

OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

Miljoenenpubliek voor cultureel erfgoed:
Nederlands digitaal erfgoed & Wikimedia projecten

WCN 2015

Maarten Brinkerink (Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid)

Utrecht, 28 november 2015

t: @OpenCultuurData | #opencultuurdata



BEELD EN GELUID



OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

WIE?

- Expert publieksparticipatie en innovatieve toegang bij het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid
 - Projectleider Open Beelden
 - Mede-initiatiefnemer van Open Cultuur Data
- Oud bestuurslid van de Vereniging Wikimedia Nederland
- Geen Wikipediaan, wel een GLAM-Wikimediaan

OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

WAT

Open Cultuur Data is een netwerk van cultuurprofessionals, ontwikkelaars, designers, auteursrechtsspecialisten en open data-deskundigen, dat culturele data open maakt en de ontwikkeling van waardevolle culturele toepassingen stimuleert.

Hierdoor wordt cultuur op innovatieve wijze voor een breder publiek toegankelijk gemaakt.

Open Cultuur Data is een gezamenlijk initiatief van Kennisland, Open State Foundation en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

HOE

Open Cultuur Data wil de culturele sector ondersteunen in het vrijgeven van culturele data door:

- **het stimuleren van het beschikbaar maken van meer open cultuur data**
- het verzamelen van culturele datasets middels een open digitale infrastructuur
- **het verzamelen en delen van kennis over en ervaring met open cultuur data**
- het stimuleren van nieuwe toepassingen op basis van open cultuur data

HERGEBRUIK

“De uitdaging voor de erfgoedsector is om een rijk en stabiel halffabricaat te realiseren, met behulp waarvan zowel derden als erfgoedinstellingen zelf steeds weer nieuwe producten kunnen maken.”

Bron: Nationale strategie digitaal erfgoed, OCW

IMPACTMETING

“Wat zijn voor ons de kosten en baten van het open ter beschikking stellen van collecties?”

Nationale strategie digitaal erfgoed

- Impact van online activiteiten van culturele instellingen meten in het algemeen steeds belangrijker
- Bewijsvoering rond de meerwaarde van open data en content is – met name in de cultuursector – nog hoofdzakelijke anekdotaal, zowel in Nederland als internationaal

HERGEBRUIK EN BEREIK OP WIKIMEDIAPROJECTEN

- Dankzij GLAM-Wiki is er wereldwijd relatief veel open erfgoed beschikbaar voor hergebruik binnen Wikipedia, Nederland is al goed vertegenwoordigd
- Wikimedia biedt verschillende tools om het hergebruik van dit materiaal binnen Wikimediaprojecten en het bereik hiervan in kaart te brengen
- **Open Cultuur Data brengt het hergebruik en bereik van materiaal van Nederlandse cultureelinstellingen via Wikimediaprojecten sinds november 2014 structureel in kaart**

VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA

The image shows a screenshot of a web browser displaying the Wikipedia article for Muhammad Ali. The browser's address bar shows the URL https://en.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Ali. The page features the Wikipedia logo on the left, navigation tabs for 'Article', 'Talk', 'Read', 'View source', and 'View history', and a search bar. The main content area displays the title 'Muhammad Ali' with a lock icon, followed by the text 'From Wikipedia, the free encyclopedia'. Below this, there are disambiguation notes: *"Cassius Clay" redirects here. For other uses, see Cassius Clay (disambiguation).* and *For other people named Muhammad Ali, see Muhammad Ali (disambiguation).* The article text begins with **Muhammad Ali** (/ɑːˈliː/^[2] born **Cassius Marcellus Clay Jr.**; January 17, 1942) is an American former professional boxer, generally considered among the greatest heavyweights in the sport's history. A controversial and polarizing figure during his early career, Ali is today widely regarded for the skills he deployed in the ring plus the values he exemplified. To the right of the text is a placeholder for a portrait of Muhammad Ali.

VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA

Heavyweight champion

Main article: Muhammad Ali vs. Sonny Liston



Muhammad Ali in 1966

By late 1963, Clay had become the top contender for Sonny Liston's title. The fight was set for February 25, 1964, in Miami. Liston was an intimidating personality, a dominating fighter with a criminal past and ties to the mob. Based on Clay's uninspired performance against Jones and Cooper in his previous two fights, and Liston's destruction of former heavyweight champion Floyd Patterson in two first-round knock outs, Clay was a 7–1 underdog. Despite this, Clay taunted Liston during the pre-fight buildup, dubbing him "the big ugly bear." "Liston even smells like a bear," Clay said.^[36] "After I beat him I'm going to donate him to the zoo." He declared that he would "float like a butterfly and sting like a bee," and, summarizing his strategy for avoiding Liston's assaults, said, "Your hands can't hit what your eyes can't see."^[this quote needs a citation] Clay turned the prefight weigh-in into a

circus, shouting at Liston that "someone is going to die at ringside tonight." Nothing like this had ever occurred in the history of boxing. Clay's pulse rate was around 120, more than double his norm of 54.^[37] Most of those in attendance, apparently including Liston, thought Clay's behavior stemmed from extreme fear; some commentators wondered if he would even show up for the bout.



VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA

W Kat (dier) - Wikipedia

https://nl.wikipedia.org/wiki/Kat_%28dier%29

Registreren Niet aangemeld Overlegpagina IP-adres Bijdragen IP-adres Aanmelden

Artikel **Overleg** Lezen Brontekst bekijken Geschiedenis Zoeken

W **Kat (dier)** Beluister (info)

Kat
IUCN-status: Niet geëvalueerd (2008)

De **kat** of **huiskat** (*Felis catus*) is een van de oudste **huisdieren** van de mens. De **gedomesticeerde** kat behoort tot de familie der **katachtigen** (Felidae). De oude soortnaam was *Felis domesticus*, tegenwoordig is deze vervangen door *Felis catus*. In het Nederlands wordt ook het woord **poes** gebruikt, soms meer specifiek in het geval van een vrouwelijke kat. Eind 2009 waren in Nederland ongeveer 3,6 miljoen katten aanwezig.

OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA

The image displays three overlapping screenshots illustrating the reuse of Wikipedia content. The background is a desktop browser window showing the Wikipedia article for 'Kat' (cat). The article includes the title 'Kat', the IUCN status 'Niet geëvalueerd (2008)', several photographs of cats, and the taxonomic classification 'Rijk: Animalia (Dieren)'. Overlaid on this is a mobile application interface (top) that uses the same title, IUCN status, and a grid of cat images. To the right, a social media post (bottom) also reuses the title, IUCN status, and the same grid of cat images. The mobile app and social media post both include a 'Beluister' (Listen) button with a play icon and an '(info)' link, demonstrating how the structured data from the Wikipedia article is being repurposed in other digital environments.

VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA

The image shows a screenshot of a web browser displaying the Dutch Wikipedia page for 'Wolf'. The browser's address bar shows the URL <https://nl.wikipedia.org/wiki/Wolf>. The page features the Wikipedia logo on the left and navigation tabs for 'Artikel', 'Overleg', 'Lezen', 'Brontekst bekijken', and 'Geschiedenis'. A search bar is visible on the right. The main content area displays the title 'Wolf' and a redirection message: 'Zie Wolf (doorverwijspagina) voor andere betekenissen van Wolf.' Below this, the text describes the wolf (*Canis lupus*) as a mammal in the family Canidae. To the right, there is a pink box with the title 'Wolf' and the IUCN status 'Niet bedreigd^[1] (2010)', accompanied by a photograph of a wolf's head.

