

年

卷

期

2

2

第

第

3

廿五年三月十日

振華季刊

第 二 卷 第 二 號

蘇州振華女學校出版

國立北平圖書館藏

振華季刊第二卷第二號目錄

攝影

江蘇全省童子軍大檢閱大露營課程比賽優勝者
校內活動之一斑

顯微鏡觀察下之意阿糾紛

意阿爭執之我見

意阿戰爭之反顧

高三徐湘貞

高三謝冰

高三金韻霄

專著

家庭經濟之研究

度

妨賢足以敗政論

高一陳慧聰 徐雅貞 李澤恭

衣服之研究

度

業精於勤說

高二曹靈英 潘承懿

中國學術的源流——先秦諸子上

皇甫珪

說儉

初三唐露葵

宋學之代表——朱熹

齊曉莊

說誠

初三劉懿

孔子學說之研究

高三顧傳聰

治學與治生

高一沈圓

孟子學說略述

高三張文娥

自殺與自救

高一沈治琳 王翠齡

莊子之生平及其學說

高三楊錦鍾

家庭教育談

高二顧源

墨子淺說

高三費茵

中國婦女之後顧與前瞻

高一陳慧聰

韓非學說及其影響

高三王曼明

論施劍翹刺孫傳芳事

高一徐雅貞 周廉貞

管仲事略

高三金韻霄

希望與妄想

高二顧源

評屈

高三葉家基 蔣佩瑛

我之希望

高二顧榴

通論

論作文以解字為基

庸言

情理於我

初二程文珍

意阿戰爭論

高三費茵

怎樣自救

高一戴世珺

意阿戰爭的檢討

高三張代景

說遊

初二崔素琴
高二謝玉娟

談嗜好

初三朱承敏 何澤瑛

旅行的前一夜

初一顧端先

談玩

初一王傳絮 蔣憲剛

我所認識的蘇州

初三朱承敏 唐露葵

笑和哭

初一汪安琦 龐會沅 鮑金淑

我心目中引為無上偉大而敬愛的爸爸

高三徐湘貞

冬日可愛說

初一王傳絮

自序文稿

高二柳憶琴 張貽芬 葉雯華

散文

遊文廟記

高三楊之濤

我的讀書經驗

初二郭澤敏

旅行杭州記

高二蔣冠英

我級的模範生

初二周 湛

武林記遊

高二陳爾春

我求學的經過

初一鮑景恆

旅行鎮揚記

高一王如璧

我們為什麼要學圖畫

初二顧世英

虞山一日遊

高三徐湘貞

為什麼我們要學童子軍

初二胡瑞英

旅虞心影錄

初三王素玉

參加全省童子軍第六次大檢閱大露營記

初二盧 瑩

靈巖之遊

高三王曼明

營地生活

初一龐會沅

遊靈巖記

高二姚振坤

本校童軍露營素描

初一陳昭華

遊天池山記

高一周廉貞

看了新校舍後的話

初三宋慧芬

到天池山去

高一沈治琳

我校的新建築

初二殷學純

天池山的素描

高一王翠齡

我們的校園

初一程壽齡

天池拾零

高一柳素珍

深刻的印象

初三陸齊民 邱德仁

暮秋記遊

高二趙 冬

舊去新來

初三唐露葵 萬林先

旅途片斷

初三陶德珍

趣事

初三汪毓漢

旅途心影錄

初三朱汝瑛 朱承敏

假中雜記

初二陳兆漣

旅行的前一天

初一王震英

蟹之自傳

初二程文珍

菊

見菊書感

牆隅雛菊

鐘聲

雨後

雪下

雪夜

冬夜的一幕

冬季的一天

冬至

年關

一個冬天的早晨

一個冬天的晚上

阿玲

冬日隨筆

日記二則

詩歌

吳中詠古

詠菊

秋菊

秋風歌

高一戴麓雲

高一宋玉芳

高一周克桂

初三朱承敏

初二朱靄芬

高一沈治琳

高一張為琛

高一黃鳳

高一柳素珍

高一王瑾

高一戴麓雲

初一沈維萱

初一陸欽琰

高一周克桂

初三宋慧芬

初三萬林先

庸言

高一沈圓

高一劉淑珍

初二盧瑩

雨天

我要

國魂醒吧

我是青年

病魔

冬天到

初三周家宜

初一凌瑞華

初一巢筱芬

初一唐孝純

初一陸欽琰

初一袁振夏

演講錄

讀書

九九紀念

現代女子應有之新精神

蘇北災振問題

意阿戰爭與遠東問題

從阿比西尼亞戰爭說到中日經濟提攜

三行法幣之我見

西北邊省之概略及我僑應注意之工作並準備關於軍事上之常識

中日關係與中華民族之出路

俞慶棠先生講

劉悉規先生講

邵鶴亭先生講

成靜生先生講

張漱石先生講

周振鶴先生講

姚鐵心先生講

侯葆三先生講

劉虛舟先生講

費梧英記

同前

費莖記

費梧英記

同前

同前

同前

同前

同前

二十四年度上學期本校大事記

附校友會刊

紀念王謝長達先生獎學金簡章

遵本校創辦人王謝長達先生遺囑將各界所贈賻儀充作本校高中部獎學基金其收數已在紀念王謝長達專號內報告茲定獎學金簡章如左

- 第一條 本項獎學金為紀念已故本校創辦人王謝長達先生而設定名為紀念王謝長達獎學金
- 第二條 本項獎學金之目的在獎勵高中學生成績最優者(見第九條)
- 第三條 本項獎學金暫定二十五圓(一學期學費)領受者之額數暫定每學期一人
- 第四條 本項獎學金之給予由委員會決定之但每人至多繼續一次
- 第五條 本項獎學金於廿四年度第二學期開始發給
- 第六條 凡遇某學期無優異學生時委員會得停止給予
- 第七條 本項獎學金之基金由學校會計處保管之
- 第八條 本項獎學金之基金利息倘支給獎學金後尚有餘款時應以餘款併入基金
- 第九條 領受獎學金之資格及條件

(一)須品行學業體格才幹俱優者

品行——師生各方稱善者(超等)

學業——總評在乙等以上無一科不及格者

體格——無特別病徵(優等)

才幹——對於公共事務均須隨時盡職

(二)時間以半年為限此後成績如仍優異得繼續受獎金一次

(三)獎額限定一名其餘成績優良者僅得獎狀

(四)得過獎學金者除學年之始及家族談話會時報告外在畢業時亦得提及以資鼓勵並在成績室榜示姓名

(五)得獎學金之學生須保持原有品學體才四者之優長勉為同學表率如有犯規行為得追還所給之獎金

第十條 本簡章得由本項獎學金委員會以過半數委員之同意修改之

附則 獎學金自廿四年度第二學期起第一學期特別獎金暫由學校撥給

紀念史量才先生獎學金

本校承上海史量才先生獎學金委員會撥贈國幣五百圓作為本校初中部獎學基金定名為紀念史量才獎學金暫定每學期獎金十八圓(一學期學費)受領者之額數亦暫定每學期一人其一切辦法悉照紀念王謝長達獎學金章則行之

江蘇全省童子軍大檢閱大露營課程比賽優勝者



軍步
凌守誠



中文旗語
周 滿 高素英
胡瑞瑛 朱 露芬



射擊
沈長華



規律
張珊華



英文雙旗
李玉英 盧 瑩
吳聯珩 蔣文華



軍棍使用
高素英 凌守誠
陸幼娟 胡瑞瑛

校內活動之一斑



三年不缺課者
徐炳華 曹靈英



二年不缺課者
邱德仁 陸齊民
鄭大雅 龐炳安 張是夏



本屆高中國語演講競賽優勝者
楊錦鐘



江蘇全省童子軍大檢閱大露營演講比賽及
本屆初中國語演講競賽優勝者
鄭大雅



勞動服務社準備出發時攝影



全蘇高中英文背誦比賽優勝者
范瑛

專 著

家庭經濟之研究

度

人生無一日不需要金錢，如衣食住之費用，疾病之治療，親友之交際，子女之教育，無一事不需要金錢，個人如此，家庭亦復如此，家庭經濟之來源，不外乎薪工收入，公債利息，及產業之利息，無產家庭之來源更少，然而支出方面却極多，稍一不慎，收支不能相抵，始而負債，繼而破產，家庭從此無豐富之望，家庭間生活之樂趣，就此絕望，所以欲謀家庭間之快樂及建立穩固之家庭，當以支配經濟為第一要義。

家庭理財法

國家的經濟，以「量入為出」為金科玉律，家庭經濟當然亦不外乎此，但國家經濟，取給於賦稅，支出用之於人民，支出不足，不妨增加賦稅，仍由人民擔負，家庭則不然，支出不足，除非設法生產，無人負擔供給之責，所以更不得量入為出，收入若干，支出便依此為標準，祇可縮減支出，不能超出收入以外，我國家庭向來的理財法，向來是不講究的，所以有許多家庭理財法是不合理的。茲述如下：

一、不合理的理財法 我國家庭經濟，向來隨便支用，節省的家庭，專以少支出為主，不論何種用項，總覺不捨得，這是謂之吝嗇，不是節儉，所謂節儉者，即是不浪費，若有必需支出的正當用費，亦不肯支出，則謂之吝嗇，不是節儉，認識不清，便談不到理財，因為理財是要「運用科學方法，支配財政」如吝嗇之家庭，不當支出者，固然不用，當支出者，亦復不用，此謂不合理之理財法。

二、合理的理財法 合理之理財法，便是運用科學方法，整理家庭間經濟之紊亂，茲將其方法述之如下：

1 採用預算決算 收入固定之家庭，每年編造預算，以按月支出為標準，月終造具決算，年終造具總決算和各種比較表，如此則家庭經濟決不紊亂無稽矣。

2 採用會計學之賬冊 一切流水賬，收支總賬，和分類賬簿，皆採用會計學原則，收支清楚，門類分清，作為決算和各種統計表。

3 確定生活標準 家庭生活標準，必須確定不移，然後生活所必須之消費，共須若干方可決定，即以此種標準為預算之根據，忽豐忽儉的現象，可以消滅，預算的數目，就可以按照實行。

4 注意發展經濟 發展經濟便是「開源」開源是積極的

理財法「節流」是消極的理財法，家庭經濟不「量入為出」亦應設法開源，以增收入。

擬定生活標準

一家之生活標準，殊難決定，蓋以人數的多少不同，收入的多少各殊，物價的漲落不定，社會的環境亦各有不同，祇能視收支多少，環境情形，擬定家庭生活費用，分左列之兩大類：

甲是生活維持費 凡衣食住屬之。

乙是健康生活費 凡健康娛樂費屬之。

根據此種區分擬定生活費的分配原則如下。

「收入愈少，生活維持費的比例愈大，健康和娛樂費的比例愈小。收入愈多，生活維持費的比例愈小，健康和娛樂費的比例愈大。」

例如每月收入一百元的家庭，飲食占百分之二十，即二十元。另有一家庭人數相等，居於同城，每月收入一千元，飲食費便不能達到百分之二十，即二百元。

據英吉爾博士調查所得，關於家庭消費數目有四個定律：

(1) 家庭所得越大，家庭消費於飲食的成分越少。

(2) 家庭消費於衣服的成分，大概與家庭所得有固定的

比例。

(3) 家庭消費於房租及燃料的成份，大概也與家庭所得有固定的比例。

(4) 家庭所得越大，家庭消費於教育娛樂衛生等成分也越大。

日常生活費用，若詳細列舉，不止以上所述兩大類，下列支出表中所包括的各項，並非各種家庭所必有，經常收入多者，當然可以照表支出，收入少者，則支出種類亦少。

- 日常生活費用表
- (一) 生活維持費……衣食住
 - (二) 教育費……自己研究
子女教育
 - (三) 衛生費……日常設置
疾病醫藥
 - (四) 娛樂費……社會交際
休閒娛樂
 - (五) 儲蓄及保險

編造預算決算

家庭生活標準既已確定，要按照標準編造預算，預算成立，苟非萬不得已，切勿超出，一年終了，造具決算，以便與預算比較。

一、預算 預算的內容，可分為收入和支出二項。

(1) 收入 收入項下大概分為(a)不動產利益，(b)投資利息，(3)職業收入。

(2) 支出 支出項下大概分爲 (a) 生活維持費 (b) 教育費 (c) 衛生費 (d) 娛樂費 (e) 儲蓄費和保險費 () 臨時用費，編造預算時，亦應注意其要點如左：

(a) 根據生活標準。
 (b) 應以全年收入爲支配標準。
 (c) 預算應有彈性不可過於呆板。
 (d) 預算應詳細，一切收支皆須列入。
 (e) 預算的決定，宜徵求全家人的意見。

預算表式如下

民國 年度收支預算表

收入數	項目	支出數
	收入項	
	房租	
	地租	
	紅利	
	利息	
	薪金	
	其他	
	支出項	
	伙食	
	衣服	
	房租	
	電燈	
	電話	
	煤油	
	教育	
	書報	
	交際	
	醫藥	
	工資	
	添置	
	雜支	
	儲蓄	
	臨時支出	
計	總	

二、決算 決算最好於月終造成，每月的決算彙集爲年終決算。日用賬即是決算的根據，每星期總結一次月終又將各星期的收支各項總結起來，那各項的總數便是決算。決算的表式如下：

民國 年預算決算比較表

收入	預算	決算	增減	支出	預算	決算	增減
房租				伙食			
地租				衣服			
紅利				房租			
利息				電燈			
薪金				電話			
其他				煤油			
				教育			
				書報			
				交際			
				醫藥			
				工資			
				添置			
				雜支			
				儲蓄			
				臨時支出			
				共計			

決算表造成後，再將本年開始時所造之預算表和決算表合併，作成比較表，其格式如下：

民國 年 月份收支決算表

收 入	支 出	
房租	伙 食	
地租	衣 服	
紅利	房 租	
利息	電 燈	
薪金	電 話	
其他	煤 油	
	教 育	
	書 報	
	交 際	
	醫 藥	
	工 資	
	添 置	
	雜 支	
	儲 蓄	
	臨時支出	
	支出共計	
	除支淨存	
總計	總 計	

預算決算比較表造成，一年來經濟狀況瞭如指掌，來年度之經濟收入支出便有把握，事雖麻煩，獲益極大。

家庭簿記的重要

主婦宜通曉家庭簿記之理由有三：第一，立經費之預算，須明瞭過去的經費收支狀況。第二，支用須得家長之信用，使一家能節儉。第三，由過去的記錄，為支出用的整理，得知捕節之處。

簿記是每年每月各款目的收支，看起來能一目瞭然，我國舊式賬簿於一月一年之支付額雖說可以知道，但何時所費幾何，則不易知道，這是沒有預算的材料，沒有警戒目標準之故，茲去其短，改用簿記法，簿記法，定收入和支出之各款目，皆據一家生活程度之高下，而為差異，現在姑以薪俸為生之人家，舉例如左，以供參攷。

一、入款之部

1 收入

- a 薪俸
- b 恩卹金 勞績金，獎勵金等。
- c 紅利 官利及公債票，存款等之利息。
- d 地租 房租及雜租等。
- e 田產收入

f 雜項收入 除前各項臨時收入之款及售賣物品所得之價等。

2 負債

- a 借用款
- b 存款

二、付款之部

1 支出

- a 伙食費
- b 衣服費
- c 房租地租
- d 器具費
- e 雜物費
- f 納稅費
- g 教育費
- h 圖書費
- i 醫藥費
- j 修膳費
- k 交際費
- l 雜費

m 另用費

n 工資

o 臨時費

2 財產

a 公債票，股票等。

b 田地家屋或建築費。

c 現款

以上各款目可隨生計程度以爲增減，至於所用的賬簿和一覽表等請參攷拙編家事講義茲不備載。

節儉和儲蓄

節儉和儲蓄，爲家庭不可少的兩件事，今將其方法述之如左：

一、節儉方法 須從小處着手，因爲大處不會忽略而小處最易失算，一家之中，每日多費五分錢，似乎爲數甚小，然而日常生活，經年累月，不是一朝一夕的事，每天多五分錢支出，每月便多一元五角，利率以年息一分，照複利計算，每六個月給算一次，十五年後便損失六百元，所以家庭中浪費一文，積久便成爲很大的漏卮。

二、儲蓄方法 通常對於儲蓄一事，皆以爲收入不多便

無可儲蓄，同樣以爲支出不多無所謂節儉，上節已經說過對於節儉要從小處着手，儲蓄的道理亦復如此，多數金錢的節餘，稍有儲蓄觀念的人，皆能存儲起來，但一般職業界的人員，很不易積餘多量金錢的機會，所以收入雖少，亦應設法儲蓄，前節舉例每日多費五分，十五年後便損失甚大，假使每日儲蓄五分，到十五年期滿，便有六百餘元積蓄，一家中每日儲蓄五分錢，似乎不是十分的難事，這種另星儲蓄，可以利用。

(1) 郵政儲金 郵政儲金，可以集少成多，每日儲蓄的數目極少，可以購買郵局的儲金印花，逐日貼在紙上，此紙也是郵局預備，專爲黏貼另星儲金印花之用，紙上貼滿一元，便可以交給郵局儲金處，作爲一元存款，領取大儲金簿，以後每逢貼滿一元，郵局便在儲金簿上收存一元，此種辦法，對於另星儲金，非常有益，儲滿一元，便有年利率五厘的利息，但隨時仍可支取，此爲儲蓄之一法。

(2) 零存整付法 一般代辦儲蓄的銀行，總有零存整付的儲蓄一項，無論每月或每三個月或每六個月或每一年存入一定數目，預定共存若干時期，用複利法給予利息，到期滿之後，便得一宗鉅款，未滿期前不能支取存本。如每月存洋六元，到二十年後，本利共得洋四千四百七十五元六角三分，但本銀祇有

一千四百四十元，其餘三千餘元，便是利息，此種辦法，可作（一）教育和婚嫁費，（二）養老費，（三）清理大宗債務等用途。

（3）保險 保險和儲蓄的性質略有不同，儲蓄專以本獲利，保險不注重利息，而注重賠償，保險額若干元，平時按一定期限分繳保險費，不幸於保險期間發生危險，不論已繳保險費多寡，保險機關當照保額賠償，如其期滿並無危險，仍照保額收回，其中有無利息，須以保險種類和性質為準，保險適用於家庭者，有下列數種。

a 人壽保險 每月或每年繳保險費若干，至保險期滿為止，期限久暫，須由公司檢查被保者之體格，以為決定，保險費則以期限久暫為準，大概年老體弱之保險期較短，而保險費較多，如先期死亡，公司當照保險時所定之賠償額，付給家屬，此種辦法為衰老者預籌喪葬和遺族生活的保障。

b 火災保險 以家產和器具保險，未滿期而被火災，公司亦當賠償。

c 教育保險 以子女保護人的生命為保險，不幸死亡，公司當照保險額，付給子女為教育之費，賠償辦法，有一次付清者，有依子女受教育之期限分期付清者。

保險的方法很多，不勝枚舉，總之儲蓄和保險的意義，在乎

平時積聚少數的金錢，以應將來的多數支出，欲求家庭經濟狀況安定，並希望其發展，必須善於儲蓄，至於保險，乃是預防意外最好的方法。徒知節省而不善運用經濟，在發展上較為困難。負債與欠賬

治家最可怕的事，是負債和欠賬。如一家經濟收支不能相抵時，務求增加收入減少支出，縮小交際費，娛樂費及其他雜費等，以期收支相抵。不過世人多有虛榮心，惡生計之低下，往往以負債為生，實屬可嘆。從社會經濟的立場來看，負債乃必能免的事，但是除去事務擴充費，學術研究費，或因災害困厄意外等費外，萬萬不可濫借，因為負債是依賴他人的財力，事前向人開口，殊覺難為情。又況償還之時須付息金，萬一期至不能償還，因而陷於破產的境遇，名譽信用兩受損失。所以負債的家庭，平時應特別節儉，償還債務愈速愈好。

償還債務，須以正當之收入，若以債償債，或由投機僥倖的事業去償還，那就更深陷苦境而不可自拔了。負債過償還之期，連累保證人和經手人，甚至累了自己的子孫，種種方面，都有不妥，所以無論如何，總以無債務為是，俗語所謂「無債一身輕」確是至理名言。

與負債一樣的有欠賬，欠賬是沒有拿現金去買人的貨物，

而登入賬簿的，此項賒欠，不論月終結算，或每節結算，或年終結算，要皆開店人一時不能收入現金，利益損失，必暗地抬高物價，使賒欠者無形中替他彌補。而且養成賒欠的習慣，以後購買物件勢不能不仍至原來店舖裏去，無從和別的店舖比較，往往有貨物陋劣不得不買之弊端。欲免此弊，當宜直接用現金購買，又况賒欠以一時不需現金，常犯多買流弊，以致超過預算額，無力償還，弄到賴債的地步。總之買物者必在確實的商店，親檢物品的良否，視家庭需要，價格高低，而後用現金購買，這是經濟上應該注意的。

衣服之研究

度

衣服為人生所必需，他和食住行，是民生主義當中四個最重要的問題，吾人是不可不研究的。

衣服的功用：

衣服的功用能調節體溫，預防外傷，保持清潔，裝飾美觀。所以衣服為衛生所必需，整一身的儀容，保自己的品位，是斷乎不可少的，但世人視衣服的功用，徒為裝飾，一味互相競奇，實不合於衛生，非但無益，實為有害。

衣是通常包括衣帽鞋襪等數種，就中又分為若干類。同一類的衣服，又往往因氣候之不同，境遇的參差，職業的不同，環境

的需要，而有各種的區別，吾人要研究，何種衣服最經濟，能經久耐用，樸實美觀，而又適合衛生，現將關於衣服通常最重要的部分，分為標準，材料，保存，摺藏，洗濯，去污等項述之。

衣服的標準

衣服的標準，各有不同，其中最重要的分述如下：

一、適體

(1) 性別 男女的衣服，各有分別，女子應當選擇輕柔的質料，男子宜擇堅固的質料，以便勞作。

(2) 年齡 老人及小兒以保護他們的血液循環，適於衛生為目的，衣料宜柔而溫暖的，壯年人僅需保持體溫而已。

(3) 合體 衣服的式樣，須合乎身體的狀態，這樣才可以使身體的各部分機關的作用，沒有妨害，近時有趨於時尚的，製作狹小緊的衣服，以致呼吸不便，血液停滯，阻礙發育，為害極大，為女子者宜注意。

(4) 用途 着於肌膚的內衣，應當柔軟適體，顏色宜用白的，污濁易見，能使人常常洗滌。

二、整潔 不論男女老幼，衣服總須清潔，有人以為兒童的衣服，以深色或黑色為宜，可以看不見污穢，便可不常去洗，這是一個很大的錯誤。

三、雅觀 衣服的式樣與顏色，務必與人相稱，製法須簡單經濟，不可從事奢華，又衣服的颜色與人的職業和身分都有很大的關係，不可不注意。

四、適時 衣服的質地因氣候而變易，除去冬宜於棉布夏宜於麻布外，對於顏色，夏宜白色或淡色，取其能反射光線而涼爽也。冬天宜用黑色或深色，取其能吸收光熱而溫暖，此亦應有的常識。

衣服的材料

衣服的材料，種類甚多，就中最普通的，是毛織，棉織，絲織，麻織和人造絲五種。衣服材料之厚薄，質地之疏密，通氣性的暢隔，保溫力之強弱，以及乾濕色澤等，均與衛生有密切關係，而於價格之貴賤，使用之久暫，國貨之採用，茲將材料之種類分述如下：

一、毛織物 我國通用的毛織物，如法蘭絨，羽毛呢，嗶嘰等，國內產者極少，大半都是舶來貨，他對於衛生方面，在諸織物中當推毛織物為第一，他的收發力強，所含的空氣很多，因此他能保護體溫，隔斷外熱，並且輕而軟穿之極為舒服。但是價值太貴，且易被虫蛀壞，不易保存，污穢後不易洗滌，通常人家，以不多用為宜。

二、棉織物 棉織物我國出產極多，他與毛織物同樣可以

保持體溫，但質重而硬，所以效用較差，不過他吸收溫氣的能力比毛織物大，可以攝取皮膚表面的溫氣，易污垢，並且經洗，價格又低廉，用之極為經濟，所以用他做普通衣服很是相宜。

三、絲織物 絲織物我國出產也很多，他的顏色光澤而美麗，宜於穿在外面，但是他的功用，除輕軟而外，別無優點，並且洗極不易，價格亦不低，故少用為是。

四、麻織物 麻織物是奪體溫而吸濕氣，製夏衣最為相宜，還有一種麻棉合織的東西，天氣不很熱時用之頗為適，價格也不貴。

五、人造絲 是用木材纖維，加以硝酸作用造成的人造絲等，經水易斷，不及天然絲耐用。

衣料之選擇

衣服的材料，種類各有不同，既如上述，吾人當如何採用，不得不預定標準，茲將選擇衣料的標準述之如左：

一、採用國貨 在經濟破產的中國，吾人尤宜竭力提倡國貨。雖說我們的國貨，不是太貴，便是太差，不若洋貨又便宜又好，不過我們大家都要知道，人人都用外國貨，便可使本國布業和絲綢業衰落，弄到國民經濟破產的地步，所以我們應該竭力提倡國貨，萬一買不到，即買點粗劣土布做衣服，亦無不可，只要式

樣好看，料子好壞，沒有多大關係，尤其我們負改良社會的人，更不能不提倡國貨。

二、經久耐用 洋貨是最不經用的，經久耐用的衣料，大概是本國貨，和絲織物，棉織物，都是質料堅固經久耐用，麻織物亦涼爽經用。

三、省儉樸素 現在一般時髦的女子，對於穿衣服，都忘記了衣服的本來目的，多在奢侈方面注意，尤其是一般少奶奶，姨太太，喜歡學電影明星的裝飾，購華麗的材料，做奇異的式樣，耗費金錢，使家庭經濟不能負擔，這種習氣是急應矯正的。

衣服之式樣

衣服之式樣，須適合身體之狀態，於身體內部諸機關之作，用毫無妨害為最要，過長大則動作不便，過短小，則妨礙血液循環，衣服為保護體溫，保持品位，其式樣如何須與自己的身分相稱，故近來政府當局，竭力注意取締奇裝異服，即此意也。希望負改良社會責任者，當以身作則，勿採用不適身份的奇裝，是要其適宜之式樣有下列數種：

一、寬大舒適——衣服寬大舒適，既合衛生，又不失雅觀，故製衣服之前，須注意式樣與自己之職業身份相稱。

二、長短適宜——衣服長短須適宜，方便於動作，故須與年齡

職業相稱，不過長過短，以適中為宜。

三、形式大方——形式須大方，與職業相稱，不可奇形異式，方合衛生，節省經濟，又極美觀。

衣服之裁縫

衣服之裁縫，能自行裁縫，於一家之經濟上，關係極大，況當今生活程度日高，工資的昂貴異於往昔。我國古時女子，無一人不會針黹的，今之女子往往忽視裁縫為小技，不屑學習，而不知對於生活極感不便，况裁縫之巧拙，與衣服式樣的好壞，極有關係。無論任何衣料，使劣手裁製，其形式必不佳，况有不堪使用的，故裁縫方法非學習不可，茲將衣服的裁縫時應注意之點，述之如左：

(1) 選料 裁製衣服以前，應該根據個人的嗜好，選擇相當的材料。

(2) 尺寸 選料以後，就要研究衣服的尺寸，決定尺寸大小的方法，決定尺寸的方法有三，第一是模仿，檢出原有的適體的衣服，做裁製的標準，第二是創作，以身材大小長短肥瘦，做裁縫的參攷，第三是修改，以原有的舊衣服做根據，加以相當之修改，例如長裏太長就短點，領圈太小就放大點等是。

(3) 項目 在裁製衣服以前，應行注意下列各項目。

A. 衣服度 腰身，抬肩，出手，袖口，袖長，下擺，領圈，頰高。

B. 袴長度 腰身，褲襠，腳管。

(4) 裁剪 項目的大小長短決定了之後，就可以開始裁剪，不過在裁剪以前，要精密考慮如何裁法，才能省料而合體，決定以後，方始開剪，否則一經裁剪，再要更改就不容易了。

(5) 縫製 縫製的時候，祇要將裁剪過的衣料縫合起來好了，不過縫製的時候，何時要用絲線，或棉線，而且線的顏色也要和衣服顏色相合。線脚不宜太緊，太緊衣服就不平伏。最要注意的，是不要污穢，往往有新製的衣服，在縫製時染上污漬，那是最不相宜的。

(6) 熨貼 熨貼是製衣的最後手續，因為在縫製的時候，衣服不免皺折，所以在做就的以後，要用熨斗熨貼，不過在熨貼的時候，火力不可太大，以免熨焦。

二、棉布衣的裁製 裁製棉布衣的時候，要注意下列各點：

(1) 選料 與普通衣服同

(2) 落水 棉織布類的衣料入水易縮，所以在裁剪以前，應先用清水洗過，晒乾折挺，倘若裁製以後落水，衣服就要走樣，穿時感覺不稱。

(3) 項目 剪裁縫製，尺寸項目，熨貼，均與普通衣服同。

三、綢緞衣服的裁製 各項手續均與普通衣服同，惟裁剪時須鋪平直，不能有絲毫皺紋，否則在縫的時候，就要發生長短不勻，傾斜不正的弊病，以其質地輕軟之故。

四、婦女衣服的裁剪注意之點 婦女衣服，變化最多，衣服的質料顏色，日新月異，裁製的方法，推陳出新，變化多端，不過婦女衣服的質料儘可更換，顏色儘可變更，式樣也可翻新。但是對於衛生方面，不可不有相當的注意，其應須注意之點如下：

(1) 胸部不宜太狹 胸部狹小，內臟易受壓迫，易生肺病，及乳癰等症，極不相宜。

(2) 腰部不宜太緊 腰部緊束，易生消化不良的胃病，肝臟的變形病，和腎臟的遊走病，倘若顧一時之病態美，有礙終身的健康。

(3) 領口不宜太狹 領口狹小，頸部感受壓迫，頸部靜脈流動困難，要發生劇烈的頭痛，足以傷害身體的健康。

五、衣服的補綴法，為保存衣服時最要之事，故學裁縫時，宜兼習之，況補舊衣比裁縫新衣為難，如改小接袖，此等技術應用很大，不可視為無足重輕。

六、縫紉機器 縫紉機器，較手之工作，便利而速，如生計較裕，能自備置的，不妨練習之，以明其用法，且可製小兒的西服，以

及各種單衣及其他。

衣服的整理

衣服是保護身體的要具，在容儀經濟衛生各方面都有關係，故須注意整理，其整理之手續，不外學摺疊洗滌和收藏三種，今將其各項應注意之點述之如下：

一、衣服的摺疊 摺衣服的方法，本不一定，只須注意平挺無皺紋，容易放置就好了，不論大摺小摺均可。茲將各項應注意之事項分別如下：

(1) 摺疊前之處理 衣服初脫下時，有宜即行摺疊，有宜置於通風之處曝之或洗之而後摺疊。

(2) 摺疊前應先去塵埃 塵埃有酸化作用，其損傷衣服之力甚強，故脫衣之時，必先拂去塵埃，然後摺而藏之。

(3) 絲織和麻織衣服的摺疊法 絲織和麻織物，不能摺得太久，太久便易斷裂，因其質地太生硬故也。此類衣服不能放在衣箱下層，須平直放在衣箱上面。

(4) 有顏色衣服之摺疊法 顏色衣服宜用白紙，每件隔離，以免退色，至於顏色豔之衣服，更宜嚴密收藏。

二、衣服的洗滌 衣服的污穢，不外二種，一種是在裏面的襯衣被皮膚上分泌的脂肪汗垢污染的，一種是在外面的衣服，

被灰塵及其他不乾淨的東西弄髒的。為儀容和衛生的關係，不能不洗滌，因此就不能不注意洗滌的方法，茲將其方法述之如下：

(1) 乾洗法 有的衣服不宜濕洗的，須用乾洗的，乾洗費用較大，所以非特別貴重的衣服，不可即用乾洗，以省經濟，大概普通家庭是不常用的。

(2) 濕洗法 是最普通的洗法，價值低廉，並且洗法極其簡便，隨時隨地，都可洗的，但用肥皂的時候，非摩擦不可，有顏色的衣服，容易損壞須注意，茲將洗衣法述之如下：

A 把肥皂切成薄片，放在適當量的水中，使他溶解，肥皂的分量多寡，看衣服污穢的情形而定，有時可以加點碳酸鈉，但須注意，先加肥皂，然後才可加入。

B 把被洗物放在洗濯液當中，用兩手交揉，或以擦板洗刷亦可。

C 特別污穢之外，須先用肥皂塗好，再用刷子刷之。

D 有花紋的洗濯物，不可用刷子刷洗，祇能用手搓之。

(3) 晒衣法 衣服洗淨後，即須晒乾，但晒衣時候，須注意衣服平直，竹竿的清潔，否則衣服乾後，摺疊不易，污穢不潔，白費手續，與不洗同，不可不注意。此外須視何種衣服，不宜曝於日光

中，宜在陽外陰乾，否則易褪顏色，今將其應注意之點述之如下：

A 先摺找行竿

B 須注意風雨

C 附漿時不可在外表

D 凡鮮明而易褪色的，宜勿晒日中，須陰乾之。

E 衣服將乾時，宜先收下，平其皺紋，而陰乾之，不可曝之太乾，致生皺痕。

(4) 附漿法 衣服之附漿，為使其平滑，於衛生上雖不甚相宜，而於保存上，則甚為重要，漿須稀薄不可太厚，附時宜各處均勻不可太多，且須在衣服之裏面，乾時宜敷平不可使皺。

(5) 去污法 去污法為去除衣服的局部污穢，無需局部洗濯，或是不能下水的東西，祇可局部去污穢，如去汗漬油漬等是也，其去污的詳細方法，請參攷拙編之中學家事講義，茲略述數種普通方法於後。

A 去汗漬法 去汗漬，可用清水洗去，若經過很久的汗漬，可添少量草酸在水中洗之，後用清水洗淨，毛織物可用揮發油拭之。

B 去汗漬法

(一) 雜油漬 可用揮發油去之。

(二) 葷油漬 除用揮發油外可用洋油擦衣服污處過二三日後，煤氣去，油漬消。

(三) 膏藥漬 可用酒精或酒精洗之即去。

(四) 燭油漬 可用軟薄紙蓋在被污處，以熨斗燙之，油漬便消。

(五) 油漆漬 可用火酒洗之，後將衣服放在透風處吹之，油漬便去。

C 去墨水漬法

(一) 黑墨水 可用米飯粘在被污處揉洗不久即去。

(二) 藍墨水 洋墨水含有錳分，極難洗去，染着後可用酒精去洗，經一小時或能去之，如仍不去，就用亞母尼亞水洗之，但不可多刷，易損衣服，或用一茶杯水放些醋酸塗於污處，亦能去淨。

(三) 紅墨水 可用鹽化錫於水內，塗於污處，自能洗去。

D 去銹法 宜先用熱水注於染銹處，更以稀鹽酸五六滴，滴之，若鹽酸可以醋代之。

E 去霉漬法 可用亞母尼亞水溶解於清水中，去擦霉處，擦好晒之通風處，再用清水洗之，霉漬自去。

F 去果子漬 可用亞母尼亞水和礫砂水洗之，即去。如是

絲織和毛織品使用此水和肥皂少許洗之即去。

三、衣服的收藏 衣服收藏，最為重要，收藏時應注意之各點分述如下：

(1) 須清潔 污穢衣服，不宜收藏，恐其生霉而腐蝕，使衣服損壞及褪色等事，故在收藏之前，必須收拾清潔。

(2) 須晒乾 衣服若不晒乾，則受房子裏的溫度必生霉點，不但衣服褪色及質地弄壞，且有礙衛生，毛織物及皮貨，更宜注意。

(3) 須縫補 衣服在收藏之前，如有破綻脫線的地方，須脩補完好，以免取用時不便。

(4) 防虫蛀 衣服上生虫的原因，完全是由於水分太多，故最要乾燥，故箱籠等物，宜放在空氣流通，地方高燥之處，且須放置樟腦等殺虫劑，以免蛀損衣服。

(5) 選購衣箱 衣箱之種類甚多，有皮箱，木箱，竹箱，藤箱和板箱等等，用其保存衣服，最好用質地較為優良的箱子，能用真皮箱最好，因為別的箱子，所溫的能力不及皮箱，放置皮衣服，最要注意箱子，漏氣的箱子，斷乎不能用。

(6) 分類收藏 將衣服分類收藏，則晒時便利取用亦易，其應注意之點有左列數種：

A 皮衣類 衣服中以皮衣之收藏最難，稍不合法，即易脫毛。故收藏時尤宜注意，須在霉雨前晒之，落楊花時萬不可晒。

B 棉衣類 不可用溫洗法，祇可乾刷。

C 單夾類 單夾衣可洗者洗之，不可洗者用乾洗法。

D 夏衣類 夏衣摺疊須注意放時，且須熨平。

E 色衣類 白綢衣，不可用白紙色，以白紙常白綢變黃，當藍紙包之，則其色不變。又各種顏色衣服斷不可與白色衣服同放在一起，易變色也。

F 西服類 西服之收藏法，宜將一套之衣同放一處，先放袴及半襟，次放外衫再放外套，如此放置，則外套不受壓皺。

如此分類收藏，在箱籠之上各標以鐵條，則取用之時，極為便利，不易齊亂收拾整理亦便。

舊衣服之利用

世界上的東西，沒有一樣沒有用處的，雖敗如敝屣，細若草芥，苟善用之，無一棄物，廢物均可利用，吾人之舊衣服，其用途甚廣，雖有一部份損壞之處，亦可利用，如大人之衣服，可改做小孩之衣服，特別之衣服，可改為尋常衣服，如褪色的可以染為深色，深色既舊可以染黑色，長的長衣，可改為短的裏衣，大襟的可改為對襟的，利用之方法極多，指不勝數，惟在天性靈巧的主婦，善

於改造可也，所以做衣服時選擇質料最爲要緊，如質料堅固，不易破碎者，可以反覆改做，以達利用的目的，倘若質料薄弱，一經服用，即易損傷，雖要改做，不可得矣，若能利用舊衣，則於一家之經濟上大有裨益。倘若徒爲外觀的裝飾，費去有用的金錢，養成奢侈的惡風，此非負改良社會責任者所應有。

中國學術的源流——先秦諸子上——

皇甫珪

我們青年血氣方剛，意志未定，若不研究高深學問，決不足以完成健全的人。況且高中畢業，即入大學，若不養成學術研究之興趣，決不能有高深的造詣。我以為一般人對於國文之所以無興趣，實由於誤解國文爲陳腐之物；不知古人之所謂文章，實包括經濟政治，教育，道德種種思想而言，我們欲明瞭中國之經濟政治教育，道德種種思想，惟有於國學中求之。若以社會科學的眼光來研究中國的學術，那末當然不認爲陳腐的了。可是中國的學術，汗牛充棟，浩如煙海，非短時間所能說盡的，所以祇能述其一部份——先秦諸子上——了。

【先秦諸子學說勃興之原因】春秋戰國這個長期的戰爭，是一個偉大的轉變期，這時代的經濟基礎動搖了，同時建築在經濟基礎之上的政治，也隨着動搖。在這經濟基礎政治組織

激變的行程中，前此支配社會的傳統思想，就發生動搖；並且由動搖而失其存在根據。既然如此，新思想纔獲得出生的地位，纔獲得存在根據。——以上所述，便是先秦學術勃興的根本原因。此外尚有許多次要的原因：

(一)由於教育的解放。

(二)由於列國之延攬人才。

(三)由於智識交換之機會多。

(四)由於書籍傳寫方法之發達。

由上所述，我們可以知道在這個社會轉變期內的結果，是百家騰起，諸子爭鳴，各就所見以謀社會問題及人生問題的解決。

【道家及其流派】先秦諸子派別繁衍，然其初亦相淆。自漢書藝文志本劉歆七略，則區爲十家，儒家，道家，陰陽家，法家，名家，墨家，縱橫家，雜家，農家，小說家，又說其可觀者，九家而已；故除小說家，又稱爲九流。但是壁壘森嚴，旗幟鮮明的，却只有道儒墨三大派。其後由三家演變匯合而突起者，又有法家一派。現在依他們發生的先後，分述如下：

道家的開創者老子。老子，楚人，名耳，字聃，姓李氏，爲當時思想之先鋒。後來的諸子百家，多半源於老子，其思想內容，不外自

然，無爲，無名三個基本觀念，而此三觀念，都是一系列中的三個節環，並且都是從破壞當時的現狀而生的。

以下述道家的流派

(一)莊周 莊周蒙人，曾做過蒙漆園吏，有莊子一書，今存三十三篇。其學說爲出世主義，是從老子的無爲主義推演出來的，而較無爲主義更澈底，老子的無爲主義，還含有處世之道的意味；至於莊周的出世主義，却認爲天地與我並生，萬物與我爲一。

(二)楊朱 楊朱，或曰字子居，其思想爲爲我主義，是受了老子無名主義的影響而推行出來的。當時連年的戰亂與人民的痛苦，正足以使此種主義發生而爲人民所歡迎。

(三)許行 主張君臣並耕之說，其宗旨在絕對的平等，即人人自食其力，人人以享自己勞作的結果爲限，無上下貴賤之分。老子說，「民之饑以其上食稅之多，是以饑。」許行根據這個道理，所以說有倉廩府庫，便是厲民自養，很與無治主義相近。

【儒家及其流派】 儒家的開創者孔子。孔子名丘，字仲尼，魯國人，生於周靈王二十一年，死於周敬王四十一年。孔子是踏着老子所開闢的道路，從事建立適合於社會的思想體系的人，所以孔子的思想，較老子爲緩和，而是屬於改進黨的。其思想的

內容，大約可以用正名主義孝弟禮仁忠恕來表示。

次述儒家的流派

(一)子思 孔子之子爲伯魚，名鯉，先孔子而死。伯魚生子思，子思的思想爲：

(甲)論性 就是說性是本來就有的，只要依着天性做去，就會合於道，不過因氣稟或事故不能無過與不及之差，由是而有教。所謂教，便是禮樂刑政之屬。

(乙)中庸 中庸喜怒哀樂之未發謂之中，發而中節謂之和，中也者，天下之大本也，和也者，天下之達道也。

(二)孟子 孟子，名軻，字子輿，生於周烈王四年（公元前三百七十二年）死於赧王二十六年（公元前二八九年）子思門人，學成以後，歷遊梁齊宋魯滕諸國，因爲沒有行道的機會，就退而與弟子萬章之徒，記錄他周游列國與時人問答的話，成孟子七篇。他的思想，見於孟子一書中，今分述如下：

(甲)性善說 孟子認爲人的才——即天生的本質，原來都是善的；至於不善，却是因爲不能盡其才。

(乙)政治主張 孟子既認爲人人的性都是善的，故從性的方面說，人人都是平等的；所以他說聖人與我同類者，堯舜與人同耳，以及舜何人也，予何人也，有爲者亦若是。惟其如此，故他

說民爲貴，社稷次之，君爲輕。但是他也和孔子一樣，認爲君子是治者階級，而小人却是被治者階級。

(三)荀子 名况，又稱孫卿，趙人。曾遊學齊國，後來又遊秦趙，最後至楚，爲楚蘭陵令。其學說具見於他所作的荀子三十二篇中。

荀子是儒家的改革者，對於各家都有切實的批評；甚至對於子思與孟子，也是反對的。

(甲)他反對莊子蔽於天，而力倡人事主義。

(乙)他反對孟子性善之說，而倡性惡之說。

(丙)人爲主義 荀子反對慕天，又言性惡，所以着重人爲。

(丁)禮樂 荀子既言性惡，而着重人爲，實現人爲主義的工具，自然就是以矯飾人之情性而正之，以擾化人之性情而導之的禮樂。他這種師法的主張，影響及於他的弟子韓非李斯，而主張以刑法治國。

漢代以後，直到今日，二千餘年來，只有儒教獨盛。道家思想雖一度流行於魏晉之世，然不久即歸於無聲無息。

宋學之代表——朱熹

齊曉莊

宋學之產，實始於疑經，疑經之極，乃有扞其心得而獨樹學派。王應麟因學紀聞云：「三經義行，視漢儒之學若土梗」可見

宋代周邵張程諸子之疑經及各執一見之風矣。及朱熹出，始憑藉五子所得，自以其學爲去取，要其精者有幾。

儒家哲學，於本體每存而不論。及至宋代，受佛家思想之激動，乃窮究宇宙，論列本體。初周敦頤作太極圖說，程頤繼起。論陰陽五行理氣之說；朱子亦承其議，闡而明之，以示理氣二者並非一物。蓋朱氏以理爲物之性，心，精神，氣爲物之體象，造作太極生兩儀，兩儀變合生五行，五行交化而生萬物。或謂朱子此說，即襲周氏太極圖說之言也。

朱熹於心性修養之道，主居敬窮理，而求仁，雖不免染佛氏之色澤，然凡事苟窮理盡性，則教育之功易矣，聖賢之輩將不乏人也。至於政論得失，朱子以爲唯心而已矣；唯心則重人輕物，主德薄法，及其弊也陋。

其對於知行之見解，曰：知者識也，大學章句云：致知在格物，亦係窮理之意。其論雖於事理切，而終無所成，豈亦陸象山「傳注功夫實爲支離業」之謂乎？

朱子之思想，襲程頤處頗多，然其於經學上之派式，則與程子異。姑就熹之易本義言，太極無極，先天後天，其繼陳搏邵雍象數之學無疑。熹以爲程頤易傳偏義理，欲濟以象數，調和其統一之勢。然易之一書非可刊落其哲學理數者也，是以程朱二子有

說民爲貴，社稷次之，君爲輕。但是他也和孔子一樣，認爲君子是治者階級，而小人却是被治者階級。

(三)荀子 名况，又稱孫卿，趙人。曾遊學齊國，後來又遊秦趙，最後至楚，爲楚蘭陵令。其學說具見於他所作的荀子三十二篇中。

荀子是儒家的改革者，對於各家都有切實的批評；甚至對於子思與孟子，也是反對的。

(甲)他反對莊子蔽於天，而力倡人事主義。

(乙)他反對孟子性善之說，而倡性惡之說。

(丙)人爲主義 荀子反對慕天，又言性惡，所以着重人爲。

(丁)禮樂 荀子既言性惡，而着重人爲，實現人爲主義的工具，自然就是以矯飾人之情性而正之，以優化人之性情而導之的禮樂。他這種師法的主張，影響及於他的弟子韓非李斯，而主張以刑法治國。

漢代以後，直到今日，二千餘年來，只有儒教獨盛。道家思想雖一度流行於魏晉之世，然不久即歸於無聲無息。

宋學之代表——朱熹

齊曉莊

宋學之產，實始於疑經，疑經之極，乃有抒其心得而獨樹學派。王應麟困學紀聞云：「三經義行，視漢儒之學若土梗。」可見

宋代周邵張程諸子之疑經及各執一見之風矣。及朱熹出，始憑藉五子所得，自以其學爲去取，要其精者有幾。

儒家哲學，於本體每存而不論。及至宋代，受佛家思想之激動，乃窮究宇宙，論列本體。初周敦頤作太極圖說，程頤繼起。論陰陽五行理氣之說；朱子亦承其議，闡而明之，以示理氣二者並非一物。蓋朱氏以理爲物之性，心，精神，氣爲物之體象，造作太極生兩儀，兩儀變合生五行，五行交化而生萬物。或謂朱子此說，即襲周氏太極圖說之言也。

朱熹於心性修養之道，主居敬窮理，而求仁，雖不免染佛氏之色澤，然凡事苟窮理盡性，則教育之功易矣，聖賢之輩將不乏人也。至於政論得失，朱子以爲唯心而已矣；唯心則重人輕物，主德薄法，及其弊也陋。

其對於知行之見解，曰：知者識也，大學章句云：致知在格物，亦係窮理之意。其論雖於事理切，而終無所成，豈亦陸象山「傳注功夫實爲支離業」之謂乎？

朱子之思想，襲程頤處頗多，然其於經學上之派式，則與程子異。姑就熹之易本義言，太極無極，先天後天，其繼陳搏邵雍象數之學無疑。熹以爲程頤易傳偏義理，欲濟以象數，調和其統一之勢。然易之一書非可刊落其哲學理數者也，是以程朱二子有

位於敵派之嫌。

熹好疑經，嘗對東晉晚出之偽古文尚書及偽孔安國尚書傳，加以絕大之懷疑。又嘗本平素好學之性，論治詩經，而作詩集傳一書，其於禮經學，亦嘗著儀禮經集解；然全書未竟，尙不足窺朱子對於禮經之見解。此外朱子於四書孝經春秋均剖析疑似，辨別毫釐，唯刪改古書，難免後儒之譏耳。

