

中華郵務局特准掛號認為立券之報紙

# 兒童世界

期五十二第 卷二十二第

分三冊每 冊八十五百三第



行發社界世童兒

讀 者 照 片



牛 正 道



牛 大 道



趙 衛 國



陳 維 麟



張 起 鈞





### 告小朋友(詩)

小朋友，

你猜我是誰？

我無口會說話，

無脚會走。

每逢禮拜六，

總要到你們那裏來。

小朋友，

承你們美意，

把我殷勤招待。

我說的故事小說童話等等，

諸位如果要繼續定閱，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

## 兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡看你們的兒童世界現在要定兒童世界

半年 份，特奉上郵票元角分  
全年 份，特奉上匯票元角分  
期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國十四年 月 日

請閱附後面的定書法

## 定閱兒童世界的方法

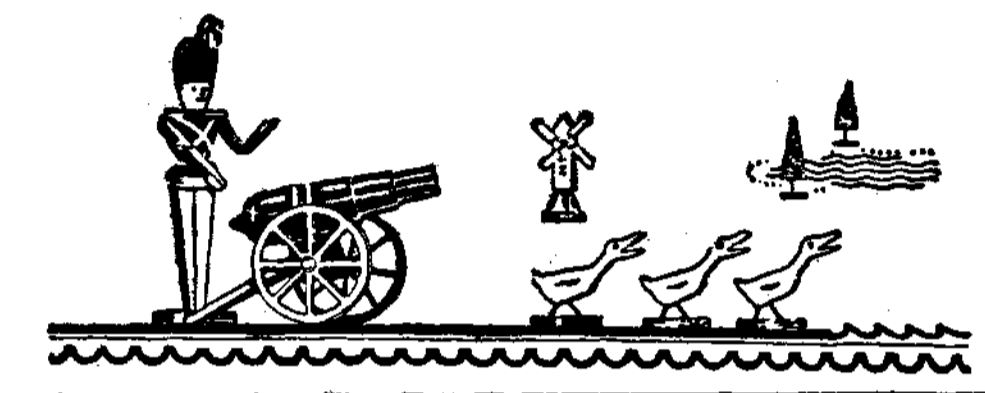
(一)要是貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱半年連郵費在內共大洋八角；定閱全年連郵費在內共大洋一元五角。）買好匯票連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，例如定閱半年的寄郵票八角四分；定閱全年的寄郵票一元五角八分。）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海四馬路棋盤街商務印書館定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是在上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路棋盤街商務印書館總發行

所定書櫃。



可能使你們心喜？  
望你老實告訴我，  
不要客氣！

小朋友，  
我和你們相見，  
將滿一年了，  
現在想要告假幾天，  
找些新鮮的材料。  
如果你們喜歡，  
明年第一個禮拜六，  
我再和你們相見！

——守——

霞姑的祕密 (童話)

甘棠

霞姑很驚異的道：『真奇怪！我住在這條村裏，甚麼地方都走到，可是並不曾見過這片店呀！』說着，走到那片店前，往窗裏看看，只見窗內擺着的祇是些豆；有的用紙盒裝着，有的用紙袋裹着，有的用瓶裝着，排列得很整齊。

霞姑心裏正自奇怪，忽聽得脚步聲，回頭一看，只見一個人走出店來。他見了霞姑，問道：『小姑娘，早晨好！你要買甚麼？』

霞姑很有禮的答道：『我不買甚麼。不過站在這裏看看罷了。』

老人微笑地道：『你進來看看好麼？』霞姑答應了一聲，跟着老人進去。



霞姑到了店裏，見所有的東西，也只是豆，於是問道：「你賣的只是豆麼？爲甚麼不賣別的東西？」

老人笑道：「我喜歡豆，所以專做豆的生意！」接着又說：「我喜歡豆的緣故，皆因——你知道我是誰呢？」

霞姑道：「不知。」

老人叫霞姑認認看。霞姑對着這慈祥的老人認了一會，搖搖她的頭。



「？嗎好看看來遠你」：道地笑微人老

老人問道：「你看童話麼？」

霞姑很喜歡地答道：「看的！睡公主，小鉛兵，風雪英雄」

霞姑數到風雪英雄，老人打斷她的話道：「風雪英雄不是童話！」

霞姑道：「是我說錯了，我說的是傑克與豆梗。」

老人叫道：「够了，不要往下說了！」

霞姑問老人道：「你也喜歡看傑克與豆梗麼？」

老人道：「我認得傑克。」

霞姑聽說，望了老人一眼，微笑道：「這不過是童話罷了，

那裏有這回事！」

老人道：「真的！我告訴你，你一定要驚異的——我就是傑克啦！這裏的豆，就是從我的豆梗上採下來的。」

霞姑驚怪極了。她疑惑了一會，搖搖她的頭道：「我不相信

有這回事。如果你真是傑克，你可記得當那巨人從豆梗上爬下來的時候，你用斧頭把豆梗砍斷，把巨人跌死麼？豆梗已經斷了，那裏會生呢？你的豆又從那裏來呢？」

老人哈哈笑道：「你不曉得：那豆梗雖然斷了，但是那豆根沒有死呀！我日日的把水澆牠，盡力的保護牠，所以牠又發起芽來了。」

霞姑道：「那麼，你也是長大起來的了。」

老人道：「是呀，日後你也會長大的。」

霞姑仍不十分相信，問道：「你真是傑克長大的嗎？」

老人道：「真的，如果你不相信，請你跟我來。」他把霞姑

引到店後一個窗口旁邊，指着後園一棵大樹對霞姑說：「你看！」

霞姑叫了一聲道：「這棵樹真高，連樹頂也看不見！」

老人道：「這就是豆梗啦！」霞姑又呀了一聲，她相信了。



老人又接着說：「我記得有一年，我曾經靜悄悄地再爬到樹上去，走到巨人家裏，用火把巨人的屋燒了，所以天上再沒有可以容留巨人的地方了。這件事，從沒有人知道，現在我告訴了你，你不要對人說呀，要是你對人說了，那些人一定要到這裏來，求我讓他們由豆梗爬到天上，開開眼界，那時我可厭煩了。」

