



慈谿胡二齋先生選輯

臨川文獻

夢川亭藏板

臨川文獻序



今夫圖書典籍萃藏
諸故府謂之文苑
耆碩扞躬出聖
謂

之新故人以文傳文名
必以人重安見世之
于文者學不傳經而
自其身通六藝執詞示

也中而得云才拙三
去以先為又身之儀
型百世乎必也經濟
足以拂地而經元忠

義之以凌霜而貫日
徵之於大義之以羽翼
乎至極矣侍經極乎
世道人心而尤在後之

人論世者取吾人古文
而揚乾之表為賢之
圭臬以為後學之津
梁所稱文苑之至大於

是乾而德一之責者蓋
亦鮮矣臨川郡之二高
吾鄉之知名士也生
乎濼也示肩於率勾

舉千兩年治為
是與占人物之臧否
淋泉一洞如親火
及通心橋每午移治

臨汝報悅然歎曰
此飛而插久斯大初而
晏王諸公之故至始自
明迄今雖生心車起

予或以儀其人焉而
未得其文百讀其文矣
而未親其備幸承之
孫士名山之宮始而一

而致也。因示憚以蒐探
彙錄一書。且做古史
公傳。贊之禮。多為序
詞。似并其集。予之文。而

卒。讀曰。恐乞。地。北。青。
英之氣。末萃於傳。人故
集中。所載。諸家。皆
挺。生。百。氣。然。出。其。立。

德接之以成不朽之
業諸公之所能也若
必至可信而微以若
貽後人之委棄則

法多且不得而自主矣
况乎在豨豨游氣滄
素乃代乞危法而伐
閱者必多以其年分

本石流浪人区而越
在布衣则又若田间
之野在堂后则有道而
问焉者谁肯造玄湮

世安之及别扶气函
漉而免之金石殊乃
二高也来至备更挥
其精遂使法多经济

之偉略道學之精
微乞支子以禁奸孤忠於
緬昔志業不人以言傳
斯因文著於則誌之

先正法多亦何事而後
直於二高子者如朱也
歸震川汲而促刻乞
先文至形于賈人之夢

有以火沈徒甫之詩者
見以手割吐之而卒得
粹行於世然則文章大
業靈爽瀉焉諸公得

此名可以於至已而矧
其請崇從祀軫卹後
昆其加有於先賢者
信執手也二高曰予方物

有續集之舉年大
表章以北行未竟而
予亦以寔事惟按部
鞅李棘闈不獲須時
徧

加乾跋惟深嘉許
之勤也為聊弁此言
誌景行之意云昔

康恩六年一箇春五
正月

龍江年家眷弟
庶惟聖題于臨沙

公署



序

聞之攷古必問藏書型今必尊者宿
文獻之係厥惟重執然代鮮數人人
鮮數執又或有其人有其文矣奕世
以後徃徃湮沒而不傳向耶倘亦官

其地者不能以斯道自任歟夫慕爾
小邑猶曰才難若奕奕大邦海內所
仰乃一蒞其任祇以簿書錢穀為先
不能使前賢著作之精意光響重新
豈非深負所學而抑兼負地靈也哉

惟我二齋胡君以浙東名俊來宰臨
川臨固劇邑而君有過人之才綜理
優游案無留牘是以退食之暇猶得
縱覽古今之文先選十有四人合而梓
之名曰臨川文獻噫嘻文獻之名厥

惟重矣何臨川一邑濟美後先有若
斯之盛歟然非二齋單心稽古亦安
能使往喆精神煥然重新於此日耶
夫合抱之木產于深山樵者見之視猶
凡卉耳有六匠焉登諸清廟明堂乃

羣歎曰洵棟梁偉器也玉韞于石雖
至無瑕罕有識者及良工剖而琢之
然後庸人孺子皆知其為國寶也臨川
之文獻猶嘉木與美玉也乃漸經兵
燹待二齋而始集其成又何啻嘉木

之遇大匠美玉之遇良工乎余於此
深見二齋好善之誠与作人之廣也
聞一善言惟恐不傳於後世推此意
即吐哺握髮之心必使天下賢才盡
獲舉用而始慰可不謂薦好乎世所

