



07686

毛西河先生文集

侄 孫覽輝  
曾孫 紹睿  
孫 健重輯  
蕭山陸凝瑞  
堂藏板

西河合集序目

誥卷一

頌卷一

策問卷一

表卷一

主客辭卷二

奏疏卷一

議卷四

揭子卷一

史館劄子卷二

史館擬判卷一

書卷八

牘札卷一

箋卷一

同里莫春園曰誥頌奏議之興其來遠矣古者守其官司其職則載筆從之而亦有閒居擬作卽以行世者先生少經憂患垂暮登朝又以病不時侵出入承南歸肆力諸經而篇籍散失者復十之七如誥詞則館稿不存樂錄則奏疏全逸判存六牘存廿五箋存



三十四則其他之歷星霜而蝕風雨者何限又况表  
策諸大篇盡書缺有間者乎雖理學文章先生自有  
軒輊予以爲鴻筆之儒爲國雲雨高文典冊誠足鼓  
吹盛明而隻語單詞亦非徒吉光片羽之比故讀主  
客辭雖憲體于曼倩子雲而以視賓戲達旨應間釋  
誨客傲諸子有過之無不及也若乃相如封禪驅前  
古于當今之下騰休明于列聖之上歌禎瑞讚介丘  
號稱極盛然麗而不典與劇秦並訾若先生之平漢  
聖恩聖德神功三頌典矣實矣何麗之足云至誥詞  
古雅奏議精詳以懾淮南以式臺閣無不可者而若  
書若判若揭劄若箋牘又皆咀漢魏六朝之華漱唐  
宋大家之潤惜乎放失太甚不無遺憾耳昔梁劉彥  
和撰文心雕龍沈隱侯謂深得文理則所云文不滅  
質博不溺心正采耀乎朱藍間色屏于紅紫者誰居  
其在斯乎

西河合集

詩目

卷全

吏部侍郎并妻  
吏部侍郎父母  
奉天府府丞父母  
四譯館少卿父母  
掌道御史父母  
糧儲道祖父母

吏部侍郎祖父母  
奉天府府丞并妻  
四譯館少卿并妻  
掌道御史并妻  
糧儲道并妻  
糧儲道父母

頌目

卷全

平滇頌  
聖德神功頌

聖恩頌

誥頌目

卷全

吏部侍郎父母  
奉天府府丞父母  
四譯館少卿父母  
掌道御史父母  
糧儲道祖父母

吏部侍郎祖父母  
奉天府府丞并妻  
四譯館少卿并妻  
掌道御史并妻  
糧儲道并妻  
糧儲道父母

誥目

西河合集

西河合集

蕭山毛奇齡

又名性橋

字研晴  
交鄰克有較  
遠宗

誥詞

本朝誥敕率以品級為等差不分各衙門內外第以

同品同制勅為定式至康熙乙丑特

命詞臣更撰諸詞照內外各衙門職銜分題若干首

初購館稿俱不存茲從同館周贊善抄本錄入祇

十之一耳

舊詞官以人異今人以官同則正副當分祖父宜

辨求其按切實與歐蘇制誥倪黃代畜輝易懸甚

盛世高文安辦千秋大業  
吏部侍郎併妻

誥詞

國家重銓衡之典端藉勛勤朝廷弘錫予之恩豈分

左右踵天卿而啓事選職惟三揚帝賚以酬勲懋官

則一爾吏部侍郎某負譽清通居身中正人倫是

鑒同裁九格權衡品敘方澄兼稔庶司條例堪任別

官之小宰允稱文部之正人茲以覃恩至誥命於戲

悖功既懋庶無忘蒞事惟勤鑑物能明當愈識恩輝

有白欽予成命勵乃嘉猷

治首天曹妻肅肖賴清平之佐禮崇人配惟房占位

麗之諧惟閑家有則四德堪褒斯貳職惟勤三銓益

勸爾吏部侍郎某妻某氏婉婉為容和柔其德賢

能相事庶幾夜視明星貴得從夫早已身依卿月似此清班之克助允宜華幘之頻加茲以覃恩至淑人於戲衡品表東曹之尺度越中闡恩綸展北闕之絲昭于黼黻式茲異數勉爾同心

繼人臣匡國入官無正副之殊女士宜家在御鮮後先之別既湛恩之下逮豈繼體之有遺爾吏部某侍

郎某繼妻某氏德嗣前徽禮爛中則令儀可紀詩稱克纘無慙淑行堪承易道有終方吉果爾嘉修之適

合何難寵命之再申茲以覃恩至淑人於戲勲庸丕著良為天府凝承服命均沾共戴王仁浩蕩尚資匡

### 贊並賚休嘉

#### 吏部侍郎祖父母

祖司列顯世傳之澤貽厥孫謀匪頒弘上逮之麻繩其祖武欲識源流之有自當推錫賚于無疆爾某吏

部某侍郎某之祖父作德基先發祥啓後家餘公望人言再世其昌庭有孫枝位進數階益大匪推錫類

曷勸典宗茲以覃恩至誥命於戲加儔非遙庶享含飴之報紹衣有在愈彰錫服之榮祇佩新綸川昭舊

### 德

母祖揆席著風聲沂見國多良輔高門膺寵貴定知家

有賢孫慈謀久布於重幃地賚用彰夫累世爾吏部

某侍郎某祖母某氏立愛垂模思齊作頌雲曹啓再

傳之緒及乎子又及乎孫天曹掌八柄之榮以為功

不以為幸茲以覃恩至淑人於戲徽音未邈尚貽昌

大於將來寵賚從優庶保昭融於罔斃川酬母訓永

畀王綸

繼祖國恩遠逮體勞臣教孝之思壺德頗仍啓良輔

助官之業將勵聞孫之懋績應加似妣以地榮爾吏

部某侍郎某繼祖母某氏毓德承先昌孫善後繩繩

公姓從無訓迪之有違湛湛皇恩誰謂敷施之難繼

詩詞

三

茲以覃恩至淑人於戲德疏再世王闈分從祖之榮

命被三銓宰署共貽孫之慶報慈罔間衍祚安窮

吏部侍郎父切

父選部統人倫之要惟資父可以事君明廷謹天職

之通求忠臣必於孝子爾某吏部某侍郎某之父道

在裨躬志存作室趨庭能受教猶餘詩禮之傳嬪代

有成模敢越箕裘之則但慶賞之行必逮斯顯揚之

志可申茲以覃恩至錫之誥命於戲家聲足緒須知

弗祿無愆國典攸隆益信孝思不匱尚宏佑啓川表

忠勤

母 國家報功之典首著卿曹人臣上善之誠先邀子

舍毓瑞克生乎良佐推恩必本之賢親爾吏部某侍

郎某母某氏令善成名劬勞有效早嫻七誠儼身通

六計之條晚識三從應躬受五花之誥果徽音之既

著膺惠典以何慙茲以覃恩至淑人於戲鸞書克貢

無恙烏哺之情綸軸方頒庶慰機絲之教母遺有進

帝賚其承

繼母鞠育有同勞賢嗣何須已出恩榮當共享尊親豈

與人殊服官不間於初終錫典罔遺於似續爾吏部

某侍郎某繼母某氏淑慎其儀和柔為質義方是誌

居然闔德堪追慈色彌和凡在母儀則一茲以覃恩

至淑人於戲勗茲忠盡身教同胎教之功嘉爾恩勤

從子即從夫之禮昭斯同德勉此殊恩

前母聖朝弘孝治端在能永賢嗣念慈徽貴乎有始苟

子情之無異自帝錫之攸同爾吏部某侍郎某前母

某氏華茂中年徽流後嗣早偕伉儷難忘時命乖違

晚被褒榮方識湛恩汪濊欲展靡依於歿後宜中有

譽於生前茲以覃恩淑人於戲九原可作應推地

德之貽八柄弘開且受天卿之賞欽予寵命慰爾幽

母論賞不遺於在列以夫榮亦以子榮推恩必逮於  
所生有是母始有是子爾吏部某侍郎某生母某氏  
德以順成位因柔進相夫能毓瑞固知蘭可爲徵生  
子得成名誰謂芝原無本似此顯揚之克遂愈彰揆  
敘之能不茲以覃恩至淑人於戲閨中雖降志喜曾  
無二耦之嫌膝下已登賢又何負五花之錫服茲寵  
賁昭爾恩勤

奉天府府丞併妻

三輔爲本根之地位重端寮九階分官賞之基禮優  
上佐爾奉天府府丞某公正爲懷保釐是副銀章隨

誥詞

五

半刺早知績著凝玉冰鑑照通都平見風生輦轂思  
論爵出方連之上應加恩在豐沛之間茲以覃恩至  
誥命於戲治平觀首善况值從龍從虎之鄉勛相得  
參卿豈無如綉如綸之錫膺茲寵渥表爾賢勞

