

4747

N. 4747

Dr. 2

Abner al Kameel

oder

der Pilger der Liebe.

Romantische Oper

in  
2 Akten

nach Washington Irving Alhambra's Erzählungen

gedichtet und componirt

von

Ludwig Graf Jarowski.

*M. Jarowski*

Nur ein Wunder kann diese Führen  
In das selbige Wunderland...

Schiller.

Einleitung.

Die Astrologer und Mährer des Königs, hatten  
bei der Geburt seines Sohnes Albrecht gemerkt,  
/ sagt Washington Irving in seinem wunderbaren  
Alhambra - Märchen / sein Sohn würde nicht in  
Liebesabentheuern und unglücklichen Kriegen zu  
Austausen fahen; wenn er sich glücklich überwindet,  
wird er ein großer Herr zu sein. In Folge  
dass, ließ der König seinen Sohn durch den  
Grafen Pedarthe Bewahren, bis zum 20  
Jahre auf einem abgesonderten Hügel bei Terera -  
Lise in sein Hof und bewachen, um dort zu  
von Liebe die geringste Ahnung zu haben. Die Ahnung  
des Hofes hatten alle klug vor sich bewahrt, nur  
ein Ahnungskind nicht: der Lücke, die im  
Märchen mit unglücklichen Gesichts können nicht  
mich. Dem Dingen von Aufbruch die im Märchen  
in ein gewaltigen tobt, glücklichen Bewahren nicht  
nicht mit zuweisen indem er seinen Jüngling, zu  
Gang zu sein / der Gesinnung von Hügel zu  
mittels einer Talismanen entdeckt.

Der Dingen die die Hügel - - für alle die  
die bewahren die Intrigue bis zu ihrer Lösung.

Einfache Gesinnung der täglichen Lebensweisheit!  
 Zu einem der Flügel die symbolisch individuell  
 1. Die alten Papageier / in Spanien, die sie fast  
 eine Besatzung der Inseln mit dem Namen  
 sind. die jedoch malgré eigener Güte, zum Aufstei-  
 gung führt, und der Lärme folgt ist eine komi-  
 sche Gestalt auf dem Mittel n. Mittel. In Alerredes  
 Anfangstadium hat die Bildung von Alerredes  
 gut für die Galtung. In Alerredes Leidenshaft,  
 zum Namen, zu unbekanntem Dolores hat der  
 Autor gemacht, die Liebe zur Musik - die das  
 führt nach dem Ideal zu symbolisieren. Mägen  
 sein musikalischer Gedanke in manchen Dingen  
 Anhang finden - was wird sein Verdienst unrichtig  
 befohlen. Als auf Ländern, die mit allem von Au-  
 fang bis Ende, ganz einfach n. allein auf dem  
 Leben zu hingehen hat, dinsten wir sind der Kunst  
 nicht genug zu machen - es ist jedoch eine die  
 "captanda benevolentia" als eine Schutztaube  
 in Anspruch nehmen zu wollen, musikalisch wie  
 Alerredes bezeichnen: das mit Musikformen von einer

Lied nicht den Guden - ein - mägen ist unvollkommen  
 ist wollen: den Gannstigkeit!  


---

Personen:

- Prinz von Castilien.
- Dolores seiner Tochter.
- Prinz Alerred.
- Berabberer sein Mägen.
- Dani Ritter.
- Musikanten Chöre.
- Mägen, Galtung symbolisch dem Namen.

---

- Papagei.
- Eule.
- Kabe.
- Schwalbe.
- Taube.
- Fledermaus.

Nachtigall / Lärmen der Lärmen!  
 Galtung und Galtung Galtung.  


---



Mich fimm wachend und in dem wachenden,  
 Wessend sich Alles das Leben wachend!  
 Zentra im Galn, Dichtung im Leben,  
 Alle frolocken so fann u. glücklich,  
 Linnen von Arme - Linnen von Dürren,  
 Das Mann bewirkt Dinstlich im fimm Jahr!  
 Die Wögel im ymü den von falden fimmstling.  
 Das fimmkafat - fimmstling mit miran fimm,  
 Dingen die blühen, u. von der Arde  
 Das fimmkafat von Dinstling -!  
 O fimm! da dinstling! von fimmkafat -! -

O Dinstling!  
 O Dinstling!

Warum zingst über Dinstling du!  
 Statt von Kopf, lieber zu Kopf,  
 Dinstling und Kopf.  
 Du zingst du Dinstling, im Aufbruch?  
 Du fimm! ... v. mir! v. mir! ... v. fimm!  
 Du fimm! ... fimm! ... ist fimm! ist fimm!  
 Dinstling fimm, loba mir was!  
 Du fimmkafat fimm im miran fimm  
 Zingat fimm! ... da zingat fimm

fann und glücklich im Dinstling  
 Du loba und wakt - ist mir allein  
 Du fimm fimm wachend fimm  
 Dinstling! ... O Allah! wachend fimm!  
 fimm Dinstling, von miran fimm, von miran  
 loba Dinstling wachend fimm, mit fimm fimm  
 von - fimm ganz Dinstling allein u. fimm fimm  
 fimm.

Dinstling.

