



玉紅草堂七言絕句詩第五卷目次

甲戌十八首

遊僊詞六首 池中菖蒲生

過綠艷亭 池魚 采蓮曲

宮中鬪草詞三首 又五日榴花始開

秋海棠 張宗亮過我 讀佛書偶成

乙亥十二首

清明 三月朔先大人忌日

得純陽先生文集板 代陸筠巢贈妓

送僧石林 書生 四月冷 傷春曲

登樓 夏苦雨 北樓曲 并華詞

丙子十四首

玉紅草堂

卷之五目錄

一

出門 美人 漁樵 看人釣魚戲成

送僧還山 偶成 昨夜 滿水骷髏歎

嘲新孝廉某 登城看野水

惡少年三首

丁丑三十五首

春風 新雨 春社 花村 清明

雨中 書所見 哀胡逸少 四月

西淀竹枝詞四首 燒香曲二首

雨後作 雨後 論文偶成 逐丸

無題二首 秋夜作

讀列子楊朱篇偶成 七夕戲筆

中元 無題四首 打棗歌四首



對月偶成 項羽

戊寅三十三首

送春四首 春盡大風 草堂返棹

慧林歸草堂 與孫君選奕酒戲成

絕句 歌兒瓶兒 王孫 五月七日

無題四首 哀王翊皇 寄山中人

青童君 有感 自憐 七夕前一夜

送客 偶成二首 坐抱甕園寄笨山

明御馬監王之俊老死天津

抱甕園對月 采芝曲二首 望寒山

相思 蕃瓜解醒

己卯四十首

玉紅草堂

卷之五目錄

二

人日寄草堂 孤鳴鶴 雪 落照

楊節婦 登草堂一層樓

秋日漁家詞三十首 冬日漁家詞四首

庚辰十七首

飲酒曲五首 三山 醉後作

燕子三首 題畫 柳林酒肆二首

月夜舟中作 石磬 齷齪書生

驪歌

五言絕句詩目次

甲辰三十首

春興 攜手曲 修琴 可怪

香林對月 題畫 秋日作 七夕

水村 畫蘭曲 偶成 雜曲八首

怨曲三首 雜曲八首

乙亥三十二首

正月十七夜大風 集字

春園花月夜 立夏日作 螢火

青樓曲 畏人曲 藕花溪 夜大雨

月夜忽雨 和張念菴黃崖雜詠十首

睡起作

雨中無聊用八聲十韻作遣悶詩十首

凍蠅

丙子十九首

草堂對月 記事 坐草堂作

玉紅草堂

卷之五目錄

三

坐香林作 棗花 蜀葵 榴花

雨中作二首 魚鳥謠 荆棘謠

麗人 秋日作 孤坐 九日過草堂

無題 織鮫綃 秋去 采采曲

丁丑五十首

三月一日展先君墓 答謝陸秀才送腐乳

寶劍 思君謠十首 相思曲

石榴花二首 神鸞 題畫

讀書絕句十首 題畫

樓夜 山雞詞 敝帚 詠蝨

屋上草

用上平韻作雜詩十五首 秋雨

戊寅三十五首

雨復成雪 春星 鳥 晚花

雨中六首 乾吉鳥 榴花

夜雨 松 梅 蝴蝶花 玉簪花

金雀花 汎舟 秋林二首

集昌谷絕句 枕流 海翁惠魚

采蓮謠 憶梅十首

己卯一百一十首

春雲 三月一日展墓

聯字二首

山居詩一百六首

玉紅草堂

卷之五目錄

玉紅草堂七言絕句卷之五

天津龍震東溟甫著

康熙甲戌

是年遊東西兩山詩另作一卷

遊僊詞六首

醉跨青虬出海濱，尋看春色扣天旂。  
雙鸞啼上蟠桃樹，果比人間鶯好聽。

跣足行看天上春，雲中雞犬識前身。  
回頭忽見廣成子，說起軒轅是故人。

七寶宮中夜未闌，閒聽擣藥杵聲寒。  
不知身在光明裡，還向姮娥索月看。

瑤圃花開幾萬年，對花飲酒枕花眠。  
無心抓落交梨蒞，化作白雲流下天。

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

一

鐵艇乘過弱水西，下看萬丈總無泥。  
波心一朵青蓮出，遮得三山影盡迷。

玉女歸來已半醺，仙風吹起鳳毛裙。  
朦朧聞得人間語，都說天邊有慶雲。

二月十五日池中菖蒲生

風雨連朝欺落梅，更無春色到書臺。  
隔窗忽見池塘綠，却是菖蒲葉出來。

元通觀

池圃全荒古殿殘，晚風漠漠撲衣寒。  
山房倒鎖無人問，一樹梨花不耐看。

四月十一夕過張菽史綠艷亭

月過半輪光已冷，花開滿樹便無春。  
惜花更對可憐月，

琴酌蕭然獨兩人

池魚

池水不深魚莫哀  
浮沉豈果係風雷  
若教真是鯢鯨種  
涸轍猶能飛出來

采蓮曲

湖南湖北新秋水  
堤短堤長明月樓  
何處采蓮年少女  
含情獨自蕩空舟

宮中鬪草詞三首

滿地芳菲輦不經  
斷腸春色暗飄零  
宮中徧鬪相思草  
可有明妃塚上青

閒將春草鬪春宮  
采遍千叢與萬叢  
不及朝陽新燕子  
雙雙啣出合歡紅

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

二

深宮鬪草遣春光  
箇箇無如妾采香  
贏得明珠方半斛  
反輸紅淚一千行

又五日榴花始開

冷院榴花亦好奇  
端陽前後總空枝  
如何一朵丹砂葢  
開在家家不賞時

秋海棠

綠壁深陰護淺紅  
無香却自有仙風  
年年爲我添秋色  
補入浣花詩卷中

張刺史宗亮過我

十年太守只清貧  
今日徒行過故人  
肯學裴橫索大被  
小園秋色煖於春

讀佛書偶成

曉來覓日向東去直到黃昏却在西半世錯行多少路  
山山水水一鳥啼

康熙乙亥 七言絕句

清明

楊柳風中掃墓田未曾歌徹已開筵人人盡怪隣村婦  
死守荒墳哭祖先

三月朔先大人忌日

長安失怙當三月只覺春風歲歲悲風到墓田吹不煖  