妻

向服重王臣必藉勳勤之佐清閨彰帝賚爰思伉

儷之賢爾奉天府府丞某妻某氏淑德好迷令儀克

配相夫成腹心之佐內顧何憂承家來黼黻之貽隆

施有在茲以覃恩至恭人於戲丹雘被體無須壽京

兆之眉青史褒賢從此踵扶風之蹟同心久著異數

當頒

續

京尹任宣勞之責左右無分淑人膺寵眷之隆後

先罔間爾奉天府丞

某妻

氏丹穀能依青廬甚

繼中邦襄佐理分宜共覲皇恩內治踵前徽例得均

從夫貴茲以覃恩

至

恭人於戲恩行自近貴體良臣

靖獻之心賚敘從優庶勉女士勳勳之德鑒茲頒布

賴爾欽承

奉天府府丞父母

父

善必歸親體紳士顯揚之志功先報本大邦家錫

賚之恩爾

某

奉天府府丞

某

之父道在躬修禮從子

貴肯堂由作室推之卽神州赤縣之通良冶可爲裘

詩詞

六

所山致錫服褰帷之治惟嘉猷之足式斯懋爵所自

酬茲以覃恩

至

誥命於戲因嚴教敬當思至治相須

移孝成忠倍覺所生無忝象賢是獎享德彌隆

母

王畿連紫禁當耕疑丞輔弼之勞坤教起黃裳原

有黼黻文章之貴爾奉天府府丞

某

母

某

氏德可齊

家慈能育子在庭式穀啓良臣忠蓋之端奉職無訾

本賢母劬勞所致茲以覃恩

至

恭人於戲明廷褒未

竟須知闕有殊恩京兆母多賢從此民無冤獄尚欽

服命用慰尊親

續

恩勤罔間承家傳鞠子之方褒賚維均報國勵勸

忠之典爾奉天府丞某繼母某氏內治彌修前規

是式庭前饒嗣服善撫者無異身生輦下得民依苟

體之悉如已子茲以覃恩至恭人於戲出承王事誰

無將母之心概被恩榮總勵在官之節尚嘉似續益

茲勳勤

前聖朝弘孝治之思不分今昔人子展慈闈之慕何

間存云爾奉天府府丞某前母某氏德配難終仁恩

有永傳家餘令嗣雖未親乳哺三年入國作良臣幸

克佐邦畿千里茲以覃恩至恭人於戲報功莫若厚

漫云無以從前勛德肯嫌起母日違恤我後布茲彰

顯用慰幽潛

生母王國重生楨毓瑞兒禮泉之本承家能配嫡弘恩

隆袞帔之施爾奉天府府丞某生母某氏嫵婉旁求

謙柔夙秉母從子貴自難忘鞠養之勞忠以孝成適

足砥靖共之節茲以覃恩至恭人於戲念深毛裏卽

郊圻與桑梓同觀珮錫牙衡將巾幗共瞻惟並啓加

之象服酬爾熊占

四譯館少卿併妻

上國勵惇庸之典服在五章浩卿以柔遠為懷賓于

四裔爾四譯館少卿某操比冰清胸臆玉尺修文宣

大化屢當重譯來朝建禮進崇階久美貳卿加列茲  
以覃恩至錫之誥命於戲中國有聖人應啓王會明  
堂之盛曲臺饒顯相可無恩頒天府之榮勉盡乃心  
祇服朕命

妻堂陞揚休爰藉鷄鳴之助山河比德宜膺象服之

榮爾四譯館少卿某妻某氏位正中閨躬嫻內則綏

要咸効順共覩泰運方隆嫵婉得相求尤喜家人協

吉茲以覃恩至恭人於戲內言不出柵幸房中比琴

瑟之調大澤沛遐荒豈一室斬絲綸之賁服茲明命

益勵好迷

語詞

八

繼中饋得人風火協家人之吉采蘋有主春秋重繼

室之賢爾四譯館少卿某繼妻某氏德著和柔情借

伉儷相夫賓六服居然中外相成嗣位守三從自爾

後先罔間茲以覃恩至恭人於戲深閨婉美四荒覩

彤管之華異數偕頒一室耀花封之錫用旌婦順以

作臣忠

四譯館少卿父母

父王臣勞弼服每云將父不違國典重恩施所賴顯

親有白爾某四譯館少卿某之父積德在躬貽謀于

後傳家清白在庭膺綸館之班教子詩書享祿得參

卿之秩茲以覃恩至誥命於戲妻奉成林爰集雝咭

之盛箕裘紹美勿忘乃洽之良異命用申泰交彌著

母司禮布遠懷之績揆奮兼資酬功弘上逮之文孝

慈並著爾四譯館少卿某母某氏教子有方持躬無

忝庭訓釋侏離中外並臣隣之寄國榮垂誥誠尊卑

總顧復之恩茲以覃恩至恭人於戲發邇知遐專藉

良臣篤棊培枝在木敢忘母氏劬勞象服是宜龍章

允錫

母繼宣力惟臣在近不遺于在遠靡依匪母事存母間

于事亡爾四譯館少卿某繼母某氏壺範咸修慈謀

九

克纘在庭中鞠育無藉三年乳哺之勞藏篋有詩書

實為四海歸懷所本茲以覃恩至恭人於戲教貽式

穀原無終始之殊恩在堪褒豈以後先而異華綸用

錫陰教長光

母前有母未能將總屬終天之憾使臣當以禮事隆追

贈之恩爾四譯館少卿某前母某氏壺範開先母儀

著後相夫同授室何期隕獲于當年有子作清卿豈

靳加榮于此日茲以覃恩至恭人於戲音容不再寧

容聽爾銷亡貞淑堪褒尚可傳諸想像永垂紫誥用

貴黃爐

母在寧馨克育堪爲社稷之臣貞淑斯稱允協宜家之婦爾四譯館少卿某生母某氏婦道能貞家人克異  
飭躬襄內治誰云實命不猶育子佐中臺不媿白天  
有耀茲以覃恩至恭入於戲徵蘭協瑞當益思芝草  
生根湛露推恩誰不羨霞光作帔因彰子貴用賁王  
綸

