

惠贈

3

主編者—邵曉九 吳和士  
發行者—中國兒童教育協會  
南京金銀街九號  
印刷者—新文印書館  
評事街一四二號  
經銷處—中央書報發行所

# 小學教師

定價表  
零售 每期二角  
半年 一元二角  
全年 二元四角  
外埠另加郵資

中華民國三十一年十二月十五日出版 第七期



## 暑假後的小學教師

### ▲為青年訓練奠定一個基礎▼

今後的中國，祇有兩大目標：(一)復興中華；(二)保衛東亞。這是誰都知道的了！可是認定目標之後，必須全國上下，萬眾一心，併力以赴，纔可以實現這目標；而且有了理論，應該設法使他早早實現，不是空口說白話，「過屠門而大嚼，雖不得肉，聊且快意」的呀！

要使目標，離理論而趨現實，為道多端；而最為扼要的方法，在乎「青年訓練」。因為青年是下一代的國家主人翁，此後中國的前途如何？全在青年的肩膀上；假使每一個青年或者多數的青年，能夠刻苦耐勞，勇猛精進，發奮自強，整齊嚴肅，那末兩大目標准可實現；反是而每一個青年或者多數的青年，還是胡帝胡天，得過且過，精神渙散，意志消沉，那末中國前途，一定淪於無底深淵，萬劫不復了！所以今日的中國，正在一髮千鈞，顯分黑白的歧路上。

今年元旦，主席汪先生發起新國民運動，而以訓練青年為最先着手的要政，生枯起朽的靈劑，積極編組青年團童子軍，雙管齊下，計日程功，以全國高小初中學生為中國童子軍；以全國高中大學學生為中國青年團。但作者以為初小學生是各階段學生的源泉，必須有一種相當的訓練，庶幾源遠流長，泉清水澄，為青年訓練奠定一個基礎！

然則怎樣的訓練一般幼年的初小學生呢？誰是應該負責這初小學生的訓練呢？作者以為可以把公民訓練(精神訓練，思想訓練包括在內)和勞動訓練(生產訓練包括在內)來訓練初小學生；而小學教師是義不容辭的負責訓練的大職！至於公民訓練和勞動訓練的內容，當另撰一文，貢獻個人的意見呢。

(完)

## 「小學教師」復刊第七期

### 目次

說老實話——暑假後的小學教師(三)……吳和士

特——小學交必須有……敬遠

論——小學生產教學……逸民

研究——小學高年級……吳家熙

社會——怎樣閱讀……章精武

術算——應用題的教學方法……不速

### 教學一得

教授小學美勞的心得……仲雄

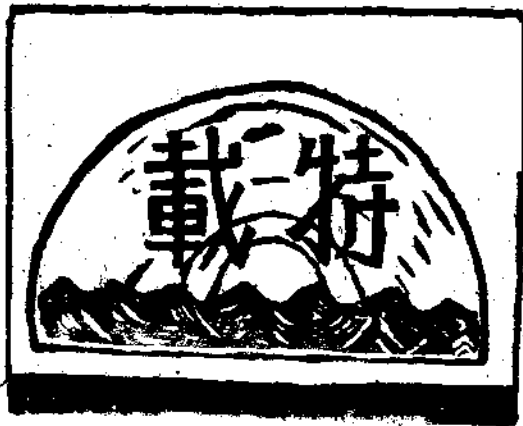
### 讀者園地

怎樣辦理報章學校(續)……利人

編後記……編者



南京圖書館藏



## 小學校必須有圖書館的設備

敬 遠

——可供教師的進修·可供兒童的自學——

在一個較為完全的學校裏，圖書館可以說是不可少的設備，尤其一所小學校，這正是兒童入學之始，如果不能從此養成其讀書的興趣和適應讀書環境的習慣，那麼雖然有優良的教師，和完善的教學方法，而兒童所獲的效果，也僅是書本上那一點，是極微小的。只是事變以來，毀損既重，同時一般物價也日漸高漲，不要說私人所創立的小學校，（自然也有極少數的例外。）就是許多公立學校，也都缺少這一種設備。可是基於教育上需要的立場，很願意負教育行政者和各校的當局能注意到這一問題，對於小學校設置圖書館，（即使圖書室也行。）是有其多方面必要的。筆者願就兒童方面和教師方面的需要，略加闡述，並願藉此以引起大家的注意！

### （一）兒童方面：

1. 各科教材的補充——在學校裏，若是各種課程祇以書本的材料教授完事，實在是不夠的。因為為著時間的經濟，和材料分配的適當，對於大部分課文，俱是不能盡意的多；例如國語方面，常常有幾篇選文或者擇取某書中的一段，使兒童讀了，總希望它的出處，或者找出它的原本來，看得更詳細，兒童多是有這種尋根究底的性情的，祇有圖書室和優良教師的指導，方能滿足他的慾望；至於常識方面，試想，那一冊薄薄的課本裏，竟包括上物理、化學、動物、植物，生理衛生等各方面的知識，欲求詳盡，勢所不能，所以也惟有多備幾種參考書，使那些想像力豐富的兒童，能稍發其求知慾；此外算術方面練習材料的缺乏，音樂、美術的時間太短，皆可以使他們在課外多做工夫的。最優良的教師不過是能引起兒童走上自由研究的道路，而供給他們取材的環境，和參考的機會，一個小小的圖書室，實在是必要的。並且一般小學校的教材有限，同時又差不多是一種普遍的發展，所以對於一個兒童除了學校裏薄薄的課本以外，還有許多必需的知識，是以設立圖書室的第二個理由是：

2. 其它知識的獲得——這是很有意義的，尤其在到了高年級的學生，尋求這種課外知識的需要和學校裏每天教授書本的課程有着同等的重要。因為學校裏許多課程是固定的，呆板的，兒童在某一冊書裏，也許會觸動他在另一方面的興趣，想從那一方面去繼續研究，能造成他一生中事業的基礎。何況處現今時代，一般人家庭狀況皆不甚佳，許多兒童祇能獲得小學校的畢業文憑，就要開始踏進社會了。如果他在某種知識方面有興趣，甚至略涉門徑的話，這樣對於他的自身，他的家庭，甚至社會、國家、都是有益的。相反的話，如果將他這種萌發的興趣加以摧殘，或者一所枯寂的學校，使他無由發

