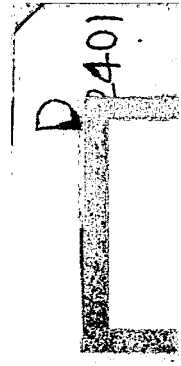
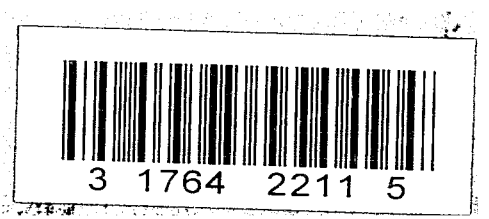
勞刺教範草案

中華民國十九年五月
訓練總監部檢查訖




3 1764 2211 5

nuft
E896.5
137

訓練總監部令

布字第十二號

查各科教範業經本部編成草案呈請
國民政府准先以部令發布施行於
十九年三月三日奉
第四三三號指令內開呈件均悉應
予照准仰即以部令發布施行可也
等因奉此茲將劈刺教範草案公布
之此令

中華民國十九年四月　日

22566

劈刺教範草案目次

總則

第一篇　劈刺術教育一般之通則

第二篇　基本動作

第一章　通則

第二章　刺槍術

持槍

預備用槍

由持槍成預備用槍

由預備用槍成持槍

前進及後退

B4 764 10568

槍之交叉
突刺部
突刺
直刺
滑刺
下刺
返刺
右之返刺
左之返刺
下之返刺
連續刺
第三章　劈刀術
第一節　雙手劈刀術

提刀
預備用刀
由提刀成預備用刀
由預備用刀成提刀
前進及後退
刀之交叉
斬劈部及突刺部
斬劈及突刺
面之斬劈
前臂之斬劈
脅之斬劈
刺喉
返劈刺

面之返劈
前臂之返劈
脅之返劈
喉之返刺
連續斬劈
第二節　單手劈刀術
第一款　徒步
提刀
預備用刀
由提刀成預備用刀
由預備用刀成提刀
前進及後退
刀之交叉

斬劈部及突刺部
斬劈及突刺
面之斬劈
脅之斬劈
刺喉
返劈刺
面之返劈
脅之返劈
喉之返刺
連續斬劈
第二款　乘馬
抱刀
預備用刀

由抱刀成預備用刀
由預備用刀成抱刀
第三篇　教習比試
第四篇　比試
第五篇　審判
附　錄
劈刺術用具
防具之著脫法
劈刺術用具保管法

劈刺教範目次終

劈刺教範草案

總則

第一 劈刺術之目的在使其熟習使用白兵尤在養成剛健之氣力

第二 劈刺術不惟能達前項之目的卽對於鍛練胆力養成體力均有顯著之效果

第三 練習劈刺術須按實戰之精神以勇壯果敢壓伏敵人之氣概行之但須嚴守規律尊重禮讓

第四 劈刺術分刺槍術與劈刀術兩種劈刀術更分雙手劈刀術與單手劈刀術

第五 劈刺術須依左列區分教育之

刺槍術　步兵、騎兵、重砲兵、工兵、交通兵等隊之軍官准尉及士兵

第六

劈刺術教育所要求之程度應按各兵種之必要適宜的定之

劈刀術 雙手劈刀術 各種兵隊（除騎兵隊）之軍官准尉及佩刀之士兵

劈刀術 單手劈刀術 騎兵隊之軍官准尉及士兵

第一篇　劈刺術教育一般之通則

第七　劈刺術教育分爲一基本動作二教習比試三比試三種

第八　劈刺術之進步全視幹部之技能與熱心之程度及指導拙爲轉移故連長務宜鍛練自己之技能同時幷訓練排及班幹部使其精熟爲要

第九　劈刺術之教育須周密計畫之對於每日課目之配合及時間之分配等尤應深加注意

第十　劈刺術係就各個施行教育故宜考量習技者之性質體格尤須顧慮其體質而研究適宜之方法以指導之不可徒取外形之劃一幷須使其隨技術之進步兼領悟其眞理爲要

第十一　教練劈刺術須喚起習技者之嗜好心使之自求進步爲要故宜使之了解其目的及效果且顧慮習技者之狀態而懇切熱心以

指導之卽演習之用具亦應完整俾習技者得以安心練習

第十二　劈刺術係以充實之氣概確實之用法及正確之姿勢能得氣刀（槍）體一致之運用者卽得劈刺奏功之要訣故指導習技者務宜本此要旨而行之

第十三　行劈刺時若能隨充實之氣勢而爲自然之發聲則大有價值然涉于喧嘩者則不可不戒

第十四　在劈刺術練習之前宜先行體操或在練習開始時先行簡易之基本動作以爲全身運動之準備迨練習旣畢又宜施行體操以調和呼吸活動血脈而圖身體之矯正

第十五　教官（謂任直接教育者以下同此）在練習開始之前務必先檢查用具有無損壞及著裝是否合法卽在練習中亦宜常加注意

第十六　凡行基本動作教習比試及比試之前後均應就持槍或提刀之原姿勢相對互行嚴肅之敬禮

第十七 取預備用槍或預備用刀之姿勢通常須隔四五步之距離行之

第十八 習技者之對於教官或相互演習中因事故必須中止時應即呼「暫停」以請其中止若相對劈刺而誤擊規定以外之部分時應即呼「錯了」以表示謝過

第十九 凡教官對於教習比試及比試欲使其演習開始時須下「開始」之口令欲使其停止時須下「停止」之口令欲使其暫停時須下「暫停」之口令

第二篇　基本動作

第一章　通則

第二十　基本動作之目的在使其練習正確之姿勢及確實劈刺之方法以立劈刺運用之基礎

第二十一　基本動作雖在教習比試及比試開始之後仍宜時常施行以圖精熟

教習比試及比試之後所行之基本動作不惟可以矯正技癖且可收動作敏活之功效

第二十二　基本動作之教育最初須示以模範次則須分解其動作為必要之說明然後使習技者依其實行以領會其要領而徐圖姿勢之正確動作之確實敏捷及氣勢之充實若此項教育不完全時不唯有害技術之進步且恐釀成不良之姿勢及技癖以致積久弊深既難

矯正且易發生外傷

第二十三　在劈刺及返劈刺之教育其每一動作均應將木槍或竹刀交乂行之蓋依此交乂可使習技者知劈刺距離之標準及交乂之感覺

第二十四　劈刺及返劈刺之教育應於適當之時機下活潑之口令使就同一之動作連續施行數回然自第二回起只云「同」字以代規定之口令

第二十五　教官教授劈刺或返劈刺時應予習技者以可乘之虛隙誘其與會但隨進步宜漸次減少之

第二十六　教官爲誘起習技者之氣勢使其動作充分起見須於習技者行劈刺時應其必要適當後退一面更續交乂其法通常接近于習技者之槍（刀）下行之

第二十七　當習技者劈刺之際教官若誤後退之時機或距離過小

則使習技者難爲充分之動作又失於過早則挫其氣勢若距離過大則易壞其姿勢且有動作難得正確之害

第二十八 教官欲使習技者行返劈刺時應顧慮習技者之動作以充實之氣勢行正當之劈刺俟習技者行返劈刺後應卽一面後退一面續行交叉

第二十九 行劈刺時其下腹部力量之充實木槍或竹刀之緊握方法臂力之用法及槍（刀）尖刀刃之方向等均於效果有至大之關係故教官應綿密教授且時時注意之又須常用眞槍眞刀使其會悟以上之要領

第三十 基本動作之教育得假設敵人用口令或訓諭使各個或全體同時行之

第三十一 刺槍術之動作係以步槍爲準在騎槍除特殊之規定外應按照本教範施行

第三十二　圖示服裝非一般之標準應按兵種或用裹腿或用長靴但有時亦可不用

第二章　刺槍術

持槍

第三十三　持槍之法準照操典之規定（第一圖）

第一銃姿勢圖

第二十四　預備用槍

由持槍成預備用槍

口令

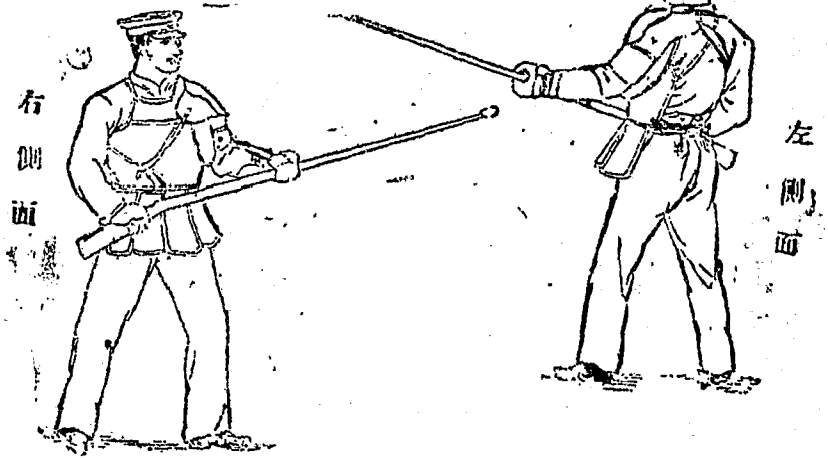
預備用槍

頭向正面身體半面向右轉同時右手持槍向上（通常用木槍或用上刺刀之槍以下同）左手約握槍下箍之下部（騎槍約握下箍之上部）右手立卽伸下以握槍把將槍把突起之部置於食指與中指之間

右足踏出前方約半步足尖直向正面兩膝勿凝固面微屈上體垂直體重平落腰上同時以兩手倒槍向前槍面向上微向左傾右拳置於胯骨附近（騎槍則於肚臍之下）左肘稍屈使刀尖直向敵眼兩目注視之（第二圖）

