



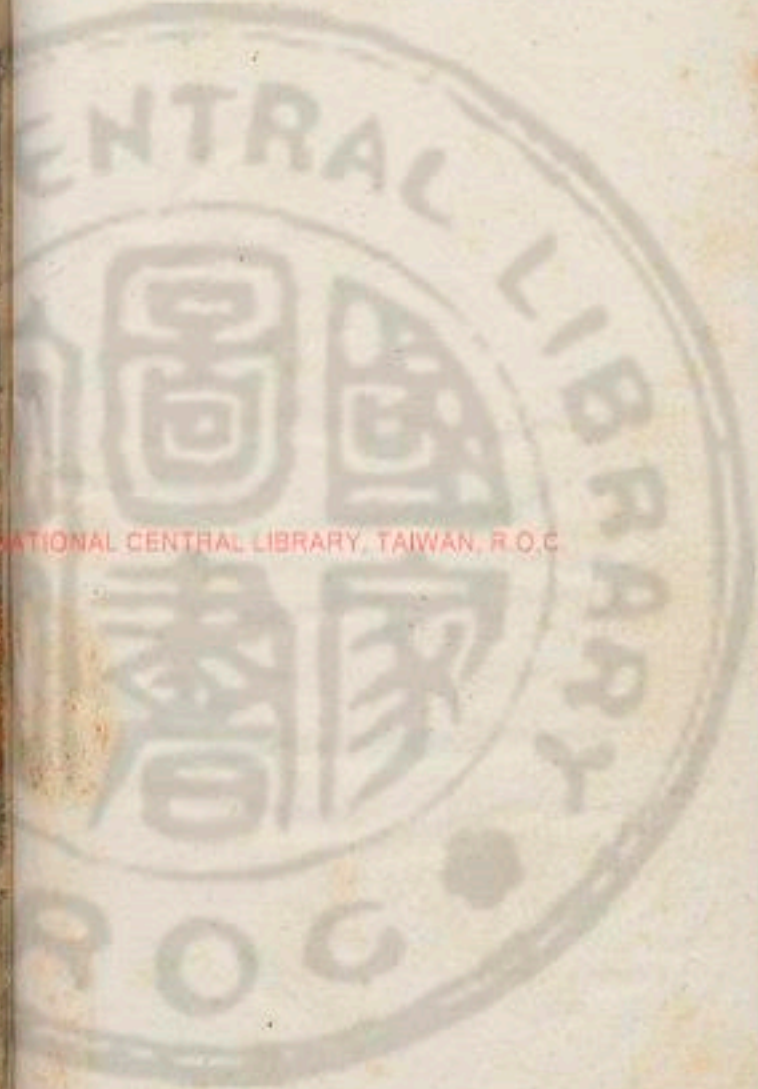
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2446019 v.1



樂府詩集序

太原郭茂倩可輯樂府詩百卷上采堯舜時
哥謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因
以為四詩之續耳郊祀若頌鏡哥鼓吹若雅
琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩
樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因設周官
又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩謹
取詩謠不可以替被之絃歌且後人所作亦
中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有
屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭器儀



前得其書手自校讎正其缺謬及是更購求
善本吳寧之間重為校之使文學童萬元刻
諸學官曰將使世之學士皆得受業焉
上且興禮樂此足為之兆屬孝先序之茅先
曰昔者聖人之作樂也天地之和遠萬物之
情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制羣
聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖
人之徒之所自作其報祀天地百神又皆遵
用黃帝堯舜禹湯之樂舞宗廟之中神且下
則奏九德之歌九馨之舞舞招舞
歌招詩

也然則自雲門以下樂皆自有歌因可知矣
周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶
不壞繇先王世世肄存以遺後聖故周公為
樂頗遵用之是皆羣聖人之所作宜乎動湯
天地變化國俗曾不崇朝而后致或稱伏犧
之立基神農之下誅祝融之屬續顓頊之五
莖帝嚳之六英以質故非用余曰不然豈其
創久而遂亡不可復索意周公不能無遺憾
舜使猶有存者則周公並用之矣自漢高時
為武德之舞繇用招舞而更曰文始武舞而



更曰五行又因秦樂人制宗廟樂詩三侯之
章而房中樂楚聲至今唐山夫人為歌及於
武世益為十九章則有宛馬產芝白麟赤芝
之物以明得意至是聖制遂泯而黃帝以下
之詩於是始併亡矣此竊獨漢過秦已帝秦
以為功德上兼三五改古制度不師聖哲棄
先王之道弗復用漢因而不備過秦過也漢
不得不任之且公子完去陳虞招猶不廢曰
仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜誠今
漢訪求之是時去古未遠什二三倘可得哉

孔子至自衛歎曰吾自衛反魯然後樂正雅
頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之以求
雅頌之音孔子所為歎殆周公之意
則後之繼周者蓋亦思其本矣繇今論
之則後之所具在漢至於唐若茂倩所次又
考遺其所不可知而講其所可知其殆
幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微辭顯義
古音多矣及開神儀父言又深有感於
之急故為具著以俟至元六年十二月
日永嘉李孝先謹序

樂府詩集目錄上

第一卷

郊廟歌辭一

漢郊祀歌十五首

練時日

青陽

西颢

惟泰元

日出入

天門

六經部

茂備

編次

帝臨

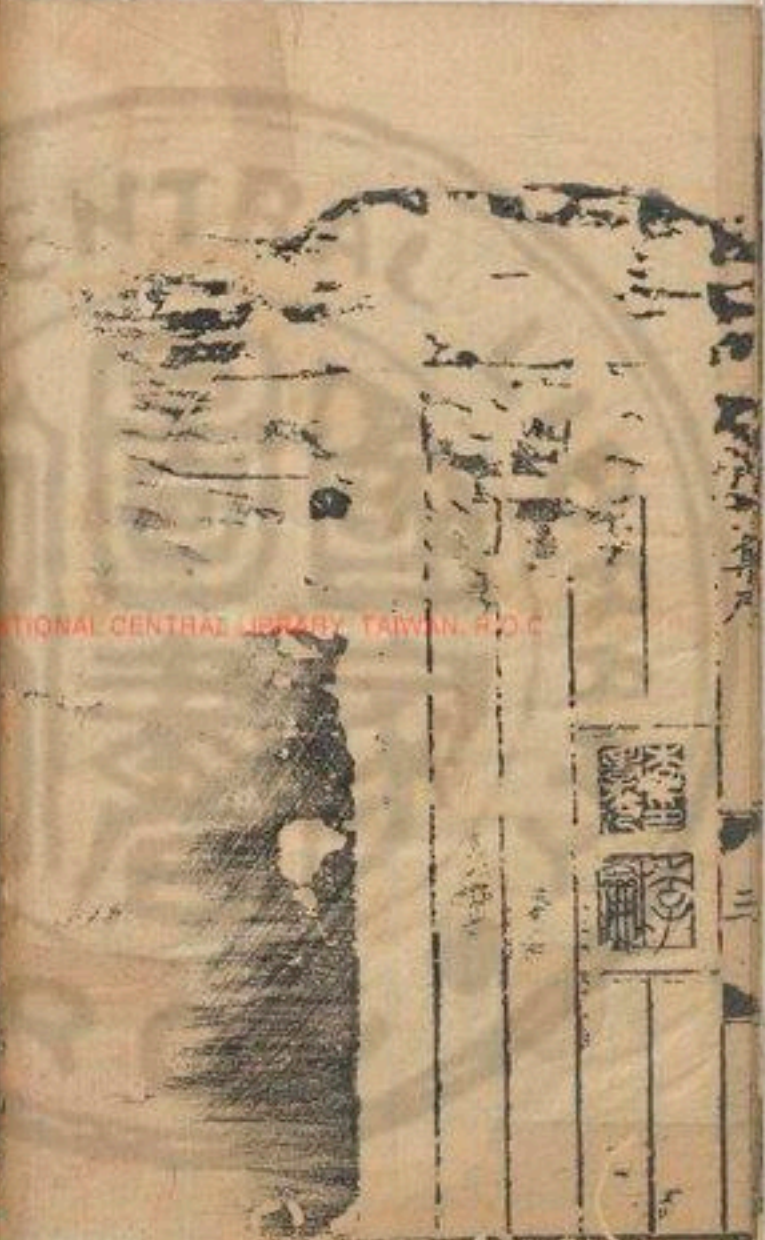
朱明

玄冥

天地

天馬二首

景星



齊房

華燁燁

朝隴首

赤蛟

漢郊祀歌

靈芝歌一首古辭

天馬辭二首唐李白

晉郊祀歌五首傅玄

夕牲歌

饗神歌三首

晉天地郊明堂歌五首傅玄

夕牲歌

天郊饗神歌

明堂饗神歌

宋南郊登歌三首顧祖之

夕牲歌

饗神歌

第二卷

郊廟歌辭二

宋明堂歌九首謝莊

迎神歌

歌太祖文皇帝

后皇

五神

象載瑜

天馬歌一首唐李白

迎送神歌

降神歌

地郊饗神歌

迎送神歌

登歌

歌青帝



歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊南郊樂歌十三首

謝靈運

肅咸樂

引牲歌

嘉慶歌

昭夏樂

永至樂

登歌

文德宣烈樂

武德宣烈樂

高德宣烈樂

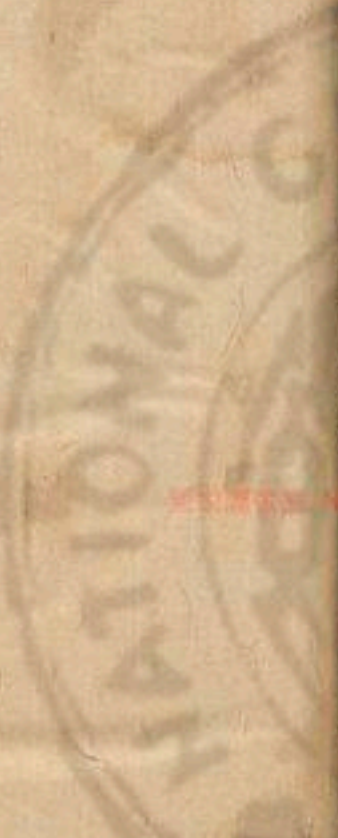
嘉祚樂

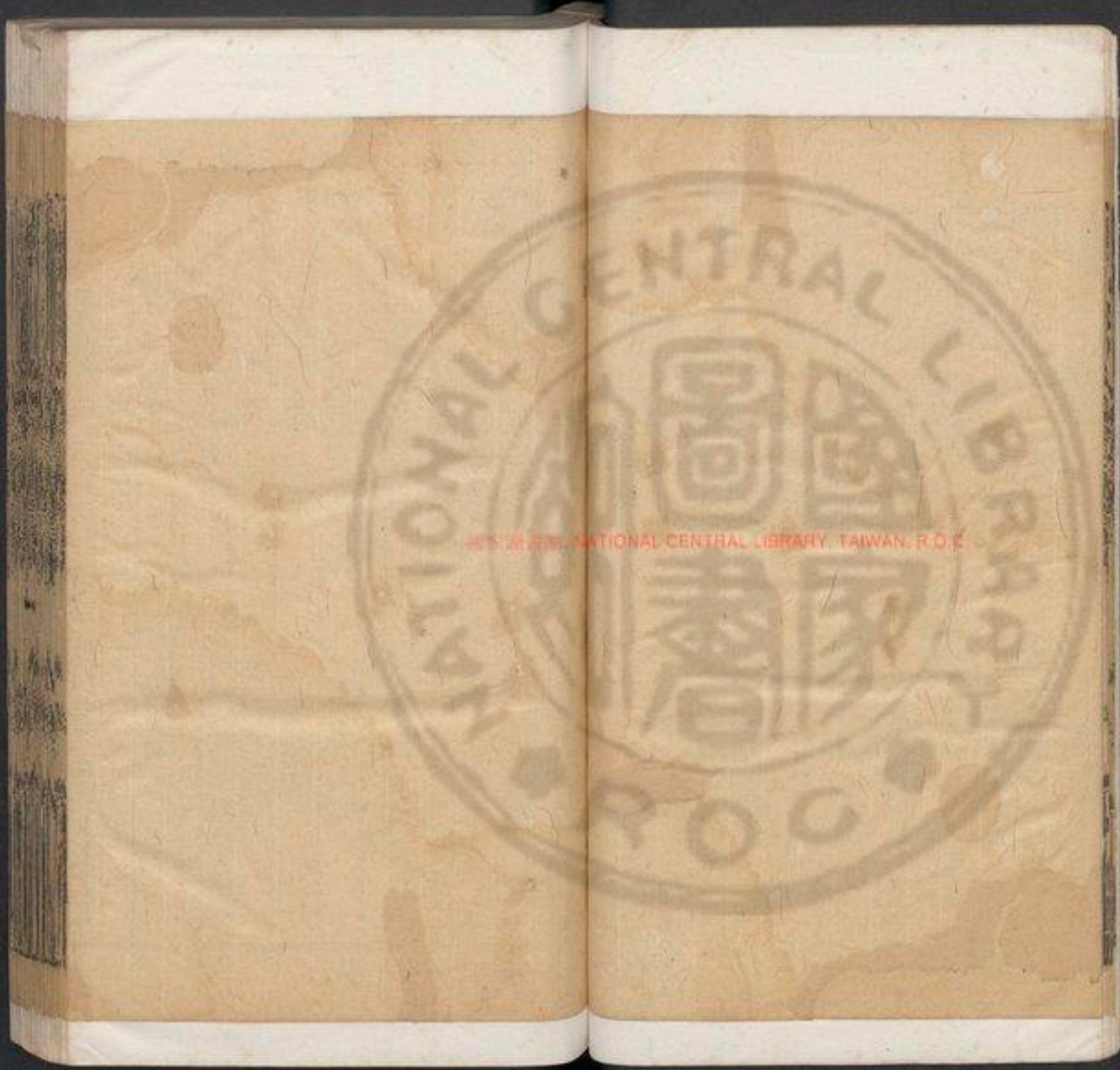
昭夏樂

昭遠樂

休成樂

休成樂





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



北齊五郊樂歌

五首

青帝高明樂

赤帝高明樂

黃帝高明樂

白帝高明樂

黑帝高明樂

北齊明堂樂歌

十一首

肆夏樂

高明樂

武德樂

昭夏樂

昭夏樂

皇夏樂

高明樂

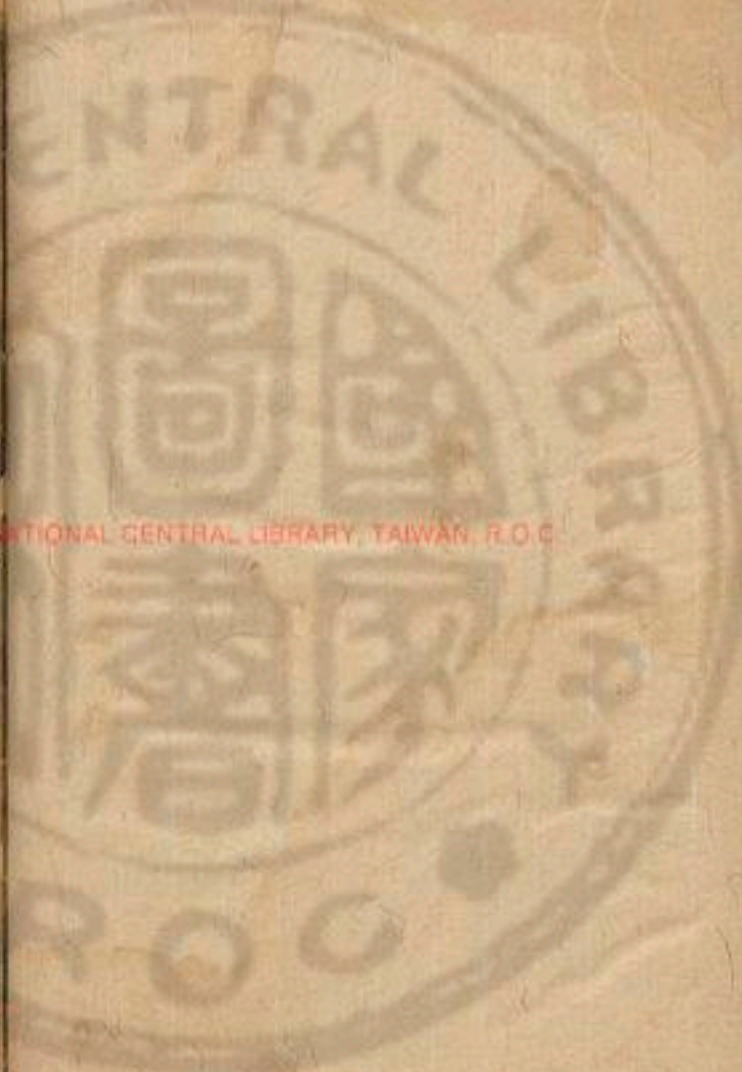
高明樂

皇夏樂

高明樂

皇夏樂

高明樂



第四卷

郊廟歌辭四

周祀圓丘歌十二

昭夏降神

昭夏俎入

皇夏升壇

登歌

雍樂綴奠

皇夏還便

周祀方澤歌四首

昭夏降神

登歌

周祀五帝歌十二首應信

皇夏奠玉

青帝雲門舞

赤帝雲門舞

黃帝雲門舞

白帝雲門舞

黑帝雲門舞

隋園丘歌八首

昭夏降神

登歌

庚信

皇夏入門

昭夏奠玉

雲門舞配

皇夏飲福

皇夏望燎

昭夏奠玉

皇夏奠玉

皇夏初獻

配帝舞

配帝舞

配帝舞

配帝舞

配帝舞

皇夏奠玉

誠夏初獻



文舞

武舞

隋五郊歌五首

角音

宮音

羽音

隋感帝歌一首

誠夏

隋雩祭歌

誠夏

隋朝日夕月歌二首

誠夏

隋朝日夕月歌二首

誠夏

隋方食歌四首

昭夏 送神

誠夏 初獻

隋神州歌一首

誠夏

隋社稷歌四首

春祈社誠夏

秋報社誠夏

需夏 飲初

昭夏 送神

徵音

商音

夕月誠夏

登歌 奠玉

昭夏 送神

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏

秋報社誠夏

春祈社誠夏



隋先農歌一首

誠夏

隋先聖先師歌一首

誠夏

唐祀圓丘樂章八首

豫和降神

蒲口登歌奠

壽和配殿

凱安武舞

唐郊天樂章一首

豫和送神

太和皇帝

雍和迎組

舒和送文舞

豫和送神

第五卷

郊廟歌五

唐享昊天樂十二首

唐祀昊天樂章十首

豫和降神

壽和配殿

雍和迎組

中宮助祭并壇

舒和送文舞

唐祀圓丘樂章十一首

豫和降神

太和皇帝

雍和登歌

福和酌獻

亞獻

凱安

太和皇帝



宮音

登歌

外辦將出

皇嗣出入昇階

配饗

迎送王公

角音

舒和送文舞

肅和送武舞

唐明堂樂章三首

雍和迎俎

舒和送文舞

肅和送武舞

唐明堂樂章三首

雍和迎俎

豫和送神

壽和送文舞

肅和送武舞

唐到泰山樂章十四首

凱安送舞

壽和送文舞

雍和迎俎

大和迎送

唐到泰山樂章十四首

太和送太

凱安武舞

肅和送武舞

壽和送文舞

肅和送武舞

肅和送武舞

豫和送神

舒和送文舞

壽和送文舞

雍和迎俎





徵音

羽音

唐雩祀樂章三

肅和 送武真

舒和 送武真

唐雩祀樂章二

豫和 送神

第六卷

郊廟歌辭六

唐五郊樂章

黃帝宮音

雍和 迎組

青帝角音

雍和 迎組

赤帝徵音

雍和 迎組

白帝商音

雍和 迎組

黑帝羽音

雍和 迎組

唐五郊樂章十

黃郊迎神

商音

雍和 迎組

豫和 送神

肅和 送武真

肅和 送武真

舒和 送武真

舒和 送武真

肅和 送武真

舒和 送武真

肅和 送武真

舒和 送武真

肅和 送武真

舒和 送武真

送神

青郊迎神

赤郊迎神

白郊迎神

黑郊迎神

唐朝日樂童三首

肅和登殿奠

舒和送文舞

唐朝口樂童三首

迎神

唐夕月樂童三首

肅和登殿奠

舒和送文舞

唐惜百神樂童一首

肅和登殿奠

舒和送文舞

唐祀九宮貴神樂之單十二首

迎神

豫和六舞

肅和金歌

壽和酌獻

舒和送文舞

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神

送神



唐祭方丘樂章五首

歸和送神

禋和樂祖

齊和送神

昭和登歌

拜洛

咸和

昭和禮又

唐大享拜洛樂章十一首

順和送神

雍和送神

順和迎神

唐祭方丘樂章五首

送神

迎俎酌獻

迎神

唐祀雨師樂章五首

送神

迎俎酌獻

迎神

唐祀咸師樂章五首

禋和登歌

齊和送神

昭和登歌

拜洛

咸和

昭和禮又

順和送神

雍和送神

順和迎神

通和樂舞

德和武舞

敬和送神

顯和受闕

九和初獻

致和

致和

致和

舒和樂舞

肅和樂舞

肅和樂舞

肅和樂舞

亞獻終獻

真幣登歌

真幣登歌

亞獻終獻

亞獻終獻

真幣登歌

真幣登歌

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神

豫和送神



第七卷

郊廟歌辭七

唐祭汾陰樂章十一首

順和四首

韓思復一首

劉冕一首

太和皇帝行

雍和迎俎

舒和送文舞迎

順和迎神

唐禪社首樂章八首

順和迎神

肅和登歌奠

壽和初獻

太和運宮

唐祭神州樂章三首

肅和登歌奠

舒和送文舞

唐祭神州樂章三首

迎神

全表

首

盧從愿一首

韓休一首

肅和登歌奠

壽和酌獻

頌安

太和皇帝行

雍和迎俎

福和飲福

靈具醉

雍和迎俎

送神



唐祭太社樂章三首

肅和 登歌奠

舒和 送文舞

雍和 迎俎

唐祭太社樂章二首

迎神

送神

唐享先農樂章四首

誠和 迎神

肅和 登歌奠

雍和 迎俎

舒和 送文武

唐享先農樂章一首

誠和 送神

唐享先農樂章五首

永和 迎俎

肅和 登歌奠

展敬 登歌奠

絜誠 迎俎

昭慶 送中

唐釋奠文宣王樂章五首

誠和 迎神

承和 送大

肅和 登歌奠

雍和 迎俎

舒和 送文舞

唐享孔子廟樂一首

迎神

送神

唐釋奠武成王樂章五首

迎神

奠幣登歌





迎俎酌獻

送神

唐享龍池樂章十首

第一章 姚崇

第三章 沈佺期

第五章 姜皎

第七章 蘇頌

第九章 姜晞

亞獻終獻

第二章 蔡孚

第四章 盧綰

第六章 崔日用

第八章 李元

第十章 崔嘏

梁郊祀樂章十四首

慶和樂 六首 薛稷

慶平樂 姜晞

慶熙樂 薛稷

慶融樂 迎文 薛稷

慶和樂 送神

周郊祀樂章十首

昭順樂 降神

感順樂 奠玉幣

福順樂 初獻

福順樂 亞獻

武舞

慶隆樂 薛稷

慶休樂 薛稷

慶和樂 薛稷

治順樂 皇帝

禋順樂 迎鉶

福順樂 亞獻

忠順樂 送文 薛稷

昭順樂 送神

第八卷

郊廟歌辭八

卷八

漢安世房中歌十七首

晉宗廟歌十一首

夕牲歌

征西將軍登歌

潁川府君登歌

宣皇帝登歌

文皇帝登歌

晉江左宗廟歌十三首

歌高祖宣皇帝

歌太祖文皇帝

歌中宗元皇帝

歌高宗成皇帝

歌孝宗穆皇帝

歌太宗簡文皇帝

四時祀祀歌 曹毗

宋宗廟登歌八首 王韶之

北平府君歌

開封府君歌

安東府君歌

高祖武皇帝歌

宋世祖廟歌二首 潘莊

孝武皇帝歌

迎神送神歌

豫章府君登歌

京兆府君登歌

景皇帝登歌

總章歌二首

歌世宗景皇帝

歌世祖武皇帝

歌肅宗明皇帝

歌高宗皇帝

歌孝宗皇帝

歌世宗武皇帝

歌世宗武皇帝

相國府君歌

武平府君歌

孝皇帝歌

七廟享神歌

宣太后歌

宣太后歌



宋童廟樂舞歌十五首

肅威樂二首賓出入

嘉慶樂五首

求至樂三首

重德容樂

宣德容樂

昭夏樂二首

引牲歌惟出

昭夏樂迎神

登歌二首太

昭德凱容樂

嘉慶樂受酒

休成樂送神

第九卷

郊廟歌辭九

齊太廟樂歌二十一首

肅威樂二首

嘉慶樂五首

永至樂三首

凱容樂五首

廣陵丞室一首

淮陰令室一首

太常卿室一首

宣德凱容樂

永祚樂上福

休成樂送神

高德宣烈樂高帝室

明德凱容樂

引牲樂惟出

昭夏樂迎神

登歌二首太

昭德凱容樂

嘉慶樂受酒

休成樂送神

太中大夫室一首

即丘令室一首

凱容樂送神

肆夏樂送神

太廟登歌二首

穆德凱容樂白室



梁宗廟祭歌七首

梁小廟祭歌二首

舞歌

陳太廟舞辭七首

凱容舞五首

步兵室一首

懷安室一首

太常室一首

景德凱容舞

北齊享廟樂辭十八首

肆夏樂

昭夏樂二首

牲出入一首

皇夏樂

登歌樂

始基樂

司空公室一首

秦州使君室一首

文穆帝室一首

武德樂昭烈舞

文正樂光大舞

高明樂

皇夏樂

文德樂宣政舞

皇夏樂

吏部尚書室一首

太尉武貞公室一首

蒙毛血一首

登歌樂

武德樂

成安室一首

正負室一首

登歌

高明登歌樂



周宗廟歌十二首

皇夏入門

皇夏十首

皇帝升一首

獻皇高祖一首

獻德皇帝一首

獻文皇帝一首

獻文宣太后一首

獻閔皇帝一首

獻明皇帝一首

獻武皇帝一首

飲福酒一首

還便殿一首

周大禘歌二首夾律

昭夏降神

登歌

第十卷

郊廟歌辭十

隋大廟歌九

迎神歌

登歌

祖入歌

太原府君歌

廟王歌

獻王歌

太祖歌

飲福酒歌

送神歌

唐享太廟樂章十一首

永和迎神

肅和登歌

雍和迎祖

長發舞公舞

大其舞歌元

大成舞歌元



大明舞

獻

舒和

送文

永和

送神

唐享太廟樂

二十五首

崇德舞

獻

太和舞

獻

光大舞

獻

唐享太廟樂

二十五首

迎神

送神

唐武后享清

廟樂章十首

壽和

獻福

雍和

獻俎

鉞天舞

獻高

景雲舞

獻

金奏

金奏

第一

第三登歌

第五飲福

第七迎武舞

第九徽俎

唐享太廟樂

三十四首

嚴和

迎神

虔和

獻

承光舞

獻

同和

送文

恭和

獻俎

第二

第四迎神

第六送文舞

第八武舞作

第十送神

昇和

獻

歆和

獻俎

延和

獻福

寧和

獻舞

通和

送神



照和

肅和

唐享太廟樂章二十五首

永和

肅和

文舞

長發舞

大成舞

崇德舞

太和舞

福和

凱安

永和

第十一卷

郊廟歌辭十一

唐享太廟樂章十一首

廣運舞

保大舞

大順舞

和寧舞

宣宗舞

咸寧舞

誠敬

昭感

太和

雍和

光大舞

大政舞

大明舞

鈞天舞

景雲舞

舒和

加此歌

惟新舞

文明舞

象德舞

大定舞

懿宗舞

唐享太廟樂章十一首

唐太清宮樂章十一首

煌煌降仙

香初上

終上

序入破第一奏

第三奏

奠和送仙

唐德明興聖廟樂章七首

迎神

迎俎

興聖酌獻

冲和發樂

再上

繁極舞

第二奏

答歌徹樂

李舒

登歌奠幣

德明酌獻

亞獻終獻

送神

唐儀坤廟樂章十二首

永和迎神

太和皇帝行

雍和迎俎

坤貞昭成皇

舒和迎文舞

雍和奠俎

唐儀坤廟樂章二首

迎神

唐昭德皇后廟樂章九首

金奏

肅和酌獻登歌

昭升肅明皇后室

壽和飲福

凱安武舞

永和送神

送神



永和迎神

肅和送神

雍和迎組

坤元酌獻

壽和發福

舒和送神

凱安武舞

雍和送神

永和送神

唐讓皇帝廟樂章六首

迎神

奠

迎組

酌獻

亞獻終獻

送神

唐享隱太子廟樂章六首

成口迎神

送神

雍和迎組

舒和送神

武舞

舒和送神

唐享隱太子廟樂章二首

迎神

送神

迎神

第十二卷

郊廟歌辭十二

唐享章懷太子廟樂章五首

迎神

登歌酌鬯

迎組酌獻

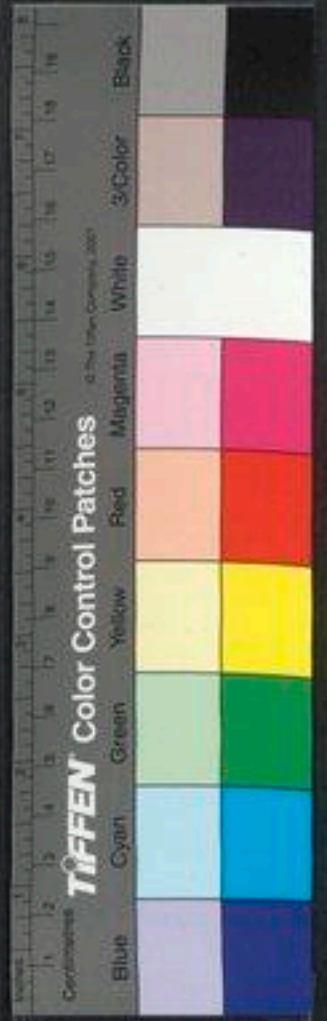
送文舞迎武舞

武舞作

唐享文恭太子廟樂章六首

樂府詩集卷之五

三十一



請神許孟

迎俎酌獻馮佖

亞獻終獻崔邈

唐享惠昭太子廟樂章六首

請神

迎俎酌獻李暹

亞獻終獻裴度

唐武氏崇先廟樂章一首

唐韋氏褒德廟樂章五首

昭德迎神

褒德初獻

登歌陳京

退文迎武舞

送神張夔

登歌杜羔

退文舞迎武舞孟簡

送神王涯

進德登歌

氏舞作

彰德送神

梁太廟樂舞辭十一首

開平舞迎神

帝盥

大合舞獻蕭

采儀舞獻憲

飲福

送神

後唐宗廟樂舞辭六首

昭德舞趙祖

應天舞太祖

皇帝行

登歌

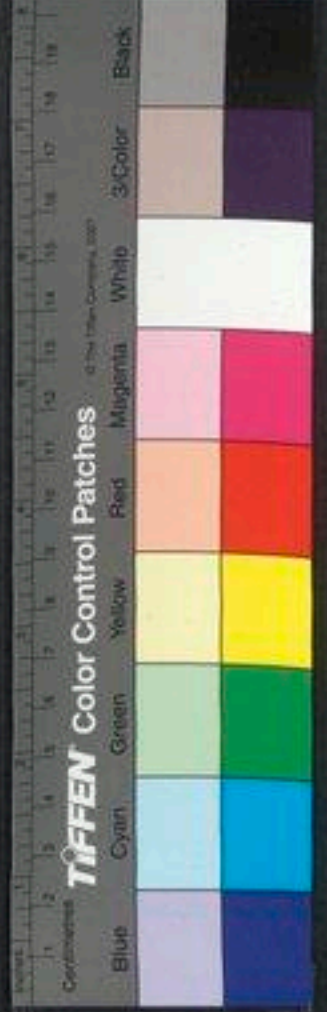
象功舞獻恭

昭德舞獻烈

撤豆

文明舞獻祖

永平舞昭宗



漢宗廟樂舞辭六首

武成舞

莊宗室
在宗室
在居俊

雍熙舞

明宗室
在文祖

武德舞

太祖

靈長舞

文祖

積善舞

德祖

顯仁舞

翼祖

章慶舞

顯祖

觀德舞

高祖室

周宗廟樂舞辭十四首

肅順舞

降神

治順舞

皇帝

肅雍舞

信祖

章德舞

信祖

善慶舞

義祖

觀成舞

慶祖

明德舞

太祖

感順舞

酌獻

禮順舞

迎祖

福順舞

飲福

第十三卷

燕射歌辭一

晉四廟樂歌三首

得玄

正旦大會行禮歌

天鑒

上壽酒歌

於赫

食舉東西廂歌

天命

善勝舞
武舞
肅順送神



晉西廂樂歌十七首 荀勗

正旦大會行禮歌四首

於皇

邦國

王公上壽酒歌

踐元辰

食舉東西廂歌十二首

煌煌

三后

烈文

明明

祖宗

賓之初筵

赫矣

猗歟

振鷺

翼翼

時豈

晉四廂樂歌十六首 張華

王公上壽詩

食舉東西廂詩十一首

正旦大會行禮詩四首

晉四廂樂歌十六首 謝公

王公上壽酒歌

正旦大會行禮歌十五首

晉冬至初歲小會歌一首 張華

晉宴會歌一首 張華



晉中宮所歌一首張華

晉宗親會歌一首張華

第十四卷

燕射歌辭二

宋四廂樂歌五首王

肆夏樂歌四章

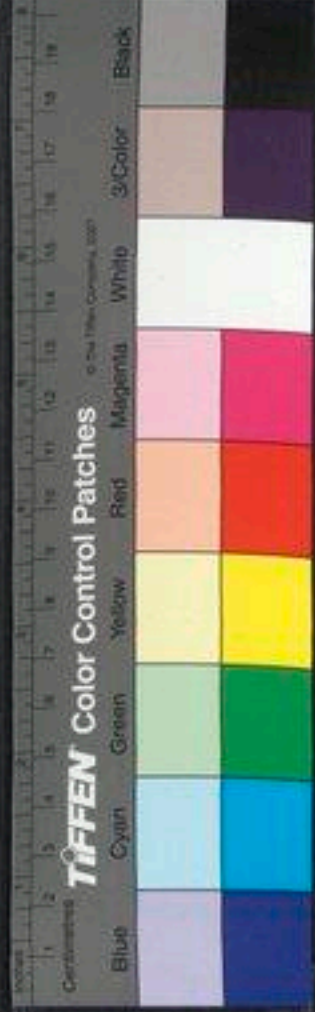
於鑠

法章

大會行禮歌二章

王公上壽歌

殿前登歌三章



將將

九功

五玉

懷麓翁

皇象錄

作水初

王道純

大會行禮歌

殿前登歌

燕射歌五首宋

肆夏樂歌

於鑠

法章

大會行禮歌二十八首

燕射歌辭三

第十五卷

皇夏八首

登歌三章

肆夏王公

入宁庭

皇帝

皇夏四

肆夏增

此齊元會

沈約

歌十首

蕭子雲三首

首

當哀羣臣賀一首

首

帝出升坐一首

上壽曲

食舉樂十章

沈約三首

蕭子雲三首

雅二首

蕭子雲一首

沈約一首

蕭子雲一首

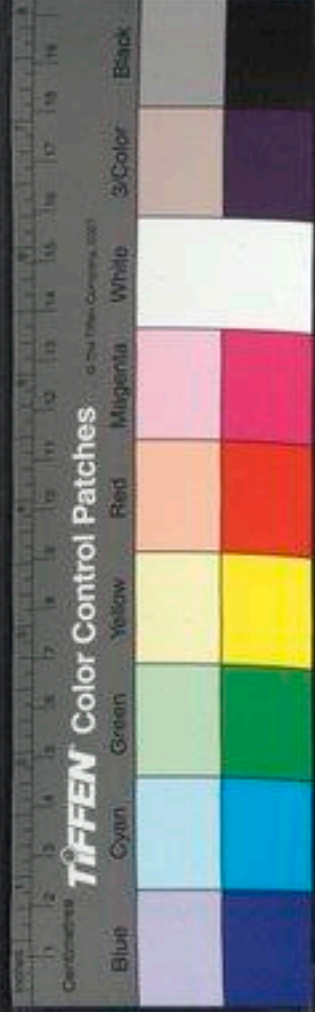
雅六首

蕭子雲三首

沈約三首

蕭子雲八首

雅七首



周五聲調曲二十四首

宮調曲五首

變宮調曲二首

商調曲四首

角調曲二首

徵調曲六首

羽調曲五首

隋會大饗歌十一首

皇夏

肆夏

食舉歌八首

上壽歌

隋宴羣臣登歌一首

隋皇后房內歌一首

隋酒文同樂一首

再舉酒一首

三舉酒一首

四舉酒一首

羣臣酒行歌三首

周朝饗樂七首

忠順

忠順

治順

福順

康順

忠順

忠順

第十六卷

鼓吹曲辭

漢魏歌十八首

朱鷺

思悲翁



艾如張

擁離

巫山高

將進酒

芳樹

雉子班

上雅

遠和州

漢魏歌

朱鷺

梁王

上之回

戰城南

上陵

君馬黃

有所思

聖人出

臨高臺

石闕

梁蔡忠伯一首

陳張正見一首

唐張籍一首

艾如張二首

唐李賀一首

蘇子卿一首

張正見一首

上之回七首

隋陳子良一首

梁蕭文帶一首

唐盧照隣一首

唐李白一首

梁吳均一首

張正見一首



第十七卷

鼓吹曲辭二

漢鏡歌中

巫山高二十二首

齊虞羲一首

齊劉繪一首

梁范雲一首

梁王泰一首

陳蕭銓一首

盧照隣一首

唐劉駕一首

李白一首

唐僧貫休二首

齊王融一首

梁元帝一首

梁費昶一首

陳叔陵一首

唐世翼一首

唐盧沖隱一首

唐劉方平一首

唐李端一首

唐孟郊一首

唐僧齊己一首

將進酒四首

梁昭明太子一首

唐元稹一首

唐李白一首

李賀一首

君馬黃四首

蔡君知一首

陳張正見二首

李白一首



芳樹十六首

齊謝朓一首

王融一首

梁武帝一首

梁元帝一首

費昶一首

梁沈約一首

梁丘遲一首

陳李英一首

陳顧野王一首

張正見一首

沈佺期一首

盧照隣一首

唐徐彥伯一首

唐韋應物一首

元稹一首

唐羅隱一首

有所思二十六首

劉琨一首

王融一首

謝朓一首

梁武帝一首

梁簡文帝一首

梁昭明太子一首

梁王筠一首

梁庾肩吾一首

梁王僧孺一首

梁吳筠一首

沈約一首

費昶一首

陳後主三首

顧野王一首

張正見一首

陳陸系一首

後魏裴讓之一首

隋盧思道一首

沈佺期一首

李白一首

孟郊一首

唐盧仝一首

韋應物一首

唐劉氏雲一首



第十八卷

鼓吹曲辭三

漢鏘歌下

稚子班六首

梁吳均一首

陳張正見一首

陳江撚一首

臨高臺十一首

魏文帝一首

齊王融一首

梁沈約一首

隋蕭愨一首

唐褚亮一首

唐僧貫休一首

遠期二首

梁張率一首

玄雲一首

黃雀行一首

釣竿三首

魏文帝一首

梁戴嵩一首

釣竿篇四首

陳後主一首

毛慶約一首

唐李白一首

齊謝朓一首

梁簡文帝一首

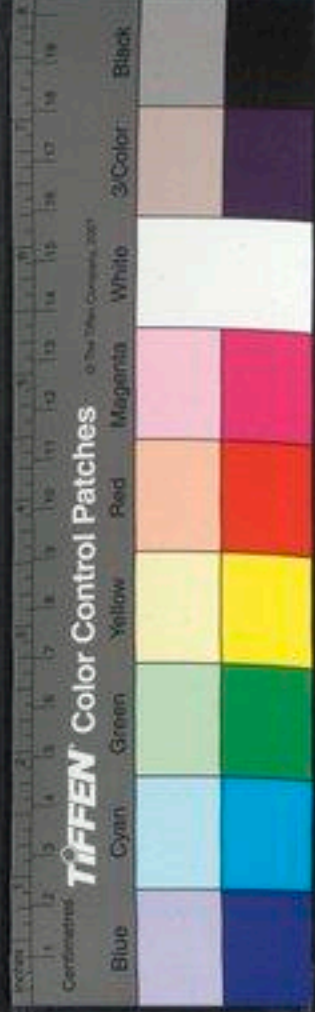
陳後主一首

隋蕭愨一首

唐王勃一首

梁庾成師一首

沈約一首



梁劉孝綽一首

張正見一首

隋李巨仁一首

唐沈佺期一首

魏鼓吹曲十二首

楚之平

戰滎陽

獲呂布

克官渡

藩邦

定武功

屠柳城

平南荆

平關中

應帝期

邕熙

太和

吳鼓吹曲十二首

漢之季

擒武師

伐烏林

秋風

克皖城

關背德

通荆門

章洪德

順歷數

承天命

玄化

第十九卷

鼓吹曲辭四

晉鼓吹曲二十二首

靈之祥

宣受命

征遼東

宣輔政

時運多難

景龍飛



平玉衡

文皇統百揆

日時運

惟庸蜀

天序

大晉承運期

金靈運

於穆我皇

仲春振旅

夏苗田

仲秋獮田

順天道

唐堯

玄雲

伯益

釣竿

晉凱歌二首 張華

勞還師歌

命將出征歌

宋鼓吹鏡歌三首

晚芝曲

上雅曲

宋鼓吹鏡歌十五首 何承天

艾張曲

思悲公篇

朱路篇

戰城南篇

擁離篇

上陵者篇

巫山高篇

君馬篇

將進酒篇

有所思篇

芳樹篇

上邪篇

雉子游原澤篇

遠期篇

臨高臺篇

石流篇

卷之九

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



第二十卷

鼓吹曲辭五

齊隨王鼓吹曲十首謝朓

元會曲

鈞天曲

出蕃曲

從戎曲

登山曲

齊鼓吹曲

入朝曲一首

泛水曲一首

樂鼓吹曲十二首

木紀謝

桐柏山

抗感

鶴樓峻

石首局

於穆

隋凱樂歌三首

述帝德

述天下太平

唐凱樂歌四首

郊祀曲

入朝曲

校獵曲

送遠曲

泛水曲

送遠曲一首

賢首山

道亡

漢東流

昏主恣淫慝

期運集

惟大梁

陸諸軍用命





破陣樂

應聖期

君臣同慶樂

唐凱歌六首

唐鼓吹鏡歌十一首

宗元

晉陽武

馭之窮

戰武牢

涇水黃

奔鯨沛

苞枿

河右平

鐵山碎

靖奔邦

吐谷渾

高昌

東蠻

第三十一卷

漢吹曲辭一

漢橫吹曲一

隴頭二首

陳後主一首

麴籍一首

隴頭吟二首

唐王維一首

唐翁綬一首

隴頭水二十首

梁元帝一首

梁劉孝威一首

梁車毅一首

陳後主二首

陳徐陵一首

陳顧野王一首

陳謝朓一首

陳張正見二首

卷二十二

陳江松二首

唐楊師道一首

唐盧照隣一首

唐王建一首

唐于濬一首

唐僧皎然二首

唐鮑溶一首

唐羅隱一首

出關一首 唐叔靈

入關三首

梁吳均一首

唐竇馳一首

唐張祐一首

出塞一十六首

一首 無名氏

梁劉孝標一首

周王褒一首

隋楊素一首

隋薛道衡二首

隋虞世基二首

唐竇威一首

唐陳子昂一首

唐張易之一首

唐沈佺期一首

王維一首

唐王昌齡二首

唐馮戴一首

第二十二卷

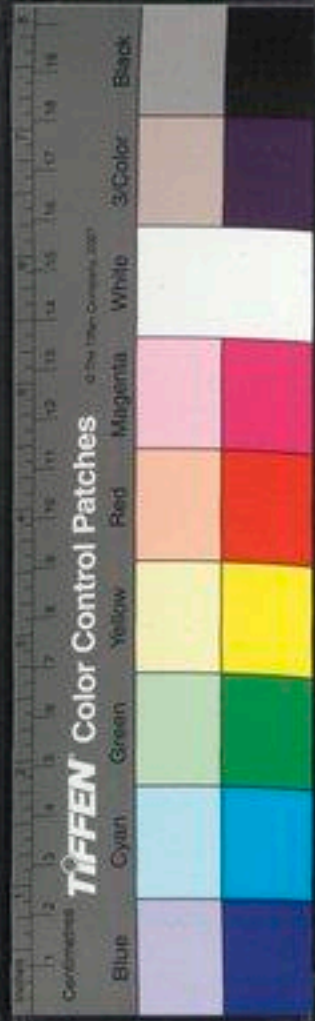
橫吹曲辭二

漢橫吹曲二

前出塞九首 唐杜甫

後出塞五首 杜甫

出塞五首



唐皇甫冉一首

唐王之奭一首

唐耿緯一首

唐張籍一首

唐劉駕一首

出塞曲六首

唐劉濟一首

唐于鵠二首

唐僧貫休三首

入塞三首

周王褒一首

隋何妥一首

唐劉希夷一首

入塞曲六首

秋緯一首

僧貫休三首

唐沈彬二首

折楊柳二十五首

梁元帝一首

梁柳惲一首

梁劉邈一首

陳後主二首

陳岑之敬一首

陳徐陵一首

陳張正見一首

陳王瑳一首

陳江搃一首

唐盧照隣一首

唐沈佺期一首

唐喬知之一首

唐劉憲一首

唐崔湜一首

唐韋承慶一首

唐歐陽瑾一首

唐張祐一首

唐張九齡一首



第二十三卷

橫吹曲辭三

漢橫吹曲三

墜行人二首

唐王建一首

關山月二十四首

梁元帝一首

陳陸瓊一首

唐翁綬一首

唐孟郊二首

唐余延壽一首

唐李端一首

唐李白一首

唐張籍一首

陳後主二首

陳張正見一首

陳賀九首

周王褒一首

唐盧照隣一首

唐李白一首

唐耿緯一首

唐崔融一首

王建一首

唐翁綬一首

陳阮卓一首

陳江撚一首

唐沈佺期一首

唐長孫左輔一首

唐戴叔倫二首

唐李端一首

張籍一首

唐鮑氏君微一首

洛陽道二十一首

梁簡文帝一首

梁元帝一首



梁沈約一首

梁車穀一首

徐陵二首

張正見一首

陳王瑳一首

唐于武陵一首

陳後主一首

長安道二十一首

梁簡文帝一首

唐肩吾一首

陳顧野王一首

陳蕭真一首

陳暄一首

隋何妥一首

唐孟郊一首

唐聶夷中一首

唐白居易一首

唐僧貫休一首

沈佺期一首

梁庾肩吾一首

陳後主四首

陳岑之敬一首

陳陳暄一首

江總二首

唐鄭渥一首

唐李白一首

梁元帝一首

陳後主一首

阮卓一首

徐陵一首

江總一首

唐崔顥一首

唐顧況一首

唐韋應物一首

唐薛能一首

王褒一首

第二十四卷

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四



梅花落一十三目

宋鮑照一首

梁吳筠一首

陳後主二首

陳徐陵一首

陳蘇子卿一首

陳張正見一首

陳江淹三首

唐盧照隣一首

唐沈佺期一首

唐劉方平一首

紫騮馬十五首

梁簡文帝一首

梁元帝一首

陳後主二首

陳李燮一首

徐陵一首

張正見一首

陳陳暄一首

陳祖孫統一首

陳狗孫宗一首

江淹一首

盧照隣一首

唐李白一首

唐李益一首

唐秦韜玉一首

驄馬五首

梁車數一首

梁劉孝威一首

隋王由禮一首

唐李羣玉一首

唐紀唐夫一首

驄馬通四首

梁元帝一首

劉孝威一首

徐陵一首

江淹一首

雨雪一首 宋後主



雨雪曲七首

陳江暉一首

張正見一首

江搃一首

陳植一首

謝燮一首

唐李端一首

唐翁綬一首

劉生九首

梁元帝一首

陳後主一首

張正見一首

陳御莊一首

江暉一首

徐陵一首

江搃一首

隋弘執恭一首

盧照隣一首

橫吹曲 五

梁鼓角橫吹曲六十五首

企喻歌四曲

瑯琊王歌八曲

鉅鹿公主歌三曲

紫騮馬歌六曲

黃淡思歌四曲

地驅樂辭四曲

雀勞利歌

慕容垂歌三曲

隴頭流水歌三曲

隔谷歌一曲

淳于王歌二曲

地驅樂歌一曲

東平劉生歌一曲

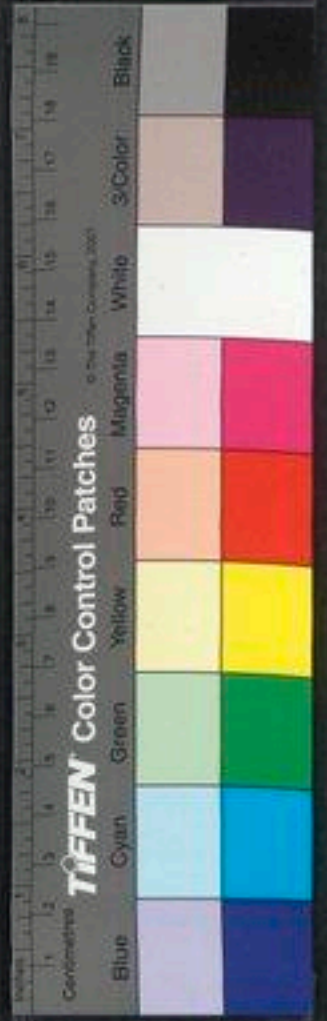
紫騮馬歌一曲

捉搦歌四曲

折楊柳歌五曲

卷二十五





幽州馬客吟歌四曲 折楊柳歌四曲

慕容家自魯企由谷歌一曲

隴頭歌二曲 高陽樂人歌二曲

梁鼓角橫吹曲

雍臺三首

武帝一首 吳筠一首

雍臺歌一首唐溫庭筠 投擲歌一首唐張祜

隔谷歌一首 幽州胡馬客歌一首唐李白

白鼻騮三首

後魏溫子昇一首 李白一首

張祐一首

木蘭詩二首古辭 橫吹曲一首唐李白

第二十六卷

相和歌辭一

相和六引

瑩篋引二首唐李賀

公無渡河六首

梁劉孝威一首 陳張正見一首

唐李白一首 唐王建一首

唐溫庭筠一首 唐王叡一首

宮引二首

梁沈約一首 梁蕭子雲一首

商引二首

沈約一首

角引二首

沈約一首

徵引二首

沈約一首

羽引二首

沈約一首

相和曲上

氣出昌三首

精列一首

江南一首

江南思三首

宋湯忠休一首

江南曲二十七首

梁柳惲一首

唐宋之間一首

唐丁仙芝一首

唐于鵠一首

李賀一首

唐韓雄一首

唐張籍一首

蕭子雲一首

蕭子雲一首

蕭子雲一首

蕭子雲一首

梁簡文帝三首

沈約一首

唐劉春虛一首

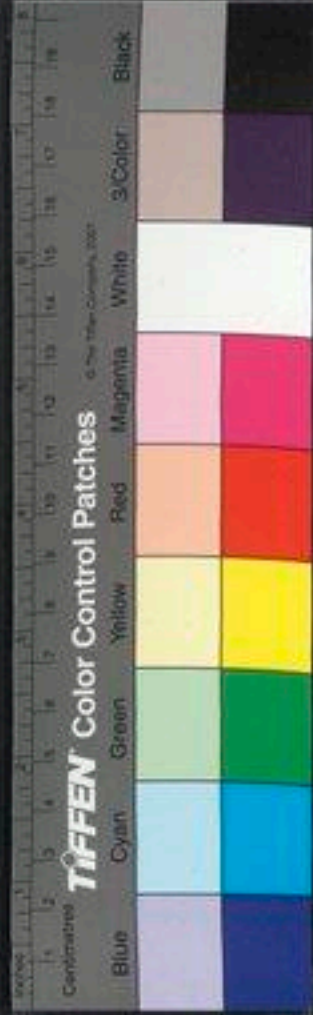
唐劉希夷八首

唐李益一首

唐李商隱一首

唐溫庭筠一首

唐羅隱一首



第二十七卷

江南可採蓮一首 梁劉綰

唐陸龜蒙六首

相和歌辭二

相和曲中

度關山八首

魏武帝一首

梁簡文帝一首

梁戴嵩一首

梁柳惲一首

梁劉遵一首

梁王訓一首

陳張正見一首

唐李端一首

關山曲二首 唐馬

東光一首 唐

十五一首 魏武帝

登蒿丘而望遠一首 唐李

薤露四首

古辭一首

魏武帝一首

魏曹植一首

東晉張駿一首

惟漢行二首

曹植一首

晉傅玄一首

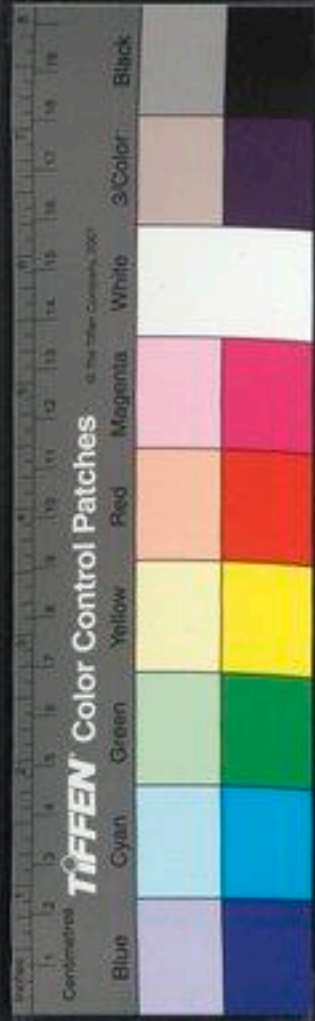
蒿里四首

古辭一首

魏武帝一首

宋鮑照一首

唐僧貫休一首



挽歌十四首

魏繆襲一首

晉陸機三首

宋陶潛三首

鮑照一首

北齊祖孝徵一首

唐趙微明一首

唐于鵠二首

唐孟雲卿一首

唐白居易一首

對酒九首

魏武帝一首

梁范雲一首

梁張率一首

張正見一首

陳容之敬一首

周庾信一首

唐崔國輔一首

唐李白二首

相和歌辭三

相和曲下

鷄鳴一首 古辭

鷄鳴菡一首 梁劉孝威

鷄鳴高樹巔一首 梁簡文帝

晨雞高樹鳴一首 陳正見

烏生一首 古辭

烏生八九子一首 梁劉孝威

城上烏二首

梁吳均一首

梁朱超一首



平陵東二首

古辭一首

魏曹植一首

陌上桑十一首

古辭一首

楚辭鈔一首

魏武帝一首

魏文帝一首

吳筠一首

梁王臺卿一首

梁王筠一首

一首無名氏

唐李白一首

唐常建一首

唐陸龜蒙一首

採桑十四首

宋鮑照一首

梁簡文帝一首

梁姚翻一首

吳筠一首

梁劉遵一首

梁沈佺期一首

陳後主一首

張正見一首

陳賀徹一首

陳傅縡一首

唐郎大家宋氏一首

唐劉希夷一首

唐李彥暄一首

唐王建一首

豔歌一首晉傅

豔歌行一首張正

羅敷行三首

梁蕭子範一首

陳頽野王一首

後魏高允一首

日出東南隅行十首



晉陸機一首

宋謝靈運一首

梁沈約一首

梁張率一首

梁蕭子顯一首

陳後主一首

陳徐伯陽一首

陳殷謀一首

周王褒一首

隋盧思道一首

日出仁一首

周蕭撝一首

唐李白一首

唐李賀一首

第二十九卷

相和歌辭四

吟歎曲

大雅吟一首

王明君一首

王昭君二十九首

宋鮑照一首

梁施榮泰一首

周庾信一首

一首無名氏

唐崔輔國一首

二首無名氏

唐盧照隣一首

唐駱賓王一首

唐沈佺期一首

唐梁儼一首

唐上官儀一首

唐董思恭一首

唐顧朝陽一首

唐東方虬一首

唐郭元振三首

唐劉長卿一首

唐郭元振三首

唐劉長卿一首



唐李白二首

唐儲光義一首

唐僧皎然一首

唐白居易二首

唐令狐楚二首

唐李商隱一首

明君詞六首

梁簡文帝一首

陳張正見一首

周王褒一首

唐王偃一首

梁武陵王紀一首

梁沈約一首

昭君詞七首

庾信一首

隋何妥一首

隋薛道衡一首

唐張文琮一首

唐陳昭一首

唐戴叔倫一首

昭君歎二首

楚王吟一首

楚妃歎四首

石崇一首

宋袁伯文一首

梁簡文帝一首

唐張籍一首

楚妃吟一首

楚妃曲一首

楚妃怨一首

王子喬五首

古辭一首

梁江淹一首



第三十卷

高允生一首
唐宋之間一首

後魏高允一首

相和歌辭五

四弦曲

蜀國弦三首

梁簡文帝一首

隋盧思道一首

唐李賀一首

平調曲一

長歌行十一首

古辭二首

魏明帝一首

晉傅玄一首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

梁元帝一首

梁沈約二首

唐李白一首

唐王昌齡一首

鮪組篇一首

短歌行二十四首

魏武帝二首

武帝一首

魏文帝二首

魏明帝一首

傅玄一首

陸機一首

梁張率一首

周徐謙一首

隋辛德源一首

唐聶夷中一首



第三十一卷

相和歌辭六

平調曲二

銅雀臺十首

陳張正見一首

唐王無繆一首

唐劉長卿一首

唐羅隱一首

唐張氏琰一首

銅雀妓十六首

齊謝朓一首

梁劉孝綽一首

唐王勃一首

唐喬知之一首

唐歐陽詹一首

唐劉商一首

唐吳燭一首

唐朱放一首

唐李白一首

唐王建一首

唐白居易二首

唐僧皎然一首

唐顧況六首

唐張籍一首

唐陸龜蒙一首

陳荀仲舉一首

唐鄭愔一首

唐賈至一首

唐薛能一首

唐梁氏瓊一首

梁何遜一首

梁江淹一首

唐沈佺期一首

唐王適一首

唐袁暉一首

唐李賀一首

唐朱光弼一首

唐僧皎然一首



雀臺怨二首

唐馬戴一首

唐程氏長文一首

置酒高堂上一首

宋末

當置酒一首

宋末

置酒行二首

唐李益一首

唐陸龜蒙一首

長歌續短歌一首

李賀

猛虎行十首

魏文帝一首

晉陸機一首

宋謝惠連二首

唐儲光義一首

唐李白一首

唐韓愈一首

唐張籍一首

唐李賀一首

唐僧齊己一首

梁簡文帝

第三十二卷

相和歌辭七

平調曲三

君子行六首

古辭一首

晉陸機一首

梁簡文帝一首

梁沈約一首

梁戴嵩一首

唐僧齊己一首

燕歌行十三首





魏文帝一首

文帝一首

魏明帝一首

陸機一首

宋謝靈運一首

宋謝惠連一首

梁元帝一首

梁蕭子顯一首

周王褒一首

周庾信一首

唐高適一首

唐賈至一首

唐陶翰一首

從軍行二十三首

魏王粲一首

陸機一首

宋顏延年一首

梁簡文帝一首

梁元帝一首

沈約一首

戴嵩一首

梁吳均一首

梁江淹二首

梁蕭子顯一首

梁劉孝威一首

陳張正見二首

周趙王一首

周庾信一首

周王褒一首

隋盧思道一首

隋明餘慶一首

第三十三卷

相和歌辭八

平調曲四

從軍行三十八首

唐虞世南二首

唐駱賓王一首

唐劉希夷一首

唐喬知之一首

唐李頎一首

唐李約三首

唐戎昱一首

唐厲玄一首

唐李白二首

唐王維一首

唐王昌齡一首

唐盧綸一首

唐劉長卿一首

唐杜顥一首

唐僧皎然五首

唐王建一首

唐張祜一首

唐令狐楚五首

唐王維三首

從軍行五更轉五首

從軍有若

苦戎遠征人一首

遠征人一首

苦戎行四首

鞠歌行四首

宋謝靈運一首

晉陸機一首

清調曲一

苦寒行五首

魏文帝二首

魏明帝一首

晉陸機一首

謝靈運一首

前苦寒行二首

後苦寒行一首



苦寒行三首

唐劉駕一首

唐僧貫休一首

唐僧齊己一首

吁嗟篇一首

北上行一首

第三十四卷

相和歌辭九

清調曲二

豫章行二首

古辭一首

魏曹植一首

豫章行苦相篇一首

晉傅

豫章行六首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

宋謝惠連一首

梁沈約一首

隋薛道衡一首

唐李白一首

董逃行一首

董逃行歷九秋篇一首

董逃行三首

晉陸機一首

唐元稹一首

唐張籍一首

相逢行七首

古辭一首

宋謝惠連一首

梁張率一首

唐崔顥一首



唐李白二首

唐韋應物一首

相逢狹路間六首

宋孔欣一首

梁昭明太子一首

梁沈約一首

梁劉孺一首

梁劉遵一首

隋李德林一首

第三十五卷

相和歌辭十

清調曲三

長安有狹斜行十二首

古辭一首

晉陸機一首

宋謝惠連一首

宋荀勗一首

梁武帝一首

梁簡文帝一首

梁沈約一首

梁庾肩吾一首

梁王罔一首

梁徐防一首

陳張正見一首

周王褒一首

三婦豔詩二十一首

宋劉鑠一首

齊王融一首

梁昭明太子一首

梁沈約一首

梁王筠一首

梁吳均一首

梁劉孝綽一首

陳後主十一首

張正見一首

唐董思恭一首

唐王紹宗一首



中婦織流黃四首

梁簡文帝一首

陳徐陵一首

陳靈詢一首

唐虞世南一首

難忘曲一首 唐李賀

塘上行三首

魏文帝一首

晉陸機一首

宋謝惠連一首

塘上行苦辛篇一首 梁劉孝慶

塘上行一首 唐李賀

浦生行浮萍篇一首 唐

蒲上行一首 謝靈運

江離生幽渚一首 鮑

苦辛行一首 唐李賀

三十六卷

相和歌辭十一

清調曲四

秋胡行三十二首

魏武帝一首

武帝一首

魏文帝一首

平傳玄一首

晉陸機一首

晉嵇康七首

宋謝惠連二首

宋顏延之九首

齊王融七首

唐高適一首

瑟調曲一

善執行子三首



古辭一首

魏武帝二首

魏文帝一首

魏文帝二首

梁簡文帝三首

梁江淹一首

唐王維一首

唐德齊已一首

唐長孫左輔一首

唐元稹一首

步出夏門行三首

魏曹植一首

古辭一首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

宋謝惠連一首

梁簡文帝三首

梁庾肩吾一首

唐王維一首

唐耿緯一首

唐長孫左輔一首

魏武帝一首

步出夏門行三首

魏武帝一首

古辭一首

魏武帝一首

魏明帝一首

魏武帝一首

丹霞蔽日行二首

魏武帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

折楊柳行五首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

第三十七卷

相和歌辭十二

瑟調曲二

隴西行十一首

古辭一首

宋謝靈運一首

梁簡文帝三首

唐王維一首

唐長孫左輔一首

步出夏門行三首

古辭一首

魏明帝一首

丹霞蔽日行二首

魏文帝一首

折楊柳行五首

古辭一首

魏文帝一首

梁簡文帝三首

唐王維一首

唐長孫左輔一首

步出夏門行三首

古辭一首

宋謝靈運一首

梁簡文帝三首

唐王維一首

唐長孫左輔一首

步出夏門行三首

古辭一首

魏明帝一首

丹霞蔽日行二首

魏文帝一首

折楊柳行五首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首

魏文帝一首



古辭一首

晉陸機一首

西門行二首古辭

東門行五首

古辭二首

宋鮑照一首

東西門行一首梁劉孝威

却東西門行三首

魏武帝一首

梁沈約一首

鴻鴈生塞北行一首晉傅

順東西門行三首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

宋謝惠連一首

第三十八卷

相和歌辭十三

瑟調曲三

飲馬長城窟行十七首

古辭一首

魏陳琳一首

晉陸機一首

陳後主一首

魏文帝一首

宋謝靈運二首

東晉張駿一首

唐柳宗元一首

宋謝惠連一首

宋謝靈運一首

魏文帝一首

晉傅玄一首

梁沈約一首

陳張正見一首



周王褒一首

高法師一首

隋煬帝一首

唐太宗一首

唐虞世南一首

唐袁朗一首

唐王翰一首

唐王建一首

唐僧子蘭一首

青青河畔草五首

齊王融一首

梁沈約一首

梁何遜一首

梁武帝一首

梁荀勗一首

泛舟橫大江二首

梁簡文帝一首

陳張正見一首

上留田行四首

魏文帝一首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

梁簡文帝一首

上留田二首

唐李白一首

唐僧貫休一首

新城安樂宮三首

梁簡文帝一首

梁陰銜一首

唐陳子良一首

安樂宮一首

唐李賀

婦病行二首

古辭一首

陳江總一首



孤兒行一首古辭

放歌行三首

晉傅玄一首

宋鮑照一首

唐王昌齡一首

第三十九卷

相和歌辭十四

琴瑟曲四

大牆上蒿行一首

魏文帝

野田黃雀行七首

魏曹植二首

隋梁敔一首

唐李白一首

唐儲光羲一首

唐僧真休一首

唐僧齊己一首

置酒高殿上二首

陳張正見一首

陳江總一首

鴈門太守行六首

古辭一首

梁簡文帝一首

梁褚翔一首

唐李賀一首

唐張祜一首

唐莊南傑一首

豔歌何嘗行二首

古辭一首

魏文帝一首

飛來雙白鶴一首

宋吳

飛來雙白鶴三首

唐





梁元帝一首

陳後主一首

唐虞世南一首

今日樂相樂一首

豔歌行二首

豔歌行有女篇一首

豔歌行三首

宋劉義恭一首

梁簡文帝一首

陳顧野王一首

煌煌京洛行四首

魏文帝一首

宋鮑照一首

梁戴嵩一首

張正見一首

第四十卷

相和歌辭十五

瑟調曲五

門有車馬客行六首

晉陸機一首

宋鮑照一首

陳張正見一首

隋何妥一首

唐虞世南一首

唐李白一首

門有萬里客行一首

牆上難為趨二首

晉陸機一首

周王褒一首

日重光行一首

晉陸機一首

周王褒一首

月重輪行四首

魏文帝一首

陸機一首

蜀道難六首

梁簡文帝二首

梁陰鏗一首

唐李白一首

權歌行十四首

魏明帝一首

宋孔叡子一首

宋鮑照一首

梁劉孝綽一首

梁王籍一首

北齊魏收一首

唐駱賓王一首

蒲坂行一首

白楊行一首

胡無人行六首

梁徐摛一首

唐徐彥伯一首

唐李白一首

魏明帝一首

梁戴嵩一首

梁劉孝威一首

唐張文琮一首

陸機一首

宋吳邁遠一首

梁簡文帝一首

梁阮妍一首

蕭岑一首

隋盧思道一首

唐徐堅一首

蒲坂歌一首

梁劉

梁吳均一首

唐韋夷中一首

唐僧貫休一首

唐僧貫休一首

唐僧貫休一首

唐僧貫休一首

唐僧貫休一首

唐僧貫休一首

第四十一卷



相和歌辭十六

楚調曲上

白頭吟二首 王辭 古辭

右一曲晉樂所奏 右一曲本辭

白頭吟六首

宋鮑照一首

唐劉希夷一首

陳張正見一首
唐李白二首

唐張籍一首

反白頭吟一首 唐白居易

決絕詞三首 唐元稹

泰山吟二首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

梁甫吟五首

蜀諸葛亮一首

晉陸機一首

梁沈約一首

陳陸瓊一首

唐李白一首

太山梁甫行一首 魏曹

東武吟行三首

晉陸機一首

宋鮑照一首

梁沈約一首

東武吟一首 唐李白

怨詩行五首



古辭一首
東晉梅陶一首
怨詩七首

和曹植二首
宋僧惠休一首

魏阮瑀一首
梁簡文帝一首
陳張正見一首

宋陶潛一首
梁劉孝威一首
陳江總二首

第四十二卷

相和歌辭十七

楚調曲中

怨詩十五首

童二首

唐張然一首

唐劉元濟一首

唐李鼎三首

唐崔國輔二首

唐孟郊一首

唐劉叉一首

唐鮑溶一首

唐白居易一首

唐姚氏月華二首

怨歌行二首

唐班婕妤一首

魏曹植一首

怨歌行朝時篇一首

怨歌行七首

梁簡文帝一首

梁江淹一首

梁沈約一首

唐虞世南一首

唐李白一首

唐庾信一首



唐吳少微一首

明月照高樓二首

梁武帝一首

唐之雅陶一首

長門怨二十七首

梁柳惲一首

梁北其祖一首

唐徐賢妃一首

唐沈佺期一首

唐吳少微一首

唐張翥之一首

唐裴交泰一首

唐劉阜一首

唐袁暉一首

唐劉言史一首

唐李白二首

唐李華一首

唐岑參一首

唐齊澣一首

唐劉長卿一首

唐僧皎然一首

唐盧綸一首

唐歐叔倫一首

唐劉駕一首

唐白居易二首

唐張祐一首

唐許谷二首

唐劉氏媛二首

阿嬌怨一首

第四十三卷

相和歌辭十八

楚調曲下

班婕妤十三首

晉陸機一首

梁武帝一首





梁劉孝綽一首

梁孔翁歸一首

梁何思澄一首

梁王叔英妻沈氏一首

梁陰鏗一首

陳何揖一首

唐徐彦伯一首

唐嚴識玄一首

唐王維三首

婕妤好怨九首

唐崔湜一首

唐崔國輔一首

唐張烜一首

唐劉方平一首

唐王沈一首

唐王用耕一首

唐陸龜蒙一首

唐公羽緩一首

唐劉氏雲一首

長信怨四首

唐王諶一首

唐王昌齡二首

唐李白一首

娥眉怨一首

玉階怨三首

齊謝朓一首

齊虞炎一首

唐李白一首

宮怨五首

唐長孫七輔一首

唐李益一首

唐于漬一首

唐柯宗二首

雜怨六首

唐韋夷中三首

唐孟郊三首

大曲

滿歌行二首

第四十四卷

清商曲辭一

吳聲歌曲

吳歌三首

子夜歌四十一首

子夜四時歌七十五首

春歌二十首

秋歌十八首

夏歌二十首

冬歌十七首



第四十六卷

清商曲辭三

吳聲歌曲三

懊儂歌十四首

華山畿二十五首

讀曲歌九十四首

八十九首

第四十七卷

清商曲辭四

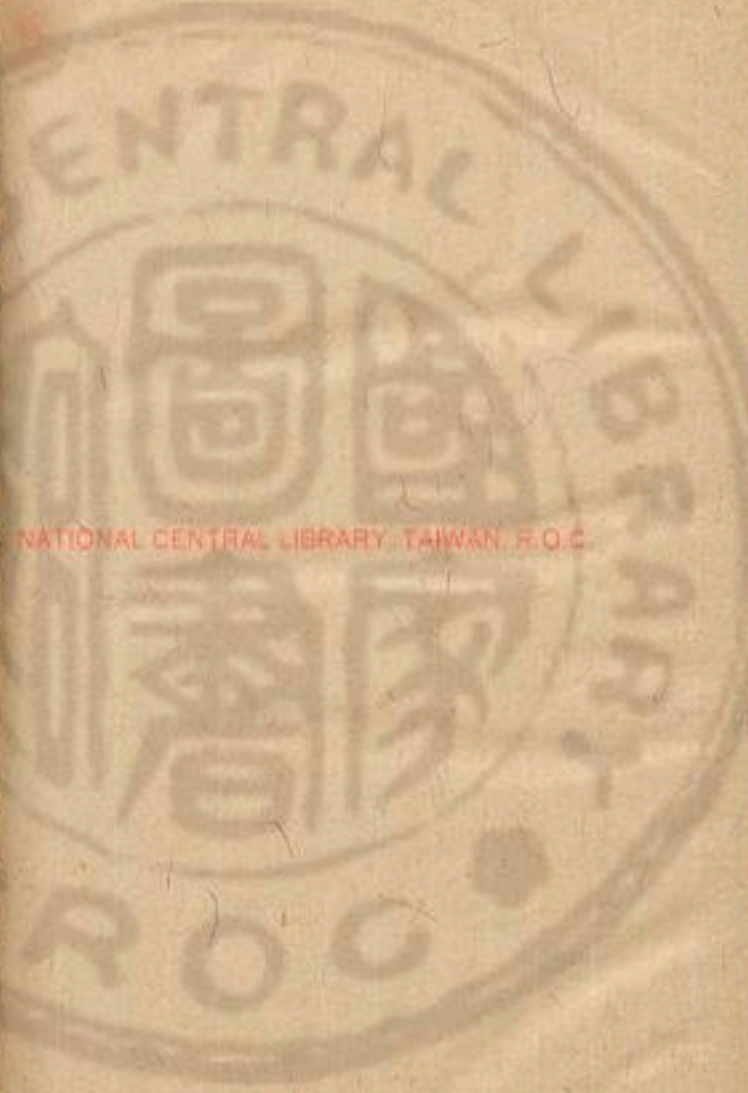
吳聲歌曲四

歡好曲三首

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

懊儂曲一首

唐詩五首



春江花月夜七首

隋煬帝二首

唐張子容二首

唐溫庭筠一首

王樹後庭花二首

陳後主一首

堂堂一首唐溫庭筠

汎龍舟一首唐煬帝

江陵女歌一首

神絃歌十八首

宿阿曲一首

隋諸葛珣一首

唐張若虛一首

唐張祜一首

三閣詞四首

黃竹子歌一首

道君曲一首

聖郎曲一首

白石郎曲二首

湖就姑曲二首

採蓮童曲二首

同生曲二首

神絃曲一首唐李賀

祠漁山神女歌二首唐王

迎神

祠神歌二首唐王

迎神

西曲歌上

嬌女詩二首

青溪小姑曲一首

姑恩曲二首

明下童曲二首

神絃別曲一首李賀

送神

送神



石城樂五首無名氏

烏夜啼二十一首

八首無名氏

梁劉孝綽一首

唐揚臣源一首

唐顧況二首

唐聶夷中一首

唐王建一首

梁簡文帝一首

周庾信二首

唐李白一首

唐李羣玉一首

唐白居易一首

唐張祐一首

第四十八卷

清商曲辭五

西曲歌

烏桓曲二十一首

梁簡文帝一首

梁蕭子顯二首

陳岑之敬一首

唐李端一首

唐籍一首

陳江撚一首

莫愁樂三首

二首無名氏

莫愁曲一首唐李

估客樂八首

梁武帝六首

陳徐陵二首

唐李白一首

唐王建一首

陳後主三首

唐劉方平二首

唐張祐一首



同光中

齊武帝一首

齊釋寶月二首

陳後主三首

唐李白一首

唐元稹一首

賈客樂一首唐張

賈客詞三首

周庾信一首

唐劉禹錫一首

唐劉駕一首

襄陽樂十首

九首無名氏

唐張祐一首

襄陽曲四首

唐崔國輔二首

唐施肩吾一首

唐李端一首

雍州曲三首梁簡文帝

南湖

北渚

大堤

大堤曲四首

唐張柬之一首

唐楊巨源一首

唐李白一首

唐李賀一首

大堤行一首唐孟浩然

三洲歌七首

三首無名氏

陳後主三首

唐溫庭筠一首



襄陽蹋銅蹄六首

梁沈約三首

梁武帝三首
採桑度七首無名

第四十九卷

清商曲辭六

西曲歌下

江陵樂四首無名

青驄白馬八首無名

安東平五首無名

來羅四首無名

之血珠二首無名

青陽度三首無名

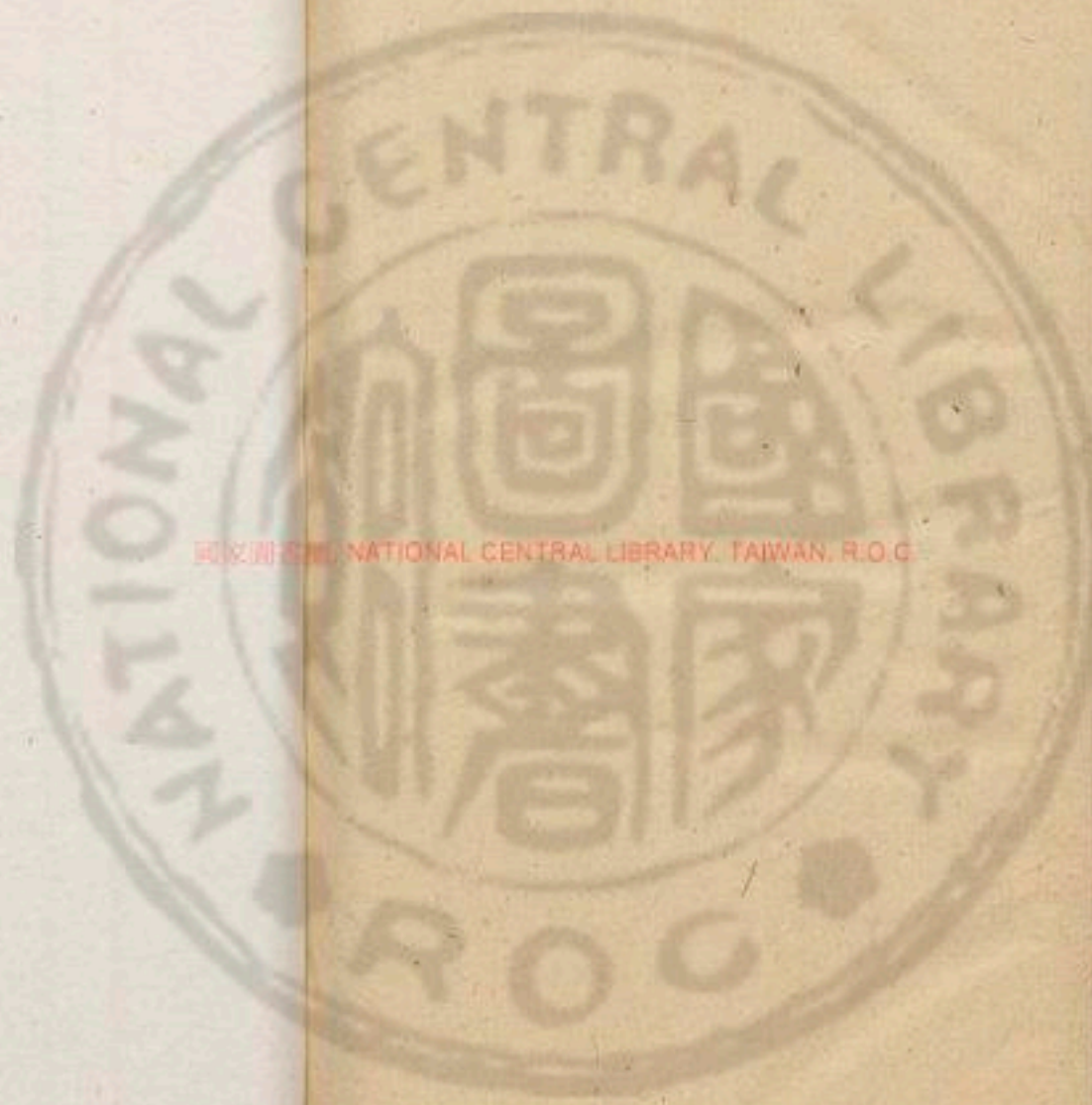
共戲樂四首無名

女兒子二首無名

阿難六首無名

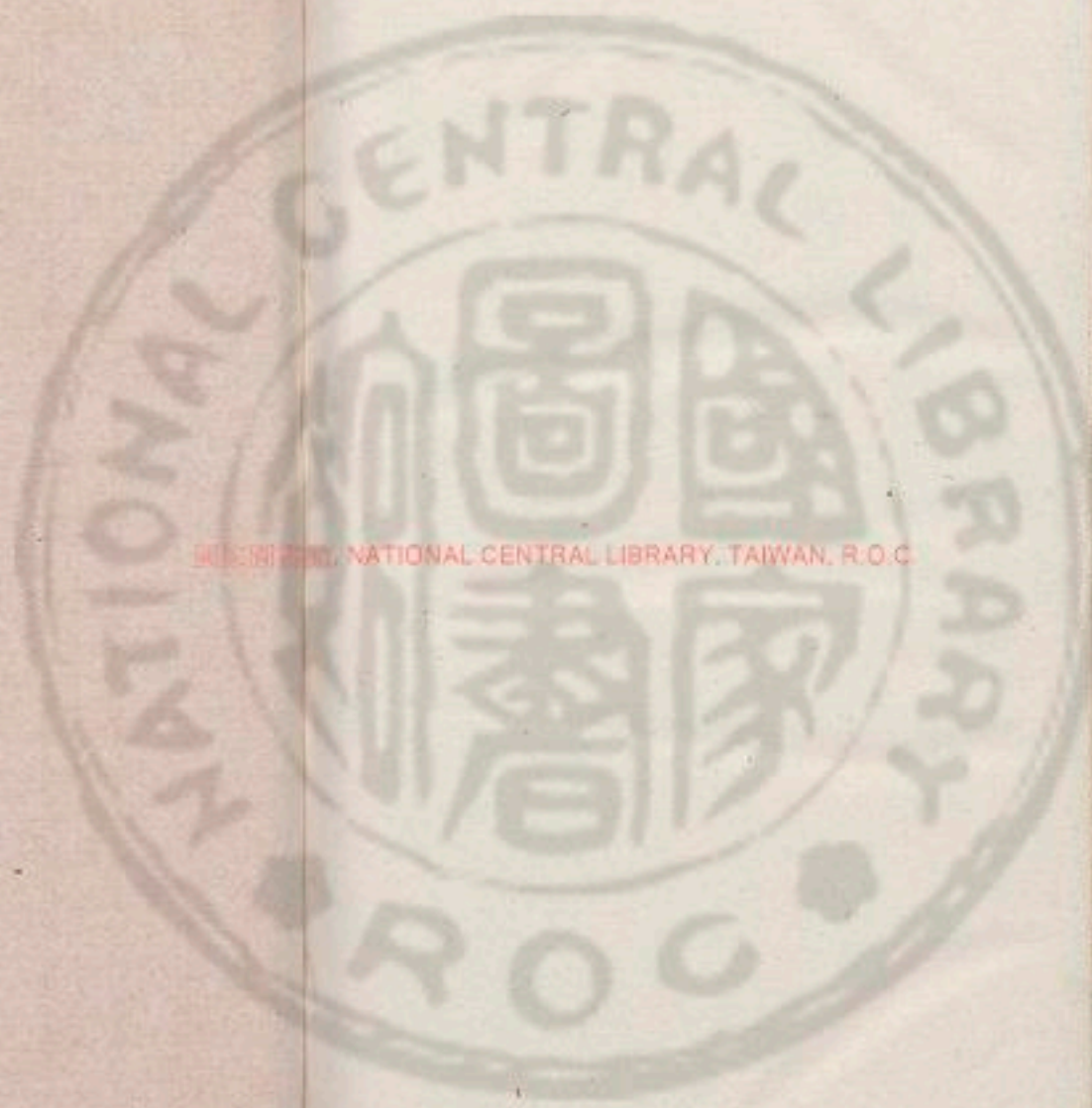
三首無名





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



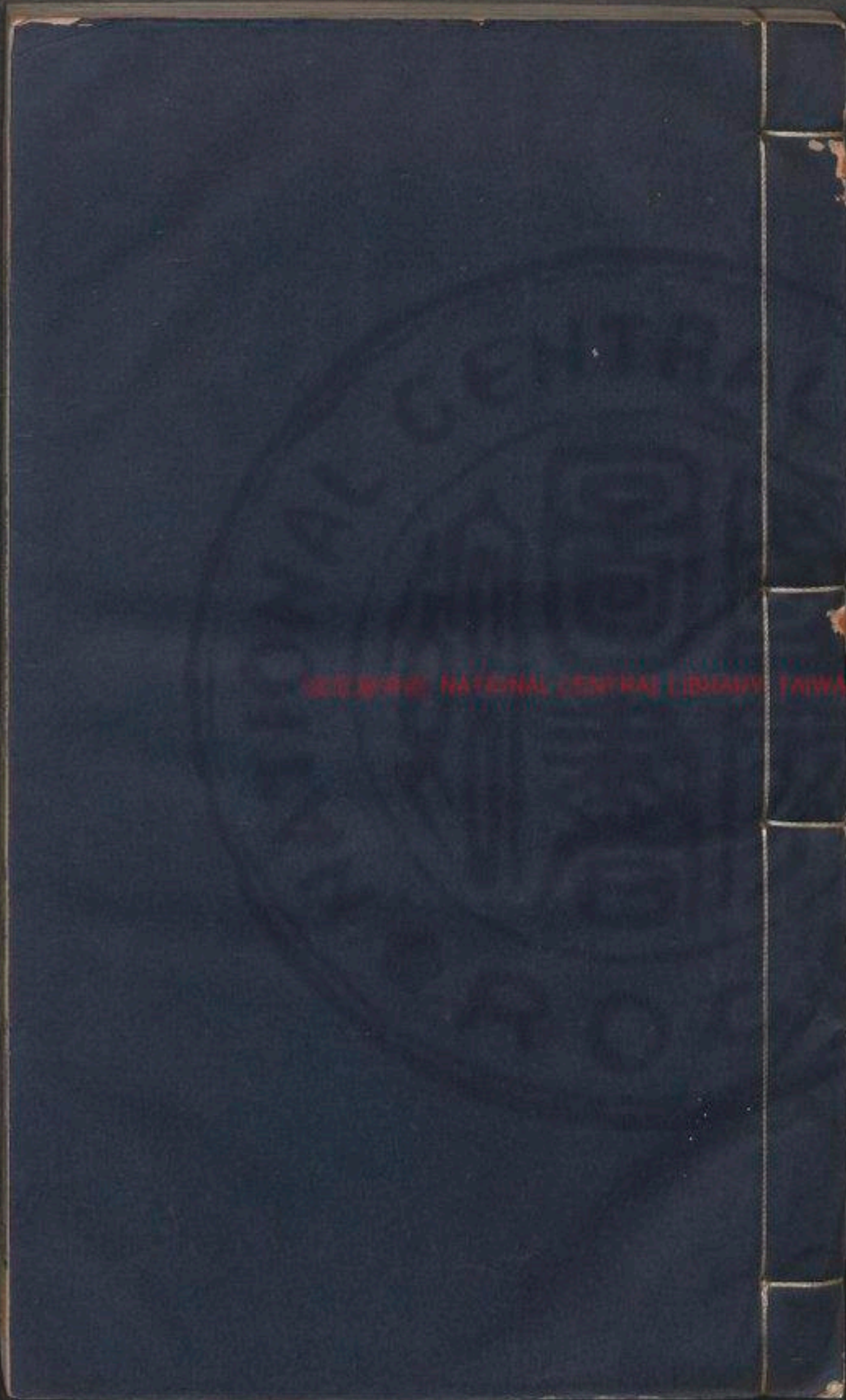


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



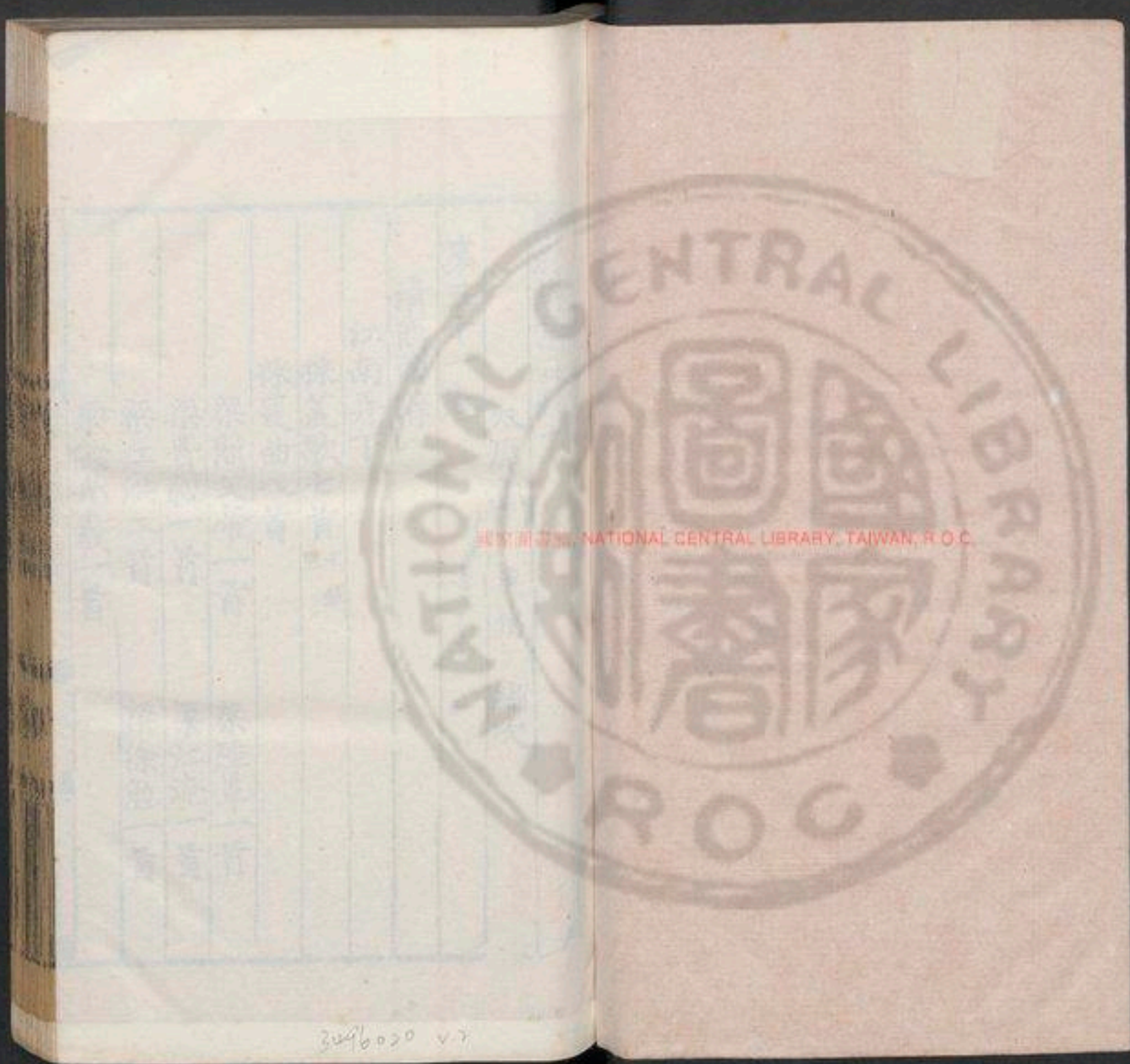
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2008.09.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 41.052





324/6020 v.7

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

© 1997 Tiffen Company, USA

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

樂府詩集目錄下

第五十一卷

清商曲辭八

江南弄下

採菱歌七首

宋鮑參

採菱曲八首

梁簡文帝一首

梁陸暉一首

梁費昶一首

梁江淹一首

梁江洪二首

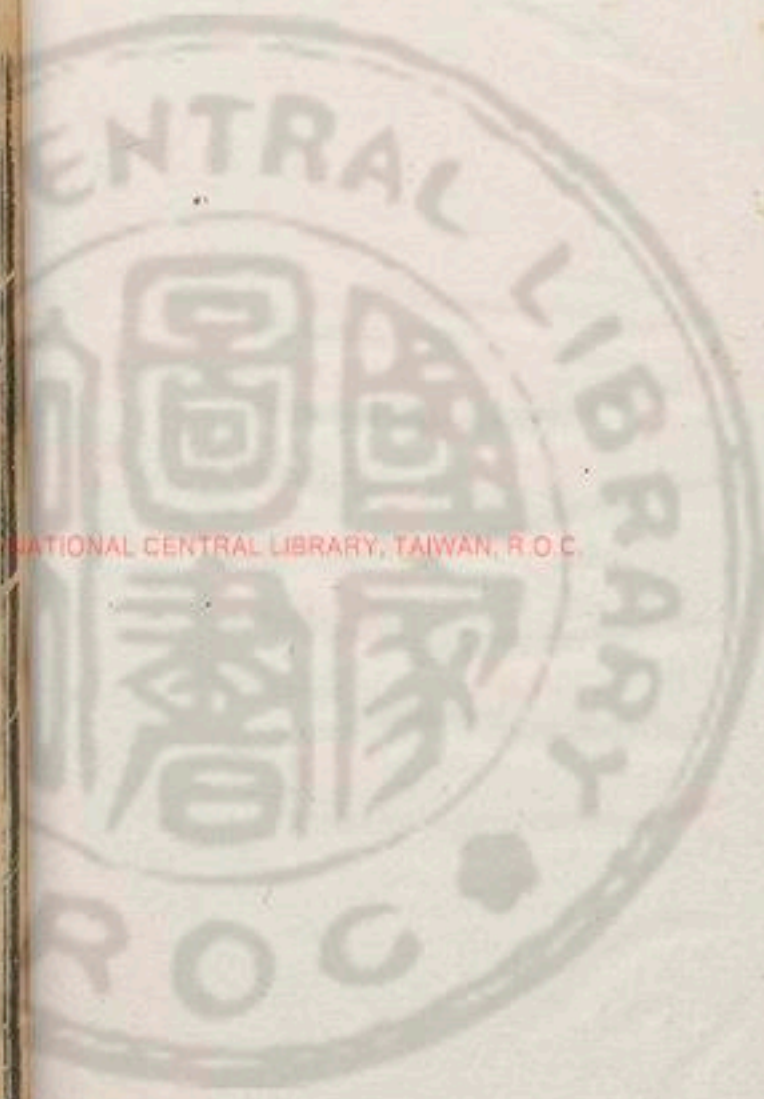
梁徐勉一首

梁儲光羲一首

太原郭

茂情

編次



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



採菱行一首

唐馬

陽春歌六首

宋吳邁遠一首

梁吳均一首

檀約一首

陳顧野王一首

唐柳顧言一首

唐李白一首

陽春曲四首

一首無名氏

唐溫庭筠一首

唐莊南傑一首

唐僧貫休一首

朝雲引一首

唐郎大
家宋氏

上雲樂七首

梁武帝

鳳臺曲

桐柏曲

方丈曲

方諸曲

玉龜曲

金丹曲

金陵曲

上雲樂三首

梁周捨一首

唐李白一首

唐李賀一首

鳳臺曲二首

唐王無兢一首

唐李白一首

鳳皇曲一首

唐李
白

黃史曲三首

宋鮑照一首

齊張融一首



陳江搃一首

方諸曲一首 陳謝

梁雅歌五首

應王受圖曲

積惡篇

宴酒篇

梁雅歌

君道曲一首 唐李

第五十二卷

舞曲歌辭一

雅歌

後漢武德舞歌詩一首 王莽

晉正德大豫舞歌二首 晉傅

正德舞歌

晉正德大豫舞歌二首 荀勗

正德舞歌

晉正德大豫舞歌二首 張華

正德舞歌

宋前後舞歌二首 王韶

前舞歌

齊前後舞歌四首

前後階步歌 齊薛

前舞凱容歌 宋薛



後舞階步歌 齊辭

後舞凱容歌 宋辭

梁大壯大觀舞歌二首

沈約

大壯舞歌

大觀舞歌

北齊文武舞歌四首

文舞階步辭

文舞辭

武舞階步辭

武舞辭

隋文武舞歌二首

文舞歌

武舞歌

晉昭德成功舞歌四首

昭德舞歌二首

成功舞歌二首

第五十三卷

舞曲歌辭二

雜舞一

魏俞兒舞歌四首 王名

矛俞新福歌

弩俞新福歌

安臺新福歌

行辭新福歌

吳俞兒舞歌三首

唐陸龜蒙

劍俞

矛俞

弩俞

晉宣武舞歌四首 傅玄

矛俞惟聖皇篇

劍俞短兵篇

弩俞軍鎮篇

安臺行亂窮武篇



晉宣文舞歌二首 傅玄

羽籥舞歌

羽鐸舞歌

魏陳思王舞歌五首

聖皇篇

靈芝篇

大魏篇

精微篇

二孟冬篇

晉整舞歌五首 傅玄

洪業篇

天命篇

景白篇

大晉篇

明君篇

整舞歌

東海有勇婦一首 唐李

章和三年中一首 唐李

第五十四卷

舞曲歌辭三

雜舞二

齊輦舞曲三首

明君辭

聖主曲辭

明君辭

梁鞞舞歌七首 沈約

明之君

梁鞞舞歌三首 周捨



明之君

明君曲

明主曲

鐸舞歌二首

聖人制禮樂篇 古辭

雲門篇 晉傅玄

齊鐸舞歌一首 無名氏

梁鐸舞曲一首 周捨

巾舞歌一首 古辭

齊公莫舞辭一首 無名氏

公莫舞辭一首 齊李賀

晉拂舞歌五首 無名氏

白鳩篇

濟濟篇

獨漉篇

碣石篇四章

觀滄海

冬十月

土不同

龜雖壽

淮南王篇

第五十五卷

舞曲歌辭四



雜舞三

齊拂舞歌五首

白鳩辭

獨棟辭

淮南王辭

梁拂舞歌一首

拂舞歌

拂舞辭一首

獨渡篇一首

臨碣石一首

淮南王二首

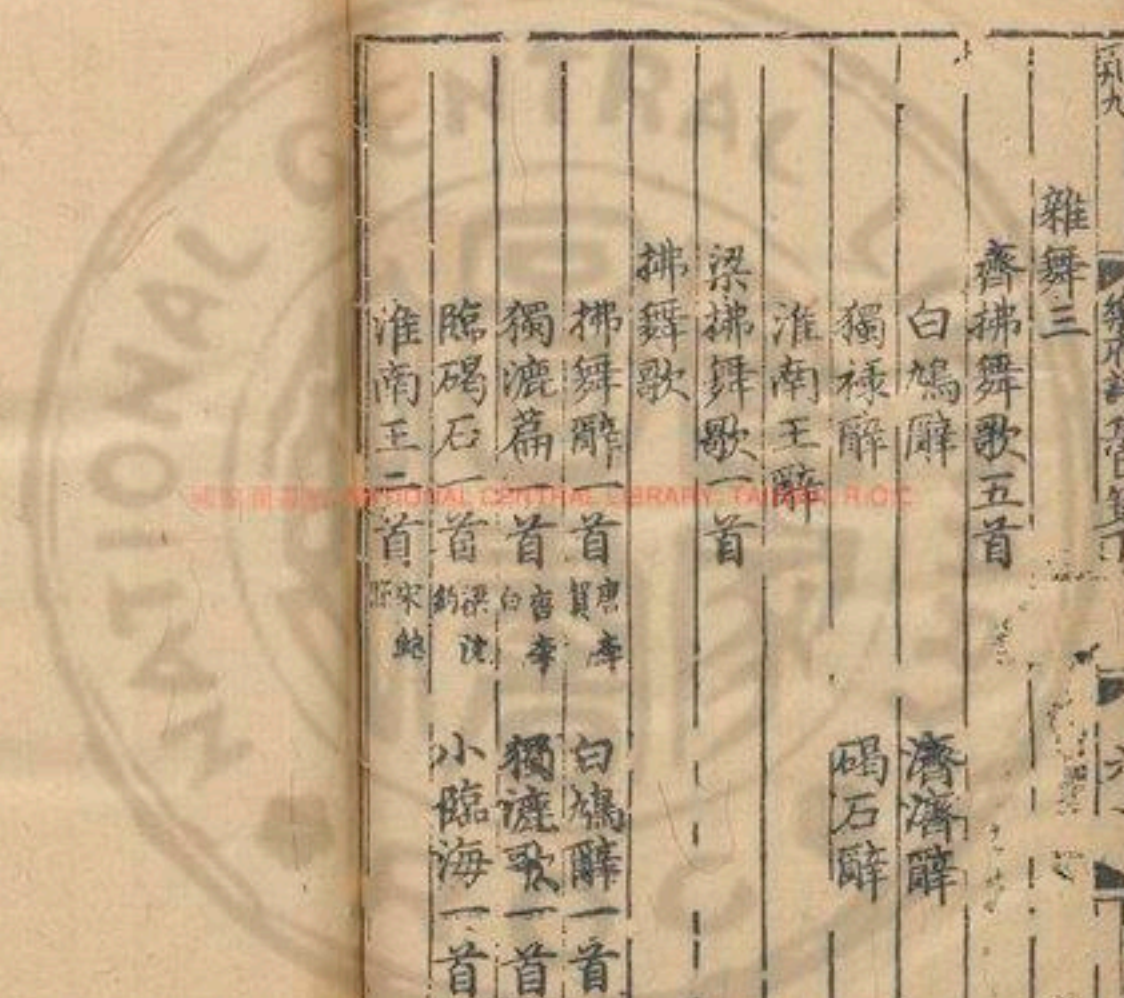
濟濟辭

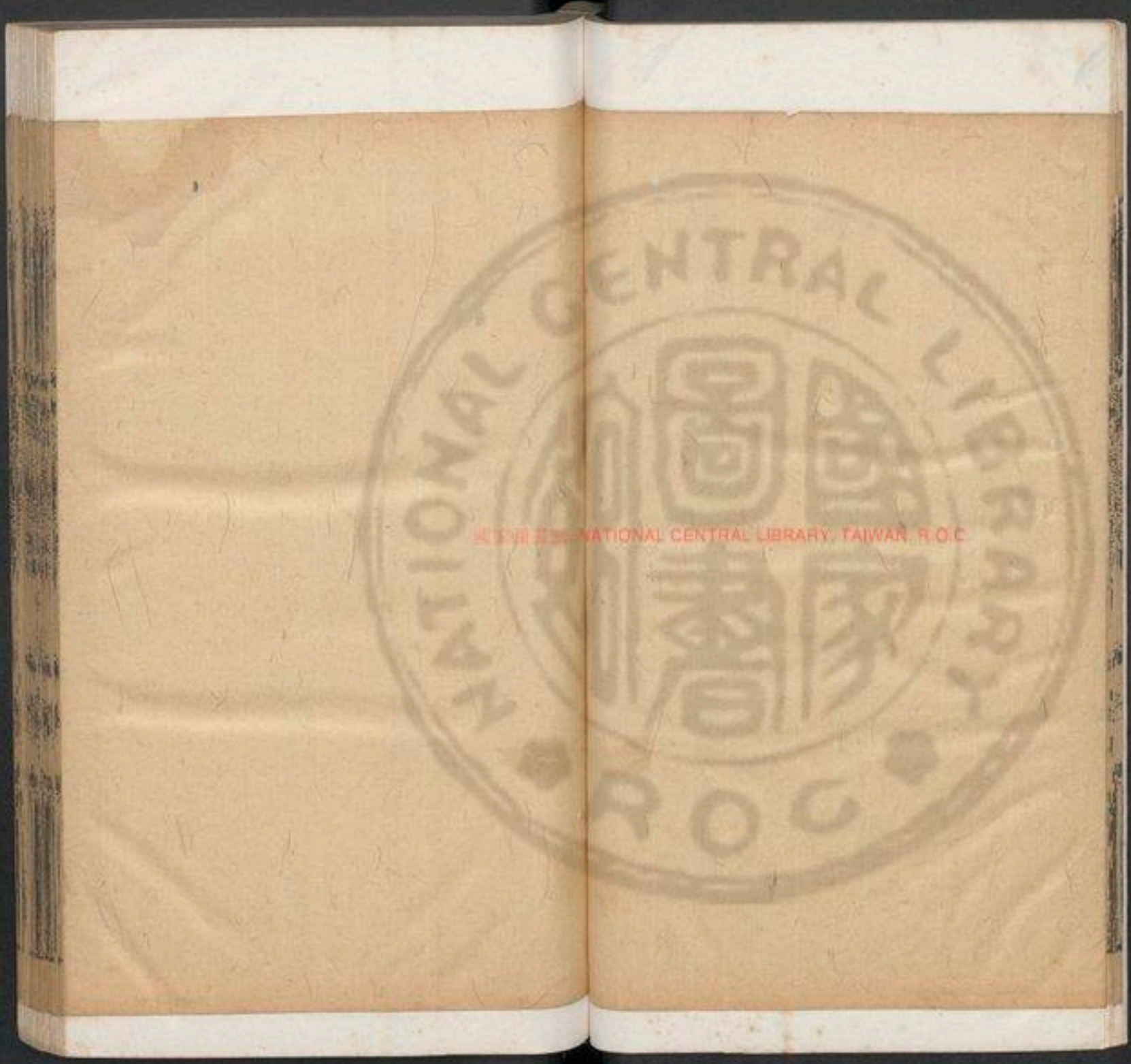
碣石辭

白鳩辭一首

獨渡歌一首

小臨海一首





國立中央圖書館 國家中央圖書館, 台灣, R.O.C.



柘枝詞四首

唐薛能三首

屈柘詞一首 唐温庭筠

散樂附

俳樂辭一首 古辭

宋鳳皇銜書伎辭一首 無名氏

齊鳳皇銜書伎辭一首 無名氏

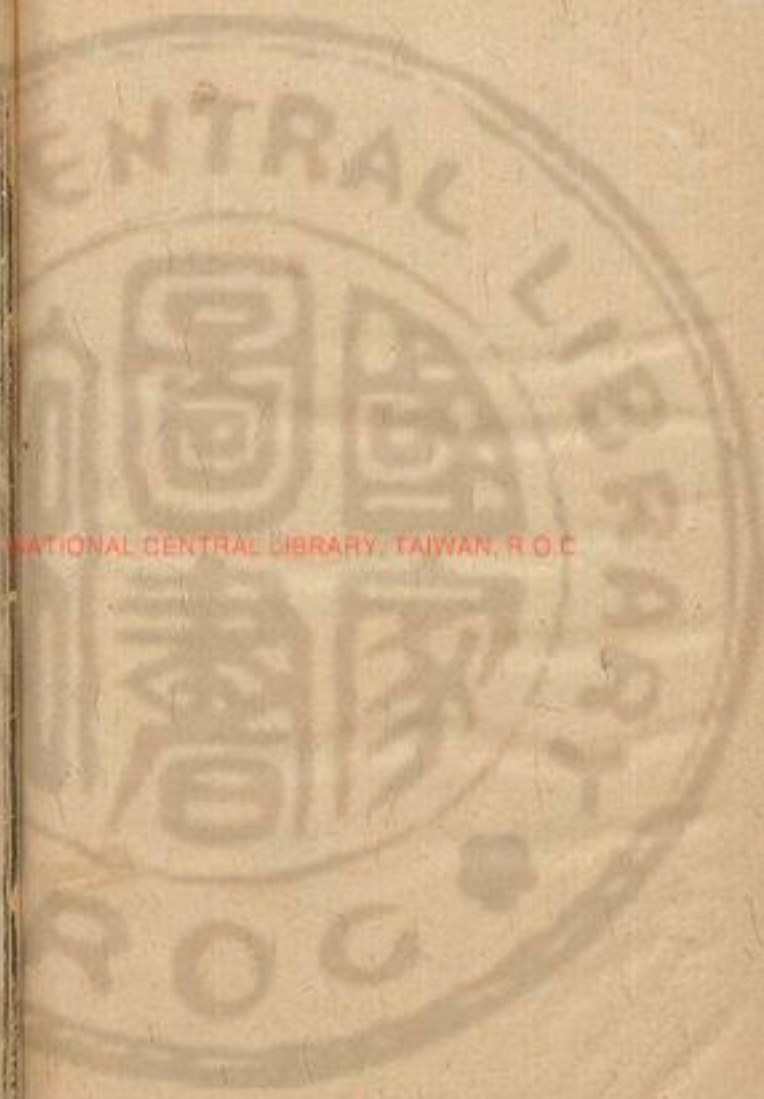
第五十七卷

琴曲歌辭一

白雪歌二首

齊徐孝嗣一首

梁朱孝廉一首
隋辛德源一首



白雪曲一首

唐僖宗

神人暢一首

唐僖宗

思親操一首

唐僖宗

南風歌二首

湘妃二首

唐劉長卿一首

唐李賀一首

湘妃怨二首

唐孟郊一首

唐陳羽一首

湘妃列女操一首

唐鮑溶

湘夫人五首

梁沈約一首

梁王必孺一首

唐鄭紹先一首

唐李頎一首

唐郎士元一首

襄陵操一首

霹靂引三首

梁簡文帝一首

隋辛德源一首

唐沈佺期一首

箕子操一首

拘幽操二首

周文王一首

唐韓愈一首

文王操一首

尅商操一首

傷鼓操一首

越裳操一首

越傷操一首

岐山操一首

神鳳操一首

採薇操一首



履霜操二首

周尹伯奇一首

唐韓愈一首

士失志操四首

晉介子推

雉朝飛操七首

齊犢牛子一首

宋鮑照一首

梁簡文帝一首

梁吳均一首

唐李白一首

唐韓愈一首

唐張祜一首

第五十八卷

琴曲歌辭二

惡歸列三首

晉石崇一首

梁劉孝威一首

唐張祜一首

猗蘭操三首

魯孔子一首

隋辛德源一首

唐韓愈一首

幽蘭六首

宋鮑照五首

唐崔塗一首

將歸操二首

孔子一首

唐韓愈一首

龜山操一首

唐韓愈

殘形操一首

唐

雙鶯離二首



梁簡文帝一首
梁沈君攸一首

唐李白一首

虞女吟一首

貞女引二首

梁簡文帝一首
梁沈約一首

列女操一首

別鶴操三首

商陵牧子一首
宋鮑照一首

唐韓愈一首

別鶴六首

梁簡文帝一首
梁吳均一首

唐楊巨源一首
唐王建一首

唐張籍一首
唐杜牧一首

畫馬引二首

梁張率一首
唐李賀一首

天馬引一首
龍丘引一首

楚朝曲一首
楚明妃曲一首

渡易水二首

燕荆軻一首
梁吳均一首

荆軻歌一首
力拔山操一首

項王歌一首
大風起一首

採芝操一首
四皓歌一首



八公操一首 漢劉安

第五十九卷

琴曲歌辭三

昭君怨八首

漢王嫫一首

梁王叔英妻劉氏一首

陳後主一首

唐張古二首

唐楊沙一首

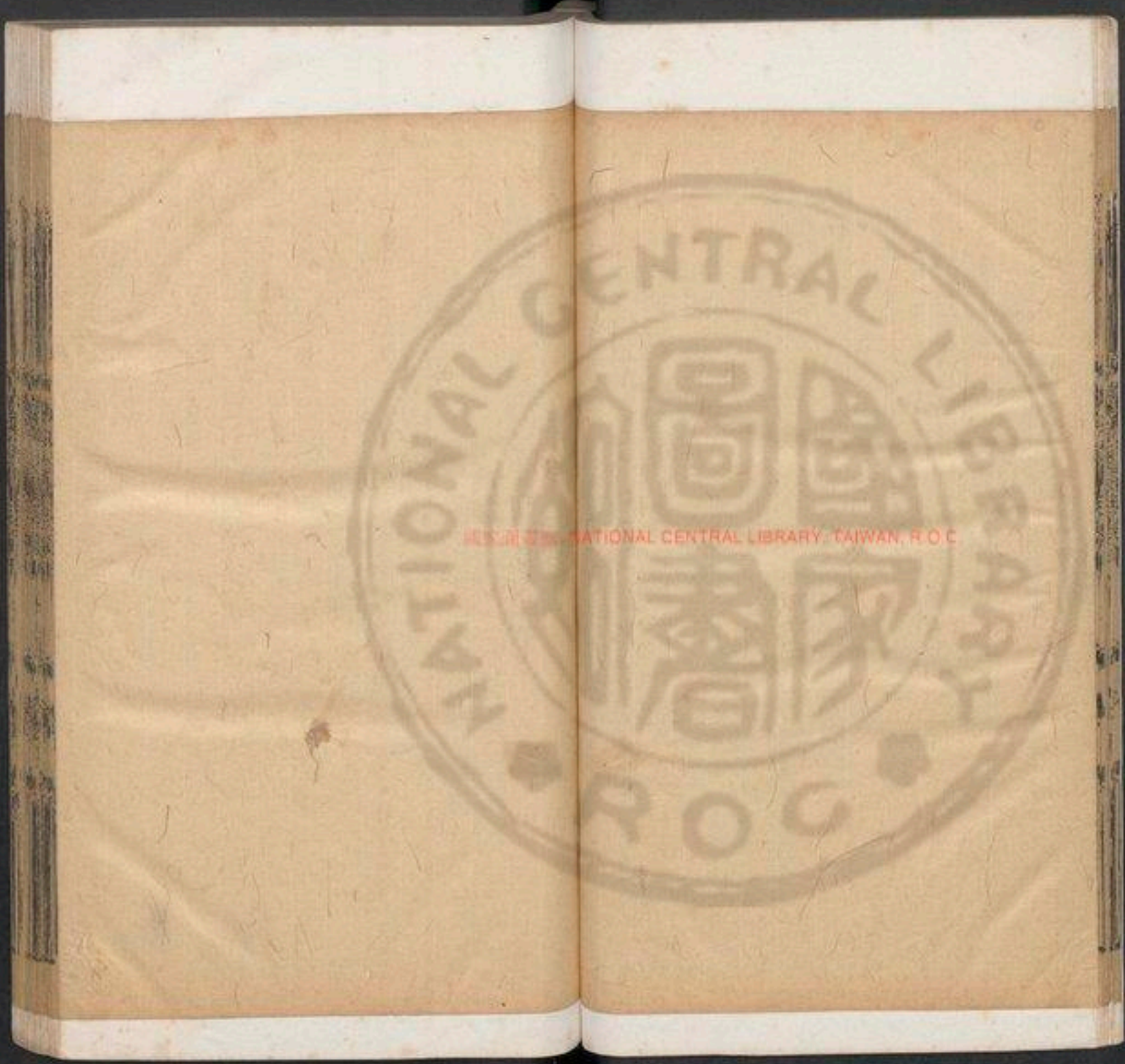
蔡氏五弄

遊春曲二首 唐王維

唐白居易一首

唐梁氏瓊一首





雜曲
蝶行

蝶行二首

古辭一首

赤女休行三首

魏左延年一首

唐李白一首

注之樹行一首 魏曹植

出首牆欲高行一首 魏曹植

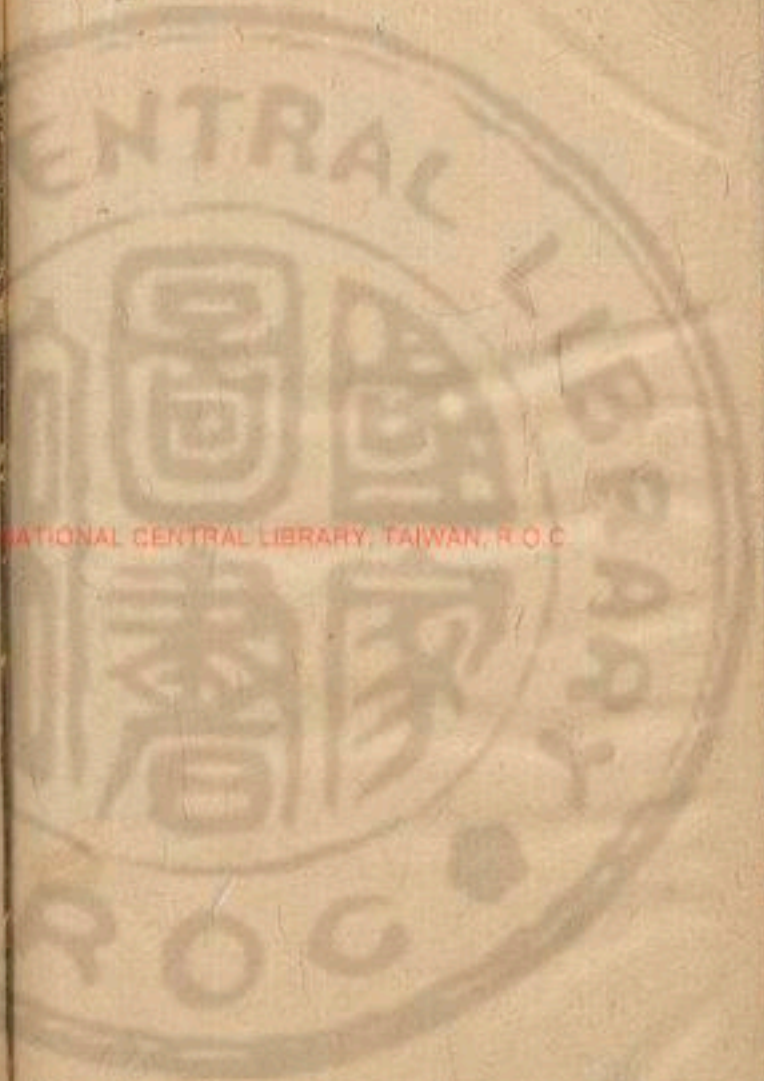
出首欲遊南山行一首 魏曹植

出首事君行一首 魏曹植

出首車已駕行一首 魏曹植

梁李鏡遠一首

晉傅玄一首





車上東門行一首

古詩

馬言出北門行一首

晉陸機

馬出北郭門行一首

後漢

二門行三首

唐孟郊二首

唐元稹一首

自蜀北門行四首

宋鮑照一首

陳徐陵一首

周庾信一首

唐李白一首

額門行六首

唐高適五首

唐李希仲一首

有所思行七首

日陸機一首

宋謝靈運一首

鮑照一首

梁沈約一首

唐李白一首

唐僧賈休二首

卷六十二

雜曲歌辭二

古辭行二首

古辭一首

古辭行二首

唐孟郊一首

唐莊南傑一首

古辭行二首

古辭一首

唐李白一首

悲哉行七首

晉陸機一首

宋謝靈運一首

宋謝惠連一首

梁沈約一首

唐孟雲卿一首

唐白居易一首

唐鮑溶一首

妾薄命二十首

魏曹植二首

梁簡文帝一首

梁劉孝威一首

梁劉孝勝一首

唐崔國輔一首

唐武平一首

唐李百藥一首

唐杜審言一首

唐劉元振一首

唐李白一首

唐孟郊一首

唐張籍一首

唐李端三首

唐盧綸一首

唐盧弼一首

唐胡曾一首

唐王貞一首

第六十三卷

雜曲歌辭三

羽林郎一首

後漢辛延年

羽林行三首

唐王建一首

唐孟郊一首

唐鮑溶一首

胡姬年十五一首

晉胡璉



當爐二首

梁簡文帝一首

梁范靜妻沈氏一首

齊瑟行

名都篇一首 魏曹植

姜女篇七首

魏曹植一首

梁簡文帝一首

北齊魏收二首

白馬篇十一首

魏曹植一首

宋鮑照一首

梁沈約一首

梁徐懋一首

隋王德源一首

苦思行一首 曹植

并天行六首

魏曹植二首

梁劉孝綰一首

唐僧齊己一首

雲中白子高行一首 晉謝玄

第六十四卷

宋袁淑一首

齊孔稚圭二首

梁王僧孺一首

隋王胄一首

唐李日一首

宋鮑照一首

梁盧思道一首

晉傅玄一首

梁蕭子顯一首

隋盧思道一首



雜曲歌辭四

五遊一首 魏曹

張

逐遊篇一首 魏曹

張

輕舉篇一首 周王

張

仙人篇一首 魏曹

張

仙人覽六著篇一首 齊陸

張

神仙篇五首

齊王融一首

梁戴嵩一首

陳張正見一首

隋盧思道一首

魯范一首

神仙曲一首 唐李

賀

昇仙篇一首 魏陸

張

飛龍篇一首 魏曹

張

應龍篇一首 魏陸

張

關鵝篇一首

魏曹植一首

梁劉孝威一首

盤石篇一首 魏曹

張

驅車篇一首 魏曹

張

種葛篇一首 魏曹

張

秋蘭篇一首 魏曹

張

松柏篇一首 宋鮑

照

采菊篇一首 梁蕭

文

飛塵篇一首 晉傅

玄

閻闔篇一首 梁武

帝

登名山行一首

西長安行一首 晉傅

玄

齊謳行二首

晉陸機一首

梁沈約一首

齊歌行一首 齊陸

機

吳趨行三首

晉陸機一首

無名氏一首



第六十五卷

雜曲歌辭五

梁元帝一首
會吟行一首 宋謝靈運

北風行二首

宋鮑照一首
唐李白一首

苦熱行九首

鮑照一首
梁簡文帝一首

梁任昉一首
梁何遜一首

周庾信一首
唐王維一首

唐王綬一首
唐僧皎然一首

唐僧齊己一首

太行苦熱行二首

唐劉長卿一首
唐獨孤及一首

春日行三首

宋鮑照一首
唐李白一首

唐張籍一首

朗月行二首

宋鮑照一首
唐李白一首

朗月篇一首 晉傅
朗月子一首 唐

堂上歌行一首 宋鮑照

前有一罇酒行一首 晉



前有一樽酒行三首

陳張正見一首

陳後主一首

唐李白一首

晉陸機一首

梁沈約一首

宋孔寧子一首

宋謝惠連一首

唐李頎一首

第六十六卷

雜曲歌辭六首

結客少年場行九首

梁劉孝威一首

隋孔紹安一首

宋鮑照一首

周庾信一首

唐虞世南一首

唐盧照隣一首

唐沈彬一首

少年子四首

齊王融一首

唐李百藥一首

少年八二首

唐李白一首

唐張祐一首



少年行三十首

唐李益三首

唐王昌齡二首

唐李嶷三首

唐令狐楚四首

唐杜用三首

唐韓琮一首

唐何遜一首

漢宮少年行一首

長樂少年行一首

長安少年行十三首

唐王維四首

唐張籍一首

唐劉長卿一首

唐杜牧二首

唐張祜一首

唐施肩吾一首

唐韋莊一首

梁何遜一首

唐李廓十首

渭城少年行一首

邯鄲少年行二首

唐高適一首

第六十七卷

雜曲歌辭七

輕薄篇六首

晉張華一首

陳張正見一首

唐僧貫休二首

陳沈炯一首

唐僧皎然一首

唐鄭錫一首

梁何遜一首

唐李益一首



輕薄行一首 唐僧齊已

灞上輕薄篇行一首 唐孟郊

遊俠篇五首 晉張華一首

周王褒一首 唐崔頲一首 隋陳良一首 唐孟郊一首

俠客篇四首

梁王筠一首 唐李白一首

唐元稹一首 唐溫庭筠一首

博陵王宮俠曲二首 晉張

遊獵篇一首 晉張

行行遊且獵篇二首

梁劉孝威一首 唐李白一首

遊子吟三首

唐孟郊一首 唐顧況一首

唐李益一首

遊子移一首 宋劉 壯士吟一首 唐 壯士篇一首 晉張

壯士吟一首 唐 壯士行三首

壯士行三首

唐劉禹錫一首 唐鮑溶一首

唐施肩吾一首

第六十八卷

雜曲歌辭八

浩歌一首 唐李

浩歌行一首 唐白居易



歸去來引一首 唐 蘇

懸人曲一首 唐 崔

懸人行一首 唐 杜

望城行一首 唐 齊

東飛伯勞歌十一首

古辭一首

梁簡文帝二首

梁劉孝威一首

陳後主一首

陳陸瑜一首

陳江總一首

隋辛德源一首

唐張柬之一首

唐李嶠一首

唐李暇一首

鳴鴈行六首

宋鮑照一首

隋李元操一首

唐李白一首

唐韓愈一首

唐鮑溶一首

唐詩 鮑參

晨風行二首

梁王循一首

梁范靜妻沈氏一首

空城雀六首

宋鮑照一首

後漢高子綽一首

唐李白一首

唐王建一首

唐聶夷中一首

唐劉駕一首

滄海雀一首 梁 展

雀乳空井中一首 梁 謝



雜曲歌辭九

車遥遥五首

梁車敕一首

唐張籍一首

唐胡曾一首

自君之出矣二十首

宋孝武帝一首

宋顏師伯一首

齊王融一首

梁范雲一首

唐李康成一首

唐盧仝一首

唐張祜一首

長相思二十四首

宋吳邁遠一首

梁張率二首

陳徐陵二首

陳陸瓊二首

陳江總二首

唐蘇頌一首

唐張繼一首

唐孟郊一首

唐張祜一首

宋劉義恭一首

宋鮑令暉一首

齊虞羲一首

陳後主六首

唐辛弘智一首

唐雍裕之一首

梁昭明太子一首

陳後主二首

陳蕭渾一首

陳王暕二首

唐郎大家宋氏一首

唐李白三首

唐令狐楚二首



第七十卷

雜曲歌辭十

行路難三十五首

宋鮑照十九首

梁吳均四首

梁王均一首

唐張紘一首

唐白居易一首

千里思三首

魏祖叔辨一首

唐李端一首

唐李白一首

齊僧實月一首

梁曹道二首

唐盧隣一首

唐翁綬一首

第七十一卷

雜曲歌辭十一

行路難二十五首

唐李白三首

唐李頎一首

唐張籍一首

唐韋應物一首

唐鮑溶一首

唐僧齊己二首

唐薛能一首

唐顧況三首

唐高適二首

唐聶夷中一首

唐柳宗元三首

唐僧貫休五首

唐翁綬一首



從田中行路難二首 唐陸賈王

變行路難一首 唐王昌齡

古別離十四首

梁江淹一首 唐沈佺期一首

唐孟雲卿一首 唐李益一首

唐于濟二首 唐李端二首

唐王縉一首 唐僧皎然一首

唐聶夷中一首 唐施肩吾二首

唐吳融一首

第七十二卷

雜曲歌辭十二



唐李白一首

荊州泊一首唐李

宣城歌一首唐劉禹錫

長干曲五首

古辭一首

長干行三首

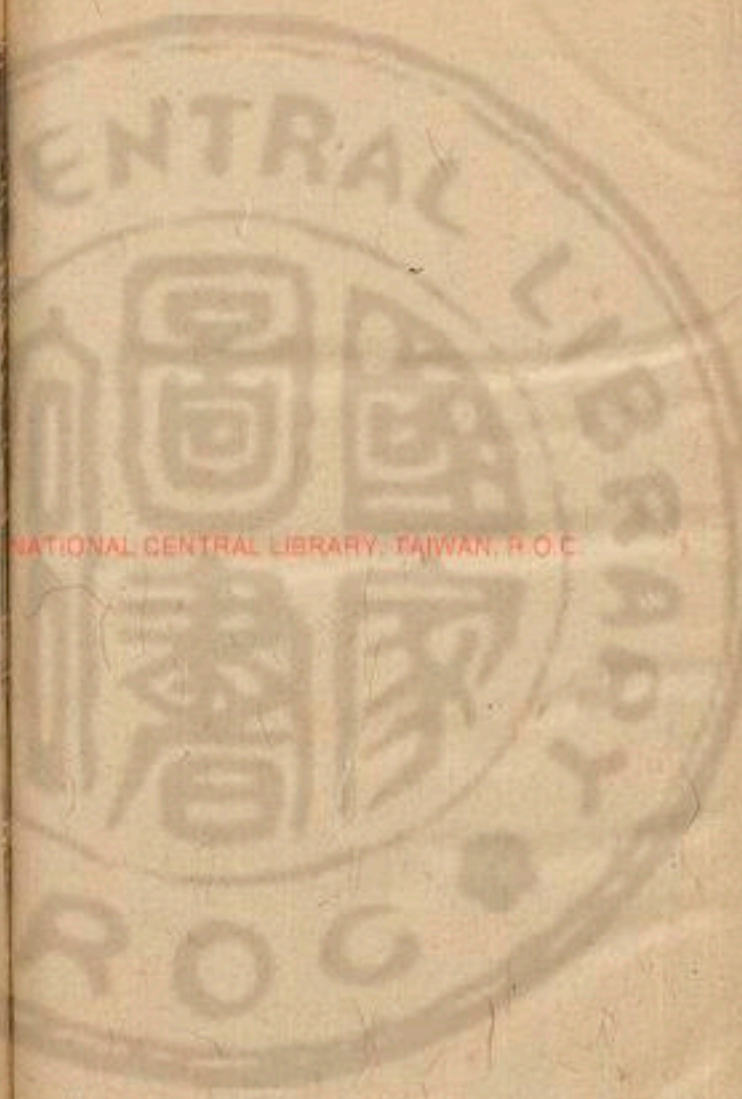
唐李白三首

小長干曲一首唐崔國輔

第七十三卷

雜曲歌辭十三

杞梁妻二首



宋吳憺遠一首

董嬌饒一首

漢宋于波

盧女曲一首

唐崔

邯鄲才人嫁為厮養

齊謝朓一首

楊白花二首

唐柳宗元一首

茱萸女二首

梁簡文帝一首

舞媚娘四首

陳後主三首

于闐折花二首

唐李白一首

秦女卷衣二首

梁何均一首

愛妾換馬六首

梁簡文帝一首

梁庾肩吾一首

唐張祐二首

第七十四卷

雜曲歌辭十四

枯魚過河泣二首

一首無名氏

唐李白一首

梁劉孝威一首

隋僧法宣一首





古辭一首
唐李白一首

舟舟孤生竹二首

古辭一首
宋何遜一首

棗下何暮三首

梁簡文帝一首
隋王粲一首

西園遊上才一首
梁沈約一首

薄暮歸弦歌一首
梁沈約一首

羽觴飛上苑一首
梁沈約一首

桂楫泛河中一首
梁沈約一首

內殿賦新詩一首
陳江表一首

武漢深行二首

後漢馬援一首
梁劉孝綽一首

半渡溪一首
梁劉孝綽一首

晉思君一首
梁劉孝綽一首

飲酒樂三首
梁劉孝綽一首

晉陸機一首
一首無名氏

唐聶夷中一首

深思古意一首
宋顏延之

思公子三首

齊王融一首
梁費昶一首

北齊邢劭一首

王孫遊三首

齊謝朓一首

齊王融一首

唐崔國輔一首

陽翟新齊一首

齊子

金樂歌三首

梁簡文帝一首

梁元帝一首

梁房篆一首

樂未央一首

梁為

南征曲一首

裴白馬二首

梁費昶一首

唐李白一首

濟黃河三首

梁謝朓一首

梁江總一首

結襪子二首

後魏溫子昇一首

唐李白一首

沐浴子一首

唐李白一首

安定侯曲一首

魏子昇

澤雉一首

短簫一首

伍子青一首

魏

清涼一首

第七十五卷

雜曲歌辭十五

三臺二首

唐李

上皇三臺



突厥三臺一首

宮中三臺一首

凌雲臺二首

梁謝舉一首

周王裝一首

建興苑一首梁起

曲池水一首

蔡城曲三首

唐張籍一首

五解唐元稹一首

唐陸龜蒙一首

大道曲一首齊

採蓮詞一首

湖陰曲一首唐

永明樂二十一首

謝朓十首

齊王融十首

梁沈約一首

永世樂一首北齊

無愁果有愁一首唐李商隱

起夜來二首

唐施肩吾一首

梁柳惲一首

起夜半一首唐

獨不見七首

唐沈佺期一首

柳惲一首

唐王訓一首

唐楊巨源一首

唐李白一首

唐胡曾一首

唐戴叔倫一首



第七十六卷

雜曲歌辭十六

攜手曲三首

梁沈約一首

唐田斌一首

鄆鄆行一首

大垂手二首

梁吳均一首

小垂手一首

夜夜曲六首

梁沈約二首

唐王儼一首

唐僧貫休一首

秋夜長六首

齊王融一首

唐張籍一首

唐王涯一首

夜坐吟三首

宋鮑照一首

唐李賀一首

遥夜吟一首

寒夜吟一首

梁吳均一首

鄆鄆歌一首

唐薛平中一首

梁簡文帝一首

首無名

唐王勃一首

唐王建二首

唐李白一首

寒夜怨一首

觀慶愁一首



憂且吟一首

齊

霜婦吟一首

周

同聲歌一首

張

何當行一首

文

定情詩一首

張

定情篇一首

唐

定情樂一首

唐

合歡詩五首

方

第七十七篇

雜曲歌辭十七

春江行一首

梁

春江曲五首

文

唐郭元振一首

唐張籍一首

唐張仲素三首

江上曲二首

齊謝朓一首

唐李嘉祐一首

江臯曲一首

齊

楊花曲一首

宋

桃花曲二首

梁簡文帝一首

唐顧況一首

映水曲一首

梁

登樓曲一首

梁

越城曲一首

梁

迎客曲一首

梁

送客曲一首

梁

送歸曲一首

梁

還臺樂一首

陳

芙蓉花一首

陳

浮遊花一首

陳

芳林篇一首

梁

上林一首

梁

夾樹一首

梁

樹中草三首

梁

唐李嘉祐一首

唐張籍一首

唐張仲素三首



梁簡文帝一首

唐李白一首

唐張結一首

城上麻一首

梁吳均

燕燕于飛一首

錦石橋流黃一首

隋楊希

河曲遊一首

隋盧思道

城南隅謔一首

隋盧思道

喜春遊歌二首

隋楊希

春遊吟一首

唐李章

春遊曲三首

唐施肩吾一首

唐李端二首

春遊曲三首

唐張仲素

樂府十首

古辭一首

魏明帝一首

唐劉言史二首

唐顧況一首

唐權德輿一首

唐孟郊三首

唐陸長源一首

雜曲七首

梁王筠一首

陳傅綽一首

陳徐陵一首

陳江總三首

唐王勃一首

古曲七首

陳後主一首

周五褒一首

唐施肩吾五首

卷七十八



雜曲歌辭十八

燉煌樂一首

後魏温子昇

燉煌子二首

王

阿邵瓌一首

高句麗二首

周王褒一首

唐李白一首

舍利弗一首

摩多樓子二首

一首無名氏

唐李賀一首

法壽樂歌十二首

唐王

歌本處

歌靈瑞

歌下生

歌在官

歌四遊

歌出國

歌得道

歌寶樹

歌賢衆

歌學法

歌供具

歌福應

步虛詞四十八首

周庾信十首

隋煬帝二首

唐陳羽一首

唐顧况二首

唐吳筠十首

唐劉禹錫二首

唐韋渠牟十九首

唐僧皎然一首

唐高駢一首

步虛引一首

唐

第七十九卷



近代曲辭一

紀遼東二首

隋煬帝一首

隋王胄一首

遼東行一首 唐王

渡遼水一首 唐王

昔昔鹽二首

隋薛道衡一首

一首無名氏

昔昔鹽二十首 唐趙

垂柳覆金堤

靡蕪葉復齊

水溢芙蓉沼

花飛桃李蹊

採桑秦氏媛

織錦實家妻

關山別蕩子

風月守空閨

恒飲千金笑

長垂雙玉帶

蟠龍隨鏡影

綠鳳逐帷低

驚魂同夜鶻

倦寢聽晨雞

暗牖懸珠網

空梁落燕泥

前年過代北

今歲往遼西

一去無還意

那能惜馬蹄

江都宮樂歌一首 隋煬

十索六首

隋丁六娘四首

二首無名氏

水調二首

唐吳融一首

一首無名氏



堂堂三首

唐李義府二首

唐李賀一首

涼州六首

唐耿緯一首

一首無名氏

唐張籍三首

唐薛逢一首

大和一首

伊州一首

陸州一首

簇指陸州一首

石州一首

第八十卷

近代曲辭二

蓋羅維二首

雙帶子一首

崑崙子一首

被襖曲三首

上巳樂一首

穆護砂一首

思歸樂一首

金殿樂一首

胡渭州二首

戎渾一首

墻頭花二首

採桑一首

楊下採桑一首

破陣樂三首

一首無名氏

唐張說一首

戰勝樂一首

劍南臣一首

征步郎一首

歎疆場一首

塞姑一首

水鼓子一首



婆羅門一首

鎮西二首

長命女一首

一片字一首

濮陽女一首

疾拍相府蓮一首

離別難二首

一首無名氏

山鷓鴣二首

山鷓鴣詞二首

唐李益一首

樂心一首 唐白居易

何滿子二首

唐白居易一首

清平樂三首 唐李

聖明樂三首 唐張

大酺樂五首

一首無名氏

唐張祜二首

千秋樂一首 唐張

熱戲樂一首 唐張

達磨石支一首 唐張

浣沙女二首

四絃一首

醉公母一首

甘州一首

相府蓮一首

唐白居易一首

唐李涉二首

急樂世一首

唐薛逢一首

西波樂一首 唐李

唐杜審言二首

大鳳醉二首 唐

春鶯轉一首 唐

如意娘一首



雨霖鈴一首 唐張

桂華曲一首 唐白

渭城曲一首 唐王

第八十一卷

近代曲辭三

竹枝二十二首

唐顧况一首

唐劉禹錫十一首

唐白居易四首

唐李涉四首

晉孫光憲二首

楊柳枝七十九首

唐白居易四首

唐白居易八首

唐盧貞一首

唐劉禹錫九首

唐劉禹錫三首

唐李商隱二首

唐韓翃一首

唐施肩吾一首

唐溫庭筠八首

唐皇甫松二首

唐僧齊己四首

唐張祜二首

唐孫魴五首

唐薛能十首

唐薛能九首

後唐牛嶠五首

晉和凝三首

晉孫光憲四首

第八十二卷

近代曲辭四

浪淘沙十七首

唐劉禹錫九首

唐白居易六首



唐皇甫松二首

絕郡曲二首唐皇甫松

拋毬樂二首唐皇甫松

太平樂四首

唐白居易二首

昇平樂十首唐白居易

鳳歸雲二首唐白居易

拜新月二首

唐李端一首

唐吉中孚妻張氏一首

憶江南五首

唐白居易三首

宮中調笑四首唐白居易

轉調詞一首唐白居易

宮中行樂詞八首唐白居易

宮中樂十首

唐令狐楚五首

踏歌詞七首

唐崔液二首

唐張說二首

踏歌行四首唐張說

天長地久詞五首唐張說

瀟湘神二首唐劉禹錫

唐王維二首

金縷衣一首唐李賀

唐劉禹錫二首

調笑二首唐白居易

唐張仲素五首

唐謝偃三首



第八十三卷

雜謠歌辭

歌辭一

欵乃曲五首 唐元

十二月樂詞十三首 唐李賀

擊壤歌一首

無雲歌三首

塗山歌一首

真人歌二首

商歌二首 齊書

乙歌一首

獲麟歌一首 魯孔

河激歌一首 趙簡子

越人歌一首

徐人歌一首

漁父歌十一首

古辭一

唐張志和一首

晉和凝一首

晉歐陽炯一首

晉李珣三首

孫葛婦歌一首

紫玉歌一首

鄴民歌一首

鄭白渠一首

百里奚歌一首 高允

秦始皇歌一首

鷄鳴歌一首

鷄鳴曲二首

唐王述一首

唐李廓一首

平城歌一首

楚歌一首 漢高

吳楚歌一首



第八十四卷

雜歌謠辭

歌辭二

晉 玄一首

唐張籍一首

戚夫 歌一首

畫 歌一首

趙幽王 歌一首

淮南王 歌一首

京兆 歌一首

左馮翊 歌一首

秋風 四首

晉劉琨 九首

宋鮑照 一首

秋風 一首

衛皇后 歌一首

李延年 歌一首

李夫人 歌七首

漢武帝 一首

唐李商隱 三首

唐李賀 一首

唐鮑溶 一首

唐張祜 一首

李夫人及貴人 歌一首

未央才人 歌一首

中山孺子妾 歌一首

臨江王節士 歌二首

齊陸厥 一首

唐李白 一首

行幸甘泉宮 歌二首

梁簡文帝 一首

梁劉孝威 一首



第八十卷

雜歌謠辭三

歌辭三

烏孫公主歌一首
驪駒歌一首古辭
瓠子歌二首漢武
廣川王歌二首漢昭
鸚鵡歌一首漢昭

匈奴歌一首
雜歌一首
李陵歌一首
牢石歌一首
黃門倡歌一首

五侯歌一首
燕王歌一首
廣陵王歌一首

上郡歌一首
華容夫人歌一首
鮑司隸歌一首

五噫歌一首
張君歌一首
范史雲歌一首
皇甫嵩歌一首
賈父歌一首
劉君歌一首
繁陽令歌一首
王世容歌一首
徐州歌一首
豫州歌一首
吳人歌一首

董少平歌一首
廉叔度歌一首
岑君歌一首
郭喬卿一首
朱暉歌一首
洛陽令歌一首
徐聖通歌一首
晉高祖歌一首
束皙歌一首
應詹歌一首
并州歌一首



龍上歌一首

司馬將軍歌一首 唐李白

鄭櫻桃歌一首 唐李頎 襄陽童兒歌一首

襄陽歌一首 唐李白 襄陽曲四首 唐李白

蘇小小歌六首

古辭一首 唐李賀一首

唐溫庭筠一首 唐張祜二首

河中之水歌三首 唐李益

第八十六卷

雜歌謠辭四

歌辭四





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





北齊詩一首

北齊太上時童謠一首

獨酌謠六首

陳後主四首

陳沈炯一首

羈謠一首

臺榭謠二首

一首無名氏

玉葉泉謠一首

唐天寶中京師謠一首

唐李白一首

鄴城童謠一首

第八十八卷

國立中央圖書館藏



雜歌謠辭六

謠辭六

堯時康衢童謠一首

晉獻公時童謠一首

晉惠公時童謠一首

魯國童謠一首

楚昭王時童謠一首

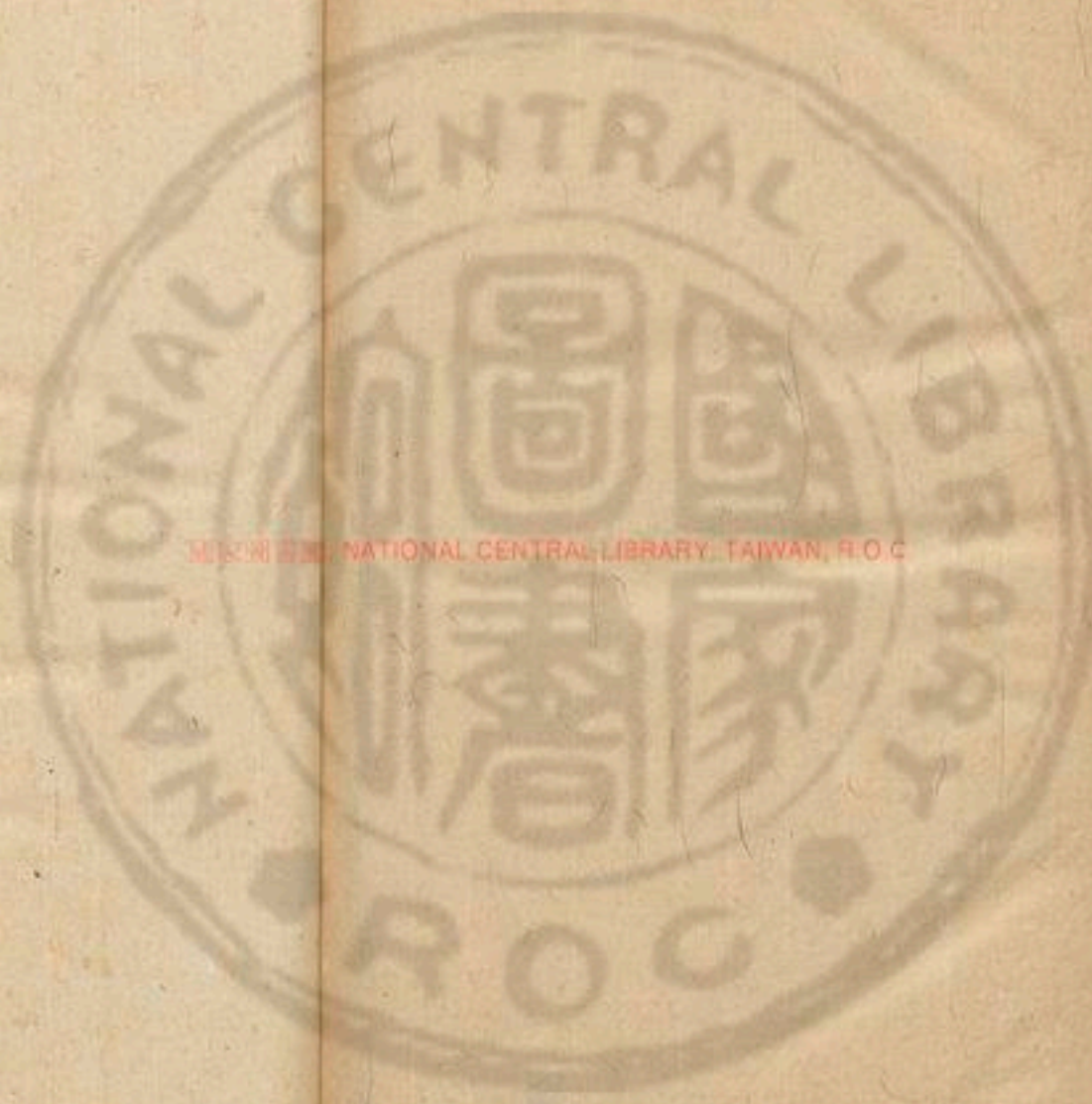
周末時童謠一首

漢元帝時童謠一首

漢成帝時燕童謠一首

漢成帝時歌謠一首





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



唐武后時童謠一首

唐神龍中謠一首

唐中宗時童謠一首

唐景龍中謠一首

唐天寶中童謠一首

唐天寶中幽州謠一首

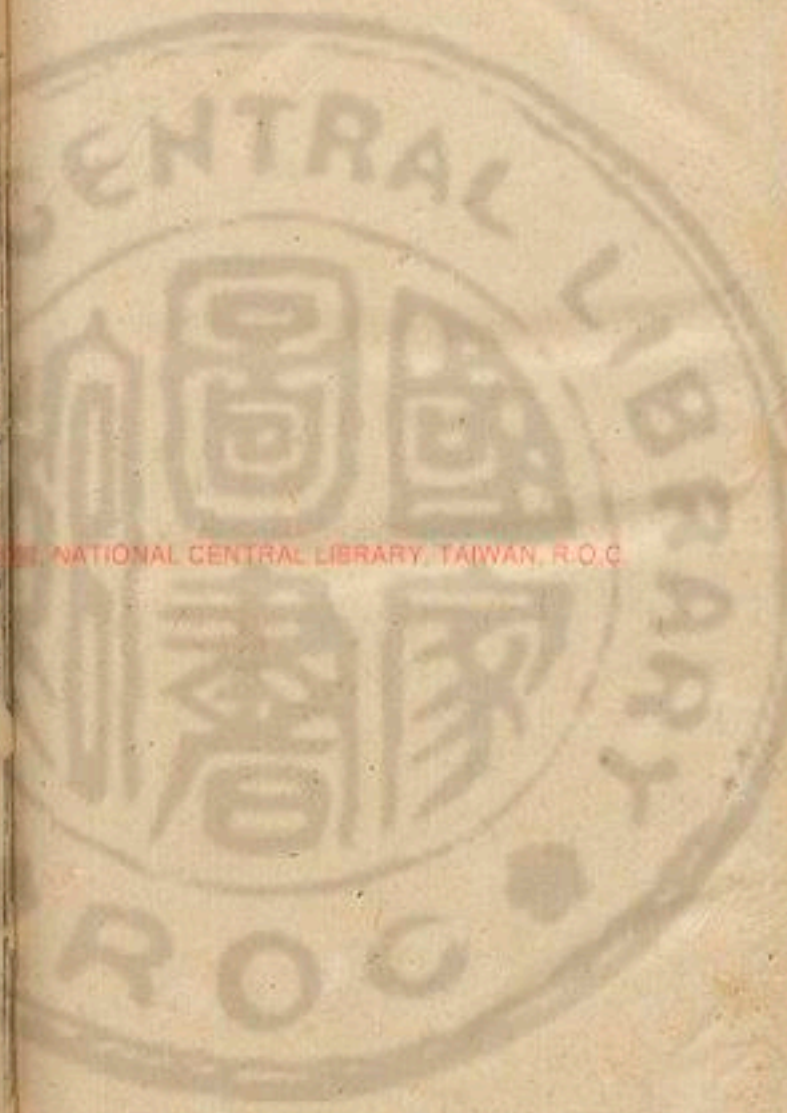
唐德宗時童謠一首

唐元和初童謠一首

唐咸通中童謠一首

唐咸通末成都童謠一首

唐僖宗時童謠一首



第九十卷

新樂府辭一

樂府雜題一

新曲三首

唐謝偃一首

湘川新曲二首

小曲新詞二首

公子行十一首

唐長孫無忌二首

唐杜

易簡

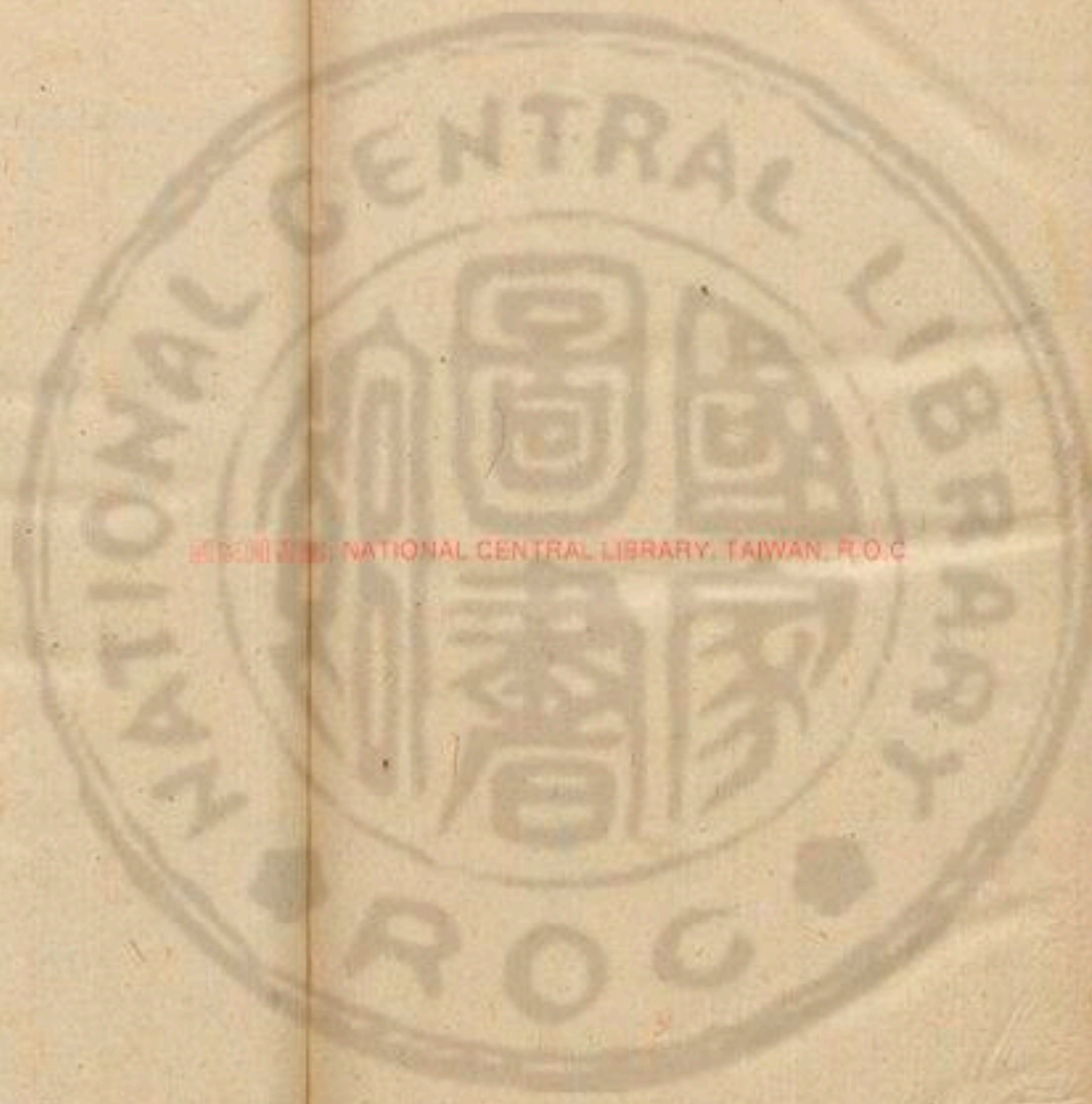
居易

唐乾符中童謠一首

唐中和初童謠一首

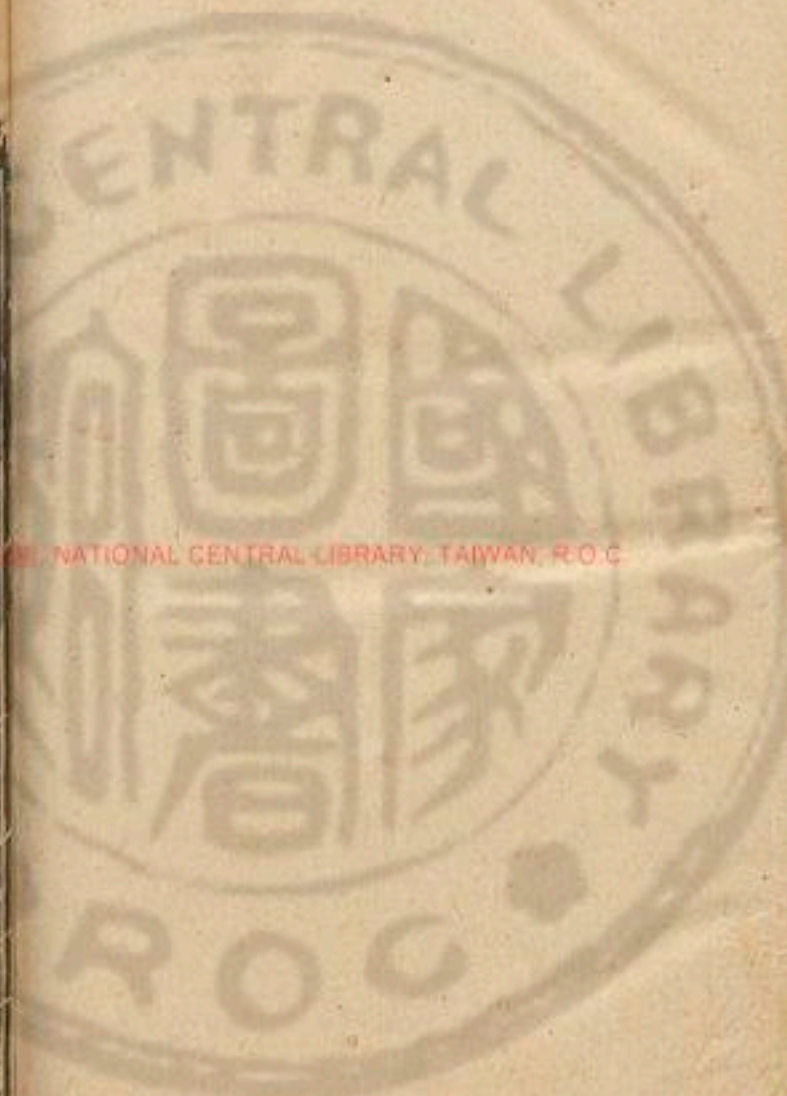
梁太祖時蜀中謠一首





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐李白一首

唐王昌齡一首

唐耿緯一首

唐司空曙一首

唐僧貫休九首

唐戎昱一首

唐王維一首

唐周朴一首

唐張祜一首

塞上行四首

唐歐陽詹一首

唐鮑溶一首

唐李昌符一首

唐周朴一首

塞上十六首

唐高適一首

唐王建一首

唐鮑溶一首

唐李端一首

唐詩集目錄下

五



第九十三卷

唐陶翰一首

唐李益二首

唐張籍一首

唐于濬二首

唐王昌齡二首

唐馬戴二首

唐李白六首

唐郭元振一首

塞下曲十七首

唐江為一首

唐杜荀鶴一首

唐秦韜玉一首

唐戴昫願一首

唐張喬一首

唐周朴二首

唐譚用之一首

唐姚合一首

唐曹松一首

唐鄭渥一首





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



第九十一卷

新樂府

樂府雜題六

唐李益一首

內路行一首唐丁建

唐李益一首
雉將雛一首

長安寄旅行一首唐

求仙曲二首

唐孟郊一首

唐張籍一首

結愛曲一首唐王郊

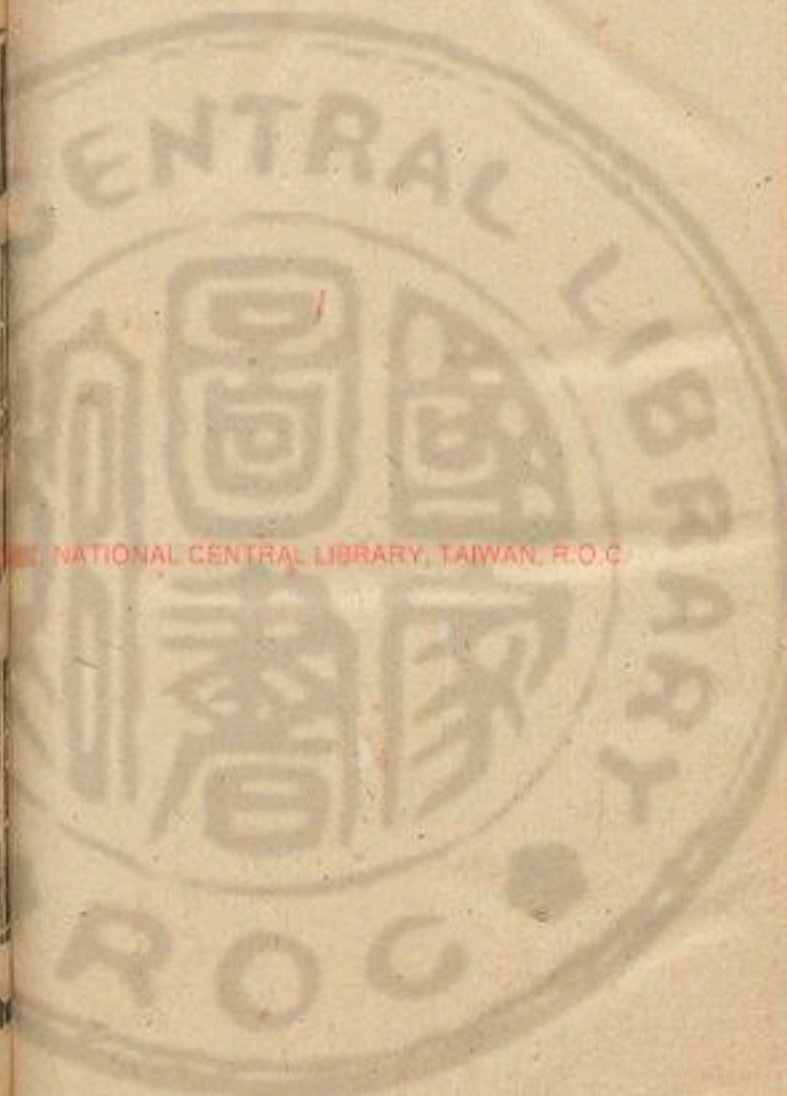
郎婦吟一首唐

楚宮行一首

山頭唐一首

各東西一首

湘江曲一首



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





雀飛多一首

夢上天一首 唐元稹

君莫非一首

田頭狐兔行一首

人道短一首

苦樂相倚曲一首

捉捕歌一首

松珠行二首

首無名氏

唐鮑溶一首

平戎辭二首 唐王

望春辭二首 唐李益

思君思一首

漢苑行三首 唐李益

燒香曲一首 唐李益

房中曲一首

河內詩二首

樓上曲一首

湖中一首

湖中曲一首 唐李賀

春懷引一首

醉女春驛曲一首

白虎行一首

月漉漉篇一首

黃頭郎一首

倚瑟行一首 唐鮑參

江南別一首 唐羅虬

第九十六卷

新樂府辭七

系樂十二首 唐元稹

思太古

隴上歎

頌東夷

賤士吟

歎乃曲

貧婦詞

去鄉悲

壽公興

農臣怨

古遺歎

補樂歌十首

唐元結

雲門

五莖

咸池

大夏

王夏

補九夏歌九首

唐皮日休

昭夏

章夏

族夏

鶯夏

新題樂府上

唐李賀

上陽白殿人

五弦彈

法曲

立部伎

第九十七卷

雅樂府辭八

新題樂府下

唐李賀

謝天龜

下客謠

豐年

九淵

六英

大韶

大濩

肆夏

納夏

鶯夏

族夏

章夏

華原磬

西涼伎

馴犀



新樂府上卷

驪國樂

蠻子朝

陰山道

新樂府上

七德舞

二王後

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

第九十八卷

新樂府辭九

新樂府中

司天臺

昆明春水滿

道州民

五弦彈

驃國樂

驪宮高

青石

西涼伎

第九十九卷

新樂府辭十

胡旋女

縛戎人

八駿圖

法曲

陳謾漫

華原磬

胡旋女

太行路

捕蝗

城鹽州

馴犀

蠻子朝

縛戎人

百鍊鏡

兩朱閣



新樂府下

八駿圖

牡丹芳

杜陵叟

賣炭翁

陰山道

李夫人

鹽商婦

井底引銀瓶

紫毫筆

草泥范

澗底松

線紅毬

繚綾

母別子

時世妝

陵園妾

杏為霖

官牛

隋堤柳

古塚狐

黑潭龍

秦吉了

采詩官

天門度

鴻九劍

第一百卷

新樂府辭十一

樂府倚曲唐溫庭

漢皇迎春辭一首

蓮浦謠一首

晚仙謠一首

東峯歌一首

生祺屏風歌一首

夜宴謠一首

還水謠一首

水仙謠一首

罩魚歌一首

湘宮人歌一首



太液池歌一首

鷄鳴埭歌一首

雉場歌一首

東郊行一首

春野行一首

吳苑行一首

塞寒行一首

臺城曉朝曲一首

走馬樓三更曲一首

春曉曲一首

惜春詞一首

春愁曲一首

春洲曲一首

晚歸曲一首

湘東宴曲一首

照影曲一首

舞衣曲一首

故城曲一首

蘭塘醉一首

碌碌辭一首

昆明池水戰醉一首

獵騎醉一首

樂府雜詠六首

鮑參

雙吹管

東飛鳧

花成子

月成弦

孤獨怨

金吾子

正樂府十首

唐皮日休

辛妻悲

橡媪歎

貧官怨

農父謠

路臣恨

賤貢士

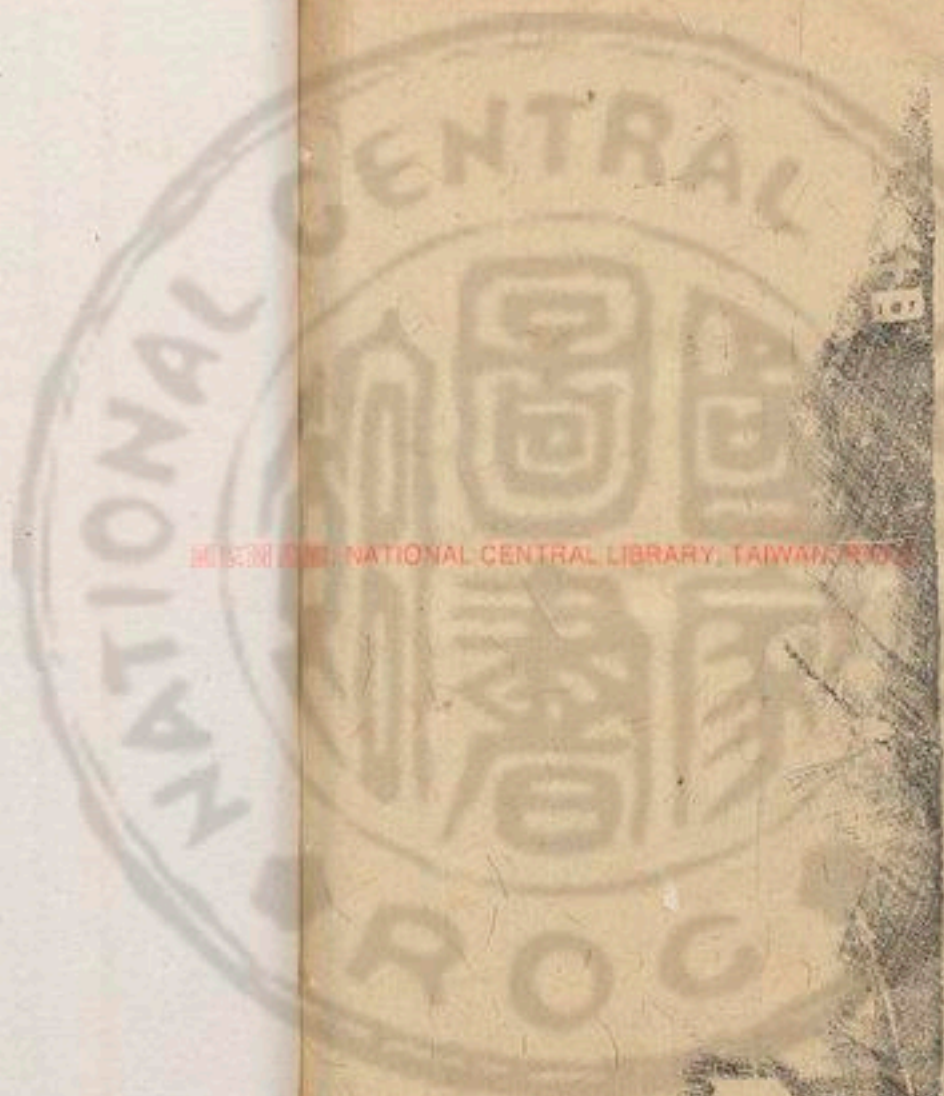
頌夷臣

惜義烏

誚麈器

哀隴民

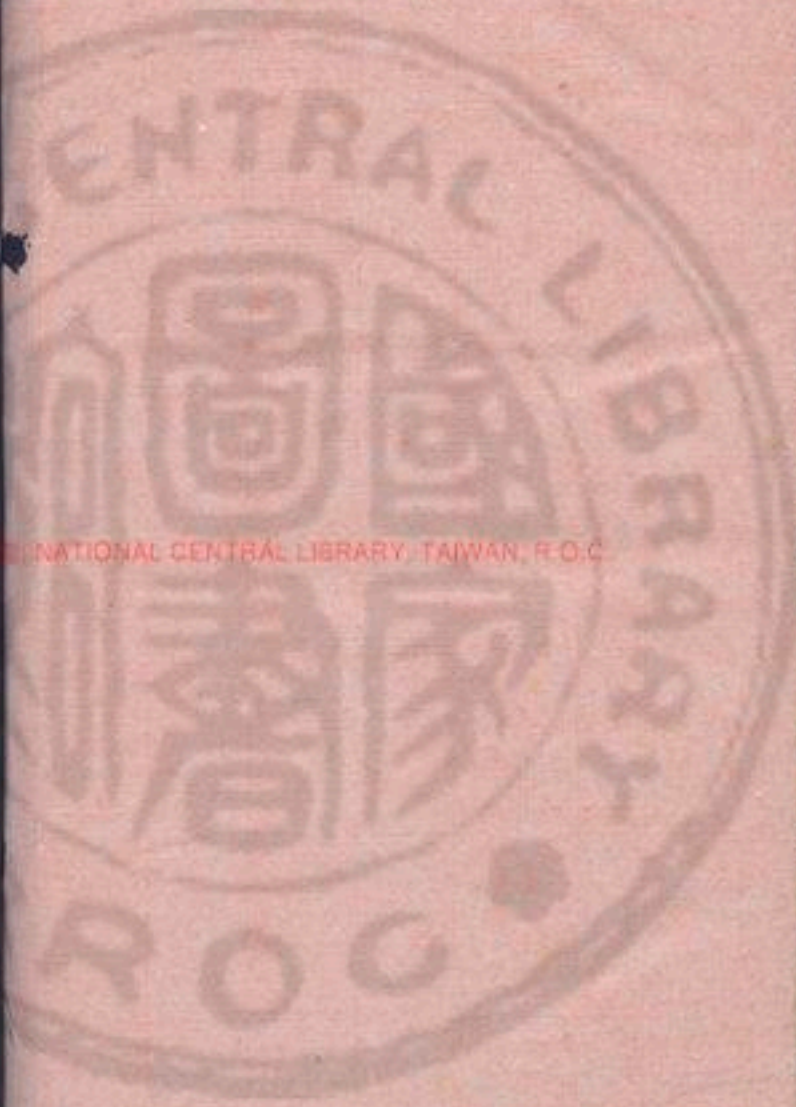




樂府詩集目錄下

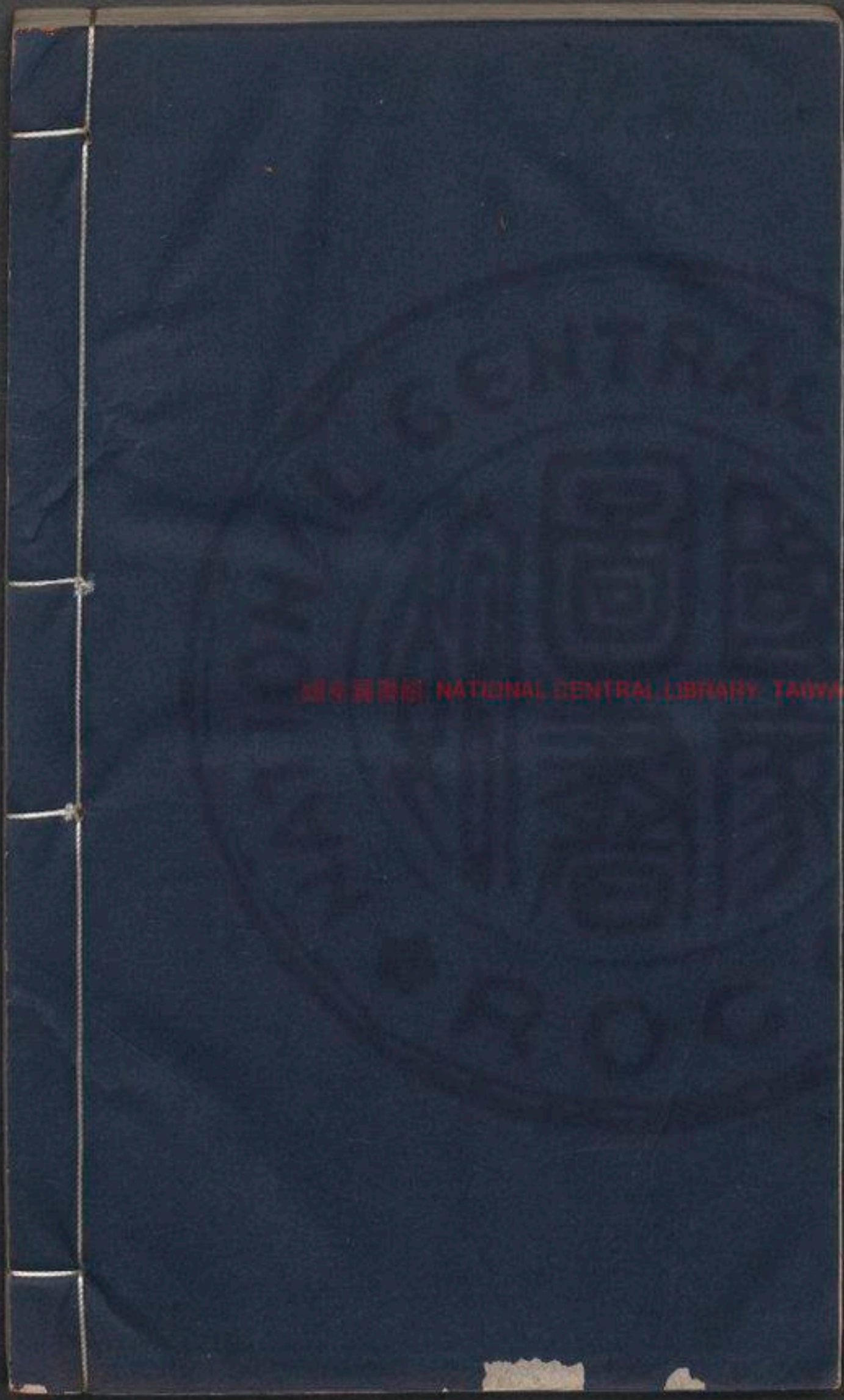
樂府詩集目錄下





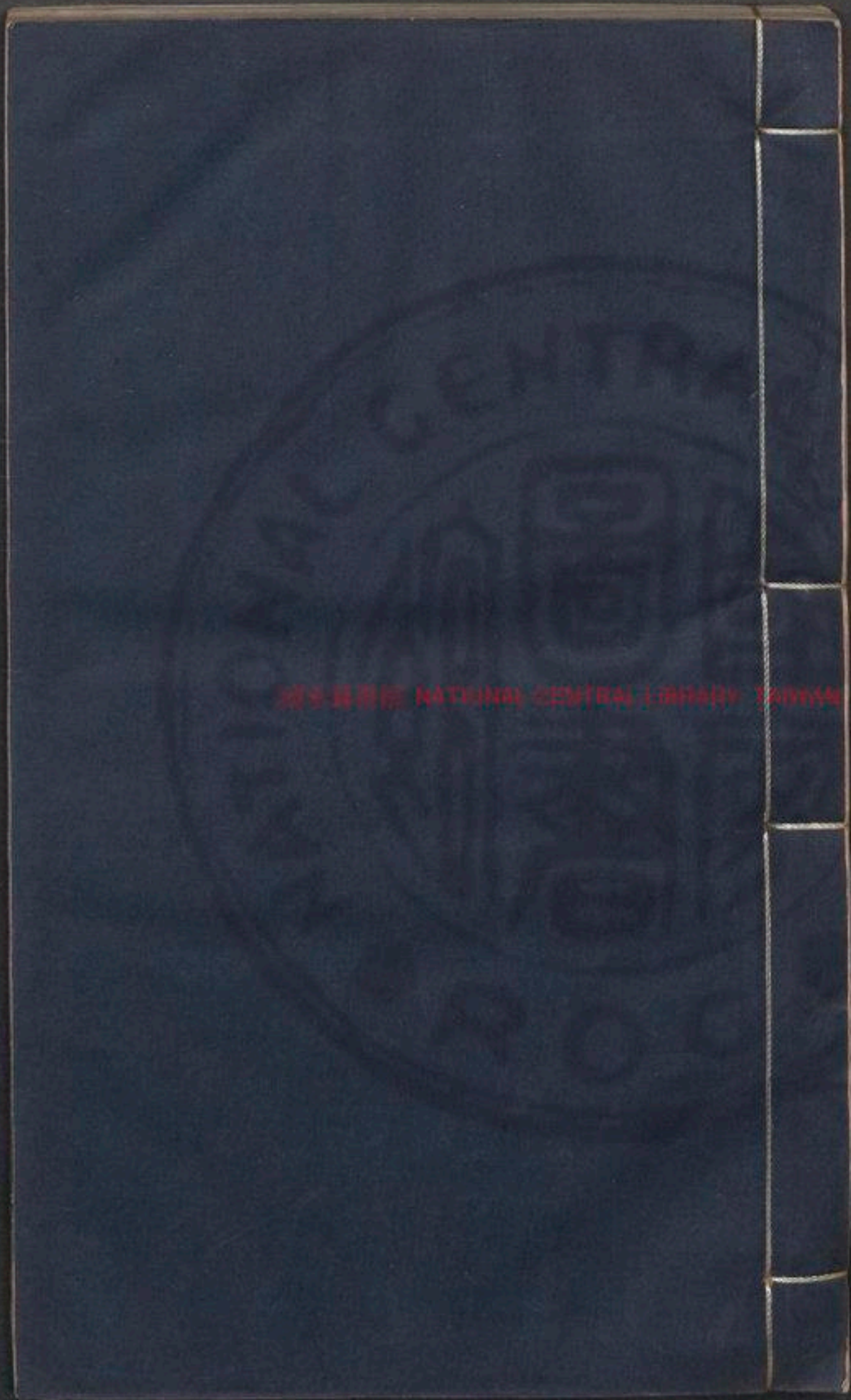
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





