

黃帝內經素問卷之四

錢塘高世棡士宗註解

○瘧論第三十五篇

風雨寒暑皆為瘧病。日作之瘧，衛氣應乃作。邪客脊背，循風府而日下一節，則發日晏，出於風府。注伏膂而上，出缺盆，則發日早。邪薄五藏，橫連募原，則間日乃作。邪與衛氣客於六府，循行失度，則間二日。或休數日，乃作。夏傷水寒，秋傷於風，則為先寒後熱之瘧。冬中風寒，藏於骨髓，夏暑乃發。則為先熱後寒之瘧。肺素有熱，用力勞形，氣不歸陰，內藏於心，舍於分肉，則為但熱不寒之瘧。瘧。

○黃帝問曰：夫瘧瘧皆生於風，其蓄作有時者，何也？

瘧瘧，陰瘧也。生氣通天論云：夏傷於暑，秋為瘧瘧。帝問瘧瘧皆生於風，謂瘧瘧不必盡生於暑，而有生於

風者。咳。陰瘧也。瘧。陽瘧也。故曰皆也。蓄猶藏也。作猶發也。有時或日發或間日發也。岐伯對曰。

瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠。乃作寒慄鼓頷。腰脊

俱痛。寒去。則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。伸欠欲伸而欠

不自如也。凡瘧之始發也。先起於毫毛之伸欠。乃作寒慄鼓頷。而腰脊俱痛。始則寒慄鼓頷。繼則寒去。內

外皆熱。始則腰脊俱痛。繼則頭痛。帝曰。何氣使然。願聞

其道。道猶路也。寒熱之作。何氣使然。而願聞其出入之道。岐伯曰。陰陽上下交

爭。虛實更作。陰陽相移也。更平聲下同。瘧之發也。陰氣不和於陽。陽氣不和

於陰。故陰陽上下交爭。陽爭於上。則陽實陰虛。陰爭

於下。則陰實陽虛。上下交爭。則虛實更作。交爭更作。則陰陽相移也。陽并於陰。則陰實而陽虛。相移者相并之義。如陽氣相移而并



於陰則陰實而陽虛。須知陰氣相移而  
並於陽則陽實而陰虛。不言者省文也。陽明虛則寒

慄鼓頷也。巨陽虛則腰背頭項痛。三陽俱虛則陰氣

勝。陰氣勝則骨寒而痛。寒生於內故中外皆寒。所謂

陽虛者如陽明虛則寒慄鼓頷也。陽明經脈行身之  
前。頷面下也。巨陽虛則腰背頭項痛。巨陽經脈行身

之背。從頭至腰皆在背也。陽明太陽既虛而少陽亦  
虛。則三陽俱虛。則陰氣勝。陰氣勝則骨寒而痛。

少陽屬腎主骨。此寒生於內故中外皆寒。少陽經脈  
行身之側。樞轉陰陽司中外也。此申明陽並於陰則

陰實。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱則喘而  
虛也。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。陽

渴故欲冷飲也。申明陽實陰虛者。陽主外。陽盛則外  
熱。陰主內。陰虛則內熱。外內皆熱。陽

氣過盛則喘而渴。故欲冷飲也。此申明陰並於陽則  
陽實。陰虛也。由此推之則上文之寒慄鼓頷腰脊俱

痛內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。皆病三。此皆得之陽之氣。亦陰實。陽虛。陽實。陰虛。之所致也。

夏傷於暑。熱氣盛。藏於皮膚之內。腸胃之外。此榮氣

之所舍也。此令人汗空疏。腠理開。因得秋氣。汗出遇

風。及得之以浴水氣。舍於皮膚之內。與衛氣并居。衛

氣者。晝日行於陽。夜行於陰。此氣得陽而外出。得陰

而內薄。內外相薄。是以日作。藏如字。空孔通。通承上文之意。而言此三陽

瘧病。皆得之。夏傷於暑。暑熱氣盛。藏於皮膚之內。腸

胃之外。夫皮膚之內。腸胃之外。此榮氣之所舍也。暑

熱傷榮。則肌表不和。此令人汗孔疎。而腠理開也。汗孔疎。腠理開。暑月之時。因得秋涼之氣。是汗出遇風。及得之以浴水氣。風水之氣。舍於皮膚之內。則與衛氣并居也。夫衛氣者。晝日行於陽。二十五周。夜行於

陰二十五周。瘧之發也。必衛氣應乃作。此衛氣得日陽而外出。得夜陰而內薄。內外相薄。遇邪則發。是以

日作。此言暑風寒水之帝曰。其間日而作者。何也。問氣而有三陽之瘧病也。

聲下間日之間同。承上岐伯曰。其間日發者。由邪文日作。而問間日之作也。

氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。

不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。此段舊本在故

作日益早也。之下今改正於此。其瘧間日發者。由邪氣內薄於五藏之陰。橫連膏膜之募原也。其道遠。

其氣深。道遠。氣深。其行於皮膚也。遲。衛氣夜行於陰日行於陽。一日乃出。五藏之氣三日乃出。不能與衛

氣俱行。一日不得皆出。故間日乃作。而交於三日之首也。其氣之舍深。內薄於陰。

陽氣獨發。陰邪內着。陰與陽爭。不得出。是以間日而

作也。此復申明上文之義。橫連募原。則其氣之舍深。薄於五藏。則內薄於陰道。遠氣深行。遲則陽氣

獨發。陰邪內着矣。不能與衛氣俱行。不得皆出。則陰與陽爭。不得出矣。是以交三日之首。間日而作也。

帝曰。善。其作日晏。與其日早者。何氣使然。間日之瘧。其氣舍深。

日作之瘧。氣舍不深。帝故善之。其岐伯曰。邪氣客於瘧日作。而早晏不同。則何氣使然。

風府。循膂而下。衛氣一日一夜大會於風府。其明日

日下一節。故其作也。晏。此先客於脊背也。瘧邪隨經。經氣不足。

病氣下入。則瘧作日晏。經氣有餘。病氣上出。則瘧作日早。故假邪氣之入於風府。出於風府者。以明之。邪

氣客於風府。經氣不足。則循膂而下。衛氣一日一夜常大會於風府。衛氣之行。其明日日下一節。周時至

於風府。不與邪遇。必循膂而下。乃遇。故其作也。每至晏。此從風府而下。乃邪氣之先客於脊背也。



異所無常府也。衛氣日下一節，不當風府者，此邪氣客於頭項，循膂而下者也。經氣虛則循膂而下，經氣實則其氣上行，故虛實不同。有從風府而入，有不從風府而入，是邪中異所，不得定當其風府也。故邪中於頭項者，衛氣至頭項而病；中於背者，衛氣至背而病；中於腰脊者，衛氣至腰脊而病；中於手足者，衛氣至手足而病。此衛氣循行之所在，與邪氣相合，則病乃作。故風無常府，衛氣之所發，必開其腠理，與邪氣之所合，則其府也。○愚按上文風邪客於頭項，行身之背，太陽經氣之瘧也。其氣上行，出於缺盆之中，行身之前，陽明經氣之瘧也。此邪中於頭項，帝曰：善夫。背腰手足無有定處，少陽經氣之瘧也。

風之與瘧也，相似同類，而風獨常在，瘧得有時而休。

者何也？問風邪合而為府，不必定當風府。帝故善之，復

相似同類，而風傷經脈，風獨常在。岐伯曰：風氣留其瘧之發也，得有時而休，其故何也？

處故常在。瘧氣隨經絡。沈以內薄。故衛氣應。乃作。處去

聲下同。○風傷經脈。則風氣留其處。故常在。瘧氣外發。隨經絡而沉。以內薄。則有時而休。故明日衛氣應。

乃復作。○此一節論陰陽寒熱之瘧。有日發。間日之淺深。早晏。經絡之虛實也。○帝曰。瘧先

寒而後熱者。何也。岐伯曰。夏傷於大暑。其汗大出。腠

理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏於腠理皮膚之中。

秋傷於風。則病成矣。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先

傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名

曰寒瘧。藏如字。○先寒後熱。名曰寒瘧。夏暑無寒。有淒滄之水寒。至秋復傷於風。先傷寒。後傷風。

故先寒後熱。病以時作。帝曰。先熱而後寒者。何也。岐

伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦

以時作。名曰溫瘧。

先熱後寒。名曰溫瘧。乃先傷於風。後傷於寒。故先熱後寒。亦以時作。

無早晏也。

其但熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣

煩冤。手足熱而欲嘔。名曰痺瘧。

承上文。溫瘧而言。其但熱不寒者。名曰痺瘧。

瘧。絕無陰寒之氣。是陰氣先絕。陰氣先絕。故不寒。獨

有陽氣之發。是陽氣獨發。陽氣獨發。故但熱。陰氣先

絕。水不濟火。則少氣煩冤。陽氣獨發。火熱上炎。故手

足熱而欲嘔。○痺瘧之外。更有牝瘧。見金匱要畧中。

帝曰。夫經言有餘者寫之。不足者補之。今熱為有餘。

寒為不足。夫瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水

不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能

止。必須其自衰，乃刺之。其故何也。願聞其說。瘧必自衰，乃刺。

故引靈樞根結論之言，而言當寒熱之時，雖良工不能止其故何也。岐伯曰：經言無刺

熇熇之熱，無刺渾渾之脈，無刺漉漉之汗。故為其病

逆，未可治也。為去聲，下同。○靈樞逆順論云：刺法曰：無刺熇熇之熱，無刺漉漉之汗，無刺渾渾之脈，無刺病與脈相逆者，故為其病逆。猶言其病與脈相逆也。此皆未可刺治也。引經言而對帝之經言也。夫瘧之始發也，陽氣并於陰，當是之時，陽虛而陰

盛，外無氣，故先寒慄也。瘧發有先寒慄者，故夫瘧之始發也。陽氣內并於陰，當陽

氣并陰之時，則陽虛而陰盛。陽主外，主氣，陽虛故外無氣，外無氣而陰盛，故先寒慄也。陰氣逆

極，則復出之陽。陽與陰復并於外，則陰虛而陽實，故



先熱而渴。瘧發有先熱渴者。陰氣虛而內逆。極則陰氣復出之陽。是陽與陰復并於外。并於外。

則陰虛而陽實。陰虛則熱。陽實則渴。故先熱而渴也。夫瘧氣者并於陽。則陽勝。

并於陰。則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者風寒之氣。

不常也。病極則復至。瘧發先寒則後熱。先熱則後寒。故夫瘧氣者并於陽則陽勝而

熱并於陰則陰勝而寒。風氣為陽。陽勝則熱。寒氣為陰。陰勝則寒。是瘧者風寒之氣不常也。寒極則熱。熱

極則寒。故病極則復至。病之發也。如火之熱。如風雨不可當也。

故經言曰。方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此之

謂也。經言靈樞逆順論之言也。毀傷也。瘧病之發也。熱如火之熱。寒如風雨不可當。故經言曰。方其

盛時而治之。正氣必毀。因其衰也。而治之。事必大昌。即此火熱風雨不可當之謂也。夫瘧之未

發也。陰未并陽，陽未并陰，因而調之，真氣得安，邪氣

乃亾。故工不能治其已發，為其氣逆也。自衰乃刺，不若因其未發。

而調治之，故夫瘧之未發也，陰未并陽，陽未并陰，因而調之，真氣得安，邪氣乃亾。瘧之已發，雖良工不能

治，為其氣逆也。帝曰：善攻之，奈何？早晏何如？攻治也。早謂治其未發，晏

謂治其已衰，承上文治其未發，刺其已衰之意，而復問也。岐伯曰：瘧之且發也，陰

陽之且移也，必從四末始也。陽已傷，陰從之，故先其

時，堅束其處，令邪氣不得入，陰氣不得出，審候見之。

在孫絡盛堅而血者，皆取之。此真往而未得并者也。

刺其已衰，上文已詳言之，故此但言治其未發，且者

未定之辭，瘧之將發未發也，陰陽之將移未移也，必

從手足之四末始也。蓋三陰三陽之氣從手足之井榮而出入更移如病在陽而陽已傷則陰從之而亦傷故當先其未發之時堅束其四末之處令邪氣之在此經者不得入於彼經彼經之陰氣不得出而并於此經審候其脈而見其證見其在孫絡盛堅而血者皆取刺之此真氣自往而未得交并之時也此治未發之帝曰瘡不發其應何如承上文治未發之意問瘡病不發之時其脈候證候岐伯曰瘡氣者必更盛更虛當氣之所在何如而應

也。病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽

俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也。瘡氣者寒熱相

勝陰陽交極故必更盛更虛無有定也由此言之則瘡不發無所應矣惟當瘡氣之所在也如病在陽則身熱而脈躁病在陰則身寒而脈靜此其應也病極則陰陽之氣俱衰陰陽俱衰則衛氣與邪氣相離故

病得休。此其所以不發也。如明帝曰：時有間二日，或日衛氣集，與邪相遇，則復病也。

至數日發，或渴或不渴，其故何也？帝承相離則休之意，問瘧發時有間

二日，或至數日，當其發也，有熱甚而渴，有熱不甚而不渴，其故何也？岐伯曰：其間日者，

邪氣與衛氣客於六府，而有時相失，不能相得，故休

數日，乃作也。其間二日，或數日者，邪氣與衛氣並客於六府，衛氣入府，周時不能外出，而有

時相失矣。有時相失，不能與病氣相得，故間二日，或休數日，乃作也。瘧者，陰陽更勝也。

或甚，或不甚，故或渴或不渴。帝有或渴或不渴之問，故曰瘧者，乃陰陽之氣

更相勝也。或陽熱之氣過甚，則渴，或陽熱之氣不甚，則不渴也。帝曰：論言夏傷於暑，

秋必病瘧。今瘧不必應者，何也？生氣通天論云：夏傷於暑，秋為瘧，帝舉



以問。今瘧有不岐伯曰。此應四時者也。其病異形者。必如是者。何也。

反四時也。其以秋病者。寒甚。以冬病者。寒不甚。以春

病者。惡風。以夏病者。多汗。

惡去聲。邪氣伏藏而病瘧。此應四時之升降出入。

者也。其病異形者。感一時之氣而為瘧。此反四時也。其以秋時病瘧者。秋傷於濕。人氣始收。故寒甚。以冬時病瘧者。冬傷於寒。陽氣內藏。故寒不甚。以春時病瘧者。春傷於風。氣機始發。故惡風。以夏時病瘧者。夏傷於暑。腠理開。故多汗。此春夏秋冬皆能病瘧。所以明其不必應也。帝曰。夫病溫瘧與

寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。

上文夏受水寒。秋傷於風。藏於腠理皮膚之中。發則

先寒後熱。名曰寒瘧。溫瘧。祇言先傷於風。後傷於寒。未言所受之時。未明所藏之處。帝欲詳明溫瘧之由。

故問溫瘧與寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。上文因寒瘧而及溫瘧。故寒瘧詳而溫瘧畧。此問溫瘧而兼寒瘧。

故下文但論溫瘧。岐伯曰。溫瘧者。得之冬中於風寒。而不復言寒瘧也。

氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。

因遇大暑。腦髓爍。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪

氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣先從內出之於外也。

如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入

則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。上中

藏如字下同。○溫瘧者。得之冬中於風寒。邪氣藏於

骨髓之中。至春則陽氣大發。邪在骨髓。氣行經脈。故

邪氣不能自出。至夏因遇大暑。暑熱上炎。則腦髓爍。

暑行肌肉。則肌肉消。暑開腠理。則腠理發泄。或有所

用力。勞其形體。則骨髓之邪氣與汗皆出而為瘧。此

病邪藏於腎。其氣先從內之骨髓。而出於肌肉。腠理

之外也。如是者。大暑消爍。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。陽熱衰。則氣復反入。既衰反入。則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱後寒。名曰溫瘧。寒瘧已悉於前。故不復論。帝曰。瘧瘧何如。因溫瘧而復問。但熱

不寒之。岐伯曰。瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上。痺瘧也。

衝中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於

皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不

衰。則病矣。其氣不反於陰。故但熱而不寒。氣內藏於

心。而外舍於分肉之間。令人消爍脫肉。故命曰瘧瘧。

反舊本誤。及今改。○瘧瘧者。其人肺素有熱。肺主氣。肺熱則氣盛於身。肺氣不能外出於皮毛。則厥逆上

衝。上衝者。中氣實而不能外泄也。肺熱而實。因有所用力。勞其形體。則腠理開。腠理在皮膚之內。分肉之

卷之九 瘧論 十

間因其開也。風寒復舍於皮膚之內，分肉之間，而發為瘧。病發則陽氣盛，故先熱。陽氣盛而不衰，故但熱不寒。則病痺瘧矣。上文溫瘧，氣復反入，故先熱後寒。痺瘧，其氣不反於陰，故但熱而不寒。申明氣不反陰，但熱不寒者，邪熱之氣內藏於心，而外舍於分肉之間，令人消爍脫肉，是以氣不反陰，但熱不寒。故命曰痺瘧。所以詳明痺瘧。帝曰善。由痺瘧而推之，則上文少瘧之所藏者如此。帝曰善。氣煩寃，手足熱而欲嘔，亦火熱之氣內藏於心，帝故善之。此一節論寒瘧溫瘧痺瘧之所由來及治瘧早晏之法也。

○刺瘧篇第三十六篇

帝承上篇瘧論而申明刺瘧之法。舉三陽三陰五藏胃府之瘧，以及風瘧溫瘧，各有刺治，因名刺瘧。

○足太陽之瘧，令人腰痛頭重，寒從背起，先寒後熱。

熇熇暘暘然，熱止汗出難已，刺郄中出血。足太陽之脈從頭下。



背挾脊抵腰。故足太陽之瘧。令人腰痛。頭重。寒從背起。病太陽之本氣。故先寒。病太陽之標氣。故後熱。其熱也。如火之熇熇。暑之暘暘。然熱止。則汗出多而難已。郟中。臙中央。委中也。刺郟中。出血。以治太陽之瘧。

