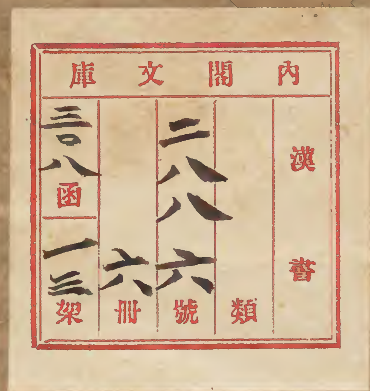
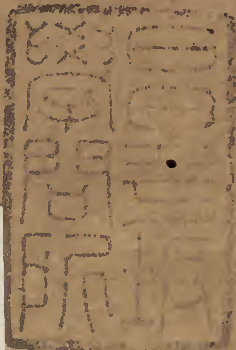


讀書樂趣



內閣文庫		
番號	漢	2886
冊數	6 ( 5 )	
函號	303	134



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

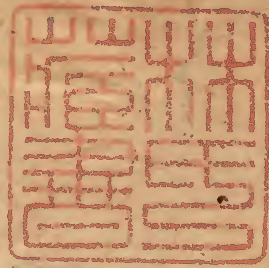


© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり





讀書樂趣卷之七

淺草文庫

炳宸藏

梁水伍涵芬芝軒定

男

炳日且華

校

勵業

不憤則不樂不樂亦不能憤憤樂相循無間而聖  
功成焉吾輩讀書之法亦然其人無一脈樂機決  
治於性命之中則必不能有勇志其人無一點勇  
志鼓舞於工夫之內則亦必不能生樂機是故業  
貴乎能自勵自勵云者非謂苦而無所甘也惟

讀書樂趣

卷之七

勵業



能○甘○其○所○苦○斯○甘○卽○從○苦○中○討○出○甘○與○苦○原○自○交  
合○非○分○二○味○非○屬○兩○候○古○人○成○法○備○集○此○卷○觀○者  
各○自○得○之○矣○伍○涵○芬○漫○題

座○右○編○云○世○間○極○閒○適○事○皆○須○覓○伴○等○對○惟○讀○書○止  
須○一○人○可○以○竟○日○可○以○窮○年○環○堵○之○中○而○覽○觀○四○海  
千○載○之○下○而○覲○面○古○人○其○精○微○者○可○以○斧○藻○性○靈○其  
宏○肆○者○可○以○開○拓○見○聞○天○下○之○樂○無○過○於○此

呂○氏○春○秋○云○寧○越○少○時○苦○耕○有○人○謂○曰○君○學○三○十○年  
可○免○貧○賤○越○日○他○食○吾○不○食○他○寢○吾○不○寢○如○此○十○五  
年○可○以○成○矣

張○武○畧○擬○易○云○天○下○事○利○害○常○相○半○惟○讀○書○有○全○利  
而○無○害○不○問○貴○賤○老○幼○貧○富○讀○一○卷○便○有○一○卷○之○用  
讀○一○日○便○受○一○日○之○益

子○貢○問○于○孔○子○曰○學○何○患○曰○患○一○蹴○有○竹○焉○穿○林○破  
土○一○蹴○而○至○其○杪○豈○不○速○哉○無○可○爲○復○矣○又○問○曰○學  
何○以○曰○以○漸○有○木○焉○日○一○毫○月○一○寸○歷○數○十○尺○而○後  
于○霄○蔽○日○豈○不○遲○哉○其○進○未○已○矣○此○載○丘○毛○伯○史○遺  
中○躁○志○者○宜○奉○爲○箴



莊子曰桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿  
 而上問桓公曰敢問公之所讀為何言耶公曰聖人  
 之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀  
 者古人之糟粕已夫臣也以臣之事觀之斲輪徐則  
 甘而不固疾則苦而不入不疾不徐得之于手而應  
 于心口不能言有數存于其間臣不能以喻臣之子  
 臣之子亦不能受之于臣是以行年七十而老斲輪  
 古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人  
 之糟粕已夫此段議論是喚醒天下讀書人不當死

守章句貴得意而忘言所謂心可得會口不可得言  
 者乃真得也于古教學指歸豈能外是哉可味可味  
 近思錄云書成誦精思多在夜中或靜坐得之不記  
 則思不起但通貫大原後書亦易記  
 皇極經世書曰人莫患乎自滿滿則止也雖學亦當  
 常若不足不可臨深以為高也  
 又曰天下言讀書者不少能讀書者少若得天理真  
 樂何書不可讀何堅不可破何理不可精  
 尋樂編云讀書須心定心閒心細則自己精神聖