掌道御史并妻

飭法重南牀諸路引豸冠之首頒恩廻北闕五章來  
鳳木之啣爾掌某道監察御史某正色立朝直聲振  
陛中司執憲能令臺閣風生分道揚鑣頓使方州氣

誥詞

十

肅茲以覃恩至救命於戲繡衣臨柱下正堪加袞被  
之光白簡任臺端自足耀丹綸之采尚欽寵命益獻

嘉謨

妻予違汝弼國家賴忠梗之臣夫唱婦隨家室藉和

柔之助爾掌某道監察御史某妻某氏一德與齊三

從是誌紀綱看外肅卽家人正位之基饋祀得中貞

實侍御專牀所始茲以覃恩至孺人於戲皂囊堪補

宜加綵繭之榮蒼珮相酬應有慈珩之錫尚頒霞帔

益振風聲

妻繼峻采著臺端盡瘁豈分內外柔儀彰闕內酬庸罔

間後先爾掌某道監察御史某繼妻某氏素秉閭型

續承家範以順爲正果幽閑克嗣前徽無成有終豈

慶賞或遺後命茲以覃恩至孺人於戲昧旦鷄鳴晚

作絳騶之助朝霞翟茀永啣丹鳳之輝頒賚攸承敬

戒愈篤

掌道御史父母

父六察著官方分道效端公之績一經傳世德崇階

酬教子之功爾某掌某道監察御史某之父仁術爲

懷義方作訓閨門峻整啓良臣執法相繩臺省冰清

本事父因嚴以教茲以覃恩至勅命於戲易美有子

誥詞

十一

服官敬用承家書著象賢錫類弘昭報本因嘉子孝

益勵臣忠

母美思皇之良佐朝著清裁上聖善于慈親家閑淑

訓爾掌某道御史某母某氏撫字無慙劬勞可誦北

堂堪愛日階前萱草爭榮南省振高風庭下柏枝方

茂茲以覃恩至孺人於戲集烏翼于崇牙川資反哺

迴鸞文而作誥實藉推恩旣隆天眷之庥彌篤家人

之範

繼母憲臣執法曾無後進之嫌賢母宣慈豈以繼起爲

異爾掌某道御史某繼母某氏徽音克嗣壹德重光

梧樹映朝陽。臺下景風儀。之著松枝當晚茂。庭前邀  
雨澤之榮。茲以覃恩。至孺人於戲職。閑司過繡衣。因  
末路加嚴典。重推恩。丹帔與端臺。並進子情。既愜臣

道彌隆

前母教勞成愛。恒留未逮之恩。移孝作忠。賴有追崇之

典。爾掌某道御史某前母某氏早臨中饋。克勵前修。

臺前凋翠。柏痛難承。象服爲歡。身後長芳。蘭恨不見。

烏衣在抱。茲以覃恩。至孺人於戲。鞠育不須親展。人

子無形之慕。幽遐猶未冥申。國家無盡之恩。賚及重

泉慶流千禩

誥詞

生母準繩無曲。被治內與治外。同功。恩賚有平。施從子

較從夫。並貴爾掌某道御史某生母某氏德可徵。蘭

教貽式。殺鷓鴣。翔殿陛。每推本于所生。鸞鳳輯丹書。

自婉榮于作室。茲以覃恩。至孺人於戲。劬勞既殫。能

無毛爽之恩。報享從優。不愧笄珈之錫。尚嘉臣職庶

慰子情

糧儲道併妻

九賦重司庾。分之爲諸路。叅稽之佐五都。專治粟進

之卽內廷。掌計之班爾糧儲道某身被清風。人懷儉

德。度支留國廩。倉箱之奏治無窮。稼穡卽民功。車服

之酬庸有在茲以覃恩至誥命於戲職司觀察原具  
通漕轉俾之勞治尚清明不啻黼袋朱旗之錫飫茲

賚予表乃公勤

妻蘋蘩有主宗宮覘篋筥之勞冠帔從夫方闕大倉

庾之慶爾糧儲道某妻某氏淑慎其身婉孌成性在

庭諳酒食但云中饋無愆佐國謹儲胥倍見外臺有

效茲以覃恩至淑人於戲行部多功不廢褰帷之錫

宜家克配寧無加長之榮服此勞施用彰內助

繼妻國用常平所藉微輸能續家閑承志貴乎婉婉相

承爾糧儲道某繼妻某氏早著和柔繼諸伉儷承篋

曾布實媿未訓寶瑟初絃授室詎嫌遲猶及啓嚕帷

後乘茲以覃恩至淑人於戲禮嚴再配齊侯中請繼

之文恩貴殊施周室擴分頒之典功能加誌賞乃從

新

繼儲道祖父母

祖父天壽不格每思臣服在王家人治尊親當本宗功

于祖德爾某繼儲道某之祖父開基有緒衍祚靡涯

清白兆家傳非金穀所能易節恩榮當世逮卽舍箱

皆見貽謀茲以覃恩至誥命於戲後昆昌熾當知積

累所由來越代褒崇倍見恩施之有自弘茲啓佑大

誥詞

爾欽承

母祖大君有命爰嘉會計之功王母垂慈當厚恩勤之

報爾糧儲道某祖母某氏孫抱方成母儀素著陳情

通子舍最難忘烏鳥無私加意植孫枝正欲使芝蘭

俱秀茲以覃恩至淑人於戲星冠霞帔遙分掌穀之

榮鳳浩龍章益遂含怡之樂聿推源本以報賢貞

母繼祖人臣思燕翼之謨不嫌累迷國典重龍光之寵

貴在終承爾糧儲道某繼祖母某氏秉德重幃教慈

再世令言垂有裕公孫傳積貯之書茂範著思齊天

府進地榮之典茲以覃恩至淑人於戲仰祖烈之深

諸詞

十四

長倍思似妣勉臣工之報稱尚藉孫謀是惟國有隆  
恩庶使家垂餘慶

植儲道父母

父委質為臣夙夜欠靖共之誼教忠維父國家頌寵

命之光爾某糧儲道某之父作室為基承家著訓教

子却簾金不藉經籌之細養男如積穀常思報稱之

難茲以覃恩至誥命於戲欽民財而節國用自著豐

亨豫人之謨儲道德而蓄詩書宜有黼黻文章之錫

母國家酬儲儲之勞豈難將母人子以袞華是尚貴

在尊親爾糧儲道某母某氏教子維勞居身克儉却

服用于當官以善養不以祿養貢絲綸于在御德歸親功亦歸親茲以覃恩至淑人於戲勞臣心計在庭

之式穀堪思聖世恩施有母之榜榮未厭子情幸慰

臣職彌殷

母繼著代不同時共愛慈闈之饗持門雖繼起幸逢子

舍之榮爾糧儲道某繼母某氏壺範重瞻母儀再著

星車司廩積固無煩顧復為勞天府重分頒猶得見

瞻依在望茲以覃恩至淑人於戲中庾著績欣看藻

火新加背樹方榮幸見萱花晚茂永期不贊用席隆

麻

語詞

十五

前人臣事功之念當及之身前國家孝治之恩每周

于意外爾糧儲道某前母某氏伉儷未終庭闈已著

誕彌虛早歲留餘作儲養之基裕教在重泉遲久卽

延恩所本茲以覃恩至淑人於戲蒲柳自傷慈佑在

隱微尤切松楸彌望孝思之想像何窮幽贊能伸顯

榮當及

母生承家有子無須從事支分為國生賢豈盡歸功獄

降爾糧儲道某生母某氏德以卑成位從異進協中

聞而啓祚心計為勞佐內饋以昇忠筐篚無忝茲以

覃恩至淑人於戲綸綍有殊恩體人子顯揚之志筭

無異錫作良臣豐豫之思界爾弘祿欽茲明命

字初晴

高



詰詞

六

Faint vertical text columns, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

應無異錫作良臣豐豫之思界爾弘祿欽茲明命

西河合集

蕭山毛奇齡

字初晴 又名姓 稿

章大禮要圖較 曲得名 綱卿較

平滇頌

有序

自昔建武致治寵午奸兵貞觀昇平高羅畔命大  
抵殷憂啓聖闕趾成功雖極盛隆猶不之潢池盜  
弄升陵竊發之變獨是阿羊一倡亂而天雄成德  
綿蔓數世小波甫聚寇而應運化順環轉百出從  
未有鴟義橋虔初是功契犯顏逆節還擾江漢就  
其存罔極之僭據而一敗荆湘再震豐岳繼殄黔  
蜀終絕昆詔數年之間塵禍盡掃其救寧者定一  
若燭蓬沃炭厲奮霆擊桓桓虓虎旣迅且烈如今  
日者蓋

卷全

皇上神聖威武克詰無外四征之奮趨于前古較之  
殷宗之于鬼戎周季之于西落采入三載退修十  
禩尚有餘勇是以

廟堂之算莫之在中而師武臣之力擴之在外雖曰

祖宗

社稷實式憑之要之

一人瞻言動在百里凡夫謚謀遠慮宵旰剝決真有  
非子孫臣庶所易窺者蓋鑿之者宏而燭之者蚤  
也夫逆之佐命非有呂散之舊也其乞援來歸又  
未嘗有申包之泣溫生之痛也祇以變嬖被略倉  
皇奔救懸竄狼顧計無所復遂假

羽校以自資而僥倖成功直茅真土而運用  
寵畀親藩重緣外戚其爲非分亦已久矣從來非  
分之福居之不祥况復豺豕爲心狼而易羸初藉  
林越以蚍蜉而旣而私振其鬚鬣以爲隴漢之得  
原可望蜀九錫之進不止由邕遂侈然自恣以致  
無所忌憚外竊旣久不受

頌  
卷全

二

中撤故量其不臣之心撤亦反不撤亦反撤之則  
反速而患小不撤則反遲而患大患小則拔之如  
聲豪而患大則撼之如丘山自然之理也故夫智  
者先事而謀愚者昧時而動夫昧時而動則彼逆  
之所以失者視此矣先事而謀則

我師之所以克者有在矣故夫小蠶初萌秦涼蠅  
應及乎旣煽甌粵蠱發卒之長轡遠控四收八伏  
欽明萬幾潛授妙略先埽雍益預定閩番然後謀力  
雲會指麾風集并敵一嚮絕其瞻顧王敦賀武昌

之形漢宏失荆南之勝洞庭既破則三苗南竄劍  
門大入而劉闡授首外有虜破齒缺之慮內有麈  
灰冰泮之戚然且挺走苴蘭徘徊蒙氏越碧鷄之  
關閉昆明之堞魚遊沸釜燕息捲幕一旦鉤援四  
接臨衝徐起揚旂于葉榆耀甲于河西警猶駭鯨  
觸網奔兕開樊賈林計盡不能爲策墨翟帶解無  
以自守於是破之如吹翰決之若潰壑勿田氏之  
首有何面目俘鍾相之族并及幼穉彼自以爲嚴  
營締壘則遠徼可延收殘嬰漏則險裔足恃而不

知

頌全

三

王師折衝天南豁闢大荒屏息一如臥榻寶林之煩  
枝附金甌之鮮缺失祠兵振旅動輒有效一至于  
此今夫願指神攝往見機括上聖之明也善計遠  
略審物量勢周通之智也

皇上以幾先之見爲馭遠之圖推心置腹長共功名  
弟有虎包戈載之心原無鳥盡弓藏之意但懷康  
侯授館之忱終解釋將衤杯之念而乃捐棄休嘉  
自貽狂悖不度德材力揆理達務恃鬼張之能前  
忘

天命之有在豈有淮南左吳之策而納隴西王元之

計會無朱浮聚穀之奏而動賁赫陳兵之告不思  
宋鮪指河之誓而失張繡降漢之賞此乃下愚不  
俊中風自絕而猶謂柘南可以避天譴瀾滄可以  
滌穢行寃至草臯渡鐵橋而南蕃已拔狄青出崑  
崙而儻猶盡破何則悖逆之罪彰而鈇鉞之誅凜  
也且夫前代平蠻多在奕世麓川南詔不隸版服  
今者

皇宇清寧聲教四訖東漸西被朔南蕩蕩九野有宴  
安之娛八阿無指抗之異越裳肅慎稽顙來王古  
里天方蹶角入貢而百粵之尉佗旣蔑西南之莊

卷全

四

躋復平則是要綏流蔡山陬海滋苟在受化無不  
延頸歡呼謳吟唱嘆矧職叨侍從親聞凱奏而不  
爲之紀鴻功誦顯績非其誼也因于

康熙二十年十一月十有八日

宣捷之次謹簪筆稽首忻抃舞蹈乃爲之頌其辭  
曰

於赫

帝命肇開

皇基德被四隩功垂九圍近畫埏海遠致狄韞武烈  
文治恢于無涯亦粵

絡曆懋績前緒威足內救仁不外拒已歸馬牛將柙  
刀鋸蝨爾小醜反視而忤初慕莊氏思王昆明繼隨  
杜崱稱兵灃陵江漢南紀伏莽縱橫瘳犬漫噬枯條  
覲生遂有朋狡效尤而起隴益輔車唇齒聞海譬昔  
河朔安史田李次第櫟絕傲臂折指乃稟  
王伐銷敦楚疆鷲鳥欲擊姑爲翺翔昧者不察謂可  
頡頏居然羊陸相持荆襄壑長豈恃湖險莫傲涉擊  
夫差水鹵魏豹不虞毒卉展轉剽盜敦固據郡桓乃  
竊號爰整

六衛旋開三門金戈鐵馬蔚如雲屯淬刃灃浦積甲

頌全

五

巴山鏃鏑大注於旂以翻有謂巫夔蜀漢門戶  
廟策先勝窾入其阻鄧艾旣越姜維不武南走叩夔  
倖以小堵頓搃銅鼓立渡鐵橋降旆草偃亡軍燧銷  
彈丸昌穀藉之周遭折箸環帶何足與豪彼營螺唇  
我關龍首雉堞崩剝漸不可守

聖鑿卽卓如劍在手挺鉞搢鐸勿使或後五壘旣備  
九拒邊希灌膏束草總不得支圍開一面訶令自疑  
焦蘇俱盡于河奔馳前者少游羞慙而死今茲懷光  
亦復自殺族屬少長皆俘于市盜驢之災乃及孫子  
聞之淮西告捷錫帶華州露布傳彼光泰今者

皇威擴于無外。天南萬里。宣布德意。言勒碑版。爰銘  
旆旛。飭我九伐。奠此庶邦。泰華雙峙。溟海四龍。千秋  
萬祀。以思戎功。

舊評曰。排宕有氣。西京文之入文。選者與。羈呂前  
徑制典。午後駢比。大別徒以。揚雄史。岑。較量。工。拙  
豈爲得之。

聖恩頌 并序

康熙二十七年十月日恭遇

太皇太后上諡升

祔伏讀

恩詔深感我

頌卷全

皇上推恩之廣自

六

親王 公主奉恩將軍固山格格以及民勲 國

戚京

朝各省諸大臣俱有

寵賚中外文武大小各官俱有

賜錫然且祭告嶽瀆遍祀羣神宥過釋脅孤養老

緩成均之考隆憲乞之禮一切

恩卹備極優渥至于歷歲蠲租均霑九有今復免征

兩浙山右全省正供暨江南湖北諸天府租賦之

是外兼及庸調此真曠古以來希有之鴻被也詩云

孝子不匱永錫爾類以云永錫則真永錫以云不匱則真不匱矣臣無狀調荷里門親蒙

浩蕩之恩上戴

如天之德歡忻抃舞可無頌言前者

聖孝格天遍傳下土會偕諸里巷臣民競為詞賦以

當謠誦今

鴻恩覃敷淪肌浹骨敢製

聖恩頌一章以續前烈匪云報獻亦以身備史職誼

應紀實將以使後之考德者可按焉爾其詞曰

翳昔天后龍盤鳳啣曰呈顯謚肇自漢闢光烈慈壽

頌全

七

歷代所占况茲

徽德無美不兼既具六轡久達四教居則端闈升乃

祔廟奉七所祈縮鬯以報致其精誠上展純孝乃因

錫類重為

推恩不翅漢文及民以親覃布廣遠開在

聖孫溥天之下誰非

皇仁始由親近加之賢勞諸侯伯子以祝以嘏同匪

用瑞錦賚之英瑤內周蘭坂外暨塗椒晉莊分弓名

虎拜敢

誥翦五花繭覆十色三等百段同此

馳錫雙闕刺地

九陛如天木鳳邛紙金鷄戴竿黃氣穴布青衣閔然  
覆盆可闢幽谷不寒爰念邊屯言懷猴戍春提羽戈  
夜挈枹鼓輪臺是矜毅騎以撫澤共簞醪温比纒絮  
遂徧山川馳祀嶽瀆並走羣望不愛牲玉沈燒瘞薶  
兼報先徽堯禹祠陵帝王寢谷旁及先師優入聖域  
諸儒賜席博士加衣旬省月試姑紆其期明倫憲乞  
饋食洗腆高年重帛中壽二膳况當養老  
國之大典四民無告於此並贍至若租賦正供秩然  
中夾庸算全通丁錢而乃

