



珊瑚木難卷七



吳郡朱存理性父集錄



吳文壽字景南臨川人有南窓吟藜草廬為序



偶出

大兒讀書罵語清小兒學字蛇斜行閉門枯坐茶作效送客偶  
出花亂明一行兩行北歸鷹三月二月東風晴江阜農事驚春  
及白水黃牛人起耕

舟泊譚溪

溪山雨晴人浣紗一痕西日水明霞出林苦筍高于竹落岸殘

潮淺及沙春事去人心自懶  
年光到我髮先華三：西：誰家  
子快馬輕裘踏落花

寄徐伯翳

杜若生洲啼伯勞山城遊處憶同袍  
岸花送客舟千里春雨添  
江水一篙遺點鷺鴻留雪爪去心飛鷁御風毛  
何時挂席隨南斗酒濕紅裙夜月高

秋野

傍溪人戶兩三家笙竹楓林小路斜  
我欲為農渾未得秋風歸  
夢繞黃花

疎籬殘菊蕙猶香入眼西風雁斜行  
秋色淡濃天紺碧亂山如  
画濕烟光

寄興

春殘寒猶在村邊得酒難亂雲埋老樹  
飛雨暗前山事去心徒  
苦花遲興自闌惟餘瘦白鷺相對共我閒

十二月樂章

正月

宮牆新春著柳梢輕絲染作鵝黃嬌  
風裁雨織舞折腰梅花浩  
浩飛瑤瑤天官賜福下紫霄人間壽獻南山高

二月

綉簾拂香花弄姿春風暖入猩紅幃遊絲冉：弄晴碧胡燕伯  
勞江上飛蜀花移根醉清淑御輦行春碾銅軸複道飛空聲殷  
雷清夜瑤池理絲竹年：春滿阿嬌家紫絲步障金蓮花

三月

蕙風吹晴雪熟暖修禊年：曲江岸紫茸初成蒲葉短楊花晴  
雪樓臺滿我警新粧下南苑霓旌堆扇行簫管香雲散作隴雲  
飛人間迴首青春晚

四月

箨龍梢：香粉淺枝上殘春無一點弄晴小雨密如毛蔥蒨團  
迴翠波軟薰風一夜搖麥甸黃雲斜開碧雲捲落手金丸脆堪  
薦

五月

宮花拂御香猩血柘袍黃今日菖蒲酒玉花浮翠觴朱符纏臂  
綫金忝浴蘭湯賢扇弄明月風生羅袖香

六月

火龍出海駕雲車雲車吐皎皎赤沙燕王黑蚌珠那得來人家  
雪山在何處冰海空作柱羅紈夕無風肌肉暗泣露藕花水殿

待明月坐看飛星白光沒

七月

銀濤界天河影白河上年、候槎客漢家秋殿銷魂、王母鸞  
車去不來粉面修眉冠月嬋願乞巧味持拙去菱荷花去槿花  
榮夜色秋聲滿涼浦

八月

列星排空光珍、玉珎無聲夜西轉促織宵啼旅雁秋怨客枕  
無眠香闥念遠風淒幽房月明深殿帶似割泪花如剪桂簾  
香霧夜景差明朝翠瓦成輕練

九月

鑄金拂面黃岑、千百億佛見色身仙人捧觴作花壽花香清  
入梅枝瘦露溥、風颺、螢蟄光射祭獸胡天紫雲濕漢月白  
如畫凍露開花噴玉光邊城夜白征人首

十月

移短畫繡長夜幽壁灯花凝寒炮錦帳懸鉤風不搖芙蓉春暖  
生蘭蕙麝、霜雄鎔白銅玉河直貫天西東繁霜草枯健胡戎  
將軍曉櫛號角弓

十一月

銀雪凋、塞八表枯樹啼號老梅笑徘徊白鳳闈空來水花浮  
夜蓮花曉仙人刻玉作楮葉撒向人間收不得酒香熱面眺齋高  
寒一夜群織籠縞白玉管吹仄露春色

十二月

梅花玉鍊容柏蓋翠光濃春色來漸近歲華潛告終寧、飛絲  
燕裊、綴釵蟲玉漏知宵短金爐覺暖融土牛餞太歲回首踏  
春風

吳景南詩序

吳景南家臨川南鄉之種湖向從空山雷講師學詩尊敬其師

既沒而奉、不能忘講師之詩雄健景南之詩婉麗其子寵以  
示予惜予不能詩寵也其請于工詩之士刪其所可刪者存其  
所可存焉斯足以章父之美矣八十五翁吳澄序

予幼時嘗從空山雷先生遊因知種湖景南亦執經先生之門  
未及識焉後二十年予在朝奉命代祀還山景南來山中始  
得少叙疇昔之所聞者元統乙亥夏五子扈大駕清暑上都其  
猶子寔搗至南寔吟葉首卷求序言余遊方之外每聞父師之  
教究性命之學間作一二詩不過陶寫性理歌頌雍熙而已豈  
曰專門于詩者哉空山先生有道君子也景南既從之遊其所

得不待告而知之矣。今教其子弟，董教授鄉里者，凡十餘人。詩禮之傳，有足徵焉。尚矣！以予言為雖然，南窓之吟清趣，藻麗自成一家。子孫其承襲之。學士臨川吳公當代名筆也。因時為序，其端惜予未及見他日。過種湖之上，拜空山之墓，就一讀焉。于是乎書。特進上卿玄教大宗師省雲道人吳全節寓上京紫

真宮西方丈

乙巳八月十日  
七日秋軒下

### 露筋廟碑

天地之間，雖大體陽。況君子陰，比小人而五行交相為功。各有正位，其麗雜者亦交處于陰陽之間。蓋亂臣賊子之所稟，婦人女子之所羞。雖其粉飾一時，班域聖賢，明末即察而陰謹，必不旋踵。則澤國之女，替膚露筋，不就有悼之子，氏不顯于一時。祠方揭于千古，庸夫庸婦之所傳稱，有如昨日。是幽明之所共信，而古今不可得而識者。然則伯夷叔齊之節，不必俟聖人萬世所自知矣。紹聖元年十月，中岳外史米芾東歸，過其下，刻石替曰：王化煥猗盛，江漢叔運煥猗人倫亂，一德彥猗昭世典情。莫轉猗天質，善楚澤緬猗雲木，偃焯斯困猗日星建。

政謬丞印府將及二載，護使客往反，凡十拜祠，下求其碑刻之所傳，幾有存者。偶家藏元章真跡，著傳節，足以律人者已。

不復遺謹摹刻置于郡丞官舍使後世有考焉淳熙乙未七

月既望度亭程跋題乙巳十月廿二日書于玉岑景德寺僧舍

楊維禎詩見諸暨誌

丁孝子行

孝子蘭刻木肖母顏木有神痛相關况我孝子有母上堂問安  
否母胡為母復瞽母瞽捫壁行：聽孝子聲孝子泣母欲母目  
何時仰見天日星朝欲瞽暮欲瞽一日二日百里程母瞽窳然  
而月明隣里來賀母如長夜再生孝子名上達天聽華表柱為  
孝子旌

石新婦

亭：獨立在溪濱四傍無人水作隣苦髮不梳千古警翠眉空  
掃萬年春霜為鉛粉憑風傳霞作胭脂仗日勻莫道岩前無寶  
鏡一輪明月照夫人

桃花犬

邑吳氏仲衡家畜犬病路子能啣食哺其母：死弄小山下  
有花開如白鳳仙人因稱之為犬孝云  
昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吳家桃花子母病踏不起  
三子者累：若悲啼有一子啣食哺母：食之子始出馳一去



復一來眠母左右不一離吳老人壽期願五葉孫珽彌衣門前  
荆樹不分枝柱下並蒂生靈芝吳家孝慈及草木况爾桃花為  
有知嗟：梟獍既沉塗我宮室蕩裂我四維風俗日壞：不支  
歌桃花作家慶吳家既當執政桃花姓：化梟獍

玄真館小集

至正四年十二月十七日予從客過如林還謁玄真館盧伯  
融為酒食來餉會六七人醉而以山意衝寒欲放梅分韵予  
得衝字七人者李孝先李和釋德莊蒙臬郭翼載仲瞿智惠  
夫陸仁良賁呂誠敬夫也

良朋謝帽色勝膏屬玄冬野靜梅將發山乾雪未封生萋近芳  
節出日媚川容慈用詩灑洗寒憑酒打衝幽人每多暇俗子目  
無惊聊以供娛悅詎知縻萬鍾李孝先

寒雲蔽朝曦野水鳴琤潺偶茲倚松樹若游天壇間芳筵接華  
屋齋瑟觸瑤環聚：庭下梅寒英雜苔斑良會歡方洽轅轍勤  
屢攀仰視河漢高笙鶴在瑤山呂誠

我從仙山遊投策聊自想修篁翳春籟陰雪留叢桂于馬膏茲  
趣載酌雜繁鶴班坐依年齒被服製荷芰嘉會諒靡常樂以適  
意今我不云樂歲月六云馭盧昭

四時互推序歲事倏已闌群陰閉萬蟄元氣若龍蟄大哉天地  
心微陽見其端一、根太極春葩俄呈擢馨香不盈握微雲思  
那淪貞素天弗移相與任歲寒 郭翼

旭日散遠垌行遵滄海曲幸逢文士集蘭酌忻見屬念茲芳歲  
至去日如轉燭昭代無遺賢白駒在空谷日子慕玄理者已無  
營欲何哉塵中人自令類蠻觸 釋德莊

窈窕玄館靜方徯避情色珠樹雜霞下瑤芳微風蕩張筵命晏  
集仰簞酌佳釀生客仰令才歡舞送清唱樂茲歲時康况及年  
齡壯數、塵鞅中安得任流放 陸仁

朝遊玄真館暮宿客城臺正身秀眉翁光燄紫霞杯醉夢廣樂  
作鷗誌似鳴雷玉女左右侍皎、咲且吟帝令歸沈髓羽車載  
之迴醒來雪盈尺但見庭中梅 瞿智

漫興九首 郭翼

瞿盧袁陸思清警要我題詩來雀亭月下吹笙看舞影竹中移  
柵護霜翎

廣平梅詞吐清婉惠連雪賦映婵娟况有文章魚二美呂家亭  
子詩無傳

白雲滿地如白石明月窺江來近人最憶滎陽好兄弟着霜柿

葉好寫新詩

淮泗大水新禾黍聞道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子老翁更  
擬賦黃樓

城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下紫簫吹  
度到天明

側聞朝家置史館須得班馬出群材楊公已老歐陽死近者何

賢為經材

北山一士宗禪秀爛熳交情只憶渠每與王郎傳祖楚不同懷

素學狂書

永嘉為儒有陳子更思文雅得曹髯麟趾鳳毛不教見龍文虎

脊有誰象

江上十月風日好小桃欲開春可憐絕勝龍沙三尺雪彫弓射

雁拂廬前

題朱澤民画

白雲白如太古白青山青似佛頭青何時約客山頭寺春日題

詩錦繡屏

楊廉夫

山水之圖不盈尺染得水碧共空青明朝為借王喬舄飛入匡  
廬九疊屏

張伯雨

遊山曾識仙人氣，每見雲來眼為青。  
夢著蛾眉好秋色，小姬戴燭有銀屏。  
李孝先

送魏惠夫青龍學官二絕

山雨蕭蕭夜轉多，思君別後定如何。  
惟屏怪底時時動，池上東風生綠波。

雲影垂江旣晏陰，過詩東閣曉寒侵。  
便須騎馬迎君去，街上青泥三尺深。  
呂敬夫

送進士蕭孟南之官建始序

長沙蕭竹園先生之子，潭字孟南，為蘇州府儒學弟子，讀春秋

經，登唐辰科進士第，廷試在一百九名之中。除著知夔州府，建始縣事，歸耕其親，將即仕，走江滸為別，且乞言予托交竹園有年矣，言可靳予，予曰：吁，儒者之效不著久矣，何也？三代之時，道行于上，化決于下，豈非儒者之效也？周之衰，君臣父子之道，幾于熄，孔子慮之深，筆之六籍，為萬世準。由古迄今，建學立師，以學之不可一日廢者，誠以國家倚為培育英才之地也。他日用之，則君心之邪正，國體之強弱，民俗之安危，政治之要廩，靡不繫焉。故也。惜乎歷代之君，往未能皆知所以興學設教之意，而開導其民，故自漢以來，君臣治迹，或替或隆，由儒者之效不大。

白于世而斯民不獲蒙其澤者多矣蓋南學校士也其亦有感乎然猶有說為蓋南告者夫學校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為干祿計哉蓋將以此視士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子生今之日亦必由科舉出科舉豈能累孔子耶然則孔子不為科舉累者善其學即筆之六籍掌之學官由身心而推之家國天下之學也奈何後世之士徇功名之心忘義利之辨其所學与聖人背馳始而燈火寒窓孜孜以求泮及其既得而遂忘之假聖言為求仕之筌蹄學者以為相效而不疑有司以為故常而不慮視政君澤民之術為紙上語其于古者設科取士之意果安在哉嗚呼其士風之所以不厚而儒者之效所以不著有自來矣蓋南學校士也寧不因于言而自振乎矧五南童時嘗從鄉先生俞立菴游而乃翁竹園有學有守父師之訓必聞之熟矣今之往也思作養之不易宜以古之循良自期廉謹以持身和易以蒞物盡瘁竭誠恪恭厥職使居民過客感戴稱頌皆曰由進士來者其效乃若此異時非特輝映朝廷亦將延譽于父母師友矣予矧日以俟

