

TORNEO HOMENAJE MAESTRO NACIONAL JOSÉ LUIS CARMONA



Junio del 2009

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

ÍNDICE

3.- Bases del Torneo

4.- Palabras Preliminares

5.- Tabla Final

6.- Fotos del Torneo

20.- Selección de Partidas de José Luis Carmona

35.- Selección de Partidas Torneo Homenaje José Luis Carmona

42.- Cuento “La Celada Decisiva” del Escritor Jorge Calvo

48.- Agradecimientos

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

BASES TORNEO HOMENAJE MN JOSÉ LUÍS CARMONA

Organiza: El Club de Ajedrez de Ñuñoa y Centro Cultural Proletario

- El torneo es en homenaje al Maestro Nacional José Luís Carmona, de gran trayectoria a nivel nacional e internacional. Dicho torneo es parte de las actividades que realizará el Club de Ajedrez de Ñuñoa y el Centro Cultural Proletario durante el año 2009.
- El torneo se llevará a cabo en el club de Ajedrez de Ñuñoa, ubicado en Julio Zegers # 4223, Ñuñoa.
- La fecha será el día sábado 27 de Junio.
- Horario: de las 9:30 hasta las 9:55 rectificación de la inscripción, comienzo de la primera ronda a las 10:00 horas (en punto). Los jugadores que entren en la segunda ronda entrarán con medio punto. **SE PIDE PUNTUALIDAD PARA LA RECTIFICACION Y COMIENZO DEL TORNEO. EL INSCRITO QUE LLEGUE ATRASADO JUGARÁ CON EL TIEMPO QUE LE QUEDE DE LA PRIMERA RONDA.**
- El torneo es por invitación, habrá disponible algunos cupos para las personas que deseen participar, los interesados deben comunicarse al mail: clubdeajedreznuñoa@yahoo.es o roquemarinm@gmail.com. La lista de inscritos serán confirmados el día viernes 26 Junio a las 21:00 en la página www.proletario.cl.
- **IMPORTANTE:** los jugadores que tengan ELO FIDE superior a 2300, no cancelarán inscripción.
- El Torneo se realizará a sistema suizo, siete rondas de 20 minutos por jugador con 5 segundos de incremento de jugada a finish.
- Se regirá por la reglamentación FIDE y será válido para el ELO nacional (ELO Fenach)
- Será obligación anotar las partidas hasta la movida 20, se confeccionará un boletín del torneo con comentarios de MF Job Sepúlveda.
- Habrá bebidas y bocadillos para cada jugador del torneo y al término de éste habrá un vino de honor para celebrar el homenaje al Maestro José Luis Carmona, en donde podrán participar los invitados y jugadores. Habrá charlas, exposiciones y detalles de la vida ajedrecística del maestro.
- El sistema de desempate será la partida individual en primera instancia.
- El árbitro del torneo será Jorge Valenzuela (árbitro nacional)
- El valor de la inscripción será de \$2000 pesos.

Premios

Primer lugar: Trofeo

Segundo lugar: Copa

Tercer lugar: Copa

Premios sorpresa a la mejor dama, mejor senior y al mejor sub18

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

PALABRAS PRELIMINARES

Mas de una vez me han consultado sobre cómo se mide la fuerza de un ajedrecista, he respondido siempre con mucha vehemencia que tenemos un sistema llamado Elo (en homenaje a su inventor el físico austriaco Arpad Elo), el cual nos da un valor referencial por las partida jugadas –ganadas, empatadas y perdidas- Y a su vez disponemos de títulos que se logran mediante la obtención de normas, éstos los entrega la FIDE: – MN ó CM (Maestro Nacional); – MF (Maestro Fide); MI (Maestro Internacional) Y GMI (Gran Maestro Internacional). Después de tan sucinta explicación en general las personas quedan con una idea más clara de nuestros sistemas de medición. El que no queda muy claro soy yo, la pregunta es si realmente el ELO y los Títulos pueden medir la vida que una persona cualquiera puede dedicar al ajedrez. La respuesta es que claramente “NO”; entonces, si es verdad que es un referente para los niveles competitivos, pero, el ajedrez posee muchas aristas, entre las cuales podemos citar: alta competición; herramienta educacional; desarrollo cultural y quizás la más importante que es su beneficio social.

Por ese mismo sentido creo que es fundamental que aprendamos a valorar a tanta gente que ha dedicado su vida al ajedrez, unos como jugadores, otros como profesores y muchos simplemente como aficionados. Todos ellos, con títulos o sin él, con ELO o sin él, han aportado en la creación y formación de un mundo maravilloso que es el deporte ciencia.

Por tal motivo, el presente homenaje al Maestro Nacional José Luis Carmona toma una significancia histórica, por su larga trayectoria como ajedrecista, tanto a nivel nacional como Internacional. Y por algo que títulos y números jamás podrán medir, que es su compromiso y dedicación por entero al ajedrez.

Muchas personas y grandes ajedrecistas que han sido pilares fundamentales de la historia del ajedrez chileno ya no nos acompañan, y lo que es peor, que muchos de ellos han sido olvidados por la generación de hoy. Es aquí donde debemos mejorar y buscar los medios de reivindicar a muchos de ellos, con el motivo que las generaciones futuras puedan entender mejor el ajedrez con el conocimiento de sus principales actores, entre ellos podemos citar a: Pedro Donoso, René Letelier, Rodrigo Flores, Carlos Jáuregui, Nelson Navarro y tantos otros que dedicaron su vida al mundo de los trebejos. También destacar a los maestros que hoy tenemos la suerte que nos acompañan, como el maestro César Velásquez, Eugenio Larraín y José Luis Carmona.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

TABLA FINAL

No	Nombre	Id	Club	FED	T	FIDE	ENF	Resultados							Tot	Part	Pts	X Elo	Exp	Diff	K	CM	Var Elo
								R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7									
1	Cuevas Araya, Walter	3405028	Univ Diego Portales	CHI		2182	2242	12 : W	10 : D	18 : W	5 : W	8 : W	4 : W	3 : L	5.5	7	5.5	2009	5.17	0.33	15	0.50	+2.48
2	Vasquez Schroder, Rodrigo	3400042	Santiago	CHI	g	2522	2544	13 : W	16 : W	8 : L	9 : W	7 : D	6 : W	4 : W	5.5	6	4.5	2143	5.38	-0.88	10	0.50	-4.40
3	Marín Muñoz, Roque	3409473	Núñoa Club	CHI		2098	2064	24 : W	26 : W	4 : L	11 : D	10 : W	7 : W	1 : W	5.5	7	5.5	2030	3.60	1.90	15	0.50	+14.25
4	García Cardenas, Pablo	3406903	Punta Arenas	CHI		2181	2325	22 : W	15 : W	3 : W	8 : W	5 : W	1 : L	2 : L	5.0	7	5.0	2141	4.94	0.06	15	0.50	+0.45
5	Perez Gormaz, Matias	3406342	Liceo Aplicacion	CHI			2005	20 : W	7 : W	6 : W	1 : L	4 : L	16 : W	9 : W	5.0	6	4.0	2139	2.01	1.99	15	0.50	+14.93
6	Romero Araya, Diego Alonso	3403890	Universidad de Chile Ingenieria	CHI		2140	2243	21 : W	9 : W	5 : L	16 : W	11 : W	2 : L	8 : W	5.0	6	4.0	2112	3.93	0.07	15	0.50	+0.53
7	León Nanjarí, Rodrigo	3402894	Interplanet	CHI		2199	2190	27 : W	5 : L	10 : W	18 : W	2 : D	3 : L	15 : W	4.5	7	4.5	2015	4.77	-0.27	15	0.50	-2.03
8	Oliva Olave, Carlos	3406393	Universidad Catolica	CHI		2100	2181	14 : W	28 : W	2 : W	4 : L	1 : L	21 : W	6 : L	4.0	7	4.0	2093	4.01	-0.01	15	0.50	-0.07
9	Pierattini Meza, Giovanni	3404846	Temuco	CHI			2024	25 : W	6 : L	19 : W	2 : L	18 : W	15 : W	5 : L	4.0	7	4.0	1942	4.00	0.00	15	0.50	0.00
10	Gonzalez Alvarez, Jose	3408892	Buin	CHI			2036	29 : W	1 : D	7 : L	17 : W	3 : L	19 : W	11 : D	4.0	7	4.0	1854	4.26	-0.26	15	0.50	-1.95
11	Brito Alcayaga, Jaime	3402401	Telefonica CTC	CHI		2129	2121	26 : W	18 : L	22 : W	3 : D	6 : L	17 : W	10 : D	4.0	7	4.0	1869	5.23	-1.23	15	0.50	-9.22
12	Pinto Krause, Kurth Brian	3412857	Talca Integrado	CHI			1812	1 : L	17 : D	29 : W	13 : W	15 : L	20 : W	16 : D	4.0	6	3.5	1807	2.89	0.61	15	0.50	+4.58
13	Pollo, Carlos	114340	Club Núñoa	ARG			1894	2 : L	19 : L	14 : W	12 : L	24 : W	26 : W	21 : W	4.0	7	4.0	1815	4.49	-0.49	15	0.50	-3.67
14	Bernucci Calisto, Enzo	3407985	Núñoa Club	CHI			1691	8 : L	23 : L	13 : L	27 : W	29 : W	25 : W	19 : W	4.0	7	4.0	1716	3.31	0.69	25	0.50	+8.63
15	Carmona Rosales, Jose Luis	3401057	Club de Ajedrez Temuco	CHI		2191	2101	17 : W	4 : L	28 : D	23 : W	12 : W	9 : L	7 : L	3.5	7	3.5	1959	4.54	-1.04	15	0.50	-7.80
16	Weinstein Balmaceda, Tomas	3404862	Alianza Francesa	CHI				19 : W	2 : L	25 : W	6 : L	20 : +	5 : L	12 : D	3.5	6	2.5	1944					1887
17	Sandoval Reyes, Alejandro Javier	3412091	La Calera Apumanque	CHI			1592	15 : L	12 : D	27 : W	10 : L	28 : +	11 : L	26 : W	3.5	6	2.5	1905	1.11	1.39	25	0.50	+17.38
18	Carrasco Fernandez, Daniel	3411427	Casa De La Juventud Barnechea	CHI			1642	23 : W	11 : W	1 : L	7 : L	9 : L	27 : D	20 : D	3.0	7	3.0	2008	1.01	1.99	25	0.50	+24.88
19	Fierro Muñoz, Hector	3409813	USACH	CHI			1566	16 : L	13 : W	9 : L	22 : W	25 : W	10 : L	14 : L	3.0	6	3.0	1832	1.32	1.68	25	0.50	+21.00
20	Zurdo Abruzzo, Jorge	3409767	Club de Ajedrez Núñoa	CHI			1808	5 : L	0 : W	23 : D	28 : W	16 : -	12 : L	18 : D	3.0	5	2.0	1846	2.25	-0.25	15	0.50	-1.88
21	Ozinica Perez, Marcelo	3412253	Temuco	CHI			1799	6 : L	25 : L	26 : W	24 : W	23 : W	8 : L	13 : L	3.0	7	3.0	1867	3.07	-0.07	15	0.50	-0.53
22	Galaz Quiñones, Glem	3409074	USACH	CHI			1853	4 : L	24 : W	11 : L	19 : L	26 : L	23 : W	27 : W	3.0	7	3.0	1854	3.63	-0.63	15	0.50	-4.72
23	Cortés Carmona, Alejandro Alberto	3408779	La Florida	CHI			1964	18 : L	14 : W	20 : D	15 : L	21 : L	22 : L	29 : W	2.5	7	2.5	1728	5.10	-2.60	15	0.50	-19.50
24	Pizarro Romero, Hernan	3406466	Club de Ajedrez Núñoa	CHI			1644	3 : L	22 : L	0 : W	21 : L	13 : L	29 : D	25 : W	2.5	6	1.5	1718	2.42	-0.92	25	0.50	-11.50
25	Sepúlveda Troncoso, Carla	3412598	UNIACC	CHI			1493	9 : L	21 : W	16 : L	29 : W	19 : L	14 : L	24 : L	2.0	6	2.0	1654	1.96	0.04	25	0.50	+0.50
26	Jilabert Hidalgo, Felipe Andres	39432	Uniac	CHI			1651	11 : L	3 : L	21 : L	0 : W	22 : W	13 : L	17 : L	2.0	6	1.0	1887	1.44	-0.44	30	0.50	-6.60
27	Soto Lagos, Alejandro	28998	Núñoa Club	CHI			1710	7 : L	29 : D	17 : L	14 : L	0 : W	18 : D	22 : L	2.0	6	1.0	1695	3.10	-2.10	25	0.50	-26.25
28	Huaiquil Lincoñir, Guillermo	3412148	USACH	CHI			1808	30 : +	8 : L	15 : D	20 : L	17 : -	0 : -	0 : -	1.5	3	0.5	2030	0.75	-0.25	15	0.50	-1.88
29	Ramirez Henriquez, Maximiliano	3412865	Paine	CHI			1202	10 : L	27 : D	12 : L	25 : L	14 : L	24 : D	23 : L	1.0	7	1.0	1764	0.31	0.69	30	0.50	+10.35

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

FOTOS DEL TORNEO



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

SELECCIÓN DE PARTIDAS JOSÉ LUÍS CARMONA

Carmona, José Luis – Panno, Oscar [B23]