卷八

八

汎濩連歲釋蠲或全或半過于漢年更厓河汾深軫  
吳越西近堡塞東接溟渤免爾常征并解襍役謂民  
維艱予以全活甌餘曠土不藉宿麥石紐閒農但用  
烏穉大禹胼胝虞舜黻黑抱如傷情緩躬稼力縣無  
置倉湖可觀收補助之德先于巡遊則是  
聖恩汪濊變醜配地配天如江如海井里衢巷踴躍  
歡喜擊壤鼓腹如古時事猶且南顧荆鄖江黃順流  
而下極之丹陽會當洗兵如初沐瘍弁

錫嘉惠被此一方是使民氓解澤甦困僻戶窮壤誰  
不感奮兒寬帶經老萊投畚凡有血氣願效尺寸况

巨 鯁秒生于水鄉躬浹

霖霖身親

湛汪捐糜頂踵何以報將頃聞草樹甘露瀼瀼姚墟舜鄉產麟于嶠

天德所施地靈悉效蕪詞不文匪敢輕譏但紀永錫

以彰

聖孝

聖德神功頌

有聲

惟是

皇清嗣世撫育方夏東越浪海西薄榔谷南底于穿

頌全

九

汗而北極之莽貫無垠之地其在水居者雕額壽臂率爲良民版畫其波濤而租其魚蛤其在甌脫居者大幕以南皆保塞稱藩環嚮爲屬國自是而外雖舟車未到人力鮮達亦且仰

天地之恩昭

日月之信風聲遠播同量一器獨是瀾迤以西溲裸

么小若所稱厄魯特噶爾丹者倚恃荒昧託跡榛

曠與喀爾札薩辱交齒互不思睦隣郵族內奉約

束而乃自舍阨陘頓駕夷陸侵陵我櫛衛暴殄我

藩服東西爪揃罔顧禮義

皇帝不忍加誅屢飭以法俟其前滌勿追夙染乃復  
鼠穴自大終致負固伏念

皇上曾駐蹕喜峰登臨慷慨賦黃土崖大石磯二詩

宸翰書之巖間兼出翰高其想以刺回烈而心

諭侍臣謂是地皆前朝戊屯堯堦相望我

太祖創業宏遠夷夏一統致蒙古四十八部皆為臣

僕朕每過此地未嘗不念

丕顯焉是堦絃萬里無非締造游豫所到猶屋

頌卷全

十

先烈其可令螽斯肆喙蚩蚩鼓翅漸至如此夫無疆

歷服匪易嗣也

前人之光不可以過且佚也况乎古昔聖賢經文緯

武雖揆奮有人亦復手秉白旄身挺鉞鐸以故黃

帝親戰于阪泉而文王北伐畎落躬承虛矢以彼

神聖何難命將出師高居深拱以操制勝而乃安

不忘危勤思勤亂忘萬乘之尊習三甲之效哉誠

以君不親將皆叔世浮文而非古王愆戎之本意

也是以

廟謨盈庭貴乎獨斷征伐之權出自

天子乃遂張皇六師大申克詰羣策不足撓衆諫不  
爲沮集虎賁而縣豹尾肆類于

上帝昭告

宗廟徧望諸山川百神禡牙而畿纛練日鑿門以恭  
行

天罰先遣撫邊大將軍由沙河抵塞尅期並進越歸

化歷烏蘭河朔遏其歸路以會大軍于幕北而

羽林伏飛從獨石同時出關師行三十里躡克勒險

蒿齊涉敖漢越烏朱日泰凡蠻夷君長外藩諸部

王可汗貝勒貝子公台吉等先後會朝以壺漿箪

類全

十一

食迎于馬前其他北庭薦居去胡來王者悉環列

跪道左觀軍容不輟迺絕大幕進拖林調兵穀車

餉使武剛冰糝不絕于路雖鹵烏之地每乏泉水

而靈源疏鑿所在湔滷會飲馬川西忽得故明成

祖勒銘紀功之石于水厓灌而視之有永清沙漠

之句

上曰真永清矣遂于中夏三日直擣其境犁其庭掃

其間烏逃鼠遂四竄之巴顏烏喇而西路之遊其

奔者遮擊于臨木多鄂爾渾河之閒以比干環盾

天大破其勃盧之陣擒其子砲焚其妻孥追殺三十

里斬首鹵二千餘級生得數千人乞降者以日至  
鹵獲馬牛羊驢羸黼鍔械仗無算乃大展

皇仁任其零騎數十人負創而奔而我士卒無離傷

者

皇帝乃駢蹕黑魯命河封拖諾之山禪之土喇遂班

師焉先是

禁旅初行時兩浙官民念七萃勞苦旗門遠闕不無  
宵旰跋涉之艱乃宿衛纂嚴眺聽祕謐行間消息  
不洩于外因晨夕引領北向以冀布凱驟傳管侍  
衛內大臣暨大學士祇奉

諭旨而

頌卷全

十一

和碩康親王亦遂有啟請頒捷之奏流抄到浙浙  
撫臣榜之通國官民大小皆歡抃踴躍男女聚族  
轉相慶告遂于

康熙三十五年六月十五日撫臣率司道臣以下

會將軍都統暨鄉官士民數萬人焚香稽首賀捷

于軍門旋請史館官詳敘

膚功頌示兩浙立石于東海之濱而以臣故職史官

屬拙筆作頌以俟載事臣伏思太輿誕人廣運靡

極三古至今亦惟視君國大小以爲修廢是故功

德大者地亦大功德小則地亦小乃自五帝三王  
以後漢魏迄今其歷國已一十七姓而大一統者  
亦復有幾卽漢唐元明四代巍然式廓而唐以藩  
服僭處中致歉損曾未有德高日域功益月增如  
本朝者旣已提封萬國奄有八極而  
皇上復恢擴而張大之不憚躬親安攘以葆此遠塞  
一時之勞萬世之利

聖德神功莫可紀計宜立石四裔以爲我子孫億萬  
斯年之法因不揣鄙陋謹擬爲東海立石頌文以  
垂于勿壞其文曰

源全

十三

粵自三古長此六服徑輪廣袤視功與德漢唐元明  
盡有阨塞晉宋偏安此之列國惟我  
皇清闢土浩濶西險巖巖東近日出雖復

繼世兼

創始漢再奪昆詔三開葉榆甫復東越旋收番禺聲  
暨南服教訖海隅遂擴疆宇至于彭湖物皆安居民  
樂終產恩肥土域澤溢胸衍綱紀百飭聰目四遠桐  
生木豫禾偃能反浮苴以南並我保塞豈惟籬落原  
屬經界宥容小醜開爲蠱壤造謀籍兵作邊鄙害

皇仁有容諭至于再是雖渺末漸不可長無庸受朕

徒命將往

帝德神勇

聖世應期藉此晏安習以鞅掌武丁南征王季西攘  
師中丈人百國所仰豈如叔世高居稱朕不計大醜  
而縱小蠹文法是崇兵革不雜諫卽牽裾甚者割紉  
以致叢脞或就削弱珠崖徒捐金甯已却蕭關燹火  
幾至宮闈所以古王最重撻伐河魁二百太乙三千  
星門大闢需車徒牽銅斗獸警鐵騎聯白澤遠導  
朱雀在前是以初發雲興百萬繼且颺起如日斯且  
箕張翼舒虎攫龍戰小醜伏聽早鳥獸散因之番長

卷全

十四

遠近來謁飾彼玉具賜以匹帛覩茲軍容相顧翕舌  
道傍觀者莫不太息乃轉車衆亦載駟鏹一鼓傳餐  
千軍共醪縱遇磽鳥兼履不毛畫地成井沿山生蒿  
壘若棋峙旂以電合九伐旣齊三校咸發投石于林  
抽刃出柙觸甲鱗碎近輻瓦裂巖谷顯漏木柴偃落  
譬諸秦山下壓卵石噬土逆陷瀚海圻竭何必聲罪  
歸曲直責以是摘莽任彼升陵帳絕烏鳥士摧豕熊

右衛聯校前軍折衝

廟堂之算乃在軍中爰度梓嶺轉破符離陳以橐它  
駕之豺貔鹵其人畜俘厥子妻縶卷尺寸堪此鋤夷

遽收因杆翻遇軍曲男悻逸影女孕墮殯潛山匿水  
相向而哭受降之城何啻三築伊昔明祖親巡緣邊  
三犁王庭至飲馬川勒石天山比之燕然一沉水崖  
一升山顛文辭昭哲符讖不替永清而已他何有焉  
獨是虞帝七旬首格高宗鬼方三年始克何如  
神武指顧頃刻歷候三月恍騁八極祗我朔暨已及  
祝朶曉肱躡足介棘惟茲方域九有以宏內備  
簫勺外志戎兵金瓯勿闕玉燭以明自茲以後泰階  
昇平皇皇八柱勅  
功德銘萬方齊瞻四海永清

