紹「黏雀張鳥」。○謂物性之膠滯也。白居易朱藤讚：『泥黏雪滯，足力不進』。

【黏土】(Clay) 地質學名詞。地質表面最微細之土粒也。爲組成土壤之主要成分。但土地如純爲黏土所成，則不宜於耕作，因溼則黏稠，易蓄水，乾則固結，失去吸水性，有害於植物之生長故也。參閱矽酸鋁條。

【黏液】(Mucous) 生理學名詞。爲由黏液腺分泌之液體，所以溼潤黏膜者。參閱黏液腺條。

【黏膜】(Mucous membrane) 生理學名詞。一名黏液膜，與皮膚接續，包被體內諸腔（口腔、氣管、胃、腸等）之裏面之膜也。其性質頗似皮膚，然被呈赤色，構造緻密，常分泌黏液，感覺殊銳。

【黏體】(Viscous body) 物理學名詞。如蛛網、牛皮糖等，在相當短期間內，具有一定之形狀，對於欲變更其形狀之力，亦有少許之抵抗，其性質頗似固體；然作用之力雖極小，只須經過相當之時間，即失去抵抗，形狀亦因之漸次變更成爲液體。與眞正固體其抵抗並不拘作用時間之短長者異。此種介在固體與液體間之物質，稱曰黏體或半流動體。

【黏土工】學校手工之一種。以黏土捺造器物。中學校及高級小學校常課之。

【黏土岩】(Clay rock) 地質學名詞。亦稱黏土石，乃一種由微細黏土質分解物（尤以長石之分解物爲主）而成之岩石；或爲一種變硬黏土其化學性仍與黏土同，惟因其質過硬，非研碎之，則不適於充黏土之用。

【黏土質】(Argillaceous) 地質學名詞。即含有黏土之謂。例如黏土質頁岩、黏土質泥灰岩等是。

【黏合劑】使兩物體互相固著之物質也。漿糊、膠水即其最普通者。惟此等黏劑，遇水即失其效用。此外如薄片松香，能遇水不溶。凡金屬及非金屬之物，皆可應用。法以薄片松香熱之，加火酒少許，使之溶解，即可應用。又假象牙可用以黏合各種假象牙製品。法取假象牙片少許溶於丙酮中即可。玻璃之黏合劑有數種：(一)薄片松香，法同上，惟僅可防水之侵入。若用於火酒中，則失其效用。(二)橡皮，取橡皮管少許，熱之使熔融，再溶解於二硫化碳中，令成稀液便可。(三)矽酸鈉，爲玻璃與金屬之最良黏劑。(四)加拿大樹脂，可用以使玻璃與玻璃黏合而能透光。槍彈穿不過之玻璃，即由多數極薄玻璃用此種黏劑黏合而成。

【黏板岩】(Clay slate, or Argillite) 地質學名詞。成層岩之一種，爲由黏土受長時間之壓力作用，變固而成者。層片分明，質緻密堅硬，具有類蓍之板狀石理。色灰至青灰，但含有絲泥石者則呈絲灰至帶綠色，含有氧化物者則呈紅色及紫紅色，含有蠟質者則呈暗灰色乃至黃色至褐色，含有多量炭質者則呈黑色。可用製石版、石筆、砥礪等，又可爲屋瓦之代用品。

【黏液菌】(Myxomycetes) 略稱黏菌，亦名變形菌或動物菌。此菌爲原形質所成，與細胞內原形質同；惟無細胞膜，亦無色素體。爲黏液狀，寄生於朽木或生活之植物體。其原形質數多集合成爲原形體。原形體內含多數之核及空胞，常突出僞足而自由流轉，如變形蟲然。在其發生中某時期內，能攝取固體食物而消化之，排泄其不消化物於體外。與下等動物相似，動物菌之命名以此。其後原形體上生胞子囊，囊內有胞子與細毛體；此種性狀，固與植物相似，而無色素體，有運動力，行動物性營養，皆類似動物，蓋亦有動植兩性，介於其中間者也。

【黏液腺】(Mucous gland) 生理學名詞。爲分泌黏液以潤黏膜者。如口腔內之黏液腺，存於口唇、頰壁、舌面及口蓋等處。參閱黏腺條。

【黏液質】(Phlegmatic) 古希臘人分氣質爲四種，黏液質其一也。其性質者，不易爲感情所激動，亦少感情之變化；故處事頗靜，能審察利害而後行，然其弊在卑屈而無敢爲之氣。參閱氣質條。

【黏著語】(Agglutinative Language) 一稱

接合語，或關節語，膠著語，繫屬語，世界語言三大系之一，語詞由語根及語系二部分合成，語系附屬於語根，土耳其，日本等國語言屬之。

【黏土質頁岩】(Clay shale)地質學名詞，即頁岩之幾全由黏土固結而成者，經風化後則復變爲黏土。

【黏土質鐵鑛】(Clay iron stone)鑛物名，乃一種含多量黏土之碳酸鐵鑛，質質緻密或爲細粒狀，常作團塊或成層狀而產出於石炭層或其他岩石之中，其鐵分雖僅達百分之二十至三十，然若產量豐富，亦能成爲有價值之鐵鑛，英國所產鐵之大部分即由本鑛製出。

【黏土質石灰岩】(Argillaceous limestone)地質學名詞，含黏土至10%之石灰岩也；如風景大理石即此岩之一種。

【黏土質泥灰岩】(Clay marl)地質學名詞，即泥灰岩之含黏土特富而石灰石甚少者。

八畫

【黏】 華廉切，音俨，支韻；步寶切，音稗，卦韻。黍屬也，見說文段注：『禾之別爲稗，黍之屬爲穄，穄之於黍猶稗之於禾也。』

十一畫

【黐】 力移切，音離，敕伊切，音搋，支韻。木膠細葉冬青之莖部內皮，搗碎製成，可以捕鳥，

黑部

韓愈詩『鬱彼島黏黐』是也。

【黑】 呵刻切，職韻。❶色名，爲五色之一，詳白字注。❷昏暗無光曰黑；如天黑，黑夜。❸姓也，宋微子後有黑氏。

【黑土】(Black soil)土壤多含植物腐敗而成之有機物質，成黑色者，名曰黑土，俄羅斯及西伯利亞南部皆有之，而以窩瓦河西岸之黑土沃野爲最著名，即世所謂黑土帶是也。其地肥沃，耕作可不施肥料，黑土之厚通常在三呎至五呎間，亦有達二十呎以上者。

【黑子】簡稱痣，由表皮最下層細胞內所含之色素集於一部而成，黑色者爲多，故名黑子；間有紅色及青色者。漢書高帝紀：『左股有七十二黑子。』注：『今中國通呼爲靨子。』吳楚俗謂之誌，誌者記也。』亦以喻地之小。賈誼疏時政疏：『淮陽之北大諸侯，廓如黑子之著面。』庾信哀江南賦：『地惟黑子，城猶彈丸。』

【黑山】❶山名：(1)在河南省濟縣西北，一名壘山，東漢末，于毒白馬等，據此作亂，時稱黑山賊。(2)在河北省臨榆縣西，以產煤著。(3)在山西省五寨縣東南，接河北省平山縣界，山頂有關，爲冀晉兩省販布客商必由之路。(4)在吉林省汪清縣境，俗稱老白山，長白山之東支也。❷羣島名，在浙江省南田縣東南海中，零星不相連屬，最大者曰馬鞍島，在最南，最小者曰菌石，在最北。❸今縣名，屬遼寧省，在新民縣西南，北寧鐵路經之，民國改顧安縣置，附近有小黑山，因名。

【黑丑】牽牛之別名，詳牽牛條。

【黑水】❶水名：(1)書禹貢『華陽黑水惟梁州；又『黑水西河惟雍州』又『導黑水至于三危入于南海』傳『黑水自北而南，經三危過梁州入南海』疏引冰經曰『黑水出張掖雞山，南流至敦煌過三危山，南流入于南海。』按胡渭禹貢錐指謂此水發在周定王之前已有改徙，其後早經堙涸，屈原之世，已不能知其所在，王鳴盛尚書後案亦謂此水淡已無考，當以存疑爲是。(2)在甘肅省文縣西北徼外，南北朝時有羌部居此，號黑水羌，宋元嘉時，西秦乞伏熾磐遣將南擊黑水羌酋邱擔於此。(3)黑龍江之別稱，詳黑龍江條。❷臨名，清光緒間置，爲黑龍江將軍所轄，故治即今黑龍江省龍江縣。❸城名，在甘肅省文縣西徼外，位黑水西岸，城以水名；亦曰黑水堡。唐貞觀時，山南西道節度使嚴震嘗擊敗吐蕃於此。

【黑奴】 歐美諸國，昔時多視黑種人爲奴隸，可自由買賣，使之服役，十九世紀中葉，美總統林肯主張禁止之，致起南北戰爭，其後黑奴率得解放。

【黑白】 是非相反，不能並存，故以黑白爲喻。史記秦始皇紀：『別黑白而定一尊。』春秋繁露：『黑白分明，然後民知所去就。』

【黑衣】❶謂戎服，國策趙策：『願令補黑衣之數，以衛王宮。』❷謂僧衣，詳黑衣宰相條。

【黑松】(Pinus thunbergii)植物名，屬松柏科，常綠喬木，樹皮帶黑色，葉針狀，二葉叢生，與赤松相似，惟較彼粗硬，花單性，四月頃自新芽發生，雌花生於頂端，雄花位於下部，花後結毬果，至翌年秋而成熟，裂開而飛散種子。

黑松

【黑河】❶河名：(1)在熱河省林西縣境，源出縣西北，東南流，入黃河。(2)在察哈爾省沽源縣境，有莫外二河，同出縣之東南境，東河東南流，至龍潭合白河；外河北流，經齊倫巴爾哈遜城，其下今已堙。(3)即今甘肅省境之張掖河，詳張掖條。(4)即今綏遠省境之金河，詳金河條。❷府名，清末置，屬黑龍江省；民國廢，今其地爲瑷琿所轄，土名黑河屯，亦稱大黑河，位瑷琿縣北，當黑龍江西岸，屬江與蘇聯阿穆爾省地相對，形勢重要，爲本省東境之門戶。❸州名，遼置，即今熱河省林西縣。

【黑油】 見集油條。

【黑眩】 複姓，楚共王之子黑眩之後也，以名爲氏，見通志氏族略。

【黑帝】 五天帝之一，詳尚書天文志：『北方黑帝叶（按亦作汁）光紀之神也。』按史記封禪書：『漢高祖問曰：故秦時上帝祀何帝也？』

【黑板】(Blackboard)學校用具，普通以木製，塗以黑漆，可用粉筆書寫，所以便於教授時之指示者。

對曰：「四帝，有白、青、黃、赤帝之祠。」高祖曰：「吾聞天有五帝，而有四，何也？」莫知其說；於是高祖曰：「吾知之矣，乃待我而具五也。」乃立黑帝祠。

【黑炭】(Black coal, or Soft coal) 鑛物名，亦稱黑煤或煙煤。石炭中碳化程度低於無煙炭者，爲黑色板狀之塊，有松脂光澤，比重一·二至一·五，含碳素百分之七十至九十，火力強，燃時發煙及臭供蒸汽機之燃料，又爲製焦炭煤氣石炭酸、柏油等之原料。

【黑徒】蒙古喇嘛寺廟所屬之奴隸也。西制朝廷封爵喇嘛，輒撥給若干民戶，受其管轄，名曰黑徒。被撥之後，即喪失其平民之資格，並移轉其對於地方官署之義務，而屬之於喇嘛之寺廟。永遜爲其所屬之奴隸，民國十九年，蒙藏委員會在南京議決解放，與平民同等待遇。

【黑海】(Black Sea) 在歐亞之南，土耳其之北，羅馬尼亞與布加利亞之東，其西南端由博斯破魯斯海峽通馬爾馬拉海及地中海。面積一六三七一一方哩。海中絕無暗礁，惟冬季風浪頗大。

【黑甜】謂睡熟也。蘇軾憂廣州詩：「三杯輕飽後，一枕黑甜餘。」自注：「俗謂睡爲黑甜。」陸游詩：「遣問憑滄海，忘情付黑甜。」並因稱睡中之境界爲黑甜鄉。

【黑魚】即鯰。詳鯰字注。

【黑鳥】烏也。夏小正：「黑鳥浴。」傳：「黑鳥者何也，烏也。」

【黑森】(Hesse, or Hessen) 德意志聯邦共和國之一。在來因河流域，儘煤、鐵等鑛，農業頗盛。首邑曰丹穆斯達 (Darmstadt)。

【黑豬】將軍之名號。後魏于栗磾爲河內大將，好持黑豬以自標，劉裕伐姚泓，道書假道，題曰黑豬公麾下，明帝因授黑豬將軍。見魏書。

【黑墨】(Black ocher) 鑛物學名詞，即鉛土。詳鉛土條。

【黑柔】(Bothonia biocella) 植物名，藻類。生暖海中。全部形如葉，有數瓣片，具一尺至三尺之長柄，著生他物之上，瓣片成羽狀，紋紋甚多，每片長一二尺，闊一二寸，暗灰色，乾後變黑，供食用。

【黑業】佛家語，謂惡業也，對善業稱白業而言。參閱白業條。

【黑道】舊謂月有九行，黑道二，出黃道北。參閱九道條。

【黑鉛】即石墨。詳石墨條。

【黑幕】俗謂事之內容被蔽隱秘不露者曰黑幕。

【黑國】(George Ellery Hale, 1868—) 美國天文學家。學於馬薩諸塞工業學校及德國柏林大學。歷任芝加哥大學教授，葉啟茲 (Yerkes) 觀象臺及帕薩迪那 (Pasadena) 曼特威爾遜 (Mount Wilson) 觀象臺指導。發明日球分光攝影器 (spectroheliograph)，並利用此器發見太陽中之渦紋及太陽黑點之磁場。著有星體進化研究十年江作記、漸天空論等書。

【黑種】見阿非利加人種條。

【黑潮】地文學名詞。太平洋中之北赤道洋流，西流經婆律賓至臺島，北折沿中國東南岸而達日本附近，因其水呈深藍色，故名黑潮。爲暖流之一，溫度自瓣氏十六度至三十度；亞洲東南海岸氣候溫和以此。

【黑齒】❶南蠻種族名。其人涅齒使黑，因名。山海經大荒東經：「有黑齒之國。」注：「黑齒，齒如漆也。」唐書驃國傳：「蠻種族，有黑齒、金齒、銀齒。」❷複姓。古今姓氏書辯正謂出自南詔，而唐有黑齒常之者，唐書本傳謂爲百濟西部之人。

【黑貓】(The Black Cat) 書名。美國愛倫坡著。敘一醉漢與其黑貓之恐怖故事。文境奇幻，爲神秘主義之代表作品。

【黑頭】平劇腳色名。係北人稱大花臉(即淨)之特稱，由包拯之黑臉得名。

【黑龍】晉時秦隴有年號(公元三七四)。

【黑袍】(Thuja japonica) 植物名，屬松杉科。常綠喬木。生深山中，高四五丈，形似蕭漢柏，但葉較小，夏日開單性花，雌雄同株，花後結毬果，自八個之鱗片成木材黑褐色，供建築及製器具用。

【黑蟻】(Lasius Fuliginosus) 動物名，屬昆蟲類膜翅類，蟻之一種。體長約二分，工蟻全體色灰黑，惟其腹內與腳皆略褐色，在雌蟻則爲赤褐色；又雄蟻之腹節、胸節皆黑褐，雌雄均有透明之翅，翅底稍帶褐色，多集於果樹之上，吸取果汁，又常與蚜蟲共棲，吸取其分泌之甜液。

【黑獯】古地名。左傳宣六年：「公會晉侯、宋公于黑獯。」今山西省沁水縣西北有黑嶺，亦曰扈嶺。袁宇記謂即春秋晉之黑嶺。

【黑籍】(Black list) 歐美習俗，工商企業之僱主間，對於已開除之好事工人，互換其名單，相約一致拒用，謂之黑籍；其良好工人之交換名單，則稱白籍 (white list)。又我國俗稱吸鴉片者爲黑籍中人。

【黑鰍】魚名。爾雅釋魚：「鰍，黑鰍。」注：「即白鰍魚。」參閱鰍字注。

【黑體】(Black body) 物理學名詞。凡能完全吸收投射於其上之一切輻射，而缺乏反射與透過力之物體，謂之黑體，或稱暗體。如以煤煙塗於物體之表面，則可視爲實際上之黑體。黑體對於可見輻射雖不反射，然對於不可見輻射則並非全不反射，又物體之色愈黑者，在高溫度時放光與熱愈強，即吸收輻射愈強者，放出時亦愈強。故完全黑色之物體即黑體，亦稱完全輻射體。黑體發出之輻射，稱曰黑體輻射，其輻射法則較普通物體簡單，而服從斯式蒂定律。天文學家於決定恆星之溫度時，常假定爲黑體以推算之。參閱斯式蒂定律條。

【黑三稜】(Sparganium longifolium) 植物名，屬黑三稜科。生於沼澤及其附近之溼地。草本，莖高二三尺，葉細長而尖，有平行脈，背皆三稜，互生。夏日，開白色單性小花，排列爲頭狀花序，由雌花而成之花序，位於下部，花

後結果如毬狀熟則色黑。

【黑白衛】劇曲名。清尤侗撰。演劍仙聶隱娘事。隱娘翦紙爲黑白衛置袖中。故用是名。續遊曲談『王阮亭最喜黑白衛。描至如學士曾辟隱家伶親爲顧曲。其題扇成(侗字)新樂府云「南苑西風御水流。殿前無復按梁州。翼零法曲人間得。誰付當年菊部頭」。蓋指此也。』參閱讀隱娘條。

【黑死病】即鼠疫。凡患鼠疫而死者。體現黑斑。故名。詳鼠疫條。

【黑豆樹】(Vaccinium uliginosum) 植物名。屬石南科。落葉小灌木。生高山涇地。幹暗褐色。葉倒卵形。先端稍尖。全邊。互生。七月頃。莖稍葉腋。出一三花梗。開帶紅白色之筒狀花。緣邊五裂。

黑豆樹

【黑河屯】地名。在黑龍江省璦琿縣北。黑龍江西岸。與蘇聯阿穆爾省海蘭泡隔江相對。江中有輪船橫渡。爲黑龍江東段中。蘇交通之重要門戶。商務亦繁。清光緒三十一年依中日東三省條約開爲商埠。亦曰大黑河。

【黑羅岩】(Melaphyre) 地質學名詞。爲火成岩之一種。成分及構造全與玄武岩相同。不過二者之噴出時代有先後而已。參閱玄武岩條。

【黑珊瑚】動物名。亦名海松。詳海松條。

【黑智爾】(George Wilhelm Friedrich Hegel, 1770—1831) 德國哲學家。年十八入杜平根大學修神學。卒業後赴瑞士之百倫。始研究康德之學。一八〇一年充耶拿大學講師。與謝林刊行哲學評論。鼓吹同一哲學。一八〇八年升正教授。後至班堡(Bamberg)爲新聞記者。成精神現象論。一八一〇年著哲學概論及論理學。一八一六年。任海得爾堡大學教授。一八一八年。轉柏林大學。前後講學數十年。聲譽遠播國外。其哲學稱絕對哲學(philosophy of the absolute)。可分爲三部:(1)論理學。(2)自然哲學。(3)精神哲學。要以闡明唯心論爲本。著作重要者尚有哲學類典。法理哲學。美學。宗教哲學。哲學史。權利哲學等。

【黑猩猩】(Anthropithecus troglodytes) 動物名。猿類。爲猿之最似人類者。體長五尺許。毛黑色。面部廣闊。色黃褐。鼻小而扁。耳殼大。指具扁爪。無尾。產熱帶。以枝葉營巢樹上。食果實種子及昆蟲。小鳥等。性活潑。有智力。養之易馴。

黑猩猩

【黑雲母】(Biotite) 鱗物名。雲母之一種。成分爲 $(H \cdot K)_2(Mg \cdot Fe)_2Al_2(SiO_4)_3$。屬單斜晶系。成六角板狀或薄片狀。通常爲褐黑色。有半金屬光澤。條痕白色。劈開以橫面爲完全。體透明至不透明。性柔。可剝離薄片。具彈曲性及彈性。本鱗多爲花崗岩片麻岩。雲母片岩等之主要成分而產出。

【黑銅鱗】(Tenorite) 鱗物名。成分爲氧化銅(CuO)。含銅百分之七九・八六。屬斜方晶系。產狀概成土狀。緻密狀塊及金屬狀薄片。色黑乃至鐵灰。有金屬光澤。條痕污綠色。斷口介殼狀或參差狀。薄片略具彈性。硬度三・五至四。比重五・八二至六・二五。本鱗係由他種銅鱗變化而成。故常與他種銅鱗同地發見。爲採銅鱗之一。

【黑龍江】❶省名。詳黑龍江省條。❷江名。亦曰黑水。黑龍江。在黑龍江省東北邊境。水色綠黑。故名。古又有烏江。烏龍江。黑水諸稱。滿語謂之薩哈連烏拉。俄語謂之阿穆爾。皆爲黑水之義。有二源。一出中國蒙古肯特山麓。名曰敖嫩河。一出蘇聯俾功土山北。名曰因戈達河。二源分向東北流。至省北漠河縣西合。乃稱黑龍江。自此屈曲東南流。至吉林省同江縣北。松花江東流來會。遂有混同江之稱。折東北合烏蘇里江入蘇聯境。注韃靼海峽。自上源因戈達河至入海處。約長四千六百餘公里。爲我國第三巨川。本省以此爲中。蘇之界水。此江航權。本爲我國所獨有。自清咸豐八年。中俄璦琿條約成。遂爲中。蘇所共有。

【黑穗菌】(Ustilago) 植物名。亦稱黑燒菌。或單稱燒菌。屬擔子菌類。擔子體爲以橫隔膜分割數個細胞所成。常寄生於麥類之花部(即麥奴)或玉蜀黍之花。葉。莖等部。產生黑色厚膜胞子。寄主受害甚烈。

【黑頭公】謂壯年至三公之位也。世說識鑒『諸葛道明先爲臨沂令。丞相謂曰「明府當爲黑頭公」』

【黑曜石】(Obsidian) 鱗物名。爲一種純潔天然玻璃質物。成分與花崗岩同。係由花崗岩質岩漿噴出於地面後。急遽冷卻凝固而成。惟因其冷卻之速度過高。故不及結晶而成玻璃狀之物質。其色多爲煙色或灰色。亦有爲深褐色或雜以黑色者。體質透明或微透明。斷口介殼狀。古代野蠻人種。每利用此斷口性質。剝削之而成各種形式之武器。

【黑鹽井】在雲南省鹽興縣。簡稱黑井。舊亦稱爲嚴泉。清置提舉鹽務官及鹽大使。今設督煎督銷兩總辦於此。所轄有元興。永濟。琅鹽。阿陋。安寧。只舊等六井。名勝志『唐有李阿合者。牧黑牛。飲於池。肥澤異常。跡之。池水皆鹹。泉報蒙詔。請開鹽井。不受。乃負骨。井民世祀之』

【黑三稜科】(Sparganiaceae) 植物學名詞。爲單子葉植物之一科。多年生草本。生池沼或淺水。葉狹長。單葉。互生。排成二縱列。花整齊。單性。雄花在上。雌花在下。皆密集而成球形之頭狀花序。花被三片。乃至六片。雄蕊三個。乃至六個。雌蕊僅有一心皮。或二心皮。子房上位。有一室或二室。果實爲核果或堅果。此科植物有用者絕少。

【黑水蘇部】蘇聯七部之一。亦稱黑水部。居於黑龍江流域。故名。唐時其勢頗強。武德初。於其地置黑水州都督府。以其部酋爲都督。今

泥同江南北岸及吉林省依蘭縣以東之地皆爲所攝後之女眞及金皆其族裔也

【黑色火藥】由硝石硫黃木炭之細末混合而成其比例大略爲硝石75%硫黃10%木炭15%黑色火藥爲火藥中之舊品作子母彈舊式礮彈之爆炸藥及各種低力爆破藥又供殺傷性引火藥及花砲穀砲等之製造當其爆發時起略如左方程式所示之變化：$2KNO_3+S+3C=K_2S+3CO_2+N_2$或$2KNO_3+S+2C=K_2SO_4+2CO+N_2$一公分之火藥燃燒後約生○·五五公分之固體與○·四五公分之氣體其體積約達火藥體積千倍以上如將火藥中木炭之碳化程度減低則其成品呈褐色而爆發力增高名爲褐色火藥參閱火藥條

【黑衣宰相】①通鑑宋文帝元嘉三年『帝以慧琳道人善談論因與議朝廷大事遂參權要孔顗嘗曰「遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣」』按慧琳也僧衣黑袈裟故云②義首相墨索里尼首創法西斯主義其黨徒均衣黑衫故亦有黑衣宰相之稱

【黑金剛石】(Carbonado)鑽物名黑色不透明之金剛石通常成結晶質或圓粒而產出硬度較普通金剛石尤大用爲裁切玻璃鑽鑿岩石之利器

【黑暗時代】(Dark ages)歐洲自第五世紀羅馬帝國瓦解至第十世紀新國迭建戰爭相尋人民生活困苦文化低落史家稱爲黑暗時代

【黑暗描寫】自然主義文藝描寫之一派專寫人生黑暗悲慘之境

【黑龍江省】我國東三省之一有黑龍江環繞其東與北省以江名古肅愼地漢鮮卑地隋黑水靺鞨地唐黑水部元開元路明朱顏衞清初設將軍都統守之光緒間置省其地東北與西北均與俄接壤南界吉林省西南界遼寧省西界蒙古省會曰龍江縣本省東邊疆界在清代極盛時北至外興安嶺沿嶺看東抵索倫河海口其內所包均屬我國版圖泊中俄瑷琿北京二條約先後訂定於是江東除六十四屯一隅外盡淪於俄故今以黑龍江爲中俄之界水參閱瑷琿條約北京條約及六十四屯各條

【黑體輻射】[Black (body) radiation]物理學名詞詳黑體及斯式輻定律條

【黑奴籲天錄】(Uncle Tom's Cabin)書名美國小說家斯陀夫人著描寫奴隸生活之悲慘以喚起世人對於奴隸之同情其後南北戰爭以至奴隸制度之廢除實受此書之影響

【黑塞哥維那】(Herzegovina)地名在巴爾幹半島西北部領亞得里亞海土地肥沃產烟草麥類葡萄等本土耳其領公元一八七八年柏林會議後與波斯尼亞同歸奧地利代管至一九一八年巨哥斯拉夫國成立遂改隸之

【黑爾投票法】(Hare System)選舉法之一種英人黑爾所倡其法每選民祇能投一票但在一選舉票票上可同時選舉三人指定第一選第二選第三選即表示第一人不能當選時則以其所投之票移給第二人第三人其計算係集每區所投之總數以本區應舉出之代表數目除之所得之數謂之選舉商數(electorial quotient)候選人所得票數超過此數者即爲當選若第一人滿額後並得以其所餘之票歸入本票第二人第二人滿額後則歸於第三人採用此選舉法者有比德丹麥芬蘭愛爾蘭等國參閱比例代表制條

一畫

【乿】倚既切去去聲未韻深黑也見玉篇韓愈徐偃王廟碑『圖像之威乿昧就滅』

三畫

【亂】奸或字

【黔】低盜切音的錫韻黑子又婦人以點飾頰上也見集韻

【黔】移力切音弋職韻黑也見廣雅釋器

四畫

【黔】①黧也見說文參閱黔首條②貴州省之別稱以黔中得名③姓也齊有黔敖見廣韻

【黔中】①古地名戰國時屬楚楚故城在今湖南省沅陵縣西秦昭襄王嘗使司馬錯攻拔其地秦時爲黔中郡治②郡名(1)秦置有今湖南省西半部及貴州省東部邊境地漢廢(2)唐置後改黔州爲黔中道治故治即今四川省彭水縣參閱黔州條③唐道名開元時析江南西道地置有今湖北省西南部湖南省西部四川省東南部貴州省北部之地治黔州即今四川省彭水縣治④貴州省之別稱亦簡稱曰黔