展，這不是一個很大的損失嗎？有人以為小孩子不應該貪多務得，將來的結果是會造成一無所長的！這可以說是完全誤解了學校教育的意義，學校教育不是全能的，何況僅僅小學校的程度獲得遷就大多數兒童，不能單為少數兒童着想呢？所以一定要使每一個兒童都能多獲得一些有用的知識，能够養成自動研究的興趣，這實在是很有意義的。他儘可以不呆記那些瑣細的數目字，和許多乾燥無味的代表，（自然有些也是要記得的：例如雅片戰爭的時代，新大陸的發現等。不過記住事實，當比僅記年代容易些，事實能多知道一些，印象自然加深了，這個單源教科書也是不夠的。）却需要多做課外的閱讀工作。也許有人會就心時間的不足，和閱讀易使精神疲倦。這也是過慮的，每一個在學校裏的學生，能有多少時間是放在書本上的呢？

3. 休閒時間的正當利用——普通一個兒童在學校裏，每週約有一千二三百分鐘的功課。平均起來每天約有三時半的課程表的時間，所餘的空閒實在太多了，何況這當中還有到三分之一是不用書本的功課，真能用到思考的時間實在不多。人的性情本是怠惰的，成人尚且如此，兒童自然更是好逸惡勞了。事變以後，一般兒童的成績都比較低落，荒廢的時間太多，和越級躍等是造成這現象的主要原因。因為成績的低下，遂使許多教師不能不為之遷就，有許多兒童更多閒空的時間感到無事可做。我們試與各校的負責人談話，一定都有難以處置空閒時間的問題。固然運動場上可以跑跑、拍球、踢毽子等以消磨時間，但如果學校裏再有一所圖書室的設備，每月或者每週定一些獎勵讀書的辦法，使得他們活動的時間讀書，這樣既可以減少學校方面對於課外時間維持秩序的困難，且又可以使兒童獲得一些好的習慣，和他們需要的知識，是多麼有意義呢？平常我們也往往看到兒童在搜集一些圖書閱讀，就是街頭的小書攤上也往往圍集着小學校裏的兒童，那些荒謬的連環圖書，也常以學校兒童為主顧，這是很危險的！如果學校裏有一所較完善的圖書館，有教師們的監督和指導，並且那些書籍也都是經過了選擇和整理的，一定更得到兒童的愛護，而使他們獲益良多的。至於一個圖書館裏的陳設，原不僅是書籍一方面，還可以預備幾份報紙以供兒童的閱覽。除了呆板的書本知識外，還有一種活動人類社會變動的時代知識，這便是為什麼要設立圖書館的第四個必要。

4. 對於時代知識的獲得——生為現代的人，對於現代社會的背景，和日在變動中的史實，如果不能有一種清晰的觀念，這實在是很可恥的。時代既一天一天的向前進，我們如何方能追隨而不致太落後呢？那麼除了書本以外，每日出版的報紙，實在是必需瀏覽的。據說現在有些學校竟連一份報紙都沒有，這却未免令人感到遺憾了！以筆者的意見，無論何種的學校，至少須得訂閱兩三份報紙，一份本京的，一份上海的，（因為上海地處通商口岸，消息方面當更迅速而完善。）如果人數多，還得多訂兩份，每月並應保存裝訂起來，不但教師逐日翻閱，解釋給學生聽，且還要指導學生練習閱讀，從小便養成他們注意國事，留心時代變動的習慣。尤其在目前的世界，國際情勢錯綜複雜，儘管我們記不了那離奇的演變，和一城一地的得失問題，但是那些與我們切身有關的局勢，總得有一番概略的瞭解。我們知道：有許多要人，雖在百忙之中，每天仍不能放棄閱報的習慣，留心那敵方友方情勢的變動。固然報紙上也常有些宣傳過甚的事實，但如綜合成一種記載，和前後關聯的一些事實，也總可以窺出一部分真相來。我希望每個人都有關讀報紙

南京圖書館藏

的習慣，而更要在學校中充實這種設備。

5. 訓練做事的能力——在有許多學校裏，對於兒童的自治活動很為注意，這無疑的是使兒童練習一種做事的機會。學校教育固不備是知識的灌輸一方面，隨時也得使兒童能有種真實活動參加的機會。可惜一般學校裏對於所謂自治活動不過是一種應付門面的工作，頂多支配幾個職員之類的虛頭銜，這種方式簡直太無意義了，徒然引起他們幼稚心靈上存着一種權利的影子而已。我們要使兒童瞭解服務的意義，真正領略做事的方法。在一般學校裏，如巡察團，值日生之類，都是最好的辦法。關於圖書館的服務，却更是可以獲得多方面知識和做事能力的機會。因為學校圖書館，只要有一兩位教師的指導，一切購書、整理、分類、排列、出納、等各項事情，俱可由學生分別擔任。（各種工作的細情，容後有機會再為專論。）尤其每天負責出納的學生，更可以養成一種應對的技能和清潔整齊的習慣，務要使大部分高年級學生都可輪值到。他如閱覽室的整潔和佈置，書籍的保管和修理，這也是對於日常事務的處理方面必須知道的知識，雖是一個小的圖書館也可以實際體驗到的。我們盼望每一所學校裏都能有這種組織，對於學校不僅是一種不可少的裝飾，而在兒童的求知方面，練習做事方面，都是很有益處的。

6. 幾種優良品格的養成——此外，每一個圖書館還可以使一個閱讀者在無形中養成種種方面良好的品格：第一是守秩序；第二是愛清潔；第三是守時間；第四是有恆心等。因為圖書館裏是閱覽圖書的地方，也是許多人聚集在一塊兒研究的地方，總不能允許有一個人的隨便和自私，你如果說話的聲音太高了，立刻便有無數的目光投射過來，使你不由的壓低了聲音，遵守公衆的秩序。而且保持書籍和閱覽室的整潔，直接間接的也可以刺激你對於整齊清潔的注意，儘管圖書館裏不會規定衣服襪者不得入內，可是看到裏面佈置的整潔和嚴肅，自己也總要先整理一下衣冠。並且借書閱書有一定的時間，看後歸還也必定要在限期之內，這樣使每一個借書的兒童對於時間觀念亦都能注意起來。同時借到一部書籍之後，總得去讀完它，在一部書籍未讀完之前，心裏總像不能安定似的，使每一個兒童皆有這種忍耐的決心。不但在看書方面如此，在做其他事務方面也都是如此。筆者家裏訂了一份報紙，每天剛好在晨餐後送到，於是在上辦公室以前，總得先將報紙的第一二版大事翻閱一過，偶爾有一兩天報紙送到較遲，來不及看，總像有一件什麼事未做似的。這種習慣和每餐之後必抽上一隻烟捲相似，弄成不可或忘的了，但這究竟是一種好的有恆心的習慣啊！其他如愛惜公物的公德心養成，環境的美化，閱讀圖書的思考力等等，都是有無意間而能養成的習慣。自然，每個教師都隨時企圖用種種方式來教導兒童，來糾正缺點，而設立學校圖書館，却可以收到潛移默化地效果的。