老人說到這裏，店裏的時辰鐘，打了七下，霞姑看看手上的書道：「我要上學去了，放了學我再來。」

老人握着霞姑的手道：「好，再會。不要忘記我的話，把秘密告訴人。得空再來瞧我罷！」

霞姑道：「我一定不告訴別人。」說着出店去了。

到了午飯時候，霞姑放學回家，想順路探一探老人，說起來真奇怪，只見那月店已經不知去向。後來霞姑在村中找來找去總找不着，霞姑暗自想道：「我可着魔了。」

# 小喇叭手(小說)

兩個小孩子坐在他們父親園裏的一條樹下談話。

最小的一個，名叫伊凡。他道：「我願當一名兵，保護我的國家，有敵人來打我們的時候，我可以努力殺敵。保羅，你也願當兵嗎？」

保羅說，「不，我願做個音樂教授。我愛



守一

伊凡和保羅在樹下談話

聽鳥的歌唱，和海裏波濤澎湃的聲音，我不喜歡戰事。」

讀者須知道，保羅是一個很會吹喇叭的小孩子，在周圍數十里之內，是很聞名的。他會吹他祖國波蘭各種的歌調，就是一個大人也沒有他吹得好。

這時候，他的祖國正和俄國開仗，保羅常吹着喇叭鼓舞國人的心情，他所吹的歌詞，都是國人少時所熟知的。

這一天，當他吹着喇叭的時候，一個高大的俄國兵，躲在籬笆後，他心中想道：「呀，保羅，你對於我們很有用處！你倒可助我們俄羅斯一臂之力。我的意思是想借你來賺開華沙的城門哩。」

華沙是波蘭的京城，是一個很重要的地方。

可是，保羅沒有聽見他說話，也不知道離他這麼近的地方有個敵人躲着。幾天之後，保羅忽然失蹤。原來他被俄國兵劫了去

了。

俄兵的長官，以為把保羅劫了來是一條好計：在晚上帶兵走到華沙城門下，教保羅吹着波蘭的調子，城的守兵以為是本國的兵，定要開門接應，便可乘機破城啦。於是他挾着保羅和兵士向華沙城進發。可憐的孩子，他悲傷到極了。他想停下來；他想逃走；可是兵士捉住他，逼他向華沙走。軍官對他說：『我們走到華沙城門下的時候，我一下令，你便要舉起喇叭來吹一隻波蘭的調子。你明白嗎？』

『先生，我明白的，』保羅悲傷地說。接着，他緊闔雙唇，默然不語。

半路上，下起雨來，只有幾點的星光在空中閃耀着。保羅看着牠們，心中起了無數的愁緒，他記念他的家，記念他的父母及兄弟，又掛慮他的祖國。



他們約莫走了半點鐘的時候，方纔走到城下，但在保羅看來，似乎走得很快。軍官的命令很嚴厲。他教兵士不要聲，又吩咐保羅吹那叫開門的調子。

保羅面色慘白，舉起他的喇叭，放到唇邊。但他所吹的，不是他們所要吹的調子，卻是一個又高又尖銳的報警的記號！他這麼一吹，



• 了斷砍刀一官軍國俄給手的羅保

那個勇敢的孩子的左手，被那個盛怒之下的軍官一刀砍斷了！

城中燈光頓明。他們聽見報警的喇叭聲了。人們從床上跳起來，防護京城。城門仍閉着不開。華沙因此保全了——被一個小孩子保全的！

但是，那個忠勇愛國的小保羅怎樣結果呢？第二天早晨，他死了——被俄兵鎗斃的。從此以後，保羅永不回家了。他長眠在倒斃地點的泥土中；他父親園裏的櫻桃樹下，永遠不見他的踪跡了。

溫文的保羅，雖然不似他兄弟那麼好戰，卻把他的生命，捨給國家啦。

### 怎樣感謝他（短篇故事）

一個年老的農夫運穀到市場，他把穀裝做一大袋，放在馬背上。馬偶然失蹄，那袋穀落在地上。他年紀已老，沒有別人助他，他的力是不能把穀再放到馬背上的。他彷徨四顧，不見有人。

歇了一會兒，他看見一個人騎馬向他跑來。老人心中想道：「好了，請他助我



。上地在落穀袋那，蹄失然偶馬

罷。」但騎馬的是一個貴人，住在附近的一間大屋裏。農人是不能向他求助的。

他跑到老人身邊，說道：「老公公，馬上的東西怎會落到地上呢？」

老人道：「先生，因為馬失蹄，這袋穀落到地上來了。」

那人道：「請放心，待我替你放到馬背上。」他不等老人開口求他，立刻下馬助老人把袋放到馬背上。

事完之後，老人問道：「先生，承你幫忙，不知怎樣感謝你纔好！」

那貴人道：「老公公，這是很容易的，如果你見有人遇着你方纔所遇的困難，你出力助他，便是感謝我了。」

——（一泓）——

## 你祇能埋怨自己（寓言）

陳伯吹

忽然深夜裏起了極大的風雨！

在一條闊闊的大江邊，這棵老櫟樹是已有了三百多年的壽命了。牠，曾經冒過數十次的大風雨，依然無恙；可是，這一次真不幸的很，竟被暴力的風雨，老實不客氣地拔起了摔在江中。

江裏的潮水，多麼急呀！牠跟着流水，這樣的流着，流着，只是流着。

這，不由得不使牠駭異起來：「哦——怪事！」

江邊的蘆葦聽得了，忍不住便問：「什麼？誰是怪事？」

「是你！你便是這件怪事的主人翁！」

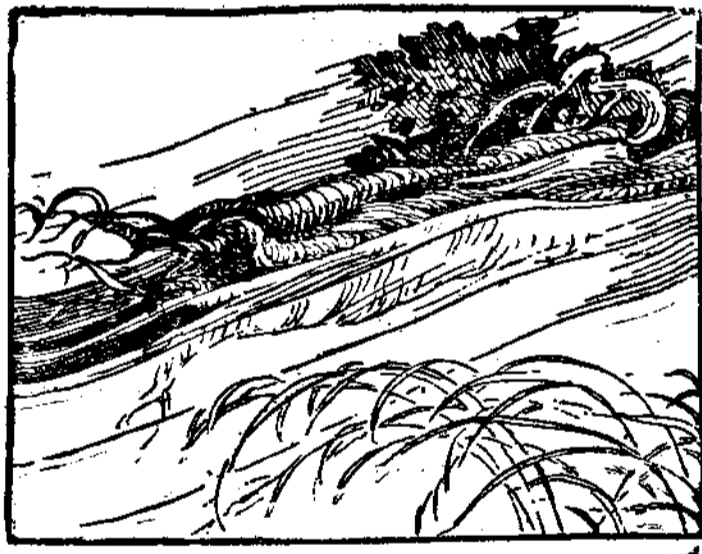
「啊！什麼？」

「……………」老櫟樹竟氣得說不出話來。

「啊！什麼？請說！請說！」

「誰都知道；而且誰都明白。」老櫟樹氣忿忿地：「我的體力，比你，至少是強壯一百倍。這個，大概你自己也很懂得？你自己也不會否認吧？然而，啊！然而我是這樣的不幸呀！……」