可憐芳草綠何爲

得純陽先生文集板因成一首

古人文字半凋殘但有仙名世肯刊磊落慨慷識不得  
只云語語是金丹

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

三

代陸筠巢贈妓

吳綾輕束楚宮腰舞軟紅香玉一條髻底桃花簪不住  
隨風亂向陸郎飄

送僧石林還盤山

素書招隱下人間母老家貧身未閒目送白雲三百里  
山僧依舊獨還山

書生

書生豈好戀家山能長百夫勝老閒最怪封侯班定遠  
尙思生入玉門關

四月冷

竟比深秋天氣寒淒淒風雨逼花殘滿林剩有黃梅好  
醉倚籬根當菊看

傷春曲

芙蓉池上花驚眼楊柳堤頭草斷腸何處冶遊貴公子  
金丸打散野鴛鴦

登樓

登樓遙望野鷗還多少烟雲冥冥間海上風來吹不散  
一時疊作九疑山

夏苦雨

雲有一絲便作雨樓高百尺竟無風長安東北田全潦  
說與堯時涿水同

北樓曲

聞道北樓歌正歡琵琶忽遣內庭彈紅燈空照巫山酒  
十二峰頭夜雨寒

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

四

井華詞

黃竹管子白茅縷手挽羅袖汲深井井華汲起徹底冷  
照見晨風吹髣髴影

康熙丙子 七言絕句

出門

獨騎白驢早出門孤吟寒野到黃昏山樵相見便相識  
問宿梅花何處村

美人

美人怕見春水流垂簾深坐水邊樓波光暗照雙眉綠  
偏是鴛鴦早白頭

漁樵

魚賣沽來酒一壺釣翁船上約樵夫莫嫌醉後江湖險

世上風波何處無

看人釣魚戲成

覺有鯢鯨觸小舟  
亂將手內釣絲收  
相驚相喜忽相笑  
却是鈎鈎鈎著鈎

送僧還山

山僧難禁入山心  
折柳一歌出竹林  
錫杖自擔烟水去  
夕陽影外白雲深

偶成

斑斑瑟瑟離山水  
荊洛空餘風雨哀  
何物攜歸山水去  
竹根如意竹根盃

昨夜

巫峯昨夜何人會  
酒花紅濕朝雲醉  
采藥仙子藥不采

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

五

提籃滿山拾珠翠

滿水骷髏歎

濕盡北邙松栢聲  
空墳處處活泉生  
狐狸一哭漆燈滅  
滿水骷髏流月明

嘲新孝廉某

桂花八月賣天街  
來往秋風香客懷  
拾得一枝插席帽  
歸家傲殺鳳凰釵

登城看野水

十里秋城水四圍  
夕陽如雪螻蟻飛  
遙遙不見一村影  
農圃乘舟何處歸

惡少年三首

誰家驕子氣如霆  
生長邯鄲正妙齡  
不把金錢結俠客

朝朝拋入媚兒餅

紅酒花飛金叵羅萬錢下箸不嫌多  
忽思翠釜殊珍味  
親手磨刀殺紫駝

自負能騎生馬駒  
挾弓側帽騁天衢  
樓頭忽見凝粧女  
彈去腰間明月珠

康熙丁丑

七言絕句

是年秋冬遊房山詩另作一卷

春風

爲避春風早閉門  
塵沙滾滾日昏昏  
幾番花信空吹至  
池草何嘗青一根

新雨

薄暮雲光掩月光  
二更新雨過池塘  
縱然未就西堂詠  
夢裡猶聞春草香

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

六

春社

一望村村春社空  
空教醉客滿城中  
年來萬事愁聽得  
乞酒何須治耳聾

花村

牛羊道上翻風蝶  
桃李溪邊叫水禽  
野老不知消受處  
只疑春色上林深

清明

桃花水上采蘭時  
兩圻垂楊綠滿枝  
多少少年爭折取  
不知何處贈相思

雨中

春雲低壓水邊村  
細雨隨風吹到門  
忽見依依楊柳外  
漁叢濕透綠烟痕

書所見

聞道邊城未罷兵五雲天外護行營大臣應得真消息  
日日笙歌宴太平

哀胡逸少

被人看殺亦風流衛玠何嘗肯白頭流水落花春不管  
魂招處處管絃樓

四月

燕多有子誰家住鶯老無聲何處啼芳草於今深似水  
春花早已爛如泥

西淀竹枝詞四首

南風帆影蔽橫塘不用花開水便香荷葉盡高三四尺  
亂遮處處野鴛鴦

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

七

青蒲綠葦氣森森錦纜牙檣無處尋一曲琵琶鷗下淚  
清流不及酒盃深

簫鼓聲多水鳥哀雕弓笑對美人開王孫果有穿雲手  
孤鶴船頭墮下來

傲殺當年范大夫扁舟誰不是陶朱苧羅女子貪歌舞  
身在烟波心在吳

燒香曲二首

人間百病禱岐黃獨有相思入膏肓何處女郎酬妙願  
長旛對對繡鴛鴦

蘭舟桂楫七香車共借燒香鬪麗華翠鈿金釵換何物  
宜男草與合歡花

雨後作

一片蕉聲聽已殘涼雲飛去氣猶寒偶思抱甕園中竹  
白袷登樓隔水看

雨後

砌草池花雨後新閒庭不掃自無塵捲簾正好迎涼臥  
只是青蠅好近人

論文偶成

沈何豈忍成吳越顏謝終須愧尹邢自有張衡解文字  
子雲且著太玄經

逐丸

好彈王孫識姓韓挾弓一出盡爭看螭螂不自知形穢  
也欲人來逐轉丸

無題二首

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

八

昌宗傅粉何郎白韓壽熏衣荀令香孤負登徒室好色  
竟無隣女一窺牆  
珠成照乘猶藏蚌犀到通天只駭雞狂殺昆明小鳥雀  
