

趙城縣廣勝寺



大樓炭經卷第二

西晉沙門釋法立共法炬譯

轉輪王品第三 之二

轉輪王有玉女寶者何等類轉輪王  
明旦與諸大臣共坐叅議時有自然

大樓炭經卷第二

西晉沙門釋法立共法炬譯

轉輪王品第三 之二

轉輪王有玉女寶者何等類轉輪王  
明旦與諸大臣共坐叅議時有自然  
玉女寶在前現端正姝好面色無比  
亦不長不短不肥不瘦不白不黑冬  
時身則溫夏時身則涼身體諸毛孔皆  
栴檀香香出蓮華香轉輪王甚愛重  
意不起姪欲向他人何況當復身行  
尔時轉輪王甚歡喜踊躍言已為我  
自然玉女寶今已作轉輪王轉輪王  
有玉女寶如是轉輪王有主藏聖臣  
寶何等類轉輪王有明旦坐叅議時  
見主藏聖臣寶在前解慧曉事至誠  
往至轉輪王所自言轉輪王所欲求  
索者我為天王辦之王但安隱坐轉  
輪王欲試主藏聖臣寶使會四部兵  
乘舩入水告主藏聖臣我欲得金銀  
珍寶當與我主藏聖臣白轉輪王言  
度水已隨王欲當與之王言今當於  
此用之疾與我金銀珍寶渡水已我

不用主藏聖臣聞受其教整衣服舩  
上長跪右手把水以器鈔金銀珍寶  
詳如重著樹諸金銀珍寶器著手如



度水已隨王欲當與之王言今當於  
此用之疾與我金銀珍寶渡水已我

大德八年卷第二

不用主藏聖臣聞受其教整衣服舩  
上長跪右手把水以器鈔金銀珍寶  
辟如重著樹諸金銀珍寶器著手如  
是尔時主藏聖臣持衆珍寶著舩上  
白轉輪王言欲得幾許金銀珍寶今  
當與王轉輪王告主藏聖臣言我所  
有金銀珍寶甚衆多但欲試卿耳主  
藏聖臣聞已便還持金銀珍寶著水  
中尔時轉輪王甚歡喜踊躍言已為  
我自然主藏聖臣寶我已為轉輪王  
轉輪王有主藏聖臣寶如是轉輪王  
有兵臣寶何等類轉輪王明日坐衆  
議時見有兵臣在前解慧勇猛曉事  
往至轉輪王所白轉輪王言所欲為  
作我為辦王但自安坐莫憂尔時  
轉輪王欲試兵臣使會四部兵告兵  
臣寶言不曉兵法者教令曉之已曉  
教令重知不曉住者教令知住不曉  
騎乘弓馬者教令知兵臣寶即受教  
皆教諸兵轉輪王甚歡喜踊躍言已  
為我自然兵臣寶我已為轉輪王  
轉輪王有兵臣寶如是佛言轉輪王  
有七寶如是佛言轉輪王有四德云

大德八年卷第二

何為四德一者大富珍寶田宅奴婢  
珠玉為馬工巧者衆多天下人富無

轉輪王有兵臣寶如是佛言轉輪王有七寶如是佛言轉輪王有四德去

何為四德一者大富珍寶田宅奴婢珠玉為馬工巧者衆多天下人富無有如轉輪王者是為轉輪王第一德二者轉輪王取端正姝好顏色無比天下人端正姝好無有如轉輪王者是為轉輪王第二德三者轉輪王常安隱無疾病身常等等亦不寒熱寒熱適其意諸所飲食皆安隱天下人無有如轉輪王無疾病者是為轉輪王第三德四者轉輪王常安隱長壽天下人無有常安隱長壽如轉輪王者是為轉輪王四德轉輪王有七寶及四德如是轉輪王以正法行為政現不轉善現行十善事教諸小國王傍臣左右人民奉行十善事轉輪王哀念諸臣國人民如父哀子諸郡國人民愛敬轉輪王如子愛父轉輪王治天下閭浮利地平正無有高下無有棘刺無有毒狩虫蟻無有山陵嶮峪無有礫石地但有棄捐金銀明月珠玉琉璃帟魄水精車渠馬珊瑚轉輪王在天下治國時宮樂安隱熾盛五穀豐熟人民衆多佛語諸比丘轉