賢精神兩相流通自有鳶飛魚躍之趣

又云吾輩只讀書作文心無妄思便是清福無邊便

是孝不忘親

又云不識不知心事勿忘勿助工夫參前倚衡光景

海濶天高胸次能盡四者則心學舉業兼得之矣

鄭元夫嘔鄉記序云幼嬰羸疾近復病脾晝日六時

時親枕簟作卧讀書架又畏日光鑠目寒風侵骨亦

苦蚊蛾不堪燃火作讀書帷身在帷中書立架上讀

已輒睡睡已輒讀却萬營友千古自適其適難以云

前此投語可為病中讀書妙法氣質弱者宜用之

環碧齋小言云韓稚生平生不輕以膽許人學亦有

膽彼丈夫我丈夫益無畏者哉然不明目不能張膽

不小心不能大膽故膽在所養而識先焉

又云不善讀書者讀萬卷書無一字在胸中善讀書

者讀萬卷書亦無一字在胸中

又云春風春雨不能發無根之苗學欲尋向上去全

在願力勝願力學之根也

鑒古瑣談云趙簡子嘗嘆雀入海化為鷁雉入北為



屋物多能化。惟人不能悲。夫人之能化亦大矣。人生而稚。沌沌爾。及漁經獵史。珠唾錦心。則蒙也。化為哲。里居而寡。冥冥爾。及鸚薦蚊騰。金章丹轂。則晦也。化為顯。有能羽儀天下。則化為鳴岡之靈鳳。有能霖雨而下。則化為見田之神龍。此猶世俗所云化耳。至謂善而信美。而大聖而神。其化不又有大焉乎。陸龜蒙甫里先生傳云。平居以文章自怡。雖幽憂疾。病中落落無旬日。生寄未嘗暫輟。少攻歌詩。欲與造物者爭柄。遇事輒變化不一。其體裁始則較轍。彼壽

穿穴險固。囚鎖怪異。卒造平淡而後已。如潔兀格窓。戶硯席剪。然無塵埃。得一書。詳熟然後置。于方冊。值本郎校。不以再三為限。朱黃二毫未嘗一日去手。贅言云。騏驥一日千里。駑馬千駕。則亦及之。徒伏櫪下。斯跛蹙先之矣。故學無銳鈍。要于必行。窮理須是反覆尋玩。自有悟處。管子曰。思之思之。又重思之。思之不已。鬼神將告之。芬謂非鬼神果相告也。乃自身之精氣與古相通。有若或告之者也。誠齋記云。孟宗少游學。其母刺十二幅被。以招學士。

讀書錄卷之九



共卧庶得聞君子之論

朱子嘗稱蔡西山曰人讀易書難季通讀難書易又

曰造化微妙惟深于理者能識之吾與季通言而不

厭也

程子曰多聞識者猶廣儲藥物也然須知所用為貴

又曰今之學者如登山麓方其迤邐莫不濶步及到

峻處便逡巡

又曰君子之學必日新日新者日進也不日進者必

日退未有不進而不退者

又曰君子莫進于學莫止于畫莫病于自足莫罪于

自棄

又曰博奕小技也不專心致知猶不可得况學聖人

之道悠悠焉何能自得也

張子曰義理有礙則濯去舊見以來新意心中苟有

所開即便割記息則還塞之矣

又曰學然後知不足有若無實若虛此顏子之所以

進也

又曰學者大不宜志小氣輕志小則易足易足則無



由進氣輕則虛而為盈。約而為泰。亡而為有。司馬溫公曰。道如山也。愈深而愈高。如路也。愈行而愈遠。學者亦盡其力而止耳。胡五峯曰。靜觀萬物之理。得吾心之悅也。易動處萬物之分。得吾心之樂也。難是故知仁。一然後君子之學成。

品外錄云。王荊公作字說時。用意良苦。嘗置石蓮百餘枚案上。咀嚼以運其思。過盡未及益。卽嚼其指。至流血不覺。

落書曰。董仲舒丁帷講論。讀誦弟子以久。次相授業。或莫見其面。又夏侯勝每謂弟子曰。士病不明經。經術苟明。其取青紫如俛拾地芥爾。學不明不如歸耕。後漢孔臧與子琳書曰。告琳須來。聞汝諸友生講肄書傳。孜孜晝夜。衍衍不怠。善矣。人之進道。唯問其志。取必以漸。勤則得多。山澗至柔。石爲之穿。蠍蟲至弱。木爲之弊。能以微脆之形。陷堅剛之體。豈非漸之致乎。

晉束皙讀書賦曰。耽道先生。澹泊閒居。藻練精神。呼





吸。滄。虛。抗。志。雲。表。戢。形。陋。廬。垂。帷。帳。以。隱。几。被。絨。書。  
 而。讀。書。抑。揚。嘈。噴。或。疾。或。徐。優。游。蘊。藉。亦。卷。亦。舒。  
 卷。耳。則。忠。臣。喜。詠。蓼。莪。則。孝。子。悲。稱。碩。鼠。則。貪。民。去。  
 唱。白。駒。而。賢。士。歸。是。故。重。華。詠。詩。以。終。已。仲。尼。讀。易。  
 于。終。身。原。憲。潛。吟。而。忘。賤。顏。回。精。勤。以。輕。貧。倪。寬。口。  
 誦。而。芸。耨。買。臣。行。吟。而。負。薪。賢。聖。其。猶。孳。孳。况。中。才。  
 與。下。人。

