

TAC 2297 / 1207
TAC 2297 / 1207

1

1

1

1

46530

新刊李太白詩序

唐詩大家數李杜為稱首古今註杜詩者號千家註李詩者曾不一二見非詩家一欠事歟僕自弱冠知誦太白詩時習舉子業雖好之未暇究也厥後乃得專意於此間趨庭以求聞所未聞或從師以蘄解所未解真思遐想章究其意



之所寓旁搜遠引句考其字之所原若夫
義之顯者槩不贅演或疑其贗作則移置
卷末以俟具眼者自擇焉此其例也一日
得巴陵李粹甫家藏左綿所列春陵楊君
齊賢子見註本讀之惜其博而不能約
至取唐廣德以後事及宋儒記錄詩詞
為祖甚而併杜註內偽作蘇東坡箋事

已經益守郭知達刪去者亦引用焉因取
其本類此者為之節文擇其善者存之註
所未盡者以予所知附其後混為一註全
集有賦八篇子見本無註此則併註之標
其目曰分類補註李太白集吁晦庵朱子
曰太白詩從容於法度之中蓋聖於詩者
則其意之所寓字之所原又豈予寡陋之見

所能知乃欲以意逆志於數百載之上多見
其不知量矣註成不忍棄置又從而刻諸
棗者所望於四方之賢師友是止之發明
之增而益之俾箋註者由是而十百千焉
與杜註等顧不羨歟其毋謂以註蟲魚
幸甚