【黔夫】戰國齊人史記田敬仲完世家『威王與魏王田於郊魏王問曰「王亦有寶乎」威王曰「吾臣有黔夫者使守徐州燕人祭北門趙人祭西門徙而從者七千餘家」』

【黔州】北周置隋改曰黔安郡唐又改曰黔中郡宋升爲紹慶府故治即今四川省彭水縣

【黔江】①在廣西省境亦稱右江紅水江與柳江在象縣相會其下乃稱黔江東南流經武宣縣至桂平縣與潯江合流爲潯江爲西江之上游②島江之下游也詳島江條③今縣名屬四川省在彭水縣東北始置於唐清初爲黔彭廳治尋廢廳以縣屬西陽州地居唐岩河西北岸與湖北省境接界本省東南之要區也

【黔西】今縣名屬貴州省在大定縣東城扼貴陽畢節驛道之衝明建水西城清改置黔西府尋降爲州屬大定府民國改州爲縣

【黔首】謂民也禮祭義『因物之精制爲之極，

明命鬼神，以爲黔首則。史記秦始皇紀「更名民曰黔首。」按說文「黔黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也。周謂之黎民。」一說黑巾蒙首，故謂黔首。

【黔書】書名。凡四卷。清田雯、雯康熙中治黔，因記其苗蠻種類部落及山川形勢物產風俗等爲此書。後嘉度間張澍亦嘗治黔，作敘。黔書八卷。

【黔婁】⊙春秋齊人。修身清節，不求仕進。魯恭公欲以爲相，齊威王聘爲卿，均不就。齊每有敵至，王輒徒步詣之，遂得解危。國人莫測貧甚及卒，衾不蔽體。曾西曰「斜其被則斂矣」其妻曰「斜之有餘，不若正之不足。先生生而不斜，死而斜之，非其志也。」曾子不能答。嘗著書四篇，言道家之務。號黔婁子。其妻私謚曰康。見高士傳及濟南府志。⊙複姓。通志氏族略「黔婁先生古賢士」

【黔敖】春秋齊人。齊饑，黔敖食於路以待餓者，見禮檀弓（詳嗟來食條）。按漢書古今人表作禽敖，師古曰「即黔敖也」

【黔陽】今縣名。屬湖南省。在芷江縣東南，位沅水，清水江之會。宋置黔江城，尋併鎮江黔入之。置黔陽縣，清屬沅州府。

【黔雷】神名。漢書司馬相如傳「左玄冥而右黔雷兮。」注「張揖曰「黔雷，黔鼠也，天上造化神名也。」蓋揖曰「召黔鼠而見之」，或曰木神也。」按鼠一作鼠。

【黔黎】黔首，黎民，皆謂民也。合稱黔黎。唐文宗詩「願蒙四海稱黔黎」蘇軾詩「輸忠修貢職，樂過爲黔黎。」

【黔突煖席】文子自然「孔子無黔突，墨子無煖席。」按淮南子脩務作黔突。參閱孔席墨突條及突字注。

【黔驢之技】喻伎倆拙劣者。柳宗元三戒「黔無驢，有好事者載歸，放山下。虎見之，龐然大物也，蔽林間窺之。驢一鳴，虎大駭，以爲噬己，然往來視之，覺無異能，稍近益狎，驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計曰「技止此耳」，跳踉大啞，斷其喉，盡其肉乃去。」按此爲託諷之辭。後人每假此事以喻伎倆拙劣而不知藏拙，或妄自矜炫，致情見勢絀者，亦或簡舉其辭曰黔驢之技。

【黜】朵感切，音紙，感韻。⊙涪垢也。見說文。楚辭九辯「或黜黯而汙之。」按徐鍇說文繫傳注箋曰「水部沈一曰濁黜也，黜即沈字，因涪垢下沈而易從黑耳。」⊙黑貌。文選潘岳籍田賦「翠幕黜以雲布。」

【黝】喜穀切，音欸，未韻，黑也。見廣韻。參閱黝黝條。

【默】幕勃切，音墨，職韻。⊙大暫逐人也。見說文犬部。按六書故引陳本說文暫作潛。⊙靜也，不語也。易繫辭「君子之道或出或處或默或語。」⊙通冒。家語正論「食以敗官爲默。」按左傳作墨。參閱食墨條。

【默存】周穆王時，西極之國有化人來，謂王同遊。王執化人之袂騰而上者中天迺止，登及化人之宮，耳目所覩聽，鼻口所納管，皆非人間之有。王實以爲清都紫微帝之所居。化人復謂王同遊，所及之處仰不見日月，俯不見河海。王意迺精喪，請化人求還。既寤，所坐猶曩者之處，侍御猶曩者之人。王問所從來，左右曰「王默存耳。」見列子周穆王。謂王身固未動，而幻境存乎心也。蘇軾詩「蓉枕未容春夢斷，清都宛在默存中。」

【默和】博戲法之一種。牧豬閒話「紙牌有六十頁爲一具者，四人合局，以次抹牌，謂之默和。餘二十頁另一人掌之，謂之把和。又或于六十頁之外更加一具，則每種各四頁，每人各得二十頁以外，其餘頁皆掩殺，次第另抹，以備乘取，名曰投和。」

【默記】書名。⊙唐溫璆文志「張鷟默記三卷。」⊙宋王鞏撰。所記皆汴京朝野遺聞。

【默啜】唐突厥主。默啜見背咽碌即位，武后時，其勢漸強，屢寇唐邊。武后命狄仁傑討之，默啜大掠趙定二州以去。開元中，滅併突騎施之地，其勢益盛。後北伐九姓拔悉固，恃勝不備，被殺。

【默會】默記而會出之也。小學教學常用之，藉使記憶正確，並練習書法。

【默默】莊子在宥「至道之精，窈窈冥冥；至道之極，昏昏默默。」注「窈冥昏默皆了無也。」按謂了無無有，故無言曰默默。韓詩外傳「封默默而亡，武王謂曾而昌。」按史記商君傳作默默。又無聲亦曰默默。楚辭九章惜往日「登石巢以遠望兮，路眇眇之默默。」注「默默寂無人聲也。」按漢書賈誼傳「吁嗟默默，生之無故兮。」應劭注「默默，不得意也。」此即論語君子疾沒世而名不稱之意，蓋惟其默默無聞，所以不得意也。

【默識】謂存諸心而不忘也。後漢書禰衡傳「安世默識。」注「張安世爲郎上行幸河東，嘗亡書三篋，詔問莫能知，惟安世識之。」

【默麥爾】(Mamoi) ⊙港名。在東晉魯士之北，波羅的海沿岸，據默麥爾河口。默麥爾河流域貨物，多由此輸出。舊屬德，歐戰後，波蘭立陶宛均欲占據之，依巴黎和約歸國際管理。一九二三年，爲立陶宛所占，糾紛至今尚未泯息。⊙河名。詳尼門河條。

【默德那】見麥地那條。

【默示錄之四騎士】(The Four Horsemen of the Apocalypse) 小說名。西班牙伊本訥敦著。敦姊妹二人，飽經患難，自阿根廷遷歐，一適德人，一適法人。歐戰起，互相殘殺之事跡，以四騎士象徵戰爭、飢餓、疫癘、死亡四災。意境慘戀，爲近今非戰小說中之傑構。

五畫

【黛】渡礙切，音代，隊韻。本作黛。青黑色之顏料，古時婦女用以畫眉。繹名繹眉。楚辭大招「粉白黛黑，施芳澤兮。」注「黛，代也，減眉毛去之，以此黛代其眉也。」陶潛閑情賦「頤在眉而爲黛，隱齒觀以開揚。」稱婦女之眉曰黛，梁元帝代西施有怨

詩『怨蕉舒還斂』

【黛螺】謂青綠色也。畫家用以渲染。處集贈寫眞修士明詩『爵君千黛螺翠色秋可掃女子蛾眉亦用之南唐後主長相思詞『濺濺衫兒薄鬢輕聚鬟黛螺』

【黝】猪聿切，音怵，質韻。㊀出也，貶斥也。論語微子『柳下惠爲士師，三黜』。㊁減損也。左傳襄十年『子駟與尉止有爭，將禦諸侯之師而黜其車』。㊂放逸也。左傳襄二十八年『正德以輻之，使無黜遷』。注『黜猶放也。』

【黜陟】謂進退人材也。書舜典『三考黜幽明，徳『黜退其幽者，升進其明者』。漢書諸侯王表『武帝下推恩之令，不行黜陟，而蕃國自析』

【黜陟使】官名。唐貞觀八年發十八道黜陟大使，二年，遣大理卿孫伏伽等以六條巡察四方，黜陟官吏，開元至德間亦屢遣大臣爲之，後廢。

【黜】多遇切，音怕，易韻。白而有黑也，見說文。

【黝】乙九切，音拗，有韻。亦作幽。微青黑色也，見說文。按爾雅釋器『墨謂之黝』注『黝，黑貌』郭璞行義『黝，古通借作幽』

【黝紛】文選王延壽魯靈光殿賦『五黝紛而摛青，雜間色之紛紛』向注『林木相連綺貌』

【黝聖】塗飾也。周禮春官守祧『其祧則守祧黝聖之』注『黝可農云「黝，讀爲幽，幽黑也，聖，白也」』爾雅曰『地謂之黝，牆謂之聖』。後漢傳莊二十三年『天子諸侯黝聖』范注『黝聖黑色』楊疏引徐邈云『黝，黑柱也，聖，白壁也。』按沛以聖赤爲黑色，除以黝爲黑柱，並與爾雅異。

【黝僉】文選左思蜀都賦『林薑黝僉』注『茂盛貌』

【黝銅鑛】(Tetrahedrite) 鑛物名，一名灰銅鑛。成分爲 $4Cu_2S.S.Sb_2S_3$，其中銅之一部常與鐵、鋅、鉛、汞、銀等交換，鋅之一部則與砷或銻交換，故常謂其所含之物質而異其名(如銀黝銅鑛、砷黝銅鑛等)。屬等軸晶系，結晶作四面體之聚體，亦有作塊狀或粒狀產出者。色灰黑或鐵黑，條痕亦同，有金屬光澤，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，硬度三至四，五比重四，四至五，一，熔度一，五，常與其他銅鑛及銀鑛相伴產出，可爲煉銅、銀之材料。

【黝礬石】(Spodumene) 鑛物名，成分爲 $LiAl(SiO_3)_2$，屬單斜晶系，產狀爲柱狀或厚板狀結晶體，或成可劈裂之塊，有玻璃光澤，色灰白，間作綠色或粉紅色，條痕白色，體透明至不透明，質脆，硬度六，五，比重三，一六，熔度三，五，本鑛與石榴石、電氣石、石英、長石等相伴而產於花崗岩中，其透明而呈深綠色之細小柱狀結晶體者曰鋰翠玉(hiddenite)，透明而呈紅色之粗柱狀結晶體者曰鋰紫玉 (kunzite)，皆用充寶玉，至其結晶大者則用製鋰鹽。

【點】底忝切，音玷，侵韻。古作點，或作玷。㊀小點也，見說文。㊁辱也，汙也，文選司馬遷報任少卿書『適足以見笑而自點耳』善注『辱也』韓注『自取點汙』。㊂減也。爾雅釋詁『減謂之點』注『以筆減字爲點』按後漢書馮衍傳『文無加點』，即此義。㊃鐵也，宋史何基傳『凡所讀無不加標點』按點，謂鐵其句讀。㊄書家稱、爲點，王羲之題筆陣圖後『每作字須有點處，且作餘字總覺然後安點』。㊅稍著即曰點，杜甫詩『點水蜻蜓款款飛』。㊆然火謂之點，李參詩『火點伊楊村』。㊇更點也，韓愈東方半明詩『雞三號，更五點，元史兵志『一更三點鐘，聲絕禁人行，五更三點鐘，聲動聽人行』按點者，以下漏滴水爲名，每一更又分爲五點也，五夜又分爲二十五點，每點又擊點以記，或用鐘鼓，見演繁露。㊈樂器名，如銅鼓而小，其中隆起，變等兩孔，繫絲提而擊之，見清會典。㊉時官署所擊雲版亦曰點。㊊稽核之辭，劉克莊詩『書生行李挑抽點，今俗亦云檢點』查點。㊋指示也，五燈會元『請師一點』。㊌指定之辭，如云點派。㊍零滴也，如云雨點、淚點。㊎小食也，詳點心條。㊏數學名詞，英文爲 Point，點者無長廣厚無大小而僅有位置者也，故常於其所在位置用一字母以表之，有限直線之端爲點，二線之交爲點，三面之交爲點，今言起點、終點、缺點亦有異字意。

【點化】㊀指點感化也，國老談苑『宋眞宗召鄭沖馳遣信就阮籍求文，籍宿醉扶起書鰐，眞開點化之術，眞奏曰『臣請言帝王之術，願以堯、舜之道，點化天下』。㊁謂吟詠花草，點染風景也，周必大詩『紅藥了奪容老圃，升青點化屬詩仙』

【點心】饑時略進食物，謂之點心。雞肋編『宣和間，有孫賣魚者，館寶籙宮道院，上至院，徵登餒，孫出懷中蒸餅云，可以點心』亦逕以爲食品之稱。癸辛雜志『阜陵謂趙溫叔曰『開卿健啖，朕欲作小點心相請』』

【點卯】舊時官員點驗書役曰點卯，其名冊因名卯冊。參閱應卯條。

【點穴】㊀技擊家武功之一，有點穴、打穴、拿穴、閉穴之分，而統以點穴名之，相傳爲福建少林寺所傳，其法，運勁於指，按人身穴道，血行時辰，以指點之，有斫、拍、掌、印、膝、肘諸點法，重者致命，輕者致傷，須由諸點穴法者依法另點他穴或特製藥品以救之。㊁堪與家以落脈停處爲龍穴，上垄地多擇龍脈結穴之所，稱爲點穴。

【點丟】㊀猪花卉有句樂，點丟二法，見讀如篤。點丟，謂隨筆點畫，以成花葉也。㊁今謂事不經意亦曰點丟。

【點字】盲人所用之字，於厚紙上用針刺成凸起之圓點，其數自一至六，錯綜排列，以代表各個不同之字母，盲人可以指捫而知之，爲公元一八三四年法人勃萊爾(Braille)所發明。

【點定】言改竄文字，使確定也，世說文學『司空鄭沖馳遣信就阮籍求文，籍宿醉扶起書

札爲之，無所點定，時人以爲神筆。』

【點染】①畫家設景物渲染彩色曰點染。吳顧張僧繇擘煙雲林巒。詩：『一縱點染空青遠，六法精深秀色圓。』②玷汙之義。杜甫詩：『反覆皆聖朝，點染無滌盪。』

【點苦】給韋端引而注之謂之點，韋山水時，點於近處石上可作叢草，點於遠處山間即爲松柏，點於樹之老幹與糾結之處，藉以明顯界限，均稱點苦。類法偶有慢亂或墨光不顯，陰四不深處，即以點苦法補之。點苦宜輕，忌雜亂板滯。

【點茶】唐宋時烹茶法之一種。蔡襄茶錄：『凡欲點茶先須焙（音孢，火迫也。見漢韻）盞令熱，冷則茶不浮。又曰：『鈔茶先注湯調令極勻，又添注入，環迴擊拂，湯上盞可四分則止，既其面色鮮白著盞無水痕爲絕佳。建安鬬試以水痕先沒者爲負，耐久者爲勝。』

【點酥】謂以酥製成者，亦以喻柔美之質。薛昭蘊詞：『天工點酥作梅花。』文同詩：『新枝放花如點酥。』

【點睛】拾遺記云：『烈裔，蓋古國人，畫龍鳳，蓋若若飛，皆不可點睛，或點之，必飛走也。』睛亦作精。晉書顧愷之傳：『愷之每畫人成，數年不點目精，曰：「傳神寫照正在阿堵中。」』今謂行文在點明要旨之處，亦稱點睛。

【點葉】國畫中畫葉之法，有介字點、个字點、菊花點、梅花點等，均象其形。

【點號】標點符號之一種。即，，；，用處最多而最複雜，其主要者有七：(1)分開若干連用之同類詞或同類短語。例如左傳定四年：『分魯公以大路，大旂，夏后氏之璜，封父之繁弱，殷民之六族。』中庸：『君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯。』(2)外動詞之賓詞移在句首時以點號分開。如左傳隱十一年：『凡爾器用，財賄無置於許。』(3)凡介詞所管之司詞（即副位）移在句首者，用點號分開。如大學：『所惡於上，毋以使下。』(4)主詞太長，太複雜或須重讀時，用點號分開。如孟子：『人之所以異於禽獸者，幾希。』論語：『子路曾晳，冉有，公西華，侍坐。』(5)分開夾注之詞句。如左傳隱三年：『公子州吁（嬖人之子也）有寵而好兵。』(6)副詞及其短語與分句，須讀斷時，以點號分開。如左傳隱元年：『初，鄭武公娶於申，曰武姜。』孟子：『以德，則子事我者也。』孟子：『民望之若大旱之望雲霓也。』(7)平行分句不過長時，用點號分開。如孟子：『君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達材者，有答問者，有私淑艾者：此五者，君子之所以教也。』按原案規定之點號有、，兩種，惟今人應用時，恆將、析出作頓號，詳頓號條。

【點漆】言墨黑也。晉書杜乂傳：『乂美姿容，王羲之見而目之曰：「虜若漆點眼，如點漆，此神仙人也。」』

【點綴】路加襯飾曰點綴。晉書謝朗傳：『子重字景重，明秀有才名，爲會稽王道子驃騎長史，嘗因侍坐，于時夜月明淨，道子敕以爲佳，重率爾曰：「意謂乃不如微雲點綴。」』

【點蒼】山名。在雲南省大理廳西。亦名大理山，又稱蒼路山。東臨洱海，西瀕漾濞江，形勢雄勝，爲滇中鎮山。南詔蒙氏時，嘗封爲中嶽。有十九峯，蒼翠如玉。山腰之石，狀如切脂，白質黑紋，有山川雲物之狀，世多以鎮屏風桌椅，稱爲大理石。

【點頭】顧官以示許可之意也。侯蒙詩：『歐陽公知貢舉，每遇考試卷，坐後皆置一朱衣人，時復點頭，然後其文入格。』歐陽修詩：『清夜夢中糊眼處，朱衣暗裏點頭時。』即詠此事。

【點戲】唐崔令欽教坊記：『凡欲出戲，所司先進曲名，上以墨點者即舞，不點者則否，謂之進點戲。』今謂指定戲名，使之演唱，概曰點戲。

【點檢】①考核之意。晉唐書隱宗紀：『威通十年徐州用兵，魏博何弘敬奏請當道點檢兵馬一萬三千赴行營。』錢起詩：『點檢平生事。』按今俗多作檢點。②官名，亦作檢點。五代有殿前都點檢，副都點檢，位在都指揮使之上，入則侍衛殿陛，出則扈從乘輿大禮則提點編排整齊禁衛鹵簿儀仗，掌宿衛之事。宋太祖嘗爲此官，遂受周禪。又金亦置之，掌親軍。

【點點】凡物之小而多，不能以數字表示者，概言之曰點點。陳信晚歌詩：『可憐數行鴈，點點至天涯。』謂鴈也。元稹會眞詩：『汗光珠點點，謂汗珠也。皮日休漁魚詩：『池中得春雨，點點活如蟻。』謂種魚也。

【點竄】①謂修辭字句也。點謂減去，竄謂改易。晉紀：劉琨作勸進表無所點竄。』參閱塗改條。②日本奮稱代數學曰點竄。

【點額】①吳孫權夢人以筆點額，惡以問術士熊猶，猶曰：『大王必爲吳主。見吳，游國紘。又北齊高洋爲齊王時，亦嘗夢人以筆點額，以問王晏哲，晏哲曰：『王上加點便成主字。』見北齊書文宣帝紀。②水經河水注：『鯉鮐也，出滎陽，三月則上渡龍門，得渡爲龍矣，否則點額而還。』後因謂應試落第曰點額，白居易游湖程秀才詩：『五度龍門點額回。』

【點驗】謂點查考驗也。例如軍隊中點查人馬械彈，服裝器械之數量，並考驗訓練教育之程度及軍紀風紀之良窳等，謂之點驗。由軍事委員會派員行之。

【點心法】繪畫名詞。畫花卉時點出花心之法也。例如畫蘭，其點心法常用三點如山字，或正或反，或仰或側，遇陽舞或花多時，亦有帶成四點以避雷同者。

【點示法】繪畫名詞。於不可見之物，用可見物體點示之之法則也。作畫時不能盡其所有，一一描寫，則用此法，如橫作一線以像海水，人不能知，著一帆船以爲點示，即可明顯也。

【點描派】(Pointillisme) 法國印象主義畫派之一分派。謂色彩光而來，自然界之色彩，不外七原色及其補色，故將赤、青、黃等原色作微小之點於畫布上，近觀之則色彩小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

體所綜合，效果與光相同，此派作家，以蒙拉(Monet)與息尼亞克(Signac)爲代表。

【點綜脣】詞牌名。朱江淹詩『明珠點綜脣』以爲名。詞譜：『元太平樂府注仙呂，高拭詞。注黃鍾宮，正宮譜注仙呂調。宋王禹偁詞名點櫻桃，王十朋詞名汁八香，張野詞有遼月過南浦句，又有遙隔沙頭雨句，名沙頭雨，韓淲詞有更約尋瑤草句，名尋瑤草』又曲牌名。南曲入黃鍾宮引，句法與詞同。北曲入仙呂調隻曲。九宮大成南北調宮譜：『點綜脣原出於詞體，南調引內用詞之全闋，即瑤瑟記月淡星稀可證。元人將詞之前半闋通章叶韻，爲北調體，董解元西廂係北調，亦用南體，僅見於此。』

【點對稱】(Point symmetry)數學名詞，與中心對稱同。詳中心對稱條。

【點景人物】點綴於風景畫中之人物，曰點景人物。

【點鐵成金】(附)證新語：『文章雖不要蹈襲古人，一言一句，然自有奪胎換骨等法，所謂靈丹一粒，點鐵成金也。』按道家有點鐵成金法，此借以爲喻。

【點】稽羽切，青韻。王筠廣韻皆有點字，曰『點點也，蓋以主爲、又加黑也，見王筠說文釋例。

六畫

【黠】系櫛切，黠韻。❶堅黑也，見說文，王注：『王筠：黠，堅也，黑也，』實則古籍用點字，祇有堅義也。❷慧也，狡猾也，方言：虔、儇、慧也，自關而東趙、魏之間謂之黠，或謂之鬼。後漢書南蠻傳『外寇內黠』。後漢書南蠻傳『外寇內黠』。

【黠戛斯】翟族名，即敵耳基茲人，源出突厥，古亦稱堅昆，結骨，起於葉尼塞河上流，唐之中世，逐回紇而南遷於杭愛，阿爾泰兩山之地，今居中亞細亞，元時稱吉利吉斯，役屬於蒙古，其在科布多新疆一帶者，我國夙謂之哈薩克人，布魯特人，據今日學者推論，多謂爲土耳其種，參閱敵耳基茲人條。

【黝】乙飢切，音伊，支韻；乙雞切，音鷄，齊韻。❶黑木也，見說文，按疑即烏木之類。❷黑色也，感陽修秋聲賦：『黝然黑者爲星』。

【黝山】在安徽省黟縣南，古爲三天子都地，其支阜率山，清一統志即指爲三天子都（參閱三天子都及率山條）峯巒峻拔，爲邑鎮山，附近諸山，多其支脈。

【黟】奇逸切，音鷄，庚韻。❶古肉刑，刻面額等處，以墨涅之，故亦稱墨刑，後世謂之刺字，書呂刑：『爰始淫爲劓、刵、椓、黥』。❷姓也，通志氏族略：『淮南王英布，少時以罪被黥，遂爲黥氏』。

【黥布】漢英布，少有客相之曰：『當刑而王，』及壯果坐法而黥，遂稱黥布，詳英布條。

【黥首繫趾】後漢書朱穆傳：『臣願黥首繫趾，』注：『黥首謂鑿額涅墨也，繫趾謂鈦其足也，以鐵著足曰鈦也。』

【黧】力夷切，音梨，支韻；力倪切，音黎，齊韻。黑也，楚辭九歌遙遙：『翹孔雀以翠旍兮，』

【黨】黃，即倉庚，今云黃鶯，爾雅釋鳥：『倉庚，黨黃也，』注：『其色黨黑而黃，因以名云。』參閱黃鶯條。

【黝】他答切，音荅，合韻。猥芘貌，見字彙。參閱黝伯條。

【黝伯】冒羊曼，任遂類說，好飲酒，時人號爲黝伯，爲旁州八伯之一，見晉書陳燮傳，顏氏家訓書證謂黝當作黯，重者爲多儀積厚之意。

【黝】【甲】朱榜切，黨韻。❶不鮮也，見說文。❷亦作黝，五百家爲黨，周禮地官大司徒：『五族爲黨，』注：『五百家，』❸親族姻戚也，禮坊記：『醜於父母之黨，』注：『猶親也，』❹朋輩也，詳黨人條。❺助也，相助匿非曰黨，論語衛靈公：『羣而不黨，』注：『助也，』又述而：『吾聞君子不黨，』注：『相助匿非曰黨。』❻所也，左傳哀五年：『何黨之乎，』注：『黨所也，言何所適也。』❼知也，楚辭之黨見方言，注：『黨，朗也，解嘉貌。』按新方言釋言：『今謂了解爲黨，言如童俗作懂。』【乙】妥黨切，音嚮，養韻。❶同儻，或然之詞，漢書伍被傳：『黨可以徼幸。』注：『黨猶且儻也，』❷同譯，直言也，荀子非相：『毋而黨正。』【丙】丁黨切，音擋，蕩韻。姓也，左傳莊三十二年：『公築臺臨黨氏，』注：『黨氏魯大夫。』

【黨人】朋黨也，謂結合成黨者，離騷：『惟夫黨人之偷樂兮，』王逸注：『黨，朋也，』後漢書鋼傳：『由是甘陵有南北部，黨人之議自此始矣。』

【黨正】官名，周禮地官之屬，位次州長，州有五黨，每黨下大夫一人，各掌其黨之政令教治。

【黨羽】謂黨徒也，羽，羽翼，取輔佐之義。

【黨河】在甘肅省瓊源出敦煌縣南，西北流會疏勒河，入哈拉泊，即古氐置水，又名錫爾喀勒津河。

【黨治】指一黨專政也，其主旨謂多數政黨之政治，不是以救國，故必以革命手段驅逐反對黨，集中黨權，鞏固組織，獨掌政權，以趨向民治，實爲變態的民治主義。

【黨參】山西上黨所產之人參，曰黨參，按上黨，秦郡名，在今山西省潞城縣東北。

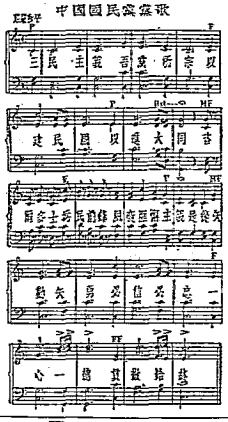
【黨部】政黨辦理黨務之機關也。中國國民黨之黨部，全國有中央黨部，省、縣、市、有省、縣、市黨部，其下更有區黨部區分部。

【黨援】謂黨與足爲己助者。後漢書袁術傳：『各外交黨援以相圖謀』。

【黨禁】謂禁錮黨人也。後漢書陳紀傳：『黨禁解，四府並命，無所屈就』。三國志魏志荀攸傳注：『後黨禁除，解辟司空府』。

【黨旗】一黨專用之旗幟也。中國國民黨之黨旗爲長方形，廣與縱爲三與二之比，地用青色，以象徵青天；中嵌白色圓心，外以十二道光芒環之，圓心與光芒之間，界以青圈，以象徵白日，亦稱青天白日旗。青天黨自由之義，白日黨平等之義。

【黨歌】代表黨之歌曲也。中國國民黨之黨歌，以總理對黃埔軍校之訓詞作歌詞，選程懋筠所作之曲，於民國十八年頒行全國，并於十九年經中央常務會議議決，在國歌未製定以前，可以黨歌代用。詞譜如下：