二年秋七月廿有三日范陽盧克耦序

字汝農

處士諱汝秩字維寅姓陳氏其先本蜀人遠祖篆嘗登宋宣和  
進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽宋鄉貢進士大父全父  
徵皆有隱德父嘗從草廬吳先生學既卒業乃北上燕趙編交  
當時名公鉅卿論天下事已而南還遂于吳卜居焉母江氏宋  
丞相古心之孫女也處士生而警敏劉介才氣過人早失怙能  
力貧以篤學工于詩文有古作者之風且嗜古凡前代名画法  
書與今之合作心誠好之雖傾貲購得弗惜也與人論古今人  
物賢否治道興衰自夜至于曙弗怠也奉母夫人曲盡歡心與  
人交懇而有情當大明維新以人材聘至京將大用辭以母  
老得歸田里止園菽水以盡親餘年竟以疾卒豈不哀哉處士  
生于天曆己巳十一月初四日卒于洪武乙丑四月一日享年  
五十有七娶袁氏生男一人純女四人咸未嫁娶卜以是月六  
日丁酉葬吳縣雅宜山大塚之原送先人兆次友人張適叙而  
銘之銘曰嗚呼乎維寅豐其才而莫伸工其弊而益貧竟潛晦  
以終身者將以發乎後昆也耶

### 鄧善之詩

清明日會宋集賢園亭時梨花盛開飲酒聽歌樂甚張郭

### 二學士命僕賦詩

琪樹吹香蕩夕暉，  
尋簪人對雪霏。  
漢宮新火初傳燭，  
楚女行雲乍濕衣。  
一片花疑蝴蝶化，  
滿枝春想玉奴飛。  
娥眉不用梨園曲，  
唱徹瑤臺醉未歸。

客京師次張仲寔見寄觀梅韵

花老蠶烟細，雨塵幾、  
經清夢嘆真。  
夜窺幽樹，唯山鬼、  
暖入孤根。  
有谷神歲晚，粧殘金屋，  
冷月明歌散。  
玉樓春十年不到，  
西湖路，辜負先生墊角巾。

春日遣興

竇篆香消雨散，  
絲惟撩詩興。  
上花枝，春風吹度南窻，  
竹一片紅。

芳落砚池

竹西為上虞徐習曾作

三徑蕭森綠霧寒，  
東鄰日。穀平安，  
高情直到斜陽外，  
渭水秋風一釣竿。

友聞錄序

雲間陸蒙氏編縹冊二帙，  
登為若干卷。曰友聞錄，  
取聖人友多聞義也。  
携以過草玄閣，求引言闕。  
所錄一時薦紳先生如廣陵蘇公昌齡、遂昌鄭公明德、  
泰陵成公居竹、昆陵倪公元鎮，  
俱有手墨，其中可

三家材儻

友談記晁氏有客語涑水有記聞吾先  
子有聞見錄皆取一時師友賓客以纂錄成書也予嘗怪今朋  
徒有會所談不聞嘉言善行而私議官寺短長爵秩陞降市井  
庸流之輩否則談諧調謔而已奚有飲食談咲之頃哉以紀  
載為務積以成帙以備他日職史者之資乎夫蒙之以多聞取  
友從知友之有益于蒙而去其損者又可知矣然予于蒙尚有  
諗也予之取友得聖門之訓矣其心得師于講經討傳之際尊  
其所聞行其所知乎果爾則子于聖域將有所造豈止備見聞  
事實為職史者計哉蒙尚以予言勉之至正甲辰二月初吉述  
叟會稽楊維禎在小蓬臺試陸拔穎束心筆書

復涇山王行顯

舜舉其圖其以西滑稽遊戲者也當與柳子厚之蝻蝮陸魯望  
之蝨化蘇子瞻之八物同一機軸于世豈曰無補蒙莊謂東郭  
子云道在螻蟻道在稗裨道在瓦甕道在屎溺可以垃圾堆而  
眇視之耶

故翰林待詔滕公墓誌

公姓滕氏諱用亨字用衡累世家姑蘇父諱德進母萬氏公年  
甫弱冠事從父思勉宦遊南北涉歷山川奇瓌益資其胸中所



學晚歸鄉里將終身焉。聖朝求賢如不及，永樂三年有以名聞，遂膺聘起家授官翰林待詔，階將仕佐郎，與修永樂大典三年，考績轉階登仕佐郎。永樂七年九月丙申朝，退還公館，與朋友談笑如平昔。既暮，忽憤，昏暈夜半竟歿焉。公生于至元丁丑八月初五日，享年七十有二。娶趙氏，無子，生女一人，貞賢。陸浩聞訃，驚悼奔喪，告白于朝，蒙恩賜楮錢給驛舫，還遂以十二月辛酉葬吳縣玉山之原。予既為銘，揭之封墳，浩謁不可，無詞以掩諸幽也。爰撫具出處大槩，葬之壙中，嗚呼用衡已矣，予之悲其安已耶。王汝玉撰。

瓊林薛真人誄文

開府神德君以神道設教，三教百輩往而有聞者，惟閩之陳文學近古，所謂博大真人哉。文學供奉時，落魄不羈，以詩酒自汙，沒久始贈真人號，朝學士大夫，述德束行未已也。蓋能薄聲利，外形骸，以文章道術相周旋，未始出吾宗而已。文學去世踰四十載，彷彿其人得薛主卿文，主卿早侍神德君，入有蓬萊道山之遊，從出有成松清泉之怡悅，視文學公差若有檢束，至于翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲視一世，則未易以優劣論人。當在逸品上矣。今大宗師吳公以耆德重于朝，凡執事者一十

十昏真人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何足以測而識之  
哉玄卿已矣論者獨以繼文學之異時或無用之用諸葛難死  
尚能動玄卿其有不亡者存今已暗其兆是為玄卿誅不凡哉  
至正乙酉暮春之初勾曲外史造首為章心遠書一通予將屢  
書之以識四海之公論如此非張雨私之而私其之也

此予之狂言心遠乃弃于無用之所一展對閣既重故人之思  
而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以際遇往獨存者  
玄卿耳雨為無用重識

玄卿向留吳篤斯文契誼教相從已而還山中詩文日已精

行業日已高且謂予曰今奉 璽書往杭之佑聖觀予幸一  
來豈料玄卿遽歿于山中也鄭無用出杭人張伯雨所為之  
誄三讀其文而悲之若玄卿者方且為古之博大真人游于  
太微之上夫豈語言文字所能贊美也哉鄭元祐識

鄧善之詩

題文與可墨竹

此君脫穎蒼石根修節稜：見空洞志士林君增眼明歲窮傲  
兀冰鳥凍我嘗選造羣籟寂萬玉陰圍天宇空畫圖老可得三  
味遺鱗賸楮千金重鳳翔青林春向妍龍拔老湫雲欲動斲輪

承烟道之妙彼哉画史醜難覓坡仙磊落而玉人現詞藻句雅  
嘲弄渭川奚啻千畝胸亦有八九吞雲夢我今闌山茗溪曲欲  
聽琮琤助清供二老高風杳莫追笑予飄落知何用

輓薛助教

扈蹕居庸道歸來僕馬疲俄聞痛首疾不見折肱醫靈旆辭官  
舍寒也罷講惟吳興四十里憐：泣孤登  
與子俱留滯那知隔古今猶蘭摧靈草新雁落秋陰子澤遺書  
画心喪得佩衿溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記 張雨

華亭孫鍊師字明叔者早以穎敏得鄉里名稱為鄉大姓義門  
夏氏所知遇如其家老綜理以益其富者將三十年至正乙未  
主人者亡師喟然曰知己者死矣安用屑：久羈塵鞅耶遂去  
為黃冠師丙申城毀于兵民無故居義門乃于府城之北鳳凰  
山之東外波涇之西築室以聚族焉師亦就地其傍為屋三楹  
庸以止息曰吾不忍與義門氏子孫遂相忘也于一日過義門  
且造師坐于室東之樂苦齋起而請曰子亦知夫齋之名樂  
苦者乎余曰不知也師曰將徵于文以記之也久矣幸勿辭予  
曰好榮惡辱之常情今夫喜也悅也得意也好也所謂樂也憂

悲也窘窮也疾病也禍患也所謂苦也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人之所惡：人之所好傳所謂拂人之性者乎師曰豈敢試為子陳之吾鄉之人有才幹器局者多出入大家綱紀其門戶以濟其私家故倚大富者為小富自小富為巨室比：皆是方義門聲勢赫：家之政小大芥細悉由鄙人鄙人欲自為計何施不能顧乃淡泊自嗜若將終身不殖貨利不置畝畝不事慈還喪亂以來既無田廬生理日拙官方以無田而號富有者嘗依富人以成家者應役有司鄙人已數：困于是矣其應命也始也剝肌膚今也竭膏血父子不保室人

怨嗟貿易市易大而貧寒書冊微而筐筥危區探索無遺以死為愈殊不知鄙人無田而非富有依富人而未嘗成家者也其苦也孰大于是嘗讀老子書有曰有身有患莊子書亦曰人之生也與憂俱生是凡人之生不能無苦也審矣鄙人既學其道敢不一死生外形體齊物我樂其存于中者聽其苦于外者如是而已是乃所謂樂也予曰師蓋可與言道者矣易曰避世無悶不見是而無悶又曰與時偕行繫辭曰樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛傳曰素其位而行素患難行乎患難陶靖節曰貧富當交戰道勝無戚顏蘓文忠曰平生學道專以待外物

外物之變非意之來正須理遣皆此意也師蓋可與言道者矣  
昔人有言市井有虎衆皆自若獨一人色慄而意動蓋嘗傷于  
虎者也予以派落不偶作畝僉東海上處貧賤之日久矣蓋嘗  
傷于苦者也貧賤之苦世所不堪予以孔子之道朝夕自娛  
苦雖稍來亦復謝去終不能疊逼人聞師之言乃知世固有  
同于予者如是予與師苦雖不同樂豈有異耶師先君子之所  
愛也予不敢替其愛敬為師記之

### 映雪齋記

映雪齋者雲間孫明叔書室也室通素王燕居之宮明叔幼習  
俎豆禮遜溢于目詩書熟于耳既長見益多聞益博學日益進  
所蓄經書幾千卷若注若疏若解義諸氏之說備焉史千卷若  
紀傳若書志歷代紀載萃焉子集又千卷筆史醫師方伎之精  
者古今名賢墨跡之真者聚以類焉闢一室序次甲乙而尊兀  
之題曰映雪蓋希其先世之勤于學也而或者疑焉夫勤學而  
雪是映本由于膏之不絕今明叔非不足于膏也映雪而讀一  
時邈然雪亦非常有而可映也而是之名何居解之者曰齋之  
中素壁回環絨窓幽潔截牙之垂軸玉之疎其境皆雪也  
皓兔欲沉晴鳥未翔曉色漾于書帷寒光耀于虛檻景又無時

而非雪也指送瑤琴之彈手映玉塵之揮談清而屑霏唾咳而  
珠玉則雪在乎其人濯宿汚于蟬蛻來新見于融冰湛然虛白  
皎然靈瑩則雪又在乎其入之心是則雪雖不常有而吾雪則  
常有也雖焚膏而讀而吾之志則常若映雪而讀也明叔其賢  
矣哉予嘗卧衡門釣寒江東櫂剡溪北上燕山交是雪久矣江  
空歲晏梅花欲春扁舟下淞江明叔邀予坐齋中焚香讀四聖  
人易但覺夜寒窅白萬象昭然時至正丁亥十二月三日鄱陽  
傅貴金子初記

映雪齋為孫明叔鍊師

陶宗儀

新裁鶴氅着來輕儼若冰壺不夜城展席繡書延倒影煮茶敲  
火送更深千山玉立神迥爽一室清虛眼倍明座上高談無俗  
容蕭蕭白髮可憐生

鶴齋詩有序

茂弘薛君臨以朱公本初高第弟子也公至順庚午北還道中  
諸詩蓋無愧杜工部石壕吏無家別諸篇弘為余誦之深為  
之感激有少陵惟慕元使君之意矣茂弘清雅善學其師尤工  
于詩旨趣不異薛名其齋曰鶴昔薛少保西鶴通衆雖久泯沒  
每誦杜句慨然有凌雲之思焉故以是望吾茂弘也乃賦詩以

贈之

每吟少保郊遠郊篇，遠鶴仍為世所傳。羽翮已越千仞表，風騷遠  
鞅六朝前。必遠孫有志翔寥廓，妙向相貽起靜便。今日名齋深屬  
望，素絲雲錦看冲天。

青城山樵廬集頓首

至正九年青龍在己丑仲秋上戊日 天子有事于太社太  
稷，素與執事禮成歸金臺坊寓舍，是日雨潦無過客，因錄青  
城先生在齋詩以寄薛君。里中有張生兄弟善刻字，當刻  
此詩于晚圓堂中，蓋先生久捐館舍，其文章不可得矣。素書  
無法不豆道也。華蓋童子危素識。

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪縣同  
耕原，其友臨川危素方在史館，屬其外兄桂孟書其世出言行  
欲來求銘，居亡何汝穎盜起，道路隔絕，後一紀始克航海至京。  
師以請于素，不敢辭也。按夫人諱瑞，真姓倪氏，其先在南唐時  
有信州雄石鎮鎮邊使官，至銀青光祿大夫奉化軍開國侯父  
怒軒先生某母薛氏生至元二十七年八月時見北斗光燭于  
庭，父母異之年十九歸同里薛君，祖思永，其字也。君之父晚有  
足疾，不良于行，扶掖起居，供饋飲食，必身先之。父或謂之曰：宜

