



秘傳水龍經卷五下

山水連秀格

峯秀列雲端

無龍須看山

山水遙相映

兒孫熾且安

水龍經 卷五下

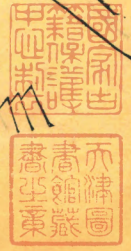
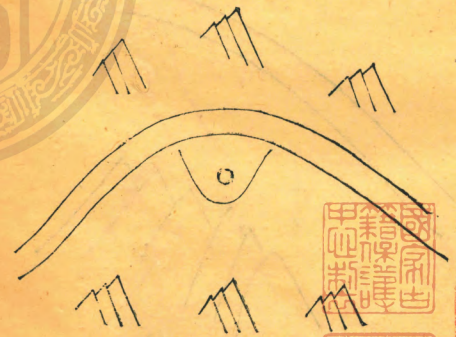
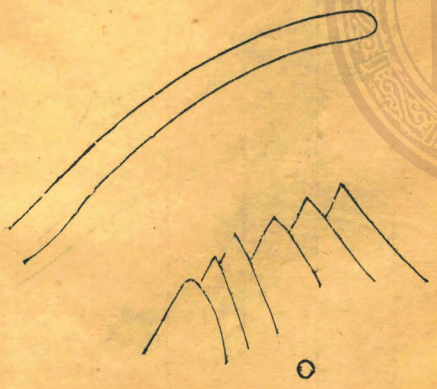
斜水侵山格

