

兒童禮範



18  
119



# 兒童禮範

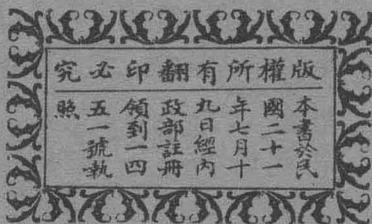
上海大東書局印行

中華民國二十一年九月六版

兒童禮範 (全一冊)

每部定價大洋一角

(外埠酌加郵費滙費)



編著者

沈

上海北福建路二號

發行人

沈

駿

聲

上海北福建路二號

印刷所

大

東書局

局

上海四馬路九十九號

總發行所

大

東書局

局

南京漢口長沙

北平遼甯天津

梧州徐州廣州

汕頭重慶哈爾濱

大東書局

分發行所

杭州南昌開封



# 緒言

兒童初有知識，一切舉動，做他父母師長的人，都該處處指導，引他入於正軌。

從前教育兒童，多數用的書本，就是小學集註。那本書雖亦說些灑掃應對進退的事，但是文義很深，斷斷不是兒童能設領會。況且有些地方，實在覺得迂闊難行。——這是因為他的材料，是從弟子職、少儀等幾篇書上取來。

後來初等小學中的「修身科」，用的是坊間出版的一種「修身教科書」，有圖有說，兒童看了，倒也覺得有些興味。但是除了第一、第二兩本純粹圖畫外，其餘的幾本，雖亦有圖

兒童禮範 緒言 二 大東書局印行

有說，不過文多於畫，材料又都是古人的嘉言懿行，以免童的天真，就強以成人的動作，終覺格不相入。就是教法不差，也徒然養成一種「知行不一」的惡習罷了！

現在有幾個學校，知道像上面的教法，不合於教育的原理。所以索性把那「修身」一科廢除，專注意於兒童的作法。比較上自然好得多了！但是有在黑板上寫了三五句「格言」，或是空口說了一會怎樣……這樣……的話，不從事實上訓練，也許有少數兒童還不能澈底了解，依著做去呢。如今要講我編這本書的主意了！我以為教育兒童的方法，最好適合兒童的心理。儘他放任自由，固屬不成事體；就如拘拘束束，加以嚴格的限制，也是劇傷兒童的天真，不

合正當的辦法。只要在日常動作之間，——像本書中所舉的一切——不越一定的範圍，餘外儘可嬉笑跳躍，任他活潑自在。

這本書的編制，也是有圖有說，材料不出灑掃應對等等。不過圖畫是顯露的，說明是淺近的。看了圖上的姿勢，就能明白；講了圖下的說明，就能領會。不單是初等小學可以代替一部分的「修身課本」，就是幼稚園和家庭教育，也能適用。

書中材料，可分兩種教法：未識字的兒童，可先教以觀看書中的圖畫，說明這是何種的姿勢，隨令依圖演習。——或者教授的人以身作則，先做一個榜樣，然後使兒童效法。——已

識字的兒童，先亦用同上的教法；待兒童既經演習合式，再把圖下的說明詳細講解，使兒童完全領會，就可永久不忘。教授之時，不必拘定書中的順序，要趁適當的時機，學者自然有興，又不可過事苛求，使兒童生厭倦心，更宜時作種種不合式的姿勢，使兒童指摘其錯誤。

兒童在學校或家庭中，既演習過種種的動作，就可從事於實習。——如客來，叫他陪客，地上有污穢，叫他掃地，等等。——倘有錯誤發現，事後就該加以矯正。這是很能養成一種合於禮法的習慣。



# 兒童用書

兒童教育為將來成人立業之根，基染於蒼則蒼，染於黃則黃。為家長者對於兒童之讀物，萬不可不加以注意。本局所出各種兒童用書，宗旨純正文義，淺顯自信，能導兒童入於光明之道，路以收養正之效。