自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫  
人復送容曰妾當親為治具以養曾祖姑為學不可廢也君有  
父喪慟哭過哀人不忍聞懼傷大母之心既葬則哭于他室夫  
人開釋之終莫能止每見大母則欲默改容服除竟以憂逼疾  
卒曾祖姑方涕泣無以為葬夫人乃畫出嫁時衣服簪珥以為  
棺槨他日撫二子曰汝大父嘗寤于樞役亦不知遽至于貧唯  
日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父于地下足矣必戮至  
絕由是堅苦自持蠶桑紡績得緇布奉曾祖姑餘以資教子之  
費子既長則又訓之曰人多言汝勤能鄉學使汝父及見之喜

當何如輒嗚咽流涕曾祖姑表伯祖姑議均財治具夫人請曰  
所積錫銖豫備之矣人尤以為難能歲時祭祀必躬親俎豆無  
違于礼至正八年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有  
九子男二殺夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先仕  
南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎尚書駕部  
員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞珩君其曾孫  
也兩家俱著族云銘曰

女婦之德

由教而明

維薛泉倪

世有簪纓

婉兮令容

訓戒足承

爾行之孝

爾節之貞



壽、松柏

原曰同畊

為善之徵

被厥雲仍

通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事

臨川危素謹

中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

藏經銘

有序

北斗道經一卷故太史清江范椈所書貴溪薛毅夫奉而藏諸  
禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至元之庚寅生之  
夕父母睹北斗光輝于庭故長而事斗極虔日誦其經年十九  
歸薛昶氏稔早卒時甫三十孀已卓偉訓毅夫詩禮為名士毅

夫一日過濟江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母，得

之喜曰比夜夢汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏  
諸名山慎忽忘暨毅夫大母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬  
太史氏襄陽張翥為之銘，曰禹陵之洞陽明虛中閻玉匱遁  
甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠享斗七宿經史樽畫至  
點攝提月如左肅也作銘石作模歷厥世百文弗渝後有道者  
其徵且

宦齋隱君浮海至京師為其母夫人請銘於中書參政危君既  
得之復來吳謁予求篆題并以翰林承旨張君所作藏經銘求

予古篆忍難其書賦三絕句以請予嘉其篤孝即書以貽之仍  
次韵為荅持至正癸卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦上  
夔我報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母何慚蛇  
蚓助餘光

陝郊古句人多誦義訓猶知教一經慈範堂傳百世故應王  
樹長階庭

共望江東日暮雲吳門六載對殘春論文何日同尊酒但忍詩  
成泣鬼神

是日書于寓館之交翠亭

九月一日訪宦齋于上清別館擬邀小酌適其生朝有出

戲書此為明日之約

青城山樵虞集

蓬萊宮中尋薛濤芙蓉城裏去遊遨常騎仙人兩脚鶴何處阿  
母一蟠桃菊花邊客易成晚竹葉于人安所逃步虛一起且歸  
去明日與君持蟹螯

用先叔祖韵壽薛宦齋真人虞堪

近以兵避海上會宦齋真人于練川語及舊遊昏如夢寐因  
誦先叔祖太史文靖公詩乃為真人九月一日生朝賦也今  
俱客于此復逢此日而誦此詩感懷今昔三十年矣于是堪  
不能無述謹用韵以為壽云

練海秋潮若捲濤，遼天得與雀同遊。人間不老三花樹，天上初  
分五色朮。甲子每書聊自託，姓名千載復誰逃。等閑該笑重陽  
近，又向尊前一舉螯。

薛毅夫次韵

青城文思湧，波濤子復長。海上遨瞻望，白雲歌伐木。記後瑤  
水得餘朮，百年風雅誰能繼。萬里烟塵共此逃，不是菊花知節  
序。一杯負却蟹雙螯。

周伯温作游靈巖三首

吳宮花草久為塵，千仞空山嫵黛新。雲閣面湖春渺渺，天池浸

石碧粼粼。諸侯互勝猶爭爽，三世如來却現身。白社榻間留秀  
氣，清遊訪古及芳辰。

丹梯百折到松林，連抱庭杉歲月深。永巷廊虛曾響屐，荒宮臺  
古不聞琴。蛾眉傾國悲生樂，靈尾談空後視今。山下良田川似  
箭，一區那得老雲岑。

重游已隔十三春，纖綠嬌黃幾度新。白髮無情添世態，青山有  
約待詩人。菜花間麥畦搖錦，薜荔蒙藤樹簇鱗。香返斜陽啼杜  
宇，迴舟圓月挂城闌。

王鷲傳

玉鸞者蕭氏子也小字阿鸞按蕭氏有二派俱以音律知名其一居大夏之西曰苻有苻即黃帝時伶倫用之定律呂苻再世孫龍贊舜作韶樂用有成書曰蕭韶九成鳳凰來儀是也其一隱昆山之麓曰璞以抵鵲得名十和屢獻之楚懷王不用遂匿德不售子貞稱其韞匱而藏求善賈而沽者也其後子孫遠徙無常處惟居藍田荆山者最盛焉藍田人也初育于石氏當秦皇帝并吞六國有天下薄海內外現怪珍奇瑞異莫不效職惟石氏幽然不為用帝怒盡驅其黨填東海通道蓬萊蘭苑以求神仙不死之術中道不行被鞭至流血石族以破焉無所依

乃脫身游關陝開陝俠愛其溫潤縝密廉而不削氣如白虹以為奇寶為之語曰豈有美如鸞而長貧者乎鸞雖美姿貌無他能解是以落魄關陝十餘年靡所成立發憤從宗工磨琢一旦心孔忽開于其祖音律不學而通每風清月朗碧天良夜輒一鳴焉而蛟龍為之起舞鸞鳳為之迴翔聞者莫不軒昂激越而手舞足蹈也然未嘗自鳴必待人掄揚吹嘘而后始出聲脫非知音者雖王公卿士卑躬下氣萬方冀其鳴亦不肯曲徇其意而一鳴也遇知音則鳴不已君子謂其不近人情而斥之為固自若也勾吳顧瑛遇鸞吳門市逸至其家既而太史楊公

有狄生號鉄龍者亦以音律鳴聞驚技典已同一見喜甚遂不相舍朝夕更唱迭和如親昆弟至今留楊氏云

太史公曰鸞之貌美矣然闖其中則洞然無有較其能則惟音律而已音律于伎末也其不遭宜矣噫以鸞之姿而所就僅爾諺曰人不可貌取信夫

### 孔方傳

孔方字子贄首山人也其系出金天氏黃帝時為童氏黃帝命鑄禹荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝騎龍上天童氏遂用有名天下夏商之際童氏益振入周為孔氏武王伐商孔氏有

曰泉者以神術行天下太公立九府圜法而泉興焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏故季氏富于周公在吳越者范蠡用之而貨埒王者孔氏至今族號最蕃惟方能傳其祖神術隱者山陶治中師事容成而名益著四方咸以兄呼之漢高帝既平天下中外消耗思振元而大臣有以方為言者帝甚喜乃遣使召之方乘傳車至闕下問以富國足民之道對曰願所謂力行何如耳頗甚稱旨使典府庫以權出內文景之世方儲蓄累百鉅萬貫朽而不可校天子嘉其績累遷至平準令未幾入誣方盜鑄禁錮不用方為人無主角與人交無高下雖孩稚亦與

狎玩吳王濞之國上大夫鄧通寵用而方奔走漢通之門無虛  
日平居好聚無賴子弟為賭博之戲贏輸皆由己為有不可意  
者雖袒跣大叫祈為梟盧亦不肯少徇為之故往往致喧爭鬪  
毆人頗銜之此其所以獲罪致先是有燕人楮寶者亦以神術  
顯用初方赴名抵京見寶嘉其術與已同敬如平生遂同館舍  
出入與偕而寶素輕薄不逮方之剛厚也二人意雖甚合然方  
遭難而寶卒無一言援之吁真市井之交哉方既罷而寶專任  
使權益重有偽寶名而為非軌者朝廷患之議復用方以分其  
權于是丞相弘佯言于天子曰孔方有功國家而其才足以任

使以非罪黜不復非所以示天下之意制可其奏召方復平準  
令方起而寶權果少殺二人並行天下人莫敢先後輕重焉朝  
廷凡欲建大功興大利非二人不可以故上自天子下逮公卿  
大夫靡不愛重二人者二人俱口吃不善言語惟以篤實見信  
于中外百司之事人所難言者二人至無不可雖臺諫夙憲  
亦嘗曲徇其意方尤利濟于貧窮小民感天下開方用而莫不  
稱慶廢而莫不失望蓋方之術足以動人亦天下人心之所欲  
也寶以昏自焚死方亦以年高身皆土色頹面無精采若老  
朝賜爵同城平自便終于家

太史公曰孔方起陶冶中獲親任使斥而復用其遭際豈偶然  
我方雖名通神術而無他才能解不過聚斂而已然而天下無  
賢与不肖皆忻慕而愛重焉不知其何道可怪也已

右二傳江左外史釋克新仲銘所作刻于雪廬集

劉嵩高文彙序

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益于世道而為人  
人之所稱誦者幾何人或或者謂世道有隆汙故文章亦与时  
相上下此固然矣然人各有所能所不能固不可較優劣于異  
代而亦不可較優劣于同时何也人之為學本于質性充以見

聞根于義理徵諸故實而見于是非莫非道之所寓譬之

植物之生大者小者長者短者堅者脆者其生各因其性其榮

悴開落各有其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆

者皆歸于同類而榮悴開落亦同見于一時又何足以規造化

之妙哉惟夫人之立言也亦然人心各有所志故其言皆可以而文

傳于世作者不厭其多也予友四明劉君顯仁讀經史百氏之

書肆意于古文士大夫多君之才咸稱譽于君不置四方學者

咸師宗之辱与為友日以道義文章相剗劇故其相知為尤

深歲己丑予哀名人文將次第而傳之至君則語予曰吾為文

用心良苦抑不知于道果有合乎否也子章取而刪之予謝不敢當歲庚寅君領薦北上予為縣文學信之永豐與君別去辛卯君下第南歸授高書院山長俄而以疾卒予時遺言謂所主賈君俟予東還必以遺文為託其文凡四卷為若干篇君年二十即負文名嘗一再至京師受知名公卿杜歲居武林与予友凡十年予見君所為文甚富今所存僅一如是則知其所遺亡者多矣予續當搜訪乃為編輯庶不負君之託也嗚呼予每評君之文其大者若梗槩其勁者若松竹其艷者若桃李其幽者若芝蘭無不各極其至而其立心懇然專務以忠告善道告人未嘗苟措一辭也非古之立言者与嗚呼今已矣沒之覽者庶有徵于予言哉 至正十四年七月十有九日天台陶凱序

永豐令宋侯興水利記

東平宋侯筮仕由中朝出為永豐令侯樂易敦重与民相安于無事適隣郡有警官府多致侯調度不煩民用寧謐及寇入郭竭力捍禦民居安堵其于學校農桑知為教民之道養民之政蓋常奉一為暇日會民父老語之曰古井田畝澮溝洫之制度廢于是有渠堰陂池瀦水瀉水以防旱澇使民無飢寒之患



然不豫脩則惠不及民夫民不可与慮始而可与樂成衆盡相  
与焉之于是捐俸金為倡率有力者募民子弟增築凡縣之陂  
池以東惟橋局學佛者吳普諒有幹才可以集事使專董是役  
遂築東惟橋陂三百丈馬稷陂二百丈忠良陂一百八十餘丈  
揚潞一百丈坵丘五丈蓮湖五丈塞門八十丈魚門諸陂凡一  
百丈不日告成水之所經凡四十餘里灌民田十萬餘頃歲大  
旱林木多槁死獨陂田大稔其自今以始民獲享無窮之利皆  
侯之力雖古之鄭令史起何以尚諸民父老以狀來求紀其事  
于是乎書侯名詳字約文云是為記又系以詩曰

維以豐邑厥田硤瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若黍稌其宜  
驕陽為災歲乃大飢職維宗侯力于農田制防築防民用有年  
耄耆童髫喜惟忻鼓舞曰維賢侯氏之父母紀侯之功頌侯之德  
我用作詩勒之貞石

題夏簡伯画

西南遠山隔流水山色蒼茫烟霧裏東南諸峰氣勢高層崖絕  
壁連雲起岩隈野人屋數椽白石齒，泉涓，橫坡散岸接林  
杪有路可上層崖頭道中行人問前路只愁空山白日暮山雨  
樓觀已在眼相期尋幽須奔鷲榻過前村水乱流危橋上石

之幽一客騎驢看飛瀑一客抱琴凌素秋終日山中行未了大  
山小山看絕好人間茫茫行路人何如山中拾瑤草刺舡東歸  
何太遲泊舟岩下聊娛嬉一船生涯在烟水嘆彼世人安得知  
東來西去各有適飄飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處山  
中堪躡屐夏君愛画入骨髓豈知江山數十里共來寫此遺故  
人終日披畫為君起君家斗城吾亦城山深夜鳴秋聲同是  
天涯倦遊客吟詩到此獨含情好事珍藏莫輕擲人間好画不  
易得時向亭齋一卷舒中天机人莫識