輪王治國時天下有八万郡國聚落居鷄鳴展轉相聞轉輪王治國時天

轉王在天下治國時富樂安隱煇  
五穀豐熟人民衆多佛語諸比丘轉

輔王治國時天下有八万郡國聚落  
居鷄鳴展轉相聞轉輪王治國時天  
下常遍有水草木當樹青木常有華  
菜其地草菜周布色如孔雀毛  
其香如華香足踏上四寸入地舉足  
還復如故地草又無四寸空缺處有  
香樹常生華實破其實出種種香有  
衣被樹出華實及種種衣被有珠寶  
瓔珞樹出華實破中有無鞅數種種  
珠寶瓔珞有不息華樹出華實破中  
有種種不息有果樹常生華實破中  
有種種果有器樹生華實破中有種  
種器有伎樂樹生華實破中有種種  
音樂轉輪王治國是時天下閭浮利  
不耕種米穀稻粮皆自然生清潔無  
穢出其有種種甘轉輪王臨壽終時  
身不甚痛辟如習樂人大食腹不甚  
痛轉輪王臨壽終時身體痛如是轉  
輪王命過已後金輪白鳥寶便滅去  
紺色馬明月珠寶亦沒去玉女寶主  
截聖臣寶道可道聖臣寶便沐浴轉輪  
王身以綿纏身復以五百張疊纏身  
著鐵棺中以酥灌其上滿已蓋覆之

以釘釘之出轉輪王棺衆人共作伎  
樂歌舞出著城外一切香薪持轉輪

王身以綿纏身復以五百張疊纏身者鐵棺中以酥灌其上滿已蓋覆之

大樓炭經第二卷

第七

以釘釘之出轉輪王棺衆人共作伎樂歌儻出著城外一切香薪持轉輪王棺者上便放火燒燒已玉女寶主藏聖臣寶導道聖臣寶并收骨以置於四徼道中起塔高四十里廣長四十里周币起墻廣長二百里以七寶金銀水精琉璃赤真珠車乘馬璫七重欄楯七重交路七重行樹周币圍遶甚姝好其從四方來禮轉輪王法起塔皆得無數福尔時玉女寶主藏聖臣寶導道聖臣寶為轉輪王起塔已便布施飢者與飯渴者與漿欲得衣者與衣欲得香薰華者與香薰華欲得財物牛羊者與之其後玉女寶主藏聖臣寶導道聖臣寶乃命過泥犁品第四

佛告比丘有大鐵圍山更復有第二大鐵圍山中間窈窈冥冥其日月大尊神光明不能及照其中有八大泥犁一泥犁者有十六部第一大泥犁名想第二大泥犁名黑耳第三大泥犁名僧軋第四大泥犁名靈獺第五大泥犁名敷喚第六大泥犁名燒炙

大樓炭經第二卷

第六張 映字

第七大泥犁名釜煮第八大泥犁名阿鼻摩訶佛言何以名為想其大想

華名僧軌第四大涅槃名靈獵第五  
大涅槃名敷喚第六大涅槃名燒灸

大樓炭經第二卷

第六張 映字

第七大涅槃名金煑第八大涅槃名  
阿鼻摩訶佛言何以名為想其大想  
涅槃若有人墮中其八指生爪如利  
刃以相把刺其肉應手墮去想念欲  
相殺以是蘆事名為想涅槃更復有  
餘種種因緣復次其大想涅槃若有  
人墮中者手中自然刀劍以相斫刺  
想欲殺他人以是蘆想事故名為想  
復有餘因緣其有人墮中者手自然  
小刀以刺剝他人想念欲殺之以是  
蘆想事故名為想復有餘因緣其有  
人墮大想涅槃中者以手搔從足剝  
餘者至頂想念欲殺他人涼風起吹  
之身瘡平復展轉相語當復長生中  
復有相語言我曹今適生以是故名  
為想涅槃復有餘因緣用是故涅槃  
人壽長久乃從想涅槃中出便走求  
解脫復有涅槃名為黑界縱廣二万  
里悉入中裏火從身出繞身三匝還  
入身毒痛不可忍過惡未解故不死  
復次黑界涅槃東壁火繞三匝燒人  
炎至西壁西壁火焰至東壁南壁火  
焰至北壁北壁火焰至南壁上火焰

