

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación Estructural

TEMPLO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SAN LORENZO

SITUACIÓN: PLAZA DEL PILAR, Nº4	BIEN DE INTERÉS CULTURAL
BARRIO: 4- EL PILAR	
DISTRITO: 1- CIUTAT VELLA	
CÓDIGO: BIC 01. 04. 22	
CATEGORÍA: MONUMENTO	
FECHA DECLARACIÓN: 12.08.1982 [BOE 27.10.1982]	

1. PARCELA:

REF. CATASTRAL VIGENTE:

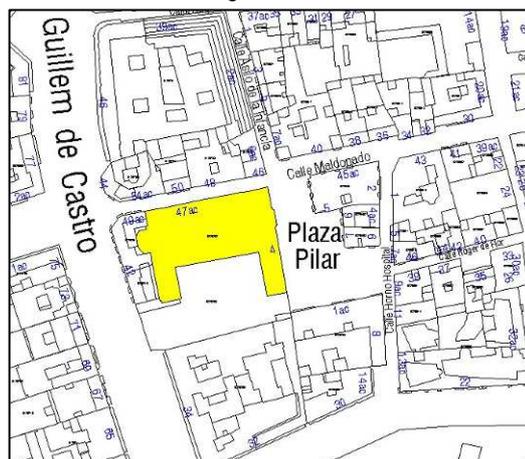
Cartografía Catastral: YJ2752E
 Manzana: 52252
 Parcela: 02
 CART. CATASTRAL: 401-21-III
 IMPLANTACIÓN: ESQUINA
 FORMA: IRREGULAR
 SUPERFICIE: 1212,79 M2



Fotografía Aérea 2008

2. EDIFICACIÓN:

NÚMERO DE EDIFICIOS: 1
 NÚMERO DE PLANTAS: 1
 OCUPACIÓN: TOTAL
 CONSERVACIÓN: BUENO



Parcelario Municipal 2008

3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:

PLANEAMIENTO: PGOU 1988 [BOE 14.01.1989] y en su texto refundido y correc. errores [DOGV 03.05.1993]
 PEPRI Velluters Ad 23.07.1992 [BOP 22.10.1992]
 M PEPRI Velluters Plaza Pilar Nº1, 2, C/ Horno del Hospital 10 y 12 Ad 25.04.1997 [BOP 28.05.1997]

HOJA PLAN GENERAL: C-34
 CLASE DE SUELO: SU
 CALIFICACIÓN: CHP-141. Ciutat Vella Velluters (SP-6P) Sistema Local Servicio Religioso Privado

PROTECCIÓN ANTERIOR: PROTEGIDO 1
 OTROS: Nº Archivo: RI1279
 Declarado Monumento histórico Artístico con carácter Nacional, BOE 27.10.1982.



PEPRI Velluters



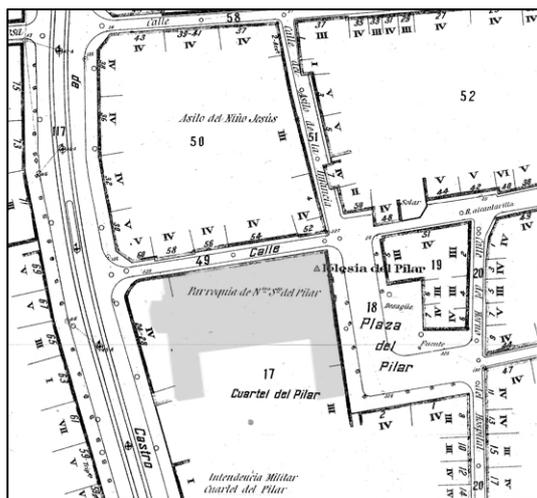
TEMPLO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SAN LORENZO

4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Descripción General:

