

維山先生詩集

七之十

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 太政官文庫 | | | |
| | | 七 | 和 |
| | | 八 | 書 |
| 五 | 七 | 七 | 門 |
| 五 | 九 | 三 | |
| 冊 | 架 | 函 | 類 |

| | | | |
|------|---|---|---|
| 内閣文庫 | | | |
| | | 七 | 和 |
| | | 八 | 書 |
| 二〇 | 五 | 七 | |
| 九 | 八 | 三 | |
| 函 | 架 | 冊 | 類 |

| | | |
|------|--------|------|
| 内閣文庫 | | |
| 番號 | 和 | 7873 |
| 冊數 | 54(31) | |
| 函號 | 205 | 129 |



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM: Kodak



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

欽
省
文
庫
印

圖書
大庫

南
政
官
庫

羅山林先生詩集卷第七

乾象月雪別用

春雨得三字

寬永二年作

燕あ朶ら鶯い梢さ夢ゆ欲め酣め葉は間ま玉たま露る打う清せい談たん抹ま過か桃も李り豔えん

陽やう節せつ雨う雨う風ふう風ふう一いつ再さい三さん

九く十じゅう韶しやう光こう尤い不ふ堪かん斜しゃ風ふう又また見み雨う氾はん氾はん春はる來き銀ぎん竹ちく誰たれ

相あ伴は只ただ有あ株か松しょう期き鄭てい三さん

己き丑しう正せい月げつ十じゅう八はち九く日にち雨う降ふり函はふ三さん作しやく川せん八はち一いつ首しゆ

頗た似に坡か仙せん墓ぼ亭てい之の喜よろこ之の有あ之の歎なげ次つぎ韻いん以もつ示し焉や

寒意雖披范叔袍，堪憐杖屨笠勞。唯思良將莫
張蓋，何幸洗兵當灌壕。滴翠高低先動柳，亂紅早
晚未開桃。陽春施澤，霓望久，一雨味其於四膏。
疊和函三春雨詩響，爭惡於詞場者無敵于
前者。謫仙乎，吁！吾老矣，廉頗猶善飯，其飽傷
可懼而已。

東風芳草亂青袍，吹入池塘展齒勞。景致相同湘
左夜，水攻未致晉陽壕。巢鳩向雨聲呼穀，墊馬求
晴色似桃。村北村南辛苦土，一犁滴滴是民膏。

又次函三春雨詩韻二篇

雨中灌木聽黃袍，柳底梅邊耳不勞。娥影朧朧畢
星宿，曼陀點點化城壕。三千界滴先榆莢，六出華
流消越桃。甲子背違無赤地，東君恩霈欲降膏。
春聲一曲鬱輪袍，雨勢助扶流水勞。青草昏過湘
浦暮，烟花紅濕錦官壕。餘寒含露森銀竹，點滴透
檐敲板桃。窓雪皆消不看月，浪浪終夜獨焚膏。

辛卯仲春函三有春雨作因次韻

任他車騎混泥塵，小雨催耕占得春。江上一犁蓑

袂底東風轉野阿誰人

秋雨慶長年中作

風外梧桐葉落時
窓前蔓草露猶滋
冥冥曼曼如
長夜今再無天生仲尼

壬子季秋二十一日邂逅諸生以秋風吹渭

水落葉滿長安為韻各探得之而秋雨為題

冥冥淫雨何時止
智愚合汚世間事
秋潦漲來臆

如流依稀清濁混
涇渭

西風為不吹盡葉
滴滴着得雨中葉
永夜枕上聽

秋聲知是芭蕉耶桐葉

秋雨丙申八月七日文殊院席

宋玉安仁感慨加
爽風吹袂雨斜斜
豈唯老柳泥
塵去從此淋漓催菊花

九月三日晚雨至九日不霽因口占一首

數日秋霖滿城水
吹致重陽猶未止
雖愛黃花風
露多却恐木頭有生耳
寬永二年

九月二十五夜雨

秋雨密雲來自西
颯然滴滴又淒淒
一天待霽梧

桐樹為有鳳凰今夜棲寬永十年

又時余病卧經四日

病來連日不登府獨掩陳編聽夜雨透莫芭蕉聲
撲窓須尋歲恙問租戶

閏九月兩寬永十九年壬午

水馬之年王在門中之九月朔天雨至四日不
止濛濛冥冥昧兮如長夜溟溟昏昏兮似天地
之未闢考諸鴻範兩恒若之徵學意加我于梁
氏以為六學亦復噫而後又吁而長吁一聲

西收欲至兩為滯誰向曼夫待德音君是唐堯臣
是傳秋霖日日九年心

次守勝秋霖吟

余口占霽雨一絕以示守勝守勝吟鳴鶴之和
而呈來且言老杜嘆秋雨邢劭讀漢書之故事
可也翌日未霽於是賦旋風吟而復呈來益可
也夫詩至於子美文至於孟堅是皆人之所慕
也猶未也若期其遠大則有聖刪在焉有仁義
藹然之言在焉是真所以期守勝者也傳語諸

乃兄可也庶乎其可也於是次韻旋風賦

閏月殘秋七日霜冥冥夜氣不知金千竿滴瀝琅
玕節萬葉敲濡纈纈林只見鷓鴣天上舞應聞絡
緯草間絰我家幸有左庠塾燈下錦篇對子襟
燈下錦篇對子襟一經不換滿籬金幽明禮樂崇
王道用捨陰晴憶士林畢好滂池天網漏帝投機
榻露衣絰杜堂歎息蘇亭喜閏月殘秋七日霖

壬午閏九月七日

庚寅仲秋二十七日雨後函三遊別業賦川

八其夕使具之聊諭雌黃它日次韻

秋雨纔晴滌圃場掃苔班草暫彷徨明珠露淨雖
相結錦字楓遲未幾行氣色悽悲雙宋玉蟲聲歎
息一鷗陽幹旋天地阿誰手唯副陳玄塗硬黃

亦九月十日雨示函三慶安己丑

舊雨來人今雨不來而今不然舊聞此言此夕
的也元也安也衝雨訪春齋余聞之喜而不寐
古有風雨借窓而學者有霖雨裹飯而問者有
堵前滴聲如與幽人語者有一蓑雨後揭篷見

青山者有見鷓鴣而知將雨者如我不然唯思
 恒雨若而九原不可再起箕子則不可得復問
 也粹乘感興賦小絕以示焉夫勿勞春齋又勿
 勞汝銀海是唯其疾之憂然暗誦以告三友歟
 亦任其意此時春齋則病了的伯元永安來問
 老去同參唯夜雨放翁於我一今古卿等元是少
 年叢秋露研朱挑燈炷重陽后一奠

