

華真經義海纂微卷百十三之四十四

端一

御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明
 寒暑應候 兩陽以時 山嶽靖謐 河海澄清
 草木蕃庶 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安
 景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日



南華真經義海纂微卷之四十三

四十四同卷

端一

武林道士緒伯秀學

天道第四

世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情而形色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知

而世豈識之哉桓公讀書於堂上輪扁斲輪
於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所
讀者何言耶公曰聖人之言也曰聖人在乎
公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟
魄已矣桓公曰寡人讀書輪人安得議乎有

端一

說則可無說則死輪扁曰臣也以臣之事觀
之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐
不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉
於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能
受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人

與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人
之糟魄已矣

郭註其貴常在言意之表故得彼之情唯
忘言遺書者耳輪扁之不能喻子言物各
有性教學無益當古之事已滅於今雖或
傳之豈能使古在今哉古不在今今事已
變故絕學任性與時變化而後至焉

呂註莊子言此欲學者遺言忘書而不求
於形色名聲之間也夫斲輪事之粗者然
疾徐甘苦得於手而應於心者雖父子猶

不能喻而受之則夫道之爲物其傳之難於斲輪甚矣誠不能求之於心而唯書之讀則糟魄之喻非虛言也

疑獨註易曰書不盡言言不盡意則所謂書者不過陳迹而已世以爲書足以盡道

端一

不知道者也言者莫不貴意意者隨道而無窮言不足傳則所謂書者何足貴哉世之所貴非所貴也不可言者道之全可以言者道之散道本出於性命之自然必也會之以無形因之以至理聞於寂寂見於

冥冥可也而世之人舍自然之常性求先王之陳迹愈求而愈失矣夫耳目所聞見不過乎形色名聲其於書也亦若是而世人迷真失性謂形色名聲爲能得彼之情此可悲也若能忘其形色名聲而棄言遺書因之以心會之以意則天地之至理性命之大情可不言而知矣篤扁以桓公惑於先王之陳迹而不知大道之本故以斲輪之事喻之在乎循之以理而不失其性不疾不徐得手應心數者自然之性存焉

者所謂理也口不能言所以不能喻之於
子而老斲輪斲輪技之末猶不可以言喻
況欲求道於書乎唯善學者讀其書求其
意舍其迹會其心斯免輪扁之譏也

詳道註書言之於意猶形色名聲之於情

情不可得之於形色名聲意不可傳之於

書言必矣故善易者得意而忘象得象而

忘言善詩者得志而忘辭得辭而忘文豈

非所謂祠祀畢芻狗捐醇精流糟粕棄者

哉桓公所以因輪扁而悟讀書之非王壽

所以因徐馮而起焚書之舞也

碧虛註古人已往所傳者書語而已胡足
貴哉譬如問答五味只可說其形色名聲
甘苦之味終莫能告也舍形色名聲則知
者不言斯得之矣輪扁之得心應手妙莫
能喻者有術數存焉此所以終身行之也
年隨時化道逐日新古人語此未嘗不慨
然也

膚齋云書能載道所以貴之貴在道不在
書也以道爲言故其言可貴然所貴在意

而不在言意之所向言不得而傳則言與
書皆不足貴矣形色則可見名聲則可聞
道不可見聞而世人欲以形色名聲得其
實可悲也夫此段發明前意謂道不可以
言傳而設喻精妙若此書載古人之言其
人不存則其不可傳者何從得之糟粕之
舖豈知酒味哉

