

五紙

三月朔日

手翰已至。此病為甚。金保神識稍中。

後再定詳復。唐生受取日。

手翰亦為未見。不即常向河氏。事一自。

批唐生。寄呈。為。自。二。若。如。二。百。金。根。

本冊四十八葉。共手札九十五紙。

願日之近所見之公而富之松塔未
之白也相中之公果付子登天下固
無出稱志事年相中有一森
性若不知有人購古不甘力文教復
羊仙夫人 著 三月一日

省畫高年仙夫人閣者復三山並之文卷在十
印板可先出是

鑿也春痘已愈年底未痊膿血及痔
均如也 因病自問口深重容枯沈味心
殊不忌諱則轉可也 屬石查刻



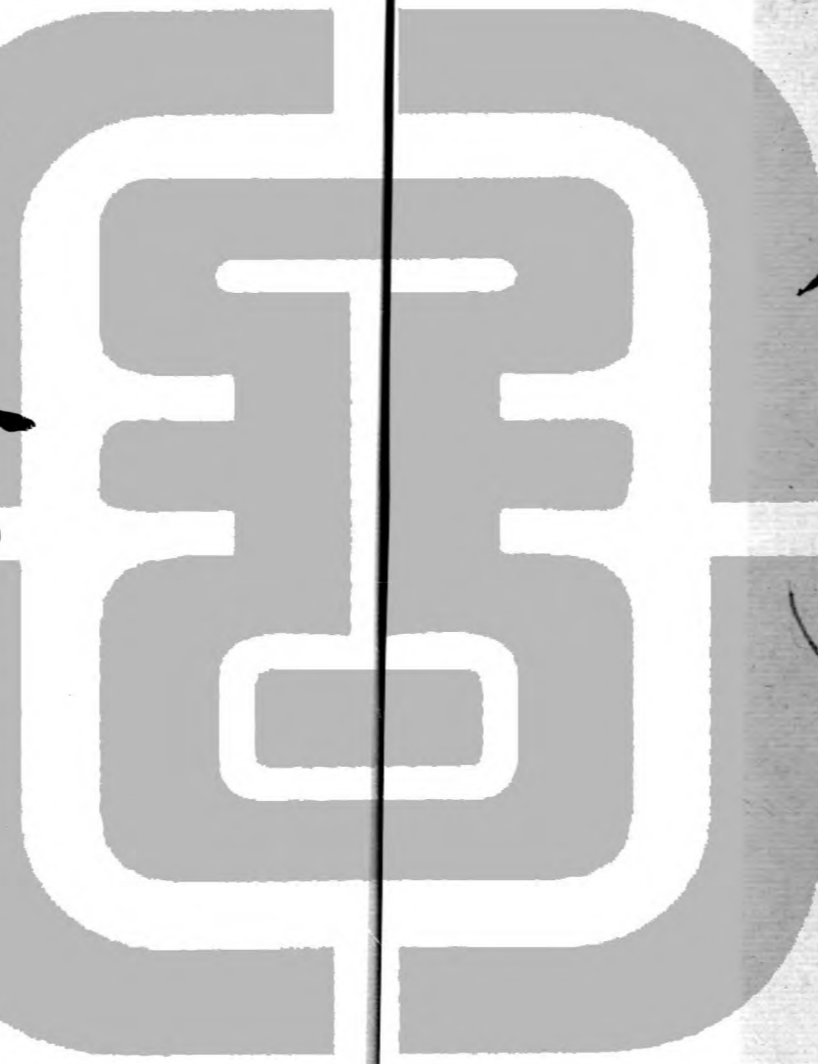
願白湖... 見之... 所... 松... 竹...

之... 初... 公... 付... 子... 天... 下... 固...

美... 山... 稱... 志... 事... 年... 初... 午... 有... 一... 卷...

姓... 若... 不... 知... 有... 人... 購... 者... 不... 甘... 力... 大... 致... 復...

年... 心... 大... 人... 著... 為... 於... 著... 為... 三... 月... 二... 日...



昔... 年... 仙... 人... 閣... 著... 復... 三... 山... 益... 交... 廣... 生... 計...
印... 板... 可... 先... 年... 呈...

鑒... 也... 春... 痘... 已... 愈... 身... 底... 未... 痊... 膿... 血... 痔...

因... 如... 症... 用... 病... 自... 向... 日... 深... 重... 苦... 味... 亦...

殊... 不... 忘... 認... 別... 轉... 可... 也... 屬... 后... 查... 刻... 一...



印如名那者，乃如子抑一古厚也。亦亦
則冠於付流矣，有字及全全。遂
字之文，生富是也。

書恭請

若身

年如落云

吉



得何氏清政修一微完似即也

文冊中所已有者，故不寄。且又得清政修一微完

美人若冊中，亦有常并。舊所白瓦

同寄，且也一尊一自。然你緣者，是

否可成便也

示知不致急也

吉

金幣之鑄造及小幣之約類天許字

水五高有八寸高八寸鐘高鐘樹樹字

屢置河新室等、不拘月時值云

揮灑付之也、只有古室一間扁大古室掛處

也、徐市是為水質、款當印室等、

凡之、助拒序、近矣、所見、同長、必且

印到或有可見耳
三月



金文所以僅存者、母者、後者、生末、正奉

閱至、亦皆封固、此為印

系、塔、一、禁、亦、有、古、文、非、洋、系

文見、各、自、已、裝、成、冊、云、夏、有、古、文、字、氣

署、其、各、出、也、一、壞、室、也、也、出、古、文、字、消、道、札、小、描、經、館



得庵先生信如通者
 後畢宗可少事一使
 能先出到
 十三
 新好也
 翁道

省高年仙人頭

花

小摺經館
 三月廿



分

日猶經者
 居並以奉
 故以頌其

金



小摺經館

首高年伯一人 闲下者 雨亭 古 卷 天 伴 叶 欣

唐生 必 兄 手 出 如

收 斗 益 惠

起居 佳 缘 为 慰 也 近 林 与 足 迷 若 时 望

名 不 已 八 禧 斋 战



卷 定 行 字 续 申 名 矣 敬 请

道 与 年 五 北 落 矣 甲 月 喜

家 君 命 尊 请

也



八 禧 斋 战

移年
晉長久壽博文依原本分為兩截

周以定版印

卷下以定後畫再之後補又現

皇清同治十三年

溪廿五甲戌同治十三年星農梅



則相... 祀器

切... 殊... 便於用

取... 未... 也... 宜...

本... 印... 合...

本... 印... 合...

移年已由廣平文來

閣下字印

昔下字從速再文後稍又視

董高年伯大人

閣下拓本別法已寫刻

昨廣生文定本印今重刻矣

近見一敦拓呈未之曰也廣生今移后

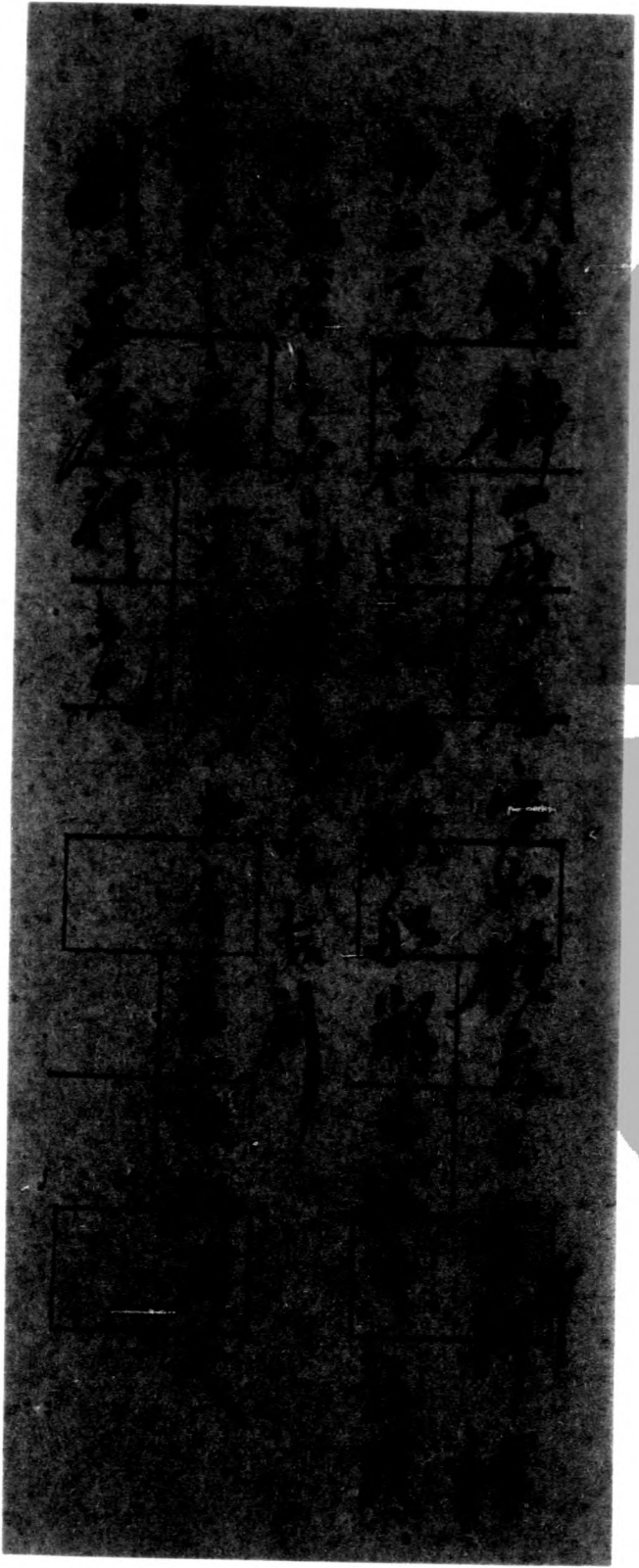
一切事托之殊不便於用舉業功夫

則相宜也托器



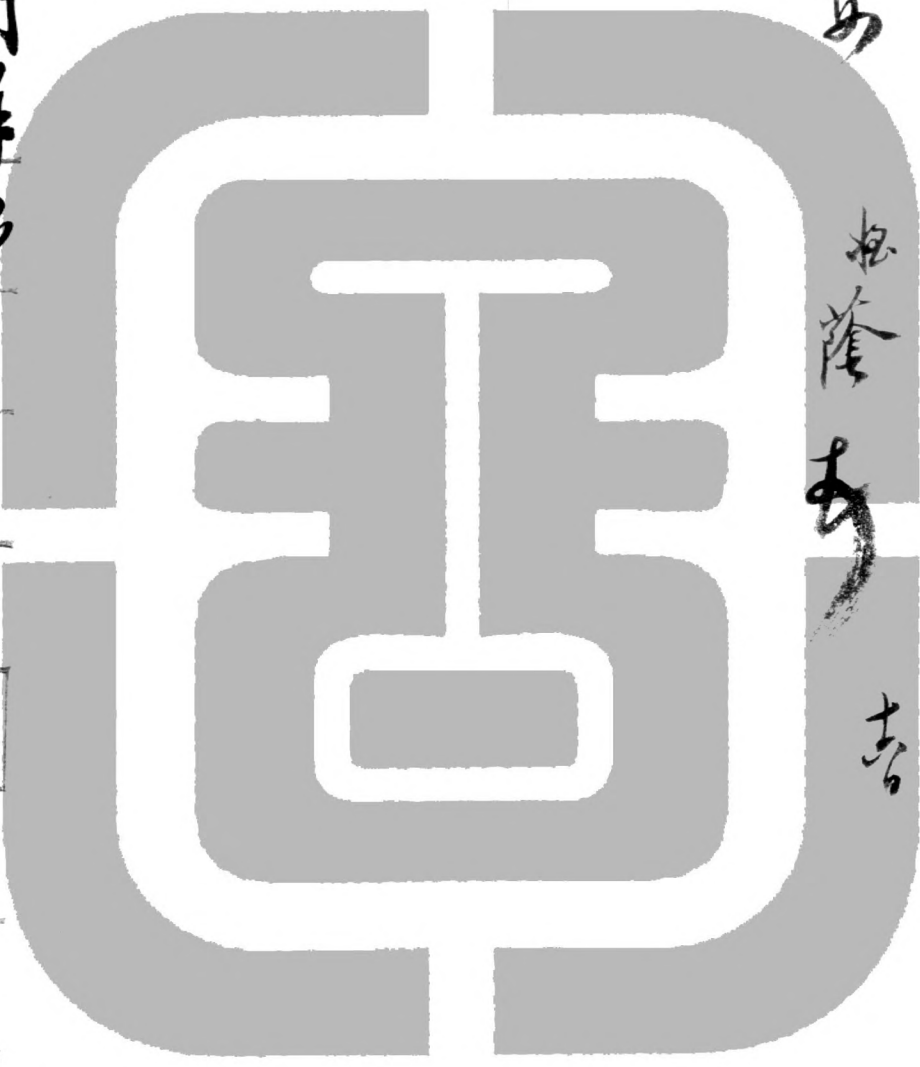
文竟未得 家喜其知字
公亦喜 亦不有 当时 应不心 以六 程
不知 散前 谁手 心善 从访 问殊 闻见
吴氏三 李氏二 瞿氏一 耳 敬頌