有金不肯噉聲低

秋夜作

青翰舟上對秋旻酒煖波寒夜未均擁楫空歌山有木  
鄂君繡被覆何人

讀列子楊朱篇偶成一首

公孫朝穆盡眞人僑也何須慮彼身我亦委心在酒色  
其如頭白又清貧

七夕戲筆

每到天孫欲渡時涼雲如水影瀾瀾何須遮蔽人間眼

此夜佳期天下知

中元番間作

空潑番間酒一樽如何能醉九原魂錦衣不解墳頭舞  
應使蒿萊笑子孫

無題四首

天帝猶聞有醉時屈生獨醒欲何爲汨羅江上千秋水  
不及懷王酒一卮

麗華死後猶歌舞煬帝生前好別離玉樹錦帆縱不用  
未知便是太平時

摘肝瀝血作纏頭豈止盧家有莫愁盡笑齊奴最薄倖  
綠珠空爲墜高樓

蓮花已許昌宗似又把櫻桃屬鄭優魚泣身狗皆下策

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

九

不須江乙爲深謀

打棗歌四首

打棗打棗須打早莫待棗色十分紅棗紅十分非不好  
只恐裡面多生蟲

打棗打棗須早打莫待露晞日出來只恐行人摘將去  
教郎空覓道傍核

郎打棗子妾張兜大棗小棗滿兜收郎欲嘗棗向妾討  
妾不開兜涎枉流

勸郎且停打棗竿打棗容易嘗棗難若知好棗真滋味  
甜中要帶幾分酸

對月偶成

月裡桂高五百丈吳剛日夜砍餘枝人間亂作枯柴賣

請問嬌娥知不知

項羽

力拔山兮胆氣粗  
矛長騅利足雄圖  
秋風未起烏江水  
肯對虞姬呼亞夫

康熙戊寅 七言絕句

送春四首

好春歲歲負閒身  
莫怪閒身負好春  
二十四番風力盡  
何嘗吹著閉門人

流鶯燕子語殷勤  
斷送春光不可聞  
閒向銷魂橋畔立  
楊花飛得亂紛紛

但餘春酒不嫌渾  
日日傾翻老瓦盆  
醉看門前芳草色  
萋萋千里送王孫

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

十

金谷香濃花滿欄  
樓頭只許美人看  
美人已老花飛盡  
樹樹風吹綠影寒

春盡大風

禁得吹花幾日風  
名園春色盡成空  
老夫只解種松竹  
省得年年掃落紅

自草堂返棹

晚鐘送客西沽口  
滿水虛烟蕩落霞  
得酒上船心已足  
不看隣寺牡丹花

慧林上人歸草堂

師自四方來草堂  
屢拋草堂去四方  
今日歸來頭盡白  
草堂草色春茫茫

與孫君選奕酒戲成

石枰閒賭松間酒耳聽濤聲眼看壺一子一盃全不數  
知君故放滿盤輸

絕句

林高綠重苔烟濕晚香自捲風簾入胡床睡起語無人  
長尾小雀上花立

歌兒餽兒

聽歌誰復憶秦青宛轉令人醉又醒傾國金錢投不滿  
餅兒真是媚兒餅

王孫

王孫不解與春歸野草離離秣馬肥只恐池塘霜氣早  
樓中燕子背人飛

五月七日

上自天津還都

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

十一

桂檝蘭橈聲不聞百靈舟尾送南薰金鈎釣得白蛟去  
水上猶飛五色雲

無題四首

水樓春比鏡湖明十二欄香玉蝶爭荀令縱來無坐處  
花床已臥薛瑤英

空知史鳳在宣城雞枕迷香春夢生不有馮垂三十萬  
閉門那得閉門羹

拂壺巾子錦衣裳一隊團雲粉麝香獨有雙清人不見  
鳳窠深處憶仙郎

唱罷高樓水調時芙蓉香口說相思錦城御史斷腸去  
又向司空舞柘枝

哀王翊皇

長瓜修脣春柳姿學書鳳尾已成時王家玉樹忽摧折  
滿地空餘荆棘枝

寄山中人

何能屈曲老人間終欲隨君棲碧山愛殺孤雲一片好  
無心出岫有心還

青童君

梧上雙童對奕碁碁聲高落鳳凰枝是誰贏得琅玕紙  
爲我當書星子詞

有感

解得於今處世艱何嘗不願一生閒只傷飽煖飢寒事  
都出諸兒喜怒間

自憐

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

三

自憐不是無家客可笑常如入定僧栢子一爐烟火斷  
書床枯坐讀傳燈

七夕前一夜作

牛女啼痕能作雨於今救旱正無方明宵莫惜相思淚  
痛爲人間哭一場

送客

送客下樓復上樓暮雲東去水西流遙遙野鷺孤飛處  
一片蒹葭影獨秋

偶成

鞞擊肩摩路不平煖塵飛起壓寒城城中或有閒居客  
市上喧譁只此聲

樓閣家家無定隣衣冠日日改時新不如戴笠披蓑子

世世同村作故人

坐抱甕園寄張笨山

兩首詩成話便無山人與我意嫌孤口中只念蓬蒿客  
不覺翻傾茗一壺

戊寅十一月明御馬監高郵王之俊老死天津

爾比承恩死已遲偷生百歲欲何爲玉棺費盡黃金買  
不及煤山樹一枝

抱甕園對月

一天寒月一林冰忍凍貪看獨倚藤可笑山人更好事  
彈琴吹滅雪窗燈

采芝曲二首

我欲食芝駐我顏不知采采向何山一聲白鹿雲中去

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

三

獨立孤厓荒草間

芝生無定采無時行到空山多所思黃綺不知何處去

月明一鶴立松枝

望寒山

著屐出門千里雪凍雲歸去夕陽低意中一點寒山影  
只在梅花村路西

相思

卧對梅花一兩枝相思正好寄人時相思最苦何妨苦  
最苦相思無可思

蕃瓜解醒

解我宿醒瓜一枚剖開黃雪水成堆渴時雖羨馬湘術  