魏文帝曰。古人賤尺璧而貴寸陰。懼乎時之過已。而人多不強力。貧賤則憚于餓寒。富貴則流于逸樂。遂

營月前之務。而遣千載之功。日月逝于上。體貌衰于下。忽然與萬物遷化。斯志士所太痛也。

延平李氏曰。學問之道。不在多言。但默坐澄心。體會

久久。用力于此。庶幾漸明。

又曰。為學須覺。今是而昨非。日改月化。便是長進。

又曰。讀書如煉丹。初時烈火煨熬。然後漸漸慢火養

反復玩味。道理自出。

又曰。學須是熟熟時。一喚便在目前。不熟時。須著旋

思索。到思索得來。意思已不如初了。若謂肯用思索



亦便好只管如此久久自熟若不如此那得熟時也  
朱子曰學者若有本領相次千枝萬葉都來湊這  
裏看也須易曉讀也須易記

朱子云為學之方如其窄狹則當涵泳廣大氣象  
情則當涵泳振作氣象芬推類云如躁熱可看滄綠  
一卷拘苦可看怡情一卷

楊龜山曰某有數句教學者讀書之法以身體之以  
心驗之從容默會于幽閑靜一之中超然自得于書  
言象意之外

狗

朱子曰凡看註解不可專狗他說不求是非便道前

賢言皆的當遺書中亦有過當失實與說不及處聖  
人言語本是明白只為學者看不見所以做出註解  
與省一半力若註解上更看不出如何看得聖人意  
出看註解不可遺漏了緊要的字句中有極緩散者  
有緩急之間者有極緊要者某下一字時直是稱輕  
等重方敢寫出

又曰學者看書不可只看緊要處閒漫處都要周回  
尤看文字先須曉其文義然後可求其意未有文義  
不曉而能見其意者也



又曰程伊川說讀書當觀聖人所以作經之意與聖人所以用心一條此程先生所說讀書最為親切今人不求聖人之意纔拈得些小便將已意硬人裡而胡亂道故教他就聖人意上求看如何

又曰讀書之法須從頭至尾逐句玩味看上字如不知有下字看上句如不知有下句看得都通透了又却從頭看此一段令其首尾相貫方其看此段時亦不知有後段如此漸進庶幾心與理會自然淡洽不惟會得聖賢言語意脉不差且是自巳身心我理日

見純熟

又曰讀書先要熟讀精思令一字一句皆有著落諸家註脚一一貫通然後可以較其是非以求聖賢之本意

又曰讀書之法須正看背看之看右看看得是了未可便道是更須反復玩味

又曰讀書須見有曉不得處方是長進若不務精思只道無可疑處非是無可疑理會未到不知有疑耳又曰聖人言語一重又一重須入深處看某自十二



歲時看道理。便要看那裏面。嘗看土蔡語錄。用紅筆抹出。後又青筆抹出。又用黃筆抹出。三四番後。又用黑筆抹出。只是要尋那精的看。

又曰。讀書須尋那縫罅處。方尋得道理透徹。若不見得縫罅。無由入得。看見縫罅時。脈絡自開。

溼野云。學者有三多。有四寡。寡言則力行。寡動則靜。深寡交則業專。寡欲則理明。是謂四寡。多學則德積。多思則幾研。多就吉人則為之也。易是謂三多。

臆說云。學問不進。只是因循。姑待優游。孟浪浮生。有

限如奔電。逝波。試看四五十年前人物。漸滅安在。後之視今。猶今之視昔。貪戀無益之虛名。耽悞有為之實事。古人惜及分陰。為過一刻。即拋却一刻也。

意言云。讀書之法。朝則誦之。夜則夢之。坐則思之。作則行之。

小言云。讀書如飲酒。酒不可一飲不醉。書不可一讀不酣。

又云。萬事皆易。滿足惟讀書。終身無盡人。何不以不知足一念加之書。



又曰人看書到看得定時又只在印板上說相似都  
不活不活受用他不得須是玩味反復到熟後方會  
活會動方有受用

呂東萊曰開卷伏讀必起恭敬如對聖賢掩卷沉思  
必根義理以閑邪僻行之久久習與性成

又曰讀書之法須日有課程句讀有未解大義有未  
通不惜與人商確今人多以此為耻曾不知不如此  
則有終身之弊也

凡看書于實字看義理于虛字看精神徒硬記其實  
字不于虛字反復涵泳細心體貼則未有能造于通

透者此芬幼簡于先子者然也

淮陰十澹菴曰某讀書奉三字以求之曰敬曰勇曰  
疑屏除妄念以對聖賢敬也振勵精神窮究義理勇  
也人是亦是不敢遽安疑也凡一句必分字以解凡  
一節必分句以解凡一章必分節以解其于聖賢立  
言之意既見其條目矣由是合數字以成句而解之  
合數句以成節而解之合數節以成章而解之其于  
聖賢立言之旨又見其全體焉乃始証之本証求其



體貼語氣者何在又合之衆註求其理一分殊殊途  
一致者何在同者去二而存一多者刪繁而就簡期  
于符合正文而後已若夫遠看退看平看冷看正看  
反看順看倒看逐字看反復相因看者一遵程朱之  
法至于此看引証看補足看者則某之自爲解者也  
先子于芬幼時囑以看書之法宜求至一以貫之之  
地方爲通透聖賢說話有此處如是他處却又不如  
是者須思其所以異又思其所以同于不同處參悟  
出他同的意思來于頭萬緒總歸這一個道理處處  
可通無礙乃是實到手也芬初聞而驚汗茫不知所  
謂及學之一二十年始嘆先子所誥之不可易  
宋陳善捫虱新話云讀書須知出入法始當求所以  
入終當求所以出見得親切此是入書法用得透脫  
此是出書法蓋不能入得書則不知舌人用心處不  
能出得書則又死在言下惟知出知入得盡讀書之  
法也讀書惟在牢記則日見進益陳晉之一日只  
讀一百二十字後遂無書不讀所謂日計不足歲計  
有餘者今人日誦數千言初若可喜然旋讀旋忘予