贈 兒童故事 四冊 每冊八分  
 贈 兒童小說 二冊 每冊八分  
 贈 兒童詩歌 二冊 每冊九分

贈 兒童歌謠 二冊 每冊九分  
 贈 兒童遊戲 二冊 每冊九分  
 贈 兒童劇本 二冊 每冊九分  
 贈 兒童謎語 三冊 每冊八分  
 贈 兒童作文 二冊 每冊一角  
 贈 兒童識字 二冊 每冊一角  
 贈 兒童禮範 二冊 每冊九分  
 贈 兒童笑話 三冊 每冊八分

上海大東書局發行



兒童禮範目次

- 一、普通敬禮  
二、最敬禮  
三、坐……並坐  
四、立……並立  
五、侍立  
六、行路  
七、同行  
八、隨行  
九、遊散  
十、食

- 十一、共食  
十二、捧茶  
十三、開門……關門  
十四、漱口……洗臉  
十五、灑水……掃地  
十六、揩抹桌椅  
十七、整理衣袴鞋帽  
十八、以物授人  
十九、受人之物  
二十、迎客

- 二、陪客
- 三、待客
- 三、作客
- 四、送客
- 五、攜書包
- 六、聽講
- 七、舉手
- 六、讀書
- 元、寫字
- 手、排班





一、普通敬禮

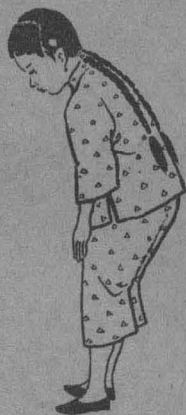
見同輩以下的人，該行這  
個敬禮。

行禮的時候，身體先立正；  
(參觀第四圖)頭和上身，畧向前  
方下傾；膝不可曲；兩手自然  
下垂，手指伸直，竝攏，掌心向  
股外側。

如頭上戴帽，可用右手脫  
去，順移至腦後。

〔註〕

倘戴的是瓜皮  
小帽，不必脫去。



二、最敬禮  
這個敬禮，是該向尊長前  
行的。

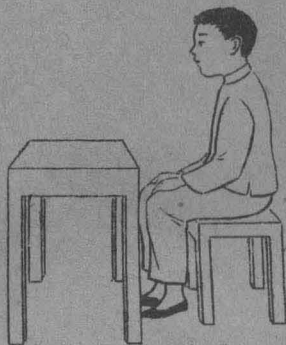
大致和行普通敬禮相像；  
不過身體向前彎曲的時候，  
手指該貼近大腿之前，指尖  
接著膝蓋。

倘戴帽時，亦用右手脫下，  
隨手放在膝前！這是和行  
普通敬禮不同的地方。

註

若女子行敬禮，  
一概不用脫帽。





三. 坐：竝坐

坐時上身要正直；兩肩宜放平，不可左右搖動；亦不可靠著椅子的靠背，和伏在桌子上面；兩膝畧開，兩手放在腿上；兩脚著地。如兩人竝坐一櫈，不可擠緊；亦不可離開太遠，或侵佔他人的地位。

〔註〕上面兩圖，合式的是應該學的，不合式的萬萬不可去學他。

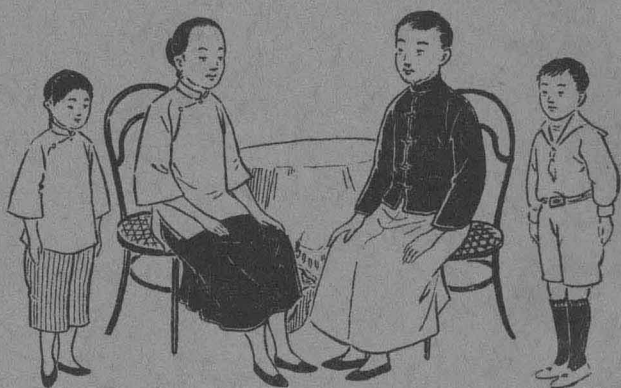


四 立：立立

立時頭要正直；眼向前看；  
 肩不斜聳；胸部廓張；背脊挺  
 直；口閉緊；兩手下垂；手指伸  
 直；竝齊；兩腿勿曲；脚跟靠攏，  
 脚尖斜開。  
 多人竝立，須要互相照顧；  
 勿擠緊，勿離開；身體手脚都  
 要整齊。