Río Hondo zt (3), 1966

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.f4 g6 4.Cf3 Ag7 5.Ab5 Como bien dijera Carmona, esta apertura le trajo muchas victorias con blancas **5...Cd4 6.0-0 [6.Ac4!? Manteniendo el alfil] 6...Cxb5 7.Cxb5 Cf6 [7...d5!? 8.exd5 a6 (8...Dxd5? 9.Cc7+--)] 9.Cc3 Cf6 10.De2 Cxd5=] 8.d3 a6 [RR 8...0-0 9.a4 (RR 9.De1 d5 10.Cc3 e6 11.Dh4 dxe4 12.dxe4 Ch5 13.Dxd8 Txd8 14.e5 f5 15.Ae3 Ad7 16.a4 a6 17.a5± Af8 18.Ca4 Ab5 19.Tfe1 Axa4 20.Txa4 Td5 21.Rf2 Tad8 22.Re2 Ae7 23.Taa1 h6 Carmona,J-Garcia,R/Rio Hondo 1966/MCD/1/2-1/2 (41)) 9...d6 (RR 9...d5 10.e5 Ce8 11.De1 Cc7 12.Dh4 Cxb5 13.axb5 e6 14.Dxd8 Txd8 15.c4 a6 16.b6 a5 17.Ad2 a4 18.b4 cxb4 19.Axb4 dxc4 20.dxc4 Af8 21.c5 Td5 22.Tfc1 Ad7 23.Td1 Txd1+ 24.Txd1 Zobel,T-Guth,W/Bad Homburg 2008/CBM 124 Extra/1/2-1/2) 10.De1 Ce8 11.Dh4 f5 12.e5 Ad7 13.Ae3 a6 14.Cc3 Cc7 15.d4 cxd4 16.Axd4 Ce6 17.Tad1 Ac6 18.Cg5 Cxg5 19.Dxg5 dxe5 20.fxe5 Da5 21.De3 Db4 22.b3 Tac8 23.Ca2 Minasian,A-Cvitan,O/Luzern 1997/CBM 062/[Bangiev]/1/2-1/2 (47)] **9.Cc3 d6N [RR 9...0-0 10.De1 d5 11.e5 Ce8 12.Dh4 f6 13.Ad2 Ae6 14.Tae1 Dd7 15.Te2 Cc7 16.h3 b5 17.g4 a5 18.Tg2 b4 19.Ce2 d4 20.Cg3 Ad5 21.Ce4 fxe5 22.fxe5 Axe4 23.dxe4 Ce6 24.Tgf2 Groleau,G-Arsenault,M/Gatineau 2006/EXT 2007/0-1 (42); 9...d5 10.e5 Cg4! 11.d4 c4 12.Ch4 Ch6∞] 10.De1** Siguiendo el plan estándar **10...h6 11.Ad2 Dd7!?** Buscando el fianchetto por el ala dama **12.a4!** Evitando la expansión en el flanco de dama y pensando en la creación de la segunda debilidad en el futuro [12.e5!? dxe5 (12...Ch7? 13.exd6 Dxd6 14.Ce4 Dd5 15.Ac3+--)] 13.fxe5 (13.Cxe5 Dc7∞) **12...b6 [12...0-0 13.a5±] 13.Rh1?!** Muy pasiva, con la apertura de líneas se dejaba a las negras en varios apuros [13.a5! b5 (13...bxa5 14.e5!→) 14.e5! dxe5 15.fxe5 Cg4 16.De4! Db7 (16...Ab7? 17.e6!+-; 16...Ta7 17.h3+--)] 17.Df4±] **13...Ab7 14.Tb1 [14.Dh4 0-0 15.Tae1** Las blancas disponen de todas sus piezas activas] **14...Tc8 15.b3 Aa8 16.Dg3 b5 17.axb5 axb5 18.Tbe1?!** El plan de Tb1 y Tbe1 ha traído muchas perdidas de tiempo a las blancas [18.f5! Complicando la partida] **18...Ch5!** Como era de esperar Panno se da cuenta del error de las blancas **19.Dh4 Af6 20.Df2 Cxf4 21.Axf4 Axc3** El blanco no ha jugado de la forma más enérgica en la apertura, por ende, las negras han igualado y posteriormente han obtenido un peón de más debido a los errores de las blancas **22.Te2 e5?!** Creo que no tiene sentido dejar el alfil fuera de la diagonal a1-h8 [22...Ag7!?±; 22...Dg4!± En ambos casos las blancas poseen peón de menos sin ninguna compensación por el material] **23.Ac1 Aa5 24.h3 Ad8 25.Ch2 h5 [25...f5! Dando vida al alfil de a8 26.exf5 gxf5 27.Dxf5 Dxf5 28.Txf5 h5 29.Cf3 h4± La posición blanca es muy delicada] 26.Dg3 h4 27.Df2 Th5?! [27...f5!± Siguiendo la idea anterior] 28.De1 Rf8 29.Tef2 f5 30.De2 f4 31.Axf4!!** Si analizamos el sacrificio en si podemos decir lo siguiente: Las blancas están en una posición sin compensación por el peón de menos y a su vez, no hay ningún atisbo de ataque en el flanco de rey. Desde el punto de vista psicológico, el sacrificio es correcto, siempre hay que pensar que los humanos no son máquinas (Fritz, Rybka, etc.) y siempre existe la posibilidad que se equivoquen debido a la presión del ataque, al tiempo o simplemente a los nervios.**

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 31.Af4!!

31...exf4 32.Txf4+ Rg7 33.Df2! Aumenta la presión sobre la columna f y sigue complicando al negro: no se debe olvidar nunca que el ajedrez se juega de a dos y por ende, el error del rival siempre debe ser considerado [33.Tf7+? Dxf7 34.Txf7+ Rxf7-+ El blanco puede abandonar] 33...Ae7 34.Cg4 De6 35.Tf7+ Rg8 36.Df4! Ag5?? Como se dice coloquialmente: "Hasta en las mejores familias pasa"; la presión terminó colapsando a Panno [36...Rh8! 37.Dc1 Ac6 (37...Rg8?! 38.T7f6! (38.Df4 Rh8=) 38...Axf6 39.Cxf6+ Rg7 40.Cxh5+ gxh5 41.Dg5+ Dg6 42.De7+ Rg8 43.Tf6+-) 38.Da1+ Te5 39.Cxe5 dxe5 40.Dc1 Rg8 41.Dh6 Dxf7 42.Txf7 Rxf7 43.Dh7+∞ La posición es compleja, las negras no tienen buena interacción de piezas] 37.Tf8+ Rg7 38.Df7+ Seguido de Mate (1-0)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Carmona, José Luis – Schweber, Samuel [B23]

Río Hondo zt (12), 1966

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.f4 g6 4.Ab5 Cd4 5.a4!? Ag7 6.Cf3 b6 7.0-0 Ab7 8.d3 e6 9.Ce2 [RR 9.Ce5 Cf6 10.Cc4 ½-½ Sommerbauer,N-Danner,G/Tweng 2007/CBM 119 ext; 9.Ae3 Ce7 10.a5!±] 9...Ce7 10.Cfxd4 cxd4 11.Cg3!? El blanco busca lanzar f5 con la idea de generar debilidades en la posición negra [11.a5! 0-0 12.Ad2 a6 13.Aa4 b5 14.Ab3± Con buenas proyecciones para las blancas] 11...f5N [RR 11...Dc7 12.Ad2 a6 13.Ac4 d5 14.Ab3 dxe4 15.dxe4 h5 16.De2 h4 17.Ch1 h3 18.g4 Dc6 19.Cg3 Af6 20.g5 d3 21.cxd3 Axb2 22.Ta2 Ad4+ 23.Rh1 Dd7 24.Tc2 Cc6 25.Tfc1 Td8 26.Ac4 Ljubarskij,J-Meister,Y/Altenkirchen 2005/CBM 106/[Bangiev]/0-1 (36); 11...0-0 12.f5 exf5 13.exf5 Cd5 14.Df3±] 12.Ad2 [12.exf5!? gxf5 (12...exf5 13.Ac4!±; 12...Cxf5 13.Cxf5 gxf5 14.Dh5+ Rf8 15.Ad2±) 13.Ch5 Tg8 14.Tf2∞] 12...0-0 13.Ab4 Te8 14.Axe7?! La entrega del alfil por el caballo debe justificarse [14.a5!±] 14...Txe7 15.exf5 gxf5 [15...exf5!? 16.Dd2 d5 17.a5 a6 18.Aa4 b5 19.Ab3 Dc7 Las piezas blancas no tienen buenas proyecciones] 16.Ac4 Apunta a f5 16...Tf7 [16...Rh8!= Saliendo de la clavada] 17.Dh5 a6? Un error que se debió evitar [17...Tc8 18.a5 Tf6!±] 18.Cxf5! Muchas veces golpes tácticos simples terminan siendo decisivos.



Diagrama 1, Posición después de 18.Cxf5!

18...Df8 [18...Txf5 19.Dxf5+–] 19.Cxg7 Txg7 20.Tf2! Manteniendo la ventaja material y neutralizando el contrajuego negro [20.g3?! Debilita la diagonal h1-a8] 20...Dd6?! [20...Tf7 21.Te1±] 21.Te1 [21.f5!+–] 21...Tf8 22.De5 La mejor manera de materializar la ventaja es cambiar damas 22...Dxe5 23.Txe5± La posición resultante después del cambio de damas es de clara ventaja blancas, ahora viene una de las partes difíciles del ajedrez: "ganar una posición ganada"; Carmona juega el final con muy buena técnica, dejando sin esperanzas a las negras 23...Tf6 24.f5! Destruyendo la estructura de peones del negro 24...Rf8 25.g3 d5 26.Ab3 Txf5 27.Txf5+ exf5 28.Axd5 [28.Txf5+ Tf7 29.Th5 Te7 30.Th4+–] 28...Ac8 29.Ae6! Mientras menos piezas menos esperanza para las negras 29...Axe6 [29...Te7? 30.Txf5+!] 30.Txe6 Tc7 Buscando activarse, demasiado tarde [30...Tb7 31.Tf6+–] 31.Txb6! Lo más simple [31.Te2 Tc5 32.Rf2±] 31...Txc2 32.Tb4 [32.Txa6 Txb2 33.Tf6+ Rg7 34.Txf5 Tb3 35.Td5 Txd3 36.Rf2 Td2+ 37.Rf3 Txb2 38.Txd4 Ta2 39.g4+– Un final teórico ganado para las blancas] 32...Re7 33.Txd4 Txb2 34.Th4 Ta2 35.Txh7+ Rf6 [35...Rf8 36.Th4+–] 36.Th6+ Rg5 37.Txa6 Rg4 38.Tc6 f4 39.Tc4 Ta1+ 40.Rf2 Ta2+ 41.Re1 Txb2 42.gxf4 Un buen ejemplo de cómo ganar un final de torres (1-0)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Carmona, José Luis (2145) – Silva, Sebastián (2360) [B23]

CHI-ch Santiago, 1994

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.f4 d6 4.Cf3 Cf6 5.Ab5 g6 6.0-0 [6.e5!?] 6...Ag7 7.d3 0-0 8.Axc6 bxc6 9.De1 Cd7 10.Tb1N [RR 10.g4 Cf6 (RR 10...e6 11.Dg3 f5 12.Rh1 Cf6 13.gxf5 exf5 14.e5 Ch5 15.Df2 Ae6 16.Ae3 Tb8 17.Tab1 dxe5 18.fxe5 c4 19.Axa7 Tb7 20.Ac5 Te8 21.Ad6 cxd3 22.cxd3 Cf4 23.d4 Ac4 24.Tfd1 Ad3 25.Txd3 Otero Nogueira,B-De Nacimiento Montano,A/Ourense 2008/CBM 125 Extra/0-1 (40)) 11.h3 Tb8 12.Dh4 d5 13.f5 c4 14.e5 Cd7 15.d4 Db6 16.Rh1 Te8 17.fxg6 fxg6 18.Cg5 Cf8 19.Txf8+ Rxf8 20.Df2+ Af5 21.gxf5 Rg8 22.fxg6 Tf8 23.gxh7+ Rh8 24.Dg1 1-0 Aturupane,H-Tilak,S/Dubai 1986/TD; RR 10.f5 gxf5 11.exf5 Cf6 12.Cg5 h6 13.Cge4 Cxe4 14.Cxe4 d5 15.f6 exf6 ½-½ Sigurjonsson,G-Bobotsov,M/Siegen 1970/EXT 2002; RR 10.b3 f5 11.exf5 Txf5 12.Cg5 Cf8 13.Ad2 h6 14.Cf3 Rh7 15.Dg3 Tf7 16.Dh4 Rg8 17.Tae1 Af6 18.Dg3 Af5 19.Ce4 Ag7 20.Ch4 Rh7 21.Ac3 Axc3 22.Cxc3 Dd7 23.De3 Tg7 24.h3 Te8 Lalic,S-Voiska,M/Novi Sad 1990/EXT 1997/0-1 (45)] **10...Tb8 11.b3 e6 12.e5!? d5 13.Aa3!** Realizando el plan estándar para atacar el peón doblado de la columna c **13...Te8 14.Ca4±** Estratégicamente el blanco tiene clara ventaja, la debilidad en c5 deja a las negras con graves problemas **14...Af8 15.c4** La idea es Tc1-cxd y capturar en c5 **15...d4 16.Tb2 Cb6?** [16...h6 17.Cd2 f5 18.exf6 Dxf6 19.Ce4± La posición negra está perdida] **17.Cxc5!** Entrando en las complicaciones derivadas con Ca4.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 17.Cxc5!