病

少時實有貪多之病。○至今方知陳賢良為得法云。  
王氏談錄云。晏丞相自言觀書遇事有可用者必準  
度所宜使處。然後默記。如未獲用者。心常恨之。他日  
臨文率不志廢。

歐陽公云。某每日睡無別文字。可作亦須尋討題目。  
作一二篇。

又曰。凡看史書。須作方畧抄記。

宋孫穀祥野老紀聞云。凡讀史。每看一傳。先定此人  
是何色目。人品既定。然後看一傳文字。如何全篇文

體既已了然。然後採摘人事。可為何川詞妙句。可以  
佐筆端者。紀之。如此讀史。庶不空遮眼也。若予此數

者之中。只作一事工夫。恐未為盡善耳。

又云。凡看文字。採兩字以上對句。舉子用作賦入仕

用作四六顯達。作制誥兩字以上。議論舉子用作策

論。人仕用作長書。顯達用作劄子。

灌畦暇話云。昔蒲且子善弋者也。詹何聞而悅之。從

受其術。而以釣聞于營國。近吳道子亦師張顛筆法。

而世傳其畫。以為卓絕。古之善學者。不師其同而師



其所以同同者跡也。所以同者心也。故騏驥善走絕其羣矣。今馬之能走者豈必隨其餘生哉。願所以滅景追風者有不在是故也。彼學弋而得釣。臨書而善畫者。特轉移之項耳。古之善學者。蓋又有為方而不以矩為圓。而不以規及其。又進于此。則注其想動其神。于變萬化。其迹有岐結曲。而不可以為方。其所以師焉者。炳炳如丹。夫是之謂善學。

大硯齋記云。華山桃花生于石縫中。花片著之即生。不由核種也。芬因悟物性之變化。其不可以常理限。

且如人之有生。必曰限于其地。豈然哉。

黃山谷與李幾仲帖云。大率學者喜博而常病不精。汎濫百書。不若精于一。也有餘力。然後涉獵他書。亦得其精。蓋以我觀書。則處處得益。以書博。我則釋卷而茫然。此語真讀書三四也。

揚龜山有勉學者詩云。此日不最得。頽波注扶桑。言陰之蹉蹉。黃小羣。唐食貨志云。人始毛髮。忽已蒼。纔身過。蹉蹉黃小羣。生為黃四歲為小。毛髮忽已蒼。說黃小。忙接忽已。願言媿學子。共惜此日光。術業貴及時。勉之在青陽。只此起首數語。已最警動。因節錄之。



紫桃軒記云天下有好茶為此手焙壞有好山水為俗子粧點壞有好子弟為庸師教壞真無可奈何耳知此語則父兄之所以為子弟擇師立何如鄭重也人謂蒙師不妨從便芬謂一生根基定于少時尤宜鄭重

記又云榭葉道人與予過于少室之西崦告于曰秦漢以來天地氣浸薄今夫下無黃金盡鏐無白璧盡坻無明珠盡璣無麒麟盡駘無鶴盡鴛無美人盡粉澤無才子盡橫弄筆墨子曰無道六盡掠虛漢乃相與大笑芬謂此段語以人前靈秀之氣盡歸之渾數所限未免過輕視一切宋時多少名賢輩由隔冰泗十餘載能振起未墜之緒學者苟自能奮發斷不謂天地氣浸薄也

朱子曰觀浮圖者仰首注視而高談不若俯視履階而漸進蓋觀于外者雖足以識其崇高鉅麗之為美孰若入于其中者能使真為我有而又可以深察其層層結架之所由哉

又曰問學如登塔逐一層登將去上面一層雖不問





人亦自見得若不去讀踏過却懸空妄想便和最下  
底層不曾理會得

昔侯官陳烈讀書皆無記性一日讀孟子學問之道  
在求放心忽悟曰我心不曾收得如何記得書遂閉  
門靜坐不讀書百餘日以收放心却去讀書遂一覽  
無遺

朱子曰大抵觀書先須熟讀使其言皆若出于吾之  
口繼以精思使其意皆若出于吾之心然後可以有  
得至于文義有疑衆說紛錯亦虛心靜慮勿遽定

取舍于其間有所不通則姑置而徐理之此讀書之  
法也

文子曰上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳  
聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在  
骨髓

錢芸士好讀離騷手不暇揭忘去肉味半月如齋  
裴令臨終告門人曰吾死無所繫但午橋庄松雲嶺  
未成軟碧池繡尾魚未長漢書未終篇為可恨耳芬  
謂富貴人臨終自有許多放不下事裴公獨留戀



言○書○樂○起  
書○何○謂○死○猶○好○學○者○矣○

薛○文○清○曰○萬○金○之○富○不○以○易○吾○讀○書○之○樂○也○

宋○榮○夢○得○五○澗○襍○書○云○誰○無○三○間○屋○夏○月○飽○睡○讀○書○  
藉○木○陰○聽○鳥○聲○而○惟○淵○明○獨○知○為○至○樂○則○知○世○間○好○  
事○人○所○均○有○而○不○能○自○受○用○者○何○可○勝○數○

