

# 故宮週刊

培基



(前詳傳小) 圖壺方仁伯文明



(前詳傳小) 鵝白蓼紅宗徽宋



西山西峯寺案(續)

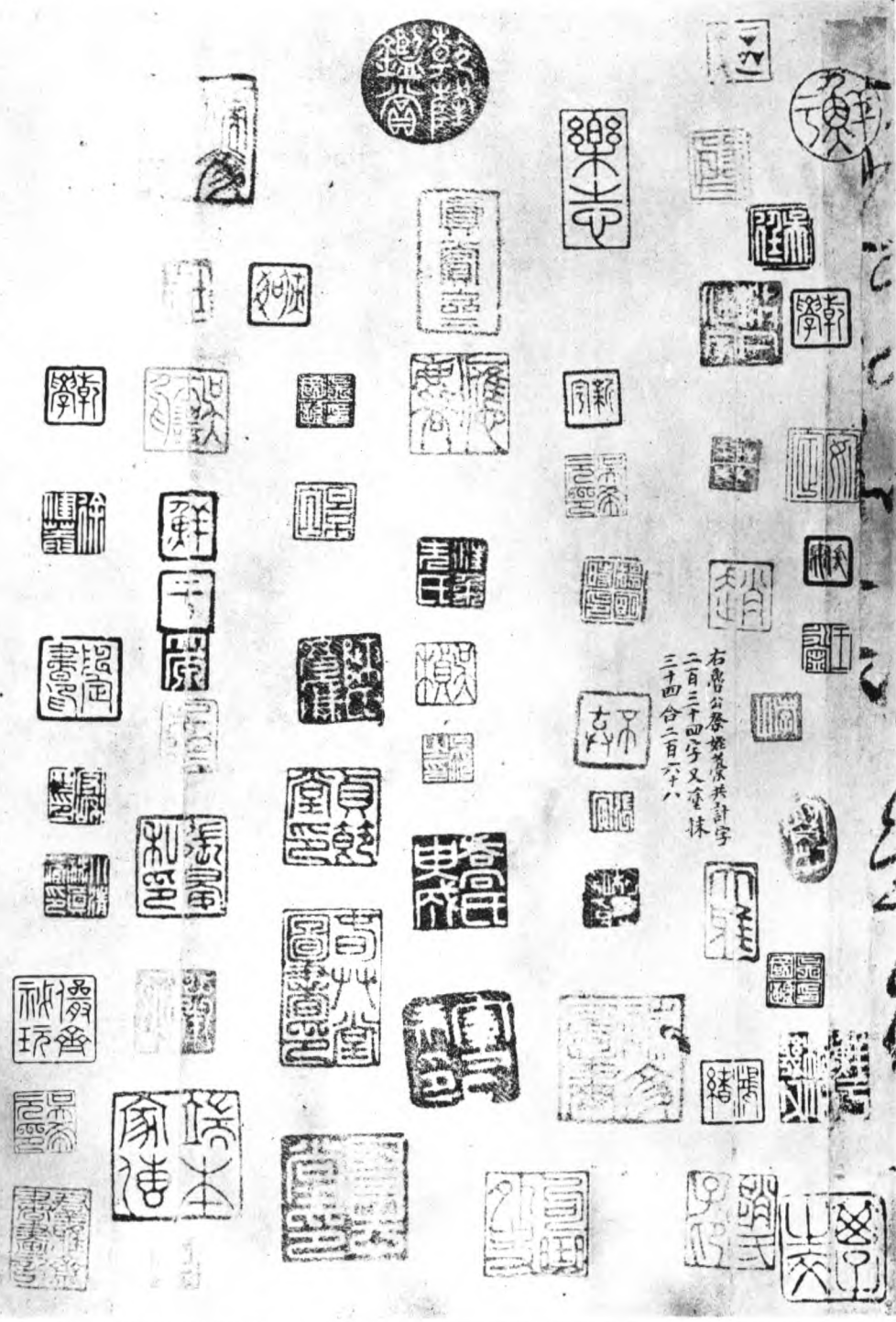
乾隆五十二年七月初七日奉旨、據順天府奏、查抄西峯靈應二寺、及張李氏之子張明德、本籍家產什物請發交崇文門、及地方官變價入官一摺、張李氏以鄉野愚婦、潛住近畿、畫符賣藥、誣騙財物、所有查出該寺、及伊子家產什物、自應入官、(接第二版)

價預告

印定書無多購者從速請至北門本院發行所接洽

(前詳傳小) 五 之 帖 姪 祭 卿 真 顏 康

宣和書譜顏真卿祭姪季明文知在錢塘



右唐公祭姪季文共計字  
二百三十四字又全抹  
三十四合二百零八

但西峯寺靈應寺、及所有經卷畫像佛龍五供掛鐘磬等件、俱係寺廟應用之物、著六阿哥照單檢出、仍留于該寺安設、其餘應入官者、再交內務府發交崇文門、及地方官分別變價、至西峯靈應二寺、既經供奉佛像、著六阿哥選派誠寔男僧、令其住