山龍之脈

亦忌水傷

縱能發福

不久敗亡





斜水冲山格

劍水斜冲

死絕貧窮



水龍經

卷五下

二

池湖格

汪洋巨浸眼中看

立穴休教太近前

不然位窄無餘氣

富貴妻兒也不全

墳前積水深

圓鑑足誇人

兒孫多俊秀

男女更雙清



凡對大湖安墳立穴稍遠則

為大吉若小湖池不在此例

同上

前後有湖池

墓宅兩相宜

池前須正對

池後莫斜欹

下法觀平正

傾斜脈便離

更相方圓勢

扞之百事宜

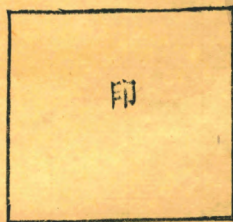
水龍經

卷五下

方印格

印方一鑑清

此地出官人





印鑑格

斷同上



水龍經

卷五下

四

池湖凶格

滂池若坐偏

氣脈不周全

子孫多不孝

刑獄更相牽

四隅方位同論

墓同

池斜  
向宅



格同上

凡内外宅在池

水旁者皆主客

亡凡灣池塘水

在冢後偏斜者

主子孫不孝餓

死

宅同

水龍經

橋梁格

當面橋沖

孤寡貧窮

死亡疫病

宅墓皆凶

橋在衰敗之方

故以凶論如在

旺方反能發福

不嫌朱雀

卷五下

五

穴斜  
向池

池





格同上

青龍有橋橫

鎖水自安寧

橋須細看方位

不得但看青龍

水龍經

卷五下

橋梁格

蔣大鴻曰此亦

在衰敗之方陽

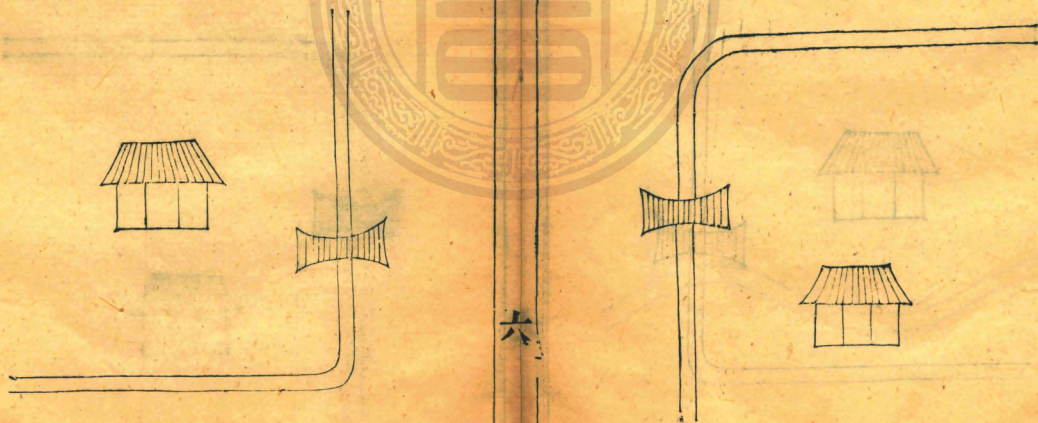
宅以浮氣爲重

故凶并以白虎

言也

陰宅橋輕

并也作非



橫水微抱格  
直過水爲凶  
微環氣脈鍾  
雖無富與貴  
安居不覆宗

水龍經

卷五下

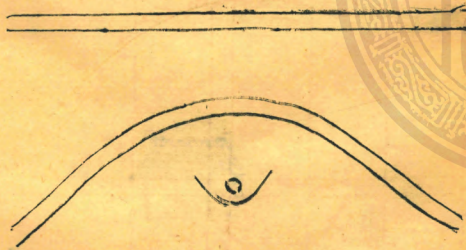
明堂橫水格

不牽不掣

不反不飛

內圓外直

此處可栖





格同上

不斜不側

扞此亦吉

水龍經

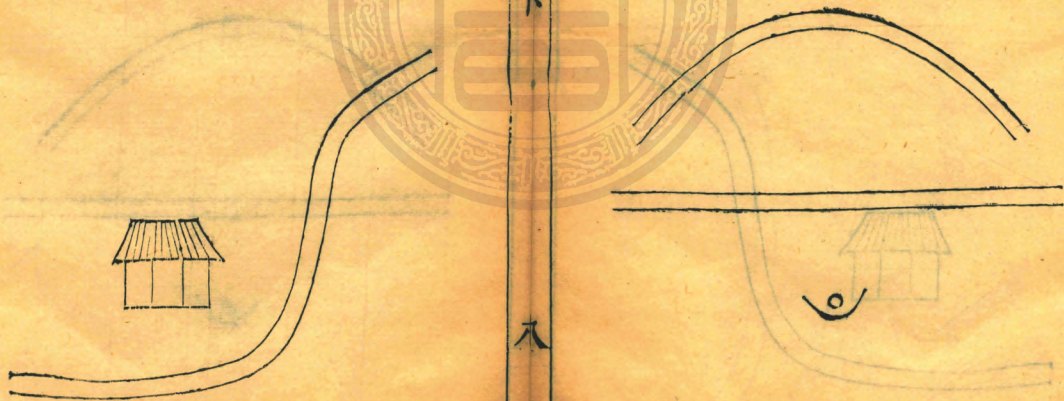
卷五下

反跳水格

白虎源頭似反兜

縱有金銀鬼暗偷

墓同



格同上

水反不復回

并此退家財

右逢小者禍

左見長房衰

凡家宅居曲水頭

者多主子孫死亡

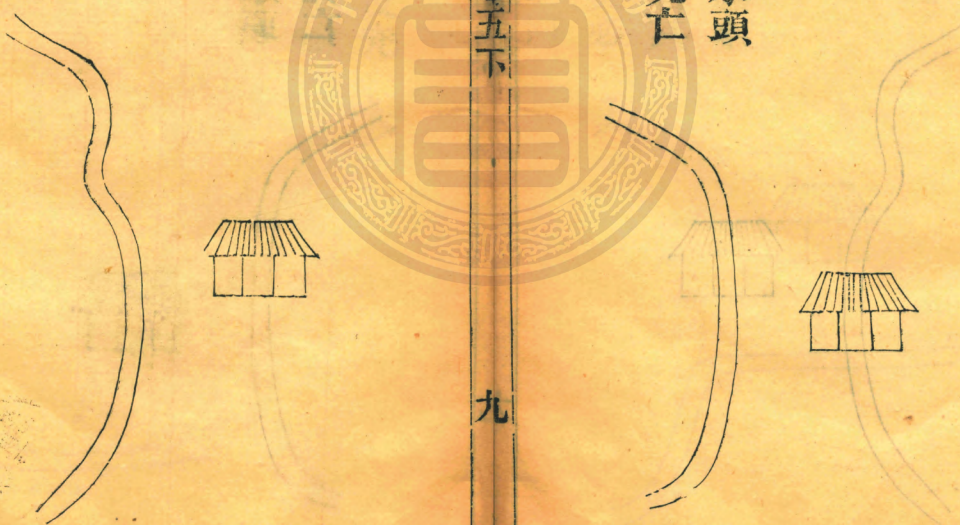
水龍經

卷五下

反飛水格

青龍水反飛

家破又人離





拖脚反水格

坐後土為星

脚反便無情

扞此終難發

明師莫誤人

凡宅後有水直來

即折向西去者其

家雖暴發富貴必

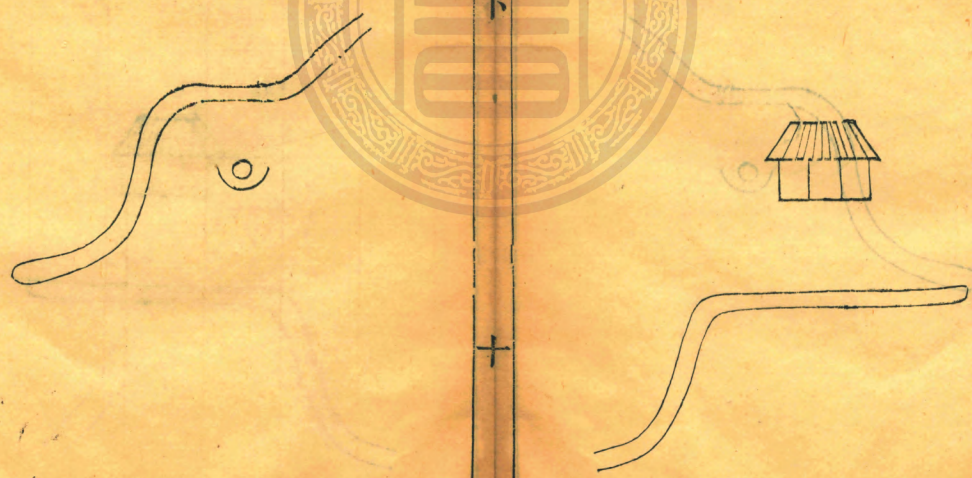
出犯刑之人墓同

水龍經 卷五下

先抱後反格

先抱後反

一發便衰



凡此類無情  
 坐後土為星  
 脚反便無情  
 扞此終難發  
 明師莫誤人  
 凡宅後有水直來  
 即折向西去者其  
 家雖暴發富貴必  
 出犯刑之人墓同

反跳水格

反跳最為凶

安墳萬事空

生男少忠孝

生女柳花中

水纔過穴而反

跳一文不直

宅同

水龍經

卷五下

翻弓水格

水法似翻弓

扞之必有凶

出人多拗性

悖逆亂家風





捲舌水格

水如捲舌形

退敗損人丁

是非多牽惹

常生瘡啞人

後雖擁抱而左手反

去所以吉中有凶

墓同

水龍經

卷五下

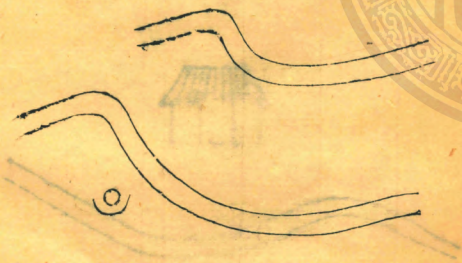
重反格

水反兩三重

其家定主凶

前有兩水流向冢邊出

主子孫不孝及殘疾



格同上

青龍白虎兩分張

家財退散客他鄉

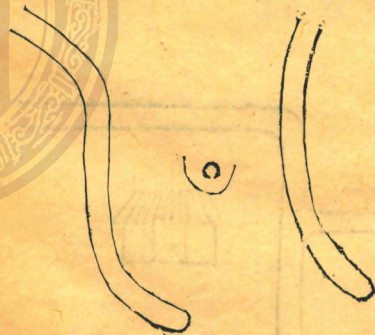
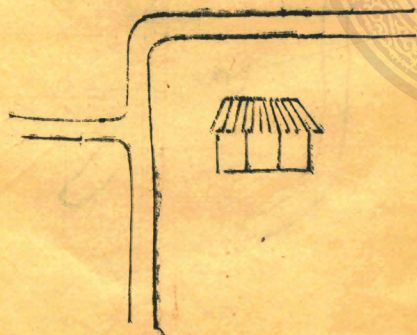
此分飛格