終欲仙盃作酒盃

康熙己卯 七言絕句

人日寄草堂

人日晴風欲解水題詩寄問草堂僧  
草堂草色應多綠  
綠到池塘草未曾

孤鳴鶴

曉霧初開飛彩雲雲邊青鳥一群群  
九臯正有孤鳴鶴  
畢竟天高聲不聞

雪

初驚柳絮飛何早更惜梅花落已多  
却是春風送甜雪  
穆王黃竹不須歌

落照

崦嵫山下春空日已近黃昏落尚遲  
照得歸雲姿態好  
玉紅草堂

卷之五 七言絕句

十四

杖藜不覺立多時

楊節婦

天津秀才楊永錫之母也

五十五年苦節成白頭不是久偷生  
只求泉路逢夫日  
笑說孤兒有令名

登草堂一層樓戲成

一溪秋水一鷗飛一寺黃花一逕微  
一上一層樓上望  
一僧獨駕一舟歸

秋日漁家詞三十首

雲水鄉中老釣翁長竿短棹授家風  
兒孫盡解秋來好  
潮大魚多網不空  
漁村落落水溶溶柳壓疎籬秋欲濃  
不止賣魚且賣藕  
門前一片白芙蓉

父唱吳歌子接腔棹聲撥得水淙淙船頭亂動霜荷葉  
跳起金鱗鯉一雙

河漢江淮任所之生涯醉飽一竿絲逢人若問家何處  
只有蘆花明月知

村外芙蓉隱釣磯香風吹冷綠蓑衣兒童不管得魚否  
先折蓮蓬獨自歸

住慣浮家勝草廬一生心事似王睢不知日得魚多少  
換盡村醪尙有餘

雖然碌碌在江湖老幼同舟最可娛但怕小孫輕落水  
將他背上繫葫蘆

隨風逐浪任東西處處烟波路不迷得些魚蝦情便足  
懶過大海羨鯨鯢

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

五

漁女相攜戲水涯荷花爲髻筆爲釵臨波貪撲蜻蜓去  
濕透雙雙綠鞞鞋

收拾綸竿舟欲開紛紛圻上叫魚來籃中只剩魴鱖好  
都著蘆條穿著腮

一片烟波作四隣往來鷗鷺與人親良辰佳節相稱慶  
便用魚蝦賽水神

船載多魚類未分都來爭買賤如芹不拘大小齊秤去  
一貫青蚨三十斤

蒹葭四面隱漁村楊柳風多不閉門日暮家家腥血網  
老翁持螯弄孫孫

茅茨前後對沙灘每到秋深水便寬不出門庭堪下網  
家家屋上晒魚乾

漁家少婦最幽閑  
髻挽青螺臂藕彎  
怪道洛神稱國色  
鯉風竟不瘁紅顏

青楓白荻冷無邊  
露氣橫流濕釣船  
水濁水清皆不管  
一聲欸乃入秋烟

月落蒲菰夜寂寥  
魚蝦都趨晚來潮  
持竿老幼紛紛至  
下得沙灘水沒腰

打得鮮鱗荷葉包  
酒家換去作佳餚  
尚餘散碎泥鰕類  
送與當壚人餒貓

水冷泥肥蟹不臊  
蒲帆載出價錢高  
石榴黃子人爭羨  
又愛長臍有大螯

蘆花淺水夜無波  
月照漁家樂且和  
白髮老翁收網坐  
大兒酌酒小兒歌

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

六

盈盈十五嫁漁家  
不得濃粧飾六珈  
螺髻梳成臨水照  
髻邊插朶白蘋花

釣舟斜插小蓮塘  
漁女臨流浣綠裳  
輕喚哥哥捉蚨蝶  
嬌嗔妹妹打鴛鴦

不止魚蝦水底生  
得來忘記許多名  
海邊常見娃娃墨  
河裡曾扳媳婦鯉

漁火熒熒隔樹青  
釣船都在水村停  
蒹葭夜靜聲蕭索  
一陣西風一陣鯉

婦問漁郎醉未曾  
尚餘濁酒兩三升  
呼兒吹火添蘆葉  
紫蟹青蝦細細蒸

日落潮平網未收  
槲頭冲散水中鷗  
隣舟笑問彎何處  
莫過前汀賣酒樓

漁笛聲高過柳林，冷冷恰是水龍吟。雖然不見梅花落，也使蒲蘆秋色深。

從來漁父盡多男，貌最肥魁性最憨。到老弟兄猜忌少，縱然不學又何慚。

水村落落幾茅苫，都是漁家作里閭。世世姻親同苦樂，誰貧誰富總無嫌。

江風細細雨寥寥，都換漁蓑不著衫。雙槳如飛收網去，片時燈火過秋巖。

冬日漁家詞四首

收起帆檣傍水濱，流澌斷處好垂綸。梅花開比桃花好，不見騎驢人問津。

正愁酒盡對空瓢，網得水魚幾百條。換取滿餅村釀至，

玉紅草堂

卷之五 七言絕句

七

一灘殘葦雪初消

長溪烟凍水無波，莫向磯邊喚奈何。穩把一竿足醉飽，得魚雖少值錢多。

江天雪後煖於秋，滿浦晴烟起白鷗。却笑子陵還怕冷，隨身不捨破羊裘。

康熙庚辰

七言絕句

是年六月卽遊江南所得詩  
另作一卷

飲酒曲五首

翠樓酒煖氣霏微，玉椀濃香濕舞衣。莫把芳心輕醉死，春花一片不曾飛。

壚邊細語許誰聞，一盞持來酒百分。也把白頭吟作曲，多疑實笑卓文君。

有酒何愁夜寂寥，春燈影裡聽吹簫。任他樓外梨花月，

去照揚州廿四橋

踏碎新豐滿路花  
蘭陵酒飲莫愁家  
醉時便借香車坐  
不用同騎白鼻騮

楊柳樓邊曉氣清  
春風吹得醉初醒  
阿侯欲唱涼州曲  
又出葡萄酒一罇

三山

三山宮闕盡金銀  
瑤草琪花萬古春  
只有神僊真富貴  
秦皇漢武是貧人

醉後作

不用虞家鮮一方  
醉中日月十分長  
酒泉太守知無分  
馬圍何妨老渴羌

燕子三首

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

支

梨花開得白瓏鬆  
知是人間春已濃  
游子何如新燕子  
一年一度喜相逢

公子未歸燕已忙  
涎涎雙尾拂文梁  
脚泥爲我惜春色  
不肯啣花上海棠

雙飛一日不曾停  
細語喃喃最可聽  