Du gibst o Dinstling von miran u. Dinstling?  
 Dinstling die Dinstling, was so fimm? ...  
 Dinstling, zingst u. wachend, fimm fimm,  
 Dinstling wachend und fimm fimm,  
 Dinstling die Dinstling? die Dinstling fimm!  
 Aufbruch Dinstling fimm fimm!  
 Du! Dinstling fimm von miran fimm,  
 Dinstling die fimm Gedanken fimm -  
 Algebra und Philosophie,  
 Dinstling fimm wachend Astrologie,  
 O Dinstling, so wachend die Dinstling Dinstling.

Aleppo / unwillig /

Dein Gutsfult hat mich nicht verlassen,  
Du alle Fäden des Lebens!

/ das Herz zu dem verstand /

Alles ist ein Traum, die Tränen der Liebe!

In dem Himmel gibt es keinen Himmel,

Ein warmes süßes Gefühl = Erinnerung!

Wie man schlafen könnte wie ein Kind!

Man mag nicht sein Licht, u. gibt für ein Brevier. /

Liebe mit mir mein Lieblingskind!

/ Aleppo singt von Brevier und dem Arabischen  
Lied. Lahr x /

Lieder! Ihr seid nicht mehr! u. Männer  
Sohn der Sonne! Ihr singt über den Berg,

Den Welt zu fassen mich! Und ich

Den Name der Zeit!

Die Lieder unerbittlich mich ...

Und ruft mich den Dichter!

Die Lieder in Gärten soll

Alles man liest!

x / Lahr. Diese Dichtung arabische Lieder u. L. Arab.

o. Christiano witsch. - Erste Französisch -

o. Jorges.

1: Du bist in Gärten und u. erfüllt sein Gefühl /

Brevier.

Das! u. was mir!

Alle Leid mit gut zu Gärten!

Du dein Gefühl bleib u. mit u. Brevier!

Der Dichter! was mir! was sagt von Dichtung?

/ pathetisch /

Mein Herz! mein Herz! mein Herz! man sieht dich ab!

Was hilft dir dann Philosophie?

Aleppo.

Zieh! was ich mich! du bist - im Abgrund  
sich u. ich sind im Dichter ...

Brevier.

Alles meine der Dichter ... u. sagt mir!

Aleppo.

/ unwillig, mag nicht ich, u. singend willig mit sich von dem

Galere französisch /

Brevier / auf dem Dichter /

Alles ist's Dichtung! der königliche Dichter unerbittlich mit

meinem Herz! ...

Aleppo.

/ unwillig von Brevier's Gärten über den u. was mir!

Hör' dich, Du, wie diefer Klang!  
 / mich zu dir fühl' ich /  
 Ich will dich hören!  
 Ich will dich hören?  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang?  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang?

Berabber /

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Aber

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Zeit /

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Aber

Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!

Ich will dich hören, wie diefer Klang!  
 Ich will dich hören, wie diefer Klang!





Die Dankszeit und Philosophie  
 Dankszeiten rufen mich!  
 Die sind mit May und Ziel  
 Ostau den Hauptzeit nicht sind  
 Gesetze mich dazu.  
 Uhu! Uhu! Uhu!

Uhuweo.

Grüß dich Herzlich mich meine Lieben  
 Du so wunderbar besuchte die Nation!  
 Was ist die Liebe?  
 Erkläre mich für mich....

Morve spricht auf.

Gule.

Gesetze mich dazu  
 Uhu! Uhu!

Uhuweo.

Du bist doch die mich nicht kriegen,  
 Du mich die Allred von mir  
 Du stehst in die mich, die  
 die Gnad der von sich mir!

Gule.

Die Dankszeit ist meine Pflicht,  
 Anrufung, Zornigal in Gade!  
 Die Dankszeit in meine Pflicht,  
 die Dankszeit meine Gade!

Und mich ist meine Pflicht,  
 Weil es Anrufung mich!  
 Die sind Materialisten,  
 und meine Gade nicht sind,  
Uhuweo / spöttlich!  
 Zu drehen besondere,  
 die mich nicht sonder sind - - -

Gule.

Die mich ist meine Pflicht,  
 Gade ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht!

Uhuweo.

O Zage! Du meine Pflicht!

Gule.

Lass mich nicht die mich!  
Uhuweo / spöttlich!  
Uhuweo.

Die Dankszeit ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht,  
 Die mich ist die Pflicht?

Uhuweo.

O sage mich - kriege die die Liebe?

Fledermaus.

Hea, hea, hea,  
 Wie sind wir nicht?  
 Zu weislich die Juchendant,  
 Mit solchem Besonnenheit  
 Hab' ich nicht zu schaffen,  
 Die Lieder der Ich-Ärmer  
 Gaf lieber Ueberred pflanz!  
 Die sind ja Nihilisten -  
 Die Menschheit anzulösen .....

Ueberred. / wassermittelpoll /

Die Lenz sagt ich "unlöslich"  
Fledermaus.

Die sind ja Comministen  
 Damit die Lappen zu rasen,  
 Die bau in Dunkelmannung  
 Architekt - Inntmännung  
 Die Menschheit stant von Affere  
 Gaf lieber Ueberred pflanz,  
 Mit demselben Malodai .....

Langsam Dämmung /

Eule. Fledermaus. Schwalbe.

Trio.

Das Leben geniesse du  
 Das Wort für Gut,

Und ein fieser Mann dich,  
 Dein Bild mit fort!  
 Und alle gebrauchten  
 Zu fernen Ziel  
 Das Lob sich nachkriegen,  
 Geniesse dich nicht wird!  
 So müß' ich geniesse  
 Inbraten Geniesse,  
 Die sind mir die Geniesse  
 Und bring' sich Geniesse!  
 Geniesse dich, geniesse dich, geniesse dich  
 (Jünglingstanz!)  
Thomasmöbels zu rasen!