道安 书 卷 吉



文亮未得 如家喜其新字托字共
 公亦喜奇 不有当时 应不心以六種
 不知散落 誰手心無 從訪問殊同見
 吳氏三李氏二 瞿氏一耳 敬頌

道安 如蔭 吉



朝鮮錦山摩屋字如鏡泉王雲軒釋
 为上下 漢子作洪範 何顏以 釋为徐市 起沈
 日出清 未必口 乞 然要 是長刻
 夫也兒 一石 又 未兒 也 有 屬 之 故 拓 亦 也
 劉 燕 危 柳 也 兒

夫前云有人以般贈
魯丸也 拓示



偶向東籬折一枝胆瓶新水不開時

陳說拓字次等冊已校過止於前晚復勸內凡
字多一點作凡字手不無筆墨未以批出今并定
葉清本一冊共三冊併上經 是書時合三本并極道
也字稿乃有異曰祇伴容籍解再佳了 甚忙甚忙
夫子年伯大人 敬啟

夫前云有人以股贈
魯丸之 拓示

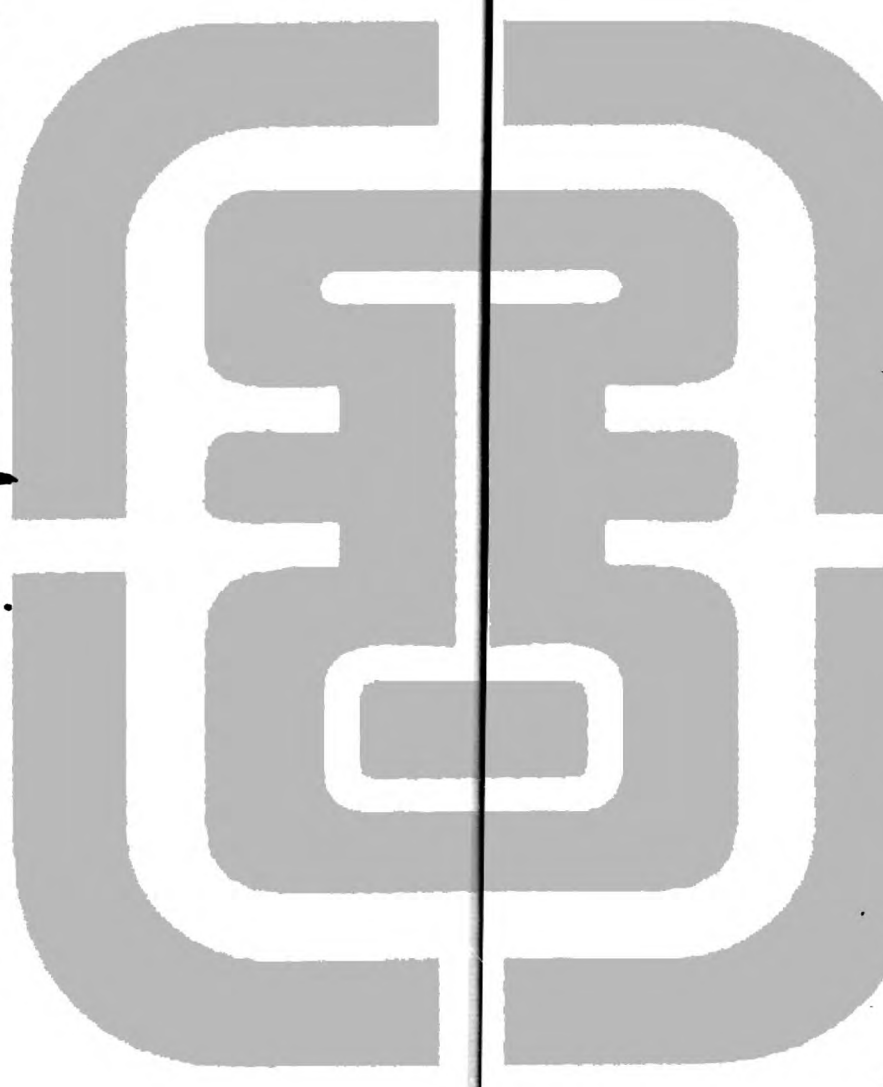


偶向東籬折一枝胆瓶新水不開時

陳說拓字次等冊已校過止於前晚復勅內元
或西秦山自耶宮子行
字多一題作凡字者下無事是未以地也今并定
其案清華一冊共三冊併上
也字稿乃有異曰林伴法稍解再佳丁某忙甚
夫子年似大人

小軒 謹啟

賜稿祇恐周履荒天花未及詢作曾矣為余之原如
晉書書年近見大世未敢以再向暇日進城當于夜間詢問并取題件
 陳定年較多葉取詳現為未刻在公房二方寫以部較共
 信為食後人學以多好格率中事惠者
 師必為何人常再忙七教日可曉息城外有威未可陸續報
 夫子年仙大人
 茶草書印
 城外不忌等事決月底拉完
 定知這信以未矣