朱○子○勸○學○箴○曰○勿○謂○今○日○不○學○而○有○來○日○勿○謂○今○年○  
不○學○而○有○來○年○日○月○逝○矣○歲○不○我○延○嗚○呼○老○矣○是○誰○  
之○愆○此○條○語○芬○白○幼○便○見○人○寫○貼○座○右○在○當○時○亦○第○  
以○為○好○語○耳○不○甚○覺○其○言○之○沈○痛○今○忽○忽○老○將○至○追○  
思○少○小○悔○不○可○得○乃○嘆○此○文○直○勝○黃○金○十○也○

李○永○和○杜○門○絕○迹○棄○產○營○書○手○自○刪○削○每○歎○曰○丈○夫○

擁○書○萬○卷○何○假○南○面○百○城○

黃○山○谷○曰○讀○未○見○書○如○得○良○友○見○已○讀○書○如○逢○故○人○

王○無○功○以○周○易○老○子○莊○子○置○牀○頭○遊○北○山○東○臯○著○書○

自○號○東○臯○子○然○以○酒○丈○職○鄉○人○共○惜○之○

方○正○學○讀○書○箴○曰○聚○談○少○則○工○夫○易○成○戲○謹○少○則○交○  
道○可○久○出○入○有○時○則○心○性○不○蕩○坐○立○有○體○則○人○品○端○  
嚴○往○來○之○人○不○交○匪○類○則○牽○引○無○因○爾○汝○之○稱○不○掛○



齒頰則輕薄。自遠。吝色驕心。隨時猛省。則尤悔何愁。不寡。躁情客氣。逐念克除。則睚眦誰得相加。陰私不許。容過失于同儕。則厚道自我而全。從諫如流。喜箴。規于師友。則大益自我而獲。樂羣砥礪。發憤讀書。不惟功名可期。亦足變化氣質。

會心編云。獨樂自佳。獨愁亦自佳。獨愁云者。都不關世人愁也。語不能明。大約是渺渺千古之思。離離獨往之恨耳。芬謂以此為愁。其愁處乃真是樂處。惟深

心讀書人有之。淺嘗者無有也。

南。山。子。云。萬。鈞。洪。鐘。梁。麗。衝。之。而。不。應。萬。頂。洪。波。百。川。注。之。而。不。盈。是。故。其。應。彌。進。其。聲。彌。振。其。盈。愈。難。其。流。愈。廣。也。此。言。學。問。之。道。以。養。深。者。為。至。是。故。輕。躁。乃。所。最。忌。

文。子。辛。錫。云。世。之。好。種。植。者。一。日。種。之。一。日。澆。之。日。培。之。朝。伺。其。長。夕。伺。其。蕃。一。日。百。至。而。不。倦。是。其。愛。之。亦。至。矣。然。木。不。加。盛。而。日。槁。又。有。人。焉。既。植。而。去。之。行。三。年。而。反。而。木。大。可。拱。矣。何。也。凡。物。之。性。不。擾。則。樂。而。滋。數。治。則。殘。而。槁。此。言。學。問。之。道。以。順。其。