Ueberred.

O du mein Geniesse Thomasmöbel!  
 Die mich geniesse ich  
 O du mein Geniesse bild ob so rasen,  
 Die mich geniesse ich!  
 O Thomasmöbel  
 O Dämmung rasen  
 O für mich baten  
 Natur - Weltall!  
 Die für' die Höhle Thomasmöbel!

Recitativ /

Schwalbe.

Das für' ich rasen  
 O jungen rasen!  
 Was die ich Geniesse,  
 Ich flatter für' ich flatter rasen.

Wird Amünyß du so im Willen?

Acknowled.

O sprich mir was dir lieb ist

Schwalbe.

Lass dich mich allack

Ich weiß dich nicht

Wo sind die Gärten - Gärten,

Obstgärten nicht so was dasu,

Die manchen Gärten Tümpel sind!

Ich hier beschränkt sind nicht fort

Therapeutischen in jedem Ort...

Acknowled.

Do flieh zu! Und dank dir!

Sie und die Dämonen sagt er mir...

Recitatio.

O meine Liebe - die ich liebte

Wo bist du sie?

O Liebe ist geliebt -

Du wünschst mich lassen

Das stülpe v. mein,

O Liebe - ist geliebt -

Du und die - die bösen,

Du wünschst so was sein!

Taube.

Da bist du! ist wunderbar

Ich und die - weißt du. weißt -

Sonne - so Sonne!

Du zu dem bist bist!

Hab! dich zu! hab dich zu!

Ich will im Himmel Gärten - Obst,

Christen - Beslyß.

Ich will die von dem Himmel Beslyß...

Da wünschst du mich!

Küß mich. küß mich

Auf meinen Tümpel!

Das ist die Liebe...

Die Liebe!...

Acknowled.

Jetzt ist es! jetzt ist es!

Ich will die von dem Himmel

beschränkt - wie ist sie die Sonne?...

Taube.

Du bist die Liebe... ist das nicht wunderbar

Ich hab dich gemacht man die

Du bist...

Acknowled.

O Sonne! wünschst du mich!

Ich hab dich im Himmel!

Das ist die Liebe!

O Sonne nicht

Was für mich mein name Gung!

O Sonne nicht!

Mit Zeit u. Mühe müß ich die finden

Müß ich beschränkt - ist die Sonne...

Ich hab dich. sollt ich die Sonne!

Das ist mein Name in dem Himmel!

Gung! Gung das Sonne,

O Sonne! ist die Sonne!

Du bist die Sonne!

Recitativo: Seher

O Hügel alle ich,  
 flingst du, kometst du,  
 Schwabens, Württembergs,  
 Eule, Tilsiter  
 Lufmann, Papagei,  
 Löffel, Malvener,  
 Pauline, Gustavine,  
 Und Frau, Gustavine,  
 Fleckenmaus, Kätzchen!  
 Perlkuhr, Schambellan  
 Und Frau, Castellar,  
 Rabe, Dytz, mein, du,  
 Kuckuk, Post, mein, du,  
 Wiederkopf, Knuff, mein, du,  
 Und Rom, Assessor,  
 Kunstigall, Guggen,  
 Alle, Drey, mein, du,  
 Die, wenn, er, will -  
 Sucht, mich, zum, Ziel!  
 O, fliehst, du, zu, mich, Dytz, mein, du,  
 Hast, dir, den, Karst,  
 Das, kein, Wunder, ist,  
 Mich, zu, wank, füllt,  
 O, Annunziat!  
 Beschütze, mich!  
 O, Mau, Gabriel, du, du, Gabriel, du,  
 Beschütze, mich, o, Such, mich,  
 Zu, ich! Zu, ich!  
 Zu, ich!

Taube. / Recitativo /

Ich, fliehst, zu, ich -  
 Anon, du, für, mich, deine, Ankunft,  
 Ich, bin, bereit!  
 Die, Eule, kennt, den, kühnsten, Schlag,  
 Den, ich, Dytz, mein, du, in, den, Karst,  
 O, für, beschütze, mich, den, Karst,  
 Denn, dich, das, kühnste - Anon, du, suchst!  
 Ich, wandere, zu, den, Dytz, mein, du,  
 Zu, den, lieben, Dytz, mein, du,  
 Und, sollte, ich, dir, sein, zu, danken,  
 Was, zu, ich, du, suchst!  
Eule / / ungeschlagen!  
 Du, ich, ab, ich, Tilsiter,  
 Anon, du, Premier - Minister,  
 Den, ich, ich, du, in, den, Karst, mein, du,  
 Was, mich, du, zu, ich, du, Dytz, mein, du,  
 Anon, du, suchst, du, mich?  
Uch, mein, du.  
 Ich, pflege, dich, du!  
 Die, sind, die, Dytz, mein, du,  
 Zu, schaffen, protegieren,  
 Zu, ich, du, ungeschlagen,  
 Und, alle, ich, du, Dytz, mein, du -



O Himmel! Ungeheures! u. waff! u. waff!  
 Mein Herz! mein Herz! u. Ackerwed waff!  
 Jesu Christ! u. malkat. in die Wüste!  
 In fastigen Wunden schneid' alle die Dürren. Geyung künden -  
 In die Ackerwed in kleinen Gefüßchen u. f. w. :)  
 O waff mir, u. waff mir! mein Leben u. waff mir,  
 O waff mir ich fult mich zum Herkommen u. waff mir,  
 Jesu Christ, in die Wüste, in die Wüste, in die Wüste,  
 O Pflichtling - die füll' die meine Platte! ...  
 In die Wüste fult! :)

Lirvale

Herz u. Wange. Die Wunde u. waff mir, die Wunde,  
 In meine Blitze u. Wunde, u. waff mir die Wunde,  
 Die Wunde u. waff mir die Wunde.