水龍經 卷五下

左沖漏氣格

左邊河水直沖來

風吹浪打散人財



三



右沖漏氣格

斷同上

此皆金土城也為左  
右木星沖破便不吉

水龍經

卷五下

枝水漏氣格

直木有枝兜

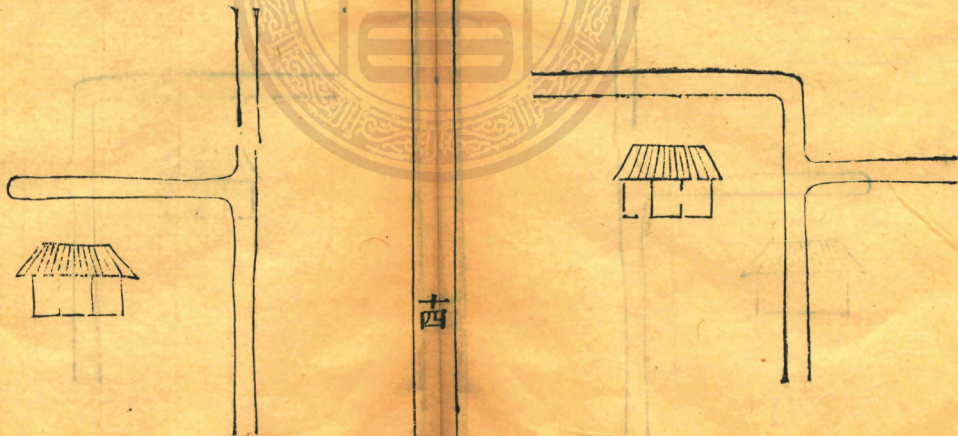
旺時不用憂

若然加一抱

富貴自優游

宅前與後皆防氣漏

墓同



古

格同上

左水尖如筆

休嫌形太直

若逢乖舛運

退敗纔倏忽

水龍經

卷五下

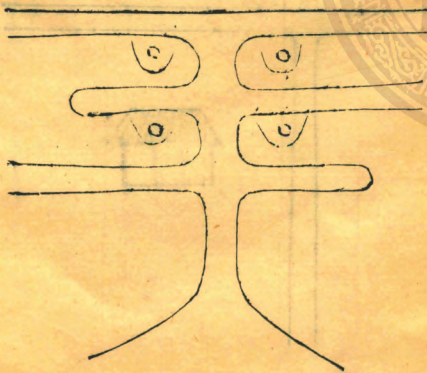
漏風水格

十字交流處處通

縱如織錦也成空

莫將大水為收口

浪打風吹無定蹤



五



格同上

漏風吹冢邊

子姓少天年

更出夜行子

橋欄莫保全

水龍經

卷五下

漏風格

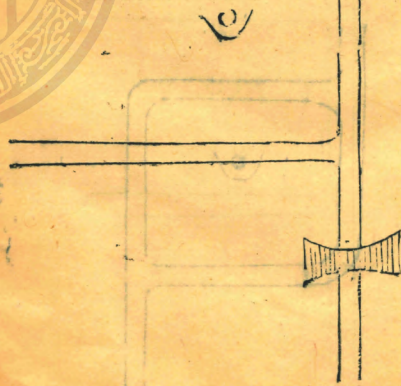
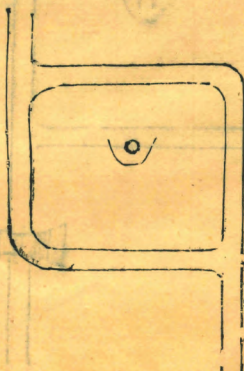
乾風吹冢

後嗣覆宗

巽風吹冢

子孫患瘋

此亦以元運衰替言之

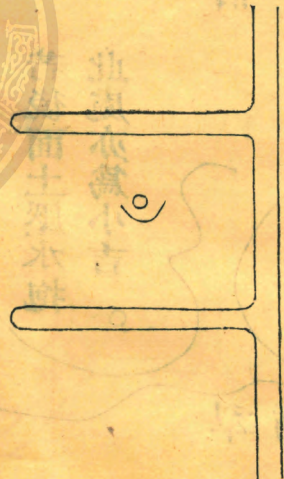


共

漏風格

風自乾坤起

兒孫主竄離



水龍經

卷五下

格同上

水向四隅飛

浪打又風吹

灣勢難堪取

不結豈相宜

犁嘴地主出抄估

若後面土壓水抱

此處亦爲小吉



犁嘴

此地無遮掩

風吹穴氣寒



漏風水格

插界似難逢

無兜便漏風

眼看如織錦

葬後總成空

水龍經

卷五下

四水格

四曲水停流

不久有災憂

心疼并腹痛

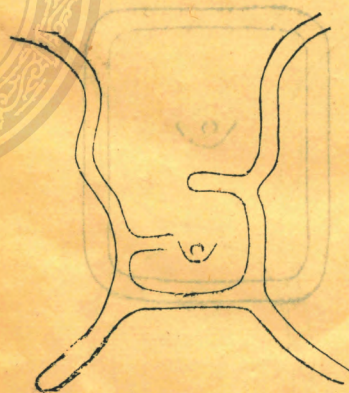
水蠱藥難投

運旺纔一發

運衰一旦休

兩邊稍可住

中處更堪愁



交流水格

二水交流分抱穴

那堪一去不回頭

水迴似抱寔係交流

全然無氣不用探求

探也作派

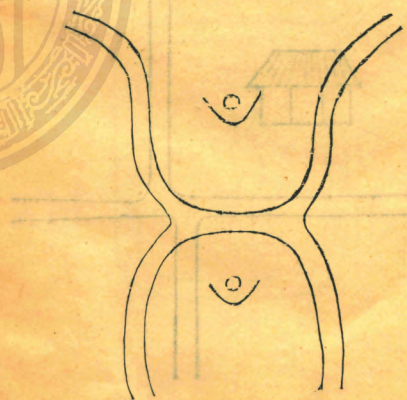
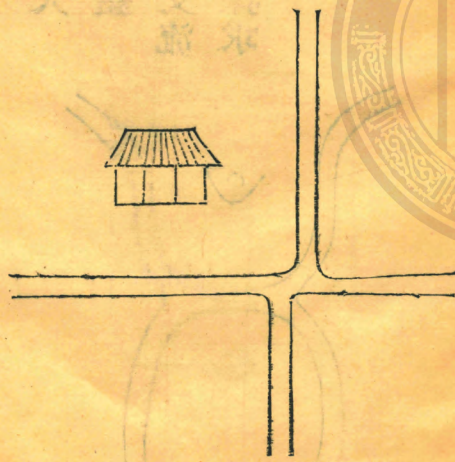
水龍經

卷五下

交流水格

水口兩通風

後代受貧窮





格同上

一代發福

二代飄零

若不急徙

三代無人

水龍經

十字水格

十字水前流

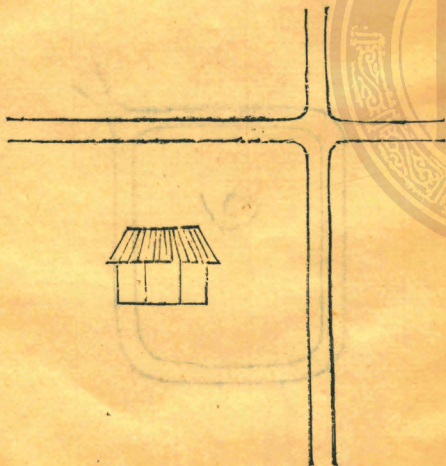
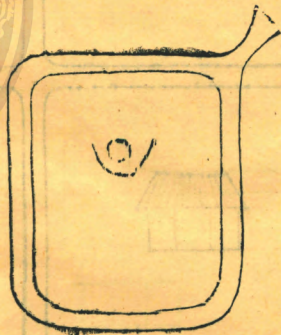
宜暫不宜久