蘆葦依然微笑地，絕不生氣。「你啊！別這麼感傷呀！自然，我是同情於你的呀！可是，我對你，不能不進幾句忠告：——當暴風潮突發的時候，整個的世界籠罩着恐怖，一切都陷入紛亂的狀態中去了；在那個當



三百多年壽命的老櫟樹，竟被風拔起，在江中。

兒，你該如何機警地讓避，如何敏捷地匿伏，像我們一樣。不久，和平的世界到來！讓清風仍然輕摸我們的臉龐，讓太陽仍然撫摩我們的全身，讓雲雀仍然爲了我們而歌唱。真的！我們又度着幸福的生涯了！然而，你！偏喜鬪爭！那麼，只有犧牲！只有無謂的犧牲！

『老友！不自量力是終於要失敗的呀！』

『老友！你祇有埋怨自己！』

## 冬天到



冬天到！  
冬天到！  
風呼呼，  
像虎嘯。  
草木凋，  
臘梅笑。

白雪飛，  
滿山郊。  
銀世界，  
白玉雕。  
冬天好！  
冬天好！

(傅克武)

## 棄兒(小說)

編者

——(托爾斯泰原著)——

一個窮婦有一女兒，名叫麻沙。一天早晨，麻沙出去汲水，看見門口有些東西用破布包着。

麻沙放下了她的木桶，把破布解開。當她打開包裹的時候，只聽得呱！呱！的啼聲從包裹中透出來。麻沙俯身去看，原來是一個可愛的嬰兒。嬰兒哭得很急：『呱！呱！呱！』麻沙把他抱在臂上，抱到屋裏，喂他一匙牛奶。

母親道：『你拿進來的是甚麼東西！』

麻沙答道：『是一個嬰兒，在我們的門口拾着的。』

母親說：『我們很窮，怎能再養活一個小孩呢？我要到警察局去報告，叫他們來領去。』



麻沙哭起來，說道：『媽，他吃得不多；養活他罷！你看他那有縐鬢的小手指，多可愛呀。』

母親看了看，很哀憐這嬰兒。她決定養活他。麻沙喂他，並且替他包裹着。她抱他到床上去睡的時候，還替他唱着搖籃歌哩。



。兒嬰的愛可個一是來原，看一開解布破把



# 怪父子

(圖畫故事)

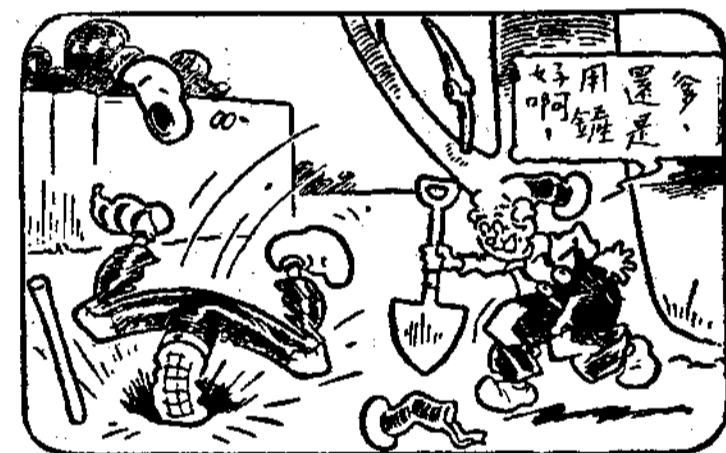
(一) 小  
兒在掘一個洞，  
看他的樣子，好  
像是很費力的。  
他的爸爸走來，  
說道：「好兒  
子，不是這麼掘  
法的！讓我來掘

給你看！」

(二) 小兒兒落得歇歇力，便退後讓他的爸爸掘。小兒兒的爹說道：「看呀！」  
小兒兒道：「我已看見了！」原來他看見他爸爸的鋤正嵌在一條樹枝上呢！



(三)熱心的爸爸，用力掘下去，鋤柄和鋤頭脫離開係了！小哥兒的爹也向前一撲！小哥兒哈哈的笑道：「爸爸，當心！否則你要和那個洞結緣了！」



(四)他話聲未完，他的老爸爸已倒栽葱似的落在洞裏了！小哥兒又不禁大笑道：「爸爸，還是用這把鍤罷！你的鼻子是不會掘的！」

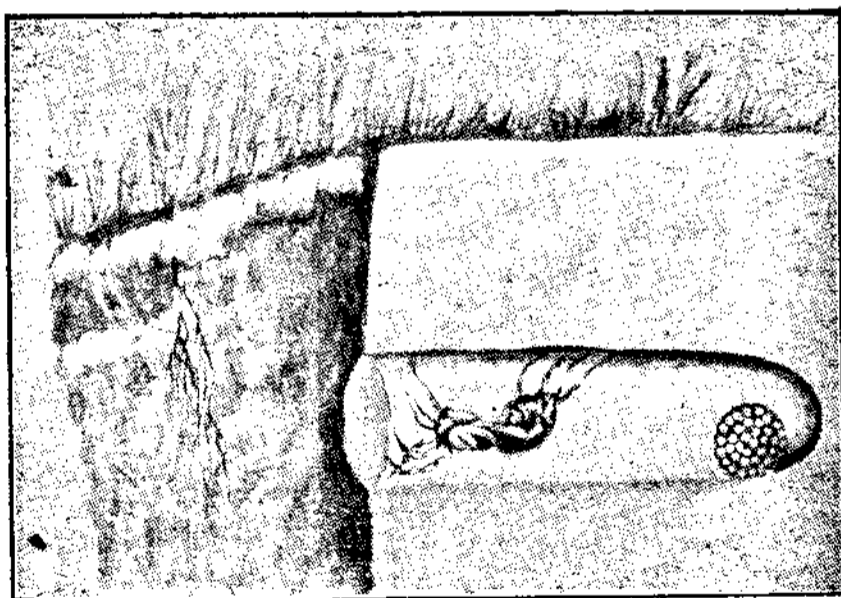
(兆禾)