【黨禍】謂朋黨之禍也。劉克莊跋徽公書池滂傳：『黨禍，東都最慘，唐次之，本朝又次之』。按東都謂東漢之黨錮也，唐謂唐裴樞等之清流黨也，本朝謂宋司馬光等之黨籍也。

【黨與】謂同黨之人也。子華子：『植黨與而獲其所同』。

【黨錮】東漢桓帝之初，尚書周福與河南尹房植兩家各樹朋徒，漸成尤隙，由是有部黨之議，是爲東漢有黨禍之始。其後宦官擅權，陳蕃、李膺等與宦官交惡，而太學生郭泰、賈偉節等，則與蕃、膺等互相褒重，會膺爲河南尹，以事案殺方士張成，成本交通宦官，成弟子牢修，因上書誣告膺等養太學遊士，共爲部黨，誹訕朝廷，紊亂風俗，於是天子震怒，班下郡國，逮捕黨人，收執膺等，連及陳蕃之徒二百餘人。明年，霍諝、竇武等，並爲奏請，帝意稍解，乃皆赦歸田里，禁錮終身，自此正直廢放，海內喪風之流，共相標擠，指天下名士，爲之稱號，有三君、八俊、八顧、八及、八廚諸稱。靈帝時，有張儉者，本八及之一，復被告共爲部黨，圖危社稷，宦官曹節，遂諷有司，奏捕前黨，於是被捕者百餘人，皆死獄中，辭連及禁者六七百人，悉平中，賈彪爲黨人訟解，帝益怒，詔吏考黨人，委及五屬（謂斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻也）。中平初，黃巾賊起，黨禁始解，然自後黃巾遂盛，朝野崩離，綱紀文章，蕩然無存矣。蓋黨事始自周福，植成於李膺、張儉，海內塗炭，二十餘年云。詳見後漢書黨錮傳。

【黨籍】黨人之名籍也。入黨者列其名黨籍，過犯重者則開除其黨籍。

【黨人碑】①宋徽宗時，蔡京等奸佞用事，斥戮元祐諸賢，並奏請於太學端禮門前立碑，鐫司馬光等名氏凡三百九人，號曰黨人碑，亦曰黨籍碑。尋以星變毀，其後黨人子孫，更以爲榮，重摹刻之。②劇曲名。清丘園選演宋劉逵等謝寶仙打毀黨人碑事。按史，劉逵初附蔡京，後乃採眾論，請碎黨人碑，作者本此演爲傳奇。世鮮傳本，惟歌場中存有數折。

【黨同伐異】謂各立門戶，同己者則與爲朋黨，異己者則攻伐之也。後漢書黨錮傳序：『自武帝以後，崇尚儒學，懷經協術，所在篆會，至有石渠分爭之論，黨同伐異之說』。

九畫

【黝】阿感切，音晻，感韻；倚檢切，音奄，琰韻；乙減切，音黯，豏韻。①深黑色也，見玉篇。按說文：『黝，黑質黝黯黑也』。蓋謂黑質黝黯變色變黑也。又按文選王褒四子講德論：『鄙人黝淺』，注：『不明也，義與黯黑近』。②與奄同。荀子禮論：『黝然而雷聲之』，郝懿行曰：『黝與奄同，奄然猝乍之貌』。

【黯】【甲】倚感切，音黮，感韻；知飲切，音黰，寑韻。①黑也，見集韻。②私也，方言：『黯，黯私也』。注：『皆冥闇，故爲陰私也』。【乙】食飲切，音蔭，寑韻。桑實也，同黯。詩魯頌：『泮水』：『食我桑黮』。

【黮闇】莊子齊物論：『我與若不能相知也，則人固受其黮闇，吾誰使正之？』釋文：『黮闇，不明貌』。

【黮黮】文選東晉補亡詩：『黮黮桑椹』，注：『黑貌』。

【黮黲】亦作黮黲，雲狀，見廣韻。文選何晏景福殿賦：『黮黲黮黲，臨風融泄』，注：『黑貌』。義足相成。參閱黮黲條。

【黯】乙減切，黰韻。①深黑也，見說文。②心魂者，惟別而已矣，注：『黯然失色貌』。

【黯黯】漢辭九歌遠遊：『望舒邦之黯黯兮』，注：『不明貌』。按南史齊高帝紀：『黯黯而遇，喜爲失望，與不明義近』。

【黜】【甲】乙減切，音黯，豏韻，面有斑也，莊子庚桑楚：『有生蹙黜』。【乙】居咸切，音緘，咸韻，釜底黑也，見玉篇。按說文：『黜，黑也』。蓋謂黑質黜黑也。又按文選王褒四子講德論：『天官書』：『黯然黑色甚明』。

十畫

【黥】阿感切，音晻，感韻；倚檢切，音奄，琰韻；乙減切，音黯，豏韻。①黑色也，見玉篇。按說文：『黥，黑質黥黯黑也』。蓋謂黑質黥變色變黑也。又按文選王褒四子講德論：『鄙人黥淺』，注：『不明也，義與黯黑近』。②與奄同。荀子禮論：『黥然而雷聲之』，郝懿行曰：『黥與奄同，奄然猝乍之貌』。

【黧】暗黑貌，黯黑貌，黥亦作黮，黮，張說詩雨詩：『氣滃黧以黮黮』。

【黵】同黛。說文「黵，黛眉畫也。」段注「依小徐有墨字，王篇作黑，黵者，婦人畫眉之黑物也，服虔劉熙字皆作黛，不與辭同，漢人用字不同之微也，黛者黵之俗，楚辭國策遂無作黵者。」參閱黛字注。止引切，音軫，軫韻。⊖黑貌，見廣韻。⊖與鬒通，美髮也。左傳昭二十八年「昔有仍氏生女，黰黑而甚美，光可以鑑。」注「美髮為黰，黰，黰即鬒也。」

【黰】同黰，黑有文也，見說文，參閱黰字注。

十一畫

【黲】此坎切，音慘，感韻。淺青黑也，見說文。桂注「淺青黑也者，王篇今謂物將敗時顏色變黲也。」通訓定聲「廣雅釋詁三，黲，敗也，謂物微敗色變也，通俗文，『色暗曰慘』，以慘為之。」【黲黲】杜甫詩「何時通舟車，陰氣不黲黲。」注「黲，常作垈，不澄清貌。」參閱垈黲條。

【黳】乙雞切，音翳，齊韻。小黑子，見說文。王篇「古謂之黳子，今謂之痣。」按王說黳黳微別，朱說以黳子釋黳，認黳黳為同字。寄夷切，音眉，支韻。⊖微面之簡稱，詳微面條。⊖敗也，見廣雅釋詁，按物生微則境敗，故訓敗。⊖面黑也，淮南子俶真「黳黳黰黰微黑」即梅毒詳梅毒條。

【黰】【黰黰】【黰黰】【黰

辭海 辭部 八畫 辭 黽部 黽 四畫 黿 五畫 鼈 鼊 鼉 鼈 六畫 鼈 鼈 鼈

【鼄蠅】蜘蛛之異名，見爾雅釋蟲。

八畫

【黿】黿或字，見集韻。

【鼉】蜘蛛古作鼄，見爾雅釋蟲，詳蜘蛛條。

【鼉】密倪切，音迷，齊韻，見鼄鼉條。

【鼄】蝍屬，如蝍而多脊，見集韻。文選郭璞江賦「鱣鼄鼉鼈」注「鼄鼉與鼄鼉相似，生乳海邊沙中。」

九畫

【鼈】七俊切，音秋，尤韻，見鼄鼉條。

十畫

【鼅】楷倪切，音奚，齊韻。水蟲也，蠡蛤之民食之，見說文。

【鼅】楷衙切，音宜，庚韻。㊀冥也，見說文。㊁何鼅，春秋時魯邑，左傳文五年「一人門於何鼅」。

十一畫

【鼈】陟滑切，音知，支韻。今作蜘，或作鼄，見鼄鼉條。

【鼈鼈】蟲名，即蜘蛛之本字，見爾雅釋蟲及說文。

【鼈】我勞切，音敖，豪韻。海大龜也，見說文。

【鼈山】㊀山名，亦曰虎爾山，在湖南省常德縣北，明一統志「鼈山，在常德府城北七十里，相傳昔有僧宣鑒義存，文遠三人同遊此悟道，故其徒稱鼈山悟道」。㊁祭燈彩為山形也。乾淳歲時記「元夕二鼓，上樂小登幸宣德門觀鼈山，擎鼈者皆倒行，以便觀賞。山燈凡千數百種，極其新巧，中以五色玉裝成皇帝萬歲四大字，其上倫官奏樂，其下為大鼇鼇百戲雜工，競呈奇技內人及小黃門百餘，皆巾裹翠蛾，做街坊清樂傀儡，殺鐃於燈月之下。」

【鼈足】女媧氏斷鼈足以立四極，詳斷鼈立極條。

【鼈弄】清滿洲鎮黃旗人，姓瓜爾佳氏，初為護軍校，從太宗慶攻明邊，積功擢統領，順治初，從入關，破流寇，定燕京，授領侍衛內大臣，世祖崩，受顧命輔政，封一等公，弄大師，自此結黨擅權，殘戮異己，密命逮治，遂革職籍沒。

【鼈禁】謂翰苑也。鼈山為神仙所居，舊以翰苑清貴，比之登仙，故有是稱。馬祖常上京翰苑書懷詩「誰知重見鼈禁客，與與臨風聲已星。」

【鼈禁】翰苑之稱。馬祖常詩「珥筆造鼈禁」。參閱鼈禁條。

【鼈頭】江鄰幾雜誌「劉子儀侍郎三入翰林，意望入兩府，頗不懌，詩云「蟠桃三竊成何味，上壺鼈頭迷鶴孤」。王漢清話「李翰與王主和凝同為學士，後凝作相，翰為承旨，有詩云「座主和凝同為學士，鼈頭迷鶴作相，翰為承旨，有詩云「座主登庸鯖鳳閣，門生批詔立鼈頭」。此皆翰林故事，俗亦稱狀元及第為獨占鼈頭。按洪北江詩話云「國試臚傳畢，賞禮官引東班狀元西班榜眼二人前趨至殿陛下，迎殿試榜抵陛，則狀元稍前進，立中陛石上，正中鐫升龍及巨鼇，鼇禁蹕出入所由，即古所謂螭首矣，俗語本此。」

【鼈戴】列子湯問「渤海之東，有大壑焉，中有五山，根株所連，常隨潮波上下往還，帝恐流於西極，失聖之居，乃使巨鼇十五舉首戴之，五山始峙」。後因以鼈戴為感戴之詞。庾信謝趙王賚湖帶等啟「鼈戴三山，深知其重」。

【鼈】模牙切，音麻，麻韻，見鼄鼉條。

十二畫

【鼈】筆孑切，音晉，屑韻，俗作鱉。㊀動物名，類形略似龜，長約七八寸，背部隆起，背腹皆被甲，背色暗灰，腹白色或淡紅，甲外附硬皮，邊緣特厚，成肉裙，俗稱裙邊，頭及四肢略能縮入甲內，頭尖嘴角質，突出為吻，足短，棲江湖池沼間，晝伏夜出，捕食魚蟲，俗名甲魚（亦作鴨魚），又名團魚。㊁蹙之別名，詩召南草蟲「言采其蹙」，釋文引陸璣疏「鳳案曰蹙，齊魯曰鼈，俗云其初生時似鼈腳，故名。」㊂物形扁如鼈者亦謂之鼈，如植物之木鼈子，蟲蟲之名土鼈，皆以其形扁如鼈而名。

【鼈人】官名，周禮天官之屬，掌取互物。注「互物，謂有甲蒲胡蟹鼈之屬。」

【鼈甲】㊀鼈之背殼也，供藥用。㊁輿棺之車蓋也，釋名釋喪制「輿棺之車曰輴，其蓋曰柳，亦曰鼈甲，似鼈甲然也。」王先謙疏證補「殯車之蓋名鼈，輦車之蓋名荒，其謂之鼈甲則同也。」

【鼈星】星名，晉書天文志「鼈十四星在南斗南，鼈為水蟲，陰太陰，按星經謂天鼈十五星，天鼈即鼈星。」

【鼈裙】鼈甲四周，有柔軟之肉，味最肥美，以其形似裙之下垂，謂之鼈裙。江鄰幾雜誌「客有投韓雲山寺中宿者，僧為具饌羞，鼈甚美，但訝其無裙耳。」

【鼈飲】舜舞歌石延年作，有名曰鼈飲者，以毛席自裹其身，伸頭出飲，畢復縮之，見張舜民畫墁錄。

【鼈子門】地名，亦作鼈子瀝，又稱海門，在浙江入海處之龕赭二山間，龕山下有鼈子山，名蓋由此。舊說，海潮入此為龕，赭諸山所束，拗激而為濤，見浙一統志。

【鼈】徒裁切，音鼈，歌韻，動物名，一名蹬龍，又名蹬婆，觀，扇脊椎動物爬蟲類，體長二尺，四足，背星鱗甲，似短吻鱷，性食鱷，恆閉目，力猛善攻，其皮可張鼓，通作鼉，參閱鼉字注。

【鼉更】陸雜「鼉夜鳴應更，初更一鳴而止，二更再鳴也」。鼉鳴詩「江南江北鼉鼉更」，參

鼒鼓條。

【鼒鼓】①鼒皮堅，古用以冒鼓，謂之鼒鼓。詩大雅靈臺：『鼒鼓逢逢』。②謂鼒鳴聲如鼓也。管安海物記：『鼒者，鳴如桴鼓，今江淮之間，謂鼒鳴爲鼒鼓，亦或謂鼒更』。

【鼒】同鼒。周書王會：『會稽以鼒』。注：『鼒皮可以冒鼓』。

十三畫

【鼒】卑滋切，音髭，錫韻。見鼒鼒條。

鼎部

【鼎】底瞑切，音頂，迥韻。①古器也。三足兩耳，金屬製，大小不一，其用有種種：(1)傳國之重器，詳定鼎條。(2)牲器也，見周禮秋官掌客注。按爲祭祀宴賓等載牲體之具，又古人譔錄先祖之功德，皆刻著於祭祀之鼎，以示不忘。禮祭統：『勤大命施于桑椹鼎』是也。(3)烹飪器，文選張協七命：『伊公鑿鼎』。(4)古時烹殺罪人之具，史記樂布傳：『彭越醢，趙王張敖廢，故梁王彭越，以反誅，趙王張敖廢，故趙王張敖，以反誅，趙王張敖廢，故趙王張敖，以反誅，趙王張敖廢，故趙王張敖

也。後林、禮、疏、咸至鼎鼒」

【鼎鼐】鼎大鼎、鼐以幸相治理天下、奏度百事、如鼎之調味、故以爲喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年、不營私第、魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐、無地起樓臺。』」

【鼎餗】易鼎：「鼎折足、覆公餗、」疏：「餗、糝也、八珍之膳、鼎之實也、鼎足既折、則覆公餗也、」程傳：「鼎折足則傾覆公上之餗、餗、鼎實也、居大臣之位、當天下之任、而所用非人、至於覆敗、猶鼎之折足也。」權德輿仲秋朝拜昭陵詩：「良將授兵符、直臣調鼎餗。」

【鼎鑊】⊖古時烹飪之器、周禮天官亨人：「掌共鼎鑊、以給水火之齊。」⊜古酷刑、用鼎鑊烹煮、史記廉頗傳：「臣知欺大王之罪當誅也、臣請就鼎鑊。」

【鼎新革故】易雜卦：「革、去故也、鼎、取新也、」後人本此、謂朝廷施政有所變革曰鼎新革故、謂布新戲除舊政也。參同契：「御政之首、鼎新革故。」參閱鼎革條。

【鼎鐺耳】宋史太祖紀：「雷德驤言趙普強市人第宅、上怒叱曰：『鼎鐺猶有耳、汝不聞普祖稷臣乎？』」

二畫

【鼎】迷禊切、音奚、錫韻。⊖鼎蓋也、見注篇。

【鼐】儀禮士冠禮：「設扃鼎。」⊖本作鼏、亦作鼏、覆、樽巾也。禮禮：「饗尊疏布鼏。」居邕切、音坰、青韻、亦作鼏、同扃、以木橫貫鼎耳而舉之、周禮廟門容大鼎七個、見說文。按今本考工記匠人尊作扃、孫詒讓正義云：「鼏者扃之借字。」

【鼒】儀海切、音乃、賄韻、諧礙切、音酋、隊韻、鼎之絕大者、見說文。段注：「絕大、謂函牛之鼎也。」詩周頌絲衣：「鼒鼎及鼐。」

三畫

【鼒】則思切、音茲、支韻、慈孩切、音才、灰韻。小鼎也。詩周頌絲衣：「鼒鼎及鼐。」傳：「小鼎謂之鼒。」疏：「鼎圜弇上謂之鼒。」釋器文、孫炎曰：「鼎敛上而小口者。」

鼓部

【鼓】姑五切、音古、麌韻。⊖樂器名、通常用木製、形如圓桶、蒙以革、擊之發聲、周禮春官小師：「掌教鼓鼗。」⊖盆名、禮曲禮：「獻米者操盆鼓。」嚴雅釋器：「餅謂之鼓。」⊜國名、自狄別種、左傳昭二十三年：「晉滅鼓、滅之。」其地在今河北省晉縣西。⊜古時夜間報更用鼓、故亦謂鼓更爲幾鼓、參閱更鼓條。⊜擊鼓也、左傳僖二十二年：「不鼓不成列。」⊜凡鼓擊彈奏皆曰鼓、易隨：「不鼓缶而歌。」詩小雅伯兮：「鼓鍾于宮、」又鹿鳴：「鼓瑟吹笙。」⊜振動也、激發之也、易繫辭：「鼓天下之動者存乎辭。」如言鼓勵、鼓舞、皆此義。⊜扇火動發謂之鼓、見左傳昭二十九年「一鼓鐵」疏。參閱鼓鼙條。⊜樂器受擊之處謂之鼓、考工記鳧氏：「于上謂之鼓、」注：「鼓、所擊處。」孫詒讓正義：「于上鼓鐘體下段擊處、以和鐘鼓、非八音也。」（參閱短鐘鑾鼓條。）

故謂之鼓。又磬氏：「股磬三、鼓磬三、」注：「鄭司農云：『股、磬之上大者、鼓、其下小者、所當擊者也。』」參閱鼓字注。（按說文支部有鼓字、訓擊鼓也、自第四義以下皆當作此字、今則通用鼓字。）

【鼓人】官名、周禮地官：「鼓人掌教六鼓四金之音聲、以節聲樂、以和軍旅、以正田役。」

【鼓刀】謂屠牲之事、漢書王褒傳：「伊尹勤於鼎俎、太公困於鼓刀。」注：「鼓刀、謂屠牛於朝歌也。」

【鼓下】古軍中戮人之處、左傳襄十八年：「皆衿甲而縛、坐于中軍之鼓下。」注：「中軍將最尊、自執旗鼓者置營、則立旗以爲軍門、并設鼓、殺人必於其下。」歙韓歙

【鼓山】⊖在福建省閩侯縣東、頂有巨石如鼓、因名。南麓下臨閩江、爲江防要地、峯之最高者曰大頂峯、亦名男節峯、又有小頂峯、以幽雅著。⊜河南省武安縣境之滏山、亦名鼓山、詳滏山條。

【鼓舌】鼓弄其舌、謂謔辭鬬辨者也、後漢書袁紹傳注：「周書曰：『賢哲鉗口、小人鼓舌。』」

【鼓行】鳴鼓以進兵也、漢書項籍傳：「今秦攻趙、戰勝、則兵罷、我承其敝、不勝、則我引兵鼓行而西、必舉秦矣。」後漢書荀彧傳：「鼓行而前、」注：「謂鳴鼓而行、言無所畏也。」

【鼓吹】⊖鼓鉦鐘磬等合奏之樂曲也、一曰短簫鐃歌、樂府詩集引劉歆定軍鼓云：「鼓吹未知其始也、漢班固雄朝野而有之矣、鳴笳以和簫鼓、漢代有列於殿廷者、如黃門鼓吹、軍宴時用之、有列於卤簿之間者、如黃門前後部鼓吹、大駕出巡時用之、有賜給功臣者、如班超拜長史、假鼓吹麾幢、其餘軍中馬上道路所奏、通謂之鼓吹、魏、晉之世、鼓吹甚輕、牙門督將五校均用之、宋、齊以後、則甚重矣、又樂府詩集近世其用頗濫、甚至民間婚喪等亦用之矣。⊜宣傳之義、謂鼓吹之使聞於衆也、晉書孫楚傳：「楚超重震衡、左思賦每云：『三都二京、五經之鼓吹也。』」⊜山名、明一統志：「鼓山在浙江象山縣東、有峯特立、天欲陰雨、有聲轟轟如鼓吹。」

【鼓妖】聽失之象也、漢書五行志：「聽之不聰、是謂不謀、厥咎急、厥罰恆寒、厥極貧、時則有鼓妖。」又御史大夫、漢書丞相、少府趙玄爲御史大夫、臨延登受策、有大聲如鐘鳴、殿中郎吏匪者皆聞焉、上以問黃門侍郎揚雄、李尋、尋對曰：「洪範所謂鼓妖者也。」南齊書五行志：「不聽之象見、則妖生於耳、以類相動、故曰有鼓妖也。」

【鼓角】謂軍鼓與警角也、軍中用以紀時、通考樂考引衛公兵法曰：「軍城及野營行軍在外、日出沒時、擊鼓千槌、三百三十三槌爲一通、鼓晉止、角晉動、吹十二聲爲一疊、三角三鼓而晉明旦。」

【鼓車】以車載鼓、天子之卤簿也、漢書燕剌王旦傳：「建旌旗鼓車。」亦以喻大材小用、杜牧蘭蘭賦詩：「遞遇不逮遇、鼓車與鼓車。」

【鼓室】(Tympanum) 生理學名詞。即中耳也。中耳之外方，張一鼓膜與外耳爲界，其構造似鼓，故名。參閱中耳條。

【鼓柢】漢漁父『漁父鼓而笑，鼓柢而去』注『鼓柢叩船鼓也』按柢，柯也，鼓柢猶言擊柯。

【鼓盆】莊子至樂『莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌』成玄英疏『盆瓦缶也，莊子知生死之不二，達哀樂之爲一，是以妻亡不哭，鼓盆而歌』今俗稱悼亡爲鼓盆之戚，本此。

【鼓院】官署名。宋有登聞鼓院，簡稱鼓院，詳登聞鼓條。

【鼓造】桑也。淮南子說林『鼓造避兵，蠶蠶五月之望，注『鼓造蠶謂桑，一曰蝦蟇，今世人五月望作桑蠶，亦作蝦蟇蠶』按朱岸云『鼓造二字切音爲桑，則作桑者是，望謂五月五日也』。

【鼓掌】拍掌也。陳文燭遊峨山記『至黑水寺訪八音池，每幾處有水，人鼓掌則聲蛙鳴』。

【鼓脹】(Tympanites) 病名，一名氣脹，又名氣臌。患者腸內發酵劇烈，氣體集積甚多，致腹部膨大，繃急如鼓，肝、膈、心、肺均因之而向上壓迫，往往心跳發汗，此於腸炎、腸狹窄、腸閉塞等症時見之。俗作脹脹。

【鼓箕】莊子人間世『鼓箕播糠而以食十人』成玄英疏『箕，小箕也，糠，米也，言其掃市場，鼓箕箕播揚土簡糠蠹也，又解鼓箕謂布箸數卦兆也，播糠，謂精剉吉凶辨精蠹也，或掃市以供家口，或賣卜以活身命，所得之物，可以養十人也』按郭慶藩云『精當爲糠之誤』據此則糠糠之播，自必揚箕，鼓與播其事相因，尤與足食十人句意義密合也。

【鼓腹】(1)謂飽食也。莊子馬蹄『夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊』此言太古之民歡樂之狀也。(2)謂擊腹以節歌也。史記范雎傳『伍子胥鼓腹吹篪乞食於吳市』。

【鼓舞】(1)感動奮發之意。湯繫辭『鼓之舞之以盡神，注言先知』『鼓舞萬物者雷風乎，鼓舞萬民者號令乎』。(2)戲術之一種。淮南子儁務『今鼓舞者，纔身若環，會繞壁地，扶於猗那，勤容轉曲，便娟擬神』。

【鼓聲】後漢書逸民傳『爾乃清夜晨，妙技單，收容俎，徹鼓聲』陸機七徵『頓皓足于鼓聲』按越俗飲宴，即鼓聲以爲樂，取太素圓聲廣尺六者，彈之以爲節，舞者應節而舞，見風土記。

【鼓篋】謂擊鼓以集士，發篋以陳書也。禮學記『入學鼓篋，孫其業也』注『鼓篋，擊鼓聲眾，乃發篋出所治經業也』。

【鼓膜】(Tympanic membrane) 生理學名詞。爲外聽道與鼓室間之界膜，形圓，由內、中、外三層所成，內層爲黏膜，中層爲結締組織，外層即外聽道之外皮。參閱中耳條。

【鼓險】謂乘敵兵於險地，鳴鼓而要擊之也。後漢傳隗二十二年『宋公與楚人戰於泓水之上，司馬子反曰：『楚眾我少，鼓險而擊之』』

【鼓鼙】(Tympanum) 生理學名詞。即中耳也。張一鼓膜與外耳爲界，其構造似鼓，故名。參閱中耳條。

【鼓柢】漢漁父『漁父鼓而笑，鼓柢而去』注『鼓柢叩船鼓也』按柢，柯也，鼓柢猶言擊柯。

【鼓盆】莊子至樂『莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌』成玄英疏『盆瓦缶也，莊子知生死之不二，達哀樂之爲一，是以妻亡不哭，鼓盆而歌』今俗稱悼亡爲鼓盆之戚，本此。

【鼓院】官署名。宋有登聞鼓院，簡稱鼓院，詳登聞鼓條。

【鼓造】桑也。淮南子說林『鼓造避兵，蠶蠶五月之望，注『鼓造蠶謂桑，一曰蝦蟇，今世人五月望作桑蠶，亦作蝦蟇蠶』按朱岸云『鼓造二字切音爲桑，則作桑者是，望謂五月五日也』。

【鼓掌】拍掌也。陳文燭遊峨山記『至黑水寺訪八音池，每幾處有水，人鼓掌則聲蛙鳴』。

【鼓脹】(Tympanites) 病名，一名氣脹，又名氣臌。患者腸內發酵劇烈，氣體集積甚多，致腹部膨大，繃急如鼓，肝、膈、心、肺均因之而向上壓迫，往往心跳發汗，此於腸炎、腸狹窄、腸閉塞等症時見之。俗作脹脹。

【鼓箕】莊子人間世『鼓箕播糠而以食十人』成玄英疏『箕，小箕也，糠，米也，言其掃市場，鼓箕箕播揚土簡糠蠹也，又解鼓箕謂布箸數卦兆也，播糠，謂精剉吉凶辨精蠹也，或掃市以供家口，或賣卜以活身命，所得之物，可以養十人也』。按郭慶藩云『精當爲糠之誤』據此則糠糠之播，自必揚箕，鼓與播其事相因，尤與足食十人句意義密合也。

【鼓腹】(1)謂飽食也。莊子馬蹄『夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊』此言太古之民歡樂之狀也。(2)謂擊腹以節歌也。史記范雎傳『伍子胥鼓腹吹篪乞食於吳市』。

【鼓舞】(1)感動奮發之意。湯繫辭『鼓之舞之以盡神，注言先知』『鼓舞萬物者雷風乎，鼓舞萬民者號令乎』。(2)戲術之一種。淮南子儁務『今鼓舞者，纔身若環，會繞壁地，扶於猗那，勤容轉曲，便娟擬神』。

【鼓聲】後漢書逸民傳『爾乃清夜晨，妙技單，收容俎，徹鼓聲』陸機七徵『頓皓足于鼓聲』按越俗飲宴，即鼓聲以爲樂，取太素圓聲廣尺六者，彈之以爲節，舞者應節而舞，見風土記。

【鼓篋】謂擊鼓以集士，發篋以陳書也。禮學記『入學鼓篋，孫其業也』注『鼓篋，擊鼓聲眾，乃發篋出所治經業也』。

【鼓膜】(Tympanic membrane) 生理學名詞。爲外聽道與鼓室間之界膜，形圓，由內、中、外三層所成，內層爲黏膜，中層爲結締組織，外層即外聽道之外皮。參閱中耳條。

【鼓險】謂乘敵兵於險地，鳴鼓而要擊之也。後漢傳隗二十二年『宋公與楚人戰於泓水之上，司馬子反曰：『楚眾我少，鼓險而擊之』』

【鼓鼙】謂聚敵未成陣而鳴鼓以攻之也。左傳僖二十二年『聲盛致志，鼓鼙可也』注『僥嚴未整陳』。

【鼓譟】鳴鼓而喧譟也。左傳哀十七年『越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳，吳子爲左右句卒，使夜或左或右，鼓譟而進』。

