

隱居通議

卷五至卷八



隱居通議卷五

南豐劉

摯起

潛著

集

古賦二

梅花賦

唐丞相廣平文貞公宋璟作梅花賦昔人謂廣平鐵石
心腸乃能宛轉作此賦昔嘗讀之矣近又復見一賦豈
後人效之乎俱錄于後以俟識者考焉

垂拱二年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川
授館官舍時屆除日顧瞻塋垣有梅一本於葦莽中喟

隱居通議卷五

一讀畫齋叢書內

然歎曰嗚呼斯花託非其所出羣之姿何以別乎若其
貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闕歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐
窮荒其無朋進一觴而孤斟前步除以彳亍倚藜杖于
牆之陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於
宿葉擢秀數榮冰玉一色胡雜沓于衆草又蕪沒于叢
棘匪王孫之見知欲潔白其何極若夫瓊英綴雪絳鄂
著霜儼如傅粉是謂何郎清馨潛襲疏蘂暗顛又如藕
香是謂韓壽凍雨曉溼宿霧朝滋又如英皇泣于九嶷

愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰
霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如
綠珠輕身墜樓半開半合非默非言溫伯雪子目擊道
存或俛或仰匪笑匪怒東郭順子正容物悟或顛顛若
靈均或歌傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口
吻雌黃擬議殆徧彼其蕤蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之
以夫容贈之以芍藥翫小山之叢桂掇芳草之杜若是
皆物出於地產之奇名著於風人之託然而豔於春者
望秋先悴盛於夏者未冬已萎或朝蕤而速謝或夕秀

隱居通議卷五

二讀書齋叢書內

而過衰曷若茲卉歲寒獨妍冰凝涸沍擅美專權相彼
百花孰敢爭先鶯語猶螿蟻房未喧獨步早春自全其
天至若措迹隱深寓形幽絕恥鄰市塵甘遜巖穴江僕
射之孤燈向壁不少棲遲陶彭澤之三徑投閒曾無悃
結實不移於本性方有儷於君子之節聊染翰以寄情
用垂示於來哲從父見而勗之曰萬木偃仆梅英載吐
玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

又一篇序曰憶深山大川斷石長巖蘭芳幽秋草落巖
霜一氣頓枯萬物閉藏天地不色而豔根莖逞寒而芳

雪霜之閒特然梅花孤香高標入眼激俗子因作而賦
之曰

雲寒草死兮萬根夢之不芳風栗冽兮冰生水鄉山瘦
兮月小天空兮水光落片景之冥鴻照疏枝之夕陽殊
無人兮霜封霧鎖挺孤獨兮瘦節貞香忍屈於靈均之
手沈灑於烟雨之鄉實不老於鼎鼐湯若迎於酒漿一
花一蘂一詩一觴汎蹤蹟於杳冥餐孤芳而翱翔吟吐
字而不俗延淡墨而意長啐啄肺腑剔摩胃腸香太極
而不古名溶谿而逾揚何石醜而與齊何松怪而與剛

隱居通議卷五

三讀書齋叢書丙

落孤景而不沈薦清芬於冥芒流春水而潺潺振深冰
而浪浪度笛聲於遠關寫孤梗於吟腔幽谷兮磔磔春
風兮蒼蒼蠡黃蜚粉飛雙雙鼻發不死寸心未荒棘
草深兮榛蕪籬落虛而淒涼信芳杜之羞顏委薰蕕之
竝傷日月漸古人心行藏念此幽特情兮可忘奏古騷
於絕響託微興之將將分姑山之逸游遣回僊於吟龐
予信發於此時將永歌而長望

按姑山回僊二語不知何謂若曰和靖種梅孤山則是
宋時事若指回僊爲洞賓則洞賓唐末人也相去懸隔

恐別有意儻必執此二事則此賦必他人作矣

落月

月落兮厓空墮白壁兮土中草木頓兮山川失容雲霧
亂兮猿鶴無蹤我思子兮屈伸肘昔班荆兮道舊子悲
我兮酸楚心釀酒衍兮微我有咎兩十五年兮時異同
秋霜木葉兮桃李春風繡天空兮雲藹我悲子兮負文
采山龍華蟲服青紅又圖淵深澤東匯自峽水兮雪翻
子悲我兮勞且昏穹龜長魚浪黃濁又窮險艱窺海門
兩心知兮此疇昔餘外冥鴻印空碧焉知霧雨十年閒
隱居通議卷五

四讀書齋叢書丙

翻是多情好紉繹嗚呼去非兮已而昔相得者不如今
悲孰雪霜兮子能我慟孰肝肺兮我能子知嗚呼去非
兮已而夜雨黃梁春一曠長歌短些哀無盡三生圓澤
事茫茫魂招不來月滿梁

此桂舟諶公爲故友范去非作也奇麗悲咤趣味深長
足與毀璧竝駕去非與桂舟相知極深然他議論有不
盡合故其閒云兩心相知此疇昔餘外冥鴻印空碧意
謂疇昔惟此一節相知餘事則如冥鴻也蓋致其不滿
之意而詞旨深婉如此他人不能爲也

述夢

歐陽公秋聲賦清麗激壯摹寫天時曲盡其妙憎蒼蠅
賦次之用事寫情俱無遺憾又有述夢賦其詞哀以思
似爲悼亡而作者其賦曰夫君去我而何之乎時節逝
兮如波昔共處兮堂上忽獨棄兮山阿嗚呼人羨久生
生不可久死其奈何死不可復惟可以哭病予喉使不
得哭兮况欲施乎其他憤既不得與聲而俱發兮獨飲
恨而悲歌歌不成兮斷絕淚疾下兮滂沱行求兮不可
遇坐思兮不可處可見惟夢兮柰寐少而寤多或十寐

隱居通議卷五

五讀畫齋鼓書丙

而一見兮又若有而若無乍若去而若來忽若親而若
疏杳兮倏兮猶勝于不見兮願此夢之須臾尺蠖憐予
兮爲之不動飛蠅閱予兮爲之無聲冀駐君兮可久恍
余夢之先驚夢一斷兮魂立斷空堂耿耿兮華鐙世之
言曰死者漸也今之來兮是也非也又曰覺之所得者
爲實夢之所得者爲想苟一慰乎予心又何校乎眞妄
綠髮兮思成而白豐肌兮以君而瘠君之意兮不可忘
何顛顛而云惜願日之疾兮願月之遲夜長於晝兮無
有四時雖音容之遠矣於恍惚而求之

哭女師

歐陽公有哭女師辭曰莫入門兮迎我笑朝出門兮牽
我衣戲我懷兮走而馳且不覺夜兮不知四時忽然不
見兮一日千思日難度兮何長夜不寐兮何遲莫入門
兮何望朝出門兮何之恍疑在兮杳難追統兩髦兮秀
雙眉不可見兮如酒醒睡覺追惟醉夢之時八年幾日
兮百歲難期於汝有頃刻之愛兮使我有終身之悲
以上兩篇悲哀纏綿殆骨肉之情不能忘邪

御風

隱居通議卷五

六讀書齋叢書丙

山谷先生作枯木道士賦深得莊列旨趣自書之筆力
奇健刻石豫章其篇末題云子由比以王事過列子祠
下作御風詞子瞻問文作何體曰非詩非騷直屬韻莊
周一篇學者當熟讀莊周韓非左傳國語看其致意曲
折處久久乃能自鑄偉詞此山谷語也今得御風詞讀
之其旨趣正與枯木道士賦相似具錄于左

子列子行御風風起蓬蓬朝發於東海之上夕散於西
海之中其徐冷然其怒勃然衝激隙穴震蕩宇宙披拂
草木奮厲江海強者必折弱者必從俄而休息天地肅

然塵埃皆盡欲執而視之不可得也蓋歸於空今夫夫
子晝無以食夜無以寢鄰里忽之弟子疑之則亦鄭東
野之窮人也然而徐行不見徒步疾行不見車馬與風
皆逝與風皆止旬有五日而後反此亦何功也哉子列
子曰噫子獨不見夫衆人乎貧者葺蒲以爲屨斲柳以
爲屨富者伐檀以爲輻參駟以爲服因物之自然以致
千里此與吾初無異也而何謂不同乎苟非其理屨屨
足以折趾車馬足以毀體萬物皆不可御也而何獨風
乎昔吾處乎蓬輦之間止如枯株動如槁葉居無所畱
而往無所從也有風瑟瑟然拂吾廬而上攝衣從之一高
一下一西一東前有飛鸞後有游鴻雲行如川奕奕溶
溶陰陽變化顛倒橫縱下視海岳眈蕩青紅蓋雜居於
吾前者不可勝窮也而吾方黜聰明遺心胸足不知所
履手不知所馮澹乎與風爲一故風不知有我而吾不
知有風也蓋兩無所有譬如風中之飛蓬爾超然而上
薄乎雲霄而不以爲喜也拉然而下墮乎坎井而不以
爲凶也夫是以風可得而御矣今子以子爲我立乎大
風之邃廩乎恐其不能勝也蹙乎恐其不能容也手將

執而畱之足將騰而踐之目眩耀而憂墜耳洶湧而知
畏紛然自營子不自安而風始不安子躬矣子輕如鴻
毛彼將以爲千石之鍾子細如一指彼將以爲十仞之
墉非傾而覆之拔而投之不厭也況欲與之消搖翱翔
放于太空乎子雖蹈后土而倚嵩華亦將有時而窮矣
古之至人入水而不濡入火而不熱苟爲無心物莫吾
攻也而獨疑於風乎於是客起而歎曰廣矣大矣子之
道也吾未能克之矣風未可乘姑乘傳而東乎

昆陽城

隱居通議卷五

八讀畫齋故書內

東坡先生有昆陽城賦殊俊健痛快今錄于左

淡平野之藹藹忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓
之安在橫門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知
方僵僂而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古
而一快想尋邑之來陳兀若驅雲而擁海猛士扶輪以
蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂此舉之不再
方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出犯
初鋒於未艾始馮軾而大笑旋棄鼓而投械紛紛藉藉
死於溝壑者不知其何人或金童而玉佩彼狂童之僭

竊蓋以旋踵而將敗豈豪傑之能得盡市井之無賴貢
符獻瑞一朝而成羣兮紛就死之何怪獨悲傷於嚴生
懷長才而自逸豈不知其必喪獨裹回其安待過故城
而一弔增志士之永嘔

嚴尤最曉兵法爲莽謀主昆陽之敗乘輕騎踐死人而逃

義陵弔古

吳仲權鎰自號敬齋撫州崇仁人也詞學奧雅得名乾
淳閒及交南軒于湖諸公由進士科入仕登朝爲尚書
司封郎出爲湖南轉運判官以卒有文集三十卷俱可
衿式嘗宰郴之義寧縣縣有楚懷王孫心之冢公爲作
隱居通議卷五