足少陽之瘧。令人身體解。寒不甚。熱不甚。惡見人。

見人。心惕。惕然。熱多。汗出甚。刺足少陽。惡去聲。下同。解。猶懈。

惰。樞轉不力也。足少陽之脈。行身之側。樞轉運行。瘧病。則樞轉不力。故令人身體解。樞轉在中。以司開闔。開出為陽。闔入為陰。陰陽皆虛。故寒不甚。熱不甚。

少陽陽氣不足。故惡見人。見人則心惕。惕然。既見而

心惕。惕則熱多。汗出甚。當刺足少陽。以治少陽之瘧。足陽明之瘧。令人先寒。洒

洒。洒。洒。寒甚。久乃熱。熱去。汗出。喜見日月光。火氣。乃

快然。刺足陽明。跗上。經脈論云。足陽明是動。則病洒洒。振寒。故足陽明之瘧。令人先

寒洒淅洒淅寒甚寒久則乃熱熱去則陰陽和故汗出陽明虛故喜見日月光火氣喜見者得之乃快然也當刺足陽明跗上之衝陽以治陽明之瘧足太陰之瘧令人不樂好太

息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取

之好去聲○足太陰瘧病脾脈不上注於心故令人不樂脾氣不上交於肺故好太息脾胃不和故不

嗜食脾氣不充於肌腠故多寒熱脾土內虛水津外泄故汗出瘧病方至正氣不能上行外達則善嘔嘔

則太陰之氣從下而上故嘔已乃衰足少陰之瘧令人病衰當即取太陰之經而刺治之

人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難

已足少陰瘧病陰寒上逆故令人嘔吐甚從陰出陽水火主氣故多寒熱氣越於外陽盛陰虛故熱多

寒少少陰神氣熱甚而虛故欲閉戶牖而處陰陽水火皆病神氣復虛故其病難已病難已故不言刺也

足厥陰之瘧。令人腰痛。少腹滿。小便不利。如瘧狀。非

瘧也。數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。刺足厥陰。數音朔。

足厥陰之脈。合督脈而上行。故足厥陰之瘧。令人腰

痛。其脈過陰器。抵小腹。故少腹滿。少腹滿。則小便不

利。小便不利。則如瘧狀。如瘧狀。究之非瘧也。數便。則

小便少。而不利。爾生陽之氣。根於厥陰。陰極而陽不

生。故意恐懼。意恐懼。則氣不足。氣不足。不能上出於

陽。故腹中悒悒。悒悒。鬱而不舒也。當刺足厥陰。以治

厥陰之瘧。肺瘧者。令人心寒。寒甚。熱間。善驚。如有所見

者。刺手太陰。陽明。間去聲。下間日之間同。○肺天也。

寒也。天日為陽。故寒已而甚熱。熱間則氣血皆虛。故

善驚。其驚也。如有所見者。當刺手太陰。兼及手陽明。

而治其心瘧者。令人煩心甚。欲得清水。反寒多。不甚

肺瘧焉。

熱刺手少陰。

心火也。火熱則煩。故心瘧者令人煩。心甚。心煩既甚。欲得清水以濟其熱。得水。

則真火被却。故反寒多而不甚。熱當刺手少陰。而治其心瘧焉。肝瘧者令人色蒼蒼。

然太息其狀若死者。刺足厥陰。見血。

蒼青色。肝木色。青。故肝瘧者令人

人色蒼蒼然。肝脈上注於肺。肝氣不上。故太息。色蒼蒼而太息。其狀若死者。當刺足厥陰。見血。而治其肝

瘧。脾瘧者令人寒。腹中痛。熱則腸中鳴。鳴已。汗出。刺

足太陰。

脾主寒濕。故脾瘧者令人寒。腹為脾部。脾寒。故腹中痛。脾土有濕寒之氣。有濕熱之氣。故

熱則腸中鳴。鳴已。則濕熱外行。故汗出。當刺足太陰。而治其脾瘧焉。腎瘧者令人洒洒

寒。腰脊痛。宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。刺足太陽

少陰。

腎為寒水之藏。故腎瘧者令人洒洒寒。腰者腎之府。腎病故腰脊痛。腰脊痛則轉輸不利。故宛



轉靈樞五邪篇云。邪在腎。則骨痛陰痺。大便難。至真  
要大論云。大便難。陰氣不用。故腎瘧。而大便難。骨之  
精爲瞳子。腎主骨。故目眴眴然。眴眴搖動不明也。下  
焦生陽之氣。不充於四肢。故手足寒。當刺足少陰。兼  
足太陽而治。胃瘧者。令人且病也。善饑而不能食。食  
其腎瘧焉。

而支滿。腹大。刺足陽明。太陰。橫脈出血。且姑且也。且

之意。橫脈。絡脈也。經直絡橫之意。五藏瘧病。至於胃  
府。則從陰出陽。其病將愈。故胃瘧者。令人且病也。將  
愈未愈。故善饑而不能食。脾胃之絡脈不和。故食而  
支滿。腹大。當刺足陽明。兼足太陰之橫脈。而刺出其  
血。瘧發。身方熱。刺跗上動脈。開其空。出其血。立寒。瘧

方欲寒。刺手陽明。太陰。足陽明。太陰。空孔同。此復

申明胃瘧之義。

跗上動脈。足陽明衝陽之脈也。胃瘧之發。其身方熱。  
當刺足跗上。陽明衝陽之動脈。搖鍼以開其穴。孔。寫

出其血。則身立寒。胃瘧之發。身方欲寒。此陽明之氣。內合太陰。故當刺手陽明。兼手太陰。足陽明。兼足太陰也。瘧脈滿大急。刺背俞。用中鍼。傍五腧俞。各一。適肥

瘦。出其血也。瘧脈小實急。灸脛少陰。刺指井。此言經脈之瘧。

而有五俞之刺法也。中鍼不大不小之鍼也。肱。脇。旁。連背處也。瘧脈滿大急。經脈之氣有餘也。五藏之俞。皆在於背。故刺背俞。五藏之俞。在背兩行。兩行之外。復有兩行。所謂肱也。肺曰魄。戶。心曰神。堂。肝曰魂。門。脾曰意。舍。腎曰志。室。故用中鍼。傍五腧俞。各刺其一。肥者。深刺之。瘦者。淺刺之。適肥瘦。以為刺。而出其血。以寫經脈之有餘也。瘧脈小實急。經脈之氣不足也。有餘寫之。不足補之。脈小。正氣虛也。故當灸脛少陰之太谿。以啟生陽之氣。實急邪氣實也。又當刺足小指至陰之井穴。先灸。後刺。助正散邪之法也。瘧

脈滿大急。刺背俞。用五腧俞。背俞。各一。適行。至於血

也。瘡脈緩大虛。便宜用藥。不宜用鍼。上文刺背俞。傍五

合背俞。肱俞而皆刺之。故於此復明之。所謂瘡脈滿

大急。刺背俞者。乃用中鍼。五

適肥瘦。以行鍼。而至於出血也。瘡脈緩大虛。承瘡脈

小實急。而言瘡脈不急而緩。不小而大。不實而虛也。

如是。便當補之。不當寫之。故曰便宜用藥。不宜用

鍼。又不但先灸後鍼也。此承上文而申明之也。凡

治瘡。先發如食頃。乃可以治。過之。則失時也。凡治瘡

也。上文刺法而言也。先發如食頃。乃可治者。治之宜先

也。過之者。過其食頃之時。則為失時。失時而治。治無

益。諸瘡。而脈不見。刺十指間。出血。血去必已。先視身

之赤如小豆者。盡取之。諸瘡者。統承上文瘡病而言

也。脈不見者。不見滿大急。小實急。緩大虛之脈也。病不在脈。但當刺手十指間。并

赤點如小豆者。盡取而刺之。夫所出爲井。皮膚主表。病不在脈。故如是以刺之。十二瘡者。其

發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。先其發

時。如食頃。而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不

已。刺舌下兩脈。出血。不已。刺郄中盛經。出血。又刺項

以下俠脊者。必已。舌下兩脈者。廉泉也。刺瘡者。必先

問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭

上。及兩額兩眉間。出血。先項背痛者。先刺之。先腰脊

痛者。先刺郄中。出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明

十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間。出血。上文



三陽三陰五藏胃府合十二經脈故曰十二瘧者其  
 發各不同時當先其時而察其病形以知其何脈之  
 病也知其病之所在更當先其發時如食頃而刺之  
 刺之得宜一刺則衰衰邪氣少去也二刺則知知小  
 便利腹中和也三刺則已已病邪皆去正將復也設  
 三刺不已更刺舌下之兩脈出血刺兩脈不已更刺  
 郄中盛經出血又刺項以下俠脊者其病必已申明  
 舌下兩脈者廉泉也夫一刺二刺三刺之刺瘧者必  
 先問其病之所先發者先刺之如先頭痛及頭重者  
 先刺頭上以治其痛及兩額兩眉間出血以治其重  
 先項背痛者先取項背而刺之先腰脊痛者先刺太  
 陽之郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明在手  
 十指間之少衝商陽先足脛痠痛者先刺足陽明在  
 足十指間之厲兌出血此統承三陽三陰五藏胃府  
 十二經脈之瘧而風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經  
 言刺治之宜先也風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經  
 背俞之血者風瘧因風病瘧也瘧發則汗出惡風風  
 傷太陽之肌腠也太陽三陽也刺三陽

刺瘧

左

經背俞之血者。所以治太陽之風瘧也。所以筋痠痛甚。按之不可。名曰附髓

病。以鑱鍼。鍼絕骨。出血立已。附舊本訛附今改。筋痠痛甚。因風而痠痛也。

按之不可。痛在骨也。髓藏於骨。故名曰附髓。病經脈論云。膽足少陽之脈。直下抵絕骨之端。是主骨所生

病者。故以鑱鍼。鍼少身體小痛。刺至陰。諸陰之井。無陽之絕骨。出血立已。身體小痛。刺至陰。諸陰之井。無

出血。間日一刺。身體小痛。不若筋痠痛甚也。痛不在骨。在太陽之通體。故刺太陽經之至

陰。不言出血者。以諸陰之井。無出血。至陰瘧不渴。間之穴。交於湧泉。陰可知矣。且當間日一刺。

日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。間日一刺。其瘧亦必

間日而作。太陽之上。寒氣主之。故瘧不渴。間日而作。者。刺足太陽。少陽之上。火氣主之。故渴而間日作者。

刺足少陽。溫瘧汗不出。為五十九刺。五十九刺。見水熱穴論。溫瘧汗不出。是邪

氣藏於腎不能外出之陽故為五十九刺以寫少陰  
腎藏之熱而發越於外凡此皆刺瘡之法所以承上  
篇而申明之

○氣厥論第三十七篇

五藏六府主十二經脈一氣運行環轉不息藏府  
不和則氣厥氣厥則寒熱相移寒熱相移此皆得  
之氣厥故帝問寒熱相移伯  
舉而論之終言得之氣厥也

○黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何五藏六府一  
氣運行寒熱

相移由於氣岐伯對曰腎移寒於脾癰腫少氣脾舊  
厥帝故問之

肝今改○五藏之氣以腎為本如腎藏受寒轉移於  
脾脾主肌肉故癰腫癰腫則腠理不能外通皮毛內

合三焦脾移寒於肝癰腫筋攣脾藏受寒轉移於肝  
故少氣脾移寒於肝癰腫筋攣肝血凝聚則癰腫癰

腫則筋不柔。肝移寒於心。狂。隔中。肝藏受寒。轉移於心。心者。火也。寒逆

於心。則狂。申明狂者。由寒。心移寒於肺。肺消。肺消者。氣之隔於中。故曰隔中。

飲一溲二。死不治。心藏受寒。轉移於肺。則為肺消。申明肺消者。消渴欲飲。飲一溲二也。

水精不布。下而肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹不

堅。水氣客於大腸。疾行。則鳴濯濯。如囊裹漿。水之病

也。肺藏受寒。轉移於腎。則為涌水。申明涌水者。土虛

行。則腸鳴。而濯濯有聲。如囊裹漿。此為涌水之病也。脾移熱於肝。則為驚衄。

承。文移寒。而復論移熱也。脾藏受熱。轉移於肝。肝氣熱。則驚。肝血熱。則衄。故為驚衄。肝移熱

於心。則死。肝藏受熱。轉移於心。心移熱於肺。傳為



鬲消。心藏受熱。轉移於肺。鬲之上。心肺移熱於腎。傳為

為柔痊。肺藏受熱。轉移於腎。腎主骨。骨屬屈伸。故傳為柔痊。腎移熱於脾。傳為

虛腸澼。死不可治。腎藏受熱。轉移於脾。脾者土也。虛

腸澼。死不可治。按陰陽別論云。心之肺。謂之死。陰之屬。不過三日而死。肝之心。謂之生。陽之屬。死

不過四日而死。腎之脾。謂之辟陰。死不治。故心移寒

於肺。肝移熱於心。腎移熱於脾。皆言其死。此之謂也。

胞移熱於膀胱。則癰溺血。溺鳥去聲。承上文五藏

熱也。胞者血海也。膀胱者胞中之室。如胞移熱於膀胱。則溺血。膀胱移

熱於小腸。鬲腸不便。上為口糜。小腸居大腸之上。小腸受膀胱之熱。不能

化物而傳於大腸。則鬲腸不便。小腸移熱於大腸。為熱氣上蒸。則為口糜。糜腐爛也。

處瘦為沈痔。處音伏。義同痔字。簡脫今補。○小腸清濁兼收。小腸受熱移於大腸。則精汁凝

聚而為伏瘦。火熱下。行而為沈痔。大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之

食亦。亦作休。下同。○大腸與胃皆屬陽。明燥氣。大腸移熱於胃。土熱而燥。故善食而瘦。休者懈。休土

氣不濡。灌漑不力。善食而瘦。又謂之食休。胃移熱於膽。亦曰食亦。胃者五穀之府。

膽者中精之府。胃移熱於膽。膽受火熱。精汁不布。亦善食而瘦。亦曰食休。膽移熱於腦。則

辛頰鼻淵。鼻淵者濁涕下不止也。傳為衄蟻。瞑目。音蟻

滅餘篇做此。○鼻兩旁曰頰。鼻血曰衄。血汚曰蟻。膽

藏精汁。腦為髓海。膽移熱於腦。腦受火熱。則兩頰辛

疹而鼻淵。申明鼻淵者濁涕下不止也。鼻淵不止。則

傳為衄。衄。衄。衄。則三陽經脈皆虛。故瞑目。蓋陽明之

脈起於鼻頰中。太陽少故得之氣厥也。五藏寒熱相

陽之脈起於兩目眚也。故得之氣厥也。移及六府移

熱皆由氣厥所致  
故曰得之氣厥也

○欬論第三十八篇

欬肺病也形寒飲冷則為肺欬而五藏六府皆能  
為欬五藏則關於肺六府則聚於胃而治各有法

○黃帝問曰肺之令人欬何也凡欬皆出於肺故為此問岐伯對

曰五藏六府皆令人欬非獨肺也肺朝百脈五藏六府之氣皆出於肺

故五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀願聞五藏六府之欬狀岐伯

曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合

也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則

外內合邪因而客之則為肺欬皮毛先受邪氣則外寒飲食寒氣入肺則

內寒。外內合邪。因而客之於肺。是為肺欬。此言形寒飲冷而為肺欬也。五藏各以其時。

受病。非其時。各傳以與之。五藏之氣合於四時。其受病也。各以其時。當其主氣

之時。而受。至非其主氣之人與天地相參。故五藏各時。各傳以與之。而為欬。

以治時。感於寒。則受病。微則為欬。甚者為泄。為痛。治猶

主也。人與天地相參。故五藏各以主時。主時而感於寒。則受病。微則手太陰受寒。而為欬。甚者足太陰受

寒。而為泄。乘秋。則肺先受邪。乘春。則肝先受之。乘夏。則

心先受之。乘至陰。則脾先受之。乘冬。則腎先受之。申

五藏各以其時受病之意。欬病屬肺。故先舉其秋。肝心脾腎。雖先受之。皆傳於肺。而為欬。脾為陰中之至

陰。寄王四時。乘至帝曰。何以異之。五藏皆傳於肺。而為欬。諸藏未悉其



狀故問何岐伯曰肺欬之狀。欬而喘息有音甚則唾

血。肺出音聲以司呼吸故肺欬之狀。心欬之狀。欬則

心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。心脈起於心

從心系上肺氣通於喉故心欬之狀。肝欬之狀。

欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。肝脈

助上注肺故肝欬之狀。欬則兩脇下痛。痛甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。脾欬之狀。欬則

右胛下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。脾

地氣也。肺者天氣也。天氣左旋下交於地。地氣右旋

上騰於天。故脾欬之狀。欬則右胛下痛。陰陰引肩背。甚則右胛背不腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚

則欬涎。腰者腎之外候。故腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚則水氣上逆而欬涎。凡此申明五藏

各異也。帝曰。六府之欬。奈何。安所受病。因五藏而問六府之欬。從

何受。岐伯曰。五藏之久欬。乃移於六府。脾欬不已。則

胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚。則長蟲出。長蟲。蛔蟲也。諸病由

府及藏。欬病由藏及府。故五藏久欬。乃移於六府也。

五藏欬病。皆歸於肺。故五藏先舉其肺。六府欬病。皆

歸於胃。故六府先舉其胃。胃者脾之府。故脾欬不已。

則胃受之。欬而嘔。胃氣逆也。嘔甚。則長蟲出。胃中冷

則吐。肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。膽者。肝之

府。故肝欬不已。則膽受之。欬嘔。肺欬不已。則大腸受

之。大腸欬狀。欬而遺矢。矢。屎通舊本誤。失今改。○大腸者。肺之府。故肺欬不已。則

大腸受之。欬而遺矢。大腸失職也。心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。

欬而失氣。氣與欬俱失。小腸者。心之府。故心欬不已。則小腸受之。欬而失氣。下氣

泄也。下氣泄。則欬平。故腎欬不已。則膀胱受之。膀胱

欬狀。欬而遺溺。溺。鳥去聲。○膀胱者。腎之府。故腎欬不已。則膀胱受之。欬而遺溺。膀胱不

約。水氣泄也。久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。

不欲食飲。靈樞本俞論云。三焦者。中瀆之府也。屬膀胱。故腎欬不已。始則膀胱受之。久欬不已。

則三焦受之。三焦之氣不能自下而中。故欬而腹滿。不能從中而上。故不欲食飲也。凡此皆五藏久欬。移

於六府。其狀如此。此皆聚於胃。關於肺。使人多涕唾。而面浮

腫。氣逆也。此結上文之意。六府以胃為本。五藏以肺為先。故承上文五藏六府之欬而言。此皆

聚於胃。關於肺。聚於胃。則使人多涕唾。而面浮腫。關於肺。則氣逆也。帝曰。治之奈何。聚

關肺。治之奈何。岐伯曰。治藏者。治其俞。治府者。治其合。浮腫

者。治其經。帝曰善。關肺而治藏者。治其俞。五藏之俞。皆在於背。如肺俞。心俞。肝俞。脾俞。

腎俞是也。聚胃而治府者。治其合。六府之合。皆在於肘。臑之中。如胃合於三里。膽合於陽陵泉。大腸合於

曲池。小腸合於小海。膀胱合於委中。三焦合於天井。是也。若藏府兼病。治浮腫者。治其經。經者。藏府相通

之經脈也。舉浮腫。則涕唾氣逆。皆在其中。得其治俞。治合。治經之意。而推廣之。治效不難矣。帝故善之。

○舉痛論第三十九篇

人身經脈流行。氣機環轉。上下內外。無有已時。寒氣客之。稽遲不行。則痛。諸痛各不同形。百病皆生。

於氣。帝舉以問。伯一一以對。是為舉痛論也。



○黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。

必有合於今。善言人者。必有厭於己。如此。則道不惑。

而要數極。所謂明也。今余問於夫子。令言而可知。視

而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得而聞

乎。厭。棄也。棄其非而從其是也。言天必驗於人。言古

極。所謂至明也。今人不能。故以為問。言而可知。問而

知之也。視而可見。望而知之也。捫而可得。脈而知之

也。或言或視或捫。皆令有驗於己。如蒙昧未明。岐伯

者。發之。疑惑未決者。解之。其道可得而聞乎。岐伯

再拜稽首對曰。何道之問也。言而可知。視而可見。捫

帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。卒音促下同。○

痛者藏府之氣。

不通也。故願聞五岐伯對曰。經脈流行不止。環周不

藏卒痛。何氣使然。泣而不行。客於脈外。則血少。客

於脈中。則氣不通。故卒然而痛。泣作瀼。十二經脈。下同。○人身

入之道。流行不止。環周不休。若寒氣入經。而正氣稽

遲。則血凝滯而不行。氣行脈外。血亦隨之。今寒客於

脈外。則血少。血行脈中。氣亦隨之。今寒客於脈中。則

氣不通。寒客經脈。氣血不能流行。環轉。故卒然而痛。

帝曰。其痛或卒然而止者。或痛甚不休者。痛有止不

或痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之無益者。痛者宜按不同。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。