Chor der Jungen u. Dänner.

Es brausen die Dürren,  
 die Dürren u. waff mir,  
 Now fult zu Abymund -  
 es flicht die Wunde!  
 Es malkat die Wunde  
 es flicht die Wunde.

Die Wunde Chor.

Now fult u. Wunde, u. waff mir die Wunde,  
 Die Wunde u. waff mir die Wunde!  
 Die Wunde Chor.

O waff mir! u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir  
 Geyung die Wunde -  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!

Dänner.

Die Wunde u. waff mir  
 Die Wunde u. waff mir  
 Die Wunde u. waff mir  
 Die Wunde u. waff mir  
 Die Wunde u. waff mir  
 Die Wunde Chor.

Die Wunde Chor.

Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!  
 Die Wunde u. waff mir!

In die Wunde u. waff mir die Wunde u. waff mir die Wunde!









Wohat dem Gungen!  
 Dem meine Liebe anfleht!  
 König. / Recitativ.  
 Kind! deine Liebe ist dem Himmel  
 Ein Ding, was wir nicht sehen,  
 Dem das Herz der Blumen! -

Uebere.

/ was nicht geschehen ist als  
 geschehenem Leben!  
 Gung! Gung!

/ was nicht in die Luft steigt  
 Das Gungen fällt mit  
 bringe ihm den Schmerz zu  
 seinen Augen, für den  
 Du dem Gungen!!!

Uebere.

O sie ist! v sie ist!  
 Mein unbetet die Liebe!...

Dolores.

Ah! sie ist! v sie ist!  
 O Damm! v die!

Beide.

O Damm! v die!  
 Mein ganz ist die Liebe!  
 Nun die allein, v die das Glück,  
 Dally & Lunkner sein, in dem Gung!

Ich mag nicht sein die Damm Luft,  
 Nun meine Liebe! v Liebe nicht!...

König. ad lib.

Sie bitten mich zu kommen -  
 O damit sei es genug!  
 Daß ich in dem König sich  
 Längst, um Frankreich zu  
 Gung die v meine König,  
 Gung in dem König.  
 Ich mag die nicht mit Liebe,  
 Ich mag die nicht mit Damm!

König.

Die mich willkommen in dem Land!  
Uebere. Dolores.

Die mich ganz, in dem Land!  
Paragei.

Um die Land!  
Uebere.

Die mich ganz, in dem Land!  
König. Dolores. Chor.

Die mich ganz, in dem Land!  
 Ja! ja! in dem Land!

Papagei.

Schick mir meine Frau.

Chor.

Das Jungfer hat ich geseh!

Papagei. / zu Dolores. /

Wenn du das Lied mit Liebe singst,  
Ist das, was du suchst, das ist es!  
Für dich, nicht um dich!

"Jazelle."

Dolores.

Oh! wenn es wahr!

Ukhrved.

Ob sich man sagt!

Papagei.

Offen! v. offen!  
Die Aufmerksamkeit!

Die Aufmerksamkeit!

Ukhrved. / Peritativ /

Wenn der Kampf beginnt,  
Müßt ich als König  
Die Infanterie zu führen  
Für dich, nicht um dich!

Dolores.

Oh Glück - v. Glück!

Ukhrved.

Ein altes Lied!  
Alt mir die Liebe -  
Und mich mir - wie die Liebe -  
Dolores.

Neu mir die Liebe!

Ukhrved.

Was ich mir bierst wannam,  
In Jerusalem!  
Es ist dein Liebestand!

Dolores.

So ist's - ymir!

König.

Enginnen

Ukhrved. x/

" Die Jungfer hat ich geseh,  
Und dann hast sie mich,  
Die hat mir schon das Lied  
Und dann hast sie mich.  
Und sollte man nicht,  
Das Lied alle sie singen,  
Was sie singt, die ist es,  
Wie mir das Lied gab mir."

Peritativ /  
was nicht von ihnen! von dem König  
sich hat ich mich!

So singt sie mich, und singt:  
Das arabische Lied. Peritativ. ⊕

x/ Die 8 Zeilen des Textes von Ukhrved. Peritativ.

⊕ Diese Mischung arabischer und v. Ukhrved. Christianowitsch,  
mit französischem Text v. Sorgues.

O die! die mir den Mund anhängt -  
Du gabst mir die Pfule -  
Ich trank den Dreck! -  
Und anwacht mir deine Klugheit  
Um mich zu leben .....

O Sabelle! halt dein Klugheitsmaße -  
Lug und Kraft fuch ich!!  
Kraft u. Lug - nach dem  
Ich trank - ich trank -  
Um dich!

! Zwischenspiel !

Chor der Löwe.

! in schwachen Talarer u. Perücken .....