跡者履之所出而跡非履也書者道之
所寓而書非道也悟者因書以明道迷
者舍道而求書故桓公溺於陳言輪扁

得以進說以粗喻精即事明理無適而非道也夫斲輪者選材施工所以任重致遠而推行於天下即懷道抱德而欲有以濟世之譬也其運斤之妙得心應手雖父子不能相傳則方圓長短之數

端一

四

疾徐甘苦之節一得之於自然有不容以言書者矣况神鬼神帝生天生地之道其可以書盡乎扁之老於斲輪豈捐捐於椎鑿之間而勞筋苦骨為哉蓋因道進技以天合天得其所以為輪用力

少而見功多故終身由之而弗舍也推
是理以達於書宜無難矣桓公滯跡遺
心遂謂聖人已死扁也得以盡其辭而
救其失夫聖賢所學者道所傳者心苟
得其心則知有不死者存此道可以坐
進又豈在詭譎乎紙上之糟粕耶此有
以見聖賢不得已而立言傳書南華借
此以祛世人泥象執文之弊學者信能
見月忘指而復吾混成之天則迴視挾
冊諸生不直一笑此條大意與庖丁解

之懼懼則神出故崇中奏以陰陽之和燭
以日月之明而其用存於流止之不測故
聞之怠怠則墮體默聰故遁終奏以無怠
之聲調以自然之命而其指歸於無形無
聲之窈冥故聞之惑惑則遺知若昏故愚
猖狂妄行而蹈乎大方不識不知而順帝
之則是謂愚故道也

編二

五

碧虛註大雅之音淡不入耳始聞之懼非
流俗所美也審聽若怠終聽而惑蕩蕩默
默莫識其所以然也奏以人者和暢品彙

微以天者諧美自然行以禮義上下不越也建以太清廓清區宇也四時迭起而合序萬物循生而莫逆文武理常陰陽氣順流光其聲元和普應也虛而不屈動而愈出豈有窮哉陰陽和則君臣合德日月明則姦佞莫進故治道日新化無凝滯鬼無靈響法令不差慮而知則不妙矣望而見則不晦矣遂而及則不冥矣卓然獨化而無所遁所以無窮無屈也廓然凝合則靡順而怠息至和則無怠至樂則自然如叢

灌脩篁之響皆曰天籟怒者其誰耶物性
湛然布揮不曳也真風淡泊幽昏無聲也
沖氣混成故動於無方大象無形故居於
窈冥見其或動或靜拏斂滋繁而謂之生
死實榮也隨氣盛衰應節而變疑其不常

故考諸聖法而達鬼神之情遂萬物之命
寂若死灰則機息五行自運則官備也焮
氏之頌古樂章名形夷莫覩聲希莫聞視
聽無由不惑而何心懼則不祥神怠則道
藏意惑則愚愚則近道矣

庸齋云奏以人事微以天理禮義有條理也太清合造化也自此以下言其樂變化驚動可喜可愕流暢光華不見終始既常且變求其歸一之地而不可得所以懼也陰陽日月亦是和暢光華之意變化不常

端一

六

愈出愈竒也塗塞其聰明而守之以神隨物而為齊量鬼神守幽日星行紀皆言其不用知巧而循自然止於有窮至逐之不及形容似有物而非有物之意故欲見而不可窮欲逐而不可及形雖充滿而忘身

若虛至委蛇放弛所以怠也無怠不已命
猶理也混同相逐如萬物叢生林然而樂
布散揮動非由牽曳幽昏而不可聞變動
而無方所故死生實榮散徙無常此世人
所疑乃以瞽於聖人也達情遂命極於自
然耳目手足雖具而見聞動作皆不自知
是曰天樂楞嚴經云反流全一六用不行
是也汝於此時雖欲聽之而無所接所以
惑也焱氏頌四句即是前意添作一轉便
成節奏此文法之妙前言懼怠惑未見其

王順之則治逆之則凶九洛之事治成德備
監照下土天下載之此謂上皇

郭象註天不運而自行地不處而自下日
月不爭所而自代謝勅主張網維之者無
則無所能推有則各自有事然則無事而

端一

七

推行是者誰乎各自行耳不可知也雲雨
俱不能相爲亦各自爾設問自爾之故夫
事物之近或知其故然尋原至極亦無故
而自爾假學可變而天性不可逆也

呂惠卿註天運地處吾不知其真運真處

也日月爭所吾不知其真爭所也求其主
張網維與推而行是者皆不可得意其有
機緘而不得已耶運轉而不能自止耶吾
不可得而知也水之升而爲雲雲之解而
爲雨求其隆施與淫樂而勸是者不可得
風起西東彷徨無定求其噓吸披拂者不
可得此乃道之不測而爲神者也知神之
所爲則主張網維隆施披拂是者皆以此
而已五常即五福嚮用五福威用六極順
之而吉也反是則逆之而凶九洛即洛書