家財漸漸消

疾病年年有

卷五下

子



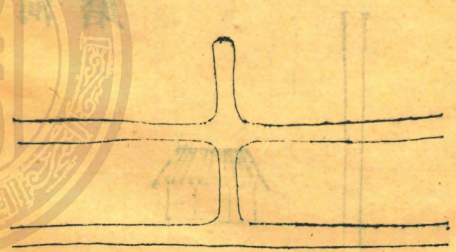
格同上

水城十字形

手藝宰屠人

縱使能溫飽

閨門賤且淫



水龍經

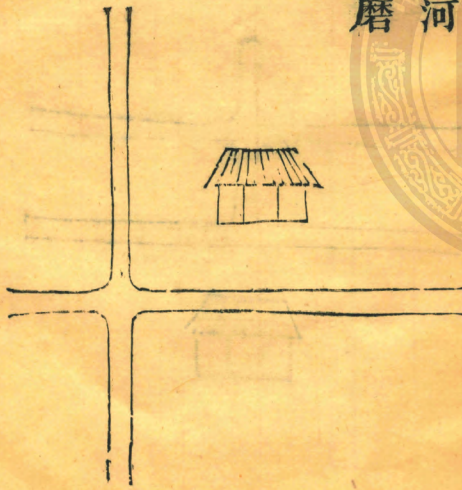
卷五下

主

格同前

宅後青龍十字河

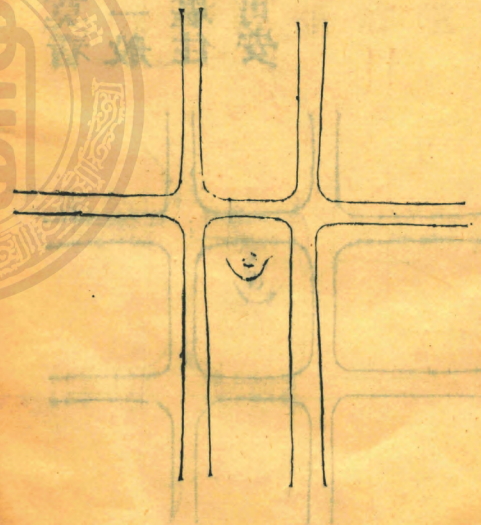
四面風衝鬼病磨





廿字水格

斷同上



水龍經

卷五下

三

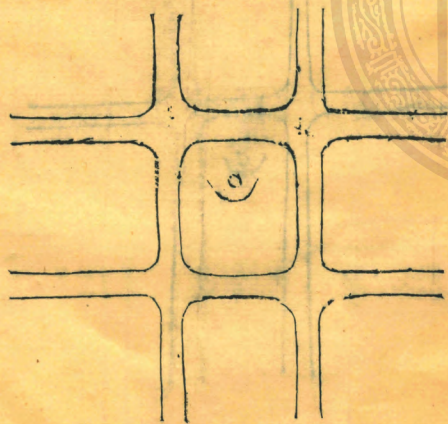
井字水格

十字之水總莫看

廿字井字總一般

若然市井猶堪住

獨自一家不可安



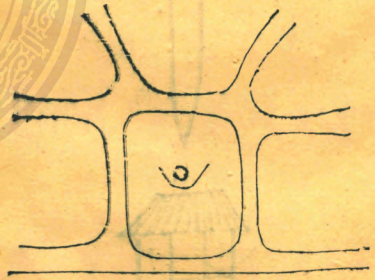
四水相朝格

四水入明堂

直射不相當

屈曲如同顧

千倉與萬箱

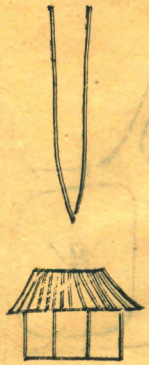


水龍經 卷五下

箭射格

箭水射富心

飛來大禍侵





枉矢格

穿心之水又斜行  
上應天文枉矢星  
刀箭加身兵賊死  
更添自縊及官刑

水龍經

卷五下

尖射水格

青龍槍射身

後代定遭刑



壽

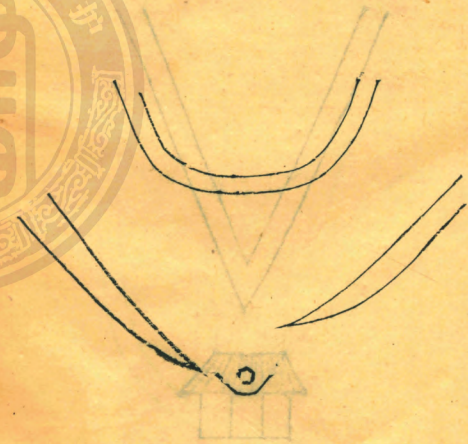
刀槍水格

水勢似刀槍

殺人不可當

子孫多賊盜

騎驢上法場



水龍經

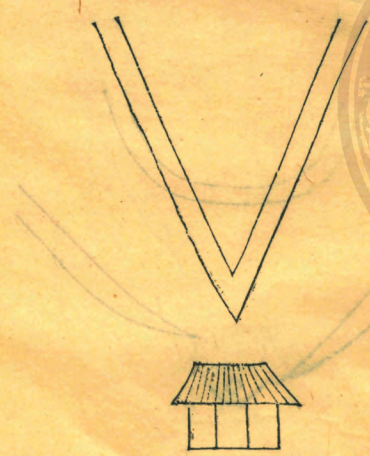
卷五下

五

槍形水格

前水似尖槍

此地見凶殃



風水

地

人

家

事



尖射格

回畔似刀來  
并此極堪哀



水龍經

卷五下

美

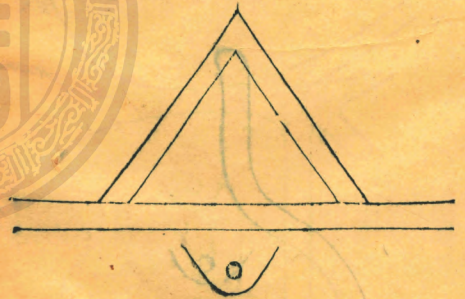
斫割水格

兩畔如斫割  
瘟火兼刑殺  
家業頓飄零  
人口亦死絕  
斫割者形如刀斬也



格同上

斷同上



水龍經

卷五下

毛

橫射斫割格

滔滔流水直沖來

形似彎彎莫取裁

縱是吉星兼合卦

相逢立刻見凶災





斫割水格

刀劍安墳

斫割形真

投河自縊

軍賊伶仃

水龍經

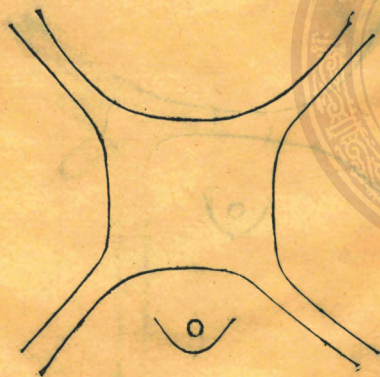
卷五下

天

交劍格

交劍入明堂

橫死少年郎



眾射水格

疊箭交來害更深

亡神惡煞日相侵

水龍經

卷五下

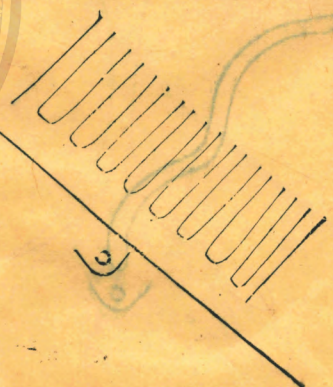
无

水破明堂格

家長難當

若不急徙

疾病危亡



水龍經  
卷五下  
水破明堂格  
家長難當  