至元辛卯中秋日章貢金精山北冰崖

後人粹齋簫士贊粹可



分類補註李太白詩目錄

春陵楊 齊賢 子見 集註
章貢蕭 士贇 粹可 補註

○卷之一

古賦

大鵬賦

惜餘春賦

悲清秋賦

明堂賦

擬恨賦

愁陽春賦

劍閣

大獵賦

○卷之二

古風

歌詩五十九首

卷之三

樂府

遠別離

蜀道難

烏夜啼

戰城南

行行且遊獵篇

天馬歌

長相思

春日行

公無渡河

梁甫吟

烏棲曲

將進酒

飛龍引二首

行路難三首

上留田行

前有樽酒行二首

夜坐吟

箜篌謠

上雲樂

日出入行

北風行

卷之四

樂府

關山月

登高立而望遠海

陽叛兒

山人勸酒

野田黃雀行

雉朝飛

夷則格上白鳩拂舞辭

胡無人

俠客行

獨漉篇

陽春歌

雙燕離

于闐採花

鞠歌行

幽澗泉

主昭君一首

中山孺子妾歌

荊州歌

設辟邪伎鼓吹雉子班曲

相逢行

古有所思行

久別離

白頭吟二首

採蓮曲

臨江王節士歌

司馬將軍歌

君道曲

結襪子

結客少年場行
五古

長干行二首

古朗月行

上之回
五古

獨不見
五古

白紵辭三首

鳴鴈行

妾薄命

幽州胡馬客歌
五古

○卷之五

樂府

門有車馬客行
五古

君子有所思行
五古

東海有勇婦
五古

黃葛篇
五古

白馬篇
五古

鳳笙篇

怨歌行
五古

塞下曲六首

來日大難
四言

塞上曲

玉階怨

襄陽曲四首

大堤曲

宮中行樂辭八首

清平調詞三首

秦女休行 五古

東武吟 五古

出自薊北門行 五古

北上行 五古

空城雀 五古

憶秦娥

○卷之六

樂府

發白馬

枯魚過河泣

鼓吹入朝曲 五古

秦女卷衣 五古

邯鄲才人嫁為廝養卒婦 五古

洛陽陌

短歌行

菩薩蠻

陌上桑

丁都護歌

相逢行

樹中草

擬古

少年子 五古

少年行二首 五古

豫章行 五古

高句驪

綠水曲

鳳臺曲 五古

秋思 陽春如昨日

秋思 燕支黃葉落

千里思

君馬黃

抑揚柳

紫騮馬 五古

白鼻騮 七古

沐浴子

靜夜思

鳳凰曲 五古

從軍行 五律

春思

子夜吳歌四首

對酒行

擣衣篇

長歌行

猛虎行

估客行

少年行

長相思

去婦詞

○卷之七

歌吟

襄陽歌

江上吟

玉壺吟

西嶽雲臺歌送丹丘子

扶風豪士歌

南都行

侍從宜春苑歌

幽歌行上新平長史

无丹丘歌

同族弟叔卿照山水贊

白毫子歌

梁園吟

鳴臯歌送岑徵君

鳴臯歌餞從翁清歸五厓山居

勞勞亭歌

橫江詞六首

金陵城西樓月下吟

東山吟

僧伽歌

白雲歌送劉十六歸山

金陵歌送別范宣

笑歌行

悲歌行

○卷之八

歌吟

秋浦歌十七首

當塗趙少府粉圖山水歌

永王東巡歌十一首

上皇西巡南京歌十首

峨眉山月歌

峨眉山月歌送蜀僧入京

赤壁歌送別

江夏行

懷仙歌

玉真仙人詞

清溪行

訛殷明佐具贈五雲裘歌

臨路歌

古意

山鷓鴣詞

歷陽壯士勤將軍思濟歌

草書歌行

和盧侍御通塘曲

○卷之九

贈

贈孟浩然

贈從兄襄陽少府皓

淮海對雪贈傅靄

贈徐安宜

贈任城盧主簿

早秋贈裴十七仲堪

贈范金卿

其二

贈瑕丘王少府

東魯見狄博通

京兆韋參軍量移東陽二首

贈丹陽橫山處士周惟長

玉真公主別館贈張卿二首

贈韋祕書子春

贈韋侍御黃裳

贈薛校書

贈何判官昌浩

讀諸葛武侯傳懷贈長安崔少府

贈郭將軍

駕去溫泉後贈揚山人

溫泉侍從歸逢故人

贈裴十四

贈崔侍郎

述德兼陳情呈哥舒大夫

雪詠詩贈友人

贈參寥子

贈饒陽張司戶

贈清漳明甫姪

贈臨洛縣令皓弟時被訟停官

贈郭季鷹

鄴中王大勸入高恩石門山幽居

贈華州王司士

贈盧徵君昆弟

贈新平少年

贈崔侍郎

走筆贈獨孤駙馬

贈嵩山焦鍊師

口號贈徵君鴻

上李益

贈張公洲革處士

○卷之十

贈

秋日鍊藥院鑷白髮贈元六兄林宗

書情贈蔡舍人雄 懷襄陽舊遊贈馬少府

對雪獻從兄虞城宰

訪道安陵遇蓋還為余造錄贈別

贈崔郎中宗之 贈崔諮議

贈昇州王使君忠臣 贈別從甥高五

贈裴司馬 叙舊贈江陽宰陸調

贈從孫義興宰銘 草創大還贈柳官迪

贈崔司戶文昆李

五古

贈溧陽宋少府陟

五古

戲贈鄭溧陽

贈僧厓公

五古

遊溧陽北湖亭望瓦屋山懷古

五古

醉後贈從甥高鎮

贈秋浦柳少府

贈崔秋浦三首

望九華山贈韋青陽仲堪

○卷之十一

贈

贈王判官時余歸隱庐山屏風疊

五古

在水軍宴贈幕府諸侍御

五古

贈武十七諤

五古

贈閻立本

五古

獄中士崔相渙

五古

○中丞宋公以吳越河南

流夜郎贈辛判官

贈劉都使

五古

贈常侍御

五古

贈易秀才

五律

憶舊遊書懷贈韋太守

五古長篇

江夏史君岳上贈史郎中

鄭太守見訪贈別

五古

江上贈竇長史

贈王漢陽

五古

贈漢陽輔錄事二首

江夏贈韋南陵冰

贈盧司戶

贈從弟南平太守之選三首

贈潘侍御論錢少陽

贈柳圓

流夜郎半道承恩

五古

贈張相鎬二首

五古

聞謝楊兒今虎詞因有贈

宿清溪主人

五古

繫尋陽上崔相渙二首

巴陵贈賈舍人

卷之十二

贈

贈別舍人弟臺卿之江南五古

醉後贈王歷陽

贈歷陽褚司馬

對雪醉後贈王歷陽

贈宇文太守兼崔侍御五古

贈宣城趙太守悅五古

贈從弟宣州長史昭五古

於五松山贈南陵常贊府五古

見會公談陵陽山水有贈五古

贈友人三首五古

陳情贈友人五古

贈從弟冽五古

贈問立處士五古

贈錢徵君少陽六卷中作送趙雲卿

贈宣州靈源寺仲濬公

贈僧朝美

贈僧行融

贈黃山胡公求白鵬五古

登敬亭山贈寶主簿

贈汪倫

將避地剡中留贈崔宣城

獻從叔當塗宰陽冰五古

卷之十三

寄

安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰五古

淮南卧病書懷寄趙甄五古

寄弄月溪吳山人

秋山寄張卿及王徵君

望終南山寄紫閣隱者

夕霽杜陵登樓寄韋繇

夜宿香山寺寄王方城等五古

春日獨坐寄鄭明府

寄淮南友人

沙立城下寄杜甫

聞丹立子營石門幽居五言

淮陰書懷寄王宗城五言

閔王昌齡左遷龍標遙寄

寄王屋山人孟大韃

憶舊遊寄譙郡元參軍

月夜江行寄崔宗之五言

宿白鷺洲寄揚江寧五言

新林浦阻風寄友人

寄韋南陵水

題情深樹寄象公

北山獨酌寄韋六五言

寄當塗趙少府啖

寄東魯二稚子

獨酌清溪寄權昭夷

禪房懷友人岑倫五言

○卷之十四

寄

○廬山謠寄盧侍御

沈彭蠡寄黃判官五言

書情寄從弟邠州長史昭五言

寄王漢陽

春日歸山寄孟浩然

流夜郎寄潯陽群官五言

至西塞驛寄裴隱五言

自漢陽歸寄王明府

望漢陽柳色寄王宰

江夏寄漢陽鋪錄事五言

早春寄王漢陽

江上寄巴東故人

江上寄元六林宗五言

寄從弟宣州長史昭

涇溪東亭寄鄭少府

九日聞崔侍御遊敬亭二日

寄崔侍御

涇溪落星潭可以卜築寄何判官五言

早過濟林渡寄萬巨

遊敬亭寄崔侍御

三山遊金陵寄殷淑

自金流沂流翫月寄王簿

寄上吳王三首

○卷之十五

留別

○魯郡堯祠亭上宴別

別魯頌

○別中都明府兄

○夢遊天姥吟留別

留別曹南群官之江南

留別于兄述裴十三

留別王司馬嵩

還山留別金門知己

夜別張五

魏郡別蘇少府

留別西河劉少府

潁陽別元丹丘之淮陽

留別廣陵諸公

廣陵贈別

留別從兄延年從弟延陵

別儲邕之剡中

留別金陵諸公

口號

金陵酒四留別

金陵白下亭留別

別東林寺僧

竄夜郎於烏江留別宋璟

留別龔處士

贈別鄭判官

○黃鶴樓送孟浩然之廣陵

過漢陽雙松亭留別族弟浮屠談皓

留別賈舍人至二首

○渡荆門送別

聞李太尉出征東南留別金陵崔侍御

別韋少府

○南渡別兒童入京

別山僧

別王山人歸布山

江夏別宋之悌

○卷之十六

送

南陽送客

送張舍人之江東

送玉屋山人魏萬還玉屋

送當塗趙少府赴長蘆

送友人尋越中山水

送族弟疑之祿求昏崔氏

送友人遊梅湖

送崔十二遊天竺寺

送楊山人歸天台

送溫處士歸舊居

送萬士趙叟之東平

送孔巢父還山

送楊少府赴選

餞任城六父秩滿歸京

魯郡堯祠送吳五之瑯琊

魯郡堯祠送竇明府薄華還西京

金鄉送韋八之西京

送薛九被讒去魯

秋夜送族弟沈之秦

送族弟疑

魯城北郭送張子還嵩陽

○卷之十七

送魯郡劉長史遷弘農長史

送族弟攝宋城主簿

魯郡送杜甫

送張十四遊河北

送裴大澤赴庐州長史

霸陵行送別

送賀監歸四明應制

送竇司馬貶宜春

送羽林陶將軍

送程劉二侍郎兼獨孤判官赴暮府

送姪良獲效赴會稽

送買賓客歸越

送張遙之壽陽幕府五古

送裴十八歸嵩山二首五古

同王昌齡送族弟歸桂陽二首

送外甥鄭灌從軍三首

送于十八應舉落第還嵩山五古

送別

送族弟從軍安西

送梁公昌北征

送白利西征

送張秀才從軍五古

送崔度還吳五古

送祝八之江東賦得沈紗石

送侯十一五古

魯中送二弟赴峯五古

奉餞高尊師如黃道士傳道錄畢歸北海

金陵送張十一再遊東吳

送紀秀才遊越

送長沙陳太守二首

送揚燕之東魯五古

送泰山人五古

送蕭三十一之魯中兼問伯禽

送揚山人歸嵩山

送殷淑三首五古

送岑徵君歸鳴臯山五古

送范山人歸泰山

○卷之十八

送

送韓侍御之廣德

白雲歌送友人見六卷

送通禪師還南陵隱靜寺

送友人

送別

送女道士褚三清遊南嶽

送友人入蜀

送趙雲卿三卷中作贈錢徵君少陽

送李青歸南陽川

送舍弟

送別得書字

送麴十少府

送張秀才謁高中丞五古

送弟昌峒鄱陽司馬作五古

餞校書叔雲五古

送王孝兼覲省

同吳王送杜秀之舉入京

送呂使君流澧州

送陳即將歸衡陽

送趙判官赴黔府幕五古

送陸判官往琵琶峽

江夏送友人

送梁四歸東平

江夏送友人

送郝昂謫巴中

江夏送張丞

送宋少府入三峽

送二季之江東

江西送友人之羅浮

宣州謝眺樓餞別

宣城送劉副使入秦五古

涇川送族弟錡五古

五松山送殷淑五古

送崔氏昆季之金陵五古

登黃山陵歎臺五古

送儲邕之武昌

卷之十九

訓答

訓談少府五古

訓宇文少府贈桃竹書筒

五月東魯行答汶上君五古

早秋單父南樓訓實公衡

山中間答

答友人贈烏紗帽

訓張司馬贈墨

答湖州迦葉司馬

答崔少府遊終南翠微寺

贈李十二崔宗之

五古

訓崔郎中

以詩代書答元丹丘

金門答蘇秀才

五古

訓王司馬闡正字見贈

五古

訓中都小吏魚酒見贈

五古

訓張卿夜宿南陵見贈

五古

訓岑勛以詩見招

五古

答從弟幼成見贈

五古

訓王補闕贈別

五古

訓裴侍御對雨感時見贈

五古

贈李十二

此詩乃攝監察御史崔成甫贈太白者附於此

訓崔侍御

既月孫楚酒樓訪崔侍御

五古

江上答崔宣城

五古

答族姪贈玉泉仙人掌茶

五古

訓裴侍御留岫師彈琴

答張相公出鎮荊州

醉後答丁十八

答裴侍御以書見招

五古

答高山人兼呈權顧二侯

五古

答杜秀才五松山見贈

五古

登天柱石訓韓侍御見招

五古

訓崔十五見招

答王十二寒夜獨酌有懷

五古

○卷之二十

遊宴

遊南陽白水登石激作

遊南陽清冷泉

尋范陽居士失道落蒼耳中

五古

魯東門汎舟二首

秋獵孟諸夜歸置酒

五古

遊太山六首

五古

與劉錫山况宴喜亭池

携妓登梁王樓霞山

與姪良遊天竺寺

五古

同友人舟行

五古

過斛斯山人宿置酒

朝下過廬郎中叙舊遊

五古

侍從遊宿溫泉宮

邯鄲南亭觀妓

五古

春日遊羅敷潭

陪商州裴使君遊石城溪

五古

陪從祖泛鵲山湖三首

春日宴北湖感古

五古

宴鄭參卿山池

遊謝氏山亭

五古

把酒問月

同族姪遊昌禪師山池二首

金陵鳳凰臺置酒

秋浦清溪雪夜對酒

五古

同周剛清溪玉鏡潭宴別

五古

遊秋浦白竒陂二首

宴陶家渚子

宴韋司馬樓船觀妓

宴典德寺南閣

汎沔州城南郎官湖

五古

陪侍郎叔遊洞庭二首

夜汎洞庭尋裴侍御

五古

陪族叔及賈舍人遊洞庭五首

黃龍磯南宴揚執戟治樓

銅官山醉後絕句

與常贊府遊五松山

宣城清溪

與謝良輔遊南岩寺

遊水西簡鄭明府

五古

九日登山

五古

九日

五古

九日龍山飲

九月十日即事

遊化成寺清風亭

五古

○卷之二十一

登覽

登錦城散花樓

五古

登峨眉山

五古

大庭車

登單父陶少府半月臺

五古

天台曉望

五古

焦山望松寥山

登太白峯

登新平樓

秋日登揚州西靈塔

登瓦官閣

五古律

登金陵鳳凰臺

登廬山五老峯

望黃鶴樓

五古

九日望洞庭水軍

五古

與夏十二登岳陽樓

早望海霞邊

杜陵絕句

登邙鄆洪波臺置酒觀兵

五古

謁老君廟

登金陵謝安墩

五古

望金陵贈族姪僧中孚

五古

望廬山瀑布水二首

江上望皖公山

五古

鸚鵡洲

秋登巴陵望洞庭

五古

登巴陵開元寺西閣

五古

剪落梧桐枝望滬湖

挂席江上待月有懷

金陵望漢江

秋登宣城謝眺北樓

望天門山

望木瓜山

登敬亭北二小山

過崔八丈水亭

登廣武古戰場懷古

○卷之二十二

行役

安州應城玉女湯作

五古

之廣陵宿常二南崔北居

夜下征虜亭

下途歸石門舊居

客中行

太原早秋

奔亡道中五首

郢門秋懷

五古

至鴨闌驛贈裴侍御

荆門浮舟望蜀江

上三峽 五古

登巫山晚還題壁

早登白帝城

秋下荆門

江行寄遠 五古

宿五松山下荀媪家

下涇縣陵陽溪至澁灘 五古

下陵陽沿高溪三門六刺灘 五古

夜泊黃山閒殷十四吳吟 五古

宿鰲湖 五古

懷古

西施 五古

王右軍

上元夫人

蘇臺覽古

越中覽古

商山四皓 五古

過四皓墓 五古

峴山懷古

蘇武

經下邳圯橋懷張子房

金陵二首

板橋滌沈月獨酌懷謝朓 五古

過彭蠡湖

觀石鏡

淞江主人婦

陪宋中丞武昌夜飲

望鸚鵡洲悲禰衡

宿巫山下

金陵白楊十字卷

謝公亭

紀南陵題五松山

夜泊牛渚懷古

姑熟谿

丹陽湖

謝公宅

陵歆臺

桓公井

慈姥竹

望夫山

牛渚磯

靈墟山

天門山

卷之二十三

閑適

與元丹立方城寺談玄作五言 尋高鳳石門山中元丹立五言

安州般若寺水閣納涼遇薛員外又五言

魯中都東樓醉起作 對酒醉題屈突明府廳

月下獨酌四首 春歸終南山松龍舊隱五言

冬夜醉宿龍門覺起言志五言 尋山僧不遇作五言

過汪氏別業二首五言 待酒不至

獨酌五言 友人會宿

春日獨酌二首 金陵江上遇蓬池隱者五言

月夜聽盧子順彈琴 清溪半夜聞笛五言

日夕山中忽然有懷五言 尋雍尊師隱居五言

與吏郎中飲聽黃鶴樓吹笛

對酒五言 醉題王漢陽廳

嘲王歷陽不肯飲酒 獨坐敬亭山

自遣 訪戴天山道士不遇

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

懷思

秋夜獨坐懷故山 憶崔郎中遊南陽

憶東山二首 望月有懷

對酒憶賀監 重憶

春滯沅陶有懷山中

落日憶山中

憶秋酒桃花舊遊時竄夜郎

○卷之二十四

感遇

越中秋懷

效古二首

擬古十二首

感遇八首

寓言二首

秋夕旅懷

感遇四首

寫懷

翰林讀書言懷

尋陽紫極宮感秋作

江上秋懷

秋夕書懷

避地司空原言懷

上崔相百憂章

萬憤詞投魏郎中

臨洞庭言懷

覽鏡書懷

田園言懷

江南春懷

詠物

○聽蜀僧濬彈琴

魯東門觀刈蒲

詠鄰女東窓海石榴

南軒松

詠山樽二首

出金陵尋主侍御不遇

紫藤樹

觀放白鷹二首

觀王少府山水圖

題雍丘崔明府丹竈

觀元丹丘坐巫山屏風

求崔山人百丈崖瀑布圖

詠野草中白頭翁

流夜郎題葵葉

瑩禪師房觀山海圖

五古

白鷺鷥

詠權二首

白胡桃

巫山枕障
南齊書懷

五古

題元丹丘穎陽山居

題瓜州新河餞族叔舍人

○卷之二十五

題詠

題隨州紫陽先生壁

五古

題元丹丘山居

題元丹丘穎陽山居

五古

題瓜州新河餞族叔舍人

洗脚亭

勞七亭

題金陵王處士水亭

五古

題嵩山元丹丘山居

五古

題江夏修靜寺

改九子為九華山聯句

題宛谿館

五古

題東谿山幽居

雜詠

嘲魯儒

五古

懼讒

五古

觀獵

觀胡人吹笛

軍行

從軍行

平虜將軍妾

春夜洛陽聞笛

嵩山採菖蒲者

金陵聽韓侍御吹笛

流夜郎聞酺不預

故後遇恩不霑

宣城見杜鵑花

白田馬上聞鷺

三五七言

雜詩

閨情

寄遠十二首

長信宮

長門怨

春怨

代贈遠

陌上贈美人

閨情

代別情人

代秋情

對酒

怨情新人

湖邊採蓮婦

怨情美人

代寄情人楚詞

學古思邊

思邊

口號吳王美人半醉

折荷有贈

代美人愁鏡二首

贈段七娘

別內赴徵三首

秋浦寄內

自代內贈

秋浦感主人歸燕寄內

送內尋廬山女道士李騰空二首

贈內

在尋陽非所寄內

南流夜郎寄內

越女詞五首

浣紗石上女

示金陵子

出妓金陵子呈盧六四首

巴女詞

哀傷

哭晁卿公

自深水道哭王炎三首

哭宣城善釀紀叟

宣城哭蔣徵君華

分類補註李太白詩目錄畢

分類補註李太白詩卷之一

春陵楊

齊賢

子見

集註

章貢蕭

士贇

粹可

補註

古賦八首

大鵬賦并序

余昔於江陵見天台司馬子微

士贇曰唐書司馬承禎字子微洛州人

導引術無不通徧遊名山廬天台不出睿宗召至問道開元中再被召卒年八十九能分續仙傳以為戶解弟子葬其衣冠雲笈七籤天台赤城山高一萬八千丈洞周回五百里謂各上清玉平之天上應台宿故名曰天台在台州天台縣謂

余有仙風道骨可與神遊八極之表

士贇曰列子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏之國

在奔州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車之所及神遊而已又至上窺青天潛黃泉渾斥入極神氣不變淮南子八極之外乃有八極

因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳

于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之贊

曰張華叙東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱圍三十里圓如削下有石屋仙人九府治上有大鳥名

曰希有南向張左翼復東王公右翼覆西王母背上有大鳥無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也故其柱銘曰

崑崙銅柱其高入天圓周如削骨美焉其鳥銘曰有鳥希有碌赤煌煌不鳴不食東復東王公西復西王母王母欲東

登之自通陰陽相須唯會益工典略揚脩答曹植書曰脩家子云者不曉事強著一書悔其少作西都賦大雅宏達於茲

為及讀晉書觀阮宣子大鵬讚鄙心陋之士贊曰晉書阮脩字宣子咸之從子

也嘗作大鵬讚曰蒼上大鵬誕自北溟假精靈鮮神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然增舉背負太

清遂更記憶多將舊本不同今腹存手集豈敢傳諸作者庶

可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言任

曰史記莊子者楚人也名周嘗為漆園吏學無所不關著書大率寓言汪洋自恣以適已唐書志天寶元年詔封莊子為

華贊人楚辭下崢嶸而無地兮上寥廓而無天又心飛揚浩蕩漢張釋之傳上曰卑之母甚高論此言鯤鵬之說始

於道達 徵至怪于齊諧談北冥之有魚吾不知其幾千里其

名曰鯤化成大鵬質疑胚渾脫鬢鬣于海島張羽毛于天門

王贊曰莊子逍遙遊北冥有魚其名為鯤七之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬七之背不知其幾千里也怒而

飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三

千里搏扶漑而上者九萬里去以六月息者也其下視也亦若是則已矣郭璞江賦類胚渾之未疑宋玉對楚王問曰鯤

魚朝發崑崙之墟暴鬣于碣石木華海賦巨鱗挿云鬣鬣刺天淮南子以恬養性以漢處神則入于天門其詳又見下註

剝渤澥之春流晞扶桑之朝暾士贊曰揚子渤澥之島司馬

渤澥海別枝也齊江靚請淥水曲曰春流豈難越淮南子扶木在陽州日之所出註云扶木扶桑也東方朔主洲三島記

扶桑在碧海之中地多林木葉皆如桑又有榘子樹長者數千丈徑三千圍樹兩上同根偶生更相依倚是名扶桑淮南

子曰日出于陽谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明楚辭暾將出兮東方註日始出東方其容暾也盛貌也謝靈運詩晚見朝

曰燁赫乎宇宙憑陵乎崑崙士贊曰按炬赫當作燁赫莊子

震蕩聲侔鬼神燁赫千里出本傳作炬字淮南子絃宇宙而章三

設人解不得遂作炬字今就鑿正之淮南子絃宇宙而章三

光註云四方上下曰宇古往今來曰宙左思吳都賦大鵬續

翻翼若重雲毅動宇宙胡可勝源左傳馮陵我城郭淮南子

經紀山川蹈騰崑崙排闥闔閭始升天之門崑崙山在西北其

高萬九千里河源之所出闔闔始升天之門崑崙山在西北其

紫宮之一鼓一舞煙朦沙昏士贊曰揚子鼓舞萬物者其惟

五嶽為之震蕩百川為之崩奔莊子白波若山海水震蕩木

華海賦五嶽鼓舞而相碰又墟吸百川驚浪雷爾乃蹶厚地

奔跌浪則百川倒流謝靈運詩所岸屢崩奔爾乃蹶厚地

弼太清巨層霄突重溟士贊曰張衡思玄賦蹶白門而東馳

蓋厚張平子東都賦豈徒踞厚地躡高天而已哉淮南子臺

簡以遊太清又蟬蛻蛇解遊於太清木華海賦擘洪波指太

清孫綽天台賦或倒景於激三千以岨起向九萬而迅征士

重溟李善曰重溟海也激三千以岨起向九萬而迅征士

曰水激三千里搏扶搖而上者九萬里並見前班彪王命論

不見得岨起在此位者也類師古曰屈起持起也屈音其勿

孫綽天台賦背業切法太山之崔嵬翼舉長雲之縱橫士

曰莊子窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里木

有知其脩者其名為鯢有鳥焉其名為鵬背若太山翼若垂

天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕云氣負青天然後圖

南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過

數仞而下翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此

小大之辯也詩云維山崔嵬鮑照蕪城賦轟若長雲宋玉高

唐賦縱橫相迫魏文帝詩云左迴右旋倏陰忽明士贊曰傳

天漢迴西疏三五正縱橫左迴右旋倏陰忽明士贊曰傳

六極之猛氣兮後迴游於天庭晉天文志天左行日月右行

隨天左傳警之蟻行磨上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故

而右迴焉歷汗漫以天矯塌闔闔之岨切耕嶒乎前切南

子徒倚于汗漫之宇又吾與汗漫期于九垓之外抱朴子經

乎汗漫之門遊乎窈眇之野郭璞江賦吸翠霞而天矯註天

矯飛騰貌闔闔見前天門註楚辭下簸鴻蒙扇雷霆斗轉而

淨際而無地廣雅曰淨際高廣貌簸鴻蒙扇雷霆斗轉而

天動山搖而海傾士贊曰莊子雲將邁遭鴻蒙註云自然元

雅羽儀賦上下之盛聲若雷霆隋煬帝詩更移斗柄轉李肅

遠運命論天動星迴而北極猶居其所殘隨輪轉而衡軸猶

天動山搖而海傾士贊曰莊子雲將邁遭鴻蒙註云自然元

雅羽儀賦上下之盛聲若雷霆隋煬帝詩更移斗柄轉李肅

遠運命論天動星迴而北極猶居其所殘隨輪轉而衡軸猶

執其中揚雄羽獵賦天動地吸後漢桓譚傳曰發推大山而
蕩北海馬鞞長笛賦搖演其山董卓傳論曰威寇乘之傾山
傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髮髯其形士贊曰老

不得名曰希語君子無所爭楚辭思故舊以想像謝靈運詩
想像崑山姿楚辭時髮髯以遙見弓精皎上以徃來王逸魯
靈光殿賦云忽縹渺以若乃足紫虹蜺日耀日月連軒杳

切拖揮霍翁忽士贊曰淮南子鴻鵠翺翺乎忽荒之上折揚

宛轉而龍躍不華海賦息維離楚鴻子淋參羣濺俗洽戲費
浮深翔霧連軒洩二滙二翻動成雷披翰為林隋僧智果評

書云王子敬書如河朔少年皆充沈舉射杏苑而不可兩亦
玄虛海賦云長波浩逝上延入裔張景陽七命翁忽揮霍云

迴風噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪貌彼北荒將窮南

圖士贊曰馬融笛賦氣噴渤以布覆淮南子舒之海於六合

合賦貌彼絕域陸機詩魏彼荒遐東方朔神異經北方荒中
有石明方千里岸深五丈餘恒冰莊子而後乃今將圖南

運逸翰以傍擊鼓奔騰而長驅士贊曰嗜魏彥深鷹賦逸翰

燭龍銜光以照物列缺施鞭而啓途士贊曰山海經種山

畫嶺為夜吸為冬呼為夏身長千里人面蛇身赤色又名燭
龍天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門也謝