17...Ca4 [17...Axc5 18.Axc5 Ca4 19.Ad6 Cxb2 20.Axb8 Cxd3 21.Dd2 Db6 22.Ad6 Cc5 23.Dxd4+-; 17...Cd7 18.Cxd7 Dxd7 (18...Axa3 19.Cxb8 Axb2 20.Cxc6 Db6 21.Df2!+-) 19.Axf8 Txf8 20.Cg5+- El negro puede abandonar] **18.Cxa4?!** No es la más exacto [18.bxa4! Esto deja a las negras sin esperanza 18...Txb2 (18...Axc5 19.Txb8 Axa3 20.Cg5+-) 19.Axb2 Axc5 20.Df2 Db6 21.Axd4+-] **18...Axa3 19.Te2 Ae7 20.Cd2** [20.c5! Aa6 21.Te4 Dc7 22.Txd4 Tbd8 23.Dc3+-] **20...Ab4 21.Dg3 Axd2** No se puede dejar el caballo en e4 **22.Txd2+-** La posición negra está perdida, observen el triste desempeño del alfil de c8 **22...Da5 23.Te2 c5 24.Dg5?!** [24.De1! Dc7 25.Tf3!+- Dirigiéndose al flanco de rey] **24...Ab7 25.h4** [25.g4! Tbc8 26.f5 exf5 27.gxf5 Dc7 28.e6+-] **25...Tbc8 26.f5** [26.h5!] **26...exf5 27.Txf5 Te6 28.Tf6 Tce8 29.Tef2?** El blanco ha desperdiciado muchas opciones de ganar **29...Txe5= 30.Df4 Ac8 31.Txf7 Af5 32.Tb7 h5?** Se sigue debilitando el flanco de rey innecesariamente [32...Da6! 33.Tb8 De6=] **33.Dh6 De1+ 34.Rh2 T5e7 35.Txe7 Dxe7 36.Df4 De5** [36...Axd3? 37.Cxc5!+-] **37.Dxe5 Txe5 38.Td2 Rf7 39.Rg3 Re6 40.Rf2 Ag4 41.a3 a5!** Neutralizando temporalmente el b4 **42.Cb6 Rd6 43.Cd5 Te8?!** No es lo más preciso, simplificar el flanco de rey debe ser el plan negro que le asegure la igualdad [43...Tf5+ 44.Re1 Te5+ 45.Rf1 g5=] **44.Cf4 Tb8! 45.Tb2 Af5 46.Re1 Re5 47.g3 Rd6** [47...a4?! 48.b4! (48.Te2+ Rd6 49.bxa4 Tb3z) 48...cxb4 49.axb4 Rd6 50.Rd2 a3 51.Ta2 Txb4 52.Txa3 Tb2+ 53.Rc1 Th2 54.Ta5±] **48.Rd2 Te8?!** [48...Rc6! 49.Tb1 Rd6=] **49.b4! axb4 50.axb4 cxb4 51.Txb4 Te3 52.Tb5 Tvg3 53.Td5+ Rc6 54.Txd4 Tg4 55.Ce2 Tg2 56.Re3 Th2 57.Tf4?** [57.Cg3 Th3 58.Rf3 Rc5 59.Td5+ Rb4 60.Rg2 Tvh4 61.Cxf5 gxf5 62.Txf5 Td4 63.Tf3± Le dificulta el juego a las negras, jugando de manera correcta el negro no debe perder] **57...Th3+!** Iguala de forma inmediata **58.Tf3** [58.Rf2 Th2+!]=] **58...Txf3+ 59.Rxf3 Axd3 60.Cd4+ Rc5 61.Ce6+ Rxc4 62.Rf4 Rd5 63.Cf8 Rd6 64.Rg5 Re7** Logrando entrar en la casilla h8 con tablas teóricas (1/2-1/2)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Carmona, José Luis (2165) – Gacitúa, José (2040) [C02]

Santiago op Santiago (1), 1997

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Db6 5.Cf3 Ad7 6.Ad3 Ab5!? Un planteamiento muy interesante de las negras, se cambia la pieza mala de la Defensa Francesa (alfil malo negro por el alfil bueno blanco) dejando a las negras con un juego muy promisorio **7.dxc5 Axc5 8.0-0 Axd3 9.Dxd3 Cc6 10.b4 Ae7 11.Te1!?** A simple vista una movida que no amenaza nada; pero, el peón de e5 queda defendido, con lo cual se puede liberar el caballo de f3 [RR 11.a3 Dc7 12.Te1 Tc8 13.Af4 h5 14.Cbd2 Ch6 15.Axh6 Txh6 16.Tac1 Td8 17.De3 b5 18.Cb3 Th8 19.Cfd4 a6 20.Cxc6 Dxc6 21.Ca5 Dc7 22.Dd3 g6 23.a4 Tb8 24.axb5 axb5 25.Cb3 Dc4 Matlakov,M–Leniart,A/Heraklio 2004/EXT 2005/½-½ (43); RR 11.a4 Tc8 12.Ae3 Dc7 13.Ca3 a6 14.b5 axb5 15.Cxb5 Da5 16.Tfd1 Cd8 17.Cfd4 Da6 18.f4 f6 19.De2 Ch6 20.f5 Chf7 21.exf6 Axf6 22.fxe6 Cxe6 23.Dg4 Cfd8 24.Dh5+ g6 25.Dxd5 0-0 Heredia Serrano,C–Alarcon,P/San Salvador 2008/CBM 124 Extra/1-0 (32)] **11...a6N** [RR 11...h5 12.Ca3 Ch6 13.Cb5 Cf5 14.Cfd4 Cxd4 15.Cxd4 Cxd4 16.Ae3 a6 17.Axd4 Db5 18.Dg3 g6 19.a4 Dc4 20.De3 Tc8 21.f4 h4 22.Tf1 Th5 23.Tf3 Rd7 24.Taf1 a5 25.bxa5 Ac5 26.Tb1 Roeberg,F–Hoehn,M/Hessen 1990/GER/½-½ (34); RR 11...Ad8 12.a4 Cge7 13.a5 Dc7 14.Ca3 a6 15.Af4 0-0 16.Tac1 Tc8 17.g4 f5 18.g5 Cg6 19.Dd2 Ae7 20.Cc2 Ca7 21.Ccd4 Dd7 22.De3 Cb5 23.Cxb5 axb5 24.Rg2 Tc4 25.Cd4 Tfc8 26.Rg3 Brkic,B–Richter,M/Munster 1996/EXT 2005/0-1] **12.a3 Tc8 [12...Db5! Siguen los cambios en b5, sin damas la posición es favorable a las negras] 13.Af4 h5?! Esta movida que en muchos planteamientos puede ser el inicio de un gran plan, también se puede convertir en una seria debilidad en el flanco de rey negro [13...Db5!±; 13...Ch6?! 14.Axh6 gxh6 15.Cbd2 0-0 16.c4±] 14.Cbd2 Ch6?! Se continúa con el plan comenzado con 13...h5, pero, se debió valorar mejor la posición resultante [14...Dd8 15.Cb3 g5 16.Ad2 g4 17.Cfd4 Dd7± (17...h4 18.Cxe6 fxe6 19.Dg6+ Rf8 (19...Rd7 20.Dg7+– Seguido de Cc5) 20.Dxe6±)] 15.Axh6!** Gran comprensión de la posición, el caballo debe ser eliminado para poder seguir con el ataque [15.Tac1 Cf5 16.c4 Td8 17.cxd5 Txd5 18.De2±] **15...Txh6 16.c4!** Continuación del plan anterior, la apertura de líneas deja al rey negro en serios peligros **16...dxc4 [16...Dd8 17.c5!± Con una gran presión en el flanco de dama] 17.Cxc4± Dd8 [17...Db5 18.De4 Dd5 19.Df4±] 18.De3** Obviamente las damas deben seguir sobre el tablero **18...Dc7 19.Tac1** Las piezas negras no tienen donde ir, el desenlace se acerca **19...Db8 20.Df4 b5 21.Cd6+ Axd6 22.exd6 Tf6 [22...Rf8 23.Txc6! Txc6 24.Ce5+–] 23.De4?! [23.d7+! Rxd7 24.Ted1+ Re7 25.Dxb8+–] 23...Da8 24.d7+! Rxd7 25.Txc6!!** Rematando tácticamente la partida [25.Tc5!+– El negro está totalmente perdido]

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 25.Txc6!!

25...Txc6 [25...Dxc6 26.Ce5++-] **26.Ce5+ Rc7 27.Td1!** Una hermosa movida para finiquitar todo **27...De8** [27...Tf5 28.Dd4 Txe5 (28...Rb7 29.Cxc6+-) 29.Dxe5+ Rb7 30.a4!! bxa4 31.b5!+- El rey negro no se puede salvar] **28.Dd4!** Apuntando a la casilla a7 **28...Tb6 29.Dc5++-** La partida muestra un excelente ejemplo de cómo se castiga una posición que ha retrasado el enroque y su desarrollo (1-0)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Carmona, José Luis (2188) – Llorens, Marcelo (2355) [B01]

Linares Chile op Linares (7), 26.06.2000

1.e4 d5 Es poco habitual que Llorens no esté jugando la Defensa Siciliana, sobre todo considerando que es un especialista en la Variante Pelikan (Svesnikov) **2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Da5** [3...Dd6!? Hoy está muy de moda esta variante] **4.Cf3 Cf6** Es importante ver las intenciones de las blancas, cómo desarrollará su alfil rey **5.Ac4 Ag4 6.h3 Ah5 7.De2 Cc6** [RR 7...c6 8.d3 e6 9.Ad2 Dc7 10.g4 Ag6 11.Ce5 Cbd7 12.Cxg6 hxg6 13.0-0-0 0-0-0 14.f4 Cb6 15.Ab3 Ad6 16.Df3 Rb8 17.Thg1 Cbd5 18.f5 Cf4 19.Axf4 Axf4+ 20.Rb1 exf5 21.gxf5 g5 22.Ce2 Schultz Pedersen,J–Jogvansson,H/Helsingor 2008/CBM 125 Extra/½-½ (34)] **8.Ab5N** Es increíble que la clavada en b5 sea una novedad, **8.g4!**? es lo más habitual [RR 8.g4 Ag6 9.d3 (RR 9.Ab5 a6 10.Axc6+ bxc6 11.d3 e6 12.Ad2 Ab4 13.a3 Cd5 14.Ce4 Axe4 15.Dxe4 Axd2+ 16.Cxd2 0-0 17.0-0-0 Cc3 18.Dxc6 Cxd1 19.Txd1 Db6 20.Df3 Tab8 21.Cc4 Db7 22.Dg3 Tfd8 23.De5 Td5 Windorpski,K–Pazdziora,M/Kolobrzeg 2001/EXT 2003/0-1 (54)) 9...e6 10.Ad2 (RR 10.Ab5 Ab4 11.Ad2 Cd7 12.Axc6 bxc6 13.Ch4 Tb8 14.a3 Ae7 15.Cxg6 hxg6 16.Ce4 Db5 17.Ac3 Cf6 18.0-0-0 Th7 19.Cxf6+ gxf6 20.f4 f5 21.Ae5 Rd7 22.gxf5 gxf5 23.h4 Ad6 24.Th3 Axe5 Hanley,C–Prie,E/San Sebastian 2006/CBM 111 ext/½-½ (42)) 10...Ab4 11.a3 0-0-0 12.0-0 Axc3 13.Axc3 Db6 14.a4 Cd5 15.Axg7 Thg8 16.Axd5 Txd5 17.Af6 h5 18.g5 Tf5 19.Rh2 Db4 20.Ac3 Df4+ 21.Rg2 Txg5+ 22.Cxg5 Dxg5+ Marek,M–Kuci,B/Germany 2007/EXT 2008/0-1 (70)] **8...Td8?** Claramente demuestra que el negro no maneja la apertura de forma muy convincente, quedar en posición perdida antes de la movida diez es un claro ejemplo de ello [8...0-0-0!? 9.Axc6 bxc6 10.0-0 e6 11.Te1 En compensación a su mala estructura de peones el negro tiene una gran actividad de piezas; 8...e6!? 9.g4 Ag6 10.Ce5 a6 11.Cxc6 (11.Axc6+ bxc6 12.d3 Ad6) 11...Db6 12.Ce5+ axb5 13.Dxb5+ Dxb5 14.Cxb5 0-0-0] **9.De5!** El correcto castigo a la movida anterior, se amenaza capturar la dama negra.



Diagrama 1, Posición después de 9.De5!

9...Db4 [9...e6? 10.Axc6+ bxc6 11.Dxa5+–; 9...Td7 10.Axc6 Dxe5+ 11.Cxe5 bxc6 12.Cxd7 Rxd7 13.d3+–] **10.Dxc7+– Axf3 11.Dxb7!!** Mágicamente comienza a desaparecer el flanco de dama negro y la amenaza sigue sobre la dama negra **11...Td7** [11...Axc6? 12.Axc6+ Axc6 13.Dxb4+–] **12.Dc8+ Td8** [12...Cd8 13.gxf3+–] **13.Axc6+ Axc6 14.Dxc6+ Td7** [14...Cd7 15.Cd5+–] **15.Da8+ Td8 16.Dxa7** No todos los días se ve una partida donde el negro posee un flanco de menos y sobre todo considerando que Llorens debe ser uno de los mejores jugadores de Chile de los últimos diez años **16...Cd7 17.Da4 Db7 18.0-0 e6 19.d4 Ae7 20.d5!** El blanco no deja de golpear a las negras **20...e5** [20...exd5 21.Te1+–] **21.Db5 Da8 22.Ae3 0-0 23.a4 Cf6 24.Tfd1 Tb8 25.Ab6 Tfc8 26.a5 Ad6 27.De2 Cd7 28.Ce4** Una verdadera joya de Carmona (1-0)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Quinones, Óscar Carillo – Carmona, José Luis [D45]