若不急徙  
疾病危亡



明堂開口

此水入明堂

開張去直長

路路皆尖射

刑獄并瘟瘧



水龍經

卷五下

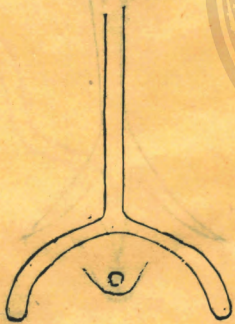
去水流泥格

流泥之穴主離鄉

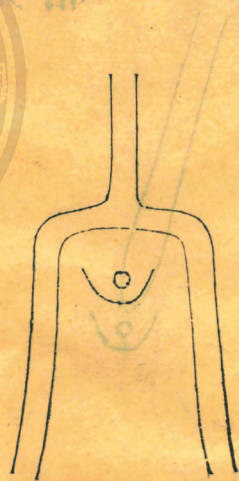
只為墳前去直長

說與時師高着眼

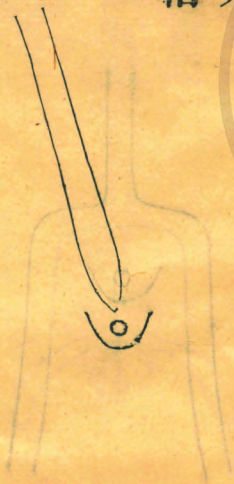
不須憑此誤賢良



土牛回拽格  
 面前水直去  
 雖吉終不濟



水龍經  
 卷五下  
 去水流泥格  
 縱有外邊繞抱  
 亦主退敗離鄉  
 卽牽動土牛格





之亥水格

明堂曲水似之亥

土牛不動穴堪扞

葬後其家發大福

兒孫富貴出天然

主壽字具

歲患災寒日月水

未奇之格也

水龍經 卷五下

前開水格

朱雀之水兩分開

病患災殃日日來

主傷宅長

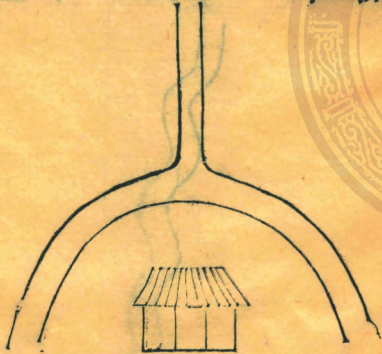
墓同

出天發

土牛不動穴堪扞

葬後其家發大福

兒孫富貴出天然



淫慾水格

前沖之水兩分流

有井當中淫不休

宅更凶又主

心痛多病

損財傷壽

人口不寧

水龍經

卷五下

朱雀破頭格

人口不寧

財源虛損

墓同

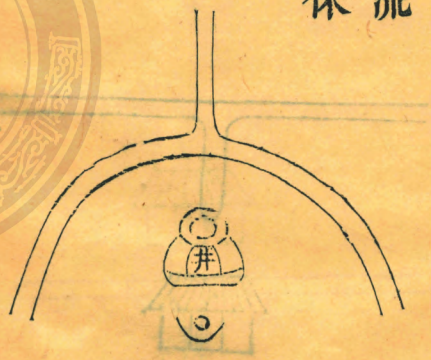
凶

子更凶又主

日長富中富不終

而漸之承前長流

出漸水辭





後開反丁水格

此水損人丁

後射不康寧

偏側猶為可

中沖宅母驚

墓同

水龍經

卷五下

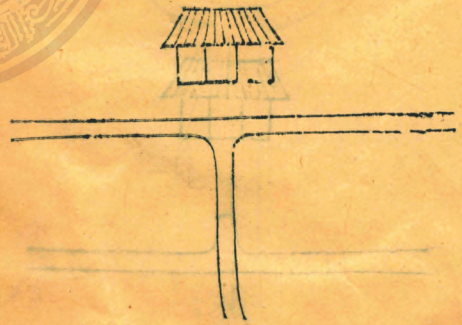
元武吐舌格

元武後沖來

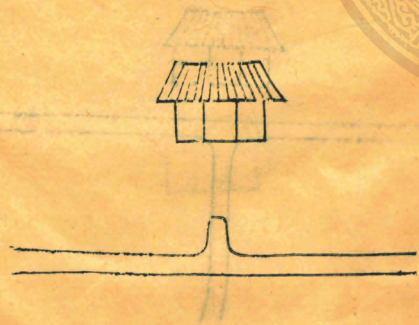
宅母死堪哀

小口多刑剋

官非日損財



壽



後開水格

此水亦傷宅

母或以吉斷

者大誤人也

水龍經

卷五下

青龍吞冢格

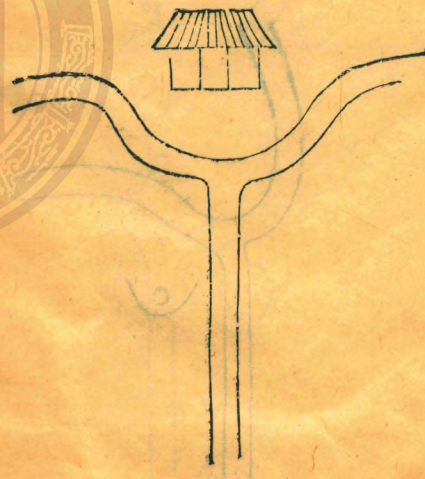
青龍水沖激

後代無官職

疾病人頻死

拳孿兼跛蹙

宅同





格同上

一水直沖來

尖砂兩劈開

格原名鬪水

宅墓有凶災

又主子孫戰鬪而死

水龍經

卷五下

白虎衝屍格

虎水兩分開

幼女定傷胎

小房財退散

宅墓總為災



美

龍蛇併吞格

交加水射兩無情

其家抄估没人丁

水龍經 卷五下

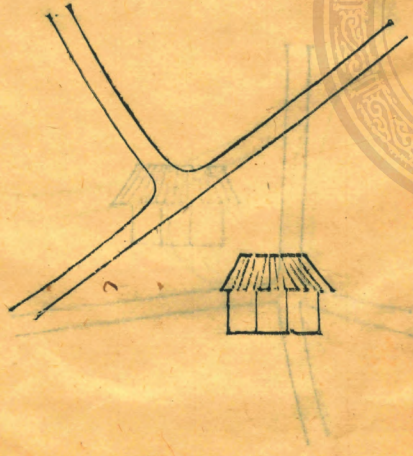
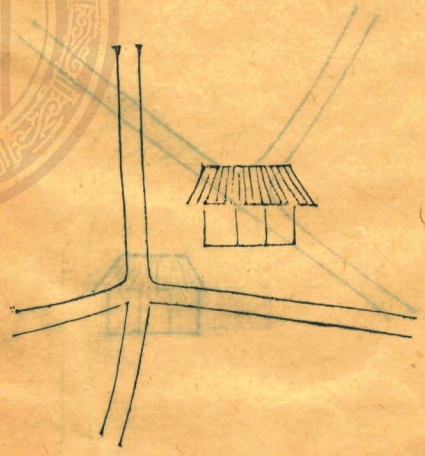
斜叉水格