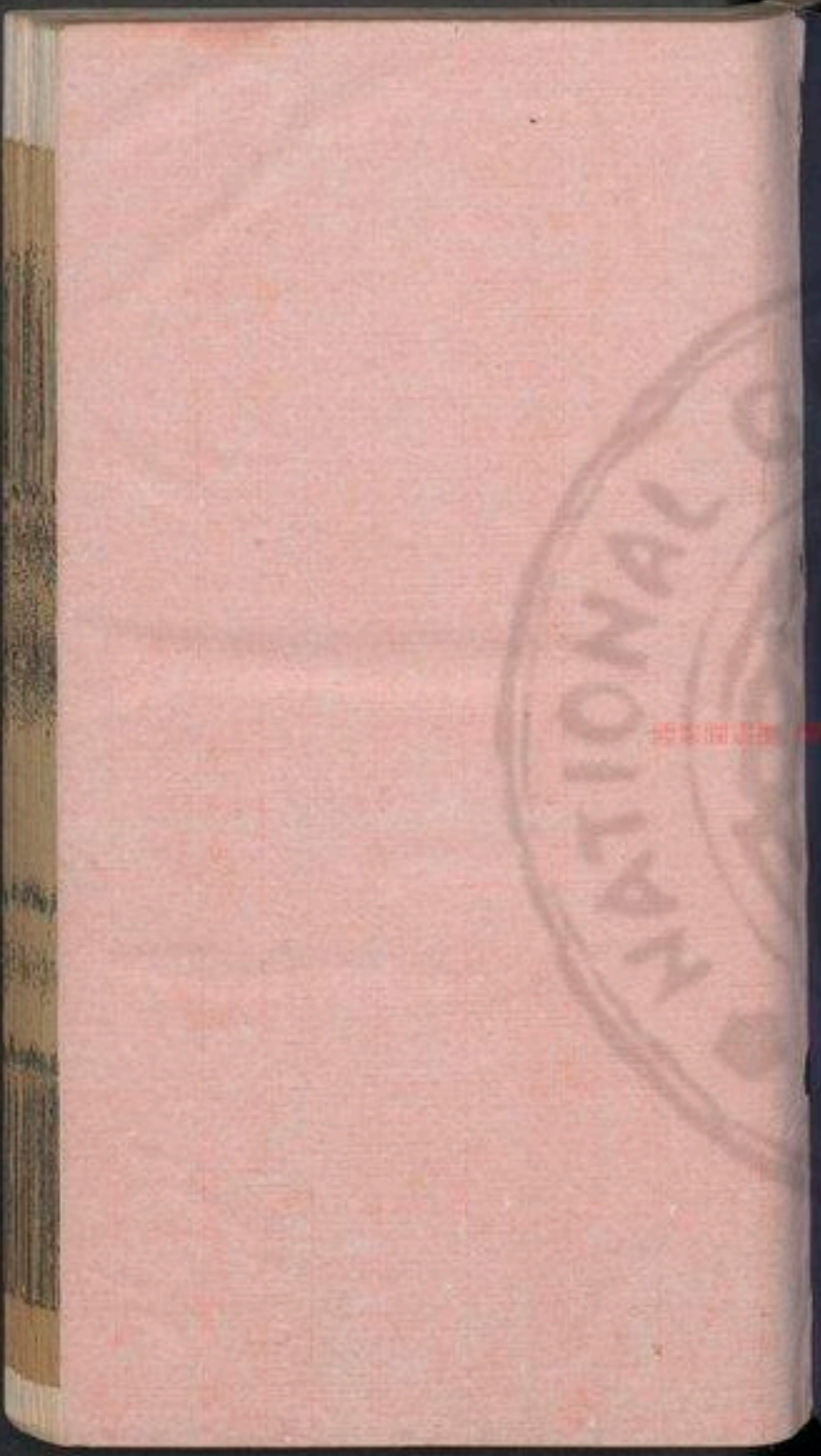
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





樂府詩集卷第一

郊廟歌辭一

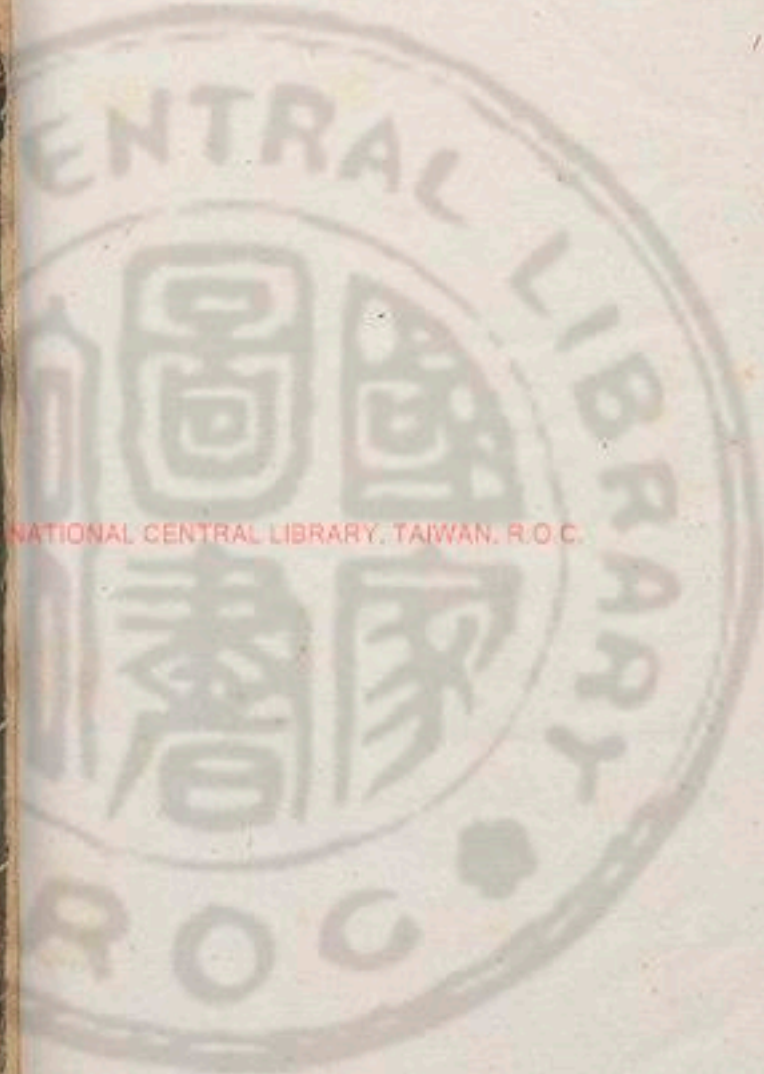
太原

郭

茂倩

編次

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五
 帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明
 其有損益也然自黃帝以來至於三代千
 有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯
 周而已周昊天有成命乃郊祀天地之樂
 歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂
 之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也
 然則祭樂之有歌其未尚矣兩漢已後世



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有制作其所以用於郊廟朝廷以接人神之
歡者其金石之響歌舞之容亦各因其
功業治亂之所起而本其風俗之所由武
帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章
五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之
宗廟至明帝乃分樂為四品一曰天子樂
典郊廟上陵之樂郊樂者易所謂先王以
作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂
琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖
是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社
稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記

曰樂施於金石越於音聲用乎宗廟社稷
事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼
造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同
用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝
始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓
雅歌歌詩尹胡欲習宗廟郊祀之曲舞師
馮肅服養曉知先代諸舞夔摠領之魏復
先代古祭自夔始也晉武受命百度草創
泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵
周室肇稱殷禮之義但使傳玄改其樂章
而已永嘉之亂舊典不存賀循為太常始



有登歌之樂明帝太寧末詔阮孚增益之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔顧迺之造天地郊登歌三篇大抵依仿晉曲是則宋初又仍晉也南齊梁陳初皆沿襲後更創制以為一代之典元魏宇文綽有朔漢宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音為五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝孫脩定雅樂

而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作為唐樂貞觀二年奏之按郊祀明堂自漢以來有夕牲迎神登歌等曲宋齊已後又加裸地迎牲飲福酒唐夕牲裸地不用樂公卿攝事又去飲福之樂安史作亂咸鎬為墟五代相承享國不永制作之事蓋所未暇朝廷宗廟典章文物但按故常以為程式云

漢郊祀歌

練時日

練時日侯有聖燭管蕭延四方九重開靈之祥垂惠



恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若
風鳥左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以兩般齋齋
靈之至慶陰陰相放惠震澹心靈已坐五音筋虞至
只承靈億牲齒栗棗棗盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟
青黃徧觀此眺瑤堂衆嬋並綽竒麗頰如茶兆遂塵
被華文則霧縠曳阿錫佩珠玉俠嘉夜蒞蘭香澹容
與獻嘉觴蘭香木
作蘭芳

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合
制數以五海內安寧興文匿武后土富媪昭明三光
穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動根莖以遂膏潤并愛跂行畢述霆聲葦蔡
燬慶頊聽枯槁復產廼成厥命衆庶熙熙施及天胎
羣生嘒嘒惟春之祺

朱明

朱明盛長亨與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華譔實
既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘
神居宥之傳世無疆

西顛

西顛沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續奮不廢姦偽不萌
妖孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德

附而不驕正心翊翊

玄冥

玄冥陵陰蟄虫蓋歲山木零落抵冬降霜易亂除邪
董正異俗兆民反本拓素懷樸條理信義望禮五嶽
籍畝之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷
驚路龍鱗更定詩曰消選休成

惟泰元尊媪神蕃釐經緯天地作成四時精建日月
星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨
百姓蕃滋咸循厥緒繼統恭勤順皇之德德為龍麟
四不躬飭嘉遘列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒
鐘鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷寶將

天地

匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰膺若舊典
天地並况惟予有慕爰熙然壇思求厥路恭承禋祀
溫豫為紛黻繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合
好効歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竿瑟會軒朱
琴磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎
遶聞膏神奄留臨須搖長麗前披光耀明寒暑不忒
况皇章展詩應律琯玉鳴含宮吐角激徵清發梁揚
羽申以商造茲新音永久長聲氣遠條鳳鳥為神夕

查虞蓋孔享

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶一明何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若嘗黃其何不徠下

天馬

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌禮樂志曰天馬歌元狩三年馬生

渥洼水中作李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與九馬異來飲此水利長先作土偶持勒鞞於水旁後馬玩習久之代土偶持勒鞞收得其馬獻之欲神異之云從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭曰大宛有天馬種躡躡石汗血躡石者謂躡石而有跡言其躡堅利汗血者謂汗從前肩膊出如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得烏孫



馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名
烏孫馬曰西域馬宛馬曰天馬云按史記
樂書稱武帝代大宛得千里馬名蒲梢作
歌曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德
承靈威兮降外國涉流沙兮西夷那與此
不同

太一况天馬下露赤汗沫流緒志併儻精權奇籟浮
雲瞻上馳體容與逝萬里今安匹龍為友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎脊
兩化若元天馬來應無草徑千里循東道天馬來執
徐時將西舉誰與期天馬來關遠門竦予身近昆侖

天馬使龍之媒游閭闔也 玉臺

天門

天門開談蕩蕩穆並劈以臨響光夜燭德音著靈寔
平而鴻長生豫 朱公 碩夷石為堂飾玉精以舞歌
體招福若永望星留俞 今隕光照紫帳珠煩黃幡比
掖回集氣雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以宣明
假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放殪冀親以
肆童函蒙祉福常若期 寂滲上天知厥時泛泛海溟
高存辰勤此路膺所求 桃正嘉吉弘以昌休嘉辟隱
溢四方專精屬意遊七 閨紛紛六幕浮大海

景星

景星顯見信星飛動
爰推本紀汾睢出且
襍變並會雅聲遠
風生殷殷鍾石羽各
布蘭生泰尊拓象新
竿思所拜穰穰復
布施后十成

漢書武帝紀曰元鼎四年夏
六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂
志曰景旦元鼎五年得鼎汾陰作如淳曰
也見無常常出有道之國
載昭庭日親以察參侔開闔
祐元始五音六律依韋響昭
宗琴瑟結信成四典遞代八
河龍供鯉醇犧牲百末旨酒
醒微感心假通備名周流
往窳馮觴切和疏寫平上
十四時禁

芝房

一日芝房

漢書武帝紀曰元封二年

六月甘泉

內中注芝九莖連葉作芝房

之歌應劭

芝草也其葉相連瑞應圖

云王者敬

香老不失舊故則芝草生內

中謂後庭

至也故詔書曰上帝溥臨不

異下房賜

弘休是也禮樂志曰齊房元

封二年芝

一甘泉齊房作

齊房產章九莖連葉宮童効異披圖按謀玄氣之驚
回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇



后皇嘉壇立玄黃服然發冀州北蒙社福沈沈四
假秋合慶經營萬億歲遂平宇

華燁燁

華燁燁固靈根神之存以八門一千乘敦昆侖神之
出排玉房周流雜板蘭室神之行旌容容翳杳杳般
縱縱神之律之翊翊甘而路降慶雲集神之愉臨壇宇
九疑賓華龍舞神安坐以吉時共翊翊合所思神嘉
虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐洽之阿揚金光橫
秦河莽若雲增揚波徧馳驅騰天歌

五神

神相包四鄰七地廣

一乾嘉壇掛蘭芳壁

精華華光益億年美始興交於神若有承廣宣延威
畢觴靈輿位優靈芝壤存泪臙折奚遺漾漾澤淫然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬
十月行幸雍獲白麟作白麟之歌顏師古
云麟麋身牛尾馬足黃色鬣蹄一角角端
有勾

朝隴首寶西垠雷電察獲白麟爰五止顯黃德圖句
虐重懲乃極關流離抑不詳賓百僚山河饗養掩回轅鬪
長身騰雨師洒路陂流星尸威惟風箭歸雲撫懷心

象載瑜



樂府詩集卷之六
一曰赤馬歌漢書禮樂志曰太始三年行
幸東海獲赤馬作
象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤馬集六紛員殊翁
雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝曉滌百君禮六龍位勺椒
漿靈已醉靈既享錫吉祥於茲極降嘉觴靈殷殷爛
揚光延壽命永未央杳冥寒六合澤汪濊輯萬國
靈視視象輿轡栗然逝旗遠蛇禮樂成靈將歸託玄
德長無衰

漢郊祀歌

靈芝歌

古辭

因靈寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此
都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

天馬歌

唐李白

天馬來出月支窟背為虎文龍翼滑嘶青雲振絳鬣
蘭筋權奇走惑凌騰昆侖歷兩極四足無一蹶騰鳴
刷燕脯秣越神行電邁躡恍惚天馬呼飛龍趨目明
長庚騰雙鳧尾如煙星首渴鳥口噴紅光汗溝朱曾
陪特龍躡天衢羈金絡月照皇都逸氣陵稜凌九區
白壁如山誰敢沾迴頭咲紫鷲但覺爾輩愚天馬奔
蹶君軒駮躍驚矯浮雲翻萬里入一作蹀躞遙瞻閭闔

門不逢寒風子。誰採逸景孫。白雲在青天。立陵遠崔嵬。鹽車上峻坂。倒行逆施畏日晚。伯樂剪拂中道邊。少盡其力老棄之。願逢田子方。惻然為我思。雖有玉山和。不能療苦饑。嚴霜五月凋。柱杖伏。樞銜冤。羅兩眉。請君贖獻穆天子。猶堪弄影舞瑤池。

天馬辭

唐張仲素

天馬初從渥水來。歌曾唱得濯龍媒。不知玉塞沙中路。苜蓿殘花幾處開。蹀躞宛駒齒未齊。縱金噴玉向風嘶。來時行盡金河道。攬獵輕風在碧蹄。

晉郊祀歌

傅玄

晉書樂志曰武帝泰始二年詔傅玄造郊祀明堂歌辭其祠天地五郊有夕牲歌

送神歌及饗神歌

夕牲歌

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時。迄用其成於薦玄牲進夕其牲崇德作樂神祗是。迎送神歌

宣文蒸哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祗隆假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命惟新受終于魏奄有兆民燕及皇天



懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用登壇
神祇來格福祿是臻
時邁其猶昊天予之祐享有晉兆民戴之畏天之威
系授人時不顯不承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙
庶幾夙夜惟晉之祺
宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙
庶用靖民爰立典制爰脩禮紀作民之極莫匪資始
克昌厥後永言保之

晉天地郊明堂歌

傅玄

宋書樂志曰晉前所作天地郊明堂歌有
夕牲歌降神歌天郊饗神歌地郊饗神歌

明堂饗神歌其夕牲天地郊明堂同用

夕牲歌

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光
神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百福是臻
巍巍祖考克配被天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祐
神化四方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命
奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇
克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌

卷之三
三
營泰壇祀皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳薪紫煙
遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來充
景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈茲協動余心
神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音
諧神是聽咸潔齋益芬芳烹牲享玉觴神悅饗歆
禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行四海保天年窮地紀

地郊饗神歌

營泰折塗皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將
極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出愛
若有靈無遠天下毋祇之來遺光景照若存終冥冥
祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨

穆化雲布綠八變聲教敷物咸事祇是娛齋既潔侍
音肅玉觴進成穆穆饗嘉泰歆德馨祚有晉暨羣生
溢九壤格天庭保萬壽延億齡

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考先配上帝赫赫上帝
既高既崇聖考是配明堂顯融率土敬職萬方來祭
常于時假保祚永世

宋南郊登歌

宋書樂志曰文帝元嘉二十二年詔類
之造天地郊夕牲迎送神饗神雅樂登歌
三篇



夕牲歌

黃威寶命嚴恭帝祖表海炳燁系唐肖登靈鑒濟文
氏屬睿武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天作主
月寤來賓日際奉土開元正首禮交樂舉六典聯享
九宮列序有牲在滌有絜在俎以薦王衷以答神祐

迎送神歌

維聖饗帝維孝養親皇乎脩矣有事上春禮行宗祀
敬達郊裡金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民
奔精照夜高燎燭晨陰明浮燦沈祭深淪告成大報
受釐元神月御設節星驅扶藜通輿遠舉 曜振振

饗神歌

營齋時定天衷思心睿謀茲從建表蕤設郊宮田
置燿火通曆元句律首吉飾紫壇坎列室中星光六
宗秩乾宇晏地區謚大孝昭祭禮供牲日展盛自躬
具陳器備禮容元儼繼被歌鍾望帝闈借神躡靈之
來長光溢潔粢酌娛太一明輝夜華晷日裸既始獻
又終烟薌鬯清穹饗宗德祚王功休命永福履充

樂府詩集卷第一

樂府詩集卷第一

太原

郭

茂倩

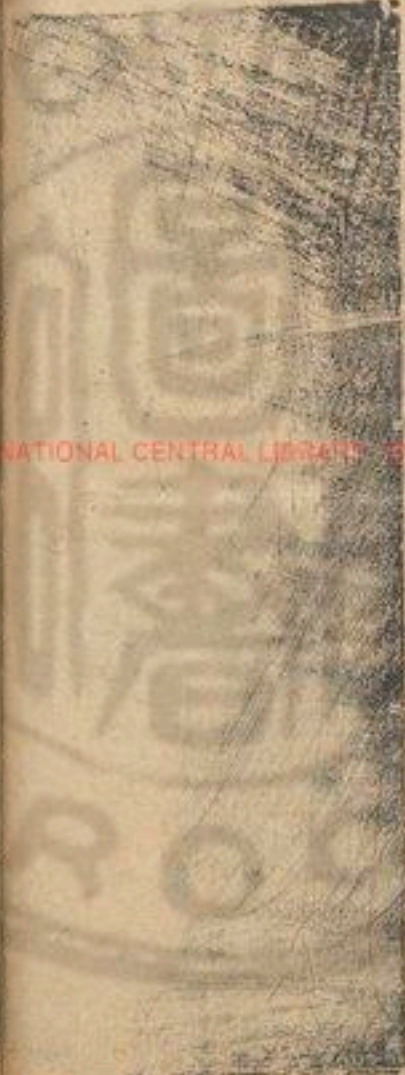
編次

郊廟歌辭二

宗明堂歌

謝莊

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆
 四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木
 數用三火數用七土數用五金數用九水
 數用六按鴻範五行一曰水二曰火三曰
 木四曰金五曰土月令木數八火數七土
 數五金數九水數六蔡邕云東方有木三
 土五故數八南方有火二土五故數七西



樂府詩集卷第一

樂府詩集卷第一

郊廟歌辭二

宗明堂歌

太原

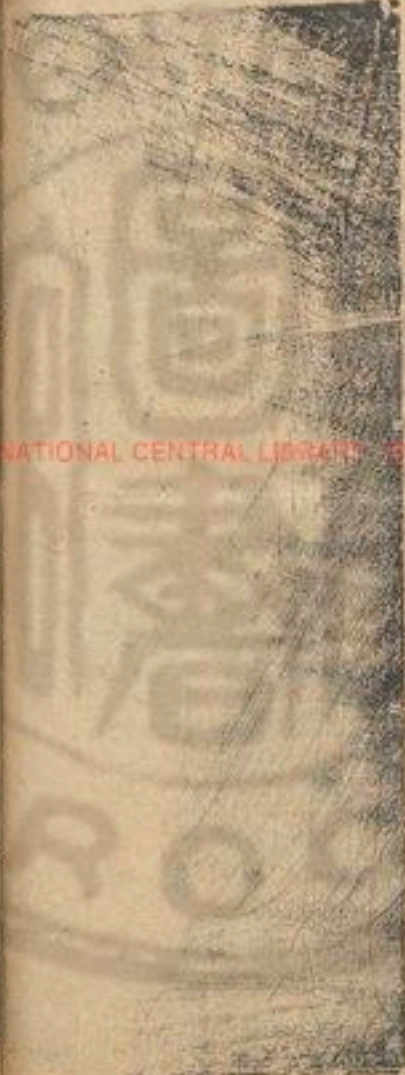
郭

茂倩

編次

謝莊

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆
 四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木
 數用三火數用七土數用五金數用九水
 數用六按鴻範五行一曰水二曰火三曰
 木四曰金五曰土月令木數八火數七土
 數五金數九水數六蔡邕云東方有木三
 土五故數八南方有火二土五故數七西



方有金四上五故數九北方有水一土五
故數六又納音數一言得土三言得火五
言得水七言得金九言得木若依鴻範木
數用三則應水一火二金四也若依月令
金九水六則應木八火七也當以鴻範一
二之數言不成文故有取捨而使兩義並
違未詳以數立文為何依據也周頌我將
祀文王言皆四其一句五一句七莊敬太
祖亦無定句宋書樂志曰迎送神歌依漢
郊祀三言四言一轉韻

迎神歌

地紐證乾樞固華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六
龍乘組緼躡帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤祀聳
殊簾漢拂幌月棲檐舞綴暢鍾石融駐飛景鬱行風
懋藻盛潔牲牲百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九
幽洞三光神之安解玉鑿景福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮練服潔火夕照明水朝陳六瑚奠室
八羽華庭照事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌敬德
永固鴻基以綏萬國

歌太祖文皇帝

維天為大維聖祖是則辰居萬寓綏旒下國內靈八



輔外光四瀛萬宮仰蓋日館希旌複殿留景重檐結
風刮楹接緯達鸞承虹設業設虛在王庭肇裡祀克
配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我忝民
參映夕駟照晨靈乘震司青春鷹將向祠始糴柔風
舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司
衡水雨方降木樞榮庶物盛長成殷阜恩覃四冥被
九有

歌黃帝

履建宅中寓司繩御四
景巖條可結霜明水可折凱風扇朱衣白雲流素
分至乘結畧啓閑集恒度帝運緝萬有皇靈浴國步
歌白帝
百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德寔在素精木葉
初下洞庭始揚波夜光徹地黼霜照懸河庶類收成
歲功行欲寧浹地奉渥瑩宇承秋靈

歌黑帝

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合海鳥路白雲
繁亘天涯雷在地時木光飾國典閉關梁四節遍萬
物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極燿陽宣



卷之九 禮部

禮部

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

禮部

禮部

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

禮部

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

禮部

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民

我恭受皇極 禮行宗祀 敬遠郊禋 金枝中樹
有聖在 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民
秀精聖 茲以嘉 哀以 答神在 既在京 降德在 民



二國禮

嘉德宣烈樂

一燭土宮德耀中天風移九域禮飾八埏四雲展兩
五緯交明曆曆締運道茂前聲

高德宣烈樂

王儉

聖帝嚴親則天光大馬奔前古榮鏡無外日月宣華
嘉德宣烈五漢同休六幽咸泰

嘉祚樂

謝超宗

嘉禮承休錫武德符景緯昌華應帝策聖萬耀昌
嘉祚承休錫武德符景緯昌華應帝策聖萬耀昌
嘉禮承休錫武德符景緯昌華應帝策聖萬耀昌

昭夏樂

為享洽禮樂該神娛展辰旃回洞雲路併旋階紫雲
露青霄開睞皇都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燎事展司采
敬遠瑄薌煙贄青昊震颺紫場陳馨示策肅志宗禮
禮非物備福唯誠陳

休成樂

昭事上祀饗薦具陳回鑿轉翠拂景翔宸綴縣敷錫
鐘石昭融羽炫深聶籥瞻行風肆序輟度肅禮停文
四金登衛六馭齊輪



郊樂

謝超宗

奏昭德燕容之樂送神奏昭夏之樂庶壇
奏隸幽之樂餘辭同南郊隋書樂志曰齊
氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱
同惟增北郊之禮乃元徽所開永明六年
之所加也唯送神之樂宋孝建二年秋起
后注云奏昭夏永明中改奏昭夏

昭夏樂

樂營敬誓玄時靈正且惟日肅紫曜展薦登華

風縣凝銷神惟戾止鬱葆遙莊昭望歲芬環游辰太
穆我尚禮橫光秉藹

登歌

行靈敬享裡肅鼻文縣動聲儀薦絜牲芬陰祇以貺
昭祀式慶九服熙度六農祥正

地德凱容歌

繕方丘端國陰掩珪畧仰靈心詔源委遍丘林禮獻
物樂薦音

昭德凱容樂

慶圖濟進蘊祥祕瑤視天炳月嬪光紫霄邦化靈懸
閭則風調儼德方儀徽載以昭



昭夏樂

薦神并享序琳淹玉相傳金奏寶飾轉旒駕旋溢素
景鬱鬱紫躋靈心顧留宸睟洽外瀛瑞中縣

隸幽樂

后皇嘉慶定祇玄時承帝休圖祇敷靈祉篚冪周序
軒朱黻會牲幣芬壇精明佇蓋調川瑞昌肇岳祥泰

齊明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔謝超宗造
明堂夕牲等歌并採用謝莊辭賓出入奏
蕭咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏
嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝并明堂奏登

歌初獻奏凱容宣烈之樂還東舞受福酒

奏嘉胙樂送神奏昭夏樂並建元永明中

作也其凱容宣烈樂嘉胙樂太廟同用

蕭咸樂

謝超宗

彝承孝典恭事嚴聖浹天奉肅聲環齊慶司儀具序
羽容夙章芬枝揚烈黼黻周張助寶奠軒酌珎充庭
璆縣凝會瑁朱舫聲先期選禮肅若有承祗對靈祉
皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭序迅恭引初

譎譎崇基皇靈降止百祇具司戒誠望夜端烈承朝

依微昭旦物色輕宵



引牲樂

惟誠絜饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲騂蘭在
載溢載豐以承宗祀以肅皇衷蕭芳四舉華火周傳
神監孔昭嘉足參牲

嘉薦樂二首

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭
接剛既陳恭滌惟清敬事惟神加遙再御兼俎重薦
節動軒越聲流金縣
奕奕闕牲疊疊嚴闈絜誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止
翊我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容
賓僚贊列肅肅雍雍

昭夏樂

經謠訖樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲
龍乘烟燼燁帝景耀天邑聖祖降五雲集懋棗感絜
牲牲百禮肅羣司虔皇德遠大孝只貫九幽洞三光
神之安解玉璽昌福至萬寓歡

登歌

雍臺辨朔澤宮選辰絜火夕炤明水朝陳六瑚賁室
八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌教德
永固洪基以綏萬國

凱容宣烈樂

醴醑具登嘉祖咸薦饗洽誠陳禮周樂備祝醴嚴潔

序容輟縣躍動端庭鑿回厥殿神儀駐景華漢回虛
八靈素衛三代解途翠蓋耀澄畢帟凝晨玉虛息節
金輅懷音式誠達孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範
神祉懋祉四緯昭明仰福帝徽俯齊庶生

青帝歌

參映夕駟昭晨靈乘震司青春鴈將向桐始斲和風
舞暄光遲萌動達萬品親潤無際澤無垠

赤帝歌

龍精初見大火中朱光吐至圭景同帝在在離寔司
衡雨水方降木槿榮庶物感長成殷阜恩澤四溟被

黃帝歌

靈良宅中宇司繩撻四方裁化徧寒煥布政司炎涼
至分乘經晷閉啓集恒度帝暉緝萬有皇靈澄國步

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲冲氣舉威德在素精庶類
收成歲功行欲寧決地奉渥盤宇承帝靈

黑帝歌

歲既暮日方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥蹊
繫亘天涯晨晷促夕漏延太陰極微陽宣

嘉祚樂

禮薦洽福胙昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極



運宅德瑞中王澄明臨四奧精華延八鄉洞海同
懷啟宇麗乾光靈慶經世祉鴻烈永無疆

昭夏樂

宋謝莊

經禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳
差龍已未雲既動河既汎萬里照四空香神之車歸
青都璇庭寂王殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思
鴻慶遐邇嘉薦令芳翊帝明德永祚深光

樂府詩集卷第二

樂府詩集卷第三

太原

郭

茂倩

編次

郊廟歌辭三

齊寧祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年寧祭明堂謝莊
造辭一依謝莊唯世祖四言也

迎神歌八解

謝朓

清明暢禮樂新候龍景練貞辰陽律亢陰晷伏耗下
土荐種稷震儀警王度乾嗟雲漢望昊天張威樂奏
雲儼集五精延帝祖寧有諷祭有秩營營芬圭瓚送
靈之來帝闈闈車煜燿吹徘徊傳龍儀徧觀此凍雨



運宅德瑞中王澄明臨四奧精華延八鄉洞海同
懷啟宇麗乾光靈慶經世祉鴻烈永無疆

昭夏樂

宋謝莊

經禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳
差龍已未雲既動河既汎萬里照四空香神之車歸
青都璇庭寂王殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思
鴻慶遐邇嘉薦令芳翊帝明德永祚深光

樂府詩集卷第二

樂府詩集卷第三

太原

郭

茂倩

編次

郊廟歌辭三

齊寧祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年寧祭明堂謝莊
造辭一依謝莊唯世祖四言也

迎神歌八解

謝朓

清明暢禮樂新候龍景練貞辰陽律亢陰晷伏耗下
土荐種稷宸儀警王度乾嗟雲漢望昊天張威樂奏
雲儼集五精延帝祖寧有諷祭有秩營崇芬圭瓚送
靈之來帝闈闢車煜燿吹徘徊傳龍儀徧觀此凍雨



三六
飛祥風靡壇可臨真可歌對泯社監皇心

歌世祖武皇帝

睿哲維祖長養其武帝出自震重光御寓七德攸宣
九疇咸叙靜難荆舒凝威靈滿昧且丕承夕惕刑政
化壹車書德馨案盛昭星夜景非雲曉慶衢室成陰
璧水如鏡禮元玉帛樂被管絃於鑠在詠陟配于天
自宮祖兆靡愛牲牲我特我享永祚豐年

歌青帝

營翼日鳥殷宵凝冰泮玄蟄昭景陽陽風習習女夷
將歌東皇集春酒秉青圭命田祖渥羣黎

歌赤帝

惟此夏德德恢台兩龍既御炎精東火景方中南
秩靡昔六黃合桃實族雲翥鬱溫風煽與兩祁祁黍
苗徧

歌黃帝

稟火自高明赫金挺剛克涼燠資成化羣方載厚德
陽季勾萌達炎祖溽暑融高暮百工止歲極凌陰冲
皇流疏已清原照甸已正誠言祚惟億敷民保齊高

歌白帝

帝悅于兌執矩固司歲百川收潦精景應組高嘉樹
離夜掄闕命賓鳥夜月如霜秋風方煽羣商陰肅殺
萬靈咸已道勞我望歲塲功冀可收



歌黑帝

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜露鳴冥陵起星回
天月寫紀聽巖風來不息望玄雲默無色曾冰列積
羽幽飛雲至天山側關梁閉方不迴台國吹簫蜡賓
充微陽究終始百禮洽萬觀臻

送神歌

敬如在禮將神之駕不少留躡龍鑣轉金蓋紛上
馳雲之外警七曜詔八神排閭闔渡天津有滄興膚
寸積雨冥冥又於人野福輕萬嘉皇情暢壽命昌

齊薪田樂歌

南齊書樂志

禮圖蔡周商郊載楚祠先農晉傅玄作祀
先農先蠶夕牲歌詩一篇迎送神一篇饗
社稷先農先聖先蠶歌詩三篇辭皆叙田
農事胡道安作先農饗神詩一篇樂府相
傳舊歌三章永明四年藉田詔江淹造歌
淹不依古傳製祀先農迎送神升歌及饗
神歌二章

迎送神升歌

羽鑿從動金駕時遊教騰羨鏡樂綴前脩率先丹鷁
躬遵綠疇靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

南齊書樂志

三



瓊竿既飾繡筵以陳方變嘉種永毓宵民

梁雅樂歌

隋書樂志曰梁初郊禮宗廟及三朝之樂並用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚為永祚又去永至之樂何終之周捨議按周禮王出入奏王夏大祭祀與朝會同而漢制皇帝在廟奏永至朝會別奏皇夏二樂有異於禮為乖乃除永至還用皇夏蓋秦漢以來稱皇故變王夏為皇夏也及武帝定國樂並以雅為稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也詩云

尼自衛反魯然後樂正雅頌各得其所故曰雅止乎十二則天數也乃至階步之樂增撤食之雅焉報官出入奏後雅皇帝出入奏皇雅皇太子出入奏皇雅三公出入奏宣雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅撤饌奏雍雅牲出入奏滌雅薦毛血奏拾雅降神及迎送奏誠雅皇帝飲福酒奏歡雅燎埋奏禋雅其辭並沈約所製普通中薦疏之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭既無牲字遂省滌雅於雅云

皇雅



皇帝出入二郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不負執珣朝羣后垂旒御百禱
八荒重譯至萬國婉來親

華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹紉參差羅罕畢
星回照以爛天行徐且

清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絢黃金總袞衣文綉裳
既散華蟲采復流日

滌雅 性出入二郊明堂太廟同用

得脩盛禮其儀孔熾有斯牲國門是置不黎不禱
總靡忌呈肌獻體永昭事俯休寔德仰綏靈志

百福具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃選嗣
牲雅 薦毛血二郊明堂太廟同用

反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明率俎待獻
崇礪農牲充共爾握肅矣簪纓其膺既啓我豆既盈

庖下游刃薦盧聆聲多祉攸集景福來并
誠雅三首

南郊降神用第一首北郊迎神用第二首
二郊明堂太廟同用第三首

懷忽慌瞻浩蕩盡誠絜致虔想出杳冥隆無象皇情
肅具僚仰人禮盛神逾敞優明靈申敬享咸蒼極洞



玄象

地德溥崐丘峻揚羽翬鼓應棘出尊祇展誠信招海
貢羅嶽鎮惟福祉咸昭晉

我有明德馨非稷黍牲玉孔脩嘉薦惟依舍懸宿設
和樂具舉禮達幽明敬行等俎鼓鍾云送遐福是與

獻雅

皇帝飲福酒二郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲整福我有馨明
無愧史祝

禋雅二首

就燎用第一章就埋用第二章

奠宮昭煥太一徽玄降臨下土尊高上天載陳瑤幣
式脩牲牲雲竽清引栴虛高懸俯昭象物仰致高煙
肅彼靈祉咸達皇虔

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序
三獻已終坎牲塵玉酬德報功振垂成芒晷壤生風
道無虛致事由感通於皇威烈比祚華嵩

梁南郊登歌二首

沈約

登歌者祭祀燕饗堂上所奏之歌也禮記
明堂位曰升歌清廟下管象武仲尼燕居
曰入門而金作示情也升歌清廟示德也
下而管象示事也是故君子不必親相與

言也。以禮祭以相示。郊特牲曰：奠酬而工歌。發德也。歌者在上，匏竹在下，貴人聲也。周禮太師職曰：大祭祀，帥尊登歌，令奏擊拊。小師曰：大祭祀，登歌擊拊。尚書大傳曰：古者帝王升歌清廟，太琴練絃，遠越大瑟。朱結達越，以韋為鼓，不以箏瑟之聲亂人聲。清廟升歌，歌先人之功烈德澤，苟在廟中，當見文王者，愴然如復見文王。故書曰：曼擊鳴球，搏拊琴瑟，以詠祖考。來格，此之謂也。按登歌各項祖宗之功烈，去鍾撤箏以明至德，所以傳云其歌之呼也。曰於穆。

清廟於者，氣也。禮者，樂之也。禮者，敬在位者，編聞之也。禮書樂志曰：樂者，清廟之歌，懸一磬而尚搏拊。在漢世，廟有登歌。近代以來，始用絃外。舊朝設樂，元日所奏，於是去之。後以其說非，通復用於嘉慶。後周登歌，倫鍾磬琴瑟。階上設笙管，階下間歌。合樂是燕飲之事也。祀神燕會，通行之。若夫祀臨，則於壇之上，若周禮王公設宮懸，不用登歌。禮真則登歌。

而不懸梁一帝宗廟皇帝初感及明堂福
歌五帝德並奏登歌

暇既明禮告成惟聖祖主上帝爵已尊
禮展歌聲優如在結皇情

禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清自致
禮樂已闕降恭昊垂芳烈

梁北郊歌二首

沈約

方壇既培地祇二出盛典弗僭羣望成秩乃升乃獻
敬成禮率靈成無兆神變載謚允矣嘉祥其升如日
至茂坤元實維一載躬茲真饗誠文顯晦或升或降
維其動佩德一物慶流皇代純嘏不替祺福

梁明堂登歌

沈約

歌青帝

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁羣居既散
歲云陽止飭農分地民粒惟始雖梁備拱丹楹玉璉
靈威以降百福木綬

歌赤帝

炎光在離火為威德執禮昭訓持衡受則靡草既凋
溫風以至嘉禾為惟旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞在下
匪惟七百無絕終始

歌黃帝

鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪無輟駕布德焉在



四序符收音宮敷五飯稷駟宅屏居中旁臨外宇
升為帝尊恐為神主

歌白帝

神在秋方帝居西皓乞茲金德裁成萬寶馮來雀化
參見火邪幕無玄鳥菊有黃華載列笙磬式陳彝俎
靈罔常懷惟德是與

歌黑帝

德盛乎水玄冥紀節陰降陽驕氣爽象閉司智蒞坎
駕鐵衣玄祀寒拆地裂度迴天悠悠四海駿奔奉職
詐我無譴永隆民極

北齊南郊樂歌

隋書樂志曰武成時始定四郊宗廟一

朝之樂大禘四丘及北郊夕牲羣臣入門

奏肆夏樂迎山作奏高明樂登歌辭同牲出

入薦毛血並土於昭夏羣臣出進熟羣臣入

並同奏肆夏初入進熟皇帝入門及升丘

並奏皇夏壇上登歌辭同初獻奏高明樂

奠爵訖奏高四之樂覆燔之舞獻太祖配

饗神座奏武德之樂昭烈之舞皇帝小退

當昊天上帝袖之前奏皇夏辭同上飲福

酒奏皇夏詣東還便坐奏皇夏辭同初

入門送神降丘四陸奏高明樂之望燎位



奏皇夏辭同上
燎還本位奏皇
登臣出奏肆夏

不壇既燎奏昭夏樂自盟
又辭同上還便殿奏皇夏
同同上祠感帝用國丘樂

肆夏

肇應靈序在宇黎民乃朝
函顯成練禮崇華協贊列
未趨動色式贊天人

萬國受徵百神祇展方里
陳翼差鱗次端拱垂紳

高明樂

惟神監矣皇靈肅止圓鏡
六變風濤伊雅光華
白

事成文即始士備八能
薦宸衛騰景靈駕霏煙

招夏樂

則柔誕位惟皇配
歲敬且舞既設伊膺致
宗族咸暨罔不率從

而其禮念暢在茲飭牲舉獻
靈府物色惟典齋沐加恭

招夏樂

展禮上月肅事應時蘭西
寔纂將事圖神致祀率由
至哉敬矣厥義孔高

為用交暢有期弓矢斯交
先志和以變刃臭以血膏

皇夏無

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛
四陸旁升龍陳萬騎鳳

齊執屏攝成次三坂上列
千乘神儀天鵠辟容雜曜



金根停軫奉先導

皇夏樂

紫壇雲暖結幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽
萬國咸仰人神咫尺玄應

高明樂

上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝教

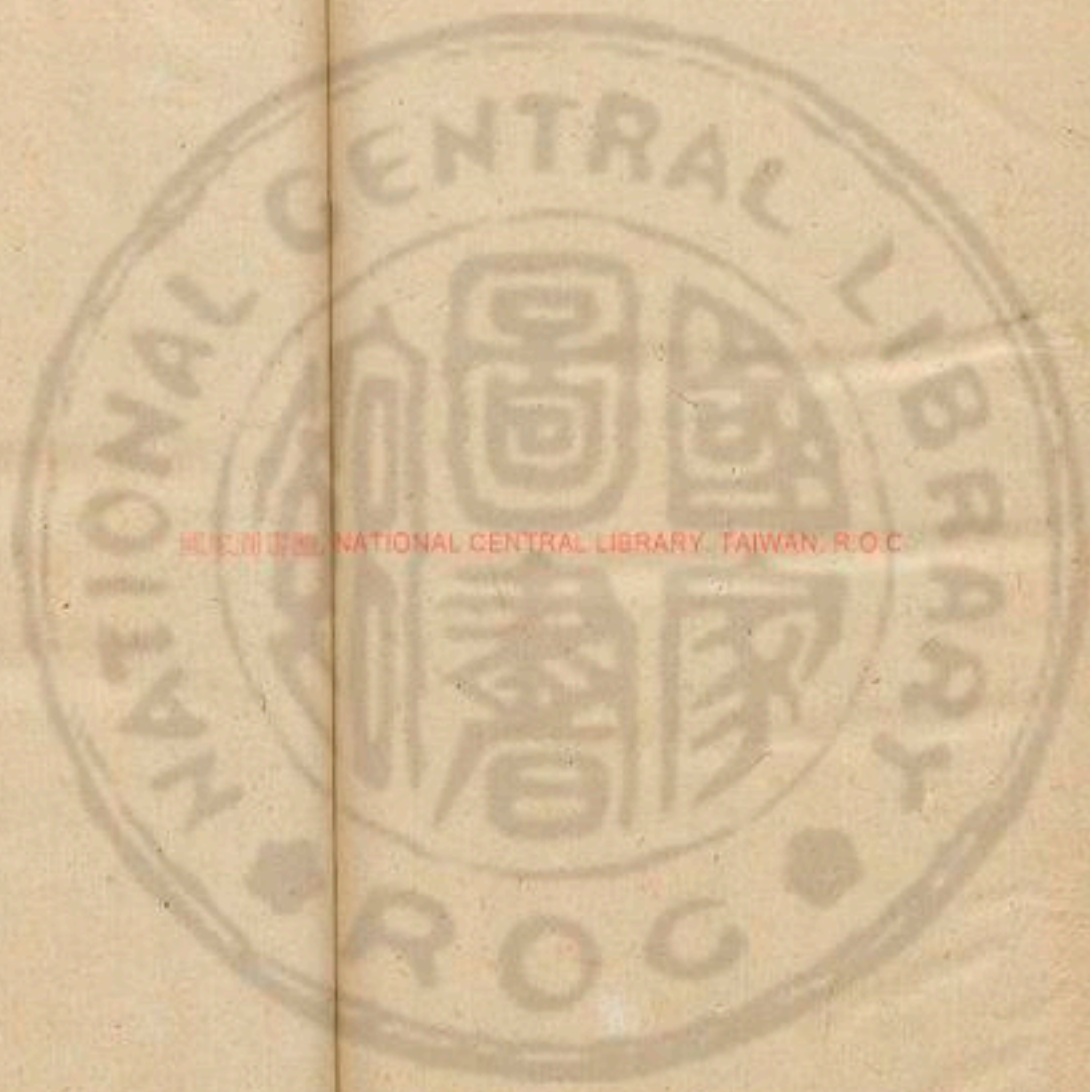
隆臨萬邦

高明樂

自天子之會昌神道丘陵肅事克先天保九闕洞開
百靈環列八尊呈備五聲投節

武德樂





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



昭夏樂

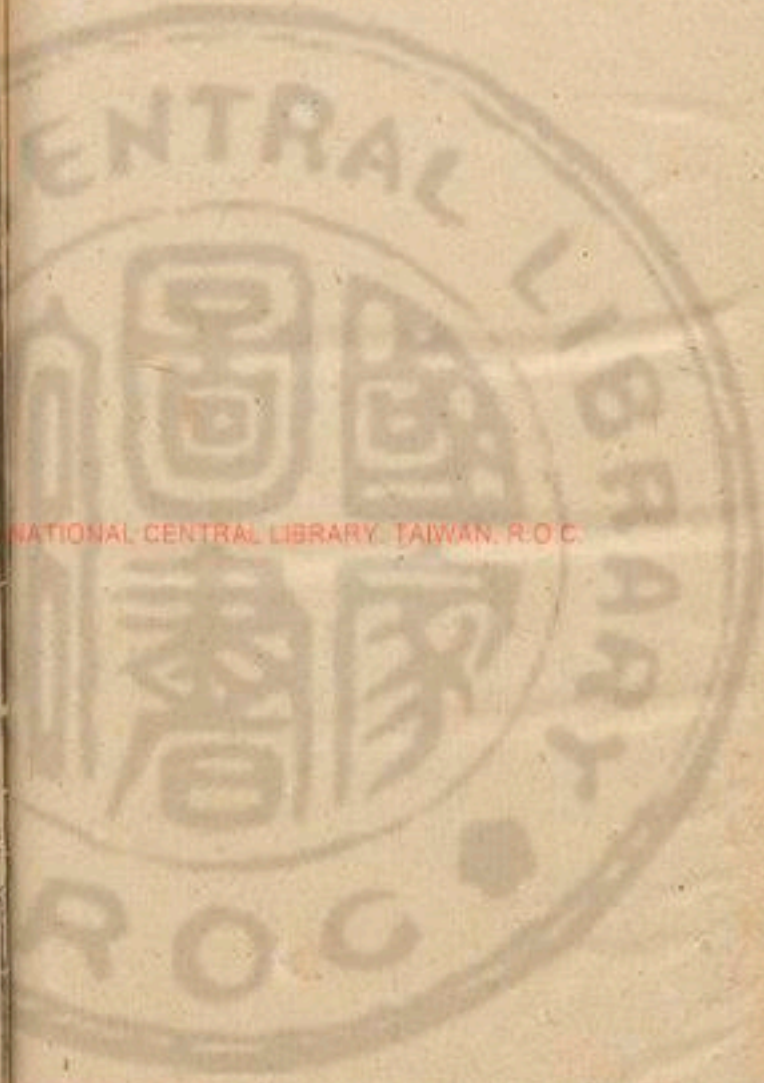
玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闕
絜誠云報牲玉載陳棫樸斯燎寥廓幽曖播以馨香
皇靈惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆鄉食宸明增耀陰澤云暢
大典兪光乃安斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑿引警
且萬且億皇曆惟永

北齊五郊樂歌

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神並奏高明
樂又曰禮五方上帝並奏高明之樂為覆



燾之舞

青帝高明樂

歲云獻谷風歸斗東指薦北飛電鞭激雷車遷虹旌
靡青龍馭和氣洽具物滋翻降止應帝期

赤帝高明樂

葵女司旦仲呂宣朱精御節離景延根茲俊茂溫風
蕤栢火風水應炎月執衡長物德孔昭赤旂電曳會

今朝

黃帝高明樂

居巾巾五運乘符畢四時含養滋羣物協德固皇基
平綬契王風持載符君德良辰動靈駕永祀昌邦國

白帝高明樂

風涼露降馳景颺寒精山川搖落平秩在西成蓋藏
成積烝民被嘉祉從享來儀鴻休溢千祀

黑帝高明樂

虹藏雉化告寒冰壯地圻年殫日次月紀方極九州
萬邦獻力叶光是紀歲窮微陽潛北方融天子赫赫

明聖享神降福惟敬

北齊明堂樂歌

隋書樂志曰齊祀五帝於明堂先祀一日
夕牲群臣入自門奏肆夏太祝令迎神奏
高明樂覆燾舞太祖配饗奏武德樂昭烈

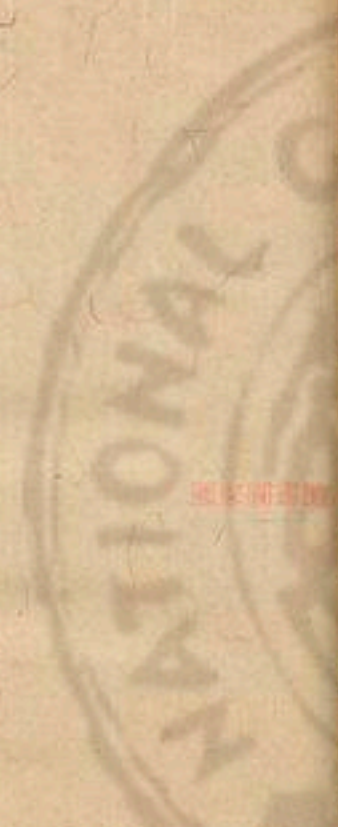


肆夏樂

舞五方天帝並奏高明樂覆壽舞辭同迎
氣牲出入薦毛血並奏昭夏樂羣臣出進
熟群臣入並奏肆夏辭同初入進熟皇帝
入門及升壇並奏白夏辭同用初獻裸獻
並奏高明樂覆壽舞飲福酒奏皇夏太祝
送神奏高明樂覆壽舞還便殿奏皇夏

高明樂

國陽崇祀嚴恭有聞荒華胥暨樂我大君冕瑞有列
萬帛載叙群后師師威儀容典執禮辨物司樂考章
奉由靡墜休有烈光



樂府詩集卷第四

郊廟歌辭四

周祀圓丘歌

太原

郭

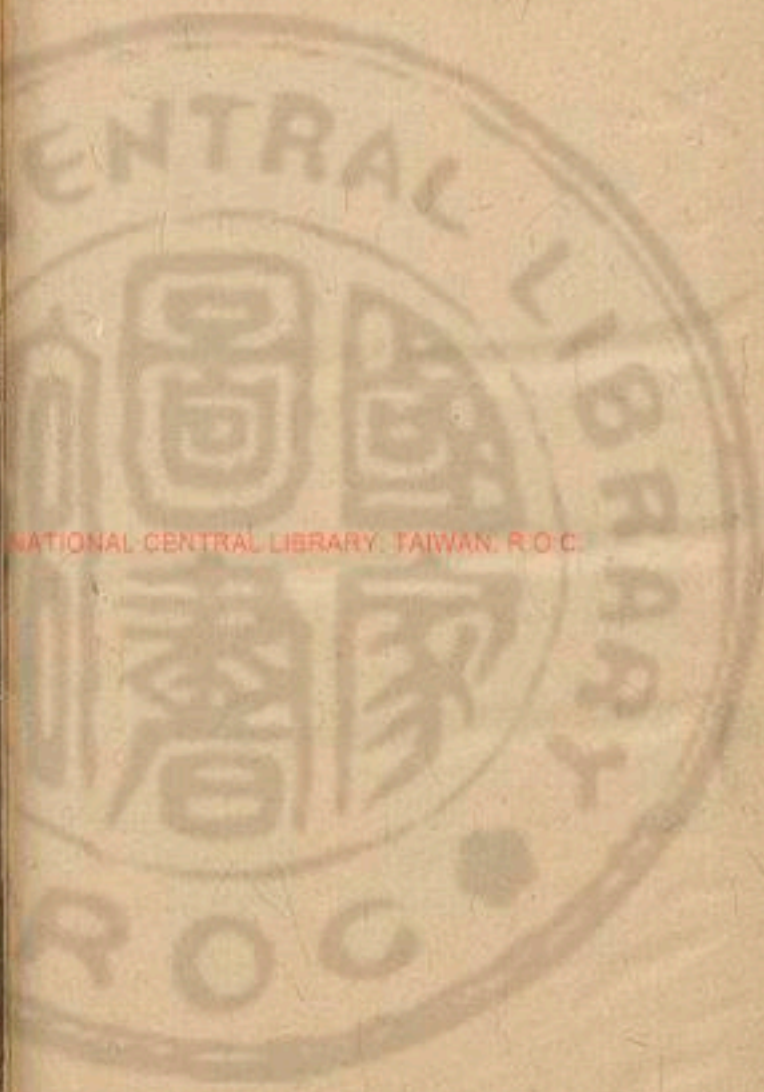
茂倩

編次

隋書樂志曰周祀圓丘樂降神奏昭夏皇
帝將入門奏皇夏皇夏初獻及初獻配帝並作
雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏撤
奠奏雍樂帝就望燎位還便坐並奏皇夏

昭夏

重陽禋祀大報天丙午封壇廂且圓孤竹之管雲和



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第四

郊廟歌辭四

周祀圓丘歌

太原

郭

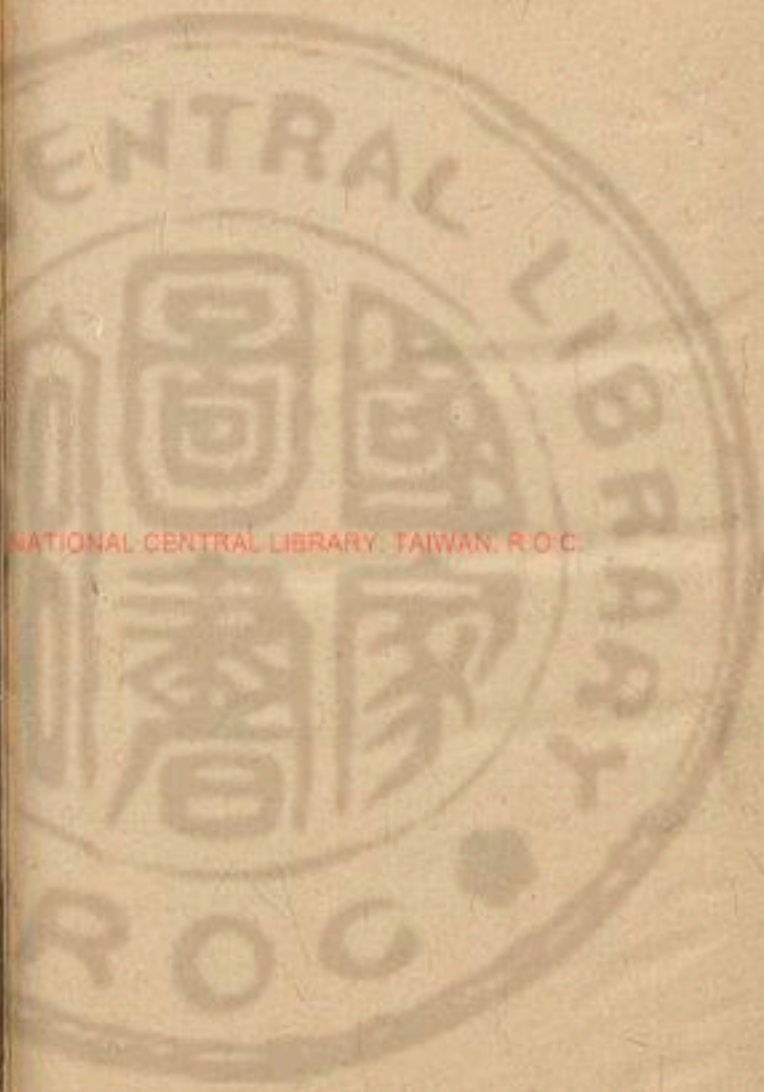
茂倩

編次

隋書樂志曰周祀圓丘樂降神奏昭夏皇
 帝將入門奏皇夏皇夏初獻及初獻配帝並作
 雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏撤
 奠奏雍樂帝就望燎位還便坐並奏皇夏

昭夏

重陽禋祀大報天丙午封壇廂且圓孤竹之管雲和



弦神光來下風肅然王城七里通天臺紫微斜照影
徘徊達珠合璧重光來天策軒軒鉤陳開

皇夏

旌迴外境蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎
掃地惟尊揖讓展禮衡璜節步星漢就列風雲相顧
取法於天降其永祚

昭夏

日至大禋豐穰上辰牲牢脩牧藹栗毛純俎豆斯立
陶甒以陳大報反命居陽兆日六變鼓鍾三和琴瑟
俎奇三偶惟誠惟質

昭夏

國至己亥奠蒼幣斯陳瑞形成象辟氣含春禮從天敷
智總圓神為祈為祀至敬咸遵

皇夏

七里是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅
致敬繩繩祝史陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤
幽顯對揚人神咫尺

雲門舞

獻以誠鬱以清山疊舉沈齊頌惟尚饗洽皇情降景
福通神明

雲門舞

長丘遠應大電遙源弓藏高麗鼎沒寒門人生于祖

云

長丘遠應大電遙源弓藏高麗鼎沒寒門人生于祖

云



物本於天奠神配德迄用康年

登歌

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象為飾龍為章乘長
日平發戶烈雲漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠
牲牲鬱金酒鳳皇尊迴天睇顧中原

皇夏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮
福以千年鈎陳掩映天駟徘徊彫禾飭筆翠羽承臺
受斯茂祉從天之來

雍樂

獲將畢樂將闌迴日響動天闕翠鳳攝和鑿鑿五雲

雲上風為馭雷為車無轍迹有煙霞暢皇情休

皇夏

皇夏

典繼事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次
燔柴在煙煙升玉帛氣斂牲牲休氣馨香管芳昭晰
翼翼虔心明明上徹

皇夏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃瞻瞻仰迴雲輦路千門
王成九軌式道移候司方迴指得一惟清於萬斯寧
受茲景命于天告成

周祀方澤歌

度信



隋書樂志曰周祀方澤樂降神及奠玉帛
並奏昭夏初獻奏登歌舞詞同圓丘望坎
位奏皇夏

昭夏

義功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌孫竹
編酒江茅聲舒鍾鼓器質陶範列燿秀華凝芳都荔
川澤茂祉丘陵容衛雲飾山壘蘭浮汎齊日至之禮
敬茲大祭

昭夏

古若厚載飲明方澤敢以敬恭陳之玉帛德包含養
功深蓋藏

登歌

質明孝教求陰順陽壇有四陸琮分八方控柝蕩養
蕭合馨香和鑿戾止振鷺來翔威儀簡簡鍾鼓望望
聲和孤竹韻入空桑封中雲氣坎上神光下元之主
功深蓋藏

皇夏

司筵撤席堂禮移次迴顧封壇恭臨坎位座玉埋俎
藏芬歛氣是白就幽成此地意

周祀五帝歌

隋書樂志曰周祀五帝奠玉帛及初獻並
奏皇夏皇帝初獻五帝及初獻配帝並奏



雲門舞

皇夏

嘉玉惟芳嘉幣惟量成形惟位稟色隨方神班其次
歲禮惟常威儀抑抑率由舊章

皇夏

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設長史誠陳敢用明禮
言功上神鈞陳旦闕闔闔朝分旋垂象冕樂奏山雲
將迴靈策暨轉天文五運周環四時代序鱗次玉帛
循迴樽俎神其降之介福斯許

青帝雲門舞

甲在日鳥中星禮東后奠蒼靈樹春旗命青史候鷹

之天德斯慶兆斯年

配帝舞

帝出于震蒼德於神其明在日其位居春勞以定國
功以施人言從配祀近取諸身

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮日月相會實沈中離光布政動溫
風純陽之月樂炎精赤雀丹書飛送迎朱絃絳鼓磬
慶誠萬物含養各長生

配帝舞

以災為政以火為宮位司南陸享配離壇三和實俎



百味浮蘭神其茂豫天步艱難

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同成已行初曆黃鍾始變宮
平琮禮內鎮陰管奏司中齊壇芝曄曄清野桂馮馮
夕宰芬六鼎安歌韻八風神光乃超忽嘉氣恒葱蔥

配帝舞

四時咸一德五氣效同論猶吹鳳凰管尚對梧桐園
器園居土厚位總配神尊始知今奏樂選用我雲門

白帝雲門舞

肅靈允景承配秋壇雲高火落露白蟬寒帝律登年
金精行令瑞獸霜耀祥禽雪映司藏肅殺萬寶咸宜

殿四上上收功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣司正五雉歌庸九川執文之德
對越彼天介以福祉君子萬年

黑帝雲門舞

北辰為政玄壇北陸之祀負官宿設玄潢浴蘭坎德
陰風御寒次律捋迴窮紀微陽欲動細泉管猶調於
陰竹聲未入於春絃待歸餘於送曆方履慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯磬器
絮水泉香醑配彼福無疆君欣欣此樂康



隋園丘歌

隋書樂志曰仁壽元年詔牛弘柳顧言許
善心虞世基蔡徵等創制雅樂歌辭其祠
園立降神奏昭夏皇帝升壇奏皇夏次奏
登歌初獻奏誠夏既獻奏文舞飲福酒奏
需夏次奏武舞送神奏昭夏皇帝既燎位
還大次並奏皇夏辭同升壇

昭夏

爾祭典協良辰具嘉薦俟皇臻惟方成樂已變感靈
心洞天瞻闕華開下乾宮乘精氣御祥風望燿火通
靈雨濟介圭受宣玉神之臨慶陰陰烟衢洞夜路深

不行志時尚書僕射山濤
措等並為帝所親遇岳內非
為謠

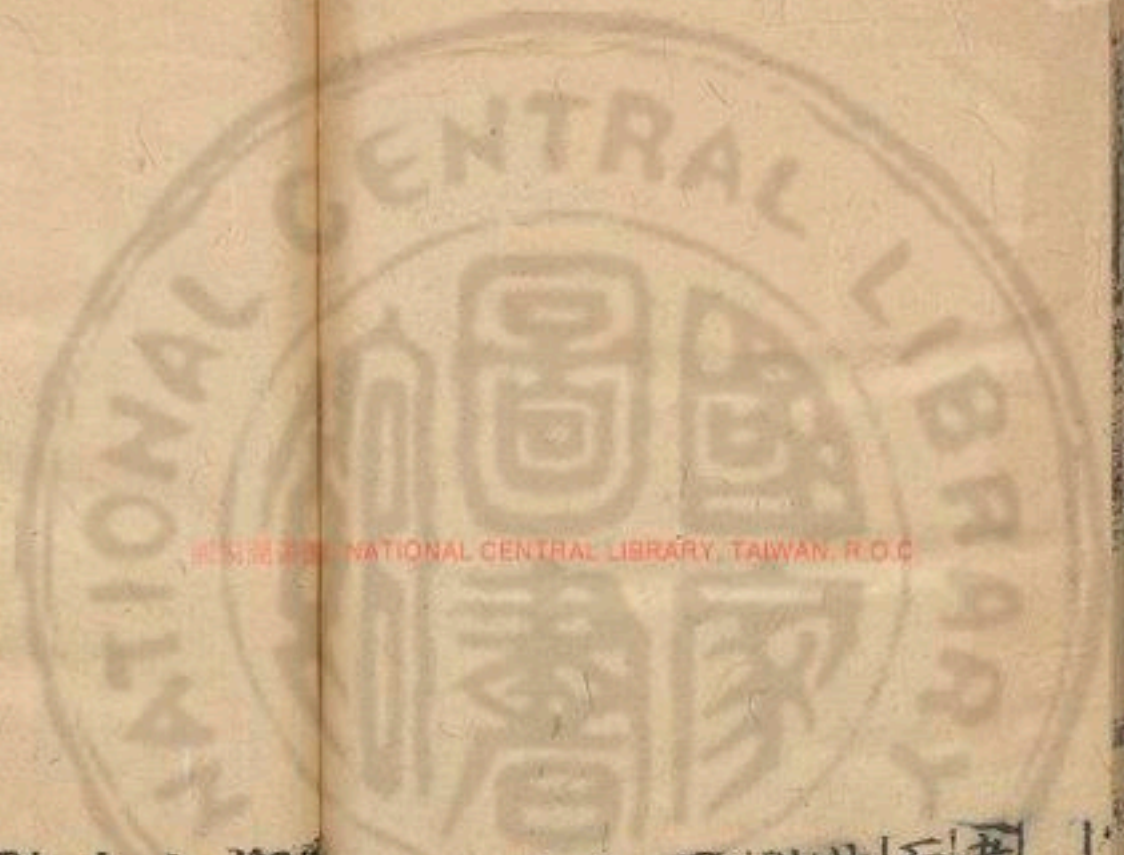
裴楷和嶠刺促不得休

杜預為錡南大將軍都督荆
工美和謠之

與勇切

小謠云





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

者為貧外散
而苛虐無道
動休人不堪命
及用方村壓額
殿曰勿反顧

石職甚有聲
入子沈憲劉

口仲孚皆過

凶惡其後梁室
器賀部名亦不

守才識開明
盛光辛世良





廣合孔倫福履無疆

高音

西成登節盛德在秋
農稍已九穀行收金氣肅殺
高威颯戾嚴風鼓莖
禾霜墮葉厲兵詰恭敬法慎刑
明神降嘏國步惟寧

羽音

玄英落候冥凌初起
藏於天雉化於水嚴闕重閉
聖迴日窮黃鍾動律
莫生風玄樽示本天產惟質
恩覃外區福流京室

隋感帝歌

隋書樂志一祀感帝奏誠夏迎送神登歌

為此言

曾遣武時為道郡
零散為山東害知

方不敢入境賊於常山界
為趙郡地也責之還令還
如此郡人為之謠

破家不為國運子隨它去



與圖丘同

誠夏

帝祖垂典郊天有章以孟之春於國之陽南栗惟誠
陶甃斯尚人神接禮明幽文暢火靈降杵火曆載隆
蒸焚帝道赫矣皇風

隋雩祭歌

隋書樂志曰雩祭蜡祭朝日夕月並奏誠
夏其迎送神登歌並與圖丘同

誠夏

朱明啓候時載陽肅若鶩典延五方嘉薦以陳盛樂
氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡民履俗富

化敷

隋蜡祭歌

誠夏

四方有祀八蜡酬功以藏之既畢榛葛送終使之必報
祭之斯索三時告勞日為澤神祇必來鱗羽咸發
惟義之盡惟仁之至今成物阜罷後息民皇恩已洽
靈慶無垠

隋朝日夕月歌

朝日誠夏

扶木上朝曦嶷山沈苒景寒來遊製促暑至馳輝永
時和合辭耀俗泰重於明執圭盡昭事服冕整虔誠



澄輝燭地，流耀鏡。八儀曆草，德絃長珠胎。遂聖考
成形表，蟾兔竊。蔡資一母，西郊禮既成。幽壇福惟厚。

隋方丘歌

隋書樂志曰：祭方丘迎神奏昭夏，奠玉帛
奏登歌，獻一地祇奏誠夏，送神奏昭夏，餘
並同圓丘。

招夏

柔功暢陰德，昭陳塵曲。盛玄郊，籥清管，鸛鶴皇情。
虔具寮，肅笙頌，合鼓蕤。會出桂旒，屯孔蓋，敬如在。肅
有承神胥，樂慶福膺。

登歌

道惟生育器，乃包藏。報功稱範，股薦有常。六瑚已饋，
五齊流香。貴誠回質，敬洽義章。神祚惟永，帝業增昌。

誠夏

厚載垂德，崑丘王神。陰壇吉禮，北至良辰。鑿水呈累，
牲粟表純。樽壺夕陳，幣玉朝陳。羣司咸秩，精靈畢臻。
祚流於國，祉被於人。

招夏

真既徹，獻已周。竦靈駕，逝遠遊。洞四極，而九縣。慶方
流，社恒遍。埋玉氣，掩牲芬。晰神理，顯國文。

隋神州歌



隋書樂志曰祭神州委社稷先農並奏樂
夏其巡送神登歌並與方丘同

四海之內一和之壤地曰神州物類生長歲池既降
泰折斯饗牲於尚黑珽玉寔兩九寓載寧神功克廣

隋社稷

春祈社 誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松栢勾萌既
芟梓伊始恭祈榮茂載膺休祉

春祈稷 誠夏

粒食興教播厥百九尊神效絮報本惟虔瞻榆束黍

望杏開田方滙載福竹諫豐年

秋報社 誠夏

比壤申禮重由表誠豐穰入薦華樂在庭原隰既平
泉流又清如靈已望高廩斯盈

秋報稷 誠夏

民天務急農亦勤止或裝或薦惟豐惟芑涼風戒時
歲云秋矣物成則報功施必祀

隋先農歌

誠夏

農祥晨晰土膏初起春原傲載青壇致祀敘壽長斤
迴旌外壝房俎飾薦山壘沈滓親事朱紘躬持黛器



三國六
祭神務穡受禧降祉

隋先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳肇冊五典留編開鑿理著
陶鑄功宣東膠北序春誦夏弦芳塵載仰祀典無賽

唐祀園丘樂章

唐書樂志曰貞觀二年祖孝孫修定雅樂
取禮記云大樂與天地同和故製十二和
之樂宗天神奏豫和之樂祭地祇奏順和
之樂宗廟奏永和登歌奠玉帛奏肅和
皇帝行及臨軒奏太和王公出入送文舞

出迎武舞入奏舒和皇帝食舉及飲酒奏
休和皇帝受朝奏正和皇太子軒懸出入
奏永和正至皇帝禮會登歌奏昭和郊廟
組入奏雍和酌獻飲福酒奏壽和六年冬
至祀昊天於園丘樂章褚亮虞世南魏徵
等作大曆十四年改豫和為元和以避諱
也按唐初作十二和樂以法天數其後增
造非一頗無法度皆隨時制名云

豫和

上靈降命膺會昌盛德慶萬叶辰良景福降兮聖德
遠玄化穆兮天曆長



太廟降神以六舞及高宗崩改治康曰化
康以避諱也醫書樂志曰凱安舞貞觀中
造凡有六變象龍興參野二變象剋竊
關中三變象東夷賓服四變象江淮寧謐
五變象獫狁龍言服六變復位以崇象丘還
振旅亦如周之六武六成樂止按貞觀禮
享郊廟日文舞奏豫和頌和永和等樂麟
德二年十月文舞改用功成慶善樂武舞
改用神功破陣樂并改器服後以慶善樂
不可降神破陣樂不入雅樂復用治康凱
安如儀

晉在炎運終中華亂無象豐郊亦鳥見邛山黑雲上
大賚下周車禁暴問殷綱幽明同叶贊鼎祚齊天壤

豫和

歌奏畢兮禮獻終六龍馭兮神將昇明德感兮恭
稷降福簡兮祚休徵

唐郊天樂章

唐書樂志曰太樂舊有郊天送神辭
不詳所起

豫和

登劍禮著黍稷誠徵音盈鳳管彩駐龍旂洪歌式
介福攸歸送樂有闕靈馭端飛



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

樂府詩集卷第四

丁巳十月

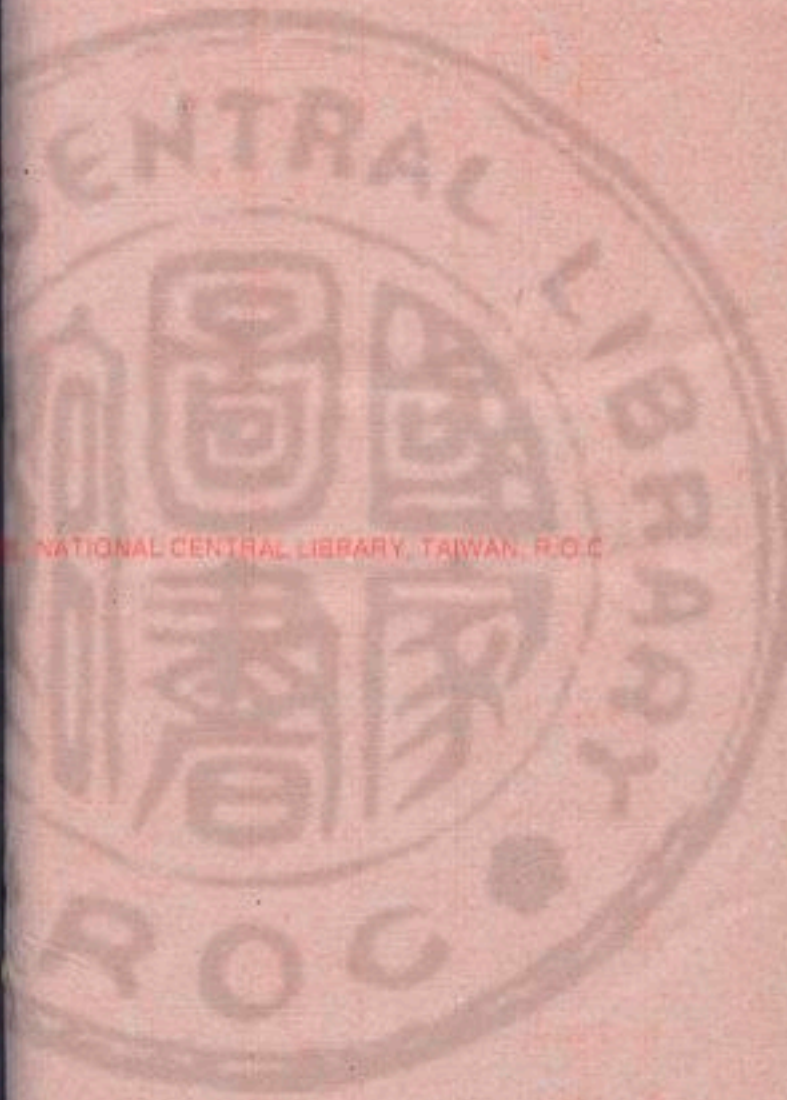
樂府詩集卷第四





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



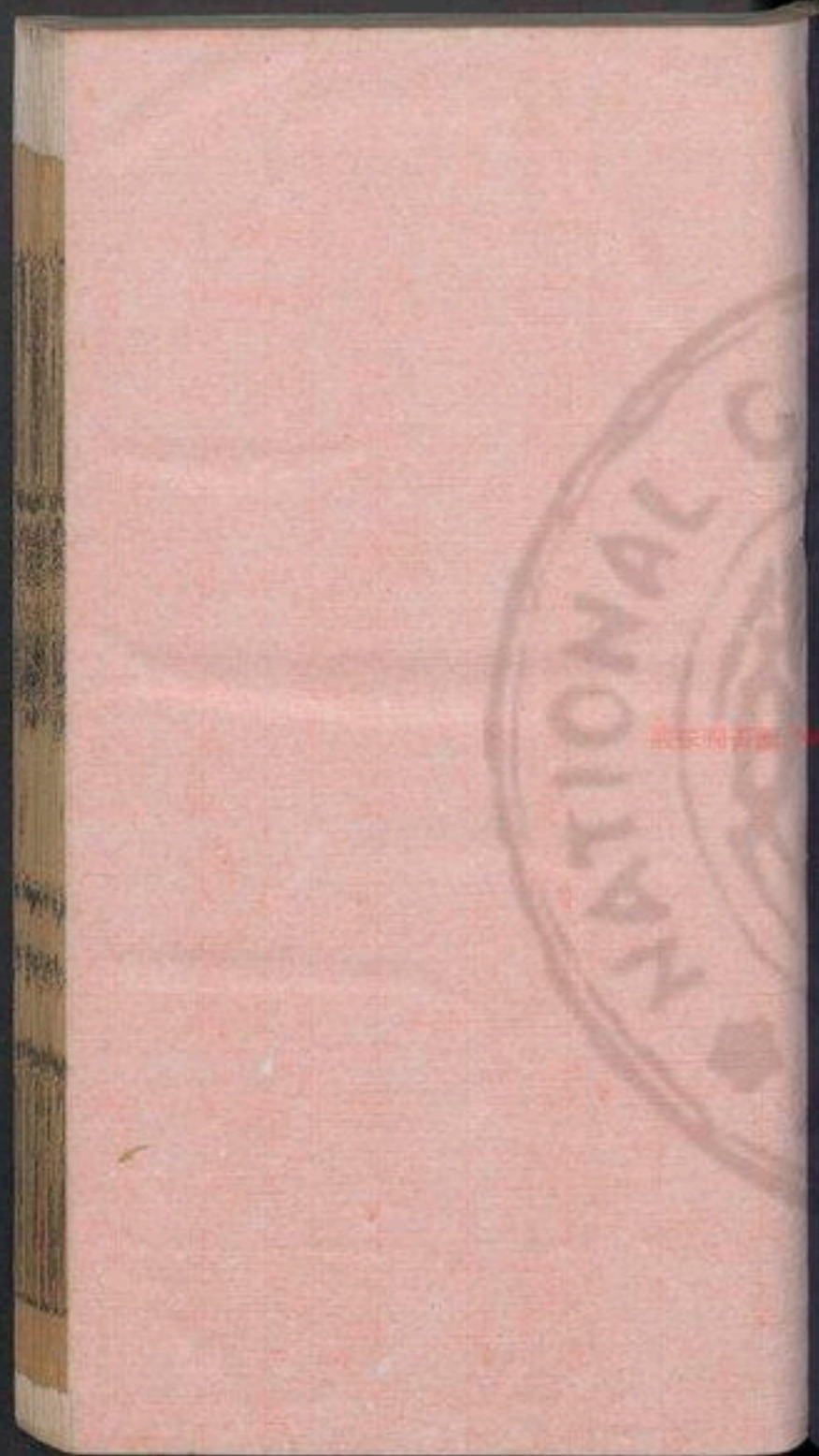


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館





Digitized by Google



樂府詩集卷第五

郊府歌辭五

唐享昊天樂十二首

武嬰

天陰凝至化真耀蘊軒儀德邁娥臺敞二高妙輦披
捫天遂啓極夢日乃昇曦其一

瞻紫極望玄穹翹至懇聲深衷聽雖遠誠必通垂厚

澤降雲宮

其二

乾儀混成冲途天道下濟高明閭陽晨披紫關太一

曉降黃庭圓壇敢由昭報方璧奠展虔情丹襟式敷

衷懇玄鑒庶察微誠

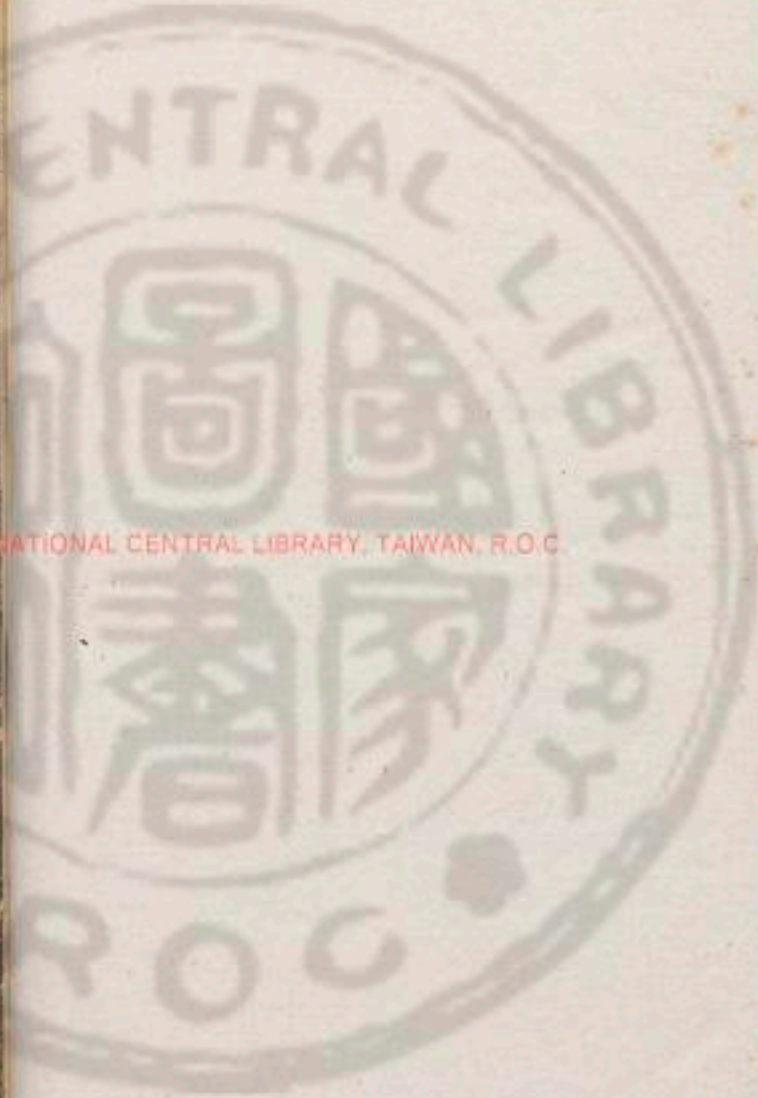
其三

太原

郭

茂倩

編次



巍巍殿業廣赫赫聖基隆菲德承先顧禎符萃眇躬
銘開武巖側圖薦洛川中微誠誼幽感景命忽昭融
有懷慙紫極無以謝玄穹其四

朝壇霧卷曙崇煙沉爰設篚幣式表誠心筵輝屢辟
樂暢和音仰惟靈鑒俯察翹襟其五

昭昭上帝穆穆下臨禮崇倫物樂奏鏘金蘭羞委薦
桂醑盈斟敢希靈德幸罄莊心其六

鐸浮九醞禮備三周陳誠菲奠契福神猷其七
奠鮮郊壇昭大禮鏘金州石表虔誠始奏承雲娛帝

賞後歌調露暢韶英其八
荷恩承顧託執契恭臨撫廟畧靜邊荒天兵曜神武

有截資先化無為遵舊矩禎符降昊宮大業光寰宇其九

肅肅祀典篚篚禮秩三獻已周九成斯畢爰撤其俎
載遷其實或升或降唯誠唯質其十

禮終肆類樂闋九成仰惟明德敢薦非馨顧慙菲奠
夕駐雲輶瞻荷靈澤悵戀魚盈其十一

式乾路闢天扉迴日馭動雲衣登金闕入紫微望仙
駕仰恩徽其十二

唐祀昊天樂章景龍三年中宗親祀昊天上帝

豫和降神

天之曆數歸睿唐顧惟菲德欽昊蒼異吉日兮表殷



益晏俗淳風樂太平

凱安武舞

堂堂聖神興赫赫昌基泰以車盟津偃王帛塗山會
舜日啓祥暉堯雲卷征旆風猷被有截聲教覃無外

唐祀園丘樂章開元十一年

豫和降神六變

三五不構烝我太平授犧曆籙復禹繼明草木仁化
危鬻頌聲祀宗陳德無愧斯誠

太和皇帝行

帝宣齊帝禮樂祠天丹青裏宇宮微山川神祇畢降

行止 重旋融融穆穆納社以延

蕭和雅歌奠玉帛

止奏潛聆登儀宿轉大王躬奉參鍾首奠靈籙聿昇
犧牲遽薦昭事顯若存存以覩

雍和迎祖

爛雲世日洽律風無外千品具舉九賓斯會禮尊晉燭
純犧滌汰玄覆攸廣鴻休汪濊

壽和酌獻天神

六變爰闡八階載虔祐我聖祚於萬斯年

同前的獻配座

於赫聖祖龍飛晉陽底定萬國奄有四方功格土正
道冠農黃郊天配享德合

樂府詩集卷五



同前飲福

崇崇秦時肅肅嚴裡案威
介福爰臻受釐合祉寶祚

舒和送文舞迎武舞

新
滌金石畢陳上帝來享

祝史正辭人神叶慶福以德昭享以誠應之壽云備
百禮斯浹祀事孔明福流萬葉

凱安武舞

馨香惟后德明命光天保肅和崇皇靈陳信表皇道
玉鑑初踊厲金匏既靜

豫和送神

太極成命思文配天神光貯靈龍駕言旋眇眇

昭昭上玄俾昌而大於萬斯年

太和還火次

六成既闕三薦云終神心具醉聖靈愈崇受釐
迴蹕惟宮穰穰之福永永無窮

唐封泰山樂章開元十三年玄宗封泰山祀天

豫和降神

挹泰壇紫泰清受天命報天成竦皇心薦樂聲志上
達歌下迎

億上帝臨下庭騎日月陪列星嘉視信大藉馨滂神

心醉皇靈

相百辟貢八荒九歌叙萬舞翔肅振振鏗皇皇帝欽



欣福穰穰

高在上道光明物資始德難名承眷命牧蒼生寰宇
證太階平

天道無親至誠與鄰山川遍禮宮徵惟新玉帛非威
聰明會真正斯一德通乎百神

饗帝饗親維孝維聖緝熙懿德敷揚成命華夷志同
筮鏞禮成明靈降止感此誠敬

太和

孝教中藪和容外彰騰華照寓如昇太陽貞辟就真
玄靈垂光禮樂具舉濟濟洋洋

肅和

奠祖配天承天享帝百靈咸秩四海來祭植我蒼靈
布我玄製華日徘徊神煙容衣

雍和

俎豆有馥粢盛絜豐亦有和羹既戒既平鍾鼓管瑟
肅唱和鳴皇皇后祖來我思成

壽和

烝烝我后享獻惟寅躬酌鬱鬯跪奠明神孝莫孝乎
配上帝親敬莫敬乎敬夫下臣

同前

皇祖嚴配配享皇天皇皇降嘏天子萬年

舒和



六鍾合羽協六變成八佾倘祥八風生樂九歌兮人神
感美七德兮天地清

凱安

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅羣盜朱旗掃多罪
戢兵天下安約法人心改大哉千羽意長見風雲在

豫和

樂已終裡燎上懷靈惠結皇想歸風疾迴風爽百神
來眾神往

唐祈穀樂章

褚亮

唐書樂志曰貞觀中正月上辛祈穀於南
郊降神用豫和皇帝行用太和登歌奠三

帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和

送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安

送神用豫和其豫和太和壽和凱安五章

詞同冬至圓丘按貞觀禮祀感帝同用此

詞明慶已後同用冬至圓丘詞

肅和

履艮斯繩居中體正龍運垂祉昭符啓聖式事嚴裡
聿懷嘉慶惟帝永錫時皇休命

雍和

殷薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪散
德馨斯飫祝嘏無易靈心有豫



舒和

玉帛犧牲申嘉享金絲絳羽感音容庶俾億齡祺景
福長欣萬宇洽時邕

唐明堂樂章

季秋享上帝
餘詞同圓丘

褚亮

肅和

象天御宇乘時布政嚴配申虔宗禋展敬罇壺盈列
揭羽交吹玉幣通誠祚隆皇聖

雍和

八牖晨披五精朝奠霧凝琬篚風
明棗豐衍載結彝俎陳誠以薦

舒和

總辰合宮承寶曆席圖重館奉明靈
武修文九國
泰沉烽靜柝八荒寧

唐明堂樂章

武明

外辦將出

總章陳昔典衢室禮惟神宏規則天地
神用叶陶鈞
負宸三春旦充庭萬宇賓顧已誠虛
空慙億兆人

皇帝行

仰唐曆數於朕詠歌遠安邇肅俗阜時
和化光玉鏡
訖息金科方興典禮永戒干戈

皇嗣出入升降

至人光俗大孝通神謙以表性恭惟立身洪規載啓



幾典方陳是隆三善祥開萬春

迎送主公

千官肅事萬國朝宗載延百辟爰集三宮君臣德合
魚水斯同睿圖方永周曆長隆

登歌

禮崇宗祀志表嚴禋笙鏞合奏文物惟新敬遵幾典
敢擇良辰絜誠斯著奠謁方申

配饗

笙鏞間玉宇文物昭清暉晬影臨芳奠休光下太微
孝思期有感明絜庶無違

宮音

履良包羣望居中冠百靈萬方資庶
神功諒匪測盛德實難名藻奠申誠敬恭祀表惟馨

角音

出震位開平秩扇條風垂甲乙龍施
盛鳥星出為祥

徵音

赫二離精御炎陸滔滔熾景開隆呈
奠延神聖俯蘭

商音

鑄式表虔襟陳桂俎
律中夷則序應收成功宣建武義
庶展翹誠九秋是式百穀斯盈



羽音

葭律肇啓隆冬蘊藻攸陳饗祭黃鍾况陳玉燭紅社
方殷稔歲

唐雩祀樂章

趙亮

唐書樂志曰孟夏雩祀上帝于西郊降神
用豫和皇帝行用太和登以真三帛用蕭
和迎俎用雍和酌獻飲福四望齊和送文舞
出迎武舞入用舒和武舞四望齊和送神用
豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬
至圓丘

蕭和

朱鳥照辰蒼龍
功宣舞詠旬液
一序年祥協慶

雍和

紺筵分彩珪圖
慶申柱奠百穀
登萬箱攸薦

舒和

鳳曲登歌調令
德朱干電發表
龍雩集舞之祥風絲縹雲迴昭睿

唐雩祀樂章

唐書樂志曰大樂舊有雩祀降神送神
二章云詳所起或云開元中造



豫和

鳥緯遷序龍星

辰純陽在律明德崇禋五万降帝

萬宇安人恭以

享肅以迎神

豫和

祀遵經設享綏以舉獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚
樂停祝鼓歌以送神神其所

樂府詩集卷之五

太原

樂府詩集

浩歌

登鮮原九

而浩歌浩大

高以天山作平地而遺工

登鮮原九

登鮮原九

登鮮原九

登鮮原九

曰漢武吹鏡歌十八曲字多

驚二曰恩悲翁三曰艾如張

五曰擁離六曰戰城南七曰至

上陵九曰將進酒十曰君馬黃

獨十二曰有所思十三曰雜子

空人出十五曰上邪十六曰臨

別遠如刺十八曰石門又有務

勤草亦漢曲也其體三或云

一無釣竿擁離亦曰翁離

豫和

鳥緯遷序龍星

辰純陽在律明德崇禋五万降帝

萬宇安人恭以

享肅以迎神

豫和

祀遵經設享綏以舉獻畢于樽撤臨于俎舞止干戚
樂停祝鼓歌以送神神其所

樂府詩集卷之五

太原

樂府詩集

浩歌

登鮮原九

而浩歌浩大

高以天山作平地而遺工

登鮮原九

登鮮原九

登鮮原九

登鮮原九

曰漢武吹鏡歌十八曲字多

驚二曰恩悲翁三曰艾如張

五曰擁離六曰戰城南七曰

上陵九曰將進酒十曰君馬黃

獨十二曰有所思十三曰雜子

望人出十五曰上邪十六曰臨

別遠如刺十八曰石門又有務

勤草亦漢曲也其體三或云

一無釣竿擁離亦曰翁離

老慈無看一作見秋后

浩歌行

天長絕久無終畢昨夜人
年不覺身年四十七前去
茫茫既無長繩繫白日又
不知故青史功名在何處
采年少去去復去兮如長
真幾同歸盡北邙塚墓高
秋未死有酒且酣歌願而
已多功名富貴須待命命
歸去來引

曰建鼓在昨階西南鼓傳云
不貫而載之樹之附也隋書
鼓所作又棲翔鸞於其上不
或曰鸞也取其聲揚而遠聞
也或曰皆非也詩云振振鷺
二解言歸言古之君子悲周
之息飾鼓以鷺存其風流未
也曰建鼓至時有朱鷺合脊
鼓吹朱鷺曲是也然則漢
以鷺而名曲為宋何承天朱

辭和

千里溫風飄絳羽十枝參景騰朱干陳鱗薦組歌二
獻射石樞金會七盤

白帝商音

白巖應節天高氣清歲功既阜庶類收成萬方靜謐
九土和平馨香元薦受祚聰明

肅和

金行在節素靈石正氣肅霜巖林凋草勁豺祭隼擊
潦收川鏡九穀已登萬箱流詠

雅和

律應西成氣躔南呂珪幣咸列笙等備舉必二蘭若



芬二桂醑式資安貺用調霜序

舒和

璿儀氣爽鶴綬箭玉呂灰飛含素商鳴鞀奏管芳著
薦會舞安歌葆耗揚

黑帝羽音

嚴冬季月星迴風厲享祀報功方祚耒歲

肅和

律回玉瑤星周金度次極陽烏記窮陰兔火林霰雪
陽泉凝沍八蜡已登三農息務

雍和

陽月斯紀應鍾在候載飛桂拾履登俎豆既高既遠

昔君飛塵車遙遙為陸機之置酒

之口衣風鮑照之鴻鴈如此之類其

或曰寓意命或學古叙事其辭具

復脩

蝶蝶行

古辭

蝶蝶之遠遊東山奈何卒逢三月養子

間持之我入紫雲宮中行纏之傳捧盞

子見御幄來搖頭翼何軒女軒

同前

青春已布澤微蟲應最朝出南園

菱舟追或易風池渡更北終不遠



桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何四

布天涯上有栖鸞下有盤

米會講仙教爾服食日精要迎感省不煩澹泊無存

然乘焉萬里之外去留隨意所欲存高高上際於

外下下乃窮極地天

秦女休行

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗

讎殺人都市雖被囚繫終以赦宥

戮也晉傅玄云麻如氏有烈婦亦言

怨以烈義稱與一辭義同而半異

魏左延年

無射無射言務思惟神心

舒和

執齋持羽初終曲朱干玉鉞始分行七德九功成已

暢明靈降福具臻

唐五郊樂章

唐書樂志曰太樂舊有五郊迎送神辭十

章不詳所起

黃郊迎神

朱明季序黃郊王辰厚以載物甘以養人統金為體

稟火成身宮音式奏奏以迎神

送神



三
五
春末冬暮祖夏秋主三四月時季一屆黍稷已享
邊豆宜收送神有樂神其賜休

青郊迎神

綈幕移候青郊春藝淑景遷二和風習三璧玉宵備
旌旌曙立張樂以迎帝神其入

送神

文物流彩聲明三功色人歌其恭靈昭其飭歆薦無已
垂禎不極送禮六日章惟神還軼

赤郊迎神

青陽節謝朱明作改靡草彫花含桃流彩虞列鍾磬
建陳脯醢樂以迎神其如在

送神

炎精式降蒼生攸仰着列豆邊酒陳犧象昭祀有期
不爽送樂張其惟靈之往

白郊迎神

序移玉律節應金商天嚴殺氣吹警秋方燠燎既積
稷真益芳樂以迎夫庶降神光

送神

祀遵五禮時屬三秋人懷肅敬靈降禎休真歆旨酒
薦享珍羞載張送樂神其上遊

黑郊迎神

玄英戒序黑郊臨候享禮陳晏司筵執豆寒氣飲色



涸泉凝漏樂以迎神八音斯奏

送神

北郊時冽南陸輝慶真本慶誠獻彌恭慮上延祉福
下承歡豫廣樂送神神其整馭

唐朝日夕月樂章

唐書樂志曰貞觀中朝日樂降神用豫和
皇帝行用太和登歌真玉帛用肅和迎俎
用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武
舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和其
太和壽和凱安豫和五章詞同冬至圓丘
夕月樂也同朝日辭

朝日肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆恬
鍾歌曉溢禮云克備斯文有以

戒吉陸奠春飴

雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事
紫幄興祥福履攸假於昭允王

舒和

崇牙樹羽延調露旋宮扣律益承雲誕敷懿德昭神
武載集豐功表睿文

夕月肅和

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光



金歌動睽以載嘉德以流曾唐

雍和

咄晨爭舉天宗禮闈夜典恭秋陰明湛夕有禱斯旨
有牲斯碩穆其禋穰是

舒和

合吹八風金奏動不容萬舞三朝驚詞昭茂典光前
列夕耀乘功表盛賦

唐朝日樂章

唐書樂志曰太樂章

四朝日迎送神二章

不詳所起

迎神

太陽朝序王宮右儀端桃彩駕夕御苑馳軒祥表合
漢曆彰新禮和繼小備神其降斯

送神

五齋兼酌百羞且陳樂終廣奏禮畢崇禋明饗萬寓
照臨兆人水流洪慶武動職輪

唐蜡百神樂章

解同朝日夕月

肅和

序迫歲陰日躔星紀夏禘茂典聿崇清祀綺幣霞舒
瑞珪虹起百靈垂裕萬方受祉

雍和



緹籥勁序玄英
晚儀蠟開儀幽
歌入奏蕙馥
蘭芬玉酌大享
頌祚永綏多祐

舒和

經緯兩儀文化
洽削平方域武
功成璫絃自繁
乾神

唐蜡百神樂章

解同五郊

迎神

八蜡開祭萬物
合祀上極天維
下窮神紀鼎俎
歲奉

送神

十旬歡洽一日
祀終澄盃拂俎
報德酬功慮慶
容肅

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九
宮貴神樂與國
丘同但改酌獻
曰壽和飲福曰
福和又加撤豆
白齋

和

豫和

於昭上穹臨下
有光明翼五佐
周流八荒誰
莫饗之

時文對敷虞經
夏典茲禮未遑

黑帝旋馭青躔
導日金籙上玄
玉堂初吉鈞陳
夕次

鑿和先蹕藹
羣靈昭成秩



帝臨中壇受釐元神皇靈萃止羽旄肅陳攝提運衡
招搖移輪光宇宮電耀雷震

夜如何其明星煌天清容衛露結壇場樹羽幢

佩玉鏘凝精駐日瞻望神光

九位既肅萬靈畢會天門啓局日御飛蓋煥芳華離

儼方暗靄如山之福惟聖時對

崇泰壇靈具臨芳鏗鏗大樂振動心兮神之降矣

御雲郁兮神之至止清風肅兮

太和

帝在靈壇大明啓先天回雲粹穆皇金奏九夏

圭陳八極曠哉祖如熙春陽

肅和

歌工既奏神位既秩天符第三運行太一聲和十管

氣應中律肅明廷介茲元六

雍和

俎豆有踐黃流在鑄九宮之祀三代莫存樂變六宮

壇開八門聖皇昭對祐我黎元

肅和

時文哲后肅事嚴經馨我明德饗我貴神大庖載盈

旨酒斯醇精意所屬期於利人

福和

祀既云畢明靈告旋禮洽和應福至神虔動植咸若



陰陽不愆錫茲祝嘏天子萬年

舒和

羽籥既闋干戚陳八音克諧六變新愉貴神兮般似
樂保皇祚兮萬斯春

凱安

威德陳萬舞威稜暢九垓云雲交律候日月懸昭回
行慶休祥發乘和春氣來云神肅臨享蕩云天門外

肅和

精意嚴恭明祀豐潔獻酬云既備俎豆斯徹日躔天儀
風和樂節事先祀典福覃有截

豫和

享中百禮慶洽百靈上排云闕闕洞入杳冥真玉高壇
燔柴廣庭神之降福萬國云寧

唐祀風師樂章

包佶

迎神

太皞御氣云奉功蒼龍青旗夏候祥風律以和應
神以感通云俎脩蟹時惟禮示

黃帝卷歌

旨酒告絜青蘋應候禮陳瑤云節樂獻金奏彈絃自昔
解凍惟舊仰瞻行蠻羣祥來云候

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜異方夏候發生云式薦馨香的醴具舉



三五
工歌再揚神歌入律恩降百祥

亞獻終獻

管鄉備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木
祭天下春

送神

徽穆敷華能應節飄揚敷彩宜行慶送迎靈駕神心
饗跪拜靈壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽魚遂
翔泳永望翠蓋逐流雲自茲率土調春令

唐祀兩師樂章

包信

迎神

涉降左右誠達幽圓作解之以樂惟有年雲翥慶止

灑霧飄烟惟馨展禮夏列巨邊

奠幣登歌

崇正朱明禮布玄製惟樂能感與神合契陰霧離披
靈馭搖蒼膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻

陽闕幽贊躬奉鬱鬯禮備節應震來靈降動植求聲
飛沈允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟
燎儼從風

唐祭方丘樂章

褚亮



樂與冬至圓丘禮具太和壽和凱安三章
詞與圓丘同

順和

萬物資以化文泰屬昇平易德業惟簡得一道斯寧
具儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信惟馨

肅和

至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅列
六典相儀永言配命長保無虧

雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大享以正有滌斯牲
有馨斯盛介茲景福祚我休慶

舒和

玉幣牲牲不薦享羽旄千鈿遞成容一德惟寧兩儀
泰三材保合四時苞

順和

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其豐惟肅
其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

唐大享拜洛樂章

武鑿

唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜
洛樂禮設用昭和次致和次咸和乘輿初
行用九和次拜洛受圖用顯和登歌用昭
和迎俎用敬和酌獻用欽和送文舞出迎

武舞八用齊和武舞用德和撤俎用禮和
辭神用通和送神用歸和按樂志又有歸
和一章亦送詞也

昭和

九玄眷命三聖基隆奉成先百明臺畢功宗祀展敬
冀表深衷永昌帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出
帝業昌願臨明祀兮降禎祥

咸和

坎澤祠容備舉坤壇祭典至中靈騰運行秘躅嘉貺

荐黍珠璣肅肅恭禋載展翹襟邈志逾毅方期交際

九和

祇荷坤德欽若乾靈慙惕固實興起匪寧恭崇禮則
肅奉儀形惟憑展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承睿顧撫俗勤雖切
德忝坤儀乾三薄後命翼三奉先規
淳化尚虧未能弘至道何以契明祇

顯

顧德有懸
非躬承睿顧撫俗勤雖切
外明祇屢降禎符汜水初呈祕象溫洛
澤流恩載洽丹襟荷渥增愉

荐表昌圖



昭

舒云致養

大資生德以恒固功由永貞升歌薦序

垂幣翹詒

關玉照鳳引金聲

蘭俎既昇

著可薦金石載設咸英已變林澤斯摠

山川是適

用敷誠實惟忘倦

沈潛演說

不三極廣大疑禎摠萬方既薦羽旌文化

啓還呈

鉞武威揚

夕陽

龍契晨兢當鳳衣崇儒習舊規偃伯循先旨

絕壤飛

蓋遐區羸山水萃承三聖餘忻日仰千年始

百禮崇容

下官肅事靈降舞兆神疑有茲真享咸周

威儀異倫

大夏登列歌雍撤肆

皇 = 靈曉穆

神心慙動疑質還歸積陰功玄樞細

理寂高深

心佩德聳志翹襟

言旋雲洞

烟途永寧中宇兮安下都包涵動植

兮順祭枯長

寶貺兮贊璇圖

歸和

歸和



調雲闕兮神座興
膝雲駕兮儼將昇
騰絳霄兮垂景祐
翹丹懇兮荷休徵

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘迎神用順和八變加金奏行皇帝用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎及獻用雍和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和太和凱安詞同貞觀冬至圓丘肅和雍和詞同貞觀太廟舒和詞同皇帝朝奉

順和

坤厚載物德業垂於九域咸雍四溟為紀故因良節慶脩陰祀廣樂式張靈其降止

金奏

坤元至德品物資生神凝博厚道協高明列鎮五嶽環流四瀛于何不載萬寶斯成

順和

樂備金石禮光尊俎大享夏終洪休是舉兩零感節雲飛應序纓紱載辭皇靈具舉

樂府詩集卷第六



樂府詩集卷第七

郊廟歌辭

唐祭汾陰樂章

太原

郭

茂倩

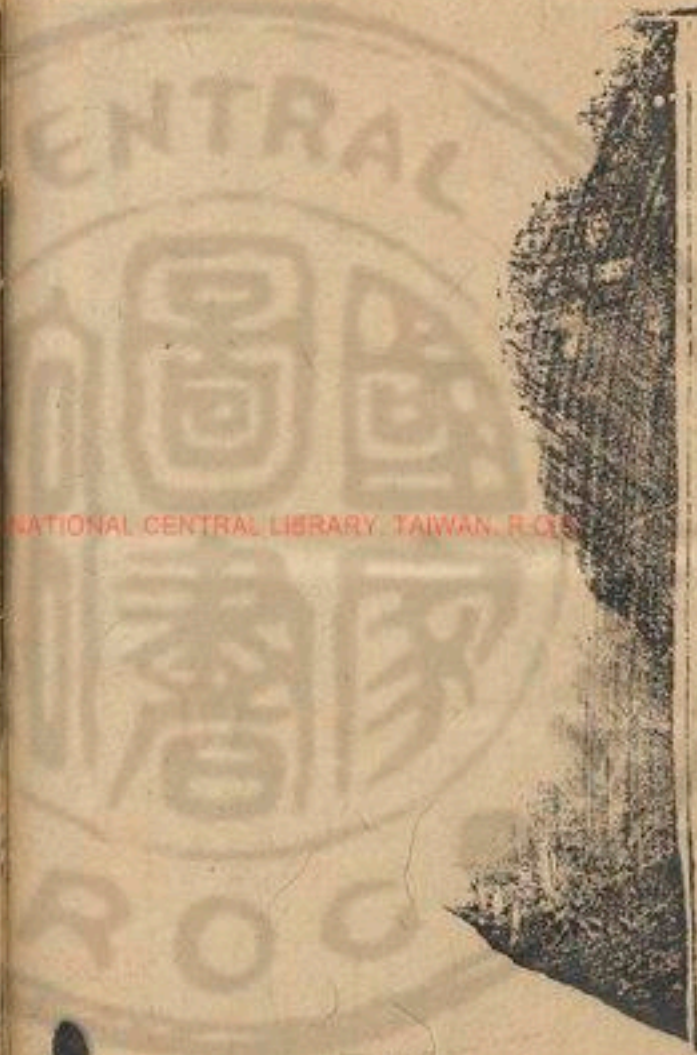
編次

唐書樂志曰玄宗開元十一年祭皇地祇於汾陰迎神用順和八變皇帝行用太和登歌奠玉用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和

順和

韓思復

大樂和暢發薦明神一降通感八變必臻有求斯應



樂府詩集卷第七

郊廟歌辭

唐祭汾陰樂章

太原

郭

茂倩

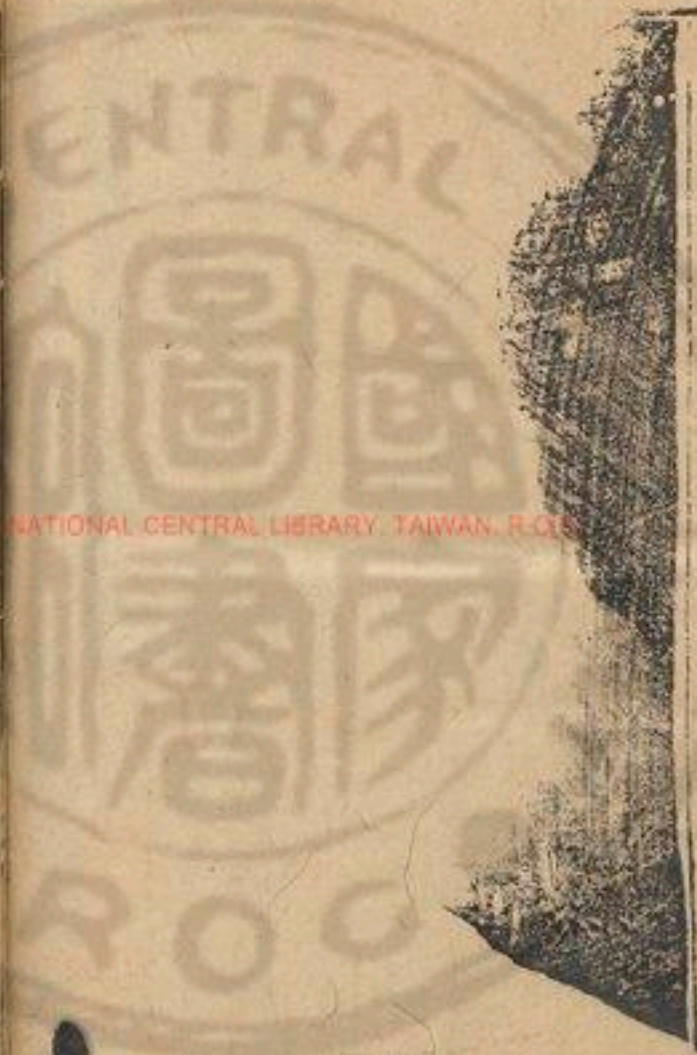
編次

唐書樂志曰玄宗開元十一年祭皇地祇於汾陰迎神用順和八變皇帝行用太和登歌奠玉用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和

順和

韓思復

大樂和暢發薦明神一降通感八變必臻有求斯應



無德不親降靈醉止休徵萬人

同前

慮從愿

坤元載物陽樂敷生播殖資始品彙咸亨列俎蒸嘗
方壇砥平神歆裡祀后德惟明

同前

劉晃

大君出震有事郊裡齋戒既肅馨香畢陳樂和禮備
候暖風春恭惟降福實賴明神

同前

韓休

於穆潛哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯靜嘉
馨香在茲神之聽之用受福釐

太和

王峻

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏場寶鼎呈符
歆雲孕祥禮樂備矣降福穰

肅和

崔玄童

幸備嚴配展事裡宗祥符寶鼎禮備黃琮祀詞以信
明德惟聰介茲景福永無窮

雍和

賈曾

錫我漸饗絜我膋蘇有豆孔碩為羞既歲至誠無昧
精意惟芳神其醉止欣樂康

壽和

蘇頌

禮物斯具樂章乃陳誰其作主皇考聖真對越
聖明佐神宵然汾上厚澤如春

三

樂府詩集卷三

七

七



舒和

樂奏云闕禮章載度禮宗于地昭假于天惟馨薦矣
既醉歆焉神之降福永萬年

凱安

蔣挺

維歲之吉維辰之良聖君紱冕肅事壇場大禮已備
大樂斯張神其醉止降福無疆

順和

源光裕

方丘既膳嘉饗載謚濟敬畢誠陶匏賁質秀畢豐薦
芬俎盈寶永福流其非如日

唐禪社首樂章

唐書樂志曰玄宗開元二十二年禪社首

祭地祇樂迎神用順和皇帝行用太和登
歌奠玉帛用肅和迎俎入用雍和初獻用
壽和飲福用福和還宮用太和送神用靈
具醉以代順和

順和

賀知章

至哉含柔德萬物資以生常順稱厚載流謙通慶盈
聖心事能察增廣陳朕誠黃祇優如在泰折俟咸亨

太和

蕭我成命於昭黃祇裘冕而祀陟降在斯五音克備
八音聿施絳熙肆靖厥心匪離

肅和



黃祇是祇我其夙夜夤畏誠絜匪違寧舍禮以琮玉
薦厥茅藉念茲降康胡寧克暇

雍和

夙夜宥密不敢寧宴五齊既陳八音在懸綵盛以繁
房俎斯薦惟德惟馨尚茲克徧

壽和

惟以明發有懷載毅樂盈而反禮順其禋立清以獻
薦欲是親於穆不已哀對斯臻

福和

穆 = 天子告成岱宗大衆如濡執珽有顯樂以平志
禮以和容上帝臨我云胡肅邕

太和

昭 = 有唐天俾萬國列祖應命四宗昭則中錫無疆
宗我同德曾孫經緒享神配極

靈具醉

源乾曜

靈具醉杳熙 = 靈將往眇視 = 顧明德吐正辭爛遺
光流禎祺

唐祭神州樂章

唐書樂志曰貞觀中祭神于北郊迎神
用順和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅
和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞
出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用

順和順和詞同夏至方丘太和壽和凱安
詞同冬至圓丘並褚亮等作

肅和

大矣坤儀至哉神縣包含日域宰龍月竈露繁三清
風調六變呈祇屆止式散恭薦

雍和

泰折嚴享陰郊展敬禮以導神樂以和性熟牲在列
黃琮俯燠九土既平萬邦貽慶

舒和

坤道降祥和庶品靈心載德厚群生水土既調三極
泰文武畢脩九區平

唐祭神州樂章

唐書樂志曰太樂舊有祭神州迎送神辭

二章不叶兩起

迎神

輿厚載赤寰歸德含育九區保安萬國誠敬無怠
程祀有則樂以迎神其儀不忒

送神

神州陰祀洪恩廣濟草樹霑和飛沈沐惠禮脩鼎俎
奠款瑤幣送樂有章靈軒其逝

唐祭太社樂章

唐書樂志曰貞觀中祭太社樂迎神用順



和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎
俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎
武舞入用舒和武舞用凱安送神用順和
順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同
冬至圓丘並禘亮等作

肅和

后土凝德神功協契九域底平兩儀交際戊期應序
陰墉展幣靈車少留俯歆禱桂

雍和

及報崇本嚴恭展事受露疏壇承風啓地繫案登俎
徽入饋介福遠流羣生畢遂

舒和

神道殺生敷九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景
仁登祥薦祉啓豐年

唐祭太社樂章

唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二
章不詳所起

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育死人春官緝禮
宗伯司禋戊為吉日迎享茲辰

送神

吉祥式就酬功載畢親地尊天禮文經術貺徵令序



福流初日神馭夏歸祠官其出

唐享先農樂章

唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠
和皇帝行用太和登歌真玉帛用肅和迎
俎用雍和酌獻飲福用壽和送文舞出迎
武舞入用舒和武舞用凱安送神用誠和
其太和壽和凱安詞同冬至圖丘並褚亮
等作

誠和

伊始農之所先古今收賴是曰人天耕斯帝藉
公田去無時祀神其福焉

肅和

既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯真肅享祀
願纓弁神之聽之福流寰縣

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁斯儀式序盛禮異陳
嘉樂倫舉歆我懿德非馨稷黍

舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所
聽延祥介福豈云虛

唐享先農樂章

唐書樂志曰太樂舊有享先農送神辭一



章不詳所起

誠和

三推禮就萬庾祈凝夤賓志遠薦蒙惟興降歆肅薦
垂祐祇膺送神有樂神其上昇

唐享先蠶樂章

唐書樂志曰明慶中皇后親蠶內出享先
蠶樂章迎神用永和亦曰頌德皇后升壇
用肅和登歌奠幣用展敬迎俎用絜誠飲
福送神用昭慶

永和

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功

綺會周天宇黼黻藻寰中庶幾承慶節歆奠下惟宮

肅和

明靈光至德深切掩百神祥源應節啓福緒逐年新
萬宇承恩覆七廟佇恭禋一茲申至懇方期遠慶臻

展敬

霞粧列寶衛雲集動和聲金卮薦綺席玉幣委芳庭
因心罄丹款先已勵蒼生所冀延明福於茲享至誠

絜誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律三獻奉鸞觴
絜案申大享庭寓冀降祥神其覃有慶契福永無疆

昭慶



仙壇禮既畢神駕儼將昇仲屬深祥啓方期庶績凝
慶誠資宇內務本勗黎蒸靈心昭備享率土洽休徵

唐釋奠文宣王樂章

唐書樂志曰皇太子親釋奠迎神用誠和
亦曰宣和皇太子行用承和登歌奠幣用
肅和迎俎用雍和送文舞出迎武舞入用
舒和武舞用凱安詞同冬至國丘送神用
誠和詞同迎神通典曰開元中又造三和
樂一曰誠和三公升降及行則奏之二曰
豐和享先農則奏之三曰宣和祭孔宣父
齊太公則奏之

誠和

聖道日用神機不測金石以陳絃歌載陟爰釋其菜
匪馨于稷來顧來享是宗是極

承和

萬國以貞光上嗣三善茂德表重輪視膳寢門遵要
道高闕崇賢引正人

肅和

粵惟上聖有縱自天傍周萬物俯應千年舊章允著
嘉贄孔虔王化茲首儒風是宣

雍和

堂獻瑤篚庭敷瓊縣禮備其容樂和其變肅和觀享



雍二執奠明禮惟馨蘋蘩可薦

舒和

隼集龜開昭聖列龍躡鳳跼神儀尊儒敬業宏圖
闡緯武經文盛德施

唐享孔子廟樂章

唐書樂志曰太樂舊有享孔子廟迎送神
辭二章不詳所起

迎神

通吳表聖問老探真三千弟子五百賢人德齡規法
萬載祠裡絮誠以祭奏樂迎神

送神

中宵遊獵象著陳俎且魯壁類開泗川如觀里校羣福
中宵筵承祐雅樂清音送神其奏

唐釋奠武成王樂章

于邵

唐釋奠武成王舊以文宣王樂章用之德
宗元中詔于邵補造

迎神

卜畋不從兆數非熊乃傾荒政爰佐一戎盛烈載垂
命祀維崇日練上戊宿嚴闕宮迎奏嘉至感而遂通
奠幣登歌

管磬升壇籥集上公進嘉幣執信以通優如及恢帝
功錫后邑四維張百度立綿億載邈難提



迎組酌獻

五齊絜九牢碩椀絜循羣羣游進具物揚鴻勳和奏
裝高靈寂慶告終繁祉錫昭秩祀永無易

亞獻終獻

貳觴以獻三變其終顧此非馨尚遠斯衷茅縮可致
神歆載融始神翊周拯溺除凶時維降祐永絕興戎

送神

明祀方終備樂斯闋黜纒就瘞豆進告撤胙饗尚餘
光景云滅返歸虛極神心別悅

唐享龍池樂章

唐書樂志曰玄宗龍潛時宅隆慶坊宅南

坊人兩厓急變為池望氣者異焉故中

季年沉舟池中玄宗正位以坊為宮池水

逾大彌湧激至因為龍池樂以歌其祥新

書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉

冠攝履備用雅樂唯無鍾磬唐逸史曰玄

宗在東都晝寢夢一女子容蓋異常梳交

心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾凌波池

中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞

曉鈞天之樂願賜一曲以先族類帝於夢

中為鼓胡琴倚歌為凌波池之曲龍女拜

謝而去及寤盡記之命禁樂自御琵琶習



而龍之因宴於凌波宮臨池奏新聲忽池
波湧起有神女出於波心乃夢中之女也
望拜御坐良久方沒因置祠池上每歲祀
之會要曰開元元年內出祭龍池樂章十
六年築壇於興慶宮以仲春月祭之

第一章

施崇

恭爾帝星生靈召應報明君鼎業新既協翠泉元寶
命遠符白水出真人此海舜海潛龍躍此地光河帶
馬巡獨有前池一小鴈叨承舊惠入天津

第二章

蔡孚

予宅王家大道邊神馬龍龜涌聖泉昔日昔時經此
地者來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲漾
往年莫言波上春雲少祇為從龍直上天

第三章

沈佺期

龍池躍龍二已飛龍德先天二不違池開天漢分黃
道龍向天門入紫微邱第樓臺多氣色君王身鴈有
光輝為報寰中百川水來朝上第莫東歸

第四章

盧懷慎

代東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中
出日月光疑鏡裏懸鴈沼回流成舞海龜書薦社
堯年大川既濟慙為楫報德空思奉細涓

第五章

姜皎

興行詩集卷七



龍池初出此龍山常經此地謁龍顏日芙蓉生夏
水年楊柳變春灣堯壇寶匣餘煙霧舜海漁舟尚
往還類似飄飄五雲影從來從去九天間

第六章

崔日用

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上華葦五光
樹波中的燦千金珠操環昔闕迎夏啓數匝先來福
有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象江湖

第七章

蘇頌

西京鳳印躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已
得秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太
液仙顏行巡遊同靈圖里更聞簫鼓濟樓船

第八章

李乂

星分巳里四人居水游源流萬頃餘魏國君三禱泉
慶晉家藩邸化龍初青蒲暫似遊梁馬綠藻遂疑宴
鑄魚自有神靈滋液地年雲物史官書

第九章

姜晞

靈沼祭廻却第前浴日涵天寫曙天始見龍臺昇鳳
閣應如霄漢起神泉石匱渚傍還啓聖桃李初生更
有仙欲化帝國從此受正同河變一千年

第十章

裴瓘

乾坤啓聖吐龍泉水年一縣一年始看魚躍方成
海即睹龍飛利在天洲滂運將銀漢接樓臺宜與紫



徵連休氣榮光常不散顯知此地是神仙

梁郊祀樂章

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞崇德之舞皇帝行奏慶順真玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休送神奏慶和

慶和

趙光逢

武昌位昇圓立佩雙玉御大裘膺天命擁神休萬

運百祿道

秉黃鉞建朱旗震八表清二儀帝業顯王道

命啓皇基關九門懷百神通所暨接氣氳明葉為庶樂陳真嘉

璧燎芳新

膺寶圖執左契德應天聖饗帝薦表表荷靈惠壽萬年祚百世

惟德動天有感必通秉茲一德禮於六宗欽靈寶命恭肅禮容未顧未享永務皇風

天惟佑德碑乃奉天交感以昭格事罔愆歲功已就王道無偏於焉報本是用三

慶頌



聖皇灰止天步舒遲乾
一省相穆一皇儀進退必肅
步降是祗六慶克協萬靈協隨

慶平

天命降鑒帝德惟馨
享祀不忒禮容孔明
奠璧布幣為純獻精神祐以答敷錫永寧

慶肅

張家

邊豆實籃黍稷非馨
格致彝禮成德惟明
金石匏革以和以平
由此無疆斯乎永寧

慶熙

哲后躬享旨酒斯陳
王若無我敢祀惟寅
皇祖以配六序以派
宜錫景福永沐下民

慶隆

泰祀上帝于國之陽
壽禮是荷鴻基永昌

慶融

導和氣兮襲氤氳宣皇
規兮彰聖神服遐裔兮
敷質文格宙扈兮息烟塵

慶休

六業來四夷仁風和萬國
白日體無私皇天輔有德
七旬罪已服六月師方克
偉哉帝道隆終始常作則

慶和

烟燎昇禮容徹誠感達人
神悅靈貺彰聖情結玉座
寂金鑪歌



周郊祀樂章

五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改
漢十二成為十二順之樂祭天神奏昭順
之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順
之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行反
臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武
舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇
帝受朝皇后入宮奏雍和之樂皇太子軒
懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌
奏禮順之樂郊廟俎入奏禋順之樂酌獻
飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神
同用禮順之樂三公升降及行同用忠順
之樂享藉田同用寧順之樂

昭順樂

五兵勿用萬國咸安告功圓蓋降命雲壇樂鳴鳳律
禮備雞竿神光欲降衆目遐觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旗朗月色玉佩曉霜寒
黼黻龍衣備琮璜寶器完百神將受職宗社保長安

感順樂

明君陳大禮展幣祀圓丘雅樂聲齊發祥雲色正浮
禋順樂



黃彝將獻特牲預迎既脩昭事潛達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來卿雲祕室
甘泉寶臺象樽初酌受福不回

福順樂

昊天成命邦國盛儀多士齊列六龍載馳壇升泰一
樂奏咸池高明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景貺哲后舉鸞觴明德今方祚邦家萬世昌
忠順樂

木鐸敷音文德昌朱干成列武功彰雷鼓鸞鳴今休

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

一郊廟歌辭

漢安世

中歌

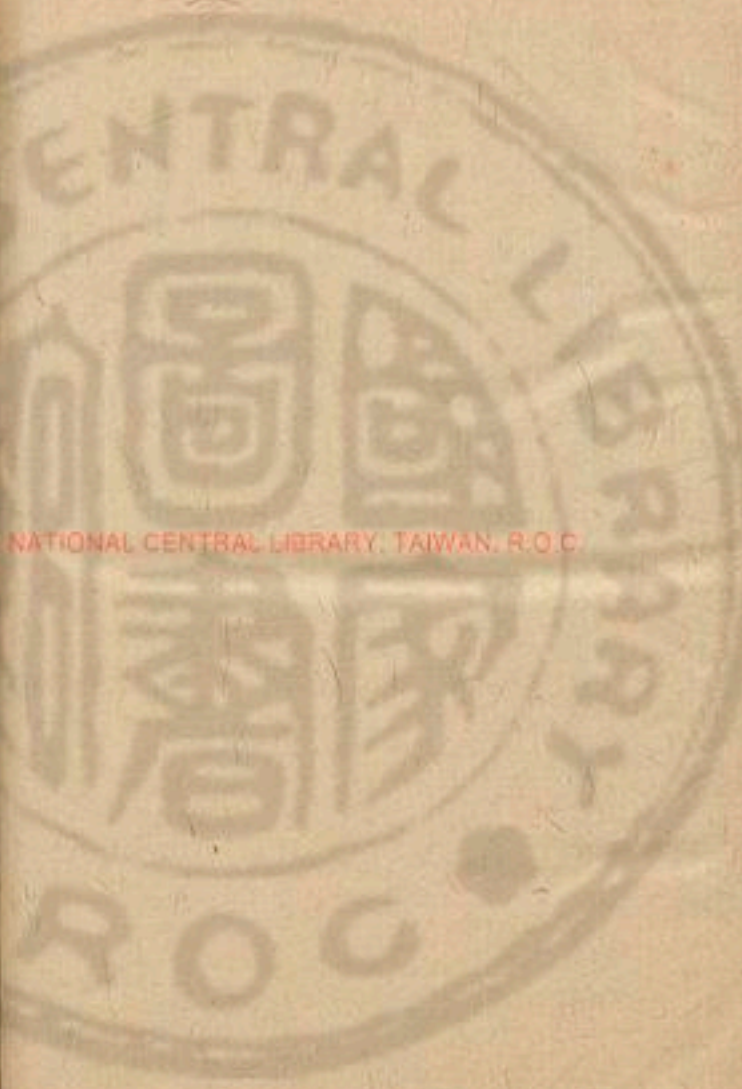
太原

郭

茂倩

編次

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始
 皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰
 漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂
 其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中
 樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備
 其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝
 黃初二年議者以房中歌后妃之德所以



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



一郊廟歌辭

漢安世

中歌

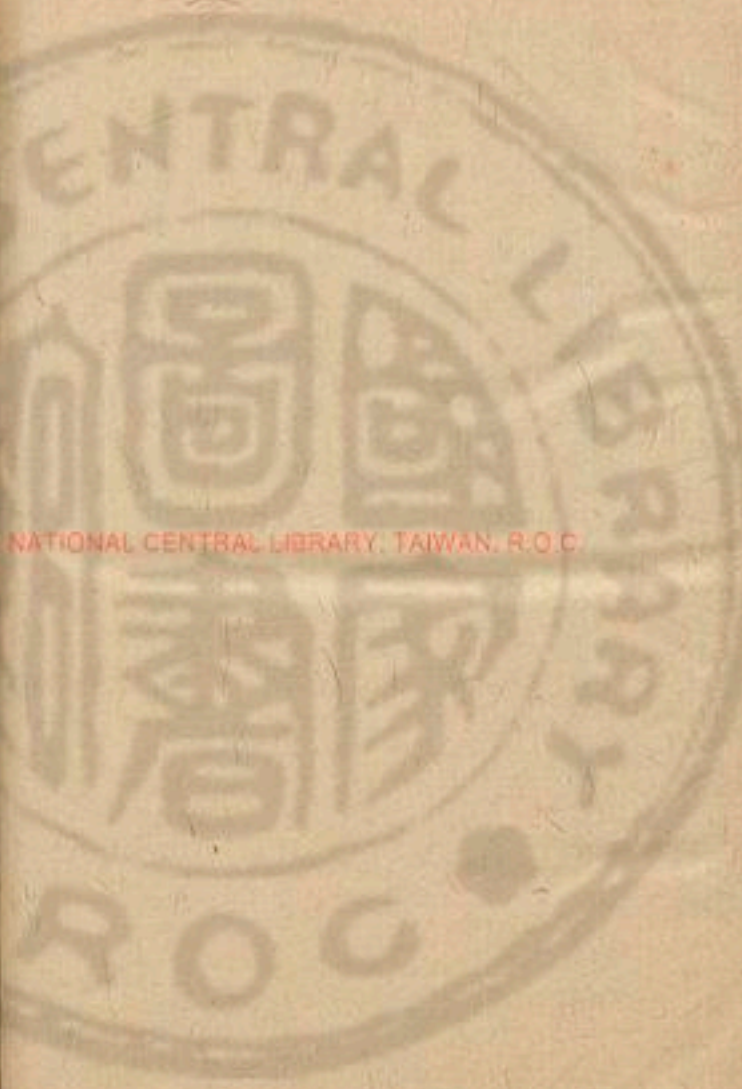
太原

郭

茂倩

編次

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始
 皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰
 漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂
 其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中
 樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備
 其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝
 黃初二年議者以房中歌后妃之德所以



風天下正夫婦乃改為正始之樂明帝太
和初緣襲秦魏國初建王業所作登歌安
世詩專以思詠神靈及說神靈鑿享之意
後省讀漢安世詩無有二南風化天下之
言又改曰享神歌

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷芬樹羽林
雲景香冥金支秀華庶旄翠旌七始華始肅倡和聲
神矣宴煇庶幾是聽

駕音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思
經緯冥

我完歷數人告其心較身齋戒施教申乃立祖廟

敬明尊親大矣孝熙四極爰臻

王侯秉德其鄰翼顯明昭式清明邕矣皇帝孝德

竟全大功撫安四極

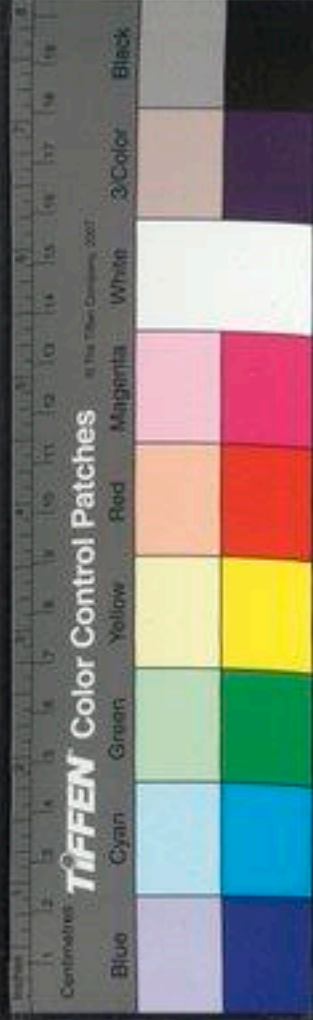
海內有姦紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交通
蕭勺群慝肅為濟我蓋定燕國

大海蕩水所歸高賢愉民所懷大山崔百卉殖
民何貴有德

安其所樂終產樂終產世維緒飛龍秋游上天高賢

喻樂民人

豐草萋女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫
長被無極



雷震。電耀。明德鄉治本約治本約澤弘大加被
寵成相保施德大世曼壽

都荔邊芳宵寐桂華孝奏天儀若日月光乘玄四
回地北行羽旋殷感芬我芒。孝道隨世我署父章
桂華馮。翼。承天之則吾易久遠燭朗四極
慈惠所愛若若休德香。冥。克緯永福美芳確
即。師象山則

嗚呼孝我案撫。國靈煥竭歡象來致福無臨是
終無兵草

嘉薦芳矣告。饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之臧
以之常承保。天休令問不忘

皇。鴻明蕩。德嘉承天和。樂康福。
惟民之則浚則師德下民咸殖令聞在舊孔容
孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承。德
受帝之光嘉薦。今芳壽考不忘
承帝明德師象山則雲施梅民永受厥福承。容之
承帝之明下民安樂受福無疆

晉宗廟歌

傅玄

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟
牲昭夏歌一。兩迎送神肆夏歌一。篇。二。
七廟七篇。黃神歌二。篇。玄云登歌。歌。三。
之功烈故。謂。其。文。饗神。禮。周。禮。之。意。

及雍但認符籙食神明禮無之盛之原
皆用之

夕牲歌

我夕我牲綺歆敬止嘉養孔時供茲享祀神
博碩斯歆祖考降饗以虞存孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日躔在亥以時享祀神明降之神明
既祐饗之祚我無疆受天之祐赫々太上
明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止由錫無疆承享祀

綏子孫子燕及後昆錫茲繁祉

豫章府君登歌

嘉樂在庭薦祀在堂皇々宗廟乃相先皇濟々辟公
相子烝嘗享祀不忒降福穰

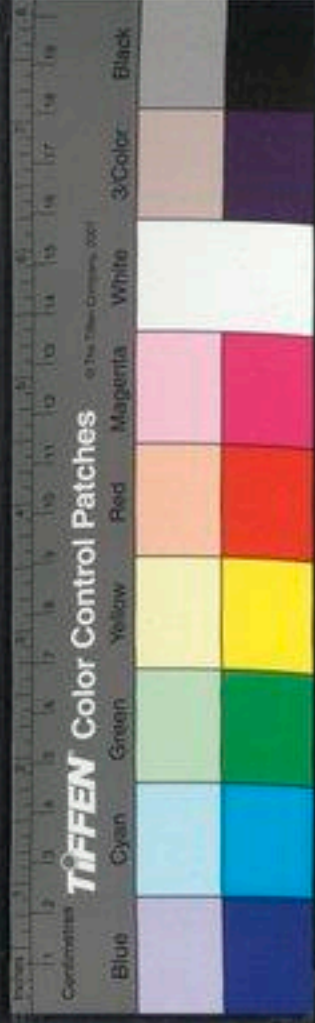
潁川府君登歌

於邈先后實司于天顯矣皇祖帝社肇臻本支克昌
資始開元惠我無疆享祀永年

京兆府君登歌

於惟皇顯々令德高明清亮匪覲柔克保又命祐
基命惟則篤生聖祖光濟四國

宣皇帝登歌



於鑠皇祖聖德欽明勤施四方風
載揚武烈匡定社稷翼行天罰經始大業造創帝基
畏天之命干時保之

景皇帝登歌

執競景皇克明克昭旁作穆
昔之厥功登此俊乂糾彼羣
止維天之命於穆不已

文皇帝登歌

於皇時晉允允皇聰明睿聖敬神武萬幾
皇斯消之虞兇放命皇斯平之業遠能通簡授
創業垂絕動格皇天

饗神歌

曰晉是常享祀時意宗廟致敬禮樂具舉惟其來祭
普天率土徽構既畢天清醑既肅亦有和羹慶著斯倫
絜永慕感時興一忘登歌奏舞神樂其和祖考來格
祐我邦家敷天之下罔不休嘉

肅在位濟臣正四海來格禮儀有容鍾鼓振管
絃理舞關元歌永如神音樂兮肅在位臣工濟
小大成教上下有在位有來雅穆天子相維辟公
神音樂兮肅在位有來雅穆天子相維辟公

禮有儀樂有則舞象功歌詠德神音樂兮

晉江左宗廟歌



歌高祖宣皇帝

曹毗

於赫高祖德協靈符應運撥亂釐整天衢敷格宇宙
億動八區肅以典刑陶以玄珠神石吐瑞靈芝自敷
肇基天命道均唐虞

歌世宗景皇帝

景皇承運纂隆洪緒皇維重抗天輝再舉蠶矣二寇
獲我揚楚乃整元戎以齊齊斧聲神算赫王旅
鯨鯢既平功冠帝宇

歌太祖文皇帝

太祖齊聖王猷誕融仁毅四塞天基累崇皇室多難
歲清紫宮威厲秋霜惠過春風平蜀夷楚以文以武
奄有參墟聲沈無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇允鑒欽明應期登禪龍飛紫庭百枝特序
聽斷以情殊域既賓僞吾亦平宸流甘露宵暎朗星
野有騷壤路垂頌聲

歌中宗元皇帝

運屯百六天羅解賁元皇勃興網羅江漢仰齊七政
俯平禍亂億若風行澤猶雨散淪光更耀金輝復煥
德也千載蔚日餘繁

歌肅宗明皇帝

肅祖肅宗明皇帝
以發清輝載路姦道縱威



周武皇度躬振末顏遂詔天步宏猷淵塞高羅雲布
品物咸寧洪基永固

歌顯宗成皇帝

於休顯宗道澤玄橋式宣德音暢物以和邁德蹈仁
聖禮恭過敷以純風濯以清波連理暎阜鳴鳳棲柯
同魂放勳義蓋山河

歌康皇帝

康帝穆仰嗣洪德為而不宰雅音四塞閉邪以誠
鎮物以默威靜區于道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲休音允如彼晨離耀景扶桑垂訓華隆
流潤八荒幽讚玄妙爰該典章西平權蜀北

高猷遠暢朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇聖心虛遠雅好玄古大庭是踐道尚無為
治存易簡化若風行民猶草偃雖曰登遐徽音彌闡
惜雲韶盡美盡善

歌太宗簡文皇帝

王珣

皇矣簡文於昭于天靈明若神周淡如淵冲應其來
實與其澤登心化日用不言易而有親簡而可傳
觀況彌遠求本逾玄

歌烈宗孝武皇帝



天鑿有晉欽哉烈宗同規文考玄默允龔威而能猛
約而能通神鉅一震九域東同道積淮海雅頌自東
氣陶淳露化協時雍

四時祠祀歌

曹毗

肅：清廟巍聖功萬國來賓禮儀有容鍾鼓振金
石照宣光祚武基神斯樂兮理管絃有來斯和說
功德吐清歌神斯樂兮洋玄化潤被九壤民無不
悅道無不往禮有儀樂有式詠九功永無極神斯樂
兮

宋宗廟登歌

王韶之

宋書樂志曰武帝中詔廟樂用王韶

之所造七廟登歌七首又有七廟享神登

歌一首并以歌章太后其辭亦韶之造

北平府君歌

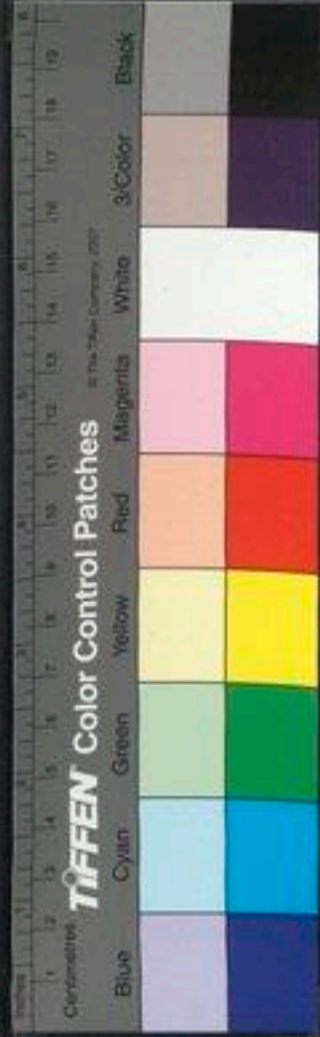
綿二遐緒明昭載融漢德未遠堯有道風於穆皇祖
永世克隆本枝惟慶貽厥靡窮

相國掾府君歌

乃文清廟清廟肅乃脩禮容禮容穆顯允皇祖
昭是嗣服錫茲繁祉幸懷多福

關封府君歌

四縣既序簫管既舉堂獻六瑚庭萬八羽先王有與
克禋皇祖不顯洪烈永介休祐



武原府君歌

鐘鼓嗶嗶威儀將一温恭禮樂致享曾皇萬德垂仁
係軌重光天命純嘏惠我無疆

東安府君歌

鏘矣皇祖帝度其心永言配命播茲德音思我茂猷
如玉如金駿奔在陸是鑒是歡

孝皇帝歌

恭我孝皇齊聖廣濶披祥誕慶景祚自天德敷金石
道被管絃有命既集微風永宣

高祖武皇帝歌

惟天有命眷求上哲赫矣聖武撫運桓撥功並敷土

汝墳止戈曰武經緯稱文鳥龍失紀雲火代名
受終改物作我宗京至道惟王大業有劬降德兆民
升歌清廟

七廟享神歌

齊寢廟奉璋在庭笙簧既列犧象既盈黍稷匪芳
明祀惟馨樂具禮成絜著蒙試神之格思介以休禎
濟羣辟永觀厥成

宋世祖廟歌

謝莊

孝武皇帝歌

帝錫一祖長世多祐於穆睿考獲聖承矩玄極紀馭
乾細墜緒闢我皇維締我宗定嗣定四海肇構神京



復禮輯樂散馬墮城澤物九有化浮八瀛慶雲承掖
甘露飛蕙肅清廟微闕宮舞蹈象德笙磬陳風
柔環非盛明德惟崇神其歆止降福無窮

宣太后歌

稟祥月輝凝德軒光嗣徽嫺淑思媚周姜母臨萬寓
訓藹紫房朱玄玉籥式載瓊芳

宋章廟樂舞歌

宋書樂志曰章廟樂舞雜歌悉同用太廟
辭唯三后別撰夕牲賓出入奏肅成樂牲
出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎
神奏昭夏樂皇帝入廟北門奏永至樂太

祝裸地奏登歌章太后室奏章德凱容之
樂昭太后室奏昭德凱容之樂宣太后室
奏宣德凱容之樂皇帝還東壁受福酒奏
嘉祥之樂送神奏嘉夏之樂皇帝詣便殿
奏休成之樂

肅成樂

般淡

曩承孝典恭事嚴聖決天奉貢罄壤齊慶司儀具序
羽容夙彰茅枝颺烈黼繡周張助實真軒耐珎克庭
環縣葢會瑄朱鉦聲先期選今日肅若有承祗對靈祉
皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭叙迅恭神明案歲牲俎肅嚴宮



萬一崇基皇靈降祉百祇具司戒誠望夜端列承朝
依微昭旦物色輕宵鴻慶遐邇已嘉慶令芳翊帝明德
永祚流光

引牲樂

維誠絜饗維孝真靈敬芬黍稷以敬游犧牲騂羝在黍
載溢載豐以承宗祀以肅皇令蕭芳四舉華火周傳
神監孔昭嘉是柔於

嘉慶樂

肇禋戒祀禮容咸舉六典飭文九司昭宣牲柔既昭
藏剛既陳恭滌惟清敬事惟神加護再細兼俎重慶
節動軒越聲流金既齊闕陞聲藏明絜誠夕登

端服晨輝聖靈戾止頌我皇則上綏四寓下洋萬國
永言孝饗孝饗有容儼條贊列肅雍

招夏樂

闕宮黜復殿微璇除蕭炤缸壁彤輝黼帝神凝
玉堂嚴磬圓火夕耀方水朝清金枝委樹翠銜鉅縣
停波澄宿華漢浮天恭寧既夙虔心有慕仰降皇靈
俯寧休祚

永至樂

漢書禮樂志曰皇帝入廟門奏永至以為
行步之節猶古采薺肆夏也

皇朝也矣孝容以昭鑿華羽迺拂漢涵濟申嘉夜



翊：休朝行金景送步玉風韶師承祀則肅對裡祀

登歌

帝容承祀練時消日九重微闕四靈賓至肅倡函音
庶苑委侑休靈告饗嘉慶尚芬玉珮飾列桂籃昭陳
具司選禮翼：振：

裸崇祀典耐恭孝時禮無爽物信靡媿辭精華乎
誠監昭通升歌翊節下管調風皇心履愛敬明尊親
大哉孝德至矣交神

章德凱容樂

幽瑞浚靈表彰嬪聖翊載徽文敷光崇慶上緯鏤祥
中維飾詠永屬輝猷聯昌景命

昭德凱容樂

明帝

衣靈躡象纘儀緯風齊華丹耀登瑞紫穹訓形霄
武彰宸宮騰芬金會寫德聲容

宣德凱容樂

天樞凝耀地細儼輝聯光騰世炳慶翔機薰藹中需
景蹕上徵玉頌鏤德金籥傳徽

嘉祚樂

殺淡

禮慶洽福時昌皇聖齊嘉祐帝業凝休祥居極乘景
運宅德瑞中王澄明臨四表精華延八鄉洞海周聲
惠徽宇麗乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂



大孝倫盛禮豐神安留嘉樂充旋駕聳沉青穹延八
虛闕四空萬流景蕭行風
昭融教緝風度慈皇靈結深慕解羽縣輟華樹偕璇
除端玉輅流汪藏慶國步

休成樂

漢書禮志曰登歌再終下奏休成之樂美
神明既饗也

醴醴且登嘉俎咸蒙饗洽誠陳禮周樂徧祝醉罷裸
序容輟縣蹕動端庭鑿回巖駁神儀駐景華漢亭虛
靈案衛三祗解途蓋耀澄畢奔凝宸玉鑣息節
輅懷音式誠遠孝心肅威道德皇鑒思承淵範

神錫懋祉四緯昭明仰福帝微俯齊庶生

樂府詩集卷第八





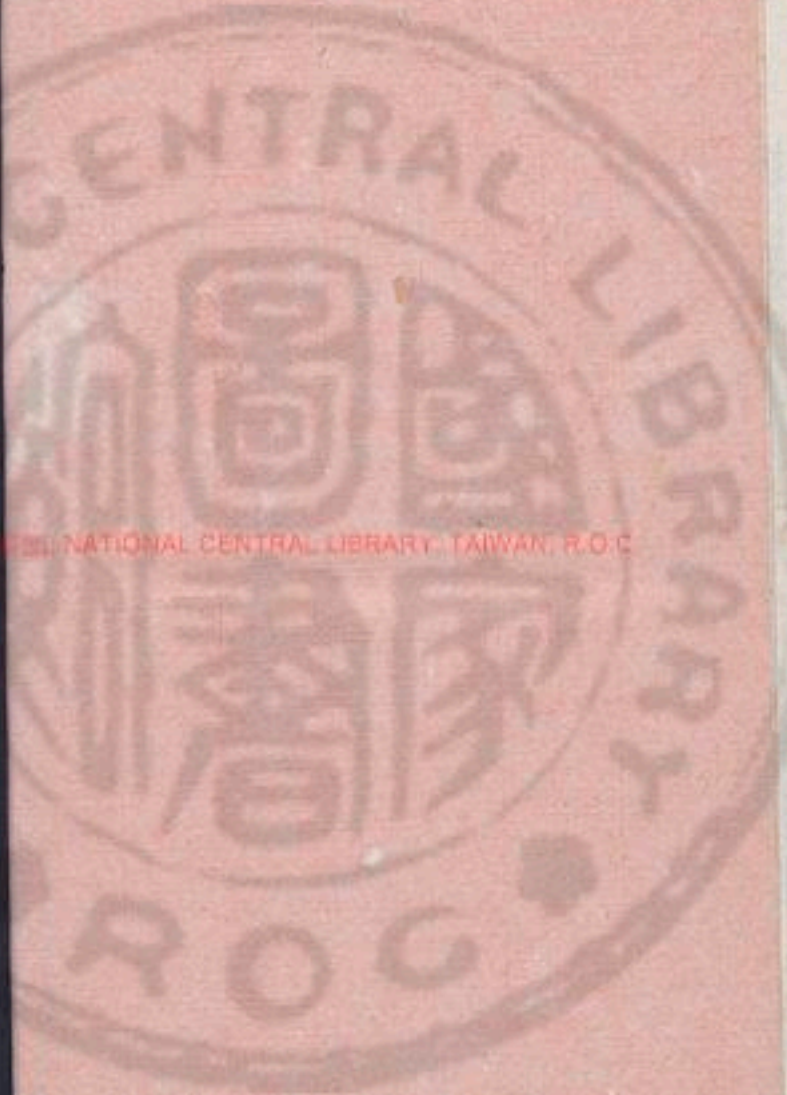
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





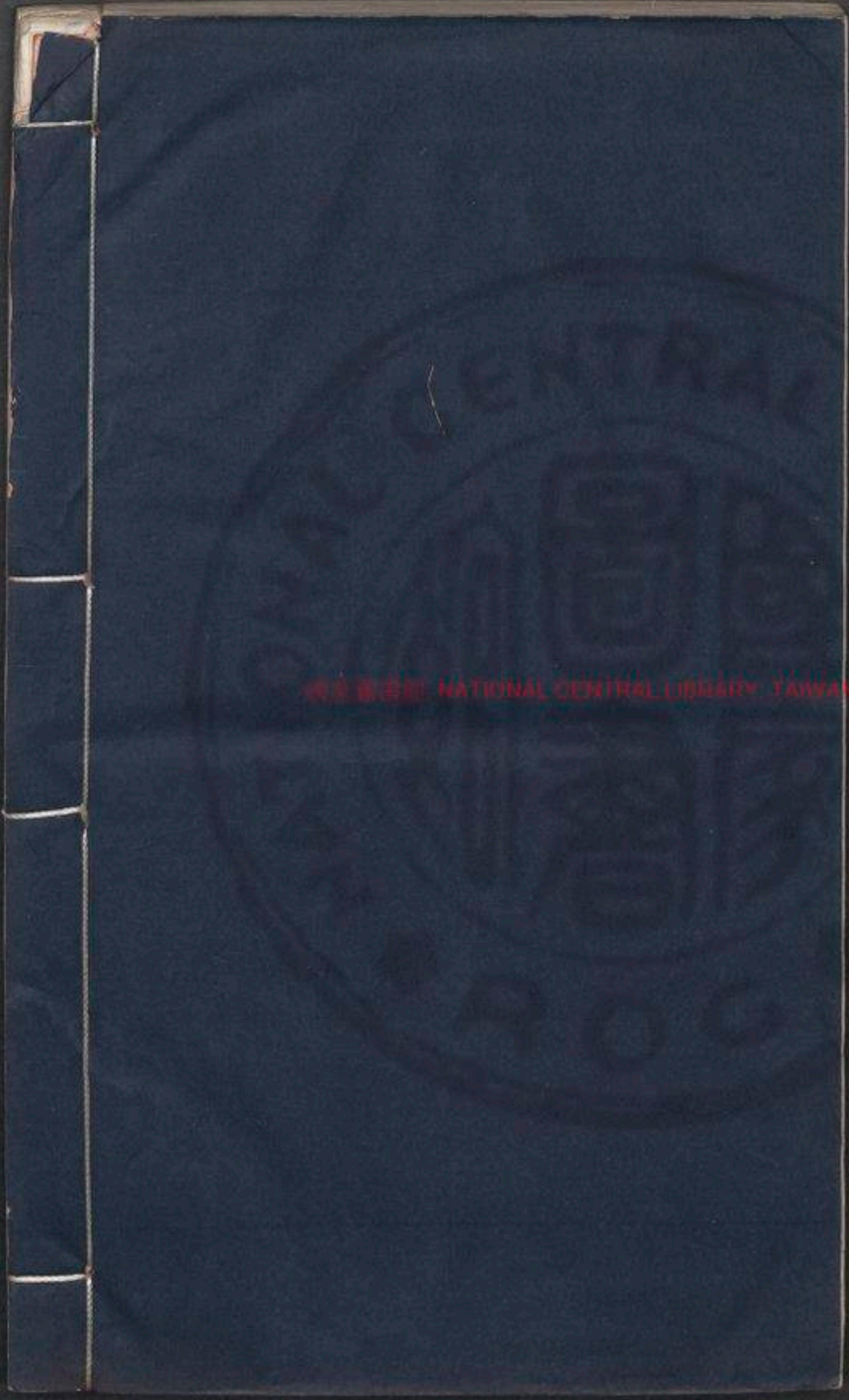
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





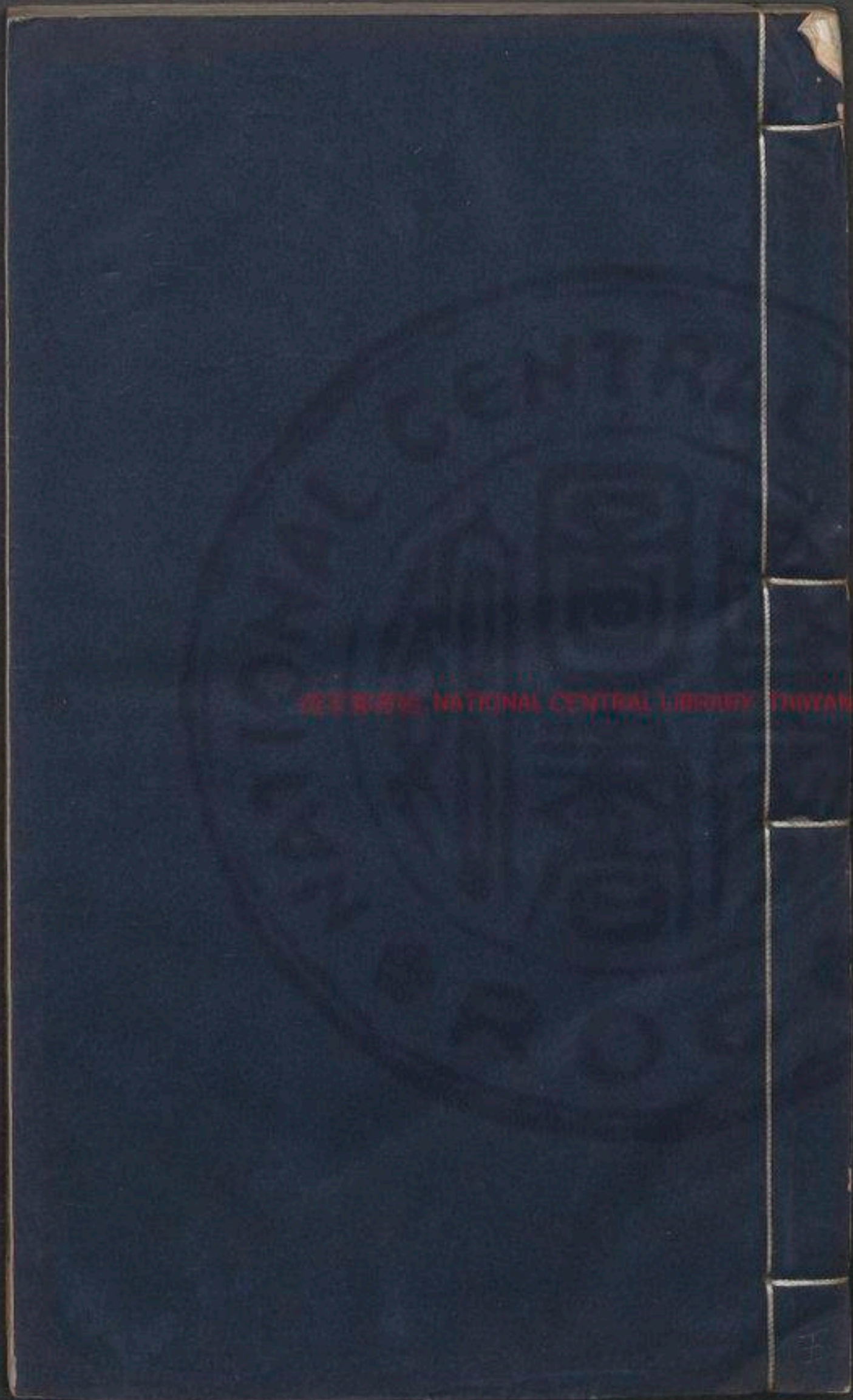
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



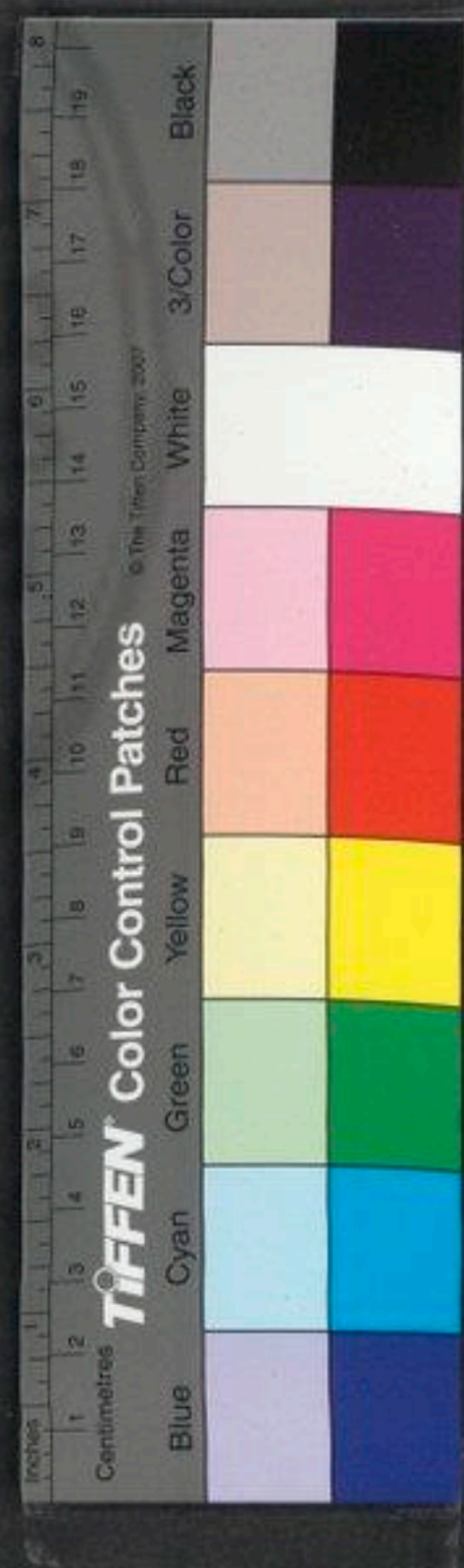


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN (R.O.C.)