## （二）教師方面：

1. 對於教科書的參考——一般教科書內，材料之簡單，幾乎是每個教師都感到頭痛的事情。以前還有各科教授法可資借鏡，（其實那裏面的材料也

多半是簡陋陳舊而謬誤嚴重的。現在這類有系統的材料可說是更缺乏了。所以在教授兒童的時候，時常感到材料的不足應付，除了書本的那一點點材料外，還能說些什麼呢？因之學校裏能有一個圖書館，對於教師們也是最需要的了，每天只要化一兩個鐘頭的時間，一定可以應付了他所要預備的材料。在他教授的時候，自然可以更易引起兒童的興趣，而在教學的效率上獲得更大的成功，不但是如此，對於：

2. 時代知識的瞭解——這也是每個教師都應當知道！教育這種事業是日在進展之中的，書本上的材料無論如何趕不上時代的進步。有些教師如果僅以他昔日所學到的一點學識，拿來做教授的根據，這實在太嫌陳舊而不合適。所以前次在小學教師進修一文內，曾談到教師的學識宜與日俱進，應將最新的事實，最新的題材，介紹給兒童，這種新鮮的題材，非得多注意最近發刊的書籍，以及每天的報紙纔行。這種瞭解時代的知識是極重要的，而且為每一個教師們都宜深切明瞭的。有時教師們也可自己預備，然而處於今日待遇菲薄之小學教師，一定難以抽出這一筆臨時費用來，學校裏能按月添購少許，這不只是某一個教師的需要，對於整個學校的進度和效率也是有很深切關係的！

3. 對於自身之進修——最後一點要談到的，就是教師當利用各種圖書以促起自身的進修工作。俗語說：「不進則退。」如果不求學識的前進，則自然就要退化，許多陳腐的教師，往往固步自封，不求前進，這很易使得學校與兒童受到極大損失的。所幸目前各學校裏的教師都是年青的居多，他們能有一種不畏艱苦努力前進的精神，只怕沒有那些書籍供給他們做研究的材料，致有許多過騰的精力無從發洩，於是日以賭博嬉遊來消磨時間，這不但阻礙自己學業的長進，而且也使兒童留下一層惡劣的印象。所以每個學校裏能設立一所圖書館，足以使教師在課後多一消閒時間的地方，不但能使自己的知識日有增進的機會，並且也可使全校的兒童都模倣着，造成一種樂於讀書的生活環境。

學問是無窮的，時代是進化的，一個教師總不能以為他什麼都已知道，他非得隨時吸收新的材料以充實自己；而且一個小學校的兒童，就應有自動研究的精神。這不但使得將來預備升學的兒童可以得到幫助，就是將來要跨入職業界的兒童也更為有益。總之，我們能常與書籍接觸終是好的，但是圖書館或者是圖書室却是最好的儲藏精神食糧的寶庫。

下一次筆者將要談到如何選擇適宜讀物的問題。

## 中國兒童教育協會

### 出版叢刊及叢書叢著

- (一) 兒童叢刊——以增進兒童一切科學常識實為兒童們的良伴
- (二) 報童月刊——以報道報童受教及生活狀況頗堪供給社教團體之參考
- (三) 小學教師——以專門研究小學教育為主洵為全國小學教師唯一資料
- (四) 兒童叢刊——本刊目的在引起兒童求學興趣並補充國定教科書之不足
- (五) 少年叢書——本刊為國定初中教科書之補充讀本並可供教師參攷之需
- (六) 教育叢著——本刊以兒童教育為主專供小學教員及家長實施兒童教育之用



## 小學生產教學應趨重實習

逸民

中國今天誰都切望着民族復興，在和平建國的進程中，教育當然也是救亡圖存的重要因素之一，以前數十年的教育，結果是消費的教育，書本的教育，空談學術的教育，對於國計民生，毫無補益，所以教育必須改造，課程標準務須重訂，不論大中小學校，咸當趨重生產的實踐教育。

曩昔第一次歐戰，德國慘敗以後，國內起了劇烈的變革，何斯特施氏即首倡徹底改革教育，他主張由勞動生產出發，曾說：「兒童不僅是要為公民，同時還得認識自己與生產在社會上的地位」。意思裏是說：「小學生在校裏就要學習生產的教育，與生產的技能」。俄國的布郎斯基亦說：「只有從生產教育纔能生產，在兒童時代，應使兒童多認識生產，將來走到社會上纔能做一生產者。」由此可以知道外國近代的教育，對兒童做學生時，就側重於教育生產，顧慮到他們離校後的出路問題，達到做一個社會中的生產者，不是消費者。至他們所倡導的小學生產教育，大概課程中側重於「理科教授」及「學生自動實習」，課外則勤習「勞動」，如何飼養家畜、栽植、灌溉、施肥等工作，這是每天必做的。許多小學生，由教員指導着，分工合作，交互更換。這樣地學習，不但知識可豐富正確，並且更得到很多的經驗，而於體育方面，同時亦能增加其不少益處，是很值

得作為吾國辦小學者的參考。

前幾天無意中看到一本外國雜誌（名稱恕已忘却），記載美國有很多幼童，發明多種科學製品，有屬玩具的，有屬日常應用的，都是他們平日從校課的實習裏所得到的研究結果。可見他們小學裏頭對「理科教授」重視的一班了。如教員教導得當，學生就興趣濃厚，因有了興趣而肯去研究，因研究而發明作品，這是合乎教育生產的本旨，將來升轉中學而大學，他的發明，一定可以更多，這種學生，不是國家社會的生產者嗎？

吾國辦了三十多年的小學，對理科方面的設備，大都仍是因陋就簡，講到教授法，雖曾有過法入式，直觀，設計，自學輔導等種種名目，可是實際上，至今還談不到學生自動做實驗的工作，甚至教員先生們自己能夠切實做實驗給學生們觀察的也不多。記得民國二十三年夏，教育部感覺到歷年來全國中等學校畢業生，對理科一門的成績，實在太壞了，於是決議在暑假中開辦一個中等學校理科教員暑期講習班，通令全國公私立中等學校，保送學員前往聽講，注重實習工作，學員二百餘人，都是現任的教員，俱有二三年以上的教授資格，不可謂為沒有教授經驗了，然而事實往往相反的，這許多學員中，能確實地做實驗工作的，總計不達百分之五，筆