大樓炭經第二卷

第七張

下至地下焰至上人在中燒灸毒痛  
不可忍過惡未解故不死在其中甚

焰至北壁北壁火焰至南壁上焰火

大樓炭經第二卷 第七張

下至地下焰至上人在中燒炙毒痛不可忍過惡未解故不死在其中甚久久乃從黑界泥犁出便走求解脫有泥犁名沸屎縱廣二万里志入沸屎中自然至頸熱沸踊躍人以把蹶欲出不能得身體手足耳鼻皆爛熟毒痛不可忍過惡未盡故不死有垂名鐵口啄人髑髏啄人肉穿之破骨噉人腦泥犁中人手捲扶食之脣舌皆焦咽喉腹中腸胃皆爛便下過去毒痛不可忍過惡未盡故不外在其中甚久以後乃從沸屎泥犁中出便走欲求解脫有泥犁名五百釘縱廣二万里志入中泥犁旁各取人手足卧撲著釘地以燒鐵釘釘其右掌以鐵釘釘左掌以鐵釘釘其右足復以鐵釘釘其左足復以鐵釘釘其心復以鐵釘遍釘其身下徹地志以五百釘釘其身續動欲起毒痛不可忍泥犁旁問言欲求何等報言我但苦飢渴泥犁旁取鉗拗開口燒熱鐵著其咽中脣舌咽皆焦腹中腸胃皆焦爛與腸胃下過去毒痛不可忍過惡未盡故不死用是故

大樓炭經第二卷 第八張

人在泥犁中甚長久以後乃從五百釘泥犁得出便走求欲解脫有泥犁



咽中脣舌咽皆焦腹中腸胃皆焦爛與腸胃  
下過去毒痛不可忍過惡未盡故不死用是故

人在泥犁中甚長久以後乃從五百  
釘泥犁得出便走求欲解脫有泥犁  
名車帖縱廣二万里志入其中泥犁  
旁便問言欲求何等報言但苦飢渴  
泥犁旁便各各取其身搯著地取鉗  
拗開其口取消銅灌入口脣舌皆焦  
腹中五藏腹胃皆焦爛燒灸毒痛不  
可忍過惡未盡故不死在泥犁中甚  
長久以後乃得出便走求解脫有泥  
犁名為飲恚入中泥犁旁便問言欲  
求何等報言我但苦飢渴泥犁旁即  
各各取其人身搯著燒熱地以鉗拗  
開其口以燒鐵丸著人口中脣舌咽  
皆焦五臟腹胃盡焦便下過去毒痛  
不可忍過惡未解故不死在其中甚  
長久乃從飲泥犁中出便走求解脫  
有泥犁名一銅釜縱廣二万里盡入  
中泥犁旁便共舉人身體手足著釜  
中煮在底亦熟在上亦熟湯沸踊躍  
起伏有在上露手足者覆亦熟譬如  
煮豆在底亦熟在上亦熟覆亦熟露  
亦熟泥犁中人亦如是在二万里銅  
釜泥犁中上下皆熟頭面耳鼻手足

皆見泥犁旁以矛刺內其中毒痛不  
可忍過惡未解故不死用是故在其

亦孰泥犁中人亦如是在二万里銅  
金泥犁中上下皆熟頭面耳鼻手足

卷之九 第九張 映

皆見泥犁旁以木刺內其中毒痛不  
可忍過惡不解故不死用是故在其  
中甚久長已後乃從一銅釜泥犁中  
出便走欲求解脫有泥犁名多銅釜  
縱廣二万里悉入中泥犁旁便各各  
舉其身手足著釜中湯沸踊躍展轉  
在底在上頭面手足皆見熟爛泥犁  
旁便以矛搗罪人持著餘釜中見煮  
亦如是毒痛不可忍過惡未解故不  
死在其中甚長久已後乃從多銅釜  
泥犁中出便走欲求解脫有泥犁名  
磨縱廣二万里悉入其中泥犁旁便  
各各取人著鐵磨上卧以蓋覆便捉  
磨使碎血肉流下骨留在磨中火出  
燒炙毒痛不可忍過惡未解故不死  
用是故在其中甚長久已後乃從鐵  
磨泥犁中出便走欲求解脫有泥犁  
名膿血縱廣二万里人悉入其中即自  
然有膿血火焰出人以此手足把磨欲  
出頭面耳鼻身體手足皆焦便自以  
手取膿血食之脣舌咽皆焦腹中腹  
膈五臟皆焦便下過去毒痛不可忍  
過惡未解故不死在其中甚長久已