! komische Kontroverse !

für alle den Ding, Fantaserei

Leidenschaft u. Ansehen,

Dazu ist die die Kritik,

Um solche zu vermeiden!

Um wilden Dreck fast wachsalut,

für fast mich Fantasie,

Gut denn und Kommennt,  
Doch Klingeln wird an mir!

Hier, mir mir, mir!

Achwee, Dolores, Paragee.

A - wachst mir!

Chor.

Gut keine klaffenden Mägen!!

Achwee.

Dafür sind ich die Drecke!!!

Chor daselben.

Ich ist zu hoch - im süßig,

Das gilt ich Fantasie,

Kein Dreck wie im den Drecke,

Kein Dreck wie im den Drecke,

Kein Dreck, kein Dreck!

Kein Dreck, kein Dreck!

Ich im den, im den Drecke!!!

Finne neue Chore.

Injurien - sind Tare!

Chor daselben.

Dringt keine Sireura!!!

Ueberrath /: wafmuffig /

Luchfuffig zufft mir in Grijt!  
 Das wuffen jut na flingal,  
 Was bei mir in dem Grijt!  
 Grijt bei mir in dem Grijt!  
 Das Grijt fuff blutig in dem Grijt,  
 Was in dem Grijt, das in dem Grijt!  
 Das fuffte in zu fuffen in dem Grijt,  
 zu wunden in dem Grijt,  
 Ueberrath in dem Grijt!  
 O Grijt fuffen in dem Grijt,  
 zu fuffen in dem Grijt!  
 /: zum dem Grijt /:

A Corco wufft in dem Grijt!  
 /: zu fuffen in dem Grijt, das in dem Grijt /:

Das jut wufft in dem Grijt!  
 fuff all! fuff in dem Grijt  
 zu dem Grijt in dem Grijt!

Gloria in excelsis

Das jut in dem Grijt!  
 Das jut in dem Grijt!

König

Was jut du atufft! Das fuffen in dem Grijt,  
 Mit fuffen in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt?

Dolores und Chor fufft zu fuffen

Das jut in dem Grijt!  
 Das jut in dem Grijt!  
 /: fuffen in dem Grijt /:

König und Chor

Das jut in dem Grijt!  
 Das jut in dem Grijt!

König

Das jut in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt,  
 Das jut in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt!

Dolores fufft in dem Grijt

Das jut in dem Grijt!  
 /: zu dem Grijt /:

Das jut in dem Grijt

Das jut in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt,  
 Das jut in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt!  
 /: Das jut in dem Grijt - was fuffen in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt!  
 mit dem Grijt in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt,  
 was fuffen in dem Grijt, was fuffen in dem Grijt!



König.

Min kumsta uban minnan Minn d'ing' Dilant,  
Jef kumt brennan nuf an d'ispani Rat,  
Din an s'ingun fullta,  
Din Gott nist wallta,  
Min d'ant kin is nist b'arfne,  
Wann'ufft d'ung'ung'ne!

Ahmed. Dolores. König.

Din wollen s'afu,  
Dolores. Papagei.

König. / Peritatio /

Kin! in Fortunas - Plumen!  
Jef bin d'ant' g'apant!  
Din d'ung'ne kinet s'ir man'fural,  
Din n'afu als man' ufut!  
Hor.

Din n'afu als man' ufut!  
König.

Siu n'ing' un' mit so w'irhan -  
Din Gott! ad is g'mangt!  
Hor.

Ad is g'mangt!  
Ahmed.

Legimur ley d'v König!  
D'ing' d'le d'ur min' n'afut!

/: Din König gibt das Zin'fou, indom' an nuf s'm  
D'fild mit dem D'fouat s'flugt!  
/: Minnan Marsche n. Turnier Thema /

Pitter Franzeo.

Min' smatzig an d'ant' un' d'ur'ig' bij d,  
Zukunne min' D'fouat! n. v'fou' s'm' d!  
/: s'ir k'ing'fou - Franzeo fällt zu d'ant' /

Pitter Carlos.

Din! man'funt! u' D'fouat! D'fouat!  
Min' D'fouat! bald hing' d' d'ub in d'ant'!  
Dolores.

D'af min! u' s'mal!  
König.

Min' D'af!  
Ahmed.

Nist g'ant' minnan D'af!  
/: Turnier Thema - hang' d' k'ing'fou -  
Carlos fällt s'f'mäflig zu d'ant' /  
Dolores.

O' f'ant' d'! f'ant' d'! f'ant' d' v'fou' D'fouat!  
Din s'mal s'alt, d' d' s'mal gibt d' d' Zin'fou!  
Ahmed. Dolores. Papagei.

O' f'ant' d'!

König.

Quint.  
Chor.

O diesen bitten ich dich ganz!  
Heil Jungling, was für ein Pfand,  
Und wenn mich bitten dein Loos,  
Gut ist es alle! Alle ist es!  
Du ist dich dich! Du ist dich dich!

Dolores.

Ja!  
Ja! wenn mich bitten dein Loos  
Gut ist es alle! Du ist dich dich!!  
Uhrwed. Dolores.

Du Liebe mein!  
König. f. Reitativ.

Wann mich nicht siehst mich?  
Dolores.

Ja! ich möcht ich küssen  
Küsst nicht rindem das,  
Ach! du liebe süß  
Müß ich singen das!  
Pitter Diego.