### 鑽孔的動物（小科學）

仁壽

小朋友們看了我今天的題目：「鑽孔的動物」，一定要說，這有什麼希奇呢？因為能夠鑽孔的動物，不知有多少種類。但是我今天講的，卻是幾種奇怪特別的鑽孔動物，你看了一定會說有趣的。

第一種是會鑽泥土的動物，叫做蠃螿。這是一種蜘蛛類動物。全體長橢圓形，



蠃 螿

長不滿五分。牠的窠造在泥土裏面，鑽成一個圓筒狀的孔。在孔的口上，做了一個橢圓形的蓋，蓋的一方連在孔的壁上，所以能夠自由開關。窠的深度，大約有二寸左右，內面滿附了牠吐出來的蛛絲，非常光滑。最奇怪的，便是牠窠上的蓋，常同周圍的環境同色。好像附近是有蘚苔的地方，螻蟻便在蓋上也塗附了許多蘚苔，叫人家很不容易看得出來。並且那個蓋，又與地面同平，所以休想去尋覓得出牠的窠來。倘若有別的動物，來推開牠的蓋，牠便把腳懸掛了起來，拼命的抵住，無論如何是開不起牠的蓋來的。這個螻蟻，雖是蜘蛛類的一種，但是牠並不結網，卻在泥土裏鑽孔，做了一個十分特別的蓋，平日開起了蓋，專等別的蟲類誤入了進來，便做了牠的大菜。這不是很奇怪的嗎？

第二種，是會鑽木材的動物，叫做食船貝。全體細長，形像蚯蚓，請看下面圖中右面細長的東西，便是食船貝的全形。殼極

小，呈三角形，兩個殼互相堅合着，僅遮沒身體的前端。雙殼貝類，身體的後端，都有兩個水管：一個是吸水管，一個是出水管。食船貝也是這樣，把水從吸水管吸了進去，水中常有微細的藻類，到了肚子裏便可以充作食料，賴牠生活。水中的食料都吃去了，剩下的水，便再從出水管裏排了出來。上面的圖中，可以



食船貝

看見食船貝的前端，給雙殼包住；中間便是牠的身體，形狀很長；後端便是吸水管同出水管。食船貝產在海裏。沿海地方都可看見。牠生出來的卵，色黃綠，上有纖毛，在水中能够活潑的游泳。不多時，便生殼，再生環狀的纖毛，用牠游泳。更長大些，就停止游泳的生活，匍行浸在水中的木材上面，附着了，便鑽孔入內。都是利用牠堅硬的殼，穿鑿堤岸旁的木樁，浮木，船材等，儘你木材萬分堅硬，食船貝終能够鑽孔進去的。在木材裏，造成石灰質的薄壁，隱身中間。上面圖中，有一塊很長的木材，中間有一條最長的孔，便是食船貝鑽成的洞，食船貝住在裏面，僅把體的後端，露出在木材的外面，可以看見牠兩根管子。木材四邊，有許許多多鑽成的孔洞，也都是食船貝的成績。食船貝專在木材裏鑽孔，所以從前木底的帆船，都受其害。常常用銅包了，以防其禍。荷蘭國地勢很低，常常用木欄阻止水的浸入，從

前有過一次，木欄都給食船貝鑽壞了，隨處有了漏水的洞，幾乎發生大禍。現在的船舶，大都用鋼鐵製造了，受食船貝的害處也大大減少了。

第三種，是會鑽岩石的動物，叫做石蜊，你想岩石是多麼堅硬竟會給牠鑽孔，牠的本領是多大啊！石蜊又名穿石蛤。有殼兩個，同樣大小，略呈長橢圓形，兩端稍尖，約長一寸半。顏色外面黃褐，裏面灰白。石蜊都產在海邊岩礁的中間。牠的柔軟的脚，有一種特別的技能，脚移動的時候，好像是手指抓着皮膚一般，所以能夠鑽在砂礫和岩石的中間，漸漸成功了一個孔，做了牠隱身寄居的場所。在海邊石塊中間，是常常可以看見牠的。近海的居民，有專劈這種石蜊爲業的。牠住在海邊岩石中間，常常把一端伸出，看了是非常有趣的。

上面講了三種特別的鑽孔動物，有的鑽泥土，有的鑽木材，



有的竟能鑽岩石，都是非常奇怪的。各有各的本領，各有各的方  
法，小朋友們呀！我們聽了這段有趣的故事，想到自然界種種生  
物的生活情形，真是奇妙哩！

（下次講「隱蟹隱魚隱蝦，」你要聽嗎？）

## 方步（兒童作品）

南京有兄弟兩人，兄名福呆，弟名小  
寶。他們倆年紀都在十歲左右，却是哥哥  
生得非常呆笨，弟弟還算聰明。有一天星  
期日，天氣不冷不熱，很是暢快，福呆  
說：「我們出去走走好嗎？」小寶說：「很  
好，很好！」他們走了多時，走到一個寺  
院，看見裏面立着不少的小和尚，當中坐  
着一位講道的老和尚。福呆問小寶道：  
「坐在中間的老和尚叫什麼？」小寶說：  
「叫方丈。」福呆道：「那麼廟中的老和  
尚叫方步了嗎？」小寶說：「你錯了，和  
尚只有稱方丈的，沒有稱方步的呀！」

## 數變目字(小戲法)

潔 西

我們的妹妹福珠，人很聰慧，常常有許多小戲法做給我們看。前天天氣很冷，我們都在書房中讀書學習數學，她忽然說：「前番兒童世界上有一個懸賞，叫我



們把3字改做5字，倒很有趣。現在我也想着一個變字的小戲法在這裏。」說着，

她就用墨水筆蘸足墨水，在一張紙片上寫一個5字，對我們說道：「哥哥們，你看這個5字，要不用筆去改牠，能夠把牠變成別一個數目字，你們能夠變嗎？」我們想了許久，也都想不出，結果叫她做出來。她應了一聲，便將那紙片一摺，覆到那個5字上；等到展開紙來一看，只見別一邊紙上果真變出一個2字來了。哈哈，她想得到5字的形態與2字相反，更利用墨水未乾的5字去印出2字，真是巧妙極了！