叉水當門宅

此地多瘟疾

退敗世無家

他鄉死暴骨



毛



執笏水格

前水如執笏

功名從此出

水龍經

卷五下

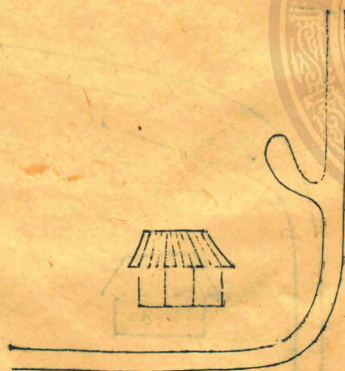
按劍水格

一兜如按劍

武職兼巡檢

蔣大鴻曰小水

圓者吉尖者凶



美

刀槍水格

右水似刀槍

兒孫受殺傷

水龍經

卷五下

五

破碎水格

破缺見火星

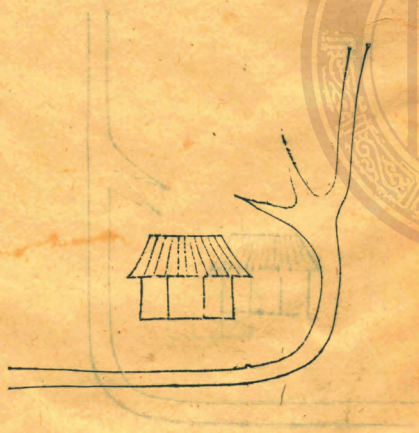
宅墓有憂驚

龍脈雖然遠

亦主禍來侵

蔣大鴻曰此

宅火星爲害





破碎水格

河岸多崩破

家內常災禍

此卽金鵝箭

遶抱終何補

官獨飛村想

白氣氣雲地

水龍經

格同上

白虎岸旁缺

官訟無休歇

卷五下

罕



官獨飛村想  
 白氣氣雲地  
 水龍經  
 格同上  
 白虎岸旁缺  
 官訟無休歇

銅角水格

此地不寬廓

形幼氣自促

世出師巫尼

傷小又跛足

水龍經 卷五下

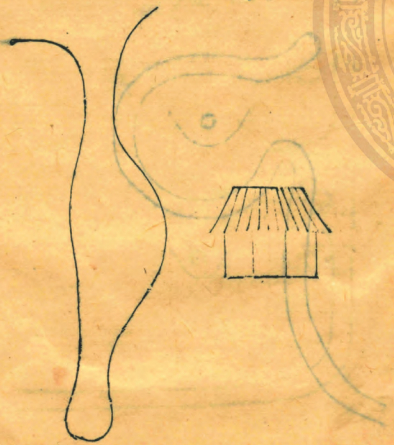
抄估龍格

兩頭尖小中間大

如蛇吞鼠急難下

馬腿牛蹄總一般

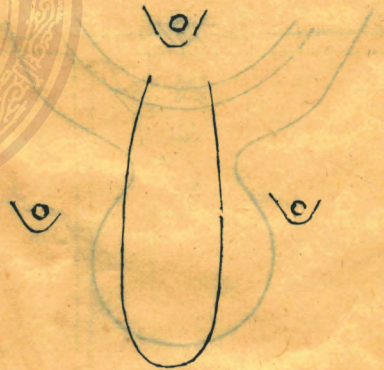
出人抄估家生怪





抄估龍格

牛臂馬腿水來  
沖抄估定知蹤  
前後左右俱無  
論逃走又貧窮



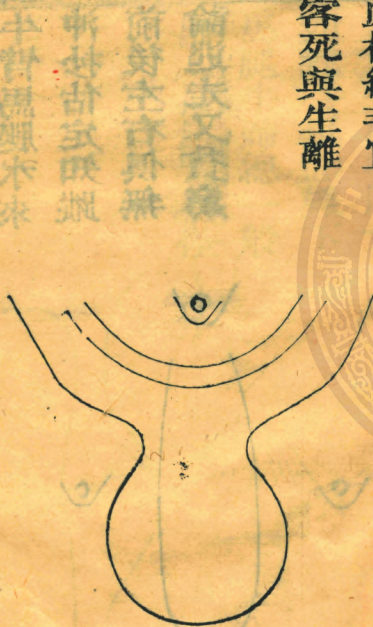
水龍經

卷五下

望

格同上

此格總非宜  
容死與生離



論此天又...  
論對...  
論對...  
論對...  
論對...

了又水格  
水旁君有了又  
此處定無吉地

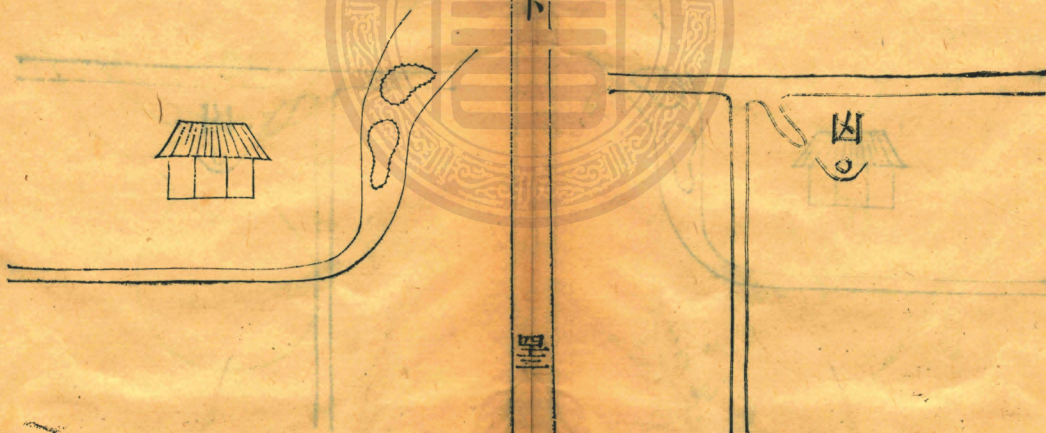
水龍經

卷五下

葫蘆形格

白虎河中帶土墩

明是葫蘆毒藥形



望

葫蘆形格  
白虎河中帶土墩  
明是葫蘆毒藥形



斜角分飛格

斜角分飛地

主貧窮徒配



水龍經

卷五下

淫慾地格

形似掀裙并鴨頭

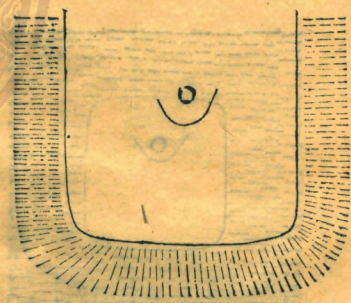
女兒媳婦上秦樓

四



分背水格

塚背之水兩分流  
財散丁稀門戶休  
凡岡坑之水停滯  
不流者亦大不祥



水龍經

卷五下

格同上

望

水形四散

婦女難產

家業飄飆

後嗣必斬

大不報

凡岡坑之水停滯

不流者亦大不祥

財散丁稀門戶休

水龍經





沮洳水格

沮洳之水又乾又濕

積垢生苔泥濫濫漫

如蝦蟆背如牛鼻汗

非水非陸扞之生患

子孫瘋狂形神不莊

水蠱腫腳惡疾羸疴

水龍經

卷五下

亂水格

水如敗絮

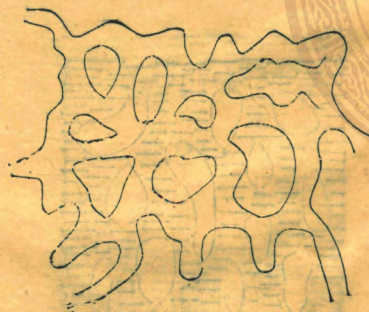
亦似亂麻

禍殃立至

狂亂淫邪



巽



水龍經卷五下終



蔣大鴻氏著水龍經形家竊秘之而所傳多僞託吾友澹泉張君邃於地學嘗得程迓亭先生校定真本手鈔而弄之余不事此固未遑求覽也丙寅秋杪館於虞山見照曠閣主人刊書二千卷次第告成更欲覓水龍經真本介余丐手澹泉余固知嘉惠後學之心二張君同也爲作之合披閱之下嘖然爽然真贗判然自此被其澤者廣矣豈惟蔣氏之書晦而必彰哉至此書之源委本末則迓亭先生序中詳之矣茲不復贅婁東印溪氏曹璞跋

水龍經

卷五下

望

婁東家澹泉藏有雲間蔣大鴻水龍經爲鶴市程迓亭校定本與堪輿家秘鈔之本迥別其言榦枝鉗局與山龍無異詞義明達非術家所能實與楊賴微旨相發明知傳鈔之僞本可嗤也序中言以水龍爲體更以九宮三元易卦乘氣爲用是其學無所不通不專一家之說神而明之知水龍之形體而理氣之妙亦寓乎其中洵可寶已世徒知地理辨正全變理氣諸說以大鴻不談理氣是未深窺大鴻之學者也