Wikipedia
De vrije encyclopedie

Hoofdpagina
Vind een artikel
Vandaag
Etalage
Categorieën
Recente wijzigingen
Nieuwe artikelen
Willekeurige pagina

Informatie
Gebruikersportaal

Registreren Niet aangemeld Overlegpagina IP-adres Bijdragen IP-adres Aanmelden

Artikel Overleg Lezen Brontekst bekijken Geschiedenis Zoeken

Wolf

Zie *Wolf (doorverwijspagina)* voor andere betekenissen van *Wolf*.

De **wolf** (*Canis lupus*) is een **zoogdier** uit de familie hondachtigen (Canidae), die behoort tot de roofdieren (Carnivora).

De wolf komt wereldwijd voor. Er worden meerdere ondersoorten onderscheiden, waaronder enkele die zijn uitgestorven. De wolf leeft in groepen met een sociale structuur.

Wolf
IUCN-status: **Niet bedreigd**^[1] (2010)

VOORBEELDEN HERGEBRUIK OP WIKIPEDIA


Kenmerken

Wolven hebben een **kop-romplengte** van 1 tot 1,5 m,^[3] en een staart van 30 tot 50 cm. De **schouderhoogte** is 65 tot 80 cm. Vrouwtjes zijn zo'n tien procent kleiner dan mannetjes; mannetjes wegen 20 tot 80 kg, vrouwtjes worden gemiddeld 18 tot 50 kg zwaar.

De wolf heeft in rust een **hartslag** van 90 slagen per minuut en een ademhalingsfrequentie van 15 tot 20 per minuut. Bij grote inspanning kan dit oplopen tot een hartslag van 200 per minuut en een ademhalingsfrequentie van 100 per minuut.

Het gehoor, de reukzin en het zichtvermogen zijn goed ontwikkeld. Een wolf kan tegen de wind in andere dieren ontdekken die zich op een afstand van 300 meter van hem bevinden. Ook kan hij uitstekend zien in het donker. De wolf heeft een zichthoek van 250° (ter vergelijking: 180° bij mensen). De wolf kan tonen horen tot 40 kHz, tonen die te hoog zijn voor het menselijk gehoor. Speciale hondenfluitjes zijn ontwikkeld, die niet voor mensen, maar wel voor honden en wolven hoorbaar zijn.


Wolf



Close-up opnamen van de wolf

[Afbeeldingen Wolf op Wikimedia Commons](#)

[Wolf op Wikispecies](#)

Portaal  **Biologie Zoogdieren**

[Willekeurige pagina](#)

[Informatie](#)

[Gebruikersportaal](#)

ondersoorten onderscheiden, waaronder enkele die zijn uitgestorven. De wolf leeft in groepen met een sociale structuur.

De wolf is de enige verwant van de hond (Canis



BEREIK OP WIKIMEDIAPROJECTEN

Bereik op Wikimediaprojecten houdt in dit verband **het aantal keren dat een pagina waarop één of meerdere Nederlandse erfgoedobjecten wordt geraadpleegd in.**

- Onbekend is hoeveel aandacht daadwerkelijk naar dit object op de pagina uitgaat.
- Mobiel verkeer wordt momenteel nog niet meegerekend.
- De ‘bezoekers’ zijn zowel mensen als machines

NL INSTELLINGEN OP WIKIMEDIA

- 30 instellingen hebben op een enquête over de aanwezigheid van hun collecties op o.a. Wikimedia gereageerd, aangevuld met kennis OCD en Wikimedia Nederland
- Momenteel monitoren we (sind november 2014) **28 NL erfgoedinstellingen** (archieven, bibliotheken en musea) op Wikimedia Common, bestaande uit **32 datasets/collecties** (beeld, audio en video)

HERGEBRUIK OP WIKIMEDIA

- Momenteel worden ruim **48.000 unieke items** (ruim 7% van het totaal) hergebruikt
- Deze items worden in totaal ruim **134.000 keer hergebruikt**, verspreid over bijna 93.000 pagina's (waaronder bijna 18.000 pagina's op de Nederlandstalige Wikipedia en ruim 11.000 op de Engelstalige Wikipedia)
- Deze pagina's zorgen samen voor ruim **65 miljoen raadplegingen per maand**