〔註〕

並立時，交頭接耳，你牽我扯，嬉笑  
 抵觸，都是不好的習氣，要戒除的。

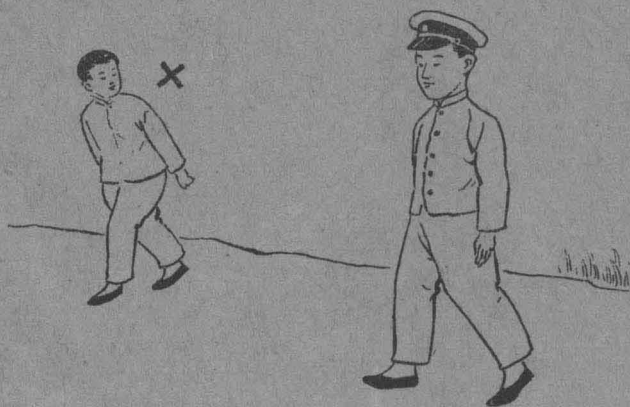


五. 侍立

侍立。陪從尊長，立在一旁，叫做

侍立的姿勢，和個人獨立，多人竝立一樣，不過尊長坐在中間，宜立在旁邊；尊長坐在兩旁，宜立在下面。

如侍立的不止一人，可按照年齡的大小，分別次序。即年長的立近尊長，年幼的立在較遠的地方。



六 行路

行路身體要正直；兩手下垂；眼光注視前面地上；行時先舉左脚，後舉右脚，以後左右交換；兩手自然擺動；腳頭宜微微用力；腳跟着地，不可太重。

不得在道路中間行走，宜靠近左手一旁；又不宜到處停留。

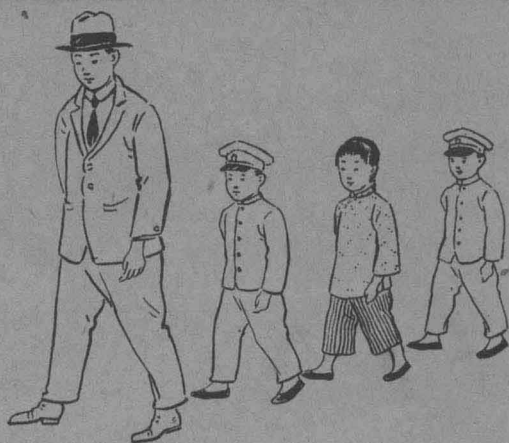


七. 同行

二人同行，彼此都要照顧，使步伐整齊一致，不可一舉左脚，一舉右脚；亦不可太擠，太離，交頭接耳，和勾肩搭背，等等。

如遇道路狹窄之處，二人可以分開，一人先行，一人隨行（參觀第八圖）但步伐依舊不可錯亂。

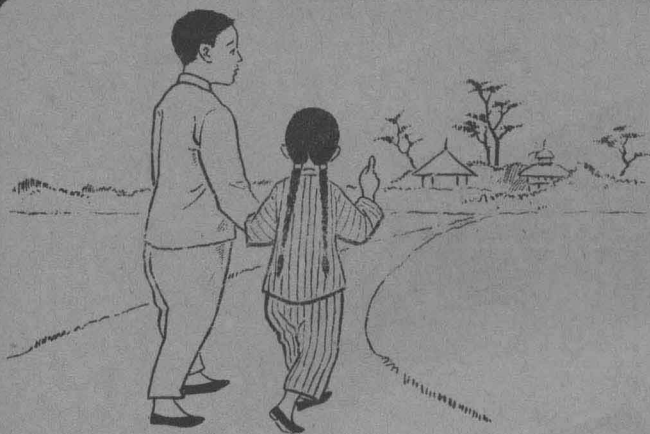




八. 隨行

同尊長出行，當追隨在尊長之後，約離開一步，取同一的步伐。

如隨行的不止一人，可按年齡大小，分為先後——年長的在前，年幼的在後——也各離開一步，不得爭先落後。行時宜眼光注視地面，並留意前後的次序和步伐。