時雨

元和五年十一月四日西洞院宰相亭
倭歌題

蕭條銀竹未吹晴
 滴滴風寒似鼓箏
 忽洗紅塵野

人耳玉階夜雨有歡聲

和答山材丈人感雨詩韻山材後改文山

嘆雨掌吟李賀篇石摧天破昔初年
 憑誰更假媯
 皇手鍊石斷鼉重補天
 元和八年

虞前韻以呈山材

悽悽羈思懶開篇
 永日難消長似年
 幸生逢堯
 佛世不憂雨水欲滔天

夜話聽雨

木葉秋高爽氣清
 慙慙招我表深情
 今宵為與幽

人語添得簷前點滴聲

向陽趣別業阻雨信信予在吾廬寤寐想像
不止銀鹿往來於風雨聞彼是共無恙以怡
悅而已

畢星何故好滂沱天黑不省青只麼秋半却如梅
雨節笠鞋來往告無它慶安已又

與雨函三為養眼在山莊與向陽共賦詩如于篇
於是聞其有較而悅之礙雨不棗龜余居家
思而弗措奴僕頻頻互報安穩

郊墟積雨滯秋風背燭諳吟黃卷中大麓縱迷須
慕辨猶期一樣把軍墮

乾求真訪向陽于別業值雨未晴而為放翁
之同參者兩夜余聞而賀之因口占一首以
示焉

郭外山莊隔武城風還雨往笠檐聲涓涓欲汲源
頭水八月請看溝澮盈

夜雨乾求真來侍函三側作絕句示之

此即元是遠方朋來問情深門可應江上迎梅雨

如語一宵味盡十年燈

春日朦朦氣宇不恒風雨遽來時聞雷電卧

內信筆口占一絕寄道園書生兼簡杏庵云

終日昏昏患首疼狂風暴雨意猶慵起來擬問花

無恙霹靂光中庭際松元和丁巳二月十三日

電辛卯七月二十一日聞水戶羽林出此題而作

陰陽激耀做陰晴一片雷鞭未有聲欲問先王明

罰事雲間現滅秀文英

東風解凍水戶羽林席得入字

浮斯消解滄氛塵池上和風一陣春火運吹來生
自木潭沈唯惟姓王人

秋露如珠奉和水戶羽林高韻

一方水國仲秋天涉草泊衣弄碧鮮湛湛蒹葭淋

珠結樹中珠玉滴為聯

行路霰元和三年十一月二十七日於東山長嘯亭有褒貶會

飛霰瀟瀟數十程寒風吹面叵堪行兩流鞋底星

如迸雪落笠檐花味成

又

萬水千山送此身，紛紛凍霰路無垠。
脛寒屐敗躡珠玉，猶道春申門外人。

春電

癸未仲春初六夜，吹燈讀書俄聞屋上如捲風。
沙如撒礮礮童子攪睡出見之曰電也。余謂焉
得申豐之輩而論之，乃者聞荒政之議亦是糴
糴之艱乎。

二月江南萬事佳，電飛不識外邊。糴清時似賜神
農粟，自粲春撞與雨偕。

次函三水箸詩韻

憶得馭明垂淚流，春寒水總似珠旒。
白盞凍折留侯箸，噤口猶看石水投。
丙申二月十一日

織女元和四年作

懇懃神女製雲裳，札札千聲手裡忙。
豈唯虛名在天上，草間促織不成章。

日蝕

九月小盡十月朔，辛巳日蝕已午未時考之。
曆有驗，雖古法之有常亦奇哉。函三按十月之交

詩與春秋所書而審其警戒足以使世人知其
變且是月朔蝕於中華日邦之迹屬一篇文雖
古人日食對亦彷彿乎而又為他日讀十月之
交者之談助歎遂被興起口占一絕
朔日磨陽在孟冬尋常小曆自相逢世音枉使天
無耳廟鼓不能諧應鐘

羅山林先生詩集卷第七終

羅山林先生詩集卷第八

坤儀

欽奉和一條右丞相殿下賦富士山尊韻誠
雖僭踰伏希英覽

士峯六月雪千秋仰見層雲飛不伴震且諸山風
在下景濂漫道歷三州寬永二年

四山再奉次富士山之瓊韻不揆擣昧不顧鄙野
謹以獻上於桃華右丞相之左右聊觸撼冠
田翁冕者乎不耐悚息之至云

一條殿別稱
桃華坊

聞說終南六樹秋四時此景彼何侔
富士山絕唱尤難和白雪聲高赤縣州
四序寒華豈獨秋層冰千仞味能侔
雪山縱使時西域爭及蓬萊在我州

戊寅二月下旬近衛太納言左大將藤原尚
嗣公來江戶舍于本誓寺三月四日余與永
善往執謁時被示其賦富士山絕句且請余
和為之點削乃卷懷而歸翌日奉和之同投呈
左右不耐屏營之至伏冀英覽為幸