第二圖

兩備用劍之姿勢



第三十五 由預備用槍成持槍

口令 持槍

以右手握表尺之上部（騎槍握上箍之下部）身體復向正面同時放開左手引右足靠於左足復成持槍姿勢

前進及後退

第三十六 前進及後退爲對敵進退時所行之動作以預備用槍之姿勢兩脚切勿凝滯而迅速行之足須接近地面而踏進

前進時以左足進至前方約一足之長同時引右足於定距離處後退與此相反

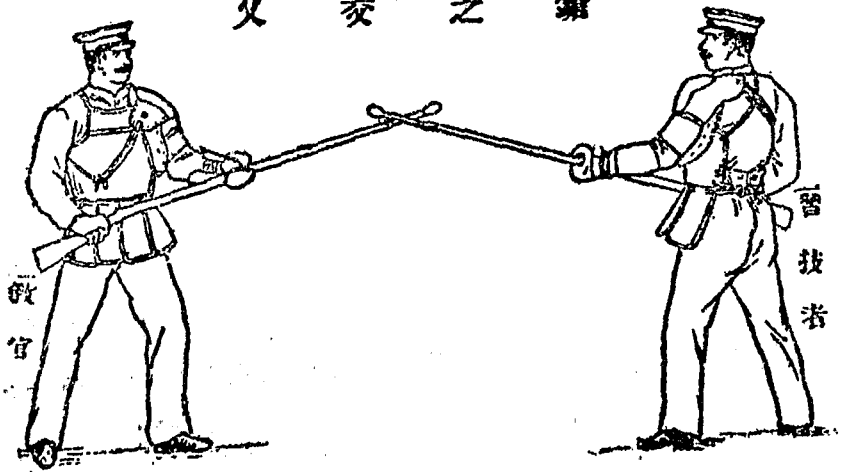
此動作應隨其進步連續數回或向斜前（後）方施行以求進退之敏捷

槍之交叉

第三十七　槍之交叉通常由鎗右方行之其交叉點約距槍尖一拳（騎槍宜淺）第三圖

第三圖

劍之交叉



突刺部

第三十八　突刺部之規定如左（第四圖）

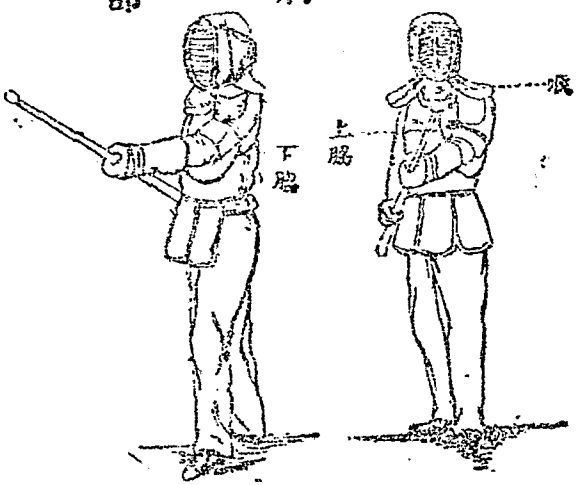
上脅

下脅

喉（在基本動作則不行）

第四圖

突刺部



本圖所示之主要點雖有多少偏移亦無妨礙

突刺

第三十九 突刺乃對敵由預備用槍之姿勢右足充分踏實左足迅速進出同時兩手持槍敏活突刺敵人之動作此時足須接近地面而踏進

刺畢立即復成預備用槍姿勢

第四十 直刺

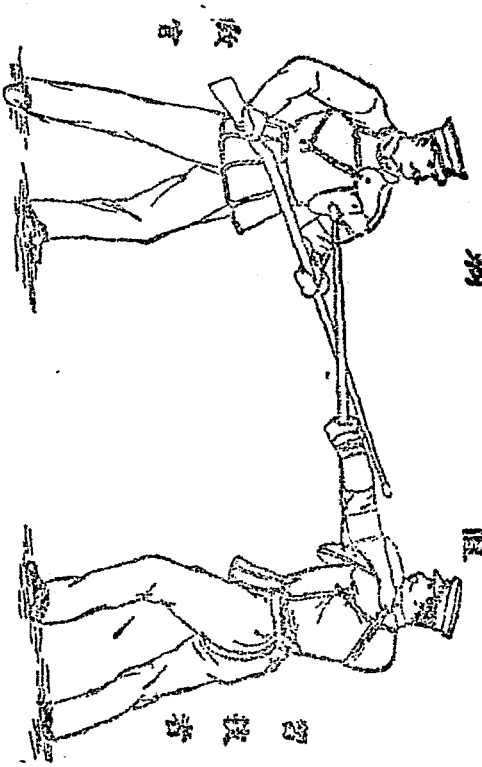
直刺乃對敵人左拳右上方之虛隙所行突刺之動作

教官于交叉後使習技者壓槍下口令如左

口令

刺

由交叉之方面刺敵上脊（第五圖）（第六圖）



第六圖　側面直立

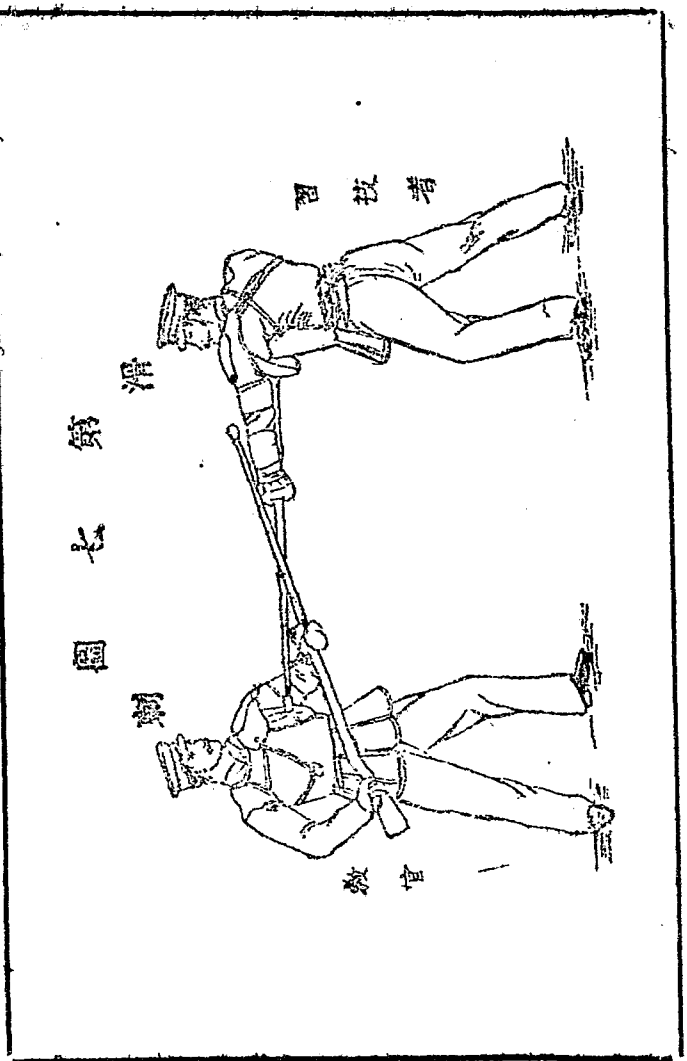
第四十一 滑刺

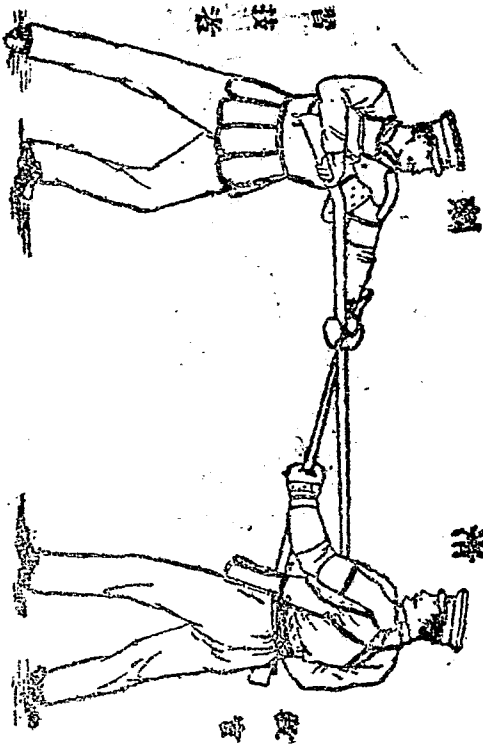
滑刺乃對敵左拳左上方之虛隙從交叉之反對側所行突刺之動作教官於交叉後壓習技者之槍下口令如左

