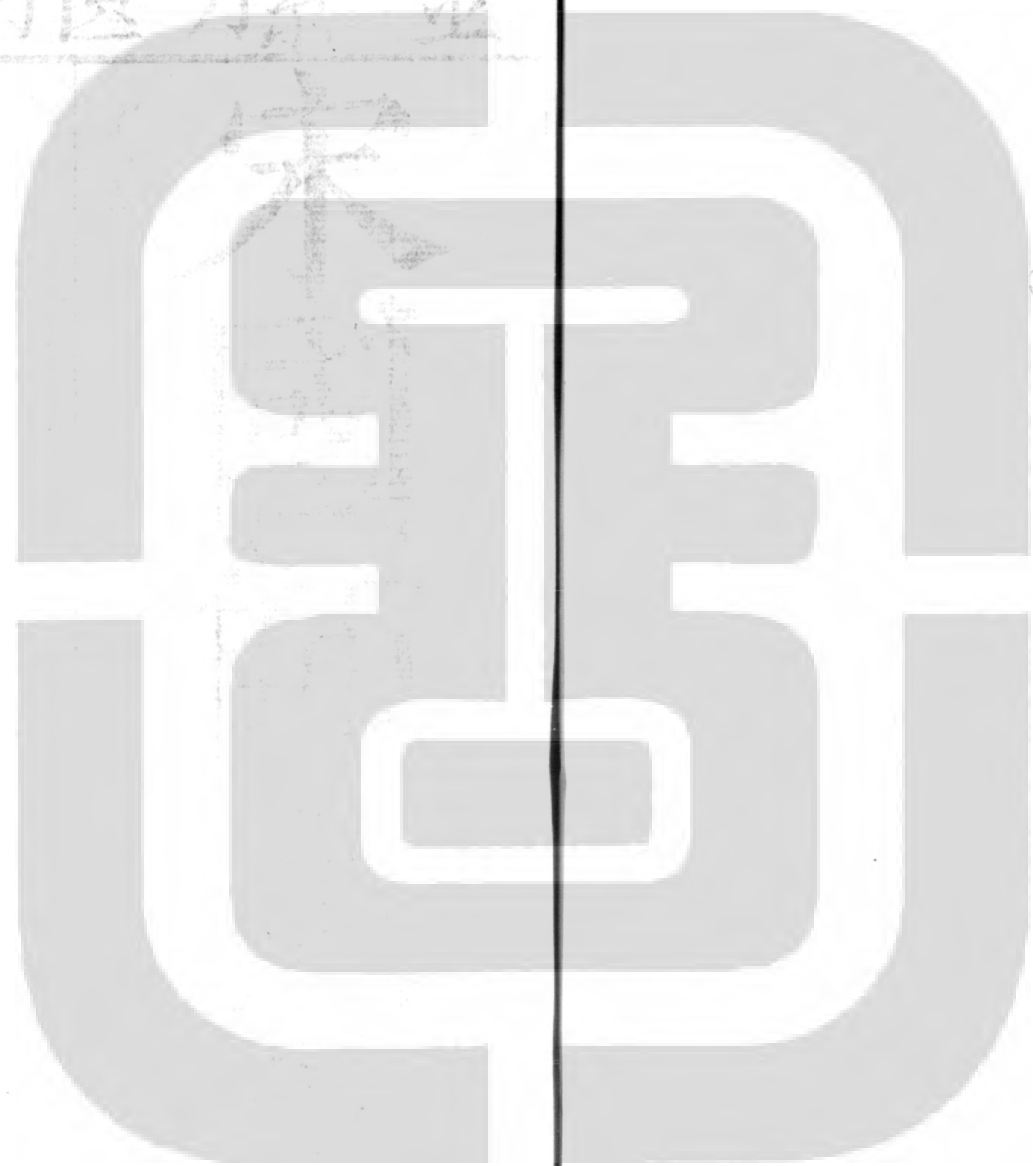




金勝櫃秘藏

夾竹

為



序夾竹梅花

夫醫以仁天下之生葬以仁天下之死堪輿固仁術哉今天下堪輿家詎可數計堪輿家書詎翅什伯種碩門犄戶角更相牴牾甚至俚談曲說欺世盜名一時耳之輩爭膾炙焉余不佞自六經外旁及百家莫不探究而日于玉石薰蕕之辯競人焉是惧歲丁酉上春宮道出白下余弟益軒致平原十日之敬偶仰泉兄挾堪輿之術遊



兩川從荆襄來余喜為討堪輿得失兄出
夾竹梅花帙示余余讀之迺九天玄女之
書宋吳景鵞之秘訣單論八山二十四龍
某山某龍宜其砂水宜某向宜則吉不則凶
相生相尅一稟于五行條分縷析簡切著
明刈群書之蕪穢闢異說之荒唐稱善本
矣書初秘不傳景鵞之女剖棺示人詳具
小引余兄侖余弟梓侖余序余惟善愛親
者疾必擇名醫葬不敢付庸術夫其不敢

付寧區人吉凶禍福云乎特不忍以吾之
親置之蟻泉砂礫中與委壑者等期無使
土親膚期畢吾終天之願仁人孝子之用
心固如此也宅兆之訓五戒之嚴至今曉
然如中天之日良有以也當景鵞之女不
欲天下人受風水之害開父棺授書廖俞
仁人之心孝子之心吾兄得其書下自秘
壽梓以求其傳仁人之心孝子之心書在
仁在書在一世仁在一世書在萬世仁在

萬世即裁成天地之道輔相天地之宜亦
不越此吾兄亦無以易易視之也語未竟
余弟起謝曰仁人之言遂書之以弁諸首
云

告

萬曆戊戌歲冬月之吉

鄉進士九江府德安縣儒學教諭

陽谷唐東旦撰

序畢

秘傳夾竹梅花序

宋國師吳景鸞金滕櫃夾竹梅花院纂

夫地理之書則有自來矣伏羲畫八卦而九天玄女
詳之是時軒轅戰蚩尤於涿鹿之野蚩尤能作大
霧而不能轉南玄女知坎離迺南北方之正氣知
鉄性服水火之降故以八卦佈列羅經置針於天
池中針指子午軒轅後針所降之處而去後果獲
南還既有子午必有卯酉分為四天門既有子午
卯酉必有乾坤艮巽分為四天柱卦配天干生長
地支轉成二十四向分五行而脫挺別陰陽而生

此序方
風水未

六十四卦。按二十八宿。定七十二候。收一百二十
之分。金龍散三百六十五之天度。仰觀天文之吉
凶。俯察地理之美惡。富貴貧賤。瞭然在目之中。敗
壞作興。如同反掌。之易。惜夫久蘊于仙家。不施于
塵世。幸赤松子遊崆峒山。得受玄女之真傳。天機
盡吐。妙術俱全。地理瞭然。是時天下壞亂。上下不
舉。隱閉此賢。地理不明於世久矣。箕子敷明九
疇。姬旦卜相。河圖洛書。庶不失玄女所授天機。海
角書。天道人事地理之三卷。至周文王有後天之
說。卦中生尅。愈明。至秦漢有張良受黃石公教。治

國安民。濟時利物。未嘗不驗。厥後張子房。傳與金
華山金峰先生。下傳與東海郭仙翁。郭璞。與陶侃
管正明之輩。至唐時有丘延翰。因採藥至太山。得
天人太乙左官真人。因見陶侃。管正明。失其傳。特
授此書於丘延翰。唐玄宗素好地理。作表上此書。
玄宗不勝之喜。唐有此書。永遠天下。立瓊林寶庫。
珍藏此書。以為鎮國之寶。遂封丘延翰爵祿。思難
掩天下耳目。命一行禪師。撰偽書一冊。將真書秘
藏。偽書頒行天下。真偽莫辨。唐末黃巢兵亂。朝廷
駕幸在外。瓊林寶庫失守。筠松盜出此書。以救天