倒景遙望雲外巔富岩氣勢且長天
雪華素笠幾多丈覆廡台山萬八千
一二句或作富士誰入力窮絕巔煙間仰見似墮天

又
層雲不及士峯巔勢氣崢嶸且一天
雪浪浮烟夏猶滴銀河瀉下尺三千

和寺田石見守正忠富士山詩韻
前博陸公被寄台旆于江府時從者寺田石州
守裁富士山詩一章請余為之點削於是遂次
韻以投贈之云

岩岩士嶺仰瞻加馬背春風東海涯山是上方銀
世界六花映徹月宮花

此詩或作士嶺高高瞻仰加春遊乘興思
無涯下方未有此煙景雪宿雲間第一花

正保丙戌四月奉次近衛右相公富士山律
詩瓊韻

為尋油幕白雲邊台駕行行扈從連豆駿相州關
左路蓬瀛方嶋日東天虎鹽百里雪高積蝙蝠千
年影倒懸山有神仙徐福在祝君捧藥下層巔

八條中書太王三篇之尊詠辱賜手自書短冊
感戴之餘不顧僭踰猥奉和其末字以綴卑詞
呈左右

宇都山

宇都山攻凌林樾軟輦細馬攀且歇夏木陰陰勝
於花路自青楓葉底越

多胡浦

浦畔停輈見蜚夫潮波來往一須臾滿船載得土
峯雪田子風煙天下無

富士山

土巖沈寥與天徹諸山對此似一垤白鷗翻羣三五列分映深園于里雪正保乙酉之夏

漫摘阿野參議君三首倭歌之末字以為韻綴絕句聊備乙覽

宇都山

馬繞羊腸天未暮夏山雖晴如滴露葛蘿寄生施松間錦樹猶青千年路

多胡浦

多胡浦戶忽經過網裏鮮魚窺下離御穗羽衣今憶昔銀濤萬頃激金波

富士山

雲縷翠微垂帶來終年常見雪花開山於天外無應比唯與昆侖共大哉

阿野參議從八條智忠親王來江戶途中所詠也故同和之

富士絕句二首因春碩之乞而用紫野圭首座韻寬永二年

嵌空太始雪猶遙風翻鵬搏不可超玉朵參天千
萬尺若華蔓衍似凌霄

悲霧非雪中一嶽遙笑他市裏有公超雪花若比白
鵬羣須把雕籠籠紫霄

和藤廣賢富士律詩韻

丁亥孟夏木作尹藤君少年從三條內府公之
東行而讀于東武余幸邂逅晤語一夕惠來示
其所賦富士山詩其志之所之可嘉焉勉而不
已前程不可測歟惟冀勿倦也因次韻以呈之

富士迎客海東涯夾路新陰柳拂旗雲佩烟裳晴
愈好曙光星彩夜皆奇寒岩四月龍泉頂嶺雪千
秋藜後詩輕重須依來去且逢婆娑望時坤維
次虎林首座題清見寺絕句韻

地是巨鼇東海間梵音潮浪勢如山宅時清見千
年寺三條入門松作關壬辰八月下浣

奉和紀伊亞相寐覺床詩韻并序寬永十三年

信州岐岨道中有地號寐覺床其處有河世傳
浦嶋子釣魚于此焉按水江浦島子丹州與謝

郡筒川邑人也出海邊釣不得一魚七日不還
遂逢神女而登仙未知其迹在寐覺床雖然尋
常古蹟所在往往尚有之况於神仙之輩乎今
茲初夏紐伴亞相誦日光山時路過東山嶮有
題寐覺床之佳作或告余者纔記其韻而忘其
詞於是漫奉和焉
曠子曾遊山水鄉釣磯夢覺蘚蒼蒼爲君秘鎖白
雲篔雨在陽臺不入床
癸未之秋松平式部大輔忠次增封邑適白

河関時有倭什被余兒輩勸之而亦摘其尾
字賦一絕以獻焉

水宜涉獵陸宜攀陣陣秋風來往間錦樹停車紅
葉踏玉繩照座白河關

和栗山氏白河松島詩韻并序

東奧之有松嶋有白河關其名鳴於世故詩仙
風人題之嗟哦者夥够矣加旃薩天錫之賦日
本亦唱白河關且松島有數百千之小岐曲渚
環洲奇峯恠石誠東州之絕境也其秀異者曰

于松鳴與丹之天橋立藝之伊都岐島并之推
而稱曰我邦之三名處余有登覽之志未果不
能不介于懷今歲秋冢上氏內爛而鯨土崩而
散專使奉鈞命而行以黜陟之栗山氏有私
覲之事赴與州蓋縱觀而還以其松鳴詩二首
白河関詩一首寄余索點竄余聞古人云絳灌
無文隨陸無武是爲遺恨夫男子之備文武猶
如天時之不能廢春與秋故曰豪傑而不聖賢
者有之聖賢而不豪傑者未之有也世之褒武

人賦詩者則必接曹瞞橫槊賦詩于鞍馬之間
者稱道焉彼哉彼漢之亂賊君子所不採也
至若劉越石枕戈而嘯歌文天祥起義兵而作
文章則可謂真男子矣今栗山氏出自武門所
經歷目下嗟咏信耐嘉尚是以規之以其遠大
進而不可已遂想像其境而和答焉吁文武不
可偏廢云

行盡與州東海邊人民關驛眼前遷倭歌詠了秋
風外天錫詩中見白川

佳境由來闔國希，嵐光波色競明輝。馬頭只見鳴
中物，一朵松花折得歸。

秀出峯峯海畔山，遊人掛置寸眸間。我無羽翼翔
仙鳴，欲借方壺一隻鵬。元和八年

黑澤弘忠丈去秋從家兄君求官馬于奧羽
今茲孟春入日歸江戶越若來一日來訪且

出其紀行之詩文被乞雌黃余看之殆如到
味到之境似見味見之地誠目下之慰也若

其詩文則不懈彌可乎於是作七言排律并

絕句以贈之

遠覓龍駒路百千，秋風吹向白河邊。昔聞所遶原

中鬼，今見城樓臺上仙。盆石漣清松鳴月，函塩竈
濕草廬烟外濱。綸組長能羨合浦，蠙珠去復還高

館。遺蹤崖薜底逢隈，舊壘甲兵前土宜。久識黃金
氣物產來輸紅汗，鄜四蹄屈伸堪踐雪。一鑣磬控

欲翔天，櫪頭只有不羈志。馭手元無及腹鞭，安驥
入圖傳故實，在驂筭齒記新年。獼猴猶繫官閑柱

雞，且初吟吉日篇。雖到烏江雖力竭，駉於鄜國此

心淵請君遊得房精駿自阻始先頌舉賢

又

與郡割分為北邊羽毛所出幾千年征鞍相接稱

船際鞋襪凌波最上川 庚辰孟阪中濟

題伊勢文庫

勢州度會人昏議相攸擇勝造書倉志寓日本

紀神書天書秘笈諸家乘之類中華之經史子

集等隨有隨得以聚蓄之酬靈息之萬一也欲

見者來乃請守鑰者許閱視之不許外出焉唯

於浮屠相多者無藏之以有神之所忌嫌故也

其慕古之趣可以嘉焉屢使紹以告之故且請

余一語至于再至于三於是齋春秋傳一部贈

之以漆文庫之牙籤因綴長篇一首以言敬遠

之志云

常世波浪融伊勢起神風五十鈴川上有恤是磯

宮虛靈齊日月洗眼對白銅陰陽元不測造化自

為工豐受亦宗廟內外共尊崇皇孫受三器智仁

勇相同寶祚奠天壤隆盛永無窮倭姬憑談後齋

王潔厥躬，忌避排中子。髮長棄如蓬，染帟堆反故。
異端不可攻，邪曲必當罰。正直即令終，黑心早黜。
去丹析忽，感通欲知。妙物理，布在古記。中遠聲百
千里，慙懃到。奮東聞說，同志董書倉。成營功，聖經
及秘錄。行將棟宇充，卑詞聊依請。代祝表微衷，馨
香廢於德。採蘋須昭忠，寄貽春秋傳。葵傾向朝曠，
請君務民義，默禱邦家豐。