九疇九疇之用至於福極則治成德備監
照下土而天下載之此所以爲上皇上皇
則挈天地馳日月隆施雲雨噓吸風氣而
常居無事之地者是也豈必求之於鴻荒
之世哉

林疑獨註天圓自動豈有意於運地方自
靜豈有意於處日月往來無所止所以無
爭也天之運也孰主宰而弛張之地之處
也孰綱紀而維持之日月之往來孰居無
事推而行之此皆自然而然豈有爲於其

間意者必有機緘運轉而不能自止耶天
地者形運轉者道機緘之動非不得已亦
非得已也陰陽之氣鬱結則爲雲雨者陰
陽之和也雲所以致雨亦有所不能致雲
之爲雨雨之爲雲孰興廢之孰居無事過

端一

樂而勸勉之皆不可知自爲而已天一生
水故風起北方或東或西在上彷徨孰噓
吸披拂而使之然哉六極四方上下五常
五行也此皆自然而有莫知其故帝王順
其理則爲治逆其理則爲凶九洛九州聚

落也言帝德廣被遠民安居若日月之照
臨下土天下莫不載之樂其治安其生民
牲復朴如上皇之世也

陳詳道註天地之運處日月之往來雲出
於地而本乎天雨降於天而本乎地風直
乎東而起於北其覆載也其照臨也其散
潤也豈或使之皆載於道之自然而已今
夫野馬飄蕩而不動旋風偃岳而常靜江
河競注而不流日月歷天而不周然則天
地之運處以其不運不處也日月之往來

以其不往不來也果莫詰其主張綱維孰
知所謂若有真宰者耶

陳碧虛註清妙之氣無時不運重濁之形
未嘗不止水火之精互為升降有主張綱
維之者則勞矣有機緘運轉之者則弊矣

端一

九

雨從雲以施化故雨出於地雲憑氣而交
合故雲出於天人身清濁之氣亦猶是也
是知雲不為雨雨不為雲相濟之理暗與
事冥惡有為之者哉雲自隆施雨自淫樂
有勸勉之者則私矣有嘘吸披拂則敗矣

寒暑燥濕風火六氣氣極則變故曰六極
金木水火土五運運常則化故曰五常氣
和則教成運乖則政敗也九洛謂洛書九
疇洪範所陳者是也王者得洪範九疇則
彛倫攸叙五福被民順也失洪範九疇則
彛倫攸斁六極傷民逆也不順不逆任物
自爾得不謂之上皇歟

林氏庸齋口義云天行一日一周天之自
運乎地有四游上下豈一定而虛乎日往
月來如人相追奪故曰爭其所主張綱維

皆著力之意不得已不自已言亦不由它也天氣下降地氣上升所以為雲為雨但不知雨為雲乎雲為雨乎隆施猶作止淫放樂戲劇也言何人為放意戲樂之事而助成此雲雨也天形倚於北故風自北來

東西上下彷徨往來披拂搖蕩也發問不言人又是變其筆法六極六氣五常五行也此皆是自然之理九洛九州聚落古文通用帝王順自然之理以治九州功成德備照臨天下而人皆戴之此乃三皇向上

人也

褚氏管見曰天運地處日往月來人所
共知也然其所以運處往來人所莫知
也是孰主張綱維之者意其有機絨運
轉而不能自止耶蓋謂天地亦物也虛
空中之至大者耳物之運動必有使然
者第人居兩間而不自知猶磨蟻之俱
旋而弗覺也雲為雨而興耶雨為雲而
作耶與夫風氣之東西上下孰隆弛而
噓吸之耶已上皆發問之辭而逸其舉

