

50

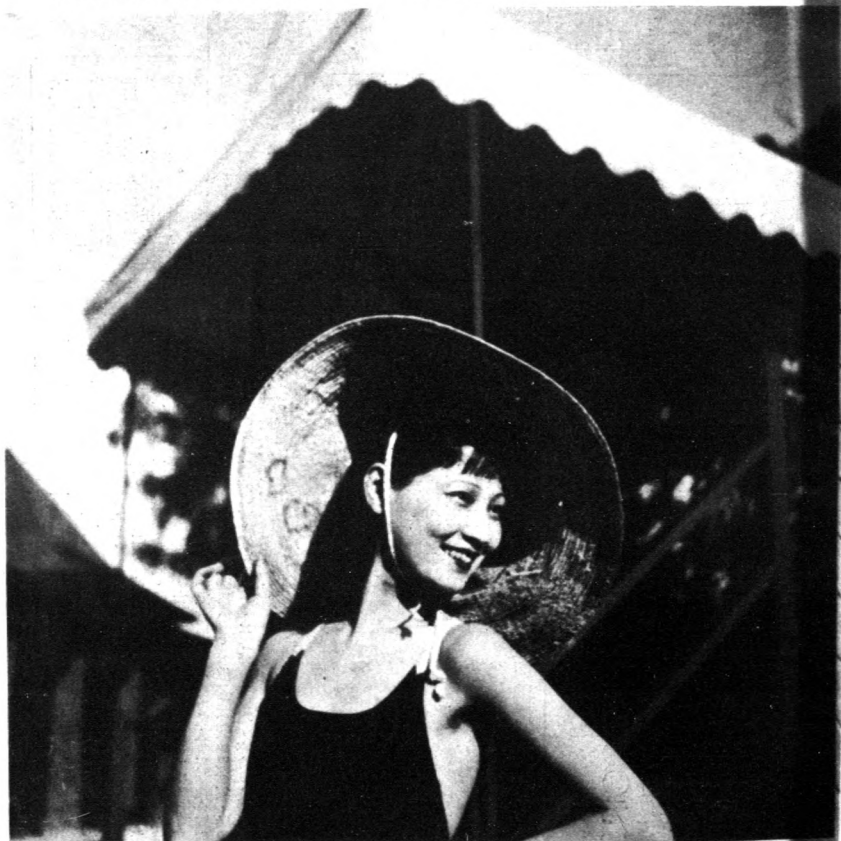
報週樂娛

期八第

舞伴港香到密秘妹小王

戲務義演期長擬芳蘭梅

錄紀國全破尺公百春長劉



●●● 攝明佐何

士女來徐 ●●●

體育

本年全運希望極濃

華南足球健將蛻集廣州

中國足球歷執遠東之牛耳，而人材多聚於香港。香港有南華中華足球會，歷屆代表我國出席者皆此兩會之精華。馮景祥，左輔業北華為南華會之四騎士。南華會之命脈皆在於是。是以廣州警察歷執各屆之牛耳，實為香港南華會之駐省大本營。本屆

職業編之。於是香港足球健者，或為督察，或為教官任職於公安局艦隊空軍者多人。現在空軍內之李洪清，謝荃和，陳鎮和，徐亞輝；及海軍內之黎郁達俱為港

王禾壓倒符保盧
青島世運訓練營最後一次測驗時，探竿跳高符保盧僅跳過三公尺六二，王禾跳過三公尺七七，第二次壓倒老符。一方面固然是王禾的進步，同時符保盧之退步，殊令人慨嘆。

全運以上各人均將為廣州效力。故錦標希望亦以廣州隊較濃。(幻鴻)

十團體擁護 小球參加全運

自上海小球協會產生以來，素為人所矚目之小球，至是極引起民衆注意。最近聞上海華華，僑濟，中華，精武，等十大團體，為該會早請全運會，將小球列為全運表演賽，遂舉起聲援，並聯名具呈，聞已獲准許屆時

新紀錄層出不窮

馬來亞華僑運動會收穫美滿

第三屆馬來亞華僑運動會，於本月二日，在檳城舉行。參加比賽者，共約星洲，柔佛，馬六甲，森美蘭，雪蘭莪，彭亨，吡叻，檳城。八區，男女選手共約一千餘人，全部成績非常良好。計創造全國新紀錄者，男子游泳二項，女子游泳二項，女子田徑二項，大會中風頭最健者當推南島美人魚楊安妮小姐，隻手推翻萬人也。坐鎮檳城之郭銀嬌姑娘，跳遠竟達五公尺一五五，神聖全國，將無對手。五十。一百。二百公尺，亦均以優秀之紀錄演出，百公尺得十三秒四，小錢之十三秒五，宣告破產。焦大姐之十三秒二，亦岌岌可危。男子方面星洲傅金城，從百公尺包辦到八百，風頭之健，業以復加。四百公尺成績，為五二秒，劉長春之五二秒四乃被打倒。檳城葉逢安之強遠，為七公尺正，將來全運之沙坑，張嘉慶又多一名好友矣。又訊：此次大會之主席為華僑

宮商胡文虎。據胡對人表示，本屆全運會舉辦，決選派一強隊回國參加，並由胡自任領隊。果爾則本年之田徑錦標，將有一番角逐了。



士女紀方將健球排



隊球壘子女導培州廣

邱飛海輾斃女孩

被控賠償一一四〇〇元

上海網球老將邱飛海上月三十日自駕汽車，在福煦路撞斃十齡女孩黃翠珍。茲死者之父以乃女之死實由邱過失所致，遂延范剛律師具狀控邱過失致死，並要求賠償損失洋一萬一千四百元。日前開庭時，邱代表律師到庭宣稱，邱原籍雖為廈門，但生長檳榔嶼，故不受中國法院管轄。並謂邱本人極願受法院審理，但事

劉長春百米破全國紀錄

陳寶球鐵球亦破「國」紀錄

田徑訓練會十五日

晨九時最後一次成績測驗，選手精神均倍感興奮。除萬米，八百米跳遠外，餘均測驗，優良成績迭出。百米劉長春十秒六，破全國平遠東（全國紀錄為劉本人前年在全運之十秒七，遠東紀錄為戴里昂及吉岡隆德保持者。惟吉岡今已以十秒三平世界紀錄矣）。四百米戴淑園五十二秒二，超過所定標準。高欄林紹周十六秒二，平等本人所造之全國紀錄。鐵餅陳寶球三十七米九二，打破全國紀錄（冷培根保持之三七米八五）壓倒冷培根。三級跳楊道貴十四米十五，超過標準。大會結束，兩會教職員學員選手日內分別歸去。

錢行素非阿董愛人

兩人友誼有之 愛情尙談不到

錢行素為我國女子短跑奇才，董叔照之中拒離亦為我國之一流能手。體育界中人，多以二人之相交甚親，遂以錢為董之愛人。一唱百和，均以此事向董質詢，董對此亦無何等表示。然事實上董與錢兩人間，除友誼之外，初無何等更深一層之關係也。董與錢相識於三年前，時董每日必至中華田徑場練習，錢亦偕同學在此習短跑。久之遂相識。錢並以短跑之秘訣教於董，其後藝大進，全運會遂一舉成名。錢以己之成功得力於董之力最多，故對董之交情亦佳，然初不及愛情也，董之愛人蓋另有一人，並非錢行素，且貌亦較錢遠勝也。（球呂）

第六屆全運會游泳

郭振恆不代表香港

我國蛙泳健將郭振恆氏，自澳洲載譽歸來後，各界均以爲此次第六屆全運會運動大會，郭氏定必代表香港出席。但據探悉，郭氏本爲廣州市麥芳湖游泳隊之中堅，該隊現已參加廣東第八次水運會，與本港協會規章有所抵觸，故郭氏決不在此次水運會出席。又據香港十六日電：市第四水上遊藝會定十八日下午二時舉行郭振恆出場表演，郭氏代表出席全運。（聞）

台維斯杯比賽經過

我國台維斯盃選手承基返國後，頃與記者詳談台維斯杯經過如下：

吾國此次參加台維，獲勝希望，本微乎其微，蓋吾人首次相遇者，乃一勁敵也。吾人雖預知失之命運，然吾人始終不懼絕望，至低限度，吾人欲昭示世人，中國之網球運動，並非落後之伍。倘吾人能戰而勝，其於國家聲譽，豈無少補。

「鄭兆佳君對格爾脫作戰時，異常精彩。尤其在第一盤中，彼常用擊擊擊四法，使格爾脫摸不著，陷於倉猝之狀態。鄭君擅於底線抽擊，極少上網壓球。彼所擊出之球，幾無越野者。獨情表演不穩，興奮之餘，常變成失態，此其致敗之原因也。彼之正反手均爲平頂擊法，據余觀察，彼之反手實較正手爲優，蓋彼能作一距離極短之反手交叉線抽擊，格爾脫對之，亦有望球噴噴之概。鄭君以爲六四四第一盤，即告反常，錯誤之球，屈指難計。然鄭君爲美國之第一流選手，顯能先勝一盤，已屬難能可貴矣，格爾脫身材短小精悍，奮鬥精神，始終如一。其動作之敏捷，頗似開羅。彼之抽擊，不見退步，惟其長處，厥爲駁奔較難時，能擊出準確之球耳。」

余之對手爲勃理，身屬昂端，與之並立，僅及其項，彼對於各種擊法，皆有相當之基礎，而最令人驚奇者，即彼之反手球，既猛且疾，又富有侵略性。昔日彼之揮球拍法，乃用四方式，今則改用一東方式，際此青黃不接之秋，故其正手抽擊，足以應付裕如。

一戰開始後，余因戰戰兢兢，如履薄冰，遂致擊出之球，幾全越過外。且因氣候燥熱，球之飄蕩性極大，縱不猛力抽擊，亦屬壓「過界」，此亦爲受挫之一因。余既知其正手較弱，乃思向其弱點進攻，惟力不從心。第二盤余亦告失利。第三盤時，余見其疲態已露，乃步步進逼，及衝刺戰，結果以八比六獲勝，誠復佳之舉也。第二日之雙打，其後曾一度以五比三佔先，惟結果反被對方五比一七落敗。其後吾等屢思振作，冀有所獲，然終如舊例，平心而言，吾等之合作，實不及對方，吾等之失敗，並非意外之事也。

「失敗成功之母，余始終堅持此念。一九三五年之台維，中國隊首次被淘汰，然一九三六年之作運如何，吾人亦不必過事悲觀一云云。

體育世界

中央國術館長

張之江出洋考察

中央國術館館長張之江氏，爲考察各國體育，及宣揚我國國術，已於昨晨乘阿立洋輪離國，此行先赴美國，再轉歐洲，遲歷英法意及南洋各地。

英德田徑對抗

第四屆英德國際田徑競賽在德威尼克舉行，結果德國以七五對六一分獲勝。

楊秀瓊在廈表演

美人魚楊秀瓊自十三日起在廈門表演游泳兩日，售券頗興，並頗獲各界熱心家。十四日一日中楊連破兩紀錄：百公尺自由式一分二十五秒二破遠東，百公尺仰泳一分三十九秒四破全國。

許承基南返

許承基過港之第三戰對林寶華，勝利亦歸他得去。十四日許已動身返南洋家中。本年全運會將不參加。

國際學生運動會

在匈牙利舉行之國際大學生運動會，結果匈牙利以二〇六分獲錦標，日本獲八分得倒數第三。

匈牙利得錦標



全國兵兵競賽大會

上海市預選

上海市預選加入全賽兵兵大會之選手但從國兵兵比賽大會，業經選後如有缺席及不服從上海兵兵聯合會訂定如下：一凡本市兵兵同志均得參加預選。二凡欲參加預選者須親自到會填具履歷單及繳二寸半身照片一張並納註冊費銀半元。三報名人數超過二十人者，先舉行淘汰賽，俟淘汰至二十人時，再行循環賽，以得分之多寡而定本市第一至二十名之地位，被選者並須絕對服從本會訓練。四預選秩序由本會選拔委員全權辦理之，(本會委員中如出席預選者不得擔任選拔委員)五參加預選之賽員一律同等待遇，概無特