後乃從膿血泥犁中出便走欲求解  
脫有泥犁名高峻縱廣二万里人悉

大藏經卷之九 第十張 映

用五臟皆焚便下過去毒痛不可忍  
過惡未解故不死在其中甚長久已

後乃從膿血泥犁中出便走欲求解  
脫有泥犁名高峻縱廣二万里人悉  
入其中泥犁人焰出泥犁旁即走人  
上下出頭面耳鼻身體手足皆焦爛  
毒痛不可忍過惡未解故不死在其  
中甚長久已後乃從高峻泥犁中出  
便走欲求解脫有泥犁名斫板縱廣  
二万里人悉入中泥犁旁使各各取  
人撲燒鐵地以繩量度其身以兩手  
持斧斫削身及頭面手足鼻耳毒痛  
不可忍過惡未解故不死在其中甚  
長久已後乃從斫板泥犁中出便走  
欲求解脫有泥犁名斛縱廣二万里  
人悉入其中泥犁旁即取炭火中人  
使著斛中量以手摩上頭面身體手  
足鼻耳皆焦爛泥犁旁走人火上往  
還燒炙毒痛不可忍過惡未解故不  
死在其中甚長久已後乃從斛泥犁  
中出便走欲求解脫有泥犁名劍樹  
荼縱廣二万里人悉入其中風生吹  
鐵劍樹荼墮落截人手足頭面耳鼻  
身體毒痛不可忍過惡未解故不死  
在其中甚長久已後乃從鐵劍樹泥

犁中出便走欲求解脫有泥犁名托  
傍河縱廣二万里河兩邊生剝頭刀

身骨毒痛不可忍過惡未解故不死  
在其中甚長久已後乃從鐵劍樹泥

大機六經卷之三

第十一張

犁中出便走欲求解脫有泥犁名托  
撈河縱廣二千里河兩邊生剃頭刀  
草人悉入其中刀逆刺人斷人手足  
頭面鼻耳身體毒痛不可忍

尔時人皆墮托撈河湯涌躍下底有  
八寸蒺藜刺刺人身血流灑但其  
骨便沸涌躍轉上人毒痛不可忍風  
吹至岸邊草刀逆向內截人頭面耳  
鼻身體手足毒痛不可忍過惡未解

故不死泥犁旁即問人言欲求何等  
報言我但苦飢渴泥犁旁便各各取  
人撲著燒熱地以消銅灌人口中脣  
舌咽喉皆焦身體五臟腸胃皆焦便  
下過去毒痛不可忍過惡未解故不

死河兩邊有鐵樹泥犁旁便取人舉  
著鐵樹下樹生刺刺下垂刺人身體血  
出肉流墮餘但有骨風起吹人身體  
平服如故有鳥名鐵烏啄啄其頭取  
其腦在頭上住啄取人瞳子人欲下

鐵刺向仰刺人欲上向下刺人尔時  
人走行欲求解脫還墮托撈河中湯  
沸涌躍墮底為蒺藜所刺如故上墀  
浮風吹岸邊刀逆截傷人頭面耳鼻

大機六經卷之三

第十二張 映字号

身體手足毒痛不可忍過惡未解故

浮風吹堦邊刀逆截傷人頭面耳鼻

身體手足毒痛不可忍過惡未解故  
不死樹泥犁旁問言欲求何等言我  
但苦飢渴便持消銅灌口中脣舌咽  
喉膈脗皆焦爛但下過去上堦邊泥  
犁旁復著堦邊樹上欲下上刀逆刺  
人有鳥名擲足啄啄人頭敢其腦在  
人頭上啄人瞳子欲上下刺逆向刺  
人毒痛不可忍過惡未盡故不死復  
還墮耗撈河在中毒痛如故風復吹  
至堦邊草刀逆刺剝人如故泥犁旁  
復問人言欲求何等報言但苦飢渴  
以其消銅灌其口中如故燒灸毒痛  
不可忍在其中甚長久已後乃從耗  
撈河得出便走欲求解脫有泥犁名  
狼野干廣縱二万里人恚入其中狼  
野干自然在前住身中出火焰所整  
人身肉應其口而食之毒痛不可忍  
飛鳥共來啄取人肉脫人眼者毒痛  
不可忍過惡未盡故不死在其中甚  
長久已後乃從狼野干泥犁得出便  
走欲求解脫有泥犁名寒冰廣縱二  
万里人恚入其中風周帀四面起寒  
冷吹人身肌膚皮肉筋骨入髓中用

