

Barrozo Netto (1881–1941)

Na rede

Dedicatória: A Yedda França Telles de Menezes.

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

REPERTÓRIO DA EDIÇÃO ACADÊMICA

(revista e dedilhada por Barrozo Netto, professor do Instituto Nacional de Musica)

Balakirew (M) ...	Deuxième Scherzo.....	6\$000	Mac Dowell	Eg antine, op. 51.....	3\$000
Bardac	Une semaine musicale n. 4 — (Il faut dormir).....	2\$500	»	Humoresque, op. 24 n. 1.....	2\$500
Barrozo Netto ...	Canto do marujo.....	3\$000	»	Moto perpetuo, op. 46 n. 2.....	2\$500
»	Confidencias.....	3\$000	»	Valse triste.....	2\$500
»	Danse des fantoches.....	3\$000	Marais	Romance.....	2\$500
»	Estudo de concerto.....	3\$500	Mendelssohn	Romance sem palavras:	
»	Feux follets.....	4\$000	»	Op. 19 n. 1.....	3\$000
»	Manhã do pianista — Exercicios de velocidade sobre escalas e arpejos.	6\$000	»	Op. 38 n. 2.....	2\$500
»	Na réde.....	3\$000	»	Op. 38 n. 6 - Dueto.....	3\$500
»	Romance sem palavras.....	3\$000	»	Op. 53 n. 4.....	2\$500
»	Segundo estudo de concerto.....	3\$500	»	Op. 67 n. 4 - (A fiandeira).....	3\$500
»	Valse mignonne.....	3\$000	Modona (Gino)	Quaderni per un piccolo pianista:	
Beethoven	Sonata, op. 79.....	4\$500	»	N. 1, 2, 3 e 4 do 2º caderno.....	4\$000
Blumenfeld	Kracovienne, op. 23 n. 1.....	3\$000	»	N. 5 e 6 do 2º caderno.....	4\$000
»	Obertas, op. 31 n. 2.....	4\$000	Moszkowski	En automne, op. 36 n. 4.....	4\$000
Chaminade	Tarantella, op. 35.....	4\$500	»	Esquisses techniques, op. 97 cad. 1º.....	16\$000
Clementi	Sonata em si bemol maior, op. 25.....	5\$500	»	» op. 97 cad. 2º.....	16\$000
»	Sonata em mi bemol maior, op. 11.....	4\$500	»	Etude, op. 18 n. 3.....	2\$500
»	Seis sonatinas, op. 36 n. 1.....	3\$500	»	Etude de concert, op. 48 n. 1.....	5\$000
»	» n. 2.....	3\$500	»	20 petites études, op. 91 cad. 1º.....	14\$000
»	» n. 3.....	4\$000	»	20 » op. 91 cad. 2º.....	14\$000
»	» n. 4.....	4\$000	»	15 Estudos de virtuosidade, op. 72.....	25\$000
»	» n. 5.....	4\$000	Mozart	Sonata em ré maior.....	5\$000
»	» n. 6.....	4\$000	»	» lá.....	5\$000
Couperin	Papillons.....	2\$500	»	» fá.....	5\$000
Cramer-Bulow	50 Estudos.....	14\$000	Mozart - Boskoff	Gavotte joyeuse.....	2\$500
Cui (Cesar)	18 Miniaturas: n. 1 Expansion naive/ 18 » n. 2 Aveu timide.....	2\$500	Oswald (H.)	Variações sobre um thema de B. Netto.....	10\$000
»	18 » n. 15 Berceuse.....	2\$500	Philipp	Barcarolle (Intermèdes de concert n. 1).....	2\$500
Dandrieu	La Gémissante.....	2\$500	»	Caprice.....	3\$500
»	Les tourbillons.....	2\$500	»	Elfe.....	3\$000
Daquin (C.)	L'hirondelle (Rondeau).....	3\$000	»	Feux follets, op. 24 n. 3.....	4\$000
Gallet (Luc)	Hieroglypho (Preludio).....	5\$000	»	Phalènes.....	2\$500
»	Moderato e allegro.....	4\$500	»	Romance (Feuillets d'album n. 3).....	2\$500
»	Rhapsodia sertaneja — Sobre a "Ser- taneja" de Iliberé.....	8\$500	Philipp-B. Netto	Exercicios technicos jornaleiros.....	15\$000
»	Trois pièces burlesques:		Pierné	Pastorale variée, op. 30.....	4\$500
»	N. 1 Petite valse - précieuse.....	3\$000	Poldini	Blé mouvant, op. 58 n. 1.....	2\$500
»	N. 2 Mazurka demi-gracieuse.....	3\$000	Rameau	Rondeau des songes.....	2\$500
»	N. 3 Marche vaniteuse.....	3\$000	Rimski-Korsakoff	Romance, op. 15 n. 2.....	2\$500
Grieg	Air du montagnard, op. 73 n. 7.....	2\$500	»	Novelletes, op. 11 n. 2.....	3\$000
»	Scherzo Impromptu, op. 73 n. 2.....	2\$500	Rosenthal (M.)	Papillons.....	8\$000
»	Sérénade estudiantine, op. 73 n. 6.....	2\$500	Scarlatti	Gavotta da 3ª suite em ré maior.....	2\$500
Gurlitt	Estudos melódicos, op. 50, 1º caderno.....	4\$000	Scott	Un petit danseur d'Espagne.....	3\$000
»	» op. 50, 2º caderno.....	4\$000	Scriabine	Estudo pathético, op. 8 n. 12.....	3\$500
»	Estudos facéis de velocidade, op. 83 1º e 2º caderno — cada.....	4\$000	»	Mazurka em mi menor op. 25 n. 3.....	2\$500
Köhler	20 Estudos facéis, op. 159.....	4\$000	Severac	Où l'on entend une vieille boîte à musique.....	2\$500
»	Estudos de velocidade, op. 173 3º cad.....	7\$000	Stcherbatcheff ..	Cheur dansé, op. 8 n. 10.....	2\$500
»	Estudos, op. 224.....	4\$000	Villa-Lobos	Carnaval das Crianças:	
Kuhlau	Sonatina, op. 88 n. 3.....	3\$500	»	N. 1 Ginete do pierrozinho.....	3\$000
Kullak	Escola das oitavas, op. 48 2º vol.....	8\$000	»	N. 3 Manhã de pierrete.....	3\$000
Lacombe	Intimités, op. 57 n. 2.....	2\$500	»	Historias da Carochinha:	
La Forge	Romance.....	2\$500	»	N. 1 No palacio encantado.....	3\$000
Lalo (Ed.)	Sérénade (Tirée du 1er acte de <i>Namouna</i>).....	3\$500	»	N. 2 A cortezia do príncipezinho.....	3\$000
Liadow	Quatro Arabescas, op. 4 n. 1.....	3\$500	»	N. 3 E o pastorzinho cantava.....	3\$000
			»	N. 4 E a princezazinha dansava.....	3\$000
			Wagner-Brassin	Encantamento do fogo.....	4\$000
			Wagner-Liszt ...	Les maitres chanteurs de Nuremberg (Au cher foyer).....	5\$000