口令

滑刺

兩手一面將槍尖引下一面於敵之槍下脇出從交叉之反對側刺敵之上脊（第七圖）（第八圖）


背拉圖
膝之曲伸
第一圖



第一圖　入場

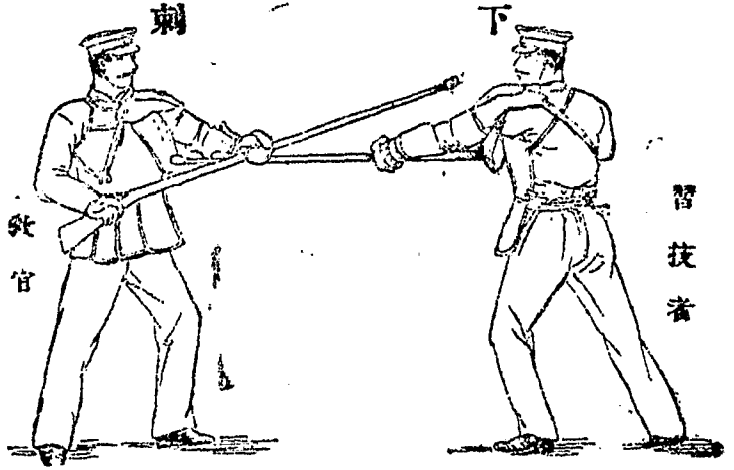
第四十二 下刺

下刺乃對敵左拳下方之虛隙所行突刺之動作教官于交叉後壓習技者之槍下口令如左

口令　下刺

兩手一面將槍尖引下一面經捷路刺敵之下脅（第九圖）（第十圖）

第九圖



第十一圖
刺殺

返刺

第四十三 返刺乃對突刺前來之敵所行之突刺法係以刺刀用敏活手腕拂開敵槍立即乘其虛隙就原地所行突刺之動作

第四十四 右之返刺

右之返刺乃拂開由左拳右上方刺來之敵槍而返刺敵人上脅之動作

教官于交叉後壓習技者之槍下口令如左其刺法準直刺之要領

口令

防右 刺

就原地兩手將槍稍向後引同時利用向右後方拂開敵槍之反動立即刺敵之上脅（第十一圖）（第十二圖）

第十一圖
右返剌之開拂法

第十二圖

右返刺之拂開法

第四十五　左之返刺

左之返刺乃拂開由左拳左上方刺來之敵槍而返刺敵人上脅之動作

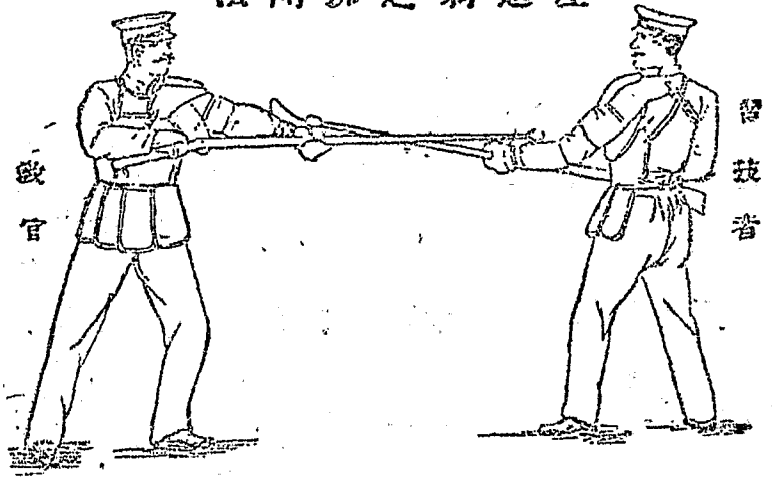
教官于交叉後使習技者壓槍下口令如左其刺法準滑刺之要領

口令　防左　刺

就原地以兩手將槍向左前方推進同時由左前下方擊開敵槍立即刺敵之上脅（第十三圖）（第十四圖）

第十三圖

左返刺之拂開法



第十四圖

法開始之動運左

第四十六　下之返刺

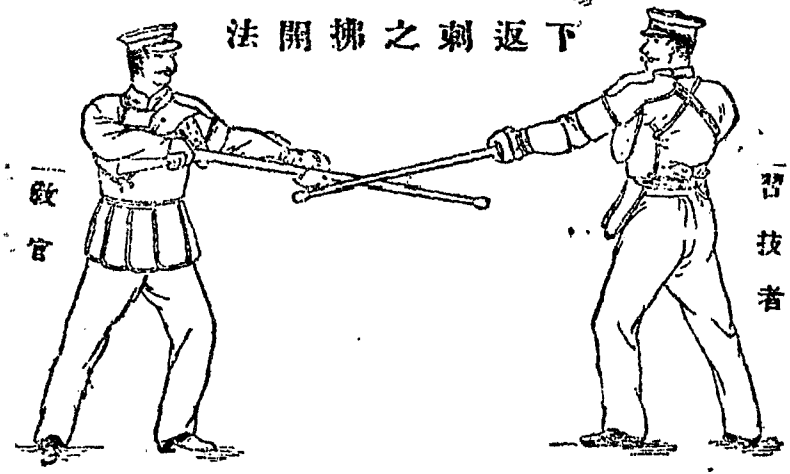
下之返刺乃拂開由左拳下方刺來之敵槍返刺敵人上脅之動作教官於交叉後使習技者壓槍下口令如左其刺法準下刺之要領

口令　防下　刺

就原地以兩手將槍向前推進同時抬右拳約與乳齊高槍托嘴返向右方以擊開敵槍于右前下方立即刺敵之上脅（第十五圖）（第十六圖）

第十五圖

下返刺之拂開法



第十六圖

下返刺之拂開法

連續刺

第四十七 連續刺乃對敵連續施行數回突刺之動作教官可準前刺動作之要領以指導之

口令

連續刺

準前刺要領行連續突刺

第三章　劈刀術

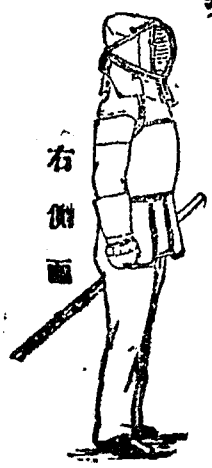
第一節　雙手劈刀術

提刀

第四十八 取立正姿勢左手握竹刀之護手下方刀刃向下刀尖斜向後方（第十七圖）

第十七圖

提刀姿勢



右側面

左側面

預備用刀

第四十九 由提刀成預備用刀

口令　預備用刀

左手將刀稍向上提右手接近護手緊握刀柄但須自然而不凝滯頭向正面身體半面向左轉右足踏出前方約一足長足尖直向正面右膝微屈左足跟稍向上提身體垂直體重平落於腰上同時左手放開右手出刀於前方刀刃向下左手確握刀柄之端末不可凝滯兩拳均須絞向內方左拳置於臍之附近刀尖大概向敵眼兩目同注敵眼（第十八圖）