Río Hondo zt (7), 1966

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.e3 d5 4.d4 Ae7 5.Cc3 c6 6.Ad3 a6! Un plan muy interesante [RR 6...b6 7.g4 Aa6 8.g5 Cfd7 9.cxd5 exd5 10.e4 Axd3 11.Dxd3 dxe4 12.Dxe4 0-0 13.Ae3 Ab4 14.h4 Te8 15.Dg4 Cf8 16.Ce5 Dd5 17.0-0 Axc3 18.bxc3 Cbd7 19.f4 ½-½ Golod,V–Juarez Flores,C/San Salvador 2003/CBM 097 ext] **7.0-0 0-0 8.b3N** [RR 8.Dc2 h6 9.b3 c5 10.Ab2 Cc6 11.cxd5 Cb4 12.De2 cxd4 13.Cxd4 Cxd3 14.Dxd3 Cxd5 15.Tad1 Cxc3 16.Axc3 Db6 17.Dc2 Td8 18.Cf3 Ad7 19.Db2 f6 20.Td2 Tac8 21.Tfd1 Dc7 22.h3 b5 Le Hoai Bao,D–Pineda,J/Da Nang 2008/CBM 125 Extra/1-0 (50); RR 8.e4 dxc4 9.Axc4 b5 10.Ad3 c5 11.dxc5 Axc5 12.De2 Ab7 13.e5 Axf3 14.Dxf3 Cd5 15.Ae4 Cd7 16.Dh3 g6 17.Ah6 Cxe5 18.Axf8 Axf8 19.Tfd1 Ta7 20.Axd5 exd5 21.Txd5 Dc7 22.Tad1 Ta8 Verot,M–L'Huillier,H/Hyeres 2002/EXT 2003/1-0] **8...b5!** La continuación natural del plan con **6...a6!?** **9.Dc2** [9.Ab2 Ab7 10.De2 bxc4 11.bxc4 dxc4 12.Axc4 c5!∞] **9...Cbd7 10.Ce5 Ab7** [10...Cxe5?! 11.dxe5 Cg4 12.Axh7+ Rh8 13.Dd1!±] **11.f4 bxc4 12.bxc4 dxc4 13.Cxc4 c5!**= La movida liberadora de todo el planteamiento negro **14.Tb1 cxd4 15.exd4 Dc8?!** No es lo más preciso, las torres se deben comunicar [15...Dc7! 16.f5 Ad5 17.fxe6 Axe6∞ Las negras tienen un excelente posición, debido a la debilidad del peón aislado en d4 (17...Axc4 18.Ce2 Ce5 19.Af4 Ad6 20.dxe5 Axd3 21.Dxd3 Axe5 22.De3±)] **16.Ab2 g6?!** Una debilitación innecesaria [16...Dc7=] **17.De2 Te8 18.Tbc1 Db8!** Un plan muy útil, se lleva la dama a presionar sobre la debilidad blanca de d4 **19.Ce5 Da7 20.Rh1 Tac8 21.Ac2 Cb6** Dirigiéndose hacia el bloque de d5 **22.Ab3 Cbd5** Si las negras logran realizar el bloqueo en d5 y neutralizan el ataque blanco en el flanco de rey, las negras están mejor. El final que se avecina es muy inferior para las blancas **23.Cxd5?!** Los cambios de piezas favorecen a las negras **23...Cxd5 24.Txc8 Txc8 25.h3 a5!** Desalojando las pocas piezas activas que posee el blanco **26.Df2 a4 27.Ac2?** En una posición tan precaria no es raro que las blancas se equivoquen [27.Ad1 a3 28.Aa1 Tc1 29.Af3 Ah4! 30.Dg1 Tc2∓] **27...Ce3!**

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 27...Ce3!

28.Dxe3 [28.Tc1 Cxg2-+] 28...Txc2 29.Tf2 Txf2?! No es lo más preciso [29...Axc2+!! 30.Txc2 Txc2 31.Rxc2 Db7+ 32.Df3 Dxb2+-+] 30.Dxf2 Ad5 31.Dc2 Ad6 32.a3 Db7 33.Ac3 Db5! 34.Rg1 Axa3 35.Ae1 Db2 36.Dc8+ Rg7 37.Af2 Dc1+ 38.Rh2 Dxc8 La presente partida me parece un excelente ejemplo de cómo jugar contra el peón dama aislado, como bloquear, como neutralizar el ataque del blanco y como aumentar paulatinamente la ventaja del negro en el final de la partida (0-1)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Álvarez del Monte, José Luis – Carmona, José Luis [B12]

Río Hondo zt (9), 1966

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.h4 h5 5.Ce2 g6!? [RR 5...e6 6.Cf4 c5 7.dxc5 Cc6 8.Ad3 Axd3 9.Cxd3 Axc5 10.Cd2 Ab6 11.Cf3 Dc7 12.Ag5 Ch6 13.0-0 Cg4 14.De2 Ce7 15.Tac1 Cf5 16.Tfe1 Cg3 17.Dd1 Dc4 18.Cd2 Dxd3 19.Dxg4 hxg4 20.cxd3 Keller,D–Nikolac,J/Bern 1979/EXT 2004/0-1; RR 5...Ag4 6.f3 Ae6 7.Cf4 1-0 Maric,S–Blagojevic,B/Belgrade 2008/CBM 123 Extra] 6.Cg3 Ae6 [6...Ch6!? Con la presente estructura de peones el alfil blanco negro es malo, ya que sus propios peones no lo dejan movilizarse, por ende, que sea capturado por alguna pieza blanca es bueno para las negras] 7.Ad3 Ch6 8.Cd2N [RR 8.c3 Dd7 9.Cd2 Af5 10.Cxf5 Cxf5 11.Cf3 Ch6 12.Cg5 Dg4 13.Dxg4 hxg4 14.e6 f5 15.Af4 Ag7 16.0-0-0 Cg8 17.h5 gxh5 18.Axf5 Cf6 19.Ag6+ Rf8 20.Cf7 Tg8 21.Axh5 Cxh5 22.Txh5 Cd7 Nowarra,W–Bain,M/Split 1963/EXT 1999/1-0 (72)] 8...Db6 Es muy importante que el negro comience rápidamente con el contrajuego central 9.Cb3 [9.c3 Cd7 10.0-0 0-0-0!] 9...Cd7 10.0-0 Ag7 [10...0-0-0!?] 11.Ag5 [11.a4!?±] 11...Cg4 [11...Cf5!? 12.Cxf5 Axf5 13.Axf5 gxf5 14.Df3 e6 15.a4±] 12.c3 c5 Este golpe se debe hacer 13.Ac2 Dc7 14.f3 Ch6 15.Db1 [15.f4!? Ag4 16.De1 e6 17.Df2 c4 18.Cd2 0-0] 15...c4 16.Cc1 Cf8 17.Cce2 0-0-0! Resguardando el rey negro en el flanco de dama, con la idea de presionar el centro mediante f6 18.b3 Ch7? Deja a las negras en una posición muy inferior [18...f6! 19.exf6 exf6 20.Af4 De7 21.Axg6 Cxg6 22.Dxg6 Tdg8] La posición es muy complicada] 19.Cf4!± Cxg5 20.hxg5 h4 21.Cge2 [21.Cxe6! fxe6 22.gxh6 Axe5 (22...Axh6 23.Ce2 Ae3+ 24.Rh1+-) 23.Ce2! Ah2+ 24.Rh1 Txh6 25.Dc1+-] 21...Cf5 22.Cxe6 fxe6 23.Cf4! Este caballo pone de manifiesto la debilidad estructural de los peones negros 23...Axe5!! La pregunta es por qué tiene dos signos de exclamación una movida que deja a las negras en una posición perdida. Esto es muy importante, no olviden que el rival de Carmona es humano y por ende, se puede equivocar. El análisis minucioso nos dice que las negras están perdidas, pero, las blancas deben jugar de manera correcta. Es ahí donde el Maestro de Ajedrez pone a su rival a prueba.



Diagrama 1, Posición después de 23...Axe5!!

24.dxe5! Lo más simple [24.Cxg6? Ah2+ 25.Rh1 (25.Rf2 Dg3+ 26.Re2 Th5) 25...Cg3+ 26.Rxh2 Cxf1+ 27.Rg1 Ce3-+; 24.Cxe6? Ah2+ 25.Rf2 (25.Rh1 Cg3+-) 25...Dg3+ 26.Re2 Cxd4+ 27.cxd4 Td6 28.Cc5 b6-+] 24...Ce3 [24...Dxe5 25.Cxg6 De3+ 26.Tf2 Thg8 27.Axf5 exf5 28.Dxf5+-] 25.Cxg6 [25.Te1+-] 25...h3! Complicando al máximo 26.gxh3?? El premio al esfuerzo de Carmona, el blanco se equivoca [26.Cxh8?! Txh8 27.Te1? Dc5-+; 26.Tf2! hxg2 27.Cxh8 Txh8 28.Ah7!!+- Neutralizando la columna h] 26...Txh3 La posición blanca es muy delicada 27.Dc1 Tg3+ 28.Rf2 Cxf1 29.Dxf1 Txg5 30.Te1 Da5 31.b4 Db6+ 32.Te3 d4?! [32...Th5!-+] 33.Dxc4+ Rb8 34.cxd4 Txd4 35.De2 Dxb4 36.Ad3?? Th4! 37.Dd1 Th2+ Una partida muy humana, pero a su vez muy didáctica: nunca se debe dar una partida por perdida. (0-1)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Rubinetti, Jorge Alberto – Carmona, José Luis [C63]

Río Hondo zt (17), 1966

Esta es una de las partidas que el propio José Luis Carmona considera especial, los motivos son varios:

- A) La estética de la partida
- B) La novedad que presenta Carmona, que termina dando un vuelco a la variante elegida por las blancas
- C) El hecho que la partida fuera publicada en distintos medios (impresos, digitales, etc.) con lo cual, el mundo entero la conoció
- D) Que la victoria fue contra un GM que se encuentra entre los mejores jugadores argentinos del siglo XX
- E) Y quizás uno de los puntos más importantes, es que el Torneo Zonal de Río Hondo fue sin duda la mejor actuación Internacional de José Luis Carmona

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 f5!? Una apertura que fue por muchos años considerada como inferior, pero últimamente Radjabov ha demostrado todo lo contrario, empatando de manera fácil contra Kramnik y Topalov **4.Cc3 Cf6 5.exf5 Ac5 6.0-0 0-0 7.Cxe5 Cd4 8.Aa4 d5!?** [RR 8...d6 9.Cf3 Axf5 10.Cxd4 Axd4 11.Df3 Dc8 12.Cd5 Ag4 13.Ce7+ Rh8 14.Dd3 De6 15.Dxd4 Dxe7 16.d3 c5 17.De3 Dc7 18.Ad2 Ah5 19.h3 a6 20.Tfe1 d5 21.c3 Ag6 22.c4 Db6 23.b4 Bracker,F–Schoengart,R/Dresden 2008/CBM 125 Extra/1-0 (42)] **9.Ce2** [RR 9.Cb5 Axf5 10.c3 Cc6 11.d4 Ab6 12.Ag5 Ce7 13.Ca3 Ce4 14.Ae3 Cg6 15.Cxg6 Axc6 16.f3 Cd6 17.Af2 c6 18.Dd2 Cf5 19.Ac2 Ac7 20.Axf5 Txf5 21.Ag3 Ab6 22.Cc2 h5 23.h4 Ac7 Ivanov,A–Meister,Y/Moscow 2002/CBM 088/0-1 (60)] **9...Dd6** Una interesante maniobra que busca activar rápidamente la dama en el flanco de rey blanco. La casilla h2 será el pilar fundamental del plan negro [RR 9...Axf5 10.c3 Cc6 11.Axc6 bxc6 12.d4 Ad6 13.Cg3 Ac8 14.Ag5 c5 15.Dd2 cxd4 16.cxd4 c5 17.Tfe1 cxd4 18.Ch5 De8 19.Cxf6+ gxf6 20.Axf6 Dh5 21.Dg5+ Dxc5 22.Axg5 Tf5 23.f4 Aa6 24.Cg4 Cohn,E–Dus Chotimirsky,F/Karlsbad 1907/HCL/0-1 (52)] **10.Cxd4 Axd4 11.Cf3 Cg4!** Con la idea de Tf5 y Tf3 **12.h3 Axf5!!** Para quienes han tendido la oportunidad de jugar contra un GM, la verdad que realizar una movida de este tipo es realmente digna de admiración, sobre todo por el coraje y las ansias de triunfo que debe tener el negro.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 12...Axf5!!

13.c3 Ae4! El complemento final de la maniobra iniciada con Dd6–Cg4–Af5 14.hxg4 [14.cxd4 Axf3-+] 14...Axf3 El alfil de f3 no puede ser capturado, ya que el Jaque Mate es imparabile 15.cxd4 [15.gxf3 Dg3+ 16.Rh1 Dh3+ 17.Rg1 Ae5 18.f4 Axf4 19.Te1 Ah2+ 20.Rh1 Ag3+ 21.Rg1 Dh2+ 22.Rf1 Txf2# En la historia del ajedrez chileno cuántas veces un jugador chileno ha destruido de forma tan bella a un GM argentino. Acá no hablamos de chauvinismo absurdo, lo mencionamos por el hecho que siempre Argentina ha tenido un ajedrez muy superior a todos los países de Latinoamérica] 15...Axd1-+ El blanco debió abandonar, quizás el orgullo es quien realiza las últimas movidas del blanco 16.Axd1 Db4 17.d3 Dxd4 18.Af3 Dxd3 19.Ae3 [19.Td1 Txf3! 20.Txd3 Txd3-+] 19...c6 20.Tad1 Dg6 21.b4 Tf7 22.a4 Taf8 23.Ae2 Te8 24.Td3 Te4 25.a5 Df6 26.Tc1 d4 27.g5 De7 Una partida muy hermosa en todas sus fases (0-1)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Bademian Orchanian, José (2180) – Carmona, José Luis [C57]