端一

十

問之人或以為莊文變體不可以常法
拘也六極五常解者不一以洪範六極
五福釋之為當順之則治逆之則凶即
彛倫叙數之分也九疇洛書之事是矣
帝王由此理而行則治成德備光照六
合而天下戴之以致民淳物阜忻樂太
平上古三皇之治無以加之也按此答
語似乎不應所問考其歸趣義自脗合
治道躋乎上皇則君民各安其自然之
分人事盡而天理可推則其運處往來

之機不言而喻是所以答之之道也上有

說之不通碧虛照張氏校
本作在上陳詳道註亦然

商太宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰

何謂也莊子曰父子相親何為不仁曰請問

至仁莊子曰至仁無親太宰曰蕩聞之無親

端一

十一

則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子

曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之此非

過孝之言也不及孝之言也夫南行者至於

郢北面而不見冥山是何也則去之遠也故

曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難

忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下
難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遺堯
舜而不為也利澤施於萬世天下莫知也豈
直太息而言仁孝乎哉夫孝悌仁義忠信貞
廉此皆自勉以役其德不足多也故曰至貴
國爵并焉至富國財并焉至願名譽并焉是
以道不渝

郭註無親非薄惡之謂夫人之體非有親
也首自在上足自在下藏府居內皮毛處
外內外上下尊卑貴賤於其體中各任其

極無有親愛故五親六族賢愚遠近不失
分於天下者理自然也奚取於有親哉孝
不足言必言之於忘仁忘孝之地凡名生
於不及故過仁孝之名而涉乎無名之境
然後至焉夫冥山在北極而南行以觀之
至仁在無親而仁愛以言之郢雖見而愈
遠冥山仁孝彰而愈非至理也至人者百
節皆適則終日不自識也聖人在上無爲
使各自得其爲則衆務自適群生自足安
得不各自忘我哉各自忘矣主其安在此

所謂兼忘也遺堯舜然後堯舜之德全天下莫知泯然合道也太息而言仁孝失於江湖乃思濡沫也夫貴在身身猶忘之況國爵乎至富者自足而已故除天下之財至願者適也得適而仁孝之名都去是以道不渝去華而取實故也

端一

十二

呂註世俗皆以愛為仁則虎狼之父子相親何為而不可言仁哉若夫至仁則天地聖人之仁是也與道合體而無為豈容心於其間哉此至仁所以無親也謂無親則

不愛不愛則不孝此不及孝之言也至仁
無親則過孝之言也南行者不見冥山去
之遠也至仁則孝不足言亦去之遠也敬
者禮也愛孝情也忘親道也忘之在己者
也使親忘我忘之在人也兼忘天下我能
外天下而已天下兼忘我則天下往而相
忘也為仁而至於此則德遺堯舜而不為
利澤萬世而莫知是謂與道合體而無為
也豈直太息而言仁孝乎哉自至仁觀之
則孝悌仁義忠信貞廉皆自勉以役其德

豈足多哉故至貴國爵并焉至富國財并
焉則操天下之富貴而制其爵與財者也
至願名譽并焉則修其可願而至於至仁
則孝悌八者雖遺之而其名譽固已并於
其間矣道不渝言其道無所往而不在也

端一

十三

疑獨註有仁則有迹故有所親愛以親愛
為仁則虎狼亦有親愛何為不仁及問至
仁答以無親任其性命之自適雖親而不
知其為親也太宰謂有親則有愛愛則孝
之所由生今云至仁無親無親則不孝莊

子言其本過孝也太宰言其迹不及也冥
山喻道通以喻孝以其殉孝之迹而遠於
道本也敬住於貌愛出於心忘親者忘其
所愛而無所不愛矣雖忘親而親未能忘
我則我之孝未免有迹也夫在我者忘之
則易在彼者化之使忘則難能使親忘我
而不能兼忘天下則猶有所累既兼忘天
下必也使天下兼忘各任其性命之自然
親而不知其為親愛而不知其為愛也為
道而至於德遺堯舜則無為矣故利澤萬