下貧乏之士。於是貧者稍富。感筠松之恩不淺。俗
號楊救貧。後筠松傳其曾文迪。迪下傳與陳搏。搏
下傳與吳穎。穎下傳于景鵞。鵞大行於宋。宋主先
封國師。後看牛頭山地。中心直破。不合天星五行
制用。此地必有喪國之兆。遂逆上意。貶於饒信為
民。今饒州廣信一女配德興縣張倅為妻。無子無賢。失
其傳矣。後張倅為處州太守。登任之期。張倅垂淚。
夫人問曰。登任好事。緣何垂淚。答曰。吾聞處州凡
任太守。未幾一月必死。吾今登任必死于此郡矣。
夫人曰。此必府基不利。以致如是。可召時師一看。

是何龍穴砂水。彼時廖愈禹應召。審得酉辛行龍。作
巽向。面前午水當朝。夫人曰。可高作譙樓。以避之。
開門卯西。相公登任。多舒暢矣。夫人嘆曰。莫說天
下萬民。悞遭地理之害。就處州一州。悞死多少太
守。父言有子傳子。無子傳賢。無賢抱書而葬。遂開
父棺。取書傳禹。禹得其傳。遍行天下。迺夾竹梅花
之引云。

新刊宋國師吳景鸞秘傳夾竹梅花院纂卷上

大宋國師景鸞吳先生著述

明後學金邑仰泉唐朝佐校

金陵書肆益軒唐謙梓

○國師吳景鸞五行作用

龍有三難三易穴有三吉四凶砂有五曜方位水有二十四冲龍者變化也自然盤旋起伏布瓜分牙枝分葉動土形氣行界合分明出散明白元神有顧玄武垂頭支要顧本氣要隨行出身端正者為龍也推車審龍擔担點穴正所謂總審龍散點穴

也龍有生死穴有不同砂有真偽水有吉凶龍水相濟相祿重重龍不論形星宿為名砂不論相龍合則榮穴無所定得氣為憑水無遠近助脉為情無奴莫尋主無君莫問臣出身端正者為君為主轉頭出手者為臣為奴龍不抑揚富貴不長穴無動靜所廢不昌砂不尊卑枉用心机水不屈曲吉中不足要識亥卯離三難須識壬子癸巽巳丙庚酉辛之三易丁壬乙迺穴之三吉辰戌丑未正穴之四凶禽獸橫梁闕軸位此是大地五曜星水後前後并左右龍身不合者總為冲南水冲而氣不

北西水冲氣不東步水作來藏聚理莫在平坡論北風生處審來生處作自然砂水合神功記得古人傳受法廖禹丁寧語伯通看地只要會審龍要看大地認雌雄大地須大合水不比乾窩小局同有水便把水來証莫向龍身悞認蹤一等時師不識法悞認鱗凹窟突窮水上再無水龍上再無龍岍畔作水終非吉齒齶為龍總是空自古山川有改變焉知今與古時同不是路通車馬拆也是山崩被水冲有人識得龍真性却與楊曾郭朴同崑崙迺是山之祖天下千枝萬葉中庚兌江北真奇

脉艮亥江南第一龍。巳丙丁歸閩地旺。坤申只在
六陽豐。戌乾坎癸南瓊盛。卯乙單行下贛中。寅甲
却來蜀地走。離壬獨向廣陵宮。有人看遍人間地。
萬里江山掌握中。

○夾竹梅花院纂作用局

亥龍雖在紫微垣。亦怕丑未艮水返。若有辰戌坤
水朝。不論何向土一板。

亥龍其性直而且小。每挺然而立。頓然而起。不論平
地高山。而無餘氣者。是正亥也。審其性。挨壬三分。
即是一宮。一宮盡處。而亥自然與衆不同。迺震庚
之長子。卯未之兄。尊居帝位。替父行道。二十四龍
之最尊者也。得北方之水。將動未動之性。故乃水
之正氣。必須庚水庚砂。子見母之地。生我者為貴。
必主長房先出武職。後出文班。酉水朝主。少年科

甲巳水主富。丙丁水後庚消。大富大貴。後辛戌消。主納粟之貴。巽水帶辰。定損長房陰人。卯水帶乙。定損中房得力男子。未水帶坤。定出少亡寡婦。寅申水主長房。定出脚疾。午水及子癸水。定主男女淫慾。軍賊損陰人。退田塘。慣有人命官訟。

亥在一宮盡處。饒東減西。迎南背北。二宮盡處。饒南減北。觀東証西。井宜上空下實。祿口宜進步尺寸。年月宜秋夏。東西南北方日期。不可取局而論。

○點穴

龍

生。就枕右畔。須辨別。

點穴不可脫標。亥龍真穴。不出。一輪而已。出輪之外。不足安。要看左右何如。亦不可執一而論。

○砂水

亥龍尊居在紫微。有人安得十分奇。庚辛砂水參龍聳。立見兒孫着錦衣。丁丙交朝砂水起。子孫富貴少年時。明堂丙入辛宮去。兄弟聯芳天下知。

○葬法

亥無鱗甲。用心安。安得真辛掌上。看腰上真辛。追止處。兩頭方見亥龍端。

○論向

亥龍向巳甚幽微。丁丙庚辛四向奇。巳向巳消。丁丙水子孫相賽着朝衣。庚丁若是無坤水。丙背異朝駟馬車。辛向無乾砂。水秀管教金榜掛名時。

○論龍脉所降

龍勢宜真正到頭。如乳懸珠。腦宜圓靜。後西兌而來。剥轉亥入首。龍身即斷。富貴不歇。若從東方卯艮。木土而來。得南方巳丙丁火向。先貴後富。從壬子癸地而來。雖陽水相雜。一眼富貴而已。與後必敗。帶乾長房終招異姓之人。亦出好漢。或龍到頭迴。

抱轉西庚酉砂水向。先貴後富。庚辛砂水先文後

武正合金居兌位。烏府名高之謂也。

假如甲乙辰砂水向。主出殘疾。招瘟火。少凶人。

假如坤申砂水向。主出寡婦。吼氣之人。

凡遷穴。每要截東觀西。就頂脫唇。正面者。即在

巳亥上點穴。面東者。丁亥上點穴。面西者。辛亥

上點穴。

又如上乾下亥合局者。即就亥到頭處點穴。

又如下乾上亥合局者。即就亥腦點穴。

又如上亥下壬。即就亥斬壬點穴。

又如上壬下亥。即就亥斬壬點穴。

又如壬亥並行。即就左耳。棄壬就亥。

又如乾亥並行。即就右耳。棄乾就亥。

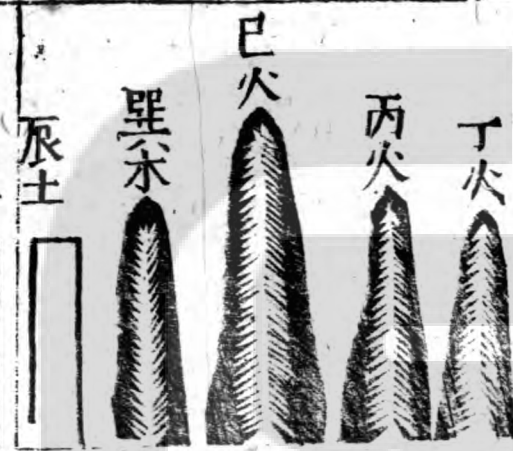
○斷陽宅法

據問亥龍同宅斷。庚酉辛方出好漢。巳丙丁方財富多。坤寅乙上無人伴。

○放水

丙丁庚辛四方吉。陰宅陽宅。一理而論。

直素順受



丁火砂水旺用土穴貴
如單見午火用土穴吉
巽木旺用火金穴吉
土木砂水旺用金穴吉
富貴

直素橫受



金多用水穴吉
兌辛金出文班庚兌出
武職用火穴大富用金
穴富
木土穴不可用



棄假就真身逆穴

丁火

丙火

巳火

巽水

辰土



棄假就真之穴陰

陽交剝之處點穴

五行得制亦大富

大貴踏乾用火向

踏壬用巳兼巽向

逆穴得真正本龍

向砂水無別水雜

立見大富貴乾金

旺亦可但偏必用火

穴壬水旺用土穴



○壬子癸龍

壬子癸龍最得真。戌辰坤水家消索。若有丑未艮水朝。白蟻三年滿棺槨。

壬宮有陰權星。天輔星。壬性急。乃水之發動。所以湧躍。帶亥不可作午向。消午水。帶子可午向。消午水。主驟富。中房子孫聰明出貴。

子宮有太陽瑤光陽光星。其性靜而且平。故聚曰坎。得水之聚處。帶壬不可納申并午水。帶癸可作午申砂水向。主中房好。長幼房偏。多損陰人。人丁大旺。多出軍匠。生六指人雙生子。若見辰水。主淫。