壬辰六月上浣日，涉筆東武家塾。

近江國琵琶湖八景

古人所作題也

十八比良暮雪，正寒風。
風散雪花如碎珠，比良寒影映琵琶湖。晚來滕六最
憐惜，老去山靈是白鬚。

堅田落雁

堅田秋景一江村，陽鳥呼群列陣屯。風外弄沙居
竹浦，烟間隔岸望蘆原。

八橋歸帆

八橋河岸路西東，來往舟從湖上通。應是漁翁皆
罷釣，波心葉葉渡頭風。

粟津晴嵐

粟津物景翠微連，漾漾峨峨乍霽前。唯見江東雲不度，嵐光水色共青天。

三井晚鐘

三井名蹤欲問誰，他人曾此建仁祠。龍宮城裏華鯨吼，深省人間薄暮時。

勢多夕照

橋是勢多名不空，句欄長曳夕陽紅。映波日影百千尺，化作東方五彩虹。

辛崎夜雨

辛崎雨暗浪洶洶，起聽兼聲不聽覺。半夜孤篷唯攪枕，明朝問恙一株松。

石山秋月

彼砧秋色照孱顏，湖面姮娥開髻鬟。一夜洞庭通日本，石山如畫是君山。

泉州陶器十景

外出有宗君，食邑泉州陶器水陸之佳景甚蕃。擇其尤者以爲十題，屢請余賦之，不得已綴長

短歌十篇以應其求若或其中似樂府則恐僭
於諷諭耶遂書以贈焉

金剛初雪

金剛山上雲如懸千嶂故壘凍雨垂踈踈霏霏半
作雪瓊粉玉屑既搗筵初疑霜隕滿沙地漸怪露
散碎瑠璃若匪琪樹風前白定是櫻花開不遲雖
待村梅一枝早應遇林間夜月奇天工不藉丹青
手描出此景與此時想昔橘姓南木氏忠肝義氣
擣嶮巖水潑鐵衣寒徹骨一片菊水正正旗巨寇

環攻不克拔即墨玉壁莫問誰軍謀密策鳴今古
東兵輜重皆輿屍建武夫子中興日功與山肩高
相差英雄一去不復返此山岩岩屹在茲祇今闔
國兼平久雪爲豐年復何疑

淡路殘月

南海水面生一漚桑城最初淡路洲渾沌氣洩草
頭露滴滴凝結億萬秋今夜金盆映波浪天光雲
影照雙眸應是玉兔出岩窟可惜王母鏡欲收吾
聞乾坤生諸子此嶋元是同胞胚錦繡忽被曉風

脫_レ姒_レ娥_レ浴_レ後_レ尚_レ西_レ流_レ住_レ吉_レ松_レ間_レ誰_レ眺_レ望_レ爭_レ如_レ身_レ裏_レ
十二樓_レ
萬松風聲
北野千株十倍加青園翠繞蔭爲幕木公本靈物
呂政妄投爵歲寒亭亭立秦垢不污著此時天下
銷鋒鋌獨有蒼髯戟交錯千年四時色舊青今如
乾鐵皮爲針葉漢祖返魂魄躍化斬虵劍腥血染
其鏑霜露洗秦垢大風有歌等初聞蕭蕭然五絃
踈韻落漸覺如鳴蠅又如羹沸鑊忽似狂怒濤觸

石走澗壑細細起蘋末飄飄颭樹脚未過飛揚雲
入松地籟搏鳴之者誰使然乎非益非石非管籥
我耳往耶聲來耶無心度曲敲寂寞對此聊亦傳
奇響羽客步虛來騎鶴

江上漁火

泉南江上海潮通群鱗浮沈西又東鱸鮓鱗鱗鱗
魴鯉夜來傍岩有漁翁宿處欲摘灣邊蓼愁眠相
對橋畔楓蓮水熨蓑燃楚竹餘燭冷淡一破篷點
點小星流岸泊燐燐孤螢落蒲叢豈想蚌胎隨月

耀何爲魚眼射波紅不啻鯨油映饒食疑是龍火
瀉燈缸首聞和尚偷搥蜺未逢啼鸞轉非熊水濱
若蒼樵夫問須談王道世間公

斜月片帆

東吳門外日將西萬里風帆一葉齊不知解纜是
奚自可見下碇到岸堤鯨躍北溟在窮髮蠻產南
交爲雕題蒼波百丈與天接紅雲三鳴使人迷浩
蕩渺渺晚潮急舟子最負幾高低黃牛白狗經塵
外更有如山長鯨鯢逆施倒行莫誤枕歸來依然

舊夫妻

炭竈孤煙

記得白傳新樂府賣炭老翁奈風雨欲採薪材李
秋天深山伐木腰鋤斧默歸負來人馬牛束縛布
陳入竈戶戶有翁婆及僕奴熏面爛手穿襤褸不
地爐裏一陰陽化出紅麟與白虎公候已過得烏
銀唯要寒時善價沽草莊慳心秤可爨豫讓異邦
吞不吐寸灰淒淒纔有星片煙裊裊自如縷依稀
墨子突不黔髣髴孫臏滅其數春雲繡綻四段細

暮山紫淺，敗素粗。太平有象，似有炊猶，殘博山一
穗炷。望中杳靄霧非霧，我願比屋民吹煦。

秋夫來雁

陽鳥攸居，惟彭蠡飛來。仲秋明月底，一夜林栖見
羽毛。千里遊人垂淚涕，在北在南何無信。爲王爲
奴，如有禮銜，蘆既知避。戈鎗啄苔，豈必謀稻米。故
鄉安穩塞外，雲家書元是萬金抵。猶記二蘇風雨
床對影，怡怡友兄弟。

池塘春水

瑤池蟠桃，唇尚含。昆明齋淪，湛如藍。四時就中春
深好，白鷗溶漾。又淡淡湖邊梅屋，更何覓。雕夜月
樓先可探，垂柳籠煙十里。綠稚竹潤色，三千簪華
萼相輝。長白浴，桑榆猶映。七星涵海，沙平處見。睡
鴨逐水，曲時舞。征驂杖曳石髮，高低路。穀生波紋
來往，嵐最勝芳草。屬謝五想像，株松期。鄭三樹影
常浮，早午晚萍水相遇。東西南唯知，鯉雙與鴻一
未見鱗薄兼。黿參君不見，湮湫善女龍。有角有尾
躍春潭，又不見古人臺沼園。與民共同樂，仁風和

