

1934-1935 年
第 1 卷第 8 期-
第 2 卷第 9-15 期

622

18 NOV 1934

教育問題

介紹具體參考資料

討論小學實際問題

要目

| | | |
|---|-----------------|-----|
| 第 | 怎樣處理低級兒童的糾紛 | 劉德瑞 |
| 八 | 學校環境與公民訓練 | 馬淑貞 |
| 期 | 我們自製科學儀器的嘗試(續) | 周厚之 |
| | 教學上的廢物利用 | 左紹儒 |
| | 談談兒童圖 | 馬淑貞 |
| | 愛國教學上的消極與積極 | 李潮萍 |
| | 介紹三種各有所長的中國地圖 | 周剛甫 |
| 第 | 教育書報介紹 | 馬淑貞 |
| 一 | 教材介紹(高級算術教材)(續) | 許達九 |
| 卷 | 教育新聞 | 本校 |
| (| 校聞 | 朱永良 |



中華民國二十三年四月出版

山東省立濟南第一實驗小學出版

校址濟南貢院牆根

濟 南 德 華 養 雞 場

出 售 來 克 亨 種 雞 種 卵

定 價 格 外 克 已

濟 南 市 官 扎 營 西 首 迤 北

求 生 教 育 小 學 教 師 應 負 之 責 任

小 學 教 師，教 育 兒 童，不 只 教 他 們 識 字 讀 書，講 論 些 書 本 上 固 有 的 題 目。要 從 社 會 的 常 識 及 需 要，作 教 材。又 須 從 實 際 上 直 接 教 起，使 他 們 有 一 種 求 生 的 觀 念。如 學 生 所 穿 的 衣 服，小 學 教 師 就 應 從 衣 服 作 題 目，說 個 大 概 之 後，即 率 領 學 生 到 織 布 廠，紡 紗 廠，染 色 工 廠 參 觀，最 後 就 搬 架 縫 紉 機 來 對 學 生，說 明 構 造。小 學 教 師 須 常 到 農 間 去 觀 查，與 農 民 常 接 談，調 查 社 會 經 濟，研 究 農 產 學 術，以 便 對 學 生 講 解，又 須 領 學 生 實 地 參 觀，如 何 種 植 五 穀 菜 蔬，如 何 飼 養 家 畜 家 禽。除 此 而 外，學 校 裏 應 富 有 個 學 校 園，種 些 菜 蔬。養 幾 隻 雞 兔。一 方 面 增 加 兒 童 求 生 觀 念，一 方 面 研 究 養 雞 方 法，改 良 雞 種。打 破『讀 書 做 官』的 舊 觀 念，**德 華 養 雞 場** 為 協 助 教 育 起 見。歡 迎 小 學 生 來 場 參 觀，小 學 校 添 設 校 園 飼 養 家 禽，敞 場 願 竭 力 輔 助，省 立 濟 南 第 一 實 驗 小 學。全 體 學 生，來 場 參 觀，都 明 白 了 養 雞 方 法，及 養 雞 興 趣，並 擬 添 飼 雞 羣，以 增 加 兒 童 求 生 觀 念。

德 華 養 雞 場 啓



怎樣處理低級兒童的糾紛

劉德瑞

劉先生這篇文章除了討論處理低級兒童糾紛問題以外，還介紹了十五種遊戲。兒童有了正當的有趣遊戲，大家都忙著去玩，無謂的糾紛自然減少這是根本解決的方法，並且這十五種遊戲都是不用費錢設備遊戲器具就能做的。在學校方面可以省錢，教師方面也覺省事。經費困難的學校，不妨嘗試一下。——編者

談到處理低級兒童糾紛這件事，教師有時會感到有說不出的麻煩和困難！凡教過低級的教師，差不多都感覺這樣：教兒童讀書計算比較容易，處理兒童的糾紛比較困難。在上班前後，尤其是中午和下午下班以後，這幾個課外的時間裏，幾十個幾百個兒童在院子裏自由遊玩起來，常常發生許多無謂的糾紛，例如：某某亂跑，將某某撞倒摔壞了，甚至將嘴臉磕破；某某伸臂亂舞，將某某打哭了；某某追某某，從這頭追到那頭，或從教室裏追到廁所裏，兩人打惱了；某某與某某高聲爭吵起來；某某和某某一伙

怎樣處理低級兒童的糾紛

，某某和某某一伙，兩伙爭打起來……等等的糾紛，實在不勝枚舉。總之，兒童間的糾紛，大半都是爭吵，擾亂，打鬧的案件。

兒童間發生了這類的糾紛，無論是教師遇見，無論是其他兒童報告給教師，無論是發生糾紛的兒童向教師控告，教師因為職責所在，當然要設法處理。可是一格一格的處理起來，有時一天要處理數十起糾紛，實在不勝其麻煩，甚至教師因為處理兒童糾紛而感到頭痛。因此，「如何處理兒童的糾紛？」「如何減少兒童的糾紛？」便成爲實

施公氏訓練的一個重要問題了，一般的教師都在注意這個問題。但一般的教師，所通用的處理兒童糾紛的方法，和減少兒童糾紛的方法，覺得尚有許多應待商榷的地方，現在分述如左：

(一) 處理兒童糾紛的時間：

(1) 課內處理糾紛的不適當——有的教師，好在課內處理兒童的糾紛，即使課外遇到兒童向教師控告，亦往往應之曰：『好，去吧！上班時再說。』上課時處理糾紛，我以為似欠妥當。

1. 時間的不經濟——處理一椿糾紛，如用三分鐘的話，那更有十椿糾紛，豈不是費去半點鐘嗎！寶貴的光陰，犧牲在處理糾紛上，耽誤功課的進行，未免可惜！

2. 容易養成兒童好訟的習慣——好訟是一種不良的習慣。在班上處理糾紛，兒童往往因為一點很小的事即相控告起來，甚至已隔數日的小事，此時見別人控告起來，他也就想起前事，也要控告一下。這樣，很容易養成兒童一種好訟的壞習慣。

3. 牽扯兒童的注意力——處理完了糾紛，進行功課時，兒童的注意力一時很難集中，尤以控告和被控告的兒童為甚。這樣，很影響於兒童學習功課。

4. 容易被壞兒童的羞惡心——羞惡心個個兒童有之，誰也不願意在大眾之下，暴露出自己的弱點來。在班上如叫別人控告其過失，或受了教師的懲罰，兒童的羞惡心容易破壞。

(II) 處理糾紛適當的時間

處理糾紛的時間，最好是

在課外，並且在辦公室，準備室，教師寢室，因在這個時間，這種地點，可有下列幾種好處：

1. 不耽誤功課的進行。

2. 減輕兒童好訟的習慣。

3. 不干於其事的兒童，上課時精神不受牽扯。

4. 個別處理糾紛，教師即使指責其錯誤，兒童的羞惡心亦不致破壞。

5. 處理糾紛的時間充裕——在課內處理糾紛，教師因急於進行功課，往往不及問清楚，即與以模糊的判斷，處

理兒童糾紛時，教師不能早有成見，問上三言兩句即判斷解決；糾紛發生的經過和動機，教師須探問清楚，然後才能分別兒童的是非，以便與兒童以正當的指導。要想使兒童的糾紛得到圓滿的解決，非在課外充裕的時間裏處理之不可。

（二）處理兒童糾紛的方法：

（1）一般處理兒童糾紛方法的商榷——兒童發生了糾紛，教師如何處理？這個問題，非常重要！因處理的得當與否，對於兒童的影響非常之大！如處理得當，兒童會對教師發生好感，並勇於改過。如處理失當，兒童不但過失難改，反會對教師發生一種誤會和反感。現在先將一般的處理兒童糾紛的辦法商榷一下：

1. 帶牌的辦法——用木成厚紙做許多小牌，牌上寫上「停止活動」一類的字樣。處理糾紛時，如教師確認某兒童犯校規時，即將這牌帶在兒童的身上，令其停止活動若干時日，同時囑其他兒童見了帶這等牌的須嚴加監督，概不准其享遊戲運動的權利。這種方法，我以為有下列的不

怎樣處理低級兒童的糾紛

良影響：

7. 容易引起其他兒童譏諷人的態度——其他兒童對於受這種懲罰的兒童，往往當做罪人看待，起一種輕視心，露出種種嘲笑人的態度，圍觀或追隨於其後，使帶牌的兒童極難為情。

8. 容易破壞兒童的愛恥心——一個活潑爛漫的兒童，帶上這等牌，往往陰沉着臉發起呆來。如有人在旁嘲笑他，他會羞得哭，甚至因羞髮怒，鬧出其他犯過的行為來。這樣，兒童的羞惡心，因此很容易破壞！

9. 兒童容易對教師發生反感——在大眾之下，帶着「停止活動」字樣的牌，這何異於使囚犯遊街！遊戲是兒童的第二生命，剝奪了兒童的遊戲權，兒童何等的難過！因此，兒童往往對於教師發生一種誤會和反感。

10. 影響於兒童身心的健康——兒童有了充分的運動，身體才會健康，心境才會愉快。用這種方法懲戒兒童，使兒童過着愁苦的囚犯般的生活，兒童身心的健康，將受多大的影響呢！

2. 不理的辦法——兒童向教師如控告某人時，有的教師往往應之曰：「好，你去吧，以後我要罰他！」以後怎樣呢，教師並不過問被控告的兒童。這種模糊處理的方法，我以為有下列的不良影響：

7. 容易養成兒童好訟的習慣——控告的兒童以為獲得勝利，即往往得意地向其他兒童說：「我已經稟給先生了，先生說一會就要罰他。」或去威嚇被控告的兒童說：「我已經稟給先生了，你等着吧，先生說一會就要罰你！」這樣，控告的兒童容易養成好訟的習慣，日後往往因為一點很小的事即向教師控告。

8. 增長兒童犯過的行為——被控告的兒童，日後見教師待他如初，並不加過問或懲罰，兒童以為教師不管，反更長養其犯過的行為，

9. 教師容易失掉兒童的信仰——控告的兒童，見教師並不實行懲罰被控告的兒童，容易起一種疑念：「某某欺侮我，先生說要懲罰他，先生怎麼竟不管了呢？」被控告的兒童，聽了控告人的威嚇，以為教師一准罰他；但日

後教師並不加過問。因此，兒童對教師的信仰力，會日漸減少。

3. 罰站的辦法——有的教師常罰兒童站，叫兒童在室內面壁罰站，甚至罰兒童在院中站。這種方法，便有下列的流弊：

7. 容易破壞兒童的愛恥心。

8. 影響於兒童學習功課——如罰兒童在教室內站，兒童學習功課的注意力很難集中。

9. 有礙於兒童身體的健康——在嚴冬酷夏，有的教師還罰兒童在當院站。如時值酷夏，炎炎烈日曬着兒童的頭顱，曬上一會，兒童會頭暈目眩起來，腦部豈不受傷嗎？如時值嚴冬，風寒刺骨，兒童的身體那能經得起這樣的刺激呢？

4. 函知其家庭——犯過較重的兒童，教師往往函知其家庭，以便收共同管理之效。但這種方法，有時亦有欠妥當的地方：兒童初入學時，或學期中途插班時，送學生的家長，往往開口即這樣向教師說：「先生，我這個孩子很

頑皮，不聽大人說話，先生得多多費心，嚴加管教，如犯了什麼錯過，只管狠狠地打他！」像這樣管教兒童的家庭，兩知之後的結果如何？兒童回到家，少不了挨一頓痛打！教師既鑑於體罰之不對，在校嚴禁取締體罰，而使兒童回家挨痛打，這是多樣矛盾的一件事！

對於兒童太驕養溺愛的家庭，教師如去函通知，原想收共同管理之效，但結果：其家長不是置若罔聞，即是只輕輕地說兒輩幾句算完。因此，兒童往往起這樣一種念頭：「先生寫信叫我家長管我罰我，但家長一句也沒吵我！」兒童更難勇於改過自新。

5. 掛牌警告或記過的辦法——兒童犯了較重的過錯，教師往往掛牌警告或記過。但一二年級的兒童，對於這種間接刺激的方法多半不甚注意；兒童以為掛牌是掛牌，他是他，掛牌于他何事！所以這種間接刺激的方法，用在低級，收效甚微。

(II)

處理兒童糾紛比較適宜的方法

前述幾種處理兒

怎樣處理低級兒童的糾紛

童糾紛的方法既覺得不適宜處尚多，那麼用什麼方法處理比較適宜？據個人平日處理兒童糾紛的經驗，有兩種方法流弊較少，而收效較大：

1. 個別訓導——兒童間發生了糾紛，教師可令其到指定的地點（辦公室，準備室，教師寢室均可）去。教師訓導時，但須注意幾件事：

7. 應使兒童注意的事：

(甲) 不哭——小孩子是好哭的，往往因為一點小事即哭泣起來。兒童一面哭，一面咕嚕咕嚕地說，怎能說得清楚？兒童說不清楚，教師怎能聽得清楚？所以如兒童哭時，教師可先使其停止哭聲，揩乾眼淚，然後講話。假如兒童哭泣不止，可使其在旁稍立一會，幾時不哭，幾時問話。但教師須切忌用呵哩的口氣，因越威嚇兒童，兒童哭泣越甚。

(乙) 站好——詢問兒童糾紛時，有的兒童往往搖首擺尾指手畫腳的講話，這種操率的態度，教師應與以矯正，務

使其很自然的站好後，方准其發言。

(丙)使行禮而後行——糾紛解決完畢之後，兒童有時因餘憤未消，往往轉身即走。教師應使兒童很自然地向教師行禮之後，再准其出門，並令其將門隨手帶好。

女. 教師自己應注意的事：

(甲)傾膽小的兒童到懷中問話——膽小的兒童，經別人一控告，到教師跟前時，容易發生恐懼心。教師可把他領在懷裏，牽其手，或撫其頭頂，輕聲地詢問，以減少兒童的恐懼心。

(乙)態度要鎮靜和藹——一般的教師，處理兒童糾紛時，往往皺眉怒目地呵哩兒童。如此，兒童很容易生恐懼心，因恐懼而哭泣，或不敢說話，或編造謊言以規避教師之懲罰。所以教師應以鎮靜，和悅，同情的態度，輕聲詢問兒童。能如此，兒童才能將糾紛發生的實情誠實地說出來。

(丙)態度要公正——有的教師，處理兒童糾紛時，往往

先有成見，不及將糾紛發生的實情和原因問清楚，即與以斷判，以致兒童因屈直莫辨，含冤而去。這樣，兒童容易對於教師發生反感。所以教師的態度務應公正，以免發生其他不良的影響。

(丁)積極的指導——將糾紛發生的實情調查清楚之後，教師不宜按兒童錯過之大小，而消極地與以相當的懲罰；應進一步追詢糾紛發生的真正原因，使兒童明瞭自己錯誤之所在，再與以懇切的指導。這樣，兒童才肯虛心地接受教師的訓導，而勇於改過自新。