【鼓鐘】詩小雅篇名。序謂刺幽王也，後儒多疑其未的，然亦不易確定作詩之旨。

【鼓鼙】禮樂記『鼓鼙之聲讙讙，以立動，動以進眾，君子聽鼓鼙之聲，則思將帥之臣』鼓鼙皆樂器，軍中常用之，因借以指軍事。錢起詩『遂事多勞役，儒衣逐鼓鼙』李商隱詩『內翼張絃管，中原絕鼓鼙』。

【鼓鑄】鑄金屬以爲錢也。史記貨殖傳『即錢山致鑄，注『漢書絳侯傳，使膠東魯國鼓鑄錢，注』如淳曰『鑄銅錢，局鼓火鼓之鼓』』

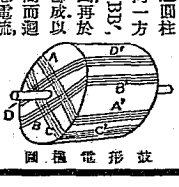
【鼓子花】旋花之異稱，詳旋花條。

【鼓子詞】或稱鼓皇詞。爲有說有唱而以唱爲主，依次說唱一件故事之一種文體，其由曲調與散文組合而成，與諸宮調相似，惟諸宮調爲連綴許多不同宮調之套數而夾有散文者，如董解元之西廂記是；鼓子詞爲用同一曲調反覆歌詠而夾有散文者，如趙令時侯鯖錄所載商調蝶戀花詞十二闋是此詞亦係歌詠元稹會眞記張崔故事，趙令時與首創諸宮調之孔三傳同時，故鼓子詞與諸宮調同時起源於北宋，而爲後來彈詞之所由出。

【鼓浪嶼】島名。在厦門島西南，厦門租界即設於此，英、法、德、日、荷、葡、吳、袁、孫、美等十國領事館在焉。全嶼多山，林木蒼翠，山麓崇樓傑閣，詩瓦紅牆，掩映於萬綠叢中，景色如畫。清光緒二十八年自闢爲商埠，參閱厦門條。

【鼓拳草】植物名，詳僧字注。

【鼓形電樞】(Drum armature) 電樞之一種。如圖，於轉鐵製之圓柱上，以一導線沿同一方向卷成 AA′, BB′, CC′, DD′ 等圈，再於圓柱中貫以軸，即成以之置於兩磁極間而迴轉之，則圈內生應電流。若於同軸上附以整流器，則可得直流。參閱格剌謨環及整流器條。



鼓形電樞圖

五畫

【鼕】徒農切，音彤，冬韻。鼓聲。參閱鼕鼕條。

【鼕鼕】鼓聲。張翥詩『官街人靜鼓鼕鼕』

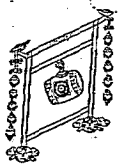
【鼕鼕鼓】即街鼓也。靈異小錄『馬周上言，令金吾每街隅置鼓，夜聲以止行李，備竊盜，時人遂呼爲鼕鼕鼓』按此爲唐時事，宋時亦有之。宋敏求春明退朝錄云『京師街衢置鼓於小樓之上，以警昏曉，太宗時命張旭製坊名列牌於樓上，按唐馬周始建議置鼕鼕鼓，惟兩京有之，後北都亦有鼕鼕鼓，是則京師之制也』。

【鼓】馮無切，音扶，與鼓武切，音撫，韻。㊀鼓聲也，又軍鼓聲喧也，並見樂韻。

【鼓譟】見鼓譟條。

六畫

【鼓】鼓長八尺而兩面，以鼓軍事，見說文。周禮地官鼓人：「以鼓鼓軍事，鼓：案大司馬云：「奉執鼓鐸，王執路鼓，諸侯執鼖鼓，將軍執晉鼓」」


鼓

【鼓兆】鼓或字見說文。

【鼓合】惰拉切，音蹋，他答切，音沓，可閤切，音德，合韻。古作鞳，鼓聲也，見說文。參閱鞳字注及鐸琴閤鞳等條。

【鼓】能敖切，音陶，案韻本作鼗，或作鼗。小大射儀：「鼗倚于頌磬西紘」注：「鼗如鼓而小，有柄，貫至播之以奏樂也。」胡培翬正義：「郝氏曰：「鼗小鼓，有耳有柄，搖擊之，不縣設，倚置於頌磬東」陳氏奐毛詩傳疏謂：古者鼗磬縣，鼓皆不縣，惟鼗鼓乃縣之」」

鼗

【鼓】旁有遊自轉，儀禮：「鼗倚于鼓，鼗：鼗，長柄，兩旁有耳，持其柄而播之，則鼓鼓鼗，鼗鼓鼗，鼗鼓鼗，鼗

【鼠疫】(Pest, or Plague) 急性傳染病之一，又名黑死病或核子瘟病因爲一種之桿狀菌此菌寄生於鼠及其他齧齒類動物之體人亦每被其傳染此病之潛伏期約三日乃至七日前驅期爲頭痛眩暈倦怠惡心等(亦有無前驅期者)發病期之症候可分三種(1)腺鼠疫發熱背痛手足發僵淋巴腺腫脹最多發者爲鼠蹊淋巴腺大腿上三角部淋巴腺及腋窩腺頸部腺等紅腫疼痛並有破裂流膿血者(2)肺鼠疫寒戰發熱咳嗽氣喘多屬不治(3)敗血性鼠疫全身血液充滿病菌不待發現腺腫或肺部種種症狀即已致死敗血性鼠疫亦稱皮膚鼠疫以皮膚多發膿泡成潰瘍而名本病死亡率爲百分之六十乃至九十療法惟腺鼠疫注射大量抗鼠疫血清(每日注射血內三次)尚能奏效他種鼠疫今猶無特效之方劑豫防以謹飲食勿使有創傷之手足接觸病毒爲最要患者之咯痰吐涎物等須以石灰乳石炭酸水等消毒用具以蒸氣或藥品消毒切勿疏忽

【鼠負】蟲名爾雅釋蟲『蟠鼠負』注『蜚器底蟲』釋文『負又作蟠』按說文釋蟠爲鼠蟠負乃蟠之借字詳鼠蟠條

【鼠狼】即鼬見廣雅釋獸詳鼬字注

【鼠蟠】(Porcello sp.) 蟲名節足動物甲殼類體長三分餘形稍圓稍扁色灰赤頭部有眼一對觸角一對胸部分七環節每節有同形等長之腳一對腹部小恰如尾棲陰溼之壁角座芥間爾雅釋蟲『蟠鼠負』即此物又有伊威委黍等名

鼠蟠

【鼠梓】植物名爾雅釋木『楸鼠梓』郭注『楸屬也』本草綱目木部梓下引蘇頌曰『鼠梓枝葉木理皆如楸今人謂之苦楸鼠李一名鼠梓或云即此然花實都不相類恐別一物而名同爾』

【鼠莞】草名爾雅釋草『蓐鼠莞』注『蓐細似龍須可以爲席』郭璞行義『蓐鼠莞龍須之屬龍須本草名石龍芻』

【鼠莞】義同鼠子亦輕詆之辭三國志魏志華佗傳『太祖累書呼又勒郡縣發遣佗不上道傳付許獄荀或曰佗術實工宜令有之太祖曰不愛天下當無此鼠輩耶』

【鼠璞】❶後漢書應劭傳『昔鄭人以乾鼠爲璞翡之於周』注引尹文子曰『鄭人謂玉未琢者爲璞周人謂鼠未腊者爲璞周人遇鄭賈人曰『欲賈璞乎』鄭賈曰『欲之』出璞視之乃鼠也因謝不取」識國策亦然今此乃云鄭人以乾鼠爲璞便與二說不同此云乾鼠彼云未腊事又差舛』亦作鼠朴陸游詩『玉非鼠朴何勞辨』❷書名凡一卷宋殷璠撰考證經史疑義及名物典故之異同持論多精密曰鼠璞者亦取周人鄭人同名異物之義

【鼠瘻】病名靈樞經『黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣使生』岐伯曰『此皆鼠瘻寒熱之毒氣也』按此則鼠瘻即瘰癧亦即頸部淋巴腺結核病參閱淋巴腺結核條

【鼠蹊】生理學名詞股與腹相界之凹處也

【鼠賣】謂倉皇逃亡若鼠之奔竄也漢書劉通傳『常山王奉頭鼠竄以歸漢王』

【鼠膽】証膽小者魏書汝陰王天賜傳『言同百舌膽者鼠』此蓋衍賈宗室慶和語

【鼠壤】莊子天道『鼠壤有餘蔬』注『見其鼠穴土中有餘殘蔬菜』按漢梁隱三年傳疏引隱信曰『齊魯之間謂鼠作穴出土曰壤』又本草綱目有鼠壤土鼠壤土李時珍曰『柔而無塊曰壤壤質互備』

【鼠尾草】(Salvia japonica) 植物名唇形科多年生草本高二三尺莖方形葉對生羽狀複葉秋初開淡紫色小唇形花種狀花序名見本草爾雅釋草『蔬鼠尾』即此可以染皁故又名鳥草

鼠尾草

【鼠李科】(Rhamnaceae) 植物學名詞爲雙子葉植物中離瓣類之一科產溫帶熱帶木本或草本莖上具針或生卷鬚葉爲單葉常具小形之托葉互生花通常兩性聚繖花序萼片及花瓣均四五片雄蕊與花瓣同數對生雌蕊一個子房五乃至二室各室含一二胚珠種子有胚乳果實肉果或乾果此科植物供木材用藥用染料用觀賞用果實可供食用

【鼠咬症】(Rattenbiss-krankheit) 病名又名鼠毒症由鼠咬傷中毒而起症狀爲惡寒發熱身倦頭痛皮膚硬結並現紫色斑紋重者且陷於沈鬱宜速就醫診治

【鼠麴草】(Gnaphalium multiceps) 植物名菊科二年生草本高六七寸至尺餘葉互生倒披針形兩面皆生白色毛春夏間開筒狀花黃色頭狀花序名見本草又有米麴鼠耳芽母等名

鼠麴草

【鼠鬚筆】王羲之筆經『世傳張芝鍾繇用鼠鬚筆筆鋒勁強有鋒芒』法書要錄『右軍得筆法於白雲先生遊之鼠鬚筆』貫坡題跋『予撰月塔銘使澄心堂紙鼠鬚筆李庭珪墨皆一代之選也』

【鼠牙雀角】喻爭訟也詩召南行露『誰謂雀無角何以穿我屋』又『誰謂鼠無牙何以穿我墉』言雀與鼠能毀人牆屋猶爭訟能破人室家也故用爲爭訟之代辭

【鼠肝蟲臂】喻微末至至賤也莊子大宗師『俄而化予將奚以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎』

【鼠疫桿菌】(Bacillus pestis) 鼠疫之病源菌也公元一八九四年野而生(Yersin)氏所發見爲短桿狀兩端鈍圓或孤立或數個連結無鞭毛不形成胞子常由皮膚創傷處侵入犯淋巴腺入血行而起敗血症此菌由鼠而蔓延再由鼠或蚤傳染於人體

【鼠竊狗盜】謂小竊小盜也史記叔孫通傳

『四方福輳,安敢有反者,此特羣盜鼠竊狗盜耳』

三畫

【鼢】職約切,音酌,即約切,音雀,藥韻.鼠名.亦名鼢鼠,見廣雅釋獸.詳鼢字注.

四畫

【鼢】父吻切,吻韻;扶文切,音汾,文韻.鼠名.爾雅釋獸『鼢鼠』,郭注『地中行者』.按廣雅釋獸『鼢(即鼢)鼠,鼢鼠』.詳鼢字注.

【鼩】務奮切,音問,問韻;無分切,音文,文韻.鼠名.爾雅釋獸『鼩鼠,鼩鼠』,郭璞行義疏『玉篇『鼩,班尾鼠』,廣韻『班鼠也』,廣

【鼸】雖尤切，音鼬，尤韻。里有切，音柳，有韻。俗作鼬，亦作鼬。竹鼠也，如犬。見說文。段注：『後世所謂竹鼠，莊子作鼫，又作貙。』說文類篇引劉欣期交州記云：『竹鼠如小狗子，食竹根，出封溪縣，閩中呼之爲鼸。』參閱竹鼠條。

八畫

【鼱】即翠切，音精，庚韻。見鼱鼩，鼩鼱條。

【鼱鼩】小鼠，見廣韻。詳鼩鼱條。

九畫

【鼲】胡論切，音渾，姑温切，音昆，元韻。鼠屬。說文：『鼲鼠出丁零胡，皮可作裘。』段注：『魏志注引魏略云：「丁零國出名鼠皮，青昆子白昆子皮」，王氏引之云：「昆子即鼲子也」，後漢書鮮卑傳：「鮮卑有貂鼠鼲子，皮毛柔輕，天下以爲名裘」，今俗語通曰灰鼠，聲之轉也。』按鼲當即紱鼠之一類。參閱紱鼠條。

【鼷】居桂切，音鼠，鷄韻。動物名。⊖鼷類。爾雅釋獸：『鼷，鼠屬。』郭璞注：『鼷鼠身長須而賊，案人謂之小鼠。』注：『鼷似鼠而馬蹄，一歲千斤，爲物殘賊。』亦名隱鼠，鼷鼠，見本草陳藏器曰：『此是鼷類，非鼠之儕。』參閱鼷字注。⊖鼠類。爾雅釋獸：『鼷，鼠屬。』郭璞注：『今江東山中有鼷鼠，狀如鼠而大，若色，在樹木上。』郭璞行義疏：『此與鼠屬之鼷同名異物。』

【鼹】杜兀切，音兒，月韻。鼠名。爾雅釋鳥：『鳥鼠同穴，其鳥爲鵕，其鼠爲鼹。』注：『鼹，如人家鼠而短足。』參閱鳥鼠同穴條。

【鼷】倚窶切，音傴，阮韻。動物名。本草綱目：『鼷鼠出滄州，似手而鼠首，黑足，大者千斤，多伏於水，又能堰水。』莊子逍遙遊之偃鼠，即此。按韻會『鼷鼠名，本作鼷，通作偃。』鼷即鼹字，惟據本草綱目『鼷與鼹爲異物』，參閱鼹字注。

十畫

【鼸】塞賣切，音斯，支韻。鼠名。爾雅釋獸：『鼸鼠』，注：『夏小正曰：「鼸鼩則穴」，郭璞行義疏：『鼸，蓋田鼠之大者。』

【鼸】徵侯切，音矣，齊韻。鼠名。爾雅釋獸：『鼸，鼠屬。』注：『有螫毒者。』郭璞行義疏：『說文：「鼸，小鼠也」，春秋成七年「鼸鼠食郊牛，丘蚓引爾雅注曰：「色黑而小，有毒」，玉篇云：「螫毒人及鳥獸皆不痛，今之甘口鼠也」，檃文引博物志云：「鼠之最小者，或謂之耳鼠」，按俗傳能入人耳，謂此也。』

【鼸】起泰切，音賴，泰韻。鼠名。爾雅釋獸：『鼸鼠』，注：『以頰裹藏食。』郭璞行義疏：『鼸鼠，即今香鼠，頰中藏食，如猫狸狖，灰色短尾而香，人亦畜之。』按猫類有頰囊，可藏食物，見類聚普通無之，但亦間有具之者，例如金花鼠，鼸以頰藏食，或即金花鼠之類。又漢小正：『正月田鼠出，田鼠者，鼸鼠也，鼸與鼸同。』按田鼠與鼸非一物，參閱田鼠條。

【鼸車】牙下骨之名。釋名釋形體：『頤，或曰鼸車，鼸鼠之食積於頰，人食似之，故取名也。』

【鼱】倚窶切，音傴，阮韻。亦作鼷。動物名。類食蟲類，體長五六寸，四雖形，密生輕毛色暗灰帶褐，吻尖眼小，隱於毛皮中，耳殼極小而聽覺甚敏，嗅覺亦銳，尾短小，四肢短而多力，肢各五趾，趾有鉤爪，前肢特大而闊，適於掘土，日中深潛土穴，夜間或早晨，捕食昆蟲、蚯蚓等，又喜作物之根，頗爲有害，但捕食害蟲，亦有益農事。名見本草綱目，有鼹鼠、隱鼠（鼹亦別稱隱鼠）、田鼠（鼱鼩類之田鼠非此）等異名。

鼱鼠

【鼷】同鼸，詳鼸字注。

十二畫

【鼷】虞爲切，音鼠，支韻。鼠別名，見渠韻。按鼷即是鷄，爾雅翼『鼷鼠一名鷄，又名飛鼠，又名鼷鼠』，與渠韻以鼷爲鼱鼠別名正同，但渠韻旨韻有螺鷄而以鼷入支韻，是以鷄鼷爲二，實是一物也。參閱鼷鼠、飛鼷條。

十五畫

鼻部

【鼻】弼肆切，音避，質韻。⊖呼吸器之一，且成外呈三角形之隆起，其前端稱鼻尖，兩側稱鼻翼，兩眼中間低而狹之部稱鼻根，其下方之隆起部稱鼻背，內有空洞，謂之鼻腔，有鼻中隔而分爲左右，其前孔稱鼻前孔，開口於顏面，後孔稱鼻後孔，通於咽之上部；全鼻腔皆被黏膜，嗅神經分布於鼻腔之上部，此部謂之嗅部；其下部則專司呼吸者也。⊖始也，見方言。參閱鼻子、鼻疽各條。⊖器物之面部隆起如鼻者，曰鼻，考工記玉人：『鼻琮七寸，鼻寸有半寸。』鼻謂紐，孫孔所以繫組者；廣雅釋器：『印謂之鼻，鈕謂之桑。』

【鼻子】稱謂，後漢書王應麟漢制考：『始生子得鼻子。』

【鼻炎】(Nasal catarrh) 病名，亦稱鼻加答兒。分急性、慢性二種：「急性鼻炎，由感冒或傳染而起，黏膜紅腫，鼻管閉塞，分泌物初時薄如水漿，繼稠而黏，終則厚黃如膿，此症不出數日，多能自愈。慢性鼻炎，多因急性鼻炎遷延不治而成，黏膜腫脹，鼻管閉塞，分泌物增加，或黏膜變厚，創痍，鼻分泌物少量而有臭味，此症波及歐氏管，則發耳聾，重聽，有神經病素質者，一經此病，往往發支氣管喘息等症。

【鼻音】發音時氣息在口腔內受阻，不能外出，乃下垂小舌，使氣息改道從鼻腔外洩者，謂之鼻音。國音之ㄇㄋㄫ九廣四聲屬之。

【鼻息】鼻中呼吸之氣也。參閱仰人鼻息條。

【鼻根】佛家語，六根之一。鼻能發識而知香臭等氣分，故名鼻根。參閱六根條。

【鼻祖】謂始祖也。漢書揚雄傳『有周氏之婬嫚，或鼻祖於汾隅。』注『鼻，始也。』正字通『人之胚胎，鼻先受形，故謂始祖曰鼻祖。』

【鼻衄】(Epistaxis) 鼻流血也。亦云衄血。參閱衄血條。

【鼻骨】(Nasal bones) 生理學名詞，顏面骨之一。為一對稍長方形之骨，位於兩眼窩間，成鼻之上堅部，上端厚，下端薄。

【鼻梁】生理學名詞，自鼻根至鼻尖之部分也；一名鼻莖。

【鼻莖】即鼻梁，詳鼻梁條。

【鼻腔】(Nasal cavities) 生理學名詞，鼻中之空洞也。詳鼻字注。

【鼻煙】鼻吸之煙也。明萬曆時義大利人利瑪竇來華，以此入貢，自此傳入中國。(見趙之謙勇廬閒話)清初朝臣嗜此者甚多，狀如屑末，雜以花露，紅色者玫瑰露也，綠色者葡萄露也，白色者梅花露也。吸時不用火，入鼻即嚏，相傳能明目祛疾。盛煙之瓶，謂之鼻煙壺，蓋以五色玻璃為之，後有用美玉或寶石者，雕鏤極精，頗多珍品。

【鼻飲】後漢書杜篤傳『共川鼻飲之國。』注『駱越之俗，父子同川而浴，相習以鼻飲也。』

【鼻識】佛家語，心法之一。鼻根對香塵時所生之識也。識者，了別之義，此識專以了別香塵為其作業。參閱心法條。

【鼻加答兒】即鼻炎，詳鼻炎條。

二畫

【齆】奇尤切，音仇，尤韻。❶病塞鼻窒也，見說文。禮月令『季秋行夏令，則民多齆窒。』❷頭也，面顱也。素問氣府論『鼻骨各一。』

三畫

【齈】同瓶，見瓶字注。

【齉】呵安切，音諷，寒韻；荷岸切，音汗，翰韻。臥息也，見說文。按謂臥中所發鼻息聲也。集韻云『吳人謂鼻聲為齉。』

【齖】熟睡而發鼻息聲曰齖睡。漢史『臥榻之側，豈容他人齖睡耶。』

四畫

【齆】女育切，音惡，屋韻。通作衄，鼻出血也，見篇海。

【齉】希葬切，音吸，緝韻。鼻息聲，參閱齆字注。

五畫

【齉】步效切，音鮑，效韻。面皯，見玉篇。按集韻云『齉，亦作鼾。』

十畫

【齉】吳甯切，音兀，月韻。以鼻揞勖也。文選張協七命『齉林藪石，和敖囿義』。按集韻月韻『齉，以鼻揞物。』齉當即瓶字。

【齉】呵葛切，尤韻。鼻息聲。參閱齆字注。

【齉齉】鼻息聲。柳貫詩『暮投山館睡齉齉』。薛季宣詩『蹲來衲被蓋頭坐，從他鼻息鳴齉齉』。

六畫

【齆】枯圭切，音封，齊韻。鼻息聲。王延壽王孫賦『鼻齆齉以齉齉』。章樵注『齆，齉，齉，皆鼻息聲』。

【齆】底詣切，音帝，霽韻。亦作鼻。鼻疾，見集韻。按玉篇謂鼻竇氣太玄斷『決其齆齆，利以治穢』。

七畫

【齉】呵答切，音欿，合韻；吉捏切，音夾，洽韻。鼻息聲。參閱齆字注。

八畫

【齉】喜戒切，卦韻。同眉，臥息也，見說文。按集韻，皆也。史記平準書『民不齊出於南畝』。齊，皆也。今言齊全齊集，亦此義也。❷同也。左傳襄二十一年『以受齊盟』。秦誓九歌雲中君『與日月兮齊光』。注皆訓同。❸辨也。易繫辭『齊大小者存乎卦』。注『猶言辨也。』❹列也。淮南子原道『齊靡曼之色』。注『列也。』按俗亦謂排比整理曰齊。❺限也。列子楊朱『百年奢之大齊』。❻中也。列子黃帝篇『齊，中也。』

九畫

【齉】阿葛切，音遏，易韻。同鼻，鼻竅也。史記蔡澤傳『齉顙蹙頞』。

十畫

【齉】喜有切，音吳，有韻。以鼻就鼻也，見說文。漢書敞傳『不齉驕君之餌。』注『齉，古嗅字。』

【齉】烏貢切，音甕，送韻。亦作鼽，鼻病也，見玉篇。正字通云『鼻塞曰齉。』

十一畫

【齉】董雅切，音穩，厥韻。同齆，鼻上鼾，見玉篇。參閱齆字注。

十三畫

【齉】奴形切，音鼐，冬韻；怒甚切，音擔，寑韻。鼻病多涕，見集韻。

齊部

【齊】❶甲，前侯切，音臍，齊韻。❶禾麥吐穗上平也，見說文。❷正也，齊也。詩小雅小宛『人之齊聖』。傳『正也。』左傳文二年『子雖齊聖，不先父食。』注『齊也。』按亦謂作齋。❸皆也。史記平準書『民不齊出於南畝』。集解『皆也。』今言齊全齊集，亦此義也。❹同也。左傳襄二十一年『以受齊盟』。秦誓九歌雲中君『與日月兮齊光』。注皆訓同。❺辨也。易繫辭『齊大小者存乎卦』。注『猶言辨也。』❻列也。淮南子原道『齊靡曼之色』。注『列也。』按俗亦謂排比整理曰齊。❼限也。列子楊朱『百年奢之大齊』。❽中也。列子黃帝

『不知斯齊國幾千萬里』注『斯，離也；齊，中也』莊子達生『與齊俱入』釋文引司馬云：『齊，回水如磨齊也』郭慶藩集釋『『齊，物之中央也』按磨齊，謂磨之中；亦作磨臍，臍亦齊之義，以人臍居腹之中而名也。又列子黃帝作與齊俱入齊鑒齊之假借字。㊃速也。詳徇齊條。㊄通爵。左傳莊六年『後君嬖齊』。㊅國名。周武王封太公望於此都營丘（即今山東省臨淄縣）入殷國，其臣田氏篡而代之，為七雄之一。今山東省益都縣以西至歷城、駟城兩縣之間，及河北省景、滄諸縣，東南至海，皆其故地。後被滅於秦。㊆山東省為古齊國地，故亦稱曰齊。㊇朝代名：(1)南朝蕭道成篡宋稱帝，傳七主，禪於梁。史稱南齊。詳南齊條。(2)北朝高洋篡東魏稱帝，傳五主，滅於周。史稱北齊。詳北齊條。㊈姓也。太公望封於齊，子孫以國為氏；又衞大夫齊子之後，以字為氏。並見通志氏族略。【乙】即齊刀，古齊國之錢幣。如刀形者其上有齊字曰齊刀。金石索『齊刀往往得於章邱、臨淄等處。漢志「太公為周立九府圜法，退又行之於齊」。今觀此刀頭有環，即圜法也。桓公輕罪者贖以金刀，故齊刀為多焉』

【齊女】謂蟬也。太平寰宇記『齊女怨王而死，變為蟬，王悔之，名曰齊女』

【齊右】官名。周禮夏官之屬。掌祭祀會同賓客，前齊車；王乘則持馬，行則陪乘。按鄭注『充玉路金路之右者』

【齊民】漢書食貨志『世家子弟富人，或國雜走狗馬、弋獵博戲亂齊民』注『如淳曰：「齊，等也，無有貴賤，謂之齊民。若今言平民矣」晉灼曰：「中國被教齊整之民也」』按兩義互備。

【齊州】㊀爾雅釋地『邱齊州以南』注『齊，中也。』疏『中州，猶言中國也。』㊁州名。後魏置，隋改為齊郡，唐仍改齊州，宋曰齊州齊南郡，升為齊南府，故治即今山東省歷城縣。

【齊房】漢郊祀歌名。一曰芝房歌。漢書武帝紀『元封二年夏六月，甘泉宮內中產芝九莖，連葉作芝房之歌』又禮樂志『齊房元封二年芝生甘泉齊房作』齊同臍。

【齊斧】刹斧也。漢書王莽傳『此經所謂喪其齊斧者也』注『應劭曰：「齊，利也，亡其利斧，言無以復斷斬也」師古曰：「此易巽卦上九爻辭」』按易作資斧，又敘傳『雖戒東南，終用齊斧』注『張晏曰：「齊斧，趙斧也，以整齊天下也」師古曰：「易云『喪其資斧』，故引以為辭」』又選陳琳檄吳將校部曲文『要領不足以苛齊斧』注『陸善志林曰：「齊，側皆切，凡師出必齊戒入廟受斧，故曰齊斧也」濟曰：「斧所以整齊軍旅，故曰齊斧」』按齊斧資斧，古多通用；其在習慣上，關於征伐刑罰者，多用齊斧字；關於行旅資費者，多用資斧字。齊斧既本於湯，自以利斧之訓為適，與易義近。又按王先謙漢書補注『「齊斧之家」之說，多有未探厥本，失其初意者。參閱資斧條。

【齊明】㊀禮中庸『齊明盛服』疏『齊戒明絜，盛飾鮮服，以承祭祀』齊，側皆反。㊁同粢。盛。詩小雅甫田『以我齊明，與我犧羊，以社以方』傳『粢齊曰盛』箋『粢齊，黍盛。陳奐傳疏『齊明，明齊也；明齊，即左傳粢也。釋文「齊本又作齋」。邃年傳作齋盛，他經典多作粢盛，作齊者，古文假借字。粢實曰齊，實謂黍稷也。黍稷為齊，齊在器曰盛，故經言齊而傳乃益言盛耳。』

【齊東】今縣名。屬山東省。在青城縣西，位黃河南岸。金置齊東鎮，元改縣，明、清皆屬齊南府。

【齊河】今縣名。屬山東省。在禹城縣東南。本朱代地志中極為有法。

【齊扇】衣名。正字通『隋內官服半臂，唐減為半臂，言扇有袖至臂齊而止。今呼齊扇』參閱褙襖條。

【齊舍】古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳『即閉閤獨居齊舍』注『齊讀曰齋』

【齊俗】淮南子篇名。淮南子齊俗注云『齊，一也，四字之風世之眾理皆混其俗令為一道也』

【齊眉】謂夫婦相敬也。詳舉案齊眉條。

【齊紈】齊地所出之白紈也。列子周穆注『曳齊紈，衆賤文帝』謝客絺綌綾縐『晉絺齊紈，籍新省而受彩』

【齊姜】春秋齊桓公宗女，晉文公夫人。初，文公即公子重耳，父獻公納驪姬，讒殺太子申生，重耳與舅犯出亡，適齊，桓公以姜妻之，有馬二十乘，重耳安之；舅犯等以為不可，將行，與從者謀放桑下；聽妻在其上，以告姜，姜殺聽妾而謂重耳曰：『從者將以子行，聞者吾已除之，公子必從，不可以貳，有晉國者，非子而誰？子其勉之！』重耳不聽，姜與舅犯謀，醉而遣之，入秦，秦穆公以兵內之於晉，晉人立之，是為文公。迎姜為夫人，姜伯天下，為諸侯盟主。

【齊乘】書名。凡六卷。元于欽撰。總括三齊輿地，分為八類，首尾詳貫，而敘述不允不漏，在元代地志中極為有法。

【齊夏】古樂章名。九夏之一。周禮春官鐘師：居黃河西北岸，隔河與歷城縣相望。西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

【齊肩】謂夫婦相敬也。詳舉案齊眉條。

【齊紈】齊地所出之白紈也。列子周穆注『曳齊紈，衆賤文帝』謝客絺綌綾縐『晉絺齊紈，籍新省而受彩』

『齊夏』注『夫人祭奏齊夏』齊同齋.參閱九夏條.