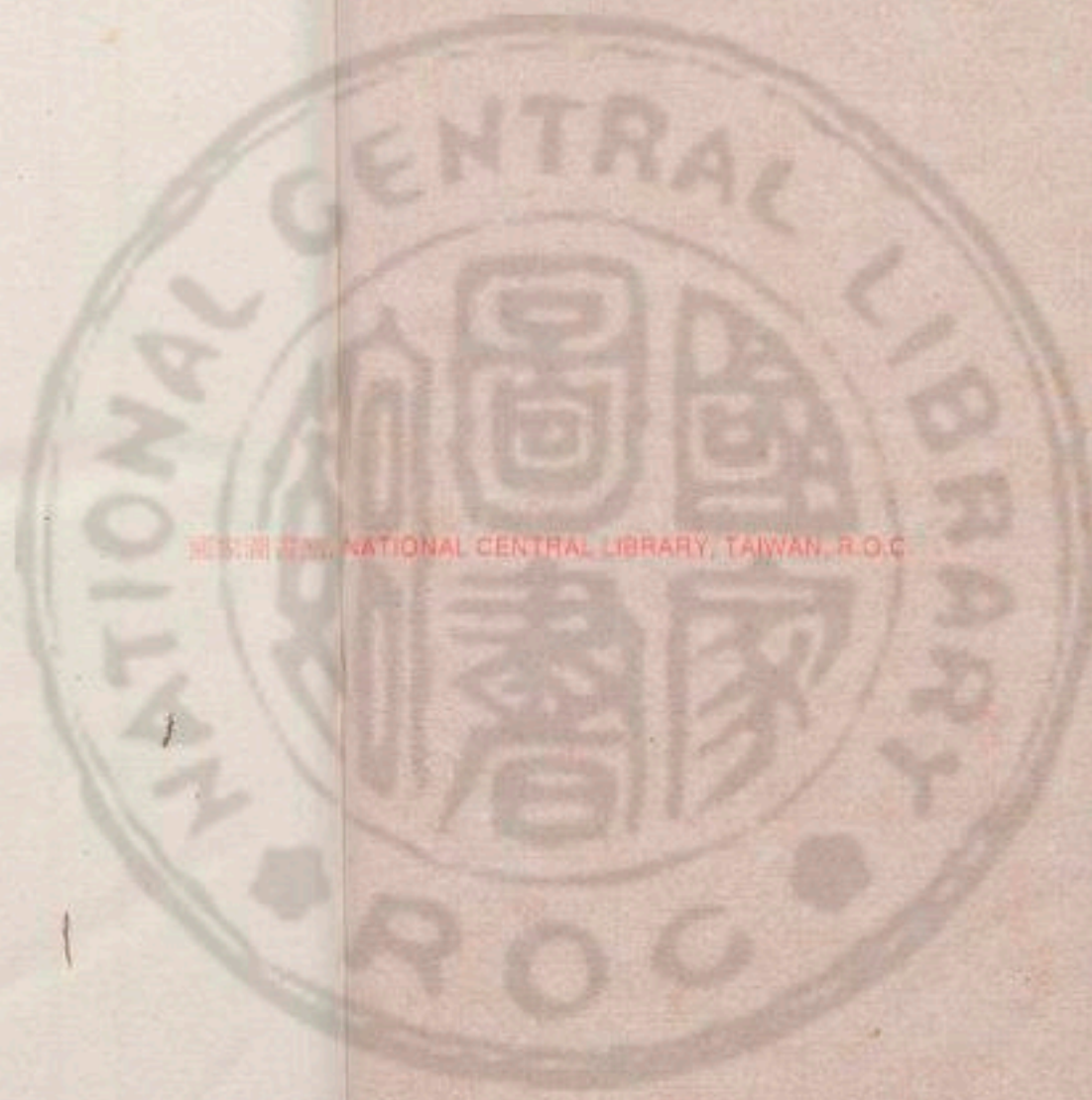




2023 04/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TIBETAN JAC

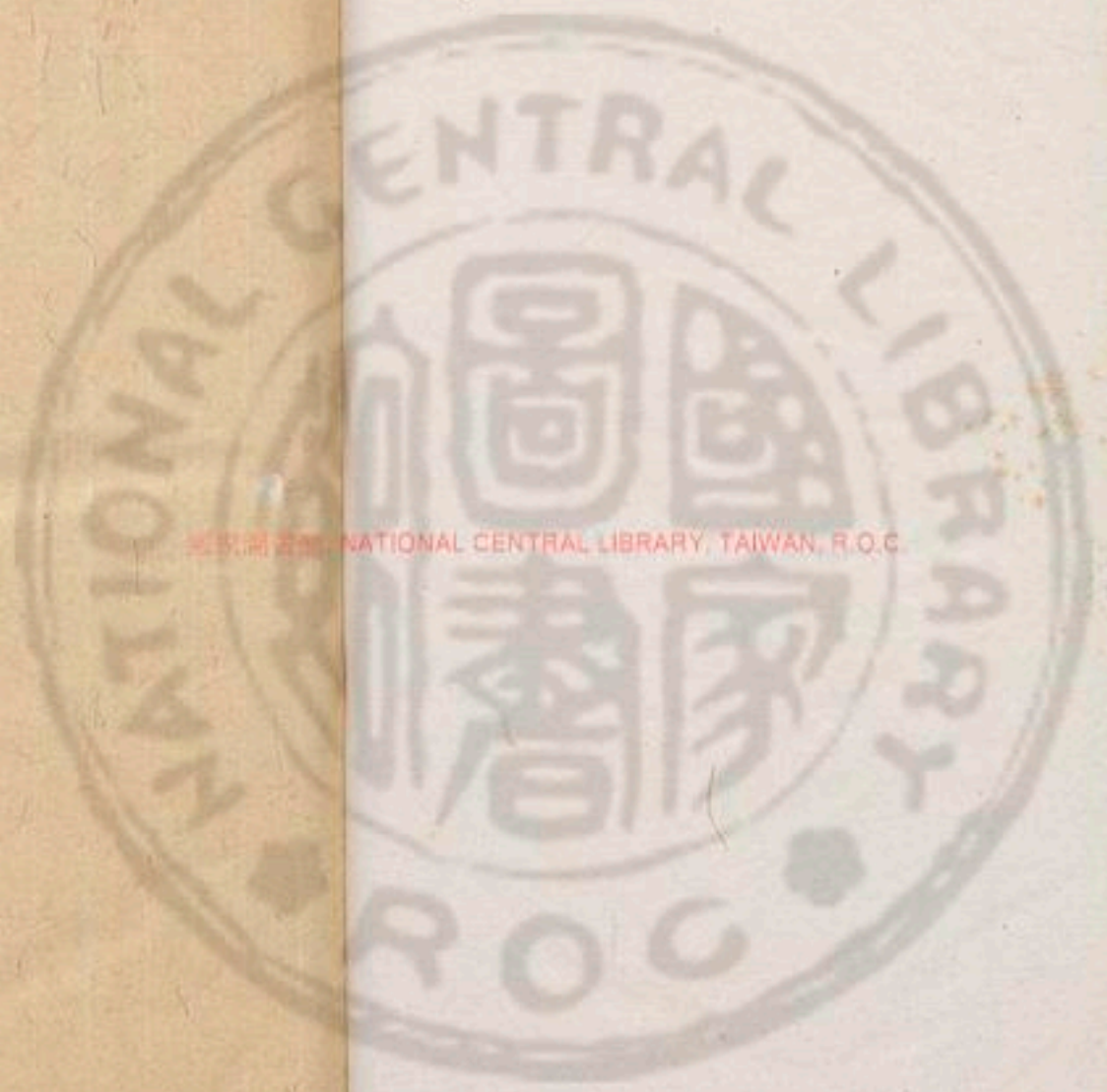


2096023 v.5



國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



凱容樂

肅惟敬祀絜事參彝環袞係綴緬密練黃明烈祖
尚錫龍光粵雅于姬伊頌在商

凱容樂

神宮懋艱明寔昌基德凝習繼道容醇假我帝緒
懿我皇維昭天之載國齊禋禘

宣德凱容樂

道闕期運義開藏用阜矣崇相至哉攸繼循規烈
襲短重芬德溢軒義道想八雲

凱容樂

月靈誕慶雲瑞開祥首茂山柔德表徽章粹訓

儀形白象蹈凝華金羽傳謫

永祚樂

構宸抗宇合軫齊文萬靈載溢百禮以殷朱絃統風
翠羽停雲桂躡既游瑤組既薰升薦誠昭禮惟芬
降祉遐裔集慶凱氣

肆夏樂

禮既升樂以愉昭序溢幽饗餘人祗鬯敬教神光
動靈駕翔芬九垓八極福無屆祚無疆

休成樂

睿孝式也饗敬爰心容輟序侑文靜縣辰儀聳躡
霄衛浮鑿疏帟雲舒萃華景博恭惟尚烈休明再經



國獻遠請昌圖奉宣

太廟登歌

褚淵

惟王建國設廟凝靈月七庶流典時祀輝經瞻宸懷思
雨露追情簡日宸啓闕晉以升文金粟滄柱冲幄舒薰
脩僚肅列駐景開雲

至饗攸極睿孝惇禮具物咸絜馨聲合體氣昭扶幽
眇慕躔遠迎絲鷲從送俗留晚聖衷踐候節改增懷
妙感崇深英徽彌亮

高德宣烈樂

王儉

二草昧穆經綸乃武乃聖乃神動龜危亂
斯民誕應休命奄右以靈握機肇運光啓禹服

義滿天淵禮昭地軸不懷威無不肅戎夷
象來致福偃風化日致祥信星含曜秬草流芳
七廟觀德六樂宣章惟先世敬是饗是持

穆德凱容樂

大如嬪周塗山儼禹我后嗣徽重規疊矩肅闕宮
翔雲舞有養德絕終古

明德凱容樂

多難固業殷憂啓聖帝宗續維時軌競起柳歌祥
百堵興誅義雖祀夏功符受合遠無不懷遠無不肅
其儀濟其容穆赫矣君臨昭哉嗣服允王惟后
膺此多福禮以昭事樂以感靈八簋陳空六舞充庭



觀德在廟象德在形四海來祭莫國咸寧

梁宗廟登歌七首

沈約

功高禮洽德尊樂備三獻具舉百司在位識教同登

幽明同致范德飛無思不遂蓋之

天容之如地

殷屯玉筐周始邠王於赫文祖基我

小華土七十

奄有四方帝軒百祀人思未忘永言聖

祚我無疆

有夏多罪殺人塗炭四海倒懸十室思

自天命我

殲凶殄難既躍乃飛言登天漢爰饗爰

福祿攸贊

犧象既飾靈俎斯具我鬱載馨黃流乃注

以卿士

駿奔是務佩上鳴增纓還攝樹悠億施

臨日狗

猗歟至德光被黔首縛縶蒼昊是甄陶區古

黍三

揚萬壽比屋可封含生無咎匪徒七百天長地久

有命自天於皇后帝悠四海莫不來祭繁祉具

八神贊衛福至有屯慶未無際播此餘休于彼荒

祀典昭絜我禮莫違八簋充室六龍解駢神宮肅

銷寢微嘉薦既饗是福攸歸至德光被洪祚載輝

蕭梁小廟樂歌

隋書樂志曰梁又有小廟太祖太夫人廟

也非嫡故列立廟皇帝每祭太廟訖諸小

廟亦以一太牢如太廟禮

舞歌

閟宮肅清廟濟於穆夫人罔天攸啓祚我梁德

三十一



膺斯盛禮文機達 習重煥丹陛飾我俎彛絜我粢盛
躬事真饗推尊業 敬修萬國具承茲慶大孝追遠
兆庶攸誅

登歌

光流者遠世 猶申嘉饗云備盛典必陳追養自本
立愛惟親白 乃慕帝服來尊駕齊六轡旂耀三辰
感茲霜露 冬春以斯孝德永被蒸民

陳太

舞辭

附書樂志曰陳初並用梁樂唯改七室舞
解皇祖步兵府君正負府君懷安府君皇
高祖安成府君皇曾祖大常府君五室並

奏凱容舞皇祖景皇帝室奏景德凱容舞
皇考高祖武皇帝室奏武德舞

凱容舞

於赫皇祖宮牆高巖邁彼殿之成茲峻極纓樂簡
綢綬翼裸饗若存惟靈靡

凱容舞

昭我上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷綿遠
清廟斯存以享以祀惟祖是貴可

凱容舞

選辰崇饗飾禮嚴敬菲愛牲一十蕪馨染盛明列祖
龍光遠映肇我王風彤斯舞



凱容舞

道遥積慶德遂昌基永言祖武致享從思九章停列
八舞迴輝霜其降止百福來綏

凱容舞

聲迹締基葢標鴻篆恭惟於德瓊源方闡享薦三清
筵陳四璉增我堂構武敷典

景德凱容舞

皇祖執德長教其祥顯仁咸用懷道韜光寧斯闕寢
合此蕭籥永昭貽厥還符朝商

武化舞

烝哉聖祖撫運升維道用經緯功格玄祇方軒邁履

大靈揚越震威銜楚四與宅心九疇還叙景呈出翼
非雲入呂德暢容醉慶昭羽綴於穆清廟載揚徽烈
嘉玉既陳豐盛斯繁是禘是享鴻猷無絕

北齊享廟樂辭

隋書樂志曰齊享廟樂先祀一日夕牲羣
臣入奏肆夏迎竹奏高明登歌樂牲出入
薦毛血並奏昭及樂三公出進勳羣臣入
並奏肆夏辭同皇帝入北門奏笙夏樂六
祝裸地奏登歌樂皇帝詣東陛及升殿並
奏皇夏辭同皇帝既升殿上作登歌樂皇



帝初獻六世祖司空公五世祖吏部尚書
高祖秦州刺史內祖太尉武貞公祖文穆
皇帝五室並奏始基樂恢祚舞獻高祖神
武皇帝室奏武德樂昭烈舞獻文襄皇帝
室奏文德樂宣政舞獻顯祖文宣皇帝室
奏文正樂光大舞呈帝還東壁飲福酒奏
皇夏樂送神奏高明樂皇帝詣便殿奏皇
夏樂群臣出奏肆夏辭同

肆夏樂

霜凌兩暢烝哉帝心有敬其禮肅事惟歆昭車服
濟衣簪鞠躬貢耐器折奉珠差以五列和以八音

式祗王度如王如金

高明登歌樂

日卜惟吉辰擇其良奔清廟黼黻周張大呂為角
應鐘為羽路鼓陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆
神心乃顧保茲介福

昭夏樂

大祀云事獻奠有儀既歌既展贊顧迎犧執從伊諫
芻飾惟慄俟用於庭將升於室且握且辭以致其誠
惠我貽頌降祉千齡

昭夏樂

緬彼遐慨悠然永思留連七享纏綿四時神升魄沉



靡聞靡見陰陽載俟臭聲無薦相考其鑒言萃王休
降神敷錫百福是由

皇夏樂

齊居嚴殿夙駕層闈車輅垂彩旒袞騰輝聳誠載仰
翹心有慕洞自形斤表步闕宮有邃神道依佈
孝心緬邇爰屬爰依

登歌樂

太室官神居宿設鬱鬱惟芬珪璋惟繫彛筆應時
龍瀆代用藉茅無咎福祿攸降端感會事儼思脩禮
齋勿俄濟

登歌樂

我祠我祖亦惟厥先炎農肇聖靈祉蟬聯霜暉
帝業方宣道昌基構撫運承天奄家六合爰光八埏
尊神致禮孝思惟經寒來暑反惕薦在年匪敬伊慕
脩物不愆設虞設業洮鼓填碑公在位有容伊虔
登歌啓侑下管應懸厥容無爽幽明肅然誠而厚地
和達穹玄既調風雨載協山川周庭有列湯孫永延
教聲有被邁後光前

始基樂恢祚舞

克明克俊祖武惟昌業弘營土聲被海方有流厥德
終耀其光明神幽贊景祚攸長

始基樂恢祚舞



顯允盛德隆我前構瑶源彌瀉瓊根愈秀誕惟有族
丕緒克茂大業崇新洪基增舊

始基樂恢祚舞

祖德丕顯明詒知祿豹變東國鵲起西歸禮中官次
命改朝衣敬思孝享多福無違

始基樂恢祚舞

兆靈有業潛德無聲韜光戢耀貫幽洞冥道弘舒卷
施博藏行緬追歲事夜遽不寧

始基樂恢祚舞

皇二祖德穆二其風語嘿自己明獻在躬荷天之錫
聖表克隆高山作矣寶祚其崇離光旦二載煥

二康

二稷下爰成覆

二岳惟五行下操

二玄豹空不食南

二摸

美人以歌其地陸

趨趨步也

二清聽聽我歌吳趨

二何嵯峨飛閣跨通波

二慶雲被冷冷鮮風過



導仁風仲雍揚其波
積陽九帝功興四遐
應運興繁若春林葩
族未足後四姓實名家
讓何濟濟隨在自滂沱

藕葉清尊劍何見早歸時

梁元帝

蓮花逐林返何時乘船歸

宋謝靈運

琴行其發與吳趨同會謂
琴行曰咸共聆會吟

列筵皆靜寂咸共聆會吟

績壺冀始列木至江記

峯競千仞背流各百里

不愧佳惡三都豈能似

杰躍廣途蕩首感清社

彌世代賢達不可紀

出江湖梅福入城市

書土風辭彈意未已



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



則四方

皇夏

年祥辨日土協龜言奉酌承列來廣駿奔雖永飾崇
翠羽承搏敬彈如此恭惟執燭

皇夏

慶緒千重秀鴻源萬里長無時猶戢異有道故韜光
盛德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥

皇夏

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被居原
帝圖張往迹王業茂前尊重芬德揚廟慶慶壽陵園
百靈先祖武千年福孝孫



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



皇夏

雄圖屬天造宏略過羣飛風雲猶聽命龍躍邊乘機
百二當天險三冬拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晞
濟弱淪風起扶危頽運歸地紐崩還正天樞落更追
原祠乍起忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣

皇夏

月靈興慶沙祥發源切恭禹迹德贊光門言容典禮
偷杖微章儀形溫德令問昭陽日月不居歲時晚晚
瑞雲纏心闕宮惟遠

皇夏

龍圖基代德天步屬艱難詎止受瑞揖讓乃登壇

皇夏

若水逢降君窮親屬惟政丕哉馭帝籙鬱矣當天命
方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡
南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風騰暨
清室桂馥齋房芝誦寧思玉管笛空見靈衣舞

皇夏

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人
書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰
戎衣此一定萬里更無塵烟雲同五色日月並重輪

流沙既西靜蟠木又東臣凱樂聞朱鷹鏡歌見白麟
今為六代祀還得九疑賓

皇夏

禮殫裸獻樂極休成長籬前揆宗祀文明縮酌浮爾
澄蠶合鬯器折禮容旋迴靈貺受釐撤俎飲福移樽
惟先惟烈父子文孫

皇夏

庭闈四始筵終三薦顧上階墀徘徊餘奠六龍矯首
七萃警途鼓移行瀾夙轉相鳥翼二從享綿三四時
惟神降嘏永言保之

周大禘歌

庾信

周宗廟大禘樂降神奏昭夏奠玉帛奏登
歌餘同宗廟時享

昭夏

律在夾鐘服居蒼翠香二清思綿三長遠就祭於合
班神於本來庭有序助祭有章樂舞六代賓歌二王
和鈴以節絳革斯鏘齊宮饌玉鬱律浮金洞庭鐘鼓
龍門瑟琴其變已變惟神是臨

祭歌

神惟顯思不言而令玉帛之禮敢陳茲敬奉如弗勝
薦如受命交於神明憇于言行

樂府詩集卷第九

樂府詩集卷第十

郊廟歌辭

隋太廟歌

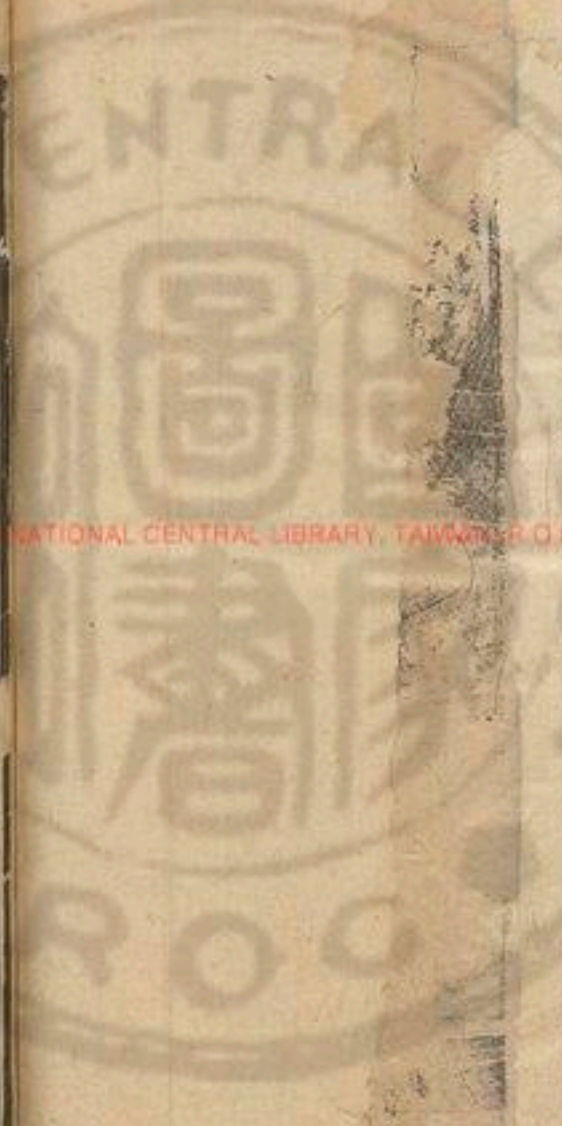
太原

郭

茂倩

編次

隋書樂志曰文帝開中詔牛弘姚察許
 善心虞世基劉臻等撰定雅樂并撰歌辭
 其太廟歌辭有迎神歌登歌俎入歌皇高
 祖太原府君皇曾祖高祖王皇祖獻王皇考
 太祖武元皇帝四室以歌飲福酒歌送神歌
 其俎入歌飲福酒歌以郊丘社廟同用
 迎神歌



樂府詩集卷第九

樂府詩集卷第十

郊廟歌辭

隋太廟歌

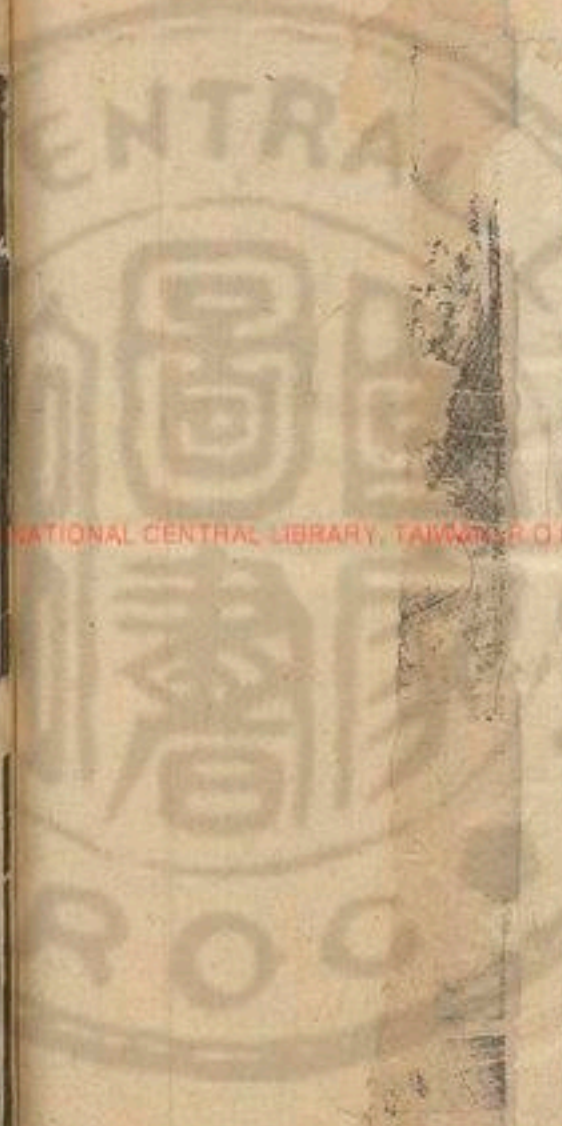
太原

郭

茂倩

編次

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許
 善心虞世基劉臻等撰定雅樂并撰歌辭
 其太廟歌辭有迎神歌登歌俎入歌皇高
 祖太原府君皇曾祖高祖王皇祖獻王皇考
 太祖武元皇帝四室以歌飲福酒歌送神歌
 其俎入歌飲福酒歌以郊丘社廟同用
 迎神歌



務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序
奔走庭几筵結慕裸獻惟誠嘉樂載合神其降止
永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙敬祖師象敬宗惟皇肅有來雍
雖梁霞後繡撩雲重觀德自感奉璋伊恭必學盡飾羽綴有容
升歌菽藻景福來從

俎入歌

祭本用初祀由功舉駿奔咸會祉神有序明酌盈樽
豐儀實俎幽金既薦緒錯維旅由由明德香非稷黍
嘉慶克固鴻緒

太原府君

締基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令庸宣國圖
善流人詠聞我皇業七百同歲

康王歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊載厚利重光福由善積
代以德彰敬恭肅禮永錫無疆

獻王歌

盛才必達丕基燭哲涉渭同符遷邠莘構弘風邁德
義高道富神鑿孔昭王猷克懋

太祖歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢翦商隆祚



奄宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌

神道正直祀事有融肅雍備禮莊敬在躬著燔已具
真酌將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅簪纓金奏終玉俎撤盡孝
敬窮嚴絜人祇分袞樂半降景福憑幽贊

唐享太廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享太廟樂迎神用永

和九變詞同皇帝行用太和登歌酌嘗用

肅和迎俎用雍和獻皇祖宣簡公皇祖懿

王同用長發之舞外景皇宗用大

皇帝用大成之舞高祖用大明之舞皇

飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和

武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其

太和凱安詞同冬至圓丘並魏徵褚亮等作

永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽
萬國在茲是用孝享神其格思

肅和

大哉至德允茲明聖格于上下垂遠誠敬嘉然恭登
鳴球以諱神其降止式隆景命



雍和

宗在事祀誠敬無至樂以感靈禮
芝輪孔備永言其

昭事宗歲咸繁

長鼓舞

唐會要曰貞觀十四年初用頽師古許敬
宗議三祖宣簡公懿王廟並奏長鼓之舞
取詩云濟濟惟商長鼓其祥也

唐哲維唐長鼓其祥帝命斯祐一擊克昌配天載德
祀日重光本儀百代中錫無疆

大基舞

荷與祖業皇矣帝先窮商德厚封在慶延在姬猶

晉論云晉基我鼎運於萬斯年

大成舞

周穆王季晉美帝父明二威德穆二齊芬藏用四履
屈道參分鏗鏘鐘石載紀鴻勳

大明舞

唐會要曰貞觀十四年一詔用頽師古等議
高祖廟奏大明之舞取詩曰大明終始六
位時成詩有大明之篇以文王有明德也
五紀更運三正遞升勛華既沒為
靈卷是膺望雲彰德察緯告微
致師降野萬國咸服偃伯靈臺
天維下安地軸
光穆殊域委賁



懷生介福大禮既飾大樂已和器言擾國赤字浮河
功宣載藉德被詠歌克昌厥後百福是荷

壽和

八音斯奏三獻畢陳容祚惟永暉光日新

壽和

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴裡克配鴻基
造明德惟馨厥齊昌

雍和

於穆清廟聿脩嚴祀四縣載陳三獻斯止蓬豆撤薦
人祇介祉神惟格思錫祚不已

永和

肅。清祀烝。孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌敬錫
祝嘏陳辭用光武志永固鴻基

唐享太廟為章

唐書樂志曰高宗永徽已後續為享太廟
樂章獻太宗用崇德之舞高宗用鈞天之
舞中宗用太和之舞睿宗用景雲之舞皇
祖宣皇帝用光大之舞舊樂章宣元二宮
同用長發其詞亦同開元十年始別造詞
而宣帝更用光大云

崇德舞

五運設卜千齡啓聖彤雲曉聚黃星夜映葉闌珠彙



臺湖玉鏡國明下臨萬寓上齊七政霧開三象塵清
服海漁星輝遠安邇肅天地交泰華夷輯睦翔泳
歸仁中外袪福續踰黜夏敷高翦商武陳七德刑設
三章祥禽巢閣仁獸游梁卜年惟永景福無疆

鈞天舞

承天撫錄纂聖登皇遊清萬寓仰協三光功成日用
道濟時康誕國載永寶曆斯昌日月揚輝烟雲耀色
河嶽備貢神祇效職舜風攸偃堯曦先就睿感通察
孝思浹宙奉揚先德虔薄糴狩展義天局飛英雲岫
亿逸王表神凝帝先乘雲厭俗馭日登玄

太和舞

廣祭既侑嘉薦既新述先世德孝饗惟親七獻具奉
五齊畢陳錫茲祚福於萬斯春

景雲舞

惟睿作聖惟聖登皇精感耀魄時膺會昌舜愍大孝
堯推讓王能事斯極振古誰方文明履運車書同軌
魏赫盡善盡美衢室凝旒大庭端辰釋負之寄
事光復子胤從高天養選上玄龍湖超忽象野羊綿
遊衣復道薦果初年新廟奕明德配天

光大舞

大業龍社敬音嚴尊居皇德赫嗣天昆展儀宗祖
重誠孝孫春秋無極享奏存



唐享太廟樂章

唐書樂志曰太樂齋有享太廟迎神次金
奏及送神辭三章不詳所起

迎神

七廟親德百靈攸仰俗祈財成物資含養道先執契
化籠提象肅雍神其來饗

金奏

肅清廟巍盛唐配天立極累聖重光樂和管磬
禮備蒸嘗永惟來格降福無疆

送神

五聲備奏三獻終祠車移鳳輦旂轉紅旗禮周禮豆

誠效虔祇皇靈徒躡簪紳拜辭

唐武后享清廟樂章

第一

建清廟贊玄功擇吉日辰禋宗樂已變禮方崇望神
馬降仙宮

第二

周創業寶命惟新敬宗茂典爰表虔禋聲明已備
文物斯陳肅容如在懇志方申

第三登歌

肅敷大禮上謁尊靈敬中筐幣表丹誠

第四迎神



敬奠茂藻式罄虔禋繫誠斯展佇降霽敵

第五飲福

爰陳玉醴式奠瓊漿靈心有穆介福無疆

第六送文舞

帝圖草創王業初開功高佐命業贊雲雷

第七迎武舞

赫二玄功被穹壤皇三至德洽生靈開基撥亂妖氛
廓佐命宣威海內清

第八武舞作

荷恩承顧託執契恭臨撫廟略靜邊荒天兵耀神武

第九撤俎

經歌已闕獻禮方周欽承景福肅奉鴻休

第十送神

大禮言畢仙衛將歸莫申丹懇空瞻紫微

唐享太廟樂章

唐書樂志曰中宗神龍元年享太廟樂迎
神用嚴和九變詞同皇帝行用昇和登歌
裸鬯用虔和迎俎用歌和光皇帝酌獻用
長笈景皇帝酌獻用大基元皇帝酌獻用
大坂高祖酌獻用大明太宗酌獻用崇德
五室舞詞並用貞觀高宗酌獻用鈞天舞
詞同光宅孝敬皇帝酌獻用承光皇帝飲

福用延和送文舞出迎武舞入用同和武
舞用寧和撤俎用恭和送神用通和皇后
助享皇后行用正和詞同貞觀中宮朝會
登歌奠匏用昭和皇后酌獻飲福用誠敬
撤俎用肅和送神用昭感

嚴和

肅 = 清廟

玄猷切萬萬古化奄十洲中興丕業

上荷天休祗奉先構禮神懷柔

昇和

顧惟菲薄慕登應期中外同軌夷狄來思樂用崇德
禮以陳詞夕惕切若厲欽恭宏基

虔和

禮標薦鬯肅事祠庭敬甲如在敢託非馨

歆和

崇禋已備案盛聿脩絜誠斯展鍾石方道

承光舞

金相載穆玉裕重輝養任心青禁承光紫微乾宮俶色
震象增威監國方水賓六不歸孝友自衷温文性典
龍樓正啓鶴駕斯舉丹房流念鳩名式序中興考室
永陳彝俎

延和

魏 = 累聖穆 = 重先奄有區夏祚啓隆唐百變飲澤



萬國未王本枝億載鼎祚長

同和

惟聖配天敷威禮惟天為大闡洪名恭禮展敬先先
德頌藻申虔表志誠

寧和

炎馭失王綱上德承天命六猷被寰宇懿躅隆邦政
七德已綏邊九夷咸底定只化覃遐邇深仁洽翔泳
禮周三獻樂闋九成肅恭不弛福悚惕無盈

恭和

通和

祠容既畢仙座爰興傳三國舉雷雲昇長隆寶運

永錫休徵福覃貽報恩被功公蒸

昭和

道洽二儀交泰時休四寓和平環佩肅於庭實鐘石
揚乎頌聲

誠粘

頤惟菲質忝位椒宮虔奉頌藻肅事神宗敢申誠懇
庶罄深衷醉容有裕靈享無窮

則和

月禮已周雲和將變爰獻其駟載遷其奠明德逾隆
非馨是薦澤霑動植仁覃輒縣

昭感



鐙鏘韶護肅穆神容洪俎
祠典雍：已周三獻
符乘六龍虔誠有託懇志無從

唐享太廟樂章

張說

唐書樂志曰玄宗開元七年享太廟樂迎
神用永和皇帝行用太和登歌酌瓚用肅
和迎俎用雍和皇帝酌醴齊用文舞獻宣
皇帝用光大舞光皇帝用長葆舞景皇帝
用大政舞元皇帝用大成舞高祖用大明
舞太宗用崇德舞高宗用鈞天舞中宗用
大和舞睿宗用景雲舞皇帝飲福受脰用
福和送文舞出迎武舞入用舒和亞獻終

獻行事武舞曰凱安撤豆用登歌送神用

永和按景皇帝舊用大基至是改用大政云

永和三首

肅九室譜八音歌皇意動神心禮宿設樂妙異聲明

備祿奠臨

待送氣音八玄依玉儿御黼筵聆愾息優周旋九韶

通百福傳

信工祝永頌聲來祖考聽和平相百辟貢九瀛神休

委帝考成

太和

時文聖后清廟肅宮一致誠勤薦在兒思恭玉節肆夏



金鉶五鍾鍾 = 雲步穆 = 天容

肅和

天子享孝工歌溥洽射裸鬱鬯乃焚膋彝是以達旨
齊以求陽奉時烝嘗永代不忘

雍和二首

在滌嘉泰潔碑敬牲角握之祀色純之駢火傳陽燧
水澆陰精太公姓組傳說和羹

俎豆有饗齋盛切亦豐亦有和羹既戒既平鼓鐘管磬
肅唱和鳴皇心祖來我思成

文舞

先配彼天三宗握鏡六合渙然帝其承祀率禮同德

圖書霧出日月清懸舞形德頌詠功傳黃龍蜿蜒
彩雲蹁躑五行氣順八佾風宣介與百祥於皇萬年

光大舞

肅 = 藝祖滔 = 濬源有雄玉紉作鎮金門玄王貽緒
后稷謀孫肇禋九廟四海來尊

長葭舞

具禮崇德脩樂承風魏推幢主周贈司空不行而至
無成有終神典王業天歸帝功

大政舞

於赫元命權輿帝父天齊八柱地半三分宗廟觀德



笙鏞樂勳封唐之北成天下君

大成舞

帝舞季歷龍聖生昌后歌有矯胎炎孕黃天地合德
日月齊光肅雍存享作我萬方

大明舞

赤精配德四海困窮黃旗舉義三靈會同早望春兩
雲披大風濟天來祭尚祖之功

崇德舞

皇合一德朝宗百神削干天地大樞一人上帝配食
單于入臣戎歌陳舞曄一震

鈞天舞

高皇邁道端拱無為化懷德萬兵賦句驪禮真封祥
樂歲來儀合位媯皇后稱伏犧

大和舞

退居江水鬱起丹陵禮物還禋典章中興龍圖友及
駿命恭膺鳴球香瓊大禧是承

景雲舞

景雲霏爛告我帝符噫帝冲德與天為徒笙鏞遙遠
俎豆虛無春秋孝獻迴復此都

福和

備禮用樂崇親致尊誠通慈降敬徹愛存獻懷撫壽
萃感承恩皇帝孝德子孫千億大包天域長亘不極



六鐘翕協六變成八佾倘伴八風生樂九韶兮人神
感美七德兮天地清

舒和

凱安四首

瑟彼璫爵亞維上公室如屏氣門不容躬禮毅其本
樂執其中聖皇永慕天地幽通

禮而三獻樂遍九成降循軒陛仰歎皇情福與仁合

德曰孝明百年神畏四海風行

總三千戚填二鼓鐘奮揚揚百氣坐作為容離若執為

合如戰龍萬方觀德肅三聖心

烈祖順三宗威四遠只誠誅羣盜來旗歸多

戰兵天一安約法人心既大哉干羽意長見風雲

登歌

主笙磬撤豆籩廓無響宵入玄主在室神在天清餘
慕禮罔愆喜黍稷屢豐年

永和

妙嘉樂授靈爽感若來思如往休氣散迴風上返寂
冥還惚恍悽靈駕結空想

樂府詩集卷第十



樂府詩集卷第十一

郊廟歌辭

唐享太廟樂章

太原

郭

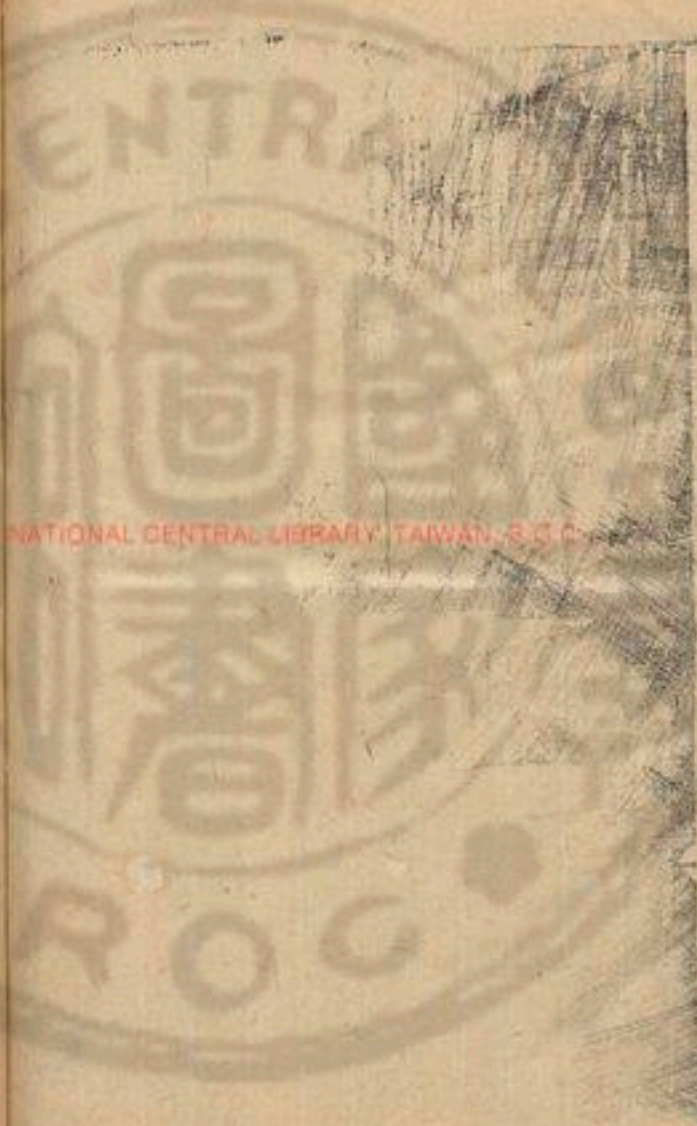
氏信

編次

唐書樂志曰代宗寶應之後續造享太廟樂章獻玄宗用廣運之舞肅宗用惟新之舞代宗用保大之舞德宗用文明之舞順宗用六順之舞憲宗用象德之舞穆宗用和寧之舞武宗用大定之舞昭宗用咸寧之舞宣宗聽宗有舞詞而名不傳

廣運舞

郭子儀



樂府詩集卷第十一

郊廟歌辭

唐享太廟樂章

太原

郭

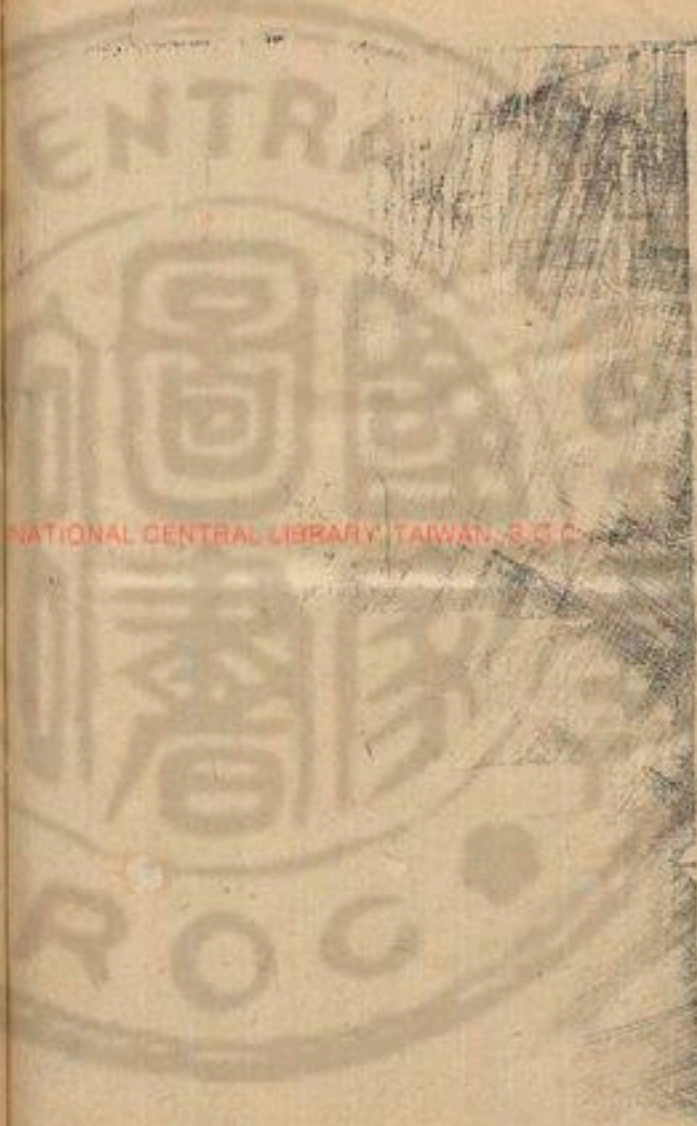
氏信

編次

唐書樂志曰代宗寶應之後續造享太廟樂章獻玄宗用廣運之舞肅宗用惟新之舞代宗用保大之舞德宗用文明之舞順宗用六順之舞憲宗用象德之舞穆宗用和寧之舞武宗用大定之舞昭宗用咸寧之舞宣宗聽宗有舞詞而名不傳

廣運舞

郭子儀



於赫皇祖昭明有猷惟文之德惟武之功河海靜謐
軍書混同虔恭孝饗穆仁玄風

惟新舞

劉晏

漢祚惟永神功中興
庶績其凝重熙累

保大舞

郭子儀

於穆文考聖神昭
九夷賓王愔
德音不忘

文明舞

鄭餘慶

兩郎除暴時邁勳
燭瑤琨象

大順舞

鄭絪

於穆時父受天明命允恭
應乾傳聖猗敷緝熙千億流慶

象德舞

段文昌

肅清廟登顯至德澤
章盜滅息明聖

和寧舞

牛僧孺

灑施當宜慕先
教施當宜慕先

大安舞

李回

受天明命敷祐下土化時
受天明命敷祐下土化時



俗緣往古億斯萬年形于律呂

宣宗舞

夏侯牧

於鑠令主聖祚重昌典起教義申明興章俗尚素朴
人皆樂康稱德可報流慶無疆

懿宗舞

蕭做

聖祚無疆慶傳樂章金枝繁茂玉葉延長海濱常晏
波濤不揚汪美化垂範今王

咸寧舞

於鑠丕嗣惟帝之光羽籥象德金石薦祥聖系丕隆
景命永昌神降上哲維天配長

唐太清宮樂章

唐書禮樂志曰玄宗開元二十年正月詔

兩京諸州置玄元廟天寶二年三月以西

京玄元廟為太清宮其樂章降仙聖奏煌

煌登歌敷爐奏冲和上香畢奏紫極舞撤

醮奏登歌送仙聖奏聖和會要曰太清宮

薦獻聖祖玄元皇帝奏混成紫極之舞

煌煌

煌道宮肅太清禮光尊祖樂備充庭罄竭誠至

希夷降靈雲凝翠蓋風縠虹旌衆真以從九奏初迎

永惟休祐是錫和平

冲和



虛無結思鐘磬和音歌以頌德香以達心禮殊裸鬻
義感昭臨雲車至止慶垂情

香初上

蕭我祖游道宗至感潛達靈心贈通雲軒御氣
芝益隨風四符經祀萬國來同

無上

仙宗積道我季承天慶深虛極符光象先俗登仁壽
化闡壇消五千貽範億萬斯年

終上

不宰元功無為上聖洪源長發誕受天命金奏迎真
旋宮展威備禮周樂垂光衛慶

紫極舞

至道生元氣重圓法混成無為觀大象冲用體常名
仙樂臨丹闕雲車出玉京靈符百代應瑞節九真迎
寶運開皇極天臨暎太清長垂一德慶永庇萬方寧
序八破第一奏

真宗開妙理冲教統清虛化演無為日言昭有象初
瑤壇肅靈瑞金闕暎仙居一奏三清樂長回八景輿
第二奏

虛極仙宗本希夷象帝先百靈朝太上萬法祖重圓
善貸惟冲德功成謂自然雲門達和氣思用合鈞天
第三奏



元符傳紫極寶祚啓高真道德先垂裕冲和已化淳
人風齊太古天瑞叶惟新仙樂清都上長明交泰辰
嚴裡展事禮潔然嘗皇矣聖祖德惟馨香感薦既撤
歌工再揚大來之慶降福禧

登歌

真和

玉磬念響金鑪既馥風馥冷
雲壇肅
香歸大象
霈流嘉福俾寧萬邦無思不服

唐德明興聖廟樂章下

李舒

唐書禮儀志云玄宗天寶二年三月追尊
皐繇為德明皇帝涼武昭王為興聖皇帝

其廟樂第一迎神第二登歌真幣第三迎

俎第四酌獻第五正獻終獻第六送神

迎神

元尊九德佐堯光宅烈祖太
示方周作伯響懷霜露
樂變金石白雲清風鬃鬃夾格

登歌真幣

四時有典百事來祭尊祖表宗嚴裡大帝禮先蒼壁
奠備黜制於斯萬年熙成

迎俎

盛牲實俎涓選休成鼎燂陽燧玉盥陰精有飶嘉豆
既和大羹備以清樂細齋人情



德明酌獻

清廟奕奕 = 和樂雍雍 = 器尊犧象禮屬宗公白水方禋

黃流在中謨明之德萬古清風

興聖酌獻

闕宮靜謐合樂周張秦尊始獻百末重觴震落存誠

庶幾迪嘗遥源之祚天潢靈長

亞獻終獻

惟清惟肅 靡見舉備九成悅終三獻慶彰曼壽

昨撤嘉薦瘞玉埋牲禮神斯徧

送神

元精回復靈既繁滋風儼蘭路雲控桂旗高丘緬邈

涼部逶遲 若望靡及纏綿永思

唐儀坤廟樂章

唐書樂志曰儀坤廟樂遊神用永和次金

奏皇帝行用太和酌獻登歌用肅和迎俎

用雍和肅明皇后室酌獻用昭升昭成皇

后室酌獻用坤貞飲福以壽和送文舞出

迎武舞入用舒和武舞用安和撤俎用雍

和送神用永和

永和

徐彥伯

猗若清廟肅 = 奕 = 國為嚴祀坤興淑靈有几在室

有樂在庭臨茲孝享百禋惟寧



金奏

陰靈効祉軒曜降精祥符淑氣慶集柔明絜俎既列
雕桐發聲徽猷永遠比德皇英

太和

丘說

孝哉我后冲乎迺聖道曠三皇德輝文命慕深視筐
情殷撫鏡萬國移風飛人及以慶

肅和

張齊賢

裸主既濯鬱鬯既陳晝暮雲華黃流玉醑儀充獻酌
禮感衆裡地察惟孝愉焉饗

雍和

鄭善玉

酌鬱既濯取肅方爽邊豆靜器簋益芬飴魚醑薦羹

牲牲表絜是載是將載迎載列

昭升

薛稷

陽靈配德陰冕昭升先壇鳳下漢室龍興倪天作對
前統是凝化行南國道盛西陵造舟集濯無德而稱
我案既絜我醴既澄陰靈廟光靈若憑德馨惟饗
孝思烝

坤貞

乾道既亨坤元以貞肅雍攸在輔佐斯成外睦九族
內光一庭克生敬哲祚我休明欽若徽範悠哉淑靈
建茲清宮于彼上京縮茅以獻絜秬惟馨實受其福
斯乎億齡



壽和

於穆清廟肅雍蔽祀合福受釐介以繁祉

徐堅

舒和

胡雄

送文迎武遞參差一始一終光聖儀四海生人歌有慶千齡孝享肅無虧

安和

劉子玄

妙算申帷幄神謀出廟廷兩階文物備七德武功成校獵長楊苑屯軍細柳營將軍獻凱入歌舞溢重城

雍和

貞羊干

孝享云畢維撤有章雲感玄羽風悽素商瞻望神座祇懇匪違禮終樂闋肅雍鏘

和

祝欽明

神格無象馨香有依式昭纂慶

神樂章

居善樂志曰太樂又有樂舞神樂章
略同而有迎神送神二章
明之詞

迎神

月靈降德坤元靈光赫奕比秀任淑均芳瑞慶屬社金屋延祥迎神有樂當此嘉祥

送神



玉帛儀大金絲奏廣靈應有享冥靈不爽降彼休福
茲禋享送樂有章神慶其上

唐昭德皇后廟樂章

唐書樂志曰昭德皇后廟樂迎神用永和
登歌酌匏用肅和迎俎用雍和酌獻用坤
元飲福用蕤和送父舞出迎武舞入用舒
和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和
其醉內出

永和

季清廟為歲禋昭禮備和樂新明靈光集元辰祚無
終享萬春

肅和

誠心達娛樂分升蕭管鬱氛氤氳既縮匏既薰后来
思福如雲

雍和

我將我享盡明而誠載芬黍稷載滌犧牲懿矣元良
萬邦以貞心乎愛敬若睹容聲

坤元

於穆先后儼聖稱崇母臨萬宇道被六宮昌時協慶
理內成切殷薦明德傳芳國風

壽和

工祝致告徽音不遐酒醴成旨馨香具嘉受釐獻祉



永慶邦家

舒和

金枝羽部輟清歌
瑤臺肅穆修笙瑟
羅諧音通響合明
意萬類昭融靈應多

凱安

辰位列四星帝切參
十亂進賢勤內輔
扈清多難承天厚
載均並曜宵光燦
器徽藹前躅萬古披
圖煥公尸既起享禮
感終稱歌進撤盡
敬由衷澤流惠下
大小咸同

雍和

永和

昭事終幽享餘移月御返仙居
璇庭寂靈幄虛顧徘徊感皇儲

唐讓皇帝廟樂章

李舒

迎神

皇矣天宗德先王季
因心則友克讓以位
爰命有司式尊前志
神其降靈昭饗祀事

奠幣

惟帝時若去而上僊
祀用商武樂備宮懸
白璧加薦玄纁告虔
子孫拜後承茲吉綱

迎俎

祀盛體薦禮協崇感
方周假廟用魯牲
捧撤祇敬



擊拊和鳴受釐歸昨既戒而平

酌獻

八音具舉三壽既盟潔而崇彝瑟彼圭瓚蘭肴重錯
椒醕飄散降昨維城永蒸藩翰

亞獻終獻

秩禮有序和音既同九儀不忒三楫將終孝感藩后
相維辟公四時之典永無窮

送神

奠獻已事昏昕載分風操兩散霞衛網緼龍駕帝服
上騰五雲泮宮復闕寂寞無聞

唐書禮太子廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享隱太子廟樂迎神

用誠和登歌奠玉帛用肅和迎神用雍和
送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱女
送神用誠和詞同迎神

誠和

道闕鶴闕運經鳩里門集大命俾啟嘉祀禮亞六瑚
誠殫二簋有誠顯若神斯戾止

肅和

歲肇春宗乾開震長瑤山既寤戾園斯享玉肅其事
初昭其象絃誦成風笙歌合響

雍和



明典蕭神居邃起春伯聯事秋官相禮有來雍
登世濟一緬惟主營庶歆芳醴

和

三言已新歌鐘列六佾將開羽鉞不尚想燕飛來
舞

武舞

天步昔將開高郊初欲踐撫戎金陣廓貳極瑤圖闕
雞戟遂崇儀龍樓期好善弄兵隳震業啓聖隆詞典
唐享隱太子廟樂章

唐書樂志曰太子雋有隱太子廟迎送神
辭二章不詳所起

迎神

蒼震有位黃離發明江充禍結云據災成術究昔痛
贈典今祭享靈有秩奉樂以迎

送神

皇情悼往祀儀增設鍾鼓鏗鏗羽旄節斯掌禮云備
司筵告撤樂以送神靈其鑒闕

樂府詩集卷第十一





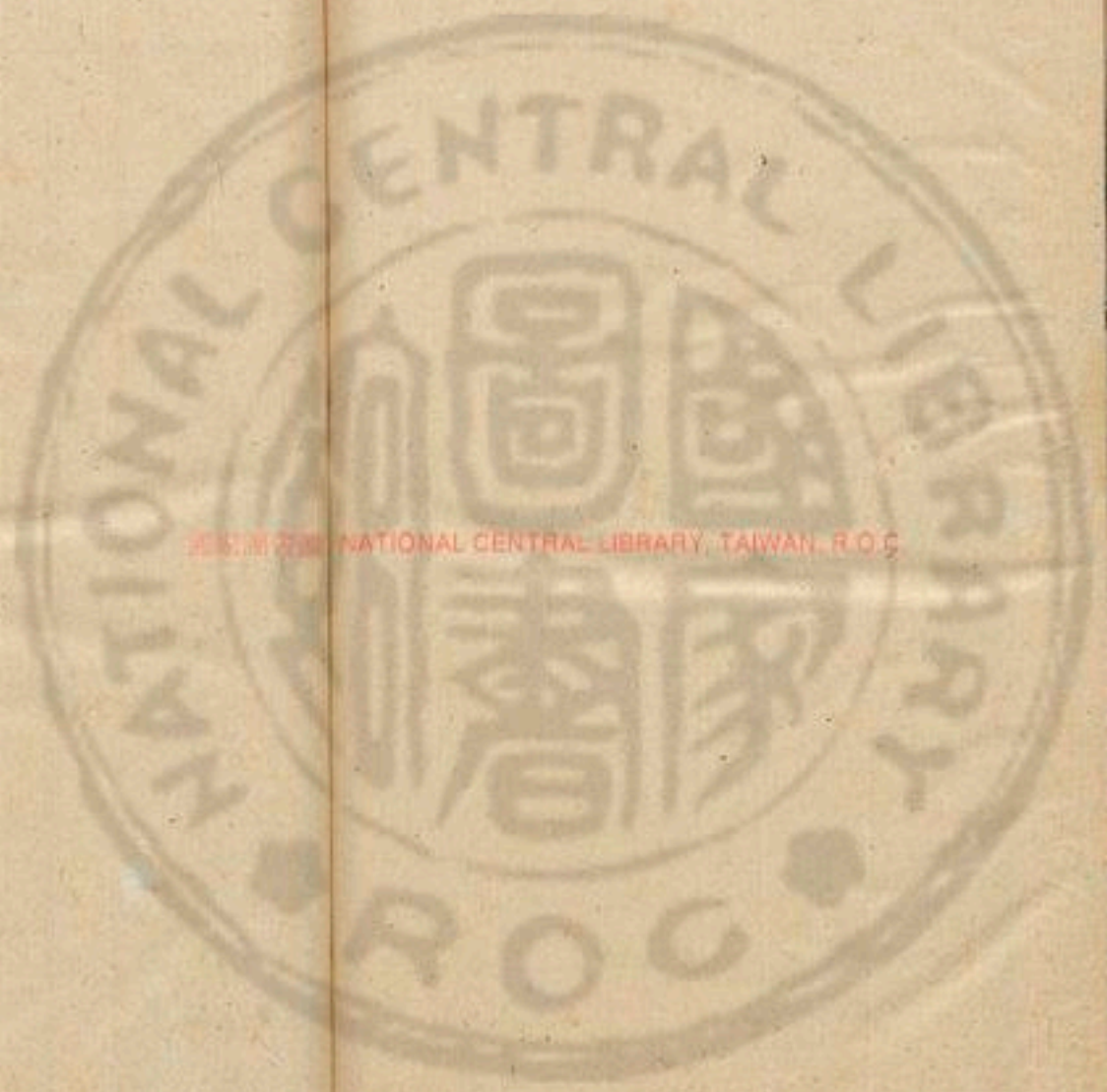
國立中央圖書館 TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



迎神

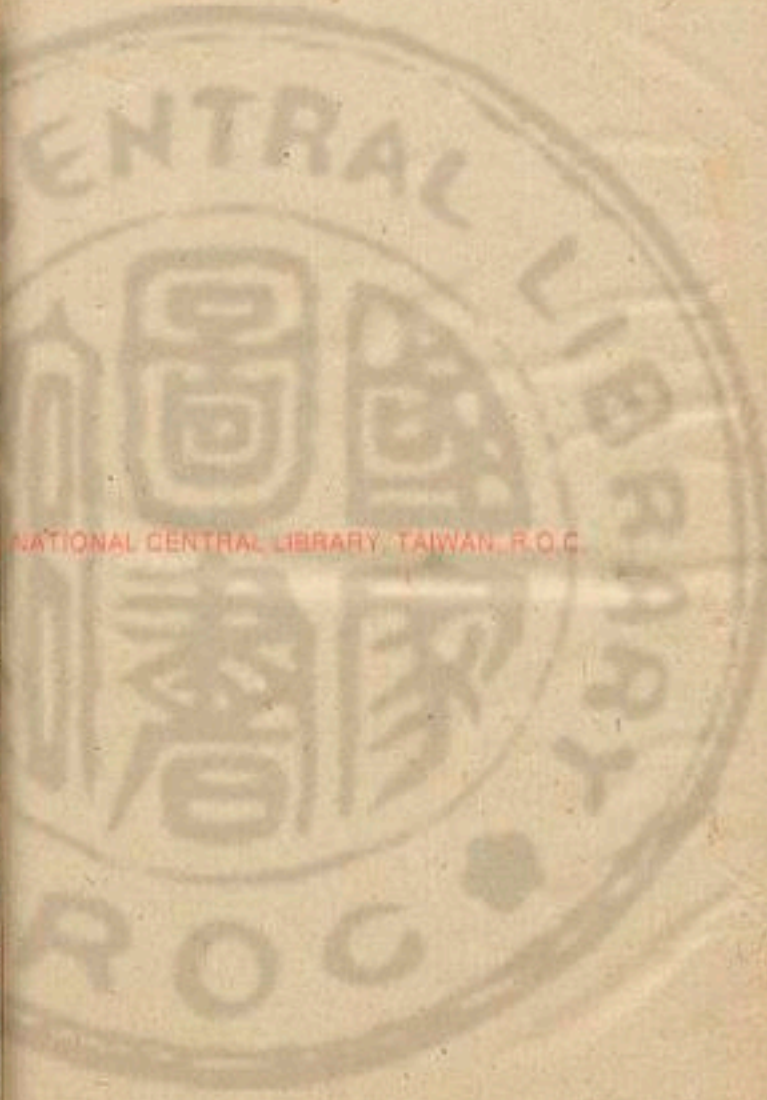
唐書樂志曰景雲中享節懸太子廟樂章
第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌
獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作
第六送神詞同隱廟

儲后望崇元良寄切寢門是仰馳道不絕仙袂雲會
靈旗電晰煌煌而來禮物攸設

登歌酌鬯

灼灼重明仰承元首既賢且哲惟孝與友惟孝雖遠
靈規不朽禮宜誠敬脩絜玄酒

迎俎酌獻



嘉薦有典至誠莫駕畫深雲亘離俎星連樂器周列
禮容備宣依稀如在若未賓天

送文舞迎武舞

邕二關二化二憑二文二德二赫二宣二威二藉二武二功二既二執二羽二旒二先二拂二
吹二還二持二玉二鋪二更二禪二空二

武舞作

武德諒雄二由二來二掃二寇二戎二紉二光二揮二作二電二旗二影二列二成二虹二
霧二廓二三二邊二靜二波二澄二四二海二同二睿二圖二今二已二威二相二共二舞二皇二風二
唐二享二文二恭二太二子二廟二樂二章二

請神

許孟容

觴二牢二具二品二管二磬二有二節二祝二道二盪二恭二神二儀二昭二晰二祠二圭二早二貴二

象輅追設聲達樂成降敎豐

陳京

歌二以二德二發二聲二以二樂二貴二思二善二后二存二追二仙二禮二異二駕二旌二拱二脩二
鳳二鳴二合二次二神二聽二皇二慈二神二月二皆二至二

迎俎酌獻

馮伉

撰二日二瞻二景二誠二陳二樂二張二禮二容二秩二羽二舞二煌二肅二將二滌二濯二
祇二薦二芬二芳二永二錫二繁二祉二思二寧二享二嘗二

退文舞迎武舞

千二旒二羽二籥二相二闐二鼓二一二進二一二退二舞二行二綴二昔二獻二三二雍二盛二禮二
容二今二陳二六二佾二樂二儀二

亞獻終獻

崔郊

醴齊泛罇，奠醑動于。八室優如在，升階虔所歷。
奮疾合威容，定利銜饒緝。方崇廟貌禮，永被君恩錫。

送神

張薦

三獻具舉，九旗將旋。追勞表德，罷享賓天。風引仙管，
堂虛畫筵。芳馨常在，瞻望悠然。

唐享惠昭太子廟樂章

請神

歸登

嘉薦既陳，祀事孔明。聞歌在堂，萬舞在庭。外則盡物，
內則盡誠。鳳笙如聞，歌其潔精。

登歌

杜羔

因心克孝，位震遺芳。賓天道崇，幹懷氣分。敷祇乃祀。

牙應指授腹心獻一作良圖
百萬軍雷鼓震地起猛勢陵
造壘門萬里同風教逆命稱

又

樂錄曰天序言聖皇應歷
用人各盡其才也

羣龍勒螭虎弘濟大化英
鎮四方各繇稷契之壽協
如天與地誰敢愛其身



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

亦錄曰大晉承運期言而
神明也

晏白日垂光應錄圖陟
明至哉道隆虞與唐元
民大康隆赫福祚

亦錄曰金靈運言聖皇
道行於天下也

惟我皇體神聖受魏
簾御萬乘室之輔若

清化百事理萬邦賀
樂時奏管管銅鼓淵
歌饗咸悅康宴孫子祐

錄曰於穆我皇言聖皇

君世光濟羣生普天率
風仰泰清萬國雍興
政齊玉衡惟平峨峨佐
機是經維治興匪荒章謙



月同榮赫 煌 曜幽冥
龍鳳臻甘露宵零肅神祇
其成

今樂錄曰仲春振旅言大
政獵以時也

於時日新師執提工執鼓坐
九武蒐田表禡申法誓遂圍
制文武並用禮之經列車如
兵大晉繼天濟羣生

之譚次飲福次徹豆次送神

開平舞

黍稷馨醑醴清牲牲潔金石鏗恭祀事結皇情神來
格歌頌聲

皇帝行

莫高者天攀濟勿克濟天有方累仁積德祖宗隆之
子孫履之配天明祀永孝思

帝盥

莊肅莊事周旋禮容祿也嚴絜穆 雍

登歌

於赫我皇建中立極動以武功靜以文德昭事上帝



歡心萬國大報嚴禋四海述職

大合舞

於穆皇祖濬哲雍熙美溢中夏化被南陸后稷累德
公劉創基肇興九廟樂合來儀

象功舞

天地合德睿聖昭彰累贈太傅俄登魏王雄名不朽
評禁而光建國之兆君臨萬方

來儀舞

於赫帝命應天順人享有品彙賓禮百神洪基永固
景命惟新肅恭老享祚我生民

昭德舞

肅肅父考源流派長漢稱誕季周實生昌奄有四海
超彼百王筮鋪迭奏禮物煥煌

飲福

曼玉擬金永頌聲縈絲孤竹和且清靈歆醉止機象
盈自天降福千萬齡

撒豆

筮鏞洋庭燎煌明星有爛祝史下堂邊豆斯撒
禮容有章克勤克儉無怠無荒

送神

其降無從其往無蹤黍稷非馨有感必通赫弈令德
駉歸粹容再拜恍惚遐想昊穹



後唐宗廟樂舞辭

唐餘錄曰後唐並用唐樂無所變更唯別
造六室舞辭懿祖室奏昭德之舞獻祖室
奏文明之舞太祖室奏應天之舞昭宗室
奏永平之舞莊宗室奏武成之舞明宗室
奏雍熙之舞

昭德舞

懿彼明德赫赫煌煌名高閭域功著旂常道符休泰
運叶祺祥慶傳萬祀以播耿光

文明舞

帝業光揚皇圖翕研聖德孔彰神功一測信及膠魚

應天舞

晉國肇興維圖再固黼黻啟道金玉王度皇天無親
惟德是輔載誕英明永光聖祚

永平舞

慶傳寶祚位正璫圖功宣四海化被八區靜彰帝道
動合乾符千秋萬祀永益昭茲

武成舞

艱難王業返正皇唐先天載造却日重光漢紹世祖
夏資少康功成德茂率祀無疆

雍熙舞

雍熙舞

盧文紀



仁君御宇寰海謚清運符武德道協文明九成式叙
百度惟成金門積慶玉葉傳榮

漢宗廟樂舞辭

五代史樂志曰漢宗廟酌獻樂舞文祖室
奏靈長之舞德祖室奏積善之舞翼祖室
奏顯仁之舞顯祖室奏章慶之舞高祖室
奏觀德之舞唐餘錄曰高祖追尊四祖廟
且遠引漢之二祖為六室張昭因傳會其
祖乃曰太祖高皇帝創業垂統室奏武德
之舞世祖光武皇帝再造丕基室奏大武
之舞自如其舊而大武即用東平王蒼辭

武德舞

明我祖天集休明神母泣哭彤雲晝興邊豆有踐
管籥斯登孝孫致告神其降靈

靈長舞

天降祥漢祚昌火炎上水靈長建廟社潔蒸嘗羅鍾
石儼斯曠陳玉豆酌金觴氣昭感德馨香祗洛汭瞻
晉陽降吾祖福穰

積善舞

柔稷斯著祖德惟明地告赤帝龜謀大橫雲行兩施
天成地平造我家邦軒轅衡陶匏在御醴盎惟精



或憂或擊載炮載烹飲福受胙舞降歌迎福二不竭
洪惟水行

顯仁舞

運極金行謝天資水德隆禮神廟時館布政未央宮
詰旦脩明祀登歌答以功雲軒臨降乂星俎薦陳豐
鬻。沈檀霧縠。環珮風煒煌昇藻藉貯蠻轉珠攏
尊祖咸韶脩貽孫書軌同京坻長有積宗社享無窮
章慶舞

果懸曉唱鷄人三世八簋斯陳霧集瑤階瑣闥香生
綺席華茵珠佩韶媚燭燭羽旄干戚紛紛酌鬯既終
三獻凝旒何止千春河閣長棲綵鳳郊宮壘奏祥麟

赤伏英靈未泯玄珪運祚重二新玉掌犧樽章濫龍旂
鳳轄逡巡瞻望月游冠冕如疑蒼野田輪

觀德舞

張昭

高廟明靈再啓圖奎根至輅章神都巢阿丹鳳銜書
命入昴飛星獻寶符正撫薰弦娛赤子忽登僊駕泣
蒼梧薦櫻鶴館笳蕭咽酌鬯金楹劔珮揚星燿雲臺
蕪魯禮朱干象箭雜巴渝氤氳龍麝交青瑣髮鬢
纒正下慈珠薦豆奉觴親玉几配天合祖耀璫樞受
飲酒皇歡洽仰俟餘靈泰九區

周宗廟樂舞辭

唐餘錄曰周宗廟樂降神奏蕭頌皇帝行

奏治順歌信祖室奏肅雍之舞信祖室奏
章德之舞義祖室奏善慶之舞慶祖室奏
觀成之舞太祖室奏明德之舞世宗室奏
定功之舞外酌獻登歌奏感順迎俎奏禮順
飲福奏一袖順送文舞迎武舞奏忠順武舞
奏善勝撤俎奏禮順送神奏肅順

肅順

我后至孝祗謁祖先仰瞻廟貌夙設宮縣朱弦既
羽舞回旋神其來格明祀惟虔

治順

清廟將入衮服是依載行載止令色令儀永終就養

空極孝思瞻望如在顧復長違

肅雍舞

周道載興象日之明萬邦咸慶百穀用成於穆聖祖
祗薦鳩名祀于廟社陳其犧牲進旅退旅皇舞之形
一倡三歎朱弦之聲以妥以侑既和且平至誠潛達
介福攸寧

章德舞

清廟新展嚴禋恭祀德厚人倫雅樂薦禮器陳儼皇
尸列虞賓神如在聲不聞享必信兪惟奩想龍服奠
犧樽禮既備慶來臻

善慶舞



卜世長帝祚昌定中國服西方修明祀從舊章奏激
茲轉清商羅俎豆列筵曩歌曩容皇望來格降
休祥祝敢告壽無疆

觀成舞

穆王國齊神功誌祀戰展明德有融異樽斯禱
蓋蓋斯豐紛絳旌羽鏘洋居鐘或昇或降克和克同
孔惠之禮必肅之容錫以祀嘏祚其先恭神保是饗
萬世無窮

明德舞

惟彼岐陽德大流芳或造周室澤及遐荒於鑠聖祖
上帝是皇短聖延神知微知章新廟拜豐年穰
取彼血幣以往烝嘗黍稷惟馨豆大房工祝
受福無疆

咸順

萬舞咸列三階克清貫珠偶擊石九成盈觴雖酌
靈坐無形永懷我祖達其孝誠

裡順

旨酒既獻嘉肴乃迎振其鼗鼓絜以銅羹肇裡率祀
或炮或烹皇尸儼若保饗是明

福順

新廟拜金奏洋洋享于祖考循彼典章清醑特滿
嘉玉騰光神醉既告帝祉無疆



忠順

緇文既表溫柔德示武頌成蹈厲容綴兆疾舒皆應
節明我祖樂無窮

善勝舞

五代史樂志曰周廣順元年改郊廟朝會
舞名乃改漢治安為政和之舞振德為善
勝之舞觀象為崇德之舞講功為象成之
舞

聖祖累功福鍾來裔特羽執干舞文不廢

裡順

油注畢祀先香散几筵羅舞干戚收徽巨蓬

肅順

樂奏四順福受萬年神歸碧天庭餘瑞烟

樂府詩集卷第十二





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



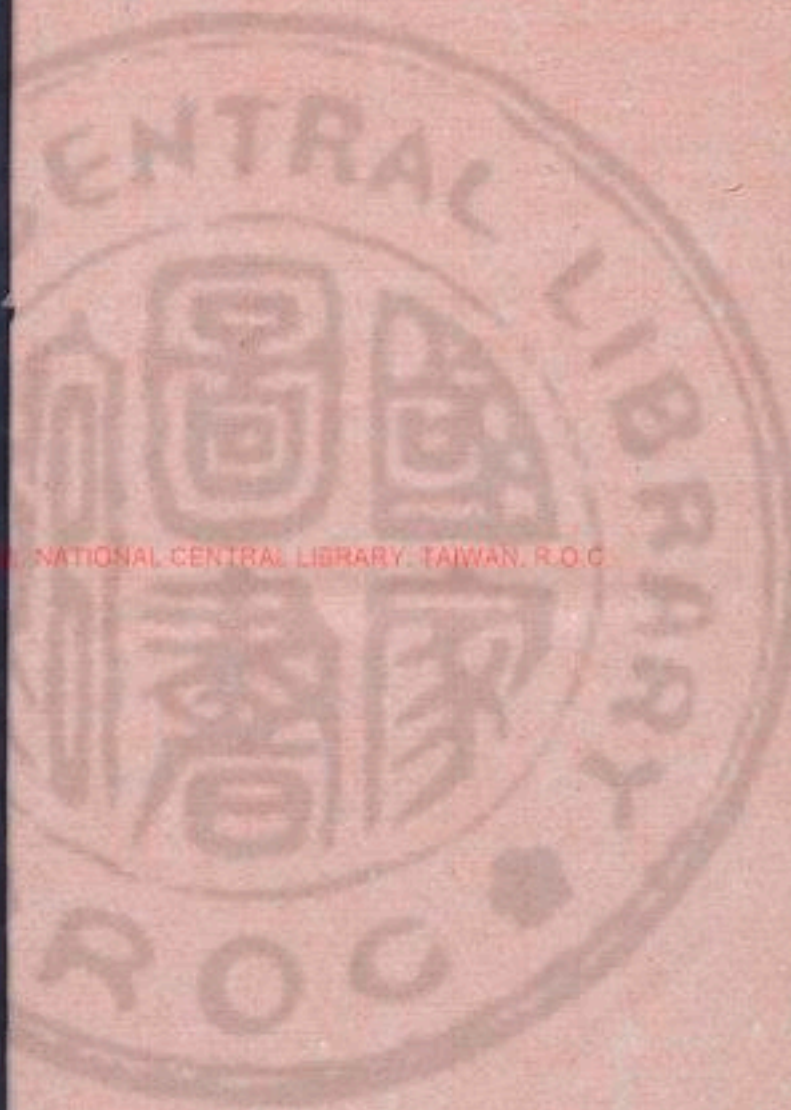
Centimeters
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Tiffen Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2002
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

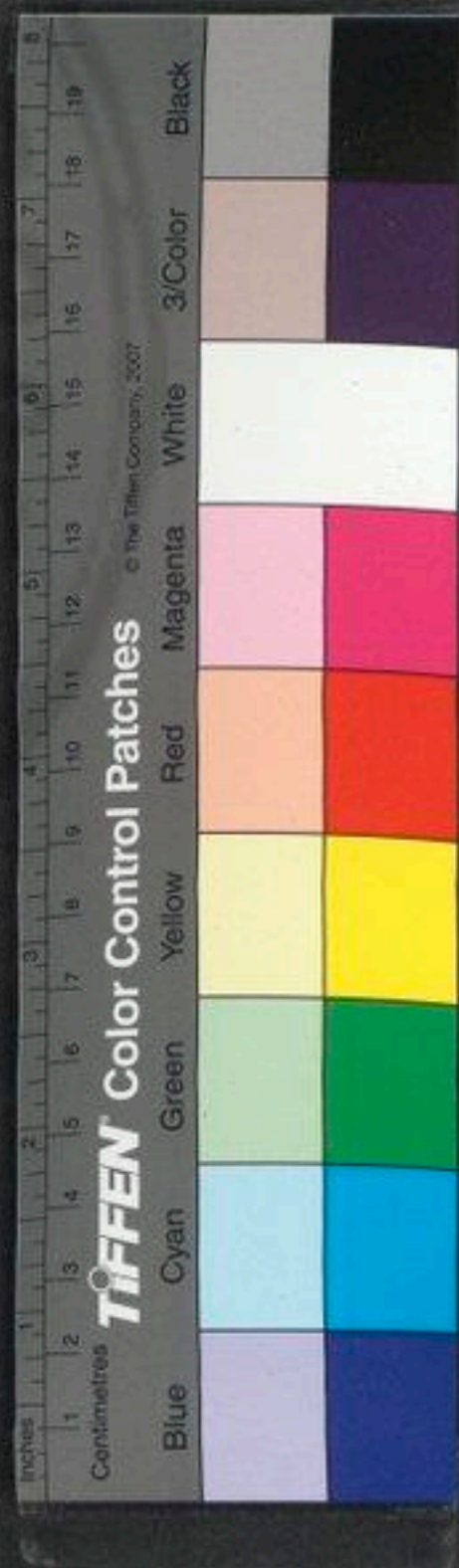
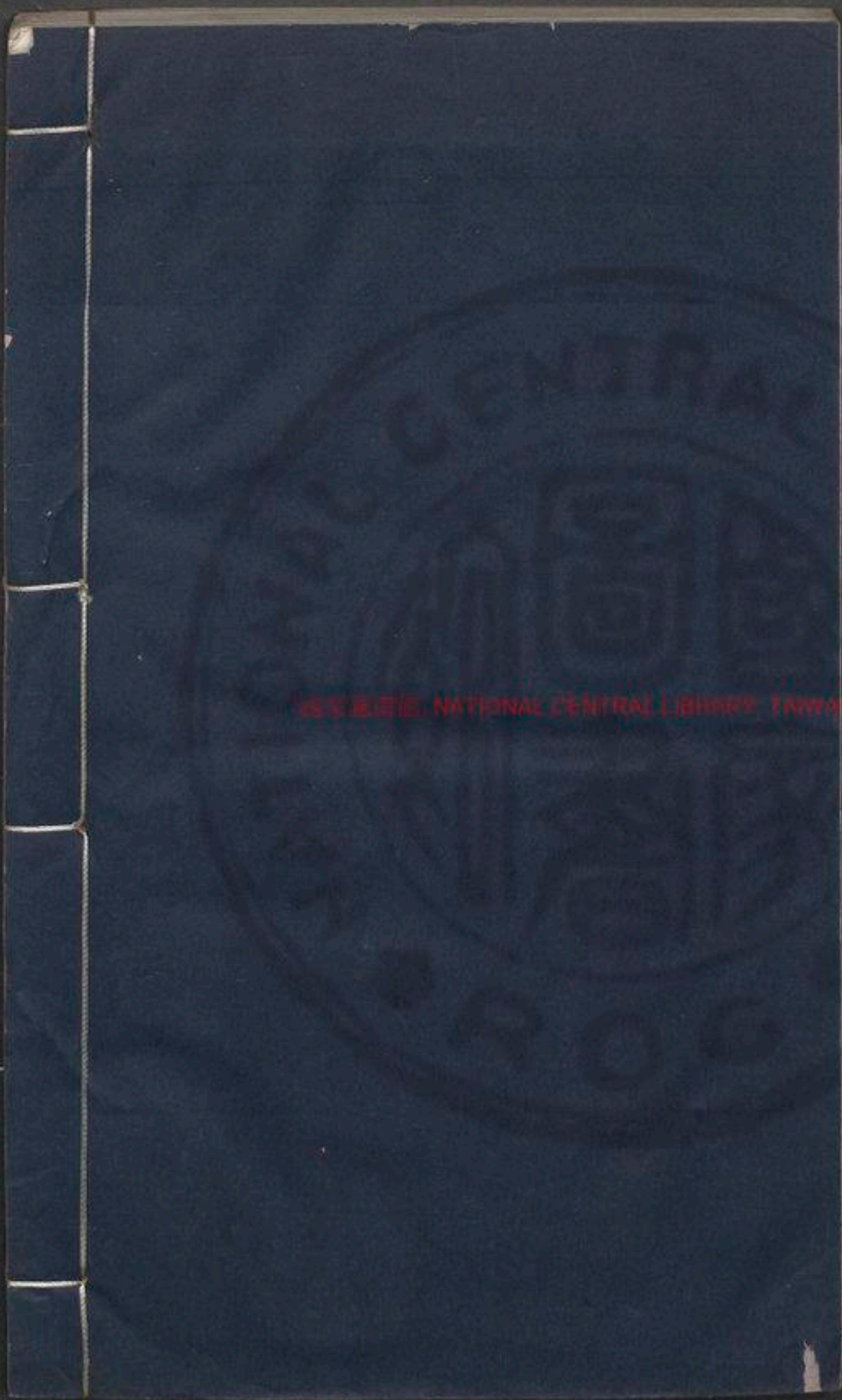


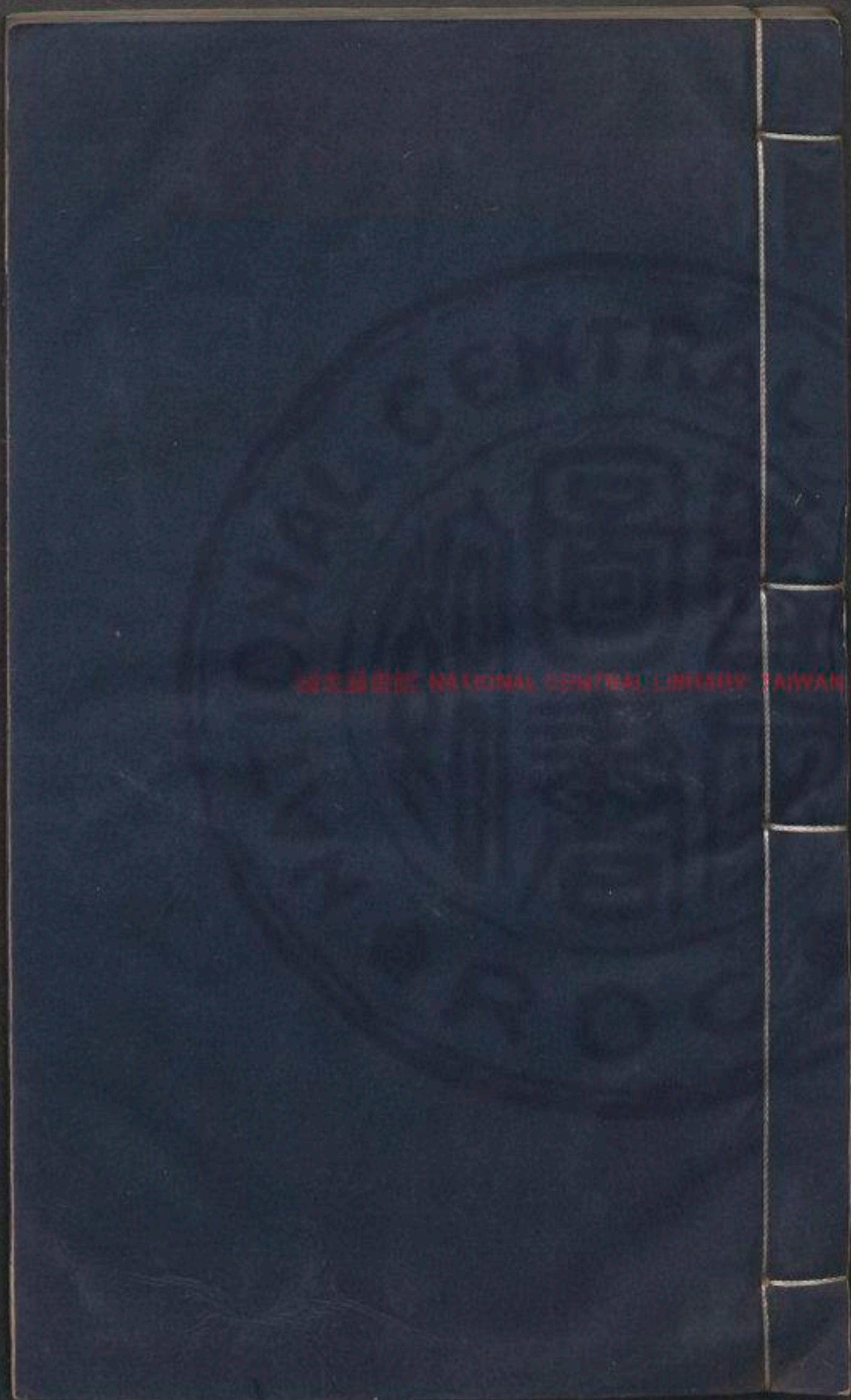
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

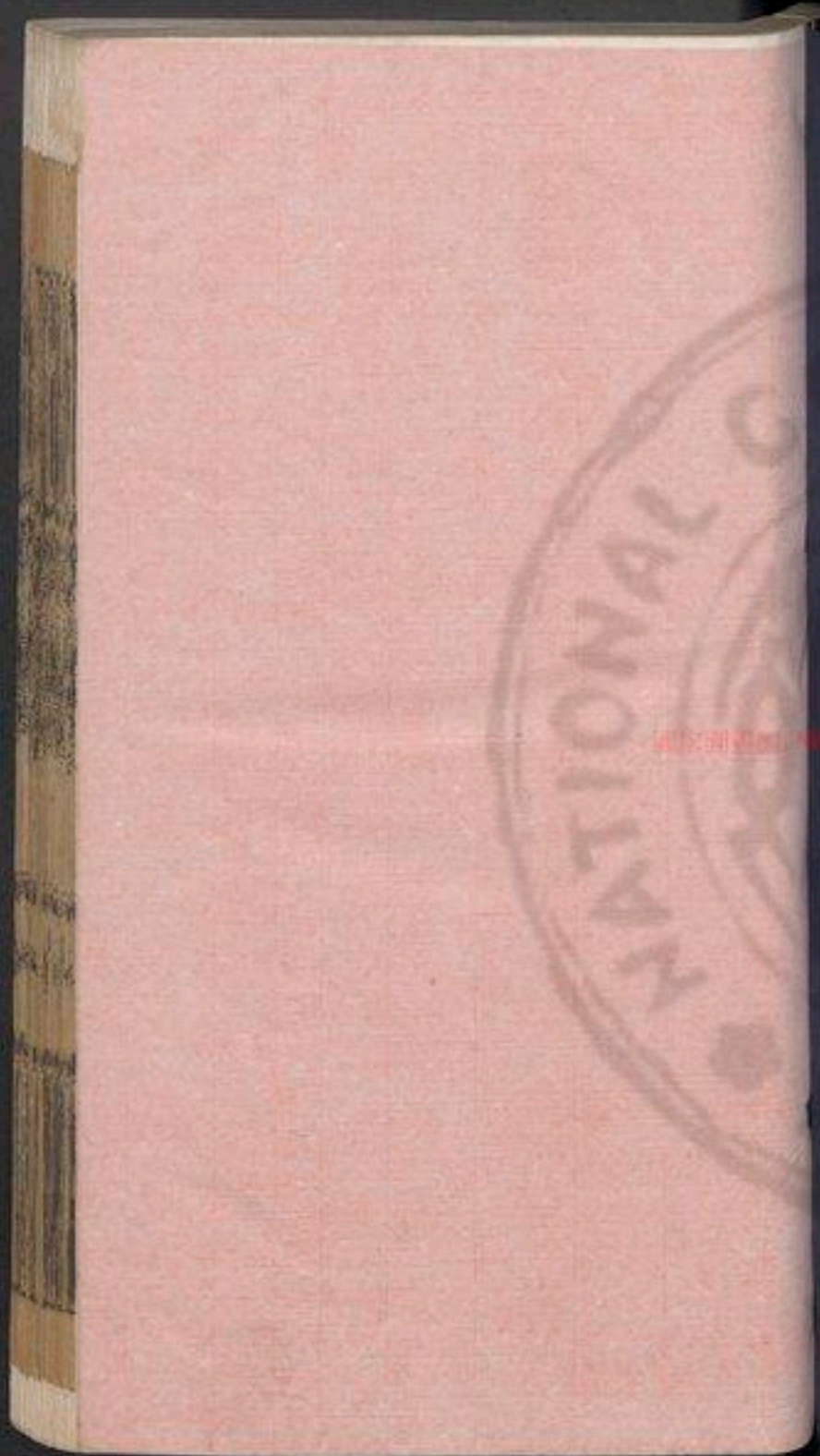






國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 100

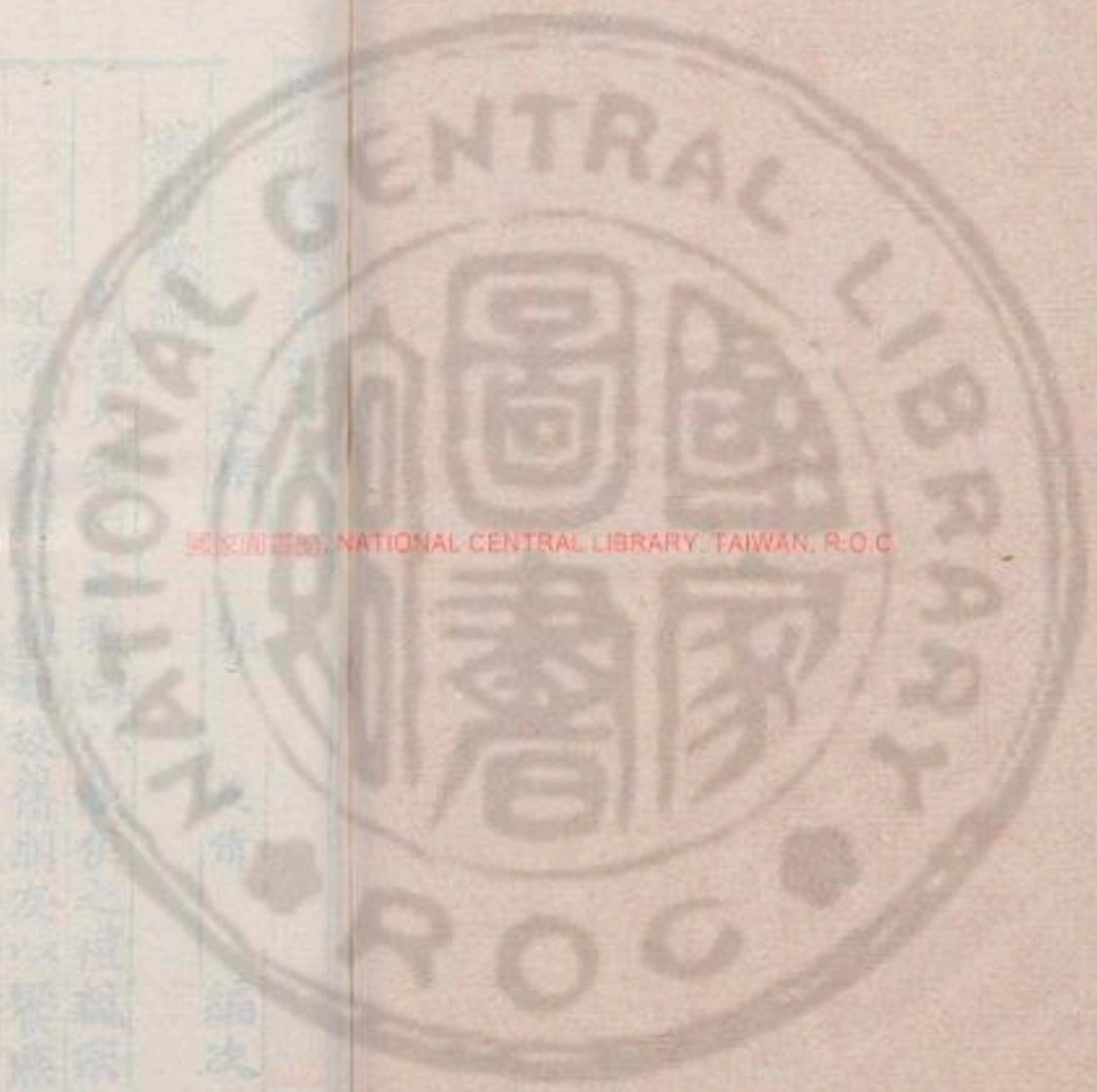




UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Handwritten Chinese text in vertical columns on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 15 columns, with characters written in a traditional style. The right page is blank.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

2296024 v.6



樂府詩集卷第十三

燕射歌辭

本原

郭

茂倩

編次

周禮大宗伯之職曰以飲食之禮親宗族
 兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之
 禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大
 客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等
 諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上
 公饗禮九獻侯禮九舉侯伯饗禮七獻食
 禮七舉子男饗禮五獻食舉五舉諸侯之
 卿各下其君二等大夫士皆如之凡正饗



食則在廟燕則在寢所以仁賓客也儀燕
禮曰工歌鹿鳴四牡皇者華笙入奏南
陔白華乘乃閒歌魚麗笙由庚歌南有
嘉魚笙采芣歌南山有臺笙由儀遂歌歸
樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采
蘋此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出
入奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢
舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞大師大射
帥誓而歌射節此大射之有樂也王制曰
天子食舉以樂大司樂王大食三宥皆令
奏鍾鼓漢鮑宗曰古者天子食飲必順四

時五味故有

舉之樂所以順天地發神

明求福應也

食舉之有樂也隋書樂志

曰漢明帝時

亦有四品其二曰雅頌樂辟

雍饗射之所

則琴瑟所謂移風易俗莫

善於樂禮記

曰揖讓而治天下者禮樂之

謂也三曰黃門

鼓吹天子宴羣臣之所用

則詩所謂坎

鼓我蹲舞我者也漢有

殿中御飯食舉

七曲太樂食舉十三曲魏

有雅樂四曲皆

取周詩鹿鳴晉荀勗以鹿

鳴燕嘉賓無取

於朝乃除鹿鳴舊歌更作

行禮詩四篇充

陳三朝朝宗之義又為王

禮記卷之二十一



公上壽酒食舉樂歌詩十二篇司律陳頌
以為三元肇發舉后奉璧趨步拜起莫非
行禮宜容別設一樂謂之行禮荀讓鹿鳴
之失似悟昔縣運制四篇復襲前軌亦未
為得也終宋齊已來相承用之梁陳三朝
樂有四十九等其曲有相和五引及俊雅
等七曲後魏道武初正月上日饗羣臣備
列宮縣正獻奏燕趙秦吳之音五方殊俗
之曲四時饗會亦用之隋煬帝初詔秘書
省學士定發前樂工歌十四曲終大業之
世每舉用其後又因高祖七部樂乃定
時五味故有人以舉之樂所以隋舊制用九
部樂貞觀中瑪父收造燕樂於是分為十
部後更分燕樂為立坐二部天寶已後燕
樂西涼龜茲部者錄者二百餘曲而清樂
天竺諸部不在焉

晉四箱樂歌

傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用庶鳴至武帝
秦始皇五年使傅玄荀勗張華各造正旦行
禮及王公上壽酒良舉樂歌詩後又詔成
公綏亦作焉傅玄三篇一曰天鑒正旦
大會行禮歌二曰於赫上壽酒歌三曰天



命食舉東西箱歌

正旦大會行禮歌

天鑿有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方鐘鼓斯震
九賓脩禮正位在朝穆濟煌三辰寶曆于天
君后是象威儀孔虔率禮無愆莫匪邁德儀刑聖皇
萬邦惟則

天鑿四章章四句

上壽酒歌

於赫明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方
如日之升自天降祚元吉有徵

於赫一章八句

食舉東西箱歌

天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成自祖配命
皇_二后辟繼天創業宣文之績丕顯宣文先知豫穡
克恭克儉是教是食既教食之弘濟艱難上帝是祐
下民所安天祐聖皇萬邦來賀雖安勿安乾_二匪熾
乃正丘郊乃定冢社廣_二作宗光宅天下惟敬朝饗
爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序樹羽設業笙鏞以間
琴瑟齊列亦有箎塤皇_二鼓鍾鎗_二磬管八音克諧
載夷載簡既夷既簡其大不禦風化潛興如雲如雨
如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順教以化之
樂以和之和而養之時惟邕熙禮慎其儀樂節其聲

於鑾皇繇既和且平

天命十三章章四句

晉四箱樂歌

荀勗

晉書樂志曰魏杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改變騶虞伐檀文王三曲更自作辭節其名雖同而聲實異唯因夔鹿鳴不改易正旦大會太尉奉璧羣后行禮者不願雅樂卽作者是也後又改三篇第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所

改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰日德用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀也今樂錄曰漢故事上壽用四會曲魏明帝中青龍二年以長笛食舉第十一古大置一曲曲代四會又易古詩名曰羽觴行用為一壽曲施用寂在前鹿鳴以下十二曲名夜舉樂而四會之曲遂廢宋書樂志曰晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇一曰於皇當於赫二曰明明當巍巍三曰邦國當洋洋四曰祖宗當鹿鳴王公上壽酒歌一篇曰踐元辰當羽觴行

食舉樂東西箱歌十二篇一曰煌煌當鹿
鳴二曰賓之初筵當於穆三曰三后當昭
昭四曰赫矣當華五曰烈文當朝宴六
曰猗歟當威德七曰隆化當綏萬邦八曰
振鷺當朝九曰翼當順天十曰既宴
當陟天庭十一曰時邕當參兩儀十二曰
嘉會

正旦大會行禮歌

於皇元首羣生皆始履端大享敬御繁祉肆覲群后
慶及卿士欽順則元允也天子
於皇一章八句

明二天子臨下有赫西表宅心惠浹荒貊柔遠能通
孔澍不道來格祁三邦寧是若

明一章八句

先二邦國天為其祐丕顯哲命顧柔三祖世德作求
奄有九土思我皇度彝倫攸序

邦國一章八句

惟祖惟宗高朗緝熙對越在天駿惠在茲幸求厥成
我皇崇之式固其猶往敬用治

祖宗一章八句

王公上壽酒歌

踐元辰延顯融獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇茂



而嵩本枝奮百世休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句

食舉樂東西籍歌

煌煌七曜重明交暢我有嘉賓是應是既邦政既圖
接以大饗人之好我式遵德讓

煌煌一章八句

賓之初筵醵濟既朝乃宴以洽百禮頌以位叙
茲廷或陞登儼台叟亦有兄弟吾子陪察憲茲度楷
既願養正降福孔偕

賓之初筵一章十二句

三后大業是維今我聖皇曰耀前暉奕世重規

朗照九畿思賴用光時罔下違步禹之跡莫不未威
天被顯祿福履是綏

三后一章十二句

赫矣太祖克廣明德廓開萬宙正世立則變化不經
民無瑕慝創業垂統兆我晉國

赫矣一章八句

烈文伯考時惟帝景夷論平亂威而不猛御衡不迷
皇塗煥炳七德咸宣其宮惟永

烈文一章八句

濟熙盛歟先皇聖文則八作享大哉為君慎徽五典
帝載是勲文武發輝茂建嘉勳脩己濟治民用寧殷

濟熙一章八句



懷遠燭幽玄教氛氳達口世不伐服事參不德博化隆
道宵無垠

荷歟一章十六句

隆化洋帝命溥將登我晉道越惟聖皇龍飛草運
臨熙八荒敷哲欽明配繼唐虞封建厥福駿發其祥
三朝習吉終然允臧其臧惟何裕彼萬方元侯列辟
四嶽蕃王時見世享茲有常旅擢在庭嘉客在堂
宋衛既臻陳留山陽我有賓使觀國之光貢賢納計
獻璧奉璋保祐命之中錫無疆

隆化一章二十八句

振鷺于飛鴻漸其翼京邑穆四方是式無競惟人

王綱允敷君子來朝言觀其極

振鷺一章八句

翼大君民之攸暨信理天工惠康不遠將遠不仁
訓以淳粹幽明有倫俗又在位九族既睦庶邦順比
開元布憲四海鱗萃協時正統殊塗同致厚德載物
靈心隆貴敷奏讜言納以無緯樹之典象誨之義類
上教如風下應如卉一人有慶羣萌以遂我后宴喜
令問不墜

翼翼一章二十六句

既宴既喜翕是萬邦禮儀卒度物有其容斯庭燎
望鼓鐘笙磬詠德兩舞象功八音克諧俗易化從



其和如樂庶品時莚

既宴一章十一句

時莚斌：六合同塵往我祖宣威靜殊鄰首定荆楚
遂平燕秦暨文皇邁德流仁爰造草昧應乾順民
靈瑞告符休徵警震天地弗違以和神人既載庸蜀
吳會是賓肅懷率職祐天不陳韓熾進樂均協清鈞
西旅獻葵扶南效珎蠻裔而王譯玄齒父身我皇撫之
景命惟新

時莚一章二十六句

情：嘉會有聞無聲清酌既真邊豆既馨禮充樂備
蕭韶九成愷樂飲酒酣而不盈率土歡豫邦國

王猷允塞萬載無頽

嘉會一章十二句

晉四箱樂歌

張華

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方

食舉東西箱樂詩

明：在上不顯厥懸翼三壽蕃后惟休羣生漸德
六合承流三正元辰朝慶麟萃華夏奉職貢八荒觀
殊穎黻冕充廣庭鳴玉盈朝位

濟：朝位言觀其光儀序既以時禮文煥以彰思皇
享多祐嘉樂永無央



九賓在庭臚讚既通升瑞奠贊乃侯乃公穆一天尊
隆禮動容履端承元吉介福御萬邦
朝享上下咸雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳
烈播休蹤

皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍離虎仁儀
鳳鳥屆游麟枯蠹榮竭泉流菌芝茂枳棘柔和氣應
休徵弦協靈符彰帝期經宇宙萬國和昊天成命賚
皇家賚皇家

世資聖哲三后在天啓鴻烈啓鴻烈隆王基率土誼
吟欣戴于時怕文象代氣著明
泰始開元龍井在位四隣同風變寧殊穎五達來備

嘉生以遂凝庶績臻大康申繁祉胤無疆本
繼緒不忘繼緒不忘休有烈光永言配命惟晉之祥
聖明統世為皇仁廣大配天地順動若陶鈞玄化參
自然至德通神明清風暢八極流澤被無垠

於皇時晉齊世齊聖惟天降嘏神祇保定弘濟區夏
允集大命有命既集光帝猷大明重曜鑒六幽聲教
洋溢惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敷世心斷
靡反素樸反素樸懷庶方干戚舞階庭疏狄悅遐荒
扶南假重譯肅慎襲衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作
穆仁化翔

朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭祇誠仰嘉

惠懷德馨遊溥風泳淑清協億兆同歡崇建皇極統
天位運陰陽御六氣敷羣生成性穎王道渙洽功成
人倫序俗化清虔明祀祇三靈崇禮樂式儀刑

慶元吉宴三朝播金石詠冷簫奏九夏舞雲韶邁德
音流英聲八紘一六合寧六合寧承聖明王澤洽道
登隆綏函夏揜華戎齊德教混殊風混殊風康萬國
崇夷簡尚敷德弘王度遠遐則

正旦大會行禮詩四首

於赫皇祖迪哲齊聖經緯大業基天之命克開洪緒
誕篤天慶旁濟彝倫仰齊七政
烈景皇克明克聰靜封略定勳功成民立政儀刑

萬邦式罔崇執光紹前蹤

允文烈考濟哲應期參德天地比功四時大亨以正
庶績咸熙肇啓晉宇遂登皇基

明我后玄德通神受終正位協應天人容民厚下
育物流仁躋我王道輝光日新

晉四箱樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆

正旦大會行禮歌

穆天子先臨萬國多士盈朝莫匪俊德流化罔極
王猷允塞嘉會置酒嘉賓充庭羽旄曜辰極鐘鼓振



泰清百辟朝三朝或明儀形濟金振玉聲
禮樂具宴嘉賓有壽祚聖皇景福惟日新羣后戾止
有來雍獻酬納贊崇典禮容豐看萬俎白酒千鐘
嘉樂盡宴樂福祿成攸同

樂哉天下安寧道化行風俗清蕭韶作詠九成年豐
穰世泰平至治哉樂無窮元首聰明股肱忠澍豐澤
揚清風

嘉瑞出靈應彰麒麟見鳳呈翔醴泉湧流中唐嘉禾
生德盈箱降繁祉祚聖皇承天位統萬國受命應期
授聖德四世重光宣開洪業景克昌文欽明德彌彰
肇啓晉邦流祚無疆

秦始建元鳳皇龍興龍興何事作萬乘奄有八荒
億育黎蒸圖書煥炳金石徵德光大道熙隆被四
表格皇穹奕萬嗣明融高胡令終保茲永祚

興天比崇

聖皇君四海順人應天期三葉合重光秦始開洪基
明曜參日月功億侔四時字宙清且泰黎庶咸雍熙
善哉雍熙

惟天降命翼仁祐聖於穆三皇載德彌盛拯齊璇璣
先統七政百揆時序化若神聖四海同風興至仁濟
民育物擬陶鈞擬陶鈞垂志潤皇羣賢峨英雋
德化宣芬芳播來胤播來胤垂後昆清廟何穆皇



極闢四門皇極闢四門萬機無不綜疊。冀樂不
及荒飢不遑食大禮既行樂無極。

登崑崙上曾城乘飛龍升泰清冠日月佩五星揚虹
蜺建箕旌披慶雲蔭繁榮覽八極遊天廈順天地和
陰陽序四時曜三光張帝網正皇綱播仁風流惠康
邁洪化振靈威懷萬方納九夷朝闔闔宴繁徽。

建五旗羅鍾虞列四縣奏韶武銜金石揚旌羽縱八
佾巴渝舞詠雅頌和律呂于音樂樂聖主。

化蕩清風泚旄英雄御俊傑開宇宙掃四裔光緝
熙美聖哲超百代揚休烈流景祚顯萬世。

皇顯祖翼世佐時寧濟六合受命應期神武鷹揚

大化咸熙廓開皇衢用成帝基

光景皇無競惟烈臣時極休功蓋世宇宙既康
九域有截天命降鑿啓祚明哲。

穆烈考克明克雋實天生德誕膺靈運肇建帝業
開國有晉載德奕世垂慶洪胤。

明聖帝龍飛在天與靈合契通德幽玄仰化青雲
俯育重淵受靈之祐於萬斯年。

晉冬至初歲小會歌

張華

日月不留四氣回周節慶代序萬國同休庶尹奉后
奉壽升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉淳
笙鏞和奏管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯

詠之德音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外

晉宴會歌

張華

暨我皇配天垂先留精日異經覽無方聽朝有暇
延命衆臣冠蓋雲集鑄俎星陳肴蒸多品八珍代變
羽爵無算究樂極宴歌者流聲舞者投袂動容有節
絲竹在設宣暢四體繁手趣擊懽足藪和酣不忘禮
好樂無荒翼濟

晉中宮所歌

張華

先王統大業玄化漸八維儀刑乎萬邦內訓隆壺闈
皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機
含章體柔順帥禮蹈謙德益斯弘慈惠播未遠幽微
徽音穆清風高義邈不追遺祭參日月百世仰餘

晉宗親會歌

張華

族燕明禮順饌食序親骨肉散不殊昆弟宣他人
本枝篤同慶崇棟著先民於皇聖嗣后天覆弘且仁
降禮崇親戚夢施協於姻式宴盡酬娛飲御備著珍
和樂既宣洽上下同歡欽德教加四海敷睦被無垠

樂府詩集卷第十四

燕射歌辭

宋四箱樂歌

王韶之

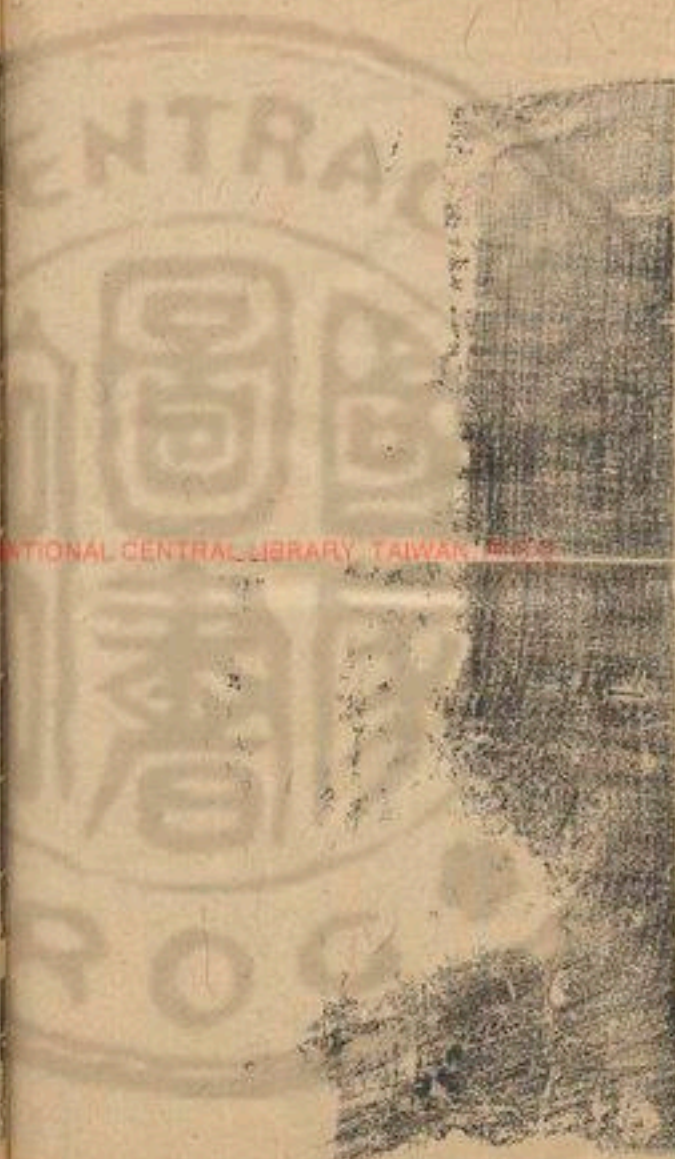
太原

郭

茂情

編次

宋書樂志曰王韶之造四箱樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四箱振作於鑠曲皇帝當陽四箱振作將二曲皇帝入變服四箱振作於鑠將二曲又黃鍾太簇二箱作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章治洗箱作三曰王公上壽歌一章黃鍾箱作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食



樂府詩集卷第十四

燕射歌辭

宋四箱樂歌

王韶之

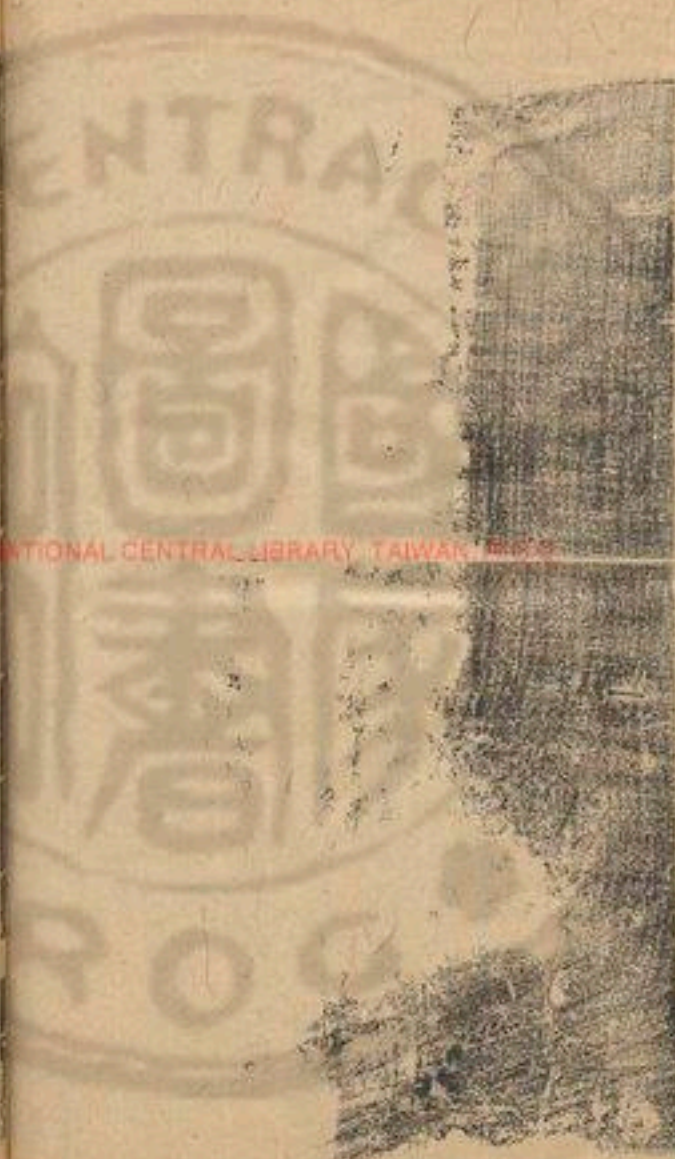
太原

郭

茂情

編次

宋書樂志曰王韶之造四箱樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四箱振作於鑠曲皇帝當陽四箱振作將二曲皇帝入變服四箱振作於鑠將二曲又黃鍾太簇二箱作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章治洗箱作三曰王公上壽歌一章黃鍾箱作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食



舉歌十章黃鍾太簇二廟更作黃鍾作晨
羲體至和王道開元辰禮有容五曲太簇
作五王懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五
曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏
賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出
入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王
稽則黃軒訐謨定命辰告四蕃
將_二蕃后翼_二羣僚威服待晨明發來朝饗以八珍
樂以九韶仰祇天顏厥猷孔昭

法章既設初筵長舒濟_二列辟端委皇除飲和無盈
威儀有餘溫恭在位敬終如初
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和
品物咸熙慶積自遠告_二成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明
休有烈光配天作極辰居四方
皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極
造我宋京光宅宇宙赫_二明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮_二儀休明等_三光



殿前登歌

明 = 大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定
肆觀萬方禮繁樂富穆 = 皇 =
河彼流水朝宗天池洋 = 貢職抑 = 威儀既習威儀
亦閑禮容一人有則作孚萬邦
烝哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久
如日斯盛介茲景福永固駿命

食舉歌

慶義載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始
典章暉明萬方畢來賓華裔充皇庭多士盈九位俯
仰觀玉書詢 = 俯仰載闡其輝鼓鍾震天區禮容塞

闕思樂窮休慶福頌同所歸

五玉既獻三帛是蒙爾公爾侯鳴玉華殿皇 = 聖后
降禮南面元首納嘉禮匪邦同歡願休哉若臣嘉燕
建五旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變
體至和感陰陽德無不絜繁休祥瑞微璧應嘉鍾舞
靈鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽
仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔綏齊民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘盛昭
明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴
三靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理終乾元垂訓順帝則靈佑



伴四時幽誠通玄默德澤被八紘乾寧軌萬國
皇猷緝歲熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓
冕左袵回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光
大

開元辰畢來王奉賁職朝后皇鳴珩佩觀典章樂王
慶悅徽芳陶感化遊太康丕昭明永克昌

惟永初德丕顯齊七政敷五典彝倫序洪化闡王澤
流太平始樹聲教明皇紀和靈祇恭明祀衍景祚膺

嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干羽施邁武護均成池歌南
風舞德稱文武煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服道禮讓移風俗移風
俗永克融歌歲美造成功詠徽烈遠無窮

齊四箱樂歌

宋辭

南齊書樂志曰元會大饗四箱樂齊微改
革多仍宋舊辭其臨軒樂亦奏肆夏於鑠

四章云

肆夏樂歌

於鑠我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王
稽則黃軒訐謨定命辰告四蕃

將二蕃后翼二羣僚盛服待晨明發來朝饗以八珍
樂以九韶仰祗天顏厥猷孔昭

三六



法章既設初筵長舒濟。列辟端委皇除飲和無盈。
威儀有餘溫恭在位敬終如初。
九功既歌六代惟時被德在樂宣道以時穆矣大和。
品物咸熙慶積自遠告成在茲。

大會行禮歌

大哉皇齊長發其祥祚隆姬夏道邁虞唐德之克明。
休有烈光配天作極辰居四方。

皇矣我后聖德通靈有命自天誕授休禎龍飛恭極。
造我齊京先宅宇宙赫。明。

上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚三儀休明等三光。

殿前登歌

明。齊國緝熙皇道則天垂化典定天保天保既定。
肆覲萬方禮繁樂富穆。皇。

沔彼流水朝宗天池洋。貢職抑。威儀既習威儀。
亦閑禮容一人有則作至萬邦。

烝哉我皇寔靈誕聖履端惟始對越休慶如天斯崇。
如日斯盛介茲景福永固洪命。

食舉歌

晨羲載煥萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始。
典章徽明萬方來賀華夷交庭多士盈九德俯仰觀。
玉聲恂。俯仰載爛其暉。鼓震天區禮容塞皇闈。



思樂窮休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇三聖后
降禮南面元首納嘉禮萬邦同欽願休哉休哉君臣
熙宴建五旗列四縣樂有文禮無勗融皇風窮一變
禮至和感陰陽德無不繫休祥瑞徵辟應嘉鍾儻
雲鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽
仁澤敷極補所宜靈符
懷荒遠綏濟民為天祐
有融繁嘉慶繁加慶熙
靈協瑞惟新皇代
王道四達元二惠窮理
乾元垂訓從帝則靈化侔

四時幽誠通玄默

禮章軌萬國

皇猷緝咸熙泰禮儀煥

帝庭憂荒服遐外被綏黎纓

冕左袵回衿帶天覆地

載洋洋汪濊聲敷布護德光

大

開元辰畢來王奉貢職
朝后皇鳴珩佩觀典章樂王

慶悅徽芳陶盛化遊太
亦惟昌明永克昌

惟建元德丕顯祥七政
五典彝倫序洪化闡王澤

流太平始樹靈祇恭明祀
仁景祚齊嘉祉

禮有容樂有儀金石陳干
羽施邁武護均咸池歌南

風德永稱父明煥頌聲興

王道純德彌琳宇八表康
九服導禮讓移風俗移風



俗永克融歌感美告成功二下休烈無窮

梁三朝雜樂歌

俊雅三首

沈約

隋書樂志曰梁官出入奏俊雅取禮記王制云司徒選士之秀以者升之學曰俊士也

二郊太廟明堂三朝同用焉

設官不職髦俊依俟髦俊伊何責德尚齒唐又歲事周寧多士區區衛國猶賴君子以侯之得人帝猷乃理開我八襲闢我九重新風流響經綏有容容衣前滿列辟雲從義兼東序事美西雍冬臨華廟異列齊恭重列址上承庭異陸百司揚職九員相標齊案翳翳

晉衛兄弟思皇詩云子龍濟二我有嘉賓實惟愷愷

同前三首

蕭子雲

惟王建國辨方正位北赫有梁向明而治知人則哲聰明文思思皇多士佑又歲事弗惟其官惟人乃倫訓迪庶工位以德序恭己而治垂旒當宇或以言揚或以事舉春朝秋覲老帶惟旅翼二鄭邠莪二齊楚客入金奏賓至縣興成儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右秩二終敬且矜曩倫攸序王猷以凝

胤雅

沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永保胤也三朝用之



自昔殷代哲王迭有
大梁既受灼二重明
置保置師居前居後

同前

天下為家大梁受命卷一德惟烈無競儀刑哲王
元良誕慶灼二明兩作醴承聖英華外敷溫文滅性
立師立保左右惟政休有烈光前星比盛

寅雅

沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尚書周
官云貳公弘化寅亮天地也三朝用之
莫違樂具舉延藩朝帝所執相濟列齊宮垂袞

魏絳容典升有儀降之
酌醑

同前

蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時
行樂日新振夷則奏雅
恂恂

介雅三首

沈約

隋書樂志曰
君子萬年

壽酒奏介雅取詩大雅云
四景福也三朝用之

百福四象初萬壽三
北極永無窮南山何之

拜獻惟袞職同心協卿士



壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍
申錫永無遺稊簡必來應
百味既含馨六飲莫能尚玉壘信湛金危顛搖漾
敬舉設天和祥祉流嘉貺

同前三首

蕭子雲

明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成
申錫南山祚赫復明
三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后
安樂享延年無疆臣延手
四氣新元旦萬壽初今朝遠拜齊家玉鍾石變蕭韶
并奉皇運洪基德日選

需雅二首

沈約

隋書禮志曰食舉奏需雅取易象曰雲上
於天需君子以飲食宴樂也三朝用之

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或嘉宣九
沸楚桂胡鹽笔葵卉加選列俎鼎且蔚
五味九變兼六和令芳甘旨庶且多三危之露九期
禾圓按方丈祭星羅星舉斯樂同山河
九州土腴非一族玄芝碧樹壽華木終期采之不盈
綸用拂腥臠和九穀既甘且飫致遐福
人欲兩大味為先興和盡敬成在旂碧鱗朱尾獻嘉
鮮紅毛綠翼墜輕翹臣拜稽首萬斯年

擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德循食斯舉揚威
則其禮不僭儀不忒風猷所被深且塞
膳夫奉職獻芳滋不厭不天減以時調甘適苦別澠
溜其德不爽受福釐於馬逸博永無期
備味斯饗惟至聖咸降人神禮為歲或風或雅流歌
詠負鼎言歸啓敷命愆四海同茲慶
道我六穗羅八珍洪恩自曩匪勞薪荆包海物必來
陳滑甘滫醴味和神以斯至德被無垠

同前八首

蕭子雲

農用八政食為元播時可殺民所天禘嘗郊社盡潔
爨饗饗饋食禮節宣九以惟序登頌絃

感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行
氣節之民心殺依貴寧為禮本饗祖餼

始諸飲食物之初設卦觀象受以需而蒸民乃粒有牲
芻自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已往

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同二歸
治蔬膳菲食化始至率物以躬行尊位

雅有祠酌風采蘋蘩藻之菜非八珍湘漢沼沚貴先
民明信之德感人神譬諸禴祭在兩隣

行葦之微猶物踐寧惟血氣無身剪聖人之心微而
顯千里之應出言善况邊將魚草前典

春酸夏苦冬有宜筐筥錡釜備糗馳遠巡揖讓詔司



儀卑高制節明等差君臣之序正在斯
日月光華風四塞規饗有序儀不忒匪天私梁乃佑
德先被四表自南北長世綴流為下國

雍雅三首

沈約

隋書樂志曰撤饌奏雍雅取禮記仲尼燕
居云大饗客出以雍撤也三朝用之

明在上其儀有序終事應德收銅撤俎乃升乃降
和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉譙語
餽惟阜我有孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽
神和在御擊壤齊歡博生共豫蒸庶乃粒宴由仁恕
百司警列皇在陸既飲且醕卒食成禮其容穆

其儀濟凡百庶僚莫不愷悌奄有萬國抑由天啓

同前三首

蕭子雲

穆天子時惟聖敬濟羣公恭為德柄為撤有典
膳夫是命禮行禘嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶
尚有和羹既戒且平亦有其餼亦惟克明其餼惟旅
其醕惟成百禮斯洽三宥已行明哉元首通駿其聲
戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收邊宮客出以雍
撤以振羽離磬乃作和鍾倫舉濟威儀隍奠簋

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升
陸黃門舉麾於殿上賓入門四箱奏肆夏



皇帝出閣奏皇夏皇帝當辰羣臣奉賀奏
皇夏皇帝入寧變服黃鍾太簇二箱奏皇
夏皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐
沾洗廂奏皇夏王公奠璧奏肆夏上壽苦
鍾廂奏上壽曲皇太子入至坐位酒至御
殿上奏登歌食至御前奏食舉樂文舞將
作先設階步次奏文舞武舞將作先設階
步次奏武舞皇帝入鍾鼓奏皇夏

肆夏

昊蒼眷命興王統天業高帝始道邈呈先禮成化
樂合風宣賓朝荒夏對坤四穹玄

皇夏

夏正肇旦周物充庭具條在位俛伏無聲大君穆
宸儀動睟日煦天迎萬靈齊萃

皇夏

天子南面乾覆離明三千咸列萬國填并猶從禹會
如次湯庭奉茲一德上下和平

皇夏

我應天曆四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬
風乘雲車夏章夷服其會如麻九賓有儀八音有節
肅於位飲和在列四序氤氳三光昭晰君哉大矣
軒唐比轍

皇夏

皇運應錄廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜
舜亦命禹大人叙盛重規沓矩欽明在上昭納八賁
從靈體極誕聖窮神化生羣品陶育蒸人展禮肆樂
協此元春

肆夏

萬方咸暨三楫以申垂統馮玉五端交際拜稽有章
升降有節聖皇負宸虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

步齋然層道化光明馬圖呈寶龜錄告靈百靈非
八荒非遯同作堯人俱包禹迹
天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極
衆川赴海萬寓駿奔一朝咸在
齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂
和風四布龍申鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百靈照曉
千門洞晨或華或喬奉贊惟新悠二豆六合圓首莫
不臣仰施如雨晞和猶日風化表塋鏞歌謳被琴瑟
誰言文軌異今朝混為一



彤庭爛景丹陛流光懷黃綰白鷄鷲成行文贊日揆
武鎮四方折衝鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上
皇陋五帝狹三皇窮禮物該樂章序冠帶垂衣裳
天壤和家國穆悠萬類咸孕育契冥化倖大造靈
効珎神歸寶興雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降
黃玉表九尾馴三足擾化之定至矣哉瑞感德四方
來

囹圄空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑
當陽端嘿垂拱無為云云萬有其樂不營

嗟此舉時逢至道肖形咸自持賦命無傷天行氣進
皇輿遊龍服帝早聖主宰區宇乾坤永相保

特野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廊
都大君臨赤縣高居深視當辰正殿旦暮之期今一
見

兩儀不牧以君陶有象化無垠大齊德邁誰羣招鳳
火冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氳

神化遠人靈協寒暑調風雨應披淫檢受圖謀圖謀
啓期運昌不四序綴三光延寶貝祚眇無疆

惟皇道并正日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔
首入仁壽與天高並地厚

刑以厝頌贊揚皇情遼春汾襄岱山高配林杜亭
律云三望旆蔽徒駕駿刊金闕奠玉龜



皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子宮壤和平載色載笑
反寢宴息一人有祉百神奉職

樂府詩集卷第十四

樂府詩集卷第十四

燕射歌辭

周五聲調曲

庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴為
玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成
切

宮調曲五首

氣維清濁剖元闢天地分三才初辨正六位始成
繼天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲
惟昔我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河

太原

郭

茂倩

蘇泚



皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子宮壤和平載色載笑
反寢宴息一人有祉百神奉職

樂府詩集卷第十四

樂府詩集卷第十四

燕射歌辭

周五聲調曲

庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴為
玉六律既從八風斯暢以歌大業以舞成
切

宮調曲五首

氣維清濁剖元闢天地分三才初辨正六位始成
繼天爰立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲
惟昔我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河

太原

郭

茂倩

蘇泚



禮敷天下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波
我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉祠德受堯琴
沈首多推運陽城有讓心就日先知遠觀淵早見深
玄精實委御蒼正乃皆平履端朝萬國年祥一作慶
百靈玉帛咸觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天文正
正衡皇基自天保萬物乃由庚

極衡平地紀觀象正天樞棋祥鍾赤縣靈瑞炳皇都
心昭華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱亦下蒼烏
玉斗調協金沙富國祖青丘還援圖丹穴更巢梧
葵樂新成慶長生百福符
賦九族序穆四門賓陰後朝北附播木剡東臣

蓬萊板築溪源取釣綸多 歸賢戚維城屬後
青位連南斗高榮據北辰迎時乃推策司藏且班神
日月之所照霜露之所均永從文軌一長無外戶人
靈盤舒棟宇峭嶠侔大壯拱木詔林衡金模微梓匠
千樞綺翼浮百拱長虹抗址去邯鄲道南來偃師望
龍首載文槐雲緇承武帳居者非求隘卑宮豈難尚
壯麗天下觀是以從蕭相

變宮調二首

帝遊先出震君明擅在維巖廊惟春顧欽若尚無為
龍穴非難附鷲巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨
蒸民播斤重溝洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河



明徵逢永命平秩值年和有薰風曲方聞晨露歌
移風廣軒曆崇德盛唐年成文典大雅出豫動鈞天
黃鍾六律正閏闌八風宣孤竹調陽管空桑卽雅絃
舞林驚更下歌山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢
感物觀治亂治心防未然君子得其道太平何有焉
商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有能
為政訪道於容或殷湯受命委任於阿衡忠其敬事
有罪不逸刑誦其箴諫言之無隱情有剴有斷四方
可以寧既頌既雅天下乃休平專精一致金石為之
開動其兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷吳

漢詩歸來房塞空旌

正落日平原秋草中

胡風略地燒三山碎

叫知是將軍夜獵還

同前二首

天驕遠塞行鞘裏寶

塞虜常為敵邊風已

同前

一墜風來一墜砂有

合紫塞三春不見花

同前



邊風卷地時日暮帳
連收榻索馬引滿射

塞上行

聞說胡兵欲利秋昨
用邊塞無勞天子憂

同前

西風應時筋角堅承
露盡甕館牢落胡無影

同前

莽倉盧闕北孤城帳
暮多樹盡禽投草冰堅路在河

同前

秦築長城在連雲磧氣
保世世征人徃年年戰骨

塞上

東出盧龍塞浩然客思
邊塵滿北溟虜騎正南
惟昔李將軍按節出皇
常懷感激心願効縱橫

同前

滄海復淒淒黃沙暮
新鷹逢水磧回軍占雪



同前

朔風號薊門
殺氣日逐
行子久去鄉
見山不粘
西北防秋軍
壓幢宿營
漢卒馬上老
樊纓空絲

同前

二十在邊城
軍中得黃
覆陣烏為起
燒山野火
雪嶺無人跡
冰河足四

同前

邊塞來慶闕
今日當

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



中則移明月
橫漢滿而
虧能虧能
缺既無為
維盈雖
滿則不危
開信義以
為苑囿立
道德以為
城池周監
二代所損
益郁乎父
其可知庖
犧之親臨
佃漁神農
之躬秉耕
稼湯則救
旱而憂勤
禹則正寇
而無暇草
上之風無
不偃君子
之昵知而
化將欲比
德於三皇
未始追蹤
於五霸

纖不絕林
薄成涓不
止江河生
事之毫髮
無謂輕慮
遠防微乃
不傾雲官
乃垂拱大
君鳳曆惟
欽明元首
頽上帝而
禋六宗望
山川而朝
奉后地鏡
則山澤俱
開河圖則
魚龍合負
我之天網
莫不該閭
闔九闕天
門開御相
則風雲玄
感匡贊則
星辰下來
既興



周室之三聖乃舉唐朝之八才華臣參謀於左相大
老教政於中台其宜作則於明哲故無崇信於姦回
正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義
圃君子翔翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷
其源欲絲為謀不仁遠士會為政羣盜奔克寬則昆
蟲內向彰信則殊俗宅心浮橋有月■抱馬上苑有
烏孫學琴赤玉則南海輸賣白環則西山獻琛無勞
鑿空於大夏不待蹶角於蹠林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡既其南巢元凶
於是北窳居休氣而四塞在光華而兩旦是以兩施
作解是以風行惟渙周之文武洪基光宅天下文思
千載克聖咸熙七百在我應期寶昊天有成命惟四
方其訓之

運平後親之俗時亂先疎之雄踰桂林而驅象濟弱
水而承鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內
貫朽倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨
聽鐘磬念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨篠蕩既從恠石
鉉松即序長樂善馬成廐水衡黃金為府

百川乃宗巨海眾星是仰北辰九州攸同禹跡四海
含德堯臣朝陽緬於鳴鳳靈時枝於般麟雲玉葉而
五色月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡



山無藏於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西
略而東賓既永清於四海終有慶於一人
定律零陵玉管調鍾始平銅尺龍門之下孤桐泗水
之濱鳴石河靈於是蕙珪山精所以奉璧滌九川而
賦稅棗三危而納錫比里之禾六德江淮之茅三脊
可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚
光於載籍

太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡
窮於塞源冲深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財
不墮忠信之禮無繫動天無有不屆惟時無幽不徹
作德心逸日沐作偽心勞日拙自非剗克掩莠無所

雜手勦絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏
郊立社廟同用皇太子出入奏肆夏食舉
奏食舉歌上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陸整蹕式道先馳八水霧擁
七萃雲披退揚進楫步矩行規句陳乍轉華蓋徐移
羽旗照耀珪組陸離居高愈下處安思危照臨有度
紀律無虧

肆夏



惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道羨漢
寢門稱周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊
翰王荻響畫輪停軛呈基方峻七壘恒休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火為紀平心和德在甘
旨牢著既陳鍾石俟以斯而御務履軌
養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉
調持以膚腊加膳膳咸儀濟。懋呈朝
饗人進著樂備作川潛之贈雲飛臈甘酸有宜芬勺
藥金敷玉豆咸交錯御鼓既聲安以樂
玉食惟后膳必珍芳菰既繁重輕斯是能安體又調

神荆包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謚沃土名滋帝臺寶陽華之菜雕陵
粟鼎俎芬芳豆蕩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膚既善水養良栢蒲在位奠業
張加邊折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁為政具物必陳饗牢盛罍罍斤斧順時
令懷生熙。皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飲醕以
清揚休王卮正性情隆我帝載永明。

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南



山長黎元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明敷歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴頤_二卿士
昂_二侯甸車旗煜燦衣纓慈濟樂正展懸司宮飾殿
三揖稱禮九賓為傳圓_二鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲
嘉魚入薦篚筐相輝獻_二酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召
南鵲巢采蘋采蘋鄭康成云王后國君夫
人房中之樂歌也周南召南風化之本故
謂之鄉樂用_二之房中以及朝庭饗燕鄉射

飲酒也周官大司馬掌教燕樂之鐘磬傳云
燕樂房中之樂所謂陰聲也詩_二白國君
有房中之樂天子以周南諸侯以召南隋
書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚瑟
瑟作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之
義牛弘備皇后房內之樂因取之為房內
曲命婦人并登歌上壽並用之煬帝大業
初柳顧言譏以為房內樂者主為王后絃
歌諷誦以事君子故以房室為名其樂必
有鍾磬乃登歌鍾歌磬上草絲竹副之并
升歌下管按名房內之樂女奴肄習朝燕



用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化
進善宣功家邦載序道業斯融

晉朝饗樂章

五代會要曰晉天福四年十二月太常奏
正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂皇
帝三飲皆奏玄同之樂食舉奏昭德之舞
次奏成切之舞皇帝降坐奏大同之樂其
辭並崔暉寺造唐餘錄曰天福五年十一
月冬至朝羣臣舉觴奏玄同三爵登歌奏
玄同四爵登歌許羣臣飲宮懸樂作又奏

龜茲及霓裳法曲以須食畢於時夜闌絕
茲法曲雅鄭雅不探固已非之明年正旦上
壽登歌發聲怨離煩慝如虞殯燼露之音
觀者以為不祥

初舉酒玄同樂

赫矣昌運明哉聖皇入典隆典禮復舊章駕鸞為濟
鳥獸踞一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動六君臣慶會禮樂昭宣劍佩成列
金石在縣椒觴再獻寶歷萬年
再舉酒



朝野無事寧濶上康聖人有作威禮重先萬國執王
千官奉觴南山永固地久天長

四舉酒

八表歡無事三秋賀有成照臨同日遠溟澤並雲行
河變千年色山呼萬歲聲願脩封岱禮方以稱文明

羣臣酒行歌

劍佩儼如林齊傾拱北心渥恩頒羨祿咸護聽和音
一德君臣合重曠日月臨歌時無樂聖唯待贊泥金
萬國咸歸禹千官共祝堯拜恩瞻鳳宸傾耳聽雲韶
運啓金行遠時和土燭調酒酣齊抃舞同賀聖明朝
令節陳高會羣臣侍御筵玉墀留愛景金殿謁祥烟

準梁樂蓋取

大壯舞歌

隋書樂志曰

壯也正大

由大壯大

有四大論

之名亦曰

高高在上實愛斯人

如火在薪燄燄黔々

我皇鬱鬱起龍躍漢

彭濮之人或貔或



六伐乃止七德於陳

大觀舞歌

隋書樂志

觀天之神

皇矣帝烈大哉興聖

臨下惟敬舉無僭則動

昭播九功肅齊八柄

重輪夕映棧壑志阻梯

戴陳金石式流舞詠咸

北齊文武舞歌

隋書樂志曰

二舞將作茲告

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基

天臨地持茫茫區宇

象容則舞歌德音詩

樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊

實子蒸黎圖開寶運

教南暨朔罔敢或懈

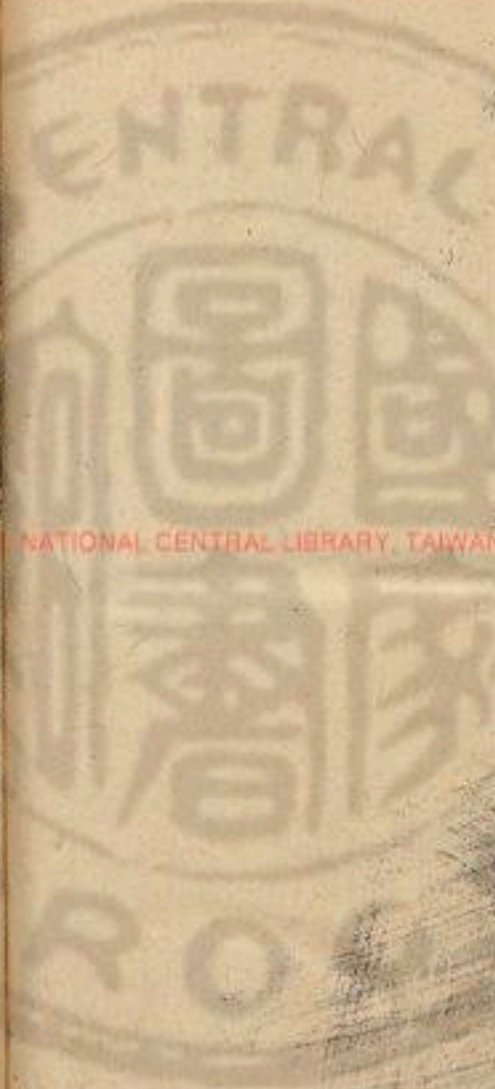
率土無外眇眇舟車



梁府詩集卷第十五

儀協震象樂均天鑑
武舞階步
大齊統曆天鑒孔昭
千戚降苗夙沙攻主
陷揚惟序律度時調
武舞辭
天眷橫流宅心玄聖
誕膺靈命宇外斯燭
微微動植莫違其性
仁契此休明雅宣茂烈
頌歌之不足舞以禮成





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

漢鏡歌

古今樂錄

誤一曰朱

曰上之四

山高八曰

十一曰芳

班十四曰

高臺十七

成玄雲黃

漢鏡歌二

郭

茂青

編次

唐李賀

曰望美人兮不來臨風悅

吳移海水王母桃花千漏

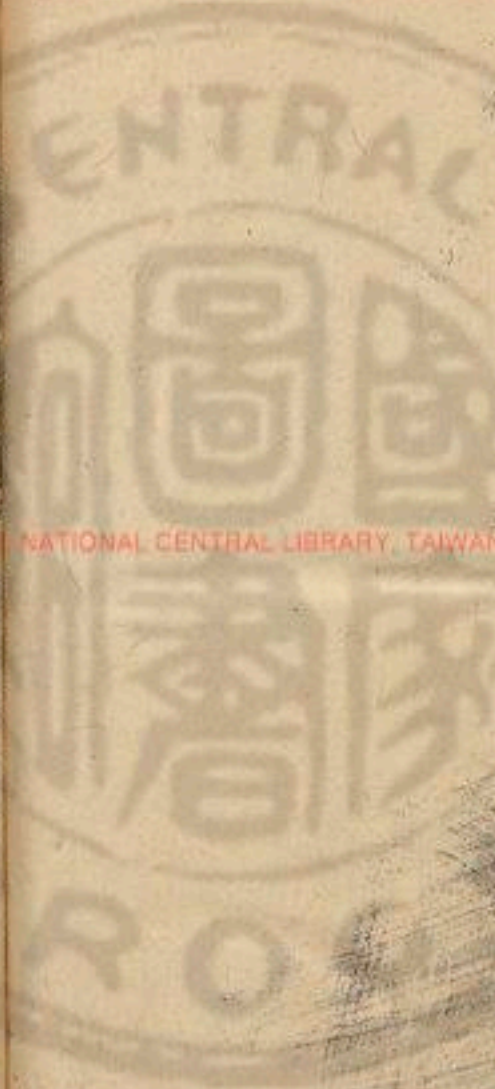
驪馬參差鏡嬌春楊柳含

厄神血未凝身問誰不頂

英雄本無主買絲繡作平

堆水咽玉簪餘衛娘髮薄





漢鏡歌

古今樂錄

誤一曰朱

曰上之四

山高八曰

十一曰芳

班十四曰

高臺十七

成玄雲黃

漢鏡歌二

郭

茂青

編次

唐李賀

曰望美人兮不來臨風悅

吳移海水王母桃花千遍

驄馬參差鏡嬌春楊柳含

厄神血未凝身問誰不頂

英雄本無主買絲繡作平

堆水咽玉簪餘衛娘髮薄



朱鷺

儀禮大射

建猶樹也

樂志曰建

知何代所

或曰鷺鼓

鷺于飛鼓

道之衰頌

知孰是孔

飛翔而來

海善曰鷺

餘皆不傳

曲而玄雲

漢曲又充

其十二更

皆改古名

帝草前代

命以相代

吹為四部

羽葆諸曲

之世給鼓

宋齊已後

小緣二十男兒那刺促

唐白居易

又明日發護蒼浪牙齒

十有幾年把鏡照面

大藥雖未顏亦頹日漸

留年少待富貴富貴不

平流赴海無迴波賢愚

一古來一併如此非獨

一伯夷餓我今所得亦

一奉知一奈何

張咸

與不私事上

如至縣吏白

約五斗米折腰奉

即纓去乃賦歸去來

園將蕪胡不歸言人生

天知命故去之無髮也

明月浮雲共我歸

唐崔國輔

以別錄云昔有麗人善雅

獨有鏡中人由來自相許

謝晉白鷺

遺宮女習

之此又施於

時宮懸圃

吹樓者昔

臺故鼓吹

以龔虞為

其樂器有

隨品秩給

按架列於

唐杜甫

遊多愛人能濃意遠

作羅衣裳照暮春盛金

微一作國母一作葉垂

稱身就中雲幕薇房

一作出翠釜水精之盤

刀縷切空絲綸黃門

八珍簫鼓一作象吟

頻青鳥飛去街紅巾

前丞相

自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規
行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為冤悲
所遺非遺望所遺非可也迺所遺非遺用所遺在遺之
嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客謠

下客無黃金豈思主人辭客言勝黃金主人然不然
珠玉誠彩翠綺羅如輝煥終恐見斯好有時去君前
豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首

元結

元結序曰自伏羲至于殷七十代樂歌有
其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其
名義以補之凡十篇十八章各引其義以
序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人
取禽獸之勞

吾人苦兮水深深網罟改兮水不深吾人苦兮山幽
網罟設兮山不幽

豐年 網罟二章章四句

神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人稼
植之功

荷太帝兮其智如神分世十實兮濟我生人荷太帝兮
其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出澗益
萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲
漠漠兮含映逾光類我聖德兮庶被無方

雲門二章章四句



九淵

少昊氏之德然深遠

一歌也其義益稱少昊之德淵

聖德至深兮德蘊如淵

聖類娛娛兮孰知其然

九淵一章四句五華

類頌氏之歌也其義益稱類頌得五德之根蘊

植植萬物兮滔滔根蘊五德涵柔兮泯泯而生其生如何兮袖袖天下皆自取君兮化成

五華一章七句

鶯鶯曰朱鷺揚和磁而翠蓋曜金華但威稱路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅一作者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首一作狗逐狡兔食交君臬子五臬毋六粒香高飛暮

艾如張

艾與刈同說文曰艾草也如讀為而猶春秋曰星隕如雨也古詞曰艾而張羅又曰



雀以高飛奈雀何穀梁傳曰艾蘭以為防
置旂以為轅門謂因蒐狩以習武事也蘭
香草也言艾草以為田之大防是也若陳
蘇子卿六張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠
花誰翦刻俱失古題本意

艾而張羅夷於何行戎之四時和山出黃雀亦有羅
雀以高飛奈雀何為此倚欲誰肯矚室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝郡蕭關遂
至彭陽使騎兵入燒回中宮候騎至雍甘
泉回中地在安定其中回宮也武帝紀曰

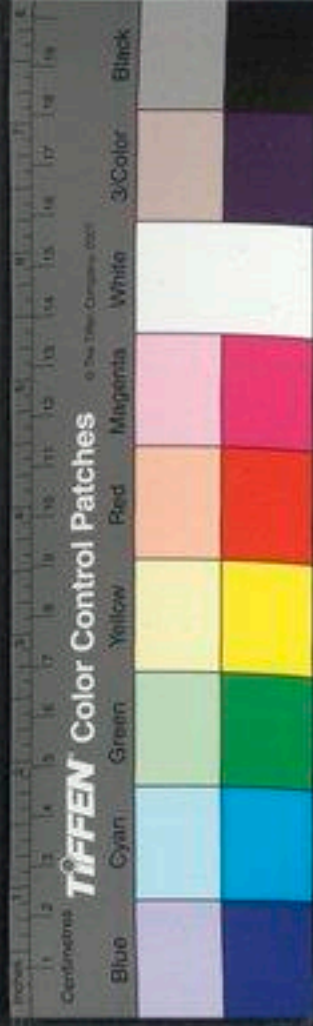
元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中
道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通
回中道後數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲
皆羨當時之事按石闕宮闕名近甘泉宮
相如上林賦云登石闕歷封巒是也

上之回所中盜夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德
游石闕望諸國月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千
秋萬歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南



戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客
豪野死諫不葬腐肉安能去子逃水深激蒲葦冥
冥梟騎戰鬪死駕馬徘徊鳴梁築室何以南梁何社
禾黍而穫君何食顯為忠臣安可得思子良臣良臣
誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古詞言江淮水深無梁可度
臨水遠望思歸而已若齊王融想像巫山
高梁范雲巫山高不極雜以陽臺神女之
事無復遠望思歸之意也又有演巫山高
不詳所起

巫山高以江淮水深難以遊我欲東歸害梁不在
我集無高曳水何梁湯回一路火遠望下露衣
遠道之人心思歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中有宗廟食舉
六曲加重東上陵二曲為上陵食舉後漢
書禮儀志曰正月上丁祠南郊次北郊明
堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上儲
西都舊有上陵東都之儀太宮上食太常
樂奏食舉按古詞大略言神仙事不知與
食舉曲同否宋何承天上陵者篇曰上陵

者相追攀但言升高望遠傷時怨歎而已
上陵何羨羨下津風以寒問客從何來言從水中央
桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君櫂黃金錯其間
碧海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾不知日
月明醴泉之水光澤何射芝為車龍為馬覽遨遊
四海外甘露初二年芝生銅池中仙人下來飲延壽
二萬歲

將進酒

古詞曰將進酒乘大白大略以飲酒放歌
為言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三
朝脩繁禮薦嘉肴則言朝會進酒且以備

首荒志為戒若梁昭明太子云洛陽輕薄
子但叙遊樂飲酒而已

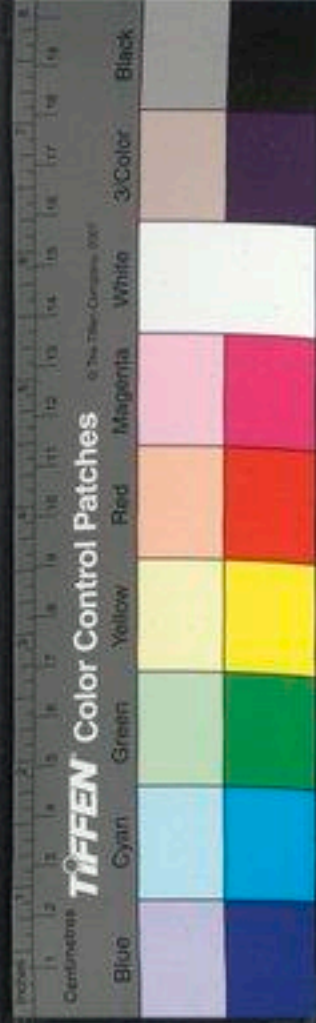
將進酒乘大白雜加我詩審博放故歌心所作同陰
氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼一馬同逐臣馬良易之有騮蔡有諸
美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕
車馳馬佳人安終極

芳樹

樂府解題曰古詞中有云妬人之子愁發
人君有他心樂不可禁若齊王融相思早



春日謝眺早旣華池陰但言時暮衆芳歇
絕而已
芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鶯三而
為行臨蘭池心中懷我悵心不可臣目不可顧如人
之子愁殺人君有他心樂不可禁王將何似如孫如
魚乎悲矣

有所思

樂府解題曰古詞言有所思乃在大海南
何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心燒
之當風揚其灰後今已往勿復相思而與
君絕也按古今樂錄漢太樂食舉第七

亦用之不
所思梁劉繪別離安可再但言離思而已
宋何承天有所思篇曰有所思昔人與
閔二子善養親則言生羅茶苦哀慈親之
不得見也

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉
紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其
灰後今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴狗吠兄嫂
當知之妃呼稀秋風蕭蕭晨風颯東方須臾高知之

雉子班

樂府雜題曰古詞云雉子高飛止黃鵠飛



之以千里雄飛後雌視若梁簡文帝姑
場時向隴但詠雉而已宋何承天有雉子
遊原澤篇則言避世之士抗志清霄視卿
相忽名猶冰炭之不相入也

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子
高翥止黃鵠蜚之以重王可思雄來蜚從雌視子趨
一雉子車大駕馬騰被王送行所中亮羊蜚從王
孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離我何駕
六飛龍四時和右之臣明護不道美人哉宜天子免
許星筮樂甫始美人子含四海

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭
冬雷震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

樂府解題曰古詞言臨高臺下見清水中
有黃鵠飛翻闕弓射之令我主萬年若齊
謝眺千里常思歸但言臨阻傷情而已宋
何承天臨高臺篇曰臨高臺望天衢飄然
輕舉凌太虛則言超帝鄉而會瑤臺也

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃



三九
鵠高飛離哉翻開弓射鵠令我主壽萬年收中吉

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚之曲沈約言舊

史云誌不可解疑是漢遠期曲也古今樂

錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽壽天左側大樂萬歲與天無極雅樂

陳佳哉紛單于白歸勳如驚心虞心大佳萬人還來

謁者引鄉殿陳累小世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石留

石留涼陽涼石水一沉為沙錫以微河為香向始辭冷

將風陽北逝肯無以與于揚心邪壞蘭志金安薄上

方開留離爾

漢鏡歌

朱鷺

梁王僧孺

因風弄玉水映日上金鏡持是羅繳未得異冕鷺

關君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪

願識昆明路乘流飲復棲

同前

梁裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏冰堅羣飛向葭下奮羽欲南遷

暫戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歆不得久懸翻

同前

陳後主

參差蒲未齊沉漾苦浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲



澗曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又屬

同前

陳張正見

金堤有朱鷺刷羽望蒼巖周詩振雅曲漢鼓發奇聲
時將赤鴈並乍逐彩鷺行別有翻湖慶異色不相驚

同前

陳蘇子卿

五山一朱鷺谷與入王畿欲向天池飲還遠上林飛
金堤躡羽翻昇水浴毛非金貝葭下食懷息自遠歸

同前

唐張籍

翩翩兮來鷺來沉春塘栖綠樹羽毛如翦色如染遠
飛欲下雙翅欲避人引子入深壑動處水紋開灑灑

誰知豪家網爾軀不如飲啄江邊鴈

父如張

蘇子卿

誰在開門外羅家諸少年狼狽蓬艾側結網摧籬邊
若能飛自勉莫為繒所纏黃雀儻為識朱絲猶可延

同前

唐李賀

錦襜綸繡襦襦強強飲啄爾雛隴東卧後滿風雨
真信一作龍媒隴西去齊人織網如素空張在野春

平碧中網絲漠漠無形影誤爾觸之傷首紅艾葉綠
花誰翦刻中藏禍機不可測

上之回

梁簡文帝

前旃拂回中後車隅柱宮輕絲臨雲罕春色繞川風
桃林方灼灼柳路日曠曠笳聲駭胡騎清磬警山戎



微臣今拜手願帝永無窮

同前

張正見

林光稱避暑田中乃吉行龍媒躡影駛玉輦御雲輕
風鳥統鳩鵲綵鷄照昆明欲知鐘箭遠遙聽寶鷄聲

同前

隋蕭慈

葭初城西時田輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋
朔落傳清警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州

同前

隋陳子良

承平重遊樂詔蹕上之田屬車警流水清笳轉落梅
嶺雲蓋道轉巖花映綬關下輦便高宴何如在瑶臺

同前

唐盧照隣

田中道路險蕭關烽候多五營志北地萬乘出西河
單于拜玉璽天子按珂戈振旅汾川曲秋風橫大歌

同前

唐李白

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空
恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向田中
萬乘出黃道千旗揚綵虹前軍細柳北後騎甘泉東
豈問渭川老寧邀襄野童秋暮一醉瑤池宴歸來樂
未窮