(戊)填寫兒童犯過記錄簿——兒童發生的糾紛，日後教師那能記憶清楚？當時如將兒童的過錯簡略地記錄下來，日後再處理兒童的糾紛時，可先查一查，某兒是否曾犯過？是否犯過這種過？訓導時，可作一個依據，與兒童以較深的刺激。這樣，兒童日後易於用心檢點自己的行為，知所注意。

兒童犯過記錄表式如下：

犯過登記表 年級 姓名

| 犯過時間 | | 犯過情形 | 犯過次數 | 記載人 | 備註 |
|------|---|------|------|-----|----|
| 月 | 日 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

教師可將這種表按班分訂成簿子，將兒童的姓名預為填好，把這簿子掛在教師準備室裏，以便於登記和檢查。

2. 請兒童家長談話——如某兒童常與其他兒童發生糾紛，或犯了較重的過錯時，教師可請家長來校談話。教師可將該兒童在校生活的情形，和常犯的過錯，詳細地告訴兒童的家長。教師還可請其將兒童在家庭的生活說一說，以便明瞭該兒童在家庭的生活情形。教師與家長，可共同

怎樣處理低級兒童的糾紛

的商訂一種訓導該兒童的方法，這樣，才真正能收學校與家庭共同管理兒童之效。

(三) 兒童常發生糾紛的主要原因

兒童為什麼常發生糾紛呢？據個人平日監護兒童課外自由活動時的觀察，發生糾紛的主要原因，是因為兒童沒有相當的事做，沒有得到一種相當活動。現在一般的學校，對於兒童遊戲器具的設備往往很簡單，幾百個兒童的學校，如祇設置秋千，滑梯，蹺板幾種東西，如何能敷分配的？好幾十個人玩一種東西，輪流玩一遍時，須費很長的時間，站在隊後面的兒童，那能等很長的時間玩這種東西呢？因此，兒童沒有相當的事做，便在院子裏跑鬧吵亂起來，這時，許多無謂的糾紛，亦即隨之而生。遊戲器具設備不多，不足供兒童遊玩的，這便是兒童發生糾紛的主要原因。

(四) 減少兒童糾紛的方法

(I) 一般的消極的減少兒童糾紛的方法見

童在課外

如這樣的爭吵亂鬧起來，不但紊亂秩序，兒童間常發生糾

紛，甚至還發生出種種意外的危險來，教師因為職責的關係，不能不設法防生糾紛和危險於未然。但一般教師慣用的方法，即是課外嚴禁兒童隨意跑跳，違者即加以懲罰。為秩序安靜計，固不無少補，為兒童身心的健康計，不無矯枉過正之嫌。

我們要知道，兒童是好動的，好動是兒童的本能。幾個月大的嬰兒，見了東西即亂抓亂摸。到三四歲時，即恣而跑跳，忽而喊唱的遊玩。到七八歲時，動作更複雜了，即忽而這樣，忽而那樣，靜息的時候可以說是很少很少，該語云：「七歲八歲狗也嫌。」由這一句話，我們可以曉得在這個時期的兒童，既不明事理，又特別的好動，大人看護起來，會感到無法應付的困難。一二年級的兒童，即在「七歲八歲狗也嫌」的這個階段，特別好動的時候！遊戲是兒童的第二生命，兒童心境的愉快與否，身體的健康與否，與遊戲直接有密切的關係。教師如強制止其動，兒童身心的健康將受多大的影響呢？再者還會生出這樣的現象來：教師在院子裏監護，兒童會跑到教室裏或廁所裏去

鬧；在校內如禁止過嚴，兒童往往下班後即離校，或晚來上學，在街上或家庭裏鬧。總之，禁止越嚴，流弊越多！學校與家庭，如都取這等下策，禁止兒童好動，使兒童變做一個暮氣沉沉的小老人，這是何等可憐的一樁事！所以這種消極的禁止兒童活動，以期減少兒童糾紛的方法，極應擱諸腦後！

(II) 積極的減少兒童糾紛的方法

學校是兒童的樂園

，遊戲是兒童的第二生命，兒童樂園裏如禁止兒童課外自由遊戲，這是多麼矛盾的一件事！學校裏對於兒童課外自由活動，不但不應制止，並應積極加以提倡指導，使兒童有充分的遊戲機會！兒童得到充分的遊戲，即是有了相當的事做，許多無謂的糾紛自然會日漸減少！那麼，種種兒童遊戲器具，學校裏非多多設備不可，課外務使個個兒童都有充分活動的機會。但這種方法，所困難者需費浩大，一般的學校，因限於經濟的關係，很難使兒童遊戲環境的設備臻於完善。據我平日監護低級兒童課外自由活動的經驗，覺得有一種簡便的方法，總可打破這種經濟的難關，並

可使兒童得到充分的活動，這種方法，即是極耐心地指導兒童做種種的遊戲！教師在監護兒童課外自由活動時，可調查兒童在家庭最歡喜做的，不防礙兒童身心健康的，沒有不良暗示的遊戲，教師可鼓勵兒童做一做，如教師能參與其間做幾遍，那就更容易引起兒童對於這種遊戲的興趣了。

·如教師有好的遊戲，亦可在這時介紹給兒童，如調查有礙於兒童身心健康，或含有不良暗示的遊戲，教師如能加以改良可設法改良一下，不，即直接嚴加禁止兒童做這些遊戲。這樣，課外的時間裏，兒童一組一組的做起遊戲來，胡亂跑鬧，胡亂爭吵的事，和種種無謂的糾紛，自然便會減少，現在從敝校低級兒童課外所做的遊戲裏，介紹幾個如下：

1. 踢毽子——有時可舉行比賽會：看誰踢得花樣巧？看誰踢得數目多？一年級兒童可做托毽子比賽：看誰托得數目多？

2. 玩老牛——有時可舉行老牛比賽會：看誰玩得響聲大？看誰玩得花樣多？

怎樣處理低級兒童的糾紛

3. 滾鐵環——有時可舉行比賽會：做直滾比賽，看誰滾得快？做圈滾比賽，看誰滾得圈數多且快？

4. 推風車——有時可舉行推風車比賽：做直推比賽，看誰推着風車跑得快？做圈推比賽，看誰推着風車跑得圈數多且快？

5. 打柱——至少要四人玩，人須要雙數。先黑白配偶，分甲乙兩隊，兩隊相距十餘步遠。假如甲隊先打，一人站在線上，將皮球向上一擲，使掌用力向乙方打去。乙隊的人可自由在線後來接球，用手接球亦可，用頭頂球亦可。接住或頂着球時，乙隊即贏一分，甲隊打球人即取消打球權，再由另一人打球。假如甲隊打出球時，乙隊未接住球，亦未頂着球，乙隊輸一分，甲隊這個打球的人還可以再打，幾時乙隊接住或頂着球時，這個人即停止續打權。兩隊都打一遍球，都接一遍球，最後比較一下，那一隊得分數多，那一隊算勝。如一隊連敗三次，可重新配偶分隊。

6. 將軍寶——人數多少無定，但須雙數。先黑白配偶分兩隊。各隊暗暗定好做什麼，兩隊再對面站好，相距兩

三步遠，都一齊喊：『將軍寶！』說着即做出暗定的手勢來。如甲隊做的是拳頭，乙隊做的是兩手指，這就是石頭扎剪子，乙隊就回頭跑，甲隊就追，如追上某人，某人即成了甲隊的人。如乙隊做的是手掌，甲隊做的是兩手指，這是剪子剪包袱，乙隊就追甲隊。如乙隊做的是拳頭，甲隊做的是手掌，這是包袱包石頭，甲隊就追乙隊。如甲隊都成了乙隊的人，乙隊算勝，再回原隊重來。

7. 狼鎗人——狼鎗人的遊戲，是狼吃人，人使鎗，鎗打狼。人數須雙數。分成兩隊。在地上畫兩條線。兩隊暗定好要做什麼，即背着站在畫的線上。另一人喊：『一，二，三！』喊了三，兩隊便向後轉，對面做出暗定的手勢來，看看那一隊勝。

8. 搶圈——人數無定，但須單數。大家圍成圈形，各人腳下再畫一個圈，單着的一人在中間喊：『一，二，三！』喊完三，大家就離開各人的圈，另搶一個圈，同時中間的人亦搶圈，誰搶不着圈，誰就在中間照前法再做。

9. 貓逮老鼠——人數無定。大家手牽手地圍一個圈，

做老鼠洞。一個人做老鼠，站在圈裏。一個人做貓，在圈外。做貓的人一面圍着圈子走，一面唱：『老鼠老鼠一月一。』大家說：『早啦！』貓從一月一，唱到六月六，大家都說『早啦！』貓唱七月七，八月八兩句時，大家都說『快啦！』這時，洞裏的老鼠，即得預備找個洞口向外跑。貓唱最後一句『老鼠老鼠九月九』時，大家都說：『逮住老鼠咬一口！』唱到這裏，老鼠即跑出洞來圍着大家跑，貓就追，如追上，老鼠算輸。如追三圈還追不上，即罰貓做老鼠，老鼠再做貓。

10 過箱子——人數五六人至七八人。一人做「猜的」，一人做「蒙頭」。其餘的在一旁。「蒙頭」用兩手蒙着「猜的」的眼睛，其餘的人，自己要想出一種動作來，在「猜的」的面前經過時要表演出來，如表演的是掃地動作，「蒙頭」即說道：『掃地的過去了！』這樣一個一個的都過到另一旁以後，「蒙頭」即喊出將才所做過的一種動作來，請「猜的」猜出做這種動作的人來，如猜對了，被猜對的人再當「猜的」，當「猜的」的再當「蒙頭」。如

不悉猜不對時，仍由他當「猜的」。如一人連三次都猜不對，大家畫一大圈，「猜的」即用手巾蒙上眼睛，在圈內逮大家，逮住誰，誰就當「猜的」，他再當「蒙頭」。

11 打花掌——兩個人玩。兩人對面站好，將四隻手合攏在一起，兩人將手一扯，自己先拍掌一下，再對着兩人斜拍一下；左手拍左手。再自己拍掌一下，兩人再對着斜拍一下；右手拍右手。這樣一面拍着，一面唱下面的歌：打花巴掌一月一，條山桌子八仙几；打花巴掌兩月兩，桃花杏花一齊長；打花巴掌三月三，桃花杏花開得鮮；打花巴掌四月四，擦了桌子擦几子；打花巴掌五月五，江米粽子過端午；打花巴掌六月六，六盤九子六盤肉；打花巴掌七月七，七盤九子七盤鷄；打花巴掌八月八，八盤九子八盤鴨；打花巴掌九月九，九盤九子九盤藕；打花巴掌十月十，請你姑姑來坐席。

12 種葫蘆——人數無定。一人做種葫蘆的。一人做看天的。其餘的人排一橫行，站或坐均可。看天的人與大家相背站着，仰面做看天的樣子。種葫蘆的人手裏拿着一個

怎樣處理低級兒童的糾紛

東西，向其餘的人的懷裏種，一面種，一面唱：『種，種種葫蘆，開花滿棚籠，牽雞的，牽馬的，知道葫蘆在那裏？號！上大啦！』在唱時即把手裏的東西給一人。唱完了，看天的轉過頭來猜道：『鋪拉弓，鋪拉弦，×××，還我的！』如猜對了，被猜着的人做看天的，猜對的人做種葫蘆的。如猜不對，仍由他看天。如連三次猜不對，看天的即在預爲畫好的圈內，用手巾蒙起眼睛來逮大家，被逮着的人再看天，逮的人再種葫蘆。

13 鬪鷄——人數至少兩人，但須雙數。如二人以上，可用排隊法分爲兩隊。玩時，可先由兩隊的第一人做起，兩人皆一腿提起，單腿跳躍着互相手推手，另一脚先落地者敗，敗隊就算輸一分。再由兩隊的第二人鬪。最後看那一隊鬪敗的人少，那一隊算勝。

14 拉人——人數無定，但須雙數。用排隊法分爲兩隊，相隔七八步遠。如甲隊先拉乙隊的人時，甲隊一面手拉手地向前走着，一面齊聲唱：『我們要拉一個人！』再隨着手拉手地退着仍唱這一句。乙隊再一面向前走着，一

而齊聲唱：『我們要拉什麼人？』退走時仍唱這一句。這樣，甲隊再唱：『我們要拉×××！』乙隊再唱：『什麼人來拉他去？』甲隊又唱：『×××來拉他去！』唱到這裏，拉的人和被拉的人即一隻腳踏在一條線上，兩人即握手用力的拉，被拉過去的人，即站在人家那一隊的旁邊。最後看那一隊拉過來的人多，那一隊算勝。

15 跳房子——人數無定，至少二人，但須雙數。用黑白配偶法分為兩隊。所跳的房子的間數，須預先規定好：跳幾間為滿。畫兩條約相距一尺左右的平行線，再橫着畫上許多線，成一個梯子形。每一格算做一間房子，用制錢或琉璃珠等類的東西，穿成一掛，當跳房子的瓦。跳的時候，先從第一間跳起，跳的人在第一間房子的後面，把瓦擲在第一間房子裏，再單腿跳進第一間房子裏，但腳不須踏着房子周圍的線，如踏了線，就算跳壞了，再由第二人跳。如腳沒踏着線，可用着地的腳將瓦踢出來。如瓦從兩直線以內踢出來，即算跳了一間房子，可再跳第二間。如瓦是從兩條直線以外踢出來，就算踢壞了。但跳「記瓦」的房間時，須跳在「記瓦」房間前面的房間裏，再向「記瓦」

的房間裏擲瓦。這樣，一直跳完所規定的間數，這算是跳滿了，以後再跳第二遍的時候就「佔房子」了。佔房子時，須先聲明在第幾間上佔房，假如在第三間上佔房子時，將瓦擲在第三間房裏，單腿跳進第三間房裏，即兩腳落地，一脚用力將瓦一次踢出來，這就算是佔了第三間房子。這樣一間一間地佔，等到把所規定的房子都佔完了，就算跳完了，以那一隊先佔完房子，或是佔的房子較多，就算那一隊勝。

(五) 結論

以上所述處理兒童糾紛比較適宜的方法，和積極指導兒童課外做種種遊戲，以期減少兒童糾紛的方法，是個人處理低級兒童糾紛，和監護兒童課外自由活動時，所得的一點小小的經驗，誤謬處當然難免；不過，怎樣處理兒童糾紛，怎樣監護兒童課外活動這個問題，在低級確是一個很重要而比較難解決的問題。所以便把個人的一知半解，寫了出來，願與熱心低級兒童教育諸君，作為一個商榷：這種方法，用起來有無流弊發生？敬祈讀者諸君，多多指正！