【齊泰】明溧水人.洪武進士;建文帝朝,累進兵部尚書.與黃子澄佐帝削奪諸藩,致啟靖難之禍;燕王入京師,與子澄同被殺.

【齊衰】喪服名,負五服中之次於斬衰者.以熟麻布爲之,齊,緝也,以其緝邊,故曰齊.衰,齊衰有數等,一齊衰期,孫爲祖父母,夫爲妻,已嫁女爲父母皆服之;二齊衰五月,爲曾祖父母服之,已嫁女同;三齊衰三月,爲高祖父母服之,已嫁女同.見清會典.

【齊郡】秦置,約有今山東省東部及東北部之地.治臨淄,即今臨淄縣.漢仍之;東漢爲齊國;南朝宋復爲郡;後魏移治益都,即今益都縣.隋廢.

【齊唱】(Unison)音樂名詞.詳合唱條.

【齊宿】即齋宿.詳齋宿條.

【齊楚】南史儒林傳論『鄭玄齊楚,且以移俗』按韓非子外儲說左『齊桓公好服紫,一國盡服紫.桓公患之,管仲曰:『君請左右曰:『吾甚惡紫之臭』於是左右適有衣紫而進者,公必曰:『少卻,吾惡紫臭』公曰:『諾』於是日郎中莫衣紫,其明日,國中莫衣紫,三日,境內莫衣紫也』南史齊楚本此.

【齊莊】齊讀如齋,莊敬之義.禮中庸:『齊莊中正,足以有敬也』,家語弟子行:『齊莊而能莊』.

【齊盛】與粢盛同;盛黍稷於簠簋,以供祭祀也.禮祭統:『是故天子親耕於南郊,以共齊盛』注『齊,或爲粢』參閱粢盛,齋盛條.

【齊侯】同盟也.國語晉語:『諸侯有盟未退,而魯背之,安用齊盟』

【齊詩】漢時齊后蒼所傳之詩經.稱齊詩.漢書藝文志有齊后氏故二十卷,齊孫氏故二十七卷,齊后氏傳三十九卷,齊孫氏傳二十八卷,齊雜記十八卷等書,今皆不傳.參閱三家詩條.

【齊齊】禮玉藻『爾中齊齊』注『恭愛貌也』疏『齊齊,自收持嚴正之貌也』釋文『齊,才今反,賈在敢反』又祭義『齊齊乎其敬也』疏『齊齊,謂整齊之貌』釋文『齊齊如字,舊子禮反』

【齊論】今文論語之一本,齊人所傳,久佚.漢志論語有齊論二十二篇,比魯論多問王知道二篇.參閱問王條.

【齊魯】○周代齊魯二大國,並在今山東省之地;後世因以齊魯爲山東省之代稱.○齊魯爲孔子降生之地,故後世言文教者輒稱齊魯.晉書范宣傳:『宣以諸論爲業,論國臧否等即風宗仰,皆自遜而至諷誦之聲,有若齊魯』宋書謝靈運傳:『我生本西南,爲學慕齊魯』

【齊整】謂不參差,不雜亂也.三國志魏志鄭渾傳:『村落齊整如一』五代史謝彥章傳:『晉人望其行陣齊整,相謂曰:『謝彥章必在此也』』亦指服飾言之.顏氏家訓治家:『南間貧素,皆事外飾,車乘衣服,必貴齊整』集韻:『妝,婦人齊整貌』按妝音盛,通作嫁.本亦指妝飾言,今俗則以齊整爲婦女貌美之代詞.

【齊人】名.莊子逍遙遊:『齊諧者,志怪者也』隋書經籍志雜傳類有東陽無疑先生齊諧記七卷,及今所傳梁吳均續齊諧記一卷,殆本其義而爲書名.參閱續齊諧記條.

【齊天樂】詞牌名.詞譜:『周密天基節樂次「樂奏夾鍾宮,第一盞管築起瀟湘齊天樂慢」,姜夔詞注黃鍾宮俗名正宮,用邦彥詞有絲蕊彫盡蕊城路句,名邊城路;沈端節詞名五福降中天;張輯詞有如此江山句,名如此江山』又曲牌名.北曲入中呂調隻曲;南曲入正宮引.

【齊諧】人名.莊子逍遙遊:『齊諧者,志怪者也』

【齊召南】浙天台人.字次風,號瓊蕊,晚號息園.乾隆舉鴻博,授檢討,官至內閣學士,兼禮部侍郎,坐事削職;歸後主講杭州書院,成就甚衆.生平博覽強記,尤精輿地之學,所著水道提綱,爲時所稱.

【齊次式】見同次式條.

【齊物論】莊子篇名.郭注:『夫自是而非彼,美已而惡人,物莫不皆然,故是非雖異,而彼我均也』按此篇始說衆我,終明物化,泯絕彼此,排遣是非,故曰齊物.

【齊尖林】(Georgby Yasilivoich Tsolitsloirin, 1872-1960)蘇聯外交家,系出貴族.初供職外交部,有志於革命運動,歐戰初,赴倫敦,被拘投獄,革命成功後,以力爭得釋.歸國任外交人民委員長,於國際間頗負聲譽,直至一九二九年辭職.

【齊威王】戰國齊桓公子,名因齊.即位之初,委政卿大夫,國不治.時即墨大夫賢,而不事王左右,故譽言日至;阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至.阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至.阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至;阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至.阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至.阿大夫不肖,而賂王左右,故譽言日至.

至唐景雲龍紀始變爲律體。』

【齊瑟行】樂府雜曲歌。樂府詩集『歌錄曰：曹植名御美女白馬諸篇皆以首句名篇並齊瑟行也。猶遊歌謠歌行有日出東南隅篇。謠章行有豫章篇是也。』

【齊墩果】(Styrax japonica)植物名。齊墩果科。落葉喬木。生山野。高一二丈。葉互生。卵形而尖。有少數之鋸齒。初夏。開白色五瓣之合瓣花。排列爲短總狀花序。以長花梗而下垂。果實小而圓。熟則殼破而出褐色之種子。葉與果實皆有毒。木材緻密。色白。可製傘柄。手杖及琉具等。名見本草。

【齊齒呼】凡字音之含有「一」音者稱爲齊齒呼。潛未類音。『舉舌對齒。聲在舌顎之間。謂之齊齒。』

【齊大非耦】左傳桓六年。『齊侯欲以文姜妻鄭大子忽。大子忽辭。人問其故。大子曰：「人各有耦。齊大非吾耦也。」按今人譏婦因門閥不相當而辭卻者。輒假稱之。

【齊民要術】書名。凡十卷。後魏賈思勰撰。自序稱起自耕墾。終於醯醬。資生之業。靡不畢書。凡九十二篇。其書專主民事。又旁搜異聞。文詞古雅。後引博奧。其注不題撰人。以通考考之。知爲孫氏所作。名則不可考矣。

【齊克鐵路】黑龍江省之民業鐵路。自龍江縣(舊名齊齊哈爾)屬之昂昂溪起。東北行。至克山縣東之克東設治局止。全長二〇四公里。並有支錢二一自榆樹屯至中東路。一自寧年至拉哈。此路於民國十九年興築。官督商辦。由德人承築。二十年。自昂昂溪至拉哈蛤及寧哈支綫。已工竣通車。其下正在進行。而九一八之變作。

【齊齊爾里克】地名。蒙古三音諾顏汗部諸旗。會盟於此。稱齊齊爾里克盟。

【齊東野語】書名。宋周密撰。密本濟南人。其曾祖晟從南渡。因家湖州。書以齊東野語名。示不忘本。其中考證古籍。皆極典核。而所記南宋舊事爲多。皆興亡治亂之大端。足以補史傳之闕。

【齊昂鐵路】自黑龍江省龍江縣(舊名齊齊哈爾)起南下。至昂昂溪止。長二二公里。係輕便鐵道。清光緒末發官款興築。宣統元年完成通車。爲省有鐵路。

【齊壺九酝】李賀夢天詩。『遙望齊州九點煙。一泓海水杯中瀉。』按九州本高下不齊。賀之設想。以爲遠高俯視。則九州一覽入望。無有高下。且至渺小。故云。

【齊齊哈爾】地名。今黑龍江省會。龍江縣之土名也。亦名卜奎。又作卜魁。清光緒三十一年築城。亦曰奇察哈哩城。參閱龍江條。

【齊墩果科】(Oleaceae)植物學名詞。爲雙子葉植物中合瓣類之一科。產熱帶溫帶。喬木或灌木。葉互生。缺托葉。花兩性。整齊。總狀花序或圓錐花序。合片萼五裂或四裂。合瓣花冠深五裂或四裂。雄蕊爲花冠裂片之倍數。著生於花冠筒部之基部。雌蕊由三或五心皮合成。子房上位或半下位。有三室或五室。果實爲核果或蒴果。此科植物供蔬用、木材用、油料用、觀賞用。

三畫

【齋】【甲】留拔切。佳韻。㊀戒潔也。見說文。沂都呂氏春秋孟春。『天子乃齋。』注：『論語曰：齋必變食居必遷坐。』自歷齋也。』按齋經傳通作齊。齊者。謂齊一其意志。人心有欲。散漫不齊。故古人將祭。必先變食遷坐。以自齊潔也。參閱齋戒條。㊁凡一志虛心曰齋。參閱心齋。齋戒條。㊂遷居之室曰齋。又學舍亦曰齋。㊃佛家謂過午不食曰齋。參閱齋食條。【乙】則私切。音者。支韻。同齊。孟子滕文公：『齋疏之服。』注：『齋疏。齊衰也。』

【齋夫】學校之役人稱齋夫。賦役全書。『各縣儒學項下齋夫三名。』

【齋文】爲齋供冥眾弔祭亡者而誦說之文也。歐陽修內制集序。『今學士所作文書多矣。至於青詞齋文必用老子浮圖之說。』按文忠集載有太祖皇帝忌辰道場齋文數首。

【齋月】佛家語。亦名善月。謂陰歷五九三月也。佛經謂此三月。世人宜持長齋。慎言行。特修善業。故名爲齋月。或善月。

【齋戒】齋本作齊。㊀古人於祭祀之前。必先齋。齋必有所誡。故亦云齋戒。禮記禮運。『齊戒以告鬼神。』荀子禮論。『齋戒沐浴。』則可以祀上帝。按禮祭義云：『致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。』又祭統云：『及其將齊也。防其邪物。訖其嗜欲。耳不聽樂。心不苟慮。手足不苟動。』又云：『齊者精明之至也。所以交於神明也。』㊁修省謂齋。亦云齋戒。易繫辭。『聖人以此齊戒以神明其德夫。』注：『洗心曰齊。防患曰戒。』疏：『聖人以易道自齊自戒。謂照了吉凶。齊戒其身。』

【齋食】佛家語。亦名中食。謂午前、午中之食也。所謂齋者。非指食品。乃就食時而言。過午不食爲齋。午後食即非齋矣。佛制。比丘過午皆不許食。故俗家之食及法會之施食。皆稱爲齋。但世人以素食爲齋。此乃大乘之別意。而於齋之本意無關。以小乘戒律。戒禁過午食。而不禁食淨肉也。又大乘義章云：『潔清故名爲齋。』過午不食。所以清淨身心。故名中食爲齋食也。

【齋娘】唐書。靈徹傳。『天子將郊。皇后爲亞獻。取大臣女爲齋娘。奉豆籩。禮成。召齋娘有夫者番進宮。』此當爲祭祀時女執事之名。

【齋宮】古天子齋戒之所也。國語周語。『王即齋宮。百官御事。各即其齋三日。』

【齋桑】見宰桑條。

【齋郎】祭祀時執事之吏。魏始置。屬太常。唐、宋亦皆置之。韓愈文。『齋郎奉宗廟社稷之事。蓋士之賤者也。』宋史選舉志。『稱奧親有司請蔭民入貲補官帝雖之。參知政事張守曰：「祖宗時授以齋郎。今之將仕郎也。」』蓋

唐、宋時之齋郎，爲入仕之資，非爲正式官名也。

【齋堂】㊀地名。在河北省宛平縣西北。產煤甚富。已由官商合辦齋堂煤鑛公司開採，並於民國十一年，由公司開築鐵路一道，東達門頭溝，長六二公里，名曰門齋鐵路，專爲運煤之用。㊁僧寺食堂曰齋堂。

【齋宿】謂齋戒越宿，以致虔也。史記秦本紀『穆公勝晉，若以歸，令於國齋宿，吾將以晉君祠上帝。』又孟子公孫丑『弟子齊宿而後敢言，』阮元校勘記『齊義出齊宿云「字亦作齋」。』

【齋祿】敬匪恐懼之謂。書大禹謨『祗載見瞽瞍，夔夔齋栗。』孟子萬章篇作栗。

【齋僧】謂設食以供僧眾也。酉陽雜俎紀『唐睿宗時，蜀僧仙鳴病，賜馬十匹，令於諸寺齋僧。』

【齋桑泊】湖名。在新疆省塔城縣東北，位阿爾泰山西南，亦曰宰桑澤爾，又稱拱和圖澤爾。周四百餘里，作橢圓形，塔爾奠多河自東入之，特穆爾綽爾河，額東河自北入之，更有額爾齊斯河自其西北入，復北出而入西伯利亞，爲省西大泊。

【齋藤實】(1858—1936)日本軍人，政治家。幼貧賤，曾爲海軍部差役，後升任海軍少尉，屢擢至海軍大將，西國寺、桂及山本內閣時代，迭充海軍大臣。一九一九年出任朝鮮總督，三一事變(一九一九年朝鮮獨立事件)後，力主取消從來之武力統治政策。一九二七年之日內瓦軍縮會議，左日本首席全權代表；歸國後，辭去朝鮮總督，轉任樞密院顧問官。一九二九年再任朝鮮總督，翌年辭職，就任日俄協會及日本致化團體聯合會(日本法西斯團體之聯合機關)會長。一九三二年，犬養毅被刺，受命組閣，任首相。一九三四年辭職，退爲內大臣。一九三六年二二六事變時，被刺死。

四畫

【齎】集韻切，音劑，穿韻；七賜切，音妻，齊韻。炊餘疾也。見說文火部。引伸爲凡疾之義。參閱齎怒條。

【齎怒】疾怒也。漢書『反信讒而齎怒』王逸注『齎，疾也。言楚王不徐察我忠信之言，反信讒而疾怒己也。齎，一作齊。』

五畫

【齍】則私切，音咨，支韻。亦作齊。㊀黍稷器。注『王齍，王設，受黍稷器。』㊁通粢。周禮春官小宗伯『辨六齍之名物與其用。』注『齍，讀爲粢，六粢，黍、稷、稻、粱、麥、苽。』

【齍盛】亦作粢盛，齊盛。周禮天官甸師『以共齍盛。』注『齍盛，祭祀所用穀也；粢，稷也，穀以稷爲長，是以名云。在器曰盛。』

【齋】王筠『黍稷在器曰齋，亦作粢。』按經典通作齊。

七畫

【齛】㊀卽豉切，音踐，齊韻；則私切，音咨，支韻。亦作齋，俗作資。㊁猶付也，與人物曰齛。儀禮聘禮『又齛皮馬。』㊂行道所用也。漢書食貨志『行者齛。』注『謂將衣食之具以自隨也。』㊃通資。周禮天官典婦功『掌婦式之灋，以授嬪婦及內人女功之事齛。』注『故書齛爲資，女功事資，謂女功絲枲之事。』則資者，謂藉以成事之具也。㊄通齊。列子黃帝『與齛俱入，與汨俱出。』注『齛，汨者，水迴入涌出之貌。』按莊子作齊，爲中央之義，齛是齊之借字。參閱齊字注。㊅歎辭。見齛咨條。㊆又前倪切，音齊，齊韻。見齛齛條。

【齛咨】志未遂而身沒，如攜持此志而去也。文選江淹恨賦『齛志沒地，長恨無已。』張銑義宅記『義宅聚族，中更兵燹，至良器謂二第曰：「先君念此有年，齛志而殁，當有以振起之。」』

【齛咨】嗟歎之辭。易萃『齛咨涕洟。』

【齛咨糧】爲盜齛糧，噫供敵人利用也。史記范雎傳『齛所以大破者，以其伐楚而肥韓魏也。此所謂借賊兵，齛盜糧者也。』

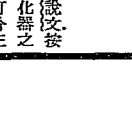
九畫

【齊】卽豉切，音踐，齊韻。本作齛，亦作齍，或作齍。漢凡醯醬所和，細切爲齊，見周禮天官醢人『五齊』注。孫詒讓正義『說文韭部云：「齛或从齊，」是齊卽齛之或體，从齊得聲。曲禮飯齊，醬齊，並以齊爲齊。鄭言醯醬所和，明醬物調和之通法耳；云細切爲齊者，是齊爲切合細碎之名，故菜肉之細切者，通謂之齊。』

【齊粉】謂粉身碎骨也。五代史蘇逢吉傳『史弘肇怨逢吉異己，逢吉謀求出鎮以避之，既而中輟，人間其故，逢吉曰：「苟捨此而去，史公一處分，吾齊粉矣。」』

齒部

【齒】蚩矣切，紙韻。㊀口斷骨也。見說文。按齒(tooth)生理學上謂爲消化器之一，所以咀嚼食物，使易消化者。每齒可分三部：埋存於齒槽中者曰齒根；露出者曰齒冠；齒冠與齒根之境界處，稱齒頸。其構造，齒冠、齒根之內部皆爲齒質，而齒冠外部被以琺瑯質，齒根外部則被以白垩質，至齒頸則全爲齒質也。齒之中心爲長形之腔，名齒腔，內藏髓質，名齒髓，中有血管神經，故其感覺特別敏銳。齒依外形，作用以及著生之位置而有門齒、犬齒、前臼齒、後臼齒四種。又因生長時期而分乳齒、永久齒二種。參閱門齒、犬齒



等條。❶凡物排列如齒形者亦曰齒；如鋸齒、屐齒。❷謂象牙也。晉禹宣『齒革羽毛』。回鼓子也。晉潛葛洪傳：『不知某局幾道搏齒名』。『鳳陽修詩』『犀投博齒呼成白』。❸年也。禮文王世子：『古者謂年齡齒亦齡也』。又祭義：『有虞氏貴德而尚齒』。❹列也，相次也。左傳隱十一年：『不敢與諸任齒』。註：『齒是年之別名，人以年齒相次列，以爵位相次列，亦名爲齒』。❺論量馬之歲數曰齒。禮曲禮：『齒路馬有誅』。註：『齒，年也，若論量馬歲數，亦爲不敬，亦被責罰』。❻錄也。北史李謐傳：『擯落私門，不加收齒』。參閱不齒條。❼常也，獨也。文選枚乘上書諫吳王：『豐猶疏勝之附羣，牛廢肉之齒利劍』。晉注：『猶常也』。翰注：『猶獨也』。

【齒列】謂與常人同等也。漢書貨殖傳：『又況掘冢博掩，犯姦成富，曲叔稽發，雍樂成之徒，猶復齒列』。注：『身爲罪惡，尚復與良善之人齊齒並列』。

【齒舌】(Odontophore) 動物學名詞。蝸牛等消化器之一。爲顎下之突起，由軟骨與肌肉而成，表面有齒板，依筋肉之收縮，突出口外，以刺食植物莖葉之表皮，故其所經之處，必存莖葉痕迹。

【齒冷】謂譏笑也。笑必開口屢笑則口屢開而齒爲之冷，故云。南史樂預傳：『人笑褚公至今齒冷』。

【齒杖】謂老者所用之杖。周禮秋官伊耆氏：『共王之齒杖』。注：『王之所以賜老者之杖』。

【齒決】以齒斷之也。禮曲禮：『濡肉齒決』。疏：『濡，溫溼也，溼軟不可用手擘，故用齒斷決而食之，決猶斷也』。

【齒冠】(Crown) 生理學名詞。齒之露出部分也。參閱齒字注。

【齒音】舊日齒音分齒頭、正齒二部。齒頭音即平舌葉阻，正齒音即翹舌葉阻。參閱五音、舌葉阻條。

【齒根】(Root) 生理學名詞。齒之埋存於齒槽內者。參閱齒字注。

【齒龈】(Gum) 生理學名詞。一名齒肩，齒內蔽有齒龈之腔所也。參閱齒字注。

【齒劍】謂受刃也。晉書列女傳論：『懸梁蹈頸，齒劍如歸』。『劉知幾思慎賦』：『朝結盟而梁軒，暮齒劍而骨銷』。參閱齒字注。

【齒搢】(Teeth) 生理學名詞。顎骨內之溝，以埋存齒牙者。

【齒質】(Dentine) 生理學名詞。構成齒體之主質。色白而不透明，其成分似骨之密質，惟含鱗物質較多，故較骨爲堅。齒冠外被琺瑯質，較齒質更堅；齒根外被白垩質，較齒質爲柔。

【齒輪】(Cog wheel) 機械名詞。爲鐵或木製周圍排列極規則齒狀突起之輪。齒之形式種種不一，齒與他齒輪之齒相合，可將動力傳於他齒輪，亦可受他齒輪之力而被動。齒輪運用愈多，則助力愈大。

【齒角】有排列貌。韓愈柳州羅池廟碑：『白石齒齒』。

【齒鋸】謂牧錄也。晉書王濬傳：『濬有二孫，過江不見齒錄』。魏書劉文曄傳：『世祖太武皇帝巡江之日，時年二歲，以臣年小，不及齒錄』。

【齒頰】(Neck) 生理學名詞。齒冠與齒根之境界處也。參閱齒字注。

【齒髓】(Pulp) 生理學名詞。齒腔中之種蔬物，其中含有結締組織細胞，及由齒小孔寘入之血管及神經等通常之齒痛，即此齒髓有所感之證也。

【齒頭音】見齒音條。

【齒亡舌存】謂物之剛者易摧折，而柔者常獲保全也。說苑敬慎：『常摧張其口而示老子，曰：「吾舌存乎？」老子曰：「然」。「吾齒存乎？」老子曰：「亡」。「當摧曰：「子知之乎？」老子曰：「夫舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？」常摧曰：「嘻，是已。天下之事已盡矣。」』

【齒牙餘論】謂稱揚奬借之言論。南史謝朓傳：『士子聲名未立，應共奬成，無惜齒牙餘論』。

【齒輪聯動】(Gearing) 機械名詞。係用數個齒輪配合以傳遞動力，或轉換動力方向或速度之總稱。

一畫

【齔】龀俗字。見王籍史記周本紀：『後宮之童妾既齔而遊之』。集解引韋昭曰：『毀齒曰齔，女七歲而毀齒也』。

二畫

【齔】差隱切，吻韻；差印切，音櫬，震韻。或作齔，毀齒也。男八月生齒，八歲而齔；女七月生齒，七歲而齔。見說文。釋名釋長幼：『齔，洗也，毀洗故齒，更生新也』。列子湯問：『有逃男始齔』。按亦用爲童年之稱。詳齔齔條。

三畫

【齕】何汲切，音訖，月韻；檢葢切，音檢，琰韻。齧也。見說文。禮曲禮：『庶人齕之』。

四畫

【齗】宜勤切，音堪，文韻。齒本也。見說文。急就篇：『齗牙鬲，顏注：『齗，齒根肉也』。參閱齗齗條。

【齗齗】爭辯貌。史記魯世家：『余聞孔子稱曰：「甚矣魯道之衰也，誅罰之間，齗齗如也」』。集解：『齗齗，爭辭所以爲道衰也。按齗齗，齒根肉也，彼此爭辭則露其齒根，故曰齗齗，參閱齦齦條。

【齰】系戒切，音械，卦韻。❶齒相切也。見說文。❷怒也。見集韻。按齒相切爲怒貌，故齰亦訓怒。❸喻相接處參差不密合也。淳江記函人：『凡察革之道，欲其無齰也』。鄭司農注：『齰，謂如齒齰』。疏：『人之齒齰，前卻不齊，孔葉參差，與齒齰相似，故以齰爲喻』。

【齘】宜遐切，音牙，麻韻，義同切，音訝，禡韻。齒不平也，見注篇。按齘爲齬之變字，蟹語亦作齘，齘，吾古音通，見說文段字段注。

【齜】逋鴉切，音巴，麻韻，步亞切，音把，禡韻。齒不正也，見字彙。

五畫

【齺】敖鴉切，麻韻，齧也，見廣雅釋詁。

【齜】岑崖切，音柴，佳韻，齒相齧也，一曰，開口見齒之貌，見說文。

【齞】敕爲切，音侈，支韻，或作齜，呴，謂牛之反芻也，爾雅釋獸。『牛曰齞』注『牛食之已久，復出嚼之』郭璞行義疏『今俗謂之牛回嚼』按今動物學稱爲反芻，參閱齕字注。

【齛】息子切，音蹄，屑韻，亦作齜，謂羊之反芻也，參閱齞字注。

【齞】擬題切，銑韻，義同切，音視，霰韻，張白見齒也，文選宋玉登徒子好色賦『齞脣歷齒』。

【齡】離形切，音靈，青韻，年也，見說文新附，參閱年齡條。

【齡猿】(Pragolin) 動物名，猿類狹鼻類，體長一尺六七寸，無頰囊，額毛不顯，與鳥頭上之毛冠相似，背灰白，腹白色，產爪哇。

【齟】阻魚切，音蛆，魚韻，齒不正也，見字彙。

【齬】牛呂切，音語，麌韻，齒相齧也，一曰，開口見齒之貌，見說文。

【齱】子入切，音蹙，緝韻，齒不平也，見注篇。按齱爲齬之變字，蟹語亦作齱，齱，吾古音通，見說文段字段注。

【齲】齒不正也，見字彙。

五畫

【齣】敕鴉切，音侈，麻韻，齧也，見廣雅釋詁。

【齡】岑崖切，音柴，佳韻，齒相齧也，一曰，開口見齒之貌，見說文。

【齟】敕爲切，音侈，支韻，或作齜，呴，謂牛之反芻也，爾雅釋獸。『牛曰齞』注『牛食之已久，復出嚼之』郭璞行義疏『今俗謂之牛回嚼』按今動物學稱爲反芻，參閱齕字注。

【齟】息子切，音蹄，屑韻，亦作齜，謂羊之反芻也，參閱齞字注。

【齟】牛額切，音乖，陌韻，本作齬，亦作咋，齧也，史記滑稽傳『魏其必內愧杜門自殺』按漢書作齬。

【齟】齒字，誤作齟也，蓋齒乃食之已久，復出嚼之，今傳奇遞而復出，故有取於齟云，見字彙補。按齟亦作齟，音答，與齟字形音均相近。

【齟】同齟，見注篇。

六畫

【齱】逆殺切，音臭，屑韻，●嚙也，謂以齒斷物也，禮曲禮『毋齱骨』。●缺也，淮南子人間『劍之折必有齱』。●侵蝕也，國策魏策『樊水齱其墓』。●植物名：(1)即彫蓬，詳彫蓬條。(2)即苦菫，詳苦菫條。●姓也，衛大夫食采於齱桑，其後以齱爲氏。