惠連雪賦爛兮若燭龍銜曜照崑山揚雄羽獵賦霹靂列缺
吐火施鞭應劭曰列缺天隙電照也淮南子電以為鞭策

塊視三山杯看五湖其動也神應其行也道俱士贊曰列子

曰王俯而視之其臺榭若累塊積蘇焉三山海中三神山也
莊子覆杯水於物堂之上此言小視之也周禮曰揚州其侵

五湖註云太湖方五百里故曰五湖曹植七啓曰神應休臻
莊子曰道可載而與之俱也鵠冠子曰至人不遺動與道俱

賈誼鵬賦至人遺任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不
物弓獨與道俱

投竿失鉞切木仰之長吁士贊曰莊子外物篇任公子為大

投竿東海曰且而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鈞鉤
沒而下驚揚而奮鬚白波若山海水震蕩聲伴鬼神輝赫于
里任公子得若魚離而暗之自瀾河以東蒼梧以北莫不厭
苦魚者帝王世紀曰帝羿有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀
羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左目羿引弓射之設中右目
羿仰首而視終身不忘故羿之善射至今稱之鮑照詩彎弧

爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫莫半切

傳玄鷹賦雄姿貌代逸氣橫生史記曰斯事天下之壯觀准

南子鴻鵠奮翼揮獵凌乎停雲背負青天膺摩赤霄漢書蕭

何傳天漢詩曰河漢也古詩河漢清且淺物理論星者氣發

而升精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢東方朔七言

曰折羽翼弓摩蒼天莊子天之蒼蒼盤古開天而直視羲和倚

蒼其正色耶沈約詩歸海流漫上盤古開天而直視羲和倚

日以傍嘆王贊曰徐整三五歷紀天地開闢陽清為天陰濁為地盤

古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古日長

一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有

三皇數起於一立於三盛於七處於九故天去地九萬里鮑

照蕪城賦直視千里外唯見起黃埃尚書分命羲仲宅嵎夷

曰賜谷寅賓出日分命和仲宅西曰昧谷寅賓出日分命羲仲

納日維騷吾令羲和弭節兮廣雅曰馭曰羲和續紛乎八荒

之間掩映乎四海之平王贊曰謝惠連雪賦續紛繁鸞之翫

古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾當胃臆之掩書若混芒

雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海當胃臆之中矣莊子古之

之未判人在混芒之中與一世而得瞻白鳥淮南子天地未

剖陰陽未判四時未分萬象未生寂然澄清莫見其形

王贊曰木華海賦岑嶺飛騰而反覆傳文西都賦騰迴風然

轉謝靈運詩乘流無迴轉西都賦浮沈往來雲集霧散

後六月一息至于海涓歛翳景以橫摺草移逆高天而下垂

王贊曰此兩句語意並見前憇乎泱泱之野入乎

注詩云謂天蓋高又見前憇乎泱泱之野入乎

莫半切

王贊曰

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

盤古開天而直視羲和倚

王贊曰列子湯問篇五山之張無所連著使巨鼈十五萃首
 而戴之迭為三苗六萬歲一變焉五山始峙而不動長都賦
 巨脩巔巔首冠靈山崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小
 者長數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至十八月尊
 從其子還海中鼓浪成雷噴沫成雨水疾驚畏一皆逃匿莫
 敢當者其雄曰規大者亦長千里眼為明月珠張衡思文賦
 玄武縮於殼中兮騰蛇蜿似自糾周易繫辭上曰陰陽不測
 之謂神又曰知變化之道者其知神之所謂神是宅亦祇是
 而遂曾率兮然神奔而鬼怪木華海賦惟神是宅亦祇是
 何奇不有向怪不諸揚子曰神怪茫茫此謂龍亦縮發鯨亦
 淫鬣也列子老聃曰造化之所始陰陽之所變謂之生謂之
 死莊子曰偉哉造化又將奚以汝為張華鷓鴣賦何造化之
 多端兮播群豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳聖倉梧之
 形於萬類
 玄鳳耀綵質與錦章既御服于靈仙又馴擾于池隍王贊曰
 記漢昭帝始元五年黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽上
 為歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅兮行第上金為衣兮菊為
 裳啜葉荷荇出入兼葭兮自顧薄德兮愧尔嘉祥精衛殷勤
 池隍者城池之間言黃鵠與玄鳳為人之所羈也
 于街木鷄千元切 鵠斤於切 悲愁平薦觴王贊曰述異記若炎帝
 女溺死東海中化為精

衛每街西山木石以填東海怒溺死也山海經發鳩之山有
 鳥名精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常
 取西山木石以填東海周語海鳥曰越哉越哉孫之為政也海鳥
 至已不知而祀之以為國典誰以為仁且智矣今茲海其有
 災乎廣川之鳥獸常知避其災也是歲海多大風冬暖莊子
 昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以為樂具
 大年以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爵不敢飲一杯三日
 而天鷄警曉于蟠桃七倫切 烏斲切 耀于太陽王贊曰郭
 無天鷄警曉于蟠桃七倫切 烏斲切 耀于太陽王贊曰郭
 羽族也則有晨鷄天鷄爾雅翰天鷄孫炎曰黑身一名莎雞
 文中記桃都山有大樹曰桃都技相去三千里上有天雞日
 初出照此木天鷄即鳴天下雞皆隨之淮南子曰不曠蕩而
 中有峻鳥註云峻字獨躡也不行謂三足鳥也
 縱適何拘攣而守常士贊曰張平子南都賦若夫天封十強
 樞王褒洞肖賦聯延曠蕩陳琰邀吳文曰聖朝開弘曠蕩晉
 書張翰任心自適不來當世或謂之曰知乃從適一時獨不
 為身後名耶翰曰使我有身後名不如即時一杯酒時人未
 貴其曠時曹褒傳群寮拘李班鬼四征賦陋吾人之拘率未
 若茲鵬之逍遙無礙類乎比方士贊曰莊子逍遙於天地之

鷦鷯賦陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦鷯巢於
蚊蟻大鵬跡乎天隅將以上方不足而下比有餘曾天懷以
毀觀吾又安知不矜大而暴猛每順時而行藏王贊曰漢書
其小大之所知康衡疏曰勇
猛剛彊者戒於大暴郭璞江賦曰每順
時而往還論語用之則行舍之則載 參玄根以比壽欽元

氣以充腸王贊曰列子黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝
然之報作於大始莫與為先盧諶詩延其文根廓焉靡結靈
光殿賦舍元氣之烟煴前漢律歷志太極元氣函三為一

戲陽谷而徘徊馮炎洲而抑揚王贊曰尚書分命義仲宅
於谷而天下明故稱陽谷古飛鷄衍云五里一互顧六里一
徘徊漢息夫躬絕命辭曰鷹隼橫厲奪徘徊子阮籍詩鳳凰

集南嶽徘徊孤竹根東方朔十洲記炎洲在南海中地方二
千里去北岸九萬里班固漢書叔孫通傳曰叔孫泰常與時
抑俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎

西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天網以恍惚為巢以虛
無為場王贊曰莊子儻哉造物者將以予為此拘拘也張平
子西京賦振天維衍地絡前漢律歷志玉衡拘是

之網也老子恍恍惚惚上其中有物孟子下者為
巢淮南子虛無者道之舍又堅守虛無之宅 我呼爾遊爾

呼我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而

斥鷃之輩空見笑於藩籬王贊曰楚辭上寥廓而無天選宋

鳳凰上擊九千里絕云電負青鵠王贊曰楚辭上乎杳冥之上天雷發於
之鷄豈能與之料天地之高哉鯀魚朝發崑崙之虛暴鬚於
竭石暮宿於孟諸夫尺澤之鯉豈能與之
量江海之大哉莊子斥鷃笑之事見前

擬恨賦文選江淹嘗嘆古人之遺時否塞有志不
伸而作恨賦太白此作終篇擬之云

晨登太山一望蒿里松揪骨寒宿草墳毀王贊曰五經通義

說封禪頌太山者聖帝受天官之宮天孫總人靈之府漢書
武帝五子傳高里召号都門閣額師古曰蒿里死人里事物
紀原漢武帝時李延年分挽歌為二曲薤露送王公貴人蒿
里送士大夫度人于寶掖神記田橫門人挽歌其二云蒿里
誰家也聚歛精魄無資愚鬼伯一何相催促人命不得少踟
躕禮記明次之墓有宿草而不哭焉何遜詩行路一空墳路
成實已毀陰鋒詩曰迥浮生可嗟大運同此王贊曰莊子其
墳由路毀荒隧受田畏浮生可嗟大運同此生也若浮鮑照

詩浮生急馳電阿曼景
福歎賦乃大運之攸矣
於是僕本壯夫慷慨不
飲恨而歿王贊曰揚子曰壯夫不為也羽獵賦壯士沈陳珠

僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而昔如漢祖龍躍群
死又自古皆有死莫不飲恨而吞聲

競奔提劍叱咤指揮中原王贊曰周易見龍在田或躍在淵

陸機辨亡論曰群雄蜂駭義兵四合史記高帝紀上曰吾以

布衣提三尺劍取天下此非天命乎后漢皇甫嵩傳關忠諫

嵩曰將軍指揮足以振東馳渤澥西漂崑崙斷蛇奮旅掃清

一足王贊曰湯解崑崙並見大鵬賦託漢書本紀叙傳曰

中令一人行前行前者還報有大蛇當徑願還高祖醉曰壯

士行何畏迺前拔劍斬蛇蛇分為兩後人來至蛇所有一

姬夜哭人問何哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今者

赤帝子斬之姬因忽不見詩云於乎有懷因步斷頓

圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素王贊曰西京

高祖曠錄受國類行天誅漢書紫壇有文章絳繡黼黻之

素而哭之若乃項王虎鬪白日爭輝拔山力盡蓋世心遠

楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威中葵

不逝切於鶴嚙切鳥路何歸上贊曰史項羽紀項王軍壁垓下

重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢已得楚乎是

楚人之多也項王則夜起飲帳中有夫人虞氏常幸從駿

名驍當騎之於是項王悲歌慷慨既自為詩曰力拔山兮氣

蓋世時不利兮驍不逝驍不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何

歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視於是

項王乃上馬騎麾下壯士騎從者八百餘人直夜潰圍南出

馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王度

淮騎能屬者百餘人耳項王至陰陵迷失道問一田父田父

給曰左左乃陷大澤中以故漢追及之項王自度不能脫乃

自刎而死詩云中心有遠史惟陰侯傳信曰臣請言項王之

為人也項王喑噁叱咤千人至如荆卿入秦直度易水長虹

貫日寒風颯起遠讎始皇擬報太子竒謀不成憤惋而死

史刺客傳燕太子質於秦亡歸見秦且滅六國兵已臨易

水恐其禍至丹患之因田光以交刺荆卿於是尊荆卿為上卿

今秦武陽為副俱入秦刺秦王臨發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還伏為羽聲慨慷士皆瞋目髮盡上衝冠於是荆軻遂就車而去終已不顧既至秦秦王聞之大喜乃朝服設九賓見燕使者咸陽宮荆卿進樊於期之頭函而秦武陽奉地圖匣以次進至陴軻取圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王之手而右手持匕首揜之未至身秦王驚自引而起袖絕環柱而走群臣驚焉乃以手共搏之是時侍醫夏元且以其所奉藥囊提荆軻秦王以擊荆走卒惶急不知所為左右乃曰王負劍王負劍遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻發乃引其匕首以投秦王不中中柱秦王伏擊軻上被八創軻自知事不終倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃欲以生劫之必得約契以報太子也史鄒陽書曰荆軻慕燕丹之義欲刺秦王其精誠上感於天乃白虹貫日太子畏之若夫陳后失寵長門掩扉日冷金殿霜淒錦衣春草綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之有違上贊曰漢書外戚傳陳皇后者長公主嫫女也魯嬰為唐邑侯傳子至孫午午尚長公主女初武帝得立為太子長公主有力取女為娘及即位為皇后禮寵驕貴十餘年而無子聞儲子夫得幸幾死者

長門宮江淹詩華月照方地列坐金殿側詩云衣錦裘衣恨賦春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生又攀桃李兮不忍別註曰桃李喻夫妻也詩眉耀宵行註眉耀燐也燐螢火也測然令人感思昔者屈原既放遷於湘流心死舊楚魂飛

長楸聽江風之嫋嫋聞嶺猿之啾啾求埋骨於淶水怨懷王之不收王贊曰史記武原者各平楚之同姓也為楚懷王左徒上官大夫與之同列而讒之王怒而疏之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶為憂也至蘭為令尹勸懷王入秦而不反既嫉之盡放流脂項楚國繫心懷王今尹子蘭聞之大怒卒使上官大夫短屈原於頃襄

王王怒而遷之屈原至江濱行吟澤畔託辭於漁父曰寧赴當流而葬身魚腹中於是懷石自投汨羅以死江淹別賦意謂顏回曰哀莫大於心死楚辭九歌怒兮秋風又愛烟也兮宛夜鳴阮籍詩淶水浩七及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天執愛子以長別歎黃犬之無緣王贊曰趙高譖殺李斯事

詳見史記本傳其略云二世元年七月具斯五刑論腰斬咸
陽市斯出獄與其中子俱執顧謂其中子曰吾欲與若復牽
黃犬出上蔡東門逐鹿兒豈可得乎遂父子相哭而夷三木
江淹恨賦及夫中散下獄神氣激揚又左右兮魂動親友兮
侯茲別賦黯黯銷魂者離別而已又或有從軍求訣去國長
送愛子兮沾羅裙西京賦喪情亡魂

遠天涯遷客海外思歸此人忽見愁雲蔽日月斷心飛莫不
攢眉痛骨拔武扮血露衣士贊曰史本傳李廣以良家子從

邊郡未和負羽從軍義詩君行在天涯漢高祖紀士卒皆謳
歌思來歸虞義詩翰海愁雲生選古詩浮雲蔽白日江淹恨

賦或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流成龍陰此人但聞
悲風四起血下雲冷亦伏含酸茹莫銷落徑沉又別賦誰能

羣別離之狀寫求訣之情者乎又歷位共訣技而相視楚辭
心飛揚兮浩蕩韓信傳秦父兄怨此三人痛入骨髓躑躅江

書伏影弔心酸鼻痛骨滿若乃錯繡鞞填金門煙塵曉香歌
岳寬歸賦淡橫逆而沾衣

鐘晝誼亦復星沉電滅閉影潛魂士贊曰楚辭大招瓊敷

金門註云即金馬門也三輔黃圖金馬門臣者司馬賦班固西都賦

四起烟雲相連國器公錫號逢女樂二八歌童一肆總明遠
詩七盤起長袖庭下列歌鐘張景陽七命率戈林疎揮鋒霜

滅已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛士贊曰度信

桂華佛書月中蟾桂地影空處水影也阮詞宗詩明月耀
清輝淮南子曰出于陽谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明玉