En el centro de la ciudad junto al Hospital viejo, actual Biblioteca Pública de Valencia, se encuentra esta iglesia parroquial. Perteneció al Convento dominico de Nuestra Señora del Pilar levantado a principios del siglo XVII, construyéndose la iglesia entre 1667 y 1730, fecha inscrita en la portada. Se trata de una iglesia de una sola nave con capillas entre contrafuertes con cabecera plana, siguiendo el modelo adoptado tras el Concilio de Trento como el de la Iglesia del Colegio del Corpus Christi. Debido a ser, en origen, una iglesia conventual presenta como alto a los pies así como tribunas en el crucero, presbiterio y en la nave sobre las capillas laterales. Al interior la nave está cubierta con una bóveda de cañón rebajada con lunetos y cúpula sobre pechinas en el crucero. La decoración destaca los elementos estructurales con motivos vegetales como rosetas hojas de acanto, vides, cabezas de querubines que se desarrollan por los arcos de acceso a las capillas, pechinas, arcos fajones, nervios de la cúpula, aristas de los lunetos y el tercio superior de las pilastras de orden corintio de la nave. Toda esta decoración fue realizada en 1692, toda ella dorada. Presenta también un zócalo de azulejería policromada de Manises del siglo XVII, con diferentes motivos decorativos. Por un pasadizo al que se accede a través del crucero por el lado del evangelio se da paso a la capilla de la Comunión. De una sola nave cubierta con bóvedas y sagrario cubierto con cúpula sobre pechinas. Por el mismo pasadizo se accede al trasagrario de planta oval con pilastras clasicistas. Este pasadizo desemboca en una puerta secundaria que da a la calle Guillem de Castro. La fachada a los pies de la iglesia es prácticamente lisa a excepción de tres ventanas y la portada, la única decoración es la cornisa mixtilínea rematada con bolas en los extremos y una pirámide gallonada en el centro. La portada realiza en piedra fue colocada en 1730, año que aparece inscrito en la misma. Parece que fue diseñada, como la iglesia, por fray Gaspar Sent Martí y construida por Bautista Pons. Dividida en dos cuerpos, el inferior presenta acceso adintelado flanqueado por dos columnas y dos pilastras sobre altos pedestales sobre las que se dispone un entablamento dórico. En el segundo cuerpo se dispone un edículo con una hornacina avenerada en el centro flanqueada por pilastras jónicas sobre ménsulas, rematando con un frontón triangular partido, en la hornacina se encuentra la imagen de Nuestra Señora del Pilar. La fábrica del templo es de mampostería y ladrillo enlucido, únicamente se utiliza la piedra en la portada.

(Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimoni Cultural Valencià)



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.T 1980



TEMPLO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SAN LORENZO

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO: Fray Gaspar San Martín
- Pedro Leonart y Pedro Do

FECHA DE CONSTRUCCION: ss. XVII-XVIII

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La iglesia del Pilar sigue el modelo de planta de cruz latina inscrita en un rectángulo, de una nave con capillas hornacinas, testero plano, coro alto a los pies y cubiertas bóveda de cañón rebajado con lunetos y cúpula sobre pechinas en el crucero.

(Texto extraído de la "Monumentos de la comunidad valenciana. Tomo X" Generalitat Valenciana 1995)

Sistema Portante:

Sistema Sustentante:



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

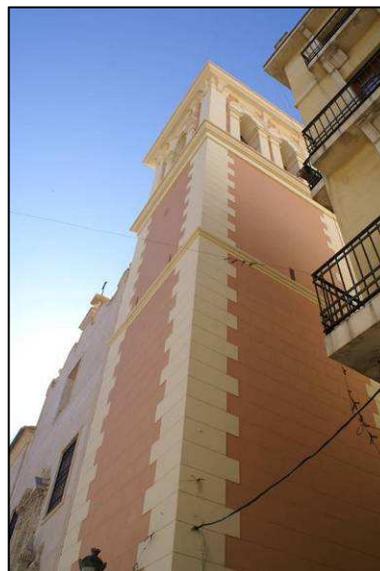
- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración pormenorizada:

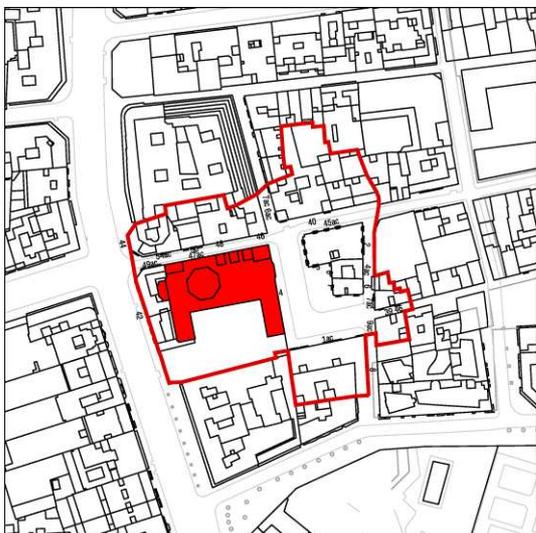
- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna
- Portada
- Trasagrario
- Restos del claustro



TEMPLO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL PILAR Y SAN LORENZO

7. ENTORNO DE PROTECCION:

Delimitación del entorno afectado:



Descripción de la línea delimitadora:

Origen: Esquina noreste de la parcela 5225204

Sentido: Sentido horario.

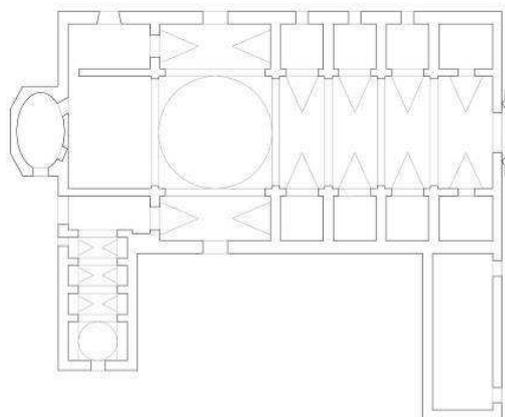
Línea delimitadora: La línea se dirige al oeste englobando las parcelas 01 a 04 y 10 de la manzana 52252, cruza la C/ Maldonado, englobando las parcelas 02 a 05 de la manzana 51267. Cruza la C/Asilo de la Infancia, englobando las parcelas 15 a 17 de la manzana 52269. Continúa hacia el sur cruzando de nuevo al C/Maldonado, continuando por la alineación este de la C/Horno del Hospital, englobando las parcelas 10 y 11 de la manzana 52255 y la parcela 01 de la manzana 52256. Giro hacia el Oeste cruzando la C/Horno del hospital hasta el origen

Delimitación del entorno de protección: No iniciado el trámite. Recogido con carácter provisional en el Catálogo del PGOU 88 (Plano Anexo nº3).

8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:

- Conservación
Restauración
Eliminación de elementos impropios
Reposición de elementos primitivos
Reforma y redistribución interior

Condiciones:



9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Real Decreto 2677/1982 de 12 de agosto. BOE 27.10.82. Número 258.
- Ficha BIC's de la web de la D.G. de Patrimonio Cultural Valencià. Conselleria de Cultura i Esport. [http://www.cult.gva.es/dgpa/Bics/listado_bics.asp]. Consulta 24.03.2010
- A.A.V.V.: "Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia. 1983.
- A.A.V.V.: "Guía de arquitectura de Valencia". CTAV. Valencia 2007.
- A.A.V.V.: "Monumentos de la Comunidad Valenciana. Catálogo de Monumentos y Conjuntos declarados e incoados. Tomo X. Valencia. Arquitectura Religiosa". Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Valencia 1995.

11. OBSERVACIONES:

El Ayuntamiento de Valencia, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural Valenciano, ha iniciado la redacción y tramitación del Plan Especial de Protección de este Bien de Interés Cultural. El Plan Especial podrá, en su caso, afectar al contenido de esta ficha.