普聖高年神氣爽
 但為寬車
 唐生山為志
 者相似不以為也
 第二山字
 小攝經館



多印乞

散還好

秋涼後未

道安

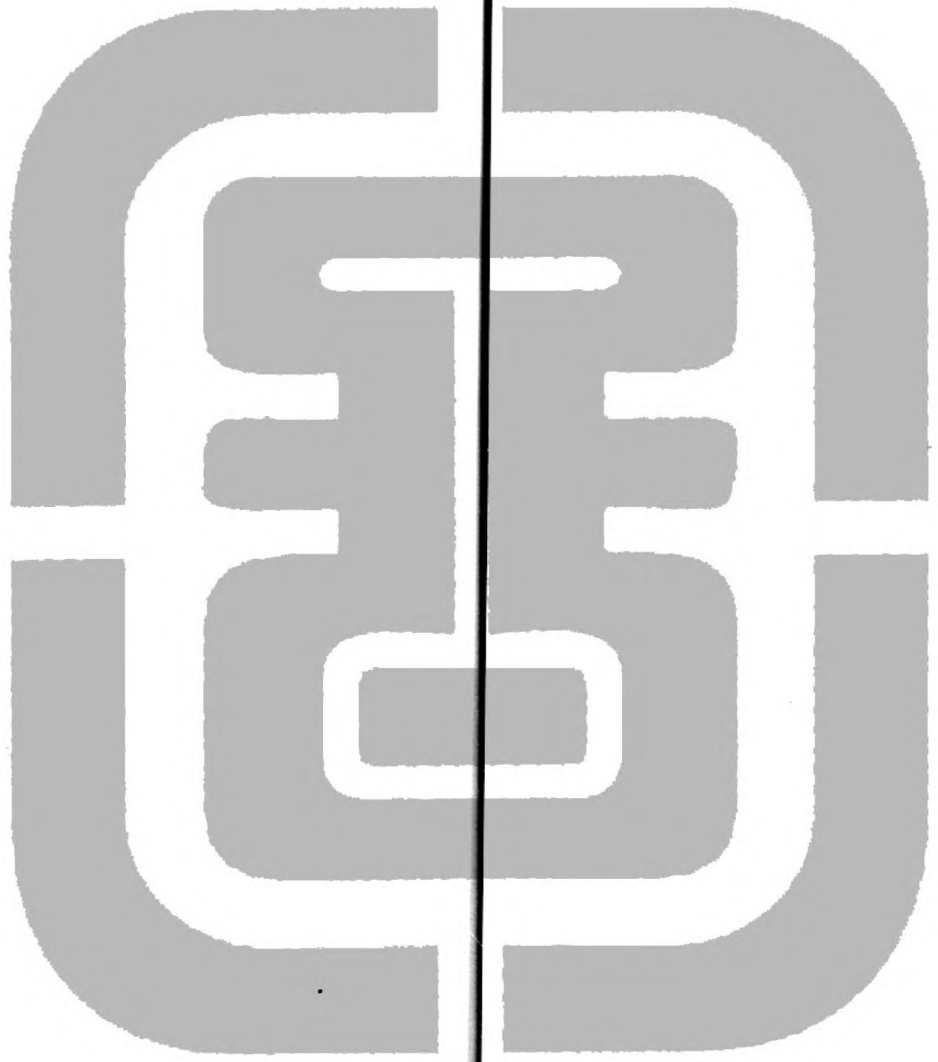
也長

胃春

小菴經館



善印家多則



董齋年但

古別錄樣

續集二厚本

左右前各函送及

魯節九及

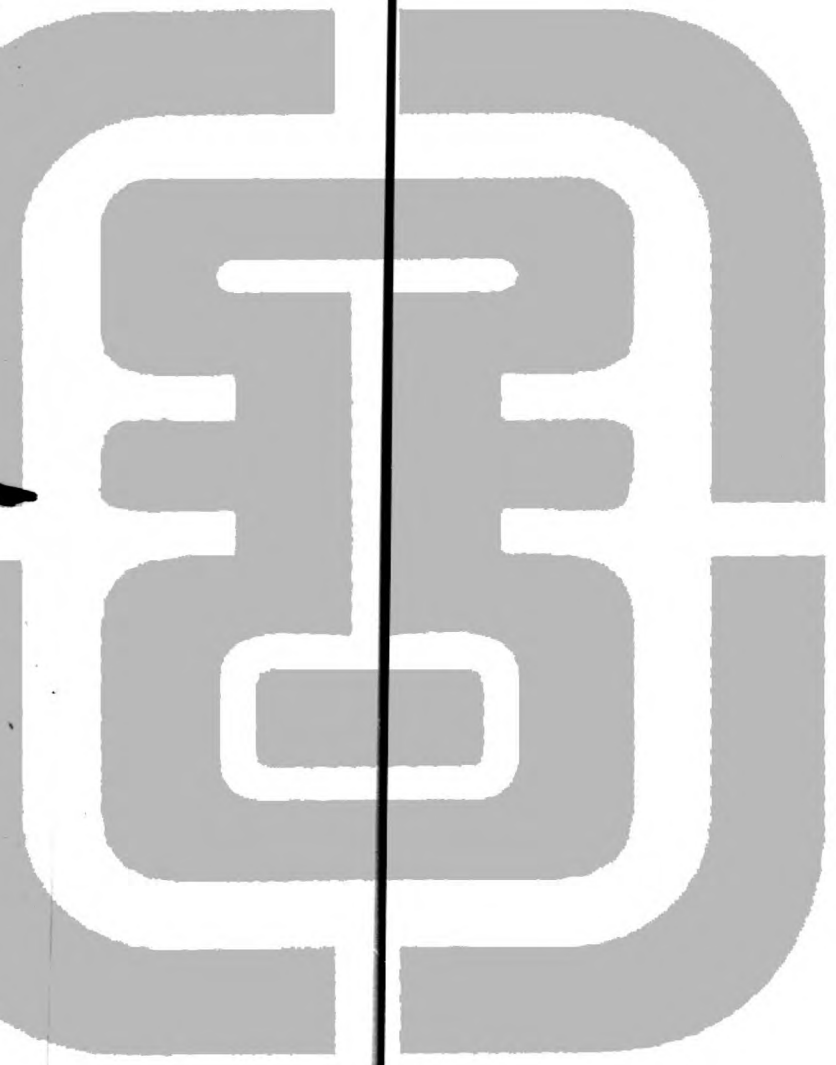
文傳三函又信

生全文

先片連



如夢事
 精美字
 鑒教清
 道安
 北蔭
 共日
 小菴經館

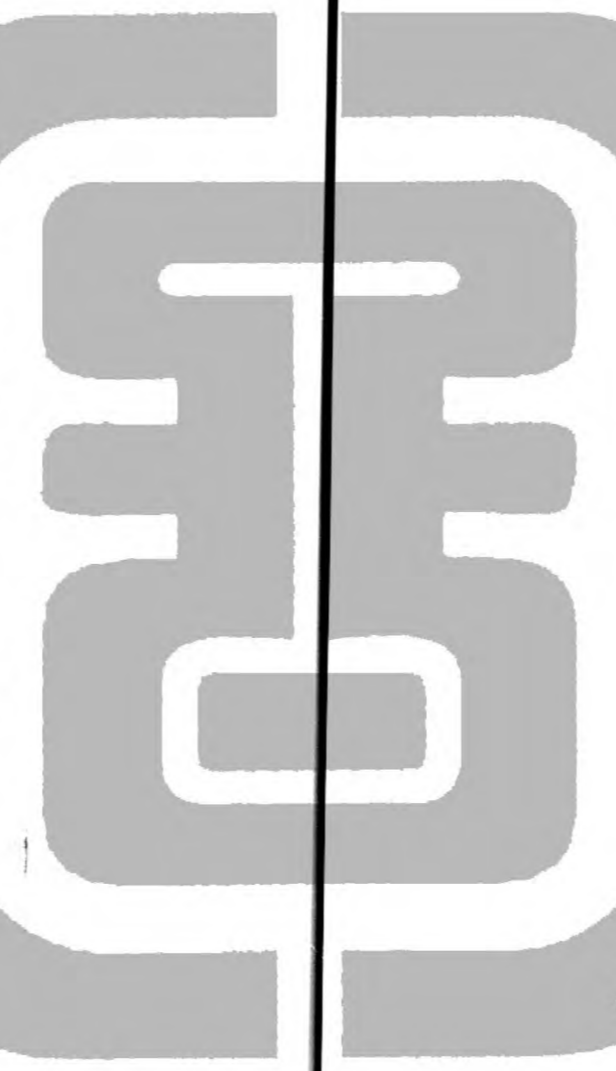


道安年伯
 刻下
 知未
 去月
 外病
 切
 後
 命
 辨
 理
 法
 華
 經
 館



全文为有十母共相印在书卧
房裏间榻下
承
文猶曰
欲
白不常
老
朝石

至洋始後以之
查暗云不能
燥
道安
新以唐刻
益樹箋

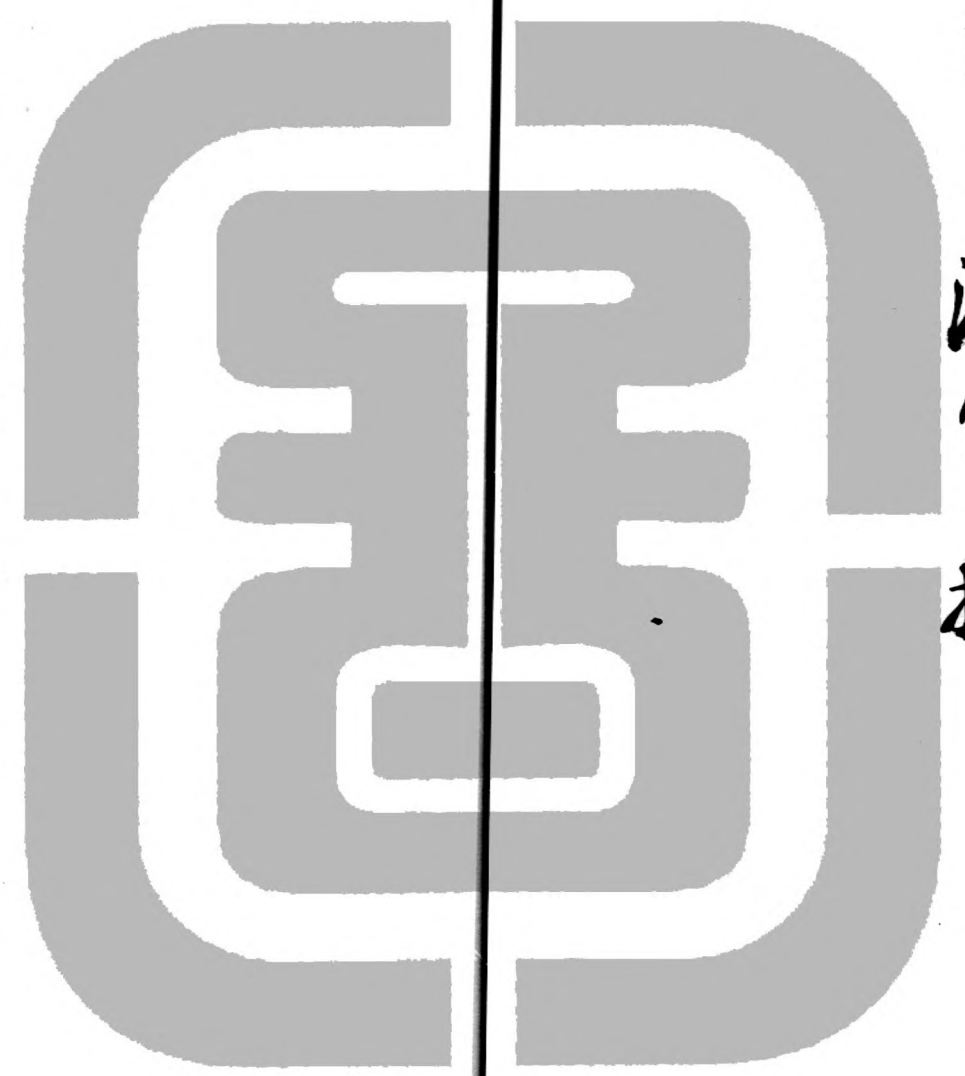


簞高年
書為命
端節文
又所見漢
公一拓

小菴經館

呈寫字
如共率
道安

小菴經館



端午具
天政唐
辟邪
魚也
春生
建
一切矣



小菴經館

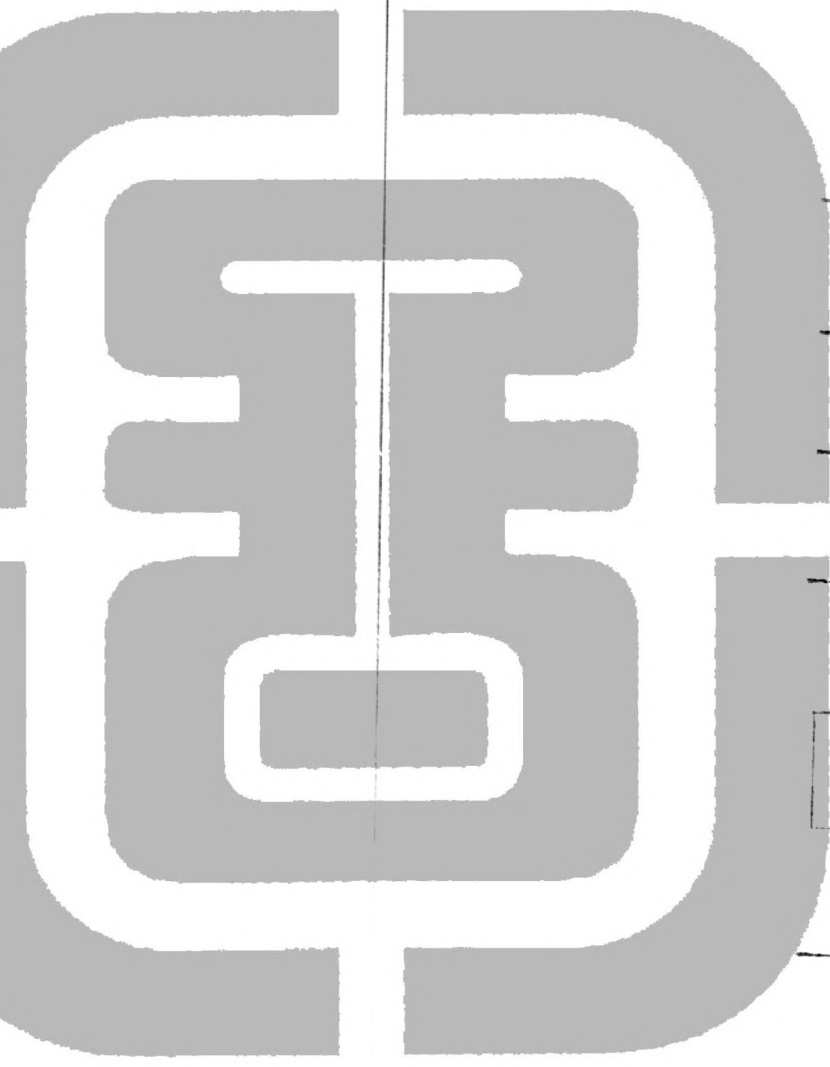
門人
折五
披
耳



小菴經館

端却後於骨囊之上生之疽呻以痛
楚越音而淡現立乞例調治

牙亦均石及復皆由廣生詳細言之
十百已刻



朝鮮錦山廣生徐市題名

已交廣生完

是共文与汝字同格是字也但不可

汝平 水又原 青喜



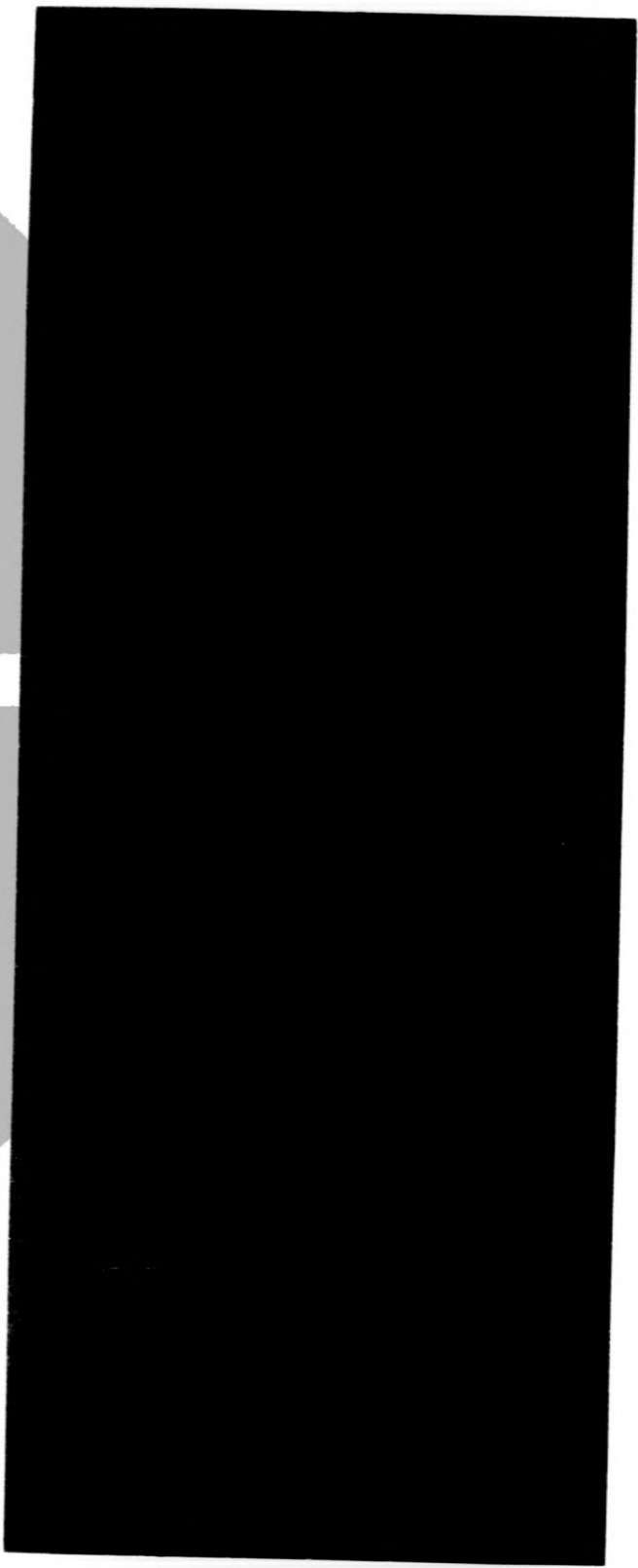
朝鮮錦山磨屋徐市題

已交廣生

但不可

王好大与淑字
以行遊字
花之
喜

簋榭箋



洋烟具種之不妙壽老未細思之漸之洋烟不識人此
 處非洋烟中廣其葉水一玻璃抵千百刻板能禁其不退
 而自始牙後其烟流遍中外矣且烟必廣庭大履日
 先處特移於何處耶洋人廣人又誰與糾纏耶此事
 壽老言之易而不知其難之難
 (葉果里之味叢今談)



蓋齋年伯大人台啓



洋烟具種之不妙壽老未細思之漸之洋烟乃能人此
 處非洋烟中廣其葉水一玻璃抵十日刻板能葉其不正
 而自烟牙送雙烟流遍中外矣且烟必應度大烟日
 先處持移於何處耶華林摹古洋人廣介之雅與糾纏耶此事
 身矣之易而不知其為之難天中鈞君高選葉果思之非教令談
可