其平生代表之作，存者有周易本義，文公詩傳遺說，儀禮經傳通解，朱子禮纂，孝經刊誤，四書章句集注，通鑑綱目等，然佚者頗多，亦憾事也。

朱子之才非薄，朱子之說非無根，而仍未著大功於世者何也？蓋彼用其才不慎，不能博覽通證後方下筆，我見其著作之多，佚而嘆之，宜其受後儒明辨暗擊，而責其有疏略之咎。然朱子當南宋文獻凋喪之秋，掣精義理外，復能於歷代典章制度，萬物名義訓詁，孳孳致力，不厭求詳，開後世漢宋兼采派之先聲，不可謂非傑出之士矣。

孔子學說之研究

高三 顧傳聰

孔子，名丘，字仲尼，魯人也。生於周靈王二十一年十一月，即魯襄公二十二年，卒於周敬王四十一年四月，即魯哀公十六年，年七十三。孔子之長，嘗爲委吏而料量平，爲司職吏而畜蕃息。適

周，問禮老子，既反，弟子益進。昭公二十五年，孔子年三十五，適齊，景公不能用，遂行。反魯，定公元年，季氏方僭於魯，陪臣陽虎作亂，專政，孔子退居不仕，未幾定公以孔子爲中都宰，一年而四方則之，遂爲司空，又爲大司寇，十年相定公，十四年攝行相事，誅少正卯，與聞國政，三月，魯國大治，齊人歸女樂，季桓子受之，孔子行，乃適衛，如陳過匡，復還衛，靈公不能用，復如陳，遊於葉蔡楚衛之郊，至哀公十一年始歸魯。於是孔子年六十八矣。然魯始終不能用孔子，孔子亦不求仕，乃敘書傳禮記刪詩正樂，晚而喜易，序彖繫象說卦文言，弟子三千人，身通六藝者七十二人。十四年庚申，魯西狩獲麟，孔子作春秋。越二年卒，葬魯城北泗上，弟子皆服三年，三年心喪畢，相訣而去。孔子之學說，大略包括有下述之意。

(一)仁說 孔子之教以仁爲本。所謂吾道一以貫之者，殆謂仁也。仁於六書中爲會意字。從人二，其總義以對人而能盡其愛爲始，故愛是仁之本義。春秋之末世，方務戰而好殘，近於不仁之甚，孔子以撥亂濟人之志，乃揭出仁字以正之。孔子不敢以仁自居。弟子三千，度無不求仁者，凡有問仁者，孔子多答以仁之一體。至於仁之全德，誠有不易形容者。孔子終身以仁爲志，見仁德之廣大，惟天足以擬之，而非世間語言文字之所能盡，故曰「予欲無言」，又曰「天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉」，此真

孔子有契於仁之本體之時，而喟然有動於詞者也。既以德蓄於已躬，有道大莫容之慨，乃曰「莫我知也夫」，又曰「知我者其天乎」，喻我身已達於天人合一之境，則知我者亦惟天而已。於是悟宇宙之真理，得人生之真義，廓然大公，物來順應，造次舉措，不違於仁，故曰「從心所欲不踰矩」，斯仁之極至，而聖功之大成也。孔子之所謂仁者，如此。總之仁也者，實為天理之至純，而可以總括人心之全德者也。程明道謂「仁者以天地萬物為一體」，朱子謂「仁者無私心而合天理之謂」，此最善言仁之本體，深有得於孔子之旨。通觀孔子平日所言，及所定五經中所有諸德，殆無不在仁之中。曰誠曰敬曰恕曰忠曰孝曰愛曰知曰勇曰恭曰寬曰信曰敏曰惠曰慈曰親曰善曰溫曰良曰儉曰讓曰中曰庸曰恆曰和曰友曰順曰禮曰齊曰嚴曰肅曰悌曰剛曰毅曰貞曰諒質曰直曰廉曰潔曰泱曰明曰聰曰清曰謙曰柔曰愿曰正曰睿曰義，皆仁體中所包之德也。故仁者，衆德之統，萬善之源，凡修齊治平之進，莫非仁之用。自孔子以來，仁之為德，其意義最為廣大也。

(二) 性說 性善惡論，為中國倫理上之一大事。自孟子以來，其辨說者衆矣。論語稱孔子罕言性與天道，蓋性之本固難言也。然孔子言性，固有可徵者，誠後世性說之淵源也。詩書易之為教，既皆略有性善之義，惟其說不詳，孔子固未質言性善。今就論

語考之，有數條可證孔子對於人性之意見，今述之如下：

(1) 孔子曰「人之生也直，罔之生也幸而免」，此與書之天敘天秩，詩之秉彝，易之繼善諸語略同。蓋人稟天地粹然之氣而生，故全乎至善，無一毫之邪。

(2) 孔子曰「有教無類」，其意蓋人無不可教者，則即此可證人心之同，雖未明言善惡為何等，然無論何人，皆可依教育變化，固不可謂非其始之本善也。

(3) 子曰「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也」，上二則似論性善，此則略異，近於性三品之說。荀悅分人之材性為九等，惟中人可移。蓋本諸此也。

(4) 子曰「性相近也，習相遠也」，又曰「唯上智與下愚不移」，此與上一條之意略同，並為三品說所祖。然其始之相近者，謂之性，則天所賦，人所受，初未有善惡之分也；及化於習而後善惡，此為探本窮源之論矣。

(5) 子曰「苟志於仁矣，無惡也」，此語亦有引為性善之證者。如云仁即人心常存此心，即惺然爛然，常明常覺，惡根斷絕。蓋仁為至善之德，而固有於人人之心中，自非自暴自棄者，但一志乎此，便無復有惡，此亦可推性之本善也。

(三) 德治論 中國之論政治，古有德治法治二種，孔子則

純然以德治爲本者也。今就論語徵之。

季康子問政於孔子，孔子對曰：「政者正也，子帥以正，孰敢不正。」此釋政字之意義，與正相同，故以正帥人爲政之根本，天下人人皆出於正。斯德治之極軌矣。故尤注重於行政者之一身，嘗曰：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」又曰：「苟正其身矣，於從政乎何有，不能正其身，如正人何？」然則孔子之政治主義，一切不任權謀術數可知也。雖啓自來儒者迂闊之談，而揆以春秋之義，則從政者皆能正身。亂臣賊子自絕跡於世，當時王道不行，在上者皆橫暴殘賊，故孔子作爲是說與？

(四) 忠恕 孔子平生所常言者莫大於仁，而其告曾子曰：「吾道一以貫之。」曾子以爲「夫子之道，忠恕而已。」是忠恕又孔子一貫之道也。忠者，盡畢盡其誠而無餘者，隨所施而立名耳。忠恕義較大，故曾子謂爲夫子一貫之道。中庸引孔子曰：「忠恕違道不遠，施之已而不願，亦勿施於人。」蓋忠以盡己，恕以待人，以己之心度人之心，則人已交盡處世之道達也。

(五) 孝弟 儒教倫理，始於孝弟。蓋德之化人，必由近而及遠。故當自身心以推而達之家國天下也。於是孔子以家庭道德爲治國平天下之根本。而孝弟又家庭道德之根本也。論語或謂孔子曰：「子奚不爲政？」子曰：「書云：孝乎，惟孝友於兄弟，施於有

政，是亦爲政，奚其爲爲政？」又曰：「弟子入則孝，出則弟。」今析孝之內容，孔子所論者有三，一曰服從，二曰養志，三曰幾諫。

(1) 服從 論語，子曰：父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。無違父之志，卽服從之義云。

(2) 養志 子曰：父母在，不遠游，游必有方。此一以示服從之義，一以明養志之道。

(3) 幾諫 服從與養志，雖爲孝之本，然此可以道其常，而不可道其變也。若夫子當父母有過之際，則若何而後可乎？於是孔子乃曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」此亦不外於服從與養志之際，而益起其敬孝。使父母徐悟而自致於善耳。

(六) 五倫及五常 人之生也，不能離羣而獨居，故於己身之外，必與人有相交接之道，此人倫所由生也。堯舜之時，已定凡人之生其互相關係者有五，儒家承以爲五倫之說，卽父子君臣夫婦兄弟朋友是也，乃明其道以爲教，曰父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信，所謂五品五典，皆是物也。然五品之目，不見尙書，孟子始稱之，且與左傳所載五教異。是以學者不能無疑也。要自孔以後，五倫之說始大著。

綜而言之，儒教本出司徒之官。故五倫之說，自係根據契之

五教。雖其詳略，傳者不同。要遠承堯舜以來之古教。而備於孔子可知也。班固白虎通又廣五倫爲三綱六紀，三綱謂君臣父子夫婦也，六紀謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也。三綱法天地人，六紀法六合，六紀之中，頗兼及社會之義務，莫非自孔子遺說而推闡之者也。

孟子學說略述

高三 張文娥

孟子名軻，字子輿，鄒人也。幼受賢母之教。及長，受業子思之門人，學成，歷游梁齊宋魯滕諸國，道不行，退而與弟子萬章之徒記其游諸侯及與時人問答之語，爲孟子七篇，又有外書四篇，蓋依託也。戰國之際，純乎儒術者，孟子而已。其學說雖秉古先之訓，亦多所創見。繼子思而確言性善，一也，並舉仁義以爲實行斯道之作用，二也。明養氣之要，三也。先天良心之說，孟子實力主之。今以孟子之學說，略分數端論之：性善論——孟子之主性善，舉仁義禮智四德爲人性固有，以證性善。故曰「惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。仁義禮智，非由外鑠我也。我固有之也，弗思甚矣。」此謂四德固有於性中，人之不忍人之心，卽仁愛之心，仁愛之心，孚於人人，孟子示之以四端之說，曰無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之

心，禮之端也；是非之心，智之端也。」四者爲性之根本。孟子又曰「人之不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。孩提之童，無不知愛其親也；及其長也，無不知敬其兄也。親親，仁也；敬長，義也；無他達之天下也。」兒童不學不慮之知能，已可以證仁義之固有。人類既同具一性，仁義禮智之四德，皆固有之。故好善惡惡，好正惡邪，出于自然，孟子乃以歸納法示之。以聖人與愚人同類，口之於味也，有同嗜焉；耳之於聲也，有同聽也；目之於色也，有同美焉；至於心，獨無所同然乎？心之所同者，何也？謂理也，義也。理義本於固有之德性，亦誰不好之？好之有深淺，卽聖愚所以分也。孟子以仁義禮智四德爲固有，且言由四端擴充之，可以達天下。卒乃謂仁義爲良知良能，好理義爲人心之所同然，皆以確證人性之善也。

仁義——孟子言仁義，與揚墨異。墨子兼愛，視人如己，其道似於仁而非仁。揚子爲一毛不取與於人，其道似於義而非義。孟子皆斥之。乃深論仁義之真意，欲以易天下。擴充仁義，孟子見當時之人，妄殺無罪而侵人之所有，爲不仁不義之極。於是仁義二者可以盡人道之大德。孟子解仁義之意甚多。如曰「仁，人心也；義，人路也。」又曰「惻隱之心，仁也；羞惡之心，義也。」又曰「惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也。」論不學不慮之知能，曰「親

親，仁也；敬長，義也。」宋慳主利而非攻。孟子以爲非攻是也。主利非也。非攻必由仁義之說。卒乃謂仁義忠信樂善不倦者爲天爵。其餘或言仁義禮智。或以仁義與他德並舉。蓋將樹仁義爲修齊治平之正鵠。使百世之下。聞者又興於仁義也。

養氣說——孟子有二種養氣說。曰存夜氣與養浩然之氣。浩然之氣者，其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。其爲氣也，配義與道，是集義所生者，非義襲而取之也。「浩然之氣，必道德意志之充周發達，至於其極，而後可以見之。亦猶孔子之所謂知言。即智力之充周發達也。知言養氣二者，相待以成不動心之功。知言，知也。養氣，意也。不動心，情也。知情意三者相合而能養。故學者首貴養此浩然之氣。能養浩然之氣，斯能直道而行，俯仰天地，無所愧怍，故至大至剛，無論處於何時，對於何人，無一息之假，其正大之氣包舉一切。私欲妄念，廓然銷盡。養夜氣者，氣之靜者也。爲消極之養。養浩然之氣者，氣之動者也。爲積極之養。先天良心說——孟子之意，以道德存於先天。故曰「大人者，不失其赤子之心者也。」蓋赤子心中，已具仁義之端。能舉其赤子之心而充之，是仁義而已矣。「孩提之童，無不知愛其親也；及其長也，無不知敬其兄也。親親，仁也；敬長，義也。無他，達之天下也。」此即所謂不學不慮之良能也。孟子云：赤子之心者，以見本然

之善。具於赤子之時。要在充之。乃足爲貴。盡心養性。此其要也。「盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。」然如何斯可以存心養性？蓋莫善於誠。至如何能誠？則不外去私欲，而使良心之善發見。故曰「養心莫善於寡欲」誠爲倫理上最高之善。最大之樂。故曰「萬物皆備於我矣，反身而誠，樂莫大焉。」要皆吾身之所固有者也。此孟子始終一貫之先天良心說。

莊子之生平及其學說

高三 楊錦鍾

古今所以貴乎豪傑之士者，豈不以其能特立獨行，奮然爲天下扶偏救弊哉。其效不必收于一時。甚者或坎壈終身。則時人方羣聚而非之。以爲不識時務。自取困辱。然而所謂豪傑之士者，並怡然自得。不以其身之窮達。爲其道之榮辱也。若是者何哉。往者春秋戰國之時。道術蓋將裂矣。於是百家諸子。奮然起而任之。各就所見。以謀救於大道之衰。莊子其尤卓卓者也。今僅將莊子之生平及其學說，略述之如左。

史記莊子列傳云：「莊子名周，蒙人也，嘗爲蒙之漆園吏，與梁惠王齊宣王同時。其學無所不聞，然其本歸於老子之言，故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。」作漁父，盜跖，胠篋，以詆訾孔子之徒，以明老子之術，畏累虛，亢桑子之屬，皆空語無事實。然善屬

書離辭，指事類情，用剝剝儒墨，雖當世宿學，不能自解免也。其言沈洋自恣以適己，故自王公大人不能器之。楚威王聞莊周賢，使厚幣迎之，許以爲相。莊周笑謂楚使者曰：「千金重利，卿相尊位也，子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟，當是之時，雖欲爲孤豚豈可得乎？子亟去，無污我，我寧遊戲污瀆之中，以自快，無爲有國者所羈，終身不仕，以快吾志焉。」讀此可知莊子爲人之一斑矣。

至於莊子之論著，按漢書藝文志道家著錄莊子五十二篇，今所傳者三十三篇，即內篇七，外篇十五，雜篇十一，內篇七，即逍遙游，齊物論，養生主，人間世……等是也；外篇十五，即駢拇，馬蹄，胠篋，天地，天道，天運，知北遊……等是也。雜篇十一，庚桑楚，徐無鬼，寓言，盜跖，說劍，漁父……等是也。各篇中發揮老子之義最多。故知莊子之學術思想當出自老子，而更較老子澈底。老子之主張，爲清淨無爲之放任主義，而莊周之思想，則爲逍遙之出世主義。所謂「天地與我並生，萬物與我爲一」者是也。

夫以一身爲主，愛由近始，推而至位天地，育萬物者，孔子之道也。以人類爲主，愛無差等，而欲天下無鬥爭者，墨子之道也。以動物爲主，不食肉，不殺生，視動物爲一體者，釋迦牟尼之道也。以天地萬物爲一體，不大天地，不小豪末，不貴金玉，不賤糞溺，大小

精粗，漠然莫不平等者，此莊子之道也。此其齊物論之所由作也。其視天下必如此之平等者，其旨在乎逍遙游，是故逍遙游者，莊子之目的，而齊物論者，莊子之方法也。逍遙游者，絕對自由之旨。齊物論者，一切平等之談也。非一切平等，則必不能絕對自由。此因盡人皆知之矣。今弗詳論焉。

然要而論之，莊子之學，實以天自處而以天視物。以天自處，故無生死壽夭禍福利害之等差，而無往而不逍遙游，即無往而不自由。今夫人之所好莫過於生，所惡莫過於死，而莊子則不然。視己之身，猶天也。故曰「死與生與，天地並與。」又曰「古之真人，不知說生，不知惡死。」蓋彼直以死生爲一條，以不可爲一貫。故能大浸稽天而不溺，大旱金石流土山焦而不熱，夫豈火不能燃其身，水不能溺其體哉。彼其心不以生爲生，不以死爲死，故形雖化而心不痛，體雖死而神不傷也。然則生不足以喜，而死不足以懼。雖刀鋸斧鉞，亦不足以制之矣。天下之絕對自由，孰過於此哉。其對於萬物也，亦以天之所以待萬物者待之。天之於萬物，無大小，無遠近，無貴賤，皆以平等待之。故東郭子問於莊子曰：「所謂道惡乎在？」莊子曰：「無所不在。」東郭子曰：「期而後可。」莊子曰：「在螻蟻，曰：何其下邪？」曰：「在稊稗。」曰：「何其愈下邪？」曰：「在瓦甓。」曰：「何其愈甚耶？」曰：「在屎溺。」（知北遊）然則屎溺瓦甓與天地聖賢同其貴賤矣。果

且有貴賤乎哉。是故莊子以天視萬物。則萬物無不平等。以天之所待萬物者待萬物。則萬物莫不自由。故曰：知道易。勿言難。知而不言。所以之天也。知而言之。所以之人也。（漁父）嗚呼！此天之所以爲大歟。此莊子之道之所以爲天人之道歟。

是故善讀莊子之書者。常覺此身寬然如天之無所不包。外死生。忘是非。不貴己。不賤物。不爲俗累。不爲俗傷。放之可以爲達人。激之可以爲烈士。雖赴湯蹈火而不辭可也。嗚呼！何其偉大耶。

墨子淺說

高三 費 莖

墨子名翟，姓墨氏，魯人。但晉葛洪唐楊倞則曰：墨翟爲宋人。然墨子公輸篇有曰：「墨子歸過宋」可見墨翟非宋籍。高誘呂氏春秋，謂墨子魯人，畢沅亦和其說。然墨子貴義篇曰：「墨子南游於楚。」足見墨子非楚人。或曰：墨翟爲魯人。蓋墨子聞公輸般之將作雲梯以攻宋焉，會起於魯，以規公輸般也。亦有以爲墨子非姓墨者。蓋九家之名。詳於漢志。墨家而外，若儒道名法陰陽縱橫雜農莫不各舉其學術之宗旨以名其家。即九家之外，小說家亦然。若墨既爲姓。復稱墨家。則孔子稱孔家矣。墨子從黑又訓爲誨，墨子以自苦爲極，適深合於墨字之義。故以墨名其家。人亦咸以墨子稱之。故墨子之稱墨。爲學問道術之術。而非墨子之姓名也。墨子生卒年代。亦爲學者聚訟之焦點。此論即太史公亦僅爲

傳疑之辭而已。或曰：並孔子時，或曰：在其後，或曰：墨子生於周定王初年，約當孔子卒後十餘年。（孔子卒於前四七九年）卒於周安王末葉，約當孟子生前十餘年。（孟子生於前三七二年）享年約八十餘歲，或稍輕。墨子兼愛貴儉，尙同右鬼，且魯惠公時，周史角家者，教郊廟之禮，其裔有留魯者，墨子學焉。故漢書藝文志曰：「墨兼愛流蓋出於清廟之守，茅屋采椽，是以貴儉，養二老五更，是以兼愛，選士大射，是以上賢，宗祀嚴父，是以右鬼，順四時而行，是以非命，以考視天下，是以上同，此其所長也。及蔽者爲之，見儉之利，因以非禮，推兼愛之意，而不知別親疏。」墨子性好兼愛和平，聞公輸般將作雲梯以攻宋焉，遂起於魯行十日十夜，而至於郢，以大義規說公輸般，宋遂得免於難。聞魯文陽君託言順於天志，欲伐二世殺其君之鄭人，墨子又規之，墨子性高尚，重節儉，不慕虛榮。楚惠王五十年，墨子至郢，獻書惠王，惠王受而讀之，曰：「良書也，寡人雖不得天下，而樂養賢人。」墨子辭之。魯陽文君言於王，謂爲北方聖賢人，王乃封墨子以書社五百里，不受而去。越王亦曾使公尙過以車五十一乘迎墨子，欲裂故吳之地五百里封焉，墨子却之。其平生履跡所及，則嘗北之齊，西使衛，又屢游楚。前至郢，後客魯陽。復欲適越，而未果。觀其奔走忙碌，要不外赴天下之急而已。故仁德惠澤天下，有弟子禽滑釐等三百人，爲

其服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵，墨子學儒者之業。受孔子之術，以爲其禮煩亂而不說，厚葬靡財而貧民，服傷生而害事，故背周道而用夏政，法大禹之菲飲食，惡衣服，卑宮室之精神，生不歌，死不服，桐棺三寸，而無槨，以爲法式。或曰墨子之學說，乃斟酌時代之需要，因事制宜，以自成其一家之說者；如必謂其遵何制度，出何師說，則皆拘墟之見，不足信也。墨子之學，亡於秦季，故墨子遺事在西漢時已莫得其詳，是以司馬談於論六家之旨，僅於孟荀傳末附綴其姓名而已。且墨子之學說，雜有夏學，而正史之記載，則始於殷之甲骨文，故欲知墨學者，不能參照他書，由是墨學遂爲奇妙微奧之學說矣。墨子之主義，厥惟兼愛，彼以爲天下之禍亂皆起於不相愛，不相愛則思虧人以自利，人各自虧人以自利，則攻殺篡奪社會不可以一日安矣；故宜視人之國若視其國，視人之家若視其家，視人之身若視其身。墨子亦信力行主義，崇尚極端之勤勞主義，日夜不休，以自苦爲極。實利主義，亦墨子根本觀念之一，彼以爲人類不能不有利慾之衝動，必示之以利，方能使行之終身不墜，沒世而不卷；然墨子之所謂利，乃利於最大多數人之利，而非少數人之私利。墨子之學，既以實利爲標準，自必反對奢侈無益之靡費。且墨子唯恐所謂示之以利者，尙不足以維繫人心，使對於兼愛節用力行等教儀，行之終

身不墜，歿世而不卷，於是又設爲天，設爲鬼神，以爲制裁之力，此天志明鬼之所由作也。墨子歿後，墨家組織上有鉅子制度之出現，鉅子如孟勝、田襄子等。俞樾墨子問詁序曰：「墨子死而墨分爲三，有相里氏之墨，有相夫氏之墨，有鄧陵氏之墨，今觀尙賢上同兼愛非攻節用節葬天志明鬼非樂非命皆分上中下三篇，字句小異，而大旨無殊，意者此乃相里相夫鄧陵三家相傳之本不同，後人合以成書，故一篇而有三乎？墨氏弟子網羅放失，參考異同，具有條理，較之儒分爲八，至今遂無可考者，轉似過之。」墨子之書，漢書藝文志稱七十一篇，隋書經籍志載稱十五卷，目一卷，宋中興閣載稱十五卷六十一篇，蓋七十一篇中已亡其九矣。墨子之學，雖一時風靡天下，戰國時，其徒屬滿天下，與儒者互爭思想界之霸權；後之學者，惑於孟氏之說，於是墨學之研究者漸少。其在歷史上所著錄之註釋書，以晉書隱逸傳所載魯勝之墨辯註爲嚆矢。後畢沅、孫星衍、盧文弨等合力注釋校讎，發行經訓堂墨子註十六卷，畢沅復發明墨學旁行法，張惠言著校墨子經說解，光緒間孫詒讓集諸家說，參酌折衷，更斷以一己之心得，著墨子問詁十五卷，故魯勝、畢沅、張惠言、孫詒讓四人，乃墨子之大功臣也。近李笠復有墨子問詁補校之作，亦多闡發。墨子問詁謂「墨子弟子十五人，再傳弟子三人，三傳弟子一人，治墨術而不詳

其傳授系次者十三人，雜家四人，大都不逾三十餘人。」墨學兼及幾何算學光樂等，與今泰西之所以利民用而致富強者意同。然西人覃思藝事，期於便已適用，為閎侈以自娛樂而已。墨子備世之急，而勞苦其身，又善守禦而非攻，而西人逐逐焉，惟兼併之是務，然墨子雖勤生薄死，以赴天下急，而姓名則幾與草木同澌滅，思之黯然！

韓非學說及其影響

高三 王曼明

漢書藝文志「法家者流，蓋出于理官信賞必罰以輔禮制」，此法家之始源也。其後派系紛然，各有所長，至韓非乃集其大成焉。茲乃論其學說影響，並述其略傳作品思想如下：

一、韓非略傳 見史記韓非列傳，非韓之諸公子，為人口吃，善著書，韓王不能用，秦王見其書悅之，急攻韓，得非，未任用，李斯毀之，下吏治，斯遺藥令自殺，其生年不可考，大約死於公元二三年。

二、韓非作品及其注校 漢書藝文志載韓子五十五篇，史記正義引七錄載韓子二十卷，皆與今本同。其中各篇頗多可疑，是否不盡為韓非自作，不能確定。（如初見秦及存韓兩篇一攻韓一存韓意絕相反）以說難孤憤五蠹六反內外儲說說林等篇為主要，其注不知何人作，元何犴稱刪李瓚注而為之者，亦甚

略。且瓚為何代人，犴未之言。玉海已稱韓子注不知誰作，犴云李瓚，未識何所根據。至清人校注者甚多，以盧文弨王念孫俞樾為精。而王先慎之集解，尤屬能推究其義蘊焉。

三、韓非思想之淵源 非受業於荀子。其思想先本於儒。又服膺於老子，作解老喻老諸篇，又本於道家。卒入於法家，取商子之法，申子之術，尹文刑名之學，慎到守法之說，融會貫通，以成其刑名法術之學。統一儒道法三家，實為先秦思想之歸宿也。

四、韓非學說之大概 可分以下四點言之：

甲、因時尚勢之觀念 此說受慎到之影響，可見于難勢篇，以為人類社會之變遷，為自然之趨勢，制度法律，亦有應時變革之必要。「論世之事因為之備」（五蠹篇）為渠政治之中心思想。彼以為主張峻法嚴刑，乃應于時世之需要，而絕不為戾。

乙、參驗與實用之觀念 此說受李悝商鞅之影響，于顯學篇中可見之，以為一切言行均須驗之以實際上之功用，故詆斥學者之空論，嫌惡文士之巧辯。彼所重者，乃在輕死而尚功疾作而力耕之人。

丙、以法治世之觀念 此說受商鞅之影響至深，為非學說之中堅。以為儒家所謂教化，僅能用于少數君子，而不能用於

統治一般人民；蓋一般人民之通性，固「驕於愛而聽於威」者，非以法治之不可。既以法爲治國之要具，故極重視法律，以爲任何人俱應服從之。

丁、尙權用術之觀念 此說受申不害之影響，見於定法篇，以爲法爲官之所師，作治民之標準，術爲君之所執，作整飭百官之方法；故法與術宜並用而不可偏廢。其于申子之有術無法，商君之有法無術，兩者交譏焉。

五、韓非學說對於後世之影響 就其犖犖大者而言之有

四。

甲、奠定法家之基礎 春秋戰國之時，宗法社會崩潰，禮教不足以維持，乃有法家者流，倡爲法治主義，管仲爲之先導，申不害商鞅慎到尹文繼之，成一學派，然不足與儒道並稱。至韓非出，併儒道二家，而終歸於法，於是法家乃盛然而興，人才輩出，與儒道並駕齊驅，同爲中國政治思想史上重要者也。

乙、造成帝政之局面 先秦之時，天下方亂，秦政既立，欲統一宇內，必行法治，欲法治之有效，必得一有力量之中心權力，於是乎得李斯之助而造成帝制。至漢得蕭何叔孫通之訂法令定朝儀，帝制更根深柢固，遺害數千年也。

丙、愚民政策之實行 韓非心目中惟有法而已，故絕端反對教育。雖因有激而發，求免矯枉過正。乃後世專制君主遂利用其說而實行愚民，「民可使由之，不可使知之」遂成歷代君主之政策，秦政之焚書坑儒，卽爲此明證。

丁、利己主義之發達 非本荀子性惡之說，視人生一切行爲皆出于利己之動機。人以利害爲衡，互相競賊，故以嚴酷之法術繩之。然末流所及，誠如漢書藝文志所言，「及刻者爲之，則無教化，去仁愛，專任刑法，而欲以政治至於殘害至親，傷恩薄厚」今之世風日下，人情澆薄，亦始于此。

綜上觀之，韓非學說之影響，大而深甚矣哉！究其內容，亦頗有價值。惜後人不善利用，致生流弊，此不足以責非也。今世亂甚矣，猶昔之春秋戰國也，固非法不足以治之。然同時須去非說之短，加以教化，庶可使民心悅而誠服，不致胸懷異志也。

管仲事略

高三 金韻霄

管仲名夷吾，號仲父，春秋初穎上人也。少時與鮑叔牙爲莫逆交，管仲貧，屢與鮑叔買，常欺鮑叔，或多分財利於己，或謀事不利，或見逐於君，或敗走；然鮑叔不以彼爲貪，爲愚，爲不肖，爲怯，終善遇之，不以爲言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾，雖各事一主，然仍爲知心者也。及小白立桓公，公子糾死，鮑叔乃進管

仲，桓公相之。管仲於區區之齊，在海濱通貨積財，富國強兵，與世俗同好醜，於是桓公成霸業，九合諸侯，一匡天下，皆管仲之謀也。管子一書，於漢書藝文志中，列之爲道家；隋唐後乃列入法家；實管仲乃實政治家也。其爲政也，曰富民，曰教民，曰治民。因其以功利爲治，故其政策之首爲富民。於牧民篇即曰：「倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。」此二語實爲管子一生貫徹之政治思想。二曰教民。彼首揭「禮義廉恥」爲國民道德之基，以禮義正秩序，以廉恥防淫僞，牧民篇曰：「守國之度，在飾四維，」四維張則君令行，「四維不張，國乃滅亡。」又曰：「禮不逾節，義不自進，廉不蔽惡，恥不從妄，」皆可見矣。凡所以納民於軌物者也，故其教民尤重於漸靡之化，蓋未有民俗窳敗，而國能與立者。三曰治民。管子爲功利主義之政策，不專尚德，亦不專尚法，而斟酌於兩者之間，彼於教化外猶認所治之重要，此管子所以爲法家派之先河。

藝文志云。管子八十六篇。吳兢書目凡三十卷，今據舊書詮次其王言言昭修身問霸牧民解問乘馬輕重丙輕重庚共十篇，列爲二十四卷。或云輕重篇爲後人所加，劉勰許管子曰：「管晏屬篇事數而言練。」黃震管子論曰：「大抵管子之書，似不出一人之手，乃龐雜重複，心術內業等篇，皆影附道家以爲高，侈靡宙

合等篇，皆刻斷語以爲怪，管子責實之政，安有虛浮之語，自相矛盾者甚多。故曰似不出一人之手。

楊忱序曰：「管子論高文奇，雖有作者，不可復加一辭。」張嶠曰：「管子天下奇文也，心術白心上下內業諸篇，是其功業所本。」

由上觀之，管仲政策，並無時代性，富民教民治民，無時不適。其禮義廉恥，亦今新生活中信條。設管子生於現代，則我國可治乎？

評屈

高二 葉家基

古人曰：「千里馬常有，而伯樂不常有，」爲此言者，不啻爲天下人才痛哭也。其馬果良矣，苟不逢伯樂，則受奴隸之鞭策，與駑駘而並駕，不能展其懷抱，不得盡其才能。若屈原者，具敏慧絕倫博聞強記之才，抱忠直無私愛國救民之志，而不遇識者，反爲權奸所妬擠，使其執履忠貞而不爲上用，故憂心煩亂，不知所愬，而作離騷，用雄健沈鬱之文字以吞吐，藉美人香草之屬引類以自喻，感懷身世，俯仰古今，情志鬱勃，若不可忍。然其蹇蹇之態，好脩之心，雖解體而不變；戀王之情，愛民之誠，猶至死而不舍其忠愛之忱，可昭日月而泣鬼神矣。及九章之作，援天引聖以自證，仍不見省於懷王，乃決意不以清白之軀，久留濁世，而赴汨淵懷石

以自沉。夫人之生也，莫不貪生而惡死，好欲而寡廉，人熟無欲，惟其所欲之不同耳。欲之不同，志亦有異，故貪夫徇財，烈士徇名，哲人徇道，其趨不同，而其有所志則一也。志不可以苟，苟生苟取，非忠臣義士聖賢豪傑所爲也。若屈原者，使苟於當時之務，棄彭咸之遺則，而稍周於人，則何至受人譖毀，或能舍蹇蹇之言，從衆以博王歡，焉得不受王之重用哉？及後被遷江南，放於草原，苟有苟念，亦豈至自沉水底乎？惟其無苟且之心，故見道不能行，心不見識，卽一死以明其志。其激義之氣概，清高之品格，凡百君子，誰不慕之？而懷才不遇，伏恨而死，又孰不哀而憫之耶？離騷乃其熱情生命之謳歌也。文詞溫雅，神韻迫肖，而中心愁思，吐之於字行，滿腔鬱勃，發之於筆底，余讀之如見忠義血淚滴滴在紙。嗟夫！知己之難遇也！天下真能識人者幾許？而自古懷才不遇，埋沒一生者，豈僅屈原一人而已耶！

其二

高三 蔣佩英

屈原名平，字靈均，中國詞賦之祖，亦南方文學之創始者也。儀表足式，妙才非凡。惟逢時不祥，恰值敵伴爭權，競侵無厭，篡盜之人，列爲侯王，詐誦之國，興立爲強，是以禮讓損而貴戰爭，仁義棄而用僞詐，儒術之士，棄捐於世，故屈原雖履忠於國，而被讒放逐，卒至沉泣而死，悲夫！屈原才技卓躍，明於治亂，嫻於辭令，爲國

効勞，真可轟轟烈烈以堅國基；然時楚王昏瞶，竟使其不得志於朝廷，而致一生憂悲愁思，故其文章如離騷九章天問等篇，以環境所迫，均爲熱情生命之謳歌。蓋其感懷身世，情志鬱勃，乃俯仰古今，將此心理，曲曲傳出，不但愛國思想與超人哲理，躍然紙上，且引類譬喻，其詞溫而雅，其義皎而朗，情致沉鬱，筆法靈渺，誠史記所評「國風好色而不淫，小雅怨誹而不亂，離騷兼而有之。」詞賦之博達，可與日月並駕矣。惟其赴江自盡，似爲弱者行動，但亦甚受濁世所迫，故其居世，已有甚履薄冰之感，幾無自強之時，而出此無奈之舉也。此人此才，實金相玉質，百世無匹，清高可慕，儀表可擬，足以爲吾人之模範也。

通論

論作文以解字爲基

庸言

左傳有言：「言以足志，文以足言。」韓愈亦曰：「人聲之精者爲言，文詞之於言，又其精也。」蓋有情然後有聲，有聲然後有言，有言然後有字，有字然後有文。人爲萬物之靈，人生於世，不能不與事物相接，口之於味，目之於色，耳之於聲，鼻之於嗅，皆身與事物相感觸者也。身有所感，則心有所知，有知而後有情，有情而後

有意情動於中，則形於言，所以吐露其情感，發舒其志意，以表示他人者也。此即言語之起源。雖然，言語者，不能達於千里之遠也，亦不能傳於百世之久也。及民智日開，乃造為文字，以輔言語之窮。王安石進士說表曰：『物生而有情，情發而為聲，聲以類合，皆足相知。人聲為言，述以為字，雖人之所制，本實出於天然也。』此亦文字出於言語之證也。

劉勰文心雕龍曰：『夫人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇。』是則文也者，積衆字而成者也。故作文之道，必以解字為之基。今之學者，往往未習訓詁，未通六書，即率爾操觚，宜其多所乖舛。吾人學作文章，不可不先將文字一研究之。

試就中國文字之起源考之。許慎說文敘曰：『古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，視鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作易八卦，以垂憲象。及神農氏結繩為治而統其事，庶業其緜，飾僞萌生。黃帝之史倉頡，見鳥獸蹏迹之跡，知分理之可相別異也，初造書契，百工以乂，萬品以察，蓋取諸夬。』據許氏之說觀之，則畫卦始於伏羲，結繩始於神農。蓋知畫卦即知象形，故仰觀於天六語，見於易經，後世象形文字，未有外此六體者也。知結繩即知指事，鄭氏周易注曰：『結繩者，事大大結其繩，事小小結其繩。』則結繩所以記事，又即指事之祖

矣。特斯時未有書契，故孝經援神契謂「三皇無文」。至黃帝史臣倉頡，始著文字於書契耳，非謂倉頡以前無文字也。古代之時，合體之字為文，分體之字為字。或就字音言之，則稱曰名；或就字形言之，則稱曰書。許氏說文敘又云：『倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，始謂之字。文者，物象之本；字者，言孳乳而寔多也。』案字孳音近，說文言字如孳乳而寔多，故文字亦由漸而增，即荀子正名篇所謂「有造於新名」也。試將歷代文字之增益，列表如左。

書名	朝代	字數
說文解字	漢	九五五三
聲類	魏	一一五二〇
廣雅	魏	一八一五一
玉篇	梁	二二七二六
切韻	隋	二三一五八
廣韻	唐	二六一九四
韻海鏡原	唐	二六九一一
字彙	明	三三一七九
正字通	明	三三四四餘
康熙字典	清	四二一七四

由此表觀之，則知古代字簡，後世字繁，至清初已達四萬以上。近來文化進步，科學發達，新造之字，又不知幾何？自今以後，必更有增益，此可預定者也。然就固有之字觀之，則無論何字，均有字形字聲字義，無形則不能筆之於書，無聲則不能宣之於口，無義則不能施之於用。王氏說文釋例之言曰：「字之有形聲義也，猶人之有形影神也，不能離形以爲影，與神更不能以他人之影與神附此人之形。文字亦猶是也，故既爲此形，即爲此聲，既爲此聲，即爲此義；不可移易，不可變遷，此孔子所由貴正名也。」名不正則言不順，是知解字爲作文之基，固一定之至理也。我國之談文學者，咸推長卿子雲爲文苑之雄，豈知長卿作凡將篇，子雲作論纂篇，固儼然小學之儒哉！然則文學基於小學，作文基於解字，彰彰明矣。

意阿戰爭論

高三 費 茵

茫茫大地，列峙萬國，或以文化勝，或以武力著，或政綱不修，或倫常不明，優劣強弱，各相違異。待國與國間之交際日繁，則國與國間之交涉亦愈難，雖無所取勢之小國，亦不能閉關自安。非洲之阿比西尼亞，既少肥饒之土地，又鮮天然之富庫，文化低落，商業衰敗，誠世界之落後國也，而猶蒙意大利之垂青，欲借其國土，爲殖民之大本營，此無他，弱國之易受制裁也。然阿國有獨具

質樸猛勇之風，君民一致，願爲國死，以抗暴意，故意大利於短時期中，尚不克如願以償。二國對峙於地中海，似戰非戰者，迄今已二月，國際空氣，亦爲之緊張。英大臣艾登，倡言和平，竭力調解，願以英屬索馬里倫之一部，割讓阿國，而以阿國之阿加省，准意大利殖民，以滿意意大利如火如荼之野心。英之所以委曲求全者，實自利也。蓋阿比西尼亞者，與埃及水利問題有重大關係，阿國之河流悉向埃及奔流，而使埃及成爲天富之國；苟無阿國之水源，則尼羅河當有一部份之乾涸，爲英之不利。帝國主義之政治競爭，恆有經濟背景，誠不虛也。法與英一致，欲以聯合外交行動，阻止阿意間事態之釀成軍事衝突。目前法對阿國表示同情，蓋法認意在非洲有帝國主義之目的也。日亦自以爲在阿國有巨大之經濟權，故望意政府對今後意阿軍事發展之情況，能隨時告知。故邇來國際空氣已日趨緊張，雖意阿之間，尙未起正式之激烈衝突，然長此以往，殊非人類幸福。况英意有小嫌未釋，日意亦有齟齬之憂，列強則乘此螭蟾沸羹之時，鈞心鬥角，操演海陸空軍，充實國防，此二次世界大戰之醞釀也。國際情感，一旦破裂，則中國獨有之大好江山，將作爲世界萬國之戰場矣。是以中國前途之危險性，甚於阿國，阿國之憂，未始非中國之隱憂；而中國同胞之同情於阿國者，尙屬少數，則東省事變時之所謂國聯同情

於中國，及中國得道義上之勝利者，皆欺人之辭，昭昭然明矣。或有以意之於阿，喻日之於東四省；而我則以為中不如阿多矣。意侵阿國時，阿王尚有慷慨悲壯之演說，如「為自由而死，勝於作奴隸而生」，以鼓勵黎民，熱心國家之辭，以撫慰黔首。試觀暴日西侵時，我國長官有言論自由之權利乎？即或有之，我國長官能奮勇出之乎？此一不如也。阿國素稱弱小，而尚能秉其熱血雄心，拒絕意之殖民；曾照耀世界史之中國，反遁辭和平解決，而不發一兵，不失一彈，敬將四省國土，拱手讓人。此二不如也。自今日始，中國之執政者，當有相當之覺悟矣！民國三年至民國七年之第一次世界大戰，始原於奧塞之仇，而終則彌滿全球，開大殺戮之新紀元；可見星星之火，可以燎原。設不幸阿意事變釀成第二次世界大戰，而中國能越出戰渦者乎？我甚願執政者，能乘此時機，重整中國，恢復華夏光榮，切莫似第一次大戰時之懵懵然也！

意阿戰爭的檢討

高三 張代景

誰都不會想到，這僻居非洲北隅的小王國阿比西尼亞，竟敢大着膽量，與世界各國所公認為五強之一的意大利決一雌雄。

意之蓄意侵阿已非一日。意為原料最感缺乏之國家，凡工業及軍事上所重視之煤鐵、石油，以及日用必需之織物原料，均

須取之於阿，總其侵略野心，意欲以阿為其保護國，則阿之一切產物均為意得。然阿之決心抗意，亦久有充分準備。蓋阿國雖小而勇猛之氣則甚烈，意阿既水火不相容，自去年十二月因邊境發生問題衝突以來，形勢步步惡化，戰機日益急迫；若其時即以此為導火線，雙方開火，余謂意強於阿，不致為阿所敗。然事實無此簡單，蓋阿國為一肥沃之地，處英法意帝國主義夾攻核心，英法自不甘阿為意獨佔，因之各施其侵略手段。列強在阿之舊競爭固然日趨澎湃，而新競爭却又漸漸產生，遠處美洲之美，對於阿國富源也躍躍欲動，謀分一杯羹；至於日本眼見阿國種植棉花之適宜，早已心為之動，加之如此大之商品市場，更令其難於忘情。阿比西尼亞即成為列強角逐場所。

意阿糾紛有此國際背景，簡單地說，其衝突僅為帝國主義在殖民地矛盾衝突中之必然現象。現阿政府將此事重訴於國聯，寧受國聯法律裁判，却不肯向意直接交涉。若意真向阿國侵略，殘酷戰爭定必爆發。不過目前戰爭之所以未能爆發，自有國際形勢之牽制在。

在法意羅馬協定裏面，法國雖然承認意大利在阿有自由行動及某種特權；但是在阿佔有龐大勢力之英帝國，難道就肯袖手旁觀嗎？阿比西尼亞正當紅海南岸，如意佔為己有，不獨英

屬索馬利蘭要受勢力之包圍，而紅海之交通也要受意國之威脅。紅海是英聯絡印度洋及地中海咽喉，英帝國主義怎樣願紅海上有一龐大勢力來威脅他東方之生命線呢？因此這次意阿糾紛一開始，英便極力從中奔走斡旋，希望阿政府能接受國聯之調解方案，解決事端，並且暗中對阿國加以支持。同時中歐方面德國公然撕毀凡爾賽和約之軍事條款，擴充空軍，陸軍；德奧合併恢復戰前的光榮等等的呼聲，高唱入雲，歐洲的戰雲遂陳重起波瀾的現象。意大利在這種情勢之下，恐未必敢以龐大的兵力去作軍事冒險。況且阿比西尼亞之軍隊蠻橫強硬，驍勇善戰，且現在正當霖雨連綿的時節，意國如果冒險的勞師遠征，用兵必感困難，不見得必操勝算。一八九六年意軍的慘敗，意政府當然是不會忘記的；以目前的形勢看來，意國雖然瘋狂地向東非增軍，這不過是對阿政府一種威脅，希望阿國政府的態度能夠在短時間轉趨軟化，俾其再能在阿國攫取一些權益吧了！

我們既明瞭意阿爭端之現狀，及其間相互之國際關係，覺得列強對於任何國際事件，是只顧自己的利益，而不願犧牲他國的，所謂「正義和平」都不過欺人之談。意為發展國力，以向阿國侵犯；法為對付德國，不恤引仇作友，而以阿國供其犧牲；英之出任調停，也無非是其對意法的一種外交手段。在這樣的國際

形勢之下，阿國若僅向列強把持下之國聯乞援，是決無效果的。

今日意軍已調運完畢，意軍集中邊境待命進攻。照軍略上利於速戰，然而張弓不射，也自有其苦衷。據最近消息，墨沙里尼地位有趨於搖動之勢，這種消息是否可靠，很難斷言。但我們可以認定目前歐洲的政治問題，很少有澈底解決的希望，要解決這種難題，祇有從根本的改革上着手；否則一九一四年的慘劇，還是要重演一次的。

同時我們還有一個可慮的地方。意阿如果開火，必然引起歐洲各國的參戰，則其時雄居東方野心勃勃之日本，必趁各國無暇顧及東方之時，施其武力手段於中國，其時我偕大中華亦陷於危險狀態。是意阿戰爭，雖直接是歐洲的問題，可是間接的就牽及亞洲中國的存亡，這問題是值得我們檢討的。

顯微鏡觀察下之意阿糾紛

高三 徐湘貞

自從今春意阿在意屬索馬利蘭國境內發生衝突以來，意政府表面雖願接收國聯之和平調解，但是一方面却繼續增加大兵至東非。見某日報上曾載有黑衣首相的二個兒子，一年十九，一年十七，均欣然從軍。意國人士躍躍欲試，都想要用刺刀和槍炮「去開化一個東非小小的野蠻民族」哩！

意阿糾紛日趨嚴重，空氣也日益緊張，「除非阿比西尼亞犧牲自己的主權；否則難有和平解決的可能性。」這是英外交家艾登碰壁返英後的一席談話。

我們知通國際聯盟的權威，是世界和平的象徵；現在英國想運用國聯的制裁辦法來解決意阿間的一切衝突，這是世界和平的人所樂聞的吧？但是愛好和平的人們，且莫歡喜，我們須得先把意阿衝突解剖式的分析一下：那末我們方始能夠窺其全豹了！

(一)意大利方面——野心者——墨索里尼的精練雄兵，極力備戰，思謀擴充殖民地，去安放一般生殖力增加下之未來小國民，所以毅然不顧一切的作此軍事上之行動。他說：「我願犧牲一己的固有地位和數十萬大軍的鐵和血，去幹這一件驚人的事！」但是現在意又不敢公然不顧一切的輿論去脅迫阿國，因為他知道黑人是一個勇武好戰的民族，且夕之間，是不能輕易取勝的。同時和意接近的地帶，都是不毛之地，並且是萬山重疊，崎嶇難行，除非用飛機去打破這重難關；加之一百三四十度的高溫，對於跋涉的意兵士，多少有些不適宜吧。有了這些障礙物，使得大言的黑衣首相有些徘徊歧路，無所適從。但是「一言既出，駟馬難追」要拉回他的信實起見，一定會逼得他硬着

頭皮走上這條戰爭的路上去。這是一件明顯而無可諱言的事實。

(二)阿比西尼亞方面——想不到一個被人稱為「非洲瑞士」的黑人國，也會被英意等國覬覦的。現在阿比西尼亞的人民，雖民智半開，軍事上遠不及列強；但是她却是一個勇武好戰的民族。阿王曾宣言：「抵抗到底，」不割寸土，「阿國要爭札到最後的一天」等語，民氣是何等的慷慨激昂？愛國的熱血，是在每一個悲壯的志士的血管中沸騰着。照這樣看來，阿國上下齊心，是必戰無疑了。因為現在阿國如果委曲求全，喪失土地及主權予意；但是狼子野心的意國，是不會由此中止她的慾望，將來的糾紛，仍舊是不能避免的。爲了這個緣故，所以促成了阿國「甯爲玉碎不爲瓦全」的觀念。

(三)英國方面——照目前看來，英和阿國是利害相關的國家。因為藍尼羅河的上流，是在阿國境內的，英埃蘇丹的命脈，是全賴有水利的灌溉，如果爲意大利取去，那末英國將要感到無上的困難，因意對阿的舉動，損失英的利益太大，因此英不得不利用國聯圖最後的爭札，維持正義而戴上自利色彩的。所以照這情形推測起來，萬一到了意阿談判決裂的境地，那末英必爲了自已的利益着想，而幫助阿國加入戰爭的漩渦中去。那時