顏減兮蠖蟺聚碧臺空兮歌舞稀士贊曰宋玉神女賦苞濕

盼流精光潤玉顏謝惠連雲賦與天道兮共盡莫不委骨而
玉顏掩蠖蟺莊子在下為蠖蟺食

同歸士贊曰江淹恨賦人生到此天道寧論同焉仙悲士不

千斷兮方伐共盡兮何言又莫不理塊天道寧論同焉仙悲士不

幽石委骨穿塵易繫天下殊途而同歸

惜餘春賦

天之何為令北斗而知春兮廻指於東方士贊曰公羊傳曰

冠子斗柄東水蕩漾兮碧色蘭歲蕤兮紅芳士贊曰江淹別

而天下知春水蕩漾兮碧色蘭歲蕤兮紅芳賦春草若色春

水綠波送君南浦傷如之何又見紅蘭之受露阮籍詩蕩漾
焉可解獨鄭賦敷藥歲蕤王仲宣詩百卉挺歲蕤楚辭上歲

試登高而望遠極雲海之微茫士賈曰

氣仰而望之三四百里平望在桑榆上餘二千里登高而望

上者勝瀾喝海岱之間氣皆黑鬼一去兮欲斷決流頰兮

成行賦且塊斷吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘士賈曰

曰詩云吉甫作誦接如清風孟子有孺子歌曰滄浪之水清

兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足與地志瀟水與

洞庭恨樂地瀟湘帝子遊何余心之縹緲兮與春風而飄

揚士賈曰靈光殿賦忽縹緲以警懷好色賦密飄揚兮思無

限念佳期兮莫展士賈曰楚辭心飛揚兮浩蕩又與佳期兮

平原萋兮綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不

淺士賈曰晁錯傳平原易地楚辭惜吾不及古之人漢之也

兮江之潭把瑾草兮思何其士賈曰南都賦遊女弄珠於

游女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心盪盪目眇眇兮憂

紛紛士賈曰列仙傳鄭交甫嘗游漢江見三女皆麗服華紫

謂其僕曰我欲下請其佩僕曰此問之入皆悟於箭不得思

有勞妾何勞之有交甫曰爾是神也我盛之以筒今附漢水

將流而下我導其傍塞之知吾為不遠也願請子佩二女曰

獨是抽也我盛之以營今附漢水將流而下我導其傍塞其

足而茹之手解佩以與交甫交甫受而懷之既趨而去行數

十步視珠空懷無珠二女忽不見詩云漢有游女不可求思

言其以禮自防人莫敢犯死神仙之變化乎韓詩內傳鄭交

甫將南適楚尊彼黃臯臺下遇二女佩兩珠大如荆雜與

言曰願請子之佩二女與交甫交甫受而懷之超然而去十

步循探之即亡矣則願二女亦即亡矣峴山在襄陽十里楚

辭湘夫人歌帝子降兮北諸目眇兮愁予獨上兮秋風淅淅

楚夢於陽雲士賈曰詩竹竿衛女思歸也適異國而不見答

行遠兄弟父母宋玉高唐賦序昔者楚襄王與宋玉游於雲
夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉
曰所謂朝雲者也昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦
人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王
因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵曰為朝雲暮為
行雨朝也暮也陽臺之下且而阻之如言故為立廟曰朝雲

春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東

海士贊曰隋李德林傳志七如長河東注謝眺臨楚注賦馳波驚奉駭浪洋天尚書大傳曰百川赴東海春不

留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得掛長繩於清天繫此西

飛之白日士贊曰陸士衡漢逝賦時飄忽兮不再老觀晚其將及楚辭劉向九嘆遠逝篇云貫鳩蒙以東揭兮

耳曹植詩白日忽西匿謝靈運詩求夜繫白日若有人兮

情相親去南國兮往西秦士贊曰楚辭若有人兮山之阿孝

漢南國之紀曹植七啓公叔畢命見遊絲之橫路網春暉以

於西秦秦在西方故曰西秦也留人士贊曰沈休文詩遊絲吟兮哀歌擲躑兮傷別送

行子之將遠看征鴻之稍滅士贊曰選古詩馳情正甲帶沈

感情結意彌重王徽詩哀歌送善言左太冲詩哀歌和斷寄

江淹別賦是以行子腸斷百感接別鮑明遠詩行子心腸斷

醉愁心於垂楊隨柔條以糾結士贊曰楚辭心愁悽切生悲

心兮說向誰是魏文帝望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華士

柳賦柔條婀娜而施紳望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華士

曰楚辭望夫君兮未來沈籍詩豈伏嘆咨嗟寄遙影於

明月送夫君於天涯士贊曰謝莊月賦隔千里兮共明

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春士贊曰記月令孟春之月東

惚恍何垂楊倚切乃倚之愁人士贊曰江淹詩此若

恍兮惚兮詩云倚苑其華楚辭竊悲夫惠華天光清而妍和

海氣綠而芳新士贊曰莊子字泰定而天光發王義之蘭亭

照詩天色淨綠氣妍和晉天
文志九海傍蜃氣象樓臺
日揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

曰揚雄甘泉賦曳紅綵之流
芳軒賦謝玄暉詩汗眠起
詩翡翠戲蘭芙蓉色更相鮮
註空室無人行則生苔或青
空縹緲芳翮綿見遊絲之榮
絲映空轉魂與此兮俱斷醉
秀漢逝賦寒水悽然若乃隴
許發上者七日乃越高處可
秦用記曰隴山東西百八
極目泯然山東人行役升此
頭流水分离四下念我行役
度沂龍無虫殺八月乃麥五
能為秦声註曰李斯書云擊
耳若真秦声也宋玉對楚王
問曰客有歌於郢中者其始

下里巴人國中者數千人呂延翰曰下里巴人之曲名也
此言龍水之鳴因如秦声江上之猿啼如巴人之吟也

妃玉塞楚客楓林王贊曰江淹恨賦明妃去時向天漢息呂
漢元帝會匈奴遣使請一女子帝謂後宮願至單于者起

君謂然而嘆越帝而起乃賜擊于后蜀晉文帝諱改為明妃
漢邊有玉門陽關故曰玉塞江淹詩楚客心悲哉張統註曰

楚客恨原也宋玉招魂賦湛湛江水兮上有極阮詞宗詩湛
湛長江水上有楓樹林遠望令人悲春

氣感我心三楚多秀士朝雲進楚澤
試登高而望遠痛切

骨而傷心王贊曰登高望遠見上句註漢韓信傳秦父兄怨
行春兮春心蕩兮如波春愁亂兮如雲目極千里兮傷春心

傷客心春心蕩兮如波春愁亂兮如雲目極千里兮傷春心
故乘七發曰陶兼萬情之悲歡茲一感於芳節封曰觀其所

陽氣蕩春心兼萬情之悲歡茲一感於芳節封曰觀其所
感而天地萬物之情可見若有一人兮湘水濱隔雲霓而見

矣鮑明遠詩開芳及高節若有一人兮湘水濱隔雲霓而見
無因王贊曰楚辭悲憂窮戚兮獨處廓有美一人兮心不釋
風也其相離兮帥雲霓而來銜灑別淚於尺波寄東流於情

親王贊曰蘇子知詩疾為生別後陸士衡長歌行尺波豈徒
泉東流日夜不休鍾會懷士賦寄若使春光可攬而不滅
遠念於尺波鮑照詩調張德情親若使春光可攬而不滅
吾欲贈天涯之佳人士贊曰淮南子曰天地之間巧聖不
天地廣大乎雖能徵其恍惚無形者不能攬日月之光也
子曰伏羲以來三十餘萬歲賢愚好醜無不消滅江淹詩
行在天涯張孟陽詩佳人遺我綠綺琴何以贈
之雙南金願因流波起重深終然莫致增求吟

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲士贊曰山海經曰蒼梧之

所葬在零陵縣界湘中記曰九疑山在營道縣北九山相
行者疑惑故名之曰九疑山陸士衡樂府清川含藻景顏延
年詩三湘會洞庭七澤謁制投江淹詩悠七清川水郭璞山
海經註曰巴陵縣有洞庭波瀟湘沅水皆共會巴陵縣號三
江口三湘蓋謂三江也楚辭水流寒以歸海雲橫秋而蔽天
荒忽兮遠望觀流水兮潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天
王贊曰尚書大傳曰大水小水東流歸海也吳余以鳥道計
都賦百川派別歸海而會西都賦儼野蔽天

於故鄉兮不知去荆吳之幾千士贊曰沈約慰塗賦衣雲邊

八志云交趾郡治龍編縣曰與古鳥道四百里楚辭廓袍景
而獨倚兮超求思乎故鄉又去故鄉而就遠兮遵江夏以流
亡陸士衡詩行立望故鄉于時西陽半規映島欲沒澄湖練明達海上月

謝惠連詩分袂登湖陰謝玄暉詩澄江淨如練念佳期之

浩蕩渺懷燕而望越士贊曰楚辭登白嶺兮長望與佳期兮

脩之浩蕩又志浩蕩而蕩懷意太荷花落兮江色秋風嫋嫋

白時在荆相故懷燕而望越也荷花落兮江色秋風嫋嫋

兮夜悠悠士贊曰陸韓卿詩歲暮寒飈及秋水落芙蓉楚辭

臨窮溟以有羨思釣鼇於滄洲無脩竿以一舉撫洪波而增

憂士贊曰莊子穿髮之北有溟海者天池也木華海賦朝天
龍伯之國有大人舉足不盈數十步而登五山之所一釣而
連六鼇負而歸國鈞其骨以數焉謝玄暉詩復揚滄洲越東
方朔十洲三島記滄海之外別有圓海繞山圓水色正黑謂
之海無風而洪波百丈海賦擊洪波指太清楚辭心鬱也

而愛思兮獨歸去來兮人間不可以託此吾將採藥於蓬丘
士贇曰蓬丘大招曰歸去歸來不可以託此陶潛明歸去來
兮請息交以絕遊江淹詩採藥白雲隈東方朔十洲三島記
蓬丘即蓬萊山

劍閣賦 送友人玉

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬士贇曰賈山至言起咸陽而西至雍即長

安也唐建都于此蜀都賦經險阻且有千餘里謝靈運詩滅跡入雲峯詩云維山崔嵬爾雅載土謂之崔嵬前有

劍閣樹斷倚青天而中開士贇曰蜀道元水經註小劍成此

通故謂之劍閣也上則松風蕭颯琴瑟有巴猿兮相哀旁則飛鴻走

壑灑石噴閣洶湧而驚雷士贇曰王粲登樓賦風蕭瑟而並與荆州記巴東三峽猿鳴三

鳴聞者垂淚古都曰巴東三峽巫峽長猿鳴三声浹沾震左思吳郡賦猿父哀吟司馬相如上林賦湧洶澎湃木華海賦

雷奔送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君兮安極我沈

兮嘆息士贇曰魏康詩佳人不在能不嘆淮南招隱賦王魏武帝短歌行但為君故沈吟至今又延頌者無所極止也

長嘆息陶潛詩歌竟長嘆息待此感大多視滄波之東注

悲白日之西匿士贇曰淮南子禹鑿龍門關伊闕决江濬河

如長河東注隋地理志大河之流也後魏崔孝伯傳浩浩

波瀾東注曹植詩白日忽西匿鴻別燕兮秋聲雲愁素而

瞋色士贇曰王褒四子講議論審成商歌以干齊註云商秋

康祭詩林堅欽瞋色若明月出於劍閣兮與君兩鄉對酒而相憶士贇曰謝

莊月賦美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月謝玄暉詩馳輝瓜可接何沉麟兩鄉

明堂賦 按唐史武德初定令每歲季秋祀五方上帝

貞觀之末未議立明堂季秋大享則於圜立行事

永徽二年又奉太宗配祠明堂有司遂以高祖配

五天帝太宗配五人帝下詔造明堂內出九室之

孫顯慶元年祀官議太宗不當配五人帝太尉長

孫無忌等議以高祖躬受天命奄有神州為國始

祖抑有舊章太宗道格上玄功清下黜極率士之

塗炭布大造於生靈請進詔書宗祀於明堂以配上帝從之乾封初復議立明堂或云九室或云五室以議不定又曰武后垂拱四年二月毀東都之乾元殿就其地造明堂乃下詔曰時既沿革莫或相遵自我作古用適於下室以王堂為嚴配之所卜室為布政之居來年正月一日可於明堂宗祀三聖以配上帝期月明堂成號為萬壽神宮大按二年正月乙酉日南至親祀明堂合祭天地以周文王及武氏先考妃配百祀從祀祠並於壇位以第布廣而祀武太后又於明堂後造佛舍高百餘尺始造為大風振倒俄又重營其功未畢嗣聖元年正月丙申夜佛堂火延燒明堂至明而盡未幾復令依舊規制重造明堂九高二百九十四尺東西南北廣三百尺上施寶鳳俄以火珠代之明堂之下圍繞拖鐵渠以為辟羅之象大君萬歲二年三月造成號為通天宮四月又行親享之禮大放改元為萬歲通天明年九月又享於通天宮開元五年幸東都將行大享之禮以武太后所造明堂有乘輿制遂折依舊造乾元殿

太白此賦想在未拆之先也

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時

之未集痛感靈之遐邇

王贊曰書曰昔在帝堯唐書高祖紀

后稱天后乾封元年正月戊辰封于泰山禪于社首以皇后為亞獻書曰東巡狩至于岱宗柴望五經通義泰山一名岱宗王者受命易政報功告成於岱宗岱者代也東方物之生交代之處又群嶽之長唐書禮樂志高宗時改元總章分萬金置明堂縣示欲必立之而議者益紛然或以為五室或以為九室而高宗依兩議常幕為之與公卿臨觀而議亦不一乃下詔率意制其制度至取象黃宗上設燕尾其言益不經而明堂亦不能立詩云經始靈臺魏都賦締構之初山海經曰躬山際有軒轅立射者不敢西向畏黃帝之威靈也禮天子曰崩告喪曰天王登遐此言遐邇者即登遐之義也禮則天始毀東都乾元殿以其地立明堂其制淫後無復可觀皆不足記其後火焚之既而又復立詩云經之營之度民子來陶潛詩溪蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勳克宣上千萬紀

曰易曰先天而弗違後天而奉天臣白美頌恭惟述焉

曰詩大序頌者美盛德之形其辭曰

容以其成功告於神明者也

伊皇唐之華天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以首之

士贊曰周易曰湯武革命應于天而順乎人又曰天地革而四時成史記曰武王革殷受天明命創元者開創基業躋元

以居正也通鑑晉元帝紀劉昆勸進表曰於是橫八荒漂九

陛抗明威以躡下類仗大順以號宇內於是大鵬賦註列子遠

曰九陽謂九天之涯也嵇康哀賦曰晞幹於九陽漢高祖紀

叙傳曰項氏畔換顏師古曰畔換強恣之貌猶言跋扈也左

思魏都賦景星耀而太階平虹蜺威而日月張

景星亦曰德星孫氏瑞應圖景星者大星也狀如光月生於

晦朔助月為明王者不敢私入則見漢東方朔傳顯上天階

六符以觀天變註孟康曰太階三台也每台二星凡六星符

六星之符驗也應劭曰黃帝太階六符經曰大階者天之三

階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人上

階上星為男下星為女中階上星為諸侯三公下星為

卿大夫下階上星為元士下星為廢人三階平則陰陽和風

雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是為太平楊雄傳逮至

孝文躬服節儉是以玉衡正而太階平漢天文志虹蜺陰陽

之精春秋元命苞曰離曰虹蜺曰蜺後漢節顯傳白虹蜺

者侵太陽也見於春者政變常也欽若太宗繼明重光

也又唐堯在上增日月之耀

昊天漢兒寬傳日宣重光班固典引聖漢宣二祖之重光書

顧命曰昔君文王武王宣重光選張景陽七命繼明代照配

天光宅易曰明兩作方廓區宇以立極綴蒼昊之類綱曰張

大入以明照于四方

平子東都賦區宇寧在固實其起荒忽而驟昊蒼類師古

王贊曰

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

十六

伊皇唐

之華天

創元也

我高祖

乃仗大

順赫然

雷發以

首之

伊皇唐

之華天

創元也

我高祖

乃仗大

順赫然

雷發以

首之

伊皇唐

之華天

創元也

我高祖

乃仗大

順赫然

雷發以

首之

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

善鏡若

聖曰暈賦云日暈短赫又太學公試天子當陽賦李宏父云
不有重明之短赫皆此短字則知唐宋以前詩之短字皆此
短字作短字者後錄宋朝舊諱故遂改之耳予嘗疑此短字因詩及之
若乃高宗紹興祐統錫