學校環境與公民訓練

馬淑貞

「學校環境應根據中國公民規律加以適當的佈置和設備，例如合於健康原則的設備等，能使兒童於不知不覺中得到良好的環境訓練。」——部頒小學公民訓練標準實施方案要點第十二條。

什麼是環境？凡是他生活上周圍的事物能夠使他生理上和心理上起一種反應或動作的即是環境。換言之即是一種動境。某種動境含有訓練意義而能發生訓練影響的就是訓練環境也就是一種教育性質的動境，因此學校環境應如何設施，才能在公民訓練上發生大的效果真是一個很寬泛而困難的問題。

學校環境與公民訓練

兒童和環境有怎樣的關係？「船家的孩子會浮水」「木匠的孩子喜歡弄斧弄鋸」這都是某一種環境就形成某一種人的證明。所以一個學校他四周圍的一切事物，所給與兒童的刺激都會發生反應；反應的好壞即是刺激的好壞。因此學校可以利用環境的刺激，引起兒童內心的反應，由多方面的暗示誘導兒童模倣與實踐，使兒童有充分的活動，使他各方面得到充分的發展，從直接經驗中培養生活能力。

——即使這種刺激當時不發生任何反應，但這種刺激在頭腦中肌肉裏保留着到相當的地方或時候再有相當的反應——因為環境能直接影響兒童的一切，所以利用環境的刺激

是實施公民訓練最好的工具。進一步說教育環境就是教育。

我們知道公民訓練的目的在指導兒童各方面的正當生活，激發兒童應有的意識與思想。當然在環境方面設施的標準也不出乎這個範圍，現在將我們所見到應當設施的環境分述如下：並請教育界同人指教！

(1) 健康生活的環境：

a. 休閒教育的——兒童是好活動的，他不能過呆板靜止的生活，所以學校裏應有廣大的運動場使其有地方跑跑，跳跳，設置籃球場，網球場，攀繩，蹺板，秋千，沙袋，乒乓，室棋室，遊戲室，沙坑等，各種運動器械及玩具，使兒童自由的攀擊打打隨時可以活動，身體精神都能得到相當訓練，自然也能強健而活潑，公正服從等態度也能有相當培養。

b. 整潔的——清潔在一個環境裏面是最重要的事情，譬如學校內的一切事物都是整齊齊乾乾淨淨，兒童自然感到身體上的舒適及精神上的愉快，在各方面都得到很好的影響，並可養成他愛整潔

的良好習慣，又如盥洗室，刷牙室，拂塵具，水桶，拭布，垃圾箱等等設備是不可少的，因為兒童有了工具後可以隨時處理校內及個人一切清潔事項。

c. 合于衛生的——桌椅的高矮，室內光線的透射，空氣的流通等都應注意。其他如醫院的設施，廁所內糞坑蓋等，及餐室裏應當怎樣佈置等，所有一切設施都應適於兒童心理身體的健康原則與衛生。

d. 快樂活潑的——小孩子是終日喜歡活潑活潑的，所以我們的環境也需要使他帶一種快活的景象，有生氣的樣子，避免那種陰森森的監牢式的氣象。

e. 利用自然——校中應多植花草樹木，使環境幽雅，兒童心身上可得到不少的益處。

f. 圖表的張掛模型的設置——相當地點掛以衛生健康的圖表，設置關於衛生的模型，使其於不知不覺中得到衛生訓練與知識；又如各種整潔檢查身體檢查等統計表的公佈，都能使學生得到比較鼓

圖前進的機會。

(2)

社會生活的環境

——學校即是社會，我們要訓練小孩子成一個社會中優良的份子把學校造成個互助的小社會，所以我們應造成社會生活的環境：

a. 具有高尚理想及人格之培育與激勵的：利用文藝中的間接指示如堅忍耐勞奮發勇敢諸美德之名人事蹟可於文藝中使兒童效法，又如名人照片及團體生活應有紀律標語的張掛，模範生勤學生優行生等的獎狀的陳列。都可利用這種刺激使兒童培育激勵高尚理想及人格。

b. 從團體生活環境中得到訓練——例如一個小孩子在集會的時間亂動亂吵，這時我們可使他模倣其他守秩序的小孩子，等到他發現他的四圍都是守秩序的，他自然也就守秩序了。

知識生活的環境

——我們可以利用環境使兒童有機會聽聽，摸摸，看看，擺擺，從直接經驗中得到知識的源泉。

學校環境與公民訓練

a. 兒童圖書館之設立——所謂兒童圖書館，當然內

中的圖書都是適合於兒童的讀物，在這些讀物中我們更得顧及到兒童讀過後所發生的影響，所以對於選書的標準應當特別注意；書籍的排列更應合於兒童的心理，與取用的便利。

b. 圖表報紙之張掛——國恥紀念圖各種地圖，各地人民生活狀況等圖表，關於自然的標本與模型都於兒童設置到相當地點，使其在遊戲中便能得到知識生活的訓練；其他如各地新聞等的披露，兒童壁報的出版，更能使兒童很有趣味的獲得知識，交換經驗；或從各方面得到改進生活的方式與修身立品的教訓。

c. 在環境裏使兒童由做的機會中達到知的境遇——空洞的知，恐怕是等於不知，所以我們使他有做的機會活動的餘地，然後再使他從經驗中獲得真實的知識。

藝術生活的環境

——在適合需要便於施用及經

(3)

知識生活的環境

學校環境與公民訓練

濟的條件之下一切事物要使他藝術化，這是在美感教育上不可少的條件。

a. 學校園——兒童都很喜歡花草樹木，但是怎樣的種植排列才算美觀，教師可從旁指導着學生去做，這時可以受到藝術陶冶又能佈置出美麗的環境。

b. 室內的顏色與裝置——教室內各種東西的顏色總要深淺濃淡配合得宜使學生感覺優美恬靜而不覺得過於份華與暗淡，壁上可擇相當的位置，掛各種對於該室有關係的精美圖畫與表格，年幼兒童喜歡動物及家庭生活的圖畫，顏色喜濃厚。年長的兒童喜歡表示人們工作的圖畫，顏色喜淡稚；但是都應時常變換免掉兒童生厭煩。

c. 音樂的環境——音樂能陶冶人之性情，是我們深信的，因此我們可以設置收音機留聲機等及各種樂器，造成音樂的環境，訓練兒童藝術的天性。

(5) 經濟生活的環境

：學校的環境應當合于經濟生

活的原則因為兒童處在這環境裏可以得到良好的經濟訓練。

a. 節儉的模範的——學校中事物應盡量利用廢物：如香烟畫片的搜集等；一方面在教育上有相當的價值，一方面所費無幾。同時一切用具要求樸素，禁止學生穿華麗衣服，嚴防彼此模倣奢侈，張掛關於節儉名人的畫片；設置關於名人節儉的兒童故事。

b. 勞動生產的環境——要充實環境的設備使兒童得到勞動生產的訓練，如利用空地栽植花草樹木種菜等飼養家禽和蜂蠶，刀剪斧鋸之設置，一切勞工所應用的器具的設備，勞作室的充分佈置，小工廠的設立等，訓練兒童勞動精神。

各種環境生活對於公民訓練之關係簡單的已如上述；再就個人見到的環境上應注意的幾點寫在下面：

(1) 應根據課程標準與兒童生活需要——我們應當根據小學公民訓練標準去設備和佈置，並且要適兒童心理生

理和生活需要；不然雖然設施的是公民訓練的環境，但是他與兒童發生關係，因為兒童和成人是在不同的境界內，更還要依照兒童的需要；假若他沒有那種需要或已養成那種訓練，我們就無須設施了，最好是從兒童生活上生出中心問題，以為設施的根據。

(2)集中精神——環境需要種種點綴各樣的佈置；但有時弄得五光十色，各處都是美畫與圖表，使兒童只感到熱鬧不能感受較好刺激，同時腦筋混亂五智應接不暇猶入迷霧中一般。所以一切佈置與設施都應使兒童精神集中勿使過於紛亂。

(3)科學化——在學校四圍的一切事物處理擺例佈置張掛等都應當是科學的，因為兒童可以得到切實的科學知識，培養科學的行為與思想和精密的思慮有秩序的習慣，便能養成他對每個事實問題的處理手段和解決方法都是科學的辦法。

(4)特別訓練有時需要特別環境——如有特別訓練時可假設環境以應兒童之用，以達到我們的訓練目的，但應

使兒童知道假設環境訓練的意義，不然易出流弊；偶爾用之頗能收效，不宜常用。

(5)環境於適當的範圍內可以時常變換——兒童喜歡新奇，願意常常變換花樣，所以桌子的排列，圖表的張掛，到相當時間，可以隨時換換位置，變換花樣。因為兒童覺得他的環境又為之一新，必能感到莫大的興趣，增加我們訓練效率。

(6)機會造成的環境——如各種的比賽會、遊藝會、紀念會、展覽觀摩會等，都可以藉一種表演活動展覽中得各方面的訓練；如感情的喚發思想觀念的糾正、行為的模倣改善，看到別人作品的優良而羨慕而做造而競爭，又如旅行參觀等，也可使兒童身心方面得到相當訓練。電影教片所給兒童的刺激較以上各項更大，所以可以利用電影教育；但在我國關於兒童教育的電影極少，所以選擇時也不可不慎。

(7)設施一切要盡量用國貨——學校環境內的設施盡量用國貨誠然對國家有益；但最重要的是訓練小孩子用國貨，使他在國貨設施的環境內，自然他在用物的時候也不

知不覺去用國貨，更能激發其愛國精神。

(8) 熟識環境——新生到校對於各地方都有些生疏，因生疏而生畏懼退縮，不然就盲目瞎撞，對於一切秩序等等均不熟悉，所以有的學生到一個新校裏往往發生奇異狀態，因此我們每逢新生考取後應當率領着他們走到各處使其認識並告以名稱及施田遊戲等方法，使其於最短期間對於學校環境大概熟悉。

(9) 對於環境佈置的設計擺列管理與指導——我們知道什麼事情最好讓兒童自動的想法子自動的去做，他覺得格外有趣味，並能使兒童在設計或工作的過程中得到想當的訓練與經驗，以後他對於該環境內的事物覺得與他特別有關係，自動的還負着一種保護與管理的責任；但是教師應當有很好的暗示方法，使他們所做出來的都能合于我們的訓練目的。

(10) 標語的應用——良好的標語在兒童環境裏的確能供兒童改善行為的動機，刺激兒童的感情並可當作公民教材，但有時因標語用的不得當還倒發生相反的結果，所以

對於標語的應用應當注意下列幾點：

- a 教師與學生共同訂正。
 - b 要適合兒童需要。
 - c 多創造少模倣。
 - d 什麼地方用什麼標語。
 - e 標語的意義明白確定。
 - f 要積極。
 - g 少用抽象名詞。
 - h 能引起兒童感情並容易影響到兒童行為。
 - i 詞句要活潑不要太長。
 - j 形式要能使兒童注意並含有藝術性。
- (11) 師友在兒童環境中的重要——人也是環境中的一分子，尤其是教師在兒童的隊伍裏他們覺得這是惟一的模範人物，所以教師的一舉一動一擊一笑，都是被小孩子所注意效法，因此教師的動作最能直接影響小孩子，比物質環境所給他們的刺激更大，教師當着小孩子的時候，你的儀表態度動作言語等事項，應當注意，使他發生較好的印象。要小孩子做的事情，我們必須做到，尤其是在和小

孩子談話的時候，應當注意到他們翻過夜所發生的影響，兒童在一塊玩的伴侶，也很重，因為他們在一塊的時間，恐怕比教師還要多，所以應當給兒童介紹良好朋友，有傳染病的小孩，還要使他隔離，「近朱者赤，近墨者黑」應當使他在潛移默化的當中，改變行為，模倣好的動作，養成好的習慣。

(12) 校工的選擇與訓練——校工有時與學生接觸也很能影響學生，如校工不健康有傳染病，品性不端行為粗暴等都能直接影響兒童，所以雇用校工時應嚴加選擇，任用後應施以訓練不致使兒童得不好的影響。

中華教育界

第二十一卷第九期 二十三年三月號

論述

- 民衆教育的意義範圍和使命……………陳禮江
 德國共同社會學校之新教育……………張安國譯
 評新課程標準的特點……………沈亦芳
 關於算術教學之幾種重要的研究(續)……………杜佐周
 四則式題的分步研究……………沈明珠
 實 施
 德可樂利之學校及其教育法……………魏肇基譯

(13) 從校內擴充到校外——學校環境如能設施得適當自然能使兒童得到很好的訓練，但有時兒童一出校門又傳染很多惡習。所以我們與小孩子的家庭應當盡量的聯絡，舉行懇親會或家庭訪問等，考查兒童家庭環境，在可能範圍內設法使其改善或指導，並注意其在家庭中所來往的親戚朋友，隣里街坊等，是否與兒童以不良影響，再過一層我們還要把我們所辦的教育使他影響某一個社會，所以我們還應當抱着深入社會的精神改造社會，那樣學校家庭社會都打成一片，來訓練兒童的公民生活，造成將來健全的公民。

二十三年春

近代日本教育之史的發展及其現況(續)……………廖覺揚

德國幼稚教育史要……………謝康譯

江蘇省立教育學院實驗工場……………汗豈三

新書讀評

新教育的原則及實際……………吳增芥

價目：每冊一角，半年六冊六角五分，

全年十二冊一元二角。

發行者：上海中華書局



我們自製科學儀器的嘗試 (續)

周厚之

(1) 猴子翻筋斗

預備的材料 新聞紙 白布 鉛球 竹子

(甲)製法、(一)將新聞紙捲一圓筒直徑約三分，長約一寸五分。

(二)圓筒內放一鉛球

(三)用白布在圓筒的兩端封好，中央再糊白布

一層用顏料在上面畫一個猴子的面孔就成

，可參看第十四圖(A)

(四)將竹剖成兩半內所竹節打去使其平滑即可

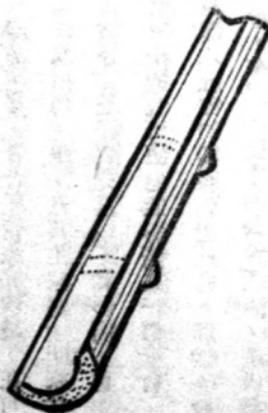
應用如第十四圖(K)

第十四圖

(A)



(B)