九讀書齋叢書丙

義陵弔古賦殊蒼勁有風骨其詞曰

吳子客郴三年屬厭其山川蠟屐東山訟劉公之忠擊
楫北湖味韓子之窮歌逝者之如斯慨有感於子衷有
茅三間兮一丘巋然下叢薄之紛披兮蓬顛颯其素顛
無翁仲之與居兮況求螭首龜趺大書而深鐫斯鏞之
莫誰何兮羊牛上來兔迹鹿瞳紛橫從兮狐魅以爲家
父老爲子流涕兮嗚呼楚王孫心之所藏悲夫傷哉屠
秦之由楚兮操之已蹙城一舉纍百兮士十萬而駢戮
威獵其父兮計糜其子曾是弗置兮必其國斃而宗覆

季連不祀兮壽春爲郡馮力絕理兮南公同憤人莫如
之何兮託天報仇始六千里之不支兮終三戸而復之
吁嗟心兮親懷王孫釋芒屨而登至尊羊孳息兮吾事
足駭無故兮果非福冠猴伉戾兮又生一秦主約之不
得顯兮吾烏用是空名自我薤而我搢兮有是哉北面
而事人不相容則垂捨兮卒斃之胡不仁亞父誤我何
不畱我歲時一上懷王之墳乎僞哀以飾義兮唯劉季
亦少恩借子以市天下兮不少有以報余助夫獨無昭
屈景兮誣絕我楚顧未許攀髻涉以自比兮名十家以

隱居通議卷五

十讀書齋叢書丙

戶墓也咄盆子兮人奴知博塞乎羣奴誰信定其不蚩
正飯牛而牛腥窘羣剽之逋誅卜之鬼而得符反乎覆
兮復初終身飽乎市租悵生世之不諧藐之子兮弗如
驚飈兮淒淒泣露兮泥泥寒草眇兮如愁夕景慘兮無
暉臯羣嘯兮援孤嘒猩飢號兮鼉怒飛粵鬼比而欺人
塊羈鬼其疇依鼓坎坎兮舞傲傲誰家作社兮酒熟豚
肥生得志之幾何時兮歿千載而餘悲嗚呼噫嘻閒楚
而興者將非秦漢氏也邪彼驪山之穴兮眠阿房以爲
麗糶乳以燭兮瀦湏成海水牧羝作祟兮祖龍爲盡骨

隨風無不之兮攷長物夫含襪五陵相直兮昏不是創
氣佳哉鬱鬱兮謂予萬代靳環將以養尊兮銅匣祇以
召蔑痛僵齒之未免兮嗟培土其何計嗚呼噫嘻羸劉
之盛彊亦若是乎是特何足悲咤而獻歎有客兮羽衣
長吟兮微淒予復來兮從誰胡不學僊家纍纍噫子非
橘井之老僊乎子且止吾亦欲一言短長百年兮人誰
者其長存眞使久生所遇無故物兮反可以深喟而永
歎生必有死要不免兮惟富貴之難久而貧賤之易安
也

隱居通議卷五

十一讀畫齋藏書

此賦幽然而深黯然而光讀之令人淒然而悲時有當
裁截處儻更鍛鍊而拏斂之使歸峻潔則前無古人矣

秋風三疊

邢居實字惇夫蘇黃同時人幼負美才而早夭人以比
李長吉嘗賦秋風三疊昔嘗愛之歲久而忘今偶復見
謾載于此山谷尤惜其才嘗哀以詩曰詩到隨州已老
成江山爲助筆縱橫眼看白璧蘂黃壤何況人閒父子
情蓋惇夫歿時其父猶存也秋風三疊曰

秋風夕起兮白露爲霜草木顛顛兮竊獨悲此衆芳明

月皎皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有美人兮天一
方欲往從之兮路渺茫登山無車兮涉水無杭願言思
子兮使我心傷秋風淅淅兮雲冥冥鴟梟晝號兮蟋蟀
夜鳴歲月征邁兮忽如流星少壯幾時兮老冉冉其相
仍展轉反側兮從夜達明悵獨處此兮誰適爲情長歌
激烈兮涕淚交零願言思子兮使我心忤秋風浩蕩兮
天宇高羣山逶迤兮谿谷寂寥登高望遠兮不自聊駕
言適野兮誰與游遨空原無人兮四顧蕭條猿狖與居
兮麋鹿爲曹浮雲千里兮歸路遠遙願言思子兮使我
心勞

隱居通議卷五

上讀畫齋叢書丙

此三章蓋亦步驟古詩而爲之者頗有思致又嘗賦王
昭君有曰安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作編戶予詳此
三疊雖爲人所稱終非自出機杼超軼絕塵如山谷龍
眠操有云道渺渺兮驂弱石巖巖兮川橫日月兮在下
風吹雨兮晝冥又有云我爲直兮棘予趾我爲曲兮不
如其己似此語意老蒼峭勁不犯古人眞偉作也

三賦

後漢王文考作魯靈光殿賦晉孫興公作游天台山賦

宋鮑明遠作蕪城賦皆見推當時至謂孫賦擿地作金聲貴重可知由今觀三賦雖不脫當時組織之習然孫賦則總之以老氏清淨之說鮑賦則惟感慨興廢王賦則惟頌美本朝各極其趣者也文考最爲英妙俊敏溺水死時二十餘耳後漢書載王逸字叔師南郡宜城人有子延壽字文考有俊才游魯作靈光殿賦時蔡邕亦造此賦未成見延壽所作賦奇之遂閣筆興公名綽太原人仕晉爲著作郎廷尉卿明遠名照宋世祖時爲中書舍人後事臨海王子項爲荊州照爲前軍掌書記之

隱居通議卷五

三讀書齋叢書內

任子項敗爲亂兵所殺有才無命往往如此

別賦

江文通作別賦首句云黯然而銷魂者別而已矣詞高潔而意悠遠卓冠篇首屹然如山後有作者不能及也惜其通篇止是齊梁光景殊欠古氣此習流傳至唐李太白諸賦不能變其體宋朝國初亦然直至李泰伯長江賦黃山谷江西道院賦出而後以高古之文變艷麗之格六朝賦體風斯下矣然文通此賦首句雖千載之下不害其爲老

隱居通議卷五

隱居通議卷五

西讀畫齋藏書

隱居通議卷五

隱居通議卷六

南豐劉 堦起潛著

詩歌一

黃陳詩序

蜀士任子淵嘗注黃陳詩番陽許尹爲之序其略曰六經所以載道傳之後世而詩者止乎禮義道之所存也周詩三百五篇有其義而亡其辭者六篇而已大而天地日星之變小而蟲鳥草木之化巖而君臣父子別而夫婦男女順而兄弟羣而朋友喜不至黷怨不至亂諫

隱居通議卷六

一讀畫齋叢書丙

不至訐怒不至絕此詩之大略也古者登歌清廟會盟諸侯季子所觀鄭人所賦與夫士大夫交接之際未有舍此而能達者周衰官失學廢大雅不作久矣由漢以來詩道浸微陵夷至於晉宋齊梁之間哇淫甚矣曹劉沈謝之詩非不工也如刻繪染穀可施之貴介公子而不可用之黎庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如叢蘭幽桂宜于山林而不可置於朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂雲敷空寒月照水雖千變萬化而及物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉陋如鰕蟬蜨蛤一啖便了

雖咀嚼終日而不能飽人惟杜少陵之詩出入古今衣被天下藹然有忠義之氣後之作者未有加焉宋興二百年文章之盛追還三代而以詩名世者豫章黃庭堅魯直其後學黃而不至者后山陳師道無已二公之詩皆本於老杜而不學杜者也云云

許公此序斷制古今詩體深合繩尺自三百篇沿漢晉以來下至唐宋數語該之靡不的確而于黃陳所學又窺其奧信名言矣以愚觀許公必力於學深於詩者尚未見其他文可恨耳然由庚詩亡因序而義猶可見則讀是序者端可以知許之學云

隱居通議卷六

二讀畫齋叢書兩

蒼山序唐絕句

蒼山曾子實原一寧都人也有詩名于江湖編唐絕句爲序曰作絕句當如顧愷之啖蔗法又當如飲建谿龍焙款識鼎彝其上也雄馬馳九阪佳人共笑言其次矣燕姬趙娃舞歌春風又其次矣才有不同所得各異局婉媚而薄高古執偉豪而棄淵深此邇來選詩者之偏也愚不敢以己局人隨長兼技各標圈以志異體庶可類求若劉禹錫之標韻李商隱之深遠杜牧之之雄偉

劉長卿之淒清元白之善敘導人情蓋唐之尤長於絕
者也老杜鈞樂天籟不可與諸子竝惟山谷絕近之半
山清遠韻度獨步輩流昌黎云天街小雨潤如蘇草色
遙看近却無最是一年春好處絕勝烟柳滿皇都意半
山絕句機此其發也變化而神用之此半山所長者選
五言中曰幽人將遽眠解帶翻成結又曰打起黃鶯兒
莫教枝上嘒嘒時驚妾夢不得到遼西前輩謂作詩機
在此緩視微吟其信矣趙庭玉欲傳余所選唐絕句因
題其後庭玉他日或可予斯言或笑而哀之則可驗庭
玉進否矣

隱居通議卷六

三讀書齋叢書丙

蔡條詩評

自梁蕭思話作字評具載法帖中宋敖器之陶孫做效
作詩評具載賓退錄近又見蔡條亦有詩評頗佳條京
子也號百衲嘗著西清詩話頗有可采予舊嘗錄藏久
已失去今載其詩評云柳子厚詩雄深簡澹迴拔流俗
致味自高直掛陶謝然似入武庫但覺森麗王摩詰詩
渾厚一段覆蓋古今但如久隱山林之人徒成曠淡杜
少陵詩自與造化同流孰可擬議若君子高處廊廟動