第十八圖

預備用刀姿勢

右側面

正面

第五十 由預備用刀成提刀

口令

提刀

左足引靠右足成提刀姿勢其法大概照第四十九預備用刀相反之次序行之

前進及後退

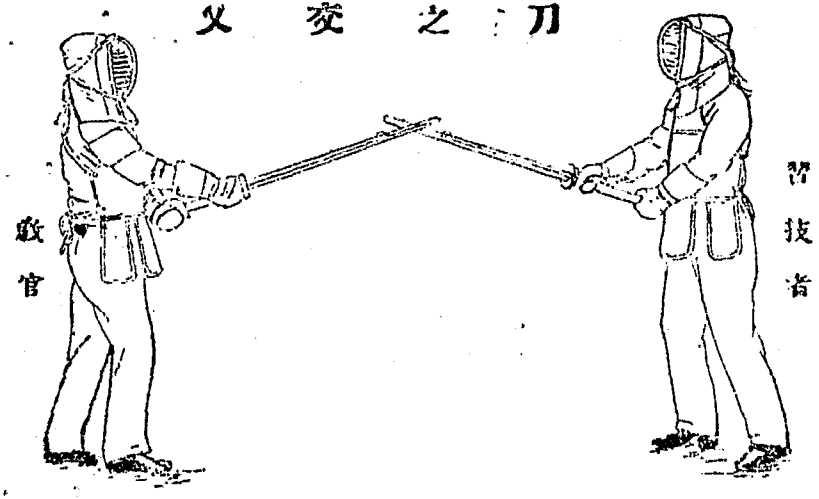
第五十一 準第三十六之要領行之

刀之交叉

第五十二 刀之交叉通常由刀左方行之其交叉點約距刀尖一拳（第十九圖）

第十九圖

刀之交又

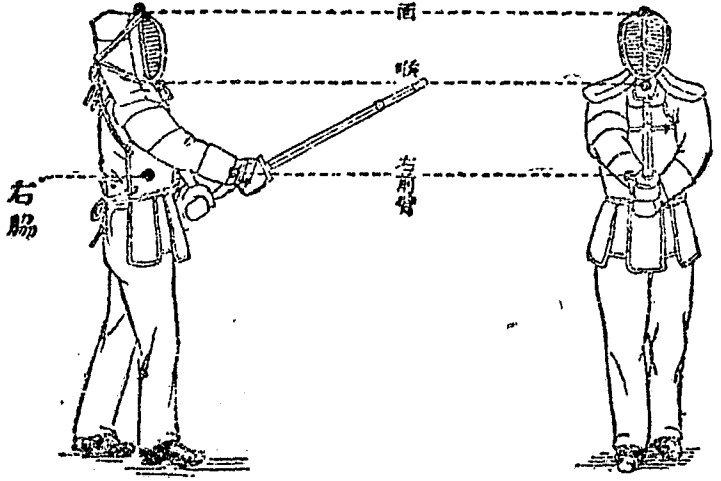


斬劈部及突刺部

第五十三　斬劈部及突刺部之規定如左（第二十圖）

斬劈部
面
右前臂
右脅
突刺部
喉

第二十圖
斬劈部及突刺部



本圖所示各劈刺部之主要點雖有多少偏移亦無妨礙但劈面不許逸出前額部之外

斬劈及突刺

第五十四 斬劈乃對敵由預備用刀之姿勢勿張開兩肘從正面舉刀同時左足充分踏實右足迅速進出敏活進劈敵人之動作此時足須接近地面而踏進

斬劈既畢立卽復成預備用刀之姿勢

第五十五 突刺乃對敵由預備用刀之姿勢左足充分踏實右足迅速進出以兩手將刀敏活進刺敵人之動作此時足須接近地面而踏進

突刺既畢立卽復成預備用刀之姿勢

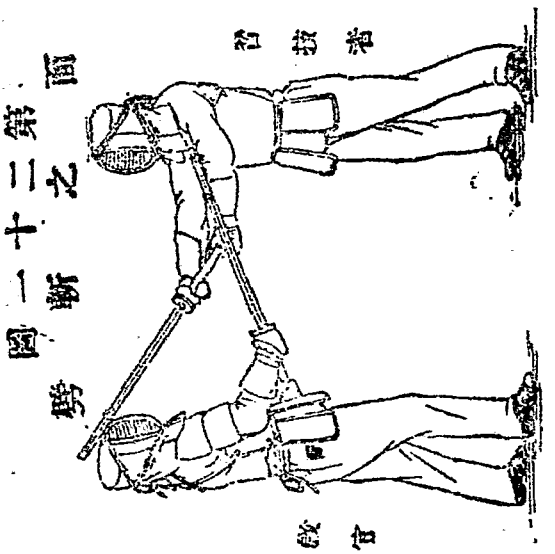
第五十六 面之斬劈

面之斬劈乃向敵之頭部所行正確斬劈之動作
教官於交叉後下口令如左其刀尖須微向右偏

口令

劈面

以從左拳下能見敵之全身爲度將刀舉至頭上進出前方斬劈敵面
（第二十一圖）（第二十二圖）


右拔刀
合
第十二之一圖 斬突

第二十二圖 面之斬劈

第五十七 前臂之斬劈

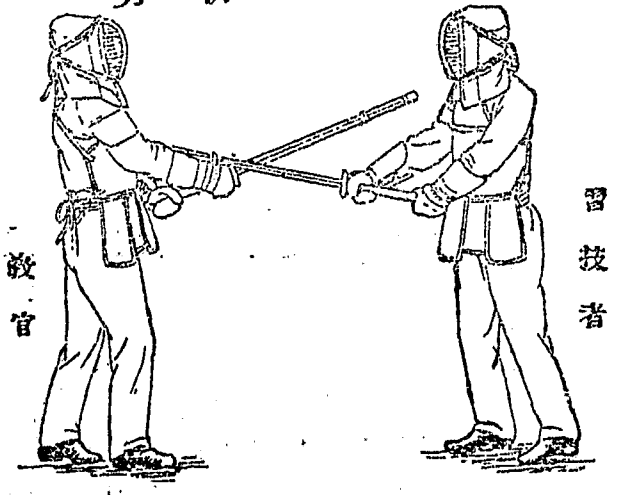
前臂之斬劈乃向敵人前臂所行斬劈之動作

教官于交叉後下口令如左其刀尖須微向左偏

口令 劈前臂

兩拳不可過於向上刀身大概垂直舉起進出前方斬劈敵之右前（第二十三圖）（第二十四圖）

第二十三圖
前腕之斬撃



第二十四圖

前臂之斬劈

第五十八　脅之斬劈

脅之斬劈乃向敵之右脅斜下方所行斬劈之動作

教官于交叉後下口令如左其刀須舉于頭上

口　令

劈脅

以從左拳下得見敵之全身爲度將刀舉至頭上進出前方刀刃向右斜下方刀尖經捷路斬劈敵之右脅（第二十五圖）（第二十六圖）

第二十五圖

脅之斬劈

第二十六圖

脅之斬撃

第五十九　刺喉

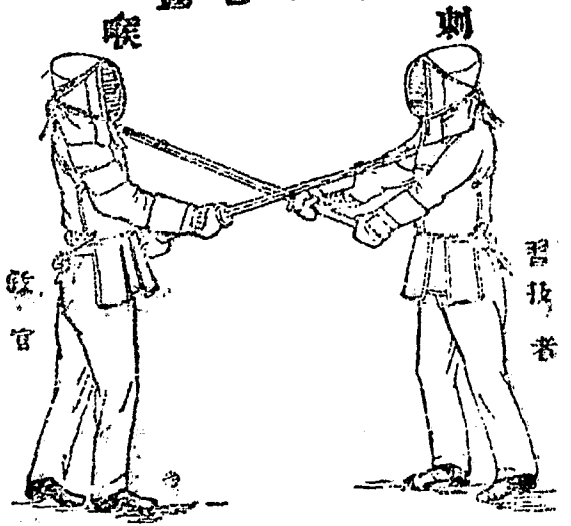
刺喉乃向敵喉所行突刺之動作

教官于交叉後下口令如左其刀尖須微向右偏

口令　刺喉

進出前方由交叉之方面刺敵之喉（第二十七圖）（第二十八圖）

第二十七圖



第二十八圖
肩
肘
前臂

返劈刺

第六十 返劈刺乃對劈刺前來之敵所行之劈刺法係以刀刃或刀背敏捷拂開敵刀立即乘其虛隙就原地所行劈刺之動作

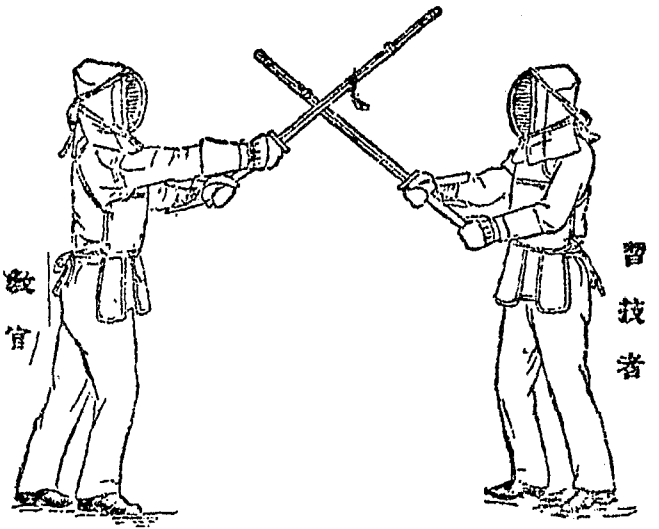
第六十一 面之返劈

面之返劈乃拂開向我劈面前來之敵刀所行返劈敵面之動作教官于交叉後示以拂劈之方向下口令如左其劈法準劈面之要領

口令　防面　劈面

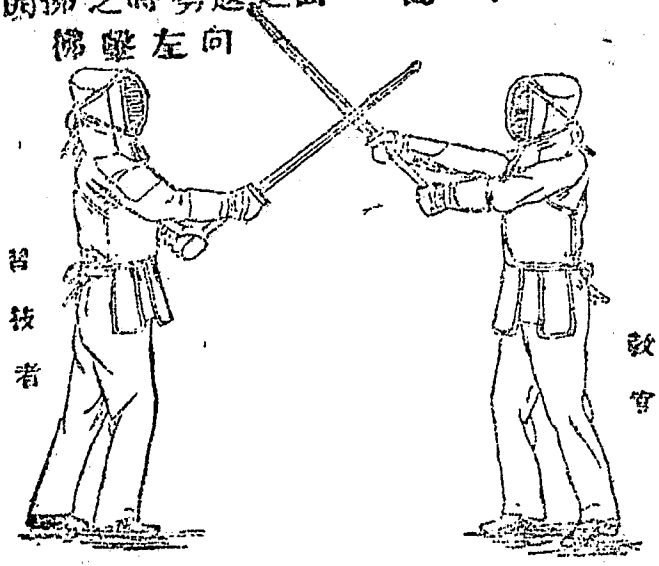
就原地兩手微向上舉將刀進出于左方或右斜前方以刀刃向斜前方擊開敵刀隨劈敵面（第二十十九圖）（第三十圖）（第三十一圖）（第三十二圖）

第二十九圖面之返劈時之拂開法向左擊拂



第三十圖　面之返劈時之拂開法

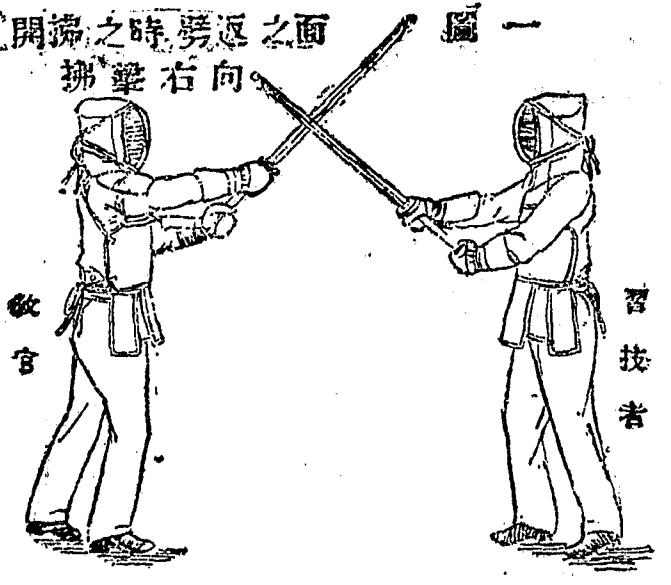
向左拂拂



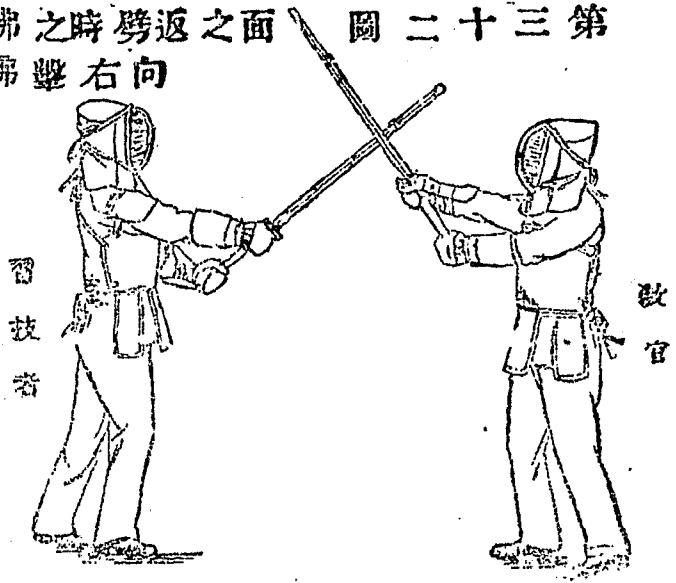
習技者

教官

一圖　面之返劈時之離開法
向右擊拂



第三十二圖　面之返劈時之拂開法
向右避拂



第六十二 前臂之返

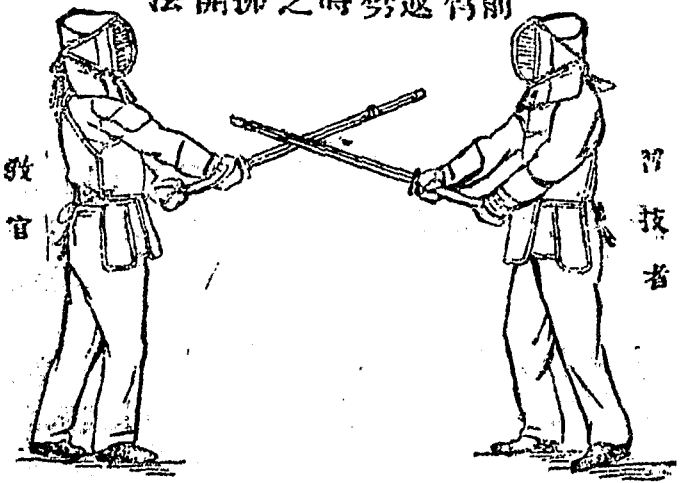
前臂之返劈乃拂開劈臂前來之敵刀所行返劈敵面之動作教官於交叉後下口令如左其劈法準斬劈前臂之要領