氣德廣覃

未其編戶壞歌

王登寶殿野老歌所歌盈耳歡聲多拳拳服膺如
有德熙熙鼓腹更無它雞犬相聞不來往粒鮮共
食豈偏頗祇緣日做擊壤去勿謂今奈結繩何葛
天浩唱雖世遠陶唐成功使人和遂使天下謳歌
舜固有揖讓無干戈

古寺晚鐘

寒殿前朝寺千年是靈巖未逢僧掃葉先見鼠窺

艇既及黃昏有蝙蝠飛化白鷗翻楓杉雁塔霜薦
履漁山風吹衫側樓揚寸莖蒲牢口不緘娑婆世
界音聲說耳根難拔又難艾忽覺浮生添一且誰
陪曼陀散微雪佳人回首碧雲外駸駸隙駒脫轡街

松平安藝牧君築別業於廣嶋百雉之畔聚
風景於此樓縮海山于其地聞其所示諭知
彼為佳麗方今使侑請余賦其事遂綴四韻
以應其命

西州多景眼分明人倚仙樓望玉京嚴島靈威霜
露久藝平陽政化海波平昔聞神武率艦艦今見封
君守鐵城只有廣居安宅在須移氣體愛蒼生

寄題豐後國碧雲寺

并序
寬永十六年作

豐之後列直入郡岡城大中川內膳正久盛書告
余曰城下有禪刹號碧雲先考修理大夫秀成
之靈牌在焉其境也三百磐右壁立高十丈許
奇樹茂生於其上庭際有群華白櫻殊多有蓮
池清如琉璃巨川溶溶流入池中有鳴全是一

拳石之大也自岸到鳴架石橋長可十仞其下
流過三四里到大野郡激為沈墮瀑甚急峻
鼉魚鼈不能游也輕舟短棹纔望餘波中津山
在其右夏足原在其左其瀑界破為二陽淵隄
淵是也隄瀑一條高大而已陽瀑分流為十二
支足以灌溉民皆賴之境致之佳麗風景之奇
絕既不徒然先是有見聞沈墮而唱和者未有
題碧雲寺者庶幾余之并記此事而垂不朽也
余聞而想像甚矣沈墮詩既多翠浪湧而玉虹

流余何敢贊於是應其請賦四韻一章以寄題
碧雲蘭若云

聞昔龍光紫氣催豐城今挽碧雲回駮如白馬負
經到蓮似緇徒結社開三回巖墻孤絕岸一方銀
界妙高臺孝心追遠不能忘瞻望佳人日暮來

鼎峰白雲 文殊院席

九牧金模振古聞化為峯嶺有氤氳孱顏所似勝
亂甌觸石蒸生玉業雲

霞外北山 文殊院席

遊岩痼疾藥逢春木白語言花惹塵須使鳴雞報
猿鶴北山秀出彩靄晨

羅山林先生詩集卷第八終

羅山林先生詩集卷第九
題達觀亭
慶安三年冬應
台命
達觀亭
不窮壽祿勝吳公
士嶺千秋雪
神山萬古風
筑波陰愈茂
桑城日先融
列國從巡狩
舜田一望中

羅山林先生詩集卷第九

居處上

題達觀亭

慶安三年冬應

台命

達觀亭不窮壽祿勝吳公
士嶺千秋雪神山萬古
風筑波陰愈茂桑城日先融
列國從巡狩舜田一望中

武洲學十二景

神廟風杉

廟前一路萬杉中
靈蹟和光鎮日東
粉社雲飛歌

早闕爭如山樹舞仙風

金城初日

金城初拂若華枝碧瓦朱甍相映宜東面仰觀滄海曙影流郭外浴湯池

靈池皓月

水有寒光月有陰一浪不動鑑空心清冷分得文主沼夜色明明白鳥沈

下谷耕田

雨餘銍艾不魚鱗便是井田恒產民滿畝始疑移

嶰谷一聲村笛一犁春

南鄰管祠

我國儒宗餘義談有隣有德祭管三靈梅千里度東海墻外一枝開自南

東海征帆

風順波平東海濱飛帆片片欲通津檣前若匪蝦夷使船上應須蠻國人

武野煙草

野草連天煙尚凝眺中逸興又堪乘武州到處風

光好非霧非花氣似蒸
淺草花雲

春風無日不登臨
花霜漫漫吹我襟
門外薄霞紅
錦厚窓前淺草白雲深

塊波茂陰

歌與塊波名共傳
茂陰不改幾千年
世間新綠過
秋早常見斯山夏木天

隅田長流

不盡長河何處歸
隅田岸遠意依依
將臨流水灌

吾足都鳥羽飛如振衣

士峯晴雪

東國雲間建雪宮
仰瞻士嶽聳蒼穹
烟嵐萬仞六
花落盛夏蔭涼桑域中

房州遠山

山在房陵路更遐
一邦傍海望天涯
片雲似鳴迢
迢綠髣髴仙人三朶花

寄題雲洞

堀田加賀守茶亭有雲洞之額內
藤勝兵衛求之

奇樹枝高雲氣濃
幽深窟宅與天通
油然膚寸半

庭石緣有遊龍吟此中寬永十五年

觀瀾堂

堀田加賀守別墅額
寬永十六年

浩浩漫漫勢大哉九聲烟波雲浪寸眸開對湖門外幾
千里只有風帆去却來

聚景亭同

窗外江天簾外風雲烟草樹海隅東慶州境與湘
南景計會高亭一望中

已卯七月朔日赴堀田加賀守正盛江亭賦
二絕

今日新涼天自青行舟載景過窓櫺浪花相似初
秋雪西嶺東吳入一亭

又

江邊亭子景尤多右見房陵左筑波一面涼風秋
水瀾東船西舫目前過

題合雪亭并跋
寬永十六年

明窓含雪忘秋陽風景賞心辰亦良茶與豐年俱
有瑞跳珠枕裏更新涼

今茲初秋拾遺板倉防州太守蒙台命新構

茶寮於江城西郭內不日而成馳价持一片白
板請額于澤庵乃書含雪亭三大字以應之欲
使消殘暑者乎昔人扁望士峯之處云爾則西
嶺千秋乎抑又曾坑之六花乎心靜即身涼者
乎於是十二日祇待 御遊謹獻芳茗時微涼
清陰均分四方豈非天下之慶歟依其求以題
其後且賦一絕如右