張海鵬識



地理真詮三集

歸厚錄



歸厚錄

化氣章

一元氤氳生天立地發育萬物惟人爲貴陽精天降陰魄地制陰魄是骨陽精是氣兩儀備經五行全器乃具三才乾坤始位天有混劫人有死年升陽還虛畱陰反泉是曰歸藏葬禮具焉金玉非寶石椁非堅苟求厚葬擇地爲先既得吉兆裸葬何嫌地之真氣與天元符與魂魄合反氣涵濡二曜周環五行相摩精華蘊結枯骸復藉靈魂休暢翔步玄都子孫精魄祖父俾昌如彼草

歸厚錄

化氣章

一

木布種在秧根芟膏澤枝葉光芒其本若撥枯落天亡吾觀凶葬棺椁覆崩蠅蟻所食寒泉所凝狐狸蛇蝎窟穴是憑骨化怪異冥頑不靈子孫絕滅宗祀用傾此理不誣聖賢所教盡性窮理造端地竅世有迂儒高視遠蹈不相厭宜棄親於道且云禍福上士共笑詎意覆宗翻成不孝亦有狂且狎天行暴否德不臧侈求地道殫貲輕謀終無明效惟彼哲士體道通元地名法象心曰先天先天已立法象用全心爲地天詔我後賢

分用章



稽古鴻濛未分天地升降虛玄水火二氣坎離一交乾坤成位陽闢陰闔剛柔相濟結爲山居融爲川逝石是地骨水是地血葬山依骨葬地依血山若離骨水泉沙礫地若離血瀉鹵磽确山亦多石地亦多水多石之處葬皆不美多水之地吉凶難理石多則亂水多則渙石亂難降水渙皆叛亂石勿葬渙水勿翫可葬之亂亂而不竄可玩之渙渙而不散不竄不渙大會之驗骨體堅定水脈流行堅不可傷流不可凝疏淪宣導合與性成言龍言脈皆是強名至人察之覺照孔明

歸厚錄

分用章

枝幹章

二

### 枝幹章

水旣成龍番分幹枝大江千里起祖之基百里十里宗派流澌一里半里小枝是依氣接大幹建國封圻氣接小幹公卿纍纍氣接大枝甲第逢時氣接小枝富庶可期屈曲生龍鍾靈孕奇徑直死龍去如土灰漉漉痴龍縱福易衰條條見龍雷奮雲飛單龍生羽自交自孽雙龍并駕樂得雄雌一龍衆子并蒂連枝胞胎之厚元精未虧慎勿貪幹幹老則危幹復生枝其幹乃滋慎勿棄枝愈細愈宜一枝獨榮眾枝皆輝眾枝同榮遠幹悉隨



翰之動處始有枝莢枝之合處翰氣不離來者爲公去者爲私公是過客私是主持眾水難聚一水發機發機之所與眾不齊名曰化氣噓吸歸臍微茫杪忽太極所胚此是玄竅妙入希夷希夷有咲非神勿窺

辨象章

天有列星地有羣生羣生之體因宿象形無精不曜無貌不呈山星易曉水星難明吾爲指出覺爾迷程圓者金形直者木體銳者火象曲者爲水方正端平中央土軌五行之中各有趨避或獨或兼變化不記不惟五曜

歸厚錄

技驗章

辨象章

三

亦有星垣五曜散陳得一則尊星垣合義倚蓋拱門三垣帝座二十八藩藩中一司座下一官有類之者執竈秉權隨星主用以効靈源星垣下降化爲物列爲龍爲象爲龜爲鼈或似鳥翎或似獸結或象制器或象寶珠萬類千章不可名說女貴男榮文僚武列各蘊祥符宜經分別垣主外勢星主內氣垣不得星垣爲虛氣星不得垣星能自制若借外垣威靈不世語子淵微當籌本計識星爲先莫貪垣勢

胎息章



龍以榦行穴以枝結結龍之水更辨胎息榦水有息榦氣已鍾枝水無息枝氣終窮何謂息道觀水轉環轉處不分元精內涵一轉一息一息成胎息多胎足旁博雲雷若見分流內環外掉滋液滲洩物華中耗雖有轉形正屬漏道息道氣聚交雄媾雌漏道氣散鳳瘦鸞饑惑此二道龍穴安知

### 乘龍章

氣就形成何法乘之乘龍之法弘農所遺龍有首身龍有背腹龍有角尾龍有掌足身是龍行首是龍止水轉歸厚錄

胎息章

乘龍章

四

爲腹水去爲尾短淺小枝掌足是比榦龍方行轉多氣鍾法葬其腹與枝同功最忌背脊形如反弓水若局大雖腹莫容復求枝水輔榦藏風母龍乳子其樂融融大結之葬能產豪雄枝龍息處氣聚於首百卉花開爲梢所有方葬其耳圓葬其口最忌目角項頂并咎枝盡飛竄見首反媿求腹取裁情視其受榦上小枝掌足之形法葬半盡懸珠用停忌葬其爪太過斯傾亦忌葬脛不及則崩詳求真息三格得平

### 馭極章



穴以御龍曰惟三極據水在後騎龍之格倚水在旁挾龍於脇親水面前攀龍之的若設四隅不離三式依形化裁因勢取則上格騎龍氣蔭腦宮中格挾龍透脇當胸攀龍涌泉久久烝通二法雖亞但貴氣鍾氣鍾之穴與上齊功更有後蔭其效無窮我挾其微天驚地震氣周八國要取後蔭至道根芟造化所吝人秉元陽神藏泥丸泥丸九宮太乙宅焉比及物化魂升於天元精未滅天靈伏潛水若蔭腦養魂得全骨朽復榮魄散再圓子若悟之神超象先葬山首丘葬水首流山脈接首與

歸厚錄

取極章

局氣章

五

山比適水脈接首與水比悠後蔭之法微分遠近迴白抱黃紆徐環蔭息道後抱哉生月滿漏道後抱魂死光掩三極一元眞胎自全

### 局氣章

局氣之理水注土授親水於離坎脈斯有親水於兌震氣入口以及八宮宮宮可祖土雌水雄相爲牝牡亦有變化以疏奪親淨光露影地氣轉輪親水在乾疏水在坤內氣是異外氣良分八宮化見二耦三鄰但有水見氣卽交侵兩枝連理駢拇雙娠莫糾一局失命喪身大



小輕重以別主賓親者宮氣疏者照神照神有二接目  
斯真滿照瀦積動照通津照本賓位宮是主人主勢剛  
強驕客伏馴賓勢甚大主權不振主賓交勁此謝彼新  
詳其遠近以時屈伸秉氣之法莫爲汝混

### 星符章

先天一氣化爲玄皇端拱紫微以執天綱尊星帝座與  
七同行化成輔弼陰扶斗罡北極至陰實秉至陽坎中  
一氣先天乾藏主司六合旋幹無疆八卦之母宿星之  
王斟酌元氣發育萬方地之噓吸雖發黃泉地之方位

歸厚錄

局氣章

星符章

六

上合蒼天虛位辰次水位宿躔斗精所化委委原原運  
此九曜以符九宮是大五行名曰玄空父母交歡子女  
繼宗行行相比位相從顛倒錯亂不同而同地之九  
宮卽天九曜白紫分飛餘色映照二卦迭推潛符默導  
消納從天厥有父道向息從地如母是効天道主施地  
道主受三吉爲純輔弼無咎但宜於前不宜於後若涉  
四凶神靈莫救關路欲清法當講究亦有隱曜天外空  
浮隱之畢寂照之必收更有轉曜其變難求宜怒而喜  
宜樂而憂向虛向實內流外流流不至盡其流弗休揆