成法言恨終欠風韻黃太史詩妙脫蹊徑言侔鬼神惟胸中無一點塵故能吐出世閒語所恨務高一似參曹洞下禪尚墮在元妙窟裏東坡公詩天才宏放與日月爭光凡古人所不到處發明殆盡萬斛泉源不是過也然頗恨方朔極諫時雜滑稽故罕逢醞藉韋蘇州詩如渾金璞玉不假雕琢成妍唐人有不能到至其過處大似邨寺高僧時有野態劉夢得詩典則旣高滋味亦厚然正似巧匠矜能不見少拙白樂天詩自擅天然貴在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸態凌雲照

隱居通議卷六

四讀書齋叢書丙

映千載然時作齊梁閒人體段略不近渾厚韓退之詩山立靈碑自成一法然譬之樊侯冠服微露麤疏柳柳州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣至合人意處正若芻豢時復咀嚼自佳王介甫詩雖乏風骨一味清新方似學語小兒酷令人愛歐陽公詩溫麗深穩自是學者所宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩風調高華片言不俗有類新及少年略無少退藏處固難求一唱而三歎也右此十四公皆吾平生宗師追

仰所不能及者畱心旣久故閒得以議之至若古今詩人珠聯玉瑛則又有不可得而知者也

條宰相子宜其沈酣綺羅叢中醉生夢死乃能畱意詞章自作議論如此勝駢子弟遠矣惜乎不遇名父同歸敗亡今詳所評雖未必皆當大略亦類有識獨其以唐宋諸賢參錯而論不分前後何也豈又別有意耶厥後教器之再爲之評必以條所論爲未善故更定之當考

教器之詩評

教公福州人有詩名仕至安撫司參議官後邨劉尚書

隱居通議卷六

五讀畫齋叢書丙

志其墓今觀其評的確峻峭殊勝蔡評并載于此識者宜參考其優劣評曰魏武帝如幽燕老将氣概沈雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如飢鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚颿風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風自笑韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微脫杜牧之如銅丸走阪駿馬注坡白樂天如山東父老課農桑言言皆實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤冰雕瓊流光自照李太白如劉安雞

犬遺響白雲覈其歸存悅無定處韓退之如囊沙背水
惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多慾孟東野
如蕤泉斷劍臥壑寒松張籍如優行鄉飲酬獻秩如時
有恢氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤吹李義山如百寶
流蘇千絲鐵網綺密瓊妍要非適用宋朝蘇東坡如屈
注天潢倒流滄海變眩百怪終歸雄渾歐公如四瑚六
璉止可施之宗廟荆公如鄧艾縋兵入蜀要以險絕爲
功山谷如陶宏景祇詔入宮析理談元而松風之夢故
在梅聖俞如關河放漚瞬息無聲秦少游如時女步春

隱居通議卷六

六讀書齋叢書丙

終傷弱輒后山如九臯獨唳深林孤芳沖寂自妍不求
識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安
禪自能奇逸其他作者未易殫陳獨唐杜工部如周公
制作後世莫能擬議

右教公此評能近取譬如行雲流水超軼飛動有合於
風人比興之旨至於辭語刻琢精麗殆煅鍊而成者歟
嘗欲取南渡後諸賢之詩做此作評而塵事塞膺竟未
暇及

少陵詩似史記太白詩似莊子不似而實似也東坡詩似太白黃陳詩似少陵似而又不似也

象山評論江西詩派

象山先生有謝程帥惠江西詩派一書論古今詩體甚備其書曰蒙貺江西詩派一部二十家異時所欲尋繹不能致者一旦充屋盈几應接不暇名章傑句焜耀心目詩亦尚矣原於賡歌委於風雅風雅之變擁而溢焉者也湘壘之騷又其流也子虛長楊之賦作而騷幾亡黃初而降日以漸薄惟彭澤一原來自天稷與衆作殊

隱居通議卷六

七讀畫齋叢書內

趣而澹泊平夷玩嗜者少隋唐之閒否亦極矣杜陵之出憂君悼時追躡騷雅而才力宏厚足鎮浮靡詩家爲之中興自此以來作者相望至豫章而益大肆其力包含欲無外揆抉欲無祕體制通古今致思極幽渺貫穿馳騁工力精到一時如陳徐韓呂三洪二謝之流翕然宗之江西遂以詩社名天下雖未及古之原委而其植立不凡斯亦宇宙之奇詭也開關以來能自表見於世若此者如優曇花時一見耳曾無幾時而篇帙浸逸殘編斷簡往往下同會計之籍放棄於鼠壤醬醃悲哉網

羅搜訪出隋珠和璧於艸莽泥滓中而登之篋櫝于霄
照乘神明煥然執事之功何可勝贊是諸君子當相與
舞抃於斗牛之間挹箕翼以爲主人壽某亦江西人也
敢不重拜寵

按漁隱叢話載詩人玉屑云呂居仁近時以詩得名
自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道
潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏脩洪
炎汪革季錚韓駒李彭鼂沖之江端本揚符謝邁夏
槐林功潘大觀何覲王直方僧善權高荷合二十五

隱居通議卷六

八讀書齋叢書兩

人以爲法嗣謂其原流皆出豫章也其宗派圖序數
百言大略云唐自李杜之出焜燿一世後之言詩者
皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲終不能
與前作者竝元和以降至國朝歌詩之作或傳者多
依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚
反覆盡兼衆體而後學者同作竝和雖體制或異要
皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章
自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚
反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏

人觀其英詞傑句眞能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世爲時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公予是以辨之觀漁隱叢語載江西詩派共二十五人并呂居仁爲二十有六與陸象山所云二十家者其數不同議論亦異但象山先生以理學鉅儒評論風雅正旨自是學者所宗水邨公有云涪翁集厥大成冠冕千古而淵深廣博自隱居通議卷六

九讀書齋叢書丙

成一家合觀之可得其指歸矣附錄漁隱叢語一則于此以俟識者論定焉擬議

四詩類苑

前卷嘗載西園先生傅公幼安碩學雄文風動一時而古賦尤佳蓋已錄其數篇矣因記景定中公取二陵坡谷四家之詩分門編類繡梓流傳名之曰四詩類苑自製一序頗爲辨博當世有識夸其能言公嘗以寄予子每喜誦之亂離奔竄竟失其本近從其子叔敬再求得之時公已病矣叔敬復予書有曰承索老人所著詩苑

序謹用納呈閣下著書立言爲世矜式衆方膠擾於利害之場驅馳於禍福之境所謂吉未獲一而凶悔吝居其三閣下乃教睨一世尚友千古非今人所可跂及老人令拜意當此五官四體無一非病視文章恍如隔世儻因宗工鉅儒表而出之以得朽豈非大幸叔敬此書蓋今年八月也越兩月而聞此老一疾亡矣得年八十有四知己淪沒前輩凋零俛仰昔今爲之隕涕此序不忍棄爲錄于左

隱居通議卷六

十讀畫齋藏書丙

騷騷而賦賦在西京爲盛而詩蓋鮮故當時文士咸以賦名罕以詩著然賦亦古詩之流六義之一也司馬相如賦上林雄深博大典麗雋偉若萬閒齊建非不廣袤而上堂下廡具有次序信矣詞賦之祖乎揚子雲學貫天人太元法言與六經相表裏若甘泉諸賦雖步趨長卿而雄渾之氣溢出翰墨外則子雲無之他日自悔少作或出於是至若王荆公謂賦擬相如爲未工朱文公又謂雄賦止能填上腔子豈以其文之不工記之不博哉正以道逐模擬其氣索爾自後作者繼出各有所長

然於組織錯綜之中不礙縱橫奇逸之勢則左太冲之
賦三都視相如尚庶幾焉當時文士皇甫士安則爲之
序劉淵林張孟陽則爲之注夫文人相輕從古而然而
一時巨擘皆左袒斂衽精金玉自有定價豈待時改
世易而後有顧君與譚不及見之恨哉建安以來詩復
盛行歷宋齊梁陳其流之末末字數十逞豔誇妍體狀
於風雲月露之間求工於浮聲切響之末而詩弊矣逮
至少陵博極書史歷覽山川以其閎材絕識籠九有獵
衆智挫萬物而發之毫端凌厲馳驟與長卿相上下宋

隱居通議卷六

十二讀書齋叢書兩

朝之詩金陵坡谷三大家或以其精或以其博或以其
雅體雖不同而氣壯語渾同出於杜此則詩之正派也
昔元微之於子美詩欲條析其文體別相附而未暇僕
妄竊此意擷萃英華以門分類合四詩爲一名之曰四
詩類苑或曰子嘗辨春秋制度疆理以明君臣夷夏之
大義亦既上徹乙覽今瑣碎編類之書似非用力於通
經學古者之所務也僕曰不然少陵愛君憂國食息不
忘金陵清德實行不徇流俗東坡高風峻節窮達不移
山谷孝友清修行已有恥珠璣咳唾隨處發見皆可爲

世模範豈可與敲推句字描貌淺易者比哉矧其紀時世之盛衰述政治之嫩惡評人物之高下商古今之得失制度興廢於焉而究風俗污隆於焉而考隨其門目粲然可觀吟哦諷咏浸潤優悠自四詩之派以邇三百篇之正孰謂其無益於世道也哉景定壬戌盱江傅自得序

評本之詩

予嘗於故篋斷簡中見有評詩者曰李文叔云出乎江西則未免狂怪傲僻而無纒括之妙入乎江西則又腐

隱居通議卷六

十一讀畫齋叢書內

孰竊襲而乏警拔之意今本之詩以警拔之意而寓之以纒括之妙蓋已見其能去二者之病矣其於江西之宗殆入而能出者邪此說亦是用功於詩者而後能言之然不知所謂本之者何如人也其詩云二篙春水滑無聲一葉輕舟過短亭飛藹晚樓迷紫翠夕陽孤塔認丹青懷人遠折三花樹何日相攜雙玉瓶欲喚漁郎問風色鳧鷖飛處酒初醒味淺近而句穩熟也

桂舟評論

桂舟謚先生祐爲人作詩序略曰詩工竊渺與兵法同

以詩學詩程衛尉之正部曲行伍不以詩學詩霍將軍顧方略何如耳因知亞夫不出淮陰乃奇初不必堂堂正正此爲鴟鵂此爲魚麗而兵書腹笥自可以當百二山河據高屋建瓴否則羽棄關險而都彭城雖控弦被甲一怒自可以憺樓煩走赤泉然不知身爲降虜久矣屈原宋玉略少和聲尚非聖處彼春艸池塘激江淨練又焉得涉吾地乎又有序略曰詩本於人情關於風教繫於安危理亂此作詩之原委也八音克諧無相奪倫此作詩之音調也秋水芙蓉春城艸木此作詩之態度