兵兵短訊

上海女子兵兵隊

以後，繼起者茲復有一上海女子兵兵隊會址暫附設廣東兵兵會內。聞該隊隊員如鄭麗華、呂超航、張嘉祿、陳源清、張菊庭等，皆為女界之精英。

恆豐隊出師失利

恆豐兵兵隊成立伊始前晚初次出馬，向白際隊挑戰，除原有隊員外另選精一隊員，龔浦，三員大將加入，一場酣戰，競爭劇烈，結果四比五，一分之差，見挫於白際。

業已舉行比賽

交通部南京各機關兵兵聯合會，籌備多時，經一月來之努力，已於十八日郵務工會舉行正式成立會。會址暫設於郵務工會內。該會第一屆總務委員會業經選出公布已定二十日起開始。團體組探復領制，按此種比賽制度，極為煩雜，在京尚屬創舉，該會竟能不畏艱難，認真服務，前途殊堪期望。又聞現下該會已收到電政局長及郵政總局長等獎品多件，該會為紀念此次成立

雙人兵兵賽

美國玩兵兵者，別出心裁發起雙人比賽。球拍較普通者闊三分之一，中用白線分開，一如網球之雙人比賽時之球佈置。賽時雙方各以兩入下場。規則亦照網球之雙打比賽。愛好兵兵同志，大可起來試

三和老牌 兵兵用具

十年經驗

首先創製

新出大批新貨

特別廉價傾銷

價目一覽

- 特製板.....每塊五角
- 頭號板.....每塊四角半
- 二號板.....每塊四角
- 三號板.....每塊三角
- 三號板.....每塊二角半
- 經濟板.....每塊一角半
- 標準兵兵白鋼網柱.....每付二元
- 標準兵兵紗網.....每個四角
- 標準兵兵編網.....每個五角
- 三和標準一號球.....每打九角
- 三和標準二號球.....每打九分
- 三和標準三號球.....每打八角
- 每顆八分

三和兵兵社

上海南京路56號

遊 廈門公開游泳比賽

男女泳成績優良

廈門競強體育會胡里山海濱游泳池開幕，延美人魚楊秀瓊揭幕，同來港男女游泳選手舉行表演。結果成績頗為優良。

女子全部成績表

- 項 日 第一名 第二名 第三名 成 績
- 五十公尺自由泳 楊秀瓊 陳玉輝 鍾梅 三十七秒四(破全國)
 - 一百公尺自由泳 楊秀瓊 陳玉輝 鍾梅 一分二十五秒二(破全國)
 - 一百公尺仰泳 楊秀瓊 陳玉輝 鍾梅 一分三十九秒四(破全國)
 - 二百公尺俯泳 伍英梅 楊秀瓊 鍾梅 三分五十五秒八

男子全部成績表

- 項 日 第一名 第二名 第三名 成 績
- 五十公尺自由式 陳振興 潘成廉 王松壽 三十分八(破全國)
 - 一百公尺自由式 陳振興 潘成廉 王松壽 一分五十二秒二(破全國)
 - 二百公尺俯泳 方宗宇 林惠濠 黃少池 三分五十六秒(破省)
 - 千五百公尺自由式 陳寶南 洪安順 林紹木 三分二一秒四(破全國)
 - 四百公尺自由式 陳寶南 洪安順 林紹木 四分二秒三(破全國)

美國游泳精銳 敗於日本隊之手

美國游泳界以上屆果美國竟以二十七對三世界運動會為日本壓倒十六分，屈居日本軍之下。本年積極籌備參加明年之大會，並為試探日本實力起見，特遣派游式一項為美國選手梅第三日比賽造成世界新紀錄者僅四百米自由泳隊遠征日本。與日本加及日本根上造成。成

播音

郵差報差將協助

電信局實現收音機登記

交通部國際電信局 差平日送信送電報，與民間接近之機會極多，凡置有無線電之商號居民，一例記錄。至於礦石機一燈機等，雖聲浪或不能聞得，但有天線可藉，亦甚易發現。此項工作，約一月可以完竣。再由電信局逐一核對，倘發現尚未登記，即派探調查，倘遺查出確未登記而置有收音機者，即處相當罰金，該呈報之報差郵差，亦將有相當之獎勵，連日至於北京路二五五號，該局工務課，及各電報局收發處索取登記紙者頗多云。(斯)

意大利之播音
用十二種不同語言
意大利羅馬米蘭等七大播音台，每晚輪流用十二種不同語言播音。除意語之外，計有英、德、法、荷、西、保、希臘、世界語、阿拉伯、阿爾巴尼亞十二種。(音)

無線電網

粵將建大電台

粵省將建造大無線電台一座，不日並將開辦長途電話，省政府已命某大學開班訓練司管電報電話之專門人員，並已定購所需之器械與教科書等。
德國現已有無線電傳影戲院，規模都是很小的，內部只能容納二三十人。觀衆坐位距離甚近。現在因為器械未臻完善，所以缺點甚多。(示)

航校學生之羅曼史

海上無線電播音界中有周璇與徐健兩歌星，兩星平日交誼頗厚，幾有異性姊妹之親密程度。日前二人忽相偕赴杭，外間人以為兩人赴杭為遊覽耳，殊不知其中有一段羅曼史也。
綠月前徐周二人隨新華歌劇社往杭表演會一度應航空學校之邀，赴該處登台。表演之日，徐周二人在後台識航校二學生。二生蓋担任招待者。四人相見頓成莫逆。其後數日，俱出入相偕。航生並親自駕駛邀徐周二人乘坐凌霄御風，其樂無窮。然好事不永，新華社離杭返滬，二人亦須隨行。二航生又以格於校規，不能同行。然相別數月，雙方魚雁不稍斷。故日前徐周二人赴杭，實往見航生就商某項重要問題，現周已先旋滬，徐一人獨留，二人此行究竟成功失敗，又為局外人所不能知矣。(唯唯)

星星歌唱傀儡

星星歌唱社創辦人孫龍山對於歌唱完全是個傀儡，所以他在社中簡直是一個傀儡。

星光之後台老板

星光社雖名為應慶小姐所主辦，實在的後台老闆，是業餘無線電研究社老闆程權。

黃韻將結婚

漁光仙子黃韻小姐現年十八，聞已定明年三月中旬正式與光華大學蔡君結婚。

老九輪百金交涉

夜裏藝社在教本電台節目，係老九輪總局傳播，每月一百金，前有人謂祇六十金，老九輪因此與夜裏黨大起交涉。

馬陋芬養病

馬陋芬自紗音團解散後，即回家養病，迄今已三月，尚無出山意。說不定是消極了。

食西瓜也有規定

教本電台規定了工作人員每天只能吃西瓜兩只，多了便要自己付款。

薛玲仙的表妹

明月歌星林琳琳的表妹是從前三大歌星之一的薛玲仙。

新華在漢口

新華國樂團此次赴漢口表演，實際不盛，每日的生活，有大餅油條，已屬大幸。

廣州市府禁播情歌曲

廣州播音台直接由市府管轄的，因為經費甚少，每日祇接駁，唱留聲片不為市人所注意。近日廣東提倡舊道德，所有一切情歌曲一律不准播送，公園的遊客情侶大為掃興。說者謂此間正在提倡守舊，在「男女分泳」禁止男女同行一的提議之後，這一幕是不能少的。說不定又有「要人」提議將公園割開兩邊像男女分廁一樣的劃分軫域呢。(幻鴻)

戲 劇

劇人·劇壇

北平星光劇社

北平新成立之「星光劇社」將公演「沙洲」及「英雄與美人」兩劇。日前並招待平市新聞界茶會報告成立之經過云。

李影雲過滬

北平名歌李影雲近南來首都，擬不日在京登台演劇助賑。日前由某項事務，乘夜車來滬。

徐碧雲聘顧問

徐碧雲近以中和戲院事無編被累，現已聘劉鍾芳律師為常年法律顧問，以免再吃虧云。

馬連良守孝

馬連良近以喪服在滬暫不登台。須待守孝四十日後，始

伶界的婚事

名花彩到盛蓮已與名琴師徐蘭園之妹訂婚，八月初六日舉行結婚禮，婚禮採用新式，媒人係名伶賈大元。

救濟水災

梅蘭芳將長期演義務戲

梅蘭芳自海外歸來後，本擬先在滬作一短期間之休養，然後再計劃登台表演。惟以鑒於本年國內各地水災情形嚴重，救災款項猶慮不

麒麟童與怒吼吧中國

麒麟童周信芳昔日在北平獻藝時，對話劇亦常喜研究。一度曾擬排演「怒吼吧中國」一劇。蓋周嘗讀過此劇本而激賞之也。當時與周有同樣希望者有戲劇家余上元及王泊生。三人擬

大學生，因該角表演愛國熱忱，易於受人同情，並派周飾艦長。惟周以本人個性與此角色不合不願擔任。結果因角色支配問題不能解決，又加上種種困難。公演之事遂宣告擱淺。然至

伶人捐客

伶人之包銀動輒千百元。但此中之摺客所得同酬，有「四六三七」之分拆者，殊為驚人。

前南國社女將

俞珊改行演平劇

昔年田漢南國劇社之黃金時代，有女社員名俞珊為這社台柱之一。俞以飾「莎樂美」一劇中之莎樂美公主有名。平日俞之強烈而奇特之個性亦頗類莎樂美。其後田漢喪偶，有人以俞將為田的繼室，然卒無驗。南國社解散後，各社員均東西分散。此時俞已畢業大學，旋則與青島大學教授趙大伴結合。然兩人性情不合，不易同居，故俞終年均獨居北平。以閒居無事，遂從師學平劇，久之竟盡得神髓，能戲頗多。尤擅「貴妃醉酒」二劇，蓋俞特具環肥之姿，正宜飾此角色。俞以對平劇頗有心得，遂擬實行下海，一過坤伶生活。其夫雖對此不表贊同，然俞為一新女性，一切行動，已不能聽命於夫婿。然俞珊改行，不知田漢得此消息又作何感想。（胡夫）

滬各界

歡迎梅蘭芳

本市各界於十四日下午四時，在國際飯店招待梅蘭芳。到會者，計蘇俄駐華大使鮑格莫洛夫，美國駐華商務參贊安諾德，市長吳鐵城，及張嘯林，杜月笙，王曉籟，王延松，楊嘯天，許世英，沈田莘，潘公展，李大超，袁履登，黃任之，宋漢章，陳露士，林康侯，虞洽卿，陳光甫，余銘，胡蝶，張石川，林楚楚二百餘人。

水上戲院

最近蘇俄正在着手建造一個水上戲院，該院之全部為一條三槍的大汽船中，後兩槍是一個很完善，設備很充足的演藝廳，廳內可容觀眾三百餘人，此外又有圖書室一間，將來此戲院建造後，擬巡遊于伏爾加河。兩岸各集體農場之間，以備民眾娛樂之用。據云該戲院模型已由蘇俄加河自其共和國境內運到。

紫羅蘭歸粵登台鶯歌

在芸芸女優中，紫羅蘭得名最先。十年前紫羅蘭尤一稚子耳，年方十五，乳臭未乾，得養母氏提攜之力，習粵京曲舞蹈諸技。稚氣未脫，穎悟過人，小小登台，粵人咸以神童呼之，抑紫羅蘭多才多藝，亦有足以折人之處也。隨後母與紫羅蘭行遍南北，登台獻技，而國人中亦知有紫氏之名矣。自紫氏年華漸長，嬪龍公子，銷聲匿跡，吾人久已不聞其聲歎。比者羊城二等戲院南關，忽有紫羅蘭登台之消息。取價甚廉。無奈人老珠黃，已無當年號召之力。紫羅蘭公子後，經生一子一女，今年華逝去年，復出鶯歌，則其生活近况或不能如人意者。

粵坤伶泰斗李雪芳

曩與梅蘭芳南北齊名，自殞章公子後亦以貧乏無以自存，復出以爲馮婦。今紫羅蘭與其同命，惺惺有意借惺惺，不知其感慨以爲何如。

(幻鴻)

伶界多事年

今年可算是伶界多事之年，喜事和悲事都多。比往年多。喜事如余叔岩高慶麟葉盛蘭等結婚，李丹林袁盛戎張雲溪劉慶遠等訂婚等，悲事如王虎辰又溺斃，麒麟童離婚，蓋叫天斷腿，白玉暈受傷，劉漢臣眼瞎，侯俊山及荷慧生之母馬連良之病故等等，都非平常之事。如郝振基被押戒煙所，余叔岩怒打立言報，言菊朋南京被拘，李吟香濟南受傷等，在今年祇可作平常事論。一年十二月，現在還只半數，(伶界仍用舊曆)事體已經出了不少了，真是多事之秋。(聞)