【齱桑】●地名，史記河渠書『齱桑浮牛，淮泗』。按此爲漢武帝塞瓠子歌之詞，今江蘇省沛縣西南有齱桑亭，即其地。●(Ulmus-tor chinensis)蟲名，亦名蟊，俗稱桑牛，屬翰翅類天牛科，體長八分至一寸，色黑有光澤，體下面及腳密生稍帶藍色之灰白短毛，鬚角較體長，各節基部色白而微藍，前胸背中部具瘤狀突起，一兩側有大棘狀突起，翅鞘散布數多不規則之白點，幼蟲七八月間發生，爲桑柳等之害蟲。

【齱缺】人名，莊子知北遊『齱缺問道於被衣』，成玄英疏『齱缺王倪弟子，高士傳『齱缺者，堯時人也，許由師事齱缺』。

【齱剽】馬名，漢書王褒傳『駕齱剽』，注引孟康曰『良馬低頭口至剽故曰齱剽』，按文選王褒洞簫賦『齱剽頌剽』作膝。

【齱齒類】(Rodentia) 動物學名詞，屬哺乳動物有胎盤類，此類體形概小，口缺犬齒，門齒前面被珐瑯質，先端有銳角，恰如鑿，故善齧，白嚙之咀嚼面，多呈鑿狀，故名齱齒。

【齮】擬卯切，巧韻，齧骨也，見說文，通訓定聲，『齮，字亦作咬』，漢書食貨志『易子而齮其骨』。

【齕】同齟，爾雅釋獸『牛曰齞』，釋文作齟，『齕，字亦作咬』，漢書食貨志『易子而齮其骨』。

【齵】引張揖云『羊食已吐而更嚼』，按今動物學謂之反芻，說文有齵無齞，齞爲齵之或字。

七畫

【齷】楚渥切，音鈕，覺韻，本作齷，亦作齷。●齒相近貌，見注篇。●見齷齪，齷齪條。

【齷齪】小廉曲謹之貌，史記儒林傳『鄒魯濱洙泗，猶有周公遺風，俗好儒，術於禮，故其民齷齪，齷齪，而以文法吏，民亦以此多文，故民足以語之』，參閱蹐蹐條。

【齷】(甲)可很切，音懇，阮韻，起恨切，潛韻。齒見說文，徐灝箋『今俗語謂齧物曰齷，(乙)宜勤切，音堪，文韻，同斷，齒根肉也，大玄密『琢齒依齷』，參閱齷齪條。

【齷齪】太玄淨『爭射齷齪』，范注『齷齪，戲笑之貌也』，司馬光云『齷與闇同，闇闇，恭謹貌』，按齷與齷同，齒根肉也，笑則露齷，故范訓戲笑貌，參閱齷齪條。

【齸】渠員切，音權，先韻，●缺齒也，一曰曲也，●笑而見齒貌，淮南子道應『若士者齸然而笑』。

【齵】齒見說文，按曲齒謂齒曲生不平正也，●笑而見齒貌，淮南子道應『若士者齸然而笑』。

【齵】(甲)可很切，音懇，阮韻，起恨切，潛韻。齒見說文，徐灝箋『今俗語謂齧物曰齷，(乙)宜勤切，音堪，文韻，同斷，齒根肉也，大玄密『琢齒依齷』，參閱齷齪條。

【齷齪】太玄淨『爭射齷齪』，范注『齷齪，戲笑之貌也』，司馬光云『齷與闇同，闇闇，恭謹貌』，按齷與齷同，齒根肉也，笑則露齷，故范訓戲笑貌，參閱齷齪條。

【齷】楚渥切，音鈕，覺韻，本作齷，亦作齷。●齒相近貌，見注篇。●見齷齪，齷齪條。

【齷齪】小廉曲謹之貌，史記儒林傳『鄒魯濱洙泗，猶有周公遺風，俗好儒，術於禮，故其民齷齪，齷齪，而以文法吏，民亦以此多文，故民足以語之』，參閱蹐蹐條。

【齲】與齲同。

【齶】與齶同。漢書申屠嘉傳『自嘉死後，皆以列侯繼齶，齶躓廉頗趙奢爲丞相，備員而已』師古注『躓，躓，持基之貌也』。按史記作蹷蹷，文按王先謙漢書補注『蹷當爲嫉，說文「嫉，疾也」，說者疾敕數數，此文當爲嫉嫉，與下廉趙義相應，世俗以音同之字，轉寫作蹷蹷，復轉爲齶齶，齶即躓字，形有移換耳，今人斥爲齶齶，即此躓躓義也』。

【齬】魚呂切，音語，語韻，王渠切，音魚，魚韻，兀胡切，音吾，虞韻。見齟齬條。

八畫

【齮】疑爾切，音蟻，紙韻，齧也，見說文。段注訓側齧，史記高祖紀索隱云『許慎以爲側齧，是說文本訓齮爲側齧』。

【齮齕】齧也，引申爲毀傷之義。史記田儋傳『樂毅得志於天下，則齮齕用事者埤萬矣』。

【齮齒】紀藝切，音倚，霽韻，狂也。後漢書馬融傳『猛獸齮齒』，注『齮，狂也』。王先謙集解引錢大昕曰『齮當作齮』。

【齰】助亞切，音乍，禡韻，苦赫切，音窄，乍，麥韻，切音咋，陌韻，或作齚，齧也，見說文。漢書灌夫傳『齰舌自殺』，又鄧通傳『使太子齰痔』，注『齰，齧也，齰出其膿血』。

【齱】【甲】苦侯切，音鄒，尤韻，齧也，見說文。按齱訓齒不正，參閱齱字注。【乙】同齱，見齱條。

【齷】【甲】擇角切，音鄒，沃韻，口中斷齧也，見說文。按齱訓齒齱上下肉也。【乙】逆角切，音倪，齊韻，老人齒，見說文，參閱齯齒條。

【齯齒】爾雅釋詁『黃髮齯齒，壽也』，注『齯齒，齒齯更生細者，莊公行義疏『齯齒者，釋名云：齯齒，大齒落盡，更生細者如小兒齒也』，通作兒，詩黃髮兒齒，毛傳見齒亦壽徵，見者齯之段借，文選張衡南都賦作皓齒。

【齵】同齲，見王孟齵荷子君道『以爲好麗邪則夫人行年七十有二，齵然而齒墮矣』，王先謙集解引盧文弨曰『齵當作齲，與齲同，韓詩外傳作齲』，參閱齲字注。

【齺】同齲，見王孟齺。

【齹】宜雜切，音崖，佳韻，義賣切，音匪，卦韻。齒露貌。王延壽王孫賦『齒崖崖以齹齹』，章懷注『崖，本作齹』。

【齹】【甲】擇角切，音鄒，沃韻，口中斷齧也，見說文。按齱訓齒齱上下肉也。【乙】擇角切，音鄒，沃韻，齒齱上下肉也。

【齹】區羽切，音踽，麌韻，齒蠹也。淮南子說林『鼠木愈齹』。

【齹齒】(Chronos teeth) 病名。史記倉公傳『齊中大夫病齹齒』，正義『齹，朽也，蟲齧之缺朽也』。按齹齒俗稱蛀齒，由食屑在齒縫間起化學作用，產生酸類，破壞齒質，腐蝕成洞，穿孔則細菌侵入，致腔洞擴蝕愈大，如侵及神經，則發劇痛，食物時尤甚，此症宜早就醫藥補。

【齹齒笑】後漢書梁冀傳『冀妻孫壽色美，而善爲妖態，作愁眉，墮馬髻，折腰步，齹齒笑』，按王先謙集解說，齹當作鬻，人之牙齒參差，謂之齹，參差其齒，即巧笑之貌。

【齺】語粉切，吻韻，或作齺，無齒也，見說文。

【齺】韓詩外傳『太公年七十二，齺然而齒墜矣』。

【齾】烏角切，音渴，覺韻，見齾齾條。

【齾齾】【甲】齒細密也，見六書故。【乙】選張衡西京賦『獨食盖以齾齾』，按雷浚說文外編齾齾，字亦作擢齾，擢齾，擢齾，參閱倔齾，即齾齾等條。【丙】南人謂汗穢曰齾齾，元曲黑旋風『他見我風吹的齾齾，是這鼻凹裏墨』，按焦竑云『今言不淨曰齾齾者，蓋謂惡垢』。

十畫

【齶】非袴切，音号，麌韻，口中斷齧也，見說文。按齱訓齒齱上下肉也。

【齶】齒俊切，音鄰，尤韻，助岳切，音浊，覺韻。齒相近貌，見廣韻。【甲】荀子王霸『齶然上下相信而天下莫之敢當也』，注『齶，齒相迎也，齶然，上下相向之貌』。管子輕重甲『車轂齶騎』，注『言其車轂往來如齶，與齒相迎義合』。【乙】齶齶，見齶齶條。

【齶】吞芻而反出嚼之也，見廣韻。按今動物學謂之反芻。爾雅釋獸『牛曰齶，羊曰䶮，麋鹿曰䶮』，則䶮乃麋鹿反芻之名。

【齶】低煙切，音顯，先韻，牙也，見玉篇。六書故『齶，真牙也，男子二十四歲，女子二十一歲，真牙生』，亦名智齒，參閱智齒條。

【齶】極械切，卦韻，脣中切齒，齶見集韻。

【齶】測瘠切，音差，支韻，齒參差也，見說文。參閱齶字注。

十一畫

【齶】同齶，詳齶齶條。

【齶齶】齒不相值也，見說文段注，齶今通作齶。參閱齶字注及齶齶條。

十三畫

【齾】側咸切，咸韻。見齾齾條。

【齾齾】有齒無牙狀。王延壽王孫賦：『口隙呀以齾齾』。

【齾】初阻切，音楚，語韻。亦作齟。齒傷齒也，犀微齾邊山翠』。今酸楚字通以楚爲之。

二十畫

【齾齒】逆轄切，黠韻，戈曷切，曷韻。①缺齒也，句：『交斫相缺齾』注：『齾齾缺也』。又獸食之餘曰齾，見廣韻，按釋名釋飲食云：『獸曰齾，齾也，所臨則禾齾也』。亦缺義。

【齾齾】參差貌。蘇軾九日黃樓詩：『遶水鱗鱗山齾齾』。劉克莊漢城行：『君不見高城齾齾如魚鱗』。

龍部

【龍】【甲】閭容切，音籠，冬韻。①鱗蟲之長，閱四靈條。②君也，見廣雅釋詁。參閱龍飛條。③歲星也，左傳襄二十八年：『蛇乘龍，龍宋鄭之星也』。注：『龍，歲星，歲星木也，木爲青龍』。又東方七宿也，左傳桓五年：『龍見而雩』。疏引正義曰：『天官東方之星，並爲蒼龍之宿』。參閱蒼龍條。④馬名，周禮夏官廄人：『馬八尺以上爲龍』。說文通訓定聲云：『馬以高爲龍，故禜馬之祭曰禜月令，『禜蒼龍』。⑤堪輿家以山勢爲龍，稱其起伏綿亘爲龍脈，氣脈所結爲龍穴。⑥通鑑，詳龍光條。⑦地名，左傳成二年：『齊侯伐我北鄙，圍龍』。注：『龍，魯邑』。按今山東省泰安縣西有龍鄉，是其地。⑧姓也，廣韻：『舜納言龍之後，或曰出於御龍氏』。【乙】模羅切，音尨，江韻，同尨，雜色也。考工記玉人：『上公用龍』。

【龍勺】古地名，穆明堂位：『夏后氏以龍勺』。注：『龍，龍頭也』。疏：『勺爲龍頭，揉希且集解：『勺，所以酌鬱鬯而注於瓚者也』。

【龍口】地名，亦稱龍溝，在山東省黃縣之西，濱海沿岸，本一小村，自統路通後，以此爲船埠，市況漸繁，民國三年自開爲商埠，置有龍口分關，民國四年，日本對德宣戰，假道於此以攻膠島之背，臨海處岸線作小曲，名曰龍口灣。

【龍子】①人名，孟子滕文公有龍子，注云：『龍子，古賢人也』。焦循正義：『列子仲尼篇有龍叔，或即其人』。②龍之子也，史記吳太伯世家：『文身斷髮，集解引應劭曰：『斷其髮文其身，以象龍子，故不見傷害』。③馬名，西京雜記：『漢文帝良馬九匹，一名龍子，古樂府：『本言是馬勗，今定成龍子』。

【龍山】①今縣名，屬湖南省，在永順縣西北，西隔白水河，與湖北省來鳳縣接壤，縣東有青龍山，縣以山名，本元白崖間長官司，清改置龍山縣，屬永順府。②山名：(1)在湖北省江陵縣西北，山勢蜿蜒如龍，故名。即晉孟嘉重九登高處，稱龍山。(2)在山西省渾源縣西南，亦曰封龍山，金末李治，元好問，張德輝嘗遊此山，時號龍山金末李治，元好問，張德輝嘗遊此山，三老。(3)在熱河省朝陽縣東南，亦曰和龍山，今又名曰鳳凰山，東晉時前燕慕容皝以柳城之北，龍山之西爲龍城，築龍城，立龍翔祠於山上，即此。

【龍川】①今縣名，屬廣東省，在和平縣東南，城瀕東江上，游龍川江西北岸，築置，故城在今治西北，廣州記：『本博羅縣之東鄉，有龍穿地而出，即穴流泉，因以爲號，漢南海尉趙佗初即爲龍川令』。隋廢，五代南漢復置，宋徙今治，明，清皆屬惠州府。②郡名，隋改循州曰龍川郡，尋復舊，故治在今廣東省惠陽縣東北。③江名：(1)即廣東省境東江之上流，文選左思吳都賦：『目龍川而帶胸』。詳東江條。(2)源出雲南省騰衝縣北大塘陸之西南流經龍陵縣西及龍川猛卯等地，入緬甸境曰瑞麗江，與瑞立開江合流爲伊拉瓦底河，蠻人以江在龍川者爲上江，亦曰瀘川江，近騰衝者爲下江。④宋陳堯叟有龍川集，世稱陳龍川，或龍川先生，參閱陳堯條。

【龍井】①地名，在浙江省杭州市西南高峯前風篁嶺下，舊時亦名龍泓，宋僧辯才築亭於此，井泉清洌，向著盛名，井之附近，產茶甚佳，世稱龍井茶，名聽中外。②村名，詳龍井村條。

【龍元】地名，漢置龍元縣，東晉廢，即今安徽省懷遠縣西之龍亢縣，俗名柴王城，南朝梁復置縣，治所仍舊，而別置龍亢郡於今同省宿縣，治，以縣隸之，隋初郡縣並廢，唐復置縣，不久亦廢。

【龍介】(serpula contortuplicata) 動物名，屬蠕形動物環蟲類，產海中，體形圓長，約長二三寸，外被石灰質或膜質所成之管，管口出羽狀之鰓絲及觸手，又有鰓絲所變之管蓋，常以彎管末端附著礁礁上，而伸出鰓絲，鰓絲赤色，宛如開放之美花，遇敵，即縮體入彎管中，以管蓋蔽之。

【龍文】①駿馬名，漢書西域傳論：『蒲梢、龍文、魚目、汗血之馬充於黃門』。北齊書楊愔傳：『愔從父兄昱謂人曰：此兒駒齒未落，已是我家龍文，更十歲後，當求之千里之外』。此以馬喻人也。②喻文筆之雄健也，李騭歌書詩：『削簡龍文見臨池鳥跡舒』。彥愈潤張十八詩：『龍文百斛鼎筆力可獨扛』。

【龍王】龍屬之王，對其眷屬而稱王也，大雲請雨經有一百八十五龍王，說其與雲致雨之神力。

【龍目】果名，即龍眼，文選左思蜀都賦：『旁挺龍目，側生荔枝，泥成大荔枝賦：『覓龍目之幺麽，哈葡萄之甘飴』。

【龍光】①猶龍光，詩小雅瞻彼：『龍旂光』。傳：『龍，龍也，旂，爲君所建旗，爲君所光榮』。陳奐傳箋：『龍，古寵字，古文以龍爲寵也』。參閱寵光條。②寶劍之光芒也，王勃滕王閣序：『物華天寶，龍光射牛斗之墟』。按龍泉劍名，故謂劍光曰龍光，參閱龍泉條。

【龍安】①府名，西魏置龍州，隋置龍門郡，唐改爲龍州，明置龍安府，清仍之，治平武，轄平

武、江油、石泉、彰明四縣；民國廢。㊁金置隆安府，隆亦作龍。故城即今吉林省甦安縣。

【龍州】㊀州名：(1)後魏置江油郡；西魏兼置龍州；隋廢江油郡，改州爲平武郡；唐改龍門州，復曰龍州；故治在今四川省平武縣東南。宋曰龍州江油郡，尋復曰龍州。其後州名仍舊，而治所屢徙。明遷鎮龍堡，改爲龍安府，故治即今四川省平武縣治。(2)唐置，即今廣西省龍州縣。見下。㊁今縣名。屬廣西省。在崇善縣西。唐置龍州，故治在今縣東北；元明仍之；清雍正時，籠龍州，析其地爲上龍、下龍兩土司；乾隆時復置龍州廳。屬太平府；民國改爲龍州縣。地處邊陲，據左江上游，外控越南內屏省會，爲西南重鎮。清光緒十三年，依中法敍議商務專條，闢爲商埠，置有龍州關。

【龍江】㊀府名。清置，爲黑龍江省治，轄林甸一縣及大賚、安達、肇州三廳；民國廢。㊁今縣名。黑龍江省之省會也。唐以前爲黑水部所居之地；金爲蒲與路及肇州之北境；元開元路地；明屬黑龍江地面總屬都司；清康熙三十八年自墨爾根移黑龍江將軍駐此，光緒三十一年置黑水廳，旋升龍江府，爲黑龍江省治；民國改縣。縣治土名齊齊哈爾，又名卜奎地，當嫩江下流，地勢平沃，齊昂鐵路自此達昂昂溪，與中東、洮昂兩路相接。清光緒三十一年，依中日東三省條約闢爲商埠，置有龍江關。㊂江名：(1)在福建省，閩清縣南，上源爲四五小溪，至縣境水陸橋，眾溪合流，名曰西溪；東流經縣南，始曰龍江，又名龍首河；再東入海。此江古名螺文江；宋時始改曰龍江。(2)即古周水，源出貴州省荔波縣東北，由折南流，入廣西省南丹縣，稱金城江；再經河池縣至宜山縣，始稱龍江；又東南至柳城縣，入柳江。俗傳五代時有八龍見於江中，故名。

【龍池】㊀唐時池名，亦曰隆慶池，當在今陝西省長安縣東南。沈佺期龍池篇：『龍池躍龍龍已飛』注：『明皇爲諸王時，故宅在隆慶坊，宅有井，井溢成池，中宗時數有雲龍之祥，後引龍首堰水注池，中池面遂廣，即龍池也。』長安志：『龍池本平地，初成小池，後引龍首渠分渭之，日以滋廣，或見黃龍出其中，因謂之龍池，俗呼五王百子池。』按池之北有唐五王之第。㊁在安徽省六安縣東龍穴山上，池水常涸，張又新品爲天下第十泉。

【龍舟】造舟作龍形也。梁天子傳：『天子乘鳥舟龍舟，浮於大沼。』隋書煬帝紀：『御龍舟，幸江都。』此皆天子所乘之舟也。又端午競渡，飾舟爲龍形，亦曰龍舟。

【龍吟】㊀琴曲名。北齊書樂述祖傳：『述祖能鼓琴，自造龍吟十弄，云嘗夢人彈琴，寤而寫得，當時以爲絕妙。』㊁狀聲之詞。李白宮中行樂詞：『笛奏龍吟水，琴調鳳入林。』杜詩：『五言六律十三徽，龍吟鶴唳思悠悠。』此謂絃樂器。

【龍尾】㊀禁火名，即尾宿。詳尾宿條。

【龍忌】禁火日也。後漢書周舉傳：『太原晉俗，以介子推焚骸，有龍忌之禁，至其亡月，咸言神龍不樂舉火，由是士民每冬中輒一月寒食，莫敢煙爨。』注：『龍，星木之位也，春月見東方，心爲大火，龍火之盛，故爲之禁火。俗傳子推以此日被焚而禁火。』

【龍沙】㊀後漢書班超傳贊：『定遠憑險，專功西遏，坦步葱雪，咫尺龍沙。』注：『葱嶺雪山，白龍堆沙漠也。』後世泛指塞外之地曰龍沙，本此。李白塞下曲：『將軍分虎竹，戰士臥龍沙。』㊁(Pierre de Ronsard, 1524—1585)法國詩人，與杜拔理(Du Bellay)、里遜(Remi)並組織七星社(Pleiade)，領袖當時詩壇，作品有抒情詩集、悲歌集等，晚年國王查理第九封賞有加，安居於克啦瓦爾(Croix-val)修道院中。㊂蹤黃之別名。詳蹤黃條。

【龍里】㊀縣名。屬貴州省，在貴筑縣東南，位清水江支流東岸，當貴陽、貴定兩縣交通之要衝。元置龍里州，明置衛，清始改縣，屬貴陽府。

【龍具】即牛衣。詳牛衣條。

【龍卷】㊀謂捲龍、龍卷曲也。趙玉藻『龍卷以祭』注：『龍卷，捲龍於衣，字或作袞，蔡謂卷曲，捲此龍形卷曲於衣，以祭宗廟。』㊁(Water spout)海洋面上所起之局部旋風也。飽含水而回旋力大，海水被捲上升，成圓錐形，上接濕雲狀之雲柱，如龍之飛舞，故名龍卷；俗稱龍吸水。

【龍岡】㊀本爲龍岡頭堡，簡稱龍岡。在江西省寧都，吉水、吉安、泰和、興國諸縣之間，地屬興國縣。山番重疊，形勢極險。㊁在察哈爾省多倫縣，古開平城北，元時築上都城於此。古名臥龍山，蒙名巴罕呼喇呼山。

【龍武】㊀唐時禁軍之名稱。唐初有禁兵號爲百騎，屬羽林。後漢由百騎擴至萬騎，分爲左右營，開元二十六年，折羽林軍置左、右龍武軍，以左、右萬騎營隸焉；至德中又分置左、右神武軍，各置官屬，如羽林之制。見通典職官典。㊁設治局名，屬雲南省。本石屏縣屬地，土名龍朋，舊有縣佐；民國二十四年改置，其地有戟鏡，清康熙間已設廳開採。

【龍昇】晉時夏赫連勃勃年號(公元四〇七)。

【龍虎】㊀史記項羽紀：『吾令人望其氣，皆爲龍虎成五采。』按謂天子氣也。㊁謂不世出之才。應璩與尚書諸郎書：『以龍虎之姿遭風雲之會。』㊂喻文章之盛也。文選班固答賓戲：『浮英華，蹈德容，曜龍虎之文，奮矣。』㊃道家語以喻水火。李咸用詩：『鼎中龍虎伏初凱。』

【龍門】㊀山名：(1)即伊闕山。詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北，陝西省韓城縣東北，分跨黃河兩岸，形如門闕，相傳夏禹導河至此，鑿以通流。禮禹貢：『導河積石，至于龍門。』孟傳引李復云：『韓城縣北有安國鎮，(按即龍門西山)，禹鑿龍門，起於唐東受降城之東，自北而南，至此山盡，兩岸石壁峭立，大河盤束於山峽間，至此山開峰圓，谿然莽放，聳如萬雷。』水經河水注：『河水又南，出龍門口，昔者大禹導河積石，疏決梁山，謂斯處也。魏土地記曰：「梁山北有龍門山，大禹所鑿，通孟津河，口廣八十步，巖際鑿跡遺功尚存。」』三秦

記：『江海魚集龍門下，登者化龍，不登者點額鎩鰓。』或云即呂梁，參閱呂梁條。(3)在江西省修水縣東北。下有清水崖，黃崖，皆以爲天下絕勝處。(4)在四川省巴縣南，望山前，大江水中，明一統志：『山址有石中分，名曰龍門，可容小舟出入。宋紹興中，於左右石上摩崖各書「龍門」二大字，左楷書，右行書。』(5)在四川省廣元縣北，亦名葱嶺山，其狀如門，故名。龍門水源出其中，即禹貢梁州之潛水。(6)在四川省峨眉縣西峨眉山中，兩崖峻削，對山瀑布飛泉，直下百餘丈，亦稱龍門，談范成大謂天下峽泉之勝，峨眉之龍門爲第一。㊀地名。楚辭九章涉江：『過夏首而西浮，顧龍門而不見。』王逸注：『龍門，楚東門也。』㊁舊縣名：(1)漢及氏縣，後魏改曰龍門，宋改曰河津，故城在今山西省河津縣西。(2)唐置，即今察哈爾省龍關縣，詳龍關條。㊂今縣名，屬廣東省，在增城縣東北，位增江上流東北岸，羅浮山麓，蟠其東北，本增城縣地，明析置龍門縣，屬廣州府，清仍之。㊃鎮名，即今黑龍江省龍鎮縣，詳龍鎮條。㊄用爲高名碩望之喻。詳登龍門條。

【龍南】今縣名，屬江西省，在信豐縣東，五代時南唐置，明清皆屬贛州府。

【龍泉】㊀劍名，晉惠帝時，廣武侯張華見斗牛之間有紫氣，問豫章人雷煥妙達緯象，乃召煥爲豐城令，令尋之，煥到縣，掘獄屋基得一石函，中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太阿，精芒烱烱，乃一以送華，自佩之。華得劍，復煥書曰：『詳觀劍文，乃干將也；莫邪何復不至？雖然，天生神物，終當合耳。』華誅失劍所在，煥卒，子華持劍過延平津，劍忽躍出墮水，但見二龍蟠蜿有文章，水浪騰沸，於是失劍。見晉書張華傳，按太平寰宇記：『龍泉縣南五里水，可用淬劍，昔人就水淬之，劍化龍去，故劍名龍泉。』又浙江志云：『浙江省龍泉縣南有水曰龍淵，唐時避高祖諱改曰龍泉，宋又改曰劍池湖，相傳歐冶子嘗鑄劍於此。』㊁今縣名，屬浙江省，在遂昌縣南，以縣南有龍泉，故名。始置於唐，宋改曰劍川，尋復舊，明清皆屬處州府。㊂舊縣名：(1)五代南唐置，明清皆屬江西省吉安府，民國改爲遂川縣，參閱遂川條。(2)元初置大保龍泉長官司，尋改爲龍泉坪長官司，明置龍泉縣，屬石阡府，清仍之，民國改爲鳳泉縣，又改曰鳳岡。㊃闕名，在河北省阜平縣西，明時建，有上下二闕，下闕正統間建，上闕景泰間築，上闕在西北，下闕在東南，相距約十餘里，沿山曲折，隘口甚多，舊設常關徵稅。

【龍紀】年號：(1)唐昭宗年號，(公元八八九)。(2)唐賊秦宗權年號。

【龍飛】㊀易乾：『飛龍在天。』疏：『飛龍在天，猶聖人之在王位。』世因謂帝王御極曰龍飛。唐明皇祀圜丘樂章：『於蕤賓宴，龍飛宮闕。』㊁年號：(1)晉時後涼呂光年號，(公元三九六)。(2)明時廣州賊張龍年號。

【龍首】㊀山名：(1)在陝西省長安縣北，水經渭水注：『龍首山長六十餘里，頭臨渭水，尾達樊川，頭高二十餘丈，尾漸下，高五六丈。』按龍首山亦曰龍首原，起東南，上西北，蜿蜒橫亙，長安故城中，漢之未央宮即當其首，後漢書杜篤傳：『規龍首，據未央，注：『龍首，山名，蓋何於其上作未央宮。』三輔黃圖：『未央宮因龍首，制首殿。』又選班固西都賦：『挾渭流，據龍首。』張衡西京賦：『疏龍首以抗殿。』皆指此。唐之宮城內苑及含元殿一帶，俱在山上，大安宮當其北出之陂陀，杜陵鴻固，鳳棲諸原，皆其橫岡，山本不高，自經漢唐諸朝營築城郭宮殿，更日就堙平矣。(2)在福建省霞浦縣北，爲邑主山，山分五瓣，又名五葉蓮花山，其山前挹長溪，東抱華峯，山色波光，映帶城郭，向稱邑境勝地。(3)在遼寧省錦縣東，登山俯瞰全城在目，向爲邑人遊觀之地。㊁渠名：(1)在陝西省長安縣東北，長安志：『龍首渠一名漕水渠，隋自東南龍首堰下分滻水入京城而成此渠。』宋史陳堯佐傳：『長安地斥鹵無甘泉，堯佐疏龍首渠注城中，民利之。』按此渠明清時亦屢經疏浚。(2)在陝西省大荔縣西，漢清溝志：『孝武時嚴熊言臨晉民願穿洛以溉，於是發卒穿渠，自徵引洛水至商顏下，得龍骨，號曰龍首渠。』按此渠北周時亦嘗開浚，其後已湮，元和志云：『縣西有乾坑，即龍首渠之尾，乾坑在大荔縣與蒲城縣接界處，今名界溝。』㊂狀元之稱，猶云龍頭，蓋謂鯉：『宋朝狀元入相者呂蒙正、王曾、李迪、宋庠、石揚休詩云：「皇朝四十三龍首，身列黃扉止四人。」』