HERGEBRUIK OP WIKIMEDIA (WAT OPVALT)

- Gemiddeld worden deze collecties verspreid over 50 verschillende Wikimediaprojecten (waaronder alle taalversies van Wikipedia)
- Hoewel er minder pagina's op de Engelse Wikipedia Nederlands digitaal erfgoed hergebruiken, is het bereik daar ruim 5 keer groter
- Het maandelijkse bereik van Nederlands digitaal erfgoed op Wikimediaprojecten komt ongeveer overeen met 0,2% van het totale bereik

HERGEBRUIK EN BEREIK IN TOTAAL (VOOR ZOVER GEMETEN)

- NL erfgoedcollecties op Wikimedia worden sinds tussen de 65 en 2 maanden gemeten
- In totaal zijn er ruim **649.000 digitale items beschikbaar** voor hergebruik (ruim **2% van het totale aanbod** op Commons)
- Gezamenlijk hebben pagina's met dit materiaal meer dan **twee miljard page views** gegenereerd

(VOORZICHTIGE) PROGNOSE

- In het begin lijkt 7% hergebruik (het gemiddelde) voor digitale erfgoedobjecten een realistische verwachting
 - Het gemiddelde percentage van hergebruik per collectie is hoger, namelijk bijna 30%
- Per uniek hergebruikt object kunnen instellingen een gemiddeld bereik van bijna 2.000 raadplegingen per maand verwachten

VRAGEN (AAN DE ZAAL)

- Weet iemand wat de meest betrouwbare bron voor het actuele aantal items op Wikimedia Commons is?
- Weet iemand wat de impact en nieuwe mogelijkheden van de Pageview API zijn?
- Weet iemand welke aanvullende databronnen rondom hergebruik op/bereik van Wikimediaprojecten relevant kunnen zijn?

TEASER

- Inmiddels bijna voor een jaar aan data verzameld
- Rond de feestdagen komt er een jaaroverzicht op www.opencultuurdata.nl
- In 2016 hopelijk vervolg van deze impactmeting, met uitbreidingen (binnen NDE?)

DISCUSSIE

- Waarom staan niet alle, meer dan een miljoen, open digitale erfgoedobjecten uit NL op Commons?
- Waarom kan naamsvermelding (vaak een licentievoorwaarde) niet beter uitgeoefend worden?
- Hoe vergroten we het hergebruik boven gemiddeld 7%?

DANKWOORD

- Maarten Dammers & Hay Kranen
- GLAM-Wiki coördinatoren NL
- Magnus Manske (BaGLAMa)
- Wikimediaprojecten en hun vrijwilligers, met name Wikimedia Commons en Wikipedia
- GLAM-Wiki (int.), OpenGLAM & Europeana
- Nikki Timmermans, Maarten Zeinstra, Tom Kunzler & Lotte Belice Baltussen (OCD)

OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

BEDANKT VOOR DE AANDACHT!

www.opencultuurdata.nl

<http://www.opencultuurdata.nl/wp-content/uploads/2015/02/OCDReader2015web.pdf>

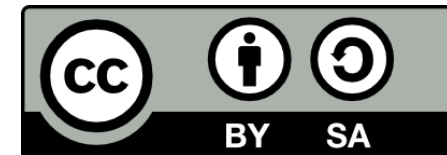
<http://www.opencultuurdata.nl/2015/05/glametrics-nederlands-cultureel-erfgoed-op-wikipedia-bereikt-maandelijks-miljoenenpubliek/>

@opencultuurdata

#opencultuurdata

mbrinkerink@beeldengeluid.nl

@mbrinkerink



BEELD EN GELUID