董齋年石大人閣下久壽

愉馳念良敷伏維

順時納福為頌 如所患外症漸愈為此時

時作痛於車馬皆不便自月朔以來每日不

雨淫霖野稼大陌衝泥即白堅晴乃不為

容傳古別錄先呈升母的志校刊、均

候唐生場後一月以不四十餘日唐生僅占

一再通步恐妨其父思也特將別紙致請

道安 年思松蔭壽

寅月廿

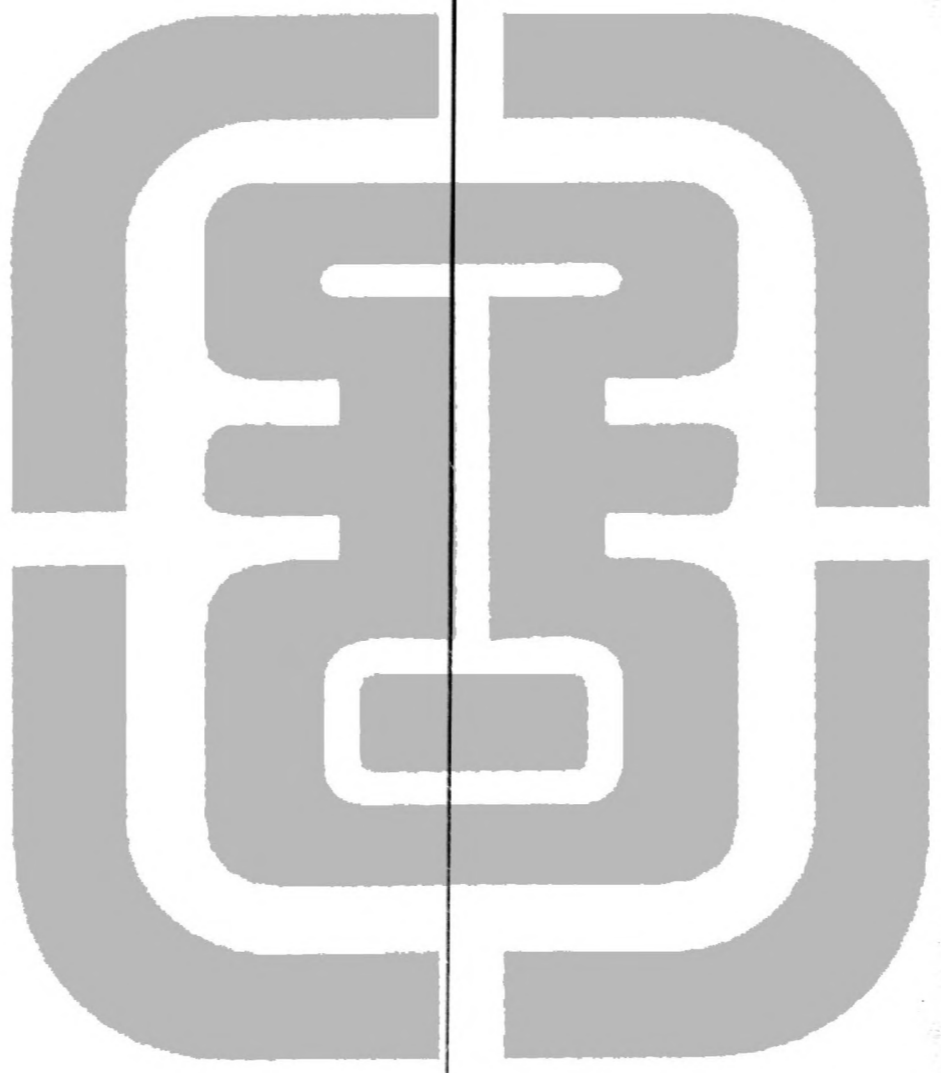
家君命筆請安



抄法列法寄每为便文十火漏刻者附奉寄文字
三语及刻一

洋烟果性随性已去初性亦来云秋间亦列

造家抄本寄寄来一寄未火火寄墨及于
不知



拉雜且及应辨亦事

奉寄大字之法操并已有身百庵生坊正校

全文为有十百又身母老晴方可寄

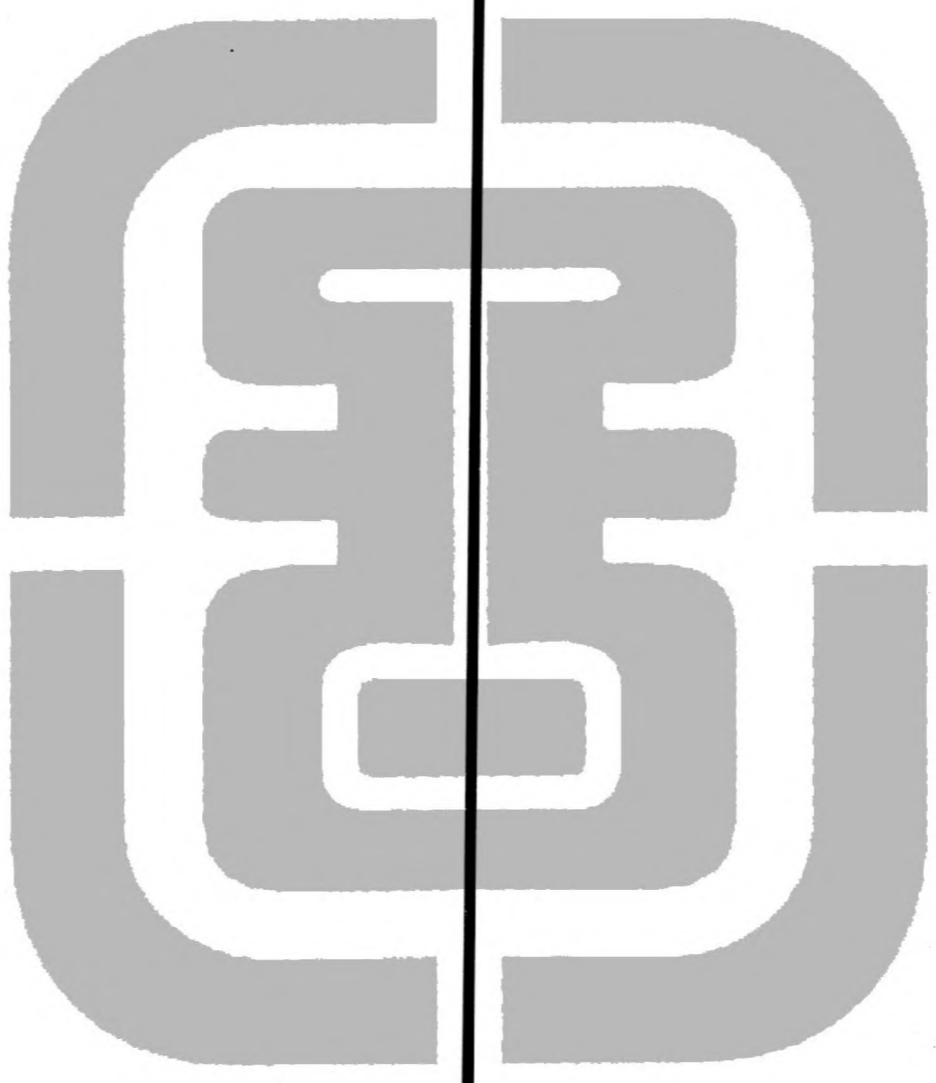
近刻令生集治外症神效富寄安新

聖朝穆天子侍
久得中好家
以上各本均取
抄本

偶向東籬折一枝胆瓶新水正開時

此專竟
示知汝當一保交
示知道里
示知

偶向東籬折一枝胆瓶新水正開時



雖托不惟素而為素已不少世矣

外之能也問而已年 諒之

自朔至望無日不雨黑雲水盤以屋為鬱真難
堪賤意時作痛大摧績何也

丙九月言

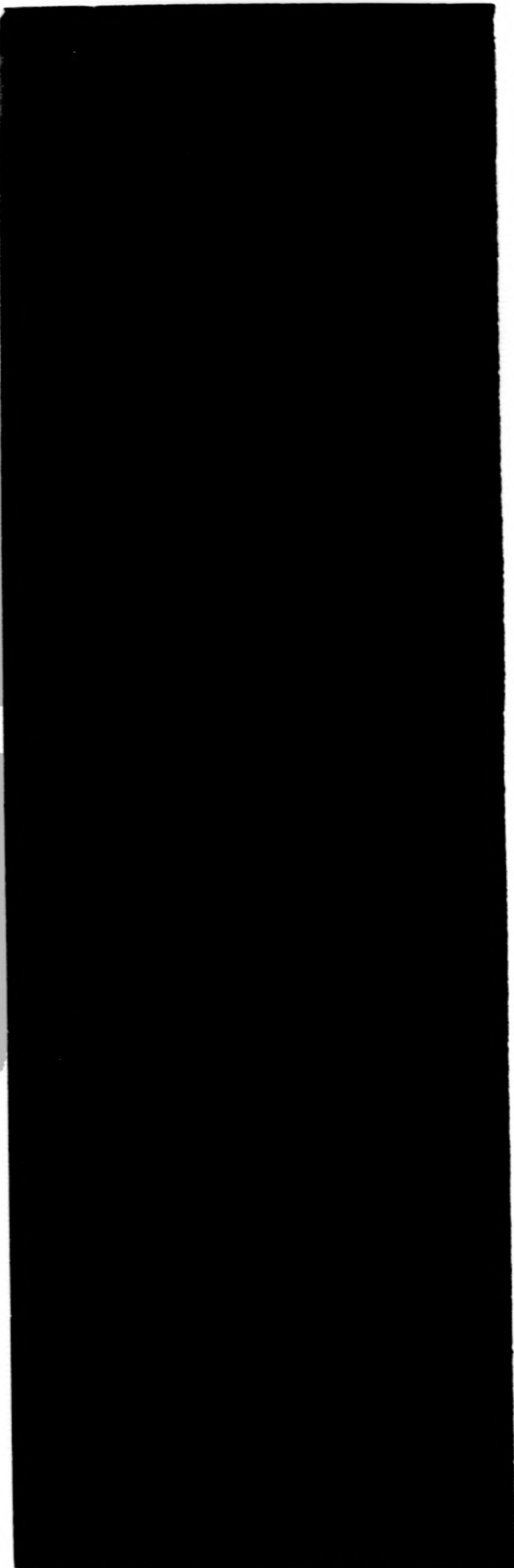
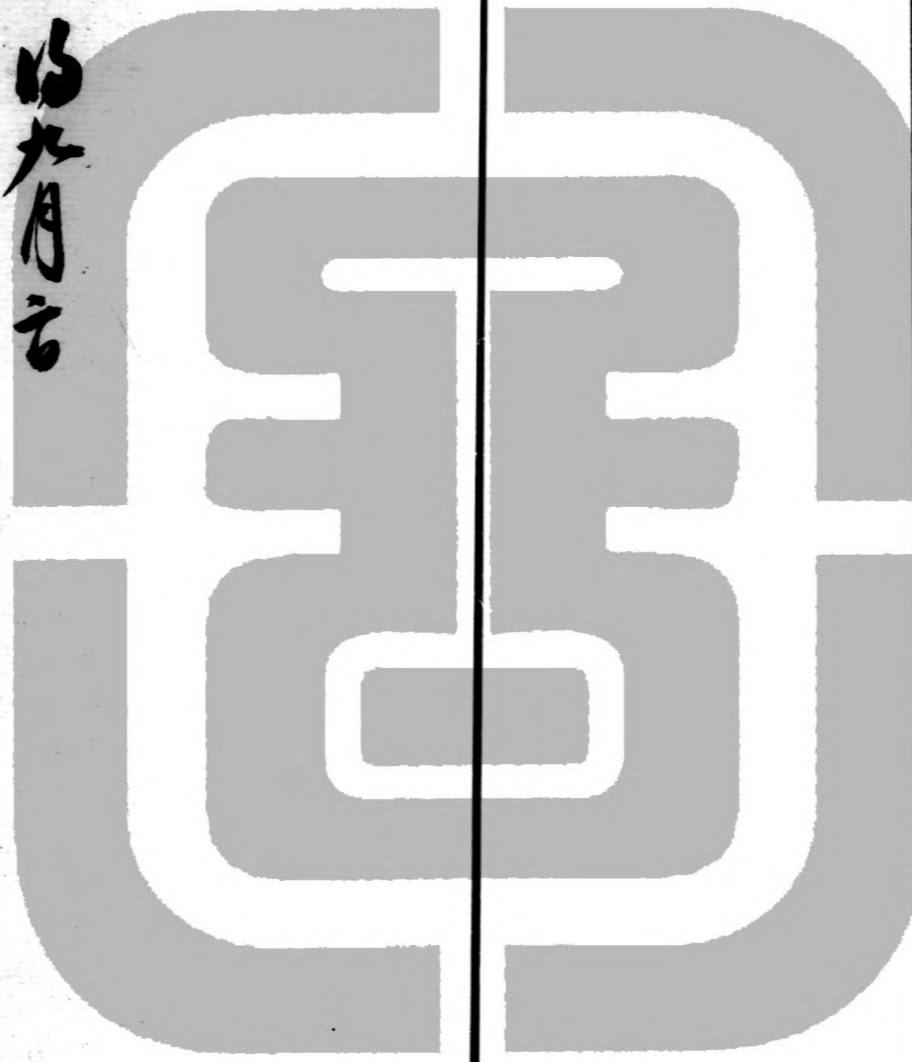
多矣去鏡光如白如延照帶一鏡洗引精美