奉和源吏部君新築經營之倭什之末字

龍橋新架度庭池馬埒先開待騁馳堪賞嚴冬挽

春起三皇風日樂無爲 丙戌季多五日

奉和源吏部君被寄題詩仙堂倭什之末字

漢晉唐賢宋才子滿堂眉結又肩隨無聲詩與有
聲畫千歲仙容一覽知 丁亥孟夏上浣

丁亥五月中旬源李部君被寄輕輦于向陽

軒新居時有倭什主人賦小絕和之余亦不
耐欣賞尋其響以呈焉

幸然辭若枉朱轅却恐涼風席不溫梅潦影移新
樹月主人相送出柴門

蘇詩集卷九
四品吏部源君別墅茶亭新成招呼之懇以
其黍而赴焉青願則佳景甚多就中門外綠
池可以繫目可以濯心時君被示倭什足爲
唱嘆粹撮其末字爲韻以奉呈之
新攜茶寮淨拂拭一家風教宜及國息波瀲灩千
頃池秋水接天動喜色

辛卯九月二十六日
松平式部大輔忠次別墅十景
四品吏部大卿源君之別業在武州湯島頃者

蘇詩集卷九
新築茶寮招吾儕念見之入門無點埃可以清
俗骨且羨景多多其中掄十題請余作詩於是
書焉

東齋山櫻
樹樹山櫻日未斜東台隣接赤城霞白雲四萬八
千丈便是博桑第小花

聖堂杏壇
紅杏緇林佳氣繡今來古往仰文宣唯天不可階
外處壇上韶華在日邊

水真房州薰風

東南海畔乍晴雲想像颿風成水紋記得真賓在
角邑一朝來聽五絃薰

武野晴月

武陵秋色月嬋娟曠野平原曠快然輒破青青無
轍迹一輪千里草連天

菅祠雪松

菅相本朝儒者宗東關亦是託靈蹤六花恰似飛
梅影千歲光寒一夜松

前池白鳥

門前池水滌如珠浴鵝閑鷗戲且娛習習飛游拍
浮處不同白鳥在江湖

淺草莠蒼

淺草風光欲入庭輕雲薄霧度東溟招提遮却近
郊色小白花山眼不青

遠寺塔影

望裏蘭拏主是誰浮圖杳杳誤斜欹若非雙樹鶴
翎展定是慈恩雁影移

檻外征帆

片片飛帆西又東，波光天影一窓籠。迷津青雀受風道，瞬息長江與海通。

江府萬戶

武陵都會甚繁榮，江漢導滄東海平。城畔兒童言語好，千門萬戶一歡聲。

辛卯初冬上澣日

題石川主殿頭忠總清風亭

清風亭一絕，既謝石川君。君撮其尾字賦倭歌。

以賜之，眈眈惟深不克措焉。再賡卑詞以奉呈。乏亭是出自茶寮而所憇息也。碾出磴邊雪，整斜枕風習習味。浮華鼎湯沸，作松濤後聲似羊腸回坂車。

清風亭元韻闕而不能考索之

松平主殿頭忠房亭四景

柳塘春風

柳塘羨景日輝暉，帶得和風翠欲垂。莫許春遊安攀折，枝枝一任面前吹。

庭池納涼
雲有奇峯暑漸徂庭池濯熱氣須蘇水光潏灩萬
千鏡變作燕昭手裏珠

村田群雁

由來陽鳥識陰秋飛到村田能擇攸非陸非沙非
竹浦行行只做稻梁謀

歲寒松林

松林綠密勢崢嶸雪幹霜皮節操清群草附炎燠
悴盡蒼官獨頽歲寒盟

此亭有十景其餘六景者使向陽函王賦
乏明曆丁酉有官命移忠於本城
下改賜宅地而建山主社於此地

寬永己卯孟商九日春齋遊井上河州牧別
業即座賦其風景因稟韻云爾

高亭登覽眼無窮一味新涼四面風秋冰却疑春
漲到霞船葉葉浪花中
仙樓高架海東邊氣霽眺望蓬島巔
暇日烟波萬里白鷗前

庚辰孟陬下浣應井上君河洲太守之招赴
其所經始之別業望中佳景難以言述之太
守有倭歌摘其末字以爲韻賦絕句二章以
奉捧焉
江國春風吹新築吾儕與雀共賀祝這邊若有木
公漁西伯此時可齋宿
別墅新成通海陸青松庭砌綠竹澳漁艇葉葉世
間波朝見風食暮水宿