或脇肋與少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。痛有上下

相應相引。或痛宿昔而成積者。或卒然痛死不知人。

少間復生者。間去聲。○痛有久暫之不同。或痛而嘔者。或腹痛而

後泄者。或痛而閉不通者。痛有通閉之不同。凡此諸痛。各不

同形。別之奈何。別音逼。○諸痛不同。其形亦異。故舉以問。岐伯曰。寒氣客

於脈外。則脈寒。脈寒。則縮踈。縮踈。則脈絀急。絀急。則

外引小絡。故卒然而痛。得炆。則痛立止。段因重巾於

寒。則痛久矣。絀音屈。炆音景。下炆及餘篇皆倣此。重平聲。中去聲。○絀猶屈也。炆猶熱

也。其痛或卒然而止。或痛甚不休者。始因寒氣客於

脈外。則脈寒。脈寒。則凝滯而縮踈。縮踈。則脈絀而急。

脈絀急。則外引小絡。小絡。孫絡也。脈與孫絡寒氣客之。故卒然而痛。得陽熱之氣。復於絡脈。則痛立止。所

以其痛或卒然而止也。始因寒氣客於脈外，繼因重中於寒，則痛久矣。所以或痛甚不休也。寒氣

客於經脈之中，與炁氣相薄，則脈滿。滿則痛而不可

按也。寒氣稽留，炁氣從上，則脈充大，而血氣亂，故痛

甚不可按也。段寒氣客於腸胃之間，膜原之下，血不

得散，小絡急引，故痛。按之，則血氣散，故按之痛止。按

之，則熱氣至。熱氣至，則痛止矣。段寒氣客於俠脊之

脈，則深。按之不能及，故按之無益也。舊本按之則熱氣至十三字在

下段故相引而痛之下今改正於此。或痛甚不可

按者乃寒氣客於經脈之中，與陽熱之炁氣相薄，陰

陽寒熱相薄，則脈滿。脈滿則壅滯而痛，壅滯而痛，故

不可按也。所以然者，寒氣客於經脈之中，則寒氣稽



留與昞氣相薄。則昞氣從上。脈滿則脈充大。致血氣亂而爲痛。血氣既亂。故痛甚不可按也。或按之痛止者。乃寒氣客於腸胃之間。膜原之下。膜原內通脾土。外合肌腠。寒氣客之。則脾絡之血不得從經隧而散於肌腠之小絡。致小絡急引。急引故痛。按之則血氣得以散於小絡。故按之痛止。所以然者。按之則血氣散散。則熱氣至。熱氣至故痛止矣。或按之無益者。乃寒氣客於俠脊之脈。五藏之俞也。故客之內。則深按之不能及於內藏。故按之無益也。寒氣客於衝脈。衝脈起於關元。隨腹直上。寒氣客。則脈不通。脈不通。則氣因之。故喘動應手矣。段寒氣客於背俞之脈。則脈泣。脈泣。則血虛。血虛。則痛。其俞注於心。故相引而痛。段寒氣客於厥陰之脈。厥陰之脈者。絡陰器。繫於肝。寒氣客於脈

中。則血泣脈急。故脇肋與少腹相引痛矣。段厥氣客

於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下相引。故腹痛引陰

股。或喘動應手者。乃寒氣客於衝脈。夫衝脈起於關元。隨腹直上。會於咽喉。散於通體。寒氣客則衝脈

不能直上。故脈不通。脈不通則氣因之而逆。衝脈不通而痛。故喘動應手矣。或心與背相引而痛者。乃寒

氣客於背俞之脈。則脈瀆。脈瀆則血虛。血虛則痛心主血脈。其俞在背。是其背俞注於心。注於心。故心與

背相引而痛也。或脇肋與少腹相引而痛者。乃寒氣客於厥陰之脈。夫厥陰之脈者。絡陰器。繫於肝。寒氣

客於厥陰之脈中。則肝血瀆。而陰器脈急。故脇肋與少腹相引痛矣。或腹痛引陰股者。亦寒氣客於厥陰

之脈也。厥陰之脈循陰股。抵小腹。厥陰受寒。則厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。肝血凝瀆。不能循脈而上。

則在下相引。在下相引。寒氣客於小腸膜原之間。絡故少腹痛。而引陰股也。

血之中。血泣不得注於大經。血氣稽留。不得行。故宿

昔而成積矣。段寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽

氣未入。故卒然痛死。不知人。氣復反。則生矣。或痛宿昔而成

積者。乃寒氣客於小腸。小腸受寒。則內而膜原之間。外而絡血之中。血氣不通貫。故血濇不得注於大

經。而成有形之血。積血濇。則氣稽留。血氣稽留。不得行。則積之成也。匪朝伊夕。故痛於宿昔。久而成積矣。

或卒然痛死。不知人。少間復生者。乃寒氣客於五藏。客於五藏。則藏寒。藏寒。則厥逆之氣上泄。陰氣竭於

內。陽氣虛於外。不能即入於陰。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人。少間則陰氣竭。而得復。陽氣未入。

而得反。乍劇。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。乍甦則生矣。

段寒氣客於小腸。小腸不得成聚。故後泄腹痛矣。段

熱氣留於小腸。腸中痛。痺熱焦渴。則堅乾不得出。故

痛而閉不通矣。

或痛而嘔者。乃寒氣客於腸胃。厥逆之氣欲從上出。故痛而嘔也。或腹痛

而後泄者。乃寒氣客於小腸。小腸不得成聚而傳化。故後泄而腹痛矣。或痛而閉不通者。乃小腸之邪不

得後泄。閉而為熱。熱氣留於小腸。則腸中痛。熱氣留則痺熱焦渴。痺熱焦渴。則小腸受盛之物。堅乾不得

出。故痛而閉不通矣。以上皆言寒氣至終則言熱氣。以明始因於寒。後乃化熱而寒熱之氣皆能致痛也。

帝曰。所謂言而可知者也。視而可見。奈何。

諸痛各不同形。必言

其痛之所在。而後知之。此所謂言而可知。岐伯曰。五

者也。醫者不問病者不言。視而可見。奈何。藏六府。固盡有部。視其五色。黃赤為熱。白為寒。青黑

為痛。此所謂視而可見者也。

五藏為陰。六府為陽。固盡有所屬之部。視其面



之五色而知病之所在。如面色黃赤則知藏府之有熱。面色白則知藏府之有寒。面色青黑則知藏府之有痛。望其色而知其病也。帝曰：捫而可得。奈何。上文云：所謂視而可見者此也。岐伯曰：視其主病之脈。堅而血得。故復問捫而可得。

及陷下者皆可捫而得也。視其主病之脈。如寸脈主心。肺之病。關脈主肝脾之

病者是也。堅而血是知脈體有餘。邪氣實也。及陷下者。是知脈體不足。正氣虛也。邪實正虛皆可捫而得也。○此一節言諸痛各不同形。皆言而可知。視而可見。捫而可得也。○帝曰：善。余知百

病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣

下。寒則氣收。炆則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣

結。九氣不同。何病之生。經脈流行不止。環周不休。氣有所逆。則病生焉。故知百病

之生於氣也。七情動於內，寒炅發於外。岐伯曰：怒則

氣逆，甚則嘔血。及餐泄，故氣上矣。怒則肝氣內逆，肝

甚則嘔血。木王土衰，故及為喜則氣和，志達，榮衛通

餐泄，怒則氣上，以此故也。喜則氣和，而心志達，和於內而達於

利，故氣緩矣。喜則心氣和，而心志達，和於內而達於

悲則心系急，肺布葉舉，而上焦不通，榮衛不散，熱氣

在中，則氣消矣。悲則心氣并於肺，故心系急，心系上

榮衛陰陽之氣，今肺布葉舉，而致上焦不通，榮衛不

散，上焦不通，榮衛不散，則氣鬱於中，而致熱氣在中，

悲則氣消，恐則精却，却則上焦閉，閉則氣還，還則下

焦脹，故氣不行矣。恐則腎傷而精却，却退却也，精却

則生陽之氣不能上升，故却則上

焦閉。閉則在上之氣還歸於下。故閉則氣還上而復還。不能環轉。故還則下焦脹。恐傷腎而上下不交。故氣不行。不行者。不行於上也。寒則腠理閉。氣不行。故氣也。恐則氣下。以此故也。

收矣。寒則肌膚之文理閉而不開。閉則三焦之氣不能通會於肌膚。故氣不行。寒則氣收。以此故也。

炅則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄矣。炅則陽熱氣盛。故腠理開。

開則榮衛通。腠理開。而榮衛通。驚則心無所倚。神無則汗大泄。炅則氣泄。以此故也。

驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。驚則心氣動而無所倚。神氣越而無所歸。思慮惑而

無所定。驚則氣勞。則喘息汗出。外內皆越。故氣耗矣。

勞則氣血皆傷。氣虛而喘息於內。血虛而汗出於外。外內皆越。氣血耗竭。勞則氣耗。以此故也。思則

心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。思則心有

所存不能肆應。神有所歸。不能周遍。心存神歸。則正氣留而不行。思則氣結。以此故也。○此一節因諸痛各不同形之意。而言百病皆生於氣。以明九氣之不同也。

○腹中論第四十篇

腹中之氣不能從臍腹而行於胸膈。達於四肢。則為鼓脹。腫痛之病。腹中之血不能從臍腹而內通於胞中。外通於經絡。則為血枯。膿血之病。前節論腹中氣血不和。則有腹中之病。後節論土氣不和。而厥逆。經血不和。而熱甚。亦有腹中之病。故曰腹中論也。

○黃帝問曰。有病心腹滿。且食則不能暮食。此為何

病。心腹心之下。腹之上也。滿。脹滿也。心腹岐伯對曰。病。脹滿而不能食。外滿內虛。此為何病。

名為鼓脹。外脹滿而內不食。外勁內空。如按鼓革。故名為鼓脹。帝曰。治之奈何。



鼓脹之病。岐伯曰。治之以雞矢醴。一劑知。二劑已。矢何

以治之。通○雞屎醴。以雞屎和醴酒同服也。雞屬酉金。又主

與木。陽明燥。金濟土之濕。東方風木。伐土之頑。雞無

前陰。糞溺同竅。鼓脹則水氣不行。治以雞屎。使水濕

從大便出也。醴者。熟穀之液。先行皮毛。先充絡脈。後

穀而入。先穀而出。治之以醴。使足太陰脾土之氣。合

于太陰肺主之皮毛。從皮毛而行絡脈。從絡脈而通

水道。使水濕從小便出也。一劑知。一劑消也。帝曰。其時有

則腹中和。二劑已。二劑則腹脹潛消也。復發者。何也。治以雞屎醴。使水濕下行。則地土之氣。復發者。何也。陷而不升。一周環轉。土氣虛而水復聚。故有復。岐伯曰。此飲食不節。故時有病也。雖然其病發之問。且已時。故當病氣聚於腹也。此脾土先虛而飲食不節。故時有復發之病也。病雖復發。其腹滿之病。且有已時。病已而土虛。土虛而飲食不節。故當病氣聚於腹。而復發也。是知病已

之後飲食當慎。帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至擇而有節也。

則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四支清。目眩。時時前

後血。病名為何。何以得之。為夫聲下為何病之為俱同。承上文心腹滿不能

暮食而問有病胸脇支滿亦妨於食胸者肺之部脇

者肝之部故病至則先聞肺臭之腥肝臭之臊肺病

則出清液肝病則先唾血肺脈從胸而行於手肝脈

從足而行於脇肺肝皆病故四肢清肺主氣肝主血

氣血皆虛故目眩肝主衝任之血不能熱肉充膚故

時時前後血病名為何正其名也何以得之探其原

也。岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若

醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也。首少去聲

○唾血便

血病名血枯正其名也此得之年少時有所大脫血探其原也男子脫血若醉入房中而陽氣竭氣竭不

能攝血矣。女子脫血。若肝傷。肝傷。故月事衰。帝曰。治少不來也。此氣竭。肝傷。更爲脫血之原也。

之奈何。復以何術。問治而求其術。岐伯曰。以四烏鯁

骨一茹蘆二物并合之。丸以雀卵。大如小豆。以五丸

爲後飯。飲以鮑魚汁。利腸中。及傷肝也。茹蘆舊本誤。茹蘆今改。

以猶用也。烏鯁骨。烏賊魚之骨也。魚水中生動之物。鯁魚狀若包囊。腹中有墨。脊生一骨。輕脆空通。用四

烏鯁骨。取水中生動之氣。上通於肺。而四布也。茹蘆。取名茜草。又名地血色紫。有汁。上通肝血。用一茹蘆。取

月事所主之血。本於天一之癸水也。雀乃羽虫。主陽主氣。入水爲蛤。主陰。主血。又卵白主氣。卵黃主血。二

物并合。丸以雀卵。因氣竭。肝傷。補氣補血也。小豆形圓象土。五者土之數。氣血由中土而化生。故大如小

豆。每用五丸也。後飯者。先藥後飯。使藥不行。而以飯壓之也。鮑魚。醃魚也。味鹹。氣臭。以鮑魚之汁爲飲。送

藥取其利腸中而下行及傷肝而月事不來也此論腹中血病而明其治術也帝曰病有少

腹盛上下左右皆有根此為何病可治不不作否也盛猶滿也

承上文心腹滿胸脇肢滿而問病有少腹盛滿致上下左右皆有根此為何病正其名也可治否求其治

也岐伯曰病名曰伏梁如梁之橫伏於下故病名伏梁帝曰伏梁何

因而得之何因得之探其原也岐伯曰裹大膿血居腸胃之外

不可治治之每切按之致死伏梁裹大膿血而居空廓之間腸胃之外病形

已成故不可治治之每急切而按摩之必真氣受傷故致死帝曰何以然何以不可治治

之致岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生

鬲挾胃脘內癰此久病也難治居齊上為逆居齊下



為從。勿動。亟奪。論在刺法中。

齊臍通用也。此腸胃之

下則依於陰。每切按之而使下。必下。膿血。每切按之。

而使上。則迫近胃腕。當生高俠胃腕之內。癰。所謂不。

可治者。以此伏梁為久病而難治也。伏梁者。如梁之。

橫伏於下。故居臍上。為逆。若居臍下。為從。勿動。亟奪。

猶言勿用急切按摩以奪之。不當亟奪而妄奪。必帝。

真氣受傷而致死。論在本經刺法中。論其理也。

曰。人有身體髀股。筋皆腫。環齊而痛。是為何病。

承上文心

腹滿。胸脇肢滿。少腹盛滿。而問人有身體髀股。筋皆腫。環臍而痛。腫於外而痛於內。是為何病。岐伯。

曰。病名伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而着於育。育

之原。在齊下。故環齊而痛也。不可動之。動之。為水溺

瀦之病。

溺鳥去聲。○腹中之氣。從臍腹而上行外達。今身體髀股。筋皆腫。真氣不行於外矣。環臍。

而痛。真氣不行於上矣。為腫為痛。真氣不行。病名伏梁。申明非裏大膿血之伏梁。此風動水渙。中土內虛。因風而成。乃風根也。其風根之氣溢於大腸之外。而着於少腹之育。九鍼十二原論云。育之原出於腓腠。是育之原在臍下。故環臍而痛也。此病無形之氣。亦不可妄攻。以動之。若動之。則氣不化。而水不行。當為水溺瀆之病。此伏梁之在氣分。不同於裏大膿血之伏梁也。○此一節言腹中氣血不和。而為腹中之病也。

○帝曰。夫子數言熱中消中。不可服高粱芳草石藥。石藥發癩。芳草發狂。夫熱中消中者。皆富貴人也。

今禁高粱。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞

其說。

數音朔。數。屢也。熱中消中。不可服膏粱芳草石藥。石藥發癩。芳草發狂。岐伯乃屢言之。帝引

以問。而言夫熱中消中者。精血內竭。火熱消燬。皆富貴人之病也。富貴之人。厚味自養。今禁膏粱。是不合

其心富貴之人。土氣壅滯。宜升散其上。鎮重其下。岐  
今禁芳草石藥。是病不愈。願聞所以禁之之說。

伯曰。夫芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾。堅

勁。故非緩心和人。不可以服此二者。芳草之氣香美而上散。石藥之

氣慄悍而下沉。是芳草之氣急疾。石藥之氣堅勁。故二者其氣急疾。堅勁。惟和緩之氣可以化之。故非緩

心和人。不可帝曰。不可以服此二者。何以然。必欲詳

服之義。故岐伯曰。夫熱氣慄悍。藥氣亦然。二者相遇。復問之。

恐內傷脾。脾者土也。而惡木。服此藥者。至甲乙日更

論。惡去聲。○脾土之氣。貴得其平。夫病熱中消中。乃

熱氣慄悍之病。而遇熱氣慄悍之藥。二者相遇。亢害  
已極。恐內傷脾。蓋脾者土也。而惡木。尅服此芳草石

藥之藥者。恐有尅賊之變。故至甲乙日更論。帝曰。善。是脾土之氣。貴乎和緩。芳草石藥不宜服也。

有病膺腫頸痛。胸滿腹脹。此爲何病。何以得之。芳草石藥

恐內傷脾。不但熱中消中不可服。脾土內虛亦不可服。帝故善之。復承身體脾股筋皆腫。環臍而痛之意。

問有病膺腫頸痛。胸滿腹脹者。此爲何病。正其名也。何以得之。探其原也。

岐伯曰。名厥逆。膺腫頸痛。胸滿腹脹。則表裏陰陽之氣不相順接。故名厥逆。

帝曰。治之奈何。治厥逆奈何

何。岐伯曰。灸之則瘖。石之則狂。須其氣并。乃可治之。

厥逆則陰陽之氣不相交并。若火灸以治之。則無聲而瘖。砭石以治之。則煩熱而狂。是厥逆之時。不可以

治。須其氣并。帝曰。何以然。何以灸則瘖。石則狂。

岐伯曰。陽氣重乃可治也。

上。有餘於上。灸之則陽氣入陰。入則瘖。石之則陽氣

重。



虛。虛則狂。須其氣并而治之。可使全也。重平聲。○膺腫頸痛。胸滿。

腹脹。是陽氣重上。有餘於上。而致厥逆也。其厥逆之時。取少腹之陰穴灸之。則陽氣下入於陰。入而不出。

則瘖。厥逆之時。用砭石刺之。外泄其血。血不充膚。則陽氣外虛。虛則狂。故須其氣并而治之。可使十全也。

帝曰。善。何以知懷子之且生也。申明灸則瘖。石則狂。而言陽氣重上有餘。

於上。則厥逆之原亦明。帝故善之。復承胸滿腹脹之意。而問婦人懷子。亦胸滿腹脹。何以主懷子之且生。

知。猶岐伯曰。身有病而無邪脈也。婦人懷子。胸腹滿。主也。

常度。是身有病而無邪脈。則主懷子之且生也。帝曰。病熱而有所痛者。何也。

病熱而有所痛。在婦人。則不能懷子。故復問之。岐伯曰。病熱者。陽脈也。以三

陽之動也。熱者。陽脈也。以三陽之動而和也。人迎

熱者。陽脈也。以三陽之動而和也。人迎

熱者。陽脈也。以三陽之動而和也。人迎

熱者。陽脈也。以三陽之動而和也。人迎

熱者。陽脈也。以三陽之動而和也。人迎

一盛少陽。二盛太陽。三盛陽明。少陽太陽陽明三陽也。人迎動脈主三陽

之六府。故人迎一盛熱在少陽之膽。與三焦。人迎二

盛熱在太陽之膀胱。小腸。人迎三盛熱在陽明之胃

與大腸。所謂病熱者。陽脈也。以三陽之動。此之謂也。入陰也。夫陽入於陰。故病

在頭與腹。乃臘脹而頭痛也。病熱為陽病。熱而有所痛者。陽病入陰也。夫陽

入於陰。故當病在頭與腹。申明帝曰善。病熱而痛。兼

在腹。乃為臘脹。在頭而頭痛也。有腹中臘脹

之病。帝故善之。此一節言土氣不和而厥逆。經脈不和而熱盛。亦為腹中之病也。

○刺腰痛篇第四十一篇

帝承上篇腹中滿痛之義。而及於腰痛。則有取刺

之法也。腹者太陰經脈之所主。腰者足三陽三陰

之脈。及奇經入脈。皆從腰而上。故舉足太陽少陽陽明少陰厥陰及奇經入脈。并解脈肉理。皆係於

腰而為痛。各隨其脈以刺之。太陰主腹。故不復論。然太陰之絡亦令腰痛。故終舉太陰之痛以結之。

○足太陽脈令人腰痛。引項脊。尻背如重狀。刺其郄

中。太陽正經出血。春無見血。郄中委中也。足太陽之脈從頭下項循脊背抵

腰中。下至於尻。故足太陽脈令人腰痛。則上引項脊而尻背如重狀。當刺其委中。委中者太陽正經之脈

也。刺委中更當出血。若春時木王。藉水氣以生。太陽主寒水之氣。故春刺委中無見其血。少陽合

人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可

以顧。刺少陽成骨之端出血。成骨在膝外廉之骨獨

起者。夏無見血。循循漸次貌。顧回顧也。腰者身半上下之交。少陽主樞居乎上下之間。故

少陽令人腰痛。如以鍼刺其腰之皮中。其痛漸次而上。故循循然痛在於背。則不可以俛仰。痛在於項。則

不可以顧。當刺少陽成骨之端。而出其血。申明成骨之端。在膝外廉之骨。而獨起者是也。夏時火王。少陽主相火之氣。故夏刺成骨。無見其血。陽明令人腰痛。不可以顧。顧如有

見者。善悲。刺陽明於筋前三瘡。上下和之。出血。秋無

見血。陽明之脈起於鼻頰中。行身之前。故陽明令人腰痛。不可以顧。顧猶視也。申明不可顧者。非不

可回顧。乃顧則目中如有見者。然顧而有見。則善悲。當刺陽明於筋前三瘡。筋前三瘡。三里上廉下廉也。

故曰。上下和之。乃三里合上廉下廉以和之。而出其血也。秋時金王。陽明主燥金之氣。故秋刺筋前三瘡。

無見其血。足少陰令人腰痛。痛引脊內廉。刺少陰於內踝

上二瘡。春無見血。出血太多。不可復也。足少陰之脈上股內後廉。

貫脊屬腎。故足少陰令人腰痛。其痛上引脊。下引內

廉。當刺少陰於內踝上左右太谿二瘡。少陰之氣藏



於冬發於春。故春刺內踝。無見其血。若春時出血太多。至冬不可復藏也。按春夏秋皆言無見血。而冬時不言。意謂冬藏之時。陰血充滿。三時皆不足也。厥陰之脈。令人腰痛。腰中如