之玉塔不自托落分主奴公為朱只公蓋願

不七訪命一多助不無子命一鏡法潔與未
裝身所不本時是者冬之如言之也

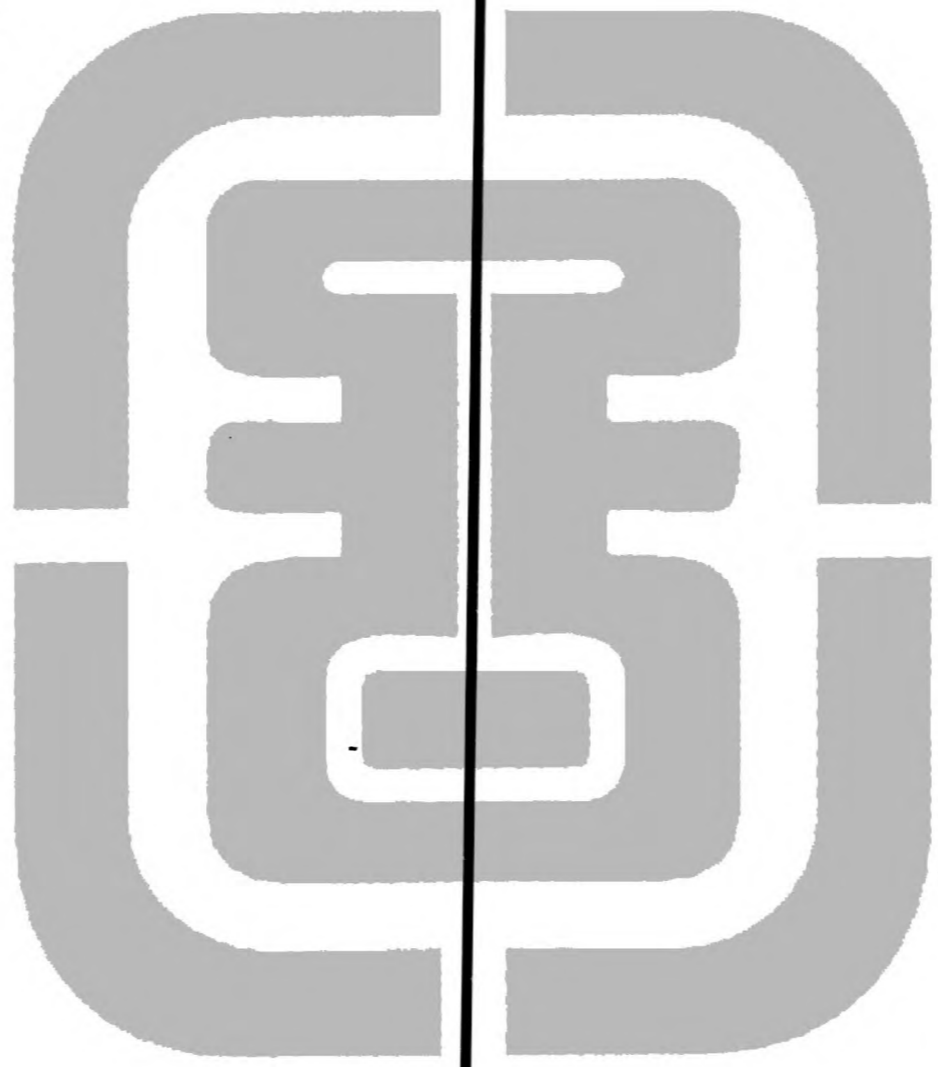
白九月言

多承佳鏡分如白物延照帶一佳洗列精美
之玉塔不自拓落分文取公為未見蓋願
以毛訪得下多財不能平白之頭佳鏡為末
裝在印不及得送亦自中口如香又厚



昔高年西交
 子徐亦生
 墨实而新
 可膳之瓦
 種故計
 片出石
 類類可
 新發漢石

細窠石偽
 冲閱為尹
 上字字
 見余又當
 文之
 書
 大
 而
 止
 為
 名
 類
 類
 長
 勢
 類
 全
 文



示悉鏡亦由

為要款等校

背牙馬庫原可

天半費不可未免久假不返能極同人

未必望別才重

出方整錢也

棘首兼此

伯定仁兄



牙庫

首書年石人

山

珍松石

廣生

為不必

中

若

抄中凡文亦印其法此所有年字生亦世新九

一珠如

为情 亦力症 銷依为 後时 心痛 以有 皆青 者

醒意甚微 垂闭候源作有汗

然已至午。未雨。六共。極口。信。珠。肉。危。小。於。場。暖。烟。皆。滿。若

極。如。飾。來。靜。閱。亦。如。廣。生。未。細。核。如。在。春。意。亦。如

字。之。波。風。另。刻。當。之。於。此。也。年。來。而。百。字。亦。以。汗。不

且。於。法。亦。先。嘗。力。自。體。筋。耳。致。反

道。身。亦。在。身。首。如。下

八轉齊成



新圖三行
 長遠分逆信也
 未至不獲卸此花正室
 愛之物可也

微向東籬折一枝胆瓶新水正開時



又二鐘為延與... 共精好

字中銅鋪... 別出細

新... 夫...

平生不省筆墨耳
 冷... 入風雅
 聲... 四飛揚獨
 托古... 清...
 相... 老...
 五池山人

右圖：即... 刻圖... 長... 物... 亦...