隱居通議卷六

三讀書齋叢書丙

也梅花灞水宮燭驪山此作詩之興致也讀書萬卷下筆有神此作詩之本領也然亦必有爲而作有關涉而作若無病而呻吟雖奔濤走石冶葉倡條動可人心於道何補又序律詩有曰詩有律古矣后夔典樂律和聲是詩之律已見於三代之前漢以黃鍾爲律本協音律作詩樂是詩之律又見於三代之後惜漢魏降至陳隋亡國之音著而詩之律已絕響悲夫經幾百年而後風飄律呂律中鬼神始振響於浣花谿上杜牧諸賢又復振遺響於開元天寶之後元和以來詩之律始大備於

唐矣嘗謂五十六字乃一篇有韻之文分寸節度有一字位置不安卽不純熟此又陰有合五音六律自然之妙也又作自編唐律詩序有曰詩謂之律則必如月令之律氣候不差又如牧野之六伐七伐如楚子之左廣右廣如養叔之射一矢復命州綽之射兩矢夾脰然後可謂之律又必如淮陰之出井陘亞夫之壁昌邑如大將軍之翼繞匈奴李臨淮之號令一新風雲百倍然後可謂之律故曰師出以律否臧凶苟合乎律則豈獨棘端可以扞矢月寒并州出塞入塞直可以卻胡騎而律

隱居通議卷六

西讀書齋叢書丙

其神矣否則街亭之戰而已耳陳濤斜之戰而已耳僕於五七言古閒執燧象以奔吳師獨於律有憾未能入壘折馘空負時光於是大合工部而下凡數百家陣觀龍蛇勢決奇正然後知唐世尚律一炬可攻連營強弩不穿魯縞優劣可得而論矣又曰三箭天山長歌漢關律之上也踏雪入蔡夜縛狂吳亦律之上笛裏關山兵前草木律之上也六矢中面軍容若神亦律之上兵事易言出銳輕搏次之盡燒奚帳分築漢城次之千金馬鞍百金刀頭次之氣凌三軍躍馬奪稍又次之老將一

失律清邊生戰場斯乃下矣至若燒蜜調蠶蕪花挑蝶
是謂蕩人心之甚者宜斬一美人以肅軍隊不然尚可
謂之律耶又詩序有曰謂三百五篇之後無詩則甲子
書年閏月初吉何尚見於柴桑杜曲謂三百五篇之後
有詩則玉樹後庭名花傾國何尚見於結綺沈香蓋詩
有關於世道久矣今吾雖不得飽食安步以從容乎江
漢美化之域終不容紫色龍聲得乘閒以奪朱亂雅使
後世復有尚友千古者出謂此功不在距楊墨下則子
之不合於今世者未必真不合也

隱居通議卷六

五讀畫齋叢書內

以上皆桂舟文彙中摘出他記銘可讀者多不能盡錄
也吁公之於詩其學其識其議論其法度精且嚴如此
淺夫俗子乃率然成句而謂之詩鼃蚓雜襲汚我大雅
眞詩道之厄也哉

自知集序

桂舟公古學古貌與世少可居常以寢陋期期自恨而
脩讀述作至老不衰今年八十有五猶時以新作見寄
蠅頭楷書不減盛壯斯可敬也已僕嘗歎公身韋布而
家山林無名位聲勢以佐其文章而鄉里淺窄後輩小

夫率以窮達起愛憎故知公者少而議公者反多使二十年後此一輩掃除淨盡有見公詩文偉麗如此必將想像其爲太虛雲氣中人有恨不同時之歎者矣公嘗有自知集序曰

昔之詩詩言志昔之序序作者之志顧瞻周道中心怛兮音調敷暢庸或可知彼美人兮西方之人兮雍容和平序者何以知其刺不用賢也予以是知詩非苟作發乎情止乎禮義序非苟作以意逆志是爲得之然獨鈞寒江孤舟蓑笠或者謂不如大堤女兒清晨理鬢朱弦

隱居通議卷六

去讀畫齋藏書丙

疏越三歎遺音或者謂不如桑閒濮上聽者傾城則詩何詩序何序被髮伊水之祭識者寧不有感於斯韓將軍破趙會食無不竊笑及斬成安君泚水上然後知背水陳合古兵法服耕子無勢可挾無利可求無聲華可獵清霜點鬢黃獨無苗世所擯也宜矣然亦強項不屑與舞陽侯伍自名其詩自序其意風松晝寒月鶴夜警時於是閒抵掌自詭近來漸喜無人聽琴格高低祇自知服耕子得矣後五日有能識常山蛇勢於平沙上者服耕子又當語之曰左執鞭弭右屬囊鞬當與君周旋

但不得走生仲達耳

讀此序則先生之不求知於人人亦不相知者槩可見矣作序時淳祐丁未歲也是時年才三十有五而學力筆力已如許我輩沈薶場屋時文中卒無片語登峯造極視先生不媿死哉服耕子蓋其別號也

方紫陽序詩

方紫陽序羅壽可詩曰詩學晚唐不自四靈始宋刻五代舊習詩有白體崑體晚唐體白體如李文靖徐常侍昆仲王元之王漢謀崑體則有楊劉西崑集傳世二宋

隱居通議卷六

七讀書齋藏書

張乖厓錢僖公丁厓州皆是晚唐體則九僧最迫眞寇萊公魯三變林和靖魏仲先父子潘逍遙趙清獻之父凡十家深涵茂育氣勢極盛歐陽公出而一變爲李太白韓昌黎之詩蘇子美二難相爲頡頏梅聖俞則宋詩之出類者也晚唐於是退舍蘇長公踵歐陽公而起王半山備衆體精絕句古五言或追陶謝黃雙井專尚少陵秦量莫窺其籓張文潛自然有唐風別成一家惟呂居仁克肖陳后山棄所學學雙井黃極廣大陳極精微天下之人北面矣立爲江西派之說者鈐取或不盡然

胡致堂詆之陳簡齋曾文清爲渡江之巨擘乾淳以來
尤范楊陸蕭其尤也道學宗師於書無所不通於文無
所不能詩其餘事而高古清勁又有一朱文公嘉定而
降稍厭江西永嘉四靈復爲九僧舊晚唐體非始於四
靈也後生晚進不知顛末靡然宗之涉其波而不究其
原日淺日下然尚有餘杭二趙上饒二泉典刑未泯今
學詩者不於三千年間上溯下沿窮探邃索往往追逐
近世六七十年間之所徧徇非區區所敢知也清江羅
君志仁壽可介吾師友自堂陳公書囊詩百篇見教自

隱居通議卷六

十六 讀書齋叢書丙

謂改學四靈後邨細讀深味詩律未脫江西有崑體意
厓岸骨鯁似與趙紫芝諸人及劉後邨不同故予詳道
詩之所以然爲序以遺之謂予不信壽可還東湖復以
參自堂可也

此序剖析明白議論自出有前輩所未曾道者又閒有
未盡當理者然世之作詩者有此見能爲此言蓋亦寡
矣紫陽一號虛谷名同追憶似是嚴陵人景定中爲別
院省元出呂氏門下德祐事急時嘗上書陳十事乞斬
賈似道謝天下覺得是一磊落士也自堂亦出呂門故

相知如此

張芸叟詩評

張芸叟舜民嘗評詩云永叔之詩如春服乍成撥醅初熟登山臨水竟日忘歸王介甫之詩如空中之音相中之色人皆聞見難可著摹石延年詩如飢鷹夜歸厓木春拆蘇東坡詩如武庫初開矛戟森然一一求之不無利鈍梅聖俞詩如深山道人草衣木食王公見之不覺屈膝郭功甫詩如大排筵席二十四味終日揖遜求其適口者少矣芸叟與東坡同時仕宦然不聞盛名亦不見有何偉作今閱此評似非碌碌者也

東坡實見

東坡晚年在海上不觀他人詩惟以陶柳集自隨豈非世慮盡而實見定歟

諸賢輓詞

山谷翁作司馬文正公輓詞后山作南豐先生輓詞水心作高孝兩朝輓詞皆超軼絕塵誠可對壘後又見韓文公作莊憲太后輓詞甚妙

隱居通議卷六

隱居通議卷六

九讀書齋叢書丙

隱居通議卷七

南豐劉 壘起潛著

杜少陵 前佚脫數頁

缺

冬狩行云春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄況今攝
行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭
見旌旗紅喜君士卒甚整肅爲我回轡擒西戎草中狐
兔盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀
痛塵再蒙

隱居通議卷七

一 讀書齋叢書丙

哀江頭云清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有
情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城
南忘南北此見少陵忠君憂國身居渭水而憶劍閣非
謂靈武也

舞劍行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年
閒似反掌風塵瀕洞昏王室梨園子弟散如烟女樂餘
姿映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急
管曲復終樂極哀來月東出

遣興云下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜

我前朽骨穴螻螻又爲蔓草纏故老行歎息今人尚開
邊漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠
以上諸篇或豪宕悲壯或深沈感慨有無窮義味蓋杜
作爲古今之冠而此等又爲杜集之冠更千百世無能
及者故摘出以備吟誦

石龕云熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狻
又嗾天寒昏無日山遠道路迷此體奇甚而有楚騷風
味

懷台州鄭十八司戶云天台隔三江風浪無晨莫鄭公

隱居通議卷七

二讀書齋叢書丙

縱得歸老病不識路昔如水上鷗今如冢中兔性命由
他人悲辛但狂顧山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤
城歲月誰與度從來禦魑魅多爲才名誤夫子嵇阮流
更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非
供折腰具平生一椽酒見我故人遇相望無所成乾坤
莽回互此詩奇俊悲吒爲夢李白之亞

石壕吏云夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與
老翁別言有盡而意無窮

新婚別云君今往死地沈痛迫中腸誓欲隨君往形勢

反蒼黃勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐
不揚沈鬱頓挫哀而不傷發乎情止乎禮義之言也

大麥行云大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集
壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛
苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉

苦戰行云去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時孤
雲今不飛時獨看雲淚橫臆宛轉悲愴讀之悽愁

光祿阪行云馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射昔人
但以此等作言語看予身經亂離奔竄林藪每咏此句