張弓弩弦。刺厥陰之脈。在臑踵魚腹之外。循之累累

然。乃刺之。其病令人善言。默默然不慧。刺之三瘡。厥陰

之脈。循足而上。與督脈相合。行於腰脊。故厥陰之脈。令人腰痛。腰中如張弓弩弦。痛而強硬。不柔和也。當

刺厥陰之脈。在臑踵魚腹之外。臑足肚也。踵足跟也。魚腹。足肚上也。臑踵魚腹之外側。但循結絡之累累

然。乃刺之。其厥陰腰痛之病。當令人善言。靈樞九鍼論云。肝主語。本經宣明五氣篇云。肝病為語。言即語

也。病當令人善言。今則默默然不慧。默默不慧。肝氣虛矣。刺治之法。仍在臑。在踵。在魚腹之三瘡。肝虛故

淺刺累累之絡。不言出血也。○此一節言足○解脈三陽三陰之脈。令人腰痛。而有取刺之法也。○解脈

令人腰痛。痛引肩。目眈眈然。時遺洩。刺解脈在膝筋

肉分間。郄外廉之橫脈。出血。血變而止。解音蟹下同。解散也。解

脈。周身橫紋之脈。散於皮膚間。太陽之所主也。解脈

令人腰痛。不能從腰而散於上。故痛引肩。不能從肩

而散於頭。故目眈眈然。膀胱水府之氣。不出於皮毛。故時遺洩。刺解脈在膝後筋肉相分之間。乃郄中外

廉之橫脈。當刺出其血。血紫黑。解脈令人腰痛。如引

帶。常如折腰狀。善恐。刺解脈在郄中。結絡如黍米。刺

之。血射以黑。見赤血而已。折音舌。○解脈散於皮膚。不但行於上下。且迴繞周

身。故解脈令人腰痛。如腰引帶痛。則常如折腰狀。腰

者。腎之外候。腎氣不充於腰。故善恐。刺解脈在太陽

正經之郄中。視其結絡。如黍米。乃刺之。結絡則絡脈

結而不榮。故血射以黑。見赤血而已。即上文血變而

止之謂也。○此言解脈腰痛當循太陽郄中之絡脈以刺之。而出其血也。○同陰之脈。令

人腰痛。痛如小錘居其中。怫然腫。刺同陰之脈。在外

踝上絕骨之端。為三痛。陽蹻之脈起於跟中。循外踝上。風府從陰出。陽故曰同陰。

同陰之脈。令人腰痛。則痛如小錘居其腰中。外則怫然而腫。刺同陰之脈。當在外踝及外踝上。并絕骨之

端。為三痛也。陽維之脈。令人腰痛。痛上怫然腫。刺陽維之

脈。脈與太陽合。膕下間。去地一尺所。陽維維於陽。今陽維腰痛不能

維於陽。故痛上怫然腫。刺陽維之脈。其脈與太陽相合。在膕下間。去地一尺所。乃陽維之郄。太陽承山穴

也。夫陽維與太陽合。衡絡之脈。令人腰痛。不可以俛

則陰維與少陰合矣。仰。仰則恐仆。得之舉重傷腰。衡絡絕。惡血歸之。刺之

在郄陽筋之間。上郄數寸橫居。為二疔。出血。衡與橫同。○郄

浮郄也。陽會陽也。帶脈橫絡於腰。故曰橫絡之脈。腰痛不可以俛仰。言不可以俛而復仰也。如俛而仰。則

恐仆矣。此得之舉重傷腰。橫絡脈絕。週迴無所束。惡血聚而歸之。故痛也。刺之在浮郄會陽大筋之間。申

明會陽之穴。上浮郄數寸。橫居。會陰之脈。令人腰痛。痛上漈漈然汗出。汗乾。令人欲飲。飲已欲走。刺直

陽之脈。上三疔。在躄上郄下五寸。橫居。視其盛者出

血。漈音沓。○會陰在大便之前。小便之後。任督二脈相會於前後二陰間。故曰會陰。任脈統任一身之

陰。督脈總督一身之陽。會陰腰痛。陰陽皆虛。痛上漈漈然汗出。陰氣虛而陰液外注也。汗乾。令人欲飲。飲

已欲走。陽氣虛而陽熱外馳也。任督腰痛。當從陽以

寫陰。故刺直陽之脈。直陽太陽與督相合之脈也。從



躄而上刺其三痛。三痛者，刺陽躄之申脈、太陽之郄中，又躄上郄下，各相去五寸之承山，皆有血絡橫居。視其盛者，刺出其血，由此言之，則躄與郄及飛陽之躄上郄下，但刺橫居之血絡，不必拘於穴也。飛陽之

脈，令人腰痛，痛上怫怫然，甚則悲以恐，刺飛陽之脈。

在內踝上五寸，少陰之前，與陰維之會。飛陽，陰維之脈也。陰維之

脈起於足少陰之築賓，今日飛陽者，經脈論云：足太陽之別名曰飛陽，去踝七寸，別走少陰，是飛陽乃別

出於太陽，而仍走少陰也。怫怫，怒貌，痛上怫怫而腫，如怒起狀。陽維腰痛，痛上怫然腫，此陰維腰痛，痛上

亦怫怫然，甚則少陰心虛而悲，少陰腎虛而恐，刺飛陽之脈，在內踝上五寸，乃陰維之郄，築賓穴也。與少

陰相合，故曰少陰。昌陽之脈，令人腰痛，痛引膺，目眈

眈然，甚則反折，舌卷不能言，刺內筋為二痛，在內踝

上。犬筋前。太陰後。上踝二寸所。陰躄之脈亦起於跟中。循內踝而上。上循

胸裏。出人迎。交日內眥。起於足少陰之別。合於足太陽。故曰昌陽。腰痛則不能上。循胸裏。故痛引膺。不能

上交於目。故曰眈眈。然甚則少陰太陽不相交接。致病太陽之反折。少陰之舌卷。不能言。當刺足內廉之

筋。左右為二瘡。申明內筋在足內踝上。大筋之前。太陰所過之後。上踝二寸所。乃陰躄之郄。交信穴也。

散脈令人腰痛。而熱熱甚生煩。腰下如有橫木。居其中。甚則遺洩。刺散脈。在膝前骨肉分間。絡外廉。束脈。

為三瘡。散上聲。○散脈衝脈也。衝脈起於胞中。乘陰血而澹滲皮膚。一如太陽通體之解脈。故曰

散脈。血不充於皮膚。故腰痛而身熱。脈不散於胸中。故熱甚生煩。不能右循背裏。故腰下如有橫木。居其

中。不能從胞中而四散。故甚則遺洩。刺散脈。當在膝

前之骨。犢鼻穴也。及肉分間。三里穴也。絡外廉。上廉

穴也。三里在肉分間，乃足陽明之合穴，故曰束脈。刺前骨，刺肉分，刺外廉，是為三瘡。此一節言奇經八脈從腰而上，令人腰痛。各有取刺之法也。○肉里之脈，令人腰痛，不可以

欬。欬則筋縮急，刺肉里之脈，為二瘡。在太陽之外，少

陽絕骨之後。里，理通。○肉理，肌肉之文理也。肉理之脈，外通於皮，內通於筋。腰痛不可以欬。

不能外通於皮也。欬則筋縮急，不能內通於筋也。太陽主皮毛，主筋病，故刺肉理之脈，為二瘡。在太陽之

外，少陽絕骨之後。太陽行身之背，而向外，故曰太陽之外，少陽絕骨在足之側，故曰絕骨之後。乃太陽附

陽穴也。左腰痛，俠脊而痛，至頭，凡凡然，目眈眈欲僵

右為二瘡。腰痛，俠脊而痛，至頭，凡凡然，目眈眈欲僵

仆。刺足太陽郄中出血。凡音殊。○腰痛，俠脊而痛，從腰上及於脊也。至頭，凡凡然。

從脊上至於頭也。太陽經脈起於目內眥，從頭下項，俠脊抵腰，經脈不舒，故目眈眈欲僵仆。當刺足太陽

之郄中出血。○此言肌肉文理脊背頭項腰。腰痛當刺足太陽。不但解脈腰痛。刺足太陽也。○腰痛

上寒。刺足太陽。陽明上熱。刺足厥陰。不可以俛仰。刺

足少陽。中熱而喘。刺足少陰。刺郄中出血。此言腰痛寒熱亦刺

三陽三陰。不但三陽三陰之脈。令人腰痛。而始刺也。○腰痛上寒。乃陽氣不升。故刺足太陽。陽明所以升

其陽氣也。腰痛上熱。乃陰氣不升。故刺足厥陰。所以升其陰氣也。不可以俛仰。乃陰陽樞轉不和。故刺足

少陽。所以和其樞。而使陰陽旋轉也。中熱而喘。乃陽熱內乘。陰寒外閉。故刺足少陰。所以調其陰。陽水火

而內外安和也。太陽陽明厥陰少陽少陰。未知所刺之處。故申明刺郄中出血。言刺太陽則如上文之刺

郄中出血。則知陽明之刺在筋前。厥陰之刺在臑踵。少陽之刺在成骨。少陰之刺在內踝。此舉一以例其

餘。上文言六氣而不及太陰。故刺亦不言太陰也。腰痛上寒不可顧。刺足陽



明。上熱刺足太陰。中熱而喘。刺足少陰。大便難。刺足

少陰。少腹滿。刺足厥陰。如折。不可以俛仰。不可舉。刺

足太陽。引脊內廉。刺足少陰。衍文。○舊本註云。古本並無。王氏所添也。○

腰痛引少腹。控眇。不可以仰。刺腰尻交者。兩髀腫上。

以月生死為痛數。發鍼立已。左取右。右取左。髀窠同音科餘

篇做此。○此舉太陰腰痛為繆刺之法。言太陰之脈行於腹中。而其孫絡亦在於外也。○本經繆刺論云。

邪客於足太陰之絡。令人腰痛。引少腹。控眇。不可以仰。息。今腰痛引少腹。控眇。不可以仰。是邪客於足太

陰之絡也。又云。刺腰尻之解。兩腫之上。是腰俞。以月生死為痛數。發鍼立已。左刺右。右刺左。今刺腰尻交

者。兩髀腫上。以月生死為痛數。發鍼立已。左取右。右取左。是亦繆刺之法。不同於上文諸經之刺也。蓋繆

刺者有痛而經不病者也。病在孫絡之間，毫毛之氣不相通貫，故以毫鍼通其孫絡。左取右，右取左，刺數宜多，不循俞穴，故但以月生死為疔數。一日一疔，二日二疔，漸多之。十五日十五疔，十六日十四疔，漸少之。與解脈腰痛刺太陽之郄中者，又不同也。

○風論第四十二篇

四時首春，五行首木，六氣首厥陰。厥陰之上，風氣主之，故風為百病長。金匱真言論云：天有八風，經有五風，人與天地相參，天有此風氣，人亦有此風氣。人身經脈內虛，則生風，因風傳變，則其病各異。內病五藏，則形狀不同。舉而論之，故曰風論。

○黃帝問曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為

寒中，或為癘風，或為偏枯，或為風也。其病各異，其名

不同。或內至五藏六府。不知其解。願聞其說。因風而有寒熱

之病。因風而有熱中寒中之病。或為癘風。或為偏枯。或為風病之無常。或內至五藏六府。同是風也。而病

名不同。故岐伯對曰。風氣藏於皮膚之間。內不得通。以爲問。

外不得泄。風者善行而數變。腠理開則洒然寒。閉則

熱而悶。其寒也則衰食飲。其熱也則消肌肉。故使人

怵慄而不能食。名曰寒熱。藏如字數音朔怵音突。風之傷人或為寒熱者乃

風氣藏於皮膚之間。內不得通於經脈。外不得泄於毫毛。風者其性鼓動。善行而數變。風氣藏於皮膚則

腠理開。開則洒然寒。腠理開而復閉。閉則熱而悶。其寒也。陽氣虛微則衰食飲。其熱也。火氣過盛則消肌

肉。邪之所湊。其正必虛。正氣虛。故使人外怵慄。而內不能食。申明風之傷人或為寒熱者如此。風氣

與陽明入胃。循脈而上。至目內眥。其人肥則風氣不  
得外泄。則為熱中。而目黃。人瘦則外泄而寒。則為寒

中而泣出。風之傷人。或為熱中。或為寒中者。乃風氣  
與陽明之經脈而入於胃。循陽明胃脈而

上。旁約太陽之脈。至目內眥。肌肉豐厚。則其人肥。肥  
則風氣不得外泄。不得外泄。則為熱中。而目色黃。肌

肉消滅。則其人瘦。瘦則風氣外泄而寒。則為寒中。而  
泣出。申明風之傷人。或為熱中。或為寒中者如此。

風氣與太陽俱入。行諸脈俞。散於分肉之間。與衛氣

相干。其道不利。故使肌肉憤臃而有瘍。衛氣有所凝

而不行。故其肉有不仁也。癘者。有榮氣熱附。其氣不

清。故使其鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰。風寒客於脈而



不去。名曰癘風。或名曰寒熱。

風之傷人。或為癘風者。乃風氣與太陽俱入。行

諸太陽之脈俞。脈經脈也。俞。俞穴也。太陽之氣主通體。今行諸脈俞。而散於通體。分肉之間。分肉。分腠之肌肉也。散於分肉。更與周身之衛氣相干。風氣行於脈俞。散於分肉。干於衛氣。則正氣不能通貫。其道不利。其道不利。故使肌肉臃然。臃。脹而有瘍。瘍。癘瘍也。此肌肉有瘍。因脈外之衛氣有所凝而不行。故其肌肉癘瘍。而亦有不仁也。申明癘者。經脈之氣不和於榮。風氣相搏。搏而為熱。致有榮氣之熱。在於腑肉之間。其經脈之氣不清。故使面王之鼻柱壞。而周身之毛色敗。以致皮膚瘍癩。而為癘風。由此觀之。是風寒客於太陽之經脈。而不去。皮膚瘍潰。而名曰癘風也。夫風為陽邪。而主熱。寒為陰邪。而主寒。今風寒客於脈中。不但名癘風。而或名曰寒熱也。此申明風之傷人。或為癘風者如此。以春甲乙傷於風者。為肝風。以夏丙丁傷於風者。為心風。以季夏戊

已傷於邪者。為脾風。以秋庚辛中於邪者。為肺風。以

冬壬癸中於邪者。為腎風。風中五藏六府之俞。亦為

藏府之風。中去聲下同。風之傷人。或內至五藏六府者。五藏合四時。四時合五行。春夏秋冬。

四時之五行也。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十日之五行也。肝心脾肺腎五藏之五行也。各以五行之時日

受邪。而五藏之氣應之。則為五藏之風。若風中五藏六府之俞穴。傷其經脈。亦為藏府之風。既曰傷於風。

復曰傷於邪。以明風者。邪氣也。既曰傷於邪。復曰中於邪。以明傷者。中之謂也。此申明或內至五藏六府。

而為藏府之風者如此。各入其門戶所中。則為偏風。風氣循風

府而上。則為腦風。風入系頭。則為目風。眼寒。飲酒中

風。則為漏風。入房汗出。中風。則為內風。新沐中風。則

爲首風。久風入中。則爲腸風。餐泄。外在腠理。則爲泄

風。系舊本訛。係今改。未中如字。○風之傷人。或爲偏枯者。或上或下。或外或內。各入其門戶所中。則爲

偏枯之風。如風氣循風府而上。則入腦之門戶。而爲

腦風。風入目系。而至於頭。則入目之門戶。而爲目風。

眼寒。酒氣充於絡脈。飲酒中風。則入絡脈之門戶。而

爲漏風。入房汗出。則腎精竭。而腠理疏。復中於風。則

入腎藏之門戶。而爲內風。以水灌頂。曰沐。沐則髮竅

開。新沐中風。則入頂之門戶。而爲首風。久風入中。內

傷中土。則入腸之門戶。而爲腸風。餐泄。久風外在腠

理。則入腠理之門戶。而爲隱疹之泄風。此申明風之

傷人。或爲偏枯之偏風者。如此。故風者。百病之長也。至其變化。乃爲

他病也。無常方然。致有風氣也。長上聲。○承上文而總結之。申明風之爲病。其病各異。其名不同也。六氣主時。厥陰爲首。厥陰之上。風氣主之。故風者。百病之長也。風無定體。至其

變化乃為他病也。在氣在經，或上或下，或外或內，無常方然。致有上文諸風氣之病也。此申明或為風也。其病各異，其名不同者如此。○此一節言風之傷人，有經氣上下內外之病，承帝問而一一以對也。○

帝曰：五藏風之形狀不同者何？願聞其診及其病能。

風病五藏，則有五藏之形。岐伯曰：肺風之狀，多汗，惡狀，病能何以診其不同。

風色，皤然白。時欬短氣。晝日則差，暮則甚。診在眉上。

其色白。惡去聲。下同。皤音駢。差，瘥同。○狀，形狀也。風性鼓動，開發毛竅，故多汗。正邪不合，故惡風。

不特肺風為然。下文心風、肝風、脾風、腎風、胃風，皆多

汗。惡風，血不充於皮毛，故色皤然白。肺受風邪，故時

欬。肺氣不足，故短氣。晝則陽氣盛，故晝日則差。暮則

陽氣衰，故暮夜則甚。此肺風之形狀，病能其診視之

部。在眉上，闕庭之間。心風之狀，多汗，惡風，焦絕，善怒。其色皤然白者是也。



嚇赤色病甚則言不可快診在舌其色赤

舌舊本訛口今改

心者火也風動火炎故唇舌焦而津絕風者木也木火相生故善以怒而嚇人火氣有餘故面色赤病甚則舌本強而言不可快此心風之形狀病能其診視之部在舌其色赤而并見於舌也肝風之

狀多汗惡風善悲色微蒼隘乾善怒時憎女子診在

目下其色青

悲悲泣也肝開竅於目故善悲蒼者肝之色故色微蒼風木合而火熱盛故隘

乾經脈論云肝是動病甚則隘乾肝主怒故善怒善怒則時見憎於女子此肝風之形狀病能其診視之部在目下之承泣其色青脾風之狀多汗惡風身體

即微蒼而見於目下也  
怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色

黃

脾主身體脾屬四肢風氣傷脾故身體怠惰四肢不欲動土主肌肉脾受風而土虛故面皮色薄微

黃脾不消穀。故不嗜食。此脾風之形狀。病能其診。腎視之部。在鼻上之明堂。其色微黃。而見於鼻也。腎

風之狀。多汗。惡風。面癩然浮腫。脊痛。不能正立。其色

始。隱曲不利。診在臑上。其色黑。

臑舊本訛肌。今改。腎者水也。風動水渙。

故面癩然浮腫。腎藏精。上貫脊。故脊痛。不能正立。始黑也。其色始。面如烟塵之黑色也。腎虛不能為隱曲之事。故隱曲不利。此腎風之形狀。病能其診。視之部。在臑上之顴。臑兩頰肉也。臑上顴也。顴腎所主也。其色黑者。即始色。胃風之狀。頸多汗。惡風。食飲不下。鬲而見於臑上也。