(乙)實驗法、將做成的猴子，放竹片上，用土拿着竹片的兩端上下震動，使成傾斜，那猴子自能翻

來覆去跳躍好像在竹片上翻筋斗一樣煞是有趣
這是因為鉛球在圓筒內上下移動重心不定故能

滾轉像翻筋斗一般

(12) 電擺

預備的材料 圓木座 細玻璃棒 白蠟 絲線 燈心

草 火酒燈 膠木棒 毛皮 粗玻璃棒

(細的也能用) 網帕

(甲)製法、(一)在圓木座的中央裝一白鐵管長約一寸五分

直徑較所備的細玻璃棒略微大些

(二)將細玻璃棒(長約一尺二寸)的一端放在火

酒燈上燒熱折曲如鈎狀，然後將其另一端

插入木座中央的白鐵管內就成，可參看第

十五圖。

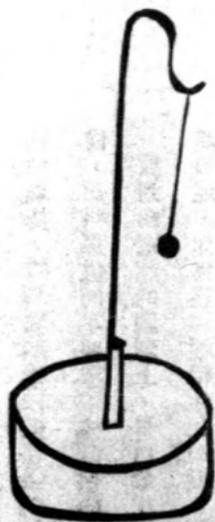
(三)用絲線的一端，繫着長約二分燈心草一小

段，他端就繫在玻璃棒的鈎上，那末這個

電擺就可告成了。

我們自製科學儀器的嘗試

第十五圖



(乙)實驗法、用網帕摩擦玻璃棒的一端，拿近燈心草初相

吸引，後即推開不再吸引，如再取一支膠木

棒，用毛皮擦過拿近試驗，卻能互相吸引，

可見燈心草和玻璃棒一經接觸後，感受了玻

璃棒上的電，就互相排斥，膠木棒上的電和

他不同，故能互相吸引。

再做一個試驗，拿毛皮摩擦膠木棒的一端，

用線平掛在電擺的鈎上，再取另一支膠木棒

，也用毛皮擦過，和那棒靠近這時，兩棒雖

然同樣帶電，可是並不吸引，反相逃避，如

取一支玻璃棒用網帕擦過拿來靠近，牠們並

我們自製科學儀器的嘗試

不躲避，互相吸引，可見膠木棒上和玻璃棒上所發的電是不相同的。

因此知道電有兩種，膠木棒上所發的電為陰電，玻璃棒上所發的電為陽電，同性的電相遇時是相推，異性的電相遇時是相吸。

(13) 驗電器

預備的材料 玻璃瓶 軟木塞 銅球(銅元可代替)

銅條 白金片(其他金屬薄片亦可代替)

(甲)製法、(一)把銅條(長約六寸)的一端折曲如鈎如第十六圖(C)。

(二)將銅條的另一端，穿過軟木塞的中央，如第十六圖(B)。

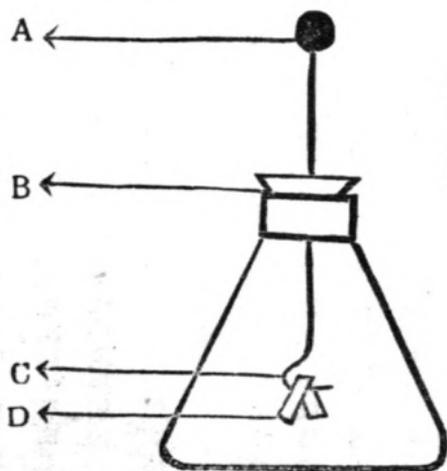
(三)把白金片(闊約二分長約一寸)對折起來，掛在銅鈎上，如第十六圖(D)。

(四)再將軟木塞，塞入瓶口中。

(五)在銅條的上端再銲上一個銅球如第十六圖

(A)這便成了一個很好的驗電器。

第十六圖



(乙)實驗法、(一)把自來水鋼筆桿的一端，在自己的頭髮

上用力摩擦，再請一位助手，用綢帕摩

擦玻璃棒，等到玻璃棒擦得很熱的時

候，你叫那位助手將玻璃棒摩擦的一端

，放到驗電器的銅球上，那白金片便展

開很遠，你自己立刻把你在頭髮上所摩

擦自來水鋼筆的一端，也放到銅球上，

那白金片立時又合攏起來。

(二)用胡琴一把，在驗電器的銅球上面拉來拉去，那弦摩擦松香屑落到銅球上，也能叫白金片展開。

(三)在驗電器的銅球上面，用小鋸鋸一塊堅硬的糖果，那糖屑落到銅球上，那白金

片也是同樣的展開。

這個實驗和上面的電擺實驗，有同樣的作用，因銅條容易傳電，銅球受電立時從銅條傳到白金片，那兩片白金片，同時受了同性的電，所以就互相排斥展開

(未完)

山東民衆教育月刊 第五卷 第二期 民國二十三年三月出版

教育保險制度.....何思源
以民教力量挽救農村經濟崩潰.....朱若溪
民衆教育館的組織問題.....梁容若
民校學生年齡與學習成績比較.....吳吉林
日本的青年團教育.....張新庚
丹麥中國成人教育的比較觀.....楊翼心
足資取法之丹麥教育.....樊培
聽了丹麥馬尼克氏講演的感想.....屈凌漢
江浙民衆教育印象記.....編者
山東教育考察團赴歐.....編者
編輯後記.....

定價：每冊壹角五分，全年十冊，壹元五角郵費在內。
發行：濟南山東省立民衆教育館發行處



教學上的廢物利用

左紹儒

(一) 廢物利用在教學上的價值

廢物利用在教學上的價值，不必在理論上去估計，祇就實際而論，已經是很多的了。我常聽到担任教師的朋友這樣說：「我們是窮學校，沒有錢來作設備；所以不得不因陋就簡，死讀教科書。」那知破紙堆裏，垃圾箱裏，都有你教學上可以利用的材料。只待你去發現，你去利用。友人陳劍先生常說：「他是一個糊洋火盒的人。」他這句話的意思是何等的深刻，現在的一般教師，多半好高騖遠，迷信舶來品，以為只有歐美的教育方法，才是最適用的方法。所以不惜甘作盜賊，把歐美的教育方法完全偷來

，故有所謂「歐化」「美化」之稱。而不知歐美之教育方法，是應歐美之環境與需要而產生的，能適用於歐美，未必能適用於我國。猶之我國南方產稻，北方產麥，是水土不同。假設易地而種，必然無所收穫。所以與其為歐美拉車，尚不如自己多糊幾個洋火盒，倒可以應目前的需要。試看現在一般有錢的小學，動輒以大宗款項，作一某種設備，而沒有錢的學校，則除教科書以外，一無所有。前者失之於過奢，後者失之於不及，皆非所宜。在今日我國窮困情形之下，教育應以經濟化為原則，歐美化皆非當務之急。只有在窮困範圍之內，自找出路。若復迷信舶來品

是掩耳盜鈴。而廢物利用在教學上之價值，自不待言矣。苟教學者能稍照顧到廢物利用這一條路，隨處都是可以利用在教學上的材料。現在我先介紹幾種於下，作為一個舉例。

(二) 介紹幾個教學上廢物利用的實例

(1) 日曆的利用

——我們平常所用的日曆，每天撕去一張，隨手一丟，絕少有人注意來利用他。那知這樣東西，正是訓練兒童作日記的一種好工具。當我發現這樣事情的時候，大約是在民國二十一年的暑假。著者有一小孩，年方三齡，有一天晚上，他見我撕去日曆上的紙，他為好奇和模倣本能的驅使，也就去撕了一張。這時我並未責斥他，我和謔地對他說：「日曆上的紙，每天只能撕去一張。你若願意撕，到明天的時候，可以留給你撕。」他聽了我的話，就把撕下的一張日曆，又重新按上。到了第二天的下午，很早他就去等著撕日曆。以後每天如是，撕日曆簡直成了他的專責。假設有一天，別人已經代他撕去，到時候他也必定再去撕一張。這樣經過數月之久，有一

教學上的廢物利用

天，他拿着撕下的日曆，到他祖父屋裏去玩。他祖父就在日曆的背面，給他寫上了一個字，教他認。他覺得很高興，第二天撕過了日曆，他又拿着找他祖父去寫字。這樣每天如是，他又養成了習慣。自此以後，每逢撕了日曆，我們都在背面給他寫上一個字。可是我們給他寫的字，多半都是代表這一天的一件新奇事。譬如今天祖父買了一條魚，便給他寫上一個「魚」字。明天鄰家送了許多梨來，便給他寫一個「梨」字。這樣日積月累，我們又把一張一張的日曆，替他按次序訂起來，以便溫習。去年暑假，著者放假返里，隨手翻來一閱，只見「某月某日魚」，「某月某日梨」，竟成了一部簡單的家庭大事記。著者乃恍然大悟，此即兒童練習作日記之初步！以後由寫一個單字，又漸漸變成一句簡單的句子；由簡單的句子，而複雜的句子；由複雜的句子，再變成一段短文。至今繼續二年，未嘗間斷。現在每天要記的材料，都是由他自己來決定，先口述大意，由大人稍加修改，再替他寫在日曆上。以後年齡稍長，或可由大人代記，而改為日記。能如此，則可藉日

曆爲工具，達到記日記的目的了。

(2) 破書的利用

——在任何一個小學裏，破書總是少不了的。尤其是低年級的兒童，買一本新書，念不到兩個月，就念得體無完膚。這時候只有向字紙箋裏一丟，便算結束，這是何等的可惜！倘能把這些破書搜集起來，可以作一種很好的練習片。低年級兒童所讀的書，多半都是文字與圖畫配合。我們可以把一幅一幅的圖畫，和一個一個的單字或句子剪下來，用一種硬紙卡片貼起來。譬如一張卡片上貼一個「狗」字，在另一張卡片上，就可以貼一幅狗的圖畫。或者在一張卡片上，貼一個「一個小朋友打秋千」的句子，在另一張卡片上，就可以貼一幅一個小朋友打秋千的圖畫。這樣文字與圖畫對照着貼起來，在教學時，可以令兒童拿着文字來對圖畫，或者拿着圖畫來對文字。例如放許多圖畫練習片在一塊，令兒童拿着一張寫着「狗」字的練習片，去到那些圖畫練習片裏，找出畫着狗的那張練習片來。或者放許多文字練習片在一塊，令兒童拿着一張畫着一個小朋友打秋千的練習片，去到那些文字練習

片裏，找出寫着「一個小朋友打秋千」的那張練習片來。這樣反復練習，可以增長兒童認識和鑑別的能力。對於文字和圖畫，都可得到確切的認識。而較之死讀教科書，更覺活動而有趣！

(3) 破畫報的利用

——除了破書以外，破畫報也可以按照利用破書的辦法，製成一種練習片。兒童日常所看的畫報，往往看過一遍，即置之高閣，不願意再看第二遍，這樣實在太不經濟了！我們若把這些畫報稍加改造，便成一種很好的常識教材；並且可以永久保持兒童閱讀的興趣，使他百讀不厭。我校——省一實——低年級，定購有兒童晨報一份，每週出兩大張。我們於該報寄到之時，即張貼閱報處，以便全體兒童閱讀。但俟第二張新報寄到，則前一張舊報，兒童就不喜歡再看了。我們便把他摘下來，選擇有關於兒童常識的材料，把他剪貼起來，作爲一種常識練習片。例如該報的第七期，是研究「飯米是從那裏來的？」上面有八面圖畫，是耕田，播種，插秧，戽水，耘田，割稻，磨粉，榨米。這是說明飯米的來歷，以及從

耕田到得米的幾個步驟。我們就可以把「飯米是從那裏來的？」作爲一個問題，貼在一個練習片上。再把八幅圖畫，按順序貼在八張練習片上。在我們教兒童研究「飯米」的時候，就可以把這套練習片拿給兒童看。怎樣叫做耕田？怎樣叫做插秧？使兒童一一觀察。到我們再教兒童研究「鳥」的時候，就可以再把鳥的一套練習片，拿給兒童看。研究「魚」的時候，就可以把魚的一套練習片，拿給兒童看。這樣一套一套地改造起來，較之買常識掛圖，恐怕要經濟的多。而兒童學習之興趣，與教學之效率，較之空白研究，更不可以道里計了！除此以外，其他畫報，也可以用同樣的方法來改造，只在教學者之善於利用而已。

(4) 香烟畫片的利用

——我們中國人的習慣，恐怕中產階級的人家，每一個家庭裏面，都有幾個吸香烟的人。這本來是一件極不正當的習慣。可是在這種普遍的惡劣習慣之下，倒給我們教學的人，找出了一部份很好的教材。我們普通所吸的香烟盒裏面，多半都附有一張畫片，有的是印着珍禽異獸，有的是印着奇花異草，還有的印着各地古

教學上的廢物利用

蹟名勝，歷代名人，以及種種有關於常識的東西。在大人吸過香烟以後，就隨便把這些畫片丟了，但是小孩子是很好搜集的，常見的兒童，搜集了許多畫片，放在自己的書包裏，在課餘的時候，一張一張地拿出來欣賞，可見他們是最喜歡這樣東西。我們若是向兒童徵集一下，一定可以得到種種的畫片。若在可能範圍以內，能在學校裏特別開闢一個房間，把各種的畫片張貼起來，作爲一個博物館，那是更好；不然即把各種畫片，張貼在教室的牆上，比較裝璜上許多花紅柳綠的東西，也來得雅緻。若是教室較多的學校，就可以分別把有關於自然的畫片，張貼在自然室；關於社會的材料，張貼在社會室。這樣在教學時，教師兒童更可以得到很多的幫助。比較購買各種標本模型，更是經濟的多了。

(5) 點心盒的利用

——在各種的教具裏邊，積木可以算是最活動，最有趣，而兒童最喜歡玩的一種。可是在一個經濟不甚充裕的小學裏，要想設一份較大的積木，是一件很不容易辦到的事情。所以積木這樣東西，除了幾個經

辦比較充裕的小學以外，在一般鄉村小學裏，已經早鳳毛麟角了。著者最近想到一種可以代替積木，而又易於搜集的廢物，就是點心盒。無論在城市或鄉村的人家，多半都吃過點心，家裏一定有一個點心盒。我們若是向兒童搜集一下，假設有一百個兒童，每人帶一個點心盒來，就可以得到一百個點心盒。我們再把這些點心盒稍加整理，用紙糊一糊，便可成一分很好的積木。兒童在課餘的時候，就可以用他來作各種的建築。在教學的時候，也可以作一種實地的活動。譬如與兒童研究總理逝世的事蹟，我們就可以拿他來，建築一個總理墓。我們若作洋娃娃設計，就可以拿他來，給洋娃娃蓋屋子。這是多麼輕而易舉的一件事呢？

(三) 關於廢物的聲明

以上拉雜寫來，不覺已佔去了不少的篇幅。在上面所

舉的幾個廢物利用的實例裏，有的是個人曾經試用過的，有的是純出於個人的理想。此地也不過作爲一個舉例罷了，其他可以利用在教學上的廢物，尙不止此。苟教學者能稍加注意，隨地都可以取之不盡，用之不竭。而在經濟方面，無論城市或鄉村小學，都可以不發生問題。不過此地還有應當聲明的一點，就是本文取題爲「廢物利用」，在今日機器工業發達的時期，本無所謂「廢物」；無論破布廢紙，只要經過工廠裏機器和人工的製造，都可以有很精美的出品。所以很不容易分別什麼是廢物，什麼不是廢物。古人說：「竹頭木屑，皆爲有用之物。」真是絲毫不錯！此地所謂「廢物」，不過指我們平常隨意拋棄，未能加以改造者而言。即便有的不是廢物，也是容易搜集，而所值極少的。



