

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Êta eu
Samba

Texto: Infante

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



Ao meu amigo M. Veríssimo Glória

Êta eu!

Samba

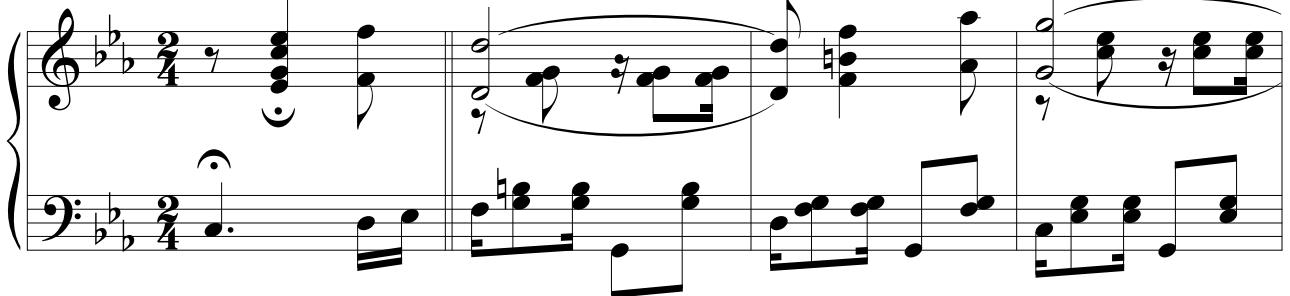
Letra de Infante

Marcelo Tupinambá

Piano

Ê - ta  eu,

ê - ta eu!



Cué - ra sou do ar - rai - á

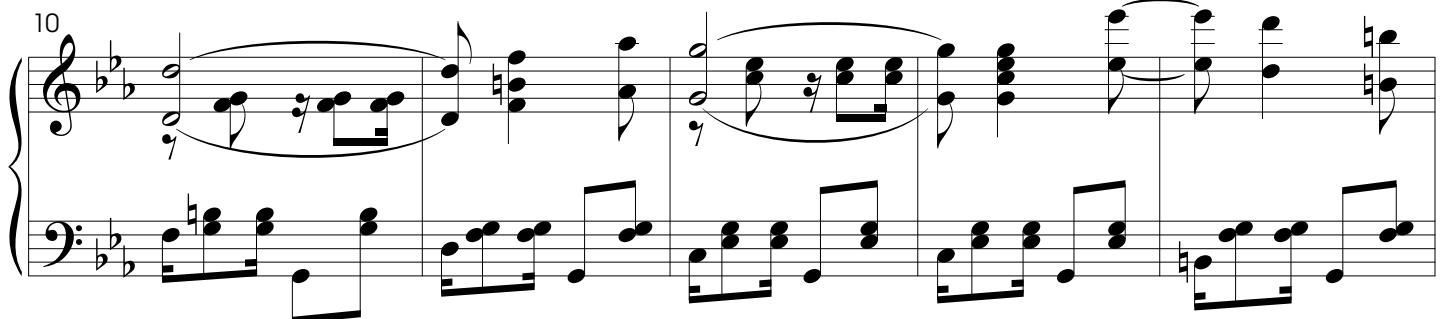
Ê - ta



eu,

ê - ta eu!

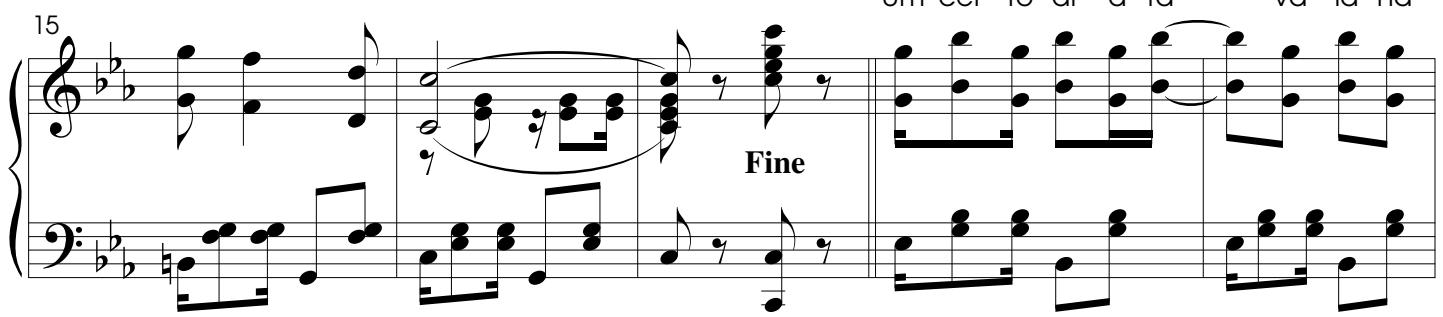
Co - mi - go_as mo -



ça qué ca - sá

Um cer - to di - a ta - va lá na

Fine



20 ro -ça_a ma - gi - ná, Quan - do ou - vi di - zê que_o Ju - ca che-

25 gô Um su - jei - ti - nho tris - te na vi - o - la_e can - ta -

29 dô Que di - zi - a não tê ri - vâ.

34 Eu fi - quei lo - go ro - xo p'ra mos - trá p'r'es - se bi - chão Quem

38 é can - ta - dô, quem to - ca ví_o - lão

42 E fui ti - ran - do pro - sa de ca - bo - cro do ser - tão A -

46 fi - nan - do_a prima e_o bor - dão Ê - ta
D.S. (2X) al Fine

Êta eu, êta eu!
Cuéra sou do arraiá
Êta eu, êta eu!
Comigo as moça qué casá

Um certo dia eu tava lá na roça a maginá,
Quando ouvi dizê que o Juca chegô
Um sujeitinho triste na viola e cantadô
Que dizia não tê rivá.
Eu fiquei logo roxo p'ra mostrá p'r'esse bichão
Quem é cantadô, quem toca violão
E fui tirando prosa de cabocro do sertão
Afinando a prima e o bordão

Êta eu, êta eu!...

Quando eu rasgava as toada no violão que inté gemia,
Eu não sei porque as muié sorria...
E o sujeitinho triste, foi-se embora p'r'o sertão
Sem ter afinado o violão
Eu to dizendo assim só p'ra mostra p'ra vassuncê
Quem é que tá aqui diante de mecê
Eu já enjeitei casá com muitas moça do logá
Que basta me vê p'ra querê...

Êta eu, êta eu!