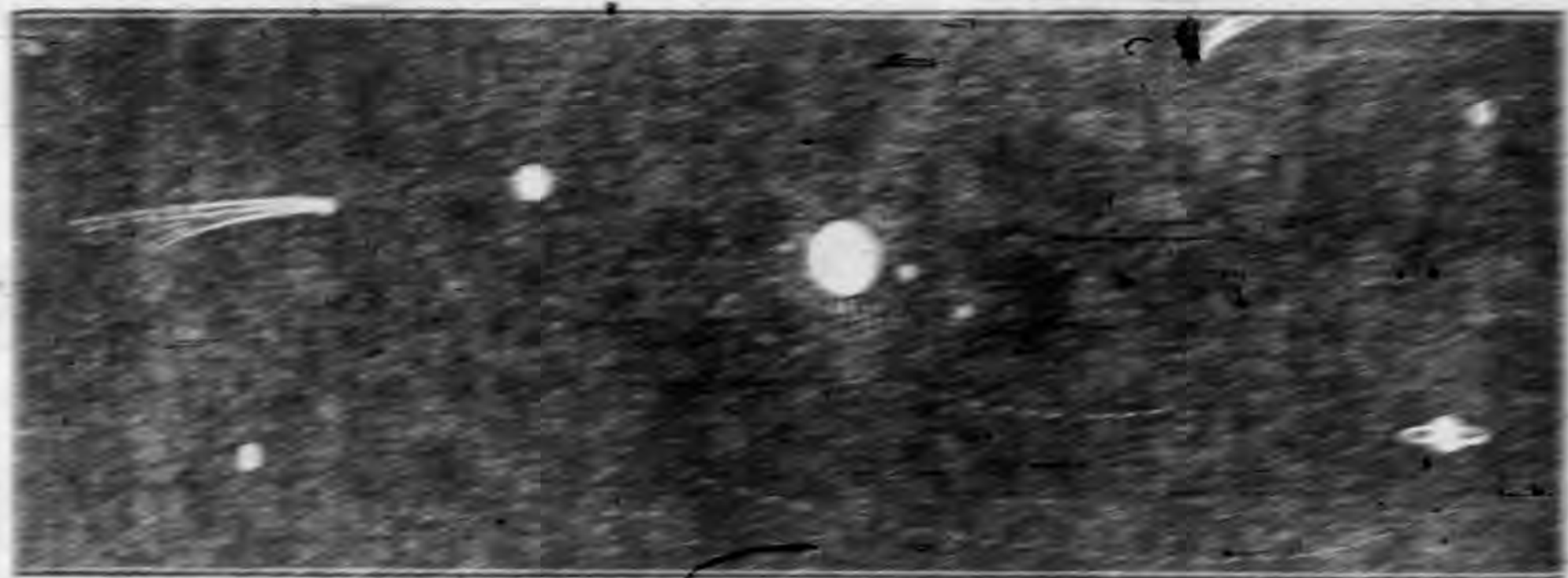


真道期刊



諸天頌揚之主之榮分

(聖詠八十章二節)

再論天主之實有

天地間的秩序，足證明天主之實有。

人類公意證明天主實有的聲音，我們既然聽見了，如今我們想再引禽獸及萬物的證據，使大家看一看，他們雖然不會說話，却一定明明的宣傳造化他們的。主子。如同聖奧斯定說：你問一問世界，天上的美麗和光輝，星辰的布置，你問一問海洋，他充滿多少樣的游泳之類，你問一問空中，他有多少蟲鳥飛翔，你問一問萬物，你也看一看，就彷彿一齊對你說：天主造了我們，故我們要簡單的（一）說明世界美麗的秩序（二）這麼美麗的秩序，若說沒有天主宰制，萬不能用別的法子說明。

第一端 論世界的秩序

■試取各物，分別檢驗，就見奇巧的配置。第一，礦物，因各分子用他相互的吸引力，成全他自身的完美。我們知道在礦

初體中，有一種內力，就是他使礦聯成初體，保存各值的恒久常存的特性和本質，這箇現象，在結晶體上，更容易看出，比方青然石，預他的稜角，他就立刻妙然恢復他的原狀。

第二，植物他每一機能的部分，共謀全機能的利益，各機能共供全植物的利益，試看植物的根，用他奇妙的辨別力，在土內汲取養分，一點也不錯，也再看他葉子上，有無數細孔，行他的呼吸作用，更叫你驚奇。