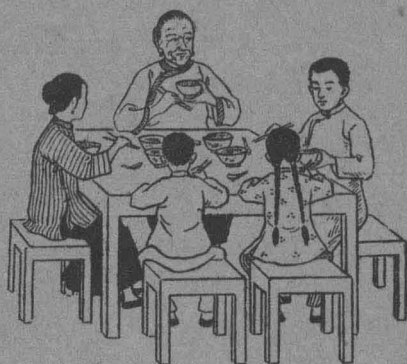
九. 遊散

出門遊散，可以自由自在；  
但亦有應守的範圍，譬如：  
在公園中遊玩，不可毀傷  
樹木，和亭臺牆壁。  
遇見尊長，即宜站立路旁，  
對之行敬禮。  
不可高聲狂叫，以驚眾人；  
或行走疾馳，有時可以信口  
唱歌，但不宜聲調過高，和唱  
俚俗的詞句。



十 食

食時正對飯桌坐定，左手持碗，——大姆指靠在碗邊——右手執筷進飯，取菜不可躁急；食物在口，宜細細咀嚼；如欲飲湯，須先放筷，然後舉匙；又注意湯汁，慎防滴漏。吐棄皮骨等物，放在桌上，宜有定所，不可信口亂吐，飯粒亦勿使拋散。食畢，安放碗筷，宜仔細，宜整齊。



十一 共食

共食先定坐位，尊長在上，其次在兩旁，幼者在下面。

坐定以後，同時舉箸進食。

一切姿勢和獨食相同。

尊長未嘗之菜，不可先食；取

菜不宜過多，亦不得任意揀選；

長者取菜與我，當起立謹受。

已經嚼殘之菜，不可再還入

菜碗。

食畢，宜靜候共食者同時離座。

〔註〕食畢洗面，亦先專長，依次及卑幼。



三、捧茶

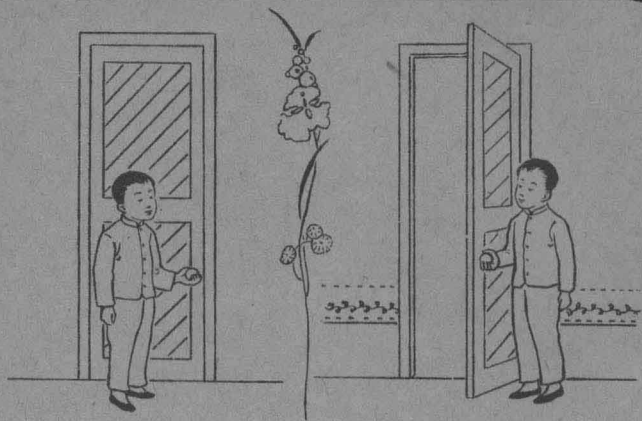
茶碗宜盛於盤中，兩手執盤之邊，一拇指在上，四指在下，慢慢前行，兩手持平，眼光注視地面，勿使茶有傾潑。