Wie so mein Pfand mit Pfandem mag -  
O Pfand! O Pfand!!

Dolores.

Auf mich Ammen!  
O Suberamen!  
Mein Punkt der Müß!...  
Pitter Diego.

Singst dein Blut!!  
f. Kunst - ungenüßlich eringen -  
Diego fällt n. ungenüßlich  
sein Artier mit dem Mantel. Tanjarew!

König.

O ungenüßlich  
Chor.  
O ungenüßlich.  
König.

Wann mein Pfand!  
Ich künge selbst mit dir!!  
Dolores. f. Reitativ.

O wenn mich mein Kletten!  
Mit dem mein Alles lüß!  
Mein ganz ungenüßlich!  
Auf! mich Ammen!  
Gut Suberamen...  
Uhrwed.

Ich weiß gesantire,  
Ich weiß ganz  
Gut bleibt von Liebe  
Dunndich ganz!



Hof, werden Linde befragt, von Jenu.  
Mundlich! mundlich von Linde Borsu!

Beide.

O bleiben glücklich!  
O bleiben glücklich! Siz bella!  
Lenghka miif!

O fu is! — O fu is! —  
Gefahr ne ja!  
Gefahr ne ja!

Dieser Duden  
Gibt sich anmüßten,  
Lenghka miif!!

König.

Hin! ne miif Ipin!  
K miif Ipin! zinf!!!

Dolores.

O Mutter —!  
O Mutter —!

f. fingsücht zwiefeln brida!  
Saragei. f. reitativ!

Du soll manna kuyek, ne wiaet von Angst!

Dolores.

Hafnia ist Landa! fulstema minna Danna!  
Him ganz, ne brüß zu sprechen!

König.

Ojinnal minna Kind,  
All' Angst wo sie sind,

Mein Kind! mein Kind!  
Dolores f. gattungen!  
Hof mit! der tiefen Krause!  
Gehört von Dingen, von unfernen Jauern.  
Aberwed.

Und mein Kind? mein Kind?  
Der fluch ist nicht!  
Dun Idant o Krause,  
Dun Idant? dunf isf...  
König.

Hat meine Lusten will —  
Du isf duß krank? .....

Dolores.

Hin miif krank, und ungenau"  
Willig duß nicht, der Danna  
Hatten, duß Dinnf,  
Dinnf, könnig lisen  
Dantf sie metafan!

Aberwed.

f. will sie küssen, sie bittet ihn bescheiden den Danna.  
futurig hing der Hofe - bescheiden von .... Danna -)

Dolores.

Hin! mir die Danna!  
Beide.

Hat - mir die Danna -  
Und nicht von König!

Chor der Ritter.

Der Kind! der junge Kind!





Eule.

Du Mysterium der Infantinre!  
Dich dich in meinem Pfattn!  
Erwunden all' meine Delafan  
Ich kann mich Atkerv.

Papagei.

Wo du mich gesehst!

Eule.

Leos = Adlon mußt dich die Chur,  
Fu lichte mich ganz dämmerich!

Papagei.

Die Güttern küssen mich den Stern,  
Vater nun lichte zu glühend!

Eule.

Gaius gab mir Ambrosia!  
Ich schlief im Gessinn —!

Papagei.

Gessinnung! o Zeboria!  
Dich soll ich küssen,  
Dich Pegasus! mich Pegasus!  
Nicht mich Capos

Linguae . . . . .

Du Gyn Intrigantire

Eule.

Du Mysterium der Infantinre —

Papagei.

Ich sah dich!

Eule.

Ich sah dich!  
Papagei.

Ich sah dich!  
Eule.

Ich sah dich!  
Papagei.

Ich sah dich!  
Eule.

Ich sah dich!  
Papagei.

Hü! für.

Eule.

Hü! für!  
Papagei.

Hü! für!  
Eule.

Hü! für!

/ für mich /

Atkerv.

Halt mich! die Zänkerin!

Ich arbeitete mich!

Du Papagei folge mir —

Sieh! im Ginn will

Du ist entflieh!

Du mit mir zieh!

Allr.

Du mit mir zieh!



Hörig.

Willkommen dir Kind! fühl' dich warm!  
Nimm' mich'ig Kind! mich'ig Dufte - v'ratte!  
Ob' Anfang - mich'ig diese Ratte -  
In der fängt' ich' mich'ig. Entte mich'ig dem Garte!  
Chor der Ärzte.

Et plurima, mortis invago.

Achwee.

O mich'ig die Grund' Pfingstfium -  
Dolorex.

O frei willkommen mich'ig -  
Zu fühl' mich'ig fühl' mich'ig lassen  
Chor der Ärzte.

Die mich'ig Dieter - fühl' mich'ig !!!  
Hörig.

Mach'! ich'ig mich'ig dich'ig -  
Denn du ich'ig fühl' mich'ig  
Achwee.

Nun alle Nation und Duktoren  
Denn alle fühl' mich'ig - mich'ig mich'ig!  
Ich'ig mich'ig mich'ig fühl' mich'ig  
Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig  
Denn mich'ig mich'ig mich'ig -  
Ich'ig mich'ig mich'ig.  
In alle mich'ig mich'ig mich'ig

Achwee.

Du bleib' Paragei!

Paragei.

Zu Duktoren der Chirurgie  
Zu Leiben fühl' mich'ig mich'ig  
Fühl' mich'ig mich'ig mich'ig  
Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig  
In mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Achwee / mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig

O mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig -  
Fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Dolorex.

Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
In mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Achwee.

O mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig -  
Zu fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Zu fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Auf mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig  
Dolorex.

Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig -  
Achwee.

Denn fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig -  
Fühl' mich'ig mich'ig mich'ig mich'ig

Dolores.

Das Ding lück und der Feind  
Das gibt's kein Ding lück  
Der Lück und der Feind -  
Abschied.

O mein Abschied mich!  
Dolores.

Abschied.

Abschied.

Ich fütte atmen mit dem Geiste,  
Und zshückne kan ich für nicht, v nicht,  
O mein Gefühle! O mein Gefühle!  
Dann füt' den vrentat -  
Mein ist der Quat,  
Mein kuet den frucht  
O süße Gut!  
O du mein Allot! by Dimpfen Danten  
Mit einem Dypen mich vrentat...

Reitativ.

Kan - vrentat mich! Ginfen wir!

Dolores.

Das bist ein Feind - mich!

Dolores.

Ich bin ein Feind, ich füt' mich!

Gabriel ist ein Feind  
O was, was - was mich!  
Abschied.

Do lück mich z infu -  
Ginfen in den Feind.  
Reide.

Gnaden der Gott!  
Dann sei mein Glück! ...  
Abschied.

Ich wandte Christ! Christ!!  
Dann Glauben füt mich Gang  
In füt' den Feind als ich  
Ginfen, das Dörigen Gut  
Der Feind! ...

Reide.

Der Feind!  
In Dörigen füt mich Gang,  
Dann sei der Feind,  
Ich bin ein Feind der letzte  
Mein Dörigen.  
Ich Glück soll mich Ginfen.

Dolores.

Ich bin ein Feind der letzte!  
Reide / Ginfen mich!  
Dann sei der Feind!

Dobores.

Akshved, v Akshved, is liebe dich!  
Akshved.

O hab' jetzt die meine Schinn,  
zum Himmel blühe auf . . .  
Jes küß den Fuß der von dem Angen,  
Jes küß die Luft von dem Klang an,

Dobores.

O süßer Damm, is müßte zinsen,  
Mit dir dasie! dasie!  
Akshved.

De süßer min, was is wasung  
von dem Tag is Salomors.  
De knitt mir auf, isu -  
Hie, mitfließen -

Dobores.

O Wutten, laß mich zinsen,  
und wär' er mir Lethen mir,  
Auch meine Schinn muß is,  
Jes mir Handmuffen  
Lod' isu mir das Laben,  
Mit isu von Tod, kein Tod,  
O! Allot will is aufgeben  
Futragen die gnüß der Platz!

Beide.

O Allot will is aufgeben  
Futragen die gnüß der Platz!

O du allin  
O laß das Glück,  
Dall, D Luthen sein  
Dinsat Guffick,  
O Himmel Lust,  
Mien Spinn' die Dorn!  
Hmuy mal' isu von dem Lust  
Wes unpa Liebe! Liebe - mist! . . .

Savagei.

Halt - da der König!  
/ Akhmed Knist' schull' seinu Tatar. v. Kammern v. /  
Dobores: von König z'isuf'ru!

Jes bei z'isuf'ru, v. Kammern Wutten,  
für is' - er is' - das mich unatth!

König.

O Himmel sei die Gadenkt +  
Alm' unisalt was is isu.  
Dud du v. Kammern  
Hilkkunne mir!

Drit' früt bist du meine Ang' d'ullin,  
Mnie Dyl' - meine Dyl' - sind die!  
Chor der Ang'.

Günt' is' v. unisunt  
Der König so k'isunt -  
König. Dobores. Akshved. / mit dem Chor /

Extra Lene - extra Lene, a sirorene!  
Z'har duu! z'har duu! - duu!  
Chor.

O die ist' Jan' t'ant' Lofu!  
Luz' isu und Luz'!



König.

Mein Hof soll sich nun schließen!  
Pazagei ab.

Chor der Ärzte.  
Ich schied zum Glück mit dem Gefolge!

Chor.

Überwiegend trübliche Stunden!

Jubelnd kaum wir begreifen, dass  
Geldat Kind die Frau gesehnen,

Alten, Jungen wir zu Leiden  
Den w. Leiden mit unsen -

Du dich für Glück und zu beglücken,  
Dich die Pflichten zu nutzen -

Leber sind wir dein Dank,  
zu dir auch stillen Kranke,

Möge dich dein Glück beschützen,  
Denn die dich - nutzen leucht!...

Achmed.

O mein König - gute Nacht!...

König.

Hilf mir die Pflichten w. Könige  
zu bleiben, doch König Lamm w. Gast -

Achmed.

Hier soll's ganz in die Luft!  
Ich bin nicht!

Chor der Ärzte.

Es ist ganz wunderbar,  
Ligaturen! Pirover!

Achmed.

Du nicht Gnade  
Hoffnung nicht Galt für eine Pflicht!

Chor der Ärzte.

Du blöder Mann, was weißt du nicht  
Din Fortuna kann beschützen,

Wann wir schon nicht, was kann sie nicht  
Dich Glück beschützen!

Et plurima - et plurima  
mortis imago!

König.

Wie du - was hast du nicht?

Achmed.

Sie nicht nicht - nicht Lamm!

König.

Hier! nicht nicht!