口令　防前臂　劈面

就原地兩手稍進出於右前方以刀刃向右前下方擊開敵刀隨劈敵面（第三十三圖）（第三十四圖）

第三十三圖

前臂返劈時之拂開法



第四十三圖

法 劈拂之時勞返臂前

第六十三 脅之返劈

脅之返劈乃拂開劈脅前來之敵刀所行返劈敵面之動作

教官于交叉後下口令如左其劈法準劈脅之要領

口令

防脅　劈面

就原地兩手進出于右前下方以刀刃向右前下方擊開敵刀隨劈敵面（第三十五圖）（第三十六圖）

第三十五圖
法開拂之時勞退之脊

第三十六圖

敵之返劈時之拂開法

第六十四　喉之返刺

喉之返刺乃押開刺喉前來之敵刀所行返刺敵喉之動作

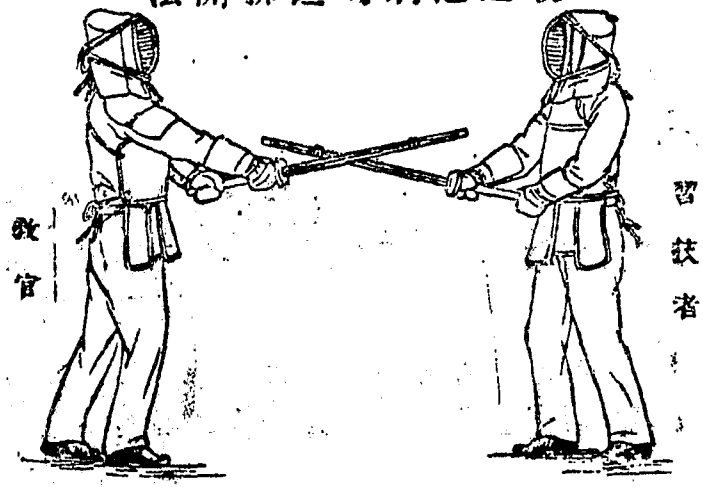
教官于交叉後下口令如左其刺法準刺喉之要領

口令　防刺　刺喉

就原地兩手將刀後引以刀之後部向左後方押開敵刀隨刺敵喉（第三十七圖）（第三十八圖）

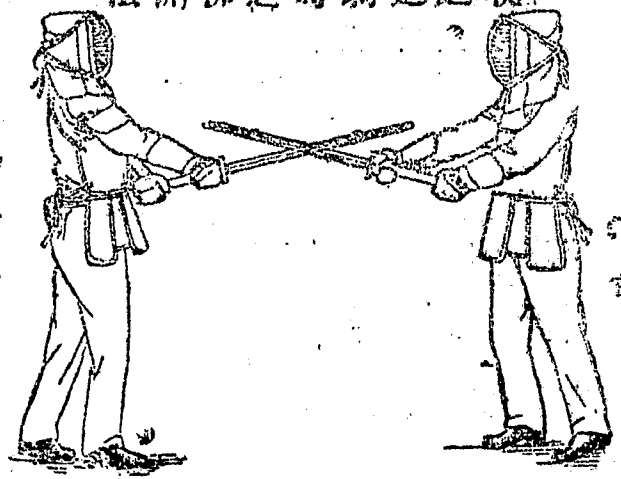
第三十七圖

咳之返刺時之拂開法



第三十八圖

隊之退場時之挨開法



連續斬劈

第六十五　連續斬劈乃對敵連續施行數回劈面之動作教官須準劈面動作之要領以指導之此動作得適宜進退或輕輕支持習技者之刀行之

口令

連續劈面

準劈面之要領但每次無須復成預備用刀之姿勢可直向敵之頭部或交互向左右斜下方連續施行斬劈之動作

第二節　單手劈刀術

第一款　徒步

第六十六　徒步單手劈刀術之目的以養成馬上劈刀術之基礎爲

主

第六十七　提刀

與第四十八同（第三十九圖）

第三十九圖

提刀委勢

預備用刀

第六十八 由提刀成預備用刀

口令　預備用刀

頭向正面身體半向左轉左手將刀微向上提右手近于護手緊握刀柄但勿凝固

右足踏出前方約一足長足尖直向正面兩膝微屈而不凝滯上體垂直體重平落于腰上同時左手放開左臂稍向後引右手將刀出于前方刀刃向下肘微屈拳置于胯骨附近刀尖大概向敵眼兩目同注敵眼（第四十圖）

第四十圖

預備用刀之姿勢

第六十九 由預備用刀成提刀

口令 提刀

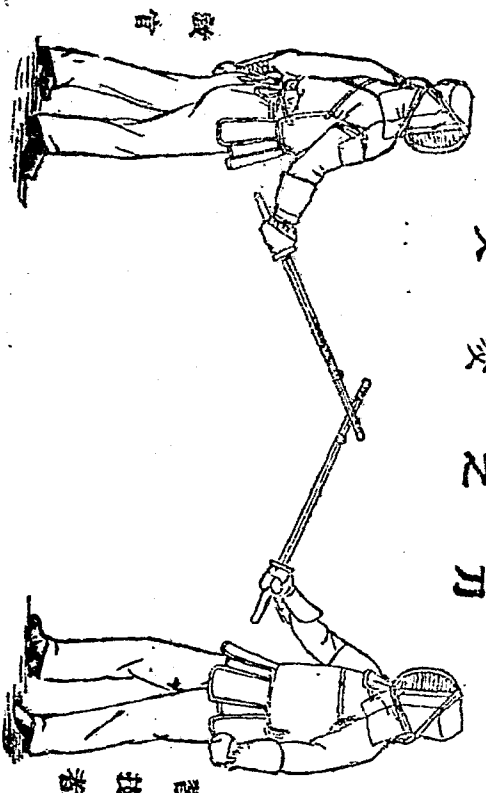
身體復向正面同時以左足引靠於右足成提刀姿勢其法大概照第六十八預備用刀相反之次序行之