妾薄命

紫宮三千人非閨妾命薄請君聽妾言臨風氣蕭索妾家在江  
南高樓映城郭二八顏如花重門蔽珠箔一朝別親知凌雲上  
寥廓得充君後庭香風動羅幕丹鉛為君施衣裳為君著願以  
微賤軀匡牀代苑蕩流連受景光誰知風塵惡層城隔川梁紅  
顏嘆漂泊月明烏夜啼更深露華落對此情懣懣形容不如昨  
君恩本自深妾身非無托願君布陽和聽妾奏利籥絲竹皆前  
陳酒漿為君酌南山以為尊北斗以為杓奉君千萬年与君恣  
歡樂

留別

千里江東客三年夏冷宮風塵驚戰伐骨肉喜平安歲暮思歸  
切交深話別難臨期各迴首相視洋蘭軒

歸舟

亂後歸東溯清河買小舟交遊皆遠送懷抱漫添愁細水灘行  
遊荒村野趣幽前程山色好早晚到杭州

東岳行宮重建天堂記

昔先王教人以禮樂使入於善有不然者則改刑施焉後世禮  
樂壞而改刑紊于是方外之教以禍福示人始有天堂地獄之  
說猶朝廷以待士大夫而國國以待罪人使善有勸而惡有所

懲六世道之一助也然而世愈下昧其所趨者不竭力於為  
善而竭力以事神謂事神可以獲福雖有其大惡神必將庇庥  
焉嗚呼此豈其立法之本意哉永豐地僻民淳其君子咸知禮  
樂之化其小人能安其生業而其事神甚敬水旱疾疫必禱于  
神進退趨舍必稽于神距縣治西北一里許有東岳行祠舊建  
天堂地獄于祠之東西相向以為善惡勸懲之所天堂舊基牙  
下疑宇湫隘歲久漫頽圮若不稱其名無以起人之敬住持博  
山寺僧源公石泉將撤其舊而新之度地于舊基之東數十丈  
廣袤各數十尺其地高敞厥位面陽眾咸以為宜仍損衣鉢餘

贊又募衆財鳩材僱工擇其濫之能幹蓋有定力者曰道隆使董是後邑耆長徐亨甫韓慶叔實贊成之道隆躬搃畚鍤鑿山開址四方之士翕然皈向輿木運石至無虛日經始於辛巳六月落成於壬午八月為浮屠与水陸堂龍象之飾鐘鼓之設燦然聿新左為層樓右為迴廊雲堂居前方丈在後花木周匝曲徑觀深其規模氣象視昔加倍點其地者恍然若出塵世下至庫庫泡濁及日用飲食之具靡有不周道隆乃諭於衆曰今功緣祖畢而無恒產漫之主者一怠其事則前功隳矣夫善始非難而善其終尤難盍思永久之蓄底其可乎衆遂相率捐田歸之凡若干畝徵其入以給瓜華之供典繕修之費焉予職校官永豐道隆請紀其事錄諸堅珉又刻捨田姓氏于碑陰以垂不朽云予既為記又系之以詩曰

佛有象教

式昭庸愚

殿名天堂

龍象所居

其居伊何

有嚴有翼

金碧焜煌

仰瞻兢惕

生為君子

沒為明神

善惡之報

職由斯人

睽茲山川

民俗淳古

作善降祥

受天之祐

鳩材構堂

人民具來

瓜華繕修

捐田資之

道隆之功

衆士之力

彌千萬年

有永無數

送姚憲史赴浙東

東南壓天低雲城江樓日夜開雨聲掾曹牽帆上水去祇見江  
頭波浪生嗚呼山有極獸水有長鯨岫崇畫嶂狐狸夜鳴西郊  
烽烟接我壘朝廷連年當用兵去年夏旱米價貴今年民飢誰  
力耕公家軍需星火急村墟詭言民屢驚搜材不復間遐邇志  
士攬轡思澄清茲行執羊在柏府片言良互為重輕能為國家  
樹根本要在剷惡存鯨鱓邊城烏桕白日暮烏啼啞天未明  
哦詩壯子遠行色馬首青山相送迎諸子虛席久進子共佐明  
時致太平

竹梅幽禽

竹外一枝梅花開雪初凍風來莫咬竹恐驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭芳馨在山谷折以遺所思其人美如玉

送張伯達序

予往年嘗讀昌黎文見其稱殿中侍御史李虛中以人始生年  
月日時比其支干以推其休咎而預定之予心頗信高而未敢  
得其要領聞善論子平家法者予輒就問其說頗聞由虛中教  
傳而後為子平虛中主用年干子平用日干皆主其所生而以

客者應之若源流一致故虛中子平之說雖不同而所以為生  
客制化未始不同也然則子平其善用虛中者乎獨怪世之言  
子平者以某支辰藏甲乙某支辰藏戊己紛亂而無所統攝蓋  
惑于多歧而不能考其會通者也永豐張伯達學子平法以主  
客相附麗而求其會通井然各有條理暇日予以生人之時日  
有富貴貧賤夭壽不齊者試其術而伯達據論甚整殆百不失  
其一焉茲告子別將往遊江湖間予因与伯達論曰人生于父  
母而稟于天地之氣乃以始生年月日時推其行運又推其行  
年以考人之休咎彼始生之時日于今我果何与哉抑不知有

象而有數此自然之妙也夫成吾形者實五行之氣於是而有  
象矣然始生之時日固吾形之所以生于是而有數矣故五行  
之氣在於吾身而其行運行年正吾身血氣流行呼吸吐納与  
四時之氣相為通貫者氣順則休咎則咎如斯而已又何不可  
以數推乎雖然一日十二時一月三百有六十時一歲大抵為  
時四千三百有二十而四海九州所生之人有不可以萬億計  
其富貴貧賤壽夭果皆同乎否是生人至多術數所不能限也  
以有限之術數推無窮之生人欲其一一皆中心憂乎難矣  
嘗觀物之草木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其間有

生長時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽物性有堅脆或封植之或斬艾之故萬有不齊也人得天之氣與地之氣而生于父母之身是薰於三才者今所論年月日時特其符于天者耳至于山川之夙土父母之家世則其因秉之勢有不同也又况其所存之心能樹善積之久則氣順而不逆反是則氣逆而不順由是而求其休咎之應又豈術數所能拘之哉以伯達善用其術而又叅考于是彼有無窮之人則皆以無窮之變應之是子平善用虛中而伯達又善用子平者也何患其不一皆中乎江湖多賢士大夫必有能知伯達者尚以予言諗之是為序

信州太守于公遺事

論人以跡而不以心者乃世俗之常談非古今之通論也是以予觀於信州之為人混其跡而無以白其心抑亦命也夫予居武林時公為信州比歲餘人爭言公有貪名而無善政大夫士皆譁然攻之莫能諗其故也及予為信屬縣文學謁大府謁公見公謹讓愛士尚儒術也勤勵庶政共其職也吏畏之威之行也民懷之惠之施也事有未當官屬得以言之能聽諫也法有未便眾庶得以陳之能取善也搏擊豪強攻其首惡而已紛爭

辨訟審其曲直而已四境之內富者安其業貧者遂其生苞直  
不進也請謁不行也然而私昵之愛弗能禁之奴隸之奸弗能  
戢之明于遠而暗于近也治其大而忽其小也此人之所以爭  
言公之有貪名而不知其有善政也嗚呼世之人好論人之貽  
孰有明公之心者哉去年夏淮寇猖獗既陷蘄黃又攻襄漢襲  
破武昌得報形憂于色每戒官屬輕刑弛禁賑窮賙乏曰小  
民無知易以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州城陷州守李  
公死之公聞為之慟曰天不憖遺善人乃至斯極乎未幾又陷  
饒州饒與信接境而信萬夫長以病卒其偏神與其麾下多送神

征南徐又往鎮池陽存者甚寡衆懼力不能支請公為自全計

公曰臨難不苟避與吾職也吾行何之遂命其子奉母以行曰

若等善自愛以承宗祀

粘

吾得遂李江州地下游足矣已而寇至

公守義不屈求死不獲卒為所擒居道上不食死嗚呼死非難  
而處死為難寇乘勝遠來歷數千里將士卒者弃其士卒守封  
疆者弃其封疆往、有平時得名譽士也能如公見之明守之  
固確乎其不可拔者豈易得哉予恨人之不知公故述其梗概  
如此苟以予言質諸信之士與其民必以予為知言予非有私  
于公也公名大本字德中云



座右銘

夫學以明其道以修其身也仁義人之性也孝弟人之本也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁于未萌天理常防其易昧也小善不可以不為小惡不可以不去也動靜必貴乎文養言行必期于相顧也能知之而弗能信之是知之弗真也能信之而弗能守之是信之未至也知之真信之至守之固行之篤其庶幾乎君子之道也

送沈仲達內掾北還

昔年遠客辭東吳長揖公卿游上都  
有如彩鳳出丹穴飛集明

堂衍瑞圖今年走馬江南路極目春雲滿江樹  
又如騏驎產渥洼長得孫陽一回顧江頭昨日被風起  
聞客逾淮度江水秋風蕭蕭河水渾送行千里  
若萬里開筵祖道江城西空林野鳥方亂  
栖主人酒盡客去落日城邊散馬蹄雲黑雲深夜闌雨壯  
士憤激毛髮豈臨風長歌拔劍舞誓掃妖氛報明主  
到京八月秋雨涼書來有雁煩寄將小臣葵藿傾太陽  
願見聖道如天長

題襄陽山水

屹立青山漢水邊山中臺榭歲千年  
于今耆舊消磨盡却憶能

詩益浩然

右陶先生遺墨五紙舊得于一士及家每紙有名氏印章字  
畫清勁可愛紙上佳墨色如新又可寶也錄此一過

張叔厚寫淵明小像

千古淵明避俗翁後人貌得將毋同杖藜醉態渾如此困來那  
得比窓風

大癡道人題時年七十八

歸來三徑一年秋自是羨翁爾督郵王弘斗酒何為者不見南  
山不舉頭

方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求贊時僕被酒信羊寫四句而  
句曲外文即刻而成詞意深遠尚有餘紙嘗記張西岩有一篇  
甚好議論遂寫其上云留侯晚節遊赤松武侯早歲稱卧龍仇  
秦復漢身始終淵明初非避俗翁兩侯大節將毋同陽秋甲子  
法王正直羊宛有南山雄易地霸上祈山功王弘何幸奉吾足  
督郵能芥平生肯歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五  
柳春濛落絮不共江波東環堵蕭然吾未窮北窓儘有羲皇  
風畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空有黃氏子久印

淵明詩曰但恐多繆悞君當恕醉人東坡謂此淵明未醉時

語一峯老師書此篇當亦在未被酒時所作止得古人佳趣  
兩云前詩虛疎翁所作今以為西岩則又似乎被酒之餘也  
句曲外史

趙魏公畫幼輿邱壑圖

予自少小愛画得寸鯨尺楮未嘗不命筆模寫此圖是初傅色  
時所作雖筆力未至而粗有古意邇來鬚髮盡白画乃加進然  
百事嬾嬾欲如昔者作一二圖亦不可得右之要予再跋故重  
書以識之 孟淵

右之邇來苦心學道不畜長物故此卷亦復弃置姑蘇金置

之叔而藏之誠好事哉予吊

右先平章初年所作幼輿邱壑圖至正十四年冬被召入京

師待制集賢十六年秋航海南還十七年春至錢塘琴川鄉

伯常復以見示拜觀之餘悲喜交集展玩不能去手伯常宜

寄藏之三月十五日趙雍謹書

此圖乃先大父親國公早年所作真點無疑至正丁酉四月

甲子拜觀于會稽之寓舍趙麟謹書

蜀世公子何嗣：風流邱壑妙當年無端却被鄰娃惱不廢嘯

歌猶自嘯

小齋松雪對青山波上閒鷗自往還  
文采風流今不見空餘粉墨落人間  
京兆宇文公諱

伯常避難東徙家骨如山委棄不復顧  
戀獨珍惜此画不忍使夫去客中時一展玩  
輒欣然自慰雅好異于流俗深可敬也  
并書二絕于後

萬金家產不復惜特為會稽山水來行李  
只留松雪画時展玩旅懷開

知君雅志在邱壑况復風流如謝琨  
此景人間何處有便堪避世似桃源

咸亨侯風流任達其自謂一丘一壑  
過庾亮令觀盡文敏用六朝筆法作是圖  
格力似弱氣韻終勝披卷之餘令人遐想  
缺齋公清歌鼓琴于千載之上王阮之徒  
有不及者至正辛丑三月十有六日會稽  
抱遺老人楊維禎在春夢軒試郭玘墨  
乙巳十月八日錄東原家鈔本

書評

右宋人十一家書表皆著見者常試評之  
李西臺書去唐未遠猶有唐人餘風  
歐陽公書居然見文章之氣蔡端明書如周南  
后妃容德兼備蘇子美書如古之褒俠氣  
直無前東坡書如老

巖當道一作熊畫游 百獸畏伏黃門書視伯氏不無小愧耶秦少遊

書如水邊遊女頰影自媚薛道祖書如王謝家子弟有風流之習黃長睿書如山澤之臞骨氣清激李博士書如五陵貴游非不秀整止自不免于俗黃太史書如高人勝士望之令人敬嘆朱老書如游龍躍淵駿馬得御矯然拔秀誠不可攀也丙戌十一月廿一日大梁趙孟頫書

薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆邪人而其子乃以善書知名士亦不可不遊于藝哉子昂此評乃是效朱老也紫陽山方回題