捧至客堂，先敬客人，次及家長。從盤中取出茶碗，先把茶盤放在桌上，逐碗取出，然後攜盤退去。不可用手指撮茶碗，致熱茶燙手，茶碗落地破碎。

註

茶碗上宜用蓋，下宜用托。如係茶杯，亦用碟子襯之。敬客時，茶杯之環，宜向客之右手。





三、開門……關門

開門時，右肩依門而立，不可與門太接近。一有門之門，先用右手脫門，然後揆握手，一無握手，則執門環，一輕輕向外拉開。

如門係向裏推者，用力不可太重。一須防門內有人。關門之姿勢，和開門相彷彿。惟開門握手向右揆，關門向左揆。有門之門，關後加門。

註

開門時，宜防觸撞自己身體；關門時，當心衣服手指夾入門縫。



漱。 漱口……洗臉

漱口。右手執牙刷，左手握水杯；先將牙刷蘸上牙粉，用力擦去牙上垢膩——要上下直擦——然後含水蕩口，吐水入盃——蕩口水不可咽下。

洗臉。先捲起衣袖，兩手撐住膝蓋，低頭向臉盆，使水氣薰蒸面部；再以右手托巾——左手撐檯上——潤濕頭面，偏擦肥皂，用水洗濯——兩眼宜暫閉，勿任肥皂水滴入——洗後，絞乾毛巾，細細揩之。

【註】飲食之後，臨睡之前，亦宜漱口，洗臉。

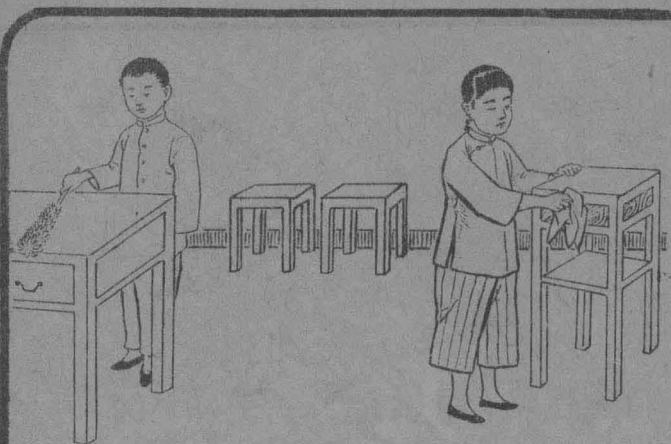


五。灑水。：：掃地

灑水用噴壺盛水，右手執壺柄，向前伸出，如水滿，右手不能舉起，可用左手托住壺底，眼光注視地面，灑水於有灰塵之處，不可信手亂灑。灑時，身體畧向前彎，以防水滴沾溼衣服鞋襪。

掃地，右手執帚上端，左手略助之，手宜前伸，身微彎曲，自右至左，隨掃隨行，眼看地上，勿使塵埃污及衣服鞋襪，以地面潔淨為度。

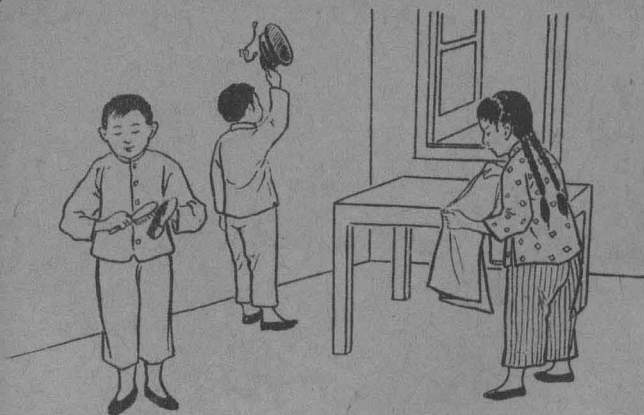
掃去之物，盡入畚箕，然後倒入垃圾桶中。



六、揩抹桌檯

凡桌檯之屬，積有塵垢，宜用抹布揩之。

行此動作，先捲起兩手衣袖，左手按桌，右手執抹布，逐處揩抹。四角邊縫，積塵最易，尤宜揩抹周到。——手勢宜平穩，勿使桌檯搖動。如遇有黏滯之污點，略取清水潤濕，然後揩抹，以乾淨為度。——抹布後，宜用清水洗淨，晾乾。如灰塵輕浮之處，可用雞毛帚拂去，雖不揩抹，亦行。