前進及後退

第七十 準第三十六之要領行之

刀之交叉

第七十一 準第五十二之要領行之（第四十一圖）



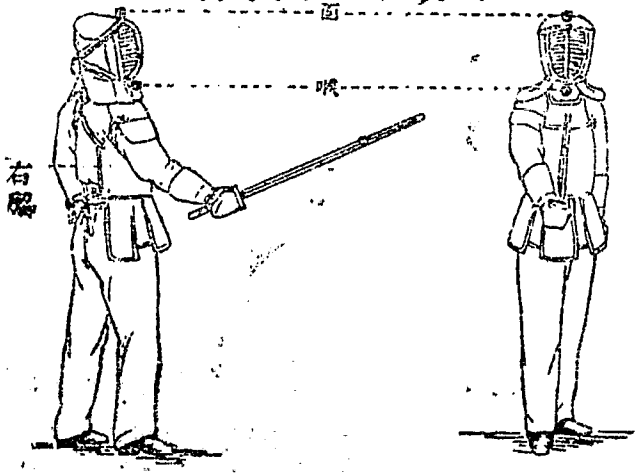
第十一図
刀を突く

斬劈部及突刺部

第七十二　斬劈部及突刺部之規定如左（第四十二圖）

斬劈部
面
右脅
突刺部
喉

第四十二圖
斬撃部及突刺部



本圖所示之主要點雖有多少偏移亦
無妨礙但劈面不許逸出前額部之外

斬劈及突刺

第七十三 斬劈乃對敵由預備用刀之姿勢一面舉刀向上一面左足充分踏實右足迅速進出同時伸臂以敏捷動作斬劈之此時足須接近地面而踏進

斬劈既畢立即復成預備用刀之姿勢

第七十四 突刺乃對敵由預備用刀之姿勢左足充分踏實右足迅速進出以敏捷動作突刺之此時足須接近地面而踏進

突刺既畢立即復成預備用刀之姿勢

第七十五 面之斬劈

面之斬劈乃直向敵之頭部所行斬劈之動作

教官于交叉後下口令如左其刀尖須微向右偏

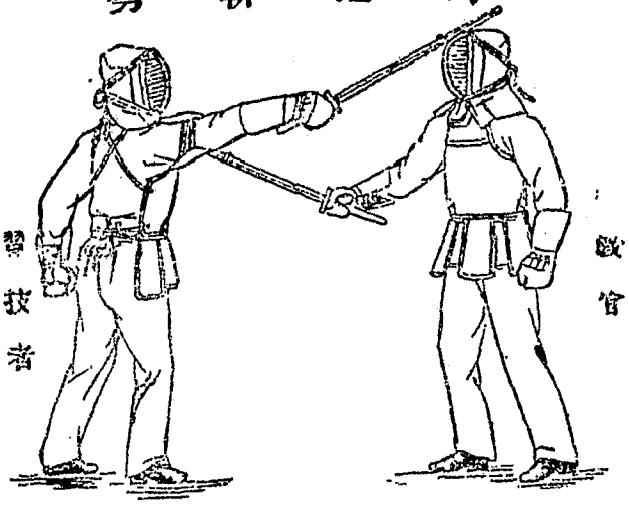
口令　劈面

將刀由正面向上舉起使拳大概抬到頭上進出前方直劈敵面（第四十三圖）（第四十四圖）

圖三十四第　面之斬

第四十四圖

面之斬劈



第七十六　脅之斬劈

脅之斬劈乃向敵右脅斜下方所行斬劈之動作

教官於交叉後下口令如左其刀須舉於頭上

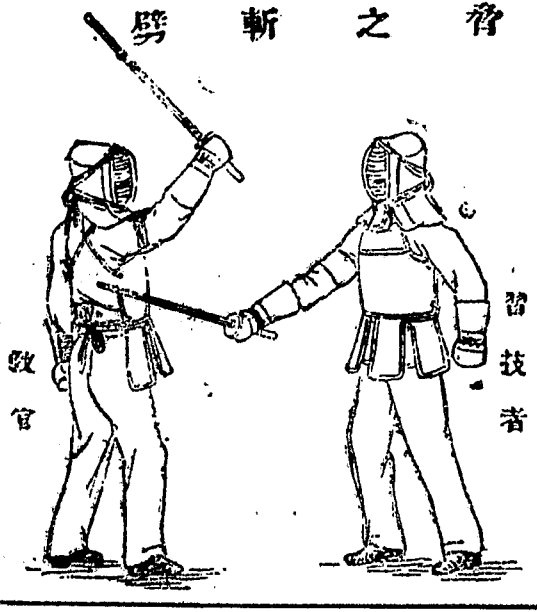
口令

劈脅

將刀由正面舉起使拳大概抬至頭上進出前方刀刃向右斜下方其刀尖經提路劈敵右脅（第四十五圖）（第四十六圖）

第四十五圖

脅之斬劈



第四十六圖　突之斬劈

第七十七　刺喉

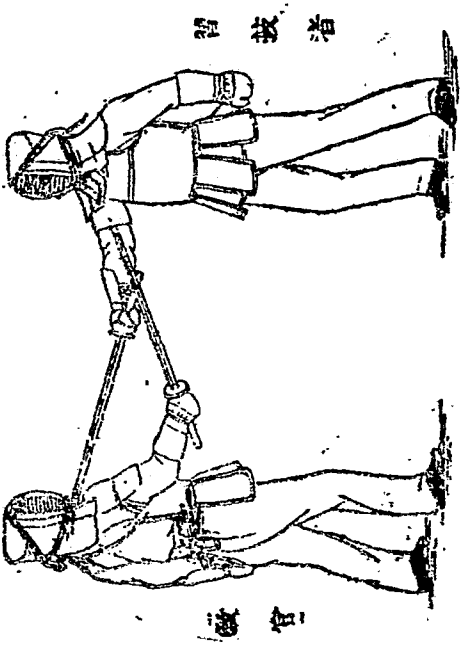
刺喉乃突刺敵喉之動作

教官於交叉後下口令如左其刀尖須微向右偏

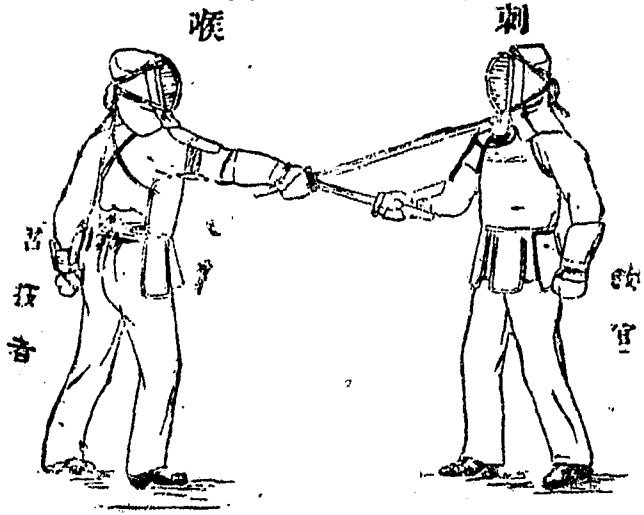
口令　刺喉

準出前方由交叉之方而刺敵之喉（第四十七圖）（第四十八圖）

第四十七圖 肩關節



第四十八圖



返劈刺

第七十八 返劈刺乃對向我劈刺前來之敵所行之劈刺法係以刀刃敏捷拂開敵刀立即乘其虛隙就原地行返劈刺之動作

第七十九 面之返劈

面之返劈乃拂開向我劈面前來之敵刀所行返劈敵面之動作教官於交叉後下口令如左其劈法準劈面之要領

口令

防面　劈面

就原地將拳向右前上方舉起約與頭頂齊高刀略作水平向前上方擊開敵刀隨劈敵面（第四十九圖）（第五十圖）

第四十九圖

面之返劈時之拂開法

第五十圖
法開拂之時勞返之面

第八十 脅之返劈

脅之返劈乃拂開向我劈脅前來之敵刀所行返劈敵面之動作

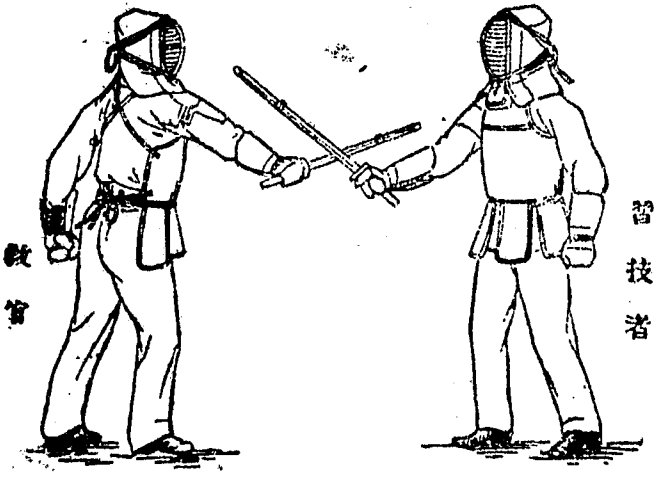
教官於交叉後下口令如左其劈法準劈脅之要領

口令

防脅 劈面

就原地伸拳於右前下方向該方向擊開敵刀隨劈敵面（第五十一圖）（第五十二圖）

第五十一圖
脅之返劈時之拂開法



第五十二圖

習之返劈時之拂開法

習技者

教官

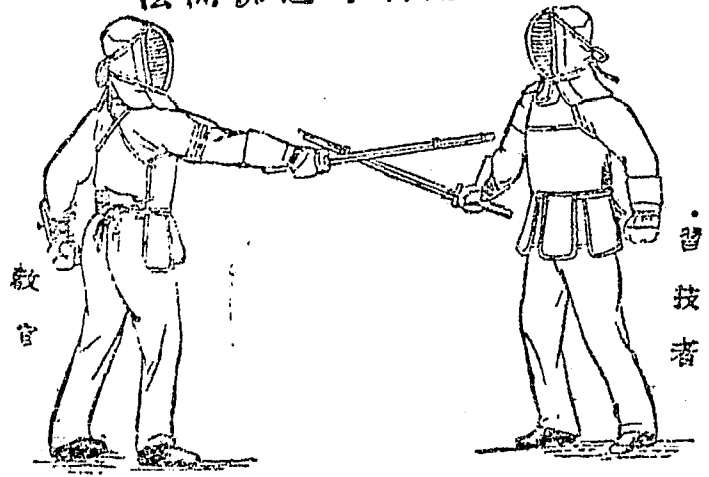
第八十一　喉之返刺

喉之返刺乃押開向我突刺前來之敵刀所行返刺敵喉之動作教官於交叉後下口令如左其刺法準刺喉之要領

口令　防刺　刺喉

就原地將拳引向左後方押開敵刀立即刺敵之喉（第五十三圖）（第五十四圖）

第五十三圖
喉之返刺時之拂開法



圖四十五第
法開拂之時剛返之候

連續斬劈

第八十二 連續斬劈乃對敵連續施行數回劈面之動作
教官須準劈面動作之要領以指導之
此動作得適宜進退或輕輕支持習技者之刀連續行之

口令

連續劈面

準劈面之要領每次無須復成預備用刀之姿勢可直向敵之頭部或交互向左右斜下方連續施行斬劈之動作

第二款 乘馬

第八十三 乘馬單手劈刀術之目的在使其將徒步時所習得之單手劈刀術應用於馬上並與馬術之連繫圓轉自如

第八十四　練習乘馬單手劈刀術須先習熟徒步單手劈刀術之基本動作方須領悟劈刀演習之要領後方可開始行之

第八十五　練習乘馬單手劈刀術其初應於停止間行之然後漸次於各種步度行之並須設置假想敵人使其充分練習劈刺之動作此動作縱令熟習後亦宜時時使之復習

第八十六　若前項之演習既經熟習則須設置乘馬者徒步者伏臥者之假目標使其對此施行劈刺

第八十七　當對假目標行劈刺演習時宜先準據馬術教範第三篇第二百四十六之要領使馬馴熟假目標爲要

第八十八　乘馬單手劈刀術其初僅帶軍刀演習之俟略爲習熟後則可背銃行之

第八十九　在乘馬單手劈刀術之斬劈部中除去脅部其突刺部即定爲脅至對於伏臥者則不定劈刺部

第九十 對於在右（左）前方之敵以向右（左）斜下方施行劈面及突刺爲有利故宜使其特別練習之

第九十一 行劈刺時須應乎敵人之位置向其方向傾斜身體切實踏安脚鐙以保持騎坐之穩固

對伏臥之敵行突刺時并須將馬轡及馬鬃並握之

第九十二 在乘馬單手劈刀術應顧慮馬之調教尤不可傷害馬之口向及四肢又劈刺之際須深爲注意勿傷馬體或損壞騎鎗

抱刀

第九十三 抱刀準操典之規定行之

預備用刀

第九十四 由抱刀成預備用刀

口令　預備用刀

右手全掌握住刀柄右拳稍出於左拳之前方指甲向左肘接於體使刀尖向左肩之前幷與之同高刀刃向右下方

第九十五　由預備用刀成抱刀

口令　抱刀

與第九十四　預備用刀相反之動作行之復成抱刀姿勢

第三篇　教習比試

第九十六　教習比試之目的在使其演練其本動作之應用及養成判斷之能力以求習得比試之要

第九十七　教習比試爲使劈刺術之技能進步極關緊要之手段故此項演習須特別注意教育之

第九十八　教習比試應於習熟基本動作之要領後開始行之但在乘馬單手劈刀術則不施行

第九十九　比試雖已開始演習然仍須時常施行教習比試以圖進步

第百　教習比試時關於教官之氣勢技能及其指導法之如何均影響於比試之進步頗大

第百一　教官對於習技者若徒注重其劈刺之命中而不顧慮使其

姿勢之正當及用術之確實者殊屬不當宜深戒之

第百二 教官宜令習技者不可徒等敵人之虛隙當奪全身之氣力而行暢快之動作以圖刺刀（槍）體之一致活動

第百三 教官當使習技者適切應用基本動作當取攻勢制勝機先而養成果敢決行之氣力以指導之

第百四 教官對於誘起習技者之氣勢與暢快之動作最爲緊要然因此若妄行猛烈之劈刺及跳躍以致習技者生危懼心又或妄行閉塞其劈刺所必要之距離以致拘束其動作等均屬不可