朱孟辨詩画

夜窻剪燭聽雨偶閱叔升錢君所画古木寒鴉小景不覺枝癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黃德謙在坐曰似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此喬恍若重遊但少苦竹翳深耳予遂添叢篠于其間殊有天趣并賦詩一絕云

夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水竹間滿渚冥鴻誰得似碧天飛去又飛還

甲寅春三月修禊日朱孟辨在西掖記

饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也錄似西塾孟載李迪  
兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不即渾陰却妙香無長物祇應靜  
坐洗煩言幾叢晚菊今耆舊一樹寒梅老弟昆曾住鍾山安石  
里旁人猶恐我爭墩

書後見剩紙就寫上所有者夜坐一首

學黥三年漫不磨流光一去竟無徵綠如髮白因循渠道似山  
青自在凝猶有形骸生影跡却將文字寄名稱一川月色多于  
水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與我同坐深明月下行盡亂山中花落聞啼  
鳥松涼愛御風慙知昏夢境一笑萬緣空

至正十五年十二月十日在米蓮涇梅花樹下寫

王叔明詞

余視邵氏聞見錄宋南渡後汴京故夫呼妓于廢園中飲歌  
太白秦樓月一闕坐中皆悲感莫能仰視良由此詞乃北方  
懷古故遺老易垂泣也予亦嘗填憶秦娥一闕以道南方懷

古之意

花如雪東風夜掃蘇堤月蘇堤月香銷南國幾回圓缺 錢塘  
江上湖聲歇江邊楊柳誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別

自太白創此曲之後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲歡  
之情就中有道者惟有 花溪側秦城夜訪金釵客金釵客  
江梅風韻海棠顏色尊前醉倒君休息不成去後空相憶空相  
憶山長水遠幾時來得

自完顏蒞中土其歌曲皆淫哇喋啜之音能歌憶秦城者甚  
少有能歌者求予画故為画此詞之意

珊瑚木難卷七終

珊瑚木難卷八



吳郡朱存理性父集錄



解于公詞一帖



近覽鏡白髮長髮甚多戲作滿江紅長短句請江先生筆樂上馬  
歌錄呈醜幸乞一笑 解于樞頓首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星：滿領不堪重摘衰老  
自知來有漸窮愁誰道尋無點咲劉郎辛苦覓仙方終何益  
東逝水西飛日年易失時難得賴丹身健在寸陰須惜生死百  
年朝有暮盛衰一理今猶昔問人間誰是識魯陽戈杯中物

虞邵庵詩一帖

奉寄都運大參相公聊致久別企仰之萬一采覽幸甚

虞集頓首

計相淮南重幃帷海上還頻煩紆智略周慮及疲屨調鼎公宜  
早歸耕自得閑常攜相贈策扶老向江山

某至直遙山見饒紫巖開將遠瓊華之園當以舊識瞻承風  
采因得附其起居紫巖玄門耆宿之士退食之暇必能少從  
清淨無為之論適為傾企

集又拜二月五日

楊敏庄詩一帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙蓉秋  
水錦成株青龍繞屋綺三斗翠鳳當門衝一珠世事終何日  
了好將真樂問堯夫

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼之張侯  
飲于真樂齋席上賦詩一律率坐客子弟德昂兩進士用韵  
成什會稽抱遺叟楊維禎明日在任老人請易齋試新製錢  
心韻書

余自強詩一帖



四韵詩奉答大章貢士見寄之辱

臘日放舟歸泖上滄灣  
遲子渺愁予河東有賦煩傳送  
此月無冰又可書老錢  
一絰能取紫庾郎  
三誰宜忘魚明歲門生求座  
主相看喜色動皇居

臘月八日客棟上余自強再拜

又一詩奉上鈇佳先生先錄去一過覽後當別駕上也

楊子十年官不調才高白首高為郎  
因觀禹迹多留越為愛西湖  
又入杭任宦豈無三詒掾風詠誰似四明狂  
水南水北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

似雲林詩

舟條鈇湖珊瑚見西品

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦  
小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢  
敲火煮茶歌白紵怒濤翻雪小停橈  
是夜舟泊吳江城外人家水月浩然與希言

詠久之明日題壁詩曰人家近住江城外  
月色波光上下天

風景自佳時俗異泊舟聞咏白雲篇  
十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈別  
白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛橫  
試看三高祠下水悠悠中有別離情  
十九日雨留陶蓬戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑

鄭善之一帖

文原頓首再拜。經管相公。本齋先生。閣下文原不意慶門為福。所倚堂上。竟以微疾。奄至大故。聞訃驚惶。曷能為情。然壽母以貞節終始。有子克盡孝道。為時良二千石。亦可無憾。九泉矣。銘丈見委。義不得辭。屬體中略苦風寒。而來使以河冰。不能久留。未免力疾。為稿。且繕寫。納去。其于餐。沿德則未之有取也。適此蓋重愷。息地。遂不能引却。味然而已。人還。率爾具復。冬令嚴寒。惟順理節。爰是。請綴于照。察

文原頓首再拜

來諭一。為嗣明言之。自有書。奉答銘文中。為字有失。筆別篆紙。未肯康庵記。來使趣行。當行。馳使。便納上。來使勞中。統一之。

杜碧清一帖

奉易

註

本頓首再拜。尚書相公。本齋先生。文侍。舊臘。衛陽。晉拜。施庵之。下。辱賜。典潔。殊慰。精年。仰慕之心。宴。曠。稠。疊。禮。意。隆。至。何以。克。堪。惟。深。愧。感。而已。別。來。伏。想。福。祥。至。止。百。神。衛。吉。大。慰。士。民。之。望。旋。膺。鈞。樞。之。任。至。慰。至。慰。本。擬。以。正。初。抵。杭。方。聞。江。上。有。阻。

遂自泰興江陰展轉流滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉典所聞相合謂為福壽之基而頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入手山脉直下稍長則乘氣勁急倘稍加轉摺庶合古人增高益下趨吉避凶之說必欲如閩中龜蛇之地山盡水聚生意藏蓄則未能悉其造化之妙亦非面對不能詳盡唯高明裁察茲因人面謹奉起居以致謝私并敢獻其一符之愚蕪率伏祈慈亮餘惟為國家衛愛式副對揚不備二月十八日客吳中杜本頓首拜上呈

歐陽文公一帖

玄頓首再拜季野府判相公仁友主于左右雖疎而美譽益甚矧于先清猷公實有一日之雅向歆克肖氣誼不殊相望千里之遙情親晤對有以也夫近者王季道雅盛以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以病憊控辭已繕寫付李德今聞托張德常轉達第愧無後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材刻成以拓本見寄為幸德常附海航行數函奉起居州畧并干台照 客京歐陽玄頓首再拜季野照磨同致再三意 玄又白

張潞公一帖

翦頓首上記李京郎中相公契友閣下奉違晤言已闕數歲比  
聞使取上三山尋又聞在武林而一皆平安之報良用自慰區  
區僑員翰讀近又承乏胄監昏懶日侵告歸未久其貧而無子  
猶故吾也僕滿意季德之回豈意有如此憂為之痛心況手足  
至親其終天之恨當何如也尚以人生有數少自寬假為禱季  
野令兄相公如會萬、叱名不及顯狀燕吳相望海航往來動  
以年期惟珍護自強前即遠夫不宣中秋日老蛻張翦頓首上  
記

楊蘆夫一帖

八月四日老錢楮帖上德常相公先生屢承問病乏力不能接  
對今日體力稍勝忽老昏吳讓者泣拜床下自陳八年淹滯相  
公憐之欲行泰補而有優游不斷者阻之閣下窠缺告天無路  
惟有覓死地而已其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案  
為來官收錄之階公必賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日  
陰德事也扶病為布此楮惟冀委察焉不具楮帖上悚恐謹後

空

鏡介之一帖

介啓昨許床榻楠木當得舊紅楠木為佳比所有者亦是紅上材但稍短耳湏急得發來可應蓋匠已至長短當依君家床也暇時可來嬉楠木當勿遲亮之亮之不具十一日介啟 村叟老友

曩借沈維時所錄本今日偶檢閱遂淨抄一遍丙午四月廿

七日小樓

老客婦謠

老客婦老客婦行年七十又一九少年嫁夫甚分明夫死猶存舊箕帚南山阿妹北山娥勸我再嫁我力辭涉江采蓮上山采靡可以療飢夜來道過娼門首娼門蕭然驚老醜老醜自有能養身萬兩黃金在織手上天織得雲錦章繡成願補舜衣裳為妾佩古意揚清光辨妾不是邨郭娼

臣會稽楊維禎上

老客婦傳

老客婦者會稽楊維禎先生以高科進士仕有元三十年今行年幾八十而新天子以前朝老文學思一見之將延入禮筵文館遣翰林詹同文奉幣詣門起之先生以老客婦謝使者曰豈有八十歲老婦去木不遠而再理嫁者耶明年又遷松江別駕

追趣不已賦老客婦詞一首徹鼙聽曰皇帝以吾之能以能之  
非殫吾所不能則可否則惟有蹈海死耳上允之已而賜安車  
詰闕廷留百有二十日禮文畢史統定即以白衣馬骸骨上成  
其志弗受爵賞仍給安車還山史館曾藍之士祖帳西門外行  
路之人望之如神仙異人吁客婦之謠伸矣

天曜太史贊曰李斯客婦于秦不能去而服五刑楊雄客婦于  
莽不能去而卒投閣陷于死若會稽老客婦遇明天子而卒完  
其志節其一時客婦之幸耶抑萬世名教之幸耶

翰林侍讀學士詹同文撰

飲廉夫挂頰樓時予奉命徵賢

詹同文

飛樓高出市塵表萬丈光熙紫微洞仙曹興鈇為笛天女或  
裁霞作衣酒酣尚欲招霍舞詩狂未可騎鯨歸休喚小璫歌白  
雪自有紫簫吹落暉

送楊維禎還吳淞

宋濂

皓仙八十起商山喜動天顏咫尺間一代遼金歸宋史百年禮  
樂上春官歸心只憶鱸魚膾野性懶隨鴛鴦班不受君王五色  
詔白衣宣至白衣還

恭料旅生庭中白露日割而為帚謂是日取恭無城抄云

堂下生旅慕堂上秋風起。慕生何重、秋風落具子；落當更  
生根枯為往事。朝乘白雲降，捺割辟螻蟻蟻。但知傷慕根，誰治慕  
生地。我非厭為羨，為帚為厥妃。

丁未八月七日醉翁記

高深齋記

距吳城東一舍而遠，介于吳淞笠澤之間，有僧坊曰大覺，其北  
則文殊院，蓋皆建于梁天監年者。勢沉、深宏，用以鎮蛟龍之  
宮，奄翳之窟，其意遠矣。大覺有名僧曰哲翁，賢上人與文殊自  
南薰上人二師，德望學業年齒性情皆藹然。伯仲之間也。予甫  
冠，即托二上人為方外友，蓋其學雖皆本于空宗，至其游戲藝  
苑，從衡上下，又皆一出于經傳子史百家之言，宜其學術見聞  
超卓不群也。已董師示寂，而賢師尚獨存，年已七十餘，謝院事  
退休，乎汀洲浦溆之上，構屋若干楹，言地僻則幽閒，而爽塏言  
規制則朴儉，而固甯丹艸之輝麗，藻井之繪刻，一不得預于其  
間。遂以孟浩然贈其家衆人員曜先生之詩，扁其室曰高深齋。夫欲  
求古人之志，匪徒以居而得名也。予以方拙，屏置人事，每過茂  
草深林，便欲終身栖遲，而賢師無恙時，邀予過其西隱，即其東  
偏為予闢燕坐之室，予亦喜人迹之罕至也。每為師留連而不

忘夙習搯觚弄翰焚香歎若欣然忘歸賢師已矣繼公者有曰  
從哲曰淨見而從哲師以其所乘扁舟即西隱東壘而置諸地  
覆以茅晝夜六時跌坐舟中刻苦禪觀曾不少休而淨見師尤  
青出于藍禪觀之餘工詩典畫詩格清峭如潛師画法師董北  
苑要非其師資有卓絕于前者固不能若是也世之人服儒衣  
冠誦儒經傳堂構菑菑弗克承其先志者如此以為何如予既  
有愧于其師資而又念其交契之厚故為之記以叙其情致如  
此云時至正十八年歲在戊戌夏四月廿有五日黔菴道人沈  
右記

和虞克用見寄 陸廣

試拂龍象釵虛涵三尺冰直心憂社稷孤憤泣山陵牧豎村  
雨漁舡夜燈感君多道氣慙歎實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯話

浩蕩即扁舟行徐適廣路玄雲蔽重陰澄湖濟洄互客雁度寒  
洲漁罾挂荒墅故人欣會面握手出深悰古籟啟奇文微吟發  
清趣念茲慎勿忘勗哉紀良晤

克用先世乃冠纓相承文章事業銘異鼎被絃歌克用襲藏  
皆鯨珠也故云



層雲起西嶺，餘華蔽芳洲。卜君值清勝，願言成卧游。會心淡無  
為，山水相綢繆。書屋倚深谷，佳木森且修。良時適真意，罷飲臨  
清流。吁嘆捷選者，奚識南山幽。賦歸遂初服，拂袂登崇邱。