稱造士不過勤試課公薦剡而已茲
特表前人將使一時文士盡知實行
之為重古學之可傳而競相則倣焉
此豈尋常造士可同日語哉詰者曰
大邑文獻豈盡於此歟曰茲特拔其

充耳拔其充而餘可類及也且其論
次皆有卓識豈謾為去取耶詰者又
曰茲十四人槩足以當文獻歟上天之
生才不一其類十四人中有行優於文者
有文優于行者如同林晏公為童子

時即不忍欺君則其生平可想見矣
介菴明水二先生文章皆根極理學
而世鮮知者二齋錄其文竄其行
也先祖純齋公素慎交游而於帥唯
審先生竄善固知其端人矣若吏治

充耳拔其充而餘可類及也且其論
次皆有卓識豈謾為去取耶詰者又
曰茲十四人槩足以當文獻噉上天之
生才不一其類十四人中有行優於文者
有文優于行者如同林晏公為童子

時即不忍欺君則其生平可想見矣

介菴明水二先生文章皆根極理學

而世鮮知者二齋錄其文實嘉其行

也先祖純齋公素慎交游而於帥唯

審先生竄善固知其端人矣若吏治

卓然者家若士公也經術裕如者毛
伯丘公也節義凜然者蒿菴公也正
直和平而教人必盡其誠者吾師文
止先生也質朴而留心治道者大力也
邁然自身而嘉遯貞吉者平林也至

於介甫雖誤蒼生而文之峭削自不
可磨選事非千子能使文體忠端而
一遵傳註乎時執非大士能起衰振
救使天下翕然知古學之宗乎讀古
如日生謂非通儒之博雅者乎要之

文優于行者可無愧乎文矣行優于
文者斯無愧乎獻矣惟昔庚午余與
大士同譜歲時相見及公車道上未
嘗不屈指文獻而大士以甌州應紘
無遑彙選今五十餘年待二齋而始

集其成然則文章之表見固自有其
時歟賀垂耄之年得觀茲盛事可
不謂幸歟噫嘻若二齋者誠不負所
學而抑不負地靈矣賀願天下之為
宰者其皆以此為志而無後以竹溥書

錢穀為務札

盱江治年家弟湯來賀拜撰



序

庚申之秋再逢月夕余過二齋署中謀續
晏元獻公南郡聯詩之事而適所定臨川
文獻劄劄告終余讀而洒然異之日有是
哉政成之暇乃及此乎夫心計之中必無
韻士簿書之下定鮮雅才矧吏事於今倍

稱旁午則入其室而得見儿上名香一爐
傍列古今詩史一二部便足詡風流羨仙
宰矣文獻云乎哉惟我二齋獨素有嗜古
之癖當壯遊燕秦晉豫時所過名山大川
輒低徊吊古訪購名公遺集稠負而歸雖
僕痛馬殆而不之卹及歷仕二豐勤求民

隱而於徵文考獻之思猶厖厖焉蓋西豐
最稱雄壤崇阜大川之氣鍾於偉人而流
爲制作自喪亂以來遺文散佚兼而收之
乃獨難矣嘗見藝文總錄中載有臨川名
士傳而未盡錄其詩漁隱叢話中載有江
西宗派詩及其續集而未盡紀其人與文

卽以臨川之詩論九轉丹成毛骨盡蛻非
昔之所稱聶大年者乎何以見之絕少也
矛戟森然望之可畏非昔之所稱甘瑾與
揭孟同者乎而文苑且軼其名推而論之
固不獨四僑之文獨存玉茗也惟二齋以
友事仁賢之志大其博蒐慎選之功故其
旁採下詢直如飢渴之餘爲問食求衣之
不可緩而其校讐於退食也雖杯空醅冷
霜裘汗葛而不以爲疲自數年以來凡夫
闢疇繕堡建學成梁種種諸大政罔不次
第飭舉而是書之成又適與報最之期相
照蓋自是而臨之子弟得以世永其手澤

之遺臨之先正名賢亦得以慰其琬琰金石之願其爲遺愛豈獨田疇憇芟之感而已乎今鋒車且北指矣由以翱翔瑣闥衡古今之奏疏校天祿之秘書知所表章又不止一邑之文獻而剖劓氏又將奔命之不遑也敢因樂觀成事而敬序之