言書樂起  
卷一  
九

自然之節為貴。是故助長乃所最忌。

象山要語曰：學者不可用心太緊。深山有寶，無心于

寶者得之。芬謂無心非是，忘只無欲。速之心便是。

杜林于西州得漆書古文尚書一卷，寶愛之。雖遭艱

困，握持不離身。出示衛宏等曰：流離兵亂，常恐斯經

將絕。何意東海衛子濟南徐生復能傳之。是道竟不

墜于地也。史抄

王濟解柘馬，知漏頗聚斂。杜豫稱濟有馬癖，嶠有錢

癖。司馬炎曰：卿有何癖？對曰：臣有左傳癖。晉書

柳世略性清廉，盛事墳典。嘗曰：一身之外，亦復何須

子孫不才，將為爭府。如其才也不如一經。史抄

齊武間臨川王映居家何事樂。映曰：劉瓛講禮，願勉

講易，朱廣之講莊老。臣與二三兄弟友生時復擊贊

以此為樂。南史

尚野簡入先經學而後文藝。曰：學未有得，徒事華藻。

若持錢買水，所取有限。能自鑿井及泉，不可勝汲矣。

抄史  
曹褒憾朝廷制度未備，慕叔孫通為漢禮儀。晝夜研

讀詩樂禮  
卷七  
廟業  
二十



精沈吟專思寢則懷抱筆札行則誦習文書當其念  
至忘所之適後漢書

路温舒父爲里監門使温舒牧羊温舒取澤中蒲截  
以爲牒編用寫書漢書

承宮少孤八歲爲八牧豕徐子盛以春秋經授諸生

數百人宮過息廬下樂其業因就聽經遂請留門下

爲諸生拾薪執苦數年勤學不倦經典既明乃歸漢

譙周家貧未嘗聞產業就古嗜學對典藉恒於然獨

笑忘其寢食三國志

弘農董遇善左氏傳更爲作朱墨別異人有從學者

遇云當先讀百遍言讀書百遍而義自見此亦非徒

咏咀味而從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問

義乃漸明遇言冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時

之餘也

沈麟士居貧織簾誦書口手不息負薪汲水并日而

食人稱織簾先生遭火燒書數千卷麟士年過八十

耳目猶聰明以火故抄冥燈下細書復成二三千卷

滿數十篋史抄



讀書集題  
劉峻家貧寄食廡下自課讀書燎麻炬從夕達旦或  
昏睡夔其髮既覺復讀終夜不寐史抄

孫萃老喜讀書晚年病目乃擇卒伍中識字者二人  
授以句讀每瞑目危坐命二人更讀于傍終一策則  
易一人飲之酒一杯使退卒亦自喜不難可謂老年

讀書法

徐伯珍少孤貧學書無紙以竹箭箬葉甘蔗學書山  
水暴山漂溺宅舍村鄰皆奔走伯珍累床而坐讀書

不較南史

崔浩自言稟性弱劣不及健婦人更無餘能是以專  
心思書忘寢與食至夢共鬼爭義遂得周公孔子要  
術始知古人有虛有實妄語者多真正者少魏書

李琰之休閒即閉門讀書不交人事謂人曰吾讀書  
不求身後名異見異聞心之所願是以孜孜搜討欲  
罷不能豈為聲名勞七尺也

樊深性好學老而不怠朝暮還往據鞍讀書至馬驚  
墜地損折支體終亦不改周書

王劭篤好經史用思既專性頗恍惚對食閉目凝思



盤中肉輒爲僕從所噉。劬弗覺數罰厨人厨人以情告。劬依前閉目伺而獲之。隋

魏收夏月坐板床。隨樹陰移。誦積年床板銳減而精力不輟。史抄

張九成謫居南安軍十四年。執書就明倚立庭。禱歲久。雙趺隱然。宋史

朱子講學于婺。舒璘徒步往謁。以書告其家曰。做床疏席。是佳。趣櫛風沐雨。反爲美境。宋史

延篤欲寫左氏傳。無紙。乃借本諷之。槌盡辭歸。唐溪

典問何故辭歸。篤曰。已諷之矣。典問歎曰。嗟乎。廷生

雖復端木。聞一知二。未足爲喻。若使尼父。更起于洵。泗。君當編名七十。與游夏爭匹也。後涉書注

朱遵度好讀書。人號爲朱萬卷。目朱昂爲小萬卷。宋史周續之年十二。受業范甯。通五經五緯。號曰十經名

冠同年。史抄

張彥遠獲卷。竟日寶玩。可致者必貨。做衣減糲食。妻子僮僕切切。喚笑曰。終日爲無益之事。竟何補哉。彥遠嘆曰。若復不爲無益之事。安能悅有涯之生。愛好



愈篤。近于成癖。

牛肅有長女。名應貞。適楊唐源。年十三。誦儒書。子史

數百卷。親族驚異之。未讀左傳。方擬授之。夜眠中。忽

誦春秋。凡三十卷。一字無遺。天曉而畢。開卷則已精

熟矣。後遂學。窮三教。博涉多能。每夜中。眠熟。與文人

談論。往來。答難。或稱王弼。鄭玄。王衍。陸機。辨論。鋒起

或論文章。談名理。往往。數夜。不已。宋若昭。為之作傳

夫一女子。而好學如此。所謂思之思之。鬼神通之。固

實。行其。檢。亦。持。采。錄。之。正。為。天。下。奇。男。子。勸。耳。

顏氏家訓。口義。陽朱。詹好學家。貧日不。爨。時。吞紙。以

實其腹。寒則抱犬而卧。後以學顯。

吳季子書。憲云。書之宜珍。不獨錦為函。寶為軸。五色

牙為籤也。神魄俱縈。手不忍釋。如漢珠在握。隨處如

意愛護。乃真。

又云。聰明自古有限。駑馳博綜。汗漫浮游。耳目之官

亂矣。故檢其精奇。納為枕帳之秘。境日近。則情日親

也。

又云。書曰。上帝臨汝。言畏敬而矜持也。圖籍之堆床



言言多走  
登架古聖賢將憑依焉片紙寸楮豈空文乎宛如上帝責我以不可道之義而趨承訓誥惟恐或後不爲聖賢之肖子將爲名教之罪人纔忽上臨卽至下墮所以翼教者宜何如耶

又云大凡讀短冊恨其易竭讀累牘苦于難竟讀既激則髮欲上衝讀軒悞則唾壺盡碎讀滂沛而襟撥讀幽憤而心悲讀虛無之渺論而謫誕生讀拘儒之腐臭而谷神死故每讀一冊必配以他部用以節其枯偏之情調悲喜憤快而各歸于適此段語于讀書之法最爲調勻的當每于時文冊內選大題十數

首必間以極有生趣小題文二三首蓋亦于此暗合又云齋欲深檻欲曲樹欲疎蘿薜欲青垂几席欄于窓竇欲淨澈如秋水榻上欲有烟雲氣墨池筆床欲時泛花香傭書欲曉人挂牙籤欲解事僕讀書得此護持萬卷盡生懽喜芬謂此亦僅可爲富貴子弟語若寒苦之士能自得機趣卽竹籬茅屋隨境自適亦何嘗不生懽喜心于卷內  
賀琛方受業有六尺方牀思義未達則橫卧其上不