補得舊巢猶未了  
夜來栖到水晶屏

題畫

對此當懷宗少文  
堂中秋色壁間雲  
千岩萬壑不盈尺  
如有清音滿座聞

柳林酒肆二首

不與新豐酒肆同  
高飄帘影柳梢風  
一春多少聽鶯客  
醉倒林邊草閣中

柳陰遮滿酒家門正好乘風買一罇行到市橋都解珮  
無人更入杏花村

月夜舟中作

水村何處可停船一笛滄浪月滿天隔斷柳堤雲幾片  
酒家知在那橋邊

石磬

知是師襄一片石拾來海上已多時無心擊得聲清越  
不用沉香柄一枝

齷齪書生

風騷大雅久凋殘齷齪書生不耐看怪底當年漢高祖  
據床嫚罵溺儒冠

驪歌

玉紅草堂

卷之五

七言絕句

九

何處驪歌斷復起王孫草色綠千里勞勞亭外春風寒  
楊柳條條吹入水

康熙甲戌

五言絕句

是年遊東西兩山詩另作一卷

春興

春日融融出春流湛湛香一舟隨意去不若打魚郎

攜手曲

攜手下高樓送郎廣陵去廣陵明月橋是誰攜手處

修琴

愛琴須愛古琴古不能全只恐經修補絃聲異昔年

可怪

池塘無草色風雨日淒淒可怪鵲鴿鳥愁聽越雉啼

香林對月

鶴睡松濤定涼深月滿壇山人開板戶反向水邊看  
題畫

烟雨滿空山一茅藏深樹盧耽去不還千古誰來住  
秋日作

江楓飽紅霞海棠醉白露不知梧桐葉先落是何故  
七夕

秋亭坐七夕詩罷日已暮河漢不可望白雨吹竹樹  
水村

水淺沙明處斜陽冷照村幾家人跡絕野鶩立當門  
畫蘭曲

看郎畫秋蘭蘭葉如枯草莫添荆棘枝使妾心悄悄  
偶成

玉紅草堂

卷之五 五言絕句

三

大海枯魚少空山直木無自成今世嬾敢笑古人愚  
雜曲八首

好花不在紅好女不在少寧使閉門老誰肯倚門笑  
妾在樓上立郎在樓下看妾面雖可識妾心不可見  
野鴨飛滿天鴛鴦不離對芙蓉湖水清難洗相思淚  
與郎看梅花梅花開似雪忍使隨風落不若連枝折  
妾在燈下織郎在燈下讀郎才不可賣妾力猶可鬻  
寧嫁輕薄兒不嫁豪俠子常聞豪俠子容易爲人死  
不惜玉搔頭換酒郎酩酊但恐酩酊時使妾獨自醒  
郎無百畝田妾無百年色郎貧妾易老相守莫相失

怨曲三首

妾與郎少時滿園春正好誰料合歡花變作相思草

朝雲飛上天暮雨灑在地一片雲雨心不在巫山繫  
妾疑郎情偏郎疑妾情妬焉得量分寸分寸與郎度

雜曲八首

莫喜燈花多花多燈光暗何如剪燈花與郎明白看  
借取盃酌春連結恩情好但恐百年中酒醒人顏老  
歡來竟不歡黃昏別妾去所向未分明妾夢逐何處  
下階拜新月新月光易落汝自少光明難照人寂寞  
羅浮別有春雪照紅香冷最怕武陵人錯認桃花影  
流星任意飛河漢不能阻胡爲蒼蒼天獨限牛與女  
服莫服錦衣錦衣多雜絲郎意旣不定妾心空自持  
妾愛駕輕車郎愛騎生馬車輕棄道傍馬生馳遍野

康熙乙亥

五言絕句

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

三

正月十七夜大風

今夜風不息燈收月亦昏可憐滿城客學我早關門

集字得閨詞一首

待歡倚繡榻雲暗江上樹小鳥巧呼群不肯獨飛去

春園花月夜

春月酒盃中花枝影欲紅暗香寒不定誤怪滿園風

立夏日作

斜陽送春歸院宇生清冷竝立望林梢南風不見影

螢火

螢火雖有光未必如夕陽夕陽不可捉螢火空滿囊

青樓曲

楊柳烟中樓翠滴鴛鴦瓦窈窕琵琶聲躑躅王孫馬

畏人曲

思郎情已深見郎心更苦不敢訴分明故作調鸚鵡  
藕花溪

灼灼藕花溪日落香風冷不聞櫂歌聲惆悵歸帆影  
夜大雨

黑雲撲地飛危乎天欲墜雷電強支持杞人終不寐  
月夜忽雨

月入亂雲中庭暗人孤立唧唧百草蟲秋聲細雨濕  
和張念執黃崖雜詠十首

琴海堂

海色照空堂琴聲動遠海借問成連子於今在不在

雲

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

三

因岩以作居知有白雲護只恐雲悠悠不比南山霧

閱耕臺

臺上閱耕人常把農書立時雨一來過不顧春衫濕

欸乃書屋

何處讀書聲常與拏音接風雨下滄浪遶屋鳴竹葉

舊雨亭

昔坐雨中亭竹樹秋烟瘦回首幾何時亭舊雨亦舊

蝶巢

共蝶結巢居霞餐露作飲若誦謝逸詩定倚莊周枕

艷雪龕

大雪壓書龕艷光流不住看取卧雪人正寫梅花賦

詩星閣

衆星各有光詩星光獨冷不見高閣中常流水雪影

卧松館

孤松卧清風寒翠枕虛館應知種松人凌雲心早嬾

茶圃

雨前雨後時滿圃茶烟綠一卷陸羽經何年讀得足

睡起吟

曉涼清夢穩未覺雨風過睡起閒庭看秋花落已多

雨中無聊用入聲十韻遣悶

封狐獠虎行群獸不敢逐却笑病騶虞秋草烟中伏  
秋風滿河樓誰唱陽關曲堤圻衰楊柳勉強爲含綠  
鷓鴣能人言殷勤供飲啄餓死青鳳凰嗚嗚亦難學  
風雨秋局殘厭坐塵中室欲攜楸玉枰遁入洞庭橘

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

五

一卷彌勒經下此盃中物深契醉蘇晉性不愛他佛  
高山走舳艫深淵起宮闕何怪衛與魯往往成吳越  
毒草難療飢海水難止渴如何飢渴人相見每相奪  
不見殷七七不見陶八八天下紫金丹將人活藥殺  
秋風欲結冰秋雨欲爲雪松栢尙早凋何草不摧折  
來者不須追已往何嘗錯豈以悲憤故是今而非昨