平劇速成

北平常有平劇速成班者，只須學習三個月便能登台表演。此外有專教平劇之教師，就學者包三月學成。惟學費每月須十八元。然五十元便能成功一位伶人，那倒便便宜呢。(七)

程硯秋加入賑災游藝

湖北旅平同鄉發起水災救濟籌備會後，余叔岩、譚小培、譚富英周瑞安等均以桑梓關係表示參加。茲聞名旦程硯秋，亦自動加入，表演戲劇，共襄義舉云。

舊劇塗上了外紅顏色

話劇期待着益發努力

這種局面下，普通觀眾不得不尋特殊的娛樂去處，外紅顏色的東西相繼地顯示出來而竟蒙受了廣大熱烈的歡迎。一般本戲的演出，情節則陷於神怪離奇中，演出則專重於舞台上設施及機關，佈景等，這樣風氣給與了天津的人羣極大的瘋狂與愛好，本戲演出的劇場具有妥切與寬廣勢力的。這勢力絕不通常地浸入廣大羣衆間而不能磨滅。

提到本戲院演出的劇場該說「天華景」，它具有華麗與裝飾的舞台佈置，奇幻的機關，演出的本戲如「封神榜」、「西遊記」……等，近日則連排「濟公傳」。每本演十數晚，上座歷久不衰，我們可以看到本劇對於羣衆有着特殊魅力的角色如白素蓮，高幹軒，朱小義……皆不足稱道。不過觀衆們是除了演員的演出更有此外的企望。「新明」大戲院內部寬闊，曾一度排演「火燒紅蓮寺」本戲演出，上座奇盛。一般舞台上的機關皆由大天一魔術團佈設，自是不凡。觀衆們瘋狂的快意的吶喊，號叫時常飄散到街心來。其餘如「中原」劇場之排演「華麗絲」，大舞台之排演「彭公案」都相當地把握它們的觀衆。本戲的演出，舞台上華麗的佈設，奇幻的機關，逼真的幕景，此外演員的奇服異裝，更有甚於五色電光，五音連彈來眩惑人羣。天津話劇空氣濃厚的挑激歸功於中國旅行劇團的公演，明日劇團的公演。先不管這一個劇團公演的成功與失敗問題，排起了極大的愛好是當然的現象，雖然被鼓舞着的從事者也許是愛美或是英雄主義的誇耀。姑且拋棄了以往，先就目前講，當中國旅行劇團二次挾有「茶花女」來津公演後，喇叭劇

音樂

國立音樂院將遷

本埠國立音樂院校址實在法租界，以校舍不敷用，故下學期起將遷至市中心區之新址。茲增招學員若干名云。

刊行聶耳歌集

聶耳在日慘遭溺斃後，聞者多悼之。聞現有人擬將聶耳生平所作之曲，刊行一專冊，以爲紀念云。

歌后新片介紹

美國著名歌后格魯斯斯摩亞，近又拍成歌唱片「永遠愛我」一部。片中極所唱名歌甚多，愛音樂者，不可不看。

跳舞

出人意料

王小妹突赴香港伴舞

(吉自港寄)

王度辰辭後，王小妹回滬，爲了生活所迫，有復出伴舞之意，而且跟大瀨也已有了成約，却不料霹靂一聲，她竟到了香港。

燕妃花麗文架子引起反感

香港碩果僅存的兩家大舞院，自從大華老板四人差利得了上海舞女蔡莉莉做內助幫手，在上海請了燕妃和花麗文（即何麗文）來滬以後，大華營業略見起色。
大華本有上海來的舞女十幾人，最有名的像張麗梅，吳琳，嚴雪梅等，諸下的舞客也不少。大華是有茶舞的，自六點至九點，舞票一元五張。九點至十一點仍舊三張。燕妃和花麗文到大華，却不伴茶舞，並且設上等舞女不跳茶舞，這句話引起了張英等一班舞女大大的反感。因爲舞女們大家是舞女，有其麼高低之分，難道做老學（妓女）便高過舞女嗎？因此暗潮很利害。同時吳張等一班舞女和大華的三個月合同也祇有個把月滿期，她們也打算回上海去所以她們人雖然在大華心却希望中華舞場爲自己到打聽燕妃和花麗文的舞女來，替她們出口氣，然而中華爲了自己的生意起見。恰巧也有這個意思呢！所以王小妹就到香港來了。

第一夜全身搞素風頭十足

王小妹和她的姊妹王麗麗，在八月九號晚上八點鐘，搭了康佛地到香港。康佛地本定九點早到港，因爲中途遇風，所以遲到了十二小時。中華舞院的辦事人，把這接到六國飯店三樓開房留住，同時大華的張麗梅和吳琳等在那天晚上大華散席之後，也到六國飯店去伴她談談別後的情形，一談就到了天亮。

舞訊

許建屏愛舞

財政部紅人許建屏每夜必赴揚子舞場一舞。據他對朋友說：「不上一火山，舞舞發作時，令人難過不已。」

譚雪蓉之初夜

譚雪蓉在大都會會下海之第一夜，友好均特爲捧場，是夜招坐樓子者竟有九人。四川名旦雲艷琴亦其中之一。女人捧舞女，倒是破天荒第一回。

舞場征收航空附捐，以賑愛國所捐得者最多，平均每日約有四五元。
賑災伴舞將發起
滬上舞界中人以國內水災頻熾，擬發起賑災伴舞，屆時全滬各大舞廳均將參加。

蓬萊女相士之女阿英，今春起習舞，現已入大都會舞女，蓋近年舞界相士不易謀生，所以女相士也只得改行。
大瀨將遷回
大瀨花園以路途遙遠，舞客寥寥，故有不自遷回靜安寺路原址之議。

女相士伴舞

雷夢娜與愛人解婚約

只許自己搜男人舞 不准愛人抱女人舞

舞星雷夢娜有愛人蒲某，爲復旦大學之高材生。雷與蒲相識於舞場中。以情投意合，遂訂白首之盟。惟訂婚條約，均出於雷意，約法三章，極爲嚴峻。其中有一條蒲不能與他人同舞，甚至不能一人入舞場。推雷之意，蓋視蒲爲一己之專有品矣。蒲對此條件初亦能懷遵，然久之不能忍受遂常常背雷入舞場。一日雷偶經維納斯舞場，竟發見蒲亦挾舞女婆婆起舞。蒲見雷至，爲之手足無措，當時雷亦無所表示，然內心憤慨，莫可名狀。
中，盡取壁上及桌面所置之鏡框內兩人所合攝之影盡碎之，並向蒲表示從此解除婚約。蒲處此地位，雖欲挽救亦已無及。事後雷竟與蒲決絕不復覩面。此事在蒲某方面不能守約自有不是，然雷夢娜自己終日與不相識之男子舞而獨禁愛人與他人舞，豈獨許州官放火，而不准百姓點燈歟。(斯全)

譚雪蓉之舞衣

譚雪蓉女士下海伴舞，適製新衣連三十六件之多，在其妝閣中，大可開一舞廳展覽大會，晚近舞星中，除歐氏姊妹外莫如她頭頭是道。

的報紙，像華語日報，循環日報，工商日報，南嶺日報，南中報，工商晚報等等大登廣告，捧得她天上有地下無。果然號召力到底不銷十號晚上，中華不到九時早已全場客滿了。
和王小妹王麗麗同於那晚晚場的海舞女，共有七人，是搭太古船來的。王小妹那晚九時四十分到中華，中華主人把她和王麗麗的位子。排在中華新舞伴黃綠絲的隔壁，她坐下去，便有香港的幾位士紳郭某江某等請她坐樓子，風頭比較燕妃到大華的頭一天還得多。所以那天晚上中華延遲到三點鐘，（平時只許開到一點鐘過了一點點開多一點點要多交十元與警察局的打探，王小妹始終被那班紳士包到三點鐘，旁人却多不得其人而逃呢。
是夜一共收到十幾只花籃。中華自有跳舞以來，恐怕最熱鬧的便是這一天了。
王小妹穿白雲霞紗長衫，頭上繫了一條白帶，白手套左手小臂圍了一條白絨頭繩，白皮鞋差不多全身是白。我想她強打笑容迎接舞客的時候，芳心的悲痛正不知何以形容呢。

中華大華四對四成了和局

最後聽說中華因爲排位子上海來的舞女，便引起了些少反動結果愛國舞隊（即五年前在上海巴黎飯店紅梅一時的）和三個姊妹和一個叫多拉的一共四人退出中華，當夜加入大華。而大華同時也有個叫李四四人加入中華，做成了四個四對四的和局。中華自十一號起下午六時至九時也有茶舞，聽說王小妹也到場伴舞，因爲吳琳等一班舞女叫她無...

廣州跳舞之畸形發展

獨不禁公開之秘密

廣州當局守舊甚深，跳舞一向懸為厲禁，蓋以男女擁抱，舞態翩翩，傷風敗俗，莫此為甚。一般有跳舞者，以爲憾然。通常所見跳舞者，祇有銀幕與西人表演，去年梅花歌舞團南來，市人渴極逢甘，梅花歌舞團滿載而返。蓋市面禁止跳舞，百貨公司天台雖有歌舞之設，但不能男女羣雜，載歌載舞，且以演者技殊平庸，不堪入目也。

自世愈入奢靡，資產階級身擁巨資，築樓而居金屋藏嬌，弦歌夜夜，不能不思一擁一跳以爲快，於是私家地宅好跳者則蓋錯於地，宅然者亦聚舞於小方磁磚之上，履聲的的。與無線電之樂隊相拍和過路者仰首上方，但見綠窗之內舞影翩跹，不禁見而生羨，羨而生妬也。

照廣州統計好舞者，以空軍爲最高。蓋飛天將軍軍價既高。平居無事，養尊處優，故事無不武歐西。食則西餐，穿則西衣。革其履光其頭，入水能游出水能跳，若非此不足以語摩登也。而一般仕女亦樂與之偕遊，以孔方也故。跳舞者既以將軍爲多，糾糾武夫，實力份子，當局者雖禁例高懸，亦未敢貿然干涉。於是跳舞一事，遂變爲公開之秘密。故廣州祇禁公開而而不禁公開秘密之私人跳舞，亦則禁人白晝宜淫而不禁人閨榻燕好推此類也。說者曰廣東近年提倡復古，皆以五皮階級(軍官猛者五皮階級)爲之梗。是以「男女分泳」禁止男女同行男女同舞」諸案。多會

而不議，議而不決，決而不行。各案祇成具文，空留茶餘酒後之談助，有識者之訕笑。然廣東摩登運動，卒以托庇於五皮主義之下，巍然不墜日後有史家視之，得無吾民有幸革命策源地有幸也歟(幻鴻)

× 衣伴舞

跳舞場愈開得多，舞場生意愈每况愈下。舞場老闆也憂負盡心思想

長袖善舞。

昔人每謂「長袖善舞」，然今日舞場中女子，盛行短袖之形，其尺寸僅及肩際。如袖口略放一點，不啻穿一馬甲。故昔人所謂「長袖善舞」一語已不成立矣。(斯)

舞場老闆的新噱頭

出血一點噱頭以應付環境最近如睡衣伴舞也是噱頭之一。近有人又發明「×衣伴舞」，蓋「×衣伴舞」之×字爲象形字，蓋目下摩登婦女外衣每穿一絲綢質之內衣，此內衣背上作×形字。故「×衣伴舞」即指穿此內衣伴舞也。(唯)

舞場中之歌星

舞女中近又添一歌星，其名曰曹麗芳，昔曾在無線電台播音。爲歌星之一。近不知因何故與家庭發生衝突，被家中逐出，現在不得已入舞場以伴舞糊口。

聖嬰姊妹被劫
本月十三日晚八時一刻，租界捕房華探目威夢慶得眼報稱云有盜黨意圖於當晚深夜趁避巡四兆豐花園圍擊聖嬰跳舞場財物。遂按址追捕，結果一網打盡並抄出手槍二十支，聖嬰因此免掉一場浩劫云。

影星照片

好萊塢十寸原照片

大傾銷 大廉售

每張僅二角五分

志在宣傳廣銷

不計血本及郵費

本報創立業已十餘年。惠借中外電影明星片。爲國內首創者。自民國廿四年四月一日起特出版「影星照片」一書。並充實影星相集。茲又經售好萊塢影星之十寸原照片。原價每張一元。現特廉價傾銷。式樣極新，均係最近收到而爲大明星所未見者。此項照片每張僅收成本二角五分(內含郵費在內)。