談談兒童書

馬淑貞

因為兒童具有天賦的活動性，所以可以使他自動的去培養智慧和陶冶情感；但此種活動須在我們給他犁植開發適當的園地泉源之下才能得到相當的結果。因此兒童園在教育上便佔了重要的地位而成了不可少的機關；到底他給了兒童多少教育呢？現在把我所見到的寫在下面：

1. 灌輸兒童智識發展兒童天才——在求智慾盛旺的兒童課堂上或課本上所給他們的東西，不足以充他們智識的機荒，在圖書廣博的園裏，他們可以依照自己的所好，任意選擇合乎他們口味的東西去吃，這樣就容易消化，而天才兒童更可藉以發展，所以說兒童園是澆灌兒童園地的好

肥料；而學生的自學自習更是教學速率上徹底的方法。

2. 養成兒童讀書習慣——「一個人在幼年時代是否養成讀書習慣，便是他在事業上成功或失敗的原因之一。」所以兒童應當養成讀書生活的習慣，學校裏的圖便能引誘着兒童在不知不覺中去看書，這樣經過了很長的時間以後，兒童便感覺到每日進園和餐室有同樣的重要而讀書習慣即由此養成。

3. 兒童休閒時間的利用——因為兒童天性是活潑好動的，所以他不惜過枯燥呆板的生活。因此兒童在閒暇時若不給以正當活動，他們不是感覺生活無味，就是任意肆行

，種種不良習慣即由此造成，對於兒童前途影響很大。尤其是那些浮躁兒童，他若常常在園裏得到些慰安娛樂，久之能把他感化成一個沉着靈慧的兒童，所以兒童園是休閒教育上不可少的設備。

4. 給兒童辦事的機會與訓練——兒童在每日經營管理園的過程中，即能得到不少的經驗和訓練；如書籍的整理與登記，館內的佈置與掃除，無形中可促進兒童的工作能力，更能養成他處事接物有條理精細忍耐等的好習慣。

兒童園在教育上的重要性很簡單的已如上述；但是我們要達到我們所期望的目的，那麼兒童園的經營必須是教育的才行，不然有館無書有書無人，或書冊狼籍秩序紛亂，甚或書中內容多使兒童得到不良暗示影響。這樣不但不能達到我們的教育目的，還得相反的結果呢。所以兒童園的一切設施都應特別注意，而在經營的方法上除根據一般的經營方法外，更應謀特殊的經營，因為他的對象是兒童，所以一切經營要合乎兒童心理與需要，才能得較好的結果。現在我把經營方法與應注意的事項簡單寫下以便研

究：

1. 設備與佈置——在設備與佈置方面，我們所根據的原則是總要使兒童園有吸引兒童到館看書的力量，同時使兒童到館後感到各方面的適宜安舒與精神上的快樂。所以兒童園的位置要適中，必須設置在沒有騷擾亂雜聲音的幽靜地方，同時還要顧及到兒童去館的便利。內中的一切用具務要美觀適用堅固，如置書架或藏書廚的製造要能多藏圖書，高低適宜，並能保存圖書為要。書桌上而須有置放鉛筆之小槽，與阻擋書籍落下之小欄；最好桌面是傾斜的，使兒童閱書時身體與視力感到合適，而桌椅的高低更要適合兒童的身長，各種器具的排列也要注意到兒童的適用需要及美觀。室內牆壁上的顏色最好用淡綠或淺黃色，務使其色調柔和。室內的光線要適度，不要過暗，因為過暗不禁有害視力，並且不能使兒童愉快的發揮讀書的氣分；但也不要過強，因為過強是有同樣的有害視力。採取光線的方向最好是從左面射入，室內的空氣要常常使他流通，注意門窗的啓閉及室內溫度的寒暖，書籍擺列要用最科

學經濟的方法使兒童便於尋找與取用，室外附近空地可以多植些樹木花草，佈置得美麗幽雅；如能使兒童感到是個樂園，自然他就很快活的到這裏來讀書，在園的附近或門口，我們還可以用一種邀請的辦法，如帖上一張很惹眼的標語：「喂！請到兒童園裏去看書！」這樣兒童一看到標語也就信步踏進門內去了。還有一點因了兒童年齡與程度的不同，所以在可能的範圍內最好是讓高中低三級部分館，否則高中級部一館，低級部一館，如勢不得已而只有一座屋子時，我們可以使他劃分開界限，以便適合他們的程度與需要。

2. 圖書的選擇——有館無書不得謂之圖，有書而非兒童所能讀之書，還是等於無書，是兒童所能讀而讀過後使兒童發生不良影響的，這種書簡直又不如無。所以在運書到兒童園之前，應當很慎重的加以選擇，把富有教育價值的圖書，可以盡量的置於館內；致於那些非教育的務必避絕。但是那種的圖書是含有教育性呢？這雖是一個很寬並且很難的問題，我不防就個人所見把他寫在下面：

a 備書使兒童去讀是要達到我們謀一種教育目的

，因為有的書不但不能達到我們的教育目的，並且還要返乎目的，所以選書時。要注意是否含有教育價值這便是一個重要的標準。

b 兒童有兒童的見地，有兒童的所好，及自身的要求，同時他們必須獲得他們能消化的食物，然後才能夠作為資養料，所以那些含有深奧道理，及非他們經驗內的東西，雖然他有他的教育價值，但不能搬到兒童園裏來，因為不是兒童所需要和所能理會的呢，所以選書時，要適合兒童的需要與程度。

c 不是兒童生活範圍內的東西，他不與兒童發生關係，所以我們要從兒童生活範圍以內去選材料並養成兒童健全性情與單純的趣味。

d 選擇能供給兒童獲得各種常識及富有文學意味的，使兒童讀過後得到良好影響，要避免那些意義晦澀文字欠通或平鋪直敘的東西。

e 選擇能使兒童激發愛國思想民族意識及有進取精神並能改善兒童行為的讀物。那哀怨纏綿無病呻吟足以挫折兒童志氣的及不倫的戀愛故事等一概謝絕。

f 其能使兒童得到慰安娛樂並可陶冶性情的材料，也是很好的兒童讀物。如能使兒童有繼續閱讀力量的為更妙。

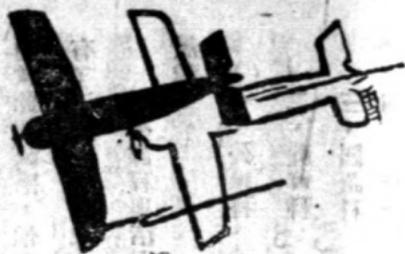
g 足以引起兒童樂於研究科學及自然界的更可選擇，以便使兒童得到正確的思想，務要避免超越人力人智的冒險或偵探故事，以及為人間所不得有的空想談話。

h 在書籍的裝訂方面要藝術，印刷方面要不害目力，並能引起兒童興趣者為選擇標準。

3. 組織管理與指導——兒童圖在組織與管理方面不要過於麻煩或瑣碎。因為如使兒童在小小的心靈裏感到一種委曲，便足以阻止其向上的發展。所以在組織上要簡單，在管理上不訂許多規則和手續；但在兒童的生活尚未養成規則的習慣以前，於適當的自由之下還應有一定的規律；同時組織和管理在教師的指導之下應由兒童負責，因為在這個時間服務員可以得到練習辦事的机会，很多事情都可在教師指導下使兒童作出來；如製訂各種表冊，及辦理各項統計，揭示新到圖書，統計每日每週各級閱書人數等

事項，每日服務人員可負責館內的掃除整理清潔。而最重要的便是秩序，因為一方面可以養成兒童良好的習慣；一方面可增加閱讀的效率，所以在館內適當的地方可張以標語如：「注意安靜」「脚步要放輕」「看書後要放在原處」「擺列圖書要整齊」等使兒童一進館內，即想到應守怎樣的秩序，久之養成習慣後，自然於不知不覺中即應遵守應有的規則。其他如新舊圖書收到後，應先行消毒，隔相當時期應將圖書晒曝，以去濕氣，並同時舉行大掃除，在教師方面除指導館內的組織與管理外，更應時常到館內去指導兒童閱讀，隨時給他們解答問題，並注意其閱書時之姿勢，訓練默讀之能力等，設備上應有字典辭源等書，以補助教師之指導不及，更養成自動解決問題之習慣。

4. 與學生以發表機會——兒童很喜歡把他所得的經驗智識與心得發表出來，同時我們更可以藉着使兒童發表來鼓勵兒童讀書所以出版壁報，舉行演講會，遊藝會等，不但使兒童有發表與做的機會，還能利用這些來引起其他兒童閱書的動機及獲得彼此交換智識的效用。



愛國教學上的消極與積極

李潮萍

中國現在的情勢，殆如掙扎在狂飈暴雨中的一葉扁舟。這一葉扁舟若不努力地慎重地前進將為漫天的狂飈所吹翻，暴雨所摧毀，而將沈沒在險濤駭浪裏面。這種危急的情勢，雖非始自今日，但情勢之危急，却以今日為最！這就是所謂危急存亡之秋！

在這險惡萬分的情勢之下，愛國救國的呼聲，民族復興的運動，當然應時而起。誰願有四千年光榮歷史的中國從我們手中斷送？誰願將生於斯死於斯的國土輕送外人？於是救國的呼聲，甚囂塵土，什麼國貨救國，什麼飛機

救國，什麼科學救國，什麼這樣救國，什麼那樣救國，在姿態上說雖異其趣，而在愛國情緒的表現上則一。

在這危急存亡之秋，國人高呼愛國，高呼救國的熱烈號聲中，而在教育上所表現的姿態是什麼？在教育思潮上說：所謂鄉村教育呼聲的日高，所謂求生教育，生產教育，勞動教育……莫不是受了九一八日本砲聲的震撼，在救國呼聲下而表現的一種姿態，一種運動。這種教育思潮上的變化，姑置不論，現在本篇所說的是在救國呼聲中的小學裏的愛國教學。

小學課程中之灌輸兒童以愛國思想，國家觀念，不自今日始，從私塾教育改到學校教育，從四書五經改作教科書之時，此種思想，此種觀念已以新的方式注入教科書中。而這種材料範圍的擴大，數量的增加，表現的露骨，基礎的強烈，還在民國十七年革命軍北伐成功小學教科書黨義化之後。這種趨勢是必然的，因為中國國勢之所以危殆者，其原因固多，而其最大原因，厥為民衆無國家觀念，民族意識，（中國民衆之所以無國家觀念，民族意識，是生活背境使然，因為農民思想狹隘，偏於個人主義。）而補救此種缺陷，惟有向兒童灌輸這種觀念，這種意識。他有了這種意識，成人以後才可以表現出他們愛國的力量。

小學課程與活動中之含有愛國思想之啓迪者，為下面幾種：

- 一、公民科
- 二、社會科
- 三、國語科
- 四、音樂科

五、各種國恥紀念日及其他紀念日的集會。

在上面所說的幾項中，或闡明個人與國家之關係，令兒童知道愛國是分所應然；或令兒童認識祖國悠久的光榮的歷史，熟悉本國山川地勢，油然而生愛護鄉國之念；或用文字與聲音的藝術的感染力量，激動其愛國的情緒；或演說帝國主義者侵略中國之歷史，割地賠款之恥辱，知恥之後，因而勇於雪恥，……可以說對於啓迪兒童之愛國思想，國家觀念者，亦無微不至。

然而在這種教材中，演詞中，有時含的消積成分過多，如奢言外人兵力之強，本國之無能，或在敘說外兵殘酷時含有不良之暗示，於是所得者或竟和希望相反，本來意在引起兒童對侵略者之敵愾，反而引起對敵人之恐懼。現在舉一個實例來證實這種錯誤：五三紀念日那天到朋友家去，這位朋友的孩子從學校裏回來對他媽媽說：老師說日本人要殺小孩子，這幾天不許出去；請媽媽把我藏起來。當時我聽了心裏實然起了一種劇烈的震撼：一面替這孩不幸，為我們大人的不爭氣，天眞爛漫的心靈已受到悲摧。

的創傷，因而想到歷史給與他的命運。一方又想這孩子性的心理完全因為受了老師的暗示。又想到自己是不是平日對學生談話也有這種錯誤，若有這種錯誤，便是個人愛國教學的失敗。一個人有這種錯誤還不打緊，若多數的人有這種錯誤，則貽誤國家民族的前途至大且鉅。因為所引起的兒童心理不是敵愾，而是對外人的恐懼，外人積極地來侵略，而我們作心理上的順應，所謂國不亡，而精神已亡，身體雖自由，而精神上已作了敵人的俘虜！個人有自信心，他的生活才有進展；民族有自信心，才有光明的前途，或復興之機，現在將來作中國的主人翁的兒童，毫無自信心，對外人滿懷着恐懼！毫無抵抗外人的勇氣，而只懷着驚怯，這便是心亡，心死！心亡，心死，則救國無從，哀莫大矣！

這種懼外的心裏，其由來也漸，中國人對於外人的觀念，最先懷着輕視，外國不過是野蠻的夷狄之邦，中國乃是文化悠久的天朝；及迭次為外人的大砲兵艦轟破尊顏，於是輕視變為恐懼與崇拜，洋人無所不好，無所不能，

中國與之競爭，殆不可能。再由懼外面變為媚外，至此民族精神可謂消滅殆盡，所謂民怕官，官怕洋人！這種卑怯的心理既充滿民衆的心懷，若再浸潤於兒童的心靈，則將更無希望。因此我們對於愛國教學不要儘是消極的而也要積極的，以防兒童因受暗示，而生這種卑怯的心理，使愛國教學，結果與期望相反。所謂積極的愛國教學應注意什麼？現在識見淺薄的我寫出幾點，如下：

一、教學的材料或談話務須注意引起兒童對侵略者懷着憎恨，而竭力防其懷着恐懼。

二、令兒童有自拔於危亡的勇氣。

三、令兒童知道國勢衰頹不過是一時的現象，弱者努力自救定可躋於強盛。

四、令兒童相信自己 and 國人有挽救中國的力量。

本文是由於多難的五月的紀念日，憑個人所見所聞及個人的反省而發生的一時的感興；因為如此，未免缺少考慮，其謬誤之處，尚祈讀者的原諒與指正。



介紹三種各有所長的中國地圖

周剛甫

地圖是研究地理必需的工具，但是坊間所出的地圖，多半是彼此抄襲，錯誤百出，求一正確精美的地圖，真不易得。教地理的非常困難。

現在出了三種地圖，是較普通的好的多。不過這三種圖的體裁不同，各有特點，我覺得小學裏教社會的同人，都可人手一編，個人經濟困難的不妨請學校裏來購置備用。

第一種是丁文江，翁文灝，曾世英三先生編纂的中國分省新圖，申報館出版，定價二元五角。這本圖是申報用作紀念六十週年的，計有政治區域圖，地形總圖，交通總

圖，重要礦產分布圖，氣候圖，重要城市及農戶分布圖，語言區域圖等七圖及各省分圖二十四，共三十一圖，這圖的特點是：

1. 用等高線及分層設色法來表示地形，各地的高低，可一望而知。
2. 地名的註記清晰。
3. 圖後附有地名索引，先注該地所屬之省區，次注所在圖的頁數及位置。地名前並加省會縣治及商埠等的符號，遇有不知屬於何省區的地名，一索即得，