慾官府中生財致富。

癸宮有陰光星。其性沉而且涸。得水之將消。所以藉坎中為事。不得水之正氣。帶坎主中幼房富貴。但易退耳。帶丑不旺人丁。亦損陰人。出寡孀殘疾。壬兼子。即是一宮。以壬為主。子兼癸三分。即是二宮。以子為主。此龍不可盡處作。要當肥。肥下無壬子癸之正氣。上旺下絕。壬水動而盛。故娶離為妻。生寅午戌三子。午申水大富貴。長房偏。中房好。但人丁不旺。庚酉辛水損陰人。不旺人丁。長房絕。絕。寅甲水入中流。亦主富貴。但出殘疾。乙辰水主出。

忤逆少亡賤人。卯水入巽。有速敗之兆。

○葬法

壬子癸龍有鱗甲。只要曉得挨身法。三龍那個有真。機想是龍從深處踏。

要留鱗蓄甲。破膽留心。坐宜急穴宜緩。年月宜秋。

夏日期東西南北。不可取局而論。

壬癸可作腰與耳。只要曉得生處取。若無生氣腹中求。唇上不可輕裁許。

壬子癸龍無二心。破鱗就甲腰間尋。有頭不用偏尋耳。急破元辰始用金。即金穴也。

○論砂

壬子癸龍喜熟砂。午申乾上錦添花。若無甲乙坤辰
戌一片純陽富貴家。

○論水

壬子癸龍個個真。午宮砂水富如神。申乾若有真砂
水。可見陽龍有貴人。

壬子癸龍丙丁合。望前走馬步雲衢。再能掩得東方
木。可見陽龍清更靈。

壬水要挨左邊出。癸水要向子邊推。子水不拘從左
右。合局家富斗量金。

○論向

壬子癸龍午向真。申乾作向術如神。迴龍若向壬和
癸。乾冲艮背出貴人。申向午朝平地出。白衣平地步
青雲。庚辛水損陰人盡。艮巽來冲家不寧。

○論勢

壬子癸龍陽水。龍勢宜峻勇到頭。如獅頭虎腦者。得
一陰格。最喜陽受。龍身上行斷。偏長房難為陰人出。
一淫蕩子孫。六指雙生之人。并墜胎僧道之類。壬宮
一有離。子宮有坎。配癸為妻。午水朝大富貴。乾水如
一單癸。亦有小貴。出好漢身長。未水入丁。有白蟻屎。

丁水入未。白蟻飛。子癸龍無午水。即死龍也。

壬子並行。即就左耳點穴。

子癸並行。即就右耳點穴。

正子行龍。即就丙子上點穴。

上丑下子癸。就子癸頂合局點穴。

上亥下壬子。就壬子頂合局點穴。

穴宜午向吉。因官府中軍賊大發財祿。午砂水高聳。

為官立見超陞。必宜遷申乾砂水向。亦主大貴。穴

遷巽巳丙丁四向。主離鄉背井。人丁不旺。穴遷庚

酉辛三向。損陰人。因匠敗家。

穴遷丑艮二向。生瘟瘧。少亡絕嗣。因鬼神家喪。

穴遷寅甲卯乙四向。并辰向。損人丁。敗財出殘疾

之人。

穴遷坤未二砂水向。主出寡婦怪病。

○斷陽宅

壬子癸龍午方好。申乾方上多金寶。庚酉辛方妻換

爻。南迤甲乙傷人早。

○放水

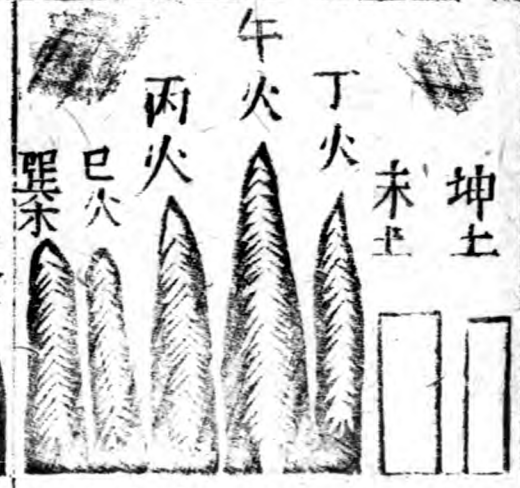
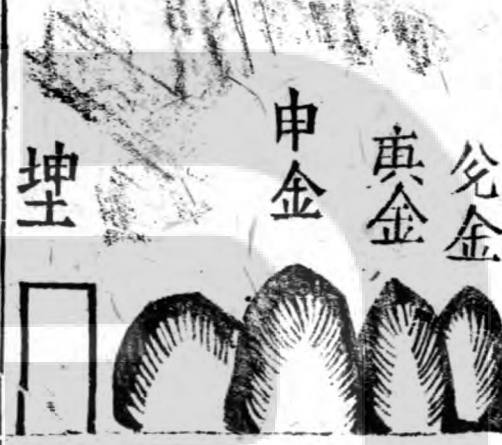
丁午庚申水吉。陰陽二宅。一理而論。

真就假乘

穴逆身翻

受橫來直

受順來直

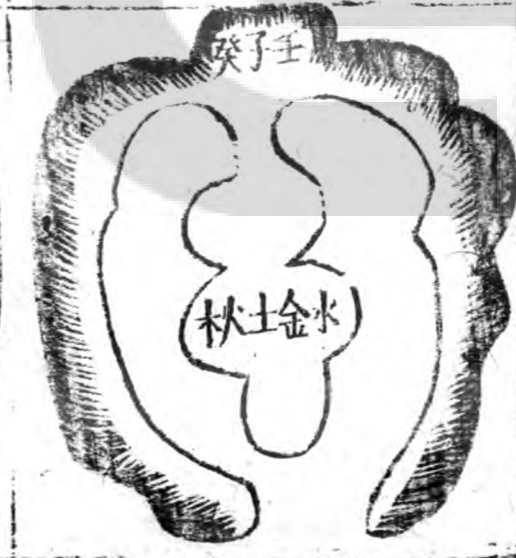


巽木砂水用火穴吉
午火砂水旺用土穴富貴
未坤砂水旺用金火穴

踏陰頂陽不可脫
必主驟富貴雙全
乾金砂水旺用火穴
丑土艮土旺用金穴
正壬砂水旺用土穴
富貴

陰人
申金砂水用金水穴貴
坤土砂水旺用金穴
富貴但偏

未坤申砂水屬
土旺用金穴吉
午火砂水旺用
土穴立見富貴
巽木砂水旺用
金火穴吉穴後
丙作亦主大富
貴



○丑艮龍 陰土

丑艮雖是富貴龍震巽丑冲亦無用坤乾最凶午子
堪丙丁不見何雖重

丑宮有牛金天厨星其性歛而且動得坎木潤故
賴土而承之不能獨立故賤多惹神壇僧道之兆
艮宮有天樞天市垣星其性歛而不動故謂之山
萬物賴艮土而成之所以特達主出聰明貴顯之
人幼子多先富貴長中房後亦如之