已出之十寸照片目錄

- 543-1 秀蘭郭波兒(共計四種)
- 601-1 香佛萊
- 511-1 史東生
- 100-1 安佛勞羅
- 507-1 安佛勞羅
- 92-1 安佛勞羅(二種)
- 601-1 梅露絲
- 243-1 哈羅(二種)
- 231-1 陶樂絲(二種)
- 111-1 情侶
- 500-1 巴拉司丹尼克
- 201-1 珍妮多露(二種)
- 301-1 珍妮多露(二種)
- 42-1 康司登佛斯
- 365-1 弗德列馬
- 501-1 環瑪希拉

影星照片社

上海南京路五十六號

凡外埠主顧惠顧只須註明號數，將支票款項下(每張二角五分)寄費在內郵票通用。本社當即由郵寄奉本報附錄張附五分即贈二十小張(計合成一套)。

各埠銷售本報及電聲之各大書局及戲院均有經售(否則請函報告)

文藝

廣州戲院老闆

利用林語堂作宣傳

林語堂自從提倡幽默，一時風斐文壇，幾於無人不知。林氏囊中既麥克麥克，而風頭也出到了不得，成功不可謂不大。但他在廣州却並不怎樣出名。然而最近廣州新華戲院放映「無愁君子」一片時，老闆大約也是幽默信徒，因此在廣告上大吹特吹，謂「此片幽默直追林語堂。」可是廣州的文壇因為比較落後，林語堂的刊物不甚流行，所以大部份觀衆，還莫明其土地堂，不知什麼是幽默，什麼是林語堂。結果老闆，白費心思，廣告沒有收到効力。(幻鴻)

德國書籍

國外售價減低

德國書業同盟公會，頃決定將輸出國外之書籍售價，按照國內市價百分之七十五計算，以便利德國文化之對外推廣。至減去之售價百分之二十五，則就經濟部長沙赫德所創立之傾銷基金一項下，撥還各書舖。

革命詩人

馮乃超賴妻得官

昔日創造社聲勢顯赫時，其中有二等人物馮乃超，以善寫兩首詩，遂以革命詩人自稱。其後創造社解散，馮頓失依靠，爲狀頗困。不料絕處逢生，與李聲韻女士結識，旋且同居。李爲鄂省革命前輩李曉園氏之愛女，旋以其有辱門楣，不與之接濟，馮等之生活費遂告斷絕。不得已，隨李至鄂謁其父，雖經斥罵，並醜詆馮之無行，然終因李母愛女心切，而收留家居焉。及李曉園氏長鄂省建設廳，聲韻極力爲馮活動，其父無法，以一八十元之小科員界之。馮以生活有着，亦安心供職。旋李曉園調長鄂之民廳，馮以見信於其妻水，遂被任民廳視察。武漢戲劇審查委員會主席委員，及湖北省黨部等三職，扶搖直上，其得意可知。迨李曉園專任鄂省政府委員及鄂省通志館長職，而馮則因其妻在鄂之勢力，民廳職務，仍得蟬聯，其他二職則概行免去。或有見馮者，西裝革履，趾高氣揚，已非舊時阿蒙矣。(見志)

文藝界

沈端先赴日

沈端先近以身體不佳，已離滬赴日本暫住，或謂沈係因環境不其佳，因而赴日暫避風頭。

慶祝田漢出獄

田漢出獄之日，歐陽予倩等設宴爲之慶祝，席間田之豪興一如往昔，自謂獄中生活無所苦，惟不能與友輩常聚，稍感寂寞耳。

洪深又回青島

洪深近由青島南下，外間傳他下半年要回滬去教書，但日前洪已由南京聘赴青島，將來向南下否還未可定，故回復且之舉大致不能實現了。

許欽文將寫自白

陶思禮控告劉夢登一案牽涉之許欽文，因收容共黨被下獄判徒刑。許在獄中擬寫自白以表明心跡。陶亦擬寫一文，遂與劉之互愛及互殺真相。

德譯聊齋

在柏林出版

柏林通訊：白萊斯格大學之中國演說員彭君，已將聊齋故事三十八段譯成德文，今已出版。據彭君聲稱，選擇此書，熱費

影星

照相集第二集

影星健美專號

張健美

幅幅精彩

內容要目

- ★胡蝶
- ★袁美雲
- ★葉秋心
- ★陳燕燕
- ★黎莉莉
- ★黎莉莉
- ★黎莉莉
- ★黎莉莉
- ★黎莉莉
- ★黎莉莉

每册二角另贈

娛樂週報

或外國明星

照片一幀

存書無多

欲購從速

三和出版社

士女英希社之下柳楊立



。地偷偷？麼什瞧

？誰等在你姐小銘銅

士女傑曼汪之中層葦綠



樂園動態

李麗這樣打算

據說北平李麗不日將離滬，先往香港，打算如果在那邊進行順利，便東渡日本，再向新大陸好萊塢等處兜一個圈子。以後便擺脫了舞女生涯。

可以買一部汽車

陳嘉震與袁美雲交情最好時，陳在袁身上用了的錢已不少。據說這一筆錢當日如果能夠省起來，現在已經可以買部汽車了。

欠聶耳的賬

聶耳死後，聞聯華藝華兩公司均各欠聶作曲費百餘元。此筆死人賬不知如何了結，或竟就此「良人兩訖」？

大滬遷居日期

大滬花園遷居一事，本報前已做過，茲悉

珍妮蓋諾與

却爾斯福雷的有始無終

對於珍妮蓋諾 (Janet Gaynor) 的過去歷史稍為有點瞭解的，都曉得她生平有一件痛心的事，那便是跟却爾斯福雷 (Charles Farrell) 的一段羅曼史。後來她與福雷結婚，福雷的到後來沒有結果。當珍妮蓋諾的丈夫在「七重天」攝成電影的時候也是她跟福雷關係最親密的一個時期。那時她還是一位青春少女，充滿了甜蜜的幻想。福雷對她的感情也很好。看來他們這一對正是天生的情侶。並且有許多人預測他們不久便要結婚了。

大家賭氣分離

可是這在一對愛侶的親密關係中，突然發生了一點暗礁，把一件好事完全破壞了。兩人都因為少年氣盛，大家都不肯認錯。後來愈弄愈糟。福雷竟然跟傅妮妮結婚，把珍妮蓋諾的丈夫在「七重天」攝成電影的時候也是她跟福雷關係最親密的一個時期。那時她還是一位青春少女，充滿了甜蜜的幻想。福雷對她的感情也很好。看來他們這一對正是天生的情侶。並且有許多

珍妮還不忘舊好

珍妮對於此事一直是念念不忘。現在想起前事，還常常

自悔孟浪。我們只要看看她初識福雷時，簽字在她的小冊贈給他時，(參閱附圖)語氣是多麼情深：「給福雷，不忘記的，珍妮蓋諾」。這一副少女柔情恰如在前日呢。

波賴尼格里

安享富貴

談起七八年前的電影的，都認識這位波賴尼格里 (Paula Abdul) 她從前在銀幕上聲名之紅，初不下於現在的嘉寶。法國安享富貴生活了。

俄國政府放逐於四伯利亞，一去不返。她自少便飽嘗辛苦。到了美國，在戲劇界一舉成名，聲譽加入電影。數年前因為不能在在聲片裏與他人競爭，所以便退出了影界。其後嫁給了一位法國的貴族，現在住在法國安享富貴生活了。

(飛鴻)

(上圖)一度為銀幕上紅星的

波賴尼格里

(下圖)七重天時期的珍妮蓋諾



好萊塢影星掌故



紹斑華之新址

紹斑華近又遷居，聞新址在拉那路拉那七號，紹對朋友們詢問都不肯言明，現在可聽密公開了。

徐來加冠

號稱東方標準美人之徐，本月廿二，三，四三日在維也納舞廳舉行加冠典禮。

大世界擬開露天舞場

夏日跳舞，除小部大世界當局有鑒於此，份有冷氣之舞廳外，生擬將該場三樓之露天舞台稍加修理開為露天舞場。現已四出邀聘舞女因炎夏中起舞，極為吃力。每每一曲未罷已汗流浹背，故雖撲玉罷香灑上舞客又多一銷金窟在抱，亦無暇消魂。是以露天舞場最受歡迎。

陳燕燕的第一位未婚夫

北平人·唱平劇的·愛賭

小島陳燕燕大家都知道，現在還在北平。他學生時代自從他拜師後，在台上忽然她是黃紹芬的飛洋傘。可是紅雲閣珠璣翠翠，所有聲名當前，她早已許配了給人，後來因為不合才解除了婚約。她的第一位未婚夫劉鳳嶽，久田死了，他又改拜荀慧生。



小島陳燕燕大家都知道，現在還在北平。他學生時代自從他拜師後，在台上忽然她是黃紹芬的飛洋傘。可是紅雲閣珠璣翠翠，所有聲名當前，她早已許配了給人，後來因為不合才解除了婚約。她的第一位未婚夫劉鳳嶽，久田死了，他又改拜荀慧生。

「飛機謎」遊戲的祕密

(不識相人)

化洋三十八元八角八分就可得三千元

近日裕華公司大登其皇皇的「飛機謎」廣告有什麼「獎金三千元，一人均可參加」，經說人將內容細細研究之下發覺這個「飛機謎」本身是一大謊話，或者簡直可說是一個「滑頭廣告」何以呢？事實是這樣：據他們的「飛機謎」中說：「祇要有一大號機油香皂或大號美人香皂包皮紙一張或裕華皂或大號裕華皂片空盒一只，就有猜謎應徵的資格那末假使有一個人想加入這個「飛機謎」的遊戲，豈不是祇要弄幾毛錢去買一塊裕華公司所出賣的大號香皂或是包皮紙了嗎？同時他們猜謎的條件上說：「只要六隻飛機的號碼中便要有頭獎可得一所以稍有一些藝術智識的人就可以曉得這種有頭獎的機會是二百六十分之一，換句話說，就是二百六十分中一定有一個猜中的。這樣我們要猜中頭獎只要先買該公司所出的香皂或包皮紙一塊就可得中頭二三各獎呢。現在照售價每塊一角八分計算，只須預備三十八元八角八分大洋就可獲得他們的獎金三千元這種便宜的事情？而且他們公司老闆也不為發這種病病呢？

衣食住行

兩所大廈遭劫
▲外灘擺橋塊的廿二層百老匯大廈落成未久，現因屋基不固，竟向外傾斜三尺，租界當局，以過危險，有勒令即日拆去之說。
▲永安公司以原址對面增築十八層摩天樓，工及半，忽為當局干涉不許建築，將來不知如何解決。

臭藥水代辣醬油

滬上聞名已久之某西餐廳，前有人設席宴客，有以辣醬油，傾入牛排中，蓋入口為之嘔吐不遑，蓋其中並非辣醬油，而為切疫臭藥水，店中人辦事之疏忽，一至於此。

又禁裸足

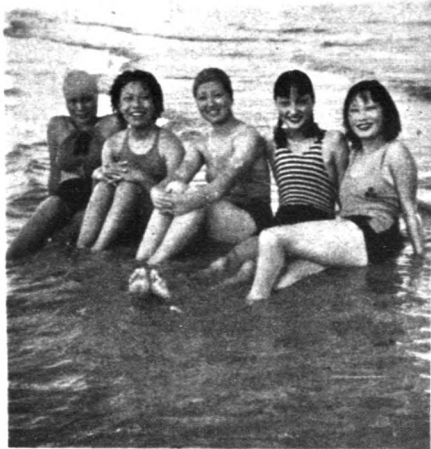
北平近日嚴禁女子穿奇異服裝，尤以裸足最為最。聞上海有足取縮異服，開上裸足運動，亦擬提倡反對裸足運動。