者以教部派往服務、所以參與在內，見到這樣地情形，心上實有說不出的創痛。

當今事變以後，人們的生活，受物價狂漲之影響，無不把每個人壓迫得透不過氣來。這樣生活艱難的狀態之下，而兒童能得到入校肄業，真是萬分之僥倖，然而做兒童家長的，他千辛萬苦地忍耐着，把子弟送入學校，是無非希望着他的子弟，入校之後，能夠學到一些真切的知識技能，將來可為家庭中的生產者，並不是社會上的一個消費者。此種苦心，現在的辦學者，和學校當局，及教員先生，都應徹底了解纔是。

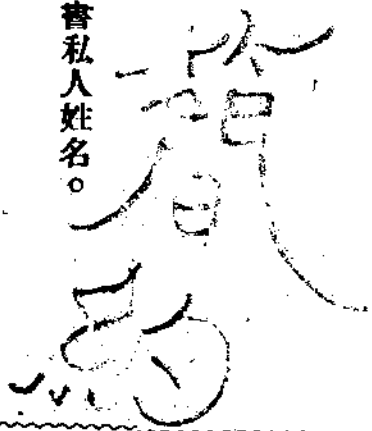
筆者深望教育當局，對中小學方面的理化與自然科的設備，及教授方

法，力加整刷，尤其師資問題，務須十分注意。但是設備和經費有連繫性，當此財政困難之秋，各校的設備，自難求其完善，然亦不宜因噎廢食，總要想法去補救。補救的方法，就筆者以往的經驗，每省市縣應該擇定適中地點，多設立幾個公共理科實驗室，訂定實驗規程，聘請一二位專家担任指導，俾該省市縣裏所有的中小學，可以輪流前往實驗。如個人有請求實驗者，亦可容許，不過每次實驗，應納費若干，以為彌補消耗。如此辦法，既節省費用，又使學生得到實地經驗，且可引起其研究的興趣，而漸達教育生產的目的。這是筆者所深望於教育當局，切實辦理的。

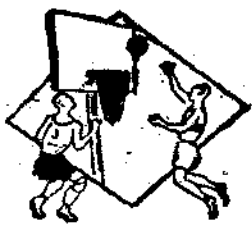
## 小學教師徵文簡約

- (一)本刊接受外稿，舉凡教育史料，教育專著，教學心得，各科教材實況，學校消息，(須翔實而有趣味，專寫宣傳者謝絕)學校記事，遊記，隨筆，兒童作品，及有關上述各種之圖畫照片等物，均所歡迎。
- (二)來稿須繕寫清楚，並須將通訊地址及真實姓名，註明稿端。
- (三)編輯人對於來稿有增刪之權，其不願者，須預為聲明。
- (四)本刊經費支絀，對於稿費暫時津貼每千字五元、四元、三元三等，於每期出版後發出。
- (五)來稿經本刊選用後，版權由作者保留，惟本會於另行刊印專集時，有自由選用優先權。
- (六)來稿除致奉稿費外，並贈刊登該刊之本刊一冊。
- (七)來稿錄用與否概不退還。
- (八)來稿請寄南京金銀街九號中國兒童教育協會「小學教師」月刊編輯部，封面標明稿件，勿書私人姓名。

小學教師編輯部謹訂







## 研究

# 小學高年級作文教材及教學的商榷

吳家熙

試把近數年來各小學校裏五六年級學生的「作文」成績檢閱一下，可以發現許多毛病。最大的毛病是「別字連篇」，和「文不對題」。這是什麼緣故？大概因學生平日不把課文熟讀，生字全然認識未清，再加不肯用心學習所致。更有因教師每上國語課時，不先把課題來詳細剖析解釋，課文意義亦不曾把他分段清楚，並指示出全文裏的中心意義給學生知道，且每小段的組織和全文中心意義及文題有何關係？亦未曾詳細地解釋，把他提出了相當問題，令全級學生共同討論研究其作法。僅把本日應授的全文字義，約略解釋一遍，生字的發音，指讀一過，就算是教授義務已盡了。若是和為高明一點的教師，亦不過是多一次指名回講，或指名誦讀而已。倘若達到學生練習作文課的時候，教師亦不過照例的在黑板上寫上一二個題目，任憑學生自己揀做。至題材是否適合程度？合乎學生的心理、經驗、興趣、應用等等，則均未注意，學生方面因平日未曾受過作法訓練，所以見了題目，無從發揮他的思想，應怎樣作法？如何起筆？均茫然不知所措，結果祇有東拉西扯的瞎寫數行，以為完卷。照這樣地教學，這樣地習作，學生一輩子得不到進益，并且永遠不會明瞭作文的方法的。這種情形，事變後的小學校裏，是非常的普遍而常常可見到的。所以筆者特提出本題，借「小學教師」月刊的一角地位，來和當事諸君作商榷研討，如有高見請提出共同研究，藉資供獻於教育當局，以為改進「小學作法」教學的一途，是亦未始非小學生之造福呢！

國語（或稱國文，因語體的名國語，文言的就叫國文）一科，不論是小學或中學，都是屬重要的主課；因和學習其他科學有密切關係，如果國

語或國文讀不好，則其他學科也不會學好的。況學生當小學時代所習的功課，彷彿像建造牆壁時正在墮落，基石不堅穩，這牆不久即要傾倒，小學時代語文弄不清，作法練不好，那末將來學習不論何種專科或技能，定多困難，不易進步，這是一定不易之理。所以筆者希望教師和學生都要加以注意！現在就把高級小學的「作法」先來討論一下，然後再及於「語文」的教學法。

### 一、作文教材

#### 甲、作文教材的範圍

作文是把兒童心中所感的一種思想或情感，用文字把他發表的方法。大概可分兩種：是口述和筆寫。口述方面，從簡單的語句，以至故事講述，演說辯論。筆寫的材料，包含文章研究和作法練習。

(一) 文章研究 有說明文、書信、議論文等，都可供為研究的教材，不過這類文學材料，是大都偏於欣賞方面，至要研究文體的材料，那麼該要思想透澈，層次清楚纔適用。

(二) 作法練習 作法練習，是有了題目，然後把思想組織起來，成為整篇的綴法練習。所發表的資料，是兒童個人的經驗。凡是兒童生活中所見聞的，思維的，想像的，都可把他整理起來，做練習綴文的資料。

#### (乙) 各類教材的性質和選擇

一、日常事項和各種故事適合於口述或筆述的：「日常事項」是兒童平日時常接觸或親身經驗過的。「故事」是最能引起兒童發生興趣，兒



重有了思想，總要發表出來，聽了人家講故事，或看了電影，自己有許多感想，要傳達出來，以博得人們的同情，這些都是很有價值的發表材料。再有日常在家庭裏或學校裏發生的種種事項。或是一件簡單事情的陳述，或係自己編造的事情，或從書本上收集得來的故事，也都是很好的發表材料。至於選擇方面，可定下列的幾個標準：

