

Nadpisi.

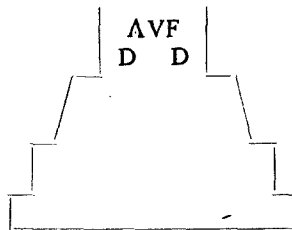
(Nastavak. V. Viestnik 1879. str. 21.)

2.

HVNC ARIÆ ACÆ
DIS CONSTANS
PATRONA MAN
ETO ICAÆC

Izpod nadpisa u plohorezbi dvie osobe, žensko i muško. — Na ploči uzidanoj izvana na trokatnoj kući trgovca Petrovića u Senju, ali gori skoro pod krovom, tako da do nje nemožeš. Prepisah ga pomoću zornika iz kuće, koja podaleče napram ovoj leži.

3.



Podnožje i ulomak četverouglastoga stupa izkopan u Senju god. 1873., kada su se popravljali gradske ulice.

4.

✠

A V R E L I A V R B I C A
F L A · M A R T I N I A N O
C V M P A R E S V O I N A C A E
C A R I S S I M O F I D V L C I S S I
M E F I L I A E M A T E R P I S S I M A
D O L L E S T R A T R I E T F I L I A E
M A E M O R I A M P O S V I T

Preč. gosp. Pajo Miler župnik u Mitrovici, povjerenik zem. muzeja i hrv. arkeol. društva, posla nam 9. travnja 1878. prepis ovoga nadpisa, dodajući: »u vrtu Josipa Tomšića kopajuć došli su do zidane grobnice 7 cipela duge a 2¹/₂ široke, nuz istu siečimice postavljen nadgrobni kamen. Ploča je 90 c. duga a 67 c. široka . . . Susied njegov našao je mrtvačku manju škrinju, i u njoj staklenu suznu bočicu i malene prosto izradjene zaušnice sa staklenim zrcem na

jednom kraju«. Mi smo opredjelili čitanje nadpisa po otisku, koj nam blagodarno posla isti g. Miler, komu najučtivija hvala. Monogram krstov na čelu već kaže, da je nadpis kršćanski, a način pisanja, da je iz IV. stoljeća, što potvrđuje i sam monogram, koj u onoj spodobi (*decussato* t. j. na X) spada na Konstantinova doba (*Bullett. di Arch. Crist. Roma 1873. p. 60, 79.*).

5.

AE ° IN PACE
v LXXIT ANNOS VIII
men SES ° QVATTVOR
° IOVINVS

Ploča izkopana god. 1878. u Mitrovici, sada u zem. muzeju darom preč. g. Paja Millera mitrovačkoga župnika i muz. povjerenika. Visoka 0,31 m., široka 0,55, debela 0,7. Lievo manjkava. Izraz *in pace* već kaže, da se ovdje radi o kršćanskom nadpisu, kojih naša epigrafija odveć malo broji. U prvom redku manjka ime osobe, kojoj je ploča posvećena. Dočetak AE kaže, da je to bila ženska, te drugi redak, mogao je počimati sa *quae vixit*. Ime neposredno spojeno sa izrazom *in pace* bez glagola *decessit, recessit* itd. dolazi i drugdje, ako i ne često, u kršćanskim nadpisih, na pr. u nadpisu rimskom LIGVRIO SVCESO IN PACE (*Aringhi. Roma subt. ed. Rom. T. I. p. 595*).

6.

D X X X M
B S V A B
I V G I
F E C I T

Ulomak nadpisa u zem. muzeju u Zagrebu, ali odkud nezna se. Cioo samo desno; te vis. 0,22; šir. 0,16; deb. 0,7.

(Nastavak sliedi.)

S. L.

Glagolski nadpisi.

(Nastavak, Vidi Viest. 1879. br. 2, str. 44, br. 4. str. 102.)

IV. Grobni nadpis Ivana Frankopana. (V. tab. IV. br. 3.)

U istoj crkvi sv. Lucije kod Baške na Krku, u kojoj nadjosmo veliki nadpis baščanski, nalazi se i ovaj odlomak grobnoga nadpisa