Cipolletti (6), 1993

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 d5 5.exd5 Cd4 6.c3 b5 7.Af1 Cxd5 8.cxd4 [8.h4!?!; 8.Cxf7!?!; 8.Ce4 Dh4 9.Cg3 Ag4 10.f3 e4! 11.cxd4 Ad6 12.Axb5+ Rd8 13.0-0 exf3≡ Línea que da la Enciclopedia] 8...Dxg5 9.Axb5+ Rd8 [9...Ad7 10.Axd7+ Rxd7 11.0-0 exd4 12.d3 Df5 13.Da4±± El negro tiene varios problemas que solucionar con su rey] 10.Df3 [10.0-0!?!] 10...exd4 11.0-0 [11.Ac6 Cb4 12.0-0 (12.Axa8 Cc2+ 13.Rd1 Cxa1 14.Dxf7 Ag4+ 15.Af3 Df5*) 12...Ag4 13.De4 Cxc6 14.Dxc6 Tb8*) 11...Tb8 12.Ac4 [12.Ac6 Ae6 13.d3±] 12...Ab7 [RR 12...Ae6 13.d3 De5 14.Cd2 Ad6 15.g3 Cf6 16.Axe6 fxe6 17.Cc4 Dd5 18.Dxd5 Cxd5 19.Te1 Rd7 20.Te4 Cb4 21.Rf1 Tb5 22.Re2 ½-½ Ninov,N–Karpatchev,A/Selestat 2008/CBM 122 Extra] 13.h4?!N [RR 13.d3 Ce3 14.Dh3 (RR 14.Axe3 dxe3 15.Dg3 Dxg3 16.fxg3 Ac5 17.Te1 Aa8 18.Ab3 h5 19.Te2 h4 20.gxh4 Txh4 21.Cc3 f5 22.Tf1 g6 23.g3 Tg4 24.Cd5 Txb3 25.Cf4 Txb2 26.Ce6+ Re7 27.Cxc5 Txe2 28.Tc1 Tg2+ Gretarsson,A–Nielsen,P/Gausdal 1992/CBM 028 ext/0-1) 14...Dxg2+ ½-½ Bodnarchuk,N–Shmat,A/Bila Tserkva 2006/EXT 2008] 13...De5 14.Axd5? Esto es un completo desastre, ¿qué gano con el cambio?, la respuesta es nada. Todos los cambios deben favorecer. 14...Dxd5? El negro queda con clara ventaja, pareja de alfiles y mejor coordinación de sus piezas 15.Dxd5+ Axd5 16.d3 Ae7! Generando nuevas debilidades. Todo el juego de aquí en adelante muestra una gran nivel técnico de parte de Carmona 17.h5 [17.g3? El negro logra su objetivo que es aumentar la fuerza de su alfil blanco] 17...h6 18.Cd2 g6 19.hxg6 Tg8! 20.g7 [20.gxf7 Txg2+ 21.Rh1 Txf2+ 22.Rg1 Tg2+ 23.Rh1 Txd2+ El molino negro destruye todo; 20.Te1 Txg6? El ataque negro sigue] 20...Txg7 21.Ce4 [21.g3 h5!] 21...f5 22.Cg3 h5! 23.Te1 h4 24.Txe7?! Tratando de aliviar un poco la posición [24.Cxf5 Txg2+ 25.Rf1 Af6+; 24.Te5 Aa8?] 24...Txe7 25.Ag5 [25.Cxf5 Te1+ 26.Rh2 Rd7+] 25...hxg3 26.Te1 gxf2+ 27.Rxf2 Txb2+-+ 28.Rf1 [28.Rg3 Txg2+ 29.Rf4 Tg4+ 30.Rxf5 Txg5+ 31.Rxg5 Txe1+] 28...Axx2+ 29.Rg1 Ae4! Una bella movida de obstrucción que deja a las negras totalmente ganadas.



Diagrama 1, Posición después de 29ΔAe4!

30.dxe4 [30.Axe7+ Rxe7 31.dxe4 Re6+] 30...Rd7 31.Axe7 Rxe7 32.exf5+ Rf6 33.Tc1 Rxf5! La gracia de saber finales radica en el hecho que conociendo algunas posiciones teóricas la partida se lleva fácilmente por caminos conocidos 34.Rf1 [34.Txc7 Txa2+] 34...Txa2 35.Txc7 Re4 36.Th7 La torre busca su lado largo, pero la posición blanca ya no tiene remedio 36...Rd3! El rey se dirige a la octava fila buscando la posición de Lucena 37.Th3+ Rc4 38.Re1 a5 39.Rd1 a4 40.Rc1 Tg2 41.Ta3 Rb4 42.Td3 Tg4 43.Rb1 Te4 44.Rb2 Th4 45.Rb1 Th1+ 46.Rc2 Th2+ 47.Rb1 Rc4 48.Ta3 d3! Lo más simple 49.Rc1 [49.Txa4+? Rb3 50.Ta8 Th1#] 49...Rd4! 50.Txa4+ Re3 51.Ta3 Th1+ 52.Rb2 Re2 53.Ta2 d2 54.Rc3 Tc1+ 55.Rd4 Re1 El negro demostró conocer los finales básicos de Torre, lo que es esencial en un Maestro de Ajedrez (0-1)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Rosa, Fernando (2230) – Carmona, José Luis (2145) [A84]
CHI–ch+ Santiago, 1994

1.c4 e6 2.Cc3 d5 3.d4 f5 4.Cf3 Cf6 5.Af4 c6 6.cxd5?! Mantener la tensión central dificulta más el juego de las negras **[6.e3!±; 6.Dc2! Cbd7? 7.cxd5!±] 6...exd5 7.e3 Ad6 8.Axd6 Dxd6 9.Ad3 0-0 10.Ce5 Cbd7 11.f4** Mantiene el Centinela en e5 [RR 11.Cxd7 Axd7 12.Ce2 a5 13.h3 Ce4 14.Axe4 fxe4 15.Dd2 Tf7 16.h4 b6 17.Cf4 Ag4 18.Tc1 Dh6 19.g3 Af3 20.Th2 Taf8 21.Dc3 Tf6 22.a4 Ag4 23.Tc2 Ad7 24.b4 axb4 25.Dxb4 g5 Motzkus,M–Kuckel,A/Esbjerg 2007/CBM 119 ext/1-0 (54)] **11...Ce4 12.0-0 Cdf6 13.Tc1N** [RR 13.Cxe4 dxe4 14.Ac4+ Ae6 15.Db3 Axc4 16.Dxc4+ Cd5 17.a3 Tae8 18.Tac1 Te6 19.De2 Th6 20.Tc5 De7 21.b4 a6 22.g3 g5 23.Dc4 gxf4 24.exf4 Rh8 25.Tf2 Td6 26.a4 Cb6 27.Da2 Tff6 Pilar,M–Prymula,R/Czechia 1998/EXT 2000/½-½ (42); 13.Dc2!? Con la idea de Tb1-b4–a4 y b5 Planteando un ataque de minorías] **13...Ae6** El alfil pasivo busca la manera de activarse **14.h3 Tae8 15.Da4 a6 16.Axe4?!** Elimina el alfil bueno de las blancas **[16.Cxe4 fxe4 (16...Cxe4 17.a3 De7=) 17.Ae2 Cd7 18.Db3 Tb8∞] 16...dxe4 17.Da5 Te7 18.b4 Rh8!** Un excelente concepto estratégico, si el centro y el flanco de dama están estáticos, el negro puede lanzar un ataque en el flanco de rey. Aaron Nimzowitch estaría muy orgullosa de esta maniobra. **19.Tf2 Tg8 20.Rh2 g5 21.g3?!** Generalmente el movimiento de peones en el flanco que se encuentra más débil trae consigo nuevas debilidades **21...gxf4 22.gxf4 Teg7 23.Tcc2? [23.Dc5 Dc7 24.b5 Tg3!-+] 23...Tg3!** Las debilidades de e3 y h3 colapsan **24.Tg2 Txe3 25.Txg8+ Axd8 26.Db6 Cg4+!!** Debe ser una de las grandes cualidades de Carmona en el plano ajedrecístico, la búsqueda de la belleza, como grandes jugadores como David Bronstein.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 26...Cg4!!

27.Rg1 [27.Rg2 Dh6! 28.hxg4 Dh3+ 29.Rg1 Dg3+ 30.Tg2 Te1#; 27.hxg4 Dh6+ 28.Rg1 (28.Rg2 Dh3+--+)
28...Te1+ 29.Rf2 Dh4+ 30.Rg2 Dh1+ 31.Rf2 Dg1#] 27...Te1+ 28.Rg2 Ce3+ 29.Rh2 Cxc2+ 30.d5 e3
31.Dxb7 Dh6 32.Rg3 Tg1+ 33.Rf3 Tg7 34.Db8 Dxh3+ 35.Re2 Cd4+ 36.Rd3 e2+ 37.Rc4 e1D Una partida
estratégicamente perfecta desde el punto de vista de las negras (0-1)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

SELECCIÓN DE PARTIDAS TORNEO JOSÉ LUÍS CARMONA

Matías Pérez – Diego Romero [D00]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.d4 Cf6 2.Af4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.e3 0-0 6.Ae2 b6 7.Ce5 c5 8.h4! Siguiendo con el espíritu de la línea **8...cxd4?!** No plantea problemas a las blancas [RR 8...h6 9.g4 cxd4 10.exd4 Ce4 11.Cxe4 dxe4 12.Dd2 Ab7 13.Tg1 Rh7 14.0-0-0 Cd7 15.g5 h5 16.Rb1 a6 17.De3 Rg8 18.Ac4 b5 19.Ab3 e6 20.Cxd7 Dxd7 21.Ae5 Ad5 22.Tge1 Tfe8 23.Axg7 Pribyl,J-Vovk,A/Pardubice 2007/CBM 119 ext/0-1 (57); 8...h5!? Buscando paralizar el ataque blanco en el flanco de rey] **9.exd4 [9.Dxd4!? Aa6 10.Af3±] 9...Ab7 10.h5±** El blanco ha logrado obtener una clara ventaja en la apertura.



Diagrama 1, Posición después de 10.h5±

10...Cbd7N [RR 10...Ce4 11.Cxe4 dxe4 12.Dd2 g5 13.h6 Axe5 14.Axe5 f6 15.Ag3 e6 16.0-0-0 De7 17.f4 exf3 18.Axf3 Ad5 19.The1 Dd7 20.Rb1 Cc6 21.Ag4 Tad8 22.c3 Ca5 23.De2 Tde8 24.b3 b5 25.Ah5 Zentgraf,A-Kraft,W/Bayern 2002/EXT 2003/1-0 (46)] **11.Dd2** [11.hxg6! hxg6 12.Dd3+- El ataque de las blancas es decisivo, el negro no posee ningún contrajuego] **11...Cxe5** [11...Cxb5 12.Axb5 Cxe5 13.Axe5 f6 14.Ag4 fxe5 15.Ae6+ Rh8 16.0-0-0+-] **12.Axe5 Ce4?** El negro con la desesperación de reducir el ataque cambia piezas, pero, esas mismas piezas le sirven de ayuda en la defensa de su rey **13.Cxe4 dxe4 14.Axg7 Rxg7 15.hxg6 fxg6 16.Dh6+ Rf6 17.0-0-0 Dd5 18.Th4 Dg5+??** Un terrible error en una posición desesperada **19.Tf4+!! Dxf4+ 20.Dxf4+-** (1-0) Después de varios estudios caseros sobre las distintas formas de usar el Ataque Londres – Pereyra, se puede citar que es una buena forma de obtener una pequeña ventaja al jugar con blancas, ya que muchas posiciones se juegan por esquemas y no hay la necesidad de memorizar tantas variantes.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Rodrigo Vásquez – Giovanni Pierattini [C31]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 c6 4.Cc3 Ac5?!N Una movida de dudoso valor [RR 4...Ab4 5.Ac4 exf4 6.Cf3 Cf6 7.dxc6 Cxc6 8.0-0 0-0 9.d4 Ag4 10.Ce2 Ad6 11.h3 Ah5 12.c3 Dc7 13.Ad3 Tfe8 14.Dc2 Cb4 15.Dd1 Cxd3 16.Dxd3 Ag6 17.Dd1 Cd5 18.Ce5 Axe5 19.dxe5 Spielmann,R–Johner,P/Baden 1914/HCL/1-0 (49); RR 4...Cf6 5.fxe5 Cxd5 6.Cf3 Ag4 7.Ae2 Ac5 8.Ce4 Axf3 9.Axf3 Ad4 10.c3 Axe5 11.d4 Ac7 12.Ag5 f6 13.Ad2 Cd7 14.0-0 0-0 15.Db3 b5 16.c4 bxc4 17.Dxc4 Tc8 18.Tad1 C7b6 19.Db3 Casella,M–Johnson,E/Waterbury 1995/EXT 2005/½-½ (42); RR 4...cxd5 5.Ab5+ (RR 5.fxe5 Cc6 6.Cf3 Ag4 7.Ab5 Ac5 8.d4 Axf3 9.Dxf3 Dh4+ 10.g3 Dxd4 11.Af4 0-0-0 12.Td1 Db4 13.a3 Dxb2 14.Axc6 bxc6 15.Ca4 Dxa3 16.Dg4+ Rb7 17.Tb1+ Ra8 18.Ac1 Da2 19.Tb2 Da1 Heinemann,E–Kluge,A/Germany 1987/EXT 2003/1-0 (38)) 5...Cc6 6.Dh5 (RR 6.fxe5 d4 7.Ce4 Dd5 8.De2 Af5 9.Cg5 d3 10.c4 Dd7 11.De3 Ch6 12.C1f3 Cg4 13.Df4 f6 14.Ch3 Ac5 15.b4 g5 16.Dg3 Ad4 17.Tb1 Cgxe5 18.Cxd4 Dxd4 19.Ab2 De4+ 20.Rd1 0-0-0 Znosko Borowsky,E/Koyalovich–Alekhine,A/Tereschenko/St Petersburg 1915/EXT 2001/0-1 (39)) 6...exf4 7.Cxd5 g5 8.De2+ Ae6 9.c4 a6 10.Axc6+ bxc6 11.De5 cxd5 12.Dxh8 Cf6 13.b3 De7 14.Ab2 Af5+ 15.Ce2 Ad3 16.0-0 Ce4 17.Tfe1 f6 18.Cd4 dxc4 19.Dg8 Priklonsky,E–Smolkiy,M/Tula 2006/EXT 2007/½-½] **5.fxe5!** La refutación de la movida anterior de las negras.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 5.fxe5!