【龍修】草名，山海經中山經：『賈超之山，其中多龍修。』注：『龍修，似蓯而細，生山石穴中，莖間垂可以爲席。』郭璞行錄疏：『龍修，龍須蹙蓐耳，迹異記云：「周穆王東海島中養八駿處，有草名龍鬚，龍鬚亦龍須也，須鬚聲相近。」』按即石龍鬚，詳石龍鬚條。

【龍城】地名：㊀在今河北省長垣縣南，寰宇記：『昔夏臣龍逢所居，因名。』㊁漢時匈奴大會祭天之所，漢書匈奴傳：『五月大會龍城，按史記匈奴傳作蹛城，索隱：『崔浩云：「西方胡皆事龍神，故名大會處爲蹛城。」』地在今漢北塔米爾河岸。㊂漢柳城縣，晉時前燕王慕容皝建國於此，改曰龍城，構宮殿，號曰和龍宮，因又名地曰和龍，其後後燕、北燕亦皆都此，隋仍改曰柳城，遼置興中府，即今熱河省朝陽縣治。

【龍孫】㊀馬名，曹唐病馬詩：『不翦無毛鬣半翻，無人別是古龍孫。』正字，遇，青海旁馬多龍種，曰龍孫。』㊁俗呼筍曰龍孫，見筍譜。㊂竹名，東齋記事：『辰州有一種小竹，曰龍孫，竹生山谷間，高不盈尺，細如鍼。』㊃戊辰雜鈔：『有大龍毀骨於太湖之濱，其鱗甲中出蟲，化爲蜻蜓，朱色，人謂之龍孫。』

【龍宮】韻水中龍神所居也，錄異記：『柳子華爲成都令，與龍女爲匹偶，罷秩不知所之，云入龍宮，得水仙矣。』

【龍師】左傳昭十七年：『太皞氏以龍紀，故爲龍師而龍名。』按以龍名其官官師長，故曰

龍師。

【龍庭】○文選班固封燕然山銘『蕃冒頓之區落，棲老上之龍庭』注『龍庭，單于祭天所也。』按匈奴俗事龍神，故謂其單于庭曰龍庭。○謂天庭隆起，帝王之相也。唐書唐儉傳『儉與高祖善，高祖嘗召訪之，儉曰「公日角龍庭，係天下望久矣。」』

【龍朔】唐高宗年號（公元六六一）。

【龍涎】香名。宋史食貨志『紹興七年，三佛齊國進貢南珠象齒龍涎瑇瑁琉璃香藥』。稗史彙編『龍香中龍涎最貴，出大食國』。蘇軾玉樓春詩『香似龍涎仍醉日，味如牛乳更全清』。按龍涎香係抹香鯨腸內之分泌物，舊說為龍所吐涎，非也。參閱抹香鯨條。

【龍珠】○驪龍頷下之珠也，詳探驪得珠條。○植物名(1)（Cephalocum anomalum）茄科。多年生草本，有毒，生山野，高三尺餘，葉長卵形，互生，全邊。夏日開花，有柄，常二花叢生於葉腋，花冠鐘狀，五裂，淡黃色，果實為漿果，紅色，根莖子皆供藥用。本草謂龍珠之莖，服之能變白髮令黑。(2)石龍芻亦名龍珠。

龍珠

【龍眠】山名。在安徽省桐城縣西北。上有二龍井，宋李公麟為泗洲參軍，歸老於此，號龍眠居士，自繪龍眠山莊圖，蘇軾為之跋。

【龍茗】今縣名，屬廣西省。在泰利縣西北，民國以龍英、茗盈、全茗三土州改置為苗、猺雜處地。

【龍荔】植物名。徐海蔬衡志志果：『龍荔，果殼如小荔枝，肉味如龍眼，葉亦似二果，故名。可蒸食，不可生啖，生啖令人發痼。三月開小白花，與荔枝同時。』

【龍蛇】荀子正論：『犀象以為樹，琅玕龍蛇，華覲以為實。』注：『龍蛇，即今龍鬚席，列女傳「無鹽女謂齊宣王曰，漸臺五重，黃金白玉琅玕龍蛇翡翠珠璣，莫落連飾，萬民疲極，此二殆也。」疑龍蛇即龍蛇，或曰蛇與鬚同。』王先謙集解引郭慶藩曰：『上言以為樹，下言以為實，蓋謂植樹犀象，而以珠玉為之實也。上言琅玕，下言華覲，則龍蛇非席明矣，列女傳之龍蛇，亦列於珠玉之間，不得為席，龍蛇或即龍茲，當為珠玉名。』

【龍袍】皇帝之服。清通志器服略：『皇帝龍袍，色明黃，領袖俱石青片金緣繡文金龍九，列十二章，間以五色雲，領前後各正龍各一，左右及交襟處行龍各一，袖端正龍各一，下幅八寶立水裾左右開。』又謂皇太子龍袍色用杏黃，不列十二章，餘與皇帝同。

【龍馬】○尚書中候握河紀：『帝堯即政，龍馬銜甲，赤文綠色，自河而出。』注：『龍而形象馬，故云馬，甲所以藏圖，王者有仁德則龍馬見，其文赤色而綠地也。』○喻老人精神矍鑠也。李郢上漢宮公詩：『四朝憂國鬢如絲，龍馬精神海鶴姿。』

【龍勒】○舊縣名。漢置，地有龍勒山，縣以山名。北周廢，隋又置龍勒府，唐廢，故城在今甘肅省敦煌縣西；山在今敦煌縣西南。○水名。漢書李陵傳『武帝詔陵出遮虜障，至東浚稽山南龍勒水上。』按東浚稽山當在今蒙古漠北土喇河及鄂爾坤河之間。

【龍啟】五代時閩王延鈞年號。

【龍堆】白龍堆之簡稱，天山南路之沙漠也。沈約白馬篇：『赤坂途三折，龍堆路九盤。』唐太宗飲馬長城窟行：『都尉反龍堆，將軍旋馬邑。』

【龍淵】○古劍名。越絕書：『楚王令風胡子之吳，見歐冶子，干將使作劍三枚，一曰龍淵，二曰太阿，三曰工布。』龍淵亦稱龍泉，詳龍泉條。○宮名。漢書武帝紀：『發卒數決河，起龍淵宮，決經河水。』注：『河南有龍淵宮，蓋武帝起宮於決河之旁，龍淵之側，故曰龍淵宮。』

【龍眼】(Nephelium longana) 植物名，無患子科。常綠喬木，中國原產，幹高一丈五六尺，葉為羽狀複葉，花五瓣，萼之裂片，排列如覆瓦，果實圓形，外有硬毛，種子有假種皮，肉質，味甘，供食用。蓋芳譜：『龍眼，圓，廣，瑞，道出荔枝處，皆有之。樹似荔枝，葉似林檎，凌冬不凋，春末夏初，開細白花，七月實熟，實極繁，作穗，如葡萄，每穗五六十個。』名見本草，又有圓眼、益智、荔枝奴等名。俗稱桂圓，福建與化產者最有名。

【龍符】宋時交趾李乾德年號。

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之蟄，以存身也。』因用為潛隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰「起起，今年歲在辰，來年歲在巳」，既寤，以讖合之，知命當終。』注：『辰為龍，巳為蛇，歲在龍蛇，賢人嗟。』○喻才戟之屬。呂溫代謝鴉鶻狀：『武庫龍蛇，忽追飛於陋巷。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大家龍蛇蹤筆札。』

【龍陵】今縣名，屬雲南省。在騰衝縣東南，明征弄土司地，清析置龍陵廳，屬永昌府，並劃潞江芒市、遮放三土司地隸之。民國改廳為縣。其地東南西三面皆山，高爽而無瘴，民物漸聚漸繁，商務日盛。

【龍雀】○文選張衡東京賦：『龍雀蟠蜿。』注：『龍雀飛廉也，華嶠後漢書曰：「明帝至長安迎取飛廉銅人，置上西門平樂觀也。」參閱飛廉條。○晉書溫嶠渤海歲記：『造百鍊剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀，銘其背曰：「古之利器，吳楚湛盧，大夏龍雀，名冠神都。」梅堯臣觀蔣運渤渤刀詩：『未覩蔣運刀，龍雀蟠鐶鍔』。

【龍勝】今縣名。屬廣西省。在臨桂縣北，位柳江支流溶江南岸，北接湖南省城步縣界。五代至明，皆為義寧縣地，清置龍勝廳，屬桂林府，民國改廳為縣。

【龍媒】漢書禮樂志：『天馬徠兮龍之媒。』應劭注：『言天馬者乃神龍之類，今天馬已來，此龍必至之效也。』後因稱駿馬曰龍媒。劉子翬注京紀事詩：『天廄龍媒十萬蹄。』

【龍游】○舊縣名。隋置，明省。即今四川省樂山縣治。○今縣名。屬浙江省。在衢縣東，唐置，龍

丘縣，五代吳越改曰龍游，明、清皆屬衢州府。地居衢港南岸，觀音溪自南來，北上經縣東，入衢港。

【龍湫】懸瀑水曰龍湫。隋書禮儀志：『龍湫出於荆谷。』明一統志：『江西豐城縣有龍湫，相傳中有蟄龍，雖遇旱澇，水無增減。』天台志：『雁蕩山有龍湫，唐僧貫休有雁蕩經行雲漠漠，龍湫奚坐雨冥冥之句。

【龍華】①佛經謂彌勒菩薩將來於龍華樹下成佛；樹枝如龍，故名。參閱龍華會條。②鎮名。在上海市西南，鎮有龍華寺，寺前有塔。三國吳赤烏間所建，黃巢之亂燬焉；宋時重建，附近多桃樹。

【龍象】①佛氏稱修行勇猛有最大能力者曰龍象。涅槃經：『世尊，我今已與大龍象菩薩摩訶薩，翼翊結湍，文殊師利法王子等。』智度論：『是五千阿羅漢，於諸阿羅漢中最大力，以是故言如龍如象；水行中龍力大，陸行中象力大。』②象之良者曰龍象。維摩經不思議品：『聲如龍象踏，非驢所堪。』肇注：『象之上者為龍象也。』又嘉祥疏：『此言龍象者，只是一象耳，如好馬名龍馬，好象云龍象也。』

【龍陽】①戰國魏王有倖臣曰龍陽君，見龍於王。王與龍陽君共船而釣，龍陽君得十餘魚而涕下；王問故，對曰：『臣始得魚甚喜，後得又益大，直欲棄前所得矣；今臣得幸於王，而之四海之內美人甚多，則臣得幸，必棄餘而趨王，臣亦猶臣前所得之魚也，臣亦將棄矣，安能無涕乎？』王乃布令四境之內，有敢言美人者，族。（見國策魏策。）後因謂男色曰龍陽。②阮籍詠懷詩：『昔日繁華子，安陵與龍陽。』②舊縣名。三國吳置，元升為州，明復為縣，屬湖南省常德府；清仍之，民國改為漢壽。

【龍集】歲星所集也。龍，歲星；右行於天，一年移一辰，十二年一周天，太歲與之相應而左行於地。龍集猶言歲次，如云龍集戊辰，猶言歲次戊辰。何承天天瑞：『龍集者，次星紀乃分。』癸辛雜識：『龍之名有三：龍見而雩，此謂東方七宿為苍龍，蛇乘龍，此謂歲星，淮南子「青龍為天之貴神」，即太歲異名。王莽銅權銘：歲在大梁，龍集戊辰。』者以歲為歲星，龍為太歲也。魏文昌殿鐘虡銘：『歲在丙申，龍次大火。』是則以歲為太歲，龍為歲星，義得而通。今按龍集者，歲星所集也。魏銘所指星也，莽銘乃易置為太歲，今世皆以太歲為龍集，蓋名用莽銘，而實用魏銘也。

【龍馭】舊稱天子御龍曰龍馭，賓天，言其乘龍仙去也。參閱龍舉條。

【龍溪】①今縣名。屬福建省，在同安縣西南。南朝梁置，明、清皆為漳州府治。城瀕龍溪北岸，有鐵路達廈門，交通便利，商務頗盛。其地以產絨緞著，名曰漳絨、漳緞。②水名，即九龍江。詳九龍條。

【龍腦】肝神名。詳六神條。

【龍腦】(Borneol or Borneo camphor, $C_{10}H_{17}OH$) 化學名詞。龍腦主存於婆羅洲、蘇門答臘等處所產之龍腦樹科植物之幹中，故將此等植物之樹幹切成細片，與水蒸氣蒸餾，冷卻，可製出之。通常製法，則為加金屬鈉於樟腦之酒精溶液，使樟腦還原，龍腦類似樟腦，惟香氣微都而溫和，不如樟腦之烈。為無色透明之板狀結晶，易於昇華，點火則舉焰極而燃燒，難溶於水，易溶於酒精、醚、苯、迷蒙精、二硫化碳等，用硝酸氧化時，變為樟腦。供香料及醫藥之用。龍腦普時稱片腦或冰片，其佳者又曰梅片。但現時藥店中所謂龍腦或片腦者，即精製樟腦，非龍腦也。

【龍葵】(Solanum nigrum) 植物名。茄科。一年生草本。有毒。生原野，高二三尺。葉卵形，花小，白色，花冠五裂，瓣形花序。花後結實，為漿果，形圓，色黑。根、莖、葉皆供藥用。名見本草，又有苦蔌、苦菜、天茄子等名。蔡泰謂龍葵與苦蘵同物，非。

【龍圖】①即河圖，龍馬所負，故亦曰龍圖。竹書紀年：『黃帝祭于洛水，沈璧附注：『龍圖出河，翼書作洛，赤文綠字，以授軒轅。』水經河水注：『舉在伏羲，受龍馬圖于河，八卦是也。後堯致于河，受龍圖，作握河記；逮虞舜、夏、商、周亦受焉。李尤遷津銘：『洋洋河水，朝宗於海，徑自中州，龍圖所在。』②宋包拯除龍圖閣學士，權知開封府，居官剛直廉明，後世俗稱包龍圖；又謂官之廉正者曰龍圖再世，或龍圖復出。

【龍圖】茶名。石林燕語：『建州歲貢大龍鳳團茶，仁宗時，蔡君謨擇茶之精者為小龍團十斤以獻。』按龍鳳團茶係製茶為圓餅，上印龍鳳紋，宋時專供御飲。參閱鳳餅條。

【龍種】世常以龍擬皇帝，因稱皇帝之子孫為龍種。杜甫詩：『高帝子孫盡隆準，龍種自與常人殊。』

【龍輔】玉名。左傳昭二十九年：『使獻龍輔于齊侯。』孔穎達說文義證：『龍輔，謂龍節以玉為圜輔也。』

【龍旗】旗上畫龍為飾者，旗字古多作旂，如詩周頌載見：『龍旂陽陽。』又商頌玄鳥：『龍旂十乘。』清代以龍旗為國旗。

【龍髯】史記封禪書：『黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡髯下迎黃帝，黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去，餘小臣不得上，乃悉持龍髯，龍髯拔，墮黃帝之弓；弓與龍髯俱拔，墮黃帝既上天，乃抱其弓與胡髯號。』

【龍鳳】①喻才能之優異者。南史王僧虔傳：『王家門中，後者龍鳳，劣者虎豹。』又以喻貴相。晉書太宗紀：『方四歲，有書生見太宗曰：「龍鳳之姿，天日之表，其年蓋冠，必能濟世安民。」』②元時韓林兒年號（公元一三五五）。

【龍德】五代後梁末帝年號（公元九二一）。

【龍樓】漢書成帝紀：『成帝為太子，初居桂宮，上皆念召太子，出龍樓門。』注：『張晏曰：「門樓上有銅龍，若白鳥飛棲之為名也。」』

【龍髯】夏后之髯曰二君，夏帝請其髯而藏之，夏亡，傳此器於殷，殷亡又傳此器於周，比三代亡，傳此器於秦，秦時專供御飲。參閱鳳餅條。

莫敢發之，至厲王之末，發而觀之，漦流於庭，化爲玄黿，以入王後宮，童妾既龀而遊之，既笄而孕，無夫而生子，是爲褒姒。見史記周本紀。草昭注：『漦，龍所吐沫沫，龍之精氣也。厲、幽、褒、王討武、懿。』『龍漦帝后，識夏庭兮既衰；又漦潛敍，遭殷宗兮震鱗。漦於夏庭兮，市三正而滅周。』亦指此事。龍爲鱗蟲之長，故謂龍爲鱗。

【龍潭】○潭名：(1)在北平市西北，陽臺山麓，大覺寺後，爲山上諸泉之水所滙，潭作長方形，繞以石欄，其旁蒼松蔽日，白塔聳峙，景色清幽，爲寺名勝。(2)在江蘇省句容縣北龍潭鎮，詳下。(3)在湖南省澧浦縣西南，爲澧水之源所出。(4)在吉林省永吉縣東北尼什哈山之巔，山又名龍潭山，蓋即以潭而名也。○鎮名，在江蘇省句容縣北長江南岸，其地有潭名曰龍潭，鎮以潭名，西近南京，形勢重要，京滬鐵路經之。

【龍潛】謂帝王未即位時也，用易乾『潛龍勿用』之義。南史沈約范雲傳論：『范雲恩結龍潛，沈約情深惟舊。』資暇錄詩：『漢祖龍潛未上天。』

【龍節】古出行者所持節之一種，周禮地官掌節：『澤國用龍節，注：澤多龍，以金爲節，鑄象焉。』按鑄象焉者，謂鑄龍之象於節也。參閱旄節、六節條。

龍節

【龍蟄】(Palinurus vulgaris)動物名，屬甲殼類，體長形，約長六七寸，色青褐帶紫，分頭胸與腹兩部，頭胸部被硬甲，呈圓筒形，頭端具闊角二對，眼有柄，口在頭部下面，有上顎一對，下顎二對，各顎皆有小鬚，口下有顎腳三對，以便攫取食物，胸下有大腳五對，末端皆爲鉤狀，腹部延長，共分六環節，各環節腹面有游泳用之櫂足，尾部大有粗毛，棲近海岩礁間，捕食他種甲殼類貝類等。

【龍蝨】(Coybistor japonicus)動物名，屬昆蟲類，翰翅類，棲池沼中，體橢圓形，長寸餘，色黑褐，稍帶綠光，頭角小，如絲狀，後腳爲櫂狀，善游泳，入夜飛翔空中，幼蟲體細長，亦棲水中，與成蟲皆喜捕食小魚。

【龍駒】○駿馬也，李白詩：『龍駒雖鏡白玉鞍。』參閱養龍既條。○喻英俊也，晉書陸雲傳：『此兒若非龍駒，當是鳳雛。』崔駰詩：『褒王得奇士，俊邁眞龍駒。』

【龍戰】易乾：『龍戰于野，其血玄黃。』疏：『陰極盛似陽，故稱龍焉。蓋而不已，固陽之地，陽所不地，故陽氣之能與之交戰。』後因稱羣雄並峙爭奪天下爲龍戰，又選班固答賓戲：『七雄虎鬬分裂暫夏，龍戰而虎爭。』

【龍樹】菩薩名，亦作龍猛，龍勝，佛滅後七百年出世於南天竺，馬鳴菩薩弟子，迦毘羅羅尊者之弟子，大弘佛法，摧伏外道，相傳曾入龍宮，齎華嚴經，開鐵塔傳密藏，見付法藏傳。著作甚富，爲三論宗，眞言宗等之祖。

【龍興】○喻王業之興也，後漢書馮衍傳：『皇帝以聖德興盛，龍興鳳舉。』○年號：(1)漢時公孫述年號，(公元二五)，(2)東晉時後趙侯于光年號，(公元三三六)，(3)唐時南詔勸龍晟年號，(4)宋時趙諗年號，亦作隆興，(公元一一〇二)，(5)宋時南詔段正興年號。

【龍輦】戰柩車也，趙柩弓：『敢發龍輦以葬。』注：『天子殯以輦車，柩車載柩而出，輦爲龍也。』疏：『龍輦者，殯時用輦車載柩而出，輦爲龍也。』

【龍頭】○首領之喻，蘇洛：『華歆與陳原、管寧俱游學，三人相善，時人號三人爲一龍，歆爲龍頭，原爲龍腹，寧爲龍尾。』○狀元之稱，迴水燕談錄：『賈州寄孫何詩曰：惟愛君家棟華榜登科記上並龍頭。』案題及第謝恩詩：『也知年少登科好，爭奈龍頭歲老成。』○酒鑑名，樂府三洲歌：『湘東鄂渚酒，廣州龍頭鑑。』李賀秦王飲酒詩：『龍頭高酒遞酒星。』

【龍鱗】(Genicanus scaubra)植物名，屬龍膽科，多年生草本，高一二尺，葉對生，廣披針形而尖，或長卵形，無葉柄，夏日開花，叢生莖頂，青色，合瓣花冠，筒狀，雄蕊五，雌蕊一，根供藥用，名見本草。

【龍鍾】漱倒笑異貌，亦作龍種，龍徧，龍僅，尊作籠東，通源，通雅釋詁：『婆度曰：「見我龍鍾」，王褒與周弘正書：「龍鍾橫集」，杜荀鶴爲侯景檄梁曰：「龍鍾稚子」，或言老，或言淚，或訓小人行，總皆狀其漱倒笑異耳。姚文燮曰：「竹曰龍鍾，生籬浮地，亦謂其大而笑異也。」名義考：『龍鍾漱倒，二合之音，龍鍾切漱字，漱倒切老字，欲言漱，欲言老，即以龍鍾漱倒言之。』

【龍斷】亦作壟斷，孟子公孫丑：『有賤丈夫焉，必求龍斷而登之，以左右望而罔市利。』注：『龍斷，謂埒斷而高者也，左右占望，見市中有利罔羅而取之。』孫奭音義引陸善經云：『龍斷，謂罔壟斷而高者，接今謂商賈之操縱市面，獨取其利者曰龍斷，本此。』參閱壟斷條。

【龍曙】膽神名，詳六神條。

【龍鎮】今縣名，屬黑龍江省，在東江縣東，位訥穆爾河上游東北岸，民國以龍門鎮改置。

【龍顏】史記高祖紀：『高祖爲人，隆準而龍顏，路史：『拜長九尺，太上具首，龍顏日理。』龍顏，謂眉骨凸起也，後因稱天子之顏曰龍顏，李白上雲樂：『拜龍顏，獻聖壽。』

【龍鯉】動物名，俗稱穿山甲，文選郭璞江賦：『龍鯉一角，』參閱鱗鯉條。

【龍關】今縣名，屬察哈爾省，在宣化縣東北，唐置龍門縣，元改曰望雲，明改置龍門衛，清復置龍門縣，民國改爲龍關縣，地有龍門關，爲本省要隘，新舊縣皆取名於此。

【龍鱗】○謂人主也，後漢書光武帝紀：『天下士大夫捐親戚，棄土墨，從大王於矢石之間者，其計固望其攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。』參閱攀龍附鳳條。○狀物之辭，後漢書班固傳：『濤陵刻鏤，原隰龍鱗。』謂高下比次如龍鱗也，王維游居逸人詩：『梅枝皆作老龍鱗。』謂松皮斑駁如龍鱗也，梅堯臣勝院沃洲亭詩：『風吹細浪龍鱗活。』謂波紋積

疊如龍鱗也。

【龍麗】〇州名。清置，直隸隸福建省，轄滦平、寧洋二縣。民國改州爲縣。〇今縣名。屬福建省。在寧洋縣西南，位九龍江上流曜石溪北岸。唐置清升縣州，民國仍改縣。以產茶心蘭著名。

【龍圖】左傳昭十九年『鄭大水，龍鬬于時門之外洧淵。』後多用爲羣雄相爭之喻。漢書彭越傳『兩龍方鬬，且待之。』後漢書光武帝紀『劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍鬬野。』

【龍驤】〇後漢書吳蓋陳臧傳：『賈復龍驤，參閱龍驤虎視。』後多用爲軍之名號。晉武帝以王濬爲龍驤將軍，其後苻堅姚萇並爲之。

【龍山宴】劇曲名。明許潮撰。演晉孟嘉九日宴龍山事。見世說新語補。

【龍川詞】書名。凡一卷。補遺一卷。宋陳亮撰。明毛晉所刻。凡三十九首，分調類編。詞多豪縱。補遺一卷，亦毛晉據黃昇花庵詞選所採入者。

【龍井村】地名。一名六道溝。在吉林省和龍縣西北接延吉縣界。位海蘭河南岸。清宣統元年，依中日圖們江界約闢爲商埠；並有延吉關、天圖鐵路經此。

【龍爪書】書體名。墨池編：『龍爪書者，晉王右軍卷之游天台，還至會稽，值風月清照，夕止洞亭，吟詠之末，題柱作一飛字，有龍爪之形焉。逢稱龍爪書，其勢若龍蹙虎振，拔劍張弩。』

【龍爪稷】即穄子。詳穄子條。

【龍多島】在吉林省圖們江正流北岸。本爲琿春縣轄境，民國二十年八月間，日本強名之曰柳多島，指爲朝鮮轄境，當經地方官提出抗議，未有結果。

【龍舌蘭】(Agave americana) 植物名。石蒜科。多年生常綠草本。葉頗大，長而尖，多肉，有針狀鋸齒，外面具厚表皮，內部爲柔韌組織。夏日，葉間生花軸，開花，花數甚多，成大圓錐花叢，花色通常爲淡黃色。此植物生後歷數年始花，結實後即枯死。

【龍尾硯】『歙硯之上品，產於婺源縣（今屬江西省）龍尾山，故名。歙硯，唐李後主賈意翰墨，用澄心堂紙，李廷郜墨，龍尾硯，三者爲天下冠。』『龍尾石多產於水中，故質溫潤，性本堅密，扣之其聲清越，視若玉振，色多蒼黑，亦有青碧者。』

【龍岩浦】港名。在朝鮮鴨綠江口，對對我國遼寧省大東溝。日人闢爲商埠。鴨綠江流域木材，均由此輸出。

【龍湫】在浙江省杭州市天竺山理公巖北。俗傳此洞上通浙江，下通雁山，有採石乳者入洞，聞波浪聲。見清一統志。

【龍芽草】(Agrimonia pilosa) 植物名。蓉薇科。生山野。多年生草本。高二三尺。葉爲羽狀複葉，小葉大小不等。夏日莖端開黃色小花，五瓣，總狀花序。果實有多數刺毛，能附著他物上。莖葉及根皆供藥用。

【龍虎山】在江西省貴溪縣西南。兩山對峙，其形一如龍昂，一如虎踞，故名。漢張道陵修鍊於此，下有演法觀，丹竈，丹井及飛昇臺遺址尚存。在龍虎二山相岐處，有上清宮，道陵子孫世居於此，即世所謂張天師府也。

【龍虎榜】唐書歐陽詹傳：『詹舉進士，與韓愈、李觀、李絳、嶠第，皆天下選，時稱龍虎榜。』按亦稱虎榜，參閱虎榜條。

【龍泉苴】產名。『龍泉苴生於人中，形如赤豆，勢小根深，堅硬不痛，色紫頂焦，熱灸作，不時庶瘥，宜速治之，遲則毒氣內攻，令人煩悶，惡心乾嘔，神亂昏愚，頃項俱碾，多致不救。』

【龍泉窯】宋建，在處州龍泉縣，因名。其瓷土細質厚，色翠，無紋片。張生一生二兄弟所造之哥窯、章窯，其初爲龍泉窯之一。參閱哥窯條。

【龍洲詞】書名。凡一卷。宋劉過撰。黃昇花庵詞選謂過詞多壯語，蓋學樂嫉，然過惟和樂嫉者用樂嫉體，其他作實不盡然，如貴耳集所取南樓令一首，頗爲魏秀，覆耕錄所取沁園春一首，未嘗非香奩蝶語也。