玉成

劇中人：小慧（一個八九歲的小孩），製餅師。

佈景：沿街一戶賣燒餅的小店。

（開幕時，孩子小慧走到燒餅店面前，兩手插入褲袋立着，看製餅師做餅。）

製餅師（問小慧。）喂，小朋友，你要買甚麼？

小慧（擡起頭）我想要買個饅頭吃吃。

製餅師 哇！（放下手拿起一個大的糖饅頭。）你要糖的，還是

肉的？

小慧 都好。（伸手去接了那個糖饅頭過來看了一眼，又把饅頭還給製餅師說。）我不要饅頭，給我換一個大燒餅罷。

製餅師 哇！（接了糖饅頭，又取了一個大燒餅給小慧。）

小慧 （接燒餅，把餅看一看，就送入口吃，向製餅師說。）再會！再會！

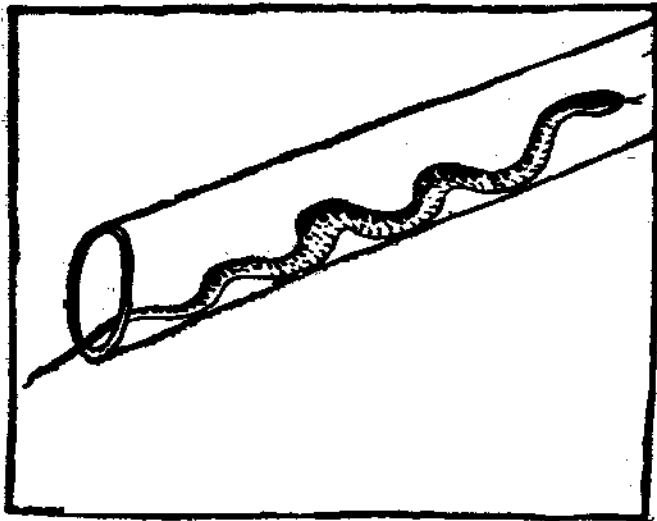
製餅師 （急忙叫住小慧。）喂，小朋友，你沒有給我燒餅錢哩。

小慧 哈，這個燒餅是我拿饅頭來給你換的。

製餅師 是啊，但是那饅頭的錢你沒有給我呀。

小慧 喔喔，饅頭的錢，你要我給你，可是我沒有錢，叫我拿什麼給你呢？（說罷，顧自去了。幕下）

一 守 釋 圖 語 諺

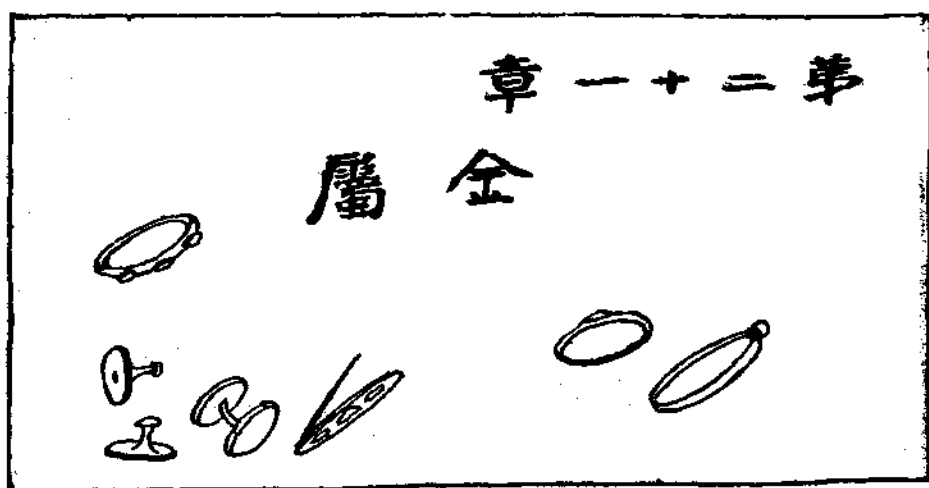


▲蛇入筒中，曲性自在。  
 比喻人雖受困，性格還是不變。



▲沒籠頭的馬。  
 比喻放縱了的意思。

者 編 (事故學科) 會 答 問



革清在路上拾得一個胸口針，頗是燻爛。他高高興興的回到家裏，給他的父親看。

「看這個金的胸口針呀，」他說：「至少要值二十塊錢哩！」

徐子成先生把胸口針看了一會，說道：「照我說，只值兩角錢！」

「甚麼，——看牠多亮！牠一定是金的！」革清不服氣地說。

「銅也可使牠和金的一般亮，這個胸口針實在是銅的，然而，金在各種金屬中，仍保留牠那個最美麗最有用的位置。」

「把金屬說給我們聽罷。」革新說。  
「人類一進化，便開始用金屬，」徐

子成先生說，問答會中的會員，坐着靜悄悄的，但是，他們的父親說，黃銅不是金剛的聽。「始初他們的用具和兵器，都是用石做的，那時候，稱為石器時代。接着，他們發現青銅可以代石，於是用青銅來製造各種的用具和兵器，由此可表示他們已進到文明的地步了。那時候，稱為青銅時代。最後，人們又改用鐵，及其他各種可寶貴的金屬。在今日，全世界的人家總有一兩件東西，是用金屬製的。」

「我們這個房內，有多少件東西是用金屬製的呢？」革成好奇地問。「讓我們數數看。」

結果很是可驚異。房中各種東西，有金做的，有銀做的，有水銀做的，有鐵做的，有錫，錫，錳，鉛，鋁，及黃銅做的，但是，他們的父親說，黃銅不是金屬，却是某種金屬混合成的，稱為合金。

「這些金屬，是從甚麼地方來的呢？」革成問。

「一切的金屬，都深藏地中，候人們把牠們尋出來。牠們藏身的地方，稱為礦。如鐵礦，金礦，銅礦等。有些天然是閃亮而純淨的，例如金塊銀塊便是，但普通多與別種金屬相混合，或和泥土混在一起，稱做鑛苗。這些鑛苗，色彩不一，有硬有軟。專門家能一看這鑛苗，便知道這鑛苗中所含的是那一種金屬。」

「人們怎樣從鑛苗中提取金屬呢？」革成問。

「提取的方法稱為熔融，這即是說，把鑛苗放在一個極熱的爐裏燒熔，鑛苗中所含的金屬，被熱燒熔，成為液體，人們便把這液體的金屬收集得來。各種的金屬，熔的方法，自然是各不相同的。鐵，

錫，鉛最容易熔，因為在最低熱度之下便能熔融。鋁要在電爐中受極大的熱力，方才能熔融。金多是用水從沙石中淘出來。當這金苗過硬不能工作時，常用一種化學藥品名叫「輕青酸」的把牠提出來。