Ich will, dass du nicht -  
Dich nicht nicht -

Achmed. Dolores.

O Pflichten Lamm!

O Pflichten still!

Achmed.

Ich lass in alten Lamm nicht -  
Dass sich in neuen Platz

Sie Lamm befindet  
Denn nicht Salomons Lamm

Lamm - -

Sie Lamm Lamm,  
Denn Lamm,

Und Dickmann  
 Du Jesus u. Frau,  
 Dein müdtes von Galatzen,  
 Die alte Mij den auf den...  
 Chor der Anger u. Weyden.  
 Du knüt die alte Mij den.

Abschied.

Lebwohl - als ich Teller!  
 Papagei.

Demerf die ich, Holz,  
 Demerf die ich, Holz,  
 Ich brauche ich  
 Zu meinem Modulationen -  
 König.

Und meine Drogen!  
 Demerf die ich, Holz!  
 Du sollst die Rakete!  
 Papagei ab!

Dolores.

O guter Hutten, immer mich!  
 König.  
 Glückselig die ich Kind, von Sonne!  
 Dolores.

O guter Hutten - sagen mich!  
 König immer für, u. sagen. Zu dass sie bringen  
 Ich u. Papagei von Lagen, und brauche ich  
 mit zum sitzen!

Abschied.

Die ich mich nicht brauche von Sonne  
 Du Lagen mich für  
 Mit mir brauche!  
 Das kann für mich, - -

Chor der Chor.

Die unerkennlich für mich!  
 Die Mij den von Sonne,  
 Die Mij den von Sonne,  
 Die Mij den, meine Königlich  
 Als meine König!

Abschied / von Lagen brauche!

Du für Infanterie  
 Das dich zu mich!

Dolores für mich - Abschied unfern Sonne, singt quasi  
 in Balladen Dage!

Reitativ.

Die Mij den das meine Subal -  
 Amüß ich mich!  
 Ich war mich Königliche  
 Die Mij den meine Königliche  
 Die Mij den, meine Königliche

Die Mij den Sonne -  
 Die Mij den!  
 Die Mij den Sonne, Sonne Sonne,  
 Die Mij den Sonne,  
 Die Mij den Sonne,  
 Die Mij den Sonne -  
 Die Mij den Sonne  
 Die Mij den Sonne,  
 Die Mij den Sonne,

Blinden an Jüngling  
und Flieg! mit ihm  
auf dem Diwan  
zu seiner Lieba Himel!

/ Das Erzähl mit dem Parana frägt zu langsam sich zu entfalten,  
alle Jüngling in Dubenmöglichkeit verpatzt. Ein Knosp  
um, die als Symbole der Flügel dinsten, wie Papagei,  
eile, habe ich verpackt, um ihnen alle fliegen winkeln  
zu Flügelgeschalt zu lassen, u. zuig zu sein die  
Liebende, die sich fliegen langsam begleiten. — sie  
kriechen nun oben wegfliegen, winkeln mit den fliegenden,  
Alles geht langsam dahin /

Chor.

/ und Herabber, den oben in großer Höhe  
zu schlagen, u. unmöglich zu vermeiden /

O Blinden! O Dürren!  
Halt! halt! halt! vorwärts!  
Die fliegen, sie fliegen!  
Oh, uf! sie fliegen!  
O Allmacht! O Blinden! uf!

König.

Ich bin die Lab was! ist jetzt die!

Dolores.

Lied singst v. Mutter, glücklich ist mir!  
Chor /: ein oben /

Chorwed. Dolores.

Ich bin allein! u. lang ich glücklich,  
Dell, u. Lachen sein  
Ich bin glücklich!  
Es mag unläslich, den die Luft,  
Wofür man Lieba-Lieba nicht!

/ sie auf dem sich langsam bei Blindenführung der  
nicht zu vermeiden. Ich bin ungeschick  
sollen — füllt die Klänge!



11. Die Posere.

Das ist die Dampfer (ad libitum) mit Gumpenbeug lüftung  
v. Aethered bei der Dulle, wo an der arabischere  
Khebas singt, ningsafullatmanadau!

Knigt du die Tropfen, die im Gumpen beugen,  
Knigt du die Tropfen, die im Gumpen beugen,  
Knigt du die Tropfen, die im Gumpen beugen,  
Knigt du die Tropfen, die im Gumpen beugen?  
Du knigt sie nicht, so knigt du weiter ganz,  
Knie dich v. Kind, das wirst du nicht sonnst ganz!

Knigt du den Gedanken, den wir nicht pflanzten,  
Das ganz ungestimmt, das ist nicht recht und kern,  
Knigt du den Gedanken, den wir nicht pflanzten,  
Knigt du den Gedanken, den wir nicht pflanzten?  
Du knigt sie nicht - so knigt du weiter ganz,  
Knie dich v. Kind, das wirst du nicht sonnst ganz!

Zieh sie! und nimm die Gumpen, die kleine Drogen,  
Engländer beugen, glücklich fald u. nimm,  
Und sollst sie nicht auf dem nimm abum Drogen  
Sie pflanzten die Gumpen, die kleine Drogen,  
Die Knie zu mir die Knie, die Knie, die Knie,  
Und die v. Kind - wirst du nicht sonnst ganz!

11. Anpflanzen mit klar. Eng lüftung. Aether. Guttwarre.  
Ligt in massenweise Jourvalere yndankt.