峕

康熙庚申歲閏中秋四明年家同學眷第
張瑤芝拜題於西豐官署



序

一代有一代之文獻一邦有一邦之
文獻一代之文獻備於國書一邦之
文獻存乎邑乘然觀邑誌所載多詳
其戶口土田官師畜牧之數浸及於

人物而以藝文後之且所謂藝文者亦不過卽其本邑爲山川之咏歌詞解之碑記而於君國奏議古今辯論足以見其忠孝之志而經濟之謨者槩乎未有覩焉則其文不盡傳文不

盡傳而其人竟不可得而想見則雖云文獻在是猶之乎無徵也虞彬父嘗曰里中文獻不傳此後生之責然亦豈盡彼都人士責哉凡宰蒞二方者下之貴於民瘼之周知而上之必

自序
先則倣乎先正高山景行誦法攸昉
而漠焉不知其人可乎且不知其所
以爲文焉可乎彼伏處里閭者旣勿
獲綜攬前聞卽得之而恒患表章之
無力求可克成不朽者庶惟尹士之

人耳而又徃徃遜謝不敏謂是非簿
書期會之急也幾何而不聽其墜地
也乎臨邑擁五峰二水之勝代鍾巨
公諸所著作亦必有神靈焉以爲之
呵護乃自兵燹載罹子孫失守其漫

滅於劫火罡風者不知凡幾矣余爲
此懼故於承乏是邦每日進多士而
訪求之比年以來其爲先正鴻文亦
幸得於壁藏枕秘之中次第漸出今
試卽其最著者而觀之元獻文公固

鐘呂之奏也而湯帥素稱密友不可
得其義槩之異同乎介庵明水人知
以理學稱亦知其浩瀚之詞源有發
諸見性者乎章艾羅陳人知以制義
顯亦知其文行之端嚴有過於括帖

者乎若丘毛伯之嬰鱗抗疏揭蒿庵
之痛哭攀髯節義文章於今爲烈矣
而日生以年少而厲詞鋒平叔以布
衣而雄壇坫又其偉也至若出其管
窺以求當乎立言之旨則皆余從公

餘丙夜一燈熒然所手校而成之者
耳雖然求之者切而應之者疎都人
士之責也致之頗廣而擇之未精余
不得而謝其咎矣文粹一書盡唐文
一代之選而權文公尚有獨遺三賦

之譏則今所表章亦聊以補邑乘之
未備耳其遂無不全不粹之慮哉名
山軼簡續候登黎所望是邦之賢士
大夫有以益余而更有以教我也已
昔

康熙庚申歲重九之前三日

慈谿胡亦堂二齋父題於公署

之夢川亭



臨川文獻總目

慈谿胡亦堂二齋選輯

初集姓氏

宋

姝

字同叔贈司空諡元獻

幾道

字叔原附六篇詩六首詩餘二十九首

王安石

字介甫仕至同平章事封荆國諡文

明

章

字汝明號介庵嘉靖癸未進士仕至陝西

陳九川

字惟濬號明水正德甲戌進士仕至禮部

帥

字惟審隆慶戊戌進士仕至南比部郎

湯顯祖

字義仍一字若士萬曆癸未進士仕知縣

丘兆麟

字毛伯萬曆庚戌進士仕至河南巡撫

章世純

字大力天啓辛酉舉人仕至柳州府知府

艾南英 字千子 天啓甲子舉人 仕至御史

羅萬藻 字文止 天啓丁卯舉人 仕至禮部郎

陳際泰 字大士 崇禎甲戌進士 仕至行人

揭重熙 字萬年 號蒿庵 崇禎丁丑以五經成進士 集選文十四首 詩一百八十五首

游東昇 字日生 順治戊戌進士 集選文十一首 詩八首 餘一首

傅占衡 字平叔 隱居著述 集選文四十一首 詩八十六首 餘九首

二集嗣刻

曾 鞏 字子固 贈太師 謚文定

曾 肇 字子開 龍圖閣學士 謚文昭

元 吳 澂 字孟固 新河知縣 謚文正

明 揭 軌 字孟固 新河知縣 謚文正

聶大年 字壽卿 仁和教諭

樂 護 字明殷 弘治乙丑進士 仕至陝西參政

周孔教 字懷魯 萬曆庚辰進士 仕至副都御史

周獻臣 字竅六 萬曆丙戌進士 仕至