或許會引起第二次世界大戰。總之這齣將演成嚴重的戲，慢慢的展開了。

(四)日美方面——日美兩國在阿國境內，也有相當的商務上的往來。現在看見意國要獨吞這塊肥肉，怎不眼紅？尤其是日本在阿國境內，競爭甚烈，何嘗不思染指呢？所以阿國處在強鄰監視之下的確是很危險而可憐的。

現在我們由上觀察，可得到一個結論：意大利在最近的將來，爲了貫徹她的殖民政策起見，阿國是她惟一的目的物，怎肯放棄這塊肥肉而不用武力去脅迫阿國？但是阿國呢？爲了圖生存雪國恥，也一定不肯屈服哩；至于美日英爲了自身的利益問題，也不願冷眼旁觀的。總之在這蘊藏危機之下，我們可張大了雙眼，去瞧這幕走來而要來的戰爭吧！

意阿爭執之我見

高三 謝 冰

意自墨索里尼握政，修兵器，整國防，軍隊與英日相齊，空軍尤駕諸國之上，固威振四海之強國也。夫阿國地當酷熱之區，民族簡陋，文化低落，進步遲緩，其軍備國防，豈足與意互比耶？意乃乘隙欲伸其勢於非洲，對阿強加欺凌逼迫，阿已不堪強權之侵凌。會邊疆爭執，阿決不願忍辱受屈，初尙訴諸國聯，冀得和平解決，然所謂國聯者，本帝國主義共通分配弱小民族之機關，公理

和平，僅彼集會之假面具耳，果於意阿事無積極之解決。夫依賴本不足恃，今日之世界，公理和平尙無無保障，况弱小之民族，非徒賴列強扶助所能解放，必連絡奮鬪，始能獲自由而恢復其應有之地位也。阿國深明於斯，故積極備戰，誓死奮鬪，將士奮勇，民氣激昂，阿國嘗有願與意血戰至最後一人之宣言。或以爲阿之抗意，不啻螳螂奮臂之當車轍，勝負之判，無待著龜矣。然不知兩國之戰爭，其勝負非僅視軍隊之雄武，槍械之精銳，而其國民精神，亦不無重大之關係也。今阿王總動員令已下，戰士無不慷慨熱烈，樂爲疆場效命，人民亦奮慨熱誠，無不以國事爲己任也，故其物質之準備，雖遠遜意國，而其爲自由奮鬪之精神，實難能而可貴也。且西歐國際形勢複雜，意阿爭執，或將爲世界二次大戰之導火線，則意國或將蹈德之覆轍，而阿國亦隨之興起也，苟阿不幸，慘遭失敗，則爲自由而犧牲，亦不愧爲弱小民族奮鬪之一頁光榮史也。綜上以觀，阿持其爲自由奮鬪以及團結一致之精神，故於此次戰爭爆發，非絕端無望也。

意阿戰爭之反顧

高三 金韻霄

世界一大舞台也，亞歐一大劇場也，奇俊殊傑，雌霸雄王，往來舞蹈於此舞台劇場之上，忽而龍爭，忽而虎鬪，終歲馳騰，無有暇時，誠今日世界之現象也。

印度洋之濱，有阿比西尼亞國者，向有非洲瑞士之稱。其邊境爲英法意三強國所包圍。十九世紀末，歐洲各國對阿有瓜分之議，因相持不下，阿乃得苟安。後三國訂類于華盛頓條約之公約，如保全阿國領土之完整，不許干涉阿國之內政，尊重阿國原有利益與華府公約規定，此爲帝國主義者無機會瓜分弱國時之維持辦法也。今夏意阿發生衝突，阿王求援於國際聯盟，然意相墨索里尼並不以國聯爲懼，反高呼退盟，與日侵東北相似。現法意聯盟，相互體解，惟英恐意得阿後，英於地中海上及非洲殖民地均有絕大危險，故出而及爭也。試觀意於戰具以力平時訓練，各方觀察任何事件，阿國失敗份子居多；然阿王身負全責，人民富抵抗精神，全國婦女兒童，均顯露忠勇愛國之熱忱，實令人敬佩不已。凡不能抗抵或不想抵抗者，能慚悚乎？反觀我國，婦女兒童，坐享安樂，浪費金錢。不明處此險惡之環境中，爲婦女者，應認明目前應負之責任，如苟安逸樂，摩登士女，非今日中國所需要也。至於兒童亦應準備將來應負之責任。阿國婦女兒童，當爲我國一大殷鑒也。

非戰

高一 陳慧聰

爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，殺人盈城。白刃交兮寶刀折，兩軍登兮生死決，尸骸枕籍，血流漂杵，是古之戰也。

炮轟槍擊，死者以千萬計，擲彈放毒，殲生命於俄頃，是今之戰又倍甚於古之戰也。

田地荒蕪，村舍成墟，父母兄弟妻子離散，老弱轉乎溝壑，甚矣戰爭之殘酷也。

然考其作戰之由，無非強者之爭城略地以擴張其勢力耳。其侵略之藉口，或曰「爲民族爭自由。」或曰「民衆而地不廣，不得不移殖他國。」然如此理由，真乃不成其爲理由。夫所謂爲民族爭自由，乃藉以侵犯他民族之自由，謂之贖武可也。焉得曰爭自由。而所謂人口過多，尤爲荒謬。蓋世界人口，歲歲增加，強國之民，侵略弱國，弱國之民，又將如何耶？由是觀之，是不必戰而戰，非仁者之爲也。且苟戰勝而如其願，是亦霸道而已，其能永保乎？夫霸之所以異於王者，一以德，一以力耳。而人之異於禽獸者，幾希仁義而已矣。今仁義已失，謂之禽獸，亦不爲過。

今者意阿戰爭，轟然爆發。意強國也，阿弱國也。由此一端，意爲侵略國明矣。余雖非戰，然於阿之抗意，非特不非之，且欲嘉許之焉。蓋阿實自衛也，非掀戰者也。是故意罪之魁，禍之首也，宜其爲國聯所不容也。而余謂處此弱肉強食之世，積極備戰，卽消弭戰事之惟一良法也。蓋國富而兵強，則野心勃勃之鄰國，當側目而視，何敢施其侵略耶？

其二

高一 徐雅員

老子曰：「至治之世鄰國相望，雞犬相聞，民至老死不相往來。」此即孔子所謂大同之世乎？

斯時也，國與國間，漠不相關，對內無階級之分，對外無交接之風，此非昇平之景象乎？後之世，國與國相往來，而關係生焉；既有交接，即有交涉，而戰爭之事乃應運而生。此戰爭之起原也。

今就一人言之，人不能離世而獨立，則人與人間又烏能無交接與相連之關係？但相處日久，其衝突自不能免，小則爭論，大則爭鬥，有勝有敗，此自然之理。然羞惡之心，人皆有之，今爲人所敗，居人之下，於是視對方爲吾惟一之仇敵，惡之愈深，復仇之心亦愈切，若是則以怨相報，何時方已？我將答曰：「循環無已時也。」若是則烏乎可？俗云：「冤家宜解不宜結。」信哉斯言。推而廣之，國與國爭，亦如是也。

古時之戰爭，人與人徒手相搏而已。其後近則用刀刃，遠則用弓矢，此戰具之初有也。今則戰術日精，弓矢之類，早已淘汰，若槍礮炸藥毒氣等，其致人之死，較之往昔，既衆且速。最近滬上一二八之役，余耳際隱隱時聞飛機軋軋聲，又聞以陣陣槍聲礮聲，雖未親視兵丁作戰時之慘况，而悽惻之狀，歷歷如在目前。僅聞槍礮之聲，余已心驚而胆裂矣，此猶小戰者也。吾人由是當能想

見歐洲大戰時之狀況，更可怖也。目今世界情況，日趨嚴重，二次大戰，有一觸即發之勢，戰爭之可怖，人咸知之，非戰之心，亦人皆有之；而戰爭卒不少減，何以故？非爲一己一國之利益乎？戰爲爭自由爭平等而戰，則情猶可原，可弗非之也。今則強凌弱，衆暴寡，爲損人利己而戰，其戰雖勝猶敗，蓋每罹戰爭，雙方人民之生命財產等，其損失之大，均不可勝計也。

即以滬戰之影響而言，人民之死於難者甚衆，房屋財產爲之一空，盡成灰燼，至今市面仍一蹶不振，百業凋敝，元氣大傷，可知社會之不景氣，悉受戰爭之影響而已。嘗聞「破壞易而建設難」之語，爲之失聲浩歎！總之，兵戰乃有形之爭；他若學戰商戰等，乃無形之爭。今吾之所非者，乃有形之戰爭，劇烈之戰爭也。若學業上商業上之競爭，則贊成之不暇，又安敢非之耶？

其二

高一 李澤恭

孟子曰：「爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城，此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。」故兵凶戰危，古有明訓。夫戰，孰得而是之？然有別也。陳兵耀武，侵掠漁奪，此爭奪之戰也；保鄉守土，見危授命，此抗拒之戰也。今有人焉，挖其目，剝其鼻，刖其耳，且將斷其手足而剖其腹心，其人若俯首瞑目，甘受宰割，吾恐無得而是之也。故爭奪之戰可「非」，而抗拒之戰不可「非」，今之非戰

主義者，輒尊墨子，然墨主「非攻」并不「非戰」，觀其公輸魯問等篇，扶弱抑強，守備周至，其毫無非戰之意明甚。蓋其所主者「非攻」也，世之人不可不辨。

妨賢足以敗政論

高一 曹靈英

夫家庭者，縮小之社會也，賢良忠直之人主持之，則一家有蒸蒸日上之勢，全家之幸福，無不賴之。推之國家，國勢之盛衰，朝政之得失，全國人民所賴之福利，豈獨無關於執政之忠賢否乎？春秋之世，管仲爲霸者之佐，能變左衽之區而爲衣裳之會，孔子曰：「微管仲吾其被髮左衽矣。」由此可知人材之賢良與否，影響朝政之成敗重矣，其關係何其大也。自古未有奸臣用事，而國勢強盛，政治澄清者也。宋之南渡，外患日逼，幸有左軍將軍岳飛，率衆盡力戰退金人，而秦檜日發十二金牌召之，欲驅衣冠之俗，而爲左衽之鄉，此非權奸在內，大將不能立功於外乎？非政治敗壞之證乎？明季魏忠賢用事，屢興大獄，設東廠，矯詔陷害左光斗楊漣等忠良之士，一時朝綱濁亂，海內側目，而明代即遭亡國之禍。此妨賢足以敗政之證也。有心之人，安得不痛哭流涕哉！然則吾儕欲使祖國萬古存立，則於政府人士之賢不賢，安可不知注意。所幸者，目下民主政體，官吏之任職，人民亦得過問焉，願我同胞竭力識別之也！

其二

高一 潘承懿

政治清明，而後內外無憂，民生安適，此盡人所知也。故欲國之太平，首在政治，而政治之關係，則在乎人力。得人而治，則政治清；反之則亂。以此知人力之與政治，猶技師之與技術，技師愈精，則技術愈妙，人力愈強，則政事愈進，民生愈安也。回觀歷來之政局，足以爲證：周公攝政，而有成康之治，民受其德；桓公之霸中原，人民少受胡患，則賴管仲之爲政；唐初輔以房杜姚宋，遂有貞觀開元之治；迨天寶年間，范陽兵起，民無定居，其不同之故，皆人力也，人力之能左右政治，彰彰如此。故自古民心，莫不望賢如渴，此自然之理也。然賢人雖爲庶民所渴望，難免奸徒之媚嫉。因有利民衆，而阻止狡詐強暴，此賢人之所爲；以此無德小人，無法欺人圖利，安得不加恨於賢人而妨害其行動哉？秦檜之於岳飛，魏忠賢之於東林諸賢，皆以權奸而獨攬大權，專以阻賢人之發展爲事；以此朝廷無人，而宋明之失國，即基於此。至清乾隆和坤當國，賄賂公行，使有清一代，轉強爲弱，此皆權奸妨賢之徵也。由此觀之，政治之腐敗，皆由於權奸之妨賢，信哉！故曰妨賢足以敗政。

業精於勤說

高一 顧月英

宇宙間之生物，各有專職，小至昆蟲，亦能吐絲釀蜜，傳遞花粉，況於人類乎？人爲百靈之長，其業自應繁而且賾，業之種類不

一，士農工商其大較也。凡爲人類，須有正當職業，乃可生存；然有業而不求精進，則此人亦無益於家國。歐美各國，物質文明如此進步，精神文化如此發展，皆賴國人能致力於其業，且窮年累月，極深研究，以求其精微明澈，故各業蒸蒸日上。我國之所以貧弱，由於百業不振，無濟世之人才，以救其厄。人祇自圖生計，苟安旦夕。不問其業之應如何改良，何法可進於善，宜乎我國各業中，尙有運用十八世紀之法者。夫業之能精，由於勤，勤者至誠無息之謂也。人能勤於其業，無怠無忽，不厭不倦，則必能日進於高明之域，非所謂精乎？孔子曰：「人而無恆，不可以作巫醫。」巫醫小道，猶必以勤，况其他事業之大者乎！故各業須爲之以勤，而後能精，百業精良，而後國家益趨開化。是以業精於勤，爲個人生存之基，亦國家發展之本也。

說儉

初三 唐露葵

余自小學而至中學，迄今十年餘，耳聞勤儉之說，凡百餘次，而總不若孟校董憲承先生之演說動聽耳。孟先生謂：「平時不愛錢，臨難不惜死，即平時須勤儉刻苦，臨難須勇敢犧牲，」語短意深，與吾之印象亦深矣。

當國事處此嚴重之境，而國人仍漠然視之，日出於東方，日沒於西始起，起則以來往於各影院爲任務，燈放以出入於各

舞場爲專業，欲滿足慾望，遂多方向其父母索錢，父母之爲商者，則一變爲奸商，若服務於政界者，小則爲貪官污吏，大則爲漢奸，國賊，諸惡皆由金錢所致。爲奸商，貪官，污吏，漢奸，國賊者，彼等豈無人心，豈願得此名乎？推其原，由於彼等家庭之奢侈，所入不敷支出，不獲已，乃出此下策，以足慾望，故其罪並不在彼，而在喜奢侈者耳。

吾等在心在口，日夜漫罵漢奸，國賊，殊不知此等人亦有其苦衷，若望吾國無漢奸，國賊，望吾家不爲漢奸，國賊，維儉而已。

說誠

初三 劉懿

「誠」者，信實不欺之謂，爲立身處世所不可少者也。失「誠」，則他人皆畏而避之，雖一時得意，而終處於孤獨無援，身受其累害。

昔者有牧童焉，一日牧羊山麓，謊呼「狼來矣！狼來矣！」山麓村農，皆聞聲而至，則毫無狼之影蹤，牧童鼓掌笑曰：「汝等受我愚矣！」村人皆恨恨而返。一日，狼果來，牧童驚而大呼「狼來矣！狼來矣！」久無應者，乃放聲狂嚎：「狼食吾羊矣！」村人仍不之應，蓋村人皆以其謊僞，不再援手。嗚呼！豈非不誠之害耶？

故云「誠實」爲生存之要素，縱觀現今社會，莫不以「虛僞」爲能事，苟有人以「誠實」處世，人皆目之爲愚，嗟乎！「不誠而存，

誠而不生，」至可悲也！

治學與治生

高一 沈 圓

吾人治學，須超出於治生之外，純以爲學問而學問，於是所學有真價值可言，足以傳千秋而不朽。若以治學爲治生之手段，則陋矣。雖然天賦吾人以生矣，則不可不保其生。是故求食，治生也；求衣，治生也；求身體上一切之享用，亦治生也。瓦特見蒸汽之足以利治生也，於是研究之，今之汽車汽船，因以發明焉。愛迪生知電力之足以利治生也，於是研究之，今之電燈電車等，因以發明焉。故治學不能廢治生，治生即所以治學，二者相合爲一，非可判而爲二也。治學即治生也，則治學之士，可以不治生而生乎？歷觀古來治學之士，貧困則有，絕生則無也。治生即治學矣，則治生之人，可以不治學乎？設能若是，則古來治生之人，既無一不學，奈何學術之進化，若是其緩乎？是不能自圓其說矣。然則學術進化之不速，非在不學，實在學之不進耳。小匠學業於其師，但求盡得其師之技，不求更有所進也；以爲吾之治生，已達能生之地位矣，將求其進何爲哉？世之學不求進者，累累也，學而能求進者，寥寥也。是則學術之進化，安能望其迅速哉？蓋世人徒明治生之狹義，未見其廣義也。其所謂生者，徒爲空間所佔之地位，時間所佔之數十寒暑，而不知此僅爲個人之一生。且不知此一生，對於人類

全生命之過程中，爲至狹也，吾人之得生也，非僅賴一己之力，由橫言之，則得社會間之相互輔助而得生；由縱言之，則得古人之遺產（文化）而得生。他人利吾之生，吾安可不思有以利他人之生；古人既利吾之生，吾安可不思有以利後人之生。是故，吾之一生，非可單獨存在，其對於人類全生命之過程中，乃有相當之權利義務也。明乎此，則吾人治生，非僅顧及己之生，當須及他人之生，後人之生也。如是，則治生之義既廣，治學之道亦進。人人既須治全人類之生，即人人均須治學以謀全人類之幸福。能若是，則文化之遞進，一日千里，可立而待也。

自殺與自救

高一 沈治琳

每一個青年，當他發現自己的現實環境不滿的時候，他一定厭憎着他的敵人，想破壞他，想毀滅他。在那時候，若他不能實現他的志願的時候，就白化了心血，做沒有用的奮鬥，成了沒有代價的犧牲——自殺。

「自殺」的確是一個可怕的名詞，但我們要知道自殺的由來：「環境威脅」「經濟壓迫」。當然我們應該有一種正確的暗示——幫助，防止自殺更普遍的蔓延；但是幫助他們最切實的，還是他們自己——自殺。

但是自殺最大的原因，還是歸咎於國家政治的不上軌道；

又一方面，不能不說放棄生命持續的自殺者沒有勇氣了。一個青年，不滿于現實，爲不可捉的前程找不到路，開始「失望」，「灰心」，「甚致」自殺，「武斷的說，是少數中的少數，負了「憂國傷時」的前進青年，根本就談不到「失望」，「灰心」。以社會蒙上了一層黑暗，就開始「失望」，「灰心」，「甚致」自殺，「這種漠視了人生真義的價值，逃避了肩頭的責任，苛刻的說，這就是沒有資格負「憂國傷時」的重任，雖然自殺者是抱一顆憤恨的心，恨恨的死了；但是我們祇可以說，這是無意義的可憐動物，因爲前進的青年是要有堅毅的苦幹的精神，要披開荆棘，抱着絕大的希望，不失望，不灰心的爲着整個社會着想，這才是應有的態度。

既這樣，一班抱厭世觀念的青年，還是快快起來自救，因爲這種自殺的勇氣我們不需要，這是沒代價的犧牲，沒有代價的犧牲也就是沒有代價的勇氣。所以我們必需要拿真正的目的，真正的去對目的奮鬥，這樣就很容易的自救了自己。

若說是爲了經濟而自殺的，他還能自救嗎？這是絕對不能的事，這應該把罪愆歸之於政治的不修明，試想一個在經濟呻吟下的青年，既不能爲盜寇，又不可做偷竊，處在這冷酷無情的社會裏，雖不自殺，那裏可以生存呢？要他自救，救些什麼出來呢？所以這完全是當局者的罪愆，太小視了整個國民的嚴重問題。

其二

高一 王翠齡

吾人在困苦艱難之際，就有二條路展開在你的面前，一條是有着光明的前途，而還有一條却是一黝暗的絕路。當這時候，如果我們用積極的辦法——自救——那就能踏上那光明的

大道；可是我們如用消極的手段——自殺——那就使你永遠陷入這黝暗的絕路。

然而一個國家何嘗不是如此呢？試看那自殺的政策，不是也同樣的盛行於世界各國每個地方嗎？國家財政窮困，無法開源，更無法節流，惟知吸收人民的脂膏，剝削人民的錢財，任意搜括，以充軍閥的實力，以作武力之對付，於是釀成內亂之糾紛，如此之國家，豈有不滅之理？國家到這地步，應當謀自救的根本辦法，如開發財源，而使國家富強，再充實軍備，以對付暴敵之侵略……等，所以要救一個國家於嚴重的危機中，而使國家永存於世，非速去自殺政策，改行自救政策，不能有相當的效果。

我們處於現社會中，斷不可抱消極主義，而趨於絕路，我們爲個人前途計，爲社會前途計，推而廣之爲國家前途計，應當挺起胸膛，振起精神，和環境努力奮鬥，把一切困難問題，謀切實的解決，以此積極的辦法，必能達到光明的路途！

家庭教育談

高三 顧源

溉葉者必不斧其根，揚流者亦不濁其源；倡學校教育者，豈有忽於家庭教育之理哉？根也源也，為葉與流之先導；家庭教育，乃學校教育之先聲。吾聞家庭教育盛於學校教育未興之先，而疏於學校教育既盛之後；推求其原，蓋學校既立，子弟有研學之所，以為家庭教育更無重視之必要，是重於昔而輕於今之故也。夫古其孟母斷機，歐母畫荻，而孟子卒為亞聖，歐公亦成大儒，家庭教育之功如是，何為不足重視耶？且教育之義至廣，大抵學校偏重智體二育，而家庭則重道德。德智體三者兼而教育之，意義乃全；况乎德育尤為大本所在焉。故必學校家庭合力灌輸三育，而子女乃能有所成就。學校教育固需提倡，家庭教育尤宜擁護；蓋有德無智者，但為愚民，有智失德者，即為莠民，兩者相較，德重於智。至於家庭之濡染，有甚於學校，父母之義方，深切於師長，則家庭教育之重要，益可知已。

中國婦女之後顧與前瞻

高一 陳慧聰

歲月不居，時節如流，轉瞬之間，歲將告終。於此新舊年交替之際，姑以我國婦女之願後與前瞻，略述如次：

史記有云：「凡蓬氏之民，知有母而不知有父，」足見太古時女權高於男權也。其後因生理方面種種原因，為女子者，皆居

處家庭，於社會國家極少接觸，故女權漸致衰落，其所賴於男子者日繁，而其所受之壓迫亦日甚。然女子方面除少數外，皆習於為奴隸，安於作寄生動物而不之覺。

自清季太平天國倡男女平等之說，及民國以來各界之提倡女權，於是婦女漸得解放之機會。然迄乎今，其效果如何？所謂解放者，惟放之於浪漫而已；所謂平等者，一視其權利而已；如是而望女權之真正發達，可乎？昔日之纏足，果痛苦矣；然今日之高跟革履，亦未始非伶仃難行也。昔日婦女雖不能生產，然猶能以節儉治家；今則不然，女子之略能生產者，即置家事於不顧，所出多於所入，何如不生產之為愈乎？昔日女子處於家庭之中，以教養兒童為惟一之責任，孟曾之賢，其母有功焉；歐陽母畫荻教子，故其子成為一代文豪。今則以管理家政視為不屑為之事，而以交際為其惟一之責任。他若塗脂抹粉，古雖有之，然所費者僅當地土產耳；今則香水香粉，皆來自他國。據海關調查所得，女子化妝品之消費，為數實堪驚人。噫！此皆我國女子之後顧也，言之能不痛心！

古云：「往者不可諫，來者猶可追。」諺云：「一年之計在於春，」當斯新年將臨之時，為中國婦女者，能不起而痛改昔日之非，急謀自新之途乎？

努力求學，以立定將來服務之基礎；克勤克儉，以養成耐勞之精神；此余之所望於少年女子也。

以實學服務於社會，一洗花瓶之惡名，從事各種文化運動，而為良好之公民。經濟獨立，不依賴於男子，謙讓達理，不傲然而自得；於家庭方面，尤當不失為賢妻良母。此余之所望於成年婦女也。

噫！昔日之婦女處於種種壓迫之下，猶且名媛輩出，才女代興，如木蘭從征，緹縈上書，曹昭續史，伏女傳經；其他以文學成家者，更不勝枚舉。況今日中國婦女已漸得解放，豈可不起而利用良好之機會，為女界爭光榮乎？

論施劍翹刺孫傳芳事

高一 徐雅貞

披閱報章，復仇之事，曾出不窮。最近復仇案，以施劍翹之刺孫傳芳一事，喧傳全國，幾婦孺皆知，為茶餘酒後談論之一大好資料也。總之，孰是孰非，猶不得而知。就吾一己之意略論述之。

孫傳芳乃十數年前之大軍閥，曾為蘇浙皖贛閩五省聯軍總司令，叱咤一時。後為國民軍所敗，遁往大連。近則潛居天津，篤信佛教，與靳雲鵬在清修院組織佛教居士林，靳亦一失意人也，身任林長，而孫則為理事，每逢星期一、三、五之午後，入林奉經。

施劍翹之父名從濱，亦軍閥時代之軍官耳，曾任第四十

七混成旅旅長，并任濟南鎮守使。當奉直聯軍進關南下時，施父歡迎張宗昌至魯，張即畀以山東軍務幫辦名義。施乃安徽桐城人，自告奮勇，往攻皖省，張與施約，得勝即為安徽督辦。施遂與孫大戰于津浦路沿綫，被虜，梟首于蚌埠車站外，而懸於鐵甲車上，更用白布大書：「新任安徽督辦施從濱之首。」時劍翹年二十，上有老母，下有弱弟幼妹，皆無能為力，不勝悲憤，時存報復之志。然軍閥時代，防備嚴密，無機可乘。乃寄居天津，待時而動，其報仇之念，未嘗一刻懈也。

某日，于無線電中，聞有宣講佛經者，為山東口音，心私異之，然未可肯定必為其仇人也。半月前，乃父十週紀念，延清修院僧人拜懺，偵知佛教播香者，果為十年前殺父之仇人也。既知孫之蹤跡，乃毅然加入居士林。凡男子入院，須經人介紹，而女子則僅書一志願書即可。劍翹加入後，曾往四次，或不遇，或人多礙于下手。本月十三日午後三時，天稍雨，孫來電話通知主持僧，令先誦經，蓋彼來否尚未定也。未幾，孫來，僅攜一僕。劍翹見之，速駕車歸，往取手槍擊仇，共放三槍，頭部二，背部一，孫遂倒地。目的已達，遂袖出告國人書，當場散發，令衆勿恐；且往公安局自首，身上尚藏有亡父之遺照，出以呈局。彼丈夫施靖公聞訊，急自山西來，辦理善後。其二子啼哭終日，亦云哀矣。劍翹謂其夫曰：「如欲另組家

庭，儘可聽使。」其通達事理，亦可見矣。

至此案如何結局，余以旁觀者之地位度之，若不判死刑，或將長期監禁，受縲紲之苦也。

孫之子曰：「施父之被戮，是殉職也，殊不應採報仇手段。」嘗聞「不忘親讎，孝也。」劍翹以殺父之仇，不共戴天，純為孝心所驅使，而絕無背景，則情猶可原。當減輕其罪，此復仇之舉，不可以尋常殺人論也。然以法律而言，則法無可恕，國家之所以設法律，乃防亂也。若以復仇而遽滅其罪，則復仇之風益長，禍亂滋生，國法無用矣。故劍翹此舉，誠藐視尊嚴之法律，當依法以論其罪，而無可寬容者也。

總之，孫與施皆惡劣之軍閥，其死皆不足惜也。就孫而言，往昔所為，亦應得此惡果。前張宗昌之被刺，亦類乎此。余嘗笑放下屠刀而急欲成佛者，若孫之流，耀武于一時，及其敗也，則退居清修，豈今是而昨非之謂乎？念往日之殺戮過甚，恐被天譴，而欲求神佛之保佑耶？噫！豈神亦不能拯救，而予以循環之惡果耶？故知罪大惡極之人，雖神亦不能赦之也。天理循環，善惡到頭終有報，似近迷信者言；但事實上大抵如是，觀孫之死，即可明矣。

至施劍翹之為父報仇，蓄十載之怨恨，而終得一洩，可知有志者事竟成，女雪父仇，可嘉也。然一人必有子，子必有親，親親相

讎，其亂誰救？」若孫施兩姓，永報世仇，則將奈何？今閱報載孫子將不存報復之心，果如是，則亦可見其達道者也。

夫以一弱女子，而能報復父仇，如斯勇敢，世不多見。且事後面不易色，從容自首，視死如歸，其孝而且烈，令人可敬。如劍翹者，誠當世之奇女子也。我願社會人士，能加以援助，得稍減其罪。嘗聞昔刺張宗昌者，當局曾減其罪；今施固一弱女子耳，當局者當更能特別諒解之也。

其二

高一 周廉貞

當然，每一件事的發生，都有着牠的背景。這次施劍翹的刺孫傳芳，怎會例外呢？據說，為的是替父報仇，內中究竟的原因，在我們站在第三者地位的人，還不得而知。既然，外面是如此說法，好在這對於我們無甚十分關係，不必斤斤於原因上。我們且只當她是為父報仇罷！

在這裏，展開了二個矛盾的局面。孫傳芳，每人的腦膜中，總還該留着一個不可磨滅的印象吧？一個自私自利，專門割據土地，釀成內戰的大軍閥——他曾經拆散了無數骨肉的團圓，他曾經搶殺了無數無辜的民衆，他曾經把許多美麗，偉大，安寧的市房，街道，建築，成了塵灰；他曾經摧殘了不知幾何農夫血汗結晶的田野……這些，在他的生命史中，佔據了奪目的一頁。所以

他不被殺死，刺死，將何以謝被他無辜殺戮的人民啊？他被刺死是應當的，也許是天理的循環。可以說，施劍翹的刺他，是替大眾報仇，那是何等值得敬佩，崇拜的一個女英雄哪？況且，事後她又從容不迫的自首，這種磊落不凡的精神，誰能及得？

我們拋開了孫傳芳平日的行動而言，若使施劍翹只是僅僅為她的父親——施從濱，一個滿想升高官位，做另一大軍閥麾下的走狗。——復仇，對於她孝的名分上似乎是足以一鳴驚人。然而對於國家法律是藐視了。為着私見，破壞了公衆的法律，那末，她是個國法所不容的罪人，她未免眼光太狹近了。所以對於國家，非但沒有利益，反而又多了一個破壞者。況且，為了私意，就存着報仇的逼見；假使相互報復，推乃相殺，到那一日才可停止呢？誠然，事實告訴我們，她是為父報仇的，那是該怎樣痛心的一件事？但是當國家多難之秋，不以這刺私仇的熱血來殺滅公敵，不能一洗莫大的恥辱，那終究不是個民族英雄！

希望與妄想

高一 顧源

禍之始，福之源，皆由於希望。夫行動則顯露於外，希望則隱伏於內。顯露者觸人耳目，彼人之或短或長，昭然為人所共知。惟隱伏者難為人測，是念之或凶或吉，人皆茫茫不知。行動之善惡，基於希望，希望之吉凶，亦影及行動；故希望為行動之前提，行動

為希望之表演，我人宜衡其是非於先，察其所望於後。欲知希望乃人生之目標，苟一不慎，則流於妄想，念之於正，則為希望之善者，念之不當，則為希望之惡者。絲是觀之，妄想乃希望之至惡者也。希望常能見諸事實，妄想每流於荒誕；而適以盡惑其心志，不安其本分，或肆意而妄行，或行險以僥倖，莫非妄想所致。然則吾人一念之間，其可忽乎哉？

我之希望

高一 顧榴

凡人皆有希望，惟各各不同，有人求利，有人求名。求利之人，錙銖必較；不知雖有廣廈千間，自己祇坐一牀臥一榻，雖有狐裘千襲，自己一衣一裳而已，餘皆非吾所用，不過供妻妾僮僕之享樂。白香山云：『妻子歡娛僮僕飽，看來只算為他人。』真閱歷有得之語也。求名之人，惟喜人之面譽；不知人情勢利，在得意之時，固不少趨炎之輩，而在失意之時，便絕無臨問之人。所以求名求利，均無是處。吾所希望者，惟求光陰常駐。現在科學雖發展，而光陽如白駒過隙，竟無挽留之策，必有人能如魯陽揮戈，日返三舍，方足以副我之希望。

「情」「理」於我

初二 程文珍

本來我分不出什麼「情感」「理智」，但是自從讀了朱光潛先生的談情與理後，我興奮極了；原來這私人生活中常常鬧着

的問題，也有這公開教授的一天。

他所謂的「理智」就是我這一個外律法；「情感」也就是我這「內心律法」；顯然朱先生也是循護「情感」的，而且他把「理智」和「情感」的那一樣能支配生活，說得那麼透切。原來我這私淑的「內心」，也不祇擁有我一個人。

的確，我的生活如果沒有情感而祇理智的話，那就早枯燥了。牠會把我弄得麻木不仁，趣味全無。牠叫我看親愛的家人和陌路人一樣，看人祇是許多肉搭成的機器，人生有什麼意義呢？

理智叫我用功讀書，然而情感若衝動了我，叫我想着家時，那就死也讀不進。我要去殺死隻蜜蜂，雖然理智禁止我說，「牠是益蟲」，然終究因牠要刺痛我而去殺了牠。

理智是先見的，叫我們向那固定的方向前進；然而人生是無定的，誰都不知他的目的地在那裏？到幾時才停止？所以我們祇能在短短的時期中尋求趣味，決不能任理智來束縛了一生心靈中的自由。

我不是哲學家，祇是一個知識淺薄的學生，我不能斷定理智是全無價值的，不過這是我的讀後感。

怎樣自救

高一 戴世珺

照現在的情形看來，華北的主權已繼東三省熱河而又斷送了。我們中華民族，不知應當怎樣的努力奮鬥，去雪這奇恥大辱而爭回主權，保得領土完整呢？

青年是一國的主人，負着救國的使命，在此危機日見嚴重的關頭，正是青年立功立業的良好時機，我們決不能再醉生夢死的過着享樂的生活。自北平學生發起救國運動，受着軍警欺壓後，各地青年學生異常憤慨紛紛響應，其熱血幾達沸點了。街頭巷口觸目驚心的標語，貼得琳琅滿目，演講隊，充滿大街小巷，都呈着悲痛的語調，憔悴的面孔，高聲疾呼在喚醒同胞，這種聲浪傳播於全縣，全省，全國，而和華北的同胞相呼應。可是用鎮靜的態度，精密的眼光去觀察，那真正具有愛國熱忱的青年，還是少數，多數仍在電影院，咖啡店等處過着他們快樂的生活，同胞啊！你們難道甘心死於暴日鐵蹄之下嗎？

日本如此得寸進尺，步步進逼，而我國政府仍是抱着沈靜的態度，我們決不能依靠政府，我們要知道中國是全體國民的中國，全國人民，都應負起救國的責任，要知道中國版圖是沒有幾個東北和華北，經不起幾次的屈服和退讓的，唯有戰爭，是我們死裏逃生的出路，無論農工商各界的人，以及青年學生，都應舉起武器，便是戰士；放下武器，各事生業，如此，才可以死裏逃生，

一切有恃而無恐！至於教育實業等等，這是國家百年之計，應從長計議，期之久遠，豈非目前急救之需。

沉痛的國恥紀念

初二 崔素琴

我國自從鴉片戰爭失敗之後，每次外交的結果，都是訂些喪權辱國的條約。

東隣日本，見到中國土地廣闊，出產豐富，屢次來侵略，騷亂。在三年前的今日（民國二十年九月十八日）夜裏，竟以南滿鐵路為藉口，公然的用大砲來轟擊瀋陽，佔據東三省，却適我國十六省大水災，共產黨土匪混亂的時候，給我們這樣一個大打擊——破壞了世界和平，造成「九一八」的奇恥大辱。

在這件不幸的事情發生後，全國人民的熱血，都達到沸點，喊口號，貼標語，大有報仇雪恥的氣概，但是以後的「一二八」「熱河失陷」「滿洲偽國成立」「塘沽協定」等等，日本是在那裏一步一步的進行，而中國人民對於雪恥報仇的心，倒又一天一天的淡薄了！

我覺得「九一八」紀念，固然使人痛心，祇要全國人民能團結一致，抵制日貨，養成克苦耐勞的精神，提倡國內各種實業，去推翻那傀儡的滿洲偽國，打倒那野心的暴日，總能恢復失地，得到最後的勝利。最痛心的是國恥的日子愈長，雪恥的心愈淡——

到了「九一八」這天，不過是開會講演，停止娛樂，使算是盡了國民的責任，一到「九一九」便依舊照樣行事，什麼國恥，早拋到九霄雲外去了。古人說：「哀莫大於心死」所以最痛心，最利害，最可怕！最沒法子救的，便是大家對於報仇雪恥的心死了！

說遊

高一 謝玉娟

靜久思動，人之常情。靜者薰陶精神而端於內；動者，培養才智而端於外。得其常，動靜更迭，為調濟生活之良圖。無動，雖有內德而無外才輔之，則無異坐井觀天，豈有發展之可言乎？夫遊，動者之寓意耳，其本意無不同也。昔太史公周遊名山大川，學博而識廣，其史記之得傳後世，良有以也，所謂「行文得江山之助」，誠哉是言。今學校旅行之舉，亦由于是，冀於久困書籍之餘，領會大塊之奧秘，故其範圍決非僅限於文學。要知求學非僅讀書而已；好遊非僅對物興感，因事抒情而已。昔之文人逸士，未免小覷於游，所以然者，由時代之背景異耳。今之學子，因欲本其實事求是之精神，探求真理，於領會天然之美景外，輒以科學之目光，從事現實觀察，藉此增識進慧，此旅行之本意，亦即遊賞之作用也。

談嗜好

初二 朱承敏

太白愛酒，陶潛愛菊，皆嗜好也。人之天性各異，所喜愛者亦不同，於是嗜好亦各別焉。

嗜好有優劣之不同，利害之相異。優者如喜運動者是；匪特可爲娛樂，且可使體格健全，豈非一舉而兩得耶？又如嗜菊，嗜蓮者；既可抒其詩意，又可增其智識，對於自然之愛好，亦爲優良嗜好之一也！

若夫性嗜賭博；則荒廢時光，揮金如土，傾家蕩產者，頗不乏人。又有嗜鴉片者；始則吞雲吐霧，昏臥牀榻，繼而肌瘦膚黃，墮落不振，金錢爲之耗費，精神爲之虧損，有何益乎？

噫！嗜好之與吾人，有如此之重大關係，豈可任意愛好而不擇耶？有酒烟之癖者，宜急圖自救，則未來之幸福，尚可享受，所謂亡羊補牢，猶未晚也。

其二

初三 何潔瑛

人各有其所好，雖所好者各別，然爲嗜好則一也。嗜好之善者利於身心，惡者則與人大害也。嗜好之優劣，全視選擇而定；然則嗜好之善惡辨之不易，且已得其害者，雖欲避之，則益難矣。故於好而未成癖之際，極宜注意，以免「悔之不及」。

烟酒之類，不利於身而反爲害，何也？蓋五臟生命之要素也，而烟酒食後刺激胃腸，五臟因之衰弱，人安得強而生乎？

古之人好酒，然亦非旦夕陶醉其中，雖好者多而成癖者少，又如鴉片少吸則若藥，能治衰病；多則有癮，終不能戒除，且日日

如是，久而體弱人衰，不能支持而死矣。豈非成癖之弊耶！

嗜好之善者固多，然習而得其法則爲善，不法而習之，雖本身善易向於惡，若運動是也，日日於清晨人靜氣清之際稍爲習練，則於身心大有裨益。然癖之者，不擇其時而日習之，則害自生矣。若飯後習之，則易生盲腸炎；且運動太過，亦易生種種有害之疾。故嗜好之選擇，實爲人生重要之事也！

談玩

初一 王傳絮

「玩」這個字在我腦海中時時盤旋着，因爲我最喜悅的就是「玩」。

我個人的「玩」大概可分四點，像拍抬球呀！踢毽子呀！擲籃球呀！捉迷藏呀！都是很有趣的「玩」。

我的幼年時代，差不多都被「玩」侵占了，每日在「玩」。每月在「玩」，甚至於每年在「玩」。「玩」得沒頭沒腦，仍要「玩」。到了現在，仍是「玩」；不過略爲比從前知道些，「玩」的意義罷了。現在我知道「玩」可分有益的「玩」和無益的「玩」兩種；有益的像拍球可以使身體強健；無益的像賭博要浪費時間。我們要知道「玩」雖然是件小事，但是也要有好壞的分別。認清了這一點，纔不致爲「玩」所誤。

其二

初一 蔣憲剛

玩是我們不可缺少的事。一個人如果沒有玩，一天到晚做功課或悶坐着，那麼身體一定要不好呢！有玩來調劑，可以免去這毛病。在煩悶的時候，玩玩，那麼精神也提高了，頭腦也清楚了；不過我們應該選擇有價值的遊戲，且要合於時令的。

現在冬天已到，冷得大家很怕動，就是我們，寫字也不大高興。我們如來踢毽子，賽跑，那麼便覺得和暖了，如熱天來這種遊戲，不是更要熱了嗎？所以各時令的遊玩也要不同。

什麼是有價值的玩呢？像乒乓球，毽子等，都是有價值的。像那些在街頭野小孩，打彈子等，都是無價值的，所以玩時又要選有價值的。

我們上一課要放十分鐘，為什麼道理呢？就是要給我們玩，和功課調劑調劑。

笑和哭

初一 汪安琦

什麼是笑？什麼是哭？生理學上講起來這都是呼吸的變態。但也要快樂了纔會笑，悲傷了纔會哭。人類是有靈感的，碰到悲或樂的事，怎樣不要用哭和笑表現出來呢？

世界上有一種人是悲的，他們覺得一切的事情都有可憂的地方；天下萬物都是可恨，可憐，可哭的。生活在世上是最苦的，挨過一天，心裏就一鬆。他們也不前進，創造，只對着世界哭。還有

一種人他們是樂的，感到世界上的一切都充滿着樂的空氣，人生是萬幸的，將來可以達到科學完滿，人生大同的地步，他們努力前進，創造將來的世界。這種人是樂的，是常常笑的。

其二

初一 龐會沉

人是富有感情的動物。既然有感情，就免不了笑和哭。兩者都是感情作用的表示，這兩字表面雖然不同，然性質相仿，並且有密切的關係。

當我們在歡笑過度的時候，眼淚自然的流出來，這就所謂「樂極生悲」表明一個人在快樂極點後，也會悲傷。至於哭果然而悲哀，可是在悲哀中也能得到樂趣，結果又是可笑，所以這裏面含有深切的意味。

現在我不覺想到，我們中國所處的境地，真是哭笑不得的時候。他在醉生夢死之中，還不覺悟，永遠抱着哀樂兩忘的觀念，存在這世界上，不笑也不哭，這究竟是怎麼一會事呢？

其三

初一 鮑金淑

笑和哭，有很明顯的分別，你在得意的時候，一定哈哈大笑；但笑得太起勁了，却也要哭；這是什麼原因呢？譬如知己的朋友，分別了好久，却遇見了，真快樂得不得了；講了好久的話，離別了，方想到久要問他的通信處也忘記問了，因此恨得就哭了。哭呢？

的學校。這學校在平湖秋月的旁邊，這裏天然風景特別好，可以一直望到湖心亭。自從這裏出來到公園，圖書館等處，在圖書館中有一部欽定四庫全書，也被我們看見，這是最有價值的。以後到博物館，這裏的東西非常多，可以注意而最有價值的，就是那出土陶器或磁器，最有趣的是一個杭州的模型。自這裏出來，我們到岳王廟附近的四海樓吃飯。飯後遊湖，在我們的畫舫中，坐了八個同學，先生一個也沒有，最爲自由。到劉莊，三潭印月，孤山等處，我覺得別有風味。我回想以前我和祖母來時，雷峯塔還沒有倒，我的祖母也存於世，而現在祖母已不在；到了三潭印月，看見舊時我們照相的所在，禁不住要流下幾滴淚來！

在晚上的西湖，比白天來得好玩，蘇堤，白堤上的電燈，等距離和同高底的映在水裏，沒有一樣東西可以比得上牠，又加塔上的電燈排成梯形的彎上去，真的好看。

第二日早晨，太陽微微的放光，我們都是多麼的開心，我們可以去拍照，早晨七八時，我們乘汽車到靈隱，那是一個大的寺院，此地有飛來峯，韜光等名勝。韜光我們是爬上去的，此處的路都是石級，走來很費力，石級的兩旁都是高大的竹，其頂有一韜光寺，再上去便是鍊丹臺。我們在這裏休息了一回，飲了些茶解渴，下山再乘汽車到玉泉。玉泉是一個方方的池兒，內中有一個

小小的塔，許多魚兒都聚在塔旁，也有少許的魚兒在池旁游着。據他們說：「這些魚是比我們的年齡要大幾倍，有的魚已經活了百歲了。」

在下午，天色比較暗淡一些，我們同學分了二部，一部分去蕩那可愛的西湖，一部分去遊紫雲洞黃龍洞。紫雲洞並不大，但是非常奇怪，從一個梯子走下去，走到洞裏，是暗得和晚上一樣，並且有些濕氣；但是再進去卻能見天。下山到黃龍洞，這洞的上面有一個突出的龍頭，下面是個圓圓如孟的池，在黃龍頭的嘴裏流下泉水，流在孟裏，這孟內的水很甜，我們把文旦的殼當茶杯，吃了幾杯。當我們走的時候，路是不好走的田路，又加荒涼異常，我們在這個地方遭一陣大雨，幸虧旁邊有一田家，我們在那兒躲雨，但是身上都濕了。雨少停，仍繼續走到那四海樓，李先生着急了，泡了薑湯請我們吃。

第三日我們去遊九溪十八澗，這是我生平第一次，跟着同學脫去了鞋襪，穿上草鞋，在水裏走了一段。她們是從起頭走到龍井，但是我因爲自己身體弱，所以不敢冒險多走。這溪裏的水，有深淺的，深的所在，要過我們的膝。到龍井後，買了二小包茶葉。下山到六和塔，時候已經下午六時了，但是我們的中飯問題，還沒有解決，就在附近的飯店裏吃了一些。這裏是錢塘江，我們看

努力求學，以立定將來服務之基礎；克勤克儉，以養成耐勞之精神；此余之所望於少年女子也。

以實學服務於社會，一洗花瓶之惡名，從事各種文化運動，而為良好之公民。經濟獨立，不依賴於男子，謙讓達理，不傲然而自得；於家庭方面，尤當不失為賢妻良母。此余之所望於成年婦女也。

噫！昔日之婦女處於種種壓迫之下，猶且名媛輩出，才女代興，如木蘭從征，緹縈上書，曹昭續史，伏女傳經；其他以文學成家者，更不勝枚舉。況今日中國婦女已漸得解放，豈可不起而利用良好之機會，為女界爭光榮乎？

論施劍翹刺孫傳芳事

高一 徐雅貞

披閱報章，復仇之事，曾出不窮。最近復仇案，以施劍翹之刺孫傳芳一事，喧傳全國，幾婦孺皆知，為茶餘酒後談論之一大好資料也。總之，孰是孰非，猶不得而知。就吾一己之意略論述之。

孫傳芳乃十數年前之大軍閥，曾為蘇浙皖贛閩五省聯軍總司令，叱咤一時。後為國民軍所敗，遁往大連。近則潛居天津，篤信佛教，與靳雲鵬在清修院組織佛教居士林，靳亦一失意人也。身任林長，而孫則為理事，每逢星期一、三、五之午後，入林誦經。

施劍翹之父名從濱，亦軍閥時代之一軍官耳，曾任第四十

七混成旅旅長，并任濟南鎮守使。當奉直聯軍進關南下時，施父歡迎張宗昌至魯，張即畀以山東軍務幫辦名義。施乃安徽桐城人，自告奮勇，往攻皖省，張與施約，得勝即為安徽督辦。施遂與孫大戰于津浦路沿綫，被虜，梟首于蚌埠車站外，而懸於鐵甲車上，更用白布大書：「新任安徽督辦施從濱之首。」時劍翹年二十，上有老母，下有弱弟幼妹，皆無能為力，不勝悲憤，時存報復之志。然軍閥時代，防備嚴密，無機可乘。乃寄居天津，待時而動，其報仇之念，未嘗一刻懈也。

某日，于無線電中，聞有宣講佛經者，為山東口音，心私異之，然未可肯定必為其仇人也。半月前，乃父十週紀念，延清修院僧人拜懺，偵知佛教播音者，果為十年前殺父之仇人也。既知孫之蹤跡，乃毅然加入居士林。凡男子入院，須經人介紹，而女子則僅書一志願書即可。劍翹加入後，曾往四次，或不遇，或人多礙于下手。本月十三日午後三時，天稍雨，孫來電話通知主持僧，令先誦經，蓋彼來否尚未定也。未幾，孫來，僅攜一僕。劍翹見之，速駕車歸，往取手槍擊仇，共放三槍，頭部二，背部一，孫遂倒地。目的已達，遂袖出告國人書，當場散發，令衆勿恐，且往公安局自首，身上尚藏有亡父之遺照，出以呈局。彼丈夫施靖公聞訊，急自山西來，辦理善後。其二子啼哭終日，亦云哀矣。劍翹謂其夫曰：「如欲另組家