假使說每人祇能猜一次和一種號碼，那末難道該公司有什麼法子出面禁止他人用別名或託親友出面代猜嗎？難道別人會這樣的鄭重其事來對付謎，或者簡直可說是一個「滑頭廣告」何以呢？事實是這樣：據他們的「飛機謎」中說：「祇要有一大號機油香皂或大號美人香皂包皮紙一張或裕華皂或大號裕華皂片空盒一只，就有猜謎應徵的資格那末假使有一個人想加入這個「飛機謎」的遊戲，豈不是祇要弄幾毛錢去買一塊裕華公司所出賣的大號香皂或是包皮紙了嗎？同時他們猜謎的條件上說：「只要六隻飛機的號碼中便要有頭獎可得一所以稍有一些藝術智識的人就可以曉得這種有頭獎的機會是二百六十分之一，換句話說，就是二百六十分中一定有一個猜中的。這樣我們要猜中頭獎只要先買該公司所出的香皂或包皮紙一塊就可得中頭二三各獎呢。現在照售價每塊一角八分計算，只須預備三十八元八角八分大洋就可獲得他們的獎金三千元這種便宜的事情？而且他們公司老闆也不為發這種病病呢？



「均黎」——者健最泳游之中星女

浴光日行實君蘭顧



華珽徑·心秋葉·甄倩高·君蘭顧
浴試裝新心



香港振業公司遭火劫

幸只焚去配景棚損失千元

香港七姊妹舊名園。當起火時，殊甚猛烈，因其為木料所蓋之棚所。起火原因，據場中人云疑是東面山邊有人在火燒衣，為風吹火爐於該場，致焚及該棚。一說在火場中檢出浸透煤油之舊汗衫，故一般人疑有人縱火，現警廳已着手偵查。起火時為九時卅五分，燃燒約數十分鐘。

【被焚地點】查被焚之處，為振業影片公司之配景棚。振業設於七姊妹舊名園，該公司剩下正拍攝「呆老拜壽」一片。昨晚則未有拍攝。被焚之棚所，當時火勢頗烈。該棚之面積，五十尺長，四十尺闊，專以為貯各配景之用。被焚時，棚內祇有配景一幅，無甚其他物件在內。

【起火原因】該影片公司，地點荒僻，風力較強

。當起火時，殊甚猛烈，因其為木料所蓋之棚所。起火原因，據場中人云疑是東面山邊有人在火燒衣，為風吹火爐於該場，致焚及該棚。一說在火場中檢出浸透煤油之舊汗衫，故一般人疑有人縱火，現警廳已着手偵查。起火時為九時卅五分，燃燒約數十分鐘。

【損失約數】幸振業場址頗為遼闊，被焚之棚所，又距離其他之部份頗遠，故均不致被其波及。是以祇焚毀該棚。據悉棚內無有價值之物品，最有價值者為該畫景，故損失約一千元，惟

父喪未過

賈克哥根又被控

本年五月間，賈克哥根（前美國童星）借他的父親及兩位朋友，（一位是影星朵爾金一位是著作家霍那）和他自己牧場的管理同乘汽車，車子由他的父親駕駛，因避讓迎面來車，致把車子撞在路旁的欄干上，車子傾覆，除哥根一人僅受輕傷外，其餘各人均立即身死。現哥根傷勢已愈，正擬提出未曾保險云。

按振業公司開設年餘未拍過一寸片子，月前曾一度因負債被封，幾經設法始告無事。近日正擬開拍「呆老拜壽」又突兆焚如，誠所謂禍不單行矣。（非非）

遊修養，不料給誣告了。這次控告他三起，一是朵爾金，一是霍那的母親，又一起是牧場管理員。他們控哥根那天酒醉開車，每小時速度達六七十英里，致肇禍。因此他應受罰。現在他既死了，以他們便向哥根要賠償損失。前兩人各要賠二十五萬元，第三則要求賠十萬零五百元。哥根對此事表示的父親當日並沒有酒，而且駕車時也並無誤，故此不能負責。並且表示即使原告告的是對的，他的父親也沒有什麼罪。因為其三死者當日也是坐在車裏的，如果他們不對，為什麼他們不阻止呢。所以他三人也要負責的。此事不日將正式開庭審判了。（然）

佳片介紹

下列各片為最近在滬上開映，值得一看之中外新舊影片。有△者為特佳片。

首輪片

- 智勇雙全 (Picture Snatcher)
- 兩小無猜 (A Dog of Flanders)
- 野性的呼聲 (The Call of the Wild)
- 小天使 (聯華)
- 南美風月 (Under the Pampas Moon)
- 速成戀愛 (It's A Small World)

次輪片

- 小玩意 (聯華)
- 一夜風流 (It Happened One Night)
- 光曲流 (聯華)
- 九九警車 (Car 99)
- 玫瑰多刺 (The Devil Is A Woman)
- 玩童世界 (Babies In Toyland)
- 紅花俠 (The Scarlet Pimpernel)

美國電影之驚人數字

美國為世界影業最盛之國家，據統計結果有下列之驚人數字：
過去一年，售座最之明星九十六人中，有分之二十六都是外國人。
一九三四年九月起一季中電影公司購買之車及劇本備製影片者，一一〇八本。
美國全國電影觀眾平均每星期七千五百萬。
人口十萬以上之城市，平均每九人中有一人。
全國劇院座位數約一、一三二、〇〇〇。
通常每至影片之製為五十部至二百五十部。

廉！廉！！廉!!!

平日需售每集一元
現在廉售每集二角

攝影畫報出版已十餘載，為全國資格最老之畫報，內容之精彩，印刷之精良，尤為各讀者所贊譽，茲該刊為優待及便利讀者起見，特選出歷年之精華，每集十冊，平時原售大洋一元，現僅售大洋二角，共有二十集（第九卷均係聯號完全不缺者）實極便宜，讀者欲購，請從速，因存書無多也。

攝影畫報社啟

上海南京路五十四號

蠻荒豔侶

(Fury of the Jungle)

哥倫比亞公司出品。潘琪
主演，唐納阿克主演。

以偉大的人跡罕到的森林
背景，本來是很夠使人興奮
驚動的，本片描寫文明人與野
蠻人的對抗，是尚可一觀的。
不過劇情還有些缺點。男子主
角的表演卻算靈敏。

負心郎

(The Scoundrel)

派拉蒙公司出品。諾爾考
特主演。

這部片子在美國是以主角
考特(Noel Coward)來號召
，因為他是英國的名劇作家，
過去拍成影片的「亂世春秋」便
是他的傑作。在本片裏他雖然
第一次上銀幕，表演得倒也不
壞。劇情寫一個出版的愛史，
前後枯燥了些。

無名英雄

(Men Without Names)

派拉蒙公司出品。麥茂萊
主演。這也是一部「一身是胆」
型的片子，可是劇情表演均不
如前片。主演的麥茂萊的風度
不及詹姆斯克格尼。可是導
演還好，全片處理得清楚了利
，但緊張的局面還不很夠力量
。女主角瑪伊文錢沒有什麼戲
可做。

海軍陰謀

(Murder in the Fleet)

米高梅公司出品。羅伯脫
勒勒，珍派克合演美國的偵探
片出得太多了，現在大約連較
貼貼的材料也羅羅俱窮，所以
本片便弄出一點新花樣，把一
段假想來做這謀殺案的背景。
其中情節也跟別的偵探片子差
不多，而且並不怎樣緊張。最
高潮的力量也很弱。男主角
勒勒尚靈敏，女主角派克簡直
戲可做。

四川坤伶陳愛倫

未上銀幕已稱「新星」

國產界之怪現象

在好萊塢如果一個
女子想從殊殊無名中，
一躍而引起他人注意，
成一位明星，那真是不
容易。不管你有怎樣美
麗的面孔，有錢有勢也
不成功。可是在中國便
不同，要做明星真容易
。只要你肯「犧牲色相」
或者多用幾個錢，一切
都好辦了。這兩點如果
都做到當然很好，但任
擇一點而行已經很夠了
。這種例子多着呢。比
較遠一點的是貂斑華，
最近呢，便是陳愛倫。
陳愛倫據說是四川一位
舊劇紅坤角，可是在電
影界裏誰也沒有聽見她
的名字，然而現在居然
有人稱她做「新星」了。
她來上海還沒有多久，
只是為面孔生得還不錯
，而且錢，交際手段也
到家所以鏡頭還沒有
上過，上海一部份新聞
界同人，已給她聯絡得
團團是道，各刊物上已
開始看見捧她的文字。
現在只差一點，她的照
片還沒有用來做封面，
否則大家做效一下，結
果一定要打倒貂斑華。

可怕之現象

一位從來沒有拍過
半個鏡頭的女人，竟有
人稱她做「新星」，那麼
黎明暉肚裏那個他或她
，也可以稱為將來之小

星了。中國電影界裏這
種現象你想可怕不可怕
呢。(李修梅)

派拉蒙又與

廣州電檢會衝突

拒付雙重檢費片子不能開演

派拉蒙影片公司前
曾與廣州當局一度發生
爭執，原因是該公司在
粵拍了些侮辱華人的片
子，想運回本國開映。
廣州當局要求將底片燬
棄，否則拒絕檢查該公
司之出品，最後終是廣
州得勝利，因此派拉蒙
影片又能在粵開映。
不料最近該公司又與廣
州電檢會發生衝突。此
次起因是因為派拉蒙不
肯繳納給廣州電檢會每
部片子三塊錢的檢查費
。他們所持的理由是此
費在南京中央電檢會檢
查時已繳納過一次，不
肯付第二次，並謂此費
應由戲院繳納，廣州電
檢會以該公司不肯照付
，遂採取斷然手段對待
，以後對該公司之影片

到游泳池拍照

有人到貂斑華家裏去
，貂不在，其人問備人
曰：「那地方去的？」備答
：「到游泳池拍照去了。」
馬馬虎虎聽之，無甚毛病
，仔細一觀，可為噴飯，
真把貂斑華罵苦了。(然)

不如死掉

黎錦暉

南京某報附刊的隨筆
有一段論及轟星之死，其
中有一警句說：「死」轟
星，不如死掉黎錦暉」。黎
見了後為之氣到三天食
不下咽。(聞)

一律不為之檢查。故派
拉蒙影片目下已不能在
廣州開映也。

嘉言錄

成名捷徑

多拍照片，也是成名捷徑
。這是貂斑華昭示給後來的姊
妹們的，很有價值！(聞麥拉)

誓必擁擠

明月社在中央大戲院公演
，廣告中有「誓必擁擠」句子
，既然登誓，擁擠自係必然的事
。(中華日報)

生死賬一筆勾銷

今年電影界最多的二件事
？一是死人，一是女明星生的
太多。有人說死了一個，生了一
個出來，這筆賬就可抵銷。
(聞麥拉)

中國人可貴之點

洋鬼子的辱華影片，我們
不能碰，我們自己的扶敵影片
，又不能拍，中國人就是這一點
可貴。(世界晨報)

四藝人死後風光

要靠近世的人情，交談，
祇須仔細想一想玩，鄭，轟，
馬四驍人死後的風光！(時報)

胡蝶的「雜」記

良友公司預告胡蝶女士底
「歐遊雜記」不日即將問世了。
我後替胡女士擔心，在那本歐
遊的冊子裏能夠「記」些什麼
「雜」來！——談她自己到處受
歡迎吧，我這每個讀者是已
經瘋了的！(影理)

難姊難妹成了難題 吉星公司被控背信

本埠成都路吉星有聲影片公司經理吳文超，協理樂吉雲，因拍難姊難妹影片，近被廣東路英商中國聲彩影片公司法庭代理人麥克廷律師唐懷擊具狀第一特院，控告背信罪，并附帶民訴一案，昨由吳則韓推事開第二庭傳訊。被告樂吉雲未到訊，僅吳文超准時到案候訊。當由自訴人麥克到案供稱：「四十歲，英國人，住廣東路二十號，開設中國聲彩影片公司。去年十一月間，被告吉星影片公司經理吳文超與我們公司華買辦樂淞雄接洽，承拍難姊難妹有聲影片。一切費用，完全由自訴人負擔，言明五十天拍竣。如逾期限，被告情願賠償一切損失。自訴人先後付給被告約三萬元。不料屆期，被告不能履約，向被告交涉，一再敷衍。至上月初忽見報載該影片在南京首都大戲院開映，被告如此行爲，顯犯背信罪，請求依法治罪外，並請求判令賠償損失三千元。現在關於交還難姊難妹全部影片部份，被告已願履行。繼續被告吳文超供稱：『我們吉星影片公司，去年十一月間與公平洋行影片部買辦樂淞雄口頭約定，代拍難姊難妹有聲影片，費用由他們供給，限期爲五十天。嗣因要角有事延擱，最近拍