頌  
卷全

五

西河合集

主客辭目

卷一

擬為司賓答問辭

卷二

抵辭

主客辭目



西河合集  
主客辭目

卷一

擬為



蕭山毛奇齡

字大可稿

陸燿文端

較

主客辭

遊幸擬為司賓答問辭

有序一作釋詞

康熙二十三年六月守蕩滌中外無事

皇帝奮桓撥之烈廓清南徼迤及東瀛畫地溟海之

外版漲籍渤凡九垓八裔雕身畫額諸國咸奉

辰朔

皇帝軫念民隱謂

注客辭

君有斯土撫育幾三十年而不一周知其地觀覽其

山川風物則綏要萬里何自通濶惟古昔王者當

天下初定有巡行縣寓省方問俗之制自三代迄

今未之有改顧事煩煩重度支水衡坐費檢會且

千乘萬騎慮無或鋪張盛大為司行奔命按王制

巡幸諸禮自職方戒途太馭掌較以後凡車騎鈴

鑾宮城桂柅以及壇壝堂房珪璧玉帛黃駒赤犢

皆有儲峙然且旬陳五校所在警蹕扈壘衛仗周

環百里嘗考文中子言虞舜一歲而巡五岳國不

費民不勞者何也以兵衛少而徵求寡也然而語

不古合民無徵焉我

皇上以非常之元創非常之舉因天事天因地事地  
因人順人然而三王不並軌五帝不襲治考建因  
革而禮制行乎其間蓋一人順動萬人幸之之謂  
幸一人慶行萬人豫之之謂豫如必造明堂而後  
豐可以覲后則輯瑞何期必設軒軒而後可以採風  
則覲方何待

皇上納羣臣所言特練時日倡舉

巡幸減從官省行軍採大禹四載之需折虞廷五年  
之典隨不逾萬人時不滿百日登岱觀河浮江涉

卷一 客辭

淮經闕闕詣闕里所至問民疾苦父老扶杖兒童  
婦女率負戴來觀

鹵簿不譙有高年者則抵錢慰勞之先爲

肆赦令薄海內外咸霑

豐恩及所過州縣民廛市廬又皆有

捐復寵賚芸鉏不變鎌穫如故市估行販及道路師  
旅贏楫後儼返家衙何其盛也昔東漢光武巡

游南陽置酒高會召吏人飲食復其租賦以爲美

事而章帝南巡詔所經地無得設儲胥命司空自

架橋道其詔有云方春所過無有伐殺車可以引

避引避之駢馬可輟解輟解之至今史載猶嘆其言勿衰今

車駕經行屏却供億州縣

起居悉絕所餽獻卽

行在菱止亦竝無宮懸籥仗鐘鼓鈴椽之設而民之

引領望

幸者相屬于道然猶

親視河溢立麗

宸翰殷憂悼嘆不數瓠子卽當釋奠宣聖儀物備至

臨行惓惓尚復貽曲柄

主客辭

御緘以申向慕此雖金繩再出必納帝倍爲封禪起

周成爲巡狩亦豈有過誠恐諸儒不諳動循掌故

將引虞書王制觀典祭義以及元嘉之儀開元之

禮重相諮詢因設主客往復倣東方客難楊維解

嘲班固答賓戲夏侯湛抵疑之文擬爲司賓答問

辭以曉譬之庶後之君子可考觀焉其辭曰

司賓大夫與四方客使集王會之堂理職貢之事主

當壹是國信方物披圖胸簡悉具紀會方斯之時華

蟲各辨等弁越皆就位四方客使有詞于其列者曰

古者聖王御世四海晏然則因而巡狩巡者循也民

可循則因而巡之狩者守也爲我守土者吾從而循  
順之然而動習矩錯著有法則曩時五載十二載天  
道大備升中告至先爲造類于是修職有其戒犯較  
有其義上訓夾車而問形掌道審言以詔辟定方明  
于同盟布綿蕤而表位夫弟以壇壝觀之三垓八通  
太乙環五穿蒲裴草上無風雨然且明堂巋然以天  
齊主就其文而紀其事則公男升降中階阼階有其  
等后王遜讓天揖時揖有其數桓躬穀蒲以五擯四  
擯爲節爵鼎籩罍以一進再進爲度其類我奉常而  
需我掌故有前事矣矧宮城所含書樹筠簾藩籬外

主客辭

四

護夜振鐔于或習禮以射牛或布幣以代駒設燔而  
奚玉檢瘞駟而陳木禺臨學校則執羽鷺祀丘壑則  
用乾魚然猶車駕之次考及同瑋標燎之末享逮先  
尉故以登封而巡河則負薪擔石者有之以祠時而  
幸學則說經講易者有之以師行而及游畋則耕定  
陶菟涇潭者有之以祀社而及祠賢則封樂毅祭桓  
譚者有之是故銘石頌功德古王未免陳風紀美盛  
聖主不嫌今

皇土撫有四海治極三古聲教振開闢規制軼區宇  
百禮斯洽萬類咸敘

承天擗斗紀節布度當八風悅豫之時乃順應而爲  
四巡之舉則是西鳥東魚里禾部黍符瑞之應報饗  
之數無有若此近未幾歲而民人未幾也然其  
今日之富者此管仲所謂物有不名而自至者十有  
五焉然而出不盛車甲行不飾金鼓籍鼎不夕張帷  
宮不暱御射不馳而進走遊樂而中則常道帶  
躬省方俗  
游問疾苦升禋岱宗灑澹河許登習禮之堂探藏書  
之府塞決水以石菑撤通天之權火然且百日之間  
而南浮江淮東至齊魯是豈古皇不足法與抑何掌

故多未預也且吾聞

主客辭

五

變輅之南翔也行不除道耕不輟疆女不下機織市  
不易葢藏兒童謹于衢巷佑販偃于舟航然且曠髮  
黃口如葵傾陽或牽以犧或捧之觴輪蹄踵趾馳驟  
康莊則轡使肆覲而輯圭玉報燎而坐明堂旣審權  
于三市亦奏律于四廟治邸奉高之側捐租崇邑之  
傍將不止紹神靈于軒頂比功德于虞唐而又何事  
物之罕備考建或未遑焉司賓大夫迺斗然却立瞿  
然而改容肅然而正告之曰子徒知三古之當遵而  
不知

一王之制之自有章也且子亦聞  
巡幸之何意乎

皇上以爲六闔一統萬國來會則民

后之情不可以不接中外之勢不可以不通乃或禮  
過繁而力匱制過曠而用窮費時日則機務不給多  
尊從則供臆不充此前古之所以易行而夏商以後  
遂問世而不一途也夫創制顯庸務在獨斷因監損  
益貴乎折中故湯武用于戚不需揖讓姚姒有子弟  
未嘗分封彼夫劉氏之興二月而西巡十月而反東  
巡者限于時也後魏繼世北巡及中山東巡而止及

土各辭  
卷一

六

橋山者紂于地也貞觀幸底柱以治河爲封嵩而書  
之旂勒之石者介于事也建隆平潞叛以行師兼詢  
俗而先勞軍後捐租者阻于勢也是故游觀無定形  
巡幸無定儀省察補助無定經方行典禮無定辭必  
畫井田于郡縣之日則崎矣講車戰于騎射之年則  
躡矣傲垂裳結繩于刻書削契之世則欺矣施儷皮  
尺布于九圍六品之時則飢矣議守社捍牧于車書  
大同軌轍齊至之際則諄矣往歲鬼方弄兵

天討其辜鋪敦萃旅底于昆彌

挺鉞四伐而未嘗傲征苗之師問管取士

詔下徵車因重徵景谷非徵徵留留  
臨軒親覽特簡仲舒是本制舉而不必循選造之遺  
乃者甫馴

龍馭先樹雞竿

徵徵祭恩玉醴夜多平今就捷獻

大號乍換厥輝似天非對寒心以捷殊血烈登

洪恩驟殫以巽風行作解雨觀何必崇朝逼彼泰山

卽其清泠衣武觀新對融黃效非誰賦林豐快寶

陟喬勿修壇壝全置石滅却之若遺黃蛇不屬白璧

是瘞不來善呼天齊此豈禪禮所得庶幾當夫頌

賜車勞酒羣呼天齊此豈禪禮所得庶幾當夫頌

註各辭

七

觀河有事玉馬羣臣從者宰執以下咨嗟抑鴻賦此

皓皓不寒葦菱但借禾稼升鹽斗酒彼安用者周之

翁河遜茲盛事漢武築宮于斯為下爾乃不風輪

九旗南指方江厲淮板楸黃茂非龍艘材造舟震澤

纜石吳臺民之望之有如歲來丹陽可駐黃金誰埋

六代殘構視若劫灰惟彼故寢加以封栽卹殷優恪

自古所希漢高過湖祭周王祠方之于今豈得媿之

矧

瞻闕里言觀鱗袍登堂習禮為斯文昭俎豆未溼宮

墻豈遙祇因重道景行孔勞臨行留飲

羽葆翠幃奚止過魯祀一太牢且吾聞蒐狩之典不能常舉以旗致民載旛誓鼓田疇合總類振旅雖曰從禽實比卒伍以是大閱歲無一有乃當

鳴鑾偶爾建鐸暫啓和門自有坐作車不詭遇獸無私獲矣彼司馬枉事表貉且夫儒生博士之言亦安足責哉在昔列王將巡有謂編蒲裹車勿傷山石掃地而祭席用菹藉則帝主聞之已充耳而勿憚卽高世比德欲效九皇頗采儒術上告登封然且拘牽詩書援引畦畦軒義所垂夷吾所記大夫文學爭辨不已紕偃斥霸遂罷封議此真泥曲符會無所考適之

主客辭

八

已事也故以巡行之禮而苟襲舊文則無一而是彼夫職方行令修涂辟境而後之效之者非大治馳道則長開蕩渠掌舍治宿設藩置籬而後之祖之者非圍垣四面卽離宮百區故板城峩殿丹青輪軸此土方所擬似也昆侖神樓槍車鈴柱不可謂非明堂之遺制也故五玉三帛極之爲貢金獻幣籠香篚藥之端勞醕賜布類推之卽爲裝錢路餼以及軍工羽釋紫茸赤罽之所由以捐是以結綵樓演百戲實山行殿之陳懸始之布香臺排講甕牽青繩閑赤楯悉從墮門之夫次小次啟之故王人一帥屬而後且盡統