同前

李賀

上之田大旗喜懸虹華擘鳳尾劍匣破舞蛟龍蚩尤
死鼓逢大高慶雷齊墜地無驚烟海千里



戰城南

梁吳均

蹙蹙青驪馬往戰城南畿五歷魚麗陣三入九重圍
名惜武安將血汗秦王衣為君意氣重無功終不歸

同前

張正見

薊北馳胡騎城南接短兵雲屯兩陣合劍聚七星明
旗交無復影角憤有餘聲戰罷披軍策還嗟李少卿

同前

盧照隣

將軍出紫塞冒頓在烏貪笳喧鴈門北陣翼龍城南
琯弓夜宛轉鐵騎曉參潭應須駐白日為待戰方酣

同前

李白

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放

馬天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺

戮為耕作古來唯見白骨黃沙田秦家築城備胡虜

漢家還有烽火然烽火然不忌征戰一作長征無已時野

戰格鬪死敗馬號鳴向天悲烏為啄人勝術飛上挂

枯樹枝一作枯枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者

是凶器聖人不得已而用之

同前

唐劉駕

城南征戰多城北無飢鴟白骨馬蹄下誰言皆有家

城前水聲苦倏忽流萬古莫爭城外地城裏有閑土

同前二首

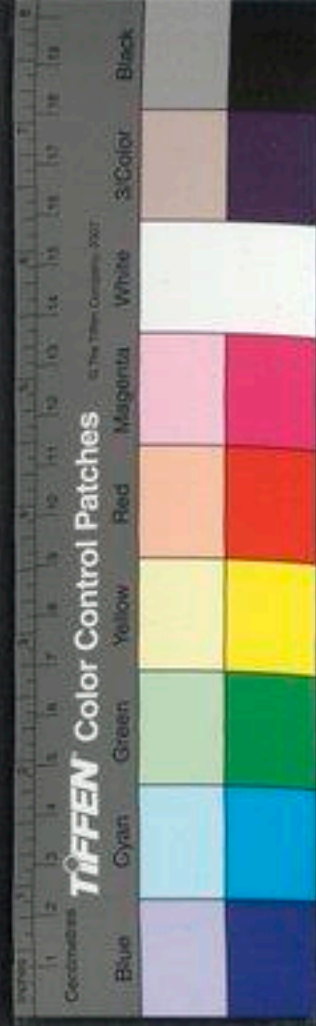
唐僧貫休

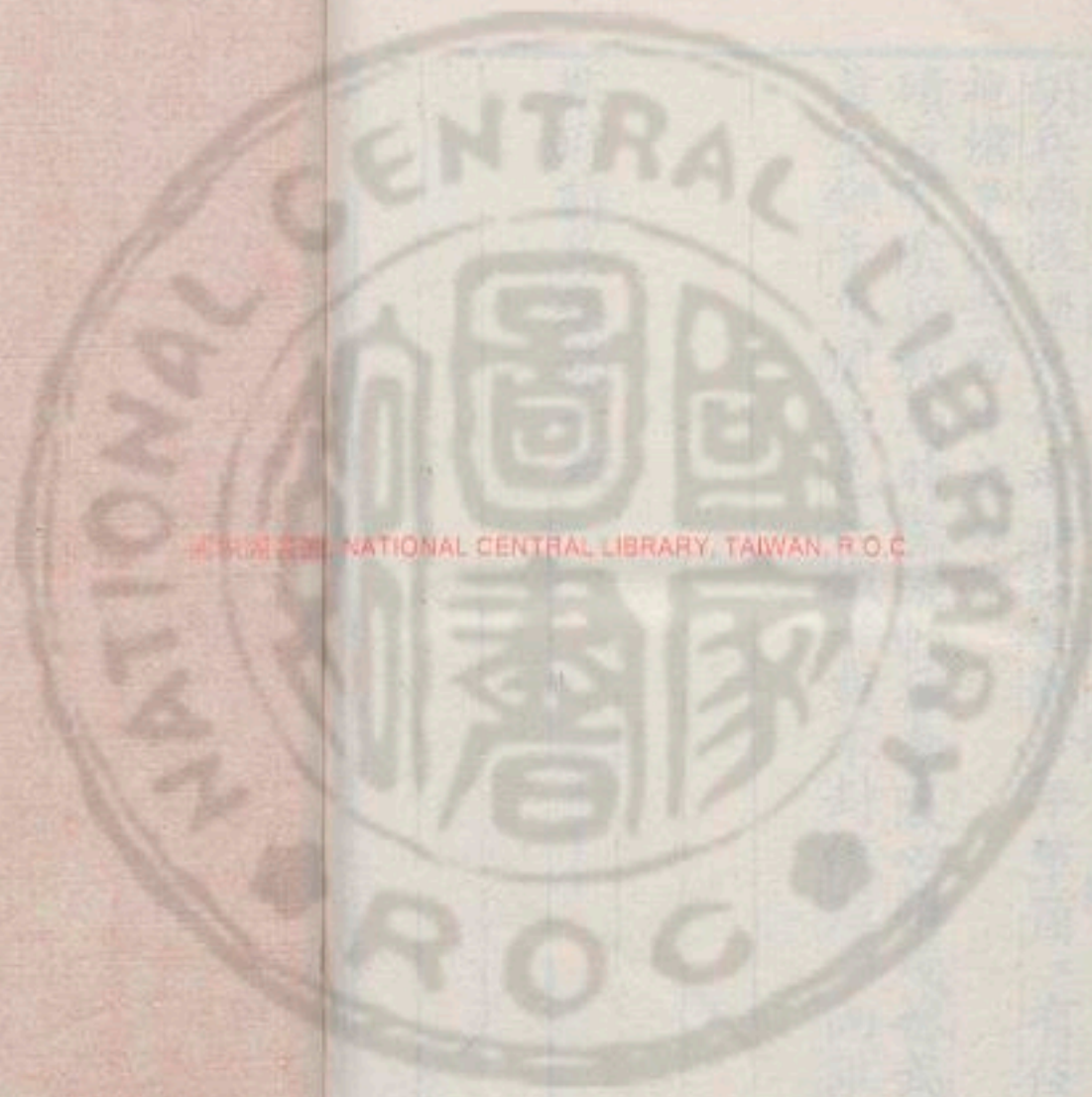
萬里桑乾傍范古蕃壤將軍兒憔悴撫劍悲年長



樂府詩集卷第十六

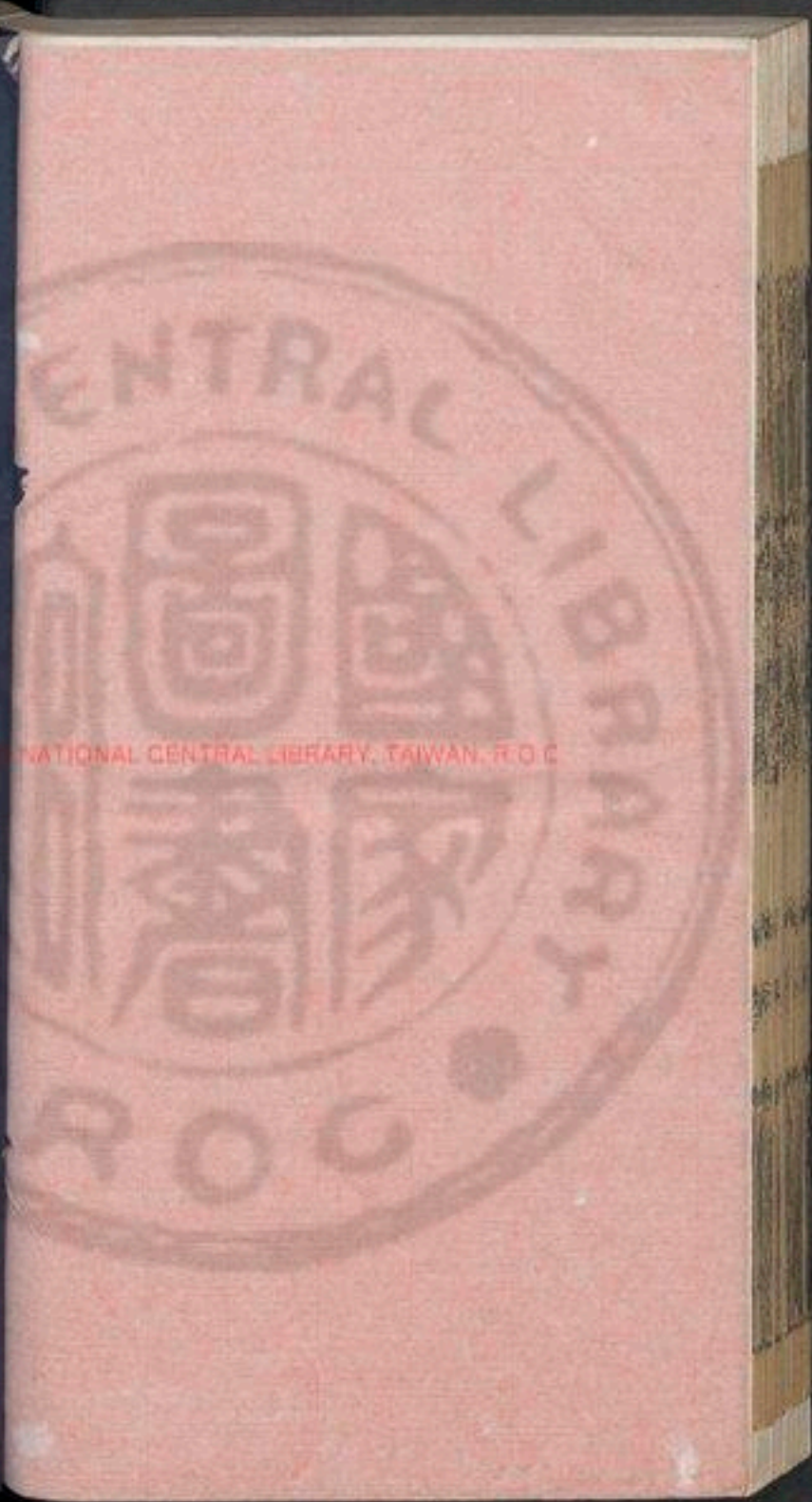
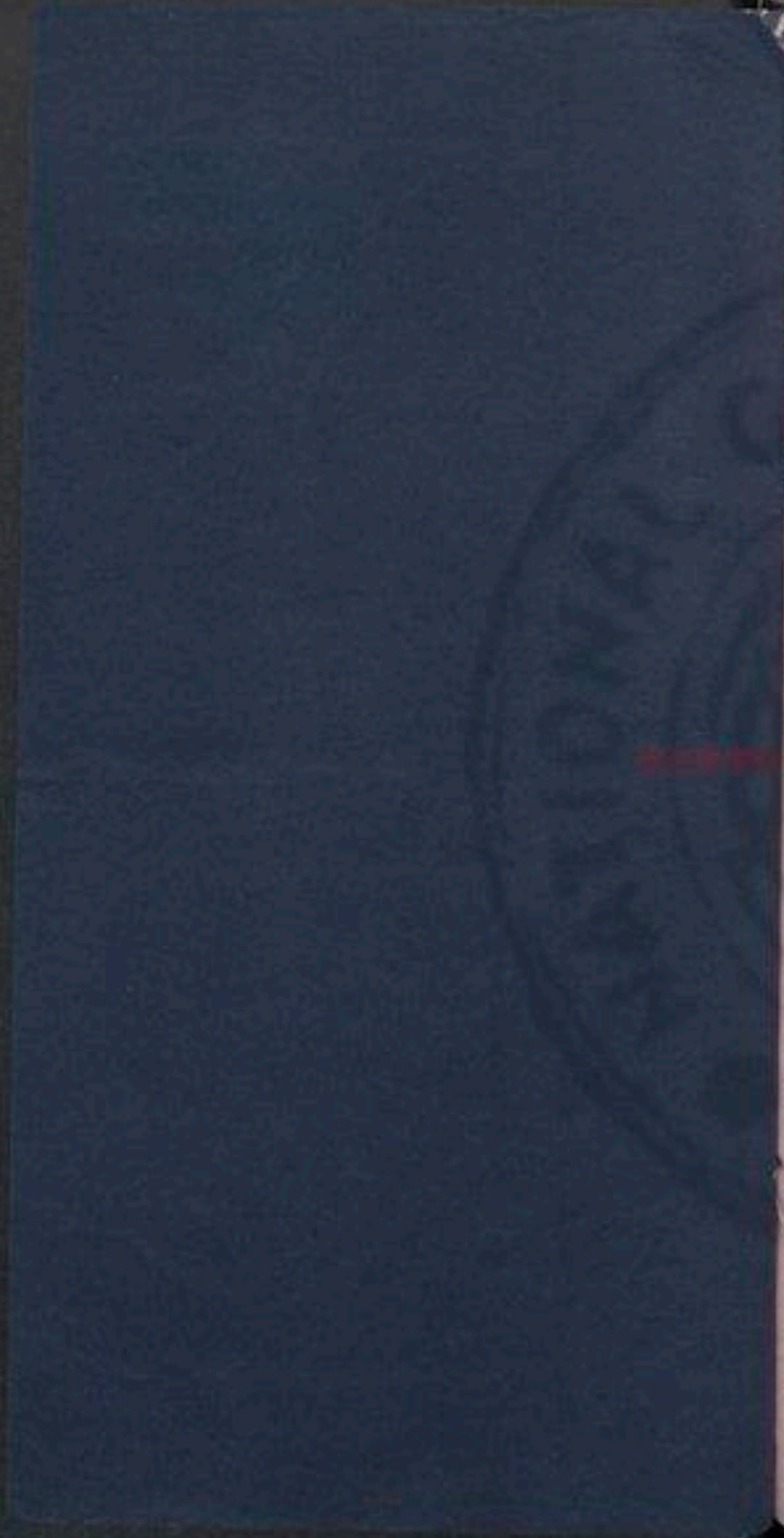
胡兵尚陵逼久住亦非強邯鄲少年輩箇箇有伎倆
拖槍半夜去雪片大如掌
磧石有陰兵戰馬時驚蹶輕猛李陵心摧殘蘇武節
黃金鏃子甲風吹色如鐵十載不封侯茫茫向誰說

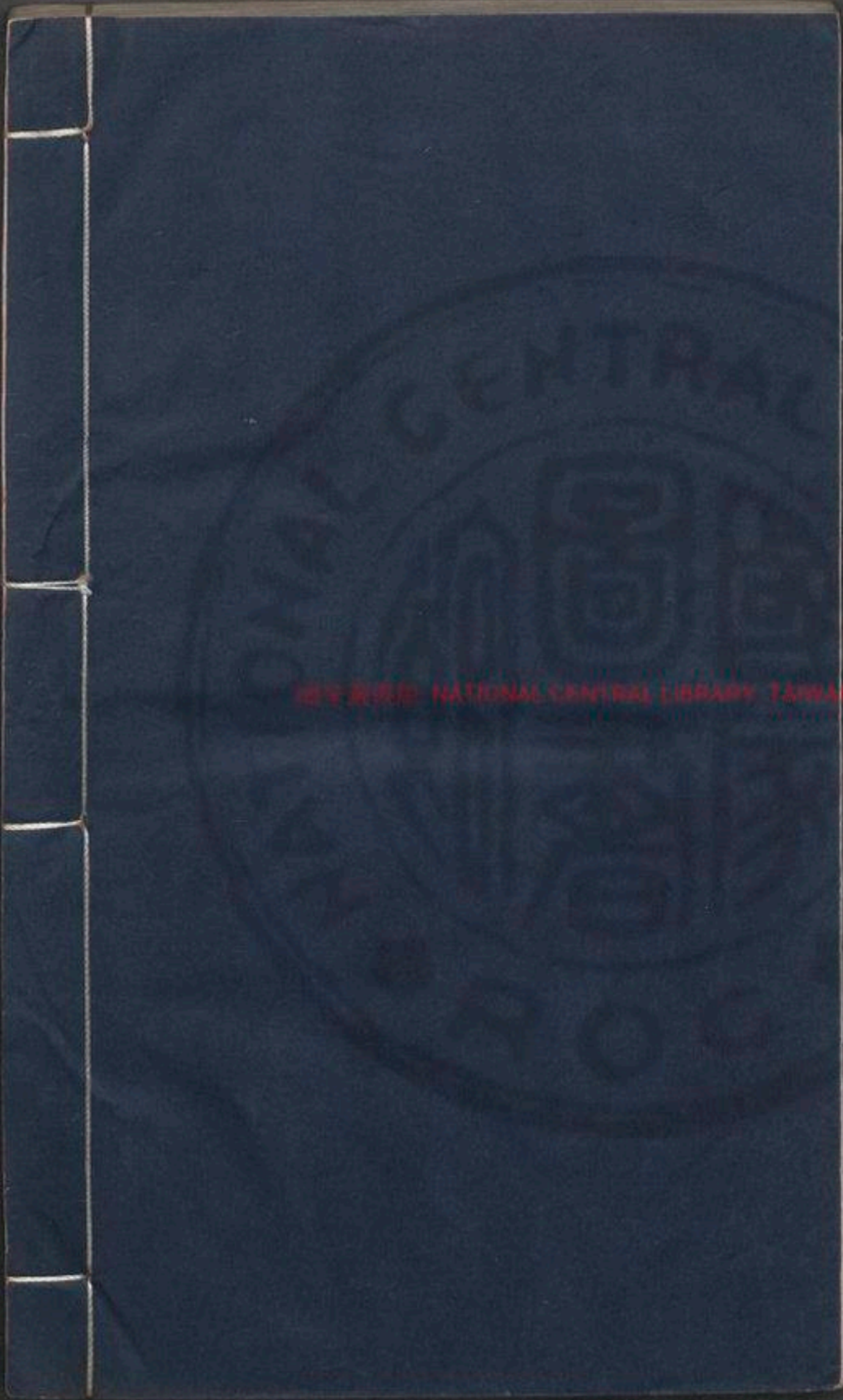


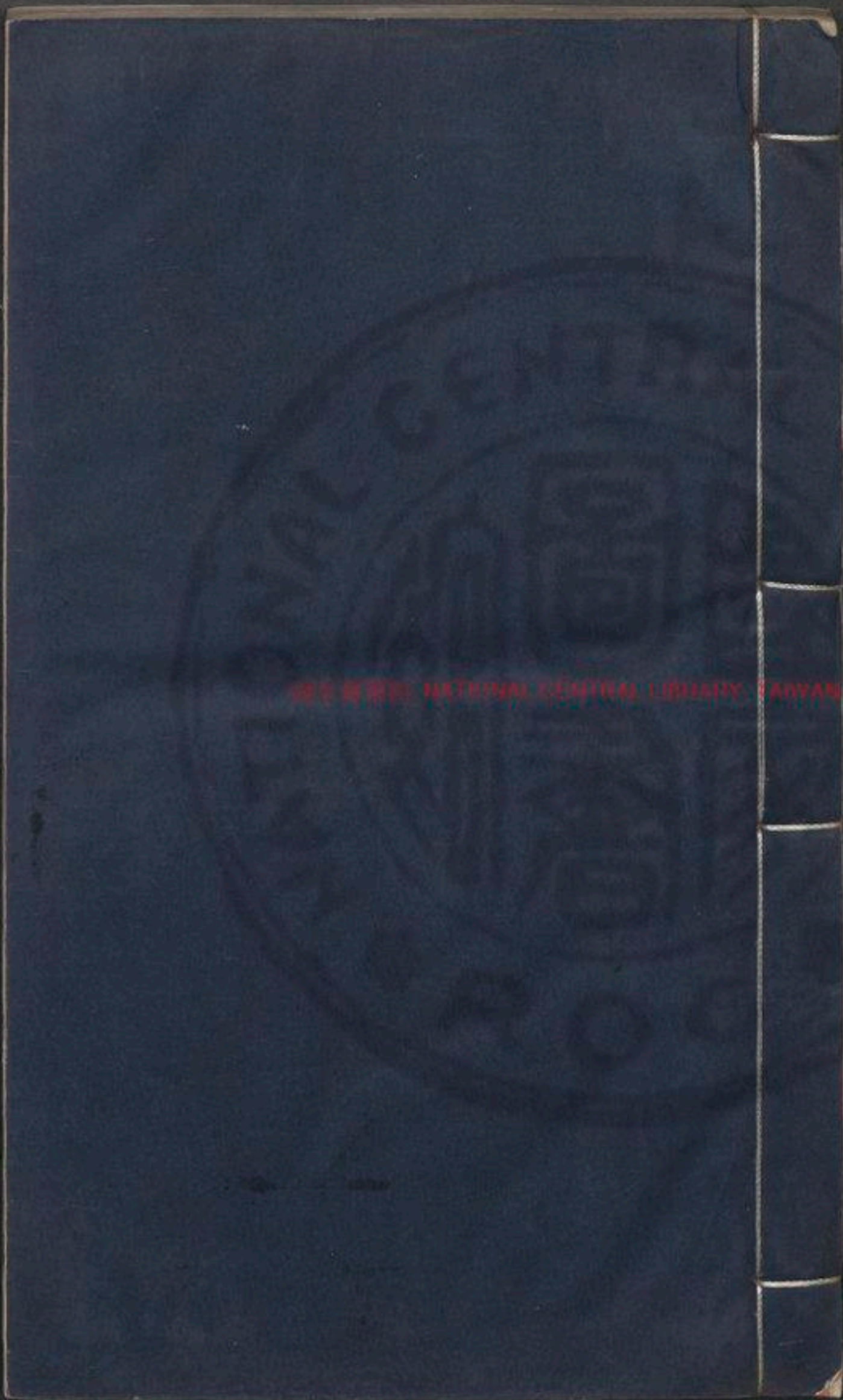


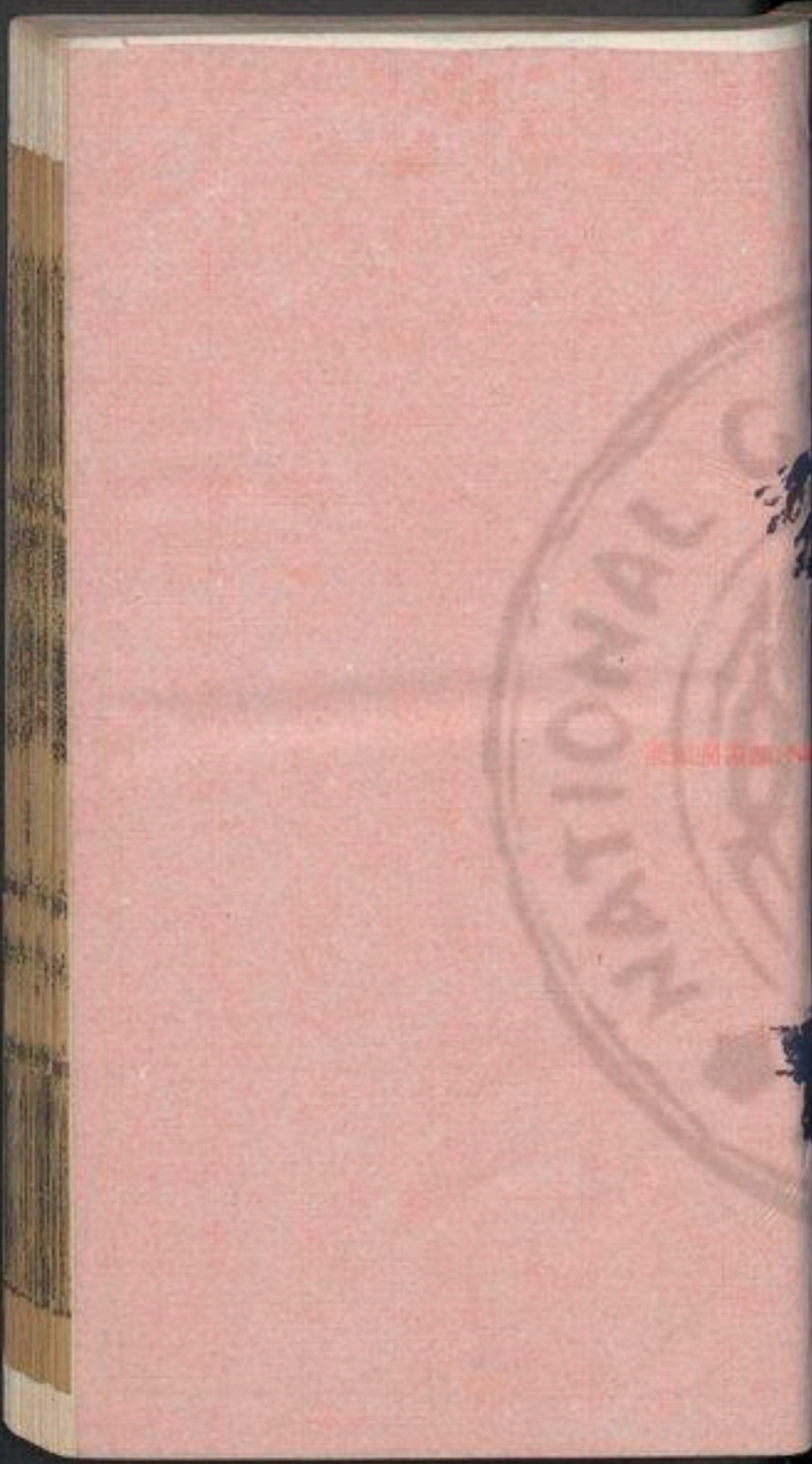
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

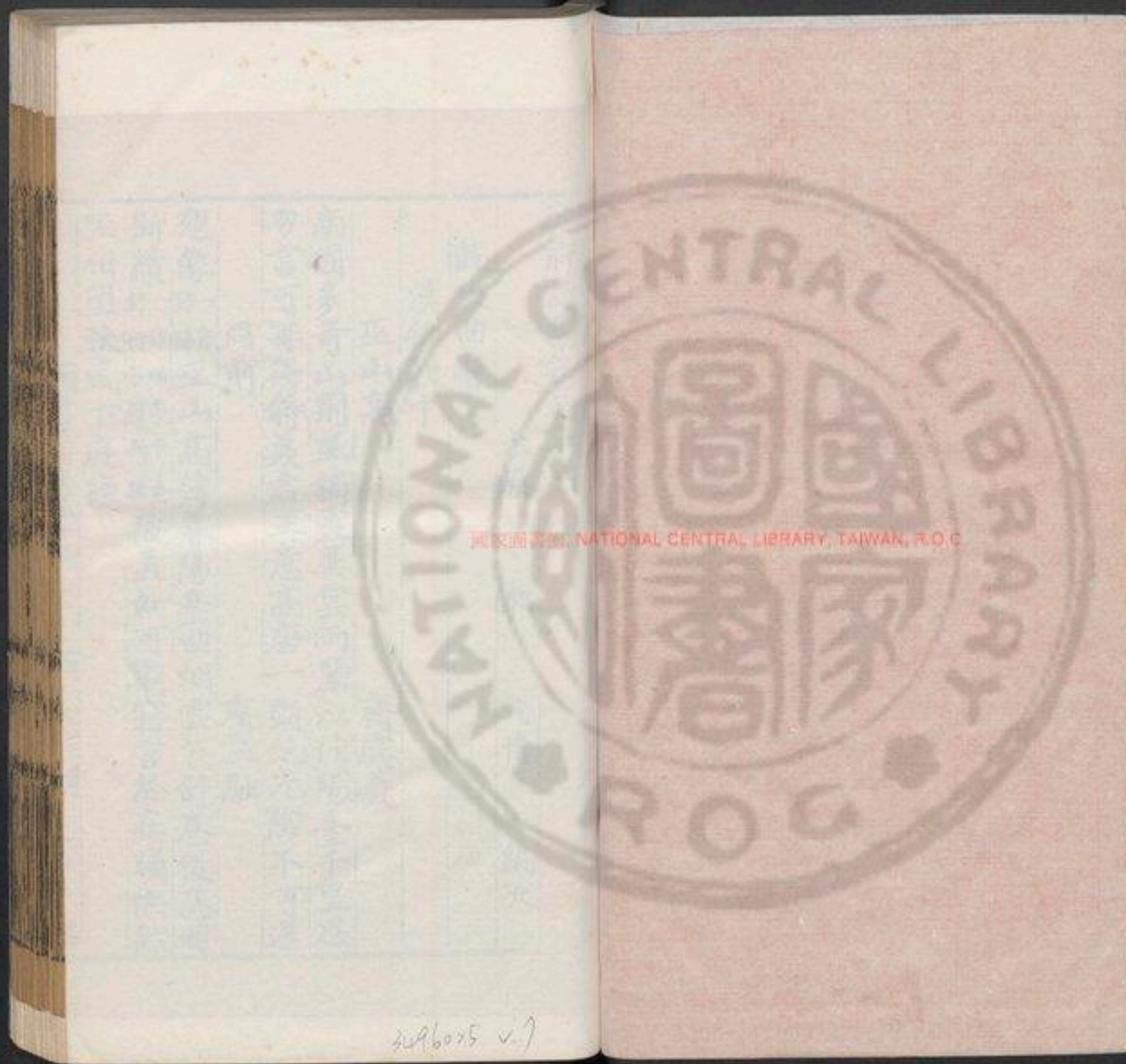












3096025 v.7

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第十七

太原

郭

茂倩

編次

鼓吹曲辭

漢鏡歌中

巫山高

齊虞羲

南國多奇山荆巫獨靈異雲雨靡以佳陽臺千里思
勿言可再得特羨君王意高唐一斷絕光陰不可遲

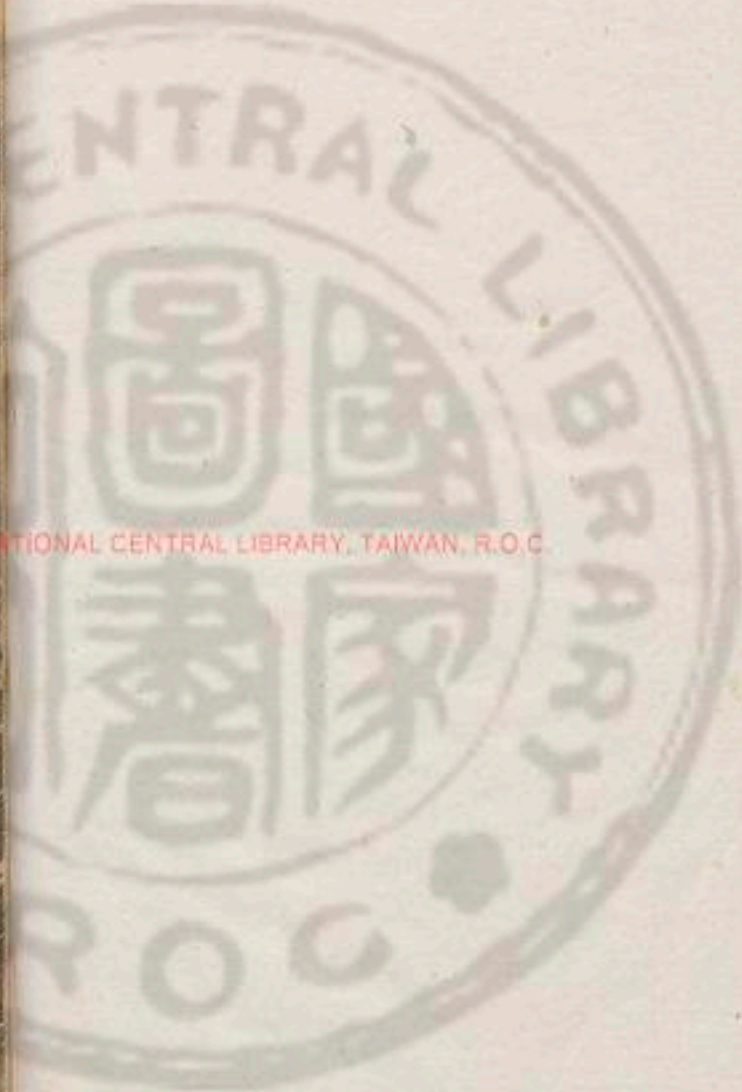
同前

齊王融

想像一作結巫山高薄暮陽臺曲烟雲乍舒卷後鳥時

斷續一作行彼美如可期寤言絲在囑憮然

坐相望秋風下庭綠



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



同前

高唐與巫山參差巒相望灼爍在雲間氛氲出霞作
雲上散雨收夕臺行雲卷晨障出沒不易期嬋娟似
一作惆悵

齊劉繪

同前

巫山高不窮迴出荆門中灘聲下濺石猿鳴上逐風
樹雜山如畫林暗澗疑空無因謝神女一為出房櫳

梁元帝

同前

巫山高不極日隱光暉靄朝雲去漢暮雨歸
叢懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦空望空依

梁范雲

同前

巫山光欲晚一作晚陽臺色依彼羨嚴之曲寧知
是非朝雲觸石起暮雨潤羅衣顛解千金珮請逐大
王歸

梁費昶

同前

迢遞巫山竦遠天新霽時樹交涼去遠草合影開遲
谷深流響咽峽迥猿聲悲只言雲雨狀自有神仙期

梁王泰

同前

巫山巫峽深峭壁聳春林風巖朝蕊落霧嶺晚猿吟
雲來芝屨枕雨過非感琴仙姬將夜月度影自浮沉

陳後主

同前

巫山映巫峽高珠未窮猿聲不辨巖雨色詎空

陳蕭詮



懸崖下桂月深澗響松風別有仙雲起時向楚王宮

同前

唐鄭世翼

巫山凌太清岩堯額削成霏暮雨合窈朝雲生
危峰入鳥道深谷瀉猿聲別有幽樓客淹留攀桂情

同前

唐沈佺期

巫山峰十二環合隱胎面俯眺琵琶峽平看雲雨臺

古崧天外倚瀑水日邊來何忽啼猿夜荆王枕席關

神女向高唐巫山下夕陽徘徊作行雨婉孌逐荆王

電影江前落雷聲峽外長霧雲無處所臺館蒼

同前

唐盧照隣

巫山望不極望下朝秀莫辨啼猿樹徒女雲

為瀟亂水脉驟雨暗峯文霑裳即此地况復遠思

同前

唐張循之

巫山高不極脊二奇狀新暗谷疑風雨幽巖若鬼窟

月朗三峽曙潮滿二江春為問陽臺夕應知入夢人

同前

唐劉方平

參國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峯

峽出朝雲下江來暮雨西陽臺歸路直不畏向家迷

同前

唐皇甫冉

巫峽見巴東迢迢半出空雲巖神女館雨到楚王宮

朝暮泉聲落寒暄樹色同清猿不可聽偏在九秋中

同前

唐李端



巫山十二峯皆在碧虛中
回合雲藏碧羅微雨帶風
猿聲寒過水樹色暮連空
愁向高唐望清秋見楚宮

同前

唐李賀

何山無朝雲彼雲亦悠揚
何山無魚雨彼雨亦蒼茫
宋玉恃才者憑雲構高堂
自重文賦名荒淫歸楚襄
裁十二峯永作妖鬼鄉

同前

唐孟郊

巴江上峽重復重陽臺
碧峭十二峯荆王獵時逢暮
雨夜卧高丘夢神女輕紅流烟濕艷妾行雲飛去明
星稀目極竟斷望不見猿啼三聲淚沾衣
見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭

或疑楚襄王恨遺文宋玉言至今青冥裏雲結深

同前

唐李賀

碧峯高一作挿天大江翻瀾神
鬼烟楚魂尋夢風
颼然曉風飛雨生苔錢
瑶姬一去一千年丁香瑣竹
啼老猿古祠近月蟾桂寒
椒花墜紅濕雲間一作

同前

唐僧齊己

巫山高巫女妖兩為暮
芳雲為朝楚王憔悴魂欲銷
秋猿嗥日將夕紅霞紫烟
凝老壁千巖萬壑花昏
所但恐芳菲無正色不知
今古行人行笑人終此無
秋情雲深廟遠不可覓
十二峯頭挿天碧

將進酒

梁昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠盤中山浮羽危

同前

唐李白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見
高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡
歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還
復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹
丘生將進酒杯莫停一作君與君歌一曲請君為我
傾耳聽鐘鼓饌玉不返貴但願長醉不復醒古來賢
達皆寂寞唯有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒
十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽酒對君酌五

花馬千金裘

同前

唐元稹

古愁

將進酒將進酒酒中有毒耽主父言之父傷主母
母為妾地父妾天仰天俯地不忌言生為僮路主父
前主父不知加妾鞭旁人知妾為主然主將淚洗鞭
頭血推搡主母牽下堂扶妾遣升堂上床將進酒
中無毒令主壽願主回思歸主母遣妾如此事一作
主父妾為此事人偶知自慙不密方自悲主令願
安置妾貪天僭地誰不為

同前

李賀

瑤瑤鈿珞珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳三脂溢

羅屏綠幕圍香風吹龍笛擊鼗鼓皓齒歌細腰舞
是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酌
酒不到劉伶墳上土

君馬黃

蔡知君

君馬徑西極臣馬出東方足策浮雲影珂連明月光
水泉百傷骨蹄寒為踐霜躑躅嗟伏櫪空想欲從康

六前

陳張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去長嘶遠冰堅度足寒
出從聊變色上坂屢停鞍即令隨御史非復在樓欄
五色桑烏黃追一風時噴沒血汗染龍花胡鞍袍秋月
淮騰滻泮水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

同

李白

君馬黃我馬白為色雖不同人心本無隔共作遊冶
盤雙行洛陽陌長劍既照耀高冠何絕赫各有千金
裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急
難獨好亦一作何益

芳樹

謝朓

早翫華池陰復影滄洲澗倚槐芳若斯歲稔絲可結
霜下桂枝鋪怨興飛蓬折不屬玉盤滋誰儂終委絕

同前

王融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹
綺羅已自憐豈風多有趣去來徘徊者佳人不可遇



同前

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉交春風芳自相接
色雜亂參差釋花終重疊重疊亦可思此誰能恒

同前

芬芳君子樹父柯御宿園桂影含秋月梅花染春源
一作桂影含秋月梅花染春源
關灌木隱南軒交讓良宜重成蹊何可言

同前

幸被夕風吹屢得朝光照枝偃一作枝似
含笑長夜踏悠悠
行人早發返賤妾猶

同前

寂寞九華隈開蹠寒路側氤氳非一香參差多異
宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前

芳葉已漠嘉實復離一發曷不傍雲屋凝暉覆華池
輕蜂撥浮穎弱鳥隱深枝一朝初容色茂于春長不移

同前

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟風來易枝繁度鳥遲
春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠誰能持

一作路遠

同前

陳顥野王



上林通建章雜樹遍林芳日影槐蹊色風吹梅迳香
幽山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表莫相忘

同前

張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心彰萬年
香浮佳氣集葉映彩雲前欲識揚雄賦金玉滿甘泉

同前

沈佺期

何地早芳菲宛在長門殿天桃色若綬穠李光如練
啼鳥弄花踈遊蜂飲香通歎息春風起飄零君不見

同前

盧照隣

芳樹本多奇年華復在斯結翠成新幄開紅滿舊枝
風歸花慙亂日度影參差容色凋落思不知

同前

徐彥伯

玉花珍簾上金縷畫屏開曉月憐第柱春風憶鏡臺
第柱春風吹曉月芳樹落花朝暝歇葉砧刀頭未有
時攀條拭淚坐相思

同前

唐韋應物

迢迢芳園樹列映清池曲對此傷人心遠如故時綠
風條灑餘露露葉承新旭佳人不再攀下有往來躅

同前

元稹

芳樹已零落孤英尤可嘉可憐團團葉蓋覆深花
遊蜂競鑽刺閩雀亦紛拏天生細碎物不愛好光華
非無藏珍法念爾有生涯春雷一聲發驚鷺亦驚她



清池養神茶已復長蝦蟆河露貴平施吾其春草芽

同前

唐羅隱

翻爲慢逐風暖香開破鼻青帝固有心時一動人意
去年高枝猶壓地今年低枝已憔悴吾所以見造化
之權變通之理春夏作頭秋久爲尾循環反覆無窮
已今生長短同一軌若使威可以制力可以止秦皇
小肯斂手下沙丘孟貴不合低頭入萬里伊人疆猛
如此顧我勞生何足恃但願系袍傾綠蟻陶陶兀
兀醉於青冥白晝閒任他上日遊天下是地

有所思

解安可再而我更重之佳人 不相見明月空在帷

共銜滿堂酌獨斂向隅眉中心亂如雪寧知有所思

同前

王融

如何有所思而無相見時宿昔夢顏色階庭尋履茶
高張更何已引滿終自持欲知憂能老爲視鏡中絲

同前

謝朓

佳期未歸望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

同前

梁武帝

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未藏
腰中雙綺帶夢爲同心結常恐所思露瑤華未忍折

同前

梁簡文帝

言未離長信金翠奉乘與何言人 事異夙昔故恩疎



寂寞錦筵靜玲瓏玉殿虛掩闥泣團扇羅幌詠麝薰

同前

梁昭明太子

公子遂于隔乃在天一方望二江山阻悠二道路長
別前秋葉落別後春花芳雷歎一聲響兩淚忽成行
悵望情無極傾心還自傷

同前

梁王筠

丹堦生細草紫殿納輕陰暖二巫山遠悠二湘水深
徒歌鹿盧劍空貽玳瑁簪望君終不見眉淚且長吟
後吟

同前

梁庾肩吾

不歸春日空芳菲拂面看離扇開箱見
別水并梧生未合宮槐卷復稀不及御泥鷺從春相
逐飛

同前

梁王僧孺

夜風吹熠燿朝光照昔耶幾銷蕙蕪葉空落蒲桃花
不堪長織素誰能獨浣沙光陰復何極望促反成賒
知君自蕩子奈妾亦倡家

同前

梁吳均

終行淚煎骨春風驚我心秋露傷君鬢
沈約

西征登覽望不見窮關樹抽蕪葉塞草發青牙
昆明當欲世蒲葦應作花垂淚對漢使因書寄荻邪



上林鳥欲飛長門日行一作暮所思鬱不見空想丹
輝步簾動意君來雷聲似車度北方佳釀子窈窕
回顧夫君自迷惑非為妾心妬

同前

費昶

同前

陳後主

蕩子好蘭期留人獨自思落花同淚臉初月似愁眉
階前看草夢窓中對細絲不言千里望復是三春時
香與人期遙有所思山川千里聞風月兩邊時
相待春那劇相望近偏遲當由不別久夢來還自疑
佳人在北燕相望渭橋邊團團落日樹歎一睹河天
愁多明月下淚盡鴈行前別心不可寄唯餘琴上弦

同前

顧野王

賤妾有所思良人久征戍笳鳴塞表城一作笳鳴明

花開落芳樹白登澄月色黃龍起烟霧還聞雉子班
非復長征賦

同前

張正見

深閨久離別積怨初生愁徒思裂帛鴈空上望歸樓
看花憶塞草對月想海秋相思日度淚臉年流

同前

陳陸系

別念恨城闕還思樓上人淚想離前落愁闕別後新
月來疑舞扇花度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津
同前

魏裴讓之



夢中雖暫見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣
悽。曉風急曉。月光微空常達旦所思終不歸

同前

隋盧思道

長門與長信憂思並難任洞房明月下空庭綠草深
怨歌裁潔一作素能賦受更金復間隔湘水猶言限
桂林悽。日已暮誰見此時心

同前

沈佺期

君子事行役再空芳歲期美人曠延佇萬里浮雲思
園徑紅豔郊桑桑綠滋坐看長夏晚秋月生羅帷

同前

李白

我思仙人一作人乃在碧嶂之東隔海寒多天風白波

連山一作

倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫。淚如

珠西來青鳥東飛云願可一書謝麻姑

同前

孟郊

桔槔烽火晝不滅客路迢。信難越古鎮刀橫萬片
霜寒江浪起千堆雪此時西去定如何空使南心遠
淒切

同前

唐盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我
去青樓珠箔天之涯天涯娟。常娥月三五二入盈
又缺翠眉蟬鬢生別離一阻不見心斷絕心斷絕幾
千里夢中醉卧巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸

花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃
絕無知音美人兮美人不知為暮雨兮為朝雲相思
一夜梅花發忽到窓前疑是君

同前

韋應物

借問江上柳青為誰春空遊昨日地不見昨日人
繚繞萬家井往來車馬塵莫道無相識要非心所親

同前

唐劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處
縹緲浮雲飛浮雲遮却陽關道
向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院
深桐花落地無人掃
樂府詩集卷第十七



花木深美人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高絃
絕無知音美人芳美人不知為暮雨芳為朝雲相思
一夜梅花發忽到窓前疑是君

同前

韋應物

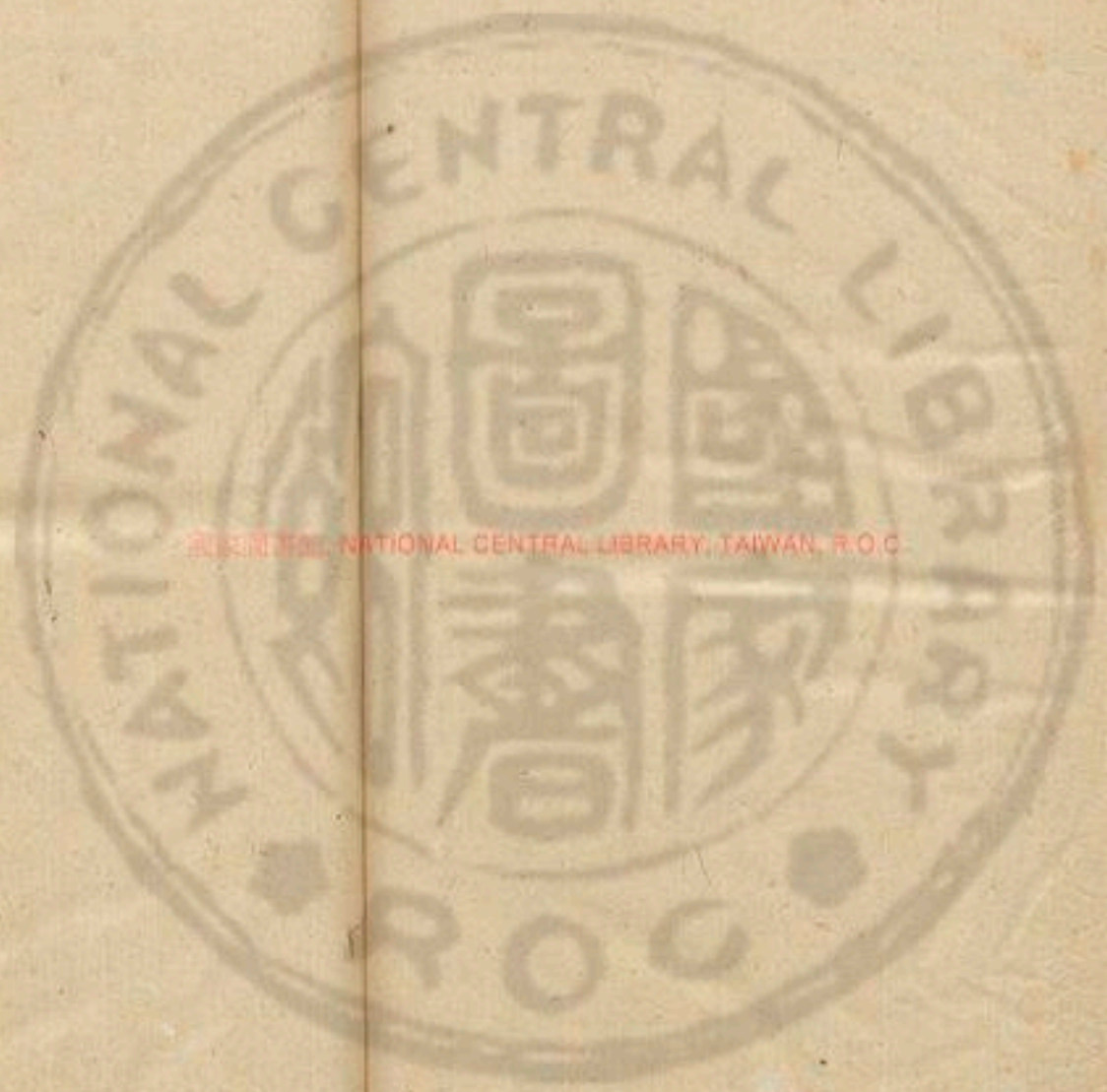
借問江上柳青為誰春空遊昨日地不見昨日人
繚繞萬家井往來車馬塵莫道無相識要非心所親

同前

唐劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處謫浮雲飛
浮雲遮却陽關道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院
深桐花落地無人掃
樂府詩集卷第十七





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

高臺不可望，遠使人愁。
所思暖何在，洛陽南陌頭。
可望不可至，何用解人憂。

同前

陳後主

晚景登高臺，迴望春先來。
霧灑山後暗，日落雲傍開。
烟裏看鴻小，風來望葉回。
臨窻已響吹，極眺且傾杯。

同前

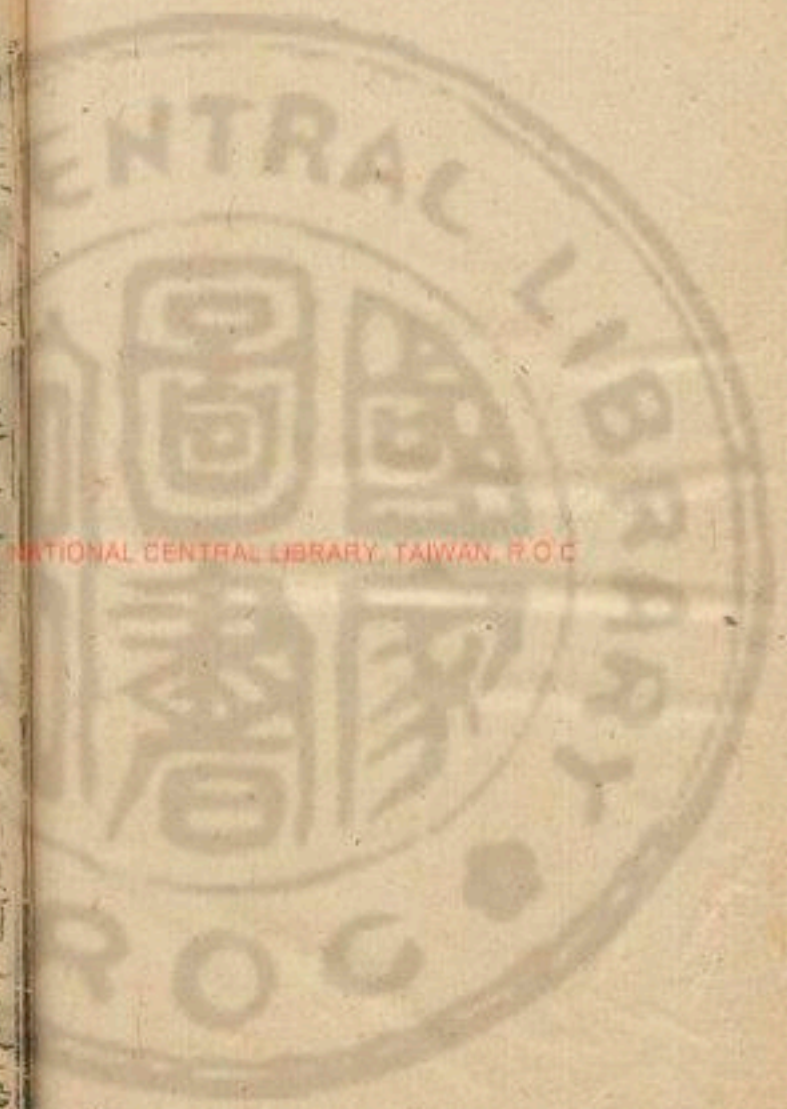
張正見

曾臺通清漢，出迴架重勢。
飛棟臨黃鶴，高窓度白雲。
風前朱幌慢，一作色霞處綺跡。
分此中多怨曲，地遠誰能聞。

同前

隋蕭愨

崇臺高百尺，迴出望仙宮。
畫拱浮朝一作氣，飛梁照



晚虹小衫飄霧縠，艷粉拂輕紅。笙吹汶陽篠，琴奏嶧山桐。舞逐飛龍引，花隨少女風。臨春今若此，極燕豈無窮。

同前

唐褚亮

高臺暫俯臨，飛翼聳輕音。浮光隨日度，漾影逐波深。迴瞰周平野，開懷暢遠襟。獨此三休上，還傷千歲心。

同前

唐王勃

臨高臺，高臺迢遞絕浮埃。瑤軒綺構何崔嵬，鸞歌鳳吹清且哀。俯瞰長安道，萋萋御溝草。斜對甘泉路，蒼蒼茂陵樹。高臺四望同，帝鄉佳氣鬱葱蔥。紫閣丹樓絳照曜，璧房錦殿相玲瓏。龍東繡長樂，觀西柏未央宮。

赤城映朝日，綠樹

春風旗亭百隊開，新市中第千

甍，分殿里朱輪翠蓋。

勝春疊樹重楹，相對起復有

青樓大道中，繡戶文

雕綺攏錦衣，畫不裝羅帷。夕

未空歌屏朝，揜翠粧鏡晚。窺紅為吾安，寶鬢蛾眉罷。

花叢狹路塵，閒照將暮雲。閒月色明如素，鴛鴦池上

兩飛鳳。皇樓下雙度物色，正如此佳期。那不顧

銀鞍繡轂，感繁華可憐。今夜宿倡家，少婦不須頰。東

園桃李片時春，君看舊日高臺處。柏梁銅雀生黃塵。

同前

唐僧貫休

涼風吹遠念，使我升高臺。寧知數片雲，不是舊山來。故入天一涯，久客殊未回。鷹來不得書，空寄齋餐。



遠期

遠期終不歸

物坐得一作變白露槍單衫秋風息

團扇誰能久離別他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何

時見寄言遠期者空闌淚如霰

同前

梁庾成師

憶別春花飛已見秋葉稀淚粉著明鏡愁帶減寬衣

得書言未及夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓扉

玄雲

張率

壞陣壓峨壘滌滌暗思扉映日斜生海跨樹似鵬飛

夢山妻已去落靨何由歸

黃雀行

唐莊南傑

穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死林間公

弓一丸致斃花叢裏小雛黃口未有知青天不解高

高飛虞人設網當要路白日歌嘲禍萬機

釣竿

魏文帝

崔豹古今注曰釣竿者伯常子避仇河濱

為漁者其妻思之而作也每至河側輒歌

之後司馬相如作釣竿詩遠傳為樂曲

東越河濟水遥望大海涯釣竿何珊瑚魚尾何筴

行路之好者芳餌欲何為

同前

沈約

桂舟既名典綠浦復回紆輕絲動弱菱微楫起草鳧



扣舷急日暮卒歲以為娛

同前

梁戴嵩

試持玄箸釣豐羅池陽獵翠羽飾長綸藻花裝小緹
鉅刻絲草絲沉舉葦葉聊載前魚童過看後舟妾

同前

梁劉孝綽

釣舟畫采鷁魚子服冰紈金轄菜更網銀鈎翡翠竿
急挽隨水脉急漿渡江湍長自不醉前浦有佳期
船交停影合浦深魚出遲荷根特觸餌菱芒乍骨絲
連渡江雨手承渝京北眉垂竿自來樂誰能為太師

釣竿篇

張正見

結宇長江側垂釣廣川得竹竿橫翡翠挂隨擲黃金

人采水鳥沒檝渡岸花沈蓮搖見魚近綸盡覺
清水終湏卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

同前

隋李巨仁

潺湲面江海汎漲躡波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿
斜綸控急水交撒下飛湍潭迴風來易川長霧歇難
寄言朝市客滄浪徒自安

同前

唐沈佺期

朝日歛紅烟垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸
遊藏時驚透猜鈎每誤牽湍危不理轄潭靜欲留船
釣玉石徒尚微金我未賢為看芳餌下貪得會無全

魏鼓吹曲

繆襲



楚之平

晉書樂志曰魏武帝使繆肅造鼓吹十二曲以代漢曲一曰楚之平二曰戰榮陽三曰獲呂布四曰克官渡五曰蓋邦六曰空武功七曰屠柳城八曰平南荆九曰平關中十曰應帝期十一曰豈熙十二曰太和

晉書樂志曰改漢朱鷺為楚之平言魏也古今樂錄作初之平

楚之平義兵征神武奮金鼓鳴邁武德揚洪名漢空微社稷傾皇道失栢與靈閣官熾奪雄爭邊韓起金城中國擾無紀經赫武皇起旗旌懸天下天下平

濟九州九州寧創武以武功成越五帝邈三王典禮樂定紀綱普日月齊光

楚之平曲口三十句三字

戰榮陽

晉書樂志曰改漢思悲翁為戰榮陽言曹公也

戰榮陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陣未成退徐榮二萬騎整壘平戎馬傷六軍驚勢不集衆樂傾白日沒時晦宜顧中牟心屏營同盟疑計無成賴我武皇萬國寧

戰榮陽曲凡二十句其十八句句三字二



句句四字

獲呂布

晉書樂志曰改漢艾如張為獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也

獲呂布戮陳宮
艾夷鯨鯢驅騁羣雄囊括天下運掌

獲呂布曲凡六句其三句句三字三句句四字

克官渡

晉書樂志曰改漢上之回為克官渡言曹公破袁紹戰破之於官渡也

克紹官渡由白馬僵屍流血被原野然眾如犬羊
師尚寡沙蓬旁風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝
後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破
邑神武遂章

克官渡曲凡十八句其八句句四字二句句五字九句句三字

舊邦

晉書樂志曰改漢翁離為舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收斂死亡士卒也

舊邦蕭條心傷悲孤魂翩當何依遊士懸故涕如
摧兵起事大令願違傳求親戚在者誰立廟置後魂



來歸

舊邦曲凡十二句其六句句三字六句句

四字

定武功

晉書樂志曰改漢戰城南為定武功言曹公初破鄴武功之定始乎此也

定武功濟黃河河水湧旦暮有橫流波表氏欲喪兄弟尋干戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能復顧室家計窮慮盡求朱連和不時心中憂戚賊界內潰君臣奔北極鄴城奄有魏國王業艱難覽觀古今可為長歎

定武功曲凡二十一句其五句句三字三

句句六字十二句句四字一句五字

屠柳城

晉書樂志曰改漢巫山高為屠柳城言曹公越北塞歷曰檀破三郡烏桓於柳城也屠柳城功誠難越度龍谷路湯北踰岡平但聞悲風正酸躡頓授首遂登曰狼山神武懋海外永無北顧患

屠柳城曲凡十句其三句句三字三句句

四字三句句五字一句六字

平南割



晉書樂志曰改漢上陵為平南荆言曹公南平荆州也

南荆何遼江漢濁不清菁茅久不貢王師赫南征
劉琮據襄陽賊備屯樊城六軍廬新野金鼓震天庭
劉子面縛至武皇許其成撫其民陶江漢間普為
大魏臣大魏臣向風思自新思自新齊功古人在昔
虞與唐大魏得與均多選忠義士為侯膺天下一定
萬世無風塵

平南荆曲凡二十四句其十七句句五字
四句句三字三句句四字

平關中

晉書樂志曰改漢將進酒為平關中言曹公征馬超定關中也

平關中路向潼濟濁水立高墻關韓馬離奉函選驍
騎縱兩翼虜崩潰級萬億

平關中曲凡十句句三字

應帝期

晉書樂志曰改漢有所思為應帝期言文帝以聖德受命應運期也

應帝期於昭我父皇歷數承天序龍飛自許昌聰明
昭四表恩德動遐方星辰為岳耀日月為重光河洛
吐符瑞草木挺嘉祥麟步郊野黃龍游津梁白虎



依山林鳳凰鳴高岡考圖之為籍功配上古義皇義
皇無遺文仁聖相因循期延三千歲一生聖明君堯
授舜萬國萬國皆附視四門為穆二教化常如神大
魏興聖與之為鄰

應帝期曲凡二十六句其一句三字二句
句四字二十一句句五字一句六字

邕熙

晉書樂志曰改漢芳樹為邕熙言魏氏臨
其國君臣豈穆庶積成熙也

邕熙君臣念德天下治登帝道獲瑞寶頌聲並作
洋浩浩吉日臨高堂置酒列名倡歌聲一何紆紆

第八音譜有紀綱子孫永建萬國壽考樂無央

邕熙曲凡十五句其六句句三字三句句
四字一句二字三句句五字二句句六字

太和

晉書樂志曰改漢上邪為太和言明帝繼
體承統太和改元德澤流布也

惟太和元年皇帝踐祚聖且仁德澤為流布灾蝗一
時為絕息上天時雨露五穀溢田疇四民相率遵軌
度事務徵清天下獄訟察以情元首明魏家如此那
得不太平

太和曲凡十三句其二句句三字五句句



五字三句句四字三句句七字

吳鼓吹曲

晉書樂志曰吳使韋昭製鼓吹十二曲一曰炎精缺二曰漢之季三曰撫武師四曰伐烏林五曰秋風六曰克皖城七曰闕背德八曰通荆門九曰章洪德十曰從歷數十一曰承天命十二曰玄化

炎精缺

古今樂錄曰炎精缺者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹殆乎此也當漢末

鷲

炎精缺漢道微皇綱弛政德違弊茲熾民罔依赫烈越龍飛陟天衢耀靈威鳴雷鼓抗電壁撫乾衡地機厲虎旅騁羆熊發神聽吐英奇張角破邊韓宛穎平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳顯門啓皇基統罔極垂將來

炎精缺曲凡三十句句三字

漢之季

古今樂錄曰漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也當漢思悲翁

漢之季董卓亂相和武烈應時運義兵興雲旗建厲



六師羅八陣飛鳴鏑接白刃輕騎殺介士奮醜虜震
使衆散劫漢主遷西館雄豪怒元惡憤赫皇祖功
名聞

漢之季曲凡二十句其十八句句三字二
句句四字

德武師

古今樂錄曰德武師者言孫權卒父之業
而征伐也當漢艾如張

德武師斬黃祖搆夷貊族草平西夏炎大烈震天
下

曲凡六句其二句句三字三句句

四句

伐烏林

古今樂錄曰伐烏林者言魏武既破荊
順流東下欲來爭鋒孫權命將周瑜逆擊
之於烏林而破走也當漢天之上回

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睦八郡
震驚衆既降操屠荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮
無成賴我大皇發聖明虎臣雄烈思與程破操烏林
顯章功名

伐烏林曲凡十八句其六句句四字八句
句三字



秋風

古今樂錄曰秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當漢擁離

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩鳥化為鷹邊垂飛羽機寇賊侵界驪跨馬被介冑慷慨悲傷辭親向長路安知存與亡窮達固有分志六思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞自沒有遺封

秋風曲凡十六句其十四句句五字一句三字一句四字

兄皖城

古今樂錄曰克皖城也言魏武志圖并無

而今朱光為廬江太守孫權親征光破之於皖城也當漢戰城也

克滅皖城過寇賊惡此凶孽阻嘉慮王師赫征衆傾覆除穢去暴戾兵革民得就農湯境息誅君弔臣昭至德

克皖城曲凡十二句其六句句三字六句句四字

關背德

古今樂錄曰關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌孫權引師浮江而擒之也當漢巫山高



關背德作驍張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟臂大於股將受其殃魏夫聖主睿德與玄通與玄通親任呂蒙泛舟洪泥池湖漲長江神武一何相相擊烈正與風翔歷撫江安城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉三比隆

關背德曲凡二十一一句廿八句句四字二句句六字七句句五字四句句三字

通荆門

古今樂錄曰通荆門者言孫權與蜀交好齊盟中有關羽自失之懼我蠻樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其心即乃大治兵終復

初好也當漢上陵

荆門限巫山高峻與雲連蠻夷阻其險歷世懷不宥漢王據蜀郡崇好結和親乖微中情疑讒夫亂其間大皇赫斯怒虎臣勇氣震滂滌幽藪討不恭觀兵揚炎耀厲鋒整封疆整封疆闡揚威武容功赫戲洪烈炳章邈矣帝皇世聖吳同厥風荒裔望清化化恢弘煌煌大吳延祚永未央

通荆門曲凡二十四句其十七句句五字四句句三字三句句四字

章洪德

古今樂錄曰章洪德者言孫權章其大德



而遠方來附也當漢將進酒

章洪德邁威神感殊風懷遠鄰平南裔齊海濱越裳
貢扶南臣珎貨充庭所見日新

章洪德曲凡十句其八句句三字二句句
四字

從歷數

古今樂錄曰從歷數者言孫權從圖錄之
符而建大號也當漢有所思

從歷數於穆我皇帝聖哲受之天神明表奇異建號
創皇基聰睿協神思德澤浸及昆蟲浩蕩越前代三
光顯精羅陰陽稱至治肉角步郊珍鳳皇棲靈園神

龜游沼池圖讖華文字黃龍觀鱗符祥日月記昭見往
以察今我皇多增事上欽昊天象下副萬姓意光禩
彌蒼生家戶蒙惠賚風教肅以平頌聲章嘉嘉八只
興隆綽有餘裕

從歷數曲凡二十六句其一句三字三句
句四字二十二句句五字一句六字

承天命

古今樂錄曰承天命者言上以聖德踐位
道化至盛也當漢芳樹

承天命於昭聖德三精垂象符靈表德巨石立九穗
植龍金其鱗鳥赤其色與人歌億夫歎息超龍升龔

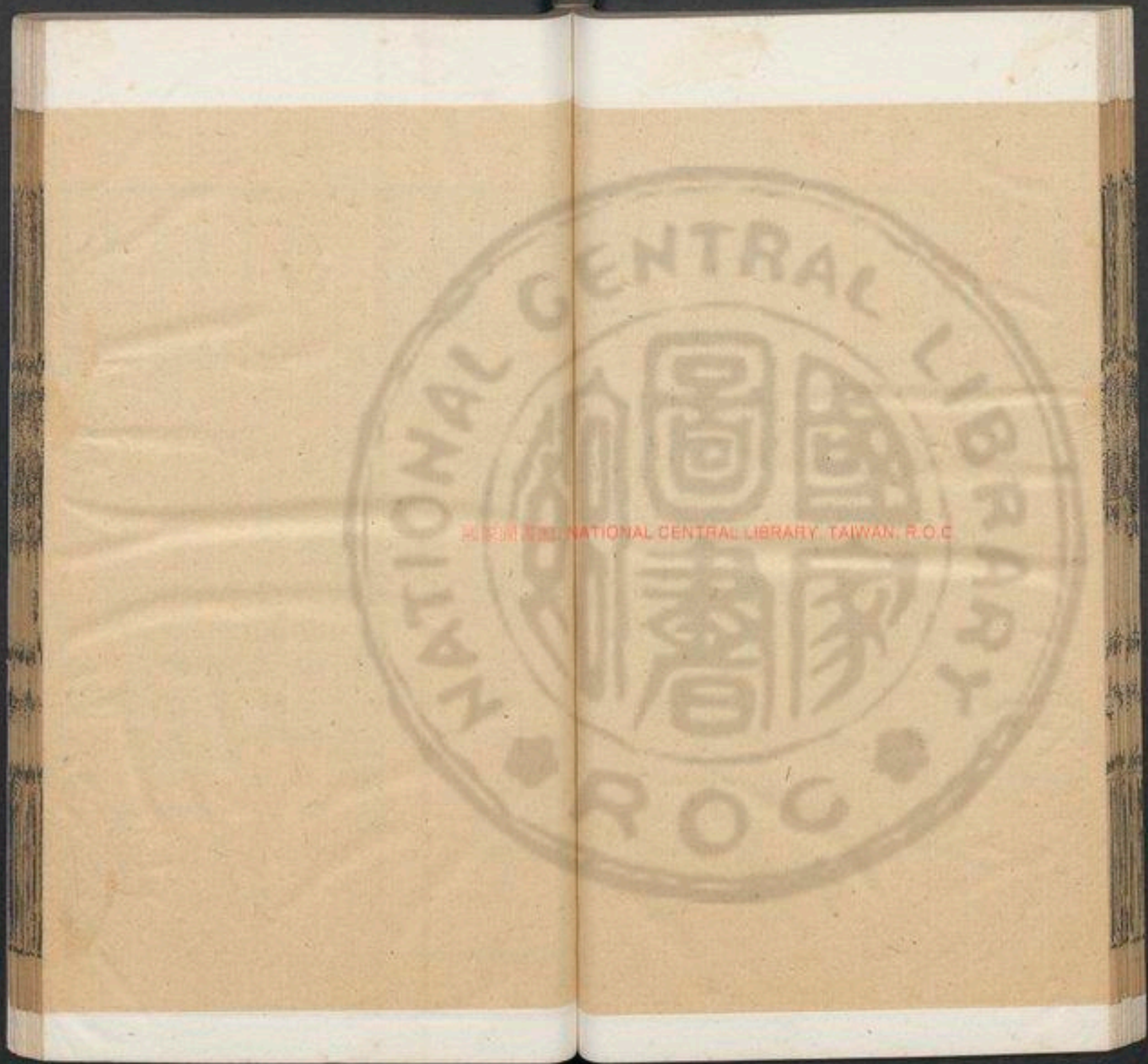


帝服窮淳懿體玄嘿夙興臨朝勞謙日昃易簡以崇
仁放遠讒與惡舉賢才親近有德均田疇茂稼穡審
法令定品式考功能明黜陟人思自盡唯心與力家
國治王道直思我帝皇壽萬億長保天祿祚無極
承天命曲凡三十四句其十九句句三字
二句句五字十三句句四字

玄化

古今樂錄曰玄化者言上脩文訓武則天
而行仁澤流洽天下嘉樂也當漢上邪
玄化象以天陛下聖真張罽網率道以安民惠澤宣
流而雲布上下睦親君臣酣宴樂激發弦歌揚妙節





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



樂府詩集卷第十九

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲

傅玄

太原

郭

茂倩

編次

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十

二篇以代魏曲一曰靈之祥二曰宣靈命

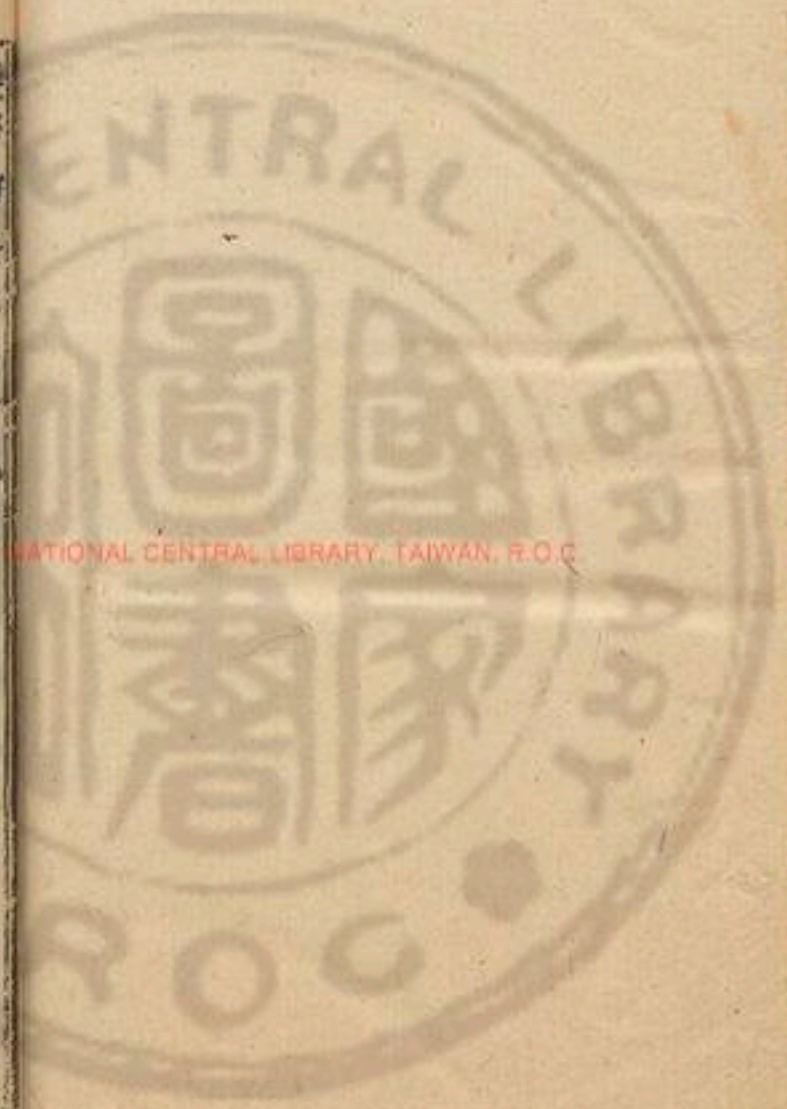
三曰征遼東四曰宣輔政五曰時運多難

六曰景龍飛七曰平五衡八曰文皇統百

揆九曰因時運十曰惟庸蜀十一曰天序

十二曰大晉承運期十三曰金靈運十四

曰於穆我皇十五曰仲春振旅十六曰夏



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第十九

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲

傅玄

太原

郭

茂倩

編次

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十

二篇以代魏曲一曰靈之祥二曰宣靈命

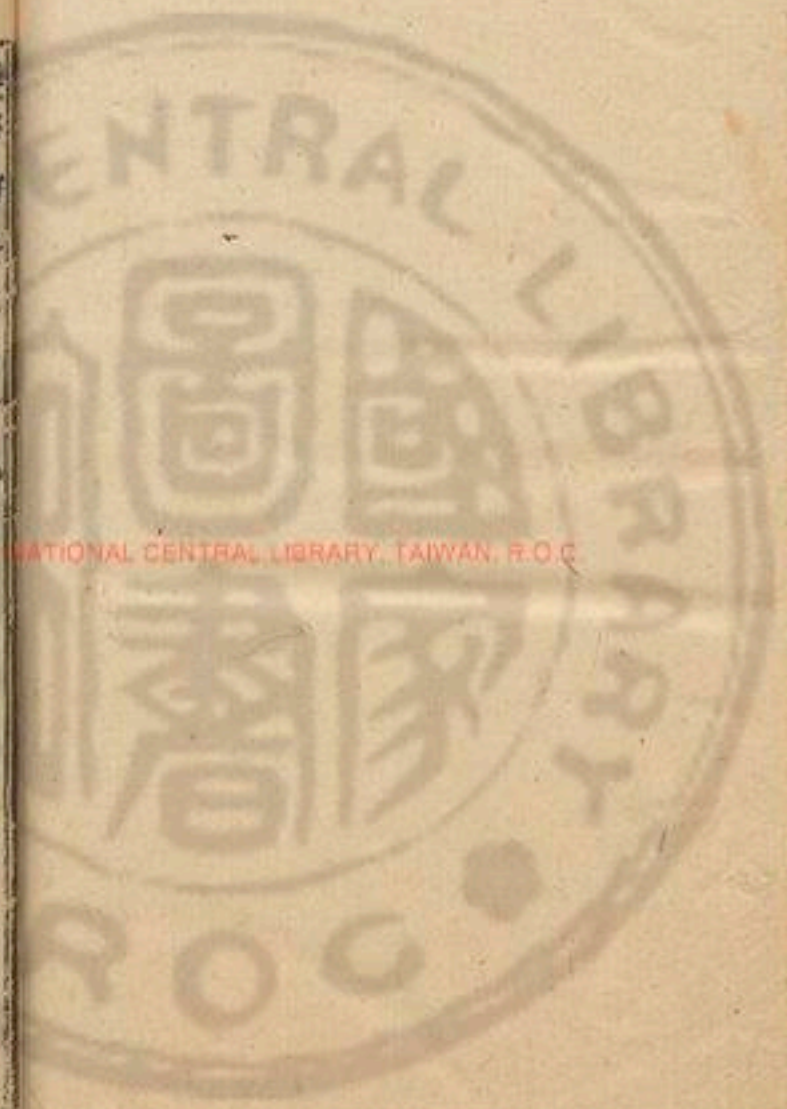
三曰征遼東四曰宣輔政五曰時運多難

六曰景龍飛七曰平王衡八曰文皇統百

揆九曰因時運十曰惟庸蜀十一曰天序

十二曰大晉承運期十三曰金靈運十四

曰於穆我皇十五曰仲春振旅十六曰夏



苗田十七日仲秋猶田十八日順天道十
九日唐堯二十日玄雲二十一日伯益二
十二日鈞竿

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝
之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵
又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞章旌金德出西方天降命授宣皇應期
運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據
南疆追有危亂五常吳寇劫蜀虜疆交誓盟連避荒
之赫怒奮鷹揚震訖威曜電光陵九天陷石城象逆

命隆有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣皇
帝禦諸葛亮養威重運神兵亮震怖而死
宣受命應天機風雲時動神龍飛禦諸葛鎮雍梁邊
境安夷夏康務節事勤定傾攬英雄保捍盈淵穆
赫明二冲而泰天之經養威重運神兵亮乃震斃
死天下寧

征遼東

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣皇
帝陵大海之表討滅公孫淵而象其首也



征遼東敵失憐威靈邁日城公孫既授首羣逆破膽
咸震怖朔北響應海表景附武功赫德雲布

宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣皇帝聖道
深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀
之序也

宣皇輔政聖烈深撥亂反正從天心網羅文武才懷
厥所生所生賢遺教施安上治民化風移肇創帝基
洪業垂於鑠明時赫戲功濟萬世定二儀雲澤雨
施海外風馳

時運多難

古擁離行古今樂錄曰時運多難言宣皇
帝致討具方有征無戰也

時運多難道教痛天地變化有盈虛盡爾吳蠻虎視
江湖我皇赫斯致天誅有征無戰殲其圖天威橫被
廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景帝
克明威教賞從夷滿祚隆無疆崇此洪基
也

景龍飛御天威聰鑒玄察動與神明協撥從之者顯
逆之者滅夷文教敷武功觀普被四海萬邦望風莫



不來綏聖德潛斷先天弗違弗違
致寬道化光赫明禋祚隆無疆
崇此洪基績惟期有命既集

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景帝
一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士
而纂洪業也

平玉衡糾姦回萬國殊風四海乖
禮賢養士羈御英
雄思心齊纂戎洪業崇皇階品物
鑒盡下情明綜天機

文皇統百揆

古上陵行古今樂錄曰文皇統百揆言文
皇帝始統百揆用人有玄以敷太平之化
也

文皇統百揆經天理萬方武將鎮
謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所
大道謀五帝盛德踰三王威光大
無內外無內外六合並康又並康
義與農大晉德斯邁鎮征及諸州
海洪烈流萬世

因時運

古將進酒行古今樂錄曰因時運言文皇



帝因時運變聖謀潛化先解長蛇之交離羣
桀之黨以武濟文審其大計以邁其德也
因時運聖策施長蛇交解羣桀離勢窮奔吳虎騎屬
惟武進審大計時邁其德清一世

惟庸蜀

古有所思行古今惟庸蜀錄曰惟庸蜀言父皇
帝既平萬乘之蜀以建萬國復五等之爵
也

惟庸蜀僭號天一隅劉備逆命禪亮承其餘擁眾
數千萬惟庸蜀乘我虛驛駒進羽傲天下不遑居惟庸蜀維
虞寇邊惟庸蜀上為荒蕪父皇至臨斯民歷世受皇幸外護

闕虎爪牙奮莫之禦皇

神祇應嘉瑞童恭享禮

淵鍾皇皇奠樽俎寶玉

無疆大孝蒸德教被萬方

於穆我皇

古維子行古今樂

受命德合神明也

於穆我皇威德聖且明受禪

土莫不來庭顯六合內明

頌聲大化洽地平而天成

命濟羣英夙夜乾萬



道光冲不盈天地合德日
三光克從於顯天垂景星
祗上靈萬物欣戴自天効

仲春振旅

古聖人出行士

晉申文武之教

仲春振旅大致民武教

作後節有序威矣允文

禁獻社祭允以時明國

戰大教明古今誰能去

夏黃田

蕃屏臣內謀釋士夫爪

良圖協成文大一作興

浮雲通虜畏天誅面縛

妾臣光建五等紀綱天

天序

古芳樹行古

受禪弘濟大

天序歷應受禪承靈祐御

雋作輔明二統萬撥赫二

蘭芳禮王臣覆兆民化之

大晉承運期

古上邪行古今

皇應錄受圖化

大晉承運期德隆聖皇時清

帝位繼天王玉衡化行象神

首敷洪化百察股肱

盈無疆

金運

古君馬黃

踐祚致敬

金靈運天符裝聖微見

禪應天命皇之興靈有

古臨高臺行古今樂錄曰夏苗田言大晉

畋狩順時為苗除害也

夏苗田運將徂軍國異容文戈珠乃命羣吏撰車徒
辨其號名讚契書王軍啓八門行同上帝居時路建
大麾雲旗翳紫虛百官象其爭疾則疾徐則徐回衡
旋軫罷陳弊車獻禽享祠蒸配有虞惟大晉德參
兩儀化雲敷

仲秋彌田

古遠期行古今樂錄曰仲秋彌田言大晉

雖有文德不廢武事順時以殺伐也

仲秋彌田金德常剛涼風清且厲凝露結為霜白穢



司辰蒼隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐春秋時
叙雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀枋羽毛之用充
軍府赫大晉德芬烈陵三五敷化以文雖治不廢
武光宅四海永享天之祐

順天道

古石留行古今樂錄曰順天道言仲冬大
閱用武修文大晉之德配天也

順天道握神契三時示謀武事冬大閱鳴鑼振鼓鐸
旌旗象虹霞文制其中武不窮武動軍誓衆禮成而
義舉三驅以崇仁進上不失其序兵卒練將如關虎
惟闕虎氣陵青雲得用三而後不殄焉旌麾班六

軍獻享蒸修典文嘉大石曰德配天祿報功爵侯賢饗
燕樂受茲百祿嘉萬年

唐堯

古務成行古今樂錄曰唐堯言聖皇陟帝
位德化光四表也

唐堯諮務成謙德所興積漸終光大履霜致堅冰
神明道自然河海猶可凝平禹統百揆元凱以次升
禪讓應天曆睿聖世相承代皇陟帝位平衡正準繩
德化飛四表祥氣見其徵岷王坐侯旦亡主一作恬
一作自矜致遠由近始覆篲成山陵披圖按先籍有
其證靈液



玄雲

古玄雲行古今樂錄曰玄雲言聖皇用人各盡其材也

玄雲起丘山祥氣萬里會飛何婉鳳翔何翹
音在唐虞朝時見青雲際今親遊萬一作國流光溢
天外鶴鳴在後園清音隨風遞成湯隆顯命伊望來
如飛周文獵渭濱遂哉呂望師符合如影響先天天
弗違輟耕綜時綱解褐袷天維元功配二王茶馨世
所稀我皇叙羣才洪烈何魏相征曰表濟理
萬機神化感無方髦才盈帝終玉顯淮昧旦日新孔
所咨茂哉明聖人作德日月同光輝

伯益

古黃爵行古樂錄曰伯益言赤鳥銜書
有樹以興今皇受命神雀來也

伯益佐舜禹職掌山與川德伴十六相思心入燕關

智理周萬物下知衆鳥黃雀應清化翔焦何翹

和鳴棲庭樹徘徊雲日夏桀為無道密網施山河

酷祝振纖網當柰黃雀殺湯崇天德去其三面羅

逍遙羣飛來鳴聲乃復朱雀作南宿鳳皇統羽羣

赤鳥銜書至天命瑞周神雀今來遊為受命君

嘉祥致天和膏澤降青云蘭風發芳氣闔世同其芬

鈞竿



古釣竿行古今樂錄曰釣竿言聖皇德配
堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也
釣竿何母甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沉九淵
太公實此術乃在靈秘藹機變隨物移精妙貴未然
游魚驚箸釣潛龍飛在天戾天安所至撫翼翔太清
太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形
退願輔聖君與神合靈我君弘遠略天人不足并
天人初并時昧一何然二日月有微北斗象與二皇
崇尤亂生民黃帝用征萬方遠夏禹而德衰二代
不及虞與唐我皇聖心配堯舜受禪即祚享天年
永無疆不爾庶事永無疆康穆明一荷百

無極永泰平

晉凱歌二首

張華

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻戎不宥徐夷興有周鬼方亦違放
今在威明世寇虜動四垠豺狼染牙爪羣生號穹昊
元帥統方夏出車撫涼秦衆貞必以律威否實在人
威信加殊類踈迷思自親單醪豈有味挾纊感至仁
武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

儼旆背天德構配擾邦然戎車震湖野羣帥共皇威
將士齊心旅感義忘其私傾勢如鄴弩赴節如菑攄



鶯聲動山谷金光耀素暉
戰陵勁敵武步蹈橫屍
鯨鯢皆授首社土未清夷
止日徃冒隆暑今來白雪霏
征夫信勤奔自古詠采薇
以榮於舍爵燕喜在凱歸

宋鼓吹鏡歌三首

宋書樂志曰鼓吹鏡歌四篇今唯有上邪
等三篇其一篇頭四古今樂錄曰上邪曲四
解晚世曲九解世曲有遠期疑是也艾如
張三解沈約云燃人以音聲相傳訓詁不
可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲
聲辭合寫故致然爾

上邪曲

大福夜烏句云何來堂吾來聲烏奚姑悟姑尊盧聖
子黃尊來饑清嬰烏白日為隨來郭吾微令吾
應龍夜烏由道何來直子為烏奚如悟姑尊盧雞子
聽烏虎行為來明吾微令吾
詩刺夜烏道祿何來黑洛道烏奚悟如尊爾尊盧起
黃華烏伯遠為國日忠兩令吾
伯遠夜烏若國何求日忠兩烏奚如悟姑尊盧面道
康尊籛龍永烏赫福祚夜音微令吾

右四解

晚芝曲

幾令吾筴令諸韓胤發正令吾



幾令吾諸韓從聽心令吾右里洛何來韓微令吾
真盧思盧文盧子路子路為路難如文盧烟烏諸祚
微令吾

幾令諸韓或公隨令吾

幾令吾幾諸或言隨令吾黑洛何來諸韓微令吾

尊盧安或隨來免路路子為吾路異如文盧烟烏諸

祚微令吾

幾令吾幾諸或言隨令吾

幾令吾諸或言幾苦黑洛何來諸韓微令吾

尊盧公泝隨來免路路子路子為路異姑文盧烟烏

諸祚微令吾

右九解

艾如張曲

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令烏銜針相風
其右其右

幾令吾呼羣議破萌執來隨吾咄武子邪令烏今烏
今臚入海相風及後

幾令吾呼無公赫吾執來隨吾出武子邪令烏無公
赫吾媯立諸布始布

右三解

宋鼓吹鏡歌

何承天

宋書樂志曰鼓吹鏡歌十五篇何承天晉



義熙末私造一曰朱路二曰思悲公三曰
雍離四曰戰城南五曰巫山高六曰上陵
者七曰將進酒八曰君馬九曰芳樹十曰
有所思十一曰雉子遊原澤十二曰上邪
十三曰臨高臺十四曰遠期十五曰石流
按此諸曲皆承天私作疑未嘗被於歌也
雖有漢曲舊名大抵別增新意故其義與
古辭考之多不合云

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞
維戟闐曠塗班劍翼高車三軍且莫宣聽我奏繞歌

清輝驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫絃音亮且和
輕風起紅塵溇瀾發微波逸韻騰天路積響結城阿
仁聲被八表威震振九遊嗟嗟介胄士勗哉念皇家
思悲公篇

思悲公懷衾衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼
主既悟偃禾復偃禾復聖志申營都新邑從斯民從
斯民德惟明制禮作樂興頌聲興頌聲致嘉祥鳴鳳
爰集萬國康萬國康猶弗已握髮吐食下羣士惟我
君繼伊周親觀盛世復何求

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵



王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌
樓船掩江濱駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴
逆徒既不濟愚智亦相傾霜鋒未及染駟郢忽已清
西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城
江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衝黃塵丹旌電燄鼓雷震勦敵猛戎馬競橫
陣亘野若屯雲仗大順應三靈義之所感士忘生長
劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星虎騎躍華駝旋朱火
延起騰飛烟驍雄斬高旗擐長角淳叫響清天夷犀
悉殲逆徒餘黎露惠詠來蘇奏愷樂歸皇郛班爵賦

停邦國賦

巫山高篇

巫山高三峡峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥
冥山禽夜響晨猿相和鳴洪波迅復載逝載停悽
問旅之客懷苦情在昔陽九皇綱微李氏竊命宣武
耀靈威蠢爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來至京
師古之為國惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜矧乃
叛戾伊胡能遂咨爾巴子無放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈携童幼升崇巖南
望城關鬱盤桓王公第通衢端高薨華屋列朱軒臨



濟谷掇秋蘭士女悠奕映隰原拍營丘感牛山爽鳩
既沒景君歎嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽
宿墳土乾顧此纍中心酸生必死亦何怨取樂今
日展情懽

將進酒篇

將進酒慶三朝脩繁禮慶嘉肴榮枯換霜霧交縈春
帶命朋僚車等旗馬齋饑懷溫克樂林濠士失志慍
情勞思自酒寄遊邀敗德人甘醇醪耽長夜或深
興屢舞厲哇謔形僅一聲號歎首既濡志亦荒性
天國家已嗟後生節酣觴匪酒辜孰為歟

君馬篇

君馬懸且閑揚鑣騰逸姿駿之躡流景高步追輕飛
冉六轡桑奕金華輝輕霄真羽蓋長風靡淑旂
顧為范氏驅造父為之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀
故彼岐山盜寶濟韓原師奈何漢魏主縱情營所私
疲民甘藝養庶馬患盈肥人畜賀厥養蒼生將焉歸

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎陵冬秀紅葩迎春開
佳人閑幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階
日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中闈
象絃理虛堂愛妙清且悽彌歌流激楚傷此碩人懷
祭塵集丹雘微颺揚羅袿豈怨嘉時暮後惜良願乖

有所思篇

有所思思昔人曾問二子善養親和顏色奉昏晨至誠蒸蒸通明神邪血軻為齋卿稱身受祿不貪榮道不用獨擁楹三德既詳禮義明飛鳥集猛獸附功成事畢乃更娶象我生遊函曼初罹荼酷倫艱辛慈顏絕見無因長懷永思託丘墳

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤幼懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林古有避世士抗志清霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰逍遙風塵外散緩撫鳴琴卿相非所盼何況於千金功名豈不羨寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胃襟

當世須大度量已不克任三復泉流誠自驚良已深

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端影緣直表大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道開春湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔孟政弊侯申商孝公明賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦民所以已漢宣隆中興魏祖寧三方譬彼針與石效疾而稱良行葦非不厚悠何詎央琴瑟時未調改弦當更張矧乃治天下此要安可忘

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛携列子超帝鄉雲



水而帶乘風翔爾龍駕會瑤臺清輝浮景溢蓬萊濟
西海濯海盤行立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言
桑梓思舊遊頌霄蓋誰電旌降彼天塗積窈冥辭仙
族歸人君懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何為遠
想令心勞

遠期篇

遠期千里客爾駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親
高門啓雙闌長筵列嘉賓中唐儻六肖三廂羅樂人
簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵
脩標多巧捷九紉亦入神遷善自雅調成化由清均
主人垂隆慶羣士樂亡身願我聖明君適期保萬春

石流篇

石上流水湍其波叢源幽岫水歸長河曙彼逝者
歲月其偕子在川上惟以增懷嗟我教憂載勞寤寐
蕭此百罹有志不遂行年倏忽長勤是嬰永言沒世
悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運緩帶安寢亦又何慍
古之為仁自求諸己虛情還慕終於徒已



樂府詩集卷第二十

鼓吹曲辭

齊隨王鼓吹曲

謝朓

大原

郭

茂倩

編次

齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荊州

道中作一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞

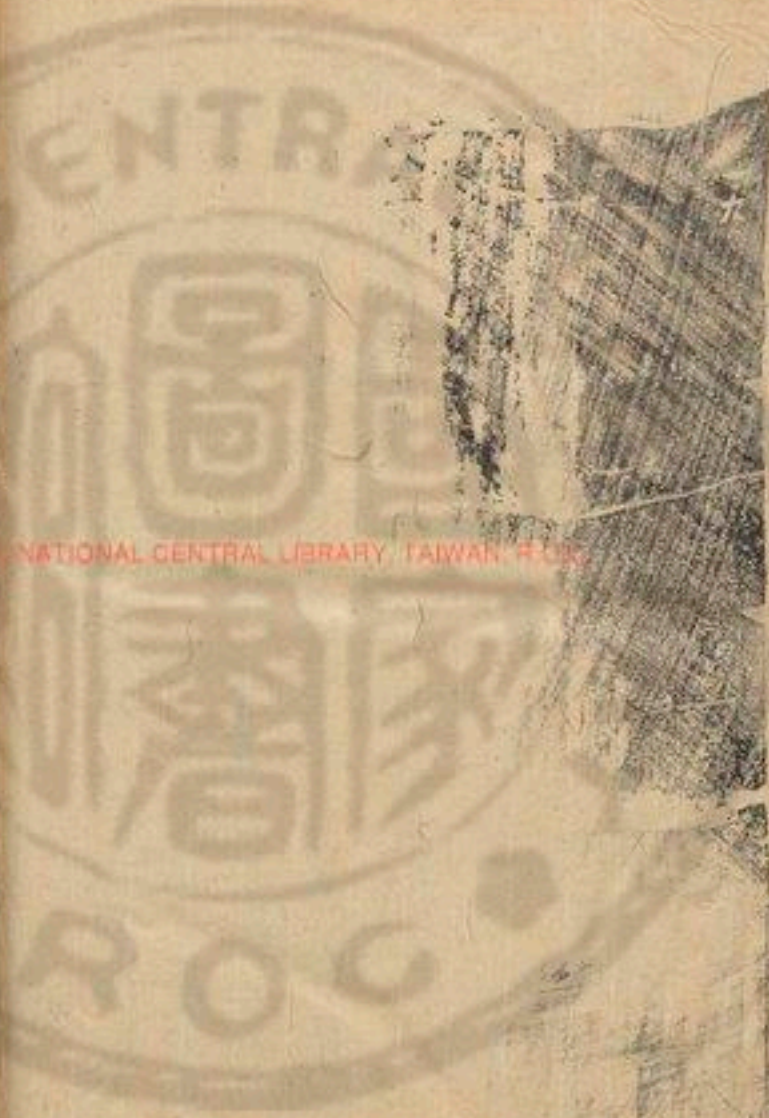
天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵

曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲

十曰送水曲鈞天已上三曲頌帝切校獵

已上三曲頌潘德

元會曲



樂府詩集卷第二十

鼓吹曲辭

齊隨王鼓吹曲

謝朓

大原

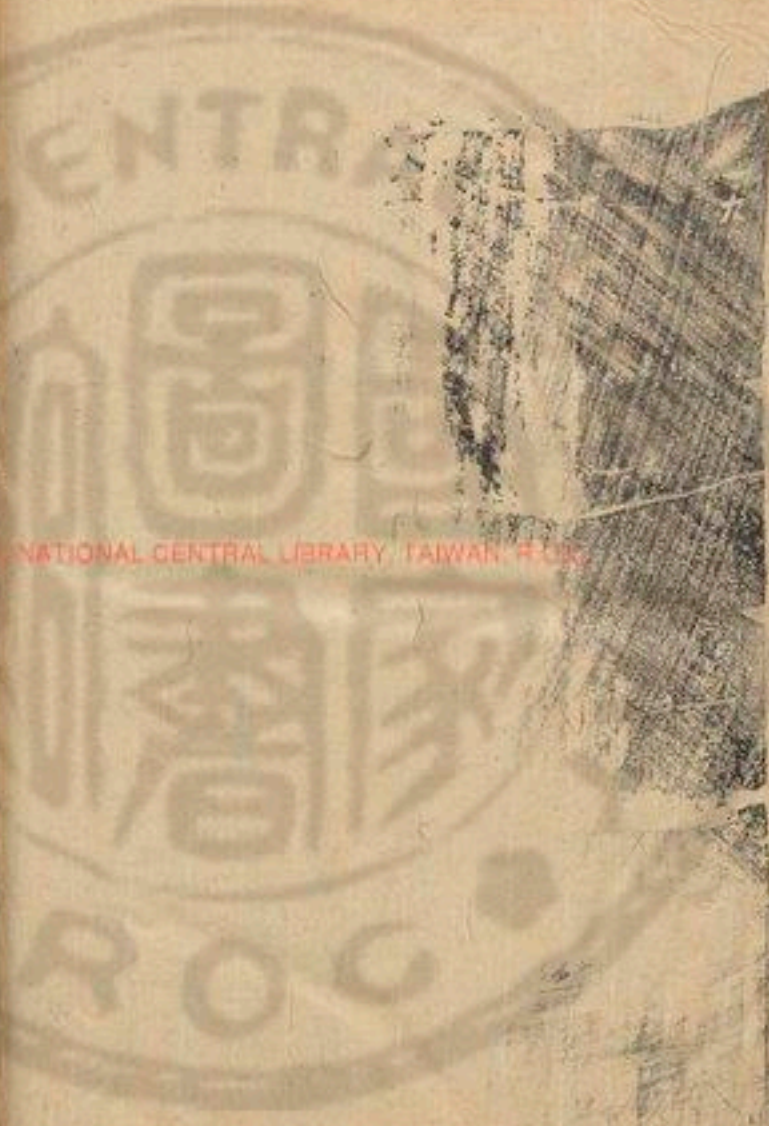
郭

茂倩

編次

齊永明八年謝朓奉鎮西隨王教於荊州
 道中作一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞
 天曲四曰入朝曲五曰出藩曲六曰校獵
 曲七曰從戎曲八曰送遠曲九曰登山曲
 十曰送水曲鈞天已上三曲頌帝切校獵
 已上三曲頌藩德

元會曲



二儀啓昌曆三陽一作朝應慶期珪賢紘成序製譯慢
來思分階絕組練元庭羅翠旗觴流白日下吹謚景
雲滋天儀穆藻殿一作高壽皇基

郊祀曲

六宗禋祀岳五峙一作英甘泉整理游九關清籥開八壠
鐸一作玉鑿動溶一作人陣旋郊宮光已屬一作音升柴禮既
慶福響靈之集南丘以固斯年

鈞天曲

史記曰堯簡子疾五日不知人居二日半
簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神
遊于鈞天廣樂九奏萬舞鈞天之名蓋取

諸此

高宴浩天臺置酒涵風觀笙鏘禮百神鐘石動雲漢
璫臺一作堂琴一作寶瑟一作寶鸞綺席舞衣散威鳳來參差玄
鶴起一作去流亂已一作及明庭樂詎懸南風彈

入朝曲

江南佳麗地金陵一作中王州逶迤帶綠水迢遞起朱樓
飛甍夾馳道垂楊一作陰御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輿
獻納雲臺表功名一作可收

出藩曲

雲披紫微內分組承明阿飛鯨游一作遊極浦旌節去
關河眇眇蒼山色沈沈遠一作寒水波鏡音巴渝曲簫



管風唐歌夫君邁遺德江漢仰清和

校獵曲

凝霜冬十月殺威涼颼
一作原澤曠千里騰騎絲
往來平望望烟合烈火從風迴
一作殪獸華容滿張
樂荆山臺虞人昔有諭明明時戒哉

從戎曲

邊旂亂探探
一作河源日起霜戈照風迴連
騎翻紅塵朝夜合黃河萬里昏
寒戾清笳嘒蕭條邊
馬頰自勉極耕願征役去何言

送遠曲

杜梁辭歡宴南浦送佳人方衢控龍馬平路騎朱輪

遺筵妙舞絕桂席羽觴陳白雲丘陵遠山川時未因
一為清吹激潺湲傷別巾

登山曲

天明開秀嶠瀾光媚碧隄風盪飄鶯辭
一作雲華
行芳樹低暮春春服美游駕凌
一作丹梯
嶠既小魯登壑且悵齊王孫尚游衍蕙草正萋

泛水曲

玉露一作露翠葉金風响素枝
羅遊平樂苑泛鷁昆
明池旌一作旗散容裔
玉管一作吹參差日晚
廣薄
渚採菱贈清漪百年如以水寸心寧共知

齊鼓吹曲



入朝曲

唐李白

金陵控海浦，綠水帶吳京。瓊歌列騎吹，颯沓引公卿。
槌鐘速嚴妝，伐鼓啓重城。天子憑玉案，劍履若雲行。
日出照萬戶，簪裾爛明星。罷罷沐浴，浴關遊閣風亭。
濟二雙闌下，歡娛樂恩祭。

送遠曲

唐張籍

戲馬臺南山簇，山邊飲歌別曲。行人醉後起登車，
席上回樽勸僮僕。青天湯二履長路遠，遊無家安得
生願。君到處自題名，他日知君從此去。

泛水曲

唐王建

載酒入烟浦，方舟泛綠波。子酌我復飲，子飲我還歌。

蓮深微路通峯曲，幽氣多明。芳無留瞬，弄桂不停柯。
水上秋月鮮，西山碧峩。此此歡良，可貴誰復更來過。

梁鼓吹曲

沈約

隋書樂志曰：梁高祖制鼓吹新曲十二曲。
一曰木紀謝，二曰賢首山，三曰桐柏山，四
曰道已，五曰悅威，六曰漢東流，七曰鶴樓
峻，八曰昏主恣淫，九曰石首局，十曰期
運集，十一曰於穆，十二曰惟大梁。

木紀謝

隋書樂志曰：漢第一曲朱鷺，改為木紀謝。
言齊謝梁升也。

言十

木紀謝火

一作

運昌炳內陸耀矣光民去矣鼎歸梁

鮫魚出慶雲翔鸞五帝敷三王德無外化溥將仁蕩

蕩義湯湯浸金石達吳蒼橫四海被八荒舞干戚垂

衣裳對天眷坐巖廓然有錫祚無疆風教遠禮容威

感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

隋書樂志曰漢第二曲思悲翁改為賢首

山言武帝破魏軍在司部肇王迹也

賢首山險而峻乘峴馮臨胡陣聘奇謀一作奮卒徒

斷白鳥塞飛狐磴日逐殲骨都刃谷蠡馘林胡草既

潤原亦塗輪無反者有烏掃殘孽震戎道揚凱奏展

舊醕詠杖社旋京吳

桐柏山

隋書樂志曰漢第三曲文如張改為桐柏

山言武帝牧司王業彌章也

桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有大震邊闕燿獯

醜農既勸民惟阜穗充庭稼盈詠迨嘉辰馨芳稷納

寒陽為春酒昭景福介眉壽天斯長地斯久化無極

功算初

道已

隋書樂志曰漢第四曲上之回改為道已

言東昏喪道義師起樊鄧也



道已數極歸永元悠
兆庶盡含冤沈河莫極皆無
安赴海誰授矯龍翰自樊漢仙波流水清且瀾救此
倒懸極塗炭誓師劉旅赫靈斷率茲八百驅十亂登
我聖明由多難長夜杳冥忍云旦

忱威

隋書樂志曰漢第五曲擁離改為忱威言

破加湖元勳建也

忱威授律命蒼光

一作

言薄加湖淮秋水迴瀾蕩泊

汎增雉爭河授岸掬魚指犯月嬰文洞流矢資此威

一作烈齊文軌

漢東流

隋書樂志曰漢第六曲戰城南改為漢東

流言義師克魯山城也

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛殺仰震威靈乘高

騁銳至仁解網窮鳥入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

晉書樂志曰漢第七曲巫山高改為鶴樓

峻言平郢城兵威無敵也

鶴樓峻連翠微因巖設險池永歸脣亡齒懼薄言震

耀靈威高著稽顙天不能違金湯無所用功烈長巍

巍

昏主恣淫慝



隋書樂志曰漢第八曲上陵改為昏主恣
淫恣言東昏政亂武帝起義平九江姑熟
大破朱雀伐罪弔民也
昏主恣淫恣言曰自昌盛上仁於億兆誓師為請命
既齊丹浦戰又符甲子辰龕難伐有罪伐罪弔斯民
恣二萬姓於此觀陽春

石首局

隋書樂志曰漢第九曲將進酒改為石首
局言義師平京城何廢辱定大事也

石首局北墉堊新椽蔽東臺峻共表裏遥相鎮矢未
飛鼓方振競新壁罪與觀河記後象廊震同成謀無

善陳關應和掃煖燼煎庶惡靡餘胤

期運集

隋書樂志曰漢第十曲有所思改為期運
集言武帝膺籙受禪德感化遠也

期運集惟皇膺一作寶符龍躍清漢渚風起一作方南
城隅謳歌共適夏獄訟兩違朱二儀啓佳一作祚千
載猶旦暮舞蹈流帝切金玉一作昭王度
於穆

隋書樂志曰漢第十一曲芳樹改為恭穆
言大梁閭運君臣和樂休祚方遠也

恭穆君臣君臣和以薰關王道定天保樂均靈園宴



曰在鎬前庭一作懸鼓鍾左右列筵鑪饗佩俯仰有
則脩禮容翔振鷺騁羣龍隆周何足擬遠與唐比蹤

惟大梁

隋書樂志曰漢第十二曲上邪改為惟大

梁言梁德廣運仁化洽也

惟大梁開運受籙膺一作圖君八極一作天冠帶被

五都一本無四海並和會排闥疑塞無異塗

隋凱樂歌辭

述帝德

在穆我后睿哲欽明膺天之命載育羣生開元創曆
邁德垂聲朝宗萬寓祇事百靈煥乎皇道昭哉帝

忘政滂流仁風四塞淮海未賓江湖皆德運運必勝

王江斯克八荒霧卷四表雲褰雄圖盛略邁後先

策區已泰福祚方延長歌凱樂天子萬年

述諸軍用命

命德遠覃天維宏布功高雲天聲隆韶護惟彼海隅

不之王度皇赫斯怒元戎啓路栢一猛將劫一英護

次如燎髮戰似摧枯救茲塗炭克從妖遁塵清兩遂

為靜三吳鯨鯢已夷封疆在闕班馬蕭一歸旌奕一

雲臺表効司勳紀績業並山河道固金石

述天下太平

反泉軒德丹浦堯勳始實以武終乃以文嘉樂聖主



大哉為君出師命將郭定重氣書軌既并干戈是戰
弘風設教政成人立禮樂幸與衣裳載緝風雲自美
善祥爰集皇一聖政穆一神猷牢籠虞夏度越姬劉
日月比耀天地同休永清四海長帝九州

唐凱樂歌辭

唐書樂志曰唐制凡命將出征有大功獻
俘載其凱樂用鏡吹二部樂器有笛篳篥
簫笳鏡鼓歌七種迭奏破陣樂等四曲一破
陣樂二應聖期三賀聖歡四君臣同慶樂
初太宗平東都破宋金剛其後蘇定方執
賀魯李嗣平高麗皆濟軍容凱歌以入而

破陣樂

貞觀顯慶開元禮並無儀注太常舊有破
陣樂應聖期兩曲歌辭至太和三年始具
儀注又補撰二曲為四曲云

應聖期

聖德期昌運雍熙萬寓清乾坤資化育海嶽共休明
闡土欣耕稼銷戈遂偃兵殊方歌帝澤執贄賀昇平
賀聖歡

四海皇風被千年德水清戎衣更不著今日告功成
君臣同慶樂

主聖開昌歷臣忠奉大猷君看偃革後便是太平秋
唐凱歌六首

岑參

岑參送封大夫出師西征序曰天寶中匈奴回紇寇邊踰花門略金山烟塵相連侵軼海濱天子於是授鉞常清出師征之及破播仙奉捷獻凱參乃作凱歌云按唐書封常清傳曰開元末達奚背叛自黑山北向西趣碎葉其後常清破賊有功天寶六年又從高仙芝破小勃律不言播仙疑史之闕文也

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣

待祇今誰數威師功

官軍西出過樓蘭營暮傍臨月窟寒蒲海曉霜凝劍尾蕊山夜雪撲旌竿

鳴笳搥鼓擁回軍破國平蕃昔未聞大夫鵠印搖邊月天將龍旗掣海雲

日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣秣馬龍堆月照營

蕃軍遙見漢家營滿谷連山徧哭聲萬箭千刀一夜殺平明流血浸空城

暮雨旌旗濕未乾胡塵白草日光寒昨夜將軍連曉戰蕃軍只見馬空鞍



唐鼓吹鏡歌

柳宗元

唐鼓吹鏡歌十二曲柳宗元作以紀高祖太宗功德及征伐勤勞之事一曰晉陽武二曰獸之窮三曰戰武牢四曰涇水黃五曰奔鯨沛六曰苞枿七曰河右平八曰鐵山碎九曰請本邦十曰吐谷渾十一曰高昌十二曰東蠻按此諸曲史書不載疑宗元私作而未嘗奏或雖奏而未嘗用故不被於歌如何承天之造宋曲云

晉陽武

晉陽武言隋亂既極唐師起晉陽平姦豪

為生人義主以仁興武也第一

晉陽武奮義威燄之渝德之歸氓畢屠緩者誰皇祀烈專天機號以仁揚其旗之昇九土稀斥日折流洪輝有其二翼餘隋斷象為連熊竊粘以肉助者盡后土蕩玄穹獵合之育莽然地維無輔慶無期

晉陽武二十六句三字

獸之窮

獸之窮言一

自邱山之敗其下營武霸

王之業知天

在唐遂歸於有道義我爵

命也第二

獸之窮奔大麓天厚苗

德祖獲服甲之索身獨天寶



皇光靖敵逾慶自己其徒匪予器屈贊得盛操
以尺組戮以秩黎之陽土范富兵戎盈窟籍
德莫能享驅豺兕授我疆

獸之窮二六二句其十九句句三字五
句四字

戰武宰

戰武宰

奮擊武

武宰動河朔

傲霜雷王謀內

廓封略命之燕

太宗師討王克實建德助運

下橋之漢降苑也第三

助國高角懸巖鷹抗喬欲翹頤

中掌擬鋪旋等夷三主德

以新器有德先覺

戰武宰十八句其十六句句三字二句句

四字

涇水黃

涇水黃言薛舉據涇以死其子仁果尤勇

以暴師平之也第四

涇水黃隴野茫負太白騰天狼有鳥驚立羽翼張鉤

啄決前鉅一作擢傍怒飛飢嘯翔不可當老雄死子

復良菓岐飲渭肆翔翔頓地紘提天網列缺掉幟招

搖耀銚鬼神來助夢嘉祥腦塗原野魄飛揚星辰復

恢一方

涇水黃二十四句其十五句句三字九句



奔鯨沛言輔氏憑江淮竟東海命將平之也第五
奔鯨沛盪海根吐霓驕日腥浮雲帝怒下顧衆墊昏
受以神柄推元臣手援天矛截幽鱗披攘蒙霧開海
門地平水靜浮天根歲和顯耀乘清氣赫炎溥暢融
大鈞

苞栢

苞栢言梁之熊保荆衡已巫窮南越良將

取之不以師也第六

苞栢黜矣惟根之蟠彌已殺荆負南極以安曰我舊
梁氏緝綴艱難江漢之阻都邑固以完聖人作神武
用有臣勇智奮不以衆後跡死地謀猷繼化敵為家
慮則中浩一海裔不感而同係絲降王定厥功澶漫
萬里宣唐風蠻夷九譯咸來從凱旋金奏象形容震
萬國罔不龔

苞栢二十八句其十六句句四字三句句

五字九句句三字

河右平

河右平言李軌保河右師臨之不克變或



執以降也第七

河右澶潯頑為之魁王師如雷震崑崙以積土聳下
聽驚不可迴助讎抗有德惟人之灾乃潰乃奮執縛
歸厥命萬室蒙其仁一夫則病濡以鴻澤皇之聖威
畏德懷功以定順之于理物咸遂厥性

河右平十八句其十一句句四字五句句
五字二句句三字

鐵山碎

鐵山碎言突厥之大古夷狄莫驪焉師大
度之降其國告于廟也第八

鐵山碎大漢符二虜勁連穹廬皆北海寧坤隅歲來

侵邊或傳于都天子命元帥當其雄圖破定襄降魁
渠窮竟窳宅斥余吾百發破膽邊氓蘇威武輝耀明
鬼區利澤猶萬祀功不可踰官臣拜首惟帝之暮

鐵山碎二十二句句其十一句句三字九句
句四字二句句五字

靖本邦

靖本邦言劉武周敗裴寂咸有晉地太宗
滅之也第九

本邦伊晉惟時不靖根柢之搖枝葉攸病守臣不任
勤于神聖惟越之興弱焉則定洪惟我理式和以敬
羣頑既夷庶績成正呈譽載大惟人之慶



靖本邦十四句句四字

吐谷渾

吐谷渾言李靖滅吐谷渾於西海上也

十

吐谷渾威疆背西海以夸歲侵擾我疆退匿險且還
帝謂神武師往征靖置家烈烈旆其旗熊虎雜龍蛇
王旅千萬人銜枚默無譁東刃踰山徼張翼縱漢沙
一舉刈羶腥尸骸積如麻除惡務本根况敢遺萌芽
洋洋西海水威命窮天涯係虜來王都犒樂窮休嘉
登高望還師竟野如春華行者靡不歸觀成讙要遮
凱旋獻清廟萬國思無邪

吐谷渾二十六句句五字

高昌

高昌言李靖滅高昌也第十一

翹氏雄西北別絕臣外區既恃遠且險縱傲不我虞
烈二王者師熊螭以為徒龍旂翻海浪駟騎馳坤隅
賁育搏嬰見一掃不復餘平沙除天極但見黃雲驅
臣靖親長纓智勇伏囚拘文皇古面坐夷狄千羣趨
咸稱天子神徃古不得俱獻號天可汗以覆我國都
兵戎不交害各保性與軀

高昌二十二句句五字

東蠻

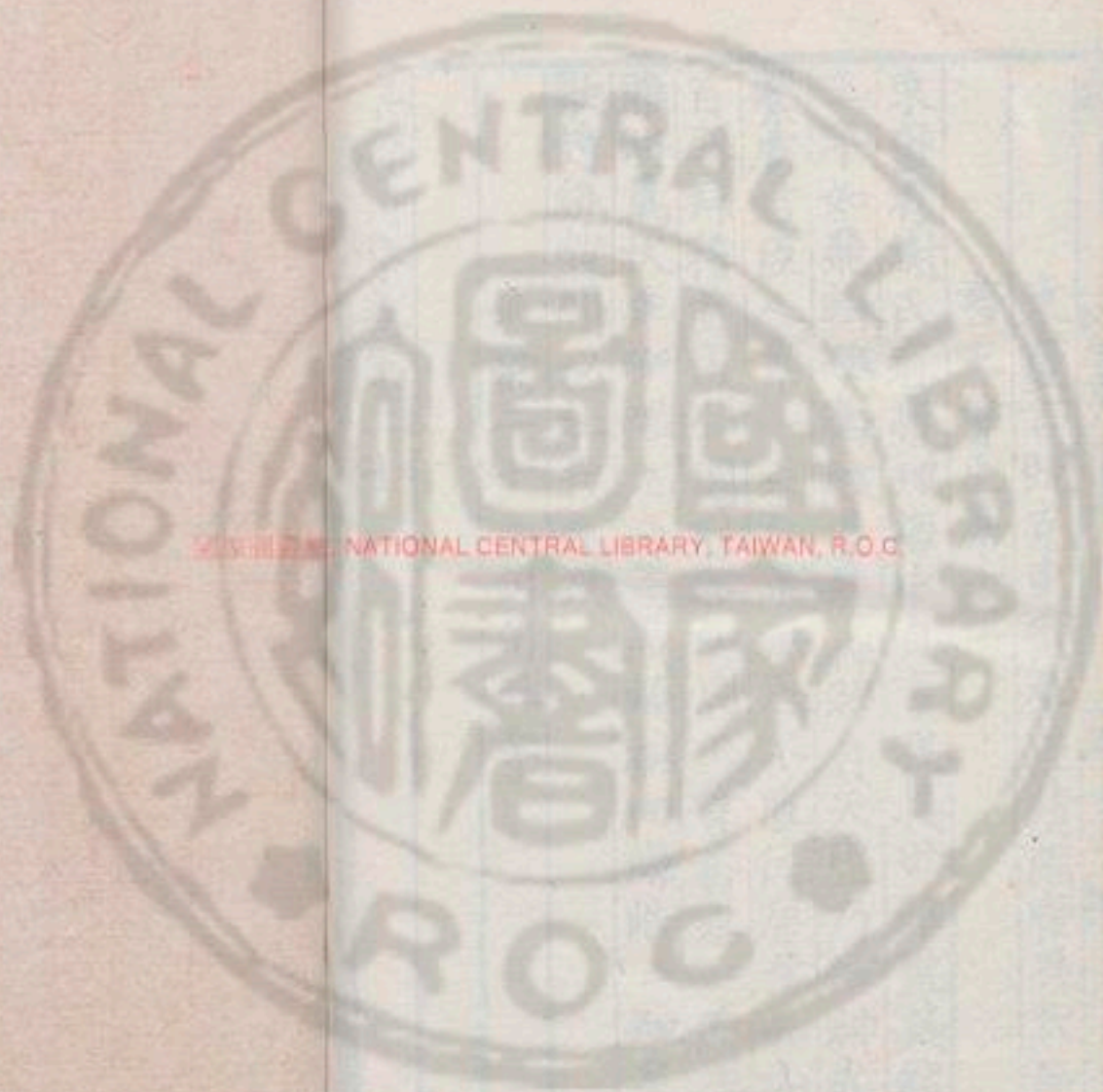


東蠻言既克東蠻羣臣請圖蠻夷狀如周
書王會也第十二

東蠻有謝氏冠帶理海中自言我異世雖聖莫能通
王卒如飛翰鷲駑駘羣龍轟然自天墜乃信神武功
繫虜君臣人累二來自東無思不服從唐業如山崇
百辟拜稽首咸願圖形容如周王會書永二傳無窮
睢盱萬狀乖吻喙九譯重廣輪撫四海浩二知皇風
歌詩統鼓聞以杜我元戎

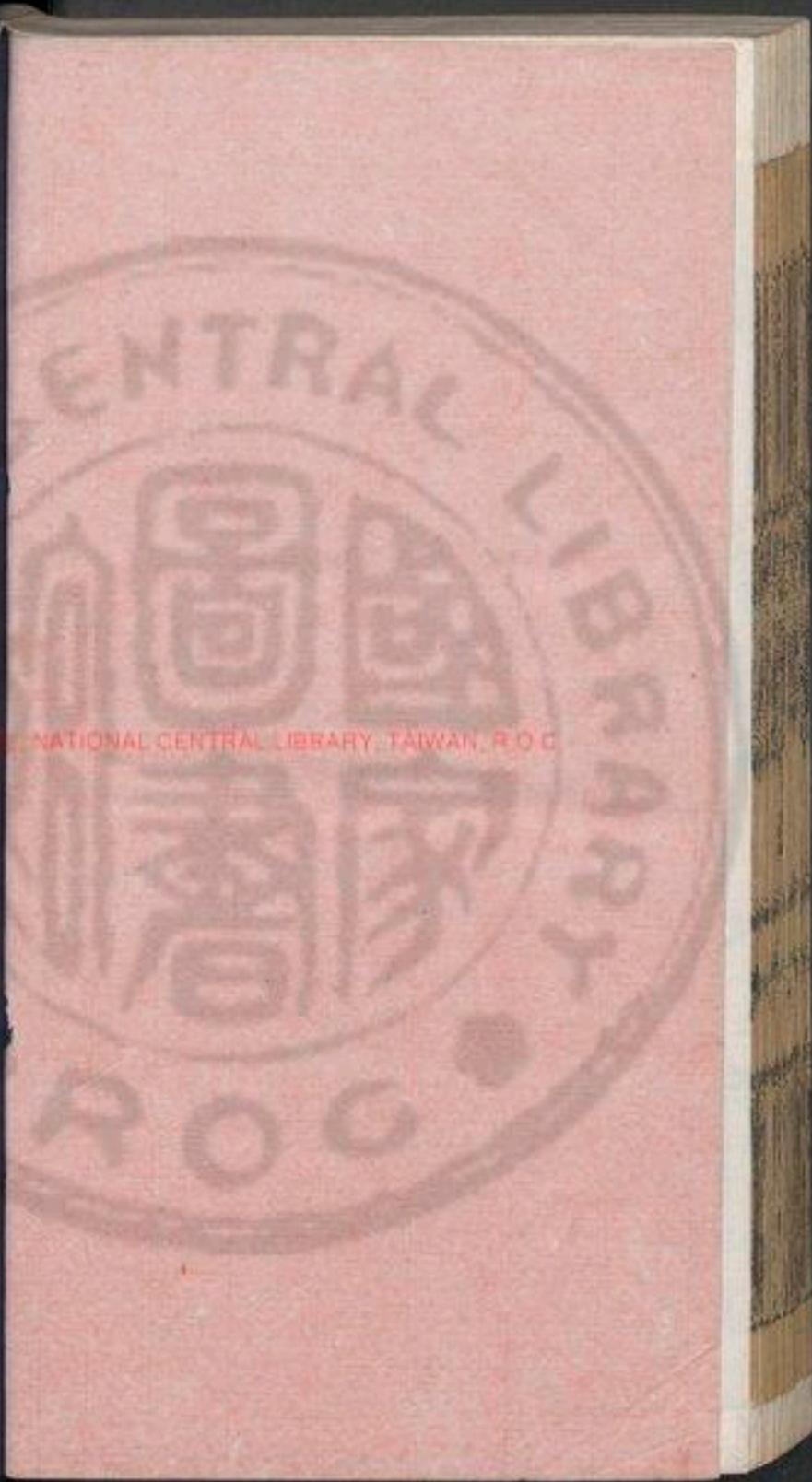
東蠻二十二句句五字





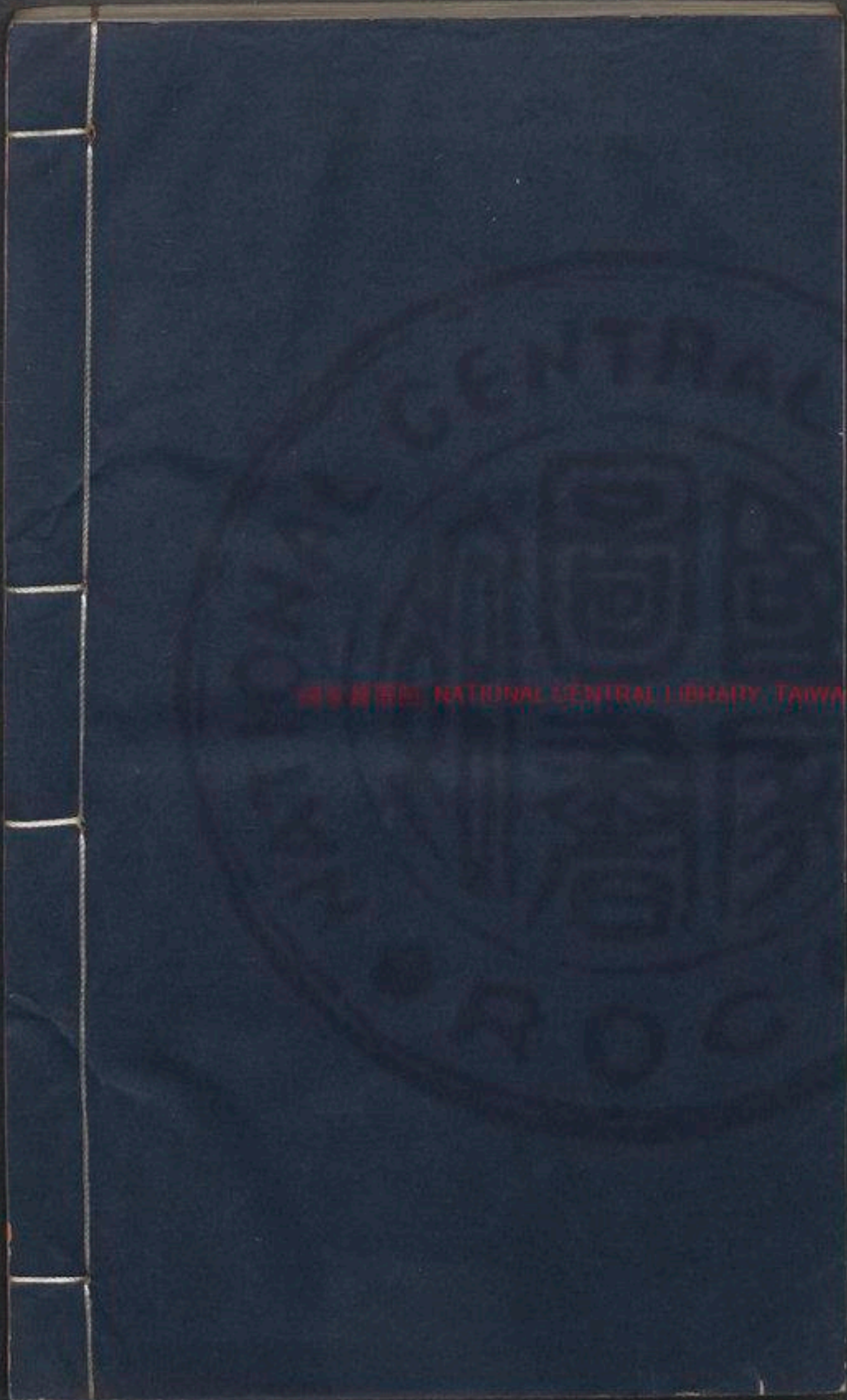
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





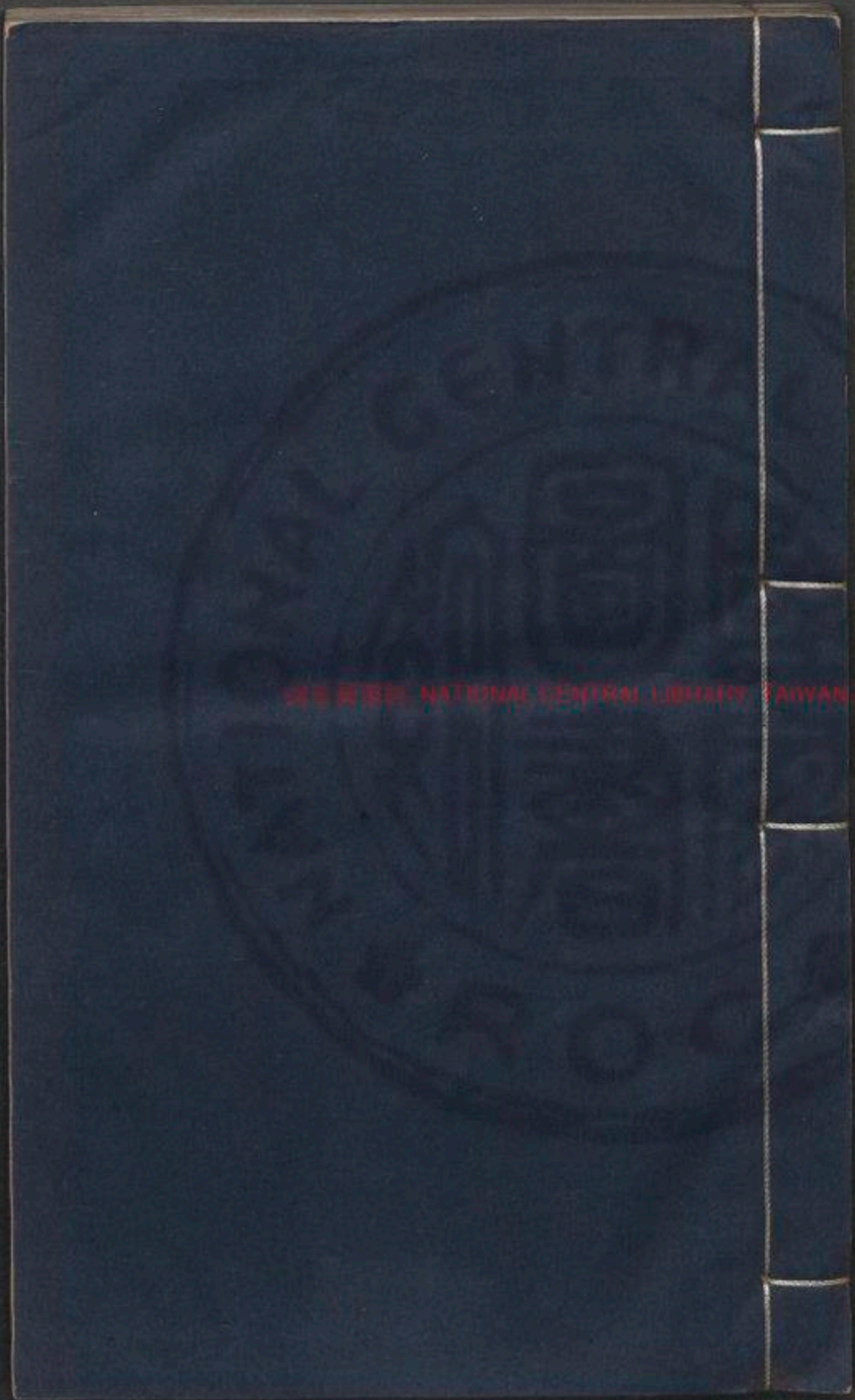
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





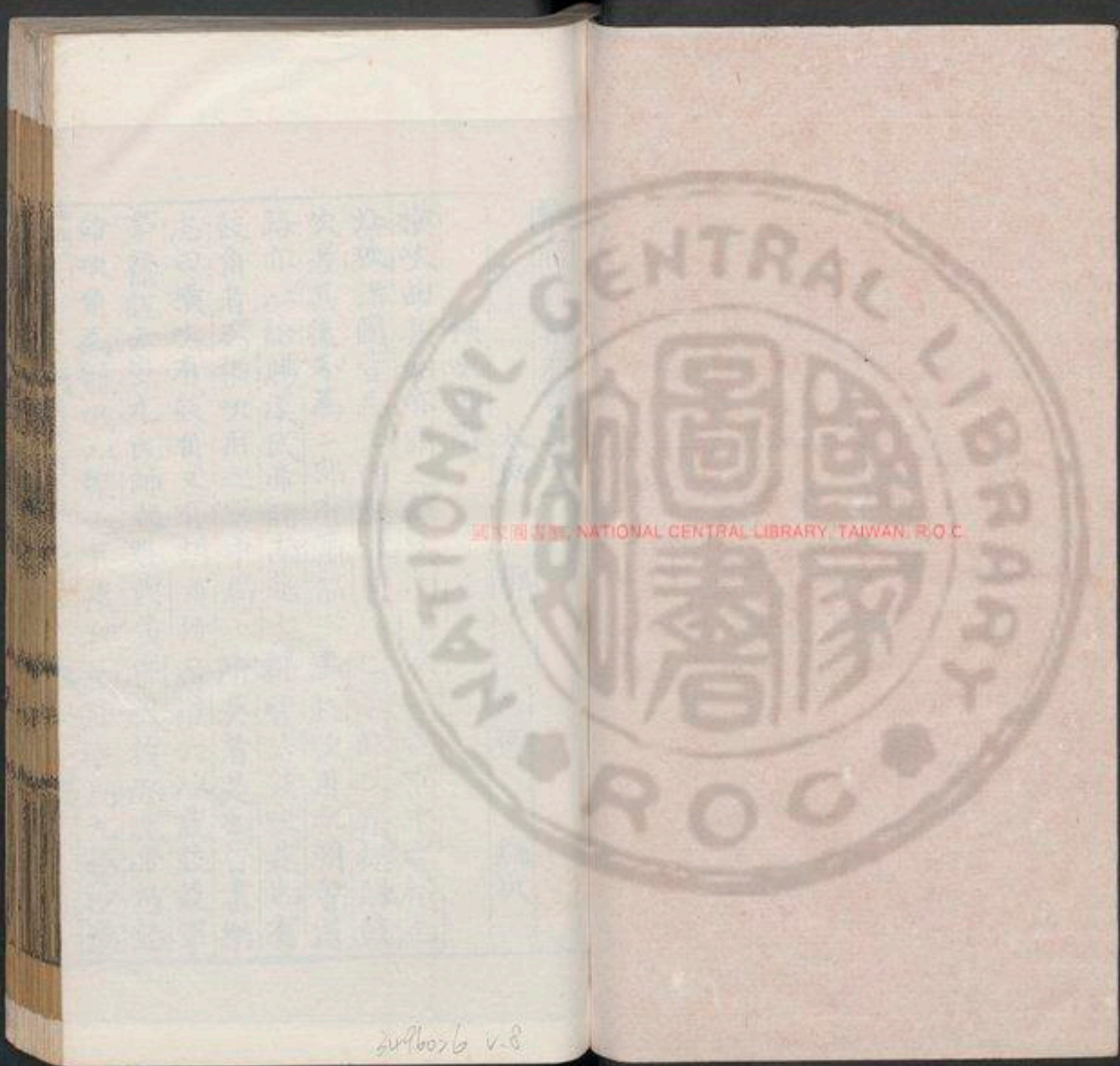
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 0110





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





2096026 v.8

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

樂府詩集卷第二十一

橫吹曲辭

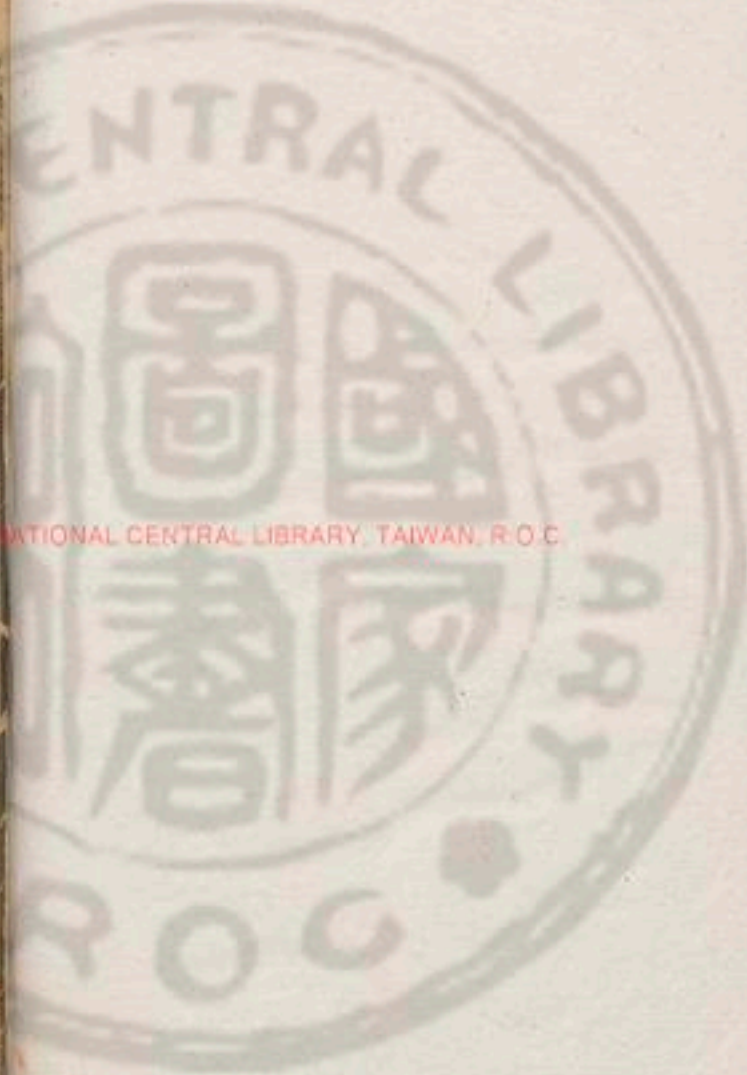
太原

郭

茂倩

編次

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也
 壯狄諸國皆馬上作樂故自漢已來壯狄樂總歸鼓
 吹署其後不為二部有蕭笳者為鼓吹用之朝會道
 路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有
 鼓角者為橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂
 志曰橫吹有鼓角又有胡角被周禮云以鼗鼓鼓軍
 事舊說云蚩尤氏帥魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃始
 命吹角為龍鳴以禦之其後魏武壯征烏丸越沙漠



而軍士思歸於是減為半鳴也 更悲矣橫吹有雙角
即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯
得摩訶兜勒一曲李延年因以八曲更造新聲二十八
解乘輿以為武樂後漢以給五 且將和帝時萬人將軍
得用之魏晉以來二十八解一不復具存而世所用者
有黃鵠等十曲其辭後已又石闕山月等八曲後世
之所加也後魏之世有欺避四一歌其曲多可汗之辭
皆燕魏之際鮮卑歌辭虜二口不可曉解蓋大角曲
也又古今樂錄有梁鼓角橫吹八曲多叙慕容垂及姚
泓時戰陣之事其曲有企喻等 歌三十六曲樂府胡
吹舊曲又有隔谷等歌三十曲 從六十六曲未詳時

用何篇也自隋已 始以橫吹之鹵簿與鼓吹列
為四部總謂之鼓吹並以供人駕及皇太子王公等
一曰柷鼓部其樂器有柷鼓金鈺大鼓小鼓長鳴角
次鳴角大角七種 柷鼓金鈺一曲夜警用之大鼓十
五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鏡
鼓部其樂器有鼓鼓蕭茄四種凡十二曲三曰大橫
吹部其樂器有角如鼓笛簫箏箏桃皮箏箏七種
凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫箏箏
箏桃皮箏箏六種凡十二曲夜警亦用之唐制太常
鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀而分
五部一曰鼓吹部其樂器如隋柷鼓部而無大角柷



鼓一曲十疊大鼓十 五曲嚴厲三曲警用十二曲金
鉦無曲以為鼓節小 鼓九曲上馬用一曲嚴警用八
曲長鳴一曲三聲上 而嚴警用之中鳴一曲三聲用
與長鳴同二曰羽葆 而其樂器如隋統鼓部而加鐸
于凡十八曲三曰鐘 以部其樂器與隋統鼓部同凡
七曲四曰大橫吹部 其樂器與隋同凡二十四曲黃
鍾角八曲中呂宮二 曲中呂徵一曲中呂商三曲中
呂羽四曲中呂角四 曲無轉二曲三曰小橫吹部其
樂器與隋同其曲不 凡疑同用大橫吹曲也凡大駕
行幸則夜警晨嚴 駕夜警七曲中警七曲晨嚴
三通皇太子夜警 曲公卿已下夜警七曲晨嚴並

漢橫吹曲

樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉已
來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入
關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃顰子九
曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安
道梅花落紫駟馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰
隴坻亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其
坂九回上者七日乃越上有清水四注下



所謂隴頭水也

隴頭征戍客，寒多不識春。驚風起嘶馬，苦霧雜飛塵。
投錢積石水，斂轡交河津。四面夕冰合，萬里望佳人。

同前

唐張籍

隴頭已斷人不行，胡騎夜入涼州城。漢家處處格鬪死，
一朝盡沒隴西地。驅我邊人胡中去，散放牛羊食禾黍。
去年中國養子孫，今著氍毹學胡語。誰能更使李輕車，
收取涼州屬莫家。

隴頭吟

唐王維

長安少年遊俠客，夜上戍樓看太白。隴頭明月迴臨關，
隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁，駐馬聽之雙淚流。

身經大小百餘戰，麾下偏裨萬戶侯。蘇武與屬國節旄，空盡海西頭。

同前

唐翁綬

隴水潺湲隴樹黃，征人隴上盡思鄉。馬嘶斜月朔風急，
鷹過寒雲邊思長。殘月出林明劍戟，平沙隔水見牛羊。
橫行俱是封侯者，誰斬樓蘭獻未央。

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭，關路悠悠故鄉迷。遠近征人分去留，
沙飛曉戍幕，海氣旦如樓。欲識秦川處，隴水向東流。

同前

梁劉孝威

從軍戍隴頭，隴水帶沙流。時觀胡騎飲，常為漢國羞。



三
舉妻成兩劍殺子祀雙鉤頓取樓蘭頭就解郅支裘
勿令如李廣李一作李故功遂不封侯

同前

梁車敕

隴頭征人別隴水流聲咽只為識君恩甘心從苦節
雪凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劍龍泉字不滅

同前

陳後主

塞外飛蓬征隴頭流水鳴漠處揚沙暗波中燥葉輕
地風冰易厚寒深溜轉清登山一西顧幽咽動邊情
高隴多悲風寒聲起夜叢禽飛暗識路鳥轉逐征蓬
落葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

同前

陳休陵

弄塗費千仞離川懸百丈積雪冬難上
枝交隴底暗石礙坂前響回首咸陽中唯言夢時往

同前

陳顧野王

隴底望秦川迢遞隔風烟蕭條落野樹幽咽響流泉
灕海波難息交河水未堅寧知蓋山水逐節赴危絃

同前

陳謝靈運

隴阪望咸陽征人慘思腸咽流喧斷岸遊沫聚飛梁
堯兮斂冰彩虹飲照旗光試聽鏡歌曲唯吟君為黃

同前

陳張正見

隴頭鳴四注征人逐貳師羌笛含流咽胡笳雜水悲
湍高飛轉駛澗淺滂遲前旌去不見上路香無期

龍頭流水急流急行難渡遠入旣置營傍侵酒泉路
心交賜寶刀小婦成純袴欲知別家又戎衣今已故

同前

陳江從

龍頭萬里外天崖四面絕人將逢兵轉水與啼俱咽
驚濤自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯若辛提漢節
露脂山中日風驚龍上秋徒傷幽咽響不見東西流
無期從此別更度幾年幽遙聞王闕道望入香悠悠

同前

唐楊師道

龍頭秋月明隴水帶城結添離別曲風送斷腸聲
脫雪峰猶瞻乘冰馬足驚霧中寒風至沙上轉蓬輕
天山得羽檄漢地急兵陣都護道紉聚伏波營
於茲覺無度方共濯胡纒

同前

唐盧照陞

隴坂高無極征人一望鄉關河別去水沙塞斷歸腸
馬繫千年樹旌懸九月霜從來共嗚咽曾是為勤王

同前

唐王建

隴水何年隴頭別不在山中亦嗚咽一作咽征人塞
耳馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海遂聞
灶去繞龍城隴東隴西多屈曲野糜飲水長簇簇胡
兵夜回水傍住憶著來時磨劔處向前無井復無泉
放馬回看隴頭樹

同前

唐于濟

借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚
昨日上山下達曙不能寐何處接長波東流入清渭

同前

唐僧皎然

隴頭心欲絕隴水不堪聞碎影搖槍壘寒聲咽暢軍
素從鹽海積綠帶柳城分日落天邊望遠迤入塞雲
秦隴遍區羌征人去未央如何幽咽水併決斷君腸
西注悲窮漠東分憶故鄉魂聲攪亂無夢到遼陽

同前

唐鮑溶

隴頭水千古不堪聞生歸蘇屬國死別李將軍細響
風凋草清氣鴈落雲

同前

唐羅隱

借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚
自古無長策况我非深智何計謝潺湲一宵寧不寐

出關

唐魏徵

中原還逐鹿煇筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存
策杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑軾下東藩
鬱紆陟高岫出沒望平原古木吟寒鳥空山啼夜猿
既傷千里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩
季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論

入關

梁吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城
馬頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何論身是傾



河上微風來關頭樹初濕今朝關城吏又見孤客入
上國誰與期西來徒自急

同前

唐賈馳

都城連百二雄險此回環地勢還尊岳河流側讓關
秦皇曾虎視漢祖亦龍顏何事藁亮輩干戈自不閑

出塞

唐張祐

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉
之晉書曰劉暉嘗遊亂鳩壁賈胡百數欲
害之暉無懼色援笳而吹之為出塞入塞
之聲以動其游客之思於是羣胡皆垂泣

而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入
塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於
延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前

梁劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風急交河夜月明
宿敵擬金鼓摧鋒揚旆去去無終極日暮動邊聲

同前

周王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有鷹關樹但生榆
蒼山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖

同前

隋楊素



漢南胡未空，漢村邊。孤飛狐出塞，北碣石有邊。東
冠軍臨瀚海，長平裏天。風雲橫虎落，陣氣抱龍城。虹
橫行萬里外，胡運百年窮。兵寢星芒落，戰解月輪空。
歲鑿息夜斗，驛角雜鳴弓。北風嘶朔馬，胡霜切塞鴻。
休明大道暨，幽荒日用同。方就長安邸，來謁建章宮。

同前

隋薛道衡

高秋白露團，上將出長安。塵沙塞下暗，風月隴頭寒。
轉蓬隨馬足，飛霜落劍端。凝雲迷代郡，流水凍桑乾。
烽微桔槔遠，橋峻轆轤難。後軍多惡少，召募盡材官。
伏變時卧鼓，疑兵作鉞鞍。柳城擒骨頰，長坂納牙韓。
受降今更深，燕然已重刊。還望傳介子，辛苦刺樓蘭。

庭烽火驚揮羽夜，徵兵少。吳淞金氣文，昌黎
長驅鞬汗灶，直指夫人城。絕漠三秋暮，窮陰萬里生。
寒夜哀笳曲，霜天斷雁聲。連旗一鹿塞，疊鼓向龍庭。
妖雲墜虜陣，暈月遶胡營。左賢言頓顙，單于已繫纓。
緜馬登玄關，鈎錕臨北漠。當知在驃騎，高第起西京。

同前

隋虞世基

窮秋塞草腓，塞外胡塵飛。徵兵廣武至，候騎陰山歸。
廟堂千里策，將軍百戰威。轅門臨王帳，大旆指金微。
摧朽無勳敵，應變有先機。銜枚壓曉陣，卷甲解朝圍。
瀚海波瀾靜，玉庭氛霧晞。鼓整嚴朔氣，原野曠寒輝。
勳庸震邊服，歌吹入京畿。待廷長平坂，鳴騶入禮闈。

上將三略遠元戎九命尊
緬懷古人節思酬明主恩
山西多勇氣塞北有遊魂
楊柳度隴坂勒騎一作上
平原誓將絕沙漠悠然去
玉門輕齋不違舍驚策驚
戎軒懷懷邊風急蕭蕭征馬
煩雪暗天山道冰塞交
河源霧烽黯無色霜旗凍不
翻耿介倚長劍日落風塵昏

同前

唐寶威

匈奴屢不平漢將欲縱橫
看雲可結陣却月始連營
潛軍渡馬邑揚旆掩龍城
會勅燕然石方傳車騎名

同前

唐陳子昂

忽聞天上將關塞重橫
行始返瀚國還向朔方城

晚風吹畫角春色耀飛旌
寧知班定遠獨是一書生

同前

唐張易之

俠客重恩光駢馬飾金裝
督閭傳羽檄馳突救邊荒
轉戰磨笄地橫行戴斗鄉
將軍占太白小婦怨流黃
腰褭青絲騎娉婷紅粧妝
一春鸞度曲八月鴈成行
誰堪坐秋思羅袖拂空床

同前

唐沈佺期

十年通大漠萬里出長平
寒日生戈劍陰雲搖旆旌
飢烏啼舊壘疲馬蹙空城
辛苦旱蘭北胡霜損漢兵

同前

王維

唐延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅
馬秋日平原好射鵝護羌校尉朝乘障破虜將軍夜
渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

同前

唐王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將
在不教胡馬度陰山

白花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人
絕馬首東來知是誰

同前

唐馬戴

金帶連環束戰袍馬頭衝雪度岷洮卷旗夜劫單于
帳亂斫胡兵缺寶刀

樂府詩集卷第二十一

樂府詩集卷第二十二

太原

郭

茂精

編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首

唐杜甫

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅
君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈
出門日已遠不受徒旅欺骨肉之恩豈斷男兒死無時
走馬脫纜頭手中挑青絲捷下萬仞崗俯試拳旗
磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲在腸斷聲心緒亂已久
丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽



唐延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空曠時驅
馬秋日平原好射鵝護羌校尉朝乘障破虜將軍夜
渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

同前

唐王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將
在不教胡馬度陰山

白花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人
絕馬首東來知是誰

同前

唐馬戴

金帶連環束戰袍馬頭衝雪度岷洮卷旗夜劫單于
帳亂斫胡兵缺寶刀

樂府詩集卷第二十一

樂府詩集卷第二十二

太原

郭

茂精

編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首

唐杜甫

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅
君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈
出門日已遠不受徒旅欺骨肉之恩豈斷男兒死無時
走馬脫纜頭手中挑青絲捷下萬仞崗俯試拳旗
磨刀鳴咽水水赤刃傷手欲在腸斷聲心緒亂已久
丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽



送徒既有長遠戎亦有身生死向前去不勞更怒噴
路逢相識人附書與六親哀我兩決絕不復同苦辛
迢迢萬餘里領我赴三軍軍中思苦樂主將寧盡聞
隔河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕築時樹功勳
挽弓當挽彊用箭當用長射人先射馬擒寇先擒王
殺人亦有限列國自有疆苟能制侵陵豈在勿殺傷
驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾冰間
已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五劫彼軍為我奔
虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行陣一勝何足論
後軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得語著

中原有關爭况在秋興

丈夫四方志安可辭固窮

後出塞五首

杜甫

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘
召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭一作百金裝
刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進
庶羞少年別有贈含笑看吳鉤朝進東門營暮上河
陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各
見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘
不驍借問大將誰怨是霍嫖姚

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲
六合已一家四夷自孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞

拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君
獻凱日縱踵兩蕃起用無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙等
雲帆轉遼海梗稻不東吳越羅與楚練照耀與臺軀
主將位益崇氣驕陵上都邊人不敢議議者死路衢
我本良家子出師亦多門持驕益愁思身貴不足論
躍馬二十年怨女平明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏
中夜聞道歸故主但空村惡名幸脫免窮老無見孫

出塞

唐皇甫冉

吹角出塞門前瞻即胡地三軍盡回首皆灑望鄉淚
轉念關山長行看風景異由來征戍客各負輕生義

同前

唐王之奩

黃砂直上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊
柳春光不度玉門關

同前

唐耿緯

漢家邊事重寶憲出臨戎絕漠秋山在陽關舊路通
列營依茂草吹角向高風更就燕然石看銘破虜功

同前

唐張籍

秋塞雪初下將軍遂出師不營長記火放馬不收旗
月冷邊帳濕沙昏夜探遲征人皆白首誰見滅胡時

同前

唐劉駕

胡風不開花四氣多作雪北人尚凍死况我本南越
古來犬羊地巡狩無遺轍九土耕不盡武皇猶征伐



中天有高閣圖畫何時歇坐恐塞上山低於砂中骨

出塞曲

唐劉濟

將軍在重圍音信絕不通羽書如流星飛入甘泉宮
倚是并州見少年心膽雄一朝隨召募百戰爭王公
去年桑乾社今年桑乾東死是征人死功是將軍功
汗馬牧秋月疲兵卧霜風仍聞左賢王更欲圖雲中

同前

唐于鵠

微雪將軍出吹笳天未明觀兵登古戍斬將對雙旌
分陣營山勢潛軍制馬鳴如今新史上已有滅胡名
單于驕愛獵放火到軍城待月調新弩防秋置遠營
空山未戰

同前

唐僧貫休

掃盡狂胡跡回戈望故關相逢唯死關豈易得生還
縱宴參胡樂收兵過雪山不封十萬戶此事亦應閑
玉帳將軍意慙慙把酒論功高寧在我陣沒與招魂
塞色千戈束軍容喜氣屯男兒今始是敢出玉關門
回首隴山頭連天草木秋聖君應入夢半路遣封侯
水不擔陰雪柴令倒戍樓歸來麟閣上春色滿皇州

入塞

周王褒

戍久風塵色勳多意氣豪建章樓閣迴長安陵樹高
度冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

同前

隋何妥



桃林千里險，候騎紛紛問。此將何事，嫖姚封冠軍。
回旌引流電，歸蓋轉行雲。待任蒼龍傑，方當論次勲。

同前

唐劉希夷

將軍留虜圍邊務，息戎檄霜雪。交河盡旌旗，入塞飛
曉光。隨馬度春色，伴人歸。課績朝明主，臨軒拜武威。

入塞曲

耿緯

將軍帶十圍，重錦製戎衣。揀臂銷弓力，虬鬚長劍威。
首登平樂宴，新破大宛歸。樓上姝姬笑，門前問客稀。
暮烽玄菟急，秋草紫騮肥。未奉君王詔，高挽畫掩扉。

同前

僧貫休

單于烽火動

去天涯。別賜黃金甲，親臨白玉墀。

塞垣湏靜謐，師旅審安危。定遠條支寵，如今勝古時。
方見將軍貴，分明對冕旒。聖恩如遠被，狂虜不難收。
臣節唯期死，功勲敢望侯。終辭修里第，從此出皇州。
百里精兵動，參差便渡遼。如何好白日，亦照此天驕。
遠樹深疑賊，驚蓬迥似鵬。凱歌何日唱，磧路共天遙。

同前

沈彬

欲為皇王服，遠戎萬人金。甲鼓聲中陣，雲黯塞三邊。
黑兵血愁天，一片紅半夜。翻營旗攬月，深秋防戍劔。
磨風謗書未及，明君焚卧骨。將軍已歿功，
苦戰沙閒卧。箭痕戍樓閑，上望星文生。希國澤分偏，
將死奪河源。吞聖君為覩，敗兵眠白草。馬驚邊鬼哭。

陰雲功多地遠無人紀漢閣笙歌日又曛

折楊柳

梁元帝

唐書樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不
捉鞭反物楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客
見此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊
柳枝是也宋書五行志曰晉太康末京洛
為折楊柳之歌其曲有真草苦辛之辭按
古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊
柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲
與此不同

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷故鄉

山似蓮花艷流如明月光曉夜猿聲微遊子淚霑裳

同前

梁柳惲

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲
城高短箭發林空畫角悲曲中別無意併是為相思

同前

梁劉遵

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀條恨久離
年年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前

陳後主

揚柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲
武昌識新種宮渡有殘生還持出塞曲仍共胡笳鳴
長條黃復綠垂絲空且繁花落幽人逐步隱將軍屯

谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

同前

陳岑敬之

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹
塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

同前

陳徐陵

弱柳河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲
妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

同前

陳張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓
色映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

同前

陳王粲

塞外無春色上林柳已黃枝影侵宮暗葉彩亂
陌頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思為贈心期別路長

同前

陳江總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟佳園花遙同犬嶺雪
春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

同前

唐盧照隣

倡樓啓曙弄園柳正依依鳥鳴知歲隔條變識春歸
露葉凝啼臉風花亂舞衣攀折聊持寄軍中書信稀

同前

唐沈佺期

玉繩朝日映羅帳春風吹拭淚攀楊柳長條宛地垂
白花飛歷亂黃鳥思參差妾自肝腸斷傍人那得知

可憐濯濯春楊柳
表何必君恩獨能久

同前

折將來就織手
妾容與此同感

唐喬知之

沙塞三河道金閨二月春
碧烟楊柳色紅粉綺羅人
露葉憐啼臉風花思舞巾
攀持君不見為聽曲中新

同前

唐崔湜

二月風光半三邊
戍不還年華安自惜
楊柳為君攀落絮
綵衫袖垂條拂髻
音疎那堪音信斷
流涕望陽關

同前

唐韋承慶

西里邊城地三春楊柳
即葉似鏡中眉花如
關外雪

征人遠鄉思倡婦高樓
別不忍擲年華含情寄
華楸

同前

唐歐陽瑾

垂柳拂妝臺
葳蕤葉半開
年華枝上見
邊思曲中來
嫩色宜新雨
輕花伴落梅
朝朝倦攀折
征戍幾時回

同前

唐張祜

紅粉青樓曙
垂楊仲月春
懷君重攀折
非妾妬腰身
舞帶縈絲斷
嬌蛾向葉顫
橫吹凡幾曲
獨自最愁人

同前

唐張九齡

纖纖折楊柳
持此寄情人
一枝何足貴
憐是故園春
遲景那能久
流芳不及新
更愁征戍客
鬢老邊城塵

同前

唐余延壽



天道連園門東西種楊柳歲華君不見
袅娜垂來久
綠枝裊嫩禽雄去雌獨吟餘
老怨春盡微月起秋陰
坐望窓中蛛起
葦枝上葉好風吹長條
婀娜何如妾
妾見柳園新高樓
四五春莫吹胡塞
一作曲愁殺隴頭人

同前

唐李白

垂楊拂綠水
搖豔一作東風年花明
玉關雪葉暖
金窓烟美人結長恨
相對心悽然
攀條折春色
遠寄龍庭前一作

同前

唐孟郊

楊柳多短枝
短枝多別離
贈遠累攀折
柔條安得垂

青春有空即離別
無之時但恐人別
促不怨來
莫言短枝條
條中有長相思
朱顏與綠楊
併在別離
樓上春風過
風前楊柳歌
枝疎綉別苦
曲怨為年
花驚燕地雪
葉映楚池波
誰堪別離此
征戍在交河

同前

唐李端

東城攀柳葉
柳葉低着草
少壯莫輕年
輕年有人老
柳發遍川崗
登高堪斷腸
兩烟輕漠漠
何樹近君鄉
贈君折楊柳
顏色豈能久
上客莫沾巾
佳人正回首
蕭柳送君行
亡柳傷君情
突兀臨荒渡
婆娑出舊城
濟家兩岸盡
陶宅五株平
日暮偏愁望
春山有鳥鳴

同前

唐翁然

樂府詩集卷第二十二
紫陌金堤映綺羅遊人處處動
歌陰移古戍迷
草花帶殘陽落遠波臺上少年
白雪樓中思婦
青蛾競勤攀斫贈行客此去關山雨雪多

樂府詩集卷第二十二

三十三

郭

茂倩

納六

唐王建

日望江樓夢見離珠浦
書在桂林
魚以一作魚然恨水不流
又不開

唐張籍

孤鷹向南飛
日日出門望
家家
空符寄寒衣
獨明青樓暮烟

樂府詩集卷第二十二
紫陌金堤映綺羅遊人處處動
歌陰移古戍迷
草花帶殘陽落遠波臺上少年
白雪樓中思婦
青蛾競勤攀斫贈行客此去關山雨雪多

樂府詩集卷第二十二

三十三

郭

茂倩

納六

唐王建

日望江樓夢見離珠浦
書在桂林
魚以一作魚然恨水不流
又不開

唐張籍

孤鷹向南飛
日日出門望
家家
空符寄寒衣
獨明青樓暮烟

新唐書卷之三

梁元帝

辭題曰關山月傷離別也古亦蘭詩

萬里赴戎機關山度若飛胡雁傳金

光光照鐵衣按相和曲有度關山亦類

也

道夜上白登臺月中含桂樹流影自

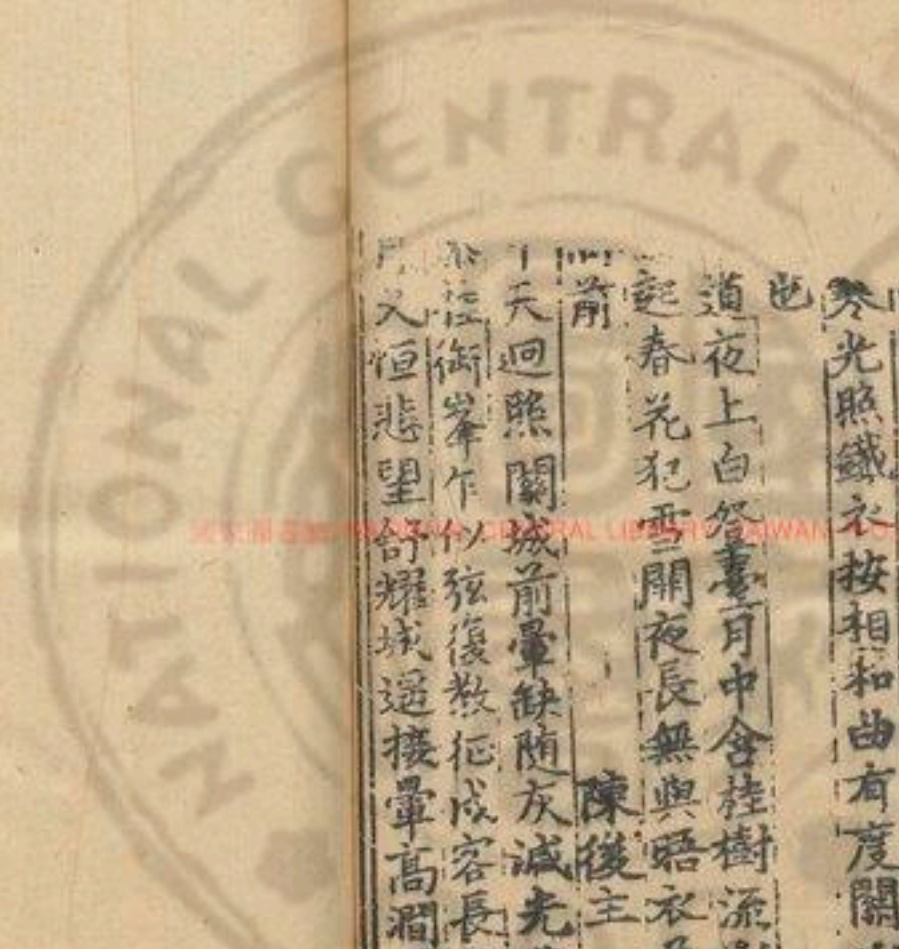
起春花犯雪開夜長無與晤衣車誰為

前 陳後主

天迴照關城前暈缺隨灰滅光燭應珠

不注衡峯作似弦復教征戍客長怨只

又恒悲望舒耀城遥接暈高澗風連影



同前

兔月半輪明
不關一路平無
藥光書漢奏
不影照胡兵流

陳江松

此別復欲
幾平仁
李如此長
戎受降城

同前

唐盧照鄰

塞垣通碣石
虜障抵祁連
相思在萬里
明月正孤懸
影移金岫北
光銜玉門前
寄書燕中婦
時看鴻鴈天

同前

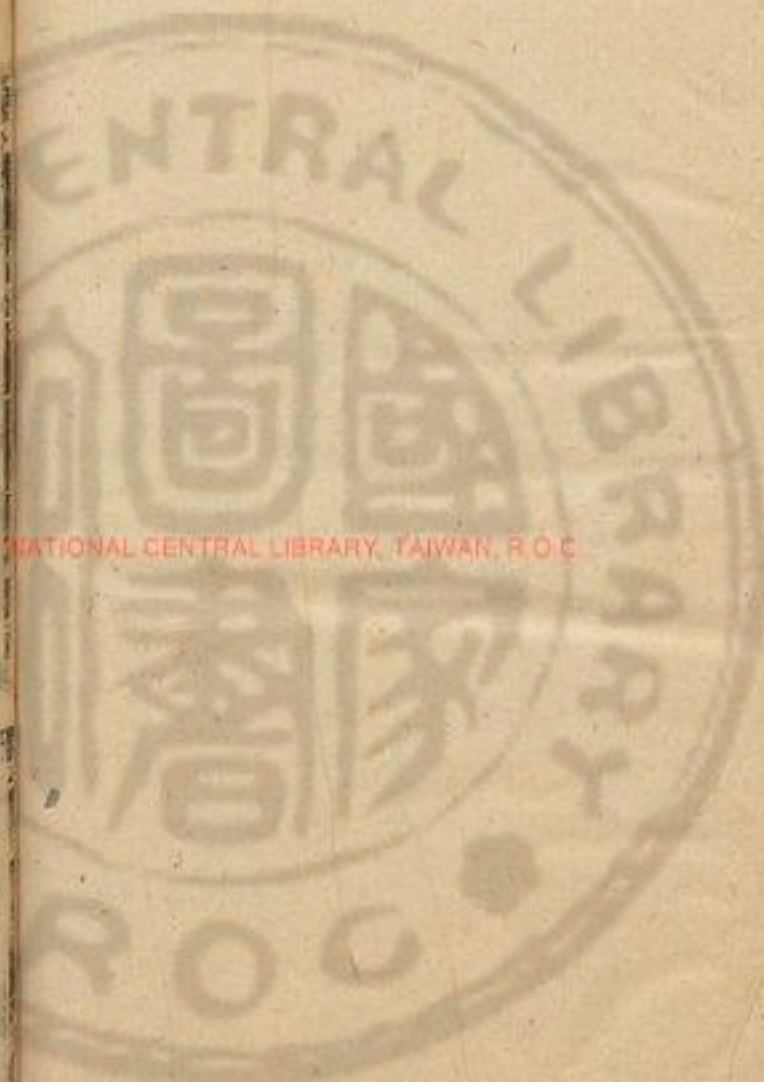
沈佺期

漢月生遼海
矐矐出羊暉
合時玄菟郡
中夜白登關
暈落關山迴
光含霜霰微
將一
懸曉角
戰馬欲南歸

同前

李白

明月出天山
蒼茫雲海間
長
一
幾
萬里
吹度玉門關



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



溪下白登道胡窺青海河由一征戰地不見有人還
戍客望邊色一作思歸苦高樓當此夜歎息未
應開一作

同前

長孫左藏

淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月
關月竟如何由來遠近一迴始經玄菟塞終繞白狼河
忽憶秦樓婦流光應共育已得並蛾眉還知攬纖手
去歲照同行比翼復連形今宵照獨立顧影自營營
餘暉漸西落夜看如非借問旆旗何如鑿帷幕
弗曉朔風悲逢驚鴈不飛樂時征戍還向月中來