世而天下莫知豈直嗟歎而言仁孝乎哉
蓋謂仁孝不足言也夫孝悌仁義八者皆
人勉而爲之以役其德非德之自然此道
之所以散也豈得爲至貴至富至願哉國
爵并焉莫之爵而常自然也國財并焉棄
天下如弊屣也名譽并焉所願學孔子是
也若然則任於道而不變矣

詳道註猛獸不失所親螫蟲不害所愛則
人之相親愛以爲仁者不過類此而已天
地以萬物爲芻狗而萬物自育聖人以百

姓為芻狗而百姓自遂苟以濡沫相給樂
餌相悅則周此而失彼利一而廢百泥仁
愛之迹而不知聖人不仁所以為至仁也
仁生於孝孝生於愛由愛而至於至孝則
愛不足言由孝而至於至仁則孝不足言

端一

十四

所謂至仁者豈過孝不及孝之言耶而太
宰必以孝愛為至仁惑矣冥山極北而南
行以觀雖至郢而冥山愈遠喻至仁無親
而孝愛以言孝愛成而至仁遠矣至仁者
非特忘親也而使親忘我以至德遺堯舜

而不為兼忘天下也利澤萬世而不知天
下兼忘我也如是則仁常周於有餘而愛
不生於不足豈直太息而言仁孝乎太息
生於不足者也

碧虛註至仁者不獨親其親則近於無親

非實無親也言孝則有私私則非至孝敬
外貌也愛內誠也有志則易無心則難行
孝而子不記則易奉養而親不錄則難德
及一家則易化周天下則難忘人忘化是
謂兼忘兼忘之治治之至也 王人視聖德

猶糝糠以百姓為芻狗然而仁孝之行未
嘗須臾離唯修德自勵而已豈欲求知哉
至貴謂德全則軒冕不能動其心故國爵
并焉至富謂知足則金玉不能易其志故
國財并焉至願謂自適則是非不能變其
性故名譽并焉此守道而不渝者也

端一

十五

庸齋云虎狼仁也與盜亦有道意同此皆
排抑儒家之論然亦有理至仁無親者親
而不知其為親乃為仁之至孝不足言非
不孝也孝不待言矣至仁在孝之上是為

過孝若太宰所問乃不及孝之言也敬孝
猶有迹愛孝則相忘以至忘親忘天下皆
謂有迹不若無迹有心不若無心也德棄
堯舜而不為利澤萬世而不知又豈以仁
孝嗟嘆自夸哉孝悌至廉貞世以為美德
實相勉以自苦而已不足多也我之至貴
何取於國爵我之至富何取於國財我之
至願何取於名譽故皆屏去之是以道不
渝所謂當然也前八者皆以有為自役而
我常無為也

虎狼至惡以父子相親而可以稱仁此
世俗以親愛為仁者也故真人因其問
而矯言之太宰疑其非仁遂問至仁答
以至仁無親大哉斯言惜乎太宰不能
領會終以親愛為仁而又歸仁於孝不
悟至仁之可尊孝固不足以言之謂之
不及也宜矣南行而不見冥山喻親愛
之遠於仁也敬孝主於貌愛孝本於心
忘親則事親以適無所難矣使親忘我
則不貽親念行無迹矣兼忘天下則與

之俱化天下忘我則化亦冥矣猶春風
夏雨長育萬物而不恃其恩此仁孝之
至也故德遺堯舜而不爲其塵垢秕糠
足以陶鑄堯舜也利澤萬世而不知功
蓋天下而不似其自己也如是則豈待

端一

十六

歎美而言仁孝哉蓋謂得其體則用不
在言矣世以孝悌貞廉八者爲美德徒
自困耳學而造乎道德則至貴至富至
願足矣回視爵財名譽之可屏除猶以
道德無爲而視夫八者之自役也此道

亘古窮今未嘗有所變此所以爲至貴
至富而人所至願者也

南華真經義海纂微卷之四十四