易應昌 字白樓 萬曆丁未進士 仕至

吳之甲 字元乘 萬曆庚戌進士 仕至浙江學道

吳之仁 字育萬 萬曆癸丑進士 仕至湖廣布政

周分封 字孟侯 崇禎己卯舉人

左司諫 字集選

陳孝威 字興霸 集選

陳孝逸 字少游 集選

晏同叔先生集序

慈谿胡亦堂二齋誤

宋自真仁兩朝數十年天下太平其時賢相接踵而起悉皆光明俊偉沈毅磊落之人其所鑒立著典冊而垂不朽歷代以來相業之盛未有能過者也而晏元獻公以齠年而受知人主歷階臚仕至於入操大政進受封國優游於省闈之間保功名以克善其終可不謂榮哉雖比於當時平仲諸君子所謂澶淵之役贊親征而退大敵當北使時正和議以尊國體定策禁中際危疑而聲色不動此數大專者若少有遜焉然遠考其略如建言太后垂簾謁廟之所宜論張耆不可爲樞密請出宮中長物助邊蓋其表表者其所以立朝亦已爲無負矣至公在真宗時時有所問

輒答奏并草封進示不泄後仁宗類爲八十卷藏於禁中
又別有文集多至二百四十卷亦取入秘府故均不傳於
世今傳之者止狀記銘詩寥寥三四而其外之歌詞較多
世之論者以爲其甚於言情不無以嫵媚爲病蓋公遇當
太平無事之世旣已靖其盡職退食多暇因而間作終屬
其少年蚤進而又爲其性情才致所近前後宰相如介甫
美成亦有爲之者非獨公也且公爲人慎密恭儉今讀其
答贊善中丞家書諄諄以節用保家爲言此豈有富貴驕
淫之習足以相染於此知歌詞所作蓋以託興非其實也
今取而登之比於唐之爲詩猶其初云繼公起者以公第
七子叔原所爲詞附於集後以俟後之人并及焉

晏同叔先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

劄子

宋元獻公天聖上殿劄子

朝廷者天下之本也自古未有朝廷治而天下不治者亦
未有朝廷不治而能治天下者故曰正朝廷以正百官正
百官以正萬民正萬民以正四方此不易之序也太宗皇
帝嘗以邊事問御史中丞王化基化基對以治天下猶植
木所患根本未固則枝幹不足憂今朝廷治則邊郡何
患不安化基之言甚簡且要真知治本者也且人君無職
事惟辨臣下之邪正實人君之職也然古今說者以辨邪
正爲難臣竊以爲不然在人君用心何如爾使人君之心

是非好惡每存乎私則邪正之辨實難人君之心是非好惡一循乎大公至正之道則邪正之辨何難之有唐明皇用姚崇宋璟則天下治方是時是非好惡無私意故也及用李林甫楊國忠馴至大亂此其心非不知林甫國忠之姦邪特便其能徇已之私爾書曰有言逆於汝心必求諸道有言遜於汝志必求諸非道爲人君者能不忘乎此而邪正有不辨者臣不信也

狀

進兩制三館牡丹歌詩狀

臣准傳宣劄子奉聖旨令兩制三館賦後苑諸殿亭牡丹歌詩者化合天人祥開卉木協風靈雨散爲膏壤之滋共藉并柯布在密青之圃畫品難形于卓異瑞圖不盡於芳

妍乃詔儒臣各摘華藻匪太平之特異一榮遇之及茲昔者虞舜膺期有皐陶之賡載周宣繼業聞吉甫之誦章蓋默助于謨猷不專工於辭翰迨於漢室尤好藝文別館離宮多命從臣之制作倡優鄭衛已無前古之箴規中葉以還其風未泯永平神雀之頌孝明欄美者五人正元重九之篇德宗考等於三等並垂編簡式著熙隆洪惟聖運之會昌可繼重華之輝耀然於衆製未復前修思諷諭者隱其誠而靡宣局聲律者艷其言而罕實不足以上裨睿覽下達民情效明良喜起之音續雅頌清微之範姑用登高而能賦庶幾博奕之猶賢雖叶旁求豈任多愧臣首當庸濫實玷恩華興悟以思覲惶無極其兩制侍講學士龍圖閣待制自章得象已下十三人三館秘閣自康孝基已下