西河合集

蕭山毛奇齡

字大可  
又春生

陳元龍廣陵  
章元愷栗園

主客辭

有敘 一作 聖孝辭

臣自通籍為侍從叨處

禁近稔見

皇上事

兩宮至孝達旦御門必躬候

慈寧起居敬問安否其間伺意承志真有聆聽在形

主客辭

聲之外者且宮政國典屢見諮請

幸湯

御沐喜絕創癒修于康熙二十六年滄冬之仲

太皇太后神躬違豫

皇上親侍寢疾抑膚嘗藥箠不去地撤御省儻履未

違闈乃于獵月朔日步詣

園壇請損

聖算以禱

慈壽是時一問祝告左右驚懼臣民于焉震動天地

為之變色至誠所格動有成效遂小釋疴瘵暫安

衽衲爰有祠官上請報謝以資福祐而  
賓馭有數宮車晚及五行咨其失節三光忽而改  
度

皇上哀毀踰制孺泣無候三日以內水漿滌米俱不  
入口背苦而首由拊膺咯血其于須材視令附身  
藉幹之具靡不畢誠畢信勿之有憾而  
殿攢以後哀切尤甚爰有滿漢大臣內閣大學士以  
下同辭啓請以爲

聖孝純篤超軼千古真史策所不載往牒所未聞然  
而先王定禮哭踊有數立爲中制不令或過誠恐

主客辭  
卷二

以死傷生翻慨孝道况乎

履萬乘之尊范九有之廣其爲義制豈可與大夫  
士庶同年語哉且

皇上自侍藥躬禱以至  
帷宮菽木旣已鰥目灼體手据足踐今復哀感不已

屢至憫什萬一

聖躬稍有未安天下臣民何所托命因俯降

俞旨姑爲慰勞然而孝思所極哀出自然深悲積中

發不可遏縱欲強制力瘁而情不能已夫哭而不

曲非故嚙也餽粥不下咽豈辭噉也羣臣方質質

不知所請而

上復傳諭謂朕覽自古帝王居喪持服俱以二十七月易爲二十七日惟魏孝文帝行三年喪朕平日讀史至此嘗羨慕之非欲邁古賢君祇念朕八歲世祖章皇帝賓天十一歲

慈和皇太后崩逝藐茲冲齡音容記憶不真未獲盡孝至今猶憾藉

聖祖母太皇太后鞠育教誨以至成立遽遭遐棄五情潰糜因此大故回思早喪怙恃益增痛絕今兼行往事持服二十七月少慰罔極之痛然祇朕自

主客辭卷二

三

持于宮中其于幾政毫無曠廢并不令臣民持服民間一切俱不禁止于是

和碩康親王等與在朝大臣互起諫止大約其說有五夫以

皇上一身爲

郊壇

宗廟

社稷所寄託每常饗祀必

鸞輿親蒞以竭蠲敬故郊焉而天神格廟焉而人鬼享儻凶不兼吉一旦以

太皇太后之故使郊廟神靈稍有遐曠則  
太皇太后必有恫乎其在天者其不可一旦夫君臣

一體也

皇上獨遂服宮中而天下臣民聽其卽吉此卽傳元  
所云有父子而無君臣者三綱何在若中外遂服  
則普天遐密且女感慕經歷寒燠屏寒嫁娶重違  
皇上一切不禁之旨其不可二夫

皇上奉養

慈寧三十餘年弁侍疾以來三十餘日前後思維一  
無所憾則于服制之末順常表飾原可少慰况以

主客部

四

皇上純孝其在當日晨昏定省承顏伺笑何一不曲  
體幽隱而獨于

慈闈遺詔一如曩制之語反有未遑是于事死若生

之意有未全也其不可三孝經載天子之孝與諸

侯卿大夫士各有不同是必德教加百姓政令施

四海然後謂之要道謂之德本而不在于衰麻哭

踊之節也是以一月卽吉揆理度勢實有不得不

然者誠以乾爲陽爲天爲日小有黜黜卽照臨之

下爲不舒矣

至尊一日不改慘則四海臣民一日不和而况連年

累歲禮崩樂闕當此太平玉燭之時豈宜有此其  
不可四且

皇上天喜好學博極墳典每有講論無不貫穿今古  
制制抉微曠今細考天子喪儀三禮莫載是必天子  
尊至尊因時變制有不可一律定者故殷宗諒陰之  
解在尚書太傅鄭元杜預所說皆卒哭塗服所云  
三年諒陰並無三年服喪之文蓋三年遠喪與心  
喪同故漢章至孝其子明德太后之喪不淹旬而  
從吉宋宣仁太后時在廷諸臣皆一時儒者其議  
太后喪儀並依漢制則是準經酌史並鮮終制其

主客辭

五

不可五進此五不可而  
聖鑒咨嗟百不能易中外堅請始有如期釋服宮中

自行之旨誠以

皇上生平竅惡虛飾一言一動必躬行實踐無取辭  
費意志所定捨卒難挽然且嚴寒隆澤未返

璿宮五臘三朝尚依

帷殿再登澗請終不可得至于三難莫難於

啓攢之爰攀隨哀號乞駕

便輿愀然割紉乃白

攢次降步送之至郊園

殯宮顏悴足疲哀感衢陌每當入校更披六佞換昇之際必哀號長跪掖衛牆側因思自古人君從無親送輜車之禮卽明代孝宗極稱賢主然猶祖奠午門銜哀而返至若天子居廬全無其制而

皇上于塗殯之餘又復幕居

乾清門外北之庶人廬處尤爲寒冽乃其答

諸王大臣一則謂據奏元旦請朕還宮人主宮殿原多可以因時移蹕若在庶民遭此大故所居止于一室又遷避何所還宮斷不可行再則謂朕遭太皇太后崩逝欲持服二十七月之志甚堅諸王大

卷十 各節

六

臣及各官士民等再三陳奏詞同懇切不得已勉從所請但衷猶歛仄因幕居乾清門外以盡哀誠今乃又請回宮不過以朕躬爲念耳人孰無祖父母父母爲子孫者皆當盡孝何分貴賤今距釋服之期爲時甚近若從所言以致他日稍留遺憾恐非人臣愛君之意于是諸臣惶感莫敢進諫但于釋服之時仍合

和碩康親王等及內閣大臣九卿詹事府科道六部各衙門以下披瀝伏闕會諸道制撫及外國朝鮮暹羅諸王共勸卽吉而太學諸生及京畿民庶

數百人各舉幡跪  
天安門外以爲  
郊祀大典罕有時舉

宗廟之祭亦未親奠我

皇上致敬盡孝必躬必虔儻三年之內或以宮中服

喪之故祠官代饗則是

至玉輅不至于

郊壇奉璋不及于

廟室將使大禮有所曠也如慮其有曠而內袒凶衣

外披吉服是飾虛也且從來朝會踰月一行

主客辭

七

皇上懋勤大政昧爽臨朝

九重森嚴萬國觀聽浸假待漏之際綵仗已陳廷

朱衣方入陛而回思

至尊在內尙將有衷壯麻而務經帶者何以爲情况

屬國來王在古昔惟九賓樽相觸首稱慶而已

皇上則宮門御苑賜宴賜衣雖極疏遠必有勞賚萬

一以持服之嫌門宴不施宮頒未逮何以合萬國

之歡慰四裔之慕况

青宮磨質已成宜行嘉禮啟祥毓瑞全在內廷借

使宮中遂服則持節授冊將安蒞事且夫慎終追

遠應莫如祭伏念

太皇太后升祔之典必除服而後可行當此春夏遞  
施時祭伊邇則禴祠合享當亦追遠之思所最急  
者凡前後所奏窮極援引

上乃不得已勉從衆請然猶衣棉束緋覆以羊裘寢  
處齋房履膝不解雖經吏部諸臣公懇易服兼乞  
還宮而終竟不許遂于四月七日躬奉  
龍輶步送郊亭扶侍牆幃不離左右比至  
寢殿又復降步然而哀號之情較昔尤極自

六宮嬪嬙以及

主客辭

八

諸王各大臣封妻命婦攀授儀曲聲震林莽是日  
靈雨霄零重雲掩塗蜃封魚一切如禮

皇上哭行饋奠宛在初喪同軌咸來房皇霑灑乃于  
是月十九日奉安禮成次第卽吉夫以三年之喪  
在三代君民久未行者而一旦以

天下共主毅然欲舉而行之然且嘗藥步祈居廬哭  
位深慕次之悲哀聲

山陵而徒踐極隆古以來歷漢唐明所未有之孝而  
皇上悉萃于一身古云王者以孝治天下又云聖人  
行孝必擴之而充乎天地溥之而橫乎四海前以

歷之千秋而有餘後以施之億萬世而未之或過  
是固軒黃以還超文軌舜之一人也

臣請急在籍

一聞

哀詔疾趨省會同將軍巡撫以下擗踊號慟百日之  
內時申悲慘因累詢

太皇太后違豫以後奉安以前我

皇上無涯之孝播諸里巷雖道遠未悉不無乖誤然  
而東南士庶動哀慕之思每聞一節便羣聚闕門  
反覆傳說被告此訴兒童婦女無不感泣去者推  
之薄海亦猶是矣臣侍班時當

主客籍

九

羽翊南巡之會曾作司賓答問辭以寓頌今復爲此  
文妄名抵譟蓋不藉主客恐無以發抒所由導揚  
未備因往復假借以附于解嘲抵疑之末使後之  
觀者庶以知

起居記注之外猶有史官存信焉如是者爾

于時典喪大使從長樂官屬日與大行承庶饋頒布  
禮事歷瞻我

皇上聖孝逾量自

慈宮侍疾衽衣剪爪求醫禱祀以迄

上賓以後歛歛塗轎掩蔽奠寢諸節一一刺心雖非

常之孝超越今曩實有非庸愚所能窺者然而中心  
化焉廼于

奉安之次從容避席而請曰竊聞喪有五服禮有四  
制四制者五服所從節也故出門之治以義掩恩奉  
公所行義由禮起夫人而明之矣誠不知國家頒恤  
爲制若何

天子居喪其儀奚似三代闕王禮之書周官乏大喪  
之記主故無所稽典喪不能議然而漢唐以後尚有  
舊文紅織之詔居然相遵三日而黼可負及旬而衣  
以純斯百王之良法亦列代所共聞而乃

瑤殿愆和

七卷辭

十

璇宮違療徒跣在

郊咨洩過

廟開織室以引懲禱桑壇而罔效蒼靈銜乞算之詞  
金匱闕事神之告雖復顧額問影求醫翼全保林飾  
纒世婦張綿痛瑤光之被地比虹流而麗天吾聞豎  
告永安寢不浹席者文王之溢情也長樂侍疾衣不  
釋結者漢帝之殊行也乃以久恃之年驟下鮮穀角  
柶模齒燕幾綴足樂人建旄以朝升秦女卷衣而夜  
哭官輸纁戴之金人奉捷盧之玉委毳衣于廂東設