丑兼艮三分即是一宮丑乃兌丁之幼子巳酉之
弟性屬北方之潤土意欲助艮為山難成大任艮
乃乾坤之幼子配丙為妻原性屬土不求自貴雖
得丑土隨身賤不能助貴必須有丙丁巳亥砂水
助之有大富貴之兆巳水長房富丙水入兌中子
必招賢妻納粟之貴丁水入兌消亥中房大富貴
不次未水特朝丑多僧道之貴

艮居江南旺地不與衆同若有丙丁亥三砂朝有
聯名科甲之應震巽為殺曜官事不傳有喪滅之
禍庚酉辛水主幼房軍匠喪家寅甲乙水主長子
殘疾膾臣作戲之類坤申水出寡婦殘疾因官府
敗財

丑良並行有奴主，奴須讓主一輪土。良若單行莫頂標，一宮莫把真机露。

輕丑重良要脫奴就主，棄甲藏身坐宜急作。金井宜實，祿口宜進步。尺寸宜冬夏年月，南北日期可一作局為妙。

○論砂

丑良不見丙丁砂，富貴盡是眼前花。其餘陰水有亥，聳功名不取自榮華。

丑良原居天市垣，有心壅得福綿綿。丙丁砂水南方，亥科第聯芳屬少年。亥起高峯井水遶，子孫侍立帝

王邊已朝入丙消，歸亥富貴聲名天下傳。

○論水

丑隨良出真堪作，良隨丑作亦堪親。良若帶寅丑帶癸，任是之亥不足榮。

○葬法

良耳無腰穴難作，左耳見來是真着。丙丁不來助穴情，時師莫去當頭鑿。

良龍十有九差裁，若不差兮耳上猜。世人只道龍無福，誰覺先生貫頂埋。

○論向

丑艮原居天市垣丙丁火向福綿綿已官作向男兒
貴丑未生財六十年丁不逢坤官祿壽丙無巽近貴
人錢翻身向得真朝亥代代京官侍御前

○論龍勢

丑艮龍陰上勢宜方正完固裊樛寬厚到頭正要尖
枕偏則宜橫枕多喜橫來直受掛腮吊角假若艮
多出子孫聰明貴顯巧藝之人幼房先發達丑房
出僧道內官之類又出神壇神廟
正艮到頭即就左頂點穴
丑艮並行即就右耳上點穴

上寅卯下丑艮只取丑寅合局點穴

上子癸下丑艮亦取丑艮頂合局點穴

上丑艮下子癸亦取丑艮頂合局點穴

遷穴宜丙丁砂水向止見富貴幼房先發

遷未砂水向只主財富而已矣

遷庚酉辛砂水向起官訟敗財損人口出殘疾

遷卯巽砂水向損人丁起官非出癆疾症

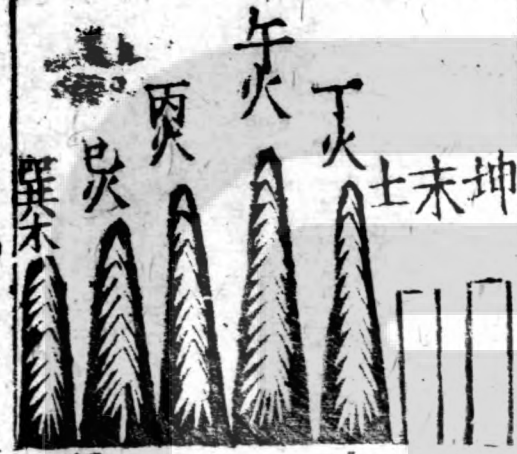
遷寅甲乙辰砂水向出缺嘴唇脚疾少凶

遷坤申砂水向起官訟怪異并出寡母

到頭或子癸或寅甲偽氣必須斬後真處作弱龍

受橫來直

受順來直



乾金砂水旺用火穴吉

亥砂旺用土穴富貴

壬子癸砂水旺用土穴吉

坤未砂水旺用金穴吉

申金砂水旺用火穴吉

午丁巳丙砂水旺用土穴大富貴

巽木砂水旺用火穴富貴



棄假就真

翻身逆穴

丑土

未土

丁火

午火

巳火

甲木

寅木

艮土

子癸水

坤土砂水旺用金穴吉

未土砂水旺用火穴吉

丁火砂水旺用土穴吉

午火砂水旺用土穴吉

寅甲木砂水旺用金火穴吉

吉

丑艮砂水旺用金穴吉

子癸砂水旺用土穴吉



寅甲龍

寅甲然得好來龍申乾不雜不相顧其餘陰水尚可遠丑未出面一板土

寅宮有天棣公曹星其銳而未分得木之將發動之氣其力不剛故賤出人多貧賤又且身躰不究帶良不可大用易敗難富長房爻偏

甲宮有陰机星其性畧剛且動得木出土之氣有似於剗故蕪震地必須得坤土而助之亦主長房驟富但寄在陰宮無權多換異姓富貴不久申水退田塘庚酉辛水巳丙丁水爻損陰人與坎宮一

理而斷之

寅兼甲甲兼寅三分即是一宮不可取。及處當心穴。宜挨盛唇。不可平腮棄節。寅原離壬之長子午戌之兄申乃乾之兄也。有子癸水亦主驟富貴。但長房多偏。因火致敗。穴宜急作進步。尺寸祿口不可太藏。必須饒南。減北迎東背西。用東北日期。春冬年月不可失之。取局則吉。