第百五 教官須於適當時機就各習技者之氣勢及用術之過失與技癖暨機會之得失等加以懇切之訓示但此等之矯正應使其由實行而領悟其眞理

第百六 教官於教授劈刺中如發現習技者之正確動作尤其是發現其適合機宜之動作而不失時機加以褒奬則於習技者技術之進

步最爲有效

第百七 教官欲使習技者用術正當常宜指導其判定必要之距離使之劈刺

第百八 教習比試之方法雖不能規定一致然大概可按左列之順序教育之

第一教習

此教習法不必指定劈刺部及劈刺法僅按習技者之技能而與以適當之虛隙及機會立即使其劈刺

第二教習

此教習法在使第一教習之程度益加進步且使其併行返劈刺之動作

第三教習

此教習法仍使第二教習之程度益加進步且使其漸次習熟比試之

要領

第百九　教習比試時須鑑於習技者進步之程度教以在比試時所發生之諸種應用動作爲要

第百十　比試時應用動作之種類甚多變化無窮難以悉舉茲示其例如左

刺槍術

一　加以打擊或抑壓所行之突刺

向右或向左打擊敵槍或抑壓之乘其虛隙突刺其上脅（下脅或喉）

二　陽示敵以下刺或滑刺所行之突刺

對敵虛作下刺或滑刺之動作而乘其應付此動作之虛隙刺其上脅（喉）

三　前進或後退所行之返劈刺

就原地（一面後退）拂開突刺前來之敵槍立卽前進（原地）而

突刺之

四　身體向左轉所行之返劈刺

拂開由左拳右上方刺來之敵槍於右方同時身體向左轉刺其上脅（下脅或喉）

雙手劈刀術

一　加以打擊或抑壓所行之劈刺

向左或向右打擊敵刀或抑壓之乘其虛隙斬劈其面（前臂或脅）或突刺其喉

二　陽示敵以斬劈前臂（面）所行之劈刺

對敵虛作斬劈前臂（面）之動作而乘其應付此動作之虛隙劈刺其面或喉（脅或前臂）

三　前進或後退所行之返劈刺

就原地（一面後退）拂開突刺前來之敵刀立即前進（原地）而

突刺之

四　閃拂面部所行之劈面

向左上方閃拂劈面前來之敵刀隨劈敵面

五　閃拂面部所行之劈脅

向左（右）閃拂劈面前來之敵刀同時身體向右或左轉斬劈敵脅

六　閃拂前臂所行之返劈前臂

向右上方閃拂劈前臂前來之敵刀同時身體向左轉斬劈敵之前臂

單手劈刀術

一　陽示敵以劈面（脅）所行之斬劈

對敵處作斬劈面部（脅部）之動作而乘其應付此動作之虛隙斬劈其脅（面）

二　前進或後退所行之返劈刺

就原地（一面後退）拂開劈來之敵刀立即前進（原地）而劈刺

之三　擊開劈脅之刀所行之劈脅

擊開劈脅前來之敵刀隨劈敵脅

四　拂開劈面之刀所行之劈面（脅）

向左後方拂開劈面前來之敵刀同時身體向前（右或左）轉斬劈敵面（脅）

第四篇　比試

第百十一　比試之目的在使其各盡其技術以決勝負俾劈刺術臻于精熟

第百十二　比試應使其於習得教習比試之要領後開始行之蓋時期過早反易發生不良之姿勢及技癖而阻礙劈刺術之進步

第百十三　凡有不殺斃敵人不已之剛健意志且又能占先制之利者卽得勝利之要訣

第百十四　察知敵之意志動作及不失應行劈刺之機會最爲緊要若敵無可乘之機會亦須盡百方手段以造成之但徒等好機則反易被敵制其機先不可不戒

第百十五　劈刺時務須勇猛果敢奮不顧身行之若尙未奏功亦萬不可躊躇應立卽以壓倒敵人之氣力反復施行縱自信可以奏功亦

不可弛懈氣勢以備應付劇後之變化

第百十六　敵人將欲劈刺時卽須乘其虛隙而占先制之利若失此機則宜施行返劈刺或旣離於劈刺距離外再行劈刺然遇十分急迫時則應斷然奮不顧身以行劈刺

第百十七　比試時與敵距離之遠近關係劈刺之成功甚大故須熟於判定適當之劈刺距離苟達此距離應卽行劈刺苦躊躇不決則將被敵制其機先然若過於互相接近徒以體力相爭而置白兵使用法於不顧則反有害於劈刺術之進步

第百十八　比試時須竭力盡各種技能以求制勝但不可流於被動及有陋劣之態度

第百十九　比試中雖偶爾跌倒或槍刀墜落時然仍須有對敵之動作但對方應卽停止劈刺如由不能制止之氣勢所生出瞬息間之劈刺則不在此限

第百二十　對於異種白兵所行之比試則有使其增進自信力之效益

第百二十一　比試須依審判官之指導行之但熟習後亦可不設審判官

第百二十二　演習比試者須絕對服從審判官之裁判如勝敗既決應各復原位取持槍或提刀之姿勢

第百二十三　在乘馬單手劈刀術不行比試但馬上接戰時其勝利之要訣如左

一　得先制之利而占良好之劈刺位置者常能制勝故當神速肉迫敵人以攻擊之對於携槍之敵尤然

二　應常置敵於我之右側且務必逼迫敵之側背如不能劈刺敵之上體時則斬其臂韁或馬亦屬有利

三　劈刺奏功之要訣在於御馬之巧妙故須使用正當適切之扶

助不可僅用轡繩以誘導其馬

第五篇　審判

第百二十四　審判爲比試時掌勝負之裁判者也

第百二十五　審判通常由教官行之

第百二十六　審判官之裁決最宜嚴正明確

第百二十七　審判之適當與否於比試之進步有至大之關係故審判官不可徒注意於劈刺之命中須鑑其演習之目的而顧慮比試者之氣勢用術及姿勢以行裁決

第百二十八　審判官之態度及氣勢予比試者以感化甚大故須態度嚴正氣勢充實與比試者抱同一之觀念以明瞭活潑之聲音而不失時機裁決之

第百二十九　審判官欲目擊比試者之動作及劈刺之部份須選定適當之位置故通常在比試者一側之中央惟不可過於接近

第百三十　審判官須說明比試者彼此意志動作之經過或矯正用術之過失及技癖等惟爲此等訓示之便利起見可携帶木槍或竹刀

第百三十一　施行一班之比試如時間過長必至減殺氣勢故應使其適時中止待氣勢恢復然後行之

第百三十二　審判官有時雖已裁決勝負亦可令比試者無須成持槍或提刀姿勢仍繼續施行

第百三十三　審判官裁決之標準大概如左

一　凡劈刺以用正確之姿勢確實之動作乘機出於攻勢者爲貴

二　返劈刺務須確實

三　相對劈刺以取攻勢者爲有利如同取攻勢時則以劈刺確實者爲佳若狀況同一時則無勝負

四　比試中若彼我過於接近所行之劈刺既不確實則不能定其勝負

五　比試中如有滑倒或木楫竹刀落地者須鑑其狀況爲適切之裁決

附錄

劈刺術用具

第一 劈刺術用具係劈刺演習時所用之木槍竹刀及防具之謂

第二 劈刺術用具之製作法可準照附圖但僅示一般之標準而已

防具之著脫法

第三 防具著脫務宜迅速但著裝須整齊確實俾演習中不致有脫離或弛緩之弊爲要

第四 穿著防具時如束帶過緊則有妨礙動作之自由過鬆則有妨害防具之安定均難免發生意外之損傷

第五 刺槍術所用防具著裝之順序方法大概如左

一　護身　先將內棉墊穿著之後再將護身穿著於體之前面並須極力上托使其上部之紐帶在背部互相交叉結於胸前乳部可稍鬆緩再將護身上托然後將下端之紐帶相交轉廻於前方經護身之下端以結於後方