(1)要具體而富有趣味 例如「吾每星期日所做的事情」，「吾家來了親友後的情形」都是很具體而且是他人所喜知道的。像「發明地球的故事」，「聖賢的成功」之類事情，就覺得抽象而沒有興趣，兒童往往不願把牠來作練習的資料。

(2)兒童經驗裏所有的 例如記述某種集會的經過，說明環境中某一種事物，在歷史科社會科裏所研究過的材料，都是兒童經驗中所有的。政治的講述，地理學上的發明等，都和兒童本身相離太遠，決不適用。

(3)有發揮餘地的 如果把學校生活，名人故事，日常事物的所以然等說明給兒童知道，那末他們都可充分發揮自己的意見。不然你把某事物的利害，或某事物的功用來和他們討論或說明，則對於自由發表的餘地，就很少了，這是只好偶一用之。

二、普通文和應用文 學生從練習普通文和應用文，可以漸漸地學到文章的作法。就是對文章方面的「結構」、「層次」、「句法」等使他

要透澈明白，曉然於心。普通文的材料，應有適當的題目，俾兒童能就自己的經驗中，多少發表一些。如「吾最喜歡……」，「吾所敬愛的人」等。所用材料以多取直接經驗為相宜。如旅行後作遊記，看過某種表演之後，記述表演裏的故事等。至於純是議論說理方面的材料，似以少用為當。

三、讀書筆記 筆記是練習作文最好的一種，因所記的材料並不限定。無論是課內閱讀，課外看書，都應做筆記，以報告書中大意，或自己閱後的心得感想等，一則藉資練習作文，一則對於書本的內容，把牠整理一過，可以格外地清楚。兒童看過了小說、故事、時事消息、報上的評議文字，以及小品記敘文字，無不可以做筆記的。

四、演講稿 兒童為練習口才，必須練習演講，每逢演講之前，一定要預備演講稿。演講的題目，由兒童自己選定，那末做演講稿，自然不是勉強的，因他要對人發表，所以演講稿一定很用心去做，這實在是一種很好的作文資料。

五、新聞稿 現今學校裏，常有各級同學自己主持的出版物，兒童可以利用，撰稿發表，以練習作文。新聞的內容：以學校生活，校內新聞，學校附近的新聞，和紀念日，時事感想等，都是很合宜的資料。

(未完)

### 中國兒童教育會為編輯叢書的稿費逾期啓事

担任編著本會三種叢書諸君鑒——敬啓者本會為補充國定中小學教科書輔助讀物起見設計兒童叢書少年叢刊教育

叢書三種每種包含同程度的各科教材用供各階段學生課外閱讀商得日本帝國地方行政學會慨願合作担任編輯印刷全部費用而以取得版權為交換條件雙方訂有契約關於稿費規定於日本學會承認稿本後即付但今春以來為呈請教育部審定問題以致延擱本會屢次商請給付稿費除收過第一批已分攤各編著人照收外第二批迄未收到本會所有經手各稿早於去歲十二月點交日本學會負責人清收但本會除經常開支外別無的款收存對於編著叢書諸先生無力墊付稿費負疚曷已謹此聲明並致歉忱請希鑒亮

# 各科教材



## 怎樣閱讀報紙？

精武

### 社會

#### 社會科的一種補充教材

(甲)總綱——一個人的眼睛有兩種，一種是有形的，就是生在額面的視覺器；一種是無形而寄託於他物體上的，就是閱讀報紙。前者是使得明瞭目前的一切現象；後者是使得明瞭「無遠弗屆」的一切事物，所以不能察知目前現象是「盲子」，其苦痛不必說；然而不能察知世界上一切事物的，也是「盲子」，其苦痛更甚。因此小學生年齡，到了相當階段，做教師者便應指導他，應該怎樣閱讀報紙，那末從小學校種下了閱報的習慣，到中學大學就可以沒有一天不和報紙親近了。至於閱報的益處怎樣？人人都知道，暫時可以不說。

(乙)一般底目的——A提高兒童認識國內外要聞，並且認識各界情狀以及社會真相，使兒童生活可以社會化、經濟化、合理化。B幫助兒童養成理智的習慣，並獲得一種理智討論的基礎。C幫助兒童養成他利用休閒時間的習慣。D使兒童與現實問題，多多接觸，給他一種刺激，可以引起思想。E使兒童有一個的標準。F訓練兒童養成富有國家民族的觀念，認識國民一分子的地位。G使兒童認識中國是世

子。H訓練兒童養成理智與熱情的好公民習慣。

(丙)特殊底目的——A供給兒童以經驗和活動，使他熟悉報紙的內容。B指導兒童閱讀和研究報紙的歷史，發展及其組織，使他們知道報紙對於人類文化的貢獻。C教導兒童練習閱報的正當方法。

(丁)活動的引起——A養成一種對於報紙的同情態度。B每隔幾個星期，在適當時間，並且在日常工作之外，偶然地把報紙上的材料向全級兒童宣讀。例如：1. 學校運動的報告；2. 學校附近偶發事項的報告；3. 國際戰爭情形順便指示世界各國大勢，以及從戰爭上說到史地智識；4. 國內重要事件，順便發揮其各方面之關係；5. 本地非常事件(鄉土新聞)的報告；6. 對於本級兒童很熟悉的事件或人物的新聞；7. 與本地有關的評論；8. 諷刺畫的討論或教師的解釋；9. 有時有氣候問題嚴重的時候，研究報上的氣候報告；10. 每級都備着一份日報。

(戊)經驗和活動——一、帶一份日報到教室裏去！二、研究該報的內容並試為報的分類！A封面；1. 國內要聞；2. 國際要聞；3. 各地方要聞；4. 本地重要事件及社會新聞。B其他各頁：1. 電文欄；2. 新聞欄；3. 評論欄；4. 插