成，由南京首都大戲院代請電影審查會檢查，請發執照。因此上月初首都大戲院先演三天，現在已將該影片全部交給原告。而原告提起訴訟，我要提起反訴，並且樂吉雲是介紹人，不是我們公司協理。訊至此，吳推事論本案改期八月廿一日再訊，在改期中，兩造和解爲妙。

明星新片無出路 新光秋後或將復活

明星公司新片向在新光大戲院首次公映。新光本年夏天以無片可映且天熱無冷氣，觀衆爲之裹足賠累不堪，結果遂暫停開映，宣佈內部修理歇夏。其實新光之歇夏不啻停業，已無意繼續經營。惟明星當局，以該公司之新片，將在秋後天涼時開映。如果新光長期停業，該公司出品將有無處可映之嘆。第一輪片又給與中央大戲院首映，實有點不甘。故近日擬與新光前老闆相訂合同，重新開幕專做明星的片子。然明星公司每月也難得有一部出品。將來新光重開如果不另想辦法，恐怕要支持也很不易呢。(斯達)

高債贖貧血

高債贖人說她近日正患著「貧血」，然所謂血者不是那紅的血，而是上海用來代表錢的「血」，蓋自謂經濟拮据也。

運動影片賽

我國選片寄德

本年九月十日，至二十日在德京柏林舉行之國際運動影片比賽，我國經決定參加後，十五日已將徵選之中國體育影片寄往；又中國教育電影協會已函請我駐德使館譚伯羽代表就近主持比賽事宜。

東鄰出品底片

我國各影片公司平日所用之底片悉爲「柯達」及「綠克登」兩公司之品。最近又新添一種來路實「櫻花牌」爲東鄰之出品。蓋以其價廉也。(也)

香港影事

香港閩秀上銀幕

大觀公司擬攝製「風流小姐」一片，主角尚未決定人選，惟片中預備有選美大會一場，預備廣聘全港閩秀名媛三百餘人參加表演。如果實現，倒是洋洋大觀呢。

天一拍梁祝痛史

天一公司自邵醉翁由星洲回滬後，攝影場裏又緊張起來。兩星期功夫拍完了「鄉下佬遊埠二集」，現在又拍「梁祝痛史」都是粵語對白片。邵老闆果然是生財有道呢。

趙樹榮美國招股

大觀老闆趙樹榮不久又要到美國去。並且預備帶幾部片子到那邊去宣傳，同時向華僑招股，以資擴充。

中外新片

Reivew

智勇雙全

(Picture Snatcher)

華納公司出品。詹姆斯克格尼主演。「一身是胆」賺錢了後，影片商人把克格尼當做了一個搖錢樹了。「智勇雙全」據宣傳上說是繼「一身是胆」後的新作，其實呢，這是去年的出品。在片中克格尼飾一個由匪徒改邪歸正的。新聞攝影記者，怎樣冒了危險去攝取別人不敢攝的照片。最後又親視匪徒逃脫，立了大功，克格尼的表演很出色。一舉一動活劃出一位勇敢的記者的人物。導演在全片裏的手法都不壞。

荒城騎俠

(Prescott Kid)

哥倫比亞公司出品。丁麥蓋主演。

這是一部美國西部影片，主演者丁麥蓋(Tim McCoy)本來是武俠片明星，對主演此種影片，當然擔任愉快。劇情又是這一個老套頭，什麼英雄惡漢，俠士佳人的一段故事。是夠陳腐的，可是導演的手腕倒不可多得，剪接簡潔而精彩。主角丁麥蓋也很盡職。

兩小無猜

(A Dog of Flanders)

雷電華公司出品。法國克馮斯主演。

在所有的兒童的電影中，這是一部很好的作品。因為這影片裏給與孩子的印象是善良溫和和刻苦和努力的。還加上那美麗的背景，新穎的鄉村生活，對於孩子是很適合的一部片子。表演也很好。主角法國克馮斯和女童星海倫皆曾均有極佳之表演。

黑夜騎士

(Rocky Mountain Mystery)

派拉蒙公司出品。倫道夫斯葛德主演。

這是從美國通俗小說家羅葛雷的原著拍成的一部西部武俠影片。劇情是荒誕的無聊的。演出也不怎樣好。主角倫道夫也不會演戲。導演的手腕也不凡，故此刺激的成分也有限得很。

幽默家死也死得不平凡

威爾羅傑士墜機喪命

美國一流飛行家同歸於盡

今年真可算是死人年。國產電影界裏一個一個地死，在好萊塢也連死了幾人。但最大的損失還是這次幽默大家威爾羅傑士 Will Rogers 的身死，據美國西雅圖十六日電報：

「美國著名隻眼飛行家漢斯特，與幽默大家電影明星羅傑士，今日因其所乘之飛機，在阿拉斯加失事，皆已殞命。來電簡略，今晨為此間無線台所接獲，僅謂，漢斯特與其同伴，由阿拉斯加之費爾克，飛往巴羅角時，機墜

人死，其餘詳情，概未言及。今晨紐約時報尚載羅傑士報告航空情形之來電，不意相距數小時，噩耗竟傳來矣。」

美國人最崇拜

威爾羅傑士在我國的觀衆中雖然不十分受歡迎，可是在美國他受着廣大觀衆之歡迎。因為他的表演幽默，很合美國人胃口所以他的片子在美國很賣錢。因此數年來他在影界裏的聲名迄不稍衰。有一個時候他曾被選爲美國最受歡迎的明星的首席。他每星期的薪水，除了嘉

寶之外，要算他最高。

多才多藝的人

他平日除了拍戲之外，還替好幾家報紙什誌撰稿，做社評，每天都忙到了不得。在政界舞台上他也有相當勢力，年前，有人推他出來參加總統競選呢。他少時本是牧場中做牧童的，所以現在雖然發迹，他還喜歡常穿着牧童裝束。

這次他乘了拍片之暇，隨漢斯特的飛機同行，以便得點資料寫稿，不料一去竟不復返。美國影壇從此失掉一顆偉大之星了。



續訊：有目睹當日失事情形者云，當飛機起飛不到數百尺，引擎突然停止，一機翼隨即脫離，機身下墜，漢羅二人均立即身死。又二人死訊傳至美國後，全國爲驚悼，羅斯福亦表示悼惜。羅傑士身後遺產達美金二百五十萬元之巨云。(沙雷)

攝影師與女星戀愛無好結果

瓊白郎黛與珍哈勞先後離婚

以攝影師的資格而跟女星戀愛，看看未免有點攀高。女星方面，因一時的好感而跟攝影師戀愛，甚至結婚。可是他倆之間是有着不易越過的鴻溝。因此這樣的結合雖然暫時沒有問題，但終結總是要破裂的。那時，做明星的情場遊戲，無傷大雅，但做攝影師的，一交却要跌得重了。這種的片子好萊塢已先後有了不少，其中較著的兩件：一是珍哈勞與白郎黛，又一件便是最近白郎黛與彭斯。

珍哈勞與白郎黛的結合，得恨突兀，所以結果珍哈勞頭暈了，對他倆一棄如遺。

兩人離婚後，哈勞還擬損失最大，他不特失掉一個妻子，並且連攝影師的位置也失了，因為珍哈勞不願天天看見她不願見的人呢。這是幾月前的事暫且不提。現在要說到最近離婚的瓊白郎黛與彭斯。

瓊白郎黛與彭斯結婚已數載。結婚時瓊尚未出名。近年來瓊以演有聲歌舞片名噪一時，地位漸高，而對其夫的感情也漸不如前。又以其夫之收入與她相差數倍，故更加瞧不起他。而彭斯自己也覺得自己不配與明星爲偶，故對瓊之行動均取不干涉態度。瓊所交之男女明星朋友，彭斯恐怕瓊不願

意，所以大都不敢插足其間去應酬。他的意思無非是不欲給瓊藉口說他在高貴朋友面前丟她的面子。不料現在竟成了瓊離婚的理由。據瓊所持的離婚理由(一)彭斯常數小時不與她交談(二)常在酒醉時開駛汽車(三)不招待家中的賓客。這三條都不成爲理由。不交談便要離婚，那麼男女結婚還會有圓滿之望嗎？第三點不招待家中賓客，簡直把彭斯的好意作廢棄了。總之瓊白郎黛與白郎黛夫妻要求離婚，歸根還是因爲丈夫是一位小攝影師，太不夠威風。由此觀之，做女星的丈夫也實在不容易呢。(維美)

好萊塢戲迷

梅蕙斯脫最近戲癡大發，在“Music Box”戲院上演的新劇「淡芭孤之路」，她一連看了三次。但是明星中愛看的人很多，而且看的次數比梅蕙斯脫多的有好些人。最高紀錄的是由於路絲蔡德頓保持。她一連看了十三次呢。

美國時髦影片

美國近日「恐怖」「神怪」及富於刺戟性的片子又時髦了。如「十字軍」，「勞貝末日記」，「一身是胆」，「她」等片均很賣錢。所以製片家都紛紛趕拍此種影片

冷面孔倒也懂風情

裴斯開登被妻子控離婚
跟陌生女人同睡在一牀

在銀幕上冷面孔裴斯開登的面孔真是冷得很可以。對了女人總是死板板地那一副樣子，看看好像不懂得什麼愛情似的。可是在實生活裏他的面孔雖冷內心却熱得很呢。因此風流詭事，在他的生活裏也是一些不可缺少的點綴。去年他跟前妻離婚後，不久便跟一位醫院裏的女看護私奔，在外結了婚。在他娶得一位如花似玉的妻子，固然有說不出愉快，而他的妻子以嫁得一位電影明星却也心滿意足。可是這一對夫妻好合不到一年工夫，最近又鬧到法庭上要離婚了。

這次的爭端是起由他的妻子方面主動。她在法庭上自稱裴斯開登對她的愛情太不忠實，他背了她跟一位婦人叫做史惠爾斯夫人的私通。那天給她發現了他們的秘密。當她走進他們幽會的房間時，裴斯開登跟那婦人同睡在牀上。她除了要求離婚之外，對該婦人也提起控訴，控她破壞她跟開登的愛情，要求賠償損失二十萬元。

這位被控的婦人史惠爾斯夫人對人宣稱：「這件事。完全是一種誤會。因為這不過是玩玩而已。當開登夫人走進這旅館房間時，我正

在熟睡在牀上，房中還有幾個朋友。事後他們告訴我開登想跟我開玩笑，一跳便跳到我牀上。不料那時他的老婆忽推門進來。所以我對於此事一點不能負責。」

裴斯開登對於此事頗為忿怒，他說他的妻子因了此事竟鬧到公堂真是太無意識。並對人說：『如果她一定要離婚，那麼我也很願意跟她離呢。』

史惠爾斯夫人最近才跟她有錢丈夫離婚，每月在她的前夫那裏可以拿到一萬元的贍養金。大約冷面孔也垂涎這

好萊塢七位
危險的女人

美國某影刊有人為好萊塢的女人。提出了七位富於危險性的女人。她們都是影星而生成妖艷的神祕均富於吸引力的動人魅力。男子在她們面前往往為之顛倒。這七人是：

- (一)愛蓮諾兒 (Irene Dunne)
- (二)珍妮蓋諾 (Jenet Gaynor)
- (三)茂娜萊 (Myrna Loy)
- (四)凱佛蘭士 (Kay Francis)
- (五)曼林黛露絲 (Marlene Dietrich)
- (六)克勞德考爾伯 (Claudette Colbert)
- (七)珍妮麥唐納 (Jeanette Mac Donald)

筆巨額收入，因此故意跟妻子鬧翻了，離婚後好娶那位有錢女人吧。(雷子)

范朋克與畢克馥
最後的一次會面

范朋克自與曼麗畢克馥離婚後，大家沒有晤面已差不多半年多。這期間，范朋克攜了他的意中人阿雪莉爾夫人漫遊世界，畢克馥在美國表演。目前聯美影片公司內部發生變化，公司當局分電范朋克畢克馥等回好萊塢會商辦法。那時范適在日本，所以便兼程回美。阿雪莉爾夫人不打算回美國，便在溫古華等候他。范本月

四五兩日間連續在公司內聚集開會。參加者有桑美高爾溫，卓別麟愛迪唐泰，史瓊生，珂爾門等。范朋克與畢克馥見面時，大家除了寒暄幾句之外，並不談到各人的私事。對於婚姻問題更一字不題。會議畢後，范朋克立即坐飛機飛回到溫古華跟他的意中人聚會。他們目下已經訂了婚，只候法院准許他和畢克馥離婚的判決出發下來後，他倆便要結婚了。(任)