第三，動物所顯的秩序更奇妙，誰也可以看得見，你看小小的跳蚤，蚊子，蒼蠅，支體多麼完備，又有秩序，又能生活，又能運動，你看一切小小的動物，支體多麼有次序，你看他怎麼生活運動，怎麼逃死愛生，找他所好的，避他所惡的，施展他的官能精力，你看蚊子的吸血管，是多麼細微，是誰給他的呢，你看蒼蠅的翅膀，是多麼精細，博物家，述動物界的

配置的奇妙說，動物的各官能，彼此相助，共趨於各個的或本類的目的。

第四，你再看一看人，雖無神靈，唯物派說人是由物質的運動，偶然湊成的，然而你看人身，生覺生活的各機能，彼此安置的巧妙，彼此相助，至於有許多思想，即便一個支體的秩序，就可見得全智全能天主的實有，如外教的醫士加理諾，他曾細查人體，也寫了人體的說明書，以後他說：「我歌詠了讚美天主的詩。」

我們不便把人身配置的秩序，一一說明，單說人身周流的血，足以令人驚奇，因白血球，同紅血球，有這麼多，若一一連結成串，可繞地球好幾週，再說神經系，更可驚異，單就人的耳朵說，可以看出大概，因為單說耳鼓內的纖維，就有三千多，因為聲浪的振動，可以分辨音調，而觀之，又見他們皆合於世界統系之

下彼此相關。(一)因為這種礦物的利益，有利於他種礦物。(二)各種礦物又利於植物，如水、氣、土，是草木生活必需的東西。(三)礦物植物，又是養育動物的要緊東西。(四)人類却需礦物、植物、動物的供養，才能生活。

三地球按他的規則，在太陽系中運行，當知這地球在我們眼睛看來，固然美麗廣大，然而在環繞太陽的行星中，還算個更小的呢，因為就中的土星，比地球，要大七百多倍。至於我們受他影響而生活的太陽，他大於地球，一百多萬倍。

四太陽系雖然廣大顯著，然而在太空中，不過滴水之大，英人天文家黑瑟而赫爾(Herschel)單用眼睛，夜間窺天，得見恆星約有八千，其光耀大小，或與太陽一般，或有過之者，又用望遠鏡，窺測天河，計算星數之大約，竟有一千八百萬之多。

我們剛說的那些恆星，也都各自有系，有多少的行星環繞運行，行星還有衛星環繞，如月亮就是地球的衛星。

四這些星系，至今知道的，雖然已經無數，然而不知道的，還不知有多少呢。不過都各有其序，絲毫不紊。天文家把這些秩序，總括為兩種，就是離心力，同吸引力，因為有這兩種奇力，所以才能循軌道運轉，不至錯亂。太陽自身雖說不轉，然也向武仙星座傾移。

總而言之，太空內的星體這麼多，運行的軌道又這麼複雜，而許多天文家說，太空的星系，互有關係，都向惟一的中心運轉，不過這中心，人還不認識就是了。

看我們方才所說，沒有人不承認世界的秩序，千端萬緒，很是高深，經過若干的阻力，若干的世紀，若干的變遷，仍然常存不滅。當有多少力量，多少作用，合

力反對這秩序呢，然而反對儘管反對，終脫不了這秩序的範圍。

第二端 結論

因公意的相同，我們不得不承認有至大的神靈，宰制保存這千端萬緒的，高深永久的秩序。因為這麼有秩序的，效果和運動，誰也得承認那元原因是靈明的。

(一)取一書讀之，必定說。這書是靈明之人著的，若見一只表，或一本書，若非癡傻，必不說這是偶然自成的，我們方才說的世界和他的千奇萬妙，不比任何鐘表，任何詩文，更需要大靈明的創造麼。

(二)我們見一幅畫圖，或人或獸，就說這是有靈明的畫的，若見真人真獸，又生活又運動，不說是全能天主造的，可怎麼樣講呢。至於說到別的動物、植物、礦物，縱是極

細微的，如微生物，也明顯天主的全能。所以小小的微生物，小如蠅翅，不能自有，況天地之大，包羅日月星辰，飛潛動植，以及靈明之人，不歸於全能的天主，却歸於誰呢。

(三)萬物的秩序，非靈明性體，連明白都不能，若無至大創造的神明，怎麼能有呢。博學專家說，學識越進步，不明白的事越多。而且到如今所知道的，固可教人驚訝，然而同那不知道的，一相比較，真真的等於零阿。

由這些理由說來，我想誰也知道一定，有造化宰制天地的真神，就是我們所說的天主，若不承認他，真是太不合理。傳說大藝術家斐諦亞，他所作的像，因為藝術精妙，那麼美麗合度，至於連不在跟前的，同視線以外的情景，都能表現。如今我們由世界的秩序，也當認識肉眼看不見的，創造世界的天主啊。