羨神休傍臻瑞物咸薦士贊曰七啓神應休臻委獲嘉祥元

符剖兮地珍見既應天而順人遂登封而降禪賦方將封元

符以禪梁父之基增太山之高易曰湯武革命應乎天而順
中人班固宋都賦搖乾符闡坤珍又躬行天罰應天順人張

降神齊乎黃軒將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘

白雲於帝鄉士贊曰上句見題註列子封大曰千歲天后勤

勞輔政兮中宗以欽明克昌士贊曰詩卷耳后妃之志也又

之勤勞內有進賢之志而無險峻私謁之心朝夕後遵先軌以

思念至于憂勤也書曰欽明文思詩云克昌厥後則使軒後

繼作兮揚列聖之耿光士贊曰書立政以觀文王則使軒後

章圖義和練日經之管之不綏不質因子來於四方豈厚

於萬室士贊曰漢郊祀志武帝欲治明堂未曉其制度齊南

祀太一五帝於明堂如郊禮黃帝名軒轅黃惟日御曰羲和

詩云經始靈臺經之管之度民攻之不日成之經始勿亟廢

起耳泉征稅盡人力殫然後收太平之賦威以參夷之刑

乃準水臬倪結攢雲標士贊曰周禮匠人建國水地以縣置

日入之景鄭玄曰於四角立極而縣以水望其高下高下既

定乃為位而平地也熱古文臬候階字也於所平之地中樹

八尺之臬以縣正之抵之以其景特以正四方也何晏景福

殿賦曰制無細而不協於規景作無微而不遠於水臬又曰

運若雲標整玉石於隴坂空瓌材於瀟湘首義應劭曰

之承天天水有大坂曰隴坂秦州記曰隴坂九曲巧奪神鬼高窮昊

不知高幾里班固西都賦因壤材而究奇居之將將日浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂

蒼士贊曰莊子聲侔鬼神吳蒼見前註聽天語之察察擬帝

大帝之居西京賦云仰福帝居陽耀陽藏待應門將將毛長日將將嚴正之貌雖暫勞而求固兮始

聖謨於我皇士贊曰魏都賦與岡岑而未固觀夫明堂之宏壯也則突兀曠

隴下明乍蒙太古元氣之結空籠力孔從則孔頽脊若鬼若

葉送法切士贊曰揚雄微靈賦自今推占至於元氣始化淮

業似天閩地門之開闔士贊曰揚雄其泉賦天閩矣爾乃

劃萃士伯額切以嶽立郁穹崇而鴻紛士贊曰木華海賦

起而穹崇靈光殿賦筦瓌瀟而鴻紛冠百王以垂勳燭萬

象而騰文士贊曰西都賦論萬象翼文琴惚恍以洞啓乎

切街巖而傍分士贊曰記祭義於是愉其志意以真恍又此

乎崑山之天柱士贊曰崑山天柱見大鵬賦

潘岳射雉賦大快七而重於是結構乎黃道崑乎紫微

雲潘岳詩託慕九霄中於是結構乎黃道崑乎紫微

曰何晏景福殿賦結構則脩梁制下纂王奇前漢天文志

曰有中道中道者黃道一日光道何晏景福殿賦崑乎紫微

思比象乎紫微絡勾陳以縈垣闔闔而啓扉士贊曰

周以勾陳之位衆計圖陳後宮也服虔甘泉賦註紫宮

外營鈞陳星然王者亦法之淮南子閭闔天門也西都賦曰

臨峻路嶽嶽疑魚其祭宇宙兮光輝士贊曰說文

而啓嶽嶽疑魚其祭宇宙兮光輝士贊曰說文

上下四方之宇古注今未之崔嵬赫突張天地之神威士贊曰

宙頽延年詩萬物生光輝崔嵬赫突張天地之神威士贊曰

云維山之威神河晏景福殿賦張聖主之威神夫其背泓黃

河浪瀨清洛士贊曰張平子東都賦太行却立通谷前郭士

曰書大行恒山至于碣石山海經曰大行之山其首曰崑山

其上有金玉下有碧洛陽記曰大谷洛城南山十里舊名通

李太白詩一

卷

六

力孔從則孔

士贊曰

揚雄其泉賦

天閩矣

士贊曰

西都賦

論萬象

翼文

琴惚恍

以洞啓

士贊曰

崑山天柱

見大鵬賦

士贊曰

說文

嶽嶽

疑魚其

祭宇宙

兮光輝

士贊曰

張平子東都賦

太行却立

通谷前郭士

士贊曰

魏都賦

與岡岑

而未固

觀夫明堂

之宏壯也

則突兀曠

隴下明乍

蒙太古元氣

之結空籠

頽脊若鬼若

葉似天閩

地門之開闔

爾乃劃萃

以嶽立郁

穹崇而鴻紛

冠百王以

垂勳燭萬

象而騰文

後李邕明堂

論萬象翼文

琴惚恍以洞

啓乎崑山之

天柱士贊曰

魏都賦

與岡岑

而未固

觀夫明堂

之宏壯也

則突兀曠

隴下明乍

蒙太古元氣

之結空籠

頽脊若鬼若

葉似天閩

地門之開闔

爾乃劃萃

以嶽立郁

穹崇而鴻紛

冠百王以

垂勳燭萬

象而騰文

後李邕明堂

論萬象翼文

琴惚恍以洞

啓乎崑山之

天柱士贊曰

崑山天柱

詩震館及乎煙雲卷舒忽出乍沒士贊曰願延年詩或闕生清陰蒲

南子全通無為盈維卷舒與士贊曰歲高噴伊倚日薄月士贊曰孔

時變化何邪詩懸象迭卷舒士贊曰安因日伊

水出陸渾山揚雄羽儀賦出日入月士贊曰雷霆之所鼓蕩星斗之

天與地香謝靈運詩拙疾相倚薄士贊曰雷霆之所鼓蕩星斗之

所任切悲乞相牽天地相盪鼓之以雷霆奮奮之以風雨士贊曰勢拔五嶽形

金龍之蟠蜿桂天珠之肆士贊曰周易鼓之以雷霆奮奮之以風雨士贊曰勢拔五嶽形

張四維士贊曰五嶽大華衡恒嵩輒地軸以盤根摩天倪而

創規士贊曰河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千

根錯節莊子樓臺岨士贊曰賦降岨岨乎青雲淮南招隱賦

切而蔽虧士贊曰選靈光殿賦同馬相如子虛賦岑岑參差

日月珍樹翠草含華揚糞士贊曰魏都賦珍樹微二曹應詩

都賦羽目瑤井之熒熒拖玉繩之離離士贊曰春秋傳斗星

毛揚瑤目瑤井之熒熒拖玉繩之離離士贊曰春秋傳斗星

光春秋元命苞曰玉衡北兩揆士贊曰華蓋以儻莽仰大微之

星為玉繩毛詩其實離離士贊曰華蓋以儻莽仰大微之

參差士贊曰晉天文志天皇大帝上九星曰華蓋所以蔽復

大微為五帝之廷明堂士贊曰西京賦

之房選詩列宿不參差擁以禁局橫以武庫士贊曰西京賦

前衛晉天文志曰南方獻房心以開鑿贍少陽而舉措士贊曰史

奎十六星天之武庫也士贊曰史

天官書東宮蒼龍房心為明堂候杜頤傳房心者大帝

明堂布政之宮後漢五行志房心為明堂前漢律歷志少陽

者東方東動也陽氣動於特為春景福殿採殷制酌夏步雜

賦規矩既應乎天地舉措又順乎四時士贊曰採殷制酌夏步雜

以代室重屋之名括以辰次火水之數士贊曰禮冬官考工

二七廣四脩一五至三四步四三尺九階四旁兩夾惣白盛

門堂三之二室三之一註曰堂上為五室象五行也木室於

東北火室於東南金室於西南水室於西北又殷人重室堂

脩七尋堂崇三尺四阿重屋註重屋者正宮正堂若大寢也

壯不及奢麗不及素士贊曰東都賦奢層簷岫其霞矯廣廈

鬱以雲布士贊曰郭璞江賦吸翠霞而天矯潘正叔詩廣廈

布其掩日道過風路王贊曰前漢天文志日有中道中道者

陽鳥轉影而翻飛大鵬橫霄而側度王贊曰蜀都賦義和假

高標張景陽七命曰陽鳥為之傾羽廣雅曰日亦名陽鳥

則萬木森下千宮對出王贊曰張景陽詩木落柯條

碧之堂古迥乎瓊華之室王贊曰東方朔十洲三島記

玉樓相映如流精之類光碧之堂瓊華之室紫錦爛霞駁星

錯波沕千結切王贊曰詩云錦衾纒兮靈光殿賦霞發雲蔚

波之飛相拂也言大颯蕭寥以颯颯宿陰鬱以櫛密

賦與風颯颯颯颯颯颯含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律王贊曰

馬融長笛賦密櫛疊重含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律

光武紀氣佳哉鬱上爾雅曰青謂之葱其泉賦翠玉

室窈窕五闌聯綿王贊曰大戴禮曰明堂者古有之凡九室

也王贊曰靈光殿賦

扶吳賦實雲相立爰以橫綺綵柏攢鬱而仰天王贊曰王

靈光殿賦高廣華蓋仰觀天庭誥壁畫朗朱薨晴鮮頽攢

各落偃蹇霄漢王贊曰靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指班固西

論升之霄翠楹廻合闌聯汗漫王贊曰吳都賦蟬聯江香蒼

穹之絕浪跨皇居之太半王贊曰兩雅穹蒼天也張華鷓鴣

居之制度曹植表曰情注乎皇居西都賦朝雲雨遠而望之

赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏

山訛而畧換王贊曰西都賦壁壘天旋宋玉笛賦天旋少陰白

西弊蜀都賦望之天迴即之雲昏曹植洛神賦遠而望之炳

若太陽此朝霞迫而察之灼若芙蓉出綠波景福殿賦遠而

望之若隔朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山誇蓬壺每

樓石公宗之日觀士贊曰西都賦監瀛洲與方壺蓬萊

長也漢馬融舊封禪儀記曰泰山一名岱宗群岳之

始欲出長三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽

秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊也

去岳三百餘里猛虎失道潛虬登梯士贊曰謝靈運

而直上俯長河而復低士贊曰三輔黃圖有通天之臺月令

賦通天臺以竦詩西玉女攀星於網戶金娥納月於璇題

曰揚雄甘泉賦屏玉女而却宓妃又攀璇璣而不視兮行遊

目乎三危楚辭宋玉招魂網戶朱綬王逸曰網戶綺文綵也

鮑明遠詩璇題納行月揚雄甘泉賦於臺間錦璇題玉英藻

應劭曰題頭也攘攘之頭皆以玉節言其英華相屬也

井綵錯以舒逢天惚絕迄力翼而銜霓於稟井薛宗曰

井當傳中交木方為之如井榦也西都賦徽道扶標川而周

綺錯靈光殿賦天惚綺跡景福殿賦飛宇承電扶標川而周

足擬跟絳而罷躋復聯說文跟足躡也公羊傳曰躋者何

升要離歛矐而外喪精視冰背而中迷士贊曰呂氏春秋曰

也於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之因王子慶忌與要

離俱涉於江投劍以刺王子慶忌王子慶忌倅而投之於江

浮出又取而投之於江如此者三其卒曰故天下之國豆以

子也幸汝以成名要離不死歸吳矣精視事未詳出處豆以

複道而接乎宮掖蒲闕入西樓是為崑崙書濟南人公王

帶上黃帝時明堂圖明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通

木園宮垣為複道上有樓從西南入命曰崑崙前相如賦五

入會宮前疑後承正儀躅以出入士贊曰尚書大傳天子四

之差城天子有問無以對責之疑有志而不揚責之鄉九夷五狄

右曰弼天子有問無以對責之疑有志而不揚責之鄉九夷五狄

之丞可正而不正而責之輔可勸而不揚責之鄉九夷五狄

順方面而來奔士贊曰禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明

前北面東上諸侯之位階之東西南面也下諸伯之國西階

之西東面北上諸子之國門東北西面東上諸男之國門西

面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外

北面東上六戎之國西門之外東面北上五狄之國北門之外

南面東上九夷之國應門之外北位也其左右也則丹陛

四塞世告至此周公明堂上北位也其左右也則丹陛

愕形庭煌煌任贊曰西京賦金列寶昂敵金光任贊曰漢書

封泉光閨龍變承休無疆也班固寶鼎詩岳嶺貞方川效珍

其炳兮被龍文呂延濟註曰景光也流碎雍之滔滔像環

海之湯湯羊切任贊曰天子立三輔黃圖曰辟雍水四週

於外象四海也班固東都賦曷若辟雍海流闕青陽啓總章

廊明臺而布玄堂儼以大廟處乎中央任贊曰唐禮樂志其

左右今皆路寢之名記月令中央土天子居大廟大室秦邕

明堂論曰明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也

東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂中曰大室故雖有

五名面王以明堂也其正中焉皆曰大廟取其尊崇則曰大室取

則曰清廟取其正室之貌則曰大廟取其尊崇則曰大室取

其堂則曰明堂取其四門之象則曰大學也其四面水環如

壁則曰辟雍提名也發號施令采時順方任贊曰書發號施令

而同事其實一也周有不咸張平子東

都賦乃營三宮布政頒常規天矩也其闔域也三十六戶

時順卿三輔黃圖明堂頡頏四時行令也其闔域也三十六戶

七十二牖任贊曰三輔黃圖明堂九室一室有度筵列位南

七西九任贊曰禮冬官考工記夏后氏正室堂脩二七廣四

亦王者相改周堂高九尺殷三尺夏一尺矣白虎列序而躔女夷青龍承

隅而蚘於來繆任贊曰靈光殿賦奔虎攫擊以梁尚乞舊膏

尤辟雍賦萬乘躔以攖拳躔踞動貌紀曲禮行前朱雀而

後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒司馬相如子

虛賦青龍蚘其深沉奧密也則赤爍必堯掌火招拒司金靈

威制陽汁音光摧陰坤斗主土據乎其心任贊曰唐禮樂志

於圓丘以高祖神堯皇帝配東方青帝靈威仰南方赤帝赤

熒怒中央黃帝含樞紐西方白帝白招拒北方黑帝汁光紀

及大明夜明在禮之第一天皇大帝北辰北斗

色張星萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動直證昴匹草

李太白詩一卷

睢許規肝切干明君暗主忠臣烈夫威政興滅表示賢愚

物散珠靈光殿賦圖書天地品類群生雜物奇怪山海靈