寅甲穴從何處定。審龍須要尋甲性。甲兼寅上不堪尋。裁剪自有水來証。

○論砂

用最高喜壬癸峰。此位分明在貴宮。雖有別峰高。雜焉能泄得此真龍。

○論水

寅甲須知六六春。金心尋得活龍身。不分生死陰陽理。那得天財濟世人。

○論向

寅甲遷坤福祿星。更遷壬癸向尤清。若還遷得坤辰戌。一發如雷福不輕。壬不逢乾生富貴。癸無良雜顯功名。未生白蟻離鄉已。酉損陰人斷得靈。

○論龍勢寅甲龍陽木

龍勢宜聳直到頭有節者為真如無節者姜芽笋殼而已節正者即就正節偏者即就偏處裁剪龍身上行斷偏長房出殘疾之人一發如雷一敗如灰久後出雜姓奪權

正寅甲宜陽水局砂水向吉

上丑艮下寅甲即就寅甲到頭節上點完合局

上寅甲下卯即就寅甲棄卯點完合局

上卯下寅甲即就寅甲到頭點完合局

遷坤申砂水向大旺人財

遷壬子癸砂水向立見大富貴

遷庚酉砂水向一時利達而已

遷巳丙丁砂水向損人丁生忤逆逃絕

遷辰巽乾亥砂水向損陰人刀傷殺死之禍

○斷陽宅

寅甲行龍坤上吉壬子癸方人第一南方不絕也難

逃庚酉辛方換妻室

○放水

放水坤壬癸吉陰陽二宅一理而論

穴不... 卷

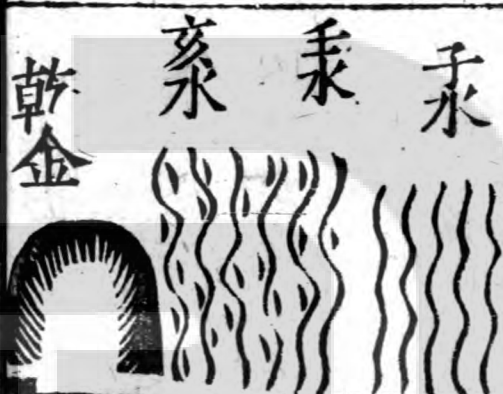
受順未直



坤土穴砂水旺用
申金穴砂水旺用
庚金穴砂水旺用
如南北水俱用
土穴吉



受橫未直



亥水旺用土穴
壬子穴砂水旺
用土穴吉
吉砂水用火



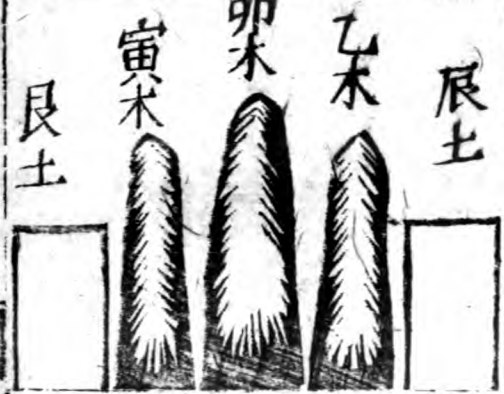
真就假棄



頂陽踏陰不可
兌辛砂水旺用
申金穴砂水旺用
坤土穴砂水旺用



穴逆身翻



辰土穴砂水旺用
乙卯木旺用金
巽木穴砂水旺用
艮土穴砂水旺用



穴不... 卷

○論卯龍

卯龍獨立最為奇。酉水單朝甚不可。午水入乾若大朝。三年兩度發瘟火。

卯宮有陽衡廉真星。其性堅而且正。得木盛氣。故挺然獨立於東。與眾不同。所以特達。必須得亥水大朝。長中房富貴。未水幼房富貴。庚水中長房。招妻財。艮水中房。科甲。不見亥砂。有貴不任。巽水長房。科甲。中房大富。巳丙水有財無人。坤申水出寡婦。殘疾。戌乾水。官非。惹軍賊。壬子癸水。損陰人。又淫慾。

卯內原藏震。乃震庚之中子。第一庚向。乃子卯之地。再見亥水所生。自然出貴。只要避得兌水。莫入懷。為官十有九不達。辛水特朝。出官非小。長子並勝。

卯龍宮裡看真着。破節隨標要脫殼。培根固本要真知。不必羅經問穿鑿。

所得者乃丑艮亥未穴。宜緩作前空。上實。祿口用。進步尺寸宜東。北年月春冬日期吉。

卯龍腰硬不可剪。降脉審龍標自見。識得卯龍消息。真富貴。運度自然轉。

點穴不可脫一宮之標準卯龍真穴不出一輪之外自不足觀

○論砂

卯龍艮亥未峰高可擬其家祿富豪縱有陰陽來混雜認真葬後福滔滔

○論水

甲水莫借卯方出卯水要小出身

卯龍卑出最難尋棄甲換後乙上吟六六庚辛能仔細管教富貴足人心未朝入亥辛入艮兄弟相邀入林艮巽合腮同遠亥為官聲價值千金

○論葬法

卯龍真穴動都天節耳腮頭總上遷山上只從山上用須知卯脉不同乾

○論向

卯遷亥水妙中尋艮巽庚辛四向奇深亥見庚消入艮功名自有莫勞心庚朝入亥宮風憲辛入艮流貴翰林欲旺血財遷丑未離壬不雜值千金

○論卯龍勢陰木

龍勢宜高直有節為真龍身上行斷有三公九卿之位長男牛羊豐富帶乙主有螟蛉之子帶甲出助

跛之見

假如正卯宜陰土水局助之須用巳卯上點穴

假如上寅甲下卯只就下卯到頭點穴

假如上卯下寅甲必須斬寅甲就上卯即上點穴
或辛卯丁卯上可作不可用巳卯

遷未亥庚辛向未亥長久富貴庚辛一眼而已矣
丑艮巽合腮主貴

遷巳丙午丁砂水向主出人離鄉逃絕

遷坤申戌乾砂水向主古怪殘疾損人丁

遷壬子癸砂水向主出淫亂賊盜溺水之事

假如正酉砂水向損人丁陰人主生惡疾死正所
謂真金尅真木是也切不可誤用

○論斷陽基

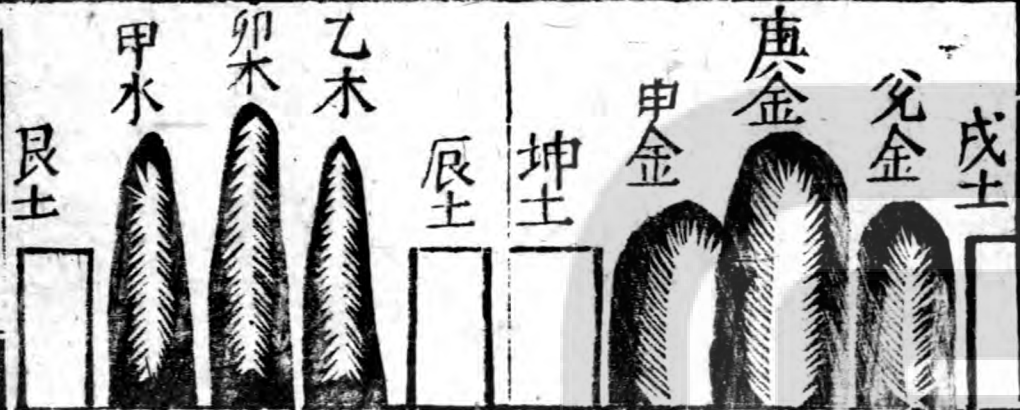
卯脉乾方人怪病丑艮亥上人財盛壬子癸方傷損
亥南方做者家餘剩

○論放水

宜放庚辛亥未水陰陽二宅一理而論也

穴逆身翻

真就假棄



戊土旺用金穴吉
 庚辛旺用火穴吉
 申金砂水旺用火穴吉
 坤土砂水旺用金穴吉
 須陰踏陽要得真
 辰土砂水旺用金穴吉
 乙木砂水旺用火穴吉
 卯木砂水旺用金穴吉
 甲木砂水旺用金穴吉

受直表橫

受順表直



乾金旺用火穴吉
 亥水正旺用土穴吉
 壬子癸砂水旺用土穴吉
 坤土砂水旺用金穴吉
 申金砂水旺用火穴吉
 庚兌子見母砂水旺用吉
 辛金砂水旺用火穴吉



亨集夾竹梅花院竹茶卷之中

○論乙辰龍

乙辰最肯富單傳乾水相冲不為吉若有亥水當面朝木根定在當心出

一乙宮有天宮星其性曲而且枯得木之老氣無生旺故寄在卯宮無權多偏長房生遺腹子缺口唇單傳子孫忌巳水

辰宮有亢金魁罡星其性柔而不結得土之泛氣故不能特達所以致賤出人不全多夭折及出寡婦亦偏長房

乙配坤為夫辰乃申子之弟坎癸之幼子必得坤
土壬子癸水助之亦主長房大富貴但易退耳乙
雖得辰土隨身有坤砂水亦主科甲但一眼而已
一敗如灰乙刃最忌甲乾水退田塘損血財庚酉
辛水損陰人巽巳丙丁未水不旺人丁出離鄉之
人若見丑艮水出少凶