二十七人歌詩共一百四十首謹隨狀進以聞
記

庭莎記

介清思堂中讌亭之間隙地其縱十八步其橫南八步北
十步以人跡之罕踐有莎生焉守護之卒皆疲瘞者芟薙
之後勞于後畦蓋是草耐水旱樂延蔓雖披心隕葉弗之
絕也予既悅草之蕃蕪而又憫卒之勤瘁思唐人賦咏間
有種莎之說且茲地宛在崇堞車馬不至弦匏不設桑木
嘉卉難于豐美非草也無所宜焉於是傍西墉盡修徑布
武之外悉為莎場分命騶人散取增殖凡三日乃備援之
以丹楯漑之以井風光四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多
萬情之廣大含元氣細入無間罔不稟和相適區別顯仁
措置有規生成有術失之則斲獲之則康茲一物也從可
知矣乃今遂二性之域去兩傷之患偃藉吟諷無施不諧
然而人所好尚世多同異平津客館尋為馬廐東漢學舍
聞克園蔬彼經濟所先而汗隆匪一矧茲近玩庸與永年
是用刊辭于石知所留意庶幾不翦也

銘

几銘

小飯防饑跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔
摧折

書

答贊善兄家書

十一哥贊善兄十一縣君尊嫂座前莊客至知大事禮畢

日月迅速哀痛無極奈何奈何志文本及寄姝生日衣服
及孩兒姝姝等信物柑子黃雀鮓等領訖地遠不須煩神
况人事有何窮極置得宅子大抵廉白守分爲官湏作一
生計且安泊親屬不必待豐足嘗見范應辰率家人持十
齋自云一以勸其淡素好善次則減魚肉之價聚爲生計
果置得一兩好莊及第宅免於茫然此最良圖况宦遊何
盡期兼官下不得營私魏四工部爲戒也然湏內外各宜
儉約爲先方可議此姝家間僕吏等直至今兩日內破一
頓猪肉定其兩數或回換買魚肉亦只約猪肉錢數此持
久之術是以常爲宗親及相知交遊言之建節之說皆虛
傳也今邊事尚未息湏當重委建節必不優閑處用此職
况湏因干求經營方受姝一生不曾干求况今雖位極人
臣何顏求覓是以湏待出於特命且不能教人干請結托
勢湏恬靜若非久持差則遠近高下應當推避必不可求
請凡虛傳者但請勿信古今賢哲有識見知耻者量力度
德憂不能任不佞當負媿畏重責是以終無倖求其更識
高者非親耕不食非親蠶不衣孺子之類是也蓋功利不
能及人而坐受竊其膏血縱無禍湏媿赧也姝來多介僻
者理在此今因信畧及之

答中丞兄家書

姝再拜三哥廷評三嫂座前領手書深喜王事外萬福安
寧此中婆婆婆新婦等如常寄物甚多倍煩神明骨肉不必
如此四郎思晦下面三孩兒貽矩宗愿知己取在彼知令
讀書否假如性不高亦令讀書學詩學禮宜親老宿有德

之人所異向後自了得一身免辱門戶也此最日夕急切事二十七寧殿直二年大段聽人言語謹卓不曾出入兼識好慈善得力免勞人心力亦應是從有家累知惜身事兄弟且免一件憂煎因信上聞希令諸子知之若能稍學好事免爲人所嗤笑成立得身父母一生放心有望矣門前不要令小後生輕薄不着實者來往或尋得一有年年甲嚴謹門客教訓諸子甚好先少師所以常孜孜干此事重念余白饒鼎朴實嫌其餘輕薄殊日思量方知是格言也近日京師官中行公事甚多細視多是人家子弟輕事玩狎非類致之者是知小兒女尤宜親近有德遠輕薄之徒也二娘子已商量與應茂才異等秀才富弼爲親極有行止文統三郎一面爲問覓新婦婚姻事逼日日嬰心也

晏同叔先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

五言古詩

列子有力命王克有命祿極言必定之致覽之有感
大鈞播羣物零茂歸自然理定既有初不爲智力遷禦寇
導其流仲任泝其源智愚信自我通塞當由天吾道誠一
槩彼途有百端卷之八纖毫舒之盈八挺進退得其宜夸
榮非所先朝聞可夕隕吾奉先師言