凍蠅

離熱卽無力可憐雪後蠅聲眞如下士不復氣薨薨

康熙丙子 五言絕句

草堂對月

春水寺邊月老松樹下看龍眠鶴亦睡萬里慧光寒

正月二十二日記事

日落春風息游禽歸遠林笙歌復起處殘酒醉人深  
二十三日記事

買棹欲過水隨人忽入城幾株新柳圻孤負一聲鶯  
坐草堂作

水寺餘殘照涼風落樹間晚鐘聲裡坐懶趨擢歌還  
坐香林作

空亭生晚涼坐落斜陽影蟬聲歇深樹蛙聲出淺井  
棗花

村樹棗花滿珠蘭一樣開酸香風過處秋思入心來  
蜀葵

向日非無意傾城未敢言花開紅一丈不出野人圍  
榴花

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

十四

每借花明眼看榴轉鬱陶炎風醉石醋亂挽翠雲高  
雨中作

風雨成秋色涼烟落滿庭離離一池草照眼幾根青  
庭空秋雨新池草摧何早壯年好顏色貧賤先人老

魚鳥謠

鳥影落水中魚沫吹雲表仰面觀沉魚低頭看高鳥

荆棘謠

一入荆棘中寸步不能走用力拔荆棘鮮血流兩手

麗人

乍停宛轉聲嬌倚筵笑轉雙明眸秋水盈四座

秋日作

風雨一時冷空階少屐痕好秋爲謝客不用閉柴門

孤坐

孤坐池亭夜蟲鳴冷雨中秋燈影最白偏照海棠紅  
九日過草堂

尋菊入秋寺籬香晚磬幽登高人去盡水月滿空樓  
無題

尋郎入深山有人歌雲中明知是仙子與妾情不通  
織鮫綃

手織紅鮫綃一絲淚一行賣與輕薄兒送作娼家裳  
秋去

可惜好秋色今秋無處看忽然秋又去秋水尚漫漫  
采采曲

妾采押不蘆郎采玉紅子妾但愁郎醉郎莫愁妾死  
玉紅草堂

卷之五

五言絕句

五

康熙丁丑

五言絕句

是年秋冬遊房山詩另作一卷

三月初一日展先君墓

吹冷親墳土春風廿六番白雲空有淚芳草竟無言  
答謝陸秀才送腐乳戲筆

多謝送腐儒一餅好腐乳腐乳滋味佳不比腐儒腐  
寶劍

寶劍復何用古匣埋灰塵不如金錯刀殺人能救人  
思君謠十首

思君不可見願作鸚鵡厄恐君沉醉後依舊不相持

思君不可見願作五花馬緩急失君意只恐玉鞭打

思君不可見願作明燈照恐君眼羞明又將紗籠罩

思君不可見願作遊仙枕恐君情深時只枕美人寢

思君不可見願作沙棠舟恐遇狂風來不肯退急流  
思君不可見願作琵琶絃只恐發哀音使君不見憐  
思君不可見願作人蔭果恐君愛慾多反助心頭火  
思君不可見願作好花萼恐嫌不解語一任風吹落  
思君不可見願作雙南金恐君不全用剪碎十分心  
思君不可見願作君之身恐君輕意氣往往許路人

相思曲

鬱鬱相思木長在東西嶺明月兩相照同心不同影  
石榴花二首

灼灼石榴花開我松風圍照眼眼不明空令中心煩  
灼灼石榴花故作春風姿但見顏色紅酸甜那得知

神鸞

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

五

神鸞生便孤哀哀好顧影天漢光茫茫衆雀乳空井

題畫

亂山無晴雲萬綠松烟濕斷澗水橫流古橋一人立

五月晦日與同社諸子集欸乃書屋作讀書絕句

十首用大暑去酷吏清風來故人押韻

好籍多自苦難字放難過甚解雖不求眼光亦須大  
茫茫人間世難出亦難處閉戶到白頭一卷消寒暑  
古人立一言實有會心處不會古人心疑謗何能去  
史遷遭腐刑當代不容贖誅人萬世心弄筆何其酷  
南華傷心語誰謂多橫議古大不平人獨有漆園吏  
人生各有遇貴無忝所生夷惠旣聖人何問和與清  
嚴陵釣富春落落一漁翁使非遭漢武誰聞先生風

吳王能好色高築姑蘇臺但恨西子去寧悔勾踐來  
尹邢兩美人終憐始相妬盡解相妬心誰知相憐故  
詩酒漫自豪學古當學真摩詰非詞客淵明豈醉人

題畫

秋崖影倒懸下有老漁子高落一竿風松濤聲在水

樓夜

美人不上樓樓上無美酒欄外水光寒月落三沽口

山雞詞

山雞莫照鏡照鏡舞不止蒼舒何不仁故令山雞死

敝帚

委身掃塵沙用久苗已短棄置荒徑邊反被塵沙掩

咏蝨

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

七

蝨齧無過癢爲人害未深只因近皮肉患小亦難禁

屋上草

莫種田中禾雨多田禾死不如屋上草纍纍結秋子

六月二十七日天氣陰晦無可排遣用上平韻作

雜詩十五首所感不一隨念而成倫次工拙非所

計也

誤作書生後蕭條歲歲同閉門心氣盡不爲感秋風

吟詩良已賤聊借破愁容章句爭名者何心與啣膿

懷人隔秋水風雨坐西窗門外淤泥重高懸屐一雙

只覺醉時好隣家借一卮離騷難下酒痛飲讀陶詩

驅走爭閒路人生事事違翻憐秋燕子歸去尙同飛

捷徑通行後紛紛笑讀書如何子虛賦也解憶相如

百藝謀生事精粗自有殊行行同道客到處死相誣  
秋雨芙蓉老王孫路尙迷馬蹄行慣處泥滿錦障泥  
飛光任爾去自勸酒如淮不受陽城職何妨卧客懷  
燕國餌賢士黃金堆滿臺當時臺下客比比爲何來  
夜夜北樓上酒香撲鼻頻不知曲宴罷慷慨送何人  
都向琴臺飲開懷過夜分杜家酒縱美却少卓文君  
歌舞嗔人見芙蓉鎖院門涼秋獨夜雨斷盡莫愁魂  
楊子守玄默韓非著說難自身不免禍空冀後人看  
嘲獻來南嶽文移自北山孫登全不語獨遂一生閒