庭，儘可聽便。」其通達事理，亦可見矣。

至此案如何結局，余以旁觀者之地位度之，若不判死刑，或將長期監禁，受縲絏之苦也。

孫之子曰：「施父之被戮，是殉職也，殊不應採報仇手段。」嘗聞「不忘親讎，孝也。」劍翹以殺父之仇，不共戴天，純爲孝心所驅使，而絕無背景，則情猶可原。當減輕其罪，此復仇之舉，不可以尋常殺人論也。然以法律而言，則法無可恕，國家之所以設法律，乃防亂也，若以復仇而遽減其罪，則復仇之風益長，禍亂滋生，國法無用矣。故劍翹此舉，誠藐視尊嚴之法律，當依法以論其罪，而無可寬容者也。

總之，孫與施皆惡劣之軍閥，其死皆不足惜也。就孫而言，往昔所爲，亦應得此惡果。前張宗昌之被刺，亦類乎此。余嘗笑放下屠刀而急欲成佛者，若孫之流，耀武于一時，及其敗也，則退居清修，豈今是而昨非之謂乎？念往日之殺戮過甚，恐被天譴，而欲求神佛之保佑耶？噫！豈神亦不能拯救，而予以循環之惡果耶？故知罪大惡極之人，雖神亦不能赦之也。天理循環，善惡到頭終有報，似近迷信者言；但事實上大抵如是，觀孫之死，即可明矣。

至施劍翹之爲父報仇，蓄十載之怨恨，而終得一洩，可知有志者事竟成，女雪父仇，可嘉也。然一人必有子，子必有親，親親相

讎，其亂誰救？」若孫施兩姓，永報世仇，則將奈何？今閱報載孫子將不存報復之心，果如是，則亦可見其達道者也。

夫以一弱女子，而能報復父仇，如斯勇敢，世不多見。且事後面不易色，從容自首，視死如歸，其孝而且烈，令人可敬。如劍翹者，誠當世之奇女子也。我願社會人士，能加以援助，得稍減其罪。嘗聞昔刺張宗昌者，當局曾減其罪；今施固一弱女子耳，當局者當更能特別諒解之也。

其二

高一 周廉貞

當然，每一件事的發生，都有着牠的背景。這次施劍翹的刺孫傳芳，怎會例外呢？據說，爲的是替父報仇，內中究竟的原因，在我們站在第三者地位的人，還不得而知。既然，外面是如此說法，好在這對於我們無甚十分關係，不必斤斤於原因上。我們且只當她是爲父報仇罷！

在這裏，展開了二個矛盾的局面。孫傳芳，每人的腦膜中，總還該留着一個不可磨滅的印象吧？一個自私自利，專門割據土地，釀成內戰的大軍閥——他曾經拆散了無數骨肉的團圓，他曾經搶殺了無數無辜的民衆，他曾經把許多美麗，偉大，安寧的市房，街道，建築，成了塵灰；他曾經摧殘了不知幾何農夫血汗結晶的田野……這些，在他的生命史中，佔據了奪目的一頁。所以

他不被殺死，刺死，將何以謝被他無辜殺戮的人民啊？他，被刺死是應當的，也許是天理的循環。可以說，施劍翹的刺他，是替大眾報仇，那是何等值得敬佩，崇拜的一個女英雄哪？況且，事後她又從容不迫的自首，這種磊落不凡的精神，誰能及得？

我們拋開了孫傳芳平日的行動而言，若使施劍翹只是僅僅為她的父親——施從濱，一個滿想升高官位，做另一大軍閥麾下的走狗。——復仇，對於她孝的名分上似乎是足以一鳴驚人。然而對於國家法律是藐視了。為着私見，破壞了公衆的法律，那末，她是個國法所不容的罪人，她未免眼光太狹近了。所以對於國家，非但沒有利益，反而又多了一個破壞者。況且，為了私意，就存着報仇的遍見；假使相互報復，推及相殺，到那一日才可停止呢？誠然，事實告訴我們，她是為父報仇的，那是該怎樣痛心的一件事？但是當國家多難之秋，不以這刺私仇的熱血來殺滅公敵，不能一洗莫大的恥辱，那終究不是個民族英雄！

希望與妄想

高一 顧源

禍之始，福之源，皆由於希望。夫行動則顯露於外，希望則隱伏於內。顯露者觸人耳目，彼人之或短或長，昭然為人所共知。惟隱伏者難為人測，是念之或凶或吉，人皆茫茫不知。行動之善惡，基於希望，希望之吉凶，亦影及行動；故希望為行動之前提，行動

為希望之表演，我人宜衡其是非於先，察其所望於後。欲知希望乃人生之目標，苟一不慎，則流於妄想，念之於正，則為希望之善者，念之不當，則為希望之惡者。緣是觀之，妄想乃希望之至惡者也。希望常能見諸事實，妄想每流於荒誕；而適以盡惑其心志，不安其本分，或肆意而妄行，或行險以僥倖，莫非妄想所致。然則吾人一念之間，其可忽乎哉？

我之希望

高一 顧榴

凡人皆有希望，惟各各不同，有人求利，有人求名，求利之人，錙銖必較；不知雖有廣廈千間，自己祇坐一牀臥一榻，雖有狐裘千襲，自己一衣一裳而已，餘皆非吾所用，不過供妻妾僮僕之享樂。白香山云：「妻子歡娛僮僕飽，看來只算為他人。」真閱歷有得之語也。求名之人，惟喜人之面譽；不知人情勢利，在得意之時，固不少趨炎之輩，而在失意之時，便絕無臨問之人。所以求名求利，均無是處。吾所希望者，惟求光陰常駐。現在科學雖發展，而光陽如白駒過隙，竟無挽留之策，必有人能如魯陽揮戈，日返三舍，方足以副我之希望。

「情」「理」於我

初二 程文珍

本來我分不出什麼「情感」「理智」，但是自從讀了朱光潛先生的談情與理後，我興奮極了；原來這私人生活中常常鬧着

的問題，也有這公開教授的一天。

他所謂的「理智」就是我這「個外律法」；「情感」也就是我這「內心律法」；顯然朱先生也是衛護「情感」的，而且他把「理智」和「情感」的那一樣能支配生活，說得那麼透切。原來我這私淑的「內心」，也不祇擁有我一個人。

的確，我的生活如果沒有情感而純祇理智的話，那就早枯燥了。牠會把我弄得麻木不仁，趣味全無。牠叫我親愛的家人和陌路人一樣，看人祇是許多肉搭成的機器，人生有什麼意義呢？

理智叫我用功讀書，然而情感若衝動了我，叫我想着家時，那就死也讀不進。我要去殺死隻蜜蜂，雖然理智禁止我說，「牠是益蟲」，然終究因牠要刺痛我而去殺了牠。

理智是先見的，叫我們向那固定的方向前進；然而人生是無定的，誰都不知他的目的地在那裏？到幾時才停止？所以我們祇能在短短的時期中尋求趣味，決不能任理智來束縛了一生心靈中的自由。

我不是哲學家，祇是一個知識淺薄的學生，我不能斷定理智是全無價值的，不過這是我的讀後感。

怎樣自救

高一 戴世珩

照現在的情形看來，華北的主權已繼東三省熱河而又斷送了。我們中華民族，不知應當怎樣的努力奮鬥，去雪這奇恥大辱而爭回主權，保得領土完整呢？

青年是一國的主人，負着救國的使命，在此危機日見嚴重的關頭，正是青年立功立業的良好時機，我們決不能再醉生夢死的過着享樂的生活。自北平學生發起救國運動，受着軍警欺壓後，各地青年學生異常憤慨紛紛響應，其熱血幾達沸點了。街頭巷口觸目驚心的標語，貼得琳琅滿目，演講隊，充滿大街小弄，都呈着悲痛的語調，憔悴的面孔，高聲疾呼在喚醒同胞，這種聲浪傳播於全縣，全省，全國，而和華北的同胞相呼應。可是用鎮靜的態度，精密的眼光去觀察，那真正具有愛國熱忱的青年，還是少數，多數仍在電影院，咖啡店等處過着他們快樂的生活，啊！同胞啊！你們難道甘心死於暴日鐵蹄之下嗎？

日本如此得寸進尺，步步進逼，而我國政府仍是抱着沈靜的態度，我們決不能依靠政府，我們要知道中國是全體國民的中國，全國人民，都應負起救國的責任，要知道中國版圖是沒有幾個東北和華北，經不起幾次的屈服和退讓的，唯有戰爭，是我們死裏逃生的出路，無論農工商各界的人，以及青年學生，都應舉起武器，便是戰士；放下武器，各事生業，如此，才可以死裏逃生。

一切有恃而無恐！至於教育實業等等，這是國家百年之計，應從長計議，期之久遠，豈非目前急救之需。

沉痛的國恥紀念

初二 崔素琴

我國自從鴉片戰爭失敗之後，每次外交的結果，都是訂些喪權辱國的條約。

東隣日本，見到中國土地廣闊，出產豐富，屢次來侵略，騷亂在三年前的今日（民國二十年九月十八日）夜裏，竟以南滿鐵路為藉口，公然用大砲來轟擊瀋陽，佔據東三省，却適我國十六省大水災，共產黨土匪混亂的時候，給我們這樣一個大打擊——破壞了世界和平，造成「九一八」的奇恥大辱。

在這件不幸的事情發生後，全國人民的熱血，都達到沸點，喊口號，貼標語，大有報仇雪恥的氣概，但是以後的「一二八」「熱河失陷」「滿洲偽國成立」「塘沽協定」等等，日本是在那裏一步一步的進行，而中國人民對於雪恥報仇的心，倒又一天一天的淡薄了！

我覺得「九一八」紀念，固然使人痛心，祇要全國人民能團結一致，抵制日貨，養成克苦耐勞的精神，提倡國內各種實業，去推翻那傀儡的滿洲偽國，打倒那野心的暴日，總能恢復失地，得到最後的勝利。最痛心的，是國恥的日子愈長，雪恥的心愈淡！

到了「九一八」這天，不過是開會講演，停止娛樂，便算是盡了國民的責任，一到「九一九」便依舊照樣行事，什麼國恥，早拋到九霄雲外去了。古人說：「哀莫大於心死」所以最痛心，最利害，最可怕！最沒法子救的，便是大家對於報仇雪恥的心死了！

說遊

高一 謝玉娟

靜久思動，人之常情。靜者薰陶精神而端於內，動者培養才智而端於外。得其當，動靜更迭，為調濟生活之良圖。無動，雖有內德而無外才輔之，則無異坐井觀天，豈有發展之可言乎？夫遊，動者之寓意耳，其本意無不同也。昔太史公周遊名山大川，學博而識廣，其史記之得傳後世，良有以也，所謂「行文得江山之助」，誠哉是言。今學校旅行之舉，亦由于是，冀於久困書籍之餘，領會大塊之奧秘，故其範圍決非僅限於文學。要知求學非僅讀書而已；好遊非僅對物興感，因事抒情而已。昔之文人逸士，未免小觀於游，所以然者，由時代之背景異耳。今之學子，因欲本其實事求是之精神，探求真理，於領會天然之美景外，輒以科學之目光，從事現實觀察，藉此增識進慧，此旅行之本意，亦即遊賞之作用也。

談嗜好

初二 朱承敏

太白愛酒，陶潛愛菊，皆嗜好也。人之天性各異，所喜愛者亦不同，於是嗜好亦各別焉。

嗜好有優劣之不同，利害之相異。優者如喜運動者是；匪特可爲娛樂，且可使體格健全，豈非一舉而兩得耶？又如嗜菊，嗜蓮者；既可抒其詩意，又可增其智識，對於自然之愛好，亦爲優良嗜好之一也！

若夫性嗜賭博；則荒廢時光，揮金如土，傾家蕩產者，頗不乏人。又有嗜鴉片者；始則吞雲吐霧，昏臥牀榻，繼而肌瘦膚黃，墮落不振，金錢爲之耗費，精神爲之虧損，有何益乎？

噫！嗜好之與吾人，有如此之重大關係，豈可任意愛好而不擇耶？有酒烟之癖者，宜急圖自救，則未來之幸福，尙可享受，所謂亡羊補牢，猶未晚也。

其二

初三 何澤瑛

人各有其所好，雖所好者各別，然爲嗜好則一也。嗜好之善者利於身心，惡者則與人大害也。嗜好之優劣，全視選擇而定；然則嗜好之善惡辨之不易，且已得其害者，雖欲避之，則益難矣。故於好而未成癖之際，極宜注意，以免「悔之不及」。

烟酒之類，不利於身而反爲害，何也？蓋五臟生命之要素也，而烟酒食後刺激胃腸，五臟因之衰弱，人安得強而生乎？

古之人好酒，然亦非旦夕陶醉其中，雖好者多而成癖者少，又如鴉片少吸則若藥，能治衰病；多則有癮，終不能戒除，且日日

如是，久而體弱人衰，不能支持而死矣。豈非成癖之弊耶！

嗜好之善者固多，然習而得其法則爲善，不法而習之，雖本身善易向於惡。若運動是也，日日於清晨人靜氣清之際稍爲習練，則於身心大有裨益。然癖之者，不擇其時而日習之，則害自生矣。若飯後習之，則易生盲腸炎；且運動太過，亦易生種種有害之疾。故嗜好之選擇，實爲人生重要之事也！

談玩

初一 王傳絮

「玩」這個字在我腦海中時時盤旋着，因爲我最喜悅的就是「玩」。

我個人的「玩」大概可分四點，像拍拍球呀！踢毽子呀！擲籃球呀！捉迷藏呀！都是很有趣的「玩」。

我的幼年時代，差不多都被「玩」侵占了，每日在「玩」每月在「玩」，甚至於每年在「玩」。「玩」得沒頭沒腦，仍要「玩」到了現在，仍是「玩」；不過略爲比從前知道些「玩」的意義罷了。現在我知道「玩」可分有益的「玩」和無益的「玩」兩種；有益的像拍球可以使身體強健；無益的像賭博要浪費時間。我們要知道，「玩」雖然是件小事，但是也要有好壞的分別。認清了這一點，纔不致爲「玩」所誤。

其二

初一 蔣憲剛

玩是我們不可缺少的事。一個人如果沒有玩，一天到晚做功課或悶坐着，那麼身體一定不好呢！有玩來調劑，可以免去這毛病。在煩悶的時候，玩玩，那麼精神也提高了，頭腦也清楚了；不過我們應該選擇有價值的遊戲，且要合於時令的。

現在冬天已到，冷得大家很怕動，就是我們寫字也不高興。我們如來踢毽子，賽跑，那麼便覺得和暖了，如熱天來這種遊戲，不是更要熱了嗎？所以各時令的遊玩也要不同。

什麼是有價值的玩呢？像乒乓球，毽子等，都是有價值的。像那些在街頭野小孩，打彈子等，都是無價值的，所以玩時又要選有價值的。

我們上一課要放十分鐘，為什麼道理呢？就是要給我們玩，和功課調劑調劑。

笑和哭

初一 汪安琦

什麼是笑？什麼是哭？生理學上講起來這都是呼吸的變態。但也要快樂了纔會笑，悲傷了纔會哭。人類是有靈感的，碰到悲或樂的事，怎樣不要用哭和笑表現出來呢？

世界上有一種人是悲的，他們覺得一切的事情都有可憂的地方；天下萬物都是可恨，可憐，可哭的。生活在世上是最苦的，挨過一天，心裏就一鬆。他們也不前進，創造，只對着世界哭。還有

一種人他們是樂的，感到世界上的一切都充滿着樂的空氣，人生是萬幸的，將來可以達到科學完滿，人生大同的地步，他們努力前進，創造將來的世界。這種人是樂的，是常常笑的。

其二

初一 龐會沉

人是富有感情的動物。既然有感情，就免不了笑和哭。兩者都是感情作用的表示，這兩字表面雖然不同，然性質相仿，並且有密切的關係。

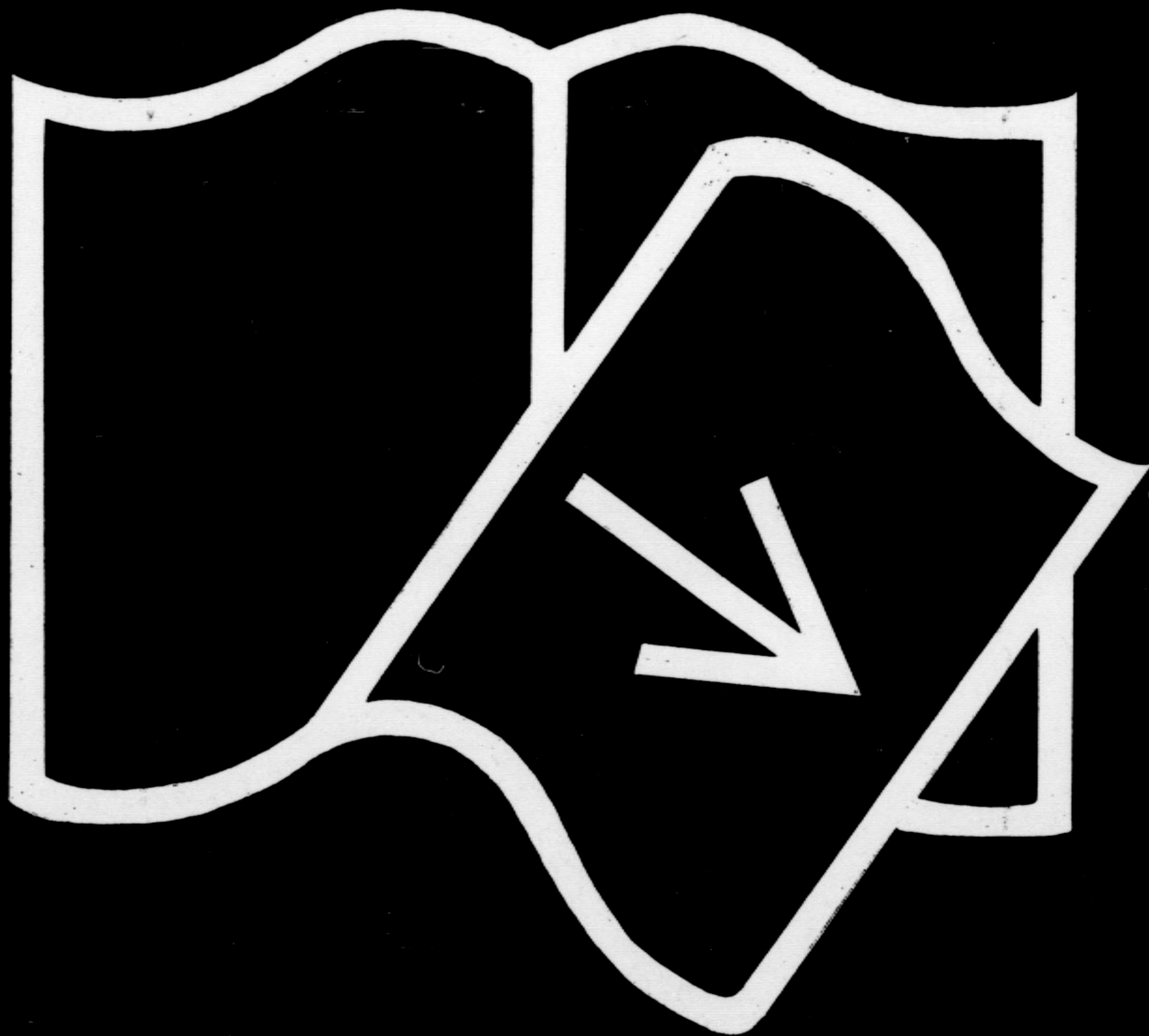
當我們在歡笑過度的時候，眼淚自然的流出來，這就所謂「樂極生悲」表明一個人在快樂極點後，也會悲傷。至於哭果然悲哀，可是在悲哀中也能得到樂趣，結果又是可笑，所以這裏面含有深切的意味。

現在我不覺想到，我們中國所處的境地，真是哭笑不得的時候。他在醉生夢死之中，還不覺悟，永遠抱着哀樂兩忘的觀念，存在這世界上，不笑也不哭，這究竟是怎麼一會事呢？

其三

初一 鮑金淑

笑和哭，有很明顯的分別，你在得意的時候，一定哈哈大笑；但笑得太起勁了，却也要哭；這是什麼原因呢？譬如知己的朋友，分別了好久，却遇見了，真快樂得不得了；講了好久的話，離別了，方想到久要問他的通信處也忘記問了，因此恨得就哭了。哭呢？



缺 50 — 51 页

的學校。這學校在平湖秋月的旁邊，這裏天然風景特別好，可以一直望到湖心亭。自從這裏出來到公園，圖書館等處，在圖書館中有一部欽定四庫全書，也被我們看見，這是最有價值的。以後到博物館，這裏的東西非常多，可以注意而最有價值的，就是那出土陶器或磁器，最有趣的是一個杭州的模型。自這裏出來，我們到岳王廟附近的四海樓吃飯。飯後遊湖，在我們的畫舫中，坐了八個同學，先生一個也沒有，最爲自由。到劉莊，三潭印月，孤山等處，我覺得別有風味。我回想以前我和祖母來時，雷峯塔還沒有倒，我的祖母也存於世，而現在祖母已不在；到了三潭印月，看見舊時我們照相的所在，禁不住要流下幾滴淚來！

在晚上的西湖，比白天來得好玩，蘇堤，白堤上的電燈，等距離和同高底的映在水裏，沒有一樣東西可以比得上牠，又加塔上的電燈排成梯形的彎上去，真的好看。

第二日早晨，太陽微微的放光，我們都是多麼的開心，我們可以去拍照，早晨七八時，我們乘汽車到靈隱，那是一個大的寺院，此地有飛來峯，韜光等名勝。韜光我們是爬上去的，此處的路都是石級，走來很費力，石級的兩旁都是高大的竹，其頂有一韜光寺，再上去便是鍊丹臺。我們在這裏休息了一回，飲了些茶解渴，下山再乘汽車到玉泉。玉泉是一個方方的池兒，內中有一個

小小的塔，許多魚兒都聚在塔旁，也有少許的魚兒在池旁游着。據他們說：「這些魚是比我們的年齡要大幾倍，有的魚已經活了百歲了。」

在下午，天色比較暗淡一些，我們同學分了二部，一部分去蕩那可愛的西湖，一部分去遊紫雲洞黃龍洞。紫雲洞並不大，但是非常奇怪，從一個梯子走下去，走到洞裏，是暗得和晚上一樣，並且有些濕氣；但是再進去卻能見天。下山到黃龍洞，這洞的上面有一個突出的龍頭，下面是個圓圓如孟的池，在黃龍頭的嘴裏流下泉水，流在孟裏，這孟內的水很甜，我們把文旦的殼當茶杯，吃了幾杯。當我們走的時候，路是不好走的田路，又加荒涼異常，我們在這個地方遭一陣大雨，幸虧旁邊有一田家，我們在那兒躲雨，但是身上都濕了。雨少停，仍繼續走到那四海樓，李先生着急了，泡了薑湯請我們吃。

第三日我們去遊九溪十八澗，這是我生平第一次，跟着同學脫去了鞋襪，穿上草鞋，在水裏走了一段。她們是從起頭走到龍井，但是我因爲自己身體弱，所以不敢冒險多走。這溪裏的水，有深淺的，深的所在，要過我們的膝。到龍井後，買了二小包茶葉。下山到六和塔，時候已經下午六時了，但是我們的中飯問題，還沒有解決，就在附近的飯店裏吃了一些。這裏是錢塘江，我們看

着太陽的落下去和皎潔明月的上升，不多時我們離別了錢塘江而回校去了。

第四天的早晨，我們離別了西湖，回到我們的故鄉來。

武林記游

高一 陳爾春

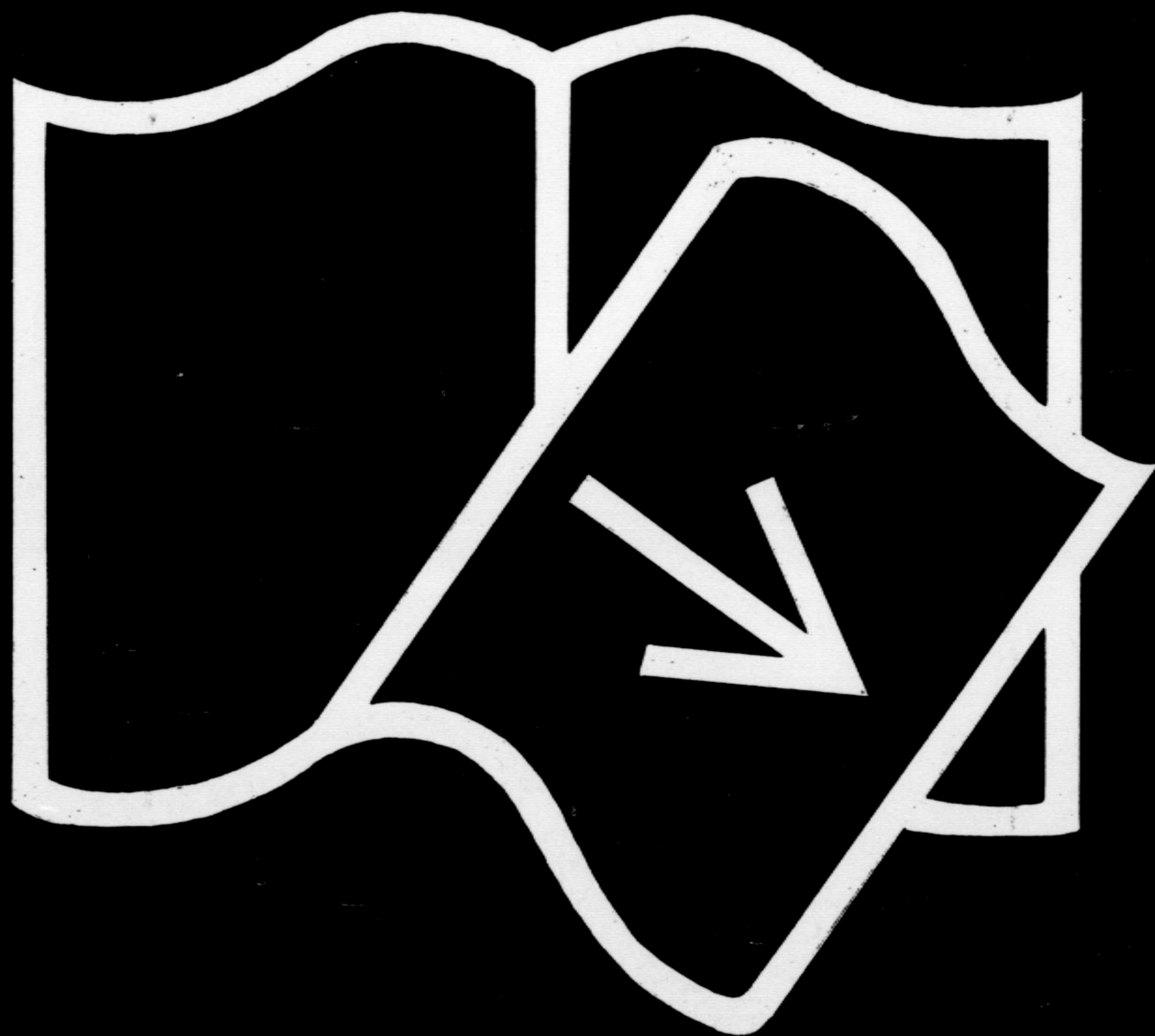
山林勝景，隨時可觀。當叢菊怒放，白露凝霜，秋色迷離，秋風蕭瑟之時，亦有堪娛目聘懷者矣。余素慕武林西湖之名，夢想神遊久矣，每以不獲一見其面目爲恨。會乙亥孟秋，校中有旅杭之舉，余欣然而往；在杭作三日之遊，及今思之，彷彿如昨；而使余最不忘懷者，則西湖九溪之勝也。十月八日晚抵杭，翌日偕同遊者二十餘人，步二三百武，抵湖濱，始見所謂西湖者，圓瑩如鏡，青山四照，山色湖光，交相掩映，余胸襟爲之一暢。緣白堤行，瞻望左右，近則山巒重疊，遠則水雲相接。午後雇扁舟四五，放乎中流，時濛濛欲雨，烟雲迷漫，山巒若出烟狀，微吟「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇」之句。暮色漸沉，殘霞滿天，所謂「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，良有以也。余顧此天繪，疑置身於圖畫中矣。回首則一輪明月，一片燈光，倒入水中，舟搖波動，散影成花，恨舟漸迫岸，戀戀不捨。然余既飽領其勝，亦不虛此一生矣。越日遊九溪十八澗，此處以清雅勝，蓋出於天然者也。聞水聲潺潺，如鳴佩環，平日黑白，峻者沸白，溪清可鑑，全石以爲底。余等乃著草履，買

勇而涉水行，此平生難得之樂事，別有風味。於斯時也，心曠神怡，頓辱皆忘，余心之樂，難以寸管形容。溪時淺時深，時亂石齒齒，時荆棘夾岸叢生；余努力前行，不畏亂石之裂我膚，荆棘之破我肉也。以余等欣樂之故，忘前途之渺遠，不覺溪盡石出，乃易履上龍井，啜清茗而渴解。午後歸，仍過經九溪，余作陸上行，亦頗有興味。與九溪告別，抵錢塘江，臨江遠眺，天色一碧，訪六和塔後乃返。翌日返蘇，余腦中亦留一所謂名勝甲天下之武林在焉，幸哉！

旅行鎮揚記

高一 王如璧

鎮江，江蘇之省會焉，舊稱丹徒，濱江面山，形勢險要，焦山，屹立江中，與北固，金山鼎足而峙，爲大江重要之門戶也。中外人士慕其名而來遊者，絡繹不絕。今歲秋季，吾校分數隊旅行，鎮江亦爲目的地之一，余則欣然參加於其間焉。爲期共五日，於十月八日晨出發，十時許抵車站，甫登月台，車即自東而來，黑烟嫋嫋隨風旋轉而升，高接雲霄，霎時間汽笛一鳴，車蜿蜒入站，喧嚷之聲隨之四起。余等攀車而登，車疾如飛，不數小時，即達目的地，晚宿於鎮江女子職業中學。夜半，大雨驟至，諸同學皆焦急萬分，蓋恐明晨之不克往遊也。翌晨，大霧瀾漫，微風拂拂，遂冒雨而行。先至金山，拾級而登，仰視古塔，高聳入雲，遙望長江如帶，諸山隱伏江中，嘆爲奇觀。後渡江至焦山，寺院林立，氣象莊嚴。余等至各寺遊



缺 54 — 55 页

「呀！來了就是那大鼈來了，就是它，就是它，能整個的吞下一個大餅，」賣餅者帶着愉快的聲調高喊着，我們幾條目光循着他手指的地方瞧去，真的，那邊水面浮出一個異樣的頭來，伸着頸子似乎在深聽這不安的騷動的原因。哦！賣餅的機會又到了，我們又爭買了幾塊，我用勁地一拋，正巧，掉在它的前面，起先它還沒瞧見，好容易被它找着，便歡天喜地的向前游去，冷不防水面一動，餅兒已被幾個大魚搶去，聽說它們再要到水面下去爭奪呢！因為它們一口是吞不下的，我們見了，不禁喊聲「啊呀！」在替它失望似的，可是這有什麼用？祇能怪它自己為什麼生得又呆又大。同學又拋了一塊在它嘴邊，這會它再不肯放鬆了，把嘴一張真的整個的吞了下去，這真了不得，假如一個人吞了這塊硬餅，少不得要生消化不良症呢！

(二) 虛驚

今晚是格外的昏黑，連個下弦月都被烏雲阻止了，不許和我們相見，好在我們也不需要她，自備着車燈照着前程。

無論如何加速，總不能見如白天一般的山光水色，電桿，麥田，在一起競走，回頭也不能和初識的虞山行一最後的注目禮，眼前祇是黑茫茫的一片，獨有不遠的一點燈光爍着星眼，在黑暗中分外顯出光輝。

突然，遠處一盞路燈，如流星般移將近來，呀！一忽又熄！弄的不知什麼玄妙，使我眼光撩亂，不能仰視，忽地嗚嗚一聲，燈光復明，轉了個彎，便有兩顆光明奪目的眼珠，釘住着我們，二車越行越近，凝視着狹隘的公路，不由得有些心驚，腦際浮出「撞」與「險」等可怕的字兒。陡的一聲「後退」，嚇得我捏着雙拳用足氣力，好像我自己就是駕駛員一般，一時車中空氣緊張，誰也不敢聲響，正在這時我瞧見那車頭上恍惚有一面國旗在飄揚，哦！記起了，今夜是雙十節的前夜，國旗！在這荒野的黑暗裏，人們忽視了你，請你靜待着明天，就在明天的陽光下，你能受着萬人的敬禮了。

一忽兒國旗不見了，車兒又在安穩地前進着。

在歸途中就這樣飽受着幾次無意識的虛驚，出了幾身冷汗，幸而嘴中銜的一塊棒棒糖還未吃完，已平安地到了蘇站。

靈巖之遊

高三 王曼明

靈巖古稱硯石山，又稱石城山，為吳下名勝之一，處城西三十里木瀆鎮之西北，久思往遊，未得暇也；乃於國慶假期，偕友前往。是晨，天色陰霾，似有雨意，然遊興方濃，不為所阻。同行四人，趁蘇福汽車而往，途中車如跳舞，人如皮球，顛簸無時已，而車道又窄，兩側皆田溝，時有顛覆之虞。抵山下，方九時許。遙望山巔，有頑石作佇望狀，俗稱此石為癡漢等老婆云。吾等決意步行而上，乃

突破轎娘重圍，由大道上山，路頗平坦，係乾隆御道。山腰有亭曰迎笑，可供坐憩。沿途多崢嶸巨石，古松挺拔，抵其巔有靈巖寺，或謂是卽吳王館娃故址。寺南向，入門卽見大殿聳峙，猶未竣工。殿前有池曰硯池，清澈可數游魚。東有浮屠七級，已荒廢，每竇有石佛一尊，已失數尊，謂係日人取去云。寺塔旁有石凸列如芝形，寺僧云，山之得名靈巖由此。塔東南有鐘樓，內塑開山祖師像，鐘聲晝夜不絕杵擊。塔之左有齋堂，正值午餐，寺僧數十，合十誦經，魚貫而入，井然有序，肅靜無譁，每僧估餐，僅菜羹一碗而已，其苦行令人敬歎，其整肅又令人敬佩。客座品茗，藉資休息。既而復上，寺西山巔，見玩花池，吳王井，智積井等。吳王井後，有廢址廣數百步，不知是否梳妝臺之遺址。登其上四望，則太湖萬頃，東西洞庭列其前，膏壤平砥，溝塍綺紛抱其麓，左右前後，羣山屏列，乃覺曠宇天開，胸襟朗暢。未幾，四山雲合，模糊迷離，山色不分，細雨霏霏，寒意凜人，恐爲雨阻，乃循途而下。途中幾次訪覓西施洞不可得，爲之悵然！仍趁汽車而歸，回顧靈巖，漸消失于雲霧溟濛之中。

遊靈巖記

高一 姚振坤

秋高氣爽，遊興勃發，爰於某日清晨，隨父親偕曼明作靈巖遊。出胥門，登蘇福汽車，乘客擁擠，幾難插足，車行顛簸，路既崎嶇，且極狹窄，時有覆車之虞，吾等於惴惴之中，幸達山麓，拾級而上，

山徑平坦，蓋舊爲清乾隆帝南巡時御道也。以一帝之游，竭盡民力，耗此巨資，專制之威，不言而喻。半山道旁，有迎笑亭。更上一巨石，刻江蘇布政司慕捐俸贖山永禁侵佔等字。旋至山顛靈巖寺前，縱目四眺，稻田縱橫，排列成行，青黃掩映，秋色宜人，洵野外美景也。繼入寺，大殿建築，尙未竣工，其中有新塑佛像數尊。殿前爲硯池，中架石橋，分池爲二，右清左濁，內畜游魚。東行有靈巖塔，凡七層，上刻曼茶囉。塔之四周，圍以石壁，題「映射南天」。前有一門，上題「靈巖海」。繞石壁有凸列如芝形之石，曰靈芝石，山之名靈巖，卽以此故。塔之中心，已於明萬曆時毀於祝融，今僅存其外部。南行至鐘樓，有開山祖師像。復東，有屋數椽，面臨太湖，遙望水天一色，山嵐隱約，洵大觀也。北行爲某氏出資所建之平屋三椽，別成院落，頗覺幽雅，惜門皆扇鎖，未能一觀內容。折而至大殿後佛堂，參觀寺僧禮經，動作整齊，有俗家亦隨衆禮拜，其狀殊堪發噱。旋于東首客室，小憩品茗。聞寺僧午膳，遂行觀之，見彼等食時，肅靜無聲，其規律之嚴，實可取法。少息，至右山，有方形之玩花池。其北二井：左名吳王井，圓形；右爲八角形之智積井，水清冽，供寺中飲料。極北又一池，不知其名，疑卽玩月池。復西，一池已涸，其石壁鑿靈巖二字。出寺轉西，見巨石，聞爲琴臺舊址。尙有古蹟甚多，惜已湮沒，無可搜尋。英雄美人，不知化爲何物，昔日繁華，今生

荆棘，徒供後人之憑弔耳！而世人夢夢，終日求名逐利，實可謂至愚者矣。時細雨如絲，白雲隨合，雖不分山色，然別饒風趣；而秋風陣陣，尤覺眉目颯颯然生爽氣。遊畢下山，餐於木瀆。傍晚乘輪而返，猶覺興之未盡也。

遊天池山記

高一 周廉貞

「天池」在這名詞上也可想像得出，是該一個很大的池了。可是誰都不能信，僅僅只有圓桌般大小的一個潭罷了。——說它池還不如說潭罷！——週圍生着許多的蘚苔。水呢？也並不多，說它清罷！很淺顯地可以看出，在它的底下沉澱着幾許的雜物，說它濁罷！上面的水確乎澄清如鏡，而上面呢？又砌着磚牆，也不見泉水的下注。這所謂的天池，真太給予我們失望了。

天池的右面，有一個池，這或者有稱池的資格了吧！它是帶着橢圓形的，而且是整個一塊大巖石凹陷而成，那比較天池當然可以令人滿意一點。但自命為文雅，聰明的寺僧，却把它圍了短牆，還用了人工的斧鑿，這又未免掃興了。

天是那末地不作美，濛濛的細雨，老是下個不停。又加着來時已走了十里左右的路程，以致許多同學都消滅了翻峯的意興。我的腿雖似麻木了一般。但是既來了，那有不到山巔之理，於是跟着王沈二先生，和十多個同學，再繼續的向上去。

這裏不比方才那般的途徑了，羊腸小道，不去說它，那傾斜度十分的差異，幾乎不能走，簡直祇好爬。而且還得小心翼翼地，否則，一失足，難免粉身碎骨了。

確乎，這裏比所說的「天池」不知好了許多。別說旁的，就是那些滿帶着俗氣的黃牆，以及人工鑿刻的山石，可以不使你見到，至少是清閒了許多。這裏有的是崎嶇小道，生滿了荆棘，奇草異卉也隨地可以找到。巖石是那麽的大，一塊塊，一片片，一座座，奇形怪狀遍處都是，簡直分不清，看不明。

氣喘吁吁，帶爬帶行地到了頂上。啊！像登了仙境一樣。風是吹得如此的大，而不覺得冷，祇感到舒適。雲呢？在我們的身前身後行過，若使祇有我一人在頂上的話，真的，我相信，已到了仙界。這山峯喚作蓮花峯，是整個天池山的主峯，也是最高峯。因為遠遠望牠，好像蓮瓣，故名。

總之，蓮花峯是一個值得去游覽的地方，因為我的筆枝兒太拙了，不能儘量地寫來。

到天池山去

高一 沈治琳

隔天的幾點細雨，真急壞了我們，唯恐明天下雨，去天池山的願望不能實現，一夜沒有好好的入睡，祇是睜開迷離的眼來望着天，外面是黑魃魃的，什麼東西都看不見，祇聽得浙瀝浙瀝

的雨點聲，這更增加了我們內心的不安，因為這是去天池山願望不能實現的預兆。

天還沒有亮，便急急的起身，雨是停了，因此便冒着險趕到了船埠。

天色是灰沉沉的，風刮得很大，雨點打在船艙的窗上，慢慢地從一點點而變成了全窗的潮濕，我們船中二十多個人，默默地相對着呆看，間或從嘴角邊發出一二聲嘆息，增添了一些沉悶的氣象。

船漸漸的停了，我們便上了岸向着目的地前進，遼遠的地平線上透起了一些淡青的顏色，這樣幾乎使我們欣喜得發狂，因為這是天晴的預兆，可是風依舊刮得很大，我們每人都把衣服緊緊的擠着，恐怕風會攢進我們的衣服，高低不平的石路展開着，路上的行人也很少，雖然有幾個鄉下人健步如飛的走着，他們對着我們微笑，也許笑我們蘇州小姐太嬌弱了，然而他們總沒有看見過風馳電掣的汽車裏坐着資本主義浸透了骨髓的大人先生們。

從一個山坡走到另一個山坡時，有些太使我失望了。所謂天池山並沒有什麼天池，又沒有什麼奇峯怪石，祇有那些黃泥的田岸和機械式的石級，做了上山下山的要道，這兒幾乎使我

對於天池起了疑問，也許爲的是未來時熱望太高的緣故！

莫名的跑了許多路，跑進了寂鑑寺，這裏最使我們注目的便是對面的蓮花峯。本早有着翻山越嶺的提議，但因着下雨，又想懶下來了，後來看越好，結果便結合了二十多個人，冒着雨去翻這蓮花峯。冷冷的雨絲兒飄在我們真爬得發熱的臉上，給了一種莫名的快感。

在這裏並沒有像來路那樣地呆板了，所有的是黑石和着黃沙，崎嶇溜滑，要不是手脚並用，是決不能上去的，這裏又喚起了我的回憶。二年前旅行常熱時，上虞山去翻劍門這情景簡直和上天池翻蓮花峯一樣。

到了峯頂上，風刮得很大，跟着那白雲——也許是霧，一朵朵底在我們臉上飛跑過去，我們是已站在雲中了，在那裏我們可以望到下面沒有上來的人，可以聽得她們的喚呼，那時我心中生了一種莫名的驕傲，驕傲我們能勇敢地登峯造極。

回下來的時候，是又另走了別路，黑黝的山石浮着青苔，上面刻了一些篆字。

時光已是下午四時，不容我們有更多的遊覽，在回來的路上，看到天池山模糊的面目，遠遠地跟它打了一個招呼，各人的心腔充滿着愉快的暖流。

上了船，我又像死了的耗子，不得動彈，腦袋裏像有車輪子在打轉兒似的。

到岸，我又得救了，那時正下着大雨。

天池山的素描

高一 王翠齡

十月九日，我校同學出發旅行。我們一級大部往天池山，是晨，整隊出西門，乘船而往，至近目的地上岸，我們走過廣大的田野，穿過幽深的森林，更爬過謝雨賀九等嶺，而至天池山；上面有一池，池內滿藏着甘味的泉水，這就是天池。在池之後，有巍峨的山峯，峯前有一寂鑑寺，入寺就有一條潔淨的道路，直通內部，東面有一間石屋，屋後就是寺的內部，這裏大概都是新的建築，裝璜華麗，佈置精美；屋之空隙處，堆列着各式的假山石，右面有一座茅亭，四圍栽着各種的花草，呈着嬌豔的美色，把這寺院點綴得更幽雅，更美麗了！可是在這兒，不會，那絲絲的秋雨，濡濕了整個的山峯，更染綠了山間一切的草木，所以我們就沒有去爬蓮花峯——此為天池之最高峯——於是大家吃了些乾糧，飲了些茶，在這休息的當兒，我們一面看着那山上的幽景奇蹟，如蒼翠的松柏，高聳雲霄；美麗的小鳥，婉轉歌唱；那山路或平坦如康莊，或曲折如羊腸，山壁之上，有的因久為風雨所蝕，裂成無數花紋，怪石林立，有的像人，有的像獸，尤其在蓮花峯上有一石像一和

尚低了頭，合了手，似乎在念佛的樣子，前面更有像一朵將要凋謝的蓮花，這是多麼的有趣！望到另一方面：因天雨的關係，山峯上環着一朵朵白茫茫的雲霧，模糊的，好似一羣白羊，那頑皮的風兒，時時的迫着牠作曼妙的輕舞，使牠不能有片刻的休息，山間野花的幽香，隨風攢進我的鼻管，潺潺的雨聲和泉聲，合奏着快樂的歌兒，同時也傳入我的耳鼓，而那清幽的美景，都吸收在我的目中，這樣的風景絆住我的身體，攝去我的靈魂，使我只是呆立着，凝視着，沉醉着！一直到同學們喊才知道時候已不早，於是我們就別了這富有詩意的風景，乘船回校。

這天我們欣賞着大自然的幽雅，和美麗的風景，把我們的精神興奮起來，所以旅行對我們有很大的益處。

天池拾零

高一 柳素珍

也許是將近冬至了，這夜是特別的長，睡呢實在是睡不着了，天還是這般黑沈沈地，滴瀝滴瀝的雨聲一刻不停地做工，大地也無從消化了，心愈急，愈遭糕，更其覺得夜長了，旁的日子爲什麼不如此呢？原來明天是到天池去，我盼望天一亮就出發，但恐怕下雨。

啊！的確似乎太湊巧了一些，恰在出發的時候來了一驚雷，增加了無限的遊興，好像汽車加了油，你道這是什麼筭——這

是雨停止的號笛，工作告成的凱歌。

離開此地三十里的天池，在五六年前是絕沒有人去賞識他，差不多連本地人都不知道的，實在是一個荒僻無人煙的山林，被吳中各山包圍住，因此這種閉塞偏僻，沒有外人出入的地方，當然沒人注意了，所以翻開吳縣誌以及其他山水之部，都沒有天池的名目，這山是直到民國十八年春，吳地名紳李根源張一塵等，去開闢之後，才得一般人們所重視，天池在吳郡的山中得到了——一個地位——高等的地位。

這天到了天池山下，大家都很興奮的，口中叫着唱着，把上課時拘束的態度完全解脫了，一個個都是勇敢地爬上斜峻嶺，可是因為不常走的，更加上了路的高斜，一口氣爬上去，氣也透不出了，眼前也發黑的，在下去的時候衝下去，似乎太便當，也就是太危險，這地方有類天平的童子門，當然高度差的太遠了。

迤邐的走了很多的山地，有一個寬廣丈餘的池子，有短籬圍着，這是所謂天池，哼！天池的名稱太不符合了，一個小小的池子，並不高在絕頂，不過是水草浮沉泥沙混濁的池子罷了。

天不使人滿足到底，雨又愈下愈大了，蓮花峯雖在目前，沒有多大勇氣去登了，只得看他們一個個地爬上去，這時太恨自己的膽小，不能得到這種真正的樂趣，這座峯是華山天池分界

線，要翻過實是艱難，但人生樂趣，總要從艱難中尋出來。

石鼓峯——根本沒有去玩，據說有石鼓樓，也是天池名勝中之一，這些地方沒有全去到。

天池只不過經名人誇揚，故有如此的名聲，因此很多人要去考察天池古蹟事物等。據說：天池是宋張廷傑隱居在此，有他的墨蹟在蓮花峯上，又有明高士朱鷺也隱于此。總之，這是避難的佳地，四面有岡巒環繞着，何等安樂呀！

現在吳下諸山中，以天池最合時代化，因為人的心理如是，以為最新發現是最好，像新大陸同樣，我們要拿這樣的眼光看待他呢！

暮秋記游

高二 趙冬

庭樹秃枝。園木露形，濃霜籠覆於萬物，烟雲收跡乎太空，天高氣爽，其深秋之景象乎？人生颺塵之頃，秉燭尚可晏遊，况目寓勝景乎？歲秋九月，止乎虎丘，人影如枝葉之搖曳，紛紅駭綠，擾攘不已，雖曰勝景，無異市井，意興索然，乃步以歸。順目之至，忽覺豁然開朗，不禁神為之往，形為之忘，體寧心恬，化於萬物，如茫然有失，又如欣獲至寶。自問其故。答曰：是地也，圍以秀竹，有泉流於壑，漸注而下，容聚於竹旁潭中，潭可盈丈，清澈見底，竹影掩映其中，微風過處，波影掠亂，如羣魚之嬉水。旁土阜，廣數十尺，履如平