駟珪于牖北方冬却凌人之冰淡日鑿參庭之水旣倚幕而臥苦茅翻咽嗚而屏飢粥當此

皇情迫裂之時

聖意徬徨之際猶且視飯薦笄經營備至沐床設席相視出涕修喪祝之儀起勸防之廢給粟材于上林搜東園之祕器遺奮傷玉鑑之空撤座哭珠簾之墜夫以屏箠之過勺飲不入口者而入筐熬稻必用親啜以全哀之公腥肉不入室者而四塗魚腊予以齒決則是葛弗雖韌不足以骨其縷糜榆瀋雖多恐無能喻其流血而况擲衣以淚近而轉濕黼嬰緣手扳

卷二 客辭

十一

而不支墜旌銘之骨刻翻旗旒而魂逝澤過優則銀海爲溢恩彌重而金鳧不飛是固期門諸校侍鵲臺而倍深其痛司常之士奉龍帔而不能無疑且夫人主之身非淺鮮也羣臣頽賀動輒呼嵩四方朝集必稱萬歲何則凡以祈昊天而保末命也今乃以方雷未忘

有夔難續遂欲效桑林之禱法金滕之祝類晉儒之焚廡近唐臣之進籙得毋于體有過降與若夫後王之衍又安足法哉夫三年達喪在昔有之不始于殷商也三旬而釋服亦自古有然不仿于漢與唐也如

必待高宗而始亮陰則陶帝無遏密之文湯孫無奉  
歸之誥矣必漢文而始短喪必唐宗而始易以二十  
七日則魯人之暮歌不足譏滕文之始廬爲無可疑  
矣徒以行古之意起自晉武終喪之志決于魏文周  
主有持服理事之令宋宗創宮中遂服之論遂欲兼  
數王而施數事則漢唐一統反遜偏安列代賢王盡  
輸諸主矣且夫漢文之孝端在何等唐宗事親早見  
史乘當文帝待薄后之疾下哀矜之詔使天下有罪  
者不逮父母太宗居寶太后喪極盡哀毀往往居慶  
善之宮念所生之苦一觀覽間必涕泣如雨此與謁

主客辭

十二

原陵而哭鏡奩營太廟而悲故璽者亦復何憾而乃  
限三寸之經改廿日之祀却臨踐之制而勿用刪國  
恤之篇而不疑此豈故爲是憂憂哉夫亦勢有所不  
已也故仲路不除孔子非之趙孟又降楚子知之薛  
宣甚賢猶以弟修之持服爲可怪漢儒多禮尙以趙  
岐之去官爲不宜是以翟公丞相也匝月除服自言  
不敢踰制張華度支也逼令視事但云道在從時蓋  
當其奪情固將釋桓焉之服而加酒牢苟惡終志甚  
有劫解弘之喪而收廷尉者彼以爲國家絜量各有  
畸至君父相較原非比埒况乎身爲

天子撫有萬方膺

祖宗付託之重受

天地民物之大猶兢兢以節文是持豈云通禮獨不  
聞義制之治乎天子無喪儀辟所尊也五禮去國哀  
爲其難與倫也故如喪無哭踊之節亮陰非衰麻可  
申如必帥天下而共持服是謂荒國事而塞民務儻  
大君獨服而天下不服是謂有父子而無君臣而乃  
擬魏周之行類晉宋之仁泥殷宗之遺跡略舜禹而  
勿論達孝統繼述之善臨喪徒哀戚之循此羣臣百  
姓不能無一時之爭而天下後世且將共起焉而多

主客辭

十三

所詢也于是九賓之末有吝嗟而興者曰豈謂是哉  
信如子言所謂明乎事不明乎理知有一不知有二  
者也夫知其可爲而不爲者庸人也知其不可爲而  
必爲者賢人也知其可爲而爲之知其不可爲而猶  
爲之而仍不爲者聖人也夫三年之喪亦已久矣漢  
唐以後時不可行天子之尊勢亦難詘兆民罕與言  
庶臣皆不欲故以諸士之喪太君命歡則歡之而獨  
不敢自撤其食在廷之制至尊欲奪卽奪之而又不  
能自遂其服誠以孝先百行憂歎三年服從恩制喪  
以禮至弱者不可勉强者不敢前賢不必過聖無所

偏故足傳也。世徒見長秋典喪少府獻服司常建弓  
旌校人飾車轂吏民有三日之臨宮御減終年之哭  
而獨

九重之內首有餘創三月以還而猶深墨遂以爲士  
喪之制將補君儀開元之書尚存國恤斯已畸矣且  
子亦知

慈寧之神聖果何爲者耶

皇上以爲北樞有命實誕軒黃東渚之祥因生皞帝  
光烈擅天后之稱莊憲居母師之地然而捫天鍾乳  
曾養

主客辭

十四

聖躬致織濯龍還裁

帝帔是以豕牢有太任之思龍見感唐宗之異所爲  
漢室勤儉惟太后所遺文母思齊實曾孫之庇宜其  
念承繼而興哀懷恩勤而出涕矣乃

孝感所觸更饒痛痕撫今追昔情不能已當日

慈和賓天

睿冲嗣服問辭情殷奉觴時促

龍輶頓駕

蟾馭早下灞上之祓未行藺席之遊不足脂澤之田  
未嘗借貧人湯沐之邑不以乞外族一旦弛練裙之

弓弦脫磨金之指鐺大使已撤其衣裘小王誰教其誦讀有唐顯慶所爲諷女則而感霜晨明代孝宗因之祠奉先而泣風木爾乃近開

慈燧遠憶

容車泣縈新綵哀尋故禴天闕築夢熊之館泉臺掩祿鳳之襦想

母儀之髣髴過闕殿而趨趨緼月夜墜以長偃零雲晝凝而不舒將謂藉齊疏以報罔極實非更禮制以示有餘蓋欲申呼昊之私非此莫慰因之發原陵之夢或可兼據此

主客辭

十五

固  
聖人寂苦之用心抑亦

王者善全之令謨然猶發言盈庭持志不得下審民情上立人極俯仰古今咨嗟太息其制行之始未嘗不堅而從諫以來不欲自懷將使一時有所遵萬世無可惑隆古所以賴聖謀詩書所以誦孝德也子弟知夫

皇上之詔上援古制下引近主遂以爲效宋宗法晉武而不知

聖人神孝出自天然雨降九闔江流百川哀生于冥

漠淚發如涌泉寧不念幅員之廣已過蠻渤平康之治且邁堯年而乃近引一方之元魏俯取偏安之趙宋哉特以爲三年之喪漢後未嫻卽此數主猶復足重故云然也若夫羣臣所爭固非得已

聖心轉圜依然獨斷人但知

皇上之釋服爲卒臨而不知

聖人之釋服不釋心也人但知

皇上之解憂爲除服而不知

聖人之解憂不解孝也夫大孝之心不在衰麻

至聖所行豈限時月高宗三年不言

主客辭

十六

皇上之不言何止三年大舜五十而慕

皇上之慕思何止五十

皇上以爲天下甚大四海甚盛必終國恤則上下未

齊必遂私服則吉凶難竝故悼宗將祀必隨時以制

宜班朝治軍亦因情而立行臨喪則極哀而不以爲

踰蒞祭則盡敬而無所於病斯所貴乎孝也故孝有

節文又有權制三日而食三月而沐此節文也跛者

不踊偃者不袒金革不避織老病不止饌此權制也

節文與權制總名爲孝故及今所重在乎知要而使

當堯舜之世五嶽不盡地四維不踰域政教所及惟

此甸服雖共主在朝而各君其國但垂拱而端居卽  
達志以通欲故持服甚易也今則南踰瘴海北極窮  
壤戶版億萬皆隸官省卽使堯舜復興其不能行也  
審矣且也歷代之主名爲臨政實近居攝祭享不親  
朝會不接明堂無王會之文符岳鮮方車之合入學  
授經視爲故事端門聽政偶爾一及是以官府獨處  
皆足自給而今則七鬯躬承珪璋親受朝集之貢獻  
匪一方九寶之來同遍九有黃狎白爨竝赴京門東  
雒西狼全歸

闕右書無程石而猶繁人不煇航而自走則是哀樂

不同致饗恤不竝行桐竹之扶不贍

注客辭

十七

檟梟臬牡之束難升

殿廷况乎酬百譯之金勞六軍之酒布綵仗以迎辰

駕

鸞輿而肆狩則夫

皇上而行服與魏宋殊卽

皇上而不行服亦與杜預傅元之所言相刺謬蓋其

所以行止者別自有在而非天下羣臣所藉口也且

子亦知

躬禱之有說乎子第知金縢身代似屬過禮焚首臧

算以爲迂闊而不知河圖有賜算之文洛誥進祈年  
之訣夫天子之孝得算二千嗣王敬天卜年八百君  
之所素知也今

皇上聖孝鬼鬼將必登大壽踰耄考與江河比長以  
山嶽絜久是

皇上一祝而天地鬼神實佑之將欲錫之千聖之所  
期三皇之所有而豈僅區區呼嵩祝歲所能徃哉且  
子不觀沂河之間乎方春之時水波不揚叢壇里樹  
其露以降在昔義軒之世王者行孝則萑蒲生于庖  
其露溢于塘暨乎三代援神著契則龜龍達河流水

主名辭

十八

無恙今茲之瑞亦正相彷彿二鳩之巢一魚之躍皆  
闢孝行故曾子之冠上有棲烏劉殷之櫛下有藏廩  
孟哭雪而神筭抽王衽冰而錦鱗沓祭萑葦于枯蘖  
起溫泉于寒井梁王作孝子之賦曰地出蛇珠晉史  
列孝子之德曰天降神騰按之士庶歷歷可驗由斯  
以談則上天降祥正自無已方將駕疏佗軼循蜚同  
無窮之德視之天地而吾子抱鯁鯁之慮刺刺不止  
是猶較天星而播熠耀之光窺大顛而引蠖蠖之氣  
也