5...A g 1? Siguiendo con el plan trazado, pero, las blancas después de los cambios quedan en una posición ganada [5...cxd5 6.Cf3 Cc6 7.Ab5 Ag4 8.d4! Axf3 9.Dxf3 Dh4+ 10.Rf1 Dxd4 11.Ag5±] 6.Txg1 Dh4+ 7.g3 Dxh2 8.Tg2 Dh3 [8...Dh1 9.Ce4!+- La posición negra está perdida] 9.Df3 [9.Ce4!+-] 9...Ag4 10.Df4 Ch6 11.Ce4! La posición negra se desmorona por completo 11...0-0 12.d4 f6?? Desesperación total [12...cxd5 13.Tf2 Dh5 14.Dxh6! Dxh6 (14...gxh6 15.Cf6+ Rh8 16.Cxh5 Axh5 17.Axh6+-; 14...dxe4 15.Dxh5 Axh5 16.Ag2+-) 15.Axh6 dxe4 16.Ae3+-] 13.Tf2 Dh1 [13...Dh5 14.Cxf6+ gxf6 15.Dxh6+-] 14.Cxf6+ Txf6 [14...gxf6 15.Dxh6+-] 15.exf6+- (1-0)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Pablo García – Roque Marín [A37]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.c4 g6 La jugada preferida de Fischer, presionando psicológicamente desde la primera movida 2.Cc3 Ag7 3.Cf3 c5 4.g3 Cc6 5.Ag2 d6 6.0-0 e6 [6...Cf6!?!; 6...Ag4!?!] 7.e3 Cge7 8.d4 cxd4 9.exd4 d5 [9...0-0 10.Ae3±] 10.cxd5 exd5 11.Ag5 h6 12.Af4N [RR 12.Axe7 Cxe7 13.Da4+ Ad7 14.Db4 b6 15.Tfe1 Ae6 16.Db5+ Ad7 17.Dxd5 0-0 18.De4 Te8 19.Ce5 Cc6 20.Dd5 Axe5 21.dxe5 De7 22.f4 Cb4 23.Dd2 Tad8 24.Ce4 Af5 25.De2 Axe4 26.Axe4 Td4 Blayvas,J-Berg,D/Ruhrgebiet 2003/EXT 2007/1-0 (37)] 12...g5 Me parece que no hay necesidad de realizar tal movimiento, enrocarse hubiera sido una movida útil y necesaria [12...0-0 13.Dd2 g5 14.Ae3 Ae6=] 13.Ae3 Cf5?! El negro sigue olvidando que su rey se encuentra en el centro 14.Db3! Presionando b7 y d5 14...Cce7? Siguen las inexactitudes [14...0-0 15.h3 (15.Dxd5 Dxd5 16.Cxd5 g4 17.Ce5 Cxe5 18.dxe5 Cxe3 19.fxe3 Axe5=) 15...Tb8 16.Tad1 Ae6∞] 15.Ce5±



Diagrama 1, Posición después de 15.Ce5±

15...Ae6 16.Db5+! Sacando provecho de la mala ubicación del rey negro 16...Rf8 [16...Ad7 17.Dxb7+-] 17.Dxb7 Axe5 [17...Cxe3 18.fxe3 Axe5 19.dxe5 Db8 20.Da6 Dxe5 21.Da3! Dxe3+ 22.Rh1 Td8 23.Tae1+-] 18.dxe5 Cxe3 19.fxe3 Tb8 20.Dxa7+- La posición negra es lamentable (1-0)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Carlos Pollio – Felipe Jilabert [D02]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.d4 e6 2.Cf3 d5 3.Af4 c5 4.e3 Cc6 5.c3 Cf6 6.Cbd2 Ae7 7.Ad3 h6?! Una debilitación innecesaria [RR 7...Ad6 8.Ag3 (RR 8.Ce5 c4 9.Ac2 Dc7 10.Cdf3 Ce7 11.g4 Cg6 12.Ag3 Cd7 13.Cxg6 hxg6 14.e4 Axc3 15.fxg3 Dxg3+ 16.hxg3 Txb1+ 17.Rf2 Txd1 18.Txd1 Cf6 19.g5 Cd7 20.Th1 Re7 21.e5 b5 22.Th7 Ab7 Marijanovic,Z–Lacic,S/Bosnjaci 2008/CBM 122 Extra/0-1 (44)) 8...Axc3 9.hxg3 De7 10.Ce5 Cd7 11.Cdf3 Dd6 12.Cxf7 Rxf7 13.Cg5+ Re7 14.Dh5 Cd8 15.Cxh7 Cf7 16.Dg6 e5 17.Dxg7 e4 18.Ae2 Cf8 19.0-0-0 Txb7 20.Txb7 Cxb7 21.Dxb7 Df6 22.Dh4 Guimard,C–Braga,F/Asuncion 1983/EXT 2003/1/2-1/2] 8.h4!?N Pollio sigue con su plan habitual [RR 8.h3 0-0 9.0-0 cxd4 (RR 9...Te8 10.Ce5 Cxe5 11.dxe5 Cd7 12.Dh5 Dc7 13.Cf3 Af8 14.Cg5 Cb6 15.Cxf7 Dxf7 16.Ah7+ 1-0 Bolon,K–Bermond,S/Le Grand Bornand 2007/CBM 118 ext) 10.exd4 a6 11.a4 Ad7 12.Te1 b6 13.De2 Dc8 14.Ce5 Cxe5 15.dxe5 Ch7 16.Cf3 f5 17.exf6 Cxf6 18.Ce5 Ae8 19.Cg6 Axc6 20.Axc6 Ac5 21.Ae3 Cd7 22.Axc5 Cxc5 Gillen,A–McKeown,P/Belfast 2001/CBM 081 ext/1-0 (48); RR 8.Ce5 Ad6 9.Cdf3 Dc7 10.Ab5 Ad7 11.Axc6 bxc6 12.dxc5 Axe5 13.Axe5 Da5 14.b4 Da6 15.Cd2 Dd3 16.Db1 Dxb1+ 17.Txb1 Cg4 18.Ad6 h5 19.a4 a6 20.Re2 f6 21.c4 Ch6 22.b5 Cf7 Feibert,F–Zwick,R/Speyer 1986/GER/1-0 (64)] **8...Ad6 9.Ce5 Db6??** Acá me quiero detener y hacer la siguiente observación: Pollio es un interesante jugador de ataque que utiliza la Apertura Pereyra contra todo; pero, no se puede progresar ajedrecísticamente jugando una sola apertura con blancas y una con negras. El ajedrez no es tan simple como para lograr una receta mágica y con ello jugar toda la vida lo mismo. He realizado varios boletines de los torneos realizados en Ñuñoa, y he perdido la cuenta cuántas veces Pollio les ha ganado a sus rivales con la misma línea. Esto demuestra claramente el bajísimo nivel que poseemos en Chile; donde el manejo de la apertura y la preparación casera es muy deficiente (hablo en todo nivel, desde aficionados hasta jugadores avezados) [9...Dc7!= La posición está igualada]

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 9ΔDb6??

10.Cec4! dxc4 11.Cxc4 Dd8 12.Cxd6+ Re7 13.dxc5+- (1-0)



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Walter Cuevas – Pablo García [A45]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.d4 Cf6 2.Ag5 Ce4 3.Af4 c5 4.f3 Da5+ 5.c3 Cf6 [5...Cd6?! 6.e3!±] 6.d5 Db6 [6...e6!?] 7.b3 e6 8.e4 exd5 9.exd5 Ad6! = El negro iguala rápidamente **10.Ag5 Ae7 11.Ac4 0-0 12.Ce2 d6 13.0-0 Cbd7 14.Af4 Te8N [RR 14...Dc7 15.a4 Ce5 16.Ca3 Ad7 17.Ab5 Tad8 18.Axd7 Dxd7 19.c4 Ce8 20.Cg3 Cg6 21.Ac1 f5 22.f4 Cf6 23.Dd3 Ce4 24.Ab2 Ah4 25.Cb5 Axc3 26.hxc3 a6 27.Cc3 Tde8 28.Tae1 Cf6 29.Cd1 Dunworth,C–Dighton,S/England 1998/EXT 2000/1-0 (34); 14...Ch5!? 15.Ac1 Ce5=] 15.Cd2 Ch5 16.Ae3 Ce5 [16...Ah4!? 17.Ce4 Ce5 18.Ab5! Dxb5 19.Cxd6 Dd7 20.Cxe8 Dxe8 21.Axc5∞] 17.g4?!** Debilitación innecesaria. Las piezas blancas no están bien coordinadas **17...Cf6**



Diagrama 1, Posición después de 17...Cf6

18.h3 Ad7 [18...Dc7 19.a4 b6 20.Cg3 Cxc4 21.bxc4 Cd7] 19.f4? Continuando con el plan trazado por las blancas, pero las negras tienen una posición excelente después de 19...Cxc4! **19...Cexg4?** Esto es claramente una lotería, el sacrificio del caballo por dos peones ayuda a las blancas a terminar su desarrollo sin complicaciones **[19...Cxc4! 20.Cxc4 (20.bxc4 Af8) 20...Dc7 21.a4 (21.Dd3 b5) 21...h5] 20.hxg4 Cxg4 21.Af2** La posición resultante es favorable para las blancas, la dama en b6 no presta ninguna utilidad en el ataque en el flanco de rey, no hay compensación por la pieza sacrificada (1-0)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Diego Romero – Rodrigo Vásquez [B33]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cf5?! Una movida que no presenta a las negras grandes problemas **6...d5!** La manera correcta de obtener ventaja **7.exd5 Axf5 8.dxc6 bxc6 [8...Dxd1+ 9.Cxd1 bxc6 10.Ce3 Ae4!?]** **9.Df3 Dd7 10.Ag5 e4 [10...Ab4!? 11.Axf6 gxf6 12.Ac4 e4 13.De3 0-0-0]** **11.De2 Ae7 12.Td1 Db7!** La presión que ejercen las negras en la columna b le otorga ventaja [RR 12...De6 13.Dc4 Tb8 (RR 13...0-0 14.Ae2 Tab8 15.Dxe6 fxe6 16.Ac1 e3 17.fxe3 Axc2 18.Td2 Ag6 19.Af3 Cd5 20.Re2 Ab4 21.Cxd5 cxd5 22.Td4 Tfc8 23.e4 Ac5 24.Tdd1 dxe4 25.Ag4 Af5 26.h3 Ab6 27.Af4 Ac7 28.Axc7 Biolk,R-Smith,A/Olomouc 2007/CBM 119 ext/0-1 (34)) 14.Dxe6 fxe6 15.b3 Cd5 16.Axe7 Rxe7 17.Ca4 e3 18.c4 exf2+ 19.Rxf2 Cb4 20.Ae2 Cxa2 21.Ta1 Cb4 22.Cc5 a6 23.Thd1 Thd8 24.Txd8 Txd8 25.Ta4 ½-½ Akopian,V-Yakovich,Y/Rostov on Don 1993/CBM 036/[Chekhov]] **13.Da6** Buscando cambiar damas para aliviar la presión que ejercen las negras [13.b3?! 0-0♣; 13.Ac1 0-0 14.De3 Tfd8♣] **13...Tb8!** Se sigue presionando sobre b2.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 1, Posición después de 13...Tb8!

14.Dxb7 Txb7 15.b3?N Una movida claramente desafortunada, la debilidad en la diagonal e1-a5 deja a las blancas con serios problemas [RR 15.Ac1 0-0 16.Ac4 e3 17.Ad3 exf2+ 18.Rxf2 Ac5+ 19.Rf1 Ag6 20.Ca4 Ae7 21.Ae3 Cd5 22.Af2 Tb4 23.b3 Tf4 24.Rg1 a5 25.g3 Tf6 26.h3 Cb4 27.Rg2 Cxd3 28.cxd3 Td8 29.The1 Ab4 Dusper,H-Thurmer,J/Harkany 2001/EXT 2004/½-½ (31); RR 15.Ca4 e3 16.Axe3 Axc2 17.Td4 Cd5 18.b3 Cxe3 19.fxe3 Af6 20.Tc4 Ag6 21.Ae2 Te7 22.Rf2 Ag5 23.Tc3 0-0 24.Af3 Td8 25.Td1 Txd1 26.Axd1 Td7 27.Re1 Te7 28.Rf2 Td7 29.Re1 Ah4+ Semenova,I-Csiszar,C/Zalakaros 1995/EXT 1997/½-½ (48)]
15...Ab4! Castigo a la movida anterior **16.Ad2 Re7?!** No es lo más fuerte [16...Td7! 17.Cb1 (17.Ac4? e3!! 18.fxe3 Txd2!-+) 17...Cg4! 18.Ae2 (18.Axb4 Txd1+ 19.Rxd1 Cxf2+ 20.Re1 Cxh1-+) 18...Ac5?] **17.Ca4 Ad6?!** [17...Axd2+ 18.Txd2 Td7 19.Txd7+ Cxd7 20.Ae2 Td8 21.0-0 Cf6 22.Td1 Txd1+ 23.Axd1 Cd5] **18.Aa6 Td7 19.0-0?!** [19.h3!? Cd5] **19...Ag4?!** [19...Thd8! 20.Aa5 Axb2+!] **20.f3! exf3 21.gxf3 Ae6= (0-1)**



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Rodrigo Vásquez – Pablo García [B01]

Torneo Homenaje José Luis Carmona

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cc3 Da5 4.g3 Cf6 [4...Cc6!? 5.Ag2 Ad7 6.Cge2 0-0-0 7.d3 h5!☞] 5.Ag2 Ag4 [5...e5!?!] 6.Cge2 c6 7.h3 Ah5 [RR 7...Axe2 8.Dxe2 e6 9.a3 Ae7 10.Tb1 Dc7 11.b4 0-0 12.0-0 Cbd7 13.Ce4 Tfd8 14.Cxf6+ Axf6 15.d3 Cb6 16.Af4 Dd7 17.Tb3 Cd5 18.Ad2 Ce7 19.Ae4 Cc8 20.Dh5 g6 21.Df3 Ag7 22.b5 Van der Wiel,J-Tiviakov,S/Hilversum 2007/CBM 119/½-½; RR 7...Af5 8.d3 e6 9.Ad2 Cbd7 10.Cd5 Dd8 11.Ce3 Ag6 12.f4 Ad6 13.Cc4 Dc7 14.0-0 Ac5+ 15.d4 Ab6 16.Rh2 Ae4 17.f5 e5 18.dxe5 Axc2 19.Rxc2 Cxe5 20.Af4 Cxc4 21.Axc7 Ce3+ 22.Rh2 Ozoglu,B-Cetinkaya,C/Antalya 2008/CBM 122 Extra/½-½] 8.b4! Obliga a la dama negra a retroceder.



Diagrama 1, Posición después de 8.b4!