極便檢查。

第二種是歐陽櫻先生著的中華析類分省圖，武昌亞新地學社出版，定價二元，計有中國地形大概圖，中國山脈分布圖，中國河流分布圖，中國氣候區域圖，中國標準時區圖，中國自然區域圖，中國人口分布圖，中國鹽政區域圖，中國商埠分布圖，中國都市分布圖，中國郵政區域圖，中國行政區域圖，中國疆界變遷圖各一幅，中國氣候圖六幅，中國農產圖四幅，中國礦產圖八幅，中國鐵路圖二幅，中國電政圖二幅，各省市分圖三十七幅共七十二幅，還附有中國三十省區名稱首邑表，中國地形表解，中國山脈分布表，中國山脈系統圖表，中國水道分布表解等一百七十餘個表解，這本圖的特點是：

1. 有很多的圖。

鄉村建設論文集

梁漱溟先生著

本書係輯梁漱溟先生最近二年來比較重要的文字或言論而成。凡十四篇，都十萬餘言，用四號字十六開報紙印成一大冊。現已出版，特此露布，以告關心鄉建問題者。

發行處：山東鄒平研究院出版股，又濟南研究院辦公處。

定價：每冊五角外埠函購郵費在內要掛號郵寄者、外加附郵票八分

2. 有很多的表解。

第三種是中華教育文化基金會編譯委員會編製的中國分省圖，繪製的是劉季辰李慶長兩先生，校補的是曾世英方俊兩先生，商務印書館出版，定價一元五角。計有中華民國全國一幅各省分圖二十五幅，共二十六幅。這本圖的特點是：

1. 圖中所載地名極多，凡全國各縣市名村及重要村鎮殆全印載統計所載山川地名多至一萬六千七百餘個，較中國分省新圖，多一萬一千餘個（按中國分省新圖約五千六百餘個地名）

2. 全圖不着色，地名印載雖多尚屬清晰。

以上三種地圖，各有特點，各有用途，小學裏教社會的同人，都很可購置以備參考。



教育書報介紹

馬淑貞

本刊介紹書報之旨趣

一、本刊專為交通不便，書籍流通困難地方之小學教育界同仁介紹書報。專家，學者及閱讀書報無困難的教育者，所見所知或遠超過本刊，似無庸本刊介紹。

二、本刊所介紹之書報只有實際參攷價值者為主，為長篇大論形式之作有耗閱者時間精力，無裨實用者，概不

敢買味介紹。

三、本刊所介紹之書報，均係購置較易者，以便鄉村縣區

小學教師能以其僅有之薪資，購得價值的當之書籍。

四、本刊介紹之書報均有先列著者，出版處，出版月年及價目頁數，次介紹內容，又次對於該書之意見，以作閱者選擇購閱原書時之參考。

五、本刊時常接到各地小學教育界同仁來函，詢問「何書可資參考」。「內容如何」……等問題，故特闢欄，以應需要。藉作答覆，其為同仁等所未知之佳著，當然多多，掛漏之處，自所難免，尚祈閱者諒之。

1. 新兒童報

撰述人：陶知行，趙景深，葉紹鈞，陳伯吹等。

出版處：上海四馬路中市新兒童報館。

訂價：全年五十期連郵九角。

小孩子有熟悉時事的渴望與必要，所以新聞讀物也是重要讀物之一，但這種新聞讀物必須是兒童所能看所能了解而能發生濃厚興趣的才行。不過已往很少看見這類的報紙，現在幸有新兒童報出世，我們很可以為小孩慶賀。

本報除去所刊扼要淺明之新聞記載外，另有「科學世界」「文藝副刊」「連環圖書」三欄，裏面的東西都是兒童的良師益友。而編輯新款內容充實完善，故堪稱兒童唯一報紙。

2. 兒童科學雜誌

1. 編輯者：兒童科學雜誌社

教育書報介紹

2. 出版者：上海新中國書局

3. 價目：月出二冊每冊八分全年一元五角

在熱烈的緊張的提倡實行生產教育的聲浪與工作中，激發兒童科學智識，引起兒童研究科學興趣與精神，是我們的急務；是以兒童科學雜誌便因着這個需要誕生。

一提「科學」二字，在我們往往感到是不容易研究的東西；在小孩尤甚。所以有時必須藉着一種遊戲來講明這種原理；使兒童在學玩小把戲的當中，很有趣味的便解答了一些問題，本書內有的是用這種方法；有的是用最淺顯的文字與興趣濃厚的材料，把科學上極普通的常識及世界上最新奇有趣的發明，源源不絕的供給兒童們，使他們去過科學的生活，所以兒童科學雜誌是值得介紹的科學讀物。



教材介紹

本刊介紹教材之旨趣

一、現在書店所出之教科書，因限於固定之形式，或未能普遍的適用，故近來各校所用教材多有按地方情形和時令自行編定，或選相當者，以爲補充，本刊所介紹教材即所以供大家斟酌選用者。

二、本刊所介紹教材不限年級科目，國語算術社會自然等科教材當繼續介紹，各篇國語教材之後皆附以簡明註釋，算術教材皆附以例解和公式，但不敢自以爲是，此不過聊備小學教育界同仁在教學時之參考而已。

三、本刊所介紹教材，都經敝校實地用過，並且爲兒童所能領受，所能欣賞，因此或能適於一般年級相當兒童；但亦未敢自信，不適之處，尙祈同仁指正。

高級算術雜題例解 (續)

划船問題

(例題) 水程120里，舟人順流划行，10時可到，逆流20時可到，問水流速度和划行速度各若干？

【解】 順流每時所行里數 = $120 \div 10 = 12$ 里，即人力與水力之和。

逆流每時所行里數 = $120 \div 20 = 6$ 里，即人力與水力之差，按和差理解，得一時的

人力 = $(12 + 6) \div 2 = 9$ 里。

水力 = $(12 - 6) \div 2 = 3$ 里。

習題十

1. 某船順流下駛，每小時行36里，逆流上駛，每小時

- 8 里，求人力與水流速度。
2. 有一船下行於 64 里之河中，費 4 時，上行費 8 時，問水流與人力速度各若干？
3. 某船從甲鎮順流到乙鎮，划行速度每小時行 7 里，水流速度每小時 3 里，6 小時可到，問從乙鎮到甲鎮需若干時？
4. 順水行船，13 小時行 221 里，若水流速度每小時 4 里，問回時需行幾小時？
5. 當水流速度每小時 3 里時，順流行舟，4 小時行 43 里，返時水流速度為來時之 2 倍，問回到原處需行幾小時？

盈差問題

(例題一) 童子若干人，分取蘋果一筐，若每人取 5 枚，則餘 10 枚，每人取 7 枚則不足 6 枚；問童子及蘋果各多少？

【解】先取 5 枚，後取 7 枚，是每人多取 2 枚；先餘 10 枚後不足 6 枚，是第二次比第一次多取 10 枚 + 6 枚 = 16 枚，照此看來每人多取二枚，全體就多取 16 枚，可知全體人數是： $16 \div 2 = 8$ 人。

算式：童子 = $(10 \text{ 枚} + 6 \text{ 枚}) \div (7 \text{ 枚} - 5 \text{ 枚}) = 8$ 人

蘋果 = $8 \times 5 \text{ 枚} + 10 \text{ 枚} = 50$ 枚

【公式一】一盈一差求人數法：一

$(\text{盈} + \text{差}) \div (\text{每人兩次所取之差}) = \text{人數}$

習題十一

1. 童子分桃，若每人分 3 枚，則餘 32 枚；若每人分 5 枚，則不足 14 枚；問人數及桃數各多少？
2. 學生排隊每隊 8 人，則多 43 人；每隊 11 人，則差 2 人；求學生數。
3. 用銀若干元買布，如每疋 5 元，則餘 45 元；如每疋 7 元，則不足 3 元；問共有銀幾元？
4. 把米分給貧民：每人給 5 升 5 合，則不足 5 斗；每人給 5 升則餘 7 斗；問米有多

少？貧民有幾人？

5. 分糖果給兒童，每人5粒則多3粒，[每人6粒就有兩人只得4粒，求兒童數和糖果數。

6. 將橘子分給兒童；其中三人各得4枚，其餘每人得3枚，還餘9枚，若1人得3枚，其餘每人得5枚，適盡無餘；問橘子及人數各多少？

(例題二)有銀一宗賑濟災民，若每人給3元，則餘100元，每人給5元，則餘10元；求災民有多少人？

【解】先分3元，後分5元，是每人多分2元；先餘100元後餘10元，是全體人數多分了 $(100-10)=90$ 元，照此看來，每人多分2元，全體人數就多分90元，可知全體人數是： $90 \div 2 = 45$ 人

算式：災民 $= (100-10) \div (5-3) = 45$ 人

銀數 $= 3元 \times 45 + 100元 = 235元$

【公式二】兩次俱盈求人數法：一

(兩盈相減) \div (每人兩次所取之差)

7. 學生分筆，每人六枝，多5枝，每人4枝多15枝，問學生有幾人？

8. 用籃裝蜜柑；每籃裝100個，餘120個，每籃裝120個，仍餘20個，求蜜柑數？

(例題三)有人分梨，每人10個，短38個，每人7個仍短2個求人數及梨數。

【解】第一次比第二次多分3個；第一次比第二次多着 $38-2=36$ 每人多分3個，全體就多分36個，可知全體人數是： $36 \div 3 = 12$ 人

【算式】：人數 $= (38-2) \div (10-7) = 12$ 人，

梨數 $= 10 \times 12 - 38 = 82$ 個。

【公式三】兩次俱差求人數法：一

(兩差相減) \div (每人兩次所取之差)

9. 有銀分給若干人；若每人分8元，則差105元；若每人分5元，仍差9

元，問共有幾人？共有幾元？

龜鶴問題

教材介紹

(例題一) 龜鶴合計50頭，140足，問龜鶴各幾隻？

【解】設50頭都是龜，則足數 = $50 \times 4 = 200$ 隻，今足數只有140隻，尚少 $(200 - 140) = 60$ 隻，此足數即鶴所少，故拿鶴的足數除60隻，即得鶴數。

算式： 鶴數 = $(200 - 140) \div 2 = 30$ 隻。

龜數 = $(50 - 30) = 20$ 隻。

這類題用混合比例算也可以。

習題十二

1. 龜鶴共計25頭，70足，問龜鶴各幾隻？

2. 雞兔共20隻，有足50，問雞兔各多少隻？

(例題二) 有茶葉二種；甲種每斤5元，乙種每斤3元，共一百斤，共價360元，問兩等茶各有幾斤？

【解】這類題和龜鶴問題一樣解法，甲等每斤5元，就好比龜有足4隻，乙等每斤3元，好比鶴有足2隻，現在用混合比算，也可以得出同樣的結果。

$$3.6 \left| \begin{array}{l} 5 \\ 3 \end{array} \right| \begin{array}{l} 1.4 \\ 0.6 \end{array} \left| \begin{array}{l} 3 \\ 7 \end{array} \right. \begin{array}{l} \text{甲種茶} \\ \text{乙種茶} \end{array} \left. \begin{array}{l} 3+7=10 \\ 100 \div 10=10 \end{array} \right.$$

用配分法求得：

甲種茶 = $10 \times 3 = 30$ 斤，乙種茶 = $10 \times 7 = 70$ 斤。

3. 入場券有3角2角兩種，入場人數合計600人，共售得洋165元，問兩種各賣出幾張？

4. 有人用現洋80元，換得5元和10元的鈔票10張，問兩種鈔票各有幾張？

5. 雞兔共計21隻，雞的足數即等於兔的足數，雞兔各幾隻？

6. 有九頭鳥與雞共50足，129頭。問九頭鳥與雞各幾隻？

7. 雞狗共17隻，狗的足數比雞的足數的3倍還多6隻，問雞狗各幾隻？
8. 雞狗共25隻，雞的足數比狗的足數多20隻，問雞狗各幾隻？

搬運問題

(例題) 陶器50件命人運送，每件運費6分，若有損壞，不但不給運費，反照運費3倍賠償，最後結果僅給6角，問損壞幾件？

【解】若無損壞應給運費 $50 \times 6 = 300$ 分，即3元，今僅給6角，則是運費和賠償費，共少給3元—6角=2.4元。損壞一個賠償運費的3倍，即6分 \times 3=18分，再加運費6分，則損壞一個少給18分+6分=24分，所以240分 \div 24分=10個

算式：損壞個數， $= (6 \text{分} \times 50 - 60 \text{分}) \div (6 \text{分} \times 3 + 6 \text{分}) = 10$ 個

習題十三

- 運玻璃器100個，運費每個3分，但破壞一個賠償9分，今除償淨得2.4元，問破壞幾個？
- 搬運玻璃器200個，每個運費4分，損壞一個賠償9分，共給7.35元，問損壞幾個？
- 有寫字生，每成一頁得銀3分，污壞一頁賠銀4分，今連污壞的共寫25頁，得銀6角1分。問污壞幾頁？
- 陶器100個，雇人運送，每個運費6分，今因破壞80個，運到後僅給運費6角，問破壞一個賠銀多少？

工程問題

(例題一) 有一工程，甲做5日可成，乙做8日可成，二人合做幾日可成？

【解】甲一日做全工程的 $\frac{1}{5}$ ，乙一日做全工程的 $\frac{1}{8}$ ，二人合作一日，

做全工程的 $\left(\frac{1}{5} + \frac{1}{8} \right) = \frac{13}{40}$ ，設全工為一，則所需日數

$= 1 \div \frac{13}{40} = 3 \frac{1}{13}$ 日。

算式：日數 = $1 + \left(\frac{1}{5} + \frac{1}{8} \right) = 1 + \frac{13}{40} = 3 \frac{1}{13}$ 日，

習題十四

教材介紹

1. 有一工程甲獨做15日可成，乙獨做25日可成，今二人共做要幾日可成？
2. 某工程，甲做8日可成，乙做12日成，丙做10成，三人合做幾日成？

(例題二)有一件事，甲乙二人合做12日做成；甲獨做26日做成，乙獨做幾日可成？

【解】二人合做12日可成，則一日可做 $\frac{1}{12}$ ，甲獨做26日可成，則一日能做 $\frac{1}{26}$ ，由此可知乙一人獨做，每日可做全工的 $\left(\frac{1}{12} - \frac{1}{26} \right) = \frac{7}{156}$ ，把全工做完須用 $\left(1 \div \frac{7}{156} \right)$ 日 = $22 \frac{2}{7}$ 日