二　護面　使其紐帶在頭之後部相交再轉廻於前方復結於頭之後部但戴護面時須墊用手巾

三　護肩　使其紐帶經過背部穿於護身之皮套再經護肩前端乳部以結於護身之皮套

四　護指　須適度繫結其紐帶而插進其末端

五　護手

第六　劈刀術所用防具著裝之順序方法大概如左

一　護胸　通過右臂以結其頸項之紐帶再將其右腋下之紐帶由背部轉廻於左腋下以結於乳部

二　護身　與刺槍術所用護身之著裝法相同

三　護肘　通過右臂輕結其紐帶於肘關節之內側

四　護面　與刺槍術所用護面之著裝法相同

五　護手

第七　防具之解脫大概依著裝相反之次序行之

第八　防具著脫時應注意之事件大概如左

一　繫帶之際其端末及手巾務須注重外觀並有須插於適當之部分以防外傷者

二　護面尤須確實裝著蓋在比試中往往因脫離致生危險故也

三　護肩之着裝法若鬆緩不正時則身體往往由掖下直接被人突刺

四　解脫防具時務宜鄭重行之不可隨便放棄

劈刺術用具保管法

第九 劈剌術用具最宜鄭重管理且須妥爲保存否則易於破壞此乃發生外傷之原因以致減退劈剌術之嗜好心

第十 木槍及竹刀務須置於架上

第十一 防具每份須結爲一束吊掛之又或分類束好置於台上或櫃櫥內亦可總須時注意勿使其形狀變遷並宜選擇透風易乾之處所爲要

第十二 劈剌術用具於演習後必須施行檢查其應修理乾燥或洗濯者應立卽處置之

第十三 凡皮質之物不可故意使之含有水氣或油氣

第十四 乾燥防具時須注意不可使之過乾及晒皮質部於日光之下至於護手尤應極力伸其內皮使之蔭乾

第十五 除防汗巾及頤墊二者之外凡以布所製之部分不可注水

第十六 用具不可置於有濕氣之處或直接置於地面

第十七 當最初使用新防具時爲欲使著裝合身而强行抑壓或加以打擊者均所嚴禁

第十八 木槍之彎曲者宜逐行矯正然後使用之

第十九 防具須時時消毒對於護面護手尤然其方法大概如左

一 福爾麻林(Formalin)瓦斯消毒 將防具吊於密閉之室中或入於消毒箱內行之

二 福爾麻林(Formalin)液消毒 以噴霧器注射該液於防具或浸該液於布片以拭淨應消毒之部分

三 日光消毒 直接以日光乾燥防具

第二十 爲預防危害起見對於劈刺術用具中所揭於左之部分常宜使之完全爲要

一 護面 頤墊及遮喉之連結

二 護胸 腋下

三　護身　縫竹之皮條及下圍之連結

四　護手　護手頭（卽手指插之部）之內部手之內皮及手筒與臂圍之連結又剌槍術所用之護手則與注意其凸起部

五　護肩　縫綴皮條及臂圍與其上部相接之處

六　護指　拇指縫連之處及手背用布製者其皮與布相接之處

七　護面　護身護肩之乳部及紐帶

八　凡以綿或毛充實之部分其充實之程度及其軟性

九　竹刀　竹，中縫皮，絃，刀尖皮及其附着法

十　木槍　槍頭之皮，橡皮及其附着法

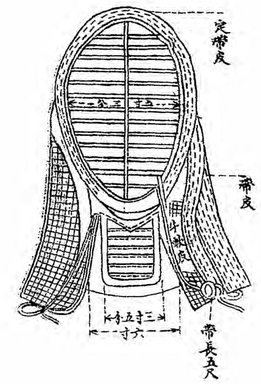
劈刺教術範附錄附圖

劈刺術用具制式圖

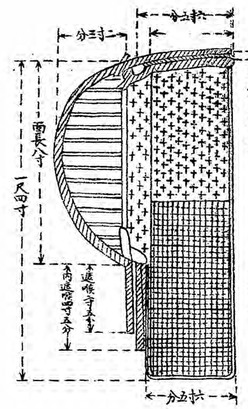
軍刀術所用之防具（僅示標準之大要得適宜斟酌之）

護面

正面

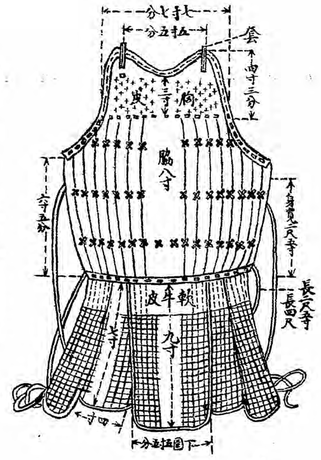


斷面



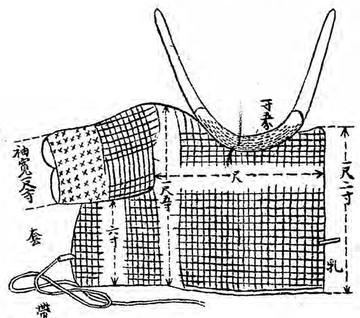
一護面鐵之種条十三根或四根
二鐵条內外塗漆或鍍銅
三外棉墊厚四分制作二分之一方格自上方第四鐵条上部覆以軟皮
四內棉墊為與其着肌各部厚六分並制作五分寬之方格
五內棉墊寬五分厚二分至三分
六外遮喉皮製厚三分
七內遮喉布製厚四分
八防汗布製長一尺七寸寬五寸三分
九頭棉墊形布製長五寸五分寬三寸五分
十軍刀術所用之護面特異用於劈刺術

護身



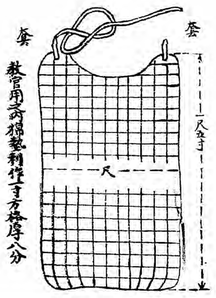
一護身用寬八分厚二分許縫二十塊以皮条綴緊之
二護身全部蔽以硬皮如借用漆塗之更佳此時減竹之寬及其厚增加其數
三下圍厚四分制作三分之一方格其他與護身分離造之
四胸及厚三分制作二分之一方格

護胸



一護身用寬八分厚二分許縫二十塊以皮条綴緊之
二袖口為一寸美形其他為五分三方格
三護肩行兩手乘刀術時不用亦可

內棉墊



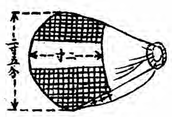
護手

右

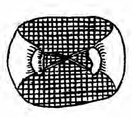
一頭及手之內面用皺皮皮縞以鹿毛填實之
一教官用之右護手其前腕部得為特別之裝置
一左護手除左右不同外制式與右護手同

護肘

外側面



內面

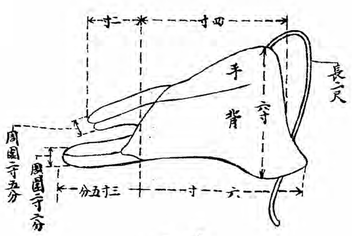


一制作二分五厘方格其末端不做刺方格
二有時不用護肘亦可

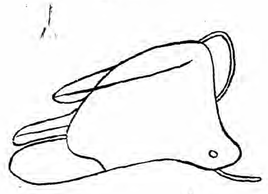
竹刀　木槍

護指

其一

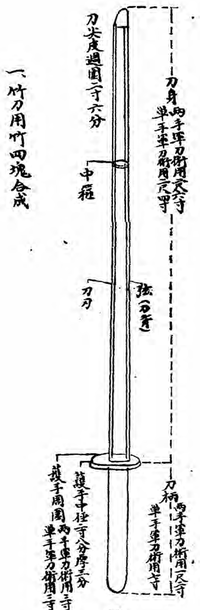


其二

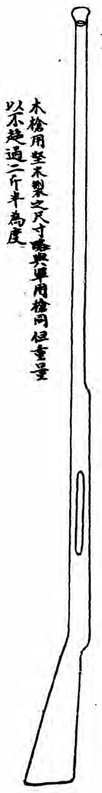


一用鞣鹿皮作之但手背不妨用布造之
二務須使護中指與名指小指製造之其三

竹刀及木槍



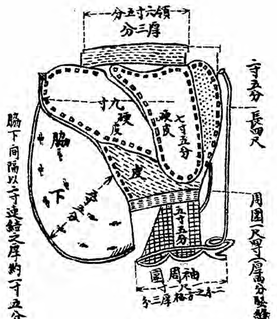
一竹刀用竹四塊合成



木槍用堅木製之尺寸與單用槍同但重量以不超過二斤半為度

皺皮內面黏附皺皮
固繫張槍尖之皮木槍之孔於直角穿二孔亦可

護肩


肩
寸五分
寸六分
寸二分
寸三分
寸九分
硬皮
軟皮
脇
脇下
袖
周圍
寸三分
寸五分
寸三分
寸三分
寸三

劈刺教範草案正誤表

	頁數	行數	字數	誤	正
喉之返刺	九十七	六行	十	万	方
預備用刀	一〇三	九行	六	空格	無空格

訓練總監部頒行圖書目錄

名稱	冊數	價實
軍隊教育令	一	三角六分
騎兵操典	一	二角一分
工兵操典	一	二角
軍事教育參攷圖第一輯	三十幅	七元五角
衛兵須知	一	一角
軍語釋要	一	四角
法國統帥綱領	一	八角
小部隊教練計畫指南	一	平裝八角精裝一元
步兵操典	一	二角八分
砲兵操典	一	三角二分
輜重兵操典	一	

馬術教範	一	平裝二角六分 精裝五角
軍隊符號	一	九分
日本軍隊教育令	一	八角
陣中要務令之參攷	一	六角
三四人哨之教育法	一	二角
瓦斯防護教育參攷書	一	三角
工兵基本作業參攷書木工之部	一	一角
戰車隊軍官必携	一	四角
無防毒器具之軍隊關於防護瓦斯之研	一	二角
步兵徒手持銃各個教練懲育法	一	三角

初年兵教育細部之着眼　一角
工兵基本作業參攷書植抗之部　一角
工兵基本作業參攷書步兵射擊　一角
工兵基本作業參攷書土工之部　一角
工兵基本作業參攷書石工之部　一角
關於工兵鐵道電信隊教育之規定　一角
軍歌集　二角
初年兵教育之參攷前哨之研究　二角
工兵基本作業參攷書連絡之部　二角

實兵指揮之參攷	一册	二角四分
步兵斥候教育		
步兵操典草案之參攷		
歐洲大戰之心理的教訓		
工兵基本作業參攷書附錄		
輕機關鎗射擊教育之參考		
輕機關鎗教育之參考		
世界大戰實驗談		
英國步兵操典		
工兵基本作業參攷書潛舟之部		

工兵基本作業參攷書第七篇

劍術教育

熱地戰之概觀

世界大戰之戰術的觀察

大局ヨリ見タル世界戰史

英國遠征軍之沙漠作戰

總發行所　軍用圖書社

地點　南京國府大馬路

電話　九三六

電報掛號　〇九五六

訓練總監部頒行圖書目錄

中華民國十九年五月　日出版

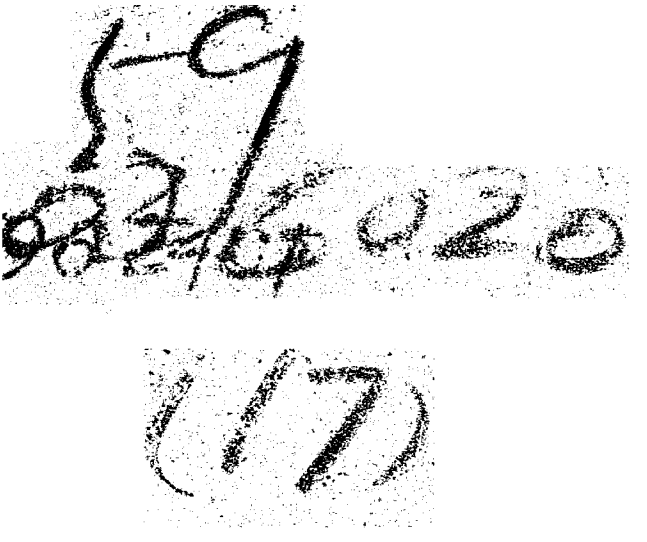
定價大洋

承印者　軍用圖書社

印刷者　訓練總監部印刷所

發行者　軍用圖書社　南京國府大馬路　電話城內九三六

訓練總監部檢查訖



3.51