塞不通。腹善滿。失衣。則臏脹。食寒。則泄。診形瘦而腹

大。此舉胃風所以該六府也。頸多汗者。汗出於頭而聚於頸。以明五藏之脈。不至於頭。故但言多汗。惡

風。六府之脈。皆循頸至頭。或從頭至頸。故曰頸多汗。惡風。胃氣不和於上。不能納穀。故食飲不下。胃氣不

和於下。大便不利。故鬲塞不通。胃氣不和於中。脾胃不相運。故腹善滿。外失衣。則胃氣不充於外。而臍脹。裏食寒。則胃氣不溫於內。而餐泄。此胃風之形狀。病能其診。視之色在形。而診視之部在腹。故診形瘦而腹大。猶言診其形色則瘦。診其腹上首風之狀。頭面則大。以明五藏診色六府診形之義。

多汗惡風。當先風一日。則病甚。頭痛不可以出內。至

其風日。則病少愈。

上文新沐中風。則為首風。首風之狀。其頭面多汗惡風。風入於頭。傷

其骨空。一日之中。經脈之氣未行於頭。謂之當先風。一日正氣未至。風邪猖獗。故病甚。病甚者。頭痛不可以出戶內也。即此一日之中。經脈之氣上行於頭。謂之至其風日。正氣已至。則痛病少愈。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則自汗。喘息惡

風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。

自汗舊本訛身汗。今改。上文飲酒中風。

則為漏風。漏風之狀，酒氣外充，則身無汗。酒行風動，或多汗矣。多汗表虛，欲着複衣，故常不可單衣也。食則汗出者，言身若無汗，食入則汗出也。甚則自汗者，言身或多汗，甚則自汗也。甚猶多也。飲酒中風，絡脉空疎，故喘息惡風。汗出而衣常濡濡濕也。津液泄，故口乾善渴。氣血皆虛，故不能勞事。泄風之

狀多汗。汗出泄衣上，口中乾。上漬其風，不能勞事。身

體盡痛，則寒。上文腠理久風，則為泄風。泄風之狀，腠理虛，故多汗也。汗出泄衣上，猶言身濕

沾衣也。汗出，故口中乾。泄衣上，則身濕。既濕且冷，一如水漬而有風，故曰上漬其風也。腠理久風，氣血皆

虛，故不能勞事。血虛，故身體盡痛。氣虛，則身寒。凡此承上文各入門戶之風，而明其狀。帝曰：善

上文各入門戶之偏風，有腦風、目風、言首風，而腦風、目風在其中。有內風、腸風、內風、屬藏、腸風、屬胃，故不

復言。帝默會其意而善之。此一節因五藏而并論各入門戶之風，形狀不同，病能各異也。



○痺論第四十三篇

痺閉也。血氣凝滯不行也。有風寒濕三氣之痺。有皮肌脈筋骨五藏外合之痺。六府有俞。五藏亦有俞。五藏有合。六府亦有合。故有五藏六府之痺。榮衛流行。則不為痺。痺之為痛。或病或不痛。或不仁。或寒或熱。或燥或濕。舉而論之。故曰痺論。

○黃帝問曰。痺之安生。

周身經脈不和。拘攣閉痺。從何而生。岐伯對曰。

風寒濕三氣雜至。合而為痺也。其風氣勝者。為行痺。

寒氣勝者。為痛痺。濕氣勝者。為着痺也。

痺之生也。生於風寒濕三

氣雜至於身。合於經脈而為痺也。三邪之中。復有偏勝。其風氣勝者。風無定體。故為行痺。寒氣勝者。陰盛陽虛。故為痛痺。濕氣勝者。留滯不行。故為着痺也。帝曰。其有五者何也。四時合五

行其因時受邪而岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春有五痺者何也

遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者

為肌痺以秋遇此者為皮痺痺閉也閉主冬故論痺始於冬以冬時遇此風

寒濕三氣者則為骨痺以春時遇此風寒濕三氣者

則為筋痺以夏時遇此風寒濕三氣者則為脈痺以

長夏至陰遇此風寒濕三氣者則為肌痺以秋時遇

此風寒濕三氣者則為皮痺須知五痺雖有在骨在

筋在脈在肌在皮深淺之不同亦以風寒濕三

邪之偏勝者而有行痺痛痺着痺之各異也帝曰

內舍五藏六府何氣使然皮肌脈筋骨既合四時之氣若內舍五藏六府則何

然氣使岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其

合也合外內相合也腎合骨肝合筋心合脈脾合肌肺合皮五藏皆有合也痺病久而不去者內舍

於其所合而為藏痺也。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺

不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍

於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於脾。皮痺不已。復感

於邪。內舍於肺。所謂痺者。各以其時。重感於風寒濕

之氣也。重平聲。病久不去。則踰年矣。故骨痺不已。至冬復感於邪。則內舍於腎。筋痺不已。至春

復感於邪。則內舍於肝。脈痺不已。至夏復感於邪。則內舍於心。肌痺不已。至至陰復感於邪。則內舍於脾。

皮痺不已。至秋復感於邪。則內舍於肺。所謂內舍五藏之痺者。乃病久不去。亦各以其時。重感於風寒濕

之氣也。凡痺之客五藏者。肺痺者。煩滿。喘而嘔。重感於邪。則入

於藏。故申言凡痺之客五藏者。肺脈起於中焦。為心之蓋。故肺痺者。煩滿。肺主呼吸。脈循胃口。肺痺故喘。

而嘔。心痺者。脈不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。噎乾。善

噫。厥氣上。則恐。心主脈。故心痺者。脈不通。心虛則煩。故煩則心下鼓。鼓猶動也。心脈上肺。

故暴上氣而喘。經脈論云。心是動則病噎乾。宣明五

氣篇云。病心為噫。故噎乾善噫。心氣下交於腎。心厥

氣上。不交於腎。則恐。肝痺者。夜卧則驚。多飲。數小便。上為引如

懷。數音朔。下同。○人卧。血歸於肝。故肝痺者。夜卧則

驚。木鬱則熱。故多飲鬱而不升。故數小便。經脈論

云。肝病丈夫癘。疝。婦人少腹腫。腎痺者。善脹。尻以代

故。上為引於下。有如懷物之狀。

踵。脊以代頭。人之生氣發原於腎。生氣不升。故善脹。尻尾骨也。尾骨下蹲以代踵。足骨痿也。

脊骨高聳。以代頭。天柱傾也。

脾痺者。四支解墮。發欬。嘔汁。上為大

塞。脾主四肢。故脾痺者。四支懈惰。土灌四旁。痺則土

氣不灌。氣惟上逆。故發欬。入胃之飲。藉脾氣以散



精痺則不能散精。故嘔汁。脾氣不能轉輸。則肺不能通調。故上為大塞。凡此皆痺之客於五藏也。腸

痺者。數飲而出不得。中氣喘爭時發。餐泄。腸。小腸大

為心之府。靈樞經水論云。手太陽外合於淮水。內合

於小腸。而水道出焉。小腸痺。則熱鬱於上。故數飲。氣

滯於下。故小便出不得。大腸為肺之府。大腸痺。則

中氣逆於上。故喘爭。清濁混於下。故時發餐泄。胞

痺者。少腹膀胱。按之內痛。若沃以湯。澀於小便。上為

清涕。胞。痺。即膀胱。居於胞中。胞中位於少

腹。故胞痺者。少腹膀胱。按之內痛。其痛也。若沃

以沸湯之熱。膀胱之氣不出於皮毛。則澀於小便。胞

中之血不滲於膚腠。則上為清涕。言六府之痺不及

胃膽三焦者。腸胃皆受糟粕。言腸不必更言胃矣。胞

為經血之海。膽為中精之府。言胞不必更言膽矣。三

焦者。中瀆之府。水道出焉。屬膀胱。言膀胱不陰氣者。必更言三焦矣。凡此言痺之客於六府也。

靜則神藏。躁則消亡。藏如字。結上文藏痺之意。五藏為陰。以靜為本。故陰氣者。甯

靜則神氣內藏。躁擾不甯。則神氣消亡。神氣亡。致有五藏之痺矣。飲食自倍。腸胃乃

傷。結上文府痺之意。六府為陽。傳化飲食。若飲食自倍。則傳化有愆。而腸胃乃傷。腸胃傷。致有六府之

痺矣。淫氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺

溺。痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在

脾。溺鳥去聲。申明躁則消亡者。如淫亂之氣。使人喘息而躁。則痺聚在肺。而肺氣消亡矣。淫亂之氣

動人。憂思而躁。則痺聚在心。而心氣消亡矣。淫亂之氣。令人遺溺而躁。則痺聚在腎。而腎氣消亡矣。淫亂

之氣。使氣血乏竭而躁。則痺聚在肝。而肝氣消亡矣。淫亂之氣。使氣使肌肉斷絕而躁。則痺聚在脾。而脾氣消

亡矣。此淫氣內亂。致有五藏之痺。諸痺不已。亦益內以明靜則神藏。躁則消亡之意。

也。其風氣勝者。其人易已也。

易去聲。下同。○益。增也。申明腸胃乃傷者。諸府

痺不已。亦增內藏之病也。其府痺而風氣勝者。風以散之。不但增內病。而其人之痺且易已也。以明腸

胃乃傷之府。痺重則益內。輕則易已之意。帝曰。痺其時有死者。或疼久者。

或易已者。其故何也。痺病且有死者。有疼久者。今有易已者。其故何也。並舉以問。殆

欲詳明易。岐伯曰。其入藏者。死。其留連筋骨間者。疼已之痺。

久。其留皮膚間者。易已。其時有死者。乃入藏者。死。或疼久者。其留連筋骨間者。疼

久。若其易已者。乃留於皮膚間者。易已。帝曰。其客於六府者何也。帝欲

六府之易已。岐伯曰。此亦其食飲居處。為其病本也。故為是問。

飲食自倍。腸胃乃傷。是為六府之痺。故申言此亦其食飲居處。猶言食飲自倍。居處失宜。以為府痺之病。

也。本六府亦各有俞。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循

俞而入。各舍其府也。

中去聲。○五藏皆有合。而六府亦各有俞。風寒濕三氣中其俞。

而食飲無節以應之。則風寒濕之邪。循俞穴而入。各舍其府也。與五藏之病久不去。復感於邪。內舍於其

合者。同一義也。

帝曰。以鍼治之奈何。

以鍼治六府之痺。奈何。

岐伯曰。五

藏有俞。六府有合。循脈之分。各有所發。各隨其過。則

病瘳也。

不但六府有俞。而五藏有俞。不但五藏有合。而六府有合。循其六府經脈之分行。各有所

發之部。各隨其所過之路。因而鍼之。病可瘳也。此府痺之所以易已也。

帝曰。榮衛之氣

亦令人痺乎。

承上文五藏六府之痺。復問榮衛之氣。亦令人痺乎。

岐伯曰。榮者

水穀之精氣也。和調於五藏。灑陳於六府。乃能入於



脈也。故循脈上下貫五藏絡六府也。靈樞榮氣篇云。榮氣之道內穀

為寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專

者。行於經隧。是榮氣者。乃水穀之精氣。以相資益也。

其氣先和調於五藏。次灑陳於六府。乃能資益其榮

而。入行於脈中也。榮行脈中。故榮氣循脈上下。從內

出外。內則貫五藏。外則絡六府也。衛者。水穀之悍氣也。其氣慄疾滑

利。不能入於脈也。故循皮膚之中。分肉之間。熏於育

膜。散於胸腹。靈樞衛氣論云。其精氣之行於經者為

者。乃水穀之悍氣。以相輔助也。其氣慄疾滑利。不能

化精氣。而入行於脈中也。不入於脈。故但循於皮膚

之中。以及分肉之間。內則氣熏於盲膜。外則氣散於胸腹。逆其氣則

愈。不與風寒濕氣合。故不為瘕。承上文榮行脈中。衛

行脈外之意。而言逆

其榮衛之氣則病。從其榮衛之氣則愈。榮衛之氣循行不息。不與風寒濕三氣相合。是以不為痺也。承五藏六府之痺。而申明榮衛之不為痺者如此。帝曰。善。痺或痛或不痛。或不

仁。或寒。或熱。或燥。或濕。其故何也。榮行脈中。衛行脈外。運行不息。故不

為痺。所以風氣勝而痺易已。帝故善之。復問痺或有身痛者。或有身不痛者。或有不知痛痒而不仁者。或

有身寒者。或有身熱者。或有無汗而岐伯曰。痛者寒

燥者。或有有汗而濕者。其故何也。寒氣勝者為痛。痺此

氣多也。有寒故痛也。痺之痛者。寒邪之氣多也。身有寒故痛也。寒氣勝者為痛。痺此

之謂也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行澹。經絡時

疎。故不痛。皮膚不營。故為不仁。○次痛舊本訛通今改其痺之不痛與不

仁者。痺病久而邪入深。病久則榮衛之行失其常度而澹矣。入深則經脈絡脈時疎於外矣。榮衛行澹。經

絡時疎。血氣外而不內。故不痛。其不仁者。皮膚之血氣不營運於通體。皮膚不營。血氣內而不外。故不知痛。其痛。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。其

為不仁。其寒者。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。其

之有寒者。以人身陽氣少。陰氣多。陰氣多。而與病相益。故寒也。其熱者。陽氣多。陰氣少。病氣勝。陽遭陰。故為痺熱。其痺之有熱者。以人身

則病。陽氣勝。陽氣勝而遭陰氣之不勝。故為痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕

甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故汗出而濡也。其多

汗而濡者。此其逢濕氣之甚也。其人身亦陽氣少。陰氣盛。濕陰類也。陰氣盛而逢濕。是兩氣相感。故汗出

而濡濕也。知陰氣盛而主濕。則知陽氣盛而主燥矣。此申明痛痺寒熱燥濕之痺者如此。帝曰。夫

痺之為病。不痛何也。凡痺必痛。今夫痺之岐伯曰。痺

痺論  
凡痺必痛  
今夫痺之  
岐伯曰

在於骨則重。在於脈則血凝而不流。在於筋則屈不

伸。在於肉則不仁。在於皮則寒。故具此五者則不痛

也。外內之氣不相交合則痛。病有形之皮肉筋脈骨

而氣機得以相交則不痛。如痺但在於骨而筋脈

皮肉之氣自和則身重而不痛。痺但在於脈而皮肉

筋骨之氣自和則血凝不流而不痛。痺但在於筋而

皮肉骨筋脈之氣自和則屈不伸而不痛。痺但在於肉

而皮骨筋脈之氣自和則不仁而不痛。痺但在於皮

而骨在筋脈在肉在皮五者餘氣得以相通則不

痛。凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱。承上文痛痒寒熱

也。痺之類類猶合也。謂寒合於濕熱合於燥也。如濕痺

逢寒則寒濕相薄故生蟲。蟲生則痒矣。燥痺逢熱則

筋骨不濡故縱。縱弛帝曰善。上文未言燥痺於

縱也。弛縱則痛矣。帝曰善。此明之帝故曰善。



○痿論第四十四篇

承上篇痺證而論痿證也。痿者四肢委弱舉動不能如委棄不用之意。肺為藏之長故五藏因肺熱葉焦發為痿躄。陽明為五藏六府之海主潤宗筋為諸脈之長故治痿獨取陽明。

○黃帝問曰五藏使人痿何也。痿證發於藏故問五藏使人痿。岐伯

對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜。

脾主身之肌肉腎主身之骨髓。五藏在內各有所主皮毛血脈筋膜肌肉

骨髓肺心肝脾腎之所主也。故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄着則

生痿躄也。舉動自如皆藏氣和於內而主於外故肺熱葉焦是肺藏病於內矣病於內則肺主

之皮毛虛弱急薄應於外若更留着不行則生痿躄躄兩足廢弛也。心氣熱則下脈厥

而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挈。脛縱而不任

地也。折音舌。○心氣熱。是心藏病於內矣。病於內則

者。厥逆而上也。上則下脈虛。言厥逆而上。則在下之

血脈虛也。下脈虛則生脈痿矣。經脈血脈不能升降

開闔如樞。斷折而收挈。斷折挈。是以脛骨縱緩而不任地也。肝氣熱則膽泄口苦。

筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣。發為筋痿。肝氣熱。是肝

肝熱則膽亦熱。故膽氣上泄而口苦。肝病於內則肝

主之筋膜應於外。故血液竭而筋膜乾。筋膜乾則筋

急而拘攣。故發為筋痿。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁。發為肉

痿。脾氣熱。是脾藏病於內矣。脾熱則胃亦熱。故胃乾

而渴。脾病於內則脾主之肌肉應於外。故肌肉不

仁。不仁不知痛痒也。腎氣熱則腰脊不舉。骨枯而髓

由是則發為肉痿。

減發為骨痿腎氣熱是腎藏病於內矣病於內則腎主之骨髓應於外其腰脊不能舉動因

於骨枯而髓減由是則發為骨痿帝曰何以得之五藏

痿此五藏之所以使人痿也帝曰何以得之五藏

何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失

所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺

熱葉焦發為痿躄此之謂也長上聲下同○肺朝百脈故肺者藏之長也肺

位居高故為心之蓋也有所失則求不得致心氣

內鬱火刑肺金則發肺鳴肺鳴如火鎔金而有聲也

故鳴則肺熱葉焦上文言肺熱葉焦者則生痿躄此

言肺為藏之長故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄即

此肺為藏長之謂也五藏因肺熱葉焦而發為痿躄

是五藏皆受氣於肺而痿躄之證不但由於肺熱且

由五藏之熱矣此明悲哀太甚則包絡絕包絡絕則

上文肺熱成痿之意

陽氣內動發則心下崩數洩血也故本病曰大經空

虛發為肌痺傳為脈痿包舊本訛胞今改數音朔○

絡絕包絡心包之絡也包絡絕則血外溢而陽熱之

氣內動其發病也則心氣下崩下崩則數洩血也故

本經本病論曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿大經

空虛猶之包絡絕也包絡絕而血下洩則不能外充

肌肉故發為肌痺更不能內榮經脈故傳為脈痿此

明上文心熱成痿之意按本經有本病論原遺闕今

搜補並思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗

無此言筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於

肝使內也下經不可考矣餘俱倣此○思想無窮所

者其意淫縱於外不靜存也入房太甚宗筋弛縱者

房勞過度陰器衰弱也夫入房太甚宗筋弛縱則發



爲筋痿。意淫於外，相火不甯，則爲白淫。故下經曰：有筋痿者，生於肝使內也。此明上文肝熱成痿之意。有

漸於濕，以水爲事。若有所留，居處相濕，肌肉濡漬，痺

而不仁。發爲肉痿。故下經曰：肉痿者，得之濕地也。漸

也。有進於濕，則以水爲事。其水若有所留，其濕則居處相濕。如是，則肌肉濡漬，痺而不仁。發爲肉痿。故下

經曰：肉痿者，得之濕地也。有所遠行，勞倦，逢大熱，而以明上文脾熱成痿之意。

渴。渴則陽氣內伐，內伐則熱舍於腎。腎者，水藏也。今

水不勝火，則骨枯而髓虛。故足不任身，發爲骨痿。故

下經曰：骨痿者，生於大熱也。有所遠行，則身體勞倦，復逢大熱，則津竭而渴。

渴而陽氣內伐，攻伐也。陽氣內伐，則熱舍於腎。夫腎者，水藏也。今水不勝火，則骨枯而髓虛。是以足不

任身發為骨痿故下經曰骨痿者生帝曰何以別之

於大熱也以明上文腎熱成痿之意岐伯曰肺熱者色

起帝欲徵之於外故問何以別之岐伯曰肺熱者面色白而毛敗欲別其外當驗其色故肺熱者面色白而毛敗白者肺之色皮毛者肺之合也心

熱者色赤而絡脈溢赤者心之色絡脈者心之合也肝熱者色蒼而

爪枯蒼者肝之色爪者筋之餘也脾熱者色黃而肉蠕動黃者脾

者脾之腎熱者色黑而齒槁黑者腎之色齒者骨之餘也帝曰如

合也 夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也論疑即本病論五藏

之熱徵於外合固可見矣夫子既各舉本病論以岐

證五藏之痿而論又言治痿者獨取陽明則何也岐伯曰陽明者五藏六府之海主閏宗筋宗筋主束骨

而利機關也。

閏潤同。○陽明者胃也。受盛水穀。故為五藏六府之海。皮肉筋脈骨皆資於水。

穀之精。故陽明主潤宗筋。宗筋前陰之總筋。故主束骨而利機關也。痿則機關不利。筋骨不和。皆由陽明

不能濡潤。所以治痿。獨取陽明也。

衝脈者。經脈之海也。主滲灌谿谷。

與陽明合於宗筋。

陽明不但為五藏六府之海。又為奇經八脈之長。靈樞海論云。衝脈

者。為十二經之海。故曰。衝脈者。經脈之海也。衝脈之血。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。靈樞五音五味篇