N.B. — No Programma de Piano do Instituto Nacional de Musica, que publicamos, encontram-se todas as musicas e estudos acima, repartidos pelo gráo de difficuldade que representam.

NA RÊDE

À Yedda França Telles de Menezes

BARROZO NETTO

Lentamente.

PIANO.

p com muito sentimento

sempre bem ligado

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Lentamente.' and the dynamic 'PIANO.' followed by 'p'. The instruction 'com muito sentimento' is placed above the first staff. The second system continues the piece with the instruction 'sempre bem ligado' below the first staff. The third system includes the markings 'cresc.' and 'dim.' above the first staff. The fourth system includes 'quasi rit.', 'a tempo', and 'p' above the first staff. The score is characterized by complex fingerings and a focus on melodic line and harmonic support.

Una corda

Tre corde

rall. molto - - - - - sempre bem

5

2 1 2 5 4 2 1 3 5 4 2

1 2 3 5 1 7

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

2 3 4 5 1 7 3 3 5 3 2 1 2 3 5 2 1 2 3

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

cresc

5 5 3 5 1 2 3 5 1 2 3

dim. *p*

2 1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

1 2 3 5 4 2 1 3 5 4 2

quasi rit.

Una corda

5 2 1 3 4 3 2 1 2 3 1 2 1 2-1 2

pp *dim. e ral-len-tan-do ppp*

5

ad.