地。取石爲凳，支頤少憩。泉流滲滲，漏注池中，發爲細聲，幾不可聞。偶而一二竹葉，任風迴旋，隨水逐流，與微波相抑宕，如小舟行於驚濤中，顛簸飄搖，惟恐其將傾者。土阜後，小溪一曲折東流，遙望乃銀絲一線，紋織於錦繡中也。目眺神興，與萬化冥合，故曰。入於忘我之境，洵非虛矣。世人震於名勝古蹟之威望，多不遠千里而來，豈知異景奇峯，反得于荒土莽草中也，悲夫！

旅途片斷

初三 陶德珍

「唉！該死的天，怎麼這樣作怪！揀準我們今日出去旅行，牠偏下雨……」

「也算我們晦氣……」這一類的話，成爲大家談話的資料了！但在我的心中却彌滿了美的希望，因爲我覺得雨中遊山，一定別有一番風味，並且也是不易遇着的。

船上充滿了談笑聲，本來我不十分會攀談的。所以乘此使細細領略那濛濛細雨，打在河上的情景，及種種河上特景，秋雨本來耐人尋味的，尤其在這廣闊的河中，牠帶去了人間的愁緒，遮蓋了世人的罪惡呀！秋雨的確是美的！

★ ★ ★ ★

這日在胥江中前進的船，差不多都是我們校中的，前面五六隻是往天平、天池去的。雖然同樣用着輪船拖的，但因機器的

好壞，竟使我們從最後追出了牠們！

「啊！我們的船多麼快，竟追出了你們的！」我們船上許多同學得意地說着；同時那邊的她們，都隱隱顯出了羨慕和一種說不出的表情。——這也許就是人類具有天性——競勝！

★ ★ ★ ★

船的速度很快，一會兒已到了目的地——穹窿，這時和我們作對的天，又由陰轉雨了，因此有好幾位同學就沒有上山。而我却爲風景所吸引，也就不顧雨向山上跑，我們振作着精神，冒雨前進，但因穿着球鞋的緣故，一滑一滑的十分難走。

最高峯——穹窿寺院，是到了！看到下面只是白沉沉鉛黑的雲，所有的景物全披上了一層霧，而包圍我們四週的是一團英森的山氣，與晴時的情景完全不同了！這時我們好似空山的仙人，世上的超人，在最高點俯視人間的一切；這裏只有純潔的自然；舒適的境界；沒有罪惡污濁。啊！我真羨慕這寺裏的。

我簡直不願歸去了！然而理想終究是理想，事實終是事實，那能隨心所欲呢！因爲我們上山前還未進午膳，走了這許多山路，肚子早就發生了恐慌！爲了肚子的驅使，只得速速返船。

★ ★ ★ ★

在歸途中，我們玩着官打捉賊這類的把戲，出於意外，劉老

師竟也參加，我們的興趣因此又濃了不少，全船差不多充滿了打聲笑聲……我們的船也就在這些樂聲中停了。

現在事實已過去，留在腦中的只有回憶了！

旅途心影錄

初三 朱汝璞

我們雇好的車子，被到天平天池去的同學坐去了，沒有別的法子，只得用自己的兩腳車。倒也很適意，在不冷不熱的早晨，成羣結隊的在街上走着。

時間又不容我們了，先生命令我們兩人合坐一車，大胖子是不能和別人同坐的，也便宜了車夫，每輛是兩毛錢；到了那裏，我們一一付去了車錢，而那個大胖子只肯出一毛錢，因為她是一人坐的；拉她車子的是個怪可憐的小孩，他自己不敢說什麼，而站在旁邊態度強硬的車夫們替他不平，她果然也有些害怕，願出四十個銅元，後來走來了一個老人替他們調解，便結束了這件事！

我知道這位同學很能節省，的確足以使人佩服的。可是，我們須知節省和吝嗇根本是兩件事；況且，你坐了車子人家來拉你，已夠慚愧了，當然你該付他相當的代價。你一個人坐一輛車，所要到的目的地的距離決不會縮短的；老實說，幾個銅元在我們眼裏看來是不甚希罕的；像這樣一個瘦小的車夫來拉你這

胖子，就是多給些他也是應當的。我們的節省是在自己身上着手的，要是在別人身上節省，那便是吝嗇了。

爲了天的不做美，雖已到了目的地——穹窿，而沒有上去，雖然有很少數的同學很勇敢地穿着皮鞋拿了雨傘，冒着風雨去領略風時節的山景，照我的猜想，愈是在不平凡的當兒愈能發生興趣呢！可是我沒有傘與皮鞋，竟不敢上去，多麼惆悵，好似一件寶貝到了手中而被奪去。去搶回嗎？呀！因為我沒有一些準備而決不敢，等待下次我定要有些準備，就是大雨大雪也不打緊了！

湖面微微波動的綺紋，好像酒窩一般，鬚髯對着我們微笑，綠柳的倒影，隨着水紋起伏波動，那是湖子新燙的綠雲呢！多麼美麗可愛！我很想能到水中去玩一會，可惜我不會游泳。可是這裏的水雖是可愛，要知道有些他方的水却是可怕，近來游泳很盛行，而「玩於水者不知溺於水者之苦，溺於水者不知玩於水者之樂矣！」真的不足之感，求足之願，是沒有完結的時候。

回來的時候，我們四個同班生坐在輪船裏，那更開心了！

然在玩的時候不受拘束，而在先生眼前鬧得過分總是不好意思的。這隻小輪船，恰巧足夠我們四人輪的地方，我們躺着無事可做，一面唱一面吃，吃完了，舟子替我們到岸上去買，買的是平日不喜吃的大餅，是二個銅元一塊的，而在那時看起來，又大又經吃，好像格外有味；沒有吃的時候都是如此的吧！我們是住在人間的天堂裏，要算最幸福的了，吃的，穿的，還要說好話壞話；我們在適意的時候，就這樣忘掉了一部份不幸的人哪！

其二

初三 朱承敏

(一) 虎邱塔巡禮

飛鳥盤旋着，休息着；一隻，二隻，……往裏面躲。

黑的，黃的，照臨着後面的羊腸小道，蒼鬱樹木；雄視着前面的黃色廟宇，莊嚴彌陀；！這樣偉大的建築物，是誰的苦工？

我立在牠的面前，對牠注視……

那是年老古稀的舊物，不知經多少人的觀瞻，欣賞？他增添虎邱的風光，蘇州的名勝，可是年來失修，現在已經傾斜了，對於這，的確有幾分惜意。

當我回來的時候，不禁對他說：「吓！長者！在我第二次再來訪你的時候，希望你穿着一件美麗的新衣，挺直着你的身子，表示莊嚴的態度，不希望你衣衫襤褸，彎腰曲背，或是拿着一根杖，

呀！長者千秋……」

小鳥吱吱喳喳的唱着歌；在他的耳邊，白雲緩緩；伴着，護着，漸漸地，不見了他的巍影。

(二) 西園的莊嚴

西園是莊嚴的，神祕的，嚴肅的；走進了園門，幾疑是來到西方極樂世界，諸佛雲集地了！羅漢五百尊（？）都是金色；喜怒哀樂，無不俱備，K忽然說：「這裏有許多小的菩薩，真好玩，哈哈！」我和WB也隨着去看，心想戴了眼鏡不是更好嗎？

在這裏，不由自主的能夠使你起敬，發笑，敬的是雕塑者的技術，能夠把幾百尊佛像，塑得無一相像，無論在形式上，面目上，都是氣像萬千，笑的是爲什麼，他們把這種美好精緻的技術，用在這種無用的東西上呢？但是他們的毅力，是不可磨滅了的。

(三) 歸途上

車輪漸漸的轉動了，帶着興盡倦遊的人們，向城內駛去。虎邱路上兩邊是廣闊的，偶而見一兩個人，騎着馬，往虎邱去或是回來，都是那麼匆匆的，啊！人生本來是那麼匆匆的！

一個孩童牽着兩隻牛，蹣跚着，牛不肯走，也許牠要玩，要到

虎邱去玩呢！哈哈！

抬頭遠望：西南面綿延着的都是山，輕的霧籠罩着，淡漠得到無盡遠處……

道路的一旁柳樹下，有一兩間草棚；柳絲垂到棚頂，綠的，黃的，相映成趣，這真是快樂的場所！我歡喜在這地方！據說這地方，在早上可以聽見兵營裏的軍號聲，雄壯嚴肅，這真是特殊的音樂呢！

漸漸地熱鬧，閶門到了！……

旅行的前一天

初一 王震英

在旅行的前一天，全校的同學都是笑嘻嘻的，心中充滿了愉快，可是這天天氣不好，下着小雨，使我很着急；頂好明天不要下雨，如果下了雨，那就糟了。

這天大家連讀書也沒有心情了，一放課，只聽得你一聲我一聲講着旅行。到了吃過中飯，我正走過紀念塔那裏，忽聽一個人說：「S你明天旅行預備帶些什麼點心？我們明天在船中說說笑笑，還可看看兩岸的芳草和各種風景，何等的快樂！明天你頂好帶一架照相機，我們到了山上可以拍拍太湖和附近的景緻，好嗎？」另一個人說：「好的，你要替我拍啊！」「當然，但你千萬不要忘記。」我聽了感覺到旅行真是使人愉快的。

鐘……鐘聲響了，大家又到課堂裏去了，我就坐在位子上想，今天的時間怎麼過得比平常慢了，恨不得現在就放學呢！今天上課我覺得無趣極了。

後來經過幾次打鐘，便放學了，我快活得跳起來，我就喊：「袁希賢你今天住在校裏吧！和我一起睡，還好談談話呢！今天有許多走讀同學都住在校裏。」「哎唷！我不高興，難為情得很，我明天一定很早就到校。」那時我也沒法，就走出課堂，看見幾位同學要到觀前去買東西，臉上笑容滿面。

到了傍晚，小雨仍是下着，我怒了，這天真不講理，你知道明天我更要旅行嗎？我們大家都很快樂，你為什麼哭得不停呢？我現在要求你，請你不要哭了，我如瘋子般地想着。

天黑了，房間裏的笑聲、喊聲、談話聲，各種的聲音吵得不得了，我聽了覺得很有趣，到打息火鐘，大家都靜靜地睡了，那時我也不知不覺往甜夢中去了。

旅行的前一夜

初一 顧端先

滿懷抱着到獅子林遊玩的我，竟睡也睡不熟，只是張大了眼，在床上胡思亂想。想什麼呢？想我明天旅行的水果已經買好了，假如我吃不完，還可以送些給我的好朋友呢！我明天穿長旗袍呢？還是穿裙子呢？穿長旗袍走路很不便，穿裙子又恐怕冷，怎

樣才好呢？我想了一回，忽然想起同學早已約我穿旗袍的，我怎樣可以失約呢？所以我明天一定穿旗袍吧！我翻了一個身，又想：了；明天旅行後，還有幾天放假呢！可以玩一個暢快了，真是越想越開心。忽然聽見我的床底下，有隻老鼠在那裏吃帶殼長生果，這樣一來，我更睡不着了；外面又有一種剝刺……剝刺……的落雨聲，送入我的耳朵，因此我又想起來了；假使明天還是落雨，那末，我們將怎樣呢？還是帶書包讀書呢？還是冒雨旅行呢？想了這麼多的時候，精神上很覺得疲倦，翻了一個身，便不知不覺的合了兩眼，不一回，便睡熟了。

好容易安心的睡了一回，可是雞箱裏的公雞已經啼了，天已經亮了好久；這時，我才起身。所以這一天的夜裏，簡直沒有睡多少時候。

我所認識的蘇州

初三 朱承敏

在畸形發展的蘇州；斌媚，雄麗，點綴着她的面容，是繁華，是熱鬧，是娟美，高廳大廈，舞臺戲館，國貨商場，汽車公路，都似雨後春筍般的滋長，繁殖的。確，她是向着偉大的前程猛進，突飛的猛進，也許是未來的人類的天堂（？）！

可是在最黑暗的圈裏，却不見有多大的光明；私娼，鴉片，這原不是山明水秀的姑蘇所能容納的，而近來又有大批偷竊鉅

款而捲逃者，這難道可以姑息的嗎？

前天往惠民醫院診病，過舊學前，那邊衣莊店是鱗次櫛比的，都在那裏喊賣顧客呢？一個也沒有！就是有幾個在那裏，也不過「看」而已，夥計，學徒，都是坐着看報，看書。「麵包問題」立刻湧上了我的心弦，這種情形，真是可憐，農村破產，都市崩潰，不景氣的現象，到處佈滿着，蘇州當然不能例外了！

我所認識的蘇州以為還有兩大缺點：

一、建築少堅固；蘇州近幾年來的建築很多，公路如蘇常路，蘇木路，蘇嘉路……水塔有青年會築的，救火會築的……國貨商場有蘇州國貨商場，模範國貨商場……可是鞏固性却很缺少，用不多時，就要坍塌啦！鬆陷啦！中山堂是最好的例子；地球儀怎麼會陷落的呢？不是少堅固嗎？修理要費金錢，費時間，費精神，真不是經濟的方法！

二、名勝少修理；名勝古蹟為姑蘇生色不少，可是年來大多是荒廢衰頹，虎邱山是例外，而虎邱塔又不可例外了！要是有人到過五人墓那邊去，定要唏噓惋惜，頻頻歎息；回想當時的英雄之氣，而今埋沒在荒草亂磚中，真是可惜！還有許多私人的園庭，也要使人作今昔之感，可是這不是公家的，當然要私人修理。其實如植園、龍門等地，何嘗不要修理？今年的祭孔，（在龍門文廟

中)那文廟中骯髒得很,有很多的蝙蝠尿,既要尊孔,爲何不把祭孔的廟宇修築修築呢?龍門不是很壞的地方;幾年前常作我們寫生畫的地方,蒼松古柏,碑石刻龜,小溪臥橋,古時書畫,巨大隕石,修築起來,當然有人要去憑弔聖人,欣賞風景了!徒要虛名的消耗費,建築費,實有移作修建名勝古蹟的必要呢!

其二

初三 唐露葵

在蘇州已將年半了,照理對於蘇州的情形,總該知道一個大概;但是很可憐的,連這個所謂大概對於我也祇是模糊。

因爲我日常處的是一個整齊清潔的學校,同學們都是那樣守規則,每兩個星期出去三個鐘點,而且所到的地方總脫不了觀前,那叫我怎樣深切的去認識牠呢?

觀前是蘇州頂頂大名的街道,在我很小的時候便聽見了牠的大名。我初到蘇州的時候,許多車夫便繞着我喊觀前。啊!觀前,在我的腦海中,將以爲觀前是一處了不得的地方。

可是事實是出我意外的,原來觀前也祇不過是這樣一個觀前吧!叫化子仍是這樣多,不是說誇口話,在我們家鄉,雖則有,總要少些。

據說玄妙觀也是蘇州的一處名勝,起初我原想不去的,但二哥說到了蘇州,難道連玄妙觀多不去嗎?於是便祇得去了,但

去是去了牠給我的印象還不及觀前,我想還是不說牠吧,因爲說了又怎樣?

一處地方總有一處的好,也有一處的壞,住在這個地方,又老是說這地方壞,似乎也太失禮了,所以我不得不特別的講一講牠的好處。蘇州是出產糖果的地方,一到觀前,每個人都可看見許多糖果店排列着,蘇州人都是閑散的,走起路來不慌不忙,不像上海人那樣旁若無人……這些都是蘇州的外表面的好。我不能知道蘇州裏面的好,因爲我對牠是模糊的。

我心目中引爲無上偉大而敬愛的爸爸

高三 徐湘貞

無論任何人在他自己的心目中,總有一個崇拜的或理想的人物在做他個人生活的模範。有的是敬慕古之英雄豪傑,有的是崇拜先哲聖賢,或是小說上的人物……等。總之各個人所認定敬佩的標準雖異,但是他們所傾向於崇拜之心却何嘗不一呢?

翻開我渺小十數年的生命史來,雖然在很短促的時間,中無甚可記之價值;在我浸沈在小說的時候,雖曾崇拜過許許多多的書中人物;不過現在呢?我對了這空虛的人物生了懷疑,所以把以前崇拜的人物都拋之九霄雲中去了。在我脆弱無知的

心靈上。却深深的感到世界上的人沒有比自己的爸媽的愛再偉大再可敬愛了。哦，「親子間愛的維繫是超過宇宙間一切的！」我要大膽的說這句話，信不信由你。

在我過去的小小旅程上亦已遭到了許多的不幸，在我七歲到十二歲的這六年中，可說是生命史最不穩固的時間了。從南邊轉到北方，再從北方飄流異國。哦，在家庭迭遭慘變波浪式一曲曲的生活中，使我對於「人生」已感到相當的苛刻，籠罩了一層黑影。假使沒有爸的鼓勵和愛護，我相信我將陷于危險的境地中——不思上進之一途去了。呵，爸的愛是我生命之泉源啊！

洞庭湖畔岳麓山環繞的山明水秀的長沙，是我的生長地。回憶起當年爸在雅禮大學擔任教授的時候，我是家庭中最可驕傲的一個了。爲什麼呢？因爲在我的上面有一個大哥和二個姊姊；在我的下面呢？有一個幼弟和二個妹妹；我是名列中間的一個幸福者。姊妹兄弟，我都完全的，一家數口，融融洩洩，渡着快樂的光陰。爸白天出去做事，媽在家務完畢後很歡喜到園裏去栽培菊花；哥哥和姊姊聘了二位先生在家讀書；我和弟妹呢，一天到晚的吃吃玩玩，真不知天地爲何物。這時，可說是我的黃金時代。不過幸福的背後，是跟隨着悲哀的影子哩！在我七歲那年

的春天，媽患肺病，而竟舍了她七個孤苦的小兒女去了，在媽大殮的時候，爸抱了五歲不到的弟弟，和媽媽作最後一面時，弟弟真不懂事，忽然開口問爸道：「爸，媽今天爲什麼穿得這般好看，是不是媽要做新娘了？」哦，那時爸的難受的苦楚真非筆墨所可形容了。不過在這痛不欲生的當兒，爲了他兒女的前途，不得不硬着頭皮強着笑顏過下去哩！

這時爸肩頭上的負擔，是無形中加重了不少，成了一個嚴父而兼慈母之職的一個雙料的父親了。因爲失掉了慈母的孩兒，是何等需要他人看護呢？白天上辦公室跨出大門的時候，壞脾氣的弟弟還要糾纏不清的拖住了爸的衣角，一路哭哭啼啼的跟隨了爸，寸步也不肯分離。一天做得很勞苦後，仍舊不能得到什麼安慰，反而還要照顧他兒女的衣食，因爲不放心傭人所做的一切。萬籟寂靜的深夜，真是人們休息的時候，但是爸却每晚必親自起來，披了睡衣，到兒女的臥室中去看他的兒女是否睡得很好，鼻息是否均勻……等啊，一個多麼可憐而勞悴的爸爸！

不過在這家庭乏人治理混亂的時候，爸却又有了一個絕好的機會，重涉海洋去研究他的理化了。爲了種種的困難，就娶了我現在的一位和藹而治家井然的媽媽。在我親愛的媽去世

後，不到二月時，我和妹妹就投奔北平的大伯父處去了，因為大伯想分擔爸的勞苦起見。就在這時，我又跟隨着大伯到富有熱帶情調的墨西哥去了。在這時，我又失學了。翌年方始回到我的故鄉——上海的可愛的家。過了二年，爸也得了學位返國，那時一家的人又重復團聚失而復得的天倫之樂了。爸帶來了他的愛來了。

六年前的一个春天，爸媽來蘇遊覽，經林天驥氏的介紹，到振華女校來參觀。回滬後，對於這校很滿意，因為校規的嚴肅，和校風的樸實。我和姊姊聽到了這個消息，很希望到「上有天堂，下有蘇杭」的地方去賞鑑一下哩，抱了滿腔的興緻而來求學，初來這裏的時候，却受到一重深深的打擊了。爲什麼呢？因爲一個由繁華的上海到蘇州來讀書的人，是引起許多同學的驚奇，常常有許多同學帶着輕視的口吻道：「奇怪極了，人家都奔往上海去讀書；爲什麼你們反而遠離家鄉，來此讀書呢？意思中似乎以爲申江的許多學校中不能容納我這樣渺小的人，使我不得不暗中飲泣了！去信給爸，我不願留戀姑蘇的風景，我要回來哪！我不高興讀什麼撈什子的書了。不過慈藹的爸，却給我解釋了一番，勸我耐心的讀下去，說什麼，「大丈夫志在四方，始能打出一條生路來，區區譏刺，何必介懷？」從此以後，凡是有人問起

這問題時，報之一笑而已。我相信祇有爸的話，是從他心坎深處發出來的真話。

數年和樂的家庭，又起了重大的波浪來了！二位姊姊先後去世，使得家庭中的任何人都感到觸目傷懷。爸給大哥的信中有「……我暮年，又遭此慘變，心驚肉跳……爾其自知愛護身體，卽盡孝道矣……」甚至老遠的寄了魚肝油丸和大哥所歡喜吃的牛奶糖去給他謀事他鄉的兒子。給我們的信中也提到什麼，「……父母惟其疾之憂也……」再三叮囑她的女兒晚上不要蒙被而睡，魚肝油丸不要間斷，臨睡前別忘記溫腳，因爲雙足着了寒最易致病……等。」他老人家不憚瑣屑的一次兩次的告訴他身子不十分強健的女兒呵。一個慈母式的爸，是東奔西走多麼忙碌啊？叫我們這般蛀蟲，又怎樣報答他廣闊無邊的愛呢？！我祇有深深的銘刻在我心田底的深處，直到永遠！

記得弟弟初到葉園去養病的時候，爸白天作了一天的事，六點多鐘就要很顛簸的趕到江灣去照顧他，因爲他實在放心不下護士和陪伴的僕人。有的時候爲了雜務之累，所以不得不去晚了些，但是他老人家就要挨餓了，爲的是吃飯的時刻已過了。爸爲了老境的觸目傷懷，苦楚到萬分的當兒，竟茹素戒腥了。最近因吃素對於他老人家不適合的緣故，胃口一天天衰退，已

經患了初步胃病；但是無論如何勸不醒他的一片志誠的心。唉！當我寄居客地，想到了爸的病，真使我擔憂得了不得，恨不得插翅飛回家去，以身相代。天啊！爲什麼不使他的女兒……我時常獨自想着希冀着哩！

感謝上蒼，虔誠的心終於感動了，戰勝了上蒼的心，使他的幼子得回復自由，減少了爸媽的焦慮了。哦，父母的愛子女，爲什麼這樣深厚，恐怕是天性使然吧？

因爲媽媽身體的欠佳，所以影響到她兒女使得母子之間似乎生了一層不模糊連接的薄膜。爸爲了要使子女幸福起見，所以千方百計的騙着我們吃易於消化而難下咽的黃米飯和腥臭的魚肝油等。此外還注意到身體的鍛鍊方面，依稀記得去夏他爲了我們請了一位拳教師，在每晨太陽還未出時，在園中學打拳。我們這時六個不懂事的孩子，還硬要拉頭髮無黑的爸，加入我們孩子的拳隊中去。仁慈的爸，因不忍拂他兒女的興緻，所以每天清晨，跟我們很起勁的打着。拳師稱贊小弟的拳術和刀劍最好，爸聽了，拉開了嘴微笑。有的時候他老人家忘記了或做錯了一節，小弟却做了爸臨時的義務先生了。這樣二星期很快的溜過去了。不巧的事又來臨，年老的爸受不起拳術的磨練，而患酸痛症來了。唉！我真懊傷爲什麼這般不明事理的東西，定

要拉拉扯扯的逼着爸幹這一件損害身子的事呢？現在回想起來，真是萬分難受！但是已晚了！

寫到這裏，我覺得爸的偉大，還不止此，難道他的愛，祇維繫在骨肉的親子間嗎？決不，決不。從幾件淺顯的事就可證明他的愛不是完全繫在小範圍的家庭中，可說是一個愛家愛人愛國的人。記得爸在長沙雅禮大學當理化教授的時候，認了一個在試驗室中打掃的陳姓僕人，他有一個很聰明伶俐的孩子，可惜沒有力量送他入校。爸憐憫他的苦心，所以答應擔負他兒子的教育費。現在已由小學而中學而大學了，成績還不錯，爸很快活；因爲他沒有辜負爸幫助他的一番好意哩！

提到以下一件事，使我很慚愧的。因爲我有一個早失怙特的袁姓同學，同窗四載，尙稱莫逆，可是在高一升到高二的那個暑假，她那唯一供給她生活費學費的廖哥，患傷寒而捨她去了，爲着經濟的困難，竟失學，過她流蕩漂泊的生涯，因爲她性情的怪僻，結果和我斷絕了往來，我因無從知道她的住處去安慰她幫助她。爸知道了這件事，也很悲傷她的身世，曾經寫信來訊問我關於袁君的蹤跡，語氣中似乎有幫助她，繼續升學的意思，所以命我暗中去探探袁君願意不願意再進學校以求深造。唉，要知道她是一個無家可歸的天涯漂泊者，叫我到那裏去找尋

她後來忽想起她的姊姊曾在同濟醫院中爲護士，所以一連寫了長長的二封信去，皆似石沈大海，音訊杳無，夫復何言？袁君，你的性情，爲什麼變得這般冷僻，不和任何人通訊呢？或許有苦楚辛酸在內吧？

爸和大伯是異母同父的手足，因此不無芥蒂，時常有不入耳的流言由北方傳來，說祖母是怎樣的偏愛她自己的兒子，否則爲什麼住起了新買的花園和洋房，坐起了汽車來代步哩？等。其實呢？憑良心說，老祖母却是一個公正無私的人，壓根兒也不會做什麼卑鄙的勾當。同時爸有了一個靈敏的頭腦和一雙能幹的手外，何必更需要祖母的津貼哩？爸爲了免去他人誤會起見，情願賃屋他居。哦，假使說祖母暗中津貼他，我可大膽的說一聲，爸決不希罕什麼撈什子的錢而傷手足之情的。好得水落則石出，事實是勝於雄辯的。曾經有一次大伯父託爸做中人，代他賣掉一塊地皮，事後送他中人費一千元；但是眼光寬而大好布施的爸呢？覺得這種不勞而獲的東西，取之可羞，却之又礙於兄弟中間之顏面；結果呢？瞞了家中的任何人，把這一筆錢用無名氏的名義，捐助西北旱災去了。本來這件事是很祕密的，誰知收據忽落在大哥手中，給大哥在暗中發覺出來，而偷講給我們聽；我現在坦白得很的祕事竟宣布了出來，我相信爸一定要不

悅吧？但是要證實他的不自之冤起見，而寫了出來，爸請你勿見怪，願諒他無知的女兒吧！

爸不但愛家愛人，同時也是一個極端愛國的人。他平時很提倡服用國貨，反對購用日貨，在民十七年吧！在上海新開的初次國貨展會，他在裏面很忙碌的幫助，對於國家處於缺乏工廠狀況之下，他竭力贊成開辦大規模的工廠，以振興目前之實業。但是辛苦籌備了幾年的國民製糖廠，終于因經濟上之困難而遭失敗；所計劃的硫酸亞廠，更棘手無從實現了。這樣一來，使他感到無上的痛心。最近一二年來，就和政界脫離關係，他說：「照中國現在這種不振作下去，的確牠的前途是很可悲觀的了！」爸內心的苦楚，也可見到吧？在「二二八」暴日和十九路軍作戰的時候，他雖然是一個上幾年不能作什麼事的人了，然而他還是鼓着他一股勇氣，在愛國熱血沸騰之下，擔負了國民一分子的责任，拍電到國外去作口頭的宣傳事業，以喚起列強對我之同情。同時奔波於地方維持協會中，呵，一個已衰老的人，爲什麼要拋棄了天倫之樂，去做這種麻煩的事呢？他所希冀得到的，又是什麼呢？

不知不覺隨手寫來，已將十多頁了，現在我也不願再多寫下去。總之，爸的一言一動一行一爲，也可概見，雖未能窺其全豹，

但是多少也可認識到偉大的爸底品格於一部分了。因為利用了我這拙筆如此能描寫出他偉大而莊嚴，廣漠而無邊的愛哩！

最後我還要把平日教導我們的話，深深的印在我的腦海中，照他的話去作一個他所希望的兒女。爸平日教導我們的話，又是什麼？也有一說之必要。以下是他在吃飯時對我們講的一席話：「你們要知道你們的將來，是一個危機四伏隨時隨地均有戰爭爆發性的世界，到那時是需要刻苦耐勞有相當技術的人，方能適應未來的世界，所以現在決計不能實行茶來伸手飯來張口的享樂主義的生活。因為目前這種公子哥兒驕小姐的生涯，就是象徵他們未來而將臨的苦痛。所以我希望你們在現在就養成自己能動手做事而少使喚傭僕來幫你們做可做的事。現在呢？各人照着各個人的個性去發展自己，完成自己，不要去作一個依賴他人無用的東西，要做一個有益于國家的公民。這是我所期望於你們的。」爸！我願深深的記在心坎的深處，做一個你所希望的女兒！

自序文稿

高一 柳憶琴

在去年的二學年吧？我自己曾做了一本筆記，爲了不是每天做的緣故，所以不能叫它做日記；因此我自己替它取了一個名字，叫做「一九三四憶琴隨筆錄」。本來呢？亂塗的書本，根本

用不到什麼序；但——現在恰巧做「自序文稿」的作文題，因此我記起了此書，就來替它做一篇序，放在這書的前面，也是很有趣的事。現在我替它做了，不知能不能做成一篇真正的序，因為我從來沒有做過，這是我生平第一次做呢！

此書費了一學年的功夫，而得到如此七十頁的一厚冊，爲了隨筆錄的緣故，所以對於我個人的所見所聞，都要寫入這本書中。但是歸納起來，也可分爲三大類如下：

一、隨感。

- 1 閱讀報章雜誌的心得。
- 2 對下流人的警告。
- 3 對一般與國有關人的願望。
- 4 青年（指學生時代）應有的信條。

二、和友人通信稿。

- 1 雙方互求解決困難問題。
- 2 雙方互相利用以鼓勵學業的增進。
- 3 雙方閒談發表自己的見解。

三、佳句摘錄。

- 1 專門名詞的摘錄。
- 2 白話形容詞的摘錄。

以上三大類，都是這隨筆錄的內容。雖然內容很不完密，但

——爲了是我自己做的緣故，所以我自己認爲很好，因爲當我煩悶的時候，偶然的翻閱，它能解去我一切的不安，這是本書好處的一種。此外因有鼓勵語的關係，所以微細的困難；它定能使我不怕冰山潮水的阻隔，停止我的渴望，這是一年的流光中，這隨筆錄所給我的酬報。我盼望以後的我，仍能照此實行，可惜現在只有一學年的成績，我就中斷了！最後我希望青年的人們，都能試試，一年以後，這書給你的好處，你自然會明白了。

但——回過頭來一看，這書的缺點也是很多，現在也就把他寫在下面：

一、言語多重複。

二、文理太幼稚。

三、偶然有別字發現。

四、因爲隨筆的緣故，所以當我憤恨時，就好似狂人言語似的，因此這本隨筆錄不能公開了。

以上四點，都是我自已所找到的弊病，當然的，弊病是很多的，但——我自己能力的薄弱，因此不能找尋了！

從此書的弊病，我得到三點的覺悟如下：

一、以後不把狂言記上，目的在可以公開。

二、注意造句的根本方法。

三、增添內容。

我希望不久的將來，這本隨筆錄能夠由萎靡而復活，由將死而復現，這是我對此書的願望！

其二

高一 張貽芬

一個失去了主宰的飄流者，在巨浪中找到了一片碎木，這時的心裏是多麼的快樂？雖然還不知道能否得救，然而充滿着感激、愉快和希望，開始從這片碎木上去營救自己，一塊，二塊，以致三塊都被抓住了。然而風大浪高，要靠着這幾片零落的木片去找到對岸，是遠在天邊呢！

所以，這裏留下的幾篇東西，也正象那流浪人抓着的木片一樣，是破碎的，零落不全的。當然要談到什麼藝術的修養，結構的精細，以及思想的純粹等，遠得和那流浪者要找的岸一樣，還在天邊外呢！

可是顧不得這些，而胆大的抓住每一塊木片，就添就了這本文稿。

這本文稿，是在最近幾年中陸續寫就的。寫這些文章的時候，正是逢着兩次刺激的來臨——哥哥姊姊的天折，祖父祖母的病終——因此「死別」的苦悶，包圍着這個家庭。生活是枯寂

的，思想是悲愁而消極了。不用說，思之於腦，筆之於文的東西，也隨着消極了。

哥哥是愛吃菱的；秋風一起，到處是買菱聲的時候，那一幕幕的回憶，印上腦膜來，不得不叫人觸景生情。姊姊是服務戰場而受驚病倒的，飛機在頭上掠過時，眼前一只病臉立刻現在空間。春雨紛紛下落時，祖母教的「清明時節雨紛紛，路上行人欲……」不期而然的脫口而出了。因此那時的言語，文字，都受了感情的激動而消失了志氣。

直到去年，自三叔那裏借得一本雷馬克的西線無戰事後，才感覺自己一向把死人太看重了，人總要死的，不過遲早罷了。像保羅那樣，雖然跳過深坎，跳過許多死關，眼看着一個個同伴死去，而結果只爲了一只蝴蝶兒也死了。所以那後來的幾篇，顯然的把感情重重壓下，而近乎殘酷了——簷燕與籠鶴。

現在這幾塊破碎不完の木片居然在這裏合起來，要想在巨浪中找到一塊島地，正是須要批評和指教的時候。

其二

高一 葉雲華

乙亥夏暑期旋里，偶檢書笥，得舊稿若干卷。其中所作，或花晨月夕，藉此消遣，或名山大川，足跡所涉，詞句既非雅麗，文氣亦失流暢，考其年月，均入學以後所作，迄今已歷十載。十載往事，渺

如烟雲，讀此舊作，迴憶前情，歷歷不爽，不啻又在髫齡，則文學拙劣，非所及矣。自知雕蟲小技，無當大雅；但心血所成，棄之可惜，敝帚自珍，乃文人積習，存之亦其宜也。因識其歲月，彙訂成冊，以誌鴻雪。

飛絮

高一 高岸玉

脫下棉袍，穿上夾衣，身上好似放下了一付擔子，又重振起春天輕便快樂的精神來了。

星期日——孩子們最快活的日子又到了。吃過飯照例姊姊要領我們到公園去玩，藉此換了一星期埋頭讀書的空氣，我們在草地上坐成一個圈子，姊姊坐在中間，開始講起故事來，或許是爲了我比較大一點的緣故，我覺得姊姊的故事提不起我的趣味，無意中抬頭望了：真是常聽得人家說的一個蔚藍的天空陽光所臨，如落日的晚霞映在海面上一樣燦爛。三三兩兩的杏花夾在綠柳間，一陣微風吹過，幾片花瓣輕輕的掉下地去了。花爲平靜困得愈加嬌慵了嗎？我想着，忽然我覺得有什麼東西在動，原來是六妹爬到我這兒來了。我抖了抖身子，站起來攙了六妹跑出這個圈子。

「呀！……呀！」六妹用她僅能發出的唯一的聲音叫着，指着楊柳叢中那邊有一個銀色的蝴蝶蹁躚的舞蹈，我們奔到

那兒，蝶兒早不見了；只有漂浮在空氣中的楊花還有餘驚，六妹臉上滿含着笑容，手裏似乎在抓什麼東西，烏溜溜的眼珠，不定的溜轉，她的視力似乎注意在那些飛絮上。

楊柳是可愛的。但柳絮是可憐得，更可愛些。小精靈兒似地，隨着風光飄盪，她的命運很輕易的被決定於風先生。一天的工夫過後，她也許已飽嘗了人生的苦樂，和着露水，長眠于泥中了。

「喂，三妹！怎麼讓她弄楊花的，進了鼻管不是好玩的，」姊姊似乎已發現了我們，喊起來了。

我趕忙搶掉六妹正玩着的楊花，丟掉了。

六妹已經三歲了。她多病，她愛哭，所以她得不到爸爸媽媽的愛，她整天跟着她的奶媽，——這也就是她惟一所被愛的人了，時時很平靜的空氣中，會溜轉着她的哭聲，她三歲了，還只能說一些「媽」「爹」「姊」的簡單字語，這一點更引起了大家的憎惡，但是她無論什麼話，什麼事，看過一遍，聽過一次，就永遠不會忘記的，她會看面色，大家都知道她是一個壞孩子。壞的人，當然都是聰明的。

夏天很容易的過去，六妹竟不常生病了；並且也不常哭了。她最喜歡白色的飛絮般的東西。

一天傍晚，我揀了書包匆忙的回家，因為天色已經很晚了。吃晚飯的時候，沒有看見六妹，傭人說她病了，走到她房間裏，她平穩的躺着，燈光下，一個傭人在打瞌睡。

兩天後的晚上我再去看她，傭人在給她湯吃，我也順手搯了兩匙給她吃，因為明天是星期日，我就坐在那兒陪她，她儘睜着眼望我，微微的叫了我一聲「姊」。我笑了。

明天早晨一起床，傭人跟我說：「小姐你知道嗎？昨晚請了許多醫生來，六小姐不行了。」

我忽忙奔到前面，六妹已搬到母親床上來睡了。母親哥哥姊姊都望着她，她很安靜的躺着，母親似乎在掉淚，醫生來了之後，沒有說什麼走了。

太陽似乎淡了好多，陰慘得要命，母親走出門去，我們拿着一個紙球逗她玩，她對我們微微一笑，我快樂得跳起來，拍着手儘叫「轉機了……」母親也趕來了，她依舊微閉着眼。

下午同姊姊兩人，代母親出去買東西，心裏早已昏昏的。走出門就被車子撕破了衣服，急急忙忙回來，藥罐上的火還未熄，母親忙着流着淚在找些什麼東西，看看六妹只剩了僅有的一口氣，望了望我們，我真不忍視了，回到房裏聽到隔壁弟弟妹妹們的啜泣聲，我也哭了。

忽然耳邊一響，空氣全震盪起來了。我們不知是怕，還是什麼緣故？聚在一塊兒哭得透不過氣來。

三歲就夭折了，難道她的命運跟楊花一樣嗎？這爲了這，她愛好楊花嗎？

一年一度的楊花飛着，楊花能不能帶回我聰明的六妹呢？能不能爲我們遞一點消息呢？

我的讀書經驗

初二 郭澤敏

我在小學讀書的時候，也不知道怎樣讀法，只是背背罷了。後來升入初中，由先生的指導，才知道讀書，不是死背的，要用各種的方法來記牢的。

現在我溫習英國算三課的方法如下：

英文——我預備英文的時候，首先讀生字，後再讀句子，了解中間的意思，最末拚生字。

國文——國文是要用腦子的功課，我讀的時候，先把生字查好，解釋句子，後再背熟他。

算術——是最有興趣的功課，我讀他一定要在早晨，先把例題看懂了，再把問題中的題目一個個的做下去。

其他如衛生，化學，公民，地理，歷史等，一方面要用記憶力，一方面是用觀察力，纔能得到智識。

我級的模範生

初二 周洪

我可說：『任何那一級，一定有一位模範生。也許不止一位。但是怎樣才能算一位模範生呢？那自然有規定的。』

我們一級中的模範生，那當然是蔣君了。她是多麼地和靄，我們稍有些差，她就來對我們說：『那處應改良，這處要更改。』她說話的聲調，是多麼柔軟和懇切。即使你是一個鐵人，也要給她感化，她那明媚的雙眸，真能流露她的本性。她雖然不和我怎樣的親切，但總算是個友誼，也可說是很要好的。所以她慈愛和勤懇的個性，我也有些曉得，現在分誌於下。

『口才』和『服務精神』這兩樣，可說是她的特長。她說話起來，總很『婉轉地』，然後就慢慢地歸到『敬懇』的路上去，聲音沉重時好像洪鐘，輕淡時好像全無其事。喜時把大家笑到捧腹；哀時，說得我們淚流滿面。就此可看出她口才的一般了。服務呢？在上學期，她擔任了三個長：「級友會會長」「級長」「小法庭中的『審判長』」可是沒有一樁事不稱同學的心的。每件事都辦得很美滿的，先生沒有一個不讚她能幹，熱心。同學都敬重，佩服她。把『模範生』的冠冕加在她的頭上了。

功課那當然不必說；就是任何難的東西，祇要經過她的聰明的 brains，就深深地印在她的心頭，不會忘記，永遠不會忘記。

當她立起來讀書或背誦，嫩白臉上，總要泛起一層嫣紅，雙眼下垂，那時更能顯出她的美姿。

沉沉的綠蔭，紅白相映的花叢中，時常有她的情影或香跡。當她正凝思在花叢中的確像一枝含苞未放的鮮花，高傲地玉立着，她的一切都高於她們，勝過她們——冠軍。

最可惜，是軟弱的體格，不能稍受一些挫折，就要被病魔侵入；可是她在吟呻聲中，仍忘不掉我們，老師們。隔不多時，却仍是沉靜的，熱心的，能幹的，和靄的，可模範的情影，現在我們的面前。同時我們的幸福也隨着起來了。

我求學的經過

初一 鮑景恆

在民國十年陰歷四月的某一天，從媽媽的懷裏跳了出來。每天吃媽媽的奶和整天睡覺度日，不知不覺中脫離了媽媽的奶頭，去吃牛奶，雞蛋和粥了。這無形中的長大，有誰能猜思得到呢？

剛脫離了搖籃的生活，才來學走，不知受傷了多少，但我總是不怕痛，仍舊繼續學走。過了不久，走的成績的確不錯，無形中又長大了。

四歲那年才開始念書。母親買了方字教我認，我很高興的讀，由淺到深，到了五歲那年，一小盒的方字都完全認得了。

六歲時，便入北平師範幼稚園。天真的男小孩，女小孩都齊齊的坐在幼稚園裏圍了一個圓圈，做各種遊戲，那一年我以為最快活了。

有一次，不知什麼道理，北平地方不安，我們便逃到天津。天津也是如此，便逃到上海。我就到外祖家去念書。外祖父是一位老法先生，他的學生都很聽他的命令。但是我又不懂廣東話，因為一歲至七歲都在北平，怎麼會懂我們的故鄉廣東（南方）話呢？只好還在母親膝下受了半年教育。

爲了父親的謀生，我們也只好到廣西去讀書了。一路經過了浙江，福建，廣東，才到我們讀書的地方廣西。一般廣西人的說話，我更是一句不懂了。住了幾天，便去考蒼梧的高尙小學二年級，幸運得很，竟被我碰着了。每天去讀書，一定要讀廣西調，先生叫我起來念，我只會讀北平話，先生和同學大概都不懂我的話，便都哈哈大笑起來。我沒辦法，只有放聲大哭。四點鐘放學，便回到家裏；天天母親教我們改轉廣西調來念書。念不會，又要打。非要讀會，才許睡覺。唉！一個北，一個南，怎麼一時學得好？從那時起對於讀書便覺厭煩起來了。

後來又因兩廣之戰，便搬到上海真茹，考取了暨南實小四年級。那學校要完全說國語。我剛轉好了廣東口音，怎好一時又

變爲國語呢？那時媽媽又教我們念國語。到了學校，只是念半南半北的調子。第一年到了真茹，那時已是民國二十年的九、一八、戰事發生，便成羣的搬到上海外祖家。半年的光陰就這樣錯度了。

後來再回到真茹，升五年級，那年一、二八的戰事又繼續發生，我們便逃到蘇州。幸運呀！不然再隔半點鐘，就在火車裏死在日本的炸彈下了。夢想不到中還有不幸中的幸（今日）呢？

到了蘇州，一切小學都開學了，只好在雙親膝下補習半年。後來去考蘇女師附小，又是一個幸運竟又考取了六年級。我五年下期沒讀，他既給我考取了六上，我是多麼快活的去讀吧！過了一年。小學畢業了，只好脫離了甜蜜的小學，進中等學校去念書了。

我們爲什麼要學畫圖

初二 顧世英

圖畫是藝術嗎？是的。我們校裏也有這一科，但是每星期祇有一小時。我在課外常常喜歡調着顏色，胡亂的臨着畫帖，雖然總是畫不好，但我却感到萬分的興趣。我的母親常說：「你這樣的畫着，難道想做一個畫家嗎？」可是我的觀念却不是這樣。

但是我們爲什麼要學圖畫呢？我們知道人類的特性是愛美，無論什麼東西，必須具有美好的形狀與色彩，方能引起我們

的快感。但是怎樣能使我們區別形色的美惡呢？便是要有藝術的思想，怎樣才有藝術的思想呢？便是要學習圖畫。

我記得去年有一位張鏡歐先生來演講，講題是「家庭的佈置」，她講「有一家人家，夫婦二人，常常爭吵，自己也不知什麼原因，後來有一位朋友來訪他們，他是一位美術家，見了他們所居的房屋說：「無怪你們常常要爭吵。」原來這屋子的牆，都是紅色的。這種色彩，很易使人刺激。所以住在其中，精神上怪不安甯的。後來這位美術家叫他們把牆上的顏色變更了，果然他們的性情也溫和了許多。」

照這樣說起來，雖然佈置一間房屋，也不能不有藝術的思想，可知圖畫不但可以使我們成養對於形色美惡的辨別力，還可以得到情感的快適。

我們有了審美的能力，那麼自然界中的一切，都富有天然之美，一任我們去觀看，這是多麼的快樂呀！並且我們會畫了圖畫，倘使到郊外去遊玩，見了一幅天然的美景，可以把他寫生下來，也很有價值的。所以我覺得學習圖畫，是很有興趣的。

爲什麼我們要學童子軍

初二 胡瑞瑛

現在校內正在學習童子軍，先生熱心教授，同學熱心學習，在這高興之中，却也有人要說，童子軍有什麼用，學了不見得有

什麼好，不學不見得有什麼壞，學了也是如此，不學也是如此，廢了時間，用了金錢，沒有得到利益，我們不如不學的好。還有一般人，他們興志很好，他們的說法，錢是沒有道理的時候，是不要緊的，出去旅行啊，去露宿啊，還有追蹤，偵察，救護，傳訊，這樣種種，好不有趣，時間和金錢這都是小事。

然而這兩種思想是想錯了的，童子軍的目的，是要發展兒童工作的能力，養成自立的能力，及互助愛國愛民族，愛人類的精神，及勇敢，犧牲等習慣，使其人格高尚。

倘若像一個團體或一級，他們的指導的却極好，指導得一團體或一級非常好，但團員及學生，他們一無自立及自治的能力，所以這團員及學生必要學這種能力。

童子軍也是如此，不過範圍廣些，使人人能養成好習慣，得到常識豐富，體魄健全，能切實作三民主義的實行者，實現民有民治民享的國家，漸臻於世界大同。

參加全省童子軍第六次大檢閱大露

營記

初二 盧 瑩

一、赴鎮的前幾天

到鎮江去！到鎮江去！像口號一般唱了總有幾十遍，對於我們的省會，我久已想去拜訪牠一次；但是苦沒有機會，在將要去

會見她的前幾天，當然有一種莫可名狀的喜悅。潛服在我的腦中。

二、赴鎮的當天——火車中

我們出發了！在轟轟的車聲中；夾雜了歌唱和歡聲，兩旁黃金色的稻田裏，結滿了一顆顆的稻穗，一陣秋風吹過來時，他們都在頻頻地點頭，表示感謝深秋的賜與，啊！這小小的黃金粒呀！你們受了農夫多少的汗血底灌溉，才開花而結果果呀！

火車像飛一般的駛去，兩旁的烟雲，山水，樹木，都向後退了。有幾片紅的，黃的葉兒，已經離開了母體不自主的向天空飛去了，恰如幾只美麗的飛蝶。

三、風雨中的我們

無情的風雨，不斷的向我們攻擊，但是終於給我們的團結力壓服了。滴答！滴答！我們雖沒有雨衣，仍是努力的工作，不生絲毫退讓畏縮之心。滴答！滴答！雨點從篷帳外滲進來了；但是我們並不生怨恨困苦之心，祇感覺到無上的樂趣。啊！這才是童軍應具的精神。

四、營地生活

洗淨了菜，開始煮飯，於是你切菜；我燒火；大家不約而同的分工合作起來。一陣風括來，烟和灰塵，吹在眼睛裏，而同時菜裏

加了些無形的胡椒末。自己燒的飯，好像比平日好吃得多，真是樂趣無窮。

夜來了！大家都鑽進被窠裏睡覺。我被派在一條路的盡頭守崗，時候已在中夜，睡眠朦朧的我，向四下望一望，黑漆漆的什麼也看不見，祇有沙沙的風吹樹葉聲，增加我許多恐怖；但是不一會便又鎮定了。