題中川內膳正觀海樓寬永十六年

背看巾嶺面安房杏靄眉瀾慰肺腸島裏神仙隣
咫尺世間福壽到無量

佐久間親衛校尉別墅十景

櫻下馬場

白櫻樹底滿場春細馬衝花不惹塵霞際一鞭韶
景縻笑佗千騎紫綸巾

花塢夕陽

風光錯綜晚來多不此藏春今奈何鸞峯華陰映
相戰場中欲借曾陽戈

士峯笑雪

白雪高深士嶺頭，春過笑到不斯流。上天銀扇跳顛倒，一柄風涼十五州。

砌下清泉

繞砌流泉歎碧玉，一句消盡炎暑溽。清清滴滴似琴聲，洗耳洗心不洗足。

武野烟草

月出武陵原上，東風光草際映長空。水輪雖碾青，青破無迹無邊白露中。

平原落雁

山谷詩平原秋樹色者地名也今借字應題

平原曠野雁南歸，景似瀟湘沙水碕。秋樹色深蒼蘼地，群居飲啄不驚飛。

孤塔風霜

慈息風烈亦猶殘，靈隱野裝霜未乾。層級一基何所似，千年鶴影縞衣寒。

望中杉林

幾株杉木鬱蒼蒼，終歲不凋枝葉濃。積翠堆青眼猶遠，雲開儲氏小樓風。

亭子仰觀

誰其登遊一亭子唯觀天文奈地理四維上下寸
眸明魚躍意同鳶飛裡

堂後老圃

樊須一去幾春秋堂後今看老圃遊穿土早生萱
草外菜羹薄酒又忘憂

癸酉季春依主人之求題詠之

自然境

澤庵長老有倭歌應佐久間將監求
不得已以其未字為韻書倭歌後

眼界本然自清淨水雲悠悠心不競由來天地一

夾山嶂猿岩鳥是誰詠寬永十五年

庚辰六月二十三日赴佐久間將監別業時

春齋守勝即座即事呈似之余老矣無能為

也而倩毛穎施技癢以代麻姑云爾

郭外築山莊寬閑處處堂蔬園從抱甕苔岸任擎

瓶座上丁甌雪人間六月涼薰風多景好樂事味

渠央

兼應壬辰孟春慶朝散大夫伊州牧江子中

移徙於新築

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

樂快

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

新居翰與關洪基堪賞即君安穩移厦屋祗今先
慶賀探支燕子日長時

羅山林先生詩集卷第九終

羅山林先生詩集卷第十

居處下

北肉山小絕二首 并序

北肉山地為洛水之源後山前水有其松峯桂

壑紅泉碧磴石泉千聲雲霞萬色高師惺窩先

生卜幽居贊成其志當時召門第逍遙于此仲

居之川上孟子之水哉可并按焉有時而一往

一來柴扉松柱竹枝編牆維時避暑高談於正

一不二胸中之妙門爰淵生以暇且知山中池

上之有樂作二小詩先生甚有感因賜報章也
亦客有采薪之病腐草之性雖然枕上詠二詩
或羨或嘆而身如屈蠅心如搏鵬次韻云爾
落葉落花村朝存夕不存閑雲流水下川上嘆無
言

又

品物豈能輕山中風水聲時時炎暑退日日秋涼生

寄題石川丈人凹凸窠十二景

滿蹊櫻花

白櫻雲遠一蹊風冷笑桃嬌杏艷紅山徑春來第
不塞人心花氣共開通

前村犁雨

霈潤催耕不待雪前村戶戶豈憂租誰冷華野下
犁雨滴到桑林天下鮮

巖牆瀑泉

李白登壇醉不醒岩風吹瀑眼終青龍綃織出天
孫手水是銀河石是星

砌池印月

庭池秋到月沈瀾只恠空明移廣寒近水靈臺方
寸地影流太極一圓九

谿邊紅葉

晴嵐粧染晚秋山錦樹殷紅映碧灣蓮社板橋霜
後葉色如彭澤有酖顏

四山高雪

環堂皆山高深雪鳥斷徑絕風景別四面六花我
軍塞白戰場中一寸鐵

台嶠閑雲

卷舒出没散如毛一片閑閑一片高天上白衣無
所染曉紅濕汚最澄桃

鴨河長流

鴨水沄沄赤縣東一支百里古今中近看如練遠
如帶猶受白河為巨濼

洛陽晚烟

非霧非花天欲晴寰中紫氣似蒸生太平有象炊
殘處簾外午過雲滿城

難波城樓

迢迢天府海西晴。雉堞連雲浪速城。梅似^十兵旗蘆^十似^十箭。淮淝報捷送風聲。

園外松聲

松園園外幾高低。攬枕銀濤聲不齊。風入樹間聞度曲。時看別鶴共同携。

鄰曲叢祠

八大天王久穩坐。聞說授福不賣稿。莫將壁後讀書螢。分與隣社誤狐火。

凹凸窠十境

老梅關

橫枝踈影久芳菲。老却^十河南萬玉妃。爲報^十關門晚春信。伯顏白雁一時歸。

嘯月樓

小樓新架傍山阿。一色秋光霽景多。何用高聲天上徹。微微^十蹙口問^十姮娥。

詩仙堂

名世詩人同一居。口無烟火肚無蔬。風竹^十築^十檣^十浣花草中有^十葫蘆^十出^十蹇驢。

獵芸集

跋涉藝林如狩畋香芸除蠹手磨編牢籠想像有
巢氏擬問索立墳典前

洗蒙瀑

錦魚金塩相洗滌須拭乳臭脫襪禡頰右淘汰山
下泉流入江漢忽瞞瞞

流葉涸

寒流日夜自潺湲是青藍葉是船萬物如萍隨
水去風吹不到御溝邊

小有洞

昔入仇池夢說仙今思過惡善猶全若占大小變
通象須指洞天為火天

膏肓泉

狂癡眼清山麓泉膏肓二豎伴同年遊岩縱灸
于壯唯恐飛流滅文煙

百花塢

風流障笑李三郎田野家隣黃四娘刁氏藏春猶
在此又看花影夕陽長

躍淵軒

鯢植止水影粼粼。踊躍浮潛得自由。雲雨遠檐鱗
甲動。料知山上有靈湫。正保甲申三月日

武田道安別墅六景

官醫法印道安字退源。其姓武田。其氏也。營別
業于城市原山中。號曰夕佳樓。樓畔景致多
矣。擇其勝而立名。有六。請詩於余。甚懇。因遐想
以賦之。

雙仙杉

嵐光雲影映霜皮。杉樹雙生太學兒。千古老坡應
不死。東軒再出亦連枝。

白巖十二峯。擯峯二六好孱顏。春筵秋粧入白閭。幸是北山人
不去。曉猿聲不似巫山。

坂名。槃曰問。西東杖屨攀躋自此通。一徑去天雖
尺五。長安却遠茂陰中。

魚懸潭

誰移丙穴置山中，頰尾白鮮如度空。屋上鱗鱗猶振鬣，惟看潭底有龍宮。

分沙流西水，綠樹自山出。天鏡琉璃水面不，看濕皓皓鄰鄰鴨。綠頭鬣毛雖淬，應畫蘭亭移此映清流。

漏石水，春英綠。人自問，幸是北山人。白沙綠淨最明，獨好是膏育巖下。泉漱澗氣晴猶逗雨，女媧未補水中天。