「所有的金屬，都是發亮的嗎？」革清問，他對於那個胸口針仍然不失望。

「把牠們打磨，都可發光；金，銀，銅以及其他的金屬，所發的光彩，各自不同。金是黃色，銀是白色，銅是紅色，鐵

是灰黑色。錫，鉛，鋅，以及某某數金屬，光彩和銀差不多。銅錢的光彩，和金一樣，但牠們的價值，却大不相同。」

「所有的金屬，要如何做法，才可以應用呢？」革清問。

「這要看這種金屬的用途來定的。例如鐵，在建築上及器具上應用最廣，是先把牠燒了，然後再打成各種的樣子。銅是先熔了做成片，然後拉長把牠做圓筒形。

金是打成各種形狀的。因為各種的金屬，各有各的特性，所以用法也不同。有些很容易熔，有些容易鎚；有些很脆，不能鎚打；有些極軟，引做銅絲，能吊起許多磅重的東西；有些極堅硬，能製造大機器；有些極柔弱，只能與他種金屬合用。國家



的文明越高，用金屬的地方越多，所得的結果，更其美滿了。」

「說一些關於金子的故事給我們聽罷，」革新說。

「金，因為牠的美麗及不受侵蝕的特性，自古便受人寶貴。國王用牠做冕，平民用牠做飾物。牠是不會失去光澤的，這是因為牠不和空中的養氣化合的緣故，鐵就不是這樣。」

「為甚麼一定要用金來做飾物呢？」

革新問。

「因為金，是世界上公認做一種可寶貴的金屬，牠的價值不會有差異的，外國多用牠來做錢，稱為金圓，但純粹的金太軟，容易磨損，所以常和銅或銀混合使

用，外國常用K Carat來量金的成分。純粹的金，稱為二十四K，十八K與十四K金常用來鑲製飾物。所謂十八K金，是指十八分純金，摻入六分的銅或銀。」

「金還有甚麼用處呢？」革新問。

「牠可以打成極薄的片，稱為金箔或金葉，可用來包價賤的金屬，或是鋪在花紋上。牙科醫生用牠來填牙，及做金牙套。可用來電鍍各種東西，例如碗碟以及其他美術品。在攝影術中，把牠製成金水，用來渲染照片。其他的用處，一時也說不盡。」

「銀怎麼樣？」

「牠也是一種美麗的金屬，白色。牠雖然也是一種貴金屬，但比金賤許多，我

國用牠來做錢，我們平常用的銀圓及銀角子就是牠做的，但銀圓也不是純粹的銀做的，也和金圓一般，其中攪了些少的銅。銀可以鑄，可以鎚，所以牠能製成各種的東西。牠又可以拉成細絲，在醫學的外科上，常用來縫傷口。」

「是甚麼東西使得銀這麼容易變做污暗？」徐子成夫人說，「我總不能使這屋裏的銀器時常新潔，一星期至少擦兩次，真麻煩呀！」

「這是因為室中含有硫磺氣，尤其是在燒煤的地方。氣體中所含的硫與銀化合成為硫化銀，那是黑色的東西。」

「水銀與銀是同一東西嗎？」革成問？

「不。他們完全是兩種東西，一點也

不相同。水銀是液體狀的金屬，質地極重。牠多用來做溫度表，風雨表，以及在鏡後面鍍銀。遇着金，銀，能化合成軟膏，把這些軟膏用火燒燒，水銀蒸發，仍可得着金銀。」

「銅的性質那樣？」革新問。

「銅是一種極有用的金屬。可用來做罐，做盆，做印刷用的銅版，做飾物，與別種金屬混合，可成有用的合金。我國用牠來做銅幣，但有誰能說出牠的主要的用途呢？」

「做電線！」革成與革新齊聲說。

「對呀！牠是電的良好導體，可用來做各種用處的線，可用做電報，電話，以及電車線，那橫渡大西洋的海底電線，也是

用銅線做的。沒有牠，恐怕電的進步，沒有這麼快哩。牠可以輻，可以鏈，可以拉成細絲，比髮還細。」

「牠會變污暗嗎？」革非問。

「會的，」徐子成夫人插進來說。「你看廚房中那個銅壺呀。如果兩三個星期不擦，牠就要變色生綠了，擦起來真費事哪！管家的真是麻煩極了。」

「如果我們能把這世界改變過，」徐子成笑着說：「我們一定安排一切，使得便利我們——但自然之母在定她的定律時，不會替我們想及這個。幸而我們有合金這樣東西。所以，銅也有牠的合金。」

「是那幾種合金？」革新問。

「第一樣是黃銅，用處最廣，是用兩

分銅一分錳合成。牠比銅硬，所以比銅更耐久。牠可以鑄模，可以輻做薄片，鏈成各種式樣，可以拉成細絲，又可放在車床上車削，和鋼一樣。可做無數的家用器具，如水壺，門鈕，碟，音樂器具等。牠在空氣中會得污暗，所以要塗上一層假漆，保護牠的表面。」

「甚麼是青銅？」革成問。

「青銅是銅與錫的合金。牠的成分，看用途來定。在古時未有鋼以前，用牠來做槍斧，現在都用牠來鑄砲，鑄像，做徽章，做錢，做鑼，及機器中某部分。」

「在我那輛腳踏車的舵上，鍍着一層似銀非銀的東西，大約就是銀罷？」革新問。

「是的。外國有用牠來做錢的，牠的光，和銀一般，但少有單獨使用牠的。同錳及銅混合，可用做銀的代替物。和鋼混合，製成鑲鋼，極堅固，可用來做戰艦的甲及鐵橋的梁。」

「在美術上和科學上最有用的是金屬中是那一種呢？」革新問。

「自然是鐵了。我們只要有鐵，沒有別種金屬也沒有防礙。地球上有很多的鐵礦苗，我們把這種鐵苗開採出來，用偉大的熔爐提取牠，設立大工廠製造鐵做的用品。鐵的用處有三種，一是製成生鐵，第二是製成熟鐵，第三是煉成鋼。」

「牠們有甚麼分別呢？」革成問。

「生鐵是鐵中最賤的一種，是由噴氣

爐製成。鐵苗，煤，石灰石，投到化鐵爐中，用極可怕熱力把牠們燒起來。煤燃燒着，把鐵苗所含的鐵熔化，與石灰石混合，成爲一種鐵渣，流到化鐵爐外面來，白色發亮，和水一般。鐵液流到沙模裏，冷後便成爲生鐵。把生鐵熔了，可鑄成燈柱，屋柱等。牠不甚堅固，質地硬脆：凡須要用力支持的地方，是不能用的。」