五、北固山和長江

在一個晴天，我和素馨跑上了北固山頂，在臨江亭上遠眺那江心的焦山和象山，那晴天的雲和水，渾在一起，竟分不出是水是雲了，太陽光照在水面，起了萬條金線，閃爍得使人眼花，呀！從一座雄偉的北固山上，俯視那無邊無際的長江，人生能有幾回呢？潑刺！潑刺！我沉醉在這浪花擊石的音樂聲中了！

六、凱旋聲中的喜悅

我們勝利了！我們凱旋了！一種內心的喜悅，都表現在各個人的臉上。這並不是驕傲，祇不過是一種滿足；一種安慰罷了！

營地生活

初一 龐會沅

營地生活我向來沒有過着，這次的露營我能參加，那我是十二分的快樂和得意。

自從那天乘車到鎮江，我們就開始得着營地生活的樂趣

了。我們在佈置營地的那天，身體方面雖覺得吃力，但精神上却得到極大的安慰。每天早上四時，一聽得起身號，大家立即起身；有時正在甜夢之中，竟被喇叭聲驚醒了。起身之後，當然先做那營地工作，或掃地，或整理牀鋪，完畢以後，有的去操，有的去比賽課程，有幾位在營地看守。午飯時候，大家回來吃飯。在營地的同志把飯煮好，可以吃的人覺得很不忍，因為煮飯是一件最痛苦的事，燒的時候烟霧瀰漫，到處要使你流淚。這不是因為燒而流淚，遇着烟霧騰在你眼睛裏，眼淚就自然滴滴的流出來，所以我們要感激那煮飯的人。吃時大家爭先恐後，好像好久沒有吃飯了，並且覺得菜味之美，勝過那豐盛的酒席，飯量就此大增，有的三四碗的吃下去，這可見我們當時肚子的餓了。在空閒的時候，吃吃，談談，笑笑。晚間燈火萬盞，人聲喧嘩，等到息火以後，方才寂靜。這種苦樂兼備的生活，才是我們青年所應享受的，而且是我們的標準生活。

本校童軍露營素描

初一 陳昭華

沈老師，訓練了我們一個月，覺得成績還可觀，於是在一個星期六的下午，便命我們露營了，地點是本校的西操場。我聽了，心裏怪癢癢的，我和L因為身弱不能參加，只好呆呆的看着她們，真如熱鍋上螞蟻一般的侷促不安。

「喂！你看我們快活不快活？」她們一個個笑嘻嘻的問着我，手裏提着水，走向場上去澆水。

「唔……」我很簡單很勉強的答了一句。接着又有許多人扛了蓬帳等物在場上來往，看她們嘩嘩嘩嘩，滿頭是汗，但面上終是堆着笑，我不知道她們心裏真愈快到什麼地步呢？

有二隊的工作似乎做得特別快，已在搭蓬帳了。大家用驚奇的眼光向着她們，看她們這邊拉拉那邊拉拉。用銀頭碰碰碎碎的打幾下便成了。

掘水溝，確是一種很難做的工作，不可太闊太深，也不能太狹太淺，而且這地，多半還是些磚瓦之類，我看她們掘得真有些精疲力盡，可是還未成。我和L看得真有些不耐煩，便去幫她們掘，她們很歡迎；可是掘不數斧，手都弄破了，於是便不許我再掘了。但我還不肯示弱，幫着她們補理營帳，下面用稻草，上面加以被褥，坐在上面怪寫意的。

寔是沈老師幫了才做好的，一會兒，C拿來了一盤開水，大家見了，好像魚兒得水，胡亂的搶了一陣，笑了一陣。

休息了一會，T和C便出去買菜打油量米，我們便去弔水洗鍋。起初大家做得很認真，可是做不一半，L的頑性禁不住的發出來了，把P澆了一身水，P是一個出名的小蠻子，那裏肯干

休，拿起桶來就倒，真巧L倒沒有倒着，反而弄濕了S的衣服，S又是一位利害的角色，外加很愛清潔，也拿水就倒。正在鬧得不可開交的時候，C和T回來了，大家勸解了一番，於是又風平浪靜了。

因為C是入家政會的，於是便推舉她燒飯燒菜，她很高興的答應了。我和L幫着切茭白，T切肉，砧板，刀都沒有，只好放在洋磁盤裏，用各人身上的童子軍刀切，怪難切的，只聽見「刮噹」「刮噹」的響。

玩了一會，C的飯和菜都燒好了，叫大家去吃，我和L不忍却她們的盛意，也只好去吃。哈！真有趣，飯是外焦裏不熟的，菜的味道也和平常有些兩樣。大家向C取笑了一番，C惱了說：「你們吃了現成飯，還要來嫌我！」

天黑下來了，我和L只好離開那快樂的園地，快快的回家。

看了新校舍後的話

初三 宋慧芬

很起勁地跑到東操場，目的要去瞧瞧那新建的小學校舍到底怎樣；順便去看看那些小學生們，一定是很有趣的。

的確，在未造房子前，我無論如何不信這一塊小小的東操場能夠造這麼一座高大的洋房，尤其不信的是除了房子外更留出一個很大的操場。現在造好了，看看也還過得去，不算怎樣

狹窄。可見我們用肉眼辨東西，到底不會十分正確。正如幾何學上講的。二條相等的直線，一條橫放，一條垂直在那橫的上面，我們假如不去用尺量，那一定會說直的較橫的長；其實是相等的。又如我們交朋友亦然，單靠肉眼是不中用的。

新洋房裏的那些小學生真有趣，在草地上翻跟斗，豁虎跳，踢小皮球，打鞦韆。我們看見的，沒有一個的臉上不是充滿着嘻笑。雖然在中學裏有時亦能見到一二次的這種遊戲，但我終覺得不暢快，不有趣。因為玩這種遊戲的很少。而且玩了之後，會給旁邊瞧的人譏罵：「這麼大的人還要玩這套把戲。」她像是三歲半呢。怎樣不知道難為情的呢？等等這套話，使人聽了怪難過的。我很奇怪，為什麼人大了就不能作這種遊戲？是否遊戲是限於某種人的？即使自己要玩，而被旁人所不允的！

當然小學生是天真的，這天真是夠人尋味的，那一個失了天真的人不想去追羨他的過去呢？但是過去總是過去，要追羨也是沒有什麼效用，徒然引起了許多傷感。

看了那座新洋房，我沒有深思，就想出這兩句話來：「他們真開心，有得住新房子，我們却不得住。」但是低下頭來，瞧見眼前立着的還不會上油漆底木柵，又望望裏面跑跑跳跳的小孩子，我的頭不由得搖了幾搖：「還是我們開心，雖然房子舊一些，

但是並不關在一個固定的地方；可以自由的走來走去。他們却不然，祇有一方土地，關在這方土地中。要走也走不出。正如活潑的小鳥被閉在新籠中，雖有喫喝，住，但是不能跑出來。像這樣的生活，我決不羨慕。」我又想。

我校的新建築

初二 殷學純

九月五日，是上課的第一日。午飯過後，有一位同學走來對我說：「現在學校裏新建築的自流井，你見過了沒有？」我說：「沒有。」她說：「我來領你去。」我就和她一同走，走了幾十步，就到了。見那開井的人，拿着工具向下開了已經有一人深。我想：可憐的他們，一天到晚，忙着工作，所得的工資有多少；但是他們既做了這個事業，也沒有辦法。又想到，今年因為雨下得太少，變成旱災，各處都要求雨，但終是不落，因此，有許多人，因飲水的不良，得病而死的，不計其數，所以有人說：「天要殺人不用刀。」這句話就可以相信了。我們看了一會，就離此而望西花園去遊玩了。

到了西花園，那同學又對我說：「家事實習室你見過否？」我說：「見過的，但不知建了有什麼用處？」同學回答說：「你還不知道嗎？現在中國的女子，對於家政一科，很不注意，並且還很看輕，我校設此預備學習家政的同學，可以好好的研究。」

以上二處都是我校的新建築。

我們的校園

初一 程壽齡

在我們學校的西首，有一個清翠適人的校園，名曰西花園，我們常常在內賞景，散步，或看書；也就是我們課餘的樂土。

走進月亮似的園門，就有一種嫩黃濃綠的美色，移在目前，和清靜的香氣，撲入鼻中，更有節節青竹，貼近圍牆，直立兩旁；路旁的梧桐，亭亭如青玉；喇叭似的小紅花，很柔軟的躲在牆角內；強健的芭蕉樹，正在壯年時代，頭上微微現出扇子般的嫩葉。草地的四周站着寶塔似的青松和嬌弱的桃樹，在園中心的凹處，烏雲般的巖石，聳立其間，名曰瑞雲峯，四周有高低的小石包圍着，中間長着很繁盛的野草。本校校園處處設置完備，惟魚池是校中所沒有的。我們若把此中的野草去掉，開成魚池，那時鮮紅的金魚，川流不息，則園中的美景，更可愛了。瑞雲峯的前面是石臺，石臺後有一座很潔淨而壯嚴的房屋，就是本校的長達圖書館。在圖書館近東，有一座較小的屋子，四周是石條砌成的，又有很美麗的花包圍着，這就是庚午紀念齋。在園西北的己己亭，是本校最高的地方，由石級曲折而上，兩旁綠樹成蔭，立在己己亭上，空氣清鮮，清風拂面，真是富有詩意之所呢！園的南首，連接着幾所洋式的房屋，就是宿舍的一小部和家事室。在草地的西南，有一由樹桿搭成的亭子，上面搭着「松柏長春」四字，綠厚厚的

地上加着棕灰的木亭，特別顯著木亭的優靜。以上所述就是我們的校園的大略情形。

深刻的印象

初二 陸齊民

玫瑰般的斜陽剛爬上地球的東角，鳥兒也開始做他們的工作，自然界的一切都笑迷迷的來歡迎這美麗的清早，藍的天被微風掃得那麼乾淨，只有朵朵的綿羊浮在藍的沙布上，斜陽漸漸射到嫩綠的樹葉上，霎時間變成美麗的金黃色，耀人的眼睛，這是故鄉的一個嬌媚的清晨。我和姊姊，妹妹，弟弟便在這好的清晨帶了一些食物到附近的曠野，去野餐，一路上麥田平鋪，茅草翠曼，野花雜綴，清香可愛，有時小車伊呀經過，有時鄉人趕着牛馬進城，我們越走越近曠野，隱隱看見梨花如雪的飄浮在前面，遠遠的青山，靜靜的流水，這一番風景，不覺使我加緊了步伐。

我們走近梨花叢中，牠的清香純潔已夠陶醉我們的心靈，何況還有玉帶般的溪流到我們的腳旁，和着天然清脆的音樂，開擴我們的心胸，這時的我們只有快樂！如登仙境忘記一切的煩惱。我們便坐在小溪旁的草地上，解開了籃子，吃些點心，我漸漸的感到疲倦，便入了夢鄉。

我一覺醒來，斜陽已將下水平線了，天空中顯出美麗的藍

霞，茅舍的炊煙繞空，我不覺有些驚惶；姊姊們都在預備要走了，我連忙起來，我身上落着許多梨花的花瓣，紛紛的落到草上，我便把花瓣包在手巾裏，作為這次遊玩的紀念品。

呀！多麼富有詩意的故鄉啊！我幾時再能看見你啊！

其二

初三 邱德仁

外面落着濛濛的小雨，晝間很長，無事可做，就在書房內，拿了一本書，隨意的翻看。書本不知不覺的從手中落了下來，手撐着面頰，心中好像有所思索。忽然看見了一個蜘蛛，牠的肚腹很高突，好像一隻袋，尾巴後面有六個像瘤的東西；絲從這兒出來，起初一根絲攀着屋簷，蜘蛛倒掛空中，想隨風飄蕩，達到可以繫絲的地方去。不料被風吹斷，可是他仍是照前那樣的做，前後共有三四次，就兩頭繫着，那絲有直的，也有橫的，只見他盤旋往復，一霎時已經做成方格子的形狀了。

我瞧到這兒，心裏想着：「有志竟成」這句語，真說得不錯。

隔不多時，有一個蒼蠅忽然觸着蛛網，他的翅膀就被絲膠住。本來我想去救他，後來一想，看他究竟怎樣，那蠅不能脫掉，就僵死了，就被蜘蛛吃掉了。

像蚊蟲一類的東西，觸網而死的很多，因此我就想到法網過密的難逃，也是和這一樣的。他們設網以繩人，不知道也會想

着應當放開一面保全人民嗎。

舊去新來

初三 唐露葵

這一年去了，他一年又來，這現象便是舊去新來的現象。我記得盛明若先生曾對我講過：無論是在宗教方面，黨會方面，總是新的戰勝了舊的；雖則有時候新的要被舊的戰敗，可是最後的勝利總歸於新的，而在舊的一方面總以為新的是在混鬧，沒有理由，不會成爲事實。別的不要去說他；且看中國三十年前的事吧！那時候滿清政府不是很看輕革命黨？他們以為這是沒有智識的人做的。因為他們讀的是四書五經，他們所知道的事，是從書本上來的，自古到今，一國總有一國之主，沒有主，國家還成甚麼國家？無論如何一個國家，怎樣好連皇帝都不要，但終久是新的戰勝了舊的。

其實新的舊的也沒有甚麼差別，所差別的祇是時代的不同。所謂新的便是合時代，例如把一個現代化的人，拿到幾百年前的社會上，不是便成了個怪人？把一個幾百年前的人，拿到今日的社會上，不是成了個老古董？

我們中學生正是站在時代的水平線上，不是怪人，也不是古董；但是時代是一年年地過去，他不會爲了我們而停留着，所以我們也要跟着時代把舊的去了，換了新的來，那末我們將永

久爲一時代的時代人物。

其二

初三 萬林先

隔壁毛姑是我幼時的密友，天天不是她到我家來玩，便是我到她家去玩，這種友情連大人們都很羨慕，這種快樂的日子，誰能保得住牠是永久的？果然，毛姑全家要搬去了，雖說小孩子不很懂事，然而人終是富於情感的，當我知道了這事，真傷心極了，毛姑也是如此，我們小孩子當然做不得主，一切都聽大人們的指揮，他們是那樣的殘忍，毫不顧到我們的悲痛，最後我們終于別了，我留戀她，我深深地留戀她。

我留戀我的密友，可是這是徒然的，我只得終日希望着，希望隔壁再搬來一個像毛姑一樣好的人。事實雖然不常與理想相符合，可是我的理想却是實現了，隔壁新搬來的靜姑是多麼可愛啊！理想能實現是人生最得意的事，可是我在快樂之中，仍留戀着我的毛姑。

我和靜姑由陌生而熟識，由熟識而親暱，最後也成了密友了，我們非常的要好，彼此來往不絕，若毛姑知道了一定要罵我，得新忘舊；有時雖心中覺得不安，然一見靜姑，我什麼都不管了，同着靜姑去玩罷！我這時的快樂並不減於當日。可是事實老是與我作對，靜姑又要搬了，我們雖然大了些，但終不能挽回一切。

我唯一的方法，只有留戀她，我又留戀她了，我深深地留戀她了。當然這留戀又是徒然的，于是我又希望，希望再來一個好的人，不久接到毛姑的信說，她家又要搬回來了，仍住在我們的隔壁，這又是我的希望實現了。

我舊時所留戀的人，是今日所希望的人，我今日所留戀的人，却又是舊時所希望的人，這是舊去新來哩？還是新去舊來？

趣事

初三 汪毓滋

在這很長的暑期裏，天氣真熱極了，我們因爲陪伴外祖父和避暑的緣故，跑到了二百里外的他鄉——湖州，那裏有着很多的名勝古蹟。

我是住在外祖家，那裏是一個著名的花園，有着四季的花草，奇怪的鳥獸，玲瓏的假山，有一隻美麗的鸚鵡，它從美國游歷到中國，每天的早晨看見了我們，會叫着(Hello)，真有趣極了；還有親愛的弟妹們，伴着我，每日跳躍在美麗的園中，真太快樂了。

在一個夕陽西斜的時候，天又不怎樣熱，我們發起了去玩的陳英士墓，這是離我們最近的一個名勝。我們有十幾人吧？一同的走到了墓地，有着很長的墓道；我們到了頂上，一眼的望去，什麼道場，白雀，雲橋等山，都慢慢的演入了我們的眼簾；最美麗的是河口往來的船隻，和那偉大的形勢。

我們又跑到離這裏不遠的桃園，樹上的桃子，正在成熟的時候，一個一個都紅紅的掛在樹上，真有趣！我們買了很多的桃子，坐在那碧浪湖邊的亭子上吃着，把桃核一個一個的拋下，起着泡兒，一陣一陣的風，把湖水激動，微微的起着波浪。在湖的對岸，一片菱塘，綠油油的占着一角，血一般的太陽，在水面上漾着一些，真美極了！我們話也不敢說了，好像恐怕驚動了這美麗的風景而逃去呀！我真從沒有看見過這樣美麗可愛的風景，我不得不陶醉在這大自然的懷抱裏了。

這一刻那的情形，我以為比無論什麼都有趣，它能使我忘記了天地間的一切。

假中雜記

初二 陳兆連

暑假是夠長，夠熱的了，可是長而熱的暑假，終究是一天天平凡地過去了，所留下的，不過是一些無意識的回味吧了！

那一天是記不起來了，大概是在前半個假期裏的，那真是一件真明其妙的事：

天氣悶熱得要命，傍晚還不大有風，坐在後園乘涼——其實形式上的乘涼吧了。

忽然一陣涼風，送來了奇怪的聲音，這聲音好像是被壓緊着，發不出來，悠悠地，好像是有人吹蕭，漸漸地可以辨出那是一

種孩子的哭聲！

好奇心的驅使，我不自主的跑到了後門外的荒地上去；在遠遠的一棵樹下，被我發現了一個八九歲的女孩子，兩手捧着臉，赤着腳，衣服到還整潔，可是全身透濕，似乎是跌在水中過的。大約是聽見了我的脚步聲，她放下了手，睜着淚眼，對我呆看着，好像要在我的臉上，找出她所需要的東西。

「妳爲什麼哭？」我驚疑的問。但她不回答，只緊緊的瞧着我的臉，於是我再照樣的問了一遍。

「我媽病着，爸出去了還沒回來；媽叫我出來尋：」說到這裏，淚珠又開始從她的眼眶中淌到面頰上了。「可是，尋到現在也沒尋着：不留心：險些掉到河裏去：」她啾噎着，斷續的說了一些糊糊塗塗的話，又站起來，發狂似的往前奔。

「爸……爸……」細小的哭聲，悠悠的飄蕩過來。

「你不要走，我有話問你！」我直着嗓子叫她，然而她只回頭把一雙哭紅了的眼睛，躊躇的看了我一眼，又向前跑去了。

「爸……爸……」微風又送來了一聲聲細小的哭聲。

當我模糊地回去的時候，我發現了我的手怕是濕的了。

其二

天氣非常的熱，可是二個月的暑假，在一剎那已溜走了。假期中較有價值，值得記下的只有遊玩普陀山的潮陽潮陰二洞。

(一)遊朝陽洞

天上疎疎的掛着幾顆星，冷冷的向我眨眼，晨風吹得樹葉瑟瑟作聲，嘈雜的人語，驚醒了睡鳥，都展開了翅膀，拍拍的飛向樹林的深處去了。

慢慢的走着說着，因為路途不熟又迷了路，因為天色黑暗，很難尋出途徑，耽擱了一個多小時，天已慢慢的亮了。我們才到得洞口，太陽還未曾過洞呢！

天慢慢的亮了，太陽也慢慢的移向洞口，這時候是多麼的緊張啊！我們都凝神細看着洞，忽然太陽一動，頓時陰風習習的照得滿洞光明，裏面的東西都看得清清楚楚，一時洞中充滿了生氣。

唉！我希望一切黑暗變成光明，

不久太陽出了洞，我們也出了洞往潮音洞去了。

(二)遊潮音洞

火傘般的太陽，照着我們，我們正向着潮音洞出發，許多驕夫漸漸的濕透了他們的衣服，雖然他們的工作是有代價，如果沒有人乘他的轎子，他們就不能生活，然而同是人類，似乎太不

人道了吧？可是畸形社會的傾向，萬惡金錢的指使，沒有法子來解脫。

在一片熱汗中，到了潮音洞，未到洞口，就先聽見潮聲如千軍萬馬奔騰着。到了洞口，只聽見潮聲澎湃，海浪滔滔，將我們呆往了。

每逢大浪入洞，就稱為潮，被山根所阻，激成浪花，高有丈餘，聲聲怒吼，如銀山排空而起。退時海面現出無數漩渦，從未見過的我，站在洞口，腦中思潮，也如浪花樣的發激。

「怒吼的潮激射着山壁，社會的一切風化好壞，是否也是在射激我們？處處漩渦，人生何嘗不是在漩渦中掙扎，不被捲去的有幾人？」我的腦中回漩着這兩個問題，約有一小時左右。

「姐姐走吧……」清脆喉音打醒了我，原來是我的小妹妹，他的笑靨，遮住我的念頭，我跟他走出了洞門。

歸途上這些風景又在我腦中映出，增加了我許多快活和愉快。

蟹之自傳

初二 程文珍

余名蟹，週身被甲，特有八爪二鉗，橫行水國，以無腸公子著稱。

余素居於淺灘石隙之間，凌羣幼之柔弱，懼巨大之侵侮。重

陽後，籬菊方盛，予喜傲遊矣，不伴以衆，惟隨燈光而行。

方余莞爾漫行，忽見同族者衆多，皆集於前，既覺被投簍中，余方悟已陷入深阱，正欲逃避，漁者已負簍而歸矣。

未幾，簍上有微光，一巨掌探入，將予等一一搗出，投入鍋中。予方欲使平日凌弱之力，以圖抵抗，然已如昔弱者爲予欺時之狀，莫能得脫。嗚呼噫嘻！我知之矣。今予之不自鑑，而後人鑑之，然恐異日之後人，亦或如今之予也。

菊

高一 戴麓雲

朝陽的光輝，照耀大地的一切。走廊上的一盆菊花，正在含苞待發的時候，得到了那溫和的陽光，已漸漸地開放了。那時，她的心是再純潔也沒有，再愉快也沒有了。她祇覺得這世界是可愛的，偉大的，她但願能夠永遠在這個世界上，永遠過着這種舒服的生活，不知道世界上有些什麼。——這是菊花的幼年時代。

菊花的莖已長大了。花兒也已完全開放了，她的感覺意識也漸漸增進了。她看見許多青年的人類，穿着華麗的衣服，從她身旁走過，連看都不看她一眼，這時，可憐的小菊花，已發現她自己的渺小，她知道要得到人們的重視，非要振作一下不可。

過幾天，小菊花長得更美麗了。打這裏走過的人們，沒有一個不贊美她，沒有一個不低下頭去吻她一吻，或是撫摸一會。這

時她的心已快樂得無可形容了。她以爲世上最可親的是人類。——這是菊花的壯年時代。

冬天快來了，重重的寒霜打在她的身上，禁不住打了幾個寒顫，眼看她已漸漸地萎黃了。然而她爲了要報答人類的厚德，還竭力支撐着，要博得人們的一聲讚美。

那邊來了兩個孩子，走近她的身邊，一個孩子說：「這朵花放在這裏真難看，——」一邊說，一邊將她一片片地撕了，拋在地下。一個花匠看見了，趕忙掃了開去，倒在馬路上面。——這是菊花的殘年。

菊花是什麼？她是人類的象徵。

見菊書感

高一 宋玉芳

我本來最愛的是菊——白菊。

白的瓣，黃的蕊，綠的莖，生長在一盆濕泥裏，使我見了，憶起四年以前的事。

我父最愛的花也是菊，大概我的愛是他的遺傳性能。每逢在秋季菊花盛開的時候，我父便買了各式各樣的花，佈置得異常美觀，堆成一個菊花山，請了許多的親戚朋友來參觀，我在十歲左右，世時一些不懂，祇知吃玩，我父親每年要開菊花展覽會，也不知他有什麼意思，每到這個佳節，我是分外的快活，因有糖果

吃，更有大蟹吃，如此的過了幾年，是何等幸福。

到了十四歲，我的不幸降臨了，最愛菊花的人——我的父親棄世而長逝了，不用說菊花會是從此不舉行了，而且連菊花的影子也沒有，這是什麼道理呢？就因為我母親見了，就要觸景生情而悲傷，所以一盆菊花也不買了，那時的我，稍知一些人事，見母親這樣的悲痛，我使用盡心思去安慰她，但是終久無效。我還記得我十五歲時，有一天，——正在菊花盛開之際，我從校中放學回家，走進家裏，獨不見我的母親，我就到處的找尋，到底是被我找到了。母親正在花園中，拿了父親的肖像，立在我父親生前常住的地方，前面供着許多的菊花，她在默默的祈禱着，滿面愁容，眼淚從兩眶中流下，滿襟濕透，這時我再也不能忍了，就叫了一聲媽，但是這聲塞在喉中，不能發出，我立刻奔到母親身邊，一聲也不作，母親也不作一聲，只是不斷的流淚，到底母親是先開口，她說：「玉兒！妳怎樣知道我在這裏的，妳曾記着嗎？前一年的今天，是我們一年中最快樂的一天，但是現在呢？真所謂天遠地隔了。」我聽了這些傷心的話，不能支持了，只有表示我的悲痛——大哭起來了。這一哭更增母親的悲傷，後來我勉強停止了哭，而安慰母親，這一天的影象，我永遠不會忘却，很深刻的印在我腦中。

光陰是很快的過去，這事離今已四年了，現在我出外讀書，逢了這菊花盛放之時，不禁悲從中來，非但我的父親已不能賞菊，連我的慈母也不能賞菊了。我慈愛的母親，也在二年前長逝了，雖然可以把菊花供在靈前，讓她賞玩，但是真能賞玩嗎？所以我現在看見了菊花，非但不能使我感覺愉快，反使我引起無窮的傷悲。

唉！菊呀！你依舊的開放着，仍是欣欣向榮，我呢？已經成了無父無母的孤女了。你不因了我的悲痛而改你的態度，你是一些也不表同情嗎？有時好像你還在譏笑我的樣子。唉！殘忍的菊啊！我也終不要見你，我從今不要你了，你是使我悲痛的主動者呀！

墻隅雛菊

高一 周克桂

園子的那邊，一截泥牆，顛巍巍的站立着，顯見得是年代悠久了些，一種被風霜雨雪所剝蝕的病態，都一齊充分地流露了出來，加上天氣又是那麼的寒冷，往日活躍地蹣跚在花叢底粉蝶兒，現在也祇剩一二隻，有氣無力地依然留戀着待殘的花枝。往日蒼鬱的樹梢上，已再也找不到一片生氣蓬勃的葉兒來，也許秋之神已送他們找到了最後的歸宿，枝頭上，尚有二三片的枯黃葉兒，惶迫地期待着西風來送他們去，去追隨他們昔日的侶伴。

園子裏真的籠罩着沉沉死氣，本來呢，現已屆秋末冬初的時令了，不耐寒冷的花草，那裏再有力來應付環境，無疑的是淘汰了。

一叢鵝黃色的雛菊，傍着那短短的泥牆，一經了西風的吹拂，肅霜的降臨，倒開得異常茂盛，就只瘦長了一些，那又有什麼關係，不過少一種肥壤來培植他罷了。

實則，像她這樣能受到太陽的洗禮，微風的撫拂，無拘束的過着優閑日子，還有什麼可憂鬱的事呢？不道她偏是憂悶得緊，爲的是醉心浮華，眼見人家寄身在精緻的瓷盆裏，她便羨慕極啦！她不知道人家自身已形成了一班庸俗資產階級的娛樂品，至少已帶着一些奴性。她只知道瓷盆的精美可愛，所以兀的常是怨命不止。

一日，主人把園中所有的盆花，一齊搬運到內室去裝點，到夜裏，懶得再搬他，便任他去休，好在袋裏有的是錢，花萎謝了，不難再有新鮮的來。

幾日後，接近雛菊的一堆亂磚上，忽忽的多了好幾枝枯黃憔悴的花枝兒，她細審之下，可不是自己朝夕所羨慕的瓷盆中的花兒嗎？禁不住暗暗地道一聲慚愧！……

是後，她慶幸她自己能朝夕無拘束的生存在冷風裏，永不

受庸俗人的欺凌和玩弄。

鐘聲

初三 朱承敏

黃色牆垣，掩映於蒼松翠柏之中，長無盡也！而雄壯嚴肅之氣概，亦令人起敬，蓋其生氣勃勃，如旭日之初升，而殿閣崇闕古意猶存也！松柏長數丈，恍如上干雲霄，微風拂過，輒有濃郁香氣，繚繞不絕，使人如身入香國，有不可思議之感，斯何境乎？蓋予家附近之古廟也。

余家居時，每於東方微白，曉日未出之頃，輒聞廟中鐘聲鏗鏘，晨夢每被其驚醒，醒而靜聽，猶未斷絕，其聲洪亮而清晰，莊嚴而偉大，自重而輕，乍輕而又重矣！聲聲刺入我耳，予乃不得不推枕而起。是鐘也，真不啻余家之起身鐘矣！抑或亦予鄉數十里內之警鐸乎！

因思中國所以有「東亞病夫」、「睡獅」之名者，皆由國民不自振作，而昏迷不醒也。倘有聲聞數萬里之洪鐘，以喚醒吾民，早起健身，利用其朝氣，以發揚民族精神，則鐘聲所至，睡獅必醒，獅爲百獸之王，醒而能自振，則神威奮發，孰敢侮之？嗟乎！洪鐘！洪鐘！實吾四萬萬同胞所切盼之救星也！

雨後

初二 朱靄芬

雨落了整個的一早，真使人煩悶得很。好容易的到了午後，

那討厭人的烏雲漸漸的飛走淹沒了。那可愛的太陽公公，却漸漸的放出他明亮燦爛，普照的威勢來了。

我記得我正在這個當兒，十分煩悶，無趣的時候，我却很無聊的用了雙手，無力的推開窗子，閒望，只見到路上的行人們，都在下他們的雨傘，在那潮溼的泥土上，戚戚察察的走着。

當我正呆望着許多的行人們，忽聽得有一種悽慘悲哀的聲音，談着：「今天又下了一個早晨的雨，我一籃的鮮花，却一朵沒有賣去，錢也一個沒有得到，今天販花的錢，還是借的，今天我怎樣過活，家裏的小孩，正是餓着肚子呢……」一個也就接着的說：「誰不是這樣呢？別多談了，這都是窮人的苦命……」聲音漸漸的低了，我連忙仔細一望，只見兩個衣衫襤褸，手提賣花籃的婦人，沒精打采的喊叫着，「誰要買花？誰要買花？」慢慢的向前去，找尋他唯一的希望——主顧。我見了這種的情形，又使我更添上了幾許的憂愁，想到在這落雨的天氣，真使做買賣的小販們困難，使他們半天沒有得到一個主顧，也就使他們不能解決半天的生計。

我正在默默想，忽被一陣清脆的叫喊聲，打斷了我的思想。我細細的一聽，原來是一班活潑的小孩，在叫喊着：「小朋友出來遊玩，快些出來，天不下雨了……」他們也爲着受下雨

的影響，被他們的母親，關在家裏，不許小孩們到外面遊玩，因此他們像犯了罪似的盜賊般的拘禁在監獄式的家裏。他們受了半天的拘束，好不容易到了此刻，天一晴就好像犯人出了獄，連忙的出來，叫喊着同玩的小伴侶呢。

這就是我在某一天雨後的情況，我就想到在這雨後，不但小販們喜悅的時候，而也是小孩們遊玩的時候到了。

雪下

高一 沈治琳

一天早上，鵝毛似的雪花漫天飛舞，大地上的一切，都被蓋沒。

這時萬籟俱寂，祇有一間破舊的茅草屋裏，傳出一片尖銳而悽慘的語聲，原來一個龍鍾婆子，正在迫她的女兒上廠工作去，

「媽媽，天氣實在太冷了，薄薄的衣衫，怎能擋得住這樣的寒氣？」

「兒呀，你祇好忍耐些了，快起來吧！時候已經不早了，快四點鐘了。」

她哭了，「媽……」

「好女兒，別哭呀，你不是說過：『廠裏有熱水管，就是穿單衣也不妨嗎？』」

她聽了母親的話，便受了熱氣管的引誘，立即離床，一手提着飯籃，一手握着紙傘，她母親剛替她開了門，便一陣大風刮來，母女倆不禁打了一個寒噤，但她勉強振作精神，撐着這把破碎的紙傘，別了母親上工廠去了。

陣陣的西北風，緊緊的吹打她的紙傘，幾乎折斷傘骨，但是她不能不仍舊勇猛地向前走去，不一會兒，身上已積滿了雪花。呼呼像虎嘯的風聲，她似乎不曾聽得，紛紛的雪塊打下，她似乎不曾覺着，祇是一心一意地向着工廠走去。

不一會兒，她經過一座華麗的洋房，看見高聳的煙囪裏不住地有煙冒出，不覺嘆道：「金錢的勢力多麼大呀，祇要有了它，到現在，還正在做他的黃梁好夢呢，蓋上了厚厚的錦被，還怕凍壞了身體似的燒着火爐。」

一羣男女工人，各人都急急忙忙進廠，她也隨着進去，照平日的規矩工作起來，誰知她一不小心，手臂在機器上猛觸一下。

她哭了，極悽慘地哭了，眼淚一點點地滾在破衣上，她的手上已有了幾條很深的傷痕，幸虧管車的看見，領她到經理那邊去說情，這才把她送到醫院裏去，醫生替她包好了創口，命她回家，她祇好負痛回家，走過剛才經過的那所洋房，聽見「The

Dog Is Happy When The Snow Is Falling」的聲音，

抬頭一望但見五六個輕裘蔽體的少年，正在那裏賞玩雪景，於是她的心中斗的一酸，忙低着頭，踉踉跄跄地向自己的破屋走去。

雪夜

高一 張為琛

地上的雪，似白絨毯厚厚的鋪着；但是天公作弄，牠還是不斷的一片一片的往下飄，魚白色的天空，已變成灰黑色了。國貨公司的電燈，紅紅綠綠的被雪耀着；尤顯出嬌豔啦，那邊不是一所大洋房嗎？聽說是什麼長的公館呢！西北風，不講交情呼呼的刮着，一個穿着破棉襖，赤着足的孩子，站在這洋房的鐵門外，瑟瑟的抖着。

「老伯伯！求您進去叫一聲阿翠。」

一個年紀不滿五十歲，滿臉是紅紅的，如老鼠似的小眼，尖鼻子，一望就可知道，這是一個凶貓的奴才。

「你這小子，眼睛也不張張開，你可知道這裏少奶奶的厲害嗎？還不快滾出去，等一回少奶奶就要出來了。」

「老伯伯，謝謝您，我實在是沒有法啊！請您做做好事吧！」他這話還沒說完，已跪在地上了。

「唷！我看你這小子也可憐，我是素來心軟的，起來吧。我替你叫一聲去，不過你得快快的說幾句，倘使少奶奶出來看見了，

那我的飯碗可要打破的，知道嗎？」

一會，一個十七八歲的女孩子，焦黃的臉，蓬亂的髮，是多麼的憔悴，兩隻手臂紅一塊，青一塊，可以說沒有一處是完好的皮膚，一望就知道她是一個受壓迫的丫頭。

「哥哥，這樣大的雪，你來做什麼？等一回少奶就要叫我了。」

「妹妹，我是知道你的苦，知道你的不自由，可是我實在沒法啊！媽媽病了，我想向你要幾個錢，去請醫生。」

「什麼哥哥媽媽病了嗎？唉媽……你的苦……命女兒不……不能來看您老人家啊！您想您的翠……兒嗎？她天天受着皮……皮鞭的味道，你曉得嗎？」

「妹妹，你別哭啊！快拿幾個錢來，我好去請醫生。」
「哥哥，我那裏來的錢？我一天到晚有得吃飽，不受皮鞭，那已經是大幸了，那裏還有給我錢。」

「唉！窮人真苦！蒼天，那麼媽是沒有望了；我已經三天沒吃啦。」

他淚一滴，一滴的落在衣襟上。薄薄的棉衣怎經得起西北風的怒號呢？兩手凍得紅紅的，上下的牙齒不時的戰鬥。

「哥哥，你等一會，我去拿給你。」

等了一會，她拿了一只金戒指給他。

「哥哥，你快走吧！少奶奶打牌已完，要去看戲啦，快出來了。唉！哥哥，你下回別再來了。我和你……你也不能再見了。媽……你的女兒和你永別了。哥哥，你代我好好的孝敬媽吧！哥哥，你趕快走……走吧！」

忽遠遠聽到呼喚阿翠。她知道是少奶奶叫了。呀！她的心碎了。急忙跑到樓上少奶房裏，才跑進房門，已經受了一個嘴巴。

「你這死丫頭，一天到晚不知做什麼，快去打臉水來，我要去看戲呢。」

一個二十多歲的摩登女子，惡狠狠的罵着她，她忍着痛，下樓去打水，才走到樓下，忽又聽得阿翠，阿翠，這個聲音，比剛才更兇了；使更可怕了，她知道事機是發現了。死期是降臨了，她硬了頭皮，破了胆，應了一聲，走進少奶房裏。

「阿翠，我的金戒指呢？到那裏去了？你和我找出來，你這死丫頭，事不會做，東西倒會偷，我今天非打死你不可。」

皮鞭像雨點似的打在她身上，頭上。
「少奶奶你饒了我吧。」

「哦……可惡，你這賊丫頭。」
拍拍辟辟的皮鞭打得她頭上，血一條一條的掛下來，皮肉

都裂開了！她已不能再動了。

「哼！死人，你倒會裝死。」

一脚，一脚的踢在阿翠的身上，血一陣一陣的湧出來。

「王媽！你把這死人拖到黑屋子裏去。」

全屋黑暗，燈光都沒有呀！

「啊！媽……啊！我痛死了！」

阿翠醒來，又是一陣頭昏，身子又是一陣陣的痛，她又昏過去了。明天雪是不下啦，滿地已厚厚地鋪着白雪，牠好像服了稿素似的，這時從王公館裏扛出一具薄皮棺材來。

冬夜的一幕

高一 黃鳳

矮小的破屋中，點着一盞昏紅的煤油燈，一閃一閃的，在催促那坐在兩條凳一塊板架成的桌子旁的中年婦人，趕緊工作，一個六歲的孩子，牽着她的衣角，枯澀的小喉中，輕微地在哼着：「媽呀！罷罷！」不知是她沒有聽得愛子的央求，還是在要緊趕她的工作，始終沒有睬他。

她的丈夫死去了已三年。她丈夫原是一個有職業的人，平日很勤儉，而且安分守己的，不幸遭了病魔的磨折，又因為沒有錢醫治，以致一病不起，在他臨終時，留給她的，除一具屍首外，只有破屋一間，還有一位六十左右的老父，和一個三歲的男孩子。

那小孩反復地「媽呀，罷罷」的喊了多時，不見母親睬他，便哇哇地哭了。但是經他母親摟入懷中，便趁心如意的一聲不響了，她再在他肩上，輕輕拍着，低低的唱着催眠歌，他便呼呼的熟睡在慈母的愛之搖籃中了。她躡手躡腳的，把他放在一張矮舖上，和衣的睡着。

她在工作的，——公公的棉褲。說起那條棉褲，真要使人流淚呢？面子的被面做的，夾裏是公公的單褲，棉花是她棉襖中的舊花絮，一般富貴人穿着貂裘狐裘，還在趕着僕役們生火爐，那會想到貧民窟中，竟有求穿一條新布棉褲而不得的老翁呢！

她縫着，想着，不知不覺的到了最後一針，她停止了思想，收拾起縫具，把棉褲蓋在公公的被上，纔去替寶寶脫了衣裳，吹滅了燈，上床睡了。

獵獵的北風，還在時時的吼着；團團的雪花，還在密密的下着。她憂鬱的心却得到一些快慰，——明天公公穿着棉褲，可以不用喊冷了。

冬季的一天

高一 柳素珍

這一天，連烏鴉也沒有一隻看見，不過是香粉一般的雪片，從那漫漫的空中，直送到大地上來，雪愈下愈大了，地面也層層

的加厚起來，幾乎第一級石階是被淹沒了，在這一條本來冷靜的街道上，也尋不出一個足跡來，這是當然的。

這巷的末端，聳立着一所高大的屋子，這種氣概是雄壯偉大，雖然雪這樣大，可是它能溶解似的，靠在它旁邊那所小屋，截然相反，被雪所冰凝住了。

這高大的屋子中，住着一個暴發的大商人，這種天氣，便躺在暖室中，看落雪，自言自語的說：「唷！好大的雪，我平生還是第一次看見呢。」這時旁邊有一個孩子說：「爸最好到園子裏去，更好看呢？」這人便橫了一眼，答了一聲，唔！穿了大衣，便同孩子說：「拿了暖爐去賞雪景，據你祖母說，六十年前的某一天，雪有一尺厚呢？」下得大更好玩。」孩子笑嘻嘻地往廊下去了，一面說了這麼一句，只剩了火爐裏的炭爆裂聲，和壺內的水沸騰聲，顯出了全屋子的真相和現實。

僅僅是一重牆的隔離，便死一般地沉靜，在暗淡的小屋中，坐着二個彎彎縮縮的人兒，靠在那沿窗的破桌上縫着襪，這是一個年老的婦人——這孩子的祖母，那孩子沒有父母，已是三年了，每天賣報過它們的生活，那一天，街上，積雪很厚，喚賣了一早晨的報，還是一張也沒有賣掉，因此飯是沒有吃了，挨着肚子，幫祖母縫着，無奈天氣是這樣冷，那一件破夾襖，實在不濟事，窗

上糊的紙，被浸爛了，呼呼的風，窗洞裏不絕的進來，他們凍僵了，饑餓寒冷，交攻着，無情的雪花也打進來了，原來所有窗上的紙，完全打落去了，它們沒有勇氣去抵抗，兩人互相抱着縮做一團，避到那浸濕冰冷的牆邊，作最後的呼吸，在黑暗將佔據大地的時候，他們是跟了光明去了。它們是走上沒有飢寒的路上去了。

在這時候的隔壁人家，正鬧着吃晚飯，熱氣騰騰的東西，送往肚子中，談着笑着。

那炭拍拍的作響，趕着那蒸氣向外頭跑，跑，跑，絕不知道什麼寒，什麼飢，又那裏知道靠在牆邊的老婦和小孩，為飢寒交迫，尋到那條道路上去，作最後的歸宿了。

冬至

高一 王瑾

冬至是小孩子們最愛的日子，一到冬至，每家都要祭祖，但祭祖不一定家家是一律的，有的在「冬至朝」過的，有的在「冬至夜」過的。

冬至是小年夜，所以過冬至祭祖的一天，照例大家要邀親呼友的來吃「冬至夜飯。」而且吃夜飯時必要把中秋節點剩的蠟燭點在筵席上，孩子們吃冬至夜飯是最快活的了，因為大家說一過冬至就可算大一歲年紀了。

今年冬至的一天，學生們剛逢例假日，並且這日的天氣又

是很好，我也很快樂，巴巴地看到太陽向西沉下，那時我的快活，到現在想想，自己也不能形容的了，時間一刻刻地過去，我的家庭也是舊家，所以所有的舊禮節是也免不掉的。吃「冬至夜飯」的時間到了，熱氣騰騰一盤盤地小菜端出來了，並且還有一種規矩，便是在「冬至」吃飯時，必要喝一些酒，這使所謂「東洋酒」了。我在吃的時候，別的沒想到，忽想到現在的災民，是如何的苦，他們是不是也在吃「冬至夜飯」？是不是他們一家大小也團聚在一起？那是誰都知道的，他們的一日三餐，還不知在那裏，還管什麼今天是「冬至」不「冬至」？真可憐極了！我們的生活是如何的安適，尚且有人不知足，如現在天氣冷了，有錢人家，當然生起了火爐，還嘴裏不住的喊着冷，每天吃了魚肉，尚且有些小姐太太，以為自己的不好，而到館子中去叫，然而館子中差不多也是魚肉之類，但她們那裏想到，以為館子中叫的一定很好，也不管價錢貴賤。然而在現在經濟恐慌的中國，農村破產的中國，災民徧地的中國，應當有錢的人捐些出來，以救濟窮人。然而如果去向他們募捐，那好像要他們性命似的，一定不肯，情願自己揮霍，而不願捐給公家；對於災民，更是絕不關心的了。那些有錢的人，真是涼血動物，甘心作亡國的奴隸，對於同胞毫沒有一點憐惜之念，真可惡極了！這「冬至」夜徒然給我這樣的感想，那

「東洋酒」怎能喝得下去呢？

年關

高一 戴麓雲

雪雖然沒有下過，但那天晚上却是黃漫漫地，似乎有鵝掌般的雪片要打下來了。孤立在市梢頭的一間破屋，左面用一條大木頭來撐住；這條木頭，經不起那狂風暴雨的摧殘，已朽壞得快斷下來了。假如這一場大雪下來，也許會把牠壓倒。

在那破屋的角裏豆大的燈光，被那狂風吹得不明不滅，更顯露出淒涼和可怖。一個三十左右的婦人，蜷曲在滿鋪稻草的板牀上，懷裏那個剛出世三月的孩子，藉着母親心窩裏的溫熱，倒沉沉地睡熟了。

「怎麼他還不來呢？……不要被他們拉去了。」

「嗚嗚……」一陣急促的敲門聲，把她的疑竇打破了。趕忙放下了孩子，出去開門。

「怎麼啦？今天拉了多少錢？」她急急地問，

「兩塊錢！連中晝裏大餅還沒有吃得一塊呢！」他一面拍着身上的雪片，原來這時外邊已下了好久雪了。

「那末怎麼辦呢？方才陳公館裏的袁老爺又來過了，他說這回非拿到了四個月的房租是不走的，要是不拿出來，明天叫

你去吃官司。我祇得苦苦地哀求他，說等你回來後一定送來好容易打發他去了，那知米店裏的劉司務又來了，他說我們有五斗米錢欠着，一共是四元八角，我又是……」

「別說了，別說了，聽了好不叫人頭痛？總之，年關一到，窮人們是走上了鬼門關，死也死定的了。」

二

東山的鬢邊，插上了一枝鮮豔的大紅花，把那滿鋪着雪片的田野，照耀得分外地光明，尤其是射到那所紅色的洋房上。

一個穿短棉襖的黃包車夫，把頭縮在頸裏，慢慢地踏上了洋房面前的水門汀階沿。他猛地醒悟了放下車子，滿鼓着勇氣，正想跨了進去。但是不能，他又縮回來了，右手伸到搭槌裏，摸了摸兩個冰冷的圓圓的洋錢。「或許他們還沒有起來呢！」他一個人咕嚕着。

「哼！阿福！東張西望的，敢麼要偷東西嗎？」一個穿皮袍的人從裏面走了出來。

「不……不敢的……袁老爺，我是……我是來還房租的，」阿福戰慄着說。

「昨天我到你門上來討，你偏偏躲了開來，今天是什麼日子了？再過五天，便是新年了，你孝敬我些什麼來？」

「袁老爺，今天實在沒法，等我的妻在工廠裏拿得了工資，一定要孝敬你的。」

「那末，讓我給你去通知。」

三

「爸爸！明天我買個鞭炮放放哩！」一個四五歲的孩子，坐在靠壁爐的地毯上，逗着小洋狗玩。

「嗯！今年的紅利一定不低，」他爸爸如應不應的對他媽講：「少只少也有三千多……」

「那末我們明年到可以造一個別墅。」他的妻應着說。

「呀！真的說起了怎麼阿福的房租還沒有送來，要不如我們明年就把牠改造了別墅也好……」

「老爺！阿福來了。」

「叫他進來。」

「老爺！阿福戰抖着說。」

「房租帶來了沒有？」

「有……有是……只有兩塊錢，到廿八我一定補來的，因為我的妻可以領到工資了。」

「你的妻賺得了多少錢？」那位摩登的太太說：「拿來還不是米賬呀，油賬呀的不夠支配。我知道你們窮人都是這樣的，」

就像徐媽的兒子，也是爲了年關到了，過不過去，硬逼着她要錢……」

「不要同他多講，這種東西，不給顏色他看是不會知道的，袁林，把他帶到局裏去。」

「老爺……我……我家裏有妻……」（完）

一個冬天的早晨

初一 沈維萱

一天天的日子，真如射箭般地過去，一剎間，急急地又是冬天了。

我最怕的是一個冬天的早晨，最好天不要亮，永久是夜，那我就可以不必起身，睡個舒服了。但那裏做得到呢？到了這時候，天總要亮的，早操也總要上的。

黑暗漸漸地去了，光明柔弱的陽光，漸漸地透出白影來，不一回，已是起身鈴了，把我從夢中驚醒，聽得睡在樓上的同學們都在起身了，同房的同學，也漸漸地有聲息了。啊！可恨的早晨又來了，我正睡得很舒服，又要我起身了，要去上早操了。東操場的寒風，一陣陣地吹來，似乎是在怒着，不管什麼，只是忿怒，把我的臉兒，冷得青一塊紫一塊地不像個人樣了，鼻孔中一陣酸氣實在是很難過，而眼中又要出眼淚。這真是使我怕得要命，但也沒法，不去上早操，先生是要訓斥的；去上，又是怕冷，真進退兩難。同