同前

耿緯

月明邊徼靜戍客望鄉時
蒼二萬里道滅二十年
愁今夜青樓上還應有所思

同前二首

戴叔倫

月出照關山秋風人未還清光無遠近鄉淚中書問
一鷹過連營繁霜覆古城胡語在何處半夜起邊聲

同前

崔融

月生西海上氣逐邊風杜萬里度關山蒼茫非一秋
漢兵關郡國胡馬窺亭障夜仗聞悲笳征人起南望

同前

李端

露濕月蒼關頭榆葉黃
照海連分彩上樓長
水凍頻移幕兵疲數望鄉
城影外萬里共如霜



同前

關山月營關道白前軍發津
當磧光悠照見三
堆兩堆骨邊風割面天欲明
莎沙作嶺西看渡

王建

同前

張籍

秋月朗關山上山中行人馬
響關山秋來雨雪
多行人見月唱邊歌海邊漢
天氣白胡兒夜度黃
龍磧軍中探騎着出城伏兵暗
履低旌戟溪水連地
霜草平野馳尋水磧中鳴隴頭
風急鷹不下沙場苦
戰多流星可憐萬國關山道年
戰骨多秋草

同前

翁綬

河漢月滿邊州照盡天涯到
隴頭影轉銀河塞海

光兮玉塞古今愁第次遠戍
孤烽滅鷹下平沙萬
里秋况是故園搖落夜那堪
少婦獨登樓

同前

唐鮑氏君微

高秋月明北照遼陽城塞迴
光初滿風多暈更生
征人望鄉思戰馬聞鞞聲
朔風悲邊草胡沙暗
虜營霜疑匣中劔風憊原上
旌早晚謁金闕不聞刁
斗鳴聲

洛陽道

梁簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童
時挾彈登麥始
疑筐金鞍照龍馬羅袂拂春
桑玉車爭曉入潘果溢
高箱



同前

梁元帝

洛陽關大道城北連城西青槐隨暢拂綠柳逐風低
玉珂鳴戰馬金爪鬪場雞柔荑日行暮多途秦女妻

同前

沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傍日開趙帶隨風靡
領上蒲桃編腰中合歡綺佳人殊未來薄暮空徒倚

同前

梁庾肩吾

微道臨河曲曾成傍洛川金門繞出柳桐井半含泉
日起果懸外車回雙雨前滯生時未返還心徒眷然

同前

梁車數

洛陽道八達洛陽城
靈二關如冠起雙闕似芙蓉

王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳惡夜相逢

同前四首

陳後主

詠華照邑里遨遊出洛京霜枝纒柳葢水塹薄苔生
停歌回去影駐軸敵前夢臺上經相識城下屢逢迎
踟躕還借問只重未知名

日光朝景二照耀東京道霧帶城樓開帝侵曙色早
佳麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不熟河邊草
建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達右二湖康莊
銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傍
百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光
游俠幽并客當壚京兆妝向夕風相晚金羈流洛陽

同前二首

徐陵

綠柳三春暗紅塵百戰多東門向金馬南陌接銀駝
華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何
洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧河橋度似雷
聞珂知馬蹀傍憶見莞闌相看不得語密意眼中來
舊一作水

同前

陳岑敬之

喧二洛水濱鬱二小平津路傍桃李節陌上採桑春
聚車看衛玠連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新
同上

陳陳暄

洛陽九達一作上羅四時春路傍避駝馬車中看

玉人鎮西歌豔曲臨洛逢而思神欲知雙壁價潘夏正
連筒

同前

王璩

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闌烟逸風風臺
浮雲翻似蓋流水到成雷晉王闕難返潘仁栽果來
同前

張正見

魯城啓旦扉上洛滿春暉柳影綠溝合覩花夾岸飛
麝合彈珠罷黃閭負翳歸紅塵暮不息相看連騎稀

同前二首

江摠

德陽穿洛水伊闕迤河橋仙舟李膺棹小馬王戎鏤
杏堂歌吹合視路風塵鏡綠珠含淚舞孫秀瓊相遊



小平路四達長秋聽五鍾玉節迎司隸錦車歸濯龍
孩歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日暎下山逢

同前

唐于武陵

浮世若浮雲千回故復新旋添青草塚更有白頭人
歲暮客將老雪晴山欲春行一車與馬不盡洛陽塵

同前

唐鄭渥

客亭門外路東西多少宣騰事不齊楊柳卷鞭公子
醉苧麻掩淚魯人迷通宵塵土飛山月是處經營吏
御堤頃刻知音笑存歿半回依約認輪蹄

同前

陳後主

青槐夾馳道御水暎銅溝遠望陵宵關暹晉井幹樓

黃金彈俠少朱輪繼盛侯池花離渡馬絲披聚陌頭

洛陽陌

李白

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人

長安道

梁簡文帝

神臯開隴右陸海實西秦金槌一作推輪抵長樂複道向

宜春落花依度愜垂柳拂行人金張及許史夜二尚
留賓

同前

梁元帝

西接長楸道南望小千津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪
離鞍承緒汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前

庾肩吾



三十九
桂宮延複道 黃山開廣路 遠聽平陵鐘 遙識新豐樹
合殿生光彩 離宮起烟霧 日落歌吹回 塵飛車馬度

同前

陳後主

建章通未央 長樂屬明光 大道移甲第 甲第玉為堂
遊蕩新豐象 戲馬滑橋傍 昔惜墟晚留 客夜苦紅妝

同前

顧野王

鳳樓臨廣路 仙掌入烟霞 車臺京兆馬 逸陌富平車
東門踈廣餞 北關董賢家 滑橋縱觀罷 安能訪狹斜

同前

阮卓

長安馳道上 鍾鳴宮寺開 殘雲銷鳳闕 宿霧歛華臺
騎轉金吾度 車鳴丞相來 謁東都曉學 公騎御回

同前

陳蕭員

前登灞陵道 遠瞻渭水流 城形迺北斗 橋勢似牽牛
飛軒駕良馬 寶劍雜輕裘 經過北斜象 日暮與淹留

同前

徐陵

輦道乘雙閣 豪雄被五都 橫橋象天漢 法駕應坤圖
韓康賣良藥 董偃驚明珠 喧三擁車騎 非但執金吾

同前

陳暄

長安開綺陌 三條向綺門 張敞車車馬 韓嫣乘副軒
寵深來借殿 功多競買園 將軍夜返絃 歌著曙喧

同前

江淹

翠蓋乘承露 金羈照落暉 五侯新拜罷 七貴早朝歸



韓三紫陌上謁三紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前

隋何妥

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳轄箭服耀魚矢
五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

同前

唐崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁賓
從路傍拜揖何紛三莫言炙手三可熱須臾灰盡火
亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子
賜顏色世上悠悠應始知

同前

唐孟郊

灤秦樹賤子風中泣家三朱門開得見不可入

長安十二衢投樹鳥亦急高閣何人家笙簧正喧咽

同前

唐顧况

長安道人無衣馬無草何不歸來山中老

同前

唐薛夷中

此地無駐馬夜中猶走輪所以路旁草少於衣上塵

同前

唐韋應物

漢家宮殿含雲烟兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹
鳳春雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛
芳華寶馬橫來下建章香車却轉遊馳道貴遊誰最

貴世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第

拱皇居朱門我三臨九衢中有流蘇合歡之寶帳一



百二十鳳凰羅列含明珠下有錦鋪翠被之繁爛博
山吐香五雲散懸人綺閣情飄飄頭上鴛釵雙翠起
低鬟曳袖回春雪聚黛一聲愁碧霄山珞海錯景藩
籬煮犢炮羔如祈葵既請列侯封部曲還將金印授
盧見歡容若此何所苦但苦白日西南馳

同前

唐白居易

花枝缺處青樓開豔歌一曲酒一杯美人勸我急行
樂自古朱顏不再來君不見外州客長安道一回來
一回老

同前

唐薛能

反二復營二東西連兩京關繡石若在山岳累應成

各自有身事不相知姓名交馳喧衆類不散入重城
此路去無盡萬方人始生空餘片言苦來往覓劉楨

同前

僧貫休

僮二合二八表一轍黃塵霧合車馬火熱名湯風雨
利輾霜雪千車萬馱半宿關月上有堯禹下有夔高
紫氣銀輪芳常覆金闕仙掌捧日兮濁河澄澈愚將
草木兮有言與華封人兮不別

同前

王褒

槐衢面北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影襟衣風
探桑逢五馬停車對兩童喧許史座鍾鳴賓未窮

同前

沈佺期

樂府詩集卷第二十二

秦地平如掌層城出雲漢樓閣九衢春車馬千門旦
綠柳開復合紅塵聚還散日晚闌雞回經過狹斜看

樂府詩集卷第二十四

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四

梅花落

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大
單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲
猶有存者

宋鮑照

太原

郭

茂倩

編次

中庭襟樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜中能
作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風
塵徒有霜華無霜質



樂府詩集卷第二十二

秦地平如掌層城出雲漢樓閣九衢春車馬千門旦
綠柳開復合紅塵聚還散日晚闌雞回經過狹斜看

樂府詩集卷第二十四

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四

梅花落

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大
單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲
猶有存者

宋鮑照

太原

郭

茂倩

編次

中庭襟樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜中能
作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風
塵徒有霜華無霜質



同前

梁吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝
流連逐霜彩散湯下冰漸何當與春日共暎夫容池

同前二首

陳後主

金一作砌落芳梅飄零上鳳臺拂妝疑粉散逐溜似
萍開映日花光動迎風香氣來佳人早挿髻試立且

徘徊

揚柳春接邊車馬飛風烟連娉烏孫伎屬客單于聽
鷹聲不見書蠶絲欲斷弦欲持塞上急試立擣軍前

同前

徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺

倡家怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦蓼罷未成裁

同前

蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是雪似一作不悟有
香來上郡春恒晚高樓年易催織書編有意教逐錦

文田

同前

張正見

芳樹暎紅雲一作野葭早覺寒侵落遠香風急飛多花
逢深周人歎初標魏帝指前林邊城少蘗才折此自

悲吟

同前三首

江總

縹色動風香羅生枝已長妖姬歸馬髻未挿江南璫



轉袖花絲落春衣共有芳羞作秋胡婦獨探城南桑
胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開
可憐香氣歌可惜風相摧金鏡且莫韻不章徘徊
獵月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉
臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩_一常唱梅
花落滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株
連綺萼梅花密處藏嬌驕桃李佳人欲相照摘葉牽
花來並笑楊柳條青樓上輕梅_一色白雲中明橫笛
短簫淒復切誰知柏梁聲不絕

同前

盧照鄰

梅嶺花初發天山雪未開_一

花滿花邊似雪回

因風入舞袖襟粉_一妝臺白奴_一裝萬里春至不知來

同前

沈佺期

鐵騎筴時回金闕怨早梅雪中_一寒_一花已落風暖葉
應闌夕逐新春管香迎小歲杯感時何足貴書裏報
輪臺

同前

唐劉方平

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜筴枝空
小婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中

紫駟馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征
八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又



梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦
襖恒長不忘心蓋從軍久成懷歸而作
也

賤妾朝下機正值一作良人歸青絲懸玉鏡朱汗染
香衣驟急珂珞響跡多塵亂飛雕菰章可薦故君心
莫違一作故人

同前

梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭

同前

陳後主

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝
蓋轉時移影香動屢驚衣禁門猶未關連騎恣一作

相違

蹀躞紫駟馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端
垂鞞還細柳揚塵歸上蘭紅臉掩花色客別重着看

同前

陳李燮

蒸鷲忽踟躕紅塵起路隅圍人移首箭騎士逐麋蕪
三邊追黠虜一鼓定疆胡安用珂為玉自有汗成珠

同前

徐陵

玉鐙繡纏繫金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空
角弓穿兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前

張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流入窟中



似鹿猶疑草如龍欲向空湏還十萬里試為一追風

同前

陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九變飲傷城下凍嘶依北地風
笳寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已若往住一作發
車中

同前

陳祖孫登

候騎陌樓蘭長城迴路難嘶從風慶斷骨住水中寒
飛塵暗金勒落淚灑銀鞍執鞭上關路誰念客衣單

同前

陳獨孤嗣宗

倡樓望早春寶馬度城關照耀桃花逐蹀躞採桑津
金羈懸初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶是畫眉人

同前

江總

春草正萋萋蕩婦出空閨一作識是東方騎猶帶北

風嘶揚鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚

啼

同前

盧照鄰

驕馬照金鞍轉戰入皋蘭塞門風稍急長城水正寒
雪暗鳴珂重山長噴玉難不醉橫絕漠流血幾時乾

同前

李白

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥

白雪關山一作速黃雲海樹一作迷揮鞭萬里去安

得念一作春閨



同前

唐李益

爭場看鬪雞白鳥紫駟嘶漳水春閨晚叢臺日向低
歌鞍珠作汗試劍玉為泥為謝紅梁鷺年二妾獨櫻

同前

唐秦韜王

渥洼奇骨本難求況是豪家重紫駟臆大空懸銀壓
勝力渾欺却玉街頭生猱弄影風隨起蹀躞衝塵汗
滿溝若遇大夫皆調御任從驅取覓封侯

驄馬

梁車敷

一日驄馬經皆言關塞征役之事

平明發下蔡日中過上蘭路連行須疾非是畏人看

同前

劉孝威

十五宦期門二十屯邊徼犀羈玉鏐按寶刀金銷鞘
一隨驄馬驅不受青蠅吊且令都護知頭被將軍照
誓使遺衣鄉婦地無遺噍

同前

隋王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風
控斂青門外珂喧紫陌中行三苦不倦唯當御史駉

同前

唐李羣玉

浮雲何權奇絕足世未知長斯清海風噴紫振雲絲
由來渥洼種本是蒼龍兒穆滿不再活無人冀驪騎

君識躍嶠怯寧勞，雄金羈青鬃與白水。空笑駑駘肥，伯樂僕一見，應驚耳長垂。當思八荒外，逐日向瑤池。

驄馬曲

唐紀唐夫

連錢出塞躡沙蓬，豈以當時御史駘。逐北自諳深磧，露連斯誰念靜邊功。登山每與青雲合，弄影因知碧草同。今日虜平將換，不知羅袖舞春風。

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重，胡關饒苦霧。白雪晝凝山，黃雲宿埋樹。連翩行役子，終朝征馬驅。試上金微山，還看玉關路。

同前

劉孝威

朔方寒氣重，胡關饒苦霧。白雪晝凝山，黃雲宿埋樹。連翩行役子，終朝征馬驅。試上金微山，還看玉關路。

風傷易水，漏日入城。西樹未得報君恩，懸懸終不化。

同前

徐陵

白馬號龍駒，雖鞍久鏤渠。一作請兄二千石，小婦寧羅敷。倚端輕掃史，召募擊休屠。塞外多風雪，城中絕詔書。空憶長楸下，連蹠復連蹠。

同前

江總

長城兵氣寒，飲馬詎為難。暫解青絲轡，行歌鏤衛鞍。白登圍轉急，黃河凍不乾。萬里朝飛電，論功易走丸。

雨雪

陳後主

采薇詩曰：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。穆天子傳曰：天子遊于黃室之

曲筵猿萃澤天子乃休日中大寒北風雨
雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂
黃竹是也兩雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深
樹冷月恒少山霧日偏沉况聽南歸鴈切思朝笳音

兩雪曲

陳江輝

邊城風雪入心子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲
輕生本為國重氣不私怨君猶不信撫劍一揚眉

同前

張正見

胡關辛苦地雲路遠湯含沙踏馬足雜兩凍旗竿
沙漠飛恒暗天山積轉寒無因醉日扇掩齋統

同前

江樞

兩雪隔榆溪從軍度隴西遠望看孤迹依山見馬嘶
天寒旗彩壞地暗鼓聲低湯一愁寒起蒼一別路歧

同前

陳暄

都尉出祁連雨雪滿雞田唯陵持抵鵲屬國用和邊
冰合軍應渡樓寒烽未燃之札迷差未著踈勒復經年

同前

陳謝爽

朔邊昔離別寒風復凄切我六尺冰飄千里雪
未塞素安戶行封蘇武節應隨隴水流笑過空疑

鳴咽

同前

李端



天山一丈雪雜雨夜霏濕馬胡歌亂經烽漢火微
丁零蘇武別踈勒范生元歸若著關頭過長榆葉定稀

同前

翁綬

邊聲四合葭河流雨雪飛來遍隴頭鐵嶺探人迷烏
道陰山飛將濕貂裘斜飄旌旆過戎帳半雜風沙入
戍樓一自塞垣無七子蔡何人為解北門憂

劉生

梁元帝

樂府解題曰劉生不知何代人齊梁已來
為劉生醉者皆稱其任俠豪放周遊五侯
三秦之地或云抱劍專征為符節官所未
詳也按古今樂府曰梁鼓角橫吹曲有東

平劉生歌疑即此劉生也

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒借名
田花聊飲竹葉解朝醉結交李都尉邀遊佳麗城

同前

陳後主

遊俠長安中置驛過新豐華鐘蒲壁磬鳴孩楊葉弓
盡公正驚客朱家始賣僮羞作荆卿笑捧劍出遼東

同前

張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪金門四姓聚繡轂五香車
塵飛馬腦勒酒暎碑礫杯別有追遊夜秋窓向月關

同前

陳初菴

座驚稱字孟豪雄道姓劉唐陌通朱邱大路起青樓



樂府詩集卷第二十四
要賢驛已置留賓轄且投一作光斜日下霧庭陰月
上鈞

同前

江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華
寶劍長三尺金樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前

徐陵

劉生殊倜儻任俠遍京華燕里驚鳴筑平陽吹怨笳
俗儒排左氏新室忌漢家高才被擯壓自古共憐嗟

同前

江搃

劉生負意氣長嘯且徘徊高論明秋水命賞勝春臺
干戈回傑用筆硯縱橫才置驛無年限遊俠四方來

同前

隋弘執齋

其名振明右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中
劍照七星影馬控千金駘縱橫方未息因茲定武功

同前

盧照鄰

劉生氣不平抱劍欲專征報恩為豪俠死難在橫行
翠羽裝劍鞘黃金飾馬纓假令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷第二十四



太原

郭

茂倩

編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻琅琊

王鈺鹿公主紫駟馬黃淡思地驅樂雀勞

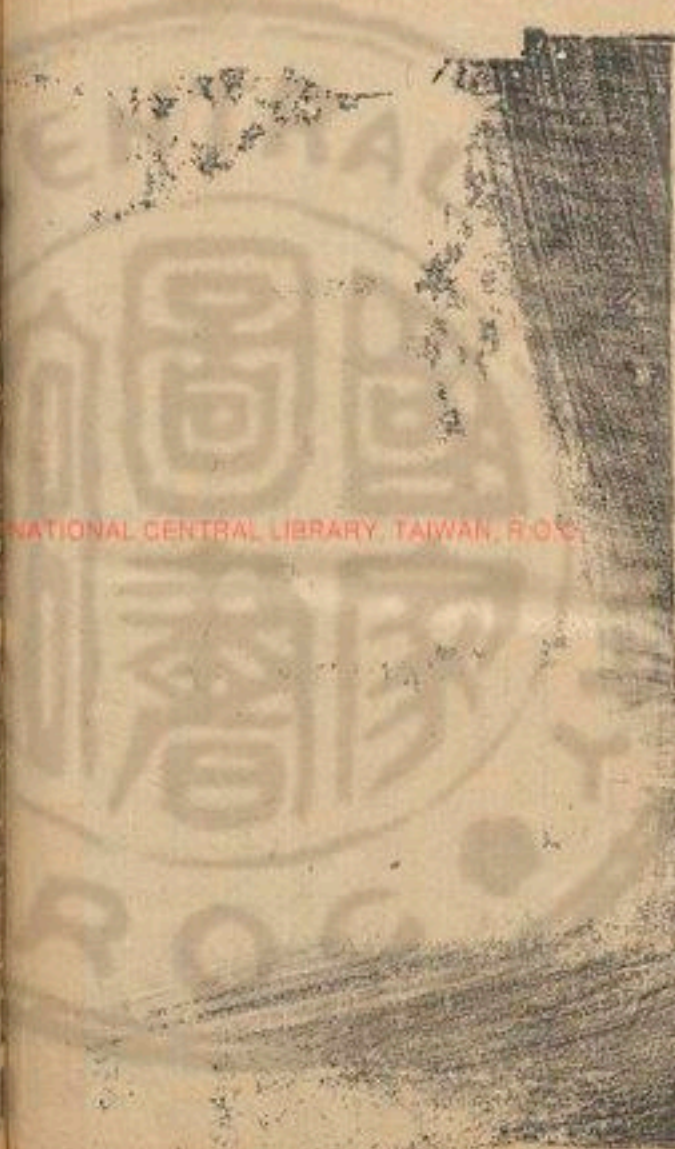
利慕容垂龍頭流木等歌三十六曲二十

五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡

吹笛曲有大白淨至太子小白淨皇太子

雍臺榆臺胡遵利班女淳于王提擗東平

劉生單迪摩魯葵平和金喻比敷胡度來



太原

郭

茂倩

編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻耶

王鈺鹿公主紫駟馬黃淡思地驅樂雀勞

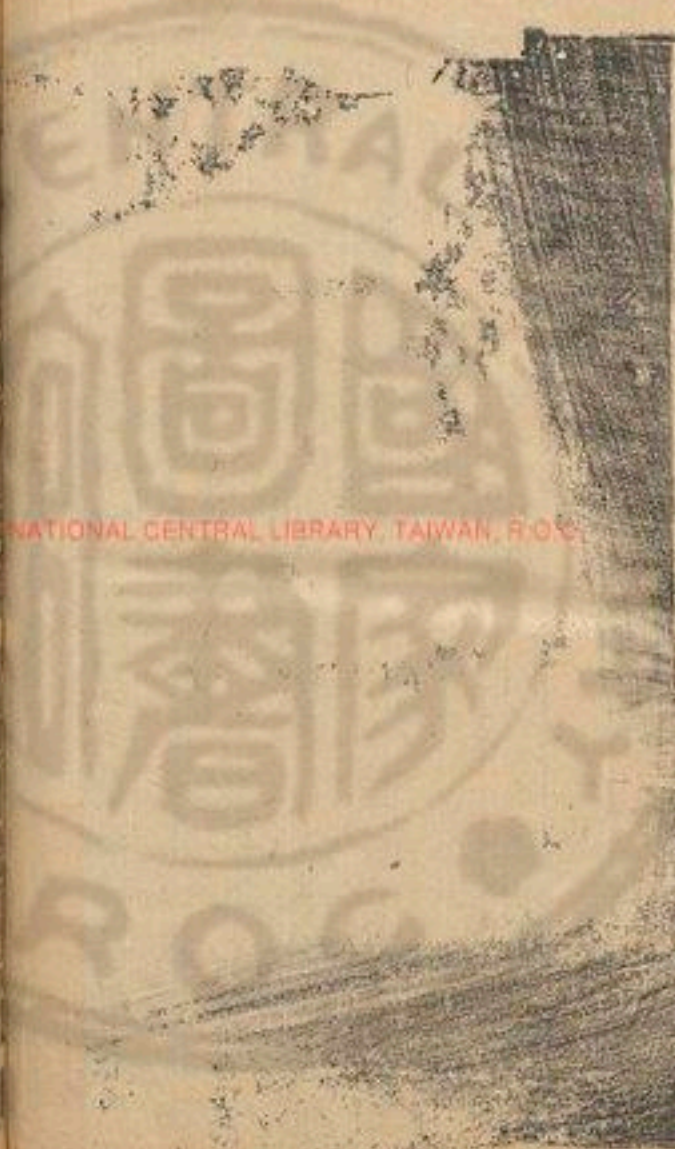
利慕容垂龍頭流木等歌三十六曲二十

五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡

吹笛曲有大白淨至太子小白淨皇太子

雍臺榆臺胡遵利班女淳于王提擗東平

劉生單迪摩魯葵平和金喻比敷胡度來



十四首三曲有歌十一曲三又有隔谷地驪
樂共編馬折揚柳幽州馬客吟慕容家白魯
企由谷龍頭魏高陽王樂人等歌二十七曲
合前三曲凡二十曲按六十六曲江淹橫吹
賦云奏白嘉之二曲起關山之一引探菱謝
而自罷綠水懸而不進則白登關山又是三
曲按歌辭有木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭

古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二
句頭毛隨落魄飛地有草頭最後男兒可
冷至一曲行無法一本云深山解谷口無

骨無人收接企喻本

北歌唐書樂志曰北

狄樂其可知者鮮卑

吐谷渾部落稽三國

皆馬上樂也後魏樂

府始有北歌即所謂

真人代歌是也大都

時命掖庭宮女晨夕

職之周隋世與西涼

樂雜奏今存者五十

三章其名可解者六

章慕容可汗吐谷渾

部落稽鉅鹿公主白

淨皇太子企喻也其

不可解者咸多可汗

之難莊虜之俗呼主

為可汗吐谷渾又慕

容別種知此歌是燕

魏之際鮮卑歌也其

詞虜音竟不可曉梁

胡吹又有大白淨皇

太子小白淨皇太子



企喻等曲隨鼓吹有白淨皇太子曲與此
歌校之其音皆異又有半和企喻此歌蓋
曲之變也

男兒欲作健結伴不須多鷄子
經天飛鷹雀兩向波
披馬大澤中豈好馬著騰牌不
鐵衲襠鈕銜鶴尾條
前行看後行齋著鐵衲襠前頭
看後頭齋著鐵鈕銜
男兒可憐更出門懷死憂尸棄
狹谷中白骨無人收

琅琊王歌辭

古今樂錄曰琅琊王歌八曲
云陰涼下又有二句云歲冬十一月
就女寬凍漿最

後云誰能騎此馬唯有廣平公
按晉書廣平公

新買五尺刀懸著中梁柱
一日三摩娑劇於十五女

琅琊復琅琊琅琊大道王
陽春二三月單衫繡襦袴

東山看西水水流盤石間
公死姥更嫁孤兒甚可憐

琅琊復琅琊琅琊大道王
應鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅
渭水從龍來浮遊渭橋下

琅琊復琅琊女郎大道王
孟陽三四月移鋪遂陰涼

客行依主人願得主人彊
猛虎依深山願得松柏長

憎馬高繩驂遙知身是龍
誰能騎此馬唯有廣平公

右八曲曲四解



鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是施美時歌其詞華音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開復戶
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殺照女皇帝陛下萬歲主

右三曲曲四解

紫驕馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征下是古詩
燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人
高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
還看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從柰上飛
中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作餅採葵持作羹
羹飢一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造
橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同
否

歸黃淡思逐郎還去來歸黃淡百逐郎何處索
心中不能言復作車輪旋與郎相知時但怨傷人聞



江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆播綠絲作幃綵
綠絲何歲鞋逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力

青黃雀心類唐樞殺野牛押殺野羊
驪羊入谷自羊在前老女不嫁躡地嘆天
側力念若無極枕郎左臂隨郎轉側
摩將郎顧看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

兩雪霏 雀等前長賞 短帶飢

右一曲曲四解

慕容燕歌辭

晉書載記曰慕容不名燕尋以譏記以去
是以垂為名慕容燕借號封垂為吳王徒
鎮信都太元八年日稱燕王

慕容燕燕祖是軍無邊岸我身不自當枉殺牆外漢

慕容燕燕 燒香作佛會願作鳩集燕高飛出牆外

慕容出 無邊岸我身不自當枉殺牆外漢

三曲曲四解



隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲辭多矣此

隴頭流水流離西下念吾一身飄零野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺將發

手攀弱枝足踰弱堦

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

死在城中第在外身無絃箭無拈食糧之盡君為活

救我來救我來

古曲



黃桑柘屨蒲子履中央有系兩頭繫
時怜母大怜
婿何不早嫁論家計

右四曲

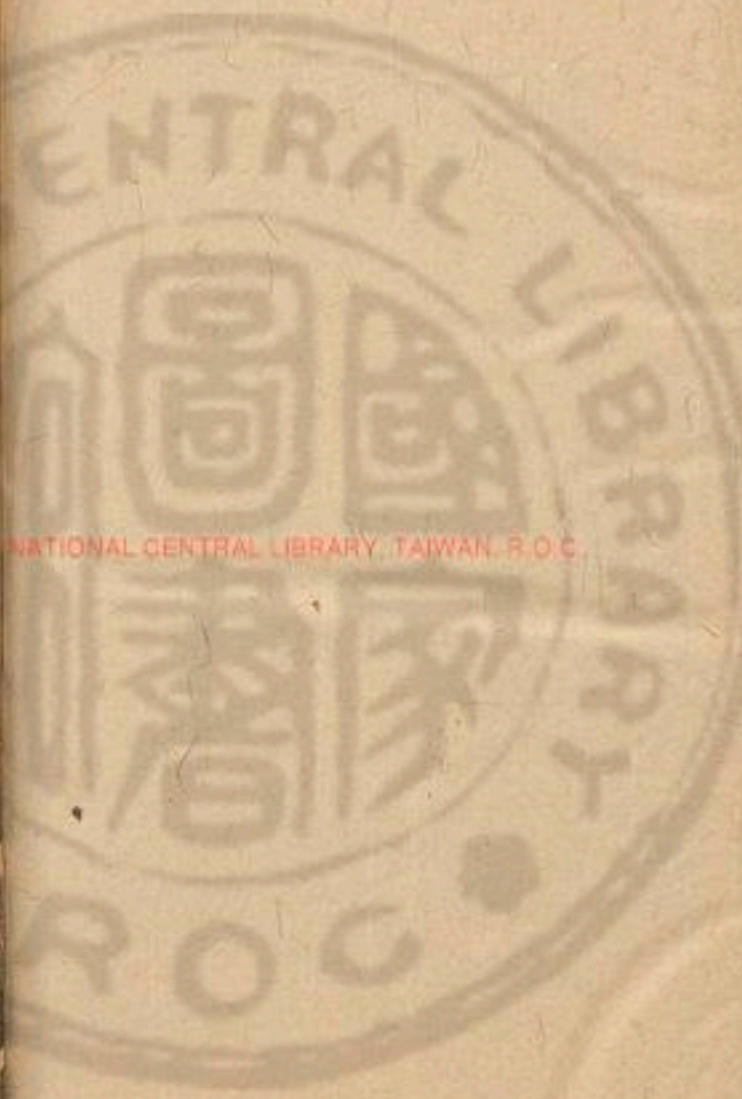
折柳歌辭

上馬不提鞭反折楊柳枝
蹀座吹笛愁殺行客見
腹中愁不樂願作郎馬鞭
出入操郎臂蹀座郎膝邊
放馬兩泉澤忘不著連羈
搭鞍過馬走何得見馬騎
還看孟津河楊柳鬱婆娑
我是虜家兒不解漢兒歌
徒兒須快馬快馬須健兒
踟蹰黃塵下然後別雄雌

右五曲曲四解

幽州馬客吟歌辭

幽州馬客吟歌辭



快馬常苦瘦，勦兒常苦貧。若未起羸馬，有錢始作人。
焚：帳中燭燭滅，不久停。或時不作樂，春花不重生。
南山自言高，只與北山齊。又見自言好，故入郎君懷。
郎着紫袴褶，女著彩袂裙。男女共燕遊，黃花生後園。
黃花鬱金色，綠蛇銜珠丹。辭謝於上女，還我十指環。

右五曲曲四解

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭，反拗楊柳枝。下馬吹長笛，愁殺行客兒。
門前一株棗，歲不知老阿婆。不嫁女，那得孫兒抱。
教：何力？女子臨心織，不聞櫛杼聲。唯聞女歎息。
問女何所思，思女何所憶。阿婆許嫁女，今年無消息。

右四曲曲四解

慕容家自魯丘谷由歌

郎在千重樓，女在九重閣。郎非黃鸝子，那得雲中雀。

右一曲曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水瀉離山下，念子一身飄然曠野。
朝發欣城，暮宿隴頭。寒不能語，舌卷入喉。
隴頭流水鳴聲幽咽，遙看秦川心肝斷絕。

右三曲曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰：魏高陽王樂人所作也。又有



白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交際
何處碟觴來兩頰色如火自有桃花客莫言人勸我

右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺

梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窓蓮花掩網戶瓊瑤開
羊茸臨紫桂萼延交青苔月歿光陰盡望子獨悠哉

同前

吳均

雍臺十二樓樓二鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

雍臺歌

唐四庭詩

太子池南樓百尺八窓新樹疎簾隔黃金鋪首畫
陳羽葆亭童拂交戟盤紆樹梢臨高臺帳殿臨流
扇開早鷹聲鳴細波起暎花鹵簿龍飛回

捉搦歌

唐張祐

門上闌牆上棘窓中女子綠下脚洛陽大道徒自直
女子心在婆舍側嗚籠籠觸四隅養男娶婦養
女嫁夫阿婆六十翁七十不知女子長日泣從他
嫁去無恨

隔谷歌

古辭

兄為俘虜受困辱骨露力窮食不足弟為富吏為食
粟何惜錢刀來我贖



幽州胡馬客歌

唐李白

幽州胡馬客，綠眼青皮冠。笑拂兩隻箭，萬人不可干。
彎弓若轉月，白鴈落雲端。一掉鞭行遊獵，向樓蘭
出門不顧後，報國死何難。天驕五單于，狼戾好凶殘。
牛馬散北海，割鮮若虎飡。陰居燕支山，不道朔雪寒。
婦女馬上笑，顏如顏如玉。盤槌入射鳥獸，花月醉離鞍。
旋頭四光芒，爭戰若蜂蟻。白刃嚴赤血，流沙為之丹。
名將古誰是，疲兵良可歎。以時天狼滅，父子得安閑。
少年多好手，攬轡向西都。相逢狹斜路，駐馬詢當壚。

白鼻騮

後魏溫子昇

同前

木下白

銀鬃白鼻騮，綠池障江錦。雨春風花，落時風
落瓦。揮鞭且直，一作就胡姬飲。

同前

張祐

為底胡姬酒，長來白鼻騮。摘蓮拋水上，郎意在浮花。

木蘭詩二首

古辭

古今樂錄曰：木蘭不知名，浙江西道觀察
使兼御史中丞章元甫續附入。

唧復唧

一作促織

木蘭當戶織，不聞機杼聲。

問女歎息問，女何所思。問女何所思，女亦無所思。女

亦無所思，昨夜見軍帖。可汗大點兵，軍書十二卷。卷

卷有爺名阿爺，無大兒木蘭。無長兄，願為市鞍馬。從



此替爺征東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北

市買長鞭一作薛爺嫌去一作吞宿黃河邊不聞爺嫌

喚女聲但烈世河流水鳴濺一作旦薛黃河去暮至黑

山頭作至不聞爺嫌喚女聲但聞燕山胡騎鳴秋

萬里赴我襟關山度蒼飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣

將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勳十二轉賞賜一作百千疆可汗問所欲一作不

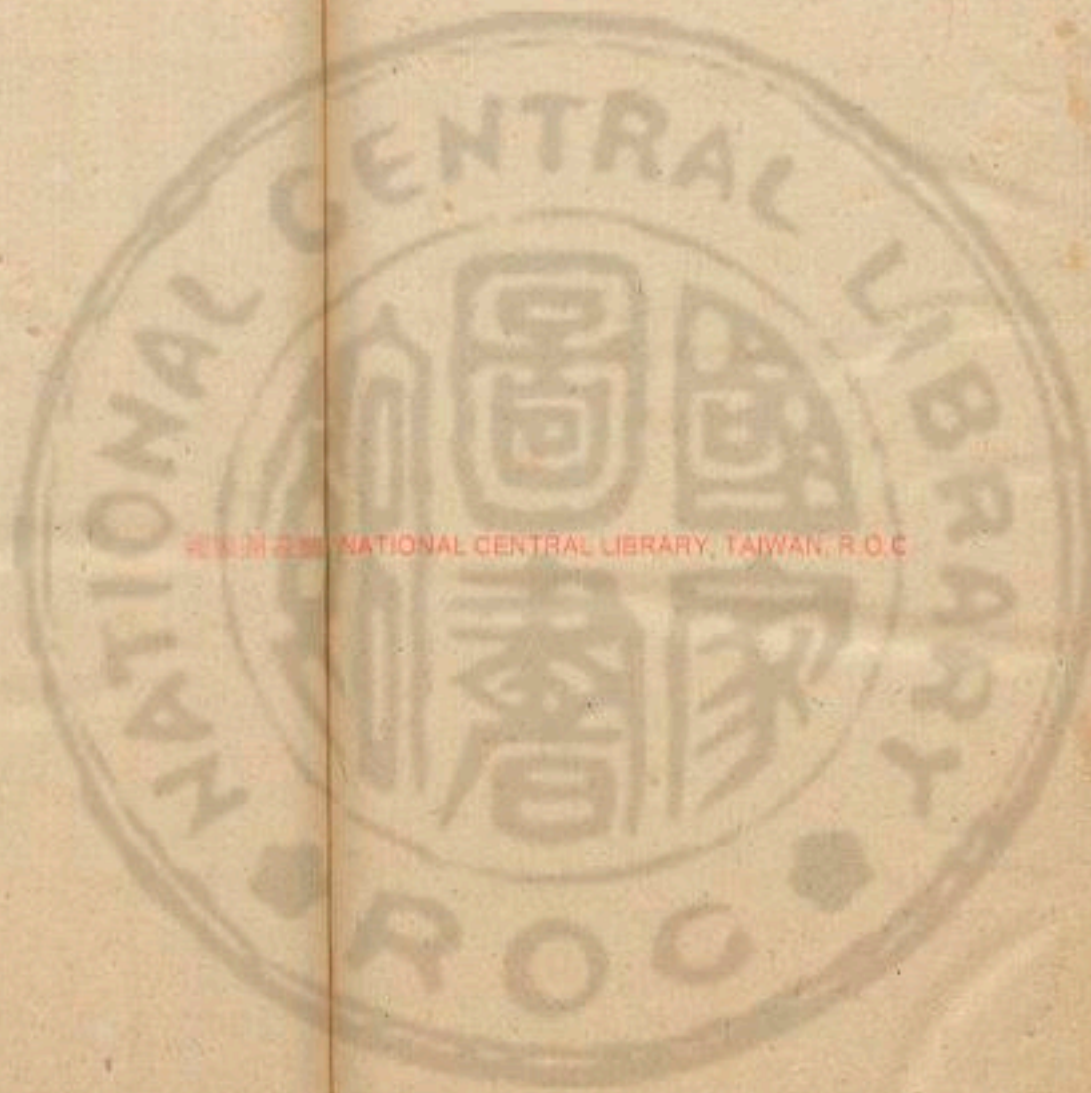
用尚書郎一作欲與一作蘭願馳千里足一作欲

明送見還故鄉爺嫌聞一作父來出郭相扶將一作阿姊

聞妹來當戶理紅妝一作小弟聞姊來磨刀霍一作向猪羊

開我東閣門坐我西間牀一作戰時袍著我舊時裳





相和歌辭

太原

茂儋

編次

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和

執節者歌本一也魏明帝分為二更遞夜

宿本十七曲朱子宋識列和等復合之為

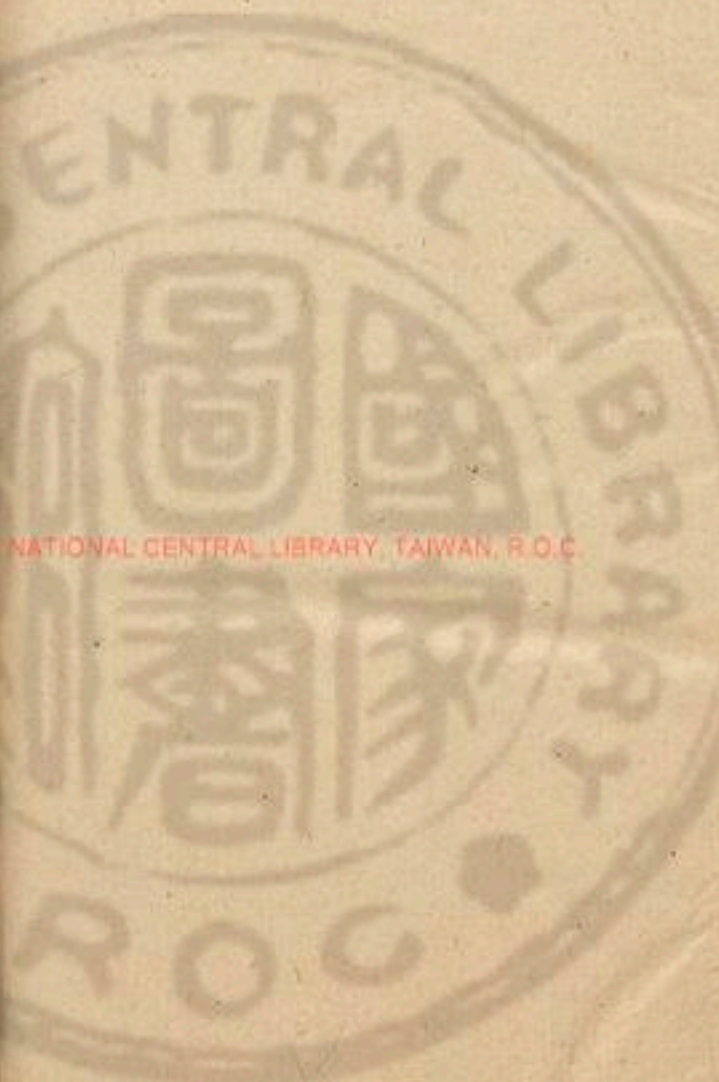
十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世

謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管

金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調

清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之

三調又有楚調側調楚調者漢之房中樂



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



相和歌辭

太原

茂儔

編次

宋書樂志曰相和漢舊儀也絲竹更相和

執節者歌本一也魏明帝分為二更遞夜

宿本十七曲朱子未識列和等復合之為

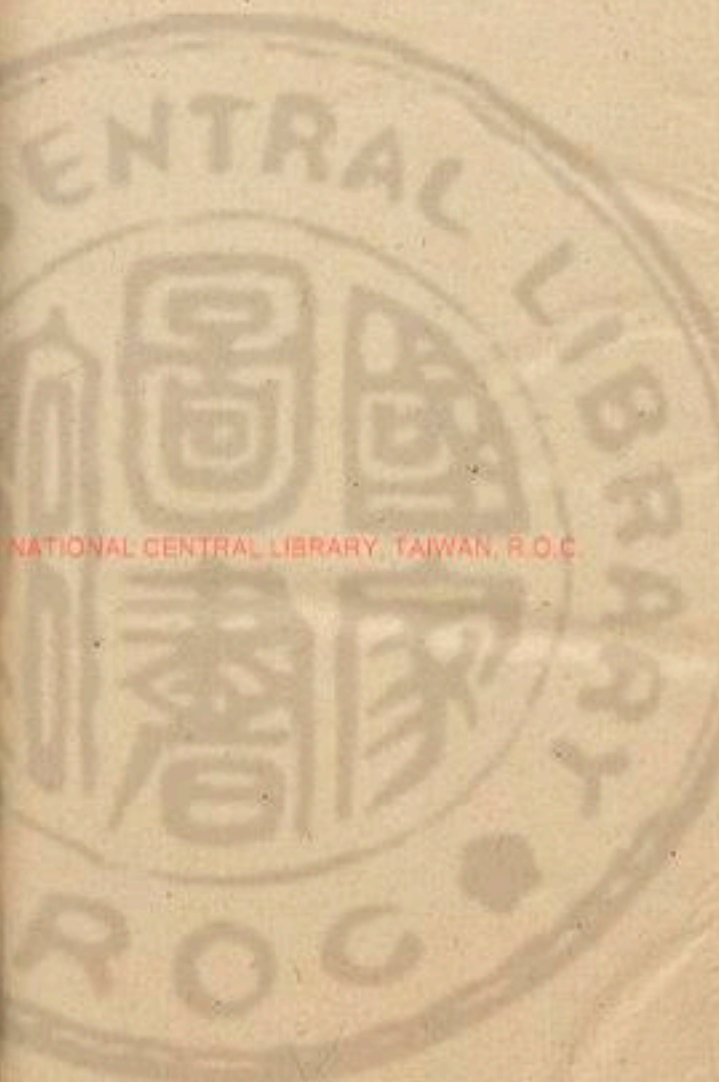
十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世

謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管

金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調

清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之

三調又有楚調側調楚調者漢之房中樂



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調皆謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭存者並漢世街陌謳謠江南可採蓮烏生十五子白頭吟之屬其後漸被於該管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商正聲相和五調伎也亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也

此調歌詞並以一章為一解古今樂錄

此歌以一曲為一解中國以一章為一

解三句云古曰章今曰解解者多少當是元詩而後齊詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽一兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲若若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲流約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄系於諸調又別叙大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故



附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄
為次云

相和六引

古今樂錄曰張守節錄相和有四引一曰
箏篴二曰商引三曰徵引四曰羽引箏篴
引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒
篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引
二曲關宋為箏篴引有辭三引有歌聲而
辭不傳梁具五引引歌有辭凡相和其器
有箏笛箏歌琴瑟琵琶第七種

箏篴引

唐李賀

一曰公無渡河雀豹十

注曰箏篴引者

朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高
晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流
而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於
是援箏篴而歌曰公無渡河公竟渡河墮
河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箏
篴而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以
其曲傳鄰女懸容名曰箏篴引又有箏篴
謳不詳所起略言結六當有終始與此
異也



平公乎提壺將馬如屈平沈湘不足慕徐衍入海

為然公乎公乎林有管席盤有魚址里有賢兄東

有自小姑龐畝油二黍與葫瓦鮑濁醪蟻浮二一作

竟何如賢兄小姑哭鳴二

公無渡河

梁劉孝威

昔月公無渡河河廣風威厲橋偃落金烏舟傾沒犀柁

銷一空蔽祀白馬徒牲祭街石傷寡心崩城掩孀袂

念來猶共水魂沈理俱逝君為川后臣妾作姜妃姊

同前

張正見

金堤系錦繡白馬渡洋舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁

同前

沈約竹枝流何言沈隱

萬里望龍門波

公無渡河

公無渡河

公無渡河

公無渡河

公無渡河

公無渡河

公無渡河

公無渡河

晉天男兒縱輕婦人語借君姓今還須東婦人
既新平牙沈身死悔難追公無渡河公自為

同前

唐江在籍

黃河怒浪連天來六響如如蒸雷龍伯
三百川噴雪高在窺二五弦何大不請公牙
併西下有狂蛇為尾勢現我棹磨霜萬神鏗
垂汗滯白馬之毛音塵起公乎躍馬揚玉鞭
滅沒高

如日千里

同前

唐王敷

濁波洋洋兮激噴霧公無渡一兮公渡風
兮乎不聞提壺看入兮中流土浪濤

精衛銜石心窮取河源塞白脉
兮泛君骨當時君死妾何適遂就波濤合魂魄願持

宮引

梁沈約

晉書樂志曰五聲宮為君之宮為言中也
中和之道無往而不理焉商為臣商之為
言強也謂金性之堅強也角為民角之為
言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事
徵之為言止也言物感則止也羽為物羽
之為言舒也言揚氣將復萬物擎育而舒
生也是以聞宮聲使人溫良而寬大聞商



聲使人方庶而好義聞角聲使人惻隱而
仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使
人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五
引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇
中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏
之月令所謂蓋春其音角也按古有清角
清徵之流與則當聲為曲即五音是也唐
書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音
蓋因隋舊制云

八音資始君五聲興比和樂感百精優游律呂被歲

業

同前

宅中為君聲之始氣和而應律生四宮既作陰陽

理

商音

沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂情

同前

蕭子雲

君臣數九旋涼風三弦夷則白藏通充諧候管和六

角引

沈約

萌生觸發歲在春成池始奏德尚仁德應以息和且



均

同前

蕭子雲

聖姦始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏盡備咸

徵引

沈約

執衡司事宅離方酒二夏日火德昌八音備舉樂無

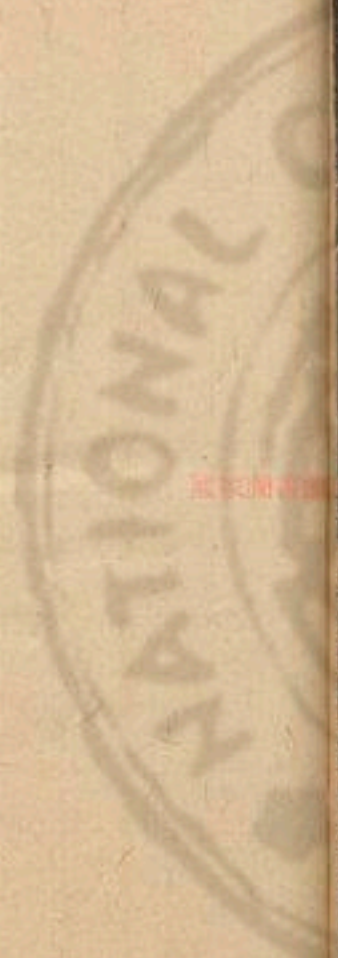
同前

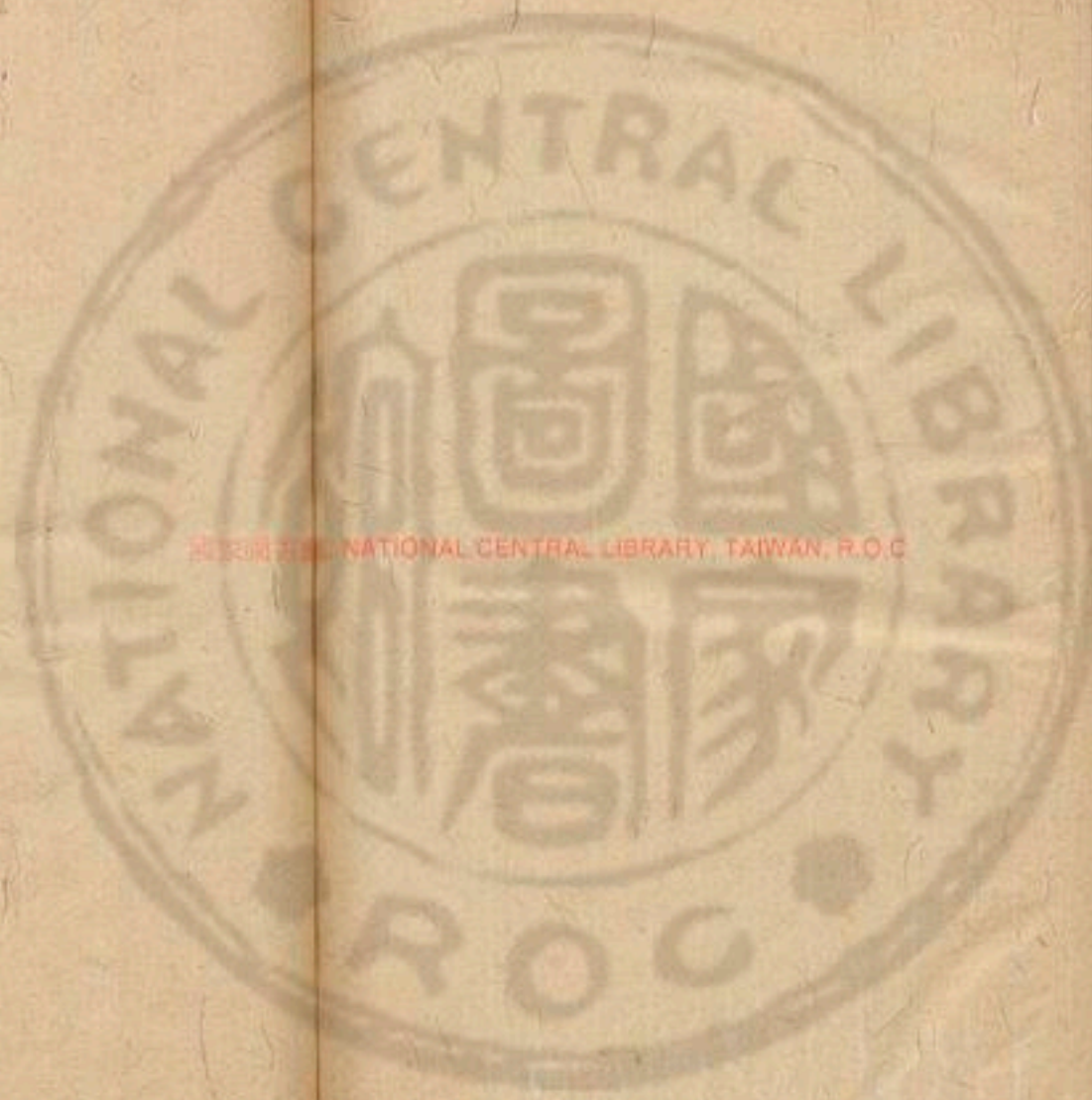
蕭子雲

守明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之

羽引

沈約





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



世相守

右三曲魏晉樂所奏

精列

魏武帝

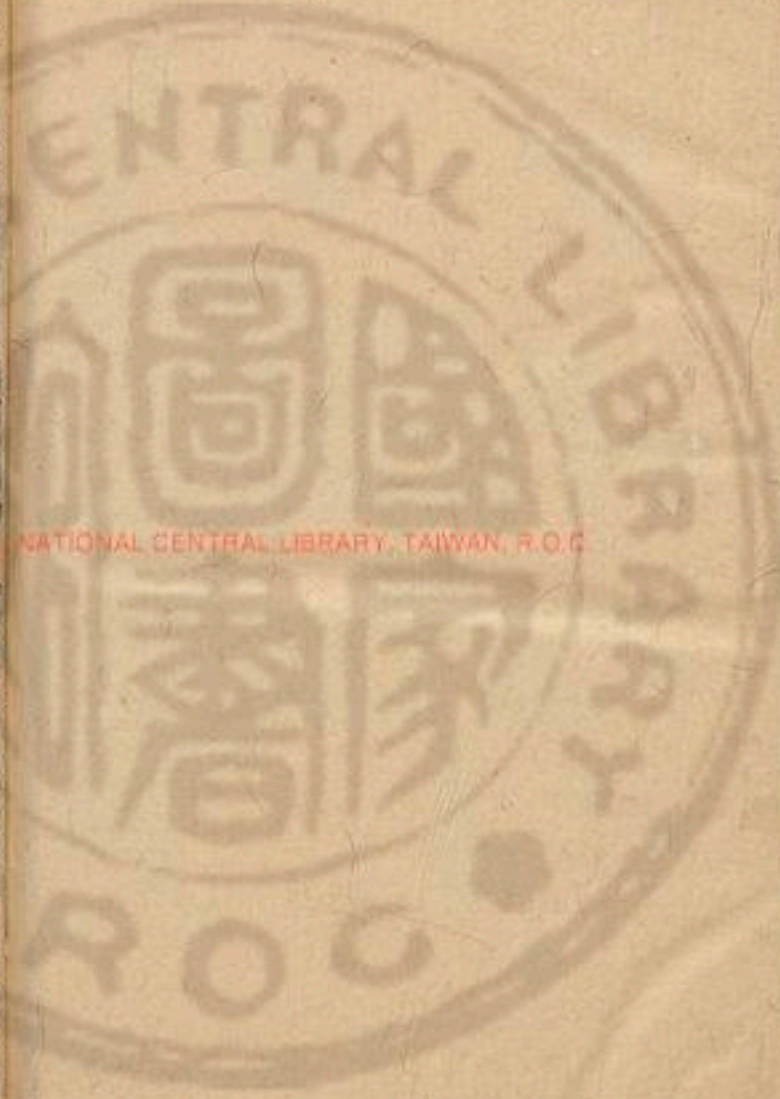
厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願鸞龍之駕思想慕崑崙居見期於迂恠志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過未微

右一曲魏晉樂所奏

江南

古辭

樂府解題曰江南古辭蓋美芳草晨露景嬉



遊得時若梁簡文桂檝晚應旋歌遊戲也
按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮採
菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五解
云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東
魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思

宋湯惠休

幽客海陰路留宿淮陽津無情向春草知是故鄉人

同前一首

梁簡文帝

桂檝晚臨 歷岸扣輕舷燕荷擎釣鯉銀篋揮撻邊

人歸浦口晴那得久回船

江南有妙妓時則應璩福月暈羞來缺秋還懸菱綺
含丹和丸轉芳樹蔭三株何醉天后請終是到仙都

江南曲

梁柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人
故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

同前

沈約

擢歌叢江潭采蓮游一湖南宜澗閣隱處舟浦予自語
羅衣織涼帶墮馬頭石玉簪但令舟檝渡寧計路遠

同前

唐宋之間

妾住越城南雜居不自堪採花如賭馬摘葉儘春蠶

懶結茱萸帶愁髮
秋深待臣消瘦盡日暮若江潭

同前

唐劉春虛

美人何蕩漾湖上
風月長玉手欲有贈徘徊雙鳴璫
歌聲隨淥水怨色起朝陽日暮還
寄望雲波橫洞房

同前

唐丁仙芝

長干斜路北近浦
近見家有客有意來相訪
明朝出浣沙
菰向橫塘口船開
急流知即盡時意且請攬船頭
昨暎逗南陵風聲
浪阻入浦不逢人
歸家誰信汝
未曉已成粧乘潮
一往因從京口渡
使報邵陵王
始下芙蓉樓言
荻一邛岸急為打船
關惡許傍人見

同前八首

唐劉希夷

暮宿南洲草屐行
北岸林日懸滄海闊
水隔洞庭深
烟景無留意
風波有異源
藏遊難極目
春戲易為心

朝夕無禁過芳菲已滿襟

豔唱湖初落江花露未晞
春洲鶯翡翠未暇弄芳菲

畫舫烟中淺青陽日際微
錦帆衝浪濕羅袖拂行衣

令情罷兩探相數惜流輝

若為隴西客妾遇江南春
朝遊含靈果夕採弄風蘋

果氣時不歇
芳光日自新
以此江南物持贈
隴西人

空盈萬里憶欲贈竟無因

暗如楚江月
露若吳岫雲
波中自皎鏡
山上亦氤氳

明月留照妾
輕雲持贈君
山川各離散
光氣乃殊分



天涯一為別江北不相聞
鱖魚乘潮去風帆逐浪
泗沂經千里烟波接兩鄉
雲明江嶼出日照海流長
此中逢歲晏猶無送花芳

暮春三月晴維揚
城臨大江泥迴映洞浦清
晴雲曲金閣珠箔碧烟裏
月明芳樹羣鳥飛風過長
林雜花起可憐聲別誰家
子于此一至情何已

北堂紅草盛葦葦南湖碧
水照芙蓉朝遊暮起金花
盡漸覺羅裳珠露濃
自惜妍華三五歲已歎關山千
萬重人情一去無還了
欲贈悵芳怨不逢

憶昔江南年歲時
平三怨在長洲曲
冠蓋星繁江水

上衝風標洞庭淅落
花紅絳朝霞高閣曉

晴雲誰言此
嬾婢娟子珠玉
高心以奉君

同前 唐于鵠

偶向江邊採蘋
還隨女江神衆中不敢分明

語暗擲金錢卜
法人

同前 唐李益

嫁得瞿塘賈
朝妾期早知潮有信
嫁與弄潮

同前 唐李賀

汀洲白蘋草
柳暉乘馬歸江頭
欂櫨樹香岸上蝴蝶飛
西歪若葉露玉軫
蜀桐屋朱簷通水陌
沙暖一雙魚

同前 李商隱



薛船安兩槳，傳河動雙橈。柳黛開宮額，裁裙約楚腰。
平期方積思，臨醉欲拚驕。莫以採菱唱，欲羨秦三老。

同前

唐韓維

長樂花枝兩點銷，江城日看好相邀。春接不閉葳蕤
鏡，綠水田田宛轉橋。

同前

溫庭筠

菱家白蘋浦，日上芙蓉檝。乳搖漿聲移舟入，菱葉
深長菱葉深，作底難相尋。避郎不見，見鷓鴣自浮沉。
拾萍無根採蓮，有子不作浮萍生。寧作藕花死，
岸傍騎馬郎，烏帽紫游韉。含愁笑回首，問橫塘
妾住金陵步，門前朱雀航。流蘇半卷，帳芙蓉，持作梁

魚戲蓮葉東初霞射紅尾傍臨謝山側恰值清風起
魚戲蓮葉西盤舞波急潛水曲岸涼正對斜光入
魚戲蓮葉南歌危午烟疊光搖越鳥巢影亂吳娃撒
魚戲蓮葉北澄陽動微漣回看帝子潛稍背邪君船

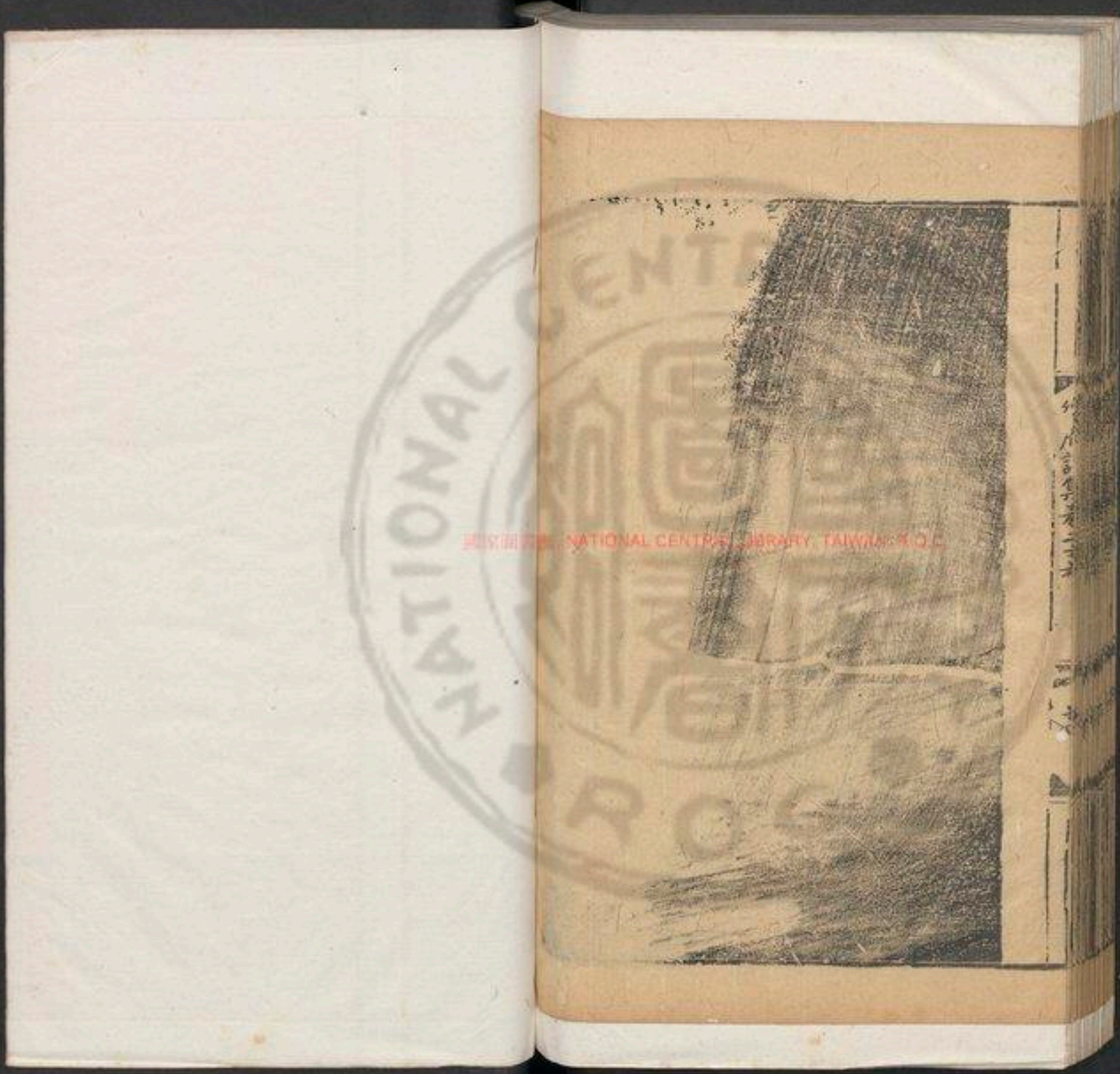
江南可採蓮

梁劉緩

古江南辭曰江南可採蓮因以為題云
春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅
撒小宜回逐船輕好入叢欵先逐影亂衣香隨道風
江南少許地年一情不窮

樂府詩集卷第二十六





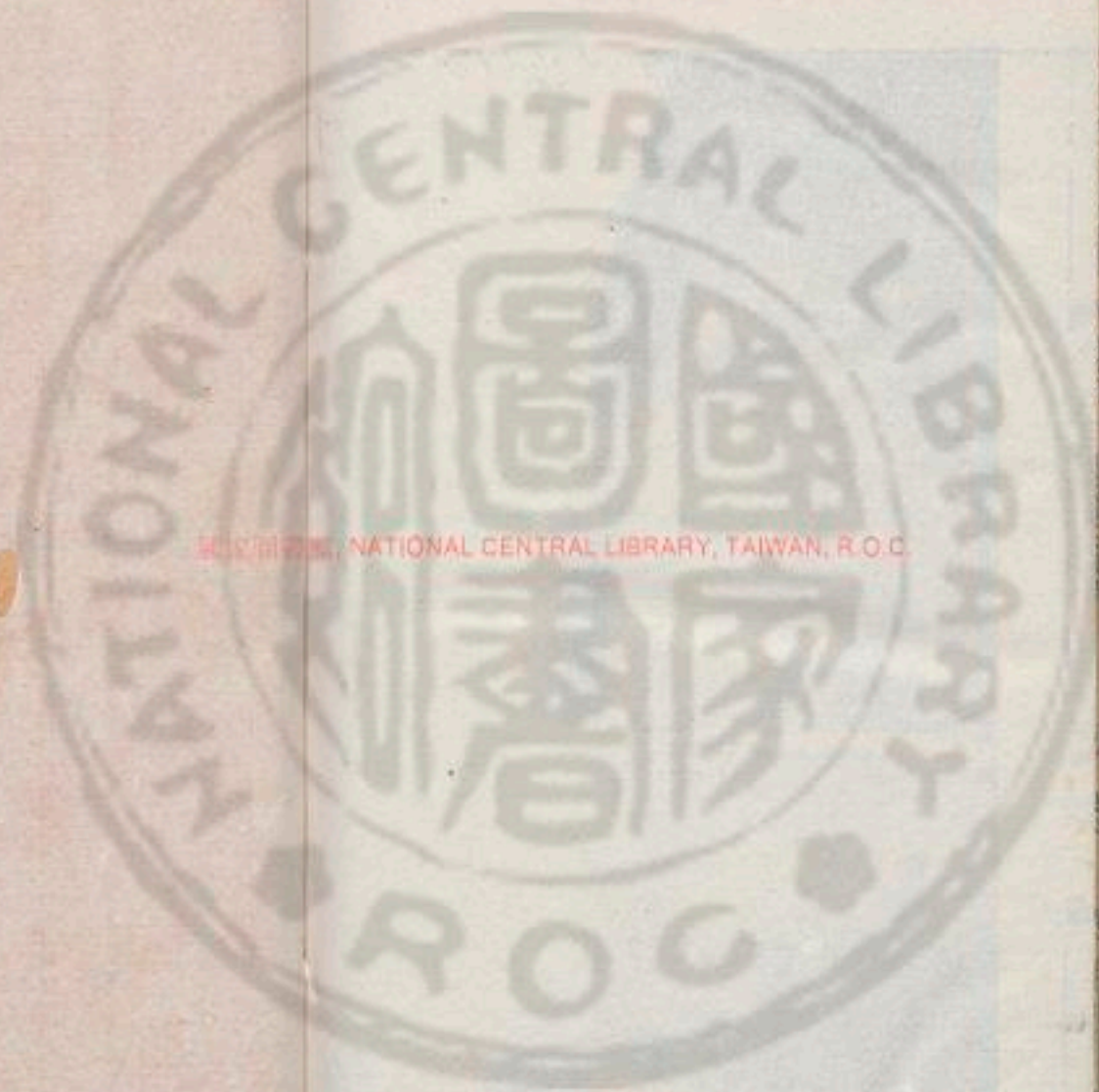
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

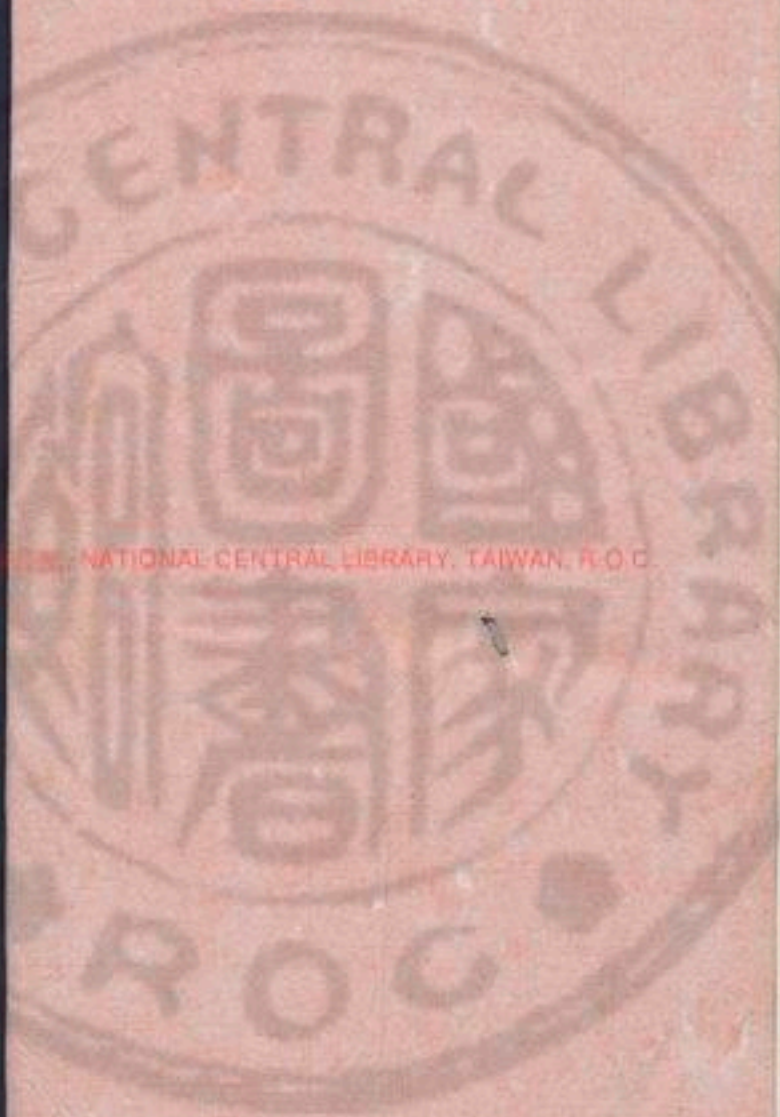
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



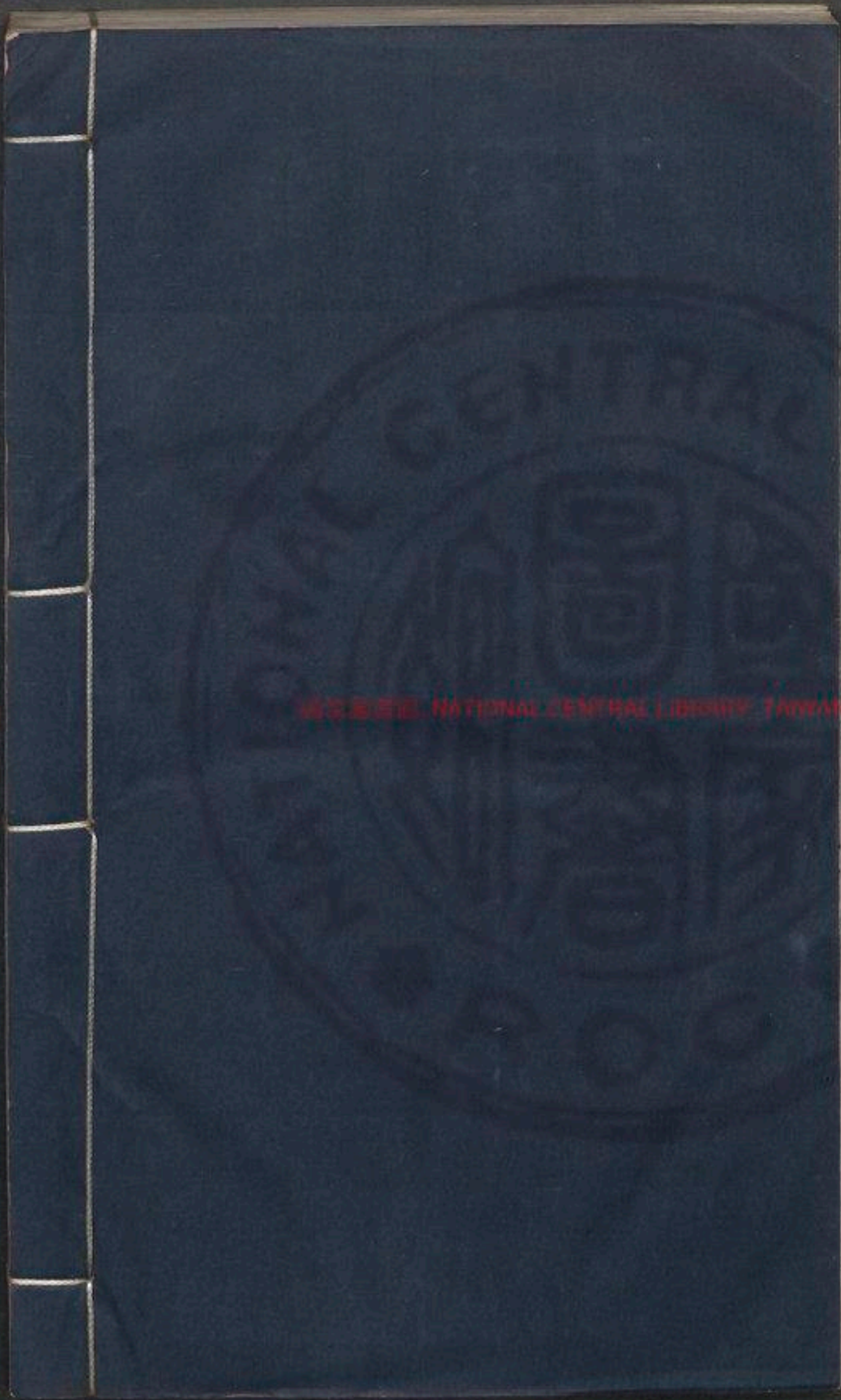
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





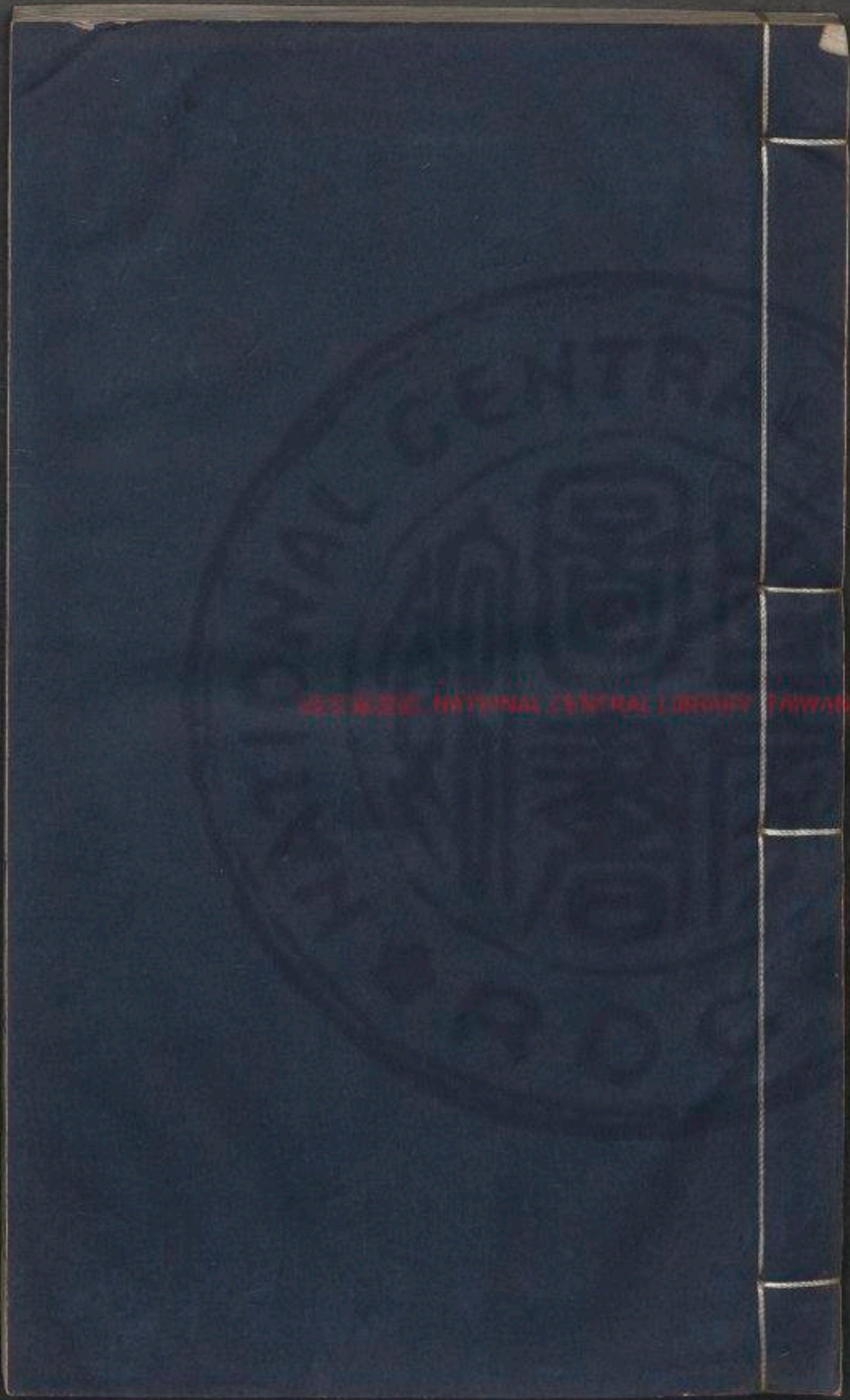
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





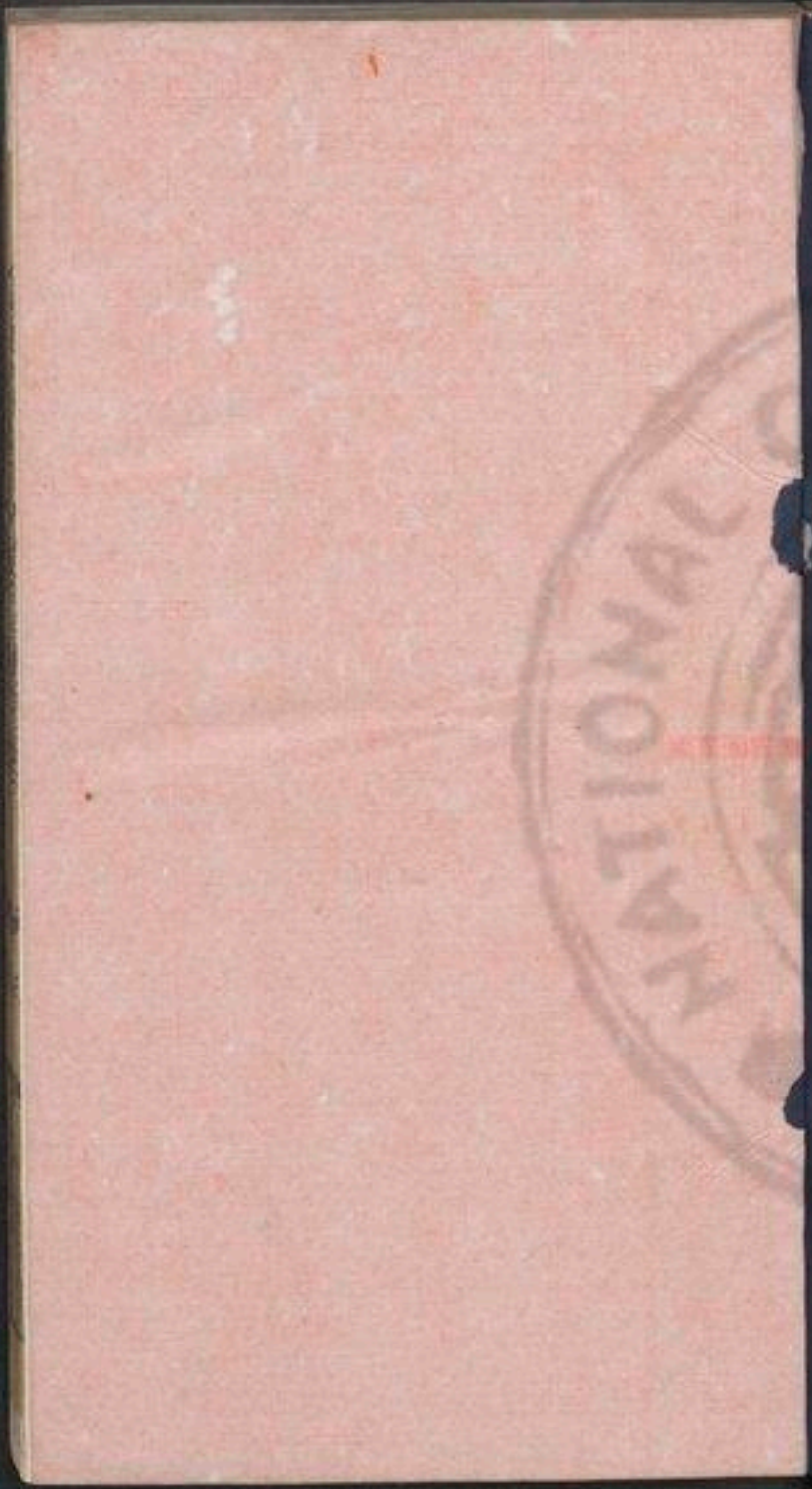
國立中央圖書館

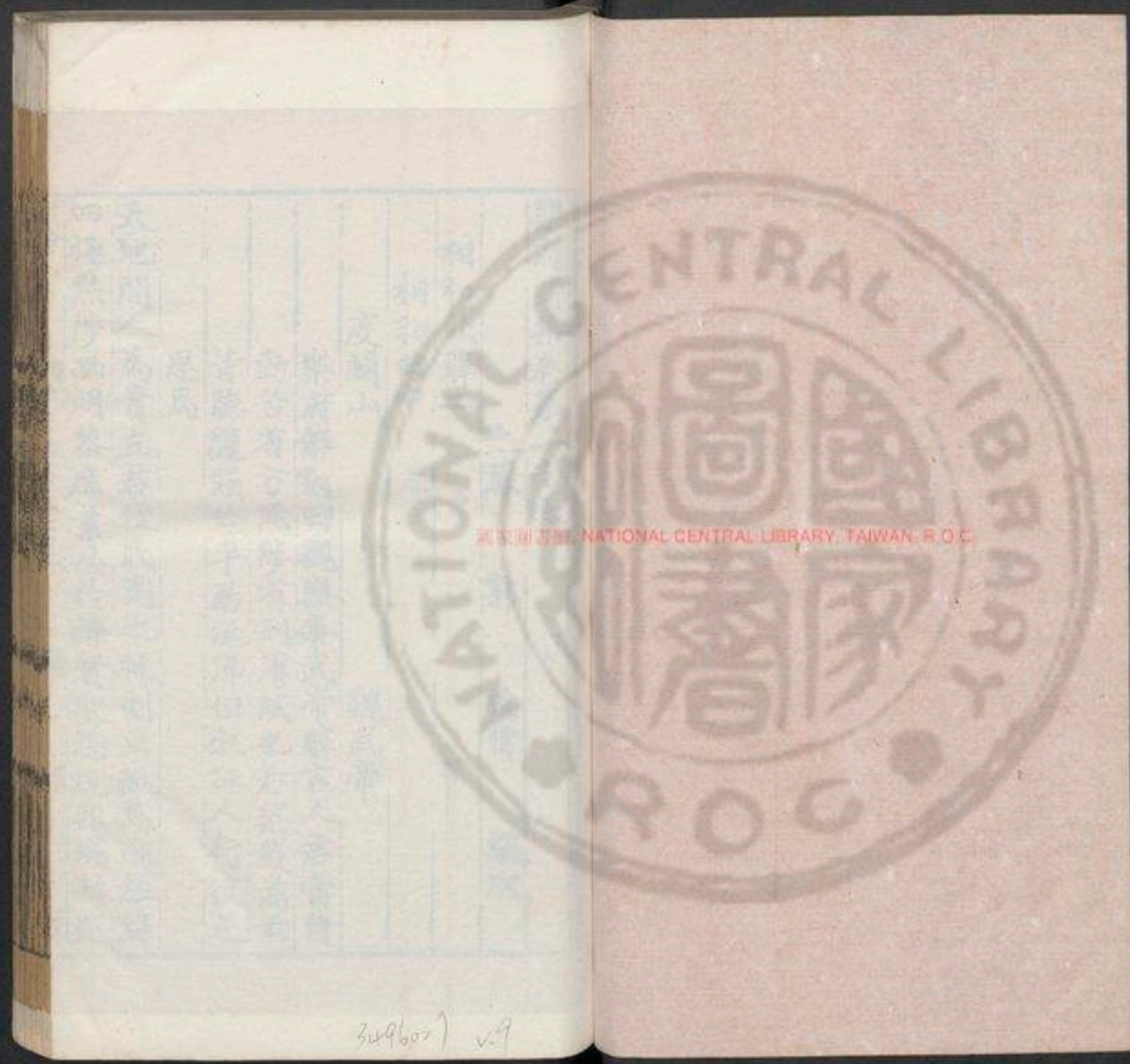




國立中央圖書館藏







349605) v.9



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第

一十七

相和歌辭二

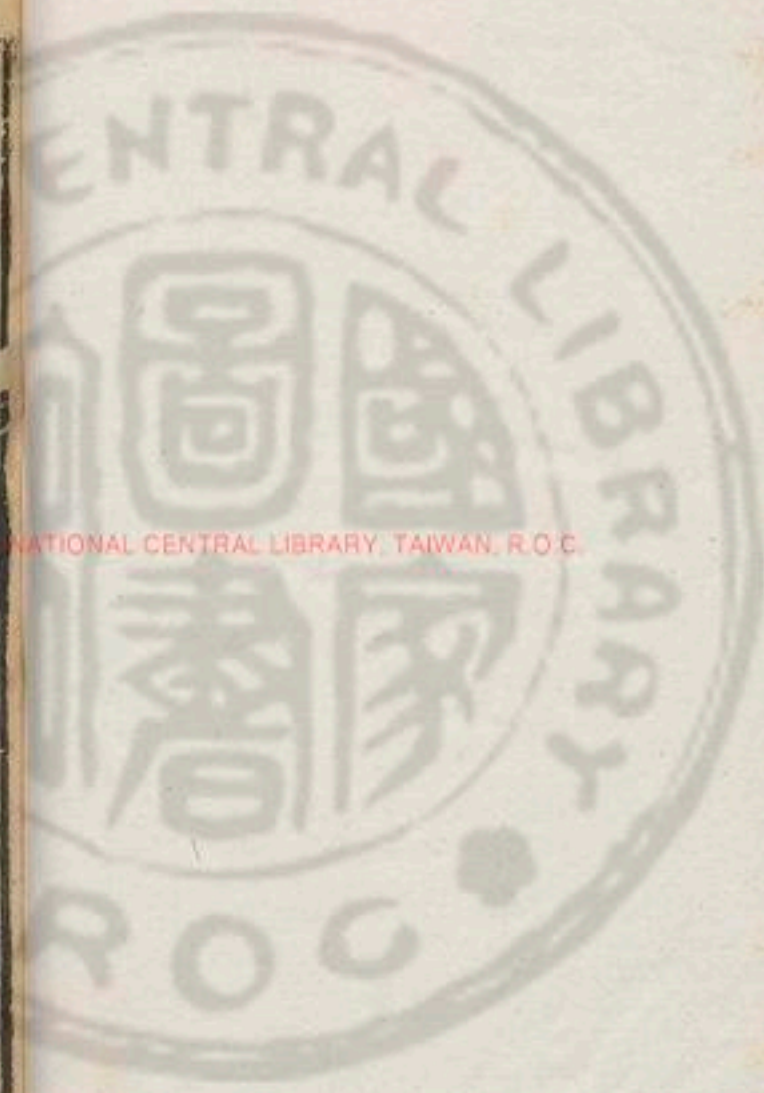
相和曲中

度關山

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自
勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩云
昔聽隴頭吟平居流涕但念征人行役之
思焉

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯
四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖統邦域封建



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



五爵井田刑獄有番身善無善救贖臯陶有侯何有
失職嗟哉後世改制身律勞民為君後賦其力舜漆
食器畔者十國不及唐先采撈不斷世歎伯夷欲以
屬俗侈惡之大儉為共德許由推讓豈有訟曲無愛
尚同疏者為戚

右一曲魏樂所奏

同前

梁簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護松前期
力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越
騎盡舉旗舉旗遠不息驅車何窮極狼居一封難再
親聞氏永去無容色餓氣日一行朱旗配日精先屠

光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衛功名

同前

梁戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如蒼
千里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相襲其間得
意各不曹博陵蛟俠皆無位幽州重氣本多豪馬街
首蒼葉鈔瑩驚鷄膏初征心未息復值鷲飛入山頭
看月近草上知風急笛鳴曲難成笳繁響還泣武帝
初承平東伐復西征薊門海作壘榆塞冰為城催令
四校出倚壁三邊平箭服潮未動刁環臨陣鳴將軍
一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身
後事丈夫意氣本自然來時解弟已聞天但令此身



與命在不持烽火照甘泉

同前

梁柳惲

長安倡家女出入燕南垂與待德自美本以容見知
舊聞關山道何事愁金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前

梁劉遵

龍樹寒色落塞雲朝欲開谷深聲易響路狹慙難回
當知結綬去非死弃縞來行人思顧返道別且徘徊
願度關山鶴勞歌立可奉

同前

梁王訓

邊庭多警急一撤未曾開後軍出龍坂驅馬度關山
關山恒掩靄向客白雲外遙望秦川水千里長如帶

好勇自秦中意氣本豪雄少年後習戰十四已從戎
昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通
折衝凌絕域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識
兵法貴先聲兵中自有程逗遛皆贖罪先登盡一城
都護疲詔吏將軍擅發兵平盧凝縱火飛鷁畏犯營
輕重一為虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前

張正見

關山度晚月劍客遠從征雲中出迴陣天外落奇兵
輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明
馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳泣空林漢鼓鳴
還聽鳴咽水併切斷揚聲

同前

李端

鷹寒日初晴胡關雪復平
危竿緣廣漠古塞傍長城
拔劍金星出彎弧玉羽鳴
誰知係虜者實誼是書生

同前

馬戴

金鎖耀晃鑿黃雲拂紫綳
叛羌旗下殺陷壁夜中投
霜霰戎衣故關河噴氣秋
箭瘡殊未合更遣擊蘭州
火發龍山北中宵易左賢
勒兵臨漢水驚鷹散胡天
木落防河急軍孤受敵偏
猶聞漢皇怒按劍待關邊

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉
枝錄云東光舊但
弦無音宋識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧
多腐粟無蓋諸軍糧諸軍
遊蕩子早行多悲傷

十五

右一曲魏晉樂所奏

古今樂錄曰十五歌文帝
醉後解歌瑟調

西山一何高彭祖稱七百
篇辭在瑟調

登山而遠望豁谷多所有
樵栴千餘尺衆草芝朮茂
華葉耀人目五色難可紀
雉雊山鷄鳴虎嘯谷風起
號罷當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠

李白



三十一
登高丘而望遠海六龍骨已霜三山流安在扶桑半
摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相
待精衛費木石竈竈無所憑君不見驪山茂陵盡灰
滅牧羊之子采拳登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵
黠武令如此鼎湖飛龍安可乘

薤露

古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出
田橫門人橫自門人傷之為作悲歌言人
命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死
竟魄歸於蒿里至漢武帝時李延年為
二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶

人使挽柩者歌之亦謂之挽歌兼周法訓
曰挽歌者漢高帝召田橫全尸鄉自殺從
者不敢哭而不勝哀故為挽歌以寄哀音
樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾陵
公以夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露
歌一喪歌不自田橫始也按蒿里山名在
泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二世
所任誠不良曹植又作惟漢行

薤露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

同前

魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀



疆猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受
殃賊臣執國柄殺主滅宗京蕩復帝基崇宗廟以燔
喪晉越而遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為象

右一曲細樂所奏

同前

樂府解題曰曹植擬魏露行為

魏陳思王曹植

天地無窮極陰陽轉如西人居一世間忽若風吹塵
須得展功勳輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣
鱗介尊龍神走獸宗麟蟲獸豈知德何況於士人
孔氏剛詩書王業繁今聘我徑寸翰流藻垂華芬

同前

東晉張駿

在晉之二世皇道昧不明主暗無良臣一作亂起
朝庭七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝鷄又
晨焉哲婦遲幽霍宗祀一朝傾儲君繼新昌帝執金
鐙威衮裳萌宮掖胡馬動北垆三方風塵起穢視竊
上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心篤象狄積誠繼
吳靈

惟漢行

曹植

光鑑定二儀清濁始以形三光昭八極天道甚著明
為人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈
神真而聽卑報若應聲聲明主敬細微三季晉天經



二皇稱至化威我唐虞庭禹湯繼康德周亦致太平
在昔懷帝時日吳不敢寧齊在公朝萬載馳其名

同前

晉傅玄

危我鴻門會沛公焚不還輕裝入人軍拔身湯火間
兩雄不俱立亞父見此權項狂奮劍起白刃何翩翩
陷身雖為蔽事促不及旋張良留坐側高祖變龍顏
項得樊將軍默當作此項王前噴目駭三軍磨牙咀
豚肩空危讓霸王臨急吐奇言威凌萬乘主指顧四
泰山神龍困鼎鑊非喻豈得全狗屠登上將功業信
不原健兒寔可慕腐儒安足歎

蒿里

古辭

蒿里誰家地聚歛竟無賢愚鬼伯一何相催促人
命不得少踟躕

同前

魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽
軍合力不齊躊躇而鷹行勢利使人爭嗣還自相戕
淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟻虱萬姓以死已
白骨露於野千里無鷄鳴生民百遺一念之斲人腸

右一曲魏樂所奏

同前

宋鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催水夜零露逼短晨
一作滿庭霜結我幽山駕去此滿堂親 履容道劍



義一作實兒戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代
稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齋我
長恨意歸為孤兔塵

同前

僧貫休

兔不遲烏更急但恐移玉八駿著鞭不及所以高皇
墳出戢二氣凌雲天龍騰鳳集盡為風消土喫孤掘
蟻拾黃金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石
人奔穢榛後牛羊窳宰時見牧童兒弄枯骨

挽歌

魏繆襲

生時遊國郡死後弃中野朝發高堂上暮宿黃泉下
白日入虞淵懸車息二馬造化雖神明安能復存我

形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前三首

晉陸機

卜擇考休貞嘉命成在茲夙駕警徒御結轡頓重基
龍悅被廣柳前驅矯輕旗殞宮何嘈二采響涕中闌
障中且勿宣聽我雉露詩死生各異倫祖載畜有時
含爵兩楹位啓殯進靈輜飲饒觴莫舉出宿歸無期
惟衽躡遺影棟宇與子醇周親戚奔湊友朋自遠來
翼二飛輕軒駭二策素騏按轡遵長薄送子長夜臺
呼子二不聞泣子二不知歎息重觀側念我嚙昔時
三秋猶足收萬世安可思殉歿身易已救子非所能
含言二哽咽揮涕二一作流離

重阜何崔嵬玄廬窳其間磅礴立四極穹崇效
蒼天側聽陰溝涌卧觀天井懸墻宵何寥廓大暮安
可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬
鬼鄰昔為七尺軀今成灰與塵金玉昔一作素所佩鴻
毛今不振豐肌饜螻蟻妍散永夷浪壽堂延魑魅處
無自相賓螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永
歎莫為陳

流離親友思惆悵神不泰素膝佇撫軒玄駟驚飛蓋
哀鳴興殯宮迴渥悲野外竟輿寂無響但見寇與帶
備物象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌領雲結流瀟
振策指靈丘駕言從此逝

同前三首

晉陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊
四面無人居高墳一嶽嶢鳥為動哀鳴一作鳴林
風自蕭條幽室一已闕千年不復朝千年不復朝賢
達無奈何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲怛
人亦已歌死去何道託體同山阿
有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄
竟氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友拊我哭
得夫不復知是非安能覺千以萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒恒不足
在昔無酒飲但恨進空觴青田生浮蟻何時更能嚼

青紫列我前親戚一作哭我傍欲語口無音欲視眼
無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正
茫一作一朝出門去歸茅良未央

同前

鮑照

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁
延門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災
女穢無復根枯骸依青苔憶昔好飲酒素盞進青梅
彭韓及燕蘭時昔一作成灰壯士皆瓦盡餘人安在哉

同前

北齊祖珽

昔日驅駟馬謁帝是揚宮旌懸白雲外騎獵紅塵中
今來向漳浦素蓋隨風榮華與恥笑萬事盡成空

同前

唐趙微明

寒日蒿上明淒淒郭外路素車雜象子丹旆引將去
原下荆棘叢叢邊有一作墓人間痛傷別此是長別處
曠野何蕭條青松白楊樹

同前二首

唐于鵠

陰風吹黃蒿挽歌渡水車馬却歸城孤墳月明裏
雙轍出郭門綿一作東一作道送死多於生幾人得終老
見人切肺肝不如歸一作山好不聞哀哭聲默一作安懷抱
時盡從物化又免生一作安撫世間壽者稀盡為悲傷惱

同前

唐孟雲卿

草門巷喧塗車鐵瓶位冥冥何所須盡我生人意



北邙路不遠此別終入地臨穴頻撫棺至哀反無淚
灑彩未衰老爾息猶生稚骨肉不安一作可離皇天若
容易房帷即虛張庭子為哀次殯露歌若斯人生盡
如寄

同前

唐白居易

丹旌何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輜車儼欲行
蕭條九月天象挽出重城借問送者誰妻子與弟兄
蒼蒼上古原嗚呼開新塋舍此一慟哭異口同哀聲
舊壙轉無絕新墳日羅列春風草綠北邙山此地年
年生死別

對酒

魏武帝

樂府解題曰魏

武帝所賦對酒歌太

平其自言王者

心自足則言但當為

對酒歌太平時吏不呼門

賢且明宰相股肱皆

忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿

盈班白不負戴兩澤如此百穀用成却走馬以糞其

上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有

若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄

空虛冬節不斷人耄耆皆得以壽終恩德廣及草木

昆蟲



右一曲魏樂所奏

同前

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲
徇往良為違求名本自歎迨君當歌日及我傾樽時

同前

梁張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更甘珍
何當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親
誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前

張正見

當歌對玉酒屈坐酌金壺竹葉三清泛蒲萄百味闌
風移蘭氣八月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽林

同前

陳岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盃漾綠盞金盃
蕭曲隨鶯易結聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前

周庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴後綠珠借酒就文君取
牽馬向渭橋日曛山頭脯山簡接羅倒王戎如意舞
箏為金谷園笛韻王陽鳴人生一百年歡笑唯三五
何處覓錢刀求為洛陽費

同前

唐崔國輔

行日將夕荒村古塚無人跡朦朧荆棘一鳥飛
唱提壺沽酒喫古人不違酒不足遺恨精靈傳此曲



詩集卷第二十七
寄言當代諸少年平生且盡杯中渌

同前

李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在
浮生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改
對酒不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來極李如舊識傾花向我開
流鶯呀碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催
棘生石虎殿塵走姑蘇臺昔帝王宅城闌闕黃埃
君若不飲酒昔人安在哉

詩集卷第二十七

大雅

邪

世情

編次

相和歌辭一

相和曲下

鷄鳴

古辭

樂府解

曰古詞云鷄鳴高樹巔狗吠深

宮中初

天下方太平蕩子何所之次言

黃金為

白玉為堂置酒作倡樂為樂終

言抵傷

向李什喻兄弟當相為

三人近

侍榮耀道路與相逢狹路間行同

若梁劉

子威鷄鳴篇但詠鷄而已又有鷄



詩集卷第二十七
寄言當代諸少年平生且盡杯中渌

同前

李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在
浮生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改
對酒不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來極李如舊識傾花向我開
流鶯呀碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催
棘生石虎殿塵走姑蘇臺昔帝王宅城闌闌黃埃
君若不飲酒昔人安在哉

詩集卷第二十七

大雅

邪

世情

編次

相和歌辭一

相和曲下

鷄鳴

古辭

樂府解

曰古詞云鷄鳴高樹巔狗吠深

宮中初

天下方太平蕩子何所之次言

黃金為

白玉為堂置酒作倡樂為樂終

言抵傷

向李什喻兄弟當相為

三人近

侍榮耀道路與相逢狹路間行同

若梁劉

子威鷄鳴篇但詠鷄而已又有鷄



鳴高樹巔晨鷄高樹鳴皆出於此

鷄鳴高樹巔狗吠深宮中
揚子何所之天下方太平
刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門
碧玉為軒堂上有雙樽酒作使
邯鄲倡劉王碧青甍後出郭門王
舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行鳴聲何啾聞我
發東廂兄弟四五人皆為侍中郎
五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬
頭頰頰何煌煌桃生露井上李樹
生桃傍燕來窺桃枝李樹代桃疆
樹木身相代兄弟遂相忘

右一曲魏樂所奏

鷄鳴篇

梁劉孝威

晴鷄識將曙長鳴
意氣多驚舉飄飄
對敵安金距丹山
如五德美豈勝于

鷄鳴高樹

二翔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫好
時飲一來下復小

晨鷄高樹

四

張正見

晨鷄振翮鳴出
摧冠驗遠石擊
試飲淮南藥樹上

仙都樹枝低且候潮葉淺還承露
仙都樹枝低且候潮葉淺還承露
仙都樹枝低且候潮葉淺還承露
仙都樹枝低且候潮葉淺還承露

鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹

鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹

鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹
鷄鳴高樹

觸嚴霜華淺伺朝陽不見猜群怯實劍勇戰出花場
當損黃金誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝倚氣遇
周王流名說魯國不影入陳倉不復愁符朗猶能寫
孟嘗

烏生

古辭

一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云
生八九子丁編坐秦氏桂樹間言烏母子本
在南山世厥石間而來為秦氏彈丸所殺
厥在苑中，人得以為脯黃鵠摩天鯉在
淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生
待前後也若梁劉孝威城上烏一年生

九雜

有城

生八九子端坐秦氏

唱我秦氏家有

湯子工用睢陽

狩獵彈兩丸出入

東西惜我一丸即散也

死竟魄飛揚上天

母生烏子時乃在南山巖石間唱我人民安知烏子
慶徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚
復得白鹿脯惜我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹
煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口惜我
人民生各各有壽命死生何酒復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子

劉孝威



城上烏一年生九雛枝輕巢木狹風多葉早枯鬣毛
不自煖張翼強相呼金柝散芳華撲蕭蜃鏘光兮椒
泥馥虞機銜網不得猜鷹鷂集柝無由逐永願共栖
曾氏宛同瑞周王屋莫帶城上寒猶賢野間宿羽成
翻偷各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠
託日輪終尚逢三吉箭祈嬰夏拜弓豈如變彩救燕
質入夢祚昭公留聲素師退集幕示營空靈臺已鑄
像流蘇時候風

城上烏

梁吳均

烏城上烏一尾畢通凡生八九子夜二帝相呼
實微知慮少體賤毛水簾陛下三萬歲臣至執金吾

同前

梁朱超

朝飛集帝城猶

夜啼聲近日毛雖煖聞弦心向驚

平陵東

古辭

崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作
也樂府解題曰義丞相方進之少子字友仲
為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之不
克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在墓堂下
交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中側
心中側互出涕歸告我家賣黃犢

右一曲魏晉樂所奏



同前

魏曹植

閨闈開天衢通被我羽衣乘五龍乘飛龍與仙期東
上蓬萊採靈芝靈芝採之可以食年若王父無終極

陌上桑

三解

古辭

一曰豔歌羅敷行古今樂錄曰陌上桑歌
瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅為雀
豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏
邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻
王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙
王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃
謾爭乃作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂

府解題曰古詞言羅敷採桑為使君所邀
盛誇其夫為侍中郎以拒之與前說不同
若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合與古
詞始同而未與又有採桑亦出於此

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷
羅敷意蚕桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鈎
頭上倭鬢髻耳中明月珠網綺為下裳紫綺為上襦
行者見羅敷下擔持絲擘少年見羅敷脫帽著情頭
耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷
一使君從南來五馬一踟躕使君遣吏往問是誰家
姝秦氏有好女自名羅敷羅敷年幾何二十尚不

足十五頗有餘使君 四羅敷寧可共載不羅敷前置
醉使君一何愚使君 口有婦羅敷自有夫解東方千
餘騎夫婿居上頭 一用譏夫婿白馬從驪駒青絲繫
馬尾黃金絡馬頭 收中郎盧劔可直千萬餘十五府
小史二十朝大夫 三十侍中郎四十專城居為人潔
白曾謙 頗有驕盈 公府步舞 府中趨坐中數
千人皆言夫婿殊 三解前有註
曲後有辭

右一曲魏晉樂所奏

同前 楚辭鈔

今有人山之河 服薛荔帶女蘿 既含睇又宜笑 子
思慕予善窈窕 赤豹從文狸 辛夷車駕結桂旗 被

心蘭帶杜衡 折芳拔莖道所思 處幽室終不見 天路
險艱獨後來 杳獨立山之上 雲何容 而在下 杳冥
冥 羌晝晦 東風飄飄 神靈雨風瑟 木機 思念公
子徒以憂

同前 魏武帝

駕虹蜺乘赤雲 登彼元庭歷玉門 濟天漢 登崑崙 見
西王母 詢東君 交赤松 及羨門 受要祕道 愛精神 食
芝英 飲醴泉 拄杖拄枝 佩秋蘭 絕人事 遊渾元 若疾
風 遊欵颿 飄飄景未移 行數千壽如南山 不忘愁

同前 魏文帝

弃故鄉 離室宅 遠從一車 旅萬里 客披荆棘 求阡陌 側



足獨窘步路局窄虎豹一擊動鷄鶩禽失羣鳴相索登
南山奈何滯盤石樹木叢生鬱羌錯寢蒿草蔭松柏
涕泣兩面霑枕席伴旅單稍日零落悵悵竊自矜
相痛惜

右三曲晉梁所奏

同前

梁吳均

媚二陌上桑陰陌復垂地長條映白日細葉隱鷄黃
蠶飢妾復思拭淚且提筐一故人寧知此一作故人離
恨煎人腸

同前

梁王臺卿

今月關和景慶二動春心挂筐須葉滿息倦垂枝陰

同前

亡名氏

言出秦樓明條垂露尚盈蠶急心自急開奩妝不成

同前

唐李白

美女渭橋東一作美女春還事蠶作五馬如飛龍
五馬飛青絲結金絡不知誰家子調笑來相譖妾本
秦羅敷玉顏黥名都綠條映素手採桑向城隅使君
且不顧况復論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳樓青梧託
自有處但恠旁人愚徒令白日暮高架空踟躕

同前

唐常建

繫二陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自從
非但畏蠶飢盈二嬌路傍

皓齒還如貝色 一作 含長眉亦似烟華貼鄰姪盡著

綉襦獨自提筐採蠶葉

同前

陸龜蒙

採桑

宋鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇水間還戲上宮

早蒲時結陰晚篁初解籜 一作 霧滿閨融 一作 景

盈幕乳燕逐草蟲菓絳拾花藥是節最喧妍佳服又

新燦欵欵對回塗楊歌弄場霍袖琴試紆思為風果

誰託承君郢中美服義人心諾衛風古愉絕鄭俗舊

薄靈願悲渡相宓賦笑溼 一作 台藏明 一作 重來

誰洞君其且調弦桂酒妾行酌

同前

梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊 一作 花懸亂開

連珂往河上接輿至叢臺可伶喪 一作 富憇望飛蝶

忌跌行衫領熨斗成襖禰寄語探 一作 伴諒今喜日短

枝高攀不及葉細籠難滿

同前

梁姚鼐

鷹還高柳吐春歸洛水南日照萊萸領風搖翡翠簷

桑間視欲暮閨裏遞飢蚕相思君助取相望妾那堪

同前

吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶城連枝繡段亂鳳凰

花舞依長薄蝶飛愛綠潭無由報君信流涕向春燕



同前

倡妾不勝愁結束下青樓
邊伴西城路西勢南陌
葉盡時移樹枝高任易鈞
絲繩提一作二脫金籠
何收蘇飢日欲暮誰為使君留

梁沈君攸

同前

南陌落花移蘇妾畏桑
妾逐便牽低葉爭多避
小地摘駛籠行滿舞高
晚欲疲看金怯舉意求
心自可

陳後主

同前

春樓絲梳罷南陌競相
隨去後花叢散風來香
度袖承朝日長嫌礙聚
枝柯新攀易斷葉嫩摘
前並不紫鈞手弱微汗難
拭垂不應歸獨早堪為
使君

同前

張正見

春樓曙鳥驚蘇妾候初
晴迎風金珥落向日玉
釵明徒顧移籠影攀鈞
動釧聲葉高知手弱枝
軟覺身輕人多著借問
年少怯逢迎恐疑夫婿
遠聊復答專城

同前

陳賀徹

蠶妾出房攏結伴頰花
叢度水春衫綠映日晚
妝紅釧聲時動樹衣香
自入風鈞長從枝曲葉
盡細條空競採湏盈手
爭歸欲滿籠自憐公府
步誰與少年同

同前

陳傅祥

羅敷試採桑出入城南
傍綺裙映珠珥絲繩提
玉筐度身攀葉聚登腕
及枝長空勞使君問自
有侍中郎



同前

春來南鴈歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

唐郎大家宋氏

同前

唐劉希夷

楊柳送行人青_二西入秦秦家採桑女樓上不勝春
盈_二灞水曲步_二春芳綠紅臉躍明珠絳唇含白玉
回首渭橋東遙怜春色同_{一作}青絲嬌落日綉綺
弄春風携籠長歎息送逆恋春色看花若有情倚樹
疑無力薄暮思悠_二使君南陌頭相逢不相識歸去
夢青樓

同前

唐李彥暉

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉

同前

唐王建

鳥鳴桑葉間葉綠條復柔華看去手近放下長長鉤
黃花蓋野田白馬少年遊所念豈回顧良人在高樓

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷
首戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裙丹霞為上襦
一顧傾朝市再顧國為震問女居安在堂在城南居
青樓臨大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟蹰
遣吏謝賢女豈可用行車斯女長跪對使君言何殊
使君自有婦賤妾有鄙夫天地正廣位願君改其圖



同前

張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併倦茱萸帳爭移翡翠床
綵環聊向繡拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃
二八秦樓婦三十侍中郎執戟趨丹地豐貂入建章
未安文史閣獨結少年場彎弧貫紫影學劍動星芒
翠蓋飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽
行二稍有極暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧三鴛鴦
蓮舒千葉氣雀吐百枝光滿酌胡姬酒多燒筍令香
不學幽閨妾生離怨採桑

羅敷行

梁蕭子範

城南日半上微步弄妝姿含情動燕俗顧景笑齊眉

不愛采桑葉盡還憶里蠶飢春風若有顧惟顛落花邊

同前

陳顧野王

東隅暈春日南陌採桑時樓中結梳霞提筐候早期
風輕鶯鶯韻緩霜灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲
使君徒遣信賤妾畏蠶飢

同前

後魏高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回眸鬢髮復凝膚
蹙著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳
婦善縫步趨曳長裙王侯為之顧駟馬自踟蹰

日出東南隅行

晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瀆房出清顏

淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰
鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言
莫春春服成繁綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結璫璫
方駕揚清塵濯足洛水瀾藹風雲會佳人一何繁
南崖瓦羅幕北渚盈軒軒清川含藻景高岸一作被
華丹靨芳袖揮冷纖拍彈悲歌吐清響雅韻播
幽蘭丹脣含九秋妍迹凌七盤曲迅驚鴻蹈節如
集鷲綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步成
可憐遺芳結飛颺浮景映清端容不足詠音遊良

宋謝靈運

相深寇南山桂宮耀北泉晨風如愴悵朝如關軒

美人卧屏席懷如深潘皎素如松氣淑德如香原喧

同前

梁沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈
延軀以織約遺視若回瀾瑤莊映層綺金服炫彫藥

華有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍
繁場顛轉雪逸控似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

同前

梁張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遽自稱豔獨伊覽光
雖資自然色誰能棄薄妝施著見未粉點畫示顏黃
合具開丹吻如羽裝清陽金碧既簪珥綺縠復衣裳



方領備蟲彩曲裾雜爲鷲手操獨繭緒唇凝脂燥黃

同前

梁蕭子顯

大明上迨一陽城射凌霄光照窓中婦絕世同阿嬌
明鏡盛龍刻簪羽鳳鳳雕透迤梁家騷冉弱楚宮腰
輕紈雜重錦薄縠間飛緇三六前年暮四五今年朝
蠶籠拾芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋
忽逢車馬客飛蓋動檐輶單衣鼠毛織寶劍羊頭銷
丈夫疲應對後者輟街鑣柱間徒脉二垣上笑翹
女不西家宿君自上宮要漢馬三萬死夫背仕嫫姚
擊囊虎頭綬左珥鳧盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫
十五張內侍十八贊登朝皆笑顏郎老盡訝董公超

同前

陳後主

重輪上瑞暉西正照南威南威年二八開牖啟重闈
當壚送客去七苑逐春歸曠下珠勝月念前與帶水
紅裙結未解綠綺白難微

同前

陳徐伯揚

朱城鐸日啓朱扇青樓含照本暉遠映陌上春桑
葉斜入秦一烟綺水羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭
墮簪圓豔容二挂青絲鏡鈎痔三勝丹桂蠶飢日晚
蕙生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含
嬌特好羞妾壻府中輕小吏即今來往專城裏欲識
東方千騎歸萬二日暮紅塵起



秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前

陳毅謀

同前

周王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窓臨玉女蓮帳照金鋪
鳳樓稱獨立絕世良所無鏡懸四龍綢枕畫七星圖
銀錢明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛
採桑三市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨
將軍多事執大背好形模高箱照雲母壯馬飾當戲
單衣少帶布利劍水精珠自知心所愛仕宦執金吾
飛甍殿前翠繡榻畫屠蘇銀燭附彈映鷓羽黃金步
騶動踏松兄弟五日時來歸高車竟道生光輝名倡

兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月殊
丸出彈逐難追

同前

隋盧思道

初月正如鉤懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞
深情出艷語密意滿橫眸楚腰寧且細孫眉本未愁
青玉勿當取雙銀詎可前一作畱會待東方駢還居東
止頭

同前

周蕭綽

昏隱遠霧團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前

唐李白

日出東方隈似從地底來應天又入海六龍所舍安



在我其始與終古不息一作其行終古不休人非元氣安能
與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨落於秋天誰
揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然歲和歲和汝奚汨
沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣
實多吾將囊括大塊浩然與溟澤同科

同前

李賀

白日下崑崙焱光如斜絲徒照葵藿心不見遊子悲
折一作不黃河出日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見
可一作不奈何鏢石胡為銷人羿鸞弓屬矢屨不中足
冷父不得奔詭教晨先夕昏

詩集卷第二十八

樂府詩集卷第二十九

太原

郭

茂倩

編次

相和歌辭

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲
一曰大雅吟二曰王君三曰楚妃歎四
曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇
辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅
吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其
小雅吟蜀琴頭林之王吟京武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

在我其始與終古不息一作其行終古不休人非元氣安能
與之久徘徊草不謝榮於春風木不怨落於秋天誰
揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然歲和歲和汝奚汨
沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣
實多吾將囊括大塊浩然與溟澤同科

同前

李賀

白日下崑崙焱光如斜絲徒照葵藿心不見遊子悲
折一作不黃河出日從中央轉暘谷耳曾聞若木眼不見
可一作不奈何鏢石胡為銷人羿鸞弓屬矢屨不中足
冷父不得奔詭教晨先夕昏

詩集卷第二十八

樂府詩集卷第二十九

太原

郭

茂倩

編次

相和歌辭

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲

一曰大雅吟二曰王君三曰楚妃歎四

曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇

醉王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅

吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其

小雅吟蜀琴頭林之王吟京武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇守義風運暢啓土萬里
志在翼亮參分有二周文是也 穆武王奕世載聰
欽明心默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳
郊有游龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同
百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

石崇

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元
帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之即昭
君也及將去入辭光彩射人悚動左右天
子悔焉漢人憐其遠嫁為作此歌于石崇

妓綠珠善舞以此曲教之而自製新歌按
此本中朝舊曲唐為吳聲蓋吳人傳授訛
變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不
得常見乃使畫工圖其形案圖召其宮人
皆略畫工多者十萬少者亦不減五萬昭
君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂
不得見後匈奴入朝求美人為閼氏帝按
圖以昭君行及去召見貌在 以宮第一善
應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重
信於外國故不復更人乃窮按其事畫工
有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其

真安陵陳敬新豐劉白鑿寬並工為牛馬
飛鳥衆藝人形好醜不逮延壽下杜陽望
樊青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨
萬京師盡工後死差稀古今樂錄曰明君
歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本
名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈奴
奴威請婚於世以元帝以後宮良家子明君
配焉初武帝以江都王建女細君為公主
嫁烏孫王昆本共令琵琶馬上作樂以慰其
道路之思送明君亦然也其造新之曲多
哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許

為上舞而已梁天監中斯宣遠為樂府令
與諸樂工以清高兩相間絃為一之上舞
傳之至今王僧虔技錄云明君有間絃及
契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明
君三十六拍間明君九拍蜀調明君十二
拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍
凡有七曲琴本曰胡笳明君四弄有上舞
下舞上間絃一調絃明君三百餘弄其善
者四焉又胡笳明君別五弄靡漢跨鞍望
鄉奔雲入林本也按琴曲有昭君怨亦與



此同

我本漢家子將適單于之解訣未及終前驅已抗旌
僕御涕流難棘馬悲且吐永鬱傷五內泣淚沾朱纓
行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廡加我關氏名
殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚
殺身良不易默默以苟生亦何聊積思常憤盈
願假飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營
昔為匣中玉今為糞上英詞華不之嘉
莫令詩語後世人遠嫁難為情

右一曲晉樂府奏

王昭君

宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絕悲
鞞旦夕驚邊笳中夜咽

同前

梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵
唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

同前

周庾信

拭啼離戚重回顧望昭陽
鏡失菱花影釵除却月梁
圍腰無一又垂淚有千行
衫身承馬汗紅袖拂秋霜
別曲真多恨哀絃須更張

同前

荷蘭恩寵歇昭陽幸御絺
朝辭漢闕去夕見胡塵飛
寄信秦樓下因書秋鴈歸

同前

唐崔國輔

三

行詩卷之九

四



漢使南還盡胡中妾獨存紫臺綿望絕秋草不堪論

同前

一回望月一回悲望月月移人不移何時得見漢朝使為妾傳書新畫師

同前

唐靈照詩

合殿恩中絕交河使漸稀肝腸辭玉禁形影向金微漢宮草應綠胡庭沙正飛願逐三秋鷹年年一度歸

同前

唐駱賓王

歛容辭豹尾緘怨度龍金鈿明漢片玉筋染胡塵妝鏡菱花暗愁眉柳葉以唯有清茄曲時聞芳樹春

同前

唐沈佺期

非君惜鸞殿非妾妬蛾眉命由嬌虜無情是妾師嫁來胡地惡不並漢宮時心苦無聊賴何堪上馬騎

同前

唐梁獻

圖畫失天真容華坐誤人君恩不可再妾命在和親淚點關山月衣銷邊塞塵一聞陽鳥至思絕漢宮春

同前

唐上官儀

玉闕春色晚金河路幾千琴悲柱條上笛怨柳花前霧掩臨妝月風驚入鬢蟬織書待還使淚盡白雲天

同前

唐董思恭

琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕山直北寒騷騷風拂散一作眉黛雪沾殘斟酌紅顏盡何勞鏡



裏看

同前

唐顧朝陽

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝
影銷胡地月衣盡漢宮香妾死非關命祇緣怨斷腸

同前三首

唐東方虬

漢道初全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦遠和親
捨淚辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容
胡地無花草春來不似春自然衣帶緩非是為腰身

同前三首

唐郭元振

自嫁單于國長街世以極悲容顏日憔悴有甚畫圖時
冰霜城裏嗟為恨塞人思從漢南獵一見漢家塵

渭有南河信傳聞始知君惠重更遣畫娥眉

同前

唐劉長卿

自矜妖豔色不顧丹青人那知粉績能相負却使容
華翻誤身上馬辭心嫁驕虜玉顏對人啼不語吐風
鴈急浮清一作秋古河里獨見黃河流纖腰不復漢宮
寵雙蛾長向胡天秋琵琶絃中苦調多蕭蕭羌笛聲
相和可憐一曲傳樂府能使千秋傷綺羅

同前一首

唐李白

漢家秦地月流影照一作送明妃一上玉關道天涯去
不歸漢月還從東海出明妃西嫁無來日燕支長寒
雪作花娥眉憔悴沒胡沙生三黃金在圖畫死留青



嫁使人嗟

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

同前

唐儲光羲

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣
羶來前帳看歌舞共待單于夜獵歸

同前

唐僧皎然

自倚嬋娟望主恩誰知美惡忽相翻
黃金不買漢宮貌青塚空埋胡地魂

同前二首

唐白居易

滿面胡沙滿鬢風眉銷殘黛臉銷紅
愁苦辛勤願願如令却似畫圖中

漢使却迴憑寄語黃金何日贖蛾眉
君王若問妾顏色真道不如宮裏時

同前二首

唐令狐楚

天外去毳幕雲中開魏闕蒼蒼遠
蕭關赤鴈哀今下嫁嫡子自同和
劍歸田盡牛羊遠塞多

同前

唐李商隱

毛延壽畫欲通神忍為黃金不為人
馬上琵琶行萬里漢宮長有隔生春

明君詞

梁簡文帝

玉豔光瑤質金鈿婉黛紅一去蒲萄觀
長別披香宮秋簷照漢月愁帳入胡風
妙工偏見詆無由情恨遠



同前

塞樹暗胡塵霜橫明漢月淚染上春衣憂變華年驥

陳張正見

同前

蘭發薛新寵椒房餘故情鴻飛新高陸馬首倦西征
寄書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

周王裝

同前

北望單于日半斜明君馬上物胡沙一雙淚滴黃河
水應得東流入漢家

唐王偃

同前

塞外無春色邊城有風霜許堪覽明鏡持許照紅妝

梁武陵王紀

同前

梁沈約

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此歛雙蛾
沾妝疑湛露繞臆壯流波日見奔沙起稍覺轉蓬多
胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨
始作陽春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過

同前

庾信

欵高光祿塞遙望夫人城片片紅顏落雙雙淚眼生
冰河牽馬渡雪路抱鞍行胡風天一作骨冷夜月照
心明方調琴上一作變入胡笳聲

同前

隋何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今未昭君曲還悲秋草完
隋薛道衡

同前



我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更無畫師情
蛾眉非本質蟬鬢改真形專猶妾命薄誤使君恩輕
啼落渭橋路歎別長安城今夜寒章宿明朝轉蓬征
卻望關山迴前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲
毛裘易羅綺氈帳代帷屏自知蓮臉歇看看菱鏡明
釵落終應棄鬢解不須縈何用單于重詎假關氏名
駃騠聊彊食桐酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生
漢宮如有憶為視旄頭星

同前

唐張父琮

我途飛萬里回首望三秦忽見天山雪還疑上苑春
玉痕垂淚粉一作粉羅袂拂胡塵為得胡中曲還悲遠

唐陳昭

不親賓漢地行將遠胡關逐望新
暗沙塵唯有孤關月猶能遠送人

唐戴叔倫

出在沙塞上到死不得歸何人共南望

唐李端

卿回漢月明明照帳來憶著長安舊遊

玉樓臺

君如二首

梁范靜婦沈氏

巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉



漢地... 胡關情寄南雲及思逐北風遠

楚王吟

兼張率

楚王... 遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒
但看重東素唯飲爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃款

石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王
好狩獵畢大樊姬諫不止乃不食禽獸之
肉王嘗與虞丘子語以為賢樊姬笑之王
曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也夫
後古十一年而所進者九人賢於妾者二

人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而
所為者非其子孫則族昆弟未聞進賢退
不肖也妾之笑不亦宜乎王於是
以孫叔
敖為令尹治楚三年而莊王以霸業解
題曰陸機吳趨行云楚妃且莫歎明非近
題曰按謝希逸琴論有楚妃歎七於

海笑五侯九伯是疆是理矯矯莊王調澤岳峙
相充繞塞片韜光載曜潛默恭己內委樊姬
子倚穉樊姬體道履信既純虞丘九女是進
收廣啓令儼割歡抑寵居之不吝不吝實難



不沉白近始著於閨闈先佐霸業遠德揚
式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌

曲晉樂所奏

宋棻伯文

羅幌已依霜逢春每先絕爭秋欲幾芳

梁簡文帝

夕宵寂寂草螢飛夜戶絲蟲繞秋壁
遠成成金簪墮下垂玉筍衣前高

唐張籍

王道生雲夢林江南兩多旌旗

無極楚兵滿地心逐禽誰用一身纒筋力西江若櫛
雲夢中麋鹿死盡應還宮

楚妃吟

梁王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春闈香氣亦霏霏
香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復
裊裊輕風入裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈
沈下羅幕

楚妃曲

梁吳均

春妝約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄厠紅羅

楚妃怨

唐張籍



梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未
明手拂銀餅秋水冷

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉
也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘
公接以上嵩高山三十餘年後求之於山
上見相良曰告我家七月七日待我於緱
氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得
到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏
山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊春

王子喬參駕白鹿上至雲霓遊遨上建通陰廣里
近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽山過蓬萊
雲臺三王五帝不足令我聖朝應太平養民若子
事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖
人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝
延壽命

右一曲魏晉樂所奏

同前

梁江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對鸞
山無一春草谷有千年藟雲衣下躑躅龍駕何時還

同前

高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天
晻曖御雲氣飄飄乘長烟寄想煙峒外翱翔宇宙間
七月有佳期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋

同前

後魏高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光
驚電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廊踰宵冥尋
元氣出天門窮覽有無究道根

同前

唐宋之間

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙
乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非
空望山頭早草露濕君衣 樂府詩集卷第二十九

樂府詩集卷第三十

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

四弦曲

古今樂錄曰張永元嘉枝錄有四弦一曲
蜀國四弦是也居相和之末三調之首古
有四曲其張女四弦李延年四弦嚴籥四
弦三曲關蜀國四弦節家舊有六解宋秋
有五解今亦闕

蜀國弦

蔡蘭文帝

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固下為都



仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天
晻曖御雲氣飄飄乘長烟寄想煙峒外翱翔宇宙間
七月有佳期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋

同前

後魏高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光
驚電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廊踰宵冥尋
元氣出天門窮覽有無究道根

同前

唐宋之間

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙
乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非
空望山頭早草露濕君衣 樂府詩集卷第二十九

樂府詩集卷第三十

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

四弦曲

古今樂錄曰張永元嘉枝錄有四弦一曲
蜀國四弦是也居相和之末三調之首古
有四曲其張女四弦李延年四弦嚴籥四
弦三曲關蜀國四弦節家舊有六解宋秋
有五解今亦闕

蜀國弦

蔡蘭文帝

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固下為都



三百
雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂盛劍騎齎相趨
五婦行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酌蜀侯詩
江妃納重聘卓女愛將雛停私時繫爪息吹治脣朱
脫衫前錦浪回扇避陽烏間君握節返賤妾下城隅

同前

隋盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒雲浮玉壘夕日映錦城朝
南尋九折路東上七星橋琴心若易解令容豈難要

同前

唐李賀

楓香晚華靜錦水南山影驚石墜猿哀竹雲愁半嶺
涼月生秋浦玉沙鱗鱗光誰家紅淚客不忍過瞿塘
平調曲

古今樂錄曰王僧虔大明三年宣樂府

平調有七角一曰長歌行二曰短歌行三

曰猛虎行四曰君子行五曰燕歌行六曰

從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載十二曲

傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短

歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七

曲今不傳文帝功名明帝青青並長歌行

武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕趙君子

行左延年苦哉從軍行雉朝飛短歌行是

也其器有笙笛筑瑟琴箏琵琶七種歌弦

六部張永錄曰未歌之前有八部弦四器

俱作在高下遊弄之後凡三調歌弦一部
竟輒作送歌弦今用器又有大歌弦一曲
歌大婦織綺羅不在歌數唯平調有之即
清調相逢狹路間道隘不容車篇後章有
大婦織綺羅中婦織流黃是也張錄云非
管弦音聲所寄似是命笛理弦之餘王錄
所無也亦謂之三婦豔詩

長歌行

古辭

樂府解題曰古辭云青青園中葵朝露待
日晞言芳華不久當努力為樂無至老大
乃傷悲也魏改奏文帝所賦曲西山一何

高言仙道茫茫不可識如王喬赤松皆空
言虛詞迂怪難信當觀聖道而已若陸機
逝矣經天日悲哉帶地川則復言人運短
促當乘胡長歌與古文合也崔豹古今註
曰長歌短歌言人壽命長短各有定分不
可妄求按古詩云長歌正激烈魏武帝燕
歌行云短歌微吟不能長晉傅玄豔歌行
云咄來長歌續短歌然則歌聲有長短非
言壽命也唐李賀有長歌續短歌蓋出於

此

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生先輝



常恐秋節至，焜黃華。業衰百川東，到海何時復。西歸
少壯不努力，老大徒傷悲。

同前

古辭

仙人騎白鹿，屐短耳何長。導我上太華，攬芝獲赤糧。
來到主人門，奉藥一玉箱。主人服此藥，身體一日康。
鬢髮白更黑，延年壽。仰長岩，岩山上亭皎皎。雲間星
遠望，使心思遊子。懸一門生，驅車出北門。遙觀洛陽城，
亂風吹長棘。天天枝，北未傾。黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。
竚立望西河，泣下沾。縷

同前

魏明帝

前夜不能寐，可憐深念。嗚大威育，孤克高墉。多鳥聲
壞宇何寥廓，宿屋邪道。生中心感，時物撫劍下前庭。
翔伴於階際，景星一何明。仰首觀靈宿，北辰奮休榮。
哀彼失羣鷺，喪偶獨。燒單心誰與，侶造房孰與。成
徒然喟，有和悲慘傷。情余情偏易，感懷罔增憤。盈
此吟音不徹，泣涕沾。縷

同前

晉傅玄

利害同根源，賞下有口鈎。義門近，塘默口出通侯。
撫劍安所趨，蠻方未。順流蜀賊阻石城，吳寇馮龍舟。
二軍多壯士，聞賊如。元鋒投身効，知己徒生心。可羞
鷹隼厲天翼，恥與鸞。雀遊成敗在，縱者無令鷲鳥憂。

同前

晉陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停畧尺波徒自旋
一作宜年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數
固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽
安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦爲訴天道
良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌
柔我閑

同前

宋謝靈運

倏燦夕星流昱弈朝露團繁繁烏有停泫泫豈暫安
徂齡速乘電積節墮驚湍覽物起悲緒顧己識憂端
朽貌改鮮色悴容慙柔顏變改苟催促容色烏盤相
疊疊衰期迫靡靡壯志闕既慈感孫慨復愧楊子歎

寸陰果有逝尺素竟無觀辛吟道念戚且取長歌權

同前

梁元帝

當爐檀旨酒一卮堪十千無勞蜀山鑄扶授采金錢
人生行樂爾何處不留連朝為俗生詠夕作據梧眠
忽茲忘物我優游得自然

同前

梁沈約

連連舟壑改微微市朝變來功嗣往迹莫武徂升彥
局塗頓遠策留權限奔箭射戚狀驚瀾循休擬回電
歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停積
一倍茂陵道寧思柏梁宴長載免園情永別金華殿
聲微無惑簡丹青有餘絢幽齋且禾調無使長歌倦



同前

春隰萋綠柳寒輝積皓雪依依往
紀盈霏霏來思結
思結纏歲晏曾是掩初節初節曾
不掩浮榮逐弦缺
弦缺更圓合浮榮永沉滅色隨夏
運變能與秋霜萎
道迫無異期賢愚有同絕街恨豈
公忘天道無甄別
功名識兩職竹帛尋摧裂生外苟
難尋坐為長歎設

同前

唐李白

桃李得日開榮華照當年東風動
百物草木盡欲言
枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運
大地義和無停鞭
功名不早著竹帛將何宣桃李務
青春誰能貫白日
富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶
銷鏤風霜無久質

畏落日月後強歡歌與酒秋霜不惜人
倏忽侵蒲柳

同前

唐王昌齡

曠野饒悲風颭颭黃
蒿草繫馬停白楊誰知我
懷抱所是同袍者相送
盡衰老况登漢家陵南望長
安道下有枯樹根上有
龍鼠窠高皇子孫盡干
古無人過寶玉頻
振精靈其柰何人生須
達命有酒且長歌

鰕鮒篇

魏曹道

一曰鰕鮒篇樂府解題曰曹道擬長歌行

鰕鮒游潢潦不知江海流鷺雀戲藩杳安識鴻鵠遊



世事此誠明大德固無僑駕言登五岳然後小陵丘
俯觀上路人勢利是謀離高念皇家遠懷柔九州
撫劍而雷音猛氣縱橫浮泛泊徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行二首六解

魏武帝

古今宋錄曰王僧虔枝錄云短歌行仰瞻
一曲魏氏遺令使節朔奏樂魏文製此辭
自撫箏和歌歌者云貴官強爭貴官即魏
父也此曲聲制最羨離不可入宴樂樂府
解題云短歌行魏武帝對酒當歌人生幾
何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及
時為樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多
懷憂思難忘以何辭愁唯有杜康青青子衿悠悠
我心但為君故沈吟至今非謂明如月何時可輟憂
從中來不可斷絕非謂物如鹿鳴食野之苹我有嘉賓
鼓瑟吹笙非謂山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸
心非

右一曲晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷
憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心
物如鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月
何時可輟憂從中來不可斷絕越可度所往用相存



契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三四
何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

右一曲本辭

同前六解

武嘉

周西伯昌懷此聖德參分天下而有廿二脩奉貢獻
臣節不墜崇侯讒之是以拘繫解後且赦原賜之斧
鉞得使征伐為仲尼所稱達及德行猶奉事殺論叙
其美解齊桓之功為霸之首九合諸侯一匡天下
匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱解孔子所歎
并稱夷吾民受其恩賜與廟祚命無下殫小白不敢
爾天威在顏咫尺解晉文亦霸躬奉天工受賜注

名解影弓盧弓矢千虎賁三百人解威服諸侯師之
者尊八方聞之名亞齊有相河陽之會解稱周王是其
名解終範解

右一曲晉樂所奏

同前六解

魏文帝

瞻瞻惟幕俯察几筵其物如故其人解不存解神靈倏
忽棄我遐邊瞻瞻靡侍泣涕連連解切勿遊鹿街草
鳴鹿翩翩飛鳥換子巢棲解我獨孤解沈懷此百離憂
心孔疚莫我能知解人亦有言憂令人老嗟我白髮
生一何早解長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是
保解



右一曲魏樂所奏

同前

魏明帝

翩翩春鷺端集余堂陰匿陽顯
運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁服德維
雄頡頏執志精專繫行馴良
高土繕業有式宮房不規自圓無矩而方

同前

傅玄

長安高城曾樓亭亭千雲四起
上貫天庭蟬蟬何整行如軍征
蟋蟀何感中夜哀鳴蟋蟀偷樂
繁繁其榮藉寐念之誰知我情
昔君視我如掌中珠何意一朝
棄我清涼昔君與我如影如形
何意一去心如流星昔君與我
兩相結何意今已忽然兩絕

同前

陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何
逝如朝霜時無重至華不再揚
頰以春暉蘭以秋芳來日苦短
去日苦長今我不樂蟋蟀在房
樂以會興悲以別童豈曰無感
憂為子忘我酒既自有我者
既賦短歌可詠長夜無荒

同前

梁張率

君子有酒小人鼓缶乃布長筵
式宴親友盛杜不留容華易朽
如彼鸞業有似過曠往日莫淹
來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳
悲自別深惟由會厚豈云不樂
與子同壽我酒既盈我看伊
阜短歌是唱孰知身後

同前

周徐謙



窮通皆是運榮辱豈關身不願門前客看時逢故人
意氣青雲裏爽朗烟霞外不羨一囊錢唯重心襟會

同前

隋辛德源

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓轉吳謳
杯度浮香滿扇舉細塵浮星河取涼夜飛月豔新秋
忽念奔駒促獨欣執燭遊

同前

唐聶夷中

八月木蔭薄十葉三陸枝人生過五十亦已同此時
朝出東郭門嘉樹鬱參差暮出西郭門原草已離披
南隣好臺榭北鄰善歌吹榮華忽消歇四顧令人悲
生死與榮辱四者乃常期古人耻其名沒世無人知

無言驥似霜勿謂駘如絲昔年無一善何殊食乳兒

同前

唐李句

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長
麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場
吾欲攬六龍回車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴
富貴非所願為人駐顏光一作與人駐流光

同前六首

唐顧况

城邊路今人犁田昔人墓岸上沙昔時江水今人家
今人昔人共長歎四氣相催節回換明月皎皎入華
池白雲離離度清漢
我欲昇天天隔霄我思渡水水無橋我欲上山山路



三六一
險我欲汲井井泉遙越人翠被今何夕獨立沙邊江
草碧紫鷺西飛欲寄書白雲何處逢來客

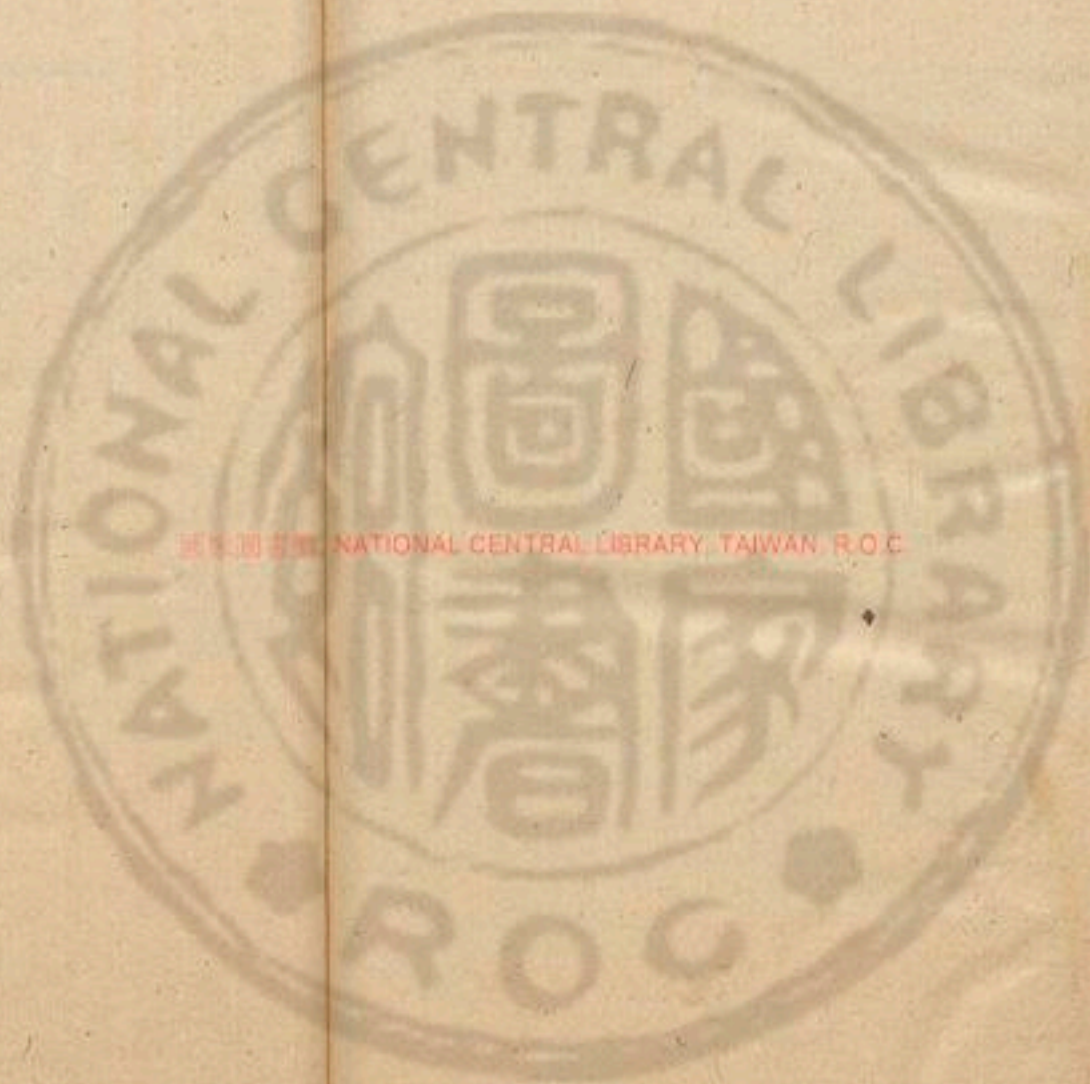
新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不
知轆轤一轉一惆悵

何處春風吹曉暮江南綠水通朱閣美人二八面如
花泣向東風畏花落

臨春風聽春鳥別時多見時少愁人夜永不得眠作
不爲眠一夜 瑶片玉繩相向曉

軒轅皇帝初得仙鼎湖一去三十年周流三十六洞
天洞中日月星辰連騎龍駕景遊八極軒轅弓劍無
人識東海青童可消息





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



府詩集卷第三十一

太原

郭

茂倩

編次

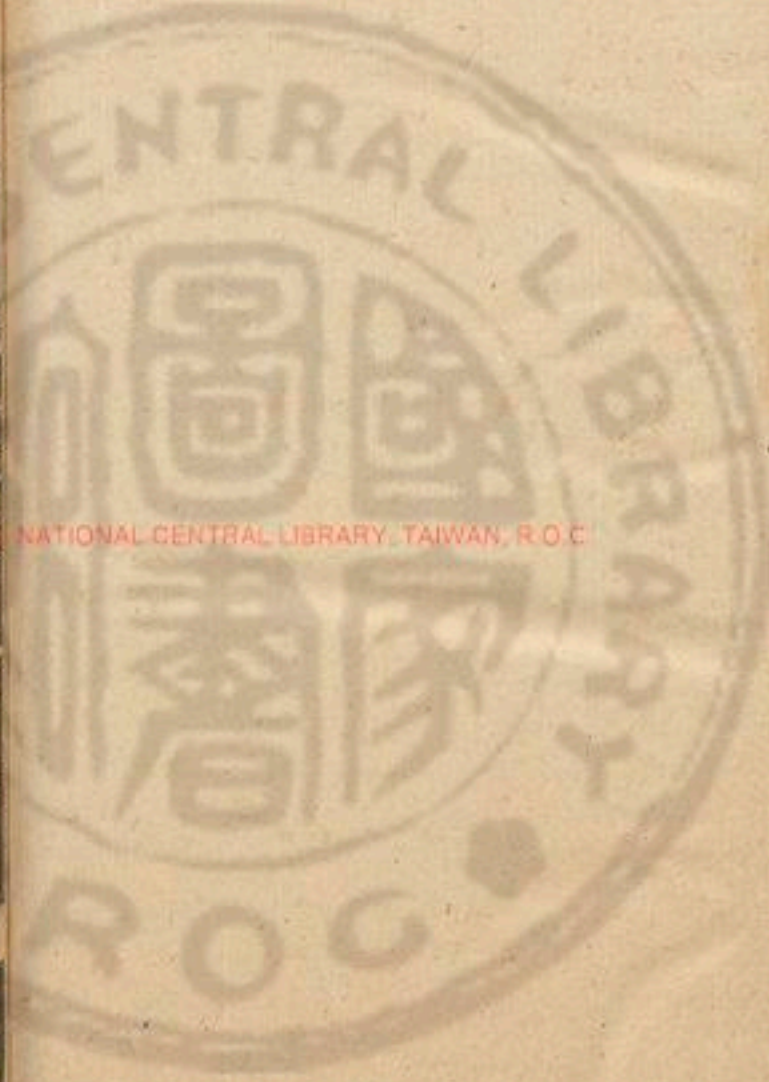
相和歌辭

平調曲

銅雀臺

陳張正見

一日銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸
 子曰吾死之後葬於鄴之西崗上與西門
 豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫
 人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上
 施六尺牀下總帳朝脯上酒脯糒脯之屬
 每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺



府詩集卷第三十一

太原

郭

茂倩

編次

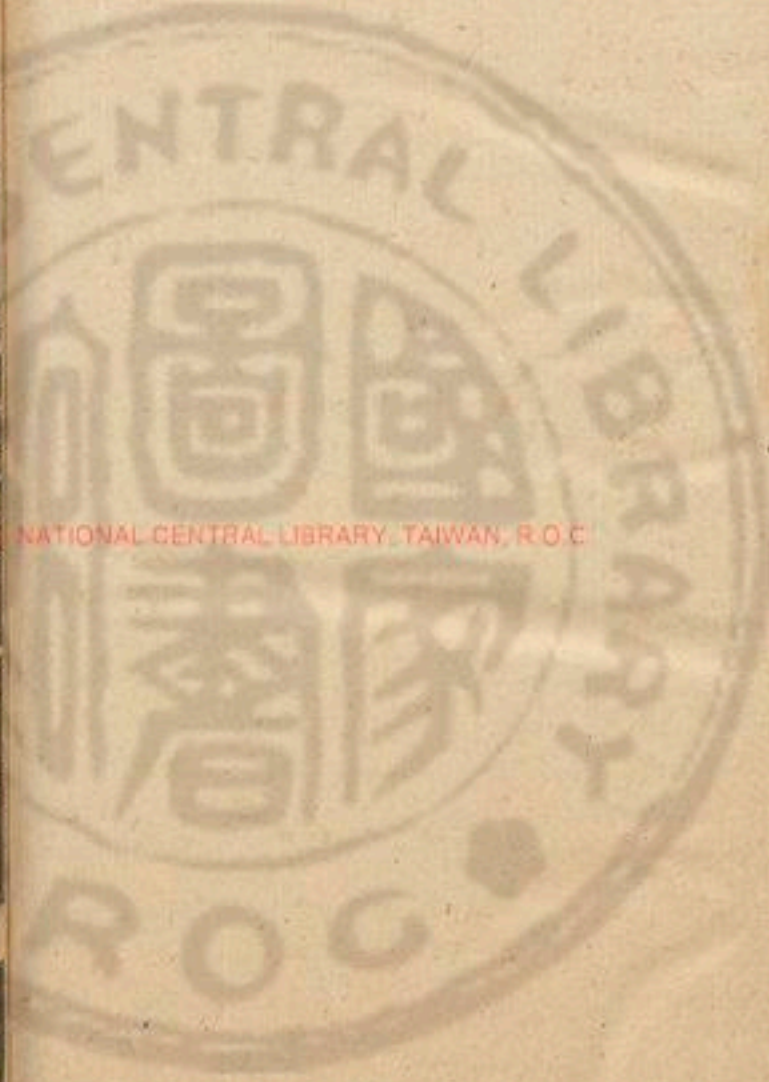
相和歌辭

平調曲

銅雀臺

陳張正見

一日銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸
 子曰吾死之後葬於鄴之西崗上與西門
 豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫
 人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上
 施六尺牀下總帳朝脯上酒脯糒脯之屬
 每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺



望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝父曰揮
清絃而獨奏薦脯糝而誰嘗悼總帳之冥
漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇美目
其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築
其臺最高上有屋一百二十間連接榑棟
侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾
勢若飛動因名為銅雀臺樂府解題曰後
人悲其意而為之詠也

淩涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風
人疏瑶席冷曲羅總帷空可惜年將泪俱盡望陵中

同前

陳荀仲舉

高臺秋色晚直望已悽然况復歸風便衫解入樹
淚逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

同前

唐王無競

北登銅雀上西望消松郭總帳空蒼蒼陵田紛漠漠
平生事已變歌吹宛猶昨長袖拂玉塵遺情結羅幕
妾怨在朝露君恩豈中薄高臺奏曲終由終淚橫落

同前

唐鄭愔

日斜漳浦望風起鄴臺寒玉座平生晚金罇妓吹閑
舞餘依帳泣歌罷向陽看蕭索松風暮愁烟入井欄

同前

唐劉長卿

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵



漳河東流無復來
百花輦路為蒼苔
青樓月夜長寂寞
碧雲日暮空徘徊
君不見鄴中萬事非
昔時古人在
今人悲春風不逐
君王去草色年年
舊宮路宮中歌舞已
浮雲空指行人往來處

同前

唐賈至

日暮銅雀靜
西陵烏雀歸
撫弦心斷絕
聽管淚霏霏
靈机臨朝奠
空林卷夜衣
蒼蒼川上月
應照妾魂飛
疆歌疆舞竟難勝
花落花開淚滿綰
祇合當年伴君死
免教憔悴望西陵

同前

唐羅隱

同前

唐薛能

魏帝當時銅雀臺
黃花深映棘叢開
人生富貴須回首
此地豈無歌舞來

同前

唐張氏琰

君王冥冥不可見
銅雀歌舞空徘徊
西陵嘖嘖悲宿鳥
空殿沈沈閉青苔
青苔無人跡
紅衫空相象

同前

唐梁氏瓊

歌扇向陵開
蒼行真玉杯
舞時飛鷺列
夢裏片雲來
月色空餘恨
松聲暮更哀
誰憐未死妾
掩袂下銅臺

銅雀妓

齊謝朓

鏡帷飄井幹
樽酒若平生
鬱鬱西陵樹
詎聞歌吹聲
芳襟染淚迹
嬋娟空復情
玉座猶寂寞
况乃妾身輕

同前

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城
寂寂簷宇曠飄飄帷幔輕曲終相顧起日暮松柏聲

梁何遜

同前

雀臺三五日歌吹似佳期定對西陵晚松風飄素
危弦斷更接心傷於此時何言留客袂翻掩望陵悲

梁劉孝綽

同前

梁江淹

武王去金闕英威長寂寞雄劍無光雜佩亦銷爍
秋至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕
撫影愴無從惟懷憂不語瑤色行應罷紅芳幾為樂
徒登歌舞臺終成螻蟻郭

同前二首

唐王勃

妾本深宮妓曾城閉九重君王懽愛盡歌舞為誰容
錦衾不復裝羅衣誰再縫高臺西北望流涕向青松
金鳳隣銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生
舞筵紛可就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

同前

唐沈佺期

昔年不鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令闕
綺羅君不見歌舞妾空來恩共漳河水東流無重回

同前

唐喬知之

金閣惜分香鉛華不重妝空餘歌舞地猶是為君王
哀弦調已絕豔曲不須長共看西陵暮秋烟生白楊



同前

唐王適

日暮銅雀迴幽深玉座清蕭森松柏墜
姿鬱綺羅情君恩不再重妾舞為身輕

同前

唐歐陽詹

蕭條登古臺回首黃金屋落葉不歸林
高林永為谷妝容徒自麗舞態闕誰目
惆悵總惟前歌聲苦於哭

同前

唐袁暉

君愛本相饒從來似舞翳那堪攀玉座
勝斷望陵朝怨著情無主哀凝曲不調
况臨松日暮悲吹坐蕭蕭

同前

唐劉商

魏主矜蛾眉美人羨於玉高臺無晝夜
歌舞竟未足

色如轉園夕陽落空谷仍令身後尚足平生慾
粉橫淚痕調絃向空屋舉頭君不在唯見西陵水
玉釐豈再來嬌驤為誰綠那堪秋風裏更舞陽春曲
曲終一作羅情不勝闌干向西哭臺邊生野草來去骨
羅縠况復陵寢閒雙雙見麋鹿

同前

唐李賀

佳人一壺酒秋容滿千里石馬卧新烟憂來何所似
歌聲且潛弄後樹風自起長裾壓高臺淚眼看花机

同前

唐吳燭

秋色西陵滿綠蕪繁絃急管疆歡娛長舒羅袖不成
舞却向風前承淚珠



同前

唐朱光弼

魏王銅雀妓日暮管絃清一見西陵樹悲心舞不成

同前

唐朱放

恨唱歌聲咽愁翻舞袖遲西陵日欲暮是妾斷腸時

同前

唐僧皎然

疆關榷酒向陵看憶得君王舊日歡不覺餘歌悲自

斷非闕艷曲轉聲難

崔臺怨

唐馬戴

魏宮歌舞地蝶戲鳥還鳴玉座人難到銅臺兩滴平

西陵樹不見漳浦草空生萬恨盡埋此徒懸千載名

同前

唐程氏長文

君王去後行人絕蕭索不響歌喉咽雄劍無成光影

沈寶琴零落金星滅玉階寂寂墜秋露月照當時歌

舞處當時歌舞人不迴化為今日西陵灰

置酒高堂上

宋孔欣

置酒宴友生高會臨踈櫺芳俎列嘉肴山巘滿春青

廣樂充堂宇絲竹橫兩楹邯鄲有名倡承閒奏新聲

八音何寡亮四座同懽情舉觴發湛露銜盃詠鹿鳴

觴謠可相娛揚解意何榮顧歡來義士哉矯天誠

朝日不夕盛川流常宵征生猶懸水溜死若波瀾停

當年貴得意何能競虛名

當置酒

梁簡文帝

置酒宴嘉賓
矚河臨飛觀
絕嶺滿天餘
長嶼橫江半
日色花上綺
風光水中亂
三益既歲稔
四始方慈絜

置酒行

唐李益

置酒命所歡
憑觴遂為戚
日往不再來
茲辰坐成昔
百齡非長久
五十將半百
胡為勞我形
已歸還復白
西山鸞鶴顧
矯矯烟霧翮
明霞散金丹
陰洞潛水碧
安得凌風羽
唳唳駐靈龜
兀然坐衰老
慙嘆東陵柏

同前

唐陸龜蒙

落塵花片排
香痕闌珊醉
露栖愁魂
洞庭波色惜
不得東風領
入黃金罍
千筠擲毫春
講大碧舞紅
啼相唱和安
知寂寞西
海頭青篚
未垂孤鳳
餓

長歌續短歌

李賀

長歌破衣襟
短歌斷白髮
秦王不可見
旦夕成內熱
渴飲壺中酒
飢拔壘頭粟
淒淒四月蘭
千里一時綠
夜峯何離離
明月落石底
徘徊泐石
尋照出高峯
外不得與之
遊歌成續
先改

猛虎行

魏文帝

古辭曰
飢不從猛虎
食暮不從野
雀安無巢
游子為誰
驕魏明帝
辭曰
雙桐生空
芥枝葉
目相加
通泉溉其
根玄兩潤
其柯古今
樂錄曰
猛虎行
王僧虔
枝錄曰
荀錄
兩載明帝
雙桐一篇
今不傳
樂府辭

題曰晉陸機二渴不飲盜泉水言從遠役
猶取介不以惡險改節也又有雙桐生空
井亦出於此

與君媿新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知
梧桐攀鳳翼雲雨散洪波

同前

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木豈無枝志士多
苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食猛虎窟寒棲野
林日歸功未建時往歲戰陰崇雲臨岸駭鳴條隨
靜言幽谷底長嘯高岑急旋無懦響亮即難
主或力易關襟恭取介懷俯仰愧

古今

同前

宋謝惠連

貧不攻九疑玉港不憇三危峰九疑有或號三危無
安容美物謙費用志士厲奇蹤如何祇遠役王命宜
肅恭伐鼓功未著振旅何時從

同前

猛虎潛深山長突自生風人謂客行樂客行苦心傷

同前

唐儲光羲

寒亦不憂雪飢亦不食人人血豈不甘所惡傷明神
太室為我宅孟門為我終百獸為我膳五龍為我窟
蒙馬一何威浮江亦以仁絲章耀朝日牙爪雄武臣

高雲逐氣浮厚地隨聲逐心君能賈餘勇日夕長於親

同前

唐李白

朝作猛虎行暮作猛虎公勝斷非關龍頭水決下不

為雍門琴在旗一作續終兩河道戰鼓驚山欲傾倒

秦人半作燕地囚胡馬一作胡翻街洛陽草一輪一失關下

兵朝降夕叛幽薊城巨鯨未斬海水動魚龍奔豈安

得寧頗似楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮

陰市張良未過韓信一作劉項存亡在兩臣整到下邳

受兵略來後漂母作士人賢哲恹恹古如此今時亦

棄青雲士有策不敢犯龍鱗一作龍流身南國避胡塵實書

長一作劍挂堂閣金鈿駿馬散故人昨日方為宣鐵

客擊鈴交通二千石一作時六博快社一作心逸林三

而呼一擲楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳

那伯多一作顧盼四海雄俠皆相推一作蕭曹曾

作沛中吏攀龍附鳳當有時溧陽酒樓三月春楊花

漠漠一作愁殺人胡人綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁

塵丈夫相見一作且為樂槌牛過鼓會衆賓我從此

去釣東海得魚笑寄情相親

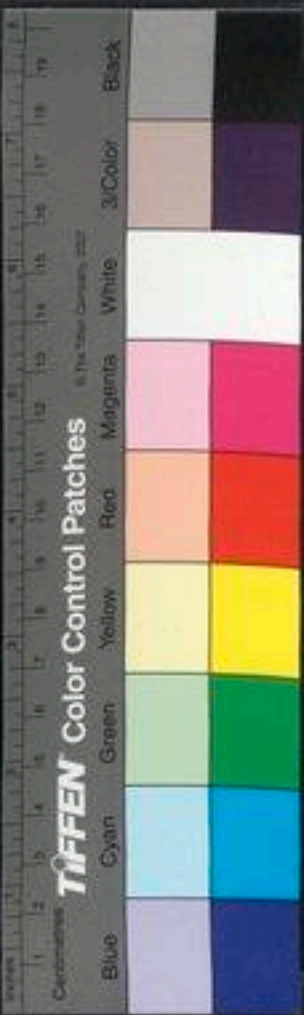
同前

唐韓愈

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低

身食黃熊父子食赤豹齋擇肉於熊羆肯視兔與狸

正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖



朝怒殺其子暮還殮一作其妃匹儕四散走猛虎還
孤棲孤鳴門四旁烏鵲從梁之出逐猴一作入居虎
不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊
來攫其頤猛虎死不辭但慙前所為虎兇無助死况
如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人
誰信汝為

同前

唐張籍

南山北山樹冥冥猛虎白日逸林行向晚一身當道
食山中麋鹿盡無聲年年養子在深谷雌雄上山不
相逐谷中近窟有山林長向村家取黃犢五陵年少
不敢射空來林下看餘

同前

李賀

長戈莫奮彊弩莫烹乳生哺子教得生穉舉頭為城
掉尾為旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞牛衣不平
生何用尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有
程吏不敢聽