「熟鐵怎麼做成的？」革成問。

「將熟鐵熔化，把牠攪動，除去雜質，用沉重的蒸汽鏈把牠鏈煉，把牠軋成薄片，這樣就成爲熟鐵，可以用來做馬脚鐵，托架及其他許多用途。」

「鋼與鐵有甚麼分別呢？」革新問。

「製鋼的方法有許多種，有些到現在

還守着秘密。然大略說起來，鋼多數是用鐵與焦煤或炭一同用火燒煉，使鐵含有大部分的炭質，變做堅硬。煉好的鋼，雖然把牠熔化，或是軋薄，不失牠的堅硬，可以用來製造軌道，極高的建築物，鎗砲及我們日常應用多數的東西。每年有數百萬噸的鐵煉成鋼，供給各種的用途。」

「是甚麼使得刀這麼又硬又鋒利？」

徐子成夫人說，「為甚麼我那把小洋刀，要時常磨才利呢？」

「要使鋼鋒利，須先把牠煨煉。煨煉的方法，是先把鋼燒至極熱，然後浸到冷水裏。這樣，能使鋼變硬，不過性質很脆。於是又把牠燒熱，但這次的熱度，比較低些，並且不投到冷水裏，却讓牠慢慢

的冷却。鋼非經過適當煨煉。是不會鋒利的，如果沒有煨煉過的鋼來做刀，是很容易鈍的。所以，刀正如一個人，必須先經過一番訓練，方才能成爲一個完全的人。」

「其餘的金屬怎樣呢？」革新問。

「金屬多得很，講下去 至少要講一個禮拜才能够講得完，現在且先把最重要的幾種說說罷。鋅是一種青白的金屬，很少單獨應用。牠常用來鍍在鐵上，使鐵不生鏽。因此水管，水罐，以及家庭中應用的東西，多鍍了一層鋅。鉛也是很有用處的，質地極重。把牠橫斷了，初時和銀一般的閃亮，但不久便變做暗灰色。牠容易熔融，所以，鉛匠常用牠來做管和鐸接。

其餘的用處極多，如製造鎗彈，遊戲用的鉛兵等。但牠還有最大的用處。有許多自來水管是用鉛製的，用鉛皮來做屋頂的也有許多。牠在純粹的時候是沒有毒的，但牠的化合物都有大毒。碳酸鉛，俗稱鉛粉，又可做油漆，婦人擦面的粉，也含有鉛粉，擦的日子久了，會得慢性中毒，所以，不宜擦粉。牠另有幾種化合物，在製造瓷器時上釉油。」

「鉛究竟是一種甚麼東西？」徐子成夫人說，「用牠來做水壺，湯罐自然是很好的。」

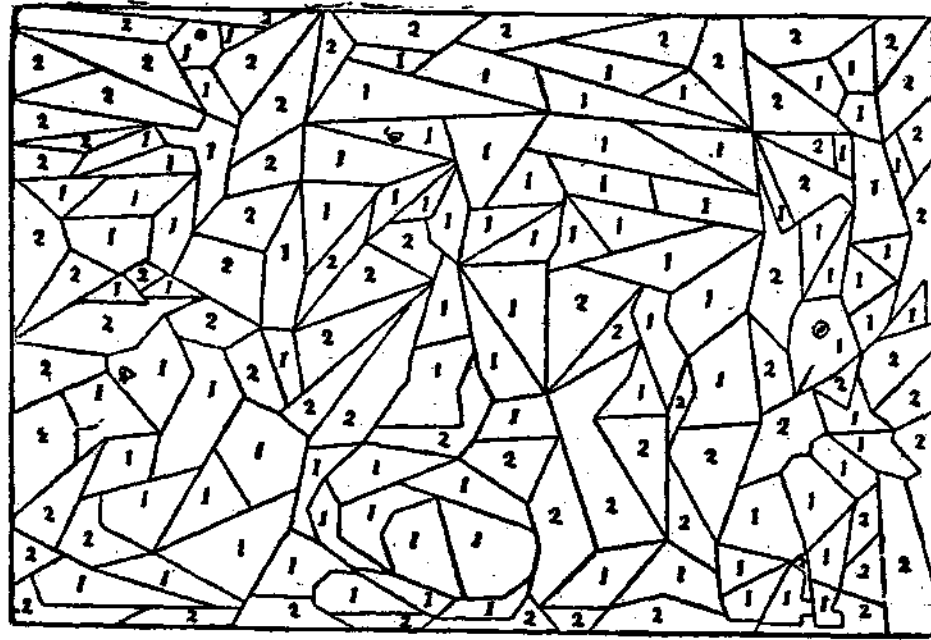
「鉛是近來科學中一件奇怪的東西。牠在一八二八年發現，只當做一種奇怪的東西看待。直到一八八八年才知道牠很有

用處，並且出產很多，能在價賤及某幾種普通的泥土中提取出來。在提取鉛的時候，要用電去使牠和牠的養化物分解。現在，用鉛來製造的物品極多，牠是金屬中最輕的一種。牠的合金，也有許多用處，例如鉛青銅便是其中之一。用鉛漆塗鐵及其他金屬上，可以防止生鏽，並且很美觀。」

「所有金屬中，可有我們看不見的呢？」

「有的。有許多只有科學家才知道，有些產量極稀少不常應用。例如錫，鏷，鎂等，各有特性，各有用處。現在時候已不早，就散會罷。」

於是牠們的問答會就此散了。

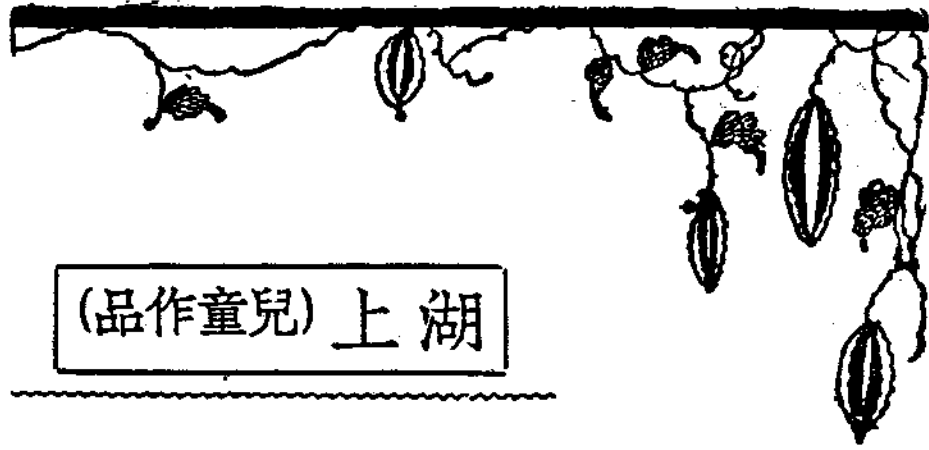


### 五種隱藏的動物

(書謎)