持焚修、欽此、  
接奉鈞函、謹悉一切、所有審辦張季氏一案、本日仰蒙垂詢、現在會否審明、隨以京中曾有信來、業已審明、於下報具奏之處登答、至畫像內太守一節、未蒙詢及、

特此佈聞、所有審訊一案、務于下報繕摺具奏為妥、肅復順請崇安、不備、  
和珅頓首初七日  
乾隆五十三年五月  
上諭

查本日內務府奏入官房間之任極盛一犯、係上年西峯寺邪教張季氏案內、該犯原係工匠、因修廟圖利、起意誘惑張季氏騙錢惑眾、聞擬絞決在案、謹奏、五月十三日  
(未完)

繪事雜錄 (續)

容臺集畫行(續)  
題陸堅密林圖曰、觀大癡老人自題、亦是平生合作、張伯雨評云、峯巒渾厚、草木華滋、以畫法論、大癡非癡、豈精進頭陀、而以巨然為師者耶、不虛也、  
雲林生平不畫人物、惟龍門僧一幅有之、亦罕用圖書、惟荆蠻民一印者真、畫遂名荆蠻民、雲林畫、江東人以有無為清俗、余所藏秋林圖有詩云、雲間見山高、木落知風勁、亭下不逢人、夕陽澹秋影、其韻致超絕、當在子久山樵之上、  
雲林山水早歲學北苑、後乃自成一家、圖繪寶鑑以為師馮觀、觀闈人耳、雲林負氣節、必不師其畫、(接第三版)

(前詳傳小)

茗試泉石翠王清



崇山為  
障常清  
池取水  
烹茶便  
且宜著  
負胎仙  
若鼎側  
知伊善  
及魏家  
詩  
玉實仲  
秋中游  
湯允

石泉新汲... 魏家... 湯允... 秋中游... 玉實仲... 詩... 及魏家... 知伊善... 負胎仙... 若鼎側... 崇山為障常清池取水烹茶便且宜著負胎仙若鼎側知伊善及魏家詩玉實仲秋中游湯允

(前詳傳小) 齋雪峯翠白知曹元



雪峯... 齋... 元曹知白... 翠... 齋雪峯翠白知曹元

石田先生于勝國名跡、無不摹寫、亦絕相似、或出其上、獨倪迂一種淡墨、自謂難學、蓋先生老筆密思、于元鎮若淡若疎者異趣耳、寫生與山水不能兼長、惟黃安叔能之、余所藏勸書圖、學李昇、金鑿鴉鵲學周昉、皆有奪蘭之手、我朝則沈啓南一人而已、王西園為吾郡先輩名流、蓋與錢鶴灘同時、倡酬甚有高韻、余得其日記數冊、每遇書畫題詠、隨手記錄、如周密烟雲過眼錄之類、想見其人、絕去俗事、山水畫亦老筆紛披、似啓南本色、此寫生四種、拙中有巧、非時師所能湊泊也、後有孫漢陽、周山人、林居士各為寫生、似欲與爭席、恐非野老所賦、然古賢今妍、各有獨詣、未可抹殺、前人草創之力、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第七十七齣 婆媳全節(續)

故宮匾額之四十五



行、(格)左圍三邊右三層、  
[金錢花] 三軍聽吾號令號令、(格)分為四路所行齊  
(合)誅吉氏滅門庭、將家眷  
盡夷凌、(作打進科廉氏起科白)  
你是那一個、(廉逢春科白)你  
是吉平之母親麼、我奉丞相  
之命、特來拿你、(廉氏自張  
遼奸賊、唱)  
[駐雲飛] 潑佞奸曹、妬害  
忠良篡國朝、上天昭彰報、  
有日終須到、嗟、(格)負屈  
喪荒郊、生前難報、死在陰  
司指定名兒告、(自)我死後  
難道罷了不成、(廉逢白)這婦  
人好利害、(廉氏唱)還為厲鬼  
捉奸曹、(合)決不將他輕恕  
饒、(撞死科廉逢隨雜科白)吉  
平之母既死、衆軍士、就此回覆丞相旨鈞、(衆聲全唱)  
[金錢花] 丞相鈞令嚴明嚴明、(格)報恨除却頑梗、(格)  
船離不留一星星、(合)誅吉氏滅門庭、將家眷盡夷凌、(衆全從  
下場門下)  
第七十八齣 曹操與師  
(衆扮曹仁河漢、漢夏侯惇徐晃李典夏侯淵樂進從上場門上白)涼涼威風胆氣  
豪、男兒動精列皇朝、曾當虎隊千層陣、那怕龍門萬丈高、  
各掛白旗了、今日主公限帳、在此伺候、(衆扮小軍執旗將官執  
標槍索粉荷旗高掛標旗引淨粉曹操從上場門上曹操唱)(續第三版)