畫欄；5. 事件欄；6. 教育體育欄；7. 商業經濟欄；8. 雜記類；9. 副刊欄。三、新聞的研究和討論。A新聞的重要部分：1. 標題；2. 小標題；3. 第一段；4. 其他各段。B活動。1. 指定幾種新聞使兒童預先詳細閱讀和研究，然後在公開的時間，口頭報告，俾全體加以討論；2. 把有價值的新聞，揭示於佈告板上；3. 搜集各種報紙，比較同一新聞事件；4. 在某一時期，搜集關於某項新聞的材料，例如：幼年生的康健運動，青少年運動的新聞等；5. 學級辯論會的舉行，辯論題目可以自由決定，例如：「家庭教育可以不注意嗎？」或者是「中日親善應該從我們小學生先實行，與友邦的小朋友及交往嗎？」這類題目，都可以辯論。6. 選擇任何一個新聞題目，叫全級兒童寫出來！例如：子、關於本校的；丑、關於本級的；寅、關於本地的；卯、關於國際的；辰、關於國內的。7. 把選定的新聞材料，剪貼起來！四、體育新聞的研究和討論。A把課外時間所閱讀得來的體育新聞，在課內重新報告一遍！B選擇可以揭示的材料。C把下列題目，說出來或是寫出來：1. 我們市(或鄉鎮)上最普遍的遊戲運動及其普遍的原因；2. 擲籃球對於我們的益處怎樣？3. 我們的球賽錦標；4. 我們怎樣得勝的？5. 一種有趣味的遊戲。D把訪些供給本級的級報體育新聞。五、諷刺畫的研究和討論。A把諷刺畫和滑稽畫比較；B選擇一二種諷刺畫加以解釋；C選擇一二種諷刺畫揭示出來！D創作諷刺畫的練習；E選些諷刺畫供給本級的級報！

六、報紙上廣告的研究和討論——其價值及刊費；A用完全的句子向本級口述廣告！B草擬關於本校的廣告！C選些廣告給與級報！七、評論的研究和討論：A論題的選擇；B主筆的工作；C寫有關本級的評論；D給級報選些評論！八、氣候報告的研究和討論：A來源；B價值；C寫氣候的報告！D選擇一種氣候報告，供給級報！九、滑稽畫的研究和討論：A滑稽畫的普遍性；B滑稽畫的評價；C滑稽畫的悅意的性質；D選些滑稽畫給級報！十、特刊的研究和討論：A選擇各種特刊，例如：1，兒童和平徵文集；2，笑話；3，衛生論文；4，文藝及其他。B剪貼或創作些論文供給級報！十一、下列報紙或問題的研究和討論：A本地報紙；B最早的報紙（從圖書館或報館借來的）；C大都市的報紙如南京中報、上海中華日報等；D下列問題：1，世界上第一種報紙是什麼？2，世界上第一種報紙同我們現在的報紙一樣嗎？3，報紙怎樣會進步的？4，報紙上的新聞怎樣採訪得來的？5，報紙的歷史知道嗎？6，報紙怎樣印刷的？7，印刷報紙的新聞紙怎樣造成的？十二、下列教材對全級口頭講述後，再令兒童補充閱讀：A報紙的歷史：1中國報紙的歷史如最早的申報新聞報；2印刷術的發明；3外國報紙的歷史：甲、日本報紙的歷史；乙、法國報紙的歷史；丙、意大利報紙的歷史；丁、德國報紙的歷史；戊、英國報紙的歷史；己、美國報紙的歷史。B科學時代的報紙：1分類：甲、評論和新聞的採訪：（1）訪員的工作

；（2）電報的應用；（3）海底電線的應用；（4）無線電的應用；（5）電話的應用；（6）電傳影（Teletype）的應用。乙、排字：（1）舊法；（2）新法；（A）排字機；（B）單字鑄植機；（C）鉛版；（D）影寫版；（E）印刷機；（1）舊式印刷機；（2）新式印刷機；（甲）印刷機；（乙）排字機；3新聞照相術；（A）照相機；（B）新聞攝影；（C）自動照相；（D）圖書附刊；（E）諷刺畫。2新聞通信社的研究：甲、聯合社（一八九三——一九〇〇）乙、美聯社（一九〇七）丙、中央社，國民社等3新聞通信員的工作；4新聞企業組合：甲、組合的目的；乙、對於報紙的價值。5紙張的供給：甲、來源；乙、紙張的出產；丙、所用的數量。6油墨的供給：甲、種類；乙、製造的方法；丙、所用的數量。十三、報館的參觀：A印報房；B廣告部及發行部；C編輯室；D美術部；E其他各部。十四、參觀後在本級的討論：A討論問題舉例：1我最感興趣的是什麼？2我看了覺得詫異的是什麼？我在報館裏喜歡做的工作是什麼？十五、儘可能地把各種報紙帶到教室裏去：A報紙的評價：1報紙在教育上的價值；2報紙編輯上的評價。十六、連帶的活動：A投稿本級級報——詩歌或故事等；B討論本級級報的定名；C派代表和圖書館員商

借有關本單元研究的參考書籍：1報紙的故事，2偉大的新聞家的傳記，3關於機械學的讀本等；D課外閱讀及筆記工作；E到圖書館去閱讀關於報紙的參考材料；F教師或兒童向全級敘述自己對於報紙的經驗；G把歷史科的工作和時事聯絡起來！H算術科的工作：1有關報紙的算術題；2有關新聞事業的算術題；例如：（甲）廣告費的計算；（乙）報館盈餘的來源。I自然科及地理科研究氣候問題：1雨；2雪；3風暴。J寫信：1寫一封信道謝參觀過的報館。結果：一、習慣：A每天看報；B整理材料；C善用參考材料；D用心思想；E善用閒暇時間。二、態度：A對於任何問題都顯及其兩面性；B在決定一件事之前，先行考慮並加評價；C養成探究的精神；D養成公正的態度；E養成合作的社會的精神。三、知識：A很熟悉各報的內容；B對於報紙的歷史和發展，以及歷史科和地理科中有關報紙的問題，都有充分的知識；C對於時事有充分的知識；D對於實業具有相當的認識；1紙張；2油墨；3報紙的出產。四、技能：A寫作的技能；B演講的技能；C圖書的技能；D計算的技能；E應用參考材料的技能；F閱讀的技能。

（完）

# 術算

## 應用題的教學方法

不速

對於小學算術課應用練習的教學方法，有各種不同的法則和方式，不過就原則上大體而言，則不外下列數種。

(一)說明式：叫兒童們在運算之先，口述問答題的內容，和運算的順序，如有錯誤，由其他兒童或教師代為訂正，然後演算，這種方法，大都用於開始練習應用習題時期。

(二)討論式：由兒童們先將問題內的困難各點提出，共同討論，最後由教師指導解決方法，或由教師提示關鍵所在，使兒童們得到解決途徑。

(三)比喻式：兒童們對於問題有不易解決的，應由教師提出兒童們經驗中的實例，然

後再從這個實例，來解決這問題的方法。

(四)圖解式：由教師利用圖形來代表問題的全部情形，使兒童看了一目了然，如果遇到內容曲折的問題，最好能運用這個方法，來幫助兒童們解決。

(五)直觀式：說明不易的問題，用實物來幫助，譬如一個盤子裏有二只蘋果，四只盤子裏有幾只蘋果，先照題意放好，給兒童們觀看，或用其他代替品，祇要數目不錯，能擺給兒童們看，使其易於明白便可。