電影城

老明星重上銀幕
三十年前影界裏出過名的迪克拉克馬(Dick La Mar)現在又回到銀幕，在「巴里里湖岸」一片中飾一角色。

羅朱愛史導演

米高梅新片「羅密歐與朱麗葉」的導演，現已決定由名導演喬治阿克坦任。該片之女主角是瑪瑞希拉。

小明星長大了

五六年前一度有聲於銀幕的童星密齊格林(Mitzi Green)現在已長成了一位少女。她現在舞台上表演，已不再飾小孩子了。

兩明星赴英

好萊塢明星費雷及尼爾密爾登近同輪赴歐，應歐方面的影片公司之聘。費雷將赴英主演「Come Out of Pantry」一片，漢密爾登則赴法主演「巴黎人生活」一片。

華雷斯

第三次被借

二十世紀影片公司近又向米高梅借華雷斯皮萊，主演給加西亞的消息，這是他第三次被借，過去他曾替該公司拍過「博愛里」「賣野人頭」兩片。

金雷門新合同

雷電華近與金雷門續訂五年合同，其中規定他不能到別的公司拍片。

等待了六個月

派拉蒙新片「Hands Across the Table」一片，女主角卡洛那柏，這部片子在六個月前，本來便要開拍，可是因種種困難，一再延遲，到現在還沒有開拍的希望，便立了柏，因她中年不須工作呢。

羅克將演「銀河

羅克下一部作品是「銀河(The Milky Way)」，這是「貓掌」後之一部新片，不日可開拍。

消息

藝華經理拜客

藝華公司經理沈天恩前日
於小間訪祥相館至各電影巨
頭店拜客。

林雪懷死後累人

林雪懷生前因吸食鴉片傾
家蕩產。林死後其妻不明法
令將執照繳銷，致為警察拘
去。

金鍊無恙

近日常有人傳出金鍊被捕
之消息，其實金鍊天天都在影
戲。這同王人美到外面去
被拍攝消息不知因何而起。

王次龍捧舞女

譚雪蓉下海做舞女的第一
次，王次龍也叫她坐檯子。因
譚雪蓉是王次龍哥哥的小姨
所以特地捧捧場呢。

題談瑛照片

首都新京日報談瑛
照片，上有牛那題詩曰：
「失足不怕千古恨，回頭
還是這個人；說法現身身
已現，莫再做戲戲做人」。
(斯)

吃電影飯不易

蔡楚生將脫離影界

「漁光曲」是聯華公
司的一部最賣錢的片子
，而蔡楚生却是這部片
子的製作者。聯華公司
對於蔡倚賴之殷也可想
而知。可是最近據該公
司內部傳出秘密消息，
說蔡楚生不日要退出聯
華公司呢。這突然而來
的消息，雖然還未能證
實他是否確有其事，但
來源並不非完全無因。

第一蔡楚生加入聯
華，製片工作最緩，三
年來亦僅拍了「都會
的早晨」，「漁光曲」，「人
生」，「新女性」等片，幾
有每年拍片一部之概。
本來工作過緩並不是一
定不好，因為片子的成
績可以好些。但是聯華
公司歷年來已因出品過
緩，以致得不償失。故
當局早有革新之決心，
革新的第一步，便是加
緊了出品的速度，以

多耗時間，增加出品的
成本。因此對蔡楚生常
常在督促着。結果他的
工作步伐也加速了點，
但結果出品較差了，因
此蔡楚生固然不滿，而
公司當局也感到失望。

其次在聯華裏工作，
常常令蔡楚生感到不
能隨心所欲。這些阻力
每每令他感到消極。况
且聯華近日以經濟的拮
据，欠薪過多，未免要
令他感到巧婦難為無米
之炊。這幾點都足以令
他感到吃電影飯之不易。
所以在平日言談間，
他免不了常常表示要退
出電影界。也許這便是他
要脫離影界消息的起因。
據這消息說他要在他的
新作拍成後才實行，
現在他正在導演「迷途
的羔羊」，我們且觀其
後吧。(依夷)

攝影畫報

全國首創唯一研究攝影之週刊

▲內政部登記證第一號
▲確為攝影之良師益友
由全國攝影名家選擇攝影之研究

每冊一角

目要期近最

暗攝小用小論	拾壹
室影鏡小鏡小	卷念三
中分箱鏡箱第	期
化學析鏡箱第	特輯
學品攝須知	技巧

風景照如何攝	拾壹
景渡外海調顯	卷念四
照攝影相色盆	要目
影相與乾片	攝影
如何與徵稅	

篇因目要列所上

欲載詳及未限有幅

閱購即請約全窺

內精報閱費內個每
攝容良編全二寄月逢
影專新或，在元期
同重精新或，在元期
志攝神美半自內六六
不影超，年八角出
可學羣圖者月國，版
術。文一一外全售
閱及成並律日每年洋
。攝續茂八起元五角
影過，折，酌月角
實人印，凡加（六
驗，刷本訂寄國六

號四十五路京南海上

啓社版出和三

龍虎鬥攝製者布克過滬回美 在馬來六個月拍得新片一部

美國著名游獵家與
野獸影片家布克氏，上
星期六夜，乘郵船那爾
將拉號由馬來抵滬。星
期二日拂曉，已乘河立
總統號啓程前往紐約。
布克氏過去曾拍有獸
龍虎鬥等部，此次
馬來為攝製另一野獸
與森林影片，曾費去六

個月之光陰。氏於去年
十二月七日由紐約首途，
取道歐洲赴印，在印
勾留兩月，攝得極佳之
虎片數幅。繼赴馬來，
設辦公處於卓賀爾，承
該地土王優遇，予以種
種可貴之輔助。共攝得
影片九萬五千呎，但僅
將運用八千呎。新片之
名，暫定為「爪牙」。氏
今趕回美國，擬以兩月
之功，加以剪裁，並擬
以配景與聲音。是片特
點之一，為其中所含生
番部落名薩基者之生活
狀態。該部落居於馬來

森林深處，其人身材適
中，原曾盤踞亞洲南部，
今日見凋零，所餘無
多。新時代之任何工具，
若輩全不知之。刀斧
仍用石製，其武器為吹
管與標箭。其生活與
野獸相若，仍未脫離原
始時代。但其人畏見外
人，布克氏費去多時與
之接近，卒獲若輩之信
任，而容其寓數村中若
千時。氏曾於六年前遊
滬，今次抵埠，見外觀
業已大變，殊為驚異。
氏於明年或將再遠東，
屆時仍擬來滬一遊。

胡蝶影之月薪

香港天一製片廠聘
胡蝶影之月薪
台女恰胡蝶影之月薪
每月是一千元，與明星
胡蝶相若。或曰胡蝶影
有此高薪，大約因為地名
裏有「胡蝶」兩字呢。(鄭)

四川女星(?)黃候 加入影界之內幕 歸根是金錢在那裏作祟

關於四川大同影片公司之黃家姊妹來滬宣傳一事，前期本刊已有詳細之記載。惟關於組織大同影片公司組織一事，頗與事實有點出入。因為該公司並非黃候所組織。在她沒有加入影界前，該公司早已存在了。該公司之組織者為萬穎天。當二十二年，他應四川重慶西南愛國影片公司之聘入四川。其後因為西南與上海聯華公司合併，並將公司移至上海，攝製「鐵鳥」一片。萬穎天以入川原本要把該地的電影事業開發，現在目的未達，實不願匆匆離川。結果由當地蒲伯英之幫助，組成重慶大同影片公司，並攝製了一部教育短片「沒落」此片曾在四川各地開映。後萬以在重慶不易發展，遂將公司遷至成都，聯合當地藝術界人士組織「成都大同影片公司。」並開辦大同電影學校，以培植銀幕人材。是在那時候萬穎天跟黃候結識了。黃本名黃麗輝，又名黃自強，又名黃麗之，加入大同後，始改今名。黃之加入大同，係經由成都智育電影院經理羅某之介紹。黃此時以自己手頭有點錢，所以開口閉口便說要投資於該公司。那時大同公司正感到招股的不容易，故萬對黃候之要求不能

拒絕。且知黃為有名之交際花，頗思以後借重幫助該公司發展。遂給她一個交際主任之頭銜。然黃候的目的是想做女明星，對交際空銜當然不願。所以「峨嵋山下」這一部莫名其妙的片子，在莫名其妙地給她編(?)成，隨後又不知所云地給她主演了。那時公司中的優秀份子，都因為看不慣她這種行徑相率離去。否則這部片子是不會弄到這樣的。現在黃候居然頂了明星的頭銜把片子帶到上海來，還加上了一大篇法螺，看看實在有點令人肉麻呢。(純莫)

中央有聲攝影場 建築費三萬元

中央電影攝影場為中宣會一種新事業，最近在玄武湖地方建築有聲電影攝影場，外界有該場為東亞獨霸及建築費達三萬餘元之說。頃據場長張冲談：該場籌備計劃開始在二年以前，嗣因目前電影事業之進步，與文化教育有密切之關係，為攝製有聲影片，不得不建築有聲攝影場，今春在玄武湖購地建築辦公室及雙套攝影場兩座，建築費共為三萬二千數百元，連同設備各費共約八萬餘元。

藝華公司 之兩大原則

藝華公司近擬拍(王寶川)一片，現此事已沒有實現之希望而作罷論，因代發行的英國人必須與藝華與外國影片公司合作。而且導演史東山也決意不談。
現藝華當局又決定了兩大原則：(一)每年無論如何必須出片八部，(二)拍八部片的資本定額是一萬二千元。每一部片須一千餘元(依)

李濟琛紫羅蘭 一段情史

斐聲於華南歌壇上之紫羅蘭自從嫁得金龜婿之後，久與藝壇疎遠了。惟前紫羅蘭忽又有東山再起之意，適遇天一公司拍粵語片需女角，遂由友人介紹紫羅蘭加入，目下已在天一攝影場中正式工作矣。

紫羅蘭以自幼則有藝聲壇為社會人士所矚目，故生平豔史亦多。其中有至今尚傳誦人口者，則為與李濟琛之一段愛史。蓋當紫羅蘭在粵東歌舞界最出風頭之時，李濟琛正稱霸羊城。英雄愛美人，自古已然。李濟琛也不能例外。故當時千百拜倒石榴裙下人中，亦居其一。紫以區區歌姬得獲英雄垂青安有不樂於相就。故軍書旁午之際，此一段豔史遂成爲絕妙之點綴矣。聞此事實現之前，李曾以一萬袁頭孝敬與紫之假母。惟好事不常，情驚易散。李以政務纏身，且使君亦已有婦，故不久則作勞燕之分飛。其後又數年後，紫羅蘭始嫁龍公子。目下紫在港表演而李亦在港寓公。然昔日之情郎，今已成爲陌路矣。(雅雲)

零星

趙丹在南通

趙丹最近回到他的原籍南通去，據說在那邊患了病，現在還沒有痊愈，因此不能回上海來。又訊趙與葉露瀨女不日結婚。

高倩蘋與要人

高倩蘋對人說近有要人友請她到廬山避暑，一切費部不須她稍費分毫，可是她沒有答應。

女星的一批收穫

最近生產的女星，有俞秋、顧梅君、陸麗霞；三人合夥結婚婚僅六月，顧梅君第二次生產，陸麗霞則尚未嫁。

舒繡雲排練話劇

舒繡雲近日正忙於排練話劇「英雄與美人」，每晚吃飯的工夫也沒有了。

黎明暉有孕

黎明暉近日隨兄到外埠，據說她已懷孕，大約在春間，小男爵便出世了。

兩追悼會費

鄭正秋之追悼會，發起每人須納費十元，而聶耳追悼會則納費一元，相差十倍。

明星津貼鄭家人

鄭正秋死後，身後遺留明星當局念鄭先前功勳，及其後人之窘迫，遂決定每月一百元接濟鄭氏後人。周表示，此後生意如果好些數目還可以增加點。

歐陽予倩與瘋

歐陽予倩近因新片中位飾瘋人的角色，他爲了各種瘋人的特性，特地到瘋人院跟一位醫生研究呢。

何非光窮途返

聯華反派角色何非光離該公司後，毫無發展，返鄉建謀出路。

娛樂週報

壹卷八期

發行人 包德
 編輯人 梁朝
 出版者 娛樂週報社
 (上海南京路一三八號)