女賢愚成敗靡不載叙惡以諷世善以示後靈光殿賦齊首

其以睨眇又厥狀睢肝煥炳可觀莊子睢上肝正字休曰睢

彰之象以為君王之誠家詔曰孔子觀於明堂觀四墉有堯

舜桀紂之象而各有善於是王正孟月朝陽登曦天子乃施

蒼玉轡蒼螭臨乎青陽左个方御璿瑟而彈鳴絲

王正月記月今孟春之月天子居青陽左个乘展平國容禱

乎皇儀七贊曰前漢胡建傳司馬法曰國容不入軍儀傍瞻神

臺順觀雲之軌七贊曰禮記曰夏曰清臺商曰神臺周曰靈

禮畢登靈臺望雲氣俯對清廟崇配天之規七贊曰詩清廟祀又王

若於纓維清緝熙崇牙樹羽熒煌歲牲七贊曰書欽若昊天

泉賦於蠶豐融懿上芬蜀都賦景福於蠶而與作詩維

五服之貢受萬邦之籍七贊曰書彌成五服即甸侯綏要荒

受四海之圖籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚七贊曰詩闕

六轡耳魏都賦虹旌聳麾以就卷記祭統天大嘗禘升歌

清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八贊曰舞大武此天子

之樂延五更進百辟舉珪瓊七贊曰唐禮樂志

也更於所司先奏三師三公致仕有用其德行及年高者

為三老次一人為五更尚食具牢饌皇帝請三老座前執醬

而饋執爵而醕以次進珍羞酒食皇帝即座三老乃論五孝

六順典訓大綱格言宣於上惠音被於下皇帝乃虛躬請受

敷史執筆錄善言善行漢書明帝詔曰復辟碎雍尊事三老

兄事五更註曰五更老人知五行更代事者記文王世子遇

東序釋奠於三老遂設三老五更群老之廣位焉高年者更

事致事者也書百辟卿士記王制諸侯觀珪瓊然後為也

明堂位制用玉贊大珪詩云來獻其琛張平子東都賦其推

帝臣賦深執贊唐禮樂志雅樂西曰繡和登歌以奠玉帛于

天神此言顯昂俯樓儼客疊跡士贊曰詩云顯昂上莊子

三命而俯循階而走孰敢不執敬者標廣絕乃潔道臨修築

盛士贊曰禮記郊特牲恒且之藟水草之和氣也其醴陸產

產也記表記天子親耕奠三犧薦五牲享于神靈士贊曰左

梁盛發寔以祀上帝真三犧薦五牲享于神靈傳昭公二

十五年五牲三犧注祭天地宗廟謂之犧東太祝正辭度官

都賦於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈太祝正辭度官

精誠士贊曰周禮大祝掌六祝之辭以事鬼神示鼓大武之

隱麟張鈞天之鏗鉤士贊曰詩武奏大武也注曰大武周公

六享先祖子虛賦隱麟麟壘張平子東都賦習上肅上隱上

麟七史記趙簡子疾二日寤曰我之帝所甚樂與百神遊于

鈞天黃樂九奏萬舞不類三代之樂班孟賢東都賦

鐘鼓鏗鉤管絃擘煜禮記子夏曰鐘聲鏗鉤亦聲也孤竹合

奏空桑和鳴士贊曰周禮孤竹之管鄭玄曰孤竹上之特生

方丘盡六變齊九成群神來兮降明庭士贊曰禮春官大司

五登階之以八音八變而致蒙勿及大神又若樂六變則天

神皆降可得而禮矣書蕭韶九成鳳凰來儀其泉賦選巫咸

兮叫帝閭開天庭兮延群神宿暗蓋聖主之所以孝治天下

而享祀宵冥也士贊曰孝經昔者明王之政然後臨辟雍宴

群后陰陽為庖造化為宰餐元氣灑太和千里鼓舞百寮賡

歌于斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會

龍聒乎區寓駢闐乎闕外群臣醉德揖讓而退士贊曰東都

辟雍陳百寮而贊群臣究皇儀而親帝容又方樂備百禮登

皇歡映群臣醉降烟煜調元氣然後障鍾告罷百寮遂退書

群后德讓賈誼鵬賦天地為爐兮造化為鍾陰陽為炭兮萬

物為銅靈光敷賦含元氣之烟煜蘇綽傳天之北斗堪元氣

酌陰陽易保合太和楊子鼓舞萬民者其瓌今乎禮王畿千

里書乃賈載歌孟子天油然作雲霈然下雨漢禮樂志福滂

洋澤汪濊司馬相如封禪書湛恩麗鴻晉慕容盛傳四海歸

其仁揚雄其泉賦八方協兮萬國者蜀都賦論華昂沸賦龍

聒乎宇宙注曰國語管子曰四人雜處則其言訕莫江反說

文曰聒歡語也公達切西都賦區宇若茲不回孺論詩云既

醉以酒既飽以德義禮曰而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃

目極于天耳下于泉王贊曰易夕惕若厲無咎淮南子下飛

聰馳明無遠不察考鬼神之神之與摧陰陽之荒王贊曰易繫辭

為變是故祀鬼神之情狀記郊特牲鬼神陰陽也記祭義宰

我曰吾聞鬼神之名而不知其所謂子曰氣也者神之盛也

魄也者鬼之盛也下明詔班舊章振窮乏散敖倉毀玉沉珠卑宮類

牆使山澤無間往來相望王贊曰班固東都賦班舊章下明

萌肆記月令孟春之月命有司發倉粟賜貧窮賑乏絕廣

食其傳赦倉天下轉輸久矣臣聞其下乃有藏粟甚多然子

摘王毀珠小盜不起班固東都賦沉珠於淵漢五行志禹

宮室此聖人所以昭教化也上林賦命有司曰地可墾闢

為農郊以瞻前肆類填塹使山澤之人得至焉實彼帝躬

地而勿禁濫官館而勿勿發倉廩以救貧窮補不足

乎天田后親於郊桑棄末反本人和時康王贊曰張平子東

田修帝籍之于畝唐禮樂志皇帝孟春辛亥享先農遂以耕

皇帝耕止三推諸王耕五推尚書卿九推籍田

而籍之神倉以擬稼盛及五齊三酒饋牲以食牲籍

祭禮志皇后歲祀一季春告已享先蚕遂以親桑

三條命婦一品採五條二品採九條唐高宗紀永徽四年

丁亥耕籍田又顯慶元年三月皇后親桑班固東都賦遂令

海內棄耒而反建翠華兮萋萋鳴玉鑿之缺缺王贊曰上林

本背偽而歸真旗淮南招隱賦春草生兮萋萋色也又盛貌楚辭

鳴玉鑿之缺缺張平子東都賦亦金聲也也

昇平之圃憩乎穆清之堂王贊曰張平子東都賦文帝躬自

清天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鷄首之野講武於驪山之旁王

曰莊子堯治天下欣上焉入樂其性賈山傳天下皆訢焉

師古曰訢讀與欣同詩云降福穰穰也其泉賦龔巫咸兮

閣開天庭芳延群神儼暗藹兮降清璽瑞籟也兮委如山

書志曰自井至柳謂之鷄首之次秦之分也巡陵者巡幸諸

陵也唐元宗紀開元元年封岱宗兮祀后土掩栗陸而包陶

唐士贊曰唐書志開元十三年有事泰山詳見題註栗陸氏

梁父七十二家之二也莊子子獨不知至德之出乎昔者容

成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏

尊盧氏祝融氏伏羲氏神農氏當是 遨遊乎崆峒之上汾水

時也民結繩而用之陶唐帝堯也 之陽王贊曰莊子堯治天下之民平海內之政往見四子藹

於崆峒之上故往見之而問至道 吸沆瀣之精英黜滋味

之馨香貴理國其若夢幾華胥之故鄉王贊曰楚辭食六氣

而舍朝霞陵陽子明經冬飲沆瀣者北方夜半之氣也西

賦解顯氣之清英文律書萬物皆成有滋味也莊子曰聲色

滋味不待學而樂之慈康養生論滋味煎其五臟書至治馨

香其泉賦猶彷彿其若夢列子黃帝晝寢而夢遊於華胥氏

之國華胥氏之國在舛州之西台州之北不知其國無師長其民無

萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長其民無

嗜欲自然而已黃帝既悟怡然自得召天老力牧大山於是

稽告之又二十九年天下大治幾若華胥氏之國焉 於是

元元澹然不知所在若群雲從龍衆水奔海王贊曰晁錯傳

長楊賦海內澹然淮南子來不知其所之周易曰雲從龍風從虎莊子天下之水莫大於海萬川歸之而不流 化

所謂我大君登明堂之政化也王贊曰漢書平帝紀法

此夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與崇臺建姑蘇及章華非

享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也况璿臺之

巨麗復安可以語哉王贊曰張平子東都賦是時也七雄並

崇臺於後史記秦始皇作前後河房東西五有少南北五十

丈上可以坐萬人下可以建五丈旗越絕書曰吳王起姑蘇

之臺五年乃成高見三百里史記越成吳改之姑蘇漢書伍

被曰子胥云將見麋鹿遊於姑蘇之臺姑蘇即姑蘇也左傳

楚子成章華之臺於乾谿一朝叛之史記趙武靈王起崇臺

天子闢之孝經孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天汲郡地中

古又冊書曰祭 敢揚國美遂作辭曰

穹崇明堂倚天開兮龍切 從切 鴻濛搆環切 材兮偃

蹇坎切 塤切 魁切 崔切 鬼兮周流辟雍切 魚及 靈臺兮切

賦綴如地裂詔天開靈光殿賦彤三靈宮嶽嶽崇穹紛麗焉

今前崖巖臺岑峯嶺駢旋龍兮連拳偃蹇崙崙踞踞

頽兮前崖巖臺岑峯嶺駢旋龍兮連拳偃蹇崙崙踞踞

究奇而京賦山谷涼隘坎塤無強詩云陟彼崔嵬西都賦

周流以滂溥莊固辟雍詩乃沅辟雍辟雍湯上赫奕日噴風雷宗祀盼蠻王化弘恢

鎮八荒通九垓士贊曰案記鼓之以雷霆奮之以風雨揚之

皇宗祀揚上煌仁子聖賦盼蠻布寫又見前註詩雲漢天下

喜於五化復行漢明帝詔曰光武倏弘大道被之八極班固

幽通賦感八荒司馬相如四門啓兮萬國來考休徵兮進

賢才士贊曰尚書四門穆上其泉賦八荒同兮萬國諸尚書

考休休徵孔安國註曰美行之驗也東都賦靈臺詩曰受

徵上儼若皇居而作固窮千祀兮悠哉士贊曰景福賦備

孟陽劔閣銘作鎮作固魏都賦雖論千

祀而懷舊燕於遐年詩云悠哉上

大獵賦唐書禮樂志皇帝狩田之禮亦以仲冬前守

於其後前一日諸將師上入旗下賞明幣後至

者罰兵部也四令遂圍田其兩翼之將皆連旗及

夜布圍闕其南面駕至田所皇帝啟行入圍武

今以列六十陣於皇帝來南西向六十陣於西

東向省乘馬各備哨角者將省設行圍乃設

之騎皇帝乘馬南向有司飲太緩以從諸公王

下皆乘馬帶弓矢陳於前後所同之屬又歛小

以從乃駝獸出前初二駝過有同整飭弓矢以

再駝過有司率進弓矢三駝過皇帝乃從禽左

射之每駝必曰獸以上皇帝發抗大緩然後公王

發抗小緩逐駝之騎止然後百姓備凡射獸自左

而射者達於右隅為上射達右耳本為次射左

重射不射其面不剪其毛九出表者不逐之田將

上農部建旗於田內乃雷擊駕鼓設諸將之鼓士

從謀呼諸將禽獸下致其左耳大獸公之小獸

私之其上者世宗廟次者供賓客下者充甸

厨乃命有司饁獸於四郊以獸告至於廟社

白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博達士贊曰白者太

西鄙賦序或曰賦者古詩之流也揚雄傳不然何以光贊盛

云司馬相如作賦其宏麗溫羅雄壯之

美感天動神士贊曰詩大序頌者美德之形容以其

如子雲競誇詞賦歷代以為文雄莫敢詆訐臣謂語其略竊

或編其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其大半而齊

徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職之

義也士贊曰司馬相如子虛賦曰臣聞楚有七澤嘗見其一

夢者方九百里又烏有先生曰且齊東渚日海南有岬岬官

乎成由射乎之羅浮渤海游孟諸左與爾慎為鄰右以陽谷

為界秋田乎青丘務淫乎海外吞若雲夢者八九於其胃中

曾不芥蒂周任天官大宰九職任萬民一曰三農生九穀鄭

司農曰三農者平地山澤也玄謂三農原濕及平地左傳鄭

子駟請息肩于晉司馬相如山林賦云亡是公訢然而笑曰

楚則失矣而齊則亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣

也所以迷職也封疆畫界者非為守禦也所以禁淫也又從

也官之齊楚之事豈不哀哉地方不遇千里而圃君九百是

草木不得墾闢而民矢所食也夫以諸侯之細而樂其萬乘

之後僕恐百

姓被其尤也

上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數

百士贊曰上林賦曰獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極

里長楊誇胡設網為周陟放麋鹿其中以搏攬克樂羽獵於

靈臺之囿圍經百里而開殺門當時以為窮壯極麗迄今觀

之何難於角 齷側角 之甚也士贊曰漢書揚雄傳孝成時羽

揚賦亭云明年上將大誇胡人以多禽獸秋命古長風氏入

南山西自褒邪南歐漢中張羅網置罟捕熊羆豪猪虎豹獾

手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農氏不得收斂惟從至

射熊羆還上長揚賦抑因筆墨之成文章故籍翰林以為主

人子墨以為客卿以諷詩靈臺篇云王在靈囿羽獵賦帝將

田于靈囿揚雄傳其十二月羽獵服虔註曰士負羽也羽獵

萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶異之

士贊曰漢書

以四海為家選張平子西京賦聖王奄四海以為家

紀箋曰仁可以子萬姓羽獵賦放雉乘收置罟麋鹿為義與

百姓而臣以為不能以大道匡君示物周博乎文論苑之小

竊為微臣之不取也今聖朝園池遐荒殫窮六合

秋假荒西京賦於是為獸殫百官窮呂氏春

秋曰神通乎六合高誘曰上下四方為六合以孟冬十月大

謀詩登高

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

獵於秦