中吳陸廣画并題詩

林積巫山雨，山連良嶽雲。屢尋商谷士，頻憶洞庭君。史篆時拈  
筆，陶泓日著文。批圖撫陳迹，往事孰同聞。

天游生

李遵道用伯起韵呈月溪王真人

神仙方丈揭開玄，一帶溪山凝紫烟。四海佳賓同晚酌，滿懷清  
興愜春天。高人自遠談空塵，客子欣逢下水船。後日相思何處  
所，金鰲歷歷百寮前。

溪月次韵就輓遵道

仙李如何竟少年，松林滿壁慘風烟。青山捫蝨誰同話，赤脚騎  
鯨自上天。名世豈惟書画學，起家猶望孝廉船。無因得寄松花  
酒，一洒清明羊塚前。

劉時中

昔年玉塵共談玄，豈意翻然凌遠烟。應跨紫鯨歸碧海，或乘赤  
鯉上青天。洛城空有盧仝屋，采石元無李白船。墨竹世推賢父

子不堪見画憶生前

吳養浩

不見使君今歲年幾毫端無處覓風烟謫仙入海窺秦月騷客沉  
江問楚天竹石漫存蘇氏譜圖書畫屬米家舡人間底是招魂  
處只在滄江落照前

劉師魯

筇峯登覽賦思玄歸路冥：向夕烟生不臨深元有道死當涉  
險豈非天鞵川風月留詩卷卷画溪山詩酒船回首清游成短  
夢不堪腸斷白鷗前

張伯雨

青竹騎將何處去一陂陂水画生烟難尋賣卜支機石致使林  
官委羽天俗子偷傳摩詰画仙書的寄買人船茅山接得詩筒  
了不道藍關馬不前

杜碧清

真人曾共洗重玄遙指蓬萊隔翠烟賈傅雅期雲外鵠湘纍竟  
覓水中天江山不見王摩詰湖海空懷朱芾船獨有孝廉能繼  
世時：哀此酌壻前

薛玄卿

根蟠仙李世家玄猶挺清標入紫烟花落金魚曾把酒柳搖銅  
雀鶯朝天春風不及沅湘佩夜月空乘采石船惟有平生寄采  
竹幾迴愁展向窓前

王玄初

長憶青蓮翰墨仙揮毫隨處寫風烟偶來泉石弄明月忽跨紫  
鱗飛上天元氣淋漓蕭寺壁擊音凄斷越江船誰將一掬懷人  
淚洒向西風宰木前

倪元鎮

采石磯頭望謫仙深林鬱暮生烟百年盡屬大槐國一日俄  
歸小有天死別吞聲長入夢舊遊無客更同船醉中傳得王維  
竹猶對山人卧榻前  
右見虞勝伯所錄舊抄內

晚節堂詩為竹洲仙母賦

許姥塘東余姥宅高年七十見孤風半生閉戶機杼老二子請  
書燈火同大兒學仙類既子小兒力仕如終童瑤池春酒介眉  
壽阿母蟠桃千歲紅

至正辛丑三月十有二日鉄笛道人在清真之竹洲館試奎

章賜墨書

芙蓉華上露初晞，悵望佳人負遠期。何處放船歌白紵，誰家酌酒送青絲。春波楚客行雲夢，秋月仙郎小字詩。蒲葉正青蓮子綠，不愁無物寄相思。

承教甚久，即作答以無便，不能寄呈。幸恕其苦，托毛則中書記達之。敬頌首。 辛好禮。

題林泉讀書圖

王蒙

調古世寡和，材疎自無群。種玉秘奇術，還丹隱玄文。披裘負薪士，拾金世所聞。雖無箕穎節，亦不慕高熏。石田長芝草，暮春自耕耘。曲肱提耜耜，長歌至日曛。所樂良在茲，沒歲復何云。

題西弁書

王蒙

虎關龍爭萬事休，五湖明月一扁舟。綠蓑衣上雪颼颼，雪月光中垂釣鉤。釣得鱸魚春酒熟，仙娃酒酣嬌睡足。彫胡炊飯斫鱸羹，一縷青烟燃楚竹。蓬窻眺對洞庭山，七十二峯青似玉。

巷南巷北稀相見，奈此村頭泥濘何。入手酒杯嗟有恨，經心春事苦無多。空簾花影聽鶯語，明月蕭聲喚雀<sub>疾</sub>。近報太湖新水濶，幾時鼓柁共君過。

阮孝思

房山高尚書墨竹世已罕，得宜寶藏之。至正十年七月初

十日趙雍題

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人為有才如錦好客常  
擘拈醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金闈禪房夜詠袈裟  
薄十月燕山憶馬蹄

至正己丑友人李宗表偕余往訪雪舟是日酌酒談詩宗表  
且以詩題画意甚遠暮歸而宗表復得舟詩寄雪舟越五日  
師橋與画示予乃房山高尚書真跡因談及宗表詩請書其

上十月廿有七日也吳郡羅元記

畫沙錐贈陸頴貴師筆工序有詩

吳興陸元有才學而隱于筆工其仲氏頴貴美髯善容止尤有

才氣可任亂世而識機不受聘則慨然曰以弓刀竊祿孰愈吾  
世守毛筆錐之為貴也襲名頴貴而製之精者標其號曰畫沙錐  
夫圓道徒可與古章和爭絕晉人余用筆善勁故多用之稱吾  
心手吾書亦因之而進頴貴亦自貴雖勢要求之而不可得別  
樸之以錦者曰非會稽錢史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學  
士能書當留吾筆否則退還未幾果退還嘆曰代無右軍何以  
用我筆而頴貴欲以我當右軍易當局當惜予老矣所書不過山經野史  
汝錐之功無以用之以利天下徒為祝錐辭嗚呼錐乎錐乎其  
勿取晉典衛之所叱乎班虎頭之所竊乎縱弗過也其深閨毛

先生之藁予慎勿為李鑽兒挾貨以尋竇于王公貴人之門也  
韻貴肅然起立抱襖退拜為雖叟曰代綴有祖范陽之神鉅吾  
雖不得易推矣龍集己酉秋八月初吉甲子鈇龍道人楊木貞  
氏在雲間之柱頰樓試畫沙雖染奎章賜墨書詩八韻在別紙  
為海雪生所奪并書于龍虎山白嶽上素

黃華字跡

掛鏡臺西挂玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千丈人道高  
歌避暑宮

手拄一條青竹杖真成自挂百錢遊夕陽欲下山更好深林無

人不可留

王母祠東古佛堂人傳棟宇自隋唐年深寺廢無僧住滿谷西

風葉黃

年來白髮兩三莖憶別君時髭未生惆悵料君應滿鬢當初是  
我十年兄

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思相思只傍花邊立盡日吟

君勸孝詩

酒盞酌成須滿：花枝看即落紛：莫言三十是年少百歲三

分已一分

相思夕上松臺正悠蛩似蟬聲滿耳杖惆悵東齊風月好主人今夜在鄴州

此卷蕙閣虛廷壁所藏今李延吉見示為錄之己酉五月初

十日記

嘯堂集古錄

景春沈君居樂園坊與予同里閑且嘗同游于呼甘賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試視之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鐘甬權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文徑字順如游商周之廷而寓目焉可謂奇矣坐客皆嘖稱嘆予謂景春平生寡嗜欲惟酷好收書有別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之之喜賈予是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒穀問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰然請書之

元統改元十一月廿

有六日吳郡干文傳題

補之竹卷

此筆視渭川千畝滿湘萬竿則不為多然孤竹清風亦豈以  
多為貴哉補之寫梅極清作此君尤清進叔寶之野涉翁題  
碧眼胡兒叫橫玉落月如盆照茆屋美人清夢斷梅花却憶相  
思在修竹

至正甲辰七月望日共張可觀于市涇別業因題以識願

阿璞識

茂林石磴小齋邊遙望雲山隔淡烟却憶舊游何處似翠蘿齋  
下着流泉  
山未蒼、飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胸次多邱壑貌得松

齋一片秋

雲林散人

次倪雲林韻寄孫君寶

腐儒筆耕豈謀生典世復落獨高情綠樽有酒誰共醉素琴無  
絃聊自橫湘簾在釣月當戶羌笛惱人花滿城幽君不知春事  
盡見客只言詩未成

全思誠

吳炳彥暉

暮春書事用李學士韻

蘿重承宇晚迷冥柳絮繁風雪不晴寓地見花傷故里鄰家賒  
酒逼清明紅花錦瑟蛛塵闇韋絕芸編蠹粉輕遙憶行春多樂

晚



事輟軒風采動連城

清明不出因賦長句

獨處看花即是日一春饒睡戀吾廬客言沽酒休辭醉兒勸今朝罷著書自到中年心頗蕩舊開幽徑屐痕踈鬢邊早已多霜縷天上何由駐日車

別部司馬印銘至元三年

揭傒斯

開將軍既以忠勇為漢死葬沮之陽世廟食玉泉山中在今之荆州當陽縣陳天監中智者大師建寺玉泉山將軍陰有功焉世祿藏其所佩司馬關羽別部司馬二印宋紹興間洞庭漁人

復得漢壽亭侯印并歸之寺與舊印為三自我元建國凡天子即位寺僧必奉以朝世祖武仁英文及今上皆親覽焉至元改元當陽人朱德政復獻別部司馬印方寸許蔚然如碧玉云得自沮陽墓旁意謂此將軍所佩寺僧求于銘然當時為別部司馬宜不止一人一人而佩重印亦不類而得于墓旁可異也遂為之銘曰

方而正義之彰直而剛武之揚秘而藏千歲強乘聖時發奇光非將軍曷沮陽葆玉泉配三章於萬億護下闕文

吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衛青臨川王順伯定以

為漢物度集

將軍騎馬<sup>裝</sup>公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黃土化異物還  
同金雁翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋人生卑微何可  
忽碌：姓名誰見收

衛青玉印

公主家奴尚公主刻玉姓名吳足多為問任安門下客大將軍  
印復如何

張雨

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之 吳萊

昔聞衛將軍起自衛子夫婦為皇后弟為奴親提漢兵北擊胡

旌旗劍戟罷懸軀指揮六郡良家子輸給三邊幕府租血派余  
吾嘗斥堠魂歸寨上燒穹廬天子召見錫印待鏡歌騎吹凱入  
都椎牛醢酒啟鞠室饗士論功懸箭筈平陽故侯文二受寡主  
怵怩膝走趨兩兒佩綬光耀軀外壙內燭絕代無荆玉寸方溫  
且腴古文繆篆姓名俱螭尾塵紐巧盤拏楯鼻磨墨急檄書史  
傳數紙丘山如王侯螻蟻但須臾土花苔葉空模糊何人手曾  
秉鈞樞何人身已返隸奴昔曾今富置作虎昔富今貧鵠化鳧  
感時撫舊嘆以吁淮陰鍾寶彭越蒞良弓猛狗諺不誣衛青玉  
印千載餘珍重侯王宏遠謨

為漢物廩集

將軍騎馬公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黃土化此物還  
同金雁翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋人生卑微何可  
忽碌：姓名誰見收

衛青玉印

公主家奴尚公主刻玉姓名吳足多為問任安門下客大將軍

印復如何

張雨

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之吳萊

昔聞衛將軍起自衛子夫婦為皇后弟為奴親提漢兵北擊胡

旌旗劍戟罷熊羆指揮六郡良家子輸給三邊幕府祖血派余

吾斷斥埃魂歸寨上燒穹廬天子召見錫印符鏡歌騎吹凱入

都椎牛釀酒敬鞠室饗士論功懸箭箭平陽故侯文二爰寡主

怛怵膝走趨兩兒佩綬光耀軀外虜內煽絕代無荆玉寸方溫

且朕古文繆篆姓名俱螭尾瑩紐巧盤拏楠鼻磨墨急檄書吏

傳表紙江山如王侯螻蟻但湧使土花苔葉空模糊何人手曾

秉鈞樞倚人身已返隸奴昔貧今富罽作虎昔富今貧鵠化鳧

感時撫舊嘆以吁淮陰鍾寶彭越趙良弓猛狗諺不誣衛青玉

印千載餘珍重侯王宏遠謨

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出，具區連雲莊。莊自得自娛高，齋松月旦吟。嘯濁世詩，酒忘榮枯我。無丹砂鍊金液，君有土田成膏腴。倘能種林遠，相致與爾日醉壺公壺。

卜居海上僅三年，春日繁華思遠天。練水澄清宜釀酒，溪魚鮮美不須錢。欲將野艇尋幽賞，多謝佳山作勝緣。寄語風流老韓子，空須禊日過莊前。

閒尋芝朮保餘年，信是神仙別一天。避地有書能教子，窮居無術學飛錢。桑麻繞舍田園計，竹素堆床翰墨緣。慚愧長沙每招

隱時車馬到階前

幽我居甘寂，冥豺虎動成群。地僻傷春草，江空憶暮雲。友朋難得

會，書札近相聞。世事今如此，愁來嬾學文。

久客黃岡地，新年白髮侵。笑嘆影思執手，憂患苦關心。市井皆詳

語，山林獨楚吟。羨君漁浦上，高隱貴腰金。

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新，隔窻看花如美人。晴絲冉冉墮，復起幽鳥嚶嚶啼。更頻自憐華髮在海嶠，誰肯野服隨山氓。故園荒穢久弗治，且復飲酒從吾真。

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如黝漆闇然無光安得一丸歸我室臨池剝  
寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫一過

予舊與野高君野作雞栖石園後七年復觀于松江之客樓嘆歲  
月之易度既人事之不齊為之撫圖悽惻野高君謂予耿者  
在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙徵画為寫篔簹園筆意縱逸  
不計工拙然自謂差強于曩作要知水到渠成顛瀾駭浪自有  
靜時野高野當示雲林高士同一賞識也