是故便於中死佛言何以故名為黑  
耳泥犁若有人墮黑耳泥犁中者黑

五里入恚入其中風周而四面起寒  
冷吹人身肌膚皮肉筋骨入髓中用

是故便於中死佛言何以故名為黑  
耳泥犁若有人墮黑耳泥犁中者黑  
風熱沙雨其身上即隨墮地焦皮肌  
膚骨肉皮髓毒痛不可忍過惡未盡  
故不死用是故名為黑耳復有餘因  
緣復次黑耳大泥犁其有人墮中者  
以燒鐵黑索縛其身風便整結之斷  
其身皮肌膚破骨出髓毒痛不可忍  
過惡未盡故不死用是故名黑耳復  
次有因緣墮其黑耳大泥犁中者泥  
犁旁以黑鐵燒熱繩纏裹人身焦皮  
肉肌膚骨髓毒痛不可忍過惡未盡  
故不死用是故名為黑耳復次其有  
人入大黑耳泥犁旁以鐵繩左右絞  
其人身以鋸截之以斧斷之毒痛不  
可忍過惡未盡故不死用是故名為  
黑耳復次又在其中甚長久燒炙毒  
痛乃從黑耳泥犁中出便走欲求解  
脫有泥犁名黑廣縱二万里人恚入  
中黑火從身出繞身三匝還入身  
毒痛不可忍過惡未盡故不死在泥  
犁中甚長久乃從黑泥犁中出隨次  
入如前十六泥犁至寒水泥犁乃命

過佛言何以故名為僧軻泥犁其有  
人墮僧軻大泥犁中者自然兩鐵山

入如前十六泥犁至寒冰泥犁乃命

過佛言何以故名為僧軋泥犁其有人墮僧軋大泥犁中者自然兩鐵山出火山山合拍泥犁中人碎破其身毒痛不可忍過惡未盡故不死是故名為僧軋復有餘因緣復次若有人墮僧軋大泥犁中者人悉入其中有兩山相拍罪人身皆破碎解墮毒痛不可忍過惡未盡故不死是故名為僧軋復有餘因緣人在其中甚長久行從大僧軋泥犁出便走欲求解脫復次入十六泥犁如前復至寒冰泥犁乃命過佛言何以故名樓獨泥犁其有人墮樓獨中者泥犁旁各各取人著鐵銚中人大喚呼大毒大痛是故名為樓獨復次有罪人墮樓獨泥犁中者泥犁旁取人著鐵鼎中大毒大痛噉喫是故名為樓獨復次其有罪人墮樓獨泥犁中者泥犁旁各各取之著鐵釜中大毒大痛噉喫是故名為樓獨復有餘因緣罪人在其中甚長久乃從樓獨泥犁中出便走欲求解脫復隨次入十六泥犁如前至寒冰泥犁乃命過

改換是則中者泥犁旁各各取其人

乃命過

大藏經第二卷

第五張

明

佛言何以故名為大噉喚其有人墮大噉喚泥犁中者泥犁旁各各取其人身著大銼中極毒痛大噉喚是故名為大噉喚復有餘因緣其有罪人墮大噉喚泥犁中者泥犁旁各各取其人身著大金中甚毒痛大噉喚復有餘因緣其人墮大噉喚泥犁中者泥犁旁各各取人著鼎鑊中煮其甚毒痛大噉喚是故在其中甚長久乃從大噉喚泥犁中出便走欲求解脫隨次入十六泥犁如前至寒冰乃死佛言何以故名為燒炙其有罪人墮大燒炙泥犁中者泥犁旁各各取人著鐵舍中自然出火燒炙毒痛是故名為燒炙復次其有罪人墮大泥犁燒炙中者泥犁旁牽人入鐵交路中自然有火燒炙毒痛是故名為燒炙過惡未盡故不死復次其有罪人墮大燒炙泥犁中者泥犁旁牽人入鐵堂上自然有火燒炙毒痛是故名為燒炙罪人在其中甚長久乃從燒炙泥犁中出便走欲求解脫隨次入十六泥犁如前至寒冰泥犁命過死