秋雨

夜雨不曾聞聞時天已曉登高望古原野水沒秋草

康熙戊寅

五言絕句

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

三

正月十九日雨復成雪

天寒雨變雪地煖雪成泥春色何嘗有愁雲空自低

春星

春星滴白光草堂清夜冷背人一長歎獨立海棠影

鳥

鳥亦喜人少成群到樹啼鶴鴿獨不見芳草枉萋萋

晚花

晚花紅色淺低向雨中開帶酒南窗卧飛香過枕來

雨中六首

書圃雨聲中空濛坐曉風春花落未盡照眼一枝紅  
仰面倚孤松滿天雨氣濃夏雲成一片何處看奇峰  
客來水竹居不及掃庭除趨雨摘新筍門前自有魚

烟雨濕蒲蘆南帆送鷓鴣一聲漁子笛吹破五湖圖  
滿眼雨淒淒春花已作泥老鶯不自在飛過水樓西  
紅藥老如柴春光綠雨埋空餘白蛺蝶翻影落當階

乾吉鳥

乾吉好食子山鳳殺其雌鳴臬滿天下如何獨不知

榴花

幽蕙春開盡芳蘭未及秋看花在五月誰不喜紅榴

夜雨

五月涼風至翻盆夜雨來雲歸畱好月到曉北窗開

五月二十五日與同社小集吟詩以庭中草木三十餘種分題得詩五首

松

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

无

謾謾一庭冷無風響綠濤隣樓空百尺不及鶴巢高  
梅

一出羅浮後幾經雪裡開美人何處卧高士記曾來  
蝴蝶花

不信花如蝶翻疑蝶滿枝漆園午夢裡誤唱謝家詩  
玉簪花

曉露破寒玉飛香上畫樓梳頭人摘去髻滑不能畱  
金雀花

只道小黃雀啣花集翠叢誤將金彈子滿樹打春風

汎舟過草堂

秋色晚蒼涼何處鐘聲發寺路隱蒹葭滿水流明月

秋林二首

不聞殘蟬聲獨立夕陽影一葉向人飛林風吹衣冷  
落木更多風槭槭滿林響不見把臂人踏葉獨來往  
集昌谷絕句

枕流

流水白無聲寒溪正可枕手揮獵人馬莫向沙頭飲

海翁惠魚

海上白髮翁惠我魚一尾煖酒煮活魚枯塘采雪葦

采蓮謠

采蓮只采蓮莫采蓮下藕淤泥十丈深污我纖纖手

憶梅十首

燕山少積雪十月煖於春遙想江南路看梅早有人

玉紅草堂

卷之五

五言絕句

三

相思何處落大庾嶺頭雲春信無人寄南飛空鴈群  
東閣無詩與天寒獨掩門空聞昨夜雨寂寞落前村  
遶屋何能種乞來一樹看南枝猶未煖敢怨北枝寒  
遙想羅浮夜花開香滿山美人不可見夢裡亦空還  
空林人不到明月滿寒天風壓枯枝影橫窗亦可憐  
爲憶慈恩寺尋僧過斷橋春風知尙早林木太蕭條  
道人雙腳赤看鶴立松巢不得寒香嚼空烟散野庖  
索笑雖無王披書飲亦豪廣平有好賦不用讀離騷  
驛路無消息春風我奈何高樓吹夜笛莫聽犬能歌