算式：乙做全工日數 = $1 \div \left(\frac{1}{12} - \frac{1}{26} \right) = 22 \frac{2}{7}$ 日。

3. 某工程，甲一人獨做28日可成，甲乙二人合做10日可成。乙一人要做幾日才成？
4. 以冷熱二水管注水於盆，二管同時注入，則3分鐘注滿，單以冷管注入，則7分鐘注滿，問單以熱水管注入，須幾分鐘？

(例題三)某事甲做要12日，乙做要30日，丙做要60日，今三人合做，甲中途停工，10日做成，問甲共做了幾日？

【解】乙丙10日合做的工是 $\left(\frac{1}{30} + \frac{1}{60} \right) \times 10 = \frac{1}{2}$ ，餘下的工程是 $1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ ，即甲共做的，甲每日做 $\frac{1}{12}$ ，所以共做的日數是 $\left(\frac{1}{2} \div \frac{1}{12} \right) = 6$ 日

算式：甲做的日數 = $\left[1 - \left(\frac{1}{30} + \frac{1}{60} \right) \times 10 \right] \div \frac{1}{12} = 6$ 日

5. 一事甲40日做成，乙60日做成，今二人合做，甲因事少做若干日，如是27日才成，問甲少做幾日？

四五

6. 一工程，甲一人10日做成，乙一人12日做完，丙一人14日做完，若三人合做二日後，其餘命丙一人做之，尚需幾日做完？
7. 某工程，甲12日做成，乙15日做成，今二人合做惟乙少做3日，問自開工至完工，共需多少日？
8. 某工程，甲每日做8小時，5日做成；乙每日做3小時，8日做成，今二人合做，3日成功，問每日做工幾小時？

寒暑表問題

做此問題，須先知道攝氏表的冰點為零度，沸點為100度；華氏表的冰點為32度，沸點為212度；列氏表的冰點為零度，沸點為80度，零度以下的度數記作零下幾度，度的記號為(°)。

(例題一) 普通人的體溫，為攝氏表37度，問合列氏表幾度？

【解】攝氏一度 = 列氏 $\frac{80}{100}$ 度，即 $\frac{4}{5}$ 度，所以攝氏 37度 = 列氏 $(37^\circ \times \frac{4}{5}) = 29.6^\circ$ 即 29度 6分。

(公式一) 攝氏化列氏 = 攝氏度數 $\times \frac{4}{5}$ 。

列氏化攝氏 = 列氏度數 $\times \frac{5}{4}$ 。

習題十五

1. 攝氏表50度，合列氏表多少度？
2. 日本富士山上，水熱至列氏表67度2分則沸，問當攝氏表幾度？

(例題二) 攝氏表25度，合華氏表幾度？

【解】攝氏一度等於華氏 $\frac{180}{100}$ 度，即 $\frac{9}{5}$ 度，所以攝氏 25度，= 華氏 $(25^\circ \times \frac{9}{5}) = 45^\circ$ ，但此度數是冰點以上的，冰點以下尚有32度，所以 $45^\circ + 32^\circ = 77^\circ$ 即華氏表77°

(公式二) 攝氏化華氏 = 攝氏度數 $\times \frac{9}{5} + 32^\circ$ 。

$$\text{華氏化攝氏} = (\text{華氏度數} - 32^\circ) \times \frac{5}{9}$$

(例題三) 列氏表40度，合華氏表幾度？

【解】列氏一度等於華氏 $\frac{180}{80} = \frac{9}{4}$ 度，所以列氏40度，等於華氏 $(40^\circ \times \frac{9}{4}) = 90^\circ$ ，再加冰點以下之 32° 等於 122° 。

(公式三) 列氏化華氏 = 列氏 $\times \frac{9}{4} + 32^\circ$ 。

$$\text{華氏化列氏} = (\text{華氏} - 32^\circ) \times \frac{4}{9}$$

5. 列氏表36度，合華氏表多少度？

6. 火油熱至華氏， 115° 則發火，問當列氏幾度？

7. 室內溫度以華氏表 62° 為最相宜，問攝氏表應當幾度？

8. 某年最低溫度為攝氏表2度8分，最高溫度為列氏表26度8分，問高低之差為氏表幾度？

(未完)



教育新聞



一、本省教育新聞

(二月份)

本省各縣市

小學改易名稱

教育廳令各縣遵照具報

教育廳遵照小學教育法令全省市縣私立各小學，一律改易學校名稱，凡省立小學以所在地地名稱之，縣市以下公立小學，以區域較小之地名為校名，一地有立相同之公立小學二校以上時，得以數字之順序別之，私立小學應採用專有名稱，不得以地名為校名，由廳令濟南市，及各縣遵照，並具

報備案，茲將訓令原文錄後，查本省各縣市小學名稱係遵照本廳公布之各縣各級小學劃一校名辦法訂定，現小學規程業經奉令轉發在案，特通飭遵照是項規程第十一條之規定，各小學一律改易名稱，以重功令，除分令外，合行令仰該市縣長遵照具報，此令。

(二月七日)

中國教育電影協會

擬設立濟南分會

何廳長等三人為籌委

中國教育電影協會，以華北為文化重地，應普及電影教育，擬擇定在濟南設立分會，函教育廳省立民衆教育館，並以教育廳長何思源，省立民衆教育館館長董濬，推廣部主任吳級宸，為分會籌備委員，主辦一切進行事務，教廳民教館准函後，即由民教館長董濬負責進行，現正擬分會章程計劃，俟脫稿時即分呈省黨部，教育廳備案，分會正式成立後，由南京總協會供給教育各種科學影片，在本省各地

作巡迴射映，并開總會現在外國攝製教育科學影片甚多，擬將自行攝製我國教育影片云云。

(二月十九日)

山東教育大革命

努力推行求生教育

從鄉村小學推廣至中學大學
推翻書本與黑板之教育

近數年來之山東教育，已漸上穩定之途，日見發展，教育廳長何思源因鑒於現在國內學校，離開生活，農田間子弟一入學校，畢業後即不甘再回鄉間工作，中學大學畢業生，即自命不凡，只想求官，成一消費者，一省如此，一國如此，此誠中國前途一大危機，故一年以來，積極推廣鄉村教育，目的在使學生生活與學問合一，以

矯流弊，最近更積極推廣，將教廳原有之民衆教育補助委員會，擴大組織，改爲鄉村教育輔導委員會，努力推行，據何廳長說：

鄉教輔導委員會 委員八選，計爲教廳第二科長賴執中，第三科長楊鵬飛，義務教育委員會主任邵秀峯。省立民教館長董淮，山東鄉村建設研究院長梁漱溟。縣政建設實驗區濰縣縣長孫則讓。外有鄉建院農場長于魯溪，鄒平縣長王柄程，建設廳民政廳各派一人，外聘專家數人，共同組織，以期集中多數人之力量，完成此偉大之工作，該委員會成立後，爲最高機關，負督促指導責任，其入手辦法，第一步，先召集鄉村師範畢業生，及鄉村建設研究院訓練之學生，集合濟

南，在教廳先受短期訓練，俟訓練完畢後，即就全省擇二十縣或三十縣，指定作爲試驗區 現在每縣均有中心

小學，擇其在鄉間之一小學。入手試驗「求生教育」，以經過訓練之學生，作此小學之教師，以期推翻書本與黑板之教育，教學要點，計爲手工推廣，農產改良，自治常識，衛生常識等等，即使學生畢業後，爲農者仍可爲農，爲工者仍可爲工，直接的效果，不使離開其固有之生活。辦有成效後，他校亦皆仿效，中學大學亦照此辦理，作教育之一大轉變，間接的效果，打破民衆對教育以前之印象，使學校與農村打成一片，教育愈發達，農工各業亦愈發達，人人有學問，人人有生活能力，即以山東論，每年有

三四萬高小畢業學生，三千餘初中畢業學生，一千餘高中及後期師範畢業學生，畢業後均感覺生活之困苦，倘實行此教育方針，誠最切時病之要務也，且實行此事，無須鉅大之經費，鄉教輔導委員會，委員多不支薪，最多不過二人支薪，或須開支視察費，但亦不多，至於各縣小學，均係就原有學生，原有經費，開支愈省，現在鄉村建設研究院長梁漱溟來濟，商酌之下，梁非常贊成，組織大綱已脫草，計畫已具體化，頃已同到省府謁韓主席，陳述此事，韓主席亦極為贊同，可提出省府政務會議討論，通過後實行云。

(一月二十六日)

小學理化儀器製委會

製造各種儀器

收到模型甚多

本省小學理化儀器製造委員會成立業已多日，據該會負責人談，現在製造委員會各類儀器，如聲電光等模型，已由歷城縣師範講習所教員蔡春棠，及省立一實送來各樣模型甚多，擬於日內僱工人一名製造，由會派員指導，至製委會經費三千元，已經省府批准，尚未領到，俟款領出後，即實行製造，所製造之各種儀器，由各小學呈請購買。擬自製之物理器械如後：

(一)算器，物理天秤，(二)力學驗恆性器，鉛錘，重心板，奔馬圖，錐體比較擺槓桿，輪軸齒輪，滑車，斜面劈離心力軌道碰擊球擺和發條側壓力試驗器，液體浮律測驗器，浮

沉塊備連通管，自來水反動水力車，(型)虹吸管噴水瓶，噴霧器，吸水機，壓水機，救火機，抽汽機，馬德堡氏半球希羅噴水器，飛機模型，風琴管，(三)液體力學，揚聲筒，絃振動試驗器，倒像箱光線反射試驗器，三稜鏡，(四)氣體力學，三球儀，七色輪，萬花筒，潛望鏡，盤盤，熱漲球，傳熱比較器，氣體對流試驗器(五)音字，蒸餾器，(六)熱學，蒸器機，摩電棍，感電機，電流分水器，電鈴浮磁針，磁針，磁棒，(七)浮電機，馬達，弧光燈，鍊達爐樣型。

(一月二十九日)

歐西教育考察團

赴歐考察教育旨趣

本省教育廳派徐軼千，孫維嶽，陳劍恆，董淮，組織考察團，赴歐考察各國師範，中學。民衆，小學，各項教育之現狀，以資改進，準備，定二十五日由濟出發，該團發表「赴歐考察教育旨趣」一文，說明其意義，及注意點等，茲爲錄下。

○赴歐之意義……歐洲爲一極好研究之場所，

○究比較教育之場所，世界強國歐洲居其大半，而各國之教育制度學校精神各有不同，故就各國之長短加以比較，而供中國之採取，拾歐洲外無從着手作此項之研究，平日留學多專攻一國，固有其所得，但一國之情形僅爲一國民族之活動，其能供中國之參考者，當有其限度，譬如以美國而論，其教育文化足資中國仿效者固多，但彼此國家情形不同，

如整個販運必生流弊，此爲最近許多教育家所認爲問題者，故本省此次遣派人員赴歐考察，實有其特殊之意義。

○考察根據經驗……中國留學制度

○近年頗多名家批評，咸以除研究自然科學專門工程者外，其形究政治經濟教育等社會科學者，必須自身有相當經驗，於國內情形極爲明瞭時，方可出洋考察，以資借鏡，否則遠度重洋，耗數年之光陰金銀，因對本國情形缺乏實際經驗亦許事倍功半，不能充分利其所學，故本省遣派人員出國考察，皆係根據各該員等，自身服務之經驗及研究之心得也。

○對教育的注意點……(甲)教育的出路問題，在國

內，近年來教育界顯呈非常之緊張狀態。各種教育社先後成立。其標榜雖不盡同，但欲以教育爲救國之出路則一。但教育是萬能嗎？必如何然後有出路？生產教育嗎？鄉村教育嗎？職業教育嗎？社會教育嗎？一切的一切在中國可以說都有其需要，然而在實際上究竟需要到如何程度？實施起來的具體情形如何？這不能不向先進的國家來借一個鏡。這是本省歐洲教育考察的第一注意點。(乙)教育制度問題。在歐洲我們可以看出見兩種教育制度，一種是自由試驗精神。一種是所謂教育的統治，前者可以英法爲代表，後者可以意德俄爲代表，這兩種制度各有其長短，自由試驗的辦法可以提倡學術的研究，因模仿美國而成立的許多中國實驗學校，已

是代表此種趨向，那末所謂教育統治呢？在國內最近亦有其呼聲，而在德俄等國則已達極高之熱度，所謂希特拉兒童青年團，所謂意大利法西斯蒂政治的教育，所謂蘇俄的教育改革便是教育統治的具體實例，然而中國今後的趨向應如何呢？自由試驗的制度嗎？教育統治的實行嗎，這不能不向

歐洲各國實際觀察一下，這是本省歐洲教育考察團的第二注意點。(丙)教育與社會問題，教育與社會是直接關連的，教育不是高尚的。不是離開社會的。這種觀點早為一般教育家所公認，教育既是與整個社會相關連，那末社會的狀態，是考察教育時所不能不注意的。如果認為考察教育僅在學

校圍牆以內那便錯了，在歐洲我們可以看見資本主義的國家社會主義的國家也可以看見法西斯蒂主義的國家，每一國家主義不同，可是他們都是以整個的力量來促成教育的活動，在這一方面，一定可以給中國許多參考，這是本省歐洲教育考察第三個注意點。(二月二十五日)

建國月刊

本刊文字為中央黨史編纂委員會常務委員邵元冲先生主編 歷刊 先總理平生事蹟及本黨史料，及先烈遺事等均為 邵委員追隨 總理革命有年，于逆程中得來，然相續收貯久，實為奇珍，前後為文者，均為黨國忠實領袖，如蔣中正，胡漢民，戴傳賢，鄧慕韓，吳鐵成，張默君，馬寅初等，均有宏文偉論付梓

本內為研究三民主義建設之刊物，內容豐富，言論正確，標題新穎，印刷美術，專載經濟建設，心理建設，國際政治，社會狀況，各國革命運動，及社會運動紀事，文藝，譯述，及本黨經過革命史料，并每期分刊總理遺像遺墨，事，著遺遺物，遺跡，與諸先烈遺像遺事遺墨等應有盡有，可謂出界之結晶，為留心革命者不可不讀，本黨同志及黨義教師尤不可不讀，圖書館，閱報室，尤不能不備，出版將屆五年，國內外訂者踴躍，願得各方好評，凡關心本黨建設同志，購閱參考，故作忠實之介紹，

號一〇百一街賢成京南

啓特社國建華中都首

元八部每 卷八至一刊月國建

著生先冲元邵

角五本每 論設建理心

著生先冲元邵

角三本每 路之國建

二、各地教育新聞

(二月份)