乙龍無枕不可用有枕不可乙辰共審龍要識穴何
方乙上尋踪真可重此乃輕辰重乙

乙辰宜總不可折穴下尋根誰識得一宮及處傍天
唇亦是人間真貴格

以乙為主穴宜急作上坐下實祿口用進步尺寸
一宜春冬年月東北日期取局

○論砂

乙辰坤戌有尖峰方識貴人在其中更要壬癸亦可
向陰砂雖雜不須窮

○論水

乙辰都下不為真最喜單坤砂水均乙用坤朝消子
癸江南驟出富豪人辰後壬癸消坤水代代衣冠拜
紫宸莫道乙辰龍氣弱作後旺地一般春

○論葬法

乙辰弓短及弓長長短之中仔細詳用乙挑邊宜再作用辰宜露不宜藏

○論向

乙辰壬癸向為真坤戌雖堅仔細親壬不逢乾生貴子癸無艮雜出才人戌坤真處家豪富壬癸其中動紫宸巳丙庚辛男女損未生白蟻斷如神

○論龍勢乙辰陽土木

龍勢到頭宜橫宜直性偏長房出遺腹子單傳缺口唇人招雜姓人乙木與辰土並行辰土必從乙木而旺乙乃坤之夫性同助卯所以喜壬子癸水可

斷富貴若午水自相殘害乾水主奴僕害家長因水枯漸為客土未脫本性辰子又喜午水未朝亦主貴

假如乙木單行宜遷坤砂水向旺血財近公門橫財之類

假如壬子癸砂水向大富貴但偏長房

假如庚酉辛砂水向喪家損陰人

假如巳丙丁砂水向損人丁生瘵疾不旺人財

正午砂水向乙子起軍賊敗辰多無妨

戌坤砂水向主人和

丑艮砂水向。主出少凶。僧道雙盲人。

申辰無乙。宜以辰為主。遷壬子癸砂水穴。

上乙下卯。斬卯就乙點穴。

上卯下乙。亦斬卯就乙。

上乙下辰。棄乙就辰。上辰下乙。斬乙就辰。

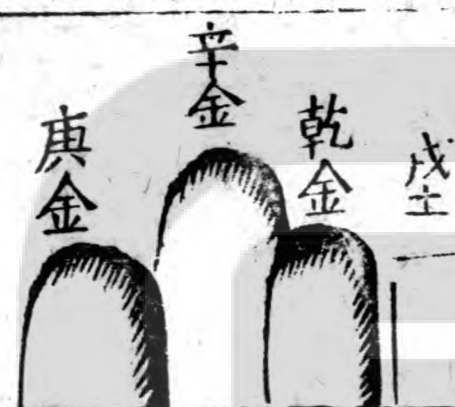
上辰下巽。斬巽就辰。上巽下辰。亦斬巽就辰。

○論斷陽宅

乙辰行龍宜見戌。壬子癸坤方上吉。庚酉辛方匠換妻。丙丁巳上旁迹出。

○論放水 宜放坤壬癸水吉。墓宅一理而論。

受順未直



戌土旺用金穴吉
乾金砂水旺用火
吉立見富貴
庚辛砂水旺用火穴吉



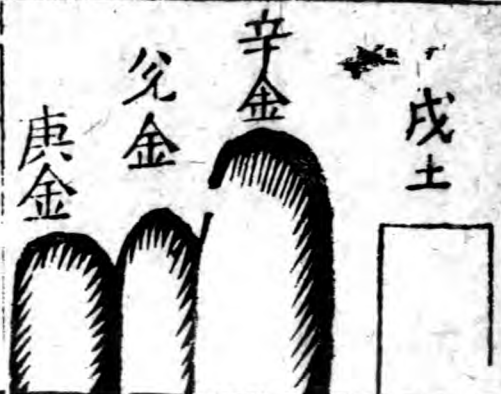
受橫未直



未坤砂水旺用金穴吉
丁砂水旺用土穴吉
巳丙砂水旺用土穴吉

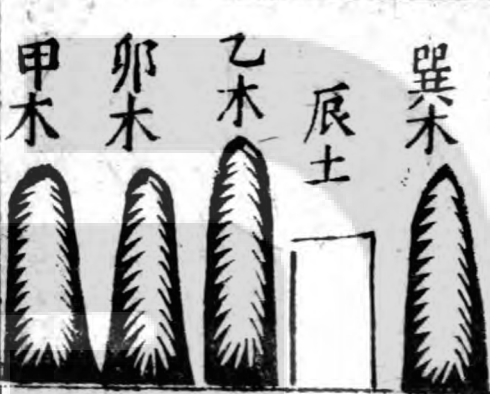


棄假就真



戌土旺用金穴吉
 辛金砂水旺用火穴吉
 庚兌砂水旺用火穴吉

翻身逆穴



巽木砂水旺用火穴吉
 穴吉
 辰砂水旺用金穴吉
 甲乙木旺用金火穴吉



巽巳丙龍

巽巳丙龍實易裁巽多最忌酉水敗巳孤出而丙又多直冲亥水棺材壞。

巽宮有太乙陽璇星太微垣星其性至大而盛得木之成材故後其所用而多貴必須得艮亥水朝長中幼次第出賢明科甲不次女子亦貴庚酉辛水亦損陰人乾水主損得力男子坤申水長房退田塘壬子癸水起官非生淫慾亦損陰人卯水因

官府中生財致富

巳宮有天屏星其性柔而且善得火姓生之氣未

能發達故寄在巽宮。不能大用。所以出富。必須庚酉辛水朝。有文班武戩之貴。招妻家橫財。卯水亦招官府中橫財。亥水招氣疾。戌乾寅甲乙水招不明之財。壬子癸水不旺人丁。多因官事淫慾喪家。坤申水退田塘官非速敗。

丙宮有天貴陰樞星。其性清而且動。得火之旺氣。故居依午配艮為夫。火生艮土。為助夫之意。所以多出聰明貴顯之士。若得庚酉辛水大朝。必出少年科甲。卯水因官府中進橫財致富。

丑艮水多招貴子孫。壬子癸水多損陰人。寅甲乙

辰水主殘疾生財。乾水帶戌亦主少凶。坤申水出寡婦損人財。

又曰。丙龍若有壬子癸水。其骨如炭。陽基自朽。

巽巳丙龍有交剥。隔山取氣。君須學不能穿鑿。即死龍。縱有吉。何須作。

丙借巳一巳借巽一巽亦借辰亦一終須吉。

穴宜緩作。上空下實。綠口宜進步。尺寸年月巽用。

春夏東北日期巳丙用。春夏秋東南日期吉。

巽龍雖是太微垣。不見直辛不足榮。丑未分明能制巳。艮砂亥水顯功名。丙丁不見男兒貴。庚酉遮藏女。

子榮卯未作溪停亥水子孫世代去朝京

○論砂

巽巳丙龍兩樣砂。巽多亥聳貴如麻。巳丙並行如見卯。比巽富貴一般佳。

○論水

巽水每要一面出帶巳亦能出貴人。丙水切宜從左出。若還帶午不為真。

○論葬法

巽龍節穴不須金用土點穴方知深。晉節晉腮能仔細。曾楊郭朴却同心。

○論向

巽遷亥向貴人星。艮自生財不用營。辛向無乾長富貴。未無坤水顯功名。艮逢亥水人才旺。亥見艮朝官。祿榮壬癸戌。兼寅甲雜貴人傷。損不朝京。

○論龍勢巽陰木巳丙陰火

龍勢宜高聳長直。巽乃乾坤之長女。配辛為夫。脫辰土而為有用之木。木能生火。故居南方之首。巳乃兌丁之長子。酉丑之兄。脫金火之焰。故居火之首。丙乃艮之妻。原近午。故屬火。龍身行。斷出人清秀。無雜姓。弓長鬚人富貴。巽帶辰出仙客。