8...Dc7 [8...Dxb4?! 9.Tb1 Dc4 10.Txb7↑] 9.Tb1 e5N [RR 9...e6 10.b5 a6 (RR 10...Ae7 11.bxc6 (RR 11.0-0 0-0 12.d3 Cd5 13.Dd2 Cd7 14.bxc6 bxc6 15.Cxd5 exd5 16.Cf4 Ag6 17.Cxg6 hxg6 18.c4 Cf6 19.Ab2 Tfd8 20.De3 Td7 21.Axf6 Axf6 ½-½ Casper,T-Mueller,K/Germany 2002/EXT 2003) 11...Cxc6 12.Cb5 Dd7 13.0-0 a6 14.Cbc3 0-0 15.g4 Ag6 16.Cf4 Tad8 17.d3 b5 18.Ae3 Dc7 19.g5 Cd7 20.Cxg6 hxg6 21.Ce4 Cb6 22.h4 Cd5 23.Dg4 De5 24.Tbe1 Ab4 25.Te2 Farago,S-Antal,G/Budapest 1997/CBM 059 ext/1-0 (42)) 11.bxc6 Cxc6 12.0-0 Ad6 13.f4 0-0 14.d3 Tab8 15.g4 Ag6 16.f5 exf5 17.g5 Ch5 18.Cd5 Da5 19.c4 Tfe8 20.Cef4 Cg3 21.Ad2 Ac5+ 22.Rh2 Cxf1+ 23.Axf1 Dd8 24.h4 Zatorsky,D-Dib,R/Illichevsk 2006/CBM 113 ext/0-1 (42)] 10.0-0 Ae7 11.d3 0-0 12.f4 Db6+ [12...Axe2 13.Dxe2 Ad6 14.b5±] 13.Rh1 exf4 14.Axf4 Cbd7?! [14...a6! Hay que dificultar el b5 de las blancas] 15.g4 Ag6 16.b5!± La presión sobre la diagonal h1-a8 se vuelve decisiva 16...Dc5?? La dama queda atrapada en plena apertura [16...Da5 17.bxc6 bxc6 18.Axc6 Tac8 19.Tb5 Dd8 20.Ab7 Tc5 21.a4±] 17.Ca4! Da3 18.Cec3 Cc5 19.Ac1 (1-0)

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona



Diagrama 2, Posición final

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

LA CELADA DECISIVA (JORGE CALVO)



“Capablanca podía descansar en un récord que nadie había conseguido nunca ni nadie igualará después. En diez años había jugado noventa y nueve torneos y ¡perdido sólo un juego!”

Emanuel Lasker

Igel Niedford conquistó una inesperada y fugaz celebridad pública hacia fines de la década del veinte, por eso no debe extrañar que su nombre aparezca siempre ligado a aquella desprejuiciada y ambiciosa época, bautizada por la prensa como Años Locos. Corrían tiempos de jubilosa bonanza, el Financial Times aumentaba de edición cada semana trayendo en portada imágenes de la última novedad tecnológica, el primer vehículo que se movía solo: el automóvil. Y titulaba: 100 caballos tiran de un Ford. Las radioemisoras proclamaban -al ritmo del jazz- el fin de la oscuridad. Y mucha gente vivía convencida que la riqueza aguardaba a la vuelta de la esquina, era como el maná, un polvo mágico que caía de las estrellas. Hasta que llegó aquel fatídico viernes y el carnaval terminó abruptamente a los compases acongojados del charleston de la quiebra. Y todos vieron al fantasma de la incertidumbre alzarse en el horizonte. Poco después, el automóvil perdió su cacareada condición de joya exclusiva, cuando las fábricas de Detroit echaron a funcionar las cadenas de montaje y los pusieron en la calle como simples artefactos de uso cotidiano.

El sueño de hacer fortuna fácil había concluido, y en diversos lugares las personas se despertaban con un nudo en las tripas, preguntándose cómo harían para sobrellevar la crisis que asolaba los más apartados rincones. Millonarios arruinados tiñen de sangre el sucio pavimento de Wall Street, informaban los noticiarios. Era la ocasión que esperaba Jack Fishman, un mediocre y ambicioso reportero gráfico al servicio de una prestigiosa cadena periodística, para poner en marcha un plan simple que, de un día a otro, consiguió animar y distraer al gran conglomerado cabizbajo. Investido de cierta audacia y de mucha impertinencia, sigilosamente, se infiltró, a la habitación del hotel donde se hospedaba el tímido y hasta entonces ignorado Igel Niedford, y sin pedir permiso capturó -a mansalva- su esquelética imagen de lince en ayuno en una fotografía memorable que al domingo siguiente, fue servida en portada -a todos los hogares a la hora del desayuno- bajo un ambicioso titular: Nuevo portento surge en los remotos dominios del Juego-Ciencia. No cabe duda que esta maniobra artificial y artera de la prensa posibilitó que el nombre del genio penetrara con la fuerza de un ciclón en el tablero del interés ciudadano.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Hoy debemos reconocer que fue desmedida. Jack Fishman postulaba la teoría de la aspirina; en tiempos hostiles los lectores agradecen aquellos temas insólitos que alivian aunque sea un instante el dolor y además evitan que se propague el descontento y la temida anarquía. Contribuye a la fama de Niedford -no tanto la crisis- como su pasmoso récord: No había perdido jamás una partida en toda su miserable existencia.

Y había jugado muchas, acaso demasiadas. Con temible facilidad conseguía reducir a un estado calamitoso a grandes figuras del tablero, así como también a diversas personalidades destacadas en otras áreas de la actividad social: luminarias de la farándula, representantes de la nobleza y hasta eficientes y encumbrados burócratas que si bien poseían conocimientos rudimentarios sobre el desplazamiento de los alfiles, disponían en cambio de un poder inaudito en otros ámbitos, puesto que cualquier decisión que adoptaran, por mínima que fuera, bastaba para dejar boquiabiertos por lo menos a la mitad de los habitantes del planeta. Aquel domingo los diarios traían en primera plana una noticia difícil de aceptar: “Encerrado en una cabina de acero, atado de pies y manos, y haciendo salir su voz de pájaro peregrino por una diminuta ranura, Niedford derrota, frente a la corte en pleno, al Monarca del Imperio Británico, en partida jugada a beneficio de los niños huérfanos de Walles”.

Cautivados por las implicancias de este novedoso y original acontecimiento las personas olvidaban los duros reveses de la existencia. Esto sucedía en una época en que no existía televisión -aunque parezca inadmisibile- Y los espacios de esparcimiento eran dominados por la radiotelefonía y las columnas especializadas de diarios y revistas que, rápidamente, cegadas por el súbito resplandor, no trepidaron en declarar que se estaba en presencia de un genio. No tan importante como un genio del fútbol, el box o el tenis. Pero un genio. Pronto lo comparaban con el sabio alemán que por aquella época, valiéndose de los eclipses solares, convulsionaba al mundo con la primicia de que la luz viaja en línea curva y se compone de partículas invisibles al ojo humano. Incluso hubo ciertos comentaristas que llegaron al extremo de aseverar que la inteligencia del ajedrecista, no sólo se equiparaba a la del astrofísico, sino que la superaba...Niedford, de complexión exigua y algo disparatado, de golpe se vio asediado por una marea de creciente curiosidad. Un deseo -casi morboso- por conocer aspectos de su vida se había desatado. La expectación se convirtió en ansiedad la tarde en que una radioemisora interrumpió un programa de acertijos para entregar un comunicado de último minuto: Atención, Igel Niedford acaba de aceptar la invitación para disputar el Título Máximo, su talento es tan superior -agregó eufórico el locutor- que jugando con la vista vendada y una sola mano, puede vencer sin apuro al actual campeón mundial del movimiento de los trebejos.

Niedford no ha participado jamás en un torneo profesional, informaron los titulares. Era una especie de autodidacta, una suerte atrasada de alquimista medieval que se ganaba la vida enfrentando, en plazas y mercados, a oponentes entusiastas que gustosamente pagaban unas monedas a cambio de verlo efectuar sus provocativas exhibiciones. Quedó claro que las derrotas que había propinado a grandes maestros internacionales correspondían más bien a desafíos fortuitos, en partidas jugadas por simple albur. Pero la muchedumbre, sedienta de sabiduría, exigía más y mostraban una especial predilección por conocer detalles relacionados con aspectos cotidianos de tan estrambótico espécimen: ¿Era como las personas normales? ¿Buscaba la felicidad? ¿Soñaba? ¿Le gustaba el yogurt? Lo solicitaban para consultarlo sobre diversos temas; ¿Qué opinaba de la crisis?, ¿Seríamos invadidos por la peste amarilla como afirmaban las Sagradas Escrituras? ¿Estaba la humanidad al borde del Juicio Final? Muchos sentían la imperiosa necesidad de conocer su opinión: los individuos hacinados en las inmensas urbes disponen de un nutrido repertorio de inquietudes para plantear a un ser que -por destacar en una disciplina enigmática, basada en el análisis de lo invisible- de la noche a la mañana es reverenciado como gurú, gran padre, y hasta profeta de lo desconocido y porvenir. Los periodistas que salieron en su búsqueda no lo pudieron encontrar. La cacería acababa diluyéndose en un pantano de impedimentos absurdos.

Por primera vez los encargados de archivos no sabían donde escarbar. Por un lado se desconocía su paradero y por otro, casi no existía ni una sola fotografía que permitiera conocer su aspecto físico y las descripciones conseguidas resultaban vagas e inverosímiles.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

En los centros de prensa los teléfonos no paraban de sonar, llovían referencias ambiguas y contradictorias y cada nuevo esfuerzo por dar con su esmirriada persona terminaba peor que los anteriores. “Se fue a pescar tiburones blancos a las costas de Madagascar” declaró el administrador de un hotel en Marsella. Un médium -en estado de trance- lo vislumbró rumbo a Shangrila por la antigua Ruta de la seda. Corrió el rumor de que se había encerrado a comer ostras de vivero en los aposentos de una actriz australiana destinada a cubrirse de fama por su rol protagónico en Lo que el viento se llevó. Pero quienes mejor lo conocían afirmaron que se le podría encontrar vagando junto a una tribu de clochards bajo los puentes del Sena o comiendo aceitunas y paladeando coñac en los boliches árabes de la Rive Gauche. Y, como es de suponer, no faltaron los envidiosos y deslenguados que en los bares, con voz pastosa, comentaban que Niedford era un gitano infame, una criatura habitada por dudosas utopías, un monje demente y, para peor, fugado de las frías tierras del norte. “Es el último descendiente de una modesta y respetable familia de brujos y por sus venas en lugar de sangre normal corre licor de jengibre” sentenció sin arrugarse un prestigioso vagabundo de la Rue Sebastopol... Ahora se sabe que un reportero del Times lo sorprendió por azar una tarde en que acompañado de una célebre bailarina de tangos se embarcaba de incógnito al África para dedicarse unos meses a la cacería de felinos salvajes.

A regañadientes Niedford aceptó responder las preguntas que le formularon y las respuestas que dio son tan descaradamente insulsas que, a partir de ese momento, se impuso la idea de que el genio del tablero era en esencia un cretino y no se diferenciaba para nada de un ganso envejecido. Consultado sobre sus pasatiempos favoritos, el Maestro respondió: “Comer caramelos, jugar a la achita y cuarta con los chicos del barrio y treparme a la sucia azotea del destartalado edificio donde vivo para tenderme, de ombligo al sol, a contemplar el desfile de nubes en el cielo..” Era un extenso reportaje a tres columnas, que se iniciaba en portada y continuaba en páginas centrales y que el voraz público leyó incrédulo, terminando de defraudarse y el amargo aroma de la desilusión flotó en el ambiente. Notable, recuerdo que pensé. ¿Era pérfido o solamente necio? Y no pude evitar preguntarme si una mente tan brillante se ocuparía de minucias en apariencia baladíes o simplemente estaba mofándose del respetable público. Dispuesto a resolver el enigma decidí conocer un poco más sobre las circunstancias que rodeaban al único candidato a coronarse campeón indiscutido del juego-ciencia. Probablemente en la infancia de este diestro jugador existía algo que explicaría su conducta incongruente.

El gran público exige respuestas claras y precisas, sobretodo necesita entender, ya que en caso contrario el sistema pierde credibilidad, y se corre el riesgo de que, el orden dentro del cual creemos existir ceda terreno, y la casualidad o el azar tome el control, y ahí te quiero ver. Recuas de periodistas, picaneados por jefes de redacción, se lanzaron como hienas hambrientas a escudriñar el pasado de la Bestia Fría, como dieron en llamarlo las revistas de aquel tiempo. Pero luego de hurgar minuciosamente, y de una serie de pesquisas que rayaban en la indecencia, apenas consiguieron sacar en limpio una nueva y aún más descorazonadora interrogante: ¿Cómo era posible que no existiera ni un solo antecedente que se pudiera considerar genuino, en el pasado del hombre que heredaría un trono mundial? Se divulgaron un puñado de fotografías insulsas donde se le podía ver comiendo una naranja, pedaleando en triciclo y escrutando con un telescopio el horizonte infinito. Durante varias semanas fue motivo de risa, de comentarios sarcásticos y por último, esa horda amorfa que constituye la opinión pública no tuvo alternativa y debió someterse refunfuñando al crudo veredicto y aceptar que los genios también pueden ser idiotas, lo que no tiene nada grave, porque a la hora de la verdad, si es que tal hora existe, carece de toda importancia. No había ningún punto de contacto entre las motivaciones de Niedford y los asuntos que preocupaban a las grandes multitudes. La conclusión era inapelable.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

La cordura terminó por imponerse y los periódicos volvieron a ocuparse de los conflictos reales que padecían infinidad de personas corrientes; primero de las consecuencias de la crisis, luego de unas niñitas que habían conversado con la Virgen y finalmente de un señor que milagrosamente había logrado sobrevivir un mes en el vientre de un ballena. Al poco tiempo la imagen impresa de Niedford se usaba para envolver pescado fresco. En aquellos días me desempeñaba como corresponsal de Chess Review y me encontraba en La Ciudad Luz estudiando las partidas del enigmático Morphy, bebiendo copas de whisky y contemplando las esbeltas piernas de las parisinas. Al enterarme del revuelo que había causado y ya estaba dejando de causar la Bestia Fría me apresuré a iniciar averiguaciones por mi propia cuenta. Empecé por visitar, en su retiro, a un antiguo y desprestigiado Maestro Internacional que me aconsejó trasladarme a un pequeño pueblito del noreste alemán, donde a cambio de unos billetes averigüé que Niedford, el hombre destinado a jugar la partida más breve de la historia del ajedrez, había sido concebido a mansalva, una noche de luna menguante, en un pantanoso potrero de la región del Danzing, que entonces se encontraba en litigio con Polonia, lo que siempre ha provocado dificultades para establecer su verdadera nacionalidad. Era hijo único y bastardo, nacido de la unión fortuita entre un asaltante de caminos -de ojos bizcos y algo badulaque- condenado a morir en la horca y una oscura campesina judía, regordeta e inocente, que se desvivía por la sopa de cebollas y la contemplación de cometas fugitivos. Aquella noche se encontraba en el potrero absorta precisamente en vigilar el cosmos infinito cuando el asaltante de caminos le cayó encima como un pulpo hambriento.