同前

唐僧齊己

磨爾牙錯爾爪孤莫威兎莫狡飢來吞噬取腸飽橫
行不怖日月明皇天產爾為生靈前村半夜聞吼聲
何人按劍燈熒熒

雙桐生空井

季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏



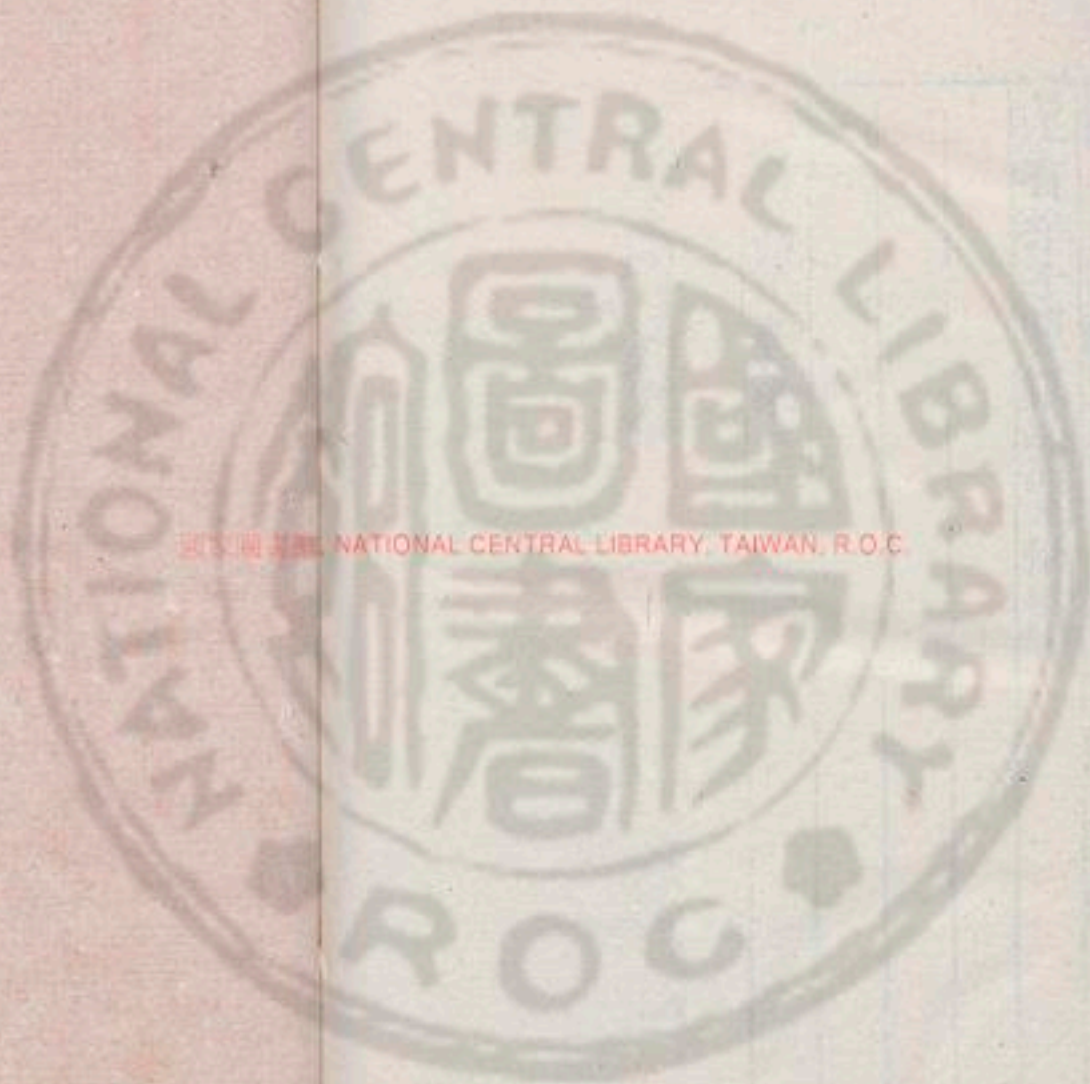


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

詩集卷第三

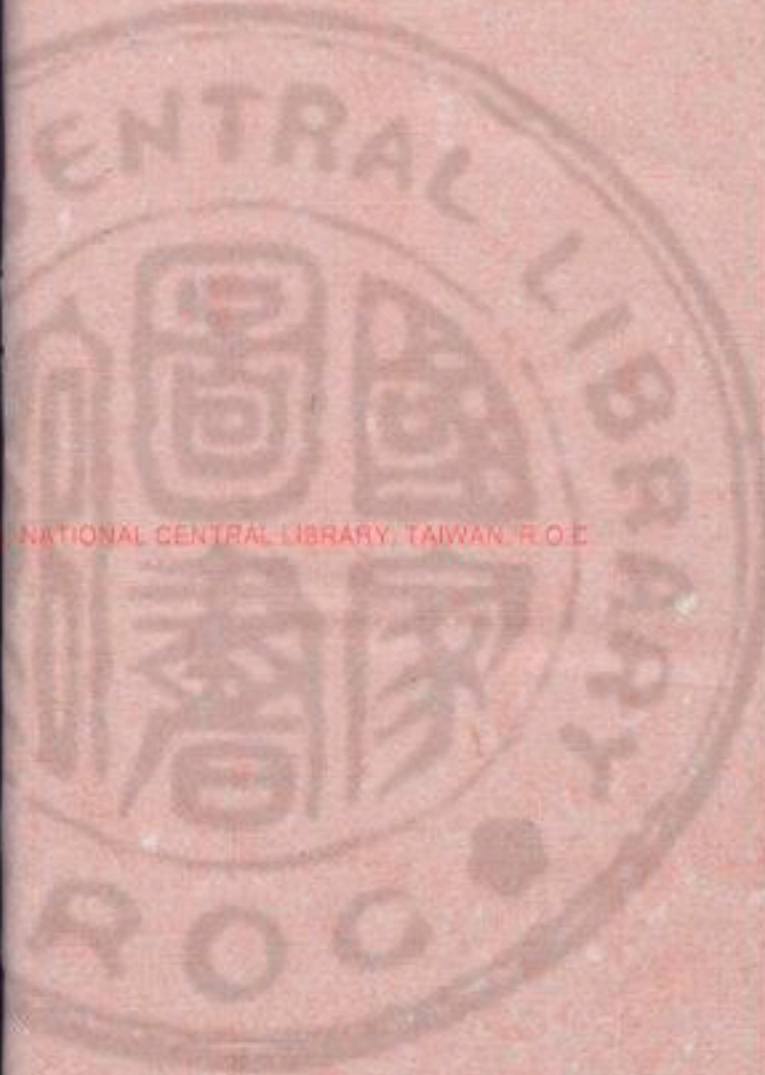
還看稚子照銀牀
繫轡





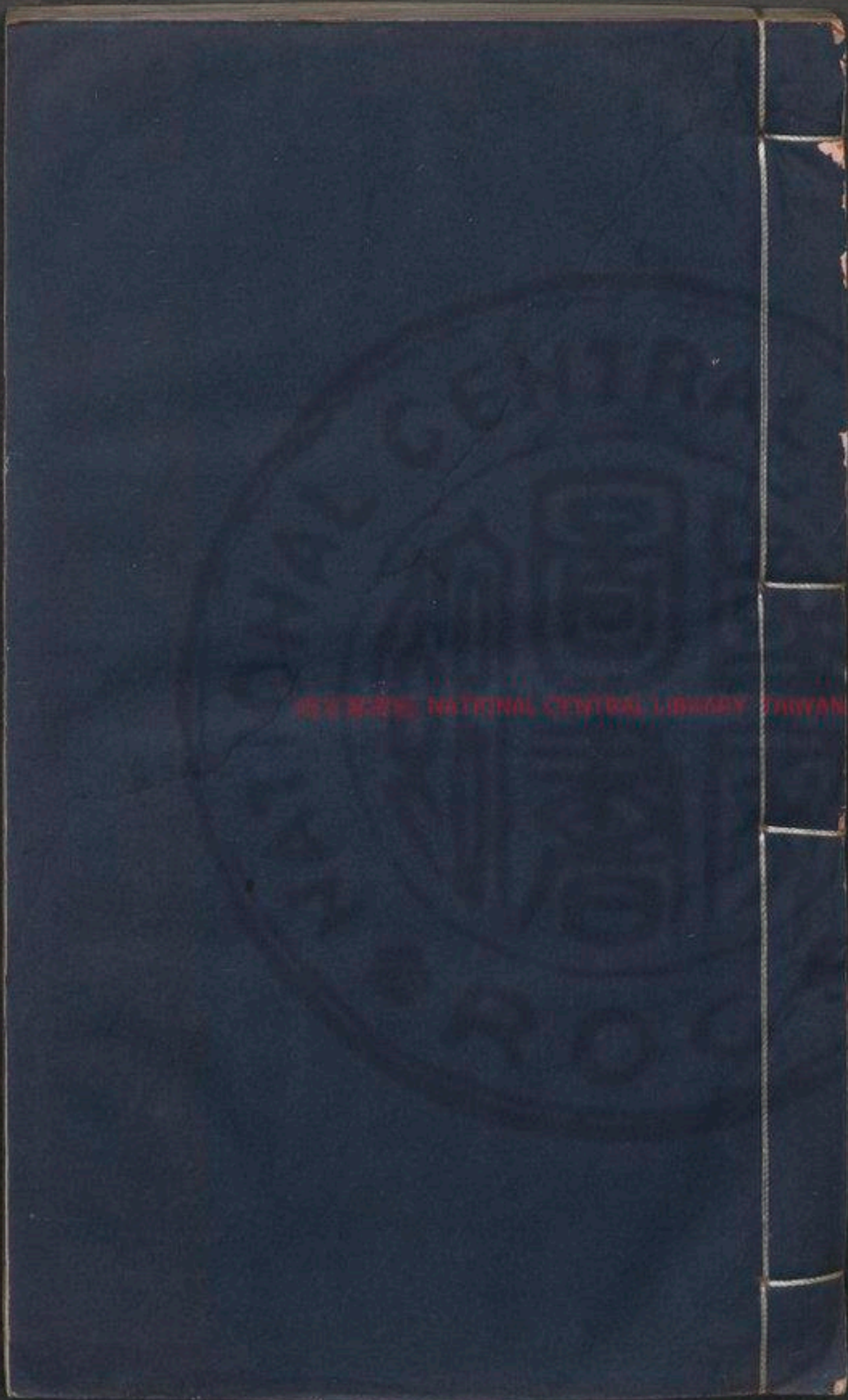
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





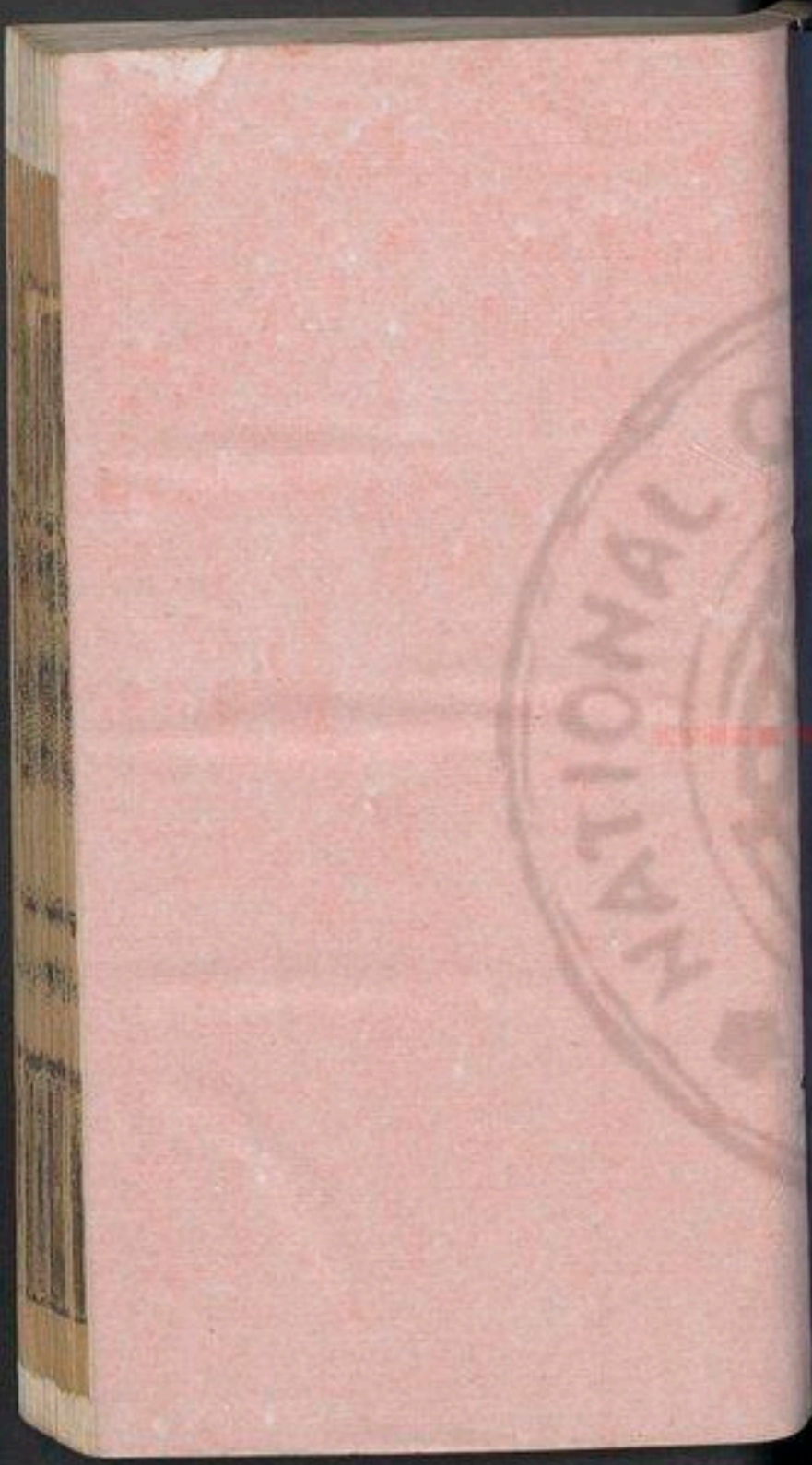
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





152 NORTH NATIONAL CENTRAL LIBRARY STOVAN, W.VA.





樂府詩集卷之三十二

相和歌辭

平調曲

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠
嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不
同

君子防未然不虞嫌疑間瓜田不納履李下不正冠
嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難
周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

太原

郭

茂信

編次



晉陸機

人道險而難，咎相乘躡，翻覆若波瀾。
擬峰滅天道，拾塵惑孔顏。適臣尚何有，弃友焉足歎。
福鍾恒在，地禍集非無。端六楨未易辭，人益猶可欲。
朗鑒豈遠假，取之在傾冠。此情苦自信，君子防未然。

同前

梁簡文帝

君子懷琬琰，不使涅塵淄。從容子雲閣，寂寞仲舒帷。
多謝悠悠子，管窺良可悲。

同前

梁沈約

良御或燕楚，妙察亂瀟湘。隄傾由漏壤，垣隙自危基。

萬途或無踐，黨義勿輕持。

同前

梁戴嵩

畫野依德星，開鄗對廉水。佳以魏繡交，讓連樹名君子。
數非唯二失，升階無三止。探不疑，壁正寇還避。李
寄言蘧伯玉，無為嗟獨耻。

同前

唐僧齊己

聖人不生，麟龍何瑞。梧桐不高，鳳凰何止。吾聞古之
有君子，行藏以時。進退求己，祭必為天。下祭取必為
天下，躬苟進不如。此亦何必用，虛偽之文章。取祭名
而自美。

燕歌行七解

魏文帝



樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別曰二
曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所
訴也廣題曰燕地石也言良人從役於燕
而為此曲

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜
解羣鷗歸鶻南謝念君客遊多思腸
解憊憊思歸戀故鄉君何淹留寄他方
解賤妾莞莞守空房憂來思君不敢忘
解不覺淚下霑衣裳援瑟鳴絃發清商
解短歌微吟不能長明月皎皎照我林
解星漢西流夜未央牽牛織女遥相望
解獨何辜限河梁

右一曲晉樂所奏

註

同前六解

文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫
解鬱陶心君未敢言寄書浮雲往不還
解涕零而面以頰誰能懷憂獨不歎
解耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西
解展詩清歌聊自寬樂往哀來摧心肝
解悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒
解仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴房氣可憐
解留連顧懷不自存

右一曲晉樂所奏

別日何易會日難山川悠遠路漫漫
鬱陶心君未敢言寄書浮雲往不還
涕零而面以頰誰能懷憂獨不歎
展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝
耿耿伏枕



不能眠披衣出戶步東西仰看星月觀雲開飛鶴
鳴聲可憐留連顧懷不能存

右一曲本辭

同前

魏明帝

白日婉婉忽西傾霜露條悽塗階庭秋草捲葉離枝
重翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

同前

陸機

四時代序逝一作不追寒風習習落葉飛蟪蛄在堂
露盈琤念君遠游一作遊恒若悲君何緬然久不歸賤妾
悠悠心無遠白日既沒明燈輝夜禽赴林匹鳥樓雙
鳥關關宿河湄憂一作感物淚不晞非君之念憂為誰

別日一作何早會來遲

同前

宋謝靈運

孟冬初寒節氣成悲風入闥霜依庭秋蟬噪柳燕樓
楹念君行後怨透城君何崎嶇久徂征豈無膏沐感
鶴鳴對君不樂淚沾纓關憺開幌弄秦箏調絃促柱
多哀聲遙夜明月鑿帷屏誰知河漢淺且清展轉思
服悲明星

同前

宋謝惠連

四時推遷遲不停三秋蕭瑟葉解輕飛霜被野鴈南
征念君客遊羈思盈何為奄留無歸聲愛而不見傷
心情朝日潛輝華燈明林鵲同栖渚鴻并接翮偶羽

三
依蓬瀛仇依旅類相和鳴余獨何為志無成憂緣物
感淚沾纓

同前

梁元帝

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如
錦玄菟城前月似蛾如何此時別夫婿金羈翠駝往
交河還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生漫漫悠悠
天未曉還遲夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同
時成異節橫波滿臉萬行啼翠眉暫斂千重結並海
連天合不聞那堪春日暮臺中見遠舟如落葉覆
音遙舸似行杯沙汀夜鶴嘯嶽山妾心無趣坐傷離
莫使音塵斷空傷賤妾燕出山垂

同前

梁簡子顯

風光遲舞出青蘋蘭絲翠鳥鳴春洛陽梨花落如
雪河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙
鷺離五重飛樓入河漢九華閣道暗清池還看白馬
津上吏傳道黃龍征戍兒明月公光後一作照妾浮
雲玉葉君不知思君昔去柳依依一作至今八月避暑歸
明珠蠶繭登勉檝鬱金香崎特香永洛陽城頭鷄欲
曙丞相府中烏未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁
錦緋吳刀鄭錦絡寒闌夜被冷河芳年海上水中鳧日
暮寒夜空城雀

同前

周王褒

初春照日鷲欲嬌桃花流水沒河橋
薔薇花開百重葉楊柳拂地散千條
隋西將軍號都護樓蘭校尉稱嫖姚
自從昔別春鷲分經年一去不相聞
無復漢地長安月唯有漢北薊城雲
淮南桂中明月影流黃撥上織成文
充國行軍屢築營陽史討虜陷平城
城下風多能却車沙中雪淺距停兵
屬國少婦猶年少羽林輕騎散征行
遙聞陌頭枲桑曲猶勝邊地胡笳聲
胡笳向暮使人泣還使閨中空佇立
桃花落杏花香桐生井底寒葉疎
試為來看上林鷹必有選寄龍頭書

同前

周庚信

代北雲氣盡昏及千里飛蓬無復根
寒鷹丁丁渡遼水桑葉紛紛落薊門
晉陽山頭無箭竹疎勒城中乏水源
屬國征戍久離居陽關音信絕能疎願得魯連飛一箭持解思歸燕將書
渡遼本自有將軍塞風蕭蕭生水紋
變為甘泉足烽火若訝魚陽少淖雲自從將軍出細柳
陽子空林難獨守盤龍朔鏡銅秦嘉辟惡生香寄韓
可春不驚來能幾日二月蠶眠不復久洛陽遊絲百
連黃河春冰千片穿桃花顏色好如馬榆莢新開
所以錢蒲桃一杯千日醉無事九轉學神仙
定取金丹作幾服能令華表得千年

同前

唐高適



漢家烟塵在東北漢將
蘇家破殘賊男兒本自重橫
行天子非常賜顏色
金伐鼓下榆關旌旗逶迤碣
石間校尉羽書飛瀚海
單于獵火照狼山山川蕭條
極邊土胡騎憑凌雜風
雨戰士軍前半死生美人帳
下猶歌舞大漠窮秋塞
草衰孤城落日鬪兵稀身當
勛應啼別離後少婦城
南欲斷腸征人薊北空迴首
遶風飄飄那可度絕域
倉茫更何一所有
綬氣三日作陣雲寒聲
一夜傳刁斗相看白刃
血紛紛死節從來豈顧
勳君不見沙場征戰苦
至今猶憶李將軍

同前

唐賈至

國之重鎮惟幽都東威
九夷制注胡五軍精平三十
萬百戰百勝擒單于前
臨滹沱後沮水崇山沃野
亘千里昔時燕山重賢士
黃金築臺從以始倏忽興
王空剽丘漢家又以封王
侯蕭條魏弩為橫流鮮卑
竊據朝五州我唐區夏餘
十紀軍武備赫萬祀彤弓
黃鉞授元帥墜耕大漠為
內地季秋膝折邊草耕治
兵羽獵因出師千營萬隊
連旌旗望之如火忽電馳
匈奴懾竄窮賤吐大荒萬
里無塵飛隋家昔為天下
宰窮兵黷武征遼海南風
不競多死聲鼓卧旗折黃
雲橫六軍將士皆死盡戰
馬空鞍歸故營時遷道草
天下平白環入貢滄海清
自有農天已高枕無勞校

尉重橫行

同前

唐陶翰

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出身為漢將正值戎未和雪中凌天山冰上渡交河大小百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄紉委塵匣空門唯雀羅王粲還趙女寶瑟付齊娥昔日不為樂將哉今奈何

從軍行五首

魏王祭

古今樂錄曰從軍行王僧虔云荀勗所載左延年苦哉一篇今不傳樂府解題曰從軍行皆軍旅苦辛之聲廣題曰左延年辭

云苦哉遊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣龐西五子遠別去五婦皆懷才陳伏知道又有從軍五更轉

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武為得久勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅虜虜再舉服羗夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘山酒肉踰川坵軍中多飲饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作反一如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違畫一作盡日慶大朝日暮薄言歸外參時明政內不廢家私禽獸憚為犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子

詩信知所言非

涼一作風厲秋節司典告詳刑我君順時茲相相東

南征汎舟蓋長川陳卒被隰洞征夫懷親戚誰能無

此一作情樹於一作倚舟橋誓言思慕城象彼東山

人喟然感鶴鳴日月不安處人誰復恒一作寧昔人

從公旦一徂輒三齡今我神武師暨一作往必遠平

弃余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠

夙夜自拼性思道若抽縈將秉元登羽豈敢聽金聲

從軍征還路討彼東南夷方解頰廣川薄暮未安眠

白日半西山桑梓有餘輝蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛

征夫心兩一作懷悵一作悵令吾悲下船登岸防

露露一作我衣迴身赴床寢一作恐當告誰身服干戈

事豈得念所私即或有受命於理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍

連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勲

壽策運帷幄一由我聖君恨一作我無時謀譬諸具

官臣鞠躬中堅內微畫無所陳許歷為完士一言猶

一作敗秦我有素餐責誠愧伐檀人雖無鈇刀周庶

笑奮薄身

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見林與丘

城郭生榛棘蹊徑無所由蕉蒲竟廣澤葭菼夾長流

日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鶴鶴摩天遊



游一作客子多悲傷淚下不可收朝入燕郡界曠然消
人憂鷄鳴達四境素稷盈原疇館宅充屋一作里女
士一作士女滿莊廬自非聖賢國誰能享斯休詩人美樂
土雖客猶願留

同前

陸機

苦哉遠征人飄飄窮四遐一作窮南陟五嶺巔北戍
長城阿谿谷一作深無底崇山鬱嵯峨奮臂攀
喬木振迹涉流沙降暑固已慘涼風嚴且苛夏條焦
集一作鮮藻寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛
鋒無絕影鳴鏑自相和朝餐不免宵夕息常負戈苦
哉遠征人拊心悲如何

同前

宋顏延年

苦哉遠征人畢力幹行艱秦初略揚越漢世爭陰山
地廣旁無界岳阿上衝天嶠霧下高鳥冰沙固流川
秋颯冬未至春液夏不涸閩烽拍荆吳胡埃屬幽燕
橫海咸飛驪絕漠皆控弦馳檄章表軍書交塞邊
接鎬赴陣首卷甲起行前羽驛馳無絕旌旗晝夜懸
卧伺金柝響起禁亭燧烟逐矣遠征人惜哉私自憐

同前二首

梁簡文帝

東師惜善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲謝輪臺
魚雲望旗聚龍沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜銜枚
將軍號令密天子璽書催何時反舊里遙見下機來

雲中亭障一作羽檄驚甘泉烽火通夜明或師將軍

新築營嫖姚校尉初出征復有山西將絕世愛一作

雄名三門應遁甲五壘學神兵白雲隨陣一作色蒼

山峇鼓聲遠遷觀總翼參差觀鷹行先平小月陣却

滅大宛城善馬還長樂黃金付水衡一作小婦趙人能鼓

瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花一作繁飛已一作合必

應紅妝來起迎一作月一作起

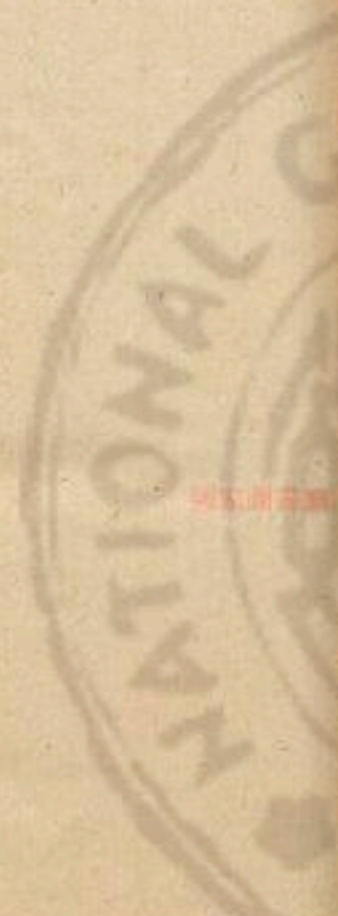
同前

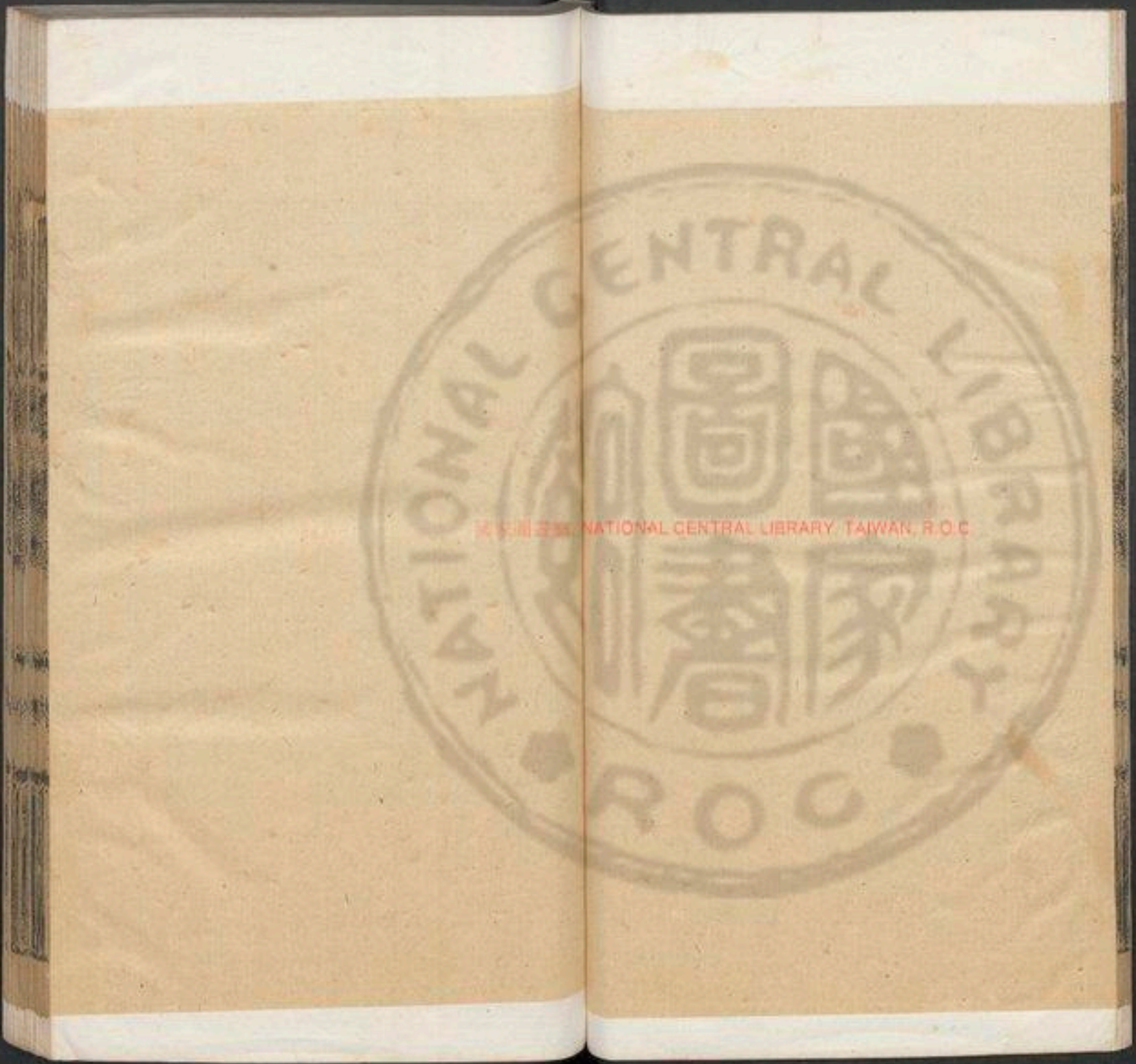
梁元帝

寶劍飾龍淵長虹畫彩船山虛和鏡管水淨寫樓船

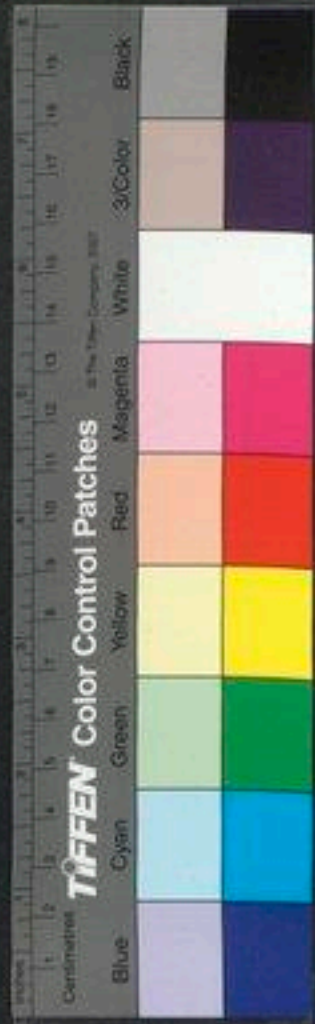
連鷄隨火度燧象帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圓

荀令多文采為戎賦雅稱





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



同前二首

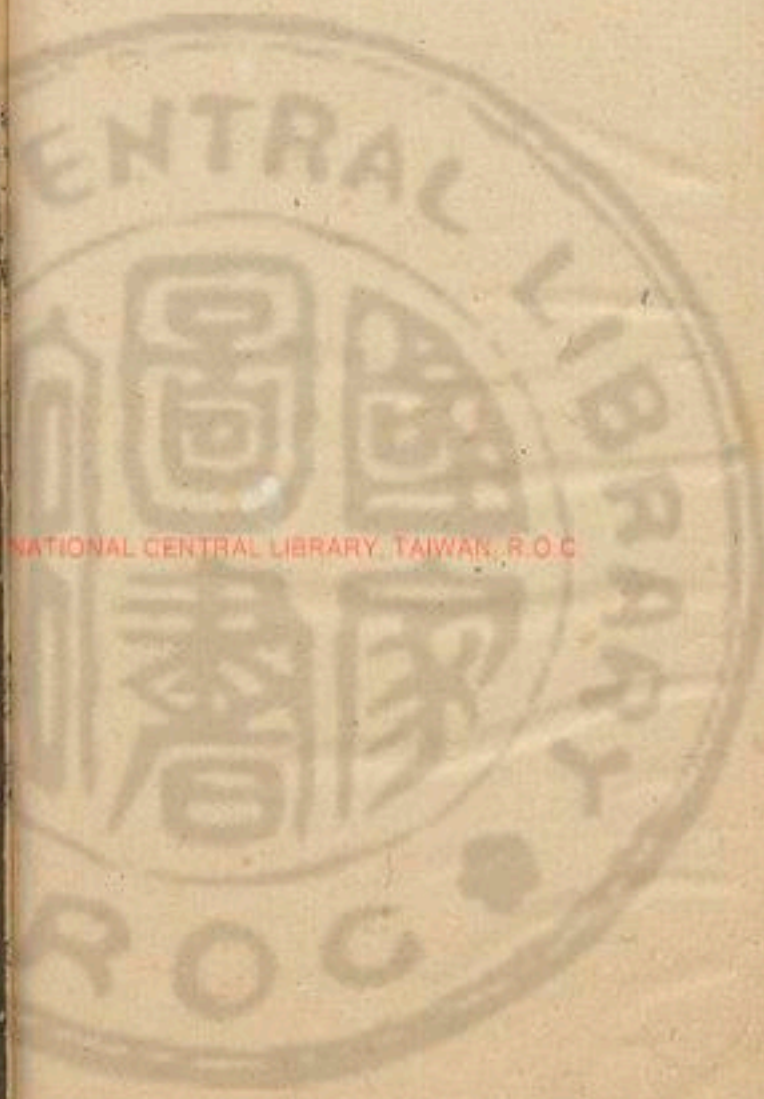
王褒

兵書久開習征戰
曾經講戎平樂觀
學戲羽林亭
西征度踈勒東驅出并陁
牧馬濱長渭營軍毒上涇
平雲如陣色半月穎城形
羽書封信璽詔使動流星
對岸流沙白涿河柳色青
將幕恒臨斗旌門常背刑
勲封灤石功勒燕然銘
兵勢因麾下軍恩送掖庭
誰憐下玉筋向暮掩金屏

黃河水急驄馬送征人
谷望河陽縣橋度小平津

年一作少多遊俠結客好
輕身代戶愁樞馬胡霜宜

角筋羽書勞警急邊鼓倦
苦辛康居因漢使盧龍
魏臣荒戍唯看柳邊城
不識春男兒重意氣無為羞



六九十四
賤賁

同前

隋盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連
犀渠玉釧良家子白馬金羈俠少年
平明偃月屯右地薄暮魚龍逐左賢
谷中石虎經街箭山上金人曾祭天
天涯一去無窮已薊門迢遞三千里
朝見馬嶺黃沙合夕望龍城陣雲起
庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還
白雲初下天山外浮雲直向五原間
關山萬里不可越誰能坐對芳菲月
流水不自斷人腸堅冰舊來傷馬骨
邊庭節物與華異冬霰秋霜春不歇
長風蕭蕭渡水來歸鴈速連映天沒
從軍行萬里出龍庭單于渭橋今已
拜將軍何處覓功名

同前

隋盧思道

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣
石室細柳營
匈奴寒不落弓月曉逾明會取淮南地
行作朔方城

樂府詩集卷第三十二

樂府詩集卷第三十三

相和歌

平調曲

從軍行二首

唐虞世南

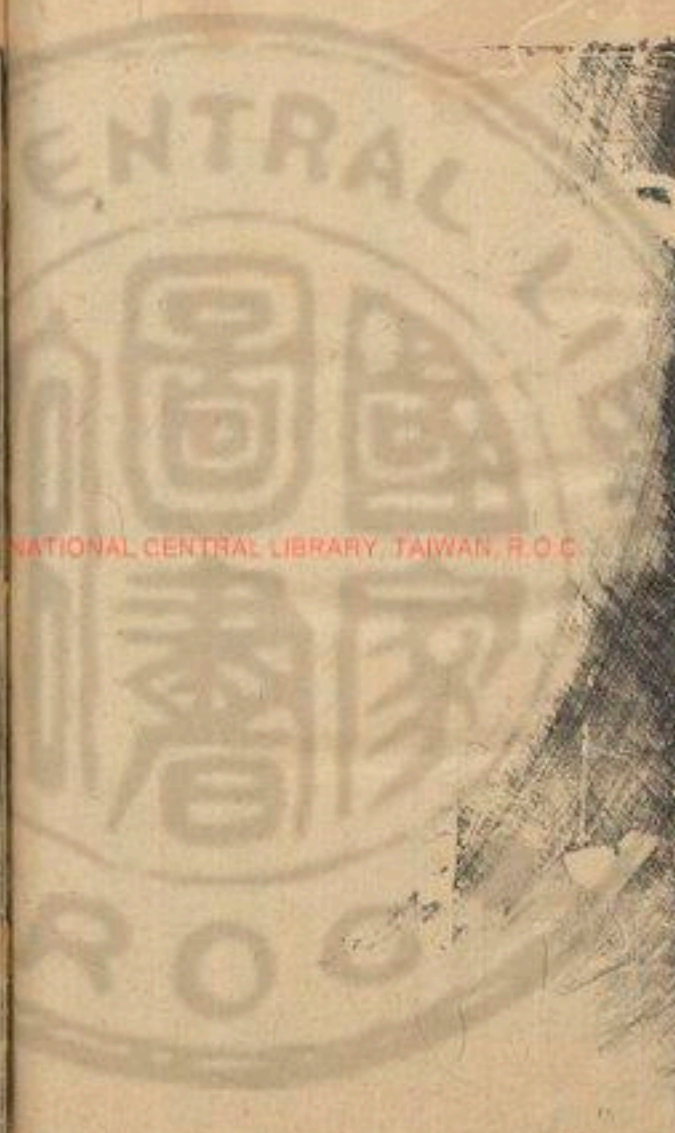
太原

郭

茂情

編次

澄山烽候驚，節度龍城翼。
 樓蘭將燕犀，上谷兵
 劔寒花不落，弓曉月逾明。
 凜凜嚴霜節，冰壯黃河絕。
 殿日卷征蓬，浮天散飛雪。
 全兵值月滿，精騎乘膠折。
 結髮早驅馳，辛苦事旌麾。
 馬凍重關冷，輪摧九折危。
 獨有西山將，年年屬數奇。
 燿一作火葦，金微連營出。
 武威孤城寒，雲起絕陣虜。



樂府詩集卷第三十三

相和歌

平調曲

從軍行二首

唐虞世南

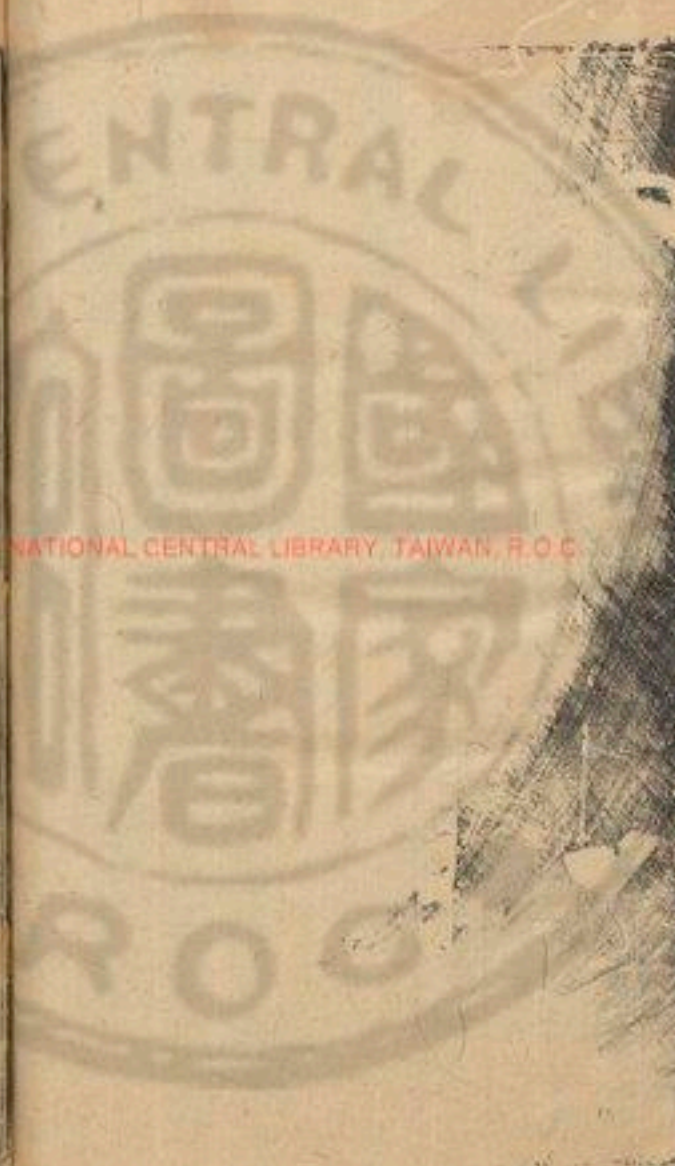
太原

郭

茂情

編次

塗山烽候驚，
 節度龍城翼。
 馬樓蘭將燕，
 屏上谷兵
 劔寒花不落，
 弓曉月逾明。
 凜凜嚴霜節，
 冰壯黃河絕。
 殿日卷征蓬，
 浮天散飛雪。
 全兵值月滿，
 精騎乘膠折。
 結髮早驅馳，
 辛苦事旌麾。
 馬凍重關冷，
 輪摧九折危。
 獨有西山將，
 年年屬數奇。
 燿一作火
 菽金微連營出，
 武威孤城寒雲起。
 絕陣虜



塵飛俠客吸龍劍惡少縵胡衣朝摩骨都壘夜解谷
蠶圍蕭關遠無極蒲海廣難依沙磴難旌斷晴川候
馬歸交河梁已畢燕山旆欲飛方知萬里相狹服有
光輝

同前

唐駱賓王

平生一顧念一作重意氣溢三軍野日分戈影天星合
劍交弓弦抱漢月馬足踐胡塵不求生入塞唯當死
報君

同前

唐劉希夷

秋來風瑟瑟羣胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失
天子廟堂拜將軍玉門出紛紛伊洛間戎馬數千疋
軍門壓黃河兵氣衝白日平生懷伏劍慨既投筆
高登漢月孤北走燕雲密近取韓彭計早知孫吳術
丈夫清萬里誰能掃一室

同前

唐喬知之

南庭結白露北風掃黃葉此時鴻鴈來驚鳴催思妾
曲房理針線平砧擣文練鴛綺裁易成龍鄉信難見
窈窕九重闈寂寞十年帶紗窓白雲宿羅幌月光棲
雲月晚徽徽愁思流黃機玉霜凍珠履金吹薄羅衣
漢家已得地君去將何事宛轉結蠶書寂寞無鴈使
生平賀恩信本為容華進况復落紅顏蟬聲催綠鬢

同前

唐李頎

白日登山望烽火，昏黃飲馬傍交河。行人刁斗風沙
暗，公主琵琶幽怨多。野營萬里無城郭，雨雪紛紛連
天漠。胡雁哀鳴夜夜飛，胡兒眼淚雙雙落。聞道玉門
猶被遮，應將性命逐輕車。年年戰馬埋荒外，空見蒲
萄入漢家。

同前三首

唐李約

看圖開教陣，畫地靜論邊。烏壘天西戍，鷹姿塞上川。
路長須算日，書遠每題年。無復生還望，翻思未別前。
柵高三面闕，箭盡舉烽頻。營柳和烟暮，闕榆帶雪春。
邊城多老將，積路少歸人。點盡三河卒，年年添塞塵。
候火起鵝城，塵砂擁戰聲。遊軍藏漢幟，降騎說蕃情。

同前

唐戎昱

昔從李都尉，雙鞬照馬蹄。擒生黑山北，殺敵黃雲西。
太白沈虜地，邊草復萋萋。歸來邯鄲市，百尺青樓梯。
感激然諾重，平生膽力齊。芳筵暮歌發，艷粉輕鬟低。
半醉秋風起，鐵騎門前嘶。遠戍報烽火，孤城嚴鼓聲。
禪鞭望塵去，少婦莫含啼。

同前

唐厲玄

邊草早不春，劍花增薄塵。廣場收驥尾，清瀚怯龍鱗。
帆色已歸越，松聲祇避秦。幾時逢范蠡，處處是通津。

同前二首

唐李白



從軍玉門道逐虜金微山
笛奏梅花曲刀開明月環
鼓聲鳴海上兵氣唯雲間
願斬單于首長驅靜鐵關
百戰沙場碎鐵衣城南
已合數重圍突營射殺呼延
將獨領殘兵千騎歸

同前

唐王維

吹角動行人喧喧行人起
笳鳴馬嘶亂爭渡金河水
日暮沙漠垂戰聲烟塵裏
盡繫名王頸歸來報天子

同前

唐王昌齡

向夕臨大荒朔氣軫歸
慮平沙萬里餘飛鳥宿何處
虜騎獵長原翩翩傍河去
邊聲搖白草海氣生黃霧
百戰苦風塵十年復霜露
雖投定遠筆未坐將軍樹
早知行路難悔不理章句

烽火城西百尺樓黃昏

上海風秋更吹橫笛關山

月誰解金閨萬里愁

琵琶起舞換新聲
總是關山舊別情
撩亂邊愁彈不

盡高高秋月照長城

青海長雲暗雪山孤城
遙望鷹王

一作

門闕黃沙百戰

穿金甲不破樓蘭終不還

同前

唐盧綸

二十在邊城軍中得勇名
卷旗收敗馬斷碛擁殘兵
覆陣烏鳶起燒山草木明
一作塞關思遠獵師老厭
不營雪嶺無人跡冰河足
一作鷹聲李陵甘此沒惆

帳漢公知

同前

唐劉長卿

迴看虜騎合城下，漢兵稀白刃兩相向。黃雲愁不飛，手中無尺鐵，徒欲突重圍。

落日更蕭條，北方動枯草。將軍追虜騎，夜失陰山道。

戩敗仍樹勳，鞞彭但空老。草枯秋塞上，望見漁陽郭。胡馬嘶一聲，胡兵淚雙落。

誰為吮癰者，此事令人薄。

目極鴈門道，青邊草春。一身事征戰，死馬同辛勤。

不路成白首，功歸天下人。

綉白日暮望鄉，登戍樓。北風吹羌笛，此夜關山愁。

回首不無意，沙河空自流。

黃沙一萬里，白首無人憐。報國綉已折，歸鄉身幸全。

單于古臺下，邊色寒蒼然。

同前

唐杜頤

秋草馬蹄輕，角弓持弦急。去為龍城候，正值胡兵襲。

軍氣橫大荒，戰酣日將入。長風金鼓動，白霧鐵衣濕。

四起愁邊聲，南轅時佇立。斷蓬孤自轉，寒鴈飛相及。

萬里雲沙溼，路平水霰溢。夜聞漠使歸，獨向刀環泣。

同前

唐僧皎然

候騎出紛紛，元戎霍冠軍。漢鞞秋駘地，羌火晝燒雲。

萬里戎城合，三邊羽檄分。烏孫驅未盡，肯顧遼陽勳。

尺云

唐詩集卷之三

七



漢旆拂丹霄漢軍新破遼紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚
戰苦軍猶樂刃高將不驕至今丁令塞朔吹空蕭蕭
百萬逐呼韓頻年不解鞍兵屯絕漠暗馬飲濁河乾
破虜功未錄勞師力已殫酒防肘腋下飛禍出無端
飛將下天來奇謀間外殺水心龍劍動地肺薦山開
望氣燕師銳當鋒虜陣摧從令射鵬騎不敢過雲堆
黃紙君王詔青泥校尉書誓師張虎落選將探犀渠
霧暗津浦失天寒塞柳疎橫行十萬騎欲掃虜塵餘

同前

唐王建

漢軍逐單于日沒慶河曲浮雲道傍起行子車下宿
滄城圍鼓角鼙帳依山谷馬上懸壺漿刀頭分頰肉

高堂上父母親結束一作首不見家風吹破
龍服金瘡生肘節相與一作取箭鏃聞道西涼州家
家婦人哭

同前

唐張祐

少年金紫就光輝直指邊城虎翼飛一作卷旌一作收
千騎虜萬全身出百重圍黃雲斷塞尋鷹去白草連
天射鷹歸白首漢廷刀筆吏丈夫功業本相依

同前五首

唐令狐楚

荒鷄隔水啼汗馬逐風嘶終日隨旌旆何時罷鼓鼙
發心眠夜雪滿眼是秋沙萬里猶防塞三年不見家
却望冰河澗前登雪嶺高征人幾多在又擬戰臨洮



胡風千里驚漢月五更明絕有還家夢猶聞出塞聲
暮雪連青海陰雲覆白山可憐班定遠出入玉門關

同前三首

唐王維

旌甲從軍久風雲識陣難今朝韓信計日下斬成安
驚領多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年
旄頭夜落捷書飛來奏金門著賜衣勻馬持軍頗破
鏑黃龍戍卒幾時歸

從軍五更轉五首

陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從
軍辭則五更轉蓋陳已前曲也
一更刁斗鳴鼓尉遠連城送聞射鴈騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜
三更夜警新橫吹獨吟春種聽梅花落誤憶柳園人
四更星漢低落月與雲齊依傍北風裏胡笳雜馬嘶
五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄一作笑
下樓

從軍有苦樂行

唐李益

魏王繫從軍行曰從軍有苦樂但問所從
誰因以為題也

勞者且勿歌我欲送君歸從軍有苦樂此曲樂未央
僕本居一作隴上隴水斷人勝東過秦宮路客路入
咸陽時逢漢帝山諫獵至長楊詎馳游俠窟非結少

年場一旦承嘉惠輕命重恩先秉筆參帷常從軍至
朔方邊地多陰風草木自淒涼斷絕海雲去出沒胡
沙長參差引瀉異隱麟騰軍裝劔文夜如水馬汗凍
成霜俠氣五都少矜功六郡良山河起目前睚眦死
路傍北逐驅獯虜西臨復舊疆昔還賦餘資今出乃
蠶糧一矢致夏服我弓不再張寄言丈夫雄苦樂身
自當

苦哉遠征人

唐鮑溶

晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四
遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力
於時艱蓋苦天下征伐也又有苦哉行遠

征人皆出於從軍行也

征人歌占曲携手上河梁李陵死別處杳杳去冥鄉
憶昔從此路連年征思方久行迷漢曆三洗氈衣裳
百戰身且在微功信難忘遠承雲臺議非勢孰敢當
落日弔李廣白身過河陽閑弓失月影勞劔無龍光
去日始東歸今來賤成霜虛名乃閑事生見父母鄉
掩抑大風歌徘徊少年場誠哉古人言烏盡良弓藏

苦哉行五首

戎昱

彼鼠侵我厨縱狸授梁肉鼠雖為君却狸食自頽足
冀雪大國恥讎是大國辱羶腥逼綺羅埽瓦雜珠玉
登樓非聘望目笑是心哭何意天樂中至今奏胡曲

官軍收洛陽家住洛陽里夫婿與兄弟目前見傷死
吞聲不許哭還遣衣羅綺上馬隨匈奴數秋黃塵集
生為名家女死作塞垣鬼鄉國無還期天津哭流水
登樓望天衢目極淚盈睫強笑無笑容須妝舊花墜
昔年買奴僕奴僕來碎葉豈意未死間自為匈奴妾
一生忽至此萬事痛苦業得出塞垣飛不如彼蜂蝶
妾家青河邊七葉承貂蟬身為最小女偏得渾家憐
親戚不相識幽閨十五年有時最遠出祇到中門前
前年狂胡來懼死翻生全今秋官軍至豈意遭戈鋌
匈奴為先鋒長鼻黃髮拳臂弓獵生人百步牛羊瘦
脫身落虎口不及歸黃泉苦哉難重陳暗哭蒼蒼天

今月歸燕山忽如亂刀劔攬妾心腸聞
迢迢玉門關生人為死別有去無時還
胡風凋妾顏去去斷絕魂叫天天不聞
人

周王褒

驅馬送征人谷望河陽縣橋渡小平津

以行

晉陸機

今樂錄曰王僧虔技錄平調又有鞠歌
今無歌者陸機序曰按漢宮閣有舍童
室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連
通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又
小阿王詩連騎擊壞或謂蹴鞠乎三言七



離奇寶名器不遇知己終不見重願逢
已以託意焉

攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歌豈自歡急
綽時希值年夙愆循己雖易人知難王
宰生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣

宋謝靈運

有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎兮來
以聲影響陳心歡賞兮歲易淪隱玉藏彩
顯夷吾親郢既歿匠寢斤覽古籍信伊
一感良辰

宋謝惠連

不舉誰能知南荆壁萬金贊卞和不斲
留時易隕厲志莫賞徒勞疲沮齋音溺
運郢不危古綿眇理參差單心慷慨雙

李白

姚李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太
道讒毀荆山長號泣血人忠臣死為刑
毋感夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百
雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變蟠
六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識作



何令之人雙目送征一作鴻

今樂錄曰王僧虔枝錄清調有六曲一
寒行二豫章行三董逃行四相逢狭路
行五塘上行六秋胡行荀氏錄所載九
傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝上
占寒行上謁董逃行蒲生上行晨上願
此秋胡行是也其四曲今不傳明帝
百寒行古辭白楊豫章行武帝白日董
古辭相逢狭路間行是也其器有笙
聲弄高弄遊弄箎節琴瑟箏琵琶八

種歌弦四弦張永任云未歌之前有五部
弦又在弄後晉宋亦何止四器也

苦寒行二首六解 魏文帝

樂府解題曰晉樂於魏武帝上篇脩言
冰雪谿谷之苦其或謂之北上行蓋因
武帝辭而擬之也

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸
坂諺屈車輪為之摧解樹木何蕭瑟北風聲正悲何
蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼非谿谷
少人民雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎
息遠行多所懷解我心何地前思欲一東歸何佛鬱



愚欲一東歸水深橋梁絕中
路賸無兩宿棲失徑路賸無
馬同時飢解擔囊行取薪又
齊冰持作糜悲彼東山詩故

正徘徊
宿棲行行日以遠人
持作糜擔囊行取薪
使我哀

右一曲晉樂所奏

壯上太行山艱哉何巍巍
樹木何蕭瑟壯風聲正悲
路谷少人民雪落何霏霏
我心何怫鬱思欲一東歸
感失故路薄春無宿棲行
行日已遠人馬同時飢

右一曲本辭

苦寒行五解

魏明帝

悠悠發洛都并我征東行
征行彌二旬屯吹龍波城解
營故壘慶皇祖之所營屋室
奈何我皇祖潛德隱聖形我
而不朽書貴垂休名
化布四海八表以爾清
吳蜀寇春秋足耀兵徒悲我
以寫懷伏載淚霑纓

右一曲晉樂所奏



同前

陸機

北遊幽朔城涼野多險艱俯入穹谷底仰陟高山盤
凝冰結重礫積雪被長猨陰雲興巖側悲風鳴樹端
不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林彌玄猿臨岸數
夕宿喬木下慘愴恒鮮歎渴飲以堅冰漿餓飢一作待
零露餐離思固已矣結寐多入與言劇哉行役人憊
憊恒苦寒

同前

謝靈運

歲歲曾冰食紛紛霰雪落浮珠滅清暉寒禽叫悲壑
飢憂烟不興渴汲水枯涸

前苦寒行二首

唐杜甫

虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲
締綌玄冥祝融氣感交手持白羽未敢釋
去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦
縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無
晶輝三足之鳥足怨斷羲和送將安所歸

後苦寒行二首

杜甫

南紀巫廬瘴不絕太古已來無尺雪蠻夷長老怨苦
寒崑崙天闕凍應折玄猿口噤不能嚙白鵠翅垂眼
流血安得春泥補地裂
晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斷斬青海



戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生
凌澌彼蒼迴軒人得知

苦寒行

唐劉駕

嚴寒動八荒荊荆無休時陽鳥不自暖雪壓扶桑枝
歲暮寒益壯青春安得歸朔鴈到南海越禽何處飛
誰言貧士歎不為身無衣

同前

唐僧貫休

北風北風職何嚴毒摧壯士心縮金鳥足凍雪翳
礙雪一片下不得聲流枯桑根在沙塞黃河徹
直到海一氣搏束萬物無態唯有吾庭前杉松樹枝
枝健在

同前

唐僧齊己

冰峯撐空寒矗矗雲凝水凍埋海陸殺物之性傷人
之慾既不能斷絕蒺藜荆棘之根株又不能展鳳凰
麒麟之拳跼如此則何如為和煦為膏雨自然天下
之榮枯融融於萬戶

吁嗟篇

魏曹植

樂府解題曰曹植擬苦寒行為吁嗟

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閑
東西經七陌南北越九千卒遇回風起吹我入雲間
自謂終天路忽然下沉淵驚鷗接我出故歸彼中田
當南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存



飄飄周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱
願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與林葉連

北上行

李白

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻峴巖凌穹蒼
馬足蹶側石車輪摧高崗沙塵接幽州烽火連朔方
殺氣毒劍戟嚴風烈衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽
前行無歸日返顧思舊鄉慘澹冰雪裏悲號絕中腸
尺布不掩體皮膚刺枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長
猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可噉飢飲零露漿
歎此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏翫天光

樂府詩集卷第三十三

太原

郭

茂情

編次

相知歌辭

清詞曲

豫章行

古辭

古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載
古白楊一篇今不傳樂府解題曰陸機汎
舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別
言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇云苦
相身為女言盡力於人終以華落見棄亦
題曰豫章行也豫章漢郡邑地名

飄飄周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱
願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與林葉連

北上行

李白

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻峴巖凌穹蒼
馬足蹶側石車輪摧高崗沙塵接幽州烽火連朔方
殺氣毒劍戟嚴風烈衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽
前行無歸日返顧思舊鄉慘澹冰雪裏悲號絕中腸
尺布不掩體皮膚刺枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長
猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可噉飢飲零露漿
歎此北上苦停驂為之傷何日王道平開顏翫天光

樂府詩集卷第三十三

太原

郭

茂情

編次

相知歌辭

清詞曲

豫章行

古辭

古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載
古白楊一篇今不傳樂府解題曰陸機汎
舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別
言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇云苦
相身為女言盡力於人終以華落見棄亦
題曰豫章行也豫章漢郡邑地名

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃墓
涼秋八九月山客持斧斤我何皎皎梯落

· 報株已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩
端一驅四五枝葉自會為舟船蟠

身在洛陽宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連
吾生百年自俱何意萬人巧使我離根株

右一曲晉樂所奏

豫章行二首

魏曹植

樂府解題曰曹植擬豫章為窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘夢中田
太公未遭文漁釣涇渭川不見魯孔丘窮也

周公下白屋天下稱其賢

鴛鴦自用親不苦比翼連他人雖同盟骨肉天性然
周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

豫章行苦相篇

晉傅玄

苦相身為女卑陋難再陳兒男一作男當門戶墮地自

生神雄心志四海萬里望風塵女有無欣愛不為家
所珍長大逃深室藏頭羞見人無淚適他鄉忽如雨

絕雲低頭和顏色素齒結朱唇跪拜無復數婢妾如
嚴賓情合同雲漢蔡藿仰陽春心乖甚水火百惡集

其身玉顏隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡
與秦胡秦時相見一絕踰參辰



豫章行

晉陸機

汎舟清川渚，遐望高山陰。
川陸殊途，一作軌蹙親將遠尋。
三荆歡同林，四鳥悲異林。
樂會良自古，悼別豈獨今。
寄世將幾何，日吳無停陰。
前路既已多，後途隨年侵。
促薄暮，景疊鮮克，葉曷為復。
以茲曾是懷，苦心遠節，嬰物淺近。
情能不深行矣，保嘉福景絕繼以音。

同前

宋謝靈運

短生於長世，恒覺白日敬。
覽鏡視積容，華顏豈久期。
苟無迴光術，坐觀落掩嶷。

同前

宋謝惠連

軒祝邈遺路，薄送嚴遐江。
舟車理殊細，密友將遠從。
九里樂同潤，二華念不岑。
集歡豈今發，離歎自占餘。
促生靡緩期，迅景無遲蹤。
縹緲迫多素，憔悴謝華華。
婉婉寡習習，窈窕閑淹龍。
如何阻行止，憤愠結心胃。
既微違者度，歡戚誰能封。
願子保淑慎，良訊代微容。

同前

梁沈約

燕陵平而遠，易河清且駛。
一見塵波阻，臨途引征思。
雙劍愛匣同，孤鷺悲影異。
宴言誠易纂，詞信難嗣。
卧聞夕鍾急，坐聞朝光亟。
往歡墜柱心，來戚滿衰志。
殂芳無再馥，淪灰空還熾。
夏臺尚可忘，蔡辱亦異事。
愧微曠士節，徒感鄙生餽。
勞哉納辰和，地遠託齊寄。



同前

隋薛道衡

江南地遠接閩越
 東山英妙屢經遊
 前瞻疊障千重阻
 却帶驚濤萬里流
 楓葉朝飛向京洛
 文魚過夜歷吳洲
 君行遠度萊蕪嶺
 妾住長依明月樓
 樓中愁思不開
 懶始復臨櫺
 望早春鴛鴦水上萍
 初合鳴鶴園中花
 併新空憶常時角
 枕處無復前日畫
 眉人照骨金環誰用許
 覓膽明鏡自生塵
 蕩子從來好留滯
 況復關山遠迢遞
 當學織女嫁牽牛
 莫學姮娥叛夫婿
 偏訝思君無限極
 欲罷欲忘還復憶
 願作王母三青鳥
 飛去飛來傳消息
 豐城雙劍昔曾離
 經年累月復相隨
 不畏將軍成久別
 只恐封侯心更移

同前

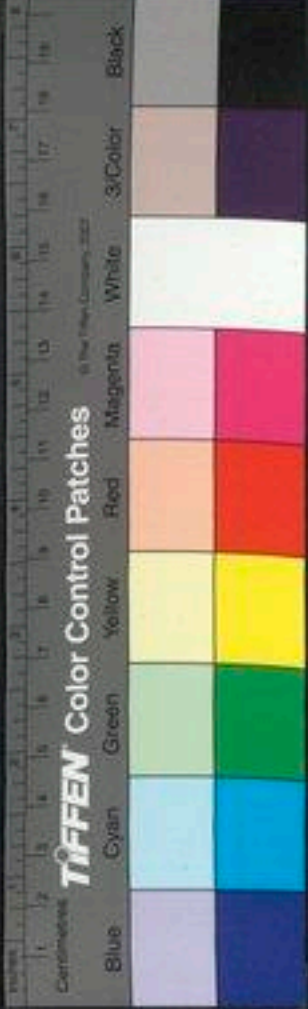
唐李白

風吹代馬橫一作從人北擁魯陽關
 兵照海雪西討何時還
 子渡上遼津黃雲慘無顏
 老母與子別呼天
 野草閒白馬一作鳥繞旌旗悲鳴相追攀
 白楊秋月苦早落
 豫章山本為休明人
 斬虜素不關
 豈惜戰關死為君掃
 兒頑精感石沒羽
 豈已憚險巖
 樓船若鯨飛波蕩落星灣
 此曲不可奏三軍
 踏成班

董逃行五解

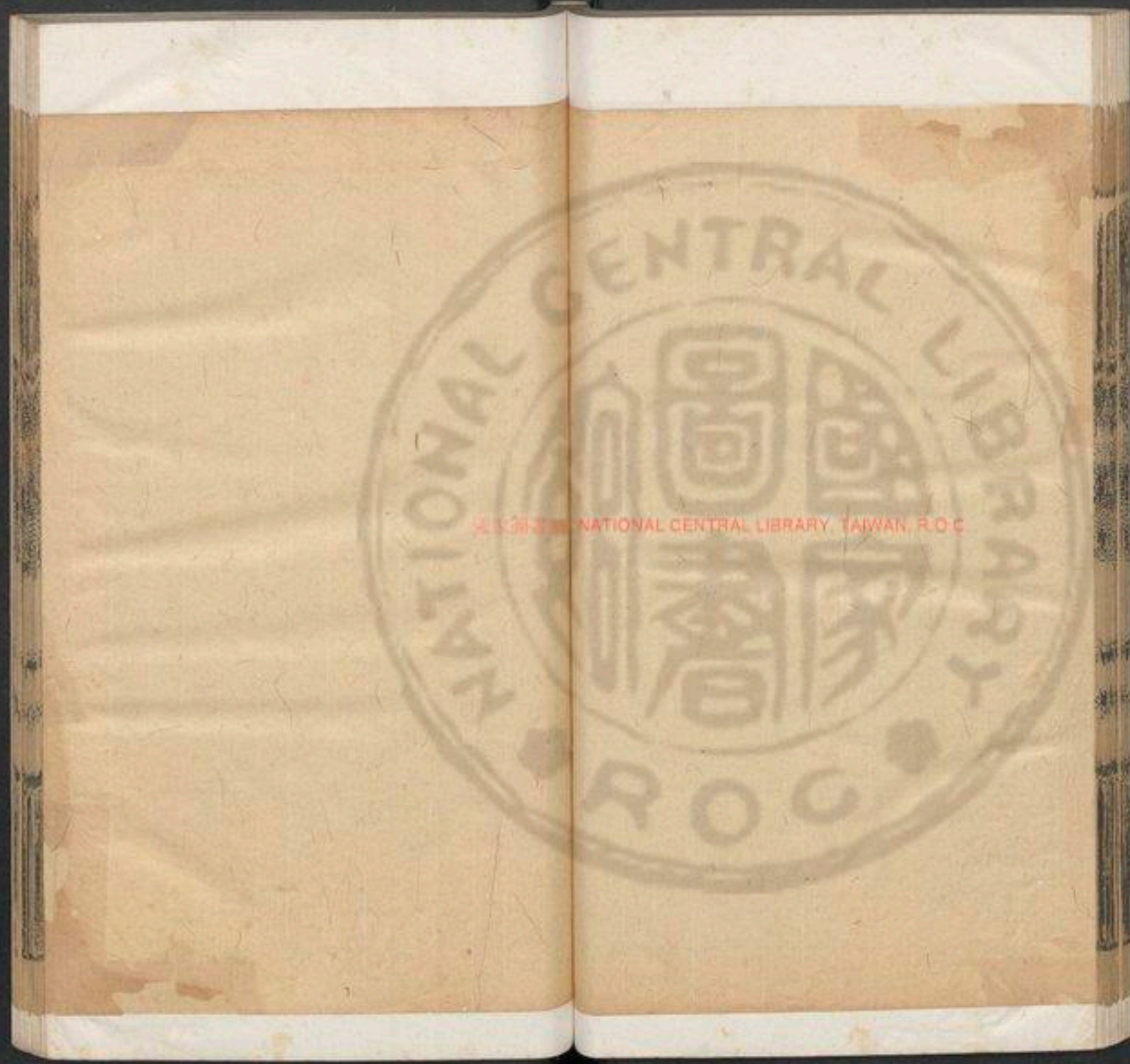
古辭

崔豹古今注曰董逃歌後漢游童所作也
 終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌
 童樂府奏之以為儆誠焉後漢書五行志



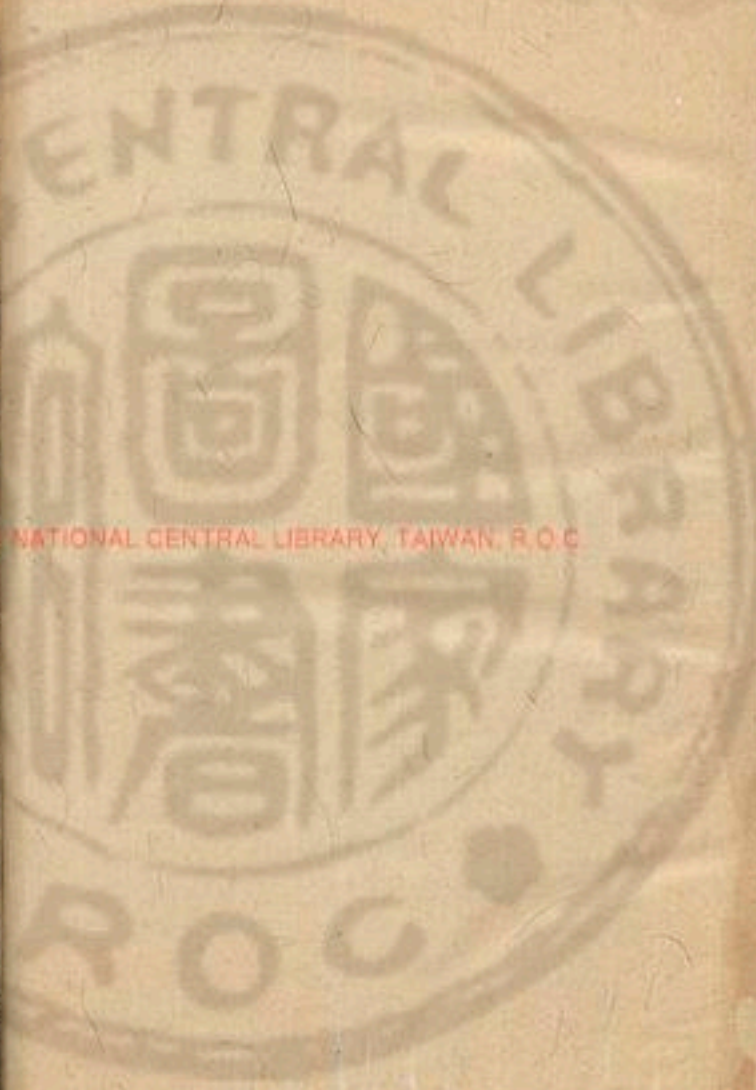
曰靈帝中平中京都歌曰永樂世董逃遊
四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝
恩董逃整車騎董逃岳啟菽董逃與中辭
董逃出面門董逃瞻宮殿董逃望京城董
逃日夜絕董逃心摧傷董逃索董謂董卓
也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃窟至於滅
族也風俗道曰卓以董逃之歌主為已菽
大禁絕之楊孚董卓傳曰卓改董逃為董
安樂府解頤曰古詞云吾欲上謁從高山
山頭危險入難言言五岳之壯皆以黃金
為宮闈而靈獸仙草可以求長生不死





NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





董卓逃以百鏗戈甲聲勞嘈剗剗深臍脂燭
皆歎歎曰爾何不憶年年取我身上膏膏銷骨
意烟火免長安城下賊毛起城門曰走公卿士走勸
劉虞作天子劉虞一不取作天子曹瞞篡亂從此始董
逃董逃人莫喜勝一負讎一作相環相枕倚縫綴難成裁
級易何況曲針不以服伸巧拍欲學裁縫須准擬

同前

唐張籍

洛陽城頭火燿燿四門兵燒我天子宮宮城南面有深
山盡將老幼藏其間重巖為屋椽為食丁男夜行候
消息聞道官軍猶一作久舊里如今歸未得董逃行漢
家幾時董太平

相逢行

古辭

一日相逢
樂府解頤
機長安
輪則言世
手足矣唐

相逢狹路間道隘不
容車不知何年少夾轂問君家
君家誠易知易知復
難忘黃金為君門白玉為君堂
堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燿何煌煌
兄弟兩三人中子為
侍郎五日一乘歸道上自生光
相逢入門時左顧但見雙鴛鴦

鴛鴦七十二羅列
成行音聲何雍雍
鶴鳴東西廂
大婦織綺羅中婦織
流黃小婦無所為
挾瑟上高堂
丈人且安坐調絲方
未央一作調絲

同前

右一曲晉樂所奏

謝惠連

行行即長道道長息
班草邂逅賞心人
與我傾懷抱
夷世信難值憂來傷
人平生不可保
陽華與春渥陰
柯長秋稿心慨榮去
速情苦憂來早日華
難久居憂
來傷人諄諄亦至老
親黨近郵庇呢君不
常好九族
悲素霏三良怨黃鳥
適來白即顛憂來傷
人近縉紫
必造水流理就濕火
炎同歸燥賞契少能
諧斷金新

可寶千計莫適從
昔以端信紛繞
葉林宜擇木結友使
心曉心曉形迹略
以通誰能了相逢
既若舊憂來傷
人片言代紓縶

同前

梁張率

相逢夕陰街獨趨
出向窠里高門既如
一甲第復相似
憑載日欲昏何處訪
公子公子之所在
所在良易知
青樓出上路漸臺
臨曲池堂上撫流
微雷簿朝夕苑
摘袖分華實朱火
燦金枝兄弟兩三
人窠珮一作終
陸離朝從禁中出
車騎並驅馳金鞍
馬腦勒聚觀路
傍現入門一顧
明冕鵠有雄雌
雄雌各數千相
鳴戲羽儀並在東
西一作羣次何
雜雜大婦刺方
領中婦抱

嬰兒小婦尚嬌雅
端坐吹參差
笑人無遽起神鳳

同前

唐崔顥

妾年初二八家住洛橋頭
玉人臨馳道朱門近御溝
使君何假問夫婿大長秋
女弟新承寵諸兄近拜侯
春生百子庭花發一作五城樓
樓出入千門裏年年樂
未休

同前二首

李白

朝騎五花馬
謁帝出銀臺
三乃色誰家
子雲車一作珠
箔開金轡
遙指點玉勒
近以班回夾
轂相借問
疑一作
從天上来
憐腸愁欲斷
斜一作復相催
下車何輕盈
飄

然似落梅遶入青綺門當與共銜杯一作樽共銜杯一作樽
銜杯映歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見
相見情已深未語可知心以明為守空閨孤眠愁錦衾
錦衾與羅帷纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲
一作春風未何遲願因三青鳥更報長相思光景不待
人須更疑成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密
意無令曠佳期

相逢紅塵內高揖黃金車一作萬戶侯楊裏君家阿那邊

同前

唐韋應物

二十登漢朝英聲邁今士適從東方來又欲謁明主
猶酣新豐酒尚帶灑陵雨邂逅兩相逢別來聞寒暑

寧知白日晚暫向花間語忽聞長樂鍾走馬東西去

相逢狹路間

宋孔叡

相逢狹路間道狹正踟躕如何不羣士行吟戲路衢
轍步相與言君行欲馬如淳朴久已凋榮利迭相驅
流落尚風波人情多遷一作勢集堂必滿運去庭亦虛
競趨嘗不暇誰肯眷桑榆無為肆獨往只將困淪胥
未若及初九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道詠玄書
狹路安足遊方外可寄娛

同前

梁昭明太子

京華有曲巷曲曲不通輿一作逢一俠客緣路問君居
君居在城北可尋復易知柴門閒皓壁刻楠映晨籬

階植若華草光影逐隨移以
長子飾青紫中子任以貴
三子俱入門赫奕威羽儀
容止同規矩賓從盡恭卑
雲飛離水宿弄吮齋青池
門下非毛遂坐上盡英奇
小婦獨無事理曲步蒼
人嘗徒倚行使流風吹

同前

沈約

相逢洛陽道繁聲流水車
君家誠易知易知復易憶
大子萬戶侯中子飛而食
子俱二門赫奕多羽翼
婦繞梁歌中婦回文織
綠綺試一彈玄鶴方鼓翼

若青組紆烟烟金
婦獨無事閉戶聊且
始從官朝夕温省直

同前

梁劉孺

送君追送路路狹
夜交憶不見聽靜吹
况茲別親愛情念切
送君追送路路狹
夜交憶不見聽靜吹
况茲別親愛情念切

同前

梁劉遵

春晚駕香車交輪碾
含羞隱年少何因問
同前

同前

隋李德林



天衢號九經冠蓋怕縱橫
我住河陽浦開門望帝城
金臺遠猶出玉觀夜怕明
遙看太官膳酒醪步兵營
懸林接高士隔帳授諸生
流水琴前韻飛塵歌後輕
大子難為弟中子難為兄
小子輕財利實見陶家情
龍軒照人轉驥馬噉天明
八門俱有說至道勝金籙
出門會親友天官奏德星
大婦訓端木中婦訓別靈
小婦南山下擊缶和秦箏
羣賓莫有戲燈來告此纓

樂府詩集卷第三十五

樂府詩集卷第三十五

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

清調曲

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車
適逢兩少年扶轂問君家
君家新市傍易知復難忘
大子二千石中子孝廉郎
小子無官職衣冠仕洛陽
三子俱入室室中自生光
大婦織綺紵一作中婦織流黃
小婦無所為扶琴上高堂
丈夫且徐徐調絃詎未央

同前

晉陸機



天衢號九經冠蓋怕縱橫
我住河陽浦開門望帝城
金臺遠猶出玉觀夜怕明
遙看太官膳酒醪步兵營
懸林接高士隔帳授諸生
流水琴前韻飛塵歌後輕
大子難為弟中子難為兄
小子輕財利實見陶家情
龍軒照人轉驥馬噉天明
八門俱有說至道勝金籙
出門會親友天官奏德星
大婦訓端木中婦訓別靈
小婦南山下擊缶和秦箏
羣賓莫有戲燈來告此纓

樂府詩集卷第三十五

樂府詩集卷第三十五

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

清調曲

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車
適逢兩少年扶轂問君家
君家新市傍易知復難忘
大子二千石中子孝廉郎
小子無官職衣冠仕洛陽
三子俱入室室中自生光
大婦織綺紵一作中婦織流黃
小婦無所為扶琴上高堂
丈夫且徐徐調絃詎未央

同前

晉陸機



伊洛有岐路岐路交朱輪
輕蓋承華景騰步躡飛塵
鳴玉豈僕儒馮軼皆俊民
烈心厲勁秋麗服鮮芳春
余本倦游客豪彥多舊親
傾蓋承芳訊欲鳴當及晨
守一不足矜岐路良可遵
規行無曠迹矩步豈違人
投足緒已爾四時不必循
將遂殊塗軌要子同歸津

同前

宋謝惠連

紀郢有通達通達並軒車
帶帶離輪馳軒軒翠蓋舒
撰策之五尹振轡從三閭
推劔馮前軾鳴佩寧後輿

同前

宋荀昶

朝敦邯鄲邑暮宿井陘
閒井陘一何狹車馬不得旋
躡迨相逢值崎嶇交一言
一言不容多伏軾問君家

君家誠易知易知復易博
南面平原居北趣相如
飛樓臨夕都通門槐華郭
入門無所見但見雙栖鶴
栖鶴數十雙鴛鴦羣相追
大兄珥金璫中兄振纓綬
一作縵伏臘一來歸隣里
生光輝小弟無所為
關中兄鷄東陌遠大婦織
紈綺中婦縫羅衣小婦
無所作羨弄音徽文人
且却坐梁塵將欲飛

同前

梁武帝

洛陽有曲陌曲曲不通驛
忽過二少童扶轡問君宅
我宅邯鄲右易憶復可知
大息組網縕中息佩陸華
小息高青綺總角遊南皮
三息俱入門家臣拜門垂
三息俱升堂旨酒盈千卮
三息俱入戶戶內有光儀

大婦理金翠中婦事玉觥小婦獨閑暇調笙遊曲池
文人少裴回鳳吹方參差

同前

梁簡文帝

長安有徑塗徑不通輿道逢雙總非扶輪問我居
我居青門北可憶復易洋大息齋金勒中息割黃銀
小息始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅志揚清歷
三息俱上堂觴肴滿四陳三息俱入戶照耀光容新
大婦舒綺網中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌頰
文人且安坐清謳出絳脣

同前

梁沈約

青槐金陵柏丹轂貴遊士方駘萬乘臣炫服千金子

咸陽不足攝臨淄擬

同前

梁庾肩吾

長安曲陌坂曲曲不容憶路逢雙綺襦問君居近遠
我居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓
少子無高位聊從金馬遊三子俱未下左右若川流
三子俱來入高軒映彩旒三子俱未宴玉柱擊清甌
大婦褰雲裘中婦卷羅幃少婦多妖艷花鈿繫石榴
夫君且安坐歡娛方未周

同前

梁王罔

名都馳道傍華路亂錯錯道逢佳麗子問我居何鄉
我家洛川上甲乙遙相望珠扉玳瑁林綺席流蘇帳





大子執金吾次
中郎將小子陪金馬遨遊茂卿相
三子俱休沐風
鬱何杜三子俱會同肅雅多禮讓
三子俱還室絲
口紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱
小婦窺鏡影弄
朝霞狀佳人且少習為君統梁唱

同前

梁徐防

長安有勾曲勾
不通駟塗逢二綺衣夾路訪君室
君室近霜城易
復知君大息登金馬中息謁承明
小息偏愛牽走
曳長纓三息俱入門車服盡雕輕
三息俱上堂嘉
四座盈三息俱入戶室內有光榮
大婦纁始呈中
初營小婦多恣媚紅紗映削成
上客且安坐
妾自擊

同前

陳張正見

少年重遊俠長
女有狹斜路窄時容馬枝高易度車
蒼高同落照卷
共飛花相逢天繡轂借問是誰家

同前

周王褒

威紆狹邪道車
動相喧博徒稱劇孟遊俠號王孫
勢傾魏氣付交
翟公門路邪勞夾較塗艱倦折轉
日斜宣
御宿園塗歌楊柳曲巷飲榴花樽
獨有遊梁倦送
孝文園

三婦豔

梁劉鑠

大婦裁霧縠中
那謀冰練小婦端清景含歌登玉殿
大人且徘徊臨
傷流霰

同前

大婦織綺羅
琴上高堂丈夫

中婦織流黃
且安坐調絃詎未央

齊王融

同前

大婦舞輕巾
良人且高卧方

仰華茵小婦獨無事
紅黛潤芳津

梁昭明太子

同前

大婦拂玉匣
良人且安卧夜正

珠帷小婦獨無事
對鏡理蛾眉

沈約

同前

大婦

華燭小婦獨無事
當軒理清曲

梁王筠

同前

大婦弦初切
佳人勿餘及
慙慙妾自知

小婦多恣態
含笑逼清危

梁吳均

同前

大婦縫羅裙
丈夫慎勿去
聽我駐浮雲

唯餘最小婦
幼窈窕舞昭君

梁劉孝綽

同前十一首

大婦避秋風
得意非霰日
可憐那可同

小婦初兩鬢
含嬌新臉紅

陳後主

大婦西北樓
中婦南陌頭

小婦初妝點
回眉對月鉤



可憐還自覺人看反更羞

大婦主一作纖機中婦裁亦不小婦新妝治拂匣動

琴徽長夜理清曲餘嬌且不歸

大婦如蛾眉中婦逐春時小婦寒季少相望卷羅帷

羅帷夜寒卷相望人來遲

大婦上高樓中婦蕩蓮舟小婦獨無事撥帳掩嬌羞

丈夫應自解更深難道留

大婦初調箏中婦飲歌觥小婦春妝罷弄月當窗

季子時將意相看不用爭

大婦愛怕偏中婦意長駐小婦獨嬌笑新來華鬢前

新來誠可感為許得新憐

蘇酌金杯中婦照妝羞婦偏妖冶下砌折新梅

中何假問人今最後來

大婦怨空閨中婦夜偷啼小婦獨含笑正柱作烏樓

河低帳未掩夜夜盡眉齊

大婦正當爐中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝

鳥歸花復落欲去却踟躕

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐

所愁曉漏促不恨燈銷炷

同前

張正見

大婦織殘絲中婦如蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩
上客何須起為待絕纓時

同前

唐董思恭

大婦裁紈素中婦弄明璫小婦多安態登樓紅粉妝
文人且安坐初日漸流光

同前

唐王紹宗

大婦能調瑟中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履春
上客且安坐春日正遲遲

中婦織流黃

梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上樓浮雲西北起孔雀東南飛
調絲時繞腕易編乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

同前

陳徐陵

落花還井上春機當戶鳴帶衫行障口覓釧枕檀邊

數罽經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴織百舌曉驚眠
到用熬陽土書因計吏船欲知夫婿處今督水衡錢

同前

陳盧詢

別人心已怨愁空日復斜然香望轉壽磨鏡待秦嘉
殘絲愁續爛餘織怨嫌賒支機一片石緩轉獨輪車
下簾還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

同前

唐虞世南

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多
衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河

難忘曲

李賀

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹葉起蕭聲吹日色



蜂語統妝鏡拂蛾暈春碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

塘上行五解

魏武帝

鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人
袁紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破
紹文帝時為太子遂以后為夫人后為郭
皇后所譖文帝賜死後宮臨終為詩曰蒲
生我池中綠葉何離離豈無蕪葭艾與君
生別離莫以賢豪故弃捐素所愛莫以麻
象賤弃捐管與蒯莫以魚肉賤弃捐慈與
羞歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造樂
府解題曰前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇

而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作歎以
讒訴見桑猶幸得新好不遺故惡焉若晉
陸機江蘿生幽渚言婦人衰老失寵行於
塘上而為此歌與古辭同意

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傍能行人儀
莫能縷自知藉口鏘黃金使君生離別解念君去我
時念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心
脾冷惡夜夜愁不寐解莫用豪賢故莫用豪賢故棄
捐素所愛莫用魚肉貴棄捐慈與蕪莫用麻象賤棄
捐管與蒯解倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹙船常苦沒
教君安息定慎莫致倉卒念與君一共離別亦當何



共坐復相對，出亦復苦愁。出亦復苦愁，入亦復苦愁。邊地多悲風，樹木何蕭蕭。今日樂相樂，延年壽千秋。

千秋

解五

右一曲晉樂所奏

蒲生我池中，其葉何離離。能行仁義，莫若妾自知。眾口鑠黃金，使君生別離。念君去我時，獨愁常苦悲。想見君顏色，感結傷心脾。念君常苦悲，夜夜不能寐。莫以豪賢故，棄捐素所愛。莫以魚肉賤，棄捐慈與羸。莫以麻屨賤，棄捐管與箎。出亦復苦愁，入亦復苦愁。邊地多悲風，樹木何脩脩。後君致獨樂，延年壽千秋。

右一曲本辭

同前

陸機

江籬生幽渚，微芳不足宣。被蒙風雨會，移居華池邊。葳蕤玉臺下，垂影滄浪泉。一作露潤既已晷，結露與且堅。四節逝不復，繁華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。天道有遷易，人理無常全。男惟智，願思女愛衰。避妍不惜微，軀退怕懼蒼蠅前。願君廣末光，照妾薄暮年。

同前

謝惠連

芳萱秀陵阿，菲質不足營。幸有忘憂用，移根託君庭。垂穎臨清池，擢影仰華甍。露溼雲雨潤，蕝蕝吐芳馨。願君春傾葉，留景惠餘明。

塘上行苦辛篇

梁劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鑠白玉遂淄磷
裂衣工毀嫡掩袖切詭新嬾成跡易已愛去理難申
秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

塘上行

李賀

藕花涼露濕花缺藕根澀飛下雌鴛鴦塘水聲淅淅

蒲生行浮萍篇

魏曹植

浮萍寄清水隨風東西流結駸辭嚴繩來為君子仇
恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴
何意今摧積曠若商與參葉更自有芳不若桂與蘭
新人雖可愛無若故時歡行雲有返期君恩儻中還

慄慄仰天歎愁心將何想日月不相處人生忽若寄
悲風來入懷淚下如垂露菽篲造裳衣裁縫統與素

蒲生行

齊謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縛我色
根葉後風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力
安得遊雲上與爾同羽翼

江蘿生幽渚

沈約

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池廣得與金芝叢
朝承紫臺露夕潤淥池風既羨脩嫺女復悅繁華童
夙昔玉霜滿旦暮翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東
祀化尚盈昆俗志信積隆財殫交易絕華落愛難終

所惜改驩躬豈恨逐征蓬願回昭陽景時照長門宮

苦辛行

唐戎昱

且莫奏短歌聽余苦辛詞如今刀筆士不及屠沽兒
少年無事學詩賦豈意文章復相悞東西南北少知
音終年竟歲悲行路仰面訴天天不聞低頭告地地
不言天地生我尚如此陌上他人何足論誰謂西江
深涉之固無憂誰謂南山高可以登之遊險巇唯有
世間路一嚮令人堪白頭貴人立意不可測李開桃
李成荆棘風塵之士深可親心如鷄犬能依人悲來
却憶漢天子不拜相如家舊貧飲酒酒能散羈愁誰
家有酒判一醉萬事後他江水流

卷三十五

當窓理雲鬢挂針一作鏡帖花黃出門看火伴火伴皆

一作驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲

朔雌兔眼迷離雙兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杵嗟借問復為誰欲問兩賊一作感激疆其顏

老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少

胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以疆自扶

木蘭代父去秣馬備戎行易却統絳裳洗却鉛粉妝

馳馬赴軍幕慷慨携干將朝屯雪山下暮宿青海傍

夜襲燕支虜更携干闥羌將軍得勝歸士卒還故鄉

父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母願却御巾

鞬理絲箆音為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父



母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊
驚愕不敢前歎重徒噫吁世有臣子心能如木蘭郎
忠孝兩不渝千古之名焉可滅

橫文曲

江總

箏聲鳳臺曲洞吹龍鐘管鏗鏘漁陽摻怨抑胡笳新

第二十五

樂府詩集卷第三十六

太原

郭

茂倩

編次

相和歌辭

清調曲

秋胡行四解

魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊官三
年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識
其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾
有夫遊官不返幽閨獨處三年于茲未有
被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家
問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃

母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊
驚愕不敢前歎重徒噫吁世有臣子心能如木蘭郎
忠孝兩不渝千古之名焉可滅

橫文曲

江總

箏聲鳳臺曲洞吹龍鐘管鏗鏘漁陽摻怨抑胡笳新

第二十五

樂府詩集卷第三十六

相和歌辭

太原

郭

茂倩

編次

清調曲

秋胡行四解

魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊官三
年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識
其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾
有夫遊官不返幽閨獨處三年于茲未有
被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家
問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃

向所挑之婦也夫妻並慙妻赴沂水而死
列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既
納之五去而官於陳五年乃歸未至其
家見路傍有義婦人方採桑而說之下車
謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿
今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡
績織紵以供衣食奉二親養夫子已矣不
願人之金秋胡遂去歸至家奉金遺母使
人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汙其行
去而東走自投於河而冠樂府解題曰後
人象而賦之為秋胡行若魏文帝辭云

任舜禹雷復何為亦題曰秋胡行廣題曰
曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事與
文帝之辭同也

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難
牛頓不起車墜谷聞坐盤石之上彈五弦之琴作為
清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解有何三
老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負楸被
裘似非怕人謂卿云何困苦以自怨徨徨所欲來到
此間歌以言志有何三老公解我居崑崙山所謂者真
人我居崑崙山所謂者真人道深有可得名山歷觀
遨遊八極枕石嗽流飲泉沉吟不決遂上升天歌以



言志我居崑崙山解去去不可追長恨相牽攀去去
不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而
不諱辭賦依因經傳所過西來詩傳歌以言志去去
不可追解

同前五解

武帝

願登秦華山神人共遠遊願登秦華山神人共遠遊
經歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人俱思得神藥
萬歲為期歌以言志願登秦華山解天地何長久人
道居之短天地何長久人道居之短世言怕陽殊不
知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以
言志天地何長久解明明日月解何所不光昭明明

月光何所不光昭二儀合聖化貴者獨人不為
率土莫非王臣仁義為名禮樂為樂歌以言志明
日月光解四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝
夜以成歲大人先天而天弗違不滅年往憂世不治
存二有命慮之為出歌以言志四時更逝去解戚戚
欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛
智惠殊不并采愛而進趨將以惠誰沈沈放逸亦同
何為歌以言志戚戚欲何念解

右二曲魏晉樂府

同前五首

魏文帝

堯任舜禹當復何憂百獸率舞風皇來儀得人則安



失人則危唯賢知賢人不易知歌以諫言誠不易移

鳴條之後萬舉必全明德通靈降福自天
朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言
飛鳥告余不暇俯折蘭黃仰結桂枝佳人不在結之
何為從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠
企予望之步立躊躇佳人不來何得何須

泥汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳
蕙蕭蕪榮朝未其實夕佩其英采之遺誰所思在庭
雙魚比目鴛鴦交頸有美一人婉如青揚知音感曲
善為樂方

同前二首

晉傳文

秋胡子娶婦三日會行任宦既享顯爵保茲德音以
祿願親韞比黃金親一好婦採桑路傍遂下黃金誘
以逢卿玉磨逾絜蘭動彌馨源流潔清水無濁波柰
何秋胡中道懷邪美此節婦高行魏我哀哉可憐自
投長河

秋胡納令室三日官他鄉皎皎絜婦姿冷守空房
蕪婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防
人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採桑桑
素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉体回目派泉車
君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至兩相忘
行人悅令顏情一作惜息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃

金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升
此堂毋立呼婦來歡情樂未去秋胡見此婦惕然懷
探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧風不
並翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑二婦亦
太剛

同前

晉陸機

道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮知命
命未易觀生亦何惜功名所勤

同前七首

晉嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人
所懼豐盈節家人害其上獸惡周羅惟有貧賤可以

四門遥望秦氏盛秦氏有好人名為女休

四五為宗行報讎左執白楊右據宛魚身

不便東南 僵秦女休女休西上山上山四五里

三河問女休女休前置辭平生為燕王婦於今為

以囚平生衣參差當今無領襦知殺人當死兄

天弟言無道憂女休堅 為示報讎死不殺殺

甲中徵我都巷西丞卿 向堂女休寢樓受

徒來我持刀刀五尺 未下庭庭擊鼓敲

同前

同前

氏有烈婦義聲馳苑涼

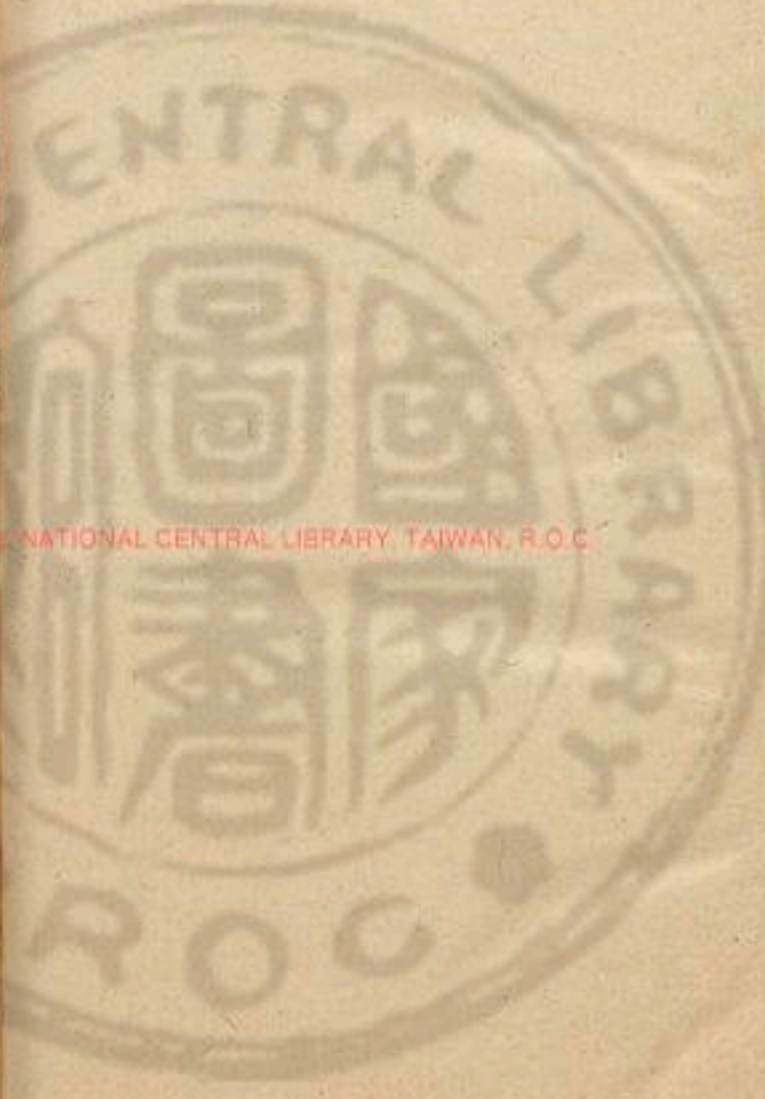
每家有遺怨死人妻



雖有男兄弟志弱一
 物外若無意者內潛
 當匿劍藏白刃一奮
 旁肉與土合成泥而
 失守為披攘一市而
 當益不如一女良
 法今仇身以分裂雖
 際舊章縣令解印經
 憲軍令我吏舉不能
 名夫不同受其作

當烈女念一痛丹心為可
 無方白日入海市懸家
 身濡身首為之異處
 烈義觀者長長並
 女直造烈女
 清益揚裝入當
 今我傷心不
 烈者希代之
 其家今我





上堂拜嘉慶入室問何如
日暮行采歸物色桑榆時
美人望昏至慙歎前相此
有懷誰能已聊用申苦勸
離居殊年孰一別阻河關
春來無時豫秋至恒早寒
明發動愁心閣中夜長歎
惓惓歲方晏日落遊子顏
高張生絕絃齊急由凋起
自昔枉光塵結心同終始
如何久為別百行慙諸已
君子失明義誰與偕沒齒
愧彼行露詩甘之長川記

同前七首

齊王融

日月共為照松筠俱以貞
佩分甘自遠結鏡待君明
且協金蘭好方愉琴瑟情
佳人為千里空閣積思生



景落中軒坐悠悠望城闌高樹升夕烟曾樓滿初月
光陰非或異山川屢難越輟泣拚鈿姿搔首亂雲疑
傾竟屬祖火搖念行方秋涼氣承字結明燭儻塔流
三星亦虛映四屋慘多愁思君如萱草一見乃忘憂
行軸一作袖鬱不諧契關迷新故朔風欄上發寒烏林
閒度容遠乏衣裘歲晏饒霜露參差與別緒依遲一作
起離慕

願言如可行信遠亦亡反睇景不告勞瞻途寧遽遠
何以淹歸轍蠶妾事春晚送日亂箭華馳心迷舊婉
微佩容有結振芳岐路隅黃金徒以賦白珪終不渝
心良自依安用久踟躕過車反粉卷流目下西虞

被帷揚一作有望出門遲所欲彼美復來儀慙願變
欣瞻蘭艾隔芳藉淫渭不清濁去去夫人子請徇川
之曲

同前

唐高適

妾本邯鄲未嫁時容華倚翠人未知一朝結髮從君
子將妾迢迢東路隨時逢大道無難阻君方遊官後
陳汝蕙樓獨卧頻度春彩落醉君幾徂暑三月垂楊
蠶未眠携籠結侶南陌邊道逢行子不相識贈妾黃
金買少年妾家夫婿輕離久寸心誓與長相守願言
行路莫多情送妾貞心在人口日暮蠶飢相命歸携
籠端飾來庭闈勞心苦力終無恨所冀君恩那可休

問說行人已歸止乃是向來贈金子相看顏色不復
言相顧懷戀有何已從來自隱無疑背直為君情也
相會如何咫尺仍有情況復迢迢千里外此時顧思
不顧身念君此日赴河津莫道向來不得意故欲留
規識後人

瑟調曲

古今樂錄曰王僧虔枝錄瑟調曲有善哉
行隴西行折楊柳行西門行東門行東西
門行却東西門行順東西門行飲馬行上
留田行新成安樂宮行婦病行孤子生行
放歌行大熱上蒿行野田黃爵行釣竿行

臨高臺行長安城西行武舍之中行鴈門
太守行豔歌何嘗行豔歌福鍾行豔歌雙
鴻行煌煌京洛行帝王所居行門有車馬
客行牆上難用趨行日重先行蜀道難行
如雁歌行有所思行蒲坂行採梨摘行白楊
紅胡無人行青龍行公無渡河行荀氏錄
所載十五曲傳者九曲武帝朝日自惜古
公文帝朝造上山朗帝赫赫我祖古辭來
日三善哉古辭羅敷豔歌行是也其六曲
今不傳五嶽善哉行武帝鴻鴈却東西門
行長安長安城西行雙鴻福鍾並豔歌行



牆上牆上難用趨行是也其器有笙箏節
琴瑟箏子琵琶七種歌弦六部張永錄云秦
歌之前有七部弦又在弄後晉宋齊止四
器也

善哉行六解

古

樂府解題曰古辭云來日大難口燥唇乾
言人命不可保當見親友且永長年術與
王喬八公遊焉又魏文帝辭云有美一人
婉如青揚言其妍麗知音識曲善為樂方
令人忘憂此篇諸集所出不入樂志按魏
明帝少出夏門行曰善哉殊復善哉

我情然則善哉者蓋歎美之辭也

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡解經歷心
山芝草飄飄仙人王喬奉藥一丸自惜袖短內千
知寒慙無靈輒以報趙宣解三月沒參橫吐斗闌干親
交在門飢不及冷解歡日尚少戚日古多以何忘憂
彈箏酒歌解淮上八公要道不煩參駕六龍遊戲雲
端解

同前七解

魏武帝

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於西解太伯仲
雍王德之仁行施百世斷髮文身解伯夷叔齊古之
遺賢寧國不用鐵殂首山解智哉山甫相彼宣王何



出杜伯累我生賢齊相之霸賴得仲父後任豎刁
燕流出戶安子平仲積德兼仁與世沈德未必思
命仲居之世王國為君隨制飲酒揚波使官

同前六解

武帝

自惜身薄伯夙賤羅孤苦既無三徒教不聞過庭語
其窮如如裂自以思所怙雖懷一介志是時其能
與守窮省貧賤慙歡淚如雨泣涕於悲夫乞活安
能親我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公
歸其楚快人由為歎抱情不得叙顯行天教人誰
知莫不緒我願何時隨此歎亦難處今我將何照
於先曜術不如兩

同前五解

魏文帝

朝日樂相樂酣飲不如醉悲絃激新聲長笛吹清氣
辨弦歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我
室能持滿如不盈有德者能卒君子多憂心所愁不
但一慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人
苦不羸比翼翔雲漢羅者安所竊沖靜得自然祭
華何足為託

同前六解

文帝

上山採薇蕭暮苦飢溪谷多風霜露沾衣野雉鳴
雌猿猴相追還望故鄉辭何壘壘高山有崖林杳
有枝憂來無方人莫之知解人生如寄多憂何為今

我不樂歲月其馳_解湯湯川流中有行舟隨波轉薄
有似客遊_解策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘
憂_解

同前五解

文帝

朝遊高臺觀夕宴華陰池大酋奉甘醪狩人獻嘉禽
舞齊倡_解鼓車舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清
琴_解五音紛繁會_解射者_解激微吟_解淫魚乘波聽_解踴躍自
浮_解沉_解飛鳥_解翻_解翔舞_解悲鳴_解集_解北林_解樂_解極_解哀情_解來_解寒_解亮
摧_解肝_解心_解清_解角_解豈_解不_解妙_解德_解薄_解所_解不_解任_解大_解哉_解子_解野_解言_解弭
弦_解且_解自_解禁_解

右六曲魏晉樂所奏

同前

文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音哉曲
善為樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商
感心動耳綺羅難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼
悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

同前八解

魏明帝

我祖我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅輕舟竟
川初鴻依浦相相猛勢如羆如虎_解發_解枹_解若_解雷_解吐_解氣_解
風_解雨_解旄_解旛_解相_解麾_解進_解退_解應_解矩_解解_解百_解馬_解齊_解轡_解御_解由_解造_解父_解休_解
休_解六_解軍_解咸_解同_解斯_解武_解兼_解塗_解星_解邁_解亮_解茲_解行_解阻_解行_解日_解遠_解
西_解背_解京_解許_解五_解遊_解弗_解淹_解旬_解遂_解屆_解揚_解土_解奔_解寇_解震_解懼_解莫_解敢_解當_解

為解六虜臣列將佛鬱充怒淮泗肅清奮揚微所馳還
德曜威惟鎮惟撫反旆言歸旆入皇祖

同前四解

明帝

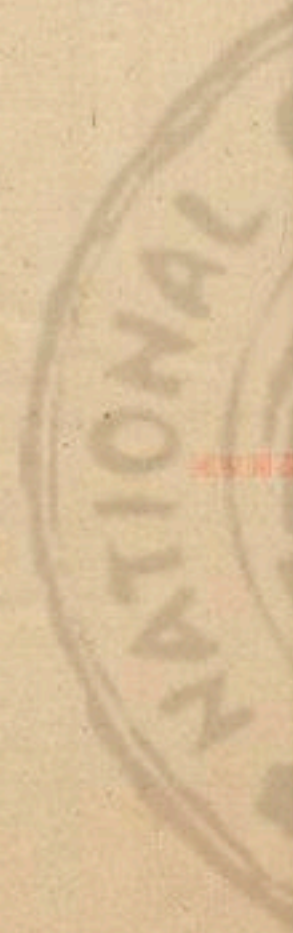
赫赫大魏王師徂征宵著討亂振耀威靈一洗舟黃
河隨波潺湲通渠回越行路綿綿解綵旄日旌旒
翳天深魚瀧層澹嬉深淵唯塘泊徒如流不為單
握揚慧心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君遠節早
旋歸

右二曲魏晉樂所奏

同前

宋謝靈運

陽谷躍升虞淵引落景曜東隅
晚西薄三春興





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





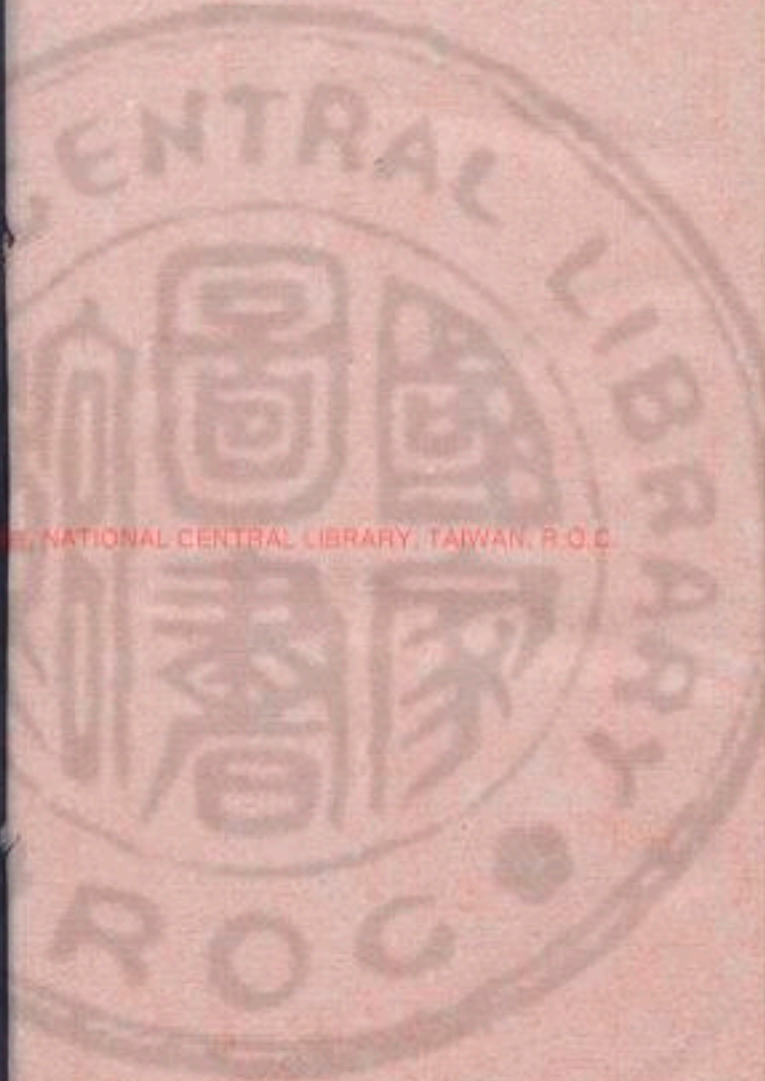
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





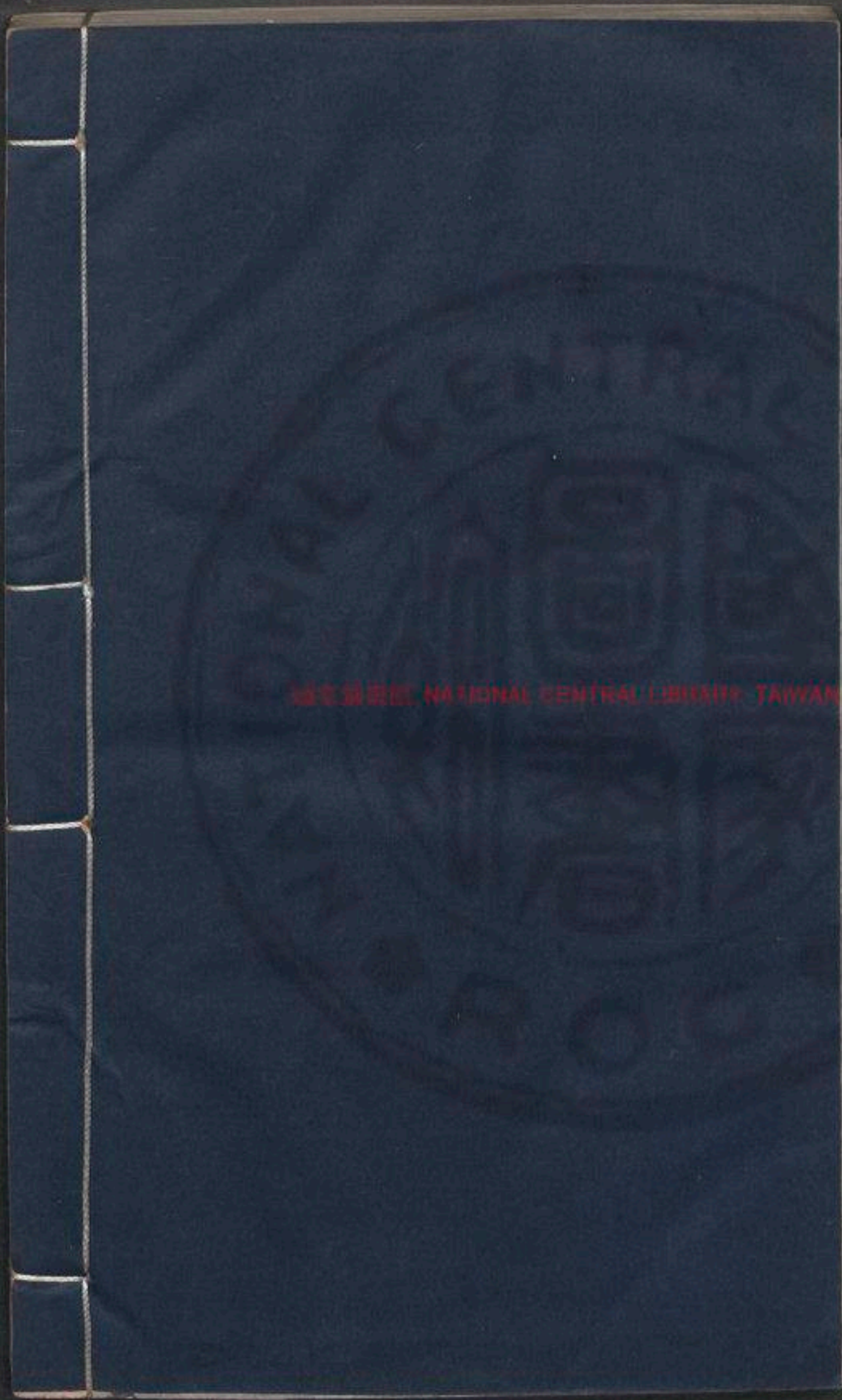
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





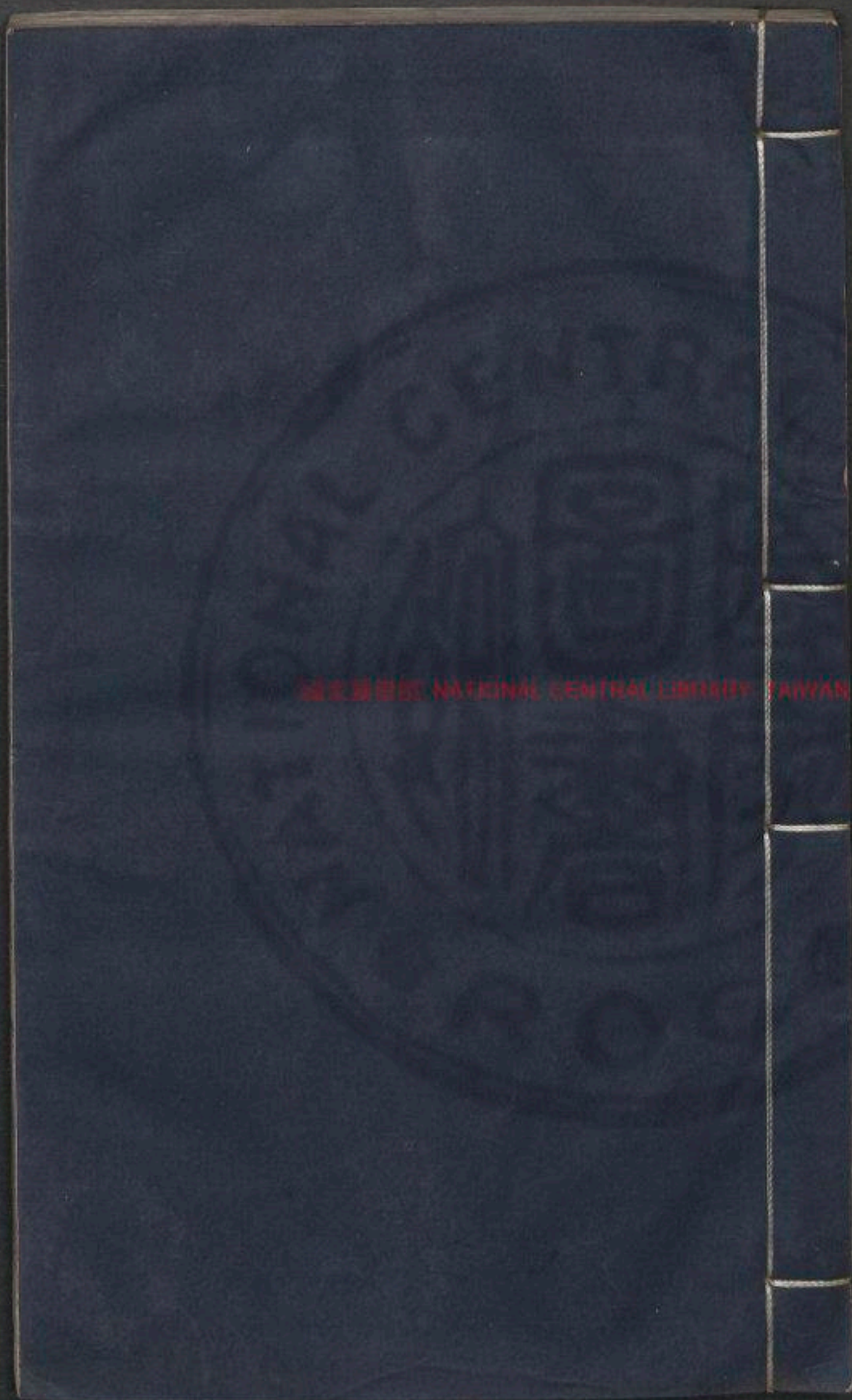
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



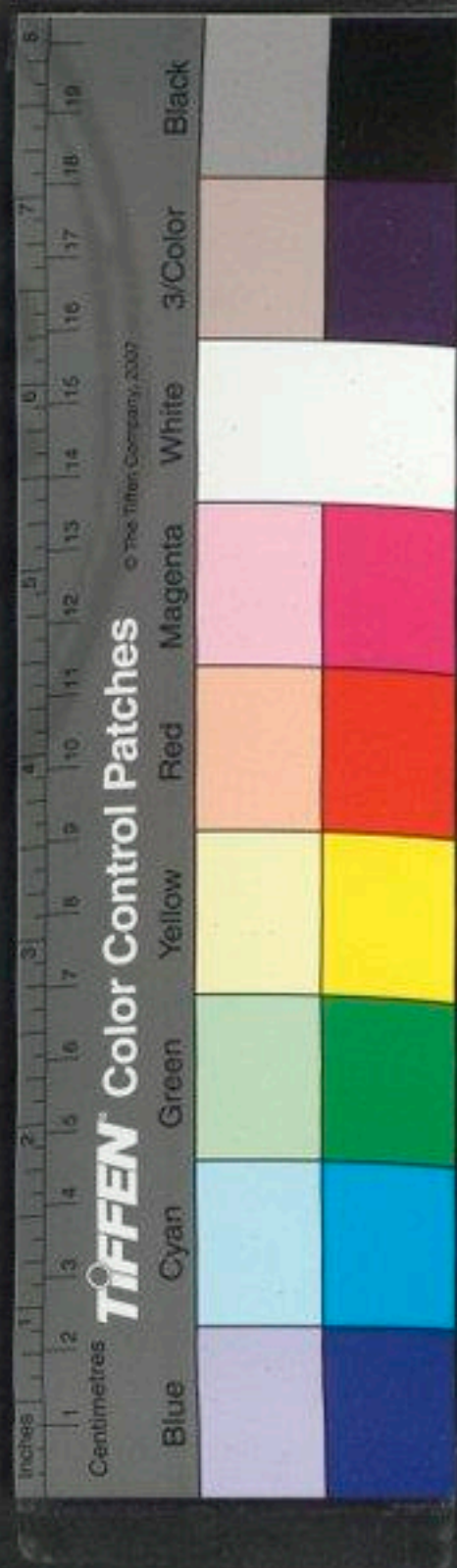


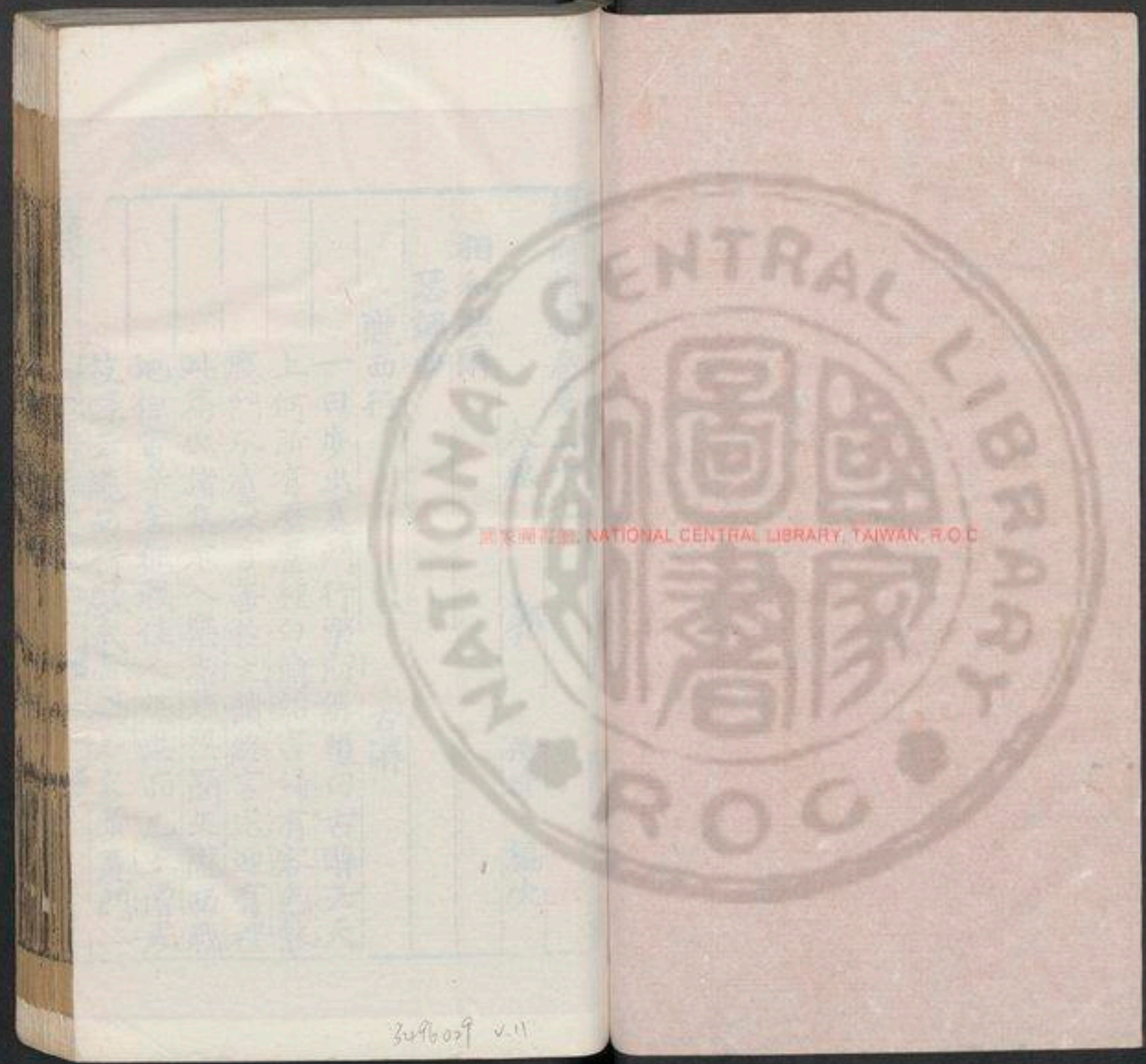
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 100





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

3496029 v.11



樂府詩集卷第三十七

相和歌辭

瑟調曲

隴西行

太原

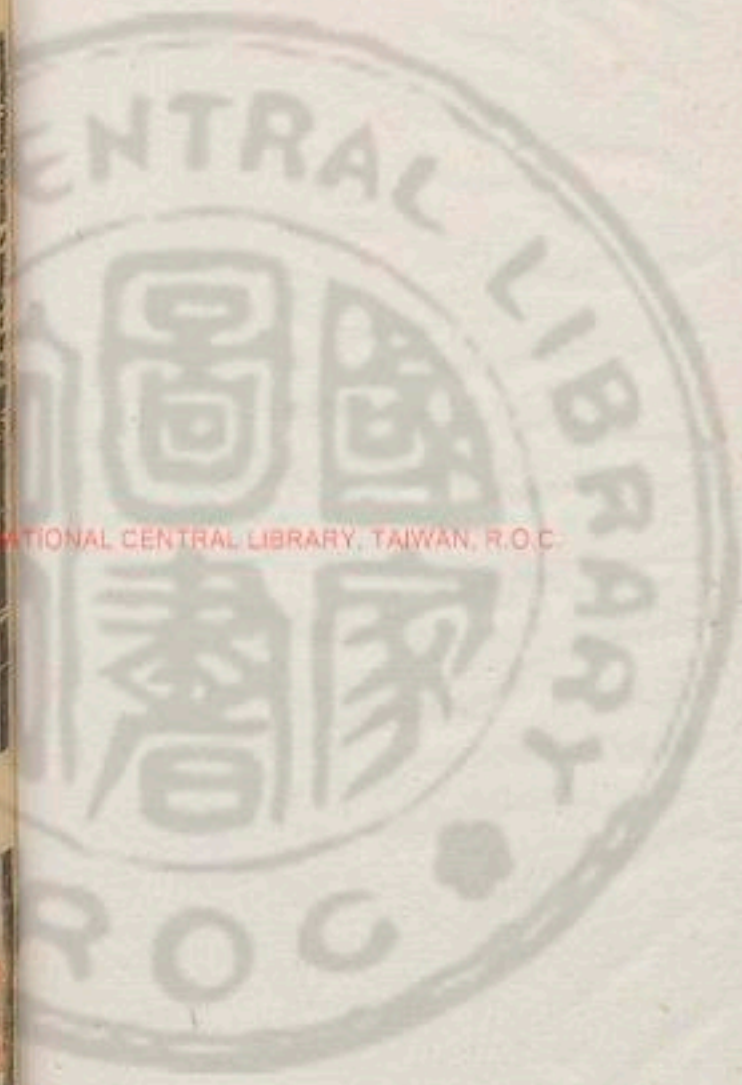
郭

英信

編次

古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮此篇出諸集不入樂志若漢簡文帝隴西戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門二



高通典曰秦置隴西部以居隴坻之西為
名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同
穴即其地也今首陽山亦在焉

天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對道隔
鳳凰鳴啾啾一母將九雛
顧視世間人為樂甚獨殊
好婦出迎客顏色正敷愉
伸腰再拜跪問客平安不
請客吐堂上坐客甄甌
龍清白各異樽酒上正華疏
酌酒持與客客言主人持
卽略再拜跪然後持一杯
談笑未及竟在顧敕中厨
似令解麴飭慎莫使稽留
廢禮送客出盈盈府中趨
送客亦不遠足不過門
庭取婦得如此齊姜亦不
如健婦持門戶一勝一素美

同前

晉陸機

我前如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才
世鮮興賢

同前

宋謝靈運

昔在老子志一作理成篇柱小傾大綆短絕泉鳥之
栖遊林檀是閑韶樂牢膳豈伊彼便胡燕乖枉從表
方圓耿耿僚志慊徐丘園善歌以詠言理成篇

同前

宋謝惠連

運有然枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱黻誰能守靜
弄華辭榮窮谷是慶考繫是營千金不迴百代傳名
衣包者袖忘憂老道何為有用自乖中原實摘柯權



素顏倚燠

同前三首

梁簡文帝

邊秋胡馬肥雪中驚寇入勇氣時無侶輕兵殺邊急
沙平不見虜嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲
馬孫塗更阻康居路猶澀月暈抱龍城星眉照馬邑
長安路遠書不還寧知征人獨佇立

龍西四戰地科檄歲時聞護羗擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢繁分當思勒碎鼎無用想羅裙
悠悠懸旆旌知向隴西行滅寇驅前馬銜枚進後兵
沙飛朝似幕雲起夜疑城迎山時阻路絕水絕程

往年鄧玄服今歲躡于平方觀凱然威飛蓋滿西京

同前

沮虜肩吾

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城
寄語幽閨妾羅袖勿空榮

同前

唐王維

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉
關山正飛雪烽戍斷無烟

同前

唐耿緯

雪下陽關路人稀隴戍頭封狐猶未剪邊將豈無著
白草三冬色黃雲萬里愁因思李都尉畢竟不封侯

同前

唐長孫左輔



陰雲帶朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如切
朝來羽書急夜救長城窟道隘行不前相呼抱鞍歇
人寒指欲墮馬凍蹄亦裂射鴈旋充飢斧冰遂止渴
寧辭解圍關但恐乘疲沒早望邊候空歸來養羸卒

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶
過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱
攬轡為我御將吾上天遊天上何所有歷歷種白榆
桂樹夾道生青龍對伏跌

同前四解

魏武帝

雲行雨步超越九江之皋臨瀾異同心意懷游豫不

知當復何從經過至我碣石心惆悵我東海

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生

百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中

星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志觀滄海

孟冬十月初風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷓鴣晨鳴

鴻鴈南飛鷲鳥潛藏熊羆窟穴錢鏹停置農收積場

逆旅整葺以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不入地

蘆蕪深與水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非

心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒

神龜壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰驥老伏櫪



倚宿不言... 一國... 行歌... 志... 四... 塞

歌以言... 思與... 正岳... 易色... 徘徊... 筆盡... 生歌... 同前二首

思與... 正岳... 易色... 徘徊... 筆盡... 生歌... 同前二首

正岳... 易色... 徘徊... 筆盡... 生歌... 同前二首

易色... 徘徊... 筆盡... 生歌... 同前二首

徘徊... 筆盡... 生歌... 同前二首

筆盡... 生歌... 同前二首

生歌... 同前二首

同前二首

春日... 何... 桃... 合... 夜... 同前二首

春日... 何... 桃... 合... 夜... 同前二首

何... 桃... 合... 夜... 同前二首

桃... 合... 夜... 同前二首

合... 夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首

夜... 同前二首



悲哉淮官子勞此山川

超遥行人速宛轉年運

向除孰知寒暑積僮僕

坐隅寢興日已寒白露生庭葉

勤後徒歸願反路薄山河昔辭秋未素冷也歲載華

盤月觀時暇桑野多終幽佳人行所務窈窕覆高柯

傾城誰不顧弭節停中阿

年往誠思勞路遠

捨車遵往元藻難為五載別相與味平生

義心多苦調密南金豈不重聊自意所輕

高節難只淹竭來心復辭江遲前遂盡依此門基

西門子

古今樂錄曰王僧虔投錄西門行歌古西

門一篇今不傳樂府解題曰古辭云出西

門步念之始言醇酒肥牛及時為樂次言

人生不滿百常懷千歲憂書短苦夜長何

不秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又

有順東西門行為三七言亦傷時顧陰有

類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫為樂為

樂當及時何能些愁佛鬱當復待來茲解飲醇酒炙

肥牛請呼心所欲可用解愁憂解人生不滿百常懷

千歲憂晝短而夜長何不秉燭遊解自非仙人王子



喬計會壽命難與期自非仙人王子喬計會壽命難
與期解人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為
後世嗤解

右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時遠為樂遠為
樂當及時何能愁佛鬻當復待來茲釀美酒炙肥牛
請呼心所懼可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸
馬為自儲

右一曲本辭

東門行四解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云東門行歌古
東門一篇今不歌樂府解題曰古詞云出
東門不顧歸入門悵欲悲言士有貧不安
其居者拔劍將去妻子牽衣樂之願共餽
糜不求富貴且曰今時清不可為非也若
宋鮑照傷禽惡弦驚但傷離別而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲益中無斗儲還視桁
上無懸衣解拔劍出門去見女牽衣啼他家但顧富
貴妾與君共餽糜解共餽糜上用倉浪天故下為
小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解
今時清廉難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲

平慎行 望君歸

右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲
盎中無斗米儲還視架上無懸
衣後劔東門去舍中見母牽衣
帝他家但願富貴賤妾與君共
舖糜上用倉浪天故下當用此
黃口兒今非此行吾去為遲白
髮時下難久居

右一曲本辭

東門行

東晉張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明
庶起祥風和氣翁來征
慶雲陰八極甘雨潤四垓
昊天降靈澤朝日耀華精
嘉苗布原野百卉敦時榮
鵲鳴黃間闕相和鳴

芙蓉覆露沼香花揚芳馨
春遊誠可樂感此白日傾
休否有終極落葉思本莖
臨川悲逝者即慶動中情

同前

宋鮑照

傷禽思弦驚倦客惡離聲
離聲斷客情寒御皆涕零
涕零心斷絕將去復還訣
一息不相知何況異鄉別
選選征駕遠杳杳白一作暮
日晚居之掩閨卧行子夜
中飯野風吹草木行子心
腸斷食梅常苦酸衣葛常
苦寒絲竹徒滿座憂人不
解顏長歌欲自慰彌起長
恨端

同前

唐初宗元

莫家三十六將軍東方富
動橫陣雲騎出谷客如



霧見同心異不可數赤九夜語飛電光微巡司隸眠
如羊當街一叱百吏走馮敬曾中函匕首兇徒側耳
潛愜心悍臣破膽皆杜口魏王卧内藏兵符于西
袂矣無辜羌胡轂下一朝起敵國舟中非所擬安
誰辨刑孺功韓國詎明深并里絕臙斷骨那下
金寵贈不如土

東門行

古今樂錄曰王僧虔技錄云東

西門行今

不歌

廣津寒欲歇
江關少方舟
談波留神
俗當傳楚歌曰

徒然頌並命祗惡思如抽

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行
荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行
冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚
長與故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方
戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時返故鄉
神龍藏深泉猛獸步高岡孤死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏

月前

謝惠連



三六三
慷慨若和思惆悵聽音微四節競開侯六龍引積穰
人生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之

詞前

梁沈約

驅馬城西阿遙眺想京闕望極烟霏盡地遠山河沒
搖裝非短晨還歌豈明教脩服悵邊羈瞻塗眇鄉謁
馳蓋轉徂龍回星引奔月樂去袞窳滿悲來壯心歇
歲華委徂貌年霜移暮髮辰物久侵晏征思坐論越
清氣掩行夢憂原盪瀟渤一念起關山千里顧兵窟
鳴鴈生塞北行

晉傅玄

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴寔宮
商有鳥並侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日開千歲

翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非云兩則不并
伏春延驥退衰此秋蘭草根絕隨化靈氣一何
美萬里馳勞考常恐物微歎一朝元并忘

順東西門行

陸機

古今樂錄曰王僧虔枝錄云順東西門行
今不歌

出西門望天庭陽谷既虛掩嶽盈感朝露悲人生遊
者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲華征迨
未暮及將平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂
今日盡歡情

詞前

謝靈運

樂府詩集卷第三十七

朝菌 朝菌 力遷化常然為肯見及壯齒過世宜酌
昨堂集親識舒情盡惟遣悽惻

謝忠迪

山西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思
暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載達德昔言競
落運務賴年招命儻好相追牽酌芳酌奏繁弦惜寸
陰情固然



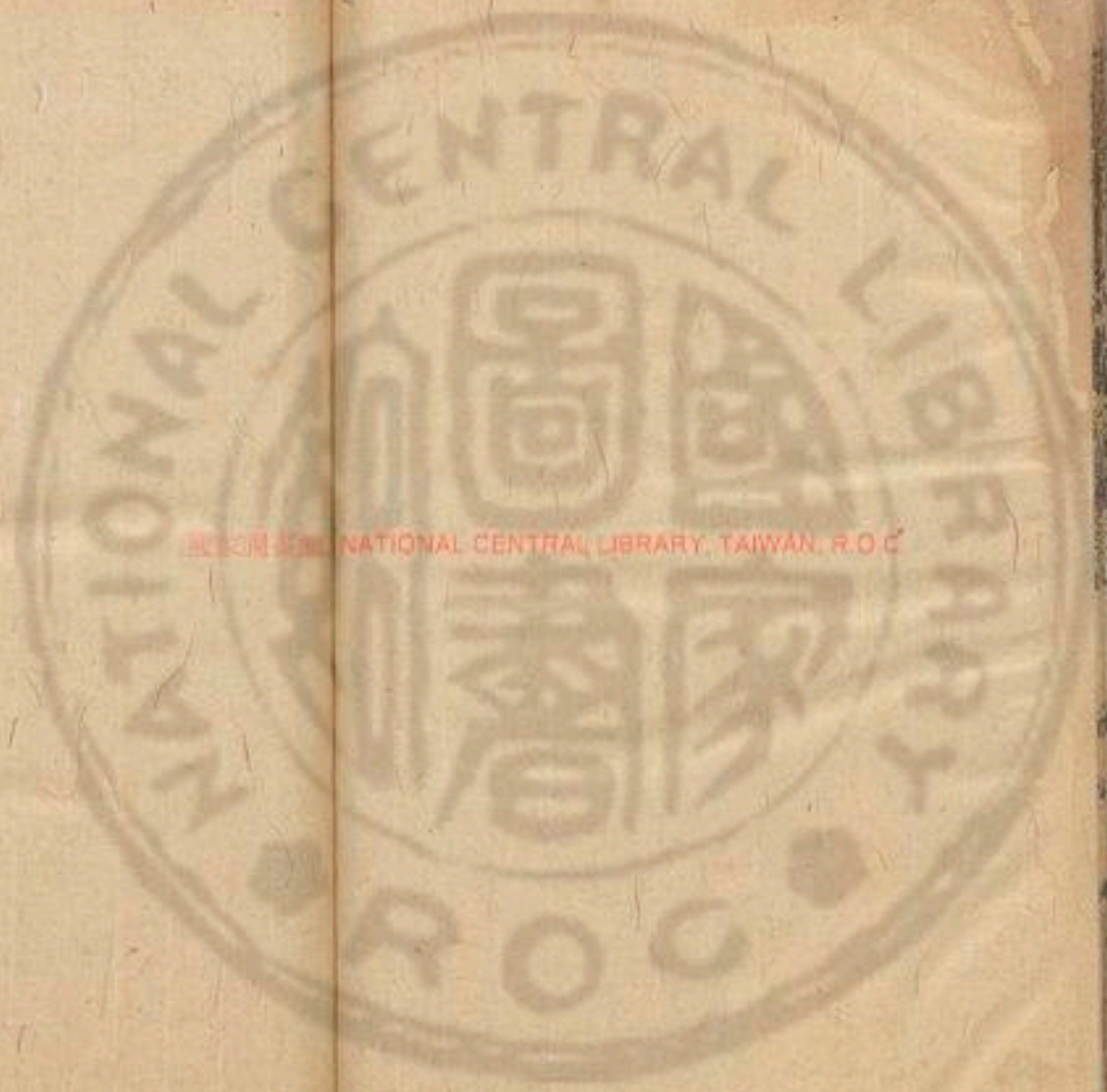
樂府詩集卷第三十七

朝菌 朝菌 力遷化常然為肯見及壯齒過世宜酌
昨堂集親識舒情盡惟遣悽惻

謝忠迪

山西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑒徂川思
暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載遠徒昔言競
落運務賴年招命儻好相追牽酌芳酌奏繁弦惜寸
陰情固然





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

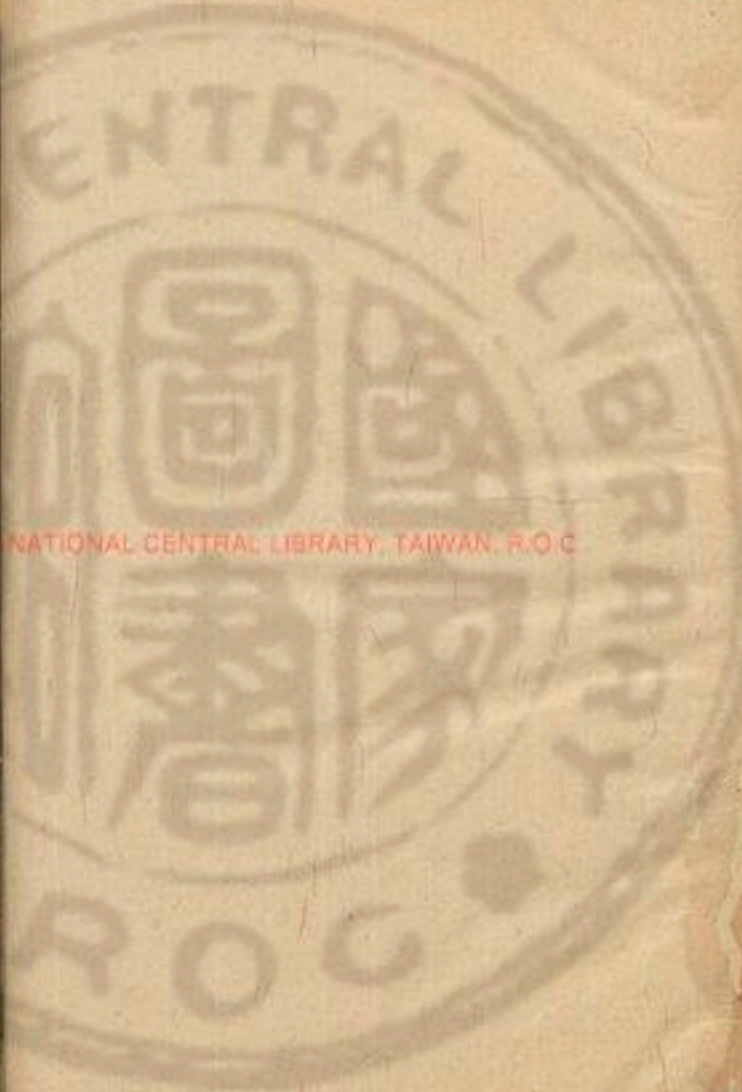


青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期
春至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情
夢君如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參吳商
河洛自用固不如中岳安回流不及反浮雲往自遠
悲風動思心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬
傾耳懷音響轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

同前

晉陸機

驅馬陟陰山山高一作陰馬不前往烟陰山候勁虜在
燕然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅
冰川冬來秋未反去家邈以縣狹執亮未夷征人豈
徒旋未惠爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍後微



巷指將送甘陳迹收功單于旂振旅勞歸去受爵臺
街傳

同前

梁沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺
蒞幕卷烟兩徒御犯冰埃

同前

陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香
月色合城暗秋聲雜塞長何以酬君子馬草報疆場

同前

陳張正見

秋草朔風驚飲馬北北城危驚還怯飲地險更宜行
傷冰飲凍是冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前

周王褒

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩袖
屯兵戎隴北飲馬傍城阿雪深無復道冰合不生波
塵飛連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河
羽林猶角觥將軍尚雅歌臨戎常拔劍蒙險屢提戈
秋風鳴馬首薄暮欲如何

同前

尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入冰穿凍水飲浪聚流文
澄澗如瀆月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

同前

隋煬帝

蕭蕭秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築長城



畫野功初立，綏邊事云集。朝服踐狼居，凱歌旋馬邑。
山響傳鳳吹，霜華藻瓊綴。屬國擁一節，歸單于款關。
日落寒雲起，驚河被原隰。零落葉已寒，河流清且急。
四時徭役盡，千載干戈戢。太平今若斯，汗馬竟無施。
唯當事筆硯，歸去草封禪。

同前

唐王翰

長安少年無遠圖，一生惟羨執金吾。騏驎前殿拜天子，
走馬為君西擊胡。胡沙獵獵吹人面，漢虜相逢不相見。
遥聞擊鼓動地來，傳道單于夜猶戰。此時顧恩
寧顧身，為君一行推萬人。壯士揮戈回白日，單于
棄輪回來飲馬長城窟。長城道傍多白骨，胡兒
看老何代人。云是秦王築城卒，黃民悲壯無人烟。
哭歎聲沸天，無罪見誅功不賞。魂流落此城邊，
當昔秦王按劍起，諸侯膝行不敢阻。富國彊兵二十
年，築怨興徭九千里。秦王築城何七愚，天寶亡秦非
此胡。一朝禍起蕭牆內，渭水咸陽不復都。

同前

古王建

長城窟長城窟邊多馬骨，古來此窟無并泉。賴得秦
家築城卒，征人飲馬愁不回。長城變作望鄉堆，蹄跡
未乾人去近。續後馬來泥汗盡，柝弓懸著待水生。不
見陰山在前陣，馬蹄足脫裝馬頭。健兒戰死誰封侯，
同前

唐僧子蘭



游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥為侵征人骨
豈不是流泉終不減潺湲洗盡骨上土不洗骨中冤
骨若不流水四海有還魂空河咽聲聲中疑是言

青青河畔草

齊王融

寒寒寒烟起翹翹望行子行子珠未歸窈窕若容輝
夜中心愛但覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖踈
珠露春華返璿霜秋照晚入室忽蛾眉情歸為誰婉

同前

梁沈約

漠漠林上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息
歎息想容儀不言長別離別離稍已久

同前

梁何遜

已應好折花望遠道秋夜苦復長
吹臺下促節不言於此別歌筵掩團扇何時
弦斷猶依軫葉落裁下枝即此雖久別方我未成

同前

梁武帝

幕幕繡戶絲悠悠憶昔期昔期久不歸鄉國曠音
空結遲半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以
雲掩光葉似霜摧老葉遶競自容莫肯為妾道

同前

梁荀祖

發焚山上火茗茗隔懸左隴左不可至精爽通寤寐
寤寐念憫同忽覺在他邦他邦各異色相逐不相及
迷楚在星烟木落知冰堅升朝各自進誰肯相尋

客從北方來遺我端以緣命僕開弋綠中有隱起珪
長跪讀隱珪醉若蒼亦悽上言各努力下言長相懷

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因以為題也

碧波白日睥遊子出工巖旁望重山轉前觀遠帆稀
廣水浮雲吹江風引衣袂鴈同洲宿寒鳧夾浦飛
行客誰多病當念早歸

同前

張正見

大江脩且闊揚舲度田磯波中畫鷁滿帆上錦旌飛
可多歷浦月耀舉濕衣秋王孫客石遠詎待送將歸

上留田行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔按錄有上留田行今不敢在豹古今注曰上留田地名也人有父母死不字其孤弟者隣人為其弟作悲歌以風其令注曰上留田樂府廣題曰蓋漢世人也二里中有啼兒似額親父子回車問啼兒慷慨不可止

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾歎息庶欲誰怨上留田

司前

陸機



嗟行人之謁藹駭馬臨原風馳輕舟沉川雷邁寒來
暑往相尋零雪霏霏佳字悲風徘徊入襟歲華冉冉
方除我思纏綿未紆或時悼逝悽如

同前

宋謝靈運

薄遊出彼東道上留田薄遊出彼東道上留田循聽
一何鼎鼎上留田澄川一何皎皎上留田悠哉遠矣
征夫上留田悠哉遠矣征夫上留田兩版上阪電遊
上留田躬舟下遊颺颺上留田此別既久無適上留
田此別既久無適上留田寸心繫在萬里上留田尺
素遺此千夕上留田秋冬迭相去就上留田秋冬迭
相去就上留田素雪紛紛鶴委上留田清風颺颺入

上留田歲云暮矣增憂上留田歲云暮矣增憂上
留田誠知運來詎却上留田熟視年往莫留上留田

同前

梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相
勞為歌長安金鳳皇

同前

唐李白

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生
悲風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋
古老向余言言是上留田逢科馬驥今已平昔之第
死兒不葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走
百獸驚百山之禽別離苦欲去迴翔不能征田氏倉

亭骨由分青天白日摧然荆交柯之木本同形東枝
顛覆西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤
竹延陵讓國揚名高風細逸積波激清尺布之誣塞
耳不能聽

同前

唐僧貫休

父不父兄不兄上留田蝥賊生徒陟崗淚崢嶸我欲
使諸凡鳥雀盡變為鴉鴿我欲使諸凡草木盡變為
荆棘人歌隣人歌古風清風生

新城安樂宮

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有新城安樂宮
行今不歌樂府解題曰新城安樂宮行備
言雕飾刻斷之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風
欲知歌管處來過安樂宮

同前

梁陰鏗

新宮寶壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鷗仰黼翮賀燕來
寒露蒼宿返景夏蓮開砌石披新錦花榮盡早梅
欲知安樂盛歌管雜塵埃

同前

唐陳子良

秦色照蘭宮秦女且趨中柳葉來眉上桃花落臉紅
拂塵開扇匝卷帳却薰龍衫薄偏憎日裙輕更畏風
安樂宮

唐李賀



母一作夫相烏起尚復牽清水未盥邵陵王瓶中弄
長草新成安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蟻板鳴大棺樓
靈使一作左箱綠繁悲水曲菜更別秋子

婦病行

古辭

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不
知淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我見飢且寒
有過慎莫筮答行當折腰思復念之亂曰抱時無衣
襦復無裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不
能起從乞求與孤買餚對交啼泣淚不可止我欲不
傷悲不能已探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其
母抱徘徊空舍中行復爾身弃置勿復道

同前

陳江

窈窕懷貞室風流挾琴婦唯將角枕
羞開翡翠帷嬾對蒲萄酒深悲在
夫婿府中趨誰能大垂手

孤兒行

古

孤子生行一曰孤兒行古
所苦難與久居也歌錄曰
放歌行樂府解題曰鮑照
避蔡臺言朝廷方盛君上
相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在

三
九
馬父母已去先嫂令我行賈南到九
臘月來歸不敢自言苦頭多蠟虱而
辨飯大嫂言視馬上高堂行取殿下
兩使我朝行汲著得水來歸手為餅
履霜中多蕤藜核斷蕤藜腸月中恰
清涕累累冬無複襦夏無單衣居生
下後地下黃泉春氣動草萌芽三月
將是瓜車來到還家瓜車反覆助我
願還我帶兄與嫂徹獨且急歸當阻
一何說說願欲下尺書將與地下父

放歌行

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲
朝露尚移景促哉水上塵丘冢如履
高樹來悲風松栢垂威神曠野何蕭
但見狐狸迹虎豹自成羣孤雛攀樹
愁子多哀心塞耳不忍聞長嘯淚兩

同前

宋

黍蟲避葵臺習苦不言非作小人
士懷鷄鳴洛城裏禁門平旦關冠蓋
方來素帶曳長繩華纓結遠埃日中
未歸夷世不可逢賢君信愛才明感

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

燕猶一言分珪爵片善辭章莫宣伊
金臺今君有何疾臨路獨遲回

同前

唐

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天
清樂動千門皇風被九州慶雲從東
昇平貴論道文墨將何求有詔徵草澤
冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾
幸蒙國士識因脫負薪裘今者放歌行
但營數斗祿奉養母豐羞若得金膏遂

樂府詩集卷第三

樂府詩集卷第三十九

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行
今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩
中心獨立一何莞四時舍我驅馳今我隱約欲何為
人生居天壤前忽如飛鳥栖枯枝我今隱約欲何為
適君身體所服何不念君口腹所嘗冬被貂毳温暖

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

燕猶一言分珪爵片善辭章莫宣伊
金臺今君有何疾臨路獨遲回

同前

唐

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天
清樂動千門皇風被九州慶雲從東
昇平貴論道文墨將何求有詔徵草澤
冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾
幸蒙國士識因脫負薪裘今者放歌行
但營數斗祿奉養母豐羞若得金膏遂

樂府詩集卷第三

樂府詩集卷第三十九

太原

郭

茂信

編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行
今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩
中心獨立一何莞四時舍我驅馳今我隱約欲何為
人生居天壤前忽如飛鳥栖枯枝我今隱約欲何為
適君身體所服何不念君口腹所嘗冬被貂毳温暖

夏當服絳羅輕涼行力自苦我將欲何為不及君少
壯之時乘堅車策肥馬良上有倉浪之天今我難得
久來視下有蠕蠕之地今我難得久來履何不恣意
遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何為自低印悲麗平
杜觀白如積雪利若秋霜較犀標首玉琢中央帝王
并服辟除凶殃御左右柰何致福祥吳之辟閭越之
步光楚之龍泉韓有墨陽苗山之鯁羊頭之鋼知名
前代咸自謂麗且美曾不知君劍良綺難忘寇青雲
之崔嵬織羅為纓飾以翠翰既美且輕表容儀俯仰
垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美蓋何足觀排
金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼矣爾瑟舞舞倡女
娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸酌桂酒鯨鱓
魴與佳人期為樂康前奉玉卮為我行觴今日樂不
可忘樂未央為樂常苦遲歲月逝忽若飛何為自苦
使我心悲

野田黃雀行四解

魏曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行
今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒
高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中
言歡極而悲嗟感時不再終言歸於知命
而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹鏡
歌亦有黃雀行不知與此同否

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛
秦箏何慷慨齊瑟和且柔解陽阿奏奇舞京洛出名
謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年
酬解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲
何求歲時不再來百年忽我道能驚風飄白日光景
馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命
復何憂解

右一曲晉樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛
秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳
樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬
久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求
驚風飄白日光景馳西流歲時不可再百年忽我道
生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

右一曲木辭

同前

高樹多悲風海峽揚其波利劍不在掌結友何須多
不見籬門雀見同自投羅羅家得雀喜少年見雀悲
投翰捐羅網黃仁得飛飛飛磨蒼天來下謝少年

同前

蕭鼓

弱軀媿一作彩即輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳
凰羣作風隨濁雨一曲應玄雲空城舊侶絕滄海故



交分寧死明珠掉且避鷹將軍

同前

唐李白

遊莫逐炎洲翠

飲莫近吳宮鶯吳宮火起焚爾窠炎

洲逐翠遭網罟

爾條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂奈若何

同前

唐儲光羲

嘖嘖野田雀

知軀體微閑穿深蒿裏爭食復爭

窮老一積舍

多樹稀無粟猶可食無桑何以衣

蕭條空倉暮

引時未歸邪路豈不棲諸田豈不肥

水長路且懷

惻惻與心違

同前

唐僧貫休

高樹風多

爾巢落深蒿葉暖宜爾條薄莫近鴉頭

珠網亦惡

野田之清水食野田之黃粟深花中睡

埽土裏浴

真即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前

唐僧齊己

雙雙野田雀

正下同飲啄暖去栖蓬蒿寒歸傍籬落

兼勤避羅網

下可遇鴟鴞鴞雖不仁分明在寨廓

置酒同殿上

陳張正見

陳王開甲第

壯麗椒塗高總侍玉女飛閣敲金鋪

名香散綺幕

石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧

鄒巖栢接武

由白日相趨容與外階玉差池曳履珠

千金一巧笑

百萬兩綠珠趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽

歌喧桃與李

飛旄鳳將雛魏君慙舉白晉主媿投壺



風雲更

手有榮枯長卿病消渴壁立還成都

陳江摠

同前

陳江摠

三清傳自酒拍

不奉歡宴霜雲動玉葉凍水珠金箭

鴈門太守行八解

古辭

古今示錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行

歌古也陽令一篇後漢書曰王渙字稚子

廣漢人也父順安宜太守渙少好俠尚

氣力壯改節敦儒學習書讀律略通大義

後舉為才除温令討擊姦猾境內清夷商

人無宿務道其有放牛者輒云以屬稚子

終無以犯六

部威大行後

待御史永元十五年還為洛陽令政平訟

理法相姦伏直

元平病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠

醴以千數及

被於路吏問其故咸言平常持米到洛為

卒司兩抄恒亡其半自土君在事不見侵

枉故來報恩

為立祠安陽

嘉二年鄧太

招嘉其節義而以子石為



郎中延熹中相帝事黃老道恣毀諸旁祀
唯存卓茂與渙祠馬樂府解題曰按古歌
詞歷述渙本末與傳合而曰鴈門太守行
所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊
城征戰之恩皇用規鴈門之問蓋據題為
之也

孝和帝在時洛陽令王君中自蓋州廣漢蜀民少行
百學通五經論解明知法中歷世水冠從溫補洛陽
令治行致賢擁護百姓子中萬民解外行猛中內德
仁文武備具料民富貧抄惡子姓篇著里端解傷
人比伍同罪對門築鑿才八尺捕輕薄少年知存

得奇煩財用錢三十貫繩中念在理寬熱吏正獄不
君臣更衣冠奉事皇帝功中百主簿皆得其人解臨部
居職不敢行恩青身苦體中夙夜勞動治有能名遠近
所聞解天年不遂早就奄中為君作祠安陽亭西欲
令後世莫不稱傳解

右一曲晉樂所奏

同前二首

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝
風急旂旗斷塗長鏜馬疲
非關買鴈肉徒勞皇甫規
苦春難覺邊城秋易知
解孫吳法家本幽并兒



山死九泉寂寞秋蟲濕雲荒草啼秋思

豔歌何嘗行四解

古辭

一曰飛鵠行古今樂錄曰王僧虔按錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇樂府解題曰古辭云飛來双白鵠乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭云何嘗快獨無憂不復為後人所擬鵠作鵠

飛來双白鵠乃從西北來十五五羅列成行雁妻立被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊

欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧積

樂哉新相知憂來生別離躊躇顧摩侶淚下不自知

念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還

難妾當守空房閨門下重閣若生當相見亡者會黃

泉今日樂相樂延年万歲期

同前五解

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解長兄為二千

石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍馬駭駭往來王

侯長者遊解但當在王侯殿上快獨撐蒲六博坐對

彈碁解男兒居世各當努力蹶迫日暮殊不久留

少小相觸抵實苦常相隨念志安足詳吾中道與卿



共別離約身奉事若禮郎不可虧上慙倉浪之天下
顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少壯下

古二曲晉樂所奏

飛來雙白鶴

于吳道遠

一燕又白鶴雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲
分袂聲流海曲孫叫去江濱
亦前侶為爾不及羣步步一零淚千里猶待若
所知知非來王別離持此百年命共逐可奈移

飛來雙白鶴

陳後主

翻吹已蕭瑟愁云屢合開玄冬辛苦地白鶴從風
音響已清切毛羽復殘摧飛未進
但為失雙回

儻逢

噲德當共術珠來

同前

梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市頌逐舞隨蹕節聞琴應別聲
集田遥赴影隔雲初近相鳴時復洛浦凌飛向遼東城

同前

飛來雙白鶴奮翼遠凌烟雙棲集紫蓋一舉背青田
颺影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽闡風前
映海疑浮雪拂瀾瀾飛泉燕雀寧知去蟬蛸不識還
何言別儔侶從此隔山川顧步已失徘徊反自憐



危心猶驚露氣響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂

江摠

綺殿文雅道玳筵歡趣密鄭態透迤舞齊弦窈窕
金疊送縹觴玉井沈朱實願此北堂宴長奉南山日

豔歌行

古辭

古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即
豔歌行可也若羅敷何嘗雙鴻福鐘等行
亦皆豔歌王僧虔技錄云豔歌雙鴻行荀
錄所載豔歌鴻一篇豔歌福鐘行荀錄所載
福鐘一篇何今皆不傳豔歌羅敷行日出東
南隅篇荀錄所載羅敷一篇相和中歌之

今不傳樂府解題曰古辭云翩翩堂前燕
冬歲夏不見言燕尚冬歲夏來兄弟反流
宕他縣士婦為綻衣服其夫見而疑之也
翩翩堂前燕冬歲夏來見兄弟兩三人流宕在他縣
豔衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組
夫婿出門來斜柯曲北眄語知且勿眄水清石自見
石見何索索遠行不如歸

同前

南山石崑崙松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍
洛陽菽中梁松柏稱自悲斧鉞截是松松樹東西摧
特作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材

誰能刻鏤此公論與魯班被之用丹漆薰用蘇合香
本自南山松今為宮殿梁

豔歌行有女篇

晉傅玄

有女懷芬芳想步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚
丹唇翳皓齒秀色若瑤璋巧笑雲權厖衆媚不可詳
今儀希世出無乃古意嬌頭安金步搖一作百蕪耳
繫明月瑤珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉
體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜微音冠青雲聲
響流四方妙哉茲六媛德宜配侯與王靈應萬世合日
月時相望媒氏亦東帛美鷹鳴前堂百兩盈中路起
若鸞鳳翔凡夫之踴躍且德參商

豔歌行

宋劉義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚
瑤顏映長川善服照通游求思望袞滋歎息對衡渚
中情未相感搔首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶
徘徊忘寢食羽興不能舉傾首佇春鶯為我津辭語

同前二

梁簡文帝

凌晨光景懸倡八鳳樓中前瞻削成小傍望卷旌空
分妝閒淺靨繞吟禰斜紅張琴未調軫飲吹不全終
自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈更是莫敖通
輕軹綴皂蓋飛鸞標雲緹金鞍隨繫尾銜璫映經驥
戈鏤荆山玉鈎飾丹陽銅左把蘇合彈傍持大屈弓

控弦因鷓血挽狸用牛燭弋獵多燈隴酣歌
暉暉隱落日冉冉遠房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風
流蘇時下帳象篋復翻筒霧暗慙前柳寒疎井上桐
女蘿託松際甘瓜受井東拳拳恃君寵歲暮望無窮
雲榻桂成口飛棟石為梁斜窓通藥氣細縹引塵光
裁衣魏后尺汲水在南床青驪暮當返預使羅裙香

同前

陳顧野王

燕姬妍趙女麗出一王宮公士第倚鳴瑟吹不央調
弦八九弄度曲兩二章唯欣春日永詎愁秋長歌
未央倚烏瑟輕風飄落藥巢蘭室結羅帷翫朝
日窓闌翠幔卷妝難金星出爭攀四照花競戲三條

術

夕臺行兩度朝照日輝東城採桑返南市數錢歸
長歌挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡棲夜已烏飛
齊倡趙女盡妖妍珠簾玉砌併神仙莫笑人來最落
後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減河天秋
夕渡妖姿巧笑能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井
推菱荷採菱妙曲滕陽阿

二 燿燿京次行五解

魏文

古今錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行

歌文六 園桃一篇樂府解題曰晉樂奏文

帝天二 園桃無子空長言虐義者多敗又



有韓公高烏盡良弓藏子房保身全名蘇
秦傾心費主陳軫忠而有謀楚懷不納郭
生古之雅人燕昭臣之吳起知小謀大及
魯仲運高士不受千金等語若宋鮑照鳳
樓十二重梁戴嵩欲知佳釐地始則盛稱
京洛之美終言君恩歇薄有怨曠沈淪之
天天園桃無子空長虛美難假偏輪不行解淮陰五
刑烏得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無
帶多言寡誠詔令事敗解蘇秦之說六國以亡復
費主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從
不救三難禍夫只起智小謀大西河何健伏尸何心

裴彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣我我仲連
齊之高士耻辭千金東蹈滄海解五

右一曲晉樂所奏

同前二首

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窓繡栊金蓮花桂柱玉盤龍
珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所為爾一朝容
揚芬紫烟上垂綵綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻
但懼秋塵起盛愛遂衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空
琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來兵歇薄君意豈獨濃
唯見雙黃鵠千里一相從
南遊僊師斜上霸陵東迴瞻龍首堞遥望德陽宮



樂府詩集卷之六
重門遠照耀天閣復穹隆城旁疑復道樹裏識松風
黃河入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝天蕩碧空
秋霜曉驅鴈春雨暗成虹曲陽造甲第高安還禁中
劉蒼歸作相實意出臨戎此時車馬合效晨冠蓋通
誰知兩京盛歡宴遂無窮

同前

梁戴暠

欲知佳麗地為君陳帝京由來稱浹窟爭利復爭名
鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城
羣公邀郭解天子問黃瓊詔華平陽地騎拍伏波營
五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車塵暗浪生
舞臯淮南法歌同齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴
卷有文園客偏嗟武騎輕

同前

張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鳩鵲月中生
風塵暮不息簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