又一鐘... 字中... 如毛... 部... 杯

卷... 如

黃真乃年伯大人
閣下初四至計可達
左古初六出城由廣常由之知石費
拾屋交屋金珠由至不曉安枕白
月於至今而止為熱心也
居系師

復旦鈞天閣

甲午年
計出就
字多暢
西福生毒痲痛
不可
以
冠
友
寄

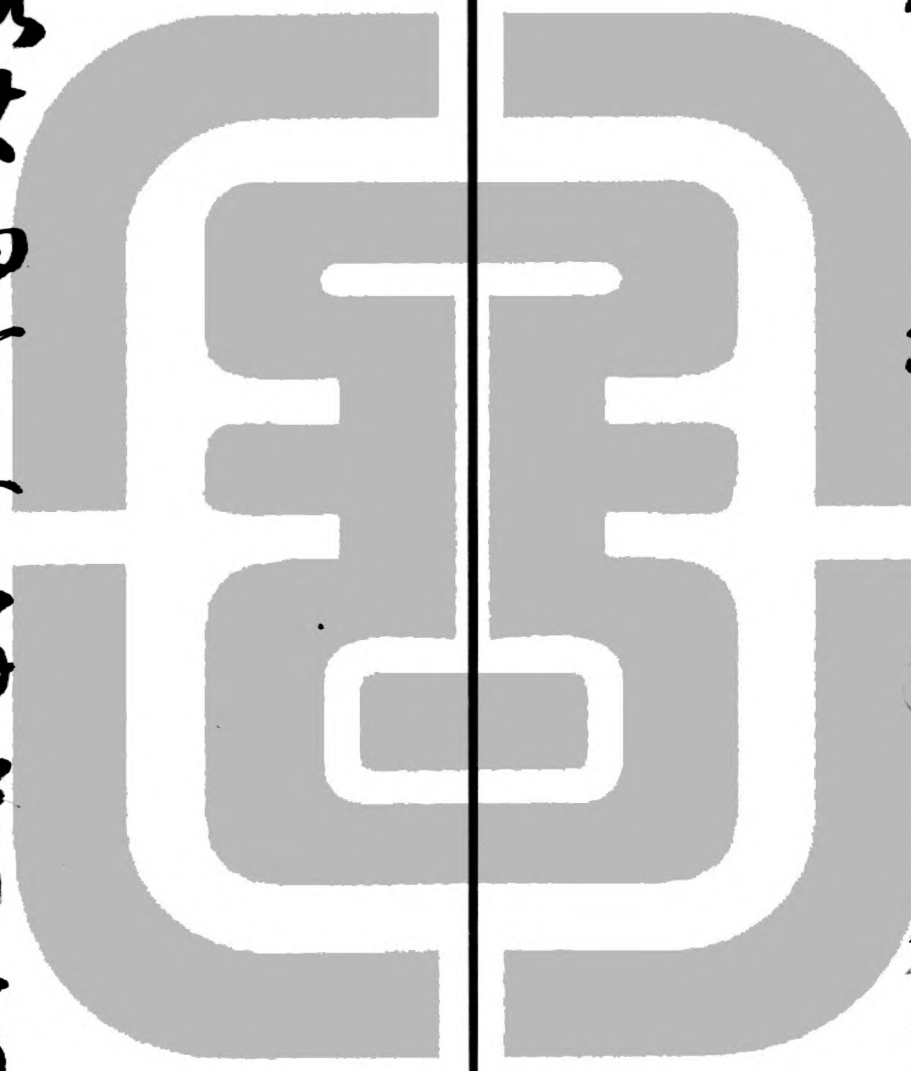
復旦鈞天閣

銷後不致自請
籍運即為一常以
上也昔拓年有可
增之三自為好共三好為種似以不佳
天素源自之

復旦鈞天閣

說其兩全又其母
廣生切為子物永
永字河又決
亦清
首之
花蔭
六

復旦鈞天閣



又才得日幸款去病漸愈面腫未
 消髮肉又縮生疥奇痛不能冠
 六久未入直矣同廢生見懸壺
 四十餘器極有心酸幾已詳述二月朔
又忍

昔年為年如天
 論中生也自十月
 腫至今痲有
 去月得洋烟
 閣下白
 易乃先
 部生痲大
 不飲入直
 仁共五十枚

下次续陈复清

通安

年丑秋落

十四日

前山可犹丹令人便之公俱在佳在病状详前所好
何家

道斋身石人 阁前西久已封就身是久未家 眇切 时星杯

本因推解 係新浸出 字之公 盼塔平安 他之 殊好

孟艮

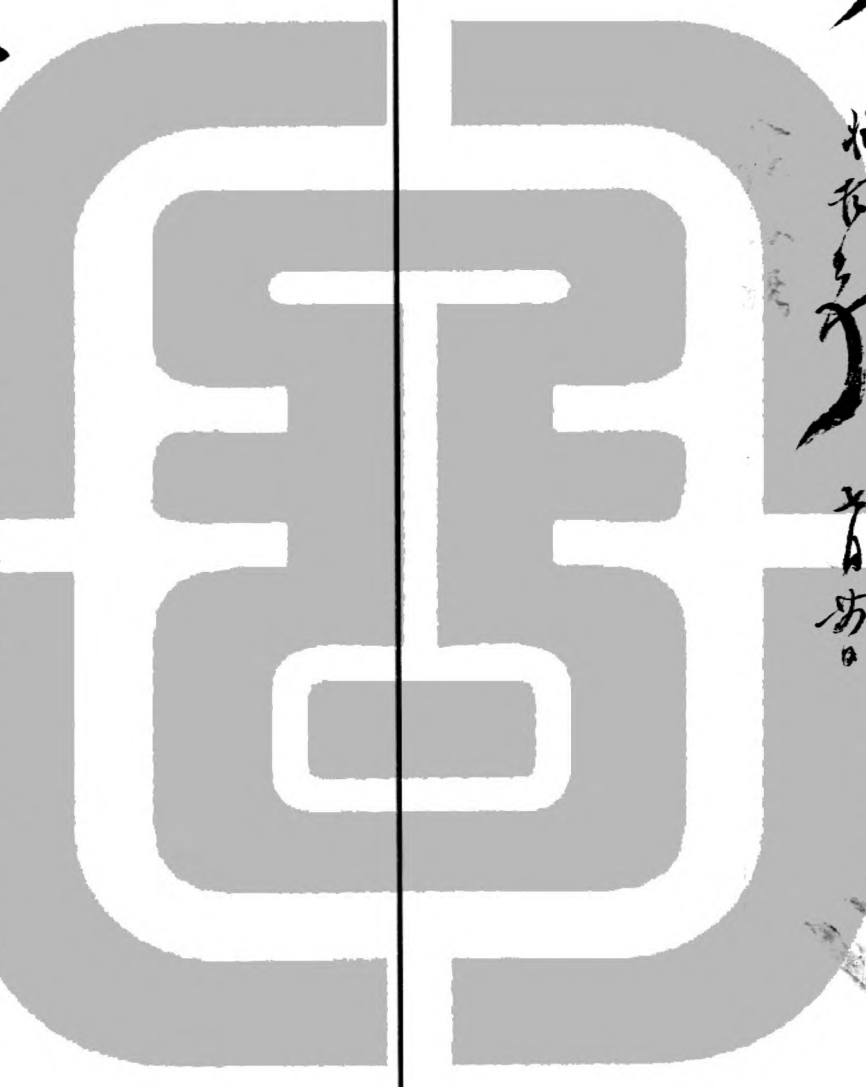
此尔宁年有矣 尚有三 鐘僅存 鐘角三枚 包首 出因解

秋尔重 銘 能 可 二 美 身 乃 矣 字 見 復 又 焉 矣 必 必 高 矣

不肩 以 斤 寒 體 了 前 未 若 托 步 能 必 便 中

松易也安松人以此人自号奔来白尔即有字
人松家外安有一家人松松之松往请之号平高石
乃之抄在平高家多来房也松之松全友友也
身之号之以博 矣敬请

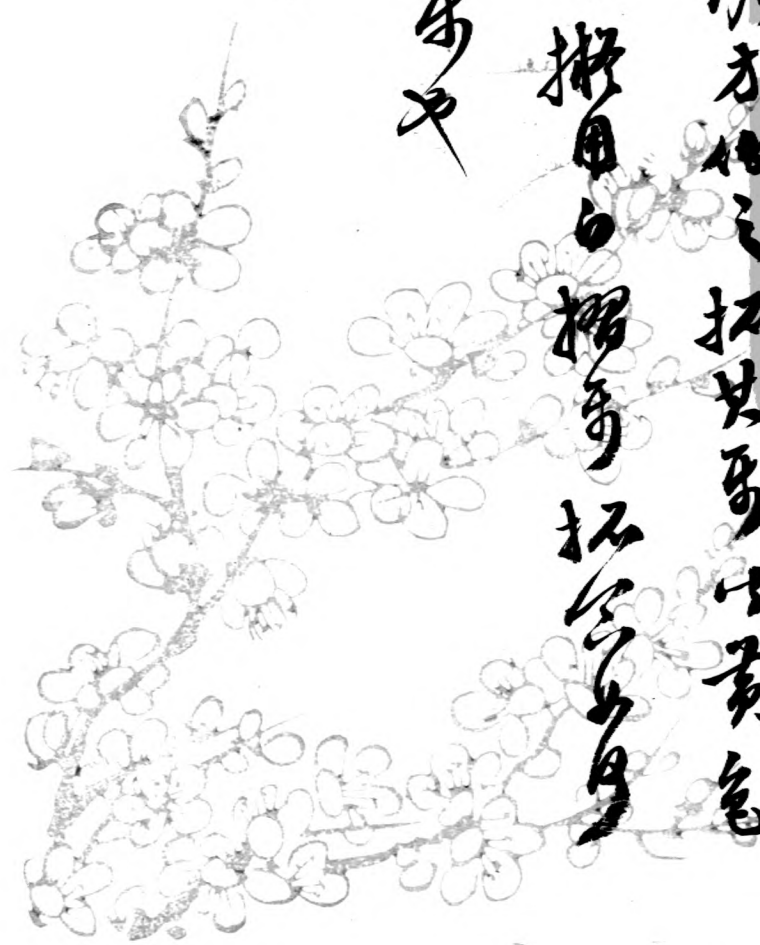
松易也 松在之号 平高石



松前素孟蟾方也之松其号以黄色
颇觉古趣也松自之松号松松号
其黄色者白号也

文如之便中

松易也



世傳之至矣不係後人或改和而製而係堯舜之師盧王
何如伯也其抄本未見原寫不知何狀至葉
氏以東豈沈銘名與然此與家至文以取
實不知其年自刻出土為干豈亦考在國者
身月廿少也伏祈

抄示

近李若農學士輯孟鼎不為舊釋為然

此門外雜求責也欲錄看否索孟鼎詳文於王康生

唐生亦復曰孟鼎偽不成立此者清之說也香清以為毛氏理合誌不誣諸

齊侯壺及孟鼎皆偽不蓋未考其字耳

年官法穆有跋存集中懿禁而不當其出以

張穆好古而不學云其實不測所跋遂取洪鼎

一笑

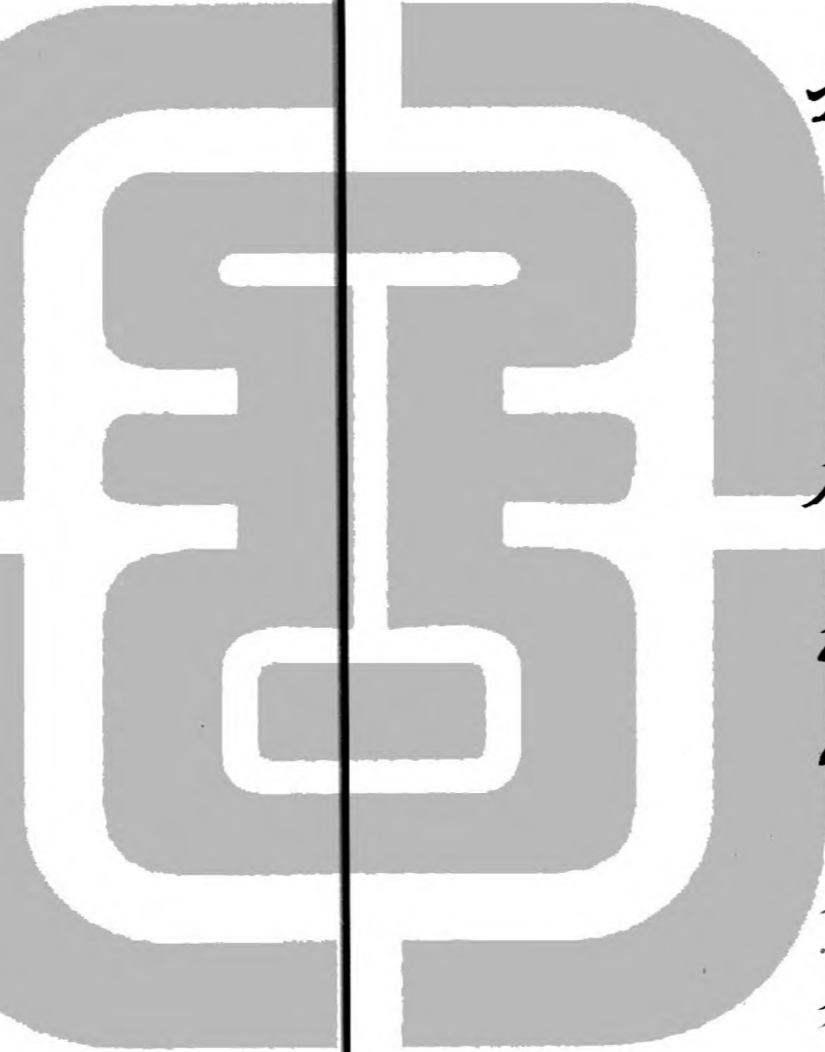
所為民以人父兄共一不文似在伯為敦

皆封侯位壻甲戌為晉愍帝建興二年

又有石徑為標曰壺以字觀之不備

又二株合會以是字世大石佛一其蓋別

文必知之此心延商林年星康銅表



有人携古兵書來皆平為標煥

解有以黑炭相用章者以書卷

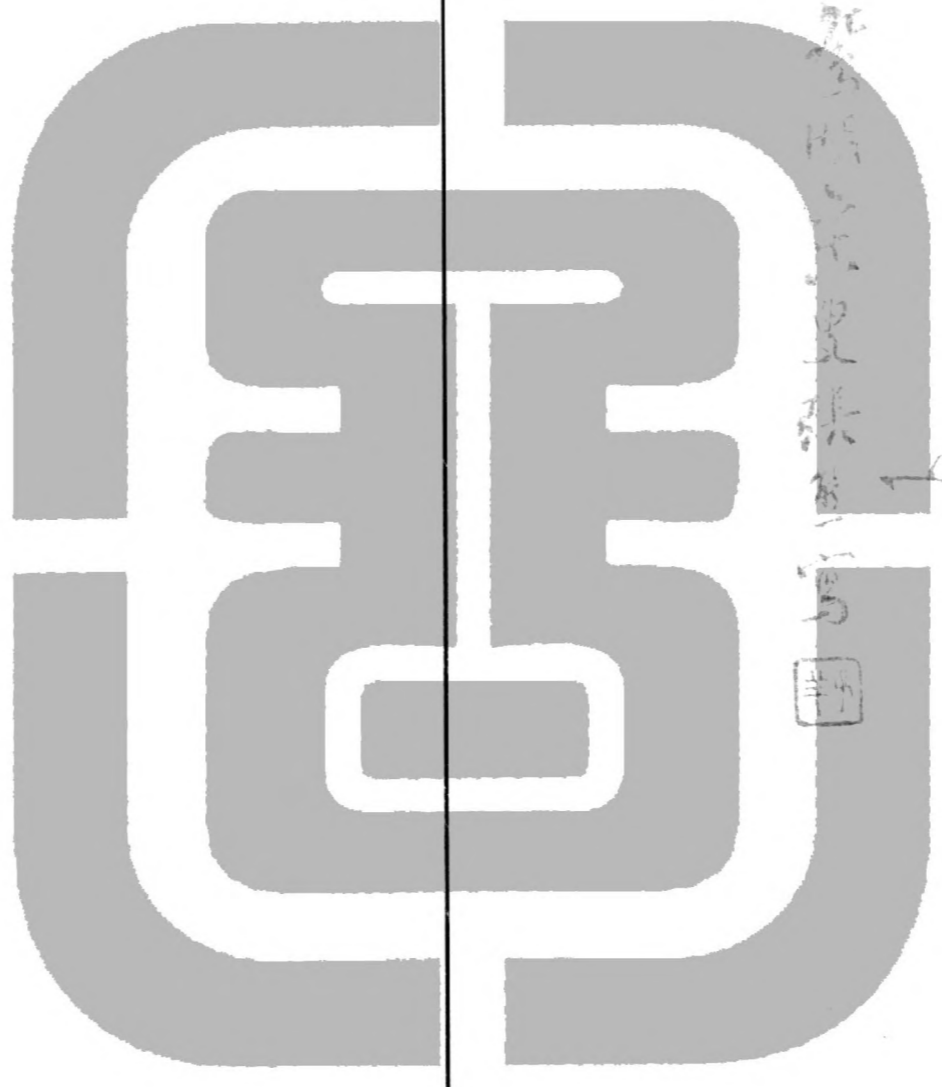
此種一信不可辨能一之字為存案其心記也
五身目及劉氏金身目不似內二信字

其似梅文以為月如初古

右為



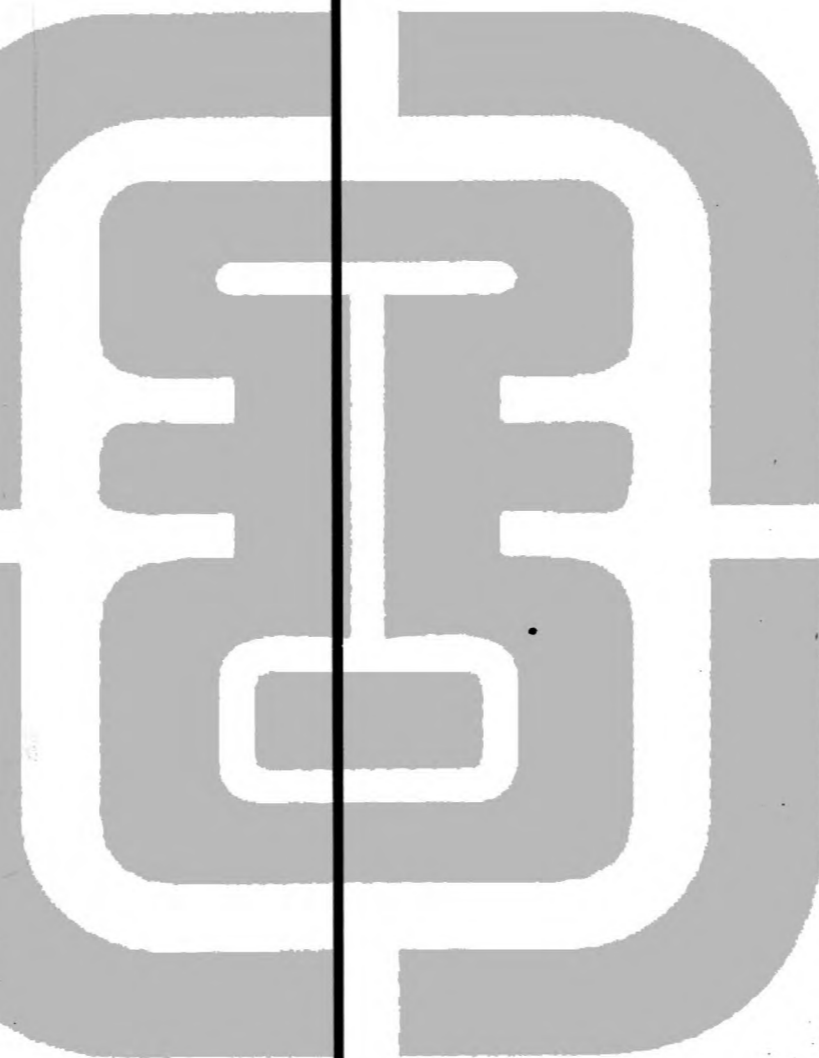
属西泉刻部金落鼎四字必清如
论法多秋在在聖者物次白多紅
少就观香の石中刻之可也
物石可則已耳