和王校勘中夏東園

東園何所樂所樂亦多事野竹亂無行幽花晚多思閑看
魚尾漪暗辨蜂腰細樹影密遮林籐梢狂胷袂籜蔬足登
膳陶秫徑取醉幸獲我汝交可忘今昔世歡言捧瑤佩願

以疎麻繼

七言律

初秋宿直

絳河星斗夜闌干
禁署沈沈閉九關
上帝丹書羣玉府
仙人宮闕巨鰲山
涼陰影度秋心薄
促漏聲來夜唱閑
隱几吟多欲愁絕
嚴鐘淒斷樹烏遷

安昌侯

蓮勺移家近七遷
魯儒章句世相傳
關中沃壤通涇渭
堂上繁聲逐管絃
身服儒衣同蔡義
日將卮酒對彭宣
高墳何在陽陵外
千古朱雲氣凜然

無題

油壁香車不再逢
峽雲無跡任西東
梨花院落溶溶月
柳絮池塘淡淡風
幾日寂寥傷酒後
一番蕭瑟禁煙中
魚書欲寄何由達
水遠山長處處同

憶臨川舊遊

仲子幽居杳藹間
迴環十畝盡林巒
遊魚倒泝清泉急
乳雉驚飛夕燒乾
繫馬短亭乘草茁
携壺芳榭值梅酸
浮生莫道今如曷
月朋簪急此歡

詩餘

浣溪沙

閨苑瑤臺風露秋
整鬢凝思捧觥籌
欲歸臨別強遲留
月落謾成孤枕夢
酒闌空得兩眉愁
此時情緒悔風流

又

三月和風滿上林
牡丹妖艷值千金
惱人天氣又春陰

爲我轉回紅粉面向誰分付紫檀心有情須帶酒杯深

又

青杏園林煮酒香佳人初著薄羅裳柳絲無力燕飛忙
乍雨乍晴花自落閑愁閑悶日偏長爲誰消瘦減容光

又

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時迴
無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

又

宿酒纔醒厭玉卮水沉香冷嬾薰衣早梅先綻日邊枝
寒雪寂寥初散日春風悠颺欲來時小屏閑放畫簾垂

又

已是年光有恨身等閑離別更銷魂酒筵歌席莫辭頻

滿目山河空念遠落花風雨更傷春不如憐取眼前人

更漏子

寒雁高濃露滿秋入銀河清淺逢佳客且開眉盛年能幾

時寶箏調羅袖軟拍碎畫堂檀板須盡醉莫推辭人生

是別離

鵲踏枝

檻菊愁煙蘭泣露羅幙輕寒燕子雙飛去明月不諳離恨

苦斜光到曉穿朱戶昨夜西風彫碧樹獨上高樓望盡

天涯路欲寄彩箋兼書素山長水濶知何處

鳳銜盃

留花不住怨花飛向南園情緒依依可惜倒紅斜白一枝

枝經宿雨又離披憑朱檻把金卮對芳叢惆悵多時何

况舊歡新恨阻心期滿眼是相思

清平樂

春花秋草只是催人老總把千山眉黛掃未抵別愁多少
勸君綠酒金盃莫嫌絲管聲催兔走烏飛不住人生幾
度樓臺

又

秋光向晚小閣初開讌林葉殷紅猶未徧雨後青苔滿院
蕭娘勸我金卮慙慙更唱新詞暮去朝來老盡人生不
飲何爲

又

春來秋去往事知何處燕子歸飛蘭泣露光景千留不住
酒闌人散忡忡閒堦獨倚梧桐記得去年今日依前黃

葉西風

紅窻聽

記得香閨臨別語彼此有萬重心訴淡雲輕靄知多少隔
桃源無處 夢覺相思天欲曙依前是銀屏畫燭宵長歲
暮此時何計託鴛鴦飛去

撼庭秋

別來音信千里恨此情難寄碧紗秋月梧桐夜雨夢回無
寐 樓高目斷天邊雲黯只堪憔悴念蘭堂紅燭心長焰
短向何人淚

少年遊

芙蓉花發去年枝雙燕欲歸飛蘭堂風軟金爐香爇新曲
動簾帷 家人拜上千春壽深意滿瓊卮綠鬢朱顏道家

粧束長似少年時

木蘭花

東風昨夜回梁苑日脚依稀添一線旋開楊柳綠蛾眉暗
拆海棠紅粉面無情一去雲中雁有意歸來梁上燕有
情無意且休論莫向酒盃容易散

又

池塘水綠風微煖記得玉真初見面重頭歌韻暗錚琮入
破舞腰紅亂旋玉鈎闌下香堦畔醉後不知斜日晚當
時共我賞花人點檢如今無一半

又

朱簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶旁畔且尋思鸚
鵡前頭休借問驚鴻去後生離恨紅日長時添酒困未