(六)求一式：指導兒童們用求一的方式來解決應用問題，是時常應用得到的一種方法，譬如「藍墨水每打四元八角，買藍墨水四瓶要多少錢？」這個問題，可以用求一瓶的價錢是四角，然後再求四瓶的價錢是壹元六角，應用題中用求一式方法解決的很多，要在教師能相機運用。

按以上為小學校教學應用題的方式，教師們可以參酌實際情形，反覆利用，不過兒童們對於練習應用問題，初學入手，莫不感覺困難，教師們要注意解決兒童們對應用題感覺困難的方法：尤當參酌下列各點，隨時注意。(一)文字的不能瞭解：教師們根據兒童所練習的應用題目，關於文字的說明方面，要擒住他的要點，倘遇特殊字句，例如：「一併」、「總共」、「合計」等必須用之於加法，「尚餘」、「還剩」、「相差」等必須用之於減法，教師們必須隨時提示，使兒童們注意練習，易於明瞭。(二)思考力的薄弱：兒童們對應用題往往因思考力的薄弱，見了就怕，所以叫他們做應用題時：不免覺得困難，補救的方法，須在每種方式教學的時候，先提示事實，相機的和兒童們詳細討論題意，練習決定，庶使各兒童易於瞭解，自可漸漸鍛練，進步亦速。

### 中國兒童教育協會兒童叢書之一 兒童遊覽手冊

本京成賢街一一七號帝國地方  
行政學會發售每冊實價壹元另  
加郵費一角二分



## 教學一得

### 教授小學美勞的心得

仲雄

一個小孩自從會移步起，他就開始整天做他的工作——遊戲；見了泥土，就想堆山砌壘，見了棍棒，就想到處繪畫。他那天真的生活，過着真是感到無窮的快樂。如果他工作的時候，再有人從旁指導，使他得有圓滿的結果，那時他一定還要加倍快樂。並且他那專一的心，也就因興趣而生努力向上的心了。那時，正是他對於美勞熱心研究的開始。所以兒童在入校後，教師引導他由遊戲中獲得基本的知識與技能，正是杜威先生的主張「教育即生活」。所以美勞之價值，是大家皆知道的。現在我來談點美術與勞作的心得，這也不過是我的一點淺見罷了。因為圖畫是人人所

喜且為從小即愛的。人們均感到兒童在小學三年級時，個個都喜歡繪畫；在四年級時，則有一部分兒童對於繪畫無所謂喜，亦無所謂不喜；在五六年級時，喜畫與不喜畫者則大有分別。愛畫者對於美術則精益求精，不愛繪畫者，因既有此畏，便胡畫一張，此時就可看出全級難有半數是真正喜歡繪畫的。筆者推究其因，得知對於美術不生興趣者，不外乎下列數種原因：（一）習畫時未能領略到教師的指導，（二）缺少寫生臨摹的練習，故畫力未能進步。加之自暴自棄，便會形成勉強敷衍，而起胡畫的現象。所以筆者認為要使多數的兒童永保愛畫美術的天性，須對於三四年級教學

時特別注重，多教兒童能以模仿的圖畫，並使兒童臨摹得大體相像，則可培養其愛畫的心情，如畫書本盒子之類，兒童所感困難的，即是一橫難以平，一直難以直，自己明知不佳而難改正，此即為習畫難有優良結果之第一大關鍵。教師於此，可利用兒童辨別兩個小點是否平衡的能力，當兒童認為兩點平衡時，就可以兩點做一直線之法畫之，若線長則可用數個平衡點。如畫瓶壺之類，其間架難以等稱，亦可應用數個平衡點，每邊各自連絡即成。依此教學，便能有多數之輪廓，得易正確。同時再於三年級起，略教其簡單地線條應用，如「須」字之「三」，齊齊排列，筆下有輕重，則陰陽可分。隨後教他們練習三層輕重分明，以及界限模糊不分各種線條，使兒童知道繪畫上加上線條，比不畫線條者尤為美觀，自能多增兒童習畫的興趣。至於教勞作一

課，在事變前較為便利，因是時百物低廉，校內工具設備完善，又能隨時添購材料，所以能够教授木工、木竹工、金工等，互相變換。因此兒童對於勞作之興趣，極為濃厚。學校生產教育，亦得以實施。目前適得其反，教授勞作，困難殊多，筆者於事變後，担任勞作，採取因材施教之方法教兒童做實用之物，或技能之練習，或取廢物利用之工作。因材施教如女生製手巾，圍兜，鞋子，枕頭，書包等等；男生如刻圖章，做筆筒，手枕，筆架，筷子等。其他利用黃泥，使兒童先練習平面雕刻，再練習半立體雕刻，最後再做立體雕刻。此外如做土坯、碗碟、筆洗、調色碟等。至廢物利用之工作，如碎布做書包，空瓶廢鐵做燈罩等等。倘使要增加兒童地興趣起見，亦可用厚紙做些簡單玩具，以引起兒童對於勞作的好感。以上為我教學之心得，草率

# 讀者園地

## 怎樣辦理報童學校？

(續)

利人

這裏先選定幾個教材的原則如下：

- 一、教材的分量，要能適合修業的時間，不可太多。
  - 二、教材要能切合報童工作的性質。
  - 三、教材要能引起工作上的興趣。
  - 四、教材要能養成報童良好的品格，誠實的態度。
  - 五、教材要能指導工作的方法，原則決定了以後，就好編配課程了。主要課程，只要設國語、算術、常識、公民訓練、音樂五種就夠了，這五種的教材，須根據上面的五種原則，作大單元的設計，另行編製新課本，庶可收良好的效果。
1. 國語方面：以設一個或數個報童，作故事的敘述，要能文字淺顯插圖生動，生字以報上常見的字為主，逐漸加多，故事的地點，不妨多加變化，遍及於中國重要的都市，一面既可與常識科聯絡，一面又可知道報上所載的地名，不致莫名其妙。
  2. 算術方面：式題根據普通小學的教材內容，尚無不可，惟文字題，不妨以切合報童工作上的計算，由淺入深，惟須與高小課程相銜接，以免升學的困難。
  3. 常識方面：關於地理，近代歷史的材料，凡報上常登載的，不妨在故事的文字中，儘量插入，使學生發生趣味，然亦不可偏種一端，生活上的普通常識，亦不可少。
  4. 公民方面：在以報童實際工作的文字，而將所謂禮貌，誠實，守時，節儉等訓條，插入明顯的圖畫，使兒童辨別遵守的好處，不遵守的害處。
  5. 音樂方面：一個報童的工作，有相當苦悶，故音樂亦為不可缺少的課程，其功用不待贅言，然音樂教材，除應選最近所流行各時代的歌曲外，還要與實報呼聲相調和之譜，在上課時，可以唱，在工作時亦可以唱，方為合宜。
- 總之，在教材的問題中，如能注意原則，則大單元設計，以切合工作為中心，既可免除許多困難，而報童又多樂於接收，其功效不鮮可喻矣。
- 四、訓管問題
- 講到訓管，一個報童學校中，就以一級來說，至少也有四五十個，年齡程度不齊的報童，他們的生計，因為生在極貧苦的家庭環境中，衛生方面，固談不到，就連他們的惡劣的性格，父母亦多不注意矯正，且有時父母的一切行為，可使一個孩子的性格變成更惡劣，更頑強，就拿筆者，幾年來在這方面所感到的困難，第一，就是不清潔，有的穿上一身破衣服，爛鞋頭，還有的穿上一條褲子，上身赤着，且連鞋子都沒有，在夏天那破爛而又發惡味的衣服，簡直使人作嘔，若是叫他們洗洗澡，換換衣服，他們只能點點頭，或者是哭訴着，「沒錢沒有衣服，無法更換」，聽到