七. 整理衣袴鞋帽

臨睡之前，宜整理日用衣袴鞋

帽，逐件用刷子刷去灰塵，安置妥

帖。帽置架上，衣袴置櫥上，鞋置

床下。

刷時，宜擇空曠之地，勿使灰塵

飄入室內，用力勿過重，致損壞質

料。

摺衣之法，用右手提衣領，左手

整理衣襟，眼光注視衣角，須要整

齊，然後置櫥上，折其兩袖而摺之，

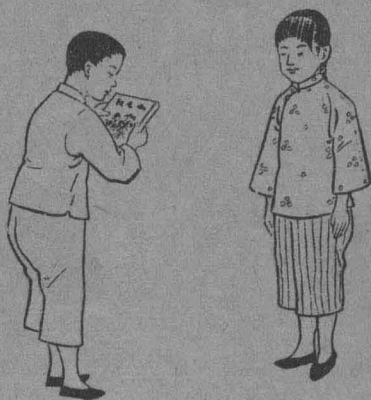
袴則兩手提腰，先並摺，齊其腳管，

然後折襠，上下對摺之。

〔註〕衣袴有損壞時，須告家長，隨時修補。







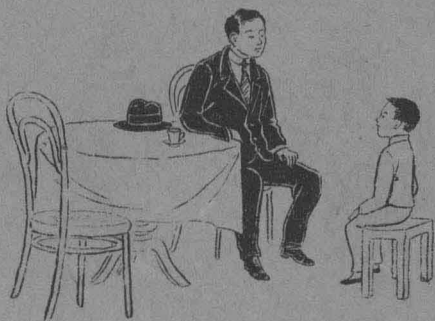
九 受人之物

受人之物，身體宜立正，  
坐時亦宜起立——容貌宜慎  
重，舉止宜端詳；待其物授至  
己前，始伸兩手捧受——人未  
出手時，不可急取；人將脫手  
時，不可懈怠——物既入手，須  
鄭重注視，而後珍藏之，不可  
隨手拋棄。  
如所受之物，屬於酬贈者，  
宜敬謹致謝。



示 迎客

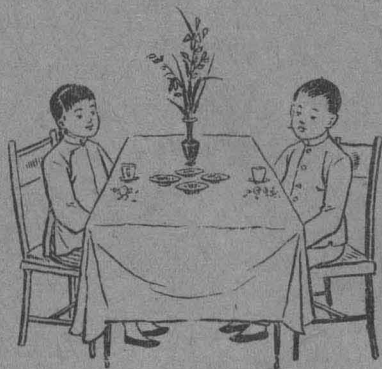
知有客將至，宜先出門迎接。見客，先行敬禮，隨問安好；然後引入客堂，就通報家長。客如從遠方來，攜有物件，即招呼傭人——或自己——代為搬運入內。客有攜帶小兒同來者，當用和悅的態度招待之。



二、陪客

客至我家，如家長適外出，當代為陪客。

先請客人上坐，然後捧茶敬客。客既坐定，已就下位坐；惟須面對客人，以便應答。貌宜端謹，聲宜柔和，手足不可妄動，言語不可亂道。客有所言，靜心聽之。如有所囑，不可遺忘。



廿三 待客

客從遠方來者，或不常來之客，宜用茶點果品待之。已則陪坐在旁，取碟中食物，每種若干，置於客前。自己之前，亦置少許，勸客嘗食。客食，則己亦食。客止，亦止。不可任意大嚼，食量反多於客。容貌宜謙和，舉止宜文雅。設客姿意飲啖，或不知禮法，亦不可當面非笑。