隱居通議卷七

三讀書齋叢書丙

然後知少陵狀景之妙用如快鶻風火生此句壯健飛
動可以想見花卿之雄至於羌邲三首宛然陶體同谷
諸篇宏縱奇峭中涵深悲詩之至也

天屬尊堯典神功協禹謨 聖圖天廣大宗祀日光輝
國有乾坤大王今叔父尊 風塵三尺劍社稷一戎衣
山河扶繡戶日月近雕梁 五聖聯龍袞千官列雁行
帝力收三統天威總四溟 社稷經綸地風雲際會期
大角纏兵氣鉤陳出帝畿 洛下舟車入中天貢賦均
僊仗離丹極妖星下玉除 日月低秦樹乾坤繞漢宮

地平江動蜀天關樹浮秦 吳楚東南圻乾坤日夜浮

地利西通蜀天文北照秦 天地軍麾滿關河戰角悲

四瀆樓船泛中原鼓角悲 書信中原闕于戈北斗深

國破山河在城春草木深 社稷纏妖氣于戈送老儒

社稷堪流涕安危在運籌 草木歲月晚關河霜雪清

北闕妖氛滿西郊白露初 朝野歡娛後乾坤震蕩中

帳殿羅元冕轅門照白袍 孤雲隨殺氣飛鳥過轅門

兵氣回飛鳥威聲沒巨鼇 魚龍回夜水星月動秋山

江闊浮高棟雲長出斷山 落日心猶壯秋風病欲疏

隱居通議卷七

四讀畫齋叢書丙

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂

那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵

天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸

反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入

元氣淋漓障猶濕眞宰上訴天應泣

指麾能事回天地訓練強兵動鬼神

花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁

秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中

玉几由來天北極朱衣只在殿中間

北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵
五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖
三年笛裏關山月萬國兵前草木風
錦江春色來天地玉壘浮雲變古今
思家步月清宵立憶弟看雲白晝眠
永夜角聲悲自語中宵月色好誰看
時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前
反照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧

隱居通議卷七

五讀畫齋叢書丙

負鹽出井此谿女打鼓發船何處郎
擊柝可憐子無衣何處叩

以上皆少陵句法或以豪壯或以鉅麗或以雅健或以
活動或以重大或以涵蓄或以富豔皆可爲萬世格範
者今人讀杜詩見汪洋浩博茫無津涯隨羣尊慕而已
莫知其所從也因摘數十聯表而出之其他殆不勝書
姑舉其概善學者固可觸類舉隅矣至若圓荷浮小葉
細麥落輕花岸花飛送客檣燕語畱人草敵虛嵐翠花
禁冷葉紅野船明細火宿雁起圓沙暗飛螢自照水宿

鳥相呼如此者人能知之今不復錄

杜句皆有出處

家藏小冊一本字畫甚古題曰東坡老杜詩史事實略
舉杜句有曰賤子請具陳引毛遂云公子試聽吳越之
事容賤子一一具陳公子可行卽行可止則止杜句曰
下筆如有神引仲舒蒼策下筆疑有神助杜句曰青冥
却垂翅引李斯曰丈夫如提筆鼓吻取富貴易若舉柁
何青冥之翮與鷄共垂翅乎杜句啞峒小麥熟且願休
王師引武帝欲討西羌耿遜諫曰今啞峒小麥方熟陛
下宜休王師如此者凡十卷乃知杜句皆有根本非自
作語言也山谷云杜詩韓文無一字無來處今人讀書
少故謂韓杜自作此語子初未以此說爲然今觀此集
則此言信矣後世作詩者無根之言耳

歐陽公

隱居通議卷七

六讀書齋叢書丙

歐陽文忠公脩鴻文碩學宗工大儒所謂文起八代之
衰道濟天下之溺者固不以詩名人亦不敢以詩人目
之而公亦不以詩自名也學者每恨公詩平易淺近少
鍛鍊之工不得與少陵山谷爭雄予獨以爲不然公之

所作實備衆體有甚似韋蘇州者有甚似杜少陵者有甚似選體者有甚似王建李賀者有富麗者有奇縱者有清俊者有雄健蒼勁者有平淡純雅者試摘其古體數篇與韋酷似而世或未之知也如伊川獨游曰東郊漸微綠驅馬忻獨往梅繁野渡晴泉落春山響身閒愛物外趣遠諧心賞歸路逐樵歌落日寒山上如寄軍巡劉判官曰遙聽洛城鐘獨渡伊川水綠樹鬱參差行人去無已因高望京邑驅馬沿山陟落日亂峯多龍門何處是如游龍門上方關曰聞鐘渡寒水共步尋雲嶂還

隱居通議卷七

七讀畫齋叢書丙

隨孤鳥下却望層林上清梵遠猶聞日莫空山響行次華縣曰朝渡汝河流莫宿楚山曲城陰日下寒野氣春深綠征車倦長道故國有喬木行行漸樂郊春風滿平陸晚步綠陰園有曰餘春去已遠綠水涵新塘漸愛樹陰密初迎薰風涼雪晴有曰悠悠野水來豔豔西谿闊曉日披宿雲荒臺照殘雪凡此數章不似蘇州乎或又謂此特音節似之而趣味殊懸絕若然則余所不解也其酬學詩僧有曰維詩於文章泰山一浮塵又如古衣裳組織爛成文拾其裁翦餘未識袞服尊送張如京知

安肅軍有曰界上山河壯軍中鼓角雄送王尚哲三原尉有曰山河識天府風雨度函關下直呈同行三公有曰萬國舟車會中天象魏雄鞏縣陪祭有曰落日漢陵道初寒慘暮飈送謝希深北使有曰鼓角雲中壘牛羊雪外山如此等語殊似少陵舉此以例其餘概可知矣而謂公不工於詩可乎所可恨者格卑耳要亦崑體之餘習也

廬山高明妃曲鬼車水谷夜行諸篇古今學者誦之習矣而予尤喜其贈沈遵一篇清婉流麗自成宮商蓋學

隱居通議卷七

八讀畫齋叢書丙

者未之知也其詩曰羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名我初聞之喜且驚宮聲三疊何泠泠酒行暫止四坐傾有如風輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺剗上橫沈夫子恨君不爲醉翁客不見翁醉山閒亭翁懼不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉倒枕谿石青山白雲爲幔屏花閒百鳥喚不覺日落山風吹自醒沈夫子君過滁陽今幾時滁人皆喜醉翁醉至今人人能道之長記山閒逢太守籃輿酩酊插花歸我時四十猶強力自號醉翁

聊戲客邇來憂患十年閒鬢髮未老嗟先白滁人思我
雖未忘見我今應不相識沈夫子愛君一尊復一琴萬
事不可干其心自非曾是醉翁客莫向俗耳求知音此
篇筆力超然高風遠韻尚可想見豈尋常詩人繩墨所
能束縛

送張屯田歸洛歌末句云感時惜別情無已無酒勸君
空有淚西歸必有問君人爲道別來今若此又述懷送
張總之有云鬱鬱河堤綠樹平送君因得到東城落花
已盡鶯猶囀垂柳初長蟬欲鳴去年送客亦曾到正值

隱居通議卷七

九讀書齋藏書丙

楊華亂芳草人心不復故時歡景物自隨時節好感今
懷昔復傷離一別相逢知幾時莫辭今日一尊酒明日
思君難重持此皆流麗有情致可吟諷也前四句律詩
格重字當作平聲讀

人生一世中長短無百年無窮在其後萬世在其先得
長多幾何得短未足憐惟彼不可朽名聲文行然讒誣
不須辨亦止百年閒百年後來者憎愛不相緣公議然
後出自然見熒妍孔孟困一生毀逐遭百端後世苟不
公至今無聖賢所以忠義士恃此死不難

重讀徂
徂集

天形積輕清水德本虛靜雲外風波止始見天水性激
光與粹容上下相涵暎乃於其兩閒皎皎挂寒鏡飛蓋橋觀

月

大數四百炎靈銷誰其代者當塗高窮姦極酷不易取

始知文景基局牢

銅雀
硯歌

子丕當初不自恥敢謂舜禹傳之堯得之以此失亦此

誰知三馬食一槽

同上

英雄置酒奉高會巍然銅雀高峩峩一朝西陵有拱木

嗷嗷總帳空蕭蕭當時淒涼已可歎而況後世悲前朝

隱居通議卷七

十讀畫齋叢書丙

高臺已傾漸平地此瓦一墜埋蓬蒿

同上

以上數語有斷制有議論非徒工言語者

文忠公得時行道在慶歷嘉祐治平閒正宋朝文明極

盛時故發爲詩章皆中和碩大之聲無窮愁鬱抑之思

所謂治世之音安以樂以其時考之則可矣然亦有奇

壯悲吒如寒風八九月北渡大河津玉塞積隋甲金戈

耀秋雲

送孔生
游河北

馬飢齧雪渴飲冰北風捲地來崢嶸馬

悲躡躅人不行日莫途遠千山橫

馬齧
雪

古柏嶺口踏新

雪馬孟山西看落霞風雲莫慘失道路澗谷夜靜聞麕

廢行迷方向但看日度盡山險方逾沙

重贈劉原父

如此等

作可與古人出塞曲相伯仲信乎能備衆體者矣

范蜀公嘗謂仁宗四十二年太平都被柳詞寫盡以愚
觀之柳詞何足當此歐詩數聯或者足以想見當時太
平氣象今錄如左

萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耜

綠槐夾道飛黃蓋翠輦鳴鞘向紫宸

雲深曉日開宮殿水闊春風颺管弦

玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊

隱居通議卷七

士讀畫齋叢書丙

鳳城斜日甯殘照玉闕浮雲結夜霜

金闕雲開滄海日天街雨後綠槐風

瓊花落處縈僊仗玉殿光中認赭袍

五色詔成人不到萬年風動閣生涼

組甲光寒圍夜帳彩旗風煖看春耕

威行四境風烟斷響入千山號令傳

年豐千里無夜警吏退一室焚清香

九門寒食多游騎三月春陰正養花

清明風日家家柳高下樓臺處處山

以上數聯誦其詩想其景則昇平氣象瞭然在目豈季世所得見引筆至此流涕太息

曾南豐

自曾子固不能作詩之論出而無識者遂以爲口實乃不知此先生非不能詩者也蓋其平生深于經術得其理趣而流連光景吟風弄月非其好也往往宋人詩體多尚賦而比與興寡先生之詩亦然故惟當以賦體觀之卽無憾矣唐詩之清麗空圓者比與興爲之也宋詩之典實闕重者賦爲之也然先生之詩亦有不皆出于