盡其義終不肯食

或問蘇子瞻讀書之法。蘇曰：讀書如錢穀，兵農及諸事物之類，每一事作一次理會，可以終身不忘。

程伯淳每見釋子讀佛書，端莊整肅，乃語學者曰：凡看經書，必當如此。今之讀書者，怠惰了如，何存主得。

讀書法云：閒居事業與達官無異，觀聖賢書如對君父，觀史如觀公案，觀詩如聽歌曲，此其樂與達觀何異。

褚季野語孫安國云：北人學問淵綜廣博，孫荅曰：南

人學問清通簡要。支道林聞之曰：聖賢固所忘言，自中人以還，北人看書如顯處看月，南人學問如牖中

窺日。

石勒不學，常持酒使人坐旁讀書。一日讀漢書，至酈食其勸立六國後，大驚曰：此當失天下。及聞張良諫

乃止。曰：賴有此耳。遂飲一大卮。芬謂不學人猶喜聽人讀書，遂能自出解悟。況學者乎？存此可發人勇思。

宋處宗嘗買一長鳴鷄，置窓間。後鷄忽作人語，與處宗談論，終日不輟。每有疑難，互相辨究。由是學業大



讀書錄題  
進因名爲雞窓

蘇子美容外舅杜邴公家。每夜讀書。以斗酒爲率。密  
覘之。見讀漢書張良傳。至使客狙擊秦皇。撫案曰。惜  
乎。不中。遂滿飲一大卮。又讀至良曰。臣始起下邳。與  
上會于留。此天以授陛下。又撫掌曰。君臣相遇。其難  
如此。復舉飲一大卮。公笑曰。有如此下酒物。一斗不  
足多也。

竹窓合筆云。人處世。各有所好。但清濁不同耳。最濁  
者。好財。其次好色。其次好飲。稍清。則或好古玩。好琴

棋。好山水。好吟咏。又進之前。好讀書。開卷有益。諸好  
之中。讀書爲勝。漸入佳境。如食蔗喻。

顏氏家訓曰。曾子七十乃學。名聞天下。荀卿五十始  
來游學。猶爲碩儒。公孫弘四十餘方讀春秋。以此遂  
登丞相。朱雲亦四十始學論語。皇甫謐二十始授孝  
經。論語皆終成大儒。世人婚冠未學。便稱遲暮。因循  
面墻。亦爲愚耳。

黃山谷云。人胸中久不用。古今澆灌。則塵俗生其間。  
照鏡覺面目。可憎。對人亦語言無味。

讀書錄題  
卷之八  
勵業  
二



又曰子弟諸病皆可醫惟俗不可醫醫俗病者獨有書耳

樂城云讀書如服藥藥多力自行

周益公云淡二獻皆好書而具傳國皆最遠士大夫家其可使讀書種子衰息乎

鄭康成爲經師任未爲經苑何休爲學海

朱公叔耽學顯精銳意講誦或時思至不自知亡失衣冠顛墜坑岸其父以爲專愚幾不知馬之幾足

任未年十四便勤學或依林木之下編茅爲捲削削

爲筆夜則映月望星暗則然蒿白照觀書有合意則

題其衣裳及掌裡以記其事門徒悅其勤學更以淨

衣易之史抄

顧歡貧鄉中有學舍無以受業于辟舍後倚聽無遺

忘者夕則然松節讀書或然糠自照史抄

鄭灼讀書苦心熱成時輒偃卧以瓜鎮心起便誦讀

抄義疏以日繼夜筆毫盡每削用之史抄

陶弘景字通明性好著述老而彌篤讀書萬餘卷

事不知以爲深恥史抄



蕭馳言博涉經史自晝達夜畧無休倦每欲開五經必束帶盥濯危坐對之妻子候問請曰終日如是無乃勞乎德言曰敬先聖之言豈憚如此史抄

蕭穎士有一僕從之十餘年每加箠輒數百不堪其苦人或勸之他往曰非不能他從所以遲留者但慕愛其博與耳

西疇常言云士有假書于人者必熟復不厭有陳書盈几者乃坐老歲月是以白屋多起家膏梁易偷惰知儆則庶幾矣

范文正公少時多延賢士與遊晝夜肄業帳中夜亦不寢後公貴夫人李氏收其帳頂如墨色時以示諸子曰爾父少時勤學燈烟跡也公有四子純佑純仁純禮純粹皆以名顯

座右剛云惟讀書有利而無害惟愛溪山有利而無害惟觀風月花竹有利而無害惟端坐靜默有利而無害是謂至樂

袁了凡曰讀書要疑大疑大悟小疑小悟不疑不悟陶隱居啟梁武帝曰愚固博涉終未能精苦恨無書



讀書錄  
願作主書令史晚受楷隸又羨典掌之人人人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟恣五慾實可愧耻每以得作才鬼猶勝頑仙

邴原家貧早孤隣有書舍過其旁而泣師問童子何悲原曰孤者易傷貧者易感一則羨其不孤二者羨其得學心中惻然而涕零也師哀其言謂原曰苟有志我當相教不求資也于是就業在童齒之中巍然有異史抄

閒居錄書室中修行法心閒手懶則看法帖以其可

遂字放置也手閒心懶則治迂事以其可作可止也心手俱閒則寫字作詩文以其可以兼濟也心手俱懶則坐睡以其不强役乎神也心不甚定宜看詩及雜短故事以其易于見意不滯于久也心閒無事宜看長篇文字或古文史此又甚宜于風雨之際及寒夜也