云。宦者去其宗筋。傷其衝脈。故鬚不生。是知衝脈會於宗筋。又云。天宦者。其任衝不盛。宗筋不成。故鬚不

生。是知衝脈如陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明是任脈亦如是。

為之長。

陰陽陰躄陽躄。陰維陽維也。其脈皆從下而上。至於臍腹。故陰陽總宗筋之會。會於氣街。

氣街者。腹氣有街。臍左右之動脈。而陽明為之長。經

脈論云。陽明之脈起於胃口。下挾臍。循腹裏。至氣街。

中而皆屬於帶脈而絡於督脈氣街者皆屬於帶脈之循行是陽明又為

帶脈之長帶脈如束帶然前絡臍腹後環腰脊圍身一周而絡於督脈是陽明又從帶脈而主於督脈也

故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也陽明主潤

宗筋故陽明虛則宗筋縱縱者不能束骨而利機關也宗筋縱則帶脈不引不引者不能延引而環約也

夫宗筋縱帶脈不引故足痿不用帝曰治之奈何治痿致成痿躄所以治痿獨取陽明

獨取陽明而陽明岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛則何以治之

虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣

各補其在內之榮血而通其在外之俞穴正虛則補以調之邪實則寫以調之逆者和之使順順者和之

不使逆由是而肝主之筋心主之脈腎主之骨脾主之內各以其四時受氣之月而施治之則病已矣受



氣者筋受氣於春。脈受氣於夏。帝曰善。但言筋脈骨  
骨受氣於冬。肉受氣於長夏也。帝曰善。肉不言肺主  
之皮。以肺為五藏長。五藏因肺熱葉  
焦。發為痿躄。帝故默會其義而善之。

○厥論第四十五篇

承痺證痿證而論厥證也。經脈陰陽之氣不可偏  
勝。陽氣損陰氣獨在。則手足寒。厥或令人腹滿陰  
氣衰。陽氣獨勝。則手足熱。厥或令人暴不知人。經  
脈厥而形諸病。則有厥狀。氣機逆而形諸病。則有  
病能。故終舉手足六經  
之厥狀病能以明之。

○黃帝問曰。厥之寒熱者何也。

厥猶逆也。經脈之血。皮毛之氣。不相順接。

而厥逆也。蓋經脈之血。出於手足之指井。合皮毛之  
氣。而溜於榮。注於俞。過於原。行於經。入於合。若經氣  
不相通貫。致有寒。岐伯對曰。陽氣衰於下。則為寒。厥  
熱之厥。故以為問。

陰氣衰於下。則為熱厥。厥有寒熱。其根皆起於下。故陽氣衰於下。則為寒厥。陰氣

衰於下。則為熱厥。帝曰：熱厥之為熱也。必起於足下者

何也。熱為陽。足為陰。熱厥之為熱也。何以必起於足下。岐伯曰：陽氣起於足

五指之表。陰脈者。集於足下。而聚於足心。故陽氣勝

則足下熱也。陽氣之熱。本於陰氣之虛。故陽氣陰氣皆起於足。而有表裏之分。太陽根起於

足小指外側。陽明根起於足大次指之端。少陽根起於足小次指之端。是陽氣起於足五指之表。太陰根

起於隱白。少陰根起於涌泉。厥陰根起於大敦。是陰脈者。集於足下。而聚於足心。三陽三陰皆起於足。今

陰氣衰。故陽氣勝。陽氣勝。則足下熱也。此熱厥所以起於足下也。帝曰：寒厥之為寒

也。必從五指而上於膝者。何也。寒為陰。膝為陽。寒厥之為寒也。何以必從

五指而岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚

於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從

外皆從內也陽氣起於足五指之表則陰氣當起於五指之裏三陰經氣集於膝下而聚於

膝上今陽氣衰故陰氣勝陰氣勝則從五指至膝上

寒膝外為陽膝內為陰故其寒也不從外皆從內也

此寒厥所以從五指而上於膝也帝曰寒厥何失而然也失其所用之陽氣則

為寒厥故問寒厥何失而然岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽

明之所合也春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣

盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上

爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也氣因於中

陽氣衰不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手

足為之寒也。

痿論云。入房太甚。宗筋弛縱。故前陰者。乃宗筋之所聚。陽明主潤宗筋。而陽明

胃府。水穀之精。又藉太陰脾土以運行。故宗筋力太

陰。陽明之所合也。時當春夏。則人身陽氣多。而陰氣

少。陰氣雖少。陽之守也。時當秋冬。則人身陰氣盛。而

陽氣衰。陽氣雖衰。陰之使也。此人寒厥者。秉質壯盛。

以秋冬用陽之時。而奪於所用。則在下之陰氣。上爭

於陽。致陽氣不能復。復內藏也。陽氣不復。不和於陰。

則精氣散溢於下。正虛邪生。故邪氣因從之。而止也。

陰寒之邪氣。因於中。而陽氣日衰。不能滲營其經絡。

陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒。帝曰。熱厥何如

也。是失其所用之陽氣。而為寒厥也。

帝曰。熱厥何如。而然也。失其所藏之陰精。則為熱厥。故問熱厥何如而然。

岐伯曰。酒入於胃。

則絡脈滿。而經脈虛。脾主為胃行其津液者也。陰氣



虛。則陽氣入。陽氣入。則胃不和。胃不和。則精氣竭。精

氣竭。則不營其四支也。此人必數醉。若飽以入房。氣

聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱

徧於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日衰。

陽氣獨勝。故手足爲之熱也。數音朔。溺鳥去聲。下同。

故假飲酒以明之。酒入於胃。先行皮膚。先充絡脈。則

絡脈滿而經脈虛。不由脾氣之運行。故曰脾主爲胃

行其津液者也。今不由脾運。是陰氣虛。酒氣先行皮

毛絡脈。而後入。則陽氣入。入者。絡脈之熱。復入於胃

也。故陽氣入。則胃不和。胃不和。則經隧之精氣竭。精

氣竭。則不營灌其四肢也。此人熱厥者。必數飲酒而

醉。若既醉且飽。以入房。其穀氣聚於脾中。不得散。酒

氣復與穀氣相薄。酒性熱。故熱盛於中。盛於中。故熱

偏於身內外皆熱。故內熱而溺赤也。夫酒氣盛而性  
慄悍。致腎精之氣日衰。而陽氣獨勝。陽氣獨勝。故手  
足爲之熱也。是失其所藏之陰精。而爲熱厥也。帝曰。厥。或令人腹滿。或令人

暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。何也。上文寒厥

熱厥。其厥在於經脈。故復問厥。或令人腹滿。則脾土  
內虛。或令人暴不知人。或至半日一日。乃知。則心神

失守。不在經脈。其故何也。岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹

脹滿。陰寒之氣盛於上。則上下皆陰。而陽氣虛於下。下虛則腹脹滿。以明腹滿而爲寒厥之意。陽

氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣

亂。則不知人也。重平聲。陽熱之氣盛於上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。亂則心

神不甯。故暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知也。以  
明暴不知人。而爲熱厥之意。此一節論厥證之寒

熱陰陽。陽虛則為寒。厥陰虛則為熱。厥也。○帝曰：善。願聞六經脈之厥狀。

病能也。腹滿不知人，仍不外陰。陽寒熱之義，帝故善之。而三陽三陰之六經脈，皆有厥狀，病能故。

舉以問。岐伯曰：巨陽之厥，則腫首頭重，足不能行，發為

胸仆。厥狀屬經，病能屬氣。巨陽太陽也，其脈上額交

腫首頭重，下為足不能行，病經而轉及於氣，則發為胸仆。此明巨陽經脈之厥狀，而兼及病能也。陽

明之厥，則癩疾欲走，呼腹滿不得卧，面赤而熱，妄見

而妄言。陽明之厥，則陽明經脈不和，故癩疾欲走，呼

陽明之脈起面頰，故面赤而熱，狀欲走。少陽之厥，則

呼故妄見而妄言，此明陽明之厥狀也。少陽之厥，則

暴聾，頰腫而熱，脇痛，筋不可以運。少陽之厥，則少陽

耳後入耳中出走耳前故暴聾其脈加頰車循脇裏  
行身之側故頰腫而熱脇痛出膝外廉下輔骨故衝  
不可以運此明太陰之厥則腹滿臙脹後不利不欲  
少陽之厥狀也

食食則嘔不得卧太陰之厥則太陰經脈不和其脈入腹屬脾絡胃故腹滿臙脹腹滿

則脾土不和臙脹則胃土不和其狀腹滿故後便不  
利其狀臙脹故不欲食而強食則嘔脾胃不

和故不得卧此明少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛  
太陰之厥狀也

少陰之厥則少陰經脈不和少陰腎脈也腎為水藏  
厥則水竭火盛故口乾溺赤則水道不利而腹

滿口乾則火熱上炎而心厥陰之厥則少腹腫痛腹  
痛此明少陰之厥狀也

脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫脣內熱好去聲厥  
陰之厥則厥

陰經脈不和其脈過陰器抵小腹故少腹腫痛少腹  
不但腫痛而且脹腫痛而脹故涇溲不利肝木不舒



故好卧筋不柔和。故屈膝。屈膝。踞卧也。陰縮腫。前陰委縮而囊腫也。厥陰之脈上膈內廉。故膈內熱。此明

厥陰之盛則寫之。虛則補之。不盛不虛。以經取之。結

文而言三陽三陰之厥。當以鍼刺治之。故經脈有餘而盛。則鍼刺以寫之。經脈不足而虛。則鍼刺以補之。

其經脈取而調和之。太陰厥逆。飢急。攣心痛引腹。

治主病者。上文申明厥狀。故但言厥。此下兼論病能。故言厥逆。太陰厥逆。經厥而氣亦逆也。飢

急攣。太陰之氣不和於髀膈也。心痛引腹。太陰之氣不能從腹上交於心。故心痛復引於腹也。此太陰厥

逆之病能。乃太陰所主少陰厥逆。虛滿嘔變。下泄清之病。故曰治主病者。

治主病者。少陰經厥。氣逆。少陰火氣虛於上。故虛滿

泄。而其便復清。此少陰厥逆。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿

前閉。譫言。治主病者。

厥陰經厥氣逆。則筋攣。腰痛。肝氣鬱。則虛滿。而前陰閉結。肝木

不生心火。故譫言。此厥陰厥逆之病能。故當治其主病者。

三陰俱逆。不得前後。使

人手足寒。三日死。

結上文而言。三陰厥者。病在經。三陰逆者。病在氣。故三陰俱逆。不得

陽氣以和之。致不得前後。使人手足寒。三日三陰不和於陽。故三日死。

太陽厥逆。僵仆。

嘔血善衄。治主病者。

太陽經厥氣逆。則陽氣不能周偏。故僵仆。僵仆。即上文發為詢

仆之義。陽熱之氣不行。皮毛內傷。絡脈陽絡傷。則血外溢。故嘔血善衄。此太陽厥逆之病能。故當治主病

者。少陽厥逆。機關不利。機關不利者。腰不可以行。項

不可以顧。發腸癰。不可治。驚者死。

少陽經厥氣逆。則樞轉有乖。故機關

不利。申明機關不利者。病於下。則腰不可以行。病於上。則項不可以顧。不能樞轉。從外。則發腸癰。發腸癰。

則內鬱之氣從癰而泄不可治少陽之主病當治陽明之腸癰若治少陽虛其旋轉之氣神機內亂而發驚樞將折也故死此少陽厥逆病能發於陽明當治陽明故不言治主病者陽明厥逆喘

欬身熱善驚衄嘔血陽明經厥氣逆則陽明燥金之氣不和於肺故喘欬陽明氣逆

故身熱聞木音則善驚熱迫於經則衄嘔血上文發陽癰不可治少陽當治陽明是治陽明之意已寓於

上故此不言治主病者手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病

者上文論六經之厥狀復論六經之病能而經脈之中又有手之六經故復舉手六經之厥逆以終經

脈病能之義手太陰經厥氣逆則肺氣虛滿而欬肺氣滿欬不能四布其水津故善嘔沫此手太陰厥逆

之病能故當治主病者手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不

可治手心主厥陰包絡手少陰心經經厥氣逆皆有心痛之病喉者肺氣也心痛引喉則兩火上炎

而燦金。又兼身熱如焚如燔。則死不可治。由是而知心包與心不可皆病也。手太陽厥逆。

耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。經脈

論云。小腸手太陽之脈。是主液所生病者。耳聾目黃。故手太陽經厥氣逆。則耳聾泣出。耳聾泣出者。液虛也。液虛則骨屬屈伸不利。故項不可以顧。腰不可

以俛仰。此手太陽厥逆之病能。故當治主病者。手

陽明少陽厥逆。發喉痺。噎腫。瘡。治主病者。經脈論云。三焦手少

陽之脈。則病噎腫喉痺。今手少陽經氣厥逆。不能外通腠理。故上逆而喉痺噎腫。當治手少陽之三焦瘡

者。頭面搖卒口噤。背反張也。經脈論云。大腸手陽明之脈。是主津液所生病者。今手陽明經氣厥逆。津液

不榮於經脈。故瘡當資手陽明之津液。故治主病者。○此一節言厥狀在經。病能在氣。舉手足六經之主

病以終厥

論之義



○病能論第四十六篇

上篇論六經脈之厥狀病能而病能未暢其旨故復論之十二經脈秉氣於胃故首論胃脘癰其次有病厥者有病頸癰者有病怒狂者有病酒風者舉病氣之合於四時者而論之皆病能也

○黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如十二經脈秉氣於胃人病

胃脘癰則經脈之診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當

沈細沈細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者

胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰

也胃脘有癰故診此者當候胃脈病在於胃其脈當沈細沈細者由於正氣之逆氣逆則經脈不和故

逆者人迎甚盛甚盛則胃熱也申明人迎者乃結喉兩旁之胃脈也今氣逆而熱盛則熱聚於胃口而不

行不行。故胃腕為癰也。

所謂深之細者。其中手如鍼也。摩之切

之。聚者。堅也。博者。大也。

舊本在為後飯之下。今改正於此中去聲。○深沈也。博散

也。上文云。其脈當沈細。所謂沈之細者。其中手如鍼之微細深沈也。胃腕有癰。其外則當摩之切之。摩之

切之。而有所凝聚者。癰之堅也。帝曰。善。人有卧而有若不凝聚而博散者。癰之大也。帝曰。善。人有卧而有

所不安者何也。

候人迎而知胃癰。帝故善之。岐伯曰。胃不和則卧不安。故舉以問。

藏有所傷。及精有所之。寄則安。故人不能懸其病也。

諸藏之氣。歸於胃土。卧不安者。乃藏氣有所傷。及陰

精有所之。去也。藏傷精去。卧不安也。夫諸藏之氣

皆歸於胃。而胃土之氣。寄於諸藏。是胃氣相寄。則安。今不寄則不安。故人不能懸絕其病也。帝曰。

人之不得偃卧者何也。

偃卧。正卧也。評熱論云。不能正偃者。胃中不和也。故舉而

復問岐伯曰。肺者藏之蓋也。肺氣盛則脈大。脈大則不

得偃卧。論在奇恒陰陽中。

肺位居高。是肺者藏之蓋也。蓋者如天覆於上。其氣

下行。今肺氣盛則氣上不下。氣上不下則肺部之脈大。脈大則不得偃卧矣。此失陰陽之常度。故論在奇

恒陰陽中。奇恒陰陽如下文所云是也。

上經者言氣之通天也。下經者

言病之變化也。金匱者決死生也。揆度者切度之也。

奇恒者言奇病也。所謂奇者使奇病不得以四時死

也。恒者得以四時死也。所謂揆者方切求之也。言切

求其脈理也。度者得其病處以四時度之也。

舊本在篇末今

列於此度入聲處去聲。示從容論云。請誦脈經上下篇。脈經疑卽靈樞經。此上經下經卽脈經上下經。

也。上經言氣化之道。故上經者言人氣之通天也。下  
 經言疾病之生。故下經者言民病之變化也。靈樞論  
 篇有著之玉版藏之蘭室者。即藏之金匱也。金匱者  
 所以通決死生也。疏五過論云。上經下經揆度陰陽  
 奇恒五中。決以明堂。故申言揆度者。切其脈而度之  
 也。奇恒者言非常之奇病也。復申言所謂奇者。使奇  
 病不得以四時死也。恒者得以四時死也。又申言所  
 謂揆者。方切求之。言切求其脈理也。度者得其病處  
 而以四時之陰陽度之也。如是則知氣  
 之通天。病之變化。可以決人之死生矣。帝曰。有病厥

者。診右脈沈而緊。左脈浮而遲。不然。病主安在。承上  
文切

求脈理。得其病處之意。而問有病厥者。陽氣不上。故  
 診右脈沈而緊。陰氣不下。故左脈浮而遲。病厥則陰  
 陽之氣不相順接。脈故如是。設  
 病厥而脈不然。則病主安在。岐伯曰。冬診之。右脈