假如正巽行龍。必須陰水土局。宜遷亥丑艮砂水向吉。

假如正亥砂水向。立見京官。

假如正丑艮砂水向。驟發如神鬼之助。

假如真辛砂水向。出神童父子兄弟聯名。帶戌雖貴。不出仙客。

假如庚酉砂水向。立見損人丁。起官非。

假如巳丙砂水向。損人丁。逃絕。

假如午坤申砂水向。招瘟癘軍賊。

假如戌乾砂水向。主絕長房敗。

假如壬子癸砂水向。主淫蕩江湖中敗。

假如寅甲砂水向。招瘟火。殘疾異姓奪權。

上巳丙下巽。或短。只要有節。明白。即斬去巳丙。就

巽節點穴。

上巽下巳丙。亦看巽上有節否。有節。斬去巳丙。就

巽節點穴。

下辰上巽。即斬辰就巽。略帶此辰。

論巽龍如此。巳丙可以例推。

○論斷陽宅

巽龍亥上出貴客。丑艮聰明賢巧德。庚酉辛方妻換。

多丙丁壬癸因軍賊

又

巳丙行龍壬癸敗庚酉辛方富貴大丑艮方中巧士
貧寅木乙坤寡賴在

○論放水

宜放辛庚艮上吉墓宅一理而論

直末順受 直末橫受

壬水 亥水 子水

乾金

辛金

卯木 甲木

艮土

壬水 癸水

壬子癸水砂旺用土穴吉

亥砂水旺用土穴吉

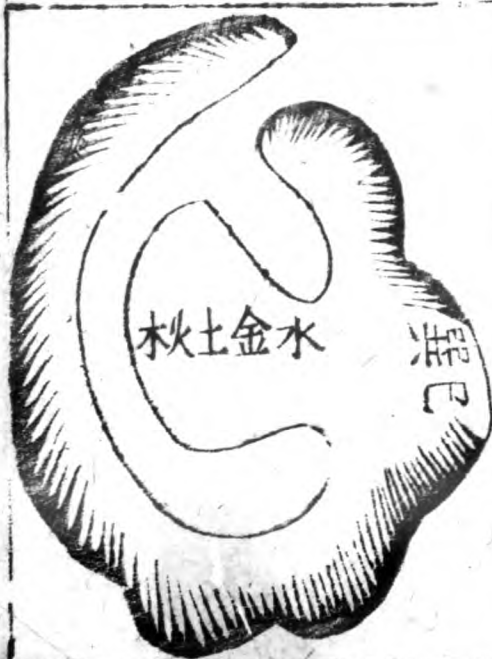
乾金砂水旺用火穴吉

辛金砂水旺用火穴吉

甲木卯木旺用金穴吉

艮土旺用水金穴吉

壬癸砂水旺用土穴吉



大富貴

午廼離壬之中子寅之弟戌之兄其性屬火得中和之氣宜聳特爲奇。

午木孤陽不正下。若還正下人丁罷。一宮盡處要頂腮。就金棄土真造化。

穴宜急作上空下實祿口宜進步尺寸春夏秋年月南北東西日期吉。

午龍獨穴最難點。龍停氣止丙作掩。有人點得午龍真。江南一半被他占。

要立標頂氣暗春降離點穴不可脫。一宮之標準。

午龍真穴不出一輪之外。出輪上下左右迤絕不足論也。

午龍單出少人知。棄丙挨丁愈妙机。若得真乾消甲水。男爲卿相女爲妃。甲峰高後身衝乾位。富貴雙全定可期。寅甲叅天單木局。子壬代代着朝衣。

○論砂

午龍卯上起峰高。其家富貴亦英豪。若有庚辛砂聳起。妻財湧入福滔滔。

○論水

午水只要宜源深。帶得丙丁不作真。若還環遶乾宮。

出子孫代代出公卿。

○論葬法

午龍望祖點真標。棄丙從丁用丙鏡。鏡減不明無定局。方知斜側火無頭。

○論向法

午龍向午少人知。寅甲申乾四向奇。甲癸有乾無艮雜。狀元榜眼及官妃。遷寅有戌人財盛。乾向無壬富貴期。艮亥庚辛男女絕。子朝水浸死屍衣。

○論龍勢午龍陽火

龍勢宜踴躍高聳。峭壁巍峩龍身行斷。步軍匠戶籍。

得真正者。大為王畿。小為州邑。出王親國戚冢宰。權要之類。亦出人兇狼。豪強剗殺之徒。恐有淫蕩風聲。不軌之事。

正午行龍穴。宜陽金木局。若遷壬癸。砍水向。總要水消乾方。立見富貴。少年科第。

假如遷寅甲乙砂水向。出神童不壽。一發如雷。一敗如灰。因軍賊敗。

假如遷庚酉辛砂水向。損陰人。因匠事官非喪家。假如遷坤申砂水向。主一眼富貴。

上下未下午。必須午長。丁未短。方可斬上用下。

上巳丙下午。午短亦斬上就下而點穴

午龍要真。上寅轉午。代代翰林之取

上甲下午。代代富貴

○論斷陽宅

午龍甲乙人財盛。庚酉辛方陰人病。甲乾人貴丙丁
亥壬癸男孤女子勝。

○論放水

宜放癸乾甲寅申吉。墓宅一理而論也

直未順受



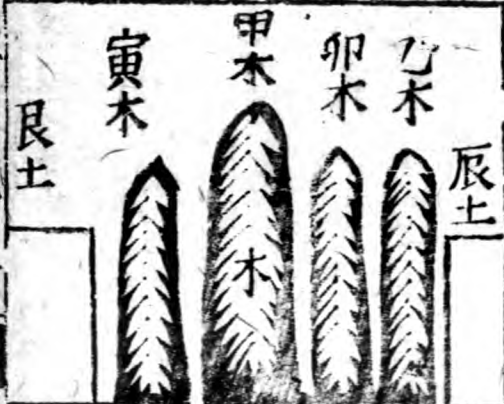
丑艮砂水旺用金穴吉

壬癸砂水旺用土穴吉

亥砂水旺用土穴吉

乾金砂水旺用火穴吉

直木橫受



辰土砂木旺用金穴吉

乙木旺用火穴吉

寅甲旺用金穴吉

丑艮旺金穴吉

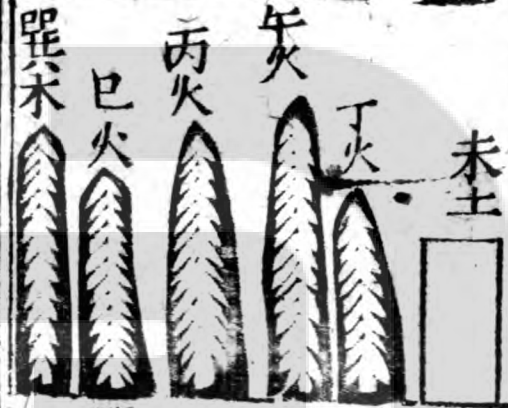


棄假就真