庚戌九月朔東吳宋克識

幽蘭話別汗沾衣聽爾西風候雁飛我但悠、安所分誰能肩  
角審其微釣竿不掉山頭路攬網寧羅水際磯獨有休心林下  
者騰、元、靜中機

青雲山中太玄道人隱者也時扁舟往來苕溪之上與游從  
剛樵夫野老而已余拙守衡茅橡林有年矣夏末會于壘澗  
泉山主常師方啜茗碗忽若氣逼懷黃帽催行甚急別後流  
光迅速惜哉因就其韻戲成一首書于画松之上且發一笑

爾而

梅花道人

詩送吾宗張則明先生之山陽

淮南歲晚見宗人，况是斯文骨肉親。且喜出行無雨雪，莫言離  
亂有風塵。一官未必鄭虔老，駟馬何如原憲貧。休道廣文擅榻  
冷，山陽教席暖如春。

金臺張元固

寧節婦詩

寧節婦者，故元帥寧武宣公之介婦也。姓獨吉氏。初至元中，  
武宣自河內以兵從平江南，遂留鎮姑蘇。因家焉。延祐中，其  
季子為樞密，斬事官卒，獨吉氏奉柩歸葬河內。廬墓三年，乃  
還。吳有司上其事，旌其門而復其家。

太行西望別京都，長憶初喪柩在途。君子首邱今或有，婦人廬  
墓古應無。三年喪畢還歸鎮，兩地魂銷獨撫孤。閭里有旌門有  
戟，何堪把節老東吳。

揭傒斯

花菴絕妙詞選十卷

劉過字政之，太和人。稼軒之客。王簡卿侍郎嘗贈以詩云：觀渠  
論到前賢處，據我看來近世無。其詞多壯語，蓋學稼軒者也。號  
龍洲道人。

賀新郎

懷舊

老去相如倦，問文君說似而今，怎生消遣。衣袂京塵曾點，處空

有香紅尚軟料彼處魂銷腸新一枕新涼眠客舍聽梧桐疎雨  
秋聲顫灯暈冷記初見 棲底不放珠簾捲晚粧殘翠鈿狼藉  
淚痕凝臉人道愁來須殢酒無奈愁深酒淺但寄興焦琴紈扇  
莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱悽怨雲萬疊寸心遠

賀新郎 游西湖

睡覺啼鶯曉醉西湖雨峯日：買花替帽去盡酒徒無人問惟  
有玉山自倒任拍手兒童爭笑一騎乘風翩然去避魚龍不見  
波聲悄最韻遠喚蘇小 神仙路近蓬萊島紫雲深參差禁樹  
有烟花繞人世紅塵西障日百計不如歸好付樂事共他年少  
費盡柳金梨雪白問沉香亭北何時台心未慳鬢先老

賀新郎 贈張彥功

曉印霜花步夢半醒扶上雕鞍馬嘶人去嵐濕青絲復響冷緩  
鞞野梅江路聽画角吹殘更鼓悲壯寒聲撩客恨甚船裏重擁  
愁無數霜月白照雜緒 青樓回首家何處早山遙水濶天低  
斷腸烟樹誰念天涯牢落况輕負暖雲濃雨記酒醒香消時語  
客裡歸鷺酒早發怕天寒風急相思苦應為我翠眉聚

賀新郎

多病劉郎瘦最傷心天寒歲晚客他鄉久大舸翩、何許至元

是高陽舊友便一笑相攜攜手為問武昌城下月空何如揚子  
江頭柳迨往事兩眉闌 燭花細剪明于晝喚青城小紅樓上  
殷勤勸酒眠；琵琶恩怨語春筍輕籠翠袖看舞徹金釵微溜  
若見故鄉吾父老道長安市上在如舊重會面幾時又

念奴嬌 自述

知音少算乾坤許大看身何處直待功成方可退何日可尋歸  
路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋雨虛名相誤十年枉費辛苦  
不是秦賦明光獻書北闕無驚人之語我自怨忙天未許贏  
得衣裾塵上白壁前黃金買笑付典君為主尊鱸江上浩然明

日歸去

糖多令 再過武昌

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫舡猶未穩  
能幾日又中秋 黃雀斷磯頭故人曾到否舊江山多是新愁  
欲買桂花重載酒終不似少年遊

水調歌頭 春半

春事能幾許密葉着青梅日高花困海棠風暖想多開不惜春  
衣典盡只怕春光歸去片；照蒼苔能得幾時好追賞莫徘徊  
雨飄紅風換翠苦相催人生行樂且須痛飲莫辭杯坐則高



談風月醉則恣眠芳草醒後三佳哉湖上新亭好何事不曾來  
水調歌頭自述

弓劍出榆塞鉛槧上蓬山得之渾不費力失之殊自開未必古  
人皆是未必今人皆錯世事沐猴冠老子不分別內外共中間  
酒須飲詩可作指休彈人生行樂何自催得鬢毛班達則牙

旗金甲窮則蹇驅破帽莫作兩般看世事只如此自有識鴉鷺

天仙子初赴省別妾

別酒醺渾易醉回顧頭來三十里馬兒不住去如飛牽一想  
坐一想斷送殺人山共水是則青衫終可喜不道恩情拚得

未雪迷村店酒旗斜去則是住則是煩惱自家煩惱備

沁園春

風雪中  
以自解

欲詣稼軒久寓湖上未能一往因賦此詞

斗酒搘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士與林和靖約坡仙  
等勒駕子回坡謂西湖正如西子淡粧濃抹臨照臺二公者皆  
掉頭不顧只徒傳杯白云竺去來看金壁崔嵬樓觀開况  
一澗縈迂東西水繞兩山南北高下雲堆逋日不然暗香浮動  
何似孤山先放梅須晴去訪稼軒春晚且共徘徊

辛稼軒沁園春止酒

杯汝來前老子今朝檢點形骸甚長年抱病咽如焦釜子今喜

眩氣似奔雷汝說劉伶古今違者醉後何妨死便埋渾如其數  
汝于知己真少恩哉 更憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猜况  
愁無大小生于所愛物無美惡過則為灾與汝成言勿由亟退  
吾力猶能肆汝酒杯再拜道塵之即去招則酒來

朱希真西江月

世事短如春夢人情薄似秋雲不須計較苦勞心萬事元來有  
命 幸遇三杯酒美况逢一朶花新片時歡笑且相親明日陰  
晴未定

又

日：深盃酒滿朝：小圃花開自歌自飲自開懷且喜無拘無  
碍 青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而  
今見在

釋孤雲詩序

林某友人方元質甫往來紫淦玉峽之間每一會合輒取古今  
作者之詩更續歌詠每繹其言意元質間誦孤雲詩一二似若  
流連放逐不得志之為者又若神情閑放無羈于世範者也惜  
不識其為人且不見其全藁以考其要歸今宜春周昌吾致書  
山中曰釋孤雲之詩若干卷務敏王君將與好雅之士共梓傳

之請為序引予既更而讀之則其念母憶弟別友愛時之作極  
為哀愴不能不使人興起其悲思之情蓋亦聰明特達而遭時  
喪亂不得与于禮樂刑政乃寄所安于浮屠氏故其聲之變亦  
止于其身世之所遇者如此若乃逢時昌盛與縉紳君子上下  
其論而和平其聲亦可夷猶松菊而傲兀古今矣若廬山道士  
黃可玉永嘉僧德儒之詩予甚愛其酌情達意篇于倫理今錢  
塘道士陳涓叟之茶雲編廬陵僧法高之疎雨集誠可並傳讀  
者將因其聲以考其世之所尚因其言以觀其人之所遇則于  
世故人情之變亦無不盡矣蓋詩之在宇宙若元氣之周流凡  
有生之類莫不充滿大之為日月星辰山岳河海小之為草木  
花實鳥獸蟲魚無不各得其所受而為詩者獨能攬結萬類之  
精微以深寓夫理趣之所至而增夫倫誼之則可興可觀可群  
可怨而詩之為道其庶幾矣夫孤雲謹法真姓郭氏谷陵安成  
人也 至順四年中秋日京兆杜本伯原序

先君太史棄諸孤之四年集來吳門省連州府君之墓始見  
叔父南山翁、與集同出太師雍國公蓋四從矣翁曰後會  
未可期幸留教語識歲月翁方客授外鄉又以推人生年月  
日時論禍福以助道故不能久而城中散賦此以承命云爾

詩云

玉屏古柏與天齊使過于人又七期各道遺書向江上西風江水鬢絲

玉遮墓下有諸孫東望滄波每斷魂泣血三年餘喘在更將哀淚洒荒園

族人散處江南郡不識音容但記名世澤酒令孫子憶故家今歲尚簪纓

虞集

疎雨集

客住江風雪中有懷堯書記在吳中一首

吳水三千里相思歲欲殘一名供客恨去日是春寒慷慨逢人少高深用世難政當風雪夜還憶過江干

謫仙歌 陳亮同甫

清夜獨坐天地無聲星斗動搖放觀李白集高吟數篇皆古今不經人道語騷章逸句洒然無留思寥數百年間揚鞭獨步吾所起敬慕者太白一人而已感嘆久之恨無人能繼太白後因成謫仙歌以祀太白舉觴以酬太白太白有靈其聽吾聲知吾意矣

李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦太白手

晏拍雷聞太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲呼李白星  
還不見白應聲又疑白星是酒星銀河釀酒天上傾奈無兩翅  
飛見白王母池邊任解醒欲遊金陵自采石翫月乘舟歸赤壁  
欲上箕山首陽巔者白飡雪水底眠紫烟又不知在何處漱瑶  
泉酌霞杯悵望不見騎雀來白也如今安在哉我生恨不與同  
時死猶喜得見其詩豈特文章惟足法凜：氣節不可移金鑿  
殿上一篇頌沉香亭裏行樂時此特太白細事耳他人所知吾  
亦知脫靴奴使高力士辭宮妾視楊貴妃真太白大節處他  
人不知吾亦知歌其什兒神泣解使青塚枯骨立呼其名鬼神  
驚唯有群仙側耳聽我今去取崑山玉將白儀形好雕琢四方  
上下常相隨江東渭北休與思會須之我乾坤造化兒使我筆  
下光燄萬文長虹飛

右見龍川集第十七卷

車轆：

車轆：循軌躅綠耳馳紫燕鴛逐掩孤天望潼谷車轆：出東門

歷培塿不憚煩豈不懷國士思登高山窮躋攀度隴水向秦關  
男兒死即以尸裹馬草何用戚：為妻子凋顏顏旦行青山雲  
暮繞紫塞烟飲馬月窟水四顧何茫然慷慨登遠途即良日上屯

還佩劍作元戎分兵玉帳中挑灯夜決策連旦掠群羌太白入  
月敵摧鋒續橫再戰一鼓雄魯連計就差言功

歸來謁天子封侯不足貴袖陳期以致經濟天子曰卿柱石  
姿國之衛翼時之夷魯微臣再拜稱唐虞霸業自古所鄙念此民  
聲敵志曷期墮反側慶忘提烏獲力終以映歸有濟先民恥王  
伯後王弃仁義劉項不識字碩儒徒坑棄周公不觀兵文述先  
遺民理化漸柔通區宇戴清淳臣願天子師三王法姚姁民惟  
先德罔替九闕固郡生遂

雨窓分韻得青字時積雨新霽景物爛然

上客佳時集衡門綬騎停鏗金披艷落鳴玉振芳庭麟脯自歸有  
核鷹轉飛淙醴花明雜樹錦山翠鳳凰翎覽景惜時樂薦芳惟  
德馨酣歌迴落日緩帶倚春屏主奉以百年賓時同千齡詎知  
向日懷明時在丹青

賞靜軒

幽居安僻地泉石友芳襟倚景覽時秀虛高延賞音續君東郭  
履盼彼北山岑水華籠月照竹屋韻風琴葉落鶯孤鶴花動起  
鳴禽論感潛夫僻懇之許由心觸此復留憇俛世詎遺蒼

送友人之京師

鳳凰出世不多見神駒汗血非全功子龍勇冠萬人敵劉表氣  
壓三軍雄會使業勲誇海內何必紀石碣遼東送子噫橫覽八  
極當駕巨浪宗長風

大夫許國一何早中原綏冕昔吾徒絳火流雲亦在下神劍入  
海妖龍屠嘉人玉瑄不自惜宋客燕石何其愚會見青冥奮鸞

鷗鷺飛萬里騁良圖

臨青樓詩

高樓百尺瞰奔湍落日憑虛縹紗間石壁倚風青鳥下鸞簫吹  
月玉龍還霸圖猶在英雄夢雲氣或連吳越山何限興亡眼前

事五湖烟水不相關

河南胡布字宣古

贈劉彥德萬戶

故宋魏崔山先生祠宇久為軍士所據萬戶劉侯為之屏之

故賦此詩

於赫魏公百世之師昔我先皇寵建殿初維祠伊何公之所止  
俾我後人有敬毋死爰有軍士如翼如熊肆其昏囂紛集于中  
或號或歎或易寒暑鴟鳩在林公食無所桓劉侯視此曰噫  
其如頑曠曷宜有之立飭其旅汝孳子女汝還汝營汝無齟齬  
其旅既屏公居既寧伊誰之功實侯之明侯功張矣侯且昌矣