隱居通議卷七

士讀畫齋叢書丙

賦者如古體有麻姑山一首送南城羅尉者甚似太白蜀道難其中未嘗無比興也謹錄於後

麻姑之路摩青天蒼苔白石松風寒峭壁直上無攀援
懸磴十步九屈盤上有錦繡百頃之平田山中道人耕
紫煙又有白玉萬仞之飛泉噴崖直瀉蛟龍淵豐堂廣
殿何言言階脚插入斗牛閒樛枝古木不記年空槎枵
然臥道邊幽花自嬋媛林深爲誰妍但塵消境靜翔白
鶴吟清爰雜禽乳鹿往往嗥荒巔卻視來徑如緣絙千
重萬疊窮巖巒下有荆吳粒粟之羣山又有甌閩一髮

之平川奔碁縱橫遠近布城郭魚鱗參差高下分岡原
千奇萬異可意得筆墨盡禿誰能傳丈夫舒卷要宏達
世路俛仰多拘牽偶來到此醒心目便欲洗耳辭囂喧
羅夫子一日遠補東南官愛此層崖峻壑之秀發開軒
把酒可縱觀喜此披霄插漢之箕起出門舉足得往還
羅夫子一尉龍蛇方屈蟠此邦人人衣食足闔境年年
枹鼓閒几案剗裁得休暇山水登躡遺紛煩我行送之
思故園引領南望心長懸

英宗皇帝輓詞有曰已應南陽氣猶遲代邸來句尊壯

隱居通議卷七

三讀書齋叢書丙

而事切實不減少陵秋日寄介甫有曰煙雲斷谿樹風
雨入山城題曰感事似有所指卽是興丁先珍輓詞曰
從軍王粲筆記禮后蒼篇謾有殘書在能令好事傳鵬
來悲四月鶴去遂千年試想長橋路昏昏隴隧煙葢元
珍歿於四月故用鵬事以對令威殊切實錢塘元夕宴
祥符寺有曰金地夜寒消美酒玉人春困倚東風又曰
紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空流麗可愛齊川冬
夜有曰香清一榻氍毹煖月淡千門霧淞寒

齊寒甚夜
氣如霧凝

於木上旦起視之如雪日出飄滿階庭尤爲可愛齊人
謂之霧淞諺曰霧淞重霧淞窮漢置飯糶以爲豐年之

兆

早起赴行省曰枕前聽盡小梅花起見中庭月未斜
微破宿雲猶度鴈欲深烟柳已藏鴉井轆聲急推寒玉
籠燭光簾秉絳紗行到市橋人語密馬頭依約對朝霞
凝香齋有曰一尊風月身無事千里耕桑歲有秋北渚
亭曰午夜坐臨滄海日半天吟看泰山雲青徐氣接川
原秀常碣風連草木薰次道子有曰兩印每閒軍市靜
雙旌多偃送迎稀北城閒步曰土膏初動麥苗青飽食
城頭信意行便起高亭臨北渚欲乘長日勸春耕華不
注山有曰高標特起青雲近壯士三周戰氣酣金山寺

隱居道議卷七

十四讀書齋叢書內

有曰夜靜神龍聽咒食秋深蒼鶻起搏風彭城道中有
曰一時屠釣英雄盡千里河山戰伐餘韓魏公輓詩曰
堂堂風骨氣如春袞服貂冠社稷臣天上立談迎白日
掌中隨物轉洪鈞忽騎箕尾英靈遠長誓山河寵數新
萬里耕桑無一事三朝功德在斯民宏偉尊壯非曾公
之筆力不足以寫韓公之氣魄也城南絕句曰雨過橫
塘水滿隄亂山高下路東西一番桃李花開盡惟有青
青柳色齊夜過利涉門曰紅紗籠燭照斜橋複觀翬飛
入斗杓人在畫船猶未睡滿堤明月一谿潮此二詩則

又清麗婉熟矣北歸曰終日思歸今日歸著鞭鞭馬尚
嫌遲曲臺殿裏官雖冷須勝天涯海角時此詩雖若直
致然情思深婉怨而不露迎駕有曰錦袍周衛一番新
警蹕朝嚴下紫宸俗眼望來猶眩日天顏回處自生春
和御製觀燈有曰翠幃霓旌夾露臺夜深宮扇月中開
龍銜燭抱金門出鰲負山趨玉座來又曰天香暗度金
貂煖官扇雙開采鳳飛集英殿春宴有曰冠劍九重霄
漢路鶯花三月帝王州觀今所選傑句如此謂之不能
作詩可乎續彙中更有堪取者偶無其集他日別鈔

隱居通議卷七

五讀書齋叢書內

曾氏兄弟交鎮

宋元豐中南豐先生曾文定公鞏爲中書舍人掌外制
時其弟文昭公肇以磨勘轉吏部郎中文定公爲行制
後文昭公爲翰林學士掌內制時其兄文肅公布拜相
文昭公爲草麻當時朝班榮之曰兄弟制弟草兄麻
近見曲阜前集又載文肅公鎮瀛州日瀛州卽高陽關今河開府文
昭公鎮金陵一日詔曾布知江寧府曾肇知瀛州遂成
兩易自爲交代尤人閒兄弟盛事也文肅公將離瀛有
詩寄文昭文昭和各夸其所鎮之郡今錄於此想見

先朝文明之盛爲之慨然文肅過闕入覲就畱秉政竟不及至金陵云

布作高陽臺衆樂園被命與金陵易地兄弟待罪侍從對更方面實爲私門之慶走筆寄子開弟樓臺丹碧照天涯塞北江南永足誇十里煙波新種柳萬株桃李未開花一麾同下西清路兩鎮交迎上將牙回首林塘莫畱戀風光還屬阿連家肇謹次原韻文物河閒信可嘉風流江左亦堪誇水南水北千竿竹山後山前二月花久愧迂儒懷郡紱聊須雋老駐軍牙兩州耆舊毋多怪

隱居通議卷七

十六 讀書齋叢書內

魯衛從來是一家

隱居通議卷七

隱居通議卷八

南豐劉 堯起潛著

詩歌三

律選

律詩始於唐盛於唐然合一代數千家而選其精純高
渺首尾無瑕者殆不滿百首何其難也劉長卿杜牧許
渾劉滄實爲巨擘極工而全美者亦自有數人宋則古
文古詩皆足方駕漢唐惟律詩視唐益寡焉蓋必雄麗
婉活默合宮徵始可言律而又必以格律爲主乃善儻
止以七字成句兩句作對便謂之詩而重滯擁腫不協
格調恐於律法未合也近歲鄉先生諶公祐妙選唐律
數十首詳加評注以誨學者大爲有益

桂舟七言律攷

諶公祐字自求號桂舟世居南豐之西曰瞿却幼厭舉
子業不求仕專志古學參詩於贛詩人蒼山曾公原一
益之以學遂青於藍喜著書有三傳朝宗史漢韻紀古
書合轍所作有桂舟歌咏桂舟雜著集中記序最佳其
論詩處皆入妙品筆力高峻有史漢文氣古體樂府俱