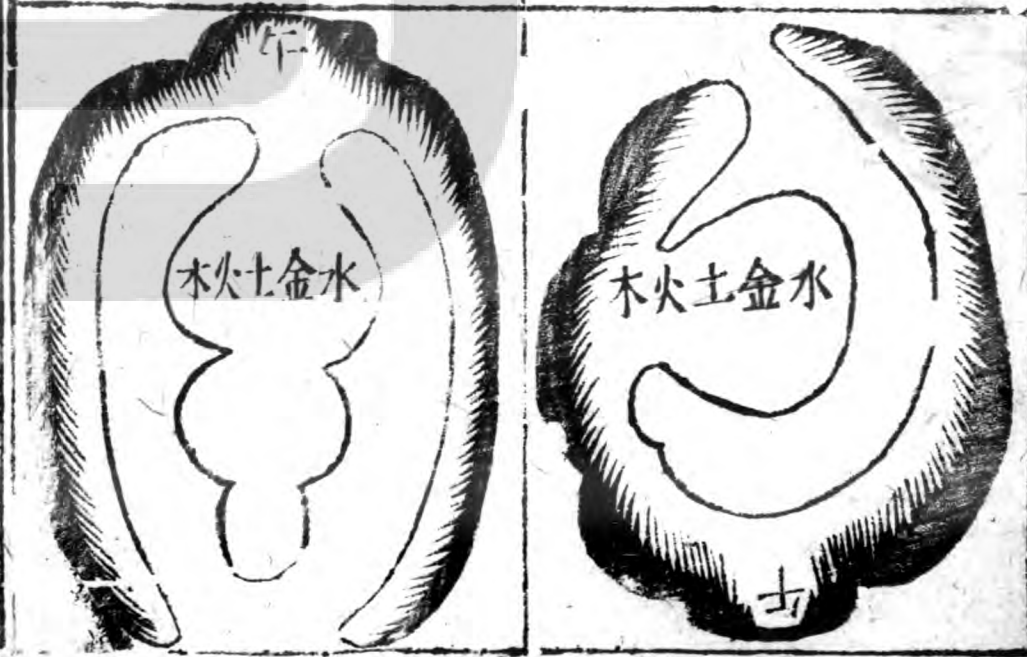


丑艮砂水旺用金穴吉
 壬癸砂水旺用土穴吉
 乾金旺用金土二穴吉
 戌土砂水旺用火穴吉
 頂陽踏陰不可脫氣

翻身逆穴



未土砂水旺用金穴吉
 丁火旺用上穴吉
 午火旺用土穴吉
 巽巳丙三旺用金水穴吉



○丁未龍論

丁未分明富貴龍丑入癸朝讓牠取若見震庚水歸塘可擬其家長富貴

丁宮有天閻南極星其性長而且柔得火之善性故寄於午宮不被泄於未未本有助之理所以富貴而壽娶兌為妻生巳酉丑三子必須得庚酉辛水朝房富貴壽考巳丑艮水不旺人丁損血財巽水長房幼子貴卯水長中房貴而壽寅甲乙辰水出殘疾生財壬子癸水出淫慾喪家逃絕戌乾水出少凶損長子坤申水出寡婦退田塘敗家亥

水出吼氣人離鄉不回

未宮有鬼金星其性柔而且弱得土之初氣未能自成故寄坤土而作所以無權不能自任大用若兼丁火一宮行事則可未乃震庚之幼子亥卯之弟必須得亥水亦有富貴但出僧道之風出人鬼相血財大旺多屬幼房丑艮水出人和睦卯巽水不旺人丁酉辛未出匠戶戌乾水幼房因官事絕

丁糧

平善眠來是丁未不信向出是真氣丁多最喜卯巽朝未盛木根鑽骨髓

丁未無主從他作丁官要從他官着未未只把一官推平分不是真龍郭

穴宜淺塋宜急祿口宜進步尺寸春夏秋年月東南西日期不可取局而論

丁未行龍有清濁審龍要向清處作此氣無主不堪裁頂上頂下去尋脚

丁未平良要見丁壽聳南極老人星若逢卯巽功名達對得庚辛家自興丑艮不明壬癸背何愁福祿不豐盈未多宜火東西忌正亥見孫達帝京

○論砂

丁未丁多喜兌峰未多丙亥喜相從向真縱有陽峰
聳不減其家富貴翁

○論水

丁從右癸未從左未水不可帶坤行丁水若還從午
出貲財漸漸不豐亨

○論葬法

丁未難裁穴有傳頂天踏地理方全用天不用單天
穴用地須知地助天

○論向

真丁向酉旺人丁卯巽庚辛四吉星酉向要知無丑

癸巽無乙水貴人真庚無坤水財如漲辛不逢乾官
自陞未脉有朝遷巳丙富而且貴去朝京

○論龍勢丁未龍陰火土

龍勢宜尖橫平厚丁乃兌之夫性屬火之金有似于
土故近于未終依未土而旺龍身行斷出肥大人
有壽出富貴長父之家又出僧道之類有壇壝古
蹟之處

假如丁未並行丁火終依未土而旺宜陰水火土
之局

遷亥砂水向貴中房癸財長房富幼房貴

遷丑艮砂水向。旺血財。道法內官。致富在幼房。

遷庚酉辛砂水向。陰人生怪疾。

遷卯砂水向。主全家忤逆。不和起訟。

遷壬子癸砂水向。招不明之財。因而致敗。

遷戌乾砂水向。出殘疾少凶。起軍賊。

遷寅甲乙辰砂水向。出殘疾橫死人。

右七向俱論單未行龍。

上午下未丁。須可要用午短。方可斬用。

上坤下丁未。必要下長方。可斬用。

單丁帶午無未。以丁為主。宜遷庚酉辛向。旺陰人。

招公門財

又遷巽木卯木向。中房出貴子孫。因官府中發財。

又遷丑艮向。主瘟疫少亡。損血財。

又遷子壬癸向。主逃絕。

右向俱論單丁行龍斷。

論斷陽宅

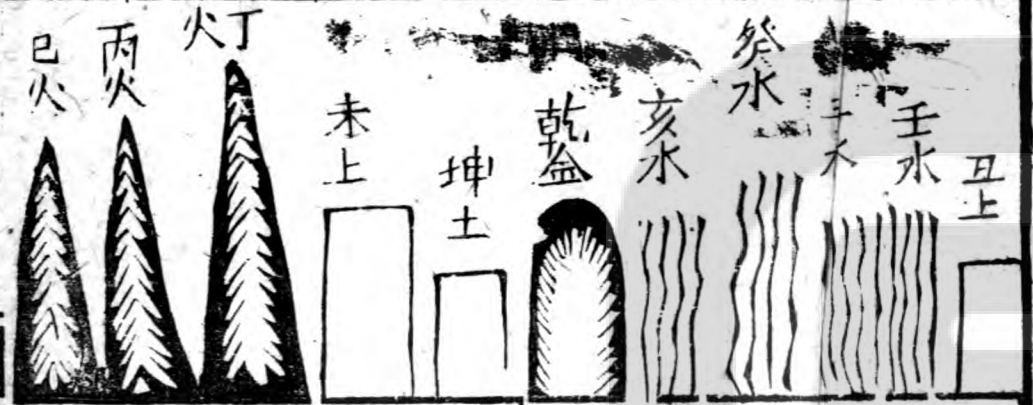
丁未行龍卯巽貴癸壬戌上人無志。庚酉辛方富術。

亥寅甲方上。因火廢。

論放水

宜放庚辛巽方吉。墓宅一理而論。

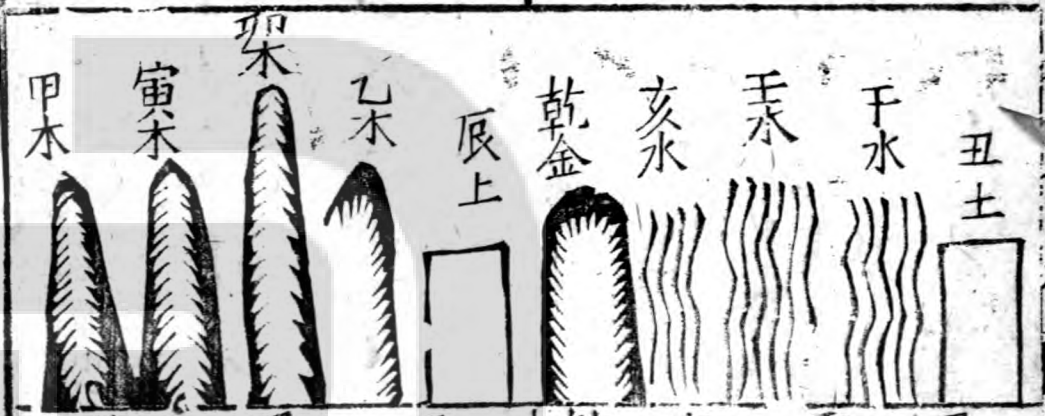
穴逆身翻 | 真就假棄



巳丙午三旺用土穴吉
 丁火旺用土穴二穴俱吉
 坤未土旺用金穴吉
 乾金旺用火穴吉
 亥水旺用土穴吉
 陰宜緩
 壬癸旺用土穴吉頂
 丑土旺用金穴吉



受橫未直 | 受順來直



寅甲旺用金穴吉
 卯木旺用火穴吉
 乙辰砂水旺用金穴吉
 乾金旺用火穴吉
 亥砂水旺用土穴吉
 壬癸旺用土穴吉
 丑土旺用金穴吉要有局





五
竹
山
會
卷
一
中
卷