Descubrí que Niedford asomó su cabeza a esta realidad la madrugada de un día de tormenta y apenas lanzó el primer berrido cayó un rayo que casi reduce a cenizas la casa de la partera. “Las coincidencias no existen y Niedford en verdad era un cometa errante que en aquel momento sobrevolaba los cielos de Europa” afirmaría más tarde una bruja de buena reputación. No hacía mucho que las disciplinadas tropas del imperio austrohúngaro habían asolado el territorio causando destrozos por doquier.

La madre del futuro genio murió, en medio de horribles retorcionas y votando una espuma verde por la boca, a escasos segundos de haber puesto al futuro héroe, sano y salvo, sobre el tablero de la vida. A partir de entonces las huellas de Niedford desaparecen en el fango lujurioso de los tiempos para emerger, sin razón alguna, trece años más tarde en el mercado de Hamburgo, plaza inquietante, donde concedió aquella inolvidable simultánea a ciegas contra los quince matarifes más temidos del barrio y los derrotó a todos al mismo tiempo en la jugada número nueve. Indagando aquí y allá descubrí que el ajedrecista, durante los años de infancia permaneció oculto en un monasterio de monjes protestantes, lo que resulta evidente puesto que es el único lugar sobre la tierra, donde pudo aprender la increíble cantidad de mañas que componen su disparatada personalidad. En aquella atmósfera bíblica, de silencio angélico, recogimiento y culpa sin fin, aprendió los conceptos misteriosos del juego del ajedrez, conservados a través de siglos, como fetiche demoníaco en los libros secretos de Herman el abstruso, un monje loco al que los espías de la Santa Inquisición atraparon in fraganti cuando estudiaba los finales científicos de torre y peón en su celda del monasterio donde observaba un riguroso retiro. Sin perder un instante fue conducido ante el tribunal sagrado. Acusado de prácticas satánicas se le sometió a refinadas torturas que lo obligaron a confesar.

Encontrado culpable murió en la hoguera. Por aquel tiempo los teólogos de la Iglesia ya sabían que ningún juego es inocente. El monje Herman era loco, pero no imbécil y todas sus investigaciones ajedrecísticas y sus análisis exhaustivos los anotaba, con caligrafía pareja y menuda, en papiros que ocultaba tras una piedra suelta en uno de los muros de su celda y que tres siglos más tarde, dos legos aburridos, descubrieron por casualidad. En el monasterio se estudiaba la culpa original y se practicaban las doctrinas de la Reforma, pero el Prior, astutamente, y pretextando rendirle un homenaje póstumo a Herman el abstruso, decidió incorporar la observancia del ajedrez a las disciplinas del lugar. También ayudaría a sobrellevar el tedio, pero en realidad lo hacía para combatir el culto cada vez más extendido a Onán. Niedford no desperdió un solo segundo, pronto supo sacar ventajas sutiles en la apertura y disponer estratégicamente los caballos, mientras inspirado por los kyrieleison y los ora pronobis se iniciaba en el senda de los placeres solitarios.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

Pero luego descubrió que los alfiles eran para clavar, oportunamente, según las risueñas enseñanzas que le prodigaban las mozas de una aldea cercana. Adquirió pericia en infiltrar un peón aislado y hacerlo coronar, calculando los tiempos para alcanzar a satisfacer a cierta beatita que se desvivía por ver la cara de Dios. O golpear sin piedad durante el medio juego por arriba y dominar las diagonales de fianchetto del enroque por abajo. Sacrificar sin asco las torres y/o entregar la dama cuando es necesario, para doblarse en una columna abierta e irrumpir victorioso en séptima, derrotando con un mate fulminante al soberano enemigo. Se le considera inmenso conocedor de las estrategias y escaramuzas del juego. Pero predomina -por encima de la destreza táctica- su innata maña para concluir cada partida con un mate inesperado e imparable, que en ocasiones ha provocado fulminantes paros cardíacos, enviando a más de un contendor al campo santo. Niedford tenía doce años y se encontraba profundizando el dominio de los sistemas indios, la tarde en que los frates lo sorprendieron en el confesionario desvistiendo a una santa de yeso.

El sacrilegio provocó enorme escándalo y revuelo entre los jóvenes seminaristas, y como es de suponer, el futuro campeón fue dura y ejemplarmente castigado. Niedford se fugó del monasterio. Desde Hamburgo siguió su pista errante por un intrincado laberinto de ciudades y pude constatar que durante un tiempo vivió de saltimbanqui, jugando simultáneas con la vista vendada, resolviendo todo tipo de problemas sin mirar la posición y aceptando desafíos cruzados, ayudándose apenas en el método gitano de la concentración y la videncia. Brindaba espectáculos inolvidables en los mercados. Así se ganaba el pan, haciendo gala de una humildad que jamás imaginarían los monjes que lo castigaron. Aquí y por razones que se ignoran, durante un tiempo se confunde su rastro. Según parece durante los años de la primera guerra mundial se refugió en Paris, donde jugaba al ajedrez en los jardines de Luxemburgo mientras escuchaba los cañonazos aterradores de la temible Berta. Averigüé que para capear el hambre convivió con una camarera del hotel Gay y Lussac y la embarazó de mellizos. También se comenta que en este período se hizo habitué del ludo y frecuentó prostíbulos. Sus enemigos afirman que solía visitar La Cave, un tugurio sospecho so, metido en un subterráneo del Bulevar Saint Michell, donde en concomitancia con una muchacha de origen maorí, habría desplumado ilusos en partidas relámpago. Los rumores sostienen que hizo el papel de verdugo en un circo, mientras sostenía intensas relaciones con una famosa sacerdotisa reencarnada, que habría oficiado de cachiche en Buenos Aires, que se retiró al desierto y luego pasó por Rusia donde le enseñó a mover las piezas a la húmeda y lujuriosa Katarina.

Debo precisar que nunca se ha podido corroborar la veracidad de estas afirmaciones. En cambio establecí con certeza que derrotó a los mejores ajedrecistas de su tiempo. De uno por uno. Y en grupos. Pero, obstinadamente, se negó a competir por el título mundial. Al inescrutable Kreutzahler, lo hizo polvo en doce movidas, en San Petersburgo, mientras fumaba haschich y oía el colérico griterío de las multitudes que aquella noche se tomaban por primera vez el palacio de invierno. Con el respetado dandy Santasiere trapeó el suelo en pocas, en un burdel de mala muerte en las afueras de Sarajevo, mientras una gorda enfurecida perseguía al príncipe Gustavo el Idiota para ir a tirarse juntos a las aguas cada vez más turbias de un Danubio contaminado por la peste. Montado sobre un corcel blanco derrotó a O'Kelly el Astuto, en un encuentro jugado a través del canal de la Mancha, y memorable, ya que las movidas se transmitían por señales luminosas y se temía que la densa neblina irrumpiera en cualquier momento, lo que obligó a la Bestia Fría a finalizar la partida en once jugadas anunciando un mate imparable en nueve.

Según parece jugó contra la princesa Margarita, y además le bajó las bragas y la condujo a un final inesperado, en uno de los saloncitos del castillo, hasta donde ella lo hizo pasar para que la iluminara con sus dotes de maestro. Esa fue la primera vez que la Federación Internacional de Ajedrez recién constituida le envió un telegrama: Mr. Niedford, stop. Complacería a la comunidad ajedrecística contar con su presencia en el próximo torneo mundial, stop. Rogamos confirmar asistencia, stop. La Bestia Fría declinó la invitación. Entre tanto siguió con una serie de éxitos.

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

A Souttanbeieff le dio mate en cinco, en Esch sur Alzatte, en un gambito misterioso que nunca más se ha vuelto a repetir. Derrotó para siempre a Marshall por correspondencia en una Indobenoni fulminante. A Rovner lo volvió loco al pronosticarle en la movida número tres un mate imparable concebido de manera tan astuta, que nadie ni nada podían detener. A Alekhine lo venció por telégrafo mientras viajaba a bordo del trasatlántico Liberte con destino a Philadelphia donde, solo puso pie en tierra para ganarle en pocas a Bryant el Polaco que había ido a recibirlo al frente de un desfile cuidadosamente preparado con músicos negros y vedettes en short. José Raúl Capablanca fue el que más movidas resistió. Jugaron en el tren nocturno a Chicago, escuchando por un aparato de radio la voz alterada de un locutor que iba entregando paso a paso los detalles inquietantes de una invasión de marcianos.

Capablanca parsimonioso destapa cada cinco minutos su termo y se sirve ron puro en una tacita de café, mientras incrédulo observa a Niedford enchufarle, en apenas quince movidas -de un modo sobrenatural, con celadas casi malélicas- una partida que pasó a los anales del ajedrez como la variante del expreso nocturno.

Y es la más larga jugada por la Bestia Fría, ya que a causa de sus triunfos fulminantes también se le conoce como el Gran Miniaturista. Fue luego de este éxito y por causas nebulosas que Niedford aceptó participar en el torneo por el título del mundo y es también la época en que su nombre irrumpió como una catarata en los medios de comunicación y concedió la única entrevista que lo cubrió de fama y oprobio. La Federación le impuso el requisito burocrático de participar en un par de torneos clasificatorios, -el primero en Berlín y el segundo en La Habana- que por supuesto se adjudicó imponiendo una depurada técnica basada en el dominio del detalle. Cuando al fin llegó el momento de disputar el título máximo la Bestia Fría reunía méritos suficientes y tanto los entendidos como los aficionados apostaban que obtendría una victoria indiscutible. Lo llamaron el Campeón del próximo torneo. Faltaba fijar la fecha, el lugar ya estaba señalado, se llevaría a cabo en una remota ciudad sobre la que había estado nevando sin parar desde el día que los hombres aprendieron a contar. Pero entonces estalló la segunda guerra mundial y una vez más la culta Europa devino teatro del infierno donde se enseñorearon sin remilgos la estulticia y el horror. Tres años más tarde los infatigables funcionarios de la GESTAPO, en el transcurso de labores rutinarias, desempolvando registros de nacimiento, un día dieron con la ficha que puso en evidencia su origen judío. Se emitió una orden de arresto y salieron en su busca para internarlo en el campo de Buchenwal. Niedford se encontraba jugando una Stonewall en un café del barrio latino. Los testigos afirman que antes de que lo sacaran arrastrando solicitó humildemente se le concedieran un breve segundo para vaticinar el mate imparable que su mente incesante había concebido. Los disciplinados agentes, fieles a sus órdenes, le negaron aquel mísero segundo y, a empujones y bofetadas, lo tironeaban por entremedio de las mesas. Estaban por alcanzar la puerta, cuando el Maestro alcanzó a gritar, ¡mate en tres! Era efectivo, según lo comprobaron minutos más tarde los asistentes a la partida.

Aquí se pierde el rastro de Niedford. Algunos sobrevivientes del holocausto cuentan que lo vieron en el campo de exterminio jugando partidas de memoria contra los grandes maestros internacionales de Alemania. Se cree que disfrazado de monje habría conseguido huir, para refugiarse en el ghetto de Varsovia donde se vio forzado a ingerir carne de rata y murió combatiendo. Pero también hay quienes aseguran que, cierta noche de invierno, una pulmonía fulminante le tendió la celada decisiva en la partida que desde el nacimiento venía jugando contra la muerte. En todo caso aquella fue una época convulsionada que puso en jaque a toda la civilización y no resulta extraño que nadie hoy conozca su verdadero final. Las partidas que jugó son tan brillantes e inverosímiles que, según los expertos, probablemente, fueron inventadas por un grupo de graciosos. Y dudan de su existencia, al punto que todavía nadie osa siquiera citar su nombre en los textos de Ajedrez. La única partida que sobrevive, porque el conductor tuvo la amabilidad de anotarla, fue aquella donde se impuso sobre Capablanca en el nocturno de Chicago. Una bruja famosa que lo conoció muy de cerca me reveló que Niedford no ha muerto, aun vive. En voz baja y deformada por la emoción me confidenció que muchos ajedrecistas se han estremecido al oír su risa jovial cada vez que alguien finaliza una partida de ajedrez con un luminoso e inesperado jaque mate.

*** Cuento que pertenece al último libro de cuentos de Jorge Calvo llamado "El Emisario Secreto"**

Boletín Torneo Homenaje José Luis Carmona

AGRADECIMIENTOS

- ✚ Centro Cultural Proletario
- ✚ Club de Ajedrez Ñuñoa
- ✚ Fundación Chilena de Ajedrez
- ✚ Universidad Raúl Silva Henríquez
- ✚ Escritor Jorge Calvo
- ✚ Óscar Pérez
- ✚ Luís Romero
- ✚ Jorge Egger
- ✚ Eduardo Arancibia
- ✚ Marcelo Llorens
- ✚ Rodrigo Vásquez
- ✚ Giovanni Pierattini
- ✚ Jorge Valenzuela
- ✚ Y a todos las personas y ajedrecistas que hicieron posible la realización del evento.