房的同學一個個都洗面了，睡在床上，總之是要起來的……我不停的在一忽兒東，一忽兒西的想着。

噓……噓的鈴聲響了，已是早操鈴了，我還睡在床上呢，見同房的同學一個都不在，只有我獨自在房中。許多的同學都從洗面室中奔出，有的面還沒有洗好，有的頭還沒梳。還有那少數的同學，都聚在放水的地方，拚命地叫老老頭放水。那時的我，心緒雜亂非常，不知道怎樣才好呢！

一個冬天的晚上

初一 陸欽琰

呼呼的北風，狂也似的吹着，棉樣的雪，不斷的自迷漫的天空中飄下，街上現出了幾盞疏零的電燈，地上的雪積得很厚，又加着滑潤的冰，所以是常能聽得，「……啊哨……噓……噓……」的跌交聲，這時候正是一個風雪交迫的冬晚呢！

萬籟都寂靜了，鐘上鐘鏗的已敲過十二下了，這時候，祇能聽得那呼呼的狂風，瑟瑟的雪聲，以及在夢鄉中的鼾聲，但是在這幾種淒涼的聲音中間，更隱約聽得有一陣悽慘和悲哀的哭聲。

「呀呀！」的一響，一扇寬大的門開了，頓覺亮到萬分的電光，從內射出，顯出了一個美麗而慈愛的一個十三四歲的小姑娘，她手中拿了四角錢，是她的老爺叫她去買酒菜吃的，她遵着

主人的命令，不得不耐着寒而前去，但是她走了不多步，便遇到了那個哭者了，因為她是慈愛的，所以她便忍耐了和那人談話了。「爲什麼哭？」我：我是爲了：爲了打碎了老鬮的一隻碗，：他定要我：我賠償，但是可憐我：沒錢呢！他使不顧別人的：趕：趕我出來了：我餓且冷呢！「那麼你的爸媽呢？爲什麼不回到家裏去呢？」家：家是有的，但是我的爸爸：媽媽早已去世了，家裏祇剩了一個凶：惡的哥哥和嫂子，回家去是一定要受他們的責：責罵呢！「唉！我竟料想不到世上竟有比我還苦的人呢！可憐，但是那殘忍的風雪竟沒有眼呢！還不停住，他穿着夾襖袴，怎能抵禦這寒氣呢？還是這四角給：但是主人要罵呢：不，他還比我苦，我寧可受主人的惡罵和毒打，讓這露在風雪中的人禦了這飢寒罷！我送給你罷！」謝：謝謝，我總不忘你的：「阿妹！害人家凍得要死，叫你買酒菜買了多時，主人發脾氣，倒來罵我們，你又不是小脚，現在可曾買好？快進來！」老媽子被主人逼得出來催阿妹回去了。「唷！老媽子來喊了，那：那怎麼好呢？」都是爲了我，我還你罷！不要使你受罵了！「不，我不要：」這時老媽子早已怒匆匆的牽了阿妹的袖子而走了，唉！這阿妹回去了不知要受怎樣的刑罰呢！這個可憐的徒弟却從這風雪交加的時候走了。

阿玲

高一 周克桂

隆冬時候，鵝毛樣的白雪，漫天飛舞着。紛紛的，霏霏的，連續不斷地儘描準着大地上的一切，盡行蓋沒。那一陣陣尖峭的寒氣，也是隨着雪片處到地亂竄亂闖，人們可夠冷了。

資產階級的那些資本家，當然，口袋裏麥克麥克。無所謂冷，也無所謂熱。靠着金錢的魔力，資本家的太太們也只要坐在熱水汀火爐的房間裏。約了她的朋友們，打打牌，說說笑笑，就得了，國家的興亡，更是與她沒關係。她，只要享享福，就是她一生的幸運，冷些，熱些，啐！這又有什麼關係？

就只苦了一般勞工鐵蹄下掙扎呻吟的女兒們。穿着單薄的衣衫，天氣又是這樣冷，却還是要赤着腳，咬緊了牙關苦幹。她們難道不索索的抖着，難道牙齒不會打戰。唉！豈敢，豈敢？身上被鞭撻的創痕，也許還沒隱滅哩！爲着自己生命的掙扎，爲着解決一些麵包問題，不得不如此。

玲兒——一個尙不滿十四歲的女孩子，也是這等苦女兒中的一個。過着地獄樣的牛馬生活，沒人可憐她。

她生長在×村中的一家貧戶。媽早已在幾年前丟了她和爸冷清清的長逝了。她雖幼小，但她懂得她媽倒底是怎麼來着。到上燈的時候，她特別的會想到媽，因爲這時媽會一面紡紗一

面講故事給她聽。現在呢？只有一架紡紗機，還孤寂地兀站在那兒，小小的靈魂，頓時感到一種莫名其妙的悽惘和愁悵。

父親王二，雖還愛她，但他只是×村出名的一個酒鬼罷了，糊塗的東西，他懂什麼愛護？不幸的又娶了個後母——有名的潑辣婦。從此朝打晚罵，黯淡的生命開始了，她只有暗暗地垂淚。

農村破產了，素來貧窮的她們，只有捱一日是一日，玲兒朝餓夜餓，一日不餐，已成了司空見慣的事。餓得面黃肌瘦，四肢無力，她後媽便會唱山歌似的呼叱她，「懶骨頭」「賤貨」「死丫環」，甚至於拿了木拴打她。唉！這種非人的生活。

幸兒聽了隔壁陳老二的勸告，把玲兒送到S城去幫傭。免得餓死，淘氣，玲兒雖不願離開她爸，但她更怕後母的酷刑磨折。終於去了，滿想要到文明的城市去找她的快活生涯。

S城的一家富戶，潘姓，——玲兒的東家。有個二稍大於玲兒的千金小姐，同在附近的某女學校求學。讀書起來一般的能幹，「平等」「解放」「救國」等這類的新名詞也照樣的會喊得緊。可是，一到了家，什麼平等，解放等等，一般的丟在九霄雲外。闊小姐的架子，連忙的也搭了起來啦。這般不稱心，那樣不如意，鐵青着花顏，只是呼叱着阿玲。阿玲可該不懂了，為甚小姐生活這樣舒適，還要那麼不開心？比了我阿玲真是天淵相隔了，還不知足！

唔。也許因為她們是文明小姐吧？所以不能和我們鄉下賤丫頭比。但是，她們和我的後母一樣地野蠻，文明在那兒呢？這些，阿玲又不懂了。

冬日隨筆

初三 宋慧芬

形容白和清潔的東西，差不多都用雪字來表示。但是，白在什麼地方潔在何處？

在下得厚厚的雪上面，從沒有人踏過時，那是的確很白很白，因了白而生了一種武斷——一定是清潔的，然而是否清潔？那須須瞧一瞧正容化了的雪，就可明白了。所以人的外貌的種種，不能就表現他的個性。

* * * * *

如果生過凍瘡的人，一定知道它在生出來的時候怎樣，一塊紅紅的肌肉隆起着，似乎裏面正充滿着熱血，但是只須把手指用力按一下，就能覺察到這裏面的血已死了。所以有人名凍瘡為「死血」，外狀的紅只是表面罷了。現在社會上有一些口嚷着愛國的人們，也未嘗不如此。

* * * * *

一隻麻雀飛入我們的教室來，但是他不認識出路了，以為透明的玻璃窗是空的，便用力向外飛，頭撞在玻璃上，為了用力

不信玩吳語。空辜借楚材。父仇生已雪。君志死難回。劍血千年碧。江濤一片哀。孤忠留廟祀。魂應泣蘇臺。

阜橋

此地傳高隱。經過慨慕生。未留梁孟跡。誰記伯通名。廡下論交古。傭間抱節清。風塵有奇士。世眼漫相輕。

短簿祠

晉代衣冠冷。遺祠蕭寺邊。名流嗟入幕。巨筆想如椽。墅廢琴樽邈。山空鐘磬懸。每令潦倒士。酌酒一潸然。

真孃墓

歌舞人何處。青春墓草芊。風流蘇小後。魂夢虎邱前。梵院空花月。山塘歇管絃。芳蹤餘斷碣。行客悵年年。

滄浪亭

孤墅清溪合。幽亭深樹藏。嘯歌容子美。城市得滄浪。境寂鷗鷺狎。波寬風月涼。隔林聞斷磬。獨立晚蒼蒼。

楓橋

近郭綠塘路。官橋倚夢長。估颿連楚蜀。客棹滯關梁。漁火寒江月。鐘聲曉寺霜。經過誰達者。不逐利名忙。

詠菊

颯颯寒風驚。時聞秋雁聲。秋深涼意透。萬卉盡飄零。惟菊獨稱絕。

高一 沈圓

蒔養須知訣。傲骨挺霜枝。自與他花別。鄉居城市遠。黃華開節晚。有酒醉籬邊。陶子嘗為伴。寒飈捲地起。枯枝隨風斷。何物共孤芳。嶺上梅先滿。獨立西風裏。寒氣能抗抵。品節自超羣。堪以比君子。

秋菊

高一 劉淑珍

夏日逝矣。景色忽然更變。

秋風淒其。秋雨淒其。滿地落花片片。

恰於此時。籬菊獨自開笑面。

含玉露。舞金風。朵朵花兒鮮艷。

秀色可餐。各色分深淺。

不懼風霜。似刀似箭。

宛如不折不撓的壯士。挺身沙場苦戰。

瀟瀟洒洒。東開足。西放遍。

秋風歌

初二 盧瑩

秋風飄；

今年收穫好！

荷著鎌刀去割稻；

荷刀去割稻；

家家米麥囤得高！

人人歡迎秋風到！

秋霜濃；

★

楓葉漸漸紅！

★

碧霞輕煙繞山峯；

★

煙霞繞山峯；

登山涉水朋友衆！

遊罷歸來好用功！

★

★

★

秋雲低；

海棠開牆西！

離外時送木樨味；

桐葉隨風飛；

夜半皓月亮無比！

秋日漸老愈有趣！

其二

落葉開始在輕輕地飄，

飄進了大地的懷抱；

地上的落葉，互相緊壓着，

一層又一層的增高，

初二 陳兆漣

終於和泥湮消，

★

★

★

雁兒排着字形，在天空翱翔；

一會兒飛，一陣兒叫，

一層低，一層高；

努力的進，不斷地叫；

要回到牠們的南鄉。

★

★

★

稻穗長得又黃又高，

穗頭不住地左右擺搖；

沙沙地，沙沙地，

前俯又後仰；

湊着農夫的鐮刀，

雨天

浙瀝，浙瀝，

這是個宜人的雨天——

陽光的威炎已無可表現，

和平之氣燃到了天邊！

★

★

★

初三 周家宜

浙瀝，浙瀝，

這是個靜寂的雨天——

鳥兒們不再常見，

樹葉上但有淚珠點點！

★ ★ ★

浙瀝，浙瀝，

這是個涼爽的雨天——

人們已不汗流雙肩，

和平歡樂融或了一片！

★ ★ ★

浙瀝，浙瀝，

這是個可愛的雨天——

草兒們不再把身彎至地面，

蓬勃之氣充滿了世間！

我要

(一)

我是一只孤鳥，被束縛住了，關在籠中；

我要努力奮鬥，把牢籠打破，任我飛翔自由。

(二)

初一 凌瑞華

我是一朵鮮花，被風雨摧殘，將要死了；

我要努力開放，和風雨抵抗，恢復我鮮豔芬芳。

國魂醒吧

初一 單筱芬

血輪似的太陽，

慢慢地從水平線上升，

變成赤色的波浪。

喜馬拉雅山的積雪溶解了，

東方雄壯的睡獅啊！怒吼吧！

紅白色的太陽旗，

插遍了東北四省，

堂堂的中華民國，變成慘酷踐踏下之奴隸！

睡獅啊！醒來吧！

國魂啊！醒來吧！

我是青年

初一 唐孝純

我是青年，我是青年！我有勞工的身手，我有科學的頭腦；我

有勇敢的精神，我有和平的態度；我欲為國為民効勞。

前進！前進！砍去那荆棘的狹道，渡過那排空的濁浪，踏着光

明的大道，經過黃金的時代，去採取知識的寶藏。

我是青年，我是青年，我有金鋼百鍊的體魄，我有沸騰的熱

血，更以新生活作為目標。

努力！努力！喚起那夢中的同胞。叫他們團結起來，托起鎗兒，拿起炮，切莫再逍遙。努力！努力！赴前方！打啊！殺啊！這是我們勝利的預潮！

待我們收回了富饒的失地，掃平了鄰國的三島，我將怎樣地歡呼？怎樣地高笑？

病魔

可恨的病魔！可惡的病魔！

牠阻礙了我一年的學問，

牠纏住了我姑母的一生，

牠埋沒了我弟弟的天真，

因為我們家裏有了這惡魔，
所以便增加了父母的責任，
以致使雙親亦受牠的纏擾，
家中便引起了經濟的恐怖，

總之都是爲了病魔來騷擾我們的家庭，
非但我們的家庭，

初一 陸欽琰

就是向來被外人譏笑「東亞病夫」的中華民，
亦是留了病魔的終身，

以致亡國的日期便在一歩的前程。

四萬萬的中華民！

快起，快醒！

各人鍛鍊自己的健身，

驅除那病魔的惡影，

振興中華，

打倒那帝國主義的外人！

冬天到

冬天到！天冬到！

朔風呼呼，雪花飄飄。

窮人在哭，富人在笑。

窮人，窮人，真真苦惱，

衣沒穿暖，飯沒吃飽；

兒啼女哭，心如火燒。

富人，富人，快樂逍遙，

圍住火爐，身穿裘袍，

山珍海味，還嫌不飽。

初一 袁振夏

演講錄

本學期起，每次紀念周，請校外名人及校內教職員演講，而紀錄並無專責，由同學自願錄交，故缺漏頗多，不勝遺珠之憾，茲將同學所交來者，以演講先後為序，刊載於下。

談談讀書

(俞慶棠先生演講) 費 苗 記
陳 梧 英 記

季玉先生常常要我演講，使我講不出什麼了，現在我且來講個故事吧。歐洲有個充滿著暮氣的小村，叫做號筒村(Bell Village)村裏的居民喜賭好酒，又懶起早，全村呈露著不振作的氣象，以致這村日貧一日。後來有個先知先覺的少年，覺得這種頹唐荒靡的現象，是非從速改良不可。他又深信「一年之計在於春，一日之計在於辰。」所以他從欲使村人養成早起習慣的計劃着手，每當清晨登在村中的小山上，用盡心力大吹號筒，非吹到全體村人都陸陸續續起身不止。起初村人非常恨他，恨他多事，以致他們不能安睡；但日子久了，全村人民終於養成了早起的習慣，村人感其改良的熱心，都說能夠自動地早起了，但是他不聽，仍很勤懇地吹號筒，自青年壯年老年以至他死亡，所以後來這暮氣充盈的號筒村，到底成功了個歐洲著名的優

美的小村。

現在我再來和你們談談讀書的方法吧。學生沒有家室之累，當然應該勤讀，你們看吧，近來民國的慘事多麼緊張，如河水大看漲，江蘇省的希母聖羊二隄全被大浪沖毀，東北同胞在暴日控制之下的展側不安，農村破產，經濟不景氣，工廠停閉；而我們呢，却尚稱安舒享福，倘使讀書再不用功，真要無以自存了，許多同學費去了很多的寶貴的時光，預備會考；但我覺得這種舉動，還沒有什麼價值，因為讀書的真正目標，是求思想的發達，讀而不讀，就失掉了讀書的目標，歐洲有許多女學生，她們除了讀書本以外，同時還能致力於課外工作，最近蘇俄的女學生竟能自動地製造汽車，當她們的成績品——汽車——駛行過莫斯科時，全城國民都為之歡呼，她們如何能有這樣驚人的成績呢？惟一的原因，就是她們能運用她們的腦子思索，又如牛頓的發明地心吸力，瓦特的發明蒸器機，愛迪生的發明電燈，都是肯想的緣故，所以我很希望同學，在勤讀之時，也要多想，記牢這個訓言——More reading More thinking.

九九紀念

(劉悉規先生演講) 費 苗 記
陳 梧 英 記

九九紀念，是紀念總理革命的失敗。紀念失敗，其價值恐怕比紀念成功的價值還要偉大，在今天的紀念中，我也沒有什麼

意見貢獻給各位，只有二個教訓，希望諸位能牢記：一為經驗的教訓，一為活動的教訓，現在我先舉個例子，以明經驗的重要吧，這次我從家鄉到蘇州來，從洞庭湖之南，直達太湖之東，中間必須經過長江。引渡長江時，必須坐大輪船大輪船。分大菜間，官艙房艙通艙等。像我們小資產階級，當然坐房艙；可是當我到輪船上時，房艙票子已經買完，不得已就在船員的房間中暫住，同時在這船員的相強之下，由我費去了一十七塊錢，買了一張房艙票，後來又有一位乘客來買房艙票未就，結果也同我一樣住在這船員的臥室內；可是這位乘客，並未買票，舟行相當路程以後，船員才向他要了十一塊錢，而買了一張房艙票。諸位想想，我和這位乘客經同樣的路程，同樣的住在一房間，而這乘客只費了十一塊錢，而我却費去了十七塊錢，比他多出了六塊，這是什麼緣故呢？就是因為他有經驗，而我沒有經驗的緣故，不過我這次雖然上了當，而多化去了六塊錢，但我想以後我決不會再上當的。俗語說「上一次當，學一次乖。」所以上當愈多，經驗也愈豐富，以後也就不會再上當了。又如一個小孩，因他不知火能灼痛皮膚，所以常常以手近火，但當他被火灼痛之後，以後決不敢再玩火了，這也是經驗所給與他的教訓。

以上所說的，是經驗的教訓，現在再和你們談談活動的重

要吧？

愛迪生幼時非常喜歡玩弄化學儀器，有一次，他在火車的某一個空間中做化學試驗，偶一不慎，以致黃磷自燃起來，於是全車乘客大驚，恐怕焚及全車，司機者亦大怒，重掌愛迪生一耳光，愛迪生因此便變成一個聾子了，但愛迪生並不因這一次的刺激而灰心，他仍然喜歡活動，喜歡做各種化學試驗，所以後來他便能發明電燈及許多以前所未發明的東西，貢獻給全人類，使人們永遠不敢忘記他所賜予的恩惠，至愛迪生之所以能獲成功，也就是他喜歡活動的緣故。

我們知道，孫中山先生一生從事革命，經過了十次的活動，也就是經過了十次的失敗，所以最後一次終能達到目的，推翻清廷，建立民國，但是如果孫先生沒有以前十次的活動，十次的失敗，那末就未必有這最後一次的成功，所以我很希望諸位能時常增加經驗，培養活動的能力，經驗愈豐富，能力愈旺盛，則成功必可指日而待。完了。

現代女子應有之新精神

費蕾記

（邵鶴亭先生演講）

今天我能到貴校來演講，覺得很榮幸，方才校長先生的介紹辭，我真覺得不敢當，我們服務教育界的，常希望以教育方法，

能使同學有自覺心。根據這種精神，我希望能和男女同學多有接觸；現在我要和各位討論的題目是「現代女子應有之新精神。」

現在中國的時潮漸趨於解放和自由，一切制度都仿效歐美物質文明的皮毛，結果創辦女子教育的唯一效能，就是產生了許多新式家庭的主婦；試觀吧！尤其是經濟中心的上海，口頭談的是解放自由，表示出來的僅是資本家的現代式的主婦而已，這種教育是中國所需要的嗎？不，中國不需要這種教育，最近有人提倡女子教育要回到賢妻良母主義的教育，許多學校好似有默承地接受這主張的表示；可是我不敢贊同，因為中國民族缺乏良好的民族精神，而專講自利，所以我們應該希望各人都能獻身社會。諸位試想，受過教育的女子，她們的責任何等重大，應該服務於社會，做全國女子的領袖，何能受到相當教育後，專向家庭中一跑呢？我們不需要固有的賢妻良母的教育，也不需要造成新式家庭的主婦的教育，我覺得今後之新女子應該從下面三點去努力。

(一)今後青年之民族精神——中國本是宗法社會，以往國史上儘多著孝子忠臣賢妻良母好的父親和好的兄弟等等，可是總缺少好的公民，所以今後的國民第一點，就是應有好公

民的精神。假如是一個好公民，那麼同時當然也不愧是個賢妻良母。或好父親好兄弟，爲了這種緣故，今後的新女子應該把眼光放大些，把曩昔僅用之於家庭的情感，推而廣之，普用於社會，要改革國民太重宗法觀念的心理，女子至少要負一大半責任，因爲女子雖則獻身服務於社會，同時也是家庭中的重要份子，家庭中人都能受她們極大的影響和感化力，若是社會上的女子，都僅有狹義的情感，那麼改去宗教觀念太深的弊病，又有誰去負責？歐洲強國如法蘭西等，每逢國家需要前線戰士時，志強力壯的男子都去効勞疆場，他們的母親和妻子，都很明大義，非惟不阻止他們的宏願，並且勉勵他們尙恐不暇，中國却不然了，能有幾個父母贊成他們的兒子去從軍，這種狹義情感的存在，簡直是中國前途的大障礙，打擊，假若女子不能作引導而首先以身作則地去打破這惡習，那麼中國的前途，可說是絲毫也沒有希望的，所以我很期望受過高等教育的女子，能去掉中國國民固有的保守性，而偏重於革命心。

(二)現代學生的弱點——這一點我特別要提出來和蘇常一帶的青年學生討論的，就是蘇常一帶的青年學生太文弱了，他們沒有雄健的體態，尙武的氣魄，這一點是不能和歐美青年學生相對抗的，可是歐美的奇裝異服，差不多有一部份學生

都學得會的，並且效仿的結果，成績或許勝於歐美的，不過歐美

年的一個警告。

學生的尙武裝束和勇健的精神，中國學生却學不來，我想諸同學自己知道近來青年學生那一個不帶病態，文弱的身體，懦怯的精神，偏窄的心理，狹小的胸襟。這樣如何能稱爲偉大的青年？中華民族那裏可以當得起是個偉大的民族呢？所以青年們應該把養成尙武精神爲前提，用以改去以往的頹唐不振的身心，如果中國的青年永遠這樣的耐勞不辛勤，那麼中國前途的危險性永不能消磨的，現代的青年如果站在鏡子前面，詳細地照照自己的體態和氣魄的話，我恐怕青年們自己也將覺得是很危險了。若要和歐美青年相比，是萬不可能；那是件多麼可嘆可憐的事呀！回想我們從前民族英雄的浩然之氣，（一般所謂平坦之氣，）我們生命力溜到何處去了，青年時代正是氣質最好精神最佳的時期，可是中國的青年已經不是夏天的盛葉繁果，而是秋天的衰草黃葉了，我們再就中國歷史看，差不多一個時代僅能維持二三十年，因爲上乘社會的奢侈性成的人太沒才能了。現在在座各位的家境，恐怕都比一般社會上人的家境安舒吧？可是要在比較安舒的家庭中養成刻苦耐勞的精神，恐怕不十分容易，所以諸位應該在求學時代努力養成這尙武雄健的氣魄，這是我給與諸位的忠告，也就是我給與中國青

（三）不要太貴族化——這一點也是我今天要和諸位談

談的，我常說受過教育的男女學生，都是幸運兒，他們的父兄，總是比较有地位的國民，說句笑話，至少比小販好多吧，然而從另一方面看，却是很可愁的，由環境比較安舒的家庭裏出來的女子，很少數能真真不愧爲現代社會所需要的新女子，因爲在安樂境中溫柔鄉裏是容易消磨掉青年的志向的，孟子說「生於憂患，死於安樂」，所以我希望諸位能養成平民化的精神，過比一般社會民衆稍高的生活，然現在大半數受過高等教育的女子，她們給於社會的貢獻是什麼？無疑地僅是組織幾個歐美式的家庭而已，我希望中國學生能快快覺悟！現代的中國，不是個可以樂觀的國家，農村破產，水災內亂外患，絲毫沒有昇平氣象，所以在這樣國家之下的國民，都不能有十分安舒的生活，這種情形，青年都應有相當的覺悟和警惕，並且社會上人若都有自覺心理，那麼五六年後之中國，或許能有些蓬勃的新氣象，現在中國人民最會享福，他們可以不創造而享受到全世界的物質文明；可是這現象總也難以維持，諸位想今後女子應該努力的是從事於歐美物質的皮毛的追求嗎？我願全國女學生能免去時髦的惡習，安安逸逸地做個布衣布裙的學生吧！永遠保存著

平民化的精神！我們常說青年是有希望的，中國民族是偉大的；可是這句話對現在的中國講起來，却不適合了。所以我國要恢復有希望的青年和偉大的中華民族以往的光榮，我們不得不使生活趨於平民化。

我今天講的，只有這三點：第一點：希望各位的情感和觀念，不要為家庭所限制，我們寧願中國少些賢妻良母，而多增些好的公民，這種好公民，對於家庭的觀念很薄弱，自然容易得罪於家庭觀念很深的友朋們，而為他們所不齒；可是自社會的需要方面視之，這種人仍是好公民，所以我們要反對賢妻良母的教

育，五四運動以來，有若干女子真能服務社會獻身國家，還不是半數的女子都做了歐美式家庭中的主婦嗎？所以我既反對賢妻良母之教育；同時更反對五四運動後之一般時髦的教育。第二點：是青年的裝束，不要太文弱，我們要提倡勇健之美，女青年總該覺悟的，女子雖受了良好的教育，可是身體若帶病態，則將來民族的希望，往何處去找，所以我們應該注意運動和遠足等等。中國男子的體態結構，或者可以和歐美男子相比；而中國女子的體格強弱的程度，却遠不及歐美女子的壯健，因為數千年來中國女子在身心方面的束縛太甚，以致將女子的本質摧殘損壞，我希望各位自今日始，能免去文弱的氣概，這是現代新青

年應具的標準，我們以後的教育，是越王臥薪嘗胆的教育，那得不具有勇健的體格為前提呢？第三點：是我們的生活太貴族化，我覺得我們的享受太好了。諸位也應當這樣想想父兄造成了我們安舒的生活，使我們受教育；若日後不能為社會服務，那麼一般所謂上乘民衆，都有負社會了，今後希望各位能平民化，假若盡人都步向上乘社會，那麼中國前途決無希望。

最後我尚有幾句話要和諸位談談，我覺得目今青年的讀書目的，是應該為了培養新民族精神而讀的，民族的盛衰，乃是歷史上的常事，無足為怪；所可怕的，是青年的不振足，一八七〇年普法之戰後，德國便保住著相當的地位。中國政治果然不十分上軌道，可是最大危險，還是學生精神的不振足，德國某領袖當拿破崙軍隊駐邊時，曾很激昂慷慨地向民衆演講，他說若有二個國家之爭，那麼任何一國的勝負，並不決之於兵將的多寡，而決之於國民的氣質——品性——所以今後的青年，要具有偉大的民族精神和戰時精神，才配做新青年，諸位試想，諸位的氣質，是否能和大戰時服務後方工廠的女子一決雌雄？就以青年男子而論吧，他們的氣質又如何？所以我希望各位青年，在積極方面，能養成偉大的氣魄；在消極方面，能去除奢侈的惡習；那麼二三年後的青年，或許能比較勇健猛進了。好了，你只有這三

點意見貢獻給諸位，成效與否，全在各位自己。

蘇北災振問題 成靜生先生演講

各位先生，各位同學，我們今天所要講的，就是江蘇省目前一個最危險最嚴重的水災問題，這個問題說起來很長，我們先把要說的，分作幾個要點：第一個先說成災的原因及未來的危險，第二就說被災的狀況，第三再說我們省政府以及各方面振濟的辦法及經過。

(一)自從本年的七月十日，山東省西部荷澤、陘城、兩縣之間的黃河南岸，叫做朱臨大堤，正由山東河務局培修尚未竣工的時候，董莊以下，突然把民營官堤，沖決了一、二、三、四、五、五個口子，把黃河全部的水，傾瀉出十分之七八，洪濤巨浪，不可收拾，其水分兩個支流，一個向東北行，經過鄆均、壽張等縣入東平湖，一個向東南行，經過南陽、獨山、昭陽，各湖轉入微山湖，微山湖是蘇魯交界，這就是我們江蘇省受災的發源地了。再說到水量呢，向東北行者，不過十分之二，向東南行者要有十分之八，這個也是水性向下的緣故，可是在未流入微山湖的時候，因為有墾殖區的障礙，已經把山東西部的陘城、鉅野、荷澤、濟寧、魚台、金鄉，各縣田地房屋都淹掉了，災情也是很慘的，一直到八月十幾，魯西各地，水已平滿，這時候我們同山東省共有的微山湖，水位由三十

一公尺四，日漸增漲起來，把魯西的災區推進到了江蘇北部了，微山湖是我們舊屬徐州府的邊界，就是現在行政區銅山區的地段，從前民十五，微湖水位卅六公尺五，運河中部同蘭家壩的洩量，每秒鐘不過五百立方公尺，湖的西面，是我們的沛縣境地，是同山東魚台縣接壤的，從前有一道堤，名子叫做大邊，現在已沒有了，其時銅山專員邵漢元，縣長王公璵等，同地方人士，就大邊堤故址，嚙接山東魚台縣昭陽湖西堤，沿着微山湖由北而南，至蘭家壩修堤一道，這就是大家所說的蘇北大隄了，現在又叫做微湖西堤，可是蘭家壩洩水的口門，仍然是存在的，並且比較舊誌沖寬了三四倍，這一道微湖西堤的效用，不過是引導入運河的去路，冀望不要把田畝房屋淹得太多了的意思，是有理性的滲災工作，並不是攔湖截堵，微山湖由卅一公尺四的水位，不斷的猛漲到了卅六公尺九七，我們中運河同蘭家壩的洩水量，超過原有數量三四倍，其後也就把湖面漫平，於是銅山、豐縣、沛縣、邳縣宿遷接二連三的地上行水，到處破堤，把人民的房屋田產一齊都變成大湖，白浪滔天，交通也就斷絕了，邳人在邳縣勘災的時候，坐在隴海車上，疑惑坐的是湖裏的船，要不是有少數的樹頭在水內漂蕩，還疑惑是長江呢！那些災民可憐死的死，逃的逃，簡直看不見多人了，隨後分坐了小船到那些偏僻的地方

尋一尋，災民也還有在較高的屋頂上坐着，也有在較高的土阜上登着呢，可是要救他們出險，都是哭着不肯走的，說是我們不能走，我們全家已經拆散了，吃的用的都淹在水裏，我們往那裏走，情願死在這裏了。否則水退之後，我們的東西，會被人拿去的呀！我就告訴他們，水一時不會退，而且再漲起來，此地也要漫下去的，他們總是不相信，諸位聽聽，這些災民到這個光景，糊塗的可憐不可憐，我們江蘇各縣的水災，是逐漸推進式的進展，其初是微湖西堤破決，把銅山豐縣沛縣淹沒了，接住微山湖的水漲入中運河，一面又有不老河的水沖到江蘇來，邳縣同時又成了大災，這是銅山區的情形。隨後水由中運河到了沐陽宿遷，又向東海灌雲灌注，最近已經到了連水泗陽，所到之處，都是先把若干萬人拚命死守的官堤民埝一齊決掉，沖了出來一齊把房屋田地完全淹沒，猝不及防被水淹死的人，雖當未有統計，可是已不少了，說到明年春耕的問題，這麼大的水，上頭的口子堵不起來，下頭向東去的海，又沒有較寬的路可走，據五日報載，現有黃河流量，每秒鐘四千五百立方公尺，區河只流一千餘立方公尺，其餘三千五百立方公尺均由決口流出，這不是以萬里黃河的水，傾住於我們江蘇北部一隅的地方嗎？滾滾不絕，只有日漸增加的分兒。那裏還有個退的希望，不但說是不能種麥，照現在這

個樣子，一天一天的擴大，恐怕海屬淮屬的十幾州縣如淮陰淮安應高郵江都與化泰縣鹽城阜甯東台。都是要繼續淹沒的，我們江蘇的版圖，恐怕天然要下水一半了。那就更談不到國家挽救，人民土地，種種問題了，諸位看可慘不可慘，嚴重不嚴重呢？

第二說到被災的狀況，凡是沖破一個堤防，不但隨後救濟為難，就是當時的情形，也就可怕了，現在只把一處的情形，向諸位報告報告，就可以想到其餘的了，就說宿遷的窰灣鎮罷，是本月三日的時候，這一天晚上，剛巧是縣長張迺藩勘災委員杜一鵬到該鎮勘災，住宿鎮上，晚上十點鐘的時會，鎮上北面沂河南堤，忽然潰決，只聽見水聲澎湃，同山崩海倒一樣，一片的人聲，只聽見喊救命，或是大人喊子女的聲音，或是小孩子喊母親的聲音，有的說我在樹上呢，樹要倒啦！有的說我在墳頂上呢，墳要灘啦！你們快來救命罷，可是這時會已是黑夜，漆黑的不辨東西，只聽聲音，看不見人，而且沖下來的水非常的猛。縣長預先扣了二十幾隻船，本來是預備救生的，但是開不上去，縣長同杜委員只有相抱大哭，急得手足無措，一直等到天亮，水勢漸漸的緩了，人聲也漸漸沒了，所看見的白茫茫四面都是水，屋子也不見了，盡是些人與畜的屍身漂流水面，可憐這些屍身，不是昨夜在那裏喊救命的人嗎？杜委員同縣長就恐怕偏僻而較高的地方，還有

將死未死的人，於是就曉諭村民，能救活一命的賞洋五元，不多一會，已救出一百六十幾人，都是遍體淋漓，面無人色，好像已經要死的樣子，趕緊弄薑湯把他們喝，慢慢的也就活過來了，再看圍境的高埂上，還有三四千人，皆是自己爬上來的了，倘或我們身歷其境，諸位想一想，是個什麼樣子，就現在已經成災的地方而言，以縣為單位，要算邳縣幾乎全境陸沈，範圍最大，頂可慘而且存糧沖沒最多的，又要算宿遷的窖灣鎮了，總計全省災面積，已達一萬六七千方里，遍及銅山邳縣沛縣豐縣沭陽宿遷東海灌雲連水泗陽十縣，災民約有一百六七十萬人，可是再下去，恐怕尚不止此數，轉瞬天寒，這一班災民，除已辦收容所之處，都是無吃，無住，無衣，睡在露天之下，終日嗷嗷，請問如何得了，我們少吃一頓飯，就喊餓了，少穿一件衣，就喊冷了，這些災民多少天沒得吃，身上又沒得衣裳穿，再加天一冷，如何受得住，所以這個生病，那個要死，真真慘不忍言，我們同是人類，皆屬同胞，一點互助的同情，總是要有的，這些災民，就不要拿我們自己去設身處地的比，譬如算是我們的親姊妹，親兄弟，或者是我們的兒女，我們能夠不着急想法子去救他們麼？

第三再說到現在省政府以及各方面振濟的情形，在徐屬初成災的時候，省政府就組織一個江蘇省水災救濟總會，省府

諸位委員以及地方公正人士一致參加進去，合力進行，除主席委員是民政廳長余井塘先生兼任外，裏頭並設總務，防汛，籌募，振濟四組，總務組亦由余廳長兼任的，防汛組是建設廳長沈百先先生擔任，籌募組是王一亭先生擔任，王先生現正在上海募款，組裏的事情，由財政廳長趙棟華先生兼代，至於振濟組的事情，就是鄙人負責了，這個會是由陳主席領導辦事，而且與上海籌募各省水災義振會精神合作的，第一次決定撥發的振款，是由會所籌集起來的，並且連同南京振務委員會以及上海籌募各省水災義振會所撥到的款一併支配，共計只有十三萬元。分撥了邳縣銅山沛縣豐縣這四縣辦急振，可是規定分作兩次撥發，第一次專辦這四縣救生收容兩樣事情，第二次就是查放急振了，隨後海淮兩屬繼續成災，又撥出宿遷兩批振款一共八千元，沭陽一萬元，東海三千元，這也是把他們去做救生同收容工作的，上頭的錢，吳縣縣政府匯去的五千塊錢，也在內的，可是這一點錢，那裏夠救人，真可算是萬分之一了，我們要曉得振濟災民，也不是容易的事，第一要有錢，第二要有適當的辦法，第三還要有很努力，很實在，很內行的人，以上三樣，缺一是不可的，照現在江蘇被災的情形，最要緊的，先要希望中央把董莊上游的口子堵起來，一面趕緊把已經到了我們江蘇省的水，想法子開一

條出路，把他送到海裏去，同時努力把這一班將死未死的災民，用上頭說的那三種要素分別去救濟，有氣力的，少壯的災民，叫他們以工代賑，作洩水的工作去，老弱殘疾的，就得給他們吃，給他們穿，并且要維持他們的住所，大約統算一下子，關於洩水的工賑，需要六七百萬元，關於給他們衣食住，又需四五百萬元，而且時間非常急迫，省庫裏是沒有這大宗款項的，大部份希望中央來補助，小部份希望社會人士的幫助了，大概工賑，是政府撥款才能辦的，救命的急賑，有多少錢，就可以救多少人，總是希望社會上多少的協助的，我們江蘇省，尤其是蘇州，向來好善的人多，別省受了災尚且去救，何況我們家裏的兄弟姊妹快死了，豈有不救的道裏麼，鄙人辦理義賑，是大家都知道了，這一次不獨義賑會是照歷來的義賑辦法辦，就是省政府所辦的急賑，也完全是照向來義賑的辦法辦的，所以鄙人兩面都參加，進去合力進行，但求多救一個人好一個人，我們有很嚴密的辦法，使得振款不至於浪費一文，有一個錢，總送到災民手裏，是諸位可以放心的，至於什麼叫做嚴密的辦法呢，條文甚繁，其用意大概，就是慎選人才，親到災區查戶給票，放款的人不查戶，查戶的人不放款，而且榜示通衢，使得人人知道數目，尤有要抱定救命不救貧，嚴剔次災，加振急戶，不救則已，救則必生的宗旨，辦賑的行

爲是消極的，我們要做到積極的意義上頭去，完了。

意阿戰爭和遠東問題

(張漱石先生演講)

費 陳梧英 記

現在東方有日本，對中國實行侵略；西方有意阿之糾紛。意阿之糾紛已經開戰了，東方則日本對於中國尙無武力表演，我今天講的題目是意阿戰爭和遠東問題，歐洲很多列強，非洲却只有三個獨立國，一是埃及，一是利比里亞，一是阿比西尼亞三國成鼎足之勢，阿比西尼亞偏於非洲東北，四週都是高地，有非洲瑞士之稱，阿國之四週，爲英法意三國之殖民地，北方爲意屬以里特里亞，東北爲英屬索謀里蘭，東南爲意屬索謀里蘭，南爲法之殖民地，西接英埃蘇丹國土，東近紅海，爲尼羅河上流青尼羅河之發源地，尼羅河有定期治濫，使埃及成爲天富之地，而尼羅河之所以有定期治濫，是因爲印度洋的濕風以風阿比西尼亞的緣故，阿國之農產物有小米，麥，棉，咖啡，礦多金，森林也很豐富，意若得阿國，則可以連絡北部之意屬以里特里亞，南部之意屬索謀里蘭，阿國的地理環境和經濟情況，都比以里特里亞及索謀里蘭優良，所以意大利切心欲得阿國，藉以用青尼羅河水灌溉以里特里亞，使以里特里亞也成爲和埃及不相上下之

天富國，現在世界著名產棉國爲美英埃及，而阿國的地理環境也很適宜種棉，若意大利得到阿國後，那麼意大利也要致力於棉之種植了，阿國交通方面很不便，意大利擬於阿國築鐵路，自以里特利亞經阿比西尼亞至意屬索謀里蘭，這樣以里特利亞的商品輸出也可以發達，而成爲意大利的唯一殖民地了，反過來說，若意大利得不到阿國，那麼以里特利亞和意屬索謀里蘭也是無用之地，在一八九六年意大利也曾經侵略過阿國，那時意軍僅一萬二千人，阿國有八萬人，所以戰爭結果意大利大敗，可是阿國會一度爲意大利之保護國，後來靠了英法的助力恢復了獨立國的榮譽，可見意大利的侵略阿比西尼亞的心理也非一朝一夕的了，最近的導火線在去年十二月五日的意阿軍衝突，原因是由於阿國軍隊，保護英勘界委員會至某地勘界，這地方本有意軍駐防着，所以就起了衝突，直至戰事正式開幕，反對意英艦雲集於地中海及紅海，同時西印度羣島的英軍也調至地海爲實行封鎖蘇彝士運河的準備，法祖意，所以英意若起衝突，那麼法和英必站在相對地位，這是第二次世界大戰的醞釀，近來國聯開會討論，是否要裁制意國，參加者共五十四國，除意匈奧外，都主張對意制裁，美日德都是非委員國。所以萬一不幸而發生大戰，那麼美日德必中立，德必從事于失地之恢復，

最近日對華政策很忙碌，想趁此意阿戰事時併吞中國，積極開會討論一切事宜，日本大連會議（十月十四日閉幕）天津武官會議（十月十六日閉幕）天津有臨時會議（十八日閉幕）此外滿鐵關東路協商開發華北，日經濟考察團，十月十七日到北平財政巨頭於十月十三日至上海十九日復離申這種種奔走忙碌的計劃，都是日本人心目中的併吞中國的步驟，最近日本在東京設立了個興中公司總局，同時在上海大連又有興中公司分局，機關的性質相似以前的英國東印度公司之類，阿意戰爭現在雖僅僅開戰不久，然而中國與歐美間之商店來往數額已減少，同時因爲商人的居奇，和各國的儲銀以爲軍費的緣故，物價已增高，生活程度漸趨艱難，然而我有個朋友方自武昌返蘇，據他說最近中國的軍事上的準備可稱完備飛機的架數也比日本多倘若這消息是真的，那麼日本也不能施展他的外科手術以對付華北了！

從阿比西尼亞戰爭說到中日經濟提

攜

（周振鶴先生演講）

陳梧英
費莖記

阿比西尼亞是個地處偏僻的小國，一向沒有人注意他的，可是自從意大利藉口解決人口問題而侵阿後，阿國也就成爲

111
96
15

24
12
40
16
56
4
60

世界政治舞台的一個活動的主角，阿國的所以敢如此猛勇的抵抗意大利，實在是英國在做後盾；而英國的所以肯做阿國的後盾，也是爲了自利的緣故，原來意大利若使真的得到了阿國，那麼英國的三C政策就要失敗了！最近國聯開會討論制裁意國問題，法祖意，因爲法國很想借意國一臂之力，以反抗德國，二國交情的表演於實事方面的有羅馬協定，奧大利和匈牙利放棄投票權利，因爲這二國北懼德國的威脅，南懼意大利的侵略，德國也有很大的野心，他們想趁這國際風雲緊急之時，建成他們理想中的第三次德意志帝國（第一次的帝國是神聖羅馬帝國第二次的帝國是大戰前的帝國）統一日耳曼全民族匈牙利和奧大利的民族，多數是日耳曼民族，所以這二國，也成爲德意志統一步驟中的二個對象國家，同時也就可謂是匈牙利和奧大利二國，所以放棄投票的緣故，因爲這二國若贊成制裁意國，則必受意大利的侵略，若反對制裁意大利，則又當受到德意志的壓迫，英德也有很好的交情表演於實事的，有天空公約，而這二國所以能聯絡的緣故也不過是自利而已，原來英之所以同情於德者，實在是想借德國做一個防止俄國赤化勢力擴大的責任人，現在歐陸上勢力最大的國家，當推法國，英國向來注重平勢，歐陸上有了勢力，特強的國家，英國總是非打倒他不可

的，德國有鑒於斯，所以聯絡了英國，以爲復興時的一種助力，意阿正式的劇烈衝突，當在『地中海心臟』（馬耳他）所以世界海軍大有雲集地中海之趨勢，但是法國若是率兵經過 Dover 那麼，世界大勢又將爲之一變了，法意一旦聯合後，英國當然不能袖手旁觀，非出兵反攻不可，這樣世界大戰是很有發生的可能性了，俄國也助意國，和法聯合，小協約國也助意，所以大戰時的國家又有二派，意國一方面的國家多，然而實力却不及，英國一方面，美國則信任大美洲主義，嚴守中立不問歐洲政局，日本和英國也有密切的交誼，他們將有第三次英日同盟的表演，試觀吧，最近英國考察團到中國來考察中國經濟文化事業，在未至中國之前，英考察團先到日本，所以既到了中國之後，一切計劃却是依照日本所贊成的施行，大戰時英國的全體軍力必集中於地中海，那時他便不能顧到東方各殖民地，那麼各殖民地或許有暴動及獨立事實發生，所以他不得不請日本負些責任看管他的遠東殖民地，同時日本也就得到了相當的酬報，就是日本對於中國有任何舉動時，英國也不能干涉，中國的在北平方面的兵士常常被日本兵士擲去帽子或摘去徽章，最近日本有與中公司的設立，組織的目的，當然是不利於中國的，在這與中公司積極工作之中，日本又侵略華北了，所謂經濟提攜，根本就

不是善意的，經濟提攜的內容，是開發中國農礦，可以分棉煤鐵三項而言。

一、棉——日本很需要棉，然而日本却很缺乏棉花，日本的全生命繫在太平洋二線上一是棉線（日本將美國的棉花棉紗運至本國加工業後造成精細棉紗運到中國）一是絲綫（日本將中國的絲加以工業方法製成優良絲品運至美國）可是近年來因為人造絲的發明，太平洋中的絲綫已斷日本的生命，也就全靠這根棉線為之維持了，中國並不是世界著名的產棉國，而日本人却偏向中國購棉，這難道不是不懷好意的舉動嗎？中國的產棉區域，以長江流域的通州最盛，一九三〇年至一九三四年五年之間的產量大為可觀，黃河流域，也是重要產棉區，東三省的棉田占全國三分之一，最近四年之中產量也增加了半倍，佔全國產量百分之四十二，湖北及華北一部（山東，山西）自一九三三年至一九三四年增百分之十有餘，質地也很好，因為這些棉田近來都改用美種了，綜計山東省之棉田已用美種者有百分之六十，河北省之棉田已用美種者，有百分之四十，山西省之棉田已用美種者，有百分之三十，日本需要棉貨之數量佔海關輸入百分之三十二，每年所需棉貨之担數約為十三百萬，我們再看看中國吧，我們自己需要棉花棉貨嗎？原來中國

也正鬧着棉貨供給量的不足呢，每年輸入外棉約一·五百萬担，近來因為天災人禍五年中輸出貨減少了四分之三，這樣看來中國豈能有餘力代日本解決棉貨問題嗎？所以這種所謂「經濟提攜」的第一點，就對於中國有大大的不利了。

二、煤——日本是工業國，所以很需要機器糧食的煤礦，可是日本的煤藏量及採量都很少，雖然日本是世界第六產煤國，中國是世界第三產煤國，日本的煤產量僅有中國的百分之十五，華北煤藏量佔全中國二分之一，其中山西則佔全國四分之一，東北佔煤藏量百分之二十，日本每年所缺的煤量僅達十分之九，所以他不得不積極的侵略東三省了，可是東三省的煤礦，性質不十分優良，不能鍊鋼，爲了這種緣故，日本的侵略目光，又轉向華北了。

三、鐵——日本的產鐵量比煤產量更少，可謂幾達於零據俄人調查東三省的藏鐵量佔全國百分之八十，華北佔百分之十，長江流域等亦僅百分之十，每年全國產量約二百萬噸，而日本所有的鐵礦產量遠較中國爲少，雖然長江流域中的產量已有百分之四十，爲了條約上的關係，發掘之後，輸給日本可是仍然不能救濟，日本鉄礦應用的萬一，但是目前的中國也漸趨於工業地位，同時又要注意國防，那能有剩餘的鐵礦輸至外國，由

這一種看，更可以見得日本「經濟提攜」的原意了。

自從東三省淪落異族，棉產量少了百分之四十，煤量少了百分之二十，如不幸而華北淪落，那麼煤產量又當少去百分之四十，這樣中國的煤產量僅原有的百分之四十了！九一八時鐵藏量產量，失去百分之二十，華北不幸淪落，則又當失去百分之十，由上看來，所謂「經濟提攜」原來是片面的提攜而已，於中國有害而無利，所以無論阿意戰爭之釀成世界大戰與否，一旦華北被日人開闢，那麼日人的東印度公司性質似的興中公司責務已圓滿，而經濟提攜也得以如願以償了！