定報價目

● 每冊定價大洋五分
 ● 每冊定價大洋五分
 ● 每冊定價大洋五分
 ● 每冊定價大洋五分

全年二元半	十個月一元	五個月一元	郵費	國內	國外
			香港	一元	一元
			卡片	八元	九元
			一版	十六元	十六元
			二版	廿二元	廿二元
			三版	廿六元	廿六元
			全版	一百元	一百元

廣告價目

卡片八元
 一版十六元
 二版廿二元
 三版廿六元
 全版一百元

香港

裸體影片

香港近有一片名「中國健美女性」者出演於各戲院廣告上大書「提倡合理裸運，揭破人生秘密的性教育片」。並註明「十六歲以下兒童，恕不招待」。一時好奇觀衆均爭趨之。以此經營者獲利頗不少。據觀過此片者云。片中內容亦無何等奇特之處，不過略述女性器官之效能，日光裸浴之益處，受孕之解剖，臨產時種種及半裸游泳之健美姿態等。攝製者為在香港開設之「上海影片公司」。片中參加表演之少女二十餘人均為臨時雇用者。或謂此公司主辦人與香港之「自然生活」團體頗有關係云。

令人痛心的

啼笑皆非之聶耳追悼會

吃豆腐朋友何其多

聶耳死後他的生前友發起替他舉行追悼會。會期是本月十六日午九時三十分，會場在座金城大戲院。一影迷因為人人均可參加的緣故，都爭先恐後去，致未到開會時刻便已宣告上下客滿。門口鐵門緊閉，高掛「請回駕」的擋駕牌。外還有男女吊客三四人均不得其門而入。古非夫婦及蔡楚生等為來得稍遲，也不得門而入。後來終於悄悄地從後門進去，才告事。會場內戲台上面中懸聶耳遺像一幅，張白地黑字的「上各界追悼劇時代的歌者聶耳先生」大橫，和一架鋼琴，與一儀式單外，其餘一無所有，排場十分簡單。是一般追悼會的轉軸，也都掃除俗例未見懸掛。

長報告之倒彩

起初大家遵守守秩，其後，便愈弄愈不推一般參加的人，均並不是想追悼聶耳，而是想看看女明星。當他們想這樣的會中女明星到的一定不少，他們也可以飽餐一頓了。不想一個個節去還未見女星出場

。大家便漸漸不耐煩了。起先是一些表示討厭的亂雜聲音。輪到第四個節目「報告聶耳生平」時，這位說話先生又不會說話，而且不懂得羣衆心理。所以一開口說便說個不停，而且聲音又是特別低。於是樓下後排中有人噓噓作聲喝起倒彩。登時一唱百和，把一班辦事人慌得手足無措。主席周劍雲在台上向下面的人頻頻搖手示意，但亂子鬧得更大。

忙於包圍明星

幸而不久便開始聶耳生前作曲的演奏，一個個女星輪流上台，這樣才把參加衆人的心壓着了。於是每一個女星上台便來一陣掌聲還插入幾聲怪聲，一點追悼會的嚴肅樣子都沒有。當茉莉到時，一班觀衆頓時離了座位，跑去把她包圍了，又有人並要她簽字。掙扎了許多，才打出了重圍。那時的衆人，恐怕把他們參加的目的也忘記乾乾淨淨了。有些人時時刻刻伸長了脖子四面去張望。當他們沒有發現什麼星兒時，便恨恨地說：「早晚得不來參加了，以為可以看看幾個明星，誰曉得一個也沒有

。真是倒晦。

當散會了時，還有人等在門口看明星。在追悼會裏吃豆腐那真是令人痛心呢。(參商)

胡蝶在辣斐表演話劇

中國航空協會本月十七八兩日在辣斐花園舞廳舉行航空遊藝會，除了女星歌唱之外，還有胡蝶表演話劇「中華民國的妻」。那天晚上，全部節目均由明星公司包辦。歌唱的有顧蘭君，嚴月嫻，葉秋心，徐來等。表演話劇，除了胡蝶之外，還有王獻齋，龔稼農，王吉亭等。劇情大致述一位愛國女子，中了航空獎券，把獎金都捐給國家，還犧牲自己的身體去鼓勵人們愛國的情緒。表演的一點沒有什麼特點。反而覺得有點肉麻。可是靠了胡蝶的牌頭，這兩三日被吸引了好些影迷呢。(衣)

徐來的娘姨

徐來拍「船家女」一片外景時，曾帶了一個娘姨隨行，此娘姨竟與明星公司外景隊之茶房發生自由戀愛，現已大腹便便。標準美人的娘姨果然也不平凡。(雲)

打破戀愛速度紀錄 貂斑華突然訂婚之真相

父親反對·臨時抽出啓事

近來關於「封面女郎」貂斑華的事情也夠多了，可是沒有比她最近與陳嘉震訂婚這件事更令人注意了。貂斑華跟男人的關係，前有徐雁影近有麥克尼，誰想到又來了一位陳嘉震，真是一波未平，一波又起了。關於她跟陳嘉震訂婚一事，外間刊物，也有記載過的。但是他們都說他倆的結合是含有作用的。在貂斑華是要避免受人包圍，在陳嘉震是要向袁美雲示威。可是現在這兩點實際上都已不成立，因為貂斑華現在依然仍受人包圍，而陳嘉震跟袁美雲也早已恢復了友誼的關係。那麼他們突然宣佈訂婚究竟是怎樣的一回事呢。這裏且先把他的經過略述一下。

相識不到一月

陳嘉震與貂斑華從認識到訂婚，算來還不

到一個月，這倒是戀愛速度的最高紀錄呢。陳督貂拍過兩回合照，第二次是在戚家墩。兩人交談之下，尚覺投機。有一天晚上，（大約是本月七日吧）很遲陳送貂回家。由後門進去。那時前門忽有人敲門。貂出去應門，囑陳坐候。貂去去一小時後才回來。兩人在談話中，覺得兩人身世相同，因而引起互相憐惜之感。言談中貂又表示身世孤零，對別的女星多有意中人，頗為羨慕。陳因特別關係外間傳與貂有特別關係的人提出，貂均表示不合意。最後微露對陳較有好感。陳窺其意遂老實不客氣地自荐起來了。貂表示同意。那天他們談到天亮才分別，兩人也由朋友而成了愛侶了。

登報啓事的波折當他們同意了訂婚後，

兩人決定只在報上登一個啓事，不舉行什麼儀式。於是兩人把啓事稿子擬就，內容是這樣：

「陳嘉震貂斑華訂婚啓事：我倆由友誼而相愛，並得家長同意，決於今日（九日）實行訂婚，恐外界不明，特此奉聞。陳嘉

六歲以下兒童

不准入影院

南京消息：內政部為謀全國兒童健康起見，昨特通飭各省市政府及首領警廳威海軍管理公署，轉飭各電影院，六歲以下兒童不准入普通電影院觀看。



正為鄭君里拍戲之陳嘉震（蓋章）貂斑華（正楷章）明香（圖章）

稿擬就後，由陳送至某廣告公司，託代登次日之申報內。不料貂斑華的母親對此雖然無異議，而貂父則不答應。貂斑華沒法，只得帶了圖章立刻到申報館廣告部要求將廣告抽出。廣告部職員以此啓事由廣告公司送來，須向該公司交涉。不料該廣告公司又以原稿上有陳嘉震之圖章，須陳來方可。於是貂斑華又趕到陳嘉震那裏，適陳陪袁美

雲出外看戲（此時陳與袁已和好）貂睹此情形，頗有很深之感觸。以不能久候。遂留了一個條子：內容大意謂訂婚事因家父得知，大發脾氣而逼彼前來解約，並禁登報。留候時為四時半，五時許陳歸見條子往將啓事抽出，所以第二天報上沒有看見這啓事。

仍然沒有廢約

這件事發生的第二天，貂斑華立刻便搬了家。據說那時她的表情，又是苦又是酸。現在她跟陳嘉震雖然沒有公開訂婚，可是他倆的婚約並沒有毀棄。將來能夠實行結婚與否，要看兩人之感情如何，及環境如何。目下仍常見二人相偕出入於電影院及遊藝場所呢。（慕維）



貂斑華在戚家墩留影

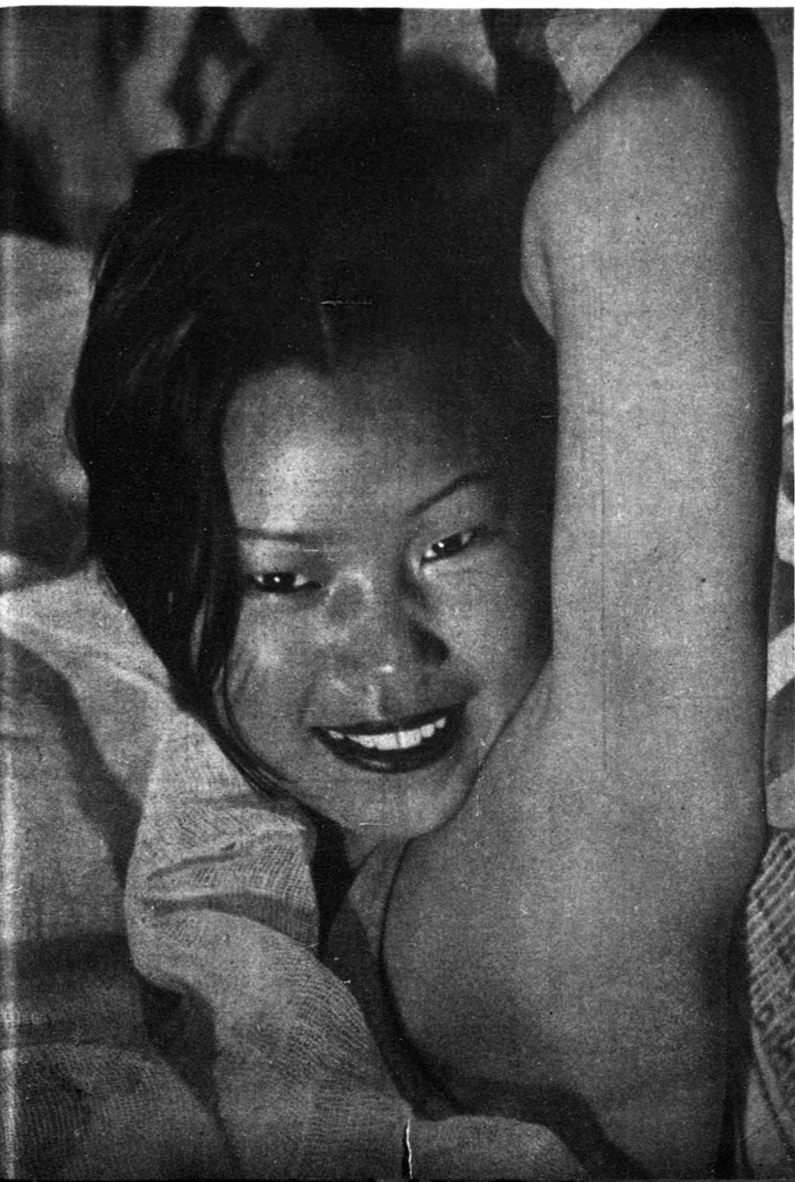
明星公司之索薪潮 分配不均大起衝突

明星公司最近又裁員減薪，日前又因小職員索欠薪幾乎引起一場大風潮。原來明星公司的職員沒有一個不欠薪，但欠薪的多少倒也不是一律的。有些手段夠面子的最多只欠一個月，有許多連七月份的薪水也支不得了。但是有許多却欠到幾個月。譬如沈西琴因為不會開口討薪，所以到現在只領到四月份的薪水。小職員欠的又比高級職員欠得多許多。

日前許多小職員因為都有無米之炊之嘆，便聯合向公司追索。結果是借到了一千六百元。這數目雖然借得，但粥少僧多，於事無補。可是在商量了辦法之後，幾個小職員所分得的還不及一位高級的人員。一般小職員對此為之大嘩竟將主管發薪之董天涯包圍交涉，結果依然沒有辦法。一般小職員只好自呼晦氣云。（瑤）

電影

●●● 健明黎曼無枕高 ●●●



娛樂週報