佛言何以故名為阿鼻摩訶其有罪人墮阿鼻摩訶泥犁中者眼且見惡



出便走欲求解脫隨次入十六泥犁  
如前至寒水泥犁命過死

佛言何以故名為阿鼻摩訶其有罪  
人墮阿鼻摩訶泥犁中者眼但見惡  
色不見善色耳但聞惡聲不聞善聲  
口所食但得惡味不得甘美鼻所聞  
臭不聞好香身所更但得惡意所念  
法但有惡無善是故名為阿鼻摩訶  
復有餘因緣有罪人墮阿鼻摩訶泥  
犁中者東壁火焰至西壁西壁火焰  
至東壁南壁火焰至北壁北壁火焰  
至南壁上焰下至地地火焰上至上  
六面火來燒炙人毒痛是故名為阿  
鼻摩訶復次其罪人墮阿鼻摩訶泥  
犁中者揮拍頂無有樂是故名為阿  
鼻摩訶罪人在其中甚長久乃從阿  
鼻摩訶泥犁中出便走欲求解脫隨  
次入十六泥犁如前至寒水泥犁乃死  
佛言大鐵圍山外閻浮利天下南有  
閻羅王城廣縱二十四万里以七寶  
作七重壁七重欄楯七重刀分七重  
行樹園觀浴池周而圍繞金壁銀門  
銀壁金門琉璃壁水精門水精壁琉  
璃門赤真珠壁馬瑙門馬瑙壁赤真  
珠門車渠壁一切寶門上有曲箱蓋

交路有園觀浴池有種種樹菜花實  
出種種香種種飛鳥相和而鳴佛言

珠門車渠壁一切寶門上有曲箱蓋

交路有園觀浴池有種種樹菜花實  
出種種香種種飛鳥相和而鳴佛言  
人身行惡口言惡心念惡死後墮此  
閻羅王泥犁中者泥犁旁便反縛罪  
人以見閻羅王白王言此諸人恚不  
孝於父母不承事沙門道人不畏後  
世禁忌願王隨所知而罰之王即呼  
人前安諦審實問其人汝昔在世間  
時不見人年老百二十頭白齒落面  
皺皮緩氣力衰微持杖而行身體戰  
慄其人言已見何以不自念我亦當  
如是老極無有能脫不老者何不自  
改身口意為善人對言我實姪乱今  
我當便問汝姪乱之意王言是過非  
父母過亦非兄弟過亦非天帝王過  
亦非親屬知識過亦非先祖去人過  
亦非沙門婆羅門過汝作惡身自當  
受第一閻羅王問王第二安諦審善  
問汝昔在世間時為不見人男女病  
困劣著床惡露自出身卧其上不能  
坐起居人坐起飲食之其人對言已  
見王言汝何以不念我亦當如是病  
瘦自改身口意為善我實姪乱王言

今我當便問汝姪乱之意是過亦非  
父母過亦非兄弟過亦非天帝王過

見王言汝何以不念我亦當如是病瘦自改身口意為善我實姪乱王言

今我當便問汝姪乱之意是過亦非父母過亦非兄弟過亦非天帝王過亦非親屬知識過亦非先祖去人之過亦非沙門非婆羅門過汝自作惡身自當受第二閻羅王問王第三問汝昔在世間時為不見男女死時身體壞敗破碎如林木棄捐為烏鳥虫蟻狐狼所食

若有燒者喪埋者其人對言已見汝何以不自念我亦當如是死當自改身口意為善我實姪乱王言我當問汝姪乱之意是非父母過亦非兄弟過亦非天帝王過亦非先祖去人過亦非親屬知識過亦非沙門婆羅門過汝自作惡身自當受第三閻羅王問閻羅王第四問汝昔在世間為不見小兒無所知屎溺自身其人言我以見何以不自念我本亦如是當自改身口意為善我實姪乱王言今我當問汝姪乱之意是過非父母過亦非兄弟過亦非天帝王過亦非先祖去人過亦非親屬知識過亦非沙門婆羅門過汝自作惡身自當受第四

閻羅王問閻羅王第五安諦審實問汝昔在世間時為不見郡國縣邑得

去人過亦非親屬知誰過亦非沙門  
婆羅門過汝自作惡身自當受第四

閻羅王問閻羅王第五安諦審實問  
汝昔在世間時為不見郡國縣邑得  
盜賊犯事殺人者以見白王王勅使  
四支梟磔之若著釜中煮若生燒之  
若閉著牢獄掠笞毒痛若斷手足鼻  
耳若生貫之若斷頭種種酷毒之其  
人對言已見汝何以不自念我若有  
過亦當取我如是當改身口意為善  
我實姪乱當問汝姪乱之意是過非父  
母過亦非兄弟過亦非天帝王過亦  
非先祖去人過亦非親屬知識過亦  
非沙門婆羅門過汝自作惡身自當  
受第五閻羅王問便持付泥犁旁即  
各各取人倒著泥犁城廣長各四万里  
窈窈冥冥佛尔時說偈言

四方有四門 諸角治甚堅 垣壁以鐵作  
上亦用鐵覆 其地悉布鐵 火患自然出  
其界有十大泥犁 第一名阿浮 第二  
名尼羅浮 第三名阿呵不 第四名阿  
波浮 第五名阿羅留 第六名優鉢 第  
七名修捷 第八名蓮花 第九名拘文  
第十名分陀利 佛言何故名為阿浮  
阿浮泥犁中罪人自然生身譬如雲

氣是故名為阿浮何以故名為尼羅

浮尼羅浮泥犁中罪人身譬如雲獨

阿浮泥犁中罪人自然生身辟如雲

大... 卷... 第... 世...