志

諸位，你們看上面那個圖  
 只有許多碎塊和碎塊上的1和  
 2兩種數字，那裏有什麼動  
 物！但是有人說圖裏藏着五種  
 動物，只要用顏色把1字的碎  
 塊塗了，就可以把牠們完全顯  
 出來。讀者們，請把這五種隱  
 藏的動物現出原形來罷。



綠波泛泛，浪花翻翻；

幾個天真的小朋友，

駕着船兒在湖上游玩。

花香充滿了他們的心胸，

晚風飄拂了他們的衣衫；

他們是何等的愉快，

他們是何等的安閒。

——解冬官——



## 一生的九條規則（兒童作品）

劉家驥

- 一 今天能做的事，切不要到明天去做。
- 二 你自己能做的事，不要去煩人家替你做。
- 三 當你沒有錢的時候，不要因為明天有錢，便隨意的賒欠。除非因為有緊要的事情。
- 四 不要因價廉而買無用的東西。
- 五 驕傲最足以誤事。
- 六 飲食有節制，身體便健康了。
- 七 凡事要擇自己願做的做他；不願的不要勉強做。
- 八 做事要擇好的做。
- 九 當你怒盛的時候，切不要說話，如果要說，必定要一  
想，二想，三想……一直到一百想然後再說。（終）

## 編輯者話

本期是今年——民國十七年最後的一期，也是本刊第二十二卷最後的一期，所以在這裏要說幾句結束的話。

在本卷上所登過的讀者照片，讀者來稿及已發表的懸賞，其照相銅版，稿酬，及懸賞贈品，我們想在最近的兩星期內把牠們統統寄給諸位，諸位如有遷移地址或從學校回家的，請速來函通知。

此外還有兩件事要請注意的，特寫在下面：

一諸位要定閱本誌，請把定書費直接寄本館發行所定書櫃或本館通訊現購處，切勿寄至本社。

二寄懸賞答案，最好一期一寄，切勿幾期同寄，或夾在文稿內寄來。

.....照這表式下好貼郵投寄.....

### 懸賞第一九二

本期解冬官君的湖上這首詩，  
做的很好，卻沒有插圖，現在  
請諸位給他畫一幅寄來。

（本懸賞限十八年四月五日截止）

者	徵	應
通	年	姓
訊	歲	名
處		

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在  
上海的貼半分  
外埠的貼一分

懸賞第 次答案

懸賞者的詳細通訊處及姓名

（按日取） 年 月 日

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

<p><b>投 稿 簡 章</b></p> <p>一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工游戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作</p> <p>二 來稿務望筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>三 來稿須註明姓名詳細地址如係學生須註明年歲及何校何級</p> <p>四 投寄稿件須註明原寄及原著者姓名</p> <p>五 投寄之稿稿底與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>六 報酬分三種(甲)現金(乙)郵券(丙)本雜誌或別種書籍</p> <p>七 來稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世界社收</p>	<p><b>不 許 轉 載</b></p> <p>中華民國十七年十二月廿三初版</p> <p>編輯者 徐 應 純</p> <p>發行所 上海開北寶山路華字四十五號 兒童世界社</p> <p>印刷所 上海開北寶山路華字四十五號 兒童世界社</p> <p>寄售處 商務印書館及各書坊</p>
---	---

<b>定 價 表</b>		<b>廣 告 價 目 表</b>	
<p>每週一册 全年五十册</p> <p>零售每册大洋叁分</p> <p>郵費國內二分 國外三分</p>		<p>新報廣告及日本照國內 香港澳門照國外 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減</p>	
<p>全 年</p> <p>五 十</p> <p>一 元 五 角</p> <p>二 元 四 角</p>	<p>半 年</p> <p>廿 五</p> <p>八 角</p> <p>二 元 二 角 五 分</p>	<p>時 期</p> <p>册 數</p> <p>價 目</p> <p>內 外</p>	<p>特 等</p> <p>底 封 面 位 全 面 半 面 四 分 之 一</p> <p>之 外 面 面 面</p> <p>六 十 元</p>
			<p>優 等</p> <p>封 面 及 底 面 內 面</p> <p>四 十 八 元</p> <p>二 十 八 元</p>
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復</p>			
<p><b>注 意</b></p> <p>定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數 姓名 地址 寄何處 四項詳細開明方可 運辦實錄 定戶太多 務希繁重 非此四項 無從檢查 難免仍有 誤寄特先 聲明</p>			

# 因戰時受潮現有多數軍人患痛瘋之苦

請看此解甲歸田之軍人述其如何由韋廉士醫生紅色補丸即天下無敵之痛瘋良藥治愈瘋濕症

富君繼昌現居上海西門路西門里三十四號門牌為欲忠告年來南  
北戰爭各同志或有患瘋濕痛者近特過訪江西路六十號韋廉士醫  
生藥局述其如何由韋廉士醫生紅色補丸治愈此症茲將富君所述  
者錄之於下  
一鄙人從軍黑省已歷十年在民十三四年嘗患  
痛苦不堪屢經中外名醫調治終未見效後閱報



(照玉君昌繼富)

知韋廉士醫生紅色補丸能醫是疾當即  
購服數瓶果見厥疾  
大瘥無何則多年宿  
病完全治癒凡血  
也一痛瘋病症藥  
液獨軍人易患之  
非何人且然無  
論別章廉士醫生紅  
性補丸均如一神效  
色補丸均如一神效  
其他各症如少年  
傷他弱消化不良  
部婦科各症皮膚  
一婦科各症皮膚  
一切熱病各症及  
元五角每瓶大洋  
號各西藥房均有

用以調補氣血均奏神效 價目每一瓶大洋一元五角每瓶大洋一元五角每瓶大洋一元五角  
八元總發行韋廉士醫生藥局上海江西路六十號  
代售或直向本局函購郵力不取郵票收用  
奉送衛生小書名曰中國今日之所需者如欲索取請寄明信片  
片詳填地址至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉可也

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

號176(1)