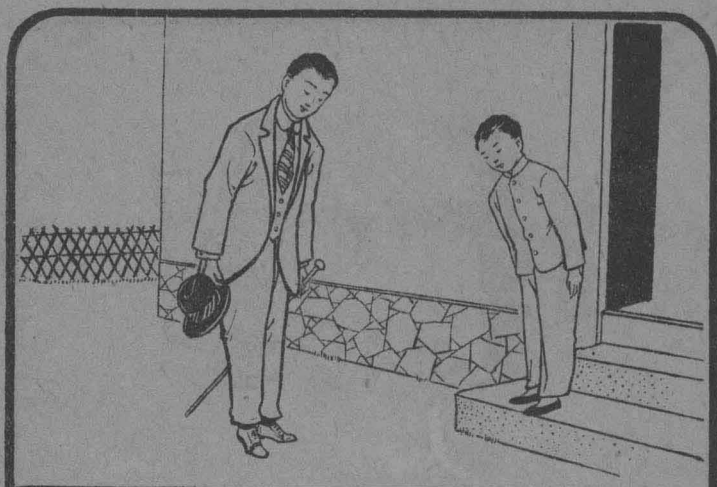


廿三 作客

至他家作客，或係獨行，或與家長同行，主人取茶點果品相待，必起立致謝，不可恣意飲啖。主人再三相勸，然後略食少許。

若係尊長以物賜我，則謝而受之。食餘之物，非有家長之命令，不可帶回。





廿 送客

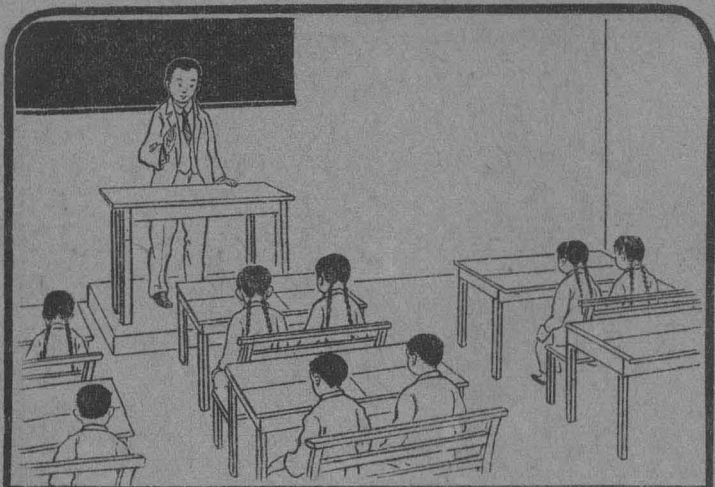
客臨行，宜隨客後，送至門外。俟客下階，乃對之行敬禮，並作種種謙詞。如云：「招待不週，簡慢得很。」怒不遠送。「再會再會」

客來時，帶有物件，如雨傘、雨衣等，臨去之時，留心其曾否取去？如客遺忘，當代為檢出授之。



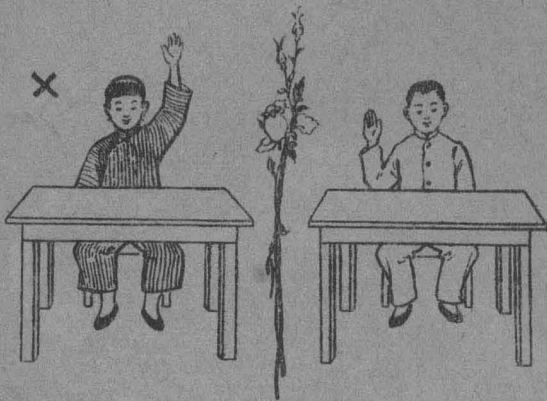
五、攜書包

預先整理書包內藏之物。然後扣緊包面，用左手提帶，掛於左肩。頭和右手，從帶間穿出。使帶斜曳身體前後，書包垂右掖下。包面須外向，務必平正。行時，右手托住書包，勿使震宕。路中不可啟視，玩弄。遇雨，則以傘遮之，勿令沾溼。