蕭山毛奇齡

字大可稿

文輝克有  
遠宗姬黃較

奏疏

翰林院檢討

臣馬奇齡

謹

奏為恭

進韻書事

臣

竊惟古王三重一在考文周官六書

首重韻學蓋審音定律一代之典文繫焉自古

韻不作魏晉以降各創為律韻行世雖其間遞

有沿革然因陋就簡往往標之作一代法式故

奏疏

唐用切韻與五經同頒科場而宋造禮部韻略

特照九經例頒行天下明初甫定鼎即命詞臣

宋濂等輯洪武正韻一書著為律令夫國家大

經大法豈無更重于此者而於此急加意哉誠

以同文之治大權所在不可忽也

今天下車書一家滿文漢字昭然畫一上自章牘

下逮券契皆歷歷遵守獨於韻學多未定者今

所傳韻書共指為沈韻非沈韻也又指為唐韻

非唐韻也沈韻與唐韻失傳久矣竊考今本係

宋南渡後平水劉淵所作而理宗朝為之頒行

名壬子新刊禮部韻略乃自元迄今不知何故  
竝傳爲沈韻唐韻而遵行至四百餘年以訛傳  
訛從無刊正其是非者我

皇上聰明首出開闢景運於四征勿庭之日卽爲文  
德修來之舉

命中外大臣各舉文學而

親試之一倣唐宋制科舊例分別等第悉授館職  
較之有司鄉會諸科頗爲鄭重乃

叨

盛典卽當日所試文韻或有失押重煩我

奏疏

二一

皇上親爲指摘如旗旂蓬蓬諸字無不立加剔發升  
降甲乙是

皇上生知天縱萬幾躬親尙於學問嫌微所在剖析  
毫末而

等以庸妄當之寧不自愧因於奉  
命修史之暇纂成韻書壹册悉仍平水舊本而叅  
訂之擬名康熙甲子史館新刊古今通韻其曰

康熙者尊

朝廷也猶之明韻冠洪武也曰甲子者記時也與

宋韻之稱壬子無異也曰新刊新正也宋韻稱  
禮部新刊金韻稱泰和重刊皆是也其曰古今

則謂律韻與古韻也亦猶元之稱古今韻會者  
也第臣纂此書非敢自信祇以考律審聲古今  
所重謬承著作豈可私行因恭呈

睿覽上求審定儻萬幾之暇一經指析將見七政所  
照六幽盡發闢千古之妄定百世之準昭一代  
之典將見中庸之所為三重周官之所為六書  
互相炳曜以垂於無窮此亦補裨教化贊襄文  
治之一端也若夫考核多疏引據未備明知因  
端竟委全藉踵事惟是遭逢

聖明千載罕觀當此堯舜之世而不使芻蕘一得及

奏疏

三

時奉獻徒濫廁從官虛糜歲月豈不可惜因冒  
昧呈

進謹將抄謄所撰韻書分為十卷裝成肆冊共壹  
函隨本同上惟祈

皇上裁擇施行

康熙貳拾肆年叁月

初叁

日翰林院檢討臣毛奇齡

是疏奉

旨書留

覽并

敕該部其兼本任坊間刻行至三十年辛未嶺  
前復有進韻本者仍奉

旨着內閣中書官取是書付閣中查對繳  
進聞取書時其書直藏之  
大內皇史宬中真異數也

翰林院檢討今在籍

臣毛奇齡謹

奏為恭

進樂書事

臣

竊聞聲音之道與政相通故王者功

成樂作則必辨析宮商考定律呂以求聲音之

所在凡以為中和之氣所以格天人而和上下

非偶然也自古樂淪亡聲音之不講西京以還

于今幾千年矣

臣

幼時聞父

臣

每言從祖汀州府

敕贈徵仕郎翰林院檢討

臣鏡

同知

同知

臣公毅

往從新建伯王守仁征寧庶人時

所俘樂工得唐時五調歌譜其中稍稍言五音

奏疏

四

七律四清二變九聲十二管諸法無非皆聲音

之事與舊朝所載樂書徒存備數者大不相同

而惜其書在

王師下江南時方馬遺孽各東渡焚劫而其書遂

亡顧

臣

父臨歿猶執

臣

兄手嘆曰聖人生古樂

興今

聖人已御世三十年後當必有起而興古樂者汝其

識之暨

臣

侍通籍謬叨從官嘗于侍班之次得

竊聽

殿上中和樂聲暨黃門鼓吹今所稱丹陛樂者刻

記其音節而未之析也會西南蕩平

皇上命詞臣改定樂章時掌院學士曾以樂章配音

樂下詢臣具議一通但論篇次而未嘗一及歌

詠之法然臣嘗于入直之暇竊入太常乞觀宮

縣諸法物親得跪賂

世祖章皇帝所改埤篪二器并得聞樂工竊言

皇上曾以籥篪器色中高字未清為器不中法深嘆

聖人聲律身度其能審聲知樂且因律辨器如此歸

邱踴躍謂

聖人既出先臣之言已驗惜其法不傳不能備述以

奏疏

五

聖人當一得且日見

皇上朝虔夕惕萬幾不暇或不宜以制作大事重肆

聖人溺擾故待罪十年以至乞疾終不敢有所妄獻

而罷第乞疾之夜夢臣亡兄仁和教諭臣萬齡

忽呼臣曰大招云二八四上樂之經也汝知之

乎臣醒而記大招則原有二八接舞四上競氣

之文而不明其說或者謂鐘磬二八笛色四上

可以正樂然究不知呼臣之意之何所為也今

年三月臣就醫會城伏讀邱抄知

皇上御門偶與左右儒臣示空圍之準指損益之理

梓蔡孟三九之有差補遷固八生之未盡所云  
四上卽一三也徑一不足而闡三有餘則四以  
上也所云二八卽復八也隔八相生而至八而  
復還其始則二其八也

聖人將出則鬼神通之

皇言欲發則鬼神先告之覺考律算數茫昧千年而  
先使舊朝之殘譜暗啓其機審律定聲運會將  
開遂令羣臣百姓天下後世並得聞

皇上之語言以大昌其說此固

黃虞並見之秋古樂再興之候也夫因端啓迪而必

奏疏

六

集羣策以共成之者王者之體也承在上之意  
而務推大而闡揚之以期至于盡爲人臣者之  
職也今

聖諭煌然宜有所承而微臣之職又忝在記述雖病  
臥里闔而心懸

魏闕橐筆摘文未敢少諉因祇奉

皇言而由繹之惟尺簡有不齊則于是無截管之疑  
惟密率有不符則于是無累黍之弊惟相生之  
在聲而不在數則于是有四清二變五聲七律  
之調惟推律之可言而不可行則于是有十九

宮二十四調六十律一千八聲之誤則是  
皇言一出而其聲已定雖微臣謫陋不足以測高深  
之萬一而據所傳聞合之

聖謨若干斯有相發明者因于伏牀之頃臣授臣男

庚午科舉人臣遠宗把筆編次析作八卷裝成

二冊共一函名為

皇言定聲錄恭呈

睿覽并鑒可否乃臣則更有進者從來創建之典關

乎運世曩者五會遞乘勝國在土準之鄒衍相

勝之數則

奏疏

七

木朝以木德王何則木尅上也若以劉向相生之

數推之則宜用金德以金者土所生也乃

開國之初發祥東北於方為木於位為震於律為

太簇而金以西行而與木相抵故商為金而太

簇本木位而仍為商音則是木德金德正與

開王之所基兩兩相合然而震為雷雷者聲音之

發商為金金者聲音之成而太簇以人聲而統

陰陽該金木以兼綜乎聲音之要是古樂必與

固開闢以來一大元會也至若

皇上神明天授原為開闢以來集大成之聖金聲玉

振端在今日因將所錄樂書謹句掌院學士

張英代為呈

進 臨呈可勝屏營激切之至

康熙叁拾壹年伍月 拾伍日 翰林院檢討今在籍臣毛奇齡

此進樂書疏也 壬申三月春庄閱邸抄得聞

皇上有徑一闢三隔八相生之諭因仰遵

聖意勒成一書至五月郵寄掌院學士句代為呈

進會 皇上幸塞外學士慎重不果奏因粹入集中以垂將

來卽此見 聖主儒臣啓迪對揚之盛且亦古樂絕續大關鍵也

樂書八卷見本集 舊有竟山樂錄亦擬呈

進之書而未果者其稿已久刻行世前亦有奏疏

一篇今不存 奏疏

翰林院檢討今在籍 臣毛奇齡 謹

奏為恭

進

聖孝合錄事 臣 自本年正月十日接得府縣官吏傳

帖恭迎

太皇太后哀詔卽隨將軍巡撫各衙門以下暨在籍

鄉官一同設

位叩頭發哀禮畢 臣 復于草次俯伏哭問

皇帝陛下起居備知

聖孝無涯求醫步禱感動

天地爾時卽有里巷人民北嚮號泣恭紀其事者嗣後百日以內咸遵

制詔但漸聞官吏居憂商農輟業

皇上日侍帷宮哀毀踰禮却啜臥苦唾涕見血

傳諭終服斷以三年羣臣交爭堅不可奪暨乎步

送

郊園親衛昇校宮門幕居較過廬次然後

諸王大臣暨各部院司寺衙門以及太學生徒跪

闕舉幡合請卽吉上念

天地

奏疏

九

祖宗付託之重下軫九州四海民物之大斟古酌今

勉從衆請是

皇上大孝盡哀盡禮既不泥古又不隨俗百凡因革

皆有確斷制作之聖與繼述之孝兩兩皆見然

猶于四月七日躬上虞衛

山陵奉安諸禮竭盡誠敬在

聖人大孝方畏人知而至德感物捷于影響臣嘗于

卽吉之後朔望詣學聽講

諭讀法外首宣

聖孝以弘教化紳士翹首轉相傳導隨有揚頌諸詞

敷陳鳴咽臣因衆哀慕謹爲彙輯旬日之間漸

成卷帙竊思

大孝性成超文軼舜近傷

太皇太后撫育之恩卽追念

慈和太后襁褓之痛苦心哀思原有未可以示人者

且孝治所及不關播誦草野俚諺亦何能仰道

百一惟恐賣耳

聖聽反取罪戾獨是周文維則久列詩章大舜克諧

亦傳虞史况臣職司記述分在敷文當此

孝治煌煌溥天哀感之時而不爲之導揚極盛反

奏疏

加諱匿是冒昧之情輕壅闕之罪大也因臚次

諸詞去其草野媒媵者合得頌若干首賦若干

首詩文若干首雜體詞若干首彙成一書竊名

聖孝合錄謹抄謄裝潢共若干冊句兩浙巡撫部院

臣代爲呈

進伏惟

睿鑒採擇施行

康熙二十七年十月

時句浙撫金鉉呈

07686

進有刊本行世