樂府詩

卷第三十九



樂府詩集卷第四十

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

晉陸機

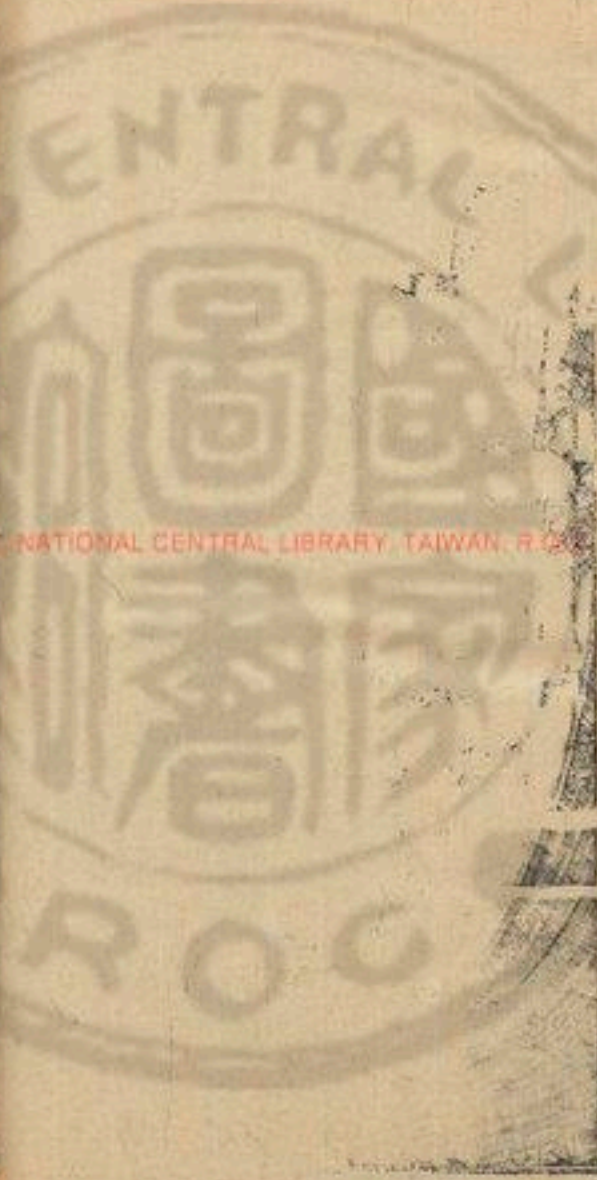
古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客
行歌東阿王雲此酒一篇樂府解題曰曹植
等門有車馬客行皆言問訊其客或得故
舊鄉里或駕自京師論叙市朝遷謝親友
彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦
與此同

太原

鄭

茂倩

編次



樂府詩集卷第四十

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

晉陸機

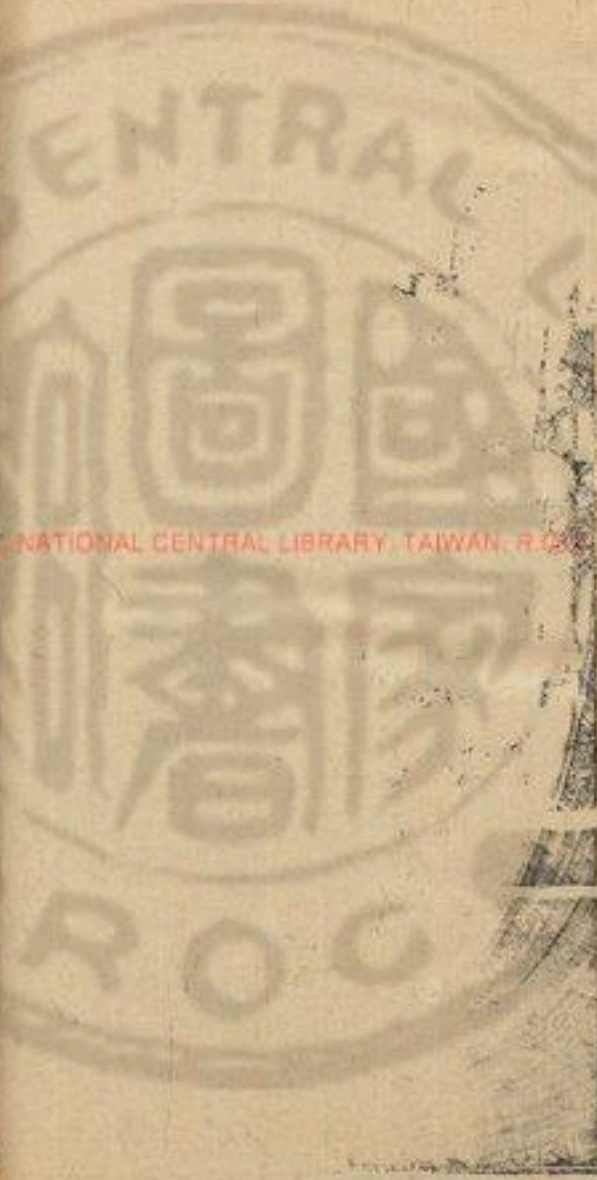
古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客
行歌東阿王雲此酒一篇樂府解題曰曹植
等門有車馬客行皆言問訊其客或得故
舊鄉里或駕自京師論叙市朝遷謝親友
彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦
與此同

太原

鄭

茂倩

編次



門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湖
接袂赴門塗攬衣不及蒙村厝攜客泣掩淚叙溫涼
借問邦族間側愴論存亡親友多零落舊齒皆凋落
市朝互遷易城闕或丘荒墳壙日月多松柏鬱蒼蒼
天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰

同前

宋鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得

隣里悽悽聲中情慙慙增下俚語昔有故悲論今無
新喜清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋諸一作談
病何終止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭
感方復起斯聲盈我口談言在我耳手跡可傳心願

爾駕行李

同前

陳張正見

飛觀霞光啓重門平旦闢北闕高箱過東方連騎來
紅塵揚翠轂繡汗染龍媒桃花夾途聚流水傍池回
鞭聊靜電接拍軫暫停雷非關萬里客自有六奇才
琴和朝雉操酒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遊鳳臺
良時不可再弱馭鬱相催安知太行道失路車輪摧

同前

隋何晏

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢關
開書看未極行客屢相憐借問故鄉人潺湲淚不息
上言離別久下道望應歸寸心將夜鶻相逐向南飛

同前

唐虞世南

財雄重交結感里檀豪華曲臺臨上路高門抵狹斜
赭汗千金馬綺鞍五香車白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳
夏蓮開綉水春桃發露花輕裙染回雪浮蟻泛流霞
高談辯飛兔擣藥握靈芝逢恩借羽翼失路委泥沙
暖暖風烟晚路長歸騎逐日衰青瑣第塵飛金谷苑
危弦促柱奏巴渝遺簪墜珥解羅襦如何守直道翻
使谷名愚

同前

唐李白

門有車馬客金鞍耀朱輪謂從丹一作霄落乃是
鄉親呼兒掃中堂坐空論悲年對酒兩不飲停觴淚

盈巾歎我萬里遊飄飄三十春生談霸王略此不
往身雄鈔歲玉匣陰符生素塵靡落無所合流離湘
水濱借問宗黨間多為泉下人生苦百戰後死託萬
鬼鄰北風揚胡沙埋騎周與秦大運且如此蒼穹寧
匪仁惻愴竟何道存已任大鈞

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親
挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今為吳越民
行行將復行去去適西秦

牆上難為題

晉傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用題



行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驂服若時飛草組結玉佩繁藻紛歲鞋
馮軾燕長纓顧盼有餘輝貧主屢弊履整比藍縷衣
客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搔舌不可追
渭濱漁釣翁乃為周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾
苟富不知度千鈞賤棄薇季孫由儉顯管仲病三歸
夫差既淫侈終為越所圍遺身外榮利然後享魏魏
迷者一何衆孔難知德希其美致憔悴不如豚豕肥
陽朱泣路岐失道今人悲子貢欲自矜原憲知其非
屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

同前

周王褒

晉橋梁孟子無聞魯孔丘訪政聊為述問陳豈相說
禾代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求
當朝少直筆趨代皆曲鈞廷尉十年不得調將軍百
戰未封侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧
求善價明珠難暗投高牆不可踐井水自難渾風胡
有年歲鈺利比吳鈞

日重先行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重先行今
不傳崔豹古今注曰日重先月重輪羣臣
為漢明帝作也明帝為太子樂人作歌詩
四章以贊太子之德一曰日重光二曰月

重輪三日星重輝四曰海重潤漢末喪亂
後二章亡舊說云天子之德光明如日規
輪如月衆輝如星露潤如海太子比德故
云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重
光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安傳日重光
感往衰亦必來日重光譬如四時固相相催日重光
惟命有分可營日重光但一作惆悵才志日重光身
沒之後無遺名

月重輪行

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長

愚見目前聖觀萬年明高相絕何可勝言

同前

魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之在躬聖賢度量
得為道中

同前

陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃一作月重輪言凶倚
伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪
功名不勗之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆
既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志
士慷慨獨長歎獨長歎

同六

梁戴嵩

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿目恒春
海珠含更滅階嶺鷲且新婕妤此團扇曹王譬洛神
洋川疑讓懸入戶頰燒眼從來看顧承不曾聞闕驛
北堂豈盈手西園偏照人

蜀道難二首

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔枝錄有蜀道難行今
不歌樂府解題曰蜀道難脩言詞梁玉壘
之阻與蜀國絃願同尚書談錄曰李白作
蜀道難以罪嚴武後陸暢謁韋南康昇於
蜀郡感韋之遇遂反其詞作蜀道易云蜀
道易易於履平地

南今永康是也非入蜀道失之遠矣

建平督郵道魚後永安宮若秦巴渝曲時當君恩中
巫山七百里巴水三回曲笛聲月下復高猿啼斷還續

同前二首

梁劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流逆滅一作道九坂澀
陽關鄧侯東馬去王生飲一作還懼身克叱馭奉王若
猶慳

岵山金碧有光輝遷傳車馬正輕肥獨思王褒擁節
去復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已
信稀

同前

陳陰鏗

王尊奉漢朝靈闕不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒
輪摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前

唐張琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下寨廡層巖上鬱鑿
飛梁駕絕嶺棧道接危懸攬轡獨長息方知斯路難

同前

李白

意吁巖危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚
鳧關國何茫然爾來四首兩八百歲乃一作不與秦塞通
人烟西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔地崩山摧
壯士死然後天梯石棧方一作鈞連上有六龍迴日
之高標一作橫河下有衝波逆折之迴川黃鶴之

飛尚不得一作猿猴欲度愁攀緣青泥何盤盤百步

九折繁巖壑參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問

君西遊何特還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號枯一作

木雄飛呼雌一作從遶林間又聞子規啼夜月愁空

山蜀道之難難於上青天使人聽此彫朱顏連峯去

天不盈尺一作枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭

喧豨砢崖轉石萬壑雷其險也若此嗟爾遠道之人

胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開

所守或匪親一作化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇

磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道

之難難於上青天側身西望長咨嗟一作



權歌行五解

魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云權歌行歌明
帝王者布大化一篇效云左延年作今不
歌梁簡文帝在東宮更製歌少異此也樂
府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大
化倫言平吳之勲若晉陸機遲遲春欲暮
梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺譽景應度移
鮮文德以時振武功伐不隨重華舞千戚有苗服從
矯解蠢爾吳蜀虜憑江樓山阻哀哉王士民瞻仰靡
依怙解皇上帝愍斯宿昔奮天怒發我故昌宮列舟

于長浦解翌日乘波揚棹歌悲且涼大常拂白日
熾紛設張解將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以弔民
清我東南疆將下

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河
龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波
名謳激清唱擗人從擢歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前

宋孔寧子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元已命水嬉
倉武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝



三
飲飛激逸響娟娥吐清辭
泚泗細無分欣流愴有思
仰瞻鬢雲綴俯引沈泉絲
委羽漫通渚鮮染中填坻
鷗鳥感江使揚波駭馮夷
夕影雖已西欄終無期

同前

宋吳邁遠

十三蒸漢使孤劍出鼻蘭
西南窮天險東北畢沈闕
岷山高以峻燕水清且寒
一去千里孤邊馬何時還
遙望烟嶂外障氣鬱雲端
始知身死處平生從此殘

同前

鮑照

羈客離嬰時飄飄無定所
昔秋高江介茲一作春客
河澗往戢于縵身願令懷
水楚冷冷條疏潭邕邕鴈
循渚懸度長風濤遷戍一作高
帆舉驚波無留連舟

天不躋時

同前

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便
風生解刺浪水深能捉船
葉亂由牽符絲飄為折蓮
滅妝凝薄汗露衣似故浦
澆沙流暫濁汰錦色還鮮
奈同趙飛燕借問李延年
從來一絃管誰在權歌前

同前

梁劉孝綽

日暮楚江上江深風復生
所思竟何在相望徒盈盈
舟子行催棹無所唱流聲

同前

梁阮研

芙蓉始出水綠行葉初鮮
且停白雪和共奏激楚公



平生此遭遇一日當千年

同前

梁王籍

揚舸橫大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復逐夜潮上
時見湘水仙恒聞解佩響

同前

蕭岑

桂酒既漉漫輕舟亦乘駕鼓柁何吟吟我皇唐化
容與滄浪中奄留明月夜

同前

北齊魏收

雪溜添春浦花水足流新桃發武陵岸柳拂武昌樓
秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名

同前

隋盧思道

塵滿金爐不在香
竈一一隨風入上陽
獨自一重廊笙歌何處承恩

長門槐柳半蕭疎玉輦沈思恨有餘紅淚旋銷傾國
黃金誰為達相如

雜怨三首

唐聶夷中

生在綺羅下豈識煥陽道
澳陽萬里遠近於中門限由
良人昨日去明日又不還
落青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵
路塵如因飛得上君車輪
巾今在手日得隨妾身

同前三首

天桃花清晨遊女紅粉
樹有百年度非花人無

天桃花薄暮遊女紅粉
定顏花送人老盡人悲花

唐孟郊

自謂

貧女鏡不明寒花日少容暗
螢有虛織短線無長縫
淚水不可照狂夫不可從
浪水多散影狂天女莫攀
待此一薄空成百口心濃

憶人莫至悲至悲空一月
衰寄人莫剪衣剪衣未必歸
賦為雙一作
薜花暮為四散飛花落却
遶樹遊子不顧期

大曲十五曲

白楊行

傅玄

古今樂錄曰土僧度技錄有白楊行今不歌
青雲固非青當雲柰白云驥後西址馳來吾何億驥
來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當柰此驥正龍形踠之
蹉跎長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中
沈汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當將一得苑白
雲影影舍我高翔青雲徘徊最我愁啼上賄增崖下
臨清池日欲西移既來歸君若不一顧仰天太息當
用生為青平雲飛時悲當柰何耶青雲飛乎

胡無人行

梁徐摛

古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行



不歌

別撥登會殿，擁絮拭胡妝。猶將漢閨曲，誰忍奏靈房。
遙憶甘泉夜，尚淚斷人腸。

同前

梁吳均

劍頭利如芒，拒持照眼光。鐵騎追曉虜，金羈討黯羌。
高秋八九月，朔地草風霜。男兒不惜死，破膽與君嘗。

同前

唐徐彦伯

十月繁霜下，征人遠鑿空。雲搖錦更節，海照角端弓。
暗磧埋砂樹，衝飈卷塞蓬。方隨膜拜入，歌舞玉門中。

同前

唐聶夷中

男兒徇大義，立即不沽名。腰間懸陸離，大歌胡無行。

不讀戰國書，不覽黃石經。醉卧咸陽樓，夢入受降城。
更願生羽儀，飛身入青冥。請攜天子劍，斫下旄頭星。
自然胡無人，雖有無戰爭。悠哉典蜀國，驅羊老一生。

同前

李白

嚴風吹霜，海草凋筋幹。精堅胡馬，驕漢屯戍士。三十
萬將軍兼領，一作霍嫖姚流星白羽，腰間插劍花。秋
蓮光出匣，天兵照雪下。玉關虜箭如沙射，金甲雲龍
風虎盡交迴。太白八月敵可摧，敵可摧旄頭滅。覆胡
之勝涉胡血，懸胡青天上。埋胡紫塞旁，胡無人漢道
昌。陛下之壽三千霜，但歌大風雲飛揚。安得猛士兮
守四方，胡無人漢道昌。

此六字



同前

唐僧貫休

霍嫫媯趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉爐胡帳
幄千里萬里唯留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺
氣盡赤枯骨夜哭將軍既立殊勳遠有胡無人曲我
聞之天子富有四海德被無疆但令一物得所八表
來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

齊東野語卷第四十一

太原郭

茂備

編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭
吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行
怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七
種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄
後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大
胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游弦流楚窈窕並
琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散二

同前

唐僧貫休

霍嫫媯趙充國天子將之平朔漠肉胡之肉燼胡帳
幄千里萬里唯留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺
氣盡赤枯骨夜哭將軍既立殊勳遠有胡無人曲我
聞之天子富有四海德被無疆但令一物得所八表
來賓亦何必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

齊東野語卷第四十一

太原郭

茂備

編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭
吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行
怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七
種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄
後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大
胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣游弦流楚窈窕並
琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散二

古今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔枝錄曰白頭吟行歌
古體如山上雪篇西京雜記曰司馬相如
將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以
自絕相如乃止樂府解題曰古辭云皚如
山上雪皎若雲間月又云願得一心人白
頭不相離始言良人有兩意故來與之相
決絕次言別於溝水之上叙其本情終言
男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照如
朱絲繩朱絲繩正見平生懷直道唐虞世南

氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遺鏤金
玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云
白頭吟疾人相知以新聞舊不能至作白
首故以為名唐元稹又有決絕詞亦出於
此

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
一平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日溝水
頭蹀躞御溝三溝水東西流解二郭東亦有樵郭西亦
有樵兩樵相推與無親為誰驕解三淒淒重淒淒嫁娶
亦不歸願得一心人白頭不相離解四竹竿何潏潏魚
尾何離離男兒欲相知何用錢刀為如字下



鳥敢其川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期

右一曲晉樂所奏

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕
今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流
淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離
竹竿何嫋嫋魚尾何篋篋從男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

白頭吟

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何意宿昔意猜恨坐相仍
人情賤思舊世路逐衰興毫髮一為瑕立山不可勝
今當實頌鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美藉芻芻前見凌

申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱
心賞固難恃貌恭豈易憑古來共如此若君獨撫膺

同前

陳張正見

平生懷直道桂松北真風語默妍蚩際沈浮毀譽中
讒新息易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東
含香光顧駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通
王嬙沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅
顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰
復同

同前

唐劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏

色行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復
誰在已見松柏摧為薪更聞桑田變成海古人無復
洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年
年人不同寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁
白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清
歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙
一朝卧病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾
時須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥
雀悲

同前二首

唐李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄春

掌同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌

妬獨坐長門愁日暮但願君心願妾深豈惜黃金將

買賦一作賦相如作賦得黃金丈夫好新多異心一

朝將娉茂陵女文君因贈一作白頭吟東流不作西

歸水落花辭條歸故林兔絲固無情隨風任顛倒誰

使女蘿枝而來疆紫抱兩草猶一心人心不如草莫

羨龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時覆

水再收豈滿杯棄妾已去難重回古時得意不相負

祇今唯見奇陵臺

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄春草芳

相如去蜀謁武帝赤車馬生輝光一朝再覽大人



作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要
君王相如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子
皆見來文君歡愛從此畢淚如雙泉水行隨紫羅襪
五更雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青
天哀怨深城崩杞梁妻誰道土無心東流不作西歸
水落花辭枝着故林頭上玉鸞釵是妾嫁時物贈君
表相思羅袖幸時拂莫卷龍鬚篦從他生網絲且留
琥珀枕還有夢來時鸚鵡裘在錦屏上自君一挂無
由披妾有秦樓鏡照心勝照并願持照新人雙對可
憐影覆水却收不滿杯相如還謝文君回古來得意
不相負祇今唯有青陵臺

唐張籍

君勝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛
如芙蓉宮中為我起高樓更開華池種芳樹春天
草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今
已道不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影
人心回互自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再
返菖蒲花生月長滿

反白頭吟

唐白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致為反白頭

吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真王蠅不點清冰



此苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能
稱怨報死則人有所懲懲淫或應可在道未為弘
譬如蝸鷄徒啾啾草龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰
豈能泥塵下區區酬怨憎胡為坐自告吞悲仍撫膺

決絕三首

唐元稹

乍可為天上牽牛織女不願為庭前紅槿枝七月
七日一相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東
西南北吹分不兩相守恨不兩相思對面且如此背
面當何知春風撩亂句勞語此時拋去時握手苦相
問竟不言後期君情既決絕妾意已參差借如死生
別安得長苦悲

春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉
一日不見比一日於三年況三年之曠別水得風方
小而已波筍在苞号高不見節矧桃李之當春競衆
人之攀折我自顧悠悠而若雲又安能保君皓皓之
如雪感破鏡之分明觀淚痕之餘血幸他人之既不
我先又安能使他人之終不我奪已焉哉織女別黃
姑一年一度暫相見彼此隔河何事無

夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說
但感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列
生憎野鵲往遲回死恨天雞識時節曙色漸曠曉華
星次明滅一去又一年一年何時可一作微有此迢遞

期不如生死別天公隔是妬相憐何不便教相決絕

泰山吟

晉陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今不歌樂府解題曰泰山吟言人死精鬼歸於泰山亦雖露萬里之巖也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲

同前

宋謝靈運

宗秀維岳崔峯刺雲天岫嶠既峻嶮觸石輒千眠封瘞崇壇跨禪藏

梁甫吟

蜀諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人或有人或有知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮好為梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕太山之下一天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按梁用山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬

此山亦葬歌也又有大山梁甫吟與此類

出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似
是誰家墓田疆古治子力能排南山文能絕地紀
朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

同前

陸機

一衡既一作已騷義和若飛凌四運尋環轉寒暑自
相懲冉冉年時暮迢迢天路微招搖東北指大火西
南升悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌
天寒年命時相逝慶雲鮮克一作來履信多愆期思順焉

懷獨撫膺

同前

梁沈約

龍駕有馳策日御不停陰星篇亟迴變氣化坐盈侵
寒光稍眇眇秋塞日沉沉直以窓灰餘火傾河駕騰參
飈風折暮草驚沙噴曾林時雲靄空遠淵水結清深
奔樞豈易細珠庭不可臨以仁每多意履順孰能禁
雲消一唯從緩志日移心一作歌步梁甫歎絕有遺音

同前

陳滂瓊

幽澁佳麗地年少習名信似哭脣朱動非愁眉翠揚
掩抑隨竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁
寄言諸葛相此曲作難忘

同前

唐李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津
八十西來釣渭濱靈羞白髮照綠水逢時吐一作氣
思經綸廣張三千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎
變愚不測常年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草
中長揖山東隆準公入門不拜一作驕雄辯兩女輟
泥來趨風東下齊城七十二拍麾楚漢如旋蓬狂生
落拓尚如此何況壯士當羣雄我欲餐龍見明主雷
公斫匄震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光
倏燁騰冥起風雨閭闔九門不可通以額叩闕闔者
志白日不照吾精誠祀國無事憂天傾撰偷磨牙競

人向驪巖不折生草塗手接飛猱搏彫虎側足焦原
未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南
山三壯士齊相終之費二桃吳楚羣兵無劇孟亞天
吟爾為徒勞梁甫吟梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神
物合有時風雲感會起屠釣大人峴岷當安之

泰山梁甫行

魏曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野
妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今

不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈
約云天德深且曠傷時移事異榮華徂謝
也左思齊都賦注云東武太山皆齊之土
風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武
郡今高密諸城縣是也

投跡短世間高步長生閣濯髮胃雲冠洗身被羽衣
飢從韓衆餐寒就侯女接

同前

鮑照

主人且勿喧賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩
始隨一作張校尉召募到河源後逐李轻車追虜出
塞垣密途亘萬里寧歲猶七本竹肌力盡鞍甲心思歷

涼温將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰
復論少壯辭家去窮老還入門腰鑰刈葵藿倚杖牧
雞豚昔如燕上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百
年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主恩不愧田
子竟

同前

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輶
逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一衣矣俗累從此休

東武吟

李白

好古咲流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功
白日在高天回光燭微躬恭承鳳皇詔歛翅雲蘿中



清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹
乘興擁翠蓋危從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐
巖望松雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮
天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公
一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日踈散玉樽亦已空
才力猶可倚一作待不慙世上雄閑作東武吟曲盡情
未終書此謝知已吾尋黃綺翁一作扁舟

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技錄曰荀勗所載古為君一篇今不傳琴操曰卞和得玉璞以獻楚

懷王王使樂正子治之曰非王剛其古是
平王立復獻之又以為欺則其左足平王
死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆
山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵
陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤怨詩行
序曰漢成帝班婕妤好失寵求供養太后於
長信宮乃作怨詩以自傷託辭於紈扇云
樂府解題曰古詞云為君既不易為臣良
獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷
雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言姝
豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻為不肖

軀與古文意同而體異若傳休奔怨歌行
云昭昭朝時日皎皎最明月益傷十五入
君門一別終華髮不及惜老猶望死而同
死也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭
嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄
人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀
借問歎者誰白云客子妻夫行踰十載賤妾常獨
念君過於渴思君劇於飢君為高山柏妾為濁

水泥解此風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮

不能止解沈浮各異路會合當何諧願作東北風吹

我入君懷解君懷常不開賤妾當何依思情中道絕

流止任東西解我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相

樂別後莫相忘解

右一曲晉樂府

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀
借問歎者誰言是客子士女君行踰十年孤妾常獨
君若清路塵妾若濁水沈浮沈各異勢會合何時諧
願為西南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

同前

東晉梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴
鼓枝遊畦畝插釣一丘壑
最悅朝敷榮夕乘南音客
畫立薄遊景暮宿漢
衣身蔭王敵器塞及幻迹

同前

宋僧孝休

明月照高樓含君千里光
巷中情思滿斷絕孤妾腸
悲風盪帷帳瑶翠坐自傷
妾心依天末思與浮雲長
嘯歌視秋草幽葉豈再揚
暮蘭不行歲離華能幾芳
願作張女引流蕙繞君堂
君堂嚴且秘絕調徒飛揚

怨詩

魏阮瑀

民生受天命漂若河中塵
雖稱百齡壽孰能應此身

猶獲嬰凶禍流落一作流離恒苦辛

同前

陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然
結髮念善事僂俛五十一作
九年弱冠逢世阻始室喪
其偏坐火屨焚如嬾感恣
中出風雨縱橫至收斂不
盈塵百以日長袍飢寒夜
無被眠造夕思雞鳴及晨
願烏遷一作已亦何怨一作何
離憂悽目前吁嗟身後夕
於我若浮煙慷慨激一作
悲歌鍾期信為賢

同前

梁簡文帝

秋風與白團本自不相安
新人及故愛意氣豈能寬
黃金肘後鈐白玉樓前一作
誰堪空對此還成無歲寒



同前

梁劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘白小枕席秋風起房櫳明月懸
燭遊窻中影香迴爐上紅丹庭斜草迳素壁點苔錢
歌起蒲生曲樂奏下山紅新聲昔廣宴餘杯今自傳
玉嬌向絳漢宗女入都迎應書猶未返角馬無歸年
昭臺省媵御曾坂無棄捐後薪隨復積前魚誰復憐

同前

張正見

新豐妖冶地遊依競嬌看池臺間羅綺桃李雜煙霞
葢影分連騎衣香合袿車艷粉驚飛蝶紅壯映落花
舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜
還疑蕭史鳳不及季倫家

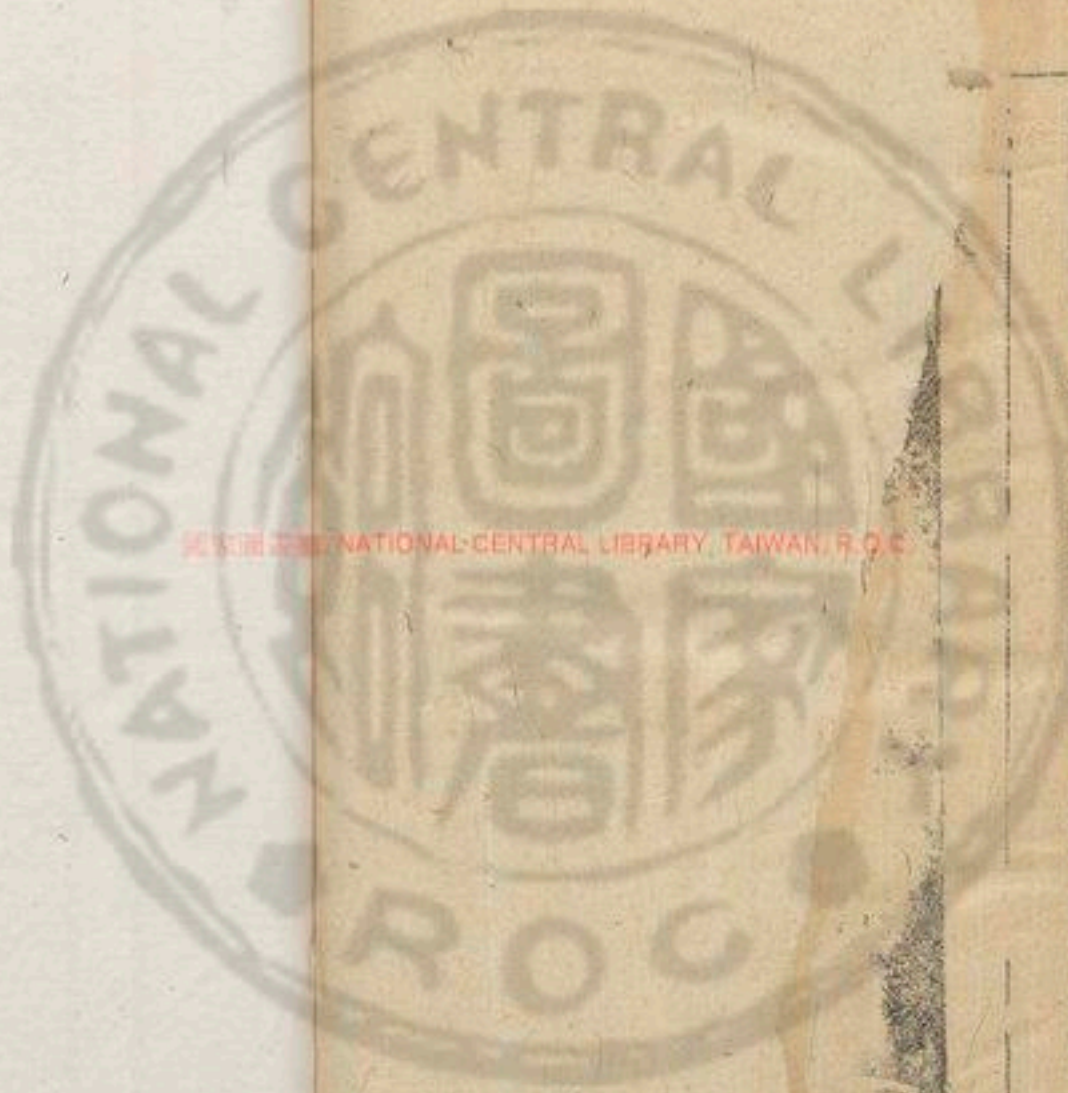
同前二首

陳江授

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新紅傷
意無由故劍動君心
新梅嫩柳未障羞情去思移那可留團扇篋中言不
分纖腰掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十一





國立中央圖書館 NATIONAL-CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

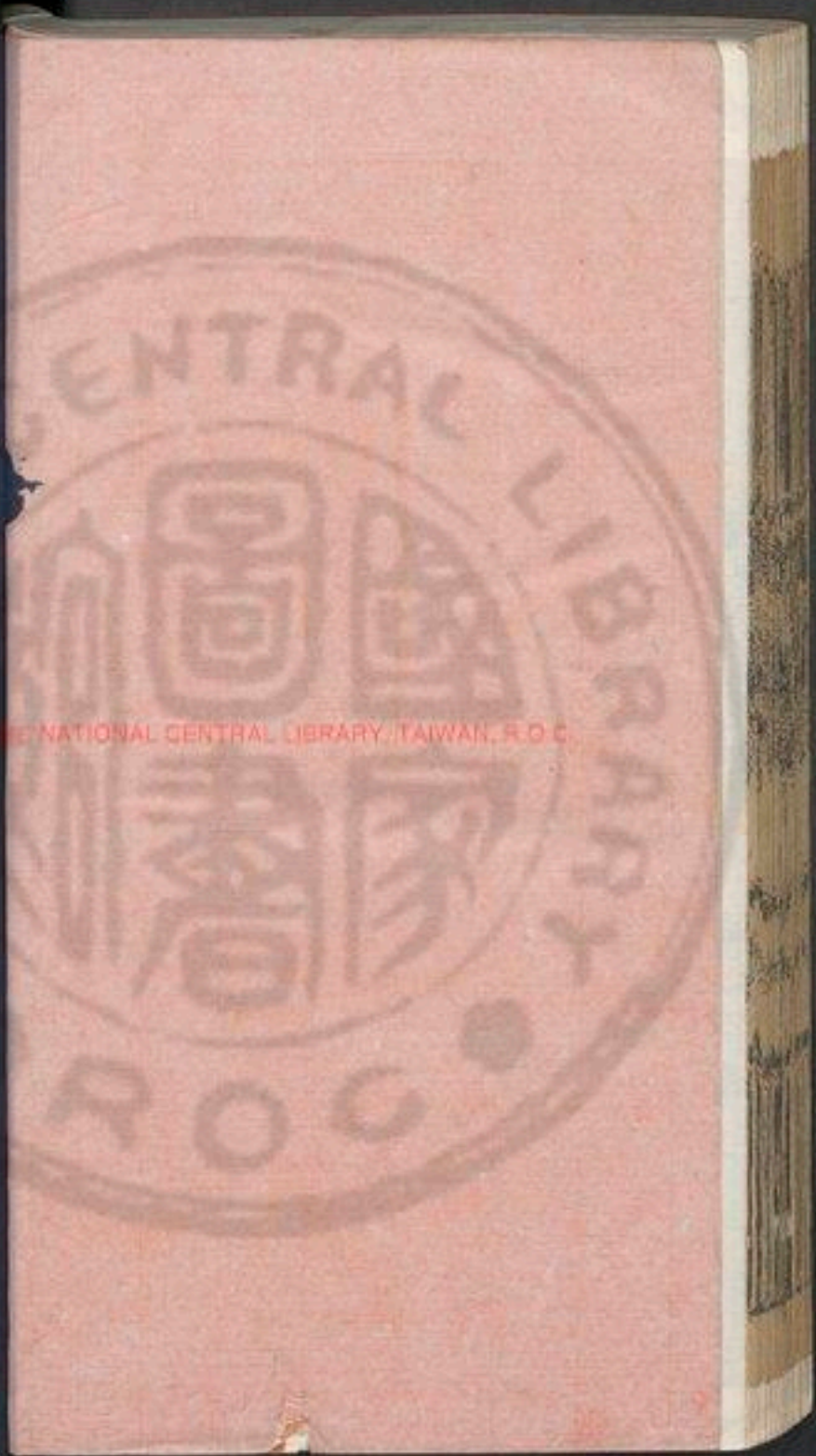
國
立
中
央
圖
書
館
藏
書
一
〇
一
一





國立中央圖書館 國立中央圖書館 TAIWAN, R.O.C.



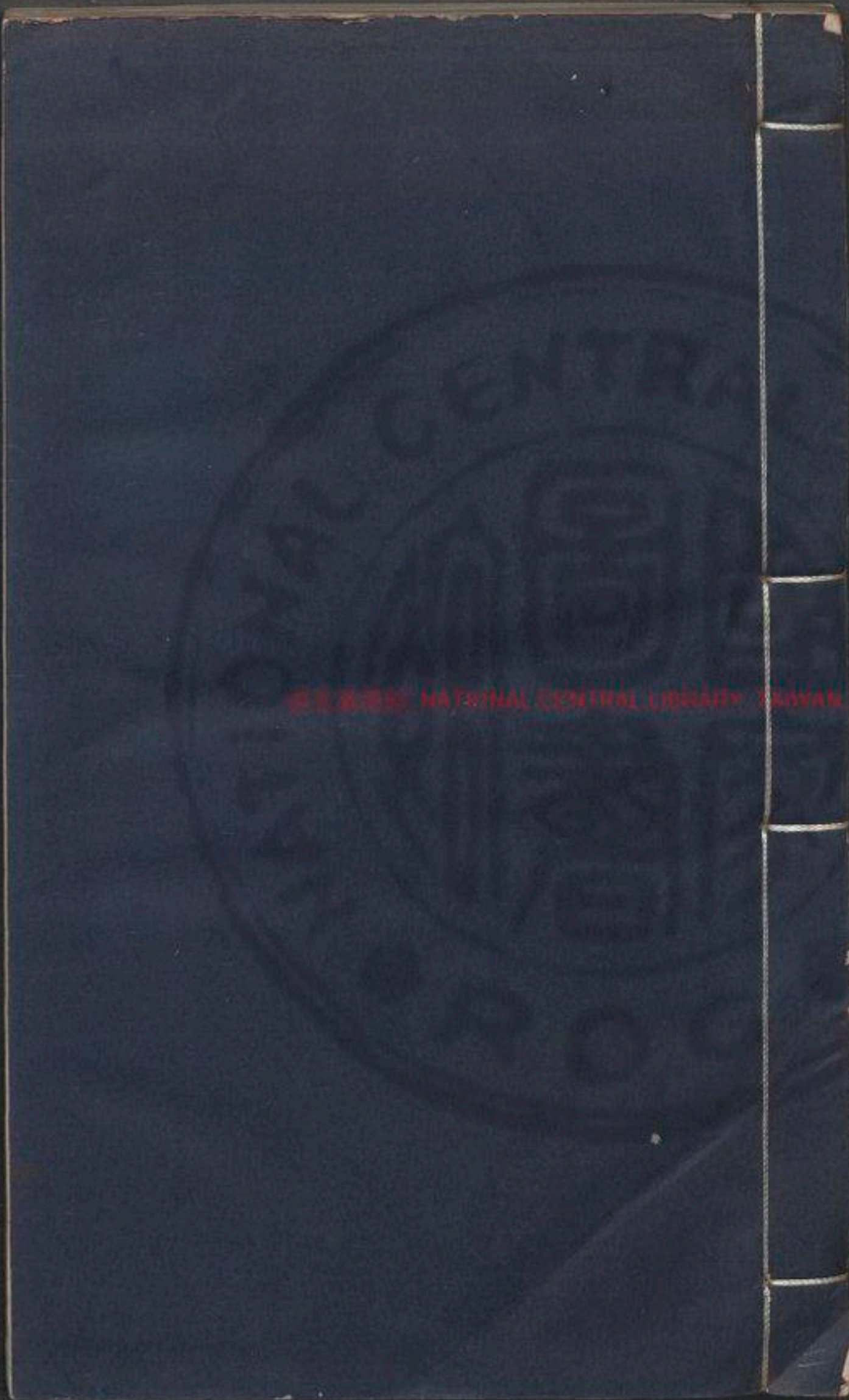


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

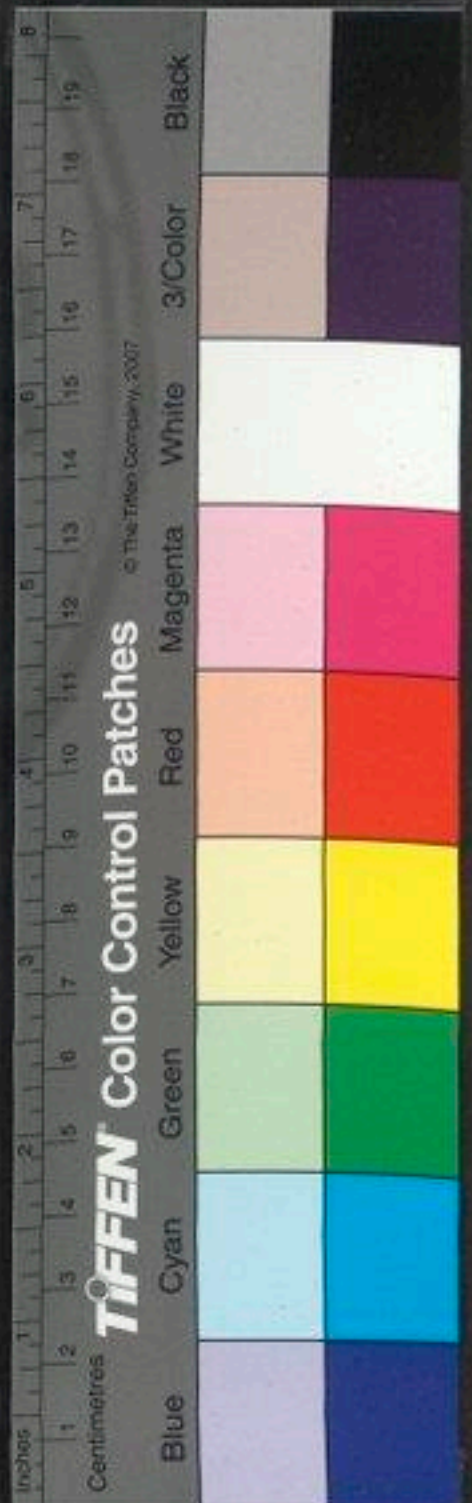


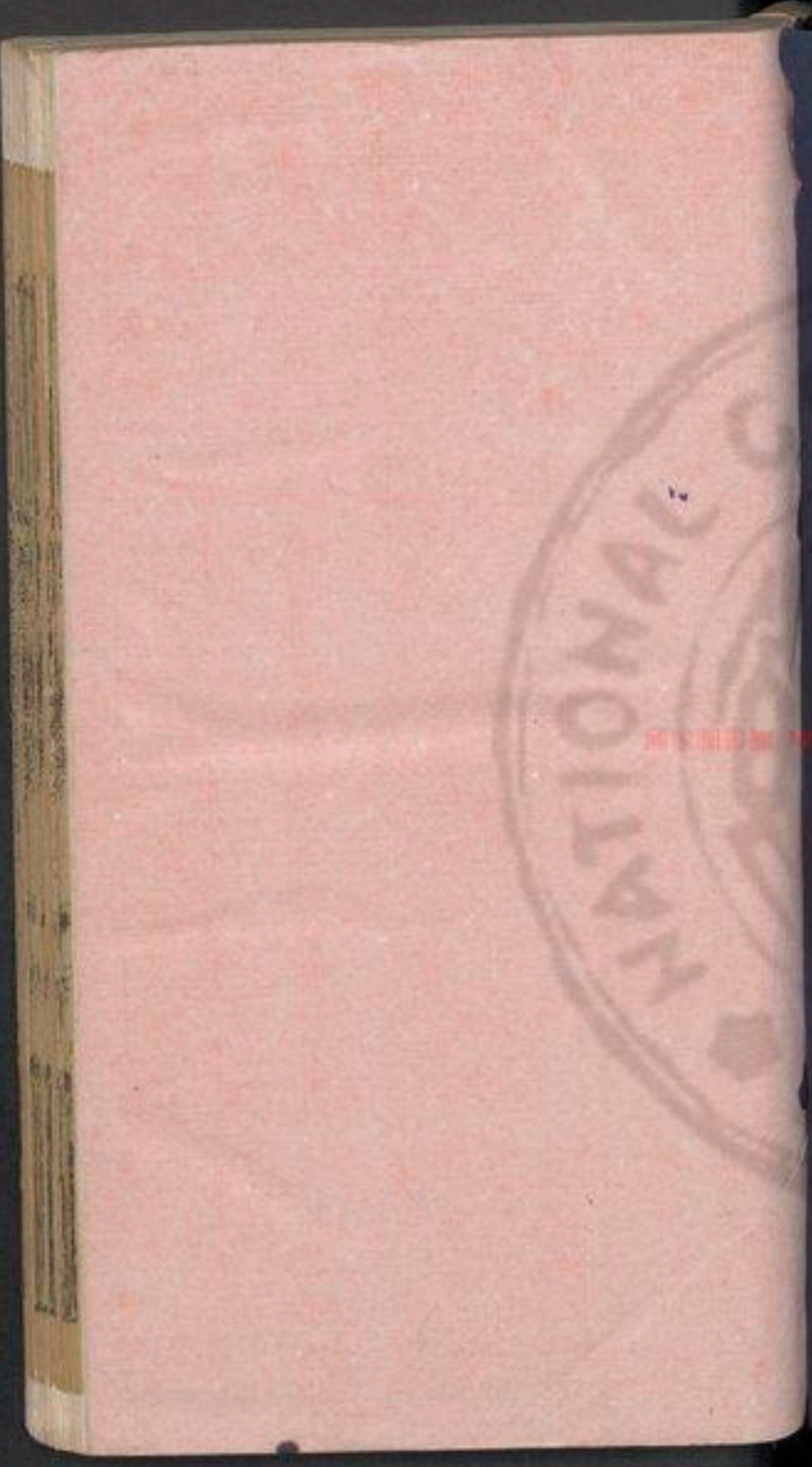
TIFFEN Color Control Patches

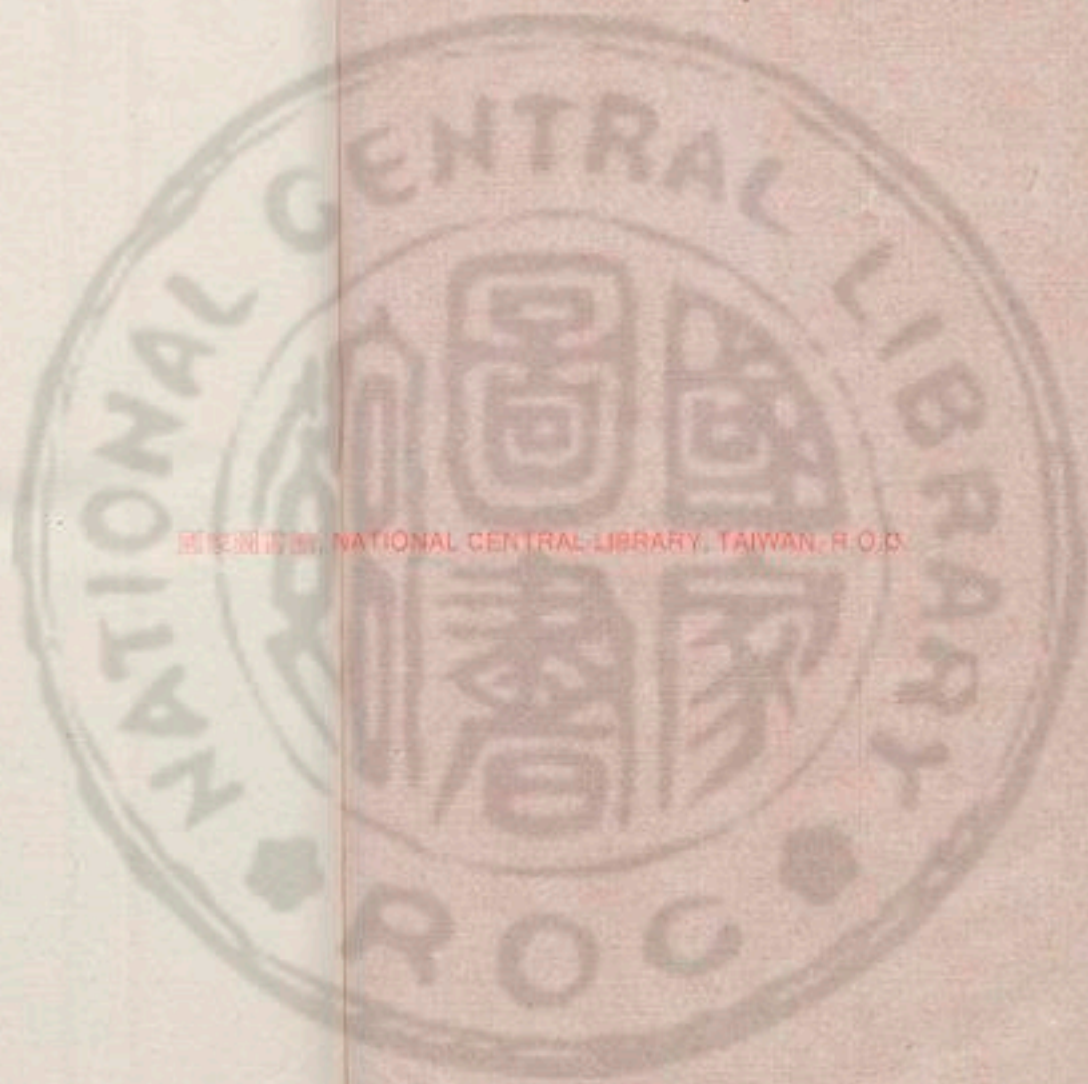
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------



國立中央圖書館



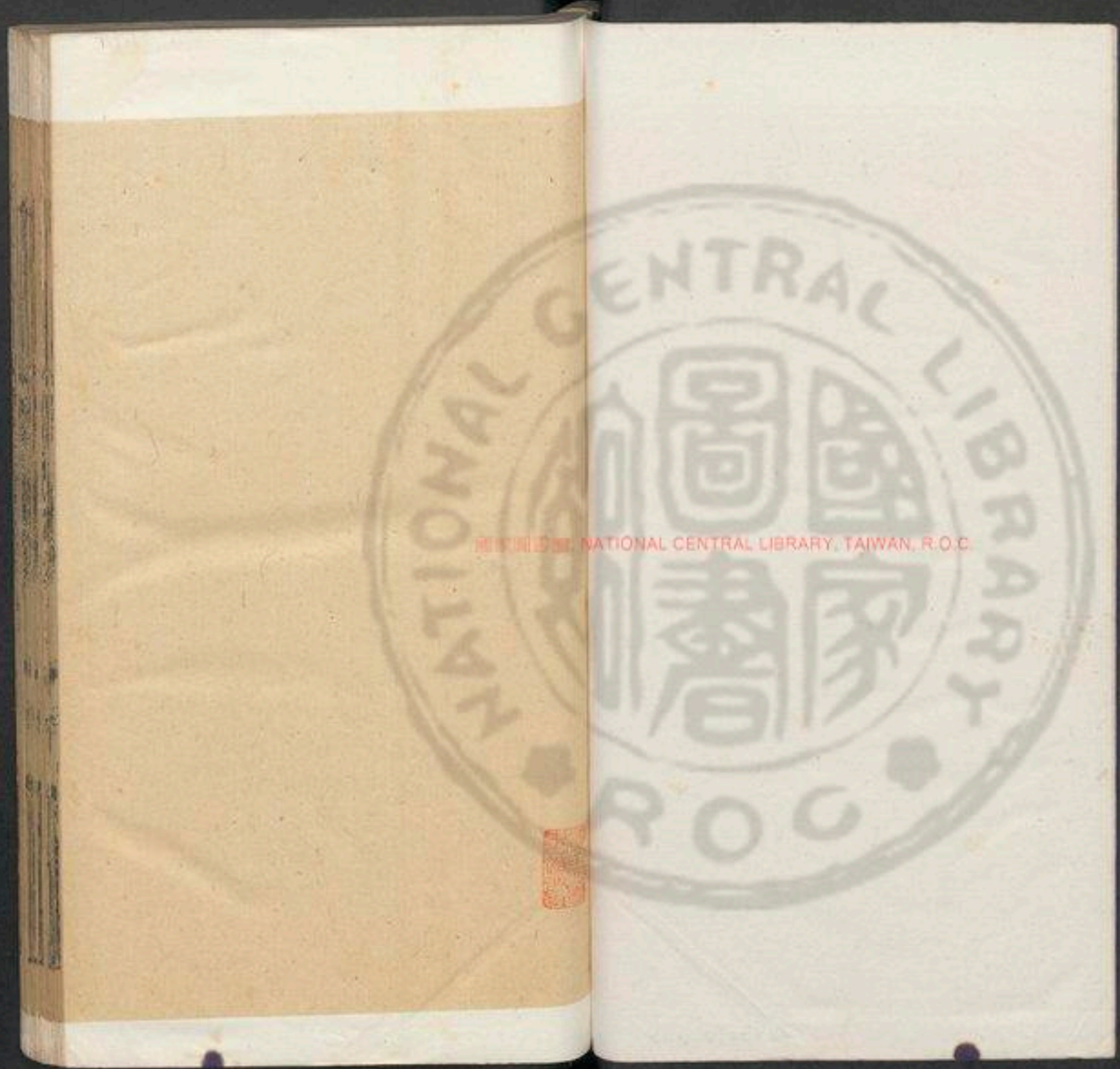




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

74910030 V.17



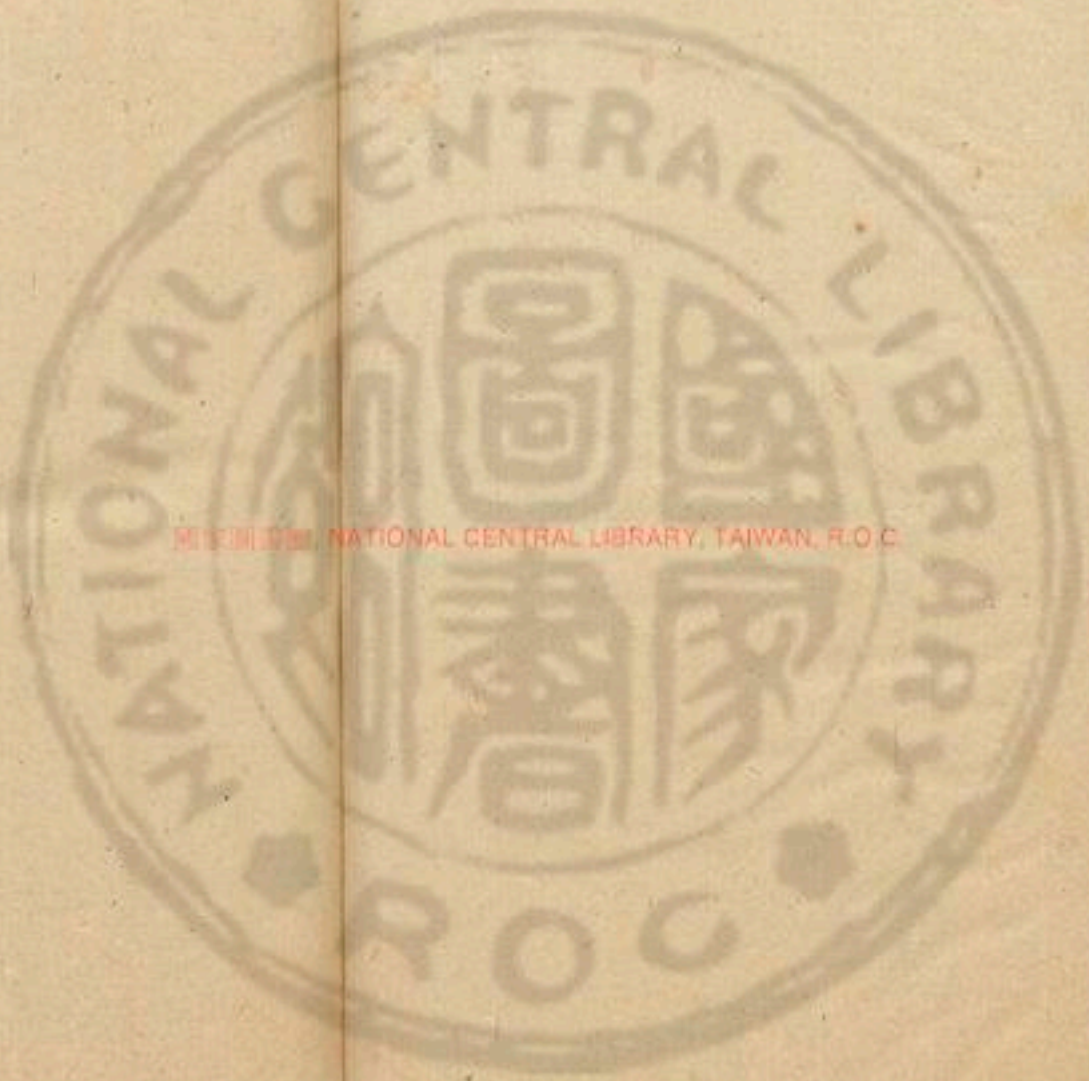


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3-Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[3-Color patch]	[Black patch]



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



棄捐篋笥中恩情中道絕

同前

魏曹植

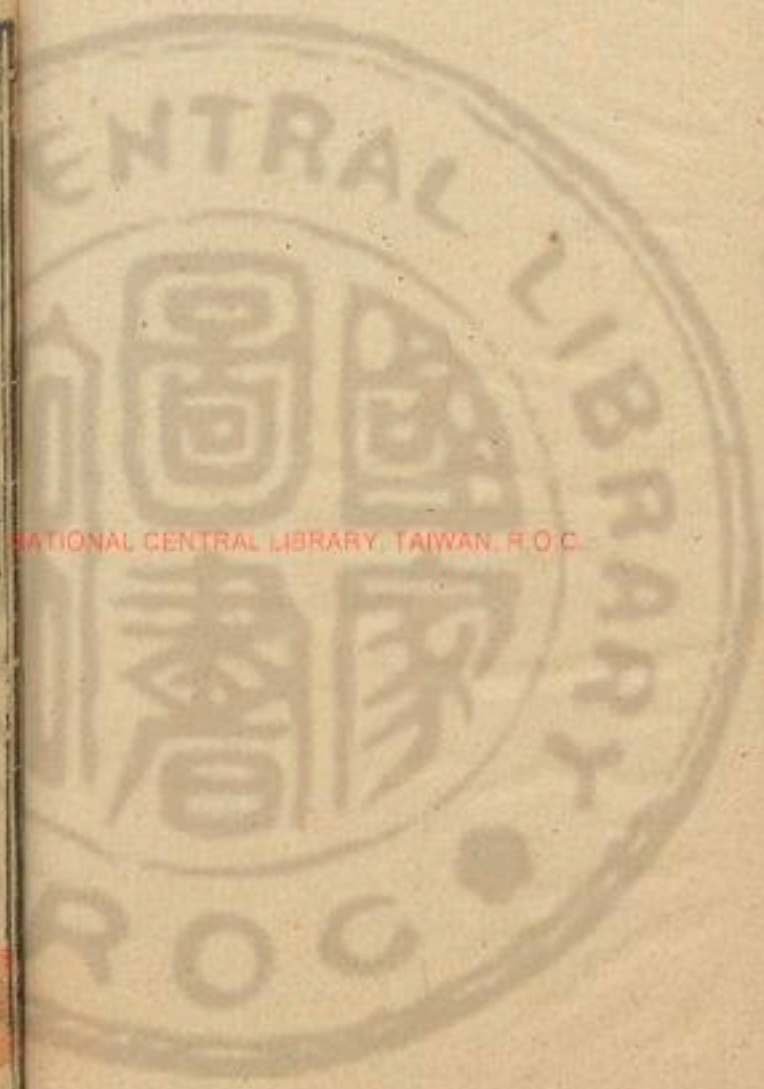
為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患
周公佐成王金滕功不刊推心輔王室二叔反流言
待罪居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒
拔樹偃秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端
公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長
今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇

晉傅玄

迺昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮



同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊
形影無髣髴嘗聲寂無達織弦感促柱觸之哀聲發
情思如循環憂來不可道塗山有餘恨詩人詠采芣
靖蛸吟床下回風起幽闔春榮隨路落芙蓉生木末
自傷命不遇良辰永乖別已爾可奈何譬如紈素製
孤雌翔故巢星流光景絕鬼神馳萬里甘心妾同穴

怨歌行

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嬌掩鼻特成虛
持此傾城兒翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除
月光臨戶駛荷花依浪舒望層悲雙翼窺酒泣王餘
白生履屐沒草合行人疎烈紈傷不盡歸骨恨

早知長信別不避後園興

同前

梁江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧
彩色世所重難新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹
君子恩未畢零落委中路

同前

梁沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壈元淋賦頓挫敬通文
遽淪班姬寵夙寔賈生憤短俗同如此長歎何足云

同前

唐虞世南

紫殿秋風冷彫甍白日沈裁紈悽斷曲織素別離心
掖庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深



香銷翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歌塔上綠苔侵
誰言掩歌扇翻作白頭吟

同前

唐李白

十五入漢宮花顏咲春紅君王選玉色侍寢金
殿中為枕嬌夕月卷衣纔春風寧知趙飛鸞奪
寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世
事徒為空鷓鴣換美酒舞衣罷鸚籠寒苦不忍言為
君奏絲桐腸斷弦亦絕悲心夜忡忡

同前

周庚信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知
何處天邊胡塵幾日應隼咲月何時更圓為君

唐吳少微

蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮
陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春
燕趙美女二千人君王厭德不
小陳是時別君不再見三十三春
日掩關清房曉帳幽且閑綺窓蟲
吐桃李顏天王貴宮不貯老浩然
日晚暮試逐佳遊芳草路小腰麗
曾不顧歸來誰為夫請謝西家

櫻

梁武帝

流思筵筵思照孤影悽怨還自慙
又無弦悲慕屢傷節離憂巫華年
西柳煙相去既路迴明晦亦殊懸
長樂前

唐雍陶

中簾影寒一婦獨含歎四坐誰成歡
旅杳不還滄漠儻未涸妾淚終不乾
若不動山雲行出山易山逐雲去難
風卷君顏君顏良洗多盪妾濁水間

梁柳軍

帝故事曰武帝為膠東王時長公主
女欲與王婚景帝未許後長主還宮
主數歲長主抱置膝上問曰見欲得
長主指左右長御百餘人皆云不用
女問曰阿嬌好否笑對曰好若得阿
卿當作金屋貯之長主乃苦要帝遂
兩漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女
驕貴十餘年而無子聞衛子夫得
者數焉元光五年廢居長門宮樂
曰長門怨者為陳皇后作也后退
石愁悶悲思問司馬相如工文章



斤令為解愁之辭相如為作長
而傷之復得親幸後人因其賦
怨也

且深秋風動桂樹流月搖輕陰
心蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴
心宵衾無復金屋念豈照長門心

梁費昶

門嗟及愁思且歸牀羅襦方掩泣
江聲急金屋貯嬌時不言君不入

唐徐賢妃

陽殿守分辭方釐含情泣團扇

一朝歌舞榮夙昔詩書賤積恩誠已矣覆水難重薦

同前

唐沈佺期

月皎風泠冷長門次掖庭玉階問隙葉羅幌見飛螢
清露凝珠綴流塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

同前

吳少微

月出映曾城孤圓上太清君王春愛歇枕席涼風生
怨咽不能寢如蠅步前楹空階白露色百草寒蟲鳴
念昔金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所悞長夜泣恩情

同前

唐張翥之

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生
妾妬今應改君恩昔未平寄語臨邛客何時作賦成



同前

自閉長門經幾秋羅衣濕盡淚還流一種蛾眉明月
夜南宮歌管北宮愁

唐裴交泰

同前

宮殿沉沉月欲分昭陽更漏不堪聞
琉璃枕上千行淚不是思君是恨君

唐劉卓

同前

早知君愛歇本自無繁妬誰使息情深
今來反相誤愁眠羅帳曉泣坐金閨
暮獨有夢中意猶言意如故

唐袁暉

同前

獨坐爐邊結夜愁暫時息去亦難留
一作手持金箒

唐劉言史

雲紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首

李白

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流
月光欲到長門殿別作深宮一段愁

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵
夜懸明鏡青天獨照長門宮裏人

同前

唐李華

弱體鴛鴦薦帝妝翡翠衾鴉鳴秋殿曉
人靜禁門深每憶椒房寵那堪永巷陰
日驚羅帶緩非復舊來心

同前

唐岑參

君王嬾妾妬閑妾在長門舞袖垂
新寵愁眉結舊恩



綠錢生履跡紅粉濕啼痕羞被桃花笑看春獨不言

同前

唐齊澣

亮苑孤思追寂寂長門夕妾妬亦非深君恩那不惜
攜琴就玉階調悲聲未諧將心託明月流影入君懷

同前

唐劉長卿

何事長門閉珠簾只自垂月移深殿早春向後宮遲
蕙草生閑地梨花發舊枝芳菲自忌章看却被風吹

同前

唐僧皎然

春風日日開長門搖蕩春心自夢竟若遺花開只咲
妾不如桃李正無言

同前

唐盧綸

聖宮古廊殿寒月落斜暉卧聽未央曲滿箱歌舞衣

同前

唐戴叔倫

白憶專房寵曾居第一流移思向何處暫妬不容收
夜久絲管絕月明宮殿秋空將舊時意長留鳳凰樓

同前

唐劉駕

泉長繞鳳凰樓只是恩波別處流閑操舞衣歸夫
待夜來砧杵六宮秋

同前二首

唐高蟾

天上何勞萬古春君前誰是百年人
魂銷尚愧金爐燼思起猶慚玉輦塵
煙翠薄情攀不得星茫浮豔採
無因可憐明鏡來相向何似恩光朝夕新



天上鳳凰休寄夢人間鸚鵡舊堪悲平生心緒無人識一隻金梭萬丈絲

同前

唐張祐

日映宮牆柳色寒笙歌選拍碧雲端珠鈿滴盡無心語彊把花枝冷咲看

同前二首

唐鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰先朝曾教舞霓裳春來却羨庭花落得逐晴風出禁牆
流水君恩共不回杏花爭忍掃成堆殘春未必多煙雨淚滴閑階長綠苔

同前二首

唐劉氏媛

桐花夜長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭却千行更萬行
學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見君王面花落黃昏空掩門

阿嬌怨

唐劉禹錫

望見歲鞋舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳春信云言一作韋平陽公主家



樂府詩集卷第四十三

相和哥辭

楚調曲

班婕妤

好

太原

郭

茂倩

編次

晉陸機

婕妤一恣漢書曰孝成班婕妤初入宮
使娥而大幸為婕妤居增成舍自鴻

隆內寵婕妤進侍者李平平得

姓衛所謂衛婕妤好也其後趙

從微賤與班婕妤好失寵穉復

弟驕妬婕妤久也危家供



樂府詩集卷第四十三

相和哥辭

楚調曲

班婕妤

好

太原

郭

茂倩

編次

晉陸機

婕妤一恣漢書曰孝成班婕妤初入宮
使娥而大幸為婕妤居增成舍自鴻

隆內寵婕妤進侍者李平平得

姓衛所謂衛婕妤好也其後趙

從微賤與班婕妤好失寵穉復

弟驕妬婕妤久也危家供





信宮帝許焉樂月角是白婕妤

成帶班婕妤好作也婕妤徐令彪

之女天而能文初為帝所寵愛後

飛鸞姊初冠於後宮婕妤自知見薄

居東宮賦及怨扇詩以自傷悼後

人傷之而為好怨也

婕妤去辭寵淹留終不允寄情在玉階詎意唯團扇

未信階除秋草蕪高黃昏履綦絕愁空雨面

同前

梁元帝

婕妤初選入含媚向羅綺何言飛鸞寵青苔生玉澤

誰知同輦愛遂作裂紈綺淚滋自傷苦終無長信悲

同前

梁劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時况在青春日萋萋綠草

妾身似秋扇君恩絕履綦誰憶遊輕輦徒令賤妾

同前

梁孔翁歸

長門與馬信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏璫

恩光隨妙舞團扇逐秋風鈿華誰不慕人意自難終

同前

梁何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房如網高閣駭薜被長廊

虛掩簾幃靜開階花葉香悠悠視日暮還復拂控牀

同前

梁王叔英妻沈氏

日落應門閉愁思百端生况復昭陽近風傳歌吹聲

寵移終不恨，謾枉太無情。口八言爭分，理非獨舞腰輕。

同前

梁陰鏗

拍梁新寵感長信，昔思傾。評為詩書巧，翻為歌舞輕。

花月分窓，進苔草共階生。交淚衫前滿，單眠夢裏驚。

可惜逢秋扇，何用合歡名。

同前

陳何楫

齊統既逐，篋趙舞即凌人。已恨跡隨息，故階苔逐恨新。

漏針銷香炷，長階費手巾。庭草何聊賴，也持春當春。

同前

唐徐彥伯

君思忽斷絕，去思終未央。巾櫛不可見，枕席空餘香。

窓暗網羅白，階秋苔蘚黃。應門寂已閉，流淚向昭陽。

遊謹殿

古辭

君乘車我帶笠，它日相逢下車揖。君櫛簷我跨馬，它

日相逢為君下。

長安謠

漢書佞倖傳曰：成帝初，石顯與妻子徙歸。

故鄉，其黨卒梁陳順皆免官，諸所交結以

顯為官皆廢。少府五鹿充宗左遷，玄菟

太守無更中丞伊嘉為廡門都尉，長安謠



城上好高懸四方高一尺城中好廣眉四方且半額

城中好大袖四方全正帛

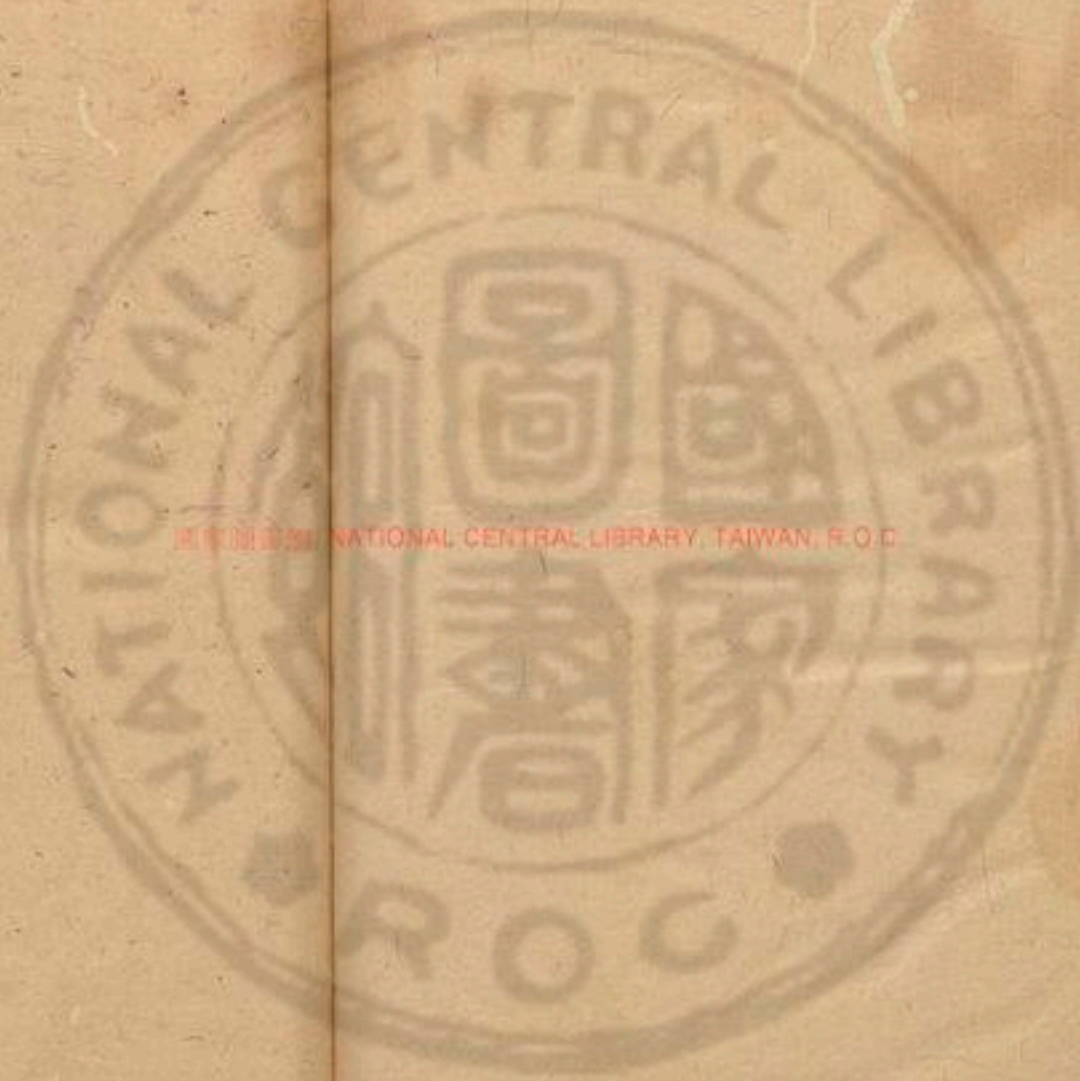
會稽童謠

後漢書曰張霸永元中為會稽太守賊未解郡界不寧乃移書開購明用信賞賊遂束手歸附不煩士卒之力於是童謠棄我戟捐我矛盜賊盡吏皆休

二郡謠

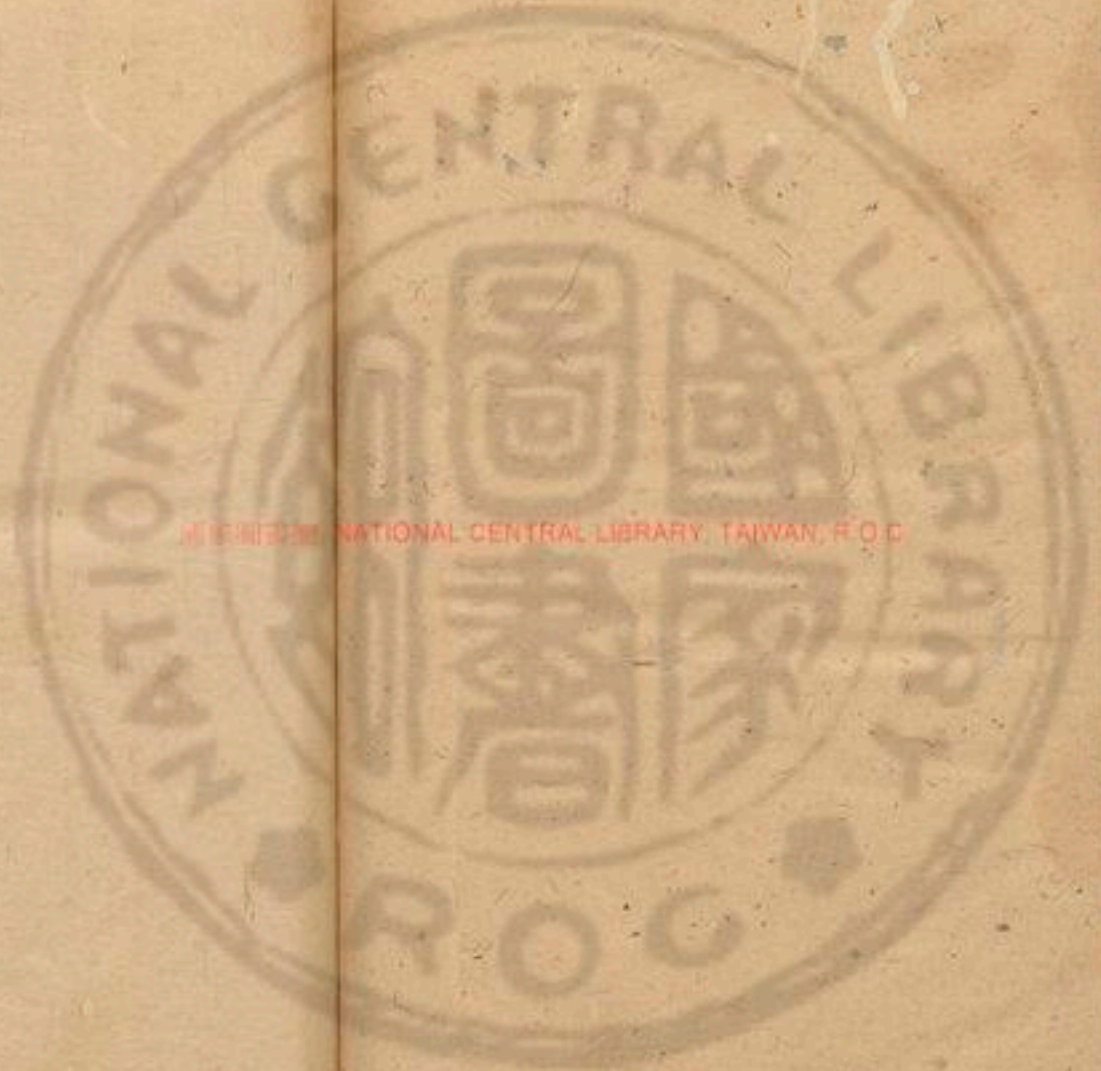
後漢書曰汝南太守宗資任功曹范滂南





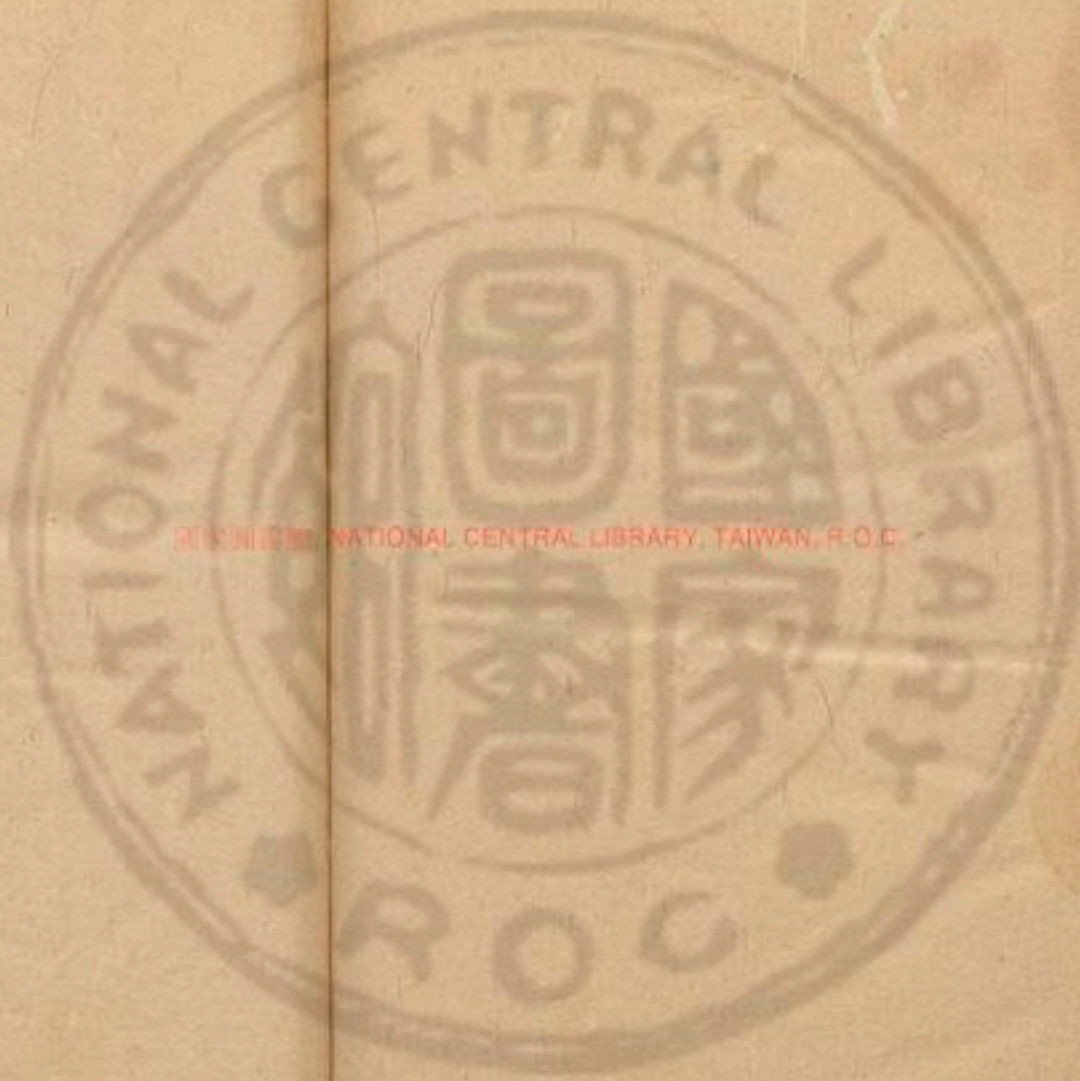
國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

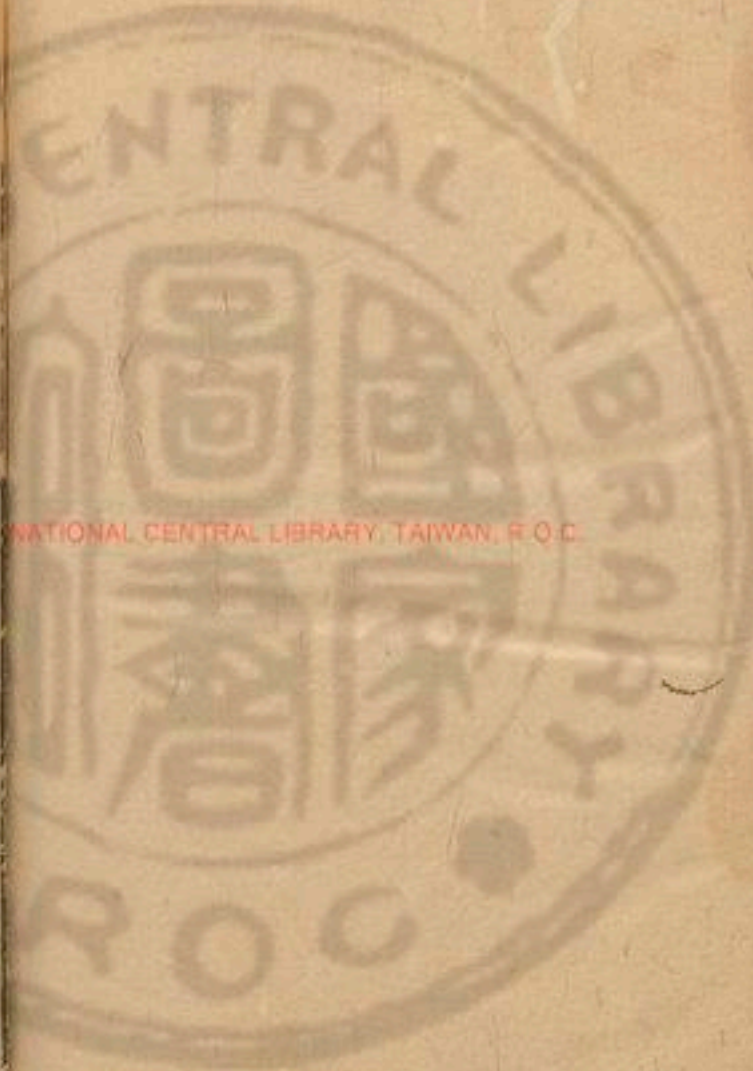




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰
西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰
園桃七曰白鷗八曰碣石九曰何嘗十曰
置酒十一曰為樂十二曰夏門十三曰王
者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭
東門東門行羅敷歌羅敷行西門西門
行默默折楊柳行白鷗何嘗歌何嘗
行為樂滿歌行洛陽令為門太守行白頭
吟並百辭碣石步出夏門行武帝辭西出
折楊柳行園桃煌煌京洛行並文帝辭夏
門步出夏門行王者布大化權歌行並明



帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭白頭吟
典權歌同調其羅敷行嘗夏門三曲前有
豔後有趨石一篇有豔白頭為樂王者
布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今
樂錄曰凡諸大山竟黃老強獨出舞無辭
按王僧虔技錄棋歌行在瑟調白頭吟在
楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四辭

古辭

樂府解題曰古辭二為樂未幾時遭時險
熾其始言逢此百思零丁荼毒古人遜位
躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂

莊周遺名名垂千載終言命如蓬石見處
宜自娛以頤養保此百年也

為樂未幾時遭世險熾逢此百罹零丁荼毒愁懣難
支遙望辰極天曉月移憂來填心誰當我知作戚戚
多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂
我所願以茲自寧自鄙山樓守此一榮解暮秋烈風
起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢
照我去去自無他奉事二親勞心可言解窮達天所
為者不愁多為少憂安貧樂正道師彼莊周遺名
者貴子熙同熾往者二賢名垂千秋飲酒歌舞不
樂何須善哉照觀日月日月馳驅轉軻世間何有何

無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能然
時但當歡樂自誤盡心極所嬉怡安善養君德性百
年保此期頤微酒上

右一曲晉樂所奏

為樂未幾時遭時峻嶮逢此百離伶丁荼毒愁苦難
為遠望極辰天晚月移憂表填心誰當我知戚戚多
思慮耿耿殊不寧相福無形惟念古人遜位躬耕遂
我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風昔蹈
滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自
無他奉事二親勞心可言窮達天為智者不愁多為
憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子避同持往者

二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月
馳驅軼軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石
見火居代幾時為當懽樂心得所喜安神養性得保
遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三



樂府詩集卷第四十四

清商曲辭

太原郭

茂倩

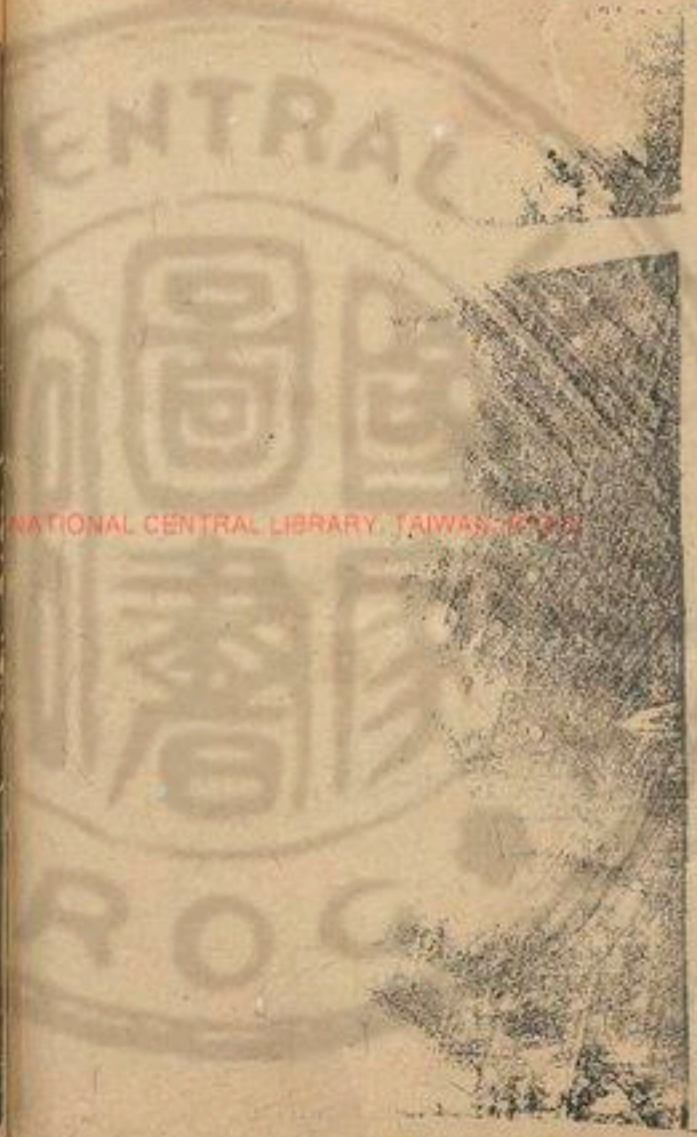
編次

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺其
 始即相和三調是也竝漢魏已來舊曲其
 辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其
 音分教符堅滅涼得之傳於前後二秦及
 宋武定關中因而入南不復存於內地自
 時已後南朝文物號為最盛民謠國俗亦
 世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清
 商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相

樂府詩集卷第四十四

一

宋



樂府詩集卷第四十四

清商曲辭

太原郭

茂倩

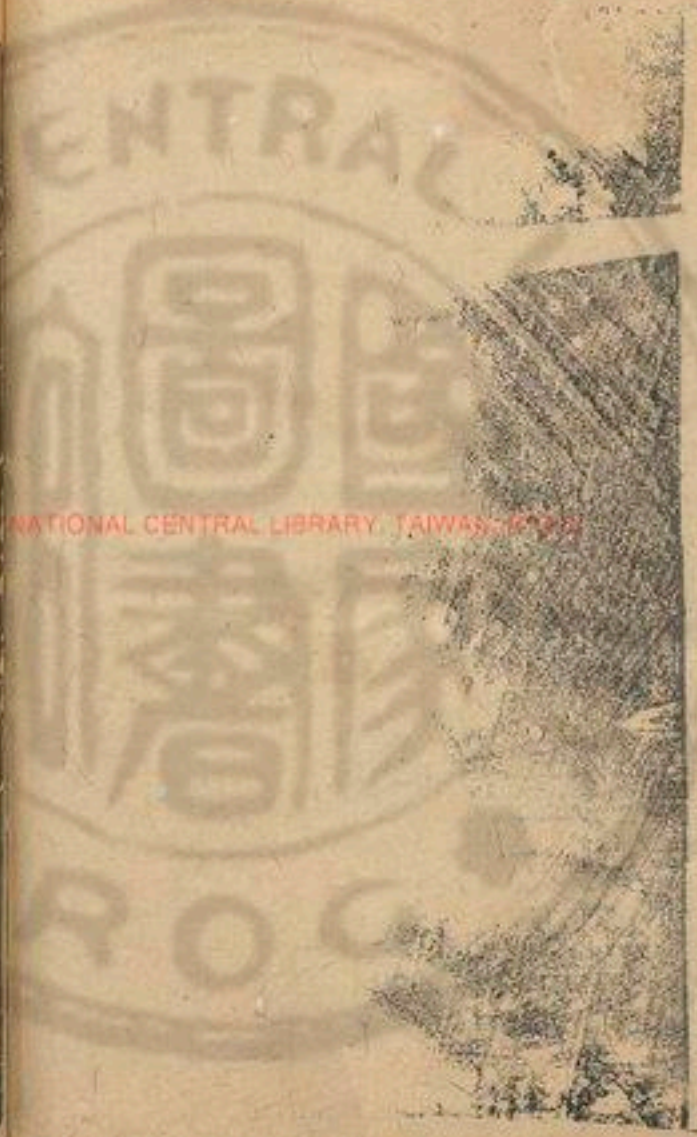
編次

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺其
 始即相和三調是也竝漢魏已來舊曲其
 辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其
 音分教符堅滅涼得之傳於前後二秦及
 宋武定關中因而入南不復存於內地自
 時已後南朝文物號為最盛民謠國俗亦
 世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清
 商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相

樂府詩集卷第四十四

一

宋



高江左彌重而情變聽改稍復零落十數
年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺
器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定
壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明
君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚
西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼
奏之遭梁陳亡亂存者益寡及隋平陳得
之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微
更損益去其哀怨考而補之以新定律呂
更造樂器曰於太常置清商署以管之謂
之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一

也大業中煬帝乃定清商樂西涼等為九部
而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂
器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶篳篥筑箏節鼓
笙笛簫篳篥等十五種為一部唐又增吹
葉而無填隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中
用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六
十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝
明君鳳將雛明之君舞白鳩白紵子夜
吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊懣
長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄
陽西烏衣飛估客楊佯雅歌曉壺常林歡

三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂
 泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首
 四時歌四首合三十七首又七曲有聲無
 辭上柱鳳鄉平調清調瑟調平折命蕭通
 前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重
 古曲工伎寢缺能合於管弦者唯明君楊
 伴驍壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜
 等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元
 中劉眘以為宜取吳人使之傳習以問歌
 工李郎子郎子此人學於江都人俞才生
 時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅

郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管
 弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多
 用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調
 蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存
 非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡
 邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾
 鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已
 來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管弦
 蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業



吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌
舊器有箎篪篥瑟琵琶今有笙箏其曲有命
蕭吳聲游曲半折六變八解命蕭十解存
者有烏噪林浮雲驅鴈歸湖馬讓皆餘不
傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳
將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七
曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇
郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌
自漢至梁不改今不停上聲已下七曲內
人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所
製也得曲六曲子夜四時歌警歌

十曲中間游曲也半折六變八解漢世已
來有之八解者古彈上柱古彈鄭干新蔡
大治小治當男風當梁太清中猶有得者
今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧
玉批葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲
歌曲也

吳歌三百

宋鮑照

夏口樊城岸曹公却月成但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自闊五兩子無聞風聲那得達
子夜歌四十二首
晉宋齊辭

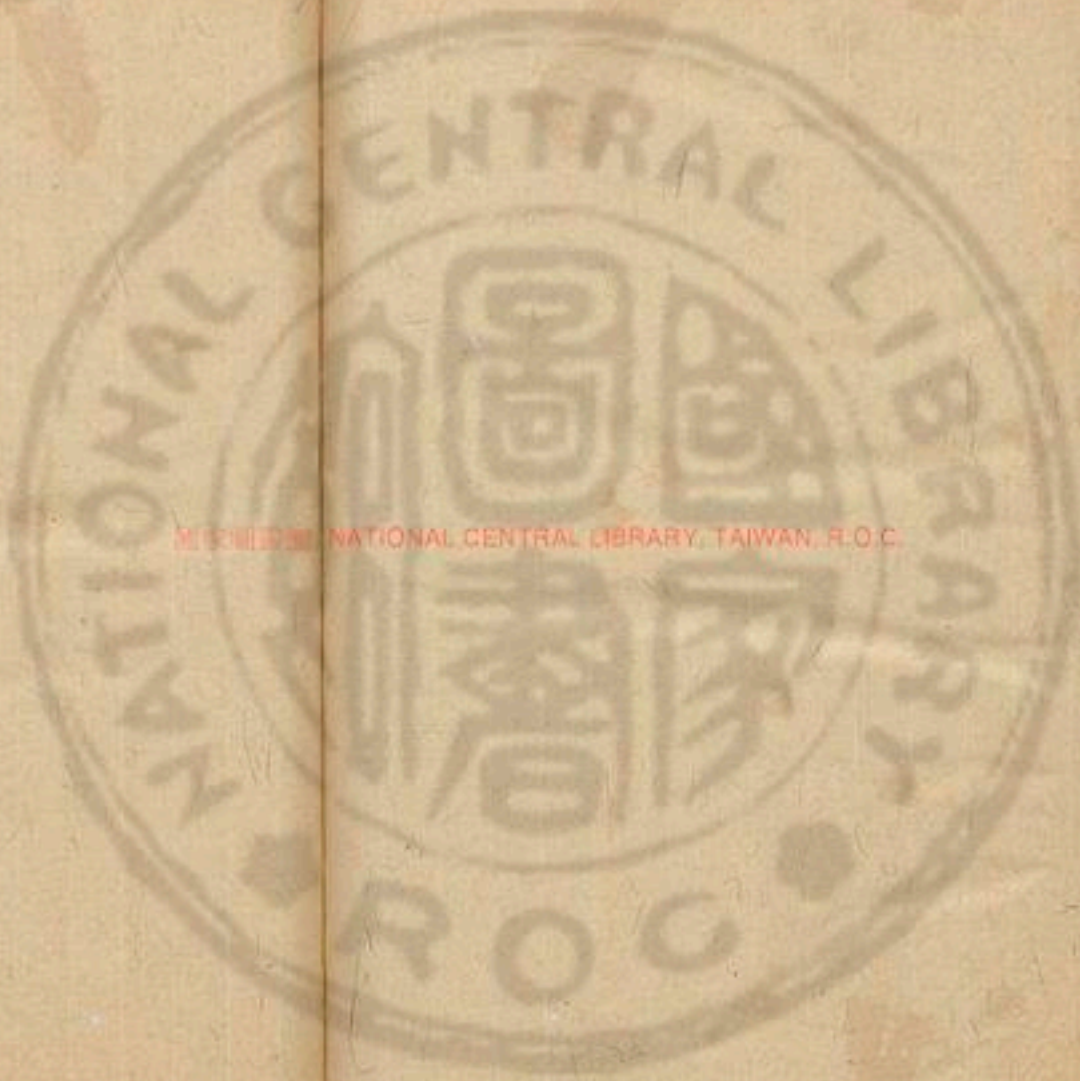


唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子
名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉
孝武太元中琅邪王軻之家有鬼歌子夜
殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼
歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜
是此詩以前人也古今樂錄曰是歌曲終
皆有送聲子夜以持子送曲屬持解以澤
雉送曲樂府解頤曰後人更為四時仁樂
之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子
夜敬言歌子夜變歌晉曲之變也

落日出前門
曉見子夜洽容多安髮芳香已盈路

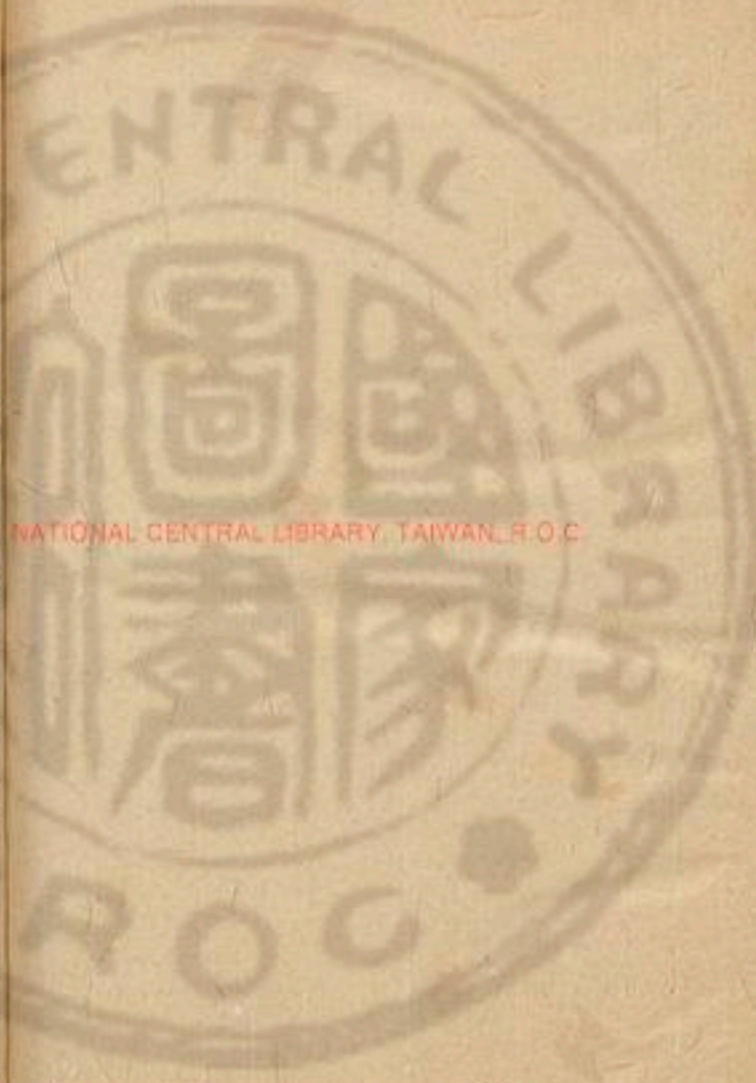


REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



香風動
綠蕙帶長
光風流月
妖冶顏蕩
碧樓冥初月
杜鵑竹裏鳴
朱光照綠苑
鮮雲媚朱景
羅裳迤紅袖
春林花多媚
春風復多情
吹我羅裳開

卷二十首
心流目矐山林多奇采陽鳥吐清音
丹椒重紫莖流吹出郊外共歡弄春英
川林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裙
色復多媚温風入南牖織婦懷春意
綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳單
那能閨中繡獨無懷春情
步春苑繡帶飛紛葩
遊步春露艷覓同心郎



新鷺弄初調。杜鵑競晨鳴。畫眉忘注口。遊步散春情。
梅花落已盡。柳花隨風散。歎我富春年。無人相要喚。
昔別鴈集渚。今還鷺集。敢辭歲月久。但使逢春陽。
春園花就黃。陽池水方綠。酌酒初滿杯。調弦始終作。

妙揚袖舞阿那。曲身輕照灼蘭光。在容冶春風生。
阿那睨姿舞。逶迤唱新歌。翠衣葭華洛。回情一見過。
明月照桂林。初花錦繡色。誰能不相思。獨在樵中織。
崎嶇與時競。不復自顧慮。春風振榮華。常恐華落去。
思見春花月。含笑出道路。逢儂多欲。他可憐。持自誤。
自從別後。歡音不絕。響黃藥。向春生。苦心隨日長。

選歌二十首

高堂不作壁。招取四面風。吹歡羅裳開。動儂含笑容。
反覆華草上。屏帳不施。郎君未可前。待我整容儀。
開春初無歡。秋冬雨增。共戲炎暑月。還覺兩情諧。
春別猶春感。夏還情更久。羅帳為誰褰。雙枕何時有。
疊扇放牀上。企想逐風來。輕袖拂華妝。窈窕登高臺。
含桃已中食。郎贈歡扇深。感同心意。蘭室期相見。
田蠶事已畢。思婦一君身。富暑理。歸服持寄與。行人
朝登涼臺上。夕宿池裏。乘月採芙蓉。夜夜得蓮子。
暑威靜無風。夏雲暮起。攜手密葉下。得瓜沉朱李。
鬱蒸仲暑月。長嘯江湖邊。芙蓉始結葉。花豔未成蓮。

通見戴青橘三春
春桃初發紅惜
昔別春風起今
青荷益深水芙蓉
四周芙蓉池朱
赫赫威陽月無
春傾桑葉盡夏
情知二夏熱令
輕衣不重
感者非遊
慮相纏綿
此舟芙蓉湖散思蓮子間

秋十八日

風清覺時涼明月天色高佳人
清露疑如玉涼風中夜發情人
鴻鴈寒南去
關窓秋
取一作月光滅燭解羅裳合

蕙香

適憶三陽初今已九秋
飄飄初秋夕明月耀秋輝
秋夜涼風起天高星月明
涼風開窓窺斜月垂光照
金風扇素節玉露凝成霜
草木不常榮頰頰為秋霜
今遇春

願逐秋風歸
七裏泉體蘭

覺華年度
含媚素歸
帳待雙情
曉有雙笑
張客心傷
世年逢九



春陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零

初寒八九月獨纏自洛絲寒衣尚未了

秋愛兩兩鴈春感雙雙鷺為蘭鷹接野

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜

白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒

秋夜入窓裏羅帳起飄颻仰頭看明月

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似

澄江無人行冒寒往相覓若不信

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛

夜半冒霜來見我輒怨曰恨冰閣七

躡履步荒林蕭索悲人情一唱秦

昔別春草綠今還擢雪盈誰知相田

寒雲浮天疑積雪冰川波連山結玉

炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對壘

蘭燭

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重

冬林葉落盡逢春已復耀葵藿生

朔風灑靈雨綠池蓮水結願歡據皓

弄初落雪

復蓮條時

轉得蓮子

喚僕底為

落誰嘗見

子解千年

小乘月擣白素

寄情千里光

不西顧

似

但看雪

那得好顏

不蒙

玄鬢白髮生

樂枯草銜花生

修庭振瓊柯

弦歌秉

作

有三夏熱

心不蒙照

弄初落雪

作



嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡
何處結同心西陵柏樹下是蕩無四壁
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹
未嘗經辛苦無故疆相矜欲知千里寒
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮

平養不可視
霜凍殺我
水有清音
看井水冰
地歲寒無

異心
適見三陽日寒蟬已後鳴感時為

帝
白髮綠鬢生

子夜四時歌七首

春歌

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可

摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕異心無異
閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思傳織復踟
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已一作疲妾去一作已飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
當信袍梁期莫聽回風音鏡上兩人髻分明無兩心

冬歌

寒閨動敝帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

子夜四時歌八首

梁王金珠

春歌三首



朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人共迎陽春月
階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限
吹漏不可傳斷弦當更續俱作雙思引共奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口
垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色
紫莖垂玉露綠葉落金梭著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒闥周繡帳錦衣連理文懷情八夜月含笑出詩雲

樂府詩集卷第四十四



樂府詩集卷第四十五

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

唐王翰

春氣滿林香春遊不可忘
落花吹欲盡垂柳折還長
桑女淮南曲金鞍塞北裝
行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌

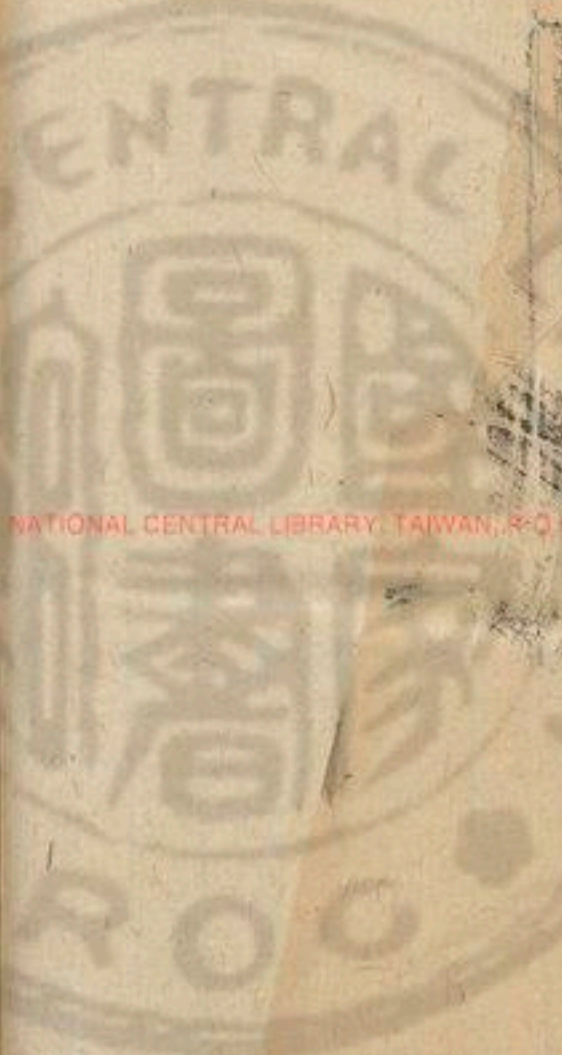
唐崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又製製
夜久頻挑燈霜寒翦刃冷

同前

唐薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草
借問月中人安得長不老



樂府詩集卷第四十五

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

唐王翰

春氣滿林香春遊不可忘
落花吹欲盡垂柳折還長
桑女淮南曲金鞍塞北裝
行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌

唐崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又製製
夜久頻挑燈霜寒翦刃冷

同前

唐薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草
借問月中人安得長不老



子夜四時歌六首

唐郭元振

春歌二首

青樓含日光，綠池起風色。贈子同心花，殷勤此何極。
陌頭楊柳枝，已被春風吹。妾心正斷絕，君懷那得知。

秋歌二首

邀懼空佇立，望美頻迴顧。何時復採菱，江中密相遇。
避惡菜萸囊，延年菊蕊酒。與子結綢繆，丹心此何有。

冬歌二首

北極嚴氣昇，南至溫風調。絲競短歌拂，枕憐長夜。
帷橫雙翡翠，被卷兩紅鸞。鴛鴦婉態不自得，宛轉君主牀。
子夜四時歌四首

唐李白

春歌

秦地羅敷女，採桑綠水邊。素手青條上，紅妝白日鮮。
蠶飢妾欲去，五馬莫留連。

夏歌

鏡湖三百里，菡萏發荷花。五月西施採，人看隘若耶。
迴舟不待月，歸去越王家。

秋歌

長安一片月，萬戶搗衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。
何日平胡虜，良人罷遠征。

冬歌

明朝驛使發，一夜絮征袍。素手抽針冷，那堪把剪刀。



裁縫寄遠道幾日到臨泚

子夜四時歌四首

唐陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏草接煙華席望盡南飛鷺佳人斷信息

一作
消息

夏歌

蘭眼擡露斜鷺脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早

秋歌

涼漢清沉寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與羈魂語

冬歌

南光走冷圭北嶺號空木年正任霜霰不減篋簪綠

夫子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠好聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤腕傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌志今

樂錄曰子夜變歌前作持手送後作歡娛

我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變

頭謂六變之首也



人傳歡負情我自未嘗見三更閉門去始知子夜變
歲月如流蕩春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛
歲月如流過行已及素秋曉蟀吟堂前惆悵使僕愁

同前

梁王金珠

七線紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香
上聲歌八首

上聲歌八首

晉宋梁辭

古今樂錄以上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頤交感感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸過傷懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏擊裳施履走何冥不輕紀
三月寒暖適揚抑可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩端一作迨著羅裙裏行步動微塵羅裙隨

風起

袖襠與郎著反綉持貯裏汗汙莫澣浣持許相存
在春月暝何太生裙迨羅襪暖暖日欲冥從儂門前過

同前

梁王金珠

花色過桃杏名稱重金璫名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌



古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌
畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名
今世用莎持乙子代之語稍記異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報謂恩

同前

王金珠

金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中
童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿
子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子
汝聞不聲既懷苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窓都鏡戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張罾不得魚不櫓鬪歸君非鷗鷁為底為守空池
刻木作斑鷁有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鏃臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作織子張身衣
同前
南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

王金珠

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉日車騎將軍沈攸
所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也



憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都拾故
為家不繫井塘曉下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼
前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄流名
水與天地并

道邊獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情
逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足存
歎憶汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還
還亦不復解

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧可斷嬌兒乳不斷郎殷勤

同前

梁包明月

當曙與未曙百鳥啼窓前獨眠抱被歎憶我懷中佩
單情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云
阿子汝聞不後人演其聲為阿子歎聞二
曲樂苑曰嘉興人養鴨見鴨見既死因有
此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙
春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博
野田草欲盡東流水又暴念我雙飛急飢渴常不飽

同前

王金珠



可憐雙飛鳥飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐達之為魯軒所殺宋高祖使府內直督護丁旽收斂殯埋之達之妻高祖長女也呼旽至閣下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門燕高蓋永世揚功名洛陽數千里孟津流無極辛苦或馬間別易會難得督護北征去相送落星墟帆檣如亡檣督護今何樂督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斫行旅聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前

王金珠

黃河流無極洛陽數千里輾轉心旅間何由見歡子

同前

李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛滿月時拖船一何苦水濁不可飲壘漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無田達江滸君看石芒碭掩淚悲千古團扇郎六首

古今樂錄曰團扇歌者晉中書令王琰



綉屏金翠卷四十一
七
捉白團扇與嫂婢。如芳姿有愛情好甚。萬
嫂捶撻。解過苦王。果亭聞而止之。芳次素
善歌。嫂令歌一曲。當赦之。應聲歌曰。白團
扇。辛苦五流連。是郎眼所見。玳聞更問之。
汝歌何遠。芳姿即改云。白團扇。願願非昔
容。羞與郎相見。後人因而歌之。

七寶畫團扇。燦爛明月光。鮑郎却暄暑。相憶莫相忘。
青青林中竹。可作白團扇。動搖郎玉手。因風托方便。
犢車薄不乘。步行耀玉顏。逢儂都共語。起欲著夜半。
團扇薄不搦。窈窕搖蒲葵。如憐中道罷。定是阿誰非。
御路薄不行。窈窕決橫塘。團扇鄣白日。面作芙蓉光。

白練薄不著。越欲著錦衣。色都言好。清白為誰施。

同前

手中白團扇。淨如秋團月。清風任動生。嬌聲任意發。

同前

團扇復團扇。持許自遮面。憔悴無復理。羞與郎相見。

同前

白團扇。今來此去。掬願得入郎手。團團郎眼前。

同前

團扇復團扇。奉君清暑殿。秋風入庭樹。從此不相見。

上有乘鸞女。蒼蒼蠶網遍。明年入懷袖。別有機中練。

七日夜女歌九首



三春怨離泣九秋欣期歌駕齋四行日時月明濟長河
長河起秋雲漢渚風涼殺含欣出霄路可笑向明月
金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鸞一作起

長川

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情若飢渴
婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲
靈匹怨離處索居隔長河玄雲一丁應雷是儂啼數歌
振玉下金塔拭眼矚星闌惆悵答雲輶悲恨兩情殫
風驟不駕縵其人立中庭蕭管日停吹展我敘離情
紫霞煙翠葢斜月照綺窓銜悲握離袂易爾送生家

長文愛歌三首

NATIONAL





國立中央圖書館 國家中央圖書館, 台灣, 中華民國

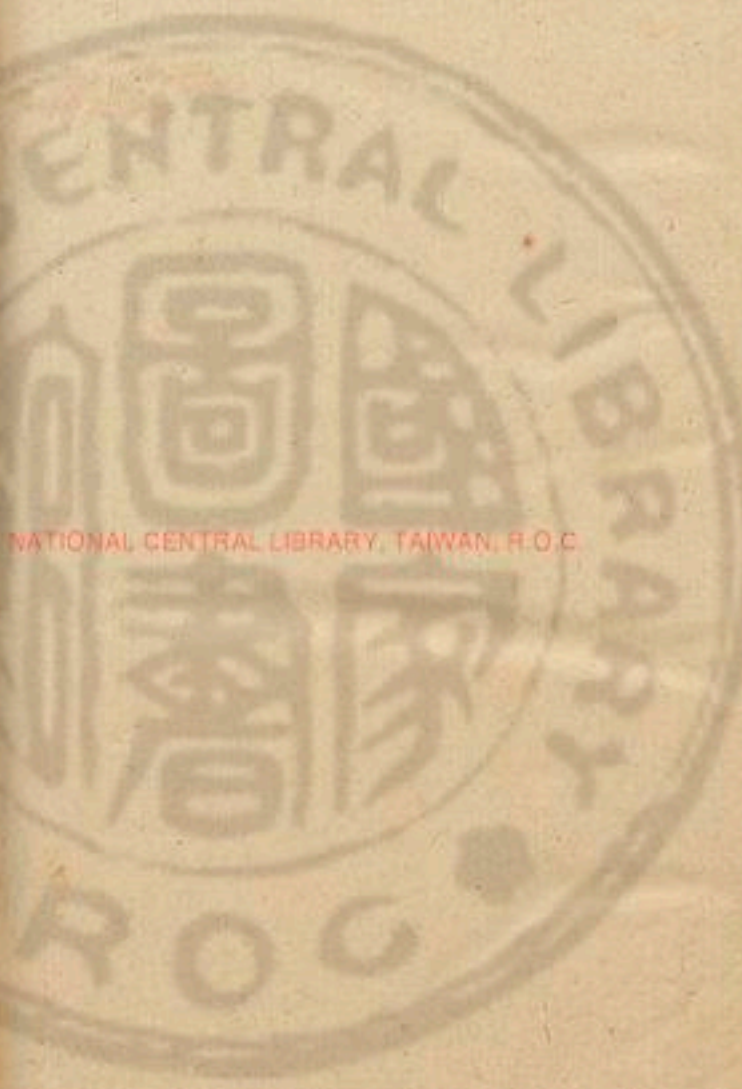


桃葉映紅花無風自舞
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事
桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦
一作茂句
迎樓改

同前

桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常
長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅上枕龍鬚
雖鴛不集林體絮好清流貞節耀奇
鴛鴦翺碧樹皆以戲蘭渚寢食不相
欲知長樂佳仲陵羅淑女媚蘭雙情



欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心
比翼交頸遊千載不相離惜情欣懽念長
欲知長樂佳仲陵羅省林前溪長招隨

同前

紅羅複斗帳西角垂朱璫玉挑龍

歡好曲三首

淑女然角時喚作小姑子
窈窕上頭帷那得及破瓜
遠遙總角年華豔星間月

樂府詩集卷第四十五

清頌



欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心
比翼交頸遊千載不相離惜情欣懽念長
欲知長樂佳仲陵羅省林前溪長招隨

同前

紅羅複斗帳西角垂朱璫玉挑龍

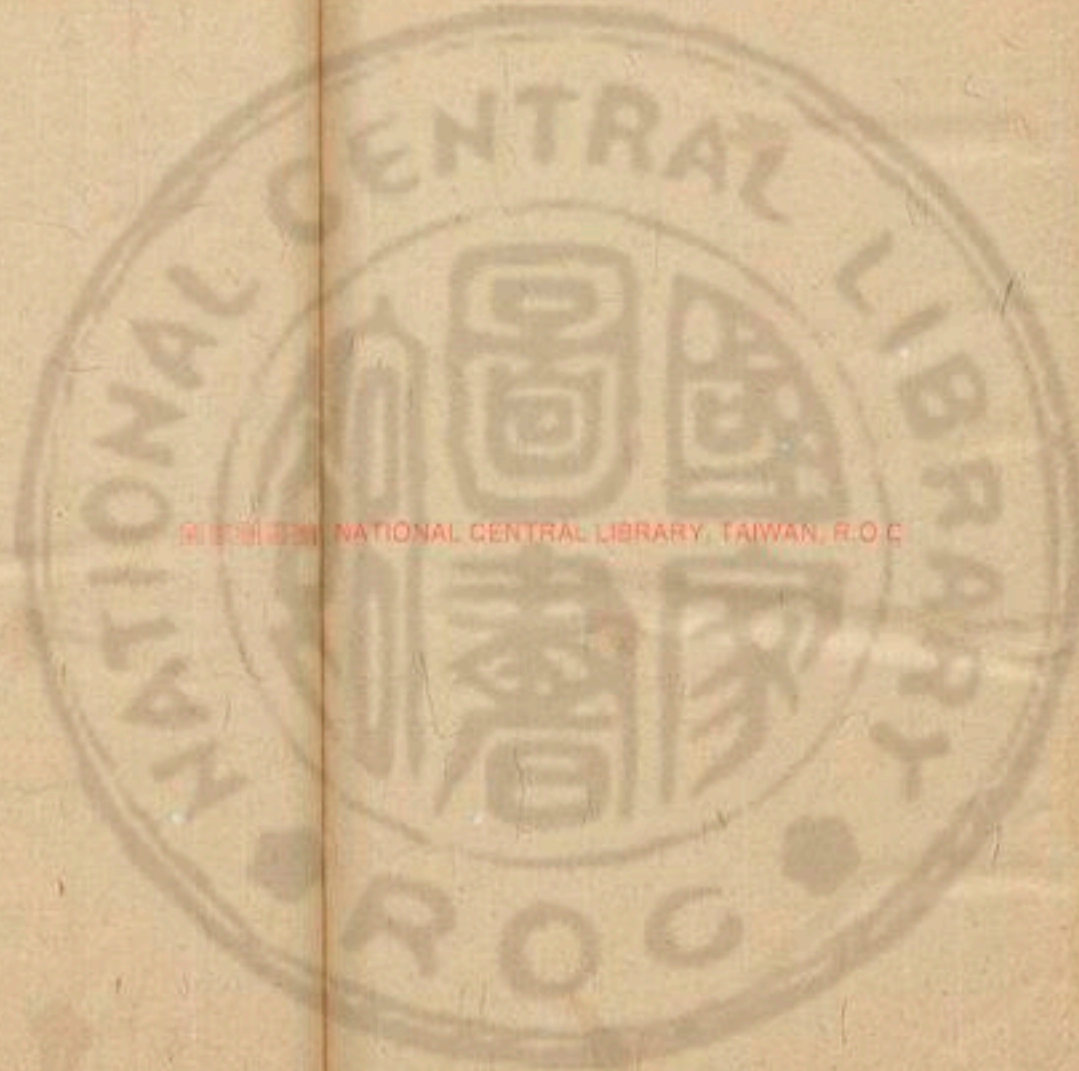
歡好曲三首

淑女然角時喚作小姑子
窈窕上頭懽那得及破瓜
遠遙總角年華豔星間月

樂府詩集卷第四十五

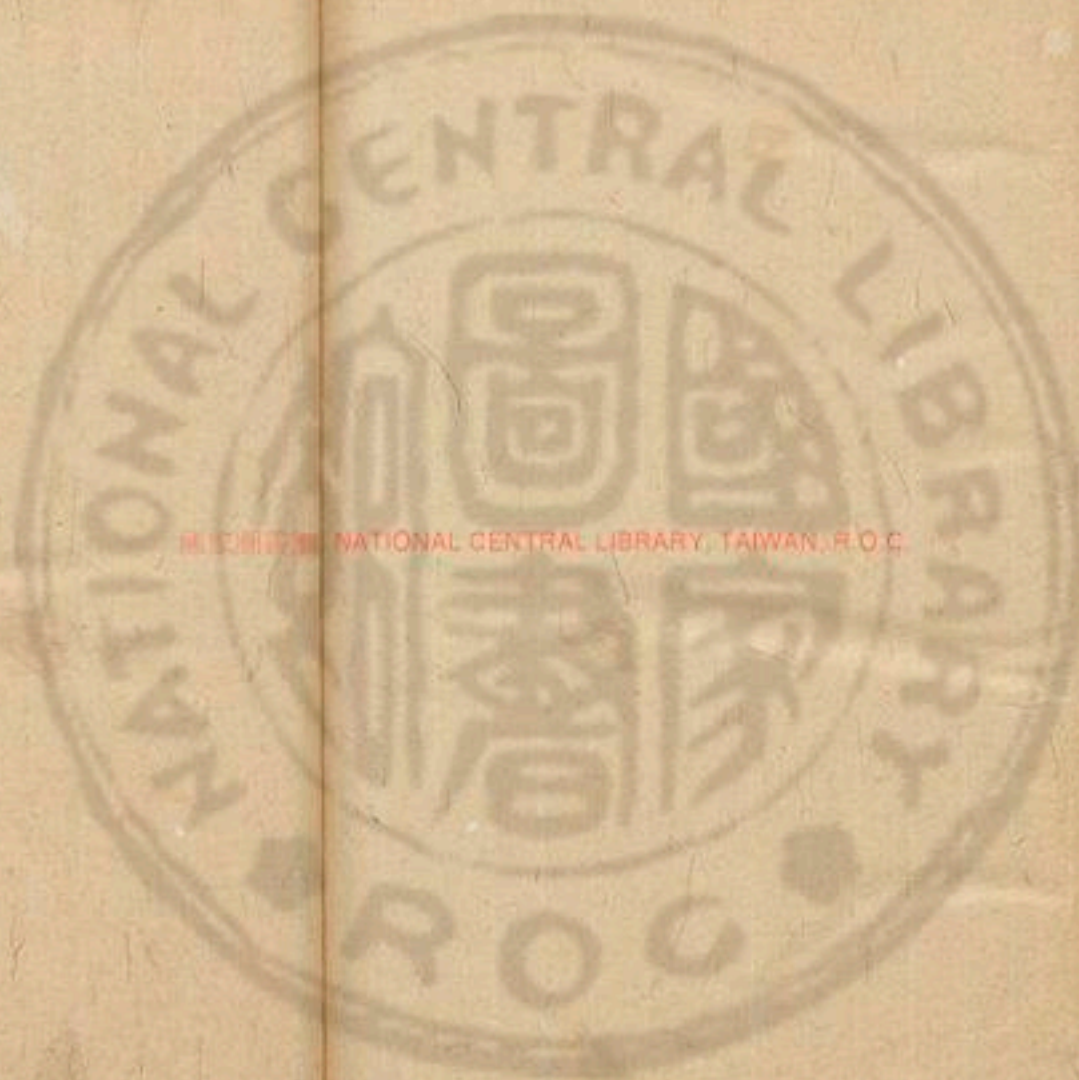
清頌





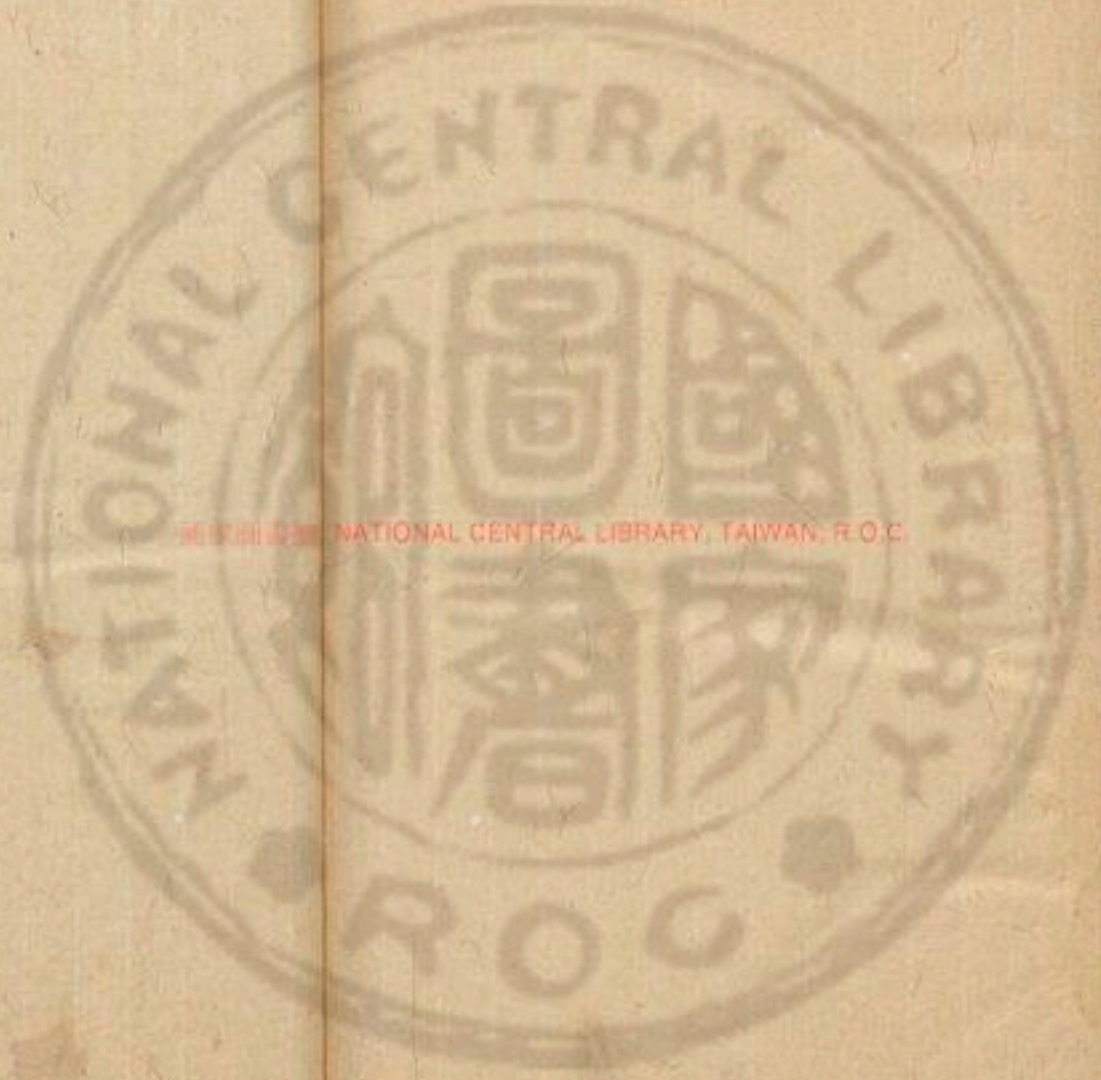
中華民國國家中央圖書館, 台灣, R.O.C





國立中央圖書館 國家中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



Centimeters
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

不可料顛顛為誰賭欲知

不能食徘徊三路問因風不

見景開從君良燕送願如

子問春為可憐插插爾當重

畫初生時知是無憂草雙眉畫

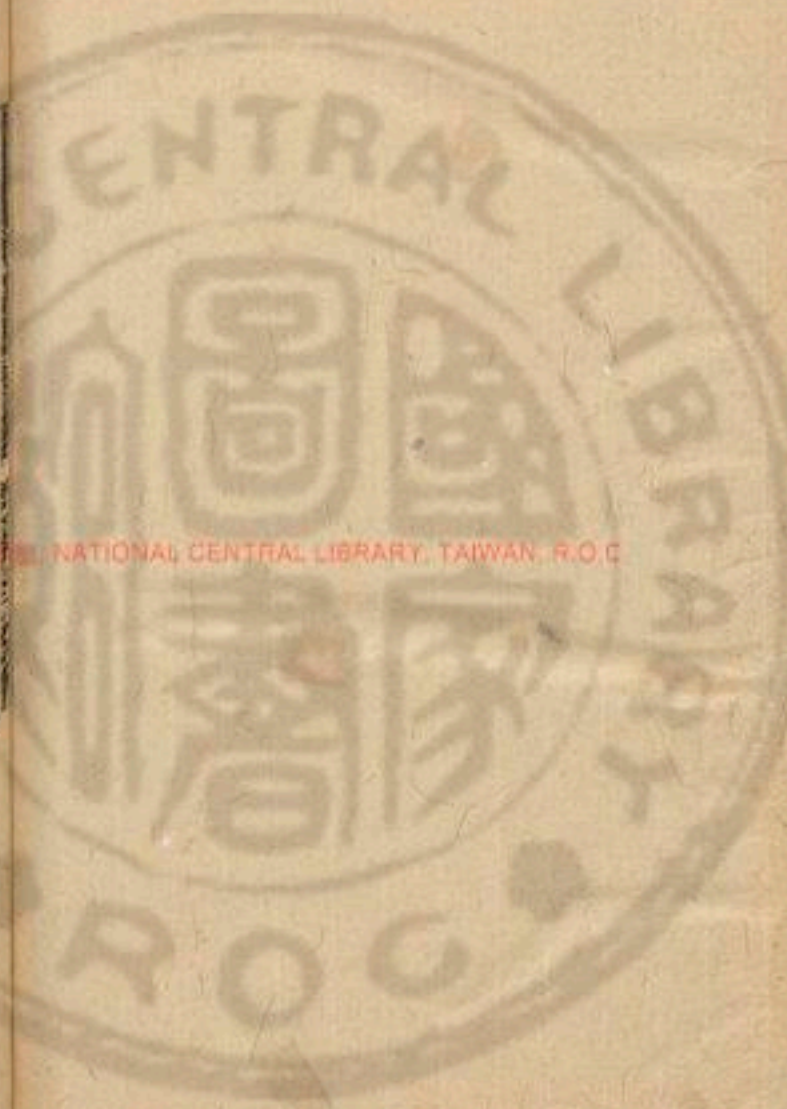
花鮮誰能憶春日獨入羅帳眠

隨教得新儀四支悞如垂鳥散放

能飛

悔歡敢喚名念歡不呼字連喚歡

奈何詩石闕生口中街碑不得語



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



白門別烏帽白帽來白帽

誰

初陽正二月草木鬱青

青播起御座綠柳蔭馳道

桃花落已盡蕊思猶未

計約黃昏後人面猶未

自花別郎後卧宿頭不

日光波已盡宿鳥

百度不一回千

音信闕弦方悟千

合冥過落來向曉開

欲冥觀

史於是俱

花釵芙蓉髻雙鬢如

念子情難有已惡動

紅藍與芙蓉我色與

千葉紅芙蓉照灼綠水

思歡久不愛獨枝蓮只

打壞木接床誰能坐相

奈何不可言朝看莫牛

婆拖何處歸道逢播

所歡子蓮從曾上度刺

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY



攬袂蹠把絲織履故交白足
上知所所歡不見憐憎狀從前度
思難忍絲罽語猶壺倒寫儂頓盡
上樹高桐花何悟枝枯燥迢迢空
桐花特可憐願天無霜雪梧子解
樹得春風一低復一昂誰能空
楊柳百鳥園林啼道歡不離口
衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分
歡子不與他人別啼是憶郎可
被樹明燈獨思誰能忍欲知耳
二歎汝好願他甘叢香傾篋

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
本自無此意誰交郎舉前視儂轉蕩蕩不復來時言
自我別歡後歡喜不絕響茱萸持檢泥龕有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播捺郎查減衣服壞白肉亦黯瘡
歎歎閨中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲耳素琴沉彈弦不絳百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底明儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人目
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須更儂自来
欲行一過心誰我道相憐摘菊待飲酒浮莖著口邊



語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
關面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星塵
君行負慳事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝塵踪
黃天不減解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴鷄彈去烏曰烏願得連冥不復曙一年都
一曉

空中人住在高橋深閣裏書信了不通故使風往爾
儂心常慙慙歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詐分明
非歡獨慙慙儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交疆纏絲常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦

誰交疆纏絲常持罷作慮走馬織懸簾薄情奈當
執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期
百憶却欲意兩眼常不燥蕃師五數行難儂何太早
合笑來向儂一抱不能置領後千里帶那項誰多媚
歡相憐今去何時來衲襟別去年不忍見分頭
歡相憐顯心共飲血流頭入黃泉分作兩死計
嬌笑來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎連汝藕欲死
歡心不相憐儂苦竟何已芙蓉腹裏萎連汝徒心起
下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂
我子與歡別欲去情不忍餘光照一盞坐見離日盡
種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

傳我不虞實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重香
聞乖事難懷况復臨別離伏龜語石板方作千歲碑
鈴盞與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去
坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處
暫出白門前楊柳可藏烏歎作沈水香儂作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
自從近日來了不相尋博竹簾榻題知子心情薄
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日蓮違期不復尋博子六等翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極
登店賣三萬郎來買文餘合匹與郎去誰解斷羅鞋

蘇子細經風羅頓高帳帶敗許塵跡中

紫草生湖邊悵落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
閨閣斷信使的的兩相憶壁如水上影分明不可得
迢遞待曉分轉側聽更鼓明月不應停特為相思苦
厭去四五年相見論故情接荷不盡藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須更情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
儂苦憶儂歡書作後非是五果林中度見多憶子

讀曲歌五首

唐張祜

意中獨自起簾外獨自行我見蜘蛛織尋思直到明
碑上人春窻中絲羅絡云渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚漫勤空荷空摘葉是底採蓮人

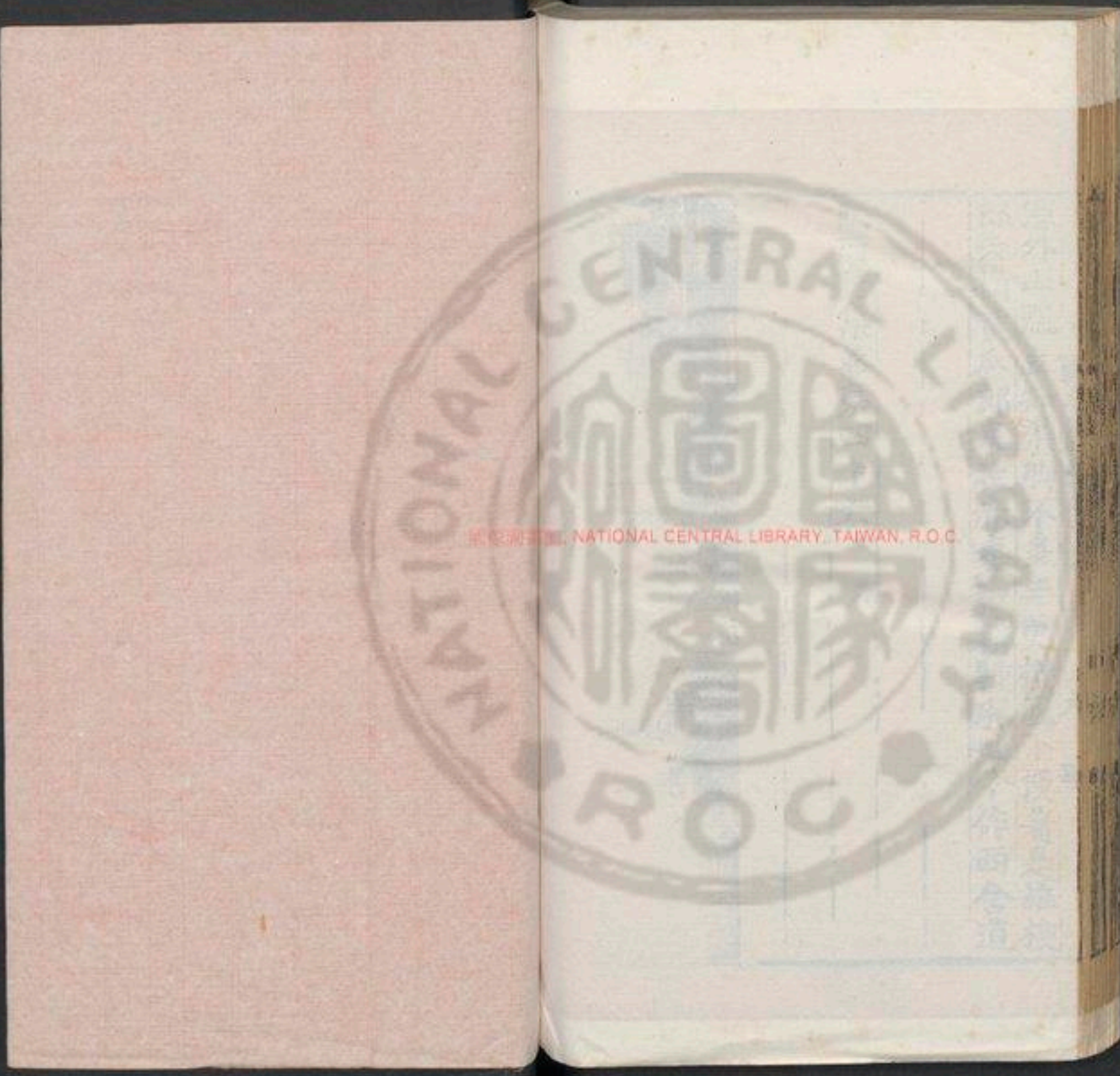


憲外山魁立知渠脚不多三
郎去摘黃瓜郎來收赤棗知
更襪底下摸著是誰梭
耕種麻地今作西舍道

卷第四十六



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

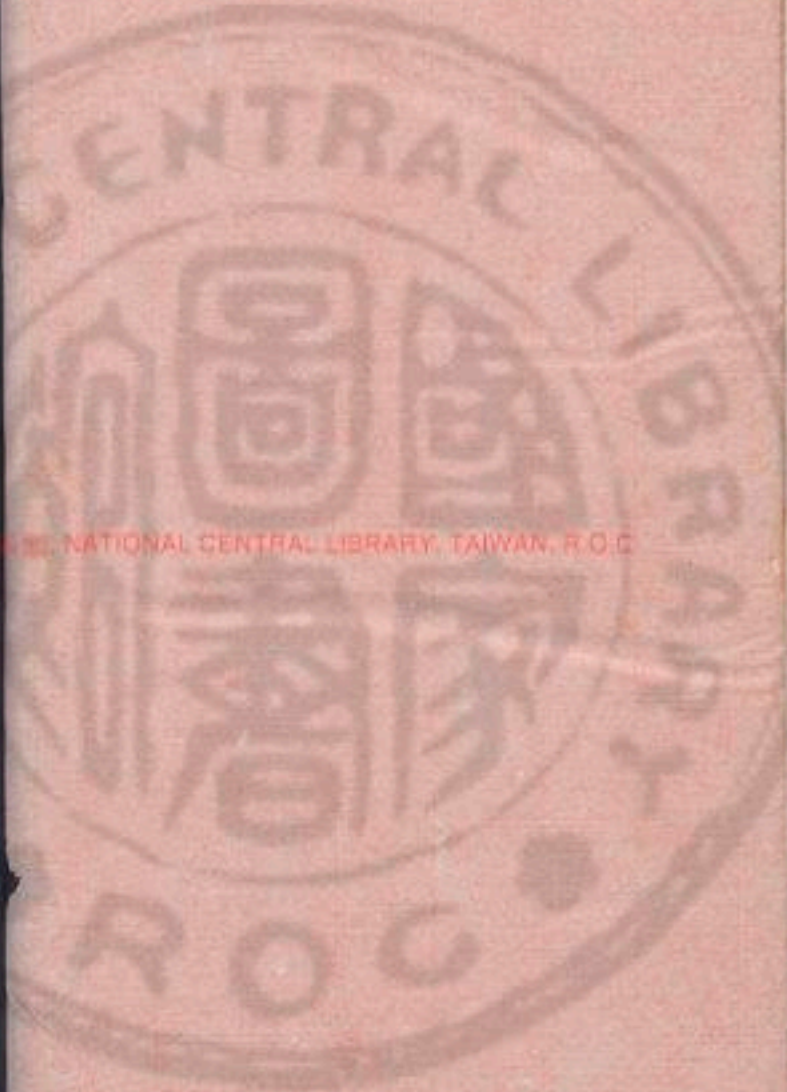


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



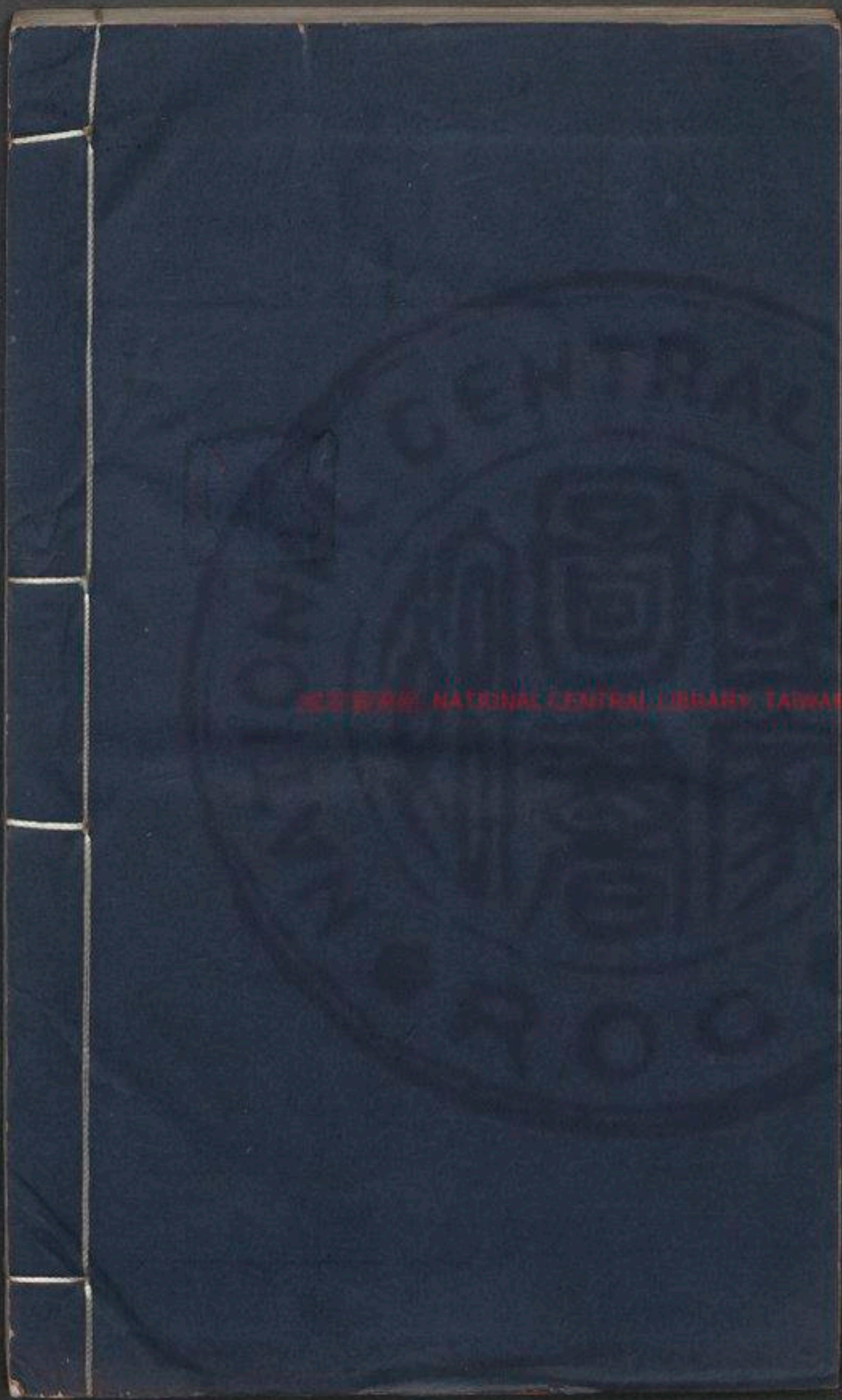
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



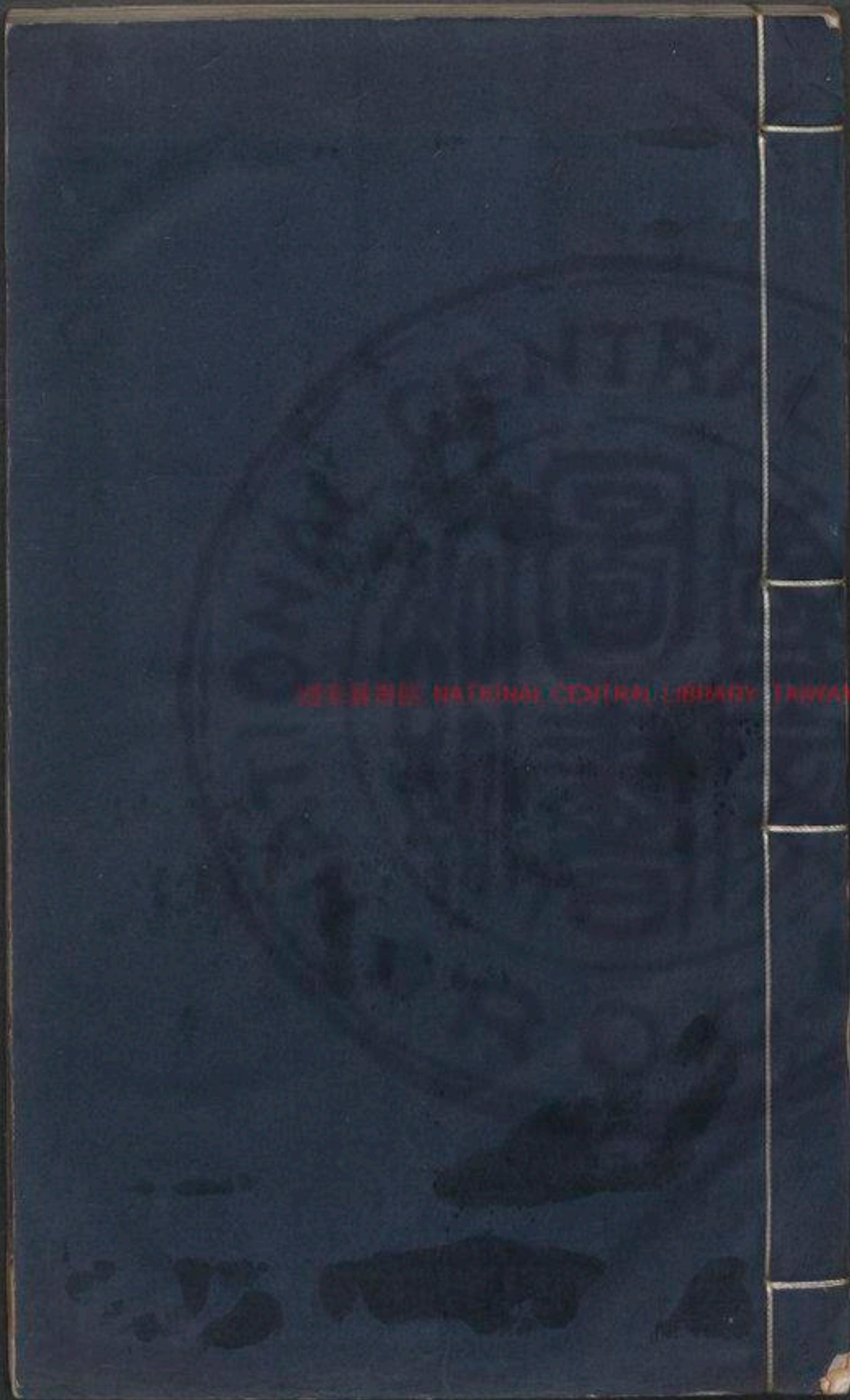
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





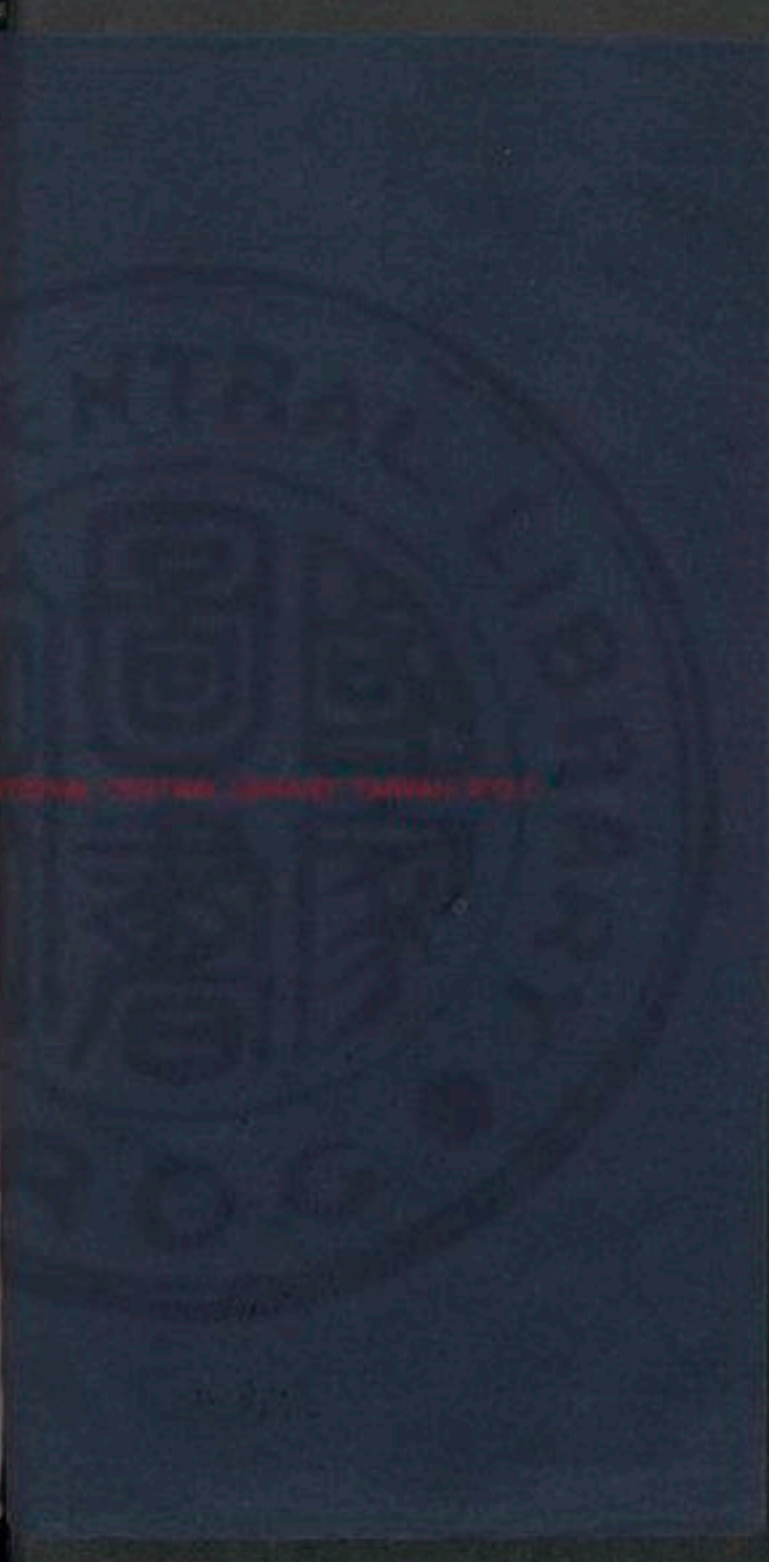
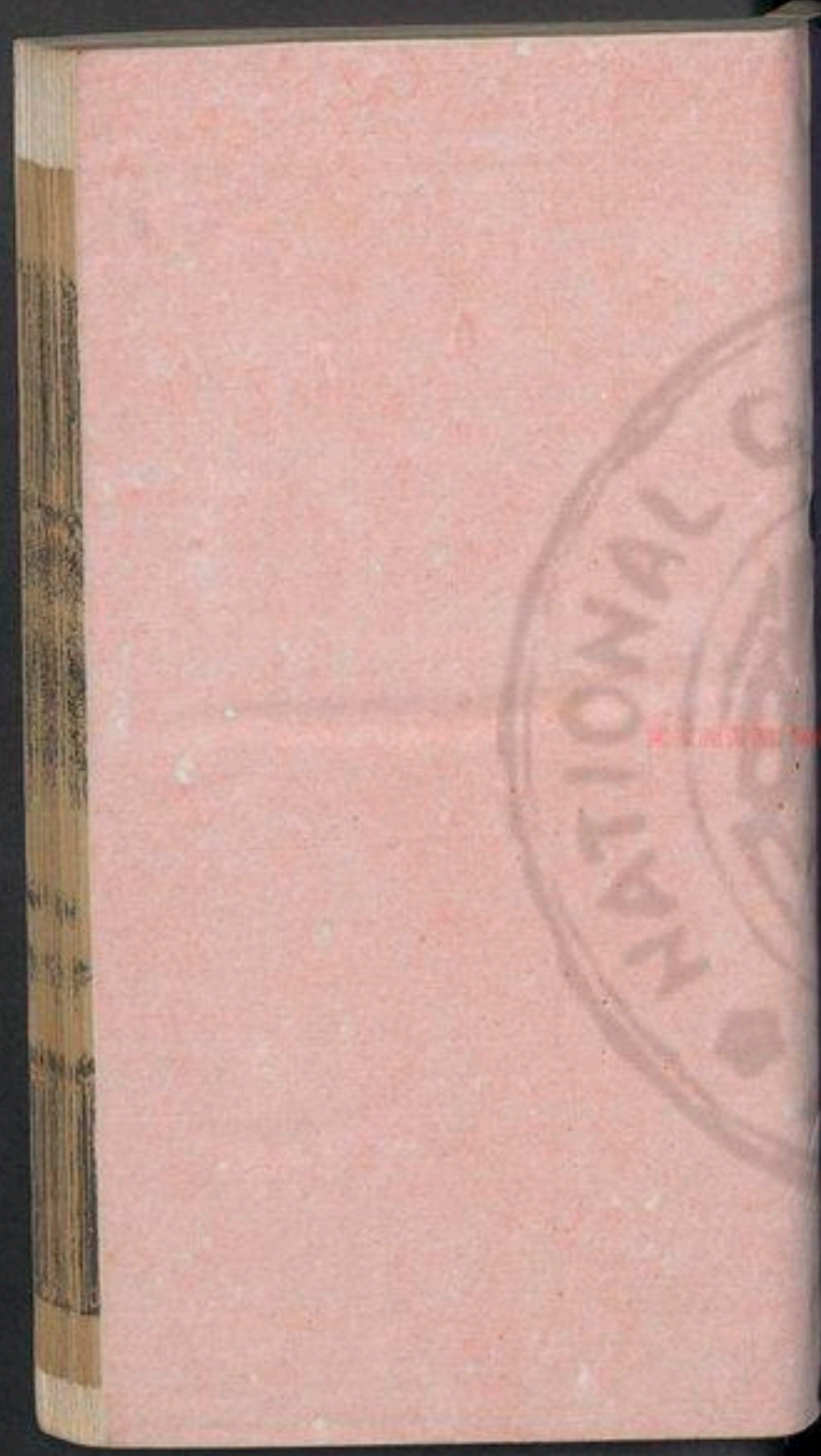
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN 2002





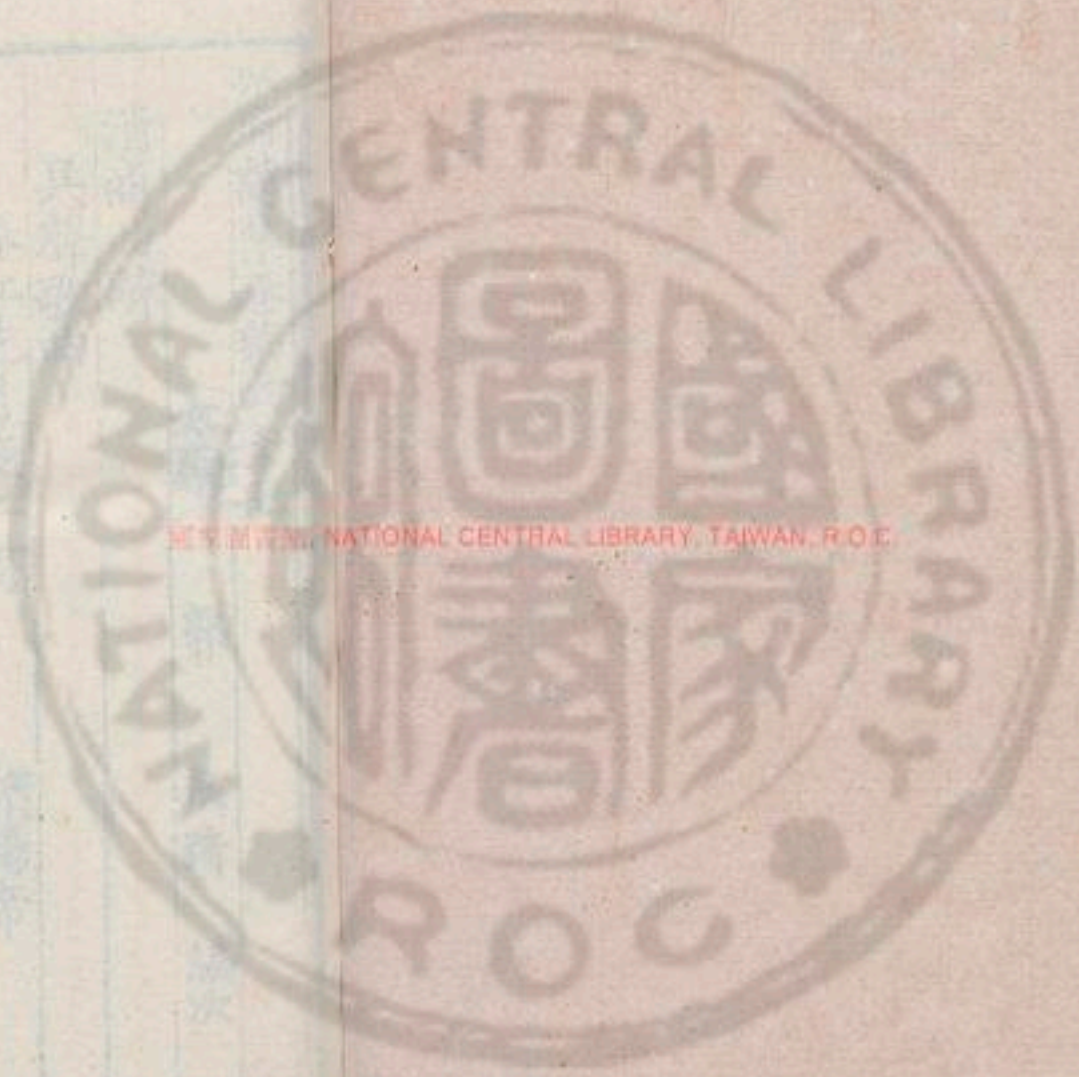
國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





Handwritten text in vertical columns on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to read.