氣是故名為阿浮何以故名為尼羅  
浮尼羅浮泥犁中罪人身辟如鹿獨  
肉是故名為尼羅浮何以故名為阿  
呵不阿呵不泥犁中罪人甚大苦甚  
大痛嗷呼是故名為阿呵不何以故  
名為阿波浮阿波浮泥犁中罪人甚  
酷甚痛大呼嗷呼是故名為阿波浮  
何以故名為阿羅留阿羅留泥犁中  
罪人甚苦甚痛欲嗷呼不能但動舌  
是故名為阿羅留何以故名為修捷  
修捷泥犁中罪人辟黃火是故名為修捷何以  
故名為優鉢優鉢泥犁中罪人身青辟如優鉢  
是故名為優鉢何以故名為拘文泥犁中  
罪人色黃白辟如拘文是故名為拘文何以故  
名為分陲利分陲利泥犁中罪人身色赤如分陲  
利是故名為分陲利何以故名為蓮  
華蓮華泥犁中罪人身紅色是故名  
為蓮華佛言辟如有百二十斛四升  
廩滿中芥子百歲者人取一芥子去  
比立是百二十斛四升芥子悉盡人  
在阿浮泥犁中常未竟若人在尼羅  
浮泥犁中者百歲取一芥子盡二千  
四百八十斛芥子乃得出身在阿呵  
不泥犁中百歲取一芥子盡四万八

千一百六十斛乃得出在阿波泥犁  
中百歲取一芥子盡九十六万三千

大... 卷... 第... 世...

四百八十斛芥子乃得出身在阿  
不泥犁中百歲取一芥子盡四万八

大佛度經第二卷 第二十一張

千一百六十斛乃得出在阿波泥犁  
中百歲取一芥子盡九十六万三千  
三百斛乃得出在阿羅羅泥犁中百  
歲取一芥子盡千九百二十六万四  
千斛乃得出在修捷泥犁中百歲取  
一芥子盡三億八千万五百二十八  
斛乃得出在青蓮華泥犁中百歲取  
一芥子盡八十六億五百六十斛乃  
得出在黃白蓮華泥犁中百歲取一  
芥子盡千七百二億万一千二百斛  
乃得出在拘文蓮華泥犁中百歲取  
一芥子盡三万四千四百億二十二  
万四千斛乃得出在紅蓮華泥犁中  
百歲一芥子盡六十万八千八百億  
四百四十八万斛乃得出二十小劫  
為半劫有人名句波利墮紅蓮泥犁  
中坐誹謗舍利弗摩訶目捷連佛於  
是偈言

若有人發起者 從口語出刀刀  
坐語說惡之事 便還而自截傷  
若有誹及歎譽 可歎者及誹謗  
口說惡猶重過 口過重不安隱  
辭人如博掩者 是諸過惡薄耳

有惡意向賢者 是過為最重大  
泥犁浮有百千 阿浮有三十五

大佛度經第二卷 第二十一張

口說惡猶重過 口過重不安隱  
辭人如博掩者 是諸過惡薄耳

大佛藏經卷二

第五

有惡意向賢者 是過為最重大  
泥犁浮有百千 阿浮有三十五  
閻羅王晝夜各三過燒熱銅自然火  
在前宮中王即恐畏衣毛起豎即出  
宮舍外外亦自然王大怖懾還入宮  
泥犁旁便各各取閻羅王撻燒鐵地  
持鐵鈎其口皆開以消銅灌王口中  
焦喉咽以皆焦腹中腹膈五臟銅便  
下過去燒炙毒痛不可忍過惡未盡  
故不死世間其有身行惡口言惡心念  
惡死後墮惡道燒炙毒痛如泥犁中  
罪人世間人其有身行善口言善心  
念善死後皆生天上佛於是說偈言  
王使神呼問之 人民所作惡過  
其人常而憂毒 人用是身勤苦  
知當問不作過 即奉行賢善法  
善有恐見因緣 生但有病及死  
無因緣便解脫 生病死便滅盡  
得安隱其快樂 即見在得滅度  
一切恐怖畏懾 度無為獨有常  
阿湏倫品第五