又云手冗心閒則思心冗手閒則卧心手俱閒則著作心手俱冗則思蚤畢其要以寧吾神

杜羔不第將至家其妻劉氏先寄以詩云良人的的



有奇才何事年年被放回。於今妾面羞君面。君若來時。近夜來。羔得詩。不回發憤。從學果登第。妻得報。又寄以詩云。長安此去無多地。鬱鬱葱葱佳氣浮。良人得意正年少。今夜醉眠何處樓。芬謂丈夫不能自立。至為妻子所激。方勵學成名。亦不足榮然難得有如此。婦詩意又雋雅。特錄之。

英季子書憲云。讀史宜吹雪。以瑩立鑑。讀子宜伴月。以寄遠神。讀佛書宜對美人。以挽墮空。讀山海經水經。叢書小史。宜著疎花瘦竹。冷石寒苔。以收無垠之

游。而約縹緲之論。讀忠烈傳。宜吹笙鼓瑟。以揚芳。奸佞傳。宜擊劍捉酒。以消憤。讀騷宜空山悲號。可以驚。窗。讀賦宜縱水狂呼。可以旋風。讀詩詞宜歌童按

拍。讀神鬼雜錄。宜燒燭破幽。他則過境。既殊標韻。不一若。循公銷夏辟寒。可喻適志。雖然。何時非散帙之會。何處當掩卷之場。無使叔夜之嬾。托為口實也。

呂文穆公蒙正未遇時。薄遊一縣。胡大監旦隨父守是縣。遇呂甚薄。客有譽呂。丁子詩。宜少加禮。舉其警句云。挑盡寒燈夢不成。胡旦曰。乃是一渴睡漢耳。





聞之甚恨。胡年首中甲利。他人寄語曰：渴睡漢。狀元及第矣。胡荅曰：待我明年及第。輪君一籌。既而坎勝亦中。首選觀胡公之事。則所謂彼丈夫。我丈夫。誠無畏者哉。若今人處此。不作轉身逢迎態。亦必徒懷妬忌心。可醜矣。

陸放翁暮年猶好讀書。夜必以二鼓壺爲節。有詩云：白髮無情侵老境。青燈有味似兒時。芬謂此真警快句也。似兒時乃自勵。少年光景不是著他人講。一句中寫出一生精神矣。

眉公云：小兒輩不當以世事分讀書。但令以讀書通世事。

黃山谷荅王雱子予曰：比來不審讀書。何似古人。有言曰：并敵一向千里殺將。要須心地收汗馬之功。讀書乃有味。棄書冊而游息時。書味猶在胸中。久之乃見古人用心處。如此則盡心一兩書。其餘如破竹數節。皆迎刃而解也。

秦少游云：予少時讀書。一見輒能誦。暗疏之亦不甚失。然負此自放。喜從滑稽飲酒者。遊旬朔之間。把卷



無幾日故難有強記之力而常廢于不勤數年來頗發憤自懲艾悔前所爲而聰明衰耗殆不如曩時十一二每閱一事必尋釋數終掩卷茫然輒復不省故雖勤苦而常廢于善忘此真過來人真切語後生輩覽此一條當思亟早回頭無致他日嘆惜其可哉唐荆川寄莫中江云大率讀書以治經明理爲先次則載諸世務可以應世之用者此數者其根本枝葉相湊皆爲有益之書若但可以資文詞者其爲說固已未矣况好文字與好詩亦上在胸中流出有見者自與人自別正不須藉此零星薄子也

張莊簡公悅云讀書在多識佳言善行不必徒作詩文

洪諱都與友書云無處不可讀書無刻不可讀書若有等待有揀擇便不成事好文集成一部日間吟玩須尋味其神髓如出我手一般閒暇時切須潛玩經書透露得入臨文自有發達若待考時趨看便慌忙憤亂耗散精神文愈不佳矣

陳百史作至元倬制藝序云予嘗按永叔讀李翱幽



懷賦每置書而歎歎已復讀恨不得生翺時與翺上下其論永叔有見嗟老嘆卑者往往而是得一翺不以嗟老嘆卑爲心故爲之嘆服欲見其爲人若夫士之一再不遇輒頽廢于聲伎歌讌不復自振甚者憂憤之過何其愚也有如易其嗟老嘆卑之心以學道積文安知其終不一遇而乃不自知所處乎元倬數不遇輒益厲其氣養其力故得之足重也

方遜志與林公輔書云僕輩之不及古人正以自誦自盈故無日進之階使有人攻擊吾之過缺寧不有所聞而逃情至此哉芬謂今人學問不長進類坐此病如公之虛懷自悔喜人箴規其真前輩風流不可及處

張侗初曰士之文章士之性命也不一勞不可以永休不暫靜不可以久動不鏖戰不可以勝不入重淵不可以得驪頷之珠是故精神不可不收攝志氣不可不發舒收攝之法絕嗜慾省交際損際人事超謝淫朋耳目無營合迸一路一日不得思之積月一月不得思之積作思極而通鬼神爲助



言書錄序  
湯若士云。人才有成有不成者。三兒時多慧。父師逃  
之以帖括。不得見古人縱橫浩渺之書。一食其塵。不  
復可解。一也。乃幸為諸坐困。未敏。達久之。氣色漸落。  
何暇論尺幅之外哉。二也。生千隱約山川人物。鴻顯  
高壯怪俠之事。未有睹焉。神明無所濯練。胸腹無所  
厭餘耳。日既茗手足。必蹇。三也。凡此皆能使人才力  
頓盡。可為悲傷。