有印必須刻曰伯寅所宝第一此六字
皆有之坐為西泉子振先刻以也

偶向東籬折一枝胆瓶新水不開時

西泉新... 稍... 何石... 其... 小... 丁... 刻... 印... 文... 为... 亟... 刻... 侯... 寬... 日... 款... 也... 丁... 者... 印... 亦... 小... 箱... 經... 館...



清慈金... 服藥... 否... 東... 法...

計日... 到... 其... 此... 致...

廣生... 仁... 弟...

到... 時... 富... 口... 銷... 山... 磨... 屋... 自... 布... 記... 名...

東... 宮... 有... 事... 若... 在... 向... 以... 信... 務... 致... 元...

不... 故... 大... 付... 也... 其... 代... 會... 文... 亦... 須... 自... 檢...



傳... 紀... 綱... 皆... 試... 其... 并... 既... 年... 六... 十... 未...

清方鼎一不備振本呈

卷定八月廿五日又啟

虛白齋

樣本一冊先呈所校世是年

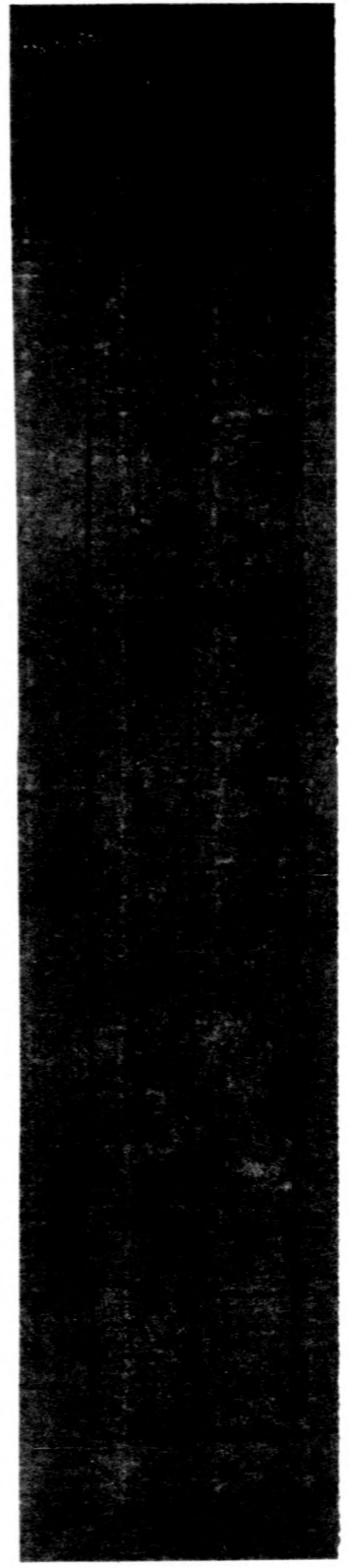
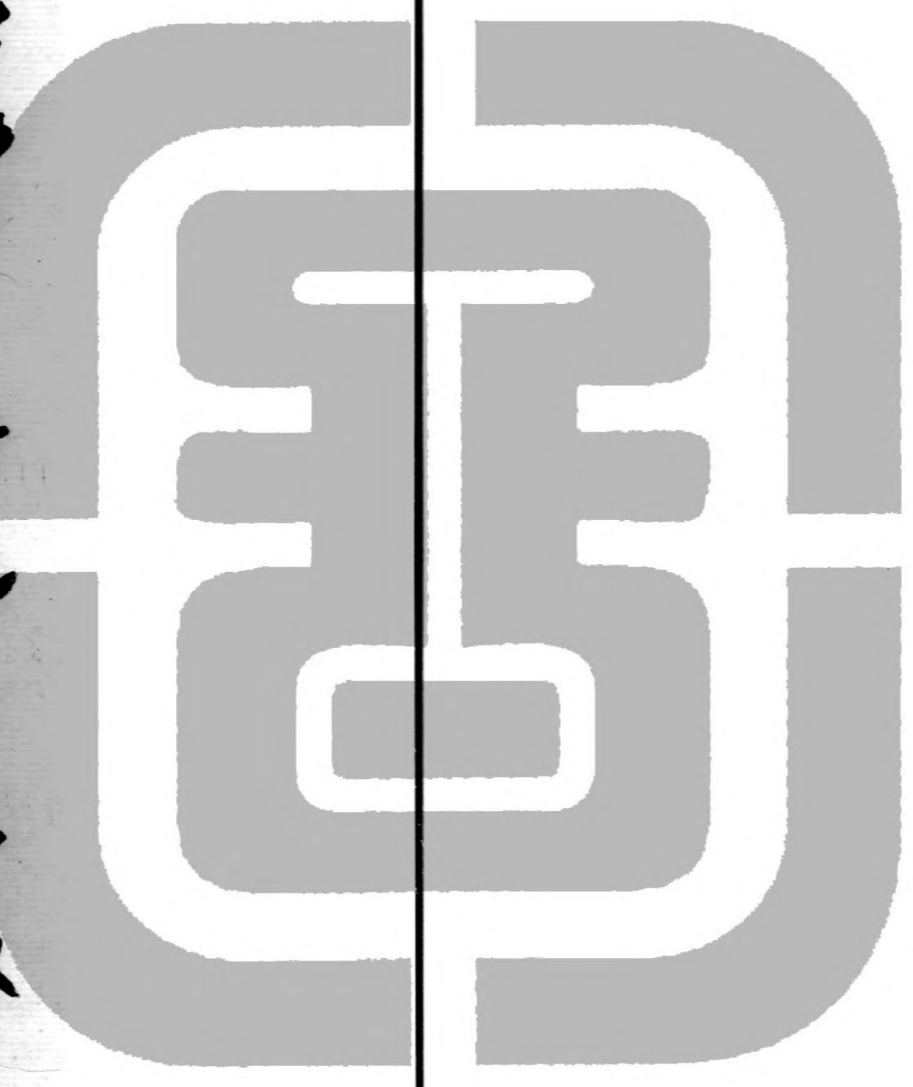
亦北印日東裝今之既共一冊在梓