知心在阿誰邊滿眼淚珠說不盡

殢人嬌

二月春風正是桃花滿路那堪更別離情緒羅巾掩淚任
粉痕露汗爭奈何千留萬留不住玉酒頻傾翠睂愁聚
空腸斷寶箏絃在人間後會又不知何處魂夢裡也須時
時飛去

踏莎行

細草愁煙幽花怯露凭欄總是銷魂處日高深院靜無人
時時海燕雙飛去帶緩羅衣香殘蕙炷天長不禁思迢
遞垂楊只解惹春風何曾繫得行人住

又

祖席離歌長亭別宴香塵已隔猶回面居人匹馬映林嘶

行人去棹依波轉 畫閣魂銷高樓目斷斜陽只送平波
遠無窮無盡是離愁天涯地角尋思遍

又

碧海無波瑤臺有路思量便合雙飛去當時輕別意中人
山長水遠知何處 倚席凝塵香闥掩露紅箋小字憑誰
負高樓目盡欲黃昏梧桐葉上蕭蕭雨

又

小徑紅稀芳郊綠遍高臺樹色陰陰見春風不解禁楊花
濛濛亂撲行人面 翠葉藏鶯朱簾隔燕爐香靜逐遊絲
轉一場愁夢酒醒時斜陽却照深深院

漁家傲

宿蕊攢攢金粉鬧青房暗結蜂兒小歛却似啼開似笑天

與貌人間不是鉛華少 華軟香清無限好風頭日脚乾
催老待得玉京仙子到憑向道紅顏只合長年少

又

越女採蓮江北岸輕橈短棹隨風便人貌與花相關間流
水慢時時照影看粧面 蓮葉層層張綠繖蓮房個個垂
金盞一把藕絲牽不斷紅日晚回頭欲去心撩亂

玉樓春

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花
底離情三月雨 無情不似多情苦一寸還成千萬縷天
涯地角有窮時只有相思無盡處

阮郎歸

南園春半踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶

蝶飛花露重草煙低人家簾幙垂鞦韆慵困解羅衣畫
梁雙燕歸

蝶戀花

簾幙風輕雙語燕午醉醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未
見餘花落盡青苔院百尺朱樓閒倚遍薄雨濃雲抵死
遮人面消息未知歸早晚斜陽只送平波遠

又

六曲欄杆隈碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰抱鈿箏撥瓊
柱穿簾海燕雙飛去滿眼遊絲兼落絮紅杏開時一霎
清明雨濃睡覺來人不語驚殘好夢無尋處