士贊曰通典開元二年亦將耀威講武掃天蕩野豈荒

淫侈靡非三驅之意邪

士贊曰班固西都賦爾乃盛殺游之壯觀奮大武乎上園因茲以威戎誇

狄耀威靈而講武事國詩三時務農一特講武揚雄羽獵賦序云然至羽獵里卓戎馬器械諸符禁禦祈營尚泰奢罷誇

王三驅之意也臣白作頌折中厥美

士贊曰羽獵賦序云其辭曰

奧若皇唐之挈天地而襲氣母兮繁五葉之歲

士贊曰莊

惟開元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙

士贊曰開

元宗而六也詩敬之學有緝熙于光明

誕金德之純精兮

漱玉露之華滋

士贊曰禮記月令立秋盛德在金揚雄詩

黎明兮於純精按唐玄宗御製西岳泰華山

碑銘其銘曰皇天眷祐馨我烈祖奄有萬方

聖乎六葉郊天

地望山川精意必達隆典咸甄亦命州將四時告慶加親王

秋進號金天若是何者非無由焉予小子之生也歲丙戌月

仲秋膺少昊之盛德協太華之本命故嘗寤寐靈密躬音神

文玉帛出贊必先意而啓掖輟雖蕙景福果應期而集太感

招賽可一而道耶觀此則知此賦所謂誕金德之純精者

此也班固傳武帝建章宮承露盤上有仙人文章森乎七曜

掌承路漱玉霄飲之選古詩曰緣樹發華滋

分制作參乎兩儀括衆妙而為師

士贊曰張衡一以文耀麗

星是也後漢崔瑗稱張衡術數躬天地制作侔鬼神元帝

慕安天也曰二儀以入參之曰三才易繫辭易有大極是生

兩儀老子衆妙之門善主善

明無幽而不燭兮澤無遠而不

施

士贊曰漢程方進傳舜咨十有二牧所以廣穆明

世漢景帝詔曰

慕往昔之三驅兮順生殺於四時

士贊曰周

利澤於四海

三驅矢前禽上注云禽獸已則捨之班固東都賦然後宰鋒

伐鼓申令三駟呂向註曰駟逐也三駟之法皆已及左右馳

者皆逐之向已者捨之故曰三駟順生殺於四時者謂春蒐

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

夏苗秋狝冬狩各有制也爾雅曰春獵為蒐夏獵為苗秋獵

為編冬備為行野變曰菓發取其不任者苗為
苗稼除害亦順殺氣也狩得獸取之無所擇 若乃嚴冬慘

切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪土贊曰記月令寒氣總至

雲不周風不周者不交也言陰陽未合化也史律書大史公
曰十月不周風居西北生殺生記月令孟冬之月其神玄

冥木脫葉草解節土囊煙陰火井冰開土贊曰國語曰本見

謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆解節鳥獸順屬鷹隼誠征夫坐

露往霜來日月其除草木解節鳥獸順屬鷹隼誠征夫坐

始彼木葉傲脫宋玉風賦夫風生於地起於青類之未浸淫

密谷盛怒於土囊之口李善註曰土囊大穴也又曰荊州記

曰宜都狼山縣有山也其穴口大數尺為風井土囊當此之

類也地理志蜀郡邛州臨功縣西南八里有火井蓋井也欲

出其火先以其家火投之須臾隱隆如雷聲焰出通天光輝

十里以筒盛之接其光而無歲今無復見矣異苑曰當漢室

之隆則炎赫彌熾威靈之祭火勢漸微諸葛一闕而更盛并

有二水取并火煮之一斛水得五斗蓋家火煮之利無幾石

思蜀都賦曰火井沉黤於幽泉漢志祠天封死火井於鴻門

地理志西河鳴門縣有大封死火井祠火從地出靈帝時

卿鄆井中冰厚尺餘史書之以為災鮑閑詩冰閉寒方壯是

月也天子處乎玄堂之中倉八水兮休百工土贊曰記月令

則百工休又孟冬之月天子居玄堂左今是月也霜始降

德在木明堂八面皆水故曰倉八水也漢書都陽傳欲湯之

音倉寒也考王制兮遵國風樂農人之閑隙兮因校獵而講

戎土贊曰記王制太子諸侯無事則歲三田註見前註國風

命有田狩之事則固東都賦若乃順時節而蒐狩簡華徒以

講武則必臨之以王制考之以風雅左傳春蒐夏苗秋獮冬

狩皆於農隙以講事也漢書成帝紀從胡客天校獵頭師古

曰校謂以木相貫穿為欄校也人職云六院成校是則以

欄為義也校獵者人為欄校也子產賦天子校獵李奇曰以五

校止禽獸而獵取之說者或以為周官校人掌田獵之馬
故耳為名也非以獵馬故捕校人者謂以為欄校以養馬耳
草木零落然後入山林詩車政復會諸侯於東都因田獵而
選車乃使神兵出於九關天仗羅於四野土贊曰張景陽七
徒焉乃使神兵出於九關天仗羅於四野命此蓋希世之神
兵乎前五志闕門號令所由出也西都賦果維連絃籠山
絡野列卒周匝星羅雲布左思吳都賦曰其四野則珍竅無

數徵水衡與林虞辨土物之衆寡土贊曰班固西都賦水衡

水衡都郡張晏註曰主都水及上林苑故曰水衡易千騎即鹿無虞准入于林中禮獸入掌吾田獸辨其名物

掃萬乘雷奔土贊曰蔡邕從斷曰大駕備千乘萬騎東都賦

電梢扶桑而拂火雲兮刮月窟而搜塞門土贊曰扶桑見大

揚賦曰西壓月窟服虔曰月窟者月所出也赫壯觀於今

古業搖蕩於乾坤此其大略也土贊曰史司馬相如封禪書

與波推蕩後漢桓譚傳曰欲摧大山而而內以中華為天心

外以窮髮為海口豁咽喉以洞開天荒裔而盡取土贊曰

北有滇海者天地也司馬曰此極之下無毛之地也地理書

銘襟帶咽喉班彪西征賦胷中豁其洞開賈誼過大章按

秦論有并吞八荒之心左思魏都賦荒裔帶其開大章按

以來往夸父振策而奔走土贊曰淮南子禹使大章步

里七十步使暨亥步自北極至于南極二三萬三千五百

里七十五步列子夸父不量力欲追日影逐之於隅谷之際

涓欲得飲赴飲河渭河渭不足將欲北飲大澤未至道渴而

死棄其杖尸膏肉所漫生鄧材鄧材彌廣數千里焉張景陽

七命夸父為之投策策枝也跡乎日月之所通囊括乎陰陽

之未有土贊曰史帝嚳執中而徧天下日月所照莫不服從

帝子占未有天地之時惟象无形於是別為陰陽陽為入極

剛柔相成萬物乃形漢書陸賈對尉佗曰皇帝自天地剖判

未始有也君王於是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛

龍歷神州之層岑土贊曰羽獵賦天子乃以陽冕始出乎玄

則撞黃鐘之鐘唐書儀衛志人君舉動必以象出天子將出

庭設樂楚辭鳴上蓋之秋上蓋玉佩也郭璞曰蓋也

羽獵賦序曰營建章鳳闕東都賦於是發鯨魚撞華鐘登玉

輅乘時龍鳳蓋琴麗和蓋珍瓏唐書車服志天子之車曰玉

輅者祭祀納后所乘也青黃玉錦未木輅者蒐田所乘也南

南都賦駟馬龍弓駿一旅和蓋弓京師史記孟軻傳駒備以

為儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一耳中國

名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也

得為州數中國如赤縣神州者九乃所謂九州也於是有禪

海環之人民禽獸莫能相通如一區中者乃為一州如此者

九乃有大流海環其外天地之際焉河圖括地象崑崙謂東

魏都賦故將吾子以神州之帝王居之左思遊五柝兮瞰三危

坎細柳兮過上林士贇曰漢書所載有長楊五柝官三危山

遊目乎三危上林賦登龍臺掩細柳郭璞曰細柳觀名也在昆明池南方攢高牙以總總兮駐華

蓋之森森士贇曰兵書牙旗者將軍之精又黃帝出軍法曰

總兮九州唐書儀衛志唐制天子居曰衙行曰駕皆有儀有

嚴羽葆華蓋旌旗罕車馬之表盛矣王莽傳黃帝定天下

將兵為上將軍建華蓋立斗獻於是擺倚天之劍彎落月之弓

為輿負天為蓋長大言賦方地崑崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄士贇曰長

海漂崑崙提劍而叱之文子曰上下四方之字古往揚賦橫巨

今來之宙大塊噫氣其名為風噫一戒切又音蔭河漢為

之却流川嶽為之生風士贇曰曹子建七啓羽毛揚兮九天

絳獵火燃兮千山紅士贇曰東都賦羽毛掃霓旌旗拂天准

野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西

北方曰幽天西方曰昊天西南方曰朱天南方曰炎天東南

方曰陽天枚乘乃召蚩尤之徒聚長戟羅廣澤呵雨師走風

七發冥火薄天伯士贇曰甘泉賦蚩尤之倫帶于將而秉王戒弓飛蒙茸而

伯走陸梁西京賦蚩尤秉鐵奮鬣波翻山海經蚩尤作兵戈

韓子曰黃帝駕象車異方並毀蚩尤吞前維南子令雨師灑

道使風伯清塵許慎註雨師畢星詩月离于畢俾滂沱矣風

伯箕星也月离于箕風揚沙也河東稜威耀乎雷霆烜赫震

賦叱風伯於南北兮呵雨師於西東於蠻貊士贇曰李廣傳威稜擔乎鄰國李奇曰神靈之威曰

公考之亡詩一

九

七

園曰陸夾東海而為壑兮拖西冥而流渠土贊曰玄中記天

焦焉謝莊月賦麇九州之珍禽兮廻千群以空切蒲汝入

荒之奇獸兮屯萬族而來居土贊曰淮南子天地之間九州

士正南次州曰沃土西南戎州曰湘土正北濟州曰成土東

中冀州曰中土西北台州曰把土正北齊州曰成土東

州曰隱士正東陽州曰中土漢書并吞八荒彥師古曰入

者八方荒忽極遠之地書茲藝珍禽奇獸不育于國蜀都

毛羣陸禽雲羅高張天網密布置罟絲原峭格掩路江淹詩

羽族紛泊曠哉宇宙惠雲羅更四陳者子天網恢恢疎而不老陳孔

機長將部曲文不知天網設張以在綱目羽獵賦放雉兔收

置罟長楊賦茂芒結蒙芒孔過而猶礙切子饒

張羅網置罟切過而猶礙切真飛而不

士贊曰宋王小言賦憑蚋蚋皆以觀附蠅蠅以遨遊甘泉

浮蟻蠅而蔽天爾雅蟻蟻郭璞曰小虫以蚋喜亂飛莊子其

猶醢雞與郭璞註曰醢雞者楚中之蠅蠅列于江浦之間

度虫其名曰蠅與群飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來

弗覺也蟻蠅蟻蠅皆虫之彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏

至微細者以喻網之密也

曰上林賦騰珠榛西京賦超殊榛漢中山王傳羽翮飛

肉頰師古曰鳥之所以能羽者以羽翮翮楊之故也從營

合技彌巒波岡金戈森行洗晴野之寒霜土贊曰西京賦彌

巒糾虹旗電掣卷長空之飛雲土贊曰魏都賦虹旌攝毫

駢走練死馬蹠血縈殺山之聯繇隔遠水之明滅土贊曰家

吳門馬見一匹練孔子曰馬也然則馬光景一匹長耳故後

人號為一匹韓詩外傳白馬出吳昌門望之如一匹素練漢

書李廣利為武師將軍伐大宛因得汗血馬名蒲梢作大馬

之歌孔安志大宛舊多善馬馬汗出如血蹋石有跡其蹠堅

利一日千里文帝紀新蹠血京師如淳曰殺人流血滂沱為

喋血頰師古曰喋音大頰又本字當作蹠也謂履涉之耳繚

垣綿聯使五丁摧峯一夫技木下整高頰深平險谷土贊曰

見前註使五丁摧峯一夫技木下整高頰深平險谷蜀記秦

惠王欲伐蜀乃刻五石牛置金其後蜀人見之以為牛能便

金有養卒以為此天牛也能便也金蜀王以為然即發卒千

人使五丁力士施牛成道置三枚於成都秦得道備石牛力

也後遣張儀等隨石生道伐蜀宋玉招魂賦曰一夫九首按

木九擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

千些切擺樁括開林叢噲噲切乎門呻呻切乎甲盡奔突於場中土

曰校獵賦林叢為之生塵詩云其位嗚也嗚也西都賦窮虎
賦諷譁嗚嗚芬葩蔭映方言曰嗚通也嗚也

奔而田疆古冶之疇烏獲中黃之黨土贊曰田疆古冶齊力

畜士公孫接田開疆古冶子二人見晏子不起晏子見公請
去之乃饒之二桃令三子計功而食公孫接曰接一搏持猶

兩搏乳虎若接之功何以食桃而母與人同矣接桃而起田
開疆曰吾仗兵却三軍者再若開疆之功可以食桃而母與

人同矣接桃而起古冶子曰吾嘗從軍濟河龍箭左驂以入
氏柱之一流台少不能游潛行逆流百步順流九里得龍而

殺左操馬尾右揭龍頭鶴躍而出津若治之功可以食桃而
母與人同矣二子貼而不逮而自殺治亦自殺烏獲秦力士

也史記曰秦武王有力好戲力士任鄙烏獲孟說皆至大官
王與孟說舉鼎絕腹中黃伯者中黃固之有勇力者也子

曰中黃伯曰余左執太行之優而右搏雕虎越崢嶸獵莽蒼
張平子西京賦曰乃使中黃之士育獲之儔越崢嶸獵莽蒼

喟嗚喙乎交闊乎敢風旋電往土贊曰楚辭下崢嶸而無也

崢嶸莊子適莽蒼者三食而反註云莽蒼蒼蒼天之色漢書韓
信曰頃羽喟嗚叱咤左太冲吳都賦陸毗則挺劍喟嗚則

弓曹子建七啓喟嗚之獸張牙奮鬣也脫文豹之皮抵之熊之掌批步結後先

切 手操挾三挈兩土贊曰莊子豐狐文豹棲於山林伏於

有哉其皮為之災也爾雅東北方之美者有斤山之文皮焉

郭璞曰虎豹之屬皮有綺綵者曹子建七啓曰生抽豹尾分

裂羆有形不抗手骨不隱拳批熊碎掌拉虎推斑王文考靈

光殿賦玄熊紺綵以斷也爾雅後覺如競猶食虎豹郭璞曰

即獅子也出西域漢順帝時疎勒王來獻羆牛及獅子羆天

子傳曰後魏日行五百里西京賦據伏隈批羆後爾雅蒙頂

孫狀孫媛善媛郭璞曰即蒙貴也狀如羆而小紫黑色類既徒

可畜徒捕鼠勝於貓九真曰南皆出之孫亦狝猴之類既徒

搏以角力又揮鋒而爭先土贊曰西都賦脫角控脰徒搏獨

威楚爵國蕩矢交墜兮士爭朱胡甘號以鷓鴣兮氣赫

拔乘七發馳騁角豕慕味爭先胡甘號以鷓鴣兮氣赫

火而敵煙土贊曰爾雅云龜白虎鷓鴣屬此言拳封狨切

肘巨挺丑廷切土贊曰瑞野猪也字林云獸似豕而肥楊惟

者為挺謂能疾象集羊應叱以斃至路必默契於點貊翼

切亡精而墜巔士贊曰爾雅佛佛如人被髮迅走食人郭璞

有毛反踵見人則笑交廣及南康山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都淮南子堯時有與喻為民害堯乃使羿射