康熙己卯 五言絕句

春雲

不用浣花染卷舒影自新舞衣織未就剪碎滿空春

三月一日展先君墓

東風吹暗淚，遠近濕芳草。先人化白雲，兒孫年亦老。  
與友聯字得詩二首

夜深歌子夜，燈影落花風。何處吹簫急，聲聲殘月中。  
寒竹生虛籟，孤燈暗守光。彈琴人已去，春夜坐來長。  
山居百六詩

東

山人無雅頌，變正自成風。何處有匡鼎，相逢一卷中。

冬

得山失俗狀，掬礪洗塵容。一二村僮僕，擔書負耒從。

江

月在萬山頂，空明照大江。一峰天上出，迥立影無雙。

玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

支

晨起出山口，披霜摘棗梨。前林人不到，壓折許多枝。

微

細雨山頭落，霏霏洒釣磯。得魚歸去晚，濕透綠蓑衣。

魚

清響振林木，何人夜讀書。遙空明月出，斜照北山廬。

虞

桃李山中賤，枝枝欲無可。憐春蝶影日日逐，樵夫

齊

春色行看減，山花落滿溪。曉風吹不起，香沒白驢蹄。

佳

杏花如雨落，春色蕩千厓。踏去不知遠，紅香濕草鞋。

灰

任予成懶卧天縱野人才空谷雨聲裡幽蘭相對開  
眞

文

日種人間花苦惜人間春一入春山中悔作種花人  
松外桑蔴地雲中沮溺群秋風足醉飽土鼓滿山聞  
元

寒

衆鳥鳴空翠孤聽不覺煩無端癡鸚鵡偏好學人言  
高枕雲根卧松風徹骨寒華胥應懶到誰復夢長安  
刪

雨過花風濕香流枕席間宗文高卧處未必有眞山  
玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

先

手欲捫青天登高山巔誰知高山巔上復多雲烟  
蕭

肴

已悔交游誤山中隱漫招往來雲水際一二老漁樵  
衆鳥爭芳樹春林無剩巢鶴來不肯顧飛上老松梢  
豪

歌

都釀山中酒濃香滴石槽黃花無用處摘盡野葡萄  
身在山之顛不知山巍峩低頭望人間日日白雲多  
麻

薜荔孤村遠桃花一徑斜只聞山犬吠不見有人家

陽

山花雲中開山鳥雲中翔雲歸鳥不歸花香雲亦香  
庚

一得山中住無心更入城如何有大隱慣聽市嘩聲  
青

亂雲俱未起歷歷曉山青何處吹笙響聲來放鶴亭  
蒸

蘿薜幾千層空山暑不蒸行看風澗綠尚有萬年水  
尤

人間毒熱氣不到碧峰頭高枕松根卧濤聲萬壑秋  
侵

流水有清濁白雲無古今悠悠一片意日與共浮沉  
玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

覃

朝汎百花潭暮汎百花潭百花潭水長流過南山南  
鹽

空山明霽雪林月影纖纖高枕梅花發寒香戀草檐  
咸

一雙黃蠟屐七斤青布衫屐穿衫已破高卧白雲岩  
董

紛紛天下人機心千萬孔肯同木石居百年學懜懂  
腫

春岩雨乍晴秋麥青出隴杏花村中人抱酒來換種  
講

結屋青松崖門對桃花港千古興亡事日聽漁樵講

紙

一同猿鶴居猿老鶴生子日採芙蓉砂研來著山史  
尾

暗雨下寒磯涼風動秋葦坐對草龕燈寂然無山鬼  
語

結茆松邊居採石雲中煮何必謝東山圍碁響別墅  
麋

泛溪看春山春山媚難數香風下嶺來亂紅撲雙櫓  
薺

吹笛坐雲中萬山碧如洗風雨下松梢秋聲集澗底  
蟹

嶺頭霜氣橫溪上蒲帆擺何處打魚人秋村來賣蟹  
玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

賄

曉望衆山下白雲深於海晴旭出東林蕩漾成五彩

軫

對月坐疎篁憑石弄瑤軫一曲動寒星聲落秋風引

吻

飲酒豈爲愁住山豈爲隱一醉看山花山花落如槿

阮

山雨落桃花春風無近遠流水斷橋邊踟躕立孤蹇

旱

前山與後山桃花杏花開滿步履春風中不覺歸路緩

潛

木食復草衣山中足恒產久矣無姓名何愁入戶版

銑

兒逐蜂採花婦養蠶結繭只此小山村春風已不淺

篠

野竹屋邊生流泉門外遶客來煮筍魚對食聽山鳥

巧

春色滿山中費盡春風巧山人睡醒時香飯桃花飽

皓

薜荔秋村中砧聲誰家擣未必空山人肯在龍沙老

寄

攜酒上高岩帽被秋風墮歸來雙髻蓬菊花插幾朶

馬

人坐雲溪上魚游雲溪下豈無虹爲竿兀然不欲把

玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

養

夜坐秋山中滿山秋蟲響明月化虛烟紛紛白林莽

梗

皎皎春山夜空香撲衣冷明月嬾照人沒入梨花影

迥

前山本不高烟深路遂迥反羨鳥身輕一飛直到頂

有

春雨滋岩苗把鋤誰爲偶獨鹿下雲溪雙鷗鳴澗柳

寢

山中風雨勻菓穀皆豐稔好待菊開時村村約輪飲

感

一屋深雪埋萬木谷風撼爐火未全灰燒芋獨飽啖

琰

湖影上懸厓虛涼濕枕簟下視明鏡中風鷗雪萬點  
賺

山有俗人過靈秀常爲減蹊徑亂藤蘿年來不肯斬  
送

朝坐白雲岩暮宿白雲洞鐵笛一聲來滿山叫孤鳳

宋

食祿便羈囚論文亦聚訟不見崖畔松擁腫復何用

絳

亂壑寒雲流大雪隨風降山寺半欲埋鐘聲何處撞

寘

一瓢秋澗水飲盡成清醉拋却手中書斜枕黃花睡

玉紅草堂

卷之五

百六詩

美

未

春是山中寒松外無佳卉寄問桃李花人間開也未

御

空山得老竹獨向崖邊鋸鑽孔作短簫吹入雲中去

遇

山上多古祠山下多古墓古人不可見悲風滿秋樹

霽

何處採藥女色比桃花麗每過碧雲崖飛上松梢憇

泰

芳樹隱山村落花下風瀨悠然懷遠人千里春風外

卦

山花性戀山離山根便壞但有惜花心莫去人間賣

隊

露澗桂花開  
風林月影碎  
春米風露間  
暗香滿石碓

倚杖立秋崖  
清嘯林木振  
涼風自天來  
紅葉撲雙鬢

問

有曲歌招隱  
無詩送作郡  
身免山鬼笑  
居恐漁人問

願

山果落雲蹊  
荳花穿藤蔓  
隣村攜酒來  
松根坐相勸

翰

溪路通山村  
樵漁相呼喚  
醉笑往來雲  
隨風輕聚散

諫

新雪撲丹楓  
寒澗流翠澗  
可憐歸鳥中  
尚有奔秋鴈

玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

霰

壯士來荒崖  
風雨成一片  
爲我拔劍舞  
滿山飛白電

嘯

南岳不獻嘲  
北山不騰笑  
松雲兩無心  
青光日相照

效

曉起望南山  
連空翠霧罩  
不知氤氳中  
何處隱文豹

號

火色石堆中  
披蓁時一到  
不見燒丹人  
空見燒丹灶

箇

亂松遮暝天  
歸雲來往過  
明月隔松雲  
山夜人空坐

禡

黃泥青草坡  
日夕牛羊下  
笛聲散遠村  
滿路山花謝

漾

送客下高山遠汎桃花浪不知急流中春帆可無恙  
敬

居山無所欲垂老少疾病却怪人間人來採藥爲命  
徑

秋寺隔重岩松風暝石徑行行望轉遙雲中一聲磬  
宥

綠橙壓風林紅葉明霜岫秋思正遙遙飛鴻來邂逅  
沁

社散月明林醉步踉蹌甚相扶緩緩歸山深夜不禁  
勘

無日不看山山與心俱淡不比拄笏人眼明眼復暗  
玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

艷

不信老山僧尙有英雄念夜與雪髯猿敲門來說劍  
陷

山色爛於錦湖光明如鑑花共樵者採舟隨漁人汎  
屋

山腰白草中野獸日相逐獵馬過村頭往往餽虎肉  
沃

采山只采山莫采山中玉不聞荆南人三獻別雙足  
覺

力學不廢耕力耕不廢學看麥下春岩書掛黃牛角  
質

雖住荒山中利亦不可失豈爲千戶侯始種千樹栗

物

霽雪照寒山山空無餘物只有梅花間美人來彷彿  
月

在山常苦飢夜深獨煮蕨孤猿叫一聲遙見西峰月  
曷

溪邊芳樹深樹底春泉活山僧飲水來桃花流滿鉢

黠

山有術可驅山有力可拔獨有山中人世人不欲殺

屑

采采向深澗泉香石頭裂中有紫菖蒲根根生九節

藥

何人來荒山大雪赤雙腳問之笑不言但取梅花嚼

玉紅草堂

卷之五

百六詩

三

陌

露橫潭水清雨過秋山碧道人採菊來松間看對奕

錫

烟霞色常改日月光相擊無處辨春秋草木存眞曆

職

日見山花飛春風已無力如何採花人不知長歎息

緝

登山山雖高路開千萬級何如深澗中危石子然立

合

海翁入山來贈我傾匡蛤何以報海翁松花不滿合

葉

愛山不用登愛水不用涉卧遊一卷中烟霞照眉睫

洽

書香豈在笥劍光豈在匣不信空山人真有遯世法

玉紅草堂七言絕句卷之五終

卷之五

百六詩

四