善而於律體尤精唐律絕響三百年公自出機軸掃
空凡馬蒼山翁號當時大詩人猶推讓出一頭地識者
謂律詩至公中興略摘其佳句爲世所稱者列於左

兩表蜀天開日月三軍漢地出旌旗諸葛武侯

王侯螿穴青青草鼓吹龍廬焱焱鏗自歎

動地百年無桀跖後天一壽有顏曾同上

百年窗下棋千著萬事燈前酒一斟古詠

白髮古今天北極黃華宇宙容西風明淵

封濬九州堯舜禹典刑萬世契夔龍評詩後作

隱居通議卷八

二讀書齋叢書丙

陶寫有時欣律熟去來無著證鑪芬鏡覽

西風木葉吹秦晉春雨桃華送古今避秦

兩水夾城飄近遠萬山擁翠綠參差鬱孤臺

不知元祐今何日慨想僧翁過此時同上

爲惜舊時慈母線寧甘今夜隔簾霜寒夜思親

夢猶平昔醒來別憶到兒童事轉長同上

江山落日前朝夢風雨黃華太古心對菊

觀空觀化此憑欄會合人閒景一圍棋罷客隨流水散

酒闌花帶夕陽看看花

飛雨隔愁橫笛後殘燈照夢落花前後雨

詩到二南風化在句流三謝語言工詩評

中原一髮天涯夢元祐孤臣海外歸東坡

造物未嘗私化外英雄何事老隆中天問

看翻後夜月回照夢憶前生地不同同上

天地浮萍雲聚散江山罨畫月西東皆寓堂

地上斷無秦世草山中猶讀漢時書古懷

夢臨水月心先覺看到霜空幻亦稀晚眺

天開暝色雲千里雨洗秋空月十分覽鏡

隱居通議卷八

三讀書齋叢書丙

止水不畱前世景夕陽空照古人心春晚

花閒笑語從雲散天下英雄豈陸沈同上

隔雲烽火山河舊列土旌旗雨露深邊事

層城樓櫓看如畫三鎮軍民夢解圍宋史

樹帶夕陽雅半集藿寒秋浦雁初來感懷

交游雨過三生夢今古風前酒一桮同上

千颿過眼人何在一笛穿雲水自橫快閣和山谷

宮燭驪山酒未醒妖星睽睽弄青燐三朝伐叛知謀略

萬國歸心服典刑郭汾陽

夢游碧落風偏急望斷金精月正中

寄林芝山

萬壑松風天鼓吹四圍花月錦簾櫳

詩

風雨晝酣秦地闊關河春夢楚雲低

春日次韻

蕃漢盛衰霜葉夢陳隋興廢露華秋

讀史

聚火有蓮知佛性衡門無雁見交情

春郊

一颿秋水漁歌遠半塔斜陽雁影高

古度晚眺

邑自亂來新鼓角屋從兵後尚蓬蒿

同上

落雁景翻秋宇迴亂雅嗁帶夕陽飛

謁李中山

蜀天過雨浮嵐翠漢地連雲小麥黃

西捷

隱居通議卷八

四讀畫齋叢書丙

城上烏烏知息戰陳前笳鼓緩歸裝將軍斗大黃金印

猶待先登縛鬼章

同上

鳳城色映紅雲見龍袞香飄紫氣浮

行都迎駕

地勢尊嚴今上國天王明聖此中興

吳山

弦管入春波面醉雲天開鏡畫中行

西湖

潮回海北風偏壯秋滿江南客未歸

京華感寓

宮大阿房行日月關通函谷混車書

讀秦史

雁寒景落三山月騎俊神通萬里城

送閩使

帝城煙冷江沱在郿隄金多社稷危

賈似道

吳天北斗行宮在漢節西風閒道歸文相

雅翻漢月催黃髮雁斷胡天想翠華和自

燕雲海闊歸鴻杳蜀漢城荒戍馬閒葉黃

漢殿落花龍袞棄周原荒棘虎營新感事

短褐尚時吟杜曲采芝何處問秦峯暗投

晉墅風流棋局散江東柱石酒壺傾次韻

雁過大江風帖帖雅嘯荒樹日悠悠紀事

赤幟露光王漢地錦驅波蕩帝隋舟即事

楚草澤深陳勝在秦瓜地曠邵平閒次韻

隱居通議卷八

五讀畫齋叢書丙

天開漢統王巴蜀雲從秦繇起沛豐感事

向日不知今解老他時應憶此何年三月晦

萬國夢回秦月在千年事過蜀雲飛聞鶻

六鼇傾側動乾坤國母巡荒護帝孫北極星辰臨草地

西風觀闕臥花門聞慈元歸信

南極大明秋氣迴西風吹夢泰階平壽潭翁次

西風客老雄心在泰古人稀俠骨香韻次

梁有字題何歲月藏無經在亦香鐙定林寺同

千山落木秋來客兩袖西風且過僧同上

昨日共吟今是夢少時輕別老翻愁別

天教向老逢春在詩且忘憂此命通聽友

何事重來看明月不堪垂老向西風寄友

風雨黃花秋興熟江湖歸路客愁輕寄何清白

昨朝骨肉關情大今日平安過望多亂後

歸來今夕歲云徂且共平安酒一壺浩劫定中逃得過

舊愁空外看來無歸來

五更歷轉花紅在萬里晴光草綠敷同上

一日又從頭上過百年多在夢中行正月二日

隱居通議卷八

月明老樹吟風鶴露溼荒郊徧土臯今日

事去尚時尋敗局老來猶日讀何書秋氣

術豈有靈能起死夢從何處忍忘歸悼

燕尚有情迎社到蝶空無夢過時休同上

壯日尚曾雲出岫暮年偏怪海揚塵丙戌立春

紫微星奠三階正黃道天開萬象新同上

梁燕未歸花尚在杜鵑有恨月常孤夢起

此情消遣終難去無路追尋豈是愚同上

半空日照陰霾伏八表天開泰象同寬

禹甸草荒昏霧徧漢宮花夢晝雲酣次水

花柳晴光新態度江湖春夢老英雄寬

日月任從愁裏過客塵常向靜中參次韻

歸櫂舞風鷗不下愁筵吹月雁斜行自感

集中詩如此者尚多今姑采其膾炙人口者錄之觀其

妙趣天得自成一家不肖拾陳蹈故而於清麗婉活中

有蒼勁沈鬱意有似二劉者有似杜黃者律詩中興非

此翁而誰

五言律擷

隱居通議卷八

七讀畫齋叢書丙

風雨低黃鵠江湖老白鷗聞笛

歌舞從兒女艱難憶父兄月夕

塞雲橫蜀棧胡馬出巴陵

白髮風前酒黃花雨後鐙聞邊報

月滿南山夜風高漢殿秋讀史

世情江水淡心事海鷗知寄友

巴雲秋景薄漢月光寒

克復歸神主多才自不難輿地志

玉花嘶傲外翠輦過雲中丙子

社稷新亭涕山河禹貢書同上

星辰天北戶漢沔國西門同上

馬悲仙仗過雁入海門斜戊寅

國被儒冠誤如今尚忍言雪霜昏日月盜賊滿乾坤有感

以上皆集中五言律句公五律不多作予少時從諸老
閒競誇風雨低黃鵠與白髮風前酒二聯以爲可配少
陵今末俗淺識殊無知者

五言古擷

昔誰醒中夢今獨夢中醒萬緣水上漚百歲花前景

隱居通議卷八

八讀畫齋叢書丙

中年歎憂患不及兒童歲今見機械多反不如人意
月行虛空閒月影印在水月落影還無一笑人閒世
地上有錢流冥閒無半字自作橐木看靜閱滄江流
江頭春水多湯湯今復古不載落花回只載斜陽去
胡笳明月夜漢節秋風前此士已骨朽此名至今傳
舊者今不見今者舊不知萬古明月在千山黃雲飛
以上皆桂舟集中五言古體佳句也

七言古擷

公嘗登庾嶺觀梅賦古體有曰東郊獨行冰玉峙江左

諸賢王謝起若以比花花或宜自不矜持花亦恥又曰
屈原離騷芳草徧召南治世梅先見皎如佩玉上清來
不敢班渠國風變又曰花今國在橫浦南看誰冰雪來
同參入南出南此時節元祐名卿花底雪骨香直到桑
海翻花尚永存香豈滅若此者皆發前人之所未言可
謂獨步一世矣

茂陵錢歌曰茂陵秋草不如錢老盡日光行宇宙昭君
曲有曰世言如花人薄命誰識如花人衛霍只今保塞
願稱巨鬢蟬奪却貂蟬勳羯鼓催花曲曰一聲金殿玉

隱居通議卷八

九讀書齋叢書丙

闌干一曲馬嵬坡下土夕陽空照古今愁年年醉醒桃
花雨勸農曰曰山花笑人人似醉勸農文似天花墜農
今一柸回勸官吏瘠民肥官有利官休休民休休勸農
文在牆壁頭官此日民此日官酒三行官事畢癸未元
日曰黃葉枝頭又早春紅花景裏多明日任翻河漢風
北來終是乾坤日東出以上七言古體中摘出

樂府臯蘭行有曰笳鼓宮商塞外歸似此殊勛古難匹
後來渭上朝正月尚憶祁連冢中骨玉門關曰後無關
險無中土大夜宜春狐晝舞萬戶千門草綠深蘆葉捲

吹紅日暮貳師城曰莫將黷武議前朝今日人思此奇
絕虞美人草曰失道原不在陰陵放逐義帝知亾形西
風所過皆殘滅不據關險都彭城楊妃出浴圖曰霓裳
風秋舞天平舞到玉花飛石棧三台四輔繞星垣只一
曲中知後患風流天子悟轉圜不見蜀山橫翠面又曰
黎園曲譜韶音祕響入馬嵬花委地開元不再宮不花
天街草綠西風起以上皆有議論有氣骨張籍王建不
專美于唐也

九臯吟橐擷句

隱居通議卷八

十讀書齋藏書丙

近世吟人工律如九臯陳公寧之宗道亦自絕少略摘
於後七言中有似唐者然不及桂舟風骨也

落日含兵氣空山更晚風有家音問絕無處道途窮

日落

草樹深城郭塵埃犯縉紳古來皆有死吾獨此時人

半歲

故里人何處空山日又斜干戈今爾輩天地此誰家

故里

未死終相見無生底再逢征衫今日淚慈母在時縫

歸來

多少艱難事言言卒不窮

同上

相思不相見身在曷如無

望家信

江關乾坤壯山長吳楚遙

錢唐

漢軍鼙鼓動蜀道雪山消

觀潮

風景夢中天地老江山畫外古今情

八月十五夜

一年好處在今夕每度圓時無此清

同上

日月更無山障礙乾坤惟有水周回

金山

家在鄜州身隴右弟居河濟妹鍾離

讀杜詩

中興社稷兩天子老死乾坤一拾遺

同上

荒草連雲人拾燼空山遺塔鬼吹鐙

常山亂後

舟無可渡人難到兵不能災地轉靈

青陽洞天

深洞有龍雲氣黑空山鳴鶴夜鐙青

同上

隱居通議卷八

十二讀畫齋叢書丙

江山那解將愁去草木親曾見亂來

經蒼山

千林雲氣龍猶在午夜松聲鶴自寒仙子偶來成夢事

至今游客未嘗閒

山姑

黃中通理似無物天下橫行寧不烹

蟬

九臯古體亦多佳者旅懷曰清波眇前灘白鳥下寒渚

樵斧空山鳴歸舟夕陽暮去來風中人明滅雲外樹雙

輪何時休愁心此羈旅此篇甚似蘇州也送別一章曰

江邊出相送君去我當反裘回未忍還孤颿夕陽遠語

短而意甚長洗馬行曰玉谿谿頭波綠玉玉谿谿上沙

金粟曉營出馬五花雲鳴榜齊首橋南浴馬高如屋長
如龍四蹠如鐵聲如鐘青芻幾束粟幾斗豢汝愛汝爭
奇功編駿抹刷鱗色罷黑面雄兒齊上馬就中一馬不
敢騎云是將軍臨陳者又曰要知馬最於人厚鼙鼓旌
旗應如手燕山雪重黃河深功屬將軍馬何有又有送
戴石屏歸天台詩曰天台四萬八千丈一根直下寒銀
浪青蓮老子夜不眠往往飛魂到其上詩情不減流白
雲千載重見戴叔倫蓮花峯下赤城洞苾鞞翻笑山中
人秋風孤篔八九尺老面百摺頰銅色田文席上摩吟

隱居通議卷八

七
讀書齋藏書丙

鵲鷓立蒼苔煙雨黑我家竹屋棲龍岡夜擣孤月餐寒
霜醉騎白鹿軍峯下一見贈我青瑤璫南山臺前春正
好萬壑千崖清夢曉蒼苔石磴撫闌干往事飛鴻天亦
笑君今東首回牙橋我亦西去凌蒼蒼截江橋南春水
急酒酣不記攀垂楊軍峯江南最高處我上峯頭望君
去歸時定入天台山舉首雲閒一相顧此篇雖語意微
弱而言語清峭不染塵俗可愛也結意亦好其題謝氏
西谷曰江東風流會稽伯玉壺貯香傾琥珀春風十里
東山雲一曲寒楸晚空碧盤盤石磴紅泉仙春草夢斷

瑤池箋蒙茸曲笠雨花溼老屐踏損蒼苔錢雙鸞翩翩
跨元島月白香魂翠山杳玉蘭千載流芳馨清風凌厲
連紅曉其送寧都陳令曰梅花樓頭立晴雪松葉亭根
聽夜雨鼃鼃息響月千山桃李無言春萬樹凡此皆刻
削清麗香人齒頰可以爲詩家之俊矣