八更一冊仍在廣生堂也

九月十日

攝身百先卷所較也
是年
亦此印日未裝
卷一冊在梓
人受一冊
在廣生
受也
子

九月十日

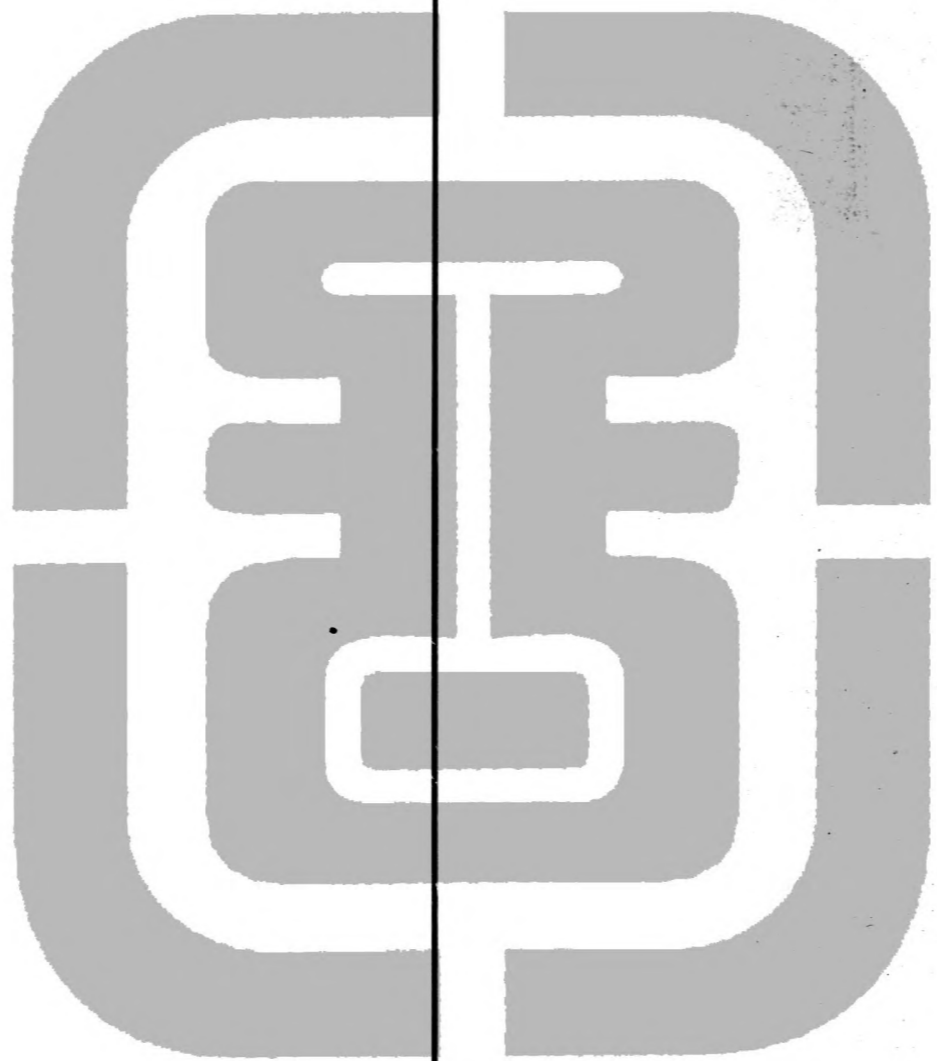


何拓表以午四敷一兩奉

鑿金為何如 敢似不偽唐生口偽

坊屋之器不出門不能何拓也 勿信專

收市泉以古昔者延通堂也



洋烟之藥一經始出街市編傳謾要人洋
人見而求之悔將何及先鼎深秘當以此意
唐生原亦不為無見奉

閱又拓序二

鑿

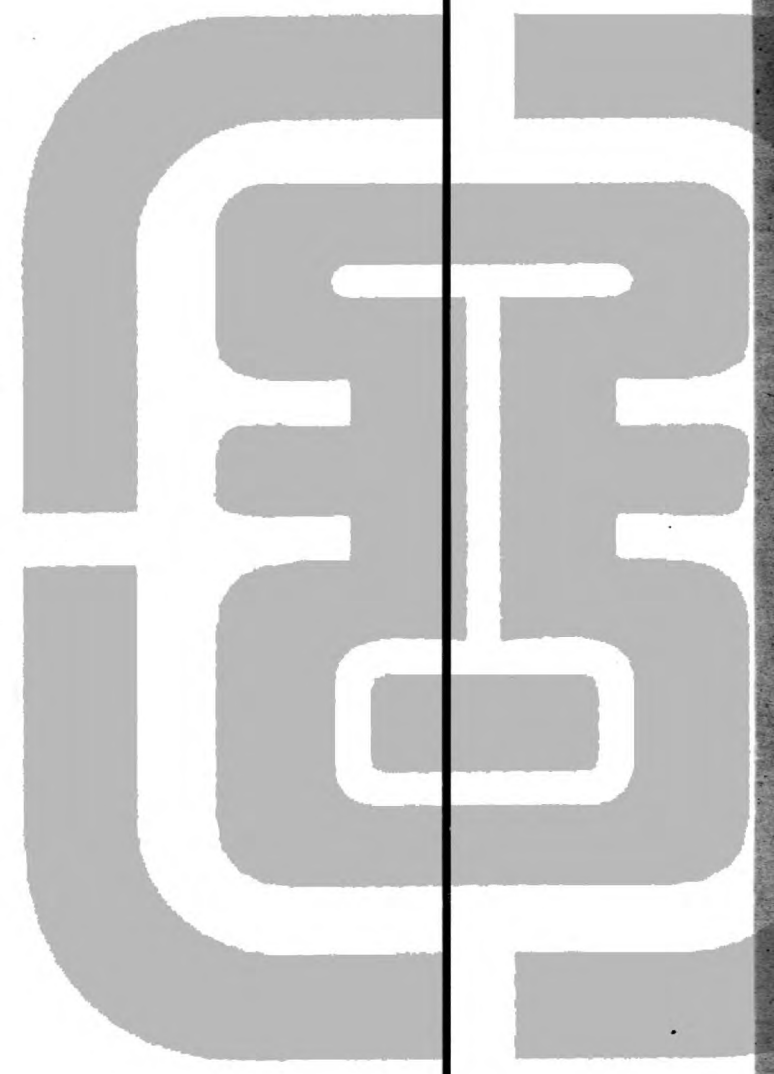
葵

一高本

不修成之日

不出門不修成之日

以方泉以古昔名是也



洋烟出街市編傳誤要人洋

人見而求之海博何及毛鼎深秘當以此名

唐生原山不香矣見身

閱又拓序

卷

葵箋



肥城
提梁字
巢

向來抄本例共久說文且巢字篆可

通下象旗形又象戈即初名太白

去長傳也如六不仁者而為 又說或作稻字

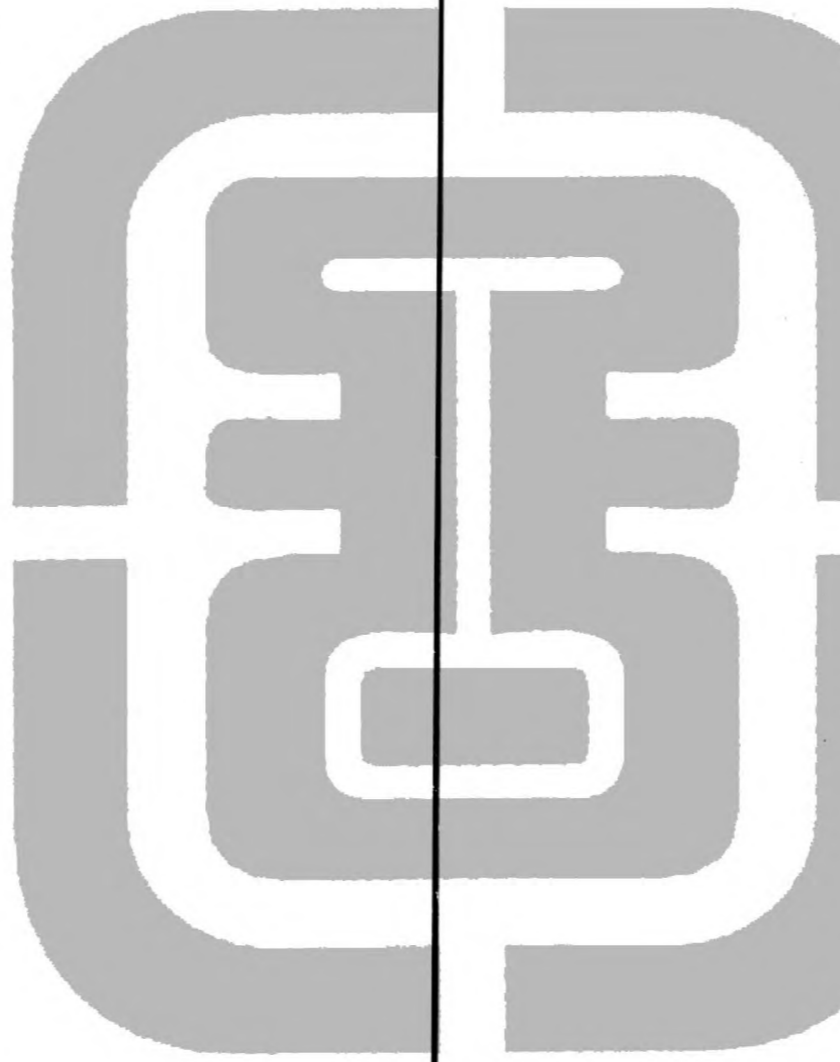
兩環作人頭形字在提梁右近人頭空

後釋作敵狀身正職敵首正誠此記功及

與也燕家之肥城去

器作人首之必是記

功必是敵之古字



寶島高年如力

多亦生去

足常金

批小擲還



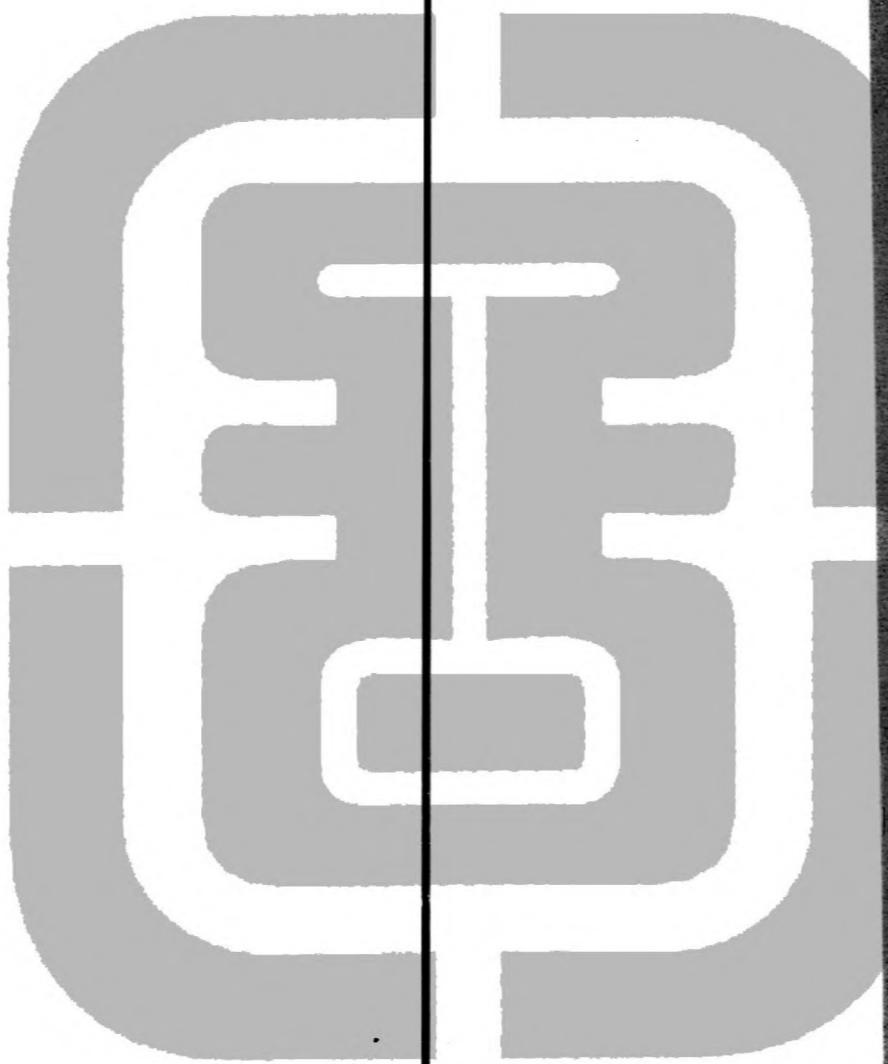
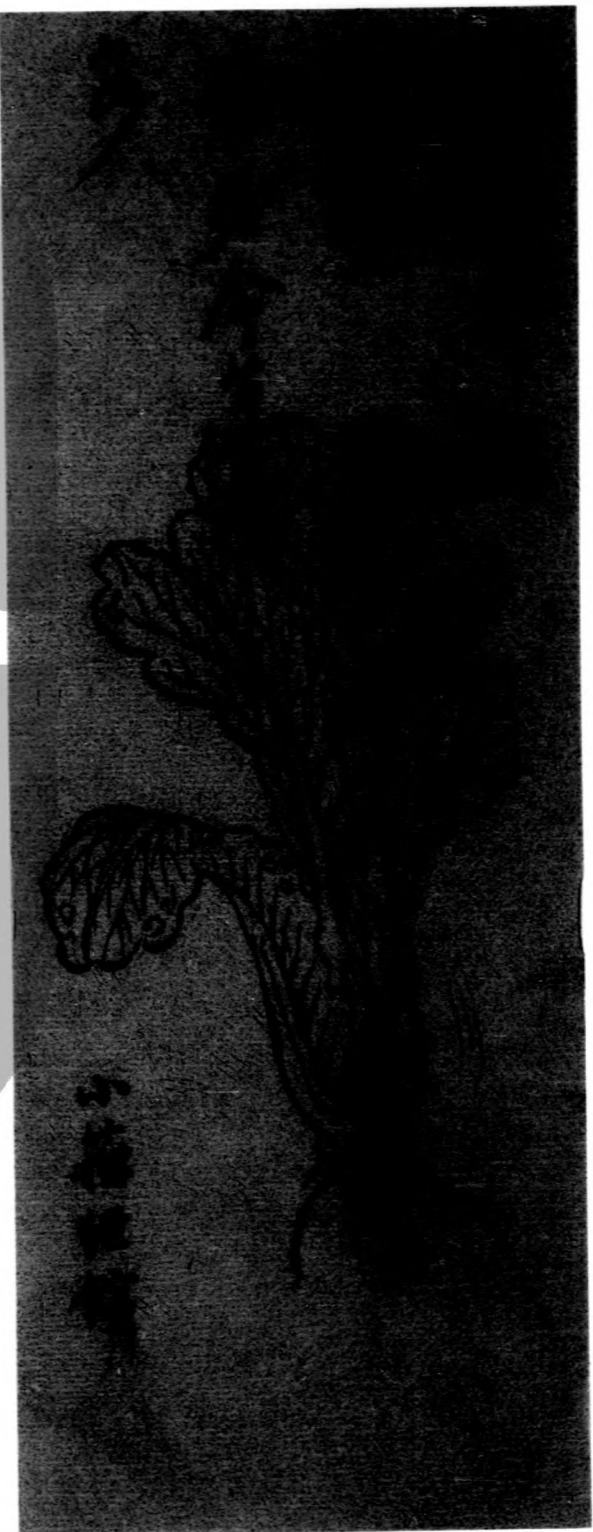
小描經館

敬
頌
家
安



小
播
經
館

畫
高
年
仙
人
閣
下
聖
文
學
書
局
全
文
二
冊
相
可
先
此
收
到
初
不
白
長
生
字
身
為
慈
生
所
見
生
占
格
斷
言
相
贈
右
近
來
出
知
此
事
者
不
過
數
人
而
群
遂
以
股
見
解
禪
者
予
辨



畫高年仙人
先以收到
身方致生
此事者不
陶陶室

陶陶室
收見
辨

其家彼為未曉於書如可一可況中外之機當子者一味
畏首畏尾一切以敷衍度日者其法實望人其如自志
其神多可告語其直向為利膚一更不徒托人其憂
取法其如老印一象師則信在拋陶陶室幾力不其就

之而於子則不能伸其子夫况痛惡定能其病
種金深則隔於金也福也中於不殺也其多如
者也其年以列其多其多其多其多其多其多其多
其多其多其多其多其多其多其多其多其多其多其多
其多其多其多其多其多其多其多其多其多其多其多

陶陶室幾

十月初十日

手出共少百所字多到 松連台作痛

世到世多致 家只而患口補味向作

痛心甚是言心冲石血石能何志華門

黃便能日一散波而患移創

八喜齋

丹五母去暗在延血來安換



還解下次可字可常何是畢立來

取也石候刻潤華時信下次及處

生家松日氣殊免援石女年素

亦文字之理之每道

上板畢教心

白家請

八喜齋

送安

年五松後長

青台