固當沈緊。此應四時。左脈浮而遲。此逆四時。在左當



主病在腎。煩關在肺。當腰痛也。切求脈理。得其病處。當以四時陰陽之理。

度之。春生夏長。秋收冬藏。如冬診之。右脈固當沉緊。

此冬脈之應。四時也。今左脈浮而遲。此冬脈之逆。四

時也。浮遲在左。當主病在腎。所以然者。腎脈居於左

尺也。腎上連肺。故煩關在肺。在腎關肺。當腰痛也。

帝曰。何以言之。在腎何以關肺。關肺何以腰痛。岐伯曰。少陰脈貫腎

絡肺。今得肺脈。腎為之病。故腎為腰痛之病也。少陰者。腎

脈也。少陰之脈。貫腎絡肺。故在腎關肺也。浮遲者。肺

脈也。今得浮遲之肺脈。而腎為之病。腰者。腎之府。故

腎為腰痛之病也。帝曰。善。有病頸癰者。或石治之。或鍼灸治

之。而皆已。其真安在。論病厥而診冬脈。診冬脈而應。四時。帝故善之。病厥為冬。則頸

癰為春。怒狂為夏。酒風為秋。故相繼以問。岐伯曰。此同名異等者也。等類

也。頸

癱之名雖同而在夫癱氣之息者宜以鍼開除去之。  
氣在血則異類也。

夫氣盛血聚者宜石而寫之。此所謂同病異治也。  
息。

息也。頸癱而氣之止息者其病在氣宜以鍼開通其

氣而除去之。此氣息成癱而有鍼刺之真法也。頸癱

而氣盛血聚者其病在血宜石刺出血而寫之。此血

聚成癱而有石刺之真法也。此所以同病異治而皆

已。帝曰有病怒狂者此病安生。  
夏故舉怒狂以問岐

也。帝曰有病怒狂者此病安生。  
夏故舉怒狂以問岐

伯曰生於陽也。  
陽氣過盛則狂此帝曰陽何以使人

狂。陽者正氣也。岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善

怒也。病名曰陽厥。  
陽氣直遂不可屈抑今陽氣者因

故善怒而狂也。此因陽氣帝曰何以知之。  
陽厥何岐

厥逆而成故病名曰陽厥。

伯曰陽明者常動。巨陽少陽不動。不動而動大疾。此

其候也。太少合併而有陽明。是陽明有少陽之陽。復有太陽之陽。故陽明者常動。巨陽者陽之極

也。陽極而其氣反微。少陽者陽之初也。陽初而其氣安靜。故巨陽少陽不動。本當不動而今也。乃動之大

疾。此其為陽厥之候也。帝曰。治之奈何。未悉治法。岐伯曰。奪其

食即已。夫食入於陰。長氣於陽。故奪其食即已。使之

服以生鐵洛為飲。夫生鐵洛者。下氣疾也。長上聲。洛烙同。陽

明者胃也。胃者陽氣之所歸也。陽氣有餘。須奪其食

即已。夫食入於胃。生其陰精。故食入於陰。陰精足則

陽氣盛。故長氣於陽。奪其食。則陽明土氣少虛。故奪

其食即已。奪猶損也。更使之服。以生鐵烙為飲。鐵者

金也。金能平木。可治少陽之氣。烙飲者。轉赤為烏也。赤而烏。可以平巨陽之氣。故曰下氣疾也。帝曰。

善。有病身熱解墮。汗出如浴。惡風少氣。此為何病。惡去

聲。○陽厥有治。則陰厥亦有治。帝默會其意。岐伯曰。而善之。復舉身熱。汗出惡風。少氣之病。以問。岐伯曰。

病名曰酒風。酒氣先行皮膚。先充絡脈。故身熱汗出。惡風不從中土而散精。故懈惰少氣。伯

日酒風。蓋秋病也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以澤瀉朮各十分。

麩銜五分。合以三指撮。為後飯。分去聲。○酒風之病。中土內虛。當以澤瀉

朮二種。十分為君。助其脾土。麩銜五分為臣。散其風邪。合以三指而撮。此藥先服。其藥補中土而散邪風。

為之後飯。以益其胃氣焉。合胃癱病。厥頸癱。怒狂。酒風。以論病能。而揆度奇恒。未暢其旨。故下即有奇病。

大奇之論。

○奇病論第四十七篇



上篇揆度奇恒未暢其旨故相繼而有奇病之論  
奇病者形居母腹胎失其養既生之後經脈藏氣  
不足當天癸未至之時病從內生卒然而起病久  
且死故曰奇也如九月而瘖則胞胎內虛既生之  
後天癸未至致有息積伏梁疹筋厥逆以及脾甘  
膽苦癰厥癩疾腎風之病類而舉之皆先天受病  
卒然而發故曰奇病

○黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重平聲

下俱同惟為水為主轉為發為之為如字○婦人懷孕謂之重身瘖聲不出也懷孕九月卒然無聲此何

病也岐伯對曰胞之絡脈絕也胞之絡脈繫母腰腎絕不相維繫也九月而瘖

以此帝曰何以言之何以絡脈絕而當瘖岐伯曰胞絡者繫於

腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言胞絡者繫於母

之腰腎腎者少

奇病

陰也。少陰之脈下貫腎，上繫舌本，腎不繫胎，則少陰脈虛，虛則上下不交，故不能言而瘖也。帝曰：

治之奈何？治瘖奈何。岐伯曰：無治也。當十月復。九月而瘖無可治也。

當十月則非少陰主刺法曰：無損不足，益有餘，以成胎。斯時則復舊能言。

其疹然後調之。所以無治者如刺法有曰：無損不足，益有餘，以成其疹，然後調之之謂也。

疹猶病也。刺法針刺之法也。所謂無損不足者，身羸瘦，無用鑱石也。

也。無益其有餘者，腹中有形而泄之，泄之則精出而

病獨擅中，故曰疹成也。鑱猶鍼也，益猶治也。刺法所謂無損不足者，如身羸瘦無

用鍼石也。所謂無益其有餘者，重身則腹中有形，如腹中有形而泄之，泄之則精出而病獨擅中，精出正

虛擅中邪實，故曰疹成也。疹成而後調之，不若無損其不足，無治其有餘矣。此胞絡脈絕，先天不足，為奇

病之先基。帝曰。病脇下滿。氣逆。二三歲不已。是爲何

病。脇滿氣逆。病之常也。二三歲。岐伯曰。病名曰息積。

此不妨於食。不可灸刺。積爲導引服藥。藥不能獨治

也。脇滿氣逆。病名曰息積。二三歲不已。故此不妨於

也。須漸次爲之。導引而服藥。導引。運行也。運行則經

脈之虧者。可復。若但服藥。則藥不能獨治也。此息積

爲先天奇病。而帝曰。人有身體髀股節皆腫。環齊而

藥不能治也。痛。是爲何病。齊。臍下同。○身體髀股節皆腫。則氣

異。是爲奇病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢

故復問之。

於大腸。而着於盲。盲之原在齊下。故環齊而痛也。不

可動之。動之為水溺瀆之病也。內。溺鳥去聲。邪積於

名曰伏梁。風動水渙。致身體髀股節皆腫。故曰此風

根也。風根而為伏梁者。其風根之氣溢於大腸之外。

而內着於育。育之原出於腠腠。腠下也。故育之

原在臍下。溢大腸而着育。故環臍而痛也。外則身體

腫。內則環臍痛。亦屬先天奇病。故不可妄攻。以動之。

動之。則土氣益虛。身腫不消。而為水溺瀆之病。此風

根伏梁。為先天奇病。而不可動也。帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此

病而不可動也。帝曰。人有尺脈數甚。筋急而見。此

為何病。數音朔。尺脈數甚。陰血虛也。筋急而見。岐

伯曰。此所謂疹筋。是人腹必急。白色黑色見。則病甚。

疹。猶病也。筋急而見。其病在筋。此所謂疹筋。肌肉雖

脫。是人腹必急。其面白色黑色見。腹主地面。主天。腹

急。地氣虛也。白色黑色見。天氣虛也。則病當甚。難

以治也。此疹筋腹急。為先天奇病。而病必甚也。帝

帝

帝



曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名爲何病。頭

諸陽之會。頭痛而數歲不已。亦奇病也。岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨

髓。髓者。以腦爲主。腦逆。故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥

逆。頭者。陽也。頭痛者。當有所犯大寒。其寒內至骨髓。腦爲髓海。故髓者。以腦爲主。寒入於髓。則腦逆。腦

逆。故令人頭痛。齒者。骨之餘。寒入骨髓。故齒亦痛。病

名曰厥逆。言陰陽之氣不相順接。爲厥爲逆也。此大

寒犯髓。頭痛不已之奇病。而名爲厥逆也。帝曰善。三字衍文。帝曰。有病口甘者。

病名爲何。何以得之。承上文。頭痛齒痛之意。而問岐

伯曰。此五氣之溢也。名曰脾痺。五氣。土氣也。溢。泛溢也。痺。熱也。土氣泛溢。

名曰脾痺。言土虛脾熱而口甘也。夫五味入口。藏於胃。脾爲之行其

精氣。津液在脾。故令人口甘也。此肥美之所發也。此

人必數食甘美而多肥也。肥者。令人內熱。甘者。令人

中滿。故其氣上溢。轉為消渴。治之以蘭。除陳氣也。藏

如字數音朔。胃者土也。夫五味入口。皆藏於胃。而脾

則為之行其精氣。今津液在脾。不能四布。故令人口

甘也。此口甘者。乃肥美之味所發也。肥美者。此人必

數食甘美而多肥也。肥者。性厚。故令人內熱。甘者。性

緩。故令人中滿。內熱中滿。故其氣上溢。上溢而熱。轉

為消渴。蘭。香草也。治之以蘭。可以除陳氣也。除陳者。  
推陳致新之意。帝曰。有病口苦。取陽陵泉。口苦者。病名為何。  
何以得之。承上文口甘中滿治之以蘭之意。復問有病口苦。取陽陵泉刺之。而口苦不愈。何也。  
岐伯曰。病名曰膽瘴。夫肝者。中之將也。取決於膽。咽

爲之使。此人者數謀慮不決。故膽虛氣上溢。而口爲

之苦。治之以膽募俞。治在陰陽十二官相使中。將使俱去

聲數音朔。口苦膽熱也。故病名曰膽痺。膽附於肝。

肝者將軍之官。故夫肝者中之將也。膽居肝內。肝主

謀慮。故取決於膽。肝脈上循喉嚨。故咽爲之使。此人

所以口苦者。必數謀慮不決。致膽氣不和於肝。故膽

虛。膽氣上溢。而口爲之苦。但治膽合穴之陽陵泉。無

裨也。當治之以膽募俞。膽募者胸之分。膽俞者背之

分。膽募俞者。膽俞在脊背第十椎下兩旁。以背之俞

而合於胸之募。則當期門之處。膽附於肝。故當取募

俞而合治之。靈蘭秘典論曰。肝者將軍之官。謀慮出

焉。膽者中正之官。決斷出焉。十二官者相使而不得

相失也。夫肝謀慮。膽決斷。是肝膽之氣相使而不得

相失。治以膽募俞者。乃膽病治肝。其施治之義。在陰

陽十二官相使中。此承上文大寒入髓之奇病。帝曰。

而論脾痺。膽痺。熱病先聖立教之大法也。

有癰者。一日數十洩。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。

人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮者。

此不足也。其病安在。名爲何病。小便不利曰癰。病癰一日數十洩。此不足

也。不足而復有諸有餘之病。有餘而復有不足之脈。不足而有餘。有餘而不足。病之奇也。故舉以問。岐

伯曰。病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥。死不治。

此所謂得五有餘。二不足也。病癰數十洩。太陰脈微細如髮。則病在太陰。身

熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。則其盛在胃。太陰者。肺也。病在太陰。故頗在肺。陰陽之氣。不相交

合。病名曰厥。是爲癰。厥死不治。此所謂得五有餘。二不足也。有餘不足。詳見下文。帝曰。何謂

五有餘。二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病之氣有



餘也。二不足者，亦病氣之不足也。

所謂五有餘者，一身熱如炭，二頸膺

如格，三人迎躁盛，四喘息，五氣逆。此五病之氣為有

餘也。所謂二不足者，一病癰，數十洩，二太陰脈微細

如髮，病有有餘，即有不足。今外得五有餘，內得二不

此二者，亦病氣之不足也。

足。此其身不表不裏，亦正死明矣。

陽明者，陽也。主外。主表。太陰者，陰也。

主內。主裏。今外得五有餘，則陽明真氣不行於表。內得二不足，則太陰真氣不行於裏。此其身不表不裏。

亦正死明矣。所以癰厥之病，死不治也。

帝曰：人生而有病，巔疾者，病名

曰何。安所得之。

巔作癰，下同。○癰，癰瘤也。生而病癰，亦先天奇病。故舉以問。

岐伯

曰：病名為胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。

氣上而不下。精氣并居。故令子發為巔疾也。

生而病癰，先天

所受之病也。故名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。其氣上而不下。精以養胎。氣上不下。則精與驚氣并居。既生以後。故令子發爲癩疾也。此癩疾爲先天奇病。而屬於不治也。帝曰。有病

瘕然。如有水狀。切其脈大緊。身無痛者。形不瘦。不能

食。食少。名爲何病。瘕然如水狀。病之深也。脈大緊。身無痛。形不瘦。病之淺也。不能食。食

少。病之深也。病似深復似淺。似淺復似深。病之奇也。故舉以問。岐伯曰。病生在腎。名

爲腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。腎爲水藏。

今瘕然浮腫。如有水狀。故病生在腎。水因風動。故名爲腎風。腎者水也。水寒之氣。藉陽火以運行。今腎風

而不能食。火氣虛也。火虛則善驚。驚已。而心氣痿者。神機化滅也。故死。此腎風爲先天奇病。而必死也。

帝曰。善。重病。身九月而瘕。胞絡脈絕。先天受虧。發爲奇病。不能治。且至於死。帝通承上文而善之。

○大奇篇第四十八篇

大推廣也。帝承上篇奇病而推廣之。故曰大奇。上篇胞絡脈絕。乃先天受病。其病發於天癸未至之時。此篇首言肝滿腎滿肺滿。則天癸已至。形氣充足。而為後天之病。病藏府經脈。甚則死不可治。所以大奇病之說也。

○肝滿腎滿肺滿皆實。即為腫。帝承上篇胞絡脈絕。

肝滿腎滿肺滿。則天癸已至。形氣充盛。而為後天之病。女子天癸。肝所主也。男子天癸。腎所主也。通體形

氣肺所主也。今肝腎肺滿。則為實。故曰皆實。實則壅滯。故曰即為腫。肺之雍。喘而兩

肱滿。雍壅。通下同。○壅。壅滯也。以明即為腫者。壅滯

吸不利。其脈不能出。肝雍。兩肱滿。臥則驚。不得小便。

腋故喘而兩肱滿。肝雍。兩肱滿。臥則驚。不得小便。

腋故喘而兩肱滿。肝雍。兩肱滿。臥則驚。不得小便。

肝脈上貫膈布脇肋肝壅故兩胠滿人臥則血歸於  
肝肝壅故臥則驚肝主疎泄肝病則閉癥故不得小便  
便腎雍腳下至少腹滿脛有大小髀節大跛易偏枯

腎脈起於足心上至少腹腎壅故腳下至少腹滿左  
右脛骨有大小之不同其髀節則腫大而跛易跛易  
行步不正易其常度也脛有大小髀節跛易乃精髓  
不周於身故偏枯偏枯不周之意○此一節言肝滿

發為後天之奇病也○心脈滿大癰瘰筋攣脈者  
所主心者神之所居心脈滿大則神機不利故癰瘰  
驚攣神氣不通於心包則癰神氣不行於骨節則瘰  
癰則筋攣於內瘰肝脈小急癰瘰筋攣肝者血之所  
則筋攣於外也肝脈小急癰瘰筋攣藏肝脈小急

則血不充身故亦癰瘰筋攣是知癰瘰筋攣  
之病有因神氣之內虛有因肝血之不足矣肝脈驚  
暴有所驚駭肝脈疾促陰血虛而陽熱盛也血虛熱



盛故有所驚駭。上文肝脈小急，血虛陰盛，則脈不至。癰瘵筋攣，此肝脈驚暴，血虛陽盛，則驚駭也。脈不至。

若瘖，不治，自已。承上文癰瘵驚駭而言，當癰驚之時，其三部之脈一時不至，口無言而若

瘖，有屬不治者。二陰急為癰厥，二陽急為驚。舊本在三陰急

為疝，下今改正於此。急，不和也。承上文不治，自已之意。而言二陰，心腎不交，經脈不和，而為癰厥之瘖。

則不治。二陰，少陰也。陽明胃絡不通於心，經脈不和，而為驚駭之瘖。則自已。二陽，陽明也。此藏脈陰陽

經氣不和發為癰驚之奇病也。腎脈小急，肝脈小急，心脈小急，不鼓。

皆為瘖。腎脈小急，腎藏虛寒也。肝脈小急，肝藏虛寒也。心脈小急，心藏虛寒也。藏氣虛寒，小急而

脈不鼓，則皆為瘖。言腎肝與心皆腎肝并沈，為石水。

可為瘖。瘖，假也。假寒氣而成形也。腎肝并沈，為石水。

并浮，為風水。并虛，為死。并小弦，欲驚。腎肝并沈，則肝

氣下沉於腎，故

為石水。石水。腎水也。腎肝并浮。則腎氣上浮於肝。故為風水。風水。肝水也。腎肝并虛。則水不生木。故為死。腎肝并小弦。則虛而受邪。故欲驚。欲驚。正虛邪擾之意。腎脈大急沈。肝脈大急。

沈。皆為疝。心脈搏滑急。為心疝。肺脈沈搏。為肺疝。腎

大急沈。腎氣受邪而下入也。肝脈大急沈。肝氣受邪而下入也。邪氣下入。故皆為疝。或為腎之水疝。或為

肝之筋疝也。心脈搏滑急。則心氣受邪。故為心疝。脈要精微論曰。診得心脈而急。病名心疝。少腹當有形

也。肺脈沉搏。則肺氣受邪。三陽急。為瘕。三陰急。為疝。故為肺疝。肺疝。氣疝也。

承上文瘕疝之意而言。三陽脈急。陽不和。陰。則為瘕。三陰脈急。陰不和。陽。則為疝。三陰。太陰

也。此藏脈陰陽經氣不和。脾脈外鼓沈。為腸澼。久自

和發。為瘕疝之奇病也。脾脈外鼓沈。言脾土之氣鼓動於外。已。腸澼泄瀉也。脾脈外鼓沈。如是則津液不行於經隧。故

為腸澼。土氣內逆。腐穢當下。故日久自已。肝脈小緩。為腸澼。易治。○肝脈

小緩。肝藏虛而氣機和緩也。故為腸澼。則當易治。腎脈小搏沈。為腸澼下血。

血溫身熱者死。腎脈小搏沈。腎藏虛而熱邪下搏也。故為腸澼。當主下血。血溫於內。身熱

於外。火炎血竭。故死。心肝澼。亦下血。二藏同病者。可治。○心肝澼

肝脈不和。而病腸澼也。亦下血。亦如腎脈之腸澼下血也。心肝二藏同病。而為腸澼者。主木火相生。故為

可治。其脈小沈瀦。為腸澼。其身熱者死。熱見七日死。肺朝

百脈。其脈小沈瀦。肺氣虛也。肺氣虛而腸澼。其身復熱。乃陰津洩於下。陽熱浮於外。洩於下。則下而不上。

浮於外。則外而不內。陰陽離脫。故死。熱見七日。不能環復。故七日死。胃脈沈鼓瀦。胃外

鼓大。心脈小堅急。背鬲偏枯。男子發左。女子發右。不

瘖舌轉可治。三十日起。背舊本訛皆今改。此舉胃府之脈以足上文五藏之意。

心主脈而五藏之中皆有胃脈。今胃脈沈鼓而濇。胃氣不行於外矣。胃脈外鼓而大。胃氣不行於內矣。沉

鼓濇。外鼓大。皆非胃土柔和之脈。胃脈如是。其心脈復小堅急。不能合胃脈而行於前後。則背膈偏枯。不

能合胃脈而行於左右。則男子偏枯發左。女子偏枯發右。胃絡上通於心。而舌為心之竅。故不瘖舌轉。則

胃絡通於心。心氣通於胃。故其病可治。三十日則榮衛血氣一周。故病當起。其從者。瘖三

歲起。年不滿二十者。三歲死。玉版論要云。男子右為從。女子左為從。其從者

謂男子發於右。女子發於左。不同於上文之發也。上

文男子發左。女子發右。則不瘖。此男子發右。女子發

左。故瘖。瘖則胃絡不通於心。心氣不通於胃。其偏枯

之病。必三歲方起。若年不滿二十者。天癸之精血始

通。方來未艾。不能固密。故三歲死。此言五藏經脈

內虛。發為腸澼。胃府經脈不和。發為偏枯之奇病也。



○此一節舉癰驚瘦疝腸澀偏枯藏  
府經脈不和而為後天之奇病也。○脈至而搏血

衄身熱者死。脈來懸鉤浮為常脈。上節論脈病之死生。此下但論脈之

死生也。搏搏擊也。脈至而搏。脈無胃氣。故血衄身熱者死。若血衄身熱。脈來懸鉤而浮。乃為血衄身熱之

常脈。則脈至如喘。名曰暴厥。暴厥者。不知與人言。喘疾

不死矣。脈至如喘。失其常度。故名曰暴。脈至如數。

促不倫也。脈至如喘。一時昏憤。不知與人言。脈至如數。

使人暴驚。三四日自已。數音朔下同。○數一息六至也。脈至如數。陽熱有餘。故使

人暴驚。暴驚則脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。三四日自已。

是經氣予不足也。微見九十日死。子即與下同。○脈

膚之上。如湯沸也。故申言浮合如數。一息十至以上。沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

沈脈候藏。浮脈候經。是經氣予不足。而脈浮數也。微

見者微於皮膚之上見此數極之脈中按求之則不見也故至九十日而死經脈應月一月一周九十日

者三周也若舉按皆然不踰時日矣脈至如火薪然是心精之子奪也

草乾而死火薪然如火然薪浮燄無根也心為火藏脈至如是是心精之子奪而見此脈也冬

時草乾而死水刑火也脈至如散葉是肝氣子虛也木葉落而

死散葉木葉飄散之義肝為木藏脈至如是是肝氣子虛而見此脈也秋時木葉落而死金刑木也

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣子不足也懸

去棗華而死華即花下同○省客猶主省客至而即去也故申言省客者脈塞而鼓謂脈充

塞於指即鼓動而去如省客之象也腎為水藏脈至如是是腎氣子不足而見此脈也懸去猶言虛度虛

度棗華之初夏而死於土令之長夏土刑水也脈至如丸泥是胃精子不足

也。榆莢落而死。丸泥彈丸之泥不柔和也。胃為上府。脈至如是是胃精予不足而見此脈。

也。春時榆莢落而死。木刑土也。脈至如橫格。是膽氣予不足也。禾熟

而死。格拒也。橫格橫拒於中。上下不貫也。膽氣屬木。生陽上升。脈至如是是膽氣予不足而見此脈。

也。秋時禾熟而死。金刑木也。脈至如弦縷。是胞精予不足也。病善

言。下霜而死。不言可治。弦縷其急如弦其細如縷。胸中為血海。衝任之脈皆起於

胞中。並足少陰之經。至胸中而散。脈至如是。精血內虛。是胞精予不足而見此脈也。至胸中而不能散。故

病善言。下霜之時。水氣生。王。胞精不足。不能生王。故死。至胸中而能散。則不善言。故不言可治。上文皆言

四時之氣。尅我而死。此言人身之氣。不能王時而死也。脈至如交漆。交漆者。左

右旁至也。微見。三十日死。交作絞。此復申明胞精不足之意。絞漆之脈。左右

旁流。按之無根。故申言絞漆者。左右旁至也。微於皮膚之上。見此旁至之脈。經脈內虛。至一月而死。三十日者。經脈脈至如涌泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。一周也。