秋麓山雞愛景集

余初著通議時嘗載吾叔父秋麓先生鏗高年著作不
倦而余自覺江淹才盡不能逮以爲媿今先生謝世倏
閱八期追懷悽愴學者曾元伯哀金刻其遺吟而以絕

隱居通議卷八

三讀書齋叢書丙

句爲之首蓋其古律體多而絕句獨少自成一家不專
宗唐也摘其尤者如左

公有觀讎古詩一篇絕佳其辭曰寒雲岑岑天四陰畫
堂燭影紅簾深鼓聲淵淵管聲脆鬼神變化供劇戲金
湑玉注始淙潺眼前倏已非人閒夜叉蓬頭鐵骨朶赭
衣藍面眼迸火魃蛾罔象初墜矜跪羊立豕相嚙嚶紅
裳姪女掩蕉扇綠綬羸翁握蒲劍翻筋踢斗臂膊寬張
頤吐舌脣吻乾搖頭四顧百距躍斂身千態萬學索青
衫舞蹈忽屏營彩雲揭帳森摩旌紫衣金章獨據案馬

鬢牛權兩披判能言禍福不由天躬履率越分愚賢蒺

藜奮威小白服白馭勿切 鬼頭也鬢繆揚聲大鬢哭白面使者

竹篠鎗自誇搜捕無遺藏牛冠箝卷試閱檢虎冒肩戟

光睽閃五方點隊亂紛紜何物老嫗繡襖熏終南進士

破鞮綉嗜酒不悟鬼看覷奮髯瞠自起嬖娑衆邪一正

將那何披髮將畢飛一映風捲雲收鼓簫歇夜闌四坐

慘不怡主人送客客盡悲歸來桃茆坐深蘭翠鴉黃狐

猶在眼自歌楚些大小招坐久魂魄游消搖會稽山中

禹非死鑄鼎息壤乃若此又聞鬼姦多馮人人姦馮鬼

隱居通議卷八

十四讀畫齋叢書丙

姦入神明日冠裳好妝束白晝通都人面目此篇筆力

奇甚可以補缺古人也

七言律不多摘其佳句於後

孔曾有道官天下韓柳無文世子孫甲申遷居

邨橋日落市聲散山路月明人語歸邨中宿

月下有聞思望帝山中無曲舞胎仙韻和

版橋雨過秋苔滑邨碓寒吹暴稻香懷友

尊前能是幾時客山下已成千古墳出郊懷感

柳條風慢天初煖花影晴光地亦香桃源

故人皆死誰爲佛老我猶生卽是仙

夜坐

草墜水流檐佩響松梢月冷露珠圓

同上

幾番雨過山仍在獨望人間鶴未歸

菊潭故居

公忍貧著書垂死不廢所著有聖門言行錄考覈浩博總會精實諸公協力以刊而不及竟六經之餘釋老書無不通貫所作科教之文尤爲入妙琳宮梵宇得其一篇者俱謂足以名世具在別錄

山谷諸作

山谷翁書摩崖碑後題老杜浣花醉圖皆精深有議論

隱居通議卷八

五讀書齋叢書內

嚴整有格律二篇正堪作對嘗欲令善畫者圖作兩屏錄二詩其上每當讀詩餘閒酒酣興發朗誦數過以舒吟懷亦一快也

山谷題榮州祖元大師此君軒云程嬰杵臼立孤難伯

夷叔齊采薇瘵形容絕妙後有作者何以加之

左氏載嬰事甚

略得太史公鉅筆鴻文乃始發揮其忠節反覆讀之百世之下猶爲哀傷眞足以愧天下之爲臣不忠者然韓厥之在當時微有觀望幸而嬰事得成厥與其功不然十五年閒多小事節萬一嬰志不遂厥其能爲武立赤幟耶此堂孫先生瑞南豐先達名儒也嘗謂余曰山谷作

詩有押韻險處妙不可言如東坡效庭堅體詩云我詩

如曹鄴淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江赤壁風
月笛玉堂雲霧窗句法提一律堅城受我降只此一降
字他人如何押到此奇健之氣拂拂意表

古今咏淵明者多矣獨山谷翁深入閩與其懷陶令之
詩曰潛魚願深渺淵明無由逃鼓澤當此時沈冥一世
豪司馬寒如灰禮樂卯金刀歲晚以字行更始號元亮
淒其望諸葛忱鷲猶漢相時無益州牧指揮用諸將平
生本朝心歲月閱江浪空餘詩語工落筆九天上向來
非無人此友獨可尚屬余剛制酒無用酌楮益欲招千
載魂斯文或宜當此詩允謂得淵明之心者世以陶公
爲幽人隱士非也身逢禪代悲憤不自勝欲如孔明紹
休漢室思致中興而世無英雄如昭烈者可與興復旣
不可爲則姑自放於詩酒而已晚年以字爲名而別更
其字曰元亮景慕孔明意可概見或者但見其棄官彭
澤歸逸柴桑遂以幽隱待之誤矣

桃李春風一椀酒江湖夜雨十年鐙

寄黃幾復

萬里書來見女癡十月山行冰雪深

寄上叔父夷仲

弓刀陌上望行色兒女鐙前語夜深

同上其三

隱居通議卷八

風光錯綜天經緯草木文章帝杼機

次韻雨
絲雲鶴

兩宮無事安磐石萬國歸心有老臣

同子瞻韻和
趙伯充團練

落木千山天遠大澗江一道月分明

快閣

家移四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門

次韻宋楙宗傲居
甘泉坊雪後書懷

笙歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤

次韻荅清江
主簿趙彥成

萬竿苦竹旌旗卷一部鳴鼉鼓吹休

次韻黃份老晚
游池亭其二

千林風雨鶯求友萬里雲天雁斷行

宜陽別元明
用觴字韻

爭名朝市魚千里蓋世功名黍一炊

五更歸夢三千里一日思親十二時

隱居通議卷八

十七讀畫齋叢書丙

蓋世功名棋一局藏山文字紙千張

語言少味無阿堵冰雪相看有此君

心游萬里不知遠身與一杯相對閒

世態已更千變盡心原不受一塵侵

寒蛩催織月籠秋獨雁叫羣天拍水

聽宋儒
摘阮歌

以上竝山谷先生句法也山谷所長在古體固不以律

名然時作律詩亦自有一種句法

后山

陳后山師道徐州人也曾南豐先生見其文而奇之后

山翁之詩世或病其艱澀然摯斂鍛鍊之工自不可及如云人情校往復屢勉終相遠一詩已經年知子不我怨又如去遠卽相思歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜極不得語泪盡方一哂又如生世何用早我已後此翁頗識門下士略已聞其風又如俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娛又如此生恩未報他日目不瞑又如有女初束髮已知生離悲枕我不甯起畏我從此辭大兒學語言拜指未勝衣喚耶我欲去此語那可思凡此皆語短而意長若他人必費盡多少

隱居通議卷八

六讀書齋叢書丙

言語摹寫此獨簡潔峻峭而悠然深味不見其際正得費長房縮地之法雖尋丈之間固自有萬里山河之勢也凡人才思泛濫者宜熟讀后山詩文以藥之他如妾薄命贈二蘇公諸篇深婉奇健妙合繩尺又古今之絕唱

荆公二古

王荆公集中有古詩一篇名曰君難託詳其詞旨似怨望裕陵者豈非罷政居鍾山時爲呂惠卿讒毀不能堪而賦邪其詩云權華朝開暮還墜我身與華寧獨異憶

昔相逢俱少年兩情未許誰最先感君綢繆逐君去成
君家計良辛苦人事反覆那能知讒言入耳須臾離嫁
時羅衣羞更著如今始悟君難託君難託妾亦不忘舊
時約裕陵荆公君臣之交古今所少一旦施設旣謬卒
負聖心至於怨望如此可發千古之一慨

荆公又有飛鴻詩云雁飛冥冥時下泊稻梁雖少江湖
樂人生何必慕輕肥辛苦將身到沙漠漢時蘇武與張
騫萬里生還值偶然丈夫許國當如此男子辭家亦可
憐

隱居通議卷八

十九讀書齋叢書丙

鬱孤臺刻石曼卿詩

石曼卿嘗作大字書古體云平陽奉寄師魯十年一夢
花空委依舊河山損桃李雁聲北去燕西飛高樓日日
春風裏眉背石州山對起嬌波淚落妝如洗汾河不斷
天南流天色無情淡於水此詩不知曼卿自作邪或書
古人詩也其意亦莫可曉後題云康定元年八月十四
日書按尹洙字師魯此必寄尹洙之詩則非古人矣
又一絕云楚鄉寒食摘花時野渡臨風駐采旗草色連
雲人去住水文如縠燕參差末題云江上偶見繼又書

題木蘭廟一絕又入商山一絕末又一絕云前山極遠
碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相思千里月谿邊殘照
兩霏霏後題云寄遠此四絕必唐詩特前此未見耳或
謂千里月疑是目字誤作月因下句是殘照無緣用月
字也但千里目於義未順千里相隔唯月共照今殘照
之時值霏霏之雨欲寄相思於月不可得矣月字爲是
所書字如掌大亦甚端重然帶俗態欠清媚道勁之氣
盱江聶善之侍郎守贛州日摹其真蹟刻石鬱孤臺未
知今尚存否偶觀墨本恐失去謹錄於此

隱居通議卷八

子讀畫齋叢書內

所翁詩句

長樂陳公儲容自號所翁登科入仕善畫龍筆勢入妙
而賦詩作字俱奇勁可愛予去年春游麻原第三谷見
其舊題靈豐廟壁翰墨飛動一詩爲靈運賦句意甚佳
曰紫馬仙人跨白犀緇經臺映釣魚磯千年老樹風雷
坼獨有紅泉洗斷碑皆記當時事也近又得其爲人賦
橫舟二篇尤奇前篇曰古悲歌淚如血渡河無船氣欲
絕古悲歌淚如泉河激湯湯聲徹天峩舸大艚載琛貝
錦纜迷樓催管弦人生苦樂不相等風波血刃蛟流涎

神虺九首能三足巨鼈觸怒羣帝遷縱有扁舟竟何往
乘桴意在滄洲上祇緣轍朽無人知入海居夷每惆悵
三閒破屋名橫舟三呼不荅江水流一颿徑渡湖天去
不繫斜陽古渡頭後篇曰黃頭子捩柁聽吾語三老駕
三翼疊鼓隋颿看風色一千水歸黃河世無客星泛靈
槎恒河水波斯匿王母將去六十年閒成壞故性無生
滅河水似黃面瞿曇以後諭長淮水一箭許邊城白骨
多於土年年調舟已成泥壽蔡孤城付朝暮岷江漢源
天上來一夕不保如風埃重慶今爲天下首漢中不復
泊舟處二篇俱非塵土胸次語

隱居通議卷八

王讀畫齋藏書

隱居通議卷八