【龍洲集】書名。凡十四卷，附錄二卷。宋劉過撰。過當光宗、寧宗時，以詩遊謁江湖，韓侂胄嘗欲官之，使金國而輕率漏言，辛以窮死。其詩文以跌宕縱橫才氣全盛勝。

【龍城錄】書名。凡二卷。舊本題唐柳宗元撰。龍城謂柳州也。此書宋葛嶠始編之柳集中，然唐書藝文志不著錄，何薳春渚紀聞以爲王銍所僞作，朱子嘗錄亦目柳文後龍城錄雜記王銍爲之也。然亦唐人敘事雜記之有關史實者，故自南宋以來，詞賦家每多稱引。

【龍冒車】即水車。薛載水車詩自注：『江浙間人目水車爲龍骨車。』

【龍骨鏃】植物學名詞。爲螺形花五瓣中在內部之二瓣。參閱螺形花條。

【龍敏瑣】清臨桂人李翰臣，道光進士，督學湖北，調江西，還布政使，有惠政。遷於經，通音韻，著有古韻通說，爾雅經注集證，經德堂詩文集等書。

【龍笛曲】樂府江南弄七曲之一。梁武帝製。樂府詩集：『古今樂錄曰：「龍笛、油和云，江南音，一唱直千金。」馬融長笛賦曰：「龍吟油蓋因聲如龍吟而名曲。」』

【龍蛇歌】古歌名。亦名士失志操。詳士失志操條。

【龍華民】(Nicolas Longobardi, 1559—1654) 義大利人。精天文曆法。明萬曆間，與利瑪竇、湯若望等先後來華，至北京，與徐光啟等同撰新法算書，崇禎末始成。

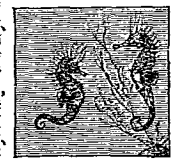
【龍華會】荊楚歲時記：『荊楚以四月八日諸寺各設會，香湯浴佛，共作龍華會，以爲彌勒下生之徵也。』按菩薩處胎經謂彌勒菩薩經五十六億七千萬歲後，下生此土，於龍華樹下成佛。又羅什譯彌勒下生經謂彌勒下生時，坐龍華樹下得無上正等正覺，在華林園三會說法，廣度人天云云。故世有龍華三會之說。略云龍華會。

【龍開河】即汴水，詳汴水條。

【龍鱗樹】(Dryobalanops camphora) 植物名。龍鱗樹科。常綠喬木。高約十五丈。葉卵形而

尖金毬有托葉花五瓣基部略結合有佳香萼片於花後生長爲翅狀此植物之幹中採取之結晶體瑩白如玉稱龍腦供藥用名見本草參閱龍腦條。

【龍落子】(Hippocampus coronatus) 動物名一名馬頭魚亦名海馬屬魚類總鰓類體長二三寸全身被多角之骨質鱗頭略似馬身略似蝦吻長如管狀口小在吻之尖端無齒兩旁有總狀之鰓背鰭胸鰭皆小無腹鰭臀鰭是形如象鼻能纏物樓近海多藻處之海底



龍落子圖

【龍圖閣】宋大中祥符中建龍圖閣以奉太宗御書御製文集及典籍圖畫寶瑋之物及宗正寺所進屬籍世譜有學士直學士等官包拯嘗除龍圖閣學士俗因稱曰包龍圖

【龍駒河】在熱河省林西縣東金史地理志『臨潢府長泰縣北有龍駒河』即此

【龍駒島】在青海中亦曰魁孫拖羅海山唐哥舒翰嘗築應龍城於其上以備吐蕃魏書吐谷渾傳『青海中有小山每冬冰合後以良牝馬置此山至來春牧之馬皆有孕所生得駒號爲龍種必多駿異因名其島曰龍駒』

【龍駒寨】❶在陝西省商縣之東位丹江之畔相傳項羽所乘之烏騅產此因名其地由水道可達藍溪由陸道可通關中秦楚間之商貨多出入於此爲陝南巨鎮❷在河南省盧氏縣西北瀕洛河爲豫陝兩省交通之要道

【龍興寺】在安徽省鳳陽縣東南原名皇覺寺明太祖微時嘗爲寺僧及即帝位敕改原寺改建龍興寺

【龍腦科】(Gentianaceae) 植物學名詞爲雙子葉植物中合瓣類之一科產溫帶通常爲草本有苦味葉常對生或輪生單葉全邊缺托葉花兩性整齊通常聚繖花序有時單生一花萼通常五片或四片花冠四裂乃至十二裂雄蕊著生於花冠與裂片同數雌蕊由二心皮合成子房上位一室此科植物供藥用或觀賞用

【龍鬚草】即石龍芻詳石龍芻條

【龍鬚菜】植物名藻類名見本草綱目李時珍曰『龍鬚菜生東南海邊有上叢生無枝葉狀如柳根蟹長者尺餘白色以醋浸食之和肉蒸食亦佳博物志之石髮似指此物與石衣之石髮同名也』按博物志之石髮爲海藻之類參閱石髮條

【龍女成佛】法華經提婆品『文殊師利言有娑竭羅龍王女年始八歲智慧利根善知衆生諸根行業得陀羅尼諸佛所說甚深秘藏悉能受持深入禪定了達諸法於刹那頃發菩提心得不退轉又『爾時龍女有一寶珠價直三千大千世界持以上佛佛即受之龍女謂智積菩薩尊者舍利弗言『我獻寶珠世尊納受此事疾不』答言『甚疾』女言『以汝神力觀我成佛復速於此』當時衆會皆見龍女忽然變爲男子具菩薩行即往南方無垢世界坐寶蓮華成等正覺三十二相八十種好普爲十方一切衆生演說妙法』

【龍川文集】書名凡三十卷宋陳亮撰亮與朱熹友善然才氣雄毅有志事功捭闔乃與朱熹相左集中所載大抵議論之文爲多才辨縱橫不可羈勒

【龍生九子】玉泉堂談資『懷麓堂集云『龍生九子不成龍各有所好囚牛生好音樂今胡琴頭上刻獸是其遺像睚眦平生好殺金刀柄上龍吞口是其遺像嘲風平生好險今殿角走獸是其遺像蒲牢平生好鳴今鐘上獸鈕是其遺像狻猊平生好烟今獄門上獅子頭是其遺像霸下平生好負重今碑座獸是其遺像狴犴平生好訟今獄門上獅子頭是其遺像負屭平生好吞今殿脊獸頭是其遺像』上按升庵外集亦載有龍生九子事與玉芝堂談資所載蒲牢狴犴睚眦三名相同者外有云『贔屭亦作贔屭或作贔屭』形似龜好負重今石碑下龜趺是也(即蒲牢)螭吻形似獸性好望今屋上獸頭是也(即狴犴)嘲風形似獸性好險今殿脊獸頭是也(即嘲風)蒜頭形似獸性好鬬故立於鼎鑊(即睚眦)狻猊形似獅好煙火故立於香爐(即狻猊)椒圖形似螺蚌性好閉故立門首(即蒜頭)等六異名再談資引夜園雜記有負屭徒牢(即蒲牢)螭蚣(即螭吻)嵩蟲(即狴犴)婆娑蟋蟀嘍囉金貌根圓蔡魚蟹蚧金吾等十三名則又與升庵外集所載異

【龍州鈔略】自廣西省龍州縣起西南行至領南關止長八六公里清光緒二十四年曾由中法政府訂定合資條約由法人建築庚子亂作停頓

【龍行虎步】宋史太祖紀『太祖每對近臣言太宗龍行虎步生時有異他日必爲太平天子隋德吾所不及云』

【龍吟虎嘯】易乾『雲從龍風從虎』疏『龍是水畜雲是水氣故龍吟則氣雲出虎是威猛之獸風是氣勁之氣故虎嘯則谷風生』張衡歸田賦『爾迺龍吟方澤虎嘯山丘』

【龍肝豹胎】以言珍饌之極難致者晉書潘尼傳『厥脊伊何龍肝豹胎』

【龍波洛梭】(Cesare Lombroso, 1880—1909) 義大利人以犯罪學及精神病理學家著名年十四著論馬興亡史後入雜也納大學習醫歷任巴登亞(Pavia)吐林(Turin)兩大學教授倡先天的犯罪說始將犯罪人類學獨立爲一科學著有天才犯罪之原因及其救濟等書

【龍門造像】古時爲亡人或生人所鐫多有於崖壁雕石成佛像刻鐫銘文者曰造像北魏時此風最盛洛陽龍門山造像多至數萬世稱龍門造像其鐫刻書法最精者有二十品廣藝舟雙楫『龍碑大種有三一曰龍門造像龍門二十品中自法生北海侯墉外率皆雄拔然約而分之亦有數種楊大眼魏靈藏一沸憑感道匠孫秋生鄭長猷沈著勁重爲一體長樂王廣川王太妃侯高樹瑯方城整齊爲一體解伯達齊郡王簡晉陽骨妙氣爲一體總之奇偉爲一體總而名

之，皆可謂之龍門罄也。」

【龍威秘書】書名。清馬俊良輯。所收書分漢魏叢書採珍四庫論錄古今詩話集爲晉唐小說觥觀古今逸說拾遺名臣四六奏草吳氏說鈴擬勝西河經義存醇荒外奇書說文繫傳十集凡一百七十七種。自序引雲笈七籤所載吳王闔廬遊包山見龍威丈人山隱居入洞庭取書故事，因以名書。

【龍眠居士】宋史文苑傳：「李公麟字伯時，善丹青，晚老於龍眠山，號龍眠居士。」

【龍煙鐵鑄】在察哈爾省境。位渾河流域中段之北，自龍關縣西南經懷來縣以達宣化縣東北之煙筒山止。藏量約有鐵石一萬萬噸。民國八年，由官商合辦龍煙鐵鑄公司呈奉大總統令准開採，設鐵廠於石景山，至十一年，以款絀停工。

【龍藏寺碑】隋碑碑今在河北省正定縣龍興寺。開皇六年立。張公謹撰，字靈道勤，開歐褚之體。

【龍蟠虎踞】喻形勢之雄壯也。六朝事迹：「諸葛亮論金陵地形云：『鍾阜龍蟠石頭虎踞，眞帝王之宅也』。蟠亦作盤，庾信哀江南賦：『昔之虎踞龍盤，加以黃旗紫氣』。」

【龍蟠鳳逸】謂懷才不遇者。李白與韓荊州書：「龍蟠鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯。」

【龍躍鳳鳴】謂才氣縱逸也。晉褚陶少聰慧，以瑣典自與，年十三，作鳶烏冰燈二賦，見者奇之，召補尚書郎；張華謂陸機曰：「君兄弟龍躍雲津，顏彥先鳳鳴朝陽，謂東南之賢已盡。」

【龍天】【甲】胡檢切，音拖，談韻。高明之貌，見篇海。【乙】長陰切，音儃，談韻。南漢主劉龑初名陟，更名陟後白龍見，又更名龑，尋有胡僧言讖書滅劉氏者龑也，乃採周湯飛龍在天之義，爲龑字音儃以爲名。見五代史南漢世家。

六畫

【龕】湯蓋切，音堪，覃韻。○受也，盛也，見方韻。敬修清規，嚴制懲懲；「侍者於聖僧龕後立」。「至勃莊嚴寺，舍利塔燈，星龕月殿，俄登立」。

不意復見稽生」。見晉書稽康傳。

【龍龕手鏡】書名。凡四卷。亦稱龍龕手鏡。遼僧行均撰。以偏旁分部，部首之字以四聲爲序，部中之字亦各以四聲爲序，每字之下詳列別體，於隱交，注偏之外，多所搜輯，併佛經之字，亦所不遺。蒐羅可云繁富。

【龍驤虎步】言氣概之威武也。三國志魏志陳琳傳：「今將軍總攬英威，握兵要，龍驤虎步，高下在心。」宋書高祖紀：「公龍驤虎步，嘯吒風雲。」

【龍驤虎視】喻規模弘遠也。三國志蜀志諸葛亮傳：「亮之素志，進欲龍驤虎視，苟拓四海。」

【龍筋鳳髓】書名。凡四卷。唐張鷟撰。唐制以書判試士，故鷟以備用，其書雖比官曹條分件繫，組織頗工，文皆駢體。明劉允鵬注。

四畫

【龍】【甲】胡檢切，音拖，談韻。高明之貌，見篇海。【乙】長陰切，音儃，談韻。南漢主劉龑初名陟，更名陟後白龍見，又更名龑，尋有胡僧言讖書滅劉氏者龑也，乃採周湯飛龍在天之義，爲龑字音儃以爲名。見五代史南漢世家。

【龕】【甲】胡檢切，音堪，談韻。高明之貌，見篇海。【乙】長陰切，音儃，談韻。南漢主劉龑初名陟，更名陟後白龍見，又更名龑，尋有胡僧言讖書滅劉氏者龑也，乃採周湯飛龍在天之義，爲龑字音儃以爲名。見五代史南漢世家。

【龕】湯蓋切，音堪，覃韻。○受也，盛也，見方韻。敬修清規，嚴制懲懲；「侍者於聖僧龕後立」。「至勃莊嚴寺，舍利塔燈，星龕月殿，俄登立」。

【龔】湯蓋切，音堪，覃韻。○受也，盛也，見方韻。敬修清規，嚴制懲懲；「侍者於聖僧龕後立」。「至勃莊嚴寺，舍利塔燈，星龕月殿，俄登立」。

【龔】漢楚人。家居武原。字君倩。明經高第，徵爲諫大夫，病免，復以博士徵，又病去，頃之，哀帝遣使即其家，拜爲泰山太守，至官數月，上書乞骸骨，帝又拜爲光祿大夫，數賜告，終不肯起，卒於家。

【龔勝】漢楚人。家居彭城。字君賓，好學明經，與龔舍相友，並著名節，世稱兩龔。初爲郡吏，三舉孝廉，又舉茂才，爲重泉令，病去，哀帝徵爲諫大夫，徙光祿大夫，王莽秉政，與舍俱歸隱鄉里，莽既篡國，奉印綬，安車駟馬，徵拜上卿，勝謂門人高暉等曰：「吾受漢家厚恩，豈以一身事二姓哉」。遂絕食死。

【龔遂】漢山陽南平陽人。字少卿。宣帝時，奉命守渤海，郡因歲飢，民多爲盜，遂至悉能捕吏，教民賣劍買犢，賣刀買牛，務農桑畜鷄豚，民衛富實，盜賊亦戢，邑稱大治，爲循吏冠後遷衛水都尉，卒於官。

【龔自珍】清仁和人。字璱人，號定盦，道光進士，官總部主事，其學出入於九經七緯諸子，百家而自成一家之言，爲文幽渺深邃，詩亦奇境獨闢，以奇才名天下，著述極富，惜多散佚弗傳。

【龔祐爾】(Goncourt) 法國文學家，兄弟二人，兄名 Edmond de Goncourt (1822—1896)，弟名 Jules de Goncourt (1830—1870)，家富有，常旅行各地，考察社會風俗，兩人合著之書四十餘卷，早年大半爲歷史作，有世事之推移，革命時代之法國社會史等，一八六〇年以後始作小說，有文學家得場力 (Les Hommes de Lettres; Charles Demailly) 看護婦菲洛麥倫 (Soeur Philomène)，麟涅卯柏林 (Renée Mauperin) 等，置重於感覺的描寫，其作風影響於當代自然主義文學甚大，及兄死，遺囑以所收古物出售，作爲龔祐爾學會之基金。

【龔翔麟】清仁和人。字天石，號蒼厠，康熙貢士，由主事歷遷御史，號敢言，尤以詩詞名，與朱彝尊、李良年、李符、沈暐日、沈岸登稱浙西六家，家有王玲瓏閣藏書甚富，著有田居詩稿、紅蘭莊詞。

【龔鼎孳】清合肥人。字孝升，號芝麓，明崇禎進

士，嗣降李自成，清世祖入關，鼎孳迎降，授給事中；屢擢屢起，官至禮部尚書，翠間博洽，工古文詩詞；與吳偉業、錢謙益，有江左三大家之稱。惟性放曠，置妓願橫波為妾，聞父訃而仍歌飲置酒，為世所譏。卒謚端毅，著有定山堂集。

【龔察洛夫】(Ivan Alexandrovich Gonlcarov, 1812-1891) 俄國小說家。學於莫斯科大學，歷充法國公使館館員，國書檢查官及新聞記者。中年以後，專力文學，著有雜記、遊記及小說日常故事、阿蒲羅摩夫、懸崖等，而以阿蒲羅摩夫為最著名。參閱阿蒲羅摩夫條。

【龔定盦全集】書名。凡十八卷。清龔自珍撰。自珍之學務博寬治經，始由訓故繼則好今文之學，其於諸子、道釋、金石、術數莫不貫通；為文瑰麗恢詭，詩亦奇崛獨闢，所作頗多，惜多散佚，後人集其詩文以成此書。

龜部

【龜】通作龜。【甲】姑追切；支韻。❶動物名。爬蟲類，頭形似蛇，眼小，口大，頷無齒。體扁，背部隆起，背腹皆被堅甲，甲由鱗片合成。背甲中央一列肋甲，凡五枚，旁二列，每肋甲，凡八枚，又分列於四圍者曰緣甲，凡二十二枚。腹甲共十二枚，腹背二甲相合，僅餘頭尾四肢出入之孔。四肢被鱗，趾端有爪，趾間張蹼，善游泳，又能匐行陸上，性遲鈍，能耐饑渴，壽頗長，可至百歲以外。❷古以龜為貨幣，易損。『十朋之龜』按漢書食貨志有元龜、公龜、侯龜、子龜，為龜資四品。❸印也。太玄格『龜縞』注『龜為印』。又後漢書西域傳『光武則賞璽金而賜龜綬』注『龜謂印文也，漢舊儀曰：「銀印皆龜紐」』按印紐作龜形，故即謂印曰龜。回謂龜綬也。唐書車服志『天授二年，改佩魚皆佩龜』按唐職官本佩魚袋，至是皆改佩龜袋也。❹謂獸類背之隆高處。左傳宣十二年『射麋麗龜』注『麗，著也，龜背之隆高當心』疏『龜之形背高而前後下，此射麋麗龜，謂著其高處』。❺俗謂縱妻行淫者為龜。覆耕錄載金方所作詩嘲一故家大姓，有「宅眷皆為撐目兔，舍人總作縮頭龜」語，俗謂兔望月而孕，撐目兔，蓋言其婦女不夫而孕也，龜以喻其夫，蓋以縱妻行淫者為龜，況時已然矣。【乙】基優切，音鳩，敷優切，音邱，尤韻。見龜茲條。【丙】居諄切，音麈，眞韻。手痕坼也，見集韻。參閱不龜手條。

【龜人】官名。周禮春官有龜人，掌六龜之屬，辨其體色，以供卜事。

【龜山】❶在湖北省漢陽縣東北，亦名大別山。魯山，即古之翼際山也，南枕長江，後臨漢水，與武昌陸山隔江對峙。❷在山東省泗水縣東北，接新泰縣界，與蒙陰縣蒙山相連。詩魯頌閟宮『奄有龜蒙』，孔子『龜山蔽予欲望魯乎』，龜山蔽之』，均即此。參閱龜蒙條。❸在安徽省盱眙縣，有上下二山，上龜山在縣東南，下龜山在縣東北。袁宇記『禹鎮無支所於龜山之足』，即此。❹在福建省將樂縣東北。宋楊時歸休於此，人稱龜山先生。❺江蘇省鄧尉山，俗亦稱為龜山，詳鄧尉山條。

【龜文】龜背所現之文也。書洪範『天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘』，天與禹洛書神龜負圖而出，列於背有數至九。『書疏』謂有四目，通於神明，仰觀奎星圓曲之勢，俯察龜文鳥跡之象，博采眾美，合而為字，是曰古文。文選劉峻辯命論『龍星日角，帝王之表，河目龜文，公侯之相』，後漢書李固傳『固貌狀有奇表，鼎角匿犀，足履龜文』注『足履龜文者二千石，見相書』。

【龜玉】龜甲與玉，皆古時重器。論語季氏『虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過與』。

【龜坼】謂天旱田裂如龜甲也。王炎喜雨賦『覩衍沃而龜坼』。

【龜林】唐書同羅傳『同羅在薛延陀之北，多駝葛之東，貞觀二年，遣使者入朝，久之，請內屬，置龜林都督府，安祿山反，劫其兵用之，號曳落河，曳落河，譯言健兒也』。

【龜林】史記龜策傳『南方老人，用龜支林足』。庾信小園賦『支林有龜』。陸龜蒙幽居賦『龜林鹿篋，訪招隱兮何遲』皆本此。

【龜星】星名。星經『天龜六星在尾南漢中，主卜吉凶』。

【龜城】四川省成都縣境之別稱。秦滅蜀後初築成都城，屢頹不立，忽有大龜出於江，周行旋走，巫言依龜引處築之，城得堅立，見元和志。按搜神記稱龜化城，參閱太城條。

【龜書】❶宋書符瑞志『黃帝遊洛水之上，見大魚，魚流於海，得圖書，焉，龍圖出河，龜書出洛，赤文篆字』。參閱洛書條。❷占筮書名。漢書藝文志有龜書，南龜書二種。

【龜紐】印紐刻為龜形者。衛宏漢舊儀『丞相列侯將軍金印紫綬，中二千石二千石銀印青綬綬，皆龜紐』。

【龜茲】龜音鳩。❶漢西域諸國之一，故址在今新疆省庫車、沙雅二縣之間。❷蓋縣名。漢置，為上郡屬國都尉治，因處龜茲降胡而名。晉省，故城在今陝西省榆林縣北。❸河名。詳渭干條。

【龜趺】碑趺之刻成龜形者。古今事物考『唐葬令五品以上螭首龜趺，降五品為碣方趺圓首』。

【龜符】❶即龜書。黃帝出兵決『帝伐蚩尤，到盛水之側，有元龜銜符從水中出，廣三寸，表一尺，於是帝佩之以征，即日擒蚩尤』。❷龜形之符也。唐為銅魚符，至僞周武瓌也，元武，皇也，又以銅為龜符，見朝野僉載。

【龜袋】唐職官所佩。唐書車服志『天授二年，改佩魚袋為龜，其後三品以上龜袋飾以金，四品以銀，五品以銅，中宗初，罷龜袋，復給以魚』。參閱佩魚佩龜等條。

【龜筮】古者用龜，視其象與數以定吉凶。書大禹謨『鬼神其依，龜筮協從』。

【龜筴】龜所以卜，筴所以筮，皆古人占吉凶之具也。禮曲禮：「龜筴不入公門。」又少儀：「執玉執龜筴不趨。」史記有龜策傳，策筴同。

【龜鼎】後漢書宦者傳：「自曹腆說梁冀，冀立桓帝，冀因之遂遷龜鼎，至『龜鼎國之守器，以喻帝位也。』

【龜經】猶言印綬。龜謂印也。後漢書西域傳論：「先刷則賞以金而曝龜綬。」注：「龜謂印文也。」漢酒儀曰：「銀印皆龜紐，其文刻曰某官之章。」

【龜蒙】二山名。詩魯頌閟宮：「奄有龜蒙。」按龜山在今山東省泗水縣東北；蒙山在蒙陰縣南接費縣界。論語季氏：「昔者先王以爲東蒙主。」劉寶楠正義云：「蒙山在龜山東，二山連屬，長八十里。禹貢之蒙，論語之東蒙，正此蒙山也。後人惑於東蒙之說，遂誤以龜山當蒙山，蒙山爲東蒙，而隱沒龜山之本名。」明公肅蒙山辨則以龜蒙爲蒙山之一名。參閱蒙山條。

【龜曆】逆旅記：「陶唐之世，越裳國獻千歲神龜，背上有文皆科斗書，記開闢以來帝命錄之，謂之龜曆。」

【龜鏡】與龜鑑同。唐書蘇安恒傳：「履中正之基者，用元忠爲龜鏡。」韓愈推皇畿德詩：「雖往古之軌業，亦當今之龜鏡。」

【龜鶴】喻老壽。抱朴子論仙：「謂生必死，而龜鶴長存焉。」又對俗：「知龜鶴之遐壽，故効其道引以增年。」龜亦作龜。文選劉峻辨命論：「龜鶴千歲。」

【龜鑑】龜知吉凶，鑑別妍醜，故以爲借鑑前事之稱。宋史包孜傳：「又列上唐魏鄭公三疏，願置之坐右，以爲龜鑑。」陸游上聚劉子：「如明皇之焚錦繡，德宗之放馴象，實陛下之龜鑑也。」亦作龜鏡。參閱龜鏡條。

【龜山操】書名。凡四十二卷。宋楊時撰。時謂建將樂人，致仕後居龜山（在將樂縣）。學者稱龜山先生。時沒於建炎四年，入南宋之日淺，然南宋一代之儒風朝論實皆傳時之緒餘。是集凡書、奏表、劄、講義、經解、史論、跋記、序、歌各一卷，語錄四卷，答問二卷，辨二卷，書七卷，雜著一卷，哀辭祭文一卷，狀述一卷，誌銘八卷，詩五卷。龜山之學術文章盡萃於此。

【龜山操】琴曲名。琴操：「龜山操，孔子所作也。齊人饋女樂，季桓子受之，魯君閉門不聽朝，孔子欲諫不得，退而望魯龜山，作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也。」

【龜甲】文見甲骨文字條。

【龜筴類】(Testudinata) 動物學名詞。屬脊椎動物爬蟲類。此類體如盤狀，背面隆起，腹面平坦，背腹皆被堅甲，背甲與腹甲兩相合，恰如硯匣，前後端開通，伸出頭尾及四肢。眼、鼻皆小，頷骨被角質，鞘形成嘴狀。頸椎骨能屈縮於背甲下，頭尾及四肢皆被鱗，有陸棲、水棲之別。

【龜山學派】宋楊時之學派也。時爲二程子門人，二程得孟子不傳之祕於遺經，以傳天下，時益推廣師說，議論醇正，氣象和平，後三傳而有朱熹之學。

【龜毛兔角】◎搜神記：「商紂之時，大龜生毛，兔生角，兵甲將興之象也。」◎佛典言有名無實，多以喻。楞嚴經：「無則同於龜毛兔角。」止觀：「人我如龜毛兔角不可得。」傳大士金剛經解：「如龜毛不實，似兔角無形。」

【龜甲獸骨文字】書名。凡二卷。日本林泰輔撰。自甲骨文字出自殷虛，日人孫治此學較有條理者，當推林氏。是書所拓錄甲骨凡千有二十五片，與羅氏殷虛書契前編複者百有四片。

龜

同龜。詳龜字注。

四畫

龜

如炎切，音顏，鹽韻。龜甲邊也，見說文。

龠部

龠

逸略切，音藥，藥韻。◎通作籥。樂之竹管，三孔，以和衆聲也，見說文。踏注：「管，左手執龠。」傳云：「三孔笛也。」按今詩邶風簡兮作籥，傳云六孔；廣雅釋樂云七孔；周雅釋樂注，及周禮笙師、禮少儀、明堂位注，又皆云三孔；郭璞蒼頡篇文經字正誤云：「龠有吹舞之異，施於吹以龢樂則三孔，施於舞以合羽，則六孔或七孔。」參閱羽籥條。◎量名。形似鳧，容千二百黍，重十二銖。漢書律曆志：「量者，龠、合、升、斗、斛也。」按古借黃鐘之管以黍米積之爲量法之始，故名。

四畫

龡

師。「掌教國子舞羽龡籥。」注：「文舞有持羽吹籥者，所謂籥舞也。」孫詒讓正義：「此注用今字作吹也。」

五畫

龢

胡訛切，音禾，歌韻。通作和。◎調也，諧與和同，見說文。通訓定聲：「一切經音義六引說文：『音樂和調也。』周語：『聲應相保曰龢。』經傳多以和爲之。」◎陸也。國語周語：「言惠必及龢。」

【龢囉】文選王褒洞簫賦：「行鏗鏘以龢囉。」注：「龢囉，聲迭蕩相雜貌。」

八畫

龤

吉嶽切，音岳，覺韻。同角，五聲之一。魏書江式傳：「宮商龤徵羽。」

九畫

龢

吳理切，音諧，佳韻。樂和龢也。漢書曰：「八音克龢。」見說文。踏注：「今尚書作諧，假借。」

十畫

龥

除移切，音馳，支韻。亦作麗。管樂也，有七孔，見說文。參閱麗字注。