其 聽講

聽講之時，各就本人坐位。眼光注視書本，耳聽先生講解。足勿搖動，兩手置膝上。除揭書之外，手不可妄動。有不明了之處，待先生講畢，舉手（參觀廿七圖）請問。如他人已發問，即宜靜聽，勿再攙問。又不可乘人請問之時，交頭接耳，不守教室之規則。

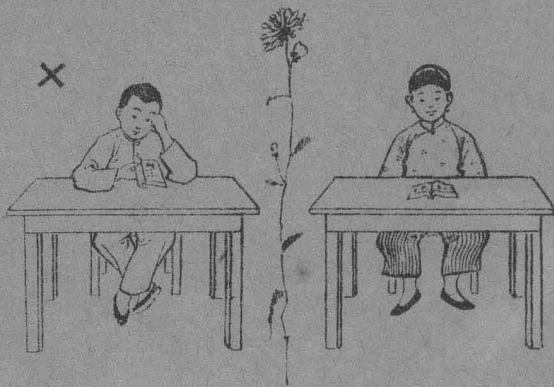


七、舉手

舉手之時，面對先生正坐；右手平曲上舉，手指宜伸直，掌心向前，大拇指約與耳齊——但勿靠近——勿過高，過低亦不可，牽動身體，致兩肩失平。左手仍宜放置膝上，眼先注視先生，勿嬉笑，勿言語——先生有問，然後放手起立言之。

〔註〕

舉手有二作用：①有事請問，必先舉手為號，得先生許可，然後起立發問。②先生發表一事，如係贊同或決定者，亦用舉手。



廿. 讀書

讀書宜對桌端坐，展書於  
 桌上，不可用手捧持，眼  
 光注視書中文字，認正字音，  
 辨明句讀，不可信口亂讀，聲  
 調宜不高不低，不快不慢，身  
 體與脚，不可搖動，兩手除揭  
 書外，並宜放置膝上，不可取  
 書亂翻，和弄其他之玩物。  
 書未念熟，不當急於試背，  
 宜靜心讀之，又不可同時讀  
 二種以上之書。



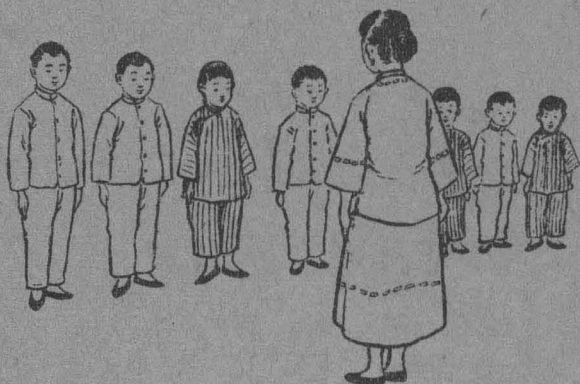
凡 寫字

先對桌坐正，安置紙、墨、筆、硯。然後注水於硯，用墨磨濃。右手搦管，左手捺紙，子細寫之。

寫時應用腕力。搦筆宜正直，與口鼻相對，不可歪斜。落墨著紙，切忌重描。

身體不宜俯伏桌上，習為近視。亦不可屈曲，致脊骨成不正之形。寫字既畢，將用品一一收藏。筆硯宜常洗，慎防宿墨膠固。又留心衣服手面，勿使沾染墨污。





三、排班

小學生聞先生吹叫笛，即依各人身體之長短，自右至左，排成一行。面對先生，約離五六步。靜聽先生的指導，或向右轉，或向左轉，開步行走。

走時，和隨行之姿勢相同。（參觀第八圖）遇有階石、門檻，各宜注意，以防磕碰傾跌。如聞先生喊「立定」，口號隨即停止進行。