3096031 v.13



國立中央圖書館 臺灣分館



太極

郭

萬壽

編次

清商曲辭

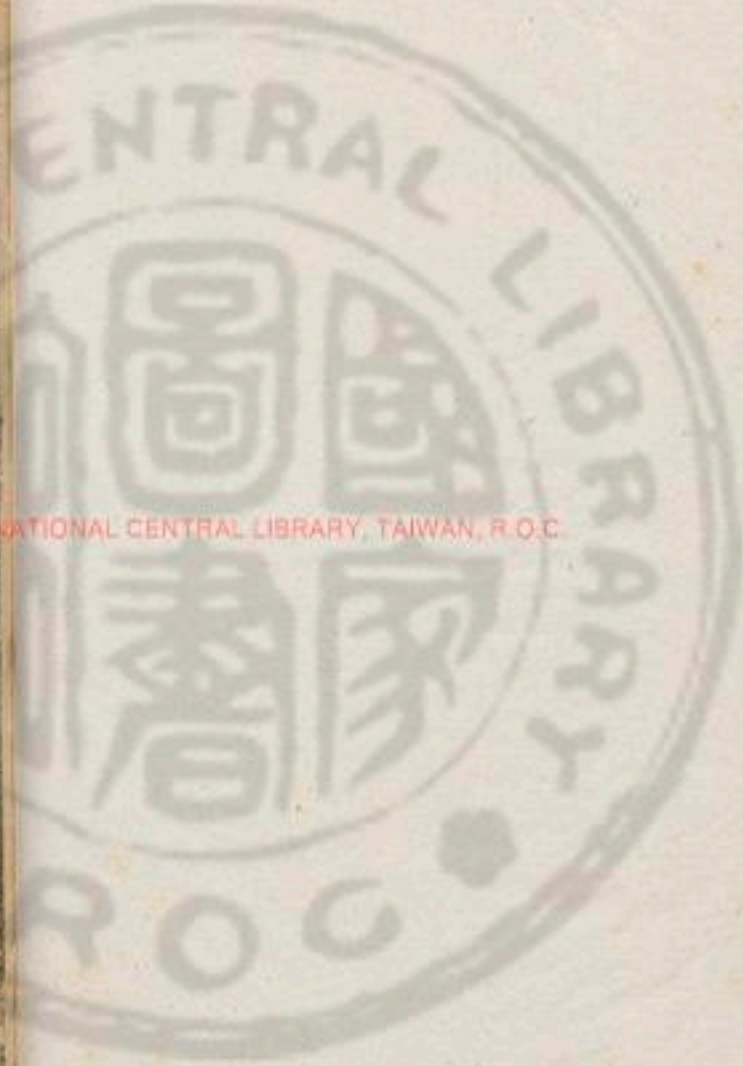
吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂
堂並陳後主所作後主常與宮中女學士
及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文
詠採其尤豔麗者以為此曲

江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
含花氣春潭漾月暉漢水逢遊女湘川值兩



同前

柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

隋諸葛穎

同前二首

唐張子容

石潭裏宜照浣沙人
發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春

梅蕊佩仙妃難重期沈沈綠江晚惆悵碧雲垂
花上月言是弄珠時

同前

唐張若虛

潮水連海平海上明月共潮生
滌滌隨波千裏何處春江無月明
江流宛轉遶芳甸月照花林皆似散
空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見江天一色白

塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何

處照人人生代代無窮已江月年年望相似不知

何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青

山滿眼何處愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓

去轉衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流

照君如鴈長飛先不度魚龍潛躍水成文昨夜闌潭

夢落花可非春半不還家江水流春去欲盡江潭落

月復西斜斜月沉沉葦海霧碣石瀟湘無限路不知

乘月笑人歸落月搖情滿江樹

同前

唐溫庭筠

同前

唐溫庭筠



王樹歌闌海雲黑花庭忽作青燕國秦淮有水水無
惜還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌
六龍百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星
復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破
鼻團香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天鷄變弦
玳鴈曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶
在濃香夢魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔兩江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留
及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣
等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱

和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新
歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭
曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌識
此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗
華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑
媛表昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以
宮人表大捨等為女學士每引賓客游宴
則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女
千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等
其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆

美張貴妃孔貴嬪之容色按太業拾遺記
璧月句蓋江摠辭也
麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不
進出帷含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照
後庭

同前

唐張祐

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織森森寒潮帶晴色淮南遊客馬連
嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指敲勳傷
鴈弦一曲堂堂紅燭進金鯨瀟酒如飛泉

三閣詞四首

唐劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳
後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺
望仙三閣高數十丈並數十間牕牖壁帶
懸楣欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以
珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳
服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數
里朝日初照光映後庭其下積石為山引
水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨
春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望
仙閣並復道交相往來



貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁
珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見秦離離
三人出胷井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令
樂正白明達造新聲初萬歲樂藏鈎樂七
夕相逢樂無席同心騷玉女行觴神仙留
客擲磚續命斷鷄子關百草汎龍舟還舊
宮長樂花十三時等曲掩抑摧藏哀音斷
續唐書樂志云汎龍舟隋煬帝江都宮作

艤千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何
處淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌
棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時
吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩漿得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭
神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二



宿阿曲

曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎
六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑息九
月採菱童十曰明下童十一曰同生

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下
右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

聖亦不佯右亦不翼翼仙人在郎
僊玉文在郎側

酒無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北游臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄
弦歌奏聲節髣髴有餘音

蝶躩越橋上河水東西流上有神仙
下有西流魚行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚
積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二



右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中
為東扶侍驛在青溪中橋秋夜步月悵然
思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十
五六許詣門曰女郎聞歌舞有悅人者遂
月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫
過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙
謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶
即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青
衣一坐後鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌

繁霜自脫金簪扣篋篋和之婢乃歌曰歌
繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜
落留連宴寢將旦別去以金簪遺文韶文
韶亦贈以銀盃及瑠璃匕明日於青溪廟
中得之乃知得所見青溪神女也按于寶
搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊
賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山
吳苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲



赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貫行藪
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

明姑導八風蕃謂雲日中前導陸離殿後從朱鳥麟

鳳凰

茗茗山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲發

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱采過摘芙蓉花扣櫂命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰五里西湖採菱菱不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但借馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班駝徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

唐李賀

西山日沒東山昏颼風吹馬馬踏雲畫弦素管聲凌



繁花裙綵縹步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒
發死古壁彩虬金帖尾兩工騎入秋潭水一作雨公
亦百年老鴉成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山陽一作小女隔雲別松花春風山上發
一作春風
發綠葢獨穿香逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水
如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君怨雲衫殘汗
紅脂花

祠漁山神女歌

唐王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉
粟中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公

字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦
令得下嫁後三四日一來即乘輜轔衣羅
綺智瓊能隱其形不能蔽其聲且芬香達
于室宇頗為人知一旦神女別去留贈裙
衫襖當述征記曰魏嘉平中有神女成公
智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃絕後
五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上
遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復
舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文若
按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁
山作瓊子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞箏
陳瑤席湛清醑風淒淒又夜雨
不知神之來兮不來使我心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮
暮雨兮愁空山悲念管兮思繁
絃神之加焉兮儼欲旋
條雲收兮雨歇山去日青兮

祠神歌

迎神

通管頭花椰葉梧篴
空江遙瀟

酒一巖風起水生

送神

振振山響峇琵琶
後紙
出木絲花
樹葉無

曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫
愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅踏採
桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安
東平女兒子來羅那呵羅孟珠翳樂夜度
娘長松標雙行經黃聲黃婆平西樂樂楊
枝尋陽樂白附鷓枝蒲



板兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲
石城樂烏夜啼黃愁樂估客樂襄陽樂三
洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
其戲樂安東平那呵灘五珠鬢樂壽陽樂
飛舞曲青陽度女兒年來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲並倚歌五珠
鬢樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之
間而其聲節迭和與吳歌亦異故其方俗
而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石
城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見
羣少年歌謡通暢因作此曲古今樂錄曰
石城樂舊舞十六人

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘插環髻前挽拍躡志愁相與及盛年
布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還
大編載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗落惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲



唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齊閣云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窓窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴浴中帝起環

帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮恐不為陛下所容車子義康小字也帝指於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所內院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨川王義康為江州而云衡陽王義季傳之誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否



歌舞諸少年，娉婷無種迹。菖蒲花可憐，聞名不曾識。
長檣鐵鹿子，布帆阿那起。詭儂安在間，一去數千里。
辭家遠行去，儂歡獨離居。此日無啼音，裂帛作還書。
可憐烏臼鳥，謊言知天曙。無故三更啼，歡子冒闇去。
烏生如欲飛，二飛各自去。生離無安心，夜啼至天曙。
籠窓窻不開，蕩戶戶不動。微下歲裝篇，交儂那得往。
遠望千里煙，隱當在歡家。欲飛無兩翅，當奈獨思何。
巴陵三江口，蘆荻齊如麻。執手與歡別，痛切當奈何。

右八曲

同前

梁簡文帝

草庭中望明月，碧玉堂裏對金鋪。鳴絃撥撥發初

異挑琴欲吹，衆曲殊不疑。三足朝含影，直言九子夜。
相呼羞言獨眠枕，下流託道單樓城上烏。

同前

梁劉孝綽

鷓鴣弦且較，弄鶴操暫停。微別有啼鳥，曲東西相背。
自各飛，倡人怨獨守。蕩子遊未歸，忽聞生離曲。長夜泣
羅衣。

同前二首

周庾信

促柱繁弦非子夜，歌聲舞態異前谿。御史府中何處
宿，洛陽城頭那得棲。彈琴蜀郡卓家女，織錦秦川竇
氏妻。詎不自驚長淚落，到頭啼鳥怕夜啼。
桂樹懸知遠，風竿詎肯低。獨憐明月夜，孤飛猶未棲。



虎賁誰見惜御史詎相薦雖言入弦管終是曲中啼

同前

唐楊巨源

憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條
弱城頭夜半聲啞啞浮萍滢滢門前水任買芙蓉莫

墮沙

同前

唐李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川

女一作雜綉一作綉巾織碧紗如煙隔窓語停梭悵然憶遠人

獨宿孤房淚如雨一作欲作向人問故雨

同前二首

玉房制擊鐸聲翻葉銀箭添泉遶霜

逋發判月銜

城八九鄰飛其母驚此是天上老鴟鳴人間老鴟無
此聲搖雜佩歌華燭良夜羽人彈此曲東方曠曠赤

日旭

月出江林西江林寂寂城鴟啼昔人何處為此曲今
人何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰綠

同前

唐李君玉

曾波隔夢時一望青楓林有鳥在其間達曉自悲吟
是時月黑天四野煙雨深如聞生離哭其聲痛人心
悄悄夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵
既非蜀帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前

唐聶夷中



衆鳥各歸枝。烏鳥爾不棲。還應知妾恨。故向綵窓啼。

同前

唐白居易

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風枝。啼望飢喉咽。飛低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不相知。

同前

唐王建

庭樹烏爾何。不向別處棲。夜半當戶啼。家人把燭出。洞戶驚棲。失羣飛落樹。一飛直欲飛上天。回回不離舊棲處。未明重繞主人屋。欲下空中黑。相觸風飄雨。濕亦不移。君家樹頭多好枝。

同前

張祜

忽忽南飛返。危弦共怨悽。暗霜欲樹宿。殘夜遶枝啼。

國立中央圖書館藏

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第四十八

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

芙蓉作船絲作紉

北斗橫天月將落

浮雲似帳月如鉤

那能夜夜南陌頭

且城投泊今行

樓羅帷翠被任君低

梁文帝

蓮花頭礙黃

且城投泊今行

且城投泊今行

且城投泊今行

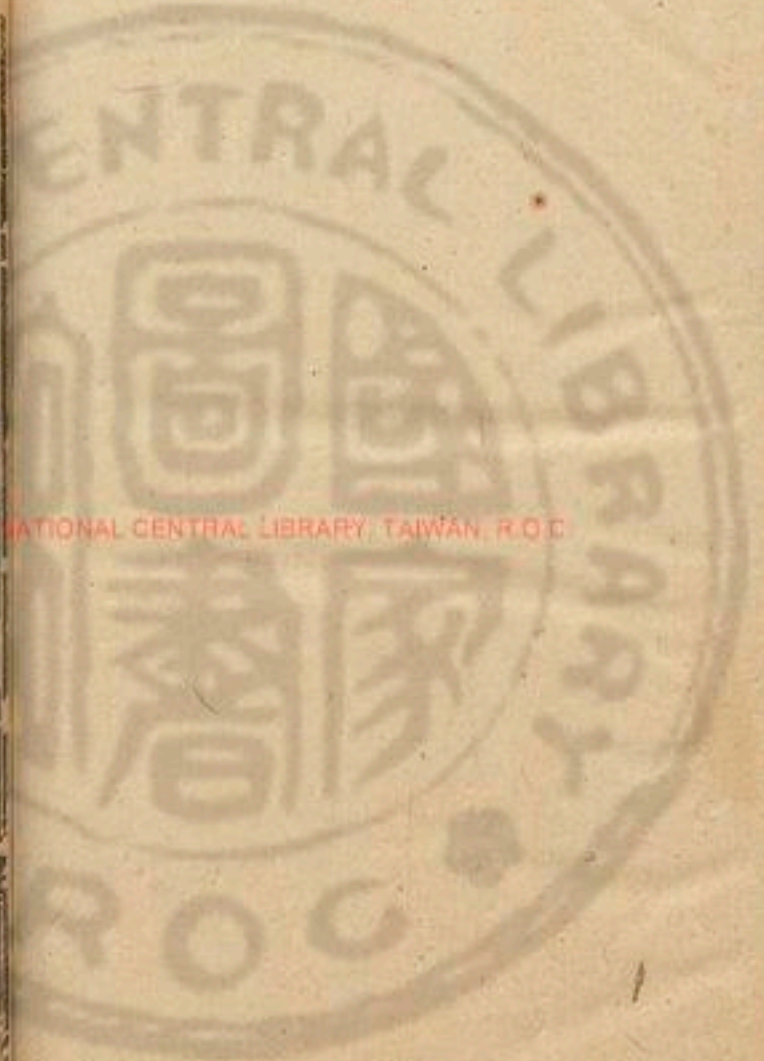
且城投泊今行

且城投泊今行

太原郭

茂情

編次



樂府詩集卷第四十八

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

芙蓉作船絲作紉

北斗橫天月將落

浮雲似帳月如鉤

那能夜夜南陌頭

且城投泊今行

青牛丹轂七香車

可憐今夜宿倡六

倡家高樹烏欲

太原郭

茂情

編次

梁文帝

蓮花頭礙黃

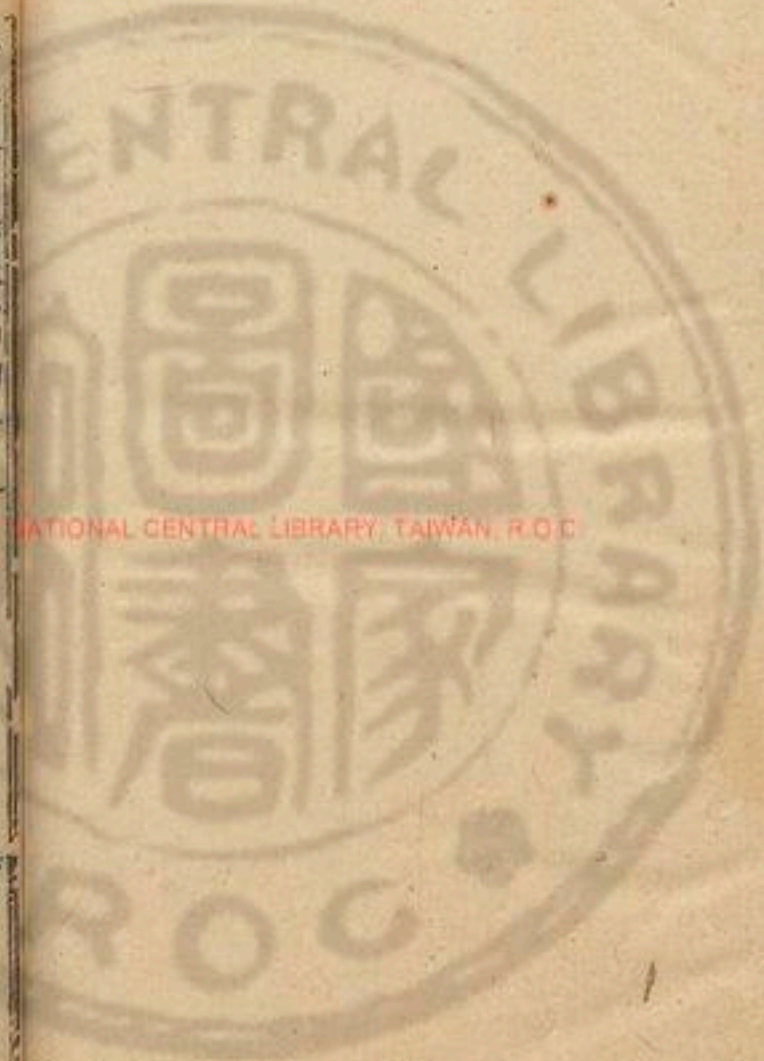
且城投泊今行

倡家高樹烏欲

可憐今夜宿倡六

青牛丹轂七香車

樓羅帷翠被任君低



織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君
憐誰能含著不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊羅佩環珀龍處持寄君心不
惜共指三星今何夕
濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金盞夜水言能
多莫持奢用比懸河
沙棠作舫桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新完
沙共向江干眺月華
月華似壁星如似流影澄切玉堂內邯鄲九枝朝始
成金卮玉腕共君傾

交龍成錦闥鳳紋芙蓉在帶石榴裙日下城南
望月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方
開那知步步香風逐

同前

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日芙蓉裳裳不相
求漢皋遊女習風流

同前二首

陳徐陵

卓女紅粉一作期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令
好兒郎偏能傳粉覆薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯惜無賴汝南



二十九
解翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織雨鴛鴦烏啼漢沒天應曙只持懷抱送郎去

同前

陳江摠

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴面上計應行去城南美人帶著曙

同前二首

唐劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂芙蓉行障揜燈光
畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來聞懼下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流
右二曲

莫愁樂

唐張祜

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭



莫愁曲

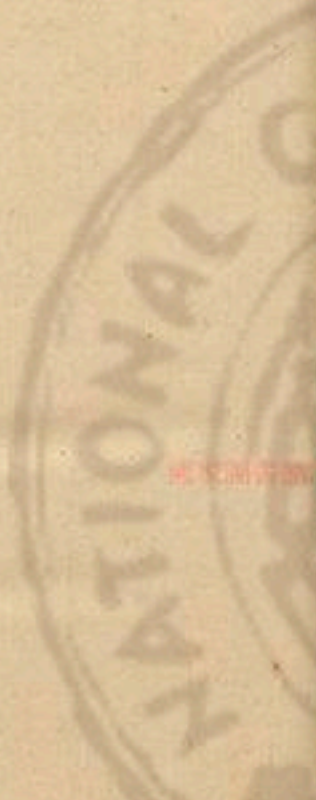
唐李賀

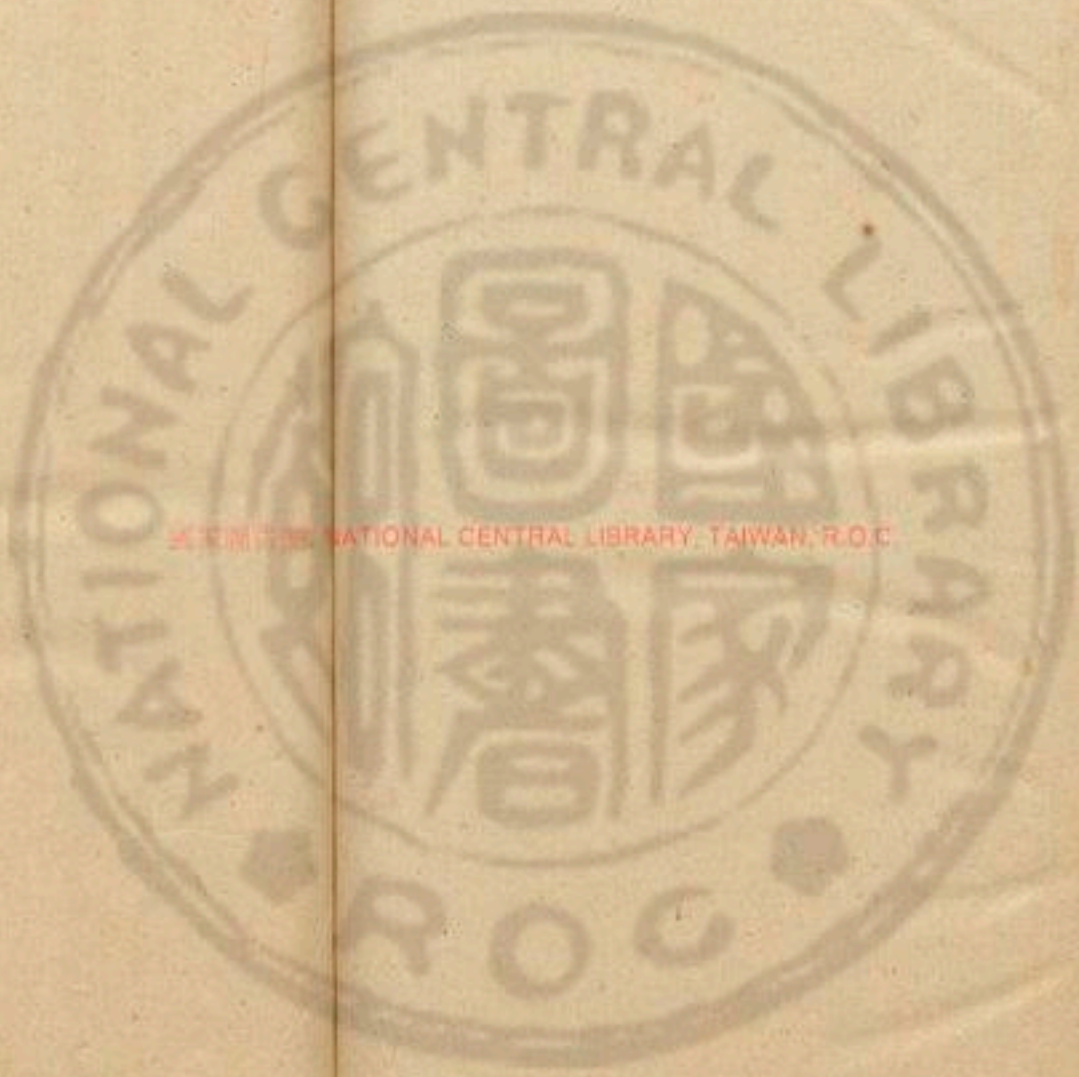
莫生龍坂下，鷓鴣城堞頭。何人此城裏，城角栽石榴。
青絲繫五馬，黃金絡雙牛。白魚駕蓮船，夜作十里遊。
歸來無人識，暗上沈香舟。羅牀倚瑤瑟，殘月傾簾鉤。
今日權花落，明朝梧樹秋。若負平生意，何名作莫愁。

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰：估客樂者，齊武帝之所製也。帝布衣時嘗遊樊鄧，登祚以後追憶往事而作歌，使樂府令劉瑤管絃，被之教習。卒遂無成。有人謗釋寶月善解音，帝使奏之。旬日之中，復就諧合。教歌者，宜為





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人
振江中

同前

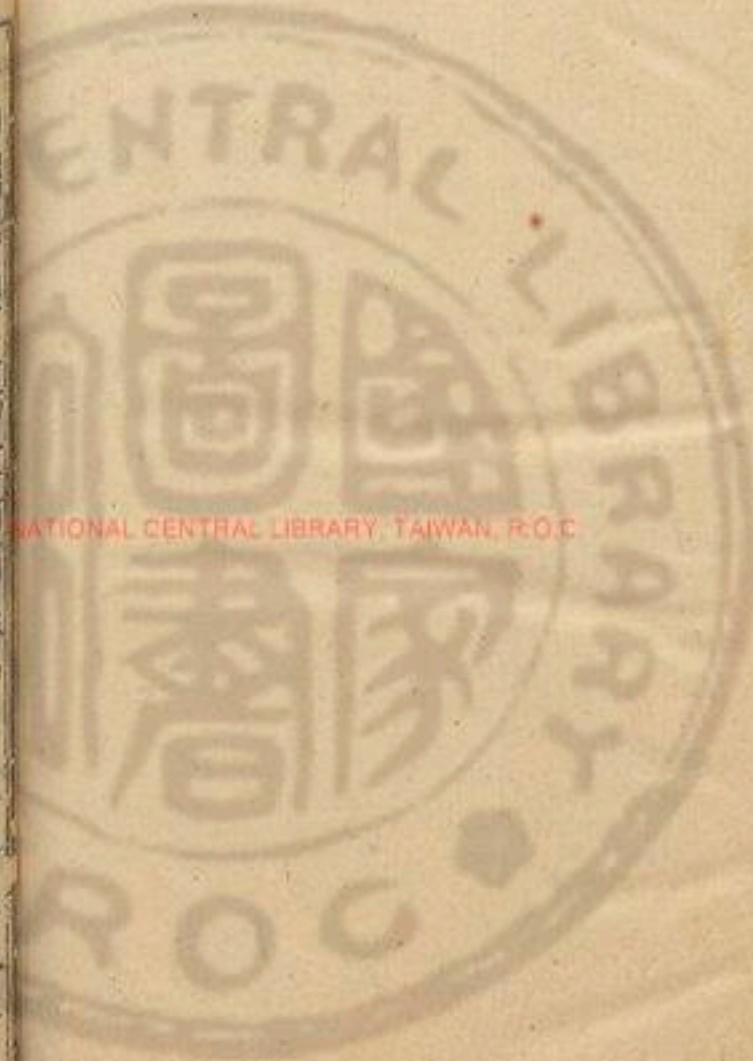
唐劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕
心計析秋毫搖鉤伴懸衡錘刀既無棄轉化日已盈
邀福禱波神施財遊化城妻約雕金劍六垂貫珠纒
高賞比封君竒貨通俸紳趨時鷺鳥思蔽鐵盤龍形
大觴浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征
覆夫何為者辛苦事寒耕

同前

唐劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑
竊盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧



揚州有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也
也談始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉道產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐易蠻夷順服悉緣河而居由以歌之為襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚鳥即
上水郎擔篙下水搖雙櫂四角龍子幡環江當柱
江陵三千三百塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州云
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非儂儂
黃鵠參天飛中道鬱靡細腹中車輪轉歡今定儂誰
揚州蒲錢環百錢兩三叢不能買將還空手攬花叢
女羅自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡惡儂不相語莫作鳥集林忽如提提去

右九曲

同前

張祐

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊

襄陽曲二首

唐崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧鷄城中美年少相見白銅鞮
少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知交解秦箏

同前

唐施肩

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨鏡冶容
色意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜
裏有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出時

正衣裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空
得門前一箇腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境
春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荊
河州宋文帝割荊州置雍州魏南雍魏晉
以來常為重鎮齊梁因之

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳美蓉舟
荷香亂衣麝梳聲送急流

此諸

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾



綠水鱗長袖浮苔染輕機

大堤

宜城斷中道行旅極留連
出妻工織素妖姬慣數錢
炊彫留吐客貫酒逐神仙

大堤曲

唐張柬之

南國多佳人莫若大堤女
玉床翠羽帳寶珠蓮花炬
魂處自在一作目成色授
開心許迢迢不可見日暮空
愁子

同前

唐楊巨源

二八嬋娟大堤女開爐相對依
江渚待客登樓向水
看遊郎春慢臨花語細語濛濛
濕芰荷巴東商侶挂

多自傳芳酒澆紅袖誰調
妍妝迴翠娥珍簫華燈
夕陽後當爐理瑟於繡手
月落星微五鼓聲春風搖
蕩窻前柳歲歲逢迎沙岸
間北人多識綠雲鬟無端
嫁與五陵少離別煙波傷玉顏

同前

李白

漢水臨橫一作襄陽花開大堤暖
佳期大湜下淚向南
雲滿春風復無情吹我夢魂斷
不見眼中人天長音
信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅沙滿桂香
青雲教綰頭上髻明月與
作耳邊璫蓮風起江畔春
大堤上留北人郎食鯉魚



尾妾食程程莫拍襄陽道綠浦歸帆少今日昔蒲
花明朝楓樹老

大堤行

唐孟浩然

大堤行樂麴車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月
王孫被珠彈遊女紛羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰
三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因
共作此歌其辭辭云啼將別共來梁天監
十一年武帝以樂壽殿道義竟留十大德
法師設樂教八人有問引經奉答次問法

雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答
天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未
審可改以不敕云如法師語音法雲曰應
歡會而有別離帝將別可改為歡將樂故
歌歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流
歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人
送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行與願作比目魚隨歡千里遊
湘東醴酒廣州龍頭鑄玉樽金鑊挽與郎雙杯行

右三曲

同前

陳後主



春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前

唐温庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎濤
海雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為
君結門前有路輕離別別一辭惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云
襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄
謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實
以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即
位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令

沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽
蹋銅蹄者梁武而下所製也沈約又作其
和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞
十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣
草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶
龍門紫金鞍翠毛白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴
鸞輕飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣而南為採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝
烏槩曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁
八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正全綠女兒採春桑歌吹當春曲
治遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採薄何紛紛桑不裝鉤羣懷紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百堰奈膏黑瘦盡桑葉常不周
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦
採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表臺壞紫羅裙
偏蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無兩獲春蠶持底為
右七曲

樂府詩集卷第四十八

樂府詩集卷第四十八

下三



樂府詩集卷第四十九

太原郭

茂信

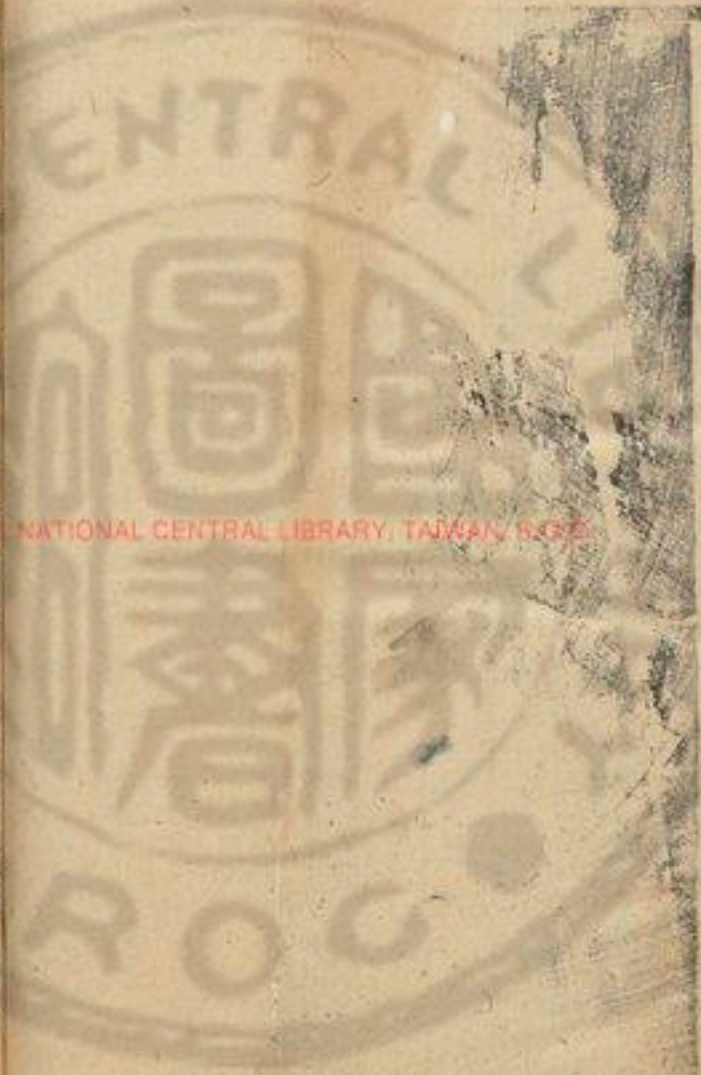
編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
 通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢
 地秦置南郡晉為荊州東晉宋齊以為重
 鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉
 不復蹋踠人踠地地欲穿盆隘縶繩斷蹋懷絳羅裙
 復出場戲踠場生青草試作兩三回踠場方就好



樂府詩集卷第四十九

太原郭

茂信

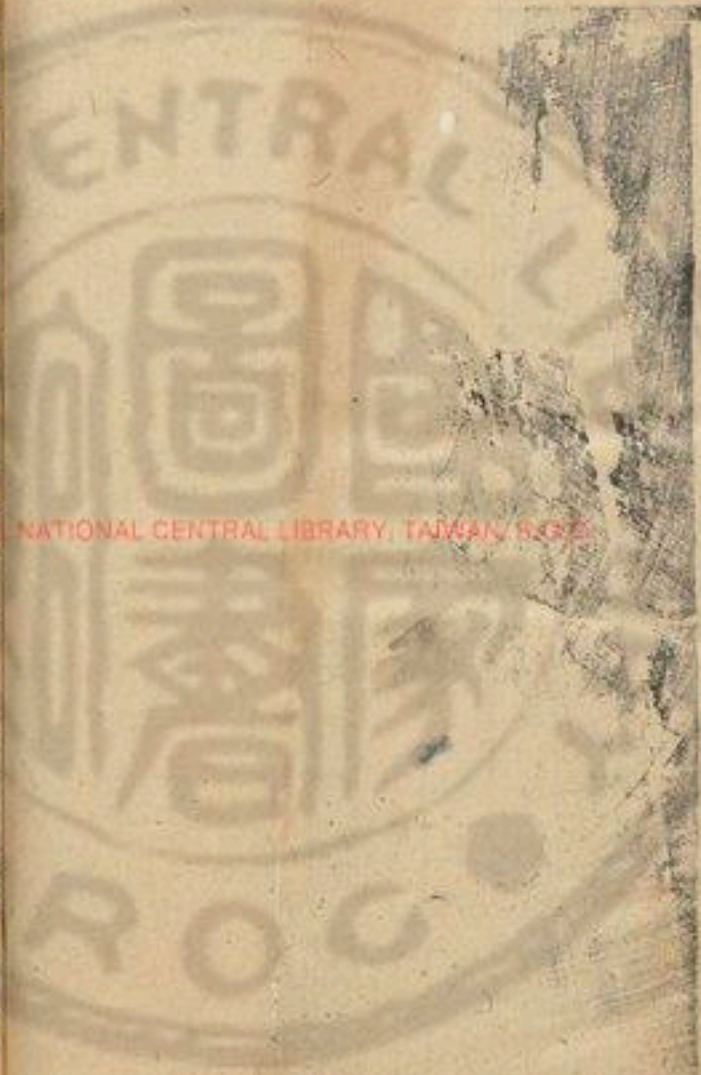
編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人
 通典曰江陵古荊州之域春秋時楚之郢
 地秦置南郡晉為荊州東晉宋齊以為重
 鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉
 不復蹋踠人踠地地欲穿盆隘縶繩斷蹋懷絳羅裙
 復出場戲踠場生青草試作兩三回踠場方就好



陽春二三月相拚鬪百草逢人駐步看揚聲皆言好
聖出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛懷歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴
鼓無絃有吹

隱襟倚不織尋得爛漫絲成匹郎莫箇憶懷經絞時
碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝
青荷葢綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁
汝忽千里去無常願得到頭還故鄉
繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中
借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否
可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊
問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘
問君可憐下都去何得見君復西歸
齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂



古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人
齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時秦民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人
漫漶烈烈北風為雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別曆

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋踈珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老



君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅
白頭不忍死心愁皆教然遊戲秦始皇世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人
其和云郎去何當還多敘江陵及揚州事
那呵蓋難名也

我去只如還終不在道邊我苦在道邊良信寄書還
松江引百丈一滯多一船上水郎擔篙何時至江陵
江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使

下揚州相送江津寧願得篙櫓折交郎到頭還
驚折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛為所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲
二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣忘

右二曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長



揚州石榴花摘插雙襟中歲裝當憶我莫持豔他儂
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養鸞時那得不相怨其再調僕來
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子社鷓繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六

人梁八人

人生歡愛時少年新得意一二不相見輒作煩冤思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂也曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂物角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半堆半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜變娘



古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱
新羅繡行纏足跡如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復歲班驂
籠車度蹋街故人求寄載催牛閑後更無預故人事

右二曲

西平樂

古今樂錄曰西平樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝



一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也
樂苑曰攀楊枝梁時作
自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽心樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送却迎兩無有暫時閑

右一曲

白附鳩

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本

拂舞曲也

頭龍尾鸞新亭送客者酷酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩

梁是均

瑯琊白浮鳩紫鬚飄頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同出蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

唐張祐

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處吳越新蓮去後得



無心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫州所作也舊舞十人梁八人按其歌辭蓋敘傷別望歸之志

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空為君明如歲月駛
籠窓取涼風彈素琴一歎復一吟
夜相思望不來人樂我獨愁

長淮何爛漫路悠悠
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂似付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲



楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本音謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云叛兒教僕不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡香織成帶嚴帳信可憐
鬢出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去
乞寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏
歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧拖蓮子

聞歡遠行去送歡至新正津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞
楊叛兒隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心
右八曲

同前

梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲
同前

同前

隨後主

青春上陽門結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車
不映臨橋獨風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜
同前

同前

唐李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳



為帝隱揚花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙咽一
氣凌紫霞

西鳥夜飛

古今樂錄曰西鳥夜飛者宋元徽五年荆
州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州
東下未敗之前思歸京師所以歌和云白
日落西山還去來送聲云折翅鳥飛何處
被彈歸

自從東方出團團鷄子黃夫歸思情重憐歡故在傍
雙請半日給徒倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛憐饒
我昨憶歡時攢刀持自刺自刺分應死刀作樓儻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
似郎崎嶇情不復自顧履臂繩雙入結遂成同心去
右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思
滿腹中歷亂不可數

二月歌

鳥入鄉道逢雙鷺飛勞君看三陽折楊柳寄言
歸還歡尋還不復久

二月歌

三
五
凡舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下
真徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉如懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香
散名花志得長相取

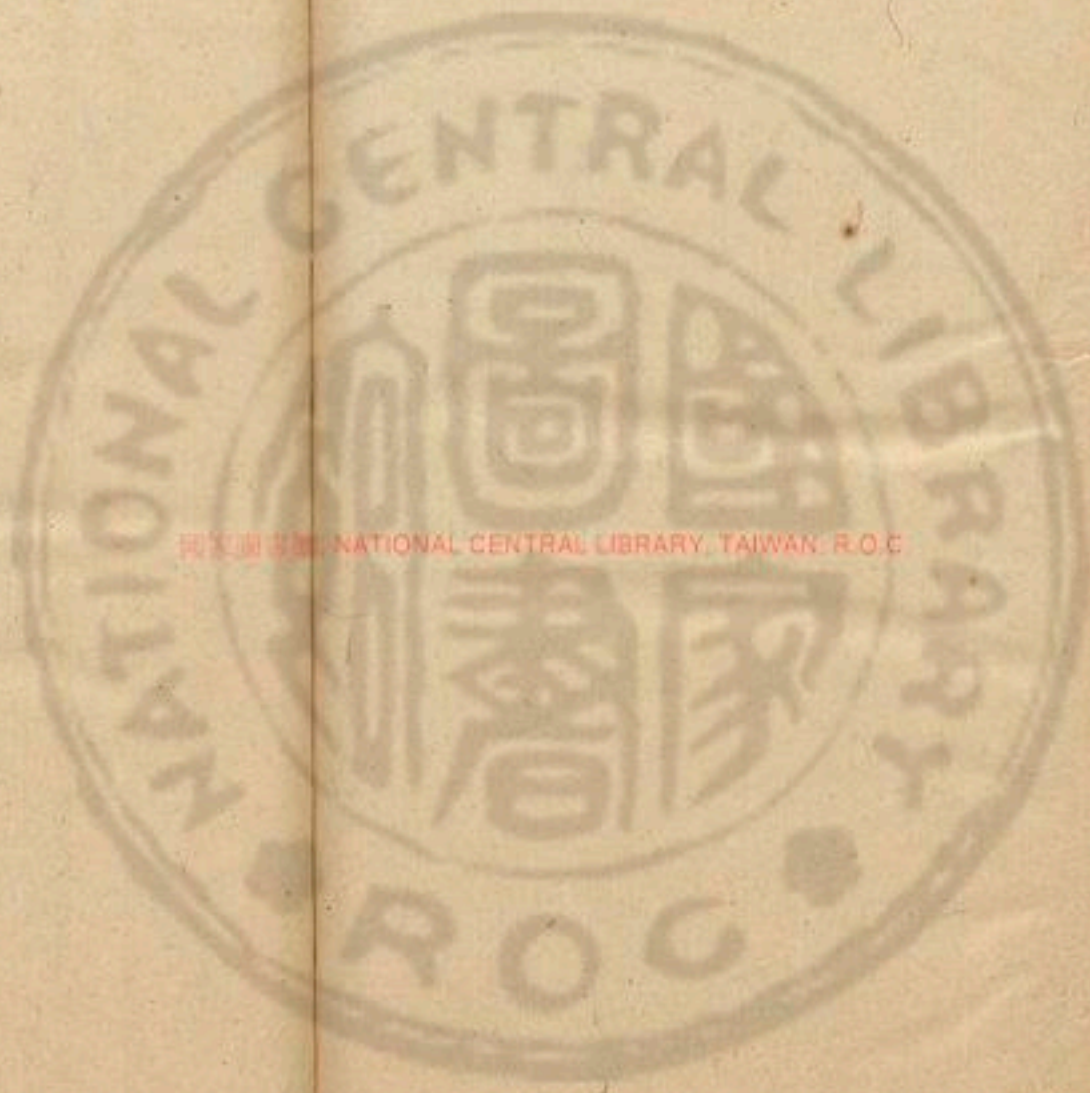
五月歌

蘇
四
五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得
五子粽思想勞歡手

六月歌

三
伏熱如火籠窓開此曠與郎對榻坐折楊柳銅壺
貯蜜漿不用水洗渙





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第五十

清商曲辭

江南弄七首

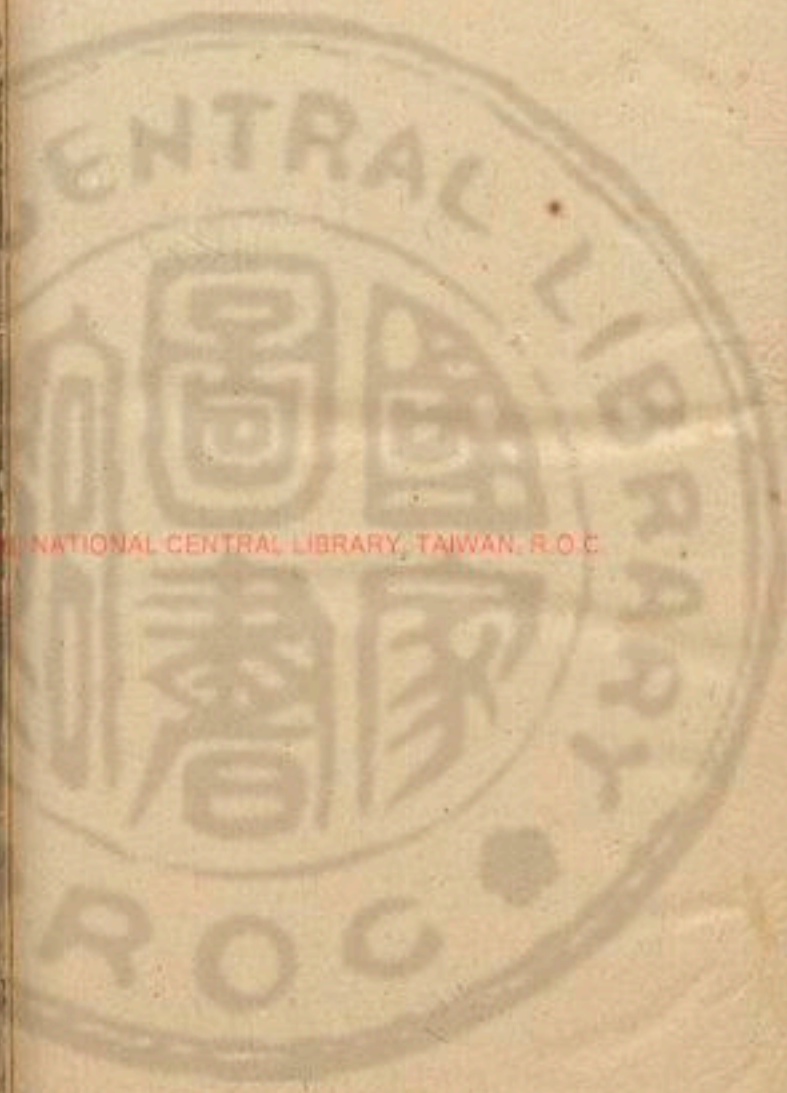
梁武帝

太原郭

茂倩

編次

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西
 曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一
 曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰
 鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝
 雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦
 箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江
 南弄云



樂府詩集卷第五十

清商曲辭

江南弄七首

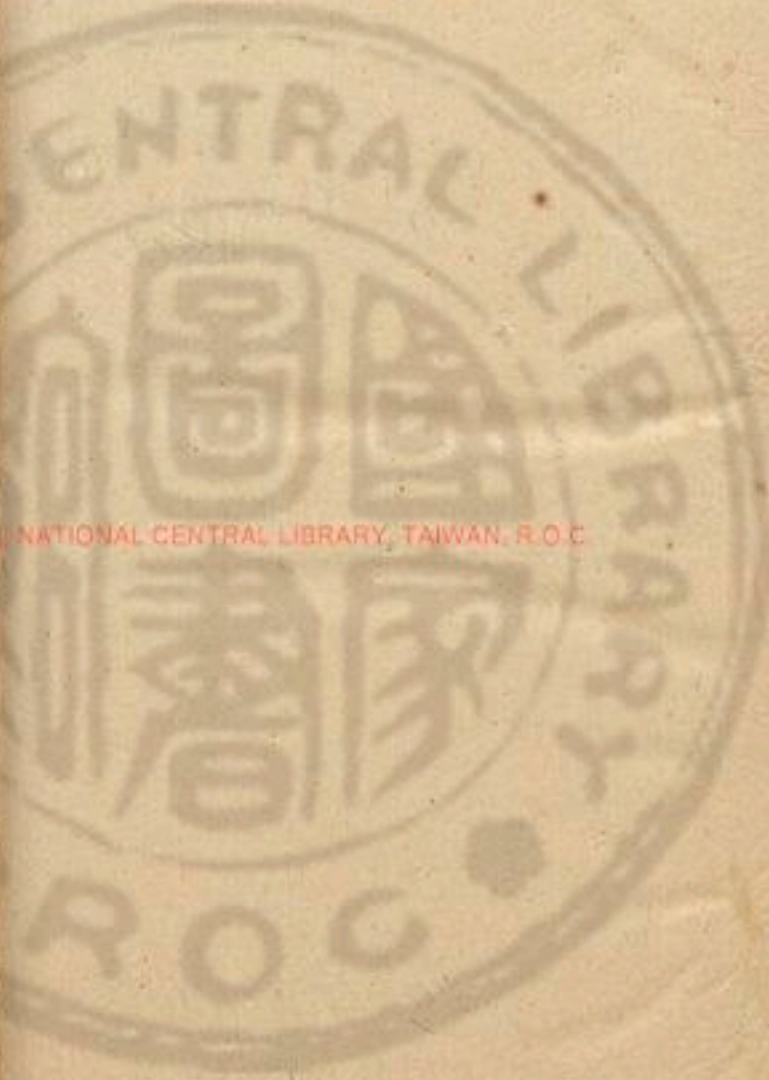
梁武帝

太原郭

茂倩

編次

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西
 曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一
 曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰
 鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝
 雲曲又沈約作四曲一曰趙瑟曲二曰秦
 箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江
 南弄云



江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路
娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手躡蹀舞春
心舞春心臨歲腹中人望獨踈踈

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直
千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌
人伐竹未及巴龍鳴水中不見已截竹吹
之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而
名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉牀婉愛寥亮繞紅
梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮遊窮窈窕舞
佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌世所
希世所希有如玉江南弄採蓮曲

鳳笙

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善
留客

綵耀尅碧彫瑄笙朱唇玉指學鳳鳴流連參差飛且



停飛且停在鳳樓弄嬌響間清語

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲

江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌采菱歌采菱心未怡羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承

酒笑

氛氳蘭麝射體芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫵戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云從倚折羅華宏

玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之

臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮玉問

玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也玉曰何

謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐急而

晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高

唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之

去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻且為

朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝

視之如言故為立廟號曰朝雲酈道元水



任注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑶姬未行而亡封于巫山之臺精魂為草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲益取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳賸暖容光既豔復還
浚復還浚望不采巫山高心徘徊

右七曲

江南弄三首

梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併曠長楊掃地桃花飛清風吹入光照

衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂涼水居頻一笑千萬餘遊子去還願莫

踈願莫踈願莫踈願莫踈願莫踈願莫踈願莫踈願莫踈願莫

採蓮曲

和云採蓮歸涼水停沽衣

桂櫂蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮踈藕折香風
起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首

梁沈約

趙瑟曲



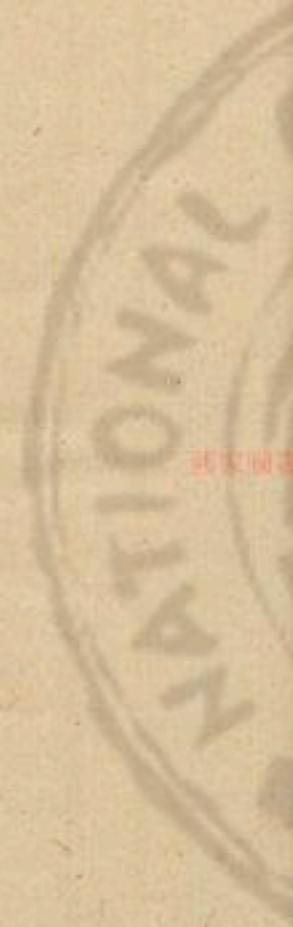
三十九
邯鄲可弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲
起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過歸
風過歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於
郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者
千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百
人其為陽春白雪國中屬而和者數十人
而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和



同前

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香
因持薦君子願襲芙蓉裳

梁元帝

同前

金釵木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮
房垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

梁劉孝威

同前

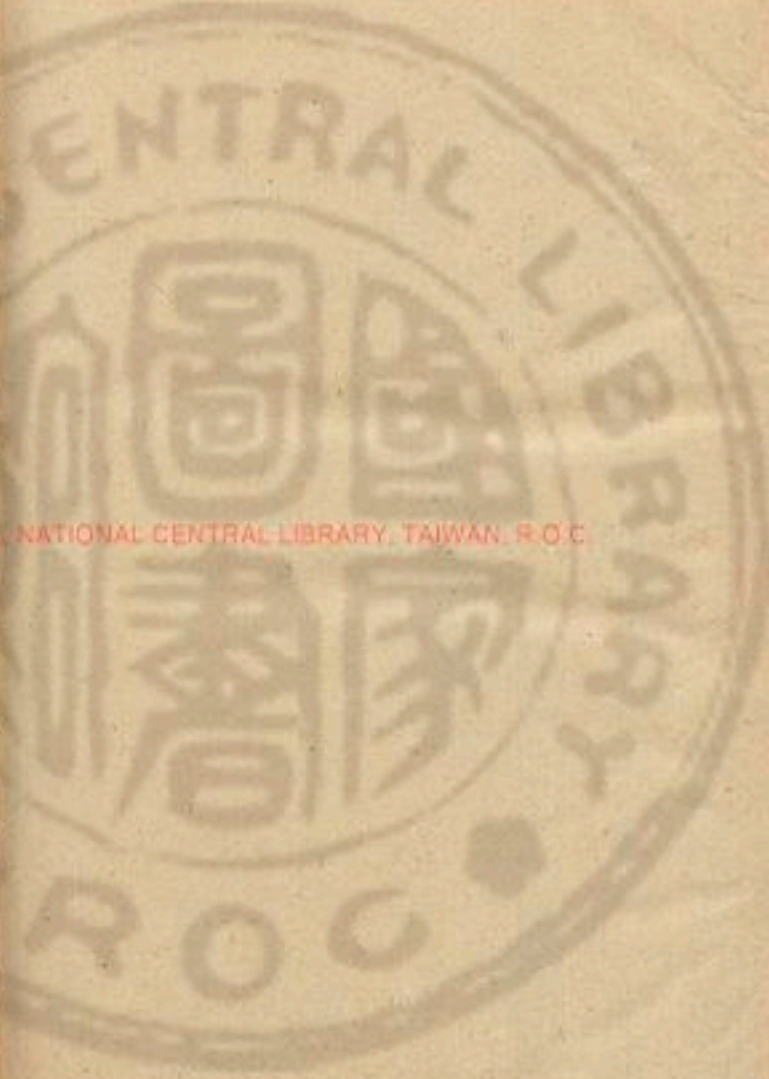
豔色前後發緩織去來渥看妝礙荷影洗手畏菱滋
摘除蓮上葉挖出藕中絲湖裏人無限何日滿船歸

梁朱超

同前

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜

梁沈君攸



度手牽長柄轉織避跡花還船不畏滿歸路詎嫌餘

同前二首

梁吳均

江南當夏清桂楫逐流繁初疑京兆綉復似漢冠名
荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾

日暮亮舟滿歸來渡錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮
遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前

陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃
風住綉衫密船小畏裾長波文散動楫菱花拂度航
低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前

隋盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自比打擎荷愛圓水折藕弄長絲
珮動裙風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

同前

隋殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開
棹移浮荇亂船進倚荷求藕結牽作縷蓮葉捧成杯

同前

唐崔國輔

玉漱花紅發金塘水碧流相逢畏相失並著採蓮舟

同前

唐徐彥伯

妾家越水邊搖艇入江煙既見同心侶復採同心蓮
折藕絲能脆開花葉正圓春歌弄明月歸棹落花前



同前

若耶溪傍採蓮女
笑隔荷花共人語
日照新妝水底明
風飄香袖空中舉
岸上誰家遊冶郎
三三五五映垂楊
紫騮嘶入落花去
見此踟躕空斷腸

唐李白

同前

唐賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨
鏡水無風也自波
莫言春度芳菲盡
別有中流採芰荷

同前三首

唐王昌齡

吳姬越豔楚王妃
爭弄蓮舟水濕衣
來時浦口花迎入
採罷江頭月送歸
荷葉羅裙一色裁
芙蓉向臉兩邊開
亂入池中看不見

見此歌始覺有人來

越女作桂舟
遂將桂為楫
湖上水渺漫
清江初可涉
摘取芙蓉花
莫摘芙蓉葉
將歸問夫婿
顏色何如妾

同前二首

唐戎昱

雖聽採蓮曲
詎識採蓮心
漾櫂愛花遠
回船愁浪深
煙生極浦色
日落半江陰
同侶憐波靜
看妝墮玉簪
潯陽女兒花
滿頭髻髻同
泛木蘭舟
春風日暮南湖裏
爭唱菱歌不肯休

同前

唐儲光羲

淺渚荷花繁
深塘菱葉疎
獨往方自得
駐邀淇上姝
廣江無術阡
大澤絕方隅
浪中海童語
流下鮫人居



春鴈時隱舟新荷復滿湖采采日暮不思賢與愚

同前二首

唐鮑容

弄舟竭來南塘水荷葉映身摘蓮子暑衣清淨鴛鴦
喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多
新刺

採蓮竭來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜
紅豔歌笑關新芙蓉戲魚住聽蓮花東

同前

唐張籍

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青房圓實齊戴
戩爭前競折蕩漾波試小綠蓮不尋藕斷處絲多刺
傷手白練束腰袖半卷玉插玉釵妝梳淺船中未滿

度前洲 問誰家家住遠歸時共待暮潮上白弄草

芙蓉還蕩水

同前

唐白居易

菱葉紫波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭
笑碧玉搔頭落水中

同前

唐僧齊己

越溪女越江蓮齋菡萏雙嬋娟嬉遊何處採摘且同
船浩發容與清波生漪連時逢島嶼泊幾共鴛鴦眠
襟袖既盈溢馨香亦相傳薄暮歸去來芡羅生碧煙

採蓮歸

王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧飛桂棹蘭橈下



長浦羅裙玉腕搖，輕槽葉嶼花潭極。望平江，謳越吹
相思苦，相思苦，佳期不可駐。塞外征夫，猶未還江南。
採蓮今已暮，今已暮，摘蓮之花。今渠那必盡，倡家官道
城南把桑葉，何如江上採蓮花。蓮花復蓮花，花葉何
重疊。葉翠本羞眉，花紅如頰。佳人不茲期，悵望別
離時。津花憐共蒂，折藕愛連絲。故情何處所，新物徒
華滋。不惜南津交佩解，還羞北海鴈書遲。採蓮歌有
節，採蓮夜未歇。正逢浩蕩江上風，又值徘徊江上月。
蓮浦夜相逢，吳姬越女，同采葦。共問寒江千里外，征
客關山更幾重。

採蓮女

唐閻朝隱

採蓮女，採蓮舟。春日春江碧，水流蓮衣承。玉釧蓮刺
胃銀鉤，薄暮斂容歌一曲。氛氳香氣滿汀洲。

湖邊採蓮婦

李白

小姑娘，織白紵，未解將人語。大嫂採芙蓉，溪湖千萬重。
長兄行不在，莫使外人逢。願學秋胡婦，真心比古松。

張靜婉採蓮曲

唐溫庭筠

梁書曰：羊侃性豪侈，善音律，姬妾列侍，窮
極奢侈。有舞人張靜婉，容色絕世，腰圍一
尺六寸，時人咸推能掌上舞。侃嘗自造採
蓮棹歌兩曲，甚有新致。樂府謂之張靜婉
採蓮曲。其後所傳頗失故意。

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城西一作楊柳
向嬌晚門前瀟水波潏潏麒麟公子朝天客珮馬璫
璫度春陌掌中無力舞衣輕翦斷鮫綃破春碧抱月
飄煙一尺腰麝臍龍髓嬌饒秋羅拂衣碎光動露
重花多香不銷鴻鵠膠膠塘水滿綠萍如粟一作粟
蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折
藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月易缺一作缺
十五十六清光圓

鳳笙曲

唐沈佺期

憶昔王子晉鳳笙遊雲空一揮手弄白日安能戀青宮
豈無嬋娟子結念羅帳中一作詩不貴色身世兩無窮

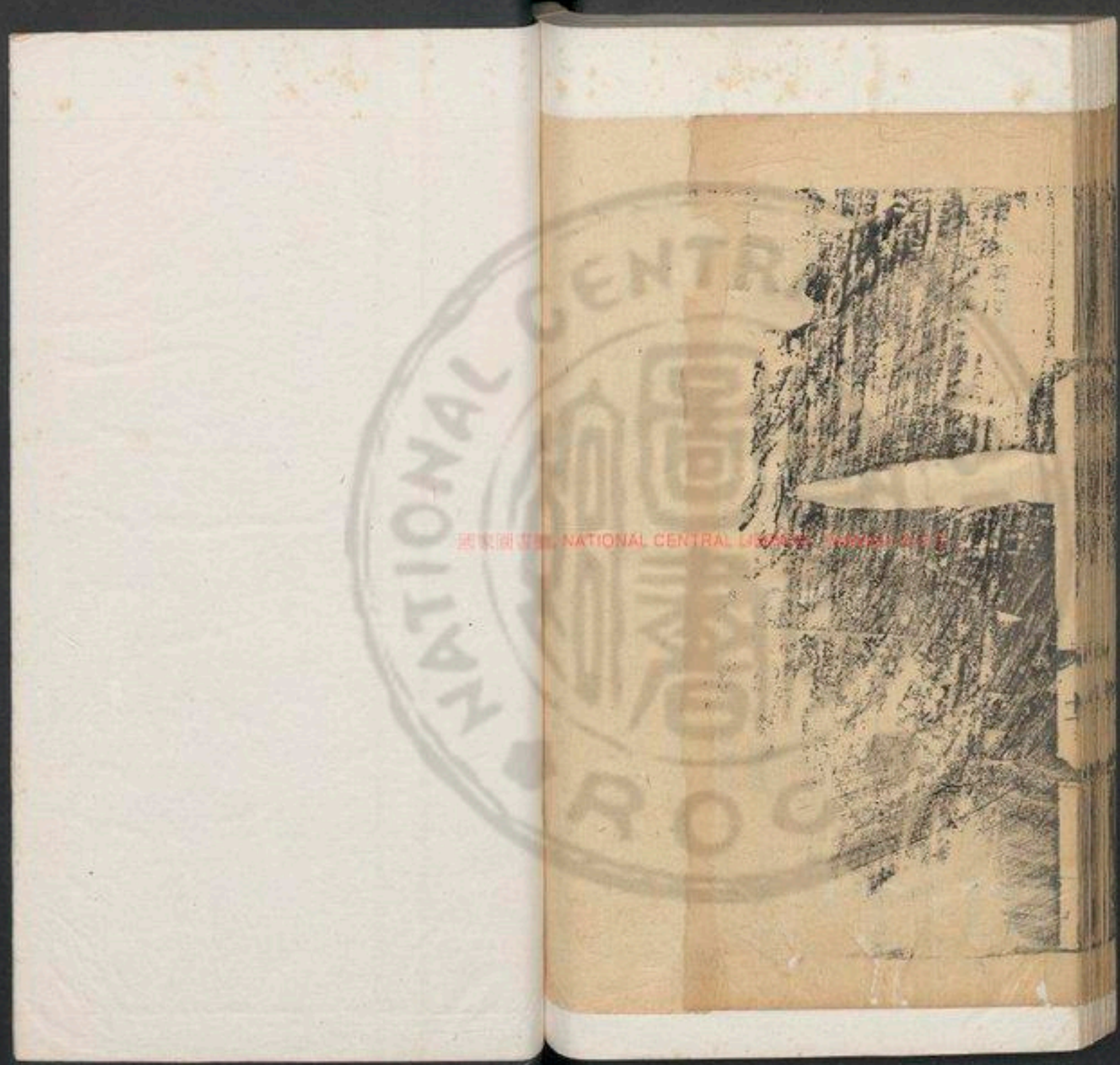
鳳吹笙曲

李白

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣餐靈
液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無
邊已欲歎離聲發絳脣更嗟別調流纖指此時惜別
詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙
歌響青絳雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學
吹笙王子晉一遇浮丘斷不還

樂府詩集卷第五十

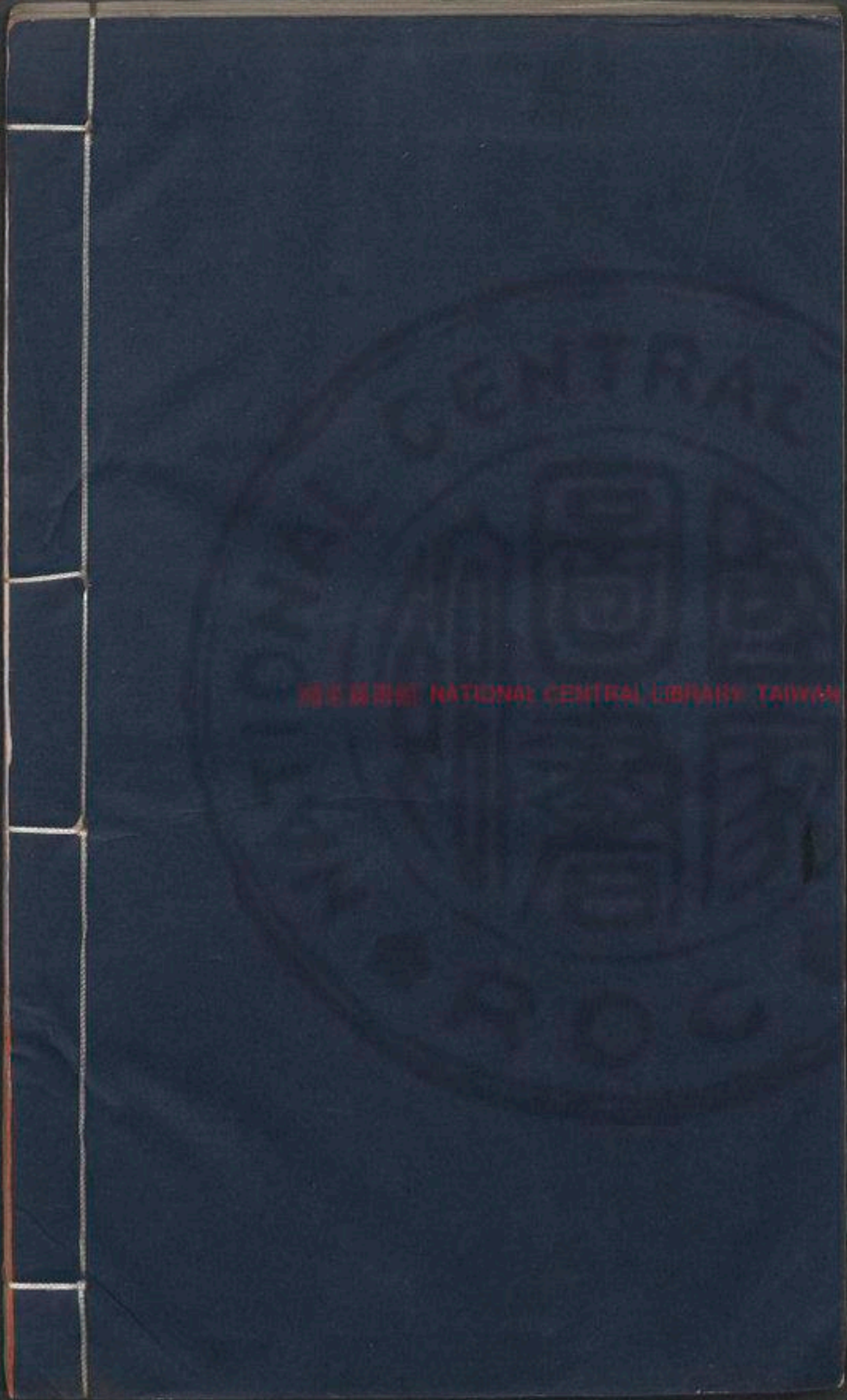






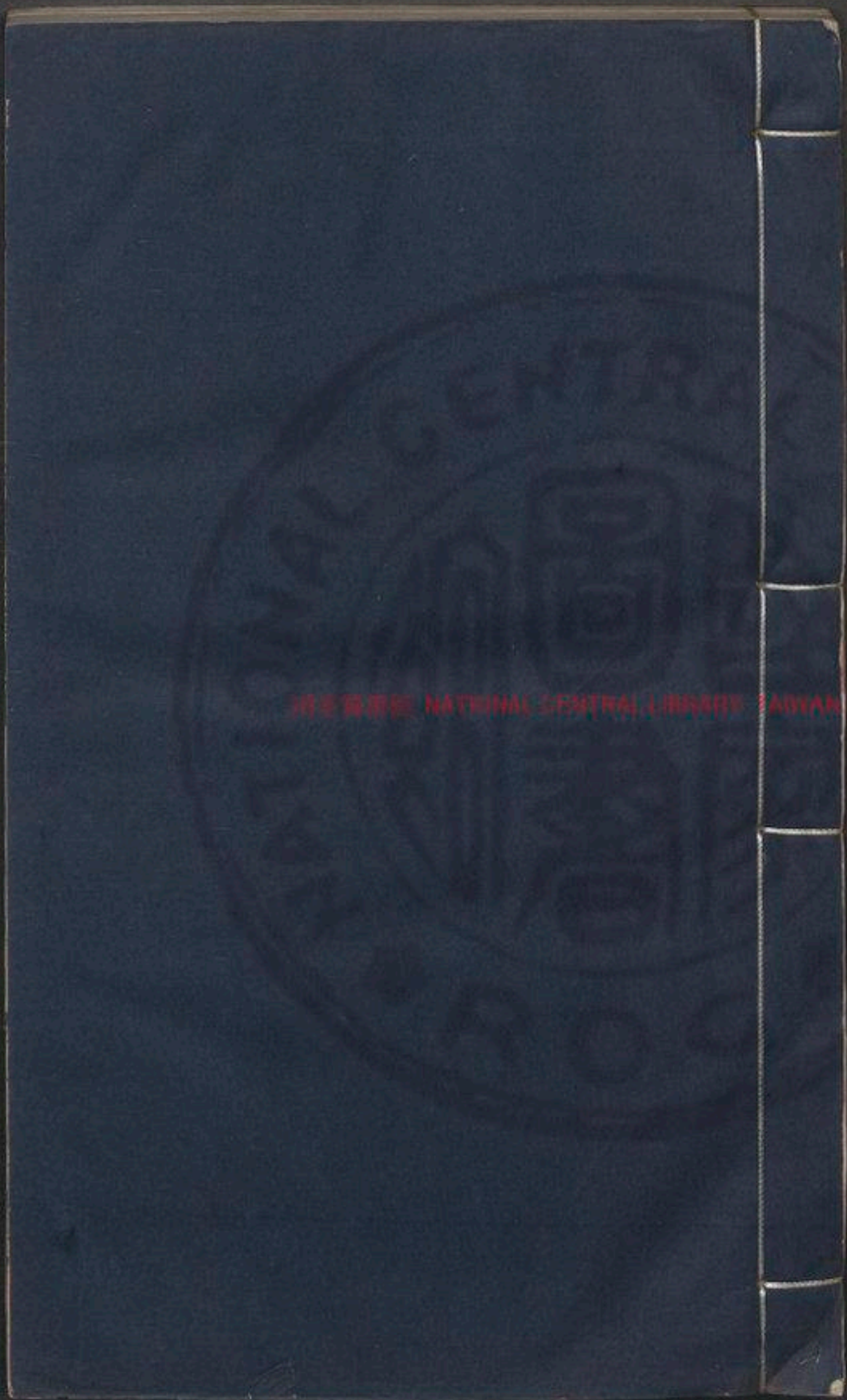
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.





1096032 v.14

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches at The Tiffen Company, 2008

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------

樂府詩集卷第五十一

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首

宋鮑照

太原郭

茂倩

編次

驚舫馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

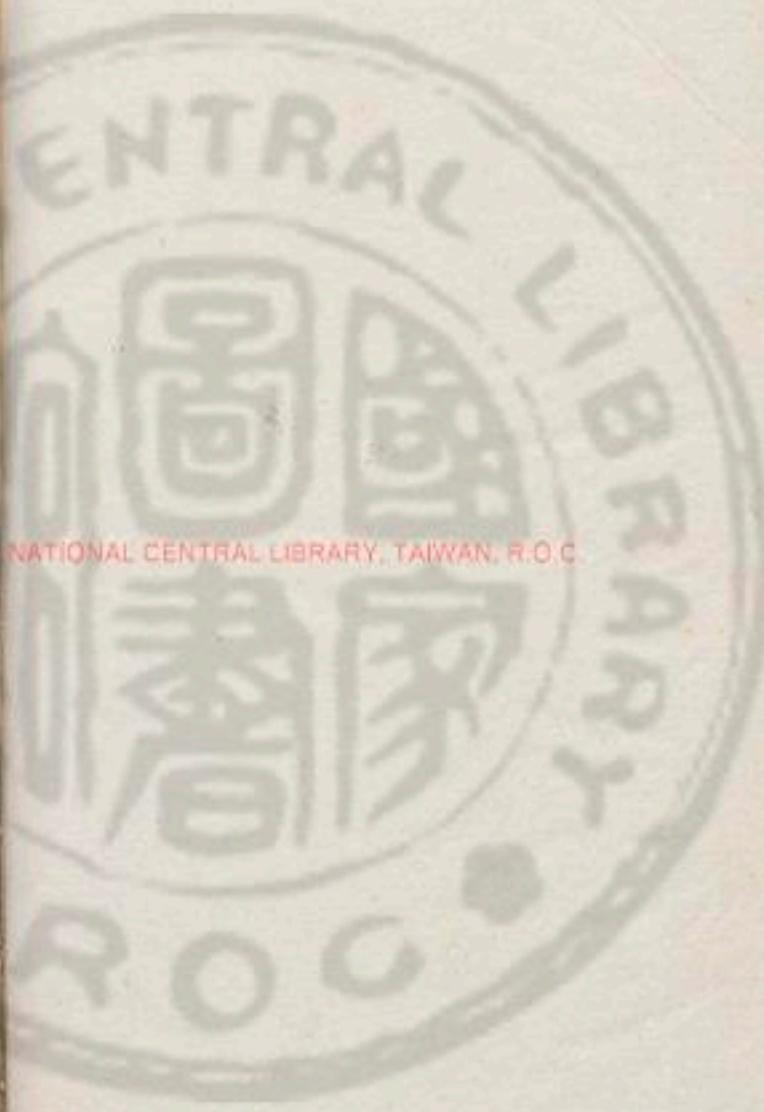
一作子茲蕭湘
北歌菱清漢南

弭榜寧意美停唱納薰若舍傷拾泉花繁念採雲夢

睽隔違暄新悽怨值妍華秋心殊不那一作快心春

思亂如麻

要盡雙溪裏望菱兩洲閒裊裊風出浦沉沉日向山



煙噓越嶂深箭迅鷺江急空抱琴心悲徒墮弦開泣
織歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方亦齊
思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前

梁陸暉

參差雜荷枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日
戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前

梁費昶

菱葉五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉上翠色
日斜暮風生浪未息宛在水中央空作一兩相

同前

梁江淹

秋中心容與涉水望碧蓮紫菱亦可采試以冶怨年
參差萬葉下泛漾百流前高影溢通壑香氣隨風廣川
歌出擢女曲舞入江南弦乘龍非逐俗駕鯉心懷仙
衆美信如此無恨在清泉

同前二首

梁江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人来
白日清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

同前

梁徐勉

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹擢歌日暮相容與
采采不能歸望望方延佇儻逢遺佩人預以心相許



詞前

唐儲光羲

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不游濁水，志士多苦言。
潮沒具區數，潦深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風還。
浦口多漁家，相與邀我船。飯稻以終日，羹粳持永年。
方冬水物窮，又欲休山樊。盡室相隨從，所貴無憂患。

採菱行

唐劉禹錫

白馬湖平秋日光，紫菱如錦綵鸞。一作翔盪舟遊女
湖中央採菱不顧馬，上郎爭多逐勝紛。相向時轉蘭
橈，破輕浪長矓弱。袂動參差釵影亂，文浮蕩漾笑語
嗔。交頰晚暉，蓼花綠岸扣舷歸。歸來共到市橋步野
灘，繫船萍滿衣。家家竹樓臨廣陌，下有連橋多估客。

醉踏大堤相應歌，屈平祠下沅江
起一曲。音此地闊，長安北望三

宋吳邁遠

是帝京城綠樹搖，雲光春城起風色。
霧園塘側妍姿，月映羅衣飄燁翼。
人長歎息，雅鄭不同賞。那令君愴惻，
曰憐何極。

梁吳均

連絲浮且沒，若欲歌陽春。先歌青樓月

檀約



初歲白雲映影深
蘭萌猶白短
柳葉未能再
花終復聞綠
草香乘此試遊街
誰知心獨傷

同前

陳顧野王

夕菲重樓啓曙屏
銀鞍俠客至
拓彈婉童歸
紫滿井上桃花飛
箭門寒未歇
為斷流黃撲

同前

隋柳顧言

一轉有千聲
春花一叢千種
名旅人無語
坐簷
錦懷七志難平
唯當文共酒
暫與與相迎

同前

唐李白

白日照春空
綠柳結煙柔
裊風披香殿
前花始
芳發色繡戶
繡戶中相經過
飛鴛鴦
空宿

承宮夫人絕世歌
聖君三萬六千日
歲歲年年奈

陽春曲

生前運合祗落小園春
心自採蕩百舌更多言

同前

唐溫庭筠

忽曉煙薄香昏
龍氣凝輝閣
霏霏霧雨杏花
飛威著羅幕
曲欄伏檻金麒麟
沙苑芳郊連
何能齒芳草
路人不敢隨
流塵

同前

唐莊南傑

香滿風金鸞
玉軾搖丁冬
沙鷗白羽翳
晴
燒春空
芳草綠
延鏢平地
墮蝶雙雙舞

不白日長落花聲底仙娥醉

唐僧貫休

宗不言是非非至公為手須似朱雲
今在男兒結髮事君親須數前賢多
房與杜魏公姚公宋開府盡向天上
不知辭上帝下下土忍見蒼生苦苦

唐郎大家宋氏

朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何
起一時起三春暮若言采且就陽

上雲樂

梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代
西曲一曰鳳臺曲二曰桐柏曲三曰方丈
曲四曰方諸曲五曰玉龜曲六曰金丹曲
七曰金陵曲按上雲樂又有老胡文康
周捨作或云范云隋書樂志曰梁三朝第
四十四設寺子游安息孔雀鳳皇文鹿胡
舞登連上雲樂可舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰鳳臺曲和云上雲真樂萬春
鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋過延州羽



衣昱耀春吹去復留

桐柏曲

古今樂錄曰桐柏曲和云可憐真人遊
桐柏真昇帝宥感伊谷遊洛瀆參差列鳳窠容興起
梁塵望不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲抱八玉御三雲金書祭幽會碧簡吐
玄門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲

古今樂錄曰方諸曲三洲韻和云方諸上
可憐歡戀長相思

方諸上上雲人世永守仁樞金集瑤池步光袖至晨霞
蓋容長蕭清虛伍列真

玉龜曲

古今樂錄曰玉龜曲和云可憐遊戲素
玉龜山真長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠
晨纓者一作如玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘
白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不
傳一傳齋雲衣



金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳
泉迴肆鸞羽降尋雲鸞為羽一流芳芬鬱氛氲

右七曲

上雲樂

上雲樂

梁周捨

西方老胡厥名文康遊遊六合傲詭三皇西觀滌池
東戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉昔與若士
為友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴
周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若
金剛青眼贊贊白髮長長鐵肩臨臨高鼻垂口赤直

能辨又善飲酒簫管嗚前門徒從後濟濟翼翼各有
分部鳳皇是老胡家雜師子是老胡家狗階下撥亂
反正再朗三光澤與雨施化與風翔規雲候呂志遊
大梁重駟修路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者
小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管惜惜鏗鼓
鏘鏘響震鈞天聲若鸚皇前却中規矩進退得言商
舉技無不伎胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂童
齋持數萬生願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘
但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

同前

李白

金天之西白日所沒康老胡鄰生彼月窟曉爰容儀



成削風骨碧玉粲雙目瞳黃命拳拳兩鬢紅華蓋
垂下曉嵩岳臨上霄不覩譎詭貌豈知造化神大道
是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推
車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏
未出谷顧免半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在
六合間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真
西海裁若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長
中國有七聖半路頽鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽
赤眉立盆子白水興漢光叱咤四海動洪濤為鼓揚
舉足蹋紫微天闕自開張老胡感至德東來進仙倡
五色師子九苞鳳皇是老胡雞大鳴舞飛帝鄉林

嫺香進退成行能胡歌獻漢酒跪雙膝泣兩肘散花
指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九
九八十一萬歲長傾萬歲一作杯

同前

唐李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金
屋一作列金屋列金屋五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路羸
女織中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲

唐王無競

鳳臺何逶迤羸女管參差一旦綵雲至身去無還期
遺曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前

李白



嘗聞秦帝女傳得鳳皇聲是日逢仙子當時別有情
人吹彩簫去天借綠雲迎曲一作在身不返空餘弄
玉名

鳳皇曲

李白

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞鳥不獨去更有攜手人
影滅綵雲斷遺聲落西秦

簫史曲

鮑照

簫史愛少年羸女去童顏火粒願排棄霞好忽登攀
龍飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前

齊張融

引響猶天外吟聲似地中戴翠落景龍歡清霄風

同前

陳江總

玉秦家女簫史仙處童來時兔月照去後鳳樓空
窈笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲

陳謝靈

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍并公能六著玉女喜
投壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受
圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善
篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之
應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定思弘庇臣



念昭率性廻春三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡
或戒面從永隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無媚嗣民必公謙謙君子
寒寒匪躬諒而不訐和而不同誠之誠之去驕思冲
弘茲大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜慶腹醜心形亡惡積身覆履卒再離
温舒五族責必及嗣財且潤屋斯川既往逝命不復
鏡茲餘殃幸備多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邪心魚懷信
行葦留仁先世有作餘慶方因鳴玉承家一挂于民
連城非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民
樂飲虧則腐腹遺哀濡首亡國誓彼六馬去茲三惑
占言孔昭以求温克

梁雅歌

君道曲

李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按
梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也



大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如
心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶
可成牆積德為厚地

樂府詩集卷第五十一

樂府詩集卷第五十二

舞曲歌辭

太層郭

茂倩

編次

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲
應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故
聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以
見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰
詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然
樂心內發感物而動不覺手之自運歡之
至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記
外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如
心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶
可成牆積德為厚地

樂府詩集卷第五十一

樂府詩集卷第五十二

舞曲歌辭

六層郭

茂倩

編次

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲
應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故
聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以
見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰
詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然
樂心內發感物而動不覺手之自運歡之
至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記
外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬

商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌
曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦
舞之名也春秋魯隱公五年者仲子之宮
將萬焉因問羽數於衆仲衆仲對曰天子
用八諸侯六大夫四士一舞所以節八音
而行八風故自八而下於是初獻六羽始
用六佾也杜預以為六六三十六人而沈
約非之曰八音克諧然後成樂故必以八
人為列自天子至士降殺以兩兩者減其
二列爾預以為一列又減二人至士止餘
四人豈復成樂服虔謂天子八諸侯六

八大夫四八士二八於義為允也周有六
舞一曰帔舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旒
舞五曰干舞六曰人舞帔舞者析五綵繪
若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也
皇舞者雜五綵羽如鳳皇色持之以舞也
旒舞者斃牛之尾也干舞者兵舞持盾而
舞也人舞者無所執以手袖為威儀也周
官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教
破舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞
四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂
師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞寔盛



故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名為舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流尤疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云曼舞優優是也故知宴樂必舞但不宜屢爾識在屢舞不識舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也潘夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬和嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也王之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已名雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亡其容獨夫



武之制存而可考樂記曰樂者象成者也
摠干而山立武王之事也發揚蹈厲太公
之志也武亂皆坐周召之治也武始而北
出再成而滅商三成而南四成而南國是
疆五成而分周公左召公右六成復綴以
崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分
夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之
至也故季札觀樂見舞象箭南籥者曰美
哉猶有憾見舞大舞者曰美哉周之盛也
其若此乎其後成王以周公為有勳勞命
魯公世世祀周公以天子禮樂并歌清廟

下管以舞朱干玉戚冕而舞大武皮弁素
積褻而舞大夏以廣魯於天下也自漢已
後又有廟舞各用於其廟凡此皆雅舞也
後漢武德舞歌詩 東平王蒼

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代
之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年
改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德
舞入春執干戚以象天下樂已行武以除
亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相襲
也文帝又造四時舞以明天下之安和蓋
樂先王之樂者明有法也樂已所自作者

明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦之
太宗之廟孝宣採昭德舞為盛德舞薦之
世宗之廟漢書樂志曰高廟奏武德文始
五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行
之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞
諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大抵皆
因秦舊事焉東觀漢記曰明帝永平三年
公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以
為漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明功
德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞
宜曰大武之舞其文始五行之舞如故勿

進武德舞詔曰如驃騎將軍議進武德之
舞如故

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝
駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文
休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌

傳文

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知
樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而
勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔
定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞初
魏明帝景初元年造武始咸熙二舞祀郊

廟武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖
絳領袖中衣絳合幅袴絳絲黑韋鞮咸熙
舞者冠赤幘其餘服如前奏於朝廷則武
始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖
阜領袖中衣虎文畫合幅袴白布絲黑韋
鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣
白合幅袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正
在地成德載韜政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鑠皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫
保祐萬姓淵考不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌

荀勗

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功于威發揮
節以笙鏞羽籥雲冒翊宣令粲敷美盡善允協時邕
煥炳其童光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享
元命有造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆
文武旁作慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載皇熙兆我區夏



宣文是其大業惟新我皇隆之重光累輝欽明文思
迄用有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸亨
芳烈雲布文教旁通薦以淳素玄化洽暢被之遐豫
作樂崇德同美詔漢濬濬幽遐式遵王度

晉正德大豫舞歌

張華

正德舞歌

曰皇上天玄鑿惟光神器周回五德代章祚命于晉
世有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆
出典庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣
萬舞在庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六韻
同進遐讓化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世
光撫九圍慈皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有廣邦
慎徽五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍受制大豫
宣德舞功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲
億兆夷人悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌

王韶之

宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞
曰前舞大豫舞曰後舞竝鞮賓廟作孝武
孝建二年九月建平王宏議以為舞不更
名直為前後二舞依據昔代義并事乖宜

釐既權稱以凱容為常舞宣烈為武舞祖
宗廟雖摠以德為名若廟非不毀則樂舞
別稱猶溥高文武咸有嘉號惠景二主樂
無餘名童皇太后廟唯奏文樂明婦人無
武事也郊祀之樂無復別名仍同宗廟而
已詔如宏議

前舞歌

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富
舞由功深庭列宮懸陛羅瑟琴翽簫繁會笙磬諧音
蕭韶雖古九成在今導志和聲德音孔宣光我帝基
協靈配乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢為章于天

熙熙萬類陶和當年擊鞀中韶永世弗騫

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天
儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德
告成于天銘勲勗勗翼翼厥猷慶慶其仁順命創制
因定和神海外有截九圍無塵冕旒司契垂拱臨民
乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

前舞階步歌

齊辭

隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階
步咸用肆夏至梁去之隋復用焉即周官

所謂樂出入奏鍾鼓也古今樂錄曰何承
天云今舞出樂謂之階步麩賓廂作尋儀
禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師
升自西階北面東上相者坐受瑟乃降笙
入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡
周南今直謂之階步而承天又以為出樂
俱失之矣

天挺聖振 三方維綱 川嶽伊寧 七耀重光 茂育萬物
寵廣咸康 用潛通仁 施遐揚德 厚以極功 高昊蒼
舞象咸容 以歌章人 音既節龍 躍鳳翔皇 基永樹
一儀美且長

前舞凱容歌

宋辭

南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊微改
革多仍舊辭宮烈舞執干戚用魏武始舞
冠服凱容舞執羽籥用魏咸熙舞冠服宋
以凱容繼韶為文舞據韶為言宣烈即是
古之大武今世謠呼為武王伐紂齊初仍
舊不改宋舞之其舞人冠服亦相承用之
古今樂錄曰宋孝武改前舞為凱容之舞
後舞為宣烈之舞何承天三代樂序云晉
正德大豫舞燕出於漢昭容禮容樂然則
其聲節有古之遺音焉晉使郭瓊宋識等

造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞
承天空謂二空竟自無據按正德大豫二
舞即出宣武之文魏大武三舞也宣武魏
昭武舞也宣武魏武始舞也魏改巴渝為
昭武五行曰六武今凱容舞執籥秉翟即
魏武始舞也宣烈舞有矛弩有干戚矛弩
漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其
辭與名不變其舞舞相傳習至今不改變
識所造正是雜用二舞以為大豫爾夷蠻
之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也

於赫景命天鑒是臨樂求伊陽禮作惟陰歌自德高
舞由功深庭列宮縣陛瑟琴翻籥繁會笙磬諧音
蕭韶雖古九奏在今導七心和聲德音孔宣光我帝基
協靈配乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢為章于天
熙熙萬類陶和當年擊壤中韶永世弗騫

後舞階步歌

齊辭

皇皇我后紹業盛明滌邪除穢宇宙載清允執中和
以益蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成
妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下
功齊百靈

後舞凱容歌

宋辭

假樂聖后寔天誕德積歲自中玉獻四塞龍飛在天

儀利萬國欽明惟神臨朝淵默大言之化品物咸得
告成于天銘勳是勒翼書共厥猷豐豐其仁從命創制
因之和精神海外有截九國無塵冕旒司契垂拱臨民
乃舞凱容欽若天人純熙孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首 沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武
帝定身以武舞為大壯舞文舞為大觀舞
二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁
改宣烈為大壯即周武舞也改凱容為大
觀即秦韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟
而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲宴

人神不雜也

大壯舞取易象云大壯大者
而天地之情可見也古今樂錄
觀二舞以大為名老子云域中
語云惟天為大今制大壯大觀
斯而立義焉

眷求聖德大極彝倫率土方燎
日暮不及晨朱光啓耀兆發穹昊
乎言屆牧野電激雷震闢鞏之甲
以漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新

君臨萬國遂撫八寅

曰大觀舞取易象曰大觀在上
世而四時不忒也

有四方受天明命居上不怠
無失正物從其本人遂其性
不怠下德以為政三趾晨儀
匪奠如日有恒與天無竟
典韶夏於茲比盛

比齊元會大饗奏文武二舞

護階步馬

蹕振鐸命期雲行雨洽
時文來武肅成定於茲
正石列列匏絲鳳儀龍至

公華玉爰錫玄珪奄家環海
到芝泥無思不順自東徂西
日之明如天之大神化之洽
年戎畢會祠我春秋服我冠帶



踏武在庭其容藹藹

金人降汎火鳳來巢眇均虞德
歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶

功宗德重光襲映我皇恭已
中咸鏡悠悠率土時惟保定
豐庾物施洽羣生海寧洛變
紀英聲鏗鏗鍾鼓掩抑蕭笙
吳王度編萬千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文舞武舞舞各六十四
人文舞黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單
皁裸領襪裾革帶烏皮履左手執籥右手
執翟武舞服武弁朱襹衣餘同文舞左執
朱干右執大戚其舞六成始而受命再成
而定山東三成而平蜀道四成而北狄是
通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天睽有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢
樹之風聲整地鼎歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏

三卷三
煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂變理陰陽功由舞見
德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險
拯溺救燔九域載安北度斯賴續地之厚補天之大
聲隆有截化覃無外鼓鍾既奮干戚攸陳功高德重
政謚化淳鴻休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘舞曰晉天福五年詔有司復修正至
朝會二舞之制以文舞為昭德之舞武舞
為成功之舞十一月冬至遂奏之於時二

舞久廢眾喜於復興而樂工舞負雜取殺
坊以滿之聲節靡曼然兆合節而無遠佞
澤速之累及明年正旦再奏而蹈厲進退
無列議者非之五代史樂志曰文舞六十
四人左手執籥右手執翟冠進賢冠服黃
紗袍白紗中單卑領襖白練襪襠白布大
口袴革帶烏皮履白布襪武舞六十四人
左手執干右手執戚服弁平巾幘金支緋
絲布大袖緋絲布襖甲金飾白練襪襠
錦騰蛇起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商
劍佩森鴛鴦蕭韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光
懷海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就繫丹鳳復來儀
德備三苗格風行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王
炎漢提封遠姬周世祚長朱干將玉戚金象武功揚
睿筭超前古神功格上圓百川留禹跡萬國戴堯天
既已綦弓矢誠宜播管弦踴躍隨鳥獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十二

樂府詩集卷第五十三

太原郭

茂倩

編次

雜舞

雜舞

雜舞者公莫巴渝樂舞雜舞舞拂舞白紵之類是也始皆出自方俗後漢陳於殿庭蓋自周有變樂散樂秦漢因之增廣宴會所奏率非推舞漢魏已後並以鞞鐸巾拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則兼奏之明帝時又有西僮羌胡雜舞後魏



北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣
隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設
於西涼前奏之而去其所持鞞拂等按此
雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云
鞞舞舞庭八音竝陳梁武帝報沈約云鞞
鐸巾拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始
造讌樂其後又分為立坐二部堂下立奏
謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部
伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善
樂五大定樂六上元樂七聖壽樂八光聖
樂自破陣樂以下皆用大鼓雜以龜茲

其聲震屬大定樂又加金鈺慶善樂頗用
西涼樂聲頗閑雅坐部伎六一讌樂二長
壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂
六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯
龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐
部伎諸舞隨亦寢廢武后毀唐太廟七德
九功之舞皆亡獨其名存自後宴饗復用
隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰
蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵
王春鶯轉半社渠借席烏夜啼之屬謂之
軟舞大柘阿連柘器胡旋胡騰阿遼柘枝



黃廬拂菻大渭州達磨支之屬謂之健舞
文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人
末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也

魏俞兒舞歌

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝
自蜀漢將定三秦閬中范因率賈人從帝
為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封
因為閬中侯復賈人七性其俗喜歡舞高
帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也
後使樂人習之閬中有渝水因其所居故
曰巴渝舞異曲有矛渝弩渝安臺行辭本

歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思
蜀都賦云雋之則寶旅玩之則渝得也顏
師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初為漢
王得巴俞人竝趨捷與之滅楚因存其武
樂巴渝之樂自興始也巴即今之巴州渝
即今之渝州名各本其地宋書樂志曰魏
俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改
創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲
行辭以末魏德後於太祖廟立作之黃初
二年改 昭武舞及晉又改曰宣武舞唐
書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴

渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘
脩武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百
福常與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右柔俞新福歌

材宮選士紛駟錯陳應桴鼙節俯仰若神緩我武烈
為我淳仁自東自西其不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文
德宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我
違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫
我弘大福相征四國旁及海裔漢國保長慶岳祚延
萬世

右行辭新福歌

吳俞兒舞歌

唐陸龜蒙

枝月喉掉霜脊北斗離離仕寒碧龍魂清虎尾白秋
照海心同一色森影吒沙千影側神豪疑直四睨之
人股倍栗欲定不定定不得春續殘兒且止狄胡有
膽大如山怖亦死

右劍俞



手盤風頭背分電光戰扇欲刺敵心留半綫經有繞
脰襜合眩旋卓植赴列奪避中節前衝函禮穴上拍
字華滅與君一用來有截

右牙俞

牛來開弦人為置鑿挾換關進山谷鹿駭濫擊擊澤
桐毫中曉洞腕分龜連堅壘殘雄師可以冠猛樂壯
曲抑揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與

右弩俞

晉宣武舞歌

傅玄

晉書樂志曰魏黃初三年改漢巴渝舞曰
昭武舞景初元年又作武始咸熙帝斌三

舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武
宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇為

牙俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武為表裏乃
作巴俞肆舞士劔弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷄
龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀
短兵篇

劔俞第二

劔為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲
或合或離電發星驚若景若差兵法倣象軍容是儀
軍鎮篇

弩俞第三



弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不
遲銳精分鑄射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退
若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者容何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃
既已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相
濟然後得光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾
去危傾守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌

傅玄

羽籥舞歌

虞皇之初天地開元罔與禽獸羣黎以女神農教耕

創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品
造其端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪
荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平
聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化
彰激四海清三光萬變理廣康潛龍升儀鳳翔風
雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋間忘良百祿是
荷眉壽無疆

羽籥舞歌

音在渾成時雨儀尚未分陽升垂清景陰降興浮雲
中和合氛氲萬物各異羣人倫得其序衆生樂聖君
三統繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦續紛



伊大晉德兼往古越犧農邀舜禹參天地陵三五禮
唐周樂韶武豈惟蕭韶六代具舉澤露地境化充天
寓聖明臨朝元凱作輔普天同樂齊浩浩元氣遐哉
太清五行流邁日月代征隨時變化廢物乃成聖皇
繼天光濟羣生化之以迥萬國咸寧受茲介福延于
億齡

魏陳思王鞞舞歌

宋書樂志曰鞞舞未詳所起然漢代已施
於燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹
植鞞舞歌序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅
者能鞞舞遭亂西隨段熲先帝聞其舊有

技召之堅既中廢無古曲多謬誤故改作
新歌五篇晉鞞舞歌亦五篇竝陳於元會
鞞舞故二八相玄將即真太樂遺衆伎表
明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自
改舞曲辭并詔近臣虞蘇竝作古今樂
錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴渝是也鞞
扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟
豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞
也漢曲五篇一曰闕東有賢女二曰章和
二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰駿
前生桂樹竝章帝造魏曲五篇一明明魏



皇帝二大有聖帝三魏歷長四天生蒸
民五為君既不易茲明帝造以代漢曲其
辭竝亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當
章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹
三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關
中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無
漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也
隋書樂志曰鞞舞漢巴渝舞也按樂錄隋
志竝以鞞舞為巴渝今考漢魏二篇歌辭
各異本不相亂蓋因梁陳之世於鞞舞前
作巴渝弄遂云一舞二名殊不知二舞亦

容合作猶中舞以白紵送豈得便謂白紵
為中舞邪失之遠矣

聖皇篇

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽
三公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由
侍臣省文奏陛下體仁茲況吟有愛戀不忍聽可之
迫有官典愚不得顧恩私諸王當就國璽綬何慕縈
便時舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛
何以為贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲
乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪
諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國



鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚送出送夾道交輜駟
車服齊整設鞞睒耀天精武騎衛前後鼓吹蕭笳聲
祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生
行行將日暮何時還闕庭車輪為徘徊四馬躊躇鳴
路人尚酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

靈芝生王地朱草被洛濱榮華招鬼耀光采曄若神
古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田墾烝烝不違仁
伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔歔涕霑巾
丁蘭少失母自傷早孤梵刻木當嚴親朝夕致三牲
子見陵侮犯罪以亡刑丈人為泣血兔戾全其名

董永遭家貧父老財無遺舉以供養儻作致甘肥
責家填門至不知何用歸天靈感至德神女為秉機
歲月不安居嗚呼我皇考我既已就棄我何其早
蓼莪誰所興念之令人老退誅南風詩灑淚滿襟抱
亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家
肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆
仁賢鬚亂無天齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦
復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明為驅使
左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸



悅喜積善有餘慶寵祿固天常
喜填門至臣子蒙
福祥無患及陽遂輔翼我聖皇
不吉咸集會凶邪姦
惡竝滅亡黃鵠遊幾前神鼎周
阿玉馬充乘興芝
蓋樹九華白虎戲西除舍利從
砥邪騏驎躡足舞鳳
皇拊翼歌豐年大置酒玉樽列
廣庭樂飲過三爵朱
顏暴已形式宴不違禮君臣
同鹿鳴樂人舞擊鼓百
官雷行讚若鶩儲禮如江海
積善若俊山皇嗣繁且
熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬
歲陛下長壽樂年御酒
停未飲貴戚跪東廂侍人承
顏色奉進金玉觴此酒
亦真酒福祿當聖皇
陛下臨軒笑左右咸歡
環米
一何遲羣僚
次行嘗賜累千億百官竝富貴

精微篇

精微爛金石至心動神明
杞妻哭死夫梁山為之傾
子丹西質秦烏白馬角生
鄒衍囚燕市繁霜為夏零
關東有賢女自字蘇來卿
壯年報父仇身沒垂功名
女休逢赦書白刃幾在頸
俱亡列仙籍去死獨就生
太倉令有罪遠徵當就拘
自非居無男禍至無與俱
緹縈痛父言荷檻西上書
盤桓北闕下泣淚何遑如
乞得并姊弟沒身贖父軀
漢文感其義肉刑法用除
其父得以免辯義在列圖
多男亦何為一女足為居
簡子南渡河津吏廢舟船
執法加刑女娟雖擢前
妾父聞君來將涉不測淵
畏懼風波起禱祝祭名川

備禮饗神祇為君求福先不勝酬誠至令犯罰難
君必欲如誅乞使知罪僣妄願以自代至誠感蒼天
國君高其義其父用赦原河激奏山流簡子知其賢
歸聘為夫人榮寵超後先辨女解公命何況健女年
黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移
刑錯民無枉怨女復何為聖皇長壽考景福常永儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜襲吉
元光著明蚩尤辟路風弭雨傳乘輿啓行鸞鳴幽軋
虎賁采騎飛象頭臨鐘鼓鏗鏘簫管嘈唱萬騎齊鏡
千乘等蓋夷山填谷林滌於張羅萬里盡其飛走

趨耀校免揚白跳輪以青散掩以脩篁韓盧未勳
呈才騁足豎不盡縲牽麋倚鹿魏氏發機養基撫弦
都盧尋高搜索猴獲慶忌孟賁蹈谷超巖張目決背
髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏羆氣有餘勢負象而趨
獲車既盈日側終燕後解徒大饗離宮亂曰聖皇
臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝渠明詔
夫勞賜大官供有無乏馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓
塞鯨齋擊鐘醕無餘絕網縱麟霓弛罩出鳳鄒收功
在羽校威靈振鬼區陛下長懽樂永世合天符

晉鞞舞歌

傳玄

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇

樂府詩集卷之三



當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二
曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲童和
二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲
樂久長四曰大晉篇當魏曲天生蒸民古
曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不
易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云為
君既不易為臣良獨難不知與此同否

洪業篇

宣文創洪業盛德在泰始而聖皇應靈符受命君四海
萬國何所樂上有明天子吉吉堯禪帝位虞舜惟蔡已
蔡已正南面造化與時移六教盪萌漸文教被苗支

象天則地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三
凶類靜言無所施象天則地體無為禋契竝佐命伊
呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表
立景來附虓虎從羈制潛龍升天路備物立成器變
通極其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納
之以忠恕羣下仰清風海外同懽慕象天則地化雲
布昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多織介今去情與
故象天則地化雲布濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機
無廢理明明降嘽諸臣譬列星景君配朝日暉事業
竝通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德
應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將覆

御龍氏鳳皇在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔翼皇天則綜萬機出則征四方
朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王
孟度阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅
赦善戮有罪元惡宗為虛威風震勁蜀武烈帽疆吳
諸葛不知命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆
我皇邁神武秉鉞鎮維涼亮乃畏天威未戰先什僵
盈虛自然運時變回多難東征陵海表萬里氣賊淵
受遺齊七政曹爽又滔天羣凶受誅極百保咸永臻
黃華應福始王凌為福先

景皇帝

景皇帝聰明命生盛德參天地帝王道創基既已
難繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱逆
亂帝紀從天行誅窮其姦究過將御其漸潛謀不得
起罪人咸伏辜咸風振萬里平衡綜萬機萬機無不
理召陵拒不君內外何紛紛衆小便成羣蒙昧恣心
治亂不分敬聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃霓
披浮雲雲霓既已關清和未幾間羽檄首尾至變起
東南蕃儉欽為巨蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾威威
天下懼不安神武御六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春
前鋒據項城出其不意竝縱奇兵奇兵誠難御廟勝

實難支兩軍不期
沙陽破欽乃亡魂
放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇
五帝及今重其光九
合無濟萬方內舉二
揚靡從不懷逆命昭
士同茲蘭芳唐虞盛
度化感海外海外
夏僭號方域命
討委國稽服吳人
命恣海阻

江飛書告諭晉應來同先王建萬國九鼎為番衛亡
秦壞諸侯享祚不二世歷代不能後忽踰五百歲我
皇邁聖德應期創典制分土五等君國正封界莘莘
文武佐千秋遵嘉會洪業溢區內一風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情願望有
蘭葢出荒野萬里升紫庭
能否莫相蒙百官正其名恭已慎
閭君不自信羣下執異端
雖欲盡忠誠結舌不敢言
清流豈不潔飛塵濁其源
岐路今八迷未遠勝不還



忠臣立君朝正色不顧身邪正不能存譬若胡與秦
秦胡有合時邪正各異津忠臣滿明君乾乾惟日新
羣目統在綱衆星拱北辰設令曲一聞主作退為民
雖薄共時用白茅猶可珍冰霜一夜結蘭桂摧為薪
邪臣多端變用心何委曲便儻人情指動隨君所欲
偷安樂目前不問清與濁積偽同時主養交以持祿
言行相違難厭甚路谷昧忘別乾沒覺露則滅族

鼓舞歌

東海有勇婦

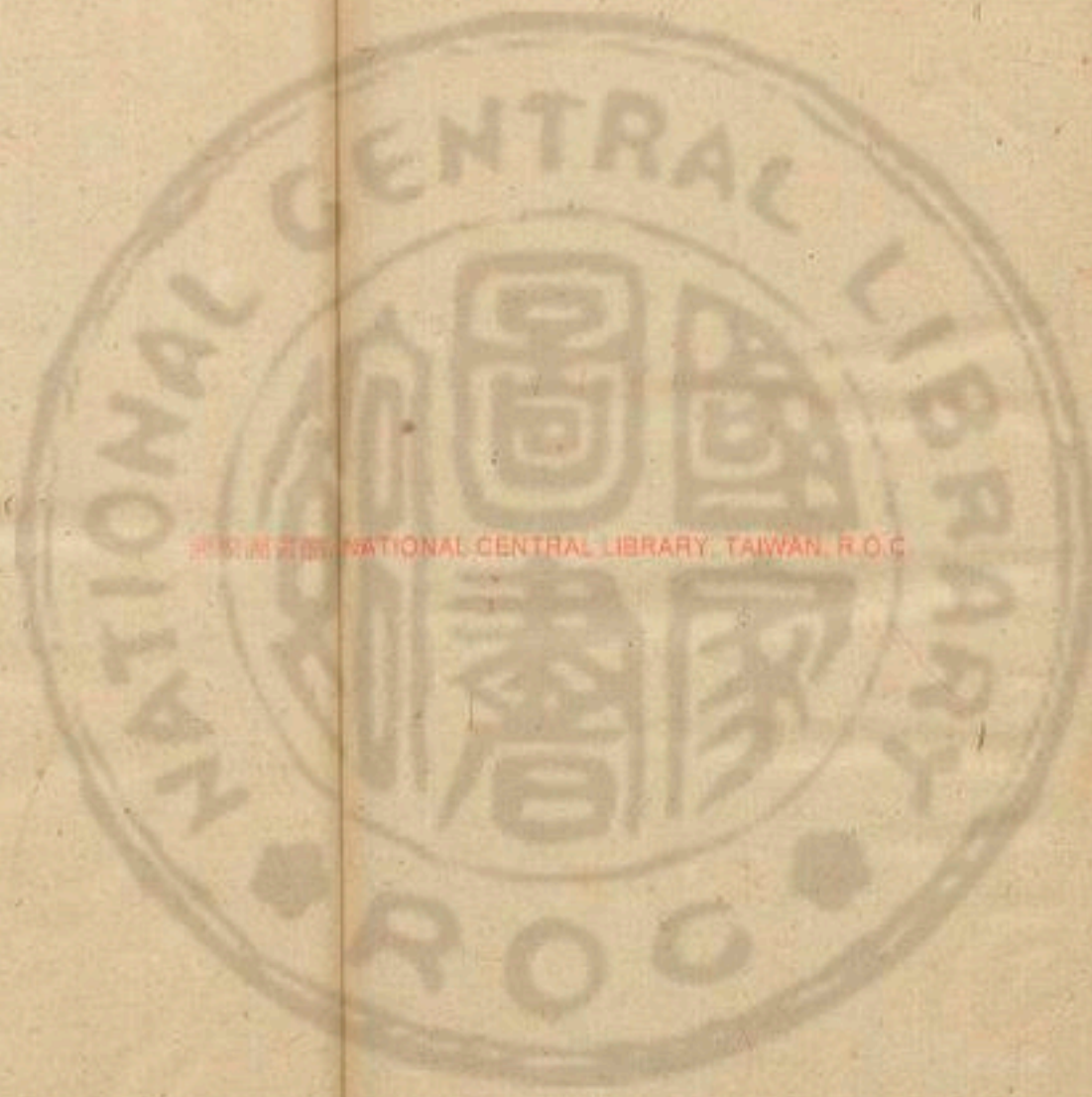
魏顰舞五曲李白作

女

幕以代關中前督

唐李白





國立中央圖書館 TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第五十四

舞曲歌辭

雜舞

齊輦舞曲

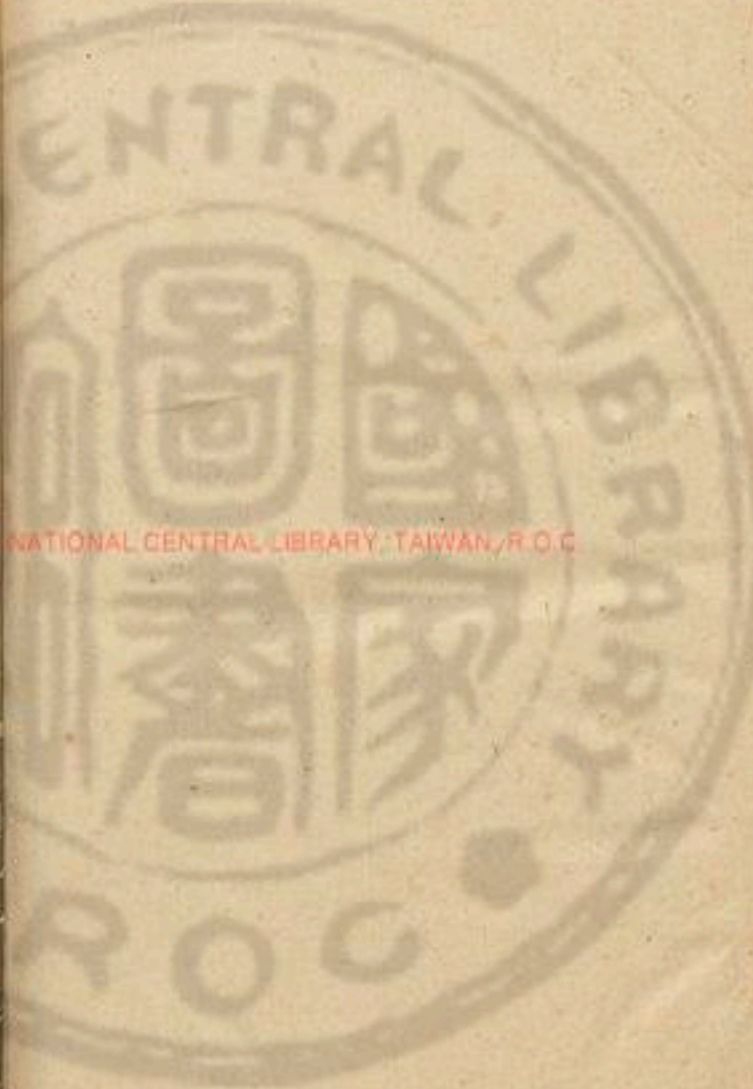
明君辭

太原郭

茂倩

編次

南齊書樂志曰漢章帝造輦舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯綜其辭後五帝至不可階六句全玄



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



樂府詩集卷第五十四

舞曲歌辭

雜舞

齊輦舞曲

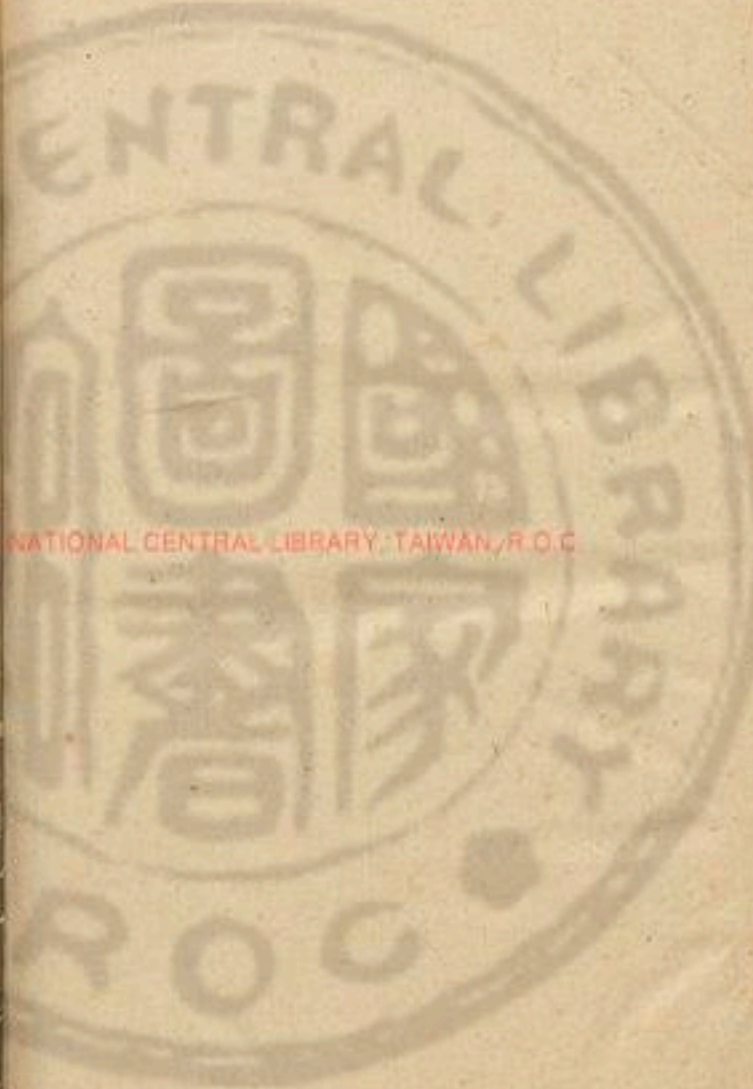
明君辭

太原郭

茂倩

編次

南齊書樂志曰漢章帝造輦舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯綜其辭後五帝至不可階六句全玄



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



辭後二句本云將復御龍氏鳳皇在庭樓
又改易焉

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾
五帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違
仰之彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊
聖主曲辭

聖主受天命應期則虞唐并旅綜萬機端宸馭八方
盈虛自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟
廣德齊七政敷教騰三辰萬寓必承慶百福咸來臻
聖皇應福始昌德洞祐先

明君辭

聖澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞
愉樂盛明運舞蹈升太時微霜永昌命軌心長歡怡
梁鞞舞歌

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐
書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時
改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德懋寧書
熙熙億兆臣其志皆懽愉
刑措甫自今隆平亦肇茲神武超登漢安用道邪岐
百拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無為



禮緝民用擾樂諧風自移舜琴中已絕堯衣今復垂

象天則地體無為治兵戰六獸為邦命九官靈蛇及瑞羽分素復銜丹

望就踰軒頊鏗鏘掩咸護九尾擾成羣八象鳴相顧

象天則地化雲布

有為臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊

宸居體沖寂忘懷定天保

至德同自然裁成侷玄造珍祥委天貺靈物開地寶

窮窳降青琴參差秀朱草

右明之君

梁鞞舞歌

周捨

初矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇

淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

聖主應圖籙天下咸所歸端宸臨赤縣宸居法紫微

遐方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右明主曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鷲羽鈞天奏清商

本支同中嶽良臣安四方威明普日月兆民樂未央

鐸舞歌詩

唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸

舞者所持也木鐸制法度以號令天下故



取以為名今謂漢世諸舞鞞巾二舞是漢
事鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制
禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此
魏曲有太和時晉曲有雲門篇傳玄造以
當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志
曰鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁
三朝樂第十八改鐸舞

聖人制禮樂篇

古辭

昔皇文武邪彌彌舍善誰古時吾行許帝道銜來治
路萬邪治路萬邪邪意更運道吾治路萬邪善道
明邪金邪善道明邪金邪邪帝邪近帝武武邪邪聖皇

八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來義
邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武
邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒
期義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武
武邪邪下音是木上為鼓義邪應衆義邪樂邪邪延
否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武
邪

樂門補

晉傳玄

黃雲唐威泄廣詔舞夏夏殷楚列代有五振鐸鳴金
延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛
動手不徒舉應節合度周其叙時奏宮角雜之以徵



羽下震衆目上從鍾鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右二曲

齊鐸舞歌

南齊書樂志曰鐸舞歌一曲傳玄辭以代魏太和時微用之除下震衆目上從鍾鼓

二句

黃雲門唐咸池虞韶舞百夏設漫列代有五振鐸為金延太武清歌教唱形為的主聲和八音協律呂身不庸動手不徒舉應節合度周朗序時春宮角雜之以微羽樂以移風禮相輔安有出其所以

右一曲

梁鐸武曲

周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲汾已隆萬舞鬱駢羅功成聖有作黃唐何足多

右一曲

巾舞歌詩

古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫苦人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋



書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲
所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰
巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有
歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中
自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容
以瑟調離於舞曲惟公無渡河古有歌有
弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂
時為來嬰當思吾明月之士轉起吾何嬰土來嬰轉
去吾哺聲何為土轉南來嬰當去五城上羊下食草
吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來四矣

吾亦老吾平平門溪滌下吾何嬰何來嬰滌下吾哺
聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何
嬰海何來嬰四海吾哺聲燭西馬頭香來嬰吾洛道
五治五丈度汲水吾意邪哺誰當求兒母何意零邪
錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一教交時
還弩心意何零意弩心送來嬰弩心哺聲復相頭巾
意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復
來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪
意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去
時意何零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思
君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母

何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章章無
定句前是第一解後是第十九二十解雜
有三句竝不可說解建武初明帝奏樂至
此曲言是似永明樂流涕憶世祖云
吾不見公莫時吾何嬰公未嬰姥時吾思君去時吾
何零子以耶思君去時思未嬰吾夫時母那何去吾

右一曲

公莫辭歌

唐李賀

方花古

一作

變排九

刺豹淋

血盛銀

鬚華

一作

筵

鬚吹無桐竹長刀直立
割鳴箏橫摺飛錦生紅緯日
炙錦媽王未醉腰下三
看寶玦光項莊掉劍欄前起
材官小臣公莫舞座上
真人赤龍子芒屨雲瑞抱天
回咸陽王氣清如水鐵
樞鐵捷重束闕大旗五丈撞
雙鐸漢王今日須秦印
絕贖割腸臣不論

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也

晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨祿

四曰碣石五曰淮南王齊多剽舊辭而因

其曲名古今樂錄曰梁拂舞歌竝用晉辭

樂府解題曰讀其辭除曰鳩一曲餘竝非



吳歌亦知所起也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云「平白符思我君惠集我金堂言白者全符合也鳩亦合也符鳩雖異其義是」不書樂志曰晉楊泓舞序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人惠孫皓虐政思屈晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人改其本歌云

翩翩白鳩載飛載鳴
我君德來集君庭
白雀呈瑞
素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾
交交鳴鳩或丹或黃
藥我君惠振羽來翔東壘餘光魚在江湖惠而不費
教我微軀策我良駒習以驅馳與君周旋樂道亡餘
我心虛靜我志恬濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺
浮遊太清板龍附鳳目明一身輕

濟濟篇

飛揚舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行
來同時此未六時冉冉迎桑榆但當飲酒為歡娛
老逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願
得黃浦衆所伏思感人世無比悲歌具舞無極已

百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中
星漢燦爛若出其裏章甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷓鴣晨鳴
鴈過南飛鷺鳥潛藏熊羆窟棲錢鏹一作停置農收
積塲逆旅整談以通賈商章甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不入地
豐竊深奧水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非
心常歎怨戚戚多悲章甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪
志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天
養怡之福可得永年章甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作
也淮南王服食求仙過禮方士遂與八公
相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已
乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮
南王安好神仙招方術之士能為雲雨百
姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之

使覘王云能致仙人與其遊處變化無常
又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受
其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令
與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云
淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀
金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窮窶何能賢
場聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還
故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲
無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷第五十四

樂府詩集卷第五十五

太原

郭

茂倩

編次

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解
翻翻白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所



使覘王云能致仙人與其遊處變化無常
又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受
其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令
與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云
淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀
金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窮窶何能賢
場聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還
故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲
無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷第五十四

樂府詩集卷第五十五

太原

郭

茂倩

編次

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解
翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所



奏是最後一解按晉書樂志八最前一解
疑齊書之誤
暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨鹿歌六解齊樂所奏
是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所

奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水河淡淡山隴疎峙樹木叢生
百草豐茂秋風蕭瑟洪波浦起日月之行若出其中
星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂
所奏前是第一解後是第五解

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁
願作雙黃鵠還故鄉

右一曲



梁拂舞歌
古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞
翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭
躩躩鳴球或丹或黃樂我君恩振羽來翔

拂舞歌

唐李賀

吳娥聲絕天空雲開徘徊門外滿車馬亦須生綵霞
樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴
寒飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白
霧千年重化玉井龜從蛇作龜二千載一作王井吳
堤綠草年年在昔有八卦稱神仙和鱗頑甲滑腥涎

白鳩辭

唐李白

古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷制
鍾磬鳩拂和故曰擬之為夷則略上白鳩
拂舞辭云

鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜
衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首
農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺一作亦
白非純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄
我葭下之紫鱗鷹鷂鷓鴣貪而好殺鳳皇雖大聖不
願以為臣

獨漉篇

李白



獨漉水中泥。水濁不見月。不見月尚。可水深行人。凌
越鳥從南來。胡鷹亦北度。我欲彎弓向天射。惜其中
道失歸路。落葉別樹飄。零隨風。客無所託。悲與此同。
羅帷舒卷。似有人開。明月直入。無心可猜。雄劍挂壁。
時時龍鳴。不銜犀象。纏迴蒼生。國耻未雪。何由成名。
神鷹夢澤。不顧鸚鵡。為君一擊。搏鵬九天。

獨漉歌

唐王建

獨獨漉漉。鼠食猶肉。烏日中。鶴露宿。黃河水直人心

臨碣石

梁沈約

碣石送返潮。登岸望朝日。溟漲無端倪。巨壑含雲崑

嶺。心未窮。酬恩。至終畢。

小臨海

梁劉孝威

碣石望山海。留連降尊。極秦帝枉鈎。陳漢家增禮。飲
石橋終不成。桑田竟難測。蜃氣遠生樓。蛟人近潛織。
空勞帝女填。詎動波神色。

淮南王二首

宋鮑照

淮南王好長生。服食鍊氣讀仙經。琉璃藥椀。牙作盤。
金鼎玉匕。合神丹。合神丹。賜紫房。紫房。綠女弄明璫。
鸞歌鳳舞。無斷君腸。朱門九重。一作九重。朱門九重。願逐
月入君懷。入君懷。結君佩。怨君恨。君恃君愛。築城思
堅。綰思利。同藏。同衰。莫相棄。



晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭布巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞咸稱舞者之美宜及考時為樂其舉白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰吳武帝

令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲辭自與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵲翔宛若龍轉乍低昂凝停善睐容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂中央質如輕雲色如銀變之遺誰贈佳人制以為袍以作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄飄昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如雲過樂時每少言



日多幸及良辰耀春華齊倡獻
趙女歌義和馳景
逝不停春露未晞嚴霜零百草
索花落英蕊輝吟
牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早
迅速秉燭行東造
扶桑遊紫庭西至崑崙戲曾城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞
瑤璫聲發金石媚笙
黃羅袿徐轉紅袖揚清歌流響
繞鳳梁如矜若思凝
且翔轉盼遺精豔輝光將流
將引雙鴈行歡來何晚
意何長明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩
篇與晉辭同其一篇異

高舉兩手白鵲翔輕軀徐起何洋洋凝停善
光宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留
且行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰
贈佳人質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以為
袍餘作巾四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵

王儉

陽春白日風花香趨步明月舞
瑤璫聲發金石媚笙黃羅袿徐轉紅袖

情發金石媚笙黃羅袿徐轉紅袖

情發金石媚笙黃羅袿徐轉紅袖

物



清歌流響繞鳳梁如驚若思疑且
轉盼流精豔輝光將流將引雙鴈
歡來何晚意何長明君取世永歌曰

右五曲

梁白紵辭二首

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第
二十護巾舞

白紵蓋巾舞以白紵四解送也
采絲玉柱羅象筵飛瓊促節舞少年
和歌流目未肯前含笑一轉私自憐
纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰
迴曲君前未忍歸上聲急調中心飛

白紵舞辭

白紵曲

宋劉鑠

憊憊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行
佳人舉袖耀青蛾揜揜揮手映鮮羅
狀似明月沉雲河體如輕風動流波

白紵歌六首

鮑照

吳刀楚製為佩褱織羅霧縠垂羽衣
含商咀徵歌露晞珠屐作飄香紉袖飛
淒風夏起素雲迴車急馬頰空忘歸
蘭膏明燭承夜暉

桂宮柏寢一作擬天居朱爵文聰韜綺
疏象床瑤席鎮犀渠一作犀鈿一作匣
組帷舒秦箏趙瑟按笙竽垂



瑞散珮一作盈玉除停觴不語欲誰湏

三星參差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急刺至流歡並妃泣紅顏難長時易戢衰華結藻一作

久延立非君之故豈安集

池中赤鯉危所捐琴高乘雲騰一作上天命逢福世

丁溢恩一作簪金藉綺升曲筵思君厚德委

如山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作舉洛陽少童邯鄲女古稱淶水今

白紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅鴈

天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綵氣妍打桃含紅萼蘭

吹簫牙朝日灼爛葭園花巷幌結帷羅王筵齊謳素
吹盧女弦千金顧笑買芳年

同前二首

宋湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅勝綺疆自持忍思一舞望所

思將轉未轉怕如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞

照日徘徊鶴轉情豔逸君為迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華豔艷將欲然為君嬌凝復遷

延流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光反

盛年

同前九首

梁張率

歌兒流唱聲欲清舞女趨節體自輕歌舞並妙會人



情依弦度曲婉盈盈揚蛾為態誰自成

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相
違令彼嘉客澹忘歸時久翫夜明星稀

日暮寒門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲
悉誰能離別長夜時流歡不寢淚如絲與君之別終
何知

秋風蕭蕭

一作

條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜

淚承睫山高水照路難涉望君光景何時接

遙夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露團桂期不待歲欲
闌念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒湛湛夜未央華燈空蘭月懸光從風衣起數奈

香為君起舞舞幸不心

列坐華筵紛羽盃清酒未終月將落歌舞及時酒常

酌無令朝露坐銷

愁來

一作

夜遲猶歎息撫枕思君終反反金翠釵環

手不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短

書寄飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹

幔終夜悠悠坐中旦誰能知我心中亂終然有懷歲

方晏

白紵辭二首

唐崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲



畫紅錦粉黛裏妝啼

董賈六弟在椒風窈窕繁華貴後宮璧帶金釭皆翡翠一朝零落變成空

同前二首

唐楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏醜為君起唱白紵歌清聲裏雲思繁多凝笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復

璣珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿艷態妖且妍迴眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛艷紅蓮香裙覽帶翻成泣

同前

李白

揚清歌

一作音

發皓齒北方佳人東鄰子只吟白紵停

深水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛

月寒江清夜沈沈美人一嘆千黃金垂羅舞榭揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心莫君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

吳刀翦綵

一作綵

縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖

若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首

王建



三牛
天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣
成來遲邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋
風生酒多夜長夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲
更窈窕

館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏桕休擊
鼓青蛾彈瑟白紵舞夜天燿燿不見星宮中火照西
江明美人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願
可君意回書為肯亦不寐年年奉君君莫棄

同前

唐張籍

皎皎白紵白且細將作春衫稱少年裁縫長短不能
定自持刀尺向然前復恐蘭膏污纖指常遣傍人嗔

墮珥衣裳著時寒衾下還把玉鞭鞭白馬

同前

唐柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱脣掩抑悄無
聲金簧玉磬宮中生下沉秋水激太清天高地迥疑
日晶羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷第五十五

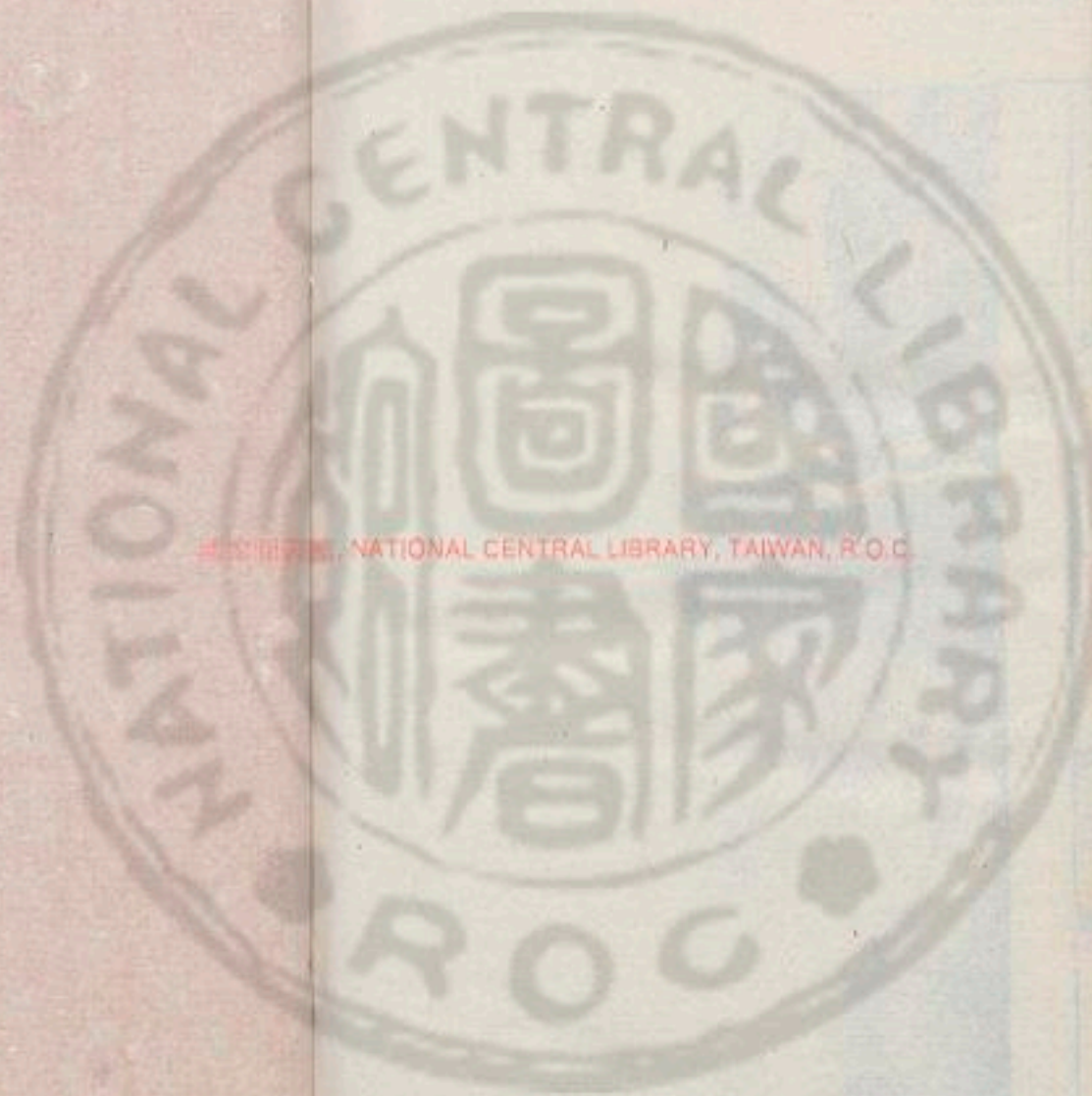




NATIONAL CENTRAL LIBRARY
TAMPA, FLORIDA

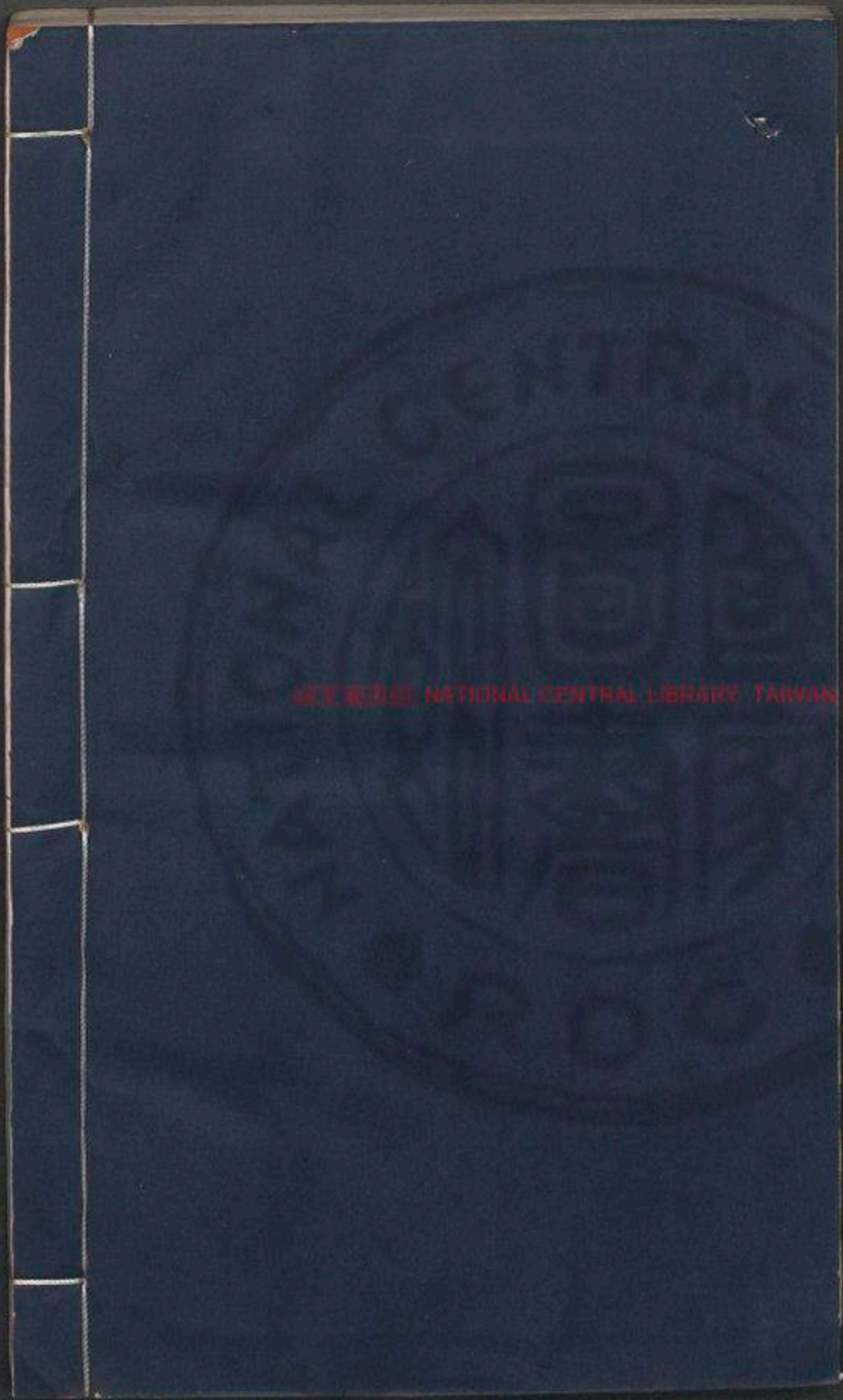
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAMPA, FLORIDA





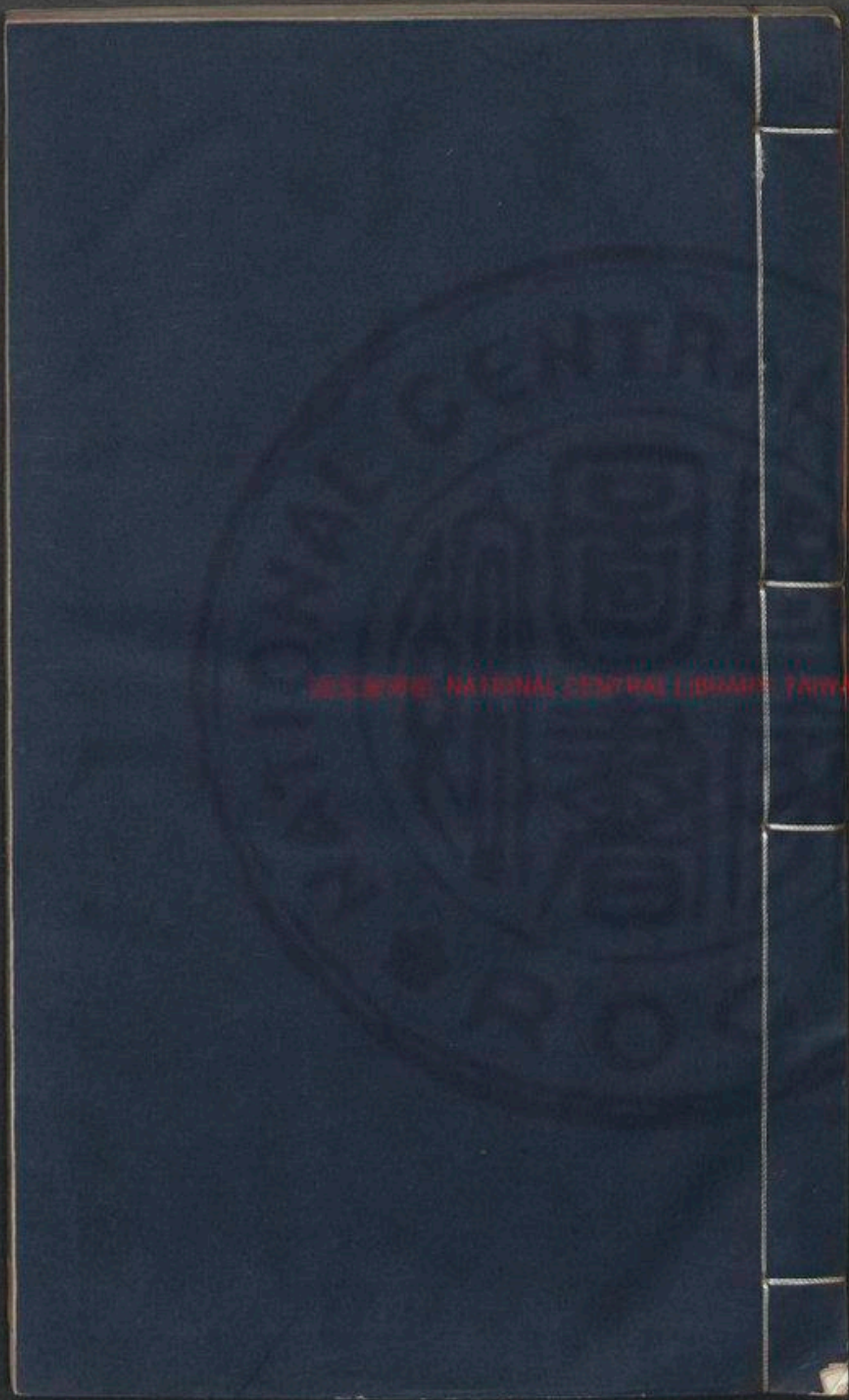
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





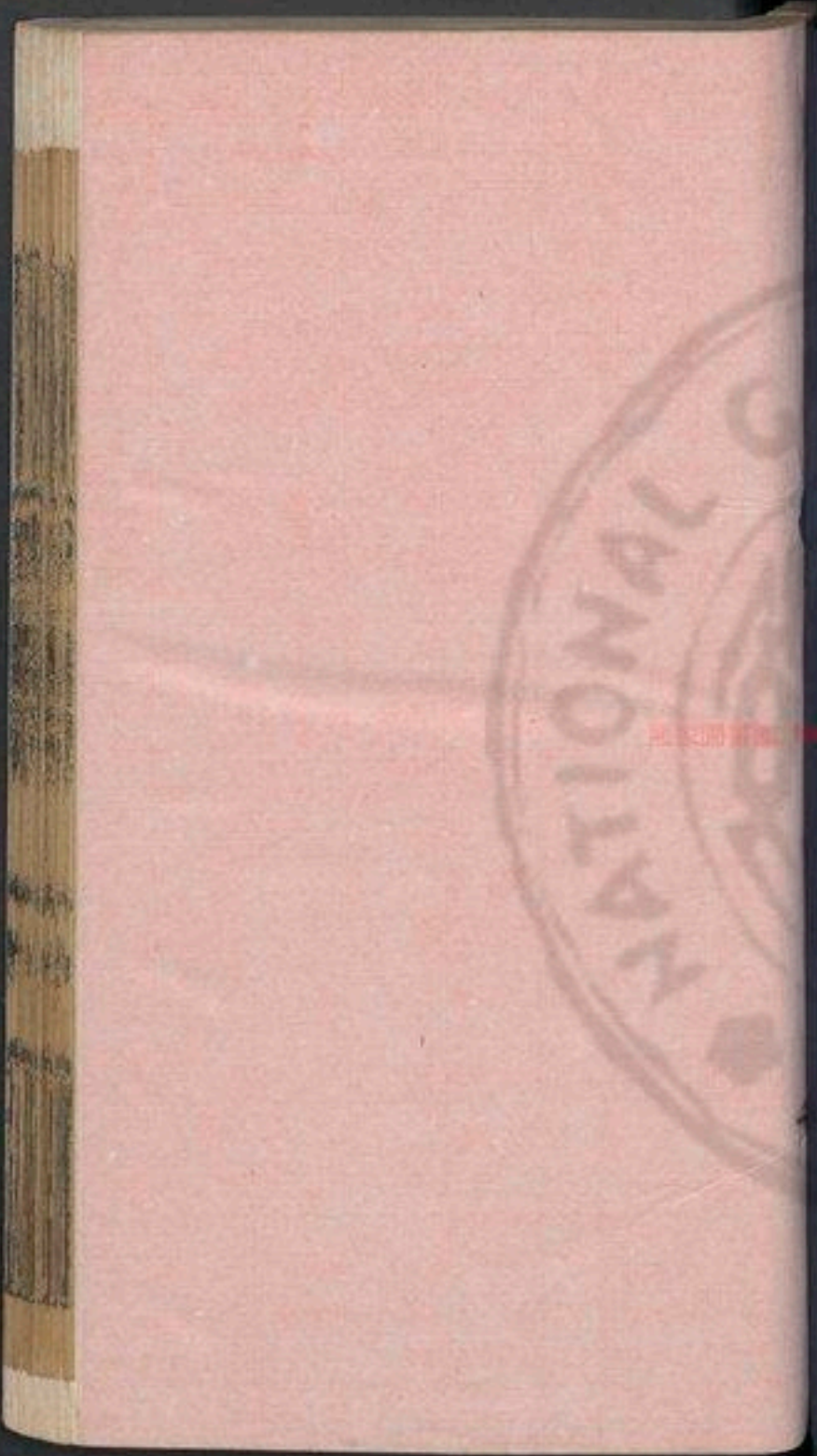
國立中央圖書館藏



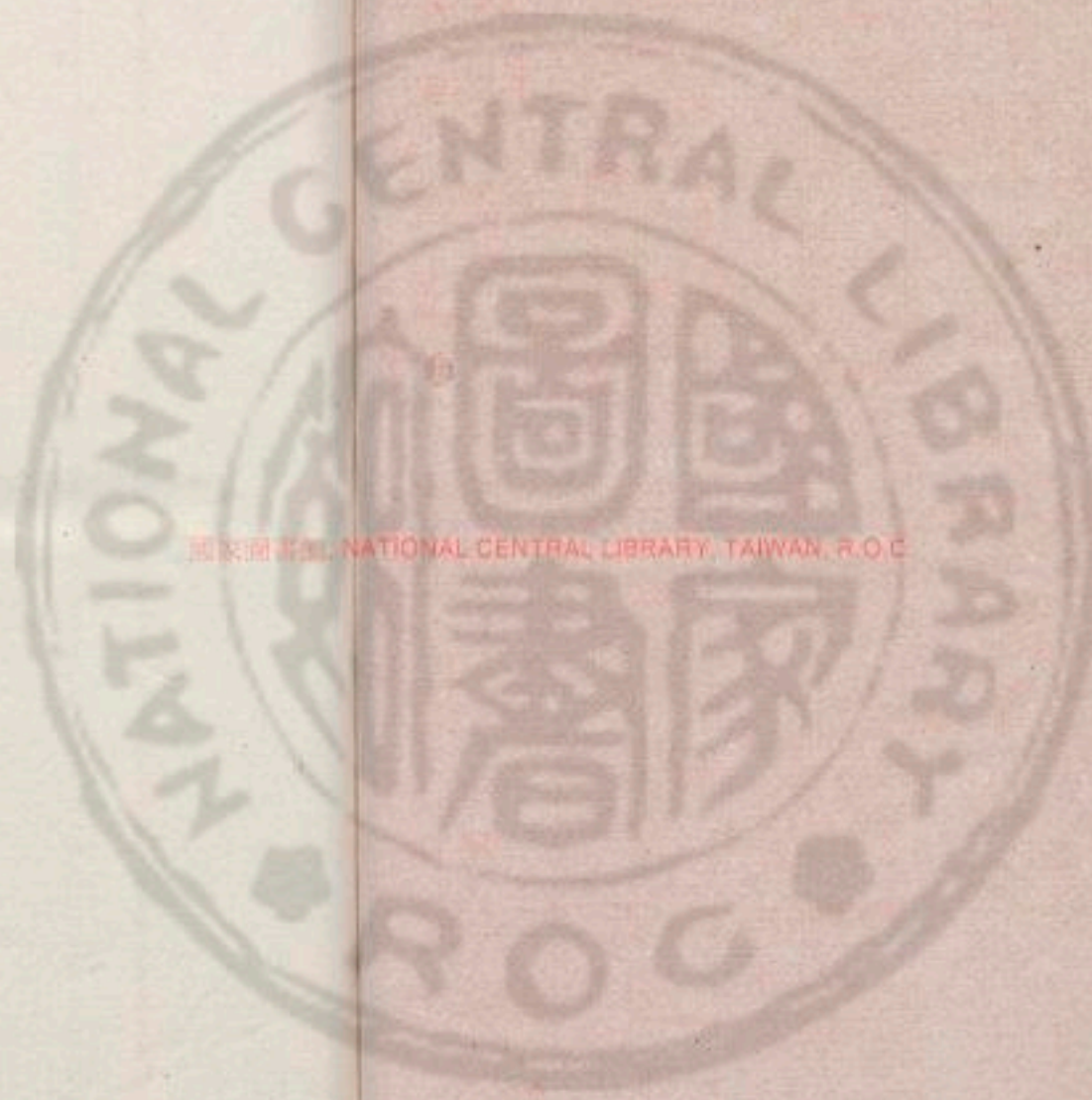


國立中央圖書館臺灣分館



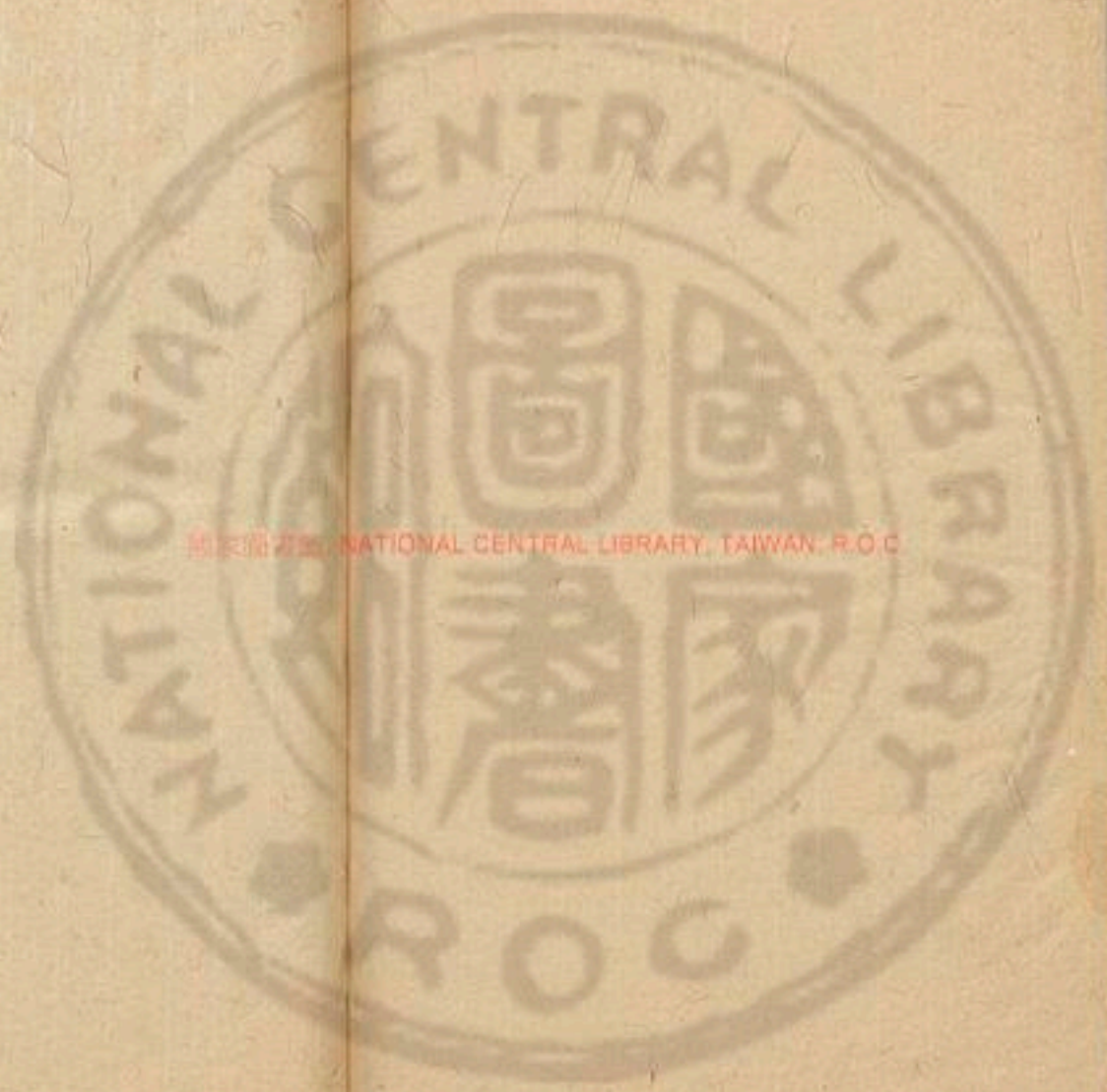


3096033 v.15



國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



蔥青玉人當歌理清曲婕妤恩情繚還續

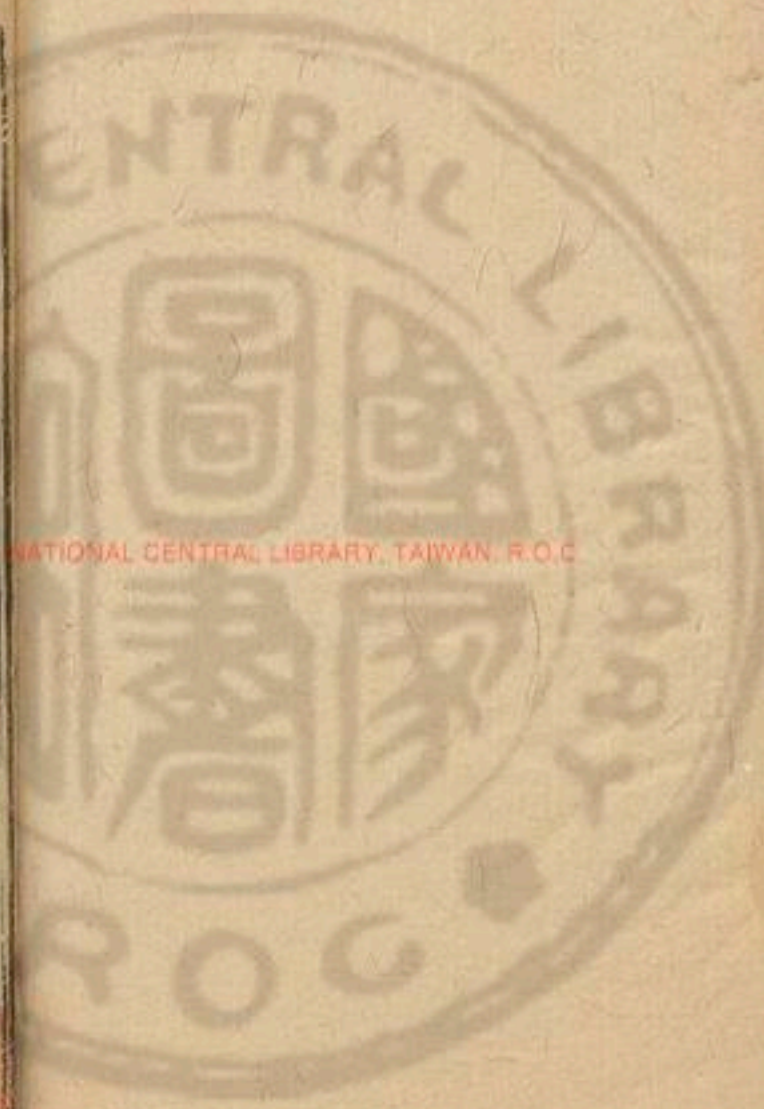
冬白紵歌

唐元稹

吳宮夜長宮漏欵簾幕四垂燈焰暖西施自舞王白
管雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞響嫩舞響嫩玉罷罷
飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂為枕朝珮撻於王
晏瘦酒醒閣報門無事子胥死後言為諱近王之臣
論王意共笑越王窮惓惓夜夜抱冰寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷
七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭
顏延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起



長袖皆以七槃為舞也搜神記云晉太康
中天下為晉世寧舞矜手以按杯槃而反
覆之此則漢世唯有矜舞而晉加之以杯
反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃
言按杯槃於手上而反覆之至危也杯槃
者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世
之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉
世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢
有盤舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖
陵七盤言舞用盤七枚也

晉世寧四海平並日天安樂永大寧四海安天下歡樂

治興隆舞杯槃舞何翩翩舉坐翻覆壽萬年矣
與日終與一左四右轉不相失箏笛悲酒舞疾心中
慷慨可健兒樽酒甘絲竹清韻令諸君醉復醒醉後
醒時合同四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此
槃左右輕自相當合坐歡樂人命長人命長當結友
千秋萬歲皆老壽

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第三解

云舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年其美
解首句云晉世寧宋改為宋世寧惡其



杯槃翻覆辭不復取齊改為齊世昌後
解辭同唐書樂志曰梁謂之舞盤伎唐書
散樂部中隋書樂志曰梁三朝樂第二十二
一設舞盤伎
齊世昌四海安樂齊太平人命長當結天千秋萬歲
皆老壽

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇
業頌歌自堯至桀元王高祖世載聖德二
曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五

曰天符頌六曰明德頌七曰帝國頌八曰
龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十
一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌

明帝

皇業必德建帝運資勳融胤唐重威執曹楚載休風
堯帝兆深祥元王衍遐慶積善傳上業祚福啓英聖
襄叢隋金祿登曆昌不命維宋垂光烈世羨流舞咏
聖祖頌

聖祖惟高德積勳
睿文纘宸馭廣運也
帝聲衍德被仁社留化洽民靈
孝建締孝業乞協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流



鍾管騰列聖拜銘以重錄

明君大雅

虞舜

明君應乾數撥亂績基民慶來蘇日國頌薰風詩
天步或豐報列蕃羽迷惡廟勝敷九代神謨洞七德
文教洗昏俗武誼消侵從英勳冠帝則萬壽永齊作

通國風

明帝

開寶業資賢昌談明威洞諧光烈武惟略景王勳南
康華容變政文猛績爰者有左軍三王到氏文武贊
丞相作制屬伊旦沈柳宗侯皆珍亂泰始開運超百
三司徒驃騎勳德江女談效殷彰劉沈承規功
名揚慶歸我后祚無疆

天符頌

明帝

天符華運世誕英皇在館神壯既壯龍驤六鍾集表
四緯駢光於穆配天永休厥祥

明德頌

明帝

明德孚教幽符麗紀鼎見奇醴液涵祉鴉鸞耀儀
騶虞游趾福延億祚慶流萬祀

帝廟頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡露霜鮮甘露降和
花雪表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅



龍躍戎府玉耀蕃宮歲酒豫野西屬嬾中江波澈映
石柏開文觀籙花藻樓敷景雲山鳥三巖甘液再呈
嘉穰表沃連理協成德克動物云以積通神宋業允大
靈瑞方臻

淮祥風

淮祥應賢彥生翼贊中興致太平

宋世大雅

虞舜

宋世寧在泰始醉酒歡飽德喜共兩國朝上壽酒帝同
天惟長久

治兵大雅

明帝

王命治兵有征無戰中節以淨醜類革面玉璫振茲

白紵篇大雅

白志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣泰
風易俗一土化基琴角揮韻白雲舒簫韶愜音神
拊擊和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一
行國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八列陸
聲舞飾韻麗華此容工羅裳映一作日袂隨風
輝蕙一作鹿野豐淑姿秀一作體允帝衷

齊明王歌辭

王融

齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也
一曰明王曲二曰聖君曲三曰淥水曲四



採菱曲五口 清楚引六曰長歌引七曰

曲

至樂天地和 幸息雲門吹 復歌咸池歌
六軒絲石 羅朱騏步 躑躅玄鶴 舞蹀躞
度醴泉波 皇基方萬祀 齊民樂如何

一解

啓休期龍樓神睿道 兔園仁義基
百草滋盤菊 成萃止渝 秣異菜思
作被殊辭大哉君為后何

驚憂春旭瓊樹落晨紅 瑤塘水初綠
動泉華燭遵渚泛蘭觴 乘漪弄舞
輕寸陰百年便何用 盡歡娛王度式

曲三解

又曲

涼風吹鳳樓 離輜一作僚平隰朱權泊
板翠羽 鶻首畫飛一作舟荆姬採菱曲越



騰聲翻一作靜鼓一作響谷雲浮一作時時

知再求

右一曲三解

清查引

如千里飛觀鬱岩岩清月同將曙浩露零中宵
渡沙海別羽自冰遼四面涌一作寒色左右竟
峭灘多榛梗京索久塵苗逝將憑神武奮劍盪

右一曲三解

長歌引

德觀外平北煙四時合黃河萬里清

翠柳蔭通徒朱闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生
酣笑爭日夕絲管牙逢迎徂年無促慮長歌有餘聲

右一曲三解

散曲

金枝湛明燎繡幕裂芳然層閣橫綠綺曠席緬朱纏
萱調廣陵散瑟柱秋風弦輕裙中山麗長袖邯鄲妍
徐歌駐行景迅節籥浮煙言願聖明主永永萬斯年

右一曲三解

唐功成慶善樂舞辭 太宗

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也新唐
書禮樂志曰太宗生於武功之慶善宮貞



觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛
帝歡甚賦詩只才被之管弦名曰功成慶
善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶
長襖漆髻履履而舞舊書樂志曰慶善樂
太宗所造也名尤功之舞舞蹈安徐以象
文德洽而天下安樂也冬正享讌及國有
大慶與七德舞偕奏于庭

壽丘唯舊跡鄭邑乃前基
粵余承累聖懸弧亦在茲
弱齡逢運改機劍鬱匡時
柏麾八荒定懷柔萬國夷
梯山盛入款駕海亦來思
單于陪武帳日逐衛文櫜
端宸朝四岳無為任百司
霜前朔秋景輕冰結水湄
芸黃通原隰不顯橫京坻
共樂四巡讌宴歡此大風詩

唐中和樂舞辭

德宗

唐會要曰貞元十四年德宗以中和節自
製中和舞舞中成八卦又敘其舞四朕以
中春之首紀為令節象中和之容作中和
之舞按此曲蓋因繼天誕聖樂而作也

芳歲肇佳節物華當仲春
乾坤既昭泰煙景含氤氳
德淺荷玄貺樂成思治人
前庭列鍾鼓廣殿延羣臣
八卦隨舞意五音轉曲新
顧非咸池奏庶協南風薰
式宴禮所重浹懽情必均
同和諒在茲萬國希可親

霓裳辭十首

唐王建



一曰霓裳羽衣曲唐沈氏曰羅公遠多祕術嘗與玄宗至月宮初以拄杖向空擲之化為大橋自橋行十餘里精光奪目寒氣侵人至一大城公遠曰此月宮也仙女數百皆素練霓衣舞于廣庭問其曲曰霓裳羽衣帝曉音律因默記其音調而還回顧橋梁隨步而沒明日召樂工依其音調作霓裳羽衣曲一說曰開元二十九年中秋夜帝與術士葉法善遊月宮聽諸仙奏曲後數日東西兩川馳騎奏其夕有天樂自西南來過東北去帝曰偶遊月宮聽仙曲



點拍數分毫錯捻知

張索縱橫隔絳雲五更初發一山

西王母新授霓裳月色裙

敕賜宮人澡浴回遙看美女院門闌

一山星月霓裳

動好字先從殿裏來

傳呼法部按霓裳新得承恩別作行

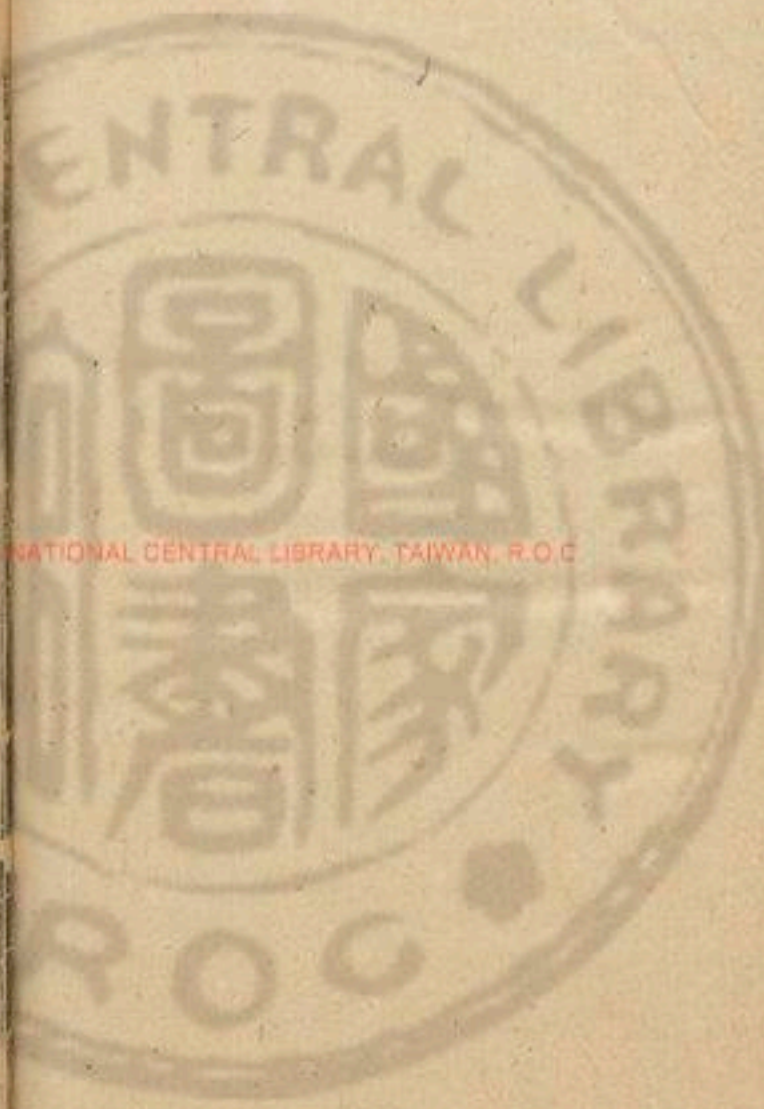
樓上看內人昇下絳羅箱

朝元閣上山風起

中更替立黃金梯滑並行難

知向一作華清年一作離宮月滿山頭山底插

長生去時留下



柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝軟舞曲有屈
柘樂苑曰羽調有柘枝也商調有屈柘枝
此舞因曲為名用二女垂帽施金鈴柘轉
有聲其來也於二蓮花中藏花柘而後見
對舞相占實舞中雅妙者也教坊記曰凡
柘車上擊鼓非柘枝則阿達破也羯鼓錄
曰凡曲有意盡聲不盡者須以他曲解之
如耶婆色雞用屈柘急三解屈柘用渾脫
解之類是也一說曰柘枝本柘枝舞也其
後字訛為柘及沈亞之賦云昔神祖之元

戎賓雜舞以混會柘枝信其多新命佳人
以繼態然則似是我夷之舞按今舞人衣
冠類蠻服疑出南蠻諸國也

將軍奉命即須行塞外領疆兵聞道烽煙動腰間寶
劍匣中鳴

柘枝調三首

唐薛能

同營三十萬震鼓伐西羌戰血黏秋草征塵攬夕陽
歸來人不識帝里獨戎裝

懸軍征拓羯內地隔蕭關日色崑崙上風聲朔漠間
何當千萬騎颯颯貳師還

意氣成功日春風起祭天樓臺新郎弟歌舞小嬋娟



急破催搖曳羅衫半脫肩

屈柘詞

唐溫庭筠

揚柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金腰褭花髻玉瓏璁
宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴曉一作日照

散樂附

周禮曰旄人教舞散樂鄭康成云散樂野人為樂之差者若今黃門倡即漢書所謂黃門名倡也疆景武之屬是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣然則雅樂之外又有宴私之樂焉唐書樂志曰散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏秦漢已末又有雜伎其變非一名為百戲亦摠謂之散樂自是歷代相承有之

俳歌辭

古辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也說文曰俳戲也穀梁曰魯定公會齊侯于夾谷罷會齊人使優施舞於魯君之幕下范甯云優俳施其名也樂記子夏對魏文侯問曰新樂進俯退俯俳優侏儒擾雜子女王肅云俳優短人也則其所從來亦遠矣商齊書樂志曰侏儒導舞人白歌之古辭俳



歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌適
取之也古今樂錄曰梁三朝樂第六設
俳技枝兒以青布囊盛竹篋貯兩躄子負
束寫地歌舞小兒二人提查躄子頭讀俳
云見侏不語言俳澀所俳作一起四坐敬
止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩
耳半折薦博四角恭時隋書樂志曰魏晉
故事有侏儒導引隋文帝以非正典罷之
俳不言不語呼侏翁所俳適一起狼率不止生拔牛
角牽斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩

宋鳳皇街書伎辭

隋書樂志曰鳳皇街書伎自宋齊已來有
之三朝用之南齊書樂志曰蓋魚龍之流
也元命日侍中於殿前跪取其書以授舍
人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔
江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之
大宋興隆膺靈祥鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄
虞惟新濟濟邁唐虞魏麗蕩蕩道有餘

齊鳳皇街書伎辭

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所
依超高卷更耀英輝水世壽昌聲華飛



國立中央圖書館藏

經詩集卷第五十六



國立中央圖書館藏

經詩集卷第五十六