佛言湏弥山下深四万里中有阿湏  
倫名抄多尸犁其城郭廣長各三百

大樓炭經第二卷

第二十三張

三十六方里以七寶作之甚姝好金  
銀水精琉璃赤真珠車渠馬瑙周帀

佛言須彌山下深四万里中有阿須彌  
備名抄多尸梨其城郭廣長各三百

三十六万里以七寶作之甚姝好金  
銀水精琉璃赤真珠車渠馬瑙周而  
圍繞有七重壁欄楯七重刀分七重  
行樹高八万里長六万里皆以七寶  
作也四方有四門門高百万里廣六千  
里一一門邊各各有十阿須彌倫居止  
以七寶作殿舍七重壁七重欄楯七  
重刀分七重行樹周而圍繞樹有青  
色者紅色者黃色者白色者有菜樹  
華樹寶樹樹上有飛鳥止名為鸛孔  
雀鵠鴿白鴿志在樹上甚好相和而  
鳴抄多尸利阿須彌倫東出四万里中  
有阿須彌倫城郭廣長各三十六万里  
以七寶彩畫姝好金銀琉璃水精赤  
真珠車渠馬瑙作七重壁七重欄楯  
七重刀分七重行樹周而圍繞四方  
有門門高十万里廣六万里各各有  
三百阿須彌倫止周而圍繞有七重流  
水甚深滿中有青蓮華黃蓮華紅蓮  
華白蓮華其底沙皆金邊有樹青色  
者紅色者黃色者白色者有菜樹華  
寶樹樹上有種種飛鳥止甚姝好相  
和而鳴抄多尸利阿須彌倫南出四万

里中有須彌倫名波陀呵阿須彌倫城郭廣  
長各四十六万里以七寶彩畫姝好



寶樹樹上有種種飛鳥止其甚姝好相和而鳴抄多尸利阿須倫南出四万

里中有須倫名波陀呵阿須輪城郭廣長各四十六万里以七寶彩畫姝好七重壁七重欄楯七重刁分七重行樹四方有門門高十万里廣六万里一一門各有三百阿須倫止周而有七重流水甚深滿其水底沙皆金中有青紅黃白蓮華有七重壁七重欄楯刁分行樹周而圍遶有青紅黃白樹生荼華寶樹樹各有種種飛鳥甚好相和而鳴抄多尸利阿須倫西出四万里有阿須倫名波利其城郭廣長各三十六万里皆以七寶彩畫姝好作七重壁欄楯刁分樹木垣牆高十万里廣六万里四方有四門門高十万里廣六万里皆以七寶作門一邊各有三百阿須倫止其宮殿亦以七寶作七重壁欄楯刁分樹木七重流水甚深滿其水底沙皆金亦以有青紅黃白蓮華亦有青紅黃白樹生荼華寶上有種種飛鳥甚好相和而鳴抄多尸利阿須倫宮北出四万里中有羅呼阿須倫其城郭廣長各三十六万里亦以七寶彩畫姝好作七寶

壁欄楯刁分樹木周而圍遶垣牆高十万里廣六万里四方有四門門高

六万里亦以七寶彩畫姝好作七寶

壁欄楯刁分樹木周帀圍遶垣墻高  
十万里廣六万里四方有四門門高  
十万里廣六万里一一門邊各有三  
百阿須倫止其宮殿亦以七寶作七  
重壁七重欄楯刁分樹木周帀七重  
流水深滿中有青紅黃白蓮華其底  
沙皆金復次七重欄楯刁分樹木周  
帀圍遶有青紅黃白樹生華果實上  
有種種飛鳥甚好相和而鳴抄多尸  
利阿須倫城中有大樹名為畫過度  
高十二万里周帀亦十二万里根深  
二万里莖圍四万里常有花實抄多  
尸利阿須倫身高二万八千里四千  
里者有高二万里有高万六千里者  
有高二千里有高八千里有七聲者  
長六聲者五聲者四聲者三聲者二  
聲者寂小者長半聲抄多尸利阿須  
倫宮有四品常待風持之何等為四  
一者不可壞風二者堅住風三者味  
持風四者上風是為四品風主持水  
在上如浮雲矣