星之訣至聖所祕有得之者掌握天地惟此五行立命  
斯契諸家妄作盡爲妖魅

### 定卦章

在昔聖神天錫圖書先天後天表裏默符立體致用一  
元所孚本無兩象豈曰分途八卦之方九宮之位辨色  
定數飛居都會斗柄應之以旋元氣管握四時充塞宇  
內干則有十支盈其二戊己歸中四維乘位二十四道  
燦然不昧溯厥原初實惟卦義高山有絡絡則分經平  
地有氣氣則同情茫茫庸術干支逕庭至人祕寶隱而

歸厚錄

定卦章

七

不評吾今漏洩蒙害救民嘗發大願忍干天刑丙丁是  
離壬癸坎斷四正四維同歸畔岸正以干輔維以支贊  
陰陽截然不相泮**奐**何以乘之匪關匪峽亦無起祖亦  
無轉結隨地成龍隨城成穴滴水先到真氣招攝水脈  
不離骨親肉貼既知變局更畏失胎失胎之處一毫以  
乖良與震類兌與乾猜八卦皆溷言之可哀分星定卦  
一謬百危欲求珠寶乃得塵埃此詳堂氣分別加揆羅  
經一定辨入纖埃亦有兼宮星符偕好二胎所育兩嬰  
懷抱此衰彼盛容顏難老旺氣兩來三息四道交媾噓



吸陽施陰保妙在格全傾欵勿寶辨清辨濁從卦分考

### 審運章

日有中昃月有虧盈地有衰旺家有廢興天道之常物無遁情朝而鼎食暮而瓦烹運違忽敗智者先明朝哭於巷夕歌於庭運逢驟起愚者每驚其運維何九宮之次上元一統黑碧佐治中元四統五六鼎峙下元七統八九迭制中元正運元外餘氣餘氣既竭王公輿隸地力敦厚星曜堅強康衢奮步險道可航地力偏薄星曜溷逐福應不全禍來最速一衰一旺休咎相待兩衰一歸厚錄

審運章 來情章

八

旺旺不能載兩旺一衰衰亦何害下士失時河清難待上士乘時親師救敗移易陰陽更張莫懈細察星方以防其潰

### 來情章

卦運真機問厥來情來情枝幹以類分行幹水來去注目易分枝水有止來去難明枝之入口吐納滋生執此言來其來有經穴若乘之脈氣可憑若指爲去倒置不寔幹水來離坎龍欣入幹水來震兌脈不失八卦之門各歸本室枝之來位依此爲律循其曲折視其斜直度



其修短溯其移易一氣兼氣因方定質分元辨位應時  
效績榦水去地亦有還氣還氣注蔭與來不異枝水中  
停其旋立至候止候還審來審去入妙通微如全卦義

### 巨浸章

亦有一方汪洋巨浸雖曰癡龍豈無積潤湖蕩池沼於  
子弗論縱不生枝亦有氣蔭溯其根苗實從元運裁穴  
之法亦有真機若穴池沼方知圓規氣秉其橫中正等  
夷大湖大蕩中氣推移測生測死目巧在微變化之妙  
枝榦同式眾水浩浩一隅可喻眾水奔趨一隅曲入一

歸厚錄

巨浸章

原隱章

九

喻一入眾水駐迹水聚沙回滄滄滴滴不散不漫真氣  
已蟄乘元蔭後釀福颯疾此是真息與枝爲匹若無真  
息穴坐其圓依借外勢望之淵淵形與眾殊彼媿我妍  
日引月長福則待年三吳江楚大澤聯綿世家墓宅亦  
產英賢驪黃之外用綴斯篇

### 原隱章

水龍之地與山相質山之生氣鍾於高阜水之生氣鍾  
於卑受卑受之氣不離左右卑受之氣不離前後何謂  
明堂堂前地高高而漸高代產英豪如或傾瀉貧窮逋



逃穴後地低如憑繡衣低而漸低葉葉不摧如或隆起  
絕世無兒穴左坦然青龍蜿蜒長子亢宗家有餘錢穴  
右土厚白虎短脰少男疾貧常遇禍咎卑而太卑當作  
水推能奪正局相土須知大江以北千里平陸土常有  
餘水常不足高厚爲岡低平爲谷何必江湖而後成局  
宜詳尺度兼別沙族剖露一端以槩地軸

瑩兆章

陰陽二用妙在氣交天降而下地浮而高土膚之上媾  
精之交嘯吸橐籥如春發天笑彼庸術掘地及泉氣蒸

歸厚錄

瑩兆章 耐葬章

十

在上枯骨不沾水滂凝積泛濫及棺天光不照常得幽  
寒起土成墳形須舒展勢若高聳孤峯巖險若作垣墉  
沙迷水掩舒則沖融囚則難展墳前起屋壓損明堂陽  
和晦冥自失晶光居中仲廢居左長荒若逢右畔季子  
茫茫碑碣門亭朝頌典制若據形家以簡爲貴玉有微  
瑕時爲大累贅此瑣言庶幾盡義

耐葬章

葬法分穴如宅分房房分衰旺穴分苦良先葬就弱後  
葬就強先葬獲吉後葬蹶僵亦有佳城耐葬不窳一穴



奪氣枝茂本傾須保祖地勿入斧斤貧賤權宜昭穆分立移宮換宿至危之術未諳精微鮮不踣躓方位之法祖穴是憑氣口消納剖斷須清三元衰旺九星持衡不侵殺位自遠災星但恐耐葬時地兩分氣運方位不無變更示爾耐法與正同情測新測舊主耐參衡咫尺萬里立辨死生法宜緝密毫不可輕

### 還元章

厥初生民男女媾精天魂地魄交癸抱壬橐籥母胎百

日成形十月胎圓出腹產嬰弦望之數上法天行命終

歸厚錄

還元章 陽基章

十一

氣盡陰消陽升魂越泥丸魄沈涌泉百體僵卧血凝髓寒一踰十朔海渴河乾葬埋之法反天入地接續元陽魂淘魄瀆儻期三載窆室空存彼猶不葬枯木傷根雖有吉壤否隔不仁必久烝噓嚴霜乃春若曾凶葬敗氣移真敗氣充體魄化灰塵歷年世久瑞應曷臻古之葬禮周孔所作天子七月土庶踰朔暴棺棄屍子道之薄年月拘忌下愚無學莫嫌渴葬敢問先覺

### 陽基章

大輿之理豈惟藏形往古聖哲建都作京襟江帶河九



野孕靈兆民萃處百堵聿興惟宅之基與墓合符墓氣  
凝結宅氣衍敷四倚之地聚散有殊移宮改步自奧及  
隅爰有五機實惟宗要一地二門三衢四嶠五日缺空  
八風之竅獨尊三元微參九曜遊年卦例禍福不效墓  
氣從地宅氣從門一門一向榮落轉輪門通大道氣入  
家庭前後旁側分勢均形重門叶吉與路相仍轉步衰  
位美惡相爭男女居室粵惟大倫房闈是主堂階是賓  
祠廟奉祀神靈所憑營建若吉人鬼咸寧置宅廣原地  
符統貫比廬則聚單室恆渙若在都邑無尤遠漫儻獲  
歸厚錄

陽基章

十二

沾濡厥功無算深山之宅八方蔽藏山形凹缺風來其  
方依高立局反氣舒陽以是主治庇蔭不常墓氣及骨  
宅氣及身此如滋條彼如沃根根榮以歲條茂及晨墓  
吉宅凶蕃齒食貧墓凶宅吉殃在後人墓宅并吉介福  
千春能不失馭邁種之英