少氣味。韭英而死。涌泉。泉水之涌。浮鼓不返。故曰脈

之氣以運行。脈至如是。是太陽氣予不足。而見此脈也。氣為陽。味為陰。太陽有寒。熱陰陽之氣。太陽虛。故

少氣味。英。盛也。韭英。乃季春土王之時。韭英而死。土尅水也。脈至如頽土之狀。按

之不得。是肌氣予不足也。五色先見黑。白壘發死。壘

同。頽土。傾頽之土。猶頽土也。狀如頽土。止而不行。故按之不得。脾主肌。屬土。脈至如是。是肌氣予不足

而見此脈也。土主五色。先見宜黃。今五色先見黑。土虛水溢也。藟。葛屬。其色白。白藟發於春。春時木王。土

衰。故白。脈至如懸雍。懸雍者。浮揣切之益大。是十二



俞之予不足也。水凝而死。

雍作癱。懸癱。虛腫之癱。上浮本大也。上浮故當浮。

揣本大故切之益大。十二經俞流行環轉壅滯則病。

脈至如是。是十二俞之予不足而見此脈也。水凝則

天寒地凍。經脈凝滯。故脈至如偃刀。偃刀者。浮之小

水凝而死。凝不生動也。

急。按之堅大急。五藏苑熱寒熱獨并於腎也。如此其

人不得坐。立春而死。

偃息也。刀金器也。偃刀堅剛內伏也。故申言偃刀者。輕指浮之。

則脈小急。重指按之。則脈堅大而急。腎藏五藏之精。

脈至如是。是五藏苑熱寒熱獨并於腎。而沈匿也。經

脈論云。腎是動病。坐而欲起。故如此。其人不得坐。五

藏之病。獨并於腎。冬失其藏。春無以生。故立春而死。

脈至如丸。滑不直手。不直手者。按之不可得也。是大

腸氣予不足也。棗葉生而死。

丸。圓轉也。不直手。滑利也。故申言不直手者。按

之即無不可得也。大腸之府居於胃下，合土氣以運  
行。脈至如是，是大腸氣予不足而見此脈也。春時棗  
葉生而死，脈至如華者，令人善恐，不欲坐臥，行立常  
木尅土也。聽。是小腸氣予不足也。季秋而死。華，輕浮之意。脈至如華者，腎精不升。  
故令人善恐，坐而欲起，故不欲坐臥耳。為腎竅，故行  
立常若有聽。精虛則液先虛，腎藏精，小腸主液，是小  
腸氣予不足而有如是之脈證也。季秋，土氣生，王之  
時，季秋而死，土尅水也。此一節論脈象而知藏府  
經俞之病，四時身死之期，不死於  
病而死于脈，所以大奇病之說也。

○脈解篇第四十九篇

帝復承上篇脈病之意，錯舉靈樞經脈論之言，及  
本經所已言者，而申解之。故曰脈解。六氣主時，始  
於厥陰，終於太陽。此舉三陽三陰經脈之病，則太  
陽主春，正月為春之首，太陽為陽之首也。少陽主

秋九月爲秋之終。少陽爲陽之終也。陽明主夏五月爲夏之中。陽明居陽之中也。三陰經脈外合三陽。雌雄相應。太陰合陽明。故主十一月。十一月冬之中也。少陰合太陽。故主十月。十月冬之首也。厥陰合少陽。故主三月。三月春之終也。太陰爲陰中之至陰。故又主十二月。十二月陰中之至陰也。錯舉六經之病。復以三陽三陰主四時之月。而錯綜解之。所以爲脈解也。

○太陽所謂腫。腰脰痛者。正月太陽寅。寅太陽也。正

月陽氣出在上。而陰氣盛。陽未得自次也。故腫。腰脰

痛也。

脰音誰。餘篇倣此。○脰尻也。靈樞經脈論云。手太陽所生病。領腫頰腫。六元正紀大論云。太陽

終之氣。則病腰脰痛。故申明太陽所謂腫。以及腰脰痛者。太陽居三陽之首。正月建寅。爲一歲之首。故正

月太陽寅。寅太陽也。正月之時。其氣始春。故陽氣出在上。寒氣未散。而陰氣猶盛。則陽氣未得自次而出。

也。故太陽經脈之病，所謂病偏虛為跛者，正月陽氣有腫，以及腰膂痛也。

凍解地氣而出也。偏虛者，冬寒頗有不足者，故偏虛

為跛也。舊本所謂二字誤傳出也。下今改正。○偏虛猶偏枯。本經大奇篇云：腎壅則髀折大跛。易

偏枯，故申明所謂病偏虛為跛者，正月陽氣始生，地凍始解，地氣從下而上出也。其病偏虛者，腎主冬，令

之寒，冬寒頗有不足者，故偏虛而為跛也。所謂強上，此言冬失其藏，至春有偏枯之跛病也。

引背者，陽氣大上而爭，故強上也。強去聲。○本經熱論云：傷寒一日，巨

陽受之，頭項痛，腰脊強，是腰脊之強，上引於背，而至頭項也。故申明所謂強上引背者，乃太陽陽氣大上

而爭，故腰脊強。所謂耳鳴者，陽氣萬物盛上而躍，故而上引背也。

耳鳴也。靈樞經筋篇云：手太陽之筋，其病應耳中鳴。故申明所謂耳鳴者，乃陽氣萬物盛上而躍。



躍則振動。所謂甚則狂巔疾者，陽盡在上，而陰氣從

下。下虛上實，故狂巔疾也。巔癲同。○經脈論云：足太

陽所生病者，狂癲疾，故申明所謂甚則狂癲疾者，乃陽盡在上，而陰氣從下，陰

氣從下，則下寒而虛，陽盡在上，則上熱而實，下虛上

實，故有太陽經脈之狂癲疾也。所謂浮為聾者，皆在氣也。經脈論云：

脈入耳中，所生病者，耳聾，故申明所謂浮為聾者，是逆氣上浮而為聾，皆在氣也。所謂入中

為瘖者，陽盛已衰，故為瘖也。內奪而厥，則為瘖俳。此

腎虛也。少陰不至者厥也。俳，痺同音肥。○本經腹中

論云：陽氣入陰，入則瘖，故申明所謂入中為瘖者，陽氣盛時則不瘖，陽盛已衰，故為瘖也。若陽氣內奪而厥逆，不充於外，則為瘖痺。瘖痺者，口無言而四肢不收，故曰此腎虛也。腎虛則少陰之脈不出於陽，故少陰不至者，則內奪而厥也。

太陽少陰表裏相應故解太陽經脈之病。少陽所謂而兼言少陰也。○此解太陽經脈之病也。

心脇痛者言少陽盛也。盛者心之所表也。九月陽氣

盡而陰氣盛故心脇痛也。經脈論云足少陽則病心脇痛故申明少陽所謂心

脇痛者言少陽火氣當盛也。心為君火少陽為相火故盛者心之所表也。若九月之時陽氣已盡而陰氣

方盛少陽火氣不盛不能為心之表故有心脇痛之病也。少陽言九月者九月為秋之終少陽居陽之終

也。所謂不可反側者陰氣藏物也。物藏則不動故不

可反側也。藏如字。○反側猶轉側。經脈論云足少陽病不能轉側故申明所謂不可反側者九

月陰氣方盛陰氣所以藏物也。物藏則所謂甚則躍不動故少陽經脈有不可反側之病也。

者九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰。

氣盛而陽之下長。故謂躍。長上聲。○上文云。陽氣萬

轉之象。故申明所謂甚則躍者。九月之時。萬物盡衰。

草木畢落而墮。人身之氣。則去陽而之陰。去陽之陰。

則陰氣盛。陰氣居陽之下。故氣盛而陽之下長。陽明

所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。陽

盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。經脈論云。足陽明之

申明陽明。所謂洒洒振寒者。陽明者午也。午主五月。

一陰始生。故五月盛陽之陰也。盛陽之陰。則陽盛而

陰氣加之。故陽明經脈有洒洒振寒之病也。陽

明言五月者。五月為夏之中。陽明居陽之中也。所謂

脛腫而股不收者。是五月盛陽之陰也。陽者衰於五

月。而一陰氣上。與陽始爭。故脛腫而股不收也。經筋

篇云。

足陽明之筋其病支脛轉筋。髀前腫筋弛縱。緩不勝收。故申明所謂脛腫而股不收者。是五月之時。盛陽之陰也。陽者衰於五月。而一陰之氣上。與陽明始爭。故陽明經脈有脛腫而股不收之病也。所謂

上喘而為水者。陰氣下而復上。上則邪客於藏府間。

故為水也。本經逆調論云。臥則喘者。是水氣之客也。故申明所謂上喘而為水者。冬至一陽初

生。陰氣下降。五月之時。一陰始生。陰氣下而復上。上則水邪客於藏府之間。故為水也。所謂胸

痛少氣者。水氣在藏府也。水者。陰氣也。陰氣在中。故

胸痛少氣也。此舉胸痛少氣。以明水氣在藏府之意。上文云。邪客於藏府間。故為水也。此申

明水氣在藏府者。所謂胸痛少氣者。即水氣在藏府也。夫水者。陰氣也。陰氣在陽明中土。故胸痛少氣而

病陽明之經脈也。胸痛少氣。經中多各言之。此則合舉之也。所謂甚則厥。惡人與



火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄。水火相

惡。故惕然而驚也。惡去聲下同。○經脈論云陽明病

驚甚則肝厥故申明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而

則惕然而驚者乃陽明之陽氣與陰氣相薄故甚則

厥而惡人也惡火者厥為陰為水乃水火相

惡又木能生火故聞木音則惕然而驚也。所謂欲

獨閉戶牖而處者陰陽相薄也。陽盡而陰盛故欲獨

閉戶牖而居。經脈論云陽明病至獨閉戶塞牖而處

故申明所謂欲獨閉戶牖而處者乃陰

加於陽陰陽相薄也陽明者陽也陽盡

而陰盛故欲獨閉戶牖而居居猶處也所謂病至則

欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故

使之棄衣而走也。經脈論云陽明病至甚則欲上高

而歌棄衣而走故申明所謂病至

則欲乘高而歌棄衣而走者始則陽盡陰盛繼則陰陽復爭而外并於陽故使之乘高而歌棄衣而走也

所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者

則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也出處未詳大抵皆陽明之

病孫脈孫絡脈也所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者

乃陽明之脈不從下行而并於上并於上者則其孫

絡之脈合脾之大絡而為太陰也陽明并於上故頭

痛鼻鼽孫絡太陰故腹腫也○此解陽明之脈病也

太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於

中故曰病脹藏如字○經脈論云太陰病腹脹故申

合陽明主夏之中則太陰主冬之中故太陰子也子

十一月也十一月萬物之氣皆藏於中藏於中故太

陰經脈則所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明

陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。

經脈論云。太陰病善噫。本經宣明五

氣篇云。心爲噫。故申明所謂上走心爲噫者。太陰陰

盛而上走於陽明。陽明胃絡連屬心包之絡。故太陰

經脈而曰上。所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。

走心爲噫也。所謂食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。

經脈論云。太陰病。食則嘔。故申明所謂食則嘔者。物盛

充滿。脾不消磨。而反上溢。故嘔也。所謂得

後與氣則快然如衰者。十二月陰氣下衰。而陽氣且

出。故曰得後與氣則快然如衰也。

經脈論云。腹脹善噫。得後與氣則快

然如衰。故申明所謂得後與氣則快然如衰者。太陰

爲陰中之至陰。十二月至陰也。至陰則陰氣下衰。而

陽氣且將出。故太陰經脈腹脹善噫。而曰得後與氣

則快然如衰也。此太陰外合陽明。又爲陰中之至

陰。少陰所謂腰痛者。少陰者。腎也。十月萬物陽氣皆

陰。少陰所謂腰痛者。少陰者。腎也。十月萬物陽氣皆

陰。少陰所謂腰痛者。少陰者。腎也。十月萬物陽氣皆

傷故腰痛也。

經脈論云足少陰之別虛則腰痛故申明少陰所謂腰痛者腰乃腎府少陰者

腎也少陰太陽雌雄相合太陽主春之首則少陰主

冬之首十月之時萬物陽氣皆傷所以然者承秋之

肅殺也故少陰經所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽

脈而病腰痛也

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽

氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也。

經脈論云

足少陰脈病則欬唾噎喝而喘咽腫上氣故申明所

謂嘔欬上氣喘者少陰陰氣在下君火陽氣在上水

火之氣貴乎相交諸陽氣浮腎水不上則陽氣無

所依從故少陰經脈內虛而病嘔欬上氣喘也

所

謂色色不能久立久坐起則目眈眈無所見者萬物

陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬

物陰陽內奪故目眈眈無所見也。

色色二字衍文不能久立久坐乃



坐而欲起之意。經脈論云：坐而欲起，目眈眈如無所見。故申明所謂不能久立、久坐起則目眈眈無所見者，十月之時，萬物陰陽不定，未有主也。所以然者，秋氣已過，冬氣未盛，故陰陽不定，未有主也。其時秋氣始至於冬，微霜始下，而方殺萬物，萬物方殺，則陰陽內奪，不榮於外，故少陰經脈之病，而目眈眈無所見也。所謂少氣善怒者，陽氣不治，陽氣不治，則陽氣不得出。肝氣當治而未得，故善怒。善怒者，名曰煎厥。少者，氣并於下也。本經調經論云：血并於上，氣并於下，心煩惋，善怒，故申明所謂少氣善怒者，乃君火之陽氣不治，陽氣不治，則陽氣不得上出，并於下而少氣矣。氣并於下，則血并於上，肝主血，肝氣當治而未得治，故善怒。申明善怒者，如火之烈，名曰煎厥。此少陰有少氣善怒之病也。所謂恐如人將捕之者，秋氣萬物未有畢去，陰氣少，陽氣入，陰陽相

薄。故恐也。

經脈論云。腎病則善恐。心惕。惕如人將捕之。故申明所謂恐。如人將捕之者。秋氣萬

物凋謝。十月始冬。未能盡藏。故萬物未有畢去。畢盡也。未能盡去。陽入陰也。十月始冬。故陰氣少。萬物凋

謝。故陽氣入。陽入於陰。則陰陽相薄。故少陰經脈而有內恐之病也。所謂惡聞食臭者。

胃無氣。故惡聞食臭也。

惡聞食臭者。不欲食也。經脈論云。腎病。飢不欲食。故申明

所謂惡聞食臭者。三焦出氣於胃。腐化水穀。今胃無三焦火熱之氣。故少陰脈病。飢不欲食。而惡聞食臭

也。三焦少陽也。本俞論云。少陽屬腎。此之謂也。所謂面黑如地色者。秋氣內

奪。故變於色也。

地色。地蒼之色。如漆柴也。經脈論云。腎病。面如漆柴。故申明所謂面黑如

地色者。因秋時肅殺之氣。內奪其精華。故至冬則變於色。而黑如地色也。所謂欬則有血

者。陽脈傷也。陽氣未盛於上。而脈滿。滿則欬。故血見

於鼻也。

經脈論云：腎病欬唾，則有血，故申明所謂欬，則有血者，乃陰血乘於陽位，陽脈不歸於陰。

故曰陽脈傷也。陰血乘陽脈，不歸陰，則陽脈滿。十月

之時，陽氣未盛於上，未當盛時而脈滿，則陽氣內逆。

故滿則欬，欬則有血，而且見於鼻也。厥陰所謂癩疝。

○此少陰外合太陽而為冬之首也。厥陰所謂癩疝。

婦人少腹腫者，厥陰者，辰也。三月陽中之陰，邪在中。

故曰癩疝。少腹腫也。癩疝猶癩疝，言高腫也。經脈論云：厥陰病，丈夫癩疝，婦人少腹

腫，故申明厥陰所謂癩疝。婦人少腹腫者，厥陰少陽

雌雄相合，少陽主秋之終，則厥陰主春之終，故厥陰

者，辰也。辰，三月也。三月之時，其氣將陽，陽中之陰，言

陽未盡，陽陽中有陰也。陽中之陰，則陰邪在厥陰，經

脈中，故厥陰而曰，所謂腰痛，不可以俛仰者，三月

癩疝，少腹腫也。

一振榮華，萬物一俛而不仰也。經脈論云：厥陰病，腰痛，不可以俛仰，故申

明所謂腰脊痛不可以俛仰者三月之時振動發生草木向榮而華秀故三月一振榮華生機雖盛猶未暢達故萬物一皆俛而不仰也厥陰主三月故厥陰經脈之病腰脊痛不可以俛而復仰也所謂

癩癰疔。膚脹者。曰陰亦盛。而脈脹不通。故曰癩癰疔。

也。出處未詳。大抵皆厥陰之病。癩癰疔也。癩。溺閉也。癩癰疔。膚脹者。陰器腫。不得小便。則膚脹也。故申

明所謂癩癰疔。膚脹者。猶曰陰氣亦盛。所謂甚則噓而經脈脹不通。故曰癩癰疔。而膚脹也。所謂甚則噓

乾熱中者。陰陽相薄而熱。故噓乾也。經脈論云。足厥

手厥陰病。心中熱。故申明所謂甚則噓乾熱中者。陰陽相薄而熱。熱盛於中。故噓乾也。此厥陰外合少

陽而為春之終也。

卷四終

總校章炳森校