晏叔原先生集

慈谿胡亦堂二齋選輯

詩餘

臨江仙

鬪草堦前初見穿針樓上曾逢羅裙香露玉釵風艷粧眉
沁綠羞態粉生紅流水便隨春遠行雲終與誰同酒醒
長恨錦屏空相尋夢裡路飛雨落花中

又

淺淺餘寒春半雪消蕙草初長煙迷柳岸舊池塘風吹梅
蕊開雨細杏花香月墮窓前有意從前虛夢高唐覺來
何處放思量如今不是夢真個到伊行

蝶戀花

卷絮風頭寒欲盡
墜粉飄紅日日香
成陣新酒又添宿酒
困今春不減前春恨
蝶去鶯飛無處問
隔水高樓望斷
雙魚信惱亂層波
橫一寸斜陽只與黃昏近

又

醉到西樓醒不記
春夢秋雲聚散真
容易斜月半窻還少
睡盡屏閑展吳山翠
衣上酒痕詩裡字
點點行行總是
淒涼意紅燭自憐無
好計夜寒空替人垂淚

又

欲減羅衣寒未去
不捲珠簾人在深深處
紅杏枝頭花幾
許啼紅正恨清明雨
盡日沉香煙一縷
宿酒醒遲惱破
春情緒寄信還因歸燕誤
小屏風上西江路

鷓鴣天

彩袖殷勤捧玉鍾
當年擽却醉顏紅
舞低楊柳樓頭月
歌罷桃花扇底風
從別後憶相逢
幾回魂夢與君同
今宵
剝把銀缸照猶恐相逢是夢中

又

鬪鴨池南夜不歸
酒闌紈扇有新詩
雲隨碧玉歌聲轉
雪繞紅裙舞袖回
今感舊欲沾衣
可憐人似水東西
回頭
滿眼淒涼事秋月
春風豈得知

又

陌陌濛濛殘絮飛
杜鵑花裡杜鵑啼
年年底事不歸去
怨日愁煙長爲誰
梅雨細曉風微
倚樓人聽欲沾衣
故園
三度羣花謝何事
天涯猶未歸

生查子

金鞭美少年去躍青驄馬牽繫玉樓人綉被春寒夜
消
息未歸來寒食梨花謝無處說相思背面秋千下

南鄉子

綠水帶春潮水上朱欄小度橋橋上女兒雙
笑靨妖嬈倚
着欄杆弄柳條
月夜與花朝減字偷聲按玉簫柳外行人
回首處飄蕭若比銀河路更遙

清平樂

留人不住醉解蘭舟去一棹碧濤春水路過盡曉鶯啼處
渡頭楊柳青青枝枝葉葉離情此後錦書休寄畫樓雲
雨無憑

又

西池煙罩何處尋芳草滿路落花紅不掃春色漸隨人老

遠山眉黛嬌長清歌細逐霞觴正好十洲殘夢水心宮
殿斜陽

又

暫來還去輕似風中絮縱得相逢留不住何況相逢無處
去時約畧黃昏月華却到朱門別後幾番明月素娥應
是消魂

木蘭花

鞦韆院落重簾暮寂寞春閑扇綉戶墻頭紅杏雨餘花門
外綠楊風後絮朝雲信斷知何處應作襄王春夢去紫
騮認得舊遊踪嘶過畫橋東畔路

菩薩蠻

哀箏一弄湘江曲聲聲寫盡湘波綠纖指十三絃細將幽

恨傳 當筵秋水慢玉柱斜飛雁
彈到斷腸時春山眉黛
低

玉樓春

一尊相遇春風裡詩好似君能有幾吳姬十五語如絃能
唱當時樓下水 良辰易去如彈指金盞十分須盡意明
朝三丈日高時共拚扶頭醉不起

阮郎歸

殘香剩粉似當初人情恨不如一春猶有數行書秋來書
更疎 衾下冷枕中孤愁腸待酒舒夢魂縱有也成虛那
堪和夢無

虞美人

飛花自有牽情處不向枝邊舞隨風飄蕩已堪愁更伴東

流流水過秦樓 樓中翠黛含春怨閑倚闌干見遠彈雙

淚惜香紅暗恨玉顏光景與花同

又

曲闌干外天如水昨夜還曾倚初將明月比佳期長向月
圓時候望人歸 羅衣着破前香在舊意誰教改一春離
恨嬾調絃猶有兩行閑淚寶箏前

踏莎行

雪盡寒輕月斜煙重清歡猶記前時共迎風朱戶荷燈開
拂簾花影侵簾動 綉枕雙鴛香苞翠鳳從來往事都如
夢傷心最是醉歸時眼前少個人人送

御街行

霜風漸緊寒侵被聽孤雁聲嘹唳一聲聲送一聲悲雲淡

碧天如水披衣告雁兒畧住聽我些兒事
塔兒南畔城兒裡
第三個橋兒外瀕河西岸小紅樓門裏梧桐雕砌請教
且與低聲飛過那裡有人人無寐

六么令

日高春睡喚起懶裝束年年落花時候慣得嬌瞋足學唱
宮詞便好更煖銀笙逐黛娥低綠堪教人恨却似江南舊
時曲常記東樓夜雪翠幙遮紅燭還是芳酒盃中一醉
光陰促可惜陽臺夢杳無計憐香玉此歡難續乞求歌罷
借取歸雲畫堂宿