飛涎士贊曰淮南子云臺之高墮者折脊碎腦窮遐荒蕩林

約其角鬣此王逸曰其身九有角鬣也觸害人也山海

經天門山有赤犬名曰天犬其所下處有安天狗之光飛天

特吠過梁野陰山有獸狀如狸白首名曰天狗食蛇其音如

可禦凶脫角犀頂探牙象口士贊曰西都賦脫角犀頂探牙象口

角掃封狐於千里挾力詩雄虺之九首士贊曰宋玉招魂賦

忽吞人以益其心此口切騰蛇而仰吞拖奔兕以却走士贊曰

騰蛇騰蛇而遊霧而動文子曰騰蛇無足而騰靈光啟賦

若王於是我通天靡星旃奔雷車揮電鞭士贊曰唐書禮樂志通天冠者冬至

受朝賀祭還燕羣臣養老之冠也二十四梁附蟬十二首施

獲顧三軍而欣然曰士贊曰子虛賦云楚王乃弭節徘徊

之駭人也士贊曰羽獵賦仲又命建夔鼓勵武卒士贊曰帝

帝殺夔以其皮為錐輜良刃樂令之已多猶拗於六怒而

未歇士贊曰上林賦徒車之所輜輳西都集赤羽兮照日張

烏號兮滿月羽若日鐘鼓之音上震于天旂旗纒紛下落於

地由當一隊而敵之漢郊祀志黃帝采首山之銅鑄鼎於荆

山下嵩既成有龍垂鬚鬣下迎黃帝帝上騎羣臣后宮從上

龍七十餘人龍乃去餘小臣不得上廼悉持龍鬣七接墮上

黃帝之弓百姓乃抱其弓與龍顧號故後世因名其弓曰烏

號古史考曰起彈烏鳥乃號呼此技為弓快而有力因名也戎車輹輹以

陸離發古豆切騎煌煌而奮發王贊曰詩云戎車輝輝又大車

離爛漫遠遷漢馮唐傳馮唐萬二千鷹犬之所騰捷飛走之

所蹉蹶士贊曰蜀都賦鷹犬倏忽射羅絡幕毛群匪離羽族

不及去西京賦上無逸飛下無搜麋之咆哮搜麋

才貉局各切以挂格士贊曰麋麋也貉狸屬郭璞曰今江東呼

足郭璞曰脚似狗膏鋒染鏑填巖掩窞士贊曰上林賦怖

掩平弥澤觀殊材舉逸群尚揮霍以出沒士贊曰司馬相如

類而殊能者又曰卒然遇執材之獸張景陽七命翁忽揮霍

霍別有白貂音飛駿窮奇春俱切貓音瞞士贊曰山海經邦

大者為貙音義曰糧本亦作貙芒姦切又音萬林音慢牙

如錯劍鬣如叢竿口吞矢時未切劍市延切目極槍櫓士贊曰張

鼓鬣風生怒目電睒碎琅瓠攫王弩射猛菟透奔虎士贊曰

攫天狼之威孤山海經浮玉山有獸狀如猴四耳虎毛牛尾

音如犬吠名曰長蔬食人見則大水靈光殿賦奔虎攫擊以

奔突狂兒射虎金鏃一發旁疊四五士贊曰長楊賦旁疊

十萬人詩雖鑿齒磨牙而致仇誰謂南山白額之足王贊曰

鑿亦食人晉周處傳南山白額猛獸為害處入山射殺之

惣八校搜四隅馳專諸走都盧士贊曰漢成紀大校獵師古

以遮禽獸而獵取之也子虛賦天子校獵李奇曰以五校出

取之此云八校者亦八面遮闌之義趙充國傳校獵止禽獸而獵

義則一史記伍子胥求勇士壽諸見之公子光使專者置

志武帝享四夷之客作巴渝都盧之戲李奇曰都盧牀輕善

緣者也又漢書曰自合浦南有都盧國大康地志曰都盧國

其人善緣西京賦非都盧橋喬林撒匹減切絕壁抄衛咸

切狝戶吾攬豹莫曰國音國士贊曰西京賦馳木囚馳亦數

赤黃色大尾啖鼠江東呼為馳西都賦超洞壑越峻崖毅齧

養由發箭奇肱飛車士贊曰左傳養由

七札焉史周紀楚養由基者善射去柳葉百步而射之百發

巧聒更羸妙兼捕切薄乎且隆鷓鴣之欲瑪牛浴於青雲落鴻鳴

於紫虛稍鶴切十唐鵠漂鷓鴣彈地廬與神居士贊曰戰國策

者更羸與魏王處京基之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為

王引弓虛法而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有

問焉從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此

乎更羸曰此孽也王曰先生可以知之曰其飛也徐而鳴

飛徐者或瘡痛也鳴悲者久失群也或瘡未息而驚心未去

也聞弦音烈而高飛故瘡墮也今臨武君嘗為秦孽不可為

之善射者也魏都賦控弦簡發妙擬更羸注亦精反詵曰古

西方列子且蒲且子之弋也弱弓微繳乘風張之連雙鶴於

青雲之際用心專動手均也蒲且子古之善射者子虛賦於

鷓鴣雜鶴郭璞曰雀屬也飛則鳴行則搖魏都賦天宗該也廬

鷺木華海賦惟神是宅郭璞注曰宅居也言神所

飛鵬於日域摧大鳳於天墟音區士贊曰長楊賦東震日域

爾雅此陸天墟木華龍伯釣其靈鼈任公獲其巨魚士贊曰

伯之國有大人舉足不盈數步而登五山之所一釣而連六

驚海且上而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨釣而沒而

公于得若魚而而腊之自刺河窮造化之譎詭何神怪之有

餘王贊曰張衡傳術數窮天地制作倖造化張平子東都賦

云讀波範曹子建七啓曰繁巧神
怪變名異形蜀都賦一經神怪
所以噴血流血川飛毛羸

任贊曰揚子法言
狀若乎高天雨獸上墜於大荒
士贊曰子

川谷流人之血
類林无羽群積獸如陵飛翽
雨獸翰草蔽地類師古曰言殺獲之多如天雨獸也山海經

大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野
又似乎精禽為山下崩於林穴
士贊曰曹子建七啓野無毛

成陽為沮色於朝日陰免喪精於明月
士贊曰張景陽七命

陰積之宗積而成獸象免陰之類也
思騰裝上獵於大清

所恨穹昊於路絕而忽也
士贊曰淮南子曰大清之化也刺

封禪書肇目願穹願師古曰
莫不海晏天空萬方來同
士贊曰

斗成義曰君乘王而王其政大平則河海夷晏陸佐公新刻
漏銘曰河海夷晏風雲律呂中天宮書黃帝行符天牢為之

空東都賦萬方輻奏詩云
雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄

四方攸同又淮夷來同
俄而君王茫然

士贊曰此言雖秦皇漢武帝皆窮奢極侈之
君不足比擬也張衡東都賦曰士雖並爭

臣容傲然有失於居安思危防險戒逸
士贊曰上林賦於是

而田公莊子曰孔子慨然變容後漢戴良見黃憲歸恍然若有
失也江淹詩恍焉若有失左傳魏絳曰書曰居安思危思則

有備有備無患王褒洞
斯馳騁以狂發非至理之弘術
士贊曰

子曰馳騁田獵令人心發
且夫人君以端拱為尊玄妙為寶

狂列子曰均天下之至理
士贊曰唐馬周上疏曰天下刺史得人陛下端拱若廊之上

夫復何為老子曰玄之又玄衆妙之門記儒行忠言為寶
暴殄天物是謂不道乃命去三面之網示六合之仁已殺者

皆其犯命未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以燔輪

士贊曰記王制天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓

客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物

史記湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰

意不之矣乃命去其三面祝曰欲左上欲右下不用命乃入
吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸淮南子橫廓六合探貫
万物高誘曰上下四方為六合子虛賦割鮮染輪又符割輪
燔帝昭曰鮮謂割鮮燔輪也郭璞曰燔染也孔安國尚書傳
曰鳥獸新殺曰鮮比即題任所謂群獸相從不殺已被射

者不重射不射其面不剪其手凡出表者不遂之意

解鳳凰與鸞 鳳凰者仁鳥也 准商子黃帝治天下 鳳凰

也 鸞者鳴于岐山 詩云于嗟乎鸞鳳 鳳凰神鳥也 周國語周之

不食生物有至仁之德 則應之 山海經 鸞如虎 五色其間

尾長於身 中蓋山 寺衡之 賦註 瑞獸也 草木疏云 鸞身牛尾

馬足黃色 負蹄一角 上端有 矩王者至仁 則出服 虎註云 視明

陳倉載非熊於渭濱 天寶陳寶也 晉灼曰 天寶出 一方應 勃曰

太康 許曰 秦文公時 陳倉人 獵得 鸞若 鸞而不知其名 道逢

二童子 曰 此名 鸞弗 述 亦 語 曰 彼 二 童子 名 為 寶 維

得 雉 者 王 得 雉 者 霸 味 倉 人 舍 積 弗 述 二 童 子 名 為 寶 維

止 陳 倉 化 為 石 雉 如 堯 止 南 陽 積 浮 渭 切 史 齊 太 公 世 家 呂

尚 蓋 嘗 窮 困 年 老 矣 以 魚 釣 好 周 西 伯 西 伯 將 出 獵 卜 之 曰

所 獲 非 衣 非 熊 非 虎 非 龍 所 獲 霸 王 之 輔 於 是 周 西 伯 獵 果

得 大 公 於 渭 之 陽 於 是 享 狝 徒 封 勞 苦 軒 行 息 騎 酌 醕 韶 廷

載 與 俱 婦 立 為 師 於 是 享 狝 徒 封 勞 苦 軒 行 息 騎 酌 醕 韶 廷

弋 火 網 罟 京 賦 割 性 野 饗 稿 勤 賞 功 酒 車 酌 醕 萬 駕 受 饗 矣

士 忘 疲 謂 藏 也 火 焚 也 以 示 不 用 冠 乎 九 霄 司 馬 相 如 上 村

絃 之 圓 賦 置 酒 乎 吳 子 之 墓 此 言 九 霄 者 均 喻 其 高 也 淮 南

子 曰 四 支 不 動 聰 明 不 損 而 知 八 絃 九 霄 者 均 喻 其 高 也 淮 南

霄 之 形 將 許 填 曰 八 絃 天 之 八 維 也 開 日 月 之 高 關 生 靈

之 戶 聖 人 作 而 萬 物 覩 之 免 兔 詩 云 建 旅 設 旆 傳 猷

盛 傳 生 靈 仰 其 德 四 海 歸 其 仁 易 曰 覽 兔 岐 與 狩 救 何 宣 威

雲 從 虎 鳳 從 虎 聖 人 作 而 萬 物 覩 之 免 兔 詩 云 建 旅 設 旆 傳 猷

之 足 數 于 救 也 宣 王 所 備 之 處 張 衡 東 都 賦 曰 騁 矜 猷

之 免 又 何 足 數 西 穆 王 之 荒 誕 歌 白 雲 之 西 母 子 周 禮 王

不 恤 國 事 肆 意 遠 遊 命 駕 八 駿 之 乘 馳 馳 千 里 升 崑 崙 之 丘

遂 賓 于 西 王 母 觴 于 瑤 池 之 上 西 王 母 為 王 淫 王 和 之 其 辭

哀 焉 西 觀 日 之 所 入 一 日 行 萬 里 王 乃 漢 曰 於 乎 予 一 人 不

當 身 之 樂 猶 百 年 乃 祖 世 其 追 數 吾 過 乎 穆 王 幾 神 人 哉 能 窮

滿 少 好 神 仙 之 道 常 欲 使 重 轡 馬 助 遍 於 天 下 以 後 黃 帝 馬

乃 乘 八 駿 之 馬 觴 西 王 母 於 瑤 池 之 上 王 母 謔 曰 予 歸 東 止

道 里 悠 遠 山 川 間 之 將 子 母 死 尚 能 復 來 王 答 曰 予 歸 東 止

和洽諸夏乃民平均吾願曷若飽人以淡泊之味醉時以醇

見汝此及三年將復而野曰若飽人以淡泊之味醉時以醇

和之觴王贊曰詩云既醉以酒既飽以德王褒四子諸德論

玄聖為神澹泊為德嵇康琴賦鼓之以雷霆舞之以陰陽

曰樂記陰陽相震虞子神明徂於道德王贊曰羽備賦創道德

乎神明之固竟觀乎群臣之有亡史楚世家三王弋道

總揚子學行篇耕道而得道猶德而得德是獲享也

外以為且琢大朴以為杙尺乃王贊曰東都賦識函谷之

謂之且郭璞曰且猶度也淮南子明曰大素无為德杙阮

籍通老論君臣垂拱大素之樸爾雅樸謂之杙郭璞曰杙也

頓天網以掩之猶賢俊以御極王贊曰老子天網恢恢疎而不

得賢人果遇呂望于渭濱若此之符罔有不克使天久晏

草木蕃殖王贊曰漢書諸侯王表海曰晏如顏師古

其珠玉百姓樂於耕織王贊曰唐元宗紀開元二年

或成其奢也東都賦寢鄭衛之聲却靡曼之色王贊曰禮記

女備織紉男務耕耘寢鄭衛之聲却靡曼之色王贊曰禮記

世之音也列子周穆王簡鄭衛之虞子幾抽靡曼者以樂化

於前靡曼天老掌圖風后待側王贊曰列子黃帝夢遊華胥

稽告以所夢又二十有九年天下大治幾若華胥之國焉史

本紀黃帝舉風后力於常先大鴻後漢王喬傳風后察三辰

於上然後天步有常周公鑄我黃是三階砥平而皇猷充塞

王贊曰黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也三階平則

陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是謂大平焉

康曰泰階三台也每台二星凡六星詳見明堂賦註晉書

詳見

方將延榮光於後昆軼玄風於遠古擁嘉瑞臻元符登

封於大山篆德於社首豈與乎七十二帝同條而其貫哉

曰東元規表曰昧浴玄風文選序曰式觀無始妙觀文風

辭邃古之初長揚賦方將俟元符以禪梁父之基增大山之

高延光于將樂出榮平注號唐禮樂志乾封元之封大山正
 月天子祀昊天上帝于山下之封祀壇如圓丘之禮視封王
 冊置石絨聚五色土封之明日又封玉冊于登封壇又明
 祖皇地祇于社有山之降禪壇如方丘之禮立登封降禪
 祭之碑以紀瑞馬開元十三年有封泰山皆如高宗之制
 封還詔張說撰封禪壇頌刻之大山以誇成功唐高宗紀
 封元年正月戊辰封于大山庚午禪于社有羽獵賦序云
 酒曰成杯義紀豈或帝王之迹又黃帝者云否亦並時而
 宜矣必同條而共貫則泰山之封焉得七十有二候是以
 策制曰夫帝王之道君王於是殫蜺旌反鑿輿士贊曰上
 豈不同條而共貫與賦拖霓旌
 雲輿西都賦乘訪廣成於至道問大隗之幽居士贊曰黃帝問廣成
 子在於空洞之上故性見之我聞吾子達於至道敢問至道
 之情又黃帝將見大隗乎見茨之山方明為御昌寓驟乘
 若請明前馬昆閭骨稽后車至於襄城之野七聖皆迷無
 問途適遇牧馬童子問途焉曰若知貝茨之山乎曰然若
 大隗之所有乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知其茨之山又
 知大隗之所存請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而
 已矣又奚事焉余少而自遊於六合之內予適有贅病
 者數予曰若乘日之東而遊於襄城之野今予病少痊予

見伏遊於六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事哉黃
 帝曰為天下者則誠非吾子之事雖然請問為天下小童
 黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉
 亦云去其害馬者而已矣黃帝再拜稽首稱天師而退使
 象掇玄珠於赤水天下不知其所如也士贊曰莊子黃帝遊
 崑之丘而南望還歸償其玄珠使知索之而不得使離未索
 之而不得使與詬索之而不得乃使罔象罔象得之黃帝曰
 異哉罔象乃可以得之乎淮
 南子曰來莫知其所以得之也

分類補註李太白詩卷之一 畢