這些話，真是可憐，但是乾淨的，也不能說沒有，那不過較少罷了。

第二，就是沒有禮貌，這也難怪他們，因為他們本沒有家庭教育，縱然在學校中勉強的做到一點，但他們還是在家庭的時間長，經了不良的環境陶冶，野性又暴露出來了。

第三，就是他們太好私門。本來私門是人類的自衛，在有些國家對於這種，還在提倡，可是那種的私門，是公共活動的場所，大家來舉角力，比武等等。而他們的方式，就不同了，不是謾罵，打架，就是摔磚頭，無論是在學校，或是在街道中，為我們常見常聞的，明瞭以上這三種情形，就知道一個報童教師，在每天的幾十分鐘時間內，來糾正他們的惡劣行為的困難了，所以在訓管這方面，實是刻不容緩的一件重要的事情呢？

上面的三種情形，我們不妨作訓管的主要對象，我想一個報校

報童，如果能切實革除那三種不良行為，也就不能說他是壞的報童了。

同時一個報校的教師，如能使報童沒有那三種惡習，也就不能說他在訓管方面是沒有辦法了。所以我的着重點，是重於實行這三種，這三種能做好，其他就可以做好了。

而且對於報童的工作上面，有很大的功效。(一)清潔的孩子，總是使人愛接近的，(二)有禮貌的報童，人家會誇獎他，因此他的報紙銷路一定很廣的，雖然訓管的不易，但是我們當教師的，應當盡心盡力的設法糾正，茲將個人的意見，供獻於后：

### 甲、清潔方面：

- 一、定期舉行清潔檢查，或由教師檢查，或由報童相互檢查，後者比前者更有效力，因為這使他們有羞惡心，競爭心。
- 二、家庭清潔比賽，利用星期

日工作餘暇，組織一檢查隊，率領他們按戶檢查，並隨時指導如何清潔整理

三、組織數個或十數個清潔協進團，平時各團共同自個人及家庭清潔事宜，協進合作，以團為單位，舉行檢查比賽。

四、時常家庭訪問，利用課餘的時間，或以不清潔報童之家庭為主，亦可收效。

五、向報童說明不清潔的害處，並以清潔報童誇獎，為積極的鼓勵辦法。

### 乙、禮貌方面：

- 一、與潔方面第五條同。
- 二、教以在學校，在路上，在家中，遇到教師家長，或尊長同學之禮貌。
- 三、注重實習，此指不注意禮貌之報童，宜多多行之。
- 四、隨時發現沒有禮貌的報童

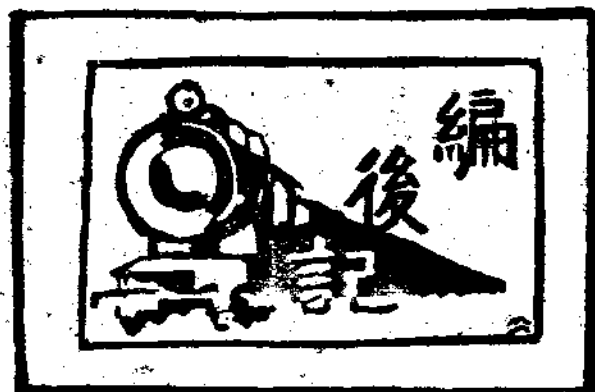
，隨時加以糾正。

五、家庭訪問。

### 丙、私門方面

- 一、與前第一條同。
- 二、提倡指導。
- 三、指定他們做的工作，否做到。
- 四、在家庭訪談，協同注意功課，不辦理一個整團，教師、教材、訓練，概速如上外，更希望工作方面，多多注意長短，至於我報童學校一文中，意見，但遺漏錯誤，希多多予以指正，接的是為以後求報和謀報童的幸福，邵理事長對於報校我們的熱忱。





本期的出版，剛值大東亞戰爭一週年紀念過去不久，我們除了恭聆 主席訓示：「再告全國國民。」敬謹接受，共同肩起復興中華，保衛東亞的使命外。編者特標出「為青年訓練奠定一個基礎」底老實話，也不過再做一個提綱挈領的呼籲，至於如何實施，端在擔負着訓練天職的小學教師們，來為下一代的國家主人翁，盡一個最大的努力！

學校教育，在整個教育歷程中，不過是一個小小的因素：學校生活，也不過佔到人生中的一小部分時間。兒童在入學校以前，已度過了他們最易感受的教育，如語言，遊戲等等。所以，我們對於兒童底施教，不僅僅限於課本的傳授，並且要能因勢利導，養成兒童讀書的興趣，和適應讀書環境的習慣，這樣，纔能有超越的教育力量。本期敬遠先生的「小學校必須有圖書館的設備」一文，實為不可多得堪以提供參考之資料，特為提出，希望教育行政及學校當局，深切注意。

在生產落後的國家，倡導生產教育，總該不是空言無補吧？魏氏先生的「小學生產教學應趨重實習」一文，是更進一步的方法，語重心長，使能按着漸進實行，教育生產底目的，似乎不難達到。

吳家熙先生，為研究小學教育專家，學識經驗，并皆中，於公務百忙中，能為本刊寫「小學高年級作文教材」及感情可感。其說法針對現實，言簡意賅，讀者幸勿略視之。

## 小學教師定戶優待券

定戶	姓名	住址
定閱期數	自第	期起至
繳付書價	計國幣	元 角 分
郵資	計國幣	元 角 分
共計	計國幣	元 角 分
定價	原價	每期二角 全年二元四角
	優待價	每期二角 全年二元二角
出版日期		