又題道安別墅六景。坐大率與千古未盡。

獵德院法印道安別墅在洛北，而原山先是請余題其六景絕句。余又更揭六景，屢求律詩，不得止而緬懷以綴之，寄焉。

雁山溪

鎌斧白雲中，雁山來往通。頭花樵子徑，吹葉鄭公風。臨水歇還涉，搬柴西又東。林衡知有利，唯欲與民同。

約繩橋

索綯數幾量，遇次縮山梁。岷水五繩細，天台尺石

長未通名利路，先展苦辛霜。一帶龍蛇度，聞君在

別莊。

月回鸞嘯竅

寒岩苔可捫，誰其陟。藉門何用於菟腥，只聞靈鳥

言成公風度曲，越石月消魂。借問具瞻地，莫容下

位接。

觀瀾亭

活水一源頭，清冷衮衮流。山中思海若，亭外對陽

侯。晝夜逝，何往乾坤動。颺浮風巖砥柱立，寒漲滌

雙眸

鯨背石

碩然隕石聲，便是李長庚。來化人中鳳，去騎海上

鯨。昆明鱗甲動，豐嶺蠡鐘傾。千里江湖遠，岳蘿此

地橫。

砭巖瀑

滴滴出岩扉，石門水可磯。磅礫聞鼓作，濺沫見珠

飛。佩曳銀魚袋，扁支織女機。泉聲雖洗耳，仲父使

牛肥。

辛卯初冬上浣羅山夕顏巷叟涉筆于東武之
家塾
學山
武田岌淵文寄意于鑿年久矣請題學山二字
弗措不得止而賦一絕以塞其求云

九仞功成一簣間白雲翠靄是孱顏察頭下馬楮
鞭影欲入神農採藥山

辛夷隴

向陽軒下有辛夷樹據王維所題塢而揭之牋

乏其意旨故事及古人所咏多矣大底見向陽
文中故不贅唯僅賦一律

花開從韋大弓良傳續輞川千歲芳筆勢抽毫先
入木藥名除病早專房望中枝屨藏春處窓下妙
詞遲夕陽堪賞小軒修野聚揚梅無此味深長

明曆二祀丙申仲春十一日

寸木亭寬永十一年

村上氏梅雲生讀書寫字之暇頗寓於醫構一
亭子以寸木為顏色其字雖出自孟子書然實

折其氏之一字而揭示之蓋不忘本也屢請余
書焉不克固辭且贅以詩云

生生萌動妙奇哉曾被牛山雨露催今日醫林苗
可秀樛樟從小有良材

寄題如在堂依小川宗五所請

如猶疑似在猶真晝夜幽明理是均一樹雖枯得
遺種生榮出自核中仁

求艾窩正保甲申之春依弊州人與村弘正

蓄來醫草漸三年求得欲呈窩窟前百壯水臺豈

柴立痛痒熏灼寸灰燃

艾庵

經絡相連穴竅通就知灸壯有專攻火功治得七
年病出自水臺園屋中

外科慶甫號艾庵請余一語弗止遂畫一絕於

右慶安辛卯之秋

題山僧院壁元和四年

寂寞山房小徑深石岩爲枕草爲衾床頭羅漢降
魔魅案上楞伽印佛心澗月清移僧衲影松風高

送梵鐘音世人相逐問靈迹一片白雲何處尋

建仁寺浴室和大統誓長老韻并序元祐五年

東山建仁禪寺浴室新成奇麗拭目茲乃常光
和尚之所昇處也於是大統和尚之所唱華偈
以慶之矣云刮垢磨光破塵之印可與是而納
焉闔山諸衆繼而和者多可觀矣抑思之入此
室者銘日新之盤乎燦五日之湯乎振三閭之
衣乎裸裎於柳下惠之側乎不然在京門而講
世教之不暇談何容易哉昔黃龍山之設浴也

黃魯直不云乎定水湛然浴此無垢人且道無
垢人又浴箇什麼以今觀之本來不垢不淨被
活水蕩滌淨髣髴赤洒洒是同白之談耶嗚呼
一滴功德之水漲起不盡之流而况於此舉乎
然則所營之室所唱之偈共傳于不朽不亦宜
乎今余雖非烏鵲之浴欲成燕雀之賀因叨塵
巖韻而喚佶侍者以呈一老師之法座下云爾
報恩寺裏迹尤奇巨釜鼠名護國師百萬魔軍皆
一洗元來佛法有湯池

品川萬松山東海寺和澤庵長老韻

蘭若新成民具瞻萬松方丈雨花檐具船門外路
猶廣無底禪流頻與漸寬永十六年

普明庵十境

龍寶山沙門宗春字仙溪擇勝于洛北十起村
畔乃誅茅茨號曰普明四山遠其庵誠是幽處
花木深也登山腹而望之則鳳城巍在南鷹峯
峙于西鴨河流於東而台嶠隔一片雲誠是人
境俱不奪也獨不見其北古人謂背為北豈無

意哉易稱艮其背艮止也又曰艮為山東北之
卦也今不見北是不見其背也其不見猶見之
也夫山靜而不動者也止于山而不見山其所
止在背凡人之有欲皆在面前故止于背是止
于無欲也止而能定所以存其心也故曰動亦
定靜亦定其理一也先儒謂一部華嚴不過消
良一卦以為何如若夫於教外何待我言哉所
謂不識廬山真面目者亦謂不識也仙溪頃日
出山來于江戶俗人請余題其十境不克峻拒

遂賦之如龙

獅子岩

在山半腰形如後視

昔在床中花自平今來窟外薜猶生他山醜虎裂
頭腦踞地金毛吼一聲

夕陽樓

在翠微

夢裏蓬萊十二樓松花老去夕陽收覺來信義沮
登覽獨倚行藏不倚愁

再來松

圓屋前有之

聞得銀濤金石音霜枝露葉久森森何須老莠栽

摩頂青了黃梅山下陞

浮梅溪

梅橫水頭

疎影浮來風不溫有梅何用負桃源花如羨玉水
如帶須請坡仙施了元

寂音堂

坐禪處

文字禪堂憶惠洪雉膏羊脚耳根通透適不二法
門去淵默雷聲一哄中

石門

兩崑互峙其高數丈

我心不轉物推移卓立堅牢開闔時一宿若今逢

子路石門何問主人謝

蒼龍池在石門上

漱澗雖晴雲氣多料知神物此來過黃昏分映歲
星影水底驪珠同一波

守愚亭僧寮

世智辯聰皆掠虛昔誰卜得丹溪居雲梯巧不若
縈帶到此一夫能勝予

楞嚴臺讀誦處

健相三昧既高深長水流通師子林笑殺昭主賞

新築金剛藏寶固於金

殘月橋在寺門

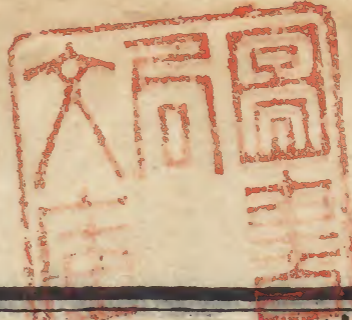
雨後虹霓橫卧瀟牧童樵子往還遭溪邊三笑是
何意猛虎一聲殘月高

又

未隱重山眼東遙勾欄佇立奈良宵曉風吹送華
清月片影趁人萬里橋已丑季秋

山家石川主殿頭席

小徑只看樵子過嵐聲吹送考槃歌岩棲既避於



菟害况又清時政不苛

酒家三首 元和四年

風味何人論價哉一時耻罄幾餅壘忽看公子留

鞭去復有少年騎馬來

前村聞說酒尤濃笑殺主翁家計窮風動幟旗人

不到祇緣在狗吠門中

豈翅猩猩有酒魂醉生夢死一乾坤禹王三過知

何處不入當時儀狄門

羅山林先生詩集卷第十終