三行法幣之我見

（姚鐵心先生演講）

費 謹 記
陳 梧 英 記

諸位總已知道，孔財長在本月四日曾發表宣言改訂貨幣政策，我今天就拿這方面的大略講一講，而且我所要解釋現在的新貨幣政策的就是下面的三句話：「既非通貨膨脹又非紙幣政策，乃是通貨管理。」

所謂三行，就是指中央，交通，中國三個銀行，在十一月以前，此三行發行之紙幣，為法行之紙幣。

現在我再來解釋我剛才的三句話，

「既非通貨膨脹」要解釋這句話先要知道通貨與膨脹

的意義，所謂通貨，就是指流通貨幣，流通貨幣有三種，一為現洋，一為紙幣，一為支票（存款通貨）支票與其他通貨相同。

膨脹為相對的觀念，形成膨脹的原因，是因現行貨幣太多，所以要禁止，去年通貨緊縮，就是現行貨幣太少的緣故，

至於目下之所以不是通貨膨脹，就因為現在的現洋並不多，我們知道，交易之對象，即為交易之手段——通貨，要是貨物多而通貨少，那就是緊縮；假定通貨比貨物之價多，那就是膨脹，現在我國想法使通貨增加以達到平安，乃是補充以前之不足，所以並不是通貨膨脹。

「又非紙幣政策」紙幣本來可兌現洋的，但現在沒有了，譬如你拿交通的紙幣去換在以前可調現洋，但在現在只可調中國或中央發行的，所以是「換湯不換藥」吧了。

何謂紙幣政策？即所流通之紙幣要行幾何，即發行幾何，無兌現性，但現在市面流通之紙幣，代替現洋的，故不能說是紙幣政策。

「乃是通貨管理」自從1929年，各國發生經濟恐慌以來，大家都要實行通貨管理，而我國目下的情形，也就是通貨管理。但是，通貨管理也要有幾個重要的條件。

一、發行權集中 紙幣的發行應該只由一家銀行發行，我

國以前的制度是多行發行制，這是與外國不同而令人可笑的，今後自應改良這種制度，所以對以後新開的銀行，不能取得發行權，現在的銀行，限制其發行額，政府現已規定中央，交通三銀行所發行之紙幣為法幣，但政府還希望兩年以內發行權能集中於一個銀行呢。

二、現金集中（準備紙） 要實行通貨管理，先要將現在的錢莊及銀行的現金通通以法幣調換之，庶幾現金可集中於政府。

三、統一幣制 所謂統一幣制，就是說要將全中國的貨幣制度都統一，全國都能實行，目下政府的新政策。

四、停止現金流通 現金和紙幣若同時在市面上流通，那是很不好的，故現在應馬上停止現金集中。

五、設立匯兌金 三行裏曾有通告，謂應設立匯兌基金，俾得便於匯兌。

六、強有力的政府 十一月四號政府的通告，表示政府當局的確有決心，有了強而有力的政府實行，起來才不致有妨礙。以上所說的，都是通貨管理的條件，現在再說要達到目的之三個要件：

●政府盡力量，以普行全國。

●人民要和政府合作。

●要取得國際之同情 最近英美兩國，已表示贊同，假使國際能表示同情，通貨管理之目的，亦較易達到。

鄙人今天所要講的，就是這三句話：「既非通貨膨脹，又非紙幣政策，乃是通貨管理，」不過鄙人所演的，都是解釋孔財長的宣言吧了，所以我今天的演講，又可以說是代替政府向大眾宣傳通貨管理的需要，使大家明白這一點，同時希望各位留意完了。

西北邊省之概略及我儕應注意之工作並準備關於軍事上之常識

（侯葆三先生演講）

費啟
陳梧英記

中國有句俗語說：『上有天堂，下有蘇杭，』蘇州是天堂，而西北都是地獄，所以我可以說：『要問地獄，就在西北，』如有菩薩心腸的人們，不妨到西北去走一趟。

享樂慣了的天堂裏的人們，從來不會想到西北的地獄到底是怎樣的吧，近數年來，考察西北邊省的人員雖很多，但『仁者見仁，智者見智』各人所觀察出來的恐怕不會得相同，鄙人此次遊歷西北，好似小孩子一般的無目的亂走一趟，現在就將我所見到的報告諸位：

西北的女子 西北的女子，識字者甚少，一切舉動都脫不了舊風俗，但勞動的女子却也不少。

說到西北的女子學校，大概以陝西西安的女子師範爲中心，甘肅蘭州也有一個女子中學，辦法欠佳，不及西安之女師範，青海亦有一女學，但尤不及蘭州之一個，而甯夏的女學更談不上了，所以西北之女子學校，當以西安女師爲最完善，該校師範科學生數共有三百多人，小學部有三百至四百人模樣，已算略具規模了。

西北的女子大都不大讀書的，因爲西北地方重農，所以常常看見婦女在田中耕種，不過不大看見她們在閒走或站起來作工的，大都是坐着或蹲着，因爲她們的足實在纏得太小了，恐怕只有「二寸金蓮」吧，你們想想，她們苦不苦，處在江浙的人們，應如何設法救救她們！

至於衣服方面，天氣雖然冷，但她們只有兩種衣服，單的及皮的（着皮衣在西北不算什麼一回事）沒有南方這樣多的種類，氣候很冷，而她們的衣服只如此簡單，又那邊的老年人和小孩常常在路邊搶牛糞，因爲那邊的燃料很少，所以將拾得的牛糞晒乾了，當燃料之用，食物方面，西北普通食的是麵及磨（磨是用麵粉做成的有硬磨，軟磨，高磨，低磨等，種類繁多）都是

婦女做的，「磨」做多了可以數日不起炊，所以她們的飲食也非常的簡單的，我們看看，她們的生活是多麼的簡單與困苦，我們女界中的人，應如何設法補救她們呢。

說到那邊的男子，中年男子大都從事耕種，老年人則從事弄羊毛，小孩子則牧羊，每一個小孩子大概都要牧數百頭的羊，但從同也有二頭很兇的狗來保護他們，這些狗大都是很兇惡的，所以他們各人都帶了兩頭以防野獸的傷害他們，我們試想想，他們年紀這樣小，便這樣地吃苦，我們江浙的人可不要愧死！

西北地方大都是黃土層，所以人民大可挖洞而居，那些窩洞大都是冬溫夏涼，所以雖然簡單，但也頗舒適。

至於收成方面，每年本可收三次，但每年多下來的都被收去做兵糧之用了。但近年來因水災的摧殘，他們的收成也跟着減少，所以他們的生活是非常之苦的。

說到西北的物產：農產品方面有玉蜀黍，米豆，菸草等數種。而以種鴉片的爲最多，因爲唯有種鴉片最好賺錢，近來長安已被禁止種鴉片，其他地方亦慢慢減少，改種棉花，可種棉花的地方，陝西有五十多縣，甘肅有三十多縣，而青海則無一地可種棉花古詩：「春顧不度玉門關」，在青海因天氣過冷的緣故，所以不適宜於種棉，所以即使改種，但人民的收入一定要減少的。

說到礦物，在陝西有煤，鈉，鉄，銀；甘肅有白泥，玻璃土，巖石，賀藍山蘊藏煤礦甚富，軍隊爲軍餉關係，設局管理之青海出產，以鹽爲大宗，金屬次之，所以西北的礦產，是多得可以的，只要有公司開採，大可獲利。

至於西北的森林，也多得可以，只要能利用，西北的天產是很多的。

說到西北，目下也有兩個重要的問題，內亂及外患而內亂又有二個問題，即宗教問題，及種族問題是。

現在先說所謂宗教問題，我們知道，『宗喀吧』是青海的皇教生地，所以每年都開一次大會，我這次考察青海，恰巧也遇着開大會，大約總有二萬多人，可見其迷信之深，而且他們愚笨的了不得，對着佛像，又跪又叩頭，頭額部和地上相衝，便生出一塊一塊來，而在他們都以爲如此可以升天呢，真夠笨！

那邊的婦女，富有的在背上都掛着一串串的銀碗，以表示其富有，那些銀碗是那樣的重，而她們却要這樣，真可笑！

以上說的是佛教方面的，關於回教方面，他們便是不吃肉類，佛教和回教，互相仇視，要人也互相殘害，現在更不得了。

說到種族方面，西北有漢滿蒙回藏，此外並有薩拉族，及突厥族之後裔，普通都互相仇視，尤其是看見漢人便要殺，有一處

地方，漢人本來有七千的，現在只有三千人了，因爲他們說要是殺了七個漢人，便可升天呢。唉！我們應如何設法救他們！

說到外患方面，英、俄、日對我們的西北都很有關係，英國的勢力大概在西藏，俄在新疆，日本最近又欲向甯夏侵過來，真是危險的了不得，所以西北漸漸的淪於危險，加以四川的共產又從中搗亂，最近于學忠爲陝西主席，將來或可稍削其勢吧。

講到開發西北，真不是一件容易的事，數年來，各方雖然組織了許多公司，想從事開發西北，但成績並不見得怎樣好。

講了半天，想諸位已明白了一些西北的概略了吧，爲了要把西北的人民從水深火熱中救出來，我們今後應如何的努力，現在再來講講我們學生今後所應注意之工作：

(一) 節儉 西北的民間是這樣的疾苦，我們自應極力節儉，以救救他們。

(二) 耐勞 「耐勞」是每個人都應當的，尤其是處在目下中國的青年學生，更應忍耐勞苦。

(三) 服用國貨 現在有許多非國貨的東西冒充國貨的，所以我們更注意這一點，同時希望教育局和學校當局組織國貨服用合作社，學校方面有師生合作社，以提倡國貨。

(四) 勸勉勿爲無意識之娛樂 娛樂自然是每個人都應

有的，但須是正當的娛樂，而不是無意識之娛樂，所以當我們看見任何人為無意識之娛樂如搓麻雀等是，我們應勸其改掉；同時自己也切不可有無意識之娛樂。

(五)提倡全民教育 在學校方面尤應鍛鍊身體，以普遍運動為目的，不尚錦標運動——時勢危急，我們應如何勉勵。以上五點，為我人應注意之事，現在再講我們應預備之軍事常識。

在從前，戰爭是和現在的戰爭兩樣的，從前的戰爭，只限於水陸兩方面，所以不過是平面的戰爭；而近代的戰爭，包括航空戰，陸戰，水戰三方面，所以是立體的戰爭，所以防禦空軍，尤較其他重要。

說到飛機的種類，有運輸，戰鬥，偵察，轟炸四種，現在更有些飛機專門放散毒氣的，所以我們應有一種防毒的常識，普通防毒都用一種面罩叫防毒罩。

再有一點，就是當戰爭發生時我們要十二分的鎮靜，要鎮靜如泰山，不要驚嚇，最好多預備軍事常識，多請專門人材演講。

最後我還要說三句話：

- (一)希望全國教育家一致團結，努力向前，不要向後退！
- (二)青年學生須有雄健的身體。

(三)時候不早了，大家要趕緊努力！趕緊努力！

中日關係與中華民族之出路

(記劉虛舟先生演講)

諸位同學今天很榮幸能到貴校來談談。我今天所要講的題目，是中日關係與中華民族之出路。因為時間的短促，現在只得簡單地把幾點重要的提出來，和諸位談談。

亞洲對峙着的兩個大國，一個是中國，一個是日本。他們是同種而同文的，理論上是應該互相為友，不應該互相為仇啊，其中却有很大的原因：

當日本明治天皇在位時，目視歐洲的英國也是一個島國，而他能夠控制世界，列居諸強的第一位，實施他的「海洋政策」，越過大西洋而到太平洋，侵略弱小民族。他的國土，不及中國兩省之大，但却稱為世界第一大國。日本既欲效法英國，也一定要開拓他的疆土，多佔殖民地；然而自願很小，不敵歐美各國。於是明治天皇對國內，則變法維新；對外則施行「大陸政策」，向中國侵略；於是中日就發生了密切的關係，可分三個階段：

第一階段，自明治維新起，至訂定馬關條約，日本既對準方針向中國侵略，第一步就須得佔領朝鮮，因為他們從大阪到上海的海的航綫很長，到朝鮮只須渡過朝鮮海峽，而且中國向來疏顧

邊疆，當他們出兵打朝鮮的時候，中國出兵相助，但是海陸軍都大敗，於是訂定馬關條約，永認朝鮮爲自主國。

第二階段，自日本佔領朝鮮後，至東北組成偽政府；日本既得朝鮮，「大陸政策」已有頭緒，更積極進行於民國二十年九月十八日，突然強據東北四省，爲礙於世界的公論，乃組成傀儡式的偽滿洲國，國聯雖不承認，但是中國政府在東北四省已經喪失了主權。

第三階段，自九一八後至今日之華北問題；日人既佔領朝鮮，又得東北四省，還想趁勢侵入華北華中以至華南，將中國慢慢的佔領，遂暗中派人至上海敦請段祺瑞先生和曹錕先生，可是他們都沒有答應，最近只得自己下手佔領豐台等車站，扣留火車頭，禁止車輛南下，一面更將大批軍隊，撥入山海關內，日機又在平津一帶偵察示威，日本和中國政府的商約，人民多不知道，最近才稍稍發表了一些，值得我們注意的有三條：

第一，請中國政府下令禁止全國人民不許有抗日的舉動。

第二，中國一切工業都要與日人經濟合作。

第三，中日共同防共。

其中第三條是中日兩國共同防制共匪。但現在華北一帶却沒有他們的蹤跡，他們都在陝西南部，以及四川北部，祇有西

出之勢，如果這條件實現了，日本軍隊不是可以直到中國本部了嗎？

談到中華民族的出路有兩條，一條是治標的，一條是治本的。

依治標的辦法，我講起來，就得立刻和他們宣戰，中國自與日本發生關係，直受侵略，都不抵抗，自九一八事件發生至今日之華北問題，都是節節退讓，論到開戰，中國正式軍隊，有二百萬非正式的保衛團自衛團有六百萬，共有八百萬，日本的軍隊，總共計算起來，也沒有我們一半多，我們總能打勝他的。我們就以現在的意阿戰爭問題來講，阿國是一個極弱極小的國家，文化又十分落伍，可是他們現在倒和世界大強國的意大利戰了兩個多月，他們知道勝了意國，民族才得生存；如果敗了，就是民族的末日到了；所以他們努力到底，當意阿未開戰前，阿外交總長曾到國聯處大聲疾呼的說：「意國是侵略國，意國是侵略國，請國聯排除。」於是回國準備開戰。當時英國就聯絡許多國家，宣告意國是侵略國，但是中國的東北四省，被日本佔後，組成偽滿洲國，我國政府也請國聯到東北去觀察，但是國聯却沒有承認日本是侵略國，只不承認滿洲國而已。由此看來，中國處處受到國際地位的不平等，所以非戰不可。

治本就是先把國強起來，欲強國必須先強民，強民也要從兒童着手，像中日之戰日本打勝了中國，歐洲大戰，法國也是勝者之一，他們勝後回到國內就說：「這次的勝利不是軍隊的功勞，不是政府的功勞，乃是小學教員的功勞。」德國在歐戰後，許多國家都說他們的民族，沒有生存的餘地了。但是他們的青年，在很冷的冬天，穿了背心，在海邊上鍛鍊身體，學校中的體育課上，都加了一課軍事訓練，他們的民族，因之日強，國也日富，現在又是世界列強之一了。他們不承認他們的賠款和不平等條約，不許他們造槍砲，他還是造，世界各國也沒有法子辦他，所以我們也要學他們這種精神，將全國國民的身體鍛鍊好，那時我們的國家，也會強盛起來，就不怕那小小的日本了。

廿四年度 上學期 本校大事記

八月廿五日 第一次行政大會。

九月二日 開學，註冊繳費。

三日 註冊繳費，舊生補考。

四日 選課。

五日 上午九時舉行廿四年度開學典禮，俞慶棠先生

演講。本日正式上課。下午開第一次全體教職員

會議。

六日 各級導師開始與學生個別談話。

七日 新舊師生同學會。

九日 總理第一次起義紀念。劉悉規先生演講。第一次行政常會（教導）。

十日 開始導師分級朝會訓話。

十一日 開始團體朝會訓話。

十二日 開始各教職員與各級輪流朝會訓話。

十四日 國文會考。

十六日 舉行紀念週儀式。王季昭先生演講。第二次行政常會（訓育）。

十八日 第一次旅行籌備委員會會議。蘇州中學校長邵鶴亭先生來校參觀。

十九日 第一次體育委員會會議。

二十日 第一次國文系學科會議，請專科醫生分別詳細檢查學生體格。

廿一日 先烈朱執信先生殉國紀念。派代表參加高級黨

部紀念會。請專科醫生分別詳細檢查學生體格。

廿三日 舉行紀念週儀式。王季玉先生演講。第三次行政

常會(事務)

大會。

廿四日 第二次旅行籌備委員會議。

十日 國慶紀念放假一日。

廿五日 全體教職員茶話會並邀請外界。

十一日 總理蒙難紀念派代表參加高級黨部紀念會。鎮江女中參觀團借宿本校。

廿六日 第一次數理系學科會議。

十二日 旅行杭州鎮江二團回校。

廿七日 第一次社會系學科會議。

十四日 舉行紀念週儀式。劉悉規先生演講。第四次行政常會(訓育)。

廿八日 史地會考。

十五日 鎮江女中參觀團離校回鎮。

三十日 舉行紀念週儀式。蘇州中學邵校長演講。行政特別會議。第一次出版委員會議。

十六日 第一次小考開始。

十月二日 第三次旅行籌備委員會議。第一次英文系學科會議。新生活運動促進分會執行委員會。

十八日 本校廿九週立校紀念日舉行儀式。校長演述創辦入慘淡經營之經過情形。

四日 校長赴鎮江出席全省私立中等學校校長會議。蘇女師龔校長來校參觀。

十九日 蘇中實小學生旅行至本校西花園。下午本校史地教員張漱石周振鶴二先生演講。

五日 常識會考。

廿一日 舉行紀念儀式。蘇省查振主任成靜生先生演講。蘇北災情。第五次行政常會(事務)。

七日 舉行紀念週儀式。朱悻初先生演講。第二次行政大會。四川省教育廳特派教育考查員劉海鵬來校參觀。

二十二日 王季昭沈延平張同馨三先生率領童子軍赴鎮江參加全國童子軍大檢閱。

八日 旅行鎮江杭州二旅行團出發。

廿三日 第一次小考完畢。

九日 旅行常熟穹窿。天池。天平及本埠附郭諸隊出發。

廿五日 高中三年級舉行姊妹級交誼會。美國教育家(當日歸校。校長赴杭州參加杭州校友分會成立

Dr. Helen Davis of Colorado State College)來校參觀。安定中學校長來校參觀。

廿六日 下午舉行全校清潔運動。各級師生交誼會。

廿八日 舉行紀念週儀式。俞慶棠先生演講。第六次行政常會(教導)。

廿九日 童子軍凱旋回校。

三十日 舉行經濟委員會。舉行警備練習。

卅一日 先烈黃克強先生紀念派代表參加高級黨部紀念會。童子軍慰勞會(請俄大音樂家(Mr. D. Blohin and Mrs. Zbrueff)來校奏樂獻技。

十一月一日 舉行經濟稽核委員會。

二日 舉行秋季運動會。

四日 舉行紀念週儀式。章繩以先生演講。第三次行政大會。

五日 第一次家屬交誼會籌備委員會。第二次教職員全體大會。

六日 第二次英文系學科會議。

八日 舉行警備練習。

九日 地理會考。金陵大學教育參觀團來校參觀。

十一日 舉行紀念週儀式。東吳大學姚鐵心先生演講。舉行小學部新校舍落成典禮。第七次行政常會(訓育)。

訓育)

十二日 總理誕辰紀念放假。

十四日 愛國捐委員會改組籌備委員會。

十六日 英文會考。高中一姊妹級聯歡會。無錫競志女校校長侯葆三先生來校演講。

十八日 舉行紀念週儀式。周振鶴先生演講。第八次行政常會(教導)。

十九日 博習醫院內科主任孫劍夷醫師來校演講「疾病之預防」。第一次三十週紀念會籌備委員會。

高中二姊妹級聯歡會。

二十日 愛國捐改組後第一次成立大會。

廿三日 算術會考。

廿五日 舉行紀念週儀式。王佩諍先生演講。第九次行政常會(事務)。舉行警備練習(晚間)。

廿六日 第二次家族交誼會籌備委員會。

廿七日 燕京大學韓慶濂(介軒)先生來校考察。

廿八日 省童軍總部來校檢閱本校童軍。

廿九日 初中三年級姊妹級聯歡會。

三十日 本校校董孟憲承先生來校演講。舉行全校清潔運動大掃除。

十二月二日 舉行紀念週儀式。王季昭先生演講。第四次行政大會。國立北平師範大學教育系一九三七班參觀團劉文啓陳培光等來校參觀。

五日 肇和兵艦舉義紀念。派代表參加高級黨部紀念會。

七日 舉行家屬交誼會。並展覽成績。來賓七百餘人。家屬代表徐景韓先生演講。

九日 舉行紀念週儀式。無錫教育學院總務主任劉虛舟先生演講。第十次行政常會(訓育)。

十日 三十週紀念籌備委員會第二次聯席會議。

十一日 本校教職員會成立。

十四日 下午舉行全校學生演說競賽會高中部第一名

楊錦鐘第二名張貽芬第三名王翠齡楊雪寶初中部第一名鄭大雅第二名林紀周第三名盧瑩。晚七時本校參加全蘇高中英文背誦比賽本校參加者范瑛得第三名。

十五日 舉行校外清潔運動。

十六日 舉行紀念週儀式。章繩以先生演講。第二次小考開始。

十七日 第二次出版委員會。真如暨南大學教育系學生來校參觀。

十八日 舉行本校中學開辦前教師及同學茶話會。

二十日 第十一次行政常會(教導)。

廿一日 歷史會考。小考完畢。

廿三日 舉行紀念週儀式。朱悱初先生演講。第十二次行政常會(事務)。

廿四日 舉行全校姊妹級聯歡會並慶祝聖誕節。

廿五日 雲南起義紀念派代表參加高級黨部紀念會。

廿六日 學生課外研究委員會。

三十日 年假開始。

卅一日 年假。

一月一日 中華民國成立紀念。集會慶祝。年假終了。

二日 第五次行政大會。

三日 圖書館委員會。

四日 第二次數理系學科會議。下午舉行學科大會。

六日 舉行紀念週儀式。劉悉規先生演講。第十三次行政常會(訓育)。

政常會(訓育)。

七日 教職員會。

九日 第三次英文系學科會議。

十日 第二次社會系學科會議。

十一日 下午本校周振鶴先生演講。

十三日 舉行紀念週儀式。第十四次行政常會(教導)。

十四日 大考開始。

十七日 大考完畢。

十八日 寒假開始。

校友會刊

一、校友總會的報告。

二、各地校友分會近况。

a 南京校友分會。

b 北平校友分會。

c 杭州校友分會。

三、校友最近消息。

四、校友通訊拾零。

五、本年度校友在母校任職者。

六、編後。

校友總會的報告

諸位校友：

今年開校友大會時候，不才薄學的芸，被舉為本會會長，惶恐之餘，唯有為本會服務。以報諸位盛情，只要對於會務有益，總必竭盡綿力做去。

現在有幾件事情報告諸位。尚祈注意！在未報告之前，特向母校校內校刊編輯委員會誌謝！因為承贈本會很多空幅，所以才得有這樣好的機會。報告諸位哩！

(一) 母校卅週紀念

下學年，適逢母校卅週紀念，屆時要出特刊，務請諸位早早預備，踴躍投稿，充實篇幅，共同發揚母校光榮！內容不拘，任何材料皆極歡迎！希望能於暑假前寄下，尤所盼禱！

(二) 校友會刊常年出版期問題

我們幾年來的校友會刊，都是在每年暑假舉行校友大會時出版的，但此時寄發各地校友，很易遺失。所以現在本會編輯股擬改于春假前出版了，因此懇請各地校友分會會長相助備

請各地校友急速投稿！報告近况，是我們最歡迎的！希望至遲能於明年三月中旬寄下，愈早愈好！

(三) 對於校友會刊之我見

現在我有一點小小意見。供獻諸位，未知以為然否？就是請歷屆畢業校友，每級推舉一或二個負責者，收集各該級之消息報告，彙集後即寄交本會，于下次校友會刊出版時，就可付印了。

現一八級（己巳）一九級（庚午）廿級（辛未）均已由蘇州負責人一八級請寄蔣君焜華（本校中學部）一九級請寄沈君涵瑩（本校小學部）廿級請寄袁君敏事（本校中學部）其向未有負責之各級，請即用通信法推舉之，萬一感覺不便，即逕寄本會編輯股亦可，唯須註明級名，以資識別。

(四) 請填寫校友近况表

附上校友調查表一張，務請諸位襄助填寫，以便早日得以統計，能趕于母校卅週紀念時印發。這是件很重要的工作，希望諸位熱誠幫忙，俾能促成此舉，使能得到圓滿結果。

(五) 最近校內消息

這學期開學時，學生之多，有四百三十餘人，（僅中學部）竟打破了歷年的紀錄！

各級都有了級園，大家都種着菜呀，豈呀，花呀！還有演講會，

也是各級都組織的，這學期高初中舉行決賽時，成績很好，更有這學期參加的全省童軍檢閱，以及蘇地高中英文背誦比賽等，我們都得到獎品的。

小學部的校舍，暑假中便竣工了，曾于十一月十一日舉行落成典禮。中學部的運動場也完工了，本年暑假後起，每天早晨同學們要跑步五分鐘。從前大家都喜歡西花園，現在也有許多人說東面好了。因為從那月洞門口，往東望去，有廣大的運動場；再過去便是新的小學部校舍；二座紅和灰色的洋樓，直立在綠色的草地中。上面是青的天，的確是壯麗極了！我很希望下學年卅週紀念時，諸位都有機會來參加盛禮外，再來看看，到底那邊好呢？

(六) 最近校友消息一束

各地校友與我們的校長王季玉先生通訊的很多，尤其是今年暑假畢業的。我覺得很有公開發表的必要，便向校長商量，承她俯允贈於本會，這些消息本擬留待明年春假前在單獨出版的校友會刊上發表，可是等到那時，未免失却了時間性，所以祇得提前發表了。

好了，拉雜寫來已很多，工作又很忙，恕不多告，最後希望毋忘三件大事：

(一)春假前之校刊，請賜稿件。

(二)卅週紀念會之紀念特刊，亦請分擔篇幅。

(三)填寄調查表格。

有勞諸位！多謝諸位！就此敬祝

康樂並進步！

左綺芸敬上 二十四年十二月廿六日

各地校友分會近况

a 南京校友分會

廿四年十一月十七日南京校友分會開歡迎新會員大會，同時選舉新職員如下：陳蘭英君為會長，劉慧芬君為副會長兼書記，陸彬如君為會計，曹紫雲君為交際股長，沈汝佳君為助理書記。會議後攝影留念，本會改為委員制，遇有要事，由諸委員為全權代表，委員即以上諸職員，並議決每會員負責投稿，以備為母校卅週紀念時應用。

又廿五年元旦日下午舉行交誼會

b 北平校友分會

「……我們會聚過一次會，已選恩鈿姊為會長，那天雖然只是閒談閒嚼，但是能得和母校同學聚首，所給與的酬報和安慰很大，這種聯絡，於我們後輩實在是大大的幫助，我們得以受到前輩同學的指導。」

令嫻報告

c 杭州校友分會

蘇州振華女學校杭州校友公會成立大會會議錄

日期：二十四年十月十日下午二時

地點：西湖西冷印社四照閣

出席者：程亦明 侯桂貞 張亦貞 高蕙英 葛福銘

周蕙生 陳景明

列席者：王季玉校長

推舉程亦明為臨時主席 侯桂貞為臨時記錄

開會如儀

(一)臨時主席報告開會宗旨

(二)討論

- 1 推舉本會職員：推舉程亦明為會長侯桂貞為書記兼會計

2 擬定本會會則：會則如下

蘇州振華女學校杭州校友分會會則

一、定名 蘇州振華女學校杭州校友分會

二、宗旨 本會以聯絡在杭校友感情並與母校互通聲息

為宗旨

三、組織 本會設會長一人書記兼會計一人任期為一年

四、會員資格 (甲)正會員：凡在母校肄業一年以上及

畢業同學均得爲正會員(乙)特別會員：凡在母校肄業

不滿一年者及曾在母校任事一年以上之職教員均得爲

本會特別會員

五、會期 每年舉行常會一次在必要時得臨時召集之

六、會費 凡本會會員每人納會費小洋六角

七、本會則 如有不妥善處得修改之

(三)臨時提案

1 如何調查在杭校友案 議決：由各會員隨時留意通知

書記介紹入會

(四)臨時報告(王校長) 中小學校舍已擴充將來如有校友

蒞蘇可旅居母校

(五)散會

校友最近消息

這裏僅僅是校友的一小部分的消息，而且都是從季玉先生那邊得到的，很希望以後能將全部校友的消息錄在這裏！

王穎婉 燕京大學醫預科畢業，現肄業協和醫院。

沈昌淑 去年畢業於上海滬江大學，現任蘇州職女中教員。

童綬貞 東吳大學法科畢業，創辦民傑中小學，並任校長。

陳浣華 東吳大學畢業，現任教英華女校。

陳蘭英 服務於南京金陵大學農學院經濟系。

錢霖 金陵女大畢業現任漢陽訓女中學校。

蔣恩鈿 清華大學助教，一月廿五日在京與陳益君訂婚。

龐珊瑚 廿五年起正式執行律師事務於蘇滬兩地。

費孝通 研究人類學，今夏赴粵西諸地，最近爲考察猛民，陷虎

阱頗危，其夫人因救彼而犧牲。

陸彬如 任職南京中國銀行。

高毓 任職鎮江中國銀行。

吳卯生 任教浙江台州初級中學附屬小學。

朱汝瑾 任教上海坤範女子初級中學幼稚園。

校友通訊拾零

(一)□□『……生下期已決定在協和醫學校做研究生，所研究之題目，乃生去年曾研究過而亦曾在美國心理學雜誌發表過者。故對於興趣及學業之進益言，皆爲不可多得之機會。且每月尙有研究費七十五元，而指導員乃爲協和精神病院院長對於研究工作向不吝經濟上及設備上之幫助故生近日對於學業之前途，又可再振作起以往之野心矣。』

「現在生已經在協和腦系科起始工作不克在母校効勞

希望將來得機會時，能盡力在別的方面努力幫忙，先生儘可寫信給我命令我一切要做的事。」

「現在我的通信處是協和腦系科雷門大夫的辦公室」

「下半年是不能出國，這完全是經濟問題。不過我現在倒也處之安然，因為我很喜歡在這裏做研究工作，我希望多寫些文章，要如被美國雜誌登出每遍也可得幾百元，希望自能積聚些錢自己靠自己出國去。」

——趙婉和于協和醫院

(11) □ □ …………… 協和的功課很忙每星期有

Orae & Written 各一，每兩星期有一 Test including both

Orae & Written 雖然這樣，我覺得還沒有我理想的那末忙，

據說協和的先生是非常嚴厲，然我感覺的却正和這傳說相反，至少我所遇見的——一年級的先生們是絕對和藹的，不過他們總看我們像小學生一樣，如同穿衣服要整潔等，不能穿極長之袍，（這類的事這裏的註冊課長——一個外國小姐常要管的）其實要是我們在大學到也頭班生了，不過在這裏的各階級中除了傭人，我們確列入最低的一個階級了，無怪他們要當我們小孩子。

在一個宴席上曾遇沈驥英女士談及母校

我們現在正讀解剖學 Human Anatomy. 整日與骷髏

和物化的人作伴，生活似頗特殊，我室內的書桌上，一遺子裏儘是些人骨，起初我真害怕着，可是漸漸的成習慣，骨頭的每一個低窪高聳平面及灣曲處都各有各詞，都得一個個的記下來，真夠麻煩的了。雖然如此，這並不使我對讀醫有所悔意，我覺得在科學中最與人類有直接關係的還是醫學。」

——王穎婉于協和醫院

(12) □ □ …………… 交大分工程、科學及管理三學院，其中

以管理學院女生最多，其次為科學學院，而工程學院祇今年之四年級有女生二人，一為讀電機科，即李宗璣之姊也，為以前預科直升至大學者，一為讀機械科，係考入者，而近年來校方以工程科不收女生為宗旨，此間校長於紀念週上亦報告，故而屢年投考工程科之女生，并非程度不夠，直係學校當局有意不錄取也，故原達與大恩同學之不能錄取，實深可惜；當時生亦以投考工程科為宗旨，後據可靠方面之消息，探悉不收女生，且亦以此告原達等，彼等不以余言為信，定欲一試為快，結果實確可證實余言也；望老師告日後之同學不再向隅為要；以免時間經濟之消耗，而心中徒增抑鬱也；至於科學學院，大部之男生係工程科不取，而以科學學院為第二主願，且其投考之成績能及標準，故得錄入科學學院，而女生投考者亦甚少，每級平均祇一二人，據

云交大之科學院并不甚好，惟以化學較著，教授亦甚多著名者，不過學生較少，每級祇三十餘人左右！至於管理學院，則女生甚多，惟近年來因宿舍關係而大少，吾級祇三人，四年級有十餘人，而今年女生投考管理學院者亦有百餘人，而正取者祇二人（其他一人係江陰南菁中學畢業生），尚有一人係備取者，經人再三設法，而得入學，因此生實為幸運者！此為大概情形！至於生活方面，男女與女生有天壤之別，雖則於求智方面則絕對平等，教師待遇并無男女之別，惟宿舍及其他物質方面之享受則大差也！尤以一年級之女生為最苦，生與其他三女同學住於教職員俱樂部樓上（此係教員家族之宿舍）蓋女生宿舍早已擁擠異常，無法再多設牀位。因此為俱樂部，日夜異常喧鬧，加以鄰近之教員家族，小孩之吵鬧，初來時實覺不堪容身，加以房間狹小，容四人之牀鋪已覺擁擠，因此向學校當局設法，結果仍無法可想，祇得暫度一年，待來年遷回女生宿舍。女生之膳食問題，由校方規定自理，現生等向校外飯作包飯，每餐送至房中，一切均在房中，因此生活方面實不如振華之舒適，此令生時常憶念者也！就求智方面講，於交大全體而觀，以管理為最易科學院甚忙，每星期實驗報告，每種有十數頁之多，較管理科之學生有加倍之忙，惟以生之生活而論，每星期有三十四節課，共有十一種功課，

因此亦異常煩忙，統計每日有十二小時之讀書時間，自早上八時上課，至夜間十一時後入睡，無休息遊戲之時間，一則因女生稀少，運動場體育館絕少女生蹤跡，二則因每星期有二三種功課之小考，加以平日之 *Assignment*，已頗難應付，故好久未享受過如在母校時之愉快生活。蓋已往者實堪使人留戀也！所讀之課本以經濟會計統計國文英文為最重要，又以前老師曾謂生交大國文不甚注重，然不知交大最重要之功課為國文英文，國文每二星期作文一次，且時常須默書，英文每星期有五小時課，每學期有四次小考，二星期一次作文，而生現在覺欠缺者惟此二項，蓋亦須寃往日之不用功也。據云於入學投考時，如平均分數甚高，而其中有國文或英文不及格者，即不得錄取，故此間於此二項，實深注重，尤以一二年級生之成績，均須過校長之目，由校長之報告，謂今年女生之成績較往年為佳，故稍得安慰也！以生意管理科實無甚意義，蓋所學者純以理論為主，實際能應用者惟統計及會計二項，而此間之管理科，於名義上雖分銜道，財務，公務等系，實則所學者無甚差異也，而將來之出路亦惟有鐵道上及交通部為最多，而近年來路上管理人才亦有供過於求之趨勢，幸而其他如銀行及工部局等處，頗有預約之機會，故而以不單就業於鐵路上而論，則以財務管理科之畢業生出

路較廣也！而生之所以入交大，亦無非求來日之免於失業而已，一方面亦因老師之指導，命生入交大，以不負老師之嚴命及企望也！至於醫科則因功課之繁重和艱難恐難以應付，於是捨醫學院而就交大，以目前狀況而論，所讀之功課，似覺乏味，而來日之出路，亦未可樂觀也！……」

蔡淑芬——交通大學

(四)□□「……對於師大之概況，生知之未詳，茲就僅能知者報告如下：

(一)學費——不收學費；

(二)宿費——亦不收；

(三)保證金——廿元。

(四)講義費——在第一學期繳納八元，以後不夠再補，有餘發還；

(五)雜費——學校當局不收雜費，惟旅行、參觀、體育等，一切費用，概歸同學自備。

(六)膳食——學校當局不供給膳食，然可向附設於本校之食堂（在女生宿舍內部專供師大女生，不啻學校之食堂）包食，每月六元半，個人隨到隨食，一菜一湯，或自己烹飪。

(七)自用費——同學大多數均甚樸素，對於衣著所費不多。各

系大都多不用課本而用講義，故書費亦甚少。北平生活程度較低，一切零件似乎很便宜，故若竭力節省則每學期三四十元亦夠矣，不過自用費可大可小，全在乎本人生亦不便斷言其數。

据本校遠道舊同學云，在師大求學綜計每年約三百元左右。

師大不幸處於市心，校舍等難於擴充，故物質進步方面大不如人，數理學院與文學院即因校舍關係分設兩起，然師長同學大多數均甚樸實克苦，故下屆同學若有志入師大，喜歡吃一點苦，則或能處之泰然。

師大無校園，生每於課餘飯後常憶及母校西園之可愛，惜乎遠在千里之外，不能一賞矣。」 皇甫珪——北平師大

(五)□□「……滬江與母校生活情形相仿，學校行政也相仿，甚至二位校長先生的精神亦相似，但劉校長謂中國人不能說國語是可恥的，我在這裏頗感不會說的慚愧和不便，還羨慕同學能說英語，然而上次攷試時，顯出在母校讀英文文學（英選）的益處了，我真快活，雖不讀歷史，隨時歷史智識勝人家一籌，物理不會讀英文本很是吃虧……」

胡國鉞——滬江大學

b 「滬江地位在黃浦江邊上，四週都是農田，所以空氣很好，也沒有都市的景像，因為校舍不用，高牆圍住的原故，所以很容易看到很遠很遠的鄉間，校內樹木花草很多，可算一個很好的讀書地方，功課方面，很可與母校相聯，國文同王佩諍先生講的差不多，在這裏我們的國文，並不算差了，英文也不難，因上課時與先生講法差不多，很能適合，可是與我們一塊兒上課的都是從南洋來的，或是香港人，或中西女校及聖馬利亞的畢業生，所以比較起來似乎不及，尤其是講的一方面，大概我們在母校時英文就不算好的，所以出來了要感得困難，至於談的書，比雙城記什麼要便當些。就是考試的時候，不用分數而用等級，所以不愁不及格而憂被淘汰。

歷史地理是不談的，但周振鶴先生給我們的讀書方法，例如歷史上的因果關係等等，很可應用到別的書本上去。

這兒的同學似乎比較「時髦」些，但不一定都很講究穿衣，恐怕外面的流言比實質要加倍些吧！校規與母校的規則差不多，所以我們來了不久一切都能慣了。

功課是不忙，每天到九時半睡，功課差不多能做完了，有時還可以寫寫字，現在我們覺得母校所給予的教訓知識大多是十分適合的，但仍希望先生能常常指導，並對於在校的同學，使

她們能多得練習講英語的機會，我們在校，白白地自己錯過了。」

王傳君
章申滬江大學

(六) □□□……：此地校共分醫科衛生特別訓練班，農村衛生服務訓練班，醫科現已有一二年級二班，五年畢業，四年讀書，一年實習，第一學期主要科目，為德文剖解學，（德文拉丁文合）生理學，其餘化學，物理，生物，組織胎生，等課一週共上四十二小時課程，衛生特別訓練班二年畢業，資格須行醫有一年以上者，農村衛生服務訓練班六個月畢業，資格是初中畢業，是班一切費用，由校方供給，畢業後，派往農村服務，至於設備方面，因開辦不久，故均簡單，而不完全，即以化學一科而言，因至今儀器未購妥，故從未實驗，但聞不久，亦能實驗矣。

新近胡文虎先生捐助一座醫院房屋以備將來實習之用，故於設備方面，以後或能漸臻於善。」

孫佩珩
姚素舫鎮江醫政學院
張靄梅

(七) □□□ a 「……：二月以來的中大生活，並沒減低了我對母校的熱戀心，我們仍把母校給予的一切來應付在現在的生活上，所以我們都能很安然地接受這裏一切的遭遇，這一

點我得感激母校，尤其是您，實在您給我們的好處太多了，在此最使我和華錦感到異樣的，便是沒有人能給我們一種親切的指導，往時每隔一、二天便能聽着您親善的訓話和切實的指導，我們好像一羣在母親懷中的孩子，到現在各自離了母親而自己處理一切了，我深信每個人都要覺得失了傍徨中的引導者，在感着自己理智不夠解決一個當前的疑問時，竟無處去請求一個幫助指示的人。

衛生教育的課程，當然不會十分忙，所以我並不覺得困難，一班中共有七個人——五個男同學，二個女同學——上課時因為是第一年，所以還不會單獨地七個人上過課，第一二年讀的功課，近於醫科，第三四年的功課，近於教育，因此我也讀化學和動物學，從前的化學是很夠，因為以前我們也有扎記的，所以化學並不發生問題，動物學的扎記和實習有些感着困難，也許沒讀的緣因，書是沒有的，上課時記筆記，我盡力地記，下了課整理，膳好，但交了發還時却得了一個D+，一班一百多人，祇有二個O-，其餘都是D+，D-和D-，我很不懂這扎記要如何扎法，我確是盡力做了的，先生也說了第一次不能怪我們，但他並不教我們怎樣記法，這的確大學的教授沒有中學的教師來的親切，實驗時畫的東西非常的多，三個小時終做不完，至

少至少也得五小時，顯微鏡中看東西實在不是容易的，我希望母校的同學，如果有志於醫、生物、農業化學……等科學，在生物實驗時多自己看顯微鏡，並且英文名字也得記些，因為教授講時都用英文名字的，其餘英文國文並無大難題。

飲食方面，還不怎樣不慣，我和華錦都包在學校廚房中，所以不致於饑飽不調，在此有一樣很好，就是不吃零食，校裏沒有東西買，出去太不方便，並且我們也懶得出去，因此除了飯之外，一點零碎都沒有吃的，費用是比從前節省了。

星期日常至彬如高毓處玩，有時也見筱涓，我們異常的親熱，像是親姊妹！她們都很舒服，也都紀念着母校的一切。

南京的氣候很不好，冷時冷得極，熱時又熱得不得了，一天常要換幾次衣服，並且沙多得很，我來此之後，眼中的紅筋沒斷過，任怎樣保護與醫治，終是不得退。」 劉慧芬，中央大學。

b 「自離開了母校，忽忽已有數月了，剛剛脫離慈母的懷抱，到處覺着不慣，無主見。能夠尚不致感到十分不慣，還是照了在母校中聽見先生的訓言而去做，這是一個很明顯的例子，剛踏進大學，有許多困難的問題在前面，膳食自理啊，上課時無書本，只有 Lecture，如果稍稍不注意，就會接續不下，課後有許多參考書，這種種問題，都使我感到不慣，可是我們要適應環境，

不是先生以前常對我們說的，『適應環境是定要的』居然我們應用了，結果很能滿意，實是要十二分的謝謝吾師之教誨，在中學時代，不覺着先生們的訓話是可貴的，以為隨隨便便聽聽，而今回想想來，實在可貴，在當時忠言逆耳，良藥苦口，可是畢竟有效的，有益的。

教育系讀的書，除國文基本英文黨義是 Freshman 必修外，尚讀教育通論，中國教育史，教育英文，社會學及生物學，其中最感困難的是生物學，先生講時，大半說英文，在中學時，生物完全是中文，連名詞也沒讀過，做實驗時亦感不便，最好能中英並讀，那是十分便利的，升入大學時，就可解決這一層困難，在母校化學讀的英文，所以當教師講着化學的名詞，就十分了解。

英文有二種，一種是基本的，一是補習的，如果入學試卷不滿標準者，讀補習的，要多讀一年，我二人是讀基本的，請先生放心。

今年中大一切都向嚴的方面走，一年級女生亦有軍事看護了，每星期三小時，聽說明年要出去實習，生活紀律化，我們很感苦腦，讀書一年難一年，廿七年度大學會考，真令人灰心……

華錦，中央大學。

（八）□□『我們到了金陵已經快要一個月了，一切都還算過得慣，祇是剛走進一個新環境，什麼都是感到生疏的，幸而這裏振華的舊同學很多，不致過分孤獨寂寞，不懂的事情也時

常可以去請教她們。

大學的生活太不及中學有趣了，我覺得中學裏的同學究竟大家都還能保持着三分天真，大家在一起說着笑着的時候，我們的是沒有遮閉的，可是這裏呢，雖然我和她們還不大十分熟，有時我的確覺得大家都懂得人情世故了，離開了振華，覺得振華太好了，我又不能再來，我真恨為什麼我要畢業呢，永久在那裏不好嗎？

上星期我去望高毓彬如她們很好，祇要在辦公時間完結之後便沒有事情了，據她們說，生活固然比學生時候舒服一點，可是自己的學問方面，已不能有多大進益了，不過能在這一個噉飯難的世界上，謀得一個長飯碗，已經是不容易了，慧芬也時常去玩，我們一班在南京的同學都常會面，談起從前大家都嘆昔，光陰還是慢一點過的好，將來大家變老了，還不知怎樣景緻哩。

嚴筱涓，金女大學。

（九）□□『這兒生活，初來時覺得看不十分慣，奢侈的太奢侈了，但是過久了，究竟樸實的還是多數，用功的終日躲在圖書館，埋頭閱讀，也不在少數，然而什麼人都容易觀察到一種特殊的現象，潛服的美是沒有誰覺得，或是沒有誰喜歡去發現的。

二四級的同學在上海的不下二十位，只是大家都離得遠，很難會見，前星期我上滬江大學去玩，國絨章申傳君都在校中，我們大家談了不少關於思念母校的話，我們覺得有振華這

樣的母校是值得榮耀的，它好似我們的家，校長先生好似我們的母親，一切特殊的精神，全是旁的學校別無方法找到的，老實話，在振華的時候，只知道覺得沒有缺點，却並不充分的想到他的美處，到了將畢業的幾星期，已經有些戀戀不捨了，一出了學校，更回憶起全部的生活，我覺得振華書本的教育是第二個長處，最令人感動的，還是一種不可磨滅的師生之愛，每一次先生叫我進校長室的時候，我希望的是嚴厲的訓責，最難受的還是先生用一種母愛的態度來感動，我們經過一次恨不能痛哭悔過的刺激之後，精神上的責備便可永久的保留下去，我想，這才是教育的真正力量，直到如今，還是刻望着如何才可以不負先生的期望，我想過好幾次，已不得再回到振華來過這種充滿了意識和力量的生活。

齊曉莊，大夏大學。

(十) 口市局內因宿舍太少，故局內本不供膳宿，但因外埠來者無住宿處，故特允住宿于局內宿舍，須俟開北無線電台房屋完成後，方供住宿，此次招考之話務員，共二十二人，乃預備中日無線電通話時任事者，先由局內工程師教授無線電電話常識及原理等，每日上課六小時，二月後再赴開北練習一個月後，方為正式話務員，待遇以二月後考試成績為標準。

進局時又有保證書及志願書二種須填寫，如于二年內輟學或辭職，須退還其薪金云，故因職務關係，不易請假，即于戰事危險時，亦不能離局，此次招考之話務員大多數為派往開北無

線電台任事者，

此地生活與學校生活相差本不其遠，尤其在此讀書時期所教書本為電學上之原理等，英文本，於理化方面很有關係。

浦月華，上海電話局。

本年度校友在母校任職者

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 左綺芸 中學部 | 2 沈涵瑩 小學部 |
| 3 馮遠懷 小學部 | 4 蔣文蘭 小學部 |
| 5 蔣焜華 中學部 | 6 顧家瀾 中學部 |
| 7 顧蕊芝 中學部 | 8 袁敏事 中學部 |

編後餘言

這一次的校友會刊，能與諸位見面，實在是例外的，起初我們並沒有想到在這個時候出版些東西，但校長先生既給了我們一大堆的材料，而且再給我們地位，只要我們整理一下，便什麼都沒有問題，於是我們這次的會刊，就這樣地與大家相見了。裏面只是一些瑣屑的報告或消息，沒有更多的能充實篇幅，是一個最大的缺點，希望以後能不如如此，因為此次是僅僅一些報告和消息而已。

其餘許多的問題，在會長先生的總會報告裏面都詳細懇切地向各位校友報告了，恕不再說。

——編者

民國二十五年一月出版

非賣品

編輯者 蘇州振華女學校

印刷者 蘇州文新印書館