匪私其言邦人之語嗟予小子式歌頌章敢告國史俾也可志  
賦畊雲窩

素寡名利心躬耕向南畝晴雲覆行窩樓逢甘白首芸香散遺  
編松華熟新酒日夕誰典娛相過有隣斐嘆彼操琴人王門立  
何久

正月九日試筆

聖歷廻昌運春陽喜載和落梅風外急輕雪晚來多闕下恩頻  
降河南使復過為諸逸者流行舍惟在我扶

送趙海亭

解纜沙邊驛分符海上城西風駐五馬落日擁旌旌世已厭鞞  
鼓人皆望治平使君推善政庶以慰疲氓

荷雨軒為明上人賦

青荷覆前沼白雨來亭軒隨風貯圓葉欲滿儼已翻物理有如  
此一笑復何言

題遊子東歸圖

遊子久不歸慈親髮如雪江湖多風波胡為苦跋涉歸來平山  
中山中有薇蕨

次柳仲修韻魚似水西新仲銘外史



滄江為客驚三載，故國飛雲渺一鄉。  
結社久貧從惠遠，論詩還喜識韋莊。  
馬嘶沙塞旌旗赤，鴈度關河草木黃。  
漢室重興應有日，卧龍聞聘起南陽。

送帖尚書督餉還朝

聖明天子中興日，南土諸侯職貢年。  
萬里傾恩勤玉節，千艘轉粟上青天。  
履趨丹陛膺前席，酒酌金壺出內筵。  
奏對若承幽側問，為言邱壑有遺賢。

送華徵君還鄉

故鄉亂後誰歸得，獨愛東湖隱者還。  
豈為邱園遠束帛，只應猿窟怨空山。  
花邊濁酒須頻醉，竹裏衡門不用關。  
我亦四方倦遊客，思家因汝動愁顏。

秋夜言懷次韻

倦客無眠步廣除，月高空宇夜何如。  
醉題梧葉風敲帽，笑拂芙蓉露濕裾。  
塵國底須三寸舌，傳家賴有五車書。  
眼明得見承平日，白首衡茅不願知。

題畫葡萄

月黑爛星斗，下有虬龍蟠。  
起視夜無寐，庭虛秋露寒。

高沙襲宜

字行義，又名石門山樵者。

詠竹西上人載雪軒

竹西屋上長堆雪，疑有天花雨。法幢乘興偶忘居，陸地浮家仍似在。寒江蒲團夜白生，虛室柳絮春陰覆。短晷炎暑不為融，釋去定知滕六被收降。

中秋詠月

露白秋中河漢平，纖雲無翳一輪行。素娥不妬傾城色，玉兔曾含利物情。人事隔林俱異洞，天心四海與同明。憑誰為借仙宮便，願接雲璈上太清。

淮南偶書

郡邑蕭蕭百戰餘，瘡痍未復尚征輸。交情誰似周公瑾，才學寧無董仲舒。漢朱英雄金刻壘，淮西音捷羽傳書。清江擊楫增高興，故國無勞自索居。

上元王錫伯陽

次翟志道大尹題惠山泉韻

梁溪之源日冷，丹山得爾方知名。九龍蜿蜒蟻囅谷，潤萬家昭晰心。清神石闌曉涵河，漢影竹爐夜沸風。雨聲桑苧祠空霜月白，老僧留客說無生。

次韻題江陰驛樓

光陽樓頭山日斜，漁子搖舟綠白沙。大江昔年渡五馬，古木

今歸暮鴉晴雲散空爛作錦秋葉墮地紛如花我來臨眺獨愁  
絕破屋炊烟能幾家

次韻過張隱居宅

隱君卜居山礪旁教椽茅屋蒼苔荒天霜夜深木葉赤客子曉  
踏槐花黃魚傳尺書過錦里雞隨斗酒來鄰牆劇談終日不忍

別坐見嶺月揚疎光

題錢素菴藏六寫

道人善龜息綿中夜存五官謝形後名入侍心君嬰尚胚  
胎渾沌初未分六子有妙用深藏天地根空虛與生白玄牝為

之門支牀三十載凶吉兩忘言寄語窩中人得失奚足論

錢炭山席上與宇文子貞勗公分韻得綠字

芳塘漾微波嘉樹藹新綠王孫敬愛客畫永杯屢覆乾坤一傳  
舍日月互推較不知壺天外塵海味人目

懷遠道

去：渺遠道依：懷舊邱開軒宿雨霽臨派滄暑收輕颺振庭  
柯落日明沙鷗晚晚歲云暮候蟲吟素秋

題趙魏公秋林曉行畫卷

王孫愛画心獨苦下筆天機妙今古涼風蕭：涼月落寒烟載

本堂畫本觀者非元寶  
九生  
腐儒書畫豈理生與世  
漢落非高情機與者  
酒惟醉素琴無經節  
包橫湘巖在物月在  
荒留隨人花滿樹此居  
不尤者多畫見寒旅  
言詩未成  
王詩一百在張隱宅宅

我出林莽黃葉打頭秋滿身青山對面如古人不須覓句灞橋  
雪何用旅食京華春憶昔玉堂供奉日一二詞臣同在直青綬  
被冷露華濃金蓮燭殘河漢白雞栖樹底聲啞鶴立矯吻望  
珠箔鳧鷖散亂不成渡歸老林泉有餘樂臨風捲老淚落此四  
此人那可作

送王元章北游

我從越中歸山水猶在眼賀湖天寒冰鑿清禹穴木落雲氣暖  
夢中柱、復登臨萬壑千岩恣蕭散故人山水窟中來題詩直  
上姑蘇臺酒酣目力隘宇宙少年華陣排風雷謝公展畫小吳  
越北望中原更奇絕終南太華青未了桑乾之陰多積雪送君  
出門歌遠遊笑自歎把鋤空飯牛觀光婦來尚黑頭訪子却覓山  
陰舟

全思誠字希言

阿瑛存彙二首

草堂五月少人過門巷泥深奈雨何滿樹枇杷罵窈窕竊一塔芳  
草蟻行多因思諸葛吟梁父却笑蘇秦請揣摩老我衰年無白  
髮從今也會說瞎

憶昨相遇寂寞滴白頭傾蓋豈如新驚回赤壁三更夢開盡桃  
花一度春願我老為思樞馬憐君遠作倚樓人黃毛公壇畔三株

樹留待來時醒挂巾

克文、學上謁握手道舊情藹如也臨別蒙贈以詩且屋簡  
及謹依韵奉呈用博一笑 白屋山人薛毅夫再拜

玉山久望子來過一見論文喜若何竹葉留人忘夜永桃花淨  
主自春多親安甘旨同歡樂氏苦瘡痕待揣摩畫說虎頭當食  
肉老子鬢髮已成皤

憶得婁門婁水濱君家來往綵舟新會溪避地逢今日繞屋栽  
花及早春多謝手題相問字獨憐自是未歸人幾時一醉酬翁  
德也就陶公借葛巾

近詩寫呈平湖草堂主人大章先生就希察可友生郭亨再  
拜

八月十五日夜與仲義邦君對月

海宇塵空洗玉盤清輝共挹此江干一天風露秋無際萬國山  
河夜未闌笑指玄霜分白兔醉看明鏡舞青鸞桂花謹訂嫦娥  
約還許披香到廣寒

十六夜與仲義對月

十二瓊樓夜不偏素娥飛舞見分明鮫人獻璧龍妝白蟾腹懷  
珠海市晴繁、南山歌不夜輝、北斗轉孤城清光偏照征夫

恨不道閑居有太平

次韵答中秋客松城韵

澄：軒檻夜逾清，坐看梧桐壁。月生人似錦，袍思李白詩。如石  
鼎得彌明。

初清夢終古，江山不老情。却憶廣寒天，咫尺鳳翎光。未怯瑤京。

尺鳳翎光未怯瑤京

次仲義同遊西清道院

勝日尋詩來道院，解衣盤礴憩秋清。蒼松白雀庭階見，綠水金  
鱗池畔行。四面軒窗皆客坐，一時懷抱為君傾。送客且覓幽貞  
處，敢望漁垂竹帛名。

次吳近仁秋日見寄

離懷日夜滿，邱園清論無。由洗耳根水，落吳江鱸。可鱸秋高禹  
穴，柏休捫兵戈。昨日同為客，鴻雁西風獨掩門。吟罷新詩苦，相  
憶白雲紅樹隔孤村。

送倪得中赴春闈

一經已亞龍頭選，萬里早先觀國趨。御酒葡萄筵宴晚，宮袍楊  
柳玉階春。瀛洲禮樂同中夏，天府圖書拱北辰。日看花酬素  
志，好官歸賀湘江濱。

次邱克莊平湖草堂韵

昔憶維揚邱進士移家江上已多時  
丹墀射策催登第絳帳傳經更說詩  
兔窟天香吹桂籍  
雀巢秋色近松枝  
相思只隔胥溪水  
水肯負黃花節後期

### 水竹居

吳下人多水竹居  
俞公梁翰笑談餘  
記文固已瀾翻甚  
嘯咏還當雨霽初  
篇什漫勞陳組繡  
園池無復有禽魚  
只今蕭散南湖上  
種玉疏畦孰侮予

勉之兄吳城宅中有水竹居  
聞甚清遠  
邱後其地以處軍卒  
因遷居松陵南湖之上  
六種竹疏渠婆娑其間  
比之城中尤清曠也  
俞尹作記瀾翻浩漫  
雖白首暮年尤不除少年舉子習氣耳  
題燕適之所曰水竹居  
吳人多用之類皆鑿池種竹以為深靜  
爽朗予至吳中士大夫家每見如此  
故篇中悉及之

至正二十二年壬寅九月廿六日倪瓚書

### 題馬遠柳塘聚禽圖

俞焯

私印越來子字午翁

寒鴉數點江南村  
鳴飛宿食雁有群  
灘邊飛下西瀟鶻  
雪色半消潑著痕  
修竹天寒低翠袖  
搖曳絲絲沙上柳  
陡然斜出數枝紅  
隔水反拂淡相守

西來盤礴殊有情頓置色境如生成歲寒動植各有態相示以  
意初無聲燠淡年光不知處撫景吟成有聲句醉來拂拭畫圖  
看中間著我騎驢去

夏夜乘涼懷舍弟公素正字

金聲

山暝夜初靜明月來青天茅齋苦炎熱涼生溪樹邊移榻就松  
陰濃清露滴開襟扇罷揮散髮詠苔石靜聞玉漏傳聞着銀  
河沒于焉恹心賞每憶金華客未審丹衣裏還念家山不

送許州太守陳璉之任

曾日章見潁  
州志

華星燭廣川驚飈散高樹故人暫離羣跨馬之官去遙峰澹晴  
暉孤鶩隱深渚流水日夜馳春那能住隔浦聞疎鐘明朝在  
何處

擢閩海都元帥承恩宴婦

王都中

奕奕黃封下九天繡衣持節舞蹠躡旌旗島裏庭槐午鼓角聲  
中海月圓絲綰金符尺籍歌停翠袖捧觥船醉歸只覺皇恩  
重一任宮花壓帽偏

閩門舟中戲作呈伯原志東二心契 米南宮

吳王故苑古長洲潮汐池邊一行留秀蕙芳蘭無處所亂莖叢  
葦滿清流



蕩風忽起吹舟悍雨打圖書藏裏亂闔門咫尺不安流何況盟  
津與江漢非無輕楫與真樺逆風逆水適相纏須臾風迴水流  
順星田浮槎現婣娟

吳閣老見南宮真跡所錄 壬戌六月二日大雨午憲書

珊瑚木難卷八終

珊瑚木難附錄

文衡山詩

丁巳除夕

易却桃符拂却塵窮愁脚病搃更新三彭漫守庚申夜萬事重  
迎戊午春狼藉杯盤聊復醉盡情燈火笑相親孫曾次第前稱  
壽慚愧承平白髮人

戊午元旦

黃鳥風簷迤好音白頭寔下整冠巾喜聞海上風烟息又見人  
間日月新霽景騰暉全勝曉煖痕霏雪玉樓春何當載酒尋芳

去綠滿郊原草似茵

二律文衡山先生詩也野航錄至三彭漫止或者有事阻而弗獲全書也予坐澹樓偶得翻衡山帖竟為野航續完此是

一段勝事時崇禎辛未正月十八日墨癡道人顧渚識

我齋記

嗚呼痛哉與先君子病草時所購得書也戊辰夏先君抱疴睦郡不肖廣趨視湯藥偶于架上見丹書詢之左右知平頭下夜吳門齊至時先君方病未之省也廣恐溷失因納之奚囊俟病小間輒奉以進則先君摩挲披覽若忘倦者每閱過命廣收

藏惟謹孰意先君竟棄不肖諸孤而此書遂為遺書馬嗚呼痛哉先君生平好異書不憚多方購求即是書之往來胸中殆不知閱幾寒暑今始割俸易置雖僅一見然猶得把玩生前先子之志庶其無憾欤野航朱先生固有鉄網珊瑚手抄成帙先君獲自昔年向為燕少宰嗣初姚賢善現聞兩先生借觀尚未請歸而此書則近得之百穀王徵君家蓋即鉄網初易稿也別以木難小異同耳自朱先生沒而書歸文太史衡山先生其仲子和州公復以授王徵君百餘年來非其人不足以傳似有神物護之今又由先司理以及小子廣敢不思所以毋辱是書者乎手

澤猶存不忍卒請惟珍藏是凜和弓垂矢永為世寶而已  
崇禎紀元九月十七日不肖孤王廣泣書于菽齋

附錄終