國際教育

影片來華

第一批十二部

內容頗感興趣

意大利羅馬國際教育電影協會，為國際間教育電影之總樞，所有各國製成之教育影片，經由該協會審查認可者，即稱國際教育電影片得通行於各國，故該協會自製或經理之教育影片，均屬異常優良，中國教育電影協會，為溝通中西教育文化起見，特向該協會訂購教育影片多種，第一批影片，業由羅馬運抵上海，計三十五公厘者為歷史的羅馬，浴服的手術，樹油，

各地教育新聞

鋼，流汽體，普遍患肺病者，由雞蛋變雞，古黑吉燈等十二部。共值一二、一五八、二〇意幣，共長五千餘尺，內容豐富，頗感興趣，其第二批影片，聞已在途中，惟該片等均係意大利文字幕，觀衆不免隔閡，中國教育電影協會，刻正從事翻譯字幕工作，不日行將公映，並歡迎我國各級學校及社教機關向該會接洽映演云，

(二月十三日)

教部釐訂之

中小學體育目標

陳奎生吳激程登科三人起草

已於第二次編訂委員會通過

教育部中小學體育教授細目編訂委員會在第一次會議時，關於體育目標一項，議決，推陳奎生吳激程登科三人起草，已於十六日第二次會議通過，其內容如下，

小學 (一)發達兒童身體內外各器官的功能，以謀全體的適當發育，(二)順應兒童愛好活動的本性，發展其運動的能力，以養成日常生活上，及國防上所需要之運動技能，(三)培養兒童勇敢，敏捷，耐苦，誠實，公正，快活，犧牲，服務，守法，合作，互助，愛國的公民，以作復興民族無侮抗敵的準備，(四)養成好尚運動之習慣，以作正當娛樂之基礎。

五三

初中 (一)鍛鍊體格，使身心發育健全，以作振興民族，禦侮抗敵之準備，(二)從團體運動中，培養服從，耐勞，自治，忠勇，合作，守法，互助，愛國及其他公民道德，(三)養成日常生活上及國防上，所需要之運動技能，(四)養成以運動為正當娛樂之習慣。

高中 (一)繼續鍛鍊體格，使身心發育健全，實行振興民族，禦侮抗敵，以求民族之生存，(二)從團體運動中，繼續養成愛國精神，及訓練公民道德，(三)養成生活上及國防上所需要之運動技能，(四)養成以運動為正當娛樂之習慣。(二月十八日)

文化教育基金

用於普及教育事業

教育文化基金保管會，開第八次董事

常會，主席董事任鴻雋，總幹事孫洪芬，三十一日晨由平抵京，董事胡適及美董事司徒雷，登貝克，貝諾脫三人，亦於三十一日晚由平抵京，下榻揚子江飯店，其他董事除蔡元培在京外，餘如孫科，周詒春，李石曾，金旭初諸人，均於一日二日抵京，此次會議中，所討論問題，除例外，對所保管之全部基金，此後將不再大部份撥助清華大學，而用於普及文化教育事業。(二月一日)

慈幼會在華北戰區

舉辦民衆教育

中華慈幼協會，於去年榆關失守，熱河繼陷之際，特派副總幹事陳鐵生馳赴戰區，耗款三十餘萬元，施救十五萬人，迫後急救期過，復鑒於戰區各

地如遊化，興隆，羅文峪，二十里鋪，大黨略，鐵廠，遷安，三屯營，等處，原有之教育機關，盡被摧毀，敵一時災黎物質下難得賑助，而智識上又備恐慌，遂將急賑餘款數千元，移辦民衆學校三十二所，每所收學生自數十至數百不等，男女不拘，兒童為重，教以各種應用科目，並灌輸復興戰區建設鄉村等常識，由該會委聘之蔣華準，秋克遜，張天佑，等主持其事，自去年九月初開辦，至十二月底，考查成績，按照規定標準及格者，已達九百餘人，聞該會現尙設法籌款，繼續辦理，此項民衆教育，以期普及於其他戰區云。(二月二十日)

全國二十年度

各類學術團體概況

教部統計全國二十年度各類學術團體

之概況甚詳，茲摘要錄下關於普通者

(一)學術研究會，(南京)。(二)，中國科學社，(三)中華學藝會，(四)中國回教學會，五中國殖邊社，(以上皆設在上海)(六)西北科學考查團，(七)一九學術考察團，(現名中法科學委員會)(北平)(八)福建學術社，(福州)

關於理科者 (一)中國天文學會，(二)中等算術研究會，(三)中國度量衡學會，(南京)(四)中國地質學會，(五)靜生生物調查所，(北平)(六)中國氣象學會，(青島)

關於農林者 (一)中華農學會，(二)新中華農學會，(二)新中國農學會，(三)中華林學會(南京)(四)中國養蠶學術研究會，(上海)

各地教育新聞

關於工程者 (一)中華全國鐵路協會

(二)中國鑛冶工程學會，(南京)(三)中國建築師學會，(四)中國紡織學會，(五)上海市建築學會，(六)中國工程師學會，(七)中華化學工業會，(上海)，(八)湖北工業會，(武昌)

關於醫藥者 (一)中華民國藥學會，(二)神州國醫學會，(三)中華醫學會，(四)中華民國醫藥學會，(五)中國醫學會，(六)上海市國醫學會，(上海)(七)熱帶病研究所，(浙江)(八)福州中醫學社，(福州)(九)北平中醫學術研究社，(北平)

關於文哲者 (一)宛米山房畫會，(二)上海圖書館協會，(三)南光劇社，(四)白鵝畫會，(五)中國國學研究會，(上海)(六)中華圖書館協會，(

北平)(七)天津綠渠美術會，(天津)

(八)南京圖書館協會，(九)中國社會學社，(南京)(十)山東圖書館協會，(濟南)(十一)福州自然藝術會，(十二)藝術與教育社(福州)(十三)武漢美術研究會，(湖北)(十四)太原市文化促進會，(山西)

關於法政者 (一)中國經濟學社，(二)指紋學研究會，(三)三五法學社，(南京)(四)，中華法學社，(上海)(五)浙江經濟學會，(浙江)

關於教育者 (一)華學會，(二)上海精武體育會，(三)中華職業教育社，(四)中華武術會，(五)中華尚武體育學社，(六)上海中華體育會，(七)致柔拳社，(八)上海市武術研究社，(九)清寒教育基金協會，(十)武當太

極萃社，(上海)(十一)全國國語教育

促進會，(十二)中華兒童教育社，(

十三)首都幼稚教育研究會，(十四)

中國測驗學會(南京)(十五)中國社會

教育社，(無錫)(十六)中華工商教育

協會，(十七)華北社會教育協贊會，

(十八)中華平民教育促進會，(北平)

關於商業者 (一)中國合作學社，(

上海 二)統計學社，(南京)

以上各類總計七十四團體，其中採取

委員制者四十，會長制十，董事制七

，理事制六，社長制六，團長制二，

監理事聯席制二，幹事制二，主任制

一，其分佈於上海者三十三，南京十

九，北平九，福建四，浙江二，湖北

二，江蘇，山東，青島，山西，天津

，者各一團體，自民國前八年至二十

二年二月先后備案者不等，全國合計

職員人數一八五〇人，會員三一、一

六八人，出版叢書二七九種，期刊共

三十八云，

此外尚有學術機關，(一)兩廣地質調

查所，設在廣州十六年九月成立，有

專任職員七人，兼任三人，研究員十

人，經費每月一萬元，研究院為技正

，出版品為年報特刊有生物誌及地圖

，事業為地質礦產之調查及製圖鑑定

等，均有相當結果，(二)國立北平研

究院，(分)(一)總辦事處內分總務，

出版海外三部，(二)理化部內分物理

學，繙學，化學，藥物等研究所，(

三)生物部內分生物學植物，動物等

研究所，(四)人地部分地質學研究所

與測繪組，(五)史學研究會，(六)水

利研究會，(七)字體研究會，(八)海

外人地研究會，(九)博物館，(十)測

候所，(十一)自治試驗村事務所)，

十八年八月成立，有專任職員八十四

人，兼任二十四人，研究員二十四人

，經費每月約五萬元，並與其他學術

機關合作院所分各部會，對於研究及

調查實驗事業均有相當成就。
(二月二十二日)

校聞

朱永良

自製賀年片及展覽會

新年已到學生都忙着寄賀年片，他們的賀年片在往年大約可分兩種：就是自作的，所購買的，我們替學生經濟方面着想，總以自作者為優，所以本年我們決定一律要學生自作，並且紙張也都採取國貨。又為提倡學生興趣起見，開了一個賀年片展覽會。都是學生盡量的運用他們的藝術才能來製作的美麗，新奇，他們看見自己的作品莫不喜笑顏開。

歡迎新同學會

本校每學期在開學的時候，總要開會歡迎新同學。低年級的小學生特別來得熱鬧，在高中低各級代表致歡迎詞

及新同學致答詞外，最後便是他們的跳舞唱歌等的遊戲。直至午飯時新舊學生始盡歡而散。

高級學生舉行指圖比賽

本校社會科，於二月二十七日舉行指圖比賽，以引起學生練習之興趣。

比賽場所在本校大禮堂，參加人數為五六年級學生共分三組，每組有兩位先生任評判記時員，記分員各一人，比賽時，學生各拿地圖一冊依次入場。比賽結果。第三組成績最好，但第一組有一次僅費二秒，全組指出所找之地名無一人指錯云。（指圖比賽方法請參閱本刊第一卷第四期）

小學問題第一卷各期總目

第一期要目

中國小學教育今後應走的道路
 小學教師應知道的幾件事
 對於現行初小國語教科書的一點意見
 低年級算術教學的初步
 教育新報介紹小學教學漫談
 一、小學教學漫談
 二、從兒童隊伍裏來
 三、小學低年級混合課程實驗報告
 四、本省教育新聞
 二、各地教育新聞

許達九
 向金聲
 李超平

張宗麟
 向金聲
 蕭劍漢
 陳紹剛
 周剛甫
 左紹儒
 馬淑貞

第三期要目

實施小學公民訓練應有的認識
 兒童電影教育問題
 新版兒童國語教科書的比較
 中華兒童教育社四屆年會所給我們的
 教育書報介紹
 一、北新小學活業文選
 二、現代小學健康教育實施法
 三、特殊兒童
 四、新版算術社會教科書
 教材介紹——高中年級國語教材
 教育新聞
 六(則)
 教育新聞

馬淑貞
 李潮萍
 李劍真
 周剛甫
 陳恆甫
 李潮萍
 李劍真
 周剛甫

馬淑貞
 李潮萍
 李劍真
 周剛甫
 陳恆甫
 李潮萍
 李劍真
 周剛甫

劉王高馬李
 味敬淑潮
 冬明流真萍

第二期要目

兒童文藝的內容與形式
 一種國語教育實施之一般
 普通教學法的改良
 根據新課程標準編訂的社會科教材要目
 低年級初級算術教學
 教育新報介紹
 一、新教育方法概觀
 二、古廟殿鐘錄
 教育漫談
 一、高年級國語教材
 二、中年級國語教材
 教育新報
 一、本省教育新聞
 二、各地教育新聞

周剛甫
 左紹儒
 李潮萍
 馬淑貞
 李潮萍
 王宇亭
 向金聲
 李潮萍

左紹儒
 劉德瑞
 孫鑑如
 周剛甫
 左紹儒
 馬淑貞

第四期要目

我們自製科學儀器的嘗試
 社會科教學的效率
 一個公民訓練實施的實例
 分組討論學習法的實例
 怎樣和兒童談話
 教育書報介紹
 一、兒童農報
 二、高年級適用國語教材
 三、中年級適用國語教材
 教材介紹
 一、高年級適用國語教材
 二、中年級適用國語教材
 教育新聞
 六(則)
 教育新聞
 一、本省教育新聞
 二、各地教育新聞

周厚甫
 左紹儒
 馬淑貞
 楊希文
 馬淑貞
 馬淑貞
 馬淑貞
 李潮萍

周厚甫
 左紹儒
 馬淑貞
 楊希文
 馬淑貞
 馬淑貞
 馬淑貞
 李潮萍

王敬明
 許敬明
 高敬明
 王敬明
 許敬明
 高敬明
 王敬明
 許敬明
 高敬明

第五期要目

| | |
|---------------------------|-----|
| 山東省小學算術科鄉土教材初集..... | 陳劍恆 |
| 我們自製科學儀器的嘗試(續)..... | 周厚之 |
| 根據新課程標準編訂的社會科教材要目(續)..... | 周剛甫 |
| 低年級筆順教學的商榷..... | 左紹儒 |
| 國語教學漫談..... | 李潮萍 |
| 教育書報介紹..... | 馬淑貞 |
| 教材介紹(高中級國語教材)..... | 李潮萍 |
| 教育閒談(六則)隨便一談(三則)..... | 張崇悌 |
| 教育新聞及校聞..... | 高培流 |
| | 校本 |

第七期要目

| | |
|---------------------|-----|
| 兒童文藝在兒童心理上之根據..... | 李潮萍 |
| 小學高級的寫字臨帖問題..... | 周剛甫 |
| 我們自製科學儀器的嘗試(續)..... | 周厚之 |
| 講義上之正俗字之商榷..... | 劉德瑞 |
| 小學學生之康樂活動..... | 馬淑貞 |
| 愛彌兒之研究(續)..... | 楊希文 |
| 介紹北平孔德學校..... | 黃季子 |
| 教育書報介紹..... | 馬淑貞 |
| 教材介紹(高級算術教材)..... | 周剛甫 |
| 教育新聞..... | 許達九 |
| 校聞..... | 朱永良 |

第六期要目

| | |
|---------------------|-----|
| 山東省小學算術科鄉土教材初集..... | 陳劍恆 |
| 社會科的回答比賽..... | 周剛甫 |
| 我們自製科學儀器的嘗試(續)..... | 周厚之 |
| 低年級混合課程的一個教學實例..... | 左紹儒 |
| 愛彌兒之研究..... | 楊希文 |
| 教育書報介紹..... | 馬淑貞 |
| 教材介紹(高中級國語教材)..... | 李潮萍 |
| 教育新聞..... | 馬淑貞 |
| 校聞..... | 朱永良 |

第八期要目

| | |
|----------------------|-----|
| 怎樣處理低級兒童的糾紛..... | 劉德瑞 |
| 學校環境與公民訓練..... | 馬淑貞 |
| 我們自製科學儀器的嘗試(續)..... | 周厚之 |
| 教學上的廢物利用..... | 左紹儒 |
| 談談兒童團..... | 馬淑貞 |
| 愛國教學上的消極與積極..... | 李潮萍 |
| 介紹三種各有所長的中國地圖..... | 周剛甫 |
| 教育書報介紹..... | 馬淑貞 |
| 教材介紹(高級算術教材)(續)..... | 許達九 |
| 教育新聞..... | 朱永良 |
| 校